

共青团中央主管 中国青年出版(总)社主办

# 青年文摘

C. YOUNG MAN  
C. WENZHAI



5月上半月刊

2014.9  
总第174期 定价:5.00元

陆毅: 男人不坏, 才更可爱 → P12 女神出没, 宅男别哭! → P16 我们的校服为什么这么难看? → P18 听, 这个世界上的五颜六色 → P19



高清杂志网原创  
www.gqzzw.com

邮发代号: 2-302

ISSN 1673-4955



9 771673 495141

綠瘦  
LV SHOU

想瘦,找綠瘦

# 全天候燃脂 分分钟瘦身

## 汉方精华,长效纤瘦

奥赛青胶囊,集何首乌、决明子、荷叶、苍术、泽泻、金银花、太子参七种名贵植物精华,快速击碎脂肪细胞,消融脂肪团,瘦腰收腹润肌肤,让身体通透轻盈,美丽由内而外。

扫描二维码  
了解更多产品信息



高清杂志网原创  
www.gqzzw.com

范冰冰  
綠瘦形象代言人  
国际巨星



全彩时尚减肥刊  
《非常女人》**快递送到家** 免费

官网索取 [www.lvshou.com/dy](http://www.lvshou.com/dy)  
短信索取 发送详细收件地址和姓名至  
电话索取 020-89208803

【移动】1065 7555 5151  
【联通】1065 5020 441  
【电信】1065 9020 01006

广东省保健行业协会  
副会长单位  
广东省保健品行业  
科学减肥示范基地  
国食健字 G20100331  
中国保健协会理事单位

24小时免长途瘦身热线,一对一贵宾瘦身服务 现在拨打 立即享

# 400-830-9003

# VANCL 凡客诚品

# 400-819-6106



Girl

女生

女生喜欢桃心, 喜欢粉色, 喜欢香水, 喜欢冰激凌, 喜欢酷。  
女生是多样的, 彩色的, 文艺的, 可爱的, 有魔力的。



[VT] 印花T恤 老烟标: 椰树(女款)  
冰蓝色  
编码: 0378266  
售价: 39元



[VT] 印花T恤 女士香水瓶(女款)  
胭脂红色  
编码: 0379050  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 星型铆钉条纹(女款)  
麻灰色 / 黑色  
编码: 0470320  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 微笑的眼睛(女款)  
玛瑙红色  
编码: 0205100  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 钥匙(女款)  
嫩粉色  
编码: 0379108  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 Belive love(女款)  
冰蓝色  
编码: 0406237  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 love star(女款)  
白色  
编码: 0405451  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 草莓女孩(女款)  
蛋黄色  
编码: 0499464  
售价: 39元



# VANCL 凡客诚品

# 400-819-6100



[VT] 印花T恤 无聊 (男款)  
白色  
编码: 0337942  
售价: 39元



[VT] 印花T恤 无聊 (女款)  
白色  
编码: 0514252  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 饮食男女 (男款)  
白色  
编码: 0204433  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 饮食男女 (女款)  
象牙白色  
编码: 0204656  
售价: 49元



## Lovers

情侣

好的爱情是在一起。

你可以在无名指戴上戒指, 告诉别人你有爱人。

同样, 你们也可以穿同款的T恤。



[VT] 印花T恤 shut up (男款)  
黑色  
编码: 0204910  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 shut up (女款)  
白色  
编码: 0514233  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 列侬-IMAGINE (男款)  
浅麻灰色  
编码: 0205305  
售价: 49元



[VT] 印花T恤 列侬-IMAGINE (女款)  
象牙白色  
编码: 0514247  
售价: 49元

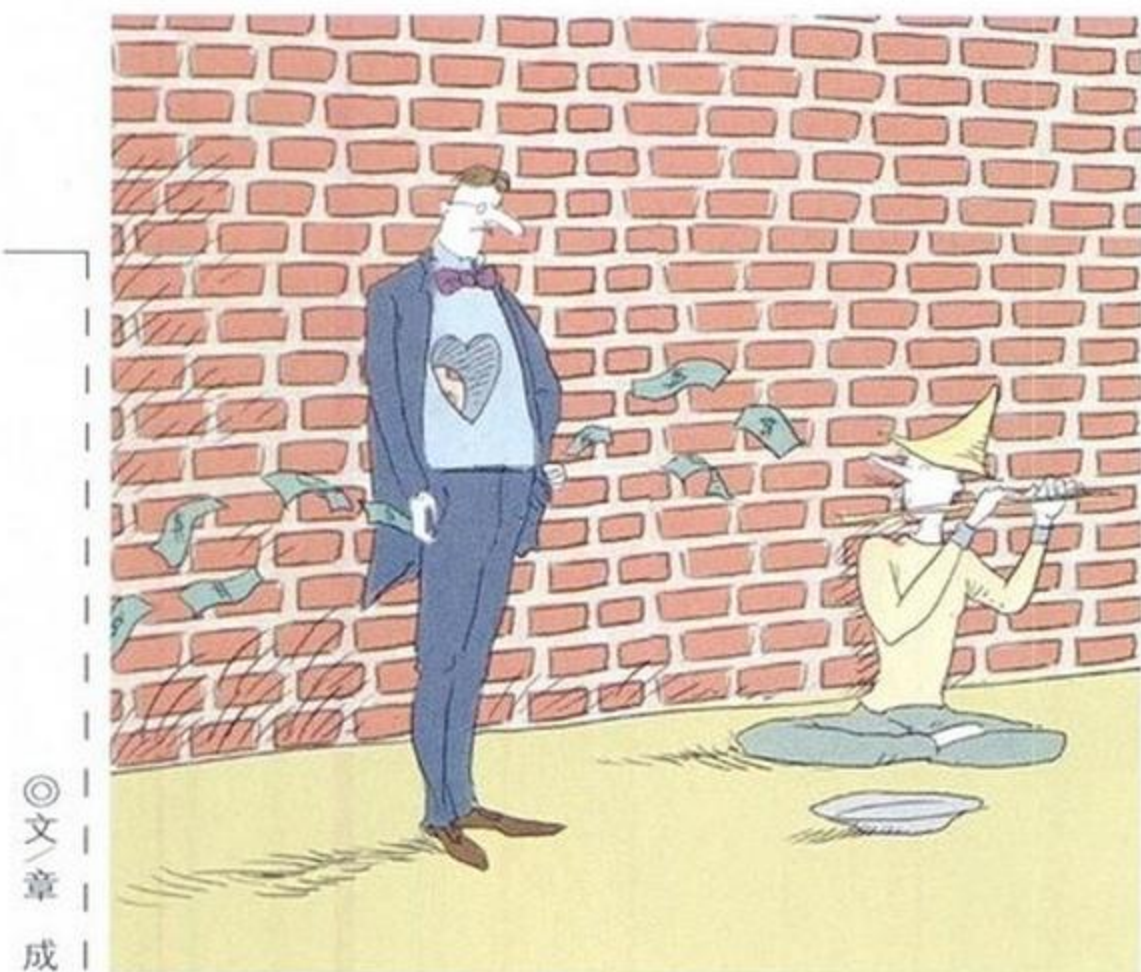
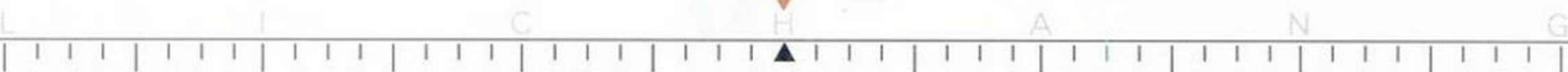
网上订购

[www.vancl.com](http://www.vancl.com)

■ 北京上海广州深圳(市区)24小时送达 ■ 全国1100个城市快递送货上门  
■ 当面验货, 无条件试穿 ■ 商品质量问题, 30天内退换货



立场



◎文章成

## 有钱人，往往没你想象的那么有钱

同样数目的金钱，对于不同的人，能够创造出不同的幸福感。

很多场合，如果直接问人们对于金钱的观念，我听到的大部分说法都是貌似很知足的答案：“钱的话，够用就好了。”可是如果换个方式问：“你的愿望是什么？”很多人的答案却又是“不用工作，就能环游世界”或是“中彩票，提早享受人生”之类，这蛮吊诡的，所以说，钱，到底多少才会“够用”呢？

你得把今天要告诉你的真话记在心上：人真正的财富，是以下面这个公式计算的：

账面金钱 × 心灵汇率 = 真实财富

“心灵汇率”不是一个科学上的数字，它表明一个概念：同样数目的金钱，对于不同的人，能够创造出来的“价值感”是不一样的。而决定金钱能显现出多大价值感的关键，则是个人的“心灵状态”。通过你的“心灵状态”把你的财富的价值变得更大或缩得更小的现象，就称为“心灵汇率”。

譬如，很多社会上所谓的成功人士，他们在外头形象很好，一派充满理念、游刃有余的样子，但在公司里面，天天对下属暴怒拍桌，时时刻刻因为业绩数字喜怒无常。他们并不一定是利欲熏心，而是身为经营者，各方面压力都非常大，其实他们的生活质量，还比不上公司里其他人。

现在，我们来算算他们的“心灵汇率”吧。如果先将你的“心灵汇率”设定为1，假设你买一条500块钱的牛仔裤可以得到的快乐，他们必须买一个10万块钱的名牌包才能得到。那么，他们的“心灵汇率”相对于你的，就是  $500 \div 100000 = 0.005$ 。

也就是说，平常你花500块钱，乘以你的心灵汇率1，就可以得到500分的愉悦感，可是对某位心灵汇率只有0.005的高层主管来说，想得到同样500分的愉悦感，他得花多少钱呢？答案是你付出金额的200倍！

再譬如，也许你只是傍晚在公园里，跟爱人手牵手迎着晚风散步，再去附近有点人气的小馆吃碗面，两个人只花50块钱，就觉得好幸福。可是许多“有钱人”却从来没有办法准时下班，只能偶尔挤出时间，花大钱特地跟爱人飞到国外度个小假，还得送她一串名贵珠宝，才能重温一点彼此当初的亲密。算一算，钱赚得多，却也花得多，但收效呢？也许只能跟你一样，甚至不如。

同样的幸福感，有钱人要花大价钱。为什么说“有钱人，没有你想象的那么有钱”呢？因为他们很多人的心灵汇率都很低，而且常常钱赚得愈多、职位愈高，心灵汇率反而愈来愈低。

但绝不是说做有钱人不好，只是指出一个事实：有钱人往往不如你想象的“有钱”，但是有钱人只要提升心灵汇率，就能够真正享受他的富有！不用说，这才算是真正成功的有钱人。这样的人也有。C

# 读彩版

做有智有趣有爱的人

主管 共青团中央  
主办 中国青年出版(总)社  
社长、总编辑 续文利  
出版 中国青年出版社

社长、总编辑、编委会主任 续文利

副社长 王靖

副总编辑 杨润秋

编委会委员 高海军 王靖

李钊平 杨润秋 邱叶芃

营销总监 王靖

营销部主任 许净 张艳

王辉 汪林

广告总监 王靖

美术总监 高海军

图书中心主任 李钊平

网络传媒部主编 邱叶芃

网络传媒部副主编 刘晖 郑卫明

法律顾问 王宁 朱军

《青年文摘·彩版》 主编 杨润秋

副主编 付江

责任编辑 艾静

编辑 巩高峰 闫晗 周玲

常迎春 黄秀端 刘全

刘冉 徐剑

美术编辑 魏海建

设计助理 孙建立

封面插画 孔雀

编辑 青年文摘杂志社

社址 北京市朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3A

邮编 100028

电话 (010) 64465226 (编辑部)

(010) 64465228 (营销部)

(010) 57350399 (广告部)

57350309

传真 (010) 64465226

网站 www.qnwz.cn

E-mail qnwzcb@qnwz.cn

出版日期 每月6日、22日

《青年文摘·彩版》新浪博客

http://blog.sina.com.cn/qnwzcb

新浪微博@青年文摘彩版杂志

或扫描二维码



2014年第9期 (总第174期)

## 心 MEDITATION

### 立场

03 有钱人，往往没你想象的那么有钱

### 彩版讲义

10 斯嘉丽·约翰逊：性感女神也爱简单生活 等3则

### 彩版人物

12 陆毅：男人不坏，才更可爱

### 彩版关注

14 洋学生能让中国教育扬眉吐气吗？

### 生活禅

38 白马公主

### 理论理论

27 有钱难使人“推磨”

30 “下一个人”思维

41 掰谎

### 世相

28 前提，很玄很神秘

46 丢钱包记

### 金故事

39 酸菜们的喜剧 等4则

54 七岁国的第一个乞丐

55 不速之客

### 幕后

64 每一代人都在伤害下一代

### 版底格言

## 情 EMOTION

### 青春纪

40 可我不想有出息

44 你脚踩的地狱只是天堂的倒影

48 赢到最后的不见得实力最强

### 情事

42 她的时间特别慢

50 失恋后的世界

### 情话

46 她是女神，可是，你是女朋友

### 暖爱

47 屁和快递员

49 舍不得先生

51 没关系，你不会做的，有我听

### 人间事

24 一个人的毕业典礼

### 达人志

19 听，这个世界上的五颜六色

高清杂志网原创 www.gqzzw.com



### P12 《陆毅：男人不坏，才更可爱》

38岁的陆毅演起十七八岁的富察恒泰，依然萌态可掬，成为让00后看了都会心跳加速的新男神！不过你或许不知道，童星出道，在大学时就成为青春偶像的陆毅，在很长一段时间里却在为自己太过纯情阳光而苦恼……

## 趣 AMUSEMENT

### 流行色

06 潮言 数字控 鲜词 趣闻

08 酷评

### 淘乐

52 智高点

60 最IN 等

### 谐趣

45 从小到大作文里被用烂的梗

### 食趣

34 泡面暴走的午夜时分

### 娱乐眼

16 女神出没，宅男别哭！



### P16 《女神出没，宅男别哭！》

“一夜成名”已经太漫长，只要有惊艳的照片和合适的机会，几小时之内网络的力量就会把一个女孩捧为“女神”。但出名容易，发展不易，且红且珍惜。



### P18 《我们的校服为什么这么难看？》

那些年，笔挺的中山装、修身的改良中式旗袍都曾是学生校服，为何如今我们的校服却样式老土、宽松得像个面口袋呢？想想都要哭了……



### P19 《听，这个世界上的五颜六色》

马丁·路德·金的著名演讲可以绘成一幅彩色画，Lady Gaga的炫目造型可以写成一首曲子……等等，这是神马跨界？莫闹，快来看看伦敦这位色盲艺术家是如何“听”色彩的吧！

## 知 WISDOM

### 工作坊

21 来求职？面试官邀你先打一游戏

22 如何成为邓紫棋

43 八小时之外不能都在玩啊

### 非常知识

18 我们的校服为什么这么难看？

26 机长是怎样炼成的？

35 想记牢？睡一觉！

### 教你一招

30 手机丢了怎么找？

### 历史课

36 不要皇帝女儿的N个理由

37 古来才子，都玩不过考场作文

### 世界是个球

20 政治漫画的前世今生

31 给猫讲哈利·波特的故事

### 财商

29 有野心地掉节操、去吐槽

35 讨价还价中的经济学

## 美 AESTHETICS

### 视觉

09 随手拍

32 画中画，人中人

53 机械生物

### 美丽教室

25 请允许我黑一下所谓流行色

### 小说谷

56 微博自杀记

### 散文花

58 雨后

### 诗叶

59 感动

59 少年，少年

59 画禅室随笔

### 封面语

那些丛林中的游荡，那些独自望着天空找不到答案的彷徨，都是我回不去的年少轻狂与幸福时光……

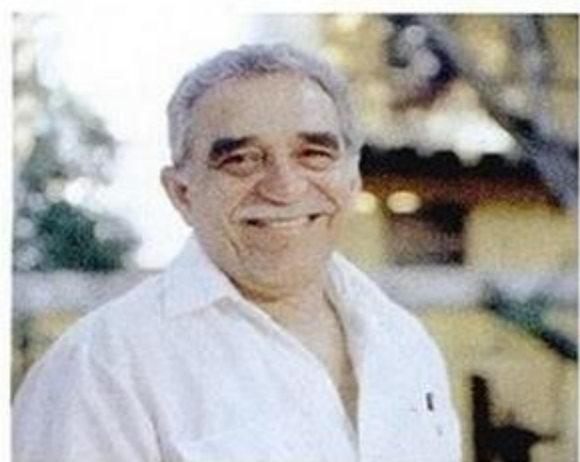
印刷 四川国防印务有限责任公司  
 发行范围 国内外公开发行  
 发行订阅 全国各地邮局  
 国外总发行 中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）  
 北京市期刊登记证 第5467号

国内统一连续出版物号 CN 11-5467/C  
 国际标准连续出版物号 ISSN 1673-4955  
 广告许可证号 京东工商广字第0275号  
 邮发代号 2-302  
 定价 5.00元

声明：本社所付作者稿酬，已包括本社对《青年文摘·彩版》进行电子版制作和数字化传播，以及本社合作伙伴以同样的方式使用作品的费用。未能联系到作者的稿酬查询及其他事宜，敬请致电 010-64465226。

如有印刷质量问题杂志社负责调换

妈妈，再不说可能就没有机会了，我爱你！  
——4月16日，韩国一艘载有470余人的客轮“岁月”号在海上沉没。沉没瞬间，船上一名被困学生发此短信给母亲，催人落泪



如果我有一颗心，我会将仇恨写在冰上，然后期待太阳的升起。如果我有一段生命，我不会放过哪怕是一天，而不对我所

爱的人说我爱他们。

——4月17日，魔幻现实主义文学的代表人物、哥伦比亚著名作家、诺贝尔文学奖得主加西亚·马尔克斯逝世，享年87岁，其代表作有《百年孤独》《霍乱时期的爱情》等。1999年，马尔克斯被确诊患上淋巴癌，于是给读者写了这封真挚的告别信

没资本还不学习？没背景还不学习？长得不帅还不学习？智商不够还不学习？你追求加内特、詹姆斯、科比，你不学习，连一张季前赛

门票都买不起。你追求宋慧乔、孙艺珍、全智贤、金秀贤，你不学习，全家搞一顿炸鸡啤酒你都要考虑考虑。

——日前，无锡市堰桥中学副校长许群益在学校升旗仪式上的演讲震惊了学生，也震惊了不少网友

初恋，是胡夏里的一阵冬雨；校园，把高晓松的记忆更新。

——4月25日，青春电影《同桌的你》上映。某报报道的标题里，藏了主演、主题曲演唱者等信息，你造吗

这是2000年前顶级户外鞋啊！

——陕西省文物局微博日前发布了一张秦代兵马俑鞋底的照片，从中可以看出当时秦朝人所穿鞋子的特点：鞋的不同部位，“针脚”的分布有疏有密，极大增加了防滑耐磨舒适度。这双设计精巧的鞋获得了网友们的狂赞



我特别讨厌这种文化人：他们跑到北上广，坐在TOTO马桶上，对着Mac敲字描述他的故乡，控诉现代化撕裂人文传统，人心不古，今不如昔，满脸的痛心疾首。在他的认知里，故乡应当是一座在城里待烦了回去度假的仿古农家院，至于故乡的父老故旧，必须是一群保持着淳朴呆愣的NPC，专供他追忆清纯的少年时光。

——北京华一律师事务所律师楚望台



**1天** NBA华盛顿奇才队4月13日“签下”名叫阿莫瑞斯·杰克逊的10岁小女孩，合同期仅1天。阿莫瑞斯将于近期接受一个肾细胞癌手术，作为球队许愿活动的一部分，奇才队在她手术之前和她签约，圆了她的梦想。

**2048** 接过《Flappy Bird》“爆红加虐心”接力棒的数字小游戏《2048》你玩过吗？16宫格内，从2或4的数字方块开始，相同数字相碰便诞生一个翻倍的数字，最终凑出2048便取得胜利。中国“朝代版”

《2048》随之诞生：商、周代替了2和4成为基础方块，两个相同的朝代碰撞就会诞生出下一个朝代，直至“中华人民共和国”出现便通关。此外还有“穿越版”的《2048》，主角则变成女文青、丫鬟、妾侍、秀女、妃……直至皇太后。

**7** 英国数学家阿历克斯·贝罗斯在全球范围内发起一项网上调查，请网民票选他们最喜欢的数字。结果在4.4万张有效选票中，“7”当选为最受欢迎的数字。在人类历史上，“7”似乎确实备

受宠爱。世界有7大奇迹，一周有7天，在基督教中，上帝在第7天创造了人类，人类恶行被分为“7宗罪”……

**500岁** 年产量3000多公斤，树干3个人手拉手才能合拢，4根次干分列四方，树冠直径达到40余米……在辽宁葫芦岛市建昌县养马甸子乡迴流水村，每年梨花节期间，这棵年纪超过500岁的“老梨王”安梨树都会受到特殊礼遇。春天，给它红绸加身，图的就是喜庆、吉利和热闹。





**口炮党** 指热衷发表言论，并从中获得快感的人。“口炮”一出，迅速成为新的顶级辩论用词。之前网上形容一个人发表空谈，顶级的词汇不过是“YY”（意淫）。与之相比，“口炮”更加通俗易懂，一场辩论，一旦到了正反双方的“口炮”阶段，基本已失去任何理性继续的可能。

**搞笑舌尖体** 《舌尖上的中国2》热播不仅引来各路馋虫围观，也让微博上的搞笑达人们跃跃欲试，以“舌尖上的……全剧终”调侃各国单一美食。如网友@Jancy弦音晒出了一份寿司的图片，配文“《舌尖上的日本》，全剧终”。幽默的警察叔叔@江宁公安在线则晒出了一盒方便面，配文“舌尖上的警队，全剧终”。有网友笑称，“有红烧牛肉、老坛酸菜、土豆排骨、香菇炖鸡，这么多口味，吃哪个好呢？”



**尿布外交** 4月7日，英国8个月大的乔治小王子随父母威廉和凯特出访新西兰，开始人生首次海外出访。媒体称，这场“尿布外交”为英王室加分不少，小王子萌态可掬，从刚下飞机的闷闷不乐到与萌妹子搭讪被拒，再到收礼物后喜笑颜开，无不令人会心一笑。而他首次“出访”的穿着、玩具瞬间成为爆款，引发时尚圈的“乔治效应”，小乔治也因此被网友称为“最小的时尚教主”。

高清杂志  
www.gqzzw.com

## 坐上时光机与你初遇

婚礼摄影师@猴子在他和女友认识的第1552天，把现在的自己PS到女友小时候的照片里，用影像写了一封情书，坐上时光机，回到女友小时候，陪着她一起成长。他说：“既然不能和你最初相识，那我只好在你梦里走过。”



## 趣闻

### 高校食堂的那些奇葩菜品

高校食堂新神菜屡见不鲜。

不久前，有人在福建师范大学食堂吃到了“红烧猪乳头”，还配了一张照片，网友戏称这是高校奇葩菜式的又一“神作”。而“红烧猪乳头”的出现，引得一众大学生网友纷纷晒出菜单，盘点高校食堂的奇葩菜品——

武汉大学食堂自创了“中式沙拉”苹果炒西瓜、糖醋哈密瓜炒里脊和红枣银耳煮西瓜；湖北经济学院食堂的师傅更是煞费苦心，为防H7N9“发明”了番茄炒菠萝……最新走红的是这道“番茄滚蛋”，它来自华农工程学院——菜盆内装着烹饪过后的整个鸡蛋搭配整颗圣女果。众多高校“神菜”引得大家高呼：“这是高校食堂要创立中国第九大菜系的节奏么？”



红烧猪乳头



苹果炒西瓜



番茄滚蛋

YANG

鲜词

## 一场由清华学子打响的网络词条保卫战



互联网已经成为人们获取知识的重要途径。假如你搜索“PX”一词，百度百科词条会告诉你“PX即对二甲苯，低毒化合物，毒性略高于乙醇”。这是一个科学常识。但当你点开网页右侧的词条统计，70多条编辑记录告诉你，这里曾经是“保卫真理”的战场。

4月2日下午，清华大学化工系大二学生王润佳惊讶地发现，百度百科词条中对PX的解释竟是“剧毒”。原来，3月30日，广东茂名反PX项目建设的游行当天，有网友利用百度百科词条可编辑的特点，将PX毒性由“低毒”改成“剧毒”，当天晚上便有网友将此修正为“低毒”，由此拉开了PX词条保卫战的序幕。王润佳见此情形当即决定用所学的知识解释PX词条，并在社交网站上号召同学们加入。

在数次交锋后，清华化工系大四学生蔡达理以“清华化工系今日誓死守卫词条”的宣言，激起近10名清华化工系学子自发捍卫PX低毒属性这一科学常识。据统计，5天内，该词条被反复修改多达35次。4月4日，百度百科最终将该词条锁定在“低毒化合物”这一描述上。清华化工系的学生取得了这场“词条保卫战”的胜利。

清华化工系学生捍卫PX“低毒”这一科学常识的行为，展现了新时代青年学生的形象，在网络上传递了正能量。假如没有这些专业人士的“较真儿”，民众对PX的误解可能会一直持续。网络时代，信息爆炸的同时也给信息甄别带来了难度。像百度百科这样内容开放的网络百科全书，国内还有互动百科、知乎等，国外有知名的维基百科，即便有众多志愿者和网站编辑团队维护各类词条，但也难保客观公正，误导公众甚至带来危害。今年3月，百度百科上余额宝的客服电话号码就被篡改改为诈骗电话，导致江苏常熟的网友被骗5万元。

《浅薄，互联网如何毒化了我们的大脑》一书指出：当我们的知识汲取都有赖于搜索引擎，我们的大脑将变得浅薄，因为我们将不再会记忆和思考。网络词条保卫战正是给那些信奉互联网是万能的人们敲响了警钟：有时候，网络并不一定提供真相。（文/杨程，摘自2014年4月10日《中国青年报》）

《浅薄，互联网如何毒化了我们的大脑》一书指出：当我们的知识汲取都有赖于搜索引擎，我们的大脑将变得浅薄，因为我们将不再会记忆和思考。网络词条保卫战正是给那些信奉互联网是万能的人们敲响了警钟：有时候，网络并不一定提供真相。（文/杨程，摘自2014年4月10日《中国青年报》）

## 是拆穿他们，还是赚他们的钱？

近日，琼瑶给新闻出版广电总局写公开信，举报于正的《宫锁连城》抄袭自己的《梅花烙》，于正回应表示自己是“学习和仰望”，还要送碟到台湾供琼瑶鉴定。

于正是否抄袭，暂且按下不表，但这件事的结果，却已经可以预见到：不论抄袭指控是否坐实，于正都不会受到太大影响。这固然是因为内地对版权的漠视，以及版权状况的混乱，也因为，于正的电视剧，对准了一部分观众的需求。

对于正的评价，一直是两极状态。一方面，他担任主创的电视剧，多半获得高收视率；另一方面，他的作品和他的行事为人，都处在争议的中心，他的新剧一出，“雷人”标签立刻贴上来。

于正凭借一种创作风格，掌控了自己的作品，通过对这种风格的反复强化，让自己的作品成了一个品牌。他也掌控了自己作品的制作，善于和传媒打交道，渐渐成为一种风格。不得不说，作为商人，于正在把自己作为品牌进行经营上，是很有能力的。因为我们已经看到过太多有天赋有才华，却面目模糊的创作者。在这个面目模糊的世界中，使自己清晰起来，是一种能力。

但于正最大的特点，是对观众心理的精确揣摩。他对演员的选择，对故事的编排，对服装道具的重视，都是扣着这种了解来的。贫富分化的时代，普通人已经看到富裕的生活是怎样的，但却无力追求，尤其年轻人的无力感更加强烈。他于是在电视剧里去满足他们，给出玛丽苏的故事，让女主人公在机缘巧合中进入一个华美富足的世界，让所有男人都爱上她。他更知道，他们会怎么看待一个人生活中的道德瑕疵，抄袭指控、动辄和演员反目，都是他们不在意的，他们愿意无条件跟随强者。

是看穿并拆穿他们，还是赚他们的钱？有人选择前者，对人们的愚昧、软弱和无力进行批评，给他们看人生残酷的真相；有人选择后者，用他们的缺陷去赚钱。当然，大多数时候，后者更有效，因为人们要的不是揭穿，而是逢迎，即便揭穿，他们仍旧没有出路。所以，大多数看穿世界的人，最后仍然都加入了赚钱的队伍。（文/韩松落，摘自新浪博客，本刊有删改）



《宫锁连城》腾讯首映礼，于正感受满清酷刑

酷评



向晚荷锄归。(摄影/伍若毅)



谁带谁?(摄影/孙守利)



做娇的稻草人。(摄影/徐慧知)



六姐，我能跟这位哥哥见个面吗。(摄影/冰红冰)



江湖人称——刀疤哥。(摄影/王丽花)

# 随手拍

奇情美景? 随手拍。新鲜创意? 随手拍。乐不可支? 随手拍。温暖震撼? 随手拍。用手机、相机把看到的新鲜事物、创意瞬间、智慧画面随手拍下来, 只要有智、有趣、有爱, 就有机会登上《青年文摘·彩版》, 得到数十万读者的关注。

作品请通过以下方式发送给我们:

投稿邮箱发送到《青年文摘·彩版》“随手拍”栏目邮箱:

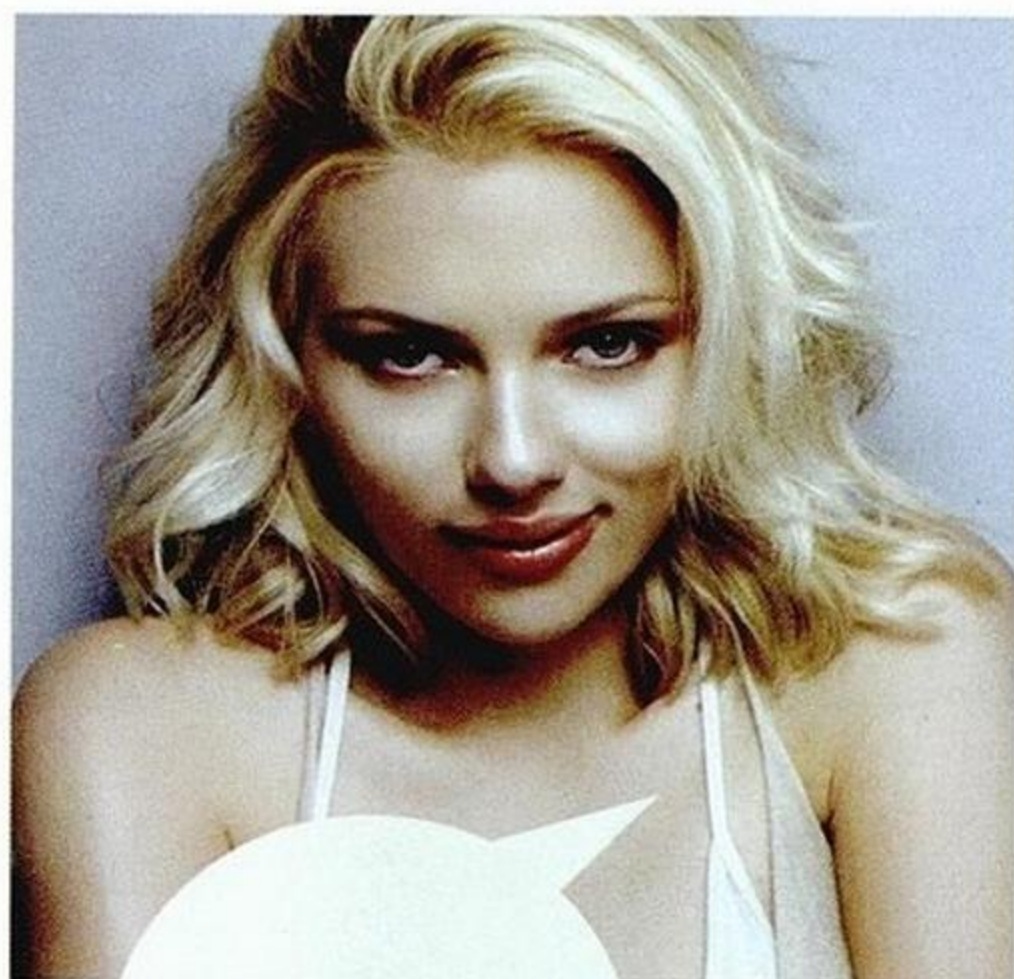
suishoupai@126.com;

登录青年文摘官方网站“随手拍”栏目参与: <http://www.qnwwz.cn>

通过以上两种方式投稿者, 发送图片时请附带简要文字说明, 并留下自己的姓名、地址、邮编以及手机(或座机)号码, 以便邮寄稿费和样刊。

你还可以将作品发送到自己的新浪微博, 同时@青年文摘彩版杂志, 即可视为投稿, 如若采纳我们将通过私信与你取得联系。

稿酬: 50元/张。保证为本人所拍作品。未采用的作品, 本刊将选择部分在《青年文摘·彩版》网站、博客、微博上展示。



## 斯嘉丽·约翰逊

性感女神  
也爱简单生活

《美国队长2》自4月初在全球上映后，便以迅雷不及掩耳之势破了票房纪录，在剧中扮演身手了得的“黑寡妇”一角的好莱坞女神斯嘉丽·约翰逊，再一次以精湛演技和性感身姿俘获了众人的心。而在不久前，她刚凭借电影《她》饱受赞誉，她在片中只通过声音来演绎，却完美地诠释了机器人莎曼珊的热情与迷茫，她也因此成为罗马电影节史上首位凭借声音获奖的影后。

这些还不足以表达人们对这位性感女神的喜爱和狂热。她曾两度被Esquire杂志评为“全世界最性感的女人”，也是唯一一个两度获此称号的女演员。曾有未曾谋面的歌手为她写了一首歌（卡蒂·佩里的《我吻过一个女孩》），还有人愿意在eBay上花4万美元参加一个有她出席的派对，而她擦过鼻涕的餐巾纸竟然也被高价拍卖。但斯嘉丽对这些都看得很淡，“这些都是所谓‘媒体马戏表演’的一部分而已”。可见，这位性感女神不是徒有其表，其成熟超脱的心态并非一般女星所能企及。

斯嘉丽·约翰逊出生于纽约，是土生土长的“纽约客”，“斯嘉丽”这个名字，是深爱电影的母亲依据《乱世佳人》的女主角给她取的名。斯嘉丽的母亲是个制片人，一直致力于挖掘女儿的演艺潜力，上小学时，约翰逊就出入电视台参加节目，或在电影里客串个小角色。“8岁时我就开始考虑自己的人生方向了。”约翰逊说。

9岁开始，她就演了几部名气不大的电影，小试牛刀之后，12岁时她在影片《曼妮姐妹》中扮演了一位失去双亲的残疾女孩，大获好评，因此得到“独立精神奖”最佳女演员提名，并获得了大导演罗伯特·雷德福的青睐，钦点她出演《马语者》里乖戾的瘸腿女孩。罗伯特毫不掩饰对约翰逊的肯定：“斯嘉丽太漂亮，太聪明了，她不过12岁，却有着30岁女人的灵魂，这太可怕了！”

童星在成年后往往面临转型的困境，而约翰逊却轻而易举地跨越了转型障碍，或许正是拜她的成熟所赐。同时期的童星还在银幕前卖萌发嗲时，她毫不避讳地展示自己变声后的沙哑声线；年轻女星们都扎堆没心没肺的青春片时，她却选择了低成本电影《戴珍珠耳环的少女》；之后，她在《迷失东京》里又有出色的表现，让人们忘记了她其实只是个19岁的姑娘。这两部影片让她同时获得了金球奖最佳女主角提名。

2005年到2008年，她获得伍迪·艾伦的青睐，接连主演了《赛末点》《独家新闻》《午夜巴塞罗那》。最后这部电影被看作是艾伦最好的作品，约翰逊在影片中扮演一位热情而开放的美国学生。艾伦对约翰逊评价道：“她非常强大，还有着诱人犯罪的性感，她是我的‘新缪斯’。”

当人人都拿约翰逊的性感做话题时，她却不以为意，并试图摆脱这样的定位困扰。《闪灵侠》《钢铁侠2》《复仇者联盟》《美国队长2》便由此而来，“我觉得如果只是扮演性感的花瓶之类的角色，那实在是浪费时间，还不如去开家商店做做生意，说不定早就发达了呢！”

私底下，约翰逊喜欢享受平静而朴素的生活。她把隐私看得很重，2010年，她结束了与演员瑞安·雷诺兹为时两年的婚姻，去年与记者罗曼·达瑞克订婚，今年3月媒体爆料她已怀孕5个月，但她三缄其口。骨子里她很老派，觉得明星要和影迷保持一定距离，“我一点也不想要看到明星穿着戏服抽烟、喝咖啡的样子”。她甚至不爱用社交媒体，“与真正亲密的朋友，在电话中交谈就足够了，我不想借助社交网络和不再见面的人联系”。

平日里，她扎个马尾，穿牛仔裤、球鞋，与未婚夫携手出街，隐藏在平常的幸福里。（辑/虎妹，资料来源：《优家画报》《外滩画报》）



斯嘉丽在  
《美国队长2》  
中的黑寡妇形象

十年前，我们还很难将奥运火炬手、国家队、月收入上百万与电竞（即电子竞技游戏）联系在一起。而如今，电竞已从小众项目成为整个社会的谈资，小苍就是曾经的电竞职业选手、如今的电竞解说员，还曾担任过2008年北京奥运会的火炬手。

小苍原名张翔玲，中考后父母奖励的一台电脑，将她带入了挚爱的游戏世界。从星际到WAR3、从DOTA到LOL，伴随着她一路成长。当看到一位女选手在比赛中战胜了男选手时，小苍敬佩不已，决定申请加入这位女选手所在的JH战队，走上了职业电竞之路。最好的战绩是她在作为WAR3职业选手效力于LV99战队时，获得了国际女子魔兽比赛两届冠军。

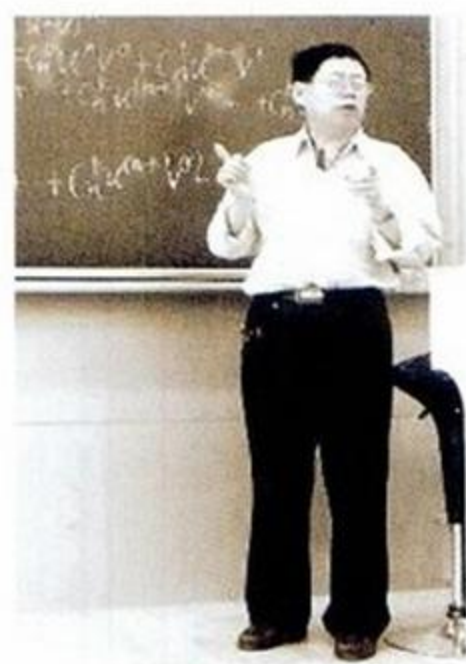
然而再往前走，却遭遇了瓶颈：优秀的职业选手太多，男选手实力太强，而且收入也无法保证。不过小苍很快便找到了一个解决办法——做电竞解说。

2005年，小苍参加了一个解说大赛，山呼海啸的现场气氛让她记忆深刻。之后，找她做解说的人一下子多起来。职业选手出身、甜美的解说语言、靓丽的外表，让小苍在这个行业迅速脱颖而出，网上开始有了自称“仓鼠”的粉丝群，她也成为了当之无愧的“电竞一姐”。

有媒体对她评价道：“当游戏玩家不断向游戏索取快乐时，小苍扮演的则是传播快乐的使者。她的一言一语让游戏眉目清晰，她的甜美解说如天降甘霖，滋润着阳刚之气极盛的电竞圈子。”而业内人士对她的解说风格则评论道：“专业如黄健翔，激情如韩乔生，无论在任何情况下，总能以幽默风趣的语言调动起观众情绪。”

如今，全中国能做出名堂的电竞赛解说员不超过五十人，这五十人也是货真价实的高收入群体，被粉丝称为“电竞雅典娜”的小苍，曾有过月入百万的纪录。2012年，小苍还开始经营游戏主题的淘宝店。将爱好变成职业，适当的变通和灵活的经济头脑，成就了现在的小苍。

小苍  
月入百万的  
电竞解说员



浙大“都教授”  
让数学也食人间烟火

虽然没有都教授400年如一日俊美的容颜，也没有他瞬间转移、隔空取物的超能力，但浙江大学的数学教授苏德矿凭借他对微积分幽默诙谐、深入细致的讲解，成为了浙大最受欢迎的教授之一，被亲切地称为“浙大都教授”。

在这位年近60的教授的课堂上，放着流行歌曲《卷珠帘》，讲课人说着刘德华隐婚的八卦，听众不时鼓掌叫好或哈哈大笑——这哪里像让人发怵的微积分课，简直就是明星发布会。

他用爱情来讲解偏导函数：“当你喜欢一个人，他的一点变化你都看在眼里，别人都变成了常数，他才是唯一变量。”他用天气讲解一元复合函数求导：“就像最近天气突然热起来，你要脱衣服。脱到怎样合适呢？一件一件脱，到不热了为止。复合函数也一样，一层一层求导，直到内函数的导数有公式，就成了。”他用“存钱存银行还是存余额宝”来解释函数里的重要极限概念，还用演员孙俪和邓超的恋情来解释显函数。

这位教了26年数学、被称为“矿爷”的老师，常在课堂上播放音乐活跃气氛，从神曲《最炫民族风》到《时间都去哪儿了》，甚至有《来自星星的你》的主题曲《My Destiny》。为了给90后授课，他去查看音乐排行榜，寻找时下最流行的音乐。“矿爷”的课堂常常爆满，过道、窗台都挤满了人，想要选上他的课，则需要“拼人品”。

和电视剧中的都教授一样，苏教授也喜欢骑自行车穿梭于校园。不同的是，相比人家帅气的背包、万元奔驰自行车的行头，苏教授推着骑了30年的金狮牌自行车，手里掐着超大的手机，透过厚厚的眼镜片专注地刷微博。他会在微博上关注热门话题，也会卖萌似的鼓励学生“你再猜”。他希望以“严谨的推理和深入浅出的语言”，让学生对数学没那么排斥和害怕。

不过，还是有人问：“苏老师，我死活搞不懂微积分怎么办呢？”苏德矿对着手机认认真真地回复道：“不懂没关系，活着更重要。”

有些明星，你总能看到他热热闹闹地上头条、闹绯闻，可一旦拉开作品单，惨不忍睹。而另一种明星则恰恰相反，私生活你只能用简单到平淡来形容，却总能靠作品给人留下深刻印象。

陆毅显然是后一种。我们先简单列一下他的代表作品：《永不瞑目》里的阳光大学生肖童，《男才女貌》里的CEO邱石，《少年包青天》里的包拯，《家》里的三少爷觉慧，《苏东坡》里的大文豪苏轼，《三国》里的诸葛亮，《假如生活欺骗了你》里阴郁的屌丝男黎阳……还有，热播剧《宫锁连城》里的富察恒泰——已经被各种高大上的正剧、生活剧磨砺成“生活大叔”的陆毅，竟然被于正再次回炉，打造成连00后看了都会心跳加速的男神。

38岁的陆毅演起十七八岁的富察恒泰，依旧萌态可掬，温暖得人畜无害，也让“男人不坏女人不爱”的铁律到了他面前见光就死。随着《宫锁连城》和《云中歌》两部古装戏的连番播



出，陆毅的男神之路会怎样的光芒四射呢？

## 童星之路：《泉水叮咚》

熟悉陆毅的人都知道，他是童星出身。五岁上幼儿园时，就拍了平生第一部电影《泉水叮咚》。选角时胖胖的可爱的小陆毅从几百个小朋友中脱颖而出，陆毅和家人都高兴坏了。弄堂里的左邻右舍教育自家孩子的时候都说，你看人家陆毅多有出息啊，小小年纪就出去拍戏了。

说是拍戏，其实所有戏份加起来也不过五分钟。可就这五分钟，陆毅居然拍了整整四个月。陆毅至今记得拍那部戏他拿了50元片酬，这在当时可是笔不小的数目，因为父母的月工资也不过几十块钱。

从《泉水叮咚》开始，陆毅每年都会接到两三部戏，他成了半个专业演员。初二那年，上海儿童艺术剧院破格录取了陆毅，正巧杨亚洲导演筹拍《血色童心》，又一次选中了他。演完《血色童心》，陆毅正式决定做演员，并凭借多年的专业基础考入上海戏剧学院表演系。

大学前两年陆毅一直在认真学习，坚持不接戏。大三的时候，赵宝刚为《永不瞑目》选男主角，无意中看到《血色童心》里的陆毅，觉得他十分适合，便特意飞到上海见陆毅。见面以后，赵宝刚笑了，“当时陆毅梳着大背头，油头滑脑的，最重要的是太胖，体重有93公斤。我说你要是1个月之内能

# 陆毅

◎文/兜兜

## 男人不坏，才更可爱

减到75公斤，就跟你签。”

陆毅一听，回到学校就玩命减肥，每天只喝水不吃饭。用了3个星期瘦下来十多公斤，这才顺利进入剧组……

## 一炮而红：《永不瞑目》

接拍《永不瞑目》的时候，陆毅绝对想不到“肖童”居然会跟着他足足十几年。肖童的光环，一举把这个默默无闻的表演系大三男生推上光芒四射的明星宝座。用“全民偶像”形容当年的陆毅一点也不夸张，迄今为止，中国没有哪位男艺人超过他当时的影响力和人气爆棚度。《永不瞑目》的编剧海岩说：“陆毅历经数年始终盘踞中国本土头号青春偶像的位置，觊觎者只有等他红颜老去才敢生出造反的闪念，这是一个令人惊讶也值得玩味的现象。”

可争议一直都是名气的孪生姐妹。那些年，盘旋在当红炸子鸡的陆毅头上的争议也从未停止过，最多的声音是他“不会演戏，不会唱歌”：戏一部接一部，总是被吐槽没有超越；专辑一张接一张出，总是被骂没唱功。

“我也不知道为什么，2005年之前一说到偶像，大家都不拿好的眼光来看，好像偶像就是花瓶，就是不会演戏。”陆毅说。

光环褪去后留下的巨大黑洞，成为陆毅数年都走不出的阴影。为了摆脱肖童给他角色上的限制，他一直在尝试拓展戏路、改变形象，可这中间不是阴差阳错，就是功亏一篑。起初是尴尬，慢慢地变成愤然。22岁的肖童，在荧屏的光影里有不老的资格，而他，一个活生



《永不瞑目》中永远的阳光偶像肖童

新版《三国演义》中史上最帅的诸葛亮

《宫锁连城》中的新男神富察恒泰

生的人，怎能永远阳光无邪？永远纯情逼人？气急的时候，他甚至对媒体发过狠：与肖童有关的问题，一律不答！

有段时间，陆毅销声匿迹了。是想退隐江湖，还是休克疗法，外人不得而知。几年后，他终于还是回来了，和他一起回来的是一系列更加厚重的角色。有人开始夸他深沉、内敛，因为他和赵薇主演了电影《情人结》；有人喊他诸葛亮，这是新版《三国》里唯一没有被吐槽的主角；有人叫他黎阳，因为《假如生活欺骗了你》中屌丝男逆袭的细腻演绎……

如今再有人说他阳光，陆毅坦然受之。他知道阳光的，当年是样貌，今天是内心。

## 好男人就过正常的生活： 《假如生活欺骗了你》

在电视剧《假如生活欺骗了你》中，男主人公“没钱，没势，没背景”，“三无产品”黎阳是个极不讨好的角色，被很多男演员以各种理由推托拒演。片方邀请陆毅时本来是把剧中“高富帅”机长的角色交给他。“我以前演的都是大家理想中的人物，不是白领精英就是高富帅，完全不接地气。”陆毅看上了“讨人嫌”的黎阳：事业上怀才不遇，家庭中忍气吞声，浑身透着一股晦气。

电视剧播出后，有人说黎阳是“负心汉”，也有人说他是“凤凰男”，但在陆毅眼中，这和他出道15年来饰演的所有角色都不同，这一次，他终于从男神的位置回归到平民草根阶层。也正是这次选择，让越来越多的人看出陆毅扎实的演技和多面性。

当然也有很多人不解，这么多年，别人“宫斗完家斗，家斗完和鬼子斗”，总之，荧屏流行什么就演什么，为什么他总跟不上市场的风向标？陆毅偏不，非要固执地按照自己的感觉走，“前几年人家说你形象好，就专演偶像剧吧。但我是比较由着性子的人，所以接了很多历史人物，有的剧甚至没播，但我还是挺坚持拍我喜欢的东西。更多时候我喜欢在演戏过程中寻找快乐，而不是戏播完后受到观众的追捧，这种感觉我在十几年前就已经得到过了。”

陆毅刚成名的那几年，很多人劝他，去北京发展吧，北京机会多，是这个圈子的中心。陆毅听了一笑，一直坚守在老家上海，“我觉得为了得到更好的机会而改变我的生活，我不愿意。生活中会有很多事比拍戏更重要，尤其是我有了家庭和孩子之后，这种感触更深。”

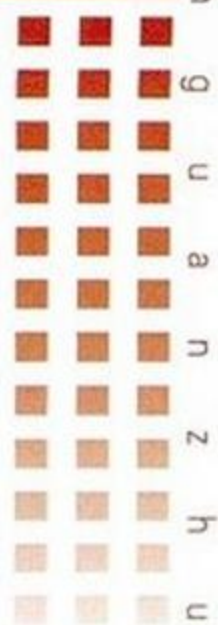
“从不混圈”的陆毅外出拍戏，都选择一个人搬出去独住，尽量让生活与工作分开，“平时我是一个独来独往的人，我觉得戏一拍完，服装一换，我就不是那个人物，是我陆毅自己了。我是一个注重生活品质的人，哪怕一个人在屋里听音乐看看碟，我都会觉得很舒服。”

而独居的好处还在于，可以杜绝很多情感意外滋生。这么多年来，陆毅和鲍蕾的爱情简直成了娱乐圈的楷模。他们很早就公开了恋情，到年龄了就结婚，该生孩子的年纪就有了女儿，从没想过这样做会失去一些粉丝的支持。陪家人一起度过一生是陆毅最想要的生活，“等我老了之后，回看从前，我不会因为当时没有接哪部戏而后悔，但我很怕会因为那段时间没有陪伴家人而后悔。”

只要是跟陆毅合作过的人，似乎都无法在他这个“好男人”身上挑出毛病——陈坤评价陆毅是完美型，孙红雷说自己如果是女孩子肯定要嫁给陆毅，还有一位跟泷泽秀明这样的超级帅哥一起工作的日本编剧，见到陆毅的时候眼前一亮，说：“太好了！”为什么觉得陆毅好，“好就好在他不知道自己有多好”。

从《永不瞑目》到《宫锁连城》，陆毅的轨迹好像是一个轮回。为摆脱偶像两字的束缚，他曾不断出演古装正剧。如今年近不惑，他又在古装偶像剧中重新扮起“男神”。于正的这部新作关注与口水齐飞，因为琼瑶阿姨因于正抄袭《梅花烙》而气病了，网上的话题简直热闹得要爆了。于正的剧本一向以“雷”闻名，而在《宫锁连城》中，陆毅的台词和表演却都以正剧的形式“走”人物，给人一种“雷”打不动的感觉。有好事网友试图用截图证明陆毅堕落了，在于正手下正尝试动摇琼瑶剧中的焦恩俊和刘德凯“最有演技男演员”的地位。

陆毅则认为，“我演任何戏，都会把它演成正剧的，我觉得这也是我自身魅力的一种体现。以前我演过喜剧也演过悲剧，尤其是喜剧，我一出来大家就说：陆毅来了，正剧开始。”



3月12日，英国教育部门高调宣布，他们要从中国引进数学老师赴英“支教”。如果一切顺利，60名上海教师将在今年秋季给英国同行上课。

就在前不久，英国教育和儿童事务部副部长莉兹·特鲁斯，带着访问团到中国的中小学课堂里瞧了瞧，他们急切地寻找中国学生学好数学的“成功秘诀”。

这一次，以骄傲著称的英国教育界精英人士们来中国后，变得像一群谦虚的小学生。在众多媒体报道中，“访问团”更多地被换成另一种描述——“取经团”。而英国人走后没两天，一个来自南非的“取经团”，也来到上海。

外国人纷纷来中国课堂“取经”，引发了国内不小的震动。一场混杂着各种情绪的争论，在舆论空间里激烈地展开。

一种占据舆论一角的声是，一向被骂得灰头土脸的中国基础教育，终于可以扬眉吐气了。外国同行虚心求教的姿态，让不少中国的教育工作者感到欣慰，“中国的基础教育远非先前国人们所认为的那般一无是处，相反在某些方面，老外要向我们学习”。

另一些人，却朝着这股刚刚滋生的喜悦泼起了冷水。长期关注教育问题的评论人士熊丙奇认为，“国内不乏希望通过外来和尚的肯定为中国基础教育正名的声音，但中国基础教育不需要正名，需要的是反思。”

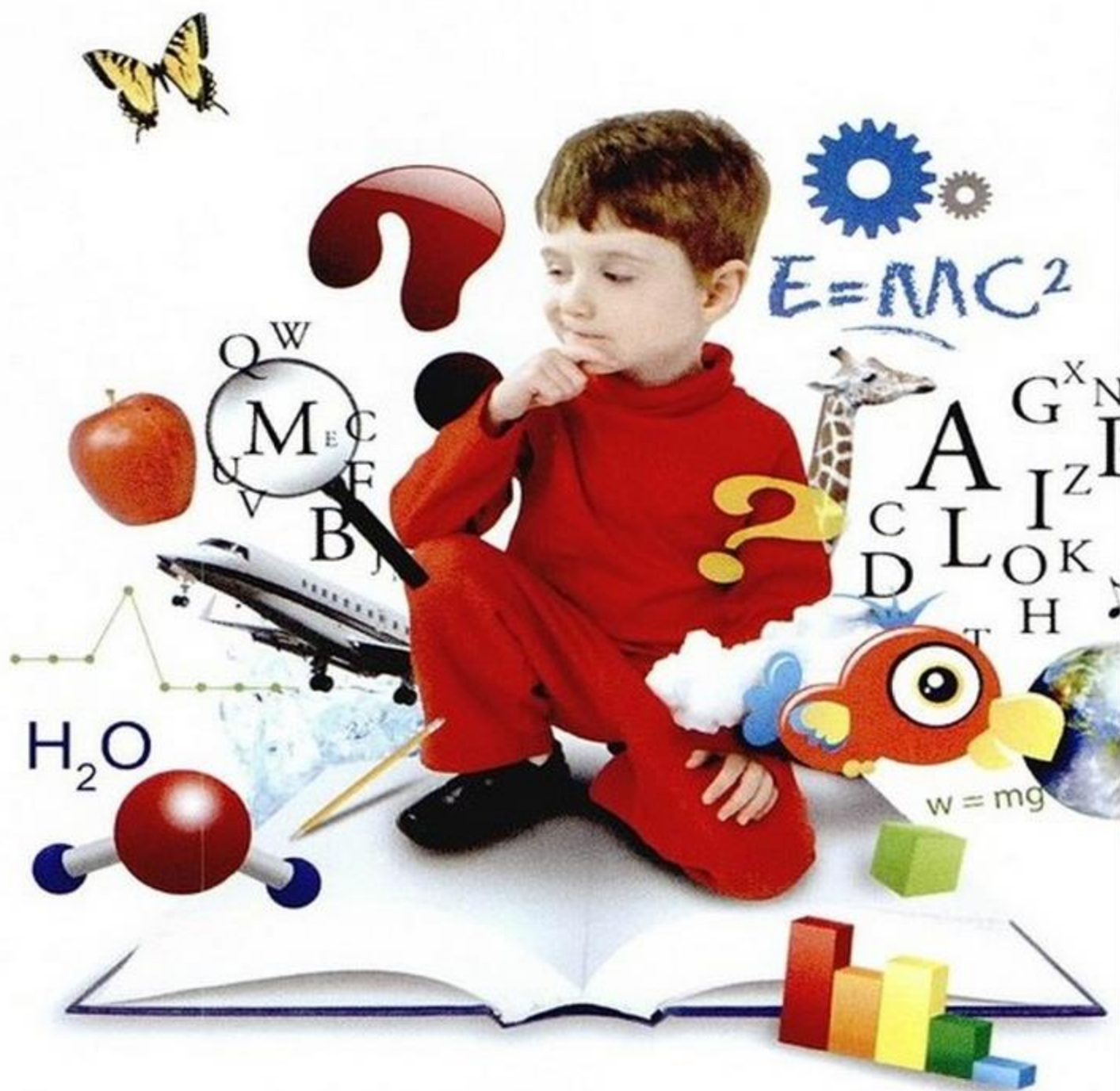
## 接踵而至的 外国“取经团”

英国教育大臣特鲁斯难以想象，上海的小学生竟能熟练运用九九乘法表，轻松玩起一种名叫“速算24点”的游戏。

令她称奇的还有，这里的中学生一堂课就能学会“有理数的除法运算规律”。这不得不让特鲁斯怀疑，“这些知识点，学生以前是否学过？”

特鲁斯率领的考察团，一天之内考察了上海三所中小学，这其中包括拿过8块国际数学竞赛金牌的上海中学。没有过多停顿，这一行人第二天又辗转至武汉。

归国后的特鲁斯很快就在英国《每日电讯报》网站上发表文章——《英国需要中国的一堂数学课》，谈论她在中国的



# 洋学生能让中国教育 扬眉吐气吗？

◎文/陈璇 刘晓萌

收获。这位英国教育大臣毫不掩饰地称赞，无论是上海，还是其眼中“远离沿海发达地区的湖北省”，在数学方面表现都是“卓越”的。

在诞生牛顿等诸多科学巨匠的英国，不少教育界人士正为国民的数学能力感到担忧。英国教育部官员掌握的统计数据显示：低于16岁的学生群体中，上海孩子的数学能力比英国孩子平均领先3年；即便是上海表现最差的孩子，数学能力也领先英国最优秀的学生1年。去年年底，在经济合作与发展组织（OECD）的“国际学生能力与评量计划”测试中，上海学生的数学能力位居榜首，将英国孩子“甩出几条街”。

在中国，特鲁斯执着地追问“中国学生为什么能学好数学”“中国的孩子为什么喜欢学数学”等问题。从外国同行虚心求教的姿态中，中国的教育工作者收获了不少信心。

一种欣慰和喜悦交杂的情绪，随着新闻报道的不断延伸，在更大的社会空间里传递着。英国教育大臣来上海“取经”的新闻，自然是当地的重磅教育新闻，其中一家上海都市报在报道里说：“上海基础教育世界第一的名声让粉丝量大增，引得不少教育强国前来点赞！”



不过，接踵而至的外国“取经团”也让一些人感到困惑。既然中国基础教育这么好，为什么低龄留学却越来越热，英国高中的优势该不会是吹出来的吧？

一年前，武汉某小学五年级一个班的学生，曾感受了一堂原汁原味的英国数学课。来自英国的数学教师，带着中国小学生，认识英国钱币，用铅笔和白纸拓硬币，还模拟购物。课堂上一片欢乐，小学生们玩得很开心。一个女生说，这节课真令人回味，但也坦言：“英国的数学课好简单！”

内容“肤浅”但饶有趣味的英国数学课，与教得深、学得难的中国数学课相比，孰优孰劣，不同人或许会有不同的评价。

## 老外会照搬中国的数学教学吗？

当特鲁斯结束中国之行后，她试图打破一种传言——中国学生长时间待在学校里。因为她看到“实际上，他们的教学时长跟我们差不多”。

这位英国教育大臣在中国的见闻可能是事实，但却不是全部。

武汉一个普通的小学生，花费在数学上的时间和精力，不仅包括校内课时和家庭作业时间，还有年复一年地参加数学“培优班”的童年时光。

当英国人为中国小学生会算除法而啧啧称奇时，不少孩子已经挑战过复杂的奥数题了。在特鲁斯组团赴东方“取经”之前，一场有关中国教育的激烈交锋，曾在两个中学生之间展开。英国《卫报》在去年底刊登了一篇题为《上海学校的真相：它们真是糟糕极了》。作者是一个“在上海高中待了两年”的瑞典交换生，她对中国教育开足批判的火力，“上海的PISA排第一，这要归结于他们对应试的重视”。她把中国教育体制的成果，总结为“培养了百万应试专家”。

这个瑞典学生还评论：“中国教育最大的问题？它像中世纪一样。”她甚至形容“上海的教育就像祖母口中20世纪40年代的高中生活一样”。

这篇言辞犀利的文章在网络上传播后，掀起舆论不小的波澜，直接引来一个北京景山学校学生的驳文。这个中国学生回击了瑞典的同龄人，认为那篇文章观点极端，充斥着对中国教育的偏见。不过，他也承认“中国的教育体制并不完美”。

在安徽远近闻名的神话中学——毛坦厂中学，公开的成功秘诀是“一年做够别人三年才做完的试卷”。一位从这里毕业的学生，多年后还没有走出做题的恐惧，“经常梦到眼前是一沓沓试卷，大片的空白等着我去填满”。

作为奥数培训市场的既得利益者，武汉一家数学培训机构的负责人杨石，也直言不讳地说：“这是一种模仿式教育，就像在工厂里做成相同的产品。”

在英国，一篇登载在《泰晤士报》的评论，试图提醒英国教育部门：在学习中国杰出数学教学的同时，也要批判其教学方法，不可全盘模仿。

## “中国式重视”难以被复制

特鲁斯从中国同行那里听来一句话，“学好数理化，走遍天下都不怕”。特鲁斯很喜欢这句话，并恰当地运用在她那篇《英国需要中国的一堂数学课》一文中。

这句话在中国流传多年，至今仍能找到认同的市场。只不过，在很多人心里，对这句老话有着更为现实的理解——“数理化对孩子的升学至关重要”。这几乎已成为中国的常识，连远在英国的特鲁斯都知道，“对大部分高校来说，数学是基本的入学要求”。

而迈入大学的门槛之前，不少中国家庭从孩子的儿童时期，就开始为他们铺路。在这条路上，他们选择多拿一块垫脚石——奥数。

一些武汉家长说，周围孩子参加“培优班”的比例，“大概有七八成”，他们即使再不愿意，最终也会选择随大流。不少家庭义无反顾地奔向奥数，他们大多给出的跟教育本身沾边儿的理由是“培养孩子的数学思维”，更充分的理由则是“为了孩子升学”。

在武汉，奥数比赛虽然火爆，却又显得很低调。在教育部门禁止公办学校办奥数之后，大大小小的奥数考场“藏”在培训机构里。杨石的培训机构也是考场之一，他透露：“不少中学招生还是要看数学比赛的成绩。”

特鲁斯在中国经常跟媒体说，“我要把中国人对数学的重视带回去”。她在文章中更是流露出对这种“中国式重视”的推崇——“我们真正要关注的是，中国人对数学这门课的重视以及中国孩子都想学好数学的坚定信念”。

但有人担忧，这种“信念”难以被外国人“复制”。“外国人会有中国人那种现实驱动力吗？就说中国家长这种近乎畸形的情热，他们会为了孩子学奥数，放弃每个周末，甚至牺牲自己的生活，外国人能做到吗？”身处火热奥数培训市场的杨石，似乎对这个社会现实有着清醒的认识。

英国教育大臣来中国“取经”的消息，在武汉市中间也引起一些轰动。一个武汉小学奥数QQ群里还讨论起“中国经验在漂洋过海之后，是否会水土不服”。有人则为英国的计划流露出担忧：“反复枯燥的讲解和练习，外国人不愿意做！”但这个与外国相关的话题，很快就被眼下更热门的“奥数答案公布”成功转移了。C

高清杂志网原创  
www.gqzzw.com



“奶茶妹妹”章泽天

“一夜成名”已经太漫长，只要有合适的机会，几小时之内网络的合力就会让你举国闻名。

“奶茶妹妹”章泽天今年21岁，距离当初走红网络已经过去了五六年，从不谙世事的中学生变成清华学霸，再到哥伦比亚大学做交换生，她本以为在美国终于可以享受一段不被关注的安静时光，然而一则绯闻还是迅速被网友发现，打翻了她维系多年的低调。

4月7日，刘强东发微博证实与章泽天的恋爱关系。已被奉为网络女神的“好好姑娘”怎么能与做生意的老男人陷入热恋呢？宅男是不能接受的，宅女也乐得落井下石。

公众在审美和猎奇的驱动下不断把一些女孩捧成“网络女神”，听上去这是再好不过的运气，但当女神的代价是：被所有人用放大镜反复窥探。也许章泽天对此不堪其扰，然而想借其势的却大有人在。

## 女神出没，宅男别哭！

◎文/张自言



“天仙妹妹”



“度娘”刘冬



“人大女神”康逸琨



“豆瓣女神”张辛苑

### 草根女神进化史

要说网络时代的女神鼻祖，还属“天仙妹妹”。2005年一张穿着民族服装回眸的照片在网上走红，发帖人说照片中的姑娘是旅游途中遇到的，原话“惊见天仙妹妹”。那几年，网络正在被奇葩芙蓉姐姐狂轰滥炸，再加上当时还没挖掘过任何草根美女，于是天仙妹妹以极小代价成为最早的“网络女神”。

之后，多个“最美×××”的帖子遍布网络但是乏人问津。另一些人开始想其他招数，和天仙妹妹同期的Ayawawa（本名杨冰阳）给自己找了“性感、高智商”作为卖点。她一边拍性感照片，一边参加门萨俱乐部，号称智商测试结果145。Ayawawa喊红了一句名言：比我漂亮的都没我聪明，比我聪明的都没我漂亮。十年过去，已经结婚生子的Ayawawa还在网上耕耘着，开淘宝店卖化妆品，和给她差评的顾客吵架。

能通过运作混成“女神”的好日子很快也过去了，新时代宅男的审美标准越提越高。这几年想要成为女神，都得有美到窒息又富个性的照片才行。而美照走

红又分为两类，一是抓拍的瞬间，二是精心拍摄的写真。前者的走红有很多偶然因素，后者策划性则更强。奶茶妹妹就是前者的典型代表，豆瓣走出的张辛苑和南笙则属于后者。

有趣的是，不管女神如何进化，“清纯”始终是第一审美取向，不管是人大校花康逸琨，还是萝莉漫画家夏达，都证明着这一点。

### 被黑是女神的宿命

人红，是非自然就多。网络红人也不例外。

第一个关卡就是：女神本人好看吗？有了强光、化妆和PS，照片已经不能说明任何问题，敢来真的你就得上电视。在拆穿女神这件事上，湖南卫视《天天向上》可谓个中高手。百度美女HR、人称“度娘”的刘冬那吹弹可破的皮肤，上节目后变成了厚厚的脂粉和粗眼线；据说提升了人大报考率的校花康逸琨败在驼背和缩脖子的体态上；因与金庸的合照而走红的盛朗熙被刻薄地评价为“真人比照片老20岁”（图1）。

最惨的是南笙，她因一系列灵气十足的民国艺术

照被誉为“国民妹妹”，但一上节目灵气全无（图2），被网友评价“说话没学养”，10多分钟亮相几乎毁掉了网上积攒好几年的高人气。

网上走红的女孩，照片经过太多包装，把网友期待值拉得过高，何况仅凭一张脸走红，一旦真人露面不免有落差。

第二道关卡让所有网络女神都恨之入骨，那就是前世今生大扒皮。漫画家夏达被怀疑抄袭作品、南笙被怀疑整容、度娘刘冬的微博泄露她在和许嵩姐弟恋、张辛苑被指“腹黑”……信息时代就是这么讨厌。

在诸多网络女神中，奶茶妹妹章泽天条件最好，她最初以素颜照走红，可谓外貌条件过硬，难得的是成绩也优秀，从不掺和娱乐圈的是是非非，当年为了学业还拒绝过《金陵十三钗》的片约。但扒皮党还是没有放过她。刚走红的时候，网上就曝出过疑似奶茶妹妹男友的照片；上大学以后，上课、参加活动，时时都有人现场直播，刚进大学时她就因为丢饭卡引发一场清华男生争相帮“奶茶MM”找饭卡的风波。这次和刘强东的绯闻又掀起轩然大波，连续多天占据微博热词榜。她人在美国拒不接受任何采访，媒体就有本事搞到她前男友的电话，打过去要采访。

## 洗白大奋战

虽然网络希望看到的是“草根美女”，但是美女一旦走红，就难以抗拒滚滚而来的名利侵蚀。有自己学业或事业的女神会拒绝迎合大众审美而去开掘自己的小小金矿，像奶茶妹妹和度娘，但大多数别无所长的女神就忍不住要尝试往娱乐圈发展一下。

早年的Ayawawa就曾经多次参加电视节目，还给网络视频当世界杯直播主持人，但终究没有达到入行要求，口头表达和反应不够快是硬伤。人大校花康逸琨上了《天天向上》和《非常了得》两档节目后，也反响平平，曝光度随之锐减。

演正规影视剧的机会就更少了，倒是天仙妹妹出演过一部号称得过华表奖的影片——《香巴拉信使》，只是知道这事的人寥寥无几。

目前来看，最接近目标的就是南笙和张辛苑。南笙五官秀丽，人也勤勉，张辛苑是中戏表演系科班出身，自己也善于钻营。二人现在都得到了娱乐圈资深经纪人的赏识，签约做了真正的艺人。

和南笙签约的李小婉以前是周迅的经纪人，在见到南笙本人之前，李小婉并没有看过网络上那组著名的照片，只是接触后觉得这个女孩“五官特别上相、勤奋、有个性”。“她19岁就靠自己工作养活弟弟，衣服都是自己淘的民族风或者汉服，还会动手做衣服，练书法，气质非常特别。”种种资质都是李小婉眼中当艺人的绝佳条件。

过去一年中，李小婉把南笙推荐给了《诛仙3》当代言人，还为她找到了《iLOOK》《GQ》《男人装》等多家杂志拍摄内页。在李少

红监制、宋茜主演的《茧镇传奇》中，南笙也出演了一个重要配角。

和南笙不同，张辛苑在有合约之前就已经凭个人的努力迈入艺人行列，她出版过写真书，拍摄过杂志内页，还参与过一些品牌活动。但江湖里也因此有了更多负面传闻，某杂志编辑跟她合作过一次就想拉黑：“态度差，讲话没礼貌，手一伸，让造型师给她戴手链。”

她的经纪人杨思维也不了解网络红人，反复强调自己签张辛苑不是因为她是“豆瓣女神”，而是喜欢她自身的个性和素质。耐人寻味的是，杨思维年初签下张辛苑的事原本只是圈内消息，但从“豆瓣时代”就不喜欢张辛苑的人立刻跑到杨思维没有加V的微博留言，细数张辛苑的“黑历史”。

细数历代网络女神，还没有一个能突破网络标签，成就一番演艺事业。在这个信息爆炸的时代，会有一个姑娘突破这件事吗？

## 昔日女神都去哪儿了？

天仙妹妹：参加了几个没人知道的晚会，演了没人知道的电影，唱过没人听过的单曲。有个没人关心的微博叫“尔玛依娜”，但是每条微博几乎都只有20条左右的评论，零转发。

Ayawawa：在微博上做情感咨询，开淘宝店。

度娘：参加过《天天向上》，2013年10月从百度离职。

夏达：成名之后被质疑抄袭，本人曾回应直接付费下载素材网站上的画，用在自己创作漫画的扇面和屏风上。目前继续从事漫画创作。

人大校花康逸琨：人大保研，参加过《天天向上》和《非常了得》。

奶茶妹妹：和年长19岁的电商老板刘强东谈恋爱，此事曝光后，奶茶妹妹在人人网上发文写道：“‘奶茶’不是一个人创造出来的虚幻形象，而是一个实实在在的人。终有一天，她也会泯然众人。和所有人一样，毕业工作，为人妻，为人母，渐渐地老去……”

好在网络女神层出不穷，所以，宅男们，别哭！



# 我们的校服为什么这么难看？

3月底，美国第一夫人米歇尔访华参观北京某中学时，同学们身穿的宽松蓝白运动校服亮了！“丑死了”“太过时了”的吐槽劈天盖地，有网友还将此上升到“给国家形象抹黑”的层面。

唉，校服君苦笑，其实偶以前不是酱紫的呀！



## 二十世纪二十年代

受留日风潮的影响，女学生喜欢穿窄而修长的浅蓝色高领袄衫，下穿黑色长裙、白色纱袜和圆口布鞋，朴素淡雅；男生们则穿上了中山装，戴鸭舌帽，整洁帅气，成为“民国风”着装的典型代表。



## 六七十年代

由于特定历史环境颜色鲜艳、款式新颖的服不被提倡，一身旧绿装、腰扎武装带、斜挎绿色帆布书包，成为学生们最主要的装束。



## 三四十年代

由满汉服装相互融合、改良而成的新式旗袍，剪裁修身、颜色淡雅，进入校园成为女生们的新宠。



## 八十年代

合身的“的确良”（即涤纶，相比棉质的衣服不走样，干得快）衬衫加条颜色艳丽的裙子，逐渐成为很多中学女生的选择。男生们则是白衬衣加黑裤子，新潮一点的开始尝试牛仔裤、喇叭裤了。

而小学生则普遍是白衬衣、蓝背带加红领巾的装束。

## 五十年代

大学里几乎所有的男生都穿白衬衫、蓝裤子，外套不是中山装就是列宁装，简单却又凸显男生气质。女生中则流行着“娜塔莎式”大花布拉吉（一种连衣裙长裙），有时还会穿彩色呢子大衣，跟现在的校服比起来，还真算不上土。



来看看美式韩式校服，是不是美爆了……



## 九十年代至今

校服的款式是运动服，颜色主要为蓝、红、绿、白，宽松得像个面口袋，以“宁可错杀一千，不可放过一个”的精神，把青春期美少女的身姿都裹在里面。这种千篇一律的校服自诞生起就从来没停止过被吐槽，尤其是在跟日韩等国的校服相比时——

“永远有拉链！永远不合身”“硬邦邦的化纤质地，褪色、变形、起球”“校服黑暗功能：阻止早恋，损伤性别自信”……

面朝大海 // 摘自壹谈社区 /



尼尔·哈比森是伦敦一位年轻的艺术师，他可以将马丁·路德·金的著名演讲绘成一幅彩色画，还能把Lady Gaga的炫目造型写成一首曲子。

同时，他也是一个全色盲症患者。“色彩斑斓”差点成为他毕生都无法理解的词语。在此之前，恐怕也无人相信——一个看不见色彩的人会在绘画领域有所作为。

看不见颜色，并不意味着无法感知它。哈比森是一个“听”色彩的人——他可以听见毕加索《亚威农少女》浑身闪着光泽的砖红色，或者凡·高《向日葵》恣意生长的黄色。

而这个奇异的艺术家一进超市就像“闯入了夜店”，各种奇怪的旋律会从五颜六色的包装袋冒出来，使劲儿往他耳朵里钻。

事实上，哈比森没有超自然的能力，却有着无法克服的视觉缺陷。天空是蓝的，草地是绿的，柠檬是黄的，让代表色彩的词汇在色盲症患者生活里变得有实际意义，在医学上仍然是个未解的难题。

在灰暗里度过20多年后，哈比森的生活终于被涂上色彩。2003年，他参加一个名为“用技术改变我们看世界的方式”的讲座，主讲人是英国普利茅斯大学控制论专业的年轻学者亚当·蒙坦顿。当时，哈比森问蒙坦顿：“是否有可能创造一种感知颜色的新方式？”

只花了两周时间，“用技术改变看颜色的方式”竟然变成了现实。创造奇迹的科学原理并不复杂，中学物理课本里就能找到答案——“将不同的光波频率转换成相应的声波频率”。

哈比森有了新的感觉“器官”，尽

管它最原始的样子还十分简陋，不过是一个普通的摄像头、一台背挂式便携电脑和一副耳机的组合体，而且还需要全部外挂在人身上。

当哈比森第一次听见色彩时，他突然飞奔下楼，一旁惊诧的蒙坦顿根本来不及阻止他。

直到有一天，哈比森希望“电子眼”真正成为他身体的一部分。他说服一位西班牙医生在他的后脑植入芯片，而这个芯片能接收更细微的信号，将振动直接传到耳朵里，“就像是从脑子里发出的声音”。

从此，长相英俊的哈比森以怪诞的形象示人：头上伸着一根黑天线，一端连着“电子眼”，另一端植入他的头骨。这个“电子眼”捕捉到色彩后，将每种颜色转化成不同的振动频率。通过骨传导，哈比森听到振动频率，再来辨认颜色。

尽管难免被笑话为外星人，但哈比森很喜欢自己的造型，就连他护照上的头像，也不会缺少那个“电子眼”。事实上，英国不允许公民戴电子设备的形象出现在护照上，但哈比森坚持跟官员解释，“你们看到的是我新身体的一部分，是我大脑的延伸”。

技术不仅弥补了哈比森的人生缺憾，还让这个色盲患者对色彩变得极其敏感。通过那只“电子眼”，哈比森可以捕捉到红外线和紫外线，从而感知到常人看不见的色彩。他不免得意地说：“人的视觉真是太有限了。”

在听到色彩以后，哈比森的生活发生了巨大的变化。他的穿衣风格变了，他不关心那些色彩搭在身上是否和谐，而更在意它们组合起来是否悦耳。他的饮食偏好也变了，面对各种美味佳肴，他会先吃掉“最喜欢的歌”，比如“Lady Gaga沙拉是不错的开胃菜”。

凭借所谓的“第七感”，哈比森创造出一种新奇的绘画形式，同时也发现了一个可以颠覆现实印象的世界。他用声音给人画像，麦当娜的金发和莱昂纳多的蓝眼睛，变成诡异的音乐后，“听起来不怎么样”。他还将马丁·路德·金和希特勒的演讲绘成图画，还狡黠地问人们“更喜欢哪一幅”。有趣的是，大部分人会对那幅色彩更明丽的画作表示好感，尽管它出自希特勒那段臭名昭著的言论。

在人生被科学抹上五光十色后，哈比森成为一个科技主义者。他在一次TED大会上说：“如果我们不再为移动电话，而是为身体来创造程序，这将会是这个世纪很大的变革。”

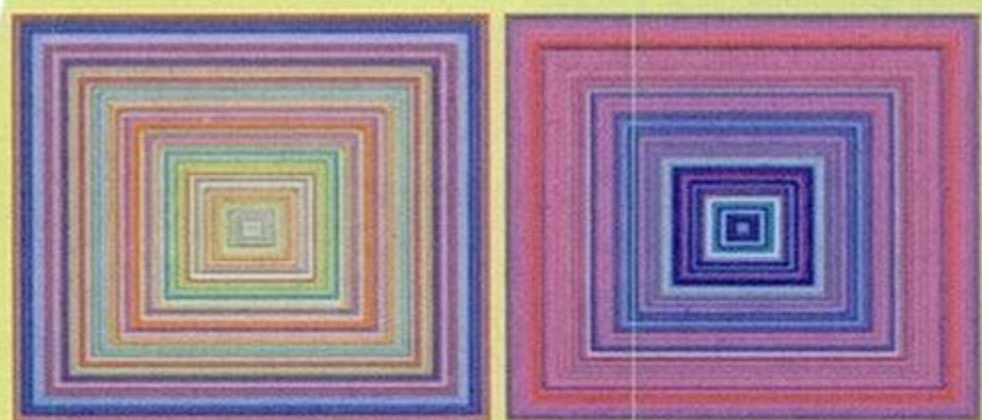
那天，他身上的T恤衫是蓝色的，西装是粉色的，而裤子是橘色的。虽然他看不见这三种颜色混搭起来的效果，却听到一身“C大调”，他说，那是一种“很喜悦的声音”。

果维//摘自2014年3月26日《中国青年报》/



听，

这个世界上的五颜六色



©文/陈璇

尼尔将希特勒（左）和马丁·路德·金（右）的演讲绘成图画

没有一种艺术形式能够像漫画那样，三笔两笔就勾勒出人间冷暖、世间百态。尤其是很多政治漫画，漫画大师们用利刃一般的画笔，入木三分地嘲弄着高高在上的政治家，犀利的笔触往往也会直戳时事本质。

当然，也有一些漫画，表面是在调侃领导人，实际却表现出他们作为普通人的兴趣爱好和喜怒哀乐。这种“卖萌”的漫画，不光是为博得老百姓哈哈一笑，更提升了政治明星们的人气。

# 政治漫画的前世今生

©文/刘莉莉



默克尔练体操



法国总统（到了）！



被各种议题搞得应接不暇的奥巴马



奥巴马获胜，关于布什的记忆已开始被粉碎



3D卡通梅普组合

## 奥巴马为什么没抗议

法国总统奥朗德今年2月对美国进行国事访问，美国政治漫画网刊登了一幅漫画，画的是白宫礼宾人员向美国总统奥巴马夫妇报告：“法国总统到了！”而旁边的奥朗德正骑着摩托车匆忙赶来。相信此时，关注国际新闻的读者便会会心一笑，这显然是在影射奥朗德骑着摩托车与法国女演员加耶幽会的绯闻。

不过，想必全世界登上漫画次数最多的当属历任美国总统了。漫画家们用画笔质疑他们的各项决策，拷问他们的个人生活。在漫画家的笔下，尼克松被描绘成一个胡子拉碴的入室抢劫者，克林顿的鼻子被画成了一个女人的躯体，而乔治·布什更是被画得尖嘴猴腮，还长着一对精灵一样的尖耳朵。

甚至于奥巴马还是民主党总统候选人的时候，就已经成为被恶搞的对象了。2008年7月，美国老牌人文杂志《纽约客》封面刊登了一幅漫画：奥巴马身穿穆斯林长袍，他的妻子米歇尔穿着军裤，斜挎冲锋枪，夫妻俩在白宫的椭圆形办公室里击拳庆祝，房间的墙壁上挂着本·拉登的画像，墙角的壁炉里是一面烧毁的美国国旗。

这幅漫画在美国引起了轩然大波，但奥巴马和他的竞选团队只是象征性地抗议了一下。也许，他们认为，美国媒体用漫画的方式恶搞总统是传统，从这一角度来说，奥巴马提前享受了总统待遇，是个好兆头，也就没什么可气愤的了。

## “自嘲”不“自黑”

与走嘲讽路线的政治漫画不同，还有一部分领导人漫画属于“卖萌”系列。这些漫画改变了领导人严肃、刻板形象，展现其可爱、人性化的一面，从而提高其在民众中的支持率。

德国总理默克尔去年在接受采访时说，退休后想去练体操，特别是平衡木项目。于是，一幅默克尔练体操的漫画出炉了。画面上，年逾60的默克尔穿着一身紧身体操服，正站在平衡木上做着“燕式平衡”。

显然，这类漫画不会让人厌恶，反而会让读者感到：原来领导人也是个有血有肉的普通人，就像身边的你我他一样。

2011年元旦前夕，俄罗斯国家电视台突然播出了时任总统梅德韦杰夫和总理普京的新年动画。在短片中，两位领导人以3D卡通形象示人，梅德韦杰夫抱着手风琴，普京拿着铃鼓，在红场上

载歌载舞。两人还用俄式幽默，盘点了整个2010年：

梅：“现在我从克里姆林宫几乎看不到欧洲了。”

普：“这都是因为冰岛的埃亚菲亚德拉火山爆发啦。”

普：“（2018年）世界杯我们来申请，维塔利·穆特科（俄体育部长）的演讲真费劲。”

梅：“不过世界杯已经申请成功，虽然他（穆特科）的英语很别扭。”

……

这段动画短片仅三分钟，但意义十分重大，不仅点评了过去一年发生的国际大事，向民众汇报了政府的成绩，还不忘针对“梅普组合”玩了一把幽默。

## “恶搞”不是“胡搞”

细细研究那些著名的政治漫画，你便会发现，画中的“恶搞”并非“胡搞”，而是体现了包括漫画家本人在内的一大批民众的意愿和思考。如果你以后学了历史专业，要做美国总统选举的历史专题，政治漫画或许是一条不错的线索。

19世纪著名漫画大师托马斯·纳斯特堪称“美国讽刺漫画之父”。他是奴隶制度的坚定反对者，在美国南北战争时期创作了一系列消除奴隶制的漫画作品，在全国范围内广泛传播，为亚伯拉罕·林肯总统赢得了极高的民意支持。林肯曾评价说：“托马斯·纳斯特是我们最好的新兵。”

纳斯特还有一个绰号，叫“总统制造者”。在他的大力支持下，尤利塞斯·格兰特、拉瑟福德·海斯和格罗弗·克利夫兰都先后当上了美国总统，可见纳斯特手中画笔的威力。

那么，如何才能创作出可以传世的政治漫画呢？除了保持热情，倾听自己内心的声音，最重要的就是，要对权威保持一份怀疑和批判的态度。C

龚婷//摘自《环球》2014年第5期，本刊有删改/

## 来求职？面试官邀你先打一把游戏

◎文/陈庆

几乎所有找工作的人都遭受过人力资源的折磨：拼写测试、数学测验，还有让人摸不着头脑的古怪面试问题。整个过程就像在太上老君的炼丹炉里千锤百炼，几周时间都是短的，大公司的招聘也许要经历几个月。

怎样能让招聘更有效率？作家理查德·林德加德早就指出一条明路：“如果你想读懂一个人的性格特征，那就看他玩游戏，看他玩1小时游戏的了解，要胜过跟他交流7年。”

### “杀”一把，看反应速度

招聘游戏可以避免作弊，很多游戏能在短时间内进行多项测试，狡猾的应试者也难以蒙混过关。以色列游戏公司奈可开发的《芥末侍应》，能测出应聘者的责任心、察言观色能力以及相关性格特征。

在这款游戏中，玩家在一家寿司店扮演服务员角色，任务是通过判断顾客表情断定他们想要的食物。听上去和其他网络游戏没什么区别，不过《芥末侍应》会分析玩家每千分之一秒的行为，并对每位玩家成为杰出员工的概率打分。

很多公司发现了游戏招聘的潜力，奈可公司与多家机构的试验计划正在进行中。壳牌的创新部门“游戏规则颠覆者”正在寻找新型技术，它将测试奈可公司的游戏能否帮自己找到发明创新者。据说，游戏将壳牌鉴别创新者的成功率从30%大幅提升至80%左右。

当然，奈可公司并不是首家融合虚拟世界和人才招聘的企业。IBM、万豪酒店和美国军队都在尝试向潜在应聘者提供电脑游戏。以色列一个广告公司就在《暗黑破坏神》里设了一个专属页面，求职者必须先在游戏中厮杀一场，尽情地展现攻击技巧、使用策略、反应速度以及团队合作精神等。

### 面试官其实是“大数据”

招聘游戏结合了三种流行趋势：角色扮演、大数据使用及行为学研究的应用。人力资源经理也是人，总会有偏见，会犯错误，但游戏不会，它们还可以挑出肉眼可能关注不到的信息。

Connect Cubed专为各公司量身打造招聘游戏。如果职位需要很强的公关与记忆能力，便会设计一些有关人脸、姓名记忆的游戏；如果招聘网站内容编辑，需要不错的文字造诣和想象力，就会设计一些拼字游戏。

除了测试应聘者外，Connect Cubed还可借助游戏中角色人物的设计，让求职者在游戏中了解工作内容、公司所处的产业位置和趋势等。因此企业能获得关于求职者更多更精准的表现数据，进而决定是否需要进行下一关的正式面试。

招聘游戏是强大的工具。但是，游戏必须由人类进行设计和使用的，它们也可能出现很可怕的错误。

宾夕法尼亚大学沃顿商学院的彼得·卡普利指出这样一个案例：软件系统拒绝了所有优秀应聘者的申请，因为该公司明确要求应聘者必须已担任过某一职位，而其他公司都没有设立过这一职位。

无论游戏能否让招聘更加简单易行，人力资源经理和应聘者都将爱上这种方式，毕竟有了游戏，面试不会再枯燥，也不再那么紧张。C

赵文雯//摘自《看天下》2014年第7期/



# 如何成为邓紫棋

©文/谢梦遥 朱永潇

“为什么会选择我上这个节目？”当经纪人告知她接到了湖南卫视《我是歌手》节目第二季的邀请时，邓紫棋内心的第一反应紧张远多于兴奋，“如果排名不好，我在香港建立的成绩，可能就都没了。”

但之后发生的事情证明，她去对了。在这个内地收视率排名第一的让成名歌手竞唱的真人秀节目中，她成了最大的赢家，在全部进行的十余轮演唱中，多次拿下第一名，并最终斩获亚军，而排在她前面的是韩磊。

## 蜂鸟音乐唯一的艺人

《我是歌手》需要一匹黑马。

“对邓紫棋个人来说或许是偶然，但对我们节目来说，这不是偶然。”《我是歌手》节目编剧组负责人孙莉说，戏剧效果的关键在于黑马人物的选择，“一是绝对能唱，二是有公众没有看到的华彩。”

在2014年的1月参加《我是歌手》时，邓紫棋已出道6年，在香港及周边地区小有名气，但在全国范围，她并不出名。

不可否认，观众群巨大的湖南卫视娱乐节目，已经成为明星事业的火箭发射器，可以轻易将明星推上高峰，邓紫棋恰逢其时。

时间回到2006年香港本地的一场小型唱歌比赛，那时的邓紫棋还叫邓诗颖。她如今的经纪人张丹是决赛的评委，正在为自己创立的音乐公司寻找下一个“鲨鱼苗”，而邓诗颖是十几个选手之一。比赛中邓诗颖唱了一首自己创作的英文歌曲《睡公主》，一下子就让张丹记住了她。她可以自如地使用一种高亢清亮的转音，并最终夺冠。

在初步接触过这个喜欢听英文歌，想唱R&B的女校学生后，张丹决定签下邓诗颖。无论如何，这看起来都是个相当冒险的行为。那场无须报名费的唱歌比赛，对于真

正的音乐圈来说微不足道。而邓诗颖决赛时演唱的《睡公主》，也是她创作过的唯一歌曲。此外，她的音乐表演经历也少得可怜。甚至连15岁的邓诗颖本人，也从未想过会进娱乐圈。毕竟她个子矮小，貌不惊人，在当时的年纪，很难达到一般娱乐公司的签约标准。

七年过去了，邓诗颖成为了现在的邓紫棋。虽然，从某些行为来看，邓紫棋依然是张丹当初见到的那个充满紧张感的小孩，而不是处事老练的大明星。

她像个对美食充满渴望但对分量毫无概念的儿童，若是钟情某一种生鱼片，会一口气叫上五份儿。拍摄MV时，如果她想穿某件衣服，会不停地吵着“我要，我要，我要”。她经常哭泣，泪腺似乎并没有随着成长而退化。而且，她的时间管理糟透了，可以连续10个小时做一件她在乎的事，而忘记了本应准备的其他事情。

但這些小事，从来没有困扰过张丹。他愿意以时间来下注，等待这个唱作俱有潜质的女孩的成长。他为自己的公司取名“蜂鸟”——世界上最小的一种鸟，惯于以小博大。现在，邓紫棋是蜂鸟音乐唯一的艺人。

## 自由是音乐的基础

在签约之前，张丹就表达了他的耐心。“这个圈子很乱，我们希望她把书念好。”邓紫棋的母亲刚一见到张丹就说。“这跟我们的希望是一样的。”张丹道。

张丹遵守了他的诺言。签约后的两年里，邓紫棋开始接受演艺方面的训练，但没有离开学校。直至中学会考考完，才真正出道。

在明星们闪亮的世界里，经纪人或者经纪公司始终占据着极其重要的位置。他们影响着艺人的职业生涯，甚至决定着艺人的风格。像英皇的Twins不仅要演电影、拍广告，甚至还要走秀、剪彩。



不同的公司有不同的模式，难以简单臧否。但张丹想要的，是一个能表达年轻人心态让同龄人产生共鸣的创作型歌手，“不是找一些三四十岁的音乐人，假装16岁的心态去写歌，让16岁的人唱。”

在邓紫棋已出版的四张专辑中，绝大部分歌曲是她自己创作，她写了超过100首歌。“我们最希望的是，她自己写给自己。”张丹说。

“我的环境允许我可以纯粹地做音乐，省下很多时间与精神。这样的成长环境是很干净、很自由的。”邓紫棋说。潘瑞芳是《我是歌手》中全程跟随邓紫棋的编导，在她看来，张丹与邓紫棋基本做到了平等。选歌的想法不一致时，彼此会商量，张丹从不会强令执行。

这种宽松的关系贯穿了他们交集的始终。有些时候，邓紫棋甚至会先斩后奏。两年前的7月，她感情受伤，冲动之下买了独自去纽约的机票。直至起飞前一天，她才打电话告知公司，“我必须要去。”大约一周之后，她回来了。张丹并没有说什么。对于邓紫棋坚持的事情，他往往不会说不。

“因为自由是音乐的基础。诚实地面对生活，是创作最重要的事情。如果没有自由的感觉，你不会很想听一个人想要表达的。所以我不会希望我们的歌手，没有自我。”张丹说。

这个说法被不断验证。在纽约期间，邓紫棋写出了《泡沫》，“美丽的泡沫，虽然一刹那花火，你所有承诺，虽然都太脆弱……”那首倾注了她那时所有伤感的情歌，后来是她最受欢迎的作品之一。

## 来自舞台的回报

在2014年之前，张丹一直想让邓紫棋打入内地，但过程非常艰难。虽然她也上过一些电视节目，但从未获得在节目上唱歌的机会。“节目编辑说，她歌唱得不错，但没有话题性。”

张丹一直未能实现的期望，被《我是歌手》以令人惊讶的速度实现了。邓紫棋在内地红了，而恰恰是她在此之前不够响亮的知名度，为她提供了一扇机会之门。

“没有出现或者尽量少出现在其他节目中的歌手”，正是《我是歌手》的歌手类型之一。

这种合作不是一拍即合，也有幸运和奋力争取的因



邓紫棋和她的经纪人张丹

扮可爱金鱼嘴成为邓紫棋的标签

素。早在上一季《我是歌手》尚未结束时，蜂鸟音乐便邀请节目总导演洪涛去香港观看邓紫棋的演唱会，但被婉拒。直到8个月后，节目筹备后期，经另一位导演邓伟的推荐，邓紫棋才进入了歌手的候选名单。

洪涛想找一个“黑马”角色，但他最初心仪的那位台湾女歌手，最终没有谈成，邓紫棋成了诸多替补人选之一。

2013年12月，洪涛到香港看了邓紫棋在一场音乐节上的表演，顺带还看了谢安琪、方大同歌手的演唱，总计考虑人选超过20个。

在那20分钟的演唱里，邓紫棋并不知道，那个不久后将她演艺生涯推向高峰的真人秀总导演，就坐在观众席里。她只需要沉浸在音乐世界里就好了，很多事情在积极结果未出现之前，张丹是不会告诉她的。

当洪涛离开香港时，他心中已经有了合适人选。而这个人选，与先前定下的其他人一样，还需要经历整套选拔的最后一环：上报湖南台领导。毫无意外的，邓紫棋这个名字，遭到了领导层的质疑。“领导的顾虑是，邓紫棋的知名度确实不高。”副导演洪涛回忆，“但洪涛老师说，我们第一季也有黄绮珊这样的选手。对她的实力有信心，就会有好效果。”

距香港的见面一周之后，湖南的邀请终于到来了。那时离录制开始，只剩十几天。对这次终于到来的机会，邓紫棋和她的团队表现得比别的歌手更为紧张，会提前准备好20多天后演唱的歌曲；会拒绝所有媒体对邓紫棋的赛前采访，以免影响声线。如同经历一场人生大考，邓紫棋投入了全部。只有一次例外。

她的母亲毕业于上海音乐学院，舅舅是小提琴手，外公是萨克斯手，已过世的外婆曾是歌唱老师。节目组认为，如果能拍一个她家人出镜的VCR，能够更充分地告诉观众，邓紫棋与音乐的缘分，但邓紫棋拒绝了。节目组做了一些说服工作，告诉她这将是一个充满温情的画面，也能给她形象加分，但她坚持己见。

这大概是一个让人困惑的拒绝。当她终于来到这个时下最受瞩目的娱乐节目之中，她在每一个环节上全情投入，却放弃了在镜头前展现自己家庭的机会。

后来她解释说：“我在微博上发过一张外公的照片，结果他去菜市场买菜，有人说你是邓紫棋的外公吗？我妹妹也被香港媒体堵在学校门口问她一堆问题。”她笑了笑，表情认真起来，“我不想对他们的日常生活造成困扰，所以不想让他们上镜。”

这些事情，尚且发生在她参加这个节目以前。那时，她的微博粉丝连如今的五分之一都不到，她还没有成为《我是歌手》舞台上的邓紫棋。

但这，就是邓紫棋。她热爱的只是舞台，而舞台，也最终给了她应得的回报。C

# 一个人的毕业典礼

◎文/王晶晶 黄丹羽

“作为大波小学的毕业生我感到自信和骄傲，我会继续努力，无论何时都会珍视大波这片土地。”3月20日，福岛市市立大波小学最后一名小学生佐藤隆志毕业了。即使新学期开始，这里也不会再有新生入学，该校将从4月起关闭。

2011年3月11日日本大地震引发的福岛核事故发生后，这里的居民开始四散避难，已经入学的学生也开始纷纷转学。从2013年起，学校就只剩下了佐藤隆志一位学生——他说自己太喜欢这所学校了，而且家庭条件也无法让他到更远的地方上学。那时，加上5位教员，学校一共才6人。隆志必须习惯一个人上学，一个人放学，一个人朗读课文，一个人在课间看漫画，一个人给同学们留下的绿色植物浇水。

至今，大室圭老师都忘不了告诉隆志要开始一个人的校园生活时，那个男孩脸上出现的变化。“一副不知如何是好的表情……只剩下一个人，果然是件很残酷的事情啊。”尽管佐藤隆志的脸上总是挂着微笑，但他说，课间休息时特别寂寞。“孩子都在拼命努力，我们做大人的也不能输。”大室圭说，“总要为他做点什么。”



1 2010年，地处山区的市立大波小学有41名学生。



2 2011年福岛核事故发生后，同学们纷纷转学，教学楼里的鞋架上出现了一个又一个空格子。



3 到2013年，6年級的佐藤隆志，成为学校唯一的一名学生。



4 每天早晨7点校长都会来路边护送佐藤隆志上学。



5 虽然只有一名学生，但教室里放着两张课桌。上课时，老师就坐在他身边。与其说是老师，班主任大室圭更像是他的朋友。



6 一起学习、一起运动、一起吃饭、一起生活。



7 曾经，教室后面的黑板上贴着同学们的照片。现在，这里贴着来自全国各地的同学们写给佐藤隆志的信，告诉他，你不是一个人。



8 每个学校都有运动会，大波小学也不例外。虽然学校只有一位学生，但以前的毕业生、当地居民等100多人都加入了运动会。



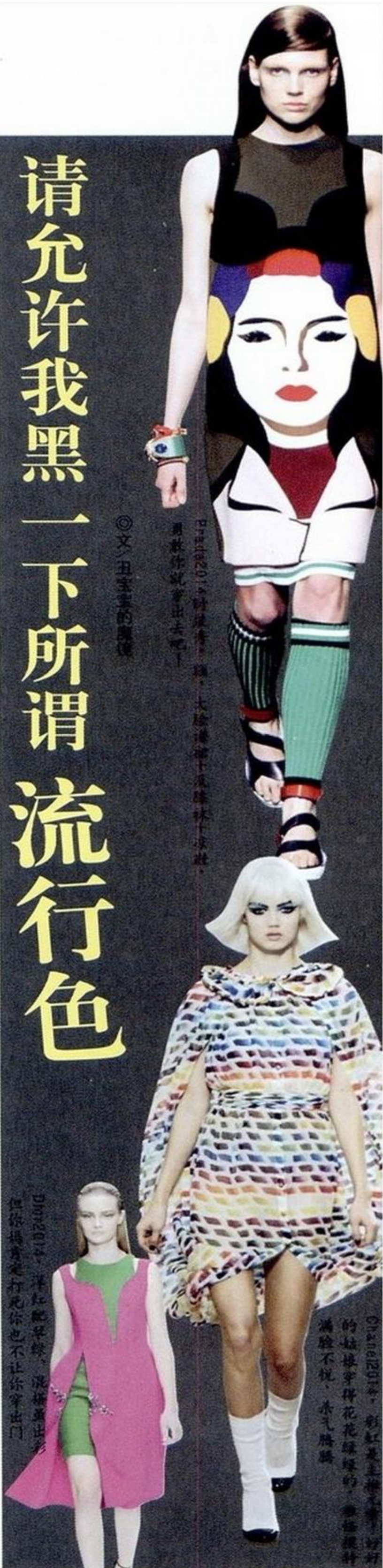
9 当地居民们围坐一旁，为他们加油。



10 在短跑项目中，其他选手还会“让一让”比自己小很多的佐藤隆志。



到了毕业那一天，住在附近的近50位居民来到学校，参加佐藤隆志的毕业典礼。隆志期待能在中学结识更多的朋友。而想到即将离开“一个人”的学校，他觉得有些落寞。C



请允许我黑一下所谓流行色

巴黎时装周落幕后，打开微信，你看到朋友圈会转《2014流行色趋势》，蹲厕所刷微博，你会看到今年各大品牌秀场对于新晋颜色的演绎。

然后，我们惊奇又可悲地发现，真的开始有路人甲乙丙穿辣椒红的套裙，扮演辣妹子辣，尽管她的肤色看起来黑得那么石油；办公室的保洁阿姨买了荧光橙的大衣，打扫办公室的身影，像一只硕大的转基因橙……

怎么形容呢，让我写一个“惨”字，给以上这些喜爱追逐流行的人儿。作为炮灰，你们确实起到了尽职尽责的作用，并且深深肯定了时尚是我们生活领域中不可分割的一部分。

流行色，只代表了一种趋势，并不是你穿上了就真的流行了，就可以飞翔了。看似宏大高深的流行色，说穿了，和所有流行的事物一样，不过是集中体现了这一时期，一小撮人们（主要是败家设计师孩子）对于某些色彩的偏爱。接着，所有媒体蜂拥而至，为他们编排了各色传闻、故事，做足噱头宣传，而你，就是你，他们都在等你埋单。

流行色真的有那么重要吗？在我看来，真心不是。所有的流行物品——时装、配饰、手包，甚至家居，都仅仅需要一条就可以，那就是适合。

拒绝流行色的游说，不是因为自我感觉我的审美有多强悍，只是我晓得什么东西适合自己。

颜色，不是流行一个词就可以标榜的。每种颜色，从它展示出来的观感，以及带给我们的感官刺激上，都能折射出我们心理最深处的诉求。

Coco Chanel将黑与白变作T台上永不褪色的流行色，是因为她幼年生活的修道院里，修女的着装即是此色系。大胆猜测

下，一个被父亲抛弃的女童，大概内心深处也是黑白的世界吧。而她偶尔闪现创作灵感的彩色珠宝，也是因为常瞥见修道院中世纪风格浓郁的彩绘玻璃窗……正是这种幼年的经历，造就了她能够如此熟稔地运用此类色彩，缔造时尚王国。

Chanel饱经沧桑，黑与白的简洁是她最好的包裹和归宿，用两种底色掩盖一切生活中的五味杂陈、乌烟瘴气。所以，在20岁的时候，尽量避免跳进这种色彩，你的心理和经历决定了你暂时还驾驭不了，少年老成搞不好会成装腔作势。

同理，如果你今天要去面试，请摒弃掉那些不明所以的鹅黄、粉蓝。

关于职场和面试，我个人强烈推荐藏青色。藏青色是最能给人安全感的颜色。有它护身，事半功倍。每个人获得成功的机会其实只有30秒，所以从外表到有机会说出的每句话都请斟酌再斟酌。肤浅不只是脑子没东西，请别让你的服装品位出卖了你。

关于配色穿衣的问题，我就说说几个原则：

1. 找对适合自己不同场合的两个主色——一个工作场合，一个娱乐休闲场合。一般人就别百变了，今天粉的明天绿的吓不吓人！你如果真的是女神，穿抹布也好看。遗憾的是，大部分人只是普通人，主色要贴合自己的肤色、气质、职业特点和脾气。

2. 颜色要少而精——对普通人来说，穿在身上不违和，好看又凸显气质，衬托场合，才是所有配色的价值观和方法论。多试，多看，培养审美，不要走上歪路，这是唯一的办法……新手不要尝试危险的颜色：各种粉色系、紫色、明黄、翠绿、湖蓝等等，用稳妥的黑白灰、藏青、米色、卡其等循序渐进地培养自己的大衣橱是为上策。

3. 如果你真的需要用流行色映衬你的潮品，那尽量选择配饰吧。一个红色的YSL手抓包，或者最简单的——涂成薄荷蓝色的指甲，都是你可以保全智商、兼顾流行的好选择。祝咱们能在流行的道路上，顺利地负伤前进，百战不死。C

郑于强//摘自豆瓣网/

知

非常知识 非常趣味



失联的马航MH370客机终结在南印度洋海底，拥有30年飞行经验的机长扎哈里，成为一些舆论指责的主要“嫌疑人”。真相如何，我们无法得知，只知飞行员自杀造成的空难有先例。美国联邦航空局公布的一份调查报告称，2002年至

2012年，美国共发生了2758起飞行安全事故，其中8起由飞行员自杀所致。2013年11月30日，莫桑

文 储信艳



比克航空公司一架飞机坠毁，33人身亡，调查初步显示为机长蓄意所为。

表面高薪光鲜的“天之骄子”却承受着常人难以想象的压力。“飞行员也很脆弱，有的时候，只是因为上了年纪。”法医心理学家哈曼登说，其他导致飞行员心理问题的原因也有很多，比如酗酒、离婚、抑郁症等。

### 训练

翻滚一直练到麻木

1998年，经过多次严格体检和心理测试后，李翔（国内某航空公司737机长）高考考入中国民航飞行学院运输飞机驾驶专业。在大学里他就开始了有针对性的体能训练，5000米长跑考验的是耐力。还有各种器械训练，比如活滚、固滚、悬梯等。李翔说：“从开始的眩晕呕吐，到后来的麻木。这些训练在一步步地钝化人体对非自然运动的敏感度。”生生把一个人对眩

晕的抵抗力训练到最高强度，达到不易晕机的目的。

“刚开始的时候不管在地面准备得再多，当坐进驾驶舱，发动机开始轰鸣的时候，一切就紧张起来。”李翔说。按照一般的速度，一个年轻人顺利入职民航公司之后到成为一名机长，至少需要7年的时间。

### 飞行

起飞前要练习对暗号

飞行员日常测试中，很大一部分是训练应对紧急情况，包括飞机发动机损坏的处理、客舱破损、遇到极端天气等。

无论国内还是国外，机长和副机长的搭配基本都是随机的。在

况，要镇定细心地操作。

### 险象

夜闯云层，玻璃现电网

从航校到现在，李翔飞行时间超过1万个小时，是个经验十足的机长。但直到现在，李翔的妻子还会在他飞行前叮嘱“注意安全，不可大意”。飞行中的大风、颠簸、沙尘暴、雷雨、低云低能见、积冰、下雪等，都会对飞行安全影响很大。特别是夜间在云层中飞行，有些云中的电荷在飞机的挡风玻璃上如蛛网一样密布放电，虽然雷达上没有什么回波，但是这样的情况，飞行员还是很紧张，怕出现急剧的放电现象损坏飞机。

一次北京回重庆，在西安区域雷雨面积很大，但是向左不许绕飞，如果向右就要多飞几十分钟还不一定能飞出雷雨区，综合了其他

# 机长是怎样炼成的

飞行前的准备会上，有一项必需的程序——对暗号。这种情况针对劫机等突发事件，如果空乘不方便说出“劫机者”的相关信息，就用暗号替代，比如“苹果”代表男人，“橘子”代表女人等。每次的暗号因人而异，都会有些不同。

神秘又令人羡慕的飞行员拉杆箱里，一般装着各种证件（飞行执照、体检合格证、各种训练的合格证等），装备（手电、计算器、耳机、反光背心等），专业的文件书籍资料，飞行经历记录本，墨镜等等。

另外，经验再丰富的飞行员，每次出发之前，都要温习所操作飞机的机型资料。在网上进行一次随机的答题，答对了才能驾驶。在飞机驾驶的过程中，一般来说，起飞和降落最考验飞行员的技术。但是这并不等于在驾驶途中，飞行员就可以睡大觉。他们要时刻盯着仪表盘，如果碰上天气恶劣等突发情

况，飞行机组的信息，权衡利弊后，李翔决定爬升到飞机的升限对应最高的高度层，从雷雨的顶端，只花了不到5分钟就摆脱了雷雨。

国内某航空公司飞行员介绍，由于飞行员担负着乘客的生命安全，因此一定要保证休息充足，精神稳定。在飞行的前一天，飞行员严禁饮酒。如果正在闹离婚或者身陷各种纠纷导致精神状态不佳，航空公司绝对不会让他驾机上天。

### 应急

准确判断躲过雷雨

在航班中机长是决策者，“做好一切准备，机长的决定必须是周密到位，算不到就会导致无法逆转的问题。”一次李翔执行北京飞桂林的任务，当飞到桂林附近时，气象系统显示雷雨正在影响桂林机场，且在后面还有第二波雷雨。李翔决定暂时不降落在空中等待，30分钟后，他们从雷达回波上显示的两波雷雨之间的空间大小、雷雨运

几个月以前，我的一位朋友从法兰克福搬到了苏黎世。因为我经常去苏黎世，所以我提出帮他帮把不容易搬运的物品（祖传的口吹玻璃和古籍）运到苏黎世。我知道他有多珍视这些物品，如果搬家公司没有像对待生鸡蛋那样对待这些贵重物品，他一定会很生气，所以我帮他把这些物品运到了苏黎世。两周之后我收到他的来信，在信里他向我表示了感谢，另外还夹着一张50瑞士法郎的钞票。

瑞士政府一直在寻找放射性废弃物的最终埋藏场所，人们考虑了各种深层埋藏的地点，其中有瑞士中部的沃芬施森。苏黎世大学的经济学家布鲁诺·弗雷和其他研究者对当地的居民做了调查，询问他们是否同意在当地建立一个深层埋藏场所。50.8%的被调查者表示同意，而且理由各不相同：民族自豪感、公平、社会义务、就业前景等等。然后研究者们又进行了第二次调查，这一次他们提供给该地区居民每人5000法郎，作为同意建立深层埋藏区的补偿。这次调查的结果如何呢？只有24.6%的人同意建立

深层埋藏场所。

还有一个幼儿园的例子。全世界所有的幼儿园都得面对同一个问题：就是那些在幼儿园放学之后才来接孩子的家长。幼儿园园长除了等待别无他法，她（或他）不能把孩子扔进出租车里了事，因此许多幼儿园都向晚接孩子的家长收取费用。有调查显示，晚来接孩子的家长数量并未因此减少，反而增加了。

以上这三个例子表明，钱不但没有起到激励的作用，反而起了相反的作用。我的朋友给我50法郎，贬低了我提供的帮助，也侮辱了我们的友谊；幼儿园向晚接孩子的家长收取费用，使家长和幼儿园之间从之前人性化的关系变成了金钱关系，晚来接孩子也变得理所当然，只要为此付钱便可。而为放射物深埋场所附近的居民提供补偿，会被人理解成是种贿赂，至少也减轻了居民为社会公益做贡献的意愿。科学上称这种现象为“激励排挤效应”。当人们不是为了挣钱去做一件事时，付钱给他们会破坏其做事的意愿，换句话说就是金钱上的激

励会排挤掉非金钱意义上的动力。

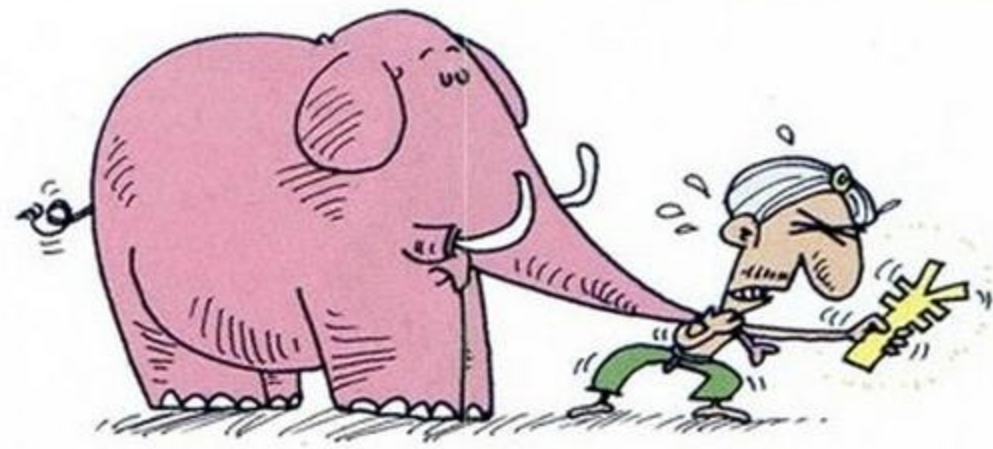
假设你领导着一个非营利性的企业。你支付给员工的薪水是低于社会平均收入水平的，尽管如此你的员工仍在充满动力地工作，因为他们相信这是自己的使命。如果这时你引入一套奖金机制——比如在获得的捐赠中提出一定的比例加到员工的工资中，那么就会出现“激励排挤效应”：金钱的激励将排挤非金钱的动力，你的员工将对与奖金无关的内容不再感兴趣。无论是对公司的名誉还是公司的理念，你的员工都将不再关心。

但如果你领导的企业没有这种会被排挤的自身动力，那发奖金就不是个问题。你什么时候见过为激情而工作并且相信这是自身使命的规划咨询师、保险代理人或会计师？他们首先就不是为了激情而工作，所以说奖金在这些行业是能起到作用的。相反，如果你刚刚成立公司，那么你最好先将你的公司赋予一定的意义，而不必急着用储备资金来给员工提供很高的奖金。c

陆册//摘自《明智行动的艺术》，中信出版社。  
小男孩/图

## 有钱难使人“推磨”

◎文/【德】罗尔夫·多贝里 ●译/刘菲菲



动速度和方向，得出了一个大概只有不到10分钟的安全进近和落地的时间窗口。

李翔说：“我确信雷雨间的空间有足够的余量，并准备了备降的方案。”飞机最后成功地沿着计划的路线安全落地，落地滑行到位后第二波雷雨已经开始影响桂林机场

了。“当我关闭发动机，做完相应程序后，觉得真心累。”

飞行是枯燥的，因为飞行员的工作就是长时间面对同样的飞机，在熟悉的机场、熟悉的航路之间穿梭，一套程序重复重复再重复，时间长了，新鲜感早已过去。

李翔说，飞行是一个非常耗精

力和体力的工作，在家的時候只想静静地待着，恢复能量，所以家里边的事几乎都是妻子做。“我的父母更是一个月都见不到一次，他们最高兴的事是接到我的电话，知道我平安。”c

小鱼哈尼//摘自2014年3月23日《新京报》。  
本刊有删改。一木/图



“平等”是一种很玄的东西。

但凡你参加过高考，你心中大抵都有一种特别朴素的衡水中学式价值观：“付出就有收获，做同样的事，应该有同样的结果！”但是，我们也高中毕业这么多年啦，你会慢慢发现：事实上，就算大家做了同样的事，但是结果很可能完全不一样！这个世界就是不平等的！

这就应了《来自星星的你》里国民明星千颂伊小姐经典的“这个世界本来就不平等”理论：当千颂伊母亲说“女人太不矜持，会没有魅力”的时候，千小姐的回应是：“才怪，我漂亮，我例外！”

论人世间为什么不平等，因为有好多好多这样的“前提”，明显或者偷偷地藏匿在事物的触发机制里。按照爱因斯坦的说法，如果假设不成立，后面的推论都是谬论。

为什么很多人在社交网络上活得特别好？

前提：账号很多

当你发现了ta的全部账号，把ta的吐槽和牢骚都看完的时候再说吧！而且实在说起来，活得特别好的前提里绝对没有“在社交网络上也活得特别好”，过得真好的话，哪有那个时间发SNS哦：爱秀恩爱以后分手麻烦，爱秀赚得多还怕别人借钱呢！大师都是低调的，你在社交网络上看不到真正活得好的人的。

为什么萌物看起来那么萌？

前提：得是别人家的，或者不能家养的

谁还没转过个把张萌物的GIF图啊，这些动物根据你趣味的不同从熊猫、浣熊、考拉、企鹅到黄金蟒不一而足……这些物种本来就不适合家养，只可远观不能亵玩的距离美又为它们增添了几分萌，不过前提是——别人家的，只有这样的

爱才纯净无瑕。而自家的猫狗就算再可爱，在换猫砂或者清狗毛的时刻也总想将其丢出窗外。另一大类萌物小婴儿也是这样滴！还是拉着女朋友的手看看《爸爸去哪儿》，然后一起勾画一下未来的阶段最美好。

为什么我用便宜货就不潮流？

前提：用的人自己不能是便宜货

其实，当你穿一件袖扣都抵一手机价的西服时，手机是什么品牌都潮啊，用黑莓是

复古潮，用土豪金是时尚潮，用诺基亚是童心未泯的大张伟潮。而H&M，也只有在一身大牌中起装饰作用的时候才能体现那种亲民——注意，你要是本来就亲民就是伪命题了。

为什么同样都是女汉子但是待遇如此不同？

前提：长得可不能像女汉子

有的就会被“你之前一个人生活受苦了，从此让我来守护你吧”这样的话语抚慰，而有的就真的被“我敬你是条汉子”这样粗糙地对待了，其前提可能在于，比如你原本生得弱柳迎风，但是故意逞能，就显得像小猫努力爬楼梯一样可爱；而原本就长得像鲁提辖还要怒拔垂杨柳，基本上汉子们都只想跪拜啦，能敬你是条汉子都是心理素质好的。Anyway，如果画风不同，不要追求平等。

为什么极客越来越酷？

前提：因为旁观者都参考了扎克伯格的身价

沃兹尼亚克老师最近对中国的年轻人说：“在我年轻的时候，极客（Geek）并不是一个很好的词，提到它总是让人们想到那种书呆子……现在女孩们都说，极客很性感，这在我们当时是不可想象的。”首先，心疼生错了时代的沃兹尼亚克老师……其次，这种“酷”的前提在很大程度上可以参考一下前二流青年扎克伯格如今的身价。当然啦，即使不是每个极客都能赚到这么多钱，从节流的角度来看，在一个设备流行的时代，修电脑也是要钱的啊！

为什么不要按照成功人士的传记来生活？

前提：能写出来的都只是结果，不是成功的原因

成功这件事很大程度上是不可言说的，看彼得·德鲁克的传记固然令人丧气，然而看看穷小子潘石屹或者俞敏洪的传记也不见得就能有所裨益啊。

传记这种东西，无论谁的都有无数隐藏的前提，没办法还原真实的历史，如果想全盘复制，也还是请君多多思量。看看《低俗小说》那种

环形结构的片子，你就知道在不同的视角里这个世界可大不相同，而一个人的看法永远不可能完美再现历史，就算世上史籍再多，真正的历史是什么样的还真说不好啊！



前提，很玄很神秘

©文/姜晓晶





周杰伦的新片《天台》怎么样呢

# 有野心地 掉节操，去吐槽

◎文/李 净



想看视频吗？扫一扫

有人第一次在有妖气网站看到《十万个冷笑话》的漫画时，就被其简单粗糙的画风惊到嘴角抽搐……谁曾想到，现在《十万个冷笑话》已经发展成一个产业，涵盖了网络漫画、网络动画、游戏等多产业链环节，不仅在近日推出了全彩漫画实体书，同名剧场版也将于暑假上线。

2010年6月23日起，寒舞绘制的《十万个冷笑话》漫画版在有妖气网上独家连载，用了将近一年时间在故事/搞笑类的茫茫漫画中冲到月票第一位，至今点击量已达到12.25亿。在逐渐上升时，有妖气的高层也觉得奇怪，这样的画工为什么如此受欢迎。

《十万个冷笑话》的漫画简介是这样写的：跨越千年的吐槽。寒舞最擅长拿童年回忆来“开涮”：《封神榜》中勇敢的哪吒变成萌音金刚芭比，善良的白雪公主和匹诺曹在森林里过上没羞没臊的生活……寒舞恶搞了80后这代人几乎所有的故事书，冠以“十万个”的名字，一下子让我们想起小时候看的各种百科全书，涌起亲切感。

据说寒舞本人很神秘，性别成谜，在第一季中曾有一话《作者的一天》，整篇都是屌丝男，但结尾却露出了一个妹子的半张脸。只知此人长得很高，收拾收拾也能看，干着别的行业养家糊口，生活里很谦虚，但内心吐槽不断。

动画版以《哪吒篇》作为头炮，故事完整，吐槽有力，对这个决定寒舞也双手双脚赞成：“哪吒这篇，笑点不隐晦而且多，老少咸宜，实乃居家旅行杀人灭口必备。”推出动画版后，有妖气想到会火，但没想到会这么火。自2012年7月11日开始在视频网站上连载播放，总点击率超越10亿次。有妖气专门请来国内知名声优山新和宝木中阳，后者曾经为我们熟悉的日和配过唐僧、平田君、圣德太子等人，怪不得很多人都称之为“国产日和”。

在后期宣传中，“吐槽”确立了主导位置。《十万个冷笑话》甚至吐槽自己，匹诺曹一说“十万个是一部制作精良、内容感人至深的动画”，鼻子长到把自己顶到月球。有妖气团队“刚开始是先注意到弹幕网的形式，这种从日本传入的形式在漫画中很普遍，比如大家熟悉的《银魂》就是很无节操的。大家现在接受正常的信息途径太多了，反而会对这种所谓‘不好好说话’‘不正常’的信息产生好感。吐槽代表了个性，一句出来就噎住对方，这也符合新时代短平快的表达方式。”

现在的《十万个冷笑话》依然是每月一集，每集五分钟。广大漫画迷“质问”这是不是出得太缓慢了，CEO周靖淇说“别看这五分钟，我们几乎要用一个月的时间。与低幼动画相比，成人的笑话都是很隐晦的，这就需要更细腻的表达形式。而且相比Q版人物比例有所不同也不会被察觉，真人动画脖子稍微粗一些马上就会被察觉”，“过程很艰难，但非常快乐”。

越来越猛的发展速度，也吸引到很多商家来植入广告，比如太上老君的炼丹炉就变成了电饭煲，上面写着“苏宁易购”几个字，“现在广告商也很开放，不介意我们恶搞产品，甚至有些厂商出的主意更掉节操，相比之下我们反而保守了”。最大牌的要属周杰伦和有妖气的合作了。“哎呦，不错哦”，片中太乙真人一边说着周式经典语录，一边拿出两张《天台》的电影票（见上图），大家都在猜是不是某声优在模仿呢，结果片尾周杰伦真人出镜，这集点击率嗖嗖地就上去了。

“搞笑的东西大众都愿意接受，这就像贺岁片一样喜欢看喜庆的”。尽管也有人对此种恶搞无感，甚至反感，但不得不说当下吐槽的生产力不可小觑。C

艾小童//摘自《北京青年周刊》2014年第4期/



动画版《十万个冷笑话》之太乙真人



理论理论 因为无法弯曲所以我们坚持



有一次在银行排队的时候，我随手拿起一本书来看，是给小孩子读的那种绘本，讲的是一只小熊，拿了一筐橡子赶路。他走着走着累了，刚巧看到一把椅子，椅背上写着“dozo（您请）”，于是他就在椅子上坐下，不知不觉睡着了。这时来了一只小兔，小兔很饿，他看到了橡子和“dozo”，就吃了起来。吃完了他想，呀，我把这橡子吃了，那下一个来的人咋办？于是他就去采了很多葡萄，放在筐里，高高兴兴地走了。之后是小狗，吃了葡萄，放了蘑菇……最后一个好像是象，他采了栗子放在筐里。然后小熊睡醒了，他惊讶地发现：咦？我的橡子变栗子了！然后高高兴兴地走了。



## 「下一个人」思维

◎文/佚名

我觉得在儿童教育中种下这种“下一个人”的概念的日本民族很了不起。这是一种为他人着想的善意，也许会经历很长很久，但为善的，终究善会回到自己身上，这种观念实则也是利己主义。

其实，我一开始不解于日本的厕所里常常会写着“为了下一位使用者，请保持干净”。这方面我依然保留着小农意识：街坊相熟的人，我可以为了他干吗干吗。可是用厕所的，不知道他是谁，我干吗要为了他啊？

后来我想通了，在我进厕所的那个时间，我就是上一个人的“下一个人”，他为了我保持了干净，不会满地纸各种脏，我用的时候就很舒适。

我觉得跟国人讲“无私”讲“利他”，是件过于高大上的事，动辄陷入空洞说教的泥潭。大学老师们在声情并茂地普及无私即高尚之后，也总是会把话转回来：但是你们年轻人我也理解，现在工作这么难找，房价这么高，升职这么难……仿佛可以放任年轻人“现实”，先做一个富翁，然后再去济乞丐。但其实，利他，实则是利己。差异只在于时间。

我之所以想起来这个，是因为刚刚看了一个认知科学的实验。这个实验先讲猩猩的互助合作：笼子里的猩猩够不着笼外盘里放着的香蕉，盘子的两端拴着绳子，拉一头绳子会脱落，一只猩猩就只能拉绳子的一头，于是它放一个伙伴进来，两个合作拉绳子。这样盘子被拉近了，香蕉够得着了。可是猩猩世界的规则是，两只香蕉归一只猩猩吃——更强壮的那只，另一个合作者没份儿。于是下次，那位合作者就不干了。

而人类，则是偏向平分香蕉的思考方式，其一，既然是合作的成果，当然要分享而不能独占；其二，这样下次还有得合作。

另一个实验是，两个杯子扣着，一个下面有香蕉，另一个没有。研究人员给猩猩指扣着香蕉的那个，猩猩则完全不相信人类会这么无私地帮助它，给它提供信息。

两个实验的结论是：猩猩懂得互助合作，但没有利他精神，因而无法接受人类的利他式帮助。于是吃不到香蕉，结果上就是不利己。而实验报告还说，人类和猩猩的这种不同，在DNA上只是微小差异，而这种微小差异造成了人类与动物的本质不同。

其实，我一直有一个疑问，既然自私是人类的天性，为什么又制造出“高尚”“道德”这样的概念来折磨自己？为什么不能像动物一样遵守直白的丛林法则？

看了这个实验我才明白，原来，利他，从而长久的利己，才是人类的本质。

所以，如果你常常去的公共厕所依然满地纸各种脏，你也许该思考下：自己是不是还很猩猩？ C

张宁远//摘自妞博网，周君/图

如果不小心手机丢了或被偷怎么办？

首先，要找一部手机拨10086等手机运营商的电话给自己的卡办停机，因为如果小偷拿了手机用流量和话费还好说，但如果拿来骗钱就悲剧了。

另外，要记住自己手机的串号，报警时需要提供给警方。串号是所有手机按下\*#06#之后得到的一串数字，如果你没记住串号，手机盒子背面有IMEI或ESN号，每个手机只对应一个这样的号码，它在生产的过程中固化在了手机芯片中，可以用来监控被窃的移动设备。除此之外，还有ICCID号，即集成电路卡识别码，固化在

## 手机丢了怎么找？

◎文/辰越

手机的SIM卡中，一旦查询这个码，就可以通过运营商，从后台查找到对应的SIM卡使用者的个人信息和电话号码。

具体的找回方法：

方法一：借助外力，定位找回手机

严格来讲，警方是可以通过IMEI号码来追回手机的，但是





## 给猫讲

◎文/罗强

# 哈利·波特的故事

“克鲁克山是一只姜黄色的大猫，有着压得扁扁的脸，和肥肥的好像瓶刷子一样乍起的尾巴。它的主人是赫敏，在那之前它已经在宠物店里住了相当长的时间……”

美国宾夕法尼亚州一间动物救助站里，一个小男孩手里拿着一本故事书，怀里搂着橘色的小猫，表情认真，仔细地讲着哈利·波特的故事。

“克里，你会魔法吗？你能不能识别坏人？”男孩子用手轻轻地抚摸怀里的猫。

伯克斯县动物救援联盟有好几个动物救助站，收容流浪的动物，那些猫咪们要么是走失了，要么是被狠心的主人遗弃，曲折的经历让这些宠物萎靡不振，所以大多情绪低落。在被下一个主人领养之前，它们基本上都非常消沉，没有食欲，可怜兮兮地晒着太阳，日渐消瘦。

动物园工作人员想了无数的办法，放轻松的音乐给猫咪听，或者订制一些它们喜欢的玩具，也从食物上来调节它们的身体状况，但收效甚微。

但有一只叫作西菲的猫咪却非常精神，它被上一个主人遗弃，流落街头又被狗欺负，发现它的时候已遍体鳞伤，简直快要死去。精心护理后，它终于恢复了精神，它因为最先到收容站，所以跟工作人员很亲近，可以肆意地坐在办公桌上玩耍，一个女性工作人员的怀里，是西菲最温暖的家。

这个现象让大家感到很奇怪，为什么同样是流浪猫，其他的猫咪状况

很差，而西菲却如此精神呢？跟品种有关？跟性格有关？还是有其他原因。经过一番调查，大家终于得出了答案：原来，它们是需要陪伴的，仅仅给它们食物，而不从精神上去安慰，会使它们在心灵受创之际，越发孤独。

与此同时，学校也为孩子的教育问题发愁，高科技发达的今天，孩子们下课后都沉迷于网络游戏，不爱阅读，忽略沟通，越来越多的问题摆在家长和老师面前。忙碌的爸爸妈妈们有没有时间愿意安静地听孩子们读上一段故事呢？这也许是孩子们不爱阅读的原因之一。

最后，在学校与动物收容站的商讨下，一个大胆的计划温暖了世界：让1到8年级的孩子们到救助站，通过读故事书的方式陪伴这些孤单的猫咪，抚慰它们寂寞的心灵，也增强自身的阅读能力。

猫咪有人陪伴，心情不再孤独；孩子们喜欢动物，也有了忠实的听众，两全其美的办法，让越来越多的孩子参加到这项计划中。

露西喜欢芭比公主，就给猫讲公主裙子的故事。

“超人打败了一个又一个的坏蛋，最终，拯救了世界……”黑皮肤的杰克跟黑色的猫简直就像一家人。

猫咪们或近或远地围在小孩子身边，就像是在认真听故事一般。休息的时间到了，就一起做游戏。当然，也有一些调皮的猫咪，时不时做些诸如把书本藏起来的恶作剧。C

卢子宣//摘自《知识窗》2014年第4期，稻荷前/图

追踪设备启用一次比较麻烦，一般只有在发生非常重大案件时才会启用，不过淘宝上有很多卖家都在卖这种服务，如果查到了线索，可以随时联系警方。

方法二：手机防盗软件，小偷的克星

现在有很多的手机防盗软件供大家选择：

360手机卫士。以iPhone体验为例，安装好该软件后，该软件会提醒机主设置一个安全号码，即能联系到机主的另一个手机号。一旦手机被盗，SIM卡被更换的第一时间，该软件会自动向安全号码发送短信通知。此外，用任意手机发送指令“ingbao#防盗密码”到被盗手机，被盗

手机将会以最大声音发出警报，发送指令“Suoding#防盗密码”到被盗手机，手机则会自动锁屏，如果小偷连续两次输错解锁密码，手机将会用前置摄像头自动拍下使用者照片，并用彩信发送到提前设定的号码或邮箱。此外，如果坐车或者走路的时候使用耳机，只要耳机被拔下，360防盗报警器就会以最大的音量播放警报声，以提醒手机被窃。

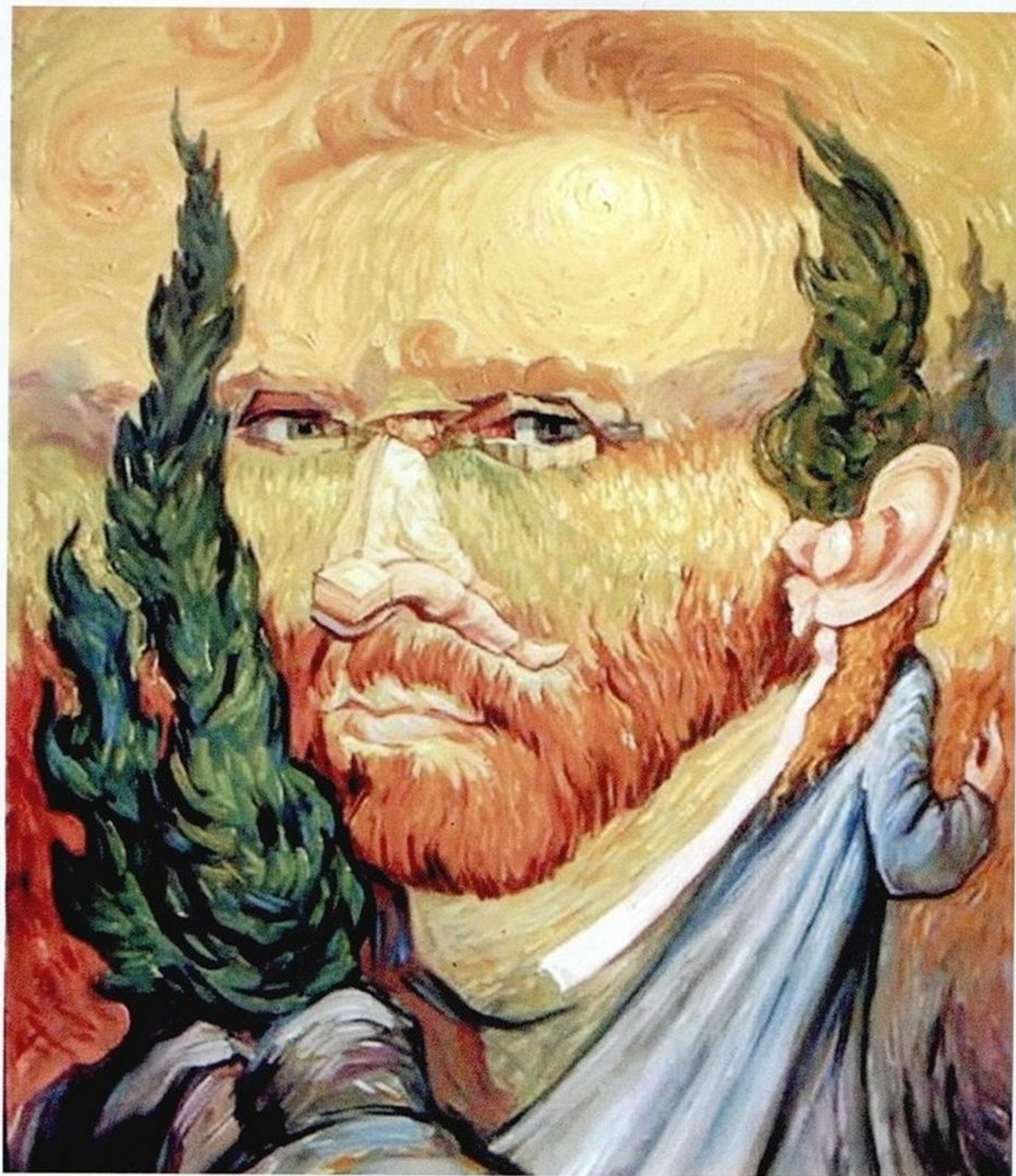
类似的手机防盗软件还有网秦手机卫士、金山手机卫士。

此外，还有一款外设装置叫蓝牙手环，这种手环和手机通过蓝牙连接，一旦手机离开主人10米左右的范围，就会剧烈地振动，提醒主人手机不在身边。C

李冉//摘自《中国经济周刊》2014年第11期，本刊有删改/

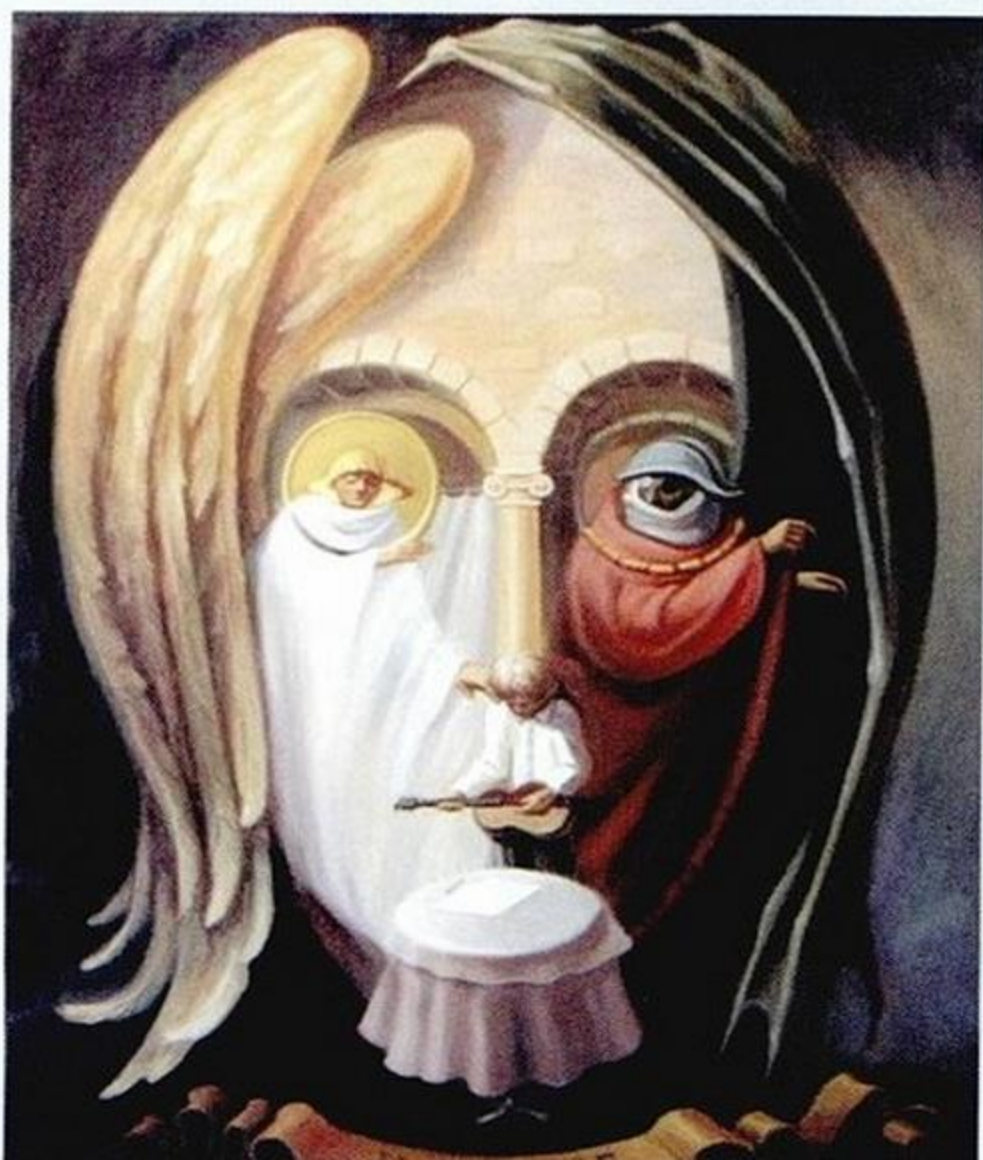
知

自转·公转·思维永不停止旋转

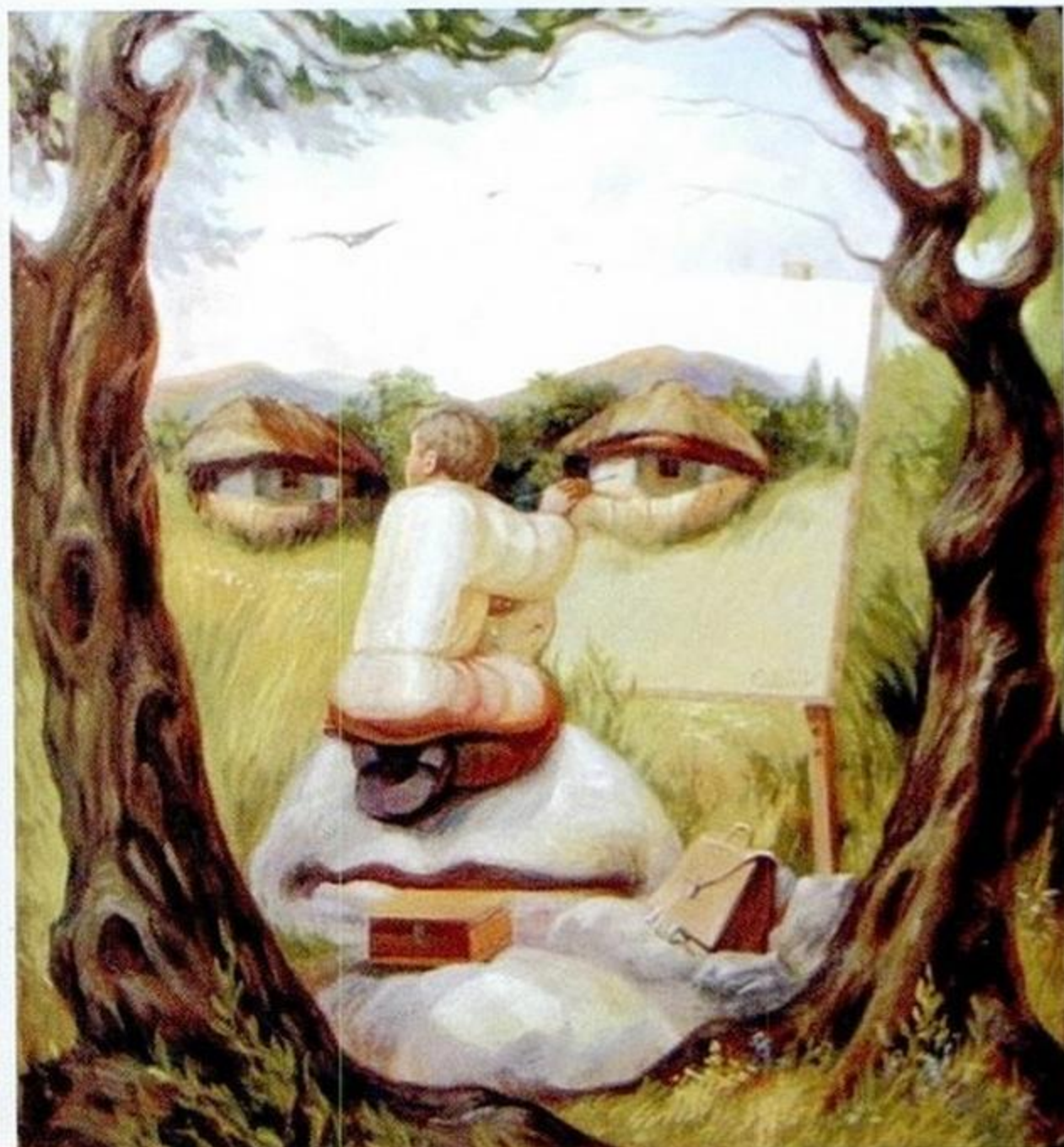
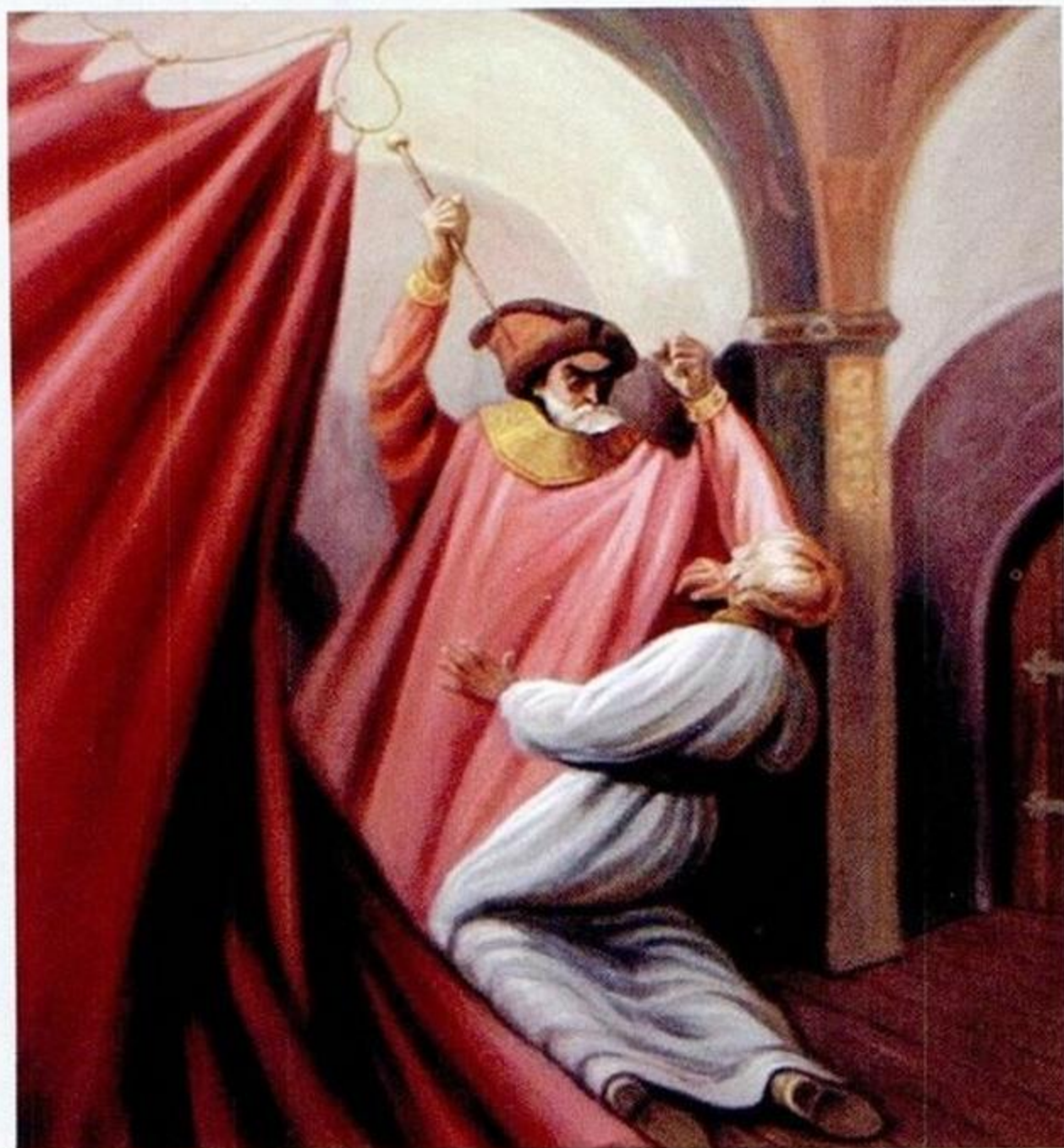


画  
中  
画

人  
中  
人



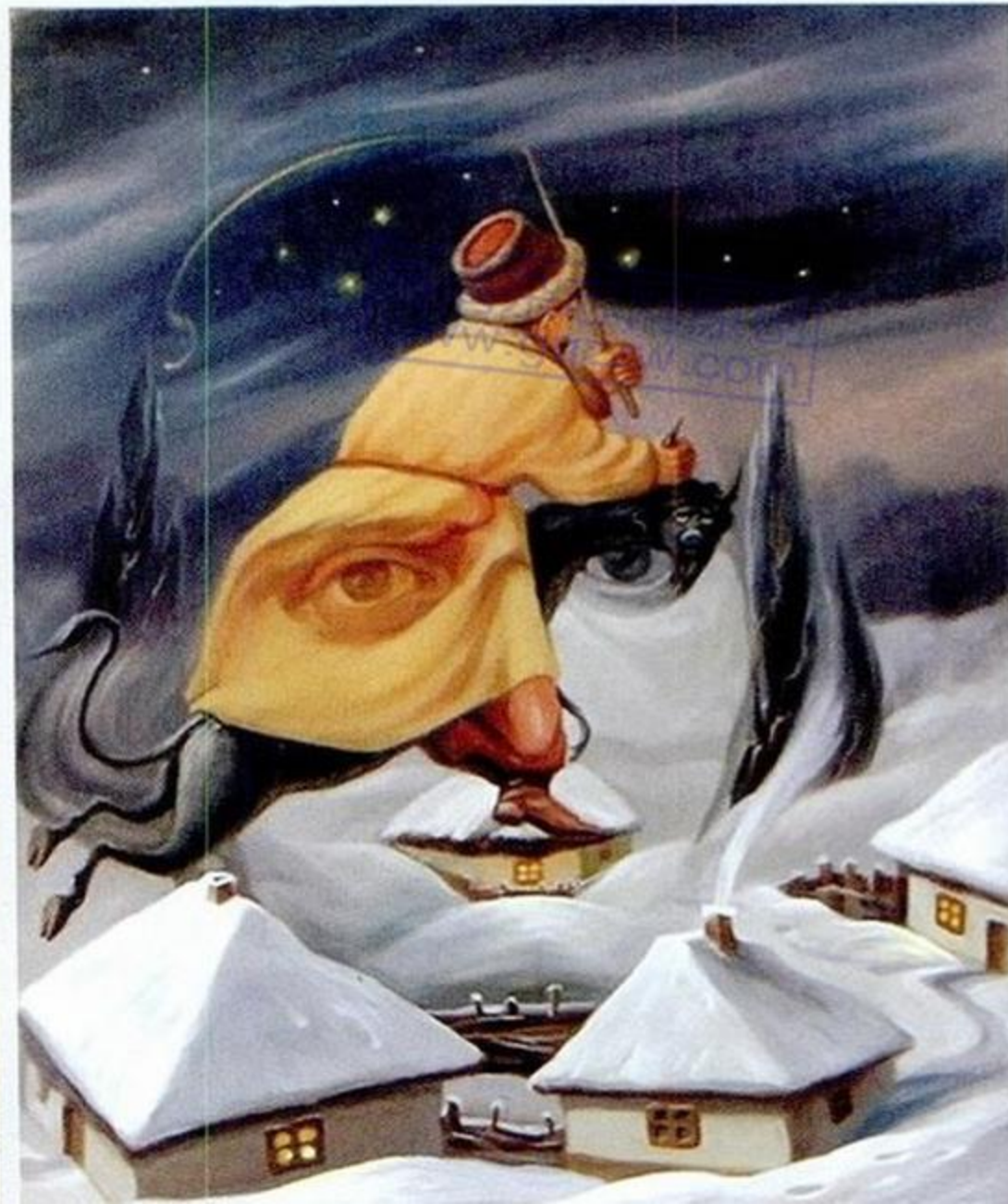
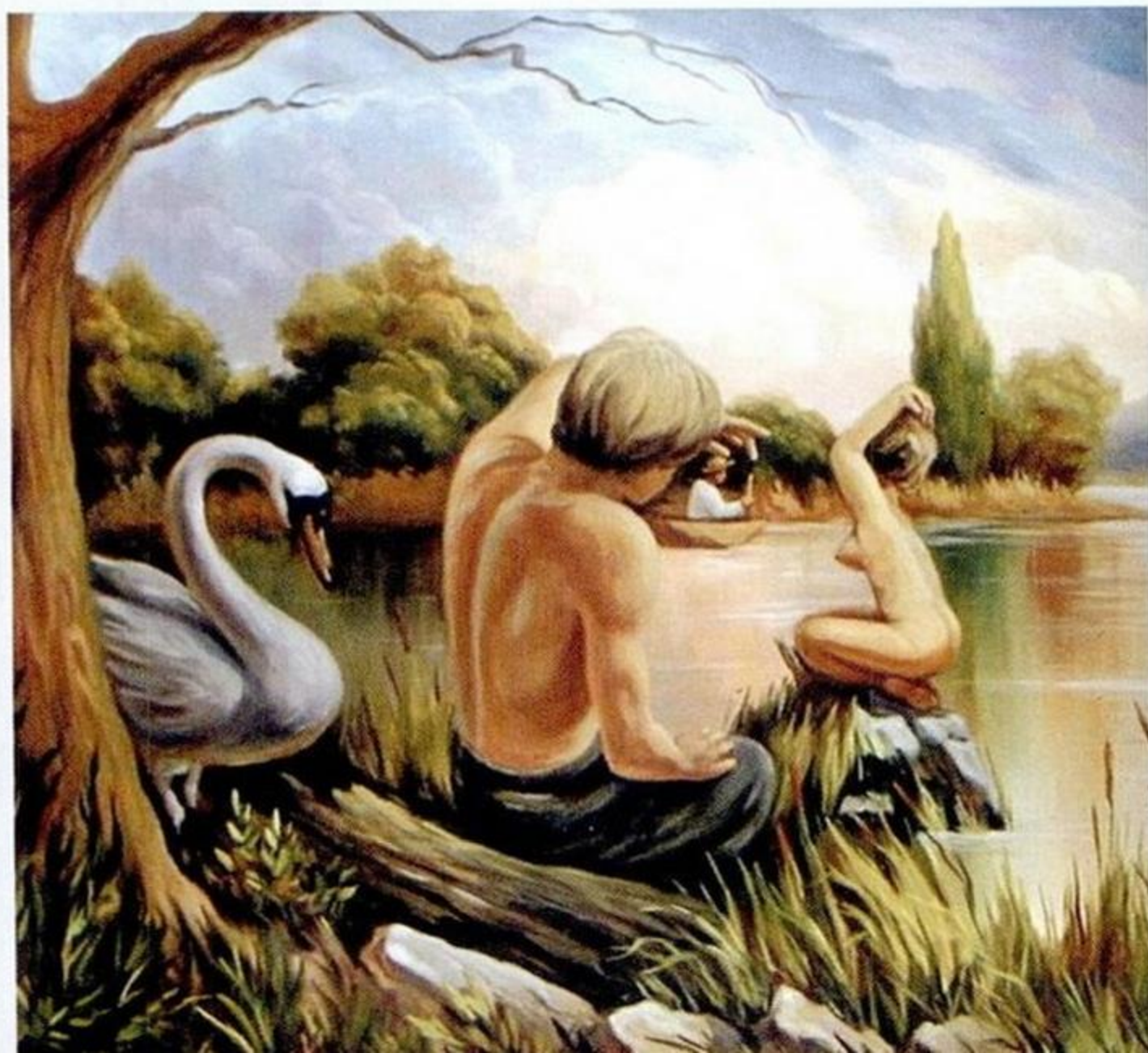
高清杂志网原创  
www.gqzzw.com



一幅艺术作品，第一眼往往是很难看出其中的奥妙的，仔细观察你才能参透。

这些是著名乌克兰艺术家Oleg Shuplyak创作的超现实绘画作品，仔细观察你会发现，每幅画中都有两层形象，作者通过颜色、阴影、人物、物品甚至跌宕的情节、宁静的风景等等组合，将第二层形象巧妙地隐藏在第一层形象之下。

大家都来锻炼锻炼自己的眼力吧，看看你能看出什么。C



趣

食趣 民以食为天·吃以趣为先

# 泡面暴走的午夜时分

©文/Mai



世间的美食纵有千万种，可你偏偏总有那么几样是无法舍弃的。有可能它的口味算不了上乘，千变万化地吃了多少回，心里却总是无比惦记。可它又像是旧情人，可有可无的习惯之后，偶然落寞时分便会轻飘飘地在脑海里浮动开来，让你轻易揣上一份怀念不如相见的迫切。

泡面，应该就是这样一种食物。

泡面，大名方便面，日本人发明的油炸食品，滚水一冲，放入调料包，稍等片刻即可。试问现今还有几人没尝过泡面的味道，恐怕多数人早已吃腻，又或者把它看作垃圾食品，却只能在无从选择下无奈地吃它，图的只是最基础的充饥与快捷。

说起快捷，西方人其实抢在我们前面发明了汉堡和三明治。两片面包加蔬菜，偶尔火腿和煎蛋的组合，温度上就透着一股冷冰冰。相比之下，东方人从思维上就体贴至上，饥肠辘辘之时还是暖乎乎的热汤最有饱足感，再加上红烧牛肉、香菇炖鸡这样的模拟抚慰，虽然不及他们的营养多样，却在心理和味蕾上占足了优势。

果然，我们还是更容易被味觉打败。

想起小时候吃的方便面，只是单一的面饼和调味粉末，包装上却印有三鲜伊面的名堂，当然“三鲜”的味道往往要间接遐想。隔着袋子捏碎了拌匀调料，比起虾条类的膨化饼干，吃的是一个脆酥香，口感多了几分嚼劲儿不说，解馋顶饱两样俱全。直到后来有人灵机一动，显然味精粉已经不能满足芸芸大众，于是出现了酱包、干料包，以至如今附送的香肠卤蛋等等。花样百出到头来仍是开水一冲，锦上添花地给面当配角。

曾经看过一个节目，里面介绍世界各地不同种类的泡面。日本的咖喱奶油，泰国的冬阴功，中国的炸酱等等，人们几乎把能想到的浇头品种都拿来开发泡面，眼花缭乱热闹非凡。据说台湾有种泡面，里面的料包货真价实，大块的牛肉加整颗卤蛋和真空蔬菜，连面饼都是宽边手擀面质感，和包装上的幌子如出一辙，实乃泡面豪华升级的一大踏步，光是听着就吊足了胃口。但回头来想，那不就成了牛肉面，一泡即开的方便也随之走了样，竟莫名地有种不伦不类的感觉。

花样繁多的洋泡面里，吃得最多要数韩式泡面。韩国人爱泡面，几乎把它和一切混来煮，常见的要数年糕和海苔，也有放了香葱和海鲜的，但口味仍是主打辛辣，脱不了泡菜的影子。近几年韩风席卷东亚，连小小泡面也跟着供不应求，大家都不约而同地爱上“赤色拉面”。这还要多亏那些没事就喜欢在韩剧里煮拉面的明星，吃面的流程一般如下：标配的褐黄色铝锅，掀开盖子，必须是热气腾腾。拉面汤汁浓厚，颜色赤红，银筷子就着锅盖（必须是锅盖）不时发出哧溜哧溜的响声，最后大汗淋漓地喝掉锅底的余汤，情不自禁地打个饱嗝。韩国人就这样把整套吃面的方法赤裸裸地教给我们，潜移默化里就让人成了泡面的俘虏。于是你我在边看边咽口水之际，只能任由那种甜中带辣的口感在嘴里空回味，只恨不能马上煮来一碗，然后再边看边解馋。

如此说来食物的相亲是多么的平易，只是这样看着便倍感亲切，除非你有意克制，否则便极易沦陷。

记得大学时，隔壁宿舍的女孩对泡面情有独钟。我曾经有幸看过一次她煮泡面，她喜欢在泡面里加入鱼丸火腿和菜花，面要滚得半筋半糯半透明，临出锅再补上一个蛋，煮上六分熟，用筷子一戳便有溏心流到汤汁里，香气四溢的同时老练到了极致，因此我便送了她“泡面天后”的外号。可惜“泡面天后”后来有了男友，泡面与减肥之间毫无悬念地选择了后者，于是一瞬间几乎所有米面油糖都上了黑名单，方便面更是封杀对象之首。直到一次期末严冬，我由于失眠跑到楼下去看书，不料在楼梯上与泡面天后狭路相逢，她捧着一碗泡面吃得津津有味，后来才知道那是失恋的表现。

如果吃可以弥补心头所缺，那这世间真的要圆满许多。

时至今日，每逢午夜饥肠辘辘之时，我总是会情不自禁想起她煮的泡面，那股横冲直撞的味道仿佛暴走一般，在你纠结吃与不吃的两难之间，来回激荡直到投降。有人说，深夜吃东西的魅力就是那一抹罪恶感”。大半夜的，还是一碗泡面来得最直接实在。C

# 讨价还价中的经济学

◎文/岑蝶

电影《被解救的姜戈》中，舒尔茨医生带着姜戈去了臭名昭著的“糖果农场”。他们此行的目的是解救被贩卖到这里的姜戈的妻子——女奴布鲁姆希达。

一个女奴最多500美元，但是如果他们直奔主题去赎买布鲁姆希达，那么一定会遭到农场主的勒索。买卖双方是通过互换信息来判断对方的价格底线的，如果庄园主获得姜戈愿意为了他的女奴付出高额代价这个信息，无疑会坐地起价。

因此，舒尔茨医生给出的策略是，“那人要买马，他不说要买马，而说要买农场”，也就是不让对方获得真实信息。于是他们假装要购买昂贵的角斗士（价格为1.2万美元），顺便使用较低的价格把布鲁姆希达买走。然而很不幸，他们的这招被邪恶的管家识破，对方获得了他们的价格底线，于是舒尔茨医生不得不为布鲁姆希达支付了1.2万美元的高额赎金。

在另一部电影《赎金风暴》中，梅尔·吉布森主演的男主角汤姆，其

儿子被匪徒绑架，汤姆则用了一种很不寻常的还价方式，他在电视上宣布把歹徒勒索的200万美元当作通缉罪犯的悬赏。这种直接让对方看到底牌的方式使绑匪乱了阵脚，很快他们就起了内讧。

1977年，查理·卓别林在瑞士去世，然而下葬不到三个月，他的遗体就不翼而飞了。不久，他的遗孀就接到了勒索电话，要她支付60万法郎赎回亡夫遗体。

卓别林的遗孀拒绝了盗贼的出价，她说得比较委婉：“我的丈夫在天堂，也在我心中。”（她或许可以说得再狠一点，比如：“这个死鬼关我屁事，你们要钱去找他前面的三个老婆好了！”）诺贝尔经济学奖得主美国经济学家谢林认为：“当任何一方认为对方不会做出进一步的让步时，协议就达成了。因此可以认为，谈判的关键就在于让对方相信你不会再让步了。”歹徒很快就慌了神，虽然是大明星的遗体，可是连废品收购站也不会要啊，于是他们开始主动降价。这笔交易最后以25万法郎达成，不过最终盗贼没有拿到这笔钱，因为警察已经找到了他们。

再来说说姜戈的故事。舒尔茨医生签了1.2万美元的支票，交易达成了，可是农场主提出了新的溢价，也就是必须双方握手才算完成交易。舒尔茨医生认为，和这个肮脏的奴隶贩子握手的代价超出了他的心理价位，于是谈判破裂，舒尔茨一枪结束了这个人渣的性命。C

钟晗//摘自《时文博览》2014年第2期/



有什么方法可以让人不费吹灰之力就能提高记忆力呢？其实，还真有一个办法，就是睡觉。

美国西北大学设计了一个实验。让一些略懂音乐的志愿者先学习A、B两段乐曲，十分钟后，再安排这些人小睡90分钟，给他们播放A段乐曲，同时通过脑电图来监测他们的大脑活动。等睡醒后，让他们演奏这两段乐曲。结果发现，只有在志愿者深度睡眠时，脑电图才有明显的反应，而且这些人睡醒后，在演奏A段乐曲时所犯的错误比B段乐曲要少很多。

这是为什么呢？深度睡眠是与巩固记忆有关的。在睡眠过程中，外部的刺激使大脑产生了与增加记忆强度有关的生理信号，从而强化了记忆，或者说是巩固了所学过的东西。因此，你在白天学习了英语口语，那么在睡觉时播放所学内容的录音，也许会达到很好的效果。

你可能有过这样的经历：白天学习了英语，估计晚上做梦，说梦话也在用英语。究竟梦对人们的记忆有什么帮助呢？

美国科学家对一些哈佛大学的学生进行了一项实验。让他们在电脑上玩个迷宫游戏，从迷宫任意的地点出发，找到终点的位置。最后，所有

学生都找到了终点。

接下来，研究人员把学生们分为两组，一组人看录像，另一组人则去睡觉。再让他们玩这个游戏的时候，睡觉的学生比看录像的一组能更快地找到终点。而有四位做梦梦到迷宫的学生成绩更厉害，他们找到终点的速度比其他成员快十倍。

这是为什么呢？事实是，尽管人在睡觉，可大脑仍在巩固这一天所发生的事情的记忆，同时将这些记忆与其他事情联系在一起，醒来后就有可能对解决问题有所帮助。例如，一个学生不但梦到了迷宫的图像，还梦到了自己几年前在一个蝙蝠洞探险的经历。当他再次进行迷宫游戏时，过去的经验对他有很大帮助。

而且，睡眠还消除了前后发生事情对记忆的干扰，因而人才会在睡觉前或睡觉后记东西比较牢。C

叮叮猫//摘自《大科技·科学之谜》2014年第4期，本刊有删节/



# 想记牢？睡一觉！

◎文/王一杨

知

历史课 让历史这个小女孩不再任人打扮

俗话说，皇帝的女儿不愁嫁，然而历史上也不是每个人都好这一口。

东汉光武建武二年(公元26年)，当朝皇帝的姐姐湖阳公主新寡，皇帝想为她在满朝文武中找个对象，而她相中了当时的大司空宋弘。那一天，皇帝召见宋弘，让公主姐姐坐在屏风后面，他对宋弘说：“俗话说，人的地位一尊贵了就会换朋友，人的家资一富裕了就会重娶老婆，人情是这样的吗？”——这分明是在试探宋弘。宋弘回答：

“我只听说过，贫贱时候结交的朋友不可忘记，共度患难的糟糠之妻不能轻易抛弃！”这一说，光武帝就明白宋弘的为人品性了，悄悄回头对屏风后面嘀咕了句：“事情成不了喽！”

东晋安帝义熙五年(公元409年)北方的西秦王为了拉拢太子太师焦贛，想把公主嫁给他的儿子焦华，焦华却说：“每个男人娶妻子，都想与之一起侍奉父母，如以公主这么尊贵的身份而下嫁给我这个臣民，实在是身份不对等，我担心金枝玉叶的公主不能主持料理家务，不是我想娶的妻妾类型！”——这个焦华真胆大，但句句是实话，以孝顺长辈闻名的他知道公主妻子进家门后，绝难尽到应有的孝道，所以放弃成为驸马。西秦王毫无办法，只好捏了鼻子说：爱卿你说得很对啊，“卿之所行，古人吉事”，我的女儿不能强制嫁给你！

此外，唐太宗李世民为了嘉奖开国元勋尉迟敬德，想将女儿嫁给他，尉迟将军说：“臣妇虽鄙陋，亦不失夫妻情。臣每闻说古人语：‘富不易妻，仁也’。臣窃慕之，愿停圣恩。”要推掉这门亲事，但又不能不说出个理由来，于是，尉迟将军就拿古人来做挡箭牌，说了一番大道理，也算粗中有细的高明。理由非常得体，唐太宗不仅没有生气，还当场表扬他家庭稳定搞得好，“帝嘉之而止”。

## 不娶皇帝女儿的 N个理由

◎文/李晓巧



以上拒绝迎娶公主的例子，幸而碰上的都是讲道理的明君，所以，不娶公主对于他们的仕途毫无损伤，而另外一些“幸运”地被皇家相中的人就没那么幸运了。

东汉桓帝永康元年(公元167年)有位尚书杨乔，长得容仪伟丽，而且才气逼人。皇帝想将公主许配给他，杨乔却坚决不肯。皇帝执意逼婚，结果杨乔竟绝食七日而死，以自己的生命为代价，悲壮地拒绝了皇家婚事。

很多事情，代不乏例。晚唐的唐宣宗最宠爱女儿万寿公主，到了婚嫁年龄，指令宰相白敏中为其择驸马。最后看中了一位名叫郑颢的年轻人，这小郑既是官宦世家后代，又是进士科及第，很有文化，但小郑此时已有婚约了，正准备迎娶呢！“普天之下莫非王臣”，小郑最终被逼娶了万寿公主，却始终郁郁不乐，真是强扭的瓜儿不甜。

历史上的他们为什么不愿迎娶公主？似乎有以下三方面原因：

一个很重要的历史原因是，公主们出自天家，娇生惯养居多，她们中的绝大多数从小就被骄纵得蛮横放肆，进了夫家后，常常引来麻烦不断，甚至酿成家族悲剧。譬如汉明帝永平二年(公元59年)，新阳侯阴就的儿子阴丰娶了光武皇帝的女儿酈邑公主，“公主骄妒，丰杀之，被诛，父母皆自杀。”这不是引火烧身吗？

此外，还有政治原因。虽然，成了天子女婿后，飞得更高成为可能，但是也跨进了政治漩涡中心，增加了许多权势下的不自由和重重危险，一旦失败，或赶上王朝败亡，皇家女婿只会摔得更惨，莫说官运，怕是小命都要丢掉。

再则，社会看法也是一个方面。被皇家绣球抛中，“幸运”地成了皇亲后，地球人都会认为，驸马就是靠裙带关系发迹的，极易遭人轻慢和蔑视，本身真正的才华本领倒不易彰显了。所以，一些正直且有实力的官宦之家，也是不屑以此提升家族声誉尊荣的。

为了不被皇家公主挑上，躲避皇家联姻，有的官宦名门明明家中有几个年轻俊美、学识出众的未婚男青年，却坚决保持低调，拉扯出一些借口来，不肯如实汇报：或说家中子侄尚小，或说子弟已经娶亲，或说儿子疾病缠身不敢耽搁公主的幸福，等等——总之，找借口推掉皇族联姻。

这样一来就造成了很多皇帝的女儿们到了待嫁之时，分外地伤神。俗话说，捆绑不成夫妻。权大无边的皇帝也常常没辙，所以，皇帝的女儿也愁嫁了，唐代就有许多公主因嫁不出去而“剩”成了“单身贵族”。



## 古来才子，都玩不过考场作文

◎文/张佳玮

高考作文出题，年年苦为谈资。出得正了，人民嫌呆板；出得偏了，人民嫌浪荡；引经据典，人民嫌陈腐；结合时事，人民嫌功利。

这也说明考场作文实在当不得真。中国以科举选拔文官，唐宋之间，先是请士子写策论，其实是考士子的时事政才，兼考文章。本来科举是公务员考试，务实为主，又不是选拔文艺创作青年，所以考场作文，算是给文艺青年们留了条路。唐朝时甚至还考过诗，于是钱起先生在《湘灵鼓瑟诗》这题目下，写出千古考场第一诗句来：“曲终人不见，江上数峰青！”

但考场好诗，也就到此为止；考场好文章，也殊为难得。韩愈这种继往开来、博古通今的大才子，文章上无所不为，其实也有黑历史。他老人家考完后，回身一读自己的考场作文，甚为羞臊，“颜忸怩而心不宁者数月”，几个月都羞羞答答，但回身一想，还是考场作文这体例太没劲了，明明是考试制度有问题嘛！——还特意搬出司马迁、孟夫子、司马相如、扬雄、屈原这些心中偶像申斥道：这五位如果蒙了名字去参加考试，估计也考不中！

但蒙了名字，却也是真事。宋朝时，士子文章交上去，都得匿名，怕来考的士子和考官关系太

好，给了高分。然而考官们也颇自律，甚至矫枉过正，出了这笑话：欧阳修批卷子，批到一篇文章，好得太过分了，甚至传遍同僚，大家一起激赏。等欧阳修冷静下来，便思索：这么好的文章，一定是好朋友曾巩写的；如果老夫批他高分，一定会被人说偏袒，还是改列第二吧。然而到最后一看：文章并非出自曾巩，而是出自苏轼。也不能怪欧阳修低估了那年的考试水准：那是宋仁宗嘉祐二年，可能是中国科举史上空前绝后的一年——苏轼、苏辙兄弟，曾巩，唐宋八大家到了三位；外加曾布、曾牟、曾阜这几位兄弟，程颢、张载这两位大家，全挤在一个榜上了。

当然，事后一个事例证明，欧阳修把苏轼压了一下，并不冤枉。考场作文里，苏轼谈拥政宽简——顺便说句，这就像让现在的高考生写国家刑法实施问题——苏轼就杜撰了个帝尧和皋陶的行为。考官梅圣俞看卷子时有些犯愣，但又不肯擅断，怕显得自己没读过书。考试后，梅圣俞问苏轼：这典故出于何书？苏轼承认是编的，然后补了句“帝尧之圣德，此言亦意料中事耳！”——好吧，这就是仗着才学，地道耍无赖啦。这好比我在高考写作文时，肆无忌惮来一个“马克思曾经说过，甜豆花才是豆花正宗”！

蒙名字这事，其实也是出于没办法。唐朝时，科举制度没太规范，不少士子跟贵族们一勾兑，就能免去考场里写些让自己都觉得恶心的文章。王维年少时，听说太平公主内定了位叫张九皋的做头名，于是打通关系，酒席间给公主弹了首《郁轮袍》琴曲，再献诗文。公主心醉，当场就定他为头名——这故事听来浪漫，但如果搁到现在，就是营私舞弊了，自然是不好的。不过反过来想想：王维文章清新如画，真进考场里谈为政用刑、财赋军资，也煞风景得很——你会想让王羲之去刷“多快好省，提前完成任务”的大条幅吗？

当然了，韩愈其实也有点理想主义。毕竟考场作文这事，就是看个大概根基。对唐宋八大家级别的才子的确该少些拘束，但对普通人来说，题目出得太超前，人家真没法子写。晚清时，把拿破仑译做拿破轮。科举考试时为了显得新潮，出了个《项羽拿破轮论》，大概想把两位旷世名将来做个比较吧。可怜有士子不通外务，真以为让项羽去拿个破轮子，上来就想当然，发了一句感慨，遂成千古考场作文经典：

“以项羽拿破轮，是大材小用，其力难施，其效不著，非知人善用之举也！”

小天//摘自天涯博客，李宁/图

知

历史这个小姑娘不再任人打扮



上大学时，有一位学姐让我记忆犹新。

大一时，北京的房价还低得离谱，大学旁边的一些住宅小区只要2000多元一平米。那时买房也便利，付个几万块首付，按揭个千把块，也就买了。

那位学姐拼命打工攒了些钱，又问家里七拼八凑借了点，居然一口气签下了五间小户型的合同。付清首付，简单装修后就统统租了出去，每个月靠租金不但可以还掉月供，还能给自己剩下点零花钱。

十年后，她买下的房子增值到30000元一平米，她卖出三间，另两间房子继续留作租用，一个月有近万的房租收入，堪比高薪阶层。

她并没停下脚步，这些年做基金、炒股、投资一些产业。由于心思细致，善于钻研，又擅长把握机会，存款一路飙升，早早跻身千万小富婆行列。

我曾问过她当初为什么那么有远见。她笑说其实她并不是一个擅长理财的人，只是她当时爱上了一个同样不是北京户口，家庭条件也不好的男生。未雨绸缪，便提前为他们的小家打算，却没想到老天爷在几年后送给了她一份大礼。

她与我们开玩笑：“没有白马王子，就做个白马公主也不错。因为王子随时可能不爱我，但驯马的本事却永远属于我。”

有次看球赛，天降大雨。北京工人体育场门口有个卖一次性雨衣的姑娘起劲地叫卖。我买了雨衣，顺便与她聊了几句。她居然还是个大學生，很实在地对我说雨衣的进货价很便宜，一块钱一件，卖十五块两件，两个小时可以净赚五六百块。不下雨的时候她就卖荧光棒，也能赚个几百块。

我看她在雨里冻得哆哆嗦嗦，问她为什么这么拼命赚钱，很缺钱吗？她说她是农村出来的，家里有三个妹妹都在念书，全靠她一个人供。她平时还兼着几份工。

我问她是否谈恋爱，她说听我家这情况，哪个男生敢跟我一起承担呢？我说那真是遗憾，你这么好的姑娘……

她眨眨眼，笑了起来，“我不怕，自己有本事挣得到，给家人花得也踏实。要是真向别人伸手，欠的就不仅是钱了。”

曾经的一位女领导，是我见过工作最拼命的人。几年下来不但自己买房买车，父母也接到了北京来，安置得妥妥当当。

她实在不算漂亮，身材矮小，皮肤黝黑，甚至有些男下属在背后用“丑”来刻薄地形容她。她最崇拜范冰冰，时常把那句“我不嫁豪门，我就是豪门”挂在嘴边。

有一次喝多了酒，她对我说了几句心里话。“能照顾一个女人一辈子的，除了男人，就只有物质上的实力。我不能因为没有人愿意娶我，就彻底自暴自

## 白马公主

◎文 / 辉姑娘



弃，失去爱自己、爱家人的能力。”

同事的妹妹，19岁就得了一种慢性病，虽不致死，可却终身有碍于生活。没有男人愿意娶这样的她做老婆。然而我每次见到她，她都没有丝毫悲伤的表情，总是乐呵呵的，见人就热情地打招呼。

她自学了法语和西班牙语，给一些外商当翻译。业余时间她还去学绘画，在不大的家里贴满了画作，谁见了都忍不住赞叹，用色大胆，鲜丽肆意，丝毫看不出是一个身患重病的人所作。

后来有画商看上了她的画，为她办了一场画展，并且销量相当不错。从此她正式涉足艺术圈，身价倍增，有男人开始追求她，声称完全不介意她的疾病，只爱她的才华，希望照顾她一生一世。姑且不论她是否会接受这爱情，结局又是否美满，单是这份为自己打拼幸福的勇气，便值得敬佩与赞赏。

这些女孩没什么不同。不管她们是脚踩水晶鞋还是马丁靴，都会活得风生水起。

白马是本事，公主是心态，她们都是身骑白马的公主。

我们从来无法决定出身，唯一能决定的，是让自己变成怎样的女孩。白马公主，在等到属于你的白马王子之前，不如为自己养起一匹白马，让他觉得爱你的人之外，还有惊喜的附加值。

这不算倒贴，而是他的福气，你的退路。

如果实在没有王子命，那也无妨，索性鲜衣怒马，扬鞭而去，一骑绝尘，潇潇洒洒。

总会有人遥遥指着你说——看，我也想像她一样，拥有一匹自己的白马。C



短章

## 酸菜们的喜剧

◎文 / 陈大咖

高清杂志网原创  
www.gqzzw.com



“配菜控”是很多人都有的饮食癖好。比如说炒个菜心，偏把蒜头挑来吃个精光，喝猪杂汤只对酸菜相看两不厌，吃火锅总期待尾声时那把随手甩下去的青菜和粉丝……“丫鬟的身，小姐的命”，是它们的喜剧命运，粤语里面把这叫作“妹仔大过主人婆”，我们不妨把它叫作“妹仔定律”。

“妹仔定律”就像电影里插科打诨的龙套，主角使尽全身力气讨好，观众常在看到龙套串场时，露出慷慨的笑容。想想也是，做一个称职的主角太累，架子卸不下来，当自己是配角，似乎放松很多，凡事能做到有血有肉，即使跑龙套，也是一个有职业道德、有生活情趣的好龙套。

“妹仔定律”一样适用于时尚圈，一个流行欧美风的潮流里，当每个妞都拼命挤事业线、勒腰身时，穿着中性吸烟装，独辟蹊径的复古风便让人难忘。如果人人抢着做主子、演大戏，那做妹仔又怕什么。

陶子//摘自《不过一碗人间烟火》，安徽人民出版社/

## 人境

◎文 / 王鼎钧

古人以“桑梓”代表故乡，以“乔梓”代表父子，以“椿萱”代表父母，以“棠棣”代表兄弟，以兰草、桂树代表子孙，可见古人对他们生存的环境如何亲切，他们能够把周围的事物伦理化，人跟环境调和一致。

现代人则不然，他们放眼皆是陌生的事物，对这些事物的秩序来不及作满意的解释。古人看见比目鱼想起夫妇爱情，今人看见热带鱼能想起什么？古人看见团扇想起团圆别离，今人看见冷气机能想起什么？古人看见野草想起小人，今人看见高尔夫球场的草坪能想起什么？古人夜半听见秋虫的鸣声想起纺织，今人夜半听见货柜大卡车的喇叭又能想起什么？

周杰//摘自《文苑·经典美文》2014年第3期/

## 拳王的还击

◎文 / 孟祥海

乔·路易是纵横拳坛、打败众多高手的美国著名拳王。有一天，他和朋友骑车一起外出郊游，在路上被一辆大货车刮到了。货车司机怒气冲冲地跳下车，强词夺理地把他们痛骂了一顿。

等货车司机走了以后，朋友纳闷地问乔·路易：“你为什么不用拳头修理修理那个无理取闹的混蛋？”

乔·路易微微一笑，幽默地说：“谦和基于力量，傲慢基于无能。如果有人侮辱了歌王卡雷拉斯，你想想，卡雷拉斯会为他唱一首歌吗？”

全宣//摘自《喜剧世界》2013年第12期/

## 梦中见

如果我说：第日饮茶见。分明是吃喝以外便难得一见。

如果我说：到时见。那分明是见外生疏了，一切仿佛为了约定，不容即兴。到时见过，便足够了。

如果我说：老地方见。自然是好的，假如真有老地方，假如还有老地方，假如还记得老地方。

三更半夜风大雨大，你未必肯来，来了还是要走。即使不走，你也不过喝茶，看电视……

所以最安全是梦中见。

梦中见，你不肯来，只要我想，你便会来，来了，只要不醒，便走不了。

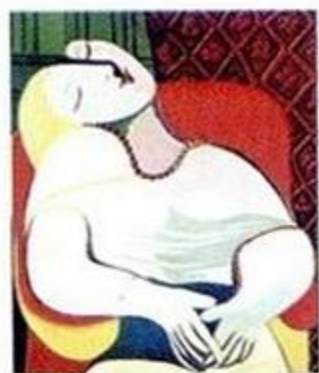
梦中见，你不再吃喝，不要讲无关紧要的话，做无谓的动作。

梦中见，你只说短短的话，断语如音，便没有争执。只有简洁的动作，模糊的影像，便没有不满。

梦中见，千丝万缕错综复杂的关系都省略过去，只保留最好的，又没有天长地久，便觉得爱一生一世也不太难。

梦中见，所有爱不到，见不到，得不到的，都可以说：梦中见。

程肖肖//摘自豆瓣网/





那时我还在上学前班，每天的作业是写满一页田字格。老师会给作业打上一个分数，我总是拿到个七八十分。我没想过老师给一页汉字评分的标准是什么，也不知道78分和84分的差别在哪里。我不关心别的小朋友得了几分，甚至不会对比自己每天的分数是涨是跌。对于“七八十分”这个水平，我当时的理解是：它很高，虽然不是100分，但也占到了100分的大多数。我总是兴高采烈地告诉妈妈：我今天又拿了高分！

对我的志得意满，妈妈很少给出积极回应。终于有一天，她兜头泼了我一盆冷水：“你才拿七十几

分，高兴什么？！你看看别人家小孩……”

我愣住了，心想：“我虽然得分没别人家小孩高，但也并不低啊。”——但这句话始终没说出来。

从那天起，我的世界改变了。在那天之前，我要对自己满意，只需达到自己的标准就行。在那天之后，我开始知道世间有另一个标准。这个标准是在无数人与人的比较当中自然形成，客观中立，有理有据。在这样强大的客观标准面前，“我自己的标准”一文不值。

一开始还好。作为小学时代的优等生，我没太为这种达标比赛担心过。但我妈依然对我十分不满，因为我总是鬼使神差般的，拿不到100分，总是95、96、97、98……连99.5都考过两次。

但就是考不了100分。

没有任何一分是因为“不会”而丢掉的。一张卷子，密密麻麻，总有某个地方我会粗心失分，看起来像是故意。

事实并非如此，我从未故意做错过任何一题。但另一方面，我也确实无法在考试中提起精神，集中注意力。为这件事，我妈骂过我无数次。在一次痛骂中，我妈问我：

“你到底有没有自尊心？”

这个问题实在难以回答——是啊，如果我真的有自尊心，为什么不努力考100分呢？学前班时代我就说不出口的那个回答，如今自然更加说不出口：“我虽然没考100分，但也并不低啊。”

但我当时考虑的并不是如何给出一个机巧的答案。这个问题真的刺痛我了，我扪心自问：在考试的时候，我总是那么惫懒，完全没想过“自尊”这回事。但每当挨骂时，我又确实实羞愧难当。最终我的回答是这样的：

“你骂我的时候，我就有自尊心。”

这个回答换回的是一个大耳光，因为它听起来是那么无耻，能

给出这种答案的人分明已经毫无自尊心可言。

现在想来，当一个人沦落到被质问“有没有自尊心”的境地时，他的自尊确实已经被彻底践踏了。那一年中，我屡屡冲击100分不可得，反而是接连考出两个六十多分，实在是前所未有的。

六年级终于结束了。我收获了一双近视眼，达到肥胖标准的体重，以及足以考上省重点的分数——我整个六年级只考出过三次100分，其中两次留给了小升初考场上的数学和英语。

这对小学时代而言是一个戏剧化的结尾，但对整个人生而言只是短暂的幸免。每个阶段、每种境遇，都有不同的“客观标准”悬在头顶，一时达标不要着急，总有你不能达标的时候。

我有一位高中同学，和我关系很好，成绩绝佳，乃是我妈口中“别人家孩子”的常客。我曾一度幻想：如果我能有他那样的成绩，肯定再也不会被爸妈骂了。直到大二寒假，我去找他玩，他给我看了他高中时的日记，里面通篇苦闷，讲述他如何在考到全班第六之后，被他爸妈痛骂为何总考不进前三？——那一刻，我心都凉了。我意识到自己之前的想法多么可笑：他妈骂他的方式和我妈一模一样。他全班第六，我全班第十六，并没有区别。

“我不想考100分，我不想考前三，我不想让你们满意，我觉得我现在这样已经很好了。”——哦不，怎么能这样说？你还有自尊心吗？在很长时间里，我已经自觉地为这种想法感到惭愧，羞于承认。

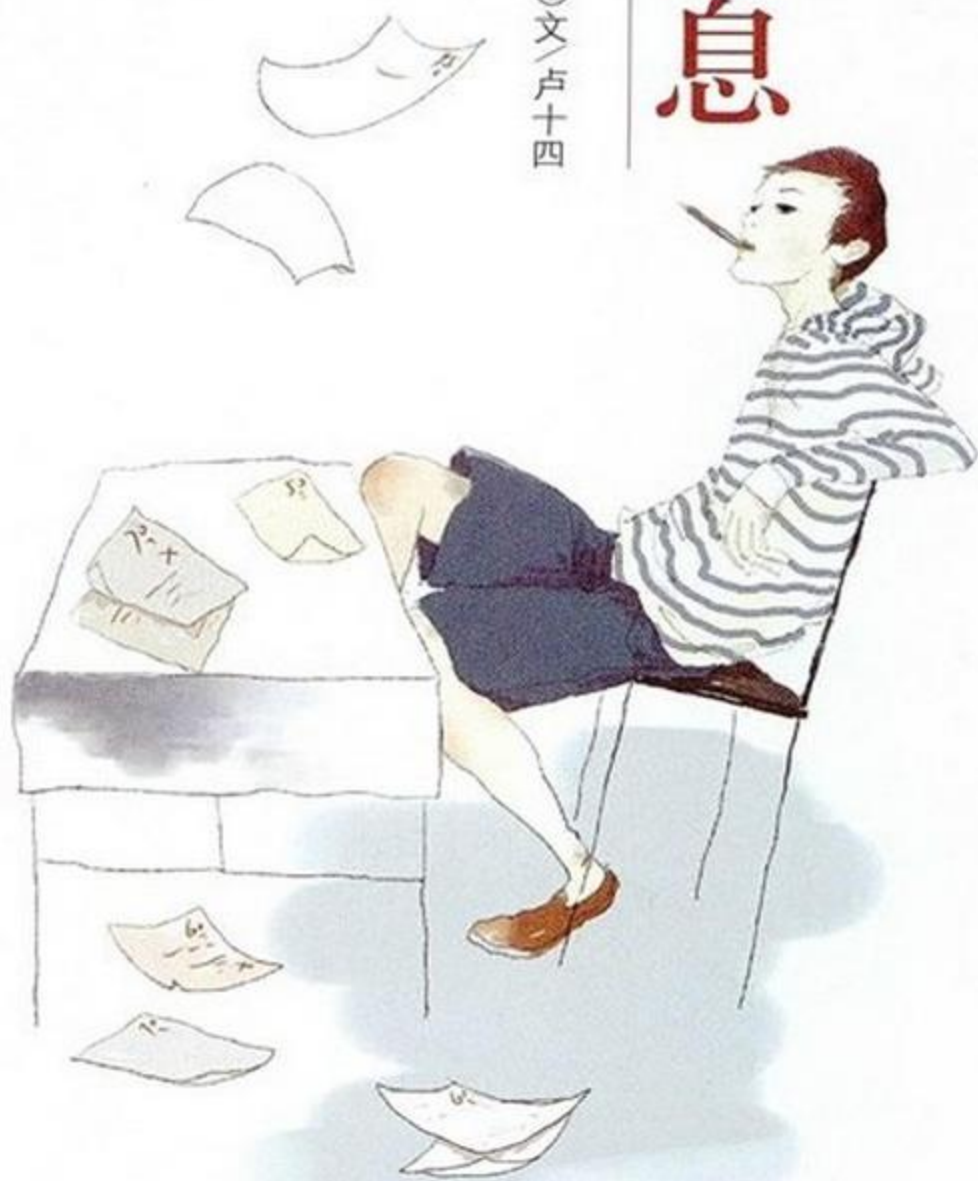
第一次听衣湿乐队的那首《放了我》，我被一句歌词震惊了：

“但是我不想有啥子出息。”

这难道不是严重的政治不正确吗？诉说青少年苦闷的文艺作品那么多，那些苦闷的少年总是说“我有我的追求”，“他们不理解我的理想”……总之，那个少年可以不

## 可我不想 有出息

◎文>卢十四



作为小说的忠实读者，有些问题我始终大惑不解。比如《简·爱》里面，罗切斯特爱上了简·爱什么？才华和灵魂？可是书中的她，并非美才女。坚强善良？这是任何一个女子都会安在自己头上的形容词，其实她们大部分没有比别人更多的好心肠。还有，罗切斯特明知道自己是有妇之夫，为何冒昧举行婚礼，就为了让小舅子当众拆穿他吗？

偶尔遇到一位研究英国文学的专业人士，他不仅没取笑我，还答得认真：就是因为简·爱平凡至此，是没穿水晶鞋的灰姑娘，她的被爱，才格外令万千普通女性有共鸣；至于第二个疑问嘛……夏洛蒂不是专业作家，技巧有不圆熟处也情有可原。

我惭愧于自己刨根问底的天性。而无意中发现，女儿小年，竟和我一样。

经常在玩过拼图、搭过房子、听过英语之后，小年爬上我膝头，发号施令：“妈妈，我要听故事。”假着我，指挥我在电脑里挑故事：《白雪公主》《贝贝熊》，以及她的最爱——《一只会开枪的狮子》。

有一个故事，令我吃惊不小，

认同别人强加给他的理想，但必须要有一个其他的理想——“教练我想打篮球”也好，“我要成为海贼王般的男人”也罢。这个“其他的理想”可以离经叛道，但必须和他所拒绝的那个理想同等远大。唯其如此，他的反叛才能显得理直气壮，有资格分庭抗礼。

但衣湿居然说“我不想有出息”，既不接受别人的理想，也没有自己的理想。这样的自甘堕落，即便是文艺作品里的叛逆少年，也不好意思说出口吧？

“我不想有出息”——这句歌词时不时萦绕在我耳边，总是让

# 孩子 说谎

©文/叶倾城

叫《不听话的小孩》：大人对小朋友说：不要去村口，有巨人。可是小朋友不听话，去了。第一次被巨人擒获，巨人准备炊具时，他趁机偷逃；不吸取教训，又溜去，被巨人逮个正着。这一次，巨人学乖了，把他塞在椅子下面，自己坐在椅子上，一边煮汤，一边粗暴地说：“你伸出一条腿，我要煮来吃。”他乖乖伸腿，巨人锯下，丢到汤锅里——即使是为了教小朋友学乖，也未免太血腥。好在儿童故事，一定会有圆满结局。小朋友还是借机脱身，而且四肢俱全。原来，他伸出的腿不是自己的，是椅子腿。

我既羞耻，又兴奋。当年妈妈问我“有没有自尊心”，我无言以对。而如今，每当生活中出现类似的责问，我都在心中默默回答一句：“没有。”

“你有自尊心吗？”没有。

“你有上进心吗？”没有。

“你有责任心吗？”没有。

“你是男人吗？”不是。

“你到底想不想有出息？”不想。

这些责问是羞辱，一旦你因此感到羞耻，你就输了。这些责问是圈套，一旦你对这些问题加以承认，对方就会要求你给出与之相符

这时，小年发话了：“椅子腿锯掉了，椅子就不平了呀，难道巨人不会发现吗？”

“而且椅子腿和人腿不一样呀。”她伸出小手比画尺寸，“椅子腿只有这么细，人腿这么粗，而且椅子腿不会出血，巨人看不到吗？”

我无言以对，只能嘿嘿笑道：“小年，你逻辑还很清楚嘛。”我原想借题发挥，教给她听话的意义、外部世界的危机重重、急中生智的重要性……还是下次吧。

但小年的质疑，并不影响这些故事成为一代一代小宝宝们睡前恩物、醒时的白日梦。文学和生活，都一样破绽百出，编不圆的谎言也会是经典，因为说了永恒的誓言、永恒的爱恋和永恒的常识。

我不愿小年说“童话都是骗人的”，也不想她失去质疑的能力。我只希望，别因少许的情理不通，就忽视它的直指人心，更别因它给你的打动，就拒绝承认它里面的虚假荒谬。瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，方是美玉。接受世界的不圆满，犹如这世界接受你。

而我所说的，不是故事，是人生。C

冯诗意//摘自2014年3月21日《今晚报》/

的表现。这就像《万万没想到》里演的：“我叫你的名字你敢答应吗？”——答应了就会被吸进钵里去。但如果你答一声“不敢”，对方的如意算盘就落空了：

“咦？你不按牌理出牌啊？”

我为什么要按你的牌理出牌？那个学前班的卢十四吃了你们的毒苹果，已经沉睡多年，我要让他苏醒过来。他手举一份也不知道是七十分还是八十分的作业，兴高采烈，蹦蹦跳跳，没出息的样子从未改变。C

郭玉洁//摘自《读者·原创版》2014年第4期。一木/图

情

情事 天若有情天不老



我有个朋友，时间在他身上好像高度浓缩了一样，25岁的时候，已经开过3家公司，失败3次，正在折腾第4次创业，浓缩的人生中也发生过数不清的恋爱。那一年，他回到家乡，在同学会上见到自己初中的某个女同学时，才想起世界上还有这样一个存在，而这个女人恰好长成了他想要的样子。

“她的时间特别慢，”他带着甜蜜而神往的神色说道，“一个人的时间特别慢，你一眼就能看到。我是浙江人，我的那些初中同学，大多数都十年没见了，有人变成了阔太太，有人变成了包工头，有人继承了家族企业，有人创业次次失败，有人变成了整天给领导写发言稿的公务员，甚至有个同学，进了中南海，成了国家主席身边的保密人员！而她却跟这些人不在一个频率。倒不是说她的动作或反应迟缓，她也绝不是那种生活一成不变的女孩子……她只是……有点儿失忆的样子。”

“失忆！”我忍不住噗嗤一声笑了出来，“演韩剧呢？”

“她的记忆力没有问题，只是不记得很多同学的名字，包括我的。”我的朋友继续认真地说，“她完全不记得有我这个人，侧着脑袋想了半天，感觉很对不起我的样子，脸也涨红了，最后竟然拿出纸巾擦起汗来。”

“你喜欢无视你的人？你在初中时是个怎样的人啊，至于被人这样无视？”

“不能这么说。我那时候还得过年级奖学金，虽然不是风云人物，但至少不是那种完全默默无闻的空气人。”

“她呢？”

“我记得她那时候是个假小子，很多人以为她是长得英俊的小男孩，因为她总是穿一身球衣，跟男生一起去踢球，我没有跟她踢过。”

“那她现在还是那样吗？”

“同学会上的她头发已经垂腰了，眼睛大大的，很美。但还是有股英气，一想到她短发穿球衣的样子，就觉得很兴奋。”

“这……”

“那个同学会让我厌恶透了，我们并不大，不过是25岁。但我看到的却是，人人都在急不可耐地奔向中年，甚至是老年的场景……只有她看上去是真实的，虽然留了长发，神情却和穿球衣留短发时一模一样，说起话来也还是那样的节奏。她的人生也没发生过什么大事，不过是大学毕业后找了一家美国大公司实习，待了一年就回了国。”

“说到底，这到底和你爱上她有什么关系啊！”

“简单地说吧，她根本不想适应这个世界的节奏，也许她的大脑跟常人也不同，她的思维……我当时想，如果她真的能够活在另一条时间之流中，她真的能清空掉一些无用的信息，包括我的名字……那她的生活该有多么快乐啊！”

“太抽象了！那个瞬间，给我讲讲你爱上她的那个瞬间！”我咆哮道。

“哦，大概就是，她怎么也想起我的名字后发生的事情吧。对我来说，十年后的同学会不过是与一群十年前朝夕相处如今完全不认识的新人

在一起的社交聚会，它让我看到的就是时间这把手术刀在人身上划出的各种刀痕，而她，仿佛并不是时间的刀下俎，她就是我要的样子。为了抓住我要的样子，我必须抓住她。”

“你是怎么抓住她的？她也喜欢你吗？”

“我突然抓住她的手，拉着她走出了吵闹的同学会，没有人看到我们，没有一个人拦住我们。我想，这里原本就不需要我们。再说，谁知道这是不是我们班的同学会呢？在她眼里，我不过是一个混进来冒充她的初中同班同学的人。”

“然后……”

“然后，我拉着她的手，在大街上几乎奔跑起来了。夜晚的大街，跟白天我熟悉的那个完全不同……”

“等等，她想起你的名字来了吗？”

“她没有，我也始终没有介绍自己，但她安心地跟我跑着……后来，我送她回了家，并提议明天到她家楼下的小球场踢足球，她痛快地答应了。”

“这就是全部了吗？”

“是全部了，”他点上一根烟，“毫无保留。”

郁田//荐，河川/图

## 她的时间特别慢

©X/dunk doggy





高清杂志网原创  
www.gqzzw.com

稳定了，不仅能安抚家人，更能安抚我自己。如果吃了上顿没下顿，我还拿什么追求梦想？生活很残酷，电影、小说里的确也有艺术家在穷困潦倒之后成功的，但我相信大多数人都没这么决绝的信念，也没那么强大的能力。

所以，无论你要不要追求自我，还是得先找份稳定的工作吧。

有人说，我并不喜欢这份工作呀。

拜托，工作是用来赚钱的，你喜欢自然是好，不喜欢又如何？

坦白讲，作为一个程序员，我力求做到负责，但从来不是Geek。因为我知道这份工作对我来讲就只是一份工作，是用来赚钱的，不是用来实现自我价值的，干完了该干的，其他时间就该用在别处。比如此时此刻，我干完了手上的项目，在写这篇稿子。

每天八小时的时间我交给公司，公司给我钱，这是等价交换，我不必喜欢，这只是为了生活。八小时之外，我用心看书、用心学习写东西、锻炼语言组织能力，这是我个人私事，是我的梦想，与公司无关。即便没人给我钱，我也会用心去做。

有句话说“工作之外的八小时决定了你是什么人”，我觉得这话说得很对。工作的时候就是工作，图什么？赚钱。八小时之外才是我们追求个人梦想的时候。

谁说鱼与熊掌不能兼得？下了班少玩点游戏、少刷点微博，追求梦想的时间多得是。不要懒得工作又沉迷于游戏和社交网络，还口口声声说残酷的现实不允许我们实现梦想。

于是又有人抱怨：每天上班八个小时已经够累了，回家了不好好休息，还折腾什么？

许多人都有种非常可怕的思维模式——非红即白。要么觉得人生就应该努力奋斗，前进不止，不应该浪费时间；要么觉得人生应该好好享乐，干那么多大事有什么用，最后不还是死。仿佛在他们的观念里，丝毫没有权衡这回事。

就好像许多大学生坚持大学不能浪费时间，要总待在图书馆，不要错过那些精彩的讲座，多参加活动，积极实习，找到工作，早早地成为全班最出色的人；同样也有大学生说，做自己就好，想干吗就干吗，人活一辈子，不要总那么累，应该多出去走走，跟朋友打打球、吃吃饭……他们说得就好像学习认真的人都不懂得娱乐，总打篮球的人必然成绩很差。

事实上我在大学四年，见到成绩最好的学霸也都玩魔兽世界、实况足球，校排球队队长也照样是年级前十名，每年拿国家奖学金。

聪明的人都懂得劳逸结合，他们珍惜时间，不懈奋斗，同时懂得适当的娱乐和休息。

八小时之内，勤勤勉勉，养家糊口；八小时之外，便是追求自我的时候。你要学会正确的奋斗方式，劳逸结合，以此更长远地走向自己想要的路。

与君共勉。C

## 八小时之外 不能都在玩啊

©文/GayScript

大三的时候我厌学情绪很严重，总觉得写程序、做开发没意思，不是我想要的生活，一门心思想着要写作，甚至想退学回家。

后来两个朋友找我聊天。一个朋友跟我举海岩的例子，他说，你看人家也是作家，可人家本职工作是公司董事，就算不当作家了或者一开始没当作家，他依然能养活自己养活家人。你去写东西，万一写得不好，一日三餐都不能稳定，说不定要为了稿酬写很多你不想写的东西吧？那真是你想要的生活吗？

另一个朋友很直截了当地问我：你觉得你现在有什么资格当写手？你发表过什么作品吗？有很多人看你写的东西吗？如果你现在出版小说、文集了，已经小有名气、有了自己的读者受众，我当然会支持你退学去追求梦想，但你现在什么都没有，我绝对不支持。

然后我自己也想了很久，差不多想明白了。不管是出于对自己还是对家庭的负责，我首先要有一份稳定的工作。工作稳定了，收入

知

成功地工作着才是美丽的

情

青春纪  
成长纪念册



浩子大学时跟我一个班，在院篮球队里是我的替补。他身体素质很好，人生得又高又帅，可惜就是太懒，球技稀烂，适逢重要比赛，一定全场板凳。他每每赖着队长要上场冲杀一阵，放他上去就是一阵胡搞，要么乱放“三不沾”的三分球，要么抢篮板崴肿了自己的脚脖子。

这还不算，浩子成绩很差，基本属于旷课专业户，倒是谈恋爱、打架、组建网游战队啥的样样精通。

有一天，浩子鬼使神差地跟我讲，班长，现在我他妈的混成咱学校老大了啊，你要是有人要砍，吱声啊！

我说，暂时还没有，先谢了哈！

浩子伸出手指凌空一戳，说道，不客气，自己人，吱声啊，一定吱声！

浩子的命运从大四时发生了急转，整个人就跟打了鸡血似的往前冲。先是球技精进，发奋图强地锻炼身体。紧接着，全年旷课，到社会上组建了一个模特演艺队，自己做经纪人，全国走穴赚银子。

那个时候，浩子经常在半夜三更给我打电话，内容循环往复，大体可以分成三类：

班长，你猜我今天赚了几万？

班长，昨天你猜我被几个人砍？

班长，学校点名你可一定要帮我顶住！

我通常的回答是，你要平安地回来。你现在的点名可是全勤的，要是回不来，我估计要被学校砍了。

我苦苦地顶了一年，毕业前浩子因为自控成绩不及格的事被学校翻了出来，自控老师硬生生地要把他按住留级。

浩子收到消息，杀气腾腾地赶到学校找自控老师拼命。自控老师曾留学东洋，不但治学严谨，生活、衣着也极像扶桑青年。大学期间她好像整天穿着丝袜短裙，就算飘雪的冬日，也不忘展示一双不穿裤子的美腿。

浩子说，我他妈找“布川裤子”拼啦！

我说，你淡定点，布川其实人不坏，你跟她好

◎文/午哥

## 你脚踩的地狱 只是天堂的

倒影

好谈谈，兴许还有戏，千万别动手。

我说，记住，绝招是装孙子。

浩子去找布川理论，我等损友守在办公室门口窃听。

浩子苦口婆心、声泪俱下地讲了半天，最后布川轻声地问了一句，假如我放你毕业，你有什么人生理想？

浩子说，我的人生理想就是毕业三年挣足一百万。

“哈哈……”办公室里，布川发出地动山摇般的笑声，她让浩子赶快滚蛋，她说，一个连自己干什么吃的都不知道的人，到社会上能有什么用。你，留级留定了！

这之后，我们毕业，浩子留守，杳无消息。

又过了一年，浩子打电话说，他毕业去新疆打CUBA了，赚了几双好球鞋。

又过了一年，浩子打电话说，原来大学的球队有人结婚，问我要不要一起随份子？

我说，随吧！你告诉我账号，我打钱给你，浩子说，那点小钱，你甭管了。

又过了两年，浩子打电话说，班长，我随份子的钱，你能不能赶快打给我？

我说，行啊！你在哪儿呢？急吗？

浩子说，急，我等着赶飞机，你丫快点，饿死我啦！

此后又过了好几年，我一直没有浩子的消息，直到去年，他来杭州出差，特意租了辆车开到宁波来看我。

浩子好像变了，眼神里不再有戾气，裹在金丝镜框里的大眼睛，跟住上豪宅似的，有股雍容的优柔。

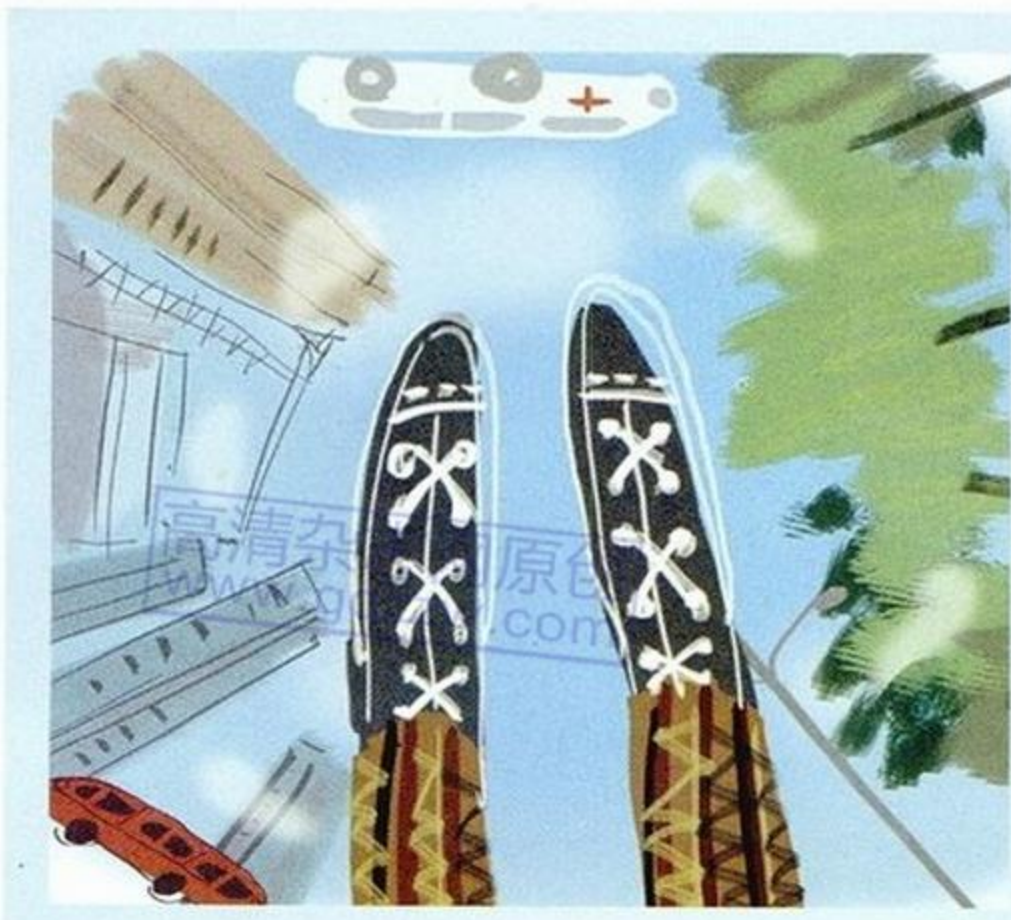
他说，我毕业进了一家管道公司，然后搞工程施工，其实我挺能吃苦的，后来就出国搞建设了。

我说，好啊！我正计划搞毕业十年同学会，你到时一定要来啦！

浩子说，行啊！但要是布川裤子来，我就不去了。

我说，为啥？

浩子说，布川看不上我，认为我不知道自己干啥吃的，我怕她再看见我，对



- ◆ 我小学初中加起来扶了600多个盲人。
- ◆ 每个班主任都一不小心被我发现在黑灯瞎火呕心沥血地批改作业。
- ◆ 每一篇作文我都会流下感动的泪水。
- ◆ 映入眼帘的永远是假山。
- ◆ 我们的幸福生活永远是用战士的鲜血成就的。
- ◆ 作文里我知错能改，能从同一个事例中悟出无数道理，然后痛改前非。
- ◆ 失败乃成功之母的爱迪生，简直是凑字利器。
- ◆ 我从每件事例都看见了中华历史的源远流长。
- ◆ 我妈的脚已经被我洗起了皮。

- ◆ 全家每个人平均5次在暴风雨的夜里背着发高烧的我去医院。
- ◆ 外婆和妈妈轮流冒雨给不懂事的我送伞。
- ◆ 老妈的黑头发里总是有一根耀眼的银发刺痛我的眼。
- ◆ 小学初中认识的人全是樱桃小嘴大眼睛，还有乌黑的头发、高高的鼻梁。
- ◆ 每年高烧40度以上3到4次。
- ◆ 捡起来的5毛钱连起来可绕地球3圈。
- ◆ 一下雪，全班同学就每人给大地盖上一床棉被，最多的时候大地一共被盖了37层棉被……
- ◆ 累计离家出走、迷途知返20次以上。
- ◆ 作文里我经常多个哥哥或姐姐。

- ◆ 为了献爱心，砸了无数个存钱罐，妈妈笑了，我也笑了。
- ◆ 在小卖部退了400个5毛钱。
- ◆ 妈妈的眼睛里除了血丝已经找不到眼白了。
- ◆ 邻居总在我爸妈不在家时为我送来温暖。
- ◆ 妈妈一个月能说500多次“儿子真的长大了啊”。
- ◆ 我打破的花瓶加起来有100多个。
- ◆ 明明没有朋友，却无数次歌颂友情。
- ◆ 100多个老师带病上课，最后体力不支离开人间。
- ◆ 每晚夜里我妈都会给我盖上被踢掉的被子。c

余老三//荐/

## 从小到大作文里 被用烂的梗

她的人生打击太大。

我说，布川不是特鄙视你的理想吗？你实现了吗？

浩子说，理想？他熟练地推了推金丝眼镜，军统特务一般，一本假正经地说，三年一百万那个吗？已经超额完成了。

我说，对了，你国外待得好好的，干吗要回来？

浩子说，我妈走了，你知道吗？

我一时语塞，定在半空。

浩子说，我妈得的是癌症。

浩子说，其实我出国拼命挣钱，是给我妈做医药费用的。

浩子说，我赶着回国，是因为我知道挣再多的钱也没用了，我要陪我妈走完人生最后一程。

浩子开始慢悠悠地跟我讲如何陪伴母亲的最后岁月的。这完全不是他在我脑海中的一贯印象，他很冷静，不带一丝火气地告诉我：他如何烧菜做饭，一勺一勺喂母亲吃；他如何洗衣拖地，一点一点地给母亲擦洗身体；他如何自学按摩，让母亲舒服一点。

因为是癌症晚期，医院不建议进行手术切除。

父亲很漠然，很犹豫。父亲跟他说，到底做不做手术的事情，由你来定，我已经无法承受了。

浩子听完父亲的话，把自己关在卫生间里，指着镜子中的自己一遍一遍地骂，我为什么这么蠢？为什么下不了决心？日子为什么会这么难？

然后，他在卫生间清洗了哭红的眼睛，攒着一张笑盈盈的脸，上了发条式地继续烧菜做饭，继续洗衣擦地。

“最后，还是瘦成了一把干柴。”浩子说，“妈妈走得很安静。”

“追悼会的那一天，想不到医院来了很多人。病友、护士，还有特意请假赶来的主治医生，他们说，没见过我这么孝顺的男人，他们越说，我越哭得厉害。我哭得丧心病狂，很多人都拉不住，索性跟我一起哭起来。”浩子说。

午夜一点半，咖啡馆里灯光幽暗而昏黄，远远的，服务员开始收

拾擦地，我们两个忽然抱头痛哭。

缓过劲来，我说，接下来，你有什么打算？

浩子说，接下来，我要找个好姑娘结婚。我的条件不高，就是有一样，要容得下我爸，结婚以后我要我爸跟我们一块住。

浩子终于搭乘一辆出租车，消逝在秋夜的尽头。临走时，他说，你还记得毕业前，咱们打全校“三人制”（篮球）的时候，被三个两米多的大个打得像狗一样吗？

我说，记得，你不是扔进了人生第一个三分球，然后咱们压哨逆转了吗？

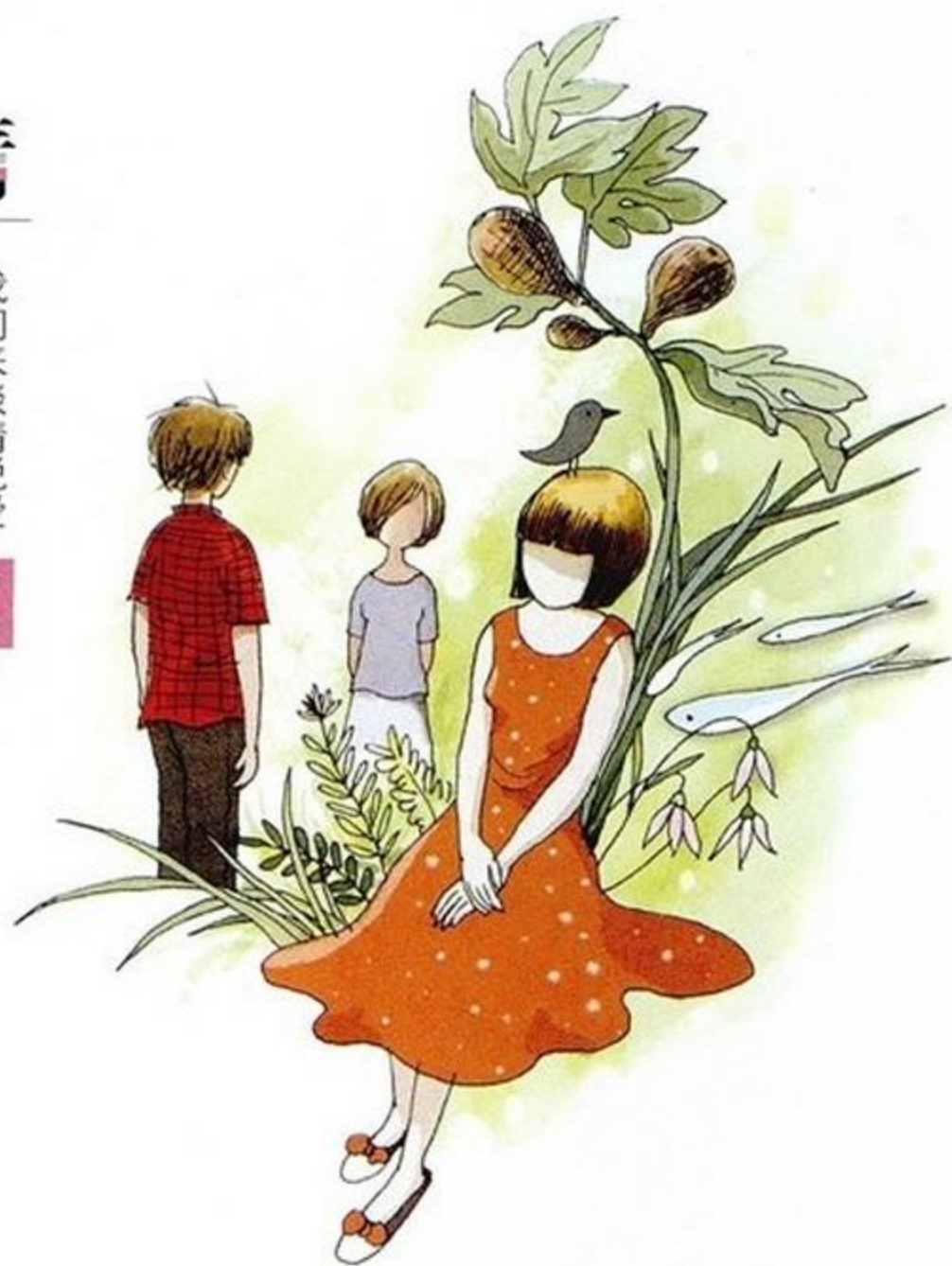
浩子说，是啊！扔之前，我就傻×乎乎地想，卧槽——快点结束吧！

我曾经看到过一句诗，“你脚踩的地狱只是天堂的倒影，我唇角的故事终将是时间的灰烬”，浩子的生活正好印证了前一句，而我迫不及待地想把这些记录下来。我想，等到时间化为灰烬，还会有人们在唇角记挂着这些故事。c

马嘉佳//摘自豆瓣网，何佳/图

情

情话 我们来谈情说爱



## 她是女神，可是，你是女朋友啊

◎文/渡渡渡大爷

有个妹子，叫她K好了，跑来对我说：我和我男朋友有矛盾怎么办啊。

仔细一问，才知道她的男友高中开始曾经暗恋一个姑娘四年，原因就是上课的时候姑娘对男生说了一句“老师来了快把手机收起来”，K欲哭无泪地说：“你说他是不是傻×啊，就这种理由喜欢别人四年。”

“那你男朋友对你好吗？”

K没犹豫，“特别好！”又补充说：“我们在一起一年半了，我每次跟他闹别扭他都特别耐心地哄我，每次生气闹分手他都急得跟什么一样，平时也是，鞍前马后的。”

“姑娘，你知道吗，如果他不喜欢你，哄你个一两次就烦了，你闹过一两次分手就不能挽回了，明白吗？”

K嘟着嘴说：“我知道，我就是看不惯他心里把那姑娘当女神似的。”

早就听过无数为了“女神”“前女友”闹别扭的例子，总有姑娘过不去自己

心里的那个坎，不管男友对自己多么好，都不肯相信他已经放下，所以不停地问，逼着男友删了对方一切的联系方式，他偶尔提到一句对方的名字便如临大敌，“我就知道你忘不了她”！

可是如果他真的放不下，他就不会哄着你，你逼着他删了再多的联系方式，他还是会想方设法联系对方。在计较这条路上没有赢家，只有两败俱伤。

对于很多男生而言，都会经历过在感情中比较痴迷和狂热的一个阶段，爱上一个人，在他心中她就是完美的，尤其是两人不能在一起的情况下，她被奉之若神，优点无限放大，缺点消失不见，就像化妆品广告上女明星的脸，浴缸那么大的图，连毛孔都看不到一个。

可是他比谁都明白，他维护的，只是顶着她的名字，有着她的皮囊，内在充满着他对于所有温柔细节的美好期待的一个人。她是一个遥不可及的梦，如果她真的在面前了，也就失去了作为梦的意义，变得普通而平庸。

一个人对你好，你会知道的。他在你为了那个“她”闹别扭的时候，一次次拉住你的手，不是说明他喜欢的不过是个鼻子上有雀斑，有点迷迷糊糊，喜欢撒娇，但是一直生活在他身边的那个真实的姑娘吗？

让一个人感知到你的爱的方式，不是去比较他给你的和给过别人的哪个更多，也不是想方设法破坏他心里的那个完美形象。陶渊明也明白这世上没有桃花源，桃花源不过就像我们每个人心中的安全港。

你破坏他的安全港，也是在破坏你自己的形象，你维护他的梦，也是在维护你自己的感情。你可以做许多更好的事，比起让你们两个都难过，何不让两个人都活得快乐？要知道，她是女神，可是，你是女朋友啊。C

熊婧//摘自新浪微博，本刊有删改，稻荷前/图

中午，单位的前台姑娘打来电话问：“你钱包丢了吗？”我第一反应：“啊？没有啊！”

“那会不会是骗子？”姑娘简单介绍，有一个人打电话到单位前台，说他捡到了我的钱包，里面有我的身份证、银行卡和名片。“他说自己是外地的，下午就要离开北京了，让你快点联系他。”姑娘强调：他没有提到包里有钱。我一边听着一边在我提包里摸来摸去。果然，它真的不见了。

我赶紧给人家回电话，千恩万谢。一个有点懒洋洋的男声说：“来拿吧，我也不熟北京，我在新国展这边。”我算算，这离我昨晚的活动范围远出十几公里了，钱包还真能跑。他又说：“我们在附近吃饭，吃完饭要是你还没来，我就把钱包放在饭店前台吧。”

## 丢钱包记

◎文/刘珏欣

我小心问了一句：您在哪儿捡到的呢？对方有点模糊地说：他们说好像地铁站什么的。我也不好意思继续追问，怕显得怀疑人家，那就不好了。

我一边赶路一边想着应该给人家多少钱表示感谢。我分析，钱包肯定是昨晚饭后逛街的几十分钟里丢的。

一个小时后，我还在路上奔着，捡钱包的先生打来电话：“你到哪儿了？我们已经吃完要走了。你在××饭店前台拿吧。”然后，我终于拿到了钱包，钱和钱里夹的发票、小票都没有了，卡证都在，只是位置全乱了。

就此事顺手发了个微信朋友圈，收到一堆反馈，除了



嘲讽我反射弧太长的、感叹我幸运或不幸的、要学习在钱包里多放名片的，还有几个质疑的：“事情真是这样吗？”“会不会就是送钱包的人拿的？”

我可真不愿意这么想，偷钱包的哪会送钱包呢？我解释说：“他们吃午饭的饭店人均150元。”朋友说：“那也可能是拿你钱挥霍啊。”我想想：偷个千把块钱去这样吃，那小偷也太败家子了，可能性太低。

我又说：“他主动加了我微信，小偷应该不会这样的吧。”

说完这些，我意识到，自己大概也存有疑惑，才会特别注意到饭店价格，甚至还查了下，他的电话号码归属地和微信注明的所在地是否一致。每次有信息多少靠近证明他不是

小偷，我就松一口气。

我不能让他知道这些。如果一个做好事的人知道自己被怀疑了，他该有多难受。退一万步讲，哪怕真是小偷，肯这么麻烦自己把身份证、银行卡送还失主，那也是小偷中的好人，打击这种送还的积极性，对小偷、对以后的失主都没好处。

我接到了他的短信：“我朋友还说我呢，怕你钱包里没有钱会误会我。”我说：没有没有，怎么可能。我使劲感谢。我突然想到，如果将来我捡了钱包，我送还失主，我正好没在吃人均150元的饭，我该怎么证明自己的清白呢？

橙子//摘自《南方人物周刊》  
2014年第8期/

这是发生在我身上的一件糗事。

一个周末的早上，我在床上睡得正香，忽然听到外面有敲门声，有人在大声喊我的名字。我猛然惊醒，想起前几天在淘宝网上买了件内衣，现在应该是快递员来送货了。于是衣服也来不及换，连忙披头散发地跑去开门。

我本来以为不过就是三秒钟的事，签名、拿货、关门，我以迅雷不及掩耳之势完成这一系列动作，谁会在意我是衣衫不整眼角带着眼屎的呢？

但意外无处不在，在我把门打开的一瞬间，我突然觉得肚子有点异样，快递员是个跟我年纪差不多的男孩，我下意识瞥了一眼，还挺帅！

帅哥递过来包裹单让我签字，与此同时，我的肚子“咕噜”响了一声，我猛然意识到我想放屁！此刻我纠结不已，放，还是不放呢？但是，人有屁时，身不由己，在我签完自己名字的一瞬间，已经忍到极限，我想，豁出去了，也许没有声音呢！

当我们希望一件事往好的方向发展时，它往往会出现最坏的情况。

我万万没有想到，那个屁不仅不是无声的，而且，还是一个响亮的屁！声音大到我肯定快递员帅哥一定听到了！因为他拿单子往回收的手抖了一下！

我太恨这个万籁俱寂的上午了，为什么邻居没在装修，为什么没有狗叫，为什么没有小孩子哭，在我需要这些烦人的声音来掩盖这个响亮的屁时，周围竟然这么安静！

我都没有敢抬头看快递帅哥的下一步反应，“嘭”地把门给关上了，接着，我就听到门外传来快递帅哥爆发的狂笑声。

你以为事情到此结束了吗？不！

我是个网购狂人，连钥匙扣这种小东西都会在网上买，所以，收快递是一件多么平常的事！网购习惯改不了的直接后果就是：后来我再在网上买东西，只要卖家是用那家快递寄送，就会一直都是那个帅哥来送。而每次，只要我一开门，看到那个帅哥，他就会对我傻笑，我签收时只能把头低到不能再低，恨不得东西可以从门缝里塞进来，这样我就可以不用面对他。

就这么过了很久，我已经习惯了与帅哥的尴尬会面，每次签单都不超过三秒，签名、拿货、关门。然而有一天，帅哥送完快递，扭扭捏捏地站在门口，掏出手机，对我说：“你不可以等下再关门？”我吓了一跳，立马警觉，干吗？又想取笑我？

帅哥在手机里面翻了一会儿，翻出一个音频文件，把手机凑到我耳边，我听完都没听出来是什么，一脸茫然地看着他。

帅哥急了，憋得一脸通红，鼓足勇气说：“这是我拜托室友录的一段录音，是我磨牙的声音，很难听是不是？很变态是不是？不过这回好了，我听到你放屁，你听到我磨牙，咱俩算是打平手了，你以后看到我不用再那么尴尬了，好不好？”

帅哥看我张着嘴没反应，又补充道：“本来我也想录个自己的屁，但是，难度太大了……”

我完全愣住，好一会儿才反应过来，然后，就像上次帅哥笑我那样，楼道里回响着无比恐怖的男女混合狂笑，持续了好久。

后来我搬家，离开了那个小区，再也没见过这个快递员，但我时常会想起他，原来，世界上还有这样一种体谅和幽默，来自于陌生人。

刘雨心//摘自《你好，有故事的人》，译林出版社。  
一木/图

## 屁和快递员

◎文/丛平



我高二的时候，晨跑总跑出队伍的外面，日复一日，田径队的教练就看上了我这个运动人才。短暂的早晚集训后，我肩负学校的重担，参加了市运动会3000米的比赛（后来我才知道，是因为女生长跑项目缺人）。

比赛那一天，我兴致勃勃，整装待发，在赛前最后一次上厕所时，我发现我来了大姨妈。

大姨妈期间不能运动这是众所周知的道理，别说3000米比赛了，就是体育课都得逃。于是我为了自己，报告了男体育老师。

两鬓白发的男体育老师坐在观众看台上沉思了一会儿说：“你先上跑道，咱学校给每个运动员交了押金了，缺勤不退钱，等枪响了你再下来。”

我觉得这主意好，就去了。

枪一响，15名除了我以外的参赛者都健步如穿越一般飞出去了，只留下我一个人在慢跑。还没跑出20米，前面仨女生就接连摔倒。我扭头看了她们一眼，一咬牙就跑走了，心想我都大姨妈了还在跑，哪里摔倒哪里自己站起来吧。

起初，我跑出去感觉还不错。体育场的塑胶跑道颜色鲜艳又软乎，比学校的土操场舒服多了。慢跑起来，清风拂面，蓝天在上，绿树在旁，好一幅梦中的景象。想着想着，已经慢跑了两圈了。说时迟，那时快，不知道为什么，前面又有两个人退出了赛道，看起来是退赛了。我看了她们一眼继续有条不紊地慢跑。我多惜命啊，绝不能为了集体的利益搭上自己的内分泌，我还那么小。

第三圈的时候，我感觉还不错哦！当时觉得，以我的身价儿，估计这是第一次也是最后一次参加校运会以上级别的比赛了，中途退赛太丢人了。我一直没早恋，因此怎么也要给自己的花季雨季留下不可磨灭的回忆，想着想着，我又颠儿着小碎步慢跑了两圈。

此时此刻，作为比赛队伍的最后一人，我发挥着超常的心理素质，不慌不忙地看见远处50米的地方四个女生相互推了一下，四四跌倒，被裁判员扶起拉出了跑道。嚯嚯，你说你们都图什么？又不是第一名，推个啥呢？

就这么慢慢地跑在柔软的塑胶跑道上，此时此刻我已经距离倒数第二名整整两圈了！到最后一大圈的时候，我发现了问题。女子不

◎文/特立独行的猫

## 赢到最后的 不见得实力最强

知道多少米的裁判员正举起发令枪，所有的参赛队员正做好预备姿势！我勒个去，上一个比赛还没结束，好哇！于是我开足马力迈了几个大步跳到发令枪裁判员附近，故意从他身边擦过。只听见耳边一句话轻轻飘来：“艾玛，等一下，这儿还有一个没跑完的！”

听到这句话，我恢复了常速，摆正刚刚略有些急躁的心态，端庄地跑着。到最后100米的时候，我体力还大大地存在，但此时此刻我觉得我有必要来一个完美冲刺，就像奥运会上的那种。又一次说时迟那时快，最后100米，我开足马力，以50米满分的速度冲向终点。在那100米中，我听见场边突然爆发起巨大的欢呼声和加油声，余光告诉我所有的观众都起立为我呐喊，为我沸腾，为我的最后一拼而震颤。那种感觉，你们都体会不到，就是心里特别特别感动，同时心里也特别打鼓，因为没人知道大姨妈会不会在这100米崩盘。

你瞧，还有10米就是终点了，所有的裁判员都弯着腰做出给我加油呐喊掐表的姿势，他们都是来自各个学校的体育老师，此时此刻都为了同一个梦想站在了一起，那就是：“快跑回来呀，下一组都延迟了！”

当我真正冲过终点线的时候，你们造吗？好多老师趁势拥抱了我，他们一定以为我累坏了，可他们不知道，我一直都是很有节奏地慢跑。大姨妈感染了很多，很多情，以及很多不认识的裁判对我的关心和爱。有个男裁判员很激动地问我：

“同学，你是哪个学校的，你看起来体力保存得很好，最后的冲刺太棒了！好样儿的。”

我站起身，整理了一下衣装和呼吸，端庄有力地告诉他：“我是因为来大姨妈了，不敢跑。”

体育老师不死心，接着问：“同学，那你明年还来参加比赛吗？”

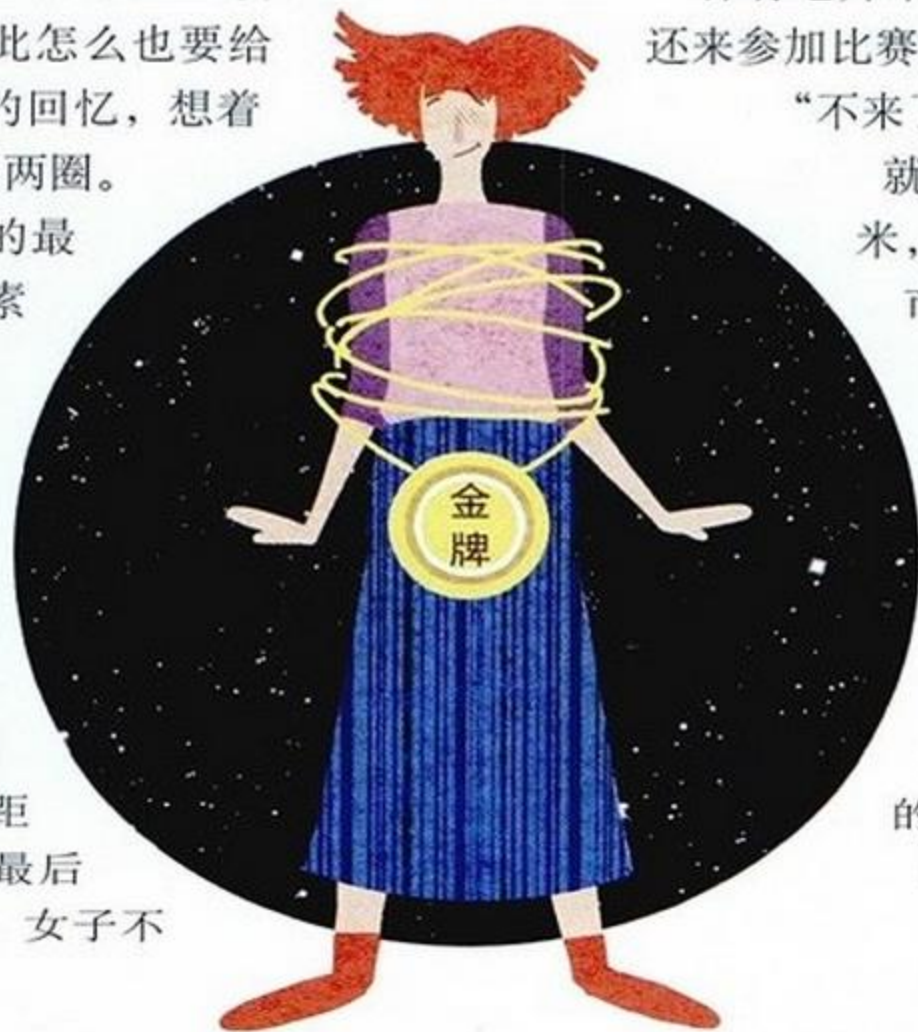
“不来了，明年我高三了。”

就酱紫，市中学生运动会女子3000米，15名队员，9个摔倒与退赛，我全市第六，作为我高中运动生涯的完美谢幕。

当鲜红的证书与奖品洗脸盆发到我手上的时候，男子5000米比赛正在如火如荼地展开着，我们班的另一个候补队员也在队伍里。我挥舞着脸盆为他呐喊。那天比赛，他获得了全市第四的更好的成绩，原因是：

男子5000米全市只有4个人参赛。C

番蛋君//摘自豆瓣网，苑明琨/图



舍不得先生说：“东西和人一样，待在身边久了，自然就处出了感情。”

四岁那年，舍不得先生把我从四川达州的小县城接到了成都，那是我第一次离开父母。我在屋里的大理石地板上打滚儿，趴在窗棂上看天，感觉云是可以摸到的，空气也都是香的。

舍不得先生写得一手娟秀的毛笔字，他会用废弃的硬纸片订成一本簿子，写上字给我当生字卡。某天看见他书桌玻璃板下压了一张老虎图，我以为是他把日历给剪下来了，结果是他画的，没学过画画却懂得用水粉，老虎身上细致的白色毛发都是一笔笔勾出来的。我十岁之前的头发都是他给我理的，书皮都是他给我包的，养仓鼠的小窝是他给我搭的，就连自行车、台灯坏了，也全都是他给我修好的。

他拥有一切我无法企及的能力，活脱儿一个现实版的哆啦A梦。

在父母来成都之前，我跟舍不得先生一起生活，所以建立了非常深厚的革命情感。尿床后他给我洗床单，辅导我写作业，用口水给我涂蚊子咬的包，不厌其烦地喂我吃饭，舍不得先生的教育方法绝对是溺爱型。

舍不得先生不喜欢下馆子，每当我说到在外面餐厅吃到的菜时，他总能默默记着，然后想尽各种办法学会，做给我吃，以至于从小到大我的主食就是啤酒鸭、炒虾、水煮鱼等高油量大菜。六年级毕业后，当因为体重被取了各种绰号后，才意识到吃这些大菜的罪恶。

初二那年，父母在成都买了新房子。记得搬新家那天，舍不得先生给我打包行李，他从床底下拉出来一个铁箱子，里面装满了我小时候玩的玩具和旧衣，我说没用的东西就丢掉吧，他抢回铁箱说：“那我先给你保存着，等你老了看到这些可全都是回忆。”

他舍不得的还有很多，比如那本已经被我画花了的生字卡，他至今都垫在自己枕头底下，他给我做的每一道大菜，自己都舍不得动一下筷子。

高三那年是我的黑暗奋斗期，舍不得先生怕我妈照顾不好我，便每天来我家做饭。一模成绩下来后，我坐在凳子上看着肚子隆起的几层肉心烦，偏偏这时舍不得先生又端上来一碗碗包子，我脑袋一热便拿他出了气，嚷嚷长这么胖都是因为他给我吃太好了，没人喜欢胖子。这一闹，把舍不得先生吓回了自己家，一个星期都没出现。

高考结束，成绩还算理想。填报志愿时家里人几乎一致建议我留在成都，唯独舍不得先生支持我去北京。他告诉我那个城市才能装得下梦想，他说自己年轻时在战场上立了功，回来就被派到北京，他喜欢那座城市，但为了把一家人的户口从村里迁到城市来，不得不回了四川。

来北京的第一年挺顺利，工作和写作都风风火火的。听我妈说舍不得先生几乎走哪儿都把我的书带在身上，尽管他根本看不懂。

放假回去的时候，特意去他的枕头下看看，那本字



## 舍不得先生

◎文/张皓宸

卡据说被我弟撕烂了，取而代之的是我的书。看着家里被他补过好几次的皮沙发，用了几十年的玻璃柜，书桌下面那幅褪了色的老虎图，时间好像没走，我还跟那年腻着他的小孩儿一样。

我跟朋友聊起他时，说他这一生舍不得太多东西，唯一舍得的就是让我离开了他。

我跟舍不得先生靠电话联络感情，起初是隔天打一次，后来变成一周一次。但时间久了，每次的话题都围绕“身体好不好”“工作忙不忙”“吃得好不好”，于是我连那每周一次的通话都觉得麻烦。他每每挂电话之前那句“我听听你的声音就好了”又总是触到我的神经，然后在心里把自己骂上一万遍。

好像总是这样，有了自己的世界后，亲情需要被随时提醒。看见故人去世才感叹家人老了要多多陪伴，看见一篇文章、听见一首歌，才会幡然醒悟自己对家人是不是做得不够好。

现在我一回家，舍不得先生仍会做一桌子大菜，只是味道不那么好了，因为他总是忘记放盐。电话里他重复上一次的话题，我在说话的时候还经常“喂”半天，我以为是自己手机的问题，一看话筒声已经最大，再听着那一声声“喂”，鼻子难免泛酸。

时常想起年少时，舍不得先生碰见熟人常去跟他们握手，我总会没礼貌地扳下他的手，不怀好意地盯着那些人，舍不得先生哭笑不得。

因为那个时候我心里觉得，他只能是我一个人的爷爷。

王传生//摘自《你是最好的自己》，湖南文艺出版社，何佳/图

情

天若有情天不老

1

我以前喜欢一个姑娘，姑娘喜欢兔斯基。

那段时间，肯德基有吃套餐送兔斯基的活动，但变态的是，每家肯德基有时候连续几天都只有同一颜色的兔斯基。我硬是生生吃了一周的肯德基，才集齐那一套不同颜色的兔斯基。

我记忆最深的是那黑白的兔斯基。我那天辗转学院路附近三家肯德基仍是一无所获，最后一家服务员告诉我明天中午就有，要我明天早点过来，或许可以抢到。

第二天，我一下课就奔向那家肯德基，在拿到黑白兔斯基后，我如释重负，立即打了个电话给那姑娘问她在哪里。

我将一套兔斯基展现在姑娘面前时，姑娘露出了女神般的笑容，说了声“谢谢”，然后接过兔斯基说有事先走了。

我木讷地站在那里，一下子没有从幸福中走出来。

后来这个月的最后一礼拜，我只能天天去吃食堂，有朋友叫我出去吃饭，我也找借口拒绝，囊中羞涩实在不想在买单时尴尬。

宿舍的哥们儿都说我作死，我说我很幸福。宿舍哥们儿说我已经贱得无可救药了。我照样有滋有味地吃着泡面，真香。

后来，姑娘有所避讳，再不理我了，我看到肯德基就心酸，看到泡面就倒胃，硬是去吃麦当劳了。

2

我有个哥们儿为了要跟一妹纸表白，想到了用明信片“暗送秋波”的方法。

他一个暑假去了若干个城市，北京、青岛、上海、南京、苏州、厦门、海口、大连，还有那妹纸的家乡合肥。

去每个地方的著名景点，写一张明信片，贴上邮票，投入邮箱。

第二天就奔赴下一个城市，做着重复的事情，只不过换了地点，换了台词，永远不变的收信人。

哥们儿干完这伟大壮举回来，已经身无分文，我为他接风洗尘。

我很诧异他去每个好玩的地方只是为了寄明信片，甚至都没给自己拍几张照片，也没有好好享受当地的美食，所有的风景都只是走马观花。这红彤彤的钞票就白白贡献给铁道部、航空公司和宾馆了。

我骂他是个傻×。

他说想着那妹纸一开学打开学校邮箱，全是自己的信件，各种不一样的邮戳，不一样的温暖，肯定会心花怒放，妹纸肯定会主动找他聊天。

结果真是被哥们儿说中了，那妹纸开学没几天就给哥们儿发了一个微信。

哥们儿还嘚瑟地截屏给我看，妹纸说：“你都干了什么？这么多明信片，不过谢谢你哦。”

哥们儿回复妹纸的内容是：你开心就好。我在旅途里灵光一闪，所以就给你写明信片了。

我不知道妹纸下面还有没有回复，因为没看到，也不敢妄下结论。我对他说：“你有啥好显摆的。”

他说：“女神找我聊天了呀。”

我骂他脑残。

再后来他鼓起勇气跟妹纸表白，妹纸二话不说拒绝他了，永远经典的理由：“我们不合适。”

哥们儿伤心欲绝，不过没有气馁，继续死缠烂打，妹纸为图清净，只能将他拉进黑名单。

那天晚上，哥们儿拉我出去喝酒，哭着跟我说，再也不会爱了。

世上最悲哀的事不是表白未果，也不是第三者咄咄逼人，而是一个失恋的人对另一个失恋的人说“会好的，会好的”。

那天晚上，我心情跟他一样跌入谷底。

3

H小姐跟她男朋友分手那会儿，她哭着打电话给我，要我陪她说话。

我知道她是怕她一个人胡思乱想，我也用我毕生所学来安慰她。

我们坐在餐厅的一个角落，H小姐跟我说着她和她男朋友的往事，说着说着眼泪就情不自禁地往下流。

她给我看他们俩的短信，几千条，H小姐一直舍不得删，当成宝贝在珍藏，还有他们在一起的照片。她对我说：“我不知我们俩为什么分手。”

我说：“知道了又能怎样？”

她说她要知道。

我执拗不过她，只好由着她发短信。

对方很快回复短信：没有为什么，我不想给你带来更大的伤害，



# 没关系， 你不会做的，有我呢

◎文/吕菲

妈妈又发短信来说：“（淘宝上）这个鞋子我试过了，朋友说好看，你给我买下吧。”

明明寒假在家里很努力地教过她很多遍如何用网银，为什么还是来找我搞嘛。

皱着眉头回复：“不是教过你怎么用网银了吗？”

发送之后，心里突然有个声音说，别这样。

因为妈妈已经习惯了挑中要买的东西，毫不犹豫地掏出手机联系闺女——“你给我去付款啊”。

就像我病了，不管是感冒还

好好照顾自己。

H小姐看完短信，哭得更厉害了。周围的人也向我们投来目光，搞得我很尴尬。

往往这个时候，我最束手无策，再温暖的话也温暖不了一个刚破碎的心，再贴切的道理也不能说服破碎的心复原。

我只好等她自己抹干眼泪。

4

三段故事似乎都已结束，然而却还没有说完。

姑娘不理我以后，我还是在她生日那天给她礼物，虽然她不曾接受。我为那姑娘写过文章，最终只感动了我自己。后来，我开始了新的生活。再后来，我跟姑娘有时候在路口相遇也能相视一笑，在网络上偶尔也能聊聊天。

我没有过去对她的那种执著，她也没有过去对我的抵触。

一切归于平静。

我为我将来奢侈的平凡做着自己喜欢做的事。

哥们儿没有不再爱，而是和一

是中暑，是胃疼还是痛经，甚至是犯困了，总是忍不住掏出手机打电话给妈妈，用懒散的口气抱怨：

“妈，妈，我好难受啊！”

妈妈从来都不会对我说：“不是教过你去吃鱼腥草素钠片吗？！”“不是告诉你痛经喝红糖水吗，怎么还找我？！”

想起寒假里我在电脑前坐着，对她blabla不停地解释计算机操作的各种问题，她安安静静地看着，偶尔会冒出一句：“哎，那件红色的连衣裙你要带到西安去吗？”或者“你不去把厨房的灯关掉吗？”

个学妹牵手了。偶尔聊起那妹纸，他也只是说好像他不在那黑名单上了。没有逃避的眼神，没有停顿的语气，一看就知道是放下了。

哥们儿在和学妹恋爱之前，还是一度疯狂想念，将自己贱入尘土，最后终于明白一个道理：不要太在乎一些人，越在乎，也越卑微。

哥们儿现在生活得挺好，整天哼哼情歌上自习，旁边也有学妹红尘作伴。

H小姐起初没有放弃对他前男友的爱，女生节那天，她给他发短信说有个愿望，就是让他陪她去北大散步。他没有拒绝，因为女生节那天不能拒绝女生一切不是无理请求。

后来H小姐告诉我她已经不那么纠结了，跟他在一起散步，已经找不回当年他们在一起散步的感觉，可能是她一直假想自己没有放下，其实早已开启了新的生活。

5

蔡康永说：“所谓失恋，并不只是失去一个恋人，所谓‘失

妈妈并不像我以为的那样，希望学会自己操作电脑，她只是想在闺女旁边待着，看着我啰啰嗦嗦地对她说话，这样相伴的日子，半年才能有一段啊。

赶忙重新发短信过去：“还是我给你弄吧。”

开淘宝，却没有看到新添加的鞋子，再发短信：“哎？那个鞋子购物车里没有啊？”

妈妈回复：“链接发到你pp里了。”

pp……之前的我，大概会不耐烦地回复说pp是什么啊，事实上我一想便明白了，回复她：“是QQ吧。”

“嘻嘻嘻，是。”

妈妈是我心里永远会卖萌耍脾气的温柔的小女人。

没关系，你不会做的，现在有

我呢。c

冷秋//摘自看看新闻网/  
www.gqzzw.com

恋’，是你因这个恋人而写的诗，而拍的照，而想象出来的幸福，而变成那个更好的自己，一下子都失去了依据。就像你正在盖一座城堡，而那人离开时，把城堡底下的土地，一起带走。”

的确，失恋，并不使你痛苦，而你赋予失恋这个现象的附加意义，却将你击溃。

不管喝了多少，最后想拨的都是同一个号码；不管在唱什么，最后想到的都是同一个脸庞。

直到最后心灰意冷，眼泪流光了，自尊心糟蹋没了，你也终于清醒了。你记得当年为了挽留Ta做的一切在别人看来脑残的行为，其实只是为了给这段故事画上一个圆满的句号。

这失恋后的世界：

香茗，可饮；禅理，可寻；瓦尔登湖，可游；浩渺星空，可览。

与失恋前貌似没啥两样。

你是你最好的自己，最好的自己会找到最好的相伴相依。c

余思成//摘自人人网，河川/图

情

靠近你·温暖我

趣

淘乐 智高点



高 智 闯关 点

第一关：考眼力

你猜，你猜，你猜猜猜！快来猜猜我在哪儿？下面的四幅图中都暗藏了一个隐身人，快来找找看他在哪儿吧！

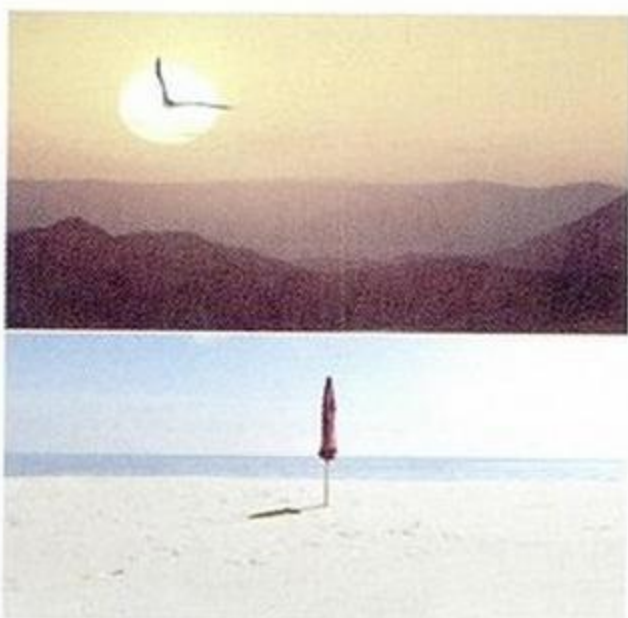


第二关：尽情发挥你的想象力吧

1. 这是一则公益广告，你知道它想表达的是什么呢？



3. 这是一个你每天都要用到的物件的广告，它是什么呢？

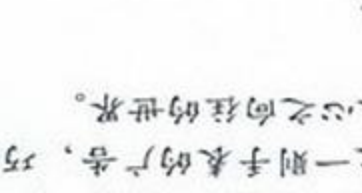
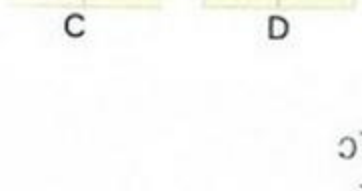
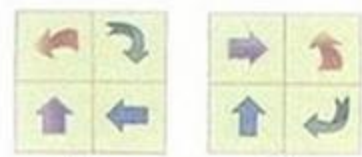


2. 时装设计师就是这么牛，下面这两款衣服威武霸气，还能随时长大，它们是什么做的？



第三关：推理题

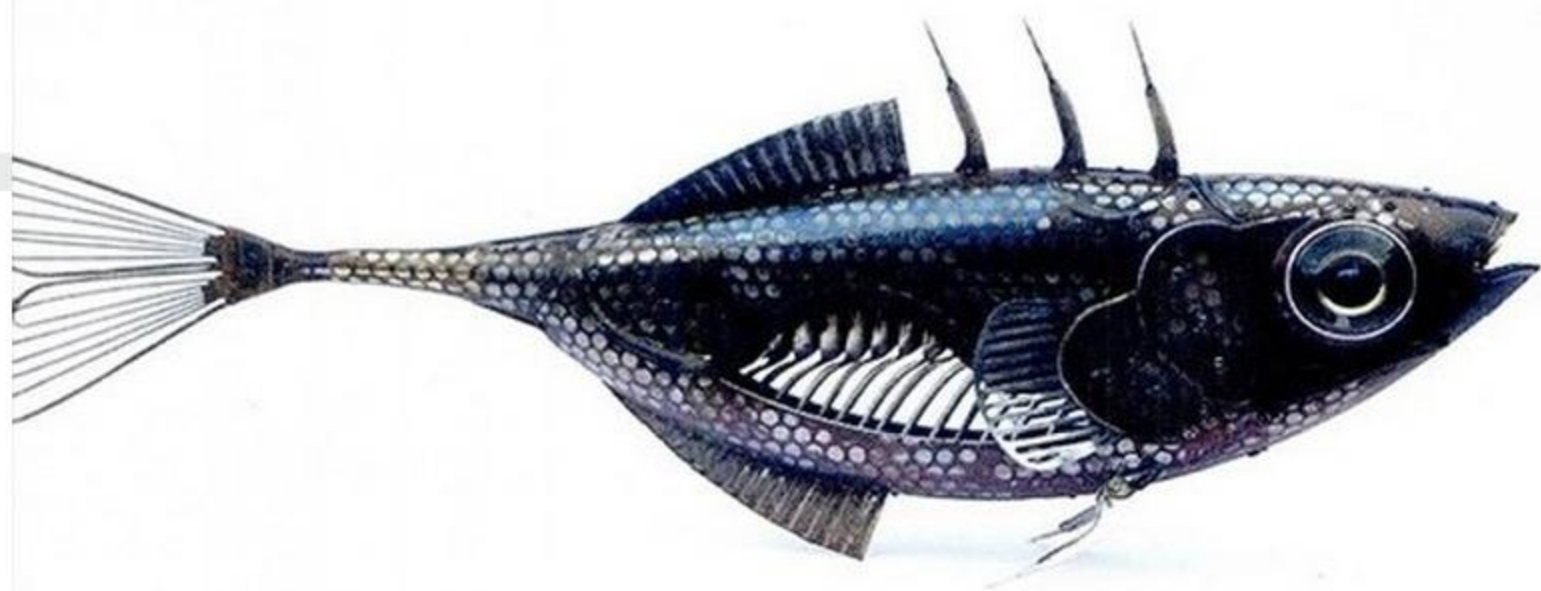
给出的四个选项中，哪一个与给出的图形不同？



答案是C

第三关

第二关  
第一关  
答案  
就不告诉你答案，不过提示你一下，可以先找找他的脚在哪里。  
1. 这是一则“请勿车抛物”的公益广告，广告词是“你们太小看我了，一件小小的垃圾足以成为马路杀手”。  
2. 这是荷兰产品设计师Jan van der Wiel和时装设计师Herpen联合设计的一系列用磁铁做成的衣服。把铁屑和树脂混合，将其添加到小块面料里，然后用磁铁拖动面料让衣服慢慢“长大”。  
3. 这是一则手表的广告，巧妙地组合成时针分针的沙漏、遮阳伞、夕阳、飞雁，都是让人心向往之的世界。

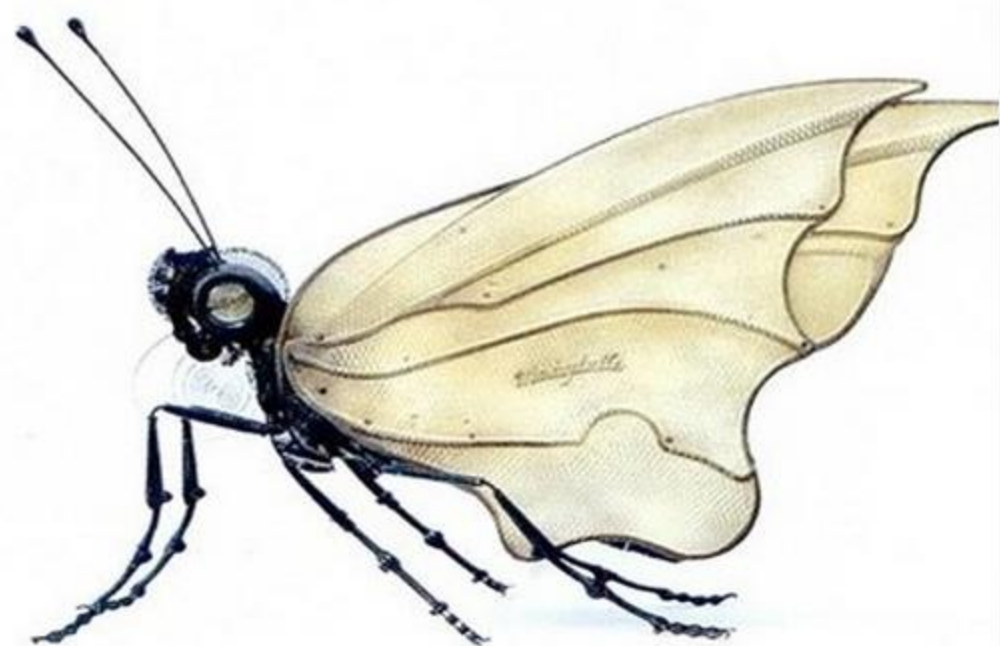


visi 视觉



## 机械生物

法国艺术家Edouard Martinet将各种废旧电器、发动机、打火机等机上的零部件拆除后，淘出适用的部件加以想象组合，采用手工拧接而非焊接的方式，打造出了一个非常酷炫的动物王国。作品精致而逼真，极具层次感和立体感。





## 七岁国的第一个乞丐

◎文/老三

在心思最单纯的人面前，却玩不了计谋。

从前有个乞丐嵇大舜，成天一肚子不爽，怨天尤人。这天夜里他运气好，多讨了几文钱，便打了一葫芦劣质白酒，醉倒在草丛中。

突然，不知从哪里刮来一股子旋风，将嵇大舜卷起，向远方飞去。

一觉醒来，嵇大舜躺在一条陌生的街上，四周围了一大帮人。一位配着剑的将军扶起嵇大舜，恭恭敬敬地说：“这里是‘七岁国’，小的是王宫的卫队长。在我们国家，只有达到七岁智商的人才能当国王。您刚才驾着旋风、光着脚丫从天而降，肯定是大仙儿！”

嵇大舜一听，得意扬扬地光着两只肮脏的大脚丫子，随将军大步走进王宫。老国王及文武大臣们，早恭候在那里了。嵇大舜两指并拢朝老国王一点，喝道：“呔！我乃上天玉皇大帝麾下赤脚大仙是也，尔等为何还不跪下！”

众人闻听，忙跪倒一片。嵇大舜暗喜，这班家伙的智商果然没超过七岁，一骗就信！

嵇大舜的胆子大了起来，道：“按你们七岁国的规矩，谁智商高谁当国王，我的智商远超过七岁，理应我来称王！”

老国王点头如捣蒜，说：“我知道大仙智商超群，不过为了服众，还是要测试一下智商。请问大仙36加上42等于几？”

嵇大舜不屑与七岁的智商纠缠，说：“我不但知道36加上42等于78，还知道2000减去1000等于1000，1000乘以2等于2000，2000除以2等于1000……”

下面立刻爆发出一阵阵惊叹，大臣们交头接耳：“天哪，老国王才会三位数的加减乘除，可大仙连四位数都会算啊！”

老国王深深地鞠了一躬，说：“大仙，请您再走个过场，做一下语文测验——我曾经想作一首四行诗，把一二三四五六七八九十全嵌进诗里。可数年才得了两句：一点二点三四点，天亮是在五六点，后两句就做不出了。”

嵇大舜随口接道：“七点八点吃早餐，九点十点下农田。”

众大臣激动得热泪盈眶，纷纷跪倒叩头，连呼：“天才啊天才！”

老国王将王冠摘了下来，毕恭毕敬地戴到嵇大舜头上，说：“从今往后，您就是新国王了。国王万岁！”

一朝权在手，便把令来行。嵇大舜平时好喝两口，于是下令酿酒，而且耽搁不得，“本王是三天不饮酒就过不得的”！

底下人大眼瞪小眼，还是老国王有点胆略，问：“请问酒是什么？”

嵇大舜掏出怀中的酒葫芦，“你尝尝，就是这玩意儿，粮食酿造的。”

老国王皱着眉头饮了一小口，又是咳嗽又是呕吐，“天哪，用宝贵的粮食酿这种又苦又辣又臭的液体，简直是疯了！”其他大臣只嗅了一下，忙齐声附和老国王：“这酒是万万酿不得的！”

刚当上国王就碰上个钉子，嵇大舜勃然大怒，只得恨恨地拂袖去了后宫。在后宫呆坐了半天，嵇大舜命卫队长把监狱中罪行最严重的犯人提一个来。不久，犯人押到，是个三十多岁、孔武有力的壮汉。嵇大舜问他：“你是犯了什么十恶不赦的罪被抓进来的？”

犯人答道：“我因为调皮捣蛋扔砖头玩，打破了路人的头，所以被判处了二十天监禁。”

嵇大舜的眼珠子都快瞪出来了：“我的天，这就是七岁国罪行最严重的罪犯？”

犯人押走后，嵇大舜叫来卫队长，和藹地说：“卫队长，我有件事麻烦你，事成之后我让你做大官！”卫队长很高兴：“请国王吩咐！”

嵇大舜压低了嗓音：“我要你去宰了老国王！”

“啊，杀人？我可不敢！”卫队长吓得一哆嗦，他抽出剑鞘里的宝剑，居然是把木头剑，“我们七岁国还从来没有杀人的，有人来王宫捣乱，我用这把木头剑吓唬吓唬他们就行了。你现在居然叫我杀老国王，那是断断不可的！”

七岁国的人，能有多少心机？卫队长回家跟老婆一说，事情就这么一传十，十传百，一夜间整个七岁国传遍了。

第二天一早，民众从四面八方把王宫团团包围起来，高声呼喊要求新国王下台。因为新国王虽然智商高超，但心肠歹毒，居然要杀人，这种国王智商再高



他的双手高高地举在两侧，额头渗出了细密的汗珠，手上还戴着刚才清扫时的橡胶手套。头微侧，眼睛小心地向后瞟。身后，一把黑色的手枪正紧紧地抵在他的头上。

紧张使他双脚发麻，轻轻移动了下戴着脚套的脚，轻微而沉闷的响声伴着沙沙的塑料摩擦声，在这个极度安静的环境下显得格外清晰。他知道自己不小心碰到了躺在地板上的扫尘刷，感觉到脑后被重重顶了两下，他连忙把脚缩回，轻声安抚道：“嘿，我发誓我什么都不会做，放轻松点……”

“那你最好闭上嘴给我安静待着！”身后的男人冷冷地呵斥道，“说！钱在哪儿？”

“抽屉……茶几下面那个抽屉，看见了吗？那里就有500美金。”

“跟我过去！”男人用枪抵着他的头，一步一步向茶几挪了过去。打开，500美金就那么静静地躺在那里。

迅速把钱装进腰间的袋子后，来者并不满足。

“还有吗？最好都老实交代，不然我一枪爆了你的头！”

“OK，OK……墙上那个立体书架上有本《莎士比亚全集》，那里也夹着100美金。”他说着，眼睛却不住地往电视那边瞟。

这个细微的举动显然没有逃过对方的眼睛，“你不要命了吗？别要花招！电视那边有什么！”说着便用枪托对他的后背重重来了一下。

他痛苦地呻吟了一声，几乎带

他们也不要！

在民众的逼迫下，只当了一天国王的嵇大舜灰溜溜地下了台。老国王给他批了一块地，让他去开荒种地，自食其力。可嵇大舜不服气啊，他不信自己智商这么高，在七岁国会干不出名堂来。他这么想着，见草地上成群结队的牛马鸡鸭在自由地吃草啄虫，那帮农民却自己套着犁在耕地，嵇大舜不由笑出了声：这帮人智商还真低！他说：

“你们怎么这么傻？我来教你们怎么用牛马耕种吧！”

谁知那些农民疑惑地说：“凭什么要牛马为我们耕种？”

着哭腔：“求求你千万别伤害我，我……我什么都说……电视旁边那个酒柜，下边是个保险箱……”

“密码呢？给我过去！”

“053987……”

那是一个伪装得很好的保险箱。打开外边的木质拉门，里边是一个老式的金属保险柜，刻着数字的转轴散发着银色的光芒。身后的男人发出了满意的哼笑声，弯腰似乎要去打开，却突然再次直起身子，稳了稳手中的枪对准他，“我蹲下来好让你跑去报警？呵，少给我耍花招！蹲下，你来打开！”

他的眼神变了变，无奈地蹲了下来。

身后的男人似乎因为终于要达到目的而变得话多起来，脚尖随意地踹着他套着脚套的脚，喋喋不休：“扫除？哈，你们这群有钱的

## 不速之客

◎文/十步



顽石以为自己征服了大地，其实它只是块垫脚石。

闲人。”

他没理会对方的嘲笑，低头输入了密码。“咔”的一声，箱子打开了。

保险箱里有两层，第一层是空着的，第二层里装满了一摞摞的钱。他知道，那里有25万美金。

身后的男人猛地噤了声，倒抽了一口气，额头上开始冒汗，然后一把推开他，忘乎所以地往袋子里装钱。

他静静地站在一边，老实得出奇，双手依旧高举，面无表情。

装完钱，来者用枪指着他又一步一步向后退去。他继续维持着无害的动作，举着双手，安静地看着男人跑出大门。

外边脚步声渐渐变小。他缓缓地放下双手，活动了一下绷紧的肌肉，长呼一口气，然后悠闲地迈出门，脱掉手套和脚套装进口袋。

刚才那个白痴，居然在自己打算离开的时候闯了进来。望着别墅里留下的大量指纹和脚印，他发出了一声嗤笑。保险柜的转轴上没留下那个白痴的指纹是个大失败，不过这一切本来就已经是惊喜了，谁会相信一个偷了25万美金的家伙，没有拿那个最值钱的东西呢？

他把手伸进上衣的内兜，掏出了一颗犹如手指盖大小、闪闪发亮的祖母绿宝石，放在嘴角边轻轻地一吻。

“你可真是个好物。”

他竖了竖衣领，一脸笑意，双手插进口袋，隐没于黑暗之中。C

杂志政//摘自《超好看》2014年第4期，郭警/图

一计不成嵇大舜又施一计，“这么多的鸡鸭够吃好些年了，你们还耕什么地？”

农民们更加不解了，“人是条命，鸡鸭也是条命，为什么要杀它们的命养我们？”

面对这帮低智商的一根筋，嵇大舜觉得心灰意冷。可让他以农耕为生，他是万万受不了这个苦的。万般无奈之下，他决定还是干回老本行。

于是，七岁国有史以来有了第一个、也是唯一一个乞丐。C

牧遥//摘自《故事会》2014年4月上半月刊，郭警/图

1

每个早上我都和自己打赌，男友会回复我的微博。我的眼睛还没睁开，期待就开始苏醒，越来越灼人，我浑身肿胀，再也躺不住，便一跃而起，扑到电脑边。

但每次微博页面都像一潭死水，纹丝不动。没有黄色的标签弹出来，告诉我：“您有×条未读消息，请点击此处查看。”

我去检查网络，网线插头拔掉，再插上，再刷新网页，还是纹丝不动。我去刷牙洗脸，我去吃早餐，乘地铁上班，挤在人群里摇摇晃晃地拿手机登微博，首页还是纹丝不动，一天都过去了，没有黄色的标签弹出来，告诉我：“您有×条未读消息，请点击此处查看。”这是有问题的，不对的。

因为我知道我的男朋友，非常非常爱我。分手后我们互相取消关注对方的ID，但他会一次又一次地打开我的微博页面，读我当天发的内容。他不作声，不过是碍于面子，他总会作声的。就像去年冬天，我发烧吊水，把手上贴着的针头拍下来，发到微博上，晚上陆陆续续收到一些回复，有同事的，有大学同学的，那倒数第二条，就是他的。他说：“好些了吗？”那时我才知道，他是看我微博的，他露馅了。

我每天发一条到两条微博，我发自拍，晒美食，赞叹好天气。有时候，和室友吃东西，我会突然定住不动：这盘菜真有卖相，我今天发型也很萌，给我拍张照片吧。室友就放下筷子勺子，掏出手机给我拍照。我又觉得我侧脸比较好看，你到桌子左边拍我吧，左边斜上角，差不多45度。等会儿，我先吃东西，你在我不经意的时候拍，这样比较自然。

我挑出最好的一张，在QQ上发给擅长PS的妹妹。告诉她要脸小一点，眼睛大一点，色调柔美一点，弄成lomo的风格。

这样的照片我保存了几十张，



## 微博自杀记

◎文/方慧

虚荣心是世界上最厉害的绑匪，它能绑架一个人的生活甚至生命。

放在一个专用的文件夹里，一天一两张，慢慢地发。我通常是轻描淡写地输入“今天没怎么化妆，昨晚也没睡好，黑眼圈好重，真烦”，反正诸如此类的话，然后从文件夹里挑出一张无敌美照贴上去，剩下的时间坐收评论。我知道，我的男朋友会看到的，他会一次次惊讶地发现我比从前更加光彩照人。

但是他碍于面子，从不作声。

2

我知道我的男朋友，只是比较含蓄。

他最近的一条微博写道：TNND梅雨，潮湿，心情烦躁。没人比我更明白，他是在用比较含蓄的方式表达，他忍受冷战和思念的折磨，忍得满心疲惫，嘴上却要说因为梅雨而烦躁。

他总会作声的，不过我不知道什么时候罢了。

下班后，我靠着门问我的室友：“现在你帮我发个微博没问题吧？”

“说吧，发什么？”

当天晚上，室友在微博上@我，“今天送你花的男人是谁

啊？”下附一张我从文件夹中精挑细选过后传给她的图，图中的我笑靥如花风情万种。

这条微博不到十分钟就被转发了30次，我的同事，我的大学同学，我的所有认识的不认识的博友，纷纷八卦起来，“什么情况？”“有人追了？”

这些人当中，就有被我的男朋友关注的人。他们转发过去，这条微博就会出现在他的主页里。但第二天当我醒来，新的苦恼却冒出来了。

微博评论里出现了N句“无图无真相”！我的同事和同学都疯了，不止他们，更多不认识的ID也参与进来，那些形形色色的四方头像，像一张张盲目大张的口，形状一致地嚷着要看到我收到花的照片，好像这跟他们有半毛钱关系。

没办法，下班后我去买花。

因为我知道，虽然我的男朋友没有说话，但他一定在安慰着自己：无图无真相，所以不用焦灼，嗯，不用焦灼。

买完花，我打电话给我的妹妹。半个小时后，妹妹瘦小的身躯

扛着巨重的单反相机在寒风中各种扭摆蹲跳，一个小时内给我拍了几百张捧花照片，正面侧面看镜头的不看镜头的走路的站立的静的动的，应有尽有。

本是个感人肺腑的一天，空气中到处都是皆大欢喜的气息，鸟兽奔走相告：他就要作声啦，他就要作声啦！

不料，“我猜中开头，猜不中这结局”。

3

在我花两个半小时挑选好一张照片，传给妹妹，等待PS的过程中，又手贱地去刷了几次男朋友的微博。页面陡然冒出一条新的内容，他说：“吃得好饱！嘻嘻~”附的图是一大桌子菜。我的心沉下来，轰的一下开始耳鸣。他在这句话后面@了一个ID，叫什么果，反正一看就是女的。

我稳住呼吸，气沉丹田，深呼吸三次，才去点那个什么果。这个什么果真的是个女的，还晒了大量和我男朋友的亲密照。

妹妹在QQ上抖我一下，“P得差不多了，待会我要怎么发微博，就说偷拍你的好吧？”“不用了。”我出奇地冷静，也没有哭闹。呆坐了一会儿，实在不知道该做些什么，就挤出了几滴眼泪。又觉得冰凉凉的，擦掉了。

我一个星期没有再发微博。

微博恢复平静，重新变回一潭死水，成天纹丝不动。

我表面风平浪静，内心其实也风平浪静。室友担忧地看着我说，你要尽早走出来。妹妹给我拎来水果、酸奶，各种坚果，还有几瓶屈臣氏打折出售的维生素片。

我真的挺好的。我对她们说。

后来，为了证明我挺好的，我又开始发微博，照样晒自拍，晒美食，赞叹好天气，不过不再期盼我的前男友作声而已。

4

事情的转变，是在一个百无聊赖的傍晚。那天下了点小雨，空气

凉飕飕的，我下班后晃进附近的全家便利店，挑了几串关东煮，歪在柜台边排队结账，这时一对男女中学生打闹着走过，女生碰到了我的手肘，关东煮纸杯里的汤华丽丽地洒了出来，湿了我的袖口。

不是很烫，湿的范围也不大，我不好生气，何况人家一再道歉。但当我走出便利店，才发觉我的左手腕非常的不舒服。冷却的咖喱汤汁又黏又腻，渗透衣服，湿答答地贴在皮肤上，皮肤表面结上一层薄薄的蜡烛油一样的淡黄色凝固体。我从包里摸纸巾，袋子却是空的，我开始不爽，掏出手机，发了条微博：“真想死！”

回家的路上，我吃掉了关东煮，买了份娱乐杂志，在地铁里摇摇晃晃地看，也许人不多，位子多，也许看到了个把帅哥，总之我哼起了歌，心情不坏。

到家后，我顺手打开电脑，登微博。然后，出事情了。我的前男友评论了我的微博，他说：“怎么了？”

我使劲揉眼睛，才敢确定没错是他。

该怎么回复，要不要回复并转发？我等这个时刻等了那么久，一定要冷静，以静制动，要想个最周全、最不留遗憾的回复。我泡澡，慢慢消磨时间，泡得十指指肚发白发胀，又爬起来看电视、吃水果。我动来动去，就是忍住不去碰电脑，手机也关着。我的男朋友评论了我的微博，而我没有理他。我享受这个状态，延长多久是多久。

5

深夜，当我打开电脑，你知道发生了什么吗，我那条微博被转疯了。

黄色标签弹出来，“您有155条未读消息，请点击此处查看。”点开了，又有新的弹出来，而标签中的数字还在不断地增加。我又开始耳鸣，等搞清楚状况，已经有三百多条评论了。

原来是我的亲朋好友，纷纷以

为我处于失恋的痛苦之中，今日想不开，寻死来着。

前来相劝的人越来越多。“亲爱的，别想不开啊！”“心情郁闷是正常的，别钻牛角尖。”“大好年华，别因为一个男人毁了自己啊。”

也有知情的人揪住我男友的ID，“就是这个男的，把这么好的姑娘搞得神神叨叨这么久！”

“你还不快去安慰人家姑娘！”

“劈腿帝。”

而妹妹竟然连续给我发了二十条私信，急躁地责问：“你一天到晚想些什么啊？”

几个女同事也很焦急的样子，她们@我的室友，“你去看下她啊，拜托，她手机也关机。”但我的室友在外面。“我想办法联系吧。”室友说，“先别急。”

原来我是个自杀的人啊。我去看了看我下午发的微博，确实很像一个失恋自杀的人呢。我想，感觉还不错啊，这么多人关注我了，你看好多加V的人，那个那个，是我妹的偶像呢……他们都转发了我的微博，成为了我的粉丝。

我哼起了歌。

但过了一会儿，我开始坐不住，因为不断地有人在问：“现在如何了？”“有谁知道她现在在哪儿啊？”“人肉一下她的地址！”

我想起来，我没有想要自杀。我想回答他们，你们想多了，我从没想过要自杀，我一点事也没有。但我打完就删掉了，没事你怎么“真想死”，还加个感叹号？你坑爹呢！

我想，其实是有事的，我下午是心情不好的。可是，为什么不高兴，我只记得咖喱油粘在手上不舒服，非常非常不舒服。但我不能这么回复别人。

如果我那样告诉他们，人群就会一哄而散，我会被骂骗子。更重要的是，我将有可能这辈子也享受不到这狂欢式的热闹，那么多的评论和转发。

## 雨后

◎文/陆 苏

雨后，天高了，小村高了，树也高了。

刚走的一个闪电，是上天俯身按下的一次快门吧。而此刻，也许就是刚冲洗出来还未晾干的那张相片。

每一片叶子都带着光，每一片叶子都像是穿上了合身的绸缎袍子，珠子一样的时光从叶面上一颗颗滚落，滚入了路边的草丛，滚入了院里青石板的细缝，也滚入了雨后每一寸香气绵密的栀子花的黄昏。虽然听不到声音，心里却有很大的回响。擎一盏清茶，对着如黛远山，也会喝出微醺酒意。

午后刚开的南瓜花妆都花了，小黄脸蛋皱皱

地牵拉着，小风吹呀吹呀，那花朵就又支棱起来，像一架安在藤上的微型留声机，好像随时都会上紧发条咿咿呀呀地唱出声来。唱的会是爸妈喜欢的越剧吗？

晾竿上的衣服都逃回了家，晾在空空晾竿上面的只有一滴耳坠子似的雨水和晚来的明月清风了。

露天的水缸满了，千里迢迢赶来的雨水在缸里坐躺随意地歇着，手上托着一片天。一只蜻蜓在微湿的缸沿上踮起脚尖，像一把小小的琴，乐声纤细绵长地悠扬在水天之上。

所有的尘埃都回到地里，深绿浅绿漾出地面，很多看不见的花朵散布在枝丫的阡陌里。

炊烟窈窕，空气微甜，草木生香。白米黑炭，铁锅柴灶，方桌长凳。简单的生活，贵重的安宁。

真后悔没去雨地里，和墨绿的辛夷一起，和青绿的藤蔓一起，接受雨水的恩泽，然后，也闪闪发亮。C

苹果//摘自《小心轻放的光阴》，江苏文艺出版社/

6

过了这村就没这店。手一抖，新的一条微博就发出去了——“这个世界，再见。”

剩下的一切都如预料的一样，却又是惊喜连连。能知道的大多数人都参与进来了，男友给我发了两条私信，问我人在哪里，“立刻告诉我！”他在第二条私信里说。我想，你小子以前去哪儿了？你那什么果呢，恶心不恶心，还嘻嘻，娘不娘。我跷起了二郎腿，喝醉酒般晕晕乎乎，就像做梦，眨眼的工夫粉丝就多了上千个，包括微博女王姚成，微博王子蔡抗永，还有些什么虾兵蟹将作业簿不加微。为了效果逼真，我翻箱倒柜找出了以前学美术用的颜料，把红色的涂在左手腕上，拍下来发到微博里，可不就像割过的腕！这是属于你的盛世狂欢呐，我对自己说，爽吧你。

接下来评论栏里就像在举行一个追悼会，所有人都在拼命从我以前的微博中挖掘真善美。“一个美若天仙的姑娘怎么可以就这么没了！”“善良的孩子，希望你没事。”甚至我某年某月发的一个

小面包照片，也被用来歌颂我的朴素单纯美德。而我的老板，一个注册了微博从来都不会用的菜鸟，也笨拙地连发好几条来追忆我的好，“做事非常认真严谨，为人乐观可爱，我们所有的同事都爱她”。

正当我感动得泪眼婆娑时，门被“啪啪啪”地敲打。

我无暇他顾，新的消息浮上来，我的大学室友回忆我在校期间多么关爱姐妹，大冬天的挨个为大家打开水（虽然我记得的是大家轮流为所有人打开水啊）。一条微博140个字不够用，她还开了个博客日志，专门细数这些往事，然后再把链接发到微博里来。我的高中同学、初中同学，也都纷纷效仿。

门外有人在说：“错没错，是这家？”“就是这家。”后面就只听到叫我的名字。我知道了，是前来营救的人。

真感人，看来也不是只有看热闹的人，是有真正关心我生命健康的人啊。我眼眶发红，真想和他们一一拥抱。我再也坐不住，几乎是连滚带爬地扑向门把手，但当我伸手的刹那，我看清楚我手腕上的

“血痕”，已经脱落了一部分，假得刺眼。

我开始想起，我根本没有自杀。

微博评论里铺天盖地的“救到没啊”“现场的人给个消息吧”“急死个人了”……

门外出现大力撞击的声音，门锁在晃动，也许下一秒就被撞开了。他们会看到安然无恙的我，站在这里，桌子上放着红色的颜料。

我觉得非常的恐怖。

微博继续热闹着，所有人都疯了，全世界都像认识了我很久很久，清楚我一发一毫，给我列优点清单。我成为一个宇宙无敌好人，而且有着只应天上有的绝世美貌。

可是门下一秒就会被撞开，他们会看到我，看到我站在这里，可耻地安然无恙着。宇宙无敌好人碎了一地，绝世美貌是个笑话。一个骗子站在这里。

冷静，我告诉自己，这种时候一定要冷静。

我抱着头靠到墙边，然后我看到了水果刀。C

朱宇安//摘自《ONE·一个》，胡凝/图

## 感动

◎文/海子

早晨是一只花鹿  
 踩到我额上  
 世界多么好  
 山洞里的夜花  
 顺着我的身子  
 一直烧到天亮  
 一直烧到洞外  
 世界多么好  
 而夜晚，那只花鹿  
 的主人，早已走入  
 土地深处，背靠树根  
 在转移一些  
 你根本无法看见的幸福  
 野花从地下  
 一直烧到地面

野花烧到你脸上  
 把你烧伤  
 世界多么好  
 早晨是山洞中  
 一只踩人的花鹿

春春//荐/

## 少年，少年

◎文/扎西拉姆·多多

少年  
 少年你仍然青涩如初吗？  
 在我已经很斑驳的时候  
 少年  
 少年你依旧纯然不动吗？  
 在我漂泊了很久之后  
 少年  
 少年你还相信美好吗？  
 当我游走在这世道的窄口  
 少年  
 你不能老去  
 不能  
 你要坚强地留在岁月的岸上  
 那些沉重的、流离的和虚妄的  
 都让我一个人去经历吧  
 而你  
 只需要穿着你的一身白衣  
 让阳光照进你  
 你要明媚地笑着  
 等我满身风尘地  
 回来认领

张瑜/摘自《当你途经我的盛放》 中信出版社/

美  
 诗叶  
 一叶一菩提

### 名句的出身

## 画禅室随笔

◎文/（明）董其昌

画家六法，一，  
 气韵生动。气韵不可  
 学，此生而知之，自  
 有天授，然亦有学得  
 处。读万卷书，行万  
 里路，胸中脱去尘  
 浊，自然丘壑内营，  
 立成鄢（juàn）鄂。

## 读万卷书，行万里路。

**点评** 前不久，美国第一夫人米歇尔携家人访华，在北京大学发表了名为“读万卷书，不如行万里路”的演讲，鼓励中国学生走出国门，学习知识、开阔眼界。米歇尔引用的这句古语就出自明代书画家董其昌的《画禅室随笔》，而其中的“读万卷书”，最早又来自唐代诗人杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”之句。

《画禅室随笔》是一部书法、绘画理论著作，分“用笔”“画源”等十五门，言书画之旨，深奥微妙。这段话出自卷二“画诀”，主要论述画家怎样通过自身修为涵养气韵。画家认为书画的第一要妙，在于“气韵生动”，不过“气韵”不可以通过后天模仿学习得来，而是一种与生俱来的艺术天赋，但这种“天赋”也不是完全不能涵养。如果一个艺术家能够做到读万卷书，行万里路，扫尽胸中世俗的尘垢，亦能营造气象峥嵘的艺术格调，创作出优美的山水画卷。“立成鄢鄂”中的“鄢”指山东鄢城，“鄂”指湖北鄂州，在古代都是风景如画的绝美之地，这里指代艺术所能达到的纯美境界。

虽然我们不一定人人都要当书画家，但若能做到“读万卷书，行万里路”，我们的人生见识是不是也会大不同呢？

韩寒自从发布女儿小野的萌照以来，就被当成了“国民岳父”，而“国民岳父”每发一条微博，即遭到众网友的调戏。因此有网友作出打油诗曰：岳父聊发少年狂，抱小野，骑小羊。豪车墨镜，引万众癫狂。试问微博谁最火，看评论，侃韩郎。谁人不是段子手，你笑我，又何妨？国民岳父，盛名太难当。装傻卖萌意何在？替小野，选婿郎。



@韩寒：我已经把车开到了极限，你却还是那么淡然。

网友评论：

@悠悠悠雀子\_：年幼女儿坚强扛起半边天，带脑瘫父亲游乐园追忆童年。

@回归社会的D：小野，这么早就出来遛爹啊！

@韩寒：我不再配文字了。

网友评论：

@梁狡猎：冷酷父亲卖掉萌娃女儿，败入豪车微博炫耀。

@V葵大壮V：凤凰传奇男主唱蓄发成功。

@罐头妹妹：先生，这辆车你到底买不买了，

我已经替你拍了100多张照片了……



@韩寒：终于脱下外套，感觉夏日将到。

网友评论：

@蒋佳佳雯：急！岳父走丢了！老人有智障，走失时上穿灰色长袖T恤，

下穿灰色羽绒棉裤！发现老人第一件事先帮我把棉裤扒下来，老人不会解裤带，大热的天我怕他尿裤子就惨了！求扩！真心谢谢了！

@SP：目测一套加起来还没有小四一条内裤贵。



@韩寒：电影拍摄期间难得的一日空闲。朋友送了一只鹅给家人吃，但我还是决定把它养起来。

网友评论：

@后会有期：

最近很多段子手都想当韩寒女婿，韩寒很是苦恼，遂问禅师：“我该肿么办？”禅师拿出一只鹅送给韩寒，韩寒恍然大悟：“禅师的意思，他们都是癞蛤蟆想吃天鹅肉？”禅师摇摇头，扑通跪下说：“岳父，请收下小婿的聘礼吧！”

● 重读西游，看到殷温娇把小玄奘抛江那段，注意到一个细节。她是先咬破自己的中指，写了血书，然后……把小玄奘的左脚指头咬下一根，以为记验。后来母子相认，也是靠缺了这根指头。从前一带而过，现在想想，做记号而已，用不着这么狠啊！想吃唐僧肉的妖魔无数，想不到唯一得手的却是一个弱女子。

● 宿舍有个姑娘失恋了，哭得死去活来，两天两夜不下床。第三天，她自己下来了，趴在地上往阳台上爬，其他人吓坏了，赶紧把她拖回来，她用最后的力气又哭了：别管我，我去看看，送外卖的来了没。

● 那天跟俩哥们儿吃饭，说好是A结账，酒足饭饱之后，A叫服务员结账，可能是喝多了吧，A掏钱掏了半天也掏不出来。B说，要不我来掏吧。A说，哟，那真不好意思啦！B说，没事儿。随后，B就把手伸向A的口袋……

● 有一天我儿子写作文，题目是《我的理想》。儿子在作文

## 我笑点低

里写道：我长大了要去抢银行，然后把钱分给穷苦的老百姓。第二天老师批改作业，给儿子的评语是这样的：很不错的理想，但你要注意你的同桌，他说长大了要去当警察。

● “如果我和你妈同时掉进水里，你会怎样……”“我会根据你们二人入水前动作的难度系数以及入水后压水花的大小酌情给分。”

● 今天有一个哥们儿兴奋地告诉我，他已经在他心仪已久的姑娘的备胎名单上名列前茅了。我幽幽地回了一句，万一人家是摇号呢？

测试

你的爱是一首什么样的歌?



1. 你觉得下面哪个东西最能让你回忆童年?  
泛黄的老照片——2 童年时的玩具——4 小时候最常听的歌——3
2. 你是一个对别人的伤害难以释怀的人吗? 是的——4 不是——5
3. 假如你碰上了一个很无知却很自大的人, 你该怎么办? 不理他——2 笑话他——6 揭穿他——5
4. 假如你正在粉刷自己的卧室, 你会选择什么颜色? 淡蓝色——6 奶黄色——7 粉红色——8
5. 晚上, 你打开窗户仰望天空, 你觉得你看到了什么?  
漫天浓重的黑云——9 皎洁明亮的月亮——8 漫天闪烁的繁星——7
6. 假如你正在拍摄一套写真集, 你会选择下面哪个姿势呢?  
静坐在湖畔边——8 奔跑在树丛间——9 顽皮地坐在树枝上——5
7. 你觉得你是一个绝情的人吗? 是的——8 不是——9
8. 你会为了自己的目的而不择手段吗? 是的——10 不是——11
9. 假如你是一个通天大盗, 你会选择偷窃什么呢? 名贵珠宝——10 大师油画——11 商业秘密——12
10. 今天是你第一天去面试, 但是你却弄脏了白衬衫, 你该怎么办?  
赶紧去洗手间洗一洗——13 找东西遮住——12 跑回家换一套——11
11. 你跟朋友一起去参加一个舞会, 朋友受到很多人的邀请, 但是你却没人理睬, 你该怎么办?  
自己一个人玩手机——14 坐在角落里静静等待——12 自己在舞会上找东西吃——13
12. 你打算去相亲, 但是你想带一个朋友一起前往, 你会选择下面哪个人呢?  
长相不如自己的、沉默寡言的——14 热情积极、喜欢侃大山的——15 和自己无话不谈、最亲密的闺蜜——13
13. 假如你正在跟某人网络聊天, 聊得正开心他突然下线了, 你会怎么想?  
认为他掉线了——14 认为他烦自己了——D 认为有急事离开了——15
14. 假如你喜欢一部电影, 也会喜欢里面的原声音乐吗? 是的——B 不是——15
15. 假如你可以学习一种超能力, 你会选择什么? 隐形——A 飞翔——C 停止时间——E

分析

- A. 周杰伦《说好的幸福呢》：放手了，后悔了，只是回忆的音乐盒还旋转着。你容易冲动，也容易犯错，当你幡然醒悟时，爱情已经受了伤。
- B. 王菲《红豆》：走过荒芜的沙丘，可能从此以后学会珍惜天长和地久。你是一个对爱人很专一的人，你欣赏那种厮守一生的传统爱情，你不能忍受背叛和欺骗，所以你也不会对爱人这么做。
- C. 王力宏《改变自己》：可以改变世界，改变自己，改变龟毛，改变小气。你是一个会苦心经营一段爱情

- 的人，会时刻改正自己的不足，让恋人看到你完美的一面。
- D. 五月天《你不是真正的快乐》：你决定不恨了，也决定不爱了，把你的灵魂关在永远锁上的躯壳。你的爱情观比较消极，与其让自己受伤，还不如将自己封锁起来，所以，你在爱情中总是踟蹰不前。
- E. 温岚《傻瓜》：傻瓜，我们都一样，被爱情伤了又伤。你是一个内心对爱情充满浪漫憧憬的人，一心一意对待每一段恋情，坦诚相见，毫不设防，最后只能遍体鳞伤。

萌shi你

狗和小孩

美国摄影师格蕾丝·肖恩拍摄了一组《罗伊与贾思博》，照片中年幼的儿子贾思博与家中收养的流浪狗宠物罗伊身着相同服装，造型呆萌，相当可爱。

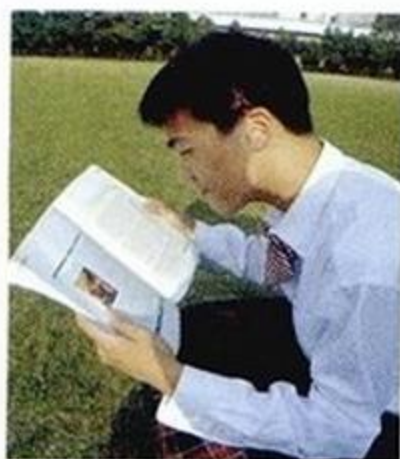


雷语

- ◆ 当在公共厕所越过排队的人群，走到一扇关闭的小门面前轻轻一推，发现里面没人时，在周围艳羡的目光中，觉得自己像个人生赢家。
- ◆ 一同学有口头禅：滚犊子。后被人批粗俗，要文雅点，几日后改口：翻滚吧牛宝宝……
- ◆ 只有考试藏过小抄的人才能真正体会：心跳，莫过于我抬头看向你时，你却早已在凝视着我。
- ◆ “去睡一觉，醒来一切就好了”，这其实就是人类版的“关机，然后再打开”。
- ◆ 今后的路，我希望你能自己好好走下去，而我，坐车。
- ◆ 正确的泡妞方式：穷追不舍，得花钱；错误的泡妞方式：穷追，不舍得花钱。
- ◆ 如果你接受不了我最坏的一面，那么你也不配拥有我最好的一面。刀削面师傅面对客人的投诉如是说。
- ◆ 法国有个圣女，叫贞德，中国有很多剩女，是真的。
- ◆ “我要抱孙子了！”“恭喜啊！”然后哥们儿就抱了我一下！好贱的新技能！
- ◆ 我的工资全取出来后竟然没有手机厚，我要努力，我要奋斗，争取早点换个薄的手机。
- ◆ 别人的软肋和铠甲都是爱情，而你的软肋是空空的钱包，铠甲是厚厚的赘肉。

有图有真笑

宅男亲身示范经典小清新pose



耳朵上夹个花，侧面最优



趴在桌子上，眼神一定要忧郁



平躺要展现幸福状，好像阳光抚摸你凹凸不平的脸一样



最好霸占整张床，哦不，霸占整张墙！



双手扶墙，脸贴墙，好像它是你男友的胸怀一样



要四分之三侧身站立，双手一定要放在背后，两腿微微分开，一前一后



走边边，一定要双手张开，走不稳就对了，最好是正面哟！



制服诱惑加45度上扬脸颊



## 青菜灌水互动区

嘿，小编，你好。首先很开心第7期青彩有张先生呐，谢谢~可是《张杰：爱，不解释》这篇文章中提到张先生快男第五名的成绩，俺们张先生不是第四名么？希望小编注意一下哟~ @爱-不解释\_JN

青彩回复：谢谢你的细心指正，小编们已做检讨。对青彩阅读认真到如此地步，“找碴王”非你莫属！小编已在本期杂志中放了一张有杰哥上镜的卖萌照作为彩蛋，感谢所有星星对青彩的真诚热爱！

各位小编，最近老师总是考试，我成绩忽上忽下，总是提心吊胆的，可我周围一大片白花花的学渣考得那叫个兴高采烈啊！一问，原来有答案！可惜我坐在老师眼皮子底下，无法光明正大地抄！——查雨欣

全哥：考试是小事，节操是大事。分数只会影响你几天，人品会影响你一生。当小编我看到“光明正大”这四个字的时候，我就知道你的节操余额已经不足了，最近注意多看点青彩补充一下。

我是一名高三学生，我希望考到沈阳医科大，对于未来感到很彷徨。1319029\*\*\*\*

亲爱的小编们，我是个女孩，想考中国传媒大学导演系，我一直没敢跟别人说，求鼓励，也希望小编们能给点建议。谢谢！1837391\*\*\*\*

小剑：彷徨？大概没人比小编我当年更“应该”彷徨了吧？头脑发热从理科转到了文科，完全是从头学起啊有木有？但小编的得意技是，既来之，则安之，那就踏踏实实学呗，后来也不是顺顺利利地考进了理想的大学？其实，抛开天赋这个没法掌控的因素，高三那一年比的完全就是一个心态。就像这一期的《赢到最后的不见得实力最强》，既然这是一场无法回避的比赛，那就开开心心地坚持跑到终点吧！结果一定不会差！退一万步来说，你总比作者条件好一些吧？至少不是365天全程都来大姨妈！

## 小编有话说

艾小主之所以自称本宫，缘于那年单位的年终晚会。青彩贡献了精彩小品《后宫·甄嬛传》，全哥因饰演华妃一举成名，而艾小编、周小编一句台词没有，一现身却也赢得满堂喝彩，只因“华妃您没怀上，人家周小主、艾小主都已经怀上龙种啦”！底下有同仁感叹，她俩可(shì)装(zhēn)得(dē)真像啊！

其实，艾小主年会演艺事业的高峰是小品《秦香莲寻夫记》中的秦香莲。含蓄一点说吧，就像《红高粱》之于巩俐，《一代宗师》之于章子怡，艾小主当年也是一战成名。谁想在之后系统升级的这段日子里，新

想知道青彩是如何出炉的吗？且看小编日常战术手势图解——



付黑哥：又该交稿了！



周小烦：我？我的版已经结了。



冉妹纸：没问题主编，稿都齐了！



巩会计：再写八千字就够了。



常小仙：我擦！忘了保存了！



全哥：你改我标题试试？



团小妹：导语交了没？



艾小主：校对老师号码多少？



小剑：先别急！有篇稿子要换掉！



美编：文字再压压！没图的地儿了！



端端：再删就没有了！



主编：周五保证下厂！

人冉妹纸、小剑以迅雷不及掩耳盗铃之势，成为青彩新的一对暖男女……

青彩让人意想不到的事还有很多。记得入职不久的一次集体郊游，主编杨姐以70后的高龄，不闭门看稿就罢了，起码得拿本《读库》吧，可她却无比热忱地参与年轻编辑们深夜一两点的玩牌行动！她是热爱攻略的主编，用审稿的认真心态对待游戏，你跟她玩什么，你说我猜、爱的抱抱、三人绑腿走……都有被玩坏的危险，是名副其实的游戏王啊！

很多时候，你以为很熟悉一个人其实也不一定就了解Ta。就像你粉某个明星，如果痴迷到完全容不下质疑的声音，就很危险了。有些青菜会因明星被轻黑而感到受伤，其实我们也并非讨厌Ta，正因为喜欢所以才希望看到更真实的Ta！因为不完美，我们才要跟Ta一起成长呀！

艾静



幕后 此文存疑



标题：每一代人都在伤害下一代

作者：马立明

拟发栏目：理论理论

送审日期：2014年4月21日

最近，我帮一位准备毕业的小师弟安排实习，这个部门的负责人恰好是我的一个本科同学老A。前几天与老A吃饭，他向我投诉这师弟有多不靠谱。小师弟的罪名包括：没有积极地为办公室打水，没有给部门的人订餐，不愿加班等。最后老A以一句话总结：“现在的大学生真的比不上从前。”

还记得11年前，我们是大学扩招的第一届，在求职大潮中寻觅饭碗。老A求职时遭到一个用人单位的鄙视，那个人事主管在面试结束后悄悄回头跟同事嘀咕了一句话，让老A大为光火。那句话就是：“现在的大学生真的比不上从前。”

这句话，当年刺伤过老A脆弱的自尊，今天又从他嘴巴里说出来，应该说是一种讽刺。

最近几年，对新一代大学生的偏见，已经成为“观念暴力”了。一旦有什么与大学生相关的负面新闻，都会被“黑出翔来”，似乎每个人都能从舆论狂欢中找到优越感。

尤其是在职人士，比如用人单位的领导及年长的同事、高校老师、媒体从业者等。他们在社会上混出了点名堂，便居高临下地评价大学生。长辈看晚辈，百般不顺眼。老一辈的评价体系就是从自己的经验出发，如果

别人达不到当初自己的水准，就会认为“今不如昔”。至于人家身上的优点呢？直接就被无视了。

老A就是一个典型例子。我跟老A说：“从硬件上说，这个小师弟比刚毕业的你强出不少。”老A很愕然，后来想想也是。这个攻读双学位的小师弟，明显可以“秒杀”老A。但老A毕竟是前辈，也算事业有成，掌握了话语权，具备了评价别人的底气，尤其可以挑别人的刺，比如说没打水。

还有一种情况，就是有人故意强化这种论调。一些在职人员“需要”这种观点，以巩固自己的优势地位，为自己的正式编制、高收入等找到合适的借口。越是诋毁大学生，他们就越能安心守住饭碗。

大学生是这种论断的受害者，尤其是那些水平不亚于前辈、甚至更优秀的精英学子，必须要承受这种观念暴力。大学生是不是真的一代不如一代？当代大学生生活在互联网时代，接触新知识的途径更多，阅读面更广；全球化时代，他们中不少人有国外交流经验，掌握两门外语的不在少数……能说他们不优秀吗？

给新一代大学生“平反”是必须的，为他们正名，让他们挺起胸膛，重获自信。他们必然有属于自己的时代。C

卢小文//摘自新浪微博/



### 编辑意见

如果真是规律，就甭着急了，俏媳妇总有熬成婆的那一天，早晚轮到你黑别人，瞧好吧。

### 主编意见

每一代人都有自己的烦恼，只要内心够笃定，实力够强大，没有人能真正伤害你。

### 征稿启事

本刊欢迎读者朋友荐稿，请把您看到的妙文与我们共享。体裁、出处不限，形式不拘，原件、复印件、电子邮件均可。来稿务请注明作者、出版日(刊)期、出版单位，并留下推荐者真实姓名、通信地址、电话、电子信箱，电子稿发至：qmwzcb@qmwz.cn，信件请寄至编辑部。

稿件一经采用，本刊将依照著作权法相关规定向作者奉寄稿酬，另向原出版单位奉寄资料使用费，向推荐者每篇奉寄30~200元推荐费以表谢忱。

本刊版底栏需要经典格言、奇妙警句、机智短语，可以通过短信投稿；投稿请直接发送稿件至15001199380，一经采用，推荐费每则10元。限于人力，本刊不退稿，两个月内未见回复，即可视作未获采用。

### 邮购启事

《青年文摘·彩版》为读者朋友开办邮购业务，您可以购买单期，每册5.00元，也可以订购全年杂志。汇款地址：北京市朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3A《青年文摘·彩版》编辑部(100028)，联系电话：010-64465226，汇款单请注明详细地址、所购刊期，并请附上联系电话。

### 有奖短信评刊及线索征集

本刊热诚欢迎读者朋友评刊并提供热点人物和话题线索。发送短信您只需支付运营商0.1元/条。

#### 奖励及参与办法

我们将从当期参加评刊、提供线索，或提出建设性意见的读者中选取特等奖1名，优秀奖2名，分别奖励1年和半年的杂志，并抽取20名幸运读者，赠送最新一期《青年文摘·彩版》1本和限量海报1张。获奖名单请登录青年文摘官方网站查询。

1. 建议和意见：请直接发送短信到15001199380，我们将选择部分反馈信息刊登在版底。

2. 为文章投票：请直接编辑文章标题或由文章所在杂志期数+文章所在页码组成的4位代码(如2014年第9期第1页代码为0901)发送至15001199380。

3. 为封面投票：请直接发送封面所在杂志的期数和对封面的看法(如喜欢2014年第9期封面，可以编辑短信“201409喜欢”；如不喜欢2014年第9期封面，可以编辑短信“201409不喜欢”)至15001199380。

4. 提供热点人物和话题线索：请直接编辑人名或话题内容，发送至15001199380。

# N倍高

高智高牌泰力胶囊

# 快速长高N厘米

身材高了,眼界高了,梦想才会更高

## 身高助推器 高了还能高!

- ↑ 身高决定您一生的命运! 快快长高, 享受高品质的人生!
- ↑ 告别矮小身材, 体会高人一等的生活!
- ↑ 高大威猛, 轻松收获美丽的爱情!
- ↑ 跨过身高门槛, 进入高薪行业, 做事业的巨人!

探寻高夜看世界

### N倍高(高智高牌泰力胶囊), 25岁前决不放弃!

N倍高运用高科技极限萃取技术, 将20多种珍贵的植物压缩成3克, 祛除水分、杂质, 提取浓缩的助长生物素, 富含活性增高因子、生物黄酮、微量元素和矿物质, 这些植物精华能在身体内爆发空前的增高威力, 促进生长发育, 使身高在短期中获得突破性增长, 并延缓青少年骨骺闭合时间, 为骨骼生长留下充足的时间和空间。即使在骨骼临近休眠的关键期, 及时服用仍有很多厘米的增长可能性。N倍高能最大限度地调动身体长高的潜能, 改变各种原因引起的身材矮小、发育迟缓, 迅速实现快速增高的梦想!

### N倍高(高智高牌泰力胶囊), 长高三步曲中的助推器!

如果家长对孩子长高的3个重要阶段有足够的认识, 并全程采用N倍高进行增高, 无疑对孩子今后的身高会起到决定作用。

- 1 长高的基础阶段** 1-9岁是孩子长高的打基础阶段, 人体骨骼在此阶段为储备期, 对骨骼发育所需钙离子量为每日300-900毫克。而孩子在这个年龄段, 大多存在挑食、偏食、厌食现象, 严重制约了从食物中吸收钙营养。骨骼中钙离子容易储备不足, 直接导致孩子身材矮小。N倍高能保证充足的钙营养, 改善孩子偏食、厌食的毛病, 为孩子身高突增阶段打好坚实的基础。
- 2 长高的突增阶段** 10-16岁是孩子的发育期。身体长高速度明显加快, 此时对钙离子需要量特别大, 此阶段孩子每多吸收3万毫克的钙离子, 身高便可多长1厘米。而一般家庭的正餐钙含量不到青少年所需的50%, 不同家庭钙营养供量不同, 所以孩子的身高便有差距。N倍高的助长生物素富含活性增高因子、生物黄酮、微量元素和矿物质, 特别是钙含量充足, 使身高能获得最大限度的增长。
- 3 长高的最后冲刺阶段** 男性17-25岁、女性16-23岁为长高的最后冲刺阶段, 此阶段软骨骨线还未真正闭合, 每年还存在2-3厘米的长高潜力, N倍高能延缓青少年骨骺闭合时间, 能最大限度地调动身体长高的潜能。所以, 此阶段服用N倍高和继续补充钙营养都非常重要, 千万不要过早放弃努力, 以免遗憾终生!



国食健字G20040967

### 全国推广价

- 体验装 298元
- 一周期惊喜装 798元 赠 赠送魔幻增高鞋一双
- 两周期高贵装 1398元 赠 赠送高级魔幻增高鞋一双

N倍高 高人一等  
增高从今天开始, 从现在开始



# 400-678-3308

24小时 全国免长途货到付款热线  
专家热线: 020-28369111 短信咨询: 13570508909

质量保证承诺 凡使用本产品无效者, 可联系本公司相关工作人员, 我们将在3个工作日内予以处理。



高清杂志网原创  
www.gqzzw.com

Audi Top Service  
奥迪卓·悦服务



您感受春风拂面的这一刻  
我们给爱车的保障将持续全年每一刻



**奥迪春季服务，全车免费检测一路呵护您的完美四季**

迎着和煦春风，迈开轻快的步伐，当您一路追逐盎然绿意，亦有一份关怀，温暖呵护您的全年每一刻。4月19日-5月11日，奥迪春季服务活动如约而启，携全车免费检测期待您前来参与。您可根据气候及车况随心选择检测项目，提前预约还有好礼馈赠，更有350名车主可获幸运大奖。恭候阁下莅临当地一汽-大众奥迪特许经销商处，愿以持续不懈的用心，助您悦享四季多彩旅程。

[www.audi.cn](http://www.audi.cn)



一汽-大众