

义务教育教科书



# 音乐

YINYUE (简谱)



三年级 下册

辽海出版社



■ 歌表演



■ 民族舞蹈



■ 戏曲表演



■ 小舞剧



义务教育教科书

YINYUE

# 音乐

(简谱)

三年级下册



 辽海出版社



# 目录

义务教育教科书

音乐 三年级 下



## 第1单元 愉快的郊游



-  聆听 快乐的旅行队…………… 2  
郊外去…………… 3
-  演唱 春游…………… 4  
旅行之歌…………… 6
- 实践活动



## 第2单元 踏着先辈的足迹



-  聆听 歌唱二小放牛郎…………… 10  
卖报歌…………… 12
-  演唱 儿童团…………… 13  
只怕不抵抗★…………… 14
- 实践活动



## 第3单元 我的家在中国



-  聆听 祖国，祖国我们爱你…………… 16  
歌唱美丽的家乡…………… 17
-  演唱 我的家在中国…………… 18  
祖国是我家…………… 20
- 实践活动

## 第4单元 小小演奏家



-  聆听 牧童短笛…………… 22  
有一个美丽的地方…………… 24
-  演唱 快乐的音乐会…………… 26  
芦笛…………… 28
- 实践活动



## 第5单元 光荣的少先队员



- 🎧 聆听 中国少年先锋队队歌····· 30
- 红领巾，祖国的晨曲····· 31
- 🎤 演唱 中国少年先锋队队歌★ ····· 32
- 红领巾的世界····· 34
- 实践活动

## 第6单元 欢乐的浪花



- 🎧 聆听 三峡的浪花····· 36
- 海之恋····· 38
- 🎤 演唱 划船比赛★ ····· 40
- 小螺号····· 42
- 实践活动

## 第7单元 故乡情



- 🎧 聆听 故乡的云····· 44
- 回家····· 46
- 🎤 演唱 我爱家乡，我爱祖国····· 48
- 这里的泉水最甜····· 50
- 实践活动

## 第8单元 戏曲乐园（一）



- 🎧 聆听 北京胡同····· 52
- 放风筝····· 53
- 🎤 演唱 都有一颗红亮的心····· 54
- 小拜年····· 56
- 实践活动

音乐广场····· 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

## 第1单元

## 愉快的郊游

聆听  快乐的旅行队1 = D  $\frac{2}{4}$ 

轻快、跳跃地

金波 词  
何方 曲

①  $\dot{5}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{3}$  |  $1$   $\underline{3\cdot 1}$  |  $\underline{5}$  — | (略)

哪 里 有 山 呀, 哪 里 有 水,

②  $0$   $\dot{1}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 5\ 6\ 6}$  |  $\underline{5\cdot 3\ 5\ 6}$  |  $5\cdot$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}\cdot$   $\underline{5}$  | (略)

小 鸟 叽 叽 喳 喳 跟 着 我 们 飞。 啊!

③  $\overset{\>}{\dot{1}}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\cdot 4}$  |  $\underline{3\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 1}$   $\underline{3\ 5}$  |  $1$  — | (略)

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦!

● 随音乐走一走，感受行进中的快乐。

● 歌曲采用了哪种演唱形式？





# 聆听 郊 外 去

选自《儿童组曲》第一首  
(钢琴独奏)

1=C  $\frac{6}{8}$

丁善德 曲

①  $\underline{1\ 5\ 6\ 1\ 3\ 6} | 5\cdot \underline{3\ 5\ 2} | 1\cdot \underline{1\ 3\ 6} | 5\cdot \underline{3\ 5\ 2} | 1\ \underline{6\ 1\ 6} | 1\cdot$  (略)

②  $\underline{1\ 0\ 1\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6} | \underline{3\ 2\ 1\ 5\ 6\ 1} | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5\ 0} | 6\ \underline{5\ 3\ 0\ 5} | \underline{1\ 0\ 1\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6} |$   
 $\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3} | \underline{5\ 6\ 1\ 3\ 5\ 0} |$  (略)

③  $\underline{1\ 5\ 6\ 1\ 3\ 6} | 5\cdot \underline{3\ 5\ 2} | 1\cdot \underline{1\ 3\ 6} | 5\cdot \underline{3\ 5\ 2} | 1\ \underline{6\ 1\ 6} | 1\cdot$  (略)

● 聆听乐曲，你联想到了怎样的情景？



## 钢 琴

击弦键盘乐器，  
音色丰富，音域宽  
广，可奏出各种强弱  
力度的变化。



演唱  春 游

1=C  $\frac{6}{8}$

活泼、风趣地

李叔同词曲

*mf*

{	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	<u>5</u> ·		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		4	<u>2</u>	<u>3</u> ·			
	春	风	吹	面		薄	于	纱,		春	人	装	束		淡	于	画。			
{	0·	0·				0·	0·			3	<u>3</u>	<u>3</u>	0		2	<u>2</u>	<u>1</u>	0		
{	X·	X·				X·	X·			X·	X·				X·	X·				
{	X	0	X	0		X	0	X	X		X	0	X	0		X	0	X	X	

{	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	<u>5</u> ·		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		4	<u>2</u>	<u>1</u> ·			
	游	春	人	在		画	中	行,		万	花	飞	舞		春	人	下。			
{	0·	0·				0·	0·			3	<u>3</u>	<u>3</u>	0		2	<u>2</u>	<u>1</u>	0		
{	X·	X·				X·	X·			X·	X·				X·	X·				
{	X	0	X	0		X	0	X	X		X	0	X	0		X	0	X	X	





*p* *mp*

2 2 2 5 | 4 4 3· | 5 5 7 6 | 5 #4 5· |

梨花淡白菜花黄， 柳花委地芥花香。

0· 0· | 0· 0· | 3 3 3 1 | 2 2 2· |

X· X· | X· X· | X· X· | X· X· |

X 0 X 0 X X | 0 X X 0 X X | X 0 X 0 X X | 0 X X 0 X X |

*mf*

5 5 i 5 | 3 4 5· | i i 5 5 | 4 2 1· ||

莺啼陌上人归去， 花外疏钟送夕阳。

0· 0· | 0· 0· | 3 3 3 1 | 2 2 1· ||

X· X· | X· X· | X· X· | X· X· ||

X 0 X 0 X X | 0 X X 0 X X | X 0 X 0 X X | 0 X X X· ||



拍号

 $\frac{6}{8}$ 
 $\frac{6}{8}$ 


强 弱 弱 次强 弱 弱

八六拍：以八分音符为一拍，每小节六拍。

- 找一找歌曲中两个完全相同的乐句。
- 按渐强、渐弱的力度变化表现歌曲。

演唱 

# 旅行之歌

1=F  $\frac{4}{4}$   
中速稍快

斯堪的纳维亚民歌  
陈寒译词  
播谷配歌

0 5̣ ||: 1 3 5̣ 1 3 1 | 2 2· 2 2 2 3 | 4 4 4 4 5 4 3 2 |

早晨多明亮，多明亮，啦啦啦，天气晴朗，大家出门心欢  
(夜)幕快降临，快降临，啦啦啦，大地茫茫，回家路也记不

3 1· 1 1· <sup>v</sup>1 | 4 4 4 4 6 4 4 | 3 3 1 3 5 3 1 |

畅，啦啦啦，听枝头小鸟唱，我们漫步向前方，沿着清，啦啦啦，啊我们真疲劳，人人站也站不稳，还要

5 5 7 2 5 4 2 | 1 1· 1 1 0 5̣ :|| 1 1· 1 1 |

这条小路放声唱。啦啦啦。夜门。啦啦啦。  
唱完这支歌再进

● 用轻巧而富有弹性的声音演唱歌曲。







### 反复记号（二）

① 1 3 | 6 6 5 | 3 3 2 3 | <sup>1.</sup> 5 - :|| <sup>2.</sup> 1 - ||

演唱顺序: ● → ● → ● → ●

② 1 3 | 6 6 5 | 3 3 2 3 | <sup>1.</sup> 5 - :|| <sup>2.</sup> 5 6 5 :|| <sup>3.</sup> 5 - ||

演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ●



### 实践活动

● 用“X、XX、X - ”节奏和下列所给音符编创两小节旋律，并唱一唱。

1

2

3

5

6

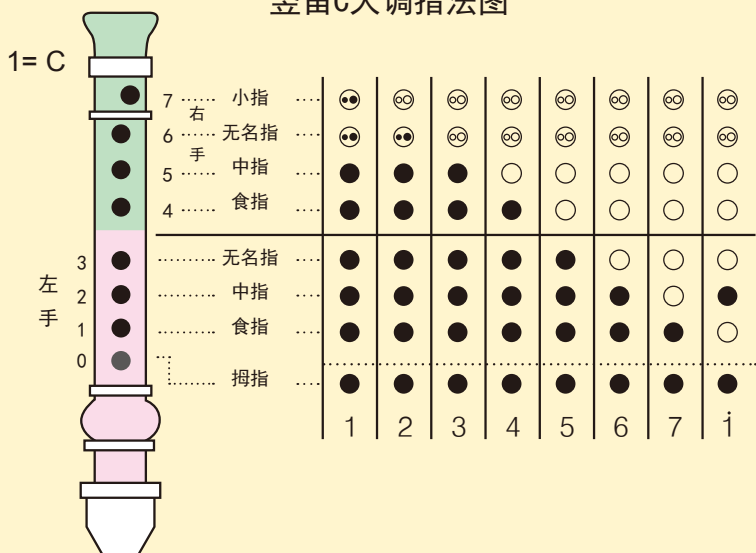
1=C  $\frac{2}{4}$

X X | XX X | | ||

5 3 | 6 6 5 | | ||



### 竖笛C大调指法图



### 实践活动

● 竖笛演奏练习。

## 划船歌

1 = C  $\frac{3}{4}$

1 - 1 | 1 - 1 | 1 - 2 | 3 -  $\overset{\vee}{-}$  | 3 - 2 | 3 - 4 | 5 - - | 5 - -  $\overset{\vee}{|}$

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1  $\overset{\vee}{1}$  | 5 - 4 | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - ||



### 实践活动

- 唱唱下面的旋律，并为每个乐句编创不同的动作。

1=C  $\frac{6}{8}$



- 随老师的琴声拍一拍，注意  $\frac{6}{8}$  拍的强弱规律。

1= $\flat$ B  $\frac{6}{8}$

达斡尔族民歌

$\underline{3\ 6\ i\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 6\ i\ 6} \mid \underline{5\ 6\ i\ 6\ 5\ 6\ 5} \mid 3\cdot\ 3\cdot \mid$   
 ●○○●○○

$\underline{3\ 6\ i\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 5\ 5\cdot} \overset{6i}{\underline{\quad}} \mid \underline{6\ 3\ 5\ 2\ 1\ 2\ 1} \mid 6\cdot\ 6\cdot \parallel$





# 第2单元

TAZHE XIANBEI DE ZUJI

## 踏着先辈的足迹



### 歌唱二小放牛郎

(表演唱)

1 =  $bE$   $\frac{2}{4}$

方冰词  
劫夫曲

6 6 5 | 6 6̇ 3 2 | 3 5 3 5 | 6 — | 5 3 5 |  
1. 牛 儿 还 在 山 坡 吃 草 ， 放 牛 的

6 ̇ 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 — | 3 3 5 | 1̇ 2̇ 6 5 |  
却 不 知 哪 儿 去 了 ， 不 是 他 贪 玩 耍

3 2 3 5 6 | 3 · 2 | 1 · 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 — ||  
丢 了 牛 ， 那 放 牛 的 孩 子 王 二 小 。

#### 歌词

2. 九月十六那天早上，  
敌人向一条山沟扫荡，  
山沟里掩护着后方机关，  
掩护着几千老乡。
3. 正在那十分危急的时候，  
敌人快要走山口，  
昏头昏脑地迷失了方向，  
抓住了二小要他带路。
4. 二小他顺从地走在前面，  
把敌人带进我们的埋伏圈，  
四下里乒乒乓乓响起了枪炮，  
敌人才知道受了骗。
5. 敌人把二小挑在了枪尖，  
摔死在大石头上面，  
我们那十三岁的王二小，  
英勇地牺牲在山洞。
6. 干部和老乡得到了安全，  
他却睡在冰冷的山洞，  
他的脸上含着微笑，  
他的血染红蓝的天。
7. 秋风吹遍了每个村庄，  
它把这动人的故事传扬，  
每一个老乡都含着眼泪，  
歌唱着二小放牛郎。





### 实践活动

- 按歌词内容分组编创歌表演。

# 聆听 卖报歌

(齐唱)

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

安娥 词  
聂耳 曲

(5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6̣ 1 2 3 | 1 — ) | 5 5 5 |

1. 啦啦啦  
2. 啦啦啦  
3. 啦啦啦

5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 5 3 2 | 1 3 2 |

啦啦啦，我是卖报的小行家，不等天明去等派报，  
啦啦啦，我是卖报的小行家，大风大雨里满街跑，  
啦啦啦，我是卖报的小行家，耐饥耐寒地满街跑，

3 3 2 | 6̣ 1 2 | 6 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 3 |

一面走，一面叫，今天的新闻真正  
走不好，滑一跤，满身的泥水惹人  
吃不饱，睡不好，痛苦的生活向谁

5 — | 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6̣ 1 2 3 | 1 — ||

好，七个铜板就买两份报。  
笑，饥饿寒冷只有我知道。  
告，总有一天光明会来到。

- 找出歌曲中“X X X X X”节奏型的曲调，并唱一唱。
- 根据歌词的内容随录音演一演。





# 演唱 儿 童 团

1=G  $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

河北童谣

1 1 | 3̣ 5̣ | 1 6̣ 1̣ | 2 - | 3 3 3 5 |

1. 春 天 里 (呀) 春 风 吹, 花 开 头 上  
 2. 秋 天 里 (呀) 忙 打 粮, 粮 食 丰 收  
 3. 小 小 儿 郎 本 领 强, 人 人 都 把

3 2 1 6̣ | 2 - | 2 - | 3 1 3 | 2 - |

蝴 蝶 飞; 大 街 上,  
 装 满 仓; 柿 子 红,  
 儿 童 团 员 当; 学 习 好,

3 3 5 | 6̣ - | 6̣ 6̣ 3 2 | 1 2 3 | 1 - | 1 - ||

哨 子 吹, 儿 童 团 要 开 大 会。  
 葡 萄 香, 人 人 爱 我 小 儿 郎。  
 身 体 壮, 站 岗 放 哨 保 家 乡。

● 分小组创设情境，边唱边表演。



## 演唱 只怕不抵抗

1=G  $\frac{2}{4}$

天真、活泼地

麦新 词  
洗星海 曲

3 3 | 3 2 1 | 2 — | 6 3 6 3 | 2 — | 1 2 |  
吹 起 小 喇 叭， 啞 啞 啞 啞 啞！ 打 起

1 2 1 6 | 5 — | 6 5 6 1 | 5 — | 3 3 | 3· 5 |  
小 铜 鼓， 得 咙 得 咙 咚！ 手 拿 小 刀

2 0 3 | 5 — | 3· 2 | 1 — | 1 0 | 3 3 4 5 | 3 0 |  
枪， 冲 锋 到 战 场。 一 刀 斩 汉 奸！

3 3 1 3 | 2 0 | 1 2 1 3 | 1 0 3 | 5 — | 3 6 |  
一 枪 打 东 洋！ 不 怕 年 纪 小， 只 怕 不 抵

1 — | 1 0 | 3 3 | 3 2 1 | 2 — | 6 3 6 3 | 2 — |  
抗！ 吹 起 小 喇 叭， 啞 啞 啞 啞 啞！

1 2 | 1 2 1 6 | 5 — | 6 5 6 1 | 5 — | 1 2 1 3 |  
打 起 小 铜 鼓， 得 咙 得 咙 咚！ 不 怕 年 纪

1 — | 3· 5 | 3 6 | 1· 6 | 1 2 3· 2 | 1 — ||  
小， 只 怕 不 抵 抗， 只 怕 不 抵 抗！



### 附点四分音符

5·

附点四分音符

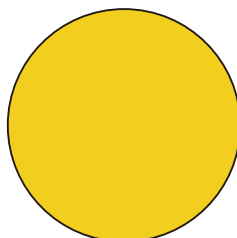
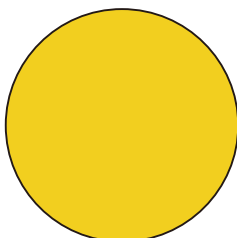
5· = 5 + 5



冼星海(1905—1945)，作曲家。广东番禺人。1931年考入巴黎音乐学院，1935年回国后，积极参加抗日救亡运动。由于他对发展我国音乐所做的巨大贡献，赢得了“人民音乐家”的光荣称号。

主要作品：歌曲《黄河大合唱》《生产大合唱》《只怕不抵抗》《到敌人后方去》《在太行山上》等。

### 实践活动



● 为歌曲《只怕不抵抗》设计动作做歌表演。



# 第3单元

WO DE JIA ZAI ZHONGGUO

## 我的家在中国



### 祖国，祖国我们爱你

(齐唱)

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 优美、活泼地

潘蓉 词  
潘振声 曲

①  $\underline{3\ 4\ 5\ 6} | 5(\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}\ 0) | \underline{3\ 4\ 5\ 6} | 5(\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}\ 0) | \underline{3\ 4\ 5\ i} | 7\ 6 | \underline{5 -} | 5\ 0 |$  (略)  
小小蜡笔 穿花衣， 红黄蓝绿多美丽。

②  $\dot{i}\ \underline{7\ \dot{i}} | 6 - | \underline{7\ 7\ 6\ 7} | 5 - | 6\ \underline{5\ 6} | 3 - | \underline{4\ 4\ 3\ 5} | 2 - |$  (略)  
画小鸟 飞在蓝天里， 画小草 长在春天里，

- 用你喜欢的图形来表示谱例①②的旋律进行。
- 随录音哼唱，感受歌曲的情绪。





## 聆听 歌唱美丽的家乡

(合唱)

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{8}$

中速 奔放、自由地

苗族民歌  
钟维国编合唱

①  $\frac{2}{4}$   $\underline{5 \cdot 3} | 5 - | 5 - | 5 \underline{\hat{5} \hat{5} 3} | 1 \quad 3 | \hat{5} - | \hat{1}$  (略)  
登高山 望远方, 哎!

②  $\frac{5}{8}$   $\underline{\hat{5} \hat{3} 5} \underline{\hat{5} \hat{1} \hat{5} 3 1} | \underline{\hat{5} \hat{3} 5} \underline{\hat{5} \hat{1} \hat{5} 3 1} | \underline{\hat{5} \hat{3} 5 5 \hat{5} \hat{1} \hat{5} 3 1} |$  (略)  
炊烟在飘荡, 我要歌唱这美丽的家乡,

- 随琴唱唱谱例①②, 体会它们不同的情绪。
- 歌曲的旋律主要由哪几个音组成?

# 演唱 我的家在中国

1 =  $bE$   $\frac{2}{4}$

中速稍快

童 谣  
马 成 曲

$\underline{5} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid 5 \quad 0 \mid \underline{3} \underline{0} \underline{6} \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid$   
小 鱼 的 家 在 江 河， 野 花 的 家

$1 \underline{0} \underline{3} \underline{0} \mid 2 \quad - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \quad 0 \mid$   
在 山 坡， 小 鸟 的 家 呀 在 树 林，

$\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid 2 \quad 3 \mid 5 \quad - \mid 5 \cdot \quad 0 \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid$   
我 的 家 在 中 国。 啦啦！ 啦啦！

$\underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6} \quad 0 \mid \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid 2 \quad 3 \mid 1 \quad - \mid 1 \quad 0 \parallel$   
啦啦 啦啦！ 我的家在中 国。

● 歌曲采用了哪两种休止符？

0

0

0

● 请你边唱边表演。







## 切分音

$$\underline{5} \quad 5 \quad \underline{5}$$

$$\underline{5} \quad 5 \quad \underline{5} = \underline{55} \quad \underline{55}$$

一小节之内的切分音。

$$5 \quad 5 \quad | \quad \underline{55} \quad ||$$

两小节之间的切分音。

从弱拍或强拍的弱部分开始，并把下一强拍或弱拍的部分持续在内的音。

## 实践活动

- 唱唱下面两段旋律，比较它们的不同，谈谈你的感受。

$$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$$

①  $\underline{5} \quad 0 \quad \underline{3 \cdot 2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$

②  $\underline{5} \quad 0 \quad \underline{3 \cdot 2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad 6 \quad \underline{3} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$



# 演唱 祖国是我家

1= #C转D  $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

晓城词  
李楠曲

(5  $\dot{1}$  5 3 | 5 - | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6 - | 6 1 1 2 | 3 5 5 3 | 3 2 2 1 | 1 - ) |

1 1 1 2 | 3 - | 3 5 5 6 | 5 - | 6 6 6 4 | 6 - | 5 5 3 3 | 2 - |

祖国是我家，我家特别大，屹立在东方，名字叫中华。

1 1 1 2 | 3 - | 3 5 5 6 | 5 - | 6 6 6 4 | 6 - | 3 3 2 2 | 1 - |

我的这个家，风景美如画，和谐的阳光沐浴你我他。

5  $\dot{1}$  5 3 | 5 - | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5 | 3 - | 4 4 5 5 |  $\dot{1}$  - :||  $\dot{1}$  - |

我爱我的家，放歌蓝天下，兄弟姐妹，浇开幸福花。花。

(第二段转D调)

||: 5  $\dot{1}$  5 3 | 5 - | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5 | 3 - | 4 4 5 5 |  $\dot{1}$  - :||

祖国是我家，我爱我的家，我的这个家，名字叫中华。

$\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5 | 3 - | 3 - | 4 6 | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  0 0 ||

我的这个家，名字叫中华。



## 延长记号



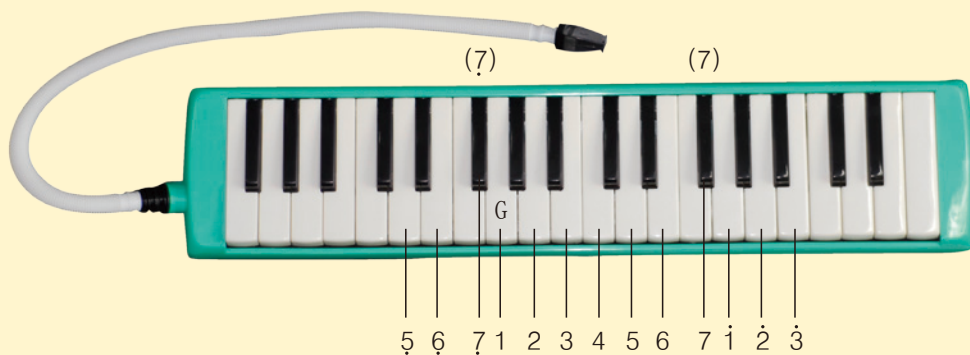
应记在音符或休止符的上方。根据歌（乐）曲的需要，适当地延长或休止该音。





### 口风琴G大调音位图

1 = G



### 实践活动

- 口风琴吹奏练习。

1 = G  $\frac{4}{4}$

山东民歌  
沂蒙山小调

⊖ ⊖ ⊖ ⊖ ⊖  
2 5 3 2 3 | 5 3 2 1 2 - | 2 5 2 3 5 | 3 2 1 6 1 - |  
 ⊖ ⊖ ⊖ ⊖ ⊖ ⊖  
 1 3 2 3 5 | 2 7 6 5 6 - | 1 · 2 7 6 5 3 | 5 - - - ||

- 唱一唱。

1 = C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  7 6 | 7 6 5 | 6 5 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 3 2  $\hat{1}$  ||  
 la li lu la li lu la li lu la li lu la li lu la li lu

[注] 随老师用正确的发声方法演唱上面的练习。

# 第4单元

XIAOXIAO YANZOUJIA

## 小小演奏家



### 牧童短笛

(钢琴独奏)

1=C  $\frac{4}{4}$

贺绿汀 曲

①  $\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}} \mid 5 \ 0$  (略)

1=G  $\frac{2}{4}$

②  $0 \ \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ 6 \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ 6 \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1}}} \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 6}} \mid 5$  (略)

1=C  $\frac{4}{4}$

③  $\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 5 \ \dot{6} \ \dot{1}}} \mid 5 \ 0$  (略)

- 乐曲可分为几个部分?
- 说说乐曲谱例①②的节奏、速度有什么不同, 谱例③与谱例①②哪段相似。





### 实践活动

- 按所给的节奏用“1、2、3、4、5、6、7、 $\dot{1}$ ”编创旋律，拍拍唱唱。

## 快乐歌

1=C  $\frac{2}{4}$



我是小小演奏家，十个手指会说话，

1	2	3	4		5	6	7		$\dot{1}$	7	6	5	4		3	2	1	
do	re	mi	fa		sol	la	si		do	si	la	sol	fa		mi	re	do	

- 请用竖笛C大调指法演奏。

## 牧童

1=C  $\frac{2}{4}$

捷克斯洛伐克民歌

1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1 -<sup>v</sup> | 5 5 6 | 7 2̇ 1̇ | 7 6 | 5 -<sup>v</sup> |

1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 | 6 6 5 | 4 3<sup>v</sup> | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1 0 ||





# 有一个美丽的地方

(葫芦丝独奏)

1=A  $\frac{3}{4}$

杨非曲  
胡晓流改编







葫芦丝：簧管类民族乐器，主要流传于云南傣族、彝族等地区。音色轻柔细腻，圆润质朴，极富表现力，宜于表现风格浓郁的民族情调。

### 实践活动

- 请选择打击乐器，为乐曲伴奏。



- 学跳傣族舞动作，随乐曲表演。



# 演唱 快乐的音乐会

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

马 华 词

潘振声 曲

5 5 6 5 | 3 2 1 | 2 2 0 3 3 | 2 0 | 2 3 5 6 |

1. 拉起我的 小 胡 琴 呀， 得儿 喂， 吱 扭 扭
2. 吹起我的 小 喇 叭 呀， 得儿 喂， 嘀 嘀 哒 哒
3. 敲起我的 小 铜 鼓 呀， 得儿 喂， 咚 咚 咚 咚

3 5 3 2 | 1 1 0 2 2 | 1 0 | X ↗ 0 | 5 6 1 |

吱 扭 吱 扭 得儿 喂， 咦！ 小 狗  
 嘀 嘀 哒 哒 嘀 哒 得儿 喂， 嗯！ 小 狗  
 咚 咚 咚 咚 咚 咚 得儿 喂， 哎！ 小 狗

1 2 3 | 5 5 6 5 | 3 — | 2 2 2 3 | 5 5 |

小 猫 竖 起 耳 朵， 听 得 满 脸 笑 嘻  
 小 猫 跟 着 唱 呀， 汪 汪 汪 咪 咪  
 小 猫 摇 头 摆 尾， 跳 呀 跳 呀 跳 呀

「结束句」

6 2 7 6 | 5 — :|| 2 2 2 3 | 5 5 | 6 5 3 2 3 | 5 0 ||

嘻 呀 得儿 喂。 跳 呀 跳 呀 跳 又 蹦 呀 得儿 喂。  
 咪 呀 得儿 喂。  
 蹦 呀 得儿 喂。





### 实践活动

- 唱唱拍拍。

1=F  $\frac{2}{4}$

5	5	6	5		3	2	1		2	2	0	3	3		2	0	
X	X		X	X		X	0	X		X	0						

2	3	5	6		3	5	3	2		1	1	0	2	2		1	0	
X	X		X	X		X	0	X		X	0							

- 模仿乐器演奏的动作边唱边演。



演唱  芦 笛

1=F  $\frac{2}{4}$   
轻快地

(波)扬·奥乌夫 曲  
王 健译配

(2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 1 1) { 1·1 1 33 | 5 5 5 3 | 4·4 4 3 |  
美丽小巧的芦笛它有 七个音  
0 0 | 1·1 1 33 | 5 5 5 3 |  
美丽小巧的芦笛它有

{ 2 — | 5·5 7 2 | 5 4 | 3·3 3 2 | 1 0 | 1·1 1 3 | 5 5 5 3 |  
调, 我有十个手指 足够吹芦笛, 绿色叶儿 要是能够  
4·4 4 3 | 2 — | 5·5 7 2 | 5 4 | 3·3 3 2 | 1 0 | 1·1 1 3 |  
七个音调, 我有十个手指 足够吹芦笛, 绿色叶儿

{ 2·6 2 4 | 6 — | 2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 5·4 3 2 | 1 0 0 ||  
变成手指, 一定像我这样 快乐地 快乐地 吹。  
5 5 5 3 | 2·6 2 4 | 6 — | 2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 0 0 ||  
要是能够变成手指, 一定像我这样 快乐地 吹。

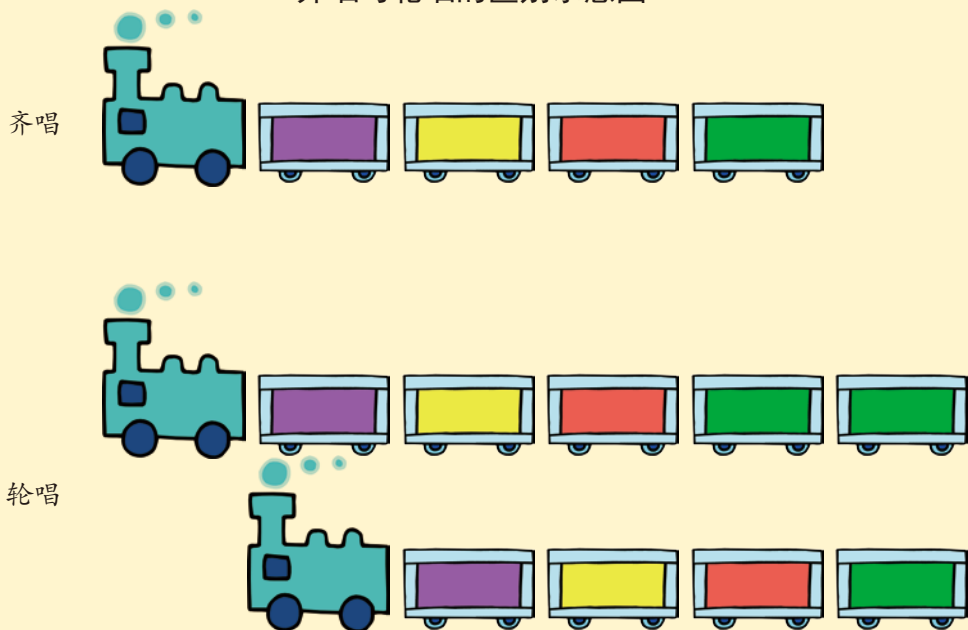




## 轮 唱

由不同声部演唱同一旋律，并按一定的规律先后进入。

### 齐唱与轮唱的区别示意图



### 实践活动

● 唱一唱。

1 = F  $\frac{3}{4}$

{	1 3 2 2 2 1   6̣ - 2   2 1 6̣ 1 2 1   6̣ - 5̣   6̣ - -
	lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu
	la la la la la la la la la la la la la la la
0 0 0   1 3 2 2 2 1   6̣ - 2   2 1 6̣ 1 2 1   6̣ - -	
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu	
la la la la la la la la la la la la la la la	

第5单元

GUANGRONG DE SHAOXIANDUIYUAN

# 光荣的少先队员



## 中国少年先锋队队歌

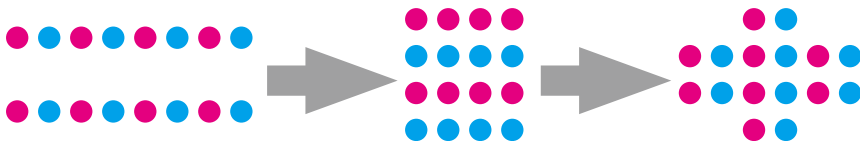
(铜管乐)

寄明曲



### 实践活动

● 为乐曲编创队列表演。





# 聆听 红领巾，祖国的晨曲

(童声合唱)

1=F  $\frac{2}{4}$ 胡炳坤 词  
晓丹 曲

①  $\underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \cdot | \underline{6} \underline{3} 0 | \widehat{\underline{4} \underline{3}} \underline{2} \cdot | \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \cdot |$   
你是队旗上的星星，星星，星星，我是队旗上的火炬，

$\underline{3} \underline{2} 0 | \widehat{\underline{1} \underline{7}} \underline{6} \cdot |$  (略)  
火炬，火炬，

②  $\underline{0} \underline{3} | \underline{6} \underline{0} \underline{3} | \underline{6} \underline{0} \underline{3} | \widehat{7 -} | 7 - | \dot{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} |$  (略)  
啊啊 啊啊 啊啊！ 红领巾，祖国的希望，



## 实践活动

- 仔细聆听音乐，分辨歌曲的不同段落。

# 演唱 中国少年先锋队队歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

精神饱满地

周郁辉 词  
寄明 曲

$\dot{1}$  — |  $5$   $3$  |  $1$   $2$  |  $3$   $5$  |  $6\cdot$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7\ 6}$  |  $5$  — |

我 们 是 共 产 主 义 接 班 人，

$\underline{5}$   $\overset{\vee}{5}$   $5$  |  $\underline{3\cdot}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\cdot}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $3$   $\underline{5\ 7}$  |  $6$  — |  $6$   $\overset{\vee}{\underline{1\ 2}}$  |

{ 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传 统， 爱  
沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路 程， 爱

$\underline{3\ 0}$   $\underline{5\ 0}$  |  $0$   $6$  |  $4\cdot$   $\underline{3}$  |  $2$   $3$  |  $2\cdot$   $\underline{1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\dot{1}\cdot$   $\underline{6}$  |

祖 国， 爱 人 民， 鲜 艳 的 红 领 巾 飘  
祖 国， 爱 人 民， 少 先 队 员 是 我 们 骄

$5\cdot$   $\underline{6}$  |  $\underline{3\cdot 2\ 1}$  |  $1$  — |  $\underline{5\cdot 5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $0$  |  $\underline{3\cdot 3}$   $6$  |  $6$   $0$  |

扬 在 前 胸。 不 怕 困 难， 不 怕 敌 人，  
傲 的 名 称。 时 刻 准 备， 建 立 功 勋，

$\underline{5\cdot 5}$   $6$  |  $3$   $0$  |  $\underline{6\cdot 5}$   $\underline{4\ 3}$  |  $2$   $0$  |  $3\cdot$   $\underline{2}$  |  $1$   $1$  |  $2\cdot$   $\underline{1}$  |

顽 强 学 习， 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢  
要 把 敌 人， 消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢

$\underline{2\cdot 3}$   $2$  |  $5\cdot$   $4$  |  $\underline{3\cdot 3}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\cdot 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  $5$   $\overset{\vee}{5}$   $5$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}\cdot$   $\underline{\dot{2}}$  |

前 进， 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着 胜 利 }  
前 进， 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着 理 想 }

$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $0$  |  $3$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 0}$   $\underline{7\ 0}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  — ||




勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

实践活动

● 用人声模仿鼓号队的演奏。

(小军号发“哒”声、钹发“锵”声、小军鼓发“叭啦啦”声、大军鼓发“咚”声。)

1=G  $\frac{2}{4}$

小军号	5̣ . 5̣ . 5̣ . 1̣   3̣ . 1̣   5̣ . 1̣ 3̣ 1̣   5̣ -
	X X   X -   X X   X -
	X XX X XX   X X XX   X XX X XX   X 0
	X 0   X 0   X X   X 0
	3̣ 3̣ 1̣ 3̣   5̣ . 3̣   5̣ 5̣ 3̣ 5̣   1̣ -
	X X   X X   X X   X -
	X XX X XX   X XX X XX   X XX X XX   X 0
	X 0   X 0   X X   X 0



## 演唱 红领巾的世界

1 =  $bE$   $\frac{4}{4}$

中速稍快 充满生机地

梁和平 寒舟 词  
韩 义 华 曲

(5 5 5 4 3 1 · | 2 2 1 2 3 5 - | 5 5 5 4 3 1 · | 2 2 1 2 3 2 - |

5 5 5 3 5 5 5 3 | 5 5 5 3 2 1 0 ) | 5 5 5 4 3 1 · | 2 2 1 2 3 5 - |

红领巾的世界 充满着生 机，  
红领巾的世界 我们的世 界，

6 6 6 7 1 6 | 5 5 5 5 3 - | 5 5 5 4 3 1 · | 2 2 1 2 3 6 - |

在那阳光下 飞扬着风采， 红领巾的世界 多么的灿 烂，  
春光无 限 花朵 盛开， 红领巾的世界 春天的世 界，

5 5 3 2 2 2 3 | 5 5 5 3 2 1 0 | 6 · 6 4 4 1 1 | 6 6 1 4 6 5 - |

展 现 大中华 火红的未 来。 不 会忘记祖国 深情的期 待，  
朝 气 蓬 勃 永 远 都 豪 迈。 跨 越 世 纪 播 撒 春 天 的 芳 菲，

3 3 3 2 1 1 6 5 | 5 3 2 - | 6 6 4 4 1 1 | 6 6 1 4 5 6 - | 5 5 3 5 5 · |

天 天 向 上 让 那 信 念 树 起 来， 总 在 接 受 祖 国 源 源 的 关 爱， 星 星 火 炬  
多彩的世界属于我们这一代， 向 着 蓝 天 放 飞 无 穷 的 激 情， 万 里 征 程

5 · 3 2 2 2 3 | 6 - 5 - | 1 - - - :|| 6 - 1 - | 5 - - - | 5 - - 0 ||

让那理想放 光 彩。 的 风 采。  
总有我们



### 实践活动

- 歌曲可分几个部分？你认为在哪部分加进打击乐器更合适？
- 听音填空，随琴视唱。

①  $1=C \quad \frac{3}{4}$

$\underline{3 \ 5 \ 5 \ 1} ( ) \mid \underline{3 \ 5 \ 5 \ 1} ( ) \mid \underline{2 \ 2 \ 1 \ 5} ( ) \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 5} ( ) \parallel$

②  $1=G \quad \frac{2}{4}$

$\dot{2} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid ( ) ( ) \mid$   
 $\dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \mid \underline{6 \cdot \underline{5} \ 4 \ 2} \mid ( ) - \parallel$



第6单元

# 欢乐的浪花



## 三峡的浪花

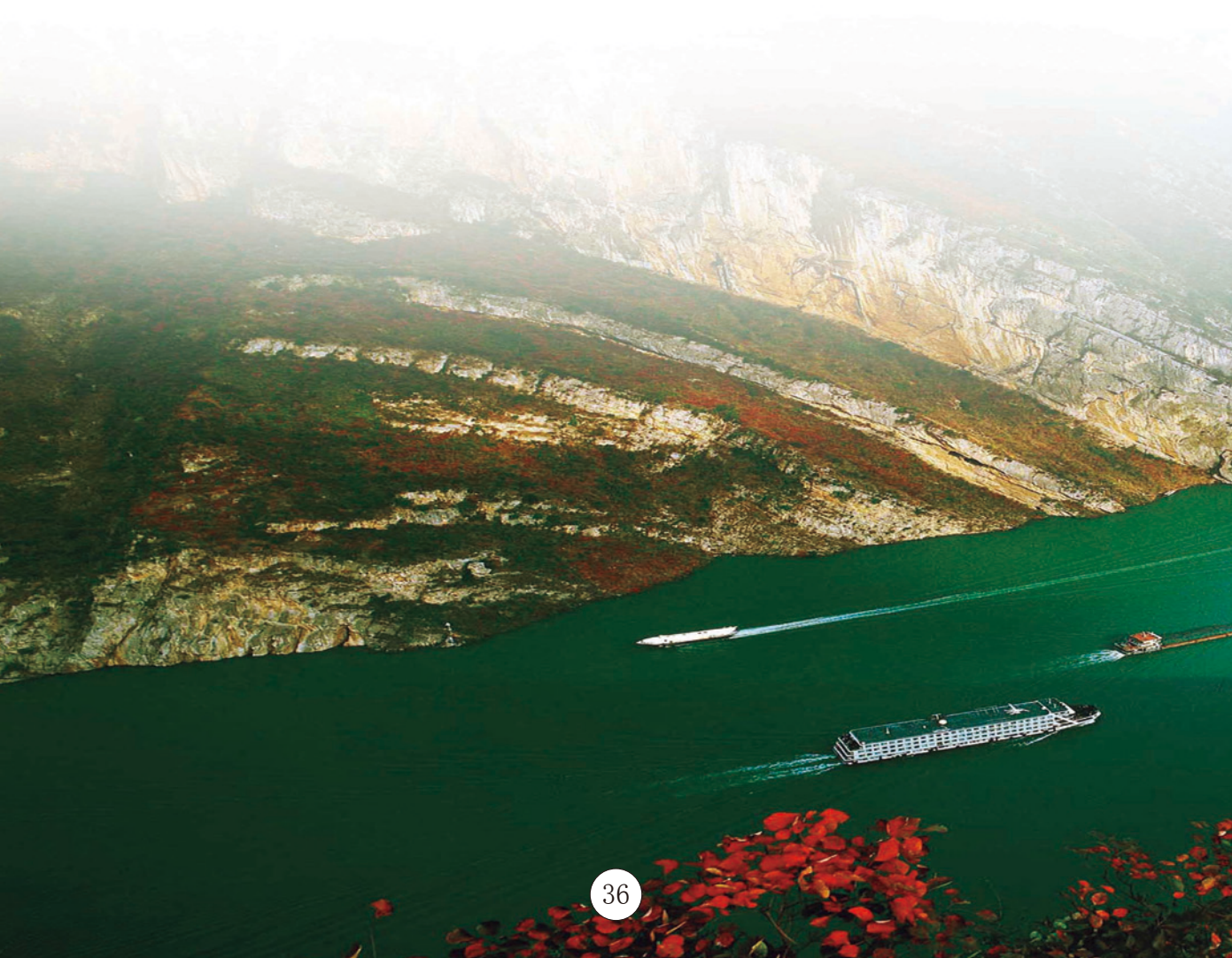
(领唱、合唱)

1 = E  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

王光池 词  
曹明辉 曲

①  $\underline{\underline{6665}} \underline{\underline{6\cdot 1}} | 6 \quad 0 \underline{\underline{35}} | 3 - | 3 \quad 0 \underline{\underline{12}} | \underline{\underline{32^\#12}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{61}} | \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \cdot$  (略)  
哗啦啦的浪 花 浪 花 呀 三 峡的浪 花 哟,

②  $\overset{f}{\underline{\underline{6}}}$   $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} 0 | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{535}} 3 | 0 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{66}} | \underline{\underline{36023}} | 2 - | 2$  (略)  
再 见 了 三 峡! 再 见 了 浪 花! 我 童 年 的 浪 花!





### 实践活动

● 这首歌曲第一部分的情绪是\_\_\_\_\_；第二部分的情绪是\_\_\_\_\_。

A. 依恋地    B. 激动地    C. 深情地    D. 热情地

● 请你拍拍下面的节奏。

$\frac{2}{4}$  X X | X X X | X X | X X | X X ||

● 随琴视唱谱例②。

● 用下列节奏为歌曲谱例②伴奏。

$\frac{2}{4}$



$\left[ \begin{array}{l} 0\ 0\ | 0\ 0\ | 0\ X\ 0\ | 0\ 0\ | 0\ X\ 0\ | 0\ 0\ || \\ 0\ 0\ | 0\ 0\ | X\ 0\ 0\ X\ | 0\ 0\ | X\ 0\ 0\ X\ | 0\ 0\ || \\ X\ X\ | X\ X\ | 0\ 0\ | X\ X\ | 0\ 0\ | X\ X\ || \end{array} \right.$

# 聆听 海 之 恋

(管弦乐)

1 = G  $\frac{4}{4}$

抒情、悠扬地

文 羽 曲



● 聆听乐曲，你听到哪些乐器在演奏？





### 实践活动

● 读歌词，填写曲名。你能背唱哪首歌曲？请为大家表演。



曲目：\_\_\_\_\_



曲目：\_\_\_\_\_



曲目：\_\_\_\_\_



曲目：\_\_\_\_\_



曲目：\_\_\_\_\_



曲目：\_\_\_\_\_



## 划船比赛

1=C  $\frac{2}{4}$

兴奋、拼搏地

海南民歌  
晓虹填词改编

3 1 1 | 2 5 5 | 1̇ 1̇ 6 2̇ | 1̇ 6 5 | 3 1 1 |  
划呀划，划小船，你追我赶来竞赛。你掌舵，

2 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 2 | 2 3 2·3 | 2 5 5 |  
我划桨，船儿船儿冲向前。冲向前呀冲向前，

6 5 3 1 | 2 3 1 | X·X X X | X·X X X | X·X X X |  
乘风破浪冲向前。划呀划呀划呀划呀，划呀划呀

X·X X X | 6 5 3 1 | 2 3 1 | 1̇·1̇ 1̇ | X ↘ — ||  
划呀划呀，乘风破浪冲向前，冲向前！ 咿！

● 分组进行歌表演。



## 实践活动

● 唱一唱。

①  $1=C \quad \frac{2}{4}$

$\overset{\frown}{1 \quad 3} \mid 6 - \mid \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{4} \mid \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{2} \quad 1 \parallel$

啊，

啦啦啦啦啦啦啦！

②  $1=F \quad \frac{3}{4}$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\cdot}{5} \mid 1 - 2 \mid 3 - 4 \mid \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 2} \mid 1 - \overset{\cdot}{5} \mid \\ \text{让 我 们 快 乐 歌 唱, 让} \\ 0 \mid 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{5} \mid 1 - 2 \mid 3 - 4 \mid \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 2} \mid \end{array} \right.$

让 我 们 快 乐 歌

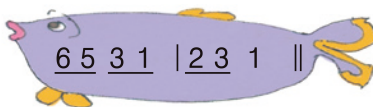
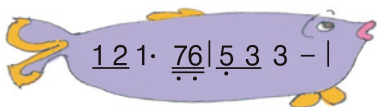
$\left[ \begin{array}{l} 1 - 2 \mid 3 - 4 \mid \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 2} \mid 1 - 0 \parallel \\ \text{我 们 快 乐 歌 唱。} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 1 - \overset{\cdot}{5} \mid 1 - 2 \mid \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 2} \mid 1 - 0 \parallel \\ \text{唱, 让 我 们 歌 唱。} \end{array} \right.$

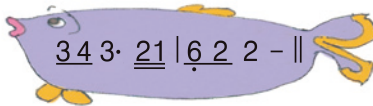
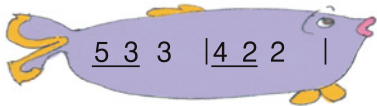
● 旋律连接。

## 小鱼儿找朋友

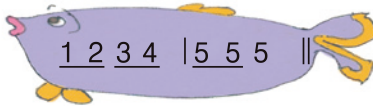
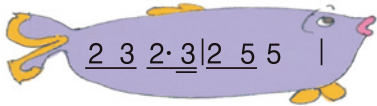
$1=F \quad \frac{3}{4}$



$1=F \quad \frac{2}{4}$



$1=D \quad \frac{2}{4}$



# 演唱 小 螺 号

1=F  $\frac{2}{4}$

活泼、风趣地

傅 林词曲

(6666 6 3 5 | 6333 3 3 2 | 6222 2 1 6 | 1̇ 3 5 1 XX | X — ) |

6 3 3 <sup>↑</sup> | 6 3 3 3 | 6333 3 5 3 2 | 3 — | 6 2 2 <sup>↑</sup> |

小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 海 鸥 听 了 展 翅 飞。 小 螺 号

6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 — | 6 3 3 <sup>↑</sup> | 6 3 3 3 | 6 5 5 3 5 |

嘀 嘀 嘀 吹， 浪 花 听 了 笑 微 微。 小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 声 声 唤 船

6 5 6 5 3 | 6 2 2 <sup>↑</sup> | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 |

归 啰。 小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 阿 爸 听 了 快 快 回 啰。

6 6̇ 5 | 3 2 6 · | 6 — | 6 6̇ 5 | 3 2 5 · | 5 — |

茫 茫 的 海 滩， 蓝 蓝 的 海 水，

5 5 6 5 | 3 2 3 · | 3 — | 2 2 3 1 | 1 6 1 · | 1 — ||

吹 起 了 螺 号 心 里 美 吔。





上滑音

下滑音







实践活动

● 拍节奏，读歌词。

$\frac{2}{4}$  X X X | X XX X | XXXX X X | X — ||  
 小螺号 嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。

● 用下列节奏为歌曲伴奏，你还可以怎么拍？

$\frac{2}{4}$     | 0 XXXX | 0 XXXX | 0 0 | 0 0 ||  
 0 | 0 0 | 0 X | 0 X ||  
 X 0 | X 0 | X 0 | X 0 ||





## 故乡的云

(男声独唱)

1=  $bE$   $\frac{4}{4}$ 小 轩 词  
谭健常 曲①  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | 1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} | \overset{2}{\underline{\underline{3}}} - -$  (略)

天 边 飘 过 故 乡 的 云， 它 不 停 地 向 我 召 唤。

②  $3 - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} 5 - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} | \dot{1} - \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 3 \cdot$  (略)

我 已 是 满 怀 疲 惫， 眼 里 是 酸 楚 的 泪，

● 歌曲表达了海外华侨怎样的心情？





## 歌词

天边飘过故乡的云，它不停地向我召唤。  
当身边的微风轻轻吹起，有个声音在对我呼唤，  
归来吧归来哟，浪迹天涯的游子，  
归来吧归来哟，别再四处漂泊。  
踏着沉重的脚步，归乡路是那么漫长，  
当身边的微风轻轻吹起，吹来故乡泥土的芬芳，  
归来吧归来哟，浪迹天涯的游子，  
归来吧归来哟，我已厌倦漂泊，  
我已是满怀疲惫，眼里是酸楚的泪，  
那故乡的风和故乡的云，为我抹去创痕，  
我曾经豪情万丈，归来却空空的行囊，  
那故乡的风和故乡的云，为我抚平创伤。







# 回 家

(萨克斯独奏)

1=G  $\frac{4}{4}$

舒缓、悠扬地

(美) 肯尼·基 曲

① 0 2 3 5 5 | 0 2 3 5 5 | 0 5 6 · 3 1 2 | 2 - - - | (略)

② 6 7 | 1 7 1 6 7 1 | 1 7 1 1 3 6 7 | 1 7 1 3 3 2 1 7 | 7 - 7 (略)

● 你听过这首乐曲吗？它是用哪件乐器演奏的？表达了怎样的情感？



高音萨克斯



### 实践活动

● 唱一唱，填一填。

《我的家在日喀则》 ( )

1=C  $\frac{2}{4}$  1 1 2 3 | 5 5 | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 6 5 |  
1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 ||

《草原就是我的家》 ( )

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$  3 3 6 6 | 5 6 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6 5 3 5 3 - |  
 6 6 1 2 3 | 2 1 6 1 2 · 5 | 3 6 1 2 3 | 2 1 6 1 6 - ||

《新疆是个好地方》 ( )

1=C  $\frac{2}{4}$  5 5 6 5 3 5 | 6̇ 1̇ 5 6 5 5 3 | 3 5 3 2 1 1 | 2 3 1 2 1 |  
2 2 2 2 1 2 | 2 5 3 3 2 1 | 5 3 3 2 3 1 2 | 1 - ||

《有一个美丽的地方》 ( )

1=F  $\frac{3}{4}$  2 3 5 3 2 | 3 3 · 2 | 1 6 1 2 | 6 - 1 2 | 2 - 3 5 |  
1 1 3 1 | 5 1 2 | 3 6 1 | 2 · 3 2 6 | 1 - - ||



A. 蒙古族



B. 藏族



C. 傣族



D. 维吾尔族

# 演唱 我爱家乡，我爱祖国

1=F  $\frac{3}{4}$   
中速稍快

李海鹰词曲

3 — 3 | 2 3 1 | 5 — 6 | 5 — — | 6 — 5 |  
中 国 有 条 大 江， 名 字  
中 国 有 条 大 河， 名 字

3 5 1 | 2 — 3 | 2 — — | 5 — 3 | 2 3 1 |  
就 叫 长 江， 长 江 源 远  
就 叫 黄 河， 黄 河 奔 腾

7̣ — 2 | 6̣ — — | 1̣ 6̣ 1 | 6 — 5 | 2 3 2 | 1 — — ||  
流 长， 我 爱 我 的 家 乡。  
万 里， 我 爱 我 的 祖 国。

- 这首歌曲由几个乐句组成？
- 编创节奏型，选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。



### 实践活动

- 竖笛（口风琴）演奏。

## 龙的传人

1=G  $\frac{4}{4}$

侯德健 曲  
编写组编配

6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - | 6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 2 3 - |

6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - | 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 - |

I  $\left\{ \begin{array}{l} 3 \ 3 \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ | \ 2 \ \underline{2} \ 3 \ 2 \ - \ | \ 1 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ 1 \ | \ 7 \ \underline{7} \ 1 \ 7 \ - \ | \\ 1 \ - \ - \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ 7 \ - \ - \ - \ | \ 6 \ - \ - \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ 5 \ - \ - \ - \ | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 3 \ 3 \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ | \ 2 \ \underline{2} \ 3 \ 2 \ - \ | \ 1 \ 1 \ 7 \ \underline{1} \ 7 \ | \ 6 \ \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \ - \ || \\ 1 \ - \ - \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ 7 \ - \ - \ - \ | \ 6 \ - \ 5 \ - \ | \ 6 \ - \ - \ - \ || \end{array} \right.$



# 演唱 这里的泉水最甜

1 =  $bE$   $\frac{2}{4}$

中速稍快

王 宝 柱 词

呼 格 吉 夫 曲



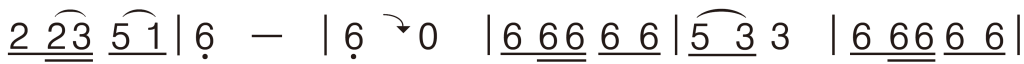
枣 红 马 儿 跑 到 天 边， 不 会 忘 记 美 丽 的 草

百 灵 鸟 儿 飞 到 天 边， 不 会 忘 记 美 丽 的 草



原。 因 为 它 知 道， 这 里 的

原。 因 为 它 知 道， 这 里 的



草 儿 最 鲜 呀。 } 这 里 的 牛 儿 最 壮， 这 里 的 羊 儿

泉 水 最 甜 呀。 }



最 欢， 这 里 的 云 朵 最 白， 这 里 的 天 空 最



蓝 呀， 这 里 的 天 空 最 蓝 呀。

- 学唱时，要唱准切分音及下滑音。





## 附点八分音符与附点八分休止符

5·

附点八分音符

$$\underline{5}\cdot = \underline{5} + \underline{5}$$

0·

附点八分休止符

$$\underline{0}\cdot = \underline{0} + \underline{0}$$

### 实践活动

- 唱唱下面的旋律，比较它们的不同，谈谈你的感受。

1=F  $\frac{2}{4}$

① 3 4 5 6 | 5 4 3 2 | 1 2 3 4 | 3 2 1 7̣ |

6̣ 7̣ 1 2 | 3 3 | 1 1 7̣ 5̣ | 6̣ - ||

② 3 4 5·6 | 5 4 3·2 | 1 2 3·4 | 3 2 1·7̣ |

6̣ 7̣ 1 2 | 3 3 | 1 1 7̣ 5̣ | 6̣ - ||

## 第8单元

## 戏曲乐园（一）



## 北京胡同

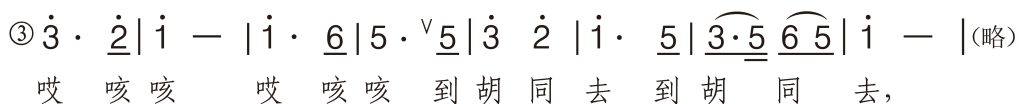
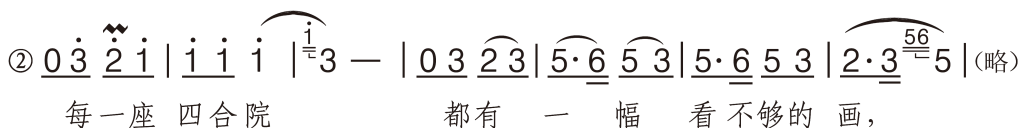
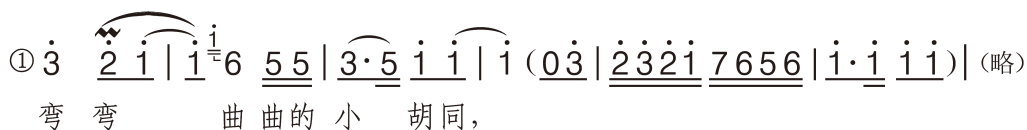
(女声独唱)

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速稍慢

李幼容 词

朱思思 曲



● 听唱这首歌曲，体会京歌的韵味。



# 聆听 放 风 箏

(男女对唱)

1=F  $\frac{2}{4}$ 

中速稍快

二人转选段

$\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 3} \mid \overset{5}{\underline{3}}\ 2\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{2\cdot 3}\ 2 \mid 2\ \underline{2\ \dot{1}} \mid 5\ \underline{5\ 2} \mid$   
 (女)正(啊) 月(呀) (男)里(呀) 来 (呀)(女)正(啊) 月(啊)

5  $\underline{5\ 2} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6} \mid 1\ - \mid \underline{0\ 2\ 2\ 2} \mid \overset{6}{\dot{1}}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{0\ 5\ 5\ 5} \mid$   
 (男)正(啊 嗯 哎 呀), (女)正月(那)十 五 又去望

1  $\underline{6\ 5} \mid \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\cdot 3}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6} \mid 5\ - \mid$   
 青(啊),(合)捎带着呀 放 风 箏 (啊 嗯 哎 咳 呀),

$\overset{5}{\underline{3}}\ 5 \mid \overset{5}{\underline{3}}\ 5 \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{2\ 2} \mid 1\ 1 \mid \underline{2\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid$   
 (女)(得儿喂 得儿喂 哪得儿诶呼 咳 呀),(合)捎带着呀 放风箏

$\underline{2\cdot 3}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6} \mid 5\ - \mid$  (略)  
 箏 (啊 嗯 哎 咳 呀)。

- 模仿歌曲中“得儿喂”的部分，体会它的风格。
- 用舞扇子的动作，随歌曲表演。







# 都有一颗红亮的心

现代京剧《红灯记》选段

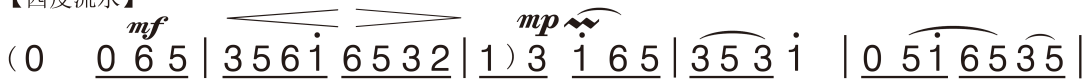


李铁梅唱段

1 = D  $\frac{2}{4}$

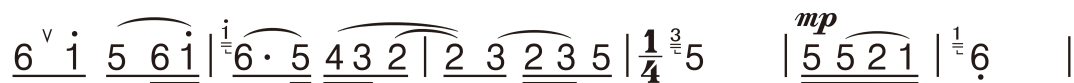
中速

【西皮流水】



(白) 奶奶, 您听我说!

(唱) 我 家 的 表 叔 数 不



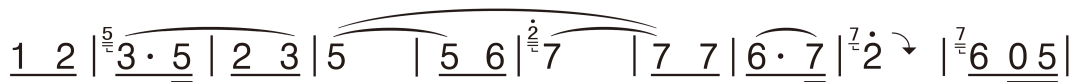
清, 没 有 大 事 不 登 门。 虽 说 是



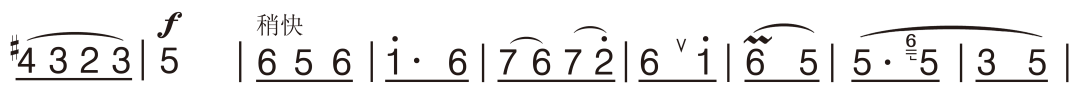
虽 说 是 亲 眷 又 不 相 认, 可 他 比 亲 眷 还 要



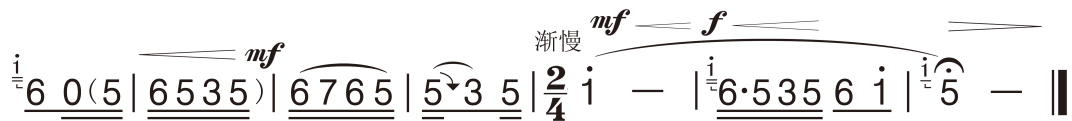
亲。 爹 爹 和 奶 奶 齐 声 唤 亲 人, 这



里 的 奥 妙 我 也 能 猜 出



几 分。 他 们 和 爹 爹 都 一 样, 都 有 一



颗 红 亮 的 心。

- 随老师学唱“小铁梅”的唱腔, 并为大家表演。
- 说一说铁梅的唱腔属于哪个行当。





## 京剧的行当

京剧是我国流传和普及最广的戏曲，已有两百多年的历史，堪称为中国的国粹。

京剧中的各表演角色称之为行当，主要行当有：生、旦、净、丑。

生



旦



净



丑



## 演唱 小 拜 年

1 = D  $\frac{2}{4}$

稍快 粗犷、欢快地

二人转选段  
贾知松填词

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2} \mid \dot{1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5}\ \underline{6\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 2} \mid$

大年初一头一天(哪), 家啦家呀过新年(哪), 大门贴红  
家家过年吃饺子(呀), 好啦日子过不完(哪), 鞭炮震天

$\dot{1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5}\ \underline{2\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\cdot 1}\ 2 \mid \underline{1\ 6}\ 5 \mid$

对(呀), 少与老拜年(哪), 也不论男女  
响(呀), 大红灯笼挂屋檐(哪), 幸(呀)福的生活

$\parallel: \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5} : \parallel \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ 3 \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2} \mid 1 - \parallel$

(哎哟哟哟哟) 都把那个新衣穿(哪) (哎嗨哎嗨哎嗨哎哟)。  
(哎哟哟哟哟) 靠的都是好政策(哪) (哎嗨哎嗨哎嗨哎哟)。

● 边唱歌曲边表演过年的喜庆场面。





## 二人转

二人转：曲艺的一种，流行于东北各地。以民歌、大秧歌为基础，吸收“莲花落(lào)”等演变而成。二人转的音乐丰富，它的演唱形式包括：二人对口演唱、一人演唱的单出头等。

### 实践活动

- 随老师学做二人转的表演动作。



## 音乐广场

## 音乐游戏

## 鸭妈妈的早晨

夏日的一天，鸭妈妈起得特别早。  
她轻轻推开门——吱（            ），  
走到门外哒哒哒哒（            ），  
迎面一阵凉爽的风吹拂在她的脸上。  
呼呼（            ），鸭妈妈深深地吸了一口清新的空气——哈（            ），真是难得的好天气啊！突然她快步走进屋子里，哒哒哒哒哒哒哒哒（            ），唤醒了小鸭子们——嘎嘎（            ）。



● 在（            ）中标出合适的节奏。



● 将音符与相同时值的休止符连接，并涂上相同颜色。

X	00
X	0
X-	0000
X---	0



# 音乐广场

1=C ( )

① 6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 ||

1=C ( )

② 1 1 2 3 5 | 5 - 3 | 7· 6 3 6 | 5 - - ||

1= $\flat$ E ( )

③ 5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 5 - | 6 6 6 7 1 6 | 5 5 5 5 3 - ||

1=E ( )

④ 5 6 5 4 3 2 | 1· 5· | 1 3 1 7 6 3 | 5· 5· ||

● 请你哼唱上面的旋律，填上拍号，并想想它们的强弱规律是怎样的。



## 灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

# 音乐广场

## 演歌厅

- |          |              |
|----------|--------------|
| 《春游》     | 《中国少年先锋队队歌》★ |
| 《旅行之歌》   | 《红领巾的世界》     |
| 《儿童团》    | 《划船比赛》★      |
| 《只怕不抵抗》★ | 《小螺号》        |
| 《我的家在中国》 | 《我爱家乡，我爱祖国》  |
| 《祖国是我家》  | 《这里的泉水最甜》    |
| 《芦笛》     | 《都有一颗红亮的心》   |
| 《快乐的音乐会》 | 《小拜年》        |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱\_\_\_\_\_。

我能背唱\_\_\_\_\_。

我想和同学合作表演\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_伴奏我来唱\_\_\_\_\_。


# 音乐广场

## 班级音乐会



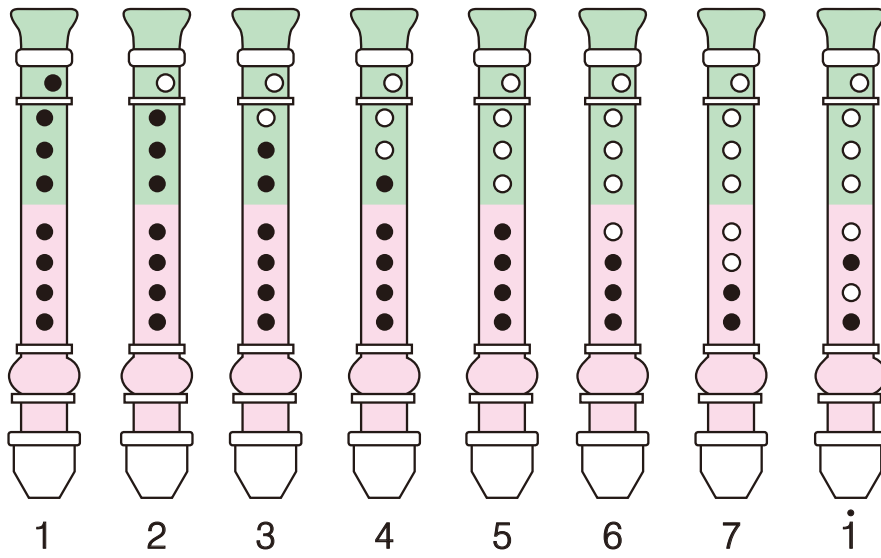
表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

## 音乐手册

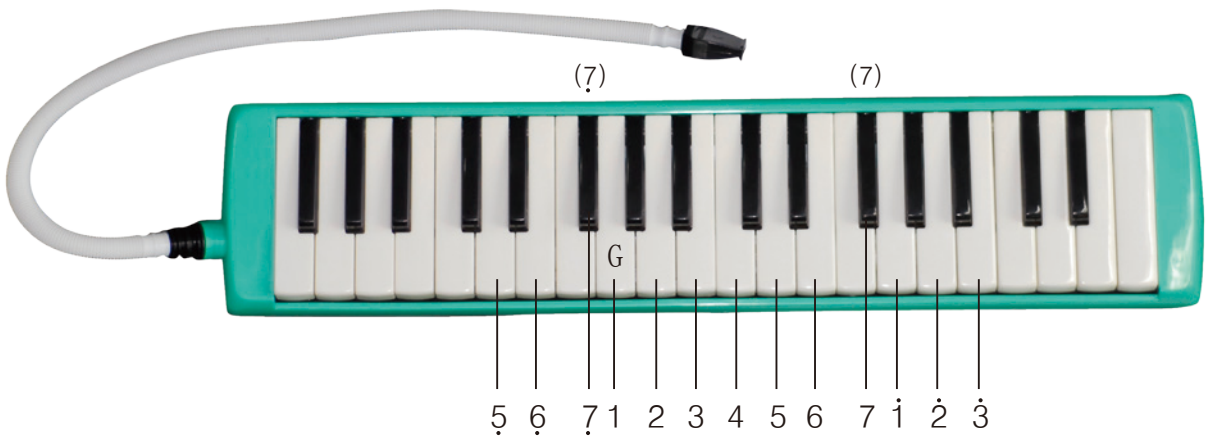
 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



### 竖笛C大调指法图



### 口风琴G大调音位图



_____年_____班 姓名:	_____年_____班 姓名:	_____年_____班 姓名:
---------------------	---------------------	---------------------



音乐 义务教育教科书  
YINYUE  
(简谱) 三年级下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-2659-4



9 787545 126594 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换  
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358