

共青团中央主管 中国青年出版(总)社主办

青年文摘

C. YOUNG MAN
C. WENZHAI



7月下半月刊

2014.14
总第179期 定价:5.00元

吴尊：我不是花美男，是超人好老爸→P12 圈养的足校少年→P14 反派演得太好，人生饱受困扰→P18 男孩与兵人→P56

高清杂志网原创
www.gqzzw.com



邮发代号：2-302

ISSN 1673-4955



9 771673 495141

新东方 XDF.CN

应对新题型，就选新东方！



新东方试卷注重巩固基础与提升应试能力，帮你增强实力，顺利过级，**冲刺高分！**



读者好评

- 当当HQ：历年真题，解析也很详细，英语四级你值得拥有！
- 无昵称用户：每套题独立成册，并且附有详细答案。比较方便自主进行测试解疑。包装精美。
- cindy056：新东方的试卷不错，答案详尽！送的那些资料很实用！
- 无昵称用户：新东方的试卷一如既往地好，与时俱进，将往年的旧题型一并升级，值得一买。
- 欣欣然小七：准备四六级一直用这套书，很不错，推荐，考试万变，真题永恒。



登陆新东方大愚图书专营店天猫店购买

订购热线: (仅收市话费) 周一至周日8时—21时

VANCL 凡客诚品

400-819-6106



[VT] 印花T恤 New York City(女款)
白色
编码: 0476000
售价: 59元



[VT] 印花T恤 Sweet cake(女款)
冰蓝色
编码: 0200284
售价: 49元



[VT] 印花T恤 Queen(2)(女款)
米白色
编码: 0420522
售价: 59元



[VT] 印花T恤 豹纹桃心(女款)
嫩粉色
编码: 0200798
售价: 49元



[VT] 印花T恤 炫彩星条(女款)
象牙白色
编码: 0203827
售价: 49元



[VT] 印花T恤 唐诗风-乐(女款)
米白色
编码: 0406243
售价: 49元



[VT] 印花T恤 bad girl(女款)
珊瑚粉色
编码: 0470311
售价: 49元



[VT] 时尚素色蕾丝袖裙摆T恤(女款)
白色
编码: 0195101
售价: 49元



订购热线: (仅收市话费) 周一至周日8时—21时

VANCL 凡客诚品

400-819-6106



海底的星星爱上了夜空中星星。



[VT] 印花T恤 海星 (女款) 象牙白色
编码: 0204718
售价: 59元



本款采用手绘风格制作的猫头鹰印花, 颇具森女风。



[VT] 印花T恤 手绘猫头鹰 (女款) 白色
编码: 2040123
售价: 59元



动物满印! 简单又不失特色。



[VT] 印花T恤 雨燕 (女款) 黑色
编码: 2040122
售价: 79元



采用了撞钉制作的印花M, 充满了朋克元素, M也是MUSIC的代名词。

[VT] 印花T恤 英文字体-M (女款) 黑色
编码: 2040124
售价: 59元



在这世界上, 只有在你所爱的人之外, 才需要辨别所谓真假。



[VT] 印花T恤 大鱼 麻灰色
编码: 0204839
售价: 59元



Geek (极客, 或奇客) 在一般的字典上解作一些行为古怪性格的人。而对于早期的电脑发烧友, 另一种解释是一般人对电脑黑客的贬称。



[VT] 印花T恤 GEEK 黑色
编码: 2143821
售价: 59元



年轻人很喜欢的一句话, "I'll be with you whatever happens." 图片上是两个相爱的人坐在陨石坠落的地方, 凝视对方, 面带微笑, 文字中去掉了"I'll be", 因为此刻正在兑现这个承诺。



[VT] 印花T恤 陪你看流星雨 白色
编码: 2201120
售价: 59元



KING OF POP 不用多说, 只需说出这个绰号便世人皆知。



[VT] 印花T恤 Michael Jackson 黑色
编码: 2143830
售价: 79元



抛开工作中的种种不爽, 闲暇当中我们该如何安排? 戴上复古的飞机头, 带上最酷的墨镜, 扭开紫色大肩领衬衫上的扣子, 最重要的是骑上心爱的拉风的死飞, 这一刻, 你就是生活中的猫王!



[VT] 印花T恤 猫王 白色
编码: 2201126
售价: 59元



《哈利·波特》阿兹卡班的看守——摄魂怪, 位于北海水域。



[VT] 印花T恤 摄魂怪 黑色
编码: 2201106
售价: 59元



粗粒感很强的三个字, 石康从前有一部爱情小说就叫《在一起》, 这三个字是相爱的人都会有的愿望。



[VT] 印花T恤 在一起 浅灰色
编码: 2201096
售价: 59元



经典电影座头市为原型进行的设计, 让人重温那动乱的江户时代。



[VT] 印花T恤 座头市 2014 橄榄绿色
编码: 2188472
售价: 59元

网上订购

www.vancl.com

■ 北京上海广州深圳(市区)24小时送达 ■ 全国1100个城市快递送货上门
■ 当面验货, 无条件试穿 ■ 商品质量问题, 30天内退换货



立场



©文/古典

能力是自由的 第一要务

自由是有能力发现自己真正想做的事情，然后有能力担起责任做下去。

在我是一个独立的职业规划师的时候，我拥有大把的自由，我的家里有一个离家出走包，当我想玩的时候，我只需要停止讲课和咨询，就可以背着包，坐车到火车站或机场，随便买一张去任何地方的票。

但是有一天我决定承担更大的责任——开办一个帮助人成长的公司。我开始变得越来越不自由了，我的离家出走从每几周一次变成几个月一次，我的登山鞋一直放在车尾箱，我几乎一年多没用过它了。

我的问题在于管理能力的上升没赶上公司发展的速度，而我又无法承担完全不管公司带来的责任，就只好不自由了。于是，我大概花了一年多时间，让自己慢慢提高管理能力，开始重新自由一点。

自由取决于你能承担多少责任，而责任则取决于你有多少能力。所以说，自由本身就是一种能力。

很多“自由主义者”也认为自由就是可以随意放弃一个选择，然后再重新选择。——这并不是真的自由。自由是有能力发现自己真正想做的事情，然后有能力担起责任做下去。

我们都知道乔布斯在苹果帝国内非常自由，他对工程师说“不”的速度比任何人都快，他敢穿个大裤衩面试高管，他批评人毫不留情面。乔布斯任期中的苹果公司不太理董事会，乔布斯也无视投资者。但为什么苹果公司还给他管理整个苹果的自由？因为乔布斯的确有带领苹果改变世界的的能力，乔布斯承担了苹果前进的大部分责任，所以他也获得了足够多的自由。

当你有了按时高质量交付的执行力，你就有了时间自主的自由；

当你有了快速学习和迁移的能力，你就有了轻松跨行业的自由；

当你有了照顾好自己的能力，你就有了安心等待自己喜欢的人，全情投入恋爱的自由；

当你有了背起自己的责任的能力，你就获得了全世界的自由。

能力，是自由的第一要务。C

高清杂志网原创
www.gqzzw.com

读彩版

做有智有趣有爱的人



2014年第14期 (总第179期)

MEDITATION

主管 共青团中央
主办 中国青年出版(总)社
社长、总编辑 续文利
出版 中国青年出版社

社长、总编辑、编委会主任 续文利

副社长 王靖

副总编辑 杨润秋

编委会委员 高海军 王靖

李钊平 杨润秋 邱叶芃

营销总监 王靖

营销部主任 许净 张艳

王辉 汪林

广告总监 王靖

美术总监 高海军

图书中心主任 李钊平

网络传媒部主编 邱叶芃

网络传媒部副主编 刘晖 郑卫明

法律顾问 王宁 朱军

《青年文摘·彩版》主编 杨润秋

副主编 付江

责任编辑 刘冉

编辑 巩高峰 闫晗 周玲

常迎春 艾静 黄秀端

刘全 徐剑

美术编辑 魏海建

设计助理 孙建立

封面插画 知止

编辑 青年文摘杂志社
社址 北京市朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3A
邮编 100028
电话 (010) 64465226 (编辑部)
(010) 64465228 (营销部)
(010) 57350399 (广告部)
57350309

传真 (010) 64465226

网站 www.qnzwz.cn

E-mail qnzwzcb@qnzwz.cn

出版日期 每月6日、22日

《青年文摘·彩版》新浪博客

http://blog.sina.com.cn/qnzwzcb

新浪微博@青年文摘彩版杂志

或扫描二维码



情 EMOTION

立场

03 能力是自由的第一要务

彩版讲义

10 李冰冰：能力有限，

努力无限 等3则

彩版人物

12 吴尊：我不是花美男，

是超人好老爸

彩版关注

14 圈养的足校少年

生活禅

42 人生如同一场RPG游戏

43 人艰不拆点赞党

版底格言

理论理论

38 最高级的想象力是不自由的

47 为什么我交不到贴心的闺蜜？

世相

23 解剖课上，与僵尸共舞

25 山寨爱上国际范儿

34 有些事，如果真信，你可能会

金故事

39 绿鞋子的故事 等4则

54 点金

55 意外的勒索

幕后

64 恭喜你，没有考上好大学

青春纪

40 当这个世界年纪还小的时候

46 每一次挺身而出，都要全身而退

49 这是我要过的人生

情事

45 恋人心中都有一首歌

50 不再让你孤单

情话

41 最怕是你既不够爱他，

又不够爱自己

暖爱

44 妮妮，爸爸是你的EXO吧友

48 老妈的超能力

达人志

16 “成都梅西”：

踢着足球走遍世界

42 语言天才售货员

人间事

22 用镜头寻找最真实的世界

P12 《吴尊：我不是花美男，是超人好老爸》

吴尊似乎是被上帝过于偏爱的人。外表出众，会唱歌又会演戏。难得的是，性格又好。这还不够，他还会做生意，17岁创业赚到第一桶金，18岁因改装车登上杂志，21岁开台球店，24岁创立健身中心，接下来又在筹备餐厅，他还自己画设计图，会做料理、照顾孩子……然而他却说他只会一件事，就是努力！



趣 AMUSEMENT

流行色

06 潮言 鲜词 数字控 趣闻

08 酷评

淘乐

52 智高点

60 最IN 等

谐趣

37 校园趣事多，真的很欢乐

食趣

35 舌尖碰上美利坚

娱乐眼

18 反派演得太好，人生饱受困扰

24 段子神曲：听一遍，头痛一遍，伤心一遍

风尚

28 卡通潮来袭，动画“穿”上身



P14 《圈养的足校少年》

巴西世界杯依然没有中国足球的身影，但这所不惜重金的足校却横空出世，规模世界最大、顶级俱乐部皇马教练、一流名校人大附中的专家团队……这些足球少年，会被孵化出怎样的未来？

知 WISDOM

工作坊

26 郑亚旗：在我这儿没有习以为常

36 求职路上，师兄师姐为什么不想帮你？

非常知识

17 买岛有风险，投资需谨慎

21 蜘蛛侠与物理学

27 太阳镜让你很眩晕？

历史课

30 史上最牛的考试高手

31 审判史上奇葩事件簿

世界是个球

20 如何嫁给一个美国总统

29 突发奇想的“瓶子灯”

财商

29 女神大学帮你找到好工作



P18 《反派演得太好，人生饱受困扰》

蒋欣因饰演《甄嬛传》中的华妃而吓跑粉丝，“雪姨”王琳录节目吓哭小孩，“容嬷嬷”李明启买菜被小贩扔鸡蛋……这一幕幕奇葩遭遇构成了令反派演员哭笑不得的生活困扰……

美 AESTHETICS

视觉

09 随手拍

32 少女的造梦空间

53 这样的梦幻酒店，你愿意住吗？

小说谷

56 男孩与兵人

散文花

58 曾经去过的，唐朝

诗叶

59 歌唱

59 礼物

59 论语·雍也

封面语

在这个火热的季节，感情也变得炽烈起来。飞鸟和鱼相爱，是一场最美的意外。



P27 《太阳镜让你很眩晕？》

炎炎夏日，一副抢眼的太阳镜，能让你一秒路人变潮人。但“专柜”价格太劲爆，有没有“地摊儿”里挑到好太阳镜的秘籍？请猛戳这里。

印刷 北京国彩印刷有限公司
 发行范围 国内外公开发行
 发行订阅 全国各地邮局
 国外总发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
 北京市期刊登记证 第5467号

国内统一连续出版物号 CN 11-5467/C
 国际标准连续出版物号 ISSN 1673-4955
 广告许可证号 京东工商广字第0275号
 邮发代号 2-302
 定价 5.00元

声明：本社所付作者稿酬，已包括本社对《青年文摘·彩版》进行电子版制作和数字化传播，以及本社合作伙伴以同样的方式使用作品的费用。未能联系到作者的稿酬查询及其他事宜，敬请致电010-64465226。

如有印刷质量问题杂志社负责调换

我和女儿一起看习主席年轻时的照片，觉得很像《来自星星的你》的主人公都敏俊。

——中国第一夫人彭丽媛在陪同国家主席习近平访问韩国时说

亲，不如改名叫广州恒大天猫淘宝双十一全场五折江浙沪包邮好评立返三元队。

——6月，马云宣布阿里巴巴集团以12亿元入股广州恒大俱乐部，获得50%的股权，支持中国足球的发展，因此，广州恒大在下赛季的新队名将改为“广州恒大淘宝队”，对此，有网友如此调侃

你是苹果我是WiFi。

——近日，有网友晒出宁波两个小学生的炫酷发型，构成下图的组合。这两位小学生的家长彼此很熟悉，约好一起理发，大胆尝试了这个造型。网友调侃道：



“他们俩之间是不是要经常这样对话：‘你不要离我太远了，不然没信号’”

“你以为的极限，弄不好只是别人的起点。”“你没有证明自己的胆量，就不要去怪别人异样的眼光。”

——韩寒在电影《后会无期》发布会上屡出金句

您的点滴马上就要打完了，自拍了吗？没拍赶紧拍，拍完我就要拔针了。

——秀食物、秀恩爱、秀自拍，已经没有什么能阻止人类的各种秀了，大家对这种行为也习以为常。某网友更是吐槽，她在医院输液时，护士贴心提醒她抓紧自拍，否则拔了针就没机会了

我要让所有人知道，这个鱼塘，被你承包了。

——由张翰、赵丽颖主演的腹黑总裁爱上小白领的偶像剧《杉杉来了》正在热播，剧中这句台词走红网络，网友惊呼：“有了‘总裁体’，‘高冷’一秒变逗比！”例如，《神探夏洛克》版：我就是要让所有人知道，我的华生，不止一米七

几十道题就能决定你要度过四年的大学，几轮面试就能决定你要待上十几年的公司，踩几次点就能决定你要住上几十年的房子，看一眼就能决定一辈子相处的人。人生就是无数荒唐的偶然和一点点的必然。

——@荒数，有没有种细思恐极的感觉



学霸寝室 2014年6月，江西九江学院的男生307寝室共六名同学全部考研成功，分别考取复旦大学、上海交通大学、华中科技大学同济医学院、中山大学、厦门大学、天津医科大学。其中五人考取985院校，一人考取医学211院校。此事在网上引起热议，他们寝室也被称为学霸寝室。六个人都来自农村家庭，家人都希望他们能通过念大学获得好出路。他们心里有一个相同的目标：考上研究生。备考期间，他们在复习中互相督促，几乎每天都会通过电话或是网络来交流彼此的复习心得，发现有什么好的专业课视频、专业复习资料或是复习方法都会在第一时间资源共享，相互促进。

大学、天津医科大学。其中五人考取985院校，一人考取医学211院校。此事在网上引起热议，他们寝室也被称为学霸寝室。六个人都来自农村家庭，家人都希望他们能通过念大学获得好出路。他们心里有一个相同的目标：考上研究生。备考期间，他们在复习中互相督促，几乎每天都会通过电话或是网络来交流彼此的复习心得，发现有什么好的专业课视频、专业复习资料或是复习方法都会在第一时间资源共享，相互促进。

千万别报体 “千万别报学前教育，因为操着卖白粉的心，赚着卖白菜的钱；千万别报English，因为汉字（子）难找；千万别报

环境工程，因为实习基地就在垃圾处理场……”近日，被称作高考填报志愿另类指南的“千万别报体”蹿红网络，各路“前辈”纷纷现身说法，用“千万别报”某学校或某专业造句吐槽。虽然道出了一定的事实，但更多人认为此体娱乐价值大于参考价值，认真你就傻了。

直男癌 直男癌是一类常见于直男的绝症，主要症状是审美为负，衣着品位恶劣而不自知，晚期常常伴有幻觉，自以为审美主流甚至衣着品位高级。他们习惯于用极度贫乏的学识和经验来判断这个世界，凡是超出他理解范畴的，对不起，你要么不存在，要么是错的。

1小时 城里的人爱失眠，城里的鸟儿也难得一宿酣睡。最新研究显示，受街灯、车灯等人工光源污染的影响，欧洲知更鸟会在日出前一个半小时便提前开始鸣叫，而大山雀的歌唱时间也会比正常早1小时。

1分 江苏一位高考阅卷老师表示，今年江苏的高考作文出现了一篇通篇空白，只在标题上写了四个字“跪求零分”的作文。但因为他写了题目，还是会给分，最终，这位考生的作文得了1分。

93吨 法国巴黎塞纳河上的“爱情桥”是各国情侣前往巴黎的必到之处。只是越来越多的情侣将“同心锁”锁到桥上后，桥栏终于不堪重负，发生部分坍塌。据悉，桥上的锁总重已达93吨，相当于20头大象的重量。网友戏称，桥受不了天天看人秀恩爱，“爱情太重了”，于是“自杀”了。

3.5元 近日，一位聪明的印度女生发明了一款防性侵牛仔裤，牛仔裤上装有小型电子按钮，按下按钮时能自动向最近的警察局发出求救信号，警方通过追踪信号，可直达受害者所在地点。电子按钮的电池可连续使用3个月，每条牛仔裤售价不到43美分（约合3.5元人民币）。不得不说，这价格太亲民了，在中国刚好能买双袜子。



印度女孩向大家展示她设计的牛仔裤

宠物首次签约唱片公司

国内首位签约宠物明星“BASS”旋风领军萌宠界！近日，唱片公司太合麦田旗下艺人MIC男团成员赵泳鑫的爱犬——英国斗牛犬BASS以“重金”签约太合麦田，成为其旗下的“新人”，并将推出主打单曲。BASS不但参与过MV的拍摄，登上过MIC演唱会的舞台，更有粉丝为其设立BASS全球粉丝后援会。BASS能否在竞争激烈的娱乐圈得到一片天地，让我们拭目以待。



赵泳鑫和他的爱犬

二、乙方报酬

乙方报酬以每月月结方式支付
乙方可获得每月十袋大份狗粮，十袋大份狗粮饼干，二十根狗骨头等，如遇工作调整，报酬可视具体情况酌情增加。

三、协议整体性

本协议包括双方合作的全部协议，本协议的效力高于本协议签字前双方的所有书面或口头的协议、承诺、理解等。

四、本协议从双方签订之日起正式生效，本协议一式两份，双方各执一份。

甲方：太合麦田



2014年7月2日

乙方：Bass

乙方：
(盖章)

2014年7月



专为BASS订立的合同

趣闻

高清杂志网原创
www.gqzzw.com

驱蚊报纸

由于担心蚊子叮咬传播登革热病毒，危害读者的身体健康甚至生命，斯里兰卡最畅销的周报之一Mawbima报想出好办法：把天然香茅精油融入印刷报纸的油墨当中，发挥驱蚊功效。这个创意令报纸当天销量剧增30万，增幅达30%。



未成年人见义勇为：不鼓励但不能抹杀



近日，四川大竹县8岁女童李微微为救落水小同伴不幸身亡，当地政府为其申报“见义勇为”称号未获批准。审批机构认为，李微微作为未成年人，不具有完全行为能力和自保能力，不具备见义勇为的相关要件；同时，对未成年人见义勇为要不提倡、不宣传、不鼓励，避免盲目模仿。

近年来我们在未成年人见义勇为问题上发生了重大观念转变，中小学生守则、行为规范中不再有“见义勇为”的提法，当年为救集体的羊群而遭冻伤截肢的草原英雄小姐妹、为扑救山火而牺牲的少年英雄赖宁等，都逐渐淡出中小学课本，不再被树立

为未成年人学习的榜样。这种变化符合未成年人权益保障的需要，也是人性化教育和文明教育的必然要求。

但是，不鼓励未成年人见义勇为，并不意味着可以对已经发生的未成年人见义勇为行为一笔抹杀。当成年人实施了见义勇为行为，审批机构要依法予以认定，以国家的名义对见义勇为行为予以承认和奖励；而当未成年人实施了见义勇为行为，如果国家反而不能依法予以认定，这不能不说是未成年人的严重不公平，对像李微微那样做出了巨大牺牲的见义勇为者，这更是一种残忍的二次伤害。

实际上，对未成年人见义勇为行为依法予以认定，与对未成年人见义勇为不提倡、不宣传、不鼓励，避免引发盲目模仿，两者的逻辑和措施都并不必然构成冲突。当地政府一方面可以依法认定其见义勇为行为，但不能像以往那样进行高规格的表彰和大规模的宣传；另一方面，当地政府可以联手辖区内的中小学校，通过这次事件对学生进行安全和生命教育，教会学生在危难情境中如何自保自救，见义智为，以避免出现李微微那样的悲剧。由此一来，认定未成年人见义勇为就不会引发盲目模仿，不会产生负面效应。

(文/潘洪其，摘自2014年7月3日《北京青年报》)

酷评

迎合中国观众不能只靠取景和广告

中国元素进入好莱坞不新鲜。早年如李小龙的《龙争虎斗》，成龙的《尖峰时刻》，都让好莱坞一度刮起了“中国风”；近的如《阿凡达》里的哈利路亚悬浮山、《钢铁侠3》里的“特供”三分钟，《环太平洋》里的男篮三兄弟……好莱坞进行全球化扩张，中国元素自然不可少。

《变形金刚》系列对中国元素的运用向前迈进一大步——在演员、场景、传统文化符号之外，大量增加了植入广告。作为美国主宰的全球化商业机器，并肩负着“文化扩张”的使命，好莱坞这两年越来越看重海外影响力和票房，尤其是大片，越来越圆滑，不再棱角鲜明地独大。然而，好莱坞对中国元素的运用还处于一个简单迎合的阶段。就拿《变4》而言，最后40分钟的香港大战，场景里充斥着类似于棚户区般杂乱的所在，固然接地气，却很难在国际形象上加分。

其实，好莱坞电影仍标榜着“个人英雄主义”，它要去别人家的“一亩三分地”上赚钱，两种观点间一直存在着不可调和的矛盾。至于中国元素，只能说我们的崛起让好莱坞刮目相看了，了解和尊重还有待时日。

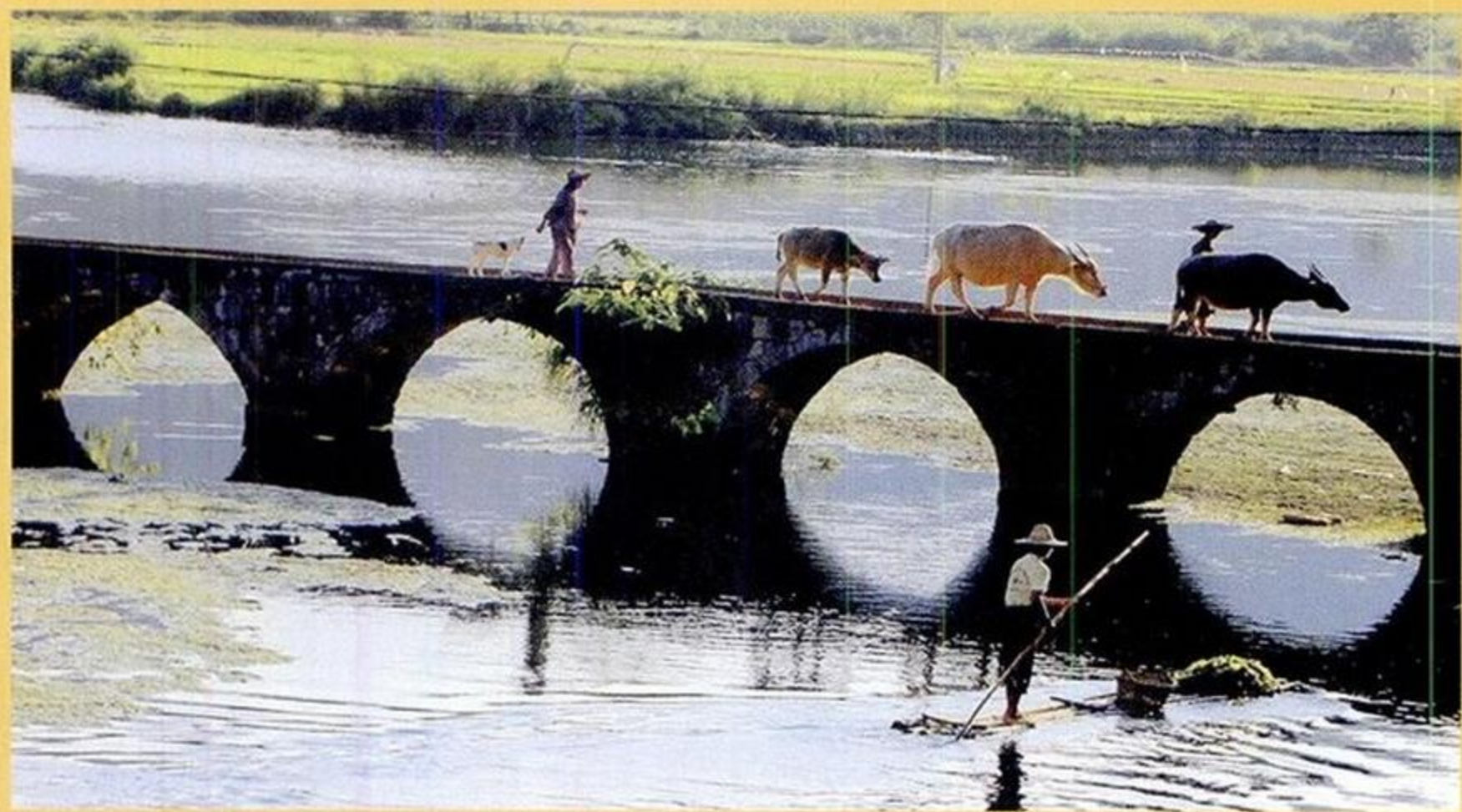
在《变3》里，国产奶被亚裔工程师在电梯里狂喝30秒，像小丑一样好笑；《变4》中的跨国企业大老板，在逃命时仍异常镇定地喝奶，也只是给观众增加了个笑点——国产品牌与剧情完全脱节，更像是导演在“逗你玩儿”。以至于好多观众觉得《变4》前一个多小时至少能入戏，但最后40分钟就完全出戏，不是说为了找植入广告出戏了，而是这期间的电影剧情质量，下降了一个档次。

好莱坞献媚中国，与中国电影市场的发展有关。2012年以后，美国大片引进数量从之前的20部增加到34部，美方票房分账比率由13%上升至25%——中国市场更开放，成为全球第二大电影市场。巨大的利益驱动，让好莱坞对中国的看法从“甜点”升级为“大蛋糕”。

然而好莱坞对中国元素的运用，与我们作为全球第二大电影市场的地位并不匹配，《变4》也许是一个崭新的开始，不过要想根本改观，尚需我们努力成为电影强国。近期两部大片《明日边缘》与《哥斯拉》，展现了好莱坞对日本元素的运用，比起硬生生地在取景地与植入广告上下功夫，显然这两部片子做到了文化乃至精神层面上的交融。(文/史兴庆，摘自2014年7月2日《新京报》)



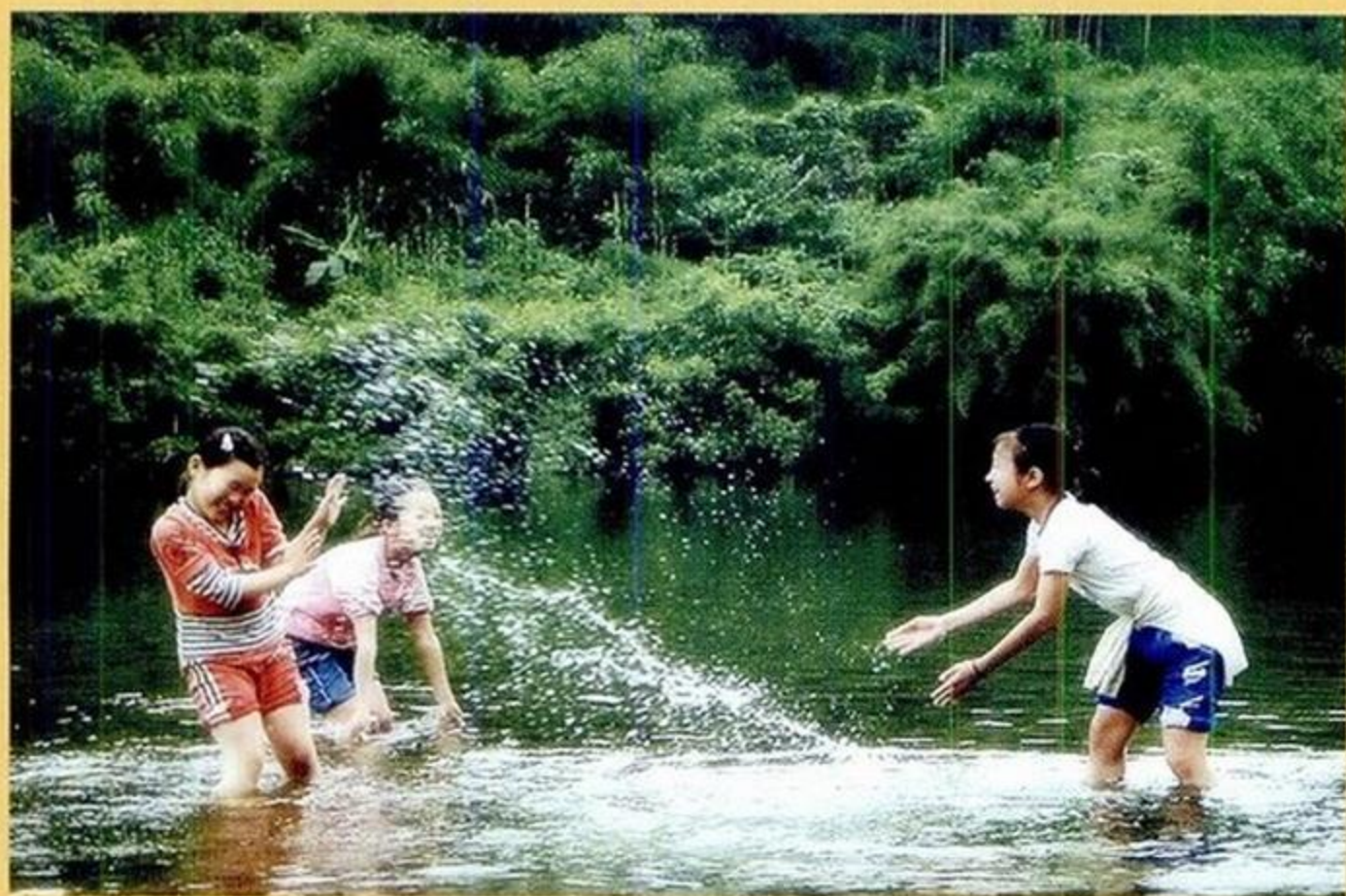
《变形金刚4》电影中植入的中国品牌



暮归。(摄影/黄绍祝)



这是要回你们星球的节奏吗?
(摄影/王波)



青山绿水乐暑假。(摄影/刘泳晔)



有番茄酱，你也可以。(摄影/连国庆)



坐好，听我号令！(摄影/宋协培)

随手拍

奇情美景? 随手拍。新鲜创意? 随手拍。乐不可支? 随手拍。温暖震撼? 随手拍。用手机、相机把看到的新鲜事物、创意瞬间、智慧画面随手拍下来，只要有智、有趣、有爱，就有机会登上《青年文摘·彩版》，得到数十万读者的关注。

作品请通过以下方式发送给我们：

投稿邮箱发送到《青年文摘·彩版》“随手拍”栏目邮箱：

suishoupai@126.com；

登录青年文摘官方网站“随手拍”栏目参与：<http://www.qnwwz.cn>

通过以上两种方式投稿者，发送图片时请附带简要文字说明，并留下自己的姓名、地址、邮编以及手机（或座机）号码，以便邮寄稿费 and 样刊。

你还可以将作品发送到自己的新浪微博，同时@青年文摘彩版杂志，即可视为投稿，如若采纳我们将通过私信与你取得联系。

稿酬：50元/张。保证为本人所拍作品。未采用的作品，本刊将选择部分在《青年文摘·彩版》网站、博客、微博上展示。



李冰冰

能力有限
努力无限

从2012年4月起，到今年的6月27日，国内院线没有一部李冰冰参演的影片上映。对一位事业正值高峰期的一线女星来说，这多少有些不可思议。但对李冰冰来说，这并不是一次停歇，事实上，她马不停蹄——2013年6月，作为剧组中唯一

一个中国人，李冰冰加入了《变形金刚·绝迹重生》（以下称《变4》）的剧组，在接下来整整一年的时间里，她的角色从一个本来没几句台词的“打酱油”人物，变成了《变4》里一个文武双全的重要存在。

截至7月7日，《变4》以超14亿的票房成绩，超越《阿凡达》的13.78亿，成为目前中国电影市场上最高票房纪录保持者。这部电影也将成为李冰冰演艺事业上浓墨重彩的一笔。

如此难得的角色，李冰冰在刚开始试镜时却一点都不紧张，“我见老外都挺放松的，因为不知道谁是谁”，更何况她连导演、大名鼎鼎的迈克尔·贝都没有认出来。

在约见的工作室，“迎面就是一座比人高的大黄蜂模型，墙上都是机械、机器人的草图、模型。”李冰冰回忆自己当时看什么都是那么新鲜、好玩。这时，一个金发高个的男人走过来问她：“这个好玩吗？”接着就介绍起这些影片设计图样，李冰冰也“有如神助”，竟然迅速会意其中的机械原理和概念，还不停地发问。突然，金发大个子说道：“我这里有一个科学家的角色，可以给你。原来这个人物的设定是男性，为了你，我可以把他改成女的。”

直到离开那个工作室，李冰冰才反应过来，此人就是《变形金刚》的导演，迈克尔·贝。

迈克尔·贝在好莱坞是出名的“游走在天才和疯子之间”，专业领域里没有人敢跟他说“No”。但对李冰冰提出的要求却尽量满足，这让很多工作人员非常意外。

比如，刚开始李冰冰的角色没几句词，自我要求很高的她表示可能无法出演。迈克尔·贝得知后，对她承诺：“你放心，我肯定会让你这个角色非常精彩。”再如，片方给李冰冰饰演的角色命名为“廖秀梅”，李冰冰觉得这个名字与现代女CEO的设定不太搭调，就和团队想出了很多名字提供给剧组，最终迈克尔·贝同意她换名为“苏月明”。电影中苏月明穿的最多的那套黑色小西装，剧组一共准备了5套，价值高达百万。这也是第一次在好莱坞电影中，一个亚裔演员的置装费如此之高。

用美国制片人的话说：“迈克尔·贝喜欢漂亮、聪明、做事又不敷衍的女人，这三条李冰冰恰好特别符合。”李冰冰身上的中国元素也确实给迈克尔·贝的工作带来了新鲜感。在香港拍戏，迈克尔·贝工作时剧组里的所有人都紧张得不敢多说话，李冰冰坐在椅子上把玩着一把黑色的中式小折扇，迈克尔·贝看得像小孩一样兴奋，最终李冰冰在影片里也拿着扇子出场。

由此，从性别、名字、戏份、造型、剧情，李冰冰在《变4》里成了中国演员的“好莱坞高级订制”。尽管最后影片呈现出来，李冰冰的戏只有十几分钟，媒体又说她费那么多力还是在打酱油，李冰冰却反问道：“能打你也去打一瓶回来给我瞧瞧！”“我就算有1分钟的戏也要让你把眼睛睁大1分钟，那就是有价值。”

在她看来，去好莱坞拍戏，“很简单，我想参与，想跟牛×的导演合作，还想顺手把英文推动一下。我不需要你好莱坞接纳或者不接纳我，是你需要我。”她和剧组工作人员相处得很好，“他们愿意跟我们打成一片，他们都知道李冰冰在中国是有一定影响力的”。

李冰冰学英语的故事在娱乐圈广为流传，绝招无他，对自己下手狠点。“台词太多了，我天天背，一页一页背，后来连外国人都被吓到了，问我怎么能说那么好！我37岁开始学英文，如今学成这样，我觉得我是所有中国人学语言的楷模。”其实，李冰冰不是有多狂，而是她清楚自己要什么，并且努力去做，就像她自己说的“能力有限，努力无限”。（辑/艾小鱼，资料来源：《新京报》《大众电影》）



“太彪悍了，辽宁文科状元复读又是状元！”光看这个新闻标题，就霸气侧漏。更拉风的是，因为希望追求更纯粹的国学，这位状元去年放弃了香港大学72万港币的奖学金，选择退学复读。

自称“桃花源遗民”的刘丁宁向往“采菊东篱下，悠然见南山”的生活，因为一篇《古顽》对北大中文系的古朴氛围产生了想象。2013年高考，刘丁宁以668分的高分成为辽宁省文科第一名。但事与愿违，她最终被亚洲排名第一的香港大学文学院录取。可在香港的每一天对刘丁宁都是煎熬，她不熟悉环境，听不懂广东话，几门课程跟她想象的中国古典文学没有关系——港大文学院的学术研究方面向来着重于西方文艺理论、思潮。

在家人眼里，刘丁宁从小特别要强，回家就趴桌子上学习、写作业，成绩稍微不好就哭得特别伤心。她还特别有主意，小升初时，本来按照片区择校上不了她想上的那所中学，结果她自己跑去找了校长，把小学的成绩和奖状都给校长看，结果就去了。所以，对她退学复读的决定，虽然媒体吵得轰轰烈烈，她还因此上了综艺节目《天天向上》，但家人很快接受了。

刚回学校复读，刘丁宁就碰到了月考，结果已经丢掉课本4个月的她考了全校第三。在班主任徐楠看来，复读的刘丁宁没有外人想象的那么大压力，但她的刻苦仍然是匪夷所思的，“而且她很会学习，做题是从命题人为什么要这么命题的角度，这让她很超前”。再次成为状元之后，刘丁宁

离她北大中文系的梦想没有距离了。但很多人也开始担心，当她发现现实的北大中文系跟她想象的也不一样，怎么办？一位北大中文系在读研究生说：“根据我的了解，刘丁宁会很喜欢北大的氛围的。”面对媒体的吵吵嚷嚷，刘丁宁在题为《这是一篇童话》的公开信中说：“我真的想安安静静地成长，不希望被人认识。钱文忠教授说过：‘瓜子炒了以后可能是比较香的，但是别忘了，也有很多瓜子是会被炒焦的。’那么我想说，我还只是一棵向日葵，连瓜子还没长出来呢！”



刘丁宁
复读，还是状元

2014年世界杯半决赛，德国7:1战胜巴西进入决赛，36岁的前锋克洛泽攻入1球，这是他4届世界杯比赛中的第16个进球，超越巴西传奇罗纳尔多，成为世界杯历史上进球最多的球员。除了进球数，人们记住的，还有他标志性的前空翻。

和那些少年成名的足球天才们不同，克洛泽的足球生涯从来不是坦途一片。当欧文在1998年世界杯上千里走单骑的时候，与他年纪相仿的克洛泽还在计划着自己的粉刷工生涯；而在克洛泽终于有些意外地成为一名职业球员时，比他大两岁的罗纳尔多早就有了世界足球先生的光环。“离开波兰，刚来德国时，我不会德语，没法上中学，就去一所职业技术学校学粉刷屋顶。毕业后我又报了一个夜大课程，有一次上体育课，教练教我们前空翻，我现在进球后空翻庆祝就是那时学会的。”

克洛泽身高182厘米，头球出色，有弹跳有速度，但脚下功夫稍弱，不适合顶在前面冲锋陷阵，所以刚出道时饱受质疑。当他凭借自己的努力成为德国队主力后，许多球迷竟然感慨德国队后继无人。2002年世界杯，他进了5个球，全是头球。赛后还有媒体批评他只会头球破门，即使他此前一个赛季中的17粒进球有15粒是由脚踢进的。

面对诸多的指责，克洛泽从来不辩解，只是默默努力。前不来梅中场米库曾说：“很难想象克洛泽这样一位德国队主力前锋，因为想提高自己的传球技术，一次次不耻下问，训练后找我加练。”每晚入睡前，克洛泽都会回顾当天的训练内容，家里的电灯开关就是他练习射门的道具。于是，2006年的德国世界杯，他的前4个进球均由脚踢进，在和夺冠热门阿根廷队的比赛中，他顶进最关键的扳平比分的进球。

成名之后，克洛泽仍然保持着自律和平常心，他从不抽烟，30岁后基本戒酒。在每次训练之后，他会亲自跑去捡球，这让不少人感到惊讶。可对他来说，这是一个再正常不过的举动。

岁月不饶人，在巴西世界杯上，克洛泽终于连前空翻都做不完整了，但是，勤勉、自律可以跟时间打个平手——他依然能够进球，并成为世界杯史上进球最多的人。c

克洛泽
世界第一射手





吴尊和女儿neinei



吴尊在自己设计的健身房

吴尊 我不是花美男 是超人好老爸

家世显赫，外表出众，会唱歌，又会演戏。难得的是，性格又好，他的礼貌谦和，善良体贴，众所周知。这还不够，他还会做生意，17岁开始创业，21岁开了文莱最炫的台球店，24岁创立健身中心，接下来又在筹备餐厅，他还自己画设计图。同时他还是文莱国家篮球队的队员，会做料理、布置房间等。

他可以堪称完美，堪称超人。但他却一本正经地说：“我不认为自己有什么天赋，我也不用快捷方式，我只会一而再，再而三地去努力。”

◎辑/猫儿

在喜欢的领域赢得胜利

小时候的吴尊胆小害羞，直到11岁才敢独自关门洗澡，一天到晚都要黏在父母身边，为此他的父母很少出门，甚至连日常社交都受到影响。

让吴尊改变这种性格的，是运动。8岁那年他接触到了羽毛球，从此成为运动狂。网球、乒乓球、足球、游泳、拳击、高尔夫，样样出色。12岁时他找到了自己的最爱——篮球，于是“恨不能醒来的每分每秒都在篮球场上”，哪怕课间10分钟，也要冲去篮球场，有老师阻止，就从2楼直接跳下去，爬起来继续打球，初中时当上学校篮球队队长。他说：“从小我就希望在喜欢的领域里赢得胜利。”

简单地打球已经无法满足他，看到国外有当时文莱没有的3对3半场比赛，吴尊决定自己举办一项商业化的3对3篮球活动。然而17岁的毛头小子，哪有厂商会相信。吴尊跑遍文莱，一家一家去拉赞助，印

传单，去各个学校游说，终于有一家学校同意提供场地，有一家厂商愿意赞助奖金。为了举办这次活动，他连开场音乐都千挑万选，还专门找来啦啦啦队。最终活动举办成功，并赚到了1000美元，这是吴尊的第一桶金。更是因为这个17岁少年的热情，改变了一个国家对于篮球的接受度，直到现在，文莱依然有举办3对3篮球赛的传统。

这次活动让吴尊创业的信心大增。大三暑假，他开办了文莱第一家综合性台球馆，自己做商业计划书，招募员工，购买设备，仅八个月就实现了盈利。他从小迷恋汽车，14岁便偷偷学开车，后来去澳大利亚读书，吴尊将自己的零花钱全部省下来，学着改装车。他认定的领域，一定要做到完美，他改装的车第一次参加车展，就登上了澳大利亚销量最高的改装车杂志封面。

然而，从澳洲学成回国后，吴尊却得知了妈妈得癌症的消息，更了解到妈妈为了让他专心学业将病情

隐瞒数年。当时妈妈的剩余时间已经不多，吴尊经历人生第一次生离死别。妈妈走后，吴尊“性情大变”，他一夜长大，放弃优渥的生活，决心到台湾独闯演艺圈。

说我是花瓶，我会很难过

有一天他和朋友在台北遇到了制作人阿Ken，他们正在找《东方茱丽叶》的男主角，觉得吴尊外形不错，于是问他有无兴趣参演。26岁，在这个偶像明星早已酝酿转型的年纪，吴尊却刚刚才一只脚迈进娱乐圈。

“接受当一个艺人，是我人生中最大的挑战，因为我本性害羞。”回忆第一部戏的拍摄，吴尊至今记忆犹新：

“有一场戏，有上百位演员，而我走位出错，导演当场大骂‘滚回文莱去！’”吴尊说当时他咬紧牙，告诉自己一定要忍住，不能哭出来。之后吴尊疯狂补课，他常常戴着口罩、帽子，半夜窝在书店看表演类的书，花更多的时间背台词，下戏后独自研究场景、走位、灯光。一直到《东方茱丽叶》拍了四分之三，导演王明台才跟吴尊说：“你是我合作过最熬得住的演员，也是最用心的一个。”

因为精致的五官，刚出道时，就有人称他是“王力宏与吴彦祖的综合体”，加入“飞轮海”组合更让他成为席卷亚洲的超人气偶像，但吴尊却极难适应，“入行一开始，大家把焦点都放在我的长相上，我常常被人称为‘花瓶’，一到公众场合就觉得浑身不自在。”他声线并不出色，唱功常被人诟病，但他会拼尽全力去练习。

华语流行音乐市场最知名的老师陈秀珠，曾指导过SHE、王心凌、快男等数位艺人，她常常拿飞轮海举例，尤其是吴尊：“偶像的定位有很多种，飞轮海唱功方面比较弱，但四个成员都很勤奋，特别是吴尊，他几乎没有乐感，所有歌曲都是硬着头皮去听100遍以上，用死记硬背的方式来记住歌词和旋律。他很尊重他的工作，即便费尽全身力气去做这件事都做不好，他也还是会去做。”

俊朗的外形之于吴尊，就像一把双刃剑，是披荆斩棘的利器，也是难以揭下的偶像桎梏。正因为如此，这几年吴尊玩命拍打戏，甚至想演丑角，“我的性格不是花美男，不注重外表，内心的东西才是最珍贵的。我跟导演说过，我可以剃光头什么的。”他的口头禅就是“我想自己来”。2006年的《花样少年少女》如果只是本色出演，之后的《锦衣卫》《大武生》《忠烈杨家将》，吴尊开始学会撇开自己的外貌，专注于内心的表演。今年他担任主演之一的电影《杨贵妃》也将在年底上映。

吴尊想通了，既然“长相”带给他入行的机会，那他就要好好珍惜，不浪费父母给予的资源。现在，已经没有人叫他“花瓶”了，他已经把自己的能量瓶装得无比丰富。如今他在文莱已经有三家健身房，还正在筹备一个餐厅，他亲自画设计图，亲自监工。他是个工作狂。接下来要拍两部戏。去年10月份又出书——《决定勇敢》，自己出书，他连插图，甚至设计都包办了，所有版权都捐给扶贫基金会。即便现在他也不使用微博或微信，“有时

间就看书。每天都有计划，如果在剧组，就研究剧本，在机场候机，就处理公司邮件，一个人认真过生活，怎么样都不可能是花瓶。”

我是女儿的“跟踪狂”

大部分工作狂，家庭概念都会弱一些。吴尊不是。他的孝顺、爱家、责任心，在圈里也是出了名的。尽管在家是老小，能把家变得更像家的一个人，始终是他。他煮饭给家人吃，煮到佣人都嘴馋跑来观摩。

去年10月，吴尊在新书《决定勇敢》的发布会上，宣布已经娶妻生女的事实。面对汹涌而来的质疑，吴尊说隐瞒婚讯是“善意的谎言”，他会用时间证明自己的真诚。

他的妻子是认识18年的初恋，在刚刚过去的这个“爸爸最火年”里，吴尊收获了第二枚爱情结晶——宝贝儿子。他在出席某活动时大谈育儿经，自称是超人老爸，最喜欢帮儿子擦便便，家人中数他擦得最干净。

前不久带女儿neinei参加节目《爸爸回来了》，他的细心体贴收获无数人气。“奶爸”吴尊表示，自己是3岁女儿的超级“跟踪狂”，要事无巨细地参与到女儿的生活中，“只要我在文莱就不会放过她，会一直缠着她，想跟她做很多东西，不知道哎，就是开心。”

甚至每次女儿做错事，吴尊不仅不会严厉斥责，还会觉得实在太可爱了而笑个不停。即使“严厉”的妈妈在一旁制止，吴尊还是会做出挤眉弄眼的夸张表情。“我猜，在她心中我是一个很好欺负的爸爸。”他还为女儿写了一首摇篮曲《小宝贝》，专为哄女儿睡觉。

因为工作太忙，常常不在文莱的吴尊还是错过了很多跟女儿交流的时间，所以回家就不敢对她太严厉，“我怕只有那么一点点相处的时间，还对她那么凶，她就不喜欢我了。”

吴尊说自己内心充盈着“积极的火花”，连如果时光倒流这样的假设，他都能想到大学期间没有去打工这样的事。“我读大学的时候妈妈还在，一是可以跟她好好地相处，再就是我很遗憾读书的时候没有去打工。我浪费了一个机会。如果重来，我想回到那个时光。”

其实，有很好的家世，16岁去澳洲读书，毕业后回文莱开了健身房，如果按照那个轨迹走下去，他的生活什么都不会缺。可吴尊却说：“那我的人生会缺很多体验，会有很多遗憾，没有奋斗，就没有成长。”



圈养的足校少年

◎文/郭丽萍 赵梓亦

在广东省清远市有这么一所特殊的学校，穹顶、塔楼、喷泉、罗马柱，欧式建筑一应俱全，看起来像是《哈利·波特》中的霍格沃茨魔法学校。这所学校据说是世界上规模最大的足校，有世界顶级俱乐部西班牙皇马的教练，还有国内一流名校人大附中的专家团队……这就是由恒大和它的老板许家印打造的恒大足球学校。当然，要打造的，不是哈利·波特那样的魔法师，而是闪耀世界的足球明星。

球王贝利、博比·摩尔的雕塑像图腾般高高地立在学校中轴线的“明星广场”上。13岁的少年苟亮，每周都需要和2300名同学一起在这里举起右拳，高喊为“中国”、为“恒大”争光的誓言。

这些在恒大踢球的少年们，会被孵化出怎样的未来呢？

把书读好再踢球

恒大足球学校2012年成立，苟亮是第一批入学的“老生”。在球场踢了一上午球之后，苟亮决定把周末剩下的半天用在去图书馆做作业上。因为前段时间有比赛，学习成绩虽然保住年级前十，但还是有点下滑了。

瘦小精干的苟亮已经有自己的想法：“除了踢球还是只会踢球，没文凭就连教练都没法当。球不能踢一辈子，即使能进中超，那退役了干吗呢？”

踢球、文化课两不误，正是苟亮不远千里从上海来广东的出发点。在保证学业的前提下练足球——在

建校之初，恒大足校就划清了自己与中国其他传统足校的界限。

因为父亲苟德康是个铁杆球迷，苟亮从小便开始了足球训练。苟亮的学习成绩一直很好，小学毕业时，他毫不费力地就考上了区重点中学的实验班。不过，抉择过早地跳了出来。继续读书，还是选择足球？这两个本来互不矛盾的选项，到了中国，却成了一个“鱼和熊掌不可兼得”的难题：选择读书，意味着足球生涯的终结；选择踢球，就得进入俱乐部或专业的足球学校，那学习基本就废了。

在过去的十多年里，随着中国足球陷入黑暗期，足球学校的数量，也似坐过山车般，从4000多所跌到如今的两位数，足球人才也一同锐减。原因在于：绝大多数的家长觉得足球不靠谱，万一踢不出来就一事无成，还不如去读书，找份好工作。

正因如此，中国近年开始效仿国外，推动足球进校园，但这条路似乎在中国有些水土不服。担任过中国足协副主席、现在是恒大足校执行校长的刘江南说：“中国的应试教育，升学率低，校长就当不稳，哪个校长敢让足球进校园？”

去年年底，恒大足校更是将文化课的合作单位从华南师范大学改为中国名校人大附中。他们专门比较过全校2000多名学生语数英三门文化课的成绩，发现尖子足球队队员的优秀率高于普通队队员，便得出结论：系统科学的安排，可以使足球训练与文化学习两不误。

西式训练

现在苟亮已是恒大足校七年级(10)班的一名学生,是尖子球队队员。这个身份的苟亮,每周有固定的任务:4次足球训练,每次一个半小时,外加周六的一场校内联赛。与国内其他足校相比,这样的训练时间少之又少。

恒大将足校的专业培养,交到了西班牙皇马俱乐部派出的教练团队手里,一切都由这些持有欧洲最高等级教练牌照的外籍教练说了算。全校只有15%的孩子能进入尖子队,尖子队队伍是流动的,每个学期调一次,表现不好就会被踢出去,而“生杀大权”掌握在皇马教练手里。阿根廷籍教练吉尔莫·特拉玛,就是22名从西班牙来到恒大足校的皇马教练之一。

在与皇马教练合作的过程中,中国教练张堃很直接地体会到了中国传统足球训练和欧洲方式的巨大差异,“我们以前过多地追求基本技术的训练,讲究的是这脚球为什么没传好,基本动作对不对,每天基本是在一种无对抗的状态下去做的,跟比赛脱节了。但是,皇马教练关注更多的是战术训练,攻防转换的能力,各个位置有球状态、无球状态,应该怎么做。”

训练的强度不亚于正式的比赛,高大壮硕的技术总监费尔南多·桑切斯·西皮特里亚常常出现在训练场上,挺着他的大肚腩。

在训练之外,孩子们可丝毫不畏惧他的权威。孩子们常常会跟他开玩笑,故意叫他胖子,或跟着去蹭西餐。费尔南多有时听懂了,也会佯装生气用蹩脚的普通话说“你,闭嘴”,或者在孩子说更喜欢巴萨时,和其他皇马教练一起追着孩子打。

“这也是从细微的方面,建立我们跟队员之间的信任。现在孩子有心事就会告诉我。”张堃说。这种西式教育跟他以前碰到的中国教练可不一样,他们往往高高在上,不能侵犯。

圈养的生活

苟亮已经适应了这里全封闭的寄宿生活。早上6点半起床,白天上课、训练,晚上9点半宿舍熄灯,周六上午按惯例是校内联赛。这个年龄的孩子都喜欢玩,学校因此规定,星期天晚上要将手机、iPad上交班主任保管,星期六才能发回来。于是周末孩子们几乎人手一部智能手机,吃饭的时候眼睛都没法从屏幕上移开。

数千个孩子从全国各地甚至国外聚到恒大足校,也带来了另一个特色群体——陪读家长。恒大足校的学生,最小的仅8岁,有的刚够得着食堂的取饭窗口。苟亮的队友,来自江西的万国伟,在2012年军训那会儿,还哭着抓住爸爸的衣角不放。开学后不久,妈妈带着5个月大的妹妹,住进了学校附近的出租屋,周末到学校里给儿子洗洗衣服、做做卫生。

有些陪读家长干脆在学校附近开起了足球用品商店或

饭店,拉开战线做好了长远打算。根据恒大的计划,足校的规模还将继续扩大,未来,学生人数将达到上万人。

这样的庞然大物,令初来的吉尔莫吃惊不已。在西班牙,几乎每100米就有人在踢球,那里的孩子是看着足球、踢着足球长大的。吉尔莫说:“该上学的时候到学校上学,该训练就去俱乐部,大俱乐部、社区俱乐部,有很多选择,不用像这里到一个专门的足校集中起来。”

恒大模式引发的争议

训练场边,吉尔莫指着苟亮这群少年说,六七年之后,他们不仅仅球技有一个进步,战术思想也会提高,将来会有人能达到职业水平,甚至到世界各大著名联赛中踢球。

按照恒大的设想,孩子到了一定年龄之后,学校将对他们进行定位,进行分流。优秀的球员,由恒大俱乐部优先挑选。除了当职业球员,在体育领域中,还有教练、球队管理者、体育经纪人、运动损伤医生等各种职业道路可以选择。

但外界从未停止过对恒大足校的担忧和争议。2012年恒大足校开始招生,当时还是上海申花俱乐部投资人的朱骏就在微博上表示了质疑:“圈养的中国教育方法本身是阻碍足球开放发挥的根本原因……一个这么样缺乏谦卑和诚实的万人培养教育系统,又搞大跃进?又怎么能教育出心灵艺术技术完整的人?”

有过留洋经历的前国脚谢晖更是不留情:“这根本就不是足球应该有的模式,所谓的一个学校几千个人,你到欧洲去看看是不是这样,到日本去看看是不是这样?如果你有儿子你会不会8岁就把他送到一个莫名其妙的地方去荒废?如果踢不出来,就废了,这种模式行不通。”

对于这些声音,刘江南认为他们并不了解恒大足球学校的情况,“恒大足球学校正在走一个前所未有的道路,我们完全抛弃了过去只注意足球训练,而不重文化学习,只注意少数足球明星的成长,忽视众多学生进步的传统模式。”

不管怎样,恒大还是出了一定成绩。以前,恒大都是大比分惨败于老牌足球学校山东鲁能、河南建业,今年,苟亮所在队伍已经能将比分拉近,甚至赢他们。

但即便如此,这位与体育打了几十年交道的校长依然感到压力很大。中国足球如何进行人才培养,这并不是一个足校就能给出明确答案的,“少年强则中国强,但是放到中国足球上就值得令人反思,我们少年不弱,但是中国足球不强,我希望中国足协好好组织人去研究这个问题。”

巴西世界杯依然没有中国国足的身影，但在成都，有个人称“成都梅西”的70后在和巴西职业队的比赛中居然踢进了两球，他说那一瞬间有种“业余球员突然冲进世界杯的感觉”。

这个70后叫赵行德，三年前他辞职当起“无业游民”，背上两个包，带上一只足球，跑遍六大洲23个国家，在22个国家踢过球……地球显然不够赵行德玩了，2015年他还要上太空去踢球。

辞职到世界各地踢球

上中学时，一次偶然的机会，赵行德与同学一块儿踢球，从此对足球的热爱便一发不可收拾。赵行德对自己球技的赞许向来不遗余力，自称“东单C罗”。

三年前，赵行德感到自己的球技在变差，这让自诩“国内业余一流水平”的他颇为紧张：“我得赶紧到世界各地踢足球去。”于是，身为一家IT公司高管的他索性辞职去周游世界，“很多事情其实在你做了决定之后就完成了最难的部分”，他说。

2011年9月1日，他背上两个背包出发了。“中国去周游世界的人很多，但是我想踢着足球走遍世界，把自己的兴趣爱好融入进去。”

他的背包里装着到世界各地踢球的装备：一双足球鞋、一个2010年世界杯用球、一只打气筒。简单的行囊里还有一个相机和三脚架，走到哪里他都要拍段颠球视频。每到一个国家，他就打开谷歌地图的卫星模式，以绿地为标志寻找当地足球场，然后再到那里，看到有球队在踢球就上前去打招呼要求加入。当地人也非常热情，对这个中国“外援”的请求几乎从未拒绝。

他踢的比赛大多是业余比赛，但是令他惊喜的是，原来他在世界业余球员里球踢得还算不错。和墨西哥人踢球，他在球门前遇到对手封阻的情况下突破重围打进一个球。因为身穿一件山寨巴萨的10号球衣，墨西哥球友在场上不停地高喊“盯死梅西”，“那时候的我，有着一种奇特的成就感”，他回忆道。从此，赵行德在业余球场上总能听见说着不同语言的人对他大叫“梅西”。

当然，阿根廷人是绝对不会叫赵行德“梅西”的。不过，他在阿根廷却完成了一件连他自己都不曾想象过的事情。一次6对6的高强度比赛中，他连晃过三个阿根廷人，用脚后跟把球分给队友成功破门，“这是我人生最闪亮的时刻”，赵行德回忆说。



赵行德在巴西里约热内卢和球友合影

与巴西职业球员过招

多年以后，面对小孙子问梦想成真是怎样的感觉的时候，赵行德一定会想起在里约热内卢和当地职业球队比赛的那个遥远的下午。

当赵行德抵达巴西里约热内卢时，完全不敢想象能和巴西的职业球员同场竞技。2013年3月18日，“我会永远记得这个日子。”赵行德说。这天，他偶遇美洲俱乐部职业队和里约中学顶级球队正在进行练习赛，他走到场边要求加入，对方也欣然应允。赵行德上场踢了25分钟，意外收获了两粒进球和一次助攻，这让赵行德很惊喜，原来自己的球技远比想象中的还要好。多年的梦想成真，他被一种强烈的幸福感和成就感包围着，“当你凭借自己不懈的努力，以业余身份却能和巴西职业球员并肩时，你知道这样的幸福感有多强烈吗？”

2015年上太空踢球

朋友眼中的赵行德就像个孩童一样对世界抱有一种好奇心和求知欲。有一天，赵行德宣布：“我正在参加一个太空计划。”在座的朋友不以为然，即使他进入美国NASA太空训练营后，朋友们还是不看好他，不过，赵行德却对自己充满信心。最后他打败了韩庚和姬十三，第一个获得了中国区的“太空船票”。

太空训练营考察选手的热情、勇气、团队协作、体能等方面的素质。不同于其他选手对待训练的紧张严肃，赵行德很享受整个过程。在考试的间隙，别人都很严肃地等着，而他会走过去和考官聊天，“我比较有热情，知道怎么和别人沟通。”也许他的热情和放松给考官留下了印象，但多年踢球培养出的团队协作能力才是关键。

2015年，赵行德要上太空了，一段崭新的旅程将等待着他去体验。在电影《当幸福来敲门》中有这样一段台词：“如果你有梦想的话，就要去捍卫它。”是的，赵行德就是这样一个梦想的捍卫者，而且他还打算在梦想的路上一路狂奔。



©文/涂冰妮

赵行德将成为中国首批登上太空的



扫一扫，看赵行德颠球视频

成都梅西
踢着
走遍世界

买一座小岛，漫步洁白的沙滩，悠闲地看日出日落，是不少人追求的“岛主”梦想。此前，广西出台了无居民海岛使用办法，并且最低可以用14元的单价“购岛”。是不是顿时有点小心动，想攒钱买座小岛，当个“岛主”玩玩。

虽然这个想法听起来很美很高端，但购岛只是开始，后面的麻烦事儿还多着呢。

浙江大学景观艺术研究院院长、艺术家朱仁民，是中国大陆最早的“私人岛主”。1996年，他租下了一座位于舟山市普陀山与朱家尖之间的约0.15平方公里小岛，取名为“莲花岛”。当年，开发无人岛基本不需要审批手续，朱仁民也只是象征性地付了10万块就得到了无人岛40年的使用权。

再说近一点的，2011年，中国公布了首批176个可开发无居民海岛名录，并规定可采用市场化的拍卖方式，出让无居民海岛的使用权。在国外，“购岛”更是司空见惯，一般中等收入家庭只要买得起中等价位的住宅，就买得起一座大小令人满意的小岛。

海岛也分三六九等，根据离岸远近等因素，价格也不同。从国际上看，岛屿成交的价格平均是30万美元，相比于别墅飞机豪车，并不算贵。

假设你已经攒够了买岛的钱，也相中了心仪的岛，是不是就可以像黄老邪一样过上世外桃源的日子呢？

初代岛主朱仁民告诉你，当岛主，其实也只是看起来浪漫。“施工开始之后才发现，‘无人岛’完全是一片荒蛮”，十几年来仅从账面上走的已经有3000余万，这笔钱是他当年购岛费的300倍。

这些钱都花在了哪儿？

首先，你自然不想像鲁滨孙那样活活困在岛上，所以就解决小岛的交通问题。不管是选水路还是空路，建码头、建机场都是一笔不小的开支。

其次，能源、淡水、食物，这些在内陆算不上问题的问题，到了岛上，都成了让人头疼的大事。

最后，在岛屿上建造一座别墅的成本可要比陆地上高得多，因为无论是工人还是原材料都需要从陆地运。此外，要是不幸遇上台风、海啸，原材料运不上岛，漫长的工期也就够你受了。要不你以为海岛度假酒店一晚为啥那么贵？

总而言之，购岛开发周期长、回报率低已经被业内所公认，想靠买岛赚钱，各位急性子还是省省吧。

购岛除了要有钱有耐心，您还得多留个心眼，要不就得和以下这几位一样心酸了。

微软创始人之一保罗·艾伦就是又有钱又有闲的准岛主。他买好了岛，并且大费周章地在岛上修建了飞机跑道、豪华度假屋以及码头。但作死的是，他就是无法将电送上岛，没电你让搞IT的怎么活？于是他只好将小岛挂牌出售。

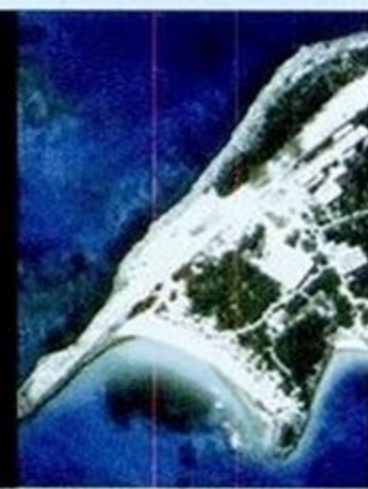
《勇敢的心》导演梅尔·吉布森购买了位于斐济的一个小岛。但乔迁之际，他才发现小岛还有历史遗留问

买岛有风险，投资需谨慎

◎文欣悦



约翰尼·德普的利特霍尔唐岛



尼古拉斯·凯奇的巴哈马小岛



莱昂纳多的洪都拉斯情人岛

题。原来这座小岛曾经属于一帮斐济的土著居民，19世纪之后他们被迫迁出。而偏偏在此时，500名土著后裔们联名上书，硬要法庭归还他们的家园。迫于无奈，吉布森岛主也只能靠一颗“勇敢的心”对小岛归属“保持沉默”。

而买岛这件事，对尼古拉斯·凯奇来说，则更是“坑你没商量”。他曾以300万美元购得位于巴哈马群岛的一座小岛。在交易前，他可谓慎之又慎，多次在岛王维拉迪的陪同下，乘直升机了解小岛环境才掏钱购买。但是千算万算，没想到岛上竟然发现了一种濒临灭绝的蜥蜴，当局立刻禁止人为开发，于是影帝的岛主梦也只能让位于伟大的生态保护事业。

除此之外，岛屿所在国家政局是否稳定、当地气候是否宜居等问题都不是有钱又有闲就能解决的。所以，告诫那些不差钱的潜在岛主，购岛前，务必先研读岛屿历史，请一群生态专家、能源专家、气候专家仔细研究一番，最好还能自己亲身体验个把月岛屿生活。否则上岛后被各种万万没想到的问题虐哭，别说我提醒过你。c

趣

娱乐眼
蜚短流长·笑眼旁观



四大经典反派角色（从左至右）：郑儿（毛林林饰）、容嬷嬷（李明启饰）、雪姨（王琳饰）、华妃（蒋欣饰）

反派演得太好，人生饱受困扰

◎文/马晓溪 骚大人

这年头，做明星太不容易，稍不留神就被网友怒骂“滚出娱乐圈”。每部热播剧除了红了男女一号，反派同样备受关注。这不，毛林林因为在《兰陵王》中将坏女人“郑儿”演得太过出神入化，“荣登”最新一季的“滚榜”名单。其实，像她这样因成功塑造反派角色惹祸上身的演员不在少数，“容嬷嬷”李明启买菜被小贩扔鸡蛋，“雪姨”王琳录节目吓哭小孩……这一幕幕奇葩遭遇构成了令反派演员哭笑不得的生活困扰……



那些年，让我们爱恨交加的反派

同样辛苦演戏，正面人物得到的是鲜花和掌声，可反面人物迎来的却是唾骂指责，有的甚至面临威胁恐吓。早年间，老艺术家陈强因出演黄世仁，在舞台上被小战士用枪瞄过。

《还珠格格》中，容嬷嬷心狠手辣，让人恨得牙痒痒，其扮演者李明启老师在演艺圈虽德高望重，也未能逃脱被角色连累的命运。她平日出门常遭人议论，经常听到有人在身后小声嘀咕：“快看，是容嬷嬷那个死老婆子……”当年《还珠格格》刚播完，容嬷嬷做客某节目，更被不明现场观众高喊“打死她”。

相比容嬷嬷，雪姨的震慑力明显更大，同样是录节目，雪姨正准备彩排走位，只听前排观众席上“哇”的一声，传来了小孩的哭声，“小孩被我吓哭了！”王琳回忆道。

另外，明星在街上被路人认出并且要求合影、签名是常有的事儿，可反派的待遇就未必能有那么风光。

《甄嬛传》中华妃的扮演者蒋欣说：“演完这部剧后，走在大街上常被人认出，可奇怪的是找我合影要签名的却寥寥无几。大家总是默默地偷拍，估计是怕我万一不高兴，赐他们个一丈红吧。”

生活啊！你对我太不公平

相比现实生活中遭到的威胁，网络暴力来得更加汹涌直接。疯狂恶搞、唾骂，甚至人身攻击，也让很多演员吃不消。热播剧《兰陵王》中，毛林林把郑儿的阴毒刻画得入木三分，激起一众网友愤怒。一时间，“毛林林滚出娱乐圈”竟成为微博热门话题，网友还封她为容嬷嬷接班人。《蜗居》里海藻的扮演者李念也曾成为网友们攻击的对象，说她天生一副贱人样，骨子里就是小三，什么难听的话都往上招呼。

其实最让反派演员头疼的是，因为角色太过深入人心，戏路也因此大大受限。王琳在演完雪姨后，完全没有了选角色的空间，接的剧本全是恶女毒妇，硬生生被塑造成了“坏女人专业户”。

另外，在每年举办的各大影视剧颁奖礼上，能凭反面角色获奖的演员是少之又少。放眼最佳男女主演，清一色的高帅富+白富美。不但如此，就连广告代言也很少找反派演员。一位广告公司的工作人员表示：“广告代言一定要选形象正派、有观众缘的明星，你找反派明星，观众一看就被吓跑了，谁还买你的产品呀！”

观众啊！请发我一张好人卡

影视作品中反派们个个凶神恶煞，而现实生活中他们到底又是怎样的人？

李明启在戏中不是恶婆婆就是恶奶奶。私下里她却是超有爱心的“老顽童”，别看老太太已经七十多岁，时下最时髦的微信、微博都熟练运用。李明启喜欢自己动手做小工艺品，给小孙子织毛衣，还喜欢养小动物，猫、狗、乌龟、鸡通通都养过。在剧组拍戏她还会将大家吃剩下的盒饭收集起来，喂养流浪狗、流浪猫和乌鸦，甚至接济剧组驻地附近的流浪汉。

王琳把雪姨这个继母演得淋漓尽致，凶狠的表情让人过目不忘。可现实生活中她却是个温柔的好妈妈，王琳经常在微博上晒出与儿子的合影，母子俩亲密无间，王琳说：“自己除了拍戏，剩下的全部时间都会用来陪儿子。”

看毛林林在戏里总是一副尖酸刻薄的样子，生活中的她可是超级开朗的人，以致所有和她搭戏的人刚开始都特别不适应，容易笑场。前一秒她还是没心没肺的傻丫头，下一秒就变成了腹黑女。

蒋欣私底下很宅，“没事的时候我喜欢听音乐，最爱Jason Mraz。另外还喜欢在家里看美剧，最近看的是《犯罪心理》。”

导演啊！为啥我总演坏人

有些演员或许光看名字，你还无法反应出他们是谁，但一看照片顿时醒悟，实在是因为他们长得太有特色了！香港演艺圈里“四大恶人”之一的成奎安长得五大三粗，一张大脸更是带着一股戾气。据说只要被他一抱，小孩子必哭无疑，不叫他演反派简直是浪费人才。

然而，并不是所有坏人都长相难看，有些相貌堂堂的演员也常演反派，比如吴镇宇，当他用沙哑的声音说出“趁你病，要你命”时，你不得不相信，眼前的他就是个地道的人渣。可是当你看到《爸爸去哪儿2》里那个恩威并施的老爸，又会瞬间被萌晕软化。

当然了，并不是每个反派演员上辈子都是折翼的天使，为了证明自己不是靠脸吃饭的花瓶，也有不少英俊小生愿意挑战反派。从《风声》中阴阳怪气的“白小年”到《杀生》里城府极深的“牛医生”，苏有朋近年来接了许多边缘角色，彻底打破了他在观众心中乖乖男的固有形象，也拓宽了自己的戏路。

另外，陈坤在《龙门飞甲》中出演的西厂厂公雨化

田，眉梢飞扬霸气外露，白衣飘飘绝代清冷，尤其是斗篷一挥以人为凳嚣张落座的气势，令人过目难忘。陈坤“厂花”的外号就是拜这个大反派所赐。

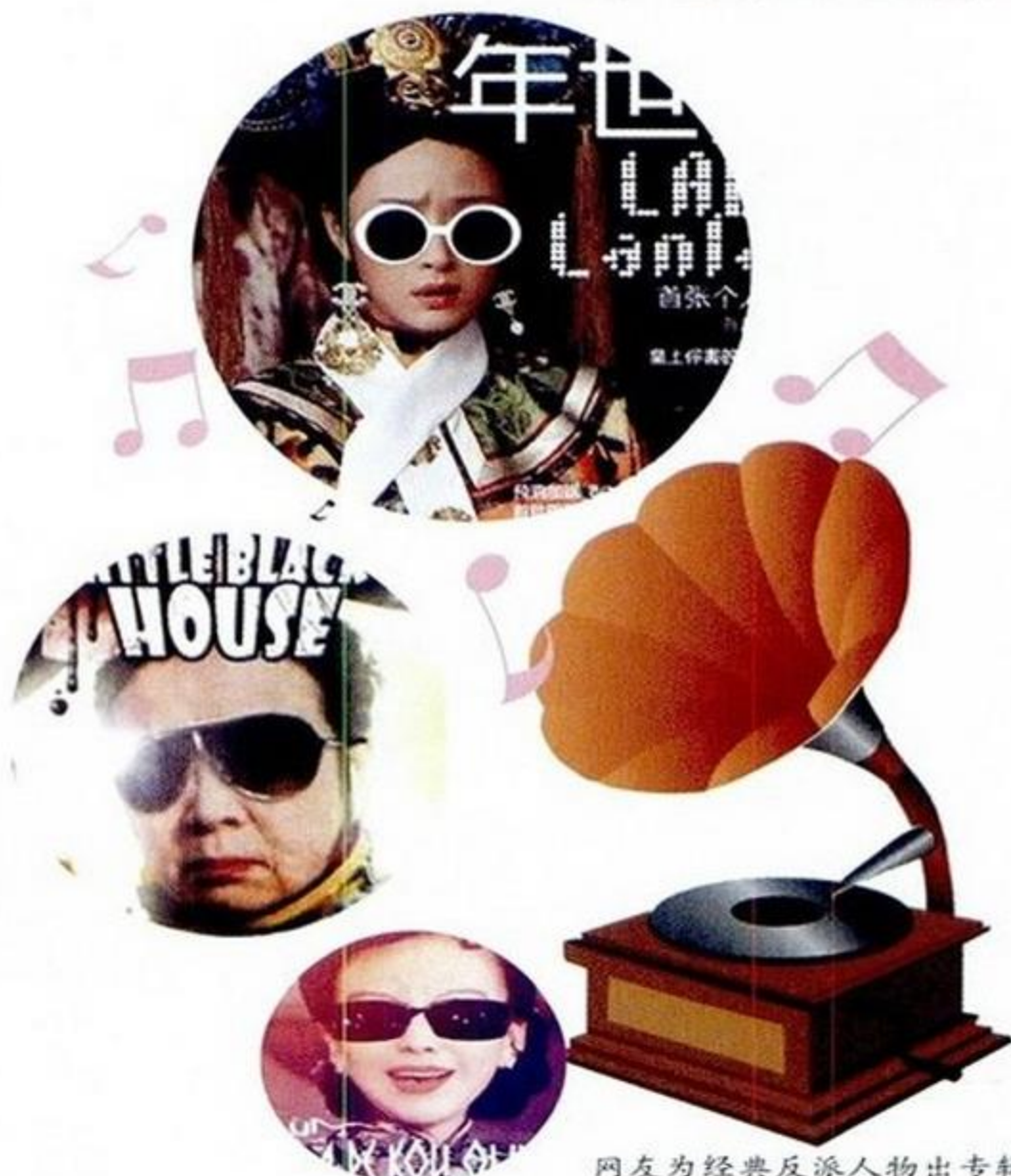
值得一提的是，随着经典作品的反复重播，网友们逐渐发现，其实反派人物才是整部作品中最大的亮点。他们看似扭曲的观念，却总能说出人民群众炙热的心声，他们趾高气扬地打压着那些看似清纯却能集万千宠爱的“玛丽苏”们，只是角色需要。所以，许多当年让人恨之入骨的大反派，如今都集体逆袭。

通过神通广大的网友，容嬷嬷、雪姨都迎来了事业的第二春。容嬷嬷被打造成视觉系歌手，在MV中，她时而成为制服美女，时而变身超级特工，专辑《小黑屋》收录了《皇后的敌人》《嬷嬷》《让奴婢来》等曲目，成为全民哼唱的经典歌曲。同样被保送进军歌坛的还有雪姨，在唱片业如此不景气的当下，其专辑竟在淘宝上卖到888元，可谓空前绝后，粉丝团“雪淋淋”的力量不容小觑。

另外，盛气凌人的华妃也被网友封为“踢爆绿茶婊”的女中豪杰，“贱人就是矫情”短短六个字道尽“识贱精髓”，充分表现了一个挣扎在封建礼教和真爱边缘的痴情女子形象。

其实，反派角色是演技水平的试金石，也是影视作品中必不可少的一部分，没有反派，何来正派？越是演技精湛，越让人恨之入骨，但这和演员本身的人品没半毛钱关系。大家看戏投入，演员固然值得欣慰，只是那张被克扣已久的好人卡，还是请尽快归还他们吧。人艰不拆，大家又何必苦苦相逼呢。c

班婷//摘自腾讯网，本刊有删改/



网友为经典反派人物出专辑

最近，美国总统奥巴马接受了一档搞笑节目的访谈，主持人故意说奥巴马是一个书呆子，而这位美国总统的回答是：“如果我是一个书呆子，米歇尔怎么会嫁给我呢？不信你去问问米歇尔。”似乎米歇尔是他信誉的保证。

我一点儿也不好奇奥巴马是不是一个书呆子，我更关心的是，米歇尔是如何嫁给他的。

与混血儿奥巴马相比，米歇尔才是血统纯正的非裔美国人。她的高祖杰姆·罗宾逊曾是种植园中辛勤劳作的奴隶，死后葬在了专门埋葬奴隶的坟地里。父亲是一名锅炉维修工，母亲是学校的秘书。换言之，米歇尔的家庭是美国最普通的工薪阶级。从美国非裔奴隶的小白屋（奴隶们集体住的木屋通常刷着白漆，有些连窗子都没有）走向白宫，整整用了5代人。米歇尔是这段漫长而艰巨的行程的唯一实现者。

人人都有均等成功机会，草根阶级也可向精英上层流动是美国梦的核心部分。这个梦，相比奥巴马总统，米歇尔是更好的代言人。

米歇尔的一次讲演中，提及父亲，说他在生了一场大病之后，还要坚持工作，每次出门之前即使手脚不灵便也要自己穿衣服。她说看到那个景象，深为感动，说他是她的榜样，因为他一直辛勤工作和生活。据说，在米歇尔兄妹出生后，母亲为了照顾他们就再没有工作，一家四口人都靠工薪阶级的父亲来供养。同时，他们从小家教甚严，每天只被准许看一个小时的电视。

总之，一个并没有受过高等教育的父亲、一个蓝领阶级的家庭，却培养出了两名普林斯顿的毕业生——米歇尔和她的哥哥。米歇尔从小学业优异，跳级，读天才班，最后进入哈佛法学院，得到了法律博士学位。

年轻的米歇尔姑娘就是我们从小听说的，那种县级、市级高考状元，典型的女学霸。

从哈佛法学院毕业之后，米歇尔事业发展顺利。她先在一家全美排第6名的大律师事务所做律师，几年后成为芝加哥市长助手，负责城市规划和发展，之后她成为一家非营利机构的执行董

事……在奥巴马当选为美国总统前，她是芝加哥大学医学院的副院长，同时还是几个机构的执行董事。2006年，她做副院长的工资是20多万美元，加上其他职务的收入，年薪大约40多万美元。在大选时，她比丈夫挣得多就已是美国人津津乐道的事。

她和奥巴马的相遇是在律师事务所时——学霸米歇尔当初只是选择了一个跟着她实习的实习生约会而已。在一个有正式职务的公司员工眼里，实习生不过是一个学生，一个小屁孩儿，更何况米歇尔当时是一个年轻气盛的女律师……但是，当年学弟奥巴马追求得很真诚。

在米歇尔所有的才能中，我最崇拜的是她做妈妈的本领。在一次接受采访中，她说两个女儿都由自己一手带大，从来没有请过保姆。她的两个女儿每次出现，都是一副阳光明媚、家教很好的模样。奥巴马经常赞扬妻子，说米歇尔可以把一切安排得井井有条，“她是个高效率的持家能手”。她还会为奥巴马做他最喜欢的番茄蒜蓉小虾。

除此之外，我无法想象一个“和所有的母亲一样，在事业和家庭的双重角色之间挣扎、疲于奔命”的米歇尔如何坚持每天健身45分钟，并保持着“结实饱满的手臂”。为了展示这两条令人骄傲的手臂，她最喜欢穿无袖的背心裙出现在公共场合。

和“高效率持家能手”及“结实饱满的手臂”相匹配的，是米歇尔把白宫的草坪变成有机菜园子和在美国校园推行“新营养午餐”标准。

新的午餐于2012年秋季开始推出。到2014年7月1日，所有的谷类食品都必须为全谷类，以往可以吃到的果汁冰棒，都改为新鲜水果，油炸马铃薯块也由地瓜条取代。

如何嫁给一个美国总统

◎文/席越



这可能是米歇尔为肥胖比例日益增长的美青少年们做得最实际的一件事情，也只有一个真正的母亲，才会对孩子的饮食和健康如此在意。

有一种说法是，当选民们不知道选谁做总统，就选他们的第一夫人。谁的夫人更漂亮，更聪明，更让人喜欢，侧面也反映了这位先生的能力——能够追到如此完美的女性的男人一定有卓越之处。这种心态在老布什夫人芭芭拉·布什口中得到印证，老布什有四个儿子，两个都从政。有人问她，这两个儿子谁会成为美国总统，芭芭拉·布什说，她不知道这两个儿子谁更像美国总统，但是小布什的妻子劳拉更像一位第一夫人。

在奥巴马准备竞选总统时，米歇尔看过他的竞选计划之后才答应和他并肩战斗。作为一名高层职业女性、律师事务所的合伙人和多家机构的董事，她不但为丈夫的竞选计划把关，更利用她的人脉为奥巴马的竞选筹集到不少赞助。很难想象，没有米歇尔的奥巴马会竞选并且连任成功。

有75%的中国女人认为“干得好不如嫁得好”。而米歇尔，无疑是美国独立知识女性的代表，她的例子是“干得好才能嫁得好”。

最新数据表明，米歇尔的人气一直高于奥巴马，人们甚至认为如果米歇尔和希拉里一同参加下一届总统大选，那么将是一场势均力敌的竞选。别忘了，希拉里也是一名出色的第一夫人。

如何嫁给一个美国总统？答案是：比总统更牛。C

张行//摘自腾讯·大家/

在《纽约客》影评人安东尼·雷恩看来，蜘蛛侠一点儿都不超凡，他连洗衣机都不会用，以致他偷偷洗衣服时把其他衣服都染成了红色和蓝色。在影片的大部分时间里他都是一脸茫然和彷徨。

蜘蛛侠超凡的地方就在于他能够拉着蜘蛛丝在高楼间荡来荡去，观众由此也得以鸟瞰一下高楼林立的城市。但是一个学过高中物理的人都能算出，实际上，他那样荡来荡去地做钟摆运动，其行进速度并不会比在地上跑更快：如果他用60米长的蜘蛛丝摆动，平均时速也只有大约30公里。那他为什么还是选择摆动而不是跑动呢？这当然是因为在高空摆动显得更酷。

看《超凡蜘蛛侠2》最让我紧张的时候，不是蜘蛛侠姨妈坚持要给他洗衣服，他那身行头有可能暴露的时候，也不是电工要掉到鳗鱼池里的时候，而是看到蜘蛛侠为了让他女朋友格温置身事外，用蜘蛛丝把她缠在了一辆汽车上的时候。你想，这下格温如何才能脱身去帮男友呢？有谁能破解蜘蛛丝呢？没想到此时格温竟拿出一把刀，几下就把蜘蛛丝割断了！这真是令人又惊又喜。喜的是，格温真有办法，可以去跟蜘蛛侠并肩作战了；惊的是，万一敌人看到这一幕怎么办？原来蜘蛛丝这么容易就可以割断啊！坏人这下肯定会无比振奋。

也许有这种可能：蜘蛛丝很容易被割断，不等于它就不结实，它照样能够让蜘蛛侠在高楼间荡来荡去、能捆住超级大坏蛋，甚至能吊住汽车。蜘蛛丝的抗拉强度比钢高，达到1.75兆帕斯卡，这意味着它横截面的每平方毫米可以承受178公斤的重量。一篇文章说：“真正的蜘蛛丝很结实，但很难让蜘蛛吐出足够多的丝，也很难把



这根绳子撑得住吗？

蜘蛛侠与物理学

©文/贝小东

它们放在一起，因为蜘蛛会吃同类。科学家就把蜘蛛的基因植入了蚕中。这种蚕的丝可以制成更结实的缝线，用在手术中。”

蜘蛛侠要想发挥其超能力，并不是只拥有蜘蛛的基因就够了，无论是飞升还是俯冲，这中间都涉及许多物理问题，如摆动的角度、发射蜘蛛丝的初始速度和空气阻力等。所以除了需要学习这些知识，他肯定需要敏锐的头脑外加反复的练习。

美国《连线》杂志就蜘蛛侠用蜘蛛丝捆住一辆下坠的汽车，蜘蛛丝得有多粗进行过计算。假如车身重2000公斤，只要一秒它就会砸到地上。那么蜘蛛丝需要能够承受39200牛顿的力量。蜘蛛丝的密度是每立方厘米0.55克。如果蜘蛛侠要在5到10层楼的高度之间荡来荡去，假设需要20米长、半径1毫米的蜘蛛丝，其体积将相当于3.2米长的铅笔。假设他需要50条这样的蜘蛛丝，他的手臂要有多粗才能装下这么多蜘蛛丝呢？答案是，半径竟然要9.6厘米。

影片最后，蜘蛛侠要射出蜘蛛丝抓住他下坠的女友。其初始速度如果是每秒40米的话，蜘蛛丝大概能伸到163米的下方。结果，格温大概下坠的高度超出了163米……C

启新//摘自《周末画报》2014年第22期/

偶遇一群“怪人”

2013年寒假，陈一线从学校回到故乡长沙，打算去火车站拍摄一组春运的写实照片，却意外在火车站发现一群“怪人”。他们约有三四十人，或坐或躺，大有在火车站安家过年的势头。这么一个万家团圆的节日，每个人都急匆匆地奔赴家乡过年，唯独这群人截然不同。

陈一线十分好奇，同他们攀谈，原来这是一群流浪汉，“我本想在长沙找工作，走了3个小时去到河西，结果招工的一看我的身份证是外地的就不要。没有工作赚不了钱，没钱就没法回家过年……”一天下来，陈一线听到许多诸如此类的诉苦，他和同学大为震惊。

作为戏剧影视专业的大学生，陈一线也曾拍摄过纪录片，但他评价过去的作品：积累太少，缺乏体悟，内容虚无空洞。出身高知家庭的陈一线读书顺风顺水，接触到的人和事也都积极向上，单纯的成长经历让他对社会的看法理想化，有时不切实际。他很欣赏电影大师克日什托夫·基耶斯洛夫斯基的一句话：“做电影，要始终保持对人的好奇。”因此，他想拍一部关注人的纪录片，而火车站的这群流浪者，似乎正是苦寻不得的好题材。

陡然而生的责任感充满陈一线的内心，“我要用我的镜头直击最真实的生活场景，希望能唤起人们对这些弱势人群的关注。”

陈一线的“如意算盘”是：通过自己的纪录片帮助这些人顺利找到工作，早日阖家团聚。

陈一线迅速召集了几个家在长沙、同专业的学弟学妹，大家都很激动，而对于不能回家过年，春节前后要和流浪者同吃同住20多天，所有人的反应出乎陈一线的意料，“没有人有半点犹豫和为难。当时，每个人都热血沸腾，觉得在做一件特有意义的事儿。”就这样，《边城》主创团队成立，开始了在长沙火车站长达24天的拍摄。

纪录片需要减少导演的主观介入，用旁观者的视角完成记录，而要做到这一点，一定要被拍摄者的配合。起初，流浪者很抗拒被拍摄。因此最开始的一个星期，陈一线并没有拿摄像机，而是每天和他们聊天，尽量让他们保持松弛。流浪者说自己没有被子，吃不上饭，陈一线就和同学一起为他们买来被子，送去盒饭，“不仅仅是为了完成拍片，我们真的希望这些人能过得稍微好一点儿。”

为刻意缩短和流浪者的距离，陈一线他们曾想过换成和流浪者一样的衣服，“后来想想很多余，其实穿什么不重要，重要的是拉近和他们心的距离。比如他们坐着我们不会站着，保持平等的对话交流。”后来的两三天里，有时候天气冷，他们也顾不得脏，拿起流浪者地上的被子就盖在自己身上。



陈一线（中）和他的团队



想了解更多，请扫描二维码

用镜头寻找最真实的世界

◎文亦安



5天后，流浪者们逐渐对这群大学生敞开了心扉，将流浪和乞讨经历和盘托出。陈一线选定了4个主要人物：在街头乞讨的中年男人、起早贪黑收废品的大叔、被儿女遗弃困守在火车站的老奶奶、80岁流浪的东北大爷。

谎言与愤慨

24天的跟踪拍摄，陈一线和他的团队总共拍摄了3000多段视频。但在拍片过程中，却发生了很多意想不到的事。

肖良忠，《边城》中出现的第一个人物，他自称得了肺炎，治疗花光了积蓄，他想过年回家看望唯一的亲人奶奶，却身无分文。片中的他穿着一身病号服跪在天桥上，对着来往的人群不住磕头，眼底含泪。第一次看到他时，陈一线酸楚极了，女同学更是抹起了眼泪。

然而就是这么一个人物，前一秒还在镜头里落泪行乞，转眼脱下借来的病号服，就用路人施舍的钱换了烟酒。他并没有生病，甚至还有旅馆住，而乞讨来的钱都被他拿去找乐子了。“按摩五六十……不开心就去玩一下喽！”镜头里的他侃侃而谈。

这样的反差让人始料未及，而更让摄制组目瞪口呆的是：80岁的东北流浪老大爷，日子过得并不苦，他抽中华烟，开小灶炖鸡汤，却跑去社保站声称想要张回家的火车票，转手又将车票退了，换成钱买肉吃……

“那里充满了谎言！”陈一线感慨着，几个原本怀着同情与怜悯的大学生，最后对这群流浪者不满到了极点。在那个格外漫长而辛苦的春节里，陈一线和创作团队经历了一个“悲观的过程”。他们深感社会阅历的

医学生也是人，不是天生就有面对尸体的勇敢。我们第一个学期是《系统解剖学》课程。第一次课程的前一个晚上，很多同学都有点惶恐得睡不着。第二天结伴走进解剖教室，台上站着两位老师首先吸引了我们：一位是一具完整的骷髅，我们真正的老师站在和骷髅对等的位置上，眉飞色舞，声情并茂，偶尔长长的教鞭碰到了我们的骷髅老师，它也随之摇摆起舞。

头几节课学的内容是骨骼，第一次伸手去拿放在标本箱里支离破碎的骨头块还真需要点勇气。狠下心，一闭眼抓住了才发现，其实并没有异常冰冷或者异常光滑的感觉，灰色的表面泛着淡淡的光泽，骨头不散发任何气味，只有心在怦怦地跳，第二次、第三次就马上习惯了。好学生照着板砖一样厚重的教科书，仔细查看每一个隆起和凹陷，眼睛凑得贼近，恨不得在平坦的部位也看出波澜；我们这样的“非”好学生们，则在惊异于生物界的造化，蝶骨（头骨中的一块）被我们一致评为最漂亮的骨头，它使世界上的一切艺术品黯然失色；而脊柱骨作为戒指戴在手上，比藏饰更加神秘，比牛仔更加凶悍，怪不得老师有言在先：“偷窃骨头，严惩不贷。”然后是关节和肌肉，再是内脏和脑。感谢伟大的教科书撰写者，给了我们如此平稳的过渡。期末的时候，我们已经能面对铁灰或暗红的人脑，偷偷地吃携带的早点了。

第二个学期就是《局部解剖学》，整个学期的安排就是五六个人面对一整具尸体，将它的每个局部解剖出来，看个究竟。尸体在地下室的大池子里，要自己去搬。我们乘一架“嘎吱嘎吱”响的古老的电梯到了灯光暗黄的地下室，面对着比盛夏的海滨浴场还要拥挤的福尔马林池子，以“麻木”著称的我们还是发出了惊叹。老师给了我们几个耙子，让我们看中了哪个就将其耙拢过来，只是别光耙男的或光耙女的。

回到教室，给尸体们剪头发，洗澡。头发凌乱而枯燥，尸体僵硬僵硬的，我们感觉自己比桑拿浴池里的搓背小姐还要辛苦。老师除了教学之外，对我们说得最多的话就是：“尸体贵呀！尸体难买到呀！”我们《局部解剖学》用过的尸体，会被老师仔细地骨肉分离，干燥防腐处理，妥善保存，用于下一届《系统解剖学》的教学。最后一节解剖课上，老师用了半个课时的时间动员我们捐献自己（当然是死后的遗体）给解剖教研室，还带来了一沓具有法律效力的合同。有一个女生当场签了，老师兴奋地拍拍她的肩膀，说了一句颇为流行的话：“记得介绍你的家人和朋友来！”

周瑜可//摘自《三联生活周刊》2014年第24期/

解剖课上，与僵尸共舞

©文/Fantasy

浅薄和人性的复杂，让当初那些充满正义感的念头，显得如此滑稽。

“我当时就在想，一定要把他们丑恶的嘴脸都拍下来。”但另一方面，整个主创团队也对是否继续拍摄产生了严重的质疑。

陈一线的父亲是一位研究社会学的专家，他认真同陈一线深谈了一次，“你应该学会换位思考，为什么会造成这群人这样的性格和行径？除去他们自身的好吃懒做，钻漏洞、走捷径，还应该从大的社会环境和政府职能上寻找，对不同人群的生活现状多一份宽容和理解，把思路拉得再开一点，对社会的反思和发问，似乎更是纪录片拍摄的意义所在。”

听完父亲的话，陈一线茅塞顿开。思想发生转变之后，陈一线对于这群流浪汉的认识，也悄然发生变化。流浪者中有一个醉汉，是位退伍军人，在遭遇种种生活变故后，意志消沉，每天过着今朝有酒今朝醉的生活。每次他看到《边城》摄制组扛着

机器来拍摄，就扬言要砸机器、打人，他们为此发生过言语和肢体的冲撞。有一天，醉汉又喝得醉醺醺，开始骂骂咧咧，然后一屁股坐在地上唱《送战友》，周围一下子静了下来。

陈一线至今仍记得当时的场景：背后是熙熙攘攘的人流，湘江边火树银花，连空气中都洋溢着温暖。可欢乐都是别人的，眼前的这个人流着泪，“当时我一下子就体会到了个体在城市生活中的渺小和无助，我感到愧疚。”

得奖连连

《边城》完成拍摄和制作后，在某知名视频网站上线，5小时内点击量就突破了70万次，还获得了第二十届北京大学生电影节最佳纪录长片和最佳摄影两项大奖。半年后的暑假，陈一线再次回到长沙去给流浪者做回访。

他意外发现，虽然《边城》获得好评无数，但却并没有对这群

流浪者的生活产生任何影响和改变。片中那位被子女遗弃拿不到低保的老奶奶仍然日复一日地住在火车站，过着老无所依、暗无天日的生活；东北老大爷又转战下一个流浪地，招摇撞骗。陈一线突然明白了，“之前我们太理想化，异想天开地想要改变别人的生活，实际呢，我们可能连一点最小的帮助都不能给剧中的主人翁。”

许多大学生看了纪录片也同最初的陈一线一样愤慨，不少人甚至认为肖良忠根本不值得同情。对此，如今的陈一线显得克制和冷静了许多，他希望大家能更冷静地看待片中呈现的人性的阴暗面，毕竟“我们希望能有更多人去理解流浪者的生活”。

最近，陈一线的“边城”系列第二部《医院里的中国》再获大奖，而他又在着手筹划“边城”系列第三部，“我希望大家看我的作品，能抛开那些不切实际的理想化，看到生活真实的一面”。

秦想//摘自《大学生·能力博士》2014年第6期/



段子神曲 听一遍，

头痛一遍，
伤心一遍，
遍一遍

音乐没有好坏之分，只有喜欢与否，从美学的意义上讲，这句话并没有错。但当岁月来到21世纪，你或许就会发现，现在的音乐还真有好坏之分。有些歌曲早已突破音乐底线。大家都在说“伤不起”，于是电子舞曲“伤不起真的伤不起”就出来了……这些段子歌曲不仅已经能够将传播做到线上线下一体化，甚至因为利益和市场的潜力，形成一定的规模。这样的歌曲如何生产出来又流行开来，它们的存在有何意义？

◎文/王亚星 爱地人

如何鉴别段子神曲？

1 必有网络流行语

段子歌曲的歌词比较好认，最大的特点，就是几乎都有网络热门语。比如《坏姐姐》里不停循环的“么么哒”。甚至很多段子歌曲的歌名，就直接照搬了网络流行语，如王麟的《小伙伴们都惊呆了》以及《土豪我们做朋友》。用这种方式写歌，讨好听众的意图十分明显。

2 怎么口水怎么来

口水，是段子歌曲最大也是唯一的特征，怎么随便怎么来，王麟的《伤不起》干脆就是口语化的哼唱反复循环。和典型的段子歌曲相比，像《两只蝴蝶》《月亮之上》等曾经被认为是低俗歌曲的作品，实际上还都是在创作上比较正常的作品，甚至可以说其中有不少属于民谣歌曲和港台主流流行歌曲的延续。

3 决定流氓歌曲的基因

近年来风行的段子歌曲，在编曲上更喜欢向高大上靠拢。摇滚、舞曲是段子歌曲最爱的两种类型，因为它们既是国际化的标志，也是巨星惯用的形式。从这一点来讲，段子歌曲的炮制者们也不是没有一点追求的。

当然，具体到作品，你就可以发现段子歌曲的编曲，就像是用了某种编曲软件。以最新的阿宝神曲《农业重金属》为例，它的确是重金属，但却只有形体没有灵魂，没有任何创造可言。

段子神曲诞生记

和传统唱片业一年甚至几年出一张专辑不同，“神曲”的产生

貌似已经到了一个量产的程度。

“从4月份到5月份我就创作了很多歌曲，5月份到现在为止我的歌也订出去了十二首”，词曲人张瀚元说。张瀚元对于提高歌曲产量也有自己的一套：“我会把做出来的录成小样，放在电脑专用的文件夹里，当别人要歌的时候，想要一个比如励志的、摇滚的或者网络的东西，我会把我分类好的作品发过去，彼此都会省时间。”张瀚元像是拥有一台生产机器，不停从车间输送出一定规格的产品。

张瀚元透露自己的一首词曲对外报价是一万块钱左右，而这是他周围的词曲人中“非常经济实惠的价格了”。

这些歌都是从哪儿蹦出来的？其实和传统的唱片公司一样，网络神曲的诞生也是走过一系列的规范流程的。从提前制定发片计划，收歌、录歌，再到发行宣传，传统唱片业的步骤人家同样一个不落。写这类歌分两种情况，一种是命题的，说好听点就是“量身定制”，张瀚元说，“给周艳泓写的《女汉子》，她会给你一个框架，大概什么方向、内容，是为了上晚会还是就是为了网络宣传，然后我根据她的方向量身去做；还有一种情况就是我写了一首歌，觉得这首歌适合哪个歌手唱，就把它首先发给对方听一听，如果他们觉得不错，就谈怎么合作了。”

问起平时如何让自己充电，张瀚元说：“只要有新闻我必看，还有娱乐、八卦的东西，网络段子、笑话的东西，现在老百姓的生活关注什么，大家重视什么话题，都会去关注，这对我的创作都很有用。”

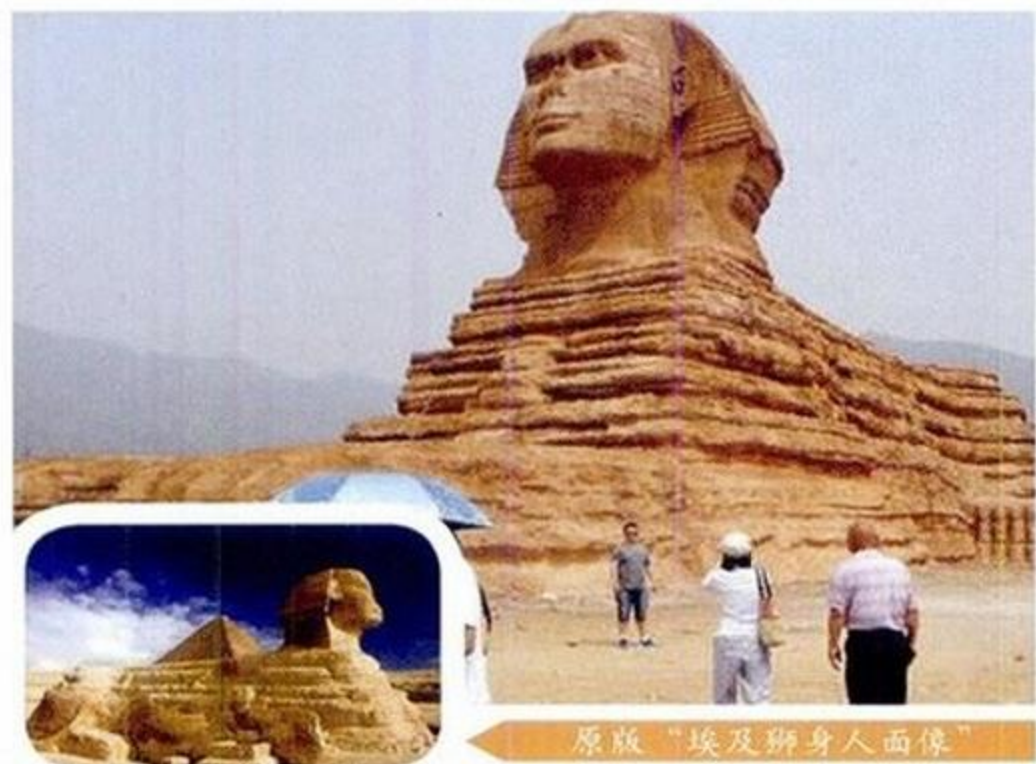
段子神曲存在的意义

段子神曲的创作者大都是为了商业利益，为了博眼球关注、炒作、出名而创作的。没利可图，谁也不会弄这种东西。任何一个音乐作品都是来源于作者本身的生活，好的艺术作品都是作者本身的修养到了一定层次才做得出来，创作这种作品的人，大多是内心也有这样的想法，同时又迎合外部的需要。现在很多文艺工作者和文化学者与底层的这些人分流，一部分人高高在上不了解民间的疾苦和需要，一部分在底层没有艺术的高度、没有人来帮助，所以他们只好自己创作给同类人唱。所以现阶段这个问题，应该是阳春白雪和下里巴人如何结合的问题。高端创作者，应当真正走下来，积极去了解真实的需要，去写既符合需求又契合主流价值观的歌曲。C

马涛//摘自《南都娱乐周刊》，本刊有删改/

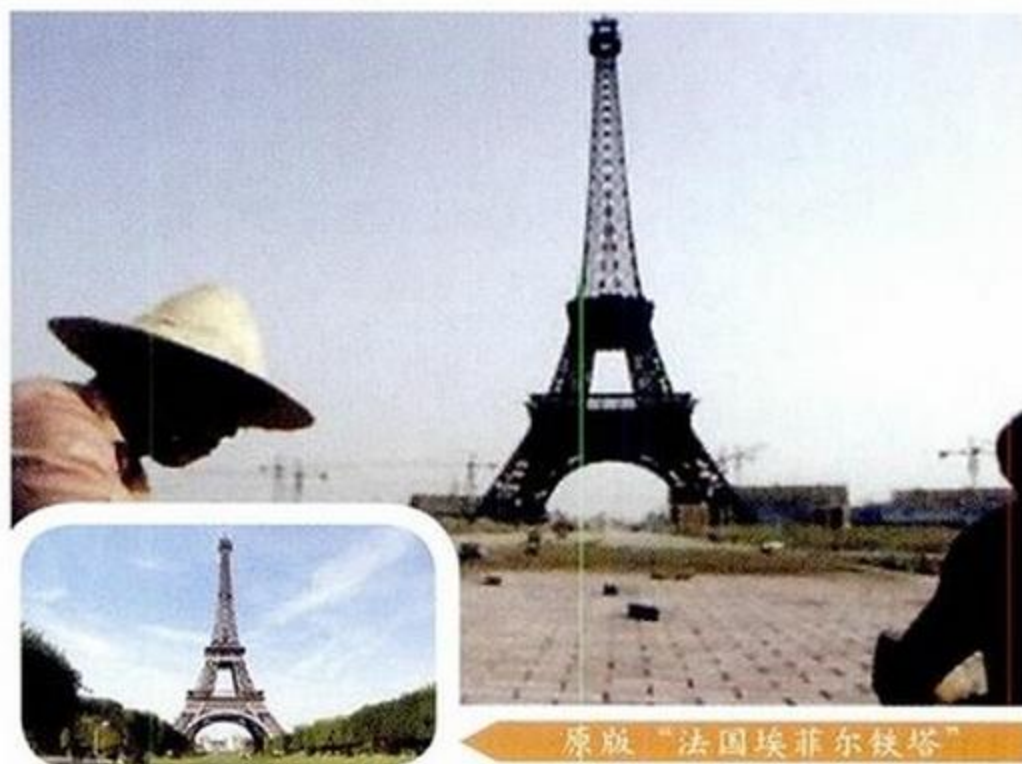
山寨爱上国际范儿

2014年5月10日，河北省石家庄市一在建的影视动漫旅游创意园中，按照1:1比例仿造的“埃及狮身人面像”。▼



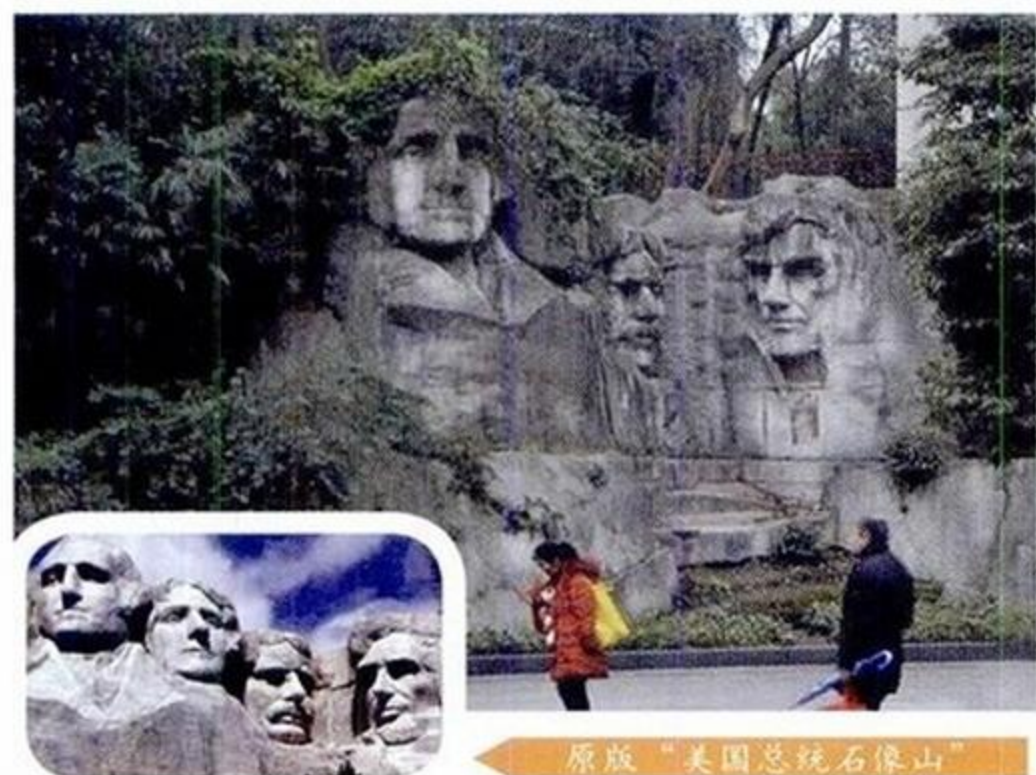
原版“埃及狮身人面像”

2014年3月21日，浙江省杭州市余杭区某“法兰西风情”小区内，有一座“埃菲尔铁塔”。▼



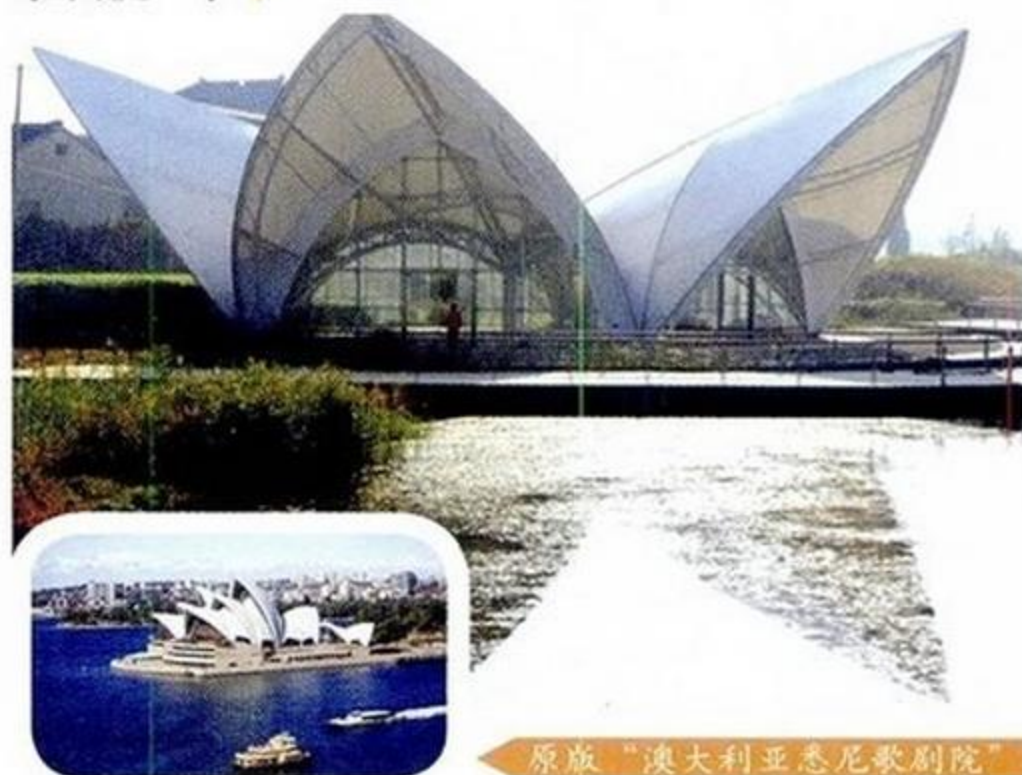
原版“法国埃菲尔铁塔”

2014年2月8日，重庆市沙坪公园，山寨版“美国总统石像山”。▼



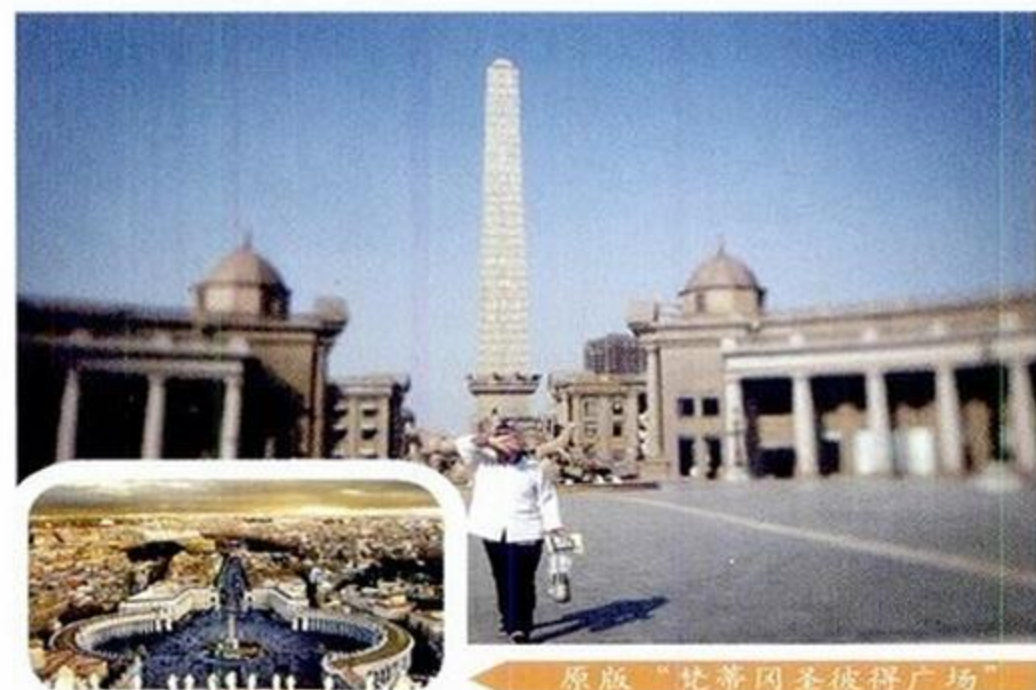
原版“美国总统石像山”

2013年10月28日，江苏省海安县，一座白色建筑被当地人戏称为山寨版“悉尼歌剧院”。▼



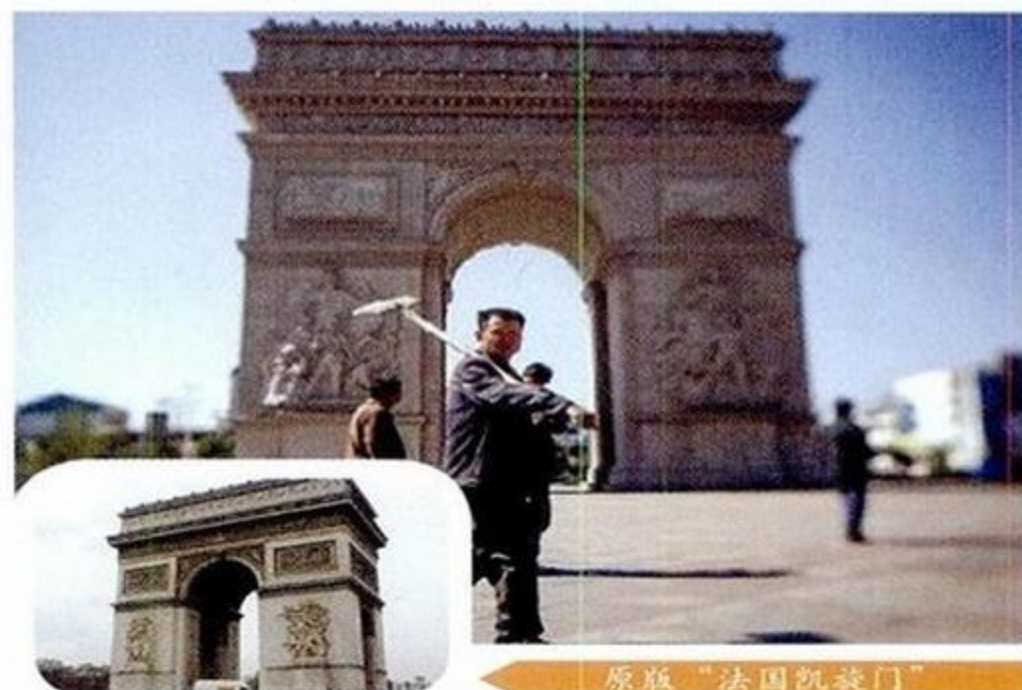
原版“澳大利亚悉尼歌剧院”

2012年11月6日，浙江省嘉兴市一个“罗马风情”高档住宅小区，一位女子从克隆的“圣彼得广场”上经过。▼



原版“梵蒂冈圣彼得广场”

2012年10月17日，在江苏省泰州市姜堰区某高档欧式小区，一位农民工扛着铁锹从小区内占地20000平方米的“凯旋门广场”走过。▼



原版“法国凯旋门”

近日，石家庄一座高仿的狮身人面像，被埃及文物部门以未获得其许可为由，向联合国教科文组织投诉。这一事件再次引发公众对国内各种山寨作品、山寨行为的讨论。C

司敏奇//摘自
《中国经济周刊》
2014年第21期/

知

成功地工作着才是美丽的



郑亚旗一进门，大家就被他鼻子上挂的新鲜玩意儿——谷歌眼镜吸引住了。摄影师给他拍照，他一边摆出商业精英式的礼貌笑容弧度，一边慢慢眨眼，偷偷用谷歌眼镜拍下对面摄影师的照片。

听到“你是你爸以一种惊世骇俗的创新力教育出来的”，郑亚旗笑，“你这说法太给我脸上贴金了。什么惊世骇俗，你就说是全中国最知名的小学毕业生。”

作为“童话大王”郑渊洁的儿子，郑亚旗在几岁时就出名了。他是郑渊洁童话中最重要人物之一皮皮鲁的原型，他的人生被写进皮皮鲁的故事里，和全国的“80后”一起成长。随后是那场著名的退学——郑亚旗小学毕业后不再去学校，而是回家学习爸爸编写的10部教材。

不走寻常路大概是郑家传统。郑亚旗的爷爷郑洪升没上过学，却靠自学在军校教马克思主义哲学，成了师级干部。著作等身的郑渊洁上过4年小学。郑渊洁做出让郑亚旗退学的决定时，郑洪升“百分之百赞成”，他并没像通常的老军人那样强调服从、秩序和威权，他赞赏儿子的创举，觉得自己应该支持儿子“逆潮流而动的勇气”。无论如何，学历还是一代比一代强，爷仨常这么调侃。

郑渊洁在儿子身上施行的新潮教育可不只是在家上学，还包括：平等相待，以身作则，从不批评打骂，以及18岁以前要什么给什么、18岁以后什么都不给。

当社会的平均工资每月一两百元时，郑亚旗手里常常拿着一堆件件价值都上千元的玩具。但郑亚旗也没因此问过，为什么18岁后他从爸爸那里得不到任何钱了，他以为天经地义。

11岁时，郑亚旗被爸爸带着第一次登录互联网。很快，他靠给电脑报刊写文章、帮人做网页开始挣钱。网友聚会时，十三四岁的郑亚旗夹杂在一群三十多岁的早期互联网精英里，聊的都是怎么挣钱，怎么生活。他自己也确实很关注这个，18岁红线近在眼前了。

许多年后，不走寻常路的郑家传统渐渐出现在郑亚旗的工作里了。在成为一家报社的网络技术部主任后，他离职进入出版业，创立皮皮鲁总动员公司，为爸爸的书做品牌推广运作。听起来，这是靠爸爸吃

饭，算不上光荣，但销量证明了郑亚旗的成绩。在他2005年介入之前，郑渊洁一年的图书销量大概是一百万册，这在图书市场上算很多了。“老郑也不签售，也不宣传，卖这个数他挺知足。他跟谁都完全不谈合作，也不知道怎么谈。”郑亚旗说，自己用《哈利·波特》全面占据排行榜的事情刺激爸爸：“我不觉得你的书比它差。你把书给我，你现在不是发一百万吗，我给你做到两百万以上，你再给我钱。第一年，我就帮他发了四百万。”

2006年，中国有了每年公布的作家富豪榜，郑渊洁排在第8位。2007年是第4位。2008至2013年，郑渊洁每次都进入前三名。

“老郑以前老跟我说，他说的和所有人说的，都很可能是不对的。今天是真理，明天可能就不对了。太阳系的几大行星不都改了吗？连这都能变。所以在我这儿没有习以为常。在工作里，工作逻辑也好，商业流程也好，应该都是可以改进的，一定能做得更好。”

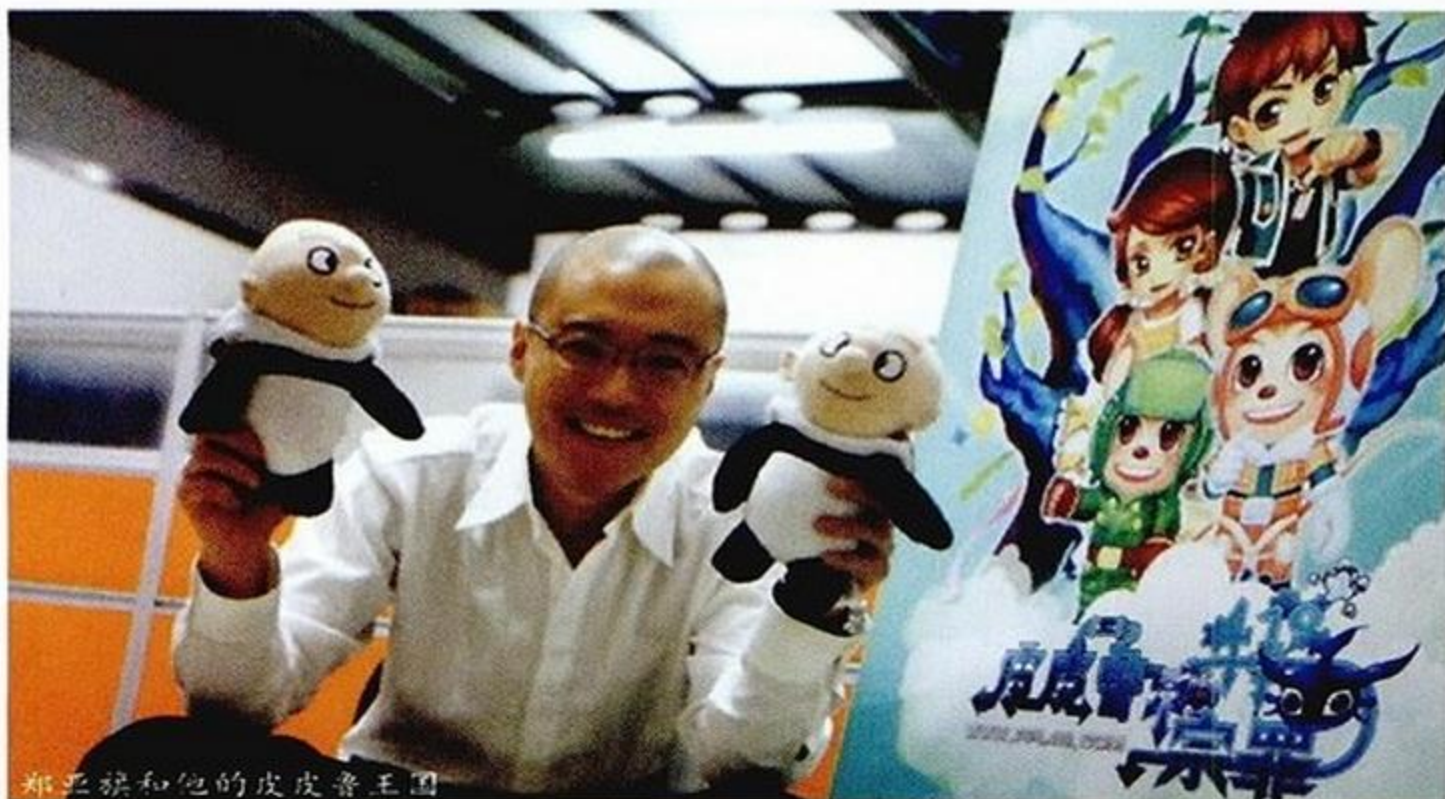
创立公司之初，郑亚旗说服爸爸去签售，这是业内拉动销量的法宝。郑渊洁有时一天要签一万多本。郑亚旗心疼：“再这么签别把老郑签出毛病了。”他让爸爸把签售书挪到淘宝上销售，限量，有私家定制内容，会给不同的孩子写不同的赠言，但这依然不太有助于提高销量。郑亚旗跟合作的出版社说：我一定想出一个不签售也增加图书销量的办法。出版社觉得不可能。

郑亚旗还真想出了一个：安排观点有趣、嘴巴利索的郑渊洁上电视节目。“收视率挺高，根本不用说他的书。可能两年做了三四百场电视节目。他再也没签售过，书卖得特好。”

“为什么出版行业就得像现在这样压货、狂出新书？我必须跟随他们这个吗？”郑亚旗最近准备出一本关于性教育的书，是爸爸当年给他写的教材之一。他买了市面上各种同类的书来看，发现包括老郑教材在内的所

郑亚旗： 在我这儿没有习以为常

◎文/刘珏欣



郑亚旗和他的皮皮鲁王国

有书都有一个问题，“没办法给我女儿在任何一个固定年龄看。三四岁时，你给她讲性侵干什么？这时候应该告诉她人是怎么来的。这时候小孩也不需要知道异性接触的那么多事，你得一步一步给她。”郑亚旗决定出一本活页的书，让家长根据孩子需要的内容自己装订，长大些了再换一换内容。

在做决定方面，郑亚旗有一个诀窍，“再难的事，左边一张纸上写最正面的三点，右边写最负面的三点。这个方法很简单，但需要花时间安静思考。”

郑亚旗自豪于自己的学习能力，他也喜欢跟类似的人一起工作，“我希望公司的每一个人在这一年是有发展的，不是干了一年，跟朋友炫耀的机会都没有。我跟有些国企来的人聊，说你看你这一年也没有什么变化，明年你想干吗？你告诉我还不知道，还想这么待着。那这不是我想要的状态。比如我公司的财务，之前不懂出版，不懂印刷，都能自学什么纸，什么印张，去年帮公司省了几十万块钱。真是成就。”有人觉得郑亚旗聪明过人，所以才有这么强的学习能力，但郑亚旗不这么认为：“以前我觉得自己是最聪明的人，后来发现不是这么回事。我的自学能力可能比按部就班长大的人强一点儿，对学习不恐惧，如果想学习某方面的东西，我会自己疯狂地获取信息，可以用无数的方法去学我想学的事。”

他常常出门找个咖啡厅约同事来好好聊聊，每年跟公司的全部同事聊一遍。问：“你觉得你今年有什么变化？你觉得你明年想要干什么？”有时候，优秀的美编厌烦了编辑工作，想去多与人沟通，郑亚旗会找机会帮他转岗。他总结：“人对他感兴趣的事，怎么拼命都行的。”

邓爽//摘自《南方人物周刊》/



太阳镜让你

◎文/婴儿白

很眩晕？



太阳镜为何戴着不舒服

认为眼睛干涩、频繁眨眼与用眼过度有关？可若刚巧每次都是戴着太阳镜时才这样，你真该检查一下。——镜片颜色过深，染色不均，存在气泡，抛光不好……都会降低清晰度，使瞳孔主动放大，令眼肌和视神经处于紧绷状态。

戴太阳镜头晕很普遍，多数人认为是镜片改变视觉颜色引起的短暂不适。——错！其实太阳镜引起头晕的原因很多，包括镜片棱镜度、球面度、散光度超标，又或者是劣质产品。但无论哪点，都说明这个太阳镜你不能再戴。购买时，可参考太阳镜标签上镜片弧度标志，标注有60的较适合亚洲人佩戴，不易引起头晕。

别以为太阳镜改变视觉颜色很正常！优质太阳镜并不会产生这样的问题，就算品质稍差，也会保证准确辨别红、黄、绿、蓝四色。

热门款的大框、宽边太阳镜备受大家喜爱，有的甚至能遮半张脸。可这些重量的承担者鼻子有些受不了，为了分担压力，镜框下边缘会压在下眼睑附近，这刚好是三叉神经的眼神经所过处，于是有了“太阳镜综合征”。

太阳镜偶尔戴戴，并无大碍，最多鼻梁易红肿，若连续佩戴一两周，被压久的三叉神经附近就会出现麻木、知觉迟钝，严重的会波及上颌牙龈、门牙，同时引发眼酸眼胀，呼吸不畅。

好的太阳镜怎么选

“专柜”价格太劲爆，有没有“地摊儿”里挑到好太阳镜的秘籍？看外观，若卖相都敷衍，那看不懂摸不透的镜片更不能有保证。闻材质，好的材质，一般无异味，韧度高，弯曲或开合镜腿无异常声响，即刻复原。观察视线清晰度，好的镜片，佩戴后清晰度高，对着镜子能看清眼睛，且不会改变外界景物颜色。选镜片，将太阳镜置于眼前半米处，来回移动，透过镜片观察物体，发现直线歪曲或摆动，说明该镜片有变形，不宜购买。同时佩戴后，要无不适感。

是不是镜片颜色越深，遮光效果越好，阻隔紫外线越多？

绝没这回事！反倒是，镜片颜色过深，会过度遮挡光线，令视线变暗，导致瞳孔会在黑暗环境中变大，使更多的紫外线射入瞳孔，易疲劳不说，还会对视网膜造成不可逆的伤害，引发各种眼病。

对四眼妹们来说隐形眼镜+太阳镜绝对是夏季的好搭档。佩戴隐形眼镜后，若选择有防紫外线功效的太阳镜，不仅护眼，还可防止风沙等异物入眼。

在镜片材质上，树脂片质轻，抗冲击性能好，不易碎，能更好保护眼睛安全。光学性能亦不俗，甚至在某些方面，如透光率、防紫外线效果均优于玻璃片。不过清晰度较差，且易刮花。最主要树脂片本身分三六九等，难以辨别。而玻璃片虽易碎，但硬度大，不易刮花，清晰度高，很适合做偏光镜，可以令太阳镜更显质感。本事各有千秋，就看你自己喜欢哪一款了。

王广伟//摘自《女报·时尚》2014年第6期/

卡通潮来袭，动画“穿”上身

◎文/虞静 峰峰颠颠

卡通T恤只能与休闲装做“标配”？卡通就代表幼稚？这些传统观念在这一季将被颠覆！近期卡通题材齐齐被搬上时尚T台，以最快速度席卷时装界。对于广大时尚爱好者来说，从街拍达人身上学习新鲜的卡通装搭配法，不失为一条可行之道！



卡通元素怎么选？

那些不灭的卡通偶像

米奇、美式超级英雄（超人、猫女……）到史努比，都是经得起时间洗礼的小伙伴。这些看似简单却最经典的卡通元素，是百搭又经久不衰的必备单品。

卡通再改造

若说卡通升级版，以波普、涂鸦或拼接方式将基本的卡通元素再改造，更显潮味十足。如Givenchy曾大热的小鹿图案，Kenzo的虎头T、眼睛T，都是卡通战队中的高阶版本，无论搭配华丽运动风还是走酷感风格都完全没问题。

卡通元素怎么穿？

卡通T恤+伞裙/长裙

卡通T平时看起来是不是有点“太接地气”，一不小心就掉范儿。其实只要搭配一条足够存在感的下装，就能让注目度加分。例如华丽的伞裙或女神范儿的长裙，都能让平凡无奇的

卡通T翻身做主，既有存在感又不失天真。

卡通印花单品+铅笔裤

成熟风代表的铅笔裤，遇上以幽默感赢天下的卡通单品，会撞出什么新火花？想装成熟大人范儿的半糖少女立现眼前。就像初试高跟鞋的少女，稚气未脱，却又能展现身形魅力。

卡通+波点

在时装的世界，混搭常常给人惊喜。卡通加波点的组合能让这种天真的杀伤力加倍。要是哪天遇上小伙伴的生日派对这等需要“重点火力出击”却又不适宜过度抢镜的活动，你完全可以借鉴这种搭配赢得眼球。C

余晓明//摘自《时尚》2014年第11期/



假如踢半小时足球，就可以获得几个小时照明，跳十五分钟绳就能够给手机充上电。在一个不通电的地方，是否人人都愿意拥有这样的新科技产品呢？答案想必是肯定的。但首先，你要有钱去购买一个价值99美元的Soccket足球，或者价值129美元的Pluse跳绳。对于日人均消费低于1.25美元的穷人来说，这极不现实。而瓶子灯的出现，解决了这个难题。

在巴西，由于电力短缺，很多偏远地区的居民区即使是白天，家里也是黑乎乎的一片。巴西人阿尔弗雷多·莫泽是一名机修工，2002年的一天，老板找到他，要求他用瓶子装满水，用阳光聚焦点燃干草。那天下午他突发奇想：既然瓶子能聚焦阳光，那何不用来照明呢？于是，他开始亲自动手，先是在瓦片上钻了一个洞，然后把装满水的瓶子自下而上卡在洞里。为了防止漏水，他用聚酯树脂将瓶子四周的缝隙封住，并固定了瓶子的位置。

“如果一个不够，你可以在自己的天花板上多放几个瓶子。”莫泽说。就这样，依靠阳光折射的原理，家里不用电灯也能照明，这种瓶子灯的照明功率

突发奇想的瓶子灯



◎文/治均

相当于40至60瓦。不过，一段时间后，瓶子里的水出现了发绿现象，折射阳光的效果也没那么好了。于是，他想到在水中加一些漂白粉，抑制藻类和微生物生长。果然，加了漂白粉的水在一段时间后还是很清澈，折射和照明的效果并没有变差。很快，莫泽这个简单有效的发明开始在巴西南部逐渐传播开来。十多年之后，他这个发明已经遍及世界。到目前为止，已经有超过100万户家庭安装了这种“节能灯”。

制作一盏莫泽灯，只需要一个空的可乐塑料瓶，两勺漂白粉，半瓶水，成本极其低廉。相比同等功率的白炽灯，还不会产生额外的二氧化碳，可谓低碳环保。

但莫泽灯有个致命的问题，那就是无法储存能源，只能在白天使用，到了晚上，这种灯就会失去效用。而南非一名科学家所发明的充电灯就解决了这个问题。

这位南非科学家名叫迈克尔·萨特纳，他发明了一种LED充电灯，只要在白天充电，晚上就能给家里带来光明。这项发明，也是利用废弃的塑料瓶子，不过与莫泽灯不同，这个塑料瓶里需要安装CIGS光伏板、LED灯泡以及整合式可充电电池。将灯在太阳下充电8个小时，就能照亮一间40平方米的房间40个小时，灯寿命长达4至5年，比普通节能灯更耐用。

为了推广这种灯，萨特纳找到可口可乐公司，说服可口可乐用废弃的可乐塑料瓶来安放他的“太阳能充电灯”。很快，可口可乐公司同意在非洲乃至其他地区帮助推广他的灯。萨特纳的发明最终得以走进非洲的千家万户。

“我希望在未来5年内，众多贫穷的国家能够普遍推广这种灯。哪里有阳光，哪里就有光明。”萨特纳说。C

李巧杰//摘自《周末画报》2014年第22期/



“一公升光明”的发起人 Iliac Diaz展示由塑料瓶制成的灯

女神大学帮你找到好工作

◎文/王炯然

通常在线教育网站如MOOC（慕课）、网易公开课等，虽能教给你知识，却不能帮你找到合适的工作。而招聘网站虽有大量工作机会，但你的能力未必满足需求。

国外的Muse University（女神大学）创新了一种模式，将两种网站的服务内容结合在一起。它本身具备招聘网站属性，有很多招聘信息。但在招聘的同时，它通过提供在线课程的方式，让用户自行学习，然后将学完的用户与相应的职位匹配。

女神大学提供的课程主要分两个方面：一是邮件课程。课程包括求职训练营、晋升小贴士及如何提高

效率等。二是视频教育。现在已有大量企业与女神大学寻求合作，共同制作企业培训课程置于网站之上。这种教育相当于为招聘企业做了低成本的前端培训，能为企业提供更满足需求的人才。

女神大学主要依靠从招聘企业那里收取年费获得收入，通常，对一家企业每年的收费约在数万美元。

将在线教育嵌入到招聘网站中去，这种模式十分新颖，且并不难复制。中国正面临着毕业生就业难的困境，而大学教育又常常与实际工作脱节，女神大学的模式十分值得借鉴。C

金天//摘自《读天下》2014年第11期，本刊有删节/

知

自转·公转·思维永不停止旋转

史上最牛考试高手大学霸是谁？传说是苏轼、苏辙兄弟。《师友谈记》里写这哥儿俩一起去参加考试，当时的首辅韩琦知道后，对在座的诸位客人说了一句话：“二苏在此，还有那么多人敢参加考试啊？”此语传出，据说那次的考生“去者十八九矣”。散了吧，大学霸来了，大家别考了。

当时的考试，是定在农历八月，不巧，快考试了，苏辙病了。韩琦知道后直接找皇帝：“今年参考的人，就是苏轼、苏辙最有名望，可是苏辙生病了。如果这哥儿俩有一个不能参加考试，就有负众望，不如改期？”

皇帝居然同意了。

于是，考试向后延期二十天，改成了九月，而且以后就永远定在九月了。这算是因学霸而起的考试改革吧？

这些段子是不是真的？书里还特别注明了消息来源：“东坡云”“又云”。学霸自己说的，可见是第一手材料。

学霸这么受照顾，考试成绩真的好吗？关于这次考试，有不少传说，有人说第六题苏东坡不知道出处，看见旁边苏辙敲了敲笔管，恍然大悟是出自《管子》。为此，

《四朝闻见录》的作者叶绍翁特别做了辟谣：那次考试的第六题“形式莫如德”，和《管子》一点关系都没有。不过苏轼确实答错了，他认为是出自《诸侯王表》，而苏辙答对了，出自《吴起传》。

北宋的另一位学霸叫李觏。这位李学霸饱读诗书，就一本《孟子》没看，他不喜欢这本书，看不下去。考试的时候，果真有道题，他想不起来路了，于是说：“本人无书不读，就不爱看《孟子》，这道题我不知道，那一定出自《孟子》。”

猜出来了倒是答题啊，李学霸气性大，拂袖而出，不考了，留下了一个“人皆服其博”的名声。

李学霸此招不可取。这是干吗啊？用个人前途对抗整个考试制度吗？科举考试考考《孟子》，不喜欢就不答卷，太不合适。真的学霸，应敢于直面变幻的社会，敢于敲击惨淡的人生。

但就算是学霸，考试时也有一怕，就是怕外界干扰。所以每年高考，都严禁工地夜间施工，让考生好好复习、休息。以前也一样，考生都要找一个安静的地方备考。这时候故事就来了——有两位学霸，一个叫孙毓汶，另一个叫翁同龢，哥儿俩同在咸丰六年考中进士，孙是一甲第二名，翁是一甲第一名。接下来就要殿试争状元了。他们两家是世交，实力也不相上下，外界都认为，今科状元要在他们之中产生。

翁家离皇宫稍远，按例在考试头天晚上，要进城租个住处。恰巧孙家离皇宫近，就请翁同龢来家吃晚饭。翁同龢也没多想，吃就吃嘛，结果一顿饭吃个没完，那头孙毓汶早就睡了，孙家人还和翁同龢饭桌前海聊呢，翁同龢也不好意思走。直到半夜，孙家才说哎呀明天还考试呢，赶紧回去休息吧。

翁同龢回到宿舍，人刚躺下，周边突然鞭炮齐鸣，而且没完没了，闹得他一晚上失眠。第二天一早去考试，拿起笔来，头晕目眩，连题都看不下去，心说完了，这回要名落孙山了。可天无绝人之路，翁同龢一摸考袋，里面还有根人参。赶紧放嘴里嚼，这下才有了精神，发挥了学霸功力，答完卷子，夺下状元。

所以翁同龢又有个绰号，叫作“人参状元”。



史上最牛的考试高手

◎文老猫

考完了一放松，翁同龢这才琢磨过来，这都是孙家算计好的吧？太不仗义了。从此，翁孙两家有了芥蒂，在政治上也成了对手，翁同龢是帝党，孙毓汶则是慈禧的支持者。两个学霸斗得翻天覆地。

所以说，真正的学霸，不是自己学霸就行了，还得私心少点，就算是竞争，最好摆在明面儿上，使绊子下黑脚，非学霸所为。

古人讲究风水之说。《春渚纪闻》载，北宋浙江乌程（湖州）一带，有个余家。余家看宅子的时候，风水先生说某某处风水上佳，将来一定出学霸，必夺大魁。出人意料，余家最后选择了附近一块地居住，而那处好风水的地盘，余家买下来，办起了县学。余家的想法是：“这块地风水这么好，与其惠及一家，不如惠及一郡。”瞧这觉悟多高啊。

后来这个县学里出了不少学霸，有余家的儿子余君厚，还有莫俦、贾安宅，都拿了状元。

余家父子没有留下过多的事迹，但有这一条就足够了。那句话怎么说来着？大家好才是真的好。C

有罪没罪，都是天意

在最蒙昧的欧洲黑暗时代，一旦足够多的人都宣誓认定某人有罪，他可能就要被交付神明裁判。典型的就是对被指控者施以火或者水，神灵会显示神迹救助无罪的人，如果这样，提出起诉者将受到惩罚；否则，被告将被宣判有罪并被放逐或者处死。

沸水审判：9世纪，沸水审判的仪式在欧洲的所有教会运用，以解决严重的犯罪案件。被告得设法取出滚水里的石头，被烫伤的地方被包扎起来，三天后牧师将解开绷带，查看水泡。假若伤口愈合，被告就没事了。但是，假如伤口溃烂，被告人就被证明是有罪的，遭到放逐或者处决。

火焰审判：要求被告在火焰上检验自己的肉身，然后在三天的时间内祈祷神迹或牧师的慈悲，烧红的铁棒也经常使用。11世纪时，忏悔者爱德华的母亲诺曼底的艾玛，据说曾被迫赤脚走过9具炽热的犁铧，以裁决她与温彻斯特主教通奸的犯罪指控。

冷水裁判法：把五花大绑的嫌疑人浸泡在已经驱魔的河水或者井水里，然后牧师用杆子戳他们，看他们是沉下去还是漂起来。基于纯净的水会抵制罪恶的理论，漂浮起来的人会被宣布有罪；而那些令人信服地沉下去的人得以表明清白，可以幸运地活下来。

破坏大麦，老鼠被告

大约在1510年，来自欧坦的农民向主教法庭提出起诉，说老鼠正在破坏他们的大麦。号角在各个街角吹响，法庭通知这些啮齿动物出庭接受审判。结果，这些动物没有出庭，检察官要求法庭裁判。认为有必要给动物们指派一位律师，于是指派了巴塞洛缪·沙斯尼。

这些老鼠违抗法庭的命令拒绝出庭，再加上它们的坏名声，按照教会法的规定，这些构成指控老鼠的强有力的证据。但

是，沙斯尼很快就抓住了主动权，毫不留情地予以反击。他指出，原告的起诉不仅影响了一部分老鼠的健康和生存，而且使欧坦的每只啮齿动物都处于危险之中。因此，每个动物都有律师代为辩护的权利。然而，它们的散布如此之广，以至于法院的传票不可能通知到所有的老鼠。那天，沙斯尼赢了。法庭裁决，传唤方式有缺陷，延缓此案的审理。同时命令欧坦各个讲道坛用讲道的方式，来警告老鼠们出庭接受审判。

主教教区的神父遵照命令在讲道坛发布传唤的命令，最后法庭重新召集审判的时间到了。律师、神父和农民聚集到法庭上，但老鼠还是没有来。有些律师可能会就此屈服，但是，沙斯尼十分顽强。

法官告诉他，他的委托人藐视传唤命令，但沙斯尼认为法庭未给予老鼠们足够的时间。而且，依据习惯法的古老原则，被告人不必冒着生命或者身体的危险来到法庭上——它们是老鼠，在每条公路和

小道上都有猫。因此，它们的缺席，是正当的。

欧坦的法官们好像认同这一观点。就这样，他们推迟了案件的审理，沙斯尼又赢了一次。

侵袭葡萄园，象鼻虫受审

1545年4月，阿尔卑斯山上的圣朱利安小镇遭遇了一场危机。象鼻虫对葡萄园大肆侵袭，威胁到当地的经济。于是，农民们向主教法庭提出救济申请。

法院法官在接到起诉状之后，安排了两个律师来为象鼻虫辩护。在听取了两方的辩论之后，法官犹豫着想为这些昆虫提供方便。他注意到，大地的产物不仅是为了人类而被创造出来的，他警告说：“继续以轻率而仓促的方式指控这些动物，是不适当的。”法官进一步建议，村民最好向上帝忏悔自己的罪过，并按照他提出的日程表，把圣饼带到遭受虫害的葡萄园。

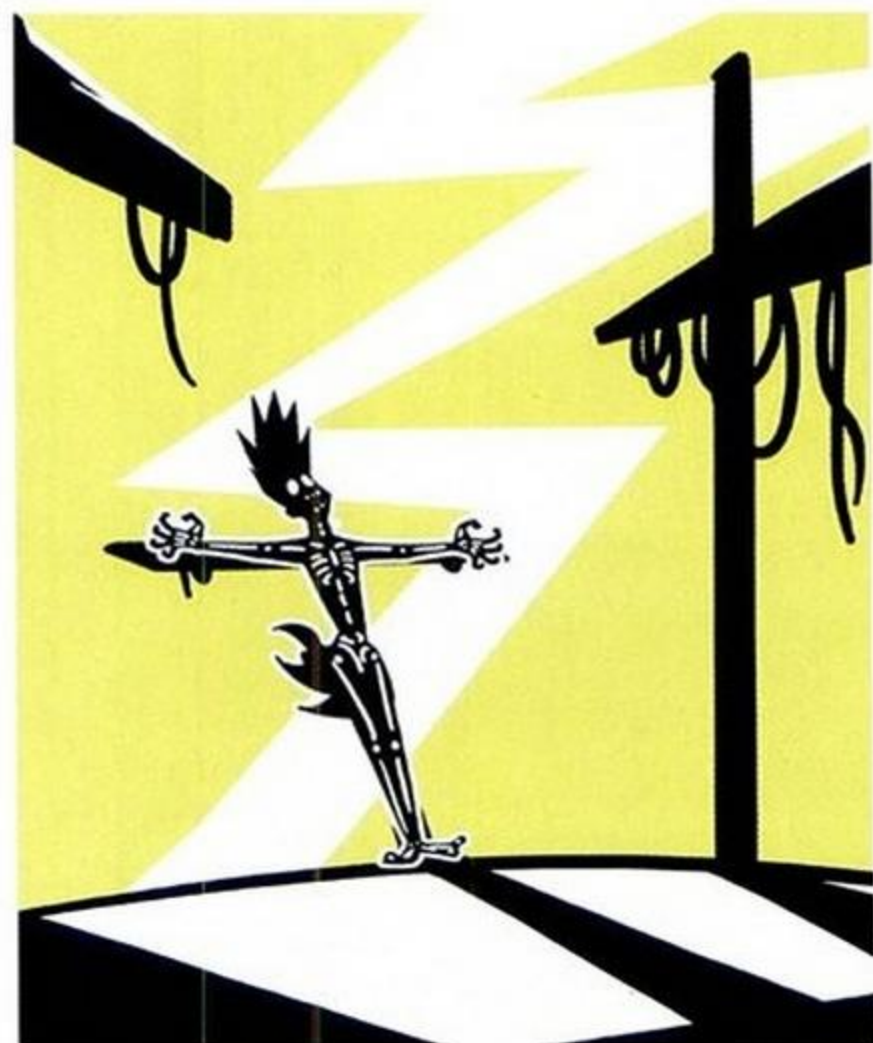
法官的这个指示是相当成功的，按照当地神父的记录，此后40年里，圣朱利安葡萄园的收成、酿造、饮酒又重新恢复了它以往的节奏。但是，到了1587年，村民又发现象鼻虫和其他害虫，他们重新回到法庭上。这场审判开始于1587年6月6日，皮埃尔·朗博是甲虫辩护律师，朗博提醒大家注意，上帝自己创造并且祝福了低等生物，而且将以人类为对象的法律用于动物，无论如何都是荒谬的。

该案的村民提出了问题的解决方案。他们给象鼻虫提供附近的一块肥沃土地，上面长有橡树、柏树。但他们要求象鼻虫只能享用土地上的产出，而不得对沉积下来的赭土有任何要求。

甲虫方的辩护律师对这个方案十分不屑，他声称那块地十分贫瘠，不可能喂饱象鼻虫。他建议法庭驳回村民们的主张。令人遗憾的是，该案究竟谁赢谁输并不为人所知。C

审判史上 奇葩事件簿

◎文/[英]萨达卡特·卡德里





悲伤时，我才理解人类对你们的伤害有多疼，不，那是败类

少女的造梦空间

高清
WWW.



迷茫时，我不知道风要吹向哪里，也许，我也该有自己的方向



阅读时，一切都飞在天上，而世界又都萦绕在



快乐时，连裙裾都缤纷成蝴蝶，飞翔在我的房间

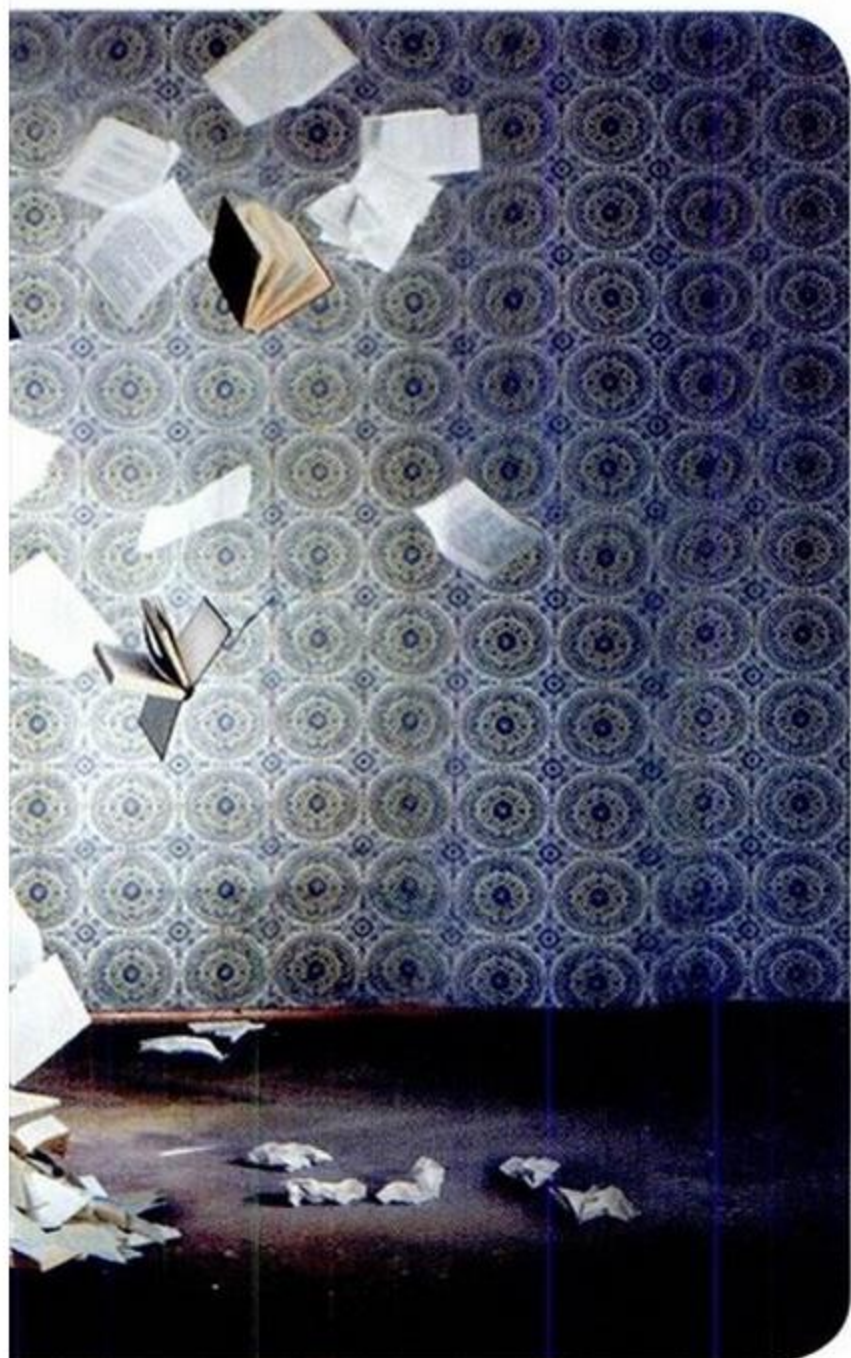


悠闲时，忍不住重现童年时吹一个能把自己带飞的泡泡糖的幻想

对于你来说，摄影最重要的是什么呢？对德国20岁年轻女摄影师Katharina Jung来说，摄影是一种表达方式。她喜欢幻想，而且喜欢将幻想一一实现——她根据自己的想法，借助各种道具、自然元素和后期制作，拍摄充满超现实、戏剧感和想象力的画面，来表达她的伤心、恐惧、压抑等情感……



年轻的你，能从这些画面里找到似曾相识的感觉吗？



疲倦时，总想让白天把黑夜孵化，把枕头也当成梦的发射台



你曾经见过苏打饼干中间那条直直的缝吧，它看起来就像是“把我从这儿分开”的一根标杆，但是如果你真的按那条缝去掰，很大可能会掰歪……也难怪网络上的小伙伴愤懑地拍照表示：Lies!

其实，这种事也说不上是什么谎言，充其量是“图片仅供参考”。这种程度的欺诈，在我们童年第一次打开红烧牛肉方便面时就应该已经领悟了。但在成长的历程中，我们还是会掉进一个又一个这样的坑里。——那些看上去貌似正确或者貌似很美的事，那些看上去很像真理的理论，如果你真信，可能会受伤哦。

“做自己”不赖，但很需要勇气

“做自己”是世上最好用的心灵鸡汤，就好像每个男友在面对“你为什么爱我”时必备的金句“我就觉得你和别人都不一样，你是特别的”，有一种说了等于没说，但是一切都可以被原谅的效果。做自己，似乎就意味着一切事情都会好起来。

唯一正视了这个问题的是《生活大爆炸》里的天体物理学家Raj，当听到“你应该做自己，而不是一个饥渴又吓人的变态”的建议时，他指出了“可是我就是这样饥渴又吓人的变态呀”的事实真相……嗯，做自己，可能要从认清自己做起。

小妙招不会让你变生活高手，
只会显得Low

一直以来，我们都会被电视或者妈妈教授生活小妙招，其中包括如何用手纸筒收纳电线，或者如何修剪可乐瓶使之成为一个花瓶，等等。这种活动做的时候让人很有种动手小标兵的快乐，甚至会让人产生“啊我真是勤俭持家”的错觉。但是，如果家里这种东西真的多起来，会显得自己很……穷，300万元买的房

有些事，如果真信，你可能会受伤

◎ 文 姜晓晶

子一下子就Low了起来。积攒了很多旧东西不扔亦是同理。啊，人生需要断舍离。

恩爱情侣的睡姿，其实全是摆拍啦

秀恩爱帖或者营销账号发布的那种，用九张图展示情侣间最温馨的睡姿一览确实很令人向往，比如枕着男生粗壮的手臂入睡啦，或者搂着女生纤细的腰之类的，于是情侣们也都跃跃欲试，似乎只有这样睡才是爱的表现！不过照片不会告诉你的是，这不是摆拍就是其实只能坚持5分钟，如果你真的信并且天天践行，最有可能的结果就是：“一个月后，他得了肩周炎，我得了颈椎病。”

淘宝图片最多信三成吧，嗯

再淘宝就刹手的很大原因是，每次享受完拆开包裹的快感后，只在塑料袋里看到一团皱皱的布料——不是说好的荧光黄变成土黄色，就是模特穿起来像天仙自己穿起来像气球。也有一部分原因是买东西时脑补过多，把自己的身材和PS过的模特等同，并且，没有考虑脸的问题。所以说，淘宝时最有力的参考就是评论里的真人秀，即使是表示“非常满意”，但照片实在无法入目，也可以起到一个粉顶十个黑的作用。

瘦下来不会更美，美的人胖也美

首先，关于瘦就是美似乎是只针对人类或少数动物的奇异审美，比如猎豹。对于企鹅或熊猫之类的大部分动物，肥肥的才美，如果瘦下来反而不萌了；或者至少像萨摩耶那样，蓬松才好看，如果剃了毛呈吉娃娃状，立马就让人丧失对其一切恶行的容忍度，而狗本身也会罹患忧郁症。

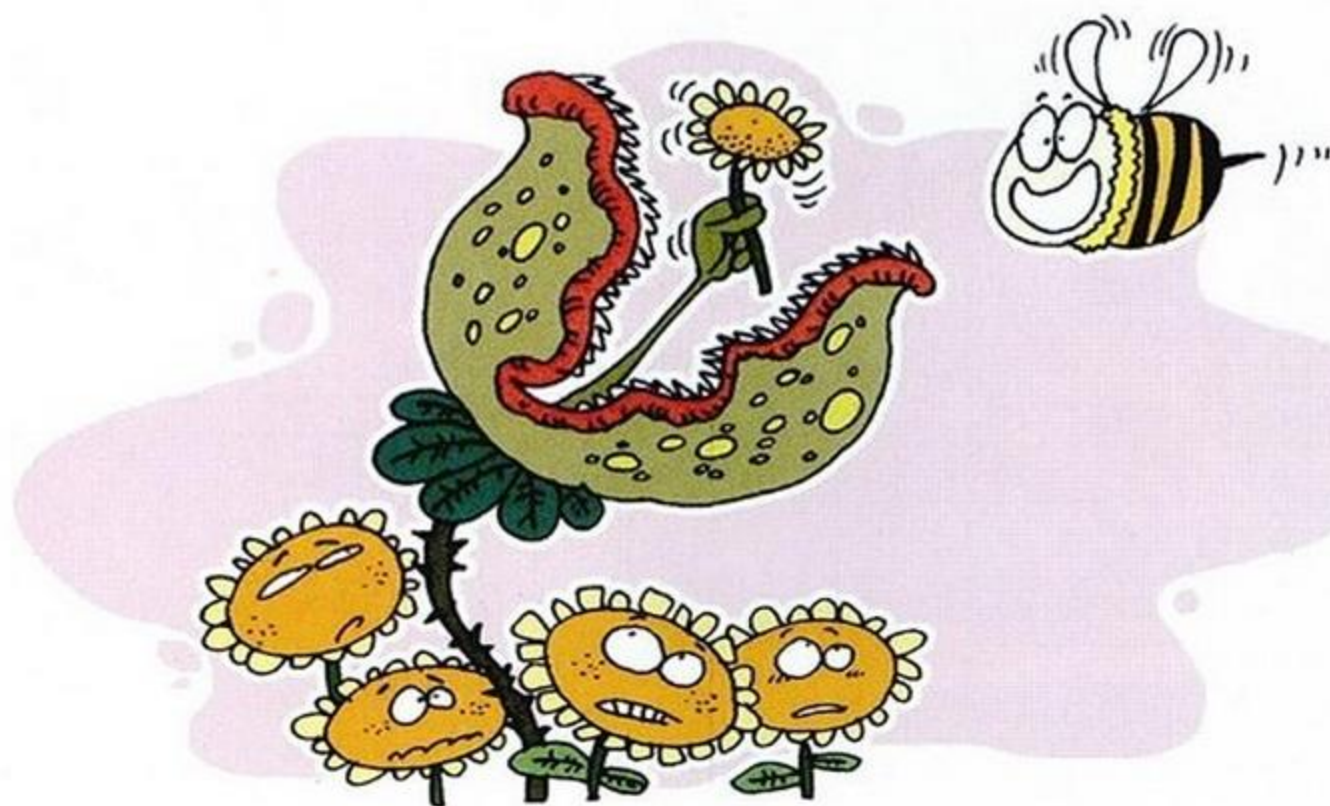
虽然不知道对于人类要求高又瘦的这种奇异审美从何而来，但是它确实存在并激励着人们减轻自己的绝对值，提示你，瘦下来就会美了！可也有虽然减肥成功，但是脸部依然圆润富态的高晓松老师这样的存在。在这复杂的世界里，没有人告诉你，即使你身材瘦了，但是你的脸可能就是瘦不下来；或者你能瘦下来，但是你摆脱不了丑。

理性是一种迷人的特质？

当然啦，我们永远提倡爱科学，可是死理性派式的帖子看多了，形成这种思维模式可不太好，那会使你知道得越多，人生的道路反而越狭窄：比如，你掌握了一身远程修理电脑的绝技，从此顺利闪避了所有为姑娘上门修电脑的机会；或者深入学习了痛经的100种疗法，在姑娘每次向你撒娇的时候都从Evernote中复制粘贴一条向对方发射过去……长此以往，基本上此生不知不觉地就forever alone了。

来自上司的鼓励，大部分其实是画饼

很多时候，我们都会被上司拍肩鼓励：“小伙子/姑娘很有前途，继续努力吧！”或者“小伙子/姑娘，两年之后给你升经理！”乍听之下当然心潮澎湃，但是仔细想想，好像如果真被看中应该此刻就被





舌尖碰上美利坚

◎文/Anil

两年前，美国奢侈品闪购网站GILT惊现被北美华人誉为“生命中最重要的人”——陶碧华，20万瓶老干妈辣酱以11.95美元两瓶限时抢购的价格和不菲的运费被美国人抢购一空。这个顶级辣酱被奢侈品网站编辑描述为“有着成熟凤梨和腌渍鱼干的芳香……余味是种干净的温暖”，“干妈”也被翻译成高大上的“教母”。从此以后，好事的华人开始琢磨起来哪年雨水充足，会是老干妈最好的年份……

来自江西的丹在波士顿西郊的药业公司工作，午餐是太太准备的便当，办公桌抽屉里总藏着一瓶老干妈，一勺浇在微波出炉冒着热气的米饭上，总把隔壁格子间的蓝眼彼得诱惑过来。彼得用美式夸张语调大赞来自中国的“辣教母”，然后用金毛猎犬一样的招牌笑容向丹要一勺“教母辣酱”，均匀涂抹在两片白面包夹着的火腿奶酪上。彼得眯着眼睛咀嚼他被“教母”开光过的三明治，陶醉间金色长睫毛低垂，双颊泛红得销魂，而丹看着抽屉里金贵的老干妈又少了一勺，也只得心里“呵呵”。

中国人在北美欣赏好山好水的同时，常常感叹美利坚的美食又傻又壮又寂寞，眼睛看到的是法国菜、意大利菜、泰国菜……中国胃点菜就是中餐、中餐、中餐……多数中国人心里只有中国菜，因为有着几千年悠远传承的中华烹饪永远是最神圣的，那些傻傻的老美则看上去对中国菜有一种盲目的崇拜，比如一勺酱油就能吞半碗白米饭并奉为人间美味，比如《宋飞正传》里的卡默每次点外卖中餐总哭着喊着求着“多加味精！多加味精！”比如我居

升职了吧！两年太远只争朝夕，加薪才是硬道理。

热血沸腾的誓言，能沸腾三天就不错了

有些时候我们就是抑制不住内心升腾出的信誓旦旦。比如说每次电影院灯再次亮起，演职员表出现，你心中翻腾的那股情绪！好比你看完《美国队长》归来，立志当一个忠诚帅气的男子的那种昂扬；或者说，单纯地想成为一

住的社区里的读书俱乐部聚会，随手带一盆蛋炒饭去，便被美国女友们瞬间抢空，并认真地向我索要蛋炒饭的详细菜谱，她们会惊叹这细细的葱花真的是十指手工切的吗？然后赞不绝口。过几天，有美国书友苏珊打电话说她严格按照我传授的办法执行的蛋炒饭失败了，要我帮她好好分析。不就是“煎蛋”炒“饭”吗？有什么值得好好研究分析的——我暗想。可面对苏珊的热情好学，在耐心和她探索了半天后，恍然大悟，她是直接把没煮的米放锅里炒了！难道我忘了强调我说的英语的rice是煮熟的大米？这难道不是最基本的常识吗？哭笑不得之余，苏珊却委婉地抱怨我忘记告诉她最重要的一步——将大米煮熟了。

也有让中国人刮目相看的美国人史蒂夫。一群人聚会吃最正宗的川菜，“变态辣”的孜然烤鸡翅他啃得津津有味，同行的中国女生在一边辣得只抹眼泪。至于辣子鸡，我们几个中国人是辣子里找鸡的传统吃法，史蒂夫是把两片辣椒加片鸡肉夹成迷你三明治的吃法，大呼过瘾。我们感叹这些从小喝冷牛奶和冰水长大的老美胃是铁打的，他们才不会有辣得胃出血和肠穿孔的事儿。吃辣的美国人却说，川菜的辣真的不算什么，他们吃墨西哥菜、印度菜早就习惯了，但他们更喜欢中国菜才有的香辣。那四川重庆的红油火锅呢？辣不辣？——作为中国人总会好奇地追问，想要升级对老美们“中国胃”的挑战。其实知道红油火锅的老美并不多，不过说起火锅，他们普遍不怎么喜欢，理由通常有两点：一是，我明明已经付了餐费和小费，凭什么还要自己煮给自己吃？二则，火锅煮任何食材，最后不都剩下一个调料酱的味道吗？说得我们都不知道如何反驳。

不过，在美国待久了的中国人也难免开始习惯做出一些中西合璧的“黑暗料理”来，比如酱油醋酸辣奶酪生菜沙拉。我在美国吃过最黑暗的一道料理，是某次将近年末的聚餐，一位有两个混血儿的中国妈妈隆重推出的。——红油凉拌木耳花生米腐竹夹了一些爆米花。爆米花！那天好像是冬至吧，那道料理让天黑得特别早，回家路上我一直头脑风暴中美混血的孩子都吃什么来着。

张楠//摘自2014年6月2日《精品购物指南》 小男孩/图

个大胸男子，打算当晚去健身房练练肌肉的昂扬，最后都和演职员表一样短暂，并且在看完《美国队长》的主演“练肌肉练到吐”的采访感言之后归于虚无。而同理，看完《冰与火之歌》就陷入被害妄想症中也不太好，不要入戏太深哦。

丁松//摘自《第一财经周刊》2014年第19期，小男孩/图

走

民以食为天·吃以趣为先

高清杂志网原创
www.gqzzw.com

求职或实习路上，有个靠谱的师兄师姐帮你在内部递个简历，实在是一条快捷大道。因此，每当有学长经验交流会，你都争先恐后去参加。可是你有没有发现，事后给他们发去邮件，经常杳无音信，或者回信只是泛泛而谈。为什么？难道师兄师姐不愿意帮忙吗？

其实说到底，师兄师姐不愿意帮忙的最重要原因是：你是谁？我怎么相信你？“推荐”不单单是转简历这么简单，还涉及师兄师姐在公司以及业内的信誉问题。

在第一个公司的时候，我推荐了三位在某次活动中认识的师弟，但对他们了解并不深。我把他们的简历转给公司同事，谁料HR气势汹汹地打电话过来：“你推荐的是什么人？面试迟到，还在公司吵架！以后不要把你们学校杂七杂八的人安排到公司里来！”原来，这三个师弟面试时间都不同，却私自将面试时间统一调到中间的时间，且未通知公司。一对一面试时，另外两人在等候区，并未看到有人端水来或是送水果，于是和HR理论起公司不人性化，然后就吵了起来。

这是多么不可思议的事情啊！我简直不敢相信这是出自名校的三个大爷！事后，连我同事的签名都改成了“××大学学生太不靠谱了”！之后很长时间，任凭多少师弟师妹恳求，我都没有再推荐任何人。

也许你要说“我很靠谱啊，我不会和公司吵架”“我一定会努力”，可是，我凭什么相信你？学生最大的问题在于没有足够的能力去承担社会责任，一旦发生责任纠纷或受到批评，很容易就逃避。对于你来说，你逃避的只是一份小小的实习，可是推荐你的

求职路上，师兄师姐为什么不想帮你？

◎文/一直特立独行的猫

师兄师姐，可能很长时间都要背负你不良信誉的罪名。

因此，请你理解，倘若你我并不互相了解，我为什么要冒着声誉危险推荐你呢？

当然，也有例外。

Stella与我在某个讲座后相识，之后两年里，我多次推荐她进入想去的公司实习，她是如何让我如此信赖的呢？

某次校园实习分享会结束后，我便被水泄不通的人堵住。后来我走到校门口，Stella追了上来，向我要了一张名片，一再道谢，说希望今后有机会再和我相见。面对乌泱乌泱问我公司需要什么样的实习生的学生来讲，追我到校门口，还什么事儿都没有的Stella让我多少有点意外。

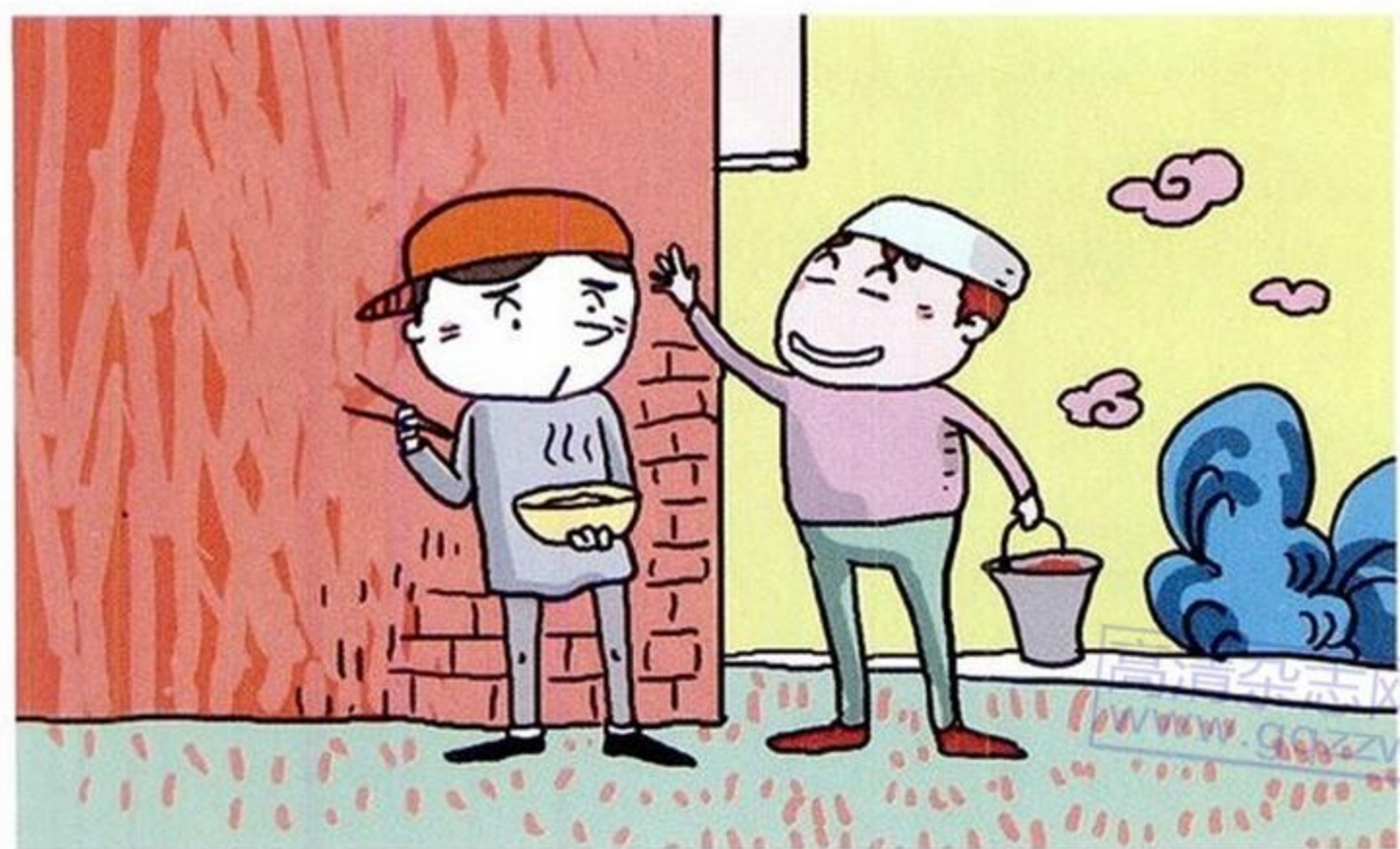
Stella当晚回去给我发了一封邮件，礼貌地再次介绍了自己，并提出是否可以占用我一点时间来询问一些问题。第二天上班时我看到邮件，出于礼貌以及她留给我的良好印象，我回复下午6点下班后飞信聊。结果6点我又去开紧急会议，于是重新约7点钟电话聊一下。7点钟，她没有直接打进来，而是先发短信问我是否开完了会，能否打电话给我。我对她在细节上的尊重非常欣赏，与她通电话时，她的问题无论幼稚还是可笑，我都进行了回答，最后她提出了想让我帮她看看简历的请求。之后我才知道，她专门为了和我聊天，下午临时去中国移动装了飞信业务；又因为改成了电话聊，她6:30就坐在图书馆一个没人的角落里等。说实话，我为Stella这些小小的细节而深深感动，最后我问她要了简历，我想为这个懂礼貌、尊重他人的女孩做点事情了。

Stella的简历没有呈现太多亮点，我指出了她简历上的一些问题。没承想，Stella认真改了简历再发给我看，从那以后努力按照我的建议进行了全方位的提高和充实。一年中我们保持密切的沟通，她甚至不远万里来找我吃饭，不断给我讲她最近又做了什么，自己是否做得够好，等等，她不断地把自己的进步输出给我，一年之后，我将她的简历发给HR。Stella的实力最初并不好，她明知我不可能推荐她的情况下，并没有选择断掉和我的联系，而是不断努力，让我看在眼里，记在心上。一年后，我有足够的信心把她推荐给HR部门。

Stella进入公司工作时，我们并不在一个部门。但我隔三岔五接到她的邮件，她给我讲她的小困难、小担忧，以及小收获，我能一直看到她的成长和进步。她偶尔也会悄悄跑到我这里来跟我说说话，让我感觉到她对我还记挂着，而且她也经常帮我，有时候为了帮我甚至会忙到很晚。

我相信，Stella的人生路上，会赢得很多人无私的帮助，因为她谦逊、努力、感恩，这些才是一个人走入社会成就事业的根本，也是我们每一个人应该共同努力的地方。C





校园趣事多， 真的很欢乐

▶ “大夫，您看我应该挂哪个科啊？”“你哪儿不舒服？”“我没有不舒服，健康得很。”“那你哪科都不挂啊！”“谢谢您！我就是明天要考试了，来听一句祝福。”

▶ 记得高三时，同桌每次喝冰红茶都让我帮他拧瓶盖，时间一长就习惯了，直到考试前一周这家伙才跟我说实话。他怕拧开是“再来壹瓶”，把中奖的运气用光了，高考选择题就猜不对了。结果他还真考上了，我却复读了一年。

▶ 毕业的时候我暗暗发誓，将来一定要让母校花钱请我回去。现在终于实现了，学校请我回去刷墙。

▶ 大学招聘会，我跟一舍友去应聘。面试官问他：“英语四级考过没？”他说：“考过。”面试官：“为啥没带证书来？”他说：“没考过。”面试官：“到底考过没？”舍友觉悟了：“考过，但没考过。”

▶ 语文课上，老师提问：“谁能用一个例子来阐明‘没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的利益’？”刚说完，小明就站起来了：“老师，我知道，是斗地主！”

▶ A同学踩到了B同学的脚。B：“你瞎啊？”A：“我不是虾啊！你是螃蟹啊？阳澄湖的？这么横！”

▶ 我们宿舍好恐怖。晚上睡觉，老大磨牙还带颤抖，老二说梦话有时候还呜咽，老三时不时抠床板，还带着阵阵阴森森的小声“呵呵”。我比较正常，我就喜欢在凌晨两点半坐起来看着他们。

▶ 一舍友是大臭脚，几个月才洗一次的那种，脱了鞋跟生化武器似的。一天这二货买了双新拖鞋，说是皮鞋穿着太热了，然后摘下标签准备换拖鞋，我立马阻止：“你不先洗洗再穿吗？”他说：“对啊！”然后他果断去把拖鞋洗了。我嘞个去！

▶ 毕业了，我们对舍长尤为不舍：“舍长，我们真的舍不得你！”舍长说：“兄弟们，不要紧，我一会儿把银行卡号发给你们，想我了就给我打点钱。”

▶ 数学老师教导我们说：“同学们，数学一定要学好，就算不为

考好的学校，以后生活中也会经常用到的，比如说你卖白菜，5块钱三斤，人家要7块钱的，你给多少斤？××同学，你来回答一下。”此同学思索片刻答曰：“老师，我不卖了。”

▶ 上语文课时，老师问大家最想做什么样的人，我前排一男生对同桌说：“我最想做一根默默燃烧，奉献自己的蜡烛。”他同桌接着说：“你刚刚睡着时，还滴下了好多蜡油！”

▶ 舍长在宿舍抓了只老鼠，商量着怎样处死它。有人说喂它干豆子，然后灌水，撑死它，还有人说把它交给猫咪处理。意见无法统一，僵持不下时一舍友咬着牙说：“让它吃点咱食堂的饭，恶心死它。”

▶ 记得上初中时语文老师特爱考词语默写。有一次一男生被点中，老师念“袭击”，他不会。然后，只见他华丽丽地写了个“洗衣机”。

▶ 大学的时候追一个女神，有天她感冒了，我表现的机会来了。我去找她，坚持要送她去医院，她不愿意去，被我连拉带拽终于上车了。第一次骑摩托车载着她，太激动了半路把她腿摔折了。

▶ 记得上小学的时候，语文老师点名要一同学用“既然……就……”造一个句子，他不慌不忙地站起来说：“既然你叫我造个句子，那我就造个句子。”

▶ 熄灯后，老二最后一个冲完凉出来，问我：“老大，今天你用什么冲的凉？全宿舍都没有香皂了，我只用洗面奶洗了一下。”我回道：“我用洗发水洗的。”旁边的老三说：“还是我牛，我用的雕牌透明皂。”半天没说话的老四幽幽地说：“我用的立白洗衣粉，还说不伤手，洗得我全身发烫。”

▶ 宿舍有一坐车必吐的货，因为第二天早上得坐车，他晚上在被窝里惆怅：“唉，明天早上吃什么好啊？”我鄙视道：“你吃什么不一样啊，都是吐。”沉默十秒后，他突然来了句：“嗯，喝八宝粥好了，吐出来还能好看一点……”



理论理论 因为无法弯曲 所以我们坚持



爱因斯坦一生说过很多话。也不知道他在什么时候，什么情况下，说过一句“想象力比知识更重要”，结果中国的儿童教育家们就记住了这一句话，经过衍变成为：“想象力和知识是天敌。人在获得知识的过程中，想象力会消失。因为知识符合逻辑，而想象力无章可循。”

我不知道没有知识的人能想象出什么东西。心理学教授艾莉森·高普尼克最近的新书介绍了现代认知科学对人类想象力的研究成果。想象力来源于知识。正是理解了事物之间的因果关系知识以后，想象力才成为可能。

人能想象自己在天上飞，是因为看到鸟在天上飞。我们可以比较30年前的科幻电影和现在的科幻电影，同样是描写数百年之后的未来世界，哪个描写得更像？显然是现在。在那些老的科幻电影中，未来世界的飞船控制室里面布满了各种键盘和指示灯，而现在的电影里全是超大超薄外加透明的触摸屏。你不在现实生活中给他们发明一个触摸屏，这帮专门负责想象的电影制作人就忘不了键盘。

孔庆东曾经有一个论点，中国古代的神侠小说不少，但是“暗器”却几乎没有出现；而现在的武打书里面本本都有暗器。为什么古人想象不到暗器？因为暗器是近代小说家受到手枪的启发想象出来的。没有知识，让你随便想你都想不到。

对于科幻小说和童话故事这种想象力，我认为存在两个等级。

初级的想象力就是在日常生活中玩“what if”（如果）游戏。what if 老鼠会说话？what if 老鼠能驾驶玩具飞机？what if 老鼠会开车？大部分中国童话的想象力就是这个级别的。

“万一一笑把核儿吞到肚子里怎么办？会不会长出樱桃树来？”注意这个想象力并没有脱离有核儿才能长成树这个因果知识。一个整天问 what if 的人，可以写出一大堆童话故事来。这些故事讲的其实不是老鼠，而是披着老鼠外衣的人。我们注意，这种“what if”想象力是完全自由的，你没有义



最高级的想象力是不自由的

◎文/同人于野

务解释肚子里为什么能长出樱桃树。没有人会追问这个问题。

想要写一个像《指环王》或者《哈利·波特》这样有很多人关心的故事来，所需要的是另外一个等级的想象力。一种不自由的想象力。

写幻想的世界名著，你必须构建一个完全自治的想象世界。你必须解释为什么有些山可以在潘多拉星球悬浮——因为山上的矿石中含有常温超导物质，而且该星球磁场紊乱，而人类之所以要来这个星球就是为了这种物质。潘多拉星球磁场紊乱，这也是该星球上的动物有一定的感应能力的原因，而磁场之所以紊乱，是因为附近有几颗别的行星，你都可以在天空中看到……几件事必须能够互相解释，是一个完备的逻辑系统。

除了世界观自成体系之外，这两本书还有一个特点，就是作者对欧洲神话有相当深的研究。各种魔法、种族和道具不能胡乱想象，必须符合一定的传统。我国的《西游记》也是这方面的典范。

请问这种想象力是天马行空胡想乱想的吗？不是，是精心计算出来的。《阿凡达》中的各种神奇植物是受到海洋生物启发的结果。山的造型可能来自中国。就连故事情节也是人类历史上上演了无数次的殖民事件的翻版。为什么想象力必须跟实际有联系？因为说不通的东西人们不感兴趣。我就对“肚子里长樱桃树”这种完全不靠谱的故事完全不感兴趣。

所以最高级的想象力其实是不自由的。正是因为不自由，它的难度才大。从这个意义上讲，中国导演拍不出来《阿凡达》，他们缺的不是“自由”，而是这种“不自由”的超难脑力和物力。

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所束缚，而一旦跳出这种束缚，就能够取得重大的突破。这种思想其实是对科学发现的庸俗解释。

真正的科学家其实比“想象家”更有想象力。一个理论物理学家可能每天都有无数个怪异的想法，真正的困难不是产生“怪异”的想法，而是产生“对”的想法。

所有认为自己特别有想象力的人都应该仔细阅读著名物理学家尼尔斯·波尔的这句话：“你的想法确实很疯狂，可关键是，它是否疯狂到有正确的可能。”

刘涛//摘自果壳网。墨者/图





绿鞋子的故事

◎文/古典



有个人在很小的时候，无意中从神仙那里得到了一本书。

这本书仔仔细细地告诉他关于完美爱情的一切。里面说，他会遇到一个穿着绿鞋子的女孩，两人会牵着手在雨中漫步，会在巴黎度蜜月，会生两个可爱的孩子，会一起度过美好的晚年。

他出发去环游世界，决心找到自己的完美爱人。他盯着每一个女孩子的脚，希望有一天能遇到一个穿绿鞋子的人。

有那么几次，他曾遇到过让自己动心的女孩，或者是有人喜欢他。可他低下头看看她们的鞋子，没有一个人穿绿鞋子。

他拒绝了所有人。

他低头找得那么认真，连背都开始驼了，直到后来他成了老头儿，都没有获得过真爱。

他本来就应该想到：

1. 你的人生不应该全信一本书，哪怕是神仙写的。
2. 你可以送给你喜欢的人一双绿鞋子。

赖小红//摘自人人网/

刺激

◎文/张亚凌

朋友并不怎么富裕，可隔一段，就会带着女儿吃西餐逛游乐园，挥霍一番。我不解，过日子就得实实在在，哪有必要打肿脸充胖子，如此羡慕虚荣？于是我旁敲侧击地说出了自己的看法。

朋友笑了，说困境只是暂时的，心里得有个念想，过日子才有奔头。天天吃咸菜夹馒头，时间久了，我怕自己忘了世上还有美味佳肴。

这是十几年前的事了，朋友当时还住在见不到阳光的出租屋。五年前，朋友相继在西安、深圳开了公司，今年初已发展到了北京。提起往事，她只是说，是偶尔的西餐刺激了我的胃口。

葛绘彩//摘自2014年5月28日《今晚报》/

单纯有毒

◎文/佚名

高中的化学老师曾说，人就像有毒的化合物，普遍来说，构成越简单的，毒性越强。所以我觉得，心狠手辣、歇斯底里的人大都出于简单。构成越简单，活性越大，因为没有后顾之忧而没有底线。那些胸有城府的反倒相对不毒，因为能看明白相互牵制，能推出正确因果，做事反而知道留有余地。人从小到大，从单纯变到世故，我不认为是一件坏事，不得所愿而自知，尝遍辛苦而自制，这就是一个去毒的过程。

韩小蕾//摘自心情电台Vol.41/

一碗水端不平

◎文/郑渊洁

最先发明“一个巴掌拍不响”这句话的人，八成是坏蛋。这句话，已然成为普天下坏蛋的护身符。

用“一个巴掌拍不响”衡量希特勒发动第二次世界大战，希特勒的罪名立刻被打折了五折，另外五折，转移到了同希特勒作战的人们头上。

一个窃贼从他人网站盗取别人享有著作权的文字，张贴在自己的网站上，或者一个大盗夜入民宅盗窃他人财物，也算是一个巴掌拍不响？一个罪犯杀人越货，在审判他的法庭上，罪犯为自己辩护说：“一个巴掌拍不响。如果没有这个人，我能杀他吗？”

商家欺诈消费者，能说是“一个巴掌拍不响”，因为消费者买了商家的商品吗？如果你不买，商家就欺诈不成吗？

“一个巴掌拍不响”流传至今还被人们津津乐道广泛套用，缘于人们观念中的各打五十大板意识。表面看，各打五十大板是一种公平意识，一碗水要端平，实际上，是没有道德准则的表现，道德评判领域不能吃大锅饭，一碗水不能端平。

王达//摘自《杂文月刊》2014年6月下/



高清杂志网原创
www.gqzzw.com



当这个世界 年纪还小的时候

◎文/朱聿欣



一

几年前的一个春节，在老家逛超市的时候，我碰到我的小学同学王天佳。她还认得我，我已经不认得她。

她化了浓浓的烟熏妆，戴着美瞳，眼球发光。说话的时候，喉舌里似乎还裹着烟味，缓缓氤氲到她金属质地的大耳环上，然后反光到我的记忆里。

小学时候，她长得不好看，成绩差，甚至还不如很多男孩子。你知道这是一件不太正常的事，小学时代女孩子们总是很乖，成绩似乎总是比男生们好。于是班里开始谣传王天佳的智力有问题，男生在班里给她取绰号，把粉笔灰撒到她桌上，把她抽屉里的书藏到垃圾桶后面，常常欺负她。有一次放学后，我赶回学校取忘在教室的作业本，看到王天佳一个人在班里打扫卫生。那时已经很晚，于是我问她，今天好像不是你值日吧。她说，她们都有事先走了。我觉得很诡异，接着问，那为什么你打扫呢？她说，因为我是她们的朋友啊。我拿了作业便匆忙走了，路过学校操场的时候，我看到她口中的“她们”正在跳皮筋。我当时很恶毒地想，她真是一个不折不扣的笨蛋。

后来班主任在班上成立了一个学雷锋互帮互助小组，具体运作形式极其脑残，就是成绩好的跟成绩差的挨着坐。我那时成绩好，还是三道杠，又红又专，正是内心刚刚萌发炫耀意识的阶段。我当时的同

桌是一个温柔的小姑娘，长头发，大眼睛，说话声音轻得像蚊子。每次给她讲题时，我都表现出恨不得把毕生所学倾囊相授。当她点头表示懂了时，我甚至能感到雷锋叔叔在微笑地看着我。

王天佳就没有那么好命了，她的同桌是一个彪悍的主，外号周大头，脑袋很大，爱跟男生打架，时不时嘲讽人，眼珠子机灵无比，贼溜溜的，白你一眼，能让你在最炎热的夏季直接冻成冰碴。“王天佳，帮我打水”“王天佳，去帮我换笔芯”“王天佳，你怎么这么笨”——这些句子以一分钟一次的频率出现在她们的日常对话中。她们就坐我后面，久而久之，我竟也学会了这样的刻薄表达，在某些个王天佳忘记帮我买课间餐的瞬间，我甚至能用上那么一两句，并不为此感到愧疚，反而觉得理所当然。

二

我跟那个彪悍的周大头关系很铁，我喜欢她身上的江湖气，喜欢她说狠话的样子，或许，我还喜欢她身上那些我也存在却不敢表露的阴暗面。那时候网络在线视频还不像现在那么风靡，她们家开租碟店，生意很好，每周末我都以学习的名义去她家看碟。王天佳的妈妈跟她妈妈是好朋友，周末经常会把王天佳寄存在她家，千叮万嘱地让我们两个资优生监督笨女儿好好学习，天天向上，远离电视。

可她母亲前脚出门，我和周大头后脚就熟门熟路地打开电视，放

进碟片——阿童木、奥特曼、足球小子、四驱兄弟、数码宝贝……每个周末，如果王天佳不来，那就是我们俩的动漫专场。但是她来了，我们还要装模作样地认真学习，苦口婆心地耐心引诱，直到笨笨的王天佳眼中放出一丝“我也想看”的光芒，我们俩才抱着“是王天佳把我们带坏的”心态和她一起看。

有一回，我们仨一起看奥特曼，一头类似哥斯拉的怪兽咆哮着从海底浮出，把奥特曼打成筛子，怪兽为自己的胜利而狂笑，模样极其狰狞。王天佳当时居然被怪兽的奸笑吓哭了。

我和周大头当时笑成一团，彼此心照不宣——“奥特曼肯定会复活的，看了这么多集都不懂，真是一个不折不扣的笨蛋啊。”

有一天似乎连她的妈妈也忍受不了她的笨了。她妈在王天佳两岁那年死了丈夫，在一家效益很差的烟草单位上班，有一张像枯黄的草纸一般粗糙的脸，嵌进的满满都是生活的辛酸。

那天周六王天佳的妈妈来接她，看到她正和我们津津有味地看着动画片，无比生气，便拽着王天佳的长头发，从客厅拖出来，当着租碟店所有人的面，一边打王天佳，一边哭得惊天动地。周围的街坊都凑过来看，听她骂道：好不容易把你养大，我叫你懒！叫你笨！我怎么这么倒霉！

打到最后她妈打累了，手都打红了，无力地瘫坐在地上。王天佳

刚开始还喊疼，眼泪滑到下巴时还会挠，后来索性不喊了也不挠了，两个眼球空洞洞望着前方。

王天佳被打的全程，我一直默默地躲在角落偷看，仿佛每一次重击都落在我的脸上、背上、屁股上。那是我第一次感受到的来自成人世界的残忍和恶意，我为我当初薄待王天佳羞愧得满脸通红，被一种无法言说的难过和后悔紧紧缠绕着。我甚至想变成那只大怪兽，把她妈妈一脚踹进海里，保护王天佳。可我的眼泪堵到了喉头，双腿却像灌了铅，一动不动。

后来，过了一个月，王天佳转学了。再后来，我再也没见过她，直到那天在超市偶遇。

三

你还读书吗？那天她问我。

还读，你呢？我望了一眼她的裸色高跟鞋，再看一眼自己脚下穿着的帆布鞋，有点不好意思。

不读了，初中毕业去读了一年

技校，现在出来打工了。

怎么不读了呢，当年你妈妈挺关心你学习的啊。

因为我笨啊。她一边看着巧克力的价签，一边轻描淡写地回答。

那一瞬间，那种无比沉重的心情再次击中了我。记忆像藤蔓一样自行攀爬上来，她被妈妈暴打的场景像默片一样在我脑海里飞速闪过。这么多年过去了，我终于意识到，那段经历一直无比真实地隐藏在我们生活的细枝末节里，像毛细血管一样把我们的生命紧紧裹挟。我们在不知不觉中都接受了它，不仅让她心甘情愿地给自己贴上了“笨蛋”的标签，还让我彻彻底底成了“反老师恨家长联盟”的忠实成员。

层层叠叠的毛细血管，在我们的心灵的缺口上，终于开出了一朵细碎却又恶心的花。

四

周大头在小学毕业后就与我失

联了，偶尔听同学说起她，听说她爱穿日系淑女裙，一出门必踩十厘米高跟，换了四五个男朋友，一点儿都不像她的作风。

当年像个战士一样追逐自我，约定跟我出生入死，可是到底逃不出这世间的俗气。

当这个世界还小的时候，靠着想象力，我们杜撰出了适用于自己的生存法则——这个人好、这个人坏、这个人聪明、这个人笨。于是我选择在心里嘲笑王天佳，跟周大头好得不分彼此。可实际上，当你自信满满地怀揣着生存法则，笑着被怪兽踢下水的奥特曼时，这个世界，正准备要开始惩罚你的幼稚。

总有一天，你会像我一样，突然想起这些生命里的细枝末节，惭愧后悔，不断咀嚼，真假难辨。在一次又一次的记忆反刍中，我们收割着彼此的生活，收获越来越陌生的自己。c

Ann//摘自《绽放》，北京时代华文书局，稻荷前/图

最怕是你既不够爱他，又不够爱自己

◎文/仇小丫

二十岁左右的姑娘，是世界上最纠结的一种动物。

全世界都这样告诉她们，你们现在是最黄金的时刻，经历着人生最美丽的一段路途。诸如此类，把二十岁说上天了，让二十岁的姑娘蠢蠢欲动，恨不能觉得只要往前踏一步，这全世界都是她的了。

可惜啊，多数的她们，发现自己并不像童年时代畅想的那么美，身材一般，长得一般，费劲巴拉考上大学，也就那么回事。

她们上淘宝，看韩剧，报各种班，考二学历，总是纠结自己到底要做个干得好的女人还是嫁得好的女人，当然要许多年后她们才会知道当时真是想太多了。

即将面临大学毕业，经济形势严峻，工作没落实，是考研呢，出国呢，还是进机关当个公务员呢？

另外学校还处着个不咸不淡的男朋友，每个决定似乎都面临异地，殊途同归全部指向分手。

走哪条路，都有不舍和顾忌。

想出国追求梦想，又怕丢了现有的爱情，留在爱情这边，又怕漫漫人生路上心有不甘，怕贫贱夫妻百事哀。

你问她们，那你们究竟要什么，她们说，我们要幸福。

没问题，关键是，什么才是你眼里的爱，幸福和安全感？

如果你既追求人生价值，又追求男人的爱，我想说，完全可以，三观很正，一点不矛盾啊！只要你搞清这其中的轻重缓急。

没必要把这两者看成对立，好像追求一个就要放弃另一个，为什么你会觉得对立呢，因为那个男人和你的梦想对立啊，所以你自己说

他究竟适不适合。

所以，你要么爱他超过你自己，那么他无论怎样对待你，你都有理由撑住，反正他开心了你就算苦兮兮的也会开心了不是吗？

要么，你爱自己超过爱他，那么等到你实现自己人生价值时就算他不在了也没什么后悔，顶多笑笑“普通的人生有普通的遗憾，丰富的人生有丰富的遗憾”。

最怕的，是你既不够爱他又不够爱自己，那么你在任何选择面前都犹豫不决，这是轻的，严重的，你一辈子都会做个怨妇，心态上永远是个失败者。

然后你就会悲催地把希望都寄托到下一代身上，做个可怕而逞强的母亲。然后你曾经梦想的一辈子，就这么过去了，一辈子能有多长啊，不过每天那么烦着过，一辈子确实很长。c

崔乃文//摘自豆瓣网/



生活禅
燃一瓣心香



小时候玩过街机的人都知道，几乎每个游戏机房总是流传着这样一个传说：某位大神曾经将某台机器的游戏打爆机，并且只用了一个币。有时候运气好你会遇见这位大神，上前请教秘诀，大神却告诉你，要达到一币通关前需要无数个币当炮灰，“无他，唯手熟耳”。尽管令人扫兴，但也是不得不承认的事实。

后来随着各种游戏机以及电脑游戏的流行，“金手指”之类的修改器和“外挂”这种纯粹的作弊工具应运而生，顿时少了许多公平性。当自己正在洞穴刷怪升级，下副本打装备的时候，对方已经用外挂玩到了另一个境界。但这种“胜之不武”并不是什么值得羡慕的事情，虽然知道“秘诀”了，反而比刻苦学习之类的老生常谈还要让人扫兴。

我们的人生也如同一场RPG游戏。有人选择了“熟能生巧”，有人则利用修改器将游戏设置为简单模式，通过外挂玩得风光无限。你总能在生活中遇见这类人。大学考研的时候，所有人都埋在城墙般的书堆里时，只有他轻松保研，而保研的原因跟过程也匪夷所思。出来工作面试，你的简历比他丰富，面试的表现也比他出色，但用人单位却选择了连工作简历都会出现错字的人。同样的，开始上班后，你每天加班到凌晨，为公司卖命，最后升职加薪的，却永远都是那些上班喝茶看报的人……这种事遇多了，你甚至开始怀疑人生。

通常这类事儿比土豪富二代都难以让人接受，因为他们玩的游戏

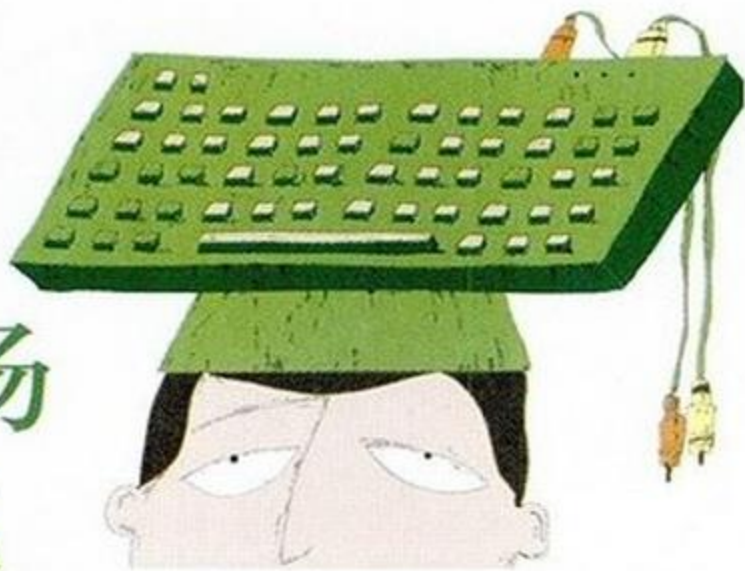
和你玩的游戏感觉不是在一个次元，但有了外挂帮这类人的存在，你便会觉得自己是不是当初游戏打开的方式不对，进入了困难模式。

表面上来看，万事外挂的人很好理解，任何事情都走捷径，遇事靠作弊，这当然能让生活轻松得多，几乎用不着费多大的劲。这类人通常还气焰嚣张，在游戏里动不动就与人叫板，找人PK。然而这类人看似玩得轻松却未必真的过得快乐，靠着作弊的人生修炼成伪大神却无任何乐趣可言，达到目的却毫无成就感，叫嚣叫板只是为了寻找那丝微妙的存在价值，同时又对“停机整顿”“官方通告”之类的信息如惊弓之鸟。

这其实仅仅是一个选择的问题。真正能达到一币通关的人少之又少，事实上，游戏的玩法成千上万，没能开启简单模式，仍旧有人物种族设定、各种技能、不同副本之类的广泛选择。只要你的技术没烂到离谱的地步，选择你想要的，依然可以玩得兴致勃勃。

你问我是怎么玩儿的？我没有任何倾向性选择，我就偶尔去洞穴里杀杀低级怪，修炼基础生活技能，大部分的时间用于游山玩水、走地图，你没发现游戏里的风景也特美好吗？

张亮亮//摘自《哥们儿心态好极了》，
化学工业出版社，杜莹/图



©文/海 阳

人生如同一场 RPG游戏

在伦敦时，我常到梅费尔的皇家保证店百货柜台，这是个老牌的英国贵妇百货公司，位于摄政街，近十年来才向公众开放。它有一层楼都是卖花布的，还有各式蕾丝、扣子、皮筋等配件出售。

记得我第二次刚来到碎布区时，“您好。”身后响起一个男声，之后是一堆日语。我转身看到一个小小个子亚洲男人，他穿着制服，收拾得非常干净利索。他看到我稍微愣了一下，立刻表示抱歉，然后又是一通韩语。

我笑了，赶紧用英文对他说：“我也不是韩国人。”

他又用英语向我表示道歉，居然又是一口标准的伦敦腔。接着，他向我介绍这些花布是如何美丽，如何珍贵，如何密实且丝滑。

语言天才 售货员

“可是，我买布条儿回去干什么呢？”我问。

“让我给您展示点儿东西。这边请，好吗？”我们依然用英语交谈。他身上有一种“有距离的热情”，以及“有尊严的恭敬”。我跟着他走了过去。

他弯腰拿起一张碎花拼布小被子：“瞧它多美。”他简直像注视情人一样注视着它、抚摸着它，然后不发一言。与其说我被那小被子打动了，不如说我被他打动了。

“您是中国人吗？”我问他。

“您为什么会判断我是中国人？如果您认为我是中国人，那您认为我是上海的、西安的、河南的，还是广东的？”他有点促狭地看着我。就这样短短的一句话，他使用了他所提到的所有省份的方言，每一种竟然都很标准。

“好吧，其实你是法国人，对

不对？”我开了个小玩笑来平复自己显得过于惊讶的脸。

“下一刻，你会不会怀疑我是西班牙人？”他马上用法语这样问我。

“你不会告诉我，你甚至会说俄语哦。”我的声音忍不住提高八度。

他嘴里马上吐出一堆听不懂的话，然后用英语说：“这是用俄语念了一句普希金的诗。”说完后，脸上依然是淡定的微笑。

我对花布的兴趣彻底转移到他身上。他告诉我，这家商店贵为全球有名的贵妇百货，来的自然是世界各地的有钱人。“要服务于他们，就要学会他们的语言啊。”他解释说。

“你能说多少种语言？”我

◎文/蕊蕊梁

问他，并且准备好了他会甩出高达两位数的答案。

“和我的年龄差不多吧。”他耸耸肩，很无所谓的样子。

“怎么可能？你是怎么学的？”我看着他脸上的皱纹，即使他天生老相，肯定也超过四十岁了吧。

“客人在旁边说话，我就在旁边听，听多了就会了。”他说出答案。

“那你为什么不去做点别的，我是说，跟你的语言天分相关的事儿呢？”

“我现在就在做啊。”他冲我眨眨眼。

我那高低贵贱恶俗思想如同白蚁蛀的木屑，在他清澈的目光下四下纷飞。C

张金平//摘自《梦想照耀未来》，中国青年出版社/

网上有专家说，女人说话有时只是描述一种感受，你不需要正面应对，告诉她解决方案。比如她说“我是路痴唉”，你不必回应“下次迷路给我打电话”，而是可以告诉她“我跟你一样，是数字盲，对数字没概念”；如果她说“我感冒了”，千万别说“多喝热水”，太无聊，而是要说“要不要我现在请假去看你”？放心，人家女孩子不会真让你请假的。

网友纷纷觉得有道理之时，有微博红人一巴掌惊醒梦中人：女人说路痴，当然要说“女孩子嘛，方向感不好，其实挺可爱的”；千万不能随便答应人家请假，万一真开口让你来，老板未必好说话，而不守诺言出尔反尔罪名可就大了。

讨女人喜欢的要点，是要让她感觉很好，有被喜爱的安全感，

“好想摸摸你小胖手上的小酒窝，好Q哦”，对一个女胖子而言，是最温暖贴心的话吧。路痴、笨、胖、个子矮，都可以演化成为可爱的特色。

大多数人容易年少自卑，对自己各种怀疑，到了成年阶段，自身的状态很难改变，却没了改变的心力和必要，只希望他人认可接受就好，不管是不是发自内心认可。表扬和自我表扬是屌丝必备技能，是实践证明最有效的沟通方式。

比尔·盖茨说：在你有所成就之前，世界不会在意你的自尊。既然世界这么残酷，何必要“人艰强拆”呢，普通人之间温情脉脉一点有什么不好。亲戚花两千块买了一只包，要发微博发微信面授机宜让全世界都知道。普通人凭自己劳动所得买了自己觉得值得炫耀的东西，是极为正常的心理。朋友换了新发型，为什么不在第一时间及时指出、大胆肯定、反复表扬呢？所谓社交，不就是愿意自己吃点儿亏，让人家占你点儿便宜，多捧场点个赞嘛！就算骂人家炫富，鄙视他们的品位也并不能显出自己的高大上来。

人艰不拆点赞党

◎文/间晗



刻薄确实很显机灵，比如有姑娘说：像我这么温婉大气善解人意又才华横溢多才多艺的姑娘，为什么没有高富帅看上？一小伙立马回应：你的缺点就是不能正确看待自己。如此人艰强拆，我暗暗觉得他也是要孤独终老的节奏。

朋友圈里四处点赞，是一种悲天悯人。有人说，每个人的人生其实都四处漏风，一个点赞也许就是一块一厘米见方的补丁，重重叠叠起来，我们才不致衣衫褴褛走在这条无可逃避的漫漫长路上。

人人想被赞，可平凡的大多数日常的点滴其实是没那么多值得竖起大拇指“赞”的。有时候，想要表演成为一个有亲和力的“点赞党”也挺费劲的，得时刻克制住内心的猛虎，不让它出来乱嗅蔷薇。有个朋友在同事干砸了事顾影自怜感慨自己很笨时，给了各种言语上的安慰，可说得嘴都干了，对方一点受到鼓励的振奋迹象都没有。她终于感到了挫败，忍不住刻薄一句实话：我都安慰你半天了，你一点反应也没有，真是不光智商不高，情商也够低的。C

白雪//摘自《年轻人》2014年第5期，李宁/图

情

暖爱 靠近你 温暖我



亲爱的妮妮：

此时，你正躲在房间里，为爸爸不肯让你远赴上海去参加EXO的见面会而闷闷不乐，甚至说出要离家出走和自杀的话来，爸爸知道你的伤心，但此时我的心情又何尝不复杂。

你总把我当成“老古董”，可你是否知道：爸爸是你的EXO吧吧友。此刻，我的耳机里放着《咆哮》，在百度贴吧里给你写下这封信。

作为一名70后的父亲，你如今的境况我也曾经感同身受。我们的偶像与上辈人手捧的红宝书格格不入，我曾以为我们就是全世界的未来，只是未曾想到多年以后，这样的故事仍旧会在你我身上重演。这时候我才发现，我早已将自己封锁在了90年代的青春时光里，却忽略了生生不息的自然规律。这半年来，在努力寻求改变的爸爸，一直没有找到机会跟你说声：对不起！

你房间里到处都是EXO的海报，和同学打电话时提到鹿晗的名字就会两眼放光，爸爸知道偶像在你心目中的分量，一如20年前的我。半年前，爸爸终于决定抛开所有成见，去了解EXO的每一个人，去查看EXO的新闻动态，去听EXO的全部专辑，并且常驻EXO吧看看到底是什么力量对你们这代年轻人具有如此大的号召力，能够在800多万个贴吧中脱颖而出，保持在粉丝活跃的榜首。现在爸爸知道了什么叫“爱咳嗽”，还见证了贴吧这个小社会里的纷纷扰扰。爸爸悄悄关注你在贴吧里的ID，为你的心情贴顶贴，为你过激和不成熟的言论进行开导，我们在这半年间一起经历了不少风风雨雨。

我懂得你崇拜他们的原因，正如我当年崇拜我的偶像。只是你未曾知道，那个你觉得老古董的爸爸也是你的小伙伴之一。只是也许你想不到，正因为爸爸爱你，爸爸是你现实的家人，也是你贴吧的家人，才更加坚定了不允许你在这个关键时期去参加新专辑见面会的决定！我甚至相信，如果鹿晗知道这件事，他也会支持爸爸的决定。

爱之则为之计长远，如果因为一时的热情，在中考即将到来之际，放下你最重要的学业，不顾家人的牵挂远赴上海，只为看偶像一眼，你可知爸爸是多么心痛？在爸爸心里，我的妮妮应该是那个跑到我面前跟我说，因为爱EXO而更要努力学习，一定要去首尔大学读书的自信姑娘，而不是现在这样，一时任性而忘记了自己更长远目标的孩子。偶像应该成为你前进的动力，相信有一天我的妮妮应该和他们平等地站在一起。

我相信，EXO能够成为妮妮的偶像绝不会仅仅因为帅气外表，内涵更为重要。虽然EXO现在取得了巨大的成就，但他们都经历了SM练习生的魔鬼训练，才让本就优秀的他们在舞台上闪耀非凡。EXO无论舞蹈、音乐还是衣着品位甚至一言一行，都表明他们在专业上的精益求精。而妮妮，我相信也可以从偶像身上学到这种态度，所以此时你的中考显然更加重要，耐住成长过程中的痛苦，要做就做最好。

在通向未来的路上，没有人会一路独行。EXO的成功一半源于每个人的优秀，但更重要的却是团队合作。爸爸同样希望你也可以找到这样志同道合的伙伴，可以风雨无阻地一路前行。你要知道，无论外面怎样风云变幻，爸爸和所有家人都是你最稳定的团队伙伴，你在学习、生活的过程中感到疲惫，一定要敢于寻求家人的帮助。

另外，你也要从追星的过程中，获得比娱乐信息更多的人生体验。爸爸发现，EXO吧就像一个社会，大家志趣相投，但是想法和做法却都不尽相同。在这里，爸爸希望你能学会和不同意见的人打交道，学会处理方方面面的关系，同时也要懂得抵御诱惑、明辨是非。因为很多东西，都不是书本或是爸爸的语言能够告诉你的，必须依靠你一点一滴的体会。

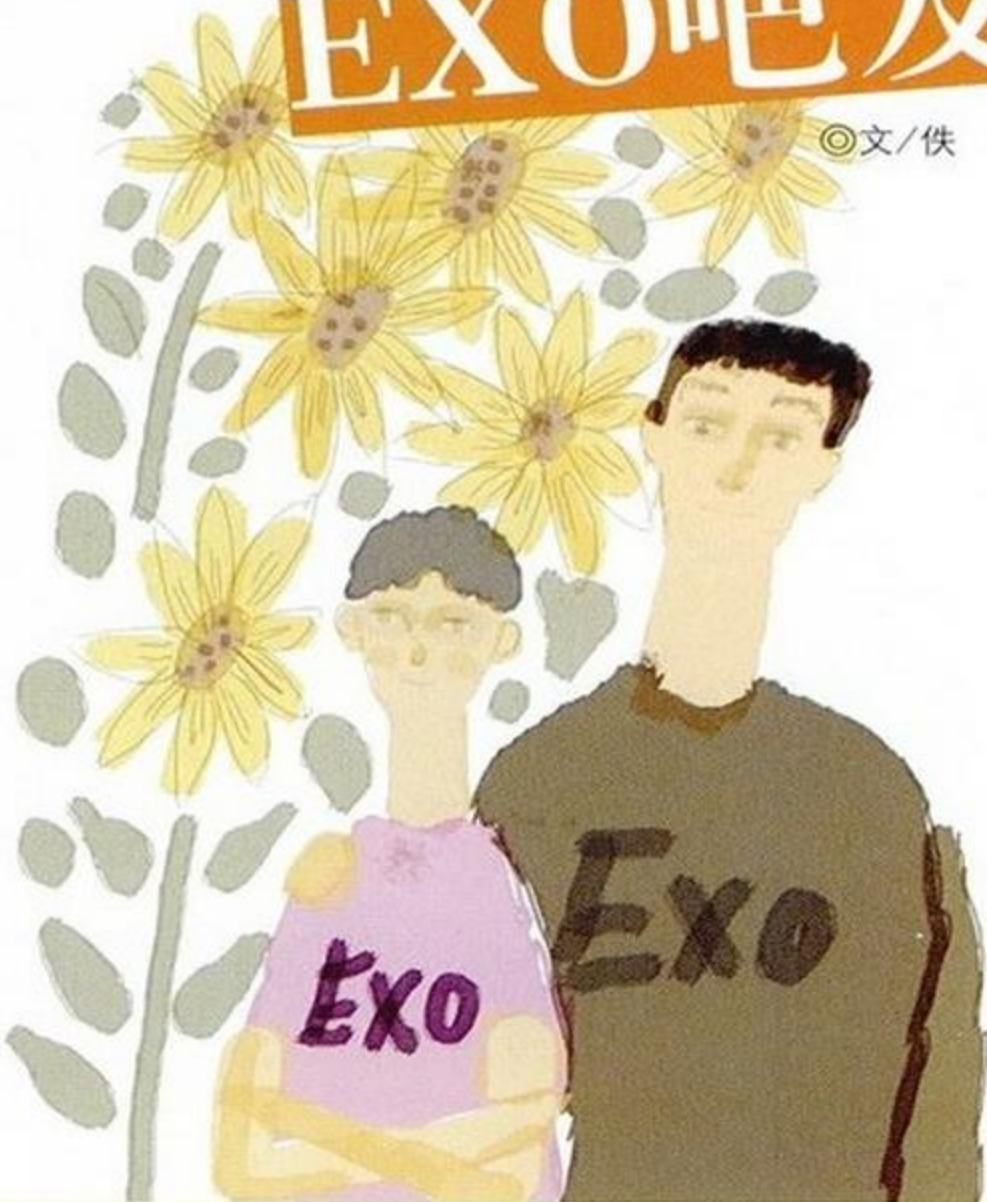
最后，爸爸想让你像EXO一样，永远保持正能量。不管身处什么样的环境都能坦然自若，努力争先。我相信，我的妮妮是懂事的，爸爸期待着有一天，亲自送你到首尔大学的校门前，亲自带你去看EXO的演唱会，我们一起在贴吧里做最有爱的小伙伴，我们一起追随EXO在世界各地的脚步，去向他们要签名照，一起为他们鼓掌加油！

——爱你的爸爸 C

张琪//摘自百度贴吧，何佳/图

妮妮， 爸爸是你的 EXO吧友

©文/佚名



周末的时候陪爸妈爬山，天色渐晚，下山途中偶见一对情侣，两人相依而坐，一人一只耳塞，嘴里哼着的是一首张学友的歌。伴随着来来往往的路人，世界却仿佛都是他们的。

那首歌听得不多，却让我想起早些日子。

初中的时候懵懂喜欢过一个男生，爱打篮球，奔跑的时候头发里都充满青春的气息。那时候我还是羞涩的小女生，只会偷偷地看，偷偷地沉醉。一次周末，我在另一个同学家里做作业，他正好住在隔壁，碰巧在楼梯口遇见。后来一起写试卷的时候，他放了一张卡带到随身听里，传出来的是一个男歌手的声音，调子倒很好听，只是吐字不清，我皱起眉头问：“这是什么歌？”

他翻出卡带的盒子，指着封面上那个穿着红色连帽衣的大男生对我说：“他叫周杰伦。”那时候周杰伦刚刚红，才出第二张专辑，那首歌叫《简单爱》。即使我还是没有办法立即喜欢上那个嗡嗡啾啾的声音，可翻看着歌词的时候，我的心里却有异样的感觉一点点侵入：我想大声宣布，对你依依不舍，连隔壁邻居都猜到，我现在的感受。我想带你骑单车，我想和你看棒球，想这样没担忧，唱着歌一直走。那样无忧无虑的时光，好像现在很难再拥有了。

初中之后我离开了原来的小镇，在市区一所重点中学读书，高中的班级里有个男生和他很像，所以会不由自主地想靠近，想了解，那种神秘的吸引力也牵引出更多的情感。可是他和A男生又不一样，他似乎要更内敛一些，不那么活力四射，也不那么张扬跋扈，常常独自趴在后座的桌子上，塞着耳机，反复听着不同的CD。窗外阳光照进来，他微闭的睫毛上有一种属于十几岁少年的忧愁。音乐课上，老师点名让学生上台表演，有一次他被选中。他略微局促地上



恋人心中都有一首歌

◎文/鹿鹿安

台，尴尬地笑了笑，然后轻轻地唱起一首歌。教室里很安静，他的声音很好听，仿佛是一片深海，投进了一缕剔透的阳光，我看到他垂在身侧的手蜷缩起来，是紧张，也像是在抵御什么。下课后的课间操，他突然问我：“好听吗？”那时候的我人骄矜，明明在意，却装作漫不经心，“那首歌吗？嗯，好听，是什么歌？”他把CD机交给我：“你回去听，陶喆的。”那首歌是《Melody》，毕业后我不敢再听。那是一首遗憾的歌，就像和他的故事，从头到尾都只留下深深的遗憾：像埋伏在街头的某种气息，无意间经过把往日的笑和泪勾起。

后来就到了大学，好像没有办法再喜欢别的什么男生了，直到一次聚会，C男生出现在我的面前。他和他们都不一样，他太普通，没有光鲜的外表，没有任何出彩的地

方，可是他会让我笑，随随便便的一句话，我都能乐出眼泪来。

有一天我突然发现，他笑起来的样子居然挺好看的，嘴角边有一个酒窝，眼睛眯成月牙，埋头走路的时候也有一点气质范儿。我想我不能再错过，中学时代的矫情让我错过太多。我毫不顾忌地为爱去奔波，从我的城市到他的城市，舟车劳累，日夜颠倒。可能是我的主动太稚嫩、太青涩，这段感情并没有得到我期盼的回应，可是我却忘不掉自己飞蛾扑火般的执着，像王菲的《矜持》：我从来不曾抗拒你的魅力，虽然你从来不曾对我着迷。生平第一次我放下矜持，任凭自己幻想一切关于我和你。

第一次真真正正地被感情重创，心里好像有一个巨大的黑洞，什么投进去都发不出回响，太空。临近大学毕业，各种各样的聚会也多了起来，很久之后的很久，我遇见一个男生，他唱歌很好听，尤其是粤语歌，我没遇到过比他唱得更好听的男生。他唱Beyond的《冷雨夜》，唱张学友的《夕阳醉了》，唱陈奕迅的《陀飞轮》，他唱一首，我之后就回家往自己的手机里下载一首，那些老歌真好听啊，再闭眼一想，他唱歌的样子可真好看啊。

好像就是这样简单甚至有点幼稚的理由，故事就有了以后，还会有更多的以后，我想一定会有更多的歌陪伴，记录点点滴滴，刻进生命的硬盘。

恋人心中都有一首歌，不管是懵懂的暗恋，还是青涩的初恋，抑或是刻骨铭心的苦恋，又或是细水长流的爱恋。那些旋律记录的，不仅仅是心动的时刻，更多的是那些美好的回忆。不需要去忘记，不如珍藏在心里，像一张老唱片，尽管蒙了尘，老的时候还是可以拂去尘埃，坐在躺椅中，静静地听那些永远生动，永远绚烂的华章片段。C

睿蓝//摘自《爱格》2014年5月8日 知止/图



每一次挺身而出， 都要全身而退

◎文/桃子的桃

十六岁那年，高二，在去外地的长途车上，我坐在倒数第二排靠窗的座位。

车开的途中，上来五个男青年，二十多岁，全部坐到了最后一排，其中两个手里拎着很粗的钢管。他们上来没多久，我发现腿边突然多了一只手臂，吓我一大跳，随后，我发现是后座那人在偷我邻座男人裤袋里的钱包。我朝后座看去，有个人还冲我若无其事地笑了一下，我赶紧转过头来。

惊慌，心跳加速，血液上涌，这是当时我的反应。同时，我意识到自己应该去告诉我的邻座。我一边害怕，一边又因为想付诸行动而紧张。我拼命让自己冷静下来，迅速想办法。我想，用什么办法告诉他呢？告诉售票员？也许不错，可是我是坐在里面的。

最后，我想了个主意，趁着售票员来收钱，我递钱出去的时候，不去看旁边的人，用手肘碰他，然后轻声告诉他：“有人偷你东西。”

他很快就警觉了，捂紧了口袋。我也松了口气，坦然了。

约二十分钟后，他下了车。这时候他有个出人意料举动，他下车后朝车里喊：“哼！敢偷老子的钱，你们有种下来……”

最后一排的五个人唰地站了起来，还拎着他们的钢管。但是车很快开了，只留下那个站在原地朝

着车骂骂咧咧的男人。

车开动没有多久，最后一排有一个人站了起来，坐在了我旁边的空位上。

后面四个人，旁边一个，我靠窗，窗打不开，我们在车的最后面。他们都是男的，而且都比我大。

很难去描述当时的心情。

大脑空白，口干舌燥，两腿发软，心脏跳得那么快……我看着窗外，假装平静，可是手不受控制地抖，用一只手握住，但两只手都抖了起来。手心汗湿了，在牛仔褲上颤抖着蹭干。

想，我会遇到什么事呢？我明年就要高考了，就要上大学了，我才十六岁。我父母就我这么一个孩子，最疼爱我的爷爷还在等我回家。我会在外那些绿油油的田野里消失吗……

这些不好的念头不断在脑子里闪现。

不知道过去了多久，在那种令人窒息的恐惧之下，人对时间是没有概念的。最后，我做了个决定。

我突然站了起来，旁边的男青年似乎愣了一下。我说，我要下车。他好像没反应过来，又呆了一下，然后勉强给我让了让。

我想如果我下车的话，他们也许会跟着下来吧。我在开着的车上拖着发软的双腿慢慢往前走，脑子里飞速转动。然后，我跟售票员说我不下车，我走到最前面，在司机旁边、也就是长途车的副驾驶位子上坐下。

车到了目的地，我还是不敢下车，所有人都下去了，包括那五个人。他们是最后下去的。其中有一个特地走过来，走到我这边来问我：“小妹妹，你要去哪儿啊？”我一定面无表情，但是手又开始发抖。

等他们走后，这辆车马上就要掉转回去，我央求售票员和司机带我回去，我不知道如果我下车那五个人会对我怎样。于是我跟着原车返回，从头到尾都没有下过车。

这件事让我感受到两种深深的恐惧，一种来自于——如果我是被害人；一种来自于——如果我是旁观者。

因为十六岁时的那件事，我被家里人警告不许再多管闲事，但我还是忍不住。

今年年初，我家楼下那户有个女人撕心裂肺地喊救命，惊动四面八方，我见她离我最近，帮她报警（后来得知她被斩断两根手指），被我妈骂得狗血喷头。

我想也许从小看武侠、侦探作品，那些路见不平、行侠仗义根植在我的骨髓里。何况，我也是女性，万一哪天我也遇到这种事呢？被歹徒堵在家里，出地铁莫名其妙被带走，绝望无助的时候我该多么盼着有人能帮我一把啊。

可是，我也会永远记得那个车上认怂、下车叫嚣、把我置于危险境地的男人，和当时因为恐惧而发抖的双手。

我深切地感受到面对可能会遭受的暴力一瞬间涌上的恐惧，那种恐惧会让身体呆滞、抗拒、逃跑，这是本能。

不过，当群体在面对一个或一小撮暴徒的时候，我们

女生之间的友谊为什么脆弱不堪，经不起考验？为什么和男生相处，能轻松随意自然，和女生相处，即使姿态再低也不会处好呢？

这个问题，我想从两个角度来说。

第一，掏心掏肺不能换来良好的人际关系。

我一直觉得，成为一个受欢迎的人的关键在两点：你足够强大+你足够友善。缺一不可。

光强大，不友善，就会被觉得孤高；光友善，不强大，就会被忽略。

仅靠足够友善，足够低姿态是无法给我们带来令人满意的人际关系的。相反，一味的低姿态和迁就，看起来似乎很随和，却往往会被人当作软柿子或者被忽略甚至被欺负。而且因为你勉强自己去迁就别人，就会在这段关系中更容易变得很累，容易积攒怨气，心理不平衡，这绝对是不利于交朋友的。

你要做的就是完整的自己，以不伤害别人的方式给别人看。忍耐，掩饰或者把自己伪装成一个完美的人，都是拉开自己和别人距离的行为。

其次，什么是强大呢？一起吃饭，一起如厕，一起逛街，一起看电影，一起谈男友，这些看起来很容易实现的事情，其实你都可以做得更好：别人找你一起吃饭，你能在任何地方都给大家找到好吃又漂亮的餐馆吗？一起如厕，你能优雅地拿出神级化妆品引起他人的兴趣吗？一起逛街，你能在她们试衣服的时候提出有用的搭配建议吗？一起看电影，你能在观影之后和她兴致勃勃地讨论感受吗？一起谈男友，你能很好地处理错综复杂的人际关系、处理好时间的安排吗？

女孩子对于同性的需求，大多都是一起抱怨一下不靠谱的男人，吐槽一下不靠谱的朋友，大骂自己遇到的极品之类的。你能做一个善于开导他人，提供真正有用帮助的人吗？

以上每一件事，就都是我说的“强大”。说得明白一点，就是“对于他人来说，你是否是个有用或者有趣的人”。

我想每个人都愿意和能做到以上这些事情，又随和不孤傲的人在一起吧。个人魅力越大，别人就越重视你，不容易离开你。

第二，强大关系正是在无聊的陪伴中积攒起来的。

“我想要的其实就是一份简简单单的友谊，一份能共患难的友谊。可是现在女孩子之间的友谊，无非就是一起吃饭，一起如厕，一起逛街，一起看电影，一起谈男友。真的有心灵深处的友谊吗？”

仍然可以做点什么。

第一步打110报警，第二步打120叫救护车，第三步大喊“警察来了”——这虽然不能阻止，起码可以干扰暴徒，使他（们）分心，第四步迅速集结起人群中的青壮年，增强己方备战心理，利用可靠有效的器物，以众对寡。

第四步的要求很高，要求人群中有至少一个人是具有冷静头脑、组织能力和随机应变能力的，能把一盘散沙的众人迅速联合起来。

一起吃饭，一起如厕，一起逛街，一起看电影，一起谈男朋友不就是简简单单的友谊吗？

在人际关系的形成中，时间很重要。时间久了，才会有摩擦，才会出现考验。女性大多都是脆弱脾气又差又容易小心眼的生物，关系非常容易崩。但当你们能克服自己的本性并且理解对方的这些缺点时，深厚的友情就会在那里了。基本上放眼身边关系很好的女生和她们的闺蜜们，大多是一起走过多年才会互相理解，形成坚固的统一战线。

不要急着对你的朋友要求太多，信赖是很难建立的东西，尤其在现在这个社会，任何人打开心扉都挺困难的。

专心做自己的事情，让自己变成更好的人，然后一切随缘吧。C

孙建新//摘自知乎，秋秋/图

为什么我交不到贴心的闺蜜？

◎文/苏菲



侠义之心非常宝贵，每一个有着血性和正义感的人都是好样的；但是，保有这份侠义之心的同时，也要好好保护自己，以在每一次挺身而出后，得以全身而退。

由衷地希望我们每一个人，都不会遇到这样的情况，不管是要面对对于自身的威胁，还是面临良心的两难选择。

还是那句话——挺身而出，全身而退，就是我们的目标。C

玫瑰//摘自知乎，本刊有删改，稻荷前/图

情

暖爱 靠近你 温暖我



老妈的超能力

◎文/佚名

这个世界上有一个人，她不是超人，却像超人一样在你的成长岁月里为你挡风遮雨，她的“超能力”满满都是爱，这个人就是——妈妈。

老妈的超能力：逆天的因果逻辑

老妈的超能力是她逆天的因果思维逻辑，譬如，我20岁以前的任何事情都被她归咎于一句话：谁让你学习不好！

我：“妈，隔壁老王的沙皮狗丢了。”

老妈：“可惜了……你怎么知道的……你又出去玩了……说，作业写得怎么样？看见你这成绩沙皮不气得离家出走才怪！”

我：“……”

到了20岁，我的人生也被她总结为一句话：谁让你没对象！

我：“老妈，隔壁家的大黄生了。”

老妈：“我今早看过了，大黄整整生了一天，当妈的不容易啊……你都多大了，我在你这年龄你都能打酱油了，你什么时候带回个男朋友给我看看？！”

我：“大黄是只狗啊……”

老妈的超能力：神速反应力

我老妈拥有一颗超级强悍灵光的脑袋，无论我怎样耍心思，最后都还是逃不过她神奇的反应力。

前段时间我为了减肥，晚上只喝汤不吃

饭。某晚我喝完汤刚放下碗，老妈顺手抄起我的碗要盛饭，我忙制止：“你上个月还说我肥呢！”我妈面色不动，盛了一大碗饭，“今时不同往日，上个月流行骨感美女，现在换了，肉肉的女孩子才讨喜呢！你能不能不要总是拖时尚的后腿呀？”

我欲哭无泪，不是我不明白，是时尚变化快呀！

老妈的超能力：无敌织辫功

我小时候的照片至今都被亲朋好友津津乐道，不是因为有多水灵可爱，而是照片上那一头错落有致的辫子太让人无法忽视了。斜织、单织、多织……两条麻花辫扎大红花是最常见的，织条大辫子盘出各种花形的也不少。

那时候的我，总是神气地顶着这一头辫子出去炫耀呢。

其实妈妈的脾气向来偏暴躁，我前些天看妈妈的手，很粗糙，老茧重重，妈妈的眼睛也不好了，字小一点就看不清了。我翻着照片，几乎无法想象，十几年前的妈妈，是如何能够耐心地一点点给我编那么细致的辫子，给了我那么神气的一个童年。

老妈的超能力：预知未来的能力

小时候我一不听话，妈妈就会说：“我觉得有人皮痒要挨打了。”不夸张地说，我妈妈听脚步声就知道我回家了。我在外地读书，除了寒暑假很少回家，可是每次回家她在里屋听到脚步就知道是我回来了。

老妈还有半夜能预知我踹被子并且马上醒来给我盖被子的能力。每次我嘴上上火，即使再远，老妈嘴上必然也上火。

上了大学后，心情总会时不时地很不好，我妈总能在第一时间打过来电话问：“是不是没生活费了？”“嗯……”

我干坏事，她做梦准能梦到，比如不写作业，逃课之类的！现在我都毕业了，一听见她说梦见我怎么怎么了，我都胆颤！

大一，第一次失恋谁也没告诉，回到家和爸妈有说有笑，她等爸爸不在家时偷偷问我是不是和那男孩分了？当时就忍不住眼泪下来了。永远知道我在想什么，妈妈我爱你！

老妈的超能力：无法解释的超能力

小时候我妈骑自行车载我上学，可以一手扶住我，一手握手把，整整两年。小时候暑假住乡下，断电了，我妈一边帮我扇扇子，一边睡觉，然后她睡着打鼾，手还在动着。

端住烫得我都不敢碰的烫碟子烫碗，绝对超能力！

从我书房前路过，一眼就能看出我是在认真学习还是在课本底下摆了课外书。

比超人更厉害的能力，有一年我出去惹祸了，人家找到家里来。妈妈拿了把菜刀把我护在身后。我妈妈身高才刚过一米五，体重不超过九十斤。

能在幼儿园放学时出现的几百个小朋友中，第一眼看到我。

我老妈永远能在我起床前把早饭弄好。我到现在都不知道她是几点起床的。

我出生的时候难产，是医生拿产钳助我出世的。后来头上有一片瘀青，医生说会跟着我一辈子。没想到被妈妈揉着揉着，就消失了。

每次饭不够吃的时候，老妈总有我已经饱了的神奇能力。

其实，能把我养这么大就是一种超能力。C

王苗//荐，何佳/图

十七八岁的时候，每次寒暑假在家待着，总有人来找我玩。有个比我小六七岁的妹妹两三天就来一次，跟我说说她上学遇见的困惑，讲讲班里发生的事儿，借两本我的书。我待人并不十分热络，只是自然而然已，就随意让她待着。

忽然有一周她都没有来。下次来的时候，安静地看了一会儿书，跟我说：“姐姐，我爸爸说不能让我多跟你玩。”

“为什么呢？”

“他说怕我跟你学。”

“哦？学什么？”

“他也说不清楚，就说让我别学你。”

从听到这句话之后到现在，已经十来年过去了。

我做了什么呢？

嗯。我远离家乡，从事着家里人几乎从未有人接触过的工作，到现在也没结婚。而那位妹妹，早已生了第二个孩子了。

我得说，这个孩子的父亲确实有慧眼，早就一眼看出我是一头黑羊。但是，我虽然知道自己的人生一点也不完美，更不是模范样本，不知为何还是觉得满意。大概是因为，从大学毕业起，所做的任何事，都是我自己的选择。

我高中时代对我父亲提出过两次事关自己未来人生的大选择，都遭到了他的反对。

第一次是高一暑假，我请他准我去报考美术院校，学绘画。我的文化课成绩相当好，也有一定美

术天分，自觉还是能学出点儿名堂来。但父亲说：“学美术，如果你当不成画家，将来怎么办？”我思考了一下，我不怕未来没饭吃，因为对自己有信心。但是我知道艺术类院校的学费非常贵，有可能我家负担不起，而绘画毕竟只是我诸多爱好里的一种，以后当业余爱好玩玩也可以，因此，同意放弃了。

第二次是高三报考。当时我一门心思学中文，这是我从小学至高中的理想。高考后估完分数，我第一志愿填的是国内某知名院校的中文系。回到家，父亲问志愿表是怎么填的，听完以后，坐在客厅的沙发上抽了一阵子烟，说：“学中文……毕业了能干啥？能找到安稳的工作吗？”又想了想，“我总觉得，还是学一门技术有保障，不如你还是学医。”

“文科生不能学医！”我急了。“你把你的志愿手册拿来，咱们找找看。”当时每个考生都会得到一本厚厚的志愿参考手册，列出了可以填报的全部院校。

父亲的手指在册子上游移了一会儿，定在了“××中医学院”上，“就报它吧，中西医结合方向，文科生也能报。就算将来不能进医院，自己开个诊所也不赖。”

我没吭声，眼圈红了。

父亲态度温和，但目标坚定。最终，为了不让他失望，我如他所愿改了志愿表。

结果，阴差阳错，考了他们学校最高分的我，居然没拿到录取通知书，只好回去复读。

复读那年，遇到高考改革，原本文理分科，忽然变成了文理大综

合。出身文科的我考了个稀巴烂，只能进一所普通大专，而且，专业居然是学计算机网络。

从那年起，在人生大事上，父亲再也不提任何要求。他总是说，你自己的事儿，你自己决定吧。

说实话，虽然因为那次报考，我失去了上中文系的机会，却并不怨恨父亲。人无法超越自己的局限去看待事物，做出选择。在农村里，从事文艺类工作的人本来就少见，人们很难相信，自己家的孩子在这方面居然会有才华，即使看到了一点才华，也很少能有眼光及经济基础去培养。相反，有些家长因为见识的限制，还有可能嘲笑甚至阻断孩子在这方面上的发展。孩子说自己想做画家，被亲友嘲笑为“癞蛤蟆想吃天鹅肉”的，绝不少见。我们家族中，从未有任何一个人从事过文字或绘画，甚至整个村子、整个乡都没有类似的范本，身为父母，是不会鼓励自己的孩子去做小概率事件的实验者的。

想要孩子过哪怕算不上光宗耀祖，但是平稳富足的生活，很可能是天下绝大多数父母的心愿。很少有父母愿意看着孩子为了追求理想在尘世摸爬滚打地“受苦”，即使孩子觉得乐在其中。

自己的父母都未必理解自己，更不要提其他亲友乃至村人了。

这又有什么呢？当你选好走一条少有人走的路时，就该做好脱离常规，甚至众叛亲离的准备。成功的那天，也许（只是也许）有全世界的人为你喝彩，但之前的漫漫长路，每一步都要你自己走过。c

齐天勤//摘自《未来不迎，过往不恋》，现代出版社，一木/图



这是我要过的人生

◎文/苏辛

情

天若有情天不老

① 完了，迟到了。一睁眼九点了，今天大钟结婚。5月20日，真是好日子。我抓起桌上的红包朝他家奔去。

到的时候婚车已经准备出发了。我连连道歉，大钟穿得人模狗样，拍着我的脑门儿对我嚷嚷，说还好没让我当伴娘，否则坏了他的人生大事儿。呵呵，我说你滚吧，我当伴娘这么漂亮，不得把你亲媳妇气死，大钟来不及回嘴就被三姑六婆抓走了。

大钟是我的发小，初中的时候我突飞猛进地长到了一米七五，从此酷到没朋友。和我称兄道弟的他直到高中才勉强长长到一米七八，并停滞于此，至今未变。所以有很长一段时间，一直都是我罩着他。

大钟高中开始早恋，单恋。对方是文科班的班花水杉，也是校花。校花谁不喜欢，我也喜欢。校花偏偏和我关系好，因此大钟对我十分感激，认为自己近水楼台先得月。可惜水杉那时候从没用正眼瞧过他，谁让他学习那么差。哦，我也差。

水杉是校花，众星捧月的物种。那时候流行写信，每天自习我都陪着大钟写情书，写完大钟抄写一遍，第二天我放到水杉抽屉里的信海中。人家收了，不知看没看，反正从没回。

② 哎，你傻站那儿干吗！赶紧上车接新娘！都几点了来不及了！大钟朝我喊叫几句，我猫腰钻进了他的迎亲大队伍里。抬头看到了车上挂的香水瓶，味道真是庸俗，一股子的甜腻，就像兜头泼了一盆花瓣浓缩精。

第五天开始，大钟干脆不上晚自习了，蹲在车棚等着。实在饿得不行，去小卖部买了一包辣条，果不其然，一回来，就出现了三个字——考不上。

大钟气疯了，怒气冲冲抹掉了字，结果放学的晚上，又出现在了车座上。

三天后的市一模，水杉考砸了。直接跌出了年级前十，揭榜那天，“考不上”三个大字依旧神出鬼没，水杉崩溃了。第一次看见她哭，大钟默默走过去，一脚踹倒了水杉的车，说，这车不要了，从今天起，我送你。

从此以后，三人行变成了两辆车。大钟春风得意像回到了20世纪90年代，骑着自己的大二八就能演甜蜜蜜。我骂他傻，把人家送进北大自己也考不上。大钟说无所谓，他不上北大，随便北京哪个学校都行，老骥伏枥，志在千里。

③ 迎亲队伍磨磨唧唧开到了，大钟抱着新娘从楼里走出来，后面跟着庞大的伴娘团，好不傲娇。大钟喜气洋洋，一脸中了六合彩的模样，幸福得叫人想骂街。

哦，那年最后，水杉没考上北大，我们一起进了北京×院，依旧是铿锵三人行。

不出意外的，大二的时候他俩牵了手。大钟约我出去喝酒，喝完了打台球，他赢了，买单的时候突然抱住我，他说兄弟谢谢你，我结婚一定请你当

不再让你孤单

高中的时候喜欢一个人，就跟这香水一样浓墨重彩，觉得天崩地裂可以为她做任何事情。大钟也是，他见缝插针，水杉渴了就光速去买饮料，冷了就立马脱外套，热了就跟鞋学校申请要买空调，因主张奢华带坏风气差点被叫了家长。

那时候水杉一心考北大，我心想这下瞎了，大钟复读一百遍也考不上。

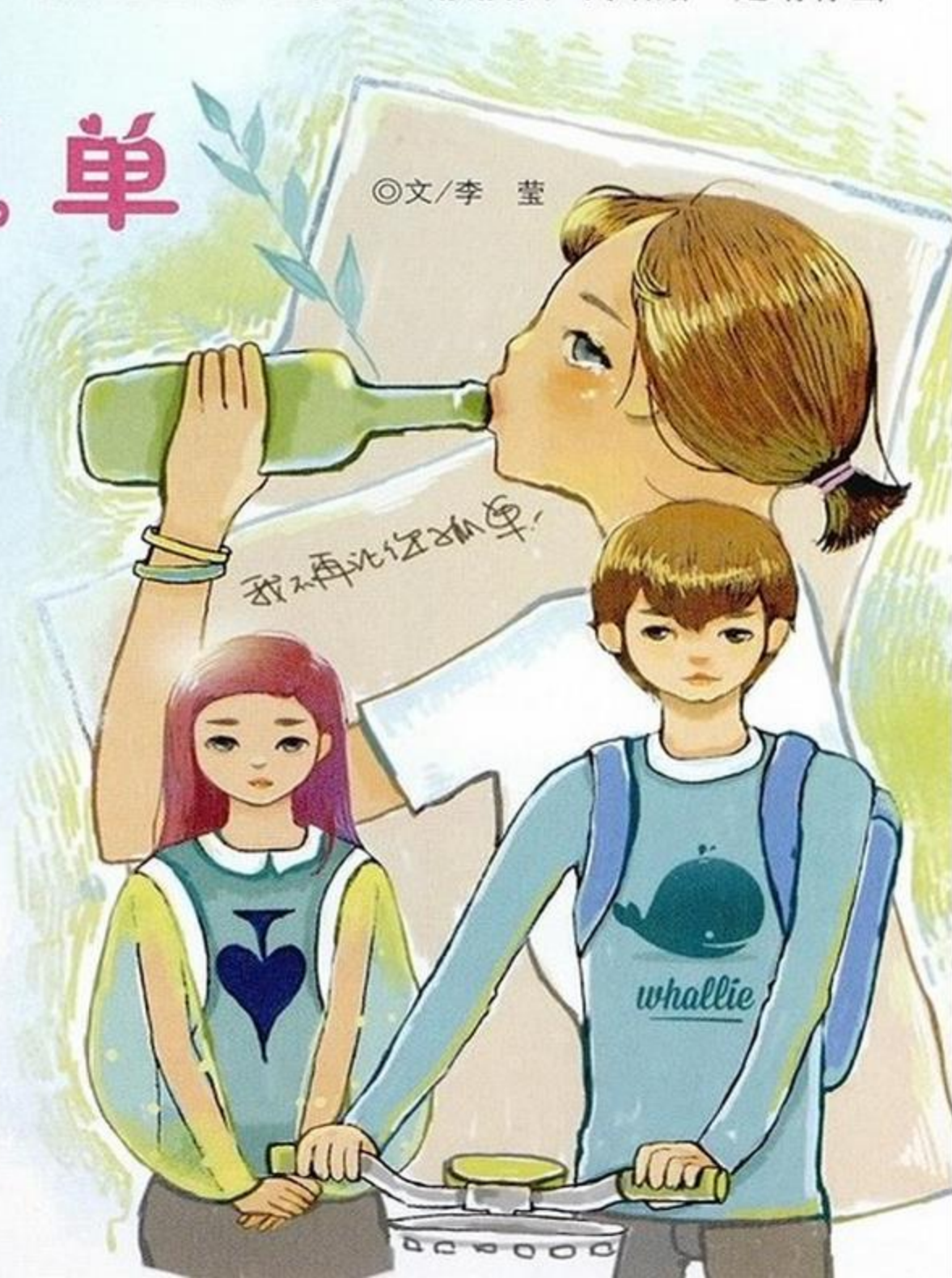
高三那年水杉成绩一路领先，离高考还有一个月，我们三人行，水杉一眼都不看我俩，一路高冷默念英语作文，走到车棚发现自行车座上被人用马克笔写了三个大字：“考不上。”

我们面面相觑了几分钟，大钟走上去用手把三个字抹掉了。水杉看了一眼，推着车子走了。

第二天，又出现了，依旧是三个字：“考不上。”大钟没吭声，上去依旧抹掉。

第三天，又是。

第四天，重复。



©文/李莹

伴郎！哦，伴娘！

TMD，当年说话当放屁。

到酒店交了份子钱，婚宴就算开始了。我入座了亲友团，看到了水杉，俨然贵妇范儿。

是的，大钟娶的不是水杉。他们临毕业分手了。大钟凌晨喝醉哭倒在马路中央，狂唱《半岛铁盒》，“为什么这样子，你看着我你已经决定……”我说你醒醒，因为水杉现在的男朋友开法拉利。他说去TMD法拉利，姓法的都不是好东西，跟法西斯一模一样。

其实也不全是水杉的错。大四课少了，我和大钟开始凑桌打网游，耽误了他和水杉一起泡图书馆的时间，但饭还是大钟每天按时帮她打好，我提到她宿舍的，因为水杉讨厌食堂人多拥挤油烟味满满。可女人最怕冷落，一丁点都不行。

那个时候我俩打游戏到水深火热，争斗心太强，霸服那天大钟简直乐疯了，截了图发给水杉看，才发现水杉怎么不上QQ了，跑到宿舍找她得知她出去约会了。

事情简单得不用复述。富二代细心体贴开法拉利，大钟穷酸屌丝只能按时去食堂买饭，从此四年单恋，两年相处正式掰面儿。

4 新郎新娘喝交杯酒了。水杉凑过来问我，还是一个人？

我含糊不清地“嗯”了一声，真是不敢承认，最后落下的人，果然是我。水杉说大钟好福气，新娘漂亮能干，还是北大毕业的。

我又含糊不清地“嗯”了一声。

毕业以后的时光太快了，三个人各奔东西联系渐渐少了。大钟升职了我俩出来喝顿酒，聊聊理想。大钟心动了我俩出来密谋一场暗恋，说说爱情。大钟无聊了我俩出来唱几首歌，吹吹房价。大钟失恋了我俩坐在财富中心楼下的台阶上抽烟，我跟他说青春苦短女友勤换，他说我只会说心灵鸡汤。大钟想水杉了我俩出来回忆回忆青春，我说一切都会过去，往事莫追，他说我还是只会讲心灵鸡汤。后来听说富二代和水杉掰了，大钟问我送什么能安抚一个女人受伤的心。我说玫瑰吧。大钟说不了，不是要追回，只是作为朋友的安抚。我说那送包吧，越贵越好。我挑了一个当季新款，发给大钟链接的同时也发给了我那时候的男朋友。大钟咬咬牙，真买了，还跟我借了几千块钱，我那男朋友直接装没看见。

新郎新娘来敬酒，我特意没穿高跟鞋，大钟第一次伸手揉了揉我头发，说谢谢兄弟，给我包那么大一红包！我翻白眼，他说等你结婚，我给你包双倍！我说行吧，反正你嘴里吐不出象牙。

坐下继续喝。和水杉两人边回忆从前边举杯，简直就是粗陋的电影桥段。酒过三巡，两人都伴着音乐红了眼眶，水杉说这婚礼太煽情了，我说是啊是啊。水杉说其实大钟是个好人，还给我买包。我说是啊是啊，都没人给我买。水杉说其实我也能上北大，还不是你们两个

智商学习太差，车座后面的“考不上”是我自己写的啊，我说是啊是啊，是啥？！

水杉说她压力太大了，全世界都觉得她能考北大，其实她想和大钟好，大钟那年的每封信后面都写着“我不再让你孤单”，有了他以后她真的不孤单了，她就是想给自己找个借口，自行车后座比法拉利踏实，摔了不怕疼。我傻了，问她那为啥就去坐法拉利了。她跟我说，法拉利不是纯富二代，是她叔叔的侄子，她叔叔不是她亲叔叔，是她爸围墙里的领导，她爸扭转一生鸡肋副职就靠这个叔叔。她叔叔要两人相处看看，其实她已经找准了机会婉拒了……

5 水杉又喝了一杯，劝我也喝了一杯，然后一字一顿地说，不，再，让，你，孤，单。这六个字，其实是你写给大钟的吧。

那信都是我写的啊，我怎么会不知道。我当时对大钟说，这六个字最能打动女孩儿，你就照抄像我这样写，总有一天水杉会被你写软了。我说你知道一个人在世界上有多孤单吗，爱是什么，是陪伴啊，你不让她孤单就是陪着她，就是守候她。我说反正你就这么写，就对了。

路遥远，我们一起走。

我站在和大钟相隔的几桌之外，泪流满面。路遥远，我陪着你走，走到终点，你牵着别人的手继续走，不回头。

我功成身退。

水杉喝多了，站起来准备退席。我说我们一起去吧。坐上车，水杉说，你这场暗恋瞒得还真是海枯石烂。我说原来你都知道。

水杉说，我不知道，这都是大钟告诉我的。

水杉说大钟送包的时候他们见了一面。大钟说为了安慰你，送你一个贵礼物，但我想换回我给你的所有信。水杉说扔了。大钟说我知道你没有。水杉问大钟我们是否可以重新开始。大钟说不行了，因为那些信都是她写的（她是指我），这包也是她借给我钱买的。那年在车棚等那个偷写贼，她一直帮我盯着，都看见了，是你自己写的，她跟我说这是你故意给我的机会，考大学时她偷看了你的志愿书，你难道都不知道？

哦，后来的事情我都知道了。大钟拿着我的钱买了包以后我就彻底绝望了，回头去谈我不咸不淡的恋爱，最后理所应当无疾而终。大钟在那个时候认识了新娘，他们今天结婚了。

水杉说有个东西大钟让我转交给你——一个箱子，打开以后我看到了那个包。包里装着那些年大钟写给水杉的信，一整摞，用一个封条缠着，封条上面是大钟歪七扭八的字迹。

“听别人说，结了婚还能一起混的才是真朋友。谢谢你，这些信我送错了人，但这些年我并不孤单。”

趣

淘乐 智高点



高 智 闯关 点

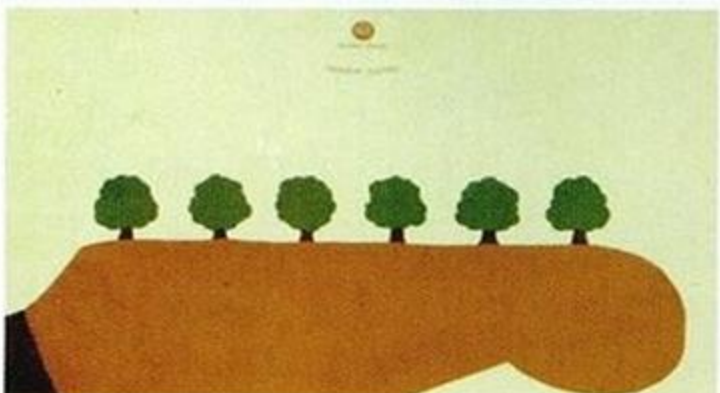
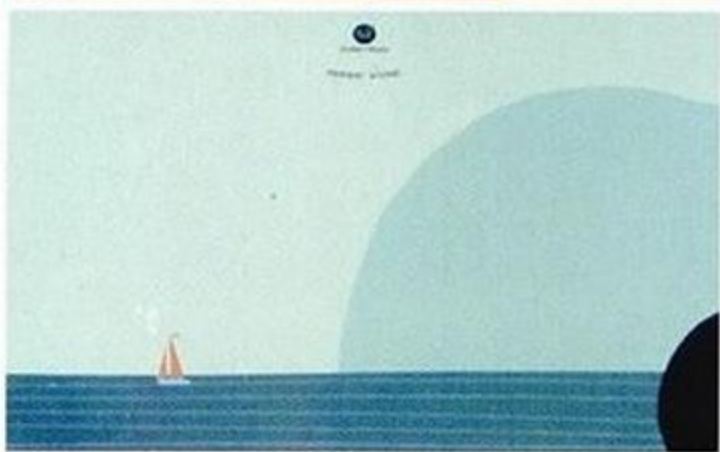
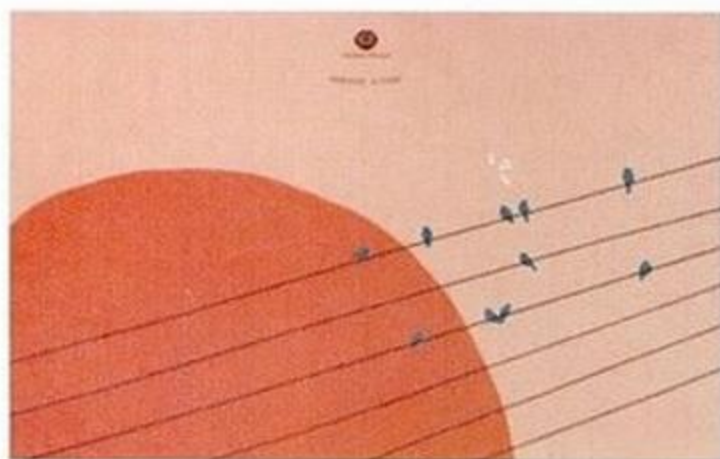
第一关 考眼力
名言曰：灵魂和身体，总得有一个在路上。放假了，千万别宅，趁着假期去旅行，长见识、增阅历，实乃妙事，下图中的景点你认得出来吗？光认出来还不行，它们都值得你去亲身感受呢！



第二关 尽情发挥你的想象力吧

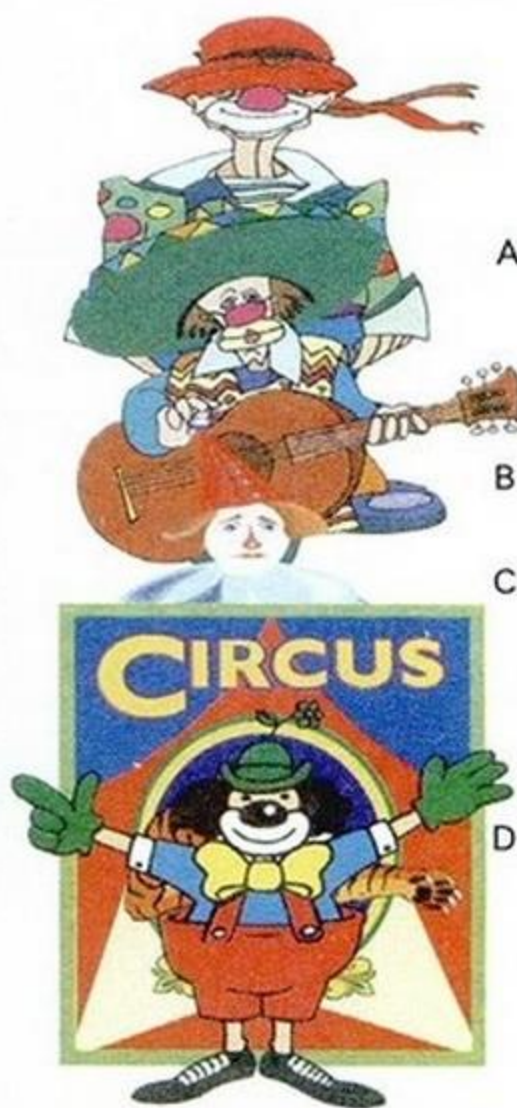
A. 这则广告的设计创意是将这个物品的样子用风景的构图展现出来，形神兼备，你知道这是什么物品的广告吗？▼

B. 它绝对是夏天的百变大咖，可能伪装成水桶、雪糕、相机、闹钟、水壶等样子，但只要揭开盖子或插上电源，就会展现它真正的功用，嗯，聪明的你一定猜到它是什么了吧。▶



第三关 思维游戏

如图所示，马戏团里的四个小丑前后站成一排。他们中有两个人戴着红色的帽子，另外两个人戴着绿色的帽子。这一点每个观众都知道，但小丑自己不知道，同时他们都不允许转头向后看。哪一个小丑最先知道自己帽子的颜色？注意：其他小丑看不见小丑D，因为他身后有海报遮挡。



前面的小丑A在沉默，他就可以由此判断自己与他身后的是一红一绿，所以他不能做出判断。而小丑B发问，那么他马上就on知道自己的帽子颜色了。但是他看不到小丑A，如果小丑A看到他前面两个人的帽子颜色相同，那么他马上就知道自己的帽子颜色了。但是他看不到小丑B，如果小丑A看到他前面两个人的帽子颜色相同，那么他马上就知道自己的帽子颜色了。但是他看不到小丑C，如果小丑A看到他前面两个人的帽子颜色相同，那么他马上就知道自己的帽子颜色了。但是他看不到小丑D，因为他身后有海报遮挡。

第三关

A. 这是一则吉他的广告，横线是琴弦，小树是按键。

B. 这些都是电扇。

第二关

8. 北京圆明园 9. 印度泰姬陵

宫 5. 上海东方明珠 6. 西藏布达拉宫 7. 北京清华园

1. 深圳世界之窗 2. 台湾101 3. 乐山大佛 4. 法国卢浮宫

第一关

答案



Montana酒店, 智利



Grotta Palazzese Polignano溶洞酒店, 意大利

这样的梦幻酒店

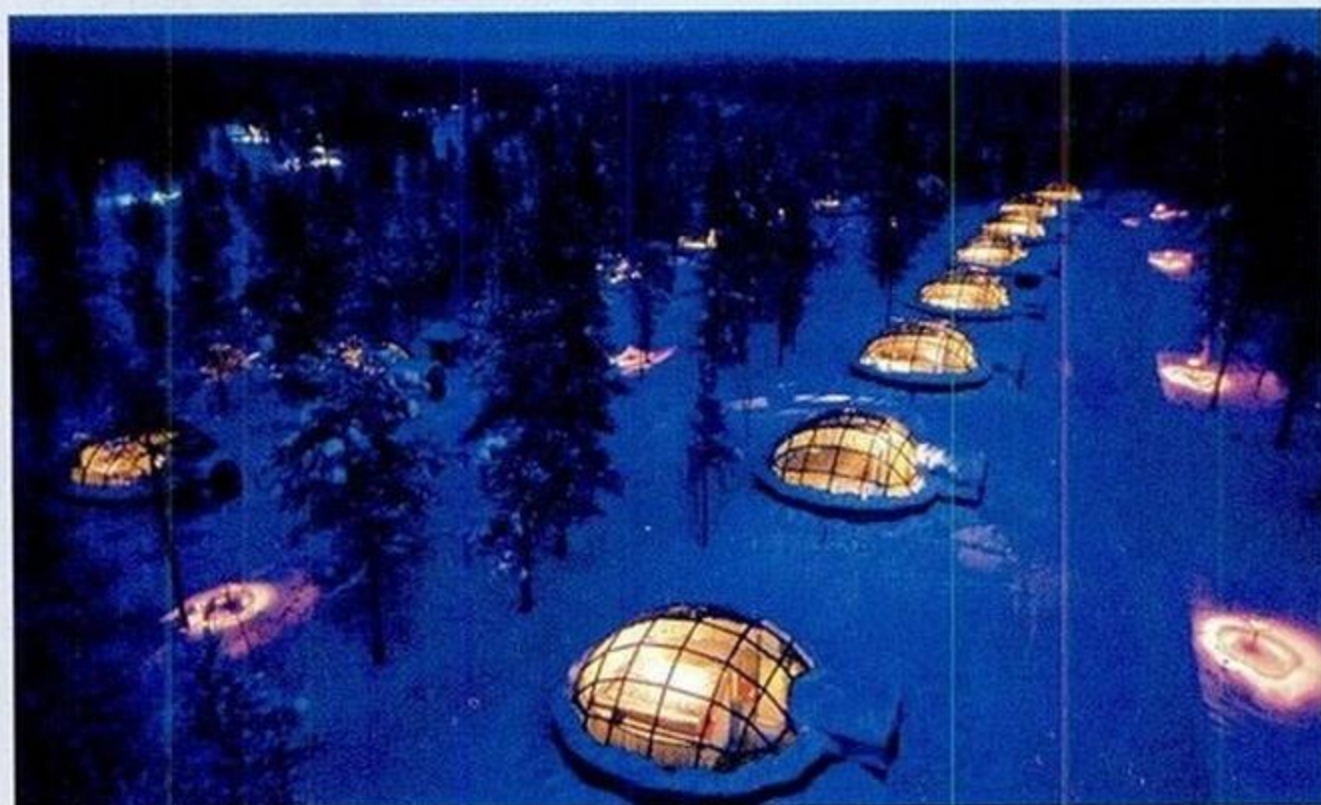
你愿意住吗?



我愿意! 这些酒店, 如一件件精雕细刻的工艺品, 设计精巧绝伦; 又如童话故事中的城堡, 如梦如幻……



Dedon度假村, 菲律宾



卡克斯劳坦恩酒店, 芬兰



Äscher Cliff, 瑞士



港丽岛海底餐厅, 马尔代夫



长颈鹿庄园酒店, 肯尼亚



1

富贵已是老牛家第八个孩子。老牛家太穷，从老牛爷爷老牛爹一直穷到现在，卖不完的白菜，挑不尽的重担，最穷的时候，老四跟老五常为谁应该穿上唯一的一条裤子上街打得不可开交。

穷则思变的道理老牛懂，他带着八个孩子一起奋斗，除了种白菜，还学会了别的东西，比如在新鲜菜里加上一些不新鲜的充数，压低成本是王道。富贵三四岁时就帮父母送菜摆摊，在哥哥姐姐往秤上动手脚时帮忙引开顾客的注意力。可就这样，他们还是穷。

他跟铁匠铺的小扣子是最好的伙伴儿，他们一起去王大娘的地里偷过西瓜，曾经狗屎运来了捡到个装了一吊钱的荷包。在白发苍苍的老太太哭哭啼啼来寻时，两人默契地选择了无视。

小扣子也穷，不但穷，还要挨打，铁匠不是他亲爹。

他们俩最爱做的事，就是坐在离高门大户最近的地方，听里头歌舞升平、欢声笑语。小扣子常说，等有钱了，他要包下整个戏班。富贵才不信他会有钱。

直到一天夜里，小扣子神秘地将他喊到常去的河边，给了他一粒金光灿烂的金豆子，真金！富贵吓到了，他连银锭子都没摸过。

你去偷的？！富贵问。

我才不敢呢！小扣子压低声音，在他耳畔说了实话。

在他又一次被铁匠打出来，饿得快晕过去时，有个疯颠颠的乞丐扔给他一张脏兮兮的地图，说浮珑山的山腰上有株点金草，你去打滚哭穷，必能得到照应。他信了。

然后呢？富贵惊诧。

小扣子得意地笑着，掏出一把金豆子。

富贵的眼睛都要闪瞎了。

别说我不帮你，小扣子摸出地图塞给他，兄弟一场，你也去吧，记得使劲儿打滚哭穷！不然它不会出来见你。

2

这孩子真瘦啊，一定没吃过多少肉。我站在石头与石头的缝隙里看他满地打滚哭穷，说世道悲凉，生活艰辛，真是令人伤心。

“是那个剃光头的孩子让你来的吧？”我走到他面前，吓得他赶紧爬起来。我长相并不凶恶，不过一株两叶细草，不绿，很黑。

“是，是小扣子让我来寻你。”他磕巴着回我，膝盖一软就跪下了。

“你需要金子？”我问。

他狠狠点头，头都要点掉了。

“好吧。”我总是很好说话。

原地打了个旋儿，“人”字便掉了一撇儿，只剩一半的我对他说：“把我的手捡回去吧，但凡被它碰过的物什，都会变成金子。”

他似乎不相信幸福来得这么容易，不敢动手。

“但有两个条件。”我重复说过无数次的话，“第一，下山之后将我的存在告诉一个你觉得需要帮助的人。第二，三天之后，请你回来，将我的手原物奉还。”

“就……这样？”富贵还是不太相信。

“就是这样。”

“谢谢……谢谢神仙！”

看着他连滚带爬的背影，我打了个呵欠，失去的“手臂”重归原位。我不是神仙，是妖怪呢。

3

忙碌的老牛觉得，自己家好像少了一个孩子。是啊，富贵呢？

离家十里的小镇上，最高级的客栈里，店小二在房里大骂，那个可恨的小鬼，居然拿石头伪装的金币骗了他们两天好饭菜再加一晚住宿！幸亏他跑得快，抓住了一定打个半死！

店小二边骂边理床铺，一掀被子。骂得更厉害了——死小子，走就走，还留这么大一块黑石头在床上！这么重，怎么搬！干脆拿锤子砸碎了算了！

他把脑袋探出窗口，大喊：

“春花！上来帮忙！”春花是客栈里最受欺负的帮工，瘦得像根竹竿的丫头。楼下有人回他：“春花不在，昨晚就出门了。”

客栈里不会有人看见，此刻通往浮珑山的路上，一个瘦瘦的丫头，正在努力前行。

山腰，点金站在巨大的石壁前，数着石壁上刻下的石痕。

“一千三百三十五个……”它长出一口气，“按时归还我的手就那么难吗？我以为，点金三日已足够。”人可穷苦，而不可潦倒，无信无德，有财亦难消受。——它每次都想着同来寻它的人说这句话，可是，每次都忘记。

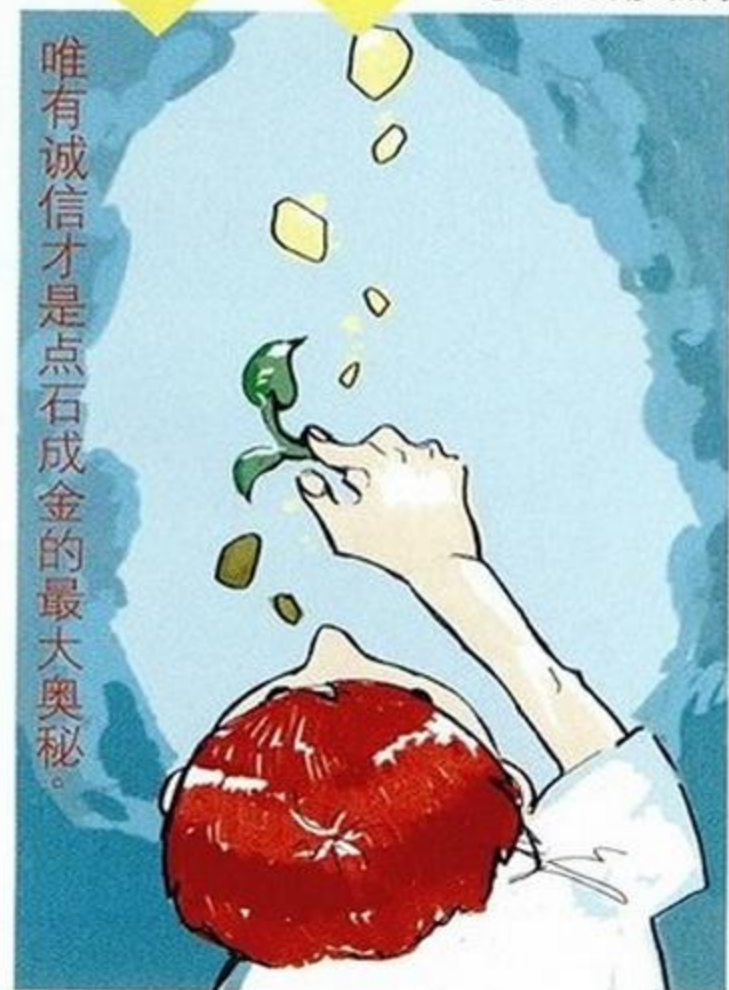
多年后，老牛还是没找到他的富贵，铁匠也再没见过他的小扣子。春花，也没人再见过她。

附言：点金——生于浮珑山山腰，多藏于石缝之间，有贫苦者哭诉则现。身纤细，不足尺，生二叶，形若倒立之人字，通体墨黑。人取其叶而触物，物成金，然三日内必还，失信者立化黑石，永无复期。C

周飞//摘自《漫客·小说绘》2014年5月下，郭警/图

点金

©文/梁楞双树



唯有诚信才是点石成金的最大奥秘。



意外的勒索

◎文/[美] 比尔·普洛奇尼
●译/姚人杰

我将《假面舞会组曲》光盘放进音响，正要用郁金香杯给自己倒上一杯波尔图葡萄酒时，门铃响了，时间是晚上七点刚过几分钟。

站在门廊上的男子高高瘦瘦，露着笑容，有一对犹如锃亮黑石子的狡黠眼睛。他说道：“是索普先生吗？”

“你有什么贵干？”

“幸会幸会，先生。”男子伸出了手，“我叫布坎南。”

他的手冰凉潮湿，我迅速收回了手。“布坎南先生，我能为你做些什么呢？”

“是生意上的事，这件事并非小事，索普先生，简单地说，我到这儿来为的是勒索你。”

我瞪着他看：“你说什么？”

“我觉得你听见我的话了，先生。我可以进屋吗？”

我犹豫了片刻，双手紧握成拳，胸膛感觉受到挤压，随后一声不吭地站到一边。

布坎南坐在一把厚软垫椅子，用肆无忌惮的目光打量我客厅内的摆设。“索普先生，真是令人印象深刻的客厅啊，其实是数一数

二的了，”他欣赏地说道，“我必须赞赏一下你的品位。”

“布坎南，你该切入正题了。”

“好吧，勒索是个令人遗憾的词汇，但事儿就是这样，我喜欢直截了当。”

布坎南靠在椅背上，双手搭成尖塔状，“1977年4月，你与一位背景可疑的投机商人亚瑟·鲍威尔先生合谋，通过对某些房地产物业所做的欺诈性不实陈述而窃取了五十万美元。你们成功地实施了阴谋，并且平分了那笔赃款。”

他停顿了一会儿，注视着我。见我一声不吭，他笑了笑，继续讲道：“鲍威尔先生于1982年因突发心脏病死于洛杉矶——死的时候基本上身无分文了。另一方面，你以那份钱为资本，用震慑战略获取了莱山德制药公司的控制权。如今你不仅成了公司首脑，还是商界里受人尊敬的成员。你在竞选参议员，对吧？”

我依然沉默不语。

“索普先生，这便是我的底牌，”布坎南说，“我相信你会每月付给我一千五百美元的封口费。假如你的这个秘密公之于众……嘿，想到它对你的名声和政坛抱负会有什么影响，我就不由地要打哆嗦。你说呢？”

“你怎么查到这些事的？你手头有……证据？”

“是的，相当够的证据。”

我深吸一口气，屏住气，再缓缓呼出。“好吧，”我说，“好吧，布坎南。我会付你钱。”

“明智的决定，索普先生！”

我走向书架，摁下书后面墙上的一个小按钮，一块面板滑开，露出保险箱。几秒钟之后，我打开了保险箱。一把点三二的左轮手枪与一捆重要文件是箱内仅有的东西。

我的手指紧握住手枪，闭上眼睛，思考了片刻。我有没有另一种选择？没有，我疲倦地判断道，这是唯一的办法。我举起手枪，转过

身，对准了布坎南。

他狡黠的黑眼珠因难以置信而睁得大大的，脸庞已变得煞白：“索普，你发疯了？把枪收起来！”

“不，我想我不会那么做。”

“你……你不能杀我！”男子几乎尖叫出来，“我……我手头的证据……在同伙的手上。如果有人发现我死了，所有证据都会移交给当局——”

“闭嘴。”我毫无憎恨地说道。在那一刻，我觉得自己特别老迈。“我不打算杀了你。但如果你离开那把椅子，我会开枪打你的腿、屁股或肩膀——某个会让你成残废的地方。我的枪法很准。”

“那么你是要……”

“报警。”我说。

“报警！别傻了，索普！如果你把我交给警方，我只能告诉他们你的秘密。”

“我会省去你的这些麻烦。”我走向电话机，“我打算亲自告诉警方。”

“想象你在做什么，伙计！”男子绝望地叫道，“你负担得起每月一千五百美元！”

“我负担得起吗？”我说，“我现在每月要付两千美元给一名男子，他不知怎么发现我与骗局有关；要付一千两百美元给一位小会计师，他碰巧发现了一些旧记录；还要付一千美元给一个女人，她是鲍威尔过世之前的情妇。——所有这些，都是为了让它们继续沉默下去。”

我叹息了一声，那是接受现实后的叹息声。“不，布坎南。我负担不起每月付你一千五百美元。一个男人只能承受这么多压力与内疚，再多就达到忍耐极限了。布坎南，第四名勒索者就是我的极限，你就是压垮骆驼的那根稻草。”

我用空着的那只手捡起话筒，拨打起报警电话。C



1 那一夜，我的小学同学俞超突然来找我。

开始我完全没认出他来。看似比我大几岁，穿着廉价的灰衬衫，裤腰带束在外面。要是戴上一顶鸭舌帽，基本就是快递员。

他打听了许多老同学，才辗转找来。他的语速很慢，表情迟钝，嘴里像吃过苍蝇，散发腐尸味，让我不由自主后退。

我忍不住问他：你有什么事吗？俞超直勾勾看着我的眼睛问——那些兵人在哪里？

2 所谓兵人，就是一种小兵玩偶，只属于男孩的玩具。二十年前，在我的小学时代，每个男孩都有一两个小兵人。学校对面的杂货店，五毛钱能买好几个。我们班最会玩兵人的，就是俞超。

他是小个子，瘦成豆芽似的，学习成绩一般，很容易被老师跟同学们忽视，我是他唯一的朋友。每天，他会在口袋里塞几个兵人，但从不给其他同学看到，只在放学后，与我在街心花园的角落里玩。

有一回，俞超悄悄跟手里的小兵人说话，我差点以为他有精神病。俞超平静地回答——我有特异功能。我摇头，颇有科学精神地说，胡说八道！他笑笑说，是啊，没有人相信的。

小学四年级，六一儿童节那天，放学路上，俞超在我的耳边说：喂，今晚，邀请你来我家玩，好吗？从来没人去过他家。听说，俞超的爸妈不是普通人，都在某个神秘的军事科研所工作，严禁他带任何小朋友来串门，连老师家访也被拒之门外。

他说，军方有项重大科学实验，爸妈都连夜赶到西北沙漠某军事基地。明白了，他今晚一个人在家，才有机会请小朋友来家里玩。儿童节的夜，我步行十来分钟，来到俞超家楼下。他家是栋独立的老宅子，隐藏在黑黝黝的梧桐树影中，是军队分配的。

俞超的卧室很大，木头小床边

其实我们每个人都曾经天赋异禀，只是后来被这个世界消磨殆尽。



男孩与兵人

◎文/蔡骏

堆满了各种小玩偶和兵人。最醒目的，是一群金属材质的兵人。19世纪的灰色军装，美国乡村宽边帽，扛着带刺刀的滑膛枪。有位穿灰大衣的军官举着佩剑，还有士兵举着一面小旗子，红底破布上深色大叉，画着十三颗白色五角星。如此精致漂亮的兵人，我从未见过，刚想去摸，却被俞超拦住。

他在墙角点了几根蜡烛，关了卧室里的灯。幽暗光影中，他盯着那些金属兵人，轻轻吹了口气，送入它们每个人的鼻孔。随后，他拉着我钻到床底下。

嘘……安静！我们藏身在小床底下，吃力地仰头，注视地板上的玩偶们。晕染般的烛光摇曳，兵人影子都被拉长。我的心被悬起，有什么事要发生？

突然，举着佩剑的兵人微微抖动。它转头向四周张望，又向前走了两步，再把剑放到地上，伸懒腰，打哈欠。说了几句貌似正宗的英语。周围的金属兵人都活了，要么举枪做射击状，要么坐地休息。像多年老兵，彼此亲切地打招呼，我能清楚地听到它们说“Hello”“Goodnight”。其中，

一个小兵走近床脚，举起刺刀向我搜索，微型金属刀锋，闪过杀人的寒光。

“天哪！俞超，你是怎么做到的？”

“我说过，我有特异功能！”

“什么国家的军队啊？”

“南北战争！这是我爷爷从美国带回来的。看到这面南方军旗了吗？十三颗星，代表南部联盟的十三个州。北军是蓝色，南军是灰色。你看这个军官背后的字——”

我认不出这一长串英文，俞超解释道：维吉尼亚州第八步兵团。他颇为自豪地说：我爸爸从小玩这些兵人长大的，后来留给了我。

1990年6月1日，深夜，在我的童年时代，那是最漫长的一夜。

3 忘了是怎么回家的，总之，我对于那些兵人，留下永不磨灭的印象。它们不是金属玩偶，而是真正的士兵。死亦为鬼雄，缩小囚禁在20世纪的中国。

6月2日，俞超没有来学校，几天后才听说俞超的爸爸妈妈死了。他们在执行军方的一项大规模心理催眠实验中殉职，俞超得到烈士家属的优待。他由亲戚继续抚养，从

部队大宅搬走。

我没再去过他的新家，更没机会见到那些小兵人。但在许多个漫长的夜里，我会梦到那间大屋，梦到十九个南军战士……中考前一个月，我正在家被逼着背英语单词，俞超意外出现了。深夜，他背着个大皮箱子，嘴角已冒出胡根，瘦高个子像具僵尸。

俞超把皮箱放在我家门口，用变声期的公鸭嗓说：送给你，现在，我不需要它们了。然后，他匆忙地消失在黑夜。

我疑惑地打开皮箱，发现一堆锡做的兵人。老天，如获至宝，我把皮箱子藏在床底下。

中考结束后的暑假，几乎每个夜晚，我都偷偷观察兵人。可无论我怎样呼唤，兵人们永远沉睡。最后，我也开始厌倦它们了。我在每个兵人的后背上，都用美工刀刻上我的名字，仿佛这样它们就会永远属于我。很快，我认识到了一个可悲的现实——我不是俞超，我没有超能力，我无法成为兵人们真正的主人。

那年夏天，俞超考进了重点高中，而我读了邮政学校。我们两个人的人生，就像两条漫长的射线，只在1990年6月1日的深夜相交，然后向不同的方向奔去。

不曾料到，去年那个深夜，我还会再见到俞超。他已被时光彻底屠宰，眼角的皱纹，嘴上的法令纹，还有几乎半谢的头顶，颓丧无神的目光。想起我们的最后一面，他用高傲的眼神看着我，恩赐似的将皮箱子送给我，或者说是甩给我一堆垃圾。命运却在十几年间，将我们两个倒转了过来。

我给俞超泡了杯绿茶，让他坐在我的沙发上，想听听他的故事。

他说，上重点高中后，他读书刻苦，还有烈士遗属加分，果然考进名牌大学。曾经在美国留学三年，攻读经济学硕士。有一回，路过宾夕法尼亚州葛底斯堡，当年战场，如今麦田，他死人般仰卧，以

为能听到罗伯特·李将军的声音，听到军乐，听到双方士兵临死前的悲吟。但是，他只听到一个安静如坟墓的世界。

回国后，他进入金融投资机构上班，年薪百万的那种。二十七岁，买房结婚，抱得美人归，还生了个儿子。

后来，经济不景气，他破产了，房子被银行收回。妻子跟他离婚，带儿子回了西部老家。俞超已一无所有。今夜，他想起当年送给我的兵人，想要再看一眼它们。

兵人？十九个南北战争的锡兵？床底下的皮箱子？中考那年的暑假，我无法唤醒它们，就再也没打开过那个箱子。

我开车载着俞超，穿越早春的寒夜，回到七层楼的老式公房。很久没人住过了，迎面有股熟悉的气味。许多年前，俞超就是在这里，放下装着兵人的皮箱离去。

在我的床底下，一堆厚厚的尘土之中，拽出古老的皮箱子。俞超一眼认了出来，这是他爷爷从美国带回来的，在遥远的二战前夕。

打开箱子，一阵腐烂的烟，我们剧烈咳嗽之后，小心地取出那些兵人。1、2、3、4……19，一个都不少。用纸巾擦干净，才露出灰色漆皮，带着刺刀的滑膛枪，还有南部联盟的军旗。

可是无论俞超如何呼唤，兵人们纹丝不动，像已死去多年，变成僵硬的木乃伊。俞超打了自己一个耳光，颓丧地坐在地板上。

凌晨三点，我和俞超在老房子楼下分别，我本想要开车送他，却被他委婉地拒绝。他只说，想要一个人走走。看着他佝偻萎缩的背影，好像永远丢失了什么。

4 几天后，我听说，俞超死了，自杀。他吃了许多安眠药，把自己锁在一个大箱子里，活活闷死。没有人为俞超举办葬礼，直接送去火葬场烧了。他没其他亲人，前妻也不接受骨灰，最终归宿是下水道。

俞超死后第七天，我想到了老家床底下的大皮箱。那是他送给我的礼物，又在他临死前还一起玩过，老话里说太不吉利了。我决定把兵人们烧了，还给它们原本的主人，在天上团聚吧。

头七，传说鬼魂在人世间游荡的最后一天，我回到老宅，从床底下拖出皮箱，感觉轻了些，打开才发现空空如也。十九个兵人居然消失了。

不可能，记忆错乱了吗？还是放在其他地方？我又在老宅里每个角落仔细搜索一番，确定那些兵人都失踪了。我怅然若失地离开，直到三个月后。

五月，最后一周，我接到一个女人的电话，是俞超的前妻。她说，最近她儿子在玩一些奇怪的玩具小人，背后都刻着我的名字。她问我这些玩具小人是如何到她儿子手里的。其实，我也很想知道答案。她希望我能把这些玩具小人拿回去。当时我正好刚写完新书，便决定出趟远门。

很远很远的门，那天正好是6月1日，在巴山蜀水的深处，我看到了俞超的儿子——他叫俞小超。七岁，快要读小学了，他穿着超人服，正在地板上玩十九个小兵人。

我蹲下来陪他一起玩，抚摸灰色军服的锡兵，放到眼前，看它背后，依稀辨认出刻痕——我的名字，十六岁那年亲手刻上去的。兵人们身上有明显的磨损，许多漆皮蹭掉了，有的缺胳膊少腿，有的折断了刺刀。那面南部联盟的军旗，已然破损大半。

小超，你是从哪里得到这些小兵人的？

我想看清他的眼睛，看到某个遥远的黑夜。男孩毫无畏惧地看着我，嘴角露出狡黠的笑意，却不响。他妈接口道：他说是从门口垃圾堆里捡来的，谁知道是真是假，这孩子越来越鬼了。

她还要说些什么，似乎很可怕，欲言又止。

美

散文花
优雅地开放



在每一个夏天，都生出一层回到唐朝的渴望。这渴望，薄薄凉凉的，像抹在蛋糕上的蜜。在唐朝，他们隐居山林，屋子四周遍植芳竹。一推门就可以看见西岭含着千秋雪。在月光灿烂的夜晚听得见虫鸣。豆花妩媚的香味固执地侵入到人们的梦境。溪水，潺潺流淌，就在家不远的山坡上。

我没有办法回到唐朝，也没有住在山林的福报，就只好在唐诗里避暑，把一本唐朝诗集置放在我那明式的案头，手抚案几上树木的花纹，耳朵里一条洞箫的河流淌过。唐诗，这是古时候的爷爷给我们讲过的童话呀。我在爷爷给我讲的童话里臆想隐居山林的清气，看见空山明月苔花如米，竹林喧哗浣女归。莲花弄影。草木幽香。天人合一。有谁能够回到古时候？我不能。我们住在钢筋水泥的屋顶，密不透风，结实，而沉闷。听不见风声，也听不见雨。老了以后我是一定要隐居山林的。在一个举头可以望见青山隐隐的地方，筑一间矮舍。四周遍植芳竹。屋檐下就长点青苔吧，它总是在幽暗的地方开一米白花，不会吓到你。月亮大了的时候我就啜一口小露水，喝一口清风明月。你要相信，有些人是需要喝露水的。月亮

很小的时候，我可以在地面上等待，和遥望。而云朵这样东西，我是不会捉它的。它是天上的莲花呀。轮廓天真，无邪。来自古时候。就让它一直在天空中开放吧。

除了在唐诗里避暑，也常常在声音里避暑。每天枕着一种禅意的声音入睡，人清如竹。箫。巴乌。笛子横吹。古筝淙淙。这些，就是竹子们的古时候，我们的童年。竹子们身体里的禅意通过声音慢慢地渗入体内，在内心滴翠。呀，我们每天都像疾啸的箭，射入那遥远的荒漠。清秀的声音让我们慢下来，停留。种点竹子吧，就在心田。不仅心有古意，而且心有翡翠。

还没老去的时候，让声音在我的体内隐居吧。我也可以在我的新居窗前，种一丛竹子，风吹来，会沙沙响。晴好的天气，把阴凉投在我的床上。有月亮的晚上，把影子映在我的窗上。我可以在月亮很大和很小的时候，走在通往竹林的路上。躺在一片湖水的边上，仰望星空，听微风响。

这时我就能听到那些久远的呼唤。这呼唤，来自我曾去过的唐朝。C

王天铮//摘自2012年10月8日《扬子晚报》/

曾经去过的，唐朝

◎文/低眉



对不起，我不能把这些兵人带走——我告诉她，今天儿童节，就当是我送给小超的礼物吧。因为，这些宝贝本来就是属于他的。还有，请千万要记住，别把它们扔掉或送人。否则，你儿子会遗憾一辈子的。

我看了十九个小兵人最后一眼，终于要说永别了——维吉尼亚州第八步兵团，葛底斯堡的老男孩们。唯有兵人，永不背叛。

6月1日，回家路上。我坐着颠簸的客轮，趴在危险的栏杆边，看着山谷间的湍急河流，我闭上眼睛，溢出泪水……真相，是这样的——

俞超死后第七天，我计划把所有兵人烧给他。前一夜，十九个兵人集体复活，从床底下的大皮箱逃跑。这些南北战争的老兵，从便利店偷了张中国地图，危险重重地行军，穿越火线般经过无数路口，差点被车轮轧得全军覆没，才从市中心走到飞机场。它们越过铁丝网，

沿着候机楼屋檐下，找到这架飞往西部的航班，通过舷梯钻进行李托运舱。

一夜之间，飞过几千公里，来到遥远的中国西部。沿铁轨，翻山越岭，一路向北。走了半个多月，每天十公里，昼夜不息。有条嗅觉敏锐的中华田园犬，将它们当作敌人和晚餐，发起狂暴的攻击。兵人们面对怪兽，毫不畏惧地作战，付出惨重代价，丧失了五条胳膊和三条腿。侥幸到江边，列队点名，竟一个都不少，但伤痕累累。老兵说，伤疤是男人更是士兵的勋章。锡兵们不会游泳，入水便会沉没。但他们克服恐惧，跳上一艘运沙的木船，逆流而上二百公里，直达烟云缭绕的县城。

终于，兵人们找到了新主人——这个叫俞小超的男孩，跟当年的小主人一模一样，并遗传了爸爸的特异功能。每个深夜，只有他能跟这些老兵说话，指挥它们重整旗鼓，冲锋陷阵。男孩是最勇敢的

士兵，也是最优秀的将军。

但是，秘密被妈妈发现了。于是，我来了。男孩并不简单，他不但能看透兵人们的心，也看穿了我眼里的秘密，还有他爸爸的往事……

5 那是去年的事。

整整一年后，6月1日将近。我突然想念起那个男孩，就给男孩家里打了个电话。

俞小超同学接了电话，我只说了一句：儿童节快乐！

千里之外的男孩，听声音有些紧张，甚至有些迟钝和机械，喘不过气来。他说，自己正在做数学题，过几天就要期末考试了。

突然，他妈妈抢过电话，客气却又严厉地说：喂，蔡老师，你好啊。现在，我儿子读书很好，老师们都说他会很有出息的，请你不要再打电话来了，拜拜！

我什么都没说，电话就被挂断。

最后一个超能力者死了，我想。C

刘希//摘自《新民周刊》2014年第22期。

胡凝/图

歌唱

◎文/杨光

这个世界多么美好
不要悲伤
花朵落了
大地捧给我们的
是硕果
如果有一天什么也没有了
牵着道路
和大地去流浪

许鹏//摘自《扬子江诗刊》2014年第3期/

礼物

◎文/饱醉豚

想送你一支笔
怕你写的都是眼泪
想送你一瓶酒
怕你长醉不愿醒来
想送你一面镜子
怕你看到憔悴的愁容
想送你一张地图
怕你联想到我们的距离
想把美梦送给你
可我无法把噩梦分离
我想造一个地洞送给你
四季温暖，远离凶险
你躲在地洞，如同躲在我怀抱

陆惊箫//摘自《简书周刊》，豆瓣阅读/

美
诗叶
一叶一菩提

名句的出身

论语·雍也

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”

子曰：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

点评 自从前两期有青菜反馈高考时遇到了“名句的出身”里介绍过的诗，小编大受鼓舞：青彩不仅是美好的精神食粮，关键时刻还能挺身而出给青菜以实实在在的帮助，我骄傲！高考虽然结束了，人生还在继续，学习也是永无止境的。小编一直想给青菜们介绍一些对于人生、学习有帮助的格言，那么就从教育家孔子的经典《论语》开始吧。

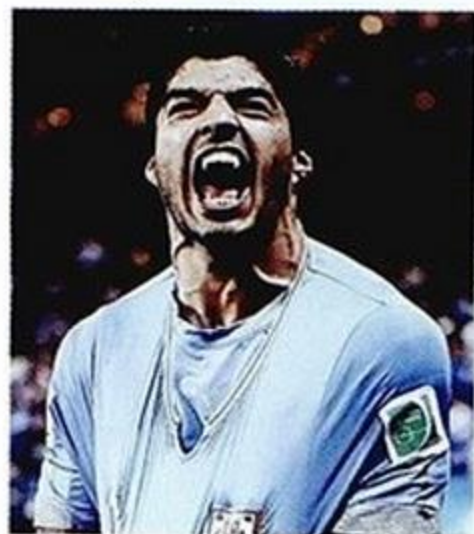
《论语·雍也》这篇有许多闪耀着知性光芒的教育理念。比如，怎样才能学得轻松、效果又无敌呢？第一条格言回答得好：兴趣是最好的老师。具体的意思是：知道它（可以指知识）的不如喜欢它的，喜欢它的又不如以它为乐的。“知之”很容易明白，那么“好之”和“乐之”又有什么区别呢？“好之”更多指感兴趣却不求甚解、浅尝辄止；而“乐之”则是沉醉其中，孜孜以求，以探得终极答案为乐趣。这就是求知的三种境界。

第二条格言里有个成语“文质彬彬”。这句话是说：质朴多于文采，就流于粗俗；文采多于质朴，就流于浮夸。只有质朴和文采配合恰当，才是个君子。孔子以此来提醒他的学生：人的品格也应该保持平衡，不能有所偏倚。

第三条格言是对教育者提出的要求：具有中等以上才智的人，才可以给他讲授高深的学问；在中等水平以下的人，不可以给他讲高深的学问。这就是“因材施教”的观念，在今天也依然有启示意义。

第四条格言则描绘了君子的理想人格：聪明人喜爱水，仁德者喜爱山；聪明人活跃，仁德者沉静。聪明人快乐，仁德者长寿。这是修身养性后达到的极高境界，你向往哪一种？

一次咬人引发的狂欢



苏亚雷斯的牙遭网友PS



基耶利尼展示被苏亚雷斯咬的牙印

乌拉圭球星苏亚雷斯一直被视为天使与魔鬼的结合体，一方面他在球场外是个好丈夫、好父亲，在球场上才华横溢，凭借2013至2014赛季的惊艳表现已经被视为继梅西、C罗之后的世界第三人；另一方面他在比赛中却屡屡做出咬人这种令人啼笑皆非的事儿，苏亚雷斯第一次张开魔嘴是在2010年的荷甲联赛中，第二次是在2013赛季利物浦对阵切尔西的比赛中，算上巴西世界杯上咬意大利后卫基耶利尼，他已经是第三次咬人了，上演了咬人帽子戏法。

咬人虽然看起来可怕，其实不如背后下黑脚对球员的伤害大，就连苏亚雷斯的“食材”之一基耶利尼，都认为赛后国际足联对苏亚雷斯的处罚过重，为他惋惜。所以我们这些看客，不如放松心情看待这件事儿，尽情欢乐地恶搞吧……

TVB体 做球星呢，最重要的就是开心。发生咬人这种事儿呢，大家都不想的。有些事情不能勉强，我已经尽力克制了。呐，你饿不饿，要不要我咬点给你吃？

还珠格格体 苏亚雷斯：基耶利尼，我真的

好喜欢你，不管是皮糙肉厚的你，肉质鲜嫩的你，还是现在满是汗臭的你，我都好喜欢好喜欢。

甄嬛体 “今儿个比赛是极好的。天气微凉，气氛火爆，怎奈本官近日未茹毛饮血，身体欠安，耽搁了进球大事，为此焦躁难安，若能想出一辙了却两桩心事，虽遭千夫指，却也不负万众期待……” “说人话！” “我要咬人了！”

舌尖体 亚平宁半岛的精壮男人，是上天的恩赐。中后卫出身的肩膀肉，则是食材中的极品。运动75分钟左右，肩膀肉得到了充分的活动，肉质鲜嫩多汁，再配以汗液的盐分。这样稀有的食材，配合朴素直接的食用方法，使得这份食物显得更加的弥足珍贵……

陈欧体 你看到了基耶利尼肩上的牙印，却看不到苏亚雷斯痛苦不堪的牙齿。你有防不防的原则，我有咬不咬的选择。你嘲笑我无耻卑鄙，我可怜你淘汰出局。咬人注定是孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑！但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，我也要咬得漂亮。



给苏亚雷斯戴上食人博士 汉尼拔的口枷锁

参与恶搞的还有一些知名商家。百威啤酒在社交网络上贴出了一张图片，配文：淡定，瓶盖已经开了

我笑点低

◆ 擎天柱又一次在保卫地球和人类的战役中被炸成了一堆碎片，大黄蜂很伤心，到处找能修好的地方。问了先知，说中国山东有个blue shit的学校可能会修，于是带着碎片去了。师傅打开一看，皱着眉头说：这安好是个啥？大黄蜂哽咽地说：你若安好，便是擎天。

◆ 男友对我说：“我会照顾你一辈子，我有十块钱肯给你用九块。”我问他：“如

果你有十万呢？”“那我就把十块钱都给你！”

◆ 搭讪技巧：1.“同学你真的是这儿的学生”或者“同学你本科不是这儿的吧”？诸如此类。2.当女生疑问如何得出这结论时，盯着她的眼睛真诚地说：“因为我听说你们学校没有美女……”

◆ 神话故事悟出的真理：牛郎爱上织女，结果一年见一次面。董永爱上七仙女，结果七仙女被关进天牢。许仙爱上白素贞，结果白素贞被关在雷峰塔……这说明什么？屌丝不能和女神在一起，就算女神同意，也天理不容！

◆ 一句话描述上数学课时的状态：一节更比六节长。我与我的灵魂来了次说走就走的旅行。眼睛一睁一闭，黑板就满了。一旦发现不会的题就跳过去，这一跳就停不下来。还有10分46秒下课。我在哪，你是谁，说人话。

测试



找出你的深层性格

假设你面前有一瓶能预测未来的魔法药水，喝掉一整瓶就会知道自己一生所有的事情，你会如何对待这瓶药水？

- A、有一点兴趣，但不喝这瓶药水。 B、一口气喝掉整瓶药水。 C、只喝下能知道明天事情的分量就够了。
D、只喝能知道未来一年事情的分量。 E、先保管着，等有需要时再使用。

分析

选择A，你对自己的思考和信念相当有自信，即使碰到障碍，也会努力用自己的方式解决。你具有强烈的道德感，在工作或日常生活中会孜孜不倦，谨守自己的岗位。

选择B，你具有非凡的勇气及好奇心，拥有冒险精神。不过你常常太注重事情的结果，忽略了努力的过程及苦心。所以你通常对没有胜算及把握的事情，不会花心力去做，因为你不希望自己白费力气。你希望能够有一些参考指针，来让你知道未来要往哪一个方向。基本上你虽然相信有志者事竟成，却也认为命运及运气是主宰事情成功与否的关键。

选择C，你是个小心、谨慎的人，对自己相当负责，也让别人能够安心交付任务给你。你做事情不喜欢好高骛远，一下子就定立非常高远的目标，而是喜欢先定立短程目标，按部就班地前进，直到接近梦想为止。

选择D，你对未来有莫大的欲望，经常梦想自己能够抓住成功的机会，实现愿望。也会希望能有贵人出现，助你一臂之力。

选择E，你是个非常理性的人，凡事都注重合理。喜欢追根究底，有时候会不知变通。不过，你做事皆以安全第一为最高原则，所以不会有太过无理的苛求。你也相当看重自己的知识和思考能力，不会轻易受他人的意见左右。

漫时光

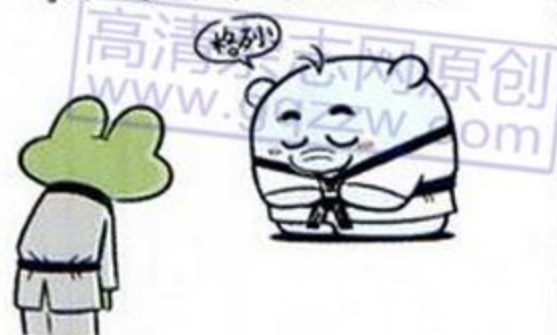
长颈鹿很萌哒，你们不要欺负他……

©文/大象ROV

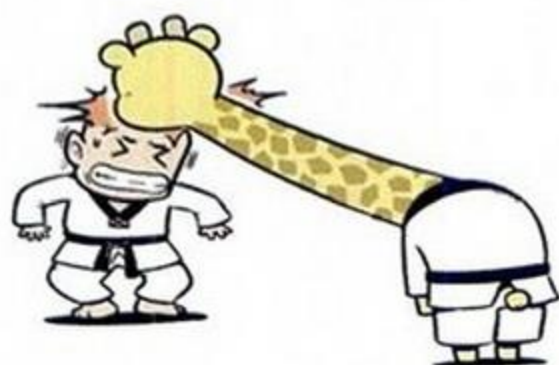
1



每次比赛前后都要向对手敬礼。



然而，重视礼仪的鹿由君还是因为偷袭对手被取消了比赛资格。



2



3



以后…



不到万不得已…



绝对不来公厕拉屎了…

4



翌日，鹿由同学感冒。



有图有真笑

如何吃好一碗泡面

一、咖啡馆风

要注意以下几点：

1. 光线要好
2. 餐具要好
3. 要有一个不错的相机
4. 没用的东西别拍进去（鼠标、键盘、手机等）
5. 装盘要讲究



餐具要好



拍照也很重要，虾干肉粒要清晰，背景要虚，朦胧中，这已经不是一杯泡面了（是一碗泡面）

二、法式餐馆风

除了刚才几点要注意外，另外就是放一瓶酒，点缀一片水芹，再用上好的汤汁（泡面水）画几个大圈。大功告成。



面可以放在碗里，再倒出来定型

三、铁板风

买一个铁板吧，至于刀叉，刚才法式餐馆风里的洗洗就行。



红酒、胡萝卜、土豆，以及“法式餐馆”用完剩下的水芹，都放上去。没错，刀子根本用不上。



铁板加热，泡面汤浇上去



滋滋作响，光看这照片就觉得好吃

四、咖喱风

上面三种看下来，第四种也不难了，无非就是买一个“阿拉丁神灯”，装泡面汤，然后再浇上去。（没错，你可以先泡好倒出来，再浇回去）



配菜不能少，葱花香菜都可以，别忘了各个角度来一张，好吃极了（泡面味）

五、土豪风

需要金箔一瓶（约40元），撒上去即可。



高端大气上档次的土豪金杯面

六、日式风

最后来个日式的。（直接泡一杯其实就挺日式……）



日本料理也很讲究餐具和氛围，买点酱菜（腌萝卜、酱黄瓜之类的即可），最后弄一碗味噌汤（泡面水），搞定

好了就这么多，有兴趣大家一起研究吧，来个宫廷风、北京烤鸭风都可以。

最后，祝大家暑假快乐！

雷语

- 千里之行，始于足下，终于懒。
- 君子之交淡如点赞。
- 有的人的心跟公交车、食堂、网吧、图书馆一样，明明有个空位置，他却说：有人。
- 老师跟我说，我是我们班的搅屎棍，那我的同学是啥，我比他们还好呢，好歹是个棍。

@圆滚滚君：小编，我明天就要出发去外边玩啦！本来想去西藏，但觉得自己是跟风了，而且计划书迟迟做不出来，干脆先出发，想去哪里就哪里，也不要计划了。

全哥：现在去西藏的确实很多，都快成大家饭后遛弯儿的地方了。不过我感觉跟不跟风不重要。另外计划还是要做的，不用做得太详细，但要有大体的方向，否则会浪费很多时间精力金钱。

巩会计：假期哪也不想去，和三五好友把所在地好玩儿的地方搜一搜踩一踩，收获不一定比踏遍各大景区要少。

闫小妹：→_→宅男就不要搅浑水了，旅行还得问游遍大半个中国的常小仙……

常小仙：哎玛，被点名了，那不得不嘚瑟一下了。小仙我确实已经去过中国不少地方了，看过塞北风光，踏过椰林海浪，赏过大漠落日，走过江南烟雨……我想趁年轻，多见世面，那样老掉牙时，给儿孙讲故事也有牛皮可吹，至于下一站嘛——飞天，敦煌。

小剑：说到飞天，想起当年有一次要从海口到广州，刚好遇上刮台风，所有轮渡都停运了，只有飞机还能开（这是

- 宁愿坐在自习室里哭，也不愿意躺在宿舍笑。我们的目标是：让别人心慌！
- 上晚自习的时候，一只蝴蝶飞了进来，被一个男生抓住。他的二货同桌一边伸手抢，一边惨叫：“放开我的英台！”
- 看你手撕快递包裹时那种气吞山河的姿态一点都不像连矿泉水瓶盖都拧不开的弱女子。
- 有些事不是努力就可以的，五十块的人民币设计得再好看，也没有一百块招人喜欢。

青菜灌水互动区

要逆天的节奏)，硬着头皮坐上去，晃得比船还厉害好吗，正忙着忆苦思甜准备生前身后事呢，飞机顺利着陆了……

付黑哥：那年冬天路过北京，心情大好去天安门看升旗，以前印象中5点多就天亮了，所以旅馆什么的就免了吧，结果半夜在长安街冻醒了，武警哥哥过来问：你来北京干什么？我说看升旗，然后问几点升旗呀，哥哥说7点21分，我晕，一看表才3点，实在忍不住，流着鼻涕落荒而逃……

周小烦：出去玩，我强烈建议大家可以尝试两件事，一是放下相机真正用眼去看，用心去体会。二是有机会的话，坐一次当地的公共交通吧，比如公交车，尤其是出国玩的时候，短短几十分钟就能大致领略当地的风土人情。

小编有话说

看到小编们讨论暑假出游趣事，小编我也想起一件往事。小学二年级一开学，老师让大家上台讲讲暑假最难忘的事。我的小伙伴们纷纷展现学霸气质，说自己学会了游泳，开始学习钢琴，画画得了奖……听完我傻眼了，等老师点到名字，我只好另辟蹊径，讲被妈妈责骂的一件囧事……讲完后低头走向座位，心想，以后再也不要做一个没有故事的女同学了！于是，每年暑假，我会学习一个新技能，或去一个城市旅行，或考一个证书，让自己有故事可讲。

到了暑假，青彩编辑部也有了新故事。7月上旬，小编们继河南青春分享会一炮走红

之后，又应邀去了天津的4所中学，分享自己的青葱岁月。现场同学们十分活跃，对自己的未来畅想得也很是美好。有同学说，我想去南开大学学建筑，还有一位同学说，我想考北京师范大学医学院……哦，My God！毕业于南开大学和北京师范大学的两位小编赶忙站起来现身说法：南开大学没有建筑专业，北京师范大学也没有医学院啊。

看来，故事光想不行，还得长点心。一位青菜讲了他这样追女孩子：我会在她找我借青彩前，用笔勾出动人的句子，期待她能读懂我的心。瞧，这样表达爱意，是不是就比直接把青彩扔给对方更贴心呢。同样是看完杂志，有同学就能提出有趣的问题，成为“灌水”楼主，有人能拍出更具创意的照片，荣登“随手拍”栏目。

嗯，用心改变，就从这个暑假开始。

2) 15



幕后
此文存疑



标题：恭喜你，没有考上好大学

作者：杨恒均

拟发栏目：理论理论

送审日期：2014年7月5日

首先我要对那些考上自己满意的学校，甚至超出了自己预期的同学说，恭喜你，踏出了人生很好的一步。但请你务必记住：成功可能是失败之母。就我对目前的大学教育以及对大多数大学生们如何虚度四年光阴的了解，大学对你来说，很可能不但没有那么重要，甚至会毁了你、坑了你，让你在人生起步阶段就比同龄人晚了整整四年！

中国的大学很难进，因此竞争异常激烈，因而也模糊了一个界限：目前中国很多行业并不需要大学学历，至少不需要北大、清华等重点大学的学历。

而当所有的青年人的目标都自动被社会与家长调整为“大学”与“重点大学”时，出现了一种现象：一些根本不适合上大学、搞学问的人，因为死记硬背而进入大学。对这些人来讲，等于一开始就投错了门！相比而言，早些投入到实际的工作中去，或者去一些职业技术培训学校学习，对很多人可能是更好的选择。

网上一个段子说的很可能是经验之谈：考上大学的同学们，要记得留下那些没有考上大学的同学的电话号码，等大学毕业了好去他们的公司打工哦。

因此我建议，考上大学的同学，必须从拿到通知书的一刻就开始计划你如何度过四年大学时光，如何利用人生

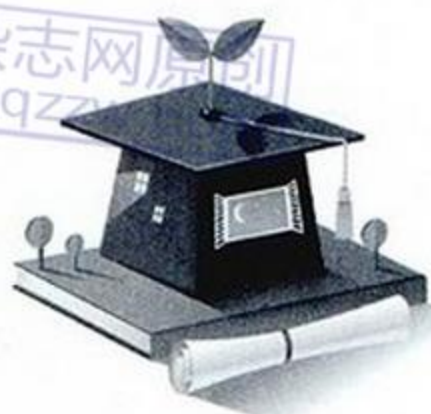
最宝贵的四年给人生打下坚实基础。你可以在完成学业的同时广泛阅读，甚至可以强迫自己学会一两门外语，还可以广泛接触社会，去打工，去体验生活……总之，千万不要沉浸在象牙塔中。

对于那些没有考上大学的同学，我想告诉你，如果你努力了，那么没有什么遗憾，不是你考不上大学，而是大学不适合你！是的，你没有听错！

大学不适合你，但并不是说成功与你无缘，记住“大学”不等于“成功”。我就不落入俗套，向你细数多少没有考上大学的同学都取得了人生的辉煌，我只悄悄告诉你，这么多年来，我的老板基本上都是没有考上大学或当时高考总分至少比我少了整整50到100分的，除了少数有好爸爸之外，大多是因为人家没有像我一样，那么少不更事时就“成功”地进入到大学象牙塔中。

高考结束了，你的人生才刚刚开始。对于十八岁的你，未来的路很长，你可以计划但无法预测，你可以痛定思痛但绝不要悲观，你可以乐观但绝不能自满。我知道在我十八岁的时候，考不考得上大学，几乎就等于是生还是死的抉择，但现在回头看，并不是那么回事。相信我，相信自己。我看好那些看好自己的人，考不考得上大学，你在我眼中是一样的。C

繁星//摘自微信号eduthought/



编辑意见

没有考上好大学，不意味着没有好出路。

常迎春

主编意见

中途退学或者没上过大学，但在各自领域都取得突出成就的比尔·盖茨、韩寒等人建议年轻人应该接受完整的大学教育。

杨恒均

征稿启事

本刊欢迎读者朋友荐稿，请把您看到的妙文与我们共享。体裁、出处不限，形式不拘，原件、复印件、电子邮件均可。来稿务请注明作者、出版日（刊）期、出版单位，并留下推荐者真实姓名、通信地址、电话、电子信箱，电子稿发至：qmwzcb@qmwz.cn，信件请寄至编辑部。

稿件一经采用，本刊将依照著作权法相关规定向作者奉寄稿酬，另向原出版单位奉寄资料使用费，向推荐者每篇奉寄30~200元推荐费以表谢忱。

本刊版底栏需要经典格言、奇妙警句、机智短语，可以通过短信投稿；投稿请直接发送稿件至15001199380，一经采用，推荐费每则10元。限于人力，本刊不退稿，两个月内未见回复，即可视作未获采用。

邮购启事

《青年文摘·彩版》为读者朋友开办邮购业务，您可以购买单期，每册5.00元，也可以订购全年杂志。汇款地址：北京市朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3A《青年文摘·彩版》编辑部（100028），联系电话：010-64465226，汇款单请注明详细地址、所购刊期，并请附上联系电话。

有奖短信评刊及线索征集

本刊热诚欢迎读者朋友评刊并提供热点人物和话题线索。发送短信您只需支付运营商0.1元/条。

奖励及参与办法

我们将从当期参加评刊、提供线索，或提出建设性意见的读者中选取特等奖1名，优秀奖2名，分别奖励1年和半年的杂志，并抽取20名幸运读者，赠送最新一期《青年文摘·彩版》1本和限量海报1张。获奖名单请登录青年文摘官方网站查询。

1. 建议和意见：请直接发送短信到15001199380，我们将选择部分反馈信息刊登在版底。

2. 为文章投票：请直接编辑文章标题或由文章所在杂志期数+文章所在页码组成的4位代码（如2014年第14期第1页代码为1401）发送至15001199380。

3. 为封面投票：请直接发送封面所在杂志的期数和对封面的看法（如喜欢2014年第14期封面，可以编辑短信“201414喜欢”；如不喜欢2014年第14期封面，可以编辑短信“201414不喜欢”）至15001199380。

4. 提供热点人物和话题线索：请直接编辑人名或话题内容，发送至15001199380。



范冰冰
绿瘦形象代言人
国际巨星

高清杂志网原创
www.gqzzw.com



想瘦,找绿瘦

全天候燃脂 分分钟瘦身

经典汉方, 高效减脂

绿瘦玉人胶囊源自先进活性萃取技术, 融汇6种明星植物瘦身精华, 帮您快速排毒、快速燃脂, 一个周期华丽蜕变!



扫描二维码
了解更多产品信息



全彩时尚减肥刊
《非常女人》**快递送到家** 免费

官网索取 www.lvshou.com/dy [移动] 1065 7555 5151
短信索取 发送详细收件地址和姓名至 [联通] 1065 5020 441
电话索取 020-89208803 [电信] 1065 9020 01006

广东省保健行业协会 广东省保健品行业科学减肥示范基地 广东省保健食品行业协会 中国保健协会理事单位

24小时免长途瘦身热线, 一对一贵宾瘦身服务 现在拨打 立即享瘦

400-8860-230

订购热线: (仅收市话费) 周一至周日8时—21时

VANCL 凡客诚品

400-819-6106



奢华典雅太阳镜 棕色
编码: 0120585
售价: 69元



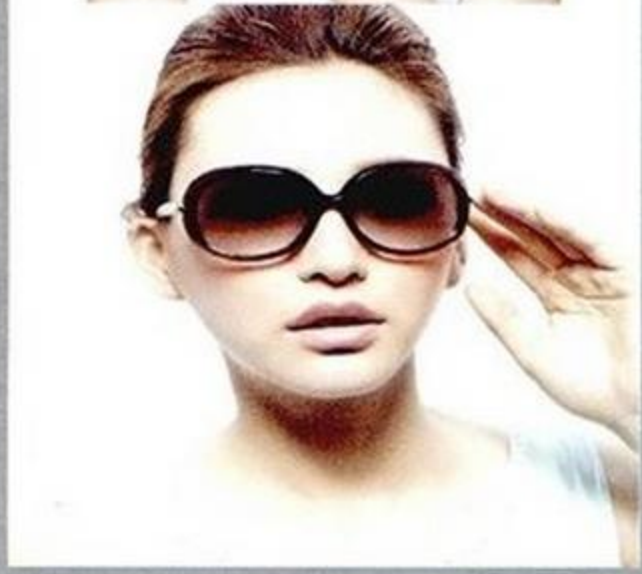
流行风尚太阳镜 黑色
编码: 0120561
售价: 89元



奢华珍珠太阳镜 红色
编码: 0120573
售价: 89元



夏日至潮太阳镜 茶色
编码: 0120639
售价: 69元



光舞风尚太阳镜 茶色
编码: 0120621
售价: 69元



浪漫优雅蕾丝落肩袖雪纺衬衫
浅粉色
编码: 0193751
售价: 169元



五袋水洗毛边合体牛仔短裤女款 VJ247
中蓝色
编码: 0193489
售价: 129元



高清杂志网原创
www.gqzzw.com



瓦里瓦里潮流格纹双肩包
经典格纹
编码: 0198640
售价: 99元



奔放多彩系列多用小包
绿色
编码: 0193615
售价: 89元

网上订购

www.vancl.com

价格随产品季度变化会有所改变, 最终价格以电话咨询为准。

■ 北京上海广州深圳(市区)24小时送达 ■ 全国1100个城市快递送货上门
■ 当面验货, 无条件试穿 ■ 商品质量问题, 30天内退换货

