

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



四年级上册

辽海出版社



独唱



二重唱



女声小合唱



男声小合唱

合唱



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

四年级上册



目录

义务教育教科书

音乐 四年级 上

第1单元 九月的芬芳



- 聆听 蓓蕾之歌····· 2
樱桃红了····· 3
- 演唱 老师的节日····· 4
甜甜的秘密····· 6
- 实践活动

第2单元 歌唱祖国



- 聆听 祖国我悄悄对你说····· 10
祖国像妈妈一样····· 12
- 演唱 中华人民共和国国歌 ····· 14
我们美丽的祖国····· 16
- 实践活动

第3单元 精彩奥运



- 聆听 我和你····· 18
手拉手····· 20
- 演唱 友谊花开万里香····· 22
站在世界领奖台····· 24
- 实践活动 奥运圣火传递

第4单元 天山, 亚克西



- 聆听 最美的还是我们新疆····· 26
欢庆歌舞····· 28
- 演唱 库尔班大叔喜洋洋····· 29
成长在天山脚下 ····· 30
- 实践活动 成长在天山脚下

第5单元 美丽的小鸟



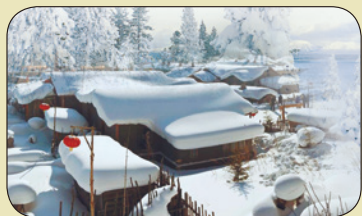
- 🎧 聆听 苗岭的早晨····· 32
- 林中杜鹃····· 33
- 🎵 演唱 小鸟，小鸟····· 34
- 小鸟，请到这里来····· 36
- 实践活动

第6单元 多彩的童年



- 🎧 聆听 快乐的啰嗦····· 38
- 🎵 演唱 红蜻蜓····· 39
- 🎧 聆听 鳟鱼····· 40
- 🎵 演唱 我们是快乐的儿童····· 42
- 实践活动 幸福拍手歌

第7单元 黑土地的歌



- 🎧 聆听 农夫打兔····· 44
- 家在东北····· 45
- 🎵 演唱 东北风★ ····· 46
- 勇敢的鄂伦春····· 48
- 实践活动

第8单元 冬日嬉雪



- 🎧 聆听 踏雪寻梅····· 50
- 雪橇····· 51
- 🎵 演唱 雪花姐姐····· 52
- 铃儿响叮当····· 54
- 实践活动

音乐广场····· 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



第1单元

九月的芬芳



蓓蕾之歌

(合唱)

1=D $\frac{4}{4}$

李 岚 清词曲
杜鸣心编合唱

① 3 3 2 1 7 | 3 6 5 - | 4 4 3 3· | 2 1 2 - | (略)
阳 光 明 媚 春 风 吹, 大 地 一 片 青 翠,

② 6 6 4· 6 | 5 4 5 3 - | 2 2 3 4 3 2 | 2 6 5 - | (略)
辛 勤 耕 耘 望 丰 收, 精 心 培 育 盼 硕 果,

● 这首歌曲的情绪是怎样的?





樱桃红了

(齐唱)

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

宽广、热情地

肖玉琮 词

李抗非 曲

① $\overset{\sim}{6}$ — — — | $\underline{3\ 6\ \dot{1}\ 6}\ 6$ — | $5\cdot\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ — | $(\underline{0\ 7\ 6\ 5\ 5\ 3}\cdot)$ | $\underline{1\ 2\ 5\ 2\ 2}$ — |

哎 樱桃红了 圆 又 圆, 挂在树上

$(\underline{0\ 5\ 2}$ — —) | $\underline{1\cdot\ \underline{2\ 3\ 5}\ 3}$ | $6\cdot\ \underline{6\ 6}$ — | (略)

红 艳 艳 哎!

② $\underline{3\ 6\ 6}$ | $\dot{1}\ \underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{\underline{3\ 6\ 6\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | 6 — | $\underline{3\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$ |

小 樱 桃 圆 又 圆, 挂在树上红 艳 艳, 爹莫摘, 妈莫摘,

$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 5\ 3\ 2}}$ | 3 — | (略)

等我先摘第 一 碗。

● 唱唱谱例，说说歌曲中谱例①共出现了几次。



老师的节日

1= $\flat E$ $\frac{3}{4}$

亲切、抒情地

韩景连 词

平安俊 曲

(1 3 4 5 | $\dot{1}$ 5 6 5 | 4 3 2 1 4 5 | 6 — — | $\dot{1}$ 5 6 5 | 1 3 4 5 |

4 3 2 1 2 5 | 1 0 0) | 1 5 5 | 6 5 4 6 5 | 3 0 1 2 3 | 5 — — |

为什么 为什么 为什么

5 2 2 | 3 2 1 3 2 | 7 7 5 1 2 | 3 — — | 1 5 5 | 6 5 4 6 5 |

{ 老师的节日在金色的秋天? 因为秋天是
我们这样喜欢秋天? 因为秋天有

3 3 1 2 | 6 — — | 5 2 2 | 3 2 1 3 2 2 | 7 0 6 5 6 | 1 — — |

收获的季 节, 校园是 童 话 里 的 果 园。
老师的节 日, 校园是 快 乐 的 果 园。}

$\dot{1}$ — — | 7 — — | 6 6 6 4 6 | 5 — — | 6 — — | 5 — 1 | 4 4 5 4 3 | 2 — — |

啊! 啦啦啦啦啦啦! 啊! 啦啦啦啦啦啦!



3 3 4 | 5 - 1 1 | $\dot{1}$ - 7 | 6 - - | $\dot{1}$ 7 7 6 | 5 - - |

我们是枝头的红苹果，
 { 老师的心血
 老师的节日

1.
 6 5 1 4 | 3 - $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - 4 | 3 · 1 2 | 1 - - | 1 - 0 :||

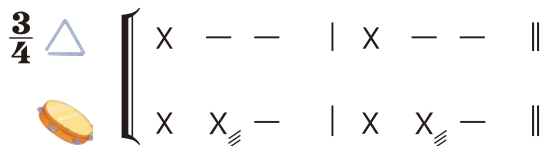
园丁的心血，让苹果又香又甜。
 老师的节

2.
 3 0 5 | 5 - 6 | 7 · 7 6 5 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||

日，永远又香又甜。

● 为歌曲设计演唱形式。

● 练习下面的节奏型，在歌曲合适的地方加入伴奏。





甜甜的秘密

1=F $\frac{4}{4}$

中速 真挚地

王致铨 词

侯小声 曲

(4 6 5· 1 | 4 5 2· $\overset{v}{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | 2 0 3 0 1 0) |



3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 — | 2 2 0 2 3 5 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ — |

悄悄 地,悄悄 地,悄 悄 地, 把秘 密装 进 金黄的橘子里。

3 3 0 1 3 3 0 1 | 2 0 6 0 6· $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{4}} \underline{3} \underline{2}$ | 1 0 1 0 1 0 1 |

悄悄 地,悄悄 地,悄 悄 地, 把橘子放进老 师的抽 屉 里。啊!



4 6 5· 1 | $\underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{6}$ 5· 1 | 2· 3 4 5 4· 2 | 5 5 6 5 4 3· 0 |

老 师(啊)快 打 开抽 屉, 好 发现我 们 甜甜的秘密,

$\underline{\underline{6}}$ 4 2· $\underline{\underline{6}}$ | 4 4 3 5 2· $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | 2 0 3 1 — ||

老 师(啊)快 剥开橘 子, 请 听听我们甜 甜的话 语。



实践活动

- 在 □ 处为歌曲填上合适的力度记号，并唱一唱。
- 设计动作，为歌曲做歌表演。



实践活动

- 用“X—、X、X”编创节奏，说出你对老师的悄悄话。

例： $\frac{2}{4}$ X X X | X X | X X X | X — ||
亲 爱 的 老 师 我 们 爱 您。

- 先分组视唱，再合起来唱一唱。

1=C $\frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 3 \ 2 \ 1 - \mid 5 \ 4 \ 3 -^{\vee} \mid 6 \ 5 \ 4 - \mid 3 \ 4 \ 3 -^{\vee} \mid 2 \ 3 \ 2 - \mid 1 \ 2 \ 1 - \parallel \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 2 \ 1 -^{\vee} \mid 4 \ 3 \ 2 - \mid 1 \ 2 \ 1 -^{\vee} \mid \dot{7} \ 1 \ \dot{7} - \mid \dot{6} \ \dot{7} \ 1 - \parallel \end{array} \right]$

- 用  或  演奏下面的旋律，并唱一唱。

1=G $\frac{4}{4}$

中速稍慢

3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 — | 2 2 0 2 3 5̣ | 6̣ 1 2 3 2 — |

3 3 0 1 3 3 0 1 | 2 0 6̣ 0 6̣ — | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4 3 2 | 1 0 1 0 1 — ||

实践活动

● 为下列旋律片段选拍号，并唱一唱。

① $1 = \flat E$

1 5 5 | 6 5 4 6 5 | 3 3 1 2 3 | 5 - - ||

② $1 = C$

3 6 6 | 1 6 5 6 | 3 6 6 6 1 6 5 | 6 - ||

③ $1 = C$

6 6 4 · 6 | 5 4 5 3 - | 2 2 3 4 3 2 | 2 6 5 - ||

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$



第2单元

歌唱祖国



祖国我悄悄对你说

(女声独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

热情地

晓 城 词
李 楠 曲

① 3 | 5· 5 5 5 6 3 | 5 - - 3 5 | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ 6 5 5 6 | 5 2 - - | (略)

祖 国 我悄悄对你 说, 我 多 想化作雪花 一 朵,

② $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 5 - - - | 4 4 4 5 6 | 5 - - - |

雪 花 飘 飘 投 入 你 的 怀 抱,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 6 - - - | 7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | (略)

鸽 哨 声 声 赞 美 你 的 收 获,

● 谱例①②的情绪有什么变化? 表达了怎样的情感?

实践活动

● 分组合作表演。

1 = C $\frac{4}{4}$


 $\left\{ \begin{array}{l} 5 \cdot \underline{55563} | 5 - - \overset{v}{\underline{35}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}6556} | 5 \ 2 - \overset{v}{\underline{32}} | \\ \text{la la la la la la} \quad \text{la} \quad \text{la la} \quad \text{la la la la la la} \quad \text{la la} \quad \text{la la} \end{array} \right.$


 $\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{33331} | 3 - - \overset{v}{\underline{12}} | 3 \cdot \underline{34332} | 3 \ \dot{7} - \underline{\dot{1}\dot{7}} | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{5553} | 5 \cdot \underline{\dot{1}6\dot{1}} | 5 \cdot \underline{6666\dot{1}} | \dot{2} \ \dot{1} - - || \\ \text{la la la la la la la la} \quad \text{la la la la la la} \quad \text{la la la la la la} \quad \text{la la} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2331} | 3 \cdot \underline{543} | 3 \cdot \underline{44445} | 4 \ 3 - - || \end{array} \right.$



祖国像妈妈一样

(齐唱)



1 = E $\frac{2}{4}$

中速 深情地

晨 枫 词
苏文进 曲

① $\underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid 4 \cdot \underline{1} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid$ (略)

我 是 田 里 一 棵 苗， 祖 国 的 土 地 是 温 床。

② $\underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \mid \underline{7} \cdot \underline{6} \underline{6} \mid 6 \quad 3 \mid 6 \cdot \underline{3} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{5} \mid 5 \quad \underline{6} \underline{1} \mid$

啊， 祖 国！ 啊， 祖 国！ 给 我

$4 \cdot \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{4} \quad 4 \mid 0 \quad \underline{7} \underline{2} \mid 5 \cdot \underline{2} \mid \underline{4} \cdot \underline{3} \quad 3 \mid$ (略)

幸 福 雨 露， 给 我 明 媚 阳 光。

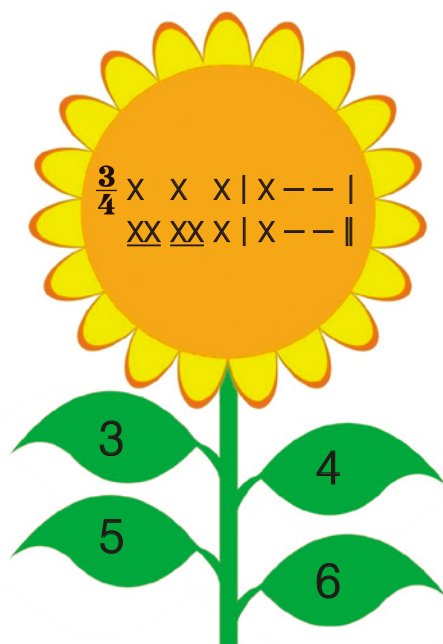
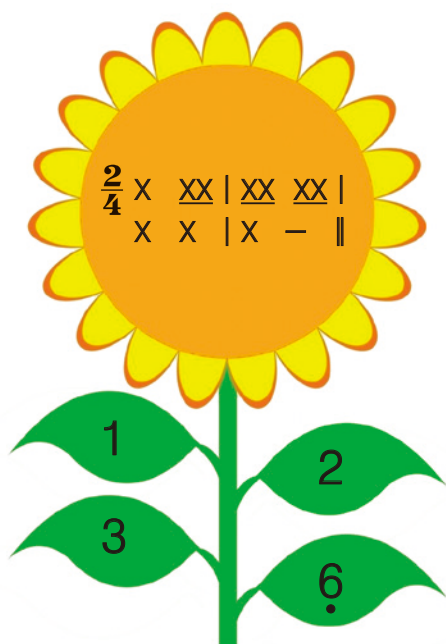
● 哼唱谱例①②，说一说它们的节奏有何变化。

● 歌曲谱例①中每句开头有什么特点？



实践活动

- 按所给节奏选择合适的音符，编创旋律，并唱一唱。


 $\frac{2}{4}$

|

|

|

||

 $\frac{3}{4}$

|

|

|

||





中华人民共和国国歌

1= G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲

(1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 5³55 | 3 1 | 5³55 5³55 | 1) 0 5 |

起

1· 1 | 1·1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3·3 1·3 |

来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉, 筑 成 我 们

5·3 2 | 2 — | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |

新 的 长 城! 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候,

5·6 1 1 | 3·3 5 5 | 2 2 2 6 | 2· 5 | 1· 1 | 3· 3 |

每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起

5 — | 1·3 5 5 | 6 5 | 3·1 5³55 | 3 0 1 0 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ |

来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3·1 5³55 | 3 0 1 0 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 ||

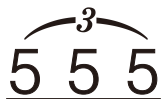
冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

● 唱准歌曲中的三连音。

● 歌曲中“起来!起来!起来!”的旋律和力度变化,给你带来怎样的感受?



三 连 音



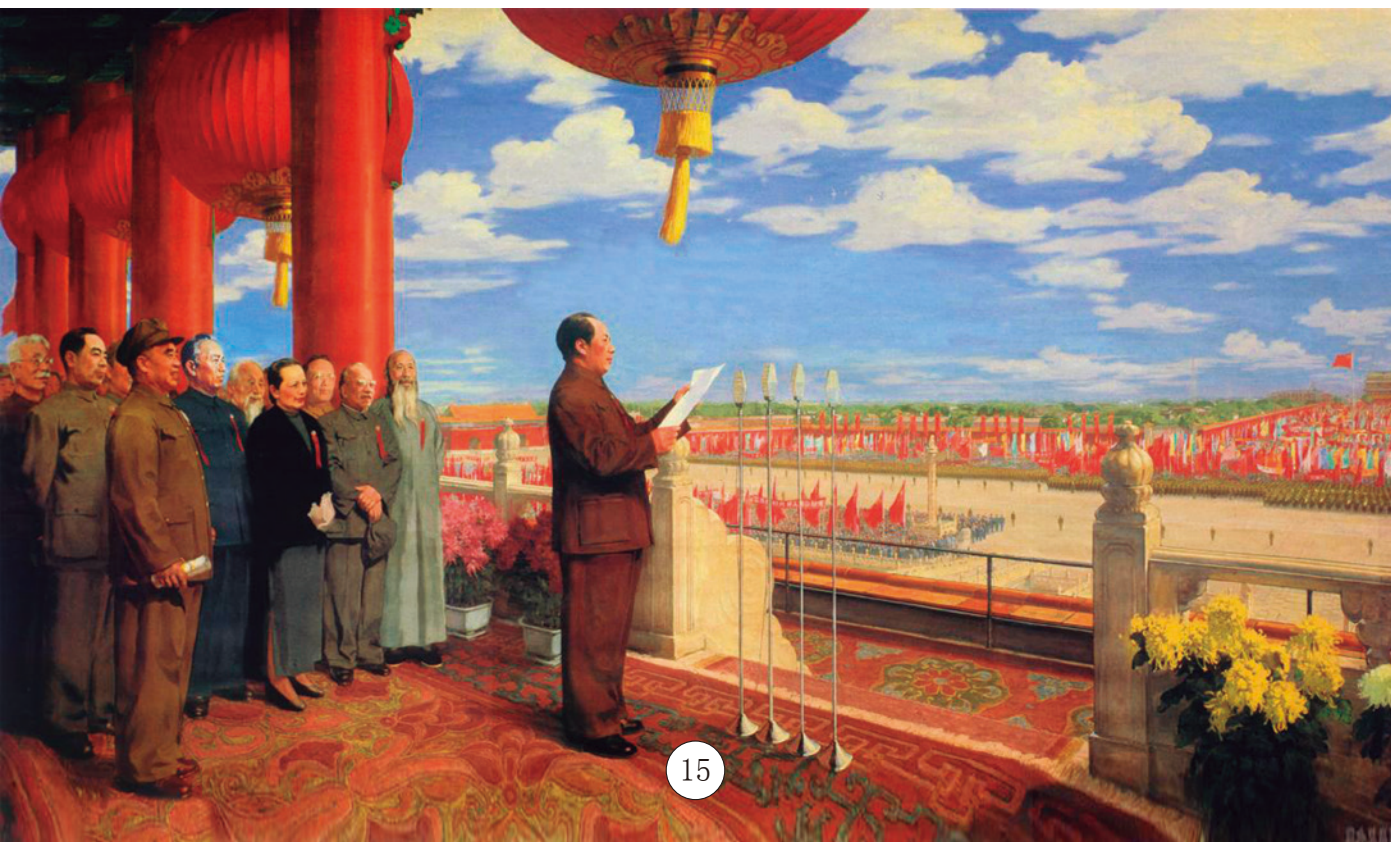
$$\underline{5\ 5\ 5} = 5$$



聂耳（1912—1935），作曲家，云南玉溪人，生于昆明。自幼喜爱花灯、滇剧等民间音乐。他是中国共产党党员并积极参加党领导的左翼革命文艺活动。

主要作品：歌曲《卖报歌》《大路歌》《毕业歌》《码头工人歌》《塞外村女》《铁蹄下的歌女》《义勇军进行曲》等，民族器乐曲《金蛇狂舞》等。

《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》，1949年中国人民政治协商会议第一届全体会议通过为《中华人民共和国代国歌》，1982年中华人民共和国第五届全国人民代表大会第一次会议通过为《中华人民共和国国歌》。





我们美丽的祖国

1= $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

自豪、充满活力地

张名河 词

晓 丹 曲

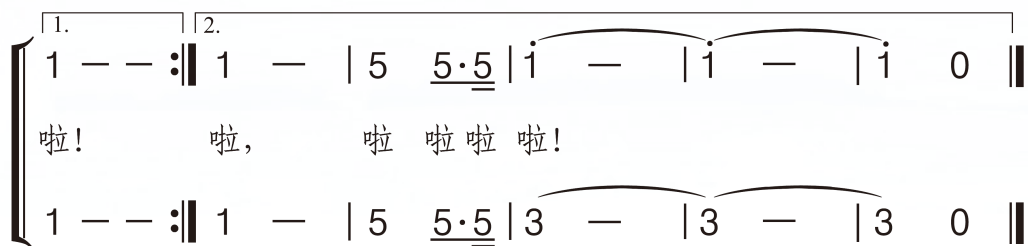
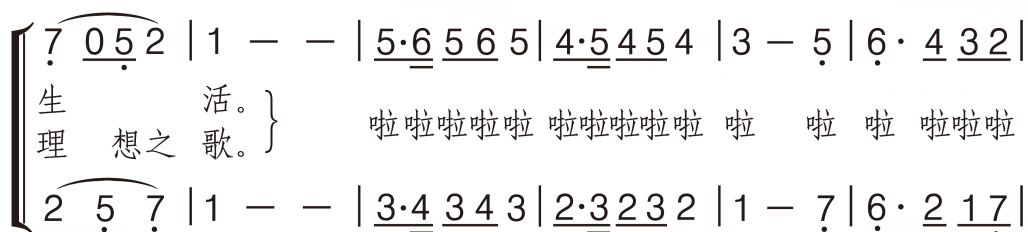
($\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{5}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$ $\dot{4}$ | $3 \cdot \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2}}$ | 1 $\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{3 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ $\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{3 \dot{1}}$) |

$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{3 \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ 3 | 2 $\underline{\dot{6} \dot{7}}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — — | 1 2 3 |
 什么地方 四季常 开 鲜艳的花 朵? 我 们 的
 什么地方 到处充 满 幸福和欢 乐? 我 们 的

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ 3 | 2 — — | 3 — 4 | $\dot{5}$ — 3 |
 祖 国, 美 丽的祖 国。 亲 爱 的
 祖 国, 美 丽的祖 国。 灿 烂 的

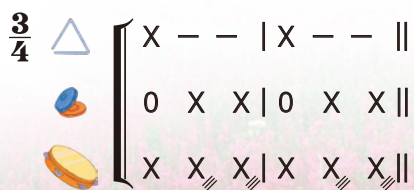
1 $\underline{\dot{7} \dot{2}}$ 1 | $\dot{6}$ — — | 1 $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | 3 — — |
 叔 叔 阿 姨, 像 蜜 蜂 一 样 辛 勤地劳 动,
 五 星 红 旗, 像 朝 霞 一 样 高 高地飘 扬,

[$\dot{6}$ — $\dot{6}$ | $\dot{4}$ — $\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \underline{\dot{4} \dot{3} \dot{4}}$ | $\dot{5}$ — — | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
 花 丛 中 为 我 们 创 造 那 甜 蜜 的
 阳 光 下 和 我 们 永 远 同 唱
 $\dot{4}$ — $\dot{4}$ | 1 — $\dot{4}$ | $3 \cdot \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | 3 — — | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |



● 歌曲可分为几部分？

● 用下列节奏型为歌曲伴奏。





第3单元

JINGCAI AOYUN

精彩奥运



聆听

我和你

（室内乐）

1= $\flat B$ $\frac{4}{4}$

稍慢 抒情地

陈其钢 曲

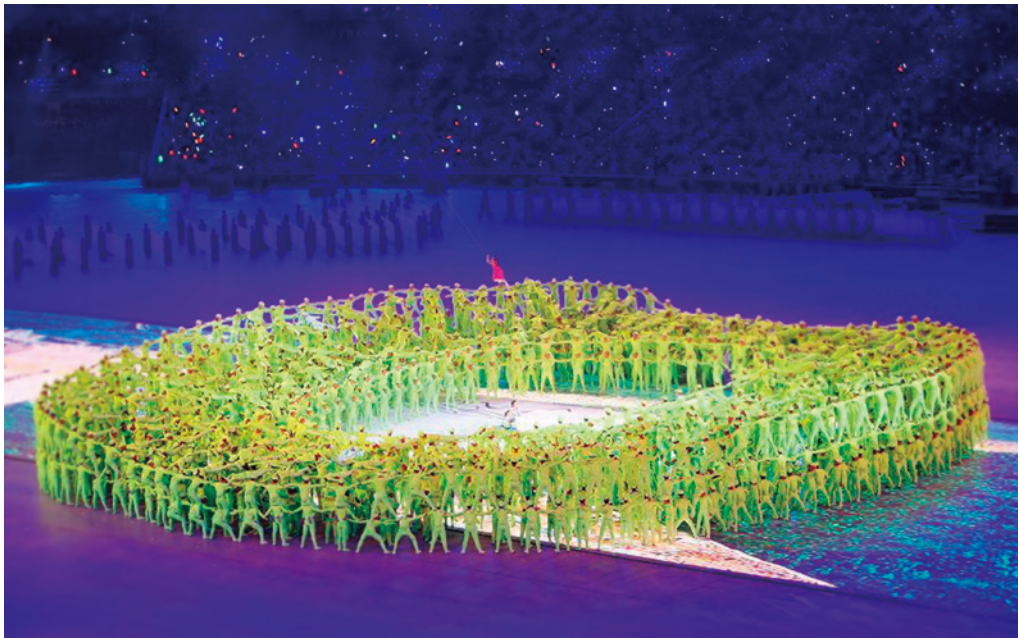
3̣ 5̣ 1̣ —
2̣ 3̣ 5 —
1̣ 2̣ 3̣ 5̣
2̣ — — —

3̣ 5̣ 1̣ —
2̣ 3̣ 6 —
2̣ 5̣ 2̣ 3̣
1̣ — — —

6̣ — 5̣ —
6̣ — 1̣ —
3̣ 6̣ 3̣ 5̣
2̣ — — —

3̣ 5̣ 1̣ —
2̣ 3̣ 6 —
2̣ 5̣ 2̣ 3̣
1̣ — — — ||

● 乐曲的主题旋律共出现了几次？它们分别由什么乐器演奏？





奥运主题曲

每届奥运会的主办国或主办地自行创作（征集）的，它是能反映当地人文特色和奥林匹克精神的歌曲，如：汉城奥运会的《手拉手》、巴塞罗那奥运会的《巴塞罗那》、北京奥运会的《我和你》等。

实践活动

我 和 你

（男女声二重唱）

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

风趣、乐观地

陈其钢词曲

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ —) | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 — |

我 和 你， 心 连 心，
You and me from one world,

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

同 住 地 球 村。 为 梦 想， 千 里 行， 相 会 在 北
we are fa - mi - ly. Tra-vel one dream a thou-sand miles, mee-ting in Bei-

$\dot{1}$ — — — | $\dot{6}$ — $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ — $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — — — |

京。 来 吧， 朋 友！ 伸 出 你 的 手。
jing. Come to - ge - ther! Put your han-d in mine.

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 — | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — — — ||

我 和 你， 心 连 心， 永 远 一 家 人。
You and me from one world, we are fa - mi - ly.

- 听录音，画出歌曲的旋律线。

手 拉 手

(合 唱)

1= bE $\frac{4}{4}$

中速稍快

(美) 汤姆·惠特洛克 词

(意) 乔治·莫罗德 曲

薛

范译配

① 0 1·1 1 1 | 1 - 2· 3 | 3 - - - | 0 0 0 05 | 5· 4 4· 3 |
(男独) 熊熊火焰 照 天 空, 我 们 的 心 儿

3· 2 2· 1 | 12 2 - - | (略)

合 在 一 起 跳 动。

② 0 0 3 1 | 6·2 2 - | 2 - 2 7 | 5· 1 1 - | 1 33 4 5· | 5· 4 4· 3 |
(合唱) 手 拉 手 向 前, 四 海 齐 呼 唤, 我 们 要 让 世 界 更 加

3· 2 2· 1 | $\overset{12}{3}$ - - - | 3 - (略)

美 好 更 灿 烂。

● 比较《我和你》《手拉手》，它们在速度、音乐情绪上有什么不同？



实践活动

奥运圣火传递

例: $\frac{2}{4}$

师:



第一名同学:



第二名同学:



● 唱一唱, 哪条旋律更适合表现歌曲《手拉手》的情绪?

1 = bE $\frac{4}{4}$

① 5 | 5 4 4 3 | 3 2 2 1 | 1 2 2 - ||
我 们 的 心 儿 合 在 一 起 跳 动。

② 5 | 5· 4 4· 3 | 3· 2 2· 1 | 1 2 2 - ||
我 们 的 心 儿 合 在 一 起 跳 动。



演唱

友谊花开万里香

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$

活泼、跳跃地

叶 伟 词
伟才 叶伟 曲

$\underline{3} \underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5 \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 5 - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid$

美丽的鲜花 在 开 放， 在 开 放， 朋 友 们 啊
火 红 的 太 阳 放 光 芒， 放 光 芒， 朋 友 们 啊

$\dot{1} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid 3 - \mid \underline{3 \underline{3} \underline{4}} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

来 自 远 方， 来 自 远 方。 世 界 各 国 朋 友
欢 聚 一 堂， 欢 聚 一 堂。 小 小 银 球

$\underline{5 \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{3} \underline{\dot{1} \dot{1}}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} 6} \underline{6} \mid 5 \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid$

手 挽 手， 友 谊 的 歌 儿 高 声 唱， 高 声
连 四 海， 友 谊 的 花 开 万 里 香， 万 里

结束句

$\dot{1} 0 \parallel \dot{2} - \mid \dot{1} \underline{\dot{2}} \mid \left\{ \begin{array}{c} \underline{\dot{3} - \mid \dot{3}} \\ \underline{\dot{1} - \mid \dot{1}} \end{array} \right\} - \parallel$

唱。 万 里 香。
香，



实践活动

- 用肢体动作表现歌曲的情绪。
- 用跳音与连音的方法唱一唱下面的旋律。

1=C $\frac{4}{4}$

$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\wedge}{5}$ - $\underline{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}$ $\overset{\wedge}{1}$ - ||
 ma me mi mo mu u

- 分组读一读歌词，再进行二声部节奏练习。

$\frac{2}{4}$ $\left[\begin{array}{l} \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} | \underline{X\ X} \ 0 | \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} | \underline{X\ X} \ 0 || \\ \text{发 展 体 育 运 动, 增 强 人 民 体 质。} \\ \underline{X} \ \underline{X} | \underline{X\ X} \cdot | \underline{X} \ \underline{X} | \underline{X\ X} \cdot || \\ \text{友 谊 第 一, 比 赛 第 二。} \end{array} \right.$





站在世界领奖台

1 = C $\frac{2}{4}$

稍快 自豪地

王 燕 军 词
韩永思 白 霞 曲

$\dot{1}$ $\bar{5}$ | $\bar{6}$ $\bar{5}$ | $\underline{3\ 1}(\underline{3\ 5} | \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{3\ 1}) | \bar{2}$ $\bar{3}$ | $\bar{4}$ $\bar{3}$ |

金 牌、 银 牌、 铜 牌，
金 牌、 银 牌、 铜 牌，

从 我 梦 中
在 我 梦 中

$\underline{2\ 5}(\underline{3\ 5} | \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{3\ 5}) | \dot{1}$ 5 | 6 $\underline{5\cdot 5} | \underline{3\ 6}(\underline{3\ 6} | \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 6}) |$

走 来， 带 着 神 奇 的 色 彩，
醒 来， 带 着 童 年 的 幻 想，

$5\ 5$ | $\underline{5\ 3\ 3} | \underline{2\ 1}(\underline{2\ 3} | \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 7}) | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\cdot \dot{1}} | \underline{7\ 2}\ \underline{7} | \underline{6\ 5\cdot}$

伴 我 苦 练 中 成 才。
和 那 老 师 教 练 的 期 待。

我 们 眼 里 都 藏 着 世 界，
我 知 道 国 歌 的 分 量，

$\underline{5\ 3\ 5} | \dot{1}\ \dot{1} | \underline{6\ 5}\ \underline{1} | \underline{3\ 2\cdot} | 2\ \underline{3\ 2} | 1\ 2 | 3\ \underline{5\cdot 5} |$

我 们 心 中 都 装 着 未 来， 用 汗 水 滋 润 着
我 懂 得 五 星 红 旗 的 光 彩， 站 在 世 界

$\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{7} | 6\ \underline{5\ 6} | 5\ 3 | \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}} | \overset{1.}{\underline{2\cdot\ 2}} | \underline{2\ 3} | \underline{\dot{1} -} |$

祖 国 大 地， 让 热 血 注 入 那 江 河 湖 海。
领 奖 台 上， 泪 水 和 鲜 花 扑 向

$\overset{2.}{\dot{1} -} :|| \underline{2\ 3} | \underline{3 -} | \underline{3 -} | \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 5} | \underline{2\ \dot{1}\cdot} | \underline{\dot{1} -} ||$

祖 国

妈 妈 的 胸 怀。





保持音记号



应记在音符的上方，演唱（奏）时根据歌（乐）曲的需要，应尽量保持该音的时值。

实践活动

- 模唱下面的旋律，注意唱好跳音和保持音。

1=C $\frac{2}{4}$

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} | \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} | \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} ||$



第4单元

TIANSHAN YAKEXI

天山, 亚克西



最美的还是我们新疆

(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

赵 思 恩 词
乌布力·托乎提 曲

① 0 3 6 6 6 | 3 3 #4 5 4 5 | 6 — | 6 — | 0 2 3 3 6 7 |
我 走 过 多 少 地 方, 最 美 的

5 · #4 3 2 3 | $\overset{3}{2}$ — | 2 — | (略)
还 是 我 们 新 疆。

② 3 — | 3 #4 3 4 5 | 6 2 4 3 | $\overset{3}{2}$ — | 2 — |
哎, 哎!

0 5 5 5 3 5 | 6 · 2 1 7 6 | 6 — | 6 — | (略)
当 我 走 遍 天 山 南 北,

歌 词

我走过多少地方，最美的还是我们新疆。
我走过多少地方，最美的还是我们新疆。
牧场的草滩鲜花盛开，小树装点了戈壁村庄。
冰峰雪山银光闪闪，沙海深处清泉潺潺流淌。
哎，哎！当我走遍天山南北，都能闻到瓜果的飘香。

实践活动

- 用下面的节奏型为歌曲伴奏，并分组即兴表演。

$\frac{2}{4}$  X X X X X | X X X X ||

- 随歌曲编排动作，跳一跳。





聆听

欢庆歌舞

(小提琴协奏曲)

1=A $\frac{4}{4}$

热烈、欢快地

杜鸣心 曲

① $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \mid \dot{5} - - - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{4}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} - - \mid$

$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \text{ (略)}$

② $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \mid \dot{5} - - - \mid \dot{4} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{4}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} - - \mid \text{ (略)}$

● 音乐主题①在乐曲中共出现了几次?

● 音乐主题①和主题②分别是由哪些乐器演奏的?



演唱



库尔班大叔喜洋洋

 $1 = {}^bE \quad \frac{2}{4}$

喜悦、风趣地

陆子玲 词

展沛 任学 曲

3 3 3 3 3 | 4 6 3 | 2·2 2 2 | 1 3 2 | 4 4 6 3 | 2 1 3 2 |

库尔班大叔 喜洋洋，赶着毛驴 { 铃铛响，绿葡萄、红苹果，
回村庄，电视机、花衣裳，

2·3 2 1 | 7 3 6 | 6 — | 6 — \ ||: 6 · 7 | 1 7 |

一筐一筐 驮上装。 哎！

铃 声

一箱一箱 驮上装。 哎！

山 区

6 6 | 6 6ⁱ | 4 · 6 | 5 6 5 4 5 | 3 — | 3 — :|| 6 7 6 5 6 5 |

洒一路耶，歌声漫天扬。

唻唻唻唻唻唻

连着城耶，城乡新气象。

唻唻唻唻唻唻

4 5 4 3 | 2 3 2 7 1 | 6 6 :|| 6 0 | 6 — | 6 — | 6 — | 6 0 ||

唻唻唻唻，唻唻唻唻唻唻 唻唻。 唻。 哎！

唻唻唻唻，唻唻唻唻唻

● 用铃鼓为歌曲伴奏。



● 歌曲中的衬词表达了怎样的音乐情绪？



成长在天山脚下

1= D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

李树娟词曲

($\dot{1}$ · $\underline{5}$ | $\underline{5}$ · $\underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1}$ $\dot{1}$) | $\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5}$ |

美丽的花朵 开在 天山

美丽的花朵 开在 春天

$\underline{5} \underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{4}$ | $\underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{1}$ $\underline{3}$ |

天山 脚下，}
里，春 天 里，}

自由的小鸟 飞在 蓝天 里，蓝 天

$\underline{2}$ — | $\underline{3} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{3}$ |

里， 愉快的歌声 飘在 校园里，

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2} \underline{7}$ | $\underline{1}$ · $\overset{\vee}{\underline{5}}$ | $\dot{1}$ · $\underline{5}$ |

{ 我们 成长在天山 脚 下。 } 啦啦， 啦
{ 我们 成长在祖国 的 怀 抱 里。 }

$\dot{1}$ · $\underline{5}$ | $\dot{1}$ · $\underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1}$ $\dot{1}$ ||

啦， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦！



实践活动

- 选择打击乐器，用合适的节奏为歌曲伴奏。



- 唱唱奏奏，感受新疆地区的音乐风格。

1 = D $\frac{2}{4}$

	6	7	6	5	6	5	4	5	4	3	2	3	2	7	1	6	0	
	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪	咪		
	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦	啦		
	X	X		X		X	X		X		X	X	X		X	0		

成长在天山脚下

(歌表演)



第5单元

MEILI DE XIAONIAO

美丽的小鸟



苗岭的早晨

(口笛独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

自由速度 嘹亮、悠扬地

白诚仁编曲

① $\underline{5\ 3} \mid \overset{3}{\underline{5}} - \mid \underline{5\cdot\dot{1}} \underline{\underline{\underline{5\dot{1}531}}} \mid \overset{7}{\underline{3}} - \mid \overset{3}{\underline{5}} - \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \text{ (略)}$

1=G $\frac{2}{4}$

快速 欢悦、热烈地

② $\underline{\underline{535}} \underline{\underline{5\dot{1}53}} \mid \underline{1\ 1} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{535}} \underline{\underline{5\dot{1}53}} \mid \underline{5} - \mid \text{ (略)}$

- 你还记得三年级学过的歌曲《歌唱美丽的家乡》的旋律吗？它与上面的哪段音乐主题相似？

1=F $\frac{2}{4}$

$\underline{5\cdot3} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \quad \underline{\underline{5\dot{1}53}} \mid 1\ 3 \mid \underline{\hat{5}} - \mid \underline{\dot{1}} \text{ (略)}$

登高山

望远方，哎！

- 音乐主题①②在节奏和速度上有何不同？它给你带来了怎样的情景联想？

- 乐曲的结尾部分出现了与哪段音乐主题相似的旋律？





林中杜鹃

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

〔法〕圣-桑 曲

● 聆听音乐，随乐曲模仿杜鹃的叫声。



小鸟，小鸟

电影《苗苗》插曲

1 = G $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

金 波 词
刘 庄 曲

mf
(1 1 || : 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

2 3 2 1 7 2 1) 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 |

春天里，有阳光，树林里，有花香，小
爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，小

5 1 2 3· 3 5 4 | 3· 1 3 2 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 |

鸟 小 鸟 你自 由 地 飞 翔； 在 田 野， 在 草 地， 在 湖
鸟 小 鸟 我 的 好 朋 友； 让 我 们 一 起 飞

6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3· 1 2 1 1 1 | 6 6 6 4 6 |

边，在山冈，小 鸟 小 鸟 迎 着 春 天 歌 唱。 } 啦 啦 啦 啦 啦 啦
翔 歌 唱， 一 起 飞 翔 一 起 歌 唱。 }





5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 1 2 1 1 |
啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |
啦 啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦啦

1. 2 3 2 1 7 2 1 (1 1 :|| 2. 2 3 2 1 7 2 1· | 1· 1· | 1 0 0 0 ||
啦啦啦啦啦啦啦。 啦啦啦啦啦啦啦。

● 写出几种不同的 $\frac{6}{8}$ 拍节奏型，为歌曲伴奏。

- ① $\frac{6}{8}$ X X X X X X || ② $\frac{6}{8}$ ||
③ $\frac{6}{8}$ || ④ $\frac{6}{8}$ ||

● 用色块或线条为歌曲划分乐句，比较它们的相同或相似之处。





小鸟，请到这里来

1=F $\frac{2}{4}$

中速

王 健 词

龚耀年 曲

$\underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid \underline{5} - \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid$

小 鸟， 小鸟， 请到 这里 来， 这 里 树 木 长 成 排，

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 \underline{2} 1 \mid \underline{2} 5 \cdot \mid 5 0 \mid \underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid$

这 里 草 地 像 绿 海。 小 鸟， 小 鸟，

$\underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid \underline{5} - \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 2 \mid$

请 到 这 里 来， 这 里 清 泉 为 你 流， 这 里 鲜 花 为 你

$\underline{3} 1 \cdot \mid \underline{1} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid 6 6 \mid \underline{3} \underline{4} 5 \cdot \mid \underline{0} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid 6 6 \mid$

开。 尽 情 地 唱 吧， 小 鸟， 自 由 地 飞 吧，

$\underline{3} \underline{5} 2 \cdot \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} 5 \mid \underline{6} 3 5 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 1 \mid \underline{5} - \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \mid$

小 鸟， 我 们 是 你 的 好 伙 伴， 我 们 愿 听

$\underline{2} \underline{3} \underline{4} 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} 4 \mid 3 2 \mid \overset{1.}{\underline{3}} 1 \cdot :|| \overset{2.}{\underline{3}} 1 \cdot \mid 1 0 \mid$

你 歌 唱， 一 起 生 活 多 愉 快。 快。

$\underline{3} \underline{4} 5 \mid \underline{6} 3 \cdot \mid 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 5 - \mid 5 - \mid 5 - \mid 5 0 \parallel$

小 鸟， 小 鸟， 快 飞 来。

● 唱唱色块部分的曲谱。

● 有表情地演唱歌曲，分组做表演。

实践活动

鹰

1=C $\frac{4}{4}$

中速

(日) 梁田贞 曲

△

1· <u>23565</u> <u>1̣</u> - 6 - ^v 5· <u>36531</u> 2 - - 0
0 0 0 0 X - - - 0 0 0 0 X - - -
1· <u>23565</u> <u>1̣</u> - 6 - ^v 5· <u>36523</u> 1 - - 0
0 0 0 0 X - - - 0 0 0 0 X - - -
<i>f</i> 1̣· <u>55</u> - 6· <u>33</u> - ^v <i>p</i> 1̣· <u>55</u> - 6· <u>33</u> - ^v
X - - - X - - - X - - - X - - -
1· <u>23565</u> <u>1̣</u> - - 0 1̣· <u>65323</u> 1 - - 0
1· <u>71232</u> 3 - - 0 5· <u>43121</u> 1 - - 0
0 0 0 0 X - - - 0 0 0 0 X - - -

● 请你按曲谱中标记的力度记号唱一唱，并用竖笛或口风琴演奏。



第6单元

多彩的童年



聆听

快乐的啰嗦

(民乐合奏)

1=G $\frac{4}{4}$

张式业 曲

5 5 3 5 5 3 | 3 5 5 1 3 3 2 | 1 3 3 2 1 2 1 6 | 6 2 1 6 1 1 6 | (略)



- 唱唱音乐主题，它在乐曲中共出现了几次？
- 在乐曲中，速度的变化给你带来了怎样的感受？随乐曲跳一跳。

演唱 红 蜻 蜓

(合 唱)

1= $\flat E$ $\frac{3}{4}$
慢 深情地

(日) 三木露风 词
山田耕筰 曲
罗 传 开译配
编 写 组简化

p *mf* *mf*

5 1 1· 2 | 3 5 1̇ 6 5 ^V | 6 1 1 2 | 3 — 0 |

1. 晚 霞 中 的 红 蜻 蜓， 请 你 告 诉 我，
2. 拿 起 小 篮 来 到 山 上， 桑 树 绿 如 荫，
3. 晚 霞 中 的 红 蜻 蜓 呀， 你 在 哪 里 哟，

p *mf* *p* 渐慢

3 6 5· 6 | 1̇ 6 5 6 5 3 ^V | 5 3 1 3 2 1 | 1 — 0 ||

童 年 时 代 遇 到 你， 那 是 哪 一 天？
采 到 桑 果 放 进 小 篮， 难 道 是 梦 影？
停 歇 在 那 竹 竿 尖 上， 是 那 红 蜻 蜓。

1 1 3· 1 | 1 4 3 3 1 | 3 1 1 7 1 | 1 — 0 ||

● 说出下列力度记号的名称。



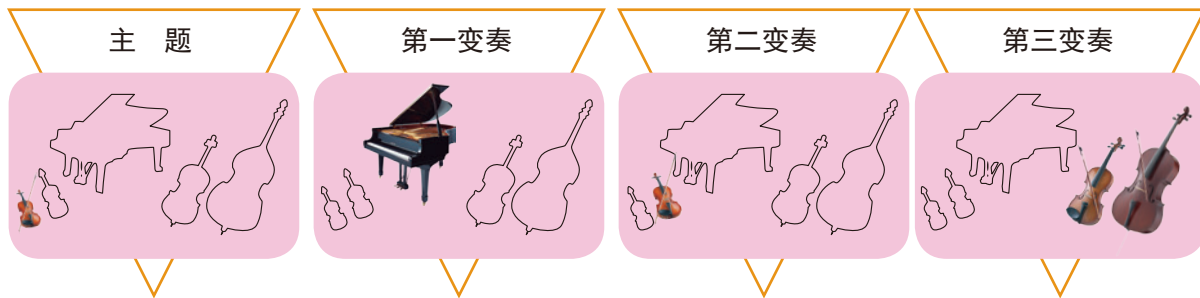
● 按力度记号的变化准确演唱歌曲。



聆听 鳟 鱼

第四乐章
(钢琴五重奏)

〔奥〕舒伯特 曲



主题： 1= D $\frac{2}{4}$

5 | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}\cdot\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}}$ | $\underset{\cdot}{1}$ 5 | $\underline{\underline{5\cdot 5}}\underline{\underline{2\cdot 1}}\underline{\underline{7\cdot 6}}$ | 5· 5 | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}\cdot\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{3}}$ | $\underset{\cdot}{1}$ 5 | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}}\underset{\cdot}{7}$ | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{4}}$ | 5. (略)

● 结合上面的乐曲结构示意图，感受各乐器的音色特点。



弦乐组乐器



小提琴

弦乐组中的高音乐器。音色优美，演奏灵活，音域宽广，表现力丰富。它既能演奏抒情的旋律，也能演奏充满技巧性的独奏段落。被人们称为乐器中的“皇后”。



中提琴

弦乐组中的中音乐器。音色柔和、深沉。常用于重奏、独奏或伴奏。



大提琴

弦乐组中的低音乐器。音色浑厚丰满，擅长演奏抒怀的旋律，表达深沉而复杂的情感。常用于重奏、独奏或伴奏。



低音提琴

弦乐组中的最低音乐器。琴弦粗，琴体大。音色低沉、柔和，是乐队中的低音声部，多用于伴奏。

第四变奏



第五变奏



终曲段落





我们是快乐的儿童

1=F $\frac{3}{4}$

活泼、欢快地

〔前南〕乔尔杰维奇词曲
李 坚译配

5 6 7 1 2 | 3 1 1 | 4 2 2 | 5 3 3 |
我 们 是 快 乐 的 儿 童， 多 快 乐， 多 快 乐，

5 6 7 1 2 | 3 1 1 | 2 4 3 2 | 1 — 1 |
生 活 在 这 个 时 代 中， 到 处 快 乐 无 穷。

{ 5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 3 2 | 3 4 5 |
像 快 乐 的 小 蜜 蜂， 飞 舞 在 那 花 丛 中。
在 阳 光 的 照 耀 下， 生 活 欣 欣 向 荣。
3 4 3 2 | 1 2 3 | 2 2 1 7 | 1 2 3 |

{ 5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 4 3 2 | 1 — — ||
像 快 乐 的 小 蜜 蜂， 飞 舞 在 花 丛 中。}
在 阳 光 的 照 耀 下， 生 活 欣 欣 向 荣。}
3 4 3 2 | 1 2 3 | 2 2 2 1 7 | 1 — — ||

● 演唱歌曲中的二声部时，声音要和谐。



实践活动

幸福拍手歌

(集体舞)

1=F $\frac{4}{4}$

快板 风趣、活泼地

(日) 木村利人 词
有田怜 曲
佚名 译配

$\underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{5}}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}} \underline{\dot{7} \cdot \underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{5}}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{5}}}$ |

如果感到幸福你就拍拍手,   如果感到幸福你就拍拍手,   如果

$\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}} \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}} \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\dot{4} \cdot \underline{\dot{4}}} \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{7} \cdot \underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{1}}} \underline{\dot{7} \cdot \underline{\dot{5}}} \underline{\dot{6} \cdot \underline{\dot{7}}}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}}$ ||

感到幸福也应该让大家知 哟, 你看大家都在为你拍着手。  



第7单元

黑土地的歌



农夫打兔

(民乐合奏)

1=F $\frac{2}{4}$

轻快、飞翔般地

达斡尔族民歌

周成龙改编



笛子

吹管乐器，音色清脆、高亢、透明而圆润，可分为梆笛、曲笛，适合演奏各种风格的旋律。

梆笛

曲笛

- 边听音乐边用合适的动作表现音乐情绪。
- 在乐曲中，你听到哪些乐器在演奏？请在括号中写出乐器的名称。



()

()



家在东北

(男声独唱)

1=F $\frac{4}{4}$

粗犷、热烈地

庞 龙 孔 加 欢 词
庞 龙 韩 东 孔加欢 曲

① $0\ 3\ \underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3}}\ | 0\ 6\ 6\ 6\ \dot{1}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ | 0\ 3\ \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 3\ 3\ 6}}\ | 0\ \dot{2}\ 6\ 5\ 3\ -\ |$ (略)

我的家在东北 松花江上啊， 那里有漫山遍野 大豆高粱，

② $0\ 3\ \underline{\underline{6\ 6\ 3\ 6\ 5\ 6}}\ | 0\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ | 0\ 3\ \underline{\underline{3\ 3\ 3\ 6\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3}}\ -\ |$ (略)

我爸爸有事没事 总想喝点酒， 就算是没有菜 那也得喝二两。

● 当歌曲出现八分休止符时，请你拍一拍。

● 你听出来在歌曲的伴奏中出现了哪件民族吹奏乐器的声音吗？



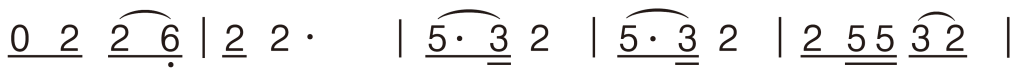
演唱 东 北 风

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

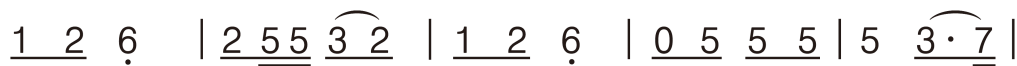
稍快

东 北 民 歌

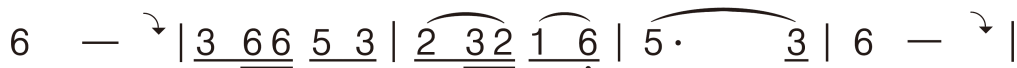
贾知松改词



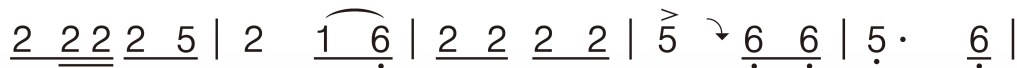
东 北 风 啊， 刮 呀， 刮 呀， 刮 晴了天
太 阳 出 来 照 呀， 照 呀， 照 得 大 地 个



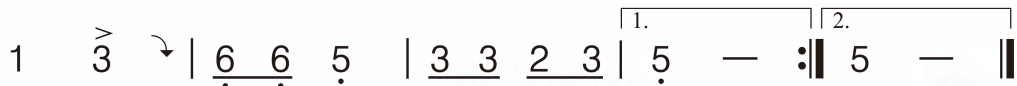
晴 了 天， 刮 晴了天， 晴 了 天， 翻 身 的 人 民
亮 堂 堂， 照 得 大 地 个 亮 堂 堂， 黑 土 地 欢 歌



哎， 得 到 了 丰 收 年 哪， 咳 (哎) 咳 (哎)
唱， 感 谢 咱 共 产 党 呀， 咳 (哎) 咳 (哎)



咱 们 的 胜 利 年 哪。 } 哎 咳 哎 咳 呀 哎 咳 呀， 咳
感 谢 咱 引 路 人 哪。 }



哎 咳 哎 咳 呀， 哎 咳 哎 咳 呀。 呀。

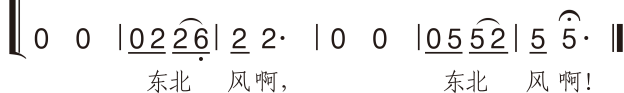
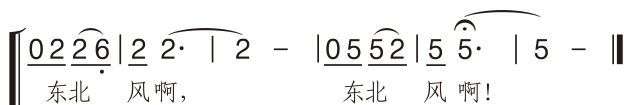
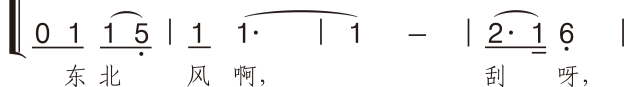
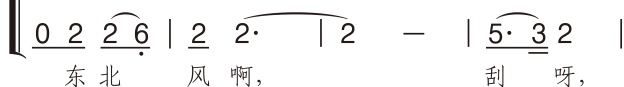
实践活动

- 请用小鼓敲一敲下面的节奏，它与歌曲中哪个乐句的节奏相同？



- 选择不同的速度演唱歌曲，看看哪种速度更适合歌曲的情绪。
- 分组设计歌表演，选用合适的道具和打击乐器做伴奏，看哪一组演得好。
- 唱一唱下面的曲谱，练习后半拍起唱。

1= $\flat E$ $\frac{2}{4}$



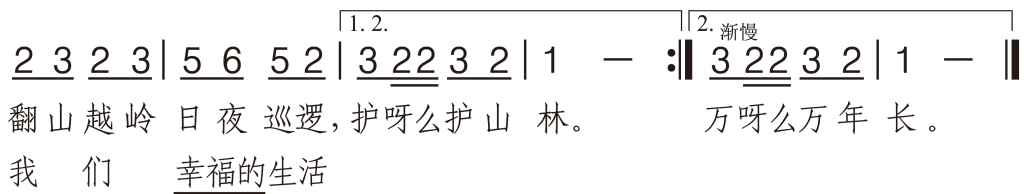
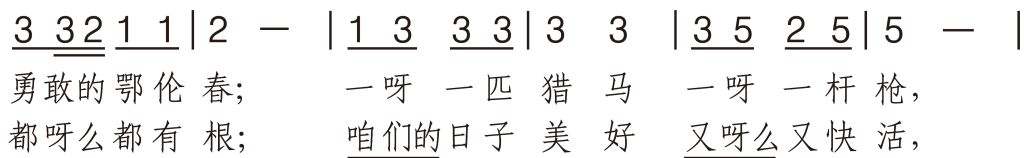
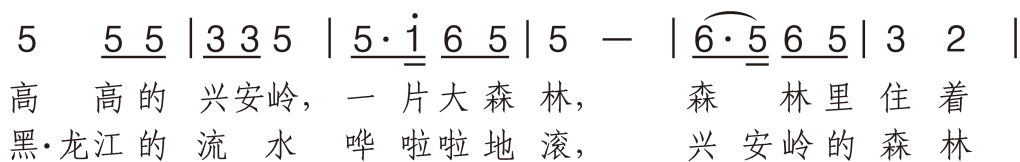


勇敢的鄂伦春

1=C $\frac{2}{4}$

活泼、风趣地

鄂伦春族民歌



● 视唱曲谱，说说歌曲由几个乐句组成。

● 用你喜欢的动作边唱边表演。

实践活动



● 吹一吹下面的练习曲，试着与歌曲《勇敢的鄂伦春》合作表演。

$$1 = C \frac{2}{4}$$

5 - | 3 - | 5 - | 5 - | 3 - | 1 2 | 1 - | 2 - |

$$\underline{1010} \mid 3 - \mid \underline{3030} \mid 5 - \mid 2 - \mid 2 - \mid 3 \ 2 \mid 1 - \parallel$$

● 用“1、2、3、5、6”五个音，按下面的节奏音型编创旋律。

(“X -、X • X、X、XX、X XX、XX X、XXXX、X • X”)

① $\frac{2}{4}$ X X X X X | | | ||

② $\frac{2}{4}$ | | | ||



第8单元

冬日嬉雪

1=E $\frac{2}{4}$

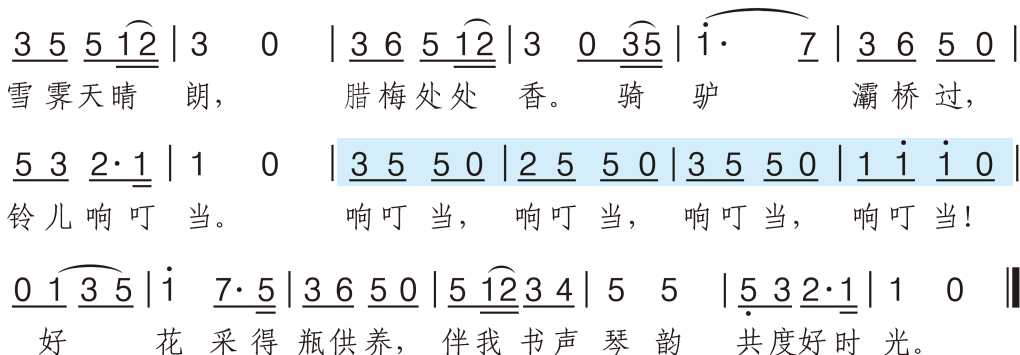
中速



踏雪寻梅

(合唱)

刘雪庵 词
黄 自 曲
杨鸿年编合唱



黄自（1904—1938），作曲家、音乐教育家。曾留学美国耶鲁大学。先后任教于上海沪江大学音乐系、上海国立音乐专科学校。毕生从事音乐教育和创作事业，在这两方面均作出了卓越的贡献。

主要作品：器乐作品《怀旧》《都市风光幻想曲》等，声乐作品《长恨歌》《玫瑰三愿》《抗敌歌》《九一八》《旗正飘飘》等。

● 聆听歌曲，选用合适的打击乐器在 处即兴伴奏。

聆听 雪 橇

(管弦乐)

1=F $\frac{4}{4}$
中速稍快

〔俄〕柴可夫斯基 曲

$$\textcircled{1} \quad \underline{\underline{6.5}} \overset{\cdot}{1} - \widehat{3.5} \mid \underline{\underline{6.5}} 3 - \underline{1.6} \mid \underline{3.2} \overset{\cdot}{6} - \underline{\underline{6.5}} \mid \underline{2.1} \overset{\cdot}{5} - (\text{略})$$

② $\dot{1} \overset{\curvearrowright}{\dot{1} \cdot 765 \dot{2}} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{2} - \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 7}} \mid \overset{\nabla}{\dot{1}} \overset{\nabla}{\dot{7}} \overset{\nabla}{\dot{1}} \overset{\nabla}{\dot{7}} \overset{\nabla}{\dot{1}} \overset{\nabla}{\dot{7}} \overset{\nabla}{\dot{1}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 7}} \mid (\text{略})$

--

- 说说乐曲谱例 12 在力度上有什么变化，它们分别描绘了怎样的情景。
- 听音乐，根据乐曲描绘的不同情景，辨别乐曲可分为几个部分，各部分之间有什么联系。
- 用串铃在乐曲合适的部分做伴奏。



演唱 

雪花姐姐

1 = D $\frac{2}{4}$

活泼、愉快地

林 青 词

刘 巍 曲

(5 3 5 3 | 6 3 5 0 | 4 3 2 1 | 7̣. 5̣. 7̣. 2 | 1̣. 5̣. 3̣. 5̣ | 1̣. 5̣. 1̣. 5̣) |

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5̣. 1̣ 7̣. 6̣ | 5 0 | 6 0 4 6 | 5 0 1̣. 0 |

小小雪花 小小雪花 飘 呀 飘， 银 光 闪 闪

5 4 3 | 2 0 | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5̣. 1̣ 7̣. 5̣ | 6 — | 5 5 1̣. 5̣ |

多 么 好， 我对大地 唱起歌， 唱 起 歌， 雪花姐姐

3 2 3 | 1 — | 1 0 5 | 6 6 4 6 | 1̣. 1̣ 6 0 | 5 5 3 5 | 1̣. 1̣ 5 0 |

真 勤 劳。 让 田野盖上新棉被， 麦苗弟弟 睡好觉，

3 3 3 1 | 4 5 | 6 — | 5̣. 5̣ 1̣. 5̣ | 6 0 5 0 | 1̣. — | 1̣. 0 ||

等到暖风 遍地 吹， 大金娃娃 个 儿 高。



实践活动

- 比较歌曲《雪花姐姐》中色块部分的曲谱哪些相同，哪些不同。
- 自制“雪花”小道具，边唱边表演。
- 唱一唱下面的练习。

1 = C $\frac{2}{4}$

① $\begin{array}{cccc} \underline{5} & \underline{3} & 1 & | \underline{5} & \underline{3} & 1 & | \underline{5} & \underline{5} & 3 & | \underline{5} & \underline{5} & \dot{1} & || \\ \text{mi} & & \text{ma} & & \text{mi mi mi} & & \text{ma ma ma} & \end{array}$

② $\left\{ \begin{array}{cccc} \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & | \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & | \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & | \underline{5} & \underline{5} & \dot{1} & || \\ \text{mi mi mi} & & \text{mama ma} & & \text{mi mi mi} & & \text{mama ma} & \\ \underline{5} & \underline{3} & 1 & | \underline{5} & \underline{3} & 1 & | \underline{5} & \underline{3} & 1 & | \underline{5} & \underline{3} & 1 & || \\ \text{mi} & & \text{ma} & & \text{mi} & & \text{ma} & \end{array} \right.$



演唱 铃儿响叮当

1=F $\frac{4}{4}$

小快板

〔意〕彼尔彭特 曲
邓 映 易译配

$\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot | \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \cdot | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} |$
啊 冲破大风雪， 我们 坐在雪橇上， 快 奔驰过田野， 我们

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \overset{\frown}{1} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} |$
欢笑又歌唱； 马儿 铃声响叮当， 令人 精神多欢畅， 我们

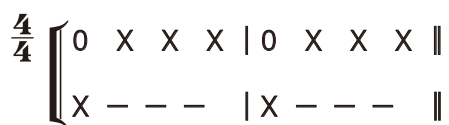
$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot | 0 || : \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - |$
今晚滑雪真快乐，把滑雪歌儿唱。 叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当，

$\overset{1.}{4} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \overset{1.}{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \cdot | : || \overset{2.}{5} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot ||$
今晚滑雪多快乐，我们 坐在雪橇上。 坐在雪橇上。



实践活动

- 选用打击乐器为歌曲伴奏。



- 选音填空。

1

3

5

 $1=F \quad \frac{2}{4}$
 $\underline{1} \ \underline{3} \ 5 \mid 6 \ 5 \mid \underline{4} \ (\) \ 2 \mid \dot{7} \ \dot{5} \mid$
 $\underline{1} \ \underline{3} \ (\) \mid 6 \ 5 \mid \underline{4} \ \underline{3} \ 2 \mid (\) \ - \parallel$


实践活动

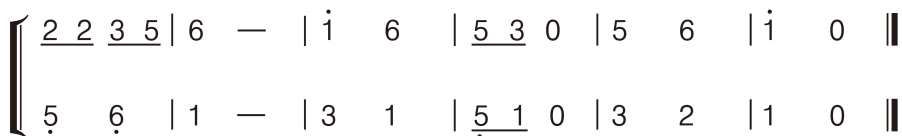
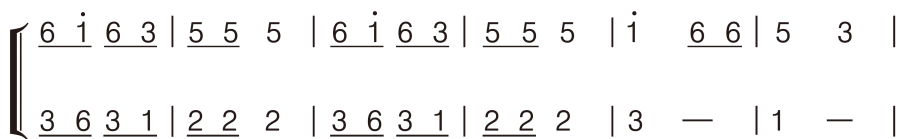
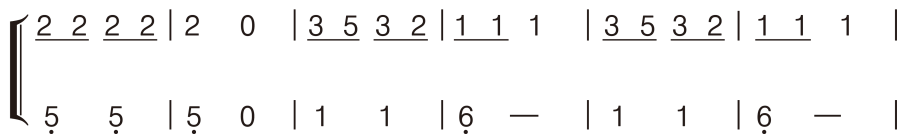
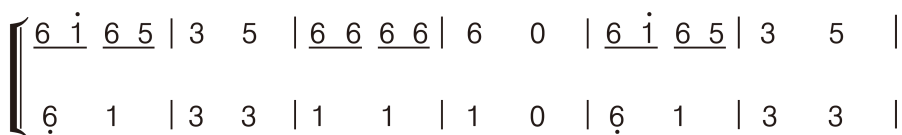
● 用竖笛或口风琴演奏。

过新年

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

凡 兰 曲



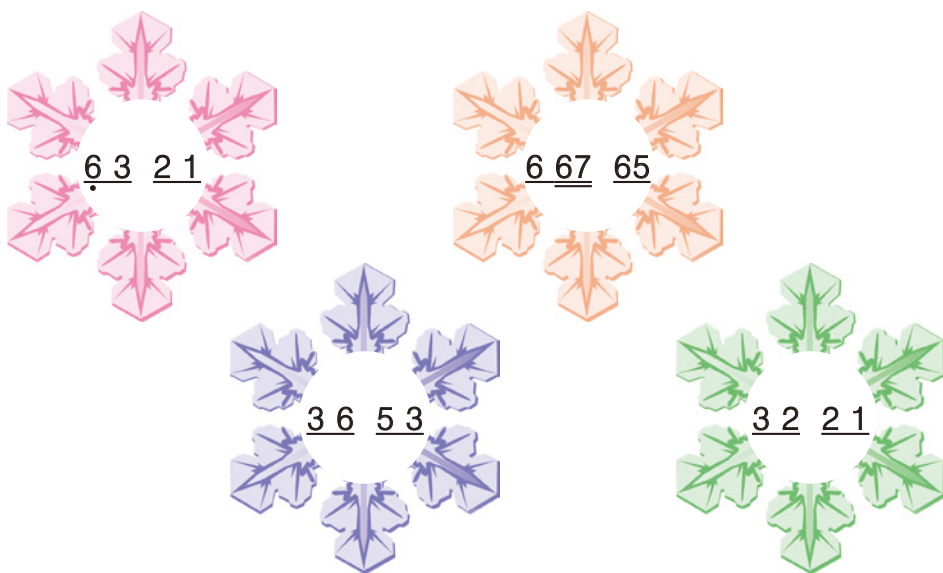
实践活动

● 选择打击乐器和节奏型，为《过新年》伴奏。

① $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X 0 ||

② $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X | X 0 ||

● 旋律组合，唱一唱。



例：❄️❄️❄️❄️ $\frac{2}{4}$ 6 3 2 1 | 3 6 5 3 | 6 6 7 6 5 | 3 2 2 1 ||

① $\frac{2}{4}$ | | | ||

② $\frac{2}{4}$ | | | ||

③ $\frac{2}{4}$ | | | ||

音乐广场

音乐游戏

林中音乐会

一个炎热的夏季，森林里要举行一场别开生面的音乐会。蝉大声向动物们报告这个好消息：知了、知了、知了（ ）。不一会儿，宾客们从四面八方陆续赶来了，有老牛爷爷哞、哞（ ），大马叔叔哒哒、哒哒、哒哒、哒哒（ ），小鸡妹妹叽叽、叽叽、叽叽、叽叽（ ），最后来的是一群可爱的小蜜蜂嗡嗡、嗡嗡、嗡嗡、嗡嗡（ ）。它们有的独唱，有的重唱，还有的合唱，动听的歌声传遍了整个森林。

● 在（ ）中标出合适的节奏。



● 用下面的节奏，创编四小节 $\frac{2}{4}$ 拍的节奏谱。

XX

X

X XX

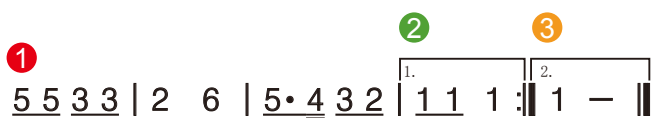
X —

XXXX

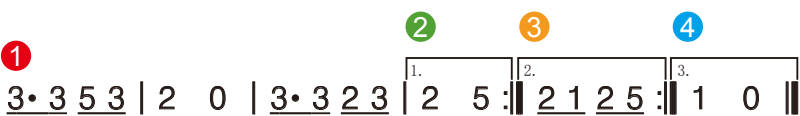
X· X

X 0

音乐广场



演唱顺序应该是： ()

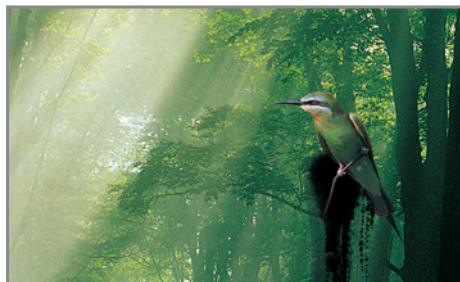
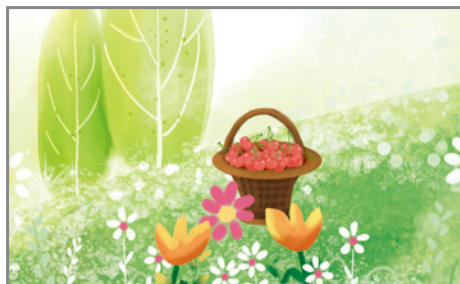


演唱顺序应该是： ()

- 请你写出上面曲谱的正确演唱顺序。



灵敏的耳朵



- 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

《老师的节日》

《甜甜的秘密》

《中华人民共和国国歌》★

《我们美丽的祖国》

《友谊花开万里香》

《站在世界领奖台》

《库尔班大叔喜洋洋》

《成长在天山脚下》★

《小鸟，小鸟》

《小鸟，请到这里来》

《红蜻蜓》

《我们是快乐的儿童》

《东北风》★

《勇敢的鄂伦春》

《铃儿响叮当》

《雪花姐姐》

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



童声合唱队



____年____班

姓名:

____年____班

姓名:

____年____班

姓名:



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3095-9



9 787545 130959 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发〔2018〕30号 举报电话：12358