

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



四年级 下册

辽海出版社

■ 笛子演奏



■ 古筝演奏

■ 琵琶演奏



■ 二胡演奏

■ 高胡演奏



■ 唢呐演奏

■ 三弦演奏



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

四年级下册



 辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 四年级 下

第1单元 绿色季节



-  聆听 彩色的小雨····· 2
 -  演唱 春晓····· 3
 -  聆听 维也纳森林的故事····· 4
 -  演唱 嘀哩嘀哩  ····· 6
- 实践活动

第2单元 月夜之音



-  聆听 彩云追月····· 8
 - 校园月明····· 9
 -  演唱 小白船····· 10
 - 好月亮，你走得这样静悄悄···· 12
- 实践活动

第3单元 希望的田野



-  聆听 在希望的田野上····· 14
 - 第六（田园）交响曲····· 16
 -  演唱 田野的脚印····· 18
 - 我们的田野····· 20
- 实践活动

第4单元 水乡美



-  聆听 渔舟唱晚····· 22
 - 春江花月夜····· 23
 -  演唱 采菱····· 24
 - 水乡歌儿多····· 26
- 实践活动

第5单元 快乐时光



- 🎧 聆听 愉快的星期天····· 28
- 快乐的节日····· 30
- 🎤 演唱 拍手，拍手····· 32
- 在暑假里····· 34
- 实践活动

第6单元 妈妈的爱



- 🎧 聆听 烛光里的妈妈····· 36
- 🎤 演唱 摇篮曲★ ····· 38
- 🎧 聆听 摇篮曲····· 40
- 🎤 演唱 只要妈妈露笑脸····· 42
- 实践活动

第7单元 海峡情



- 🎧 聆听 怀乡曲····· 44
- 🎤 演唱 一只鸟仔····· 45
- 🎧 聆听 天乌乌····· 46
- 🎤 演唱 兰花草★ ····· 48
- 实践活动

第8单元 戏曲乐园（二）



- 🎧 聆听 唱脸谱····· 50
- 手拉风箱呼呼响····· 52
- 你待同志亲如一家····· 54
- 🎤 演唱 穷人的孩子早当家····· 56
- 实践活动

音乐广场····· 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

绿色季节

聆听  彩色的小雨

(无伴奏合唱)

樊孝斌 词
朱良镇 曲① $1=F \quad \frac{2}{4}$

$0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ \underline{\underline{b7750}} \ | \ \underline{\underline{b7750}} \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ \underline{\underline{5531}} \ | \ \underline{\underline{5530}} \ |$
 沙沙沙沙 沙沙沙, 沙沙沙沙 沙沙沙,

$0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ \underline{\underline{3115}} \ | \ \underline{\underline{3310}} \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ | \ \underline{\underline{3315}} \ | \ \underline{\underline{3310}} \ |$ (略)
 沙沙沙沙 沙沙沙,

mf $5 \ \underline{1 \cdot 1} \ | \ \underline{b3} \ 5 \cdot \ | \ 5 \ - \ | \ 5 \ - \ | \ 5 \ \underline{3 \cdot 1} \ | \ \underline{2} \ 1 \cdot \ | \ 1 \ - \ | \ 1 \ - \ |$
 彩色的小雨, 彩色的小雨,

②

f $6 \ - \ | \ 6 \ - \ | \ \underline{\underline{46}} \ \underline{\underline{16}} \ | \ 6 \ - \ | \ 5 \ - \ | \ 5 \ - \ | \ \underline{\underline{b35}} \ \underline{\underline{b75}} \ | \ 5 \ - \ |$
 哦! 小雨小雨, 哦! 小雨小雨,

f $4 \ - \ | \ 4 \ - \ | \ \underline{\underline{14}} \ \underline{\underline{64}} \ | \ 4 \ - \ | \ \underline{b3} \ - \ | \ \underline{b3} \ - \ | \ \underline{\underline{b7b3}} \ \underline{\underline{53}} \ | \ 3 \ - \ |$ (略)

mf $1 \ 01 \ | \ \underline{1060} \ | \ \underline{1010} \ | \ \underline{1660} \ | \ \underline{b7} \ 07 \ | \ \underline{b7050} \ | \ \underline{b7070} \ | \ \underline{b7550} \ |$
 沙 沙沙沙 沙沙 沙沙沙 沙沙沙 沙沙沙 沙沙沙 沙沙沙,

- 歌曲谱例①与谱例②的音响有怎样的力度变化?
- 试着用人声或其他声音材料表现雨中的情景。

演唱 春 晓

1 = bE $\frac{4}{4}$

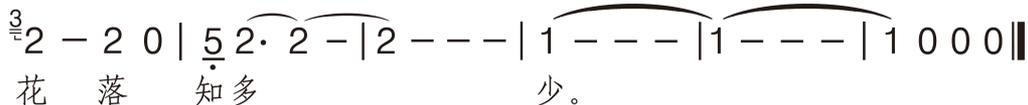
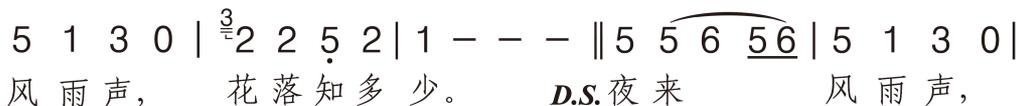
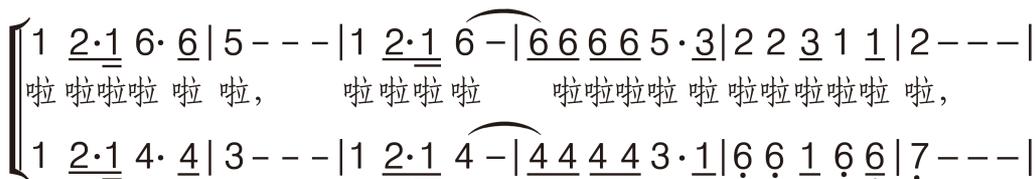
欢快、活泼地

(唐) 孟浩然 词

谷建芬 曲



春眠不觉晓， 处处闻啼鸟。



● 用吟诵、歌唱等方式设计歌表演。



聆听  **维也纳森林的故事**
(管弦乐)

(奥) 约翰·施特劳斯 曲

● 聆听音乐，说说乐曲描绘了维也纳森林怎样的景象。



百鸟啼鸣



潺潺流水



约翰·施特劳斯（1825—1899），奥地利作曲家、小提琴家、指挥家。

主要作品：圆舞曲《蓝色多瑙河》《维也纳森林的故事》，芭蕾舞剧《灰姑娘》，进行曲《埃及人》，轻歌剧《威尼斯之夜》等。

马车的嘚嘚声



花草的芬芳



微风的低吟



嘀哩哩

1=F $\frac{2}{4}$

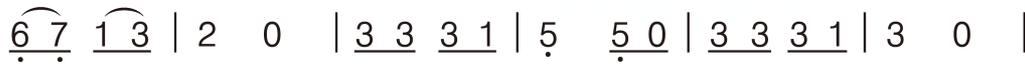
活泼地

望安 词
潘振声 曲

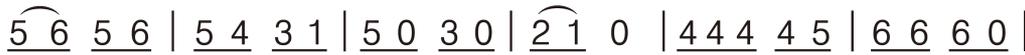


春天在哪里呀？春天在哪里？

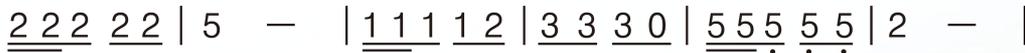
春天在那青翠的
春天在那湖水的
春天在那小朋友



山林里，这里有红花呀，这里有绿草，
倒影里，映出红花呀，映出绿的草，
眼睛里，看见红花呀，看见绿的草，



还有那会唱歌的小黄鹂。 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩，



嘀哩哩 嘀哩 哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩！



春天在青翠的山林里，
春天在湖水的倒影里，
春天在小朋友眼睛里，



还有那会唱歌的小黄鹂。



实践活动

- 找出歌曲中表现“小黄鹂”叫声的曲调部分，并唱一唱。
- 按所给节奏为歌曲衬词部分伴奏。

$\frac{2}{4}$		{	0	0		0	X		0	0		0	X	
			0	0		X	0		0	0		X	0	
			0	<u>XX</u>		0	0		0	<u>XX</u>		0	0	
			<u>XX</u>	0		0	0		<u>XX</u>	0		0	0	

- 唱一唱。

1 = D → F $\frac{2}{4}$

{	<u>5 5 3 1</u> <u>4 4 2 7</u> <u>3 1 5 5</u> $\hat{3}$ -
	di li li li di li li li di li di li li
{	<u>3 3 3 1</u> <u>2 2 7 5</u> <u>1 5 5 3</u> $\hat{1}$ -
	di li li li di li li li di li di li li



第2单元

月夜之音



聆听

彩云追月

(民族管弦乐)

1=D $\frac{4}{4}$ 任光曲
彭修文改编

mf
① 5̣· 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - - | (略)

② 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | ị· 5̣ 6̣ - | ị 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - - - | (略)



扬琴

击弦乐器，音色清脆、饱满、明亮，表现力丰富，在民乐队中广泛应用。

- 你听出乐曲的哪个段落是由扬琴主奏的？
- 随乐曲哼唱音乐主题①②，比较它们所表达的音乐情绪。



校园月明

(女声独唱)

印度尼西亚歌曲
百 煤译词
陈 蓉 蓉配歌

1=C $\frac{4}{4}$

3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 | 4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 5 |

月亮圆，月亮明，撒下银光，天地间，花温馨，风清

3 - - - | 3 0 3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 |

爽。校园里，笑声欢，歌声悠扬，快抛

4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 2 | 1 - - - | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |

弃烦恼事和忧伤。啊，明月明月请你永远照耀

6 - 5 - | 5 - 3 4 | 5 5 5 5 | 6 5 3 1 | 2 - - - | 2 0 3 4 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

天地，你给我送来了遐想和慰藉。月亮明，照我

5 - 3 5 | 4 2 - - | 2 0 2 3 | 4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 4 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - ||

身，净化心灵，把青春，献祖国，给人民。

● 聆听歌曲，选择表达音乐情绪的词语。

- A. 轻快、活泼地 B. 雄壮有力地 C. 热情奔放地

演唱  小白船1=D $\frac{3}{4}$

中速 优美地

(朝) 尹克荣词曲

($\dot{1}$ - - | 5 - - | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 2 1 | $\dot{5}$ - 2 |1 - - | 1 - -) | ^{*mp*} 5 - 6 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | $\dot{5}$ - - |蓝 蓝 的 天 空 银 河 里，
渡 过 那 条 银 河 水，

6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - | 5 - 6 | 5 - 3 |

有 只 小 白 船， 船 上 有 棵
走 向 云 彩 国， 走 过 那 个5 3 2 1 | $\dot{5}$ - - | 6 - 1 | $\dot{5}$ - 2 | 1 - - | 1 - - |桂 花 树， 白 兔 在 游 玩。
云 彩 国， 再 向 哪 儿 去？

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 |

桨 儿 桨 儿 看 不 见， 船 上
在 那 遥 远 的 地 方， 闪 着

1 - 1 | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 1 - 7 |

3 - 6 | 5 - - | 5 - - | $\dot{1}$ - - | 5 - 5 |也 没 帆， 飘 呀
金 光， 晨 星 是

6 - 1 | 7 - - | 7 - - | 3 - - | 7 - 7 |

3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | $\dot{5}$ - 2 | 1 - - | 1 - - ||飘 呀， 飘 向 西 天。
灯 塔， 照 呀 照 得 亮。6 - 7 | 1 - - | 1 5 6 | $\dot{5}$ - 7 | 1 - - | 1 - - ||



- 边唱歌曲边律动。
- 唱好歌曲的合唱部分，注意声音和谐。
- 根据下面的节奏音型选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。

$\frac{3}{4}$ ① $\left[\begin{array}{l} 0 \text{ XXX} \mid 0 \text{ X X} \parallel \\ \text{X} \text{ --} \mid \text{X} \text{ --} \parallel \end{array} \right.$ ② $\left[\begin{array}{l} \text{XXXXX} \mid \text{XXXXX} \parallel \\ \text{X X X} \mid \text{X} \text{ --} \parallel \end{array} \right.$



演唱 好月亮，你走得这样静悄悄

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢 安静地

奥地利民歌
吴国钧填词

5 4 | 3 3 3 4 5 6 | 5 4 2 - $\overset{v}{5 4}$ | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - $\overset{v}{5 4}$ |

圆圆月亮走得这样静悄悄，走得这样静悄悄，小

3 3 $\widehat{3 4}$ $\widehat{5 6}$ | 5 4 2 - $\overset{v}{5 4}$ | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - $\widehat{2 3}$ |

宝宝睡在摇篮里，闭着眼睛微微笑。小

4 2 - $\widehat{3 4}$ | 5 3 - $\overset{v}{5 5}$ | 6 · $\widehat{5 6 5 4 3}$ | $\widehat{3 2}$ - $\overset{v}{5 4}$ |

宝宝睡着了，闭着眼睛微微笑。圆圆

3 3 3 4 5 6 | 5 4 2 - $\overset{v}{5 4}$ | 3 3 $\widehat{2 1}$ $\widehat{2 3}$ | 1 - - ||

月亮走得这样静悄悄，走得这样静悄悄。

- 唱唱色块部分的曲谱，它在歌曲中重复几次？
- 用不同的速度演唱歌曲，说说哪种速度能更好地表达这首歌曲的情绪。



第3单元

XIWANG DE TIANYE

希望的田野



在希望的田野上

(混声合唱)

1 = bB $\frac{2}{4}$

中速 朝气蓬勃地

晓光 词
施光南 曲

①

mf (5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ · | 3̇ - | 3̇ · 0 | *mf* 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 7̇ 6̇ · | 6̇ - | 6̇ · 0 |)

0 0 | 0 0 | *mp* 5̇ 5̇ | 5̇ · 0 | 0 0 | 0 0 | *mp* 1̇ · 2̇ 3̇ | 3̇ · 0 |

哦 哟! 哦 哟!

②

5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ · 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇ · 5̇ | 1̇ · 0 |

我们的家 乡, 在 希望的 田野 上,

0 0 | 0 0 | *mp* 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 0 0 1̇ | 5 0 | 0 0 | 5 5 6 5 3̇ | 3̇ 0 1̇ 7 | 6

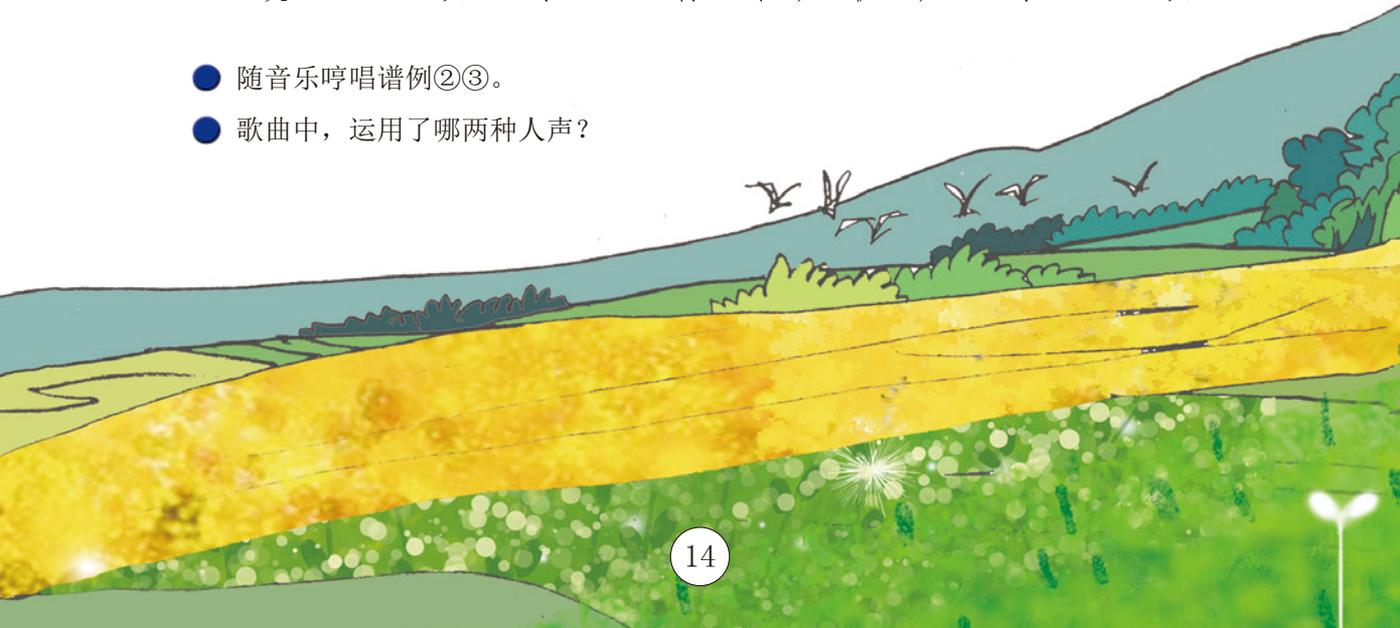
我们的家 乡, 在 那 希望的田野上 田野上。

③

f 5̇ - | 5̇ 3̇ | *mp* 6̇ - | 6̇ 3̇ | 2̇ 0 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 0 5̇ >

哎 咳 哟 嗨 呀 儿 哟 儿 哟, 咳!

- 随音乐哼唱谱例②③。
- 歌曲中, 运用了哪两种人声?



歌词

我们的家乡，在希望的田野上，
炊烟在新建的住房上飘荡，小河在美丽的村庄旁流淌。
一片冬麦，（那个）一片高粱，十里（哟）荷塘，十里果香。
哎~咳哟~嗨呀儿哟儿哟，
咳！我们世世代代在这田野上生活，
为她富裕为她兴旺。



施光南（1940—1990），作曲家，重庆人。毕业于天津音乐学院作曲系。曾担任中国音乐家协会副主席。他创作的声乐作品备受海内外乐坛好评。

主要作品：声乐作品《打起手鼓唱起歌》《周总理，您在哪里》《吐鲁番的葡萄熟了》等，器乐作品《瑞丽江边》，歌剧音乐《伤逝》等。

聆听 第六（田园）交响曲

第一乐章
(管弦乐)

1 = F $\frac{2}{4}$

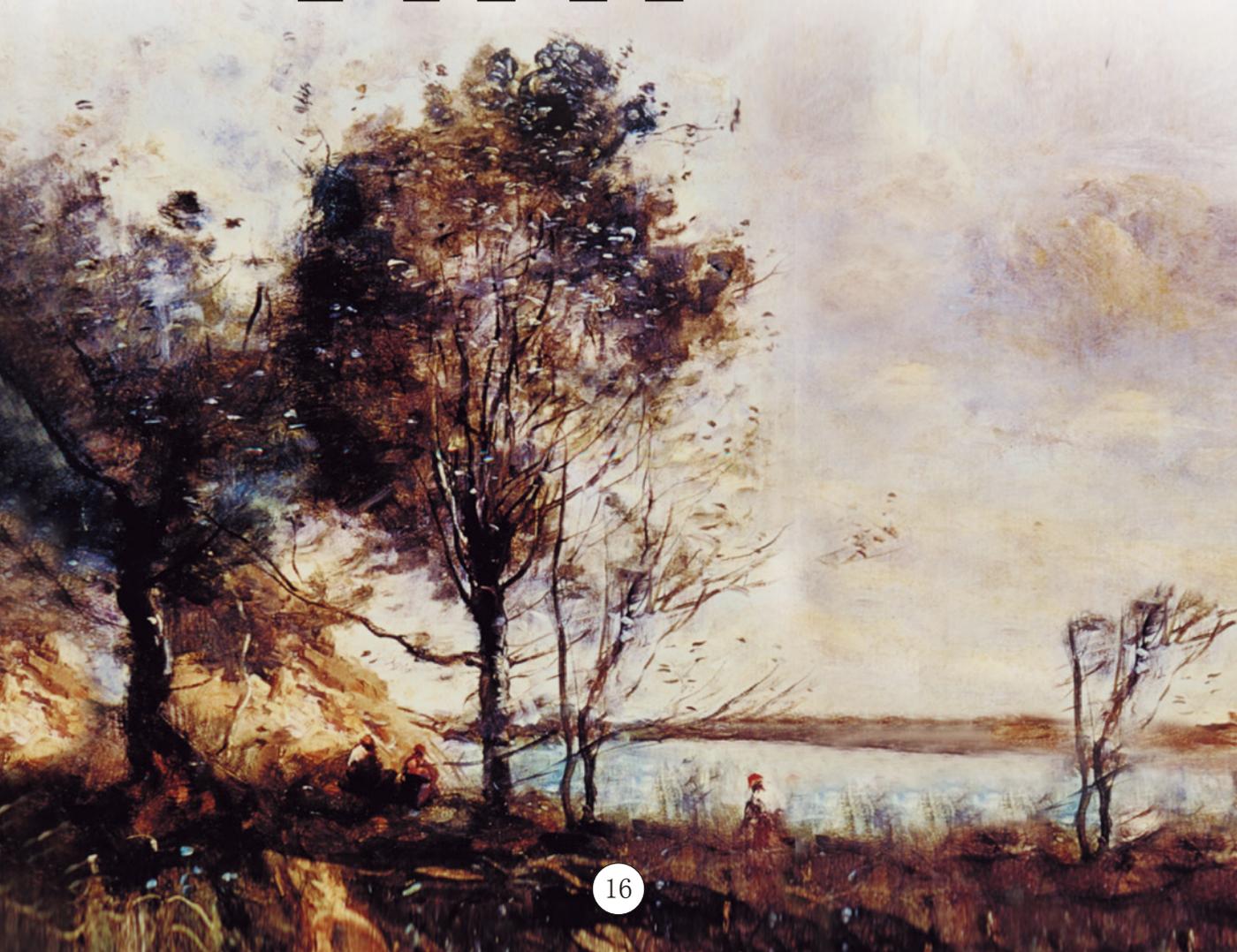
(德) 贝多芬 曲

① 0 3 4 6 | 5 4 3 2 5 | 1 2 3 4 3 | 2̇ - | (略)

1 = C $\frac{2}{4}$

② 5̇ 4̇ 2̇ 7̇ | 5̇ 2̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 5̇ | (略)

③ 5̇· 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 0 0 | (略)

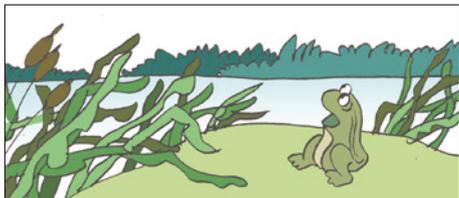


实践活动

- 聆听乐曲后，用自己的语言描绘出你心中的田园风光。
- 用人声、自制乐器等声音材料编创《田园》情境音响。

田 园

(情境音响)



演唱 田野的脚印

1 = bE $\frac{2}{4}$

轻松、愉快地

陈镒康 词

胡 宵 曲

(6 6 3 6 | 5 6 6 0 | 6 2 6 2 | 1 2 2 0 | 3 6 1 6 | 2· 3 |

1 6 5 6 | 6 0) | 6· 3 3 3 | 5 3 3 0 | 1 6 | 5 6 0 |

田野里的 歌儿多 歌 儿 多 唷, }
田野里的 小鸟多 小 鸟 多 唷, }

6 2 2 2 | 1 2 0 | 1 2 2 2 | 2 0 | 3 5 5 5 | 6· 3 |

哪有脚印 多 唻, 哪有脚印 多。 一个脚印 (唻 唻)

6· 2 2 2 | 1 6 5 | 1 6 1 6 | 2 3 | 1 6 5 | 6 0 |

{ 一个故事 (唻 唻), 告诉大家 播 种 耕 耘 收 获。 }
{ 一点汗珠 (唻 唻), 化成青青 禾 苗 金 黄 稻 谷。 }

3 — | 6· 3 | 6 5· | 5 — | $\overset{5}{6}$ — | 6· 3 | 2 3· |

唻 唻 唻 唻 唻, 唻 唻 唻 唻 唻,

3 — | 3 6 3 6 | 5 6 6 0 | 6 2 6 2 | 1 2 2 0 | 3 6 3 6 | 2 3 |

我们也在田野走, 我们也在田野走, { 留下小小 脚印
脚印好像 鲜花 }

1 6 6 5 6 | 6 0 | 5 3 3 | 5 0 5 0 | 6 0 0 :|| 5 0 5 0 | 6 0 0 ||

(一也么)一个 个, (一也么)一个 个。 一 朵 朵。

(一也么)一朵 朵, (一也么)

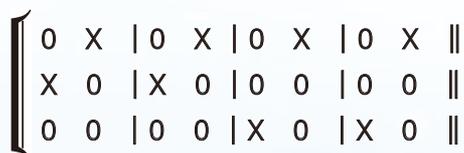


倚 音



倚音是装饰音的一种，用记录在音符左上角的小音符表示，要唱得短促。

- 用下面的节奏型为歌曲伴奏：

 $\frac{2}{4}$


- 请你为歌曲衬词部分编创节奏型，选用合适的打击乐器做伴奏。
- 为歌曲设计演唱形式，并与同学们一起唱一唱。
- 找出歌曲中的倚音，并按要求唱好。



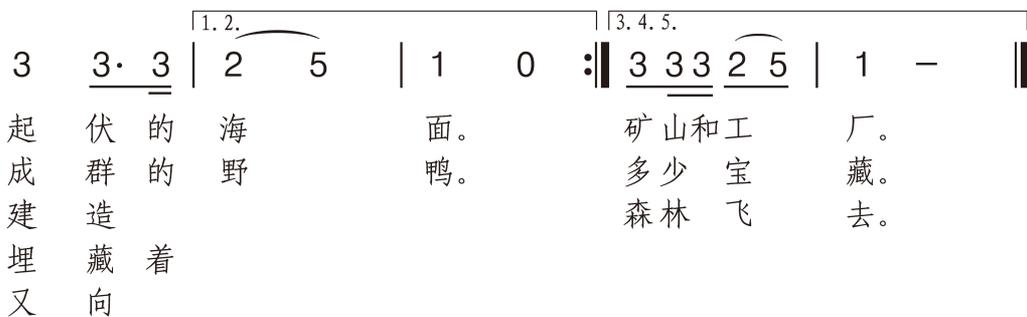
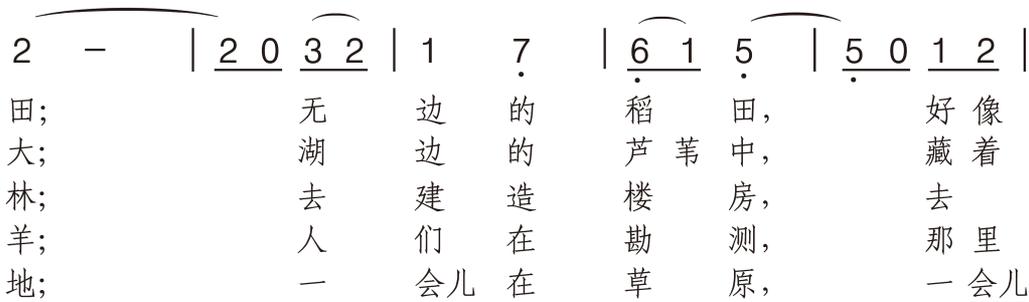
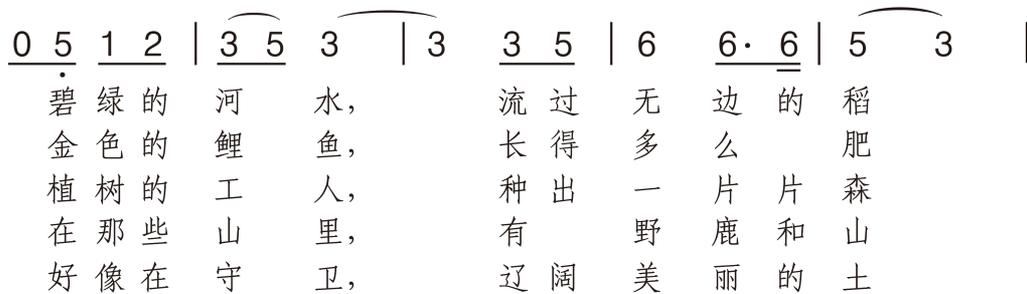
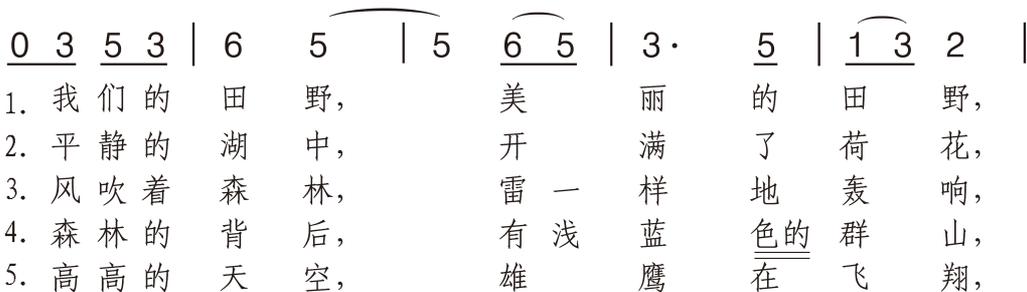
演唱 我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

行板 优美地

管 桦 词

张文纲 曲



实践活动

- 找出歌曲中的圆滑线和延音线，并唱一唱。
- 边唱边画出歌曲的旋律线。



第4单元

SHUIXIANG MEI

水乡美



渔舟唱晚

(高胡、箏二重奏)

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

娄树华 整理改编

① $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} - \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid$
 $\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid 1 \quad 2 \quad 3 - \mid$ (略)

② $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid$
 $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid$ (略)



高胡

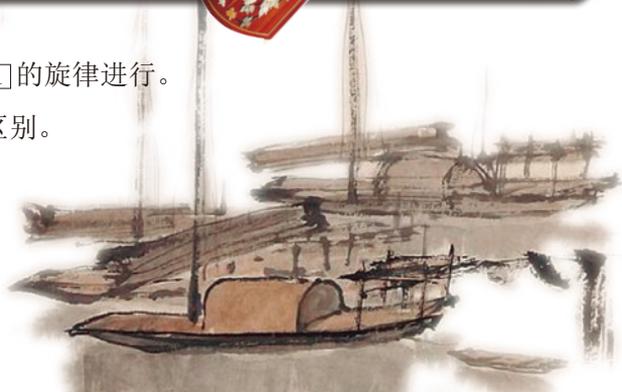
拉弦乐器，高音二胡的简称。音色清澈、明亮，宜于演奏富有装饰性的旋律。

古箏

民族乐器中音域较宽广的弹拨乐器之一，既能演奏主旋律，又能演奏多声部。音色轻柔、典雅、华丽、委婉，宜于表达刚、柔、哀、乐的情绪。



- 用线条或图形来表示乐曲谱例①的旋律进行。
- 说说高胡、二胡的音色有什么区别。



聆听  **春江花月夜**
(民乐合奏)

1=G $\frac{2}{4}$

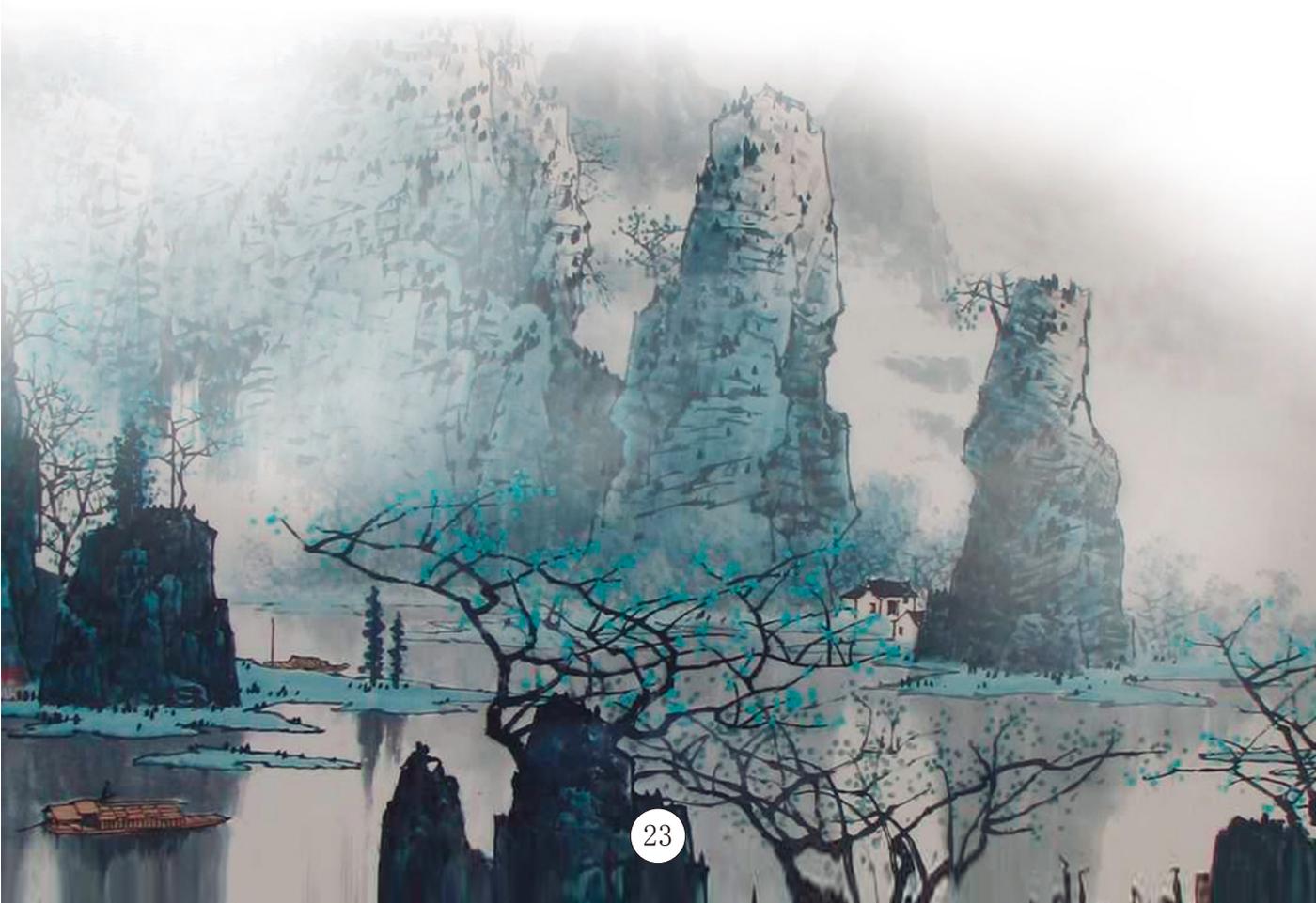
古 曲

$\widehat{6 \ 6} \ \widehat{\dot{1} \ \dot{2} 6} \mid 5 \quad \widehat{5 \cdot 6} \mid \widehat{5 \ 5} \ \widehat{6 \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid 3 \quad - \quad \mid \widehat{3 \ \underline{23}} \ \widehat{5 \ \underline{35}} \mid$

$\widehat{6 \cdot \dot{1}} \ \widehat{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \widehat{\dot{1} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1} 6}} \mid 5 \quad \widehat{5 \ \underline{\dot{1}\dot{2}}} \mid \widehat{6 \ \underline{\dot{1}\dot{2}}} \ \widehat{6 \ \underline{\dot{1} 5 2}} \mid 3 \quad - \quad \mid$

$3 \ \underline{6\dot{1}} \ \underline{5653} \mid 2 \quad - \quad \mid \underline{3 \ 5 6} \ \underline{6 \cdot \dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{2 \ 3 2} \ \underline{1 2 3 1} \mid 2 \quad - \quad \mid$ (略)

- 比较《春江花月夜》与《渔舟唱晚》的演奏形式及它们在表现音乐形象上有哪些相同与不同之处。



演唱 采 菱

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

行板

郭子徽 词

慕 寅 曲

(1̇ 3̇3̇ 2̇ 1̇ | 5621̇ 6 6 | 35 6 1̇ 63̇ | 2̇. 3̇ | 5. 3̇ 2̇1̇ 6 |

i -) || 5 1̇1̇ 3523 | 5. 6 | 1̇. 6 1̇2̇3̇ | 2̇ - |

水乡的孩 子 爱 水 乡，

2̇ 2̇7 61̇5 | 3. 5 | 6 3̇ 2̇3̇6 | 5 - | 33 5 6 6 |

从小就生 长 在 南 湖 旁。 山中的清泉

1̇ 35 6 | (1̇1̇35 6) | 66 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇763 5 | (7763 5) 1̇2̇ |

香 喷 喷， 湖里的水菱 甜 又 爽。 啊

3̇ 3̇ 2̇1̇ | 3. 61̇ | 2̇ 2̇ 1̇6 | 2̇ - | 1̇ 3̇3̇ 2̇ 1̇ |

划 呀 划， 啊 划 呀 划， 水乡的孩子

5621̇ 6 6 | 35 6 1̇ 63̇ | 2̇. 3̇ | 5. 3̇ 2̇1̇ 6 | i - ||

爱 水 乡 呀， 水乡的孩 子 爱 水 乡。 *Fine.*

(3̇. 5̇3̇2̇ 1̇ 6 | 2̇. 3̇2̇7 6 5 | 3. 563̇ 2̇765 | i -) ||

D.S.

- 做划船的动作，边唱边演。
- 在歌曲中，唱准“一字多音”的曲调。





反复记号（三）

从此处反复

D.S.

从带 处反复

D.C.

从头反复

Fine.

结束

实践活动

- 用竖笛或口风琴演奏。

 $1 = C \quad \frac{2}{4}$
 $5 \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid 2 \quad 6 \quad \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \quad 1 \quad \parallel \overset{\circ}{\parallel} \underline{1 \cdot 1} \underline{1} \underline{1} \mid 5 \quad 4 \quad \mid$
 $\underline{3 \cdot 3} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad 0 \quad \mid \underline{2 \cdot 2} \underline{2} \underline{3} \mid 4 \quad 6 \quad \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \mid 3 \quad 0 \quad \mid$
 $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2 \cdot 6} \underline{2} \underline{4} \mid 6 \quad - \quad \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \quad 6 \quad \mid$
 $\underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad - \quad \parallel \underline{2 \cdot 3} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \quad 6 \quad \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad - \quad \parallel$
Fine. *D.S.*


演唱 水乡歌儿多

1=F $\frac{3}{8}$

民歌风、欢乐地

张冰 词
舒京 曲

(6 5 5 | 6· | 6 3 2 | 3· | 3 6 6 5 3 | 2 3 3 6 2 | 7 3 3 5 |

6 0 6 6 | 3 6 6) | 3 2 3 6 | 2 0 1̇ | 6 5 5 | 6· |

水 乡 歌 儿 多 哟 喂，

6 1 1 6 | 6 5 0 2 | 3 2 2 | 3· | 5 3 | 6 3 |

一条小河 一支 歌 哟 喂， 歌 声 飘 进

2 3 6 | 2· | 1 1 2 3 | 2 1 0 5 | 6 5 5 | 6· |

湖 塘 里， 催 开 莲 花 一 朵 朵 哟 喂。

{ 6 5 5 | 6· | 6 3 2 | 3· | 3 6 | 6 5 3 |
哟 喂 哟 喂， 歌 声 飘 进
3 1 2 | 3· | 3 1 6 | 6· | 1 6 | 1 2 3 |

{ 2 3 0 6 | 2· | 1 1 2 3 | 5 0 3 | 6 5 5 | 6· ||
湖 塘 里， 催 开 莲 花 一 朵 朵 哟 喂。
2 1 0 6 | 2· | 1 1 2 1 | 3 0 1 | 1 3 3 | 6· ||



拍号



$\frac{3}{8}$



强



弱



弱

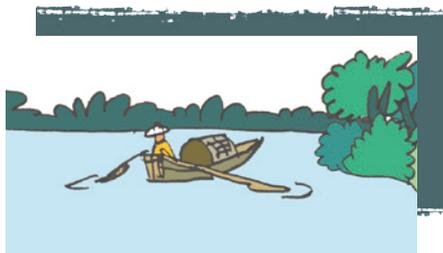
八三拍：以八分音符为一拍，每小节三拍。

实践活动

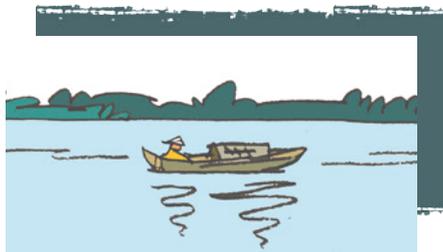
划船

(节奏游戏)

①小船在河面上行驶



②小船在顺流而下



③小船行驶在平静的水中

● 参照上图，选择下列合适的节奏，创编一组模仿小船行驶过程的节奏。

① X·

② X X

③ X X X

④ XXXXXX

⑤ X X XX

⑥ X XX X

$\frac{3}{8}$

|

|

|

|

|

|

|

||

第5单元

快乐时光

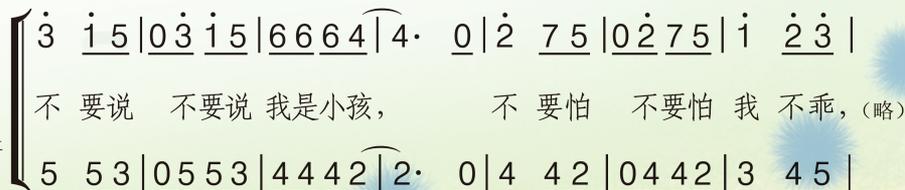
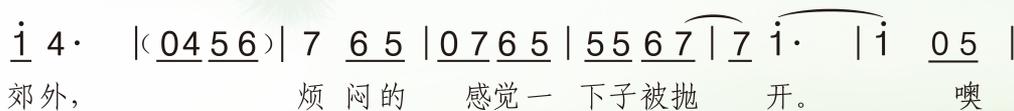
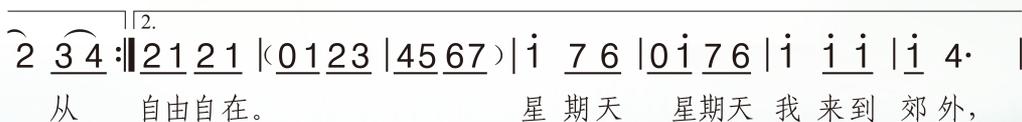
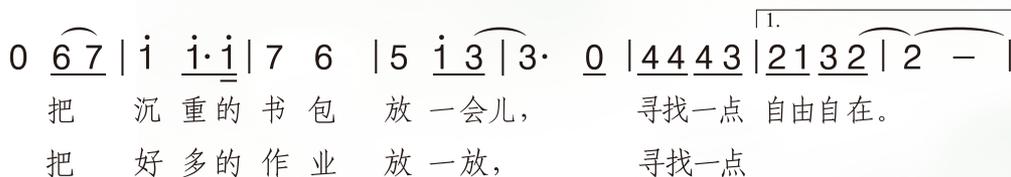
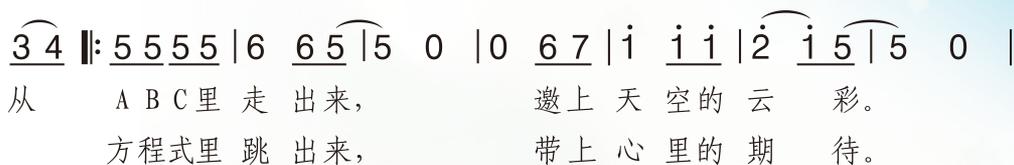


愉快的星期天

(男女声二重唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

中速 甜美地

王占秀 词
隋立本 曲

实践活动

- 听录音感受歌曲的情绪。
- 随琴视唱二声部旋律。

1 = bE $\frac{4}{4}$

$\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{4} \underline{5} \cdot \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{4} \underline{3} - \mid 2 \cdot \underline{3} \underline{4} \cdot \underline{5} \mid 3 - - - \parallel \\ 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \cdot \underline{2} \underline{1} - \mid \dot{7} \cdot \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 1 - - - \parallel \end{array} \right.$



快乐的日子

(齐唱)

1=F $\frac{2}{4}$

快乐、优美地

管桦 曲
李群 曲

1 $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{6 \ 5} \ 3$ | $\overset{\vee}{1} \ 0$ | $5 \ \underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \cdot 4} \ \underline{3 \ 5}$ | 2 - |
小 鸟 在 前 面 带 路， 风 啊 吹 向 我 们。

1 2 3 0 | $\underline{3 \cdot 6} \ \underline{5 \ 4}$ | $\underline{3 \ 2} \ 3 \ 0$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$ | $3 \cdot \ 5$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 2}$ |
我 们 像 春 天 一 样， 来 到 花 园 里， 来 到 草 地

1 - | $\underline{5 \cdot 5} \ 5$ | $\underline{5 \cdot 3} \ \underline{6 \ 5}$ | 2 - | $\underline{3 \ 5} \ 1$ | $\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 3}$ |
上。 鲜 艳 的 红 领 巾， 美 丽 的 衣

5 - | $\underline{6 \ 6} \ 1$ | $\underline{3 \ 6} \ 5$ | $5 \ \underline{2 \ 3}$ | 1 - | $\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{5}$ |
裳， 像 许 多 花 儿 开 放。 跳 啊 跳 啊

$\underline{5 \cdot 3} \ \underline{2 \ 0}$ | $\overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{2} \ \overset{\vee}{1}$ | $\underline{2 \cdot 3} \ 5 \ 0$ | $5 \ \underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 6}$ | 5 - |
跳 啊， 跳 啊 跳 啊 跳 啊！ 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨 们，

$\underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 0}$ | $\underline{1 \cdot 3} \ 2 \ 0$ | $\underline{1 \cdot 1} \ \underline{6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 5}$ | 1 0 ||
同 我 们 一 齐 过 呀 过 这 快 乐 的 节 日。





实践活动

- 聆听歌曲《快乐的节日》，试着唱一唱。
- 随音乐跳起来。
- 连一连。

轻快的歌曲	咬字吐字轻快、敏捷、灵活
雄壮的歌曲	咬字结实有力
抒情的歌曲	咬字优美柔和
慢速度的歌曲	咬字吐字圆滑、相连

- 唱一唱。

1 = F $\frac{3}{4}$

5	3	3	5	3	3	3	2	3	4	—	—	^v
beng												
5	—	—	5	—	—	1	—	—	2	—	—	
la			la			la			la			

5	2	2	5	2	2	2	1	2	3	—	—	
beng												
5	—	—	7	—	—	5	—	—	1	—	—	
la			la			la			la			



演唱 拍手，拍手

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快 热烈地

沈晓虹词曲

$\underline{6 \cdot \underline{6} 4} \mid \overset{3}{\underline{6 6 6} 4} \mid \underline{5 \cdot \underline{5} 3} \mid \overset{3}{\underline{5 5 5} 3} \mid \underline{0 2 2 3} \mid 4 \quad 2 \mid$

$\underline{6 \cdot \underline{6} 5} \mid 5 \quad \underline{5 \cdot \underline{5}} \mid 5 \cdot \quad 4 \mid \underline{3 0 2 0} \mid 1 \quad \overset{3}{\underline{1 1 1}} \mid \underline{1 0 5 0} \mid$

$\underline{5 \cdot \underline{5} 5 5} \mid 3 \quad \underline{1 1} \mid 2 \quad 5 \mid \overset{3}{(\underline{2 2 2 5 0})} \mid \underline{2 \cdot \underline{2} 2 1} \mid 7 \quad 5 \mid$

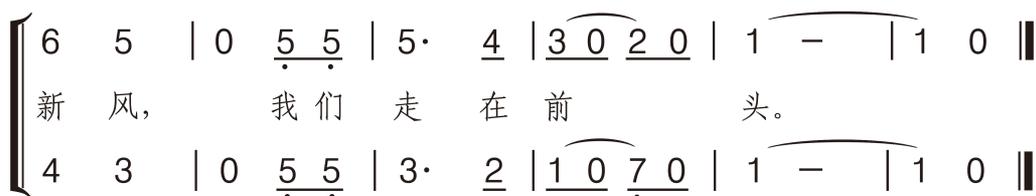
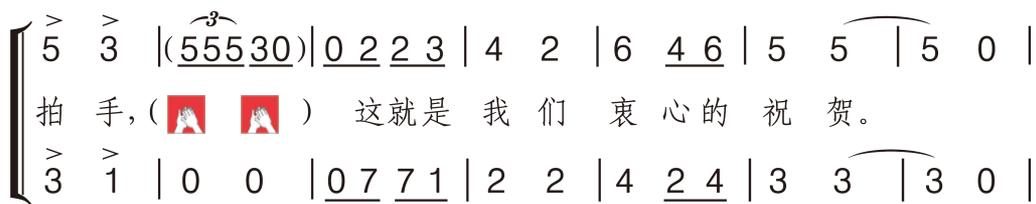
1. 每当我们高兴的时候，( ) 大家一起拍手，
2. 每当朋友得到了荣誉，( ) 大家一起拍手，
3. 每当看完精彩的表演，( ) 大家一起拍手，

5 3 $\mid \overset{3}{(\underline{5 5 5 3 0})} \mid \underline{5 \cdot \underline{5} 5 5} \mid 3 \quad \underline{1 1} \mid 2 \quad 6 \mid \overset{3}{(\underline{2 2 2 6 0})} \mid$

拍手，( ) 掌声随风四处飘散，( )
 拍手，( ) 掌声表达深切的敬意，( )
 拍手，( ) 掌声就是最好的赞美，( )

$\underline{7 \cdot \underline{7} 7 6} \mid \underline{5 \cdot \underline{5} 5 5} \mid 3 \quad 1 \mid \overset{3}{(\underline{3 3 3 1 0})} \left\{ \begin{array}{l} > \underline{6} \quad > \underline{4} \mid \overset{3}{(\underline{6 6 6 4 0})} \\ > \underline{4} \quad > \underline{2} \mid (\underline{0} \quad \underline{0}) \end{array} \right.$

欢乐留在每个人的心头。( )
 使我们的友谊更加深厚。( ) } 拍手，( )
 朋友请你再来一个。( )



重音记号



应记在音符的上方。演唱（奏）时该音符的力度比正常音符稍突出。

- 唱到“拍手”时，说说它表达了怎样一种情绪。
- 演到歌曲的合唱部分时要注意音色的统一，声部的和谐。



在暑假里

1=F $\frac{4}{4}$

活泼地

(美) 迈克尔·史蒂文斯词曲
冯 达 美译配

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ | \ \underline{6} \ 2 \ \underline{6} \ 2 \ \underline{6} \ | \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 \ | \ 1 - - 0 \ :||$

在暑假里面，不再去学校，你们将干什么？
我要去游泳，还想去旅行，暑假里多快活。}

4 3 2 $\overset{\frown}{5}$ | 5 4 3 0 | 4 3 2 $\underline{5} \ \underline{5}$ | 5 4 3 0 |

看看书， 钓钓鱼， 打打球，看看好朋友。

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ | \ \underline{7} \ 2 \ \underline{7} \ 2 \ 7 \ | \ \underline{5} \ 5 \ \underline{4} \ 3 \ 2 \ | \ 1 - - 0 \ ||$

在暑假里面，不再去学校，你们将干什么？

● 找出曲谱中的切分音，并准确演唱。



实践活动

我们大家跳起来

1=C $\frac{3}{4}$

(德) 巴赫 曲
章连启 编配

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Piano Keyboard} \\ \text{Triangle} \\ \text{Tambourine} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 5 \underline{1234} | 5 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} | 6 \underline{4567} | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} | 4 \underline{5432} | 3 \underline{4321} | \\ X - - | X - - | X - - | X - - | X - X | X - X | \\ X 0 0 | X X X | X 0 0 | X X X | X X_{\#} - | X X_{\#} - | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 7 \underline{1231} | 2 - - | 5 \underline{1234} | 5 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} | 6 \underline{4567} | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} | \\ X - X | X - - | X - - | X - - | X - - | X - - | \\ X X_{\#} - | X X_{\#} - | X 0 0 | X X X | X 0 0 | X X X | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 4 \underline{5432} | 3 \underline{4321} | 2 \underline{3217} | 1 - - \parallel \\ X - X | X - X | X - X | X - - \parallel \\ X X_{\#} - | X X_{\#} - | X X_{\#} - | X X_{\#} - \parallel \end{array} \right.$

- 用正确的演奏方法演奏乐谱中的跳音。

第6单元

妈妈的爱



烛光里的妈妈

(女声独唱)

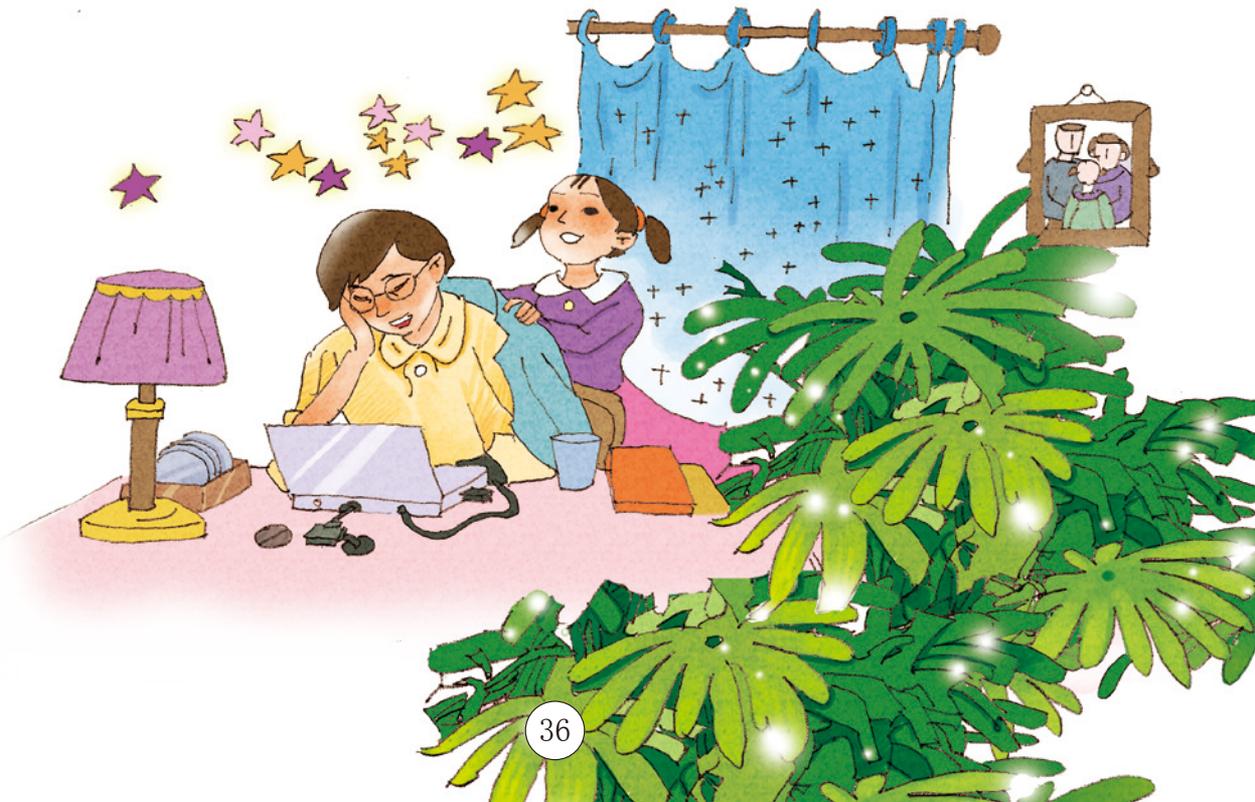
1=C $\frac{4}{4}$ 王健 李春莉 词
谷建芬 曲

3 2 1 0 0 5 6 1 | 2 3 0 0 0 | 4 4 0 6 1 0 1 | 2 3 2 2 2 - - |
妈妈 我想对您说， 话到嘴边又咽下；

3 2 1 0 0 2 3 2 1 | 5 3 0 0 0 | 2 6 1 7 7 7 2 6 | $\frac{6}{4}$ 5 - - 0 6 5 |
妈妈 我想对您笑， 眼里却点点泪花。 噢

1 1· 0 1 2 1 1 | 5 3· 3· 3 5 | 6 6· 0 3 2 1 | 2 3 2 2 2 2· 6 5 |
妈妈 烛光里的妈妈 您的黑发泛起了霜花； 噢

1 1· 0 1 2 1 1 | 5 3· 3· 3 5 | 6 3· 0 3 2 0 2 3 2 | 6 5 5· 5· (略)
妈妈， 烛光里的妈妈， 您的脸颊印着这多牵挂，



实践活动

妈妈的生日

王光池 词

今天是妈妈的生日，
放学后我不再去玩耍，
我用积蓄的零花钱买上
一束最好看的鲜花。
当妈妈下班回家，
我要给她一个意外的惊讶。
妈妈呀，妈妈呀，
平时常惹妈妈生气，
其实我心里最爱的是妈妈。

今天是妈妈的生日，
我要为妈妈放上一天假，
衣服脏了我自己洗，
妈妈的皮鞋我亲手擦。
我递上一条热毛巾，
再说上几句祝福的话。
妈妈呀，妈妈给了我太多的爱，
今天我要把全世界的快乐
都送给我亲爱的妈妈。
妈妈，我的好妈妈。

- 我妈妈的生日是_____。
- 为这首小诗选择背景音乐，表演配乐诗朗诵。



演唱 摇篮曲

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢

满族民歌

杨小偏改编

3 $\underline{3\ 2}$ | 3· $\underline{5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ | 1 — | 1 $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{3\ 5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ |
 悠 悠 着， 悠 悠 着， 把 卜 着 悠 了 着 悠 悠

1 — | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ · $\underline{1}$ | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ — | $\underline{6}$ $\underline{6\ 1}$ | 2 3 |
 着， 狼 来 了， 虎 来 了， 马 猴 跳 过

2 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5}$ — | 5· $\underline{3}$ | 5· $\underline{6}$ | 5 3 | 2 — | 3· $\underline{2}$ |
 墙 来 了。 { 宝 贝 宝 贝 怕 不 怕？ 闭 上
 { 宝 贝 宝 贝 别 害 怕！ 妈 妈

3· $\underline{5}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ | 1 — | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ $\underline{0\ 5}$ | 1 — | 1 — ||
 眼 睛 别 哭 了。 把 卜 着。
 抱 着 你 睡 觉。 把 卜 着。

- 用不同的速度和力度演唱歌曲，看哪一种速度和力度更适合表现《摇篮曲》的意境。



实践活动

● 唱一唱。

1 = D → F $\frac{2}{4}$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{5} \ | \ 5 \ - \ | \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{5} \ | \ 5 \ - \ | \\ \text{月 亮 出 来 了, \quad \quad \quad 月 亮 出 来 了,} \\ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 3 \ - \ | \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ 3 \ - \ | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ | \ \underline{3} \ \underline{4} \ 5 \ | \ \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ 1 \ - \ || \\ \text{月 亮 月 亮 出 来 了, \quad \quad \quad 月 亮 出 来 了。} \\ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{2} \ 3 \ | \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\dot{7}} \ | \ 1 \ - \ || \end{array} \right.$



摇篮曲

(管弦乐)

1=F $\frac{3}{4}$

优美、安静地

(德) 勃拉姆斯 曲
尚家骧译配

$\underline{3} \underline{3} \mid 5 \cdot \underline{3} \underline{3} \mid 5 - \underline{3} \underline{5} \mid \dot{1} \ 7 \cdot \underline{6} \mid \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \underline{2} \underline{3} \mid$

快安睡小宝贝，夜幕已低垂，床头
快安睡小宝贝，妈妈在你旁陪，满

4 2 $\underline{2} \underline{3}$ | 4 - $\underline{2} \underline{4}$ | $\underline{7} \underline{6}$ 5 7 | $\dot{1} - \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$ |

布满玫瑰，陪伴你入睡。好好
天星月，静静放光辉。小宝

$\dot{1} - \underline{6} \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \underline{1} \mid 4 \ 5 \ 6 \mid 5 - \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \mid$

睡，疲劳退，使你更加聪慧。好好
贝，小宝贝，轻歌催你入睡。小宝

$\dot{1} - \underline{6} \underline{4} \mid 5 - \underline{3} \underline{1} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \parallel$

睡，疲劳退，使你更加聪慧。
贝，小宝贝，轻歌催你入睡。

● 听音乐做律动，感受乐曲的意境，再随乐曲唱一唱。



实践活动

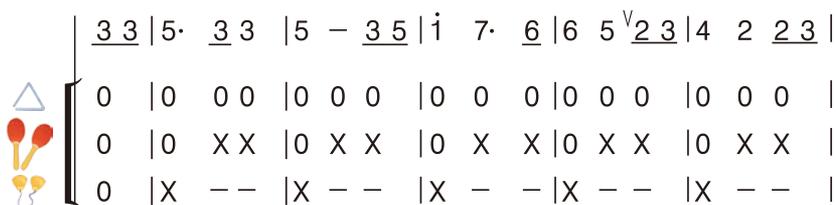
- 用竖笛、口风琴和打击乐器演奏。

摇篮曲

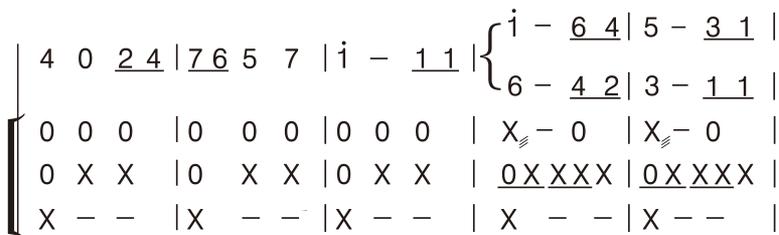
1=C $\frac{3}{4}$

稍慢

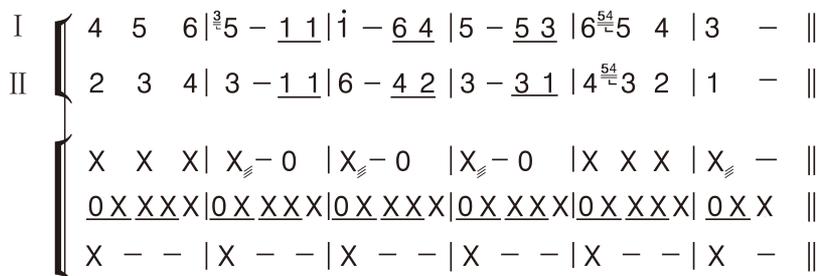
(德) 勃拉姆斯 曲
编写 组编配



$\begin{array}{l} \triangle \\ \text{口风琴} \\ \text{竖笛} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 3} | 5 \cdot \underline{3\ 3} | 5 - \underline{3\ 5} | \dot{1} \ 7 \cdot \underline{6} | 6 \ 5 \sqrt{2\ 3} | 4 \ 2 \ \underline{2\ 3} | \\ 0 | 0 \ 00 | 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 | \\ 0 | 0 \ XX | \\ 0 | X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | \end{array} \right.$



$\left\{ \begin{array}{l} 4 \ 0 \ \underline{2\ 4} | \underline{7\ 6} \ 5 \ 7 | \dot{1} - \underline{1\ 1} | \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} - \underline{6\ 4} | 5 - \underline{3\ 1} | \\ 6 - \underline{4\ 2} | 3 - \underline{1\ 1} | \end{array} \right. \\ 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 | X_{\text{竖笛}} - 0 | X_{\text{竖笛}} - 0 | \\ 0 \ XX | 0 \ XX | 0 \ XX | \underline{0\ XXXX} | \underline{0\ XXXX} | \\ X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | \end{array} \right.$



$\left\{ \begin{array}{l} \text{I} \left\{ \begin{array}{l} 4 \ 5 \ 6 | \overset{3}{\underline{5}} - \underline{1\ 1} | \dot{1} - \underline{6\ 4} | 5 - \underline{5\ 3} | 6 \overset{54}{\underline{5}} \ 4 | 3 \ - \parallel \\ 2 \ 3 \ 4 | 3 - \underline{1\ 1} | 6 - \underline{4\ 2} | 3 - \underline{3\ 1} | 4 \overset{54}{\underline{3}} \ 2 | 1 \ - \parallel \end{array} \right. \\ \text{II} \left\{ \begin{array}{l} X \ XX \ X | X_{\text{竖笛}} - 0 | X_{\text{竖笛}} - 0 | X_{\text{竖笛}} - 0 | X \ XX \ X | X_{\text{竖笛}} - \parallel \\ \underline{0\ XXXX} | \underline{0\ XX} \parallel \\ X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - - | X \ - \parallel \end{array} \right. \end{array} \right.$



只要妈妈露笑脸

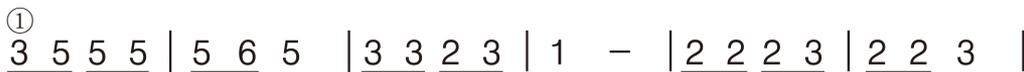
1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

轻快地

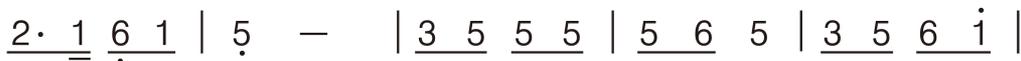
(朝) 朝鲜歌曲

金淑子译配

董文琴配歌



只要妈妈露笑脸，露呀露笑脸，云中太阳放光芒，
满天乌云都消散，都呀都消散，满山遍野百花香，

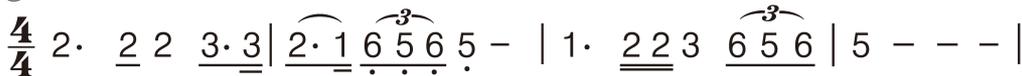


放呀放光芒。只要妈妈露笑脸，露呀露笑
百呀百花香。祖国独立红旗扬，红呀红旗



脸，美丽花儿齐开放，齐呀齐开放。
扬，到那时候好妈妈，要把歌儿唱。}

②



历尽苦难的好妈妈，我们的好妈妈，



只要您呀笑一笑，全家喜洋洋。

● 演唱歌曲时，注意唱好歌曲①②段不同节拍的强弱变化。



实践活动

- 学朝鲜族舞蹈动作，唱一唱，跳一跳。



- 听音填空，再唱一唱舒伯特的《摇篮曲》。

摇 篮 曲

1=F $\frac{4}{4}$

(奥) 舒伯特 曲

3 5 2·34 | 3 3 2171 2 () $\overset{v}{|}$ 3 5 2·34 | 3 3 2342 1 - $\overset{v}{|}$

2· 2321 | 5 6543 2 5 $\overset{v}{|}$ 3 5 2·34 | 3 3 2342 () - ||

第7单元 海峡情

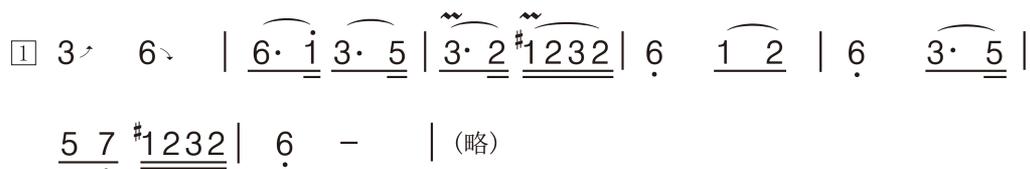
聆听 怀乡曲



1 = \flat B $\frac{2}{4}$

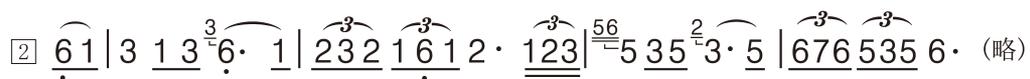
激动地

王国潼 曲



1 = F $\frac{4}{4}$

中速稍快 激情向往地



- 这首乐曲是由什么乐器演奏的？
- 乐曲共分几部分？它们的速度和情绪有何不同？



演唱 一只鸟仔

1=A $\frac{4}{4}$

中速

台湾民歌

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} 0}$ $\underline{6 6}$ $\underline{\dot{2} 0 0}$ | 6 $\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ |
 1. 透 早 起来 (衣 嘞) 拐 一下 拐, 一只鸟仔 (衣 嘞)
 2. 日 头 落山 (衣 嘞) 刮 一下 刮, 一只水鸟仔 (衣 嘞)
 3. 鸡 母仔找子 (衣 嘞) 咯 一下 咯, 一只鸡仔 (衣 嘞)
 4. 鸭 咪仔洒水 (衣 嘞) 扎 一下 扎, 一只鸭仔 (衣 嘞)

2 $\underline{5 6}$ $\underline{5 0}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{5 5}$ $\underline{\dot{1} 0 0}$ |
 啲 啾 啾, 踮 在 水沟仔 (衣 嘞) 撬 一下 撬,
 啲 呱 呱, 踮 在 田地仔 (衣 嘞) 撬 一下 撬,
 啲 啾 啾, 踮 在 草埔仔 (衣 嘞) 撬 一下 撬,
 啲 咪 咪, 踮 在 水沟仔 (衣 嘞) 撬 一下 撬,

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ | 2 $\underline{5 6}$ 5 $\underline{5 0}$:||
 丢 丢 铜 仔 (衣 嘞) 找 无 巢 (噢)。
 丢 丢 铜 仔 (衣 嘞) 找 无 伴 (噢)。
 丢 丢 铜 仔 (衣 嘞) 找 无 母 (噢)。
 丢 丢 铜 仔 (衣 嘞) 找 无 伴 (噢)。

- 在歌曲每个乐句句尾休止符处，配上打击乐器伴奏。
- 用口风琴或竖笛吹奏歌曲旋律。（用C调演奏）



聆听 天 乌 乌

(齐 唱)

1=G $\frac{2}{4}$
稍慢

台湾民歌

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{6} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{331} \underline{6} \quad | \quad \overset{\frown}{1} \underline{232} \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |$
 tian ou ou lai louhou a gaya ju-ü pa weigu ou
 天 乌 乌， 要 落 雨， 阿 公 啊 举 锄 头 要 掘 芋，

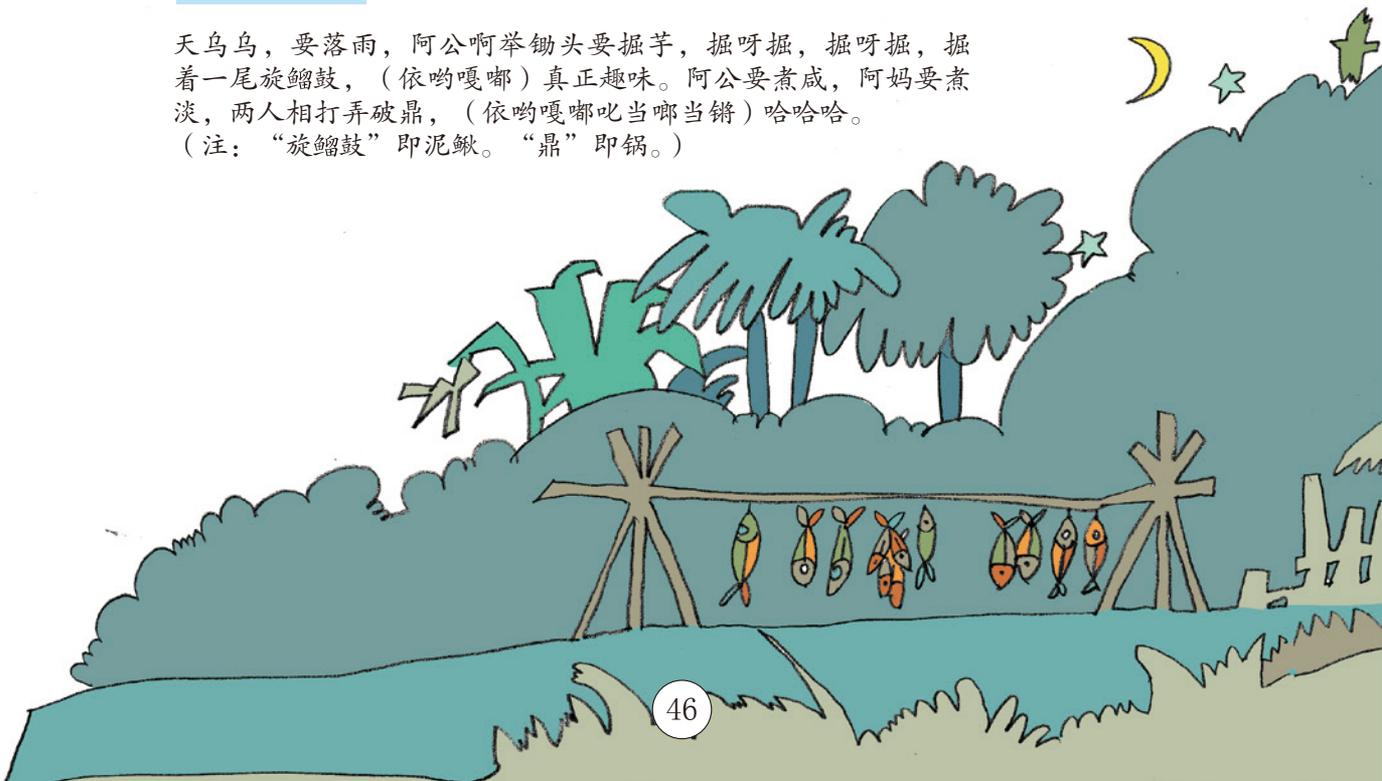
$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \underline{1} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{23} \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \underline{2} \quad |$
 gu la gu gu la gu gu di qi wei suan ni-gou
 掘 呀 掘， 掘 呀 掘， 掘 着 一 尾 旋 鳊 鼓，

$\underline{1} \underline{6} \underline{2} \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \underline{5} \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |$ (略)
 (依 哟 嘎 嘟) jin jia cu vi
 (依 哟 嘎 嘟) 真 正 趣 味。

歌 词

天乌乌，要落雨，阿公啊举锄头要掘芋，掘呀掘，掘呀掘，掘着一尾旋鳊鼓，（依哟嘎嘟）真正趣味。阿公要煮咸，阿妈要煮淡，两人相打弄破鼎，（依哟嘎嘟叱当啷当锵）哈哈哈。

（注：“旋鳊鼓”即泥鳅。“鼎”即锅。）



实践活动

- 试着用闽南语唱一唱《天乌乌》。
- 用钹为歌曲衬词处伴奏。
- 用下面节奏型为歌曲伴奏。

1=G $\frac{2}{4}$

	3 2 3 3 6 1 2 3 3 1 6 1 2 3 2 5 6 -
	X - X - X - X - X -
	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
	X X X X X X X X X X X X X X X

- 根据歌词内容分角色进行即兴表演。

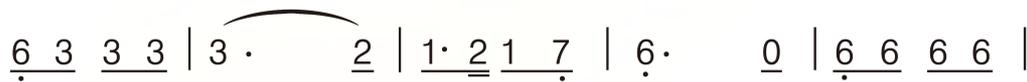


演唱  兰 花 草

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍慢

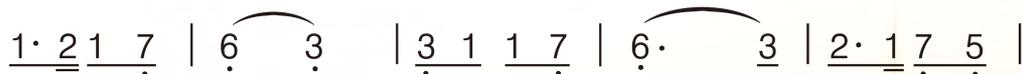
佚名词曲



我 从 山 中 来， 带 着 兰 花 草， 种 在 小 园
转 眼 秋 天 到， 移 兰 入 暖 房， 朝 朝 频 顾



中， 希 望 花 开 早。 一 日 看 三 回，
惜， 夜 夜 不 能 忘。 但 愿 花 开 早，



看 得 花 时 过， 兰 花 却 依 然， 苞 也 无 一
能 将 夙 愿 偿， 满 庭 花 簇 簇， 闻 得 许 多



个。
香。





升 记 号

#

在本位音上升高半音。

还 原 记 号

♮

回到本位音。

实践活动

- 唱唱下列旋律，感受有无“#”给你带来的不同感受。

1=F $\frac{2}{4}$
 $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid 6 \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \mid 3 - \parallel$
 $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid 6 \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \#4 \mid 3 - \parallel$

- 选音填空。

1

6

1=D $\frac{2}{4}$ ① $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \cdot \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid () - \parallel$ ② $\underline{6} \underline{i} \underline{i} \underline{i} \mid i \cdot \underline{6} \mid \underline{7} \underline{5} \underline{3} \underline{7} \mid () - \parallel$

- 分组进行歌表演。

第8单元

戏曲乐园 (二)



唱脸谱

(男声独唱、女声伴唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ 阎肃词
姚明曲① $\dot{1}$ | 3 5 5 6 $\dot{1}$ | $\overset{\dot{1}}{6}$ - - - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 (略)

(女伴) 外 国 人 把 那 京 戏

叫 作 Pe-king 0-pera,

② $\overset{6}{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\overset{6}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\overset{6}{3}$ $\dot{2}$ $\overset{6}{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 (略)

(男独) 蓝 脸 的 窦 尔 墩

盗 御 马,

红 脸 的 关 公 战 长 沙,

唱词

蓝脸的窦尔墩盗御马，
红脸的关公战长沙，
黄脸的典韦，
白脸的曹操，
黑脸的张飞叫喳喳！

紫色的天王托宝塔，
绿色的魔鬼斗夜叉，
金色的猴王，
银色的妖怪，
灰色的精灵笑哈哈……





京剧简介

京剧是我国流传最广、在国内外享有盛誉的戏曲剧种，已有200多年历史。它融合了徽剧、昆曲、高腔、弋阳腔等唱腔精华，其主要表现手段有“唱”“念”“做”“打”。主要唱腔有“西皮”和“二黄”。

在传统戏曲表演中，演员根据剧情的需要，脸上绘有五颜六色的图案，称为“脸谱”。

脸谱揭示人物的性格：如红色脸谱代表忠勇；黑色脸谱代表正直；白色脸谱代表奸诈等。

实践活动

- 分别演一演京歌中的不同角色。
- 收集京剧脸谱，学着画一画，并指出它们都是哪一类角色。
- 你能分辨下面的行当吗？





手拉风箱呼呼响

1=G $\frac{2}{4}$ 湖南花鼓戏
《补锅》选段

(5·1̇ 5 2 | 1·2̇ 1 5 | 5̇1̇6̇5̇ 4̇5̇4̇2̇ | 1̇1̇ 2̇5̇) | 5 5ⁱ 1 7̇1̇ | 2̇^{3̇}2̇(2̇ 5̇) |

(兰英) 手拉风箱

1̇ 6̇5̇ 1̇ 2̇ | 5 (5 4̇2̇5̇) | 5 1 2 | 1̇·6̇ 5 | 2̇ 5̇ 5̇ 4̇2̇ | 5̇ 1̇ (5̇ 1̇) |

呼呼响，炉火烧得红旺旺哩，(小聪)

5 4̇2̇1̇ 2̇ | 5 (4̇2̇5̇) | 4·5̇1̇ 6̇ | 5 (6̇5̇4̇2̇5̇) | 1 1̇6̇ 1̇1̇2̇ | 1̇ 6̇ 5 |

女婿来补锅，瞒了丈母娘。(兰英)操作要留意哪，

1 1̇2̇ 5̇ 4̇2̇ | 1 (6̇ 5̇6̇1̇) | 5̇·5̇ 1̇ 4 | 1̇ 6̇ 5 | 1̇ 4 2̇ | 1̇6̇ 5̇ (6̇1̇) |

当心手烧伤。(小聪)双手烧伤不要紧，(兰英)怕只怕，

5 4 5 | 2 5 4̇2̇ | 1̇7̇ 1 | 2̇·4̇2̇1̇ 1̇·2̇ | 1̇ 1̇· | (5̇·1̇ 5̇2̇ |

(小聪白)怕什么?(兰英)说不服妈妈娘，嗨!同志呢!

1 2 1 5 | 5̇·1̇6̇5̇ 4̇5̇4̇2̇ | 1̇1̇ 2̇5̇) | 5 5 1 5̇1̇ | 2̇^{3̇}2̇(2̇ 5̇) | 1 1 1 5̇1̇ |

(小聪)跑马莫怕山，行船莫怕

1̇ 2̇^{3̇}2̇ (7̇ 1̇2̇) | 1̇ⁱ 4 4̇5̇ | 1̇ 1̇6̇ 5 | 1 1 2 5 4̇2̇ | 1 (1̇6̇ 5̇2̇1̇) |

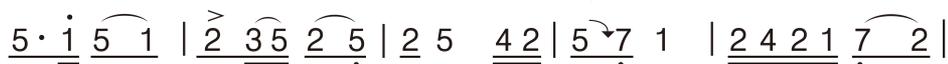
滩。(合)帮助我的妈妈娘，改造那旧思想。
你的

1 1̇6̇ 1 2 | 5 (1̇1̇ 6̇1̇5̇) | 5 4̇2̇ 1 2 | 5 (6̇1̇5̇) | 5·5 1 7̇1̇ |

(兰英)风箱拉得响，(小聪)火炉烧得旺。(兰英)我把风箱

1̇ 2̇^{3̇}2̇ (2̇1̇2̇) | 5·5 1 7̇1̇ | 2̇^{3̇}2̇ (2̇1̇2̇) | 5·1̇ 5 1 | 2̇ 3̇5̇ 2̇ 5̇ |

拉，(小聪)我把锅来补。(兰英)拉呀拉，(小聪)补呀补，



(兰英)拉 呀拉,(小聪)补 呀 补, 教育 我的 丈 母 娘, 兰英我的同



志 呢! (兰英)教育 我的 妈 妈 娘, 小聪我的同 志 呢!



花鼓戏简介

花鼓戏是湖南、湖北、安徽、广东各地的花鼓戏、采茶戏、灯戏和杨花柳等剧种的统称。主要曲调来源于民歌,逐渐发展成为一旦一丑演唱的花鼓戏初级形式。

花鼓戏的表演艺术朴实、明快、活泼,行当仍以小丑、小旦、小生的表演最具特色。





你待同志亲如一家

现代京剧《沙家浜》选段

1 = E

郭建光、沙奶奶对唱

①沙奶奶唱（西皮、摇板）

$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{2}$ 3^{\vee} $\overset{6}{5}$ - - $\underline{5\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2\cdot 1}$ 1 - $\overset{5}{3\cdot}$ $\overset{5}{2\ 1}$ 2 $\overset{5}{3}$ (略)

同 志 们 杀 敌 挂 了 花，

②郭建光唱（散板）

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{3\cdot}$ $\overset{2}{1}$ $\overset{35}{3\cdot}$ $\overset{5}{1\cdot}$ $\overset{2}{3}$ (略)

那 一 天 同 志 们 把 话 拉，

● 随唱段演一演沙奶奶、郭建光。





京剧的文场

京剧伴奏中弦管乐器部分称为文场。主要乐器有京胡、京二胡、月琴、南弦（小三弦）、笛子、笙、海笛（小唢呐）等。文场主要是为演唱伴奏，并演奏渲染气氛的场景音乐。京剧乐队伴奏增强了表现人物、描写情境、烘托表演、美化演唱的功能。



京胡



京二胡



月琴



实践活动

- 聆听乐器演奏片段，说说是哪件乐器在演奏。
- 在本单元的戏曲音乐中，听辨各唱段所使用的乐器。



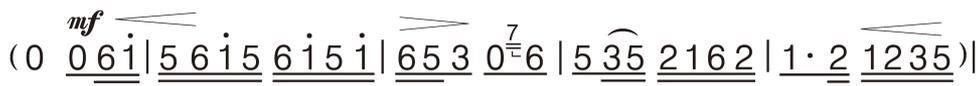
穷人的孩子早当家

现代京剧《红灯记》选段

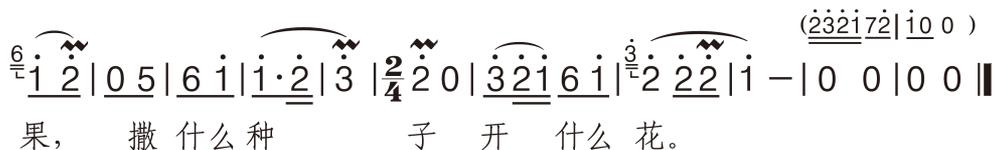
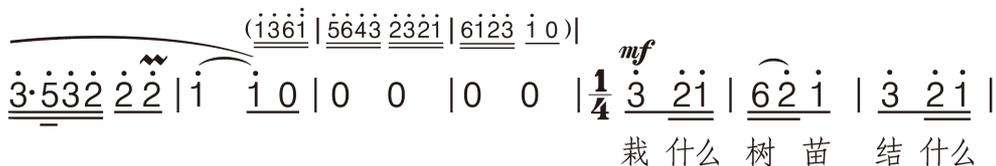
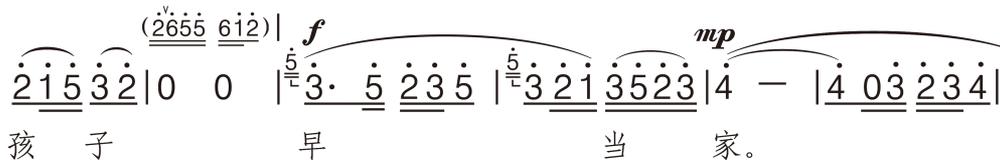
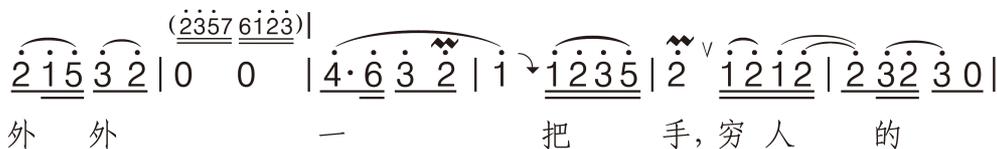
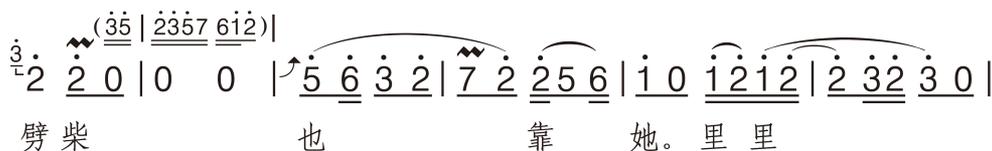
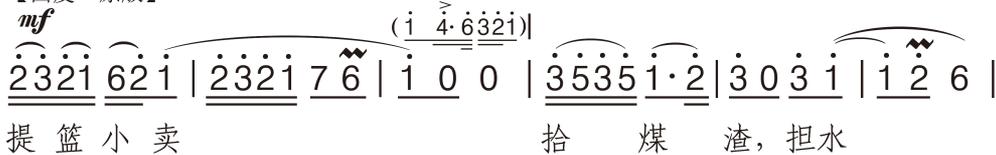
1 = E $\frac{2}{4}$

中快

中国京剧院
集体改编
李玉和唱段



【西皮·原版】



剧情介绍

现代京剧《红灯记》取材于电影《自有后来人》的故事情节。讲述了在抗日战争时期的东北敌占区，我党地下工作者李玉和接受柏山游击队转送密电码的任务。由于叛徒的出卖，遭日寇杀害，李玉和的女儿铁梅继承父志，将密电码送上柏山，游击队歼灭了追赶铁梅的日寇。此剧是20世纪60年代，中国京剧院的优秀保留剧目，全剧共11场。

实践活动

- 了解剧情，分别指出李玉和、李奶奶、李铁梅在剧中的行当。
- 学唱唱段，模仿剧中的角色进行表演。



音乐广场

音乐游戏

V

换气记号

◡

延长记号

▼

跳音记号

>

重音记号

#

升记号

♮

还原记号

—

保持音记号

 $\overset{3}{\equiv} 5$

倚音

5 ↗

上滑音

5 ↘

下滑音

- 你知道上面这些记号有什么作用吗？



《愉快的星期天》

独唱

《拍手，拍手》

齐唱

《在希望的田野上》

二重唱

《彩色的小雨》

合唱

- 请将上面歌曲和相应的演唱形式用线连起来。

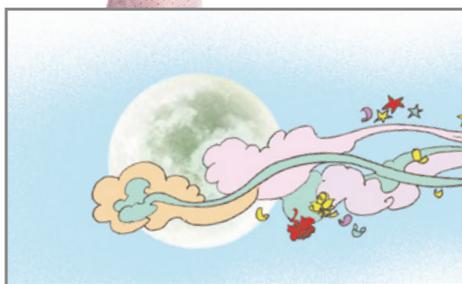
音乐广场

	独唱	小合唱	舞蹈	乐器演奏	成绩
红队					☆☆☆☆☆
黄队					☆☆☆☆☆
蓝队					☆☆☆☆☆

● 才艺展示之后，请在“成绩”栏目的“☆”中根据成绩涂色。



灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

《春晓》

《嘀哩嘀哩》★

《小白船》

《好月亮，你走得这样静悄悄》

《田野的脚印》

《我们的田野》

《采菱》

《水乡歌儿多》

《拍手，拍手》

《在暑假里》

《摇篮曲》★

《只要妈妈露笑脸》

《一只鸟仔》

《兰花草》★

《你待同志亲如一家》

《穷人的孩子早当家》

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



■
 少年民族管弦乐队



_____年_____班 姓名:	_____年_____班 姓名:	_____年_____班 姓名:
---------------------	---------------------	---------------------



音乐

义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 四年级下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-2660-0



9 787545 126600 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358