

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



三年级上册

辽海出版社

音乐剧表演



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

三年级上册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 三年级 上

第1单元 快乐的校园



-  聆听 校园多美好…………… 2
- 校园的早晨…………… 3
-  演唱 我们的校园多么美好…………… 4
- 天天好心情…………… 6
- 实践活动

第2单元 我爱祖国



-  聆听 我爱北京天安门…………… 8
- 北京有个金太阳…………… 10
-  演唱 成长在祖国的怀抱里…………… 12
- 边疆的孩子望北京…………… 14
- 实践活动

第3单元 有趣的回声



-  演唱 布谷★…………… 16
-  聆听 翠谷双回声…………… 18
-  演唱 山谷回声真好听…………… 20
-  聆听 回声…………… 22
- 实践活动

第4单元 我爱大草原



-  聆听 赛马…………… 24
-  演唱 我是草原小画家…………… 26
-  聆听 草原放牧…………… 28
-  演唱 我是草原小骑手★…………… 30
- 实践活动

第5单元 快乐的山里娃



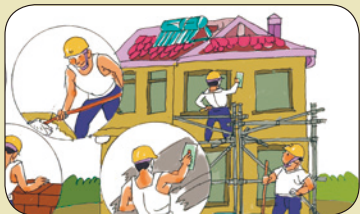
-  聆听 我是山里小歌手····· 32
- 金娃儿····· 34
-  演唱 山里娃····· 36
- 采山····· 38
- 实践活动

第6单元 跳动的舞步



-  聆听 圆舞曲····· 40
- 溜冰圆舞曲····· 41
-  演唱 我也骑马巡逻去····· 42
- 跳柴歌····· 44
- 实践活动

第7单元 农家奔小康



-  聆听 丰收的歌儿快乐地唱····· 46
- 丰收渔歌····· 48
-  演唱 农民伯伯盖楼房····· 50
- 小牧笛····· 52
- 实践活动

第8单元 我的家乡东北好



-  聆听 月牙五更····· 54
- 小看戏····· 55
-  演唱 东北好★····· 56
- 秧歌调····· 58
- 实践活动

音乐广场····· 60

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

快乐的校园



校园多美好

(男女声二重唱)

1=F $\frac{4}{4}$

欢快地

凯 传 词
施光南 曲

① $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} |$
 湖 边 的 柳 梢 把 信 报， 春 天 归 来 了， 鱼 儿 摆 尾 划 破 湖 面，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \overset{1}{2} - |$ (略)

云 儿 在 浪 里 摇，

② $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{43}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{65}} |$
 校 园 多 美 好 呀， 处 处 有 芳 草， 待 到 明 朝 百 花 吐 艳，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} - |$ (略)

风 光 更 妖 娆。

实践活动

- 随歌曲轻声哼唱，感受歌曲情绪。
- 为歌曲设计动作做集体舞表演。



校园的早晨

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

活泼地

高 枫 词
谷建芬 曲

① $\dot{5}$ $\underline{0\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 3\ 3}$ $\dot{5}\ \dot{5} -$ | $\underline{\dot{6}\ 0\ 4}$ $3\ 2$ | $\underline{3\ \dot{6}}$ $2\ 2 -$ | (略)
(女) 沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路, 清 晨 来 到 树 下 读 书,

② $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ 3 $\underline{\dot{7}\cdot\dot{7}}$ | $\underline{2}\ 1\cdot$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 3}$ 2 $\underline{1\cdot\dot{6}}$ | $\underline{3}\ 2\cdot$ | (略)
(男女合) 亲 爱 的 伙 伴, 亲 爱 的 小 树, 和 我 共 享 阳 光 雨 露,



演唱形式



二重唱



齐唱

实践活动

- 歌曲采用了哪种演唱形式? 你还知道哪些演唱形式?



我们的校园多么美好

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速稍快 愉快地

桑 果 词
关 黎 曲

5 5·5 | 3 1 | 6 6 1 | 5 — | 6 6·5 | 1 2 |
(男) 我们的校园 依着青山, 我们的校园

3 3 5 | 2 — | 3· 4 | 5 3 3 | 1 7·1 | 2 6 |
通往大海, (女) { 青山弥漫着童年的朝气,
青山陪伴着幸福的童年,

0 7 6 | 5 3 3 | 2 0 5 | 6 7·7 | 2 1· | 1 — |
大海展望着我们理想的翅膀。
大海展望着我们美好的未来。

$\frac{4}{4}$ 6 — 4· 6 | 5 — 3 — | 4· 3 2 1 | 3 — — — |
(齐) 我们的校园 多么美好,

6 — 4· 6 | 5 — 3 — | 2 0 5 2 3 | 3 1 1 — — ||
我们的校园 多么美好。

● 找出歌曲中的全音符。

● 歌曲运用了两种不同的节拍, 在音乐情绪上给你带来怎样不同的感受?





全 音 符

5 — — —

全 音 符 5 — — —
 二分音符 5 —
 四分音符 5
 八分音符 5

音符时值比较							

全 休 止 符 0 0 0 0
 二分休止符 0 0
 四分休止符 0
 八分休止符 0

实践活动

- 唱一唱。

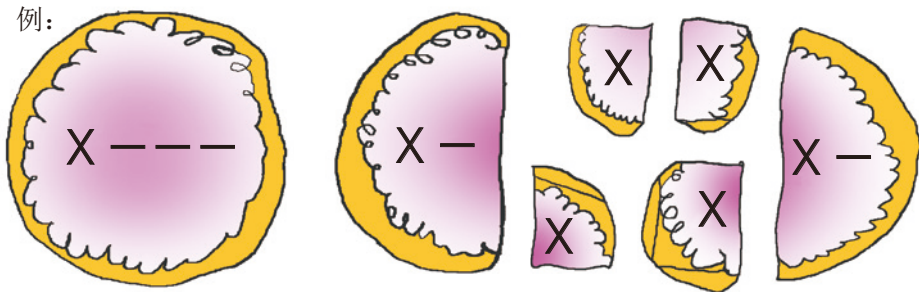
1 = C $\frac{4}{4}$

① $\frac{1}{lu} \frac{3}{lu} \frac{5}{lu} \frac{6}{lu} \frac{5}{lu} \frac{6}{lu} \frac{5}{lu} \frac{3}{lu} | 1 - - - ||$

② $\frac{1}{lu} \frac{1}{lu} \frac{3}{lu} \frac{3}{lu} \frac{2}{lu} \frac{2}{lu} \frac{5}{lu} | \frac{4}{lu} \frac{4}{lu} \frac{3}{lu} \frac{3}{lu} \frac{2}{lu} \frac{3}{lu} \frac{1}{lu} ||$

- 请你把下面不同形状的蛋糕组合成两块完整的蛋糕。

例：

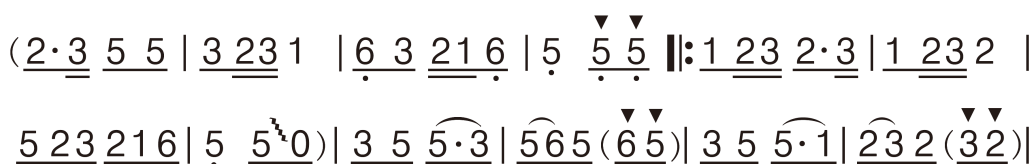




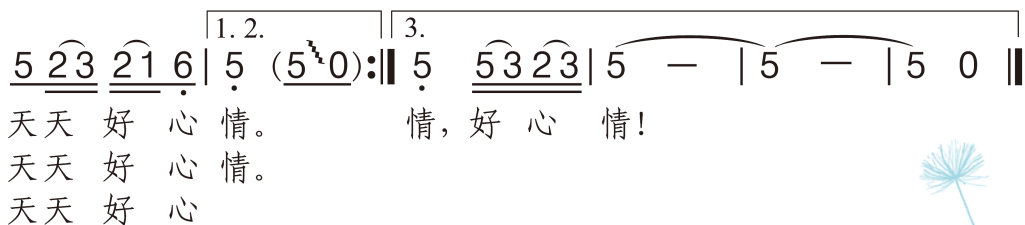
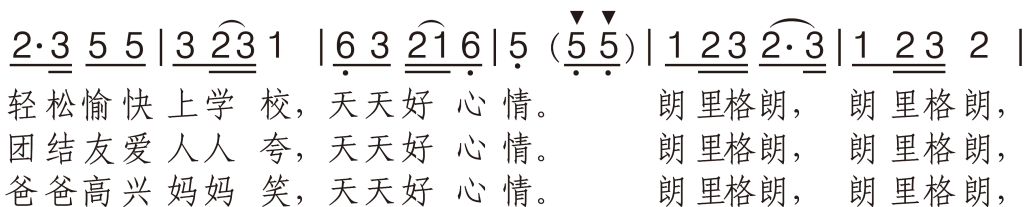
天天好心情

1=E $\frac{2}{4}$
轻快地

竽 笙 词曲
肖 音 改词



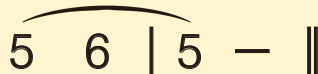
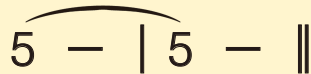
1. 小书包 轻 轻, 小伙伴 同 行,
2. 上课动 脑 筋, 创造数 我 行,
3. 自己照 顾 自 己, 家务手 脚 勤,



连 音 线

延 音 线

圆 滑 线



- 找出歌曲中的延音线和圆滑线, 区别它们的不同。



口风琴演奏（一）



C大调音位图

5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3



键盘演奏手型图



站姿吹奏

实践活动

- 你能在口风琴键盘中找到“1、2、3、4、5”的位置吗？
- 吹一吹，要注意声音的平稳。

1 = C $\frac{4}{4}$

1 — — — | 2 — — — | 3 — — — | 4 — — — | 5 — — — |

5 — — — | 4 — — — | 3 — — — | 2 — — — | 1 — — — ||

WO AI ZUGUO

第2单元 我爱祖国



我爱北京天安门

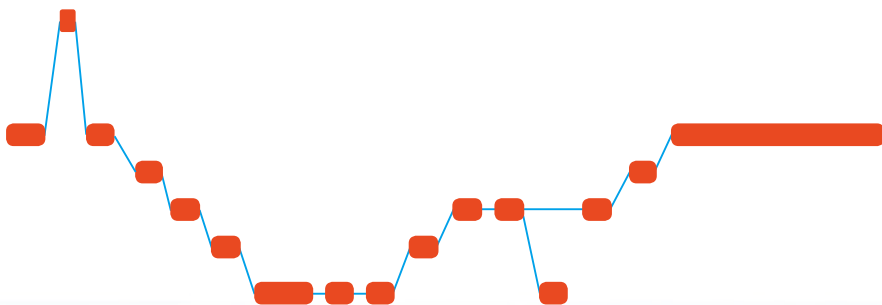
(木琴独奏)

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

金月苓 曲

1



2





木 琴



有固定音高的打击乐器，发音短促、清脆，常用来演奏轻快、活泼的乐曲，表达欢乐的气氛。

实践活动

- 根据乐曲旋律线，用动作随音乐做一做。
- 用“快”“慢”两种不同的速度分别哼唱乐曲，说说乐曲速度与情绪的联系。





北京有个金太阳

(民乐合奏)

1=F $\frac{2}{4}$
欢快地

藏族民歌
育才改编

5 6 1 6 6 5 | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 5 | $3^{\sharp 2}$ $3^{\sharp 2}$ | $3^{\sharp 2}$ $3^{\sharp 2}$ $3^{\sharp 2}$ $3^{\sharp 2}$ |

5 6 1 6 6 5 | 6 6 5 3 1 | 2 3 2 1 2 | $1^{\frac{7}{\sharp 1}}$ $1^{\frac{7}{\sharp 1}}$ | $1^{\frac{7}{\sharp 1}}$ $1^{\frac{7}{\sharp 1}}$ $1^{\frac{7}{\sharp 1}}$ | (略)



实践活动

- 乐曲的主题出现了几次？
- 你听出乐曲的主奏乐器是哪几件吗？



唢呐

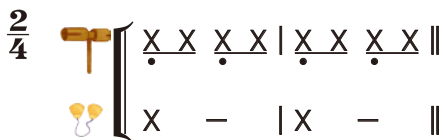


笛子



二胡

- 请用下列节奏型为音乐主题伴奏。



- 随着乐曲学跳藏族舞蹈动作。



- 唱唱下面的旋律并跳一跳，说说它与乐曲在风格上有什么相似之处。

1 = bB $\frac{2}{4}$

$\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ 5\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 6\ 5\ |$
do do re mi sol sol dó dó la dó la sol

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 1\ ||$
dó dó ré dó la dó la sol mi sol mi re do do



成长在祖国的怀抱里

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

李淑娟词曲

($\dot{1} \cdot \underline{5} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{4}} \underline{3 \underline{2}} \mid 1 \quad \dot{1} \mid$) | $\underline{3 \underline{3} \underline{4}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{5 \underline{5}} \underline{5 \underline{5}} \mid$

美丽的花朵 开在春天

$5 \quad \underline{5 \dot{1}} \mid 5 \quad - \quad \overset{V}{\mid} \underline{2 \underline{2} \underline{3}} \underline{4 \underline{4}} \mid \underline{4 \underline{4}} \underline{4 \underline{4}} \mid 4 \quad \underline{2 \underline{4}} \mid$

里，春天里，自由的小鸟 飞在蓝天里，蓝天

$3 \quad - \quad \overset{V}{\mid} 3 \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \mid 7 \quad 6 \quad \mid \underline{5 \underline{5} \underline{6}} \underline{5 \underline{4}} \mid \underline{3 \underline{2}} \underline{3} \quad \overset{V}{\mid}$

里，愉快的歌声 飘在校园里，

$\underline{1 \underline{1} \underline{2}} \underline{3 \underline{3} \underline{3}} \mid \underline{2 \underline{2}} \underline{4} \mid 3 \quad \underline{2 \underline{7}} \mid 1 \cdot \quad \overset{V}{\mid} \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{5} \mid$

我们 成长在祖国的怀抱里。啦啦，啦

$\dot{1} \cdot \quad \overset{V}{\mid} \underline{5} \mid \underline{\dot{1} \cdot \underline{5}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{5 \underline{4}} \underline{3} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{4}} \underline{3 \underline{2}} \mid 1 \quad \dot{1} \quad \parallel$

啦，啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦！

● 找出歌曲中节奏相同的两句，拍一拍。





换 气 记 号

V

演唱（奏）时，在“V”记号处要换气。

实践活动

- 找出歌曲中的换气记号，按要求唱唱。
- 随琴演唱，注意在“V”处换气。

1 = D $\frac{2}{4}$

1 1 1 | 2 2 2^V | 3 4 5 6 | 5 —^V |

1̇ 7 6 5 | 4 3 2^V | 5 4 3 2 | 1 —^V ||





边疆的孩子望北京

1 = D $\frac{3}{4}$

活泼、愉快地

范 江 词

刘建文 曲

1 1 2 3 5 | 5 — 3 | 7· 6 3 6 | 5 — — | 1 1 2 3 5 |

我 们 的 小 村 庄， 像 颗 小 星 星， 镶 嵌 在 天 边
我 们 的 小 村 庄， 像 枝 小 花 朵， 开 放 在 边 陲

5 — 3 | 2· 3 2 1 | 2 — — | 3 6 5 — | 6 3 5 — |

上， 望 着 北 斗 星。 北 斗 星 是 北 京，
上， 望 着 太 阳 乐。 太 阳 是 北 京，

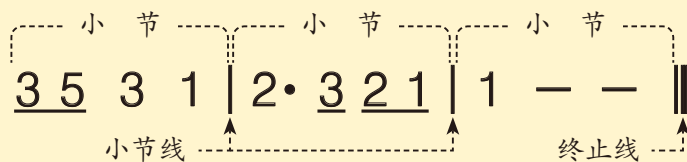
3 6 5 $\dot{1}$ 6 3 | 5 — — | 3 5 3 1 | 2· 3 2 1 | 1 — — ||

北 斗 星 呀 是 北 京， 是 她 给 了 我 们 好 憧 憬。
太 阳 呀 是 北 京， 是 她 给 了 我 们 好 生 活。





小节 小节线 终止线

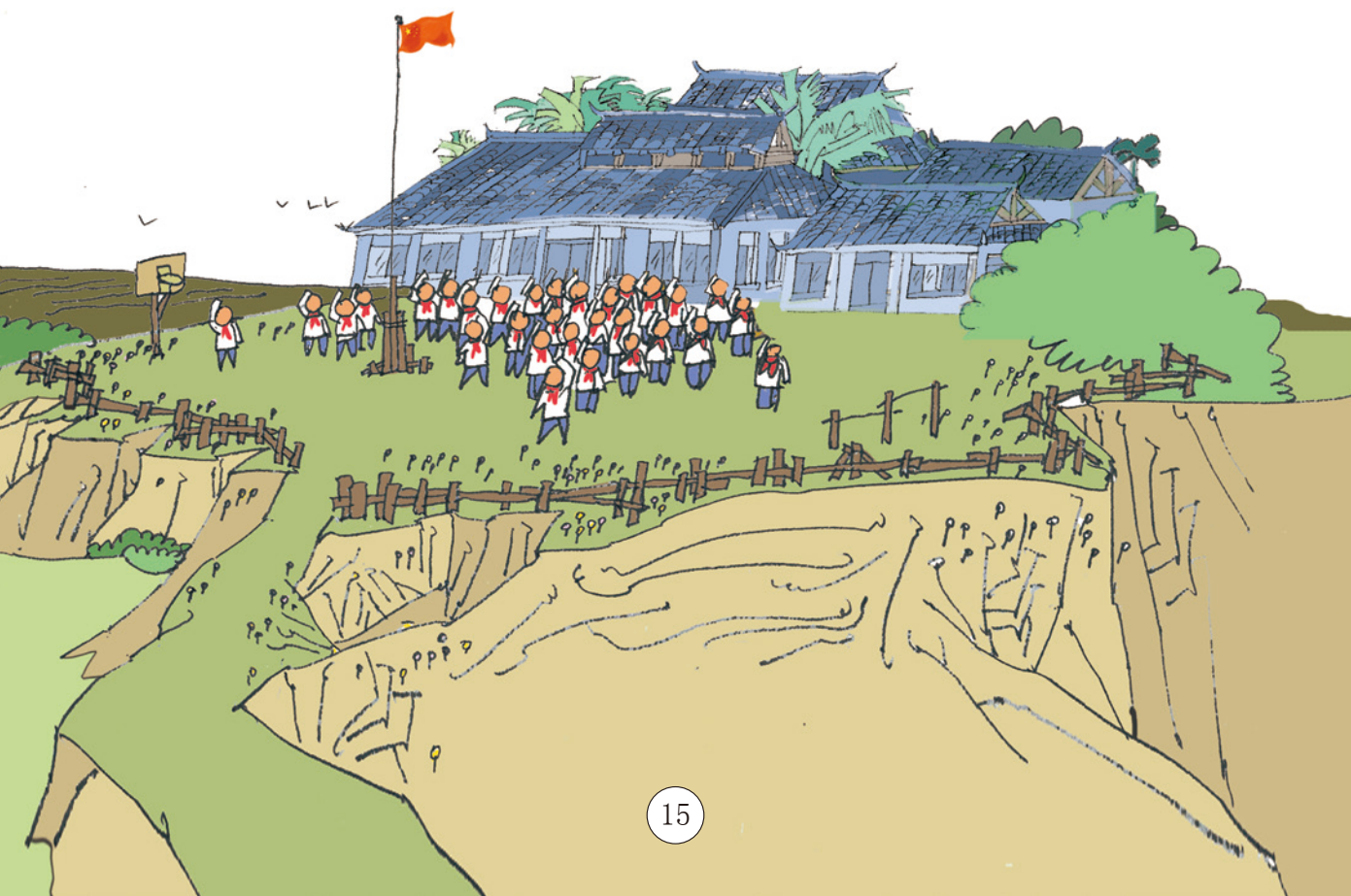


实践活动

● 按拍号画小节线和终止线。

① $\frac{2}{4}$ X X | XX X XX XX X -

② $\frac{3}{4}$ X XX XX X - X | X X XX | X - -



第



单元

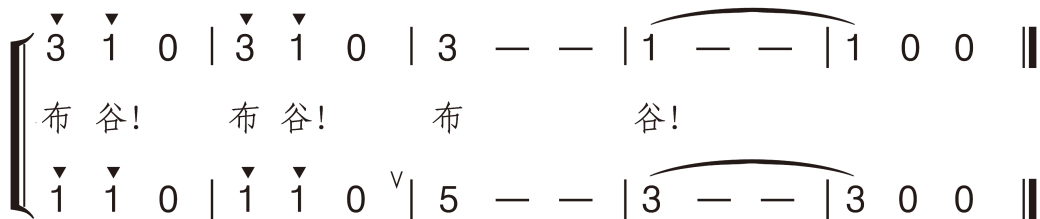
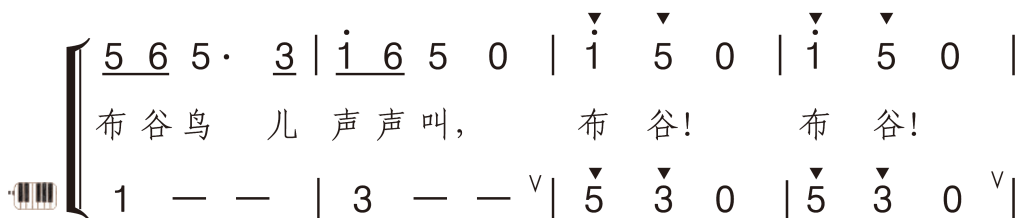
有趣的回声

演唱

布 谷

1 = C $\frac{3}{4}$

优美、抒情地

米 兰 词
曾国盛 曲

● 歌曲中“XX X· X | XX X 0 | X X 0 | X X 0 |”的节奏共出现了几次？吹吹唱唱。

● 歌曲中“▼”处，要唱得富有跳跃感。



顿音记号



应记在音符的上方。演唱（奏）时应短促，具有跳跃感。

实践活动

- 说说，唱唱，做做。

1=C $\frac{3}{4}$

$\underline{\text{X}}\underline{\text{X}} \text{X} \cdot \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X}}\underline{\text{X}} \text{X} 0 \mid \overset{\nabla}{\text{X}} \overset{\nabla}{\text{X}} 0 \mid \overset{\nabla}{\text{X}} \overset{\nabla}{\text{X}} 0 \mid$

布谷鸟 儿 声声叫， 布谷！ 布谷！

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} 0 \mid \overset{\nabla}{\dot{1}} \overset{\nabla}{5} 0 \mid \overset{\nabla}{\dot{1}} \overset{\nabla}{5} 0 \parallel$

布谷鸟 儿 声声叫， 布谷！ 布谷！

- 唱唱以下旋律，你有怎样不同的感受？

1=C $\frac{2}{4}$

① $\underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid 5 \underline{2} \underline{3} \mid 5 \underline{2} \underline{3} \mid 1 0 \parallel$

嘭 噔 噔 噔， 嘭 噔 噔 噔， 大家 玩得 多 愉 快！多 愉 快！

② $\overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{6} \overset{\nabla}{6} \overset{\nabla}{6} \mid \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid 5 \underline{2} \underline{3} \mid 5 \underline{2} \underline{3} \mid 1 0 \parallel$

嘭 噔 噔 噔， 嘭 噔 噔 噔， 大家 玩得 多 愉 快！多 愉 快！



翠谷双回声

(童声无伴奏合唱)

1=E $\frac{2}{4}$

抒情、优美地

党永庵 词

杨鸿年 曲

$\underline{\underline{5 \cdot 1}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{3} \ 5 \ \underline{5} \mid 3 \ 1 \mid \underline{3} \ 5 \cdot \mid \underline{5 \ 0} \ 0 \mid$
 百 灵 鸟 儿 从 家 乡 展 翅 飞 啰!

$\underline{\underline{5 \cdot 1}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{5} \ 1 \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{1} \ 1 \cdot \mid \underline{1 \ 0} \ 0 \mid$
 (略)

0 0 0 0 $\mid \underline{\underline{5 \cdot 1}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{3} \ 5 \ \underline{5} \mid 3 \ 1 \mid$
 百 灵 鸟 儿 从 家 乡 展 翅

0 0 0 0 $\mid \underline{\underline{5 \cdot 1}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{5} \ 1 \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \mid$

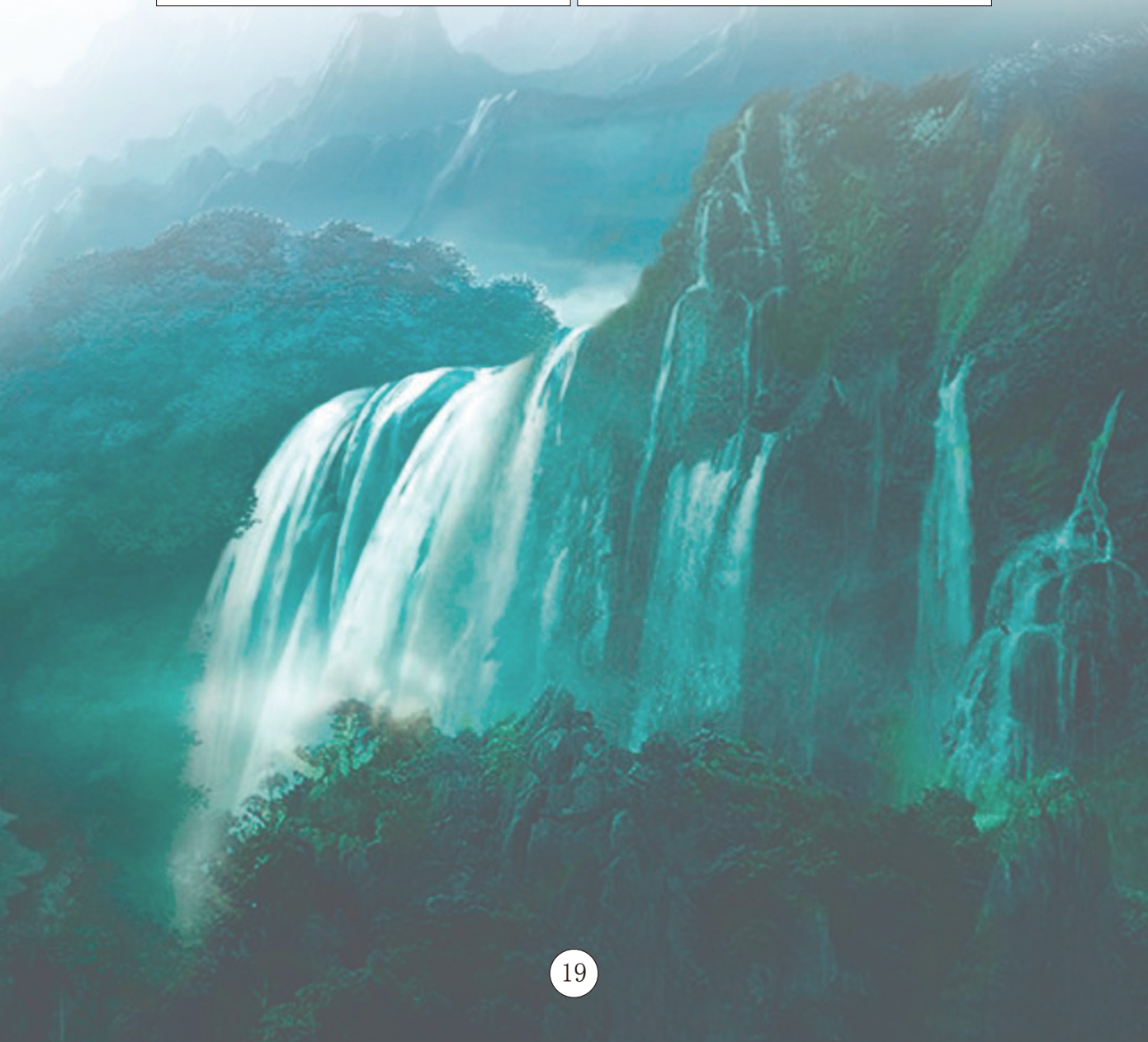
- 随音乐唱一唱歌曲中的回声。



童声合唱



童声无伴奏合唱





山谷回声真好听

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

汪爱丽词曲

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 4 | 5 — |
美 丽 山 谷 真 稀 奇, 真 稀 奇,

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 2 | 1 — |
唱 歌 讲 话 有 回 音, 有 回 音。



1 2 3 4 | 5 — | 1 2 3 4 | 5 — |

啊,

啊,



$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — |

啊,

啊,

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 2 | 1 — ||

山 谷 回 音 真 好 听, 真 好 听。

● 在歌曲 ☐ 中填写合适的力度记号, 并在演唱中表现回声的效果。





力度记号

f

强

mf

中强

p

弱

mp

中弱



渐强



渐弱

实践活动

● 看图填写渐强、渐弱记号。



()



()



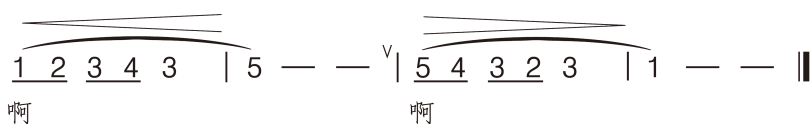
()



()

● 按力度记号唱一唱下面的曲谱。

1 = C $\frac{3}{4}$



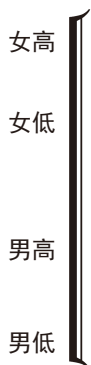
回 声

(无伴奏合唱)

1=G $\frac{4}{4}$

风趣、乐观地

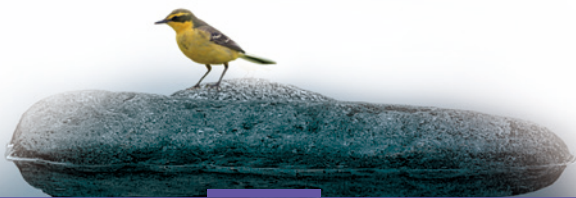
(法)拉索曲

女高		$\dot{5} - \dot{3} - 0 \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{5} 0 0 \dot{2} \underline{\dot{3} \dot{4}} \dot{2} 0 0 \dot{1} 7 \dot{1} $
女低		$\dot{3} - \dot{1} - 0 5 6 \dot{1} \dot{1} \dot{3} 0 0 7 \underline{\dot{1} \dot{1}} 7 0 0 5 5 5 $
男高		$\dot{1} - 5 - 0 3 4 5 4 5 0 0 5 \underline{5 6} 5 0 0 \flat 3 2 3 $
男低		$\dot{1} - \dot{1} - 0 1 4 1 4 1 0 0 5 \underline{1 4} 5 0 0 1 \dot{5} 1 $

回 声 美 妙 的 回 声! 它 在 哪 里? 在 哪 里? (略)

歌 词

回声，美妙的回声！
 它在哪里？在哪里？
 哈哈哈哈哈，它发出笑声，瞧，多么有趣！
 做什么？请你唱一支歌曲，唱给我们听。



实践活动

- 聆听歌曲，感受无伴奏合唱，体会歌曲中美妙的回声。
- 按力度记号标记唱一唱下面的曲谱。

1=D $\frac{4}{4}$

f	$\overbrace{0 \ 1 \ 3 \ 5}$	$ \ 6 \ 5 \ - \ -$	$ \ 0 \ \overbrace{1 \ 3 \ 5}^p$	$ \ 6 \ 5 \ - \ - \ $
	啊！	回 声，	啊！	回 声。



竖笛演奏（一）



站姿吹奏



do



re



mi



fa



sol

G大调指法图（一）

实践活动

- 在“V”处换气，吹奏时要注意声音的平稳。

1 = G $\frac{2}{4}$

1 - | 2 - ^V | 3 - | 4 - ^V | 5 - | 5 - ^V |

5 - | 4 - ^V | 3 - | 2 - ^V | 1 - | 1 - ||

第4单元 我爱大草原

WO AI DACAORYUAN

聆听 赛马

(二胡独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

热烈、豪放地

黄海怀 曲

① $6\cdot \underline{35} | 6\cdot \underline{35} | 6\cdot \underline{35} | 6\cdot \underline{35} | \underline{6535} \underline{6535} | \underline{6535} \underline{6535} |$ (略)

② $3 \underline{6\cdot \dot{1}} | 5\cdot \underline{3} | \underline{56} \overset{\cdot}{\dot{1}} | 6 - | 3 \underline{6\cdot \dot{1}} | 5 \underline{53} | \underline{23} \underline{65} | 3 - |$ (略)



二胡

二胡是拉弦乐器，富于歌唱性，音色优美抒情，有时深沉含蓄，表现力丰富，既能表现深沉的情绪，又能烘托气势。

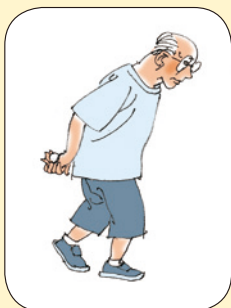


- 随音乐用“啦”哼唱谱例②，感受速度和情绪的变化。
- 模仿“骑马”的动作，随音乐跳一跳。





速度标记



慢速



中速



快速

实践活动

● 听音乐，画线连接。

《野蜂飞舞》

《我爱北京天安门》

《闪烁的小星》

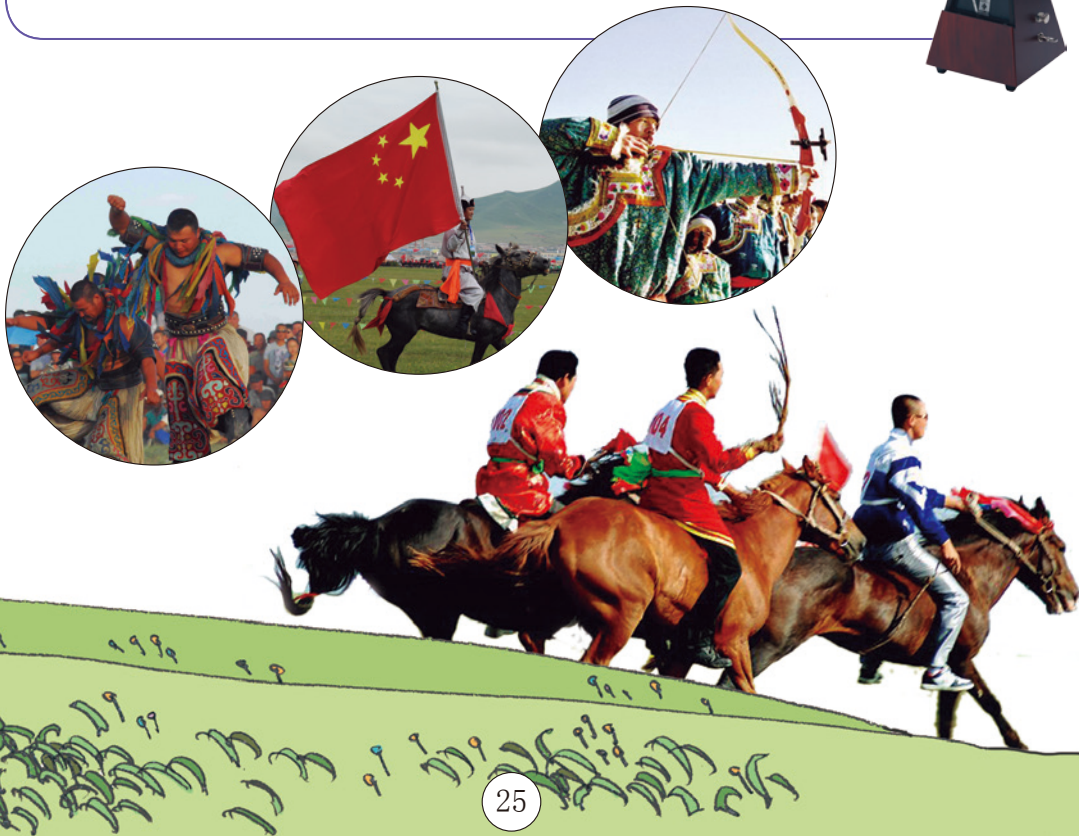
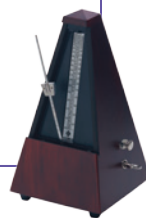
《大风车》

《校园的早晨》

慢 速

中 速

快 速





我是草原小画家

1= $\flat E$ $\frac{2}{4}$

天真、自豪地

王玉柱 词
何仲涛 曲

3 3 6 6 5 | 3 3 5 6 | 0 0 | 3 3 6 6 5 | 1 2 5 3 | 0 0 |

- 1.我是草原的小画家， 七色彩笔手中拿。
2.我是草原的小画家， 七色彩笔手中拿。
3.我是草原的小画家， 七色彩笔手中拿。

X X X | 0 0 | 1 1 6 | 1 2 | 5 3 5 |

- (白) 要画啥? 画上 一头大奶
(白) 要画啥? 画上 两只小山
(白) 要画啥? 画上 一匹大红

1.2.

2 2 | 6 6 5 3 2 3 | 5 5 3 | 6 — | 6 0 :||

- 牛呀，背上描朵大大的花。
羊呀，四只犄角在顶架。
马呀，

3.

X X X X X X X X | 6 6 5 3 2 3 | 5 5 3 | 6 — | 6 — ||

- (白) 哞儿哒哒 哞儿哒哒 把我送到姥姥家。





十六分音符与十六分休止符

5

十六分音符

 $\underline{\underline{5555}} = 5$
0

十六分休止符

实践活动

- 请你用人声模拟下面的声响。

(一匹骏马由远而近)

(由近远去)

$\frac{2}{4}$ X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X ||
 哒 哒哒 哒 哒哒 哒 哒哒 哒 哒哒 哒 哒哒 哒 哒哒 哒 哒哒

- 用小鼓敲击下面的节奏。

$\frac{2}{4}$ X X X X X | X X X X X | X X X X X | X 0 ||

- 随琴视唱。

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速稍慢

 $3 \quad 3 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{5635} \quad 6 \quad | \quad \underline{2 \quad 23} \quad \underline{567} \quad | \quad \underline{6535} \quad 3 \quad |$
 $6 \quad 6 \quad \underline{123} \quad | \quad \underline{2161} \quad \underline{2 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 6} \quad \underline{123} \quad | \quad \underline{2161} \quad 6 \quad ||$




草原放牧

选自《草原小姐妹》第一主题
(琵琶协奏曲)

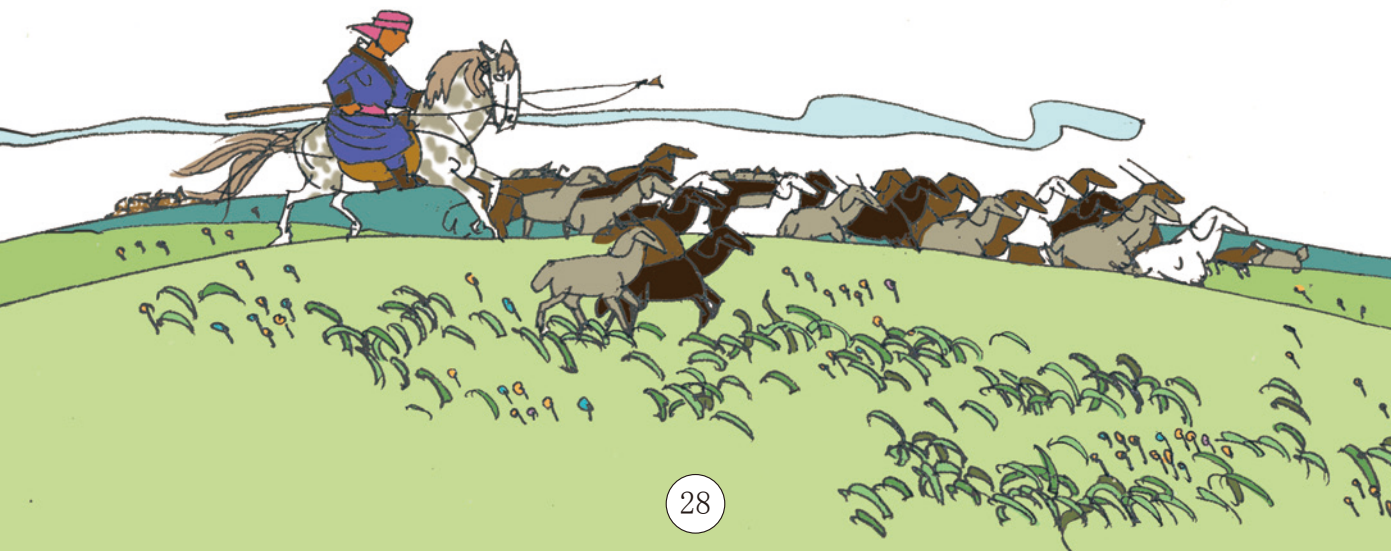
1=G $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

吴祖强 王燕樵 刘德海 曲

$\underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\$

$\underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ |\ 3\ -\ |(\text{略})$





琵琶

弹拨乐器，音色刚柔并蓄，富有表现力，演奏技法丰富多彩，适合演奏各种风格的乐曲。

实践活动

- 唱一唱《草原赞歌》与《草原放牧》的音乐主题；说一说它们在旋律上有什么相同之处。

草原赞歌（片段）

1=F $\frac{2}{4}$

巴·布林贝赫 词
吴 应 炬 曲

$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \mid$

天上 闪烁的 星星 多 呀， 星 星 多，

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} - \parallel$

不 如 我 们 草 原 的 羊 儿 多。

- 用蒙古族舞蹈动作，随着乐曲跳一跳。





我是草原小骑手

1 = D $\frac{2}{4}$

自豪地

刘雅华 词

汪景仁 曲

(6 3 | 6 6 $\dot{1}$ | 1 2 5 | 3 3 6 | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 — | 6 0) |

6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 | 3 3 6 6 | 6· $\dot{1}$ 2 |

1. 我 是 草 原 小 骑 手 呀, 牧 马 鞭 儿 拿 在
2. 我 是 草 原 小 射 手 呀, 拉 满 弓 儿 显 身
3. 我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀, 头 上 裹 着 绿 彩

3· 5 | 3 — | 6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 |

手 呀, 马 儿 带 我 向 前 飞 呀,
手 呀, 大 雁 见 我 绕 道 飞 呀,
绸 呀, 推 倒 一 头 小 马 驹 呀,

3 3 6 6 | 6· $\dot{1}$ 1 | 6· 1 | 6 — | 2· 6 | 1 2 3 |

风 儿 在 我 身 边 吼 呀。 }
黄 羊 见 我 躲 着 走 呀。 } 啊 哈 啊 哈 嗨 哟,
扳 倒 一 头 小 花 牛 呀。 }

5· 3 | 6 $\dot{1}$ | 2 2 2 3 | 5 6 7 | 6 — | 6 0 ||

啊 哈 嗨 嗨 哟, { 我 是 草 原 小 骑 手 呀。
我 是 草 原 小 射 手 呀。
我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀。

● 请你找出与色块部分相同的曲调。说一说歌曲可分为几句。



实践活动

我是草原小骑手

(歌表演)



● 用下面三个音进行不同的组合，唱一唱。

3

5

6

1= D $\frac{3}{4}$

3	5	6		5	6	3					

第5单元

快乐的山里娃

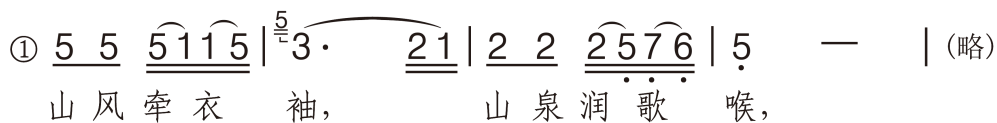


我是山里小歌手

(独唱)

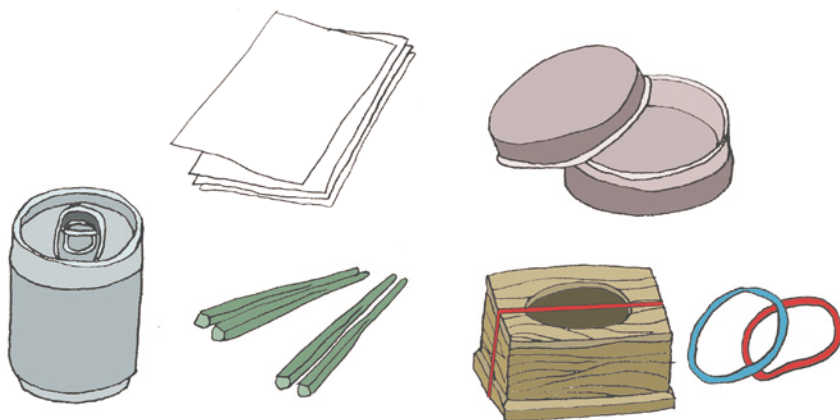
1 = G $\frac{2}{4}$
中速稍慢

姜建新 词
华建国 曲



实践活动

- 用自制打击乐器为歌曲伴奏。



- 选音填空，随琴视唱。

1

2

5

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$
 $\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{23}} \ 2 \mid \underline{1} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid () - \mid$
 $\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{23}} \ 2 \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\dot{6}} \mid () - \parallel$

- 用所给的音和节奏编创自己的歌，再唱一唱。

1

3

5

6

 $\frac{2}{4} \quad x \quad x \mid \underline{x \ x} \quad x \mid x \quad x \mid x \quad - \parallel$
 $1 = C \quad \frac{2}{4} \quad \mid \quad \mid \quad \mid \quad \parallel$



金娃儿

(齐唱)

1=A $\frac{4}{4}$

自由地 空旷幽远

李幼容 词

朱思思 曲

① $\widehat{6\dot{1}6\dot{6}\dot{6}} \quad \widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \dot{3} - \curvearrowright | \widehat{6\dot{1}6\dot{6}\dot{1}} \quad \widehat{6\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \dot{3} - \curvearrowright |$ (略)
大 山里的娃儿哟, 大 山里的娃儿 哟,

② $\underline{6\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{2}} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}6} | \underline{6\dot{1}\dot{3}} \quad \dot{3} - - |$ (略)
金娃 的梦儿哟 都 闪 金光哟, 哟 哟喂,
金娃 的梦儿哟 都 闪 金光哟, 哟 哟喂,

③ $\dot{2}\dot{3} - - \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}} | \dot{2} - - \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} | \dot{3} - - \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{1}}} | 6 \cdot \underline{\underline{5\dot{6}}} 6 - |$ (略)
哎 依 儿 哟 哎 嗨 哟 依 滋 哟 哟喂

● 随着歌声哼唱歌曲的衬词部分。





口风琴演奏（二）



软管口风琴



C大调转指图



坐姿吹奏

实践活动

- 口风琴转指演奏练习。

1 = C $\frac{2}{4}$

$\textcircled{1}$ $\textcircled{2}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{4}$ | $\textcircled{5}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{v}$ | $\textcircled{6}$ $\textcircled{4}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{6}$ | $\textcircled{5}$ — $\textcircled{v}$ |
 $\textcircled{6}$ $\textcircled{4}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{6}$ | $\textcircled{5}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{v}$ | $\textcircled{2}$ $\textcircled{3}$ | $\textcircled{1}$ — ||

[注] $\textcircled{1}$ 拇指、 $\textcircled{2}$ 食指、 $\textcircled{3}$ 中指、 $\textcircled{4}$ 无名指、 $\textcircled{5}$ 小指。

演唱 山 里 娃

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

活泼、风趣地

黄锦萍 词
何群茂 曲

(3 5 5 5 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 | 6 5 3 2 1 6 | 5 $\cdot$ 3 2 1 | 1 — —) |

3 5 5 $\cdot$ 3 | 6 $\cdot$ 5 5 3 | 5 — — | 0 0 0 | 3 5 5 — | 3 — 2 1 |

霞 光 中 的 山 里 娃 哼 着 我 古 老 的

6 — 1 3 | 2 — — | 0 0 0 | 5 6 3 — | 2 1 6 — | 5 — 1 2 |

歌 谣， 小 溪 流 淌 在 山

3 — — | 6 $\cdot$ 5 3 — | 5 $\cdot$ 4 2 — | 5 3 3 2 1 | 1 — — | 1 0 0 ||

涧， 山 花 正 在 斜 坡 上 微 笑。

● 在歌曲的休止符处用三角铁奏一奏。

● 用下面的节奏型分别为歌曲前四小节和后五小节伴奏。

$\frac{3}{4}$



0 X X | 0 XX X ||



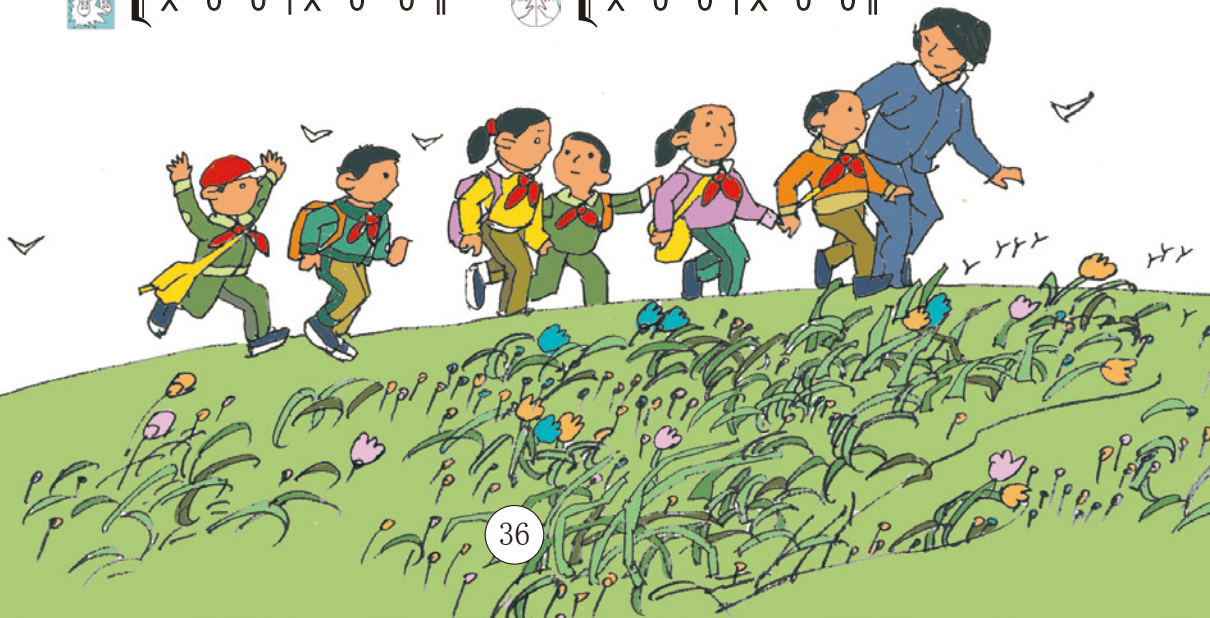
0 X X | 0 X X ||



X 0 0 | X 0 0 ||

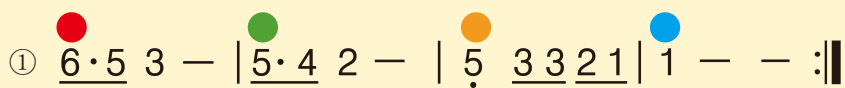


X 0 0 | X 0 0 ||





反复记号（一）



演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ● → ● → ●

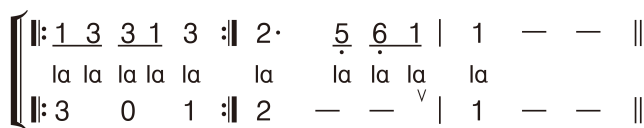
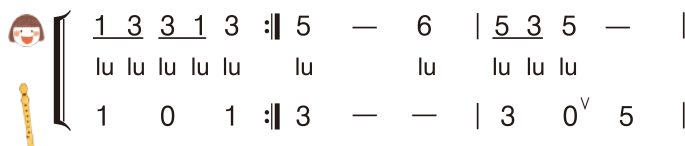


演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ●

实践活动

● 唱一唱，奏一奏。

1 = G $\frac{3}{4}$



演唱 采 山

1=F $\frac{2}{4}$

活泼、轻快地

萧 潇 词
徐邦杰 曲

2 5 5 3̣2̣ | 1̣2̣3̣ 2 0 | 2 5 5 3̣2̣ | 1̣2̣3̣ 2 0 |

踩着小雨 去采山， 小小脚丫 跑得欢，
踩着小雨 去采山， 小小身影 林中钻，

X — | X — | X — | X — |

0 X X | X X X | 0 X X | X X X |

X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ |

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2 0 | 6̣ 2 2̣1̣6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0 |

采呀采蘑菇， 采呀采木耳， 采来山菜嫩又鲜，
花呀花满篮， 果呀果满篮， 彩裙飘飘也带甜，

X — | X — | X — | X — |

X X | X X | 0 X X | X X X |

X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ |

5̣. 5̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣3̣ 2 0 | 6̣ 2 2̣1̣6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0 :|| 6̣6̣6̣6̣ 5̣ 0 ||

带着香甜 回家走， 歌儿飘上山尖尖。 直向梦里钻。
唱着歌儿 回家走， 笑声直向梦里钻，

X — | X — | X — | X — :|| X — ||

0 X X | X X X | 0 X X | X X X :|| X X X ||

X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ | X̣ X̣ X̣ X̣ :|| X̣ X̣ X̣ ||

实践活动

采 山
(音乐小歌舞剧)

活动提示:

1. 准备: 头饰、简单背景道具。
2. 场景: 蒙蒙细雨的山林中。
3. 角色: 采山的小女孩及蘑菇、木耳、野花、小草、小树等拟人化的形象及道具。
4. 表演形式: 采用小组演唱、即兴表演、乐器演奏等多种形式进行表演。

● 与同学合作表演歌曲《采山》，体会采山时的快乐心情。





跳动的舞步



圆舞曲

(电子琴独奏)

1=F $\frac{3}{4}$

稍快

(美) 乔治·布兰 曲
芦小鸥改编

① $\underline{\dot{5} 3 1 \dot{5} 3 1} | \underline{\dot{5} 4 2 \dot{5} 4 2} | \underline{\dot{5} 3 1 \dot{5} 3 1} | \underline{\dot{5} 4 2 \dot{5} 4 2} | 1 \ 0 \ \dot{7} | \dot{1} \ 0 \ 0 |$ (略)

② $\underline{5 3 1 5 3 1} | \underline{5 3 1 5 3 1} | 7 \ 0 \underline{6} \ 5 | 0 \ \sharp 4 \ 5 | \underline{7 5 4 7 5 4} | \underline{7 5 4 7 5 4} |$ (略)

③ $1 \ 3 \ 5 | \flat 7 \ 6 \ \sharp 5 | 6 \ \dot{1} - | \dot{1} \ \underline{5 4 3 2} | 1 \ 3 \ 5 | \flat 7 \ 6 \ \cdot \ \underline{\sharp 5} | 6 - - |$ (略)



便携式电子琴

电子琴

电子乐器，又称作电子键盘。音域较宽，和声丰富，甚至可以演奏出一个管弦乐队的效果，表现力极其丰富。可独奏，也可与乐队合奏。它可模仿多种音色，还可随意搭配各种节奏音型、伴奏音型。适合表现各种情绪、色彩的音乐作品。

双排键电子琴



● 谱例①②的情绪是_____，谱例③的情绪是_____。

A. 活泼欢快

B. 甜美抒情

● 这首乐曲中电子琴模拟了哪三种乐器的声音？



溜冰圆舞曲

(管弦乐)

1=A $\frac{3}{4}$

中速

(法) 瓦尔托·伊非尔 曲

① 3 -- | 5 - 6 | 6 -- | 6 -- | 4 -- | 6 - 7 | 7 -- | 7 -- | (略)

② $\underline{5 \dot{1} 6 \dot{1}} | \underline{5 \dot{1} 6 \dot{1} 5 \dot{1}} | \underline{6 \dot{1} 5 \dot{1} 6 \dot{1}} | \underline{\dot{5} 7 0 7 0} | \underline{\dot{5} 7 0 7 0} |$ (略)

● 随乐曲做律动，感受圆舞曲的节奏特点。





我也骑马巡逻去

1=D $\frac{2}{4}$

稍快 热情、开朗地

赵起越 词
黄虎威 曲

6 7 5 | 6 — | 3 2 5 | 3 — | 6· 6 5 3 |
花 儿 红, 草 儿 绿, 大 草 原 呀
叫 哥 哥, 慢 点 儿 骑, 请 你 带 上

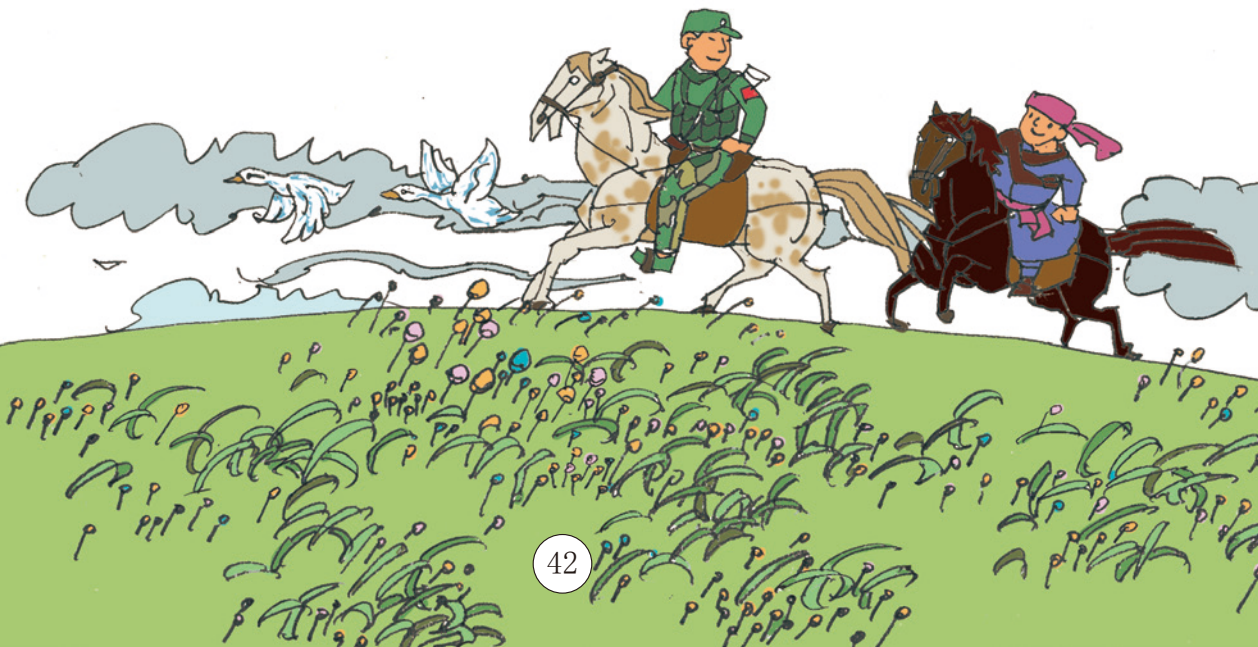
1 6 2 5 | 3· 2 | 3 — | 2 2 3 | 6 6 |
真 美 丽。 哥 哥 骑 上
小 弟 弟。 从 小 练 习

3· 5 5 3 | 2 1 2 | 6 1 2 5 | 3 1 2 | 6 — | 6 3· 5 |
枣 红 马 呀, 巡 逻 放 哨 多 神 气, 啊 哈
骑 大 马 呀, 长 大 我 也 巡 逻 去, 啊 哈

6 — | 6 1 0 | 6· 6 5 3 | 2 3 5 1 | 6 — | 6 0 ||
嗨 巡 逻 放 哨 多 神 气。
嗨 长 大 我 也 巡 逻 去。

● 这首歌曲具有哪个民族的音乐风格?

● 随琴声唱一唱曲谱。



实践活动

● 选音填空，唱一唱。

1

2

6

 $1 = C \quad \frac{2}{4}$

① $\dot{1} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid () - \parallel$

 $1 = F \quad \frac{4}{4}$

② $2 \quad 5 \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} () - \parallel$

● 用蒙古族舞蹈动作，为歌曲《我也骑马巡逻去》做歌表演。



演唱 跳 柴 歌

1= D $\frac{2}{4}$

中速稍快

海南民歌

$\underline{3 \cdot \underline{5}} \underline{6 \ 2} \mid \underline{3 \ 4} \underline{3 \ 2} \mid \underline{6 \ 2} \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad 6 \mid$

三 月 的 五 指 山 百 花 放 啰，

$\underline{3 \cdot \underline{5}} \underline{6 \ 2} \mid \underline{3 \ 4} \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \underline{3 \ 6} \mid 1 \quad 1 \mid$

三 月 的 万 泉 河 在 歌 唱 啰，

$\underline{1 \ 6} \underline{3 \ 6} \mid \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 1} \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 3 \mid$

山 欢 水 笑 真 热 闹 啰，

$\underline{1 \ 6} \underline{3 \ 6} \mid \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 3} \mid \underline{7 \ 6} \underline{1 \ 7} \mid 6 \quad 6 \parallel$

男 女 老 少 喜 洋 洋 啰。

[注] “竹竿舞”也叫“跳竹竿”，黎语意为“跳柴”。

- 请你找出歌曲第一句与第二句、第三句与第四句的相同曲调。



实践活动

竹竿舞



● 唱起《跳柴歌》，跳起《竹竿舞》。

第7单元

农家奔小康



聆听

丰收的歌儿快乐地唱

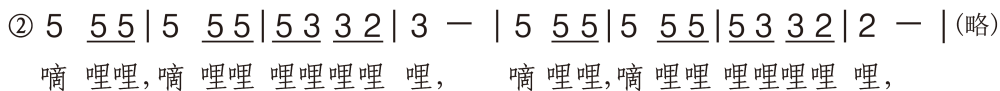
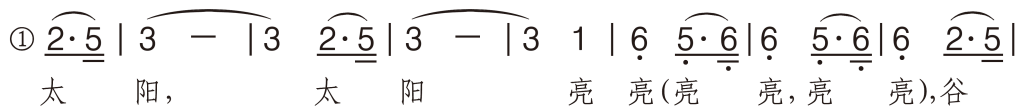
(童声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

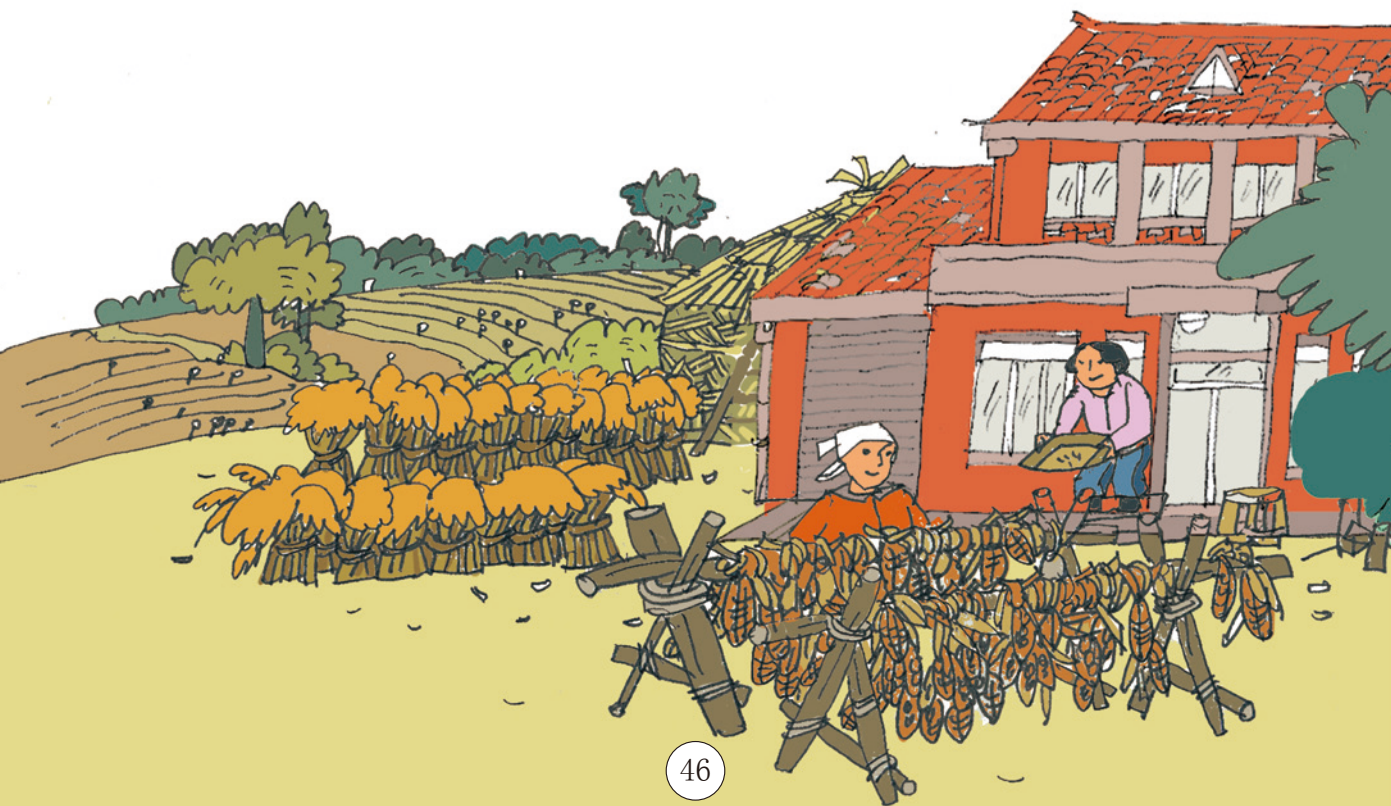
中速稍快 欢快地

刘 萍 词

徐沛东 曲



● 用你喜欢的方式表现歌曲的第一部分和第二部分，它给你带来了怎样的感受？



实践活动

丰收乐

1=C $\frac{2}{4}$

热烈地

编写组 编



X X

X 0

XX XXXX X

X -

X X

	3 5 2 2 3 5 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 - 3 5 6 6 $\dot{1}$ 5 3 2 2 5 5 3 2 1 -
	0 0 X - 0 0 X -
	0 0 <u>XX</u> X 0 0 <u>XX</u> X
	X X X X X X X X

● 为上面的乐曲编配打击乐伴奏，并吹吹打打。





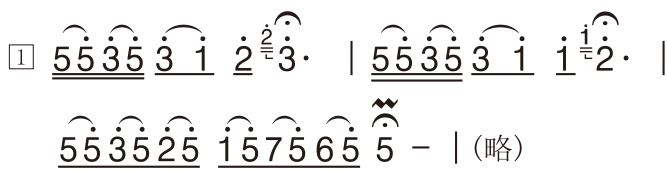
丰收渔歌

(小提琴独奏)

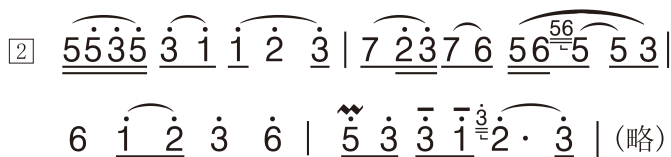
1=A $\frac{4}{4}$

李自立 曲
顾锦梁改编

稍自由地 (散板)

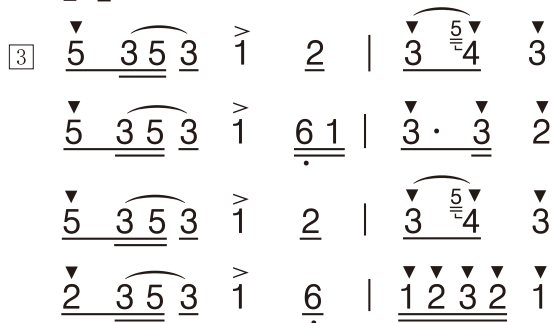


进行速度 如歌地



$\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

富有弹性地



④





小提琴

西洋拉弦乐器，音色优美，演奏灵活，音域宽广，表现力丰富。它既能演奏抒情的旋律，也能演奏充满技巧性的独奏段落。被人们称为乐器中的“皇后”。

实践活动

- 乐曲谱例②③的速度变化，给你带来了怎样的联想？
- 乐曲谱例④的旋律与哪段相似？请你说一说它们的情绪有何不同。
- 根据音乐情绪的变化，设计动作随乐曲表演。





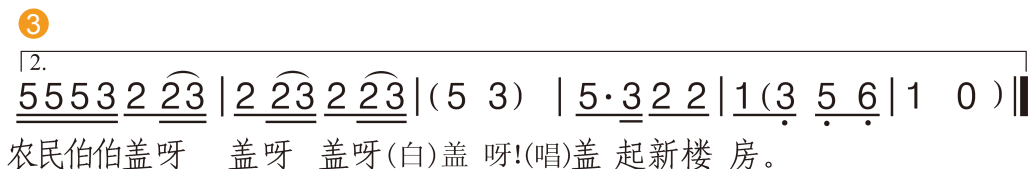
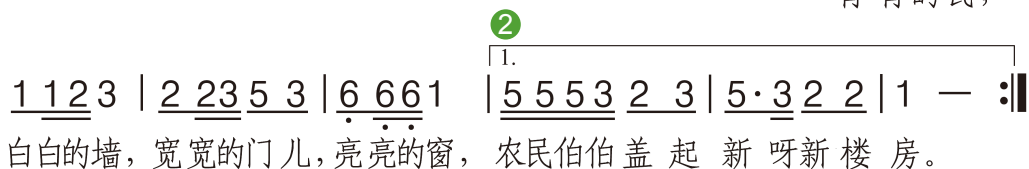
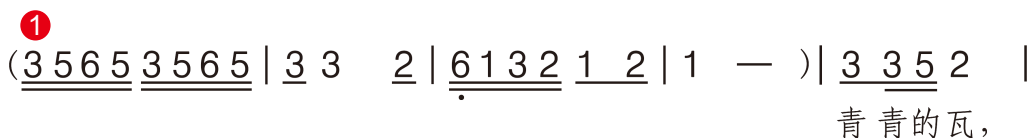
演唱 农民伯伯盖楼房

1=F $\frac{2}{4}$

中速 歌谣风

王 森 词

汪 玲 曲



演唱顺序：①→②→①→③

● 分组编创动作表现农民伯伯盖楼房时的喜悦心情，看哪一组表演得好。





竖笛演奏（二）



坐姿吹奏



la



si



do

G大调指法图（二）

实践活动

● 竖笛吹奏练习。

1= G $\frac{2}{4}$ ① 1 - | 3 - | 5 3 | 1 -^v | 6 6 | 6 4 6 | 5 - | 5 -^v |6 - | $\dot{1}$ - | 7 6 | 5 -^v | 5 3 | 2 3 | 1 - | 1 - ||② $\left[\begin{array}{l} \underline{1\ 2\ 1\ 2} | 3 - -^v | \underline{3\ 2\ 3\ 1} | 5 - -^v | \\ 0\ 0 | \underline{1\ 1\ 1} | 0\ 0 | \underline{3\ 3\ 3}^v | \end{array} \right]$ $\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 6\ 5\ 6} | \underline{5\ 6\ 5\ 3} | 2\ 3 | 1 - || \\ 1\ 3 | 1\ 3 | 2\ 1 | 1 - || \end{array} \right]$

演唱 小 牧 笛

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

民歌风

朱 晋 杰 词

张 浩改词作曲



 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 5 5 | 6 6 $\dot{2}$ — | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 小 牧 笛 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊 我 放 鹅, 他 把 羊 群
 小 牧 笛 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊 我 放 鹅, 羊 儿 长 得
 X — | X — | $\frac{3}{4}$ X — — | X — — | X — — |
 X X | X X | $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 2 5 5 6 6 | $\dot{2}$ 6 5 — | 2 5 5 6 6 | $\dot{2}$ 6 5 6 6 |
 赶 上 山 哟, 我 把 鹅 群 赶 下 河, 两 支 歌 儿 一 样 美 哟,
 肥 又 壮 哟, 鹅 儿 下 蛋 多 又 多, 两 颗 心 儿 一 样 甜 哟,
 X — — | X — — | X — — | X — — | X — — |
 X X X | X X X | X X X | X X X | X X X |

$\dot{2}$ 5 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 | 5 — | $\dot{2}$ $\overset{\curvearrowright}{0}$ ||
 伴 着 白 云 飘 飘 落, 飘 飘 落 哟。
 天 天 欢 唱 农 家 乐, 农 家 乐 哟。
 X — | X — | X — | X — | X 0 ||
 X X | X X | X X | X 0 | X 0 ||



变换节拍

 $\frac{2}{4}$
 $\frac{3}{4}$

歌（乐）曲中各种拍子的交替出现，叫做变换节拍。

实践活动

- 歌曲中运用了变换节拍，它给你带来了怎样的感受？用怎样的情绪演唱歌曲？
- 选音填空，唱一唱。

5

1

2

5

 $1 = D \quad \frac{2}{4}$
 $\underline{3} \quad \underline{5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad () - \quad |$
 $\underline{3} \quad \underline{5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad () - \quad |$
 $5 \quad \underset{.}{7} \quad | \quad 5 \quad \underset{.}{7} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad () - \quad |$
 $\underline{\underset{.}{6}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\underset{.}{6}} \quad | \quad \underline{\underset{.}{5}} \quad \underline{5} \quad \underline{\underset{.}{6}} \quad | \quad () - \quad ||$


第8单元

我的家乡东北好



月牙五更

(女声独唱)

1= G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

东北民歌

① $\underline{3\ 3\ 5\ 6\ 3\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ -\ |$ (略)
 一呀更啊里呀, 月 牙儿没有出 来呀 啊,

② $\underline{3\ 6}\ 3\ |\ \underline{2\ 1}\ 6\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 3\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6}\ |$ (略)
 要 诉 苦, 在 今 天 要 诉 苦 那 个 在 今 天 啊,

● 聆听歌曲, 体会谱例①和②不同节拍的强弱规律。



小 看 戏

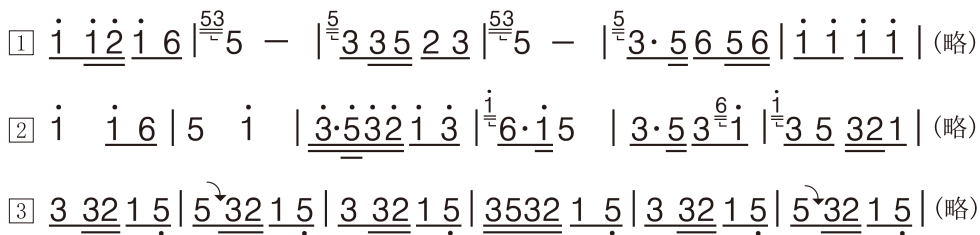
(民乐合奏)

$$1 = C \frac{2}{4}$$

小快板

东北民歌

顾冠仁改编



民族弹拨乐器的一种。音色刚劲、豪放，又略带些诙谐，适合演奏性格化的旋律和激昂的曲调。



民族吹管乐器的一种。唢呐的音色明亮，音量大，管身木制，成圆锥形，发音高亢、嘹亮。



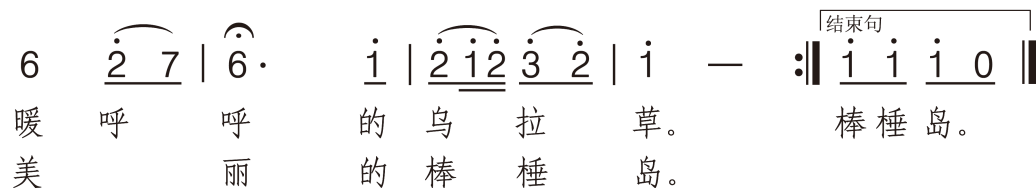
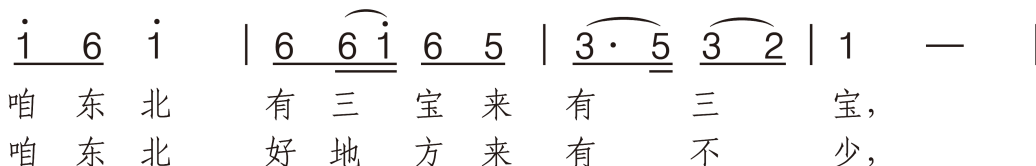
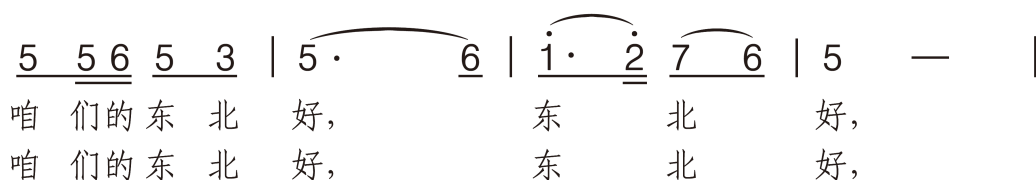
民族拉弦乐器的一种。音色清脆嘹亮、热情、奔放，音量大，擅长表现高亢、激昂、热烈的情绪。

- 乐曲开始部分的音效表现了怎样的场面?
- 说一说谱例①②③分别使用了哪种乐器演奏, 试着排列乐器的演奏顺序。

演唱 东 北 好

1 = C $\frac{2}{4}$
中速稍快

东 北 民 歌
金亚文改编



- 与同学合作，为歌曲设计不同的演唱形式，为大家表演。
- 为歌曲编一段歌词，唱唱自己的家乡。

实践活动

● 让我们一起用“快板”的表演形式来夸夸我们的家乡。

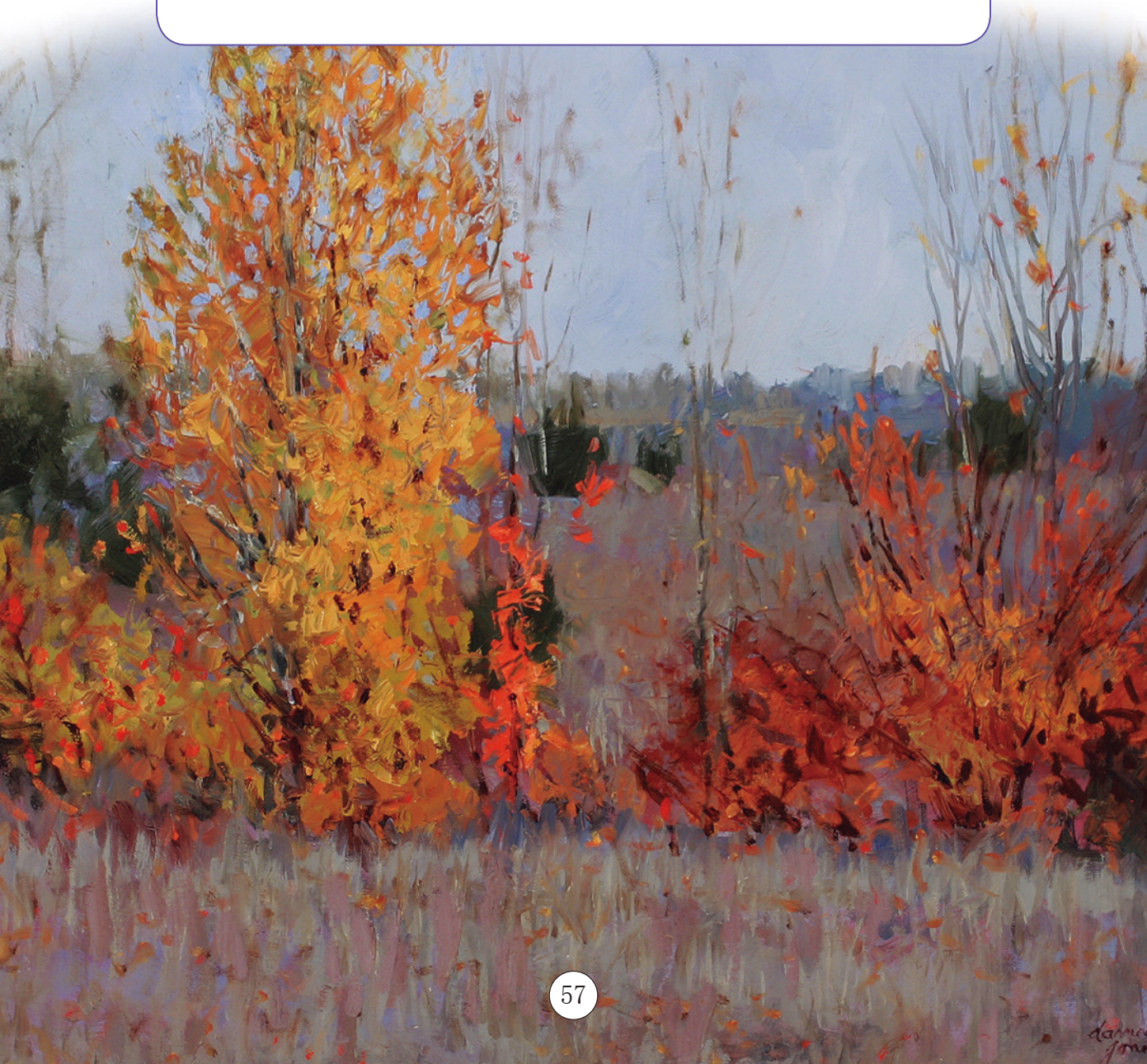
① 东北是个好地方，松辽平原鱼米乡。辽宁新老工业区，打粮还有北大荒。

东北是个好地方，原始山林宽又广。大小兴安长白山，绿色森林的海洋。

东北是个好地方，文化悠久历史长。不说鲜族高句丽，扶余古国在远荒。

东北是个好地方，少数民族大家堂。满族发祥长白山，鲜族聚居鸭绿江。

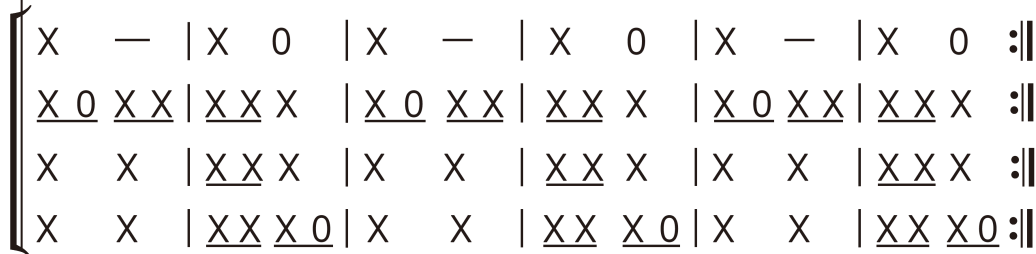
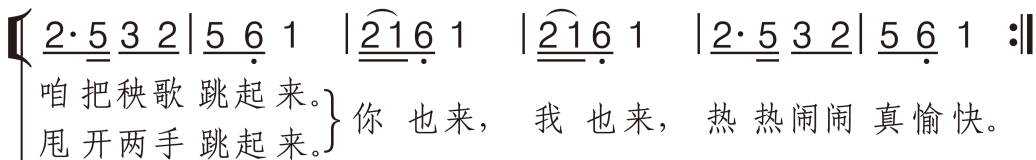
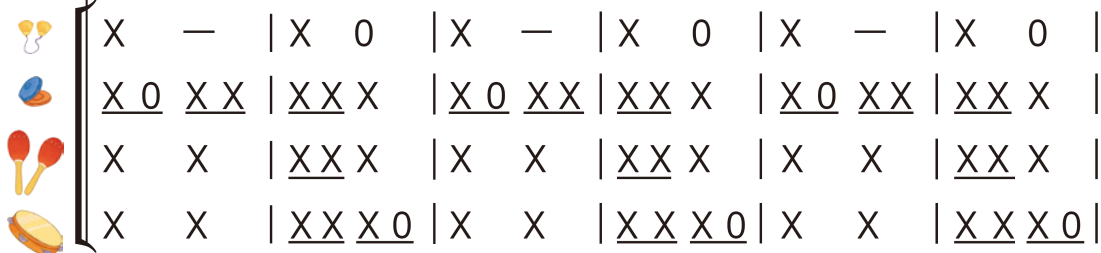
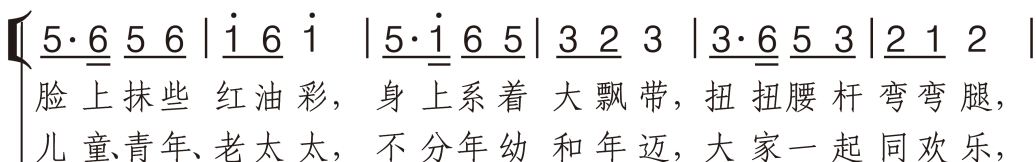
② 蒙族驰骋大草原……



演唱 秧歌调

1=D $\frac{2}{4}$
中速稍快

东北民歌
小 冉填词



实践活动

- 按下面的节奏敲敲打打。

$\frac{2}{4}$



X	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	X		X	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	X					
X	-		<u>X X</u>	X		X	-		<u>X X</u>	X					
X	·	<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		X	·	<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		X	·	<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X			
X	X		X	X		X	-		<u>X X</u>	X					
X	X		X	X		X	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	X					

- 哼唱东北曲调，选择填空。

A. 2 5 3 2 | 5 6 1 || B. 1 1 2 | 1 - || C. 2 1 1 6 | 5 - ||

① 1= D $\frac{2}{4}$

5· 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 5· 1̇ 6 5 | 3 2 3 |
3 6 5 3 | 2 1 2 | | ||

② 1= C $\frac{2}{4}$

6 5 6 2̇ | 1̇ 6 5 3 | 2 1 2 2 | 0 5 3 |
2 5 3 2 | | ||

③ 1= D $\frac{2}{4}$

6 5 3 5 | 6 - | 6 5 3 6 | 5 - | 3 5 3 2 |
1· 6 1· 6 | 5 3 2 | | ||

- 扎上红绸带，舞动花手绢，敲击锣、鼓、钹，扭起大秧歌！

- 你对东北民歌有哪些了解，说说看。

音乐广场

演歌厅

《我们的校园多么美好》

《天天好心情》

《成长在祖国的怀抱里》

《边疆的孩子望北京》

《布谷》★

《山谷回声真好听》

《我是草原小画家》

《我是草原小骑手》★

《山里娃》

《采山》

《我也骑马巡逻去》

《跳柴歌》

《农民伯伯盖楼房》

《小牧笛》

《东北好》★

《秧歌调》

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

我喜欢唱_____。我想和同学合作表演_____。

我能背唱_____。_____伴奏我来唱_____。



灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

班级音乐会

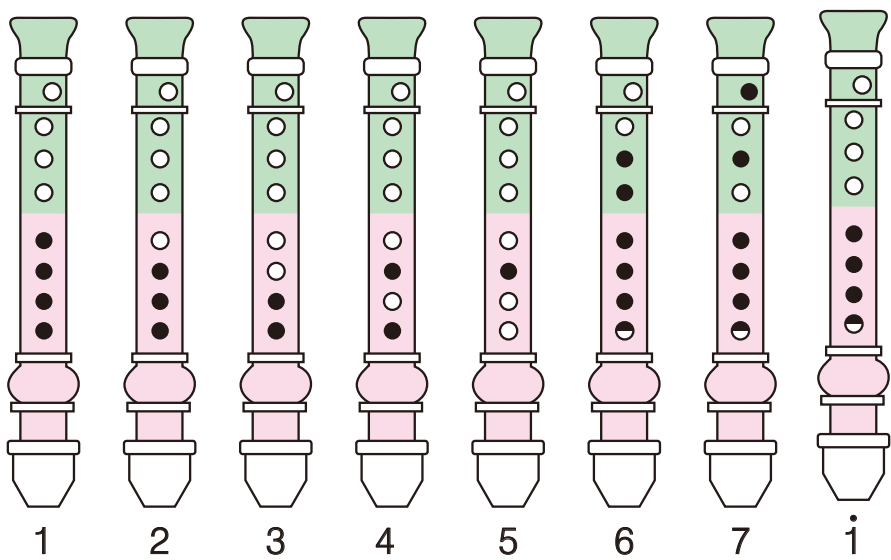


表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

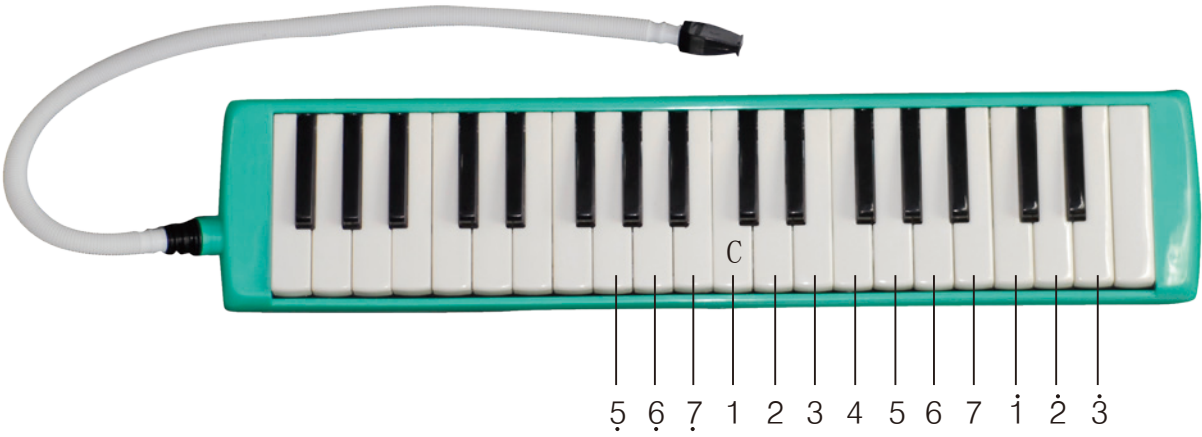
音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

竖笛G大调指法图



口风琴C大调音位图



____年____班	____年____班	____年____班
姓名:	姓名:	姓名:



音乐

义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 三年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3094-2



9 787545 130942 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发〔2018〕30号 举报电话：12358