

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



意林®

22

十一月下 半月刊
2016 总第299期

☆你的人生真不错，我转走了 ☆我是怎样告别中二时代的 ☆请不要一言不合就恶意撒娇 ☆微信聊天中“嗯”和“嗯嗯”的区别



锐 RUI HUA TI 话题

为什么有些人
11岁就知道自己要什么

买一赠三
一赠意林有声版
二赠爆款意林双周刊

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



意林微信
可以听故事啦
微信号: yilinzazhi



订阅季特惠
微信扫码订阅
2017年意林
满100减30
11月1日截止



微信扫码购
(绘英语)
珍藏版五辑,
优“绘”价
立减30





不设限随手翻阅，
总有一本是你喜欢的。

读览天下网， 创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读：适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▶ 了解更多详情，请登录 www.dooland.com 查阅

 读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800

广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层

北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C

电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

破题

□陈 仓

小猫感慨地对老猫说：“猫喜欢吃鱼，却不会游泳，很难抓到鱼。鱼喜欢吃蚯蚓，却上不了岸，很难吃到蚯蚓。上天给我们安排了很多诱惑，却总是让我们求之不得。老爸您说，这种难题有解吗？”

老猫沉思片刻，对小猫说：“想办法，就有办法。我们不会游泳，不必去深水区冒险，但可以在浅滩池塘沟渠有所作为。我们没本事抓大鱼，但可以抓些小鱼小虾。鱼喜欢吃蚯蚓，蚯蚓喜欢吃烂苹果，烂苹果很容易找到。如果我们在浅水湾、水塘边投放烂苹果，那么，我们就能抓到较大的鱼。”

“在适宜的环境里建造食物链，利用可控资源拉长食物链，将食物链链接到自己，就能吃到想要的东西。”小猫顿悟，兴奋地回应老爸。

老猫满意地点点头，开怀大笑起来。

（田文英摘自《北海晚报》）

2016年9月27日





目录

CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

【励心小品】	/ 短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 /		
破题		陈 仓	1
【锐 话 题】	/ 谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 /		
为什么有些人11岁就知道自己要什么		咪 蒙	27
【心灵鸡汤】	/ 看待人生的角度和心态，造成人与人幸福不幸的差距 /		
【幸福讲义】	独乐	子 沫	34
【身心原力课】	不等待	松浦弥太郎	13
我的第一堂“同理心”之课		陈文茜	35
【人生感悟】	我就是爱看朋友圈	曲玮玮	6
猫人		罗杰迪安·基瑟	30
撞鸡汤		曹 林	36
【意 林 体】	池塘里的数十万只青蛙	邓 笛	29
暗示		崔耕和	51
【十八而志】	/ 从偶像和榜样中成长故事里，找到人生努力的方向 /		
【成长路标】	你和董明珠之间只差一个健康的身体	孙晴悦	20
【星星之火】	关晓彤：“没有东西要抵抗，只有梦想要抓牢”	柔 柔	21
【非常故事】	/ 出人意料的情节和心跳感，观感犹如纸上电影 /		
【我与名家共写作】	Z市的来信	余 笙	44
我们说好彼此做天使（后续）		姚媛媛	45
【萌 宠】	陪你到世界末日	九夜茴	38
瞎子、孩子与狗		喻丽清	56
那只按时出现的小黄狗		刘 墉	46
遇见狐狸		祝小兔	59
【世间感动】	/ 万水千山走遍，内心柔软如初 /		
【爱的故事】	恋人的名字	林蔓兮	10
爱到最真是失忆		刘福田	11
我忍你，一辈子		辉姑娘	33
【生命颂】	“巴顿”的荣耀	梁晓声	4
骑摩托的女“总裁”		蔚新敏	8
暗夜听漏人		明前茶	49
【两代之间】	母亲都有顺风耳	钱永广	12
【锦年情事】	我是怎样告别中二时代的	西北吴彦祖	18
遇见你你是生命里最好的事情		居经纬	42
【成功之钥】	/ 成大事者善借智，让聪明头脑为你服务 /		
【另类思考】	电影院为什么空着也不让人免费进场	冯学荣	50
【商学院】	两把菜刀摆在你面前	吴晓波	40
【人与社会】	/ 新颖的观点和态度，帮助你在朋友圈中脱颖而出 /		
【名家观点】	精英好比大公鸡	郭宇宽	17
【成长视窗】	/ 所有关于成长的困惑，都能在此找到答案 /		
【心 出 发】	请不要一言不合就恶语撒娇	庄雅婷	7
两个姑娘		陆 琪	9
没遇见喜欢的人，就先做喜欢的事		卷毛维安	63
【恋爱秘笈】	如果你给我的和给别人的一样，我就不不要了	王大纯	37
【特别校园】	/ 来自校园的感悟和声音，来自校园的呐喊和争鸣 /		
【校园文学联盟】	南柳南柳	刘雅丽	55
【少年时代】	你的人生真不错，我转走了	颜小柒	64
铁哥们儿是怎样炼成的		和菜头	66
死党		玲珑邪僧	67
【我为动漫狂】	索隆——我会带着你的梦想一起努力	Sai佐为	68

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第299期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元

Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 庄 奎
Publisher 总编辑 顾 平
Editor in Chief 主编 蔡 燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 康 宁 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄 磊 许之贤 赵添天 翟 爽
董 腾 蔡春霞 孟晓奕 孙 丽 廉荣臻
车克家 李怡宁

Coordinator 流程编辑 刘 洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
Visual Design Director 视觉设计总监 资 源
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 姜 雷
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿邮箱 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北塘商务大厦
1501室 邮编: 100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com (投稿)
yilinart@163.com (插画)

Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yillzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 河南文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋 耿志盛
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明丹 杜 豫
祁春燕 曾灵芝 彭 妮 沈兰娟
方仁霞 陈志云 刘佳平 李 丽
华晓晶 刘艳艳
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月20日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》
稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版
信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式
的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作
权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传
真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

右：意林
我希望有100位
一样的朋友
张嘉佳

——作家 张嘉佳

名师读意林

博学慎思自然之意
励志笃行人生之林
《意林》读以精神相伴之乐园。
张大纲 2016.5.30

——省级规范学校 山东省平邑
一中校长 张大纲 读《意林》

意林故事

感谢《意林》，成长有你

高中时，我语文成绩不好，老师向我推荐《意林》。

闲暇之余我翻阅杂志，惊讶地发现里面的内容虽然简洁，但却充满着深刻的人生哲理，令人回味无穷。由此，我被深深吸引住了，从此废寝忘食。

经过一年耳濡目染的熏陶，作文成绩有了显著的提高，这无疑得益于《意林》的陪伴。不管备考日子有多繁忙，我都会抽空翻阅几页，洗刷我疲惫的心灵。

每当我感到烦闷的时候，她都能为我补充前进的力量，让我得以在兵荒马乱的青春里踏出一片天地。

于我而言，《意林》不光见证了我对文字的情怀追求，更是一份生命的记忆。她伴随着我从少年到青年，见证了青春的蜕变，一步步陪伴着我成长。

辗转多年，我们依旧风雨相随。

感谢《意林》，成长有你。

——江西读者 罗峰

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

独家音频合作：蜻蜓FM

《微写作》	离歌等6则	54
《时间胶囊》	追寻等7则	47
《搞siao联盟》	上学君的逗趣校园等	70
《心理人生》	对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力/	
《心理诊疗室》	好朋友有了新朋友，我为什么会感到难受 为什么英雄难过美人关	巫小诗 15 础德 25
《做人处世》	特别独立会让人难以亲近	达达令 24
《话术锦囊》	怎么夸女孩子的容貌 如何完美地自我介绍 聊天是需要契机的事	张佳玮 5 刘冉 14 王路 23
《知乎·视像》	/ 洞察古今中外人文，获取知识智慧素材 /	
《人文地理》	以色列的超级安检	宋鸿兵 41
《历史碎片》	古代叫“狗剩”的，居然都是贵族	孟奂 19
《白话国学》	文学史上“经典的哭”	黄浩媚 32
《流行·视觉》	/ 生活方式的选择，决定了你是谁 /	
《潮人榜》	微信聊天中“嗯”和“嗯嗯”的区别	陈武 魏华 28
《舌尖上的中国》	一蔬一饭天长地久 当我们思乡的时候，我们在想什么	吕峰 16 阿城 31
《观感视界》	爵迹：我在这里，等你来回来	鹿十七 53
《搞笑秀》	悠悠一笑美上天	中插
《萌主》	日本猕猴变牙医等10则	中插
《意中明星》	关晓彤	中插
《诗·画·话》	/ 辩论以明理，得意以生活 /	
《拇指文学》	你想红？那么恭喜你 念念不忘，必有回响	董腾 22 张亦苓 22
《培根体》	一家扔石块砸伤女婴，全楼集体赔36万，你怎么看 “自拍成瘾”被定性为精神病，你怎么看	48 48
《漫风尚》	当两个人同时爱着你	视觉志 58
《浮世绘》	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人 /	
《开怀篇》	高手过招等3则 不同等10则	39 52
《麻辣生活》	点菜等3则 名字等2则	36 43
《嘻哈段子铺》	毁友情等2则 报警等2则	57 65
《无敌上上签》	我一直幻想等10则 我没有什么过于常人的地方等5则	12 59
《神回复》	一见钟情是什么感觉等9则	9
《编读互动》	/ 犹豫什么？就等你来约！ /	
《名人读意林》		张嘉佳 3
《名师读意林》		张大纲 3
《意林故事》	感谢《意林》，成长有你	罗峰 3
《意林在线》	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本 意林双周历（11.1-11.15）	16 62
《编内编外爆料》	意见领袖来了 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙	60 60 61 61
《趣味测试》	哆啦A梦时光机带你回到过去	唐帅鸣 26
《智商黑洞》	趣味数独等4则	应长丰等 72

本期封面由达致提供



“就是这一只？”

“对，就是它。您瞧它多漂亮多威风啊！我能替您找到这样一只公鸡可真是费尽了心思。先是通过我的一位表妹，认识了她在农村的一位堂兄……”

“得啦，别啰唆了，也别炫功了……”电影导演打断了剧务的话，围着公鸡走了一圈儿，又走了一圈儿。

的确，那是一只既漂亮且威风的公鸡。两只眼睛亮晶晶的，透着一股高傲的、凛然的神气。五十多岁的老剧务在请导演来对它进行“面试”之前，为它洗了一次澡。比之于为小孩儿或为猫为狗洗澡，那可不是一件容易的事，老剧务几次都没能给它洗成。最后他被逼出了一个主意，将一片安眠药捣碎，拌在食里喂它吃了，趁它“不省鸡事”才洗成的。

导演对它满意地点点头。

老剧务不失时机地掏出一叠票据，笑容可掬地说：“导演，那这些……”

导演皱眉道：“别找我签字。报销的事儿归制片主任。”

老剧务愣了愣，只得讪讪地将票据揣起。

导演突然问：“它的嘴怎么回事儿？它的嘴怎么那么红？！”

导演瞪着老剧务。

“这……为它涂唇膏了……也就是，刷了遍红漆……”

“巴顿”的 荣耀

□梁晓声

老剧务惴惴不安，他怕导演冷不丁再来一句不满意的话，将这只公鸡的“演员”资格给否定了！倘若要求他另找一只比这只公鸡更出色的公鸡，那他就只有离开剧组了。对于他，上任何一部片子的机会都是难得的。他今年的劳务费，就指望这一只公鸡了……

“鸡嘴太红了，弄巧成拙！想法子恢复原色。就是它了！”

“一定，一定恢复原色！”老剧务如释重负，咧嘴笑了。导演转身一走，他就将公鸡抱在怀里了，如当爸的抱起自己心爱的儿女。

导演扭头望着他又说：“该怎么调教，不必我交代的吧？给你三天时间。三天后这只公鸡如果还进入不了角色，要么你走人，要么我走人！”

那一刻，这名五十多岁的电影厂的老剧务，怀抱着“众里寻‘它’千百度”的这只公鸡，鼻子一酸，想哭。

恢复公鸡的嘴的原色，已超过了他个人的能力。幸而制景师挺

同情他的，帮他用汽油将鸡嘴“洗”了一番。但未能恢复原色，红迹反而斑驳了。于是再用砂纸细细地打磨一番，于是再由制景师反复调色，亲自替他勾描鸡嘴，不消说，公鸡也着实被摆布得够难受……

以后的三天里，对那只公鸡严格得近于残酷的训练，每天都在不懈地进行着。按照剧情的要求，那只公鸡是一个农村孩子的宠物。片中要求那只公鸡做三次非鸡所能的飞翔，高度一次比一次高。最后一次是从城市的摩天大楼顶上起飞，飞过一片片楼群，飞翔着的剪影，定格在通红的旭日的中央。在片中，农村的孩子叫那只公鸡“喔喔”，而城市的孩子叫它“巴顿”……此前已有三“位”以身殉职的“巴顿”被剧组的男人们佐酒了。

这一只公鸡，算来已是“巴顿”第五了。

他不敢再在城市里调教“巴顿”第五，他带着它去往郊区“单兵散练”。一次次登上废弃的水塔，一番番失败且执着地放飞。“巴顿”第五也不过只是一只公鸡，畏高惧险和前四只公鸡没什么两样。起初它本能地在空中急转身，企图落回到水塔上。落不成，两只爪子便往塔体上抓，而双翅又不能停止扑扇，那情形像悬飞的蜂鸟，看了使人感到触目惊心。爪子将风雨蚀酥了的塔体抓出一道道爪沟，它的爪子第一天训练下来便已鲜血淋漓。剧务很是心疼它，然而再心疼也得狠下心来……

到了开拍那一天，导演问：“行了吗？”

五十余岁的老剧务默默点头。

“预备！开拍！”

“巴顿”第五被从一幢摩天大厦的顶层放飞了。

它是世界上迄今为止唯一在那么高的空中飞过的鸡。

此时一轮光辉灿烂的旭日冉



夸人，我只服我四舅婆。
大家吃酒时，有姑娘甲过来问好，四舅婆就眯着眼：瘦了，瘦了！身材真好！

有姑娘乙过来问好，养得珠圆玉润，四舅婆就眯着眼：皮肤好了，皮肤好了！真好！

有姑娘丙过来问好，没见瘦，又形容憔悴，四舅婆就啧啧夸：这衣服花色好！哪里买的呀？

有姑娘丁过来问好，容颜既没变好看，衣着也素朴。四舅婆就格外亲热，一把拉住：这孩子，近来辛苦了吧，快跟舅婆坐在一起，跟舅婆讲讲。

所以人人都爱四舅婆。

我私人代我四舅婆归纳下：

有好的地方，夸好的。

没好的地方，夸进步的。

没太进步的地方，夸她显然用心了的。

我四舅婆的案例，比较广泛。

我个人的经验，针对夸女孩子容貌的，如下：

夸一句她先天好的局部。

因为每个女孩子照镜子，都

有一两处自己颇为满意，但很少人在意的局部。不熟的人，只来得及看整体效果，很少端详局部。

多看两眼，找到了，夸那里。

未必能夸到点上，但是女孩子会觉得：

“哦，他也发现我眼睛漂亮

□张佳玮

怎么夸女孩子的容貌



了呢！”

或者，“啊，第一次有人夸我侧脸脸型，真的吗？”

哪一种都让人愉快。

再夸一句她后天用心的地方——比如她着意的妆容或衣着。

未必能夸到点上，但要朝那个方向走，让她觉得自己的努力没白费。

“啊，今天这个打扮，终于有人注意了。”

最后，夸的时候不要用太夸张的语气，就平平道来。这样效果反而显得真诚。

许多时候，女孩子需要的不是你夸得多巧妙多到位多深刻。

她们对自己的了解远比你深。

她们需要的，只是个诚恳的态度，给予她们的努力或天资，一点积极的反馈。

在这个充满戾气的世上，大多数人要的，也就是这么一点温和的赞许而已。

(王文华摘自搜狐网 图/木木)

再东升。

“巴顿”第五奋击双翅，飞得如雄鹰一般矫健和自信。它直朝着旭日飞去，它的影子终于叠在旭日当中了，也被摄在胶片上了……

摄影师大叫：“好！”

而导演竖起了拇指。

“巴顿”第五竟落在了电视塔上！它抖抖羽毛，突然地，朝着旭日颈长啼——“喔喔喔！”

导演直指摄影师：“不许停机！”

摄影师当然不会错过那么难得的画面……

谁都没注意到，五十余岁的老剧务蹲在一个角落，双手捂脸，

无声地哭了……

影片获奖了。评委们都说，片中的公鸡为影片增添了许多艺术光彩。

老剧务也获了一项“评委会特别奖”，那是他获得的唯一一次奖，也是中国诸电影奖向剧务这一行颁发的唯一一次奖。此前，剧务在任何电影奖中都绝然没有获奖的先例……

他获得的奖项，使他具有了提前退休的资格，也使他有可能交纳了当年的劳务和预交了下一年的劳务。最重要的是——使他有资格领取退休金了……

在电影厂附近的小树林里，倘天气晴好，人们常见一个瘦小

的男人，牵着一只漂亮且高傲的大公鸡散步。他叫那公鸡“将军”，语调流露着敬意。他便是老剧务和“巴顿”第五……

(夕梦若林摘自《生命，何以高贵》

广西师范大学出版社 图/麦小片)

意林有声版





国庆期间，我好多朋友旅行都不发朋友圈了，因为太多微信爆文说，“真正有品位的人不需要在朋友圈展示自己”，“凡事都发朋友圈炫耀是最低级的行为”，“发没营养的朋友圈简直low爆了”。

所以现在的朋友圈流行清汤寡水，有人干脆空空白白，俨然大方地告诉大家“我跟这个世界不熟”。有人几乎把日常状态删光，放几张滤镜冷淡的照片，营造一种“我藏在你捉摸不到的背后”的气质。

感觉大家对于“朋友圈”的态度过于敏感。

大概是微信对人的绑定程度已经越来越深，不管是工作还是生活，大家的人际关系全都捆绑在那里。

所以大家对朋友圈越来越敏感，似乎每条朋友圈都有展示的功能，稍微不慎，就会改变你在别人心中的印象。

但真的没必要太提心吊胆。

其实，朋友圈的英文叫“Moments”，就是负责捕捉收集和记录生命中的那些“时刻”。时刻是稍纵即逝的，不加犹豫的，像蝴蝶一样马上就能翩翩而飞的。

真心觉得朋友圈是个很伟大的产品，不但养活了这些自媒体人，加速信息传播。更重要的，我跟很多老朋友的感情，都是靠朋友圈维系的。

我跟很多老朋友不常见面，平时大家都很忙，也不会贸然私聊干扰对方。但是每天都能随手刷到他们的动态，得知他们生活的变化，顺便在评论区你一言我一语地闲聊，天涯若比邻，慢慢地不再担心老朋友在生命中突然消失，你对他的一切无从得知。

有时候遇到一些人，发朋友圈的频率极少。但也喜欢从他零星半点转发的文章里，窥探到本

我就是爱看朋友圈



□ 曲玮玮

我很喜欢点开朋友圈看到各种类型的动态，看到缤纷的多元的人，进入热气腾腾的人间。

人的面貌。有的人的朋友圈只发金融界文章，但深夜突然看到他发了一次自己的恶搞小咖秀，突然觉得他可爱了很多。

还有人热衷分享。经常本着翻杂志的心态翻一些人的朋友圈，看他最近推荐了什么书，去旧货市场买了什么有趣的小玩意儿，听了哪些好玩的音乐，每次都觉得有不少收获。

有人晒自己住的酒店，吃过的精致餐厅，我也没觉得有什么问题，反倒把她当成了我的私人大众点评，经常跟着她朋友圈的脚步去吃吃喝喝。

我并不觉得这些展示是炫耀。

一个坦荡纯粹的人，会把展示生活看成一种真诚的分享，同样也不会把别人的展示看成炫耀。如果有人用恶意揣测你，那他要么狭隘，要么根本不是你的朋友。

我很喜欢点开朋友圈看到各种类型的动态，看到缤纷的多元的人，进入热气腾腾的人间。

我更害怕的，是点开一个光秃秃毫无生气的朋友圈，没有一点入口去了解这个人，那真的好遗憾。

在朋友圈纵情撒野就好啊，肯定有很多瞬间，你只想发一些没营养的蠢话。那就是用来记录你人生的“Moments”，不需要包装得小心翼翼，也不需要删除那些偶尔的牢骚和琐碎。

想想我们被明星圈粉的时刻吧。是薛之谦对着镜头犯傻说胡话，是大张伟碎嘴不拘小节，是明星们把生活里的小窘迫和小情绪都原貌展示给你，是你看到了生活不加粉饰的多面性。

而每个有魅力的人，有魅力的朋友圈，不是因为你看到了清一色精致的单调，而是看到了有笑有泪，情绪迸发的人生。

(张磊摘自微信公众号“HUGO” 图/陈明贵)

最近流行一个词，叫“空巢青年”，指的是生活在大城市，单身独居或租房的社会新人类（学生或初入社会者）。

在这个词条下，一片哀鸣，无非是独自一个人在大城市打拼有多么辛苦，多么空虚寂寞冷……一个人对着冰冷的墙壁只能看视频，拿着手机翻看满满的联系人却不知道打电话给谁……

可这和空巢老人那再也看不到未来的黯淡、那种历经世事的孤单相比，又是多么浅薄的痛苦；和那些用尽全力挣扎在生活边缘的人相比，又是何等轻飘飘的烦恼。

人难免有在生活的缝隙中坚持不下去的时刻，我们可以选择不同的方式克服，但恶意撒娇就不对了。

比起年轻而市侩来说，更不能被接受的就是青年人卖惨。

作为一枚青年，难道不是应该有雄心梦想、有能被理解的狂妄和自信、有妄图改变的决心吗？什么时候开始走“我们也不容易”，的卖惨路线了？

野心勃勃的年轻人，离开了父母，来到一座大城市，想见识更多，想学到更多，想心理断奶——但对不起，很多人没断成功。

他们离开了血缘上的父母，却妄图找到大城市里的精神爹妈，所以才会自怨自艾地抱怨：吃得不好，住得不好。

任何一座城市，都有它的好和不好；任何一种生活，也都充满了必须做出的取舍。

成熟的标志之一，就是能为自己做出的选择付出相应的代价。你不能把生活中所有最好的一面都集合起来，然后妄图在自己身上全部实现。你不能既打算纵剑江湖，又要求大爱无疆。

我见过很多狂妄的青年，比

请不要一言不合就恶意撒娇



□庄雅婷

很多时候，年轻人卖惨，其实是为了掩盖智识和能力的不足。

如一个男生，总是拿青春无敌当卖点，他的口头禅是“我输得起，我年轻”；另一个姑娘，她总是翻着白眼说“拜托，你们那套已经out了，看我的”……

虽然常常被他们气得倒仰，但我还是有点喜欢他们，因为即使被气，也胜于看凄凄惨惨的青年靠卖惨博同情。

凡是通过个人努力就能改变的事情，同情心总是欠奉。比如看选秀节目的时候，看着哭成狗的选手说家里有多惨、梦想有多大时，我总是冷漠地想“可是你唱得确实很难听啊”。

很多时候，年轻人卖惨，其实是为了掩盖智识和能力的不足。他们并不愿意付出努力，而选了一种妄图激发旁人怜悯之心的方式，让人感慨“谁都不容易，尤其是年轻人更值得原谅”。当然，孤立地看，这说得过去。可是，世界上还有那么多默默努力的人呢，这对他们并不公平。

我只想，在最应该张扬的年纪，最好还是不要选择最卑微的抒情方式。

就算现在没钱、辛苦、孤独，但你要知道你忍受并且克服这一切都是为了什么，更不要把自己摆到一个尘埃般的位置。

事实上，任何年纪卖惨，都是放弃了一部分尊严的生活方式，但由年轻人做出来，格外可惜。

（露醉清秋摘自《课堂内外》）

2016年第7期 图/蜷菜猫

意林有声版



满梅花是个顶正常的女人，却做着顶不正常的事。

她爱摩托爱得邪性，她家那位警察叔叔说，要不是床小，准得把摩托吊上床来搂着睡。这话我信。她和摩托如影随形。

其实满梅花爱车有年头了，小学五年级一个男人骑大摩托从她身边“嗖”一下飞过去的背影特别man，她就无法自拔地陷进了对摩托的挚爱里。大学别人打工挣钱，她千方百计找摩托比赛，骑着赞助单位的摩托做服务生，特牛。

毕业后满梅花当了中学体育老师，假期带学生训练，憋得她上蹿下跳，心一横，辞了，她妈哭哭啼啼说，完了，饭碗没了看谁娶你。满梅花就吆喝说，娶我先娶我的摩托。在一次摩托赛事上，遇见一个执勤的警察叔叔，满梅花摘下头盔，长发飘飘，英姿飒爽，嗲声嗲气，把帅气的警察叔叔给震了，死心塌地追她，心甘情愿娶她，她乐不颠儿地就嫁了。

婚后的满梅花依然爱摩托，第一辆能比赛的摩托是警察叔叔给的彩礼钱买的，满梅花感动得稀里哗啦地说，日后当以白头偕老相报。可车、装备、培训、比赛，都需要钱，爹有娘有老公不如自己有，满梅花差钱，钱，钱。

警察叔叔的老父亲是电力工

程师，满梅花拜老公为师学电力，边下工地边学，三年学精学透，五年后开了公司。她庙小规矩多，对工人技术、人品、行头等要求苛刻，常有培训期受不了的裁了她走人，第一年就有五十个裁了她的，我们给她起名“总裁”。

然而，一年工夫，她精挑细选的员工个个能看图能独立施工，进工区劳保这方面做得一丝不苟，因此她的信誉呱呱叫。工程间隙，她骑着摩托转山，常有好奇之士想搭乘她的摩托兜风，满梅花嘟噜一串外语：“Four wheels move the body, two wheels move the soul.”别人不懂，也就当作被拒绝了。

这次在广西，满梅花骑行，风呼呼的，她没听导航的，看路标，结果骑了三百米后进了庄稼地，掉头又跑了半个小时才找到正路。我说人生地不熟的，非跑？她说，没办法，压弯的快感，戴上头盔穿上装备那种手痒痒的感觉只有

自己懂。

2010年，满梅花跟十多个摩友跑山，山道狭窄，有摩友逆行超车，被迎面的汽车刚蹭，车和人飞出去二十米，慌乱中她也追尾了，当时她戴了护具和头盔，她先是能爬，再发现自己能站起来，第一时间去看车，车当时能发动，无大碍。可两个摩友没戴护具，伤残，再也不能驾驭摩托。她家的警察叔叔知道后，坚决不要她再动摩托。

那个冬天满梅花早晨去车库热车，掀开车衣，大摩托像睡狮，伴随一声清脆的马达，它轰地就醒了，听到引擎的刹那，满梅花说心就猛然间震颤一下，看它漂亮的尾部喷出的白雾，血液沸腾。她说，我真的不能没有它，可我真的要注意安全。一次聚会，我们佩服她驾驭摩托的拉风，她神色凝重，问，知道我常说的那句英语是啥意思吗？我们摇头。满梅花说：“四轮载人，两轮载魂。”声音低低的。第一次看到满梅花对生命如此敬畏。

出意外的摩友失去了生活能力，满梅花把他们安排在公司管库，他们是满梅花的教材，骑行摩托中，如果犯了致命错误，根本就没有后悔的机会，只能谨慎再谨慎，认真再认真。工程跟驾驭摩托一样，你得守规则，质量有保证，公司信誉才能保证，公司才能稳步发展。再提起“总裁”的绰号，满梅花自我解嘲，愿意更多的人裁我，那我的队伍更精锐。

听说满梅花在摩托之友论坛是坛主。我悄悄进去看了看，里面挺热闹，满梅花发过一个启事，招聘伤残摩友，只要看得起她的，她都安排他们工作。她真是总裁哦。

（竹之语摘自《北京青年报》

图/豆薇

骑摩托的 女“总裁”

□ 蔚新敏





两个姑娘

□ 陆琪

我遇到过两个姑娘。这两个人，一个好看，一个普通，从小生活在小镇上，同时考上了大学。

毫无疑问，好看的姑娘自然样样事情都很顺利。这个社会毕竟是重外表的，所以漂亮姑娘顺利读完大学，顺利甩掉男朋友，毕业后顺利进了一家银行做偏社交性质的工作。而普通姑娘呢，自然样样都艰难。读书读得艰难，恋爱谈得苦，毕业后找工作跑细了腿，也只找到了个临时打杂的工作。

两个人的起跑线是不一样的，而发展速度更是差距惊人。

漂亮姑娘热衷于交际，因为她身边的都是有钱人，按她的话来说，那些有钱人手指缝里漏一点点下来，就足够她吃一辈子了。

而普通姑娘呢，工作了一年后，下定决心创业，很苦很累。普通姑娘每天只能睡五六个小时，忙着做一切琐事，忙着学习技术学习美工学习做生意。

有一次漂亮姑娘碰到了普通姑娘，看她皮肤差衣服土又累得面无人色，漂亮姑娘就给她看了自己的香奈儿包包和银行里几十万的存款，告诉对方，做人第一重要的就是交朋友，只要朋友给力，自己就能借势借力。

普通姑娘想了想，只说了一句话：“我想有钱，但想靠自己

变得有钱。”

漂亮姑娘对这句话嗤之以鼻，她觉得自己一个电话就能赚好几万，还有什么比这更快的变有钱的方法吗？

于是两个人分道扬镳，一个继续苦哈哈地学习，继续奋斗。而另一个继续混圈子，继续交朋友。

五年后。

两个人在同学会上碰面，惊觉双方都有很大的变化。

那个普通的姑娘，已经完全蜕变成了女强人，短发、职业装、干净利落。她真的实现了自己当年的愿望，变得有钱，而且是完全靠自己有钱起来的。而漂亮姑娘呢？还依然明艳动人，但细看的话，眼角有皱纹，神情里有憔悴，拿的包还是名牌，开的车还是宝马，但听起来，工作没什么变动。漂亮姑娘再去看看普通姑娘时，从当初的俯视变成了仰望，因为她蓦然发现，对方已经变成了自己一心想巴结的有钱人。漂亮姑娘终于听懂了当年的那句话。

女人要靠自己有钱，才会受人尊重。

（晓晓摘自《伴侣》 图/小栗子）



神回复

★一见钟情是什么感觉？

神回复：你见过人民币吗？

★用你的方式提醒一下学生们暑假即将结束的事实吧。

神回复：马上就会只记得今天星期几，忘了今天几号了！

★你会给自己写什么墓志铭？

神回复：没什么事我就先挂了。

★暖男为什么会变成渣男？

神回复：没烧过煤吗？

★博尔特没赶上公交车怎

么办？

神回复：他会在下一站等着。

★一见钟情是什么感觉？

神回复：你见过人民币吗？

★你怎么一个人逛街啊？

神回复：半个人逛街我怕吓着你！

★为什么求婚是单膝跪地？

神回复：双膝跪地那是上坟。

★如果被车撞飞10米远爬起来之后说什么最帅？

神回复：下一辆。

意林有声版



全新故事
听见温暖



扫码听宝贝纽扣

人们在婚后仿佛很快便将爱人的名字忘却或隐藏起来，他们更热衷于赋予另一半一个新的身份、称谓，比如说“你爸”、“你妈”，或者是“当家的”，很少在孩子面前提起另一半的名字。

而恋人们则喜欢为彼此创造新的称呼，我在北京认识了一些年轻而有趣的恋人，他们叫对方“猫小姐”、“大宝贝儿”、“小肥”……这些昵称和他们的爱情一样，永远是那么生动而意味深长。



恋人的名字

□(韩)林蔓兮

住在楼下的川端伯伯没有恋人，他一直和一只白狗相依为命，白狗就像是他的恋人，他亲昵地叫它“老太太”，而它永远像一个憨态可掬、沉默而又有点忧伤的女人伴随在他身边。每天晚上，川端伯伯穿着一件泛黄的白衬衫，和老太太一同乘坐电梯下楼散步。电梯里不认识老太太的人总会好奇地问起老太太的年龄，这时川端伯伯会自豪地说它已经十四岁，是个名副其实的老太太了。

如果是人类，老太太至少有七十岁了。呆滞的眼神和迟缓的动作总能使一个七十岁的老太太显得比实际年龄要更苍老，而它

又是如此沉默寡言，仿佛死神正徘徊在它周围。我从来没有听见过的叫声，它总是眼里含着泪光，有时候神情近乎菩萨低眉时的悲天悯人，就好像也历尽了沧海桑田。

川端伯伯经常和老太太说话，他笃定的神态和老太太的举止几乎说服我相信动物真的能听懂人类的言语。老太太有时很糊涂，电梯上到某一楼层，门开了，它会站起身，慢悠悠地往外走。这时，川端伯伯总爱嘲笑它，把它叫回

来：“还没到家哪！”老太太迟疑了半会儿，便慢吞吞地转身回来。“这老家伙糊涂了。”老太太安静地蹲在老人脚下，直到电梯门又一次打开，他们才一起缓缓地走出去。

那两道白色的背影总是叫人过目不忘，一高一低，却同样佝偻、苍老。在小区花园里，川端伯伯背着手悠悠地散步，老太太在一旁亦步亦趋。偶尔，他们也会停下来，坐在马路牙子上听半导体，或者是川端伯伯和几个老人聊天，老太太在一旁安静地观望过路的人。

春天，北京依然很冷，我和夏木很少出门，大多数时候都是

窝在屋里。等到乍暖还寒的日子过去了，我们兴致也高起来，早早地下楼散步。那一天，我们遇见川端伯伯，却没有看见老太太。

“你的狗呢？”

“已经死了。”

“啊，什么时候的事？”

“春天的时候。嘻，死了也好，省得每次出门都要带它。它也活够了。”

“那你把它烧了吗？”

“我把它埋在那里，让它面朝大山，春暖花开。”

川端伯伯指着不远处的那片空地。那是宛若沙漠的一片沙地，偶尔会长出几株开着黄花的蒲公英，或是一丛丛野草。

老太太的死亡犹如恋人之死，川端伯伯从此孤身一人，显得落寞而越发苍老。他还是经常和其他老人一起坐在路旁说话，有时候则是一个人坐在那里哼一首曲子，或是坐在一台破旧、掉色的半导体旁，听过时很久的流行歌曲。

对于死去的老太太，我们后来只字未提。我们仿佛忘却了它，忘却了它的名字。而生活本来就是如此。

(婉莹摘自《北京晚报》)

图/孙小片)

诗剧



我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容；
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

——顾城《美》



受冻，不辍劳作，也没吃过几顿饱饭。子女中，她最疼爱的是我的父亲，孙子、外孙中她最器重的是我。

当年，父亲在外地执教，只要回来的当天，在我的记忆里，

爱到最真是失忆

□刘福田

爱到最真处，情至最深时。简简单单，真诚朴素，一举一动都是爱。

最近几年，但真说不清从哪一天开始，女儿喜欢上了韩剧。多家热播的电视剧都能清楚地记得时间，什么《王子变青蛙》《来自星星的你》……

慢慢之中，刚刚过12岁生日没几天的女儿，几乎会唱每一部韩剧的主题曲、片尾曲、插曲，而且无一不精，也在慢慢当中，女儿有意无意地角色化起来，弄得我和妻子也不知是说好还是不好。

就在国庆放假的这几天，匆匆赶完作业的女儿，又在网上一集接着一集沉醉地大看开来。昨天，我也有一搭没一搭跟着女儿看了一会儿。

女儿突然问我：“爸，为什么每一部韩剧都要在主人翁情感最深时失忆呢？总是要再用真情实感重新唤起当初的记忆，几乎部部雷同。”

面对女儿这一问题，我还真的一时没有标准答案。于是，我给女儿第一次讲起了我的奶奶。

奶奶，是在我读大三那一年去世的。她膝下三子三女，孙子、外孙整整10个，她一辈子挨

奶奶总是第一个到我家，风雨无阻。在她所有的孙子、外孙中，她逢人就夸的是我，从小到大，耳朵里都磨出茧子来了。后来，我读到大学时，每到假期只要我一回家，奶奶又总是第一个到我家，风雨无阻两年。

读大三那一年的寒假是个例外。我回到家里，奶奶这次没有第一个出现在我家。我问起妈妈，才知道奶奶病啦，于是，行李一扔我就跑去看奶奶。

但从我走进奶奶家门起，她就一直没认出我来，而是多次把我当成了她其他的孙子、外孙，好一番张冠李戴。我这才知道奶奶其实并不是对我最疼爱，我怀着一百个不悦离开奶奶住的老屋，这个假期里，每去一次都是如此，所以我也没有过多地去看病中的奶奶。

就在我那个假期开学后不久，奶奶去世了。在她的10个孙子、外孙中，我是唯一没有参加她葬礼的。

奶奶去世后不久，我妈妈才专门给我讲过，是奶奶临终前专门吩咐的，她去世后不要告诉我，千千万万不要影响我的学习。而后那一年的暑假，我又和妈妈说起过此事，并真真切切地讲述了

大三那个寒假，奶奶去世前根本不认识我的事情。

妈妈当时告诉我说，你奶奶迷信，老人在临死的时候就怕对她最爱的人好，都是装作不认识，一来是迷信地怕把最爱的人一同带走，二来是怕她去世后最爱的人伤心。每每想起这些往事，我自己就禁不住泪眼婆娑。

“哎，老爸，给我整景哪。要不，我也会失忆的。”女儿不温不火一小拳打在我的肩头，这才让我发现自己在女儿面前的失态。而后，只听到女儿喃喃地说：“还来个类比说明，害得我大半集都没看进去……”

（孤山夜雨摘自《长春日报》

图/豆薇

诗剧



丰富的世仍触手可摸，
就躺在花园的宁静里，
我曾经获得的一切显赫
今天依然属于我。
我待在那里迷迷瞪瞪，
不敢迈动步子，
以免这美好的时辰
随茅有一道消失。

——黑塞《美好的时辰》

意林有声版



全新故事
听见温暖



扫码听卑微并崇高着

这几年，我和姐姐相继在城市里买了房。73岁的母亲仍住在老家。为了经常能和母亲团聚，每到周末，我都会和姐姐一起，回老家看看母亲。

假日里，我和姐姐又一起回到老家。我们在门前菜园一边种菜，一边闲聊。我说：“这几年，我的颈椎疼得厉害，很不好受。”姐姐说：“年纪轻轻，怎么会颈椎疼啊？”我笑着说：“我的颈椎



母亲都有顺风耳

□ 钱永广

疼得厉害，可能是因为经常对着电脑写作的缘故。”

我和姐姐说话的声音不大，不料却被正在井边洗菜的母亲偷

听到了。母亲一边朝我们走来，一边问我：“怎么了，颈椎疼得厉害？”见母亲过来，我们立即停止了说话。姐姐连忙小声说：“妈虽然年纪大了，可她耳朵却特别好使，她在偷听咱们说话呢！”

正说着，母亲已来到我们的身边，她用粗糙的手，摸了摸我的颈椎，说：“是啊，年纪轻轻，怎么就有颈椎病了。以后要多运动运动，不要总坐在电脑前写呀写，挣那么多钱干吗？”

去镇上医院问了医生，医生说，颈椎病疼得厉害，会引起头晕，此类病手术会有风险，医生建议我还是给你买一台治疗仪比较适用。”

母亲还没有说完，我竟生出了万般感触。原来，上次在老家，母亲偷听我和姐姐的谈话，并悄悄把我颈椎病的事记在心头，还特地花了好几百元，为我买了一台颈椎病治疗仪。

母亲的耳朵喜欢关注儿女们的谈话，只要母亲在我们附近，我们说话的内容，总逃不过她的耳朵。其实，这是天下母亲对儿女们爱的本能。

前几年，父亲因病去世了。年迈的母亲可能因为悲伤过度，耳朵越来越不好使了，有时我们和她说话，不得不抬高声调，可是奇怪的是，每次虽然我和姐姐说话的声音很小，但是她却听得一清二楚，让我很是费解。

也许，母亲的爱，已全部集中到了她的耳朵上，她很在意儿女们的一言一行和一举一动，因为我相信，只有爱，才可以让母亲耳朵如此灵敏，只要她在我们身旁，哪怕我们有一丝动静，也逃不过她的耳朵。

（小九九摘自《南方日报》）

2016年5月12日 图/朱少伟

无敌上上签

我一直幻想，我跟一个富二代好上了，他妈来找我，把一张支票扔在我面前：“给你500万，离开我儿子！”“好的，阿姨！”

中秋过得怎么样？混得好的花前月下，混得一般的是月下花钱，混得较差的是花下月的钱，混得更差的是下月钱已花完。

人家说“考虑一下”的意思，也许并不是真的在考虑是否接受你，而是在考虑用什么措辞来拒

绝你。在母亲眼里，我写作是为了钱，却不知我写作的快乐，一篇好的文章出炉，那种精神上的享受，母亲是不知道的。

再一个假日，我和姐姐又回到老家，只见母亲从卧室里拿出一台颈椎治疗仪，对我说：“我

绝你。

第一次跟男朋友去他家，他妈说了句我至今难忘的话：“连了我家的WiFi，以后就是我们家的人了。”

自从结婚以后，老公都没说过“我爱你”三个字。我就纳闷了，问他：“你为什么从来不说爱我？”老公：“娶你那天已经说了，如果有变，我会通知你的。”

我做过最满意，调节性能最好，脚、腿、臀、背、颈、头等位置都能调节的椅子，就是牙科

诊所的诊疗椅。

我相信你是个守口如瓶的人，但我怕你的朋友是个开瓶器。

虽然考试已经过去很久了，但我还是想说：“这次没挂科我靠的不是实力，也不是视力，而是想象力！”

想找个伴儿帮我遮风挡雨，没想到所有风雨都来自另一半。

单身的感觉是，吃饭的时候，去拿瓶水都不敢，怕服务员把碗给收了。



面的情形。双方坦率地卸下心防,互相传达“很高兴见到你”的心情,由此建立起彼此深刻的联系。

所以,我不会等待,

不等待

□〔日〕松浦弥太郎

译/张富玲

站在斑马线前,发现朋友刚好在对面,等绿灯亮了,两人都会迈出脚步。也许在过马路途中,朋友也会注意到我。

“你好。”

“最近好吗?”

对方可能会先出声向我打招呼。

也可能不是某一方先开口,而是双方自然地互相打招呼。

但即便如此,我还是想在信号变换之前先开口。即便还是红灯,即便朋友还没注意到我,我还是想大声地喊:“你好啊!”就算引起周围的人群侧目,还是想这样精神饱满地打招呼。

要过马路得等到绿灯亮,但是在与人交往的时候,我一直坚信根本不需要“稍微等一下”。

和初次见面的对象开会,或是面对有点紧张的对象,双方总是互相刺探着对方的反应。不过,良好的关系孕育自轻松的状态。让对方安心,不使对方紧张,和举止礼貌比起来,我想这是更重要的礼节吧。

第一印象尤其重要。第一次见面时的态度和气氛,会大大地影响到双方今后关系的走向。

对于那些现在我很珍惜的朋友,我仍忘不了和他们第一次见

总是尽可能主动地敞开心扉。

将“很高兴见到你”的心情立刻表现出来,坦率地努力将“喜欢你”的心意传达给对方。

这么一来,对方也会敞开心门。“今后,我们应该可以成为很好的朋友啊”,这种教人开心不已的预感在两人之间微微洋溢着。

不要一味观察对方的反应,等待对方先释放出好感,而是自己先主动。光靠表情和态度,便足以传达很多。

和海外仰慕已久的书店经营者或艺术家、作家见面的时候,我也会做同样的事。“能见到你,我真的很高兴”,积极传达自己的心意,并因此得以打破语言的障壁,和对方交上朋友。这种经验我有过好几回。

举个在商务场合用得上的例子。如果是在天气很热的日子,就自己先脱下外套吧。一旦你脱下外套,对方也能自在地脱下。穿着外套显得一本正经的人,里面的衬衫可能是可爱的格子花纹,透过这些稍微窥见对方的真面目,以及对方作为一个人的个性、独特性。不仅限于衬衫,如果能对眼前的人的内在有些认

识,彼此都能放心地交往。

即便是交往已久的朋友,在需要深谈严肃的话题时,也要从打开心里的窗户开始。

如果不先确认这一点,我认为就无法深入地进行交流。

不等待,换句话说,也就是“不被动”。

“反正对方又没有请我帮忙,我不出手也可以”,像这种畏缩、冷漠的做法,我决心彻底舍弃。

不管是在家庭中,是朋友往来,还是涉及公事,我都不等待对方先开口,而是自己主动发声。只有拥有这样的勇气,你才有机会遇到好的因缘邂逅,才能和重要的人维持深刻的关系。工作上的好机会也会降临。

不等待,即率先行动,积极主动。这需要一点勇气,还不习惯的时候你可能会犹豫或觉得羞耻,但请相信,这其中有值得勇敢挑战的价值。不是等待某人向自己搭话,而是自己先开口。不是等待对方改变,而是从自己开始转变。

明天在斑马线面前,不要等对方开口,自己先大声打招呼吧。令人窒息的紧张会议,就自己先敞开心胸放松吧。在讨论严肃话题的餐桌上,自己先打开心中的窗子吧。

(李金锋摘自《谢谢你》)

湖南人民出版社 图/朱少伟)

意林有声版





如何完美地自我介绍

□刘冉

想让自我介绍变得有趣,让人眼前一亮,请给自己贴标签!



开学后是不是向新同学、新老师、新社团、进行了N次的自我介绍?虽然长这么大,已经介绍过自己无数次,但还是感觉沉默的时候很充实,一开口便空虚了……

那么到底怎么才能做一次完美的自我介绍呢?

首先最重要的,是让人知道你叫什么并一下子记住你的名字。因为你的名字在陌生人看来,完全是无逻辑无意义的,跟生词没什么区别。

好用的办法是,联系名人。比如我有一个同学叫张亦峰,他每次介绍的时候会这么说:“我是张艺兴的张,吴亦凡的亦,李易峰的峰。”还有一个朋友叫韦庆,“韦小宝的韦,西门庆的庆”。拜托,联系名人也要正能量一些好吗?有一次招聘面试,第一个应聘的同学姓张,介绍自己是“张学良的张”,下一个同学也姓张,说“我是张作霖的张”,张作霖是张学良的爸爸,你这不是占人家便宜嘛,介绍自己也不要冒犯别人。

除了介绍名字,自我介绍还可以说一些自己突出的特点。这时可以用自嘲自黑法,不仅起到幽默效果,还能以高情商的方式“秒杀”众人。

梁启超上课第一句:“兄弟

我是没什么学问的。”同学们一听就炸开了锅,梁启超说完这句话把眼睛往天花板上看了看,又淡淡说了一句:“兄弟我还是有些学问的。”也只有梁启超这种大学问家才敢拿学问自黑吧。

无独有偶,启功先生曾在课上做了如下开场白:“本人是满族,过去叫胡人,因此在下所讲,全是胡言。”这么逗趣的老师不爱嘛。

锤子手机的创始人罗永浩自我介绍时,先是把自己抹黑,然后把缺点逆袭成优点,也是叫人服气。他应聘新东方时讲道:“我想我多半看起来像个怪物,高中毕业,不敢考数学,居然要来做教师。但是我到新东方应聘不是来做教师的,我是来做优秀教师的。”

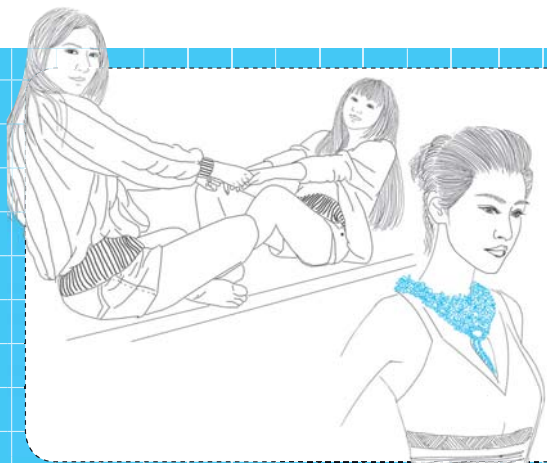
没有他们那么牛哄哄,也可以学小丸子这么可爱地自黑:“我姓樱,叫桃子,因为我个子小,所以大家都叫我小丸子。我的名字里本来有樱桃两个字,所以大家就顺理成章叫我樱桃小丸子。”我一直以为小丸子才是她的真名。

自我介绍的方法可以列出像《学生守则》那么多条,但扯太多没必要,一言以蔽之:想让自我介绍变得有趣,让人眼前一亮,请给自己贴标签!

举几个例子:《齐天大圣孙悟空》里,“我是如来佛祖玉皇大帝观音菩萨指定取经特派使者花果山水帘洞美猴王齐天大圣孙悟空!”这标签贴的,帅到掉渣!比如papi酱的“我是一个集才华与美貌于一身的女子”,瞬间收割无数粉丝。动漫《铁甲小宝》里的蜻蜓队长,每次出场自我介绍想忘也忘不了:“第一,绝对不意气用事!第二,绝对不漏判任何一件坏事!第三,绝对裁判得公正漂亮!裁判机器人蜻蜓队长前来观见!”你也可以学起来,把自己的特色列出三条做标签。最近热播的综艺节目《极速前进》里,郭晶晶和霍启刚的自我介绍画风甜蜜,“我是郭晶晶的老公,霍启刚”“我是霍启刚的老婆,郭晶晶”,简直把观众虐得不要不要的。

这年头,什么画风清奇的习惯、怪癖都可以成为标签,比如玩过100个App的手机控、感觉自己萌萌哒综合征、不自拍会死症……总有一款适合你。我喜欢电影《蓝色大门》里陈柏霖饰演的张士豪的介绍:“我叫张士豪,天蝎座O型,游泳队,吉他社,人还不错哦。”我介绍完自己都喜欢上说一句:“人还不错哦。”

(婉莹摘自简书 图/吴敏)



好朋友有了新朋友，我为什么会感到难受

□巫小诗

要善待小情绪，然后学会释怀，释怀“小肚鸡肠”的自己，释怀路越走越不同的好友。

我大学毕业后直接参加了工作，我最好的朋友小雨去读了研究生。

工作的人大概会明白那种感觉，就是，你与上学的人之间，越来越没有共同语言。

你心疼着刚交出去的大笔房租，她却吐槽800块一年的宿舍配置不高。

你吃着又贵又坑的外卖似乎没饱，她琳琅满目不知道吃什么好。

虽然两人还是会经常聊微信、接视频，但是聊天的内容，从之前的根本停不下来，到后来的冷场尴尬彼此不知道说什么话。我们的喜悦也好，忧愁也罢，似乎开始很难让对方感同身受。她的生活里有了我不认识的新同学，我的生活里也有了她不知晓的新同事。两人的生活轨迹，像是从一个同心圆里逆向分开，交集越来越少。

一次刷朋友圈，看到小雨新发的状态。照片里，她挽着一个女孩，两人很开心地扮鬼脸自拍，配文是：“花姐挺住！今夜我们都是花家人！”照片其实很搞笑，但那个瞬间，我居然感到了一丝难受。

因为我最好的朋友，穿着我没见过的衣服，挽着我不认识的

朋友，说着我听不懂的段子。

那种感觉很微妙，不是生气，也不是嫉妒，似乎找不到一个合适的词语来形容。

曾经可以共用吸管喝饮料的人，现在她的日常我已经看不懂了，我们之间的关系似乎变得好遥远，遥远到我想写一条评论都不知道说什么好。

我在评论框里输入“哈哈，这是个什么梗？”

觉得好傻，删掉了。

又输入“前任！你居然有新欢了！”

觉得好冷，又删掉了。

憋了半天，最终只是点了个赞而已。

晚上睡觉的时候，我开始反思自己，我是不是太小心了？

好朋友必然会有新朋友，甚至会有比我更要好的朋友，就像我的周围也有新面孔一样，这很正常，这是理所应当的。

她过得开心快乐，我应该替她高兴才是，怎么会感到难受呢。然后，我开始回想我俩认识以来的种种，一起为彼此过了12个生日，认识对方家里的每一个人，住过彼此的大学宿舍……

觉得好朋友之间的关系真是微妙啊，微妙到有点像恋人。

我和你玩得好，你又和她玩

得好，我会吃她的醋。

这种情绪，与其说是小气，不如说，是在乎你到极致。

因为把你放在自己心中的重要位置，所以希望自己在你心中也是一样，这种位置，不舍得与他人共享。虽有矫情，却是正常。

如果有人也跟我一样，因为好朋友的新朋友感到过难受，不要因为这种情绪而愧疚，而觉得自己心胸狭窄。

要善待小情绪，然后学会释怀，释怀“小肚鸡肠”的自己，释怀路越走越不同的好友。

我在最美好的青春里，跟你成为了最美好的朋友。也许当我们渐渐成熟，周遭会往来着新的面孔，但我的世界里，永远为你保留着重要的位置。

希望，在你的世界里，我也一样。

（锦瑟摘自微信公众号“巫小诗” 图/木木）

意林有声版



听见全新故事
温暖

扫码听被污染的记忆



爷和奶奶感情甚笃，是全村有名的模范夫妻，两人自结婚起就没红过脸吵过嘴，可谓好了一辈子。家里有一个规矩，就是奶奶做好饭后，第一碗饭要盛给爷爷。奶奶给爷爷盛饭时总是说，你爷爷是家里的大劳力，家里的活全指望他干呢，这做好饭就得先给他……奶奶去世时，人称铁打汉子的爷爷痛哭流涕，一个劲地用手拍打着奶奶的棺木念叨：“你走了，谁还给我盛第一碗饭呀！”那副悲痛欲绝的神情，让前来吊唁的人无不动容。

在爱情日渐脆弱，多离散、少恒久的今天，我也不时感念着父母亲的爱情。他们的爱同样是盛在碗里的，在几十年的相濡以沫中，没有浪漫，有的只是每日三餐、添饭夹菜，虽然平淡，却

无限温暖。印象最深的是，每天早晨母亲都会雷打不动地给父亲做鸡蛋茶。一只宽口老碗，磕上两枚鸡蛋，再加一勺白砂糖，用筷子搅和均匀，将刚烧开水慢慢地冲到碗里，边冲边用筷子搅动，一碗鸡蛋茶就做好了。这是母亲做得最熟练也最拿手的活儿，原因很简单：父亲最喜欢喝这一口！



一蔬一饭 天长地久

□吕峰



妻子从小娇生惯养，对厨房的活儿一窍不通。结婚之后，她开始系起围裙，照顾起我的一日三餐。印象最深的一次，一向身体很好的我患了重感冒，且高烧不退。妻子认为服用汤剂比打针副作用小，就开了一大包中草药回家煎汤。她守在厨房的煤炉前煎药，严格按照老中医的要求去做，先用微火煮沸，然后用文火细细地熬，带点苦涩味的药香顿时弥漫了整个房间。近三个小时后，她把那碗黑褐色泛着泡沫的汤药端到床前时，我只呷了一口，便受不了那份沁入心肺的奇苦，不由得翻江倒海般地呕吐起来。妻子慌忙为我捶背，清扫秽物，又忍不住焦急万分。望着她辛劳的身影，我内疚极了，尤其感到对不住她煎熬那碗中草药的苦心。

台湾作家张晓风说：“看见有人当街亲热，竟也视若无睹，但每看到一对人手牵手提着一把青菜一条鱼从菜场走出来，一颗心就忍不住恻恻地痛了起来，一蔬一饭里的天长地久，原是如此味永难言啊！”

原来，白头到老的爱情，蕴藏在每日的一日三餐中，蕴藏在精心盛出的一碗饭里。碗中的爱情，因为有日日的惦念，所以才有天长地久的丰盈。

（慕赫摘自《羊城晚报》）

图/小栗子



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年11期 劲爆上市

致青春，更校园

意林专题：你必须有一个不可动摇的第一

有料：韩东君：我是怪力boy
你连表情包都没有，怎么能算红

有趣：失恋的人都在吃什么
在我最胖的时候遇见你

有彩蛋：其实你不必强迫自己做“逗比”

女生90斤和120斤到底差在哪

定价：5元，全年订阅价：60元

邮发代号：16-291



即刻扫码购买
可领取10元优惠券



大公鸡 精英好比



□ 郭宇宽

我父亲退休以后在南京郊区承包了一片山地，植树造林之余养了一大群土鸡。都是自己拿草鸡蛋孵的鸡苗，和饲养场整齐划一的养殖方式不一样，草鸡长到三四个月个头都还很小，但已经有些小公鸡开始跃跃欲试，经常相互打斗。到了半年多，基本长得像大鸡的身坯，小公鸡都开始各自交女朋友了，在这个过程中打斗也是非常频繁的，经过一个阶段，就进入了均衡状态，其中有的格外健壮，作风特别顽强，羽毛格外鲜亮，身边围绕的母鸡就多一些，有些就显得比较形单影只。

大概到一年，一群鸡中已经有了稳定的权力结构，有几只较为强壮的公鸡和一些较为肥壮的母鸡在鸡群中具有一定的威信，比如到了觅食的地方，鸡群会散开觅食，它们可以各自领导三五只鸡在一定范围内活动。

而在这其中，又有一只公鸡具有了无可置疑的最高权威，它指引整个鸡群的大方向，而且它制定规矩，任何公鸡母鸡都服从它的管教。这只公鸡尽管个头并

不是鸡群中最大的，但却有一种特别与众不同的范儿，在其他鸡面前有一种不怒自威的气度。在整个鸡群中，它一望便知，当整个鸡群在休息的时候，它通常要站在最高的位置，当其他鸡都在低头觅食，它则头昂得高高的。当我父亲每次去给鸡群喂谷子的时候，所有的鸡都会争先恐后地一拥而上，唯独它会显出非常矜持的样子，昂着头，踱着四方步，缓缓走来。其他的鸡好像饿死鬼一样，一口接一口急不可耐地啄谷子，而它会从容地啄上几口，昂起头来四处扫视一下，踱上两步到水盆边，饮两口水，再接着吃。和其他吃相难看的鸡相比，如果这只公鸡有两只手，我相信它一定会给自己铺上餐巾，用刀叉给自己取食，而且不发出咀嚼的声音。

作为整个鸡群的带头公鸡，不仅它气度不凡，而且真刀真枪的场合，也毫不含糊，山上野物很多，时常草丛里会蹿出一条蛇来，那些母鸡被吓得咯咯叫着四散，其他公鸡也逡巡不前，它就会义无反顾地冲上前去，与之缠

斗。它渐渐成为了公鸡中的战斗鸡，不但有啄死长蛇的战绩，连我们养的看门狗都让它三分，较量过一次，被狠狠地啄了鼻子，从此只要它率鸡群驾临，就乖乖躲进窝里，不敢争其锋芒。

有一次我带3岁的儿子去山上，我儿子去看鸡，大概误入了它的领地，它居然冲过来要啄，吓得我儿子掉头就跑，幸亏我在边上急忙救了驾。这把他奶奶彻底惹怒了。到了晚上，鸡是夜盲，我母亲半夜摸进鸡窝，抓住了这只大公鸡，绑得结结实实，天一亮就把这只“目中无人”的鸡给正法了。杀完以后拔毛开膛，发现它长得很结实，但肚子里没什么肥油，切开鸡胗，里面几乎没有什么食。我母亲杀完它就自言自语，这只鸡看它平时老是耀武扬威的，怎么肚子里都没有什么食啊？这也很好理解，其他鸡觅食的时候，它总在警戒巡视；其他鸡埋头抢食的时候，它还保持风度，自然作为鸡群领袖，自己吃得反而比较少。

这只悲壮的大公鸡，让我领会到了，什么叫责任感，什么叫爱惜羽毛。这就是精英啊。

（露醉清秋摘自《南都周刊》）

图/朱少伟

意林有声版



全新故事
听见温暖

上周末回家，无聊地翻箱倒柜，无意间翻出了初中时的日记，只见几个大字映入眼帘：沈佳宜我爱你。看得我面红耳赤，心想：谁这么不要脸。然后做贼心虚地瞄了眼日记本封皮，“西北吴彦祖”的真名跃然纸上。

于是，我的脸又红了几分。毕竟，喜欢沈佳宜是积压在我心中多年的小秘密。何况，堂堂西北吴彦祖自懂事以来还没有说过这么肉麻直白的话。

红着脸，我把回忆拉到了初三。

初三的我是一个刚刚进入青春期的非主流小脑残，整天将大把的时间花在QQ空间上，看见类似“是中国人就转”“抵制日货”这类情绪代入感极强的杀马特说说，会不由自主轻轻地抖一抖小手，自豪地点下“转发”。或者突然脑洞大开想到了一个好网名，赶紧用破烂的诺基亚手机改名，网名都大同小异，比如宝贝的甜心、那年夏天的花开、如此青春年华……现在想来，真是羞耻。

我还在初三那段最二的日子里接触了摇滚乐，那段时间，我

用不多的私房钱在某宝上买了黑T、高帮靴，留了鸡冠（鸡窝）头，还准备扎小辫，活脱脱一个充满浓浓朋克金属雷鬼气息的摇滚少年。路过西大街弹吉他卖唱的小伙子，还假装很是“内行”地给他整个中指，大喊一句“rock and roll”。自我感觉帅气而精准，碾压众生，惹得周围姑娘对我连抛媚眼。

曾经傻缺的我以为杀马特和摇滚乐就是一切，直至我看了《那些年我们一起追的女孩》，记住了沈佳宜那张让我口水流一地的脸，才发现我错得离谱。

去他的是中国人就转！去他的摇滚乐！

当一个傻缺不再傻缺，无数的热血涌上了头，我开始变得疯了一样努力，浑身上下充满着斗志。

可以这样说——

没有哥伦布，就没有新大陆；没有沈佳宜，就没有今天的西北吴彦祖。

于是，人类的光辉历史长河中，因为西北吴彦祖的蜕变，留下了浓墨重彩的一笔！为了沈佳宜，我开始好好学习，说服爸妈不去学校，把自己锁在卧室，刷卷子背单词记公式，当然还想念着沈佳宜，但机智的我已经明白，不学习、不考一个好学校，和沈

佳宜谈什么未来？

我开始剪掉鸡窝头，换了个清爽自然的发型，西北吴彦祖初现雏形。我在小区旁边的小树林里烧掉了破耳机、穿臭的高帮靴和黑T，告别了那个自认为牛到吃屎的二货，因为我有沈佳宜。

我不再叛逆，不再顶撞父母，试着去理解他们的用心良苦，帮着他们做家务……我明白，沈佳宜的父母看到女婿这么懂事孝顺，嗯，还帅，会毫不犹豫地把自己养的白菜让我拱。

因为努力学习，我考上了保送，这意味着中考前的3个月，别人在埋头写题，我可以看《那些年》重温自己和沈佳宜的点点滴滴。我换了发型，整个人焕然一新。告别杀马特，成为雁塔区区草，为将来晋升为西北第一男神打下了坚实的基础。

坚持苦练篮球，让我变成183cm的乔丹，后仰跳投，极限拉杆，陀螺转身，无一不会，无一不精，每次出场都能引发妹子们阵阵叫好。

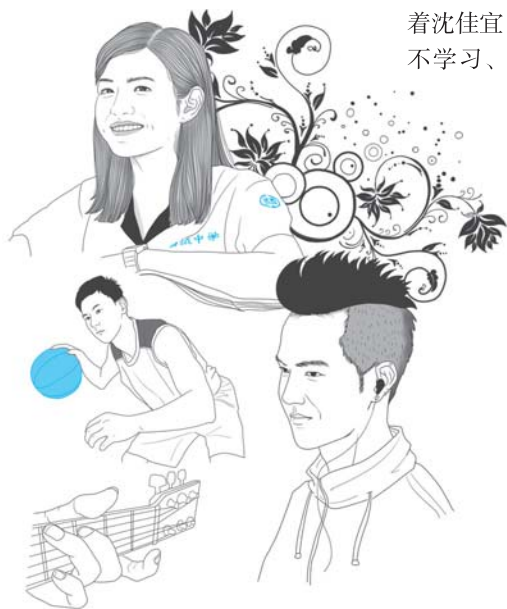
当然，这一切，都是因为《那些年》里的美丽女孩——沈佳宜。这应该是我，从小到大干过的最让人感动的事情了吧。因为沈佳宜，我通过自己感动上天的努力告别了中二，成为颜值高、身材棒、体育强、气质佳、性格好、会才艺、懂幽默、爱生活的西北第一男神。现在我还想着，要是沈佳宜看到我这么喜欢她，会不会爱上我，和我私奔？想到这儿，坐在电脑前噼里啪啦打字的我嘴角露出了一抹微笑。

在我女朋友出现之前，就算沈佳宜有一天变成小笼包，不再漂亮人老珠黄我都会死心塌地爱着她。

毕竟，她就是我的青春啊！

（丁香清幽摘自《课外阅读》）

2016年第18期 图/李倩莹



□ 西北吴彦祖

我是怎样告别
中二时代的

先秦时代人们的取名，其实与后世很不一样。具体来说，当时的人名不避贱称，类似后世的小名、俗名；而取字上才专以美名、嘉名，类似后世的大名。

在上古时期，人们往往在婴儿出生时，就根据其出生的境况和样貌给取名，所谓“子生三月则父名之”（《仪礼》），这时取名用词较为俚俗、朴实，直到春秋时期依然如此，例如：

周始祖后稷是弃儿，于是名弃。

晋文侯出生时，其父晋穆侯伐条戎战败，于是取名为仇，以示不忘耻辱。三年后，穆侯率军打败了北戎，其次子也刚好出生，于是取名成师，以纪念胜利。

晋成公出生时，其母梦见有神灵在婴儿屁股上留了黑印，于是得名黑臀。

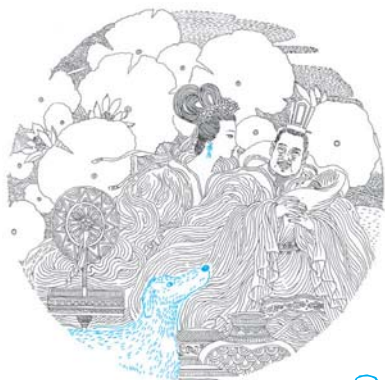
还有像晋顷公弃疾、莒著丘去疾等，显然寄托了父母希望孩子健康成长的意味。

正是因为根据出生的情况取名，即使遇上糟糕不顺心的事情，或者身体有着奇形怪状的特征也不避讳，前面所说晋文侯取名为仇，以及晋成公取名黑臀都是例证，除此之外还有：

郑武姜生庄公时难产，所以取名为寤生；晋文公出生时耳朵很大，看起来很像多长了一双耳朵，于是得名重耳；孔子的额头隆起如山丘，所以得名丘。

再往前推，周懿王出生时可能也是难产或者碰上霉头，于是得名囏（即艰字），另外楚王堵敖也名艰，原因也类似。

至于王子弱、陈哀公弱、齐高弱、国景子弱、晏桓子弱、王子恶、卫襄公恶、鲁文公子恶、卫文公毁等，可能和今天农村一样，故意取贱名来避开疾病灾祸。甚至也一样用狗字，如郑堵狗、卫史文子狗等。



古代叫“狗剩”的，居然都是贵族

□孟 夙

《左传·桓公六年》讲当时取名的规则，“不以隐疾，不以畜牲”，其实是理想主张而非历史实情。从前面的例子看，以狗为名、以隐疾为名大有人在。因此，当时既有美名、嘉名，也不避丑、恶名，和后世大异其趣，也正说明当时的名字类似后世的小名、俗名。

因为出生时取小名、俗名，所以在成年时就要行冠礼取名，也就是大名。因此，字寄托着美好，比较庄重典雅，正如取字时所说：“爱字孔嘉，曰伯某甫”。从此，一个人有了尊严和体面，正式进入到贵族的圈子，并肩负起职责来。

不过有意思的是，无论名再恶，也不能更改，于是就在取字时特意纠正过来，比如很多名黑的都要字皙，郑公孙黑，字子皙；孔子两个高足，曾点和狄黑均字皙，这就是所谓“名字相对”。

然而也有不改的，铸子鼎云：“铸子叔黑”。

正因为名与字有一俗一雅之

别，所以称呼就分外重要。在当时，尊对卑要称名以贱之，卑对尊要称字以敬之；对同级同样称字表示客气，而在上级和平级面前要自称名以谦之。所谓“父前子名，君前臣名”，所以当时上朝的场景，很可能是：

“臣二拐启奏”、“臣墩子以为”、“臣狗蛋不然”。

另外儿子对父亲固然要用尊称，但是在君主面前就要直呼父亲的名，这也说明君权高于父权，“率土之滨，莫非王臣”。《左传成公十六年》记晋楚鄢陵之战：“栾书将载晋侯，鍼曰：‘书退！国有大任，焉得专之？’”栾鍼是栾书之子，但在国君面前，照样斥责并称呼老子的名。

这种俗名雅字的风气一直延续到秦汉，如秦冯去疾、汉霍去病，尽管做到丞相、大将军，但是仍然保持其俗名不改。又如汉高祖刘邦名季，显然是以排行取名。

正是如此，司马迁写《史记》的时候，对于一些历史人物才特意称字，以表示敬意，如屈原（名平）、项羽（名籍）等。

直到汉宣帝嫌自己的名病己不好听，改名为询（《汉书》里美化是方便百姓避讳，其实为了避他的询字，汉代改荀子为孙卿子），从此上行下效，名才渐渐趋向美名、嘉名，所以就另有小字、小名、俗名乃至后世的诨名来代替原先名的意义。

（婉莹摘自搜狗输入法字媒体 图/孙小片）

意林有声版



前几天，刷着微博，突然看到这么一句话：“我和董明珠之间只差一个健康的身体。”这么多年在世界不同的地方工作，昼夜颠倒，location 变换，时差来不及倒就要接着干活的媒体人看了这句话，是最深的懂。

有一次和一位某公司年轻的女高管同乘一班长途飞机。新闻民工在飞机上把笔记本电脑的电量耗光，写了三篇长稿子，顶着油头准备靠窗睡去，并且以为自己已经非常努力，简直是自己都把自己感动到了。

然而我邻座的女高管在看了同样时间的报告之后，拿出免洗洗发水，涂抹式面膜，涂涂抹抹十分钟后，插上笔记本电脑的电源，接着做一份 PPT。

等飞机开始下降的时候，我问她，你一直工作到现在吗？

她指了指眼罩，对我说，也没有啦，睡了两个小时，我定了闹钟的。

“因为落地马上就要见客户，还有两个会。”

和她一起打车去市中心，从机场去市里，常年都很堵车。

我忍不住问她，这么长时间的飞行，你不累吗？不需要休息吗？

她说，谁会不累呢。

女生天然体力不如男生，但

一位前辈告诉她这么一句话，她一直牢记于心。“在商场上拼搏，谁问过你是男生还是女生？”

她说，前辈告诉她，行走江湖，行走商场，拼到底靠的是一个健康的身体。

这个世界上的人千差万别，但是在顶尖者的游戏中，一个人智商情商的差别又能有多大呢，拼到底拼的是自律，是坚持，是韧性，而这些如果从生物学角度来说，拼到底最终拼的是谁身体好。

所以这么多年，她严格地执行着锻炼计划，严格规范着自己的饮食，无论出差到哪里，五点半总能出现在健身房，你什么时候也看不到她吃着薯片和肯德基。

嘿，真是同一个星球的姑娘。

她说，你看看那些闪闪发光

的姑娘，哪个不是累得要命，睡得极少，第二天依然精神饱满，她们也不是神，她们靠什么？靠自己坚持不懈锻炼出的好身体。

“你身体健康了，精神饱满了，做事效率就高了，你就不容易困了，最重要的是，你身体状态良好，情绪也会变好，什么起床气，什么姨妈期，什么失眠抑郁统统就和你无关了。”

“亲爱的，你仔细想想，那些阻碍我们工作，影响我们的效率的事儿，比如注意力不集中，比如容易犯困，比如情绪抑郁容易自怨自艾，还不是因为身体状态不好。”多么简单粗暴的逻辑。

我们为什么常常感到累，不是因为工作太多了，而是因为我们从来就没有重视好好珍惜自己的身体这回事儿，是因为我们常常放纵自己，抱着薯片筒就是一整天，和那些火锅麻辣烫油炸食品形影不离。

我们只知道疲于应付完成一个又一个 deadline，深夜喝着咖啡可乐，消耗着我们的身体，陷入一个精神不好状态不好的恶性循环。然后我们眼巴巴地羡慕着那些闪闪发光，如同永动机一般的姑娘们。

说到底，是因为她们身体好。

她们精心配比饮食，严格执行锻炼方案，终年如一日，你也许觉得她们无趣，但是她们运行良好。

所以，她们精神状态好，她们工作效率高，她们不知疲倦，她们分泌着肾上腺素，她们越工作越美丽，越工作越快乐。

对，所以她们快乐。

你和范冰冰之间，也许差的是一张美艳的脸。

你和董明珠之间，差的，是一个健康的身体。

（水果王子摘自微信公众号“灼见”

图 / 陈明贵）

□ 孙晴悦

你和董明珠之间
只差一个健康的身体





□ 桑 桑

『没有东西要抵抗， 关晓彤：只有梦想要抓牢』

这个在今年爆红的18岁美少女，以高颜值、高智商的形象闯入了大众的视野，与她扮演的叛逆少女“彭佳禾”迥然不同，她身上并没有叛逆和特立独行的标签，而是一个戏好性格好成绩好的“三好少女”。在最容易以叛逆的姿态在花花世界中迷失自己的年纪，关晓彤却有一颗超越年龄的平常心，懂得如何在电光幻影的世界里冷静地经营真实人生。

仅4岁半，她便在霍建起导演的电影《暖》中出演角色，从此出道，近年来以“国民女儿”的形象出演多部人气电视剧。如果说，在《大丈夫》和《一仆二主》的时期，关晓彤是一个让观众脸熟的“那个小女孩”，那么在2016年，这个“小女孩”则凭借《好先生》中的叛逆少女彭佳禾一角一飞冲天，成为今年最具人气的少女演员之一。在塑造了一个个优秀银幕形象的同时，她在现实中的表现也同样出色，在今年北京电影学院的入学考试中，她考出了552的高分，以专业考试第一名的成绩被北电录取——90后对于自我的把握远比大家想象中成熟而有力。

有一位曾在多个剧组担任化妆师的资深圈中人评价，这个小姑娘的性格是完美的，而她自己说得更简单：“不叛逆，是因为自由，并没有什么东西需要抵抗。”

“我们90后，知道什么时候该干什么事”

你们说我可以代表90后，但我自己感觉，比我优秀的90后太多了。我不觉得自己有什么特别，很普通的一个女孩儿，大多数时间比较听话，有时候有些自己的小想法。

因为从小就一直在拍戏，很多功课都要在片场完成，一边拍戏一边自学，所以我这效率挺高，也特别知道什么时候该干什么事。之前拍戏时，我都会带一个大书包，一下戏就赶紧坐一边看书复习。即使这样，快高考的那段时间，我还是压力巨大，每天都喝着咖啡看功课，挺痛苦的。考完那天简直高兴疯了，感觉自己重生了。但是在吃散伙饭的时候，又有一些难过，感觉一下子长大了，要去大人的世界，虽然开心，但也有些小小的忧伤。

高考完后，我没有能够毕业旅行，因为很快就进了《轩辕剑》剧组开始拍戏。不过还是很高兴，终

于不用背着书包去剧组了。没有升学压力，干什么都觉得轻松愉快。

2016年，有很多人开始认识我了，我很开心，但也没觉得自己很火。我爸爸一直说，不管什么时候，都要有平常心，一个人特别不能自己把自己当回事。现在走在路上有时候被认出来，就打个招呼，照个照片，觉得都很正常。

生活上也和以前一样，在一起玩的都是中学里的好朋友，和她们在一起，心里感觉很踏实。她们之前还飞来横店看我，给我带水果吃。现在最期待的事情就是开学，希望是一个完美的大学生活。不过我可能不会住校，因为妈妈希望我还是和家人一起住。我挺依赖妈妈的，她是我的偶像，希望有一天能像她那样，独当一面，把所有的事情都解决好，成为一个一直在照顾别人的人。这一年的成长，我独立了很多，以前没有妈妈在，我就拍不了哭戏。现在不会了。更大的变化是，会自己调节情绪了。以前很容易受到别人评论的影响，现在渐渐懂得如何控制情绪，而且不把自己的负面情绪带给别人，只带给别人正能量。我特别喜欢简·爱，她在那么异常的环境里，都表现得特别独立坚强，自己简直没有任何理由去抱怨。希望可以像她一样，外柔内刚。

（高胜利摘自《悦己》）

2016年第10期 图/李倩莹

意林有声版





你想红？那么恭喜你

◇董腾

你有梦想么？你的梦想是什么？这是很多选秀节目中选手都会被问到的问题。

我有一个朋友对许多选手的回答表示很不屑。“还说什么‘我想更好地做音乐’‘想唱歌给更多的人听’，归根到底，不就是想红么？”

是，他们确实想红。不过，想红没错。你想红么？如果是的话，那么恭喜你。

曾经，一个新华书店的搬运工也想红。那份工作稳定却无聊，好像一眼就看尽了二十年后的生活。他想改变这样的命运，他想红，所以他决定辞职，去学表演。许多年后，他终于红了，面对媒体，他说出了自己这么多年的心声：“之前没有人关心你想要什么，想说什么。所以不想红是假的，红了不仅收入会好，更多的是在创作上有了主动性和话语权，说白了只有你到了一定位置，有了一定实力，别人才会认真听你说话。”

他就是在《北平无战事》《伪装者》《琅琊榜》中大放异彩的王凯。

曾经，有一个小业务员，他找客户谈生意只能约人到肯德基，因为肯德基是他能找到唯一的消费低环境还好的地方。但他其实也吃不起肯德基，他的消费水平只能给客户买一杯可乐。某一天，他觉得日子不能再这样下去了，他想红，他想一日三餐都吃得起肯德基。他是乐嘉。

他是这样说自己“想红”的心理的：“当你达成一个梦想，你会获取等值的力量，而想得到更大的力量，必须完成更大的一个梦想。一言以蔽之，梦想没有最大，只有更大；力量没有最大，只有更大。”

如今闪耀的明星，当年哪一个不想红？换句话说，如果不是他们当年那么“想红”，就不会有如今的“当红”了。所以，如果你也想红，那么恭喜你，你已经走上了一条改变自己命运的道路。他们曾经和你一样，在小小的空间里，怀揣着大大的梦想。他们用坚韧的毅力和不懈的努力，换来了今日的闪光。

如果你想红，那么请不要停留在“想”的阶段，要将梦想转化为行动。要像当年那些想红的人一样，努力为自己的明天而战斗。

意林编辑部重磅推出“十八而志”系列图书，将为你全面揭示名人明星的奋斗之路，为你指明前进的方向。

念念不忘，必有回响

◇张亦苓

17岁就以《新红楼梦》中的成年贾宝玉一角横空出世，杨洋出道已经有8年。他大大小小演过不少的角色，《暴走神探》中乖戾的反派，《左耳》中的叛逆少年许戈，《旋风少女》中温暖而又严厉的若白师兄，《盗墓笔记》中身怀绝技的黑衣小哥，《从你的全世界路过》里深情的茅十八。

从小就开始学舞蹈，11岁就离开父母北上开始独立的学习、生活和练功。解放军艺术学校的管理异常严格，军事化管理让他的整个青春期都在一种模式化的程式下进行。每天会有晨练，练功也是日复一日地枯燥，一个星期才能看一次电视，一个月才能给家里打个电话。在漫长的青春岁月里，杨洋唯一能够抵抗青春期鼓噪的方式，就是和自己较劲。他坚信着自己终有一次能够站在闪亮的舞台上，成为一名真正的舞者或演员。

当年《新红楼梦》去各大高校选演员的时候，原本已经报了名去韩国参加舞蹈比赛的杨洋，机缘巧合下试镜成功。出演贾宝玉，签约公司，一路顺风顺水。没有像他大部分毕业后进入文工团的同学一样，他离舞蹈演员越来越远，却离一名出色的演员越来越近。

梦想如此高远，怎能有一丝一毫的松懈？所以，每当接到新剧时，他总是专心研读剧本，如是小说翻拍剧，总会拜读原著，尽善尽美，尽力真实地还原原著；当遇到打戏时，他总想亲自试试，亲力亲为，基本不怎么用替身；当身体不适时，他尽力工作，坚持不懈，完成好任务。

念念不忘，必有回响，杨洋就这样坚持着初心，正以黑马的姿态前行，蓄势待发的他似乎已经做好了迎接一切的准备！不忘初心，方得始终。坚守初心的人，大都有不差的人生结局。而你，还记得，你的初心是什么吗？是否还记得自己为了什么而出发？

意林编辑部暖心推出“初心讲义”系列书籍，寒冬将至，愿书中温情的故事，温暖你柔软的心房！



十八而志



扫一扫，把它带回家



初心讲义



扫一扫，把它带回家

聊天是需要

契机的

□王路



昨晚，老同学来看我。过几天，他就要去美国做博士后了。我们一起聊天，忘了时间，差点错过末班地铁。

好久没这么畅快聊过，上次见面，我困得不行，在陶然亭的草地上差点睡着。

可见聊天也是需要契机的。会突然有一个时候，你愿意说点什么，对方又愿意听点什么，尔后，话题可以打开。很多尘封的事情，慢慢在烟灰中，酒盏中，抖落。

能在一个数千万人的城市里，用一点都不改的乡音聊，也是福分。可能因为北风凛冽，冻得我们都很清醒，也可能因为他很快将离开这座城市，我们都想多聊一会儿。总之吧，各种微妙的因缘，凑在一处，就聊出了感觉。

古人说，品茶人要少。一人得神，两人得趣，三人得味，六七八人，那就是施茶了。这句谈饮茶的话，后来被曹雪芹脱胎换骨，用在妙玉嘴里了。面上说的是品茶，其实说的是心境。一个人独坐，可以随意遐想，心游万仞，神骛八极。

两个人，就得处处为对方考虑着，不能让对方受冷落，但又不知自己关心的事对方是不是有兴趣。

真有兴趣，两人交谈就很好。三个人聊不到那么深。三人之间，总似乎有主有宾，还有一个多余的人。三人成众，人太多了，就只能聊点面儿上的话。但人多也有人多的好处，好在氛围，大家都会觉得热热闹闹。所以说三人得味。六七八人聚，那就不要指望聊天，还不如打打牌玩玩游戏好。两个人的心弦，同时撩拨起来，不容易。契机不对，兴味不合，纵然你有满肚子话要讲，别人却兴味索然。

我就常有这样的经验。比如碰见好久不见的老友，事前特别期待，觉得有很多话可以聊，等坐到桌上，却发现只剩下老生常谈。这怪不得谁，每个人的生活都不一样，各个感兴趣的事都不同。不像以往，大家都在同一个班里，每天的生活都是类似的，所思所想也都差不了太远。

有时候会想，假若不是有一

段共同的经历，很多人之间不太会成为朋友。从中学到大学到工作，我很多亲近的朋友都不是因为有共同的理想、追求或者爱好，而只是因为恰好碰在一起，一起吃饭，一起上学放学。

但随着共同的经历开始被天各一方的缘由割断，这些记忆只能封存起来。于是在回忆里，它们会呈现得特别美好，特别让人留恋。真到两人又重新坐在一起的时候，熟悉归熟悉，亲切归亲切，但往日的感觉，却不可复得了。

我在夜晚回家的路上，碰见一个卖麻花的小姑娘，七八岁，两手冻得通红，我买了一根麻花，她很开心，我也很开心。这个故事我觉得有意思，但第二天约我吃饭的那个朋友，我不会跟他讲，我怕他不觉得有意思。他一心想着自己前天网购的宝贝怎么还没到，想着这个月还有多少业务没完成，会不会被领导扣奖金。他坐在我面前端起酒杯，脑子里还在琢磨他的业务。

通常是一件事还没来得及展开，就已经察觉到他的疲倦了。那么只好切换话题：最近的 APEC 天真是挺蓝，你工作忙不忙，北京的暖气该来了吧。于是一个晚上好像说了很多，回到家又想不起说了些什么。

（张磊摘自《唧唧复唧唧》）

北京联合出版社 图/罗再武

意林有声版





这几天在追《请回答 1988》，其中有一集是金正焕的妈妈有事要回娘家一趟，所以要离开家里几天。

在她离开之前，她很严肃地给家里的丈夫还有两个儿子上了一堂“接下来这几天如何保证你们活下去”的教学课。妈妈出门临走前还在唠叨：要注意瓦斯，洗手间的马桶开关要使劲按一点，野菜今天要吃完不然会坏掉……三个男人不耐烦地催促她离开，她依旧一步三回头“真是挪不开步啊，挪不开步啊……”

妈妈离开胡同的一瞬间，家里这三个男人马上如同从牢里放出来一样。爸爸躺在地上跷二郎腿看电视，直接用脚丫按遥控器换台。大儿子用白糖泡饭吃，而且撒了整整半包糖。小儿子光着膀子吃了一地的薯片。两天下来，家里里里外外被搞得乌烟瘴气。

后来突然得知妈妈要提前回家，并且已经在火车站了。家里三个男人那真是以迅雷不及掩耳之势，火速收拾完家里的一切。妈妈到家走进家门的时候，发现家里整齐干净，跟她离开之前没有异样。丈夫走到她耳边说了一句：你看吧，你不在，我们也一点没有不方便呢。

妈妈那一刻脸上的表情很复杂，继而是失落。她默不吱声，躲回房间里去了。

还是小儿子正焕贴心，他疑惑自问：很奇怪，我们做得这么好，为什么妈妈回来会不开心呢？他旁边的小伙伴东龙回答了一句：因为妈妈不在家，而你们还过得很好。

正焕一语被点醒。他回到家里，把哥哥在煮面的手故意烫得红肿，然后大喊妈妈救命。他回到房间里把自己衣柜的衣服打乱，然后大喊妈妈说找不到内裤……妈妈一脸嫌弃的表情忙来忙去，



□ 通达令

会让人难以亲近 特别独立



可是抑制不住得意的眼神念着：你们真是我的冤家，没有我你们怎么活呀！什么都做不好……

一通忙碌下来，妈妈突然就高兴起来了。

这个剧情太触动我，以至于来来回回翻看了好几遍。或许是自己越长越大，才觉得有父母的唠叨啰唆是很幸福的一件事。每次有假期回到家里的时候，即使我自己厨艺不错，可是在我妈面前我从不露手。我花了很多年的时间，想要证明没有她我也不会被饿死，我也可以在另一个城市里过得很好。可是后来我发现我每次顶撞这一句的时候，她并没有很开心。

于是我换了一种方式，每一次回家我都点名要吃我喜欢的那一道菜。那几天假期里的每一顿饭的分量加起来，可能在后面要花上我一个多月的跑步才能调节

过来。可是我依旧乐此不疲，并且一边吃一边说着：我馋这个真是好久啊！

“存在感”这个词语之于我而言太重了。

我曾经的一份工作里，有个总监在公司里特别受欢迎。有一天公司开大会，我跟另外一个女生布置准备工作。小姑娘刚入职不久，加上第一次近距离接触公司的高层领导，所以有些紧张。会议临开始前，领导们陆续入座。小姑娘在端茶倒水的时候差点把开水洒了出来。那个场面很尴尬。

就在我还在脑袋放空的时候，就是那位传说中极受欢迎的总监，把小姑娘喊了过去，然后说，我一会儿要演示的 PPT 拷在我的 U 盘里，忘了拿过来了。小姑娘灵机一动说了一句，呀，我的电脑跟 U 盘都有备份，您现在可以直接用呢。总监报之以温和的微笑，说了一句，太好了，幸亏有你，否则我今天真的不知道该怎么办才好。小姑娘那一刻愣住了，三五秒过后回过神来，感激到声音颤抖，就差没有泪流满面了。

这个小细节让我终于明白，为什么是这个总监如此大受欢迎——他太懂得给人以“被需要”的尊重了。后来我渐渐意识到，除了那些在工作专业上很厉害的人之外，还有一种人在职场里很受欢迎，那就是他在某一方面很懂行。

于是我们知道下班聚餐的时

候找谁推荐餐厅，节假日打折的时候问谁推荐品牌，我们还知道自己不舒服了就找那个懂得养生的同事聊几句。办公室甚至还有个男生一年四季都会带一小瓶盐在身上，这个习惯让我们觉得很诡异。可是据说他有比较严重的洁癖，洗手洗杯子都需要用一丁点盐。有一天公司下午茶买了一盘菠萝回来，大家都说要泡一下盐水才好吃。可是办公室里哪里有益呢？结果所有人不约而同大喊出了那个“为自己带盐”的男同事的名字。就是这些生活化气息浓郁的同事的存在，才让我觉得枯燥的工作有了一些乐趣可言。

我们需要这些有千奇百怪长处的人的存在，我更希望自己也可以成为那样的人，在别人需要的时候，可以第一时间想到我。

我以前是一个会把所有心事放在心里的人，有个前辈提醒我说，你这么下去会没有朋友的。他仿佛看透了一般，于是赤裸裸

地揭穿我：你比别人要强，这是优点，也是致命伤。如果你总是把所有的负担都自己扛，从不对朋友分享或者哭诉，时间久了，再好的朋友也会觉得你并不在意他们。当他们知道你一个人也可以过得很好，他们会难免失望。因为朋友存在的意义就是在于相互需要和被需要的。

这一番话过后，我就是那一夜给在远方的一个闺蜜打了一个电话。我还没开口，眼泪就掉下来。她电话里说，你先慢慢哭，我什么都懂，等你平静了再跟我说。我哭得更加不能自己了。

我很珍惜那个愿意半夜里接到我电话也不抱怨的人。我也愿意在日常有规律的生活里，偶尔某个夜里接到响起的电话，对方那一头开口就是崩溃大哭以及语无伦次的发泄。而我在这一头也不会生气，反而是欣喜万分。

这样的时刻太少，大多数人都活在拿起电话不知道打给谁的

愁绪里。这样的朋友太少，所以每一次我都会感恩对方陪伴自己一同感受喜怒哀乐的深夜时刻。

韩国电影《我的黑色小礼服》有一句台词：我怕你过得比我好，但我更怕你过得不好。此刻我的脑海里浮现出我妈的面孔，旁白就是：我怕我不在家的时候，你们过得不好；可是我更害怕我不在家的时候，你们也能过得很好。

唉，这得是人类最纠结的情感部分了。可是无法否认的是，我就是需要这么些有点矫情而又复杂的思绪，就是需要这一番“被需要”的能力，来建立我的自信，来给予我报答父母的感激，来回馈那真诚以待的友谊。

生而为人，我们需要太多的借口活下去。而这一份“被需要”，就是我们可以更有勇气活下去的存在感。

而这份存在感，便是一种使命。

（步步清风摘自佳人网 图/陈明贵）

为什么英雄难过美人关

□ 道德

都说热恋中的女人智商会降低，其实当男人见到漂亮女人时，智商会降得更低。一项科学研究指出，漂亮女人能让男人丧失理智和思考能力，女人的美貌会让男人的大脑瞬间失去是非观念。

为什么漂亮女人能让男人丧失理智？

专家在中国一所大学进行了一项实验，观察被测男生的脑电波，并记下了他们的响应时间。结果显示，在对方是公认的美女的情况下，即便提出的是不合理的要求，男生的回答也总是坚定

和迅速的。同时，大脑扫描显示，当女性长得不够漂亮时，男性的反应没有那么积极和迅速。

荷兰心理学家的一项研究结果也证实了这一点：跟美女在一起的确令男人很“伤脑筋”，与美女交谈会在短时间内令男子大脑功能减弱。这项研究显示，即使只是在有魅力的女性面前待几分钟，也足以令男人的大脑发生暂时性“短路”，并会在测试脑力的考试中得分变低。

研究者对此现象的解释是：男性看到漂亮女性后，会竭力思考如何给女性留下好印象，从而

用尽了自己的脑力或者说“认知资源”，所以，在跟美女见面后，他们思考其他问题的能力会降低。但女性在观察男性时，并不很看重长相，留意更多的是其他品质，如有钱与否、善良与否等。

（梦尧摘自《中外文摘》

2016年第2期）

意林有声版





趣味测试

FUN TEST

哆啦A梦时光机带你回到过去

□唐帅鸭

- 窗外下起了倾盆大雨，独自在家的你会做什么呢？
站在窗旁看落雨→2
倾听雨点敲击屋檐声→4
继续做自己的事情→5
- 你在一家店铺里看上了一个很喜欢的东西，但是价格超出了你的预算，你会怎么办？
试着跟老板砍价→5
恋恋不舍地离开→3
回家取钱买下→6
- 你会轻易改变发型吗？
不会→5 会→6
偶尔改变→4
- 假如你错过了最后一班回家的公交车，你会怎么办？
坐出租车→6
让人来接自己→7
自己步行回去→8
- 你觉得什么颜色最能代表“忧郁”？
黑色→7 紫色→4
蓝色→8
- 你喜欢低沉而略带忧郁的女声吗？
不喜欢→5 喜欢→8
什么样的声音都能接受→3
- 假如你要进入歌坛当一名歌手，你会选择什么路线呢？
创作型歌手→9
偶像歌手→10
实力派歌手→8
- 你相信塔罗牌算命吗？
相信→11 不相信→10

- 将信将疑→9
- 你和朋友一起去了游乐园，你会选择游玩什么呢？
旋转木马→12 鬼屋探险→11
过山车→10
 - 你和朋友约会，但是他迟到了，你会怎样打发时间呢？
去附近购物中心转转→11
看着身边来往的行人→12
拿出手机玩→13
 - 你喜欢什么形状的包？
方形→15 圆形→12
其他形状→14
 - 你喜欢哪种布料？
呢子→14 真丝→15
帆布→13
 - 夏日炎炎，你自己动手做沙冰，会选择什么口味？
西瓜沙冰→F 柠檬沙冰→B
苹果沙冰→15
 - 你喜欢哪种蛋糕？
黑森林蛋糕→A
抹茶蛋糕→D
布丁蛋糕→F
 - 图上画了一片海，你会在上面添加什么呢？
一轮太阳→14 几只海鸟→E
一只小船→C

测试结果：

A. 曾经爱的人
有一种感情，越是得不到才越完美。你常常会在夜里怀念起

那段爱情，想想他（她）现在过得好不好。

B. 金钱

你是一个患得患失的人，有时候想到不应该花掉的钱，就会有一阵心痛的感觉，埋怨自己当时怎么那么不清醒。

C. 朋友

你是一个依赖心很重的人，假如没人陪你就会觉得一个人很凄凉，很心酸，所以你离不开朋友的陪伴。

D. 家人

你是一个很重感情的人，你的脑子里充满了故事与回忆。打开记忆的抽屉，你就会情不自禁地想到已经离开的家人。

E. 梦想

你是一个充满幻想和浪漫的人，心里有着自己年少时单纯而快乐的梦想。

F. 童年

童年仿佛一块涂满五颜六色的色彩的调色板。各种滋味尽在其中。偶尔在泛黄的杂物堆里找到童年的气息和痕迹，回忆之匣就会打开，有一种感动油然而生。

（步步清风摘自微信公众号“测试达人”）

【谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办】



□咪蒙

为什么有些人二岁就知道自己要什么

很多人都不知道自己需要什么。这种找不到自我的情况，是很多因素造成的，其中一个重要因素，就是他们见识不足，不知道人生可以有多少种选择。

同事杨小旦在小县城长大，上大学时去了广州。大二时，她是他们系学生会宣传部部长，有一次跟大一的干事聊天，两个女孩一个说要去国外念服装心理学，另一个说要去法国学时尚与奢侈品管理，以后想当买手。于是两个学妹就叽叽喳喳聊了起来，作为部长，她完全搭不上话。不仅她们说的专业她从来都没听过，她们要做的职业她也没听过。她顿时觉得自己气场不足。

很多时候，在做出选择之前，我们至少要知道有这个选择。我们这代人，从小就是死读书，很多人直到上大学，都没有出过省。我们没有见过更大的世界。可是，眼界才是认识的前提。有时候，我们从书上、

杂志上、电视上了解到某个职业、某个生活状态，很向往，我们试图去做出某个选择，但我们不敢选，因为它们离我们太远了。尤其是，我们周围还有很多人会唧唧歪歪，用他们那点可怜的经验给我们泼冷水。我们好不容易燃起的斗志，瞬间就被浇灭了。你看到的世界，就是你的人生。

几年前，我采访过一个巴黎政治学院的留学生，他说他初中的时候是超级学霸，永远是全年级第一；高中上了全市最好的重点中学，这才发现，比自己成绩好的人实在太多了。他第一次考了第十七名，整个人都崩溃了。那段时间他特别颓废，找不到学习的动力。第一学期结束，他妈妈带他去了趟欧洲，逛了欧洲的很多校园。他特别喜欢巴黎政治学院，决定以后要考巴黎政治学院。回到学校之后，再也不无病呻吟了，乖乖地努力学习，从高一下学期开始，就全力备考巴黎政治学院。他不屑于跟班上的人竞争了，他要跟全球的学霸竞

争。他也不在乎每次考试那一分两分了，他在乎的是，巴黎政治学院需要他具备什么素质，然后他就会努力去拥有。很多时候，我们就是因为视野不同，对自己的认知以及对世界的认知不同。那些我们曾经觉得遥不可及的东西，当我们接近了，就会觉得它们可能是够得着的。很多时候，我们不是不想努力，而是不知道可以往哪个方向去努力。见识和视野，可以在一定程度上决定我们人生的高度。

就像我们公司的实习生李瑞清，在他小时候，他妈妈带他去各个地方旅游，去每个城市的美术馆、科学馆、大剧院，让他慢慢找到自己喜欢的东西。他最喜欢兵马俑、故宫以及历史博物馆这种有年代感的地方，所以他11岁就想明白了，自己要学历史，长大了要当历史学教授。很多人对李瑞清说：“别学历史了，找不到工作，没前途，而且当教授好无聊。”他完全不屑，因为他非常明确自己要什么，不要什么。

让孩子早一点明白自己要什么，这就是带孩子去旅行的意义。

（兰之幽摘自《新周报》 图/孙小片）

意林有声版



听全
见温
暖故事



扫码听命与天命



微信聊天时，回一个字，和回两个字是千差万别的。

场景一

唉，今天又被打击了（一个男生去相亲，晚上回来对好朋友说道）。

咋啦（好朋友说）！

在回来的时候，我跟她发微信，每次打很多字，她要么说一个“嗯”，要么说一个“哦”。

场景二

今天，我们约法三章（女朋友对男朋友说）：

第一，我们聊天的时候，不能回我“嗯”，必须回“嗯嗯”；第二，不能回我“哦”，必须回“哦哦”；不能回我“呃”，两个“呃”也不行。

关于“嗯”“哦”“呃”“好”……真是一件细思极恐的事情。

一旦在聊天的过程中，遭遇其中的任何一个字，基本表示“哥（姐）很忙，聊天结束”。

如果，对方是领导，那还好说，领导一般都这样。

关键就是很多时候，对方可能是一个普通的同辈、同事、同学，

甚至还是自己的下级，不禁悲从中来，有那么一秒的失落。

今天，本宝宝就为大家讲一讲“嗯”和“嗯嗯”背后的故事。

1. 叠音更让人温暖

小孩子最初会说的词都是些什么词？

没错，“妈妈”“粑粑”，基本是叠音词。

叠音是指音节的重复，是一种很常见的语言形式，普遍存在于姓名和网络语言之中。

有研究者对25578个人名进行了分析，结果发现大约有3%的人使用叠音姓名，其中女性使用叠音姓名的比例远高于男性。

研究者认为造成这种现象的原因是叠音会传递亲昵和柔美的印象，这种印象与人们对女性的

期望一致，但与人们对男性的期望相左。

在网上聊天时，人们也经常使用叠音，比如“嗯嗯”“宝宝”“亲亲”“么么”“萌萌哒”等，叠音会给人活泼可爱的感觉，创造一种充满童趣的氛围。

当然，也有例外，比如“呵呵”。

人们对具有婴儿特征的刺激会形成一种特殊的心理表征，即婴儿图示。

叠音之所以会给我们带来温暖的感觉，是因为叠音激发了我们的婴儿图示。儿童语音与成人语音的一个重要的区别就在于儿童语音中含有大量的叠音。

而且，成人在和婴幼儿交流时也更多地使用叠音，如“吃饭饭”“睡觉觉”。

我们对婴儿的一些独特特征总是带有一种天然的喜爱和偏好，婴儿的可爱、纯真、没有任何危险，在我们最原始的记忆里，也在我们繁殖后代的美好憧憬中。

所以，当在微信聊天时，别人回一个字，和回两个字是千差万别的。

尤其是回两个叠音字，会给你一种温暖的感觉，你会有一种在和小孩纸聊天的感觉，会觉得对方更加热情，更有安全感。

2. 字越少，是我越忙的意思

对方回复的字很少，甚至不回复你，有可能是真的在忙，也可能是必须装得很忙。

在生活中，常常会听到身边的小伙伴说，我好忙啊。

其实，说这些话的时候，殊不知，会引起对方的心理不适。这个世界就你忙，我很闲，是不是？

说自己忙（真的很忙除外），其实是自抬身价的一种表现。

忙，意味着什么？意味着自己比较重要，意味着有很多人找，意味着获得的资源很多，意味着

和『嗯嗯』的区别

□ 陈武魏华





一天，一个农民来到城里的一家餐馆，对餐馆老板说，他有几十万只青蛙，问餐馆是否能够收购。那时，食用青蛙是合法的，而且也很受食客的欢迎。然而，一个农民一下子能够提供几十万只青蛙，还是让餐馆老板感到有些吃惊。农民解释说：“在我家附近有一个池塘，池塘里全是青蛙，到了晚上它们就鼓噪不停！”

于是，餐馆老板与农民签订了一个协议，农民半年内向餐馆分批提供青蛙，每周500只。一周后，农民再次走进餐

□译 / 邓笛

池塘里的 数十万只

青蛙



馆，神色沮丧，手里捧着两只又瘦又小的青蛙。餐馆老板不解地问道：“怎么只有两只？”农民答道：“是我搞错了。从你那儿出来，我就去池塘捕捉青蛙，结果发现，整个池塘里只有这两只青蛙。可是，它们确实发出了非常大的噪音！”

所以，如果你听到有人议论你，记住，他们的观点并不代表大多数，他们不过是一二只鼓噪的青蛙而已。还有，许多问题，一旦搞清楚，都不是什么大问题，放在心里反复盘算，则越想越可怕。

(晓晓摘自《讽刺与幽默》)

自己有目标有追求。

所以，如何委婉地表达出自己很忙，又不让别人心里觉得不舒服，是一种需要修炼的智慧。

不论是在一对一的聊天，还是在微信群中，如果自己觉得在其中处于更高的地位，那肯定不能多发言。

因为，你发言太多，别人就会觉得你很闲，领导怎么可能这么闲呢，那就跟自己的身份不匹配了。

所以，回复你一个“嗯”或者“好”，表示，已阅，但是对不起，我没有时间打第二个字了。

3. 字越少，是为了证明我能力强

看了上面几段话，是不是觉得那些回复字数少的人很装逼，也很讨厌呢？

其实还真不是。

如果是你，到了一定场合和情景，也只能这样做。可以说一句话的，你可能只说两个字，可以说两个字的，你可能只说一个字。

除了刚刚提到的我很忙之外，还因为什么？

社会认知有两个基本维度，

即热情与能力。

我们在评价一个人的时候，往往会觉得这两个维度在同一个人身上难以兼得。

比如，我们如果经常和一个人一起喝酒吃饭唱歌，就很难再跟他/她一起完成有难度的需要彼此配合的事情。

相反，那些经常得高分，看起来勤奋能干的人，你多半不愿意和他/她一起出游，一起娱乐。

也就是说，一个高热情的人却被认为是低能力的，而一个能干的人却被认为是低热情的，热情与能力之间似乎是一种相互补偿的关系。

在微信交往中也是如此，如果你表现得过于热情，别人就会觉得你能力很低。

一个天天发“哈哈”“么么哒”“萌萌哒”的人，别人会觉得你只会搞笑卖萌，没什么实力。

在印象管理中，人们会利用热情与能力的补偿关系来达到提升能力或热情的目的。

当人们想要表现更高能力时，会降低自己的热情表现，而当人们想表现出更多热情时，则会降

低其能力表现。

在网络交往的过程中，展现自己的能力还是热情往往取决于对象的地位和自己关系维持的动机。

当然，情商高的人，会适当去平衡热情与能力的关系。

即便自己比较牛，在表现出自己有能力的同时（比如，发言不多），又不失热情（偶尔卖个萌，来一发表情）是极好的。

即便自己比较弱势，也不卑不亢，不一味地“嗯嗯”，偶尔装一下高冷，也未必是件坏事。

(步步清风摘自微信公众号“心理学与生活”

图/豆薇)

意林有声版





我喜欢钓鱼。我最喜欢的钓鱼地点是在一个湖边，那个地方在加利福尼亚山区的一个城镇的小加油站附近，距我当初住的地方有三个小时的路程。每年，冬雪刚刚融化，我便把渔具装上旅行车，出去钓一天鳟鱼。

有一次，我穿过美丽的人造高山湖泊的小水坝，把车开到一侧，开始卸下钓竿。忽然，我听到一声枪响，呼啸着飞过我的头顶。听到有人开枪射击，让我大吃一惊，因为这是禁猎区，不允许打猎。另外，在我多年钓鱼的区域内，除了几辆拉木材的卡车路过，还是头一回遇到有人来。

我蹲在汽车后面，小心地瞭望四周，看是否有人。又响了两枪。子弹“砰砰”地击中大岩石，我却还是没有看到人。

随后，四个年轻人从土路上走来。一个人举起步枪，开了一枪。一只猫跑过土路，钻进灌木丛。

“嗨，你们到底在干什么？这里不允许打猎。”

“只是打一只该死的猫。”大一些的青年说。另一个小青年慢慢举起枪，朝着那只猫又开了一枪，猫还藏在大石块后面。

“别胡扯，伙计们。为什么没来由地要杀生？”我问。

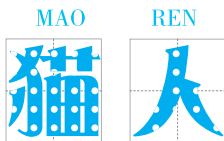
“让你看，那只猫值多少钱？”一个小青年说。

“十元怎么样？”我说。

“砰！”朝着猫的方向又是一枪，“一百元怎样？这个价钱可以接受。”四个年轻人中最大的一个说，他朝着猫的方向又开了一枪。

几个星期来，我一直在攒钱，好去买一艘旧船和发动机，以便不必在岸上钓鱼了。我钱包里有一百一十元，口袋里有二十元。

“好吧，我给你们一百元买那只猫。只是请不要杀死它。”我掏出钱包，从秘密夹层拿出一百



□ 罗杰迪安·基瑟



元，放在棕色旅行车的引擎盖上。

四个年轻人走过来，站在那里盯着钱看。他们的脸上显出非常严肃的表情。大一些的小青年俯身拿起钱来，揣进牛仔裤的口袋。

四个年轻人消失在路的拐弯处，我开始寻找那只猫。

几分钟后，男孩们乘坐一辆旧的敞篷小货车从我身边驶过，回山上的镇子。

用了一个多小时，我才给了那只猫足够的信任，抓到了它。我抚摸它五分钟左右，随后放进我的车里，连带我的渔具，开车回到山上的小店。

我问店主，他是否知道周围有人丢了一只猫。他走到我的车旁，看那只猫。他告诉我，住在隔壁的老人大约一星期前丢了自家的猫。老人很伤心，因为那是他妻子的猫，她在几个星期前去世，那只猫是她留下的全部纪念。

小店店主到电话机旁，打了一个电话。他回来时，给我倒了一杯热咖啡，我们聊了大约十分钟。我听到身后的门开了，我转过身。一位花白头发的老人，弯腰驼背，看上去至少有一百岁了，慢慢地走到拐角处。他坐在一

张摇椅上，却一言不发。

“那是他的猫。”店主告诉我。

老人用手杖敲了三下地板。店主从柜台后出来，走到老人坐着的的地方。老人跟店主耳语了几句，随后递给他一张纸。店主扶着老人的手臂，帮他站起来，他们走向外面的旅行车。

我透过窗户看到老人伸手进去，拿起那只猫，抱在胸前。随后，两个人走到隔壁的一栋活动住房，走了进去。几分钟后，店主回来。

“我真该上路了。”我告诉他。

“找到那只猫有奖励。”店主说。“我不想要奖励。”我回答。

店主拿出一张纸，我从他手里接过来。我打开折叠的纸，看到那是一张私人支票，可以兑换成“现金”，上面写着 2500 元！

我吃惊地扬起眉毛。“别担心，那张支票无效。从他妻子去世后，这个老人精神错乱了。”店主说。

我把支票对折，扔到柜台上，好让他扔掉。其后，我的内心告诉我把支票留下来。我把支票又拿回来，放到衬衣口袋里。

“我想，只有傻瓜才认为一只猫值那么多钱。”他说着。

“是呀，我知道。只有傻瓜



所谓思乡，我观察了，基本是由于吃了异乡食物，不好消化，于是开始闹情绪。我注意到一些会写东西的人到外洋走了一圈，回到中国之后发表一些文字，常常提到饮食的不适应。有的说，西餐有什么好吃？真想喝碗粥，就咸菜啊。这看起来真是朴素，真是本色，读者也很感动。其实呢？真是挑剔。

我就是这样一种挑剔的人。有一次我从亚利桑那州开车回洛杉矶。我的旅行经验是，路上带一袋四川榨菜，不管吃过什么洋餐，嚼过一根榨菜，味道就回来了，你说我挑剔不挑剔？

我其实对世界各国的中国餐馆相当谨慎。威尼斯的一家温州



人开的小馆，我进去要了个炒鸡蛋，手艺再不好，一个炒蛋总是坏不到哪里去吧？结果端上来的炒鸡蛋炒得比盐还咸。我到厨房去请教，掌勺儿表明“忘了放盐”。其实，是我忘了浙江人是不怕咸的，不过不怕到这个地步倒是头一次领教。

在巴黎则是要了个麻婆豆腐，可是什婆婆豆腐都可以是，就不是麻婆豆腐。麻婆豆腐是家

□ 阿城

当我们思乡的时候，我们在等什么

常菜呀！

看来问题就出在家常菜上。家常菜原来最难。家常菜天天吃，好像画牛，场面菜不常吃，类似画鬼，“画鬼容易画牛难”。

所以思乡这个东西，就是思饮食，思饮食的过程，思饮食的气氛。为什么会思这些？因为蛋白酶在作怪。

与我的蛋白酶相反，我因为十多岁离开北京，去的又多是语言不通的地方，所以我在文化上没有太多的“蛋白酶”的问题。在内蒙古，在云南，没有人问过我“离开北京的根以后，你怎么办？你感觉如何？你会有什么新的计划？”现在倒是常常被问到“离开你的根以后，你怎么办？你感觉如何？你适应吗？”我的根？还不是这里扎一下，那里扎一下，早就是老盲流了，或者用个更朴素的词，是个老“流氓”了。

你如果尽早地接触到不同的文化，你就不太会大惊小怪。不过我总觉得，文化可能也有它的“蛋白酶”，比如母语，制约着我这个老盲流。

（乌啦摘自《常识与通识》

作家出版社 图/罗再武）

才这么想。”我说着，也笑了。

我走出门，钻进旅行车，开车回家。男孩和他们的枪让我决定推迟钓鱼旅行，另找时间。

我到家时，妻子给我一张字条，是一位来访的朋友留下的。字条上说他认识一个人，愿意把自己的船卖给我，可按月付款。我给那位卖船的人打电话。说完船的情况，我问他想要多少钱。

“两千五百元。要是我替你筹措资金，就是三千元。”他告诉我。我对他说，过一个小时后再给他打电话。

我从口袋里拿出支票，给我存款的银行打电话，问他们老人

给我的支票是否有效。我把支票的号码报给他们，等着他们回话。十分钟后，电话打回来了。

“基瑟先生，支票有效。”那头的女士说着，笑了。

“有什么好笑的？”我问她。

“噢，我给银行打电话，询问这张支票是不是真的，那位先生告诉我，那位给你支票的老人特别富有。他拥有在加利福尼亚地区经营的大部分木材公司。”

这还不是唯一的惊喜。那天晚上，我驱车去看待售的船、发动机和拖车。揭开帆布时，那条船跟新的一样。这笔买卖很划算，我知道自己想要它。但是，

我看到船的名字，我确定注定要这条船。

船的后面漆着的字：猫人。

（张晓玛摘自每日一文

图/熊LALA）

意林有声版



第一声哭是孟姜女的。孟姜女的丈夫被抓了壮丁，不久她婆婆病逝，好端端的家只剩下她一个人。无奈之际，孟姜女千里迢迢来到长城，得到的消息却是丈夫被沉重的劳役折磨致死，于是有了孟姜女惊天动地的哭。

孟姜女的哭声哭出的是老百姓

在强权下的绝望，哭出的是人世间的悲伤和凄凉。

第二声哭是刘备的。刘备的帝王路好像与哭分不开。

曹操与袁绍在官渡前线对峙时，刘备联合刘辟背后偷袭。曹操攻破袁绍之后，派降将张郃、高览增援。混战中，刘备与高览撞个正着，却不应战，而是大哭自己报国无门。刘备的哭声让刘

辟肝肠寸断，就一马当先地冲上去，被高览一刀斩下马，后来是赵云赶到，把刘备救了出去。后来曹操占领荆州，在江津渡把刘备逼入绝境。这时刘备又开哭了，再一次把大家哭得肝肠寸断，一个个奋勇杀敌。在《三国演义》里，刘备无论发生了什么大事小情他都要哭一场。

第三声哭是曹雪芹的。或许曹雪芹本人并没有哭，他的《红楼梦》却是“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。《红楼梦》被后世封为里程碑式的经典名著。有人把它解读为服装和美食的百科全书，但真实的《红楼梦》却是情与欲、爱与恨、家与国的交织，因此也成了最痛彻心扉的哭。

孟姜女在哭人生，刘备在哭功名，曹雪芹在哭什么，谁也说不清。人情冷暖，世态炎凉，皆在其中。

（二月河摘自《商周刊》 图/小栗子）



□ 黄洁媚

文学史上 经典的哭

11.11
全球狂欢节
2016

双11到啦，这画面太美我不敢看……

不玩虚的，主要看价格！

意林官方天猫店：全店最高5折封顶

01

抢胜券

神券秒杀，疯抢不停
500张20元无门槛
优惠券1元抢。

02

抢免单

免单才是王道，
够诚意！
100个免单就差你……

03

抢大礼

除了购物，免费购物
也是一种体验，
10万件周边大礼买就送！

04

限时秒杀

1元 11.11元
100件商品秒不停

优惠这么多，怪我咯 赶快行动关注收藏吧...

联系方式：旺旺客服热线 电话：010-51900446

店铺网址：<https://yllzts.tmall.com> 店铺名称：意林励志图书专营店



手机淘宝扫一扫
教你成绩咋上天儿！



①

冬天，一家火锅店的门口，一位男子正在寒风里走来走去。虽然穿着大衣，仍然被冻得瑟瑟发抖。可他还是坚持不停地快步走着，不时还抖抖身上的大衣，把怀里好不容易积起来的热乎气儿都抖干净。

店员看不下去了，问他究竟发生了什么事，为什么要在这么冷的天气里兜圈子。

男人搓了搓冻得有些发红的脸，不好意思地说，其实是因为自己老婆不能吃麻辣火锅，一吃就过敏，连闻到都会浑身起疹子。可他又是嗜辣如命的人，只好偶尔跟几个哥们儿出来偷偷打牙祭。之所以在门口走个不停，也是想把身上的味道都散尽，怕老婆闻出来。店员不解：“作为一个爱吃辣的人，找一个对辣这么排斥的人过一辈子，不是很痛苦吗？”

“喜欢啊，有什么办法！只要不对我过敏就行。”

男人露出个冻僵了的笑容。

“喜欢了，什么都能忍了。”

②

一对老夫妻，妻子有严重的洁癖，丈夫却正相反，很不讲个人卫生，又不喜欢做家务，夫妻两人经常为这件事吵架。

所有人都没想到，在生活上这么不合拍的一对夫妻，居然吵吵嚷嚷始终没有离婚。几十年过去，在他们过完银婚纪念日的第二天，老太太忽然被送进了医院，经过诊断，她患上了帕金森综合征。儿女们都劝老父亲把她留在疗养院里，他们很清楚父亲被母亲照顾了一辈子，连起码的清洁房屋都不会，又怎么伺候病人？谁知父亲十分坚持，将老太太接出医院带回了家。

我忍你，一辈子

□辉姑娘

多年过去，再到他们家做客的人都深深地感到惊讶。那间小小的二人居所被打扫得窗明几净，老太太丝毫未见消瘦，面色红润健康。虽然坐在轮椅里目光呆滞，流着口水，老头儿却耐心地一再帮她擦干净。老两口身上的衣服十分整洁，散发着老太太最喜欢的柠檬香皂味道。房间里甚至还养了几盆花草，青翠欲滴，洋溢着勃勃生机。

我们以为老头儿找了保姆或者保洁员，后来跟他聊天才知道，他谁也没找，完全是自己一点点学着照顾病人，清理房间，烧饭做菜，洗衣叠衣，有什么不会的就问邻居和儿女，甚至学会了上网查找菜谱和养花妙招。这些年，他给老伴儿擦屎擦尿，洗澡刷牙，照顾得无微不至，自己也打理得清清爽爽，彻底改变了生活习惯。

亲友们都佩服他，老头儿却一本正经地纠正：“我老婆才值得佩服，我想到自己以前那么邈邈，她居然可以忍我那么多年，

就觉得她是真的爱我。所以我还她多少，都是应该。”

他掰着手指头给大家算。

“她忍了我半辈子，我再忍她半辈子，我们俩凑到一起就是一辈子，这才是圆满。”

③

《圣经》里说：爱是恒久忍耐，又有恩慈。然而真正做到爱、恒久与忍耐这三件事的羔羊，并没有上帝所希冀的那么多。

这世上从来没有轻松的忍耐，所有的恒久都意味着漫长、枯燥和克制。

最初，爱是甜蜜的麻药。然而随着时间流逝，药力退去时，痛苦将会被更加敏锐地感知到。更重要的是，那时才会发现忍耐已成为了一种习惯，在苦涩中悄然品出人生的种种滋味来，如茶般回甘。离不开，无从割舍。

被求爱时，听到的无非是“我想你”“我等你”“我要你”类似的誓言。又有几人敢于信誓旦旦地说出一句：我忍你，一辈子。

我愿意忍你的懒惰与笨拙，而你愿意忍我的聒噪和挑剔。

更重要的是，因为心疼对方忍耐时的痛苦，我们愿意为彼此尽力修正自身的缺陷，从而变成更优美默契的对手戏，这才是诗一般的结局。这谈不上完美，却是极致浪漫的深层奥义。

（李金锋摘自《牡丹晚报》）

2016年8月25日 图/小兔子妈妈

意林有声版





有名的型男里维斯以《黑客帝国》扬名天下，很大牌，但是他的生活简单得不能再简单，很独乐。他不拍戏时，喜欢做的事是散步去公园的长椅上吃一个三明治，发发呆，听听鸟鸣，秋天的黄叶细碎落了一地，几个小时过去就好；在一列去向不知何方的慢火车上看看报纸，什么都不要说；他还喜欢在过生日时独自去咖啡馆，为自己点上一客蛋糕，想点心事，独自待一会儿……一个人待着，很舒服。反差那么大，我没有想到，但又觉得理所当然，因为这样，他才会有不一样的气质。

对黄秋生印象一直不错，虽然他是从闹剧起家的，但是某一次看大陆一位名主持人采访他，我就看出了他的不一样，几句话就让那个煽情主持人哑口无言。后来，才知道，他虽没上过什么学，却读很多很多的书。他说，读书过后知道什么是好，什么是不好，就够了。人得有自觉。他成名后一样不喜欢什么夜店，他说我就喜欢在家喝红酒，为什么要出去呢？内心丰富的人不会那么躁，那么喧哗。他们有独乐的能力。

今年，刘欢和夫人在希腊举行了银婚纪念。那样的夜风和海，他们的表情真的宁静，对生活充满了喜悦，让旁观的人都为之感动。他也是有独乐能力的人，身处娱乐圈，却完全不受影响，从未离开过讲台。他说，最喜欢的是一个人待在家里的乐器室，谱曲听音乐，在巴赫的古典世界里静静沉沦，一个人要有千军万马的能力。这样的场景令人想象，一间方寸乐室，一个人，四面八方涌动的音乐，无人打扰，安静的灵感奔涌而出，真的好。所以，他是上台的人，每次出场都不一样。有那么三年，他选择在美国陪女儿读书，远离了喧嚣，

独乐

□子 沫



他一样乐在其中，送女儿上学后，去健身房健身，回家读书听音乐，体重减了很多，整个人变得清爽宁静，他的“陪读减肥”的经历真是妙不可言。他说一回到北京后，有点适应不了机场鹊起的吵闹声，他习惯了安静。这个独乐的人从没有过绯闻，从一而终，感情专一，像他的古典音乐一样，弥漫在寂静中。一轮明月。

还有，陈道明，书香世家，他也读很多很多的书，不怕被人忘记，累了倦了状态不好了，也不急，门一关，读书去！他说，简单才是高级。一个人如果什么都要体验，都要参与，那太累了太躁了太复杂了，他选择用第三只眼看世界。他成就了高级这个词。一个眼神就到位。

不光是娱乐圈，连普通人都是上蹿下跳，扎堆找乐，一个人待着，独乐就是无乐就是无聊。他们在寻求快乐的路上太闹了，最后曲终人散，无尽虚空，只能是更不快乐，与快乐和内心的安宁擦肩而过。

我看过BBC拍的这么一个剧，集中的一个场景，一位中年人，每年过生日时，都会选一个自己喜欢的酒店，找一个临窗的位置，

点一杯浓郁的咖啡和甜品，打开随身携带的《CATCH 22》（一本他最喜欢的书），静静坐着，把失落，惊喜，感动一一融化在书中，这是一个独处的奢华场景，与钱无关，像是内心的一个华丽舞台，流光溢彩，真好。他也只是普通人。却懂独乐的奢华。

而我最近经历的精彩独乐是在一个夏日清晨，起了一个大早。开车去东湖，清晨，路面空旷，收音机里正传出大小百合的老歌《天凉好个秋》……那时，东湖的太阳正在水平面冉冉升起，对面是磨山，水面上波光粼粼，绿树婆娑，非常美。那时，武汉是每天39℃的高温，这样的清晨，因为独乐，空气中弥漫着幸福的味道。

我的一位友人更高级，偶尔想转换心情，就会在家附近找个环境不错的酒店小住一天，一个人，一瓶小酒，两个小菜，关上门，无人打扰，盘腿坐在酒店的地毯上，透过酒店的落地玻璃窗看窗外的城市夜色。她独乐，快乐，无人打扰，真的很好。所以，我很少听到她抱怨什么……

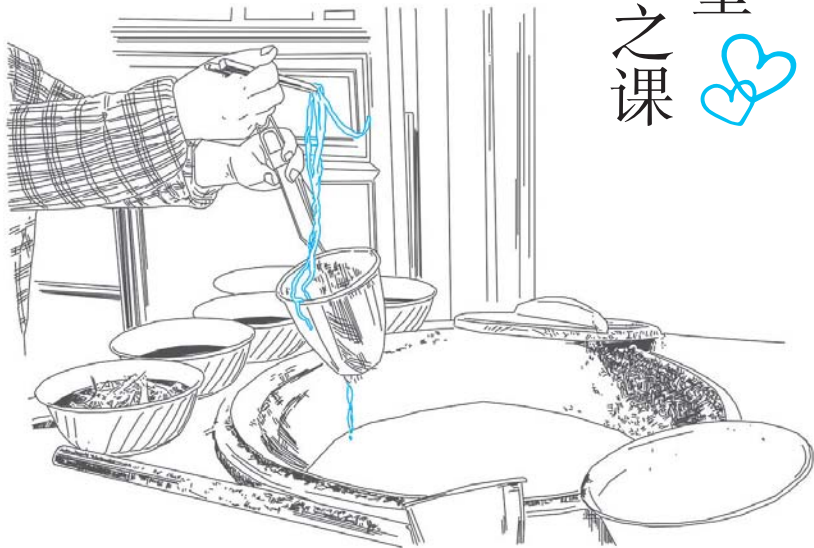
（雪丫头摘自《深圳青年》）

图/李坤



十一岁之前，外婆对我疼爱照顾，无微不至，直到她突然生病，住进了医院。

那是某一个傍晚，外婆突然喘不过气来，四阿姨赶紧带着外婆住院。我看着救护车呼啸，笛声回鸣，好像准备穿透我的一切，永恒隔着一道分割线。



之后，我又跑又走了约莫三十分钟的路程（在那之前，我出名也可笑地连过街都要大人牵手才敢），经过了十几个红绿灯，穿越了许多不熟悉的街道，不断问路边人：“请问中山医院在哪里？”那是我的第一次“流浪”。我明白一个十一岁的孩子在医院里不能做什么，但是我必须抵达那里……那时外婆正被急救，医生说她可能度过不了这一关。

我不是一个节俭的孩子，外婆给多少零用钱我从来只有透支，没有存余。深夜，茫然地回家，口袋里只有五块钱台币，饥肠辘辘，我走到家门口的面摊子，下意识地走进去，点了一碗阳春面。

面摊老板是一个外省退伍老兵，煮得也擀得一手好面；外婆疼爱我，常常带我到面摊子点卤蛋、海带芽、卤猪耳朵，加一碗

阳春面。那个深夜，老板看我一个小女孩走进来只点阳春面，便惯常地问：“卤蛋？”我平静地回答：“不要。”

第二天，中午当然没有人帮我准备便当，正在长大的孩子，到了下课放学，已饥饿难忍。又走进面摊，问老板：“我可以只要半碗阳春面，付一半的钱吗？”老板想了一下，说：“好。”没多久，他给了我一整碗阳春面，我愣了一下，因为我狐疑他耳朵是否听不清，而且我铁定付不出一碗阳春面的钱。没敢动筷子，我走到正热腾腾煮面的摊子前，拉拉他的手：“老板你搞错了……”

他立即以浓重的四川乡音回答我：“你先吃，我忙，待会儿再说。”我坐下来，还没吃完半碗，老板突然扔了一个卤蛋到我

『同理心』之课

□陈文茜



碗里，转身又走了。

我静静地坐在那里，想等他忙得告一段落，再问怎么回事。约莫黄昏五点，客人少了些，他走过来问我：“小女儿儿，你的外婆呢？”我据实以告。他立即说：“你以后天天来，外婆会好起来，你不要怕，她回来了，我再和她算钱。”

那一夜我的三阿姨从台北赶回来探外婆，我赶紧告诉她我欠面摊老板钱的事，她当晚带着我向面摊老板致谢，并还了钱。面摊老伯伯告诉我，自己十六岁就在田里被抓来当兵，一路打仗逃难，就靠许多不认识的人接济，才能活到今天。“你这娃娃儿聪明，好好读书，孝顺外婆。”

十一岁的我没有太多同理心，受到一个大陆战乱孤穷老兵的照顾。我没明白，当他说“好好读书”时，是因为他没有读书的机会；当他嘱咐“好好孝顺外婆”时，是因为他被迫和父母离散，已无孝顺的机会。那“孝顺”“叮咛”是遗憾，是另一种想家的表达，是深沉的叹息。

这是我的第一堂“同理心”之课，我不知道他识不识字，上了多少学，我甚至写不出他的全名，但他教导我的“同理心”之课，让我终生难忘。

（余娟摘自微信公众号“文茜大姐大”）

图/点点

意林有声版



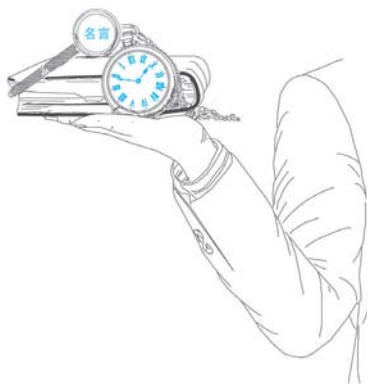


撞脸、撞衫都是挺尴尬的事儿，更尴尬的是，撞鸡汤——名人演讲引用了同样的鸡汤或金句。

正当红的美国共和党总统候选人特朗普的夫人前段时间出了个大丑，她在共和党全国代表大会开幕之夜的演讲被人发现，某段讲话与现总统夫人米歇尔2008年在民主党全国代表大会上的演讲有惊人相似之处，对，就是这一段：我们需要把这些教诲传给未来的一代又一代。因为我们想让这个国家的孩子们知道，你们成就的唯一限制，是你

撞鸡汤

□曹林



们梦想的力量以及你们为梦想而工作的意愿。

没有考察过这段话是不是米歇尔的原创，反正这种大同小异的励志鸡汤是常能听到的，克伦威尔就说过，一个人所攀登的高度永远可能比他不知道的地方高——说的就是这个意思。很大可能并非抄袭，而就是撞鸡汤了。这种鸡汤，大家传来传去，引来引去，都不知道原创者是谁了，都跟着说，难免会撞上。一般人撞鸡汤没事，名人撞上就尴尬了，谁后用谁尴尬。特朗普夫人的写作班子可能在网上搜到了这段听起来很美国很精彩的句子，不知道奥巴马夫人在演讲中用过，以为是万能金句，就直接拿去用了。这罐鸡汤，撞得特朗普夫人颜面丢尽，撞得美国人民尴尬癌都犯了。

记得小时候写作文时也遇到过这种情况，想象力太有限，作文写来写去就那么几个励志人物，思维太贫乏，无非就是司马迁如何如何，爱因斯坦怎样怎样，霍金多牛多牛——就那么几个例子，同学的作文常常撞名言、撞案例、甚至撞题目。这种撞，背后都是思想和原创力的贫乏吧。

(考拉摘自《羊城晚报》 图/木木)



麻辣生活

点菜

特别害怕去饭馆拿着一本十几页的菜单点菜，明明都看好了，服务员来的时候我翻来翻去还是找不到某几个菜在哪儿，慌乱极了，有一种开卷考试却找不到答案在哪一页的感觉，服务员看着我仿佛在说：“还有5分钟交卷了！”

相亲

两人聊天，甲：“听说你去相亲了，结果怎么样？”乙：“还不错，成功了三分之二。”甲：“什么意思？”乙：“媒人同意了，我同意了，女方不同意……”

想换工作吗

猎头：“您好，我这里有个岗位适合您，想换工作吗？”我：“暂时不考虑。”猎头：“您有讨厌的领导吗，把他联系方式给我，我帮你把他挖走！”

中国宠兽小说掌门人雨魔再铸传奇

第5册《八岐大蛇的末路》震撼来袭

随书附赠幻兽师独家定制创意观赏邮票礼袋



“意林·少年幻兽师”
同名游戏、大电影将于2017年火爆上线

“意林·少年幻兽师”

火爆巨献

少年与宠兽生死相依的励志大典

1-5册现已上市
火爆热销中



手机淘宝扫一扫
即刻进入轻松购

续结局，赢写作梦想基金
动手指，抢红包停不下来

我们工作室的一个姑娘喜欢一个男孩子，两个人暧昧了一段时间，没有了下文，她不和人家联系了。

问她为什么。明明有话聊，喜欢的东西差不多，三观也算是高度符合，怎么说就不联系就不联系了。“你不是想谈恋爱吗？”

“我是想谈恋爱，但是我不想和他谈恋爱了。因为他对我，和对别人没什么区别。



□王大纯

如果你给我的和给别人的一样，我就不要了

怎么说呢？几个人一起出去玩，他对同行的女孩，都是一样关心，吃饭的时候也没有特地问我要吃什么。我看他给别人的回复跟和我说话的语气也是一样的，也会在别人状态下评论晚安。

过节发红包，我还以为我是他唯一一个给的，结果朋友圈看下来，他出现了好几次，金额也一样。很多事情都是，对我没有什么不一样。我受不了他不把我看得特别点，这种和谁都一样的暧昧，我不想要了。”

开始听她这样讲，会觉得真是矫情，但仔细想想还真有道理。

要说三毛那句话，“如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就不要了”。

这种傲气还是要有的。

有人说你爱要不要，你要是去食堂吃饭，你和大妈讲，你要是给我的和他们的一样，那我就不要了。食堂大妈肯定要白你一

眼，不吃就走。可谈恋爱又不是要像大妈们一样雨露均沾。

谈恋爱是你觉得他对你不一样了，这才是一段感情的开始。

谁不希望自己在对方那里，是独一无二的，是对方要花一点心思特别来疼的。可能，这种不一样特别小。甚至小到对方自己都没发现，但是我们就是需要这种特别。因为有这种小特别和不一样，我才能感觉，我对你来说挺重要的。只有这种鸡毛蒜皮甚至不值一提的不一样，我才敢确定你喜欢我。不然你再好，我再喜欢，也怕你是大面积撒网，捞到谁就是谁，这种网，我又不想上。

当然，恋爱是从一样变成不一样，那分手就是从不一样再变回一样吧。我朋友王小兔，她和前男友分手就是因为，她发现她对前男友已经不再区别对待了。

他说去看电影吧，她说提前和别人约好了；他说去那家餐

厅吃饭吧，她说已经和别人吃过了……

开始还以为自己是独立呢，是新时代女性的新榜样，后来发现总是这样子，甚至慢慢觉得没他也可，这才反应过来应该是不喜欢了。王小兔也算有良心，她没用对谁都一样去糊弄谁。

我给不了你不一样的，那我干脆就不给了。她前男友也清醒，你给不了的，我还是不等了。

可有的人不行。明明知道ta给的都一样，但是就觉得自己万一特殊呢，等来等去，等不到什么生动的回应，偏偏自己又没有走掉的勇气。舍不得放手，觉得自己会是那个不一样。

白日做梦什么的，总觉得有盼头。但是盼不过来，就真的别盼了。工作学习那么累，人情世故那么烦，该有的小骄傲还是要有。

只给我一个人穿你的衣服。只给我一个人做那道拿手菜。只给我一个人发特殊的晚安短信。送给我的礼物就不再送别人。

我就是这么自私和无理取闹，爱我就要特别地爱。

原来可能没有这种胆量，怕不要了就真的没人给了。后来觉得，反正没到一定要委曲求全的时候。如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就真的不要了。

(江南摘自《时代青年》 图/木木)

意林有声版





所有的相遇，都是一种命运

芝麻糊是一只纯种暹罗公猫，出生不久，就被展示在宠物店漂亮的白皙铁艺笼子里。那时他的个头刚刚顶上成年男子的两个拳头，通身浅茶色的绒毛，只有脸、耳尖、尾巴是黑色的，眼睛蓝得剔透，在暹罗猫中是不折不扣的小帅哥。

在一个风和日丽的秋日，芝麻糊被我一位有钱的密友看中，毫不砍价地花重金买下带回家里。

这就该是他的命运，一点不曾拐弯。而那时的我独自住在一间小公寓里，写稿不分昼夜，吃饭不分早晚。常常素面朝夭，戴着大黑框眼镜，模样比《萤之光》的小萤还要干物女一些。这样的我和那样的芝麻糊，相遇了。

在有钱密友几百平方米的大房子里，我第一次见到芝麻糊。他虽然小，但已经珠圆玉润起来，丝毫不怕人，踩着我的大腿，一跳一跳地去抓我帽子上的绒球。密友一边跟我聊天一边不断地打喷嚏，我问她：“你感冒了？”

“没有呀，这几天不知道怎么回事，鼻子特别难受，一回家就不断打喷嚏。”

“是不是鼻炎？”

“我没有得过鼻炎呀。”

“难不成……”我两只手捧起芝麻糊，看着他漂亮的蓝眼睛说，“你对猫毛过敏？”

被我不幸言中，密友确实对猫毛过敏，就是芝麻糊这么名贵的猫，也只能被隔离。

我对密友说：“我来养他吧！”

密友千恩万谢，亲自把芝麻糊和他全部的高档家伙一道送到我的车上，我拉着小猫一路回家。我们就这样一起欢乐地驶向了共同的命运。

所有的承诺，都希望能够永远

回到家里，我整理东西，芝麻糊巡视房间。那时的他，没有

名字。

密友还没来得及给他起名就将他打入冷宫。望着一双亮晶晶的眼睛，我内心柔软起来，一把抱住他，仰天长啸：“我要给你响当当的江湖名号！”

我原先救养过两只小土猫，一只起名叫酸菜鱼，一只叫水煮鱼，本想顺着叫他剥椒鱼或

陪你到世界末日

□九夜茴

松鼠鳜鱼，但看芝麻糊吃鱼罐头津津有味样子，总觉得有同类相残的痛感，于是作罢。又想小时候奶奶家的院子里常光顾的几只猫咪，黄的叫大老黄，黑的叫大黑，白的叫大白，花的叫花花，想干脆叫他黑茶，但觉得这么简单有损我身为一名作家的职业道德。

从我喜欢吃的和从分辨颜色起名，这两种方法都有欠缺，正挠头时，我忽地两手一拍，干脆两个方法并作一种，找个像他颜色的吃的不就好了？

不如叫芝麻糊吧。芝麻糊？我抱着芝麻糊说：“芝麻糊，你以后就叫芝麻糊了哦！”

芝麻糊纹丝不动，只有左边的耳朵向后扬了扬，我见他有回应，高兴地亲了他一口。一年后我慢慢知道他的习性，那意思其实代表不乐意——不管怎么说，那天晚上，我的公寓不再只有我一个人。早上睡醒时我觉得胸口有点闷，抬头看，芝麻糊正平卧在我的胸前香甜地睡着。看着他



安心的样子，我暗暗许给了他一个永远。

所有的依赖，都源于勇敢

一人一猫的岁月是甜腻腻的，因为芝麻糊是一只黏人的猫。

不管我在房间里的什么地方，以我为圆心，直径为一米的范围内，一定能找到芝麻糊。睡觉时，他就在我枕侧、身边、胸前等任何他觉得舒服的地方。

吃饭时，不管多饱他都会在离我最近的地方一动不动地盯着我看，如果是他平时不吃的蔬菜瓜果闻闻也就算了，要是正赶上他喜欢吃的火腿、面包、炖肉、腊肠，那我基本只能站着吃，只要坐下他就凑过来恨不得把头扎进碗里去。

“你到底是不是从亿万富翁家出来的猫呀？这么没样子！”

他对食物就是这样执念，不管我多么小心地撕开包装袋，打开冰箱门，切开冰糖橙，只要动了吃的念头，他都会如同被召唤的阿拉丁神灯般瞬间出现在我面前！

上厕所时，芝麻糊一定会蹲卧在我腿上一同坐马桶，就连洗澡时，他都要登上玻璃房俯视着我。这强烈的占有欲令我感觉，



他是我的猫，而我，是他的人——芝麻糊一点都不怕人，他是我们这边的名猫，快递员大哥、送餐员叔叔、保洁员大婶等，都分外喜欢他，到家里来都要夸赞他一番。而芝麻糊每次也都做足场面，人前威风凛凛，一副名猫架势，等人一走，他就打回原形，懒懒散散地躺在地上，翘起后腿舔舔屁股什么的——

有一次我去外地办事，托朋友照顾了芝麻糊几日。回来后，芝麻糊更是对我格外亲近。为了安抚他，我特意打开两个肉罐头给他吃。然而芝麻糊吃得并不安稳，只要我不在他身边，他就会追着我过来，看我没有离开。后来我干脆就蹲在食盆旁边陪着他，他这才香喷喷地消灭了两大坨肉。孤独是种通病，芝麻糊不怕人，他怕没有人。

那年冬天有一场狮子座的流星雨，我和芝麻糊一起站在落地窗前许愿，其中一条是：年年岁岁长伴相随。我低头看他，他抬头看我，心有灵犀。

在我的悉心养育下，芝麻糊愈加膘肥体阔，很快成长为不算尾巴净长52厘米体重7公斤的巨猫——饱暖思淫欲，古语一点没错，在芝麻糊第一次喷尿到沙发之上后，他正式发情了。



开怀篇

高手过招

我刚张口喊了声：“妈！”话音未落，我妈就说：“没钱！”这真是天下武功唯快不破。

我的优点

有人英语好，有人文学好，

我先是想给芝麻糊找个女朋友，可周围实在没有同种类同条件可相亲的适龄貌美母猫。所以我决定带他去做个手术。

在医院里，我们俩都像是生病的孩子，紧紧相依，各自害怕。为了一切安全，我先给他做了术前检查，芝麻糊很乖，抽血时只哼唧了几声，随后就老实地趴在我怀里。可我知道他害怕，因为背部的毛都微微竖起了。打麻药前，芝麻糊看着我，我帮医生按住他，嘴里一边嘟囔着“宝宝不怕”，眼里一边滚出泪水。猫被麻醉后闭不了眼睛，我看着失去知觉的芝麻糊被抱入手术室，抱肩蜷缩着蹲在了门外。

那20分钟里我不停地在念佛经，祈求世上所有的神一起保佑我的小猫。我不停地蹂躏自己的神经，甚至后悔带他来这家医院，就在我几乎要崩溃的时候，大夫像天使一样打开了手术室的门。

我飞奔过去，一把握住医生的手，眼泪涟涟地急呼：“大夫！芝麻糊怎么样了？他还好吧？”

“你紧张什么啊！早没事了，猫都醒了，比你镇静多了！”

我讪讪地走入手术室，轻轻地抚摸着他的背脊，他委屈地“呜呜”了两声。

那天回去，芝麻糊和平时不一样了，他不再追着我玩，也不再闻我的吃的，把他最喜欢的羽毛逗猫棒放在他面前，他连碰都不碰。

不碰。我想，芝麻糊肯定是不喜欢我了。

晚上我睡觉时，芝麻糊一步步朝我走来，因为有伤，所以撅着小屁股，走得比平时慢些。我伸出手，他立刻躺在我的怀里，舒服地把下巴枕在我胳膊上喵喵两声。我的小猫没变，他一心一意地依赖着我，哪怕这依赖会有点疼，但他也从未打算离开。

所有的陪伴，
都是为了一起抵达末日

术后的芝麻糊恢复得惊人地快。两天后狂吃三罐鸡小胸肉，三天后开始在房间里撒欢似的折返跑，四天后因为没有窗外的小鸟所以不高兴地弄翻了晾衣架，一周后成功突破15斤大关，曾经的罗罗帅哥终于变身猥琐宅男——

而我呢，继续我的赶稿、做杂志、写剧本的表面风光实则干物女的生活，只不过与编辑的往来电话里，常常多了“喵喵喵喵”的声音。

在2012年到来之前，很多杂志来访，问我世界末日到了怎么办，会不会害怕？我一点也不怕，因为我想，所有的陪伴就是为了一起抵达末日那天。

“合格比尼克了voio”，这是芝麻糊刚刚走过键盘打下的字——咳，虽然翻译不出什么意思。

但我笃定，他也这么想。

（阿拉蕾摘自人人小站）

图 / 果酱的酱

有人生物好，有人化学好，有人计算机好。但是。我食欲好！

精明的摊主

昨天晚上去买西瓜。摊主：“十块零五毛。”我：“便宜点吧，十块钱行不行，之前老从你这买……”摊主：“你当我是傻子啊，我昨天才来的！”我……

意林有声版





两把菜刀摆在你面前，张小泉和双立人。

张小泉创建于1663年，66道工序，曾被列为贡品；1915年在巴拿马万国博览会上得过银奖，还是唯一被评为国家驰名商标的刀剪类商品，是名副其实的中国百年品牌。双立人创建于1731年，也是1915年，双立人在旧金山世界博览会上独揽四项大奖，是如假包换的德国百年品牌。

如今的张小泉亦步亦趋地走在先人开拓的路上，材料不变，工序不变，款式不变，视之为“百年传承的工匠精神”。双立人则百般求变。不锈钢技术不断迭代，生产工艺全面创新，款式、门类更是层出不穷。

□吴晓波

两把菜刀摆在你面前



在商店里，张小泉菜刀的价格是双立人菜刀的1/20，至于销量和销售区域，差距更大。

中国缺的“新工匠”应该是双立人。全国老字号品牌超过1.2万个，摊开来，家家都有一个与传承和工匠精神有关的“神话”，可是有的苟延残喘，有的容光焕发。究其根源，正是有新旧之别。譬如张小泉和双立人，它们在百年前能各自崛起，都因为它们工匠对当时的锻铸技术实现了突破。但是，时间会消磨一切。如果后世匠人固守古人而不思进取，传统会成为枷锁。

云南白药由云南伤骨名医曲焕章发明于1902年，被视为止血神药，其配方、工艺列入国家绝密。早年的白药，为粉末状的小瓶封装，一姓单传，百年不变。也是从十多年前开始，这家企业在王明辉的带领下，开发出胶囊剂、酊剂、硬膏剂、气雾剂、创可贴等新品类，甚至还进入牙膏、洗发剂等快消品领域，成为老字号企业中第一家年销售额突破百亿的公司。如果固守曲老药师的小瓶模式，云南白药恐怕迄今还是一家偏居南国一隅的小而美作坊。

我们推崇的新工匠有三个特质：第一是手艺人精神，专注于产品。产品是他的人格投射。第二是现代性，即与新技术、新思维、新生活方式有关。第三是颠覆能力，能够在最普通的商品中重构审美。

真正的工匠精神不是回到传统，而是从传统出发，在当代的审美和生活中重新寻找存在的价值。美国社会学家理查德·桑内特在专著《匠人》中解读道：“通过制造的物品去了解自身，体现时代的生活品质和审美特征”。在他看来，“制造就是思考”。

（秋水长天摘自《读书文摘》）

2016年第10期 图/兜子

《意林·绘英语》

2016年第11期 折页号来了!

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

少年，2016年，看我的!

趣美以教学 考霸以致用
开创双语阅读 2.0 时代

本期亮点:

哈利·波特和马尔福的儿子成了好朋友? 活久见!

《哈利·波特》系列新书来袭!

《如何做哈利波特的儿子》

订阅冲击波 No.1——2017 新年专题
翻页开抢!

邮局订阅 2017 全年《绘英语》，
将订单拍照传至 2684502051@qq.com
前 64 名童鞋，将在 2017 新年第一期上获一席之地!

留照片，晒出个人信条!

留爪纪念，和绘妹同在!

绘男神（女神）征集加强版!

和《绘英语》合影，晒到 QQ 空间

集“赞”（1 赞 = 5 分）

集“转”（1 转 = 20 分）

每月 15 号之前截图发送至

2684502051@qq.com

积分最高的绘面无须通过票选，
即可获得“最赞男神（女神）”称号!



唯美明信片期送



扫码来“撩妹”吧!

邮发代号: 16-921

定价: 10.00 元

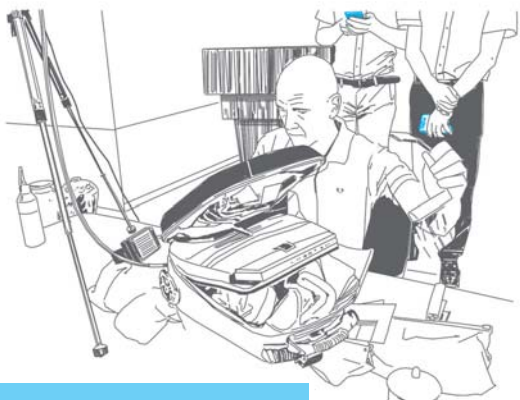
促销价: 9.00 元

半年订阅价: 54.00 元

全年订阅价: 108.00 元

以色列的超级安检

□宋鸿兵



我的一个朋友是专门做网络安全的，当年在美国创办了自己的企业，在美国互联网界也赫赫有名。几年前他去以色列，坐的是以色列航空，大家都知道以色列航空是全世界最安全的航空公司，从来没有出过任何事故。以色列航空对安检有非常高的要求，每个乘客必须提前四个半小时到达机场进行安检。他按要求提前了四个半小时到了机场，以航的安检果然比正常安检严很多。历经千辛万苦终于检查完所有东西，在上飞机之前，他又被一个高大威猛的人堵住了，看起来很像传说中的“摩萨德”（即以以色列情报局）。“摩萨德”开始盘问，去以色列的目的，他就说去以色列是参加一个会议，顺便考察以色列的高科技公司。然后“摩萨德”问是从事什么行业的，他回答是做网络安全的。“摩萨德”居然锲而不舍地追问了无数技术细节，我这个朋友大吃一惊，没想到以色列安全人员对网络安全的技术问题都如此了解。

盘问了十几分钟，“摩萨德”竟然还没完事，他说既然你是搞网络安全的，那么我们以色列的公司你了解吗？我朋友说当然了解，你们最大的网络安全公司 Check Point 是我的主要竞争对手。“摩萨德”说既然你知道这家公司，那你知道这家公司里有

个人叫尼尔·祖克吗？朋友说跟他很熟。尼尔·祖克是世界上第一批写计算机病毒程序的黑客，是以色列的一个天才程序员，现在是以色列家喻户晓的IT英雄，公司在纽约上市即创下了120亿美元的天价，尼尔·祖克在美国时，曾是朋友的下属，这次到以色列就是会见此人。

那个安检人员一听朋友认识尼尔·祖克，就说你现在就给尼尔·祖克打一个电话，朋友一看时间，是以色列的半夜3点钟，就说现在给人家打电话不太礼貌吧？

“摩萨德”可不管这一套，只说请你配合我们的工作。朋友没办法，只能拨通尼尔·祖克的电话，结果电话一拨对方马上就接了，说早就料到上飞机安检一定会被盘查，所以手机压根就没关，一直在等盘查电话。这让我的朋友大吃一惊，真没想到，以色列全民上下对安全检查如此重视，想起来还有点吓人。在整个谈话过程中，只要有一个细节对不上，就会陷入大麻烦。

最后总算上了飞机，过了一会儿，“摩萨德”过来给乘客分发水，我朋友问，你不是以色列安全部门的人员吗，怎么会上来给我们送水呢？这个人笑着说自已不是安全部门人员，只是一个普通的空中客服人员。这一惊可非同小可，一个普通的服务员怎么会问这么多问题，还问得那么

细？那个人回答，因为我的命跟这架飞机的安全是绑在一起的，如果我的安检工作出了疏漏，我就会跟这飞机一块儿栽下去。

这件事情说明，以色列的安全工作不是靠某个人尽心尽力，它是一个高效运转的完善体系。而且整个国家的人都对这套安全体系非常熟悉，并且相当配合。

其实，关于以色列安检我自己也有亲身体会。2015年5月18日，我在微博上发了一个消息，说我6月份要去以色列。发出这个微博之后，不到5分钟时间，马上收到了一封以色列大使馆发来的私信。私信中说，宋先生，很高兴您要到以色列来访问，我们非常欢迎，那么您到以色列后的行程是怎样的？什么时候启程？如果您在以色列要做一些调研工作的话需要我们帮忙做些什么配合？您要有空能不能到我们以色列大使馆来喝喝茶？这说明，在我还没动身的时候，只是表达了一个要去以色列的意愿，5分钟之内就被以色列大使馆发现了，这当然不是人工所能做到的，很可能是高度的人工智能程序在扫描微博信息。

我去过这么多国家，有发达国家，也有发展中国家，从来没有遇到过这种事。以色列大使馆的效率侧面反映了整个国家运作的效率。

（王文华摘自《鸿观》）

广东人民出版社 图/点点

意林有声版



我是怎么跟陈潇走到现在的，我自己都不知道，甚至回想起来，自己都会吓一跳。

我跟陈潇完全属于两个世界的人，她喜欢享受生活中每个不经意的瞬间，从来不替未来着想。大学三年，她早已把五道口附近各式各样的美食吃了个遍，跟她出去吃饭，她会习惯性地掏出一大堆会员卡。

而我有着自己日复一日的梦想与追求，爱情和食物在我眼里从来都不会显得那么重要。但是，她在潜移默化地改变着我，我自己都不知道。

看着她的体重夜以继日地往上长，我也顾不上恰当的语气，直截了当地告诉她：“陈潇，你这个死胖子，别一天到晚就知道吃。”

陈潇的语气没有半点生气，她说：“吃你家大米了，哦，不对，我将来是要喝你家粥的。”

我真是拿她没办法，但一开始却不是这样的。

认识陈潇是因为部门活动，

那天部门的人在一起吃饭的时候，突然间门口站着一个人长相稚嫩的女生，后来她入座后做自我介绍，我才知道她的名字叫陈潇。我对她第一印象没什么好感，简而言之就是身高不够，颜值也不够，只能靠一脸婴儿肥来凑。而且我是个特别讨厌在时间观念上不准时的人——第一次部门聚餐，她就迟到，这样的人，我丝毫没有兴趣结识。

最关键的是，当时我有个很爱的女朋友，即便遇到什么特别中意的女孩，我也不会造次。所以在认识她一年以内，我们都没有什么交集，甚至都没说过话。

当然这一年内也发生了其他的事，比如我跟女朋友分手。

分手得不够和平，搞得人尽皆知，每个认识我们的人都知道我被她甩了，这其中也包括陈潇。

那阵子我心情不好，有次部门开会讨论活动方案，讨论了十几分钟无果的时候，陈潇突然出现在会议室门口，脸上愧疚的表情一览无余，我没给她好脸色，

劈头骂道：“下次你迟到就可以滚蛋了。”

陈潇没有摔门离去，而是默默找了个空位坐下来。

会议结束后，大家都直接离开了，唯独陈潇没有直接离开会议室，而是在我手旁边放了一张纸条。我刚想问她写着什么的时候，她已经走出门外。

打开纸条一看，上面写着一行字：倘若你心情不好，我可以带你去吃好吃的。

我心想我们之间很熟吗？然后把纸条扔进垃圾桶，但第二天晚上，我给她打电话，问她在哪儿，让她带我去领略美食圣地。

从那个时候，我才知道她是个生性活泼的女孩，她乐观向上，好像在她身上从来没有隐藏悲伤，最重要的是她真的能在街道的每一个角落找到久违的味道。

之后的一年里，她带我吃了很多地方，我也渐渐走出失恋的阴影。有时候我也跟她开玩笑：“陈潇，你是不是对我有什么企图呀？做我女朋友门槛挺高的。”

她从来不会让我占上风：“你得了吧，要是我看上你，你早就就是我的盘中餐了，还等到今天。”

其实在一件事之前，我根本没想过让陈潇做我女朋友。虽然跟她在一起是件非常轻松愉快的事，但是谈恋爱和做朋友是两码事，我总觉得在她身上找不到冲动去爱的感觉。我不知道她对我到底有着怎样的情愫，是不是跟我的想法一样，我也不想知道。

前女友跟我提出复合的时候，陈潇好不容易帮我收拾整理有序的世界一下子混乱了。那阵子我开始躲着陈潇，我怕陈潇知道后说我没骨气，当然我也没有给前女友回复。陈潇是在我不理她一周后在我常去的咖啡厅找到我的，她好像知道什么似的，直接问我考虑得怎么样了，没有给我回旋



遇见你 是生命里 最好的事情

□ 居经纬



的余地。

我说：“我不知道。”

陈潇说：“既然没有忘记，就要好好在一起。”

我说：“但是有些东西已经回不去了，我并不想伤害她。”

陈潇说：“那你约她好好说清楚。”

我没有约前女友吃饭，我给她的回复了短信：对不起，我想我已经不是当年那个我了，我不能再像当年那样喜欢你了。

前女友并没有说我敬酒不吃罚酒，她给我回复的短信出乎意料般地透着善意：是那个经常跟你走在一块的女生吗，看她的样子挺单纯的，挺适合你的。

跟陈潇在一起后，我们的生活与之前并没有什么两样。我们约会常去的地方还是各种各样的小吃街或者新开的餐厅。她对我说：“我喜欢你，所以我要带你一起去去吃好吃的。我愿意跟你分享我喜欢的一切。”

有时候我也会问她：“除了吃，你还会做些什么？”她倒也不生气，就像递交挑战书似的语气跟我说：“喜欢你呀。”

说实话，陈潇这种类型我之前从来没有喜欢过。我觉得这种女生成不了什么气候，太小家子气，目光短浅。跟这种女生在一

起久了就会觉得浑身不自在。

我就这样开始嫌弃陈潇了。

我打电话告诉她：“陈潇，我不喜欢什么都不会的女生，更不会喜欢一个什么都不会的胖子，你好自为之吧。”

我说出这句话就有点后悔了，我想我应该委婉一点比较好。

陈潇很敏感，那天晚上零点已过，我收到她的短信：我知道我自己从来都不是你喜欢的模样，我知道自己好吃懒做、没什么目标，但是跟你在一起后，我真的已经在努力追逐你的步伐了。我从来就没有奢望你会一直陪着我，如果你要离开，我也会像一开始那样送你走。所以，我同意你走，我们分手吧。

看到短信的时候，我心里很不是滋味。我给她打过去电话，电话响了很久也没人接。我给她发短信：我在你宿舍楼下等你，如果你愿意原谅我的话。

跑到她宿舍楼下的时候，平常情侣的身影也早没了踪影。我掏出手机看了看时间，都快凌晨一点了。手机也忘记充电了，那个时候我咬牙切齿地自言自语：“你最好不要下来，下来绝对不给你好脸色看。”

我坐在草坪边上想起了一些往事。

还是我之前失恋的那会儿，陈潇带我出去吃完饭，我不想早早回学校，就让她陪我在学校附

近转了转。我带她走的路毫不陌生，都是之前跟前女友走习惯的路径。

陈潇当时跟我提了一个非常无理的要求，她让我做她的引路人，她说她要闭上眼睛走一段时间，问我她可不可以拉着我的衣角。

我没有拒绝。

后来如愿以偿——我一个人走在那条路上的时候，我第一个想到的再也不是前任，我反而会不经意想到陈潇拉着我衣角走路的那几分钟。我会无缘无故地笑出声来。

快凌晨两点的时候，我听见她宿舍门口有人出来，路灯渐渐照亮她的脸庞的时候，我毫无计划地跑过去拥抱了她。

“傻瓜，谁说要离开你了。”

那一瞬间，我觉得即便她什么都不会，但只要她在我身边就够了。我跟她的第一次分手就这么未遂了。

后来，陈潇再也没有跟我提出分手。虽说她开始有意识地去学习在我看来有价值的东西，但是她对吃的热爱丝毫不减。

她就这么理所应当当地胖了。

后来，有人问我，你喜欢陈潇什么呀？我说，不知道，就是拿她没办法。

我想当你拿一个人没办法时，就是彻头彻尾爱上她了吧。

（吧啦吧啦摘自《青春映画》）

图/姜小片



名字

办公室有个同事，是个长得蛮清秀的小伙子，姓“丑”。同事们都喜欢叫他“丑丑”，挺呆萌的一个昵称。但是领导都喜欢叫下属“小王”“小张”，所以丑丑同学只能哭瞎——领导叫他“小丑”。

吃货的礼节

在火车上，旁边有个陌生女子在吃鸡翅尖，我也想吃。

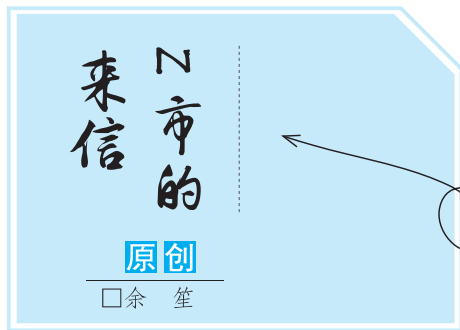
于是，我拆开了我的薯片，友好地问她：“你要不要吃薯片？”

她摇摇头，出于礼貌，她也问我：“你要不要吃鸡翅尖？”

这就是吃货间的礼貌。

意林有声版





作者简介：

青春文学作家，主要以修仙文为主，代表作：《定魂者》《剑灵》。

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481



沐萱习惯了一个人，一个人逛街，一个人看电影，一个人走走停停。二十六七岁的姑娘，长得眉清目秀，性格温柔大方，身边却一个男人都没有，热情的邻居们给她介绍对象，她总是笑而不答。

直到后来，有人先一步察觉——

沐萱不是每天都会收到来自Z市的信件吗？说不定那信就是人家男朋友寄的，异地恋着呢。于是大家渐渐地便断了介绍对象的心思。

最近小区换了个新的邮递员，阳光帅气，笑起来脸颊会露出一对梨涡。他叫夏阳。

每天，沐萱都会从夏阳手中接过来自Z市的信件，心满意足地抱着信傻傻地笑，有时甚至会俏皮地向夏阳敬个礼，恋爱中的小女生模样。夏阳知道寄信人叫程子光，他也看过程子光的相片。相片就摆在沐萱家电视机旁，是个面容清俊的男子。

夏阳觉得，沐萱就该有个这么好看的男朋友，而这个男朋友一定会包容她的一切小毛病，比如路痴。

沐萱是个典型的路痴，在自家小区也会迷路。有次夏阳来送邮件，见她在小区来回转了三次，愣是没找着近在咫尺的家，无奈之下他只好亲自送她回去。

也是那一次，夏阳第一次进了沐萱的家。简洁得可以用空荡来形容，客厅只有一台老式的电视机，一张破旧的单人沙发和一盏忽明忽暗的白炽灯。

沐萱有些窘，跑到厨房给夏阳倒水，一出来，却见夏阳正在换灯泡。她愣了愣，没说话。从那以后，两人从几乎没什么交集的陌生人渐渐成了朋友。

夏阳曾有意无意地问过沐萱：“好像都没见你男朋友来过呢。”沐萱笑了笑：“他啊……很忙的。”

沐萱跟夏阳说，程子光和她青梅竹马，但是她家很穷，所以程父程母都极力反对程子光和她在一起，但他们还是偷偷谈起了恋爱。沐萱还跟夏阳说，程子

光是个很了不起的飞行员，她曾经坐过他驾驶的航班，安全又舒适，心里一点儿也不害怕。

她说的也仅此而已。沐萱从来不会说程子光现在在哪里，每天都在忙什么。只是，从沐萱的叙述中，夏阳对这个叫程子光的男人越来越好奇。他甚至忍不住想要追溯着信封上的地址，找到沐萱心爱的程子光。

而他，也的确那样做了。

夏阳来到Z市。在路人的指引下，夏阳几经周折，终于找到信封上的地址。寂静的老巷子在阴雨绵绵中格外幽深，破陋的旧房子透出黯淡的灯光，一阵寒风不知从何处溜出，夏阳忍不住打了个寒战。

程子光怎么住在这儿？夏阳不禁有些怀疑。不过他还是敲了门，等了大概十分钟，破旧的铁门慢慢敞开，一个十六七岁的少年探出头来。两人都是一愣。

“你是？”少年警惕地盯着夏阳。

“请问程子光在吗？”少年的脸色瞬间变了，从头到脚将夏阳打量了个遍：“你……你找他干什么？”夏阳语塞，连他自己都不知道找程子光干什么。

少年微侧着身子，指了指房子里，示意夏阳望进去——一张跟沐萱家一模一样的相片赫然摆在桌面上，前面奉着两炷香和一些水果。

少年说：“你不知道吗？子光哥哥两年前就去世了。”夏阳的脸顿时一片煞白，捏着信封的手心渗出了汗。

回家后，夏阳查了许多资料，关于两年前，关于程子光。程子光，特级飞行员，两年前在一场空难中壮烈牺牲。夏阳的心微微抽痛。沐萱曾经跟他说过，程子光是她的整个世界，原来早在两年前，她的世界就崩塌了。

晚上，夏阳接到了沐萱的电话。他听到她问他：

“夏阳，今天子光没寄信给我吗？怎么我信箱里什么都没有……”

（请读者续写，1500字以内 截稿日期：2016年11月8日）

（图/鹿川）

(后
续)

我们说 做好 彼此 的天使

原创

□姚媛媛

前情回顾：

学校“鹤桥”总站着的神秘男生苏远是同校女学生苏沐的亲哥哥。因为哥哥身患智障，苏沐从小受牵连被周围人嘲笑，以致对哥哥和哥哥的深切关爱极度排斥。恰巧苏远与妹妹暗恋的男生周宸发生过节，妹妹借机替苏远道歉送上生日蛋糕，不料遭到周宸报复……

(详见《意林》2016年第20期，作者：waiting 同学)

“傻可是会遗传的！”周宸一群人起哄道，笑得更加肆无忌惮。泪水早已模糊了我的双眼，羞愧难当的我低着头迅速逃离了现场。回家的路上，远远就看到了那个熟悉的身影。我径直地走到家门前，像没看到他一样自顾自地进了屋。

“沐沐，你回来啦。”说着，他伸手来接我正往下摘的书包。我恶狠狠地甩开他悬在半空的手，用力地推了他一下，险些摔倒。“别靠近我，我不认识你！”我厌恶地瞪着他，不想再与他有任何瓜葛。

他显得有些不知所措，“沐沐……沐沐，怎么了？”

“怎么了，你就是一个害人精。因为你，我从小被人嘲笑，现在你又到我学校里去闹，你能不能离我远一点啊！”“对不起，沐沐，对不起……”

看他一直说对不起，我气更不打处来。

第二天去学校，我已经成了学校里的名人，大家看到我都在窃窃私语：“知道吗，那个鹤桥上的神秘男生是苏沐的哥哥！”“听说苏沐的哥哥是个傻子！”铺天盖地的流言蜚语砸得我喘不过气，我加快脚步向班级走去，班级的同学们也在小声探讨着什么。我默默地坐到座位上，只想找个地缝钻进去。

苏远还是每天在鹤桥上等我，风雨无阻。

这天回家的路上，我远远看到周宸与一群狐朋狗友迎面走来，我深深低下头，刚想绕条道溜走，但是已经晚了。他们吹着口哨起哄道：“呦，这不是苏沐吗？”“怎么自己走啊，后面不是你那傻哥哥吗！”

嘲笑声仿佛要将我撕碎……突然一个人影挡在我的身前，“沐沐，不怕，哥在！”

“呦，傻哥哥来了！哈哈……”他们笑得更起劲了。我羞愧地推开他向前跑去，一辆轿车猛然出现在我眼前，我还没来得及反应，已经被一双手用力推向一旁，摔坐在地。一道汽车紧急刹车声划破天空，震耳欲聋。我呆望着眼前这一切，仿佛似曾相识，苏远躺在血泊中，周围围了好多人，司机在焦急地打电

话，周围的嘈杂声渐渐远去……

我慢慢地睁开眼睛，四周都是白色。妈妈焦急地看着我，脸上还挂着泪水。一个穿着白大褂的男人认真看了看我说：“女儿只是惊吓过度，醒了就没事了。”妈妈连连道谢，而我的脑海里却不断闪现一些支离破碎的画面，小小的我拼命晃着躺在地上的苏远，他的眼睛紧闭着，头上流了好多血，周围好多人，一片嘈杂声……

原来，苏远的智障不是天生的，小的时候有男孩子欺负我，他为了保护我和男孩打架，对方拿砖头狠狠地砸在了他的头上，造成了脑部神经损伤，醒来却成了智障。而我，由于惊吓过度，得了选择性失忆症，这次相似的经历才唤醒了我封闭已久的记忆。望着沉睡在病床上的他，一张洁白消瘦的脸棱角分明，浓密的眉毛充满男孩子的英气。曾经我以为是让他与我一切美好的东西无缘，然而却是因为我让他失去了一切的美好。

医生说由于他脑部本来就有旧伤，让家属做好一辈子的心理准备。

我听后默默地攥紧了他的手，“哥，今后换我来守护你！”一滴泪珠滴落在我们紧握的手上，晶莹剔透……

(图/吴敏)

意林有声版



全新
温暖
故事



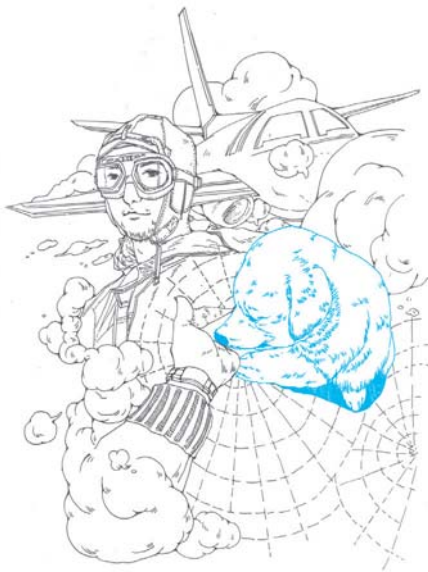
扫码听甜美的日子



小黄狗

刘塘

那只按时出现的



接连两个星期，小李每天都到这家餐馆吃午饭。

其实这也称不上餐馆，只能算是个大一点的摊子。

东西也称不上多么可口，大半是早做好的，临时配配。图省事的客人，则干脆吃现成的便当。

小李就是为这“便当”来的。为了吃便当，也为了看别人吃便当。不！也不是为看别人，是为看一只狗。每次小李刚坐下，开始吃，就见一只小黄狗，摇着尾巴走进来。那老板好像看得懂狗的眼神似的，想都不想，就拿个现成的便当，放在门口的地上。

那是跟小李现在吃的，一模一样的便当啊！最下面是白饭，旁边一块排骨肉，上面还放个荷包蛋。小李每次看着狗吃便当，就觉得自己在吃“狗食”。

但是，小李还是来，他硬要看看，这狗到底是何方神圣？那老板又为什么要伺候它？可是从没见过有人带那狗来。小李还好几次在路上看到那只狗在游荡，看来像只野狗。

小李终于忍不住开口了：“这只狗……”老板立刻把话接过来：“好可怜！”

“它主人……”小李又问。

“不来了！”小李一头雾水。

看老板忙，没敢再问。

这一天，见客人不多，老板

突然一屁股坐在小李旁边，指着那只正吃便当的小黄狗：“它是老顾客了！没主人，以前就常往我这儿跑，捡点剩饭吃。”

“可是，它不是吃……”

“你听我说啊！”老板拍拍小李，又揉了揉自己眉头，歪着头，看着门外，“有一位飞行员，常来我这儿吃饭，他挺喜欢狗，总丢点吃不完的给这小黄狗吃。渐渐地，愈来愈熟，变成他进门，狗也就站在门外等着。吃完饭，狗还跟在他后面回家，听说晚上它还住在飞行员家里。但是，只要飞行员出门，它一定也出门。因为那飞行员是航空公司驾驶员，一去常好几天，没人管那狗。”接着叹了口气说：“不过，那飞行员也真够意思，居然每次出门，先跟我说好，要我喂这只狗。有一天，他又带狗在这儿吃饭，不知道为什么，他突然笑着问我：‘唉！要是有一天，我掉下去了，你可还得管小黄狗吃饭哟！’”

小李继续问：“你怎么说？”

“我骂他：‘您说的这是什么话？您吃什么，它就吃什么！’”

“然后呢？”“然后……”老板没继续说，站起身，从锅里舀一碗汤给小李，也舀了一碗，放在那小黄狗的面前。

（思雨摘自《不负我心》

中华书局 图/姜小片）

新阅读时代 好礼送不停

——大语文时代，你来阅读我送手账

新阅读

引领青少年动手动脑快乐阅读
“四小君”开启疯狂阅读之旅

粉碎谣言，科普闯关，
分学科，讲科学
科学君告诉你

《原来科学可以这么萌》



寻遍全球，追根溯源，
视野宽，思维快

人文君带你

《从巴黎墓地到世界名校》



抽丝剥茧，以史为鉴，
更真实，更有料

历史君倾情代言

《历史果然很有料》



探索万物，博学多才，
深探索，求真知
涨智慧，开眼界

《跟着博物君长知识》



购买全套“新阅读时代”
赠送 独家定制手账本！

必须拥有“新阅读”手账的三大理由

1. 意林编辑部精心定制专属手账本，每本都有你的专属阅读 logo！
2. 复古皮质封面，80 页超值牛皮纸，精致不失典雅，爱手账的你不容错过！
3. 阅读改变生活，手账装饰生活，大语文时代，阅读与手账更配哦！



新阅读时代 上学君微信
手机淘宝扫一扫，超低折扣带回家！



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【追寻】 多少次想把你留下的印记抹去，可奈何岁月总是无情阻止。回忆起你我一起撑伞走过的雨季，心中不免添了一丝惆怅。那段青涩懵懂的时光，我们携手走向远方。那个毕业离别的季节，你我挥手向青春告别，如今你在何方？我，在原地寻找。
(183****1917)

【父爱】 少年时，父亲犹如一座瑰丽的桥梁，背起我的成长之路。如今，岁月像一把利刃，无情地在父亲额头上刻下一道道沧桑，但不变的是你那深沉的父爱。他们都说母爱是伟大的，但我觉得朴实慈祥的父爱更伟大，父爱的外表并不华丽，却拥有无比之深的内涵。父爱同母爱一样无私，不求回报。爸爸，我想对您说：“爸爸！您辛苦了！在我心目中您永远高大伟岸，祝您生日快乐！”
(185****1421)

【贪恋】 斜眼望明月，冉冉夕阳，那日盛夏，只愿你回眸一笑，恋你一笑，倾城带过。几年微微时光，而你逃离我身旁……
(156****3521)

【拥抱青春】 我喜欢你的背影，宽厚，有安全感，望在你背上的一直是我。我们隔了一个大洋，我会努力，以更优秀的自己去拥抱你，去拥抱我的青春！（139****8365）

【缘来，原来】 感谢你，让我成为更好的人。看着TFBOYS的《剩下的盛夏》的MV，就想起了你。你不漂亮，但你给我留下了最深的印象；你的课不有趣，但是我就想听你讲。感谢遇见你，我初中最爱的老师，我对你许下两年承诺的老师。（185****9079）

【念念不忘】 别后，我在回忆里黯然神伤，空余一人遥想往昔情景。近日，思念在心底越发猖狂，撩得我无处可逃。我想，再见一见你。即使时隔多年，那时的你仍是我回忆里最深刻的一隅。徐，我是那年的粉衣小姑娘。（183****1827）

编辑的
时间胶囊
My Time Capsule

温暖时光

九九

来到陌生的城市，你的主人留下了你，而我与你相遇在寒意渐起的秋日，看着你眼神里流露出的畏惧与故意，却让我对你产生保护欲。渐渐熟识后，你总是喜欢蹭蹭在我的脚边睡上个几小时，你像一个小火炉一样温暖着深秋的家。恋上这样静默与你相依的时光。



意林有声版



全新故事
听见温暖



扫码听有声版“写”的人



一家扔石块砸伤女婴，全楼集体赔36万，你怎么看

最近，武汉市中级人民法院的一则宣判引发争论，原因是一名女婴被小区高空抛掷的水泥块致残，因为没有找到肇事者，最终法院判决89户业主共赔偿这名女婴36.3万元。判决一出，众业主纷纷喊冤，凭什么他人犯错，让自己买单？有失公允。也有人认为，法院的判决合情合理，这样才能保障受害者的利益。对此，你怎么看？

@雨燕飞飞：这样的判决有失公允，同时也是对“无辜群众”的一种伤害。无形中也是对肇事者的放纵——有可能让潜在的犯罪分子逍遥法外，应该从刑事立案的角度，多方面调查侦破，毕竟办法比困难多。

@达达渡渡：虽然法院判决整栋楼“连坐”，对绝大部分楼主难言绝对的公平，但无形中保障了“社会大公平”，同时也是对受害者的保护，这样的判决看似无情，实则很人性。

@小猪噜噜：这样的判决只是权宜之计吧，杜绝源头才是上上策，建议相关部门加大高空坠物的宣传力度，知其害，才能避其祸，同时推出相应的法规制度，做到有法可依，这样才能杜绝后患。

@大大泡泡糖：这样的判决真的不公啊，即使是连坐，也应该是抛物的一侧住户赔偿，而另一侧应该豁免——他们真的是无辜的啊，这样的法规是该改改了，公平才能让人信服。

@杨柳依依：让侵权者受到严厉的处罚才是王道，只有“杀一儆百”，才会让更多人受到警示。

@我思我故：这样的判决让人深思，同时也是对众人的一种警醒，更是给那些存心包庇的“坏人”的一个警告，安全没有例外，更不可能置身事外。

“自拍成瘾”被定性为精神病，你怎么看

自拍是现代人的生活方式，尤其对于女性来说，他们会在自拍完上传到社交网络和媒体，期待得到别人的赞美和评论。目前，美国精神病学协会已将“自拍成瘾”认定为一种精神疾病，在他们眼中，“自拍成瘾”就是一种典型的强迫症。过度的自拍真的与心理疾病有关吗？将“自拍成瘾”定义为一种精神疾病，是小题大做还是一种科学的解释，你怎么看？

@紫金花：说得有道理，本来就是病，再加上拿个自拍杆不停地自拍，就像是扛着一把小号的钉耙一样，多傻帽呀，一看就是个神经病。

@大路朝天：这下惨了，每天至少自拍10次，每张都要用美颜，完了还用美图再上传，这病情得有多严重啊！以后说神经病不再是骂人了，有科学依据了呀！

@设计1部：如果按照美国精神病学协会的专家来说，在中国，这种“自拍成瘾”的精神病人满大街都是。

@创诚净化：这病好治，封杀美颜相机及美图秀秀就行了！

@WEISONG221：自拍应该还好啦，最受不了的是什么事都拍，什么事都秀，个人觉得这才是病态。

@猫猫虾：成瘾性自拍，一种病态的“后台”弥补表现，自拍本身不是病，而它作为一种病态人格的外在表现，即生活中的自信自尊无法通过由于自己的原因而产生的自身由内而外的成就感等而填补和增强，继而不断累积，形成一种特殊的外在表现。

@风清扬：我不觉得这是病呀，自拍是现代生活的一种方式，为什么很多人喜欢自拍，因为丰富的社交媒体给大家提供了更多、更大地展示自己的平台。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



暗夜听漏人

一切都有预兆，当廖辉再次穿起铁桶一样沉厚的制服棉袄，再套上那印满黄色荧光条的背心时，他就想到十年前，在大学宿舍里，他是如何毫无预兆地迷上雨果笔下的主人公冉·阿让，从巴黎的下水道里出逃的那一段，他将这惊心动魄的情节看了一遍又一遍，那一刻，他是否已经预感到，身后有道门已经洞开，吹来了地下带腥锈味的风：他注定要跟地下管线打交道了，虽然，救了冉·阿让命的是巴黎庞大如地下城的污水管，他“听诊”的是自来水管，但它们一样被埋在沉甸甸的路基底下。

是的，他成了自来水公司的一名听漏人，每当子夜来临，他都开着他的橘黄色小皮卡，与同事两人一组，带着他们巨大的“听诊器”上路，那是根有1.5米长的空心铁管，铁管的这头做成喇叭形，正好兜住整个耳郭，再加上敲管听音的小槌子，和扒开检修顶盖的长铁钩子出发。

他们听的是城市的主动脉、支动脉和毛细血管，在这种冰冻天气，撬开检修顶盖后，地下的暖湿气流一下子扑满了廖辉的眼镜片，让他眼前一片朦胧。没关系，他靠的是听觉，将“听诊器”用

力抵在水管上，人尽力地伏下去，将全身的精神头儿都集中到一只耳朵上。他们在培训时，都经过极为残酷的淘汰，考官反复让他们听各种细微的声音，比如猫爪擦过屋瓦的声音，头发丝拂过下水道丝网捞的声音，一听就是两三个小时，听到耳胀头痛为止。

工作两小时后，同事建议去喝一碗辣油小馄饨，驱驱寒气，廖辉尽力克制着对那碗小馄饨的向往。没错，后半夜两点还没有收摊的辣油馄饨很难得，零下六七摄氏度的天气，舀上一勺有点炼焦了的辣油，那股子焦香会像老壁炉里的火焰，一下把他的周身都烘暖了，但是那样一来，廖辉会感到耳尖发热，耳朵里如灌满了热水的暖气片一样轰轰作响，就会有好一阵听不清地下水管的动静。

“你去吧，我继续听。”廖辉说。

等到水管破了皮再来堵，就迟了，所以听漏人的职责，是要在水管刚刚有渗水现象时，就能用耳朵捕捉到。廖辉形容说，那就像鲤鱼在又稠又浓如同绿油一样的塘水上吐出的一个泡泡，这个泡泡让他耳朵深处的纤毛们颤抖了一下，纷纷直立。

“这里，就在离这儿不足五

米的地方有漏点。”廖辉的底气就是这样练出来的。凌晨2点至4点，是最容易听得清，又有收获的时候，要是逢到节假日，这个人声车流最稀疏的时间段，要推后到凌晨3点半到5点。很难形容廖辉对“收获”的感觉，肯定不是期待，没有收获最好，值班抢修的兄弟们就可以睡一个囫囵觉。但是，连续几晚的一无所获又会让他揪心。管路的老化总是此起彼伏地小释放一下，比较让人安心。有时，几晚的平静可能就在地下水管上积蓄了某种破坏的力量，一旦漏了，那就不是破皮儿了，而是伤筋动骨了。

有一天，下午四五点钟，廖辉从超市出来，在不属于他分管的路段上，就看到了伤筋动骨的一幕：破土而出的自来水柱把沥青路面都顶歪了，水柱飙出六七米高后，被西风徐徐吹斜，像一面水雾做成的白帆。路人在那里围观，警也报过了，抢修电话也打过了，还能怎的？等着呗。有人开始在那面水帆前笑着合影。只有廖辉心里针扎一样难受，那是多少个听漏夜的沦陷啊，那种自责，难以名状。

于是路人看到一名30多岁的男子，气呼呼地瞪着每个在那片水帆前留影的人，气呼呼地，瞪着他们。

(刘振摘自《北京晨报》)

2016年10月5日 图/关节熊

意林有声版





周一至周五，是电影院的“淡季”，除非特别火的片子，否则通常都会有空余座位，一个片子，有时只有三五个人看，空荡荡的座位，乍一看，确实很“浪费”。我们这个社会从来不缺同情心泛滥的文艺青年，他们在欣赏电影的同时，往往会画蛇添足地感叹一番：这么多的空位子，空着真是浪费了，反正电影已经开播了，电影院老板为什么不放外面的人进来呢？

大凡刚过青春期、价值观还没最终形成的青少年，多多少少都会经历这么一段为社会底层的兄弟打抱不平的心路历程。这种情怀也许是好的，但我们做任何事情，都不能感情用事，仅有善良是远远不够的，在更多的情况下，我们不但要善良，同时也必须要考虑一个叫作“可行性”的东西。

我们不妨假设同情心泛滥的文艺青年愿望成真，那么电影院会发生什么事情？假设电影院老板在心地善良的文艺青年的启发下，突然大发善心，做出以下决定：电影开播前，购票入场；电影开播之后，以剩余空位为限，免费

入场，先到先得——那么，会发生什么呢？那么我们会发现：即便是有钱的观众，也都不买票了，他们都干吗去了？他们都在电影厅外排队，他们在等电影开播，一旦电影开播，他们就会争先恐后地冲进影厅，看免费电影。顺便提醒一点：免费就会人多，人多的场合，往往就会发生踩踏事故，甚至闹出人命。

由于电影院老板的“善心”，老百姓终于有免费电影看了，但是电影院的票房收入也就消失了，没有票房收入，电影投资方就不回投资，投资方收不回投资，那么电影行业的从业人员就要集体失业，于是，电影行业就会消失，从今以后，所有的人，无论有钱没钱，都看不到电影了，因为“电影”这个事物已经不存在了。这个时候，文艺青年发来贺电。

电影院为什么空着

也不让人免费进场

□冯学荣



由此我们可以看到：同情心泛滥的文艺青年的愿望，以及电影院老板的“善心”，不但没能让老百姓看上免费电影，反而毁了整个电影行业，导致电影这个事物的消失，也导致所有人都看不到电影的这个后果——主观上为了人人都能看电影，结果却导致人人都看不到电影——这就是我们平时所说的，典型的“事与愿违”。

搞明白这一点，我们就会懂得：原来，电影院宁愿空着座位浪费掉，也不让外人进来免费看电影，是有它的道理的，这些空着的座位，其实并不能算是“浪费”，电影院老板的做法，也并没有什么过错，他们尽管非常自私自利，但是他们的做法是符合市场经济规律的，正是由于他们的“自私自利”，才有了商品的生产，也才有了人们的商品消费活动，而如果他们都不“自私自利”的话，那么商品生产就会停止，商品生产停止了，人们在市场上就看不到商品，市场上看不到商品了，到了那个时候，你再有“善心”，你再怎么菩萨心肠，也无济于事。

我们这些年纪在40岁左右的朋友，基本都记得幼年时代教科书上所讲的外国生意人倒牛奶的故事，我们当时端坐在课堂里，听着老师说自私的生意人将牛奶倒进河里，我们都觉得那些外国生意人很浑蛋，牛奶宁愿倒掉，都不给底层的老百姓喝。但是在2015年的春夏之交，我国媒体上所报道的一则新闻，却让我们三观尽毁、大跌眼镜——2014年年底至2015年年中，我国奶牛养殖户杀牛弃养的现象频频出现，《经济参考报》记者当时在北京、山东、陕西等多地采访发现，由于原奶价格低迷，一些地区倾倒鲜奶、卖牛宰杀现象仍在持续，部分养



暗示

□ 崔耕和

《卫人嫁女》是一则寓言，出自《韩非子》。寓言说的是卫国有人嫁女儿，临嫁前其父暗示她说：“一定要偷偷地积攒一些财物，做人家的媳妇而被休弃，是常有的事情。那些一辈子不离不弃的，仅仅是侥幸。”女儿听从了父亲的话，到了婆家，就利用一切机会拼命积攒私房钱。她的婆婆最后实在无法忍受，就把她休掉了。

卫女本来可以过不被休弃的幸福生活，是其父的暗示和暗示产生的效果使她时时害怕被休弃，并导致了最终的结果。

常常想，“心想事成”是对

的，心想事成就是一种暗示的作用。现代量子力学表明，世上万事万物都是由能量组成的，而能量就是一种振动频率。振动频率相同的东西，会互相吸引而引起共鸣。脑电波是有频率的，形象一点说，大脑就是一块活着的磁铁，会不停地散发吸力，把跟你思维振动频率相同的东西吸引过来。于是，我们的生活也渐渐变成了心中经常想象的样子。这道理也等同于心理学中常说的吸引力法则：人的注意力集中在哪个方面，就能吸引哪个方面成为自己生活的一部分。

一天，朋友的孩子问我：“你

知道为什么鸡可以天天下蛋，而别的鸟不行吗？”我老老实实地说：“不知道。”朋友的孩子说：“鸡下蛋的目的不是给人吃的，是为了孵育下一代。一般情况下，鸡在产卵期会每天下一两个蛋，等下够十个左右，它就停止下蛋，开始抱窝。可鸡每下一个蛋，就被人拿走了，这就给鸡一个没下够一窝蛋的暗示，所以鸡就稀里糊涂地一直下蛋。而其他的鸟则没有这样的暗示，所以不会一直下。”我问：“难道鸡发现不了被骗吗？”朋友的孩子坚决地说：“鸡抱窝的本性使然，再聪明的鸡也会连续下蛋。”想想也是，人都摆脱不了暗示，何况鸡呢？

是人，就离不开暗示。跟积极的人在一起，犹如跟着蜜蜂找花朵，你就是积极的，他们的言行会使你的内在潜能得到最大发挥，使你进取，催你奋进；跟消极的人在一起，他们就会在不知不觉中偷走你的梦想。

（花烛摘自《思维与智慧》

图/朱少伟）

殖户损失惨重——这个时候，我们才惊讶地发现：原来，只要奶业发生供过于求的现象，那么不仅仅在外国，就算是在我国，也会发生“倒牛奶”的现象，于是我们才明白：原来无论天南地北，人性，其实都是差不多的。

为什么牛奶宁愿倒掉也不给外人喝呢？因为奶农要将滞销的牛奶送人喝的话，他要承担运输费用、分派费用，而且要承担食品安全责任，你喝了拉肚子要找他麻烦，多一事不如少一事。此外还有更重要的一点：一旦人们知道牛奶可以免费送，那么以后人们就再也不肯掏钱买牛奶了，

人们就等着你卖不出去，然后赠送给他。

可见，所谓“免费”这种事情，其实也只是听起来好听，事实上它是行不通的，如果我们仅凭良好的愿望去行事，而置可行性于不顾的话，事情只能向与我们的愿望相反的方向发展。

现在有许多的人，他们喜欢用感性思维来看这个世界，悲天悯人，愤世嫉俗，但是他们并不知道：我们生活的这个世界，它的运作规律其实是理性的。哲人说“存在就是合理”，一些我们平时看不惯的事物，其实有它存在的理由和内在规律，如果你

硬要依照你心中的伟大理想去改造它，往往只能使它变得更坏，我们平时所说的 no zuo no die，说的就是这种事情。

（甜酒摘自微信公众号“冯学荣读史”

图/点点）

意林有声版





开怀篇

不同

如果你体重 100 斤，那么在镜子里看自己大概是 90 斤，在朋友圈自拍里是 85 斤。在证件照、集体照里 105 斤，朋友抓拍里 110 斤，视频录像里 120 斤……奶奶眼里是 70 斤。

题好难

看到试卷上的题目如此之难，我紧张得流出了汗，还好我心态够好，迅速地调整过来。我告诉自己：就算一道题都不会做，我也不会被取消监考资格。

吃货本性暴露了

考填空题：“麻雀虽小，_____。”我憋了半天实在不知道写啥，最后写了：“可以烧烤。”

看不出

一天女友问男友：“你觉得我长得怎么样？”

男友说：“发自内心的漂亮！”

女友一脸娇羞地说：“讨厌！”

男友又补了一句：“只是表面一点都看不出来！”

附近的人

一位中年男人用微信查找附近的人，加了一个最近的女孩的微信，发消息说：“美女，你好！离你好近啊，有时间一起喝茶啊！”女孩回答说：“老爸，大晚上的，快睡吧……”

吃货

这个世界最不缺的就是吃货！说说我儿子吧！我儿子吃饭，我就在旁边反复说一句话：“儿子，头抬起来换口气！”

多久没回家

老妈问：“过年什么时候回来？”

我说：“等单位放假吧，我有多长时间没回家了？”

老妈说：“昨天电脑的杀毒软件提醒我——您的电脑已经 65 天没有体检了，你应该是 65 天没回家了。”

好方法

家里的水表坏了，我多次致电自来水公司无果，一日心血来潮再次致电说：“我家的水表倒转。”不到半小时，自来水公司的工作人员就到了。

翻牌子

跟老婆一起看《甄嬛传》，看皇帝翻牌子那段，老羡慕了。我：“哪天我也整个牌子翻翻？两个就好，‘在家睡’，‘不在家睡’。”老婆：“我给你整 4 个，‘睡地上’，‘睡炕上’，‘睡沙发’，‘睡床上’。”

到底几点来着

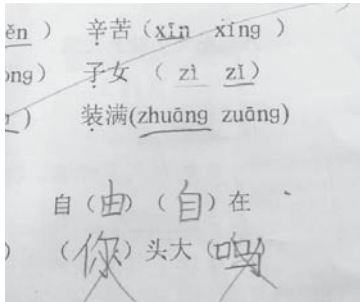
每次上课时想掏出手机看看时间，不知不觉就打开 QQ，微博看一圈，最后把手机放进口袋里，想一想到底几点来着？



妈！大表哥来了！



是老天不给你机会！



这就尴尬了



乱停车被教做人



□ 鹿十七

爵迹： 我在这里， 等你回来

01

郭敬明一直是很难去评价的一个作者。他自带被黑体质，尤其是在其作为编剧的电影《爵迹》上映之时，黑小四是必然出现的舆论风潮。

可我对郭敬明的作品总有难以言说的情愫。毕竟曾经喜欢过。

如果文字能渗透岁月，那毫无疑问，我中学时代那几个日子，都被郭敬明的句子或多或少地浸润过。

比如我一直记得《幻城》里的一个情节。卡索流落民间多年后回到他的帝国，梨落在大雪纷飞的城门前等待着他，她说：“王，我带您回家。”

读到这句话时，我年龄尚小，当时很轻易地被这句话触动，却不知原因是何。很多年过去，我不再读《幻城》，却总会想到这个情节，甚至在梦里出现这个场景。大雪落尽，长街延展，梨落从独角兽上走下来，跪在卡索面前，双手交叉，说：“王，我带您回家。”

梨落会站在城门前等待卡索，母亲会站在门口等待回家的孩子，深夜里会有一盏灯等待归人……

每一种等待，都是最动人的守护。

而我们终其一生，不过就是不断地想要去守护，或是渴望被守护。

02

《爵迹》也是一个关于守护的故事。

亚斯蓝帝国一共有7个王爵，每一个王爵都有自己的使徒，使徒是王爵的继承者。两人有着相同的天赋，心意相通。为了保护亚斯蓝帝国，他们在一次次的战斗中，并肩而战，互相欣赏，彼此守护。

孤儿麒零原是小镇上最普通的店小二，直到他遇到自己的王爵银尘。银尘告诉麒零：“你是我的使徒，从此以后，你的命运会不一样。”

我想，银尘之所以说麒零的命运会不一样，或许不单单是说他会有强大的魂力，更是因为从此他的生命里便有了想要守护的人。

顽皮的麒零想要去雷恩的夜市逛，却又担心银尘一个人在屋里无聊。银尘告诉他：“不要担心我，我在这里，等你回来。”知道有人在等他，所以麒零才敢走。

“不要担心我，我在这里，等你回来。”好熟悉的一句话，多么像临行前，妈妈总要对对我们说的一句话。我们背起行囊离家，或是为读书或是为工作，我们欢天喜地要去看看外面的世界，可这必须以离开家人为代价。于是，妈妈说：“不要担心我，我在这里，等你回来。”因为知道有人在等我们，所以我们才敢奋不顾身地奔向更广袤的世界。

后来，银尘没等到麒零，为了寻他，两人一起卷入一场战役。战斗中，银尘原想把麒零保护起来，麒零却说：“我可以去送死，但不能眼睁睁地看着银尘去死！”再渺小的希望，在绝望面前，都有无限大的可能。

因为有了想要守护的人，所以我们才会努力变得强大。唯有如此，我们才能保护身边的人。

如果一定要给生命赋予一种意义，那可能就是想尽一切办法变强大，只为更好地守护生命中珍贵的东西。

郭敬明在《爵迹》里写“希望你惊艳，希望你震撼”。

还好，我看完他的《爵迹》后，当真有惊艳，有感动。

从电影院出来后，我们还是要面对最真实的世界。我们要在这个世界里艰难地活着，为了我们想要守护的人、想要珍惜的事，无往而不胜。

(夏之炎摘自微信公众号“十七朵花” 图/李倩莹)

意林有声版





用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【离歌】

你说，留一方素锦，愿一世繁华，徒留一地离殇。我说，奏一曲离歌，愿一生一世，徒留一场相思。三年之约，余生墨漓定不负相思。(138****3716)

【西江月】

惊鸟低鸣烟雨，秋风萧瑟迷离。踏云轻扫玉罗衣，马上英姿奕奕。何处相思明月，灯花瘦尽一夕。谁人江畔暗吹笛，游子辞家千里。(152****2396)

【游南山】

暮秋竹林小路，人迹薄，残叶厚，独行意在何处？不知晚霞收。山间古碑小筑，琉璃新，碑文旧，游者几人看透，终南山水秀。(152****3460)

【佳期如梦】

梦里寻他千百度，瓠影绰绰。千山万水都翻遍，杳无踪迹。遥想寒窗苦，铁马冰河。一思良人颜，轻笼云烟。迢迢千里无归期，又难说，何时再见。(156****1079)

微写作



【母亲】

阳台兰花开新芽，几度春去秋又回。回首往事难再续，母女情缘断阴阳。红字石碑风雨中，孤坟野草作陪伴。多少慈爱多少泪，漫漫长夜我想您。(151****0667)

【暗夜无眠】

浅浅的风吹开窗帘，如同静静的你敲开我的心房。丝毫没有预兆地，我已迷失于爱的迷宫。又一个无眠夜，无数个爱恨伤。浅风轻语，我却无言。是夜，依旧无眠。(189****1712)

微评

【离歌】约定不悔，情思不断。愿携一世繁华，共赴佳期。

【西江月】苍凉笛声在瑟瑟秋风中回旋，道不尽游子思乡的愁绪。

【游南山】竹林小路、残叶、晚霞……构筑成一幅幽静的山水画。游人步履匆匆，谁能看透这山水间的沧桑过往呢？

【佳期如梦】君问归期未有期的无尽等待，愿梦中良人朱颜不改常依旧，花中消遣，酒内忘忧。

【暗夜无眠】浅风轻语的夜，辗转反侧无法入眠。遥望夜空中最闪亮的星，唯望心安。

【母亲】红字石碑，母女阴阳两隔；隔不断的是慈母对女儿的呵护，带不走的是女儿对母亲永远的思念。



南柳南柳，生于南方，落在那往南流去的河流边，不着急，不匆忙，按时令结果子，南柳南柳。

几天前，我的奶奶唤我为她吹头发。记忆中，她没有过外婆又长又黑的大辫子，总是短短及下巴，用路边摊上买的廉价黑发发卡夹着，稀疏得像生于戈壁的树，一根根绷直。她湿漉漉的头发滴着水，亲切地唤我乳名：“我老了，不会用吹风机，你帮我吹吹。”她已没我高了，三年前上初一时，我就比她高了，如今，她的头才到我下巴，岁月将她的枝叶修剪，将我拔高，她越发苍老，我越发成熟。

呆愣时，吹风机的热风吹了许久，她的头微微发烫，我是绝对无法忍受这种热度的，而她什么都没说。安安静静地坐在椅子上，将手端端正正放在膝上，像十年前的我安安静静地坐在板凳上，她用那些五颜六色的橡皮筋将我并不长而有点乱的头发收拾好，灵巧的手指上下翻飞，把我打扮成漂漂亮亮的小姑娘。时至今日，时空变换，还是她和我，不同的是我和她。

我赶忙将吹风机调成冷风，责怪自己粗心大意。奶奶的头发还是稀疏，油光发亮的黑发早已被风雨变换染成白色。她的头发细细的，若有心仿佛能将她所有的头发数出来。

她一共生了九个孩子，现在只剩四女两男，上头三个孩子死于饥饿，死于疾病。我爸爸是她最小的儿子，万般宠爱都是给了他的，连带着也最疼爱我。她常和我聊起从前，从前从前，我听不得耳朵都要生茧，她还是要讲，也不在意我听不听。千篇一律的日常，她仿佛用这种方式来证明



南柳

□刘雅丽

南柳

N A N L I U

她也曾年轻过，也曾是如花美眷。在这漫长的人生，她年纪不大即嫁作人妇，走出最远的地方是杭州，在那待了两天便又匆忙回来。“这家离不开我哩，离不开我哩！”她一生后悔之事便是少时未习书，如今成了年老无知的老太太。她喜欢将零食省下给我，但多是贡过的，饼干糖果，一年四季我都是不缺的。我摆手说不要不要，你和爷爷留着吃时，她仿佛听不见似的：“吃吧，吃吧。”奶奶是活得比爷爷年轻的，尽管不久以后她就八十高龄了。

她用蓝色的翻盖手机，识不得数字，若要打给她的老朋友，总喜欢拿着爷爷抄的通讯录，上楼找我，脚步沉重，用方言说着那个人的名字。当我翻来找出无踪影，和她说没有找到时，她会

露出小孩吃不到糖般的迷茫。“没有吗？有的，有的，就在这本上。”她和她的老朋友总是聊很久，聊邻里琐事，相约拜佛烧香。当她手机发出好听的音乐，她便欢天喜地，麻溜翻开盖：“是谁哦，谁哦？”

几年前，我看到她的身份证，柯南柳。她的名字叫柯南柳，真是好听的名字，怪不得爷爷喜欢叫她“南柳，南柳”，她也应着“哎、嗯”。南柳南柳，生在南方，生于流水以南的河边，生于南桥，我对这美丽的名字有过无数幻想，终是不得其本。她还是兀自匆匆忙着，闲下来她反而忧郁，忙起来又叫苦不迭。“忙嘞，忙着呢！”我知道她是欢喜的，从她的眼睛中，从她的脚步中，从她摆好的衣襟中，晓得她是欢喜的。

吹干奶奶的头发，奶奶拿起这不知多少年的木梳，将头发一缕一缕梳好，坐在那早已不再崭新的梳妆台前，如十三四时及笄的少女，将木梳用清晨的露水沾湿，从发根梳到发尾。镜中的容颜枯萎黯淡，少女的眼睛似乎不曾被岁月的尘埃沾染，依旧光亮如星。

南柳，南柳，愿时光温柔待你。

(本文由浙江省乐清市丹霞文学社提供)

图/豆蔻

意林有声版





小乔放学回来，神色沮丧。我手上沾着面粉，给她开门，门把上都留下细白细白的粉渣。她也不理我，也不脱鞋，径直走到自己的房里去。

我回到厨房，朝着她的房间喊：“陈阿姨给了我一张新食谱，要不要来帮我忙？”

她悄悄地走出来，两双大眼已经开始“水灾”起来，我轻声道：“怎么搞的？”

她还是不说话。

“要是功课考坏了也没关系嘛，反正申请大学从九年级的成绩算起。你现在在八年级，管他呢。爸爸不高兴，顶多啰唆你几天，你只要当没有听见就行了。”

小乔摇摇头，拎起脱下的鞋往客厅走道的鞋柜走去，我听见她扔鞋进柜的声音和她的回答：“我今天在地下车站看到了老黄毛。”

“它跟胡里欧太太都好吧？”我说。

小乔在餐桌旁边，很不开心地坐下来，一张小脸撑在两只手掌上。

“胡里欧太太有个小宝宝啦。她在车站等车，胸口前挂了个印第安人的布袋，里头有个白胖宝宝，又流口水又乱抓胡里欧太太的头发。”

“老黄毛一见我，又兴奋又想叫又忍着不敢放肆。它陡地一下子站起来又赶忙坐下去，呜呜地跟我打招呼。胡里欧太太踢了它一脚。”

“我说：胡里欧太太，是我，小乔，在盲人狗训练中心当小老师的。她听见是我就笑了，不好意思的样子。”

“后来，他们的车来了。我搂着老黄毛亲了一下，跟它说：你去吧。它站起来，牵着背了宝宝的胡里欧太太走进车厢。胡里欧太太在盲人座上坐下来就抽紧皮带，在手上绕了几圈，把老黄

毛勒紧在她脚边。

“老黄毛乖乖在盲人座边坐着，拿眼睛紧紧盯着我……后来门关起来，车开走了。妈妈，老黄毛的眼睛好亮、好亮。好像在哭，它好好啊……那么勇敢的样子，好……好懂事啊。”

两行热泪沿着小乔的面颊流下来。顾不了手脏，我把她拥进怀里。

三年前，我带小乔参加过一次“保护动物协会”的“狗友俱乐部”聚会。

聚会里，我们认识了盲人狗训练中心的狄克威博士。不知道为什么，狄博士特别欣赏小乔，说看得出来她是个有耐心、负责任的小孩，正是他的训练中心所需要的那种“小老师”。

不久，小乔便与狄博士签了合约，受聘于狗学校，每天放学去工作两小时，每小时工资五元。我亦在一张“未满十八岁小孩”的工作同意书上签了名，做起小乔义不容辞且无工资的接送司机来。

还记得跟小乔去“狗监牢”选狗的情形。

狗监牢关着许多街上抓来没有牌照的野狗或者遭人遗弃的狗。几乎每天都有人悄悄在狗监门口丢弃刚出生的小狗，不然就是狗医院打电话来怨诉，把主人不肯付诊费而医院供养不起的狗，送狗监收容。狗儿们只好被三三两两关在一格格铁丝网的笼子里。笼子门口分别挂着狗儿进牢的日期。为免狗满之患，据说每隔一星期就得提一批“囚犯”“安乐死”。

我们去的时候，狗警正在给一篮小狗编号。三只黑白花的小狗儿刚刚塞满那只竹藤编篮，篮里还垫着一块红色花巾，可见狗主人丢弃时亦有不舍之情。

狗警摇了摇头，不知是自语还是对我们说：“世间多的是不

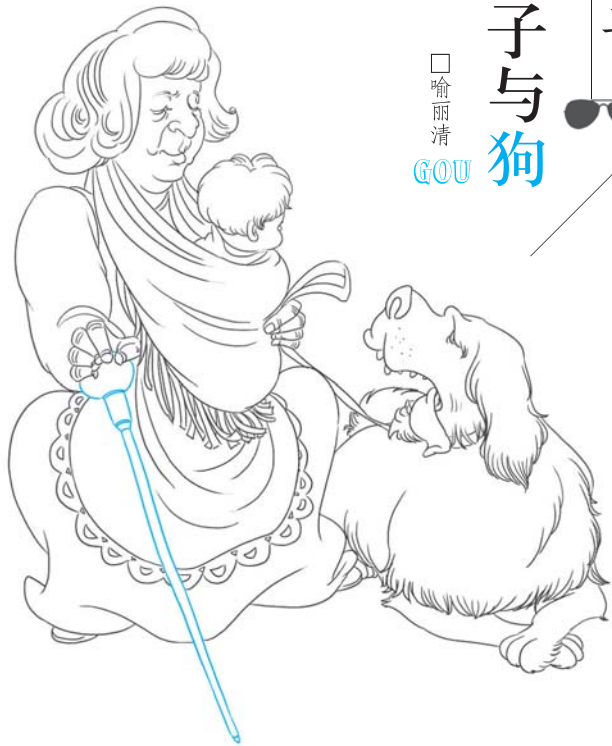
孩子与狗

瞎子、



□ 喻丽清

GOU





负责任的爱呢！”

小乔正想伸手去抚爱小狗，狗警立时拦阻：“别碰。一碰生爱，等你走出这里大门的时候会不好受。狄博士要我给你们推荐一只两岁左右的土狗，学习力强，心地又好，容易训练。”

他领我们到最后一间狗房：

“这里的狗，明天便要死。我建议你们在这里拣一只，也好救出一条狗命。”

小乔一面点头称是，一面流露出痛惜的眼光。狗警接着又说：

“狗跟人有时相像得厉害，你看看看笼子里的狗，有的仍是无忧无虑不知死之将至，有的一见人来就百般谄媚求人饶命，有的整日畏畏缩缩怕兮兮的。只有那一只，你瞧……”

我们看见了老黄毛，眼睛好亮好亮，仿佛含泪，然而却又神色安定直挺着腰身坐在那儿望着我们。它好像已经非常明白自己的命运，却又不屑于跟别的狗一样叫叫嚷嚷，躲的躲，讨好的讨好，卖乖的卖乖。一副“好汉”状，反叫人一见心里发痛。

“我们要它。”小乔立刻说。

老黄毛出了狗监，绕着小乔的腿转了好几圈，压着嗓门呜呜地叫，在阳光下又昂首高叫了两声。它一会儿冲跑到我们前头，



嘻哈段子铺

毁友情

昨晚，看到一个朋友的微博晒图。

图片中，她戴着美瞳，化着精致的妆容，躺在床上自拍。微博搭配文字：“失眠啊！怎么办？”

我评论：“睡不着，那就把

狗学校借给我们的狗圈都拉不住，小乔险些跌倒；一会儿它又往后头跑，不知所措一般。不多久，就安静下来。等我们送它去狗学校“住校”，临走时，它竟很有节制地只朝我们摇摇尾巴，眼里又涌现那种勇敢悲壮的神色。我对小乔说：“老黄毛真有大将之风。”

“什么意思？”小乔问。

“就是绅士，老黄毛是个绅士。有你这位淑女当老师，真好。”

小乔真是喜欢这份工作。晚饭桌上从来没有不夸赞她那位“学生”——老黄毛的。我去接她“下班”的时间是愈来愈往后延了。有一次我去接她，狄博士找我到办公室“密谈”：“爱玲，我不能不告诉你我的忧虑。我看小乔太爱老黄毛了，将来必要伤心。”

归途，我对小乔说：“我已经替你给老黄毛选了‘亲家’，是位胡里欧太太，她出车祸伤了眼力，快要全盲了。现在她又怀了孕，快要有孩子了。我想她是狄博士那些盲人名单里头最可怜、最需要盲人狗的人了。你说，好不好？过些时候，我们就可以把老黄毛‘嫁’出去啦！”

小乔不说话，晚餐吃得无心，到睡时才说：

“妈妈，我想我这辈子都不要嫁出去，好不好？”

我的泪几乎被她引出来。我也舍不得老黄毛啊！

妆卸了吧。”今早，发现自己被拉黑了……

沸腾了

一天和同学去澡堂洗澡，突然想放屁，我忍住，尽量不让它一下子出来，结果背后不断有泡泡冒出。

这时，不远处的同学突然惊叫：“快跑，你那里的水沸腾了。”

“结业”那天，一共来了十位盲人，胡里欧太太是其中之一。他们由“小老师”手中接过受训完毕的狗儿，在操场上练习了一次。操场上有坑有柱子有石块。坑是台阶，柱子是红绿灯，石块则是障碍物。狗儿带着盲人一一过了关，就算毕业。也有毕不了业的，要再接受训练，盲人则失望地回去，再等下一期的结业式。

老黄毛与胡里欧太太似乎有缘，搭档得极好。狄博士握着小乔的手说：“这是因为老黄毛有个极好的老师。恭喜你，小乔。”

小乔骄傲地笑了。我看到她眼里居然也有了老黄毛一样的神色——勇敢而悲壮。

分手时，小乔搂着老黄毛亲了又亲，然后，站起来领它到胡里欧太太的车上，胡里欧先生一再道谢。老黄毛在后座上探出头来朝小乔哭一般呜呜低鸣，像我们第一次见面，领它走出狗监时的那种声音。世上至乐与至悲也许是不容易划清界限的。车要开了，小乔只说：“老黄毛，你去吧！”

狗和孩子，一样的神色。

我走过去，轻轻唤了一声：“小乔……”

她紧紧抱住我，泪水一滴滴滑下她天真无忧的面颊。

像现在一样。

（思雨摘自《太阳底下摇滚乐》）

中国社会科学出版社 图/关节熊

意林有声版





Theme cartoon 漫风尚

当两个人同时爱着你

当两个人同时爱着你

视觉志

妈妈:

跟谁一起啊?
带钥匙了吗? 穿这么少啊!
我走了。记得吃饭! 几点回?



爸爸:

我出门了哦。

嗯, 早点回来。



妈妈:

宝贝, 祝你生日快乐!!

哇! 谢谢妈妈!



爸爸:

你今年几岁来着?

爸, 我今天生日。



妈妈:

喂, 妈, 最近还好吧?
最近都挺好的, 现在天热别中暑。我跟你说明……



爸爸:

爸, 最近都好吧?

挺好。



我没啥说的了, 你妈要跟你说话。

妈妈:

今天你爸不在家, 不过咱们还是要好好吃饭。



不许挑食, 快吃青椒, 有营养。



爸爸:

你妈今天不在家, 不做饭了, 我点了炸鸡。



妈妈:

妈, 我那双泡泡袜呢?



妈, 我毕业证放在哪了?



妈, 台灯呢?



爸爸:

爸, 我妈呢?



(鼎巨摘自微信公众号“视觉志”)



遇见 狐狸

□祝小兔

就是一只普通的动物，所以我必须藏拙，不能让它看出我的胆怯，我要维护人类的尊严。

两个月后的某一天，我发现放在门前还没来得及去丢的垃圾袋上出现了一个洞。这个洞显然是被恶意挖开的，但是又刻意保留了垃圾袋的完整性。很明显，里面的剩饭被偷走了，我猜凶手只有一个，就是狐狸。但我很感激它没有毁坏垃圾袋，没有把四周搞得脏乱不堪。

之后垃圾袋又出现了破洞。我猜这只狐狸在这附近安了家。

有时候天气很差，我竟然担心它是不是可以抵挡寒冷，会不会因为在汽车下面取暖而遇到麻烦。有时候我刻意在垃圾袋边留下饭菜作为给它的食物，它也不客气地来领饭。我留饭，它光顾，但我们从不照面。日子久了，我渐渐摸清了它的饮食喜好：辣的食物绝不吃，荤素不忌，最爱肉类。有一天，我看到新闻上说人们正在讨论要不要制裁狐狸。两次世

界大战期间，人类侵占了狐狸的自然栖息地，作为“回报”，伦敦的狐狸越来越多。有居民反映。这十年间狐狸越发胆大妄为，它们的叫声打扰了人们的酣睡，它们偷吃狗粮，袭击婴儿，咬死家养的猫。有人断言，若不治理狐狸，城市定会乱象丛生。

可是不那样觉得，我与那只狐狸和平相处，从未侵犯过彼此的生活。

有一天，我出门丢垃圾，没有关门，与邻居聊了一会儿，回到家里的时候，我被吓了一跳，狐狸正叼着我的一只鞋，金棕色的眼睛错愕地看着我。

“你想干吗？”我带着火气吼道，它立即灰溜溜地加速跑了。

那天我很生气，我觉得它到底还是辜负了我的好意，打破了我们之间的信任。

可我发现地板上那只被它叼过的鞋是之前被我丢到垃圾桶里的旧鞋——它竟然把鞋认出，送还于我。

我再也没有见过它。

天气好极了的一天，我从窗户望向院子，意外地发现了狐狸，但不是一只，它找到了另一半。两只狐狸依偎在一起，躲在一个角落里晒太阳。

（小兰摘自《过去现在，一并深爱》

北京日报出版社 图/朱少伟）

我离家门口还剩20米，路灯照在湿漉漉的石头路上，发出酒红色的光。突然，我发现一只棕色的“狗”坐在这条安静的街道上。我刚要迈步，它转过身来，一张长而尖的脸，硕大的尾巴像一把耸立的刷子在摇晃。我突然意识到这根本不是一只狗，而是一只同狼一样大小的狐狸。它发现了我，毫不避让地与我对视，然后径直走向旁边巨大的绿色垃圾桶。我小心翼翼地往前走，竟然不敢回头。

回到家，我有种铤而走险又兴奋的感觉。在狐狸面前，我根本没有那种人类面对其他生物时的优越感，我觉得自己在它眼里



无敌上上签

我没有什么过于常人的地方，只有一种不管买什么都会一眼挑中最贵那款的技能。

吃了好久的土，终于熬到有点儿钱，很快又花光了，咬着牙继续吃土。这个成语故事叫作卷土重来。

堂弟跟女朋友分手了，问其

原因，他说女朋友就留了句：“你什么都好，但是支付宝配不上我的购物车！”

我妈问我为什么在卫生间那么久不洗澡，我没敢告诉她，我路过镜子时被自己迷住了。

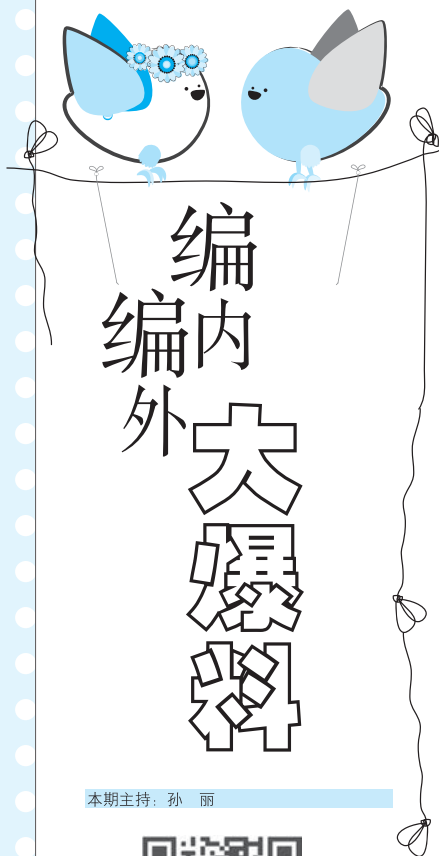
我认真思考过，我肥减不下来的其中一个最大因素归咎于我常处于“我不饿但我吃得下东西”的状态。

意林有声版



听见全新温暖故事

扫码听致富的奥秘



编内编外大爆料

本期主持：孙 丽



意料——中学生都在玩儿的社交平台

意见领袖来了

158**6386:** 编辑们好,我非常喜欢每页下面的名言,可是每当我相中一个,不是太深奥了难以琢磨透;就是找到一个比较肤浅的没相中。可不可以发表一些关于中学生的名言?

编辑回复: 谢谢这位意粉给小意提的宝贵意见。小意今后会考虑读者群的理解程度甄选名言警句的,小编觉得很多励志、处世类的名言都很适合中学生哦。

136**3582:** 编辑们好,我感觉《意林》对名家作品的引用少了很多,而商业周刊和网络文章的出现次数越来越多了。但是后者的观点十分片面狭隘甚至是错误的,在思想方面远远不能和前者相比。我一直希望也认为《意林》是一个真正洗涤人们心灵,以真知灼见启发人们的别树一帜的良心杂志。

编辑回复: 《意林》是一本综合类以励志为主旨的杂志,不仅会选择名家作品供读者欣赏,也会紧随时代潮流,刊登一些商业思维的文章。网络文章的很多观点能够使人耳目一新,胜在观点的新颖独特,给读者提供广泛的思考空间。

138**7101:** 编辑你好,我特别喜欢《Love live》和《四月是你的谎言》,能不能在“我为动漫狂”上加些和它们有关的内容呢?

编辑回复: 这位意粉已经是第二位推荐《Love live》这部动漫的读者了,非常欢迎意粉来信及时告诉编辑们你们的需求。还有意粉喜欢《名侦探柯南》,我们已经刊登过几次关于这部动漫的内容了哦。

130**0170:** 小意,你好!我是一个初一孩子的妈妈,之前给孩子买过许多课外读物,所以就觉得《意林》不仅便宜还很好看。现在孩子进初中了,老师没让我们家长买了,可是我上瘾

了,每期都买。而且半月刊里都有明星海报。不过男明星多一些行不?我超喜欢鹿晗的。

编辑回复: 小意收到您的少女心啦!其实,男明星还是挺多的哦,杨洋、李易峰、鹿晗、张艺兴等,小意都有刊登过哦。

147**7630:** 编编好,我是一枚高一意粉。我发现好多次趣味测试都是测试电视剧里的人物,可我不喜欢电视剧啊,可不可以换一些适合我们的呢?(悄悄告诉你哟,我是一个喜欢测试爱情的小女生。嘻嘻。)

编辑回复: 原来这位小意粉是一枚不喜欢看电视剧的妹子哦,小意已经收到您的建议了,小意今后会综合选择测试的类型,当然,测试爱情的也会有的!

147**3426:** 集智慧美丽帅气于一身的编编们,可不可以多刊登一些关于金庸武侠的资料和赵丽颖姐的资料?求求你们啦!

编辑回复: 小意几乎每期都有刊登关于金庸武侠小说的文章哦,内容很广泛,观点也很独树一帜哦,赵丽颖的海报在最近的杂志中有刊登哦,若是有关于赵丽颖的质量好的文章,小编一定尽力满足“萤火虫”的需求的!

“十八而志”系列图书第一辑已经上市,如果您对这套书有什么看法或阅读过有什么感受,请发短信“十八而志+感受”至13717688046,我们会认真聆听您的心声。

“意中明星”栏目希望意粉们投票,将自己喜爱的明星推上《意林》。

爆料总嫌不够

回嘴回

生日
□菱 编

磊编过生日,很开心地在办公室喊道:“我今天21岁啦!”
后边主编大人幽幽地来了句:“磊编今天40了吧。”
磊编拍案而起:“谁说的?我90后!其实别人都说我看起来像20岁的小伙子!”
许老师神补刀:“哎,那个不是骗人的吗?昨天看了篇文章《你看起来像20岁的人》被指责是骗人的文章。”
现在磊编已经哭晕在厕所,整个办公

楼都飘荡着一个声音:“我就想好好过个18岁生日啊!”
所以,你猜磊编到底几岁了?

骗子
□椰子

椰子上班正忙得抓狂,一个老朋友突然QQ呼叫椰子。
三句话寒暄没到,就提到:要在淘宝买东西,余额不足借点钱。
敏锐的椰子哪能上盗号骗子的当,立马回复。
“你还有钱逛淘宝呢,我都没钱吃午饭了,不如你先把逛淘宝的钱借我吃顿饭?”
骗子自动消失……

找东西
□小宅

那天,小宅一进办公室,就见康康童鞋在一堆稿子中间焦急地翻啊翻。
还嘟囔道:“刚刚拿出来,怎么就不见了?”
小宅看了一眼地上,从兜里掏出一张100元大钞问:“我捡到的100元是你丢的吗?”
康康立刻答道:“是啊,我正满桌子找呢。”
这时,只见小宅一脸坏笑地说:“想美事呢吧,真捡到钱我早好吃的去了。你丢的那张正在地上躺着呢!”



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

170**2003:** 编编好，我是一名初三的学生，学习比较紧张，妈妈不希望我看《意林》和其他课外书，可我真的很喜欢看课外书，我该怎么办？

编辑回复: 遇到这种情况，首先要和妈妈好好沟通，让她认识到一些课外阅读也是积累知识的重要途径。另一方面，只要控制好时间，每天1~2个小时的课外阅读时间是不会影响日常的学习的，如果妈妈特别强势，你可以通过老师、同学来和妈妈沟通，我相信她一定会满足你的愿望的。

138**1758:** 我是一名高二生，可班上老师要分学习小组，因为多人，我被多了出来，甚至连同桌都没有。我害怕孤独，不想一个人坐。我该怎么办？

编辑回复: 编编建议你不妨尝试着一个人坐一段时间，学着和自己独处，让自己能够全身心投入学习和思考当中，久而久之，你的内心会变得强大而充实，平静而成熟。你要相信，孤独虽然不受大家欢迎，但也是成长途中中不可或缺的一道风景！

158**6740:** 小编，你好！我是一名高一新生，因为中考失利而没有进好班，暑假我就在家里复习初中知识预习高中知识，但是现在开学上了几天课，我发现那些没有预习的同学都比我更能接受高中知识，还比我学得更好。难道我真的智商那么低吗？以这种状态我能够考上一本吗？

编辑回复: 可千万不要怀疑自己的智商哈。编编建议你给自己定一个学习计划，把之前没有学好的基础知识全都补回来。不要感到迷茫，要在自己情感最脆弱的时候，冷静下来积极寻找解决问题的思路和途径，我相信你通过自己的努力，未来一定能够考上自己理想的大学的，加油吧！

138**8620:** 求上墙啊！看在我拿着按键手机打了大半天的分上，就认我上墙呗！谢谢墙主啦！

139**3174:** 啊，超级帅气的编编，我是一名高一狗，也是第一次发短信给《意林》，真心求上墙，希望小编祝我学习顺利。

187**7343:** 买了《意林·全彩Color》的第一个合订本，好开心，会一直支持《意林》的！让我上墙吧，我过生日都没有上墙欸，就让我上一次吧！

158**2593:** 呜呜呜呜，妈妈不给我钱，省吃俭钱买《意林》，真粉啊，宝宝求上墙，编大神给我点爱吧！

135**4852:** 快要比赛了，可是曲子还是弹不好，好紧张，希望小意给我加油，让我上墙。若上墙，在比赛那天会抱着小

134**0582:** 小编好，我是一名初三学生。我喜欢一个隔壁班的女生，可现在她不理我。我怕毕业前我们回不到以前和她当朋友的日子了。我该怎么办？

编辑回复: 初三是一个特殊时期，学习考试成为我们全部的生活，每个人都面临着巨大的压力，而此时你说你喜欢她，无形中带给你许多压力。我希望你能暂时放下对她的喜欢，以同学和朋友的身份，鼓励她和她一起走过毕业前最后时光。

152**1411:** 小编，我是一个顾虑很多的女孩，在别人眼中，我内向话不多，我害怕和别人单独在一起，我没有话和他们聊，我怕我不能像别人那样与他们畅所欲言。我很想很想改变，可每次都错过机会，我很害怕！

编辑回复: 你的问题在于没有认清自己的性格。内向的性格能够培养你独处的能力，会使你的思考更具洞察力。当你认清了这一点，接着要做的就是不断练习说话和表达，让自己的想法能够清晰地表述出来，自信能够克服你内心的恐惧，和别人交流本来就需要技巧，何况是你呢？

155**0930:** 今天居然通知我面试，真有点想不到，就是不知道我能不能胜任这份工作了。意林君，你说我该全力以赴还是怎样才好？

编辑回复: 如果真心喜欢这份工作，当然全力以赴了。不要为无法胜任新工作而显得过于担忧和焦虑，在试用期这段时间，把自己当作一个菜鸟，虚心向别人学习，多实践并积累工作经验，加倍努力，一定能够拿下眼前这份新工作的！

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦，请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046，将你喜爱的栏目推上宝座吧！就有机会赢小米运动手环和自拍杆哦！

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

意去的！

130**3525:** 帅气又美腻的小编们，求上墙啊！最爱男神黑崎大大，唱歌太好听了，因为他我耳朵怀孕三个月了。让我上墙吧！我要让男神知道我愛他！我要娶他回家！

182**4918:** 小意，我对《意林》已经支持8年了。我从2008年开始看，我也看过2005年的杂志，我对意意这么多年的支持第一次发短信，第一次求上墙，就满足我吧！

156**4488:** 哼哼，第一次来逛逛，别歧视我个子小，不让上算了，自己可以踩在家里的《意林》上，照样嗖嗖爬上墙！

181**3825:** 醉里挑灯看剑，问问能否上墙。啊？不能。我都一共买了60多期《意林》了！快快拉出去斩了！

183**3594:** 都说理科生高中毕业之

后就沒有语文课了，但这并不能阻止我对文字的爱。我对小意爱不完！求上墙！

130**8695:** 当意粉已经好几年了。从童年到青春。希望能上墙。

189**0576:** 军训有毕业墙，《意林》有意墙，只想上墙看别一番风景，小编带我上墙？只为我是脑残粉！

139**0319:** 明年我就要高考了，我每天为了我的大原理工大而不解拼搏，所剩无几的时间，但我每天晚上仍抽出时间看《意林》，每每《意林》出版之时我必求上墙。编编，让我上一次吧！

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

意林

双周历
62

今天是《意林·全彩Color》最新一期上市的日子，新知识get起来！



11.1
星期二

get 新知识

11.2
星期三

忌

空言大志

距离下次月考还有一个月的时间，不如数学提升20分，英语提升30分……



11.3
星期四

宜

自信心爆棚

跟着我左手右手一个慢动作，我才是这舞台的中央。



11.4
星期五

忌

上课走神

绚丽的周末让人神往，但想一想即将到来的考试与作业，立马就能收神了！



11.5
星期六

宜

望空长叹

自古逢秋悲寂寥，加班没工资，上课被提问，爱到没朋友，我该拿什么仰望天空。



11.6
星期日

宜

拥抱双子座

给双子座一个大大的拥抱，一天都是好心情！



11.7
星期一

宜

来瓶脉动

学习不在状态，随时脉动回来。



11.8
星期二

忌

独来独往

11.8来了，光棍节(11.11)还会远吗？为了不让自己成为单身汪，开始约会大作战吧！



11.9
星期三

宜

加购物车

“双十一”迫在眉睫，还不快把心仪小物在购物车放好？



11.10
星期四

忌

冷落小意

又逢10日，是时候带一本小意回家啦~



11.11
星期五

忌

大手大脚

作为一名单身的穷鬼，这个节还是别过了，攒钱期待2.14情人节吧。



11.12
星期六

宜

赖床

每个双休日总有那么两天不想起床~



11.13
星期日

忌

熬夜

不是我爱熬夜，而是黑夜需要我这颗璀璨的星。



11.14
星期一

宜

食寒食

下元节设丰盛菜肴，祭祀祖先，保佑期末取得好成绩。



11.15
星期二

宜

纠结

上午竭尽全力学习，下午放弃治疗作死。



□卷毛维安

没遇见喜欢的人，就先做喜欢的事



高中时我有个很喜欢的姑娘，长得白白净净，有着好看的大眼睛。说话温温柔柔，带着好听的尾音。

假期回去的时候，听说她恋爱了，对方是军校的学长。本以为两人是校友，没想到隔了山河迢迢。要是飞去看他，得穿越大半个中国。她说：没关系啊，我们每天就固定时间聊聊好了，各自有自己的生活。没关系啦，我等他，剩下的时间，我可以继续做自己喜欢的事情。她每天的生活很充实，给人自由，也是给自己自由。

很多人觉得在恋爱中，距离的拉长意味着不安全，就像羊跑出了牧羊人的视野，惊慌失措，以为对方一走天都要塌下来。其实我觉得两个人恋爱真的需要一个“距离”，没有距离，没有私人空间，我们会无法理性，无法呼吸，无法真正做自己。很多时候恋爱的失败，不是因

为我们失去对方，而是因为先失去了自己。

我认识的另一个姑娘，是我的大学同学。刚开始，我对她印象不深，可从一件事情开始，我对她刮目相看。那时候乌镇的木心美术馆正在筹备阶段，有天我从朋友圈里看见她正在场馆里帮忙布置，做着前期策划，她学陶艺、写文案，和一群热爱木心的人一起筹备着一场特殊的纪念。一个20岁的女孩子能爱着一种情怀，并且会去追寻，她真的是位很优秀的人。她太忙了，因为等她去遇见的好玩东西实在太多了。

她身上有种说不出的果敢与洒脱。她的恋人真的很多：色达的彩旗，越南海边的晨光，垦丁边上的太平洋和所有异乡的月亮。我喜欢这样的生活状态，用自己年轻的生命去贴近这个广阔的世界。她在签名上写：“愿我们永远知行合一，自在如风。”她比

我周围很多人都享受真正的自由，不是因为她去了很多地方，而是她总想尽办法去实现自己的念想，让自己从喜欢的事情上汲取不竭的快乐。她的自在虽如风，却很有分量。

电影《美食祈祷和恋爱》里用三座城市来阐释一个人生命中的三样东西。美食可以饱腹，祈祷和盼望可以让心灵自给自足，恋爱就如同身外之物。爱情不应该是面包，而是调料。不是不要，只是他的肩膀可以休息停靠，却不是救命稻草。以上是我对于三样东西的理解。我从来不认为恋爱是生活的全部，相反，它是生活中很有趣的一部分，可以是调剂，却不是必需。

如果你正处于甜蜜的恋爱状态，请给自己和对方之间留一些空间，经营好你们的关系，面对未来。如果你还没有遇见喜欢的人或者已经有了暗恋的对象，你所要做的事情就是一边享受自己喜欢的事情，一边努力让自己变得更好。不刻意地等待是一段属于自己的增值期。

有一天当你真正遇见那个人，我希望你们是用最好的状态，若是合适当然幸运，若并不合适，至少你一直拥有更好的自己。

（如沐春风摘自《哲思》）

2016年第10期 图/木木

意林有声版



1
高中刚入学，原婷就注意到了比她高一届的何苏梓。

何苏梓是原婷见过的最漂亮的女生，这是从一开始就让原婷坚信不疑的。或许是因为何苏梓身边的同学、朋友都比她年长，她的身上散发着一种超乎年龄的成熟感，漂亮的大眼睛里满是处事不惊的沉稳。她学习好，人缘好，整个人娇小可爱，绘画还上过校展。在原婷看来，何苏梓璀璨得犹如黑夜中的明星，而自己，充其量只是照亮自己脚下的低瓦数路灯。

起初，原婷只是在心里默默地将何苏梓当作自己的偶像来崇拜，能跟何苏梓在同一片黑夜中发出属于自己的那片光亮，原婷的内心还是无比光荣的。

何苏梓的QQ空间相册里有清新的文艺范摆拍、自然随意的街拍，还有可爱搞怪的自拍。图片下面偶尔配段小鸡汤，偶尔写点自黑的段子，偶尔还会写一些其他国家的文字。

原婷看着，幻想着自己也可以成为何苏梓那种可萝可御，可鸡汤大师可无底线段子手的样子，不但朋友会变多，连人生也会像开了挂一般吧？

然而，这一切被原婷的一个小发现改变了。

2

那是一个平常到不能再平常的下午，原婷对着电脑翻看着何苏梓的QQ空间，忽然，原婷在一条图片配文的最下方，发现了之前一直没注意到的链接。她按照地址输入，惊奇地发现，这个链接竟然通往何苏梓一个鲜为人知的QQ空间，那个空间里存着她更多的照片和文字。所谓鲜为人知，是因为原婷查看了所有到访过这



个空间的人，发现几乎没有同学校的校友。

一时间，原婷像是发现了新大陆一样兴奋不已，晚上她做了个梦。梦里，她像往常那样来到校园，却受到了同学们热情的追捧，夸她衣服好看，说她马尾梳得可爱，她随便说出口的一句俏皮话都能让大家忍俊不禁。原婷在同学们的簇拥下坐回到自己的位置上，看向窗外时发现玻璃上反射出的，竟是何苏梓的脸……

原婷从梦中惊醒时天已经微亮了，她没再睡着，只是静静地躺在床上，望着天花板，回想着整个梦境，一直到起床的闹钟响起。

3

原婷来到学校，走进班级的时候并没人在意，没有人刻意向她打招呼，也没有人对她赞美，甚至同桌也没因为她的到来而从课本中抬起脑袋。

她在座位上坐下，良久，望向窗外，玻璃上反射出的，仍然



是她自己那张普普通通的脸。

一切都没有改变，她还是那个平凡的高中生。

原婷不禁又想起昨晚的梦境，想起那个备受欢迎的自己，虽然只是虚幻中的昙花一现，但还是在她的心中产生了巨大落差。她叹了口气，再抬起头的一刹那，不知哪里的光刺痛了原婷的眼睛。

“你为什么不能变成她呢？”

仿佛有人在耳旁轻语，原婷被吓了一跳。她转头望去，同学们都在做着各自的事情。原婷又看向自己在玻璃上的倒影，心里想着：“是啊，我为什么不能变成她呢？”

这句话像是咒语般牵动着原婷的每一根神经，接下来的一整天，她都抱着手机，全心投入对何苏梓QQ空间的研究中。

当天晚上，原婷抱着试试看的的心态将何苏梓QQ空间里的小段子稍加改写，发到了自己的QQ空间里。很快，她得到了很多赞，还有不少人留言说“这

个太有意思了”“我转走了”这样的话。

看到那些加了好友却很少讲话的同学为自己点赞留言，原婷心中小小的虚荣心被点燃了，火光微弱，却照得心里暖暖的。

4

后来原婷又如法炮制了几次，都得到了不错的反响，甚至有些不太熟络的朋友会在课间专门跑来找她聊天，觉得她是个有趣的人。

原婷在班级里的人缘慢慢好转，自然变得比过去更在意自己的形象问题。于是，她开始按照何苏梓照片里的样子打扮自己，将设计简单的T恤收进A字形的牛仔裙中，穿上纯白的运动鞋，再将马尾高高地梳起；长长的连衣裙搭配平底帆布鞋，再为自己编两条凌乱的麻花辫；瘦瘦的牛仔褲上面穿宽松的衬衫，脖子上的金色锁骨链在敞开的领口若隐若现……

夸原婷漂亮的人越来越多，也开始有人向她打听购买衣服的地址，还有同学约她一起逛街。

偶尔，原婷也会在QQ空间里发一些从何苏梓那里抄来的鸡汤文，总是能让很多姑娘产生共鸣。于是，开始有人跑来跟她聊自己的心事。为了不露出马脚，原婷会花上很长时间去背何苏梓的语录，虽然学习成绩因此下滑不少，但她还是觉得值得，毕竟，这样

做可以给很多人带去安慰。

原婷开始难以自控地在校园里寻找着何苏梓的身影，跟踪何苏梓回家，去何苏梓常去的商店买跟她一样的东西，学她在说话的结尾微微歪头或轻轻耸肩的样子，甚至连她偶尔喜欢皱鼻子的坏习惯，她也一样学了过来。

很多时候，原婷看着镜子里的自己，会觉得自己跟何苏梓越来越像了。她正在一步步地变成何苏梓。

5

原来发现这一点的，不只是原婷。

没过多久，原婷就听到有人评价她跟何苏梓很像。她满足得快要飞上天，仿佛多时的梦想终于得到了这个世界的认可。可这种声音越来越多了，她又感到忐忑，担心自己的事儿会败露。

也想过就此收手，免得内心不安，可她就是无法让自己停下来。

于是，她只能每天顶着巨大的压力出现在校园里，一面强颜欢笑，一面又寻思着努力活出点自己的样子。

可质疑声越来越多了，某天，何苏梓那个鲜为人知的QQ空间也被人找了出来。这个空间就像是颗原子弹，将原婷辛辛苦苦一点点建立的形象瞬间毁灭得不留痕迹。

很快，她的秘密都被人扒了出来，甚至将她模仿何苏梓穿衣风格的照片与原版做成了对比照。不少人在空间里“@原婷”说：“你最大的成功，就是做一个成功的

赝品。”

原婷把自己锁在房间里，越来越不愿意去学校。只要听到身边有人在窃窃私语，即使与她无关，她也如惊弓之鸟般惶恐不安。

有一次，恰好在楼道口与何苏梓碰面，旁边有人冷嘲热讽说：“哎呀，遇到原版了！”原婷羞怯地抬眼望向何苏梓，何苏梓的大眼睛里并没有任何波澜，看不出她对于原婷到底是鄙视，还是可怜。她只是静静地看了眼原婷，并没有放慢自己的脚步，径直走开了。

看着何苏梓越走越远的背影，原婷不知她从什么时候开始，竟一步步地迷失了自己。

忽然间，原婷大声地哭了起来。

晚上，何苏梓坐在自己的书房里，想起原婷，那个因为模仿她而在学校闹得沸沸扬扬的女生，忍不住深深地叹了口气。她打开自己的空间，想要针对这件事写点什么，却无从下手。

良久，她放弃了，点开了网页上的收藏夹。

收藏夹里排列着一长串网红的微博链接，他们中有的很会穿衣，有的擅写鸡汤，何苏梓崇拜、向往他们，已经很久很久了。

（桃花朵朵摘自《课堂内外》

图/果酱的酱）

求交友
求支招
求爆料
告白墙

扫我扫我



意料——中学生都在玩儿的社交平台



报警

昨儿打电话报警，对方问：“请问您有什么紧急情况？”“有两个妹子为了抢我打

起来了！”“啊，这样，”对方顿了顿，“那么，是出了什么状况吗？”“胖的那个要赢了啊！”

坐吧

话说火车晚点了两次，乘客

们都很激动，姐旁边站着的小情侣也很激动，估摸着他们站着等了也快一个小时了。突然，那帅气的小伙终于忍不住爆发，大吼一声：检票了！于是一大帮人站起来往检票处挤。那小伙淡定地跟女朋友说：坐。

女孩子的友情是怎么来的，我不知道。男孩子之间的友情，多多少少都有点投名状的意思。我最铁的哥们儿现在在香港，我们之间的关系已经铁到不锈钢的程度。不论多少年不见，他一回昆明，我们还是锃光瓦亮的一对活宝。

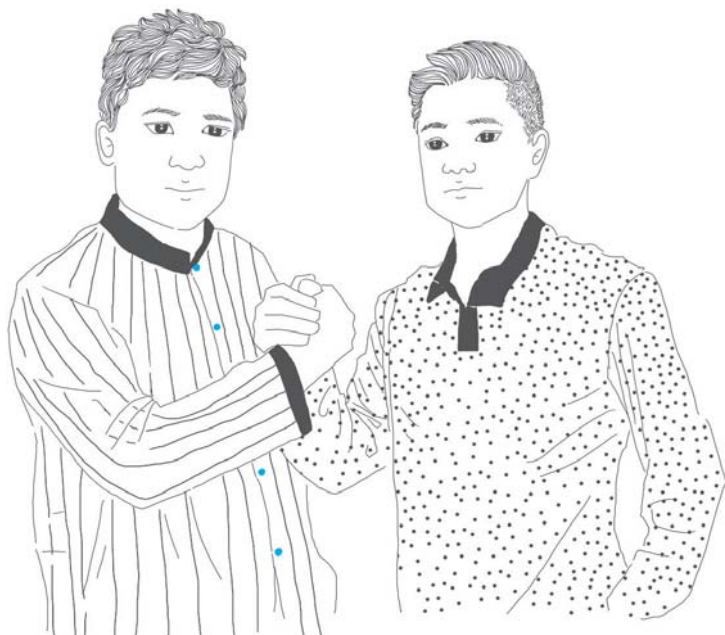
想当年，我俩相互一见，就觉得对方一定是英雄人物，景仰之情如同滔滔江水。可惜他老人家江水虽多，但数学奇差。每到期末放榜，他老母看完数学成绩之后，必然在堂屋正中放一方凳，执行家法。差几分到90，上来几鸡毛掸子，如果喊出声音，加罚十次。我那兄弟虽然抖得筛糠似的，却表情异常坚毅地走到方凳前，一层层褪去裤子，露出精瘦的猴臀，俯身在那方凳之上。每次放假前，他总被打得对我恭敬异常——到我家只敢用尚有完肤的那一小块倚在硬木椅子上，继续江水滔滔，当然，面色有点沉重。

五年级时，才出考场，对完答案，朋友就出现了虚脱症状。他双眼只剩瞳仁，双手扶墙，艰难地说：“76，14下。”我拉着他跑到学校后面的小巷子里，他

反复只念着一句：“你要救我。”我问他：“计将安出？”他沉吟片刻，用坚毅的神情看着我，道：“偷卷子！”我脑海里顿时闪现出很多英雄人物的形象：和菜头舍身炸大门——记大过一次；和菜头飞夺考卷——留校察看半年……想到这里，我朗声大笑，仁义如关云长。趁中午老师吃饭，他放哨，我溜进办公室拿到数学考卷。回到小巷，我们精确计算，反复修改。为了不让老师发现，他的分数被准确地定位在91分。最关键的时刻到来了！朋友长出一口气，拍了拍我的肩头说：“麻烦你再把卷子送回去！”

□和菜头

铁哥们儿 是怎样炼成的



下午，可怕的数学老师正在办公室里备课。作为班长，我拿作业交给老师，卷子就藏在那摞作业本下。我把作业本放在考卷上，老师抬头看了看我，继续低头工作。说时迟那时快，我用两指夹起一半考卷，在拎起考卷的瞬间，用另外两指夹着朋友折叠好的考卷，在风中一抖，他的卷子就作为最后一页展开了。老师转头看我时，我刚好把两摞卷子合二为一，装作整理状。老师一声暴喝：“你在干什么？放下！”我呆若木鸡。她凝视我15秒，伸手翻了翻卷子，见没有异常，道：“这是你动得的吗？”挥手叫我滚蛋。

任务完成，我生平第一次亲耳听见自己的心跳声快得连成一条直线。放完卷子走出办公室的那一刻，我居然在大白天里看见了金星，多得可以用手抓。此后，见到再漂亮的女孩子，我的心跳都没有超过每分钟80次。

对一个小孩子来说，他明明知道为朋友做这种事可能招致致命的打击——被开除，没学上了在当时简直是下地狱——但他还是做了，只因朋友迫切需要帮助。

随着年岁横轴的延伸，友情飞快地在自己和新朋友之间画出距离无限加大的抛物线。我和老朋友当初相互扶着跌跌撞撞地去探索世界时，还没有学会算计。男人长大以后，新友谊里多的只是尊重和欣赏，以及适当的距离和优雅的态度。过去和现在并不存在谁更好的问题，只是男人成为钢以后，很难再熔化，寻找好朋友的难度就在这里。

（刘清荣摘自《我打不赢爱情》）

汉语大词典出版社 图/熊LALA

求交友
求支招
求爆料
告白墙

扫我扫我



意料——中学生都在玩儿的社交平台



当时我的表弟上小学四年级。他有个关系非常要好的朋友，真名不太清楚，只知道表弟一直管他叫猴子。

这两小子打从成为同班同学开始，关系就铁得不得了。兴趣一致、臭味相投，连审美都能怪得志同道合。双双执意在额前留撮刘海，还特意拨溜出一个弯弯的弧度。

猴子身形瘦小但灵活好动，胆儿肥，就没他不敢翻的墙头，也没他不敢模仿的动作。

我弟有些胖，胆比蚂蚱小。每次看到猴子花式摔跤都会把他吓得嘴角抽抽，然后露出那对平时不常见的黑瞳仁。

猴子总想教会表弟倒立。他说如果两个人能够在女孩子面前喇地倒立出一个青龙白虎阵，小姑娘们绝对会爱死他俩。表弟连连赞同，认为这个想法确实精妙独特，然后果断地拒绝了猴子。

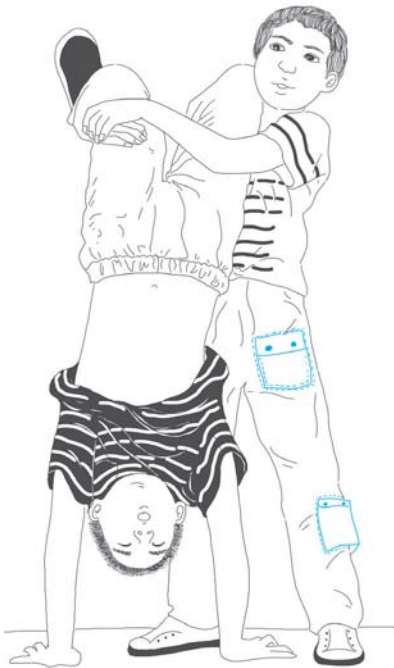
他觉得他的胳膊根本承受不了他的体重。如果胳膊折了怎么办？折的瞬间头和脖子又戳进了胸腔里怎么办？不行，不能再想下去了，他表示已经有画面了。

猴子脸一沉就不乐意了，你咋这么怂呢？来来来哥教你。说完就把表弟摺倒，提着他的脚脖子就往上拽。表弟噉的一嗓子当场就变了声，又羞又恼，挣扎着站起来差点和猴子干起架。猴子一看这平时的闷蛋气得泪涕横飞，梗着脖子顶了几句，就拎着书包匆匆地回家了。

于是接下来的好几天，我都没看见潘长江。

猴子终归还是没忍住来找表弟。磨磨蹭蹭了半天，假装毫不在意地给表弟塞了杯麦旋风，语气冷艳地说路过麦当劳看见第二杯半价，不买白不买。

还是我弟有原则，吃完就和



SO DANG 死党

□玲珑邪僧

好了。

那天表弟气喘吁吁地跑过来找我，扭扭捏捏地问我能不能借他一百块钱。我说你一个小学生要这么多钱干吗，他缓了口气，说猴子要转学去苏州了，下周日就要走，我想给他买个礼物，再给他买个同学录，还要再请他吃一顿必胜客。

我最终给了他两百，然后就享受到了也许是这小子前十年人生里说的第一句我爱你。

猴子临行前，他的父母开车带他来和表弟道别。两个小伙子表现得很冷静，只是轻轻地抱了抱，互相调侃一句，挥挥手，然后分开。回到家后表弟一如既往地边写作业边看电视，边看电视边被他妈教训。只不过不同的是那天被骂后他没有再如往常般顶嘴抗议，仅仅是很安静地悉数全听。

接下来的一个月里，表弟几乎每天放学后的第一件事就是跑来我家，借我的电脑和猴子视频。他手舞足蹈地给猴子讲学校里发生的大事小事。例如数学老师新理的发型像一颗花菜；例如他今天作业没有写被语文老师罚抄了五遍课文；又例如后桌的女孩子送了他一本本子，可是封面的图案真的好丑啊，他一点儿都不喜欢。两个人常常说着说着就笑得前仰后合满面通红，兴奋得有些浮夸。

有一天表弟突然跑到我面前，满眼放光地和我说，姐！姐！快来看我的绝世神功！

说完他三步并作两步地跑到墙边，手一撑地，双脚一扬，熟练地做了一个倒立，使劲儿地抿着嘴坚持了最起码半分钟才爬起来。他拍了拍手说，姐，厉害吧！快快快给我开电脑，我要表演给猴子看，我要告诉他我可以和他一起摆青龙白虎阵了！

我把电脑打开，说快来吧，需要你输密码，却久久没有回应。

我转过头，发现表弟低着头。

他用右手蒙着眼睛，眼泪不断地从指缝里沁出来。不知是因为倒立太久还是因为拼命想压住哽咽的声音，胖胖的小脸涨得通红。

然而慢慢地，抽泣显然已经无法抑制。他绞着两只小手挣扎了那么久，抬起头看了我一眼，最终还是咧了咧嘴巴，号啕大哭。

(王传生摘自知乎网)

图/熊LALA)

交友
支招
爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

承诺对一个人来说究竟有多重要？是安慰自己的借口，还是获取别人信任的手段？遇见了索大我才明白那是作为一个男人不得不去实现的约定。

在我们小的时候，每个人都会有一个遥不可及的愿望，和一个为了要实现愿望而被我们视为目标的对手。索大也一样，从小一直以为自己战无不胜的他终于在那一刻遇到了他一生的对手古伊娜，并在那次决斗中输得一败涂地。

他遵守约定拜入了古伊娜父亲的门下，日复一日地努力，只是为了有朝一日能战胜她。在经历了第2001次失败，当古伊娜哭泣地告诉他，她是有多羡慕他的男儿之身，而她因为性别的关系永远也成不了世界最强的大剑豪的时候，索大气愤地说，当有一天我打赢你的时候你是不是也要以这个为借口，说的好像我不是靠自己的实力，那这样拼命努力练习的我不就像个白痴一样吗？

我们都太擅长为自己的妥协找借口，却从不愿意承认是自己的努力还不够。这个世界从来就不是一个公平的世界，我们的努力程度也远远没有达到需要去拼天赋的地步。

就在那天，他们约定在将来的某一天，世界第一的大剑豪一定是他们其中的一个，他们既是最好的朋友也是最好的对手。一个人得有多幸运才会在年少时就能遇到一个和自己有着同样梦想同样追求的知己，他们自己肯定也相信身边的这个人会一直陪伴自己，直到他们中的一个成为世界最强的大剑豪。可是上天就是如此爱开玩笑，也许越早得到就注定了会越早失去。年少的索大在挚友的葬礼上表现得是那么平静，没有悲伤，没有流泪，就好

像什么事都没发生一样。只是当他哭着告诉古伊娜的父亲，我会连着她的那份一起努力，会让我的名字强到响彻天堂的时候，我才发现原来一个男人的男子气概跟他实力的强弱没有关系，这是刻在骨子里的，他没有时间去缅怀已经失去的，他只能带着两个人的梦想一路向前。

在他接过古伊娜的那把和道一文字的时候，那位曾经的挚友就已然成了他的软肋，亦成了他的盔甲，索大一个人肩负起了他们两个人的梦想，有一种男人把承诺看得比生命还重要，把它视为男人的尊严。他必须成为世界第一的大剑豪，因为在这个世界上曾经存在过一个名叫古伊娜的女孩，她曾让我们眼中的世界第一经历了2001次的败北。我想在索大的心中一定认为只有这样才算完成了他们俩的约定。

这个世界上是存在吸引力的，或早或晚，相同的人总会相遇。一个要成为海贼王的男人和一个要成为世界第一的大剑豪，是吧，作为海贼王的副手，一定要有个世界第一的名头才够分量啊，这是路飞对索大梦想的赞同，也是对自己梦想的肯定。两个人明明有着不同的梦想，却最终走到了同一条路上，因为他们都做好了为自己的坚持付出一切的觉悟，哪怕是牺牲生命。

从赏金猎人变为海贼，改变的只是自己的身份，不变的是自己的初心和那个早已许下的诺言。他从不在意别人眼中的自己，他唯一在意的是自己离那个承诺的距离。我们生活在一个传统和约定俗成的世界里，它告诉我们什么时候该上学，什么时候该谈恋爱，甚至什么时候该结婚生子，好像如果不活在这个既定的模式下，就会被别人当作异类不断指

□ Sai 佐为

我会带着你的梦想一起努力

索隆
SUNO LONG





指点点。我们一直以为就算在这样的世界里我们也能活出自己，可惜的是我们早已在不知不觉中活成了别人眼中的自己，那个曾经我们所不屑的模样。

第一次在海上遇见鹰眼的時候，他才意识到原来自己与世界的距离是如此之大，但他还是流着泪向路飞承诺在登顶之前不会再输了，对于某些人来说，流血往往比流泪要容易得多，当这样的人流泪的时候，无论他说了什么，你都应该相信他会为此不惜一切。

可当我内心热血沸腾，崇拜着这个为了梦想历经磨难却又能不断超越自己的男人的时候，突然又意识到自己是多么肤浅，竟以自己狭隘的目光去窥探大男子汉的英雄气度。当所有伙伴都伤痕累累地面对王下七武海之一的暴君熊的时候，

可当我内心热血沸腾，崇拜着这个为了梦想历经磨难却又能不断超越自己的男人的时候，突然又意识到自己是多么的肤浅，竟以自己狭隘的目光去窥探大男子汉的英雄气度。当所有伙伴

都都伤痕累累的面对王下七武海之一的暴君熊的时候，旁观的我们都知道以他们现在的身体，再顽强的抵抗也是毫无意义，然而我们的索大却告诉我们，灾难总是接踵而至，这正是世间的常理，你以为只要解释一下就会有人来救你吗？要是死了，也只是证明我不过是如此程度的男人。我想他吸引我的就是他对于自己认定目标的坚持。

而当熊要取路飞性命的时候，他又站出来，想要用自己未来世界第一大剑豪的性命来换未来海贼王活下去的一次机会。如果这只是为了伙伴的舍身取义，我想我不会有太大的感触，但索大除了他的命，他的身上还背负了太多的东西，他最强的梦想，他和古伊娜的约定，他对自己认定的所有一切的坚持，但因为路飞，这些都已不再重要。

那一刻我才明白，有一些东西在索大心里凌驾于一切之上，如果连自己的船都保护不了，那他一直以来所坚持的一切都变得没有意义，如果连伙伴都无法保护，那他应该如何去面对古伊

娜？他找到了比自己梦想更重要的东西——伙伴，有时候人真的是很奇怪的，明明还没有在一起很久，也没有在一起经历很多，关键时刻却还是愿意为了对方豁出性命。这就是感情，也是羁绊，无法衡量，也无法计算。

男人，你不用会说太多甜言蜜语，也不用学会制造很多浪漫，你只要记住自己曾许下的每一个诺言，并把它变为事实，你只要在她需要你的时候及时出现，她一定能感受到你对她的与众不同。

我长相一般，工作也刚刚够养活自己，没有殷实的家底，没有强硬的背景，我开心了会笑，不开心了会哭，我和这个现实中的大部分人都一样，但有生之年，为了你，我愿豁出性命，承你所有灾祸。

（橘子熊摘自简书网）

图/李倩莹

交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

跟着名师学作文，《满分作文小case》!

“双11”重磅上市，天猫促销大惊喜!



(高中)

(初中)

(小学)

(封面以实际上市为准)

购买方式：1.全国各地报刊亭、新华书店、学校周边书店均有销售；2.网店购买：“意林励志图书专营店”；订阅读热线：010-51900046



生命不息，狂笑不止！
人见人爱、花见花开、帅
到掉渣儿的小意好基友上
学君前来报到！

上学君的逗趣校园

快跑啊

一天晚上，学校停电，全校都欢呼雀跃，老师示意同学们安静。

等了15分钟还没来电，班主任就说可以下课了。

同学们那个高兴啊，可是就在大家走到楼梯口的时候，灯突然亮了，同学们都呆住了。只听见班长在后面大喊：“快跑啊，同学们快跑啊！”

骑车

我高三的时候，隔壁理科班一个男生追我，当时我们体育课是好几个班一起上。自由活动的时候他不知道从哪儿找了一辆自行车，非要带我去逛校园，我不同意。他求我半天，说只要经过一下他们班让他显摆一下就行。

我没经住软磨硬泡，上了车，他开心地带着我，路过他们班的时候，他扯着嗓子招着手呼唤他们班同学，然后，我们当着他们全班人面，连人带车摔进了学校的绿化带里……

大家好，我是上学君，一个集学习方法与娱乐于一身的微信公众号。

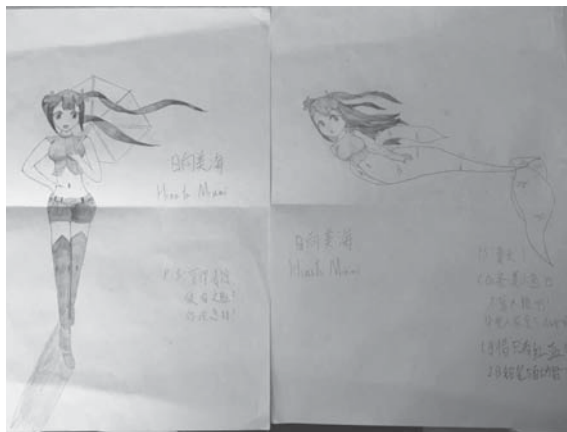


就喜欢这种剧情跌宕起伏的小故事

我妈打电话给我说：“晚上吃饭了吗？”我没好气地说：“没钱吃饭，在啃馒头呢。”老妈心疼地说：“只吃馒头怎么行呢？”我听了心里顿时暖暖的，正准备开口要点生活费，老妈继续说：“不能只吃馒头，记得多喝点水，要不容易噎着。”

我大学的一个舍友，是特别特别爱干净的那种，我们都觉得她有洁癖。有空就洗衣服、洗澡。有一次误入传销组织，由于太爱干净整天洗衣服、洗澡，太浪费水了，被传销组织赶了出来。

意粉晒



北京的秋天来得猝不及防，小意也只能在寒风中看着这两张小意粉的画来怀念夏天了。

上学君秒变全能学霸

◎ **快乐小文纸**：一条辅助线之后，我和学霸之间仿佛隔着一条银河……

◎ **甜甜圈娟**：老师：“又是一道送分题啊！”我：“要不起。”

上学君：看了《高中数学那些事儿》，数学学渣也能秒变学霸！人大附中、北师大附中推荐用书，为你的高考加油助力！

——意林“学科那些事儿”书系——



开启中国“非主流教辅”先河
2017年全新修订版，内容品质全面升级来袭！
从高一到高三每个年级都适用的高效率学法宝典

意林集团精品畅销书系
上市一年，成销售神话
高中学习方法用书，只此一套，三年高分不愁！
原价定价：29.90元

超
低
折
扣
价
带
回
家





请赐教



拼成语

挑战第85关-剩余次数: 120

知县 天

排行榜 从头开始

天 天

本关重做 提示

色 马 壮 家 方 惊

如 山 强 证 铁 各

无 主 一 大 山 法

人 执 天 二 如 失

挑战第88关-剩余次数: 120

知县 求

排行榜 从头开始

本关重做 提示

胆 求 疑 身 玲 神

鬼 大 感 疑 打 百

珑 集 于 寐 铁 趁

以 八 交 梦 热 面

挑战第92关-剩余次数: 132

知县

排行榜 从头开始

本关重做 提示

一 歹 鱼 好 腹 火

识 善 贬 心 求 覆

金 不 山 恶 海 千

置 刀 推 木 缘 刻

挑战第94关-剩余次数: 132

知县

排行榜 从头开始

本关重做 提示

箭 中 空 洗 山 如

人 伤 囊 身 女 暗

其 花 法 如 散 在

乐 执 天 善 其 独

“拼成语”的栏目自从开展以来好评如潮，每天短信爆棚，信和明信片也是让小意收到手软~我们将每期抽出3位答对的幸运意粉，送上神秘大礼一份！名单和答案将在隔日公布，小伙伴们快快参与起来吧~现在我们公布一下第19期的答案：表里如一、当局者迷、气贯长虹、不识好歹。

恭喜以下3位意粉：183****9030、151****1701、187****9447 等我们的大礼吧！

答题的小伙伴可将答案，使用邮寄（地址见版权页）或短信等方式发送过来（短信至13717688046）。全部答对或建议被采纳的读者有小编贴心礼品回馈哦。



特别校园

意料吐槽榜



过往的恋爱经历都让你学到了什么？

@5230: 没人懂得你的好，那就好爱自己，让不爱你的人后悔。

@深*白~色: 一个人的时候善待自己，两个人的时候善待对方。

@有花和风的季节: 就像搁浅的鱼，得不到水，也离不开沙滩。留给我的只有眼泪，却让自己生不如死。

@温婉: 临渊羡鱼，不如退而结网。

@*QYY*: 恋爱阶段是一个很美好的时期，沉溺于此中的人们觉得那时的爱很重很重，可过后，我们会发现那份爱其实很浅很浅，最深和最

重的爱，必须伴着时光慢慢成长……

@吾曰: 不是离别，就是一起走。

@木夕: 意识到适合自己的才是最好的，不喜欢了就果断点。

@阿木木: 原来“执子之手，与子偕老”都是骗人的。

@落殇: 恋爱并非得到对方的身体，占据彼此的灵魂；恋爱是生活的调味剂，是两个人成长成熟的动力。就算以后分开了，也要祝福对方，这样才是最好的归宿。

求交友
求支招
求爆料
告白墙



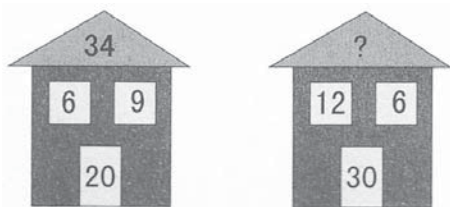
扫一扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



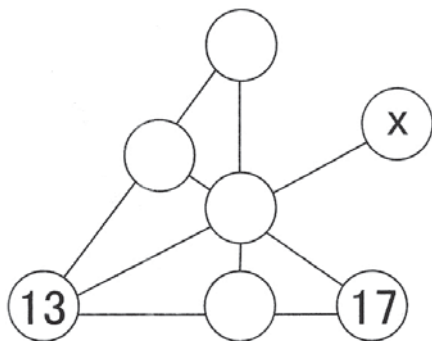
一、房子的麻烦

你能求出下面房顶上缺少的数字吗？窗子和门上的每一个数字都只能用一次，并且数字的顺序不能颠倒。用心观察一下即可发现。



二、X 的值

在下图中的几个圈内各填一个数，使每一条直线上的三个数中，当中的数是两边两个数的平均数，现在已经填好两个数，那么 X 的值是多少？



三、降价多少

足球赛门票 15 元一张，降价后观众增加一倍，收入增加五分之一。问：一张门票降价多少元？

四、趣味数独

1. 额外数独：

将 1 ~ 9 填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，四个灰色区域内也是 1 ~ 9 不重复。

			6		1			
		5		7		4		
	6	9				3	7	
5				1				4
6				4				2
	9	1				6	4	
		2		9		5		
			3		4			

2. 外提示两位数数独：

将 1 ~ 9 填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。每行从左至右相邻两数组成的两位数中，最小数显示在左侧，最大数显示在右侧；每列从上至下相邻两数组成的两位数中，最小数显示在上方，最大数显示在下方。

	12	17	14	27	13	16	15	13	17	
21										92
14										96
17										93
17										91
16										92
18										97
14										93
18										94
12										89
	98	92	95	93	92	98	93	94	86	

本期数独
由应长丰
提供

额外提示两位数数独

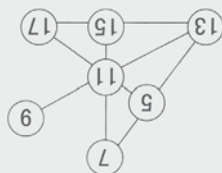
4	7	8	6	3	1	2	5	9
2	3	5	8	7	9	4	1	6
1	6	9	4	2	5	3	7	8
5	2	7	9	1	3	8	6	4
9	1	4	2	6	8	7	3	5
6	8	3	5	4	7	1	9	2
8	9	1	7	5	2	6	4	3
3	4	2	1	9	6	5	8	7
7	5	6	3	8	4	9	2	1

额外提示两位数数独

12	17	14	27	13	16	15	13	17
21								
14								
17								
17								
16								
18								
14								
18								
12								
98	92	95	93	92	98	93	94	86

四、趣味数独答案：

三、初看似乎缺少观众人数这个条件，实际上观众人数与答案无关。我们假设观众人数，为了方便，假设原来只有一个观众。由此得到，收入为 15 元，那么降价后有两个观众，收入为 $15 \times (1 + 1/5) = 18$ 元。则降价后每张票价为 9 元，每张票降价 $15 - 9 = 6$ 元。



二、如图：
一、42。左边窗户乘以右边窗户后再减去门。

本期答案