

## CCED 与 Excel

### 电子表格应用基础简介

本书是根据中等职业学校计算机应用的教学要求,并参照国家教育部考试中心颁发的《全国计算机等级考试大纲》编写的教材。全书(约45万字)分上、下两篇,介绍了CCED(约15万字)和Excel电子表格(约30万字)软件的应用。CCED是针对中文编辑的特点及中国人的使用习惯开发的中文文字表编辑软件。它应用于DOS环境,除了具有一般文字处理软件的文字编辑、排版等功能外,还有很强的表格制作、表格处理和数据计算功能,并能够直接调用dBASE、FoxBASE数据库的数据,生成各种输出报表。其主要特点是操作简单、易学易用和硬件环境要求低。Excel是当前最为流行的电子表格软件。它应用于Windows平台。除了一般的表格处理功能外,还有众多的财务处理函数、统计分析工具、辅助决策模型以及强大的图表、图形处理功能。其主要特点是:全新的图形用户界面,操作方便;表格式管理方式,使用直观;众多的函数、工具,功能齐全。上述两个软件已广泛应用于工商企业、财务会计、计划统计、金融保险以及各个行业的办公室自动化领域。

本书针对中等职业学校教学的特点和实际应用技能培养的需要,在内容编排上从最基础的知识开始,按照使用的功能规划章节,同时也注意了保护各章节自身的完整性和相对独立性。上篇分为五章。第一章介绍CCED的基础知识,包括CCED的功能特点和基本概念;第二章介绍CCED的基本编辑操作,包括光标控制操作、字符编辑操作和行编辑操作;第三章介绍CCED的高级编辑操作,包括字块操作、字符串操作和排版操作;第四章介绍CCED的表格处理和计算,包括表格制作、表格编辑和数据处理操作;第五章介绍CCED与数据库联用的方法,包括根据数据库文件输出报表和将CCED的表格转换成数据库。下篇分为六章。第六章介绍Excel的基础知识和基本操作,包括电子表格的基本概念、工作表的建立、工作表的编辑、工作表的编排和多工作表操作;第七章介绍Excel的数据管理,包括数据库工作表的概念、记录单的编辑、数据的排序、筛选和合并计算操作;第八章介绍Excel的图表处理,包括图表的类型、图表的建立、编辑和修饰操作;第九章介绍Excel的决策分析,包括数据透视表的应用、统计分析、模拟运算表、目标搜索和规划求解技术;第十章介绍Excel宏的编写与应用,包括宏的基本概念、宏的录制、编辑、运行和窗体控件的应用;第十一章介绍数据交换,包括剪贴板、动态数据链接和对象链接与嵌入等数据交换技术。

本书针对中等职业教学的特点,语言叙述通俗易懂,例题习题丰富全面。可作为各类中等职业学校计算机应用、文秘、财经、管理等有关专业的教材。(邹德林)

## 电脑美术设计专业

### 教材评介

为适应全国职业学校工艺美术类课程教学改革和发展的需要,普及推广现代电脑美术设计教学,在有关教育部门和学校的大力支持与协助下,高等教育出版社组织众多有经验的专业教师编写了电脑美术设计专业《电脑美术平面设计》、《电脑美术平面设计案例》、《电脑美术立体设计》、《电脑美术立体设计案例》四本专业课的教材,将于1999年秋季出版发行。

这四本书是众多电脑美术工作者和教师多年来研究和教学经验的结晶,具备完整、系统的教材体系,适合于教与学。本套教材浅显易懂,内容丰富,操作性和实用性强。读者遵照书中讲述的方法,可亲自动手尝试做一些美术设计作品,并能够产生浓厚的兴趣,轻松掌握美术作品的设计方法和软件的操作技巧。

《电脑美术平面设计》 本书以美术设计为主线讲述当前流行的电脑美术设计软件CorelDRAW和Photoshop的应用与操作。全书共分三篇,第一篇基础篇,讲述电脑美术设计的软硬件环境,图形设计基础,图像设计基础;第二篇设计篇,讲述图形装饰、图像修饰,文字特效,综合应用设计;第三篇工艺篇,讲述扫描输入工艺,喷绘输出工艺,分色制版输出工艺。

《电脑美术平面设计案例》 本书是电脑美术平面设计的辅助教材,书中包括大量典型的教学设计案例。通过对典型案例的分析,对案例的设计思想及制作方法作了详细的讲解,可以使读者的综合设计能力和水平有较大的提高,并有助于开拓设计思路和鉴赏水平。

《电脑美术立体设计》 本书通过目前微机上使用最广泛的两个三维图形设计软件3D Studio MAX以及AutoCAD来讲述电脑美术立体设计 and 制作的方法与技巧。全书分为三篇。第一篇为基础篇,讲述电脑立体设计的软硬件环境、软件安装、立体美术设计基础;第二篇为设计篇,详细介绍软件的操作界面和各种菜单命令及功能;第三篇为综合应用篇,通过综合应用实例来讲解设计思路及软件操作技巧。

《电脑美术立体设计案例》 本书列举了大量典型的3D Studio MAX以及AutoCAD设计制作的精彩作品,对作品的设计思路及制作方法进行了详细的讲解,通过这些案例的学习,可以使读者的综合电脑立体设计能力和水平有较大提高,并开扩思路 and 眼界。本书所收入实例均为各方面电脑美术工作者从事设计工作多年来的出色作品,具有代表性。本书附有CD-ROM光盘,以便读者操作使用。

这四本电脑美术设计图书的适用范围:职业学校、中等专业学校美术设计专业教材;社会电脑培训教材;美术工作者、设计人员以及电脑美术爱好者自学参考资料。(游滨)