

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



辽海出版社

少儿民族舞蹈



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

五年级上册



 辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 五年级 上

第1单元 阳光少年



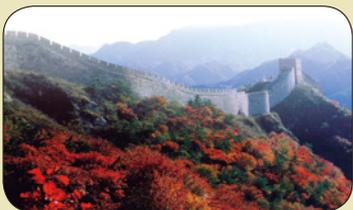
-  聆听 少年，少年，祖国的春天……… 2
彼得与狼（节选）……… 4
-  演唱 中华小儿郎……… 6
小小少年……… 8
- 实践活动

第2单元 绿色家园



-  聆听 荫中鸟……… 10
春之歌……… 11
-  演唱 绿色的童谣……… 12
绿色的祖国……… 14
- 实践活动

第3单元 长城放歌



-  聆听 长城长……… 16
烽火操……… 17
-  演唱 长城放鸽……… 18
童心是小鸟  …… 20
- 实践活动

第4单元 多情的山寨



-  聆听 瑶族舞曲……… 24
-  演唱 放马山歌……… 26
高高苗岭什么最亮……… 28
- 实践活动

第5单元
理想的翅膀



-  聆听 木星——欢乐使者····· 30
- 让快乐飞翔····· 32
-  演唱 让我们荡起双桨★ ····· 34
- 春天的阳光····· 36
- 实践活动

第6单元
神奇的西藏



-  聆听 金色的太阳····· 38
-  演唱 放牦牛的小卓玛★ ····· 40
- 白鹤啊，请借一借你的翅膀····· 42
- 实践活动

第7单元
鱼水情深



-  聆听 军民团结一家亲····· 44
-  演唱 每当我看见绿军装····· 46
-  聆听 说句心里话····· 48
-  演唱 解放区的天····· 49
- 实践活动

第8单元
银色的世界



-  聆听 沁园春·雪····· 51
-  演唱 滚雪球····· 52
-  聆听 我爱你，塞北的雪····· 54
-  演唱 银色世界多美妙····· 56
- 实践活动

音乐广场····· 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

 聆听 少年，少年，祖国的春天

(合唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

活跃有朝气地

李幼容 词
寄明 曲

① $\underline{5 \cdot 6} | 5 - | 3 \cdot \underline{1} | 2 \underline{5} 0 | 0 \underline{5} \underline{1} 2 | 3 \underline{3 \cdot 3} | 6 \cdot \underline{5} | \underline{3 \cdot 1} 2 |$
 我们欢 乐的 笑 脸， 比 那 春 天 的 花 朵 还 要 鲜

$2 - | 2$ (略)

艳，

昂扬地

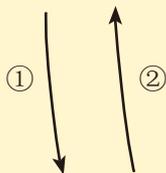
② $1 | 6 \cdot \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7} | \dot{1} \underline{7} \underline{6} | 5 0 | \dot{1} \underline{5} 0 | 0 3 | \frac{3}{4} 1 \underline{0} \underline{2} \underline{2} 3 |$
 谁 见 了 我 们 都 要 称 赞。 少 年， 少 年， 祖 国 的

$\frac{2}{4} 2 \underline{7} \underline{6} | 5 0 |$ (略)

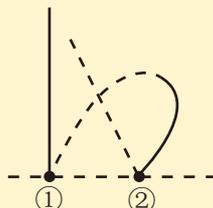
春 天。



$\frac{2}{4}$ 拍指挥手势图



划拍图示



指挥图示

实践活动

- 随音乐哼唱歌曲，感受前后两个部分音乐情绪的变化。

- 用 $\frac{2}{4}$ 拍划拍图示边唱边划拍。

1=F $\frac{2}{4}$

1 5·5 | 6 5 3 | 1 0 | 5 5 6 | 5·4 3 5 | 2 - ||

- 按下列节奏为歌曲伴奏。

① $\frac{2}{4}$  0 X | 0 X | 0 XX | 0 XX ||

 X 0 | X 0 | X 0 | X 0 ||

② $\frac{2}{4}$  0 X | 0 XX | 0 X | 0 XX ||

 X 0 | X 0 | X 0 | X 0 ||

聆听 彼得与狼（节选）

（交响童话）

（前苏联）普罗科菲耶夫 曲



一天清晨，少先队员彼得打开大门，蹦蹦跳跳地走进屋前的大牧场，好朋友小鸟在树上叽叽喳喳地欢叫……



● 聆听乐曲中各角色都是由什么乐器演奏的。



木管组乐器



长笛：音色清晰、透彻，高音活泼、华丽；低音优美悦耳。适于表现自然界的声音。



单簧管：又称“黑管”，是应用最广泛的木管乐器。高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音色纯净；低音区低沉、浓厚而丰满。



双簧管：音色柔和、甜美。适合表现田园风光和抒情的情绪。



大管：又称“巴松”，木管乐器中的低音乐器。高音区音色富于戏剧性；中音区柔和饱满；低音区阴沉庄严。



短笛



英国管

演唱 中华小儿郎

1 = bE $\frac{2}{4}$

中速稍快 自豪、有力地

胡 玉 兰 词
元长伟 韩贵森 曲

(6 6 6 5 7 | 6 3 | 6 6 6 5 7 | 6 — | 6 6 6 5 7 | 6 5 5 3 | 2 2 3 5 7 |

6 0) | 6 6 | 5 7 6 | 3 6 6 5 | 6 0 | 6 6 | 5 7 6 |

中 华 小 儿 郎， 日 月 随 天 长， 心 比 神 州 阔，
中 华 小 儿 郎， 希 望 随 风 长， 不 在 温 室 坐，

2 6 5 2 2 | 3 0 | 2 0 6 | 1 2 3 | 6 6 6 5 | 5 3 | 2 · 2 1 2 |

梦 在 星 球 上， 文 学 高 科 技， 武 能 打 豺 狼， 敢 与 父 辈
爱 在 风 浪 里 闯， 站 是 一 棵 树， 横 是 一 座 梁， 热 血 正 气

3 6 5 3 | 2 · 3 5 7 | 6 0 | 6 — | 6 5 · 7 | 6 — | 6 0 |

比 高 低， 从 小 当 自 强。 嘿！ 哟 哟 嘿！
学 英 雄， 志 在 中 华 强。

3 — | 3 6 · 5 | 3 — | 3 0 | 2 0 6 | 1 2 3 | 6 6 6 5 |

嘿！ 哟 哟 嘿！ 文 学 高 科 技 武 能 打 豺

5 3 | 2 · 2 1 2 | 3 6 5 3 | 2 · 3 5 7 | ^{1.} 6 5 7 | 6 — | 6 0 :||

狼， 敢 与 父 辈 比 高 低， 从 小 当 自 强， 当 自 强。

^{2.} 6 0 | 2 — | 3 — | 5 — | 7 — | 6 — | 6 — | 6 0 ||

强， 志 在 中 华 强。



实践活动

● 选择打击乐器按下列节奏型为歌曲伴奏，也可以自己编创新的节奏型。

$$\frac{2}{4} \left\{ \begin{array}{l} 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad \underline{XX} \quad | \quad 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad \underline{XX} \quad || \\ X \quad 0 \quad | \quad X \quad X \quad | \quad X \quad 0 \quad | \quad X \quad 0 \quad || \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad X \quad || \\ \underline{X \underline{XX} \underline{XX}} \quad | \quad X \quad \underline{XX} \quad | \quad \underline{X \underline{XX} \underline{XX}} \quad | \quad X \quad - \quad || \end{array} \right.$$




小小少年

德国电影《英俊少年》插曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速 天真、活泼地

(德) 莱蒙·罗森堡 曲
肖 章 译 词
李 青 惠 配 歌

(5·6 ||: 6 5 - 3·4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3·2 | 1 - -) 5·6 |

小小
(小小)

6 5 - 3·4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7·6 | 5 - - 5·6 | 6 5 - 3·4 |

少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小少年，很少
少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有一天，风波

3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3·2 | 1 - - 1 1 | 6 - 6 4 1·6 | 6 5 - 3 4 |

烦恼，但愿永远这样好！} 一年
突起，忧虑烦恼都来了。} 一年时间飞跑，小小

4 - 4 1 1·4 | 4 3 - 1 2 |

5 - 5 6 5 4 | 3 - 3 1 1 | 6 - 6 4 1·6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2·1 |

少年转眼高，随着年龄由小变大，他的烦恼增加

3 - 3 4 3 2 | 1 - 1 1 1 | 4 - 4 1 1·4 | 4 3 - 1 1 | 3 - 3 1 7·1 |

1 - - (5·6 :|| 5 - - 5 | 2 - - 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

了。小小烦恼增加了。

1 - - (5·6 :|| 3 - - 3 | 4 - - 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 ||

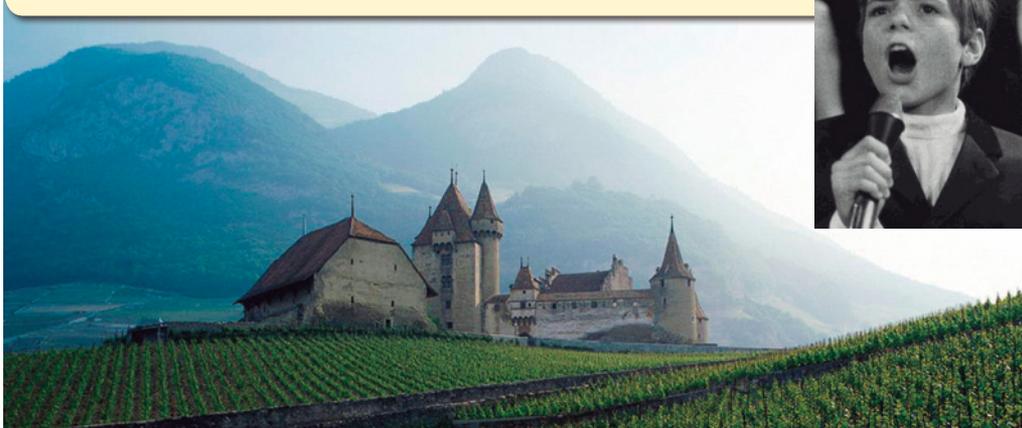




弱起小节



从弱拍或次强拍起的小节叫作弱起小节。



实践活动

- 随琴视唱，唱好弱起小节。

1=C $\frac{4}{4}$

$\underline{3 \cdot 4} \mid 5 - - \underline{4 \cdot 3} \mid 2 - - \underline{2 \cdot 3} \mid 4 - - \underline{3 \cdot 2} \mid 1 - - \parallel$

- 唱一唱（注意曲调流畅、声部平衡）。

1=D→G $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 1 \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 4} \mid 5 - \mid 5^{\vee} 1 \mid \\ \text{la li} \quad \text{la} \quad \text{li la li la} \quad \text{la} \quad \text{la} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 1 \mid 4 - \mid 4 - \mid \underline{3 \cdot 4} \underline{3 2} \mid 3 - \mid 3^{\vee} 1 \mid \\ \text{li} \quad \text{la} \quad \text{li la li la} \quad \text{la} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 4 - \mid 4 - \mid \underline{3 \cdot 4} \underline{3 2} \mid 3 - \mid 3 \parallel \\ \text{li} \quad \text{la} \quad \text{li la li la} \quad \text{la} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 2 - \mid 2 - \mid \underline{1 \cdot 2} \underline{1 7} \mid 1 - \mid 1 \parallel \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{1 2} \quad \text{1 7} \quad \text{1} \quad \text{1} \end{array} \right.$

第2单元

绿色家园



荫中鸟

(笛子独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

快板 活泼地

湖南民间乐曲

$$0 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad |$$

$$0 \quad 3 \quad \underline{\underline{2321}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \text{(略)}$$

- 在这首乐曲中，笛子模仿了各种鸟的叫声，你听到哪些鸟儿在叫？
- 你能用图形或线条来表示乐曲主题吗？





春之歌

(管弦乐)

1=A $\frac{2}{4}$

小快板 美好、喜悦地

(德) 门德尔松 曲

① $\widehat{3} \underline{3445} \mid \dot{1} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{4} \mid 6 \cdot \underline{4} \mid \widehat{2} \underline{2^{\#}12^{\#}2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid$
 $\underline{2} \underline{1} \underline{7.1} \mid 3 \quad \underline{2} \underline{5} \mid$ (略)

② $2 \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{3} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 3 \cdot \underline{5} \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
 $\dot{3} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{4} \underline{7} \mid 1 \quad 0 \mid$ (略)

- 复习已学过的弦乐组和木管组乐器。
- 主题①②在音色上有什么不同？
- 在聆听中用你喜欢的图形记录下乐曲段落。

演唱  绿色的童谣

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍快

韩景连 词
平安俊 曲

(5 3 4 5 3 4 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6· | 4 2 3 4 2 3 | 4 7 7 |

5 0 5 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | 5 5 5 4 | 3 1 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - |

我有一支绿色的童谣，
我有一支绿色的童谣，

6 6 | 4 5 6 | 5 5 1 3 | 2 - | 5 5 5 4 | 3 2 1 0 |

飞落山冈上，飞落柳树梢。小鸟说真好，
飞落在森林，飞落在海岛。蝴蝶说真好，

1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 - | 5 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 6 5 | 2 4 0 3 2 | 1 - | 5 3 4 5 3 4 |

小花说真妙，小雨点乐得又蹦又跳。 } 啦！
浪花说真妙，小松鼠乐得又蹦又跳。 }

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{7 \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{176 \cdot}}$ | $\underline{\underline{423423}}$ | $\underline{\underline{4 7}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\underline{\underline{54}}$ $3 \cdot$ |

啦!

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{5 \dot{3}}}$ | $\dot{1} -$ $\underline{\underline{7 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{7 66}}$ $\underline{\underline{5 \dot{6}}}$ | $3 - -$ | $\underline{\underline{4 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{4 \dot{2}}}$ | $7 - 6$ | $\underline{\underline{5 5 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{34}}$ |

大 自 然 在 童 谣 里 绿 了， 你 和 我 在 童 谣 里 长

5 - - | $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{5 \dot{3}}}$ | $\dot{1} -$ $\underline{\underline{7 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{7}}}$ | $6 - -$ | $\underline{\underline{4 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{4 \dot{2}}}$ | $7 - 6$ |

高。 大 自 然 在 童 谣 里 绿 了， 你 和 我 在

1. $\underline{\underline{5 56}}$ $\underline{\underline{75}}$ | $\dot{1} - -$:|| 2. $\underline{\underline{5 5 6}}$ | $2 - 3$ | $\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{1} -}}$ | $\dot{1} - -$ | $\dot{1} 0 0$ ||

童 谣 里 长 高。 童 谣 里 长 高。

- 这首歌曲中采用了变拍子，你能感受到情绪上的变化吗？

演唱 绿色的祖国

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 优美、活泼地

管桦词
郑律成曲

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 7 \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{5 \quad 4} \quad \underline{3 \quad 4} \mid$

1. 荒山野岭种植松杉果树，河边路旁栽下垂柳
2. 新鲜空气洗净天空灰尘，凉爽清风吹走火热的
3. 林间大地收藏山洪水，水灾旱灾永远被人

5 — | 5 0 | 3 6 6 | 5 4 | 3 5 5 | 4 3 |
白杨，给山野挂起红色的帘子、
旱风，让建筑工人随意挑选
遗忘，让浓荫花影在小河的绿波里

2 — | 3 3 $\sharp 4$ | 5 — | 5 0 | $\dot{1} \quad \dot{1} \quad 7$ | $\dot{2} \quad \dot{1}$ $\dot{2} \quad \dot{1}$ |
翠绿的幔帐。黄莺叫“嘎咕嘎咕”，
高大的木材。要让那雪白的棉花，
随风荡漾。金黄的梨子橘子，

0 0 | 5 5 3 | 6 5 6 5 | 0 0 | 1· 2 | 3 5 5 |
布谷鸟“布谷布谷”，在这绿色的
要让那金黄的稻麦，在这丛林的
鲜红的苹果海棠，盖住了

$\dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{2} \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad 7 \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$
祖国自由歌唱。
怀抱中自由生长。
田野，遮住了山冈。

● 在乐谱色块中的休止符处，选择合适的力度填唱“黄莺和布谷鸟”的叫声。



实践活动

小松树

(竖笛、口风琴)

1=C $\frac{2}{4}$

李伟才 曲
编写组改编

I	5	0	$\dot{1}$	0		5	.	3		5	0	$\dot{3}$	0		$\dot{1}$	-								
II	3	0	5	0		3	.	1		3	0	3	0		5	-								
	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X							
	X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-							
	X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		X	0							
	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2}$.		$\dot{1}$		7	0	$\dot{2}$	0		5	-		-								
	4	$\underline{4 \cdot 5}$	6	.		2		$\sharp 4$	0	6	0		3	2		-								
	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X							
	X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-							
	X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		X	0							
	3	0	$\dot{1}$	0		6	.	5		4	0	6	0		2	-		5	.	6	5	4		
	1	0	3	0		4	.	3		2	0	1	0		7	-		1	0	3	2			
	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
	X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	
	X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	
	3	5	2		1	-		1	-		1	-		1	0									
	1	0	7	0		1	5	6	7		1	-		1	0									
	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	0							
	X	-	-	-		X	X	X	X		X	X	X	X		X	0							
	X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	X \parallel		X	X \parallel	X	X \parallel		X	0							

● 注意旋律演奏与打击乐伴奏的声部平衡。

第3单元

CHANGCHENG FANGGE

长城放歌



长 城 长

电视剧《磐石》主题歌
(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$

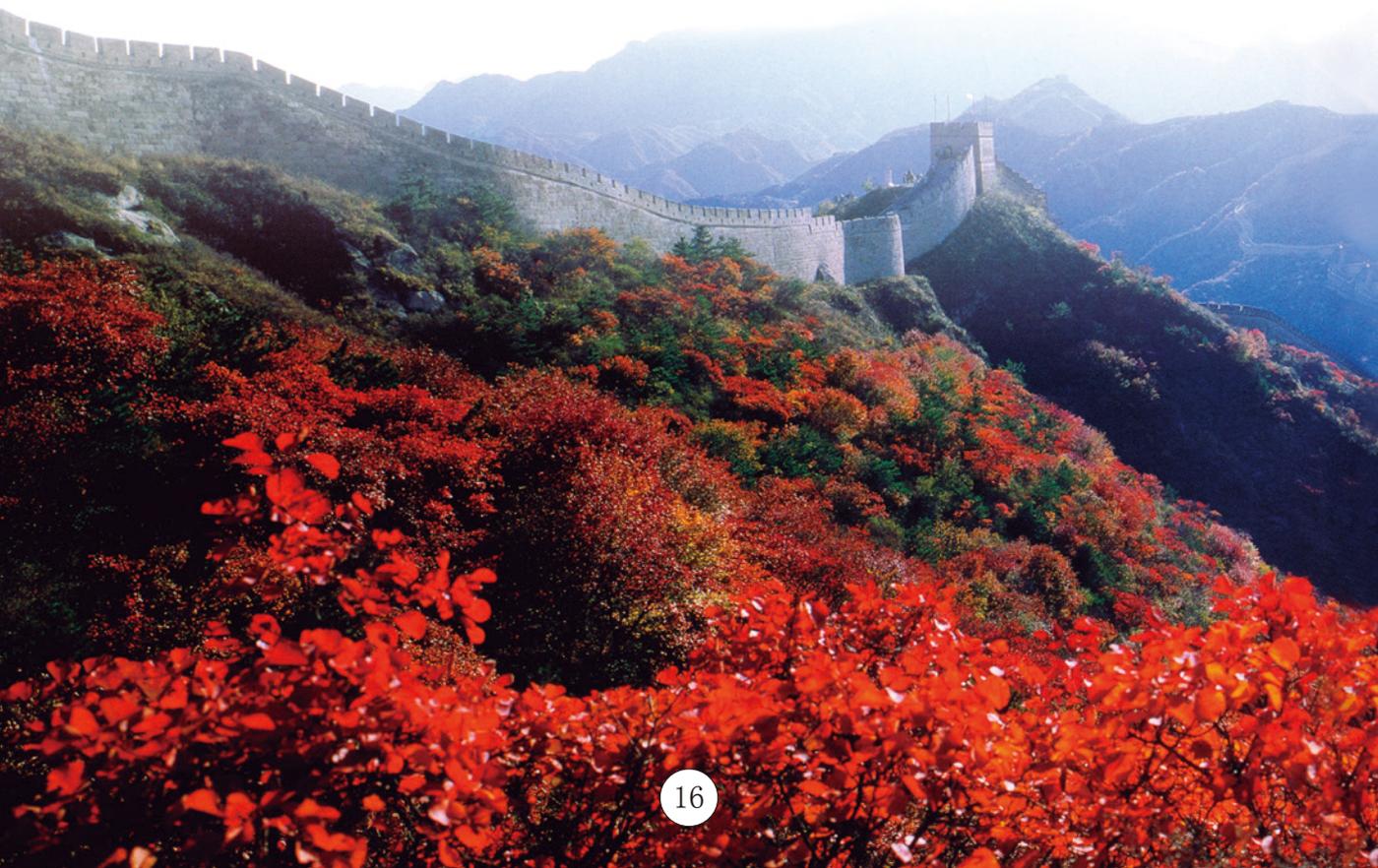
中速稍慢 热情、真挚地

阎 肃 词
孟庆云 曲

① $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ 7\ 6\ 3}\ | 5\ -\ -\ -\ | \underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 7\ 6\ 5\ 1}\ | 3\cdot\ \underline{2}\ 2\ -\ |$ (略)
都说长城两边是故乡， 你知道长城有多长。

② $\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\cdot\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}}\ | \underline{\dot{3}}\ -\ -\ -\ | \underline{0\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{2}}\ -\ -\ -\ | \underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7}\ | \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6}\ \underline{6}\ -\ |$ (略)
太阳照， 长城长， 长城啊雄风万古扬，

● 唱唱谱例②，说说它在整首歌曲中的作用。



聆听 烽火操

《长城随想》第二乐章片段
(二胡协奏曲)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

刘文金 曲

① (引子) 急促的快板

$\overset{tr}{\underline{3}} - \mid \underline{3} \underline{2345} \mid \overset{tr}{\underline{3}} - \mid \underline{3}$ (略)

② (主题) 稍慢的广板

$\underline{6} \overset{\vee}{\overset{\vee}{1}} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2356} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{567\dot{2}} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid$ (略)

- 唱唱主题，感受二胡运用跳音的演奏技巧表现了什么？
- 说一说乐曲前后两个部分音乐情绪有什么变化。





长城放鸽

1=F $\frac{2}{4}$

抒情而又豪迈地

王晓岭 词

瞿希贤 曲

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6} \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5} \quad | \quad 5 \quad - \\ \underline{4\ 4\ 4\ 4\ 4} \quad | \quad 4 \quad - \quad | \quad \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3} \quad | \quad 3 \quad - \end{array} \right]$

嗡嗡嗡嗡嗡，

嗡嗡嗡嗡嗡，

$0\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{2} \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5}\ \underline{6} \quad \underline{5}\ \underline{4} \quad | \quad \underline{3}\ \underline{5} \quad 2 \quad | \quad 0\ \underline{7} \quad \underline{1}$

{ 长城上飘起洁白的云， 那是
 { 长城上洒下欢乐的笑， 那是

$2\ 2\ 2\ \underline{5} \quad | \quad \underline{5}\ 2\ \underline{3}\ \underline{4} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad 0\ 1 \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6}\ 1\ 6 \quad | \quad 0\ \#5 \quad \underline{6}$

十月放飞的鸽群。 跨世纪的风 召唤
 十月放飞的鸽哨。 跨世纪的风 沐浴

$7\ 3 \quad | \quad 0\ \underline{2}\ \underline{3}\ \underline{4} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 1\ \underline{7}\ 6 \quad | \quad 0\ \underline{6}\ \underline{7}\ 1 \quad | \quad \underline{2}\ 3 \cdot \quad |$

我们， 古老的梦 也变得年
 我们， 明天的歌 会更加美

$\underline{3}\ \underline{2}\ 1 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 0\ 6 \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{4}\ 1\ \underline{6}\ 1 \quad | \quad \underline{4}\ 6\ 0 \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad |$

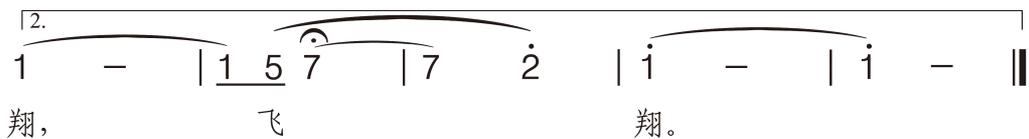
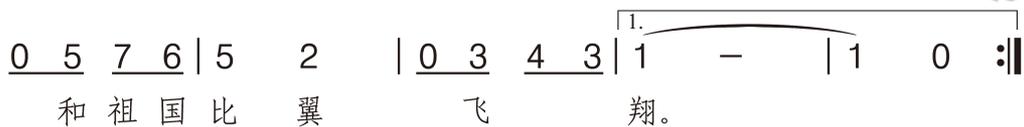
轻。 } 飞吧飞吧飞吧飞吧白
 好。 }

$\underline{7}\ \underline{5}\ 6 \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad 0\ \underline{5}\ \underline{7}\ 6 \quad | \quad \underline{5}\ 5\ 0\ 4 \quad | \quad 2\ \#2 \quad | \quad 3 \quad - \quad |$

鸽， 为巨龙插上翅膀。

$0\ 1 \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6}\ 1\ 1\ 4 \quad | \quad \underline{4}\ 6\ 0 \quad | \quad \dot{1}\ 7 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2}\ 6 \quad | \quad 6 \quad - \quad |$

飞吧飞吧飞吧飞吧白鸽，



实践活动

- 唱好乐谱中的色块部分，注意两个声部声音的和谐。
- 练练下面的节奏。

① $\frac{2}{4}$   $\left\{ \begin{array}{l} 0X \ XX | X \ X \ | 0X \ XX | X \ X \ || \\ X0 \ 0 \ | 0 \ 0 \ | X0 \ 0 \ | 0 \ 0 \ || \end{array} \right.$

② $\frac{2}{4}$   $\left\{ \begin{array}{l} 0X \ X | XX \ XX | 0X \ X | XX \ XX \ || \\ X0 \ 0 | 0 \ 0 \ | X0 \ 0 | 0 \ 0 \ || \end{array} \right.$

演唱  童心是小鸟

1 = bE $\frac{3}{4}$

中速稍快 喜悦地

韩景连 词

平安俊 曲

(6 6· 2 | 4 5 6 0 | $\dot{1}$ 5· 1 | 3 4 5 0 | 4 3 2 1 7 6 |

5 5· 2 | 4 3 1 - | 1 - -) | 3 1 5 1 3 | 6 5 0 |

我把 小树 苗 栽 到

$\dot{1}$ 6· 4 | 6 5 5 - | 3 1 5 7 2 | 4 3 0 | 6 5· 2 |

春 天 的 故 事 里， 我 把 小 蜻 蜓 送 回 夏 天 的

4 3 3 - | 3 1 5 1 3 | 6 5 0 5 | $\dot{1}$ 6· 4 | 4 5 6 - |

目 光 里， 我 把 小 鸽 子 放 飞 在 秋 天 的 歌 声 里，

5 $\dot{1}$ 5 5 3 | 4 2 0 | 7 5· 7 | 2 1 1 - | 3 5 5 5 6 3 |

我 把 小 雪 人 堆 在 冬 天 的 童 话 里。 啦 啦 啦 啦 啦 啦

5 - - | 2 4 4 4 3 1 | 2 - - ||: 6 6· 2 |

啦! 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦! 童 心 是

4 5 6 0 | $\dot{1}$ 5· 1 | 3 4 5 0 | 4 3 2 1 7 6 |

小 鸟， 羽 毛 很 美 丽， 飞 来 飞 去 在

5 5· 2 | 4 3 3 - ||: 4 3 1 - | 1 - - |

四 季 的 怀 抱 里。 怀 抱 里。

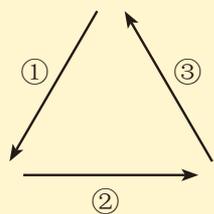
3 - - | 5· 3 6 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 ||

啦 啦 啦 啦 啦! 

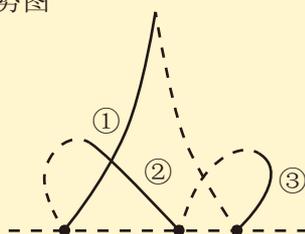




$\frac{3}{4}$ 拍指挥手势图



划拍图示



指挥图示

实践活动

- 用 $\frac{3}{4}$ 拍指挥图示边唱歌曲边指挥。



实践活动

- 用 $\frac{3}{4}$ 拍指挥图示边唱边指挥。

1=C $\frac{3}{4}$

5 3 0 | 5 3 0 | 5 3 1 3 | 2 — — |
布 谷, 布 谷, 布 谷 鸟 在 叫。

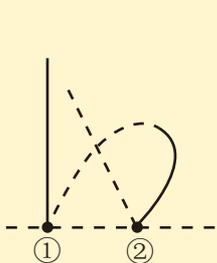
5 3 0 | 5 3 0 | 2 2 3 2 | 1 — — ||
布 谷, 布 谷, 我 们 真 高 兴!

- 用 $\frac{2}{4}$ 拍指挥图示边唱边指挥。

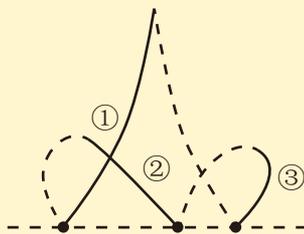
1=C $\frac{2}{4}$

5 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 5 1̇ 6 5 | 3 2 3 |
脸 上 抹 些 红 油 彩, 身 上 系 着 大 飘 带,

3 6 5 3 | 2 1 2 | 2 5 3 2 | 5 6 1 ||
扭 扭 腰 杆 弯 弯 腿, 咱 把 秧 歌 跳 起 来。



$\frac{2}{4}$ 拍指挥图示



$\frac{3}{4}$ 拍指挥图示

实践活动

- 请你按下面的节奏型用“1、2、3、5、6”五个音编创两小节不同情绪的旋律。

- ① 活泼地 (X X X、X X X X、X —)

1=C $\frac{2}{4}$

5 5 6 1 6 | 5 — | | | ||

- ② 抒情地 (X — X、X — —)

1=C $\frac{3}{4}$

5 — 6 | 5 — — | | | ||

- 唱一唱（注意曲调流畅、声部平衡，声音明亮而圆润）。

1=C $\frac{3}{4}$

5	3	1		5	3	1		5	—	—		3	—	—	
mi ma mi ma mi ma															
3	1	5		3	1	5		3	1	3		1	—	—	

3	2	1		3	2	1		3	—	—		1	—	—	
mi ma mi ma mi ma															
1	5	5		1	5	5		1	5	3		1	—	—	



第4单元

DUOQING DE SHANZHAI

多情的山寨



瑶族舞曲

(民族管弦乐)

1=F $\frac{2}{4}$
优美、抒情地

李铁山 茅沅 曲
彭修文 改编

① 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 3̣ | 1̣·7̣ 1̣ 2̣ | 3̣·2̣ 3̣·2̣ | 2̣·1̣ 1̣·7̣ | 6̣ 0 | (略)

② 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 2̣· 1̣ | 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣· 5̣ 3̣ | 6̣· 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣· 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣· 0 | (略)



阮、低胡



高胡



1



2



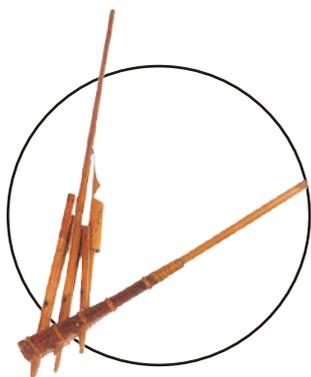
民族管弦乐

我国民族乐器为主组成的管弦乐队，由吹管乐器组、弹拨乐器组、打击乐器组和弓弦乐器组组成。

③ $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{3}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{3}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{1}$ | $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{1}$ $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{3}$ | $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{3}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{3}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{1}$ | $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{1}$ $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{3}$ | $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{6}$ $\overset{\nabla}{1}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{1}$ |
 $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{5}$ $\overset{\nabla}{3}$ | $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{3}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{1}$ $\overset{\nabla}{2}$ $\overset{\nabla}{1}$ | $\overset{\nabla}{6}$ · $\overset{\nabla}{0}$ | (略)

1=D $\frac{3}{4}$

④ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ - | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ - | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{3}$ - | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{i}$ - | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ · $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - | (略)



芦笙



笛、高音笙



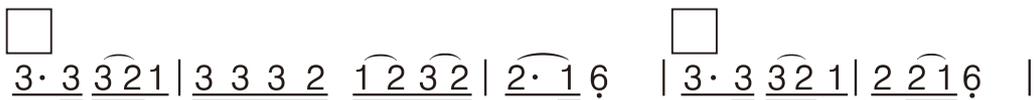


放马山歌

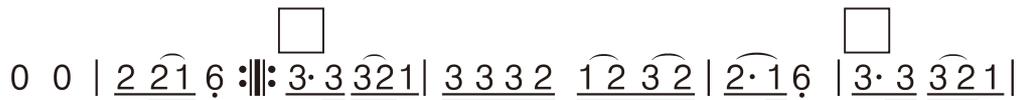
1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快

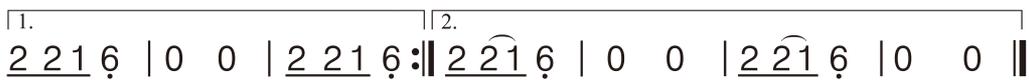
云南民歌



正月放马(喔噜噜的)正月正哟, 赶起马来登路程,
大马赶在(喔噜噜的)山头(呢)上哟, 小马赶来随后跟,



(哟哦)登路程。二月放马(喔噜噜的)百草发哟, 小马吃草
(哟哦)随后跟。马无野草(喔噜噜的)不会肥哟, 草无露水



深山里跑(哟哦)深山里跑。不会发,(哟哦)不会发。(哟哦)

- 在“哟哦”处学学放马人的吆喝声。
- 在方框处为歌曲填上合适的力度记号并唱一唱。



实践活动

- 用竖笛或口风琴演奏《阿西里西》。

阿西里西

1=C $\frac{2}{4}$

彝族儿歌改编

I	$\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 6
II	6· $\underline{5}$ 6 0 6· $\underline{5}$ 6 0 5 3
	$\dot{1}$ $\underline{6 \dot{2}}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 0 $\underline{6 \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{6 \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$
	6 $\underline{3 6}$ 5 - 6 0 3 - 6 -
	5 2 5 2 $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{5 \dot{1} 6 5}$ $\dot{1}$ $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ 0
	2 - 2 - 6 3 5 3 6 $\underline{2 3}$ 5 0



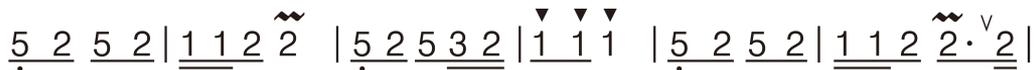
演唱 高高苗岭什么最亮

1 = E $\frac{2}{4}$

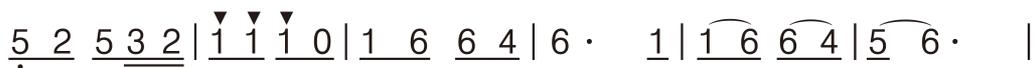
中速 亲切、活泼地

邝厚勤 词

邓玉华 曲



高高苗岭 什么最亮？ 最亮亮不过 明月亮。 月亮最亮 不在天上，却
高高苗岭 什么最亮？ 最亮亮不过 金太阳。 太阳最亮 不在天上，却



挂在阿妈的脖子上。 阿妈脖子上的银项圈，
盘在阿爸的头顶上。 阿爸头顶上的金黛帕，



就像 一轮 明月亮。 银光亮亮
就像 一轮 金太阳。 金光闪闪





降 记 号

b

在本位音上降低半音

5 5 1 2 | ^b3 (2̇ 1) | 5 5 1 2 | 3 (2̇ 1) | 5 5 1 2 | 1 ^v 1 |

洒满小木屋， 日夜温 暖 温暖我心房。啊
照在我身上， 生活甜 蜜 甜蜜又芬芳。啊

i · 1 | ⁱ5 · ^v#4 | 5 · ^b3 | ^{b3}1 - | 5 2 5 2 | 3 2̇ 1 | 5 5 1 2 |

噢 啾 呜啾，啊 噢 啾 呜啾， 日夜温暖我 心房，温暖我心
噢 啾 呜啾，啊 噢 啾 呜啾， 生活甜蜜又 芬芳，甜蜜又芬

1. 1 1 1 1 :|| 2. 1 ^vi i | ⁱ5 - | 5 - | 5 · 3 | ^{mp}^b3 3 | ^{b3}1 0 ||

房。啊啾啾 芳。啊啾 呜啾 啊 啾 呜啾。

- 唱好歌曲中出现的变化音与波音。
- 编创节奏，用鼓边敲边唱。



第5单元

理想的翅膀



木星——欢乐使者

《行星组曲》第四乐章
(管弦乐)

(英) 霍尔斯特 曲

1=C $\frac{2}{4}$

① $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot$ (略)

1=D $\frac{2}{4}$

② $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 2 \cdot \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}}$ (略)

1=C $\frac{3}{4}$

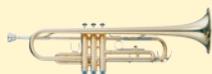
③ $5 \ 2 \ 3 \mid 4 \ 3 \ 2 \mid 5 \ 2 \ 3 \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \mid 5 \ 2 \ 3 \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \overset{\underline{\underline{3}}}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \mid 4 \ \overset{\underline{\underline{3}}}{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \mid$ (略)

1= \flat E $\frac{3}{4}$

④ $\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \text{ —}$ (略)



铜管组乐器



小号：音色高亢明亮，宜于演奏嘹亮的号角声，也能演奏优美而富有歌唱性的旋律。



长号：音色辉煌庄严，能演奏独特的滑音。



圆号：音色温和高雅，表现力丰富，是铜管乐器中音域最宽、应用最广的乐器。

大号：音色浑厚低沉，威严庄重，是铜管乐器中的低音乐器。



● 聆听乐曲，说说哪段谱例是用弦乐演奏的。

● 谱例①②③各表现了怎样的形象，连一连。

谱例①

机警灵活

谱例②

矫健多姿

谱例③

雄壮英武

聆听 让快乐飞翔

(合唱)

1=F $\frac{4}{4}$
舒展、流畅地

李冬宇 词
郭小虎 曲

① 3 - 1 0 1 1 | 1 2 3 5 - | 5 5 5 3 2 1 | 3 - - - | 1 · 1 4 0 6 0 |
天 上 一 个 大 太 阳 ， 穿 着 红 衣 裳 ， 藏 着 星 星 ，
地 上 一 个 小 太 阳 ， 穿 着 花 衣 裳 ， 悄 悄 幻 想 ，

1 · 1 3 0 5 0 | 6 4 4 3 3 2 1 | 2 - - - :|| 1 - - (略)
藏 着 月 亮 ， 挂 在 我 的 心 上 ，
悄 悄 长 大 ， 挂 在 妈 妈 心 上 ，

② 1 | 4 4 4 6 · 6 | 5 - 1 · 3 | 5 5 3 2 1 | 3 - - 1 | 4 4 4 6 · 6 |
给 天 空 长 长 的 翅 膀 让 快 乐 飞 翔 ， 给 天 空 圆 圆 的

5 - 1 · 3 | 5 5 3 2 1 | 2 - - - | (略)
向 往 ， 把 爱 心 点 亮 ，

- 聆听歌曲，说说歌曲前后两个段落分别采用了怎样的演唱形式，音乐情绪有什么变化。



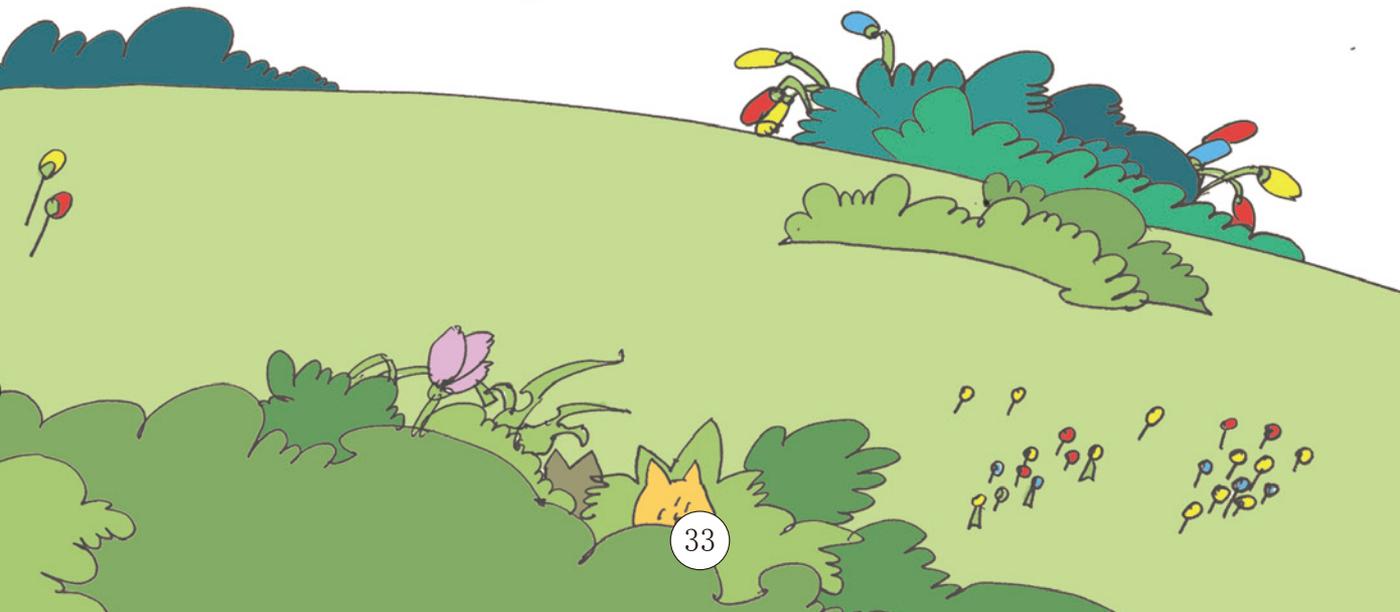


实践活动

- 用竖笛或口风琴演奏。

1=C $\frac{4}{4}$

{	1· <u>1</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> 3 - 5 ^v <u>1·1</u> 6̣ <u>1·1</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 5 - - -
{	1· <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 1 - 5 ^v <u>1·1</u> 6̣ <u>1·1</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 5 - - -
{	1· <u>1</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> 5 - 5 ^v <u>1·1</u> 6̣ <u>1·1</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 5 - - -
{	1· <u>1</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u> 5 - 3 ^v <u>5·5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 - - -
{	1· <u>1</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> 3 - 3 ^v <u>5·5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 - - -
{	1· <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 1 - 1 ^v <u>5·5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 - - -





让我们荡起双桨

电影《祖国的花朵》插曲

1=D $\frac{2}{4}$

较慢的快板 优美、热情地

乔羽 词
刘炽 曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 | 6 6 |

6 0 6 0 | 6 6 1 2 || : 3 · 5 | 3 1 2 | 6 - | 0 1 2 3 | 5 · 5 | 6 2 |

1. 让我们 荡 起 双 桨, 小船儿 推 开 波
2. (红领巾) 迎 着 太 阳, 阳光 洒 在 海 面
3. (做完了) 一 天 的 功 课, 我们 来 尽 情 欢

3 - | 3 3 5 | 6 - | 5 · 6 | 1 7 6 5 6 | 3 1 2 | 3 · 5 | 1 6 |

浪, 海面 倒 映 着 美 丽 的 白 塔, 四 周 环 绕 着
上, 水 中 鱼 儿 望 着 我 们, 悄 悄 地 听 我 们
乐, 我 问 你 亲 爱 的 伙 伴, 谁 给 我 们 安 排 下

1 2 3 6 | 5 - | 5 0 { 3 - | 6 · 6 | 5 4 3 | 2 - | 3 · 5 |

绿树 红 墙。 } 小 船 儿 轻 轻, 飘 荡 在
愉 快 歌 唱。 }
幸 福 的 生 活。 } 1 - | 4 · 4 | 3 2 1 | 7 - | 1 · 7 |

{ 6 1 2 | 0 1 2 | 3 5 5 | 6 1 | 7 6 5 3 | 6 - | 6 - | (3 7 6 5 4 3 2 |

水 中, 迎 面 吹 来 了 凉 爽 的 风。

6 5 | 0 6 7 | 1 3 3 | 4 - | 2 · 3 | 6 - | 6 - | 0 0 |

{ 3 5 4 3 2 1 7 | 1 3 2 1 7 6 5 | 6 3 3 3 3 | 6 3 3 3 3 | 6 1 2 :| 6 - | 6 - ||

2. 红 领 巾 风。

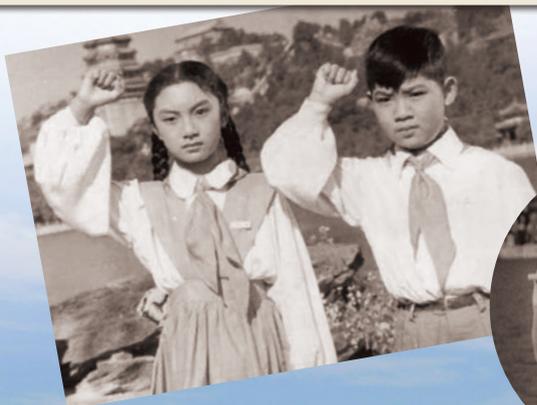
3. 做 完 了

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :| 6 - | 6 - ||



影片介绍

《祖国的花朵》是新中国第一部反映校园生活的影片，影片叙述了几个小学五年级学生之间共同进步的故事。片中的主题曲《让我们荡起双桨》是一首优美抒情的童声合唱，它描绘了新中国的花朵们在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩，愉快歌唱的欢乐情景。



实践活动

- 为歌曲的每一乐句添上合适的力度记号并唱一唱。
- 请你按下面的节奏型用“5、6、1、2、3、5”六个音编创旋律。

1=F $\frac{2}{4}$ (X、XX、X—、XX X、X·X)

3 5 | 2 1 2 | | |

3 5 | 2 1 2 | | ||

实践活动

- 用口风琴（或竖笛）及打击乐器演奏。

少先队进行曲

1=C $\frac{2}{4}$

编写组编配

	0	0		0	0		$\dot{1}$	$\underline{5 \dot{1}}$	$\dot{3}$	\cdot	$\dot{1}$		$\dot{3}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	
	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>		<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	<u>X XX</u>		
	0 X	0 X		0 X	X X		0 X	0 X	0 X	X X		0 X	0 X		
	X	0		X	0		X	0	X	0		X	0		
	5	—		$\dot{1}$	$\underline{5 \dot{1}}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\dot{5}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\dot{3}$	—				
	<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X 0</u>	<u>XXXX</u>		
	0 X	X X		0 X	X X		0 X	X X	0 X	0 X		X 0	X X		
	X	0		X	0		X	0	X	<u>X X</u>		X	0		
	^{2.} $\dot{5}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$		$\dot{1}$	—										
	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>		<u>X 0</u>	0										
	0 X	X X		X	0										
	<u>X X</u>	0		X	0										

第6单元

神奇的西藏



金色的太阳

(民乐合奏)

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

藏族民歌
顾冠仁编曲

① $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\cdot 5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{\cdot 1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} \mid$

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2\cdot 5}} \mid \underline{\underline{3212}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{51}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \mid$ (略)

1=C $\frac{2}{4}$

深情地

② $\underline{\underline{6}} \quad \text{—} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1235}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \text{—} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5325}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \text{—} \mid$

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2321}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \text{—} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\cdot}}$ (略)



实践活动

- 用下面的节奏型为主题①伴奏。

$\frac{2}{4}$


{

0 X 0 X | 0 X X ||

X X | X X X ||

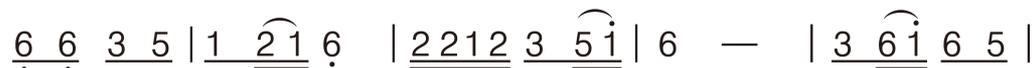
- 主题①主要演奏乐器是_____和_____。
- 分别为主题①②设计藏族舞蹈动作，随音乐跳一跳。



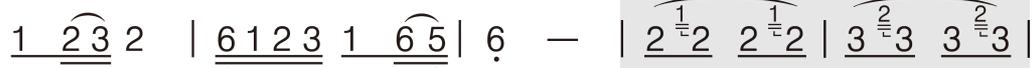
演唱 放牦牛的小卓玛

1 = D $\frac{2}{4}$
活泼、欢乐地

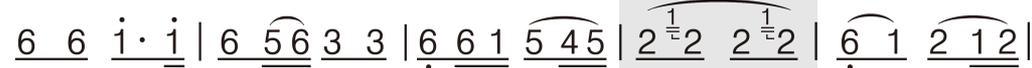
金鸿为 词
于 政 曲
编写组编配



放 牦 牛 的 小 卓 玛， 草 原 上 的 格 桑 花。 手 摇 木 鞭
唱 山 歌 的 小 卓 玛， 赶 着 牦 牛 过 山 垭。 歌 声 就 像



放 声 唱， 草 滩 飘 动 五 彩 霞。 哎， 哎，
百 灵 鸟， 飞 过 草 滩 飞 进 藏 家。 哎， 哎，



牛 铃 叮 咚 晨 光 闪 耀， 露 珠 像 珍 珠 草 原
歌 声 悠 扬 飘 过 雪 山， 千 山 万 水 都 能 听 见



撒。 } 它。 }	{	6· <u><u>ḡ</u></u> <u><u>6 ḡḡ</u></u> 6 3· <u>5</u> <u>6 65</u> 3 <u>6 1 2 3 5</u>	{	呀 啦 索 呀 啦 索， 呀 啦 索 呀 啦 索。	{	歌声 播 洒 着 寻 着 卓 玛 的
		3· <u>5</u> <u>3 3</u> 3 1· <u>3</u> <u>2 2</u> 1 <u>6 1 2 3 5</u>		呀 啦 呀 啦 索， 呀 啦 呀 啦 索		

{	2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - : 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - 6̣ -	1.	2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - : 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - 6̣ -	2.
	花香， 伴着清风走 天涯。 只见雪山五 彩 霞。		花香， 伴着清风走 天涯。 只见雪山五 彩 霞。	
{	2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ - : 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ - 6̣ -		6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ - 6̣ -	
	歌声， 伴着清风走 天涯。 只见雪山五 彩 霞。		歌声， 伴着清风走 天涯。 只见雪山五 彩 霞。	

- 唱好歌曲色块处同音反复中的倚音，感受藏族的音乐风格。
- 为歌曲设计演唱形式，唱唱演演。

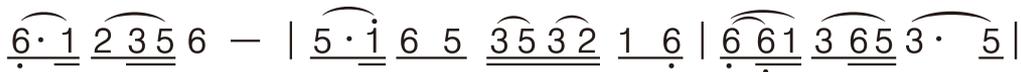


演唱 白鹤啊，请借一借你的翅膀

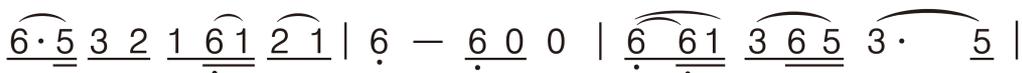
1 = bE $\frac{4}{4}$

亲切、奔放地

藏族民歌
禾雨记谱填词



金沙江和我们一起歌唱，白鹤啊，
白鹤白鹤，请借你那银色的翅膀，我要飞到



和我们一起舞蹈啰！白鹤啊，
金色的北京城啰！我要飞到



和我们一起舞蹈啰！
金色的北京城啰！

实践活动

● 唱唱下面三段旋律，写出它们分别是哪个民族民歌的音调。

① $1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

2 2 | 2 2 | 2 3 1 2 3 1 | 6 6 6 | 2 3 1 2 3 1 | 6 6 6 ||

② $1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

6 5 | 6 · 1 | 6 5 3 | 2 2 2 3 | 5 6 1 | 6 - | 6 - ||

③ $1 = F \quad \frac{2}{4}$

3 3 2 3 3 2 | 3 5 3 2 1 1 | 2 2 4 3 3 2 | 1 5 5 :|| 1 1 1 ||

A. 新疆维吾尔族

B. 藏族

C. 蒙古族





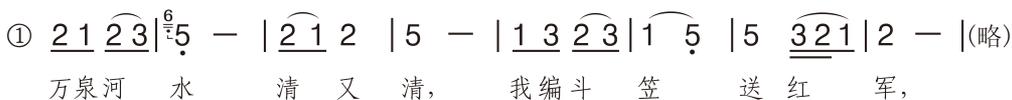
军民团结一家亲

芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲
(合唱)

1=A $\frac{2}{4}$

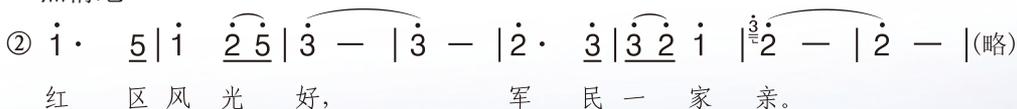
中速 亲切、热情地

集 体 词
吴祖强 杜鸣心 曲
王燕樵 施万春 戴宏威



1=D $\frac{2}{4}$

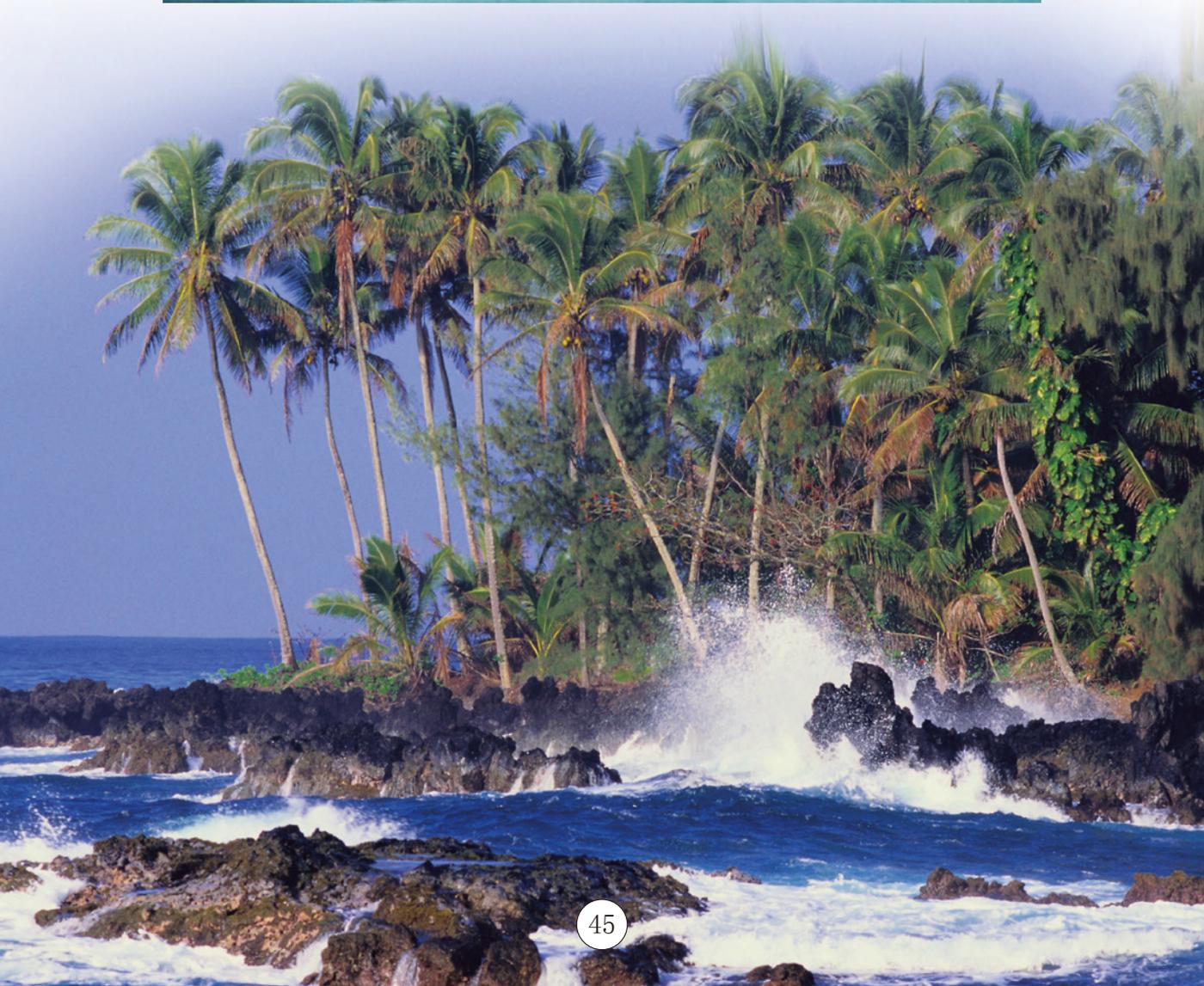
热情地



歌词

万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结一家亲。
万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结打敌人。
红区风光好，军民一家亲。
万泉河水清又清，我编斗笠送红军，军民团结向前进。

● 聆听音乐，随音乐哼唱谱例①②。





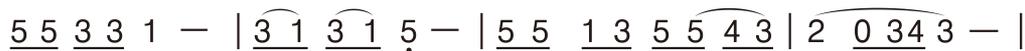
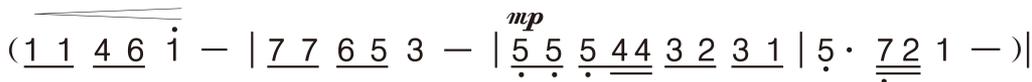
每当我看见绿军装

1 = bE $\frac{4}{4}$

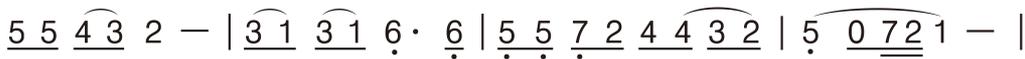
中速稍慢 深情、激动地

王光池 词

张烈 曲



每当我看见 绿 军 装， 两 行 热 泪 往 下 流，
每当我看见 绿 军 装， 深 情 的 歌 儿 放 声 唱，

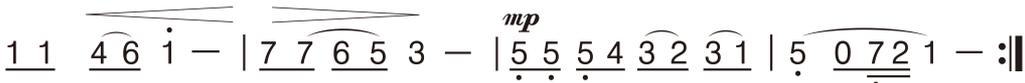


想起洪 水 毁 家 园， 我 紧 抱 大 树 水 茫 茫。
叔 叔 水 中 筑 长 城， 出 生 入 死 保 堤 防。

激动地



解 放 军 叔 叔 破 浪 来， 把 我 救 到 江 岸 上。
今 天 我 重 回 校 园 里， 阳 光 灿 烂 书 声 琅。



绿 色 军 衣 暖 我 心， 叔 叔 恩 情 永 不 忘。
解 放 军 和 我 亲 又 亲， 红 星 闪 闪 心 中 亮。



红 星 闪 闪 心 中 亮， 永 在 我 心 中 亮。



实践活动

- 有表情地演唱歌曲，注意歌曲的力度变化。
- 用下面的乐器分别表现以下情景。

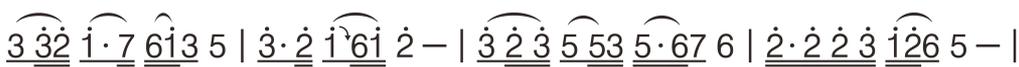


聆听 说句心里话

(男声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$
中速稍慢

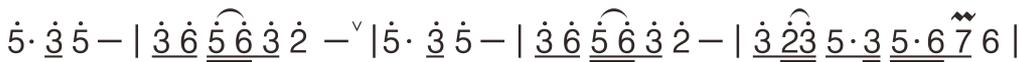
士 心 词
石顺义 曲



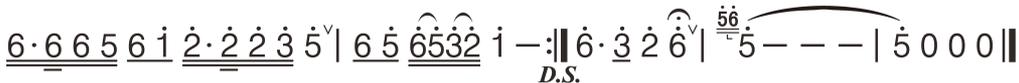
说 句 心 里 话，我 也 想 家， 家 中 的 老 妈 妈 已 是 满 头 白 发；
说 句 心 里 话，我 也 不 傻， 家 中 的 老 妈 妈 已 是 满 头 白 发；



说 句 实 在 话，我 也 有 爱， 常 思 恋 那 个 梦 中 的 她 梦 中 的 她。 咪
说 句 实 在 话，我 也 有 情， 人 间 的 那 个 烟 火 把 我 养 大。 咪



咪 咪 咪， 既 然 来 当 兵， 咪 咪 咪， 就 知 责 任 大。 你 不 扛 枪，我 不 扛 枪，
咪 咪 咪， 话 虽 这 样 说， 咪 咪 咪， 有 国 才 有 家。 你 不 站 岗，我 不 站 岗，



谁 保 卫 咱 妈 妈，谁 来 保 卫 她 谁 来 保 卫 她。 谁 来 保 卫 家？
谁 保 卫 咱 祖 国，谁 来 保 卫 家 谁 来 保 卫 家？



实践活动

● 将歌名与演唱形式用线连起来。

《走进西藏》

男高音独唱

《鼓浪屿之波》

女高音独唱

《吐鲁番的葡萄熟了》

男中音独唱

《红星照我去战斗》

女中音独唱

演唱 解放区的天

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍快 热烈地

河北民歌
刘锡林作词记谱

I $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \cdot \dot{2}}}$ | II $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{3} 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{3} 5}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 5 6 \cdot 5}}$ |
解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢，民主政府

$\underline{\underline{6 \dot{1} 3 5}}$ | $\underline{\underline{6 6 6 5 6 6}}$ | $\underline{\underline{5 6 \dot{1} \dot{1} 3}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 3 5 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6 5 3 5}}$ |
爱人民呀，共产党的恩情说不完，呀呼嘿嘿依个呀嘿，

$\underline{\underline{6 \cdot \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} 0 \dot{3} \cdot \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 0 \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot 6 \dot{1} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 1}}$ ||
呀呼嘿呼嘿！呀呼嘿！嘿嘿！呀呼嘿嘿依个呀嘿！

- 唱好齐唱，试着用轮唱的形式演唱这首歌。
- 唱着歌儿扭起秧歌。



第8单元

银色的世界

歌词

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

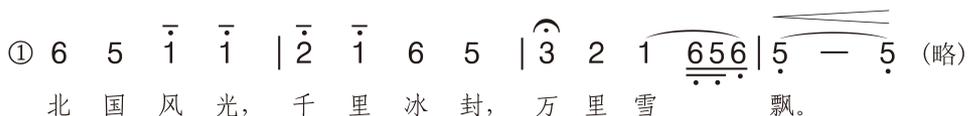
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

聆听 沁园春·雪

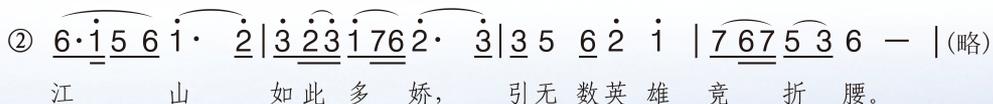
(合唱)

1=F $\frac{4}{4}$
中速 宽广地

毛泽东 词
劫夫 曲



慢速 雄伟、壮阔地



- 朗读歌词，学唱谱例①，比较谱例①②的速度与情绪变化。



李劫夫（1913—1976），笔名劫夫，作曲家、音乐教育家。曾任东北音乐专科学校校长、沈阳音乐学院院长。

主要作品：歌曲《我们走在大路上》《蝶恋花·答李淑一》《歌唱二小放牛郎》；歌剧音乐《星星之火》等。



演唱

滚 雪 球

1=E $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

丁小春 词

顾 尧 曲

(4 - 6 - | 1̇ 7 6 5 - | 5 6 6 5 4 5 4 3 | 2 · 5 5 - | 4 5 4 3 3 4 2 3 |

1 - - -) | 5 3 3 3 4 3 2 1 | 2 2 3 1 5 - | 5 2 2 2 4 3 2 1 |

把 一个小希望 包在雪团里， 滚呀滚呀越滚越大
把 一个新发现 包在雪团里， 滚呀滚呀越滚越大

2 2 2 2 3 2 - | 1 5 5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 3 4 - | 5 2 2 2 4 3 2 1 |

心中多么欢喜， 把 一个小秘密 包在雪团 里， 滚呀滚呀越滚越多
世界多么神奇， 把 一个鬼主意 包在雪团 里， 滚呀滚呀越滚越大

2 2 2 2 3 1 - | 3 · 4 5 · 6 | 5 6 5 4 3 4 2 | 7 1 2 3 2 · |

心中多么得意。} 你 问我 雪球里 是什么 秘密 秘密，
生活多么有趣。}

3 4 5 4 3 - | 7 1 2 1 6 - | 7 7 5 4 3 | 7 2 · 5 - |

我不告诉你， 我不告诉你， 如果你聪明 又伶俐，

5 6 4 3 4 2 | 2 - 2 0 5 7 | 2 · 3 1 - | 4 6 6 6 6 6 |

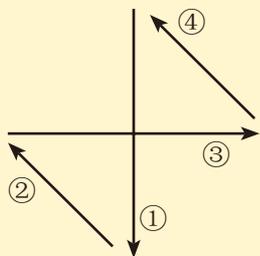
就去问 太阳 就去问 春雨， 滚 雪球 滚雪球，

3 5 5 5 5 5 | 2 4 4 4 4 4 | 3 1 0 1 1 0 :|| 3 5 0 5 5 0 ||

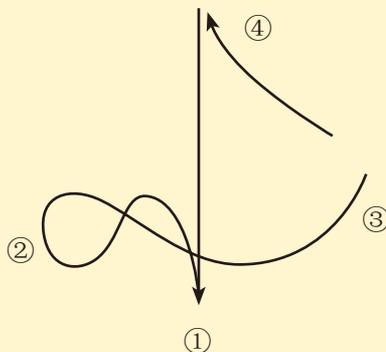
滚 雪球 滚雪球， 滚 雪球 滚雪球， 滚 雪球。 滚 雪球。



$\frac{4}{4}$ 拍指挥手势图



划拍图示



指挥图示



实践活动

- 按 $\frac{4}{4}$ 拍指挥图示指挥大家唱一唱，注意歌曲两部分情绪的变化。

聆听 我爱你，塞北的雪

(女声独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

王 德 词
刘锡津 曲

① 5 - $\overset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}}$ - - - | $\overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ | $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$ - - - | (略)

我 爱 你 塞 北 的 雪，

② $\underline{56}$ | $\underline{66}$ $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $66 - \underline{6\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}} - \underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}} - -$ | $\dot{5} - -$ (略)

你的舞姿是那样的轻盈，你的心地是那样的纯洁，你是春雨

歌词

我爱你塞北的雪，飘飘洒洒漫天遍野。你的舞姿是那样的轻盈，你的心地是那样的纯洁，你是春雨的亲姐妹哟，你是春天派出的使节，春天的使节。

我爱你塞北的雪，飘飘洒洒漫天遍野。你用白玉般的身躯，装扮银光闪闪的世界。你把生命溶进土地哟，滋润着返青的麦苗，迎春的花叶。啊……我爱你，啊……塞北的雪，塞北的雪。

● 聆听歌曲前奏，感受雪花纷纷飘洒的意境。

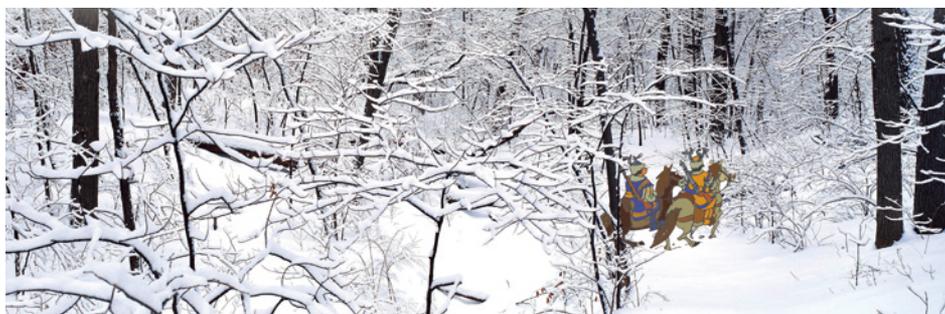
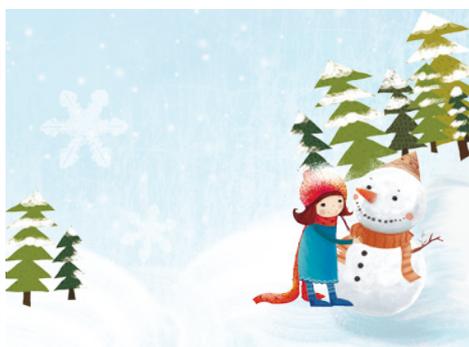


实践活动

音乐冬令营

同学们，在这美好的银色世界中，让我们开展一次别开生面的音乐冬令营吧！

- 你还知道哪些关于雪的歌曲，请唱给同学们听。
- 为有趣的活动选择适合的音乐吧！你还记得这些歌曲的曲调吗？唱唱看。
A. 《滚雪球》 B. 《铃儿响叮当》 C. 《雪花姐姐》 D. 《勇敢的鄂伦春》



演唱 银色世界多美妙

1 = E $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

陈念祖 词
柴本尧 曲

(5 5 6 5 4 3 2 | 1 3 6 | 6 6 7 6 5 4 3 | 4 6 2 | $\tilde{4}$ $\tilde{3}$ | $\tilde{2}$ $\tilde{1}$ |

7 1 7 6 7 | 1 · 6 7 | 5 5 1 3 | 2 1 5 | 5 · $\sharp 4$ | 5 — |

漫天雪花飘呀飘， 飘 呀 飘，
北风呼呼跑呀跑， 跑 呀 跑，

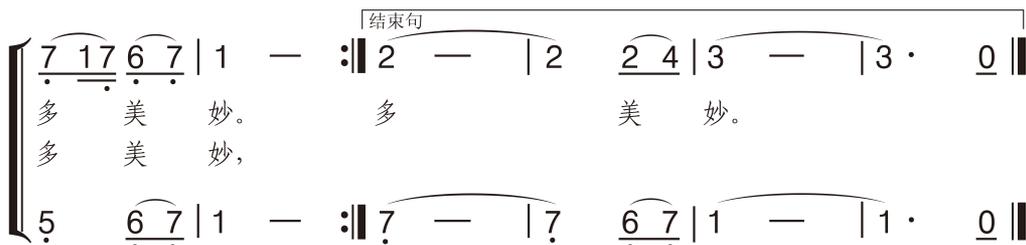
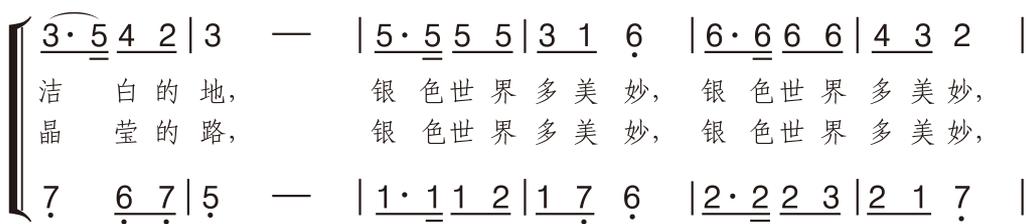
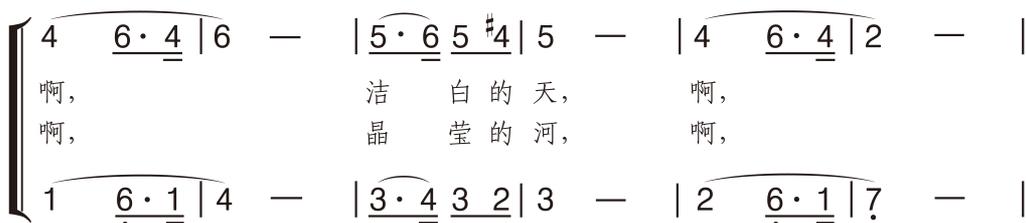
6 6 4 1 | 4 6 | 5 · 4 | 3 — | 2 2 4 3 | 2 6 0 6 |

冬爷爷把礼物送来了： 田野穿白衣，
冬爷爷把礼物送来了： 树上开冰花，

2 2 4 3 | 2 — | 5 · 6 5 4 | 3 3 3 1 | 6 · 6 7 5 | 2 1 · |

房屋戴白帽， 白雪公主喜来临， 向咱祝贺问好。
檐下挂冰条， 大河结成冰玉带， 到处充满欢笑。

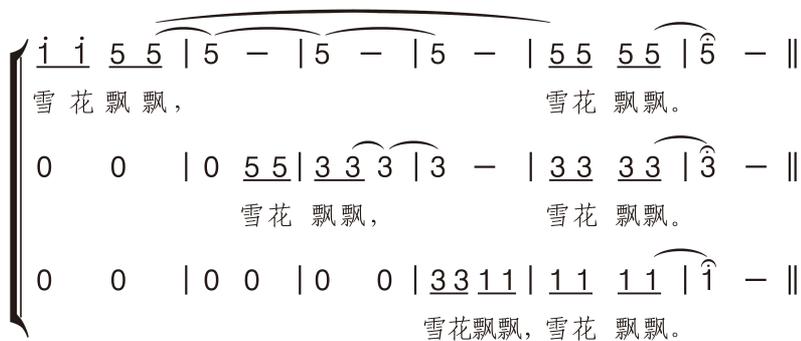




实践活动

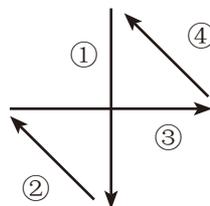
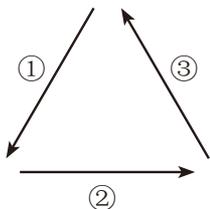
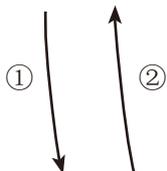
● 唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$



音乐广场

音乐游戏



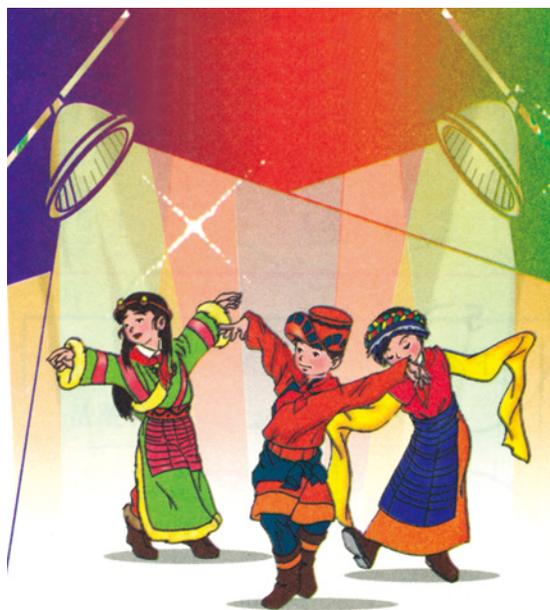
- 想想看，它们是几拍子的指挥手势图？请为下面的歌曲选择正确的指挥手势图，指挥大家唱一唱。

《中华小儿郎》

《童心是小鸟》

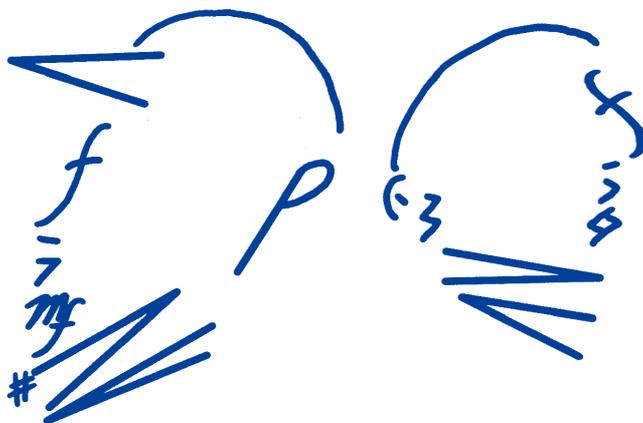
《绿色的童谣》

《高高苗岭什么最亮》



- 我为大家表演舞蹈_____。

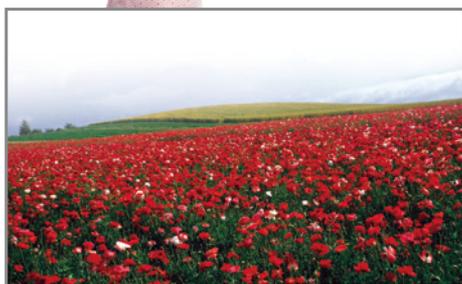
音乐广场



● 猜猜看，上面的图中都有哪些常用的音乐符号？



灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|------------|----------------|
| 《小小少年》 | 《春天的阳光》 |
| 《中华小儿郎》 | 《放牦牛的小卓玛》★ |
| 《绿色的童谣》 | 《白鹤啊，请借一借你的翅膀》 |
| 《绿色的祖国》 | 《每当我看见绿军装》 |
| 《长城放鸽》 | 《解放区的天》 |
| 《童心是小鸟》★ | 《滚雪球》 |
| 《高高苗岭什么最亮》 | 《银色世界多美妙》 |
| 《让我们荡起双桨》★ | |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



■ 蒙古族舞蹈



■ 朝鲜族舞蹈



■ 维吾尔族舞蹈



■ 藏族舞蹈

_____年_____班

姓名:

_____年_____班

姓名:

_____年_____班

姓名:



音乐 义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 五年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3114-7



定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358