

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



本期意中明星：薇尔

意林®

21

十一月上 半月刊
2016 总第298期

☆妈妈的十二封情书 ☆怎样生活比在哪儿生活更重要 ☆我以友情的名义悄悄爱你 ☆郑爽凭什么红过小鲜肉

锐 RUI HUA TI
话题

名校和非名校最重要差距，
悄悄影响着我们的一生



买一赠“二”
一赠意林有声版
二赠意林周周P22

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



意林微信
用心陪伴你每一天
yilinzazhi



微信扫码
订阅意林
满100减30



手机淘宝扫码
送四套精美书签
一生的初心，
戳心的讲议



中国邮政发行业务报刊





不设限随手翻阅，
总有一本是你喜欢的。

读览天下网， 创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读：适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▶ 了解更多详情，请登录 www.dooland.com 查阅

 读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800

广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层

北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C

电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

散沙与沙袋

□丰子恺

沙是最不可收拾的东西。记得十年前，我在故乡石门湾的老屋后面辟一儿童游戏场，买了一船河沙铺在场上。一年之后，场上的沙完全没有了。它们到哪里去了呢？一半黏附了行人的鞋子而带到外面去，还有一半陷入泥土，和泥土相混杂，只见泥而不见沙了。这一船沙共有十多石，讲到沙的粒数，虽不及“恒河沙数”，比我们国家的人口数目，一定更多。这无数的沙粒哪里去了呢？东西南北，各自分散，没有法子召集了。因为它们的团结力非常薄弱，一阵风可使它们立刻解散。它们的分子非常细小，一经解散，就不可收拾。

但倘用袋装沙，沙就能显示出伟大的能力来。君不见抗战以来，处处地方堆着沙袋，以防敌人的炮火炸弹的肆虐吗？

敌人的枪子和炮弹一碰着沙袋，就失却火力，敌人的炸弹片遇着沙袋，也就不能伤人，沙的抵抗力比铁还大，比石更强。

这真是让人意想不到的力量。

原来沙这种东西，没有约束时不可收拾，一经约束，就有伟大的能力。

（张秋伟摘自豆瓣网）





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

【励心小品】	/ 短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 /		
	散沙与沙袋	丰子恺	1
【锐话题】	/ 谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 /		
	名校和非名校重要差距，悄悄影响着我们的——一直特立独行的猫		30
【心灵鸡汤】	/ 看待人生的角度和心态，造成人与人幸福和不幸的差距 /		
【幸福讲义】	最朴素的美意	沈熹微	36
【人生感悟】	布袋莲	林清玄	12
【意林体】	江湖四件事	蔡志忠	51
【十八而志】	/ 从偶像和榜样中成长故事里，找到人生努力的方向 /		
【成长路标】	失去了盛世美颜的胖子黄磊为何还是男神 肥罗大电影		24
【星星之火】	郑爽凭什么红过小鲜肉	孟静	53
【传奇典故】	他提前13年预见“9·11”，拯救了近3000个家庭	冯仑	50
【非常故事】	/ 出人意料的情节和心跳感，观赏犹如纸上电影 /		
【我与名家共写作】	泪眼过沧海	语笑嫣然	44
	银鲛的秘密（后续）	季清明	45
【萌宠】	老猫黄怜	李军奇	37
【世间感动】	/ 万水千山走遍，内心柔软如初 /		
【爱的故事】	我爱你，听见了吗	荣叔	4
	妈妈的十二封情书	夕里雪	20
【两代之间】	日本：父母与子女的关系是这样的	徐静波	13
	歧视里的爱	倪一宁	32
【锦年情事】	每一次叫你，都是一句我爱你	大牙秦	42
【生命颂】	重刑犯与流浪狗	正经婢儿	28
【成功之钥】	/ 成大事者皆悟道，让聪明头脑为你服务 /		
【智慧之灯】	穷时，花钱给别人；富时，花钱给自己	炜华	6
【另类思考】	道德极限	刘瑜	8
【事在人为】	决定成功的位置	方湘玲	33
【商学院】	最容易买贵的那个人	崔鹏	16
	商界里的狐狸与刺猬	雕爷	17
	空白的意义	吴晓波	35
【人与社会】	/ 新颖的观点和态度，帮助你在朋友圈中脱颖而出 /		
【名家观点】	为人生提前一小时	侯敏	10
	怎样生活比在哪儿生活更重要	假装在纽约	38
【成长视窗】	/ 所有关于成长的困惑，都能在此找到答案 /		
【心出发】	修心与修口	实修	59
【恋爱秘笈】	我以友情的名义悄悄爱你	张宝峰	41
【特别校园】	/ 来自校园的感悟和声音，来自校园的呐喊和争鸣 /		
【校园文学联盟】	和纱	黄怡婷	55
【青春派】	咱俩，是特别自然而正常的一对儿	王逅逅	67
【少年时代】	我们逃走，去找林俊杰吧	李柏林	65
【我为动漫狂】	《千与千寻》中无脸男的来历	Nancy君	66
【走进常青藤】	杜克大学：蓝魔来了，小心！	刘雅家	68
【微写作】	欲念等6则		54
【时间胶囊】	我们九年等6则		47
【搞siao联盟】	上学君的逗乐日常等		70
【心理人生】	/ 对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力 /		
【心理诊疗室】	别把那大象牵进家	韩松落	7
	为什么我们不想长大	张佳玮	27
【做人处世】	给下游的人留饭	刘东华	46

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第298期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 庄奎
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 康宁 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天 翟爽
董腾 蔡春霞 晁晚奕 孙丽 康荣臻
车克家 李怡宁
Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部总监 姜雪
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北塘商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com (投稿)
yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 河南文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大为传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋 耿志盛
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明丹 杜豫
祁春燕 曹灵芝 彭妮 沈兰娟
方仁霞 陈志云 刘佳平 李丽
华晓磊 刘艳艳
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月20日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

看意林，
有意思。
马薇薇

——《奇葩说》第一届冠军 马薇薇

名师读意林

意蕴清雅品有痕
语井润人细无声
四川省首批示范性普通高中
泸定中学副校长 徐力

——四川省首批示范性普通高中
泸定中学副校长 徐力

意林故事

我与《意林》雨中相遇

亲爱的小意：

我还记得2016年5月1日的那场雨，也是《意林·全彩Color》上市的时间，为了尽快目睹《意林·全彩Color》的芳容，当然，它也是《意林》家族中的三妹。我冒雨跑去学校附近的书店，刚好到的时候只剩下几本了。我买了一本，打开就看到了“出镜赢红包”的活动，我毫不犹豫地就把我和“三妹”的照片发了过去。小意果然不负我所望，我等来了小意萌萌哒姗姗而来的红包。

自从认识“三妹”，我每期必撩“三妹”。我尤其喜欢2016年8月刊的两篇文章《为什么你挤不进比你厉害的圈子》和《在你被世界嘲笑之前》，这正如同《意林》的理念“一则故事，改变一生”的含义。雨中相逢，一切都是那么美好。好杂志，让人明事理，学做人。

——陕西读者 慕东

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

独家音频合作：蜻蜓FM

《关系篇》	勤快给世界带来的麻烦	崔鹏	19
《话术锦囊》	爆点放后面，好故事就废了	蔡康永	11
	到底怎么和男生聊微信	衣锦夜行的燕公子	14
《生命八卦》	吃相	南在南方	18
《知乎体》	/ 洞察古今中外人文，获取知识智慧素材 /		
《白话国学》	改变李鸿章一生的那顿早饭	段奇清	23
	能人的悲剧	龚令民	29
	乾隆是个痴情的皇帝	常小仙	56
《新知小识》	地球上最寂寞的地方	马小磨	63
《人文地理》	河马与乌龟	尤今	9
	从天皇的盒饭到公主的热裤	李姝	49
《松果阅读》	/ 阅读结开的喜果，不会随时间凋落 /		
《意林读书院》	武大郎是如何变矮的	郭华悦	15
《流行·视觉》	/ 生活方式的选择，决定了你是谁 /		
《舌尖上的中国》	盘中的阳光之味	林清玄	40
《潮人榜》	窦靖童就是王菲和窦唯的升级版	闫红	34
《搞笑秀》	笑功震武林	中插	
《萌主》	猫鼬叠罗汉拍全家福等5则	中插	
《意中明星》	蒋欣	中插	
《诗·画·话》	/ 辩论以明理，诗意以生活 /		
《拇指文学》	十八而志 不负初心		22
《培根体》	电子竞技专业拟进入高校引争议，你怎么看		48
	的哥捡女乘客苹果手机好心送回，索要100元报酬遭曝光，你怎么看		48
《漫风尚》	每个人的朋友圈里都有一个分组叫“爸妈”	LinkedIn	58
《浮世绘》	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人 /		
《开怀篇》	我们家的人等2则		21
	优点等10则		52
《麻辣生活》	我在用啊等2则		5
	装等2则		31
	姐姐哪里漂亮等3则		39
	生病等2则		43
《嘻哈段子铺》	上班的意义等3则		8
《开心校园》	病情咨询等7则		57
《神回复》	啊，感觉身体被掏空等6则		63
《编读互动》	/ 犹豫什么？就等你来约！ /		
《名人读意林》		马薇薇	3
《名师读意林》		徐力	3
《意林故事》	我与《意林》雨中相遇	慕东	3
《意林在线》	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本		16
	《意林·绘英语》英语界小鲜肉，绘业界真女神		40
	意林双周历（10.16—10.31）		62
《编内编外爆料》	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		60
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
《趣味测试》	看图就知道究竟哪类男性适合你	佚名	26
《智商黑洞》	趣味数独等4则	蓝天等	72

本期封面由达致提供

~~~~~ 1 ~~~~~

我特别害怕一种病：阿尔茨海默病，从字面意思上看海默，那是海的安静沉默，那是一种深层的可怕，你不知道什么时候会有哪一场季风，带来一场海啸，然后吞没所有搁浅在沙滩上的贝壳和海星。

你不知道这种病什么时候开始，就像你不知道，情不知所起，一往而深。

我们院子里，有一个五婶儿，临走前就得了这病，有一回，五婶儿吵着要吃炸糯米球，家附近的店早关门了，但是五叔知道李村公园那里有一家店开到很晚。那时候，天有点晚了，赶上下雨，路上出租车很少，五叔有哮喘病，来回走了5公里，还好，买到了炸糯米球，买回来以后，五婶儿又说不想吃了。

五叔怕浪费了，就自己吃了。

然后五婶儿又吵着要吃，七十多岁的老太太撒起娇来，也是很萌萌的。五叔叹口气，唉，这辈子算是着了你的道。他总是逢人就爱炫耀说，五婶儿越来越老小孩了。买回来以后，五婶儿又说，不想吃了。

五叔怕浪费，就又自己吃了。

然后五婶儿又吵着要吃，五叔一点都不恼，和颜悦色，全当遛腿锻炼。爱嘛，就是这样，一个愿打一个愿挨。

有天一大早，五婶儿起来，要吃炸糯米球，说话有些含含糊糊了，五叔没在意，就去买，下了楼突然想起一些事儿，又折回家，看着五婶儿弄个老花镜在一个本子上写着什么。五叔说，买了，你再不吃，就不给你买了。

五婶儿哇一下子就哭了。

五叔吓了一跳，忙去哄，买，买，我现在就去买。

五婶儿含含糊糊地说，我，好，像，快，把，你，忘，完，了。

五叔拿过五婶儿手上的本子，上面歪歪扭扭写着一个名字：马家平，后面是画的“正”字。五叔姓马，莒县人。

五叔问，这些“正”什么意思？怎么还有一个没写完的？

五婶儿摇摇头。

五叔想起前段时间，五婶儿走错了楼，用筷子夹不住菜，偶

## 我爱你， 听见了吗

□ 柒 叔



尔还自言自语。一开始，总以为是无意的，直到五婶儿含含糊糊地说话，五叔才怕了，领五婶儿去医院检查，这一检查，五叔彻底绝望了，是阿尔茨海默病，至少两年了。

从医院出来，五叔就像没事儿一样，五婶儿问，怎么了？

五叔说，没事儿，医生说你食欲不大好，你要多锻炼，好好吃饭。你要不要吃那个炸糯米球？

五婶儿说，吃。

然后五叔就牵着五婶儿的手，去买。站在炸糯米球的小车前面，五婶儿从她的小口袋里掏出来一

个小本子，很开心地在马家平后面的“正”字上，又画了一笔。

五叔问，你要不要去坐那个摇摇车？

五婶儿笑着说，小孩儿玩的。

五叔说，我陪你啊。

在商场门口的那种儿童摇摇车上，一个老头跟一个老太太，玩得很开心，可是，五叔掉眼泪了。

到后来，五婶儿已经彻底不认人了，五叔很用心地教她用筷子，教她认人，她学得很慢很慢，她还是要吃炸糯米球，但是说完了就忘，五叔买回来，她从来没吃过。

五叔的儿子总是责怪他，别再买了。五叔也知道，五婶儿已经彻底不认识他了，可是他每买一次，她就会在小本子上开心地画一次，她每画一次，他就跟着开心一次。

五婶儿嘱咐的每一件小事儿，对于五叔，都是天大的事儿。

“我要吃炸糯米球。”

“我去买。”

奇怪的是，五婶儿走的那天，这句话说的很清晰，她瘦了，扎了一个辮子，这世界太陌生，她要回去，像是故事刚刚开始。1965年，她不过张口说了一句：我要吃炸糯米球，五叔不过就是



去买了两个炸糯米球，这喜欢就跨了一个世纪。

五叔笑着说，媒人说得一点都没错，你就是爱吃！你一辈子都惦记着。

五婶儿好像忘记了一些事儿，但是，她好像从来没有忘记什么。

~~~~~ 2 ~~~~~

遗忘、陌生、死亡，都不可以打败爱情。

可是，为什么，那么多的爱情都败在了细节、现实、距离上？

这世俗的枷锁就是我们分开的百搭理由，心存芥蒂的爱情，怎么能走得远？到最后，分开的理由很简单，就是你当初纠结的最后终于都变成了不可逾越的鸿沟。

喜欢不必费尽心机，一眼万年，可是，分开，总要编一个理由，逼一个不爱了的人即兴表演。你是三月季风送来的洋流里一尾游鱼，南下就会碰到鱼群，我是终年吹着的信风带沙漠里的仙人掌，再倔强十年也开不出花，所以结局总是好聚好散，花谢花开。

他爱你时，是真的爱你，秒回你的短信，换各种蹩脚的理由约你，电话总是你先挂，你睡前总是他的晚安先抵达，他能察觉你的所有喜怒哀乐小心思。去餐厅吃饭他知道给你拉开椅子，逛马路他让你走在他右手边，他替你拿包跑腿，他替你捏肩捶背。



我在用啊

今天送老婆上班，老婆问我：“我给你的打火机你咋不用？”我下意识地回答：我在用啊！结果老婆说你又抽烟……

他会突然问你，一起看电影吧？

你说，看什么好呢？

然后他从兜里掏出两张票。

他会突然问你，十一去旅行吧？

你说，去哪儿都那么多人。

他笑着从兜里掏出两张车票，说，我查好攻略，去这里。

他所有的决定都在你想到之前，所以，有段时间，你觉得他好像不在乎你了，那就是他真的在乎你了。缘分这东西太玄妙了，所以你听到这句话也见怪不怪了：怪就怪在一无所有的年纪，遇到了想要照顾一辈子的你。

他总要想找一个全身而退的理由，所以，这些年，现实替分开的爱情背了很多黑锅。似乎，很多很多很多很多的爱情，都可以叹一口气，说声：现实打败了爱情。可是，真相是：他不爱你了，就是真的不爱你了，跟现实无关。

好多人一辈子喊着要嫁给爱情，可能一辈子都不知道爱情什么样子。

我猜，爱情应该是，我深深地把你活成了我不可分割的一部分，所有好的坏的回忆，都无声无息渗入到生活里，所以，爱到最后，哪怕遗忘、陌生、死亡，都不可以打败爱情。

~~~~~ 3 ~~~~~

五婶儿走后的很长一段时间，五叔还是老样子，遛狗，坐在楼

下的排椅上晒太阳，偶尔去李村公园那里买炸糯米球，但是，他没以前走得那么快了。有一回，他坐在排椅上，他的泰迪狗趴在他旁边。

我买了炸糯米球，牵着狗经过他旁边，两只狗在嬉闹。

五叔站起来，要回家，从口袋里掉出来一个破本子。我提醒他，然后帮他捡起来。

他笑笑，问我，你住几号楼来？我笑着回答他，7号楼。

我已经不记得这个答案说了多少遍了，五叔总是一次又一次地问我，我就一次又一次地回答。

我看过他那个本子，本子上有一个名字：张翠英。名字后面是画的“正”字。

我递给五叔一个炸糯米球，问，五叔，你吃不吃？

五叔愣了一下，接过去，他的手有点抖，然后，他很开心地在小本子上，又画了一笔。

这老小孩真可爱，看样子，一定是在恋爱。

爱情不会被打败，被打败的多数都是爱得不够深而已，所以总要想找一个理由，比如异地，比如现实，比如……

我们活在一个上了床就分手的年代，但是，请你也相信，我们也活在一个牵了手就结婚过一辈子的年代。

(丁强摘自微信公众号“两个大叔”)

图/小兔子妈妈)

### 记仇

昨晚收到一条陌生号码发来的短信：“老子活过20岁了。”没有理会。今天早上想起来，小学时和某同学打架4并恶狠狠地诅咒他活不过20岁！这小子可真记仇。

## 意林有声版



全新  
温暖  
故事



扫码听第18475支香



几个人请客吃饭，如果没有事先约定好是AA制或是某人做东，人们总是认定混得最好的那个人应该埋单。以前我也这样认为，现在我却反其道而行——我请“混得好”的人吃饭。他们在我的概念里就是贵人和富人。

那次我跟随公司几个高管到上海出差，一天工作下来，大家一起吃晚饭。饭桌上，总裁敛去了工作中的严肃，大家边吃边聊很融洽。因为氛围和乐，我聊了一两个平时不方便也没机会说起的问题。总裁用心地回答并和我探讨，看我一副醍醐灌顶的样子，他用和蔼而幽默的口吻说：“我们这群人的水平在这儿，”说着，他用手比画在眉毛的部位，“你的水平大概在这儿，”又用手比画在鼻子部位，“你经常和我们在一起，你也能提升一个高度。”虽然是玩笑式的自夸，但说的是实情。

我发现，在吃饭的时候，再位高显贵的人，都会变得谦和随意。在这种气氛下，和这些资历深的人聊天一定能听到你脑中不曾有的东西。

回去后不久，我们部门新换了经理。“唯女子与小人难养也”，我觉得，新经理恰是二者合一。苦恼之余，想到不如向主管我们的副总请教一下。副总裁我去了一家他常去的素菜馆，利落地点了几个他很认可的菜。

副总有一个跟我差不多大的女儿，他聊起女儿的种种。我顺势很委婉地说出自己的困惑。副总用换位思考的方式给我分析，又建议道，必须和某人共事的时候，不妨试着为你俩找一个能一致的点，越过表面的障碍去沟通，“没有什么事是不能沟通的”，他清醒地告诉我。我试着去寻找这个没有冲突的点，慢慢磨合，终于能和经理处得相安无事。

## 富时， 穷时， 花钱给自己； 花给别人；



□ 炜 华

成功的人真的是有成功的道理，他们的信息来源更广，更能大海捞针地给你提示。

瞥见一位多年未见的友人梅姐的新QQ签名：1998年辞职举家来京，读学位，拿户口。2010年，有房有车，孩子入北大。读完，惊人地感慨。自己跟她是类似的北漂一族，可我的十年以什么作总结？我拨通电话，约她有时间见面一起吃饭聊天。梅姐拿下了英语六级、读下研究生学位、考取全区公务员第一名、创立自己的培训机构。她分阶段给自己设目标，十年过去了，她的设想全部实现……今天的谈话让我对自己的未来有了新的规划。

近期，我一个同学自己的公司已经扩展为集团公司了，我很意外，想跟他聊聊。席间，说起他这几年的际遇，也曾窘迫到和别人合租办公室的境地。在他最困顿想放弃的时候，一个朋友推荐他看了一部纪录片《秘密》。分手后，我迫不及待地去搜寻这个《秘密》，我的确很震撼。一部片子真的没什么惊天秘密，但是你不得信，一种思维方式可以改变一个人的态度，态度又决定着你的方向。

深深地吸口气，这顿花费275元的晚饭超乎所值。别人的一个小细节，一句话，一个举动，给你带来的是岂止是一顿饭钱所能衡量的？成功的人真的是有成功的道理，他们的信息来源更广，更能大海捞针地给你提示。

我请过“混得好”的人，还包括婚姻特别幸福的，特别会为人处世的，超级生活达人……

在我的日常花销明细账上，我把这些请人吃饭的费用归到学习支出项目里。当一个人收入不算多时，请比自己“富有”的人吃饭，是一种成长和学习。虽然我花钱了，但实际上我是赚了。不富有的时候，钱要花给别人；富有的时候，钱再花给自己。

（露醉清秋摘自《女报》 图/辛刚）



一条长微博，曾经引起热烈讨论：出身贫寒的男子，在北京工作，过着极度省俭的生活，为的是资助一对贫困山区的姐弟。有网友认为，那男人其实患有一种已经被命名的疾病，叫“病态利他主义”。

过度利他是病态，利己是不是会好一点？

另一个用全部生命创业，最终导致家庭崩溃的男子，也曾成为讨论的焦点，人们一致认为，他刚毅专注、有理想有信仰，肯在事业上倾注生命，也一定会同样对待感情，甚至有人迅速百度出张岱的那句话作为论据：“人无癖不可与交，以其无深情也；人无痴不可与交，以其无真气也。”

我却怀疑，这把一个人的职业品质和作为爱人的品质混为一谈了，作为职业人士、殉道者，甚至同事、上级，他们都是完美的，但作为爱人、男友，甚至朋友，这类人却未必有那么可爱。

不管利己还是利他，他们的错误是相同的：把一头大象牵进了家门。

我的朋友W，九十年代初南下海南，见证了海南的崛起，泡沫碎裂之后，他两手空空回到了家乡，从此成为一个创业狂人，他不断地寻找大项目，不断地制造大动静，最夸张的时候，甚至打算在西部某个沙漠小城开赌场，放言要把那里建设成为中国的拉斯维加斯。

和他一样的创业狂人被他的辉煌蓝图打动，连他的亲人也全部被卷入，他的小舅子至今都摩拳擦掌，准备在他们的“拉斯维加斯”大显身手。

还有我的大学同学，辞掉高薪的工作，背井离乡赴京考研六载，全靠妻子供养；还有我那不成名就自杀的作家朋友，留下寡妻和一堆文集；还有黄秋生主演

## 别把那头大象 牵进家



□ 韩松落

他们的共同特征，其实不是专注，也不是执着于自己的理想和信仰，而是否定日常生活。

的电影《老港正传》中的老左，为了所谓的理想和信念，让全家人在天台上一住几十年。

他们的共同特征，其实不是专注，也不是执着于自己的理想和信仰，而是否定日常生活，将日常的幸福剔除出人生的信仰，全心全意地等待一个巨大的机遇，将人生全部刷新。

为此，他们把一个像大象一样的庞然大物，引进了自己与家人的生活里，让家人暴露在风口浪尖，时刻被时代浪潮所左右。

但，这不是成功者的必备品质吗？在那些登上福布斯排行榜的富豪传记和访问里，上述做法几乎是必经之路，他们在办公室备有睡袋，在融资最困难的时候，他们变卖自己的房产，让妻子卖掉自己的首饰，甚至从娘家骗来巨款……只是，成为潘石屹、丁磊的可能性有多少？是否值得用全部的日常幸福押在这个大赌注上？

创业也好，参与公共事务也罢，都没有错，但底线只有一个，把工作区域和生活区域分开，保证家庭和家人的安全，维护日常生活，拒绝让那头大象入侵到家里。而在这种维护中，女人得扮演监督员角色，时刻观察，看看“大象”是不是已经越位，逼近了自己的家门，并在关键时刻发出预警，态度坚决地进行拒绝。

（夏之炎摘自微信公众号“韩松落见好”）

图 / 木木

意林有声版



听见全新故事  
温暖



扫码听费德勒哲学



有一天就一个问题我和蚊米发生了争论。

事情是这样的，我问他：如果你水性不好，哪怕在游泳池游泳都不敢去深水区，但是发现我掉到很深的水库里了，假设我不会游泳，你会跳下去救我吗？

蚊米说：那当然了。

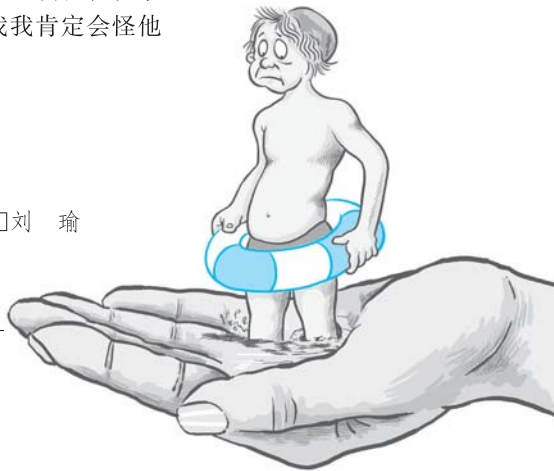
可是你几乎必死无疑啊！不但没法救我，自己还白白送上一条命，多不值啊！

可是生死这个东西，没必要看得那么重……

在我一再声明在那种情况下，他就是不救我我也不会怪他，事实上他如果去救我肯定会怪他

## 道德极限

□刘瑜



之后，蚊米仍然坚持他会去救我。我不禁陷入了深思。确切地说，是陷入了焦虑。如果是我水性不好自身难保，是他掉进水库，我会不会去救他呢？

事实上，这个场景是我经常



嘻哈段子铺

上班的意义

我知道为什么人要上班了！为了办签证的时候提供纳税资料，为了大夏天能享受空调，为了相亲的时候充实个人说明，为了有个固定堆快递的地址，为了中

假想的类似的“道德极限”场景之一而已。除了“水库救人”命题，我还分别思考过以下命题：

如果一个人拿着刀在街上追砍一个儿童，我会不会冲上去与歹徒搏斗？如果我的小孩掉进养熊的围栏，一只熊正在向他逼近，我该怎么办……

这些道德极限场景都有一个特点，就是在危险面前我的努力几乎于事无补，但问题是：相比于于事无补的努力并为此付出生命的代价，我是否能够忍受自己在别人极端的痛苦面前无所作为？

几年前纽约曾经出现过好莱坞电影中的一幕：地铁站里，一辆地铁正在驶入车站，突然一个人晕倒了，从站台上栽到了铁轨上，“就在这千钧一发之时”，一个黑人大叔勇敢地跳下站台，将那个晕倒的人扑倒在铁轨上，用自己的身体覆盖住他的身体，然后列车从他们身体上方疾驰而

午有能一起吃饭的人，为了掩饰我闲着也没事做，闲着也没人约！上班——都市人最后的遮羞布。

喂狗

一对情侣在外面吃饭，女生要男生喂她，这时女生问：“除

去。他被授予了总统勋章。

后来在车站等车的时候，我屡次目测铁轨枕木的凹陷度：我怎么知道地铁底座与枕木的距离够两个人身体的厚度呢？如果不够呢？是什么力量让黑人大叔在那一刹那跳下铁轨呢？那么我呢？如果我当时在场呢？

有一天晚上，我甚至梦见了一个“道德极限”的场景：我梦见大学宿舍里有一只煤气罐就要爆炸，我和宿舍里的另一个姐妹们飞快地往外面跑去，我边跑边想：楼上楼下还有那么多人呢，我应该去通知他们啊！可是来不及了，我得赶紧逃生，来不及了！我太自私了！

就这样，我被活活地吓醒了，醒了之后为自己没有去救楼上楼下的姐妹们而深深自责。这事有没有真的发生有什么重要呢？运气并不是美德，这可是我自己说的。

当然我可以安慰自己说：只有当一个人能够面对自己的软弱时，他才能真正学会谦卑与宽容。极度焦虑中，我想到了《追风筝的人》里面的一句话：没有良知的人从不承受痛苦。就是说，如果我为此感到痛苦，那一定是因为我良知未泯。如果我甚至为还没有犯下但可能犯下的罪行而感到痛苦，那我肯定非常有良知。走投无路之下，我就是这样，悄悄把对自己的蔑视，转化成了对自己的赞美。

（林冬冬摘自《送你一颗子弹》）

上海三联书店 图/辛刚

了我，你还喂过谁？”男生深沉而冷静地回答：“我还喂过狗。”

排队

在学校食堂买饭的时候，如果你前面排有几个人，那可能不是几个人，而是几个宿舍。

翻开这部图文并茂的纪实作品，心里便起了一种温柔的震撼。这部纪实作品《OWEN&MZEE》，撰写的是自然界一个牵动人心的故事，一出版便在纽约成了脍炙人口的畅销书。

小河马奥文(OWEN)，原本和它的母亲以及其他20多头大大小小的河马快乐地生活于肯尼亚的一条大河里，然而，就在它一岁那年，汹汹来袭的海啸改变了它的命运。

2004年12月26日，海啸

慢慢地爬走，但奥文紧随不舍。次日早晨，管理员便赫然发现它俩紧紧地依偎在一起。

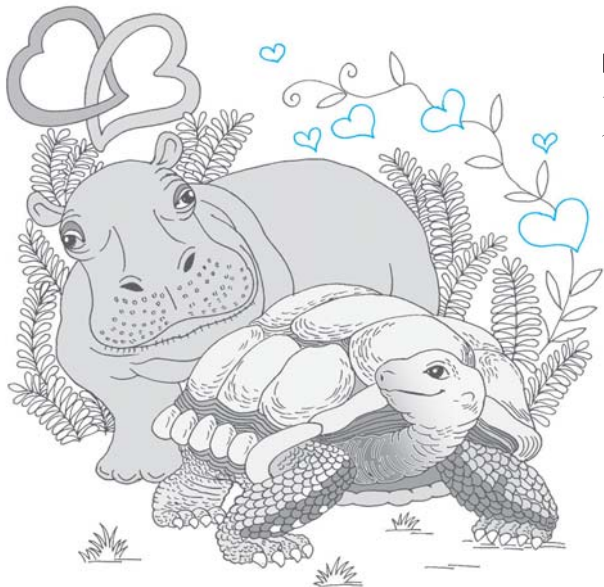
没有人相信这段不寻常的友谊会长久持续，然而，一年半过去了，它们依然如影随形，如胶似漆。一起戏水、一起进食、一起睡觉，芝芝的温柔，抚平了海啸带给奥文的心灵创伤。

工作人员时常看到奥文舔芝芝的面孔，有时，芝芝也会把头靠在奥文圆圆的肚皮上歇息。奥文默默观察并模仿芝芝的一切举止，芝芝抬头，它也抬头；芝芝

在非洲语里，芝芝(MZEE)一词的含义是“年长的智者”，而芝芝在奥文的身畔，正是扮演着辅导它、指引它、教育它的角色。比如说，有时，奥文被旁人或噪声激怒了，正要发动攻势向前冲去时，芝芝一定会冷静地挡在它面前，安抚它。更神奇的是，它俩还发展出一种共同的“语言”以进行沟通。有时，其中一方会发出一个温柔而深沉的声音，另一方就以同样的声音回应，而这样的声音，通常是不属于河马或乌龟的。它们也会利用肢体语言进行沟通，比如说，芝芝要奥文和它一起散步时，便会以尖尖的嘴轻轻咬奥文的尾巴以示意；奥文呢，则会以肘推芝芝的脚来传达心意。

河马是群居动物，然而，奥文似乎不知道自己是河马，它把乌龟当作自己的亲人，活得自在而快乐。河马一般是昼伏夜出，但奥文却像乌龟般白天玩耍晚上休息。附近常常传出河马嬉戏的吼叫声，但奥文却无动于衷。专家们的隐忧是，奥文在五年之内将会长成七千磅的庞然大物，那时，可能会在嬉戏时无意间导致芝芝的伤残；再说，奥文迟早也应该回到河马群中生活。但是，如果现在强行将它们分开，可能会在它们的心灵上划下永难痊愈的伤痕。

(福星高照摘自新浪博客 图/兜子)



□ 尤 今

## 河马与乌龟

过后，所有的河马都消失无踪，只剩下奥文孤零零地站在一块礁石上面。人们把奥文运送到肯尼亚一个唤作Haller Park的自然生物保护区去。这儿原本已有另外三头大河马，然而，河马常有攻击其他陌生河马的习性，管理员将奥文安置到另外一个小动物区里。

就在这儿，奥文邂逅了130岁的老龟芝芝(MZEE)。

说来难以置信，初来乍到的奥文，一看到芝芝，居然便直直地朝它走去，在它身畔毫不犹豫地蹲伏下来。芝芝不愿受干扰，

吃，它也吃；当它们在园地里散步时，芝芝步伐缓慢，奥文便刻意放慢步子迁就它，偶尔奥文走得较快，也在前面不远处停下来等芝芝。尽管奥文形体比芝芝大了许多倍，可是，它对芝芝却是俯首听命的。芝芝有时会表现出专横霸道的一面，比如说，有一次，它俩一起进食，奥文先吃完了，兀自到池塘去戏水，芝芝不乐了，跟着爬进池塘，推推搡搡，直到奥文上岸为止。上岸后，芝芝回去把东西慢慢吃完了，才领着奥文重新走向池塘去戏水。

### 意林有声版



听见全新温暖故事





刚进入空乘这个行业，我是自卑的。在上大学之前，我一直认为自己是那种放在人堆里找不到的女生。机缘巧合成为空乘之后，我一直觉得自己跟同事的颜值是有很大差距的。

很长一段时间，我在这个行业中体会不到存在感，觉得自己怎么都没办法像其他空姐那样优雅。我的行为举止更像是一个男孩子，再加上我的急脾气，在飞机上服务总显得很慌乱。一次航班中，我拉着餐车提供饮料服务，一排结束之后，猛地往后一拉餐车，结结实实地撞到了一位先生的膝盖。当时正值夏天，先生穿的是短裤，铁皮餐车直接撞到腿，疼痛程度可想而知。我赶紧道歉，并试图拿冰给他镇痛，先生揉着腿看着我：“你一个小姑娘，办事怎么这么没谱，你们空姐都这样吗？”我尴尬极了，感觉自己拖了这个行业的后腿。

这样的工作状态也影响到了生活，我感觉不到快乐，这样的生活持续了一段时间，直到我飞了国际航线。

我看到外面的人是怎么打理自己的生活的。看到德国慢节奏的啤酒屋文化，没有行色匆匆的路人甲；看到精致的韩国阿姨旅游团，没有蓬头垢面的妈妈桑；看到零瑕疵的日本萝莉，个个都是不同于他人的卡哇伊。看到许多种对自我的诠释，对生活的诠释，我开始反思自己的生活，享受生活是一种能力，而我因为自卑和懒惰，正在丧失这种能力。

一次和一名韩籍男乘务员一起飞行，他说在韩国，人们觉得化妆是尊重别人和自己的一种方式，他还说，他从我的眼里看不到他们那儿的女孩子都有的光辉。他的话给了我一记重创，我所从事的行业本是所有人认为充满女

## 为人生提前一小时



□ 侯敏

性光辉的，我也是为了能成为这样的女子才来这里的，而现在的我却并没有做到这些，那我从事的工作还有什么意义？是时候改变了。

生活是需要时间的，我决心给自己一点时间，让自己慢慢地生活和工作。我提前两个半小时起床，给自己一个小时的时间化妆，我端详镜子中的自己，接受自己的不完美，但更多的，我发现了自己的美。我发现只要眼影多些层次，我的眼睛就会显得大而神，只要提高涂抹腮红的部位，我的娃娃脸也能显得立体有型。然后，我提前一个小时到达单位，我有时间跟一起飞过航班的同事聊天。我有时间去餐厅吃水果，给马上就要执行长航线的自己补水。我还有时间去电脑室浏览最近的业务信息，而不是做别人口中的空姐，“傻飞傻玩，连自己所飞的城市在哪个国家都不知道”。最后，我补好妆，优雅地坐在准备室里等待乘务长的检阅。

飞机上，我热情地跟每一位登机的旅客打招呼，刻意减慢自己在客舱里行走的速度，推拉餐车的时候细心提示旅客不

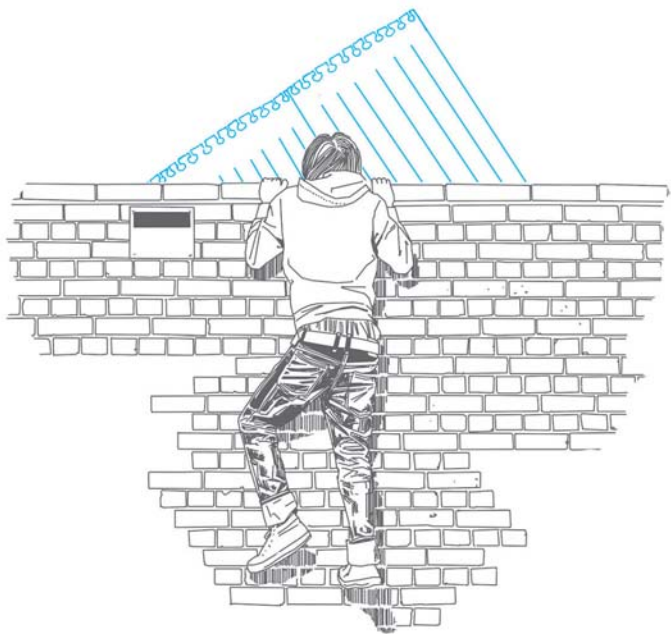
要把腿伸到过道中，为旅客提供餐食时把刀又包拿到热食之上，以免烫伤，我做到了我能想到的所有细节。

最近，有同事跟我说，觉得我长得很像某个明星，我淡然一笑，内心里却是欣喜异常，原来我也是别人眼里的高颜值。刚飞完一个航班，乘务长看着我说：“小姑娘没飞几年，服务这么细致，真不错。”

直到现在，我依然提前一个小时去上班，因为我很享受那样的状态，仿佛一切尽在掌握，不慌不忙，信心满满，前奏一旦谱好，后续的工作便顺理成章优雅自如了。工作顺心了，我的生活也变得井井有条，以前总觉得飞航班很忙很累，挤不出时间再像上学时那样沉醉在文字的世界里了，如今也有了时间坐在咖啡馆里，敲击着键盘享受下午惬意的时光。

现在的我对生活和工作有了全新的理解，我从默默无闻匆忙生活的少女变成了享受自我从容不迫的空姐。感受生活的落差是一件很有意思的事情，这让我更欣赏现在的自己，也给了自己不停努力的动力。

（肖扬摘自《中国青年报》图/豆薇）



小戈先说一个故事给古古听。“美人鱼爱上了人类的王子，她很想到陆地上去找王子，就跑去找海底的女巫，要女巫把她的鱼尾巴变成一双可以在陆地上行走的腿。”

“后来呢？”古古问。

这是小戈讲的故事，他的悬念是“后来发生了什么事？”

轮到古古讲个故事给小戈听。“又穷又饿的老婆婆，路过一个全村人都非常小气的村子，老婆婆请村民随便给点吃的，村民却把吃的都赶快藏起来，不给她吃。老婆婆没办法，就在路边捡了一堆小石头，把石头加在水里面煮汤。结果呢，老婆婆竟然煮出一锅全村人从来没喝过的、有史以来最好喝的一锅汤！”

“怎么会这样？”小戈问。

这是古古讲的故事，她的故事的悬念，不是“什么”，而是“怎么”。

悬念有很多种，不见得是让别人问“后来呢”，才叫悬念。有一次，我必须在节目里介绍画家常玉的生平。我知道很多观众没听过常玉，而且很多人觉得画家这种人，距离我们的日常生活很遥远。

## 爆点放后面，好故事就废了

□蔡康永

我判断，如果节目一开始，我说：“常玉年轻的时候就想到外国去学画，他家里当时还算有钱，就花钱把他送去巴黎……”当我说到这里时，大部分观众不会兴致勃勃地问“后来呢？常玉去了巴黎以后，发生了什么事？”观众大概只会想：“常玉是谁呀？我听都没听过。”然后就拿起遥控器转到别的台去了。

所以我就把说故事的顺序，改了一下。节目一开始，我就拿起一本常玉的传记，说：“我手上这本书，大概只比鼠标垫大一点点，但这么小的面积，如果上面画的是常玉画的油画，那么，它现在的市场价格，大概是台币两百万到三百万。”用这种“称斤论两”的方式，来做常玉生平故事的开场，肯定会被很多爱艺术的人认为“庸俗极了”。但不

可否认的是，我留住了很多听都没听过常玉名字的观众，他们会觉得这么小张的画，能换成两三百万的钱，这事可以听一下。

石头和白水，能够煮成好喝得要命的汤？两个手掌大的画，就能卖两三百万？这些就是很多人爱说的，故事的高潮、故事的爆点。

你如果习惯把爆点藏在故事的后面，可能听你说话的人，熬不了那么久，就纷纷上厕所去了。

如果有兴趣练习这种说话方式，可以看看报纸或网络上的新闻，都喜欢用什么样的标题来吸引读者把整则新闻看完。通常标题就是整则新闻的爆点。下标题的人，并不担心读者看了标题就不看新闻了，他们下标题的技巧，就是要让读者好奇，“怎么会这样？”怎么这个男星会劈腿？！怎么这个女星会怀孕？！怎么这个富豪会破产？！怎么这个大官会被关？！

我如果把现在你手上这本书，用塑料膜封起来，上面大大贴一个贴纸，写着：“这本书只卖给明年运气很好的人。”也许你就会想把这本书拿到结账的柜台去，试试看书店卖不卖给你。

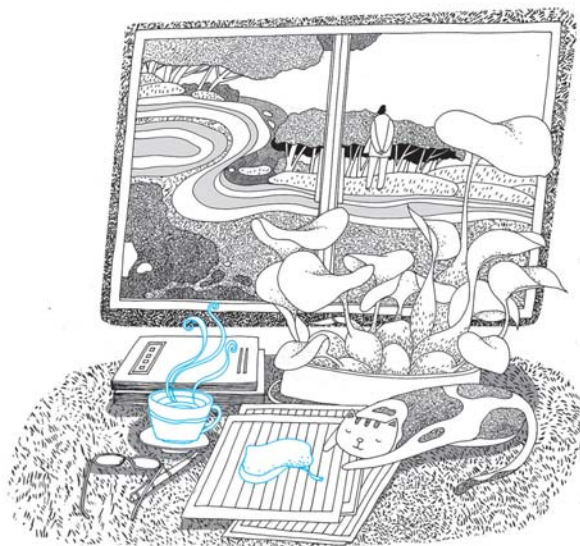
“书店的人怎么可能知道我明年运气好不好？”如果你这样做的话，我很谢谢你的捧场哦。

（露露清秋摘自《蔡康永的说话之道》）

沈阳出版社 图/点点

### 意林有声版





## 布袋莲

□ 林清玄

七年前我租住在木栅一间小木屋，木屋虽矮虽破，却因风景无比优美而觉得饶有趣味。

每日清晨我开窗向远望去，首先看见的是种植在窗边的累累木瓜树，再往前是一棵高大的榕树，榕树下有一片田园栽植了蔬菜和花圃，菜园与花圃围绕起来的是一个大约有半亩地的小湖，湖中不论春夏秋冬，总有房东喂养的鸭鹅在其中游嬉。

我每日在窗口写作，疲倦了只要抬头望一望窗外，总觉得胸中顿时一片晴朗。

我最喜欢的是小湖一角长满了青翠的布袋莲，布袋莲的造型真是美，它的根部是一个圆形的球茎，绿的颜色中有许多层次，它的叶子也奇特，圆弧似的卷起，好像小孩仰着头望天空吹着小喇叭。有时候，我会捞几朵布袋莲放在我的书桌上，它没有土地，失去了水，往往还能绿很长的一段时间，而且它的萎谢也不像一般植物，它是由绿转黄，然后慢慢干去，格外惹人怜爱。

后来，我住处搬来一位邻居，他养了几只羊，他的羊不知道为什么喜欢吃榕树的叶子，每天他都要折下一大把榕树叶子去养羊。到最后，他干脆把羊绑在榕树下，

爬到树上摘榕叶，才短短几个星期，榕树叶全部被摘光了，剩下光秃秃的树枝，在野风中摇摆褪色的秃枝。

我憎恨那个放羊的中年汉子。榕树吃完了，他说他的羊也爱吃布袋莲。

他特别做了一支长竹竿来捞取小湖中的布袋莲，一捞就是一大把，一大片的布袋莲没有多久就全被一群羊吃得一叶不剩。我曾几次因制止他而生出争执，但是由于榕树和布袋莲都是野生，汉子一句话便把我问得哑口无言：“是你种的吗？”

汉子的养羊技术并不好，他的羊不久就患病了；不久，他也搬离了那里，可是我却过了一个光秃秃的秋天，每次开窗就是一次心酸。

冬天到了，我常独自一个人在小湖边散步，看不见一朵布袋莲，也常抚摸那些被无情断丧的榕树枝，连在湖中的鸭鹅都没有往日玩得那么起劲。我常在夜里寒风的窗声中，远望在清冷月色下已经死去的布袋莲，辛酸得想落泪，我想，布袋莲和榕树都在这个小湖永远消失了。

熬过冬天，我开始在春天忙碌起来，很怕开窗，自己躲在小

屋里整理未完成的文稿。

有一日，旧友来访，提议到湖边去散散步，我讶异地发现榕树不知在什么时候萌发了细小的新芽；那新芽不是一叶两叶，而是千株万株，凡是曾经被折断的伤口边都冒出四五朵小小的芽，使那棵几乎枯去的榕树好像披上一件缀满绿色珍珠的外套。布袋莲更奇妙了，那原有的一角都已经铺满，还向两边延伸出去，虽然每一朵都只有一寸长，更因为低矮，使它们看起来更加绵密，深绿还没有长成，是一片翠得透明的绿色。

我对朋友说起那群羊的故事，我们竟为了布袋莲和榕树的重生，快乐得在湖边拥抱起来，为了庆祝生的胜利，当夜我们就着窗外的春光，痛饮得醉了。

那时节，我只知道为榕树和布袋莲的新生而高兴，因为那一段日子活得太幸福了，完全不知道它有什么意义。经过几年的沧桑创痛，我常把自己想成是一棵榕树，或是一片布袋莲，情感和岁月正牧着一群恶羊，一口一口啃吃着我们原来翠绿活泼的心灵，有的人在这些啃吃中枯死了，有的人折败了，枯死与折败原是必有的事，问题是，东风是不是来，是不是能自破裂的伤口边长出更多的新芽？

当然，伤口的旧痕是不可能完全复合的，被吃掉的布袋莲也不可能重生，不能复合不表示不能痊愈，不能重生不表示不能新生，任何情感与岁月的失败，总有可以排解的办法吧！

我翻开七年前的日记，那一天酒醉后，我歪歪斜斜地写了两句话：

“要为重活的高兴，不要为死去的忧伤。”

（秋刀鱼摘自《林清玄散文》）

浙江文艺出版社 图/孙小片



日本父母与子女的关系，属于一种“相互依存的关系”。

日本人生下孩子后，你就别期望有公公婆婆或者外公外婆帮你养，因为养孩子是父母亲自己的事，不是上一代人的事。所以，许多的公司白领在结婚后，要么推迟生孩子，要么生了孩子立即辞职。日本社会有许许多多的职业家庭主妇，就是这么产生的。

日本人也有望子成龙的思想，但是不会刻意地去要求孩子一定要出人头地，也就是说，日本的教育，不是竞争教育，幼儿园没有小红花，中小学没有名次榜。在东京等一些大城市，除了一些明星和富家子弟，很少有人会刻意地把自己的子女送往私立学校去读书，绝大多数的孩子都是在就近的公立学校上学。

日本也有一年一度的全国统一考试，类似于中国的高考，但是你会发现，在高考的日子里，警察不需要出动，因为很少有父母亲在校门外陪考，都是孩子自己坐电车或者骑自行车去参加考试。大学毕业以后找工作，也是孩子们自己的事情，爸妈找关系都没用。

丰田汽车公司创始人的孙子丰田章男，大学毕业后要进入丰田汽车公司工作，也是隐姓埋名和所有的大学毕业生一样，去参加考试、参加面试，最终才进入自己家族经营的公司，而且进去以后，就被分配到一个小城市去卖汽车，一卖就是5年。

日本也有许多剩男剩女，孩子们的婚姻问题也是令许多父母亲操心的问题。但是，日本会有年轻人自己搞的相亲会，或者找婚姻介绍所，父母一般不会介入。

在日本，孩子结婚是不需要父母亲准备房子的。东京都大学

生生活协会做过这样一个调查，二十到三十几岁年轻人结婚，租房子结婚的比例高达85%，还有10%是在单位宿舍居住或者与父母同住，只有5%的人是买房结婚。从这个调查数据中我们可以看出，在日本租房子结婚是十分



## 日本： 父母与子女的关系是这样的

□徐静波

正常的事情，也就是说，孩子结婚时，婚房不是双方父母必须考虑的一大问题。孩子有多少收入，就租什么档次的房子，量力而行。

当然，日本的税金制度，也限制了父母给孩子买房。因为，根据日本的税金制度，父母亲买一套房子送给孩子居住，是属于“赠予”行为，这种行为

跟遗产继承一样，需要支付高额的税金，叫“赠予税”。例如，价值超过1000万日元，也就是63万元人民币的房子的赠予税金是50%。

按照这一个概念，你在上海花了500万元人民币给孩子买了一套房子，那么你还得去税务局缴纳250万元人民币的赠予税，一套房子的总价就变成了750万元。

有朋友会说，房子由父母亲的名义买，买好后让孩子居住，不就行了吗？在日本，那孩子得给爸妈付房租，不然的话，父母亲就犯了“偷税罪”，那事情就大了。日本的税务官比警察还精，企业和个人偷税漏税金额如果达到60万元人民币以上，是要被逮捕的。

所以，日本人的家庭关系，有两个“清清楚楚”，第一个清清楚楚是钱，第二个清清楚楚是时间。父母亲的钱是父母亲的钱，孩子的钱是孩子的钱。如果孩子想用父母亲的钱，那得写借条立字据。日本法律规定，只要是用于孩子教育的钱，用多少都不征税。但是如果孩子成年后，与孩子之间产生的大额金钱关系，那就得向税务局说清楚，不然就有麻烦。

(刘振摘自《羊城晚报》)

2016年9月8日 图/罗再武)

意林有声版





# 到底怎么和男生聊微信

□衣锦夜行的燕子

观点跟你不一致,睁一只眼闭一只眼就好,你又不是来找辩手的,有什么好争论的。



大家都知道现代爱情好大一部分都要靠微信来完成,你们刚认识,只交换了微信;你们还没有见面,经过同事介绍,看了彼此的照片加了微信先了解一下;你们开始交往了一段时间,不知道微信该说些什么……所以到底该怎么和男生聊微信呢?

首先,大家记住,男生是很不爱聊微信的。我遇见的情况,常常是聊着聊着要么对面那位同学昏睡过去,要么就直接电话打进来。直男,一个大写的直线思维的动物,看着一部手机怎么会有激情?怎么能一个劲儿打字呢?

所以啊,聊天一定要言之有物。切记不要开头问:“你在干嘛?在吗?”换位思考,你接到这种微信,都不晓得要回什么啊,对方也是一样。那么到底什么叫言之有物呢?

先把他的朋友圈好好看一遍,这样基本他的爱好你就能掌握。喜欢运动,喜欢电影,喜欢旅游,都很好聊。看完朋友圈,去搜他的微博、知乎,随便,总之是他的社交网络。然后,随便在其中找一点他擅长的,比如他在知乎回答过的得到很多赞的那种问题,或者他在微博转发过、争论过的问题。给他一个舞台,给他一个发挥的空间,你可以开小窗问他,

例如“我打算去潜水,看你朋友圈发过潜水照片,我有什么需要准备的吗?求带”;例如“日本好玩吗?想去京都,有没有推荐的酒店”这类问题,有很明确的答案,非常容易回答,而且适合进行对话,而不是回答一个“哦,嗯,好”就可以结束的。

还有一种聊天方式是,以对方为切入点。比方你发现对方爱看电影,问上面那种问题就很难进行,你总不能说,《X战警》好看吗?人家就很容易回:“自己去看啊。”客气点说,“还不错,值得看”,没了。没办法持续性对话。这时候你就要换个方法聊天,例如,“我刚才看了一部电影叫作《横道世之介》,觉得里面的男猪脚和你很像”。任何人,提到和自己相关的,都会更加关注。举个例子,有次我在外面吃饭,有个朋友微信发来一张图片说:

“你演了××电视剧啊?”我回家就把这部电视剧翻出来看了一下。你想想,你是不是很想知道你和哪个明星很像?人都有虚荣心嘛。聊到自己,就会很愿意进行对话啊,而且觉得对方是在关注你而不是关注电影。

问完这个问题,你会得到两种回答:“真的,还真有点像!你不说我都不觉得。”好,那么

对话就可以进行下去了:“以前从来没被别人这样说过?”

或者回答是:“根本不像啊,他比我帅。”这种回答呢,你有两种方法应对,第一是:“我觉得很多角度,很多神态,很像啊。尤其是他托腮和抓头的时候,特别像。”或者是:“我说的不是外表啦,是这个人物的性格,很像你。我老是会代入你。”不管你如何应对,他一定会回你,对话也可以顺利地进行下去啦。

下面再说说千万不要聊什么吧。首先呢,不要聊追星,就算他追星也不要聊,因为你们追的不太可能是同一个人。如果你们在追星方面达到了一致,很可能是姐妹。你再喜欢TFBOYS都不要和他讨论,实在憋不住就和姐妹们开个群。其次呢,也不要争论,万一你在他的朋友圈看到类似《奇葩说》的有争议性的话题,而且观点跟你不一致,睁一只眼闭一只眼就好,你又不是来找辩手的,有什么好争论的。他觉得朋友圈应该屏蔽爸妈,你觉得不应该屏蔽,那你就让他屏蔽你不屏蔽不就完了,千万不要试图说服对方。

说得差不多了,我也只能帮你们到这儿啦。

(尹吉摘自微信公众号“衣锦夜行的燕子”)

图/麦小片





# 武大郎 是如何变矮的

□郭华悦

看来,一旦交友不慎,真有可能会无端端  
“遗臭万年”!

明代,确实有武大郎、潘金莲以及西门庆这三个人。但历史上真实的三人,和我们所熟悉的《水浒传》中的三人,却截然不同。首先,是关于武大郎。武大郎矮吗?一点也不。非但不矮,还是个轩昂的七尺男儿。武大郎,本名武植,父母早亡,自幼家贫。武植之墓,早已被人发掘,经科学测验,身高起码在一米八!如今,一米八的身高,都还挺让人羡慕的。在几百年前的明朝,平均身高比现在矮一大截,可想而知,武大郎的身高在当时多么令人仰视了!还有,武大郎卖烧饼吗?真实的武大郎,连烧饼都不会做,是“唯有读书高”的读书人。他自幼聪敏,寒窗苦读多年,终于中了进士,当了个县令。所以,武大郎不是卖烧饼的,而是当官的。而且,这官儿当得还不错,在任期间兴利除弊,清正廉明,为百姓干了不少好事儿。蒙冤的不仅有武大郎,还有潘金莲。事实上,真实的潘金莲,可是个好姑娘。出身名门,大家闺秀,知书达理,且对武大郎一心一意。早在武大郎还未中进士前,潘金莲就不顾家人反对,偷偷接济他。后来,武大郎金榜题名,这段良缘自然也有了一个圆满的结局。既然武大郎高大英俊,颇有才华,

潘金莲又贤良淑惠,那怎么会成了《水浒传》的那等模样?这一切,都与交友不慎有关。武大郎家贫时,曾受过好友黄堂的接济。后来,黄堂的房子被烧,无奈之下投靠已经当了县令的武大郎。这黄堂心里想呀,以前资助过武大郎,人说滴水之恩,当涌泉相报。如今,这小子发达了,自己却落魄了,怎么也该表示一下吧!哪知道,住在武大郎处的那几天,人家倒是好酒好菜招待着,但关于资助的事儿,却绝口不提。黄堂心里憋着一口气,不给自己找份差事也就算了,连重建房子的钱都不出一点,这算哪门子的哥们?于是,黄堂就开始报复了。古往今来,最常见的报复,无非就是那几招,其一就是抹黑造谣,把名声搞臭!回去的路上,黄堂四处散播武大郎和潘金莲的“丑事”,最后觉得用嘴说还不过瘾,于是写在纸上,四处张贴“大字报”。果然,这么一来,武大郎和潘金莲顿时成了焦点人物。

此时,西门庆也适时出场了。西门庆本是一个流氓,唯恐天下不乱,见黄堂抹黑好友这么起劲,于是也在一旁跟着出点子。最后,这位仁兄还“牺牲”自己,让自己成了谣言里的“男小三”,与诸位女人谱出一段段荒唐之曲。

当然,这仅是西门庆的一厢情愿。现实中,西门庆这个小流氓,挺不招女人待见的。而当事人武大郎却还蒙在鼓里。但黄堂这位始作俑者回到家里后,却发现家里建起了新房子。妻子告诉他,这是武植派人来建的!这下,愧疚之心,如黄河决堤,滔滔不绝。武植本想给黄堂一个惊喜,哪知还没开始“喜”,就已经够“惊”了!可造谣容易,灭谣难。谣言一传十,十传百,最后连施耐庵这位大才子都信以为真,于是写进了《水浒传》。这么一来,武大郎和潘金莲怎么也翻不了身了!这桩冤案,见于施耐庵后人的道歉诗中,也在武大郎本人的墓志铭中得到了证明。看来,一旦交友不慎,真有可能会无端端“遗臭万年”!

(若子摘自凤凰资讯 图/孙小片)

## 意林有声版



听全  
见新  
温暖  
故事



扫码听感觉



新认识了一个人，他以前是做销售的。他说，他赚到的80%的钱是由20%甚至10%的客户贡献的。之所以相信他的话，是因为我有过一次糟糕的买车经历。

我的一个同事非要我陪他去4S店买车。其实，他找错人了，我对汽车最深的了解是自动挡的车不用管油门和离合器的配合。而我这个同事对车也是一知半解。

两个对车傻乎乎的人站在4S店的大厅里，在几辆展示车之间蹭来蹭去，当销售经理问了一句“怎么样，看看车吗”的时候，我们吓了一跳，“对、对，看看车”。之后这次看车就成了场不大不小的灾难。

销售经理看到我们的状态就带我们看那个品牌的几款低端车，而且态度有点轻蔑。这把我的朋友惹得不高兴了，在和销售经理不断的言语摩擦中，他最后选择了比较贵的一款车。我不懂车，但很在意钱，能劝这个被激怒的购买者的话只有“你要这些功能有用吗”。

最后，生意谈定，同事买了一辆很少人过问的车。而且，他

□ 崔鹏

## 那一个人最容易买贵的

认定，那个销售经理一开始看不起他，后来因为他买了那辆车就很尊重他。——那车他开了几天后就后悔了。

联想到我在文章开头说的那个销售所讲，的确是20%的客户创造了80%的利润，但那20%的人我想也不是什么高端客户，而是和我的同事一样：不了解要买东西的情况；不知道自己想要什么；自尊心还挺强。

在20世纪90年代，两个经济学家伊恩·艾瑞斯和彼得·希格曼，针对美国的购车者做了一个测试。这些购车人分别是年轻的黑人男性和女性，以及类似装束和教育背景的白人男性和女性。

同一款中等车，黑人男性接到的报价要比白人男性高700多美元。

开始这两个经济学家以为这是销售人员的种族歧视倾向造成的。但是当把他们把测试对象都转向黑人销售人员时，这种报价上的差距并没有消失。有点出乎大家的意料是不是？一般来说，人们会认为，销售人员会把更高的价格报给看上去更有钱的白人青年。这两个经济学家认为，销售人员会把更高的价格报给那些砍价可能性最小的客户，这些客户并不一定是富人，而是看上去信息渠道最闭塞的人。而我和同事也被认为是这样的人——那个销售猜对了。

（江泽摘自《第一财经周刊》）

2016年第25期 图/小栗子



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年10期 劲爆上市

致青春，更校园

意林专题：毒舌非良药，劝君莫多用

有料：朱婷：我真的不是什么天才

说霉霉配不上抖森的人到底有多low

有趣：不上高中，少活9年

别人尊重你，并不是因为你优秀

有彩蛋：卖萌的力量：看萌图提高工作效率

一帮段子手帮我们拿下了里约奥运

定价：5元，全年订阅价：60元

邮发代号：16-291



即刻扫码购买  
可领取10元优惠券

古希腊有个寓言，说狐狸与刺猬的不同，狐狸知道千百件事，而刺猬只知道一件大事。不过狐狸却对刺猬无可奈何，因为刺猬就知道“只需蜷缩起来，谁都拿我没辙，我就赢了”。

一度当上了世界首富的宜家家居创始人英瓦尔·坎普拉德，一辈子就只知道一件大事：卖家具；沃尔玛的创始人老沃顿，一辈子也只做一件事：让他的超市天天平价；生意虽不大但行业内闻名的小野二郎，一辈子只会捏寿司，对炸天妇罗、拉面都没兴趣……这些人都是典型的“刺猬”。



硬件，亏了一两年，就彻底割舍。O2O(线上到线下)的京东到家，也才亏损一两年，就赶紧呈半放弃状态。

但你说刘强东的偶像，美国亚马逊创始人贝索斯呢？可能很多人会误以为贝索斯是刺猬：毕竟他一直奋斗的都是亚马逊这个美国第一大线上零售平台啊。可你再想想，居然发现这家伙很可能是只老狐狸——Kindle 作为原创硬件在 2015 年卖到了 55 亿美元，这还不算通过 Kindle 卖书的渠道费；亚马逊 AWS 更是金饭碗，最新财报显示，不到集团

比亚马逊这隐藏的狐狸，京东是刺猬；苹果是狐狸，戴尔电脑是刺猬；Google 是狐狸，百度是刺猬……（李彦宏不服，“凭什么？我也是狐狸，我还送盒饭呢！”）

原因也简单，互联网变化实在是太快了，任何“护城河”都坚持不了太久，且宿命是“要么我跨界打劫别人，要么别人跨界颠覆我”。以前的“以不变应万变”的思路，不那么管用了，看看开心网就知道有多危险，一夜间爆红，三个月黯淡，三年后消失。

第二点是，互联网行业内导致是狐狸还是刺猬的源头，是 vision，即愿景，远景，或干脆称为洞见的大或小。你看，在传统领域，刺猬认死理儿，只需要做到最大的刺猬就行了，然后大鱼吃小鱼；而互联网规则内的 vision 即使是正确的，可惜也是在狭窄垂直领域内的正确，一旦野蛮人来袭，不仅仅是大鱼吃小鱼这一个铁律，还有快鱼吃慢鱼，高频（应用）打低频，入口级打非入口级，社交型打工具型，全平台打重度垂直等多种“新自然法则”。

所以我想，在跨界打劫一日万变的互联网界，也许，还是把 vision 放宽一些，更有宏大未来。（虽然放大宽可能也是胡闹，比如又做精油，又开饭馆，又做空气净化，又做 O2O 什么的……）

（心香一瓣摘自微信公众号“雕爷”

图 / 陈明贵

## 商界里的 狐狸与刺猬

□ 雕 爷

狐狸的典型也不少，比如乔布斯，从电脑到手机到动画到零售，是各种跳跃。Google 的俩大哥也很狐狸，搜索起家后一路狂奔，从安卓操作系统到无人驾驶、人工智能，还兼职搞搞登月计划、生命科学等。咱中国的马云也是标准的狐狸，从 B2B 阿里巴巴起家，切入 C2C 淘宝，再延伸 B2C 天猫，中间发展出的支付宝演化成了今天的蚂蚁金服，成为金融领域巨无霸……

相比之下，刘强东则是典型的刺猬。从京东 1998 年创业第一天开始就是采销式 B2C（商对客），一直到今天主业也没丝毫偏差。中间的各种小尝试，似乎也都没什么决心，比如京东智能

8% 的营收占比，却贡献了 36.4% 的利润，而全球最热门的云计算服务，亚马逊默默耕耘多年。

通过上述狐狸与刺猬的对比，想得出的结论有两点：其一是，很可能在偏传统的领域，刺猬比狐狸更健康，比如海尔与格力的对比，海尔更狐狸一些，白色家电都做，而格力只懂空调，是只纯种刺猬。就算是 2015 年大家日子都不好过的前提下，海尔净利润 43 亿而格力 125 亿，事实上只做空调的格力这么多年来，一直都比各种家电业狐狸过得好。（当然啦，董大姐最近热衷搞手机，不知道能坚持多久。）

但互联网就很不一样，往往狐狸比刺猬更有前途。你看，对

### 意林有声版





有位老兄聊吃螃蟹的事儿人说，有一回座中一个客人上来直接把蟹盖儿给掀了，那不等于看见姑娘漂亮，掀人家裙子嘛，那个死吃相！时隔多日还气岔岔的，令人莞尔。这位老兄还引申说，看一个人的吃相，只消上一只清蒸螃蟹，这横行霸道的东西，吃得有秩序，吃相坏不到哪里去。

他的话也许有道理，可我不会吃螃蟹，虽说不至于上来就掀盖儿，但实在没耐心从蟹里用竹签挑干净那丝肉来，若是摆上蟹八件，怕是要逃之夭夭的。对于吃相，在我看来，无所谓好，无所谓坏，吃得香，看着就很感人。



## 吃相

□南在南方

说到吃得香，我喜欢拿李逵举例子，戴院长戴宗请宋江在浔阳楼上吃完酒，想喝点鱼汤，无奈鱼不新鲜，宋江不想吃喝，戴院长也说不中吃。这李逵嚼了自碗里鱼，便道：“两位哥哥都不吃，我替你们吃了。”便伸手去宋江碗里捞将过来吃了，又去戴宗碗里也捞过来吃了，滴滴点点，淋一桌子汁水。宋江再给他要了二斤羊肉吃了。他吃得多香！食毕再来一句：“这宋大哥便知我的鸟意，吃肉不强似吃鱼！”这话更是深合我意。

对于很多人来说，故乡在远方，那感觉宏大宽泛，细微在舌

头上，就活脱脱了，那一蔬一饭总是让人垂涎三尺。肉对北方人来说，比鱼深刻。大块吃肉，大口喝酒，吃相可能不好看，可吃得多香呀。吃香喝辣这词儿，啥是香啥是辣？酒肉而已。鱼的香，丝丝缕缕，不如肉来得痛快。

现在住在江边，鱼也是经常吃，但吃得不得手，有一回巷子里看见一个老者，喝一杯老酒，面前一条小鱼，只是纹丝不乱的骨架，像是标本，让人肃然起敬。

请教他如何办到的，缓缓答曰：慢慢吃啊。

慢慢吃，吃相从容，看着不香。吃相，可能人人小时候，都被长辈规范过，就像我的祖父。祖父念过私塾，他说吃相要上得台面。比方孔圣人说的食不言寝不语，他进而要求吃饭嘴巴不响，小口吃。吃眼前菜，不翻菜盘子。筷子不敲碗，这像讨饭的。晓得忝列末座就好。

只是那时吃席的机会太少，偶尔有机会上桌，他说的这些丢在脑后，他老人家不好发作，只是瞪我。我只好收敛。后来，我问他老人家，别人说，少喝酒，

多吃菜，吃不够了站起来。他说，这是玩话，不可当真。只是他说起来大锅饭时的经验，别人总要添个满碗，他只添半碗，为啥？半碗吃完，还可以添一碗哪。我说，这吃相？他呵呵乐了说，饿着肚子，哪里管啥吃相。又说，当年黄河决口，河南逃荒的到县城，县里煮了几十锅稀饭，几百个碗，荒民自己添着吃，撑死十几人。后来，县里还煮稀饭，不给碗，用大瓢泼在前街的青石板上，荒民趴在街上舔，这才活命。

祖父讲笑话说，有个人在别人家吃饺子，吃了美，回家的路上打个饱嗝，一个饺子蹦出来，他用脚一踩，说了一句，哎呀，原来是肉馅的！这吃相就有点让人为难是吧？我问祖父我的吃相怎样，祖父说，吃得香啊，好多东西我咬不动啦……一晃，祖父去世快十年了。

有位朋友的祖父少小离家，老了病了，卧床几年，有一天忽然嚷嚷着要吃老家的合渣饭，就是豆子泡了，石磨磨浆，煮开时下青菜。家人觉得老人行动不便，老家又山里，找个山里亲戚来做行不？不行，就要吃柴火灶煮的！于是，回去了，山脚下找人抬回老家，合渣饭吃上啦。朋友说，回来不到一星期祖父就去世了。那顿饭祖父吃得面目狰狞，吃相那么难看，吃得那么香，想起来，要唾一下嘴巴。

其实，很多时候，我们都愿意吃得香，啃骨头要张大嘴巴，食物需要齿决。嘴巴不张，没有力度，好好一个菜便成了鸡肋，可很多时候，我们非常有吃相。

吃完宴席，回家喝粥，咬得酱黄瓜咯吱咯吱，像是出了一口恶气。

（大平摘自《品读》）

2016年第9期 图/陈明贵



□ 崔 鹏

## 勤快 给世界带来的 麻烦

MAFAN

我喜欢看热闹，比如马路上别人吵架什么的，这大概是个恶俗的爱好，不过也能从中找到有价值的东西。这个星期我在上班必经的一个 shopping mall 里就遇到了这样的事，大厅的主管正在指责一个手下的清洁工。这是个比其他人更勤快的清洁工，总是在早晨用墩布拖两遍大厅（其实一遍就可以了）。因为他每次拖地的最后一个地方是公共男厕所，所以每当这个勤快的清洁工当班，整个 shopping mall 的大厅就像被泡到尿里一样。

这是个刚来上班不久的员工，他的本意可能是想表现好一点。当人们不知道怎么把一件事做得更好的时候，通常选择增加干这件事的频率。就像那个清洁工，别人做一遍而他做两遍。

在大多数情况下，人们这样增加频率以期在竞争中取得优势是对的。这种解决套路深深扎根在绝大多数人的脑子里。对于新鲜事，人们习惯先根据它看起来像哪种以前遇到的事再归类。然后通过它以后发生的几次情况，验证最开始的猜测。如果验证后发现不太离谱，大家就觉得找到了某一类事物的规律。对于找到规律的事，如果问题难度比较大，人们采取的办法都是按照解决简

单事情的方法增加频率或者增加力度。对于能这么做的人，被赋予的一种美德就是勤劳。

对于人们找到规律的事，勤劳应该是对的。勤劳提高了整件事情的效率或者通过做事的频率增加了成功率。这都是有效的。但是如果人们没有找到事情的规律，就不是那么回事了。由于无规律，勤劳无能为力；或者更糟糕，它帮了倒忙，比如，把整个大厅用尿擦一遍。

在投资的问题上，很多勤劳的人也吃了亏。投资者总希望预测到明天哪只股票涨停，或者哪个品种的期货的走势，以至于你应用于实际投资就可以稳定地赚到利润。但这几乎不可能，到现在为止，人类也没找到一种方法可以预测得如此精准。所以一个投资者再怎么勤劳，也无助于他的投资收益。我以前有个同事就是这样。他曾经投资期货，在那段时间，这个人几乎把除了睡觉的时间全用于“盯盘”。通过这种努力，这个家伙不到一年的时间赔了60万元。

在投资理财方向上，还有一类勤劳我怀疑是完全无效的。那就是人们对于下一代的过度培

养。我对身边很多在幼年时期被父母在某项技能上培养过的人做过统计，如果他们不是以那项技能为生，那么，那些玩意早就被忘得光光的。也许你会说，那些技能例如钢琴和舞蹈会陶冶人的“情操”，被培训过的人具有的优势是隐形的。

人们在幼年时接受多少种培训和他们日后从世俗意义上所得的成功几乎没有线性关系，在这条线上，那些家长做出的很多努力都会归于无效。

曾经有熟人抱怨，种类繁多的培训班让他们身心俱疲，我想他们活该。另外，这也是无效勤劳的另一个坏处，它占据了一个人用于提高快乐水平的的时间。其实，归根结底，人们稀缺的资源之一是时间，但很多人意识不到。

无效的勤劳会危害你的效率系统，但是人们在很多情况下还是会选择尽量勤劳地去做，这是为什么？除了对传统美德的青睐，还有就是这种极度付出感会降低人们的焦虑程度。大家希望劳碌了一阵子后，抹一把汗水，然后说“我尽力了”——虽然那可能毫无意义。在电子革命前，人们会用更虔诚的对神的祈祷来解决找不到规律的东西。科学打破了很多人的信仰，但是没能改变大家对无规律系统的努力程度。

（黄务摘自《第一财经周刊》图/关节熊）

意林有声版



全新  
听见  
温暖  
故事



此刻，你的身边有酒吗？有肉吗？如果有，那就好好坐下来，听我给你讲一个故事。

旭子在电话里说这些恶心的时候我在重庆。重庆是个好地方，整座城市都透着一股浓浓的诗情画意，让你站在高处，忍不住想吟咏一番。

而间杂在韵味之中的，便是一股浓浓的火锅味。正如某部电影所说：重庆的火锅店比街上的出租车还多。此刻我就坐在洪崖洞的一家火锅店里，看着眼前的九宫格大铁锅，里面密密匝匝的红辣椒翻滚沸腾，一股酥麻热辣扑面而来。

如果不是本应该坐在对面的那个人放了我的鸽子，此情此景，该有多么完美。

旭子不是个爱爽约的人，接了一个电话之后转身就跑的事他是第一次做。我虽然摆了一脸的通情达理，但心里依旧会怨。不过此刻听到这个木讷的人居然要给我讲故事，我决定暂时放下心里的埋怨，毕竟能让他违背约定，一定是个重要的故事。

好吧，我听。

这是旭子的故事，把时间推回到2015年，故事的开头，旭子在上海。江南烟雨勾人情丝，他的艺术家老师突发奇想，要做一次横贯中国东西的“特殊”音乐采风——从上海到新疆阿勒泰，不带任何现代通信工具，随行的仅有基本的录音和摄影设备。用老师的原话，“这是一次传统文化对于现代科技的挑战”。

旭子自是欣然随行，他兴致勃勃地收拾行装，制定路线，直到进入火车站候车大厅，才想起要给家里打一个电话。



## 妈妈的十二封情书

□夕里雪

可是手机已经扔在上海的老师家了，他只好用公共电话拨通了妈妈的手机。

我对旭子的父母一直知之甚少，只知道他爸爸是教育工作者，妈妈是医生，也许是父母受教育程度比较高的缘故，旭子一直处于放养状态，随他的天性喜好成长，只要他不为非作歹，父母从不过多干涉。我几乎未见过他与父母联系，好像他从离家读书开始，就一个人自由惯了。

但这次毕竟不同寻常，可能会有大半年的时间与外界“失联”，他终究还是要提前和父母报一声平安。

电话那一头的母亲和以往任何一次通话一样平静，只是在旭子讲述的间歇插进几个淡淡的“嗯”，最后在旭子即将挂电话的时候才说：你到了一个停留久的地方，可不可以给家里打一个

电话？不用经常，只是想起来了，打一个就好。

旭子听得出母亲平静背后的担忧，他无法拒绝，点头说好。

然后他背上行囊出发。每到一座城市整顿休息时，旭子都会如约给母亲打电话。“妈，我到重庆了。”“妈，我在西安。”“到兰州了。”“在乌鲁木齐，刚下车。”“到阿勒泰了，快回家了。”……十几个电话，有时兴奋，有时匆忙，有时疲惫，但母亲总是淡淡地“嗯”一声，随意地打听打听他的食宿，不动声色。

这就是故事的前半段，浩浩荡荡，气势磅礴，历时九个月的旅程，跨越中国近十个省市，老师和旭子用异乎寻常的毅力完成了一次小小的奇迹。在这个庞大的奇迹面前，有关母亲部分的记忆是那么渺小，几乎可以说不存在。

故事的后半段被发现时，已经是2016年4月。2016年的春节旭子没能回家，想着爸爸的生日正好在中秋，干脆等中秋节再回去好了。于是我们约了五一去重庆，谁知道我前脚刚刚订票，这兔崽子后脚接了一个电话，转身跑了。

来这个电话的不是别人，是



旭子的爸爸。

旭子的妈妈犯了心脏病，医院提出做搭桥手术，手术存在风险，要求家属同意。签字笔放到旭子爸爸面前的时候，他忽然犹豫了，手中的笔拿起又放下，他抬起头对医生说：“您等我打一个电话，毕竟她做事不听我的，我得听听另外一个人怎么说。”

作为与她相濡以沫多年的丈夫，他深知妻子的心一直系在另一个人身上，他半分夺不回来，又不能争，不能抢。因为这个人，是他们的儿子。

旭子用最快的速度赶回武汉，陪妈妈做完了手术。住院观察的几天里，有一天父亲单位临时有事，要旭子替妈妈回家拿换洗的衣服。十几年从不进父母房间的他，笨拙地翻箱倒柜，却无意间发现了妈妈的秘密。

被尘封了小半年，有关那个故事后半段的秘密。

旭子发现了十二个快递包裹，寄往全国十二个不同的城市。按照时间顺序一字排开，刚好可以拼出他去年的路线图，收件地址和电话都是他无意间透露给母亲的住宿客栈，但收件人无一不是他的名字。

他坐在地上一一拆开包裹，寄出的内容形形色色，有腊肉干，

有抗生素，还有冲锋衣。那个上午，他守着一地乱七八糟的什物，努力回想早已被抛诸脑后的与母亲的电话内容。

“妈，我到重庆了。没感冒，就是这边下雨了，有点咳嗽，没事。”

“妈，我在西安。这边的羊肉孜然太重了，吃不惯。”

“到兰州了，嗯，温差大，晚上特别冷。”

他一边回忆，一边想象着母亲如何不动声色地从他嘴里套出住宿信息，然后戴着老花镜上网查询地址和联系方式。

他兴致勃勃地和老师踏上一场文化的朝圣，却不知道母亲追在他的身后，用九个月的时间写下十二封漫长的情书。

有人说陪伴是最长情的告白，母亲的情书太短，短到没有起承转合，短到没有抬头落款，短到只剩下两个字，一笔一画地写在收件人栏里。

可惜旭子行色匆匆，来不及收到这绵长的情意。母亲的快递一件件寄出，又被一件件退回。

镇江，查无此人，退回。

重庆，查无此人，退回。

西安，电话错误，退回。

他无法想象，母亲接到那一个个退回的包裹时，该是怎样的表情——仿佛一颗心被全力地抛向他，却又被冷漠地轻轻送回。庆幸生活的安排，最终让他发现

了这个秘密，让这个不懂事的大男孩，在这个晴朗的午后，守着十二封沉甸甸的情书，哭得不能自己。

故事到这里告一段落，旭子在电话那一头短暂地沉默下来。他问我在想什么，我擦了擦眼角的泪水，尽量不让他听出我哭过，说：“我在想啊，你回家之后应该不用什么钱吧，你看我一个人在重庆，是吧……我记得你微信绑定了银行卡，可以转账的，别以为你讲个故事我就原谅你放我鸽子这事。”

三言两语后挂了旭子的电话，我抬起头，凝望着眼前的长江。山城依旧美得令人沉醉，但此刻我竟然失去了停留的心情。我给妈妈打了个电话：“妈，重庆的火锅太辣了，辣得我脑袋疼！这里天天下雨，一点都不好玩，我要回家，你给我包饺子，嗯，韭菜馅的……”

我们总是在追逐一些东西，十五六岁时追求爱情，于是写日记，寄情书，奋不顾身；十八九岁时追求自由，于是说走就走，勇往直前。我们耗尽前半生去追赶下一站的风景，所以总是看不到，在身后的那个人，用尽后半生的时间，只是为了追逐一个你。

沿途的美景虽然好，但是偶尔，也请你回头，给身后的那个人一次招手。

(孤山夜雨摘自微头条 图/张肿)



## 开怀篇

### 我们家的人

去女朋友家吃饭，女朋友的妈妈亲切地对我说了句让我很感动的话：

“跟你说啊，连了我们家的Wi-Fi，你就是我们家的人了。”

### 工资短信

和哥们坐在一起喝酒，讨论婚后生活。

我：“月薪1万，但到手里的只有500。”

哥们说：“你生活算不错的了，工资对我来说，只是一条短信。”

## 意林有声版





## 不后悔干的“蠢事”

◇雷军

18岁上大一那年，我看了《硅谷之火》这本书后，激动不已。我就想，我可以做什么？就这样，18岁那年，我有了坚持至今的梦想。

1991年，我去了金山公司，那时候WPS刚起步。1996年，我们陷入困境，拳头产品WPS遭遇到和微软极其惨烈的竞争。那时第一波的民族软件公司基本都死了，我们也快要关门了，收入几乎跌到了零，很多人离开。

后来我们想清楚了怎么生存，方法就是游击战，微软不做什么，我们就做什么。我们做了金山词霸、金山毒霸等。其实做选择很容易，真正难的是，十来个人、七八条“枪”，能跟跨国公司竞争吗？还要继续做WPS吗？

在只有十几个人的时候，我们居然做出了这样的决定：把WPS进行到底，把办公软件做到底。做了这个决定后，是长达十多年“暗无天日”的金山创业史。

在20世纪90年代末，金山比现在这些IT公司大很多，但我们错过了整个互联网。我们把最优秀的人大部分派往WPS，做的所有产品都是为了养WPS。我们背着一个巨大的包袱在长征，在这十几年里，金山不是一个很成功的公司。

40岁时，我创办了“小米科技”。可能很多人认为40岁已经很久了，但我不这样看，因为我觉得人生目标还没有实现，我愿意再去试一把。

支撑我一直走下去的还是18岁那年，我曾经有过的梦想。不管成功还是失败，我可以很骄傲地对自己说：我此生无憾。

现在看来，15年的坚守，WPS终于获得了一个弯道超车的机会。

我也一直在想，如果历史重新回到1996年，有了今天的商业经验，我还会不会坚持做WPS？现在我想出了答案：假如生命能重来一回，我还是会坚持原来的选择。这就是人的宿命。因为在我的骨子里，在18岁那年，我选择了做一个不平凡的人，太平凡的事对我没有吸引力。所以，我才会选择凭十来个人的小公司去做一件不同寻常的事情。这个决定，不是今天40来岁的我能做的。

20来岁的雷军，干了一件什么“蠢事”呢？叫逆天而为。顺势就该转向互联网，可是当时我不服气，要扳回来。

志存高远与顺势而为冲突时，我选择了前者。不是傻，不是看不到，是年轻人一腔热血，就是想干一番伟大的事情。所以，我们不后悔。

（林冬冬摘自《女士》）

## 不忘初心，方得始终

◇西风南浦

所有的故事都会有一个答案，在最终答案到来之前，你是否耐得住性子，守得稳初心，等得到转角的光明？

邓超回忆当年的北漂经历，他说印象最深的是租住在北京地安门附近违章搭建的窝棚里，“每月租金200元，又脏又窄，推开门就是床。一到冬天，屋子里就嗖嗖地漏风，经常冻得人一晚上睡不着”。

邓超想了很多办法给自己保暖，“比如跑到废品收购站，讨要一些海绵垫子，然后剪成条，再一根根地往墙缝里塞。还不暖和，干脆用卫生纸把所有的缝塞上。但还是冷，屋子里所有的液体都冻成冰了，我就蒙着脑袋把整个人裹在被子里，闷得不行。而一到夏天，窝棚里又热得要命。这一段生活跟流浪汉相比，好不了多少”。

邓超从来没有忘记自己当年动荡不安时光的一点一滴。即使后来成名，他也没有忘记当初做一名好演员的初心。

“荣誉不分早晚，其实行走本身就是一种快乐。”在他看来，这是一生的财富。

其实，每个人都会有一段黯淡无光、茫然不知所措的青春岁月。那时的你，可能因为当前的挫折而踟蹰不前，可能因为和父母的代沟而不知所措，可能因为面对喜欢的人不知如何开口而郁郁寡欢。

命中总有那么一段时光，充满不安，可是除了勇敢面对，我们别无选择。因为唯有梦想才配让你不安，唯有行动才能解除你的不安。

真正有气质的人，从不炫耀自己所拥有的一切，不告诉别人自己读过什么书，去过什么地方，买过多少华丽的奢侈品，因为他没有自卑感。埋在红尘中的我们，哪怕此刻无法踏上征途，那么至少将我们的初心好好地珍藏在心中，不让它因岁月的冲刷而斑驳失色，静静地等到时机到来的那一刻，用一种温暖睿智的气质，抚慰自己看似坚硬的心。



## 十八而志



扫一扫，把它带回家



## 初心讲义



扫一扫，把它带回家



“盛年不重来，一日难再晨。”曾国藩就特别重视人生的每一个早晨，他一辈子早起。“早起”不仅是其家训之一，他也容不得弟子晚起。

李鸿章天资聪颖，二十二岁时，他进京会试，以年家子身份受业曾国藩门下。那时，曾国藩发现他依仗着自己过人的才气，染有一些年轻人的毛病：早上爱睡懒觉。

在曾国藩创立湘军后，李鸿章进入湘军做了幕僚，在幕府主要负责起草文书。当年在京时，虽说曾国藩曾经让李鸿章不睡懒觉，但由于他在京的时间不是很长，这一毛病没能消除。曾国藩认为，这次说什么也要让他改掉这一习性。

因为在曾国藩看来，早点起床，不仅仅是争取了学习或工作时间，更重要的是，“一日之计在于晨”，早上该做的事做好了，开好了头，一整天都会心情愉快，精神饱满，精力充沛。

因此，曾国藩立下一个规矩：他要和身边的幕僚一起吃早饭。这可让李鸿章不得不暗暗叫苦。多年的习惯，哪能说改就改！没过多久，他便有些扛不住了。

一天早上，快要进餐了，曾国藩已坐在进膳房一张桌子边。不一会儿，幕僚们也一个个来了。膳食端上来了，大家正准备进餐，曾国藩拿眼睛瞅了一下，李鸿章没来，大声说：“各位请等一等。”说着让一位随从去叫李鸿章。

原来，这一天军营中要召开一个重要会议，许多中下级军官都要在这儿用餐。李鸿章想，吃早餐的人多，或许老师不会注意到他，而且自己熬夜赶出的会议材料已交上去了，也就抓住这个机会睡一会儿懒觉。

当来人叫他时，李鸿章索性说：“你去告诉我老师，就说我

□ 段奇清

## 改变李鸿章一生的那顿早饭



生病了，今天早上不吃早饭了，待一会儿我按时参加会议。”那位侍从回到膳房，向统帅汇报“李鸿章病了”。曾国藩听后，对大伙儿说：“少荃不来，我们大家都不吃啊。”（李鸿章字少荃）。

这哪儿成啊！那位侍从又马上跑到李鸿章那儿，把统帅的话照实说了。李鸿章一听，吓得不能，立即从床上爬起来。

李鸿章来到餐桌边刚坐定，曾国藩就站了起来，拿眼扫视了一下李鸿章，用手敲了敲桌子，说：“少荃，在我这里，就一个字：诚！”说完，饭也不吃了，径直出门而去。看着老师气呼呼地走了，李鸿章脸上红一阵白一阵的，尴尬至极，难受至极。

老师的话似一记重锤猛敲在他的心上，好久他的心中还“嗡嗡”作响。从此以后，李鸿章再也不敢睡懒觉了。

李鸿章后来组建了淮军，做了一军的统帅，他更是深深体会到早起的重要性，也懂得当年老师的一片苦心。由此，他经常跟身边人回忆说：“我之所以能走到今天，多亏了老师当年在营中教我早起。”

俗话说：“早起三光，晚起三慌。”早起，不仅精神饱满，且时间充裕，做起事来就能从容不迫，有条不紊；晚起，难免慌里慌张，忙中也容易出错，从而会影响一整天的情绪。而且，早起也是一种“即时奋起”，如闻鸡起舞，当一个人能做到朝乾夕惕时，便是一个志向远大的人。

所谓恩师，不放过弟子任何一种毛病也是应有之义。自己的毛病老师“不迁就”，且对此知道感恩的人，其必定出类拔萃。

（田文美摘自《辽宁青年》）

2016年第9期 图/罗再武

### 诗剧



我以为看见一封信投在门廊，  
可那只是一片月光。  
我从地板上拾了起来。  
多轻啊，这月光的便笺，  
而一切下垂，像铁一样弯曲，在那边。  
——伊娃·刘萨·曼娜  
《我以为看见一封信投在门廊》

### 意林有声版





最近，有颜任性的黄磊老师一开口就得罪了“半个娱乐圈”。

因对自己长相自卑而热衷于整容的男嘉宾近日登上江苏卫视的《缘来非诚勿扰》，掀起了关于整容话题的大讨论。黄磊的建议是，颜值的影响对男人来说微乎其微，“像我们演艺圈，最优秀的被大家认可的演员们都不是整容脸，而是靠着一部又一部的作品去说服观众、去赢得观众的喜爱”。

当黄磊说出这句话的时候，我们才想起，年轻时候的黄磊多么有颜。可是后来，这个肚子日益圆润腰围逐渐宽阔的男神，却把自己活成了一枚快乐的胖子。

从某种意义上说，这些年的黄磊，正是对娱乐圈整容脸，甚至是对这场中国人颜值大讨论最好的回答。在这个比普通人更加看脸的娱乐圈，黄磊做出的选择，恰恰证明了“很多东西比长得好看更重要”。

在许多公众眼中，演艺圈这么多男神里，似乎只有黄磊，用胖瘦把自己的演艺生涯拦腰斩成了两段——“前半生靠颜，后半生靠脑”。

黄磊少年得志，靠的就是有颜，可是对于颜值给自己带来的好处，当事人往往有一种后知后觉，甚至是习焉不察。

事实就是，一直到30岁之前的这段日子里，黄磊的人生其实恰恰在证明一件事：任何时代都是看脸的时代，黄磊的少年得志，当然是颜值的胜利，或者说，在这个世界里，长得好就是很重要。

当男神吃成一个胖子，观众为什么反倒更爱他了？

在后来的日子里，黄磊无数



## 失去了盛世美颜的 胖子黄磊为何还是男神

□肥罗大电影

次对媒体回答这样一个问题：如何从一个文艺青年变成了孩子他爹？但是媒体没有问出口，其实更实质的问题是：当一个当年的高颜值男神，长成了一个胖子，他为什么依然这么红？

这个问题的反面是：演艺圈从来不缺像黄磊这样凭借高颜值年少成名的男星，却在中年后就沉寂，那些颜带给你的，岁月终究还是会把它夺走。但是黄磊却没有。凭什么？

有些明星的高颜值，是一夜之间消失的，但黄磊的颜值下降是一条缓慢的抛物线。

他的脸越来越圆，只是这个过程太缓慢了，以至于所有人当时都忽略了这个问题，直到《夜半歌声》，观众才猛然发现，黄磊原来已经这么胖了。

之后，孙莉怀孕。黄磊就不拍戏，和孙莉一起坐月子。后来黄磊回忆过，“那一年多吧，我们就吃吃喝喝，很开心，所以就胖了差不多30斤”。

等到孩子生出来，黄磊已经彻底完成了胖子进化史。

2009年，赵宝刚找黄磊拍《婚姻保卫战》。黄磊说，这部片子帮他找到了演戏生涯的“第二春”。正是这部戏，完成了黄磊后来戏路的转型，让他从一个文艺小生，变成了胖嘟嘟的都市好丈夫、好爸爸。

在这个阶段，黄磊作为一名演员的部分，终于开始盖过了他作为一个高颜值文艺偶像的部分，这实际上回答了关于颜值的第一个问题：失去了高颜值，黄磊为什么依然可以红？答案是：演技。



可是功利地来看，还有第二个问题需要回答：为什么胖了的黄磊比过去还要红？表面上看，是因为两个热门真人秀。可是问题又来了，上真人秀的明星那么多，为什么能够大红的是黄磊？

上《爸爸去哪儿》，黄磊在节目中最重要的看点除了是一个好爸爸，就是会做饭，可是会做饭是演不出来的，颜值也帮不上忙，黄磊做得一手好饭，是因为他一直把“为家里人做饭”放在第一位。

这些生活中自然而然的东西，最终在事业上再一次成就了黄磊，这一点，用颜值，的确无法解释。

另一个让黄磊大红的真人秀，当然是《极限挑战》，在那里，黄磊得到了新外号“神算子”。

在节目中，我们无数次看到，黄磊是如何无情地碾压其他队友的智商，以及无情地嘲笑他们。

整个节目中最常见的台词就是，张艺兴问：“这是人类的大脑吗？”或者王迅一脸艳羡地评价黄磊：“黄磊老师真是老狐狸，太聪明了！他能有各种思路各种想法，分析得那个准确啊，我们觉得他有时候就是神仙，太厉害了……”

当黄磊在节目里轻松丢出一句，“智商是硬伤啊”，当年那段阅读阿加莎·福尔摩斯、东野圭吾的时光，全部得到了回报。这个时候的黄磊，颜值的确下降了，可是那样的情商、智商和厨商，早就把失去的颜值补回来了。

一般的男星在度过颜值巅峰后要想继续红，必须给观众一个合理的理由，可是黄磊一口气给了好几条，他不继续做男神，合适吗？

黄磊的人生之所以好看，就是因为岁月可以打败他的颜值，但有些东西坚韧得连岁月也无可奈何。

每一个明星都要被操心会不会“崩人设”。黄磊当年文艺小生的人设当然是崩了，可他的厉害之处在于，不仅能够重建自己的人设，还能让观众在他人设的重建中学到点什么。

比如说，怎么接受自己变成一个胖子。怎么接受呢？黄磊觉得，40岁的人就要有40岁的样子。

这些年黄磊的身材，真是一个大写的一言难尽，可是黄磊的胖，不是那种人到中年的颓废沮丧，而是一种松弛自在的胖，他演绎的角色之所以更加令人信服，就因为那种真实与温暖不是演出来的，而是胖子黄磊身上自然散发出来的。

简单来说，黄磊就是这么个极品，小时候就是个学霸，年轻时拥有盛世美颜，而在这个太容易把人弄晕的娱乐圈，他还轻松就把自己活明白了。颜值下跌之后，那些颜值以外的东西，越来越多地冒出来，自然而然构成了观众喜欢他的理由。

而且，他不仅自己活得快活，从家人、朋友到合作伙伴，他能让他身边的每个人，都跟着他一起快活，这时候什么颜值不颜值的，还重要吗？

没错，这就是一个看脸的时代，有颜值未必就有一切，可是有颜的肯定比没颜的更容易过得好，但是人生太长，如果仅仅盯着一张脸，显然不够。

颜值对黄磊为什么不重要了？因为当一个人只有颜值，那么当他失去了颜值，他就失去了一切，可如果除了颜值，你还利用岁月这把刻刀在生命里凿出了别的东西，那么当岁月偷走了颜值，或者从一开始，你的颜值就没什么好偷的，照样会有别的东西，在你的生命里发光。

黄磊身上少了仙气，多了烟火气，可他最好看的地方，是活

出了最真实的自己。他真的是“靠着一部又一部的作品去说服观众、去赢得观众的喜爱”。只不过他最重要的作品不是那些影视或者真人秀，而是现在这个叫黄磊的胖子，他的人生。

黄磊只有一个，谁都没法活成另一个黄磊，但我们都可以像黄磊一样活。我们未必能拥有黄磊年轻时的盛世美颜，但都能像现在的黄小厨一样长出一张让人看得舒服的脸。

没人能说颜值真的不重要，可是你不能就这样被这个看脸的世界打败，至于方法，长胖的黄磊给出了一个，你自己的答案，得自己去找。

（陆嫣然摘自新浪专栏

图/李坤）

## 诗剧



有时你很淡  
淡如透明的流水  
从污浊中缓缓淌过  
你便找看见  
世界上  
还有水晶般洁净的心地  
哦，哪怕你凝滞或  
一次紧紧的握手  
一声轻轻的“保重”  
甚至只是含义深长的一瞥……

——赵丽宏《友谊》

## 意林有声版



听见全新温暖故事

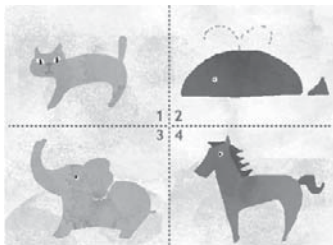




## 看图就知道究竟哪类男性适合你

□佚名

面对同一位男性，有女性会觉得“他很有吸引力”，也会有人感觉“完全不感兴趣”。人各不同，喜好也各有异。那么，我们就来分析一下女性心中理想的男性形象吧。凭直觉，以下四种动物你最喜欢哪一个？



1. 猫 2. 鲸鱼  
3. 大象 4. 马

举出猫、鲸、象、马的图画主旨是将心中父亲的形象图形化。对女性而言，选择恋人时父亲的形象多少会对自己产生影响。那么接下来，我们就来看一看你心目中父亲的形象是怎样的，并以此来探讨一下你的理想型男性吧！

### 1. 选择“猫”——像父亲般疼惜你的男人

你是否比较倾向于对年长可靠的男性产生好感呢？选择1“猫”的你心中的父亲形象是可以依靠的男人。并且，你留意的男性和你的父亲给你的感觉有相似之处。或许

你自己并没有意识到，潜意识里你会对这一类型的男人比较关心。对你来说，精神上能够替代父亲给予你关爱的男性比较适合你。试着寻找心怀宽广，兼备严肃和温柔，能给予你支撑的男性吧。面对这样的对象，相信你可以从心底感到信赖，将他视为可做一生伴侣的人。

### 2. 选择“鲸鱼”——有气度的大男人

虽然有些晦涩，但你应当容易被认真诚实的男性所吸引。选择2“鲸鱼”的你心中描绘的父亲形象是牢牢把握金钱和经济观点的男性。你所留意的男性往往是坚定可靠扎实努力的类型。不过，在今天这个社会追寻拥有这样金钱观念的人可不是简单的事情。与你相合的是有气度的男性，善于照料他人、可以依靠而又性格耿直的男性对你而言应该还是比较般配的。试着寻找十分照顾朋友和后辈、有声望的男性吧，这样的他一定可以给你一生不变的幸福爱情！

### 3. 选择“大象”——享受生活的玩乐派

你是不是比较容易喜欢上喜好玩乐、带点危险气息的男人呢？选择3“大象”的你心中描绘的父亲形象应该是很为孩子操心的男性，吸引你的眼球的男人

却往往是行事花哨、惹人瞩目的类型。他们常常追求个性潮流、喜欢名牌、总是被女性围绕，是华丽的“浪费型”男人。与这样的你相合的是享受人生的人，虽然他的生活方式多少有些挥霍金钱的意味，但他总是活力四射，对某项事物投入极大的精力。试着寻找与你拥有相同兴趣享受的男性吧。这样的他可以带给你刺激而富于变化的人生。

### 4. 选择“马”——有能力的顾家男人

你是否希望嫁入“豪门”过上富足的生活呢？选择4“马”的你心中描绘的父亲形象是出身良好有品位的绅士。在你的潜意识里，常常对男性的优良条件挑挑拣拣。这或许与你身上所带有的“名门DNA”有关吧。简言之，你留意的往往是与父亲形象重叠、安静讲究的公子哥儿。与你相合的是拥有特殊技能的男性，他的能力足以保证生活的安定，并且他应当很顾家，在家庭中充当领导角色。试着寻找不依靠家庭背景、力图提高自身能力的勤奋男性吧。如果你能做他的贤内助，你将迎来爱情物质双丰收的生活！

(猫小弄摘自39健康网社区)

我认识明月之前，从不相信世上真有如吸尘器般卷吸知识的人。我是在巴黎见到明月的，后来去欧洲其他城市时，也见过她——我是去异地旅游，她是在异地上课。明月是我见过的最勤谨的学生，她在世界各地上课，暑期学生们出游时，她报短期班，抱着笔记本，端一副眼镜，不停地上课。

明月有男朋友，男朋友人很好，明月也不太缺钱，我在巴黎，见惯了拿着父母钱出来混文凭的浮浪子弟，深知有动力头悬梁锥刺股预备改变命运的，多是中等人家，因此尤其佩服明月。待发现明月读的科目很散——艺术、人类学、商务管理、收藏、市场、文献学、畜牧学——我更佩服她了：真是对知识有兴趣，才能这等开阔啊！

我夸明月的好学和精力，明月说，你好歹想学啥学啥；我说你难道不是？明月停了会儿，说，我不一样啊。

明月说，她当然不讨厌学东西，然而，也并不真那么热爱学习。她也不讨厌工作，她读书期间，也经常给老师们打打工帮帮忙。她只是不喜欢……生活，过日子。“你懂的吧？”我点了头。

明月说她到处读书，如此才好名正言顺地不“过日子”。她的父母是尊重知识的，也尊重她；而她呢，只要还在读书学习，就仿佛有点正经事在做着，自己也能心安理得，不用回去“过日子”。她不是不爱她男朋友，她也不是不爱父母；但是，仿佛只要还读着书，人就还可以躲在“过日子”之外。

我问她，怕的是哪种过日



## 为什么我们不想长大

□张佳玮

子呢？婚姻？她男朋友看着不错啊。工作？她父母的存在可以大大减轻她事业的压力。所以，为什么呢？

明月说，她讨厌的是可以被量化的过日子。只要回去了，过上了日子了，就难免要被纳入一个量化赛道之上。日常的一切，都可以拿来比较。到时候，即便她不愿意，也会身不由己地默默比较起来。大家都像进了赛道似的，在各种社交关系里比较着。

“只要还在读书，就好像不用去比较。”她说。

“跟爸妈说清楚，不就好了？”我说。

“但这样也不好，总觉得这样对不起他们，给他们丢脸。”

明月说。

从此之后，每当看到明月抱着笔记本时，我总能想到某个场景——一匹不乐意上赛道的马驹在勤勉地吃草，而马主满意地看着，一边翻着日历。草料是好的，但我知道，马主们的日历总有翻完的一天。唯一的解决方案，大概就是赛道给拆了，让马驹自由奔跑……但是谁能拆掉这条赛道呢？不知道。

于是马匹们只好低下头，默默吃草，假装听不见赛道催它们上场的倒计时。

（林小霞摘自《看天下》

图/熊LALA）

意林有声版

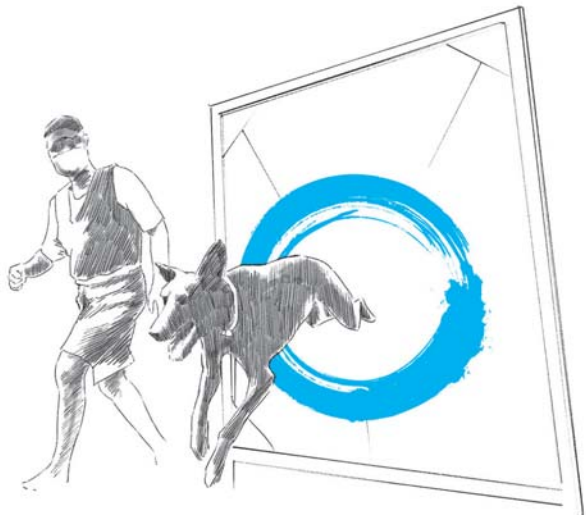


听全  
见新  
温暖  
故事



# 重刑犯 与流浪狗

□ 正经婢儿



**曾** 经有一个故事，发生在流浪狗和重刑犯之间。

每个礼拜四的下午，陈钜龙会前往新竹监狱教导犯人训练流浪狗。

十多年前，陈钜龙在新竹市政府动物收容所工作。从小爱狗的他，每天的工作就是和流浪狗打交道。治病、喂药、安抚，直到有新的主人愿意来领养狗狗为止。但是收容所的能量也是有限的，长时间无人领养的流浪狗，按照规定，要被实施安乐死。

而实施安乐死的人，就是陈钜龙本人。大约给上百只流浪狗实施了安乐死，陈钜龙也感受到无法承受的精神压力。

他再也不想做这份反差极大的工作了。他决定了，他要用自己的方式来帮助流浪狗。他心里已经有一个想法，以领养代替购买，又以驯养来减少被弃养的可能性。再加上对生命教育的强调，整个是一个良性循环。

驯养师在台湾是个手艺活，是独门功夫，一直有严格的规矩——传子不传外人，所以厉害的驯狗师一般很少收徒。

但是陈钜龙不同，他不仅免费收徒弟，他还到各个机构培训学员。一个人的力量太有限，他要全社会都来重视这个问题。

他找到新竹监狱，说服监狱

长，让犯人也加入这个驯化的队伍中来，监狱长同意了。

陈钜龙开始在监狱带徒弟，一带就是10年。而新竹监狱也成为整个台湾唯一一家监狱驯犬班。

一开始这些犯人是没感情的，他们做这件事情就像是洗脸刷牙一样，没有灵魂，都是程序。

最重要的是，他们也觉得自己是没有感情的。

除了陈钜龙之外，所有人都没有想到，一只流浪狗，遇上一个流浪人，产生了很奇妙的化学反应。

这些声称自己是冷血的、十恶不赦的、没盼头的重刑犯，训练狗狗都出奇认真。

经陈钜龙的点拨，在犯人的精心训练下，很多流浪狗都学会了十项全能，比家养的宠物狗还要身怀绝技。

关押犯小峰驯养的流浪狗名叫 Villa，是一条台湾犬，因为出身低贱，被遗弃的概率很高。

“Villa 刚来的时候是什么样子的？”

“刚来的时候哦，浑身是伤，有被虫子咬的，还有被车碾过之类的伤口，红红的，露着肉。”

和 Villa 待了一段时间，小峰自己也很吃惊，离开家这么多年，见了那么多打打杀杀的场面，自己居然是看到狗狗会喜悦，和狗

狗分开会挂念，台风来了会担心，分别的时候，会流泪。

因为心里有很多恨，青春期的峰出去吸毒和倒卖毒品，20岁就因为烟毒罪被捕入狱。“有点像我自已。小时候我也是在保育院长大，父母感情不好。在里面经常被人打，打到脸上都是瘀青，跟裤子一个颜色。”小峰抖抖裤子给人看，“因为肌肉组织坏死了，才会是这个颜色。”

流浪狗培训为宠物犬的时间是四个月。宠物犬并不属于监狱，也不属于羁押犯人本身。训练好的宠物犬就会被带回基地，接受普通人家的领养。走之前，很多犯人都哭得像个小孩子。

陈钜龙向世人证明，即便是重刑犯也有向善的心，如果他们有这样的善心，请社会不要拒绝他们，给他们一个机会。

这世界上所有的际遇，都是上天给人的提醒，而不是惩罚。

每个人都有过一次改过自新的机会。若要人爱你，首先要变得可爱起来。

陈钜龙用10年的时间证明，无论好人还是坏人，上帝还是囚犯，在面对自己的遭遇和他人的不幸时，永远记得，爱才是唯一的救赎。

（田龙华摘自微信公众号“正经婢儿”）

图 / 关节熊

宋人袁褰在《枫窗小牍》中说：王安石变法不久，有人在大相国寺墙壁发现了一首诗：“终岁荒芜湖浦焦，贫女戴笠落拓条。阿侬去家京洛遥，警心寇盗来攻剽。”开始，人们以为这首诗是丈夫外出，老婆在家感怀而作，直到苏东坡的出现。苏说，这是一首含诗：首一句，终岁，即十二月，为“青”字。荒芜即田上长草，为“苗”字。湖浦焦，为去水，为“法”字。三字合拢

宗治平年间这一数字陡升至1570万贯。以至于1067年英宗病逝时，朝廷甚至拿不出足够的钱为他办一场像样的丧事。王安石上台后，这一情况彻底扭转。哲宗初年，担任户部尚书的李常一次向诸人透露皇上的家底，“今天下常平、免役、坊场积剩钱共五千六百余万贯，京师米盐钱及元丰库封桩钱及千万贯”。

即便如此，王安石依旧不受待见，到处都是嘲笑和讥讽的



## 能人的悲剧

□ 袁令民

则为“青苗法”。第二句，贫女戴笠即“安”，落拓条即“石”，合二为一则为“安石”。第三句，阿侬为吴方言，意为“吾”在此通“误”，京洛是国都，于是借指为“国”，二者合则为“误国”。第四句，“寇盗”皆民之贼也，换种说法即“贼民”，四句合起来正好是九个字“青苗法安石误国贼民”。但就是这个群众眼里“误国贼民”的王安石交出的却是一份不错的经济答卷。

立国日起，赵宋王朝的财政就不给力。到仁宗时，朝廷每年亏空已达300万贯。几年后的英

人。这样的情况不独宋代有，历代都有。

今人对张居正的评价日益客观，当年明月更是说其为明代最伟大的政治家，没有之一。但跟王安石一样，之前的很多年，张居正几乎就是奸臣的代名词。明人沈德符在书中把他比作霍光、宇文。

张居正生活的时代，大明王朝已岌岌可危。他动用非常手段，大肆改革，使王朝出现了中兴的迹象。仅从经济上说，万历五年帝国中央银库太仓库收银436万两，兵部管理的太仆寺（总后勤部）

当年的岁入银两也超过400万两，京师仓库所存粮食足够6年消费。而在之前很多年，明王朝几乎没有储备，各地常因为军饷发不到位引起军队哗变、巡抚被杀等恶性事件。数年之后，明王朝打赢了宁夏平叛、播州平叛、援朝抗倭三次大战。你我都知道，打仗拼的是兵强马壮，拼的是谁比谁更能烧钱。

按说，这样一个人，不能说居功至伟，起码生前死后风风光光。可是，张居正死后半年，这位昔日的股肱之臣却遭到清算。

为什么会这样？恐怕还得从孔夫子的《论语》说起。书中，老先生无论好坏，对人的评价只有两极——君子和小人。而君子和小人更多的是道德层面，而非事功层面的判断，所以历来的读书人爱谈气节，而耻于言利。孟子见梁惠王，梁惠王开口就说，老先生，不远千里而来，对我们国家有什么好处吗？孟子的回答很忽悠，大王何必谈好处，有仁义就啥都有了。

在这样一种话语体系下，王朝需要的是司马光这样的人。所以与张居正同一时代，后来博得大名的海瑞在评价他时，说了一句振聋发聩的话：“工于谋国，拙于谋身”，可能这就是王安石和张居正们真正的悲哀吧。

（骆明摘自中国青年网

图/孙小片）

### 意林有声版



## 【谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办】

★★★★1★★★★

**最**近高考成绩，很多人在报志愿。我收到一些来信，都是高三学生，信中说：“星姐，我高考成绩一般只能上二本，但当年你也是二本毕业的，我觉得我毕业时候能跟你一样好。”

不是，你等等，听说我。我是二本毕业的，可能你觉得我现在还挺好的，但我依然觉得我跟那些名校的同学有巨大的差距。这个差距不是毕业后的薪水，也不是学业水平的差距，而是一种思维方式与做事标准。为什么这么说呢？

我一直没法清楚地描述这种差距，直到我最近看到了《精进》这本书中的一段话，描述得非常贴切：

“一个成熟的人，他的标准来自他的内心，而大多数人，却受环境所左右。一个年轻人，进入一所不那么优秀的高校，对自己的标准会不由自主地降低以适应这个环境，减少自身与环境的冲突，而这种做法对他们的人生也许是致命的。”

“那些考入二三流大学的学生，因为高考本身带来的挫败感，二三流高校学生的身份设定及环境暗示，不称职的老师所引发的失望以及同学间放任自流气氛的带动作用，都容易让他们在一个低标准下，自觉‘满意’地度过每一天。”

看到这段话的时候，我想到大三大四在北大交流学习时的感受。在北大最让我震撼的不是老师多牛，同学多聪明，而是一种大家都积极努力的氛围。每个人都毫无时间观念地疯狂学习，参加各种活动。

我一直记得的是这种从每个人身上散发出的生活学习的精神状态，这种状态不由得带动着我，直到现在，我一直用我能见到的

周围最牛的人的标准来要求自己，虽然也经常做不到，但这让我觉得我是一个对自己有要求的人，在自律和自省中生活，辛苦但总有很大进步。

我的大学是二本学校，也有一些二本学校的网友给我写信说一些现状，比如自己努力学习就会遭到周围人的排斥，同学们都抱怨老师不好，却天天在宿舍睡

是《精进》里的这几句话：“对自己的标准会不由自主地降低以适应这个环境，减少自身与环境的冲突，在一个低标准下，自觉‘满意’地度过每一天。”

★★★★2★★★★

为什么名企喜欢要名校的学生？非名校表示不服。当年我也觉得不服气，非名校的同学也有努力的，为什么要一竿子打死呢？



## 名校和非名校最重要差距，悄悄影响着我们的一生

□一直特立独行的猫

觉，学习氛围很差，只有考试时才努力学习等。而个别稍微努力点的同学（比如我），如果不去看看外面真正的世界，就会觉得自己相当不错了，或者觉得自己的努力被同学排斥孤立，可能是自己的错。

其实每一个同学进入大学的时候都怀着努力学习的心态，一二三本都有好学生，也都有特别努力勤奋的人，但为什么走着走着就会消失一大半呢？其实就

进入社会久了我才明白，其实名企要的不是多么高的GPA成绩，而是一种内在的精神状态。就像《年薪百万的年轻人都是怎样生活的》一文中描述的：“那些年薪百万的年轻人，他们拿着高薪，却依然选择为了工作到深夜，并且他们的状态很不一样，每天都为自己让世界变得更好了一点点感到振奋，非常积极。他们的辛苦不叫辛苦，也不为百万年薪。辛苦是他们获得自我实现的途





径，自我的实现使他无穷快乐。这世界就是一拨人在昼夜不停地高速运转，另一拨人起床发现世界变了。”

是不是感觉逼格老高老高了？

当然，这话不能说死，名校也不一定100%牛逼，非名校也有出类拔萃的英才，但就大范围来讲，一个人受环境的影响会非常之大。《精进》里还说了一句话：“一个二三流大学的学生，能够勇敢以名校学生中档乃至高档水准来要求自己，才是恰当的做法，他也一定会从中受益。”我把这句话发给一个大学老师，她跟我讲：“太难了，我就这么要求我的学生，但层次的差异太大了，大部分学生理解不了，也许毕业后才会理解吧。”

不过，毕业后估计也很难理解。在学校都对自己没要求，进入社会环境更嘈杂以后就更难了，所以，努力的人总显得不那么合群。

★★★★3★★★★

前几天回老家，我姐问我，你觉得北京跟二三线城市最大的不同是什么？我说：“北京根本不用跟二三线城市比，北京自己都有不同层次的人群。我总结就是几个字：‘越能干，越努力；



装

年轻人问禅师：“我志向高洁，出淤泥而不染，无法容忍这个污秽的世界。”禅师拿出一个袋子，让年轻人把屋子里的垃圾装进去。年轻人很快就把袋子装满了。禅师又拿出一个袋子。年轻人恍然大悟：“您是说只要有

越有钱，越上进’。”

进入社会十年八年后，名校和非名校带来的名气和基础学历教育的差异渐渐就不明显了，更多的是个人经验、经历以及社会化程度的较量。有的人的生活越过越好，有的人越过越找不着北，甚至日子越来越惨。而造成这一切的差异，主要来自人的精神内核。简单说，态度决定行为，行为决定结果。你是一个积极进取的人，还是一个爱抱怨懒散怠惰的人，直接决定了你之后的全部生活。

此时此刻一个人的精神内核，一半来自于进入社会后对自身的要求和改变，一半来自于从小到大养成的思维与生活习惯。前者改变的概率非常大，但需要付出很大的努力，我们在社会上看到的很多大学一般，但进入社会很优秀的精英都来自于此，通过不断的自我革新与历练，重塑了一个进入社会后的自己。而另一部分人，他们出自名校的氛围，一直以来都以高标准要求自己，而他们自己也生活在这样的层次和圈子当中，同学同事都是这样的人。你会发现，在领导人，或者名企当中，他们都手拉手一样成批存在着。

但无论这些人他们多有钱，他们的共同点就是特别努力，特别勤奋。这种勤奋不仅仅在自己

身上，还在自己的伴侣，以及自己的孩子身上。

你觉得苦逼，是因为你觉得自己学习和生活很苦逼，才会觉得一个小孩子学那么多更苦逼。而在这些人的生活里，好奇心强，努力勤奋，积极向上就是常态，也是他们认为理所当然的事情啊。

我们很难明确而苛刻地讲，名校和非名校带来的差距到底是什么，是毕业后收入水平还是生活水平的不同。但如果换一个角度，从思维方式和做事态度上来看，名校所带给人的自律、进取、积极、勇敢所带给人的影响可以是一生，甚至是几代人。金钱很难传承很多代，但精神却可以永远流传。即便是那些非名校但依然在社会上取得不凡成就的人，他们也拥有同样的精神与气质，这些通过自我变革和付出巨大努力之后重塑起来的优秀者，他们和那些名校出身的优秀人才一起，活跃在人生的舞台上，创造自己的荣光。

当然，那么非名校的，还没什么荣光的我们该怎么办？就像文中的那句话，普通二三流大学的学生用名校的标准要求自己，普通人用牛人的标准要求自己，即使没能成为特别棒的那一个，那也一定好过现在的我们自己。

（洛洛摘自微信公众号“一直特立独行的猫”

图/点点）

足够宽广的胸怀，就能容纳这个世界？”禅师摇摇头，指着袋子说：“装，你继续装。”

就一块

有一天，张怡宁对她的孩子说：“金牌你随便玩，妈妈多的是。那块银牌你就别玩了，我就那么一块。”

意林有声版



我们全家都知道外公重男轻女，看到我弟弟就笑得满脸皱纹，所以我很识趣地，从不往他怀里钻。

但去年外公因车祸去世，家里人翻出遗嘱，里面竟清楚地交代，说生前存款三个孩子平均分。妈妈看到遗嘱的一刹那崩溃了。因为按照农村的习俗，出嫁的女儿确实是不涉及财产分配的。她坚持不要那笔钱，却在遗照前哭得肝肠寸断，她说：“我真的一直以为你是不喜欢我的，可是现在想起来，小时候大家挤一张大床睡，弟弟们乱动，你就拿脚指头夹他们，可是我怎么翻来覆去，你都没有讲过我一句啊。”

我刚出生的时候，爷爷也是很失望的，因为孙辈里没有一个男孩子。我没有办满月酒，爷爷的解释是刚买了房子，手头不宽裕，但他又补充了句：“这要是男孩子，哪怕小布衫里的钱都抖出来，也要办一桌。”可是爷爷又最疼我。去世前一礼拜，他还惦记着老家又有新鲜的笋了，要给我寄些过来。

这才是真正让人难过的地方。生命中最亲近的那些人啊，他们很爱我们，却“看不起”我们。



## 歧视里的爱

□倪一宁

我大四时，我妈很焦虑，因为发觉出路怎么选都不对。要是本科毕业就工作呢，她生怕我一个姑娘，孤身在异地，被人欺侮了怎么办。可要读研的话，毕业出来就免不了被面试官质疑：“你有男朋友吗？打算结婚吗？近几年有生孩子的计划吗？”那索性就读博？可大众对女博士的刻板印象那么差劲，她怕别人用诡异的眼神打量我，更怕我困在纸堆里，找不到合适的结婚对象。

哪怕她曾多次，在工作和家务两头奔波忙得脚不着地，也用疲倦的语气跟我感叹过：你要是够豁达，不结婚也挺好的。

可是男孩子的局面就开阔好多。本科出来就上班，那是早点

投入社会，接受磨砺；选择读研，就是增加砝码；博士毕业三十岁也不着急，厚积薄发，有的是机会。就因为生理构造的不同，他们少了好多拖泥带水的牵绊，步伐轻快。好像那个嘀嘀嗒嗒作响的闹钟，只存留在女孩子的脑海里。

上次回家，妈妈看着我一个人扫荡完三菜一汤，却还是瘦了，她摸着我的头发讲：“你要是男孩子就好了，我就可以放心不管你了。”

那我能说什么呢？我只是觉得抱歉，抱歉我还没有强大到，让妈妈相信我能承担起每一种选择。

我听过很多就业歧视的例子，都能一笑而过，但无法忽略来自父母的担忧，他们不是虚荣，也不是攀比，他们只是怕天地辽阔，我路途难走。

（星光摘自微信公众号“明爱暗恋补习社”

图/木木）

# 借鉴2016得分点 轻松赢2017中高考

超值264p  
2016年9月  
重印上市  
20.00元

《2016高考满分作文与名师阅卷解析》  
《2016中考满分作文与名师阅卷解析①②》

同样是满分作文和真题  
意林给你更全面考区、更“牛”名师指导：

同样是一类文，意林请阅卷组长给你精彩旁批，得分点明明白白！  
同样是标卷作文，意林请名师给你思路模板，高分仿写不在话下！  
同样是失误文，意林请名师给你升格指导，避免失分点，进步神速！  
同样是真题，意林给你更多高分素材、名人名言、2017金题预测！

**购买方式：** 1.全国各地报刊亭、新华书店、学校周边书店均有销售； 2.网店购买：“意林励志图书专营店”，订阅热线：010-51900046



在备受瞩目的《最强大脑》第三季国际赛上，德国战队以1:2的比分落后于中国队。为了打个漂亮的翻身战，德国队长西蒙邀请到了被誉为“脑力大帝”的约翰尼斯·马劳。

35岁的马劳是脑力界令人颤抖的巨人，是全世界最强大脑中的神话，从2012年起至今，他一直是世界排名第一，还创造过不少于七次的世界纪录。对于本次到来，马劳信誓旦旦地表示：“我要来为德国队复仇，拿下我们这一局！”

与马劳对战的是中国队长李威。李威亦将马劳视为偶像，在比赛前，他还禁不住称赞：“马

后，都认为马劳看起来比较放松，觉得他胜出的可能性非常大。

李威虽然年纪轻轻，但毕竟是一位身经百战的选手，他很快调整好自己，快速进入了比赛状态，在抢答时，马劳沉着冷静，答题精准，李威也不甘示弱，他才思敏捷，答案也是丝毫不差。由于两人实力相当，难分伯仲，致使比分连续追平。当比分达到5:5平时，主持人当场指出，谁先拿到7分就获胜。现场的气氛高度紧张，同为中国人的嘉宾

当大屏幕再次出现图像时，李威迅速有了答案，他立即摁下了按键，与此同时，马劳的手指刚刚接触到了他面前的按键，只比李威迟了0.1秒，李威得到了抢答权，并成功得到了一分，以6:5的比分领先于马劳，拿到了这局比赛的赛点。紧接着，李威又先按下了抢答键，率先得到了7分，取得了这局比赛的胜利，中国战队完胜德国队。

比赛的结果出乎人们的意料，大家都为李威欢呼。而李威却说道：“虽然我赢了，但我并不认为我的准确度和实力比马劳先生强，这是事实。我只不过让自己的手放在了最佳的位置上，在按键速度上赢了而已。”

有时候，即使你实力雄厚，但如果忽略了细节，迎接你的往往是失败。

（孤山夜雨摘自《山东青年》 图/李坤）

## 位置 决定成功的

□方湘玲



劳是记忆界很多年难以逾越的高山，他创造了这么多世界纪录，这些世界纪录很可能是我这辈子都不会达到的，所以我特别佩服他。能与他同台对战，是我的荣幸！”

两人比赛的项目是“像素大战”，需要在规定的时间内，记忆由62500个色块组成的100幅像素图片，并迅速匹配每幅随机生成的数字代码和图像。赛场上，马劳信心十足，显示出志在必得的神情；而面对如此强大的对手，李威则有不小的压力。现场的国际评审和嘉宾们看到他们的状态

和观众们都屏气敛息，为李威捏一把汗。

通过之前的比拼，李威很清楚，马劳答题的准确率非常高，自己想要赢他，唯一的方法就是每次都能先按下按键，拿到抢答权。但是，马劳的速度也很快，他右手的食指始终都是伸着的，时刻处于“备战”状态。自己怎样才能更快一点呢？李威忽地想到：“马劳的手放在按键旁边，我的手只有放在按键上，才更接近按键，才能比他更快。”于是，他将自己的右手食指直接放在了按键上。

### 诗剧



我喜欢回忆  
就像喜欢春天的新鲜  
夏天的慵懒  
秋天的满足  
冬天的浪漫  
你看，我喜欢回忆  
那是因为回忆里有你

——中岛浩《回忆里有你》

### 意林有声版



全新故事  
听见温暖



扫码听鸡尾酒精神



为了宣传《七月与安生》，窦靖童与陈可辛有一场对谈，镜头下的窦靖童身上有着很有意思的反差：乱糟糟的短发，下唇正中有一条黑线，顺着下巴描到脖子，手腕上的文身更为复杂，犹如图腾，两条长腿坐下来依然醒目，整个人有一种闪电般的爽利。

如果她不笑，看上去就是一个桀骜的90后，可她始终微笑着，一种有溶解性的笑容，像是时刻在表达，你的所有说法，我都会

还好随着李亚鹏做了父亲，他的形象有所修复，八年下来，世人都认为自己看走了眼时，石破天惊地，王菲和李亚鹏共同宣布，他们的夫妇缘分已尽。

从两人的微博看，王菲应该是提出离婚的那一方，社会痛恨制造不稳定因素的人，但那时，对于王菲离婚的动机，大多数人都还存疑。随着她和谢霆锋复合的消息传出，王菲一年前的离异就成了她下的一盘大棋，她自私

这种声音曾经喧嚣一时，渐渐却有些进行不下去，越来越多的人发现，窦靖童在音乐上天分与成绩都不俗之外，她让人眼花缭乱的只是外表，在各种场合，她表现得都比大多数同龄人更加谦和、懂事与温暖。

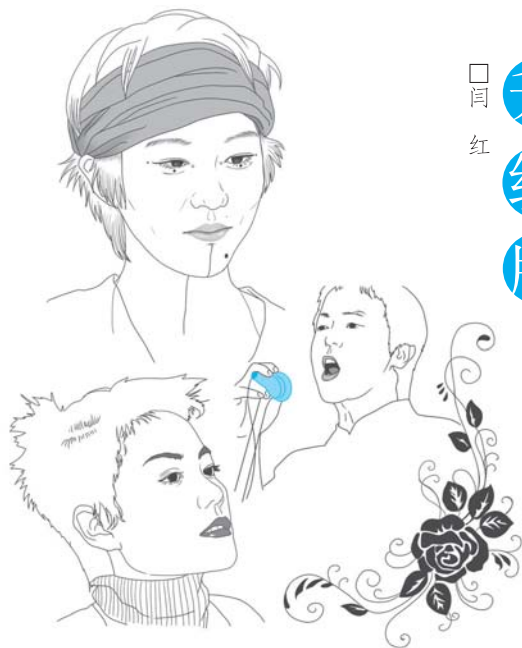
黄晓明和 Angelababy 的世纪婚礼上，她乖巧地坐在李亚鹏身边；李嫣的生日宴上，她表现出高度的参与与感；接受记者采访，她提起李亚鹏，一口一个“我爸”；她复述两人的对话，更能感觉到他们彼此都不拿对方当外人。李亚鹏转发了那条专访，在记者面前，对窦靖童也赞不绝口。

王菲噫人，那叫一个拿手啊，窦靖童似乎一点也没得其母真传。当然也不像她爸窦唯。窦唯比王菲更难搞，有人拍到了他坐地铁的照片，照片里的他看上去很颓废很落魄，但主动把自己弄得很颓废很落魄，在广大文艺青年眼中，也是一种至高无上的逼格。

窦靖童骨子里与她父母一样自我，只是，她保存自我的方式不同。她选择与这世界握手言和，主动示好，让自己能够从各种羁绊里通过，快步走到自己想去的地方，在音乐的世界里，她是自己的王，决不肯退让分毫。

所以，在外形上与音乐上，她比王菲更加特立独行，在待人接物上，她却非常亲和。这其实是最为环保高效的一种选择，毕竟，大多数人都做不了王菲，一味地我行我素，必然要遭到社会的反弹，在碰撞中产生难以消化的心灵垃圾，一来二去，把正事儿也给耽误了。

古人所言的“外圆内方”，即是这样的吧。但同时，这也是90后尤其是95后人生态度的一个样本，与70后80后不同，他们没有过物质匮乏的经历，也没有感受过冷战时期那种高度对峙的



□ 闫红

## 升级版 就是王菲和窦唯的 窦靖童

试着懂。某些时刻的眼神，堪称温顺，谁能想象，窦靖童，最后居然长成这样的女孩。

她是被无数人看着长大的，窦靖童的童年衣食无忧，却被人拟想出某种动荡感。1999年，王菲与窦唯离婚，窦靖童跟王菲生活。在世人印象中，母亲就是一把伞，替孩子遮风挡雨，是一个壳，替孩子承受外力，营造一方安宁，哪想到，王菲在感情生活上不走寻常路，王菲与谢霆锋几番分合，终嫁李亚鹏，此前李亚鹏因为弃瞿颖而和周迅相恋一事形象大打折扣，有消息说，窦靖童和继父不和。

她抛夫弃女，原来只为与这个男人双宿双飞。

但是，你又能拿她怎么办？高冷如王菲，既不悦纳恭维，也无所谓于流言蜚语，想要攻击她，唯有拿她的孩子下手，李嫣不大抛头露面，再说毕竟是李亚鹏的闺女——他此刻已经变身受害者而颇得各方同情，窦靖童成为众矢之的。

在有关王菲婚恋的新闻下面的评论，第一条常常是斥责她对女儿不负责任，导致窦靖童长得稀奇古怪的，文身，染颜色骇人的头发，性取向成谜，一看就是混乱家庭里长大的孩子。

时代精神，他们相对松弛，也更加懂得利己之道，这种利己并非自私，而是怎样让自己过得更妥帖，更自由。

在不相干的事情上，他们不较真，不肯付出太高的心理成本，一种新时代里的韬光养晦，他们把精力花在更值得的事情上，这就是窦靖童所言的：我有音乐，所以我没有太多刺。

窦靖童是王菲和窦唯的升级版。对于世事，她有王菲式的疏离，却是以让人舒服的方式疏离，以懂得，以体谅，以释然，从芜杂纠缠里脱身；对于音乐，她有窦唯式的热爱，但这热爱，并不会让她走向“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的冷寂，她还有更多的路可走。她也是新时代正在成长起来的青年的缩影。

当然，她能顺利地成长为这样一个青年，还是跟她妈妈有很大关系。王菲不是那种苦大仇深的母亲，她坦然享受自己的人生与爱情，这种坦然，其实是给孩子一个缓冲，让她同样不紧张，知道什么是自己想要的，可以以怎样的方式去争取——我们这一代人，有多少飞翔的愿望，止步于“对不住父母”的愧疚之前，心里却终究是不甘的。

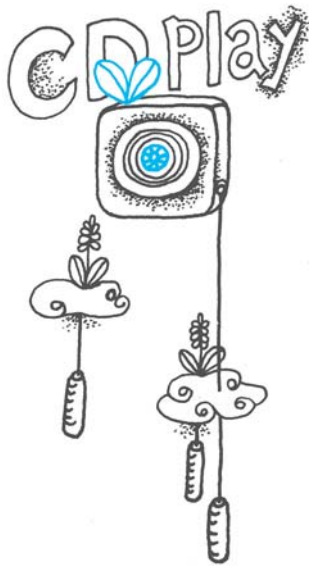
那种不甘，常常是父母与子女之间紧绷关系的来源，而那种紧绷感，又会传递到其他的人际交往中。有意思的是，有很多人，一边为原生家庭带来的这种折磨所苦，一边又咬牙切齿地骂王菲不肯牺牲，他们爱“牺牲”超过爱人生，已然成为一种惯性，要有多少代的洗脑，才能这样成就卓然。

还好，窦靖童在成长中，有更多又轻盈又自由的青年在成长中，他们的成长，或许能让我们看到，社会，终将会有所不同。

(高胜利摘自腾讯大家 图/李倩莹)

## 空白的意义

□吴晓波



设计师深泽直人受无印良品委托，设计一款CD机，他想起小时候家里挂在墙上的排风扇，便决定做一款“挂在墙上的CD机”。

这台CD机的开关不是按钮，而是过去的那种拉绳，绳子一拉，代替清风翩然而至的却是音乐。在深泽直人的构想中，CD机在打开后会有一小段的停顿——就如同小时候的那个排风扇一样，然后音乐才会响起。

在深泽直人看来，“一小段的停顿”是对都市生活节奏的一个小小的反叛，它像一个恶作剧的玩笑，却表达了审美的立场。

这个想法不但反叛，还有点“反动”，因为开关的技术进步很快，几乎所有日本工厂提供的马达，一拉绳子，机器就立刻开始运转了，完

全没有停顿的时间。为了找到那只“落后的马达”，深泽直人在秋叶原到处乱逛，买了早先那种一按先咔嗒响一声再亮的日光灯，拿去给人演示，但是全日本已没有代工厂，他接着跑遍了亚洲，最后在香港一间即将破产的小工厂如愿以偿。

那只“落后的马达”成就了一个迷人的细节：

从拉绳子到音乐响起之间，有一小段短暂的停顿，营造出一个奇妙的空白效果。深泽直人的这款CD机成为无印良品史上最受欢迎的播放器。

深泽直人所营造出来的空白，充满了哲学意味，它对时间进行了一次反向的定义。

“所有的价值都可以还原为时间”，这是马克思的名言。

在很长时间里，我们认为时间的价值都应该量化为“意义”，而在商业上，意义便应该兑换为金钱。所以，通过占有消费者的时间，并将之刺激为商业行动，才是最聪明的做法。

(木子鱼摘自《商界》)

图/曹黑黑)

### 意林有声版





## 最朴素的 美意

□沈熹微



下午五点，忽有敲门声响起，原来是阿姨前几日见我在微信朋友圈嚷嚷想吃包子，亲手做了一袋送来。我拎着那袋刚出笼的包子，迫不及待地拈一个开吃，葱花还是绿的，肉肥瘦适宜，芽菜细细碎碎，满口鲜香，心里比包子还热乎。

世间最朴素的美意，莫过于赠人以食物。爱一个人时，会想做很多好吃的给他，盼望与他分享世上所有的美食。大学时，宿舍有个女孩子交了男朋友，对方是位运动健将，恰逢学校篮球赛季。女孩心疼，愣是在条件不能再简陋的情况下，用电饭锅给他做了满满一碗红烧肉加餐。那时我们笑她土。后来我也爱上了人，

情不自禁做了同样的事，方知那烹调的心境并非看上去那么简单。

记得是个雨夜，恋人搭乘的飞机晚点，从晚上10点，拖延到12点，又到凌晨2点。因为记挂着他没有吃晚饭，我事先炖了一锅排骨汤在炉子上，每隔一会儿就去看看，怕它煨得太烂，汤熬干，又怕关火太久失却温度，无法安慰到风雨里奔波的身心。那年轻而炽热的心啊，并没有因为琐碎麻烦的过程变得不耐烦，反倒处处希望能做得更为完满一些。遗憾的是，在爱的时候不会有完满可言，甚或可说爱得越深，越觉得事事都有欠缺。所有的忐忑、期待，须得到看着那人喝下第一口汤，露出满足的表情时才能全

面平复。

在看望心爱的朋友时，我也喜欢带上食物。或久别重逢，或日常小聚，或初次见面，食物都不失为妥帖的心意，毕竟人总是要吃的。三毛《温柔的夜》那辑里，有一篇《相逢何必曾相识》，是写她做饭给朋友吃的故事。她在文中感慨道：“给伤心的人安慰，给饥饿的人食物，为什么我能做的总是后者？”其实我想说，对于她笔下那些漂泊异乡的流浪者来说，难道食物不正是最好的安慰吗？

最近在读《造物有灵且美》，作者是日本著名漆艺大师赤木明登。其中有录入部分他与友人、染色师望月通阳的通信。他说能登的火鱼很好，要给望月捎点。望月收到后吃了，认认真真回复道：“真不愧毗邻日本海，海潮奔涌之处啊，鱼真鲜美。”较之于他们互诉技艺困惑、人生理想哲学的段落，后者固然深邃优美引人遐思，但写到食物的只言片语，让人在阅读中不由自主地微笑起来。真是非常温暖的两个人呢。

（羊羊摘自《莫愁·智慧女性》）

2016年第9期 图/张艺馨

### 中国宠兽小说掌门人雨魔再铸传奇

第3册《地底世界的矮人》、第4册《吞天妖虫的巢洞》

现已火爆上市



第5册《八岐大蛇的末路》9月震撼上市

### “意林·少年幻兽师”

## 火爆巨献

少年与宠兽生死相依的励志大典

1~4册精美套装  
火爆热销中！  
附赠精美音乐盒



手机淘宝扫一扫  
即刻进入轻松购

画萌宠，赢上海迪士尼门票  
动手指，抢红包停不下来



十年前，黄怜正拱在猫妈妈的腹下吃奶，突然被主人拎起耳朵，转交给身后的一个男人——我的父亲。

吃着牛奶与稀饭，黄怜毛发凌乱地长着，这本是一只幸福小猫的，只是因为我家鼠患告急。

脾气暴躁的父亲，可以让门前过路的顽皮小孩蹑脚而行，但



□ 李军奇

## 黄怜老猫

对门内捣蛋的家鼠，无可奈何！

黄怜细细地“喵呜”几声，老鼠晚上便不敢到地面流窜；三个月后，黄怜跳上阁楼，“喵呜”几声，老鼠白天不敢“咯吱”。

十年前，我大学毕业后的一年多，在长沙忙碌。这些，都是母亲后来转述给我的。

黄怜杀鼠无数，我家方圆百米，只鼠不见。

黄怜恋家，逮住只老鼠，都要拖回家躲在粮食柜子下吃，每天柜子下留下几条老鼠尾巴。父亲打扫多了，就烦了。只要见黄怜叨老鼠回家，就拿扫帚赶它。

黄怜从正门口跳出，不久就从院墙跳跃而下。大餐，还是在老地方吃。

父亲与黄怜的梁子就在吃的问题上结下。

黄怜威震猫界。黄怜走过，女猫抢着抛媚眼。

黄怜起初不怎么搭理，英雄难抵脸皮厚的美人，终于夜夜调情于屋顶院墙上，扰人睡眠。

父亲很烦。见女猫，石子就招呼上去。

十年中，父亲先后抱回家三只猫，黄怜先后送走三个同胞，它们纷纷毙命于吃过毒药的死老鼠。黄怜只吃活鼠，死老鼠它从来不闻不问。它倔强地活着。

家里其时早没老鼠，父亲为了拒绝黄怜拖老鼠进屋，将先前大门下的猫洞，也用木板补起。

黄怜唯一一次生死关，还是挣扎在老鼠药上。那时我正好探亲回家。

黄怜四肢伸长躺在地上，瞳孔的光散淡着，眼屎窝在眼角，似乎有眼泪。间或它凄厉地“喵呜”一声。母亲说，早上发现它躺在屋里，是吃了中毒老鼠的症状。“现在老鼠耐药性强了，一般老鼠药杀不死它。猫可能吃了一只刚吃过鼠药的老鼠。”母亲抱着黄怜到医生那里，已经给它打过专门解毒的针。也许毒性太大，抱回家，黄怜仍躺地不起，父亲都想要放弃。现在买只猫容易，父亲讲。

母亲说，等等，再看看。

突然黄怜猛地弹起，离地半米高，之后，小幅度地蹦起，“喵呜”不停。母亲说，毒性又发作了。

我忍着泪告诉母亲，“再给它打一针吧”。母亲可能正等我的话，不顾父亲的阻拦，抱起猫就走。中途，猫被我抱起，浑身滚烫，它不再挣扎，顺从地耷拉着脑袋。过去它是不怎么喜欢人抱的。

打过一针后，奇迹出现，黄怜体温下降，开始抬嘴吃嘴边的

猫食。黄怜跨过了生死关。

从那以后，黄怜更恋家了。有人对它“咪”一声，它马上走过来，挨着你的脚躺下，用爪子蹭蹭裤脚，见你不反感，得裤子上腿。不过，父亲咳嗽几声走过，黄怜就怯怯地绕远。

(丁强摘自《懂，是对这个世界的温情告白》)

长江文艺出版社 图/木木)

## 诗剧



我是谁  
我是瀑布的孤魂  
一首永久离群索居的诗  
我的漂泊的歌声是梦的  
游踪  
我的唯一的听众  
是沉默  
who am I?  
I am the lonely soul of a waterfall  
A poem constantly dwelling  
in loneliness,  
My drifting song is the wandering trace  
of a dream  
My only audience  
The silence

——《意林·徐英语》



## 意林有声版



全新故事  
听见温暖



扫码听三十元的秘密



## 怎样生活 比在哪儿生活更重要

MORE  
IMPORTANT

□假装在纽约

过去10年，我在北京和纽约之间几度来回，横跨太平洋搬了好几次家。这两座城市几乎瓜分了我整个青春，也携手掠夺了我对城市所能怀有的所有情感，这些情感很难简单地用喜欢或者不喜欢来定义，其中混合了热爱、感激、失落、挫败、留恋、厌倦等许多难以言说的感受。

除此之外，我还在上海度过了大学时代。许多年前，我坐长途夜班车从南方的一个小县城到上海求学，18岁出门远行的少年怀着对未知世界的好奇和对未来生活的雄心，一路上经过无数的城镇和村庄，听到车窗外不同的方言渐次变化。我彻夜未眠，黎明之前，车子驶进上海，两边渐渐出现一栋栋高楼、一盏盏路灯。下了车，我呆呆地看着一城灯火，那是我第一次和一座大城市相遇，直到现在我仍然能清晰地回想起自己在那一刻的震撼和感动。

城市对人的刻画无形而深刻，它们在不知不觉中塑造着你的喜好乃至性格。北京是一座在空间使用上极度粗放而奢侈的城市，它大得无边，许多办公大楼前的空地，在有些城市已经可以做市民广场；就连许多街道，都宽得让人绝望。在北京时，我对这样毫无节制的铺陈所造成的不便曾

心生怨恨，直到我去了香港。那是一座在许多方面都可以与北京作为一组工整的反义词出现的城市，走在那里逼仄得让人无法喘息的街道上时，我无比怀念北京的宽广和自在。那时我才明白，北京已经定义了我对城市的审美标准。

纽约是另一种形态的城市，有世界上最独特的魅力。在某种程度上，它是北京和上海的综合体，既有北京那种对一切满不在乎的粗犷和豪迈，又有上海那种从骨子里散发出来的精致和漂亮。

在纽约时去快餐店点餐，服务员都会问上一句：Stay or to go？意思是在这儿吃还是打包带走。但对于大多数在美国的中国人来说，这句话其实也是一个时时需要面对的隐喻——留下来，还是回国？每个人都会经常这样问自己，这是一道无法回避的选择题，很难抉择，也没有完美的答案。它像一个怪兽，永远躲在一角，逼视着每一个在异乡漂泊的灵魂。

留在纽约还是回国，这个问题的本质，其实是要选择怎样的一种生活。而对大多数困惑于此的中国人来说，它可以简化成在纽约的生活与在北京或者上海的生活之间的一个比较。

硅谷著名的风险投资家和专

栏作家保罗·格雷厄姆有一篇散文《城市与雄心》，对人和城市的关系有非常精到的描述。他说，伟大的城市总是吸引着有雄心壮志的人，有些城市因此成为某种远大理想的聚集地，这样的城市通过许多不同的方式，向人们传递着不同的信息，吸引着更多志同道合的人前去。比如说剑桥（波士顿地区的一个大学城，麻省理工学院和哈佛大学的所在地）向人们传递的信息是“你需要更聪明”，加州的帕洛阿托传递的信息则是“你需要变得更有权势”。

至于纽约，保罗·格雷厄姆说，它传递的主要信息是“你需要赚更多的钱”。这个判断不算错误，但有些过于绝对。事实上，纽约是如此复杂而多样，它传递的可能有上百种不同的声音，不同的人会接收到不同的信息。

对于我来说，纽约传递的最让人感动的信息是，“你要成为你自己”。这座城市以一种罕见的宽容和漠不关心，纵容和鼓励着每一个人做真正的自己。在这里，没有人对你说你应该做什么，没有人禁止你不能做什么，甚至没有人会在乎你到底在做什么。这里没有年龄概念，五六十岁甚至七八十岁的人仍然在意气风发地追求自己想要的生活，这样的





例子比比皆是。

这里甚至没有性别的概念，我在这里遇到的几乎所有的中国女孩子，都在这样的环境下变得无比独立而强势。这种强势不是对人吼叫或者蛮横，而是一种因为完全掌控了自己的命运而无所畏惧的强势。她们同样可以温柔可人，可是散发着迷人的、让人无法忽视的自信。

也没有人在乎你来自哪里，说什么样的语言。在这里，每一个人都以生命最舒展的状态绽放。因为每一个人都可以成为自己，所以这座城市能够吸引不同类型的人群，让他们看似矛盾却和谐共处。这里聚集了全世界最富有的富豪，也聚集了全世界最落魄的艺术家。华尔街的金融精英、常青藤的思想领袖、世界顶级的音乐家和画家、来自世界每一个国家的普通人，还有无所事事、异想天开的懒汉，他们每天搭载着同一列地铁，各自心满意足地奔向自己的远大前程。

这样的环境，让身处其中的人能够感受到一种真正的心灵的自由。这种自由是纽约最吸引人的地方。

中国的城市呢？如果我们不那么苛刻，我们可以说，北京和上海都是伟大的城市，或者终究会进入伟大城市的行列。

北京是一个不太容易能让人一下子就喜欢上的城市，它有许多让人诟病的缺陷，喜欢它有很高的门槛，你得适应、容忍它的种种不便。

北京有一种别的城市少见的傲慢。比如说，这座城市没有便利店文化，便利店的数量屈指可数，半夜出去想买瓶水都不大容易，要知道早在10多年前，上海很多地方的便利店就已经密集到一两百米之内有三四家的程度了。

可是一旦你跨过那些门槛，

就会非常喜欢北京。北京也在传递着“你可以成为你自己”的声音，尽管这声音还有些微弱，但是北京可能是最接近纽约的中国城市，说它是中国版的纽约也不为过。至少相对于别的中国城市，北京是最能够让你感受到“我不在乎你在做什么”这一类信息的地方。它按照自己的方式生长、接纳，但不模仿也不迎合，反而成就了它独特的气质。

上海有它的雄心，但它太努力了，太在意别人的眼光，太想成为一座伟大的城市，于是它迫不及待地寻找模板，最后无非是成为更好的香港，或更好的东京。

但是，上海有着北京和其他任何一座中国城市都无法企及的舒适生活。这种舒适部分源自对细节和优雅的不懈追求，因为上海传递出来的信息是：你要活得更加精致。有些人会害怕这种信息传递出来的压力，但是另一些人沉浸其中，并以此作为衡量生活品质的标准。此外，南方的城市通常都有浓厚的市井气息，相比北京的不近人间烟火，上海自然随和得让人感到亲切和感动。

我有时候会开玩笑地把我身边的朋友分成两种人，一种喜欢北京，另一种喜欢上海。如果你留心观察，会发现即使在老外身上也有这样的区别，在北京生活的老外和在在上海生活的老外往往会有截然不同的气质。

没有哪一座城市更好或者更不好。选择在哪座城市生活，本质上其实是选择归顺哪一种生活方式，选择和什么样的人共处。因为无论在哪里，最终我们要面对的无非都是两个同样的问题：怎样和自己相处，以及怎样和世界相处。

（刘子阳摘自微信公众号“假装在纽约”

图/陈名贵）

## 麻辣生活

### 姐姐哪里漂亮

今天去逛街，遇到一个卖花的小姑娘，小姑娘跑过来对我说：“姐姐，你好漂亮！”我摸摸她的头：“姐姐哪里漂亮？”小女孩：“买一束玫瑰我就告诉你！”

于是我买了一枝问：“现在可以说了吧？”小女孩抿抿嘴：“姐姐，你这钱花得漂亮……”

### 捉迷藏

刚才路过公园，看到两个小男孩在玩捉迷藏。捉人的那个小男孩数完数后睁开眼，掏出手机拨通电话，然后循着铃声找到了另一个小男孩。哎，时代果然变了。

### 吃饭

第一次和客户吃饭，出门前，我老公提醒说：“你最好只夹自己面前的菜，切不可伸长胳膊，甚至站起来夹离自己远的菜。记得在外人面前，要让他们感觉你有素质、有修养。”于是，整晚我只吃我面前的一盘菜。结果大家都在议论：“那女的谁啊？跟没吃过肉似的，一盘肘子全被她造没了！”

## 意林有声版





在澎湖访问时，我常在路边看渔民晒鱿鱼，发现晒鱿鱼有两种方式：一种是把鱿鱼放在水泥地上，隔一段时间就翻过身来。在没有水泥地的土地，为了怕蒸起的水汽，渔民把鱿鱼像旗子一样，一面面挂在架起的竹竿上——这种景观在澎湖、兰屿随处可见，有的台湾沿海也看得见。

有一次一位渔民请我吃饭，桌子上就有两盘鱿鱼，一盘是新鲜的刚从海里捕到的鱿鱼，一盘是阳光晒干以后，用水泡发，再拿来煮的。渔民告诉我，鱿鱼不同于其他的鱼，其他的鱼当然是

经过阳光，却完全不同了。

对鱿鱼、鱼翅、乌鱼子、笋干等，阳光的功能不仅让它干燥、耐久藏，也仿若穿透它，把气味凝聚起来，使它发散不同的味道。我们走入南货行里所闻到的干货聚集的味道，我们走进中药铺子扑鼻而来的草香药香，在从前，无一不是经由阳光的凝结。现在有无须阳光的干燥方法，据说味道也不如从前了。一位老中医向我描述从前“当归”的味道，说如今怎样熬炼也不如昔日，我没有吃过旧日当归，不知其味，但这样说，让我感觉现今的阳光

## 盘中的阳光之味

□林清玄



新鲜最好，鱿鱼则非经过阳光烤炙，不会显出它的味道来。我仔细地吃起鱿鱼，发现新鲜的虽脆，却不像晒干的那样有味、有劲，为什么这样，真是没什么道理。难道阳光真有那样强大的力量吗？

渔民见我不信，捞起一碗鱼翅汤给我，说：“你看这鱼翅好了，新鲜的鱼翅，卖不到什么价钱的，因为一点也不好吃，只有晒干的鱼翅才珍贵，因为香味百倍。”

为什么鱿鱼、鱼翅经过阳光曝晒以后会特别好吃呢？后来我在各地旅行的时候，特别留意这个问题，有一次在南投竹山吃东坡肉油焖笋尖，差一点没有吞下盘子。主人说那是因为今年的阳光特别好，晒出了最好吃的笋干，阳光差的时候，笋干也显不出它的美味，嫩笋虽自有它的鲜美，

也不像古时有味了。

不久前，我到一产制茶叶的地方，茶农对我说，好天气采摘的茶叶与阴天采摘的，烘焙出来的茶就是不同。同是一株茶，春茶与冬茶也全然两样，则似乎一天与一天的阳光味觉不同，一季与一季的阳光更天差地别了，而它的先决条件，就是要具备一只敏感的舌头。不管在什么时代，总有一些人具备好的舌头，能辨别阳光的壮烈与阴柔——阳光那一刻像是一碟精心调制的小菜，差一些些，在食家的口中已自有高下了。

这样想，使我悲哀，因为盘中的阳光之味在时代的进程中似乎日渐清淡起来。

（王中磊摘自《看开是福，看淡是幸》）

湖南文艺出版社 图/曹黑黑

## 《意林·绘英语》

2016年第11期 折叠号来了!

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

少年，2016年，看我的!

趣美以致学 考霸以致用  
开创双语阅读 2.0 时代

### 本期亮点:

哈利·波特和马尔福的儿子成了好朋友? 活久见!

《哈利·波特》系列新书来袭!

《如何做哈利波特的儿子》

### 订阅冲击波 No.1——2017 新年专题页开抢!

邮局订阅 2017 全年《绘英语》，将订单拍照传至 2684502051@qq.com 前 64 名童鞋，将在 2017 新年第一期上获一席之地!

留照片，晒出个人信条!

留爪纪念，和绘妹同在!

绘男神（女神）征集加强版!

和《绘英语》合影，晒到 QQ 空间集“赞（1 赞=5 分）”

集“转（1 转=20 分）”

每月 15 号之前截图发送至

2684502051@qq.com

积分最高的绘面无须通过票选，即可获得“最赞男神（女神）”称号!



唯美明信片赠送



扫码来“撩妹”吧!

邮发代号: 16-921

定价: 10.00 元

促销价: 9.00 元

半年订阅价: 54.00 元

全年订阅价: 108.00 元

# 我以友情的名义悄悄爱你

□张宝峰



这世上，有多少男女，以友情的名义悄悄爱着一个人！比如《红楼梦》中的妙玉。

第四十一回，栊翠庵品茶，妙玉把自己常用的绿玉斗给宝玉用，并和宝玉开玩笑：“你虽吃的了，也没这些茶你遭塌。岂不闻一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮骡了。你吃这一海，更成什么？”说得宝钗、黛玉、宝玉都笑了。妙玉忙又说：“你这遭吃茶，是托他两个的福，独你来了，我是不能给你吃的。”

第五十回，芦雪庵赛诗，宝玉卡壳“落第”，作为主持人的李纨要罚他，于是说：“我才看见栊翠庵的红梅有趣，我要折一枝来插瓶。可厌妙玉为人，我不理她。如今罚你去取一枝来。”宝玉吃了一杯酒，准备冒雪去讨。李纨怕路滑，要派人跟着宝玉一起去。黛玉忙拦住说：“不必，有人反不得了。”

同为女人，黛玉非常清楚妙玉对宝玉的情感。如果有外人在，妙玉怎么可能送宝玉梅花，表露心意？所以她才拦着李纨。明白妙玉心思的，还有清代《红楼梦》三大评点家之一的王希廉，

他说：“四十一回中妙玉说宝玉若一个人来，不给茶吃。何以红梅花宝玉一人去偏能折来，且又去第二次分送各人一枝？可见妙玉心中爱宝玉殊甚。前说不给茶吃是假撇清，此番分送红梅亦是假掩饰。”

第六十三回，宝玉过生日，妙玉不仅清楚地记得，而且派人送来了“生日贺卡”：一张粉笺子，上面写着“槛外人妙玉恭肃遥叩芳辰”。即便放在今天，一个女孩子能够准确记着一个男孩的生日，也是耐人寻味的。

妙玉很清高，超凡脱俗的林妹妹，在她眼里只是大俗人一个；妙玉有洁癖，刘姥姥吃过茶的杯子，尽管价值连城，也要丢掉；妙玉爱宝玉，只可惜，她是“带发修行”的“槛外人”，她根本没有拥有爱情的权利，所以，只能以友情的名义悄悄爱着宝玉，给宝玉自己用过的杯子、梅花、“生日贺卡”等，其实都是这种情的表现。

生活中，像妙玉一样以友情的名义去爱的女孩，并不少见。

电影《前任攻略》里的罗茜，悄悄爱了孟云十四年，默默守候

了十四年，从大学同学到工作伙伴，看着孟云一段又一段的感情，却从来不动声色。孟云每次不开心，总会来到罗茜家，什么也不用说，静静地躺在罗茜的膝盖上，然后，一切好像都好了起来。这个时候，罗茜的内心是甜蜜的，也是苦闷的。遗憾的是，孟云并不知道这一切，他选择和夏露结了婚。罗茜万念俱灰，决定嫁给赵明，结果在订婚宴上，喝得酩酊大醉，哭得泣不成声……

在朋友圈里，看到一句话：听到你病了，要和周围的朋友一样，只能担心一点点，只一点点。其实，很想知道你哪里疼，怎么疼。不能分担你的疼，心如刀割，却要装作不在意……因为，正以友情的名义爱你，所以，必须这样做。只是，夜晚时，躲在被子里，偷偷流下一滴泪……

有人说，在所有的爱情里，暗恋最悲苦，最虐心，因为对方永远不知道你有多爱他。其实，最悲苦，最虐心的是，我以友情的名义爱着你：明明触手可及，却又怎么也追不到你；看你和别人卿卿我我，明明很爱你，却不得不装作毫不在意。于是，用笑来掩饰哭，把伤心埋在最深的绝望里。

(阿拉蕾摘自微信公众号“洛阳读书”)

图/吴敏)

## 意林有声版





。。。。1。。。。  
在某种程度上，胖虎是我青梅竹马中的“竹猪”。

他胆子是出了名的大，7岁就在后屋打死一条蛇，12岁收服我们那里最凶的一条狗。再长大一些，他是最会跟老师叫板的熊孩子，也不怕他妈拿着棍子打。

小茶长得好看，唱歌又好听，男生喜欢她，女生喜欢她，老师喜欢她，就连屁大点的小孩子都会站在她面前送她一朵花。她也喜欢大家，一视同仁地喜欢，没有接受过任何一个男生下课去操场坐坐的邀请，也没有谢绝任何一个女生晚上陪着谈心的请求。

我们高中纪律并不严明，傍晚常常能看到一对对情侣坐在草坪上看星星，哪怕夜里乌漆墨黑的，没有一丁点光亮，他们也会看星星。

我跟小茶一起走，我抬头，没看到星星，便戳戳小茶问：“你能看到星星吗？”小茶抿着嘴笑：“星星是在情人眼睛里的。”我听不懂，就傻笑。胖虎跟在我们后面，慢悠悠地跑上前，很狗腿地说：“是啊是啊，真好笑。”他一笑，脸上的肥肉就直摇晃，小茶抿着嘴夸他：“胖虎，你真可爱。”

胖虎对人很诚实。他觉得市中心一家酸辣粉是人间美味，便常常翻墙外出，从市中心到郊区巴巴地买回来，带给小茶吃。还好，小茶确实喜欢吃，但她胃不怎么好，连续吃了三天，便进了医院。胖虎难过得要命，拎着水果去看小茶，竟然背过身一个人偷偷抹眼泪。小茶眼睛笑得弯弯的，温柔地骂他：“你这个傻瓜。”

小茶偷偷告诉过我，长这么大，有很多人说过喜欢她，可真正让她觉得对自己好的人，只有胖虎一个。“可是，他太胖，又不帅。”小茶说到这里的时候，



## 每一次叫你， 都是一句我爱你



□ 大牙秦

眼睛笑得更弯了。

高三，小茶谈了恋爱，跟一个又瘦又帅的学霸。大家都说他们简直是神仙眷侣。那一年的胖虎很忧伤，长出了憔悴的胡渣儿，冒出了焦灼的痘痘，但还是那么胖，还是一点都不帅。

小茶和帅学霸在操场上看星星的时候，被教导主任逮到。帅学霸把一切责任都推到小茶身上，“是她约我的。老师，不要请家长，我以后不会再和这位同学见面了……”一向和善又温柔的小茶忽然噉的一声扑上去，抓破了帅学霸的脸。小茶被留校察看。在那之后，小茶便不再开朗。

全世界只有胖虎能逗小茶短暂地笑一笑，他每次下课就到小茶面前蹭来蹭去，做各种表情，

有时候，只是冲小茶挑挑他的半截眉毛，小茶就扑哧笑出来。小茶还是会夸他：“胖虎，你真可爱。”

后来，胖虎撞见小茶一个人在抹眼泪，便到了帅学霸的桌前，拎起他的衣领，去了操场。胖虎用肚皮都能将帅学霸给弹倒，结果可想而知，帅学霸原本被小茶抓破的脸还没好，又挂上了第二彩，分外鲜艳。胖虎也被留校察看。听到处分后，小茶看着胖虎叹气：“你真傻。”好像，她评论胖虎永远都只会用这几个形容词：傻，可爱，傻得可爱。

。。。。2。。。。

高考后，我念了一所不错的学校。小茶和胖虎一起去了一所专科学校。他们经常和我联系，因此，我能一手掌握两个人的信息。就好比，刚开学，小茶就被一个学长看上，对她迅速采取攻势。可小茶不喜欢那个学长，便常常拉胖虎出来做挡箭牌，胖虎就故意摆出一副凶巴巴的模样，说自己是小茶的男朋友。可学长不肯放弃，小茶没办法，就由着学长去了。

上大学后，小茶和胖虎一直特别好，两个人常常一起做兼职发传单。小茶的传单发得快，要帮胖虎发，他怎么都不肯，非要



买了冰激凌给她，要她坐在阴凉处歇息。他们赚了钱，便一起旅游，胖虎总是背很多行李，只给小茶一个轻便的小包。晚上，他们一起坐在学校的长椅上，说说之前的故事，说说以后的梦想。但谁都没有说过在一起。

我很着急，对胖虎说：“你快告白吧。”那么勇敢的胖虎竟然破天荒地犯怂了，他吞吞吐吐地说：“我……我不敢。”我又去问小茶：“你喜欢胖虎吗？”过了大半天，小茶才回我：“他在我身边，我很开心，觉得这个乏味的世界也是有趣的。他很傻，也很可爱。”

我急得七窍生烟，当事人却依旧我行我素，怎么都不肯多向对方迈进一步。

大二的时候，小茶又犯了胃病，在医院里挂了一周的水。我趁着国庆小长假去看望她，推开病房的门，小茶睡着了，惨白的病房，被胖虎用很多鲜艳的花朵装饰得很美丽。小茶睡着的时候紧紧抓着他的手，他看向我，笑了笑。

小茶睁开眼睛的时候，吓坏了我们两个，生怕我们讨论的各种剧本的告白被小茶听到了。谁知道，小茶却眨眨眼睛，满脸无辜地看着我说：“你什么时候来的？”我这才放心下来，对



麻辣生活

### 生病

同学一见面就跟我诉苦，说他前段时间总出汗，一睡着就出汗，医院检查花了好几百，后来又找了个老中医开了十来服中药，喝了也不管用，而且一天比一天厉害。我问：“后来呢？”

胖虎使了使眼色。

四天后，小茶出院，活蹦乱跳地在前面走得飞快。我和胖虎在后面拖拖沓沓地跟着。我戳他，他装作没感觉的样子。我一巴掌扇在他背上，他终于迟缓地转过头，一脸羞涩地说：“我真不知道该怎么告白啊。”我恨铁不成钢：“叫她名字啊，然后说你爱她。”

我为他鼓劲加油，他终于叫出小茶的名字，小茶回过头来，笑容明晃晃的，问：“干吗啊？”胖虎挠挠头说：“没事，我就叫叫你。”小茶笑嘻嘻地喊傻瓜。没过多久，胖虎又叫了小茶的名字。小茶又回过头，笑弯了眼睛，“干吗？”“没事，就叫叫你。”

那一路，胖虎不知疲倦地叫了上百声的名字，像是一个神经病，可小茶每一次回头都是眼带笑意。后来，胖虎对我讲，其实他每叫一声小茶的名字，就默默在心里说了一声我爱你。

。。。。3。。。。

大二下学期的时候，眼看着胖虎浪费了一个又一个机会，我又开始着急起来，联系小茶，准备帮胖虎一把。

谁知道小茶却伤感地问我：“你说胖虎，是真喜欢我吗？他对我好，我们都看得到，可是他一直不说，我的心就一直悬着。那天在医院，我听到你在小声帮他策划，我闭着眼睛想象每一个场景，在那以后的每一天，我都

在等他开口。”

我安慰了小茶一会儿，便又去收拾胖虎，还故意吓他，说他再不告白，小茶就准备接受学长的追求。那天的胖虎伤心透了，因为我弄巧成拙，害得他以为小茶喜欢上了学长。

5月20日，适合告白，适合求原谅。学长又坚持不懈地在楼下摆了心形蜡烛，捧了大束的玫瑰花，胖虎站在人群之外，看到了小茶接过玫瑰花。之后，学长便离开了。

小茶叫住失魂落魄的胖虎，“胖虎。”“嗯。”“胖虎。”“嗯。”“胖虎。”“有什么事？”“你什么时候跟我告白啊？花都给你准备好了，蜡烛也在这里。”胖虎愣住了，大家都愣住了。后来，胖虎反应过来，上前几步，抱住小茶，紧紧的。胖虎低沉着嗓音说：“我对你说过无数次我爱你了，每一次叫你的名字，我都会停顿，然后说一声，我爱你。”

他从没有对我说过一声喜欢。两个人的爱情，怎么能让一个人先开始呢？

出院的那个黄昏，他一遍遍叫小茶的名字，然后在心里说我爱你。她一遍遍回头问干吗，在心里说我愿意。他和她早就在一起，只差一句简单的告白而已。

（高胜利摘自微信公众号“初芒”）

图/木木

## 意林有声版

咋治好的？”一问到这儿，我明显看到我同学的嘴角一抽搐，愤愤道：“我换了个薄被子！”

### 吃饭的家伙

组长让我们带好吃饭的家伙到办公室集合，别人都带的笔记本，只有我带了碗和一双筷子。





# 过泪眼 沧海

原创

语笑嫣然



## 作者简介：

语笑嫣然，本名王琛，四川女子。青春文学作家，出版作品四十余部，代表作《时光走了你还在》。

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

## 沧

海边城。拥有这世间不少的奇花仙草、妙药灵丹的医馆素问堂，显然是城中最引人注目的一处所在。

便在素问堂的堂主令狐殇二十五岁生日那天，发生了两件怪事。

第一件，是他清早醒来的时候，望着他明媒正娶的夫人，竟然记不起跟她有关的任何事情了。

而第二件事，是他出府的时候，在门外遇到了一个乞丐，他见乞丐可怜，便给了他十两白银。

乞丐感激地望着令狐殇的背影，突然，口吐白沫，心停猝死。

“夫人，夫人，紫薇苑那边出事了！”丫鬟紧张地站在门口，几声低唤将青沉从睡梦里惊醒过来。

天刚蒙蒙亮，深冬的寒意令青沉不禁打了个哆嗦。“怎么回事？老爷昨晚是留在紫薇苑吗？”

丫鬟边走边解释道：“没有。原本是说要来紫薇苑的，二夫人那边还得意呢，但昨天傍晚又说素问堂有事绊住了，老爷彻夜都没有回来，刚刚回来了，便先去了紫薇苑，结果一去就看到二夫人跟管家睡在一起，这会儿老爷正大为光火呢！”

青沉一听，不怒反笑，暗暗有点幸灾乐祸。

紫薇苑那边，令狐家的二夫人胡紫薇和管家都跪在地上，俱是披头散发、衣衫不整的样子。

令狐殇正襟危坐，冷紫色的锦缎袍衬着他满脸的怒色，更显冷峻威仪。

围观的人太多，都看得紧张专注，还没有人注意到青沉来了。

丫鬟正想出声提醒，青沉的神色忽然一紧，做了个噤声的手势。她清楚地看到人群里有一只手弹出了两道玄光，正打在胡紫薇和管家身上。

她大吃了一惊。

这时，管家忽然站了起来，他连声说自己垂涎二夫人已久，所以在她的饮食里放了催情药，污辱了二夫人，还说此事是他起了歹心，二夫人也是受害者，老爷若还不信，可以从他们的体内检验出药物成分。

令狐殇听罢，眉头一皱，思忖着轻轻喊了一声：“珈若。”

一个绯衣的少女应声走出来，她肌如雪晕，唇若朱涂，不施脂粉也不簪花戴艳，自有一种清水般的纯美。

她是以神医的身份自荐入府，来为令狐殇医治他的局部失忆症的。

她进令狐府的第一天，府里的下人们便议论，说珈若姑娘似有仙者之风，是他们见过的最美的女子。

但是，青沉相信她没有看错，刚才发出玄光的，正是这位温柔娇弱、与世无争的珈若姑娘。

应了令狐殇的嘱托，珈若对管家和胡紫薇都做了一番检验，果然证实了两个人的体内都还有残余的催情药成分。

令狐殇为了维护家声，便对外说胡紫薇并未背叛他，还杖责并辞退了管家。

对别的人而言，事情到这里也算告一段落了，但是，对青沉来说并没有。管家和胡紫薇的私情，她其实早就已经见过了，只是还没有对任何人提起而已，她总觉得他们并不是受了冤枉。

那日的那道玄光始终在她的脑海里挥之不去，再想起女神医珈若姑娘那张清水般纯净的脸，她便越觉得不自在。

一日黄昏，她匆匆地拿出信纸，写了几行字。待丫鬟将信鸽抱进来，她绑好了信，鸽子便飞走了。

那一日，是腊月三十，除夕。

（请读者续写，1500字以内 截稿日期：2016年10月28日）

（图/豆薇）



# 银蛟的 秘密

(后  
续)

原创

□季清明

## 前情回顾：

洛员外的儿子洛安年在斗画大会上一举成名。然而，风度翩翩的洛安年却患有耳疾没有听觉。杏玥是洛员外的养女，为了让她的洛哥哥恢复听力，她冒着生命危险去找银蛟，传说只要用自己的宝贝和银蛟做交换就可以得到自己想要的。就在杏玥举着她父亲留下的遗作作为交换条件时，银蛟却说出了她父亲的死因和洛哥哥的关系。

(详见《意林》2016年第19期，作者：小兰乱流年)

究竟洛安年对她来说有多重要，能让她狠得下心舍弃那样东西？那孩子是那么勇敢，究竟为了什么？

一年之后，朝中的户部尚书应洛员外的邀请来到洛府。“咦，令郎不在家吗？”户部尚书早就想目睹这天才少年的风采了。

“犬子一年前听力不知怎么地恢复了，如今，他带着他的未婚妻去云游四方了。”

“令郎还有未婚妻？”

“是的。他之前听力丧失，有一天遇到一个叫落英的姑娘，两人情投意合，之前我们还不知道嘞！”洛员外哈哈大笑。但是户部尚书又被一个亭子吸引了。“那亭子……”

“哦，那是我的养女杏玥，之前被一匹疯马吓得卧床不起，后来就不会说话了。真可惜，本来歌喉还是很好的。”洛员外有些惋惜。亭子里，杏玥坐在石桌边。洛员外的话她全听见了。一年之前，银蛟问她一个问题。

“为什么？”

“因为我  
爱他啊。”

不知道从什么时候开始，杏玥喜欢上了洛安年。也许这就是缘分吧。只是那么一瞥，从此就无法自拔。

(图/熊LALA)

杏玥一时无法抉择。是选择父亲，还是选择洛安年？银蛟见她久久不语，微微一笑：“回去吧，阿玥！你拯救不了洛安年，这是他的意愿。当初他为什么用听力而不用其他东西来交换他的视觉？他喜欢安静，他不想让尘世的喧嚣扰乱他内心的平静。”

杏玥纠结着，选择父亲，就选择了记忆。选择洛安年，就选择了现实。但是记忆和现实，好像一样重要……她不愿抛弃记忆，也不愿放弃现实。

“你有在听我说吗？”杏玥猛然回过神来。银蛟正有些恼火地看着她。“呃……您说了什么？”

“我说，你不一定要用你爹爹的遗作来和我交换。”银蛟眉头微皱，显然是为杏玥的没礼貌而生气。

“太好了！”杏玥惊喜地睁大眼睛，就差没跳起来了。“您想要什么？我都可以给您。”

“哎呀呀，本来还想要你的性命呢，看在你这么可爱的份上，就算了吧。”银蛟捏了捏杏玥的脸。他凑到杏玥耳边，轻轻说了句什么。

有那么一瞬间，杏玥犹豫了。洛安年间接导致了她父亲的去世。要不是输掉斗画大会，她的父亲也不会醉酒，也不会溺水身亡。她，也不会沦为别人家的养女……

但是杏玥还是坚定地点了点头。“我答应你。”

银蛟一愣。他没想到杏玥竟然会同意。

“为什么？”

杏玥虽然没有回答，但她心里已经有了答案。

“对不起，我不能告诉您。”

银蛟叹了口气，伸出食指指点杏玥额头。顿时，杏玥额头上出现了一个金色的图腾，它闪烁了几下，不见了。同时，杏玥身体里飘出了一丝薄雾，钻入银蛟的额头。“你是什么时候后悔了，还可以来找我。”银蛟许诺。杏玥默默地点头，向银蛟鞠了个躬，慢慢顺着一条小路走回了悬崖上。银蛟看着她的背影，内心五味杂陈，竟然有一丝心疼。

意林有声版



全新  
温暖  
故事



扫码听食物银行



# 给下游的人 留饭

□刘东华



吾乡有一位邱姓木匠，因手艺精湛，口碑好，在十里八村给人做工，深受欢迎。但邱木匠性子执拗，做好家具，不上漆，要留给专做油漆的匠人；做好两扇大门，不上漆也不装门钉，剩下的活儿留给油漆工和专门安装门钉的小工。这些活儿对一个优秀的木匠来说，只是举手之劳。而他却说，这是祖上的规矩，凡事不可做尽，得给下游的人留饭。

“给人留饭”，让我想起评剧表演艺术家新风霞的回忆文章。新中国成立前，新风霞在天津河东天宝大剧院演出，她和一个叫陈星星的大哥一起演《拾黄金》。一次，陈星星突然发高烧，上不了台，当时剧院的经理只得打出广告，演出只有新风霞一个人。结果她一人把整台戏唱下来，效果出奇的好，赢得满堂彩。因为这种预想不到的效果，等陈星星病好之后，剧院经理为了省钱，也不让他上台了，等于砸了他的饭碗。

当时，有一个名旦角叫张笑影，他找到新风霞，对她说，风霞，我讨个大，比你早唱几十年戏，吃戏饭早点，我不客气地告

诉你吧，唱主角的要想着四梁八柱，要想着缺了一棵梁柱子也要塌房啊！你这么小，一个人唱了，你想没想过，后台还闲了一大堆人呀？你小小年纪一人唱了一个晚上，确实有功夫，不容易。凡事都要量力而行，你是戏曲演员，不是独唱演员，更不是单唱的曲艺，你量力不是就量你一个人，你要量量一班人的力，一个戏班有多少力呀！各种行当，还有管戏衣包头的、打水的、扫地的、打杂的……这些都是力呀，你都要量一量才能是当主角儿的材料了。

听张笑影先生的教导，新风霞去找前台经理，表示陈星星好了，一同演，如不好，从此再不一人唱《拾黄金》。前后台同行说，小凤这孩子得到名人指点了，她知道给人留饭。

看似繁复的社会活动，其实是一条简单的生物链，处在上游的人，要考虑下游的生活和生存，见利就占，挥霍资源，不顾及下游的感受，也是自断前程，自然有生活的坑在前面等着你。

（顾华摘自《中老年时报》

2016年8月2日 图/小栗子）

## 每一个努力的人， 都将被梦想录取

高中，这注定是一场需要全力以赴的角逐。

别在最该拼搏的年纪选择安稳，只有每天进步，才能拥抱生命的无限可能。这是一场公平的比赛，大家都在为同一个目标奋斗。

然而，高中亦是一道墙，如何跨越是所有学子、老师、家长共同担心的问题。

……

你的未来就在你的手中。

——意林“学科那些事儿”书系



开启中国“非主流教辅”先河  
2017年全新修订版，内容品质全面升级来袭！

从高一到高三每个年级都适用的高效率法宝

意林集团精品畅销书系

上市一年，成销售神话

高中学习方法用书，仅此一套，三年高分不愁！

原价定价：29.90元

翻阅本书，你会发现，她很贴心，因为她将初高中衔接这件事做得天衣无缝；

翻阅本书，你会发现，她很前卫，因为她关注现行高考，同时又剑指“新高考”；

翻阅本书，你会发现，她很实用，因为她将特级名师秘藏多年的宝贵经验悉数挖出；

翻阅本书，你会发现，她很细致，因为她将学生学习过程中遇到的疑难杂症逐一解答……

更多中高考资讯就在“意林上学那些事儿”



学科那些事



上学君微信

扫一扫就可以把我带回家！





## 时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

**【我们九年】**哇，九年了。你还是那个呆萌的“板栗”。我庆幸当时家对面有一所大学。那么宽敞的校园，真是怪了，咱们童年的友谊在大学里渐渐沉淀。你踏着滑板，我玩着轮滑，一同收集夕阳中的琥珀，夜幕下的流光。我们无所不谈，从最初的小游戏到后来的偶像。上高中了，我们难以见面，说真的，我想你。（139\*\*\*\*6429）

**【小幸福】**那时我们年少无知，我们任性妄为，我们可以笑得肆意妄为，记忆中的你们是如此鲜活，而此时我们却散落在天涯海角，我知你们和我一样思念着彼此。无论以后我们是否可以白发苍苍回忆那段青葱岁月，我只愿你们可以细数平凡生活的小幸福。（152\*\*\*\*2433）

**【旅】**我踏上走向远方的旅途，透过车窗，我们四目相对却无言。车缓缓启动，我挥手告别，黑色的庭院只留妈妈孤独的身影，我不知妈妈究竟望着我离开的方向多久才回去。我们都很清楚离别是短暂，我还会回来，你们还在这里，可是我们依然忍不住难过，这个由亲情所羁绊的家有着我们千丝万缕的爱。无论我走多远都会回到原地，发现你们还在这里，却不是记忆中的彼此，你们白发苍苍，而我风尘仆仆。（152\*\*\*\*2433）

**【青春不散】**在今日这宁静的夜晚，秋风拂过我的脸庞，勾勒出对你的怀念。曾几何时，你是我的后座。我们一起欢笑，一起期待未来，一起分享对方的每一份快乐。我还记得每一个我给你讲数学题的时刻，偷偷看着你的眼睛，生活的点滴早已渗透我的脑海，尽管我们已分别，但依旧真诚地祝你找到自己幸福的明天。（183\*\*\*\*8163）

**【执念】**小时候喜欢一个玩具总是急切地想要得到，每每玩过一段时间就会想要新的东西。长大后喜欢你，可能你也喜欢我，我却只想慢慢地走过日子，害怕越急切越想要的我，因得到的太快而丢掉了这份执念。（132\*\*\*\*4271）

**【喻初言断】**世界再小，我失去了你；世界再大，我也未能拥有你。曾经错悟了那虚无的天长地久，曾经用笨拙的方式站在你的身旁，曾经以为会就此下去，却不想一切都是我一个人可笑的独角戏。我细心地抚慰你的伤口，却唯独忘却了抚慰我自己的创伤。我用不羁的笑容送你远去，转身之际依旧忍不住红了眼眶。断，从此你我，形同陌路。（134\*\*\*\*2889）

编辑的  
时间胶囊  
My Time Capsule

### 再孤单也不怕

凌介夫明

一个人久了，会习惯一种生活方式。我去吃饭、去咖啡厅、去图书馆泡一个下午。一个人不会太在意别人的感情，甚至能够忘记他人的存在。生活算不上匆匆，却在我的脚下变得渺小而温暖。我曾在孤独的路灯下驻足，欣赏碎末飘浮在空气中折射出的流光，也曾在大雨倾盆的夜里，执拗着不打伞，任凭雨水打湿我的身体，我不曾孤单，因为我所做的每一件事，都是认识自己与发现这个世界的开始。请不要害怕生活，因为这个世界的美好，都藏在自己心里最柔软的地方……



### 意林有声版



全新故事  
听见温暖



扫码听输一时，赢一生



## 电子竞技专业拟进入高校引争议，你怎么看

近日发布的增补专业名单中，出现了“电子竞技运动与管理”，部分高校即将开设此专业。有人欢呼该行为“为电竞正名”，也有人认为这是“不务正业”。还有人从专业角度提出了质疑，当下是否有适合的教师？是否能培养出需要的人才？是否只是学校招生的噱头？你怎么看？

◎ **江小鱼**：有一种“天亮了”的感觉。要是晚几年入学我应该就能成为学霸了吧……正经说几句，电子竞技确实是需要学习的，团队协作、即时反应、战略战术，都有很多值得钻研的地方。

◎ **守望者**：很显然专业的设置就是为职业所服务的。随着社会的发展，玩游戏的人越来越多，电竞已经越来越正规化了。DOTA、LOL的战队选手都算是正经职业了，有工资拿，为什么不能在学校里开设这个专业呢？

◎ **沧海月明**：我对高校开设电竞专业抱有怀疑态度。因为我觉得竞技游戏特别需要天赋，TI6夺冠的wings战队队员平均年龄都不满20岁，接触游戏的时间也并不长。就像宝强在一个抗战电视剧里说的：神枪手都是天生的，反复训练只是能得到枪法准的老兵。靠学校教学来培养专业竞技人才恐怕很难。

◎ **南方镜**：我担心的是师资水平的问题。我国现在电竞行业发展还不完善，职业的优秀选手凤毛麟角，能打好游戏又能讲好课的恐怕更是少之又少。如果学校盲目开设此专业的話，恐怕找不到合适的老师，最后只能耽误一批批学生。

◎ **泡泡熊**：学校进行教学方面的探索当然是好事，这一专业的开设也起到了为电竞“正名”的作用。只是希望不要在师资力量和教学内容都不成熟的情况下开设专业，不然就是误人子弟了。

## 的哥捡女乘客苹果手机好心送回，索要100元报酬遭曝光，你怎么看

近日，一位吉林市的出租车司机将女乘客落在车上的苹果手机送还，疑似索要100元酬金，但是乘客只肯给66元并拍下视频发到网上进行曝光。酬金该给吗？给多少合适？如果是你你会给吗？你怎么看？

◎ **梦之花樱**：我想说送还别人的物品索要酬金未尝不可。一点酬金算是聊表心意，但索要太多就不合适了，要适可而止。

◎ **AYH959**：从经济学的角度来看，拾到东西的人，付出了时间与体力就应该获得报酬，但是如果漫天要价，就是很幼稚的行为，大家可以留好证据向法院起诉。

◎ **gaoyuanhuanghemi**：有的国家规定，给拾金不昧的人要给丢失金额的10%。我有一次丢了钱包，找到后给了归还的人给了300元。因为人家完全可以将钱包里的3000元据为己有。就这样，仍觉报答不够。

◎ **emily1101sun**：出租车是运营车辆，司机师傅捡到你的手机可以不送还，给你送回有可能是空驶，还要烧油！他付出的成本岂止是100块钱！开出租车是他的工作，或许是他养家糊口的营生，若他拿去二手手机市场卖掉，你损失的又岂止是100块钱？

人怕换位思考！你不愿换位思考，成本核算都应该算的吧！

◎ **尾生抱柱**：这司机真恶心，别人攒了好久的钱买的手机，不小心丢了不给人还，估计不给100根本不还，现在好心给你66还挑。这明显是讹诈。大家是不是傻？你丢手机，别人还没还到你手上，你会直接说给回报？这明显是司机先说要100的，不给100不还！

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>

日本有个曾当选参议院议员的学者叫田嶋阳子，她经常在不同场合呼吁“给天皇和皇家以人权”。作为堂堂皇室，居然连基本人权都不能享受？是的，请让天皇默默哭会儿。

### ·日本天皇独爱炸鸡便当·

在东京，有一种“炸鸡块驿便”很受欢迎。所谓“驿便”，就是专供人们在火车上吃的便当，和中国的高铁餐差不多，味道也没有任何奇特之处。

理日本皇宫的政府机构，已有1300多年的历史。

当你的生活全方位纳入别人的管制，一切就不是那么好玩了。在这方面，雅子皇太子妃是个典型例子。

小和田雅子曾是一个极富现代女性风貌的女外交官，嫁入皇室后，宫内厅几乎一直拒绝她去海外访问，要求她尽快生育孩子。在皇太子德仁与雅子订婚的记者招待会上，雅子讲话的时间比皇



□李  
姝

## 从天皇的盒饭 到公主的热裤

据说，已经去世的昭和天皇裕仁最爱这款便当。昭和天皇在世时，每年都要坐十几次新干线外出视察，而每次在东京车站时他都要买上一个“炸鸡块驿便”。

味道这么普通的便当，为何就能这么得昭和天皇的欢心呢？原因说起来还挺心酸的。日本天皇虽然地位尊贵，但其实很多事情都不能自己做主，包括每天吃什么都是由宫内厅全权定夺！如此看来，能在东京车站的诸多便当中选择一份炸鸡盒饭已经是日本天皇为数不多行使自我权利的机会之一。

### ·宫内厅堪比教导主任·

之前提到的宫内厅，就是日本皇宫的“大管家”，是专门管

太子长了28秒，旁边拿着秒表的皇室官员马上提醒她，这是不允许的。

日本秋筱宫文仁亲王的次女佳子公主在2015年4月入学国际基督教大学，由于穿着高调大胆，佳子公主必然成为宫内厅的重点关注对象。开学第二天，佳子公主身穿热裤、长款吊带背心走在校园，还涂着蓝色指甲油。宫内厅中有人提出看法：无论佳子公主多么想像普通女大学生一样打扮，但必须顾及自己作为皇室成员的身份。

### ·天皇不能辞职·

在日本，天皇是神圣的存在，而正是因为神圣，也剥夺了天皇作为人的基本权利。

按照君主立宪的原则，天皇只是象征性的国家元首，因此天皇及其家族不能参与国内政治，不能对国内政治指手画脚，即便面对记者的骚扰，皇族们脸上也必须带着“皇家的微笑”。

皇室成员经常会参加一些文化活动，比如画展，皇室成员对在场作者说话时，必须用一样的语气和一样的时间长短。不仅不能批评不合口味的作品，也不能赞赏自己欣赏的作品，因为这“可能被人利用”，而天皇与皇族的名义决不能为人所用。

日本宪法规定皇室所拥有的一切财产归国家所有，皇室无权处理皇室财产，也就是说，皇室没有财产权。自然，皇室也没有婚姻自由。太子德仁和小和田雅子的婚姻就曾在很长时间内没有得到同意，因为小和田家是引起水俣公害病的“日本窒素”公司的股东，人们怕这会影响皇室形象。可见，雅子和宫内厅的战争，从她嫁入皇室的那一天，甚至之前，就已打响。

事实上，从理论上来说，如果对这些束缚深恶痛绝，可以选择“脱离皇室”，成为一个普通人，但这在现实中并没有实例。况且，这条规定也只适用于“天皇以外的皇室成员”，也就是说，天皇本人就算被这些条条框框虐哭，也不能辞职。

(张晓玛摘自《文史博览·人物》图/吴敏)

## 意林有声版





“9·11”事件纪念日刚过去不久，这场发生在十几年前的恐怖袭击有多悲惨，应该是无人不知的。但是你们可能不知道，有一个人，提前13年预见“9·11”事件，并用亲身经历告诉我们：一座大楼，需要有完备的安全措施，作为生活在这个空间里的人，你也需要具备安全意识。

瑞克·瑞思考勒（Rick Rescorla），1939年5月27日出生于英国康沃尔郡，他的孩提时代一直在二战的阴影下度过，缺衣少食，却欢快无比：因为美国第二十九步兵师第一七五兵团总部设在他家附近，他可以跑去看美国大兵操练，甚至耍耍冲锋枪，爬进坦克驾驶室。

18岁，他如愿以偿，加入英国陆军伞兵团。退役后，又当上了警察。但军营对瑞克有着难以名状的诱惑。为了实现征战沙场的梦想，他移民美国，1963年加入美军第一骑兵团，参加了越战，还获得了4枚勋章。

退役后，他在位于纽约世贸中心的证券公司 Dean Witter 找到了一份保安工作，1997年 Dean Witter 和豪门摩根士丹利合并，由于表现突出，他很快做到了安全副总裁。

摩根占据了世贸中心双子塔南塔楼第47至74楼，有2700多名员工办公。世贸中心由两座110层高411.5米的塔式摩天楼、四幢办公楼、一座旅馆组成，是纽约市最高、楼层最多的摩天大楼。在世贸中心高层，云彩似乎就在头顶飘浮，仿佛随手就能摘下一片……能在里面办公就是人生赢家。

但瑞克却忧心忡忡。

1988年12月，利比亚两名恐怖分子劫持泛美航空公司一架从德国法兰克福飞往美国底特律的飞机。飞机在英国小镇洛克比上

空爆炸坠毁，造成170人丧生。

瑞克很快觉察到：世贸中心是美国地标性建筑，袭击这样的地标无疑更有震慑效果，所以，世贸中心很可能已经危机四伏。

他立即向纽约港口管理局以及世贸中心业主写信，强烈建议在停车场加强安保措施。得到的答复却是，老兄，你管好自己的楼层就好了。

不出所料，4年后，1993年2月，恐怖分子 Ramzi Yousef 将一辆装满炸药的厢型车开进世贸中心地下车库，并引爆，造成6人死亡，1000多人受伤。

瑞克相信，恐怖分子不会就此罢休，下一次行动很有可能用飞机，装上生化武器从空中袭击

世贸中心。他向公司高层建议：搬离世贸中心。但摩根的租约要2006年才到期。

所以，瑞克又开始实施一项计划：把窝在办公椅中的“金领”们变成逃生能手。每年两次，组织从最高管理层到最低级别员工的摩根全体员工，哪怕是交易时间，也要离开电脑、电话、正在谈的百万大单，参加逃生演习，二人一组下楼梯，直到第44层。他用秒表计时，惩罚那些行动迟缓的员工，确保紧急状态下员工都能迅速行动。

他还近乎专断地纠正摩根安全管理中的错误做法：在世贸中心这种超高层，等待救援简直愚蠢至极，必须主动应对；楼顶救援少，而且危险，大家应该往下跑。

尽管每次演习都会打乱公司工作节奏，造成很大损失，但瑞克顶住了压力，甚至不惜丢饭碗，因为多年的军旅生涯让他相信，

## 他提前13年预见『9·11』，拯救了近3000个家庭

□ 冯仑





在极端状态下，冷静思考几乎不可能，只有反复练习，人才能在恐惧中做出近乎本能的反应。

2001年9月11日，星期二，纽约，曼哈顿岛，阳光明媚。世贸中心的上班族们，正有说有笑等着电梯，走进办公室，打开电脑……一如既往的每一个星期二。

摩根的“金领”们瞄一眼昨天的行情，道琼斯指数一动不动，今天可能还是一个乏味的交易日。

然而，一场史无前例的灾难正在悄悄降临。

8点46分40秒，一架“波音767”突然撞击世贸中心北塔上部，浓烟、钢材和混凝土块瞬间喷射而出。

所有人都惊呆了。民航飞机撞击高楼，这场景完全是前所未有的，更不要说是撞击双子塔。

一个从港口管理局赶来的官员在广播中安抚人们，不要慌张，待在办公室里别动。但瑞克却有自己判断：马上撤离大厦，没有他的通知不能回办

公室。他抓起扩音器坚定、严肃地要求，大家按照演习安排，快速向楼下逃生。

9点3分11秒，另一架时速高达950公里的“波音767”，撞击上摩根所在南塔的第77层至85层。

刹那间，世贸中心双子塔成为人间炼狱。

两三万升的航空煤油，沿着楼梯向下流去。撞击引发剧烈爆炸和大火，电力、通信中断，高温熔化了室内物品、钢材、生命……受困的人们惊慌失措，有人甚至直接从高楼上跳下。

在两次撞击间隔的15分钟里，摩根的2687名员工，连同正在摩根谈业务的250多名股票经纪人，安全地撤到了44层。南塔袭击引起一阵骚乱。瑞克又拿起扩音器大声喊道：安静、安静……

随即，他唱起年轻时常唱的一首歌《哈里克的男人》（Men of Harlech）。

康沃尔的男人稳稳地站着。

战斗的英雄永远不会没有准备。站着永不屈服。

……

在低沉、平静、有力的歌声中，近3000人紧紧跟着瑞克，在窒息的浓烟中，手挽着手，伴着一些女员工的哭泣声，一层一层继续向下撤离。

而瑞克，他在带领员工撤到第10层时，知道已经接近安全，与妻子通了个电话，便又重新向上跑去。作为一名老兵，即便牺牲自己的生命，也不会放弃任何一个人。

9时58分59秒，南塔崩塌，一切都被吞噬。他的遗体一直没有找到。他的转身，为所有人留下了一个永远的背影。

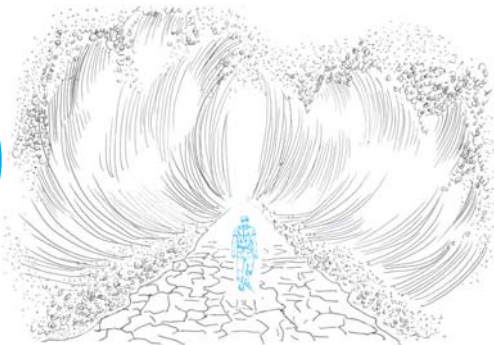
而在“9·11”事件中，处于南塔最危险位置的摩根，仅有6名员工丧生，近3000个家庭因为他保住了幸福。

（李中一摘自世界华人周刊微信号：wvweekly）

图/点人

## 江湖四件事

□蔡志忠



父亲书房挂着一张他写的书法：

天下有二难：登天难，求人更难。

有二苦：黄连苦，贫穷更苦。

人间有二薄：春冰薄，人情更薄。

有二险：江湖险，人心更险。

克其难，安其苦，耐其薄，测其险，可以处世矣。

他常说：“人靠自己，别让自己一生穷困，求人借钱，那就很难堪。”

有人的地方就有江湖，人在江湖要谨记：“求人最难，贫穷最苦，人情最薄，人心最

险。”到社会闯荡之前，要先了解自己口袋里的筹码，据实评估我有什么？会什么？想达成什么？如何达成目标？然后才全力以赴地行动。

（林冬冬摘自《蔡志忠一日一智慧》）

山东人民出版社 图/木木

## 意林有声版





# 开怀篇

## 优点

一男去相亲，女方问道：“你有什么优点？”

男：“我的优点就是节约。”

女方又问：“何以见得？”

男：“这顿饭你请！”

## 火车已经进站了

车站的西餐厅里，一对情侣在就餐，男生：“走吧，火车已经进站了。”女生没有吱声，男生笑笑：“送君千里，终须一别嘛，走吧走吧。”“再等等……”“舍不得我啊？没事，过阵子我去……”“我还没吃饱……”

## 僵尸

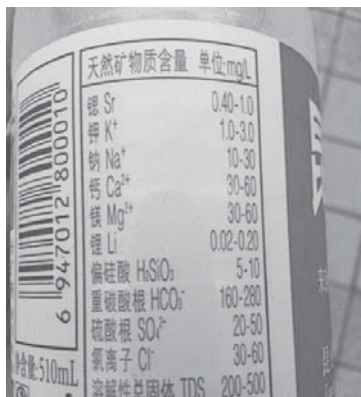
和女朋友一起看僵尸电影，感觉僵尸好恐怖，但想了想还是没有食堂大妈恐怖。因为食堂大妈最常问的两句话是：你要吃那个同学，你看后面那么多人，你到底要吃哪个？

## 慢慢变老

一天，老婆在家网购，老公看了一眼电脑屏幕，深情地说：“老婆，我要和你一起慢慢变老！”老婆很感动，说：“我也想和你一起变老！”“那这几千块的抗老化妆品就别买了吧！”

## 懂了

每次老师讲完课都会问：“同学们都懂了吗？”学渣们都会默默地说：“不懂。”老师很生气地说：“不懂，猪都懂了，你们



## 化学考试记得带瓶昆仑山

我是一名高中生，想这个寒假去乡村支教，这个想法天真么？怎么去实现？

Liang, 保洁员

理论上来说，山区小朋友也放寒假了

是老天不给你机会！

## 超级秀场



## 一股清流

我一个福建朋友推荐我看《虎山行》说有多好看 僵尸很写实 揭露人性的另一面 可我都快看完了 僵尸在哪里



13分钟前

听说《虎山行》很火？

还不懂吗？”然后就看见一群学霸笑得很开心，真不懂他们有啥好高兴的！

## 不稳定

以前只听说过“成绩不太稳定”“工作不太稳定”“感情不太稳定”，随着时代的发展，我发现一部分网友在网络上呈现出一种新的特点：“长相不太稳定。”

## 挨骂

老婆不知为何突然生气骂我，我哄了半天她才冷静下来问：“你现在知道你错在哪里了吗？”我怒道：“你什么意思？难道我没有错就不能被你骂了？”

## 不是本地人

去外地旅游的时候，一个人拦住我问时间，我脱口而出：“对不起，我不是本地人。”然后对方说：“不好意思，打扰了。”再然后，我们就愣住了。

## 失传

在古镇遇到一个卖手工艺品的老奶奶，我向朋友感叹：“这些民间手艺很容易失传，少一样是一样……”老奶奶抬头说：“不会，这些是我网上看教材学的。”

## 看比赛

领导走进办公室，激动地说：“刚才女排太精彩了！”我说：“对啊，心脏都受不了了！”她说：“你上班看比赛？”



# 郑爽 凭什么 红过小鲜肉

□孟静



郑爽有个外号是“热搜小公主”，不喜欢她的人说她花钱在微博热搜包年，喜欢她的人觉得是粉丝就是要 follow 她一颦一笑，就连王宝强离婚这种大爆炸新闻期间，郑爽也上过热搜。

郑爽又瘦了，郑爽爸爸，郑爽吃肉了，郑爽杨洋……反正随便一个理由她就会上热搜，明星会买热搜，但非宣传期还买热搜我个人认为没必要，谁的钱也不是大风刮来的，如果郑爽真那么富有，何必在横店开炸鸡店呢？

她的粉丝可能没有小生粉多，但战斗力绝对是小花中最强的，很少有小花粉能撕过小生粉，但郑爽粉丝有这个能力，她们常年把张翰和古力娜扎的微博评论霸屏，那些评论不是水军，有情绪有温度不重复，这不是靠金钱可以做到的，真的要有一腔热爱！

这些粉丝形成了一个牢固的闭环，年长者看不懂她们的语言和逻辑，比起小生粉，她们更不容易脱粉回踩，因为郑爽无论整容、暴瘦、交什么样的男朋友，她们都会心疼、认命、祝福、维护，直到帮她撕男方，所以看不懂的人会嘲笑她们是小学生。

网上有人为郑爽总结过十个

粉丝爱她的理由，那是以粉丝口吻写就的溢美之词，理性地分析郑爽为什么在小花中如此有粉丝缘，我觉得有以下几点。

她出道作品《一起来看流星雨》是90后的童年回忆，她邻家妹妹的长相没有侵略性，本来就是容易吸粉的类型，大美人都不会有太多女粉的，女性欣赏的大多是看起来不会与自己抢男友的女明星。

除了外形，还要有与外形匹配的个性，如果郑爽外表清纯实际桃花很旺，就会被归为“绿茶”，但她少女出道，观众看着她初恋，看着她为爱痴狂，看着她承认整容，她那时给大家留下的印象是直爽、纯真，不像个明星。大多数女孩都是经历过情伤的，郑爽会让她们非常有代入感，看见她想起自己为爱做的那些傻事，因代入产生自怜，因自怜移情郑爽，这世界你最爱的人是谁？当然是自己了。郑爽能让她们代入自己，就会产生深切的认同感。

郑爽的再一次吸粉是在《花儿与少年》第二季，由于批评的火力集中在任性的许晴身上，那时观众还觉得郑爽年纪虽小却谦卑自责，看到她这么漂亮的姑娘

却这么自卑，油然而生怜惜。不过“花少”当下的情绪经过沉淀之后，一些路人开始认为郑爽的性格是有问题的，伴随着她的过度减肥，她在《旋风孝子》里的碎碎念，言不及义，更多的是她的粉丝持久地骚扰张翰和古力娜扎，和她凑CP又拆CP的井柏然、杨洋粉丝和她粉丝的大战，她的路人黑也越来越多。

郑爽是个性格有缺憾的艺人，就是因为这种不算大毛病的缺憾让她变成一个特别的、有血有肉的艺人，她演的任何一个角色都没有她本人个性突出，而她这种个性还不是演艺圈女明星的共性，比如争奇斗妍、攀高踩低，而是代表了年轻人的我行我素。

郑爽没有微博，但她会通过采访告诉粉丝，她们为她做的事她都领情，从粉丝的角度会理解成郑爽在鼓励她们和其他人战斗。一旦有了同仇敌忾感，这种凝聚力会更强大，她们会觉得为她所做的一切是值得的，因为她懂得，她需要。

我相信郑爽的路线不是她精心规划的结果，经纪公司只会规划出乖宝宝和假叛逆，但这两种都套不到郑爽身上，她才是乱拳打死老师傅，上天欣赏的艺人类型。

（良子摘自《入流》

图/李倩莹）

## 意林有声版



全新  
听见  
温暖  
故事





**用**最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

### 【欲念】

斜阳点点，拉长了孤影；细语片片，娇羞了容颜。花开花谢天涯人远，云卷云舒月下共鸣。  
(137\*\*\*2480)

### 【乡忆·悠悠】

他喜欢河流的小鱼小虾，他爱自由自在地奔跑。他想念属于家的城堡，他也眷念外婆家的小茅屋和那棵芬芳扑鼻的石榴树。余晖脉脉，碧水悠悠。愿回忆，也静静地，永驻我心。  
(171\*\*\*8288)

### 【如果你选中了我】

一只/初次见面/已是/充满默契的流浪狗的/奇遇/尽管它浑身长满了/黄癣/不知道它游历了/多少/如今在人群/它直奔我而来/一刹那间我仿佛预见了我/去迎接一场盛大的宴会  
(183\*\*\*7551)

### 【恨晚】

凉雨知秋，青梧老死，一宿苦寒欺衾薄，几番世道蹉跎，也不过一声……相见恨晚。  
(134\*\*\*8933)

## 微写作



### 【菡萏人生】

菡萏终有香销，翠叶必有残衰，秋风愁殇。人生不只有绚丽之时，同样也有暗淡无光的憔悴韶光。但不要遗忘夏日荷花溢向远处的芳香，曾经抚我们的梦乡。  
(183\*\*\*1759)

### 【致远方·从前】

那场舞蹈，旋律只在前奏。芭蕾舞演员旋转在讲台中央，她善歌猴，尽无伴奏，她清清地唱，也似银铃碰撞。猛地一回头，那是梦与彼岸，泪水浸湿了歌谱，你，指间的粉笔灰，是否还在？  
(135\*\*\*8227)

## 微评

【欲念】景人、人景，景色总为人而观而鸣。

【乡忆·悠悠】有一段乡村的回忆来念，总是人生的幸运。

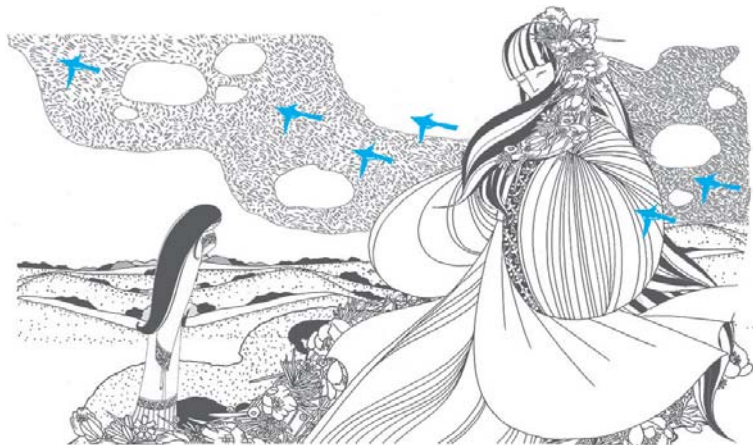
【如果你选中了我】有前几期一文的阅读，感触在这短短的词句里了。

【恨晚】情感不用太多铺垫，蹉跎了流年，道一声恨晚。

【致远方·从前】在独特的情景里慨叹平常的意境，融合恰好。

【菡萏人生】生活里处处可见的荷塘，季节走过，总给我们不一样的感触。





玄德大陆的西北方是一片苍茫的荒漠，荒漠之中有片不曾为人知的绿洲。绿洲豢养着万物之灵——那自称是黄昏国度的居民。

而在这个国度里，只有朴实的人儿和他们最尊敬的神卜大祭司——和玉。和玉总喜欢穿着布衣素裙，盘发间是一朵浅紫的鸢尾花。

绿洲之外是一片沙漠，沙漠之外，便是中原。罗纱是中原皇朝唯一的公主，性格里却丝毫没有骄横与孤高。

当历史翻开新的篇章时，敌国的士兵杀进了皇城，罗纱亲眼看着父皇母后惨死，失去了一切可以向她伸出援手的亲人与大臣。当她从城墙上跃下时，心里充满了绝望。

她独自活了下来，被那堆草堆接下。她藏匿于商人的货品之中。当商人的队伍在荒漠里被那些亡命徒打散时，装着罗纱的箱子也滚进了石洞，而在那石洞里的，正是早些时候因为一时失足而落入了这个石洞中的和玉。

和玉打开箱子，里面正是缩成一团的罗纱，青丝缠绕着她的身体，额角鲜血还在流下。

“你……你是谁？”罗纱醒来时快速坐起了身，“你慢些。”抬头看到声音的来源，是和玉，

## 和纱

□黄怡婷

她发间，是一朵美丽的鸢尾花。

“你醒了？我是和玉。这里是古时的溶洞，你从上面掉下来了。”和玉指了指一边的大箱子，那里头还有些血迹。“那我们该怎么出去？”

“午后他们大概会找到我们，你别动。”和玉走到她的身旁，为她扎起了麻花辫。“他们是谁？”“黄昏国度的居民。”

如同和玉说的一样，人们从上空吊下的篮子将两人救起，并在和玉的说服下接受了这位穿着奇异的新子民。

罗纱彻底放松的那一刻是在和玉的被褥中，她睡不着，她知道身旁的和玉也睡不着，于是罗纱诉说了她的故事。罗纱不停落泪，和玉拍拍她的背，在黑夜中，默默叹息。

罗纱到底不是绿洲的人，总是与周遭格格不入，于是她便每天跟在和玉的身后，学习黄昏国度的风俗，换上了和玉带来的衣装，脸上的笑容也多了，眼里的光亮更加明朗。

只是，一夕之间，旧日的美好皆化作云烟，消失得无影无踪，仿佛过往的回忆皆是一场幸福的梦。

罗纱不知道王朝里的人是如何发现绿洲的，更不知道他们为何会对和玉下手。他们在绿洲的百姓前，在罗纱和和玉面前挑拨离间。“罗纱公主和和玉祭司可已谈好？陛下会为罗纱公主的计谋和和玉祭司的识务感到欣慰的。特别是你，罗纱公主，为我朝获得这样一块风水宝地！”

而和玉，看着呆呆愣愣在那里的罗纱，缓缓道出：“绿洲不是你中原的疆土，而是黄昏国度的家，你们从这片土地离开。”

罗纱想解释，却如何也盖不了那些质疑与责骂，她就那样无能为力地看着和玉被绳索捆绑着推上了荒漠，她嘶吼，挣扎，却眼睁睁看着和玉渐渐消失在那片土黄的沙子下。她拼命挖着沙丘，似乎想要将那个被掩埋的人儿重新寻回，而人们却围着她，嘲笑她的愚蠢，罗纱终是失去了那个身影，独留那沙砾间一朵残败鸢尾花。

多年过去，世上再没有黄昏国度，只有与中原频繁交往的西域，那个地方再也没有人知晓大祭司和和玉，只知道那树林驿站的老板娘罗纱妖娆动人却一头银丝，发间还有她爱极了的紫色鸢尾花。

（本文由浙江省乐清中学丹霞文学社提供

图/孙小片）

## 意林有声版





从大明湖畔的夏雨荷，到天山脚下的香妃，影视作品里，乾隆皇帝一直是个浪漫不羁的风流天子的形象。然而事实上，乾隆真心爱过的女子只有一个，可以说，他其实是个挺痴情的人。

乾隆爱过的这个女子，就是他的第一任皇后、结发妻子富察氏。富察氏出身名门，嫁给乾隆时，只有十六岁。从现在故宫流传下来的画像来看，富察氏气质温婉，虽然称不上倾国倾城，但也是个美女。然而，一个女子能得到皇帝多年的专宠，除了漂亮之外，必须还得有其他的魅力，不然，后宫佳丽三千，外表总有让人看腻的一天。而富察氏的魅力就在于她是个超级聪明、贤惠的女子，性格平和稳重，是乾隆皇帝的灵魂伴侣。

富察氏贵为一国皇后，却非常朴素能干。她年轻漂亮，但从来都不喜欢打扮，一直素面朝夭，衣饰上也不装点翡翠玉石。她当上皇后之后，把后宫治理得井井有条，从来不让乾隆操一点家务事的心。有她坐镇大后方，乾隆在前朝处理政务，感觉非常放心。

富察氏内心还非常丰富。她集精明与天真、温柔与活泼于一身，除了做好皇后的本分，还很能和皇帝玩到一起。她的骑术很高明，经常随乾隆外出打猎，一玩就是一整天，两人都很尽兴。

富察氏对人也很有体贴。虽然她是个大家闺秀，但从来没有骄矜之气，从来不摆架子、盛气凌人。乾隆的母亲出身低贱，只是个侍女，但富察氏对这个婆婆很尊敬，经常陪着她，和她唠嗑，伺候她吃饭，婆婆生病的时候，她衣不解带，在旁边陪侍，直到婆婆病好才离开。她对丈夫也很关心，乾隆有一次身上出了个疖子，需



## 乾隆是个痴情的皇帝

□常小仙

要每天换药，富察氏怕宫女手重弄疼皇帝，干脆把自己的铺盖搬到乾隆寝宫的旁边住下来，天天亲自给皇帝换药，直到三个多月后，皇帝病好，才回自己的寝宫。乾隆有时候脾气比较急躁，每当这时，富察氏就会温言软语地同他说话，抚平他的心绪，让皇帝感觉很安慰。

富察氏总能在各种细节上回应皇上的思想，有一次乾隆带富察氏去打猎，无意中说起先祖创业艰辛，衣服上用鹿尾巴毛做点装饰，就已经很奢侈了。没想到，富察氏回去后，竟然特意搜寻了鹿尾巴毛，做了个用鹿尾巴毛镶边的小荷包送给皇帝，以示和他一起不忘先祖的节俭本色。皇帝很欣喜，把这个荷包终生戴在身上。

就是这样一位集美貌与美德于一身，又能和皇帝心心相印的皇后，赢得了皇帝的尊重和爱戴。虽然按照礼制，乾隆在后宫纳了很多妃嫔，但没有谁能够取代皇后在乾隆心中的地位。

富察氏嫁给乾隆三年后，生了一个儿子，雍正给他赐名“永琰”。这个孩子聪明、漂亮，又是皇后所生，乾隆大喜过望，当上皇帝后迫不及待地就把他立为储君，以示宠爱。富察氏和乾隆的美满婚姻这时达到了幸福的顶峰。

然而，大都好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。永琰9岁的时候突然得病早夭了，这让乾隆和富察氏悲恸欲绝。处在丧子之痛中的富察氏形销骨立，却不忘安慰皇帝，和皇帝在一起时，故意聊东聊西，转移皇帝的悲伤情绪，这种故作坚强的态度，让皇帝又心疼又佩服。

失去儿子的皇后身体大不如前，很久没有再怀孕，直到七年之后，她才生下了第二个儿子。这个儿子依然聪明、漂亮，深得乾隆喜爱。然而，厄运再次降临，儿子两岁的时候，也因为生病而去世了。这对富察氏的打击太大了。

在孩子去世两个月后，乾隆准备出巡山东，他看富察氏新丧爱子，有心带她出去散散心，富察氏也欣然同意。然而，就在从山东返京的船上，富察氏一病不起，很快就香消玉殒了。

皇后突然病逝令乾隆皇帝五内俱焚，在皇后离世的当天晚上，他就发了一道圣谕昭告全国，说皇后“二十二年以来……教奉圣母，事朕尽礼，待下极仁……永失内佐，痛何忍言！”言辞极其恳切伤痛，还把“孝贤”这一最



好的谥号赠给皇后。因为皇后是在济南附近病逝的，怕触景伤情，乾隆从此再没踏入济南城半步。

皇后的去世让乾隆感觉自己的生命被侵蚀了一半，他开始失眠、健忘，脾气也变得暴躁易怒，无心工作，常常在桌子前转来转去却不知道该干啥。

乾隆吩咐保存好皇后居住的长春宫，宫里所有的陈设都按照皇后生时的样子布置，一点都不准变动。每年到了皇后的忌辰，他还要在这里凭吊皇后，常常一坐就是半天。他此时完全不像是个后妃无数的皇帝，而仅仅是个

伤悼妻子的普通丈夫。

乾隆还下了一道疯狂的御旨，他吩咐大臣把皇后去世时乘的那条船青雀舫设法运到宫中来，以示纪念。那艘大船排水量有上千吨，大臣们费了九牛二虎之力，才把它弄进了皇宫。

乾隆还为皇后写了一百多首诗，“醒看泪雨犹沾枕，静觉悲风乍拂帷”“独旦歌来三忌周，心惊岁月信如流”……满纸伤心言，写得情真意切。

因为与富察氏的感情太深，乾隆与新册立的皇后那拉氏感情很受影响。虽然那拉氏端庄贤淑，但在乾隆心中，就是爱不起她来。他也知道“岂必新琴终不及，究输旧剑久相投”，但还是与新皇

后很疏远。备受冷落的新皇后有点受不了，在一次冲突中惹怒了皇帝，最后被乾隆打入了冷宫，这就是《还珠格格》里那个歇斯底里的坏皇后的原型。

在富察氏之后，乾隆也宠爱过其他妃子，比如那个最有传奇色彩的“香妃”，但是其感情都没有对富察氏那么深切真挚。

富察氏在世的时候，乾隆婚姻生活幸福美满，其施政风格多宽大仁慈；等到富察氏去世，乾隆性情大变，其施政风格也大为改观。富察氏就是乾隆心头的朱砂痣，因为曾经沧海，所以永世难忘。因为爱怨别离，所以就成了一位皇帝半生的痴狂。

(西风摘自《青年文摘·彩版》图/吴敏)



## 病情咨询

在网上看到一个病情咨询的网站。一网友提问：医生，我最近睡不着，心情很抑郁，吃不下饭，我是怎么了？某医生问：你今年多大了？网友答道：15岁。医生说：你作业没做完吧。

## 打钱

今天和上初中的儿子聊天，突然他发了一条“呜呜呜”过来，我随即回：“在学校谁欺负你了？告诉我，我帮你打他！”儿子：“真的吗？那太好了！”我：“那当然了，快告诉我谁欺负你了。”儿子：“钱欺负我了，你给我打钱！”

## 有钱任性

有个女中学生性格大大咧咧，特别粗心。这段时间，学校里有小偷出没，女生丢了好几次

钱，生活费都被偷光了。

过了一个暑假，开学返校前，女生的爸爸郑重地把两沓钱交给她，说：“闺女，这份是你的，这份是小偷的。”

## 造句

语文课上。

老师：洋洋，请用“我看见……我看见……”造句。

洋洋：上课铃响了，我看见一颗安眠药走了进来；下课铃响了，我看到炫迈口香糖走了出去。

## 男女平等

情侣之间应该完全平等，两个人意见一样听男朋友的，两个人意见不一样，听女朋友的。

## 过桥费

一家米线店供应各种口味的米线，普通米线4元，过桥米线

10元，一对小情侣正在商量着点菜。男的说：“我就搞不明白，为啥过桥米线就那么贵呢？比普通米线贵6块钱。”女的想了想说：“可能这10块钱里面包含了过桥费吧！”

## 吵架

售票员：“看你长得挺漂亮的，怎么会骂这样的脏话，没有素质！”

买票的女生：“那你长得丑就可以理所当然地骂人了？”

## 意林有声版



# Theme cartoon 漫风尚

每个人的朋友圈里都有一个分组叫“爸妈”

□ LinkedIn



这孩子怎么就这么点儿出息 挣钱不容易，快给她打点儿生活费



当时就该让她在家附近找个工作！你看孩子成天多累 那咱再省点钱，给她买辆车吧



估计她又没吃晚饭 等她回来做点好吃的给她补补



这人谁啊？她恋爱怎么不跟家里说 怎么随便就叫人老公，真不省心



咋受伤了？ 我就买张票去看她



怎么去土耳其了！不是刚暴恐了吗？ 快开电视，看看有没有啥新闻



好不容易挣点钱，全花手机上了 孩子喜欢，买个手机怎么了



这孩子咋好久不发朋友圈了？ 可能工作太忙了吧？不知道过得开心不。



(余娟摘自微信公众号“LinkedIn”)





大 学毕业前，看到同学先后接到国外研究生录取通知书，目睹同学接二连三地与国际化公司签订合同，而我却两手空空，顿时我手足无措，寝食难安，紧接着我开始失眠，最后居然发展成为抑郁了。

我读了很多心灵成长类书籍，对成长的各种境界了然于心，对强大人生的道理我可以出口成章，我原以为懂得人生的哲理，我就可以拥有一颗强大的内心，我的人生就能进退悠然，我原本以为我能轻松地度过人生的风风雨雨。然而到了人生的十字路口，一名重点大学的毕业生，灌满了鸡汤，对明天充满了憧憬，然而自己在挫折面前却不堪一击，我对心灵成长彻底失望了。

当爸爸让我接受冯大荣老师的远程心理咨询时，我对老师说：“心灵成长都是骗人的，没有什么实际意义！”

老师并没有正面回答我，而是给我讲了一个故事。

有一天，苏东坡一时兴起，信手作了一首诗：“稽首天中天，毫光照大千。八风吹不动，端坐紫金莲。”整首诗表达了苏东坡对佛陀的敬仰，歌颂了佛陀的慈悲善良，并称赞佛陀在任何处境下都能心如止水。

## 修心与修口

□ 实 修

苏东坡在写完这首诗后反复吟诵，甚是满意，他想若不是自己对于佛法深刻的见解和自己生花的妙笔是很难有如此佳作的。于是苏东坡便把自己的佳作送给住持佛印禅师，心想如此佳作必然可以得到禅师的赞美和肯定。归宗寺在庐山之上，与黄州一江之隔，苏东坡差人将诗作放进信笺送了过去。

禅师拆开信笺，看见诗作便知苏东坡遣人前来的意图。禅师是苏东坡的多年至交，便想趁此机会敲打敲打苏东坡，便在信的下方写下“放屁”二字，差信使将信送了回去。苏东坡接过送回来的信笺，看见信上赫然写着“放屁”二字，苏东坡原本满心期待的赞赏瞬间化为泡影，心想佛印不懂欣赏也就罢了，还写下“放屁”二字羞辱于我，便气冲冲地渡江找佛印禅师去理论。

禅师深知苏东坡的性格，当日即闭门谢客，独自清修去了。苏东坡早已是满肚子的怨气，也

不管什么“闭门谢客”便直奔佛印禅师的禅房而来。苏东坡正想一把推开禅房的大门，忽然瞥见门旁挂着一张字条，端正地写着：八风吹不动，一屁过江来。苏东坡顿觉羞愧难当，立马意识到了自己的问题所在，以前认为自己真的懂了修心，而禅师的“放屁”二字就让自己匆匆地过江了，说明自己内心充满情绪，也说明自己只是口头上懂了修心，缺真正意义上的实修和实证，于是人生也就不会有什么实质性的改变。认识到自己的问题之后，苏东坡开始了踏踏实实地修心，并最终在学佛上有所证悟。

老师讲完故事后，我恍然大悟，原来自己过去所做的一切都是口头的功夫，虽然自己常常在在人面前能够口若悬河地讲一些修心的道理，但是这个知识仅仅是自己的口头能力，并没有转化为自己的心理能力，这就是大家所说的修口。而修心就是让自己的内心真正做到“八风吹不动”，也就是当自己遇到各种困惑时，自己的内心始终不动，这才是实证。

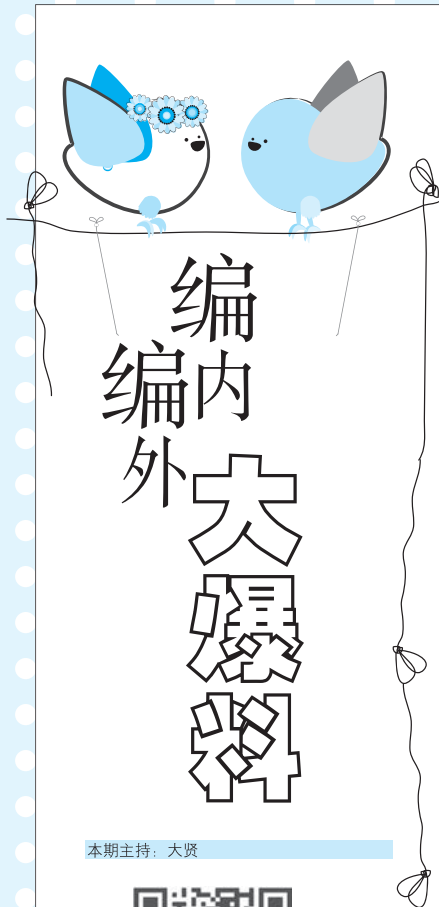
通过三个多月的成长，我彻底告别了抑郁，如今的我，少了嘴上的功夫，多了内心的沉淀，找回了我多年来梦寐以求的幸福人生。

(冯大荣老师的个人网址：[www.csrns.cn](http://www.csrns.cn))

图 / 张翀)

### 意林有声版





本期主持：大贤



意料——中学生首选的社交平台

## 意见领袖来了

不，以后也一定会有的。

**136\*\*\*\*8081:** 编大人，可不可以把成语题出简单点，对于一个智商不足的人好吗？

**编辑回复:** 一直被同事们智商碾压的小编难道能偷笑一下有同类了吗？小编期待每次答题好好快快的意粉为这个板块出一份力量，可以出你们自己科普的题，好让小编赶上你们的脚步。

**182\*\*\*\*7351:** 编编，在看中间的搞笑秀时有些字小又是白底的图会被忽略，可不可以加上框呢？

**编辑回复:** 小编为了怕意粉们看不清搞笑秀、漫风尚里的字，可是字字手敲苦打啊，小编已经给美编大神们看印刷出来的效果了，希望能很快美美的，还清清楚楚的。

**131\*\*\*\*8241:** 编编，我想问一下，以后能不能多一点关于四大名著的内容（尤其是《红楼梦》）呢？老师让我们看四大名著，看不懂啊！

**编辑回复:** 不是看不懂，是书太厚重了吧？小编只看过一本红楼，红楼研究的书倒买了不少，最近小意上红楼的文章不少呢。看看别人的名著解读，再回去自己翻一翻名著，也是挺有趣的呢。等你读有所得，也可以借小意为大家分享呢。

“十八而志”系列图书第一辑已经上市，如果您对这套书有什么看法或阅读过有什么感受，请发短信“十八而志+感受”至13717688046，我们会认真聆听您的心声。

“意中明星”栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

**132\*\*\*\*0451:** 尊敬的小编，为何最近都很少刊登独木舟和龙应台的文章呢？见不到她们宝宝心里真的很难受，附：周国平和俞敏洪都是我的偶像，也希望经常看到他们的影子，小编考虑一下喽。

**编辑回复:** 小编紧盯各位名家新作，可也不能眼中只有名家哦，大家喜欢的作者的文字，小编肯定会顾及的，另外对意粉们喜欢的作家，比如独木舟，小意还力邀到《意林·原创版》开专栏呢。附：小编们还会不时地在原创版一试身手擦粉呢。

**152\*\*\*\*4081:** 《意林》是我的同学给我看的。感觉它的版面设计非常好，可是右下角的名人名言等我希望中文与英文平等，要5：5的比例。现在大学的我希望多一些关于社会政治、国家大事等方面的内容。

**编辑回复:** 小编也想把双语小语扩展开来，可是你让绘妹怎么办？呵呵，其实小意一直选择双语小语是原汁原味的国外名人名言翻译过来而不是附会翻译回去的双语，唉，这句太麻烦。社会政治、国家大事，这些更是会荟萃在小意之中，小编回头看杂志的时候，就能看到当时的热点，恍若隔世哦。

**153\*\*\*\*1438:** 作为一名看了五年《意林》的死忠粉，不得不说全彩Color版真的超赞！希望“知乎体”多一些有关于国学的内容，发扬中华文化！

**编辑回复:** 感谢你的点赞，希望“白话国学”栏目能让你满意，让传统智慧融入现代人生，希望历史、国学多一些新的解读。

**150\*\*\*\*5635:** 海报从来都没登过外国人，下一期能不能登Justin Bieber的海报？

**编辑回复:** 比伯粉的呼声好像异常响亮，海报还是有歪果仁的，不信往前看，

啊，多么痛的领悟！

米可可倒。

## 爆料总嫌不够

回哪回

领悟

□ 莲 编

在回家的高铁上，坐我旁边的妹子打不开饮料的瓶盖。

我想这种事儿我有经验啊！我得乐于助人啊对不对？于是告诉她，在瓶盖儿上包一层纸巾会好开一些。

妹子很有礼貌地感谢了我并发出了谜之微笑，然后把饮料递给了邻座的小鲜肉……

一瞬间，我突然明白了一个困扰我多年的问题……

米可可失误的午餐

□ 咩 咩

米可可那句又经典又朴实的至理名言：“每次吃饭，我都觉得特别幸福。”（坐等打脸）

又是一个中午，米可可同学带来了自包饺子，与羊分享，但是很显然今天的午餐并不成功，她一直在说她那饺子有多难吃，好像没放盐一样。在剩下最后三只的时候，羊终于忙完手里的工作，不顾形象卫生伸出羊蹄就往嘴里塞了一只：“哇哦，米可可，你这个饺子包的好像我妈包的哎~~~”

许老师：“大大的褒奖。”

羊：“不，许老师，我妈妈做饭特别难吃。”

留饭

□ 小 宅

《意林》2016年21期（也就是本期啦）交稿，某车过了一篇《给下游的人留饭》，执行主编纸卷大人让大家搜稿子是否用过，贤编在群里来了一句“留饭”，迷糊的小宅很自然地认为《给下游的人留饭》这篇用过了。于是乎对走过来的许老师说：“刚是撤了两篇文吧，《海马》和《留饭》。”许老师说：“《留饭》没撤啊！”小宅说：“刚刚群里贤哥说的~~~”许老师恍然大悟，笑道：“贤编那是和家人说留饭呢，串群了，懂不……”



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

**155\*\*\*\*4277:** 我并不知道为什么这个社会这么看重身高，仿佛长得高一切就好了。总有一些长得高的人去嘲笑别人，我也想长高，可无奈的是家族遗传呀！我该怎么办？

**编辑回复:** 因为你一直很在意身高，才对那些长得高的人的嘲笑那么敏感，甚至到了感觉整个社会都很看重身高了吧，放下这个纠结的事情吧。长高了不会一切就好了，坦然去面对你没有的，做自己能做好的事情就好了。

**151\*\*\*\*5659:** 小编好，我前不久刚转学到纽约的高中，各类肤色的同学，还有我基本听不懂的课堂，我感觉很孤单，很想家，想念中国菜。我觉得根本融入不了新的班级，编编，我该怎么办？

**编辑回复:** 新的学年，总会有变化，只是你的变化有点大而已，想必有很多同学还在羡慕你，不知道你算《小别离》里的哪个类型出国的呢？新的环境里，不要先给自己设置心理障碍，努力去适应，一步步过语言关、人际关、心理关，鼓励自己慢慢长大，让怀念成为自己一步步进步的奖励，对自己说，经历让自己丰富多彩。

**188\*\*\*\*5511:** 编编们好！本人山东初三的妹子，还有不到一年我就要中考了，唉，心烦。我英语一直不好，编编们能传授给我“魔法”吗？

**编辑回复:** 英语不好看“绘妹”啊，小编能说《意林·绘英语》就是那个美好的魔法杖，治疗好了小编的英语吗？颜值高内容搞的绘妹，为你增添更好的英语学习环境，提高学习英语的兴趣，小编可不能对你保密啊。

**182\*\*\*\*9285:** 编编们好，目录上“意林”旁边有陈志宝三字，这个人跟《意林》有什么关系吗？好想知道啊！

**176\*\*\*\*9013:** 编编啊，自从上次上墙没成功，我就再也不去撩意了，想让我继续撩就上墙吧！

**150\*\*\*\*5698:** 黄胖编你那么帅让我上次墙何妨！

**0591\*\*\*\*8718:** 我是个小意粉，和《意林》同岁，看了七年意林，家里的《意林》有一米高了，天天看别的意粉上墙，我想问咋上墙啊，我能上吗？

**159\*\*\*\*8325:** 在下看《意林》已经一周年了，在接下来的日子里一定会更加支持《意林》，请各位编编让我上墙！

**182\*\*\*\*7909:** 小编们，我的手机还是2009年外婆用过的诺基亚，但我买《意林》的钱起码也有三四百元了，让我上个墙嘛！

**133\*\*\*\*0965:** 编编们好，本宝宝求

**编辑回复:** 那是为小意题写刊名的陈志宝先生的署名，陈先生千古了，小意希望能做得更好、更久一点，载各位前辈嘱托，一意前行。

**139\*\*\*\*6217:** 小意，我初三了，有点胖，经常被欺负。我爸妈经常无视我说的话。我在学习压力大，却没有人能倾诉，想哭只能深夜偷摸哭。白天在所有人面前装出无论如何我都无所谓的样子。小意，我该怎么办？

**编辑回复:** 告诉他们，你在意，对别人的欺负无视很无所谓。都说没有在深夜痛哭过的人，不足以谈人生，将内心的苦楚流露出来，把自己强撑的壳打掉，让父母体谅你的软弱，你的压力，至于深夜痛哭，既然我们已经哭过，不如在深夜努力，努力让内心强大起来。

**159\*\*\*\*6930:** 小编你好，我是王源的忠实粉丝，喜欢他两年多了。但我今年上初三了，没有那么多精力两者兼顾，可我又不想放弃，好纠结啊，小编你说我该怎么办？

**编辑回复:** 喜欢明星和好好学习好像并不矛盾，特别是三只这样的优质偶像，想想他们是如何兼顾学习考试和演艺事业的吧。

**138\*\*\*\*5736:** 亲爱的编编，我现在在念高三，暗恋一个男生一年了，后来才知道他有女朋友，他很优秀，女生也很优秀，可我却经常有种他喜欢我的错觉，是我多想了吗？有时候感到心累，总是想他也耽误到了学习，想终止这段暗恋又很不舍，我到底该怎么办？

**编辑回复:** 既然自己知道是种错觉，那就承认吧，在一段暗恋里，如果因为不舍继续心累下去，心会衰老的。

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦，请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046，将你喜爱的栏目推上宝座吧！就有机会赢小米运动手环和自拍杆哦！

## 《意林》问答漂流瓶

### 参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzhazi>；或在百度“意林吧”留言评论。

### 声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：[chinacopyright@yahoo.cn](mailto:chinacopyright@yahoo.cn)。

## 意粉求上墙

断把《读者》放在《意林》上为它挡雨的分上，求上墙！

**185\*\*\*\*5755:** 我马上要过生日了，我来墙上收些祝福。再祝《意林》节节高升，最后再向黄胖胖问个好啊！

**183\*\*\*\*8584:** 小意小意，都说陪伴是最长情的告白，我不离不弃陪伴你三年，你是不是也应该让我上墙表达一下对我的爱呢~

**188\*\*\*\*7409:** 练武数十载，今天竟爬不上这墙，快！扶朕上墙。

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

上墙，我可是一名超级意粉呢，这次订书我又让妈咪把三姐妹都买了呢。

**150\*\*\*\*5698:** 我看《意林》是一种享受，让我上墙吧不然太没面子了。磊编好帅！

**137\*\*\*\*3873:** 逃课躲在寝室看《意林》，能看在我这么忠诚的分上让我上一次墙吗？

**136\*\*\*\*9717:** 编编们好！高三了，也是意粉一枚，高考在即，《意林》依旧看，让我上一次墙吧！祝《意林》大卖哦！

**188\*\*\*\*2288:** 因为《意林》承载了好多故事，我们开始就是因为《意林》开始的，他那时候很想在“时间胶囊”里发一段话，发到手机欠费都没有审核通过，我只想用这种方式让他看见，我们还有未来，求小编翻牌我真的想上墙啊！


**182\*\*\*\*351:** 看在下雨天没带伞的我要

# 意林

双周历 62


|                                                                                     |   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 10.16<br>星期日                                                                        | 宜 | 补作业 |
| 明天周一了，作业写完了吗？听说你要拿作业砸老师？别闹了，说得好像你能搬动似的。                                             |   |     |
|  |   |     |


|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.21<br>星期五                                                                      | 忌 | 冲动 |
| 放学后无论多想“买买买”，还是“玩玩玩”，都请保持克制。冲动是魔鬼，事后会后悔。                                          |   |    |
|  |   |    |


|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.27<br>星期四                                                                      | 宜 | 破冰 |
| 那些碍于面子放不下的身段该放下了，周五再约同学是否有点临时抱佛脚了呢？和解宜早不迟。                                        |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                     |   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10.17<br>星期一                                                                        | 忌 | 画三八线 |
| 百年修得同班坐，千年修得做同桌。同桌不易，且当且珍惜。                                                         |   |      |
|  |   |      |


|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.22<br>星期六                                                                      | 宜 | 睡觉 |
| 别无他求，只求与床相伴到地老天荒。                                                                 |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.28<br>星期五                                                                      | 忌 | 吃土 |
| 周末要来了，月末也要来了，生活费花光了的话，心情肯定不会好呢！                                                   |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                     |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.18<br>星期二                                                                        | 宜 | 吃肉 |
| 君问归期未有期，来盘蘑菇炖小鸡。                                                                    |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.23<br>星期日                                                                      | 宜 | 道别 |
| 天称拉住天蝎的手：“这一个月就交给你啦！”                                                             |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.29<br>星期六                                                                      | 宜 | 玩乐 |
| 秋高气爽，肯定有一篇秋天的作文等着你呢，带着任务出发吧。                                                      |   |    |
|  |   |    |


|                                                                                      |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 10.19<br>星期三                                                                         | 忌 | 抄作业 |
| 你怎么知道他写的就是对的呢？                                                                       |   |     |
|  |   |     |

|                                                                                   |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.24<br>星期一                                                                      | 宜 | 励志 |
| 未来的你一定会感谢现在拼命的自己。                                                                 |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                    |   |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.30<br>星期日                                                                       | 宜 | 大洗 |
| 不管是身体还是衣服还是房间，都该大洗特洗了，说不定能找到遗失的作业，富余时落下的人民币呢？                                      |   |    |
|  |   |    |

|                                                                                       |   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 10.20<br>星期四                                                                          | 宜 | 送女(男)神《意林》 |
| 听说今天送男神女神《意林》会增加好感度。                                                                  |   |            |
|  |   |            |

|                                                                                     |   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 10.26<br>星期三                                                                        | 宜 | 抱学霸 |
| 学霸的大腿，如果不抱牢，本周就要被测试搞成渣渣了。                                                           |   |     |
|  |   |     |

|                                                                                    |   |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10.31<br>星期一                                                                       | 宜 | 念旧 |
| 结束亦是开始。                                                                            |   |    |
|  |   |    |





试问，世间何为最孤独寂寞之事？岳飞在《小重山》里早给出了答案：“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”由此看来，深感孤寂乃是无知音、没有人所致。

有趣的是，地球上有一个地方叫“Point Nemo（尼摩点）”，它位于海洋正中间。这个名字，翻译成拉丁文就是“没有人”的意思。似乎为了印证这个词义，那里不仅没有人，也鲜有人能抵达，汪洋一片，是地球上距离陆地最远的一个地方，被称为“地球上最寂寞的地方”。

尼摩点不是一个有标记的点，而是大海中一片虚拟的区域，没有陆地和岩石，位于太平洋皮特凯恩群岛的迪西岛、复活节群岛的努伊环礁和南极洲的马赫岛三个岛屿形成的三角之间，与世界

## 地球上最寂寞的地方

□马小磨

上任何大陆的距离都超过 2600 公里，因此也叫作海洋远极。

早在 1870 年，法国著名作家儒勒·凡尔纳就在他的小说《海底两万里》中，描绘了壮观美妙的海底世界，让小说的主人公在大海中经历种种惊险奇遇。而美国作家洛夫克拉夫特更是把海洋远极作为小说中克苏鲁邪神的家。但实际上，这都是作家们非凡的想象力所致。直到 1992 年，人类运用当时先进的卫星技术，才准确描绘出尼摩点的海岸线，也标示出与所有这些海岸线等距离的点在何处。此时，人们才发现，虽然如今交通十分发达，但这个

地方却很难抵达。因此，尼摩点成为了世界上最孤独、最寂寞的地方，没有人，更别提“知音”了。海底也没有什么怪兽，尽管在尼摩点被确定五年之后，海洋学家通过仪器侦测到了一次神秘的连蓝鲸也无法发出的怪声，但之后的近二十年间，这种怪声再也没出现过。

专家指出，确定一个地方是否孤独与寂寞，首先应该考虑它的“可接近性”，即是否难以抵达；其次要看它的“孤立性”，即它与最近的居民点之间的距离。而尼摩点北边的迪西岛本身就荒无人烟，南极海岸的马赫岛在 19 世纪 40 年代被发现之前，从未有人去过那里。要到达尼摩点，毫无捷径，即使专门探访，也毫无收获。那里没有灯塔、没有浮标，只有无边无际的海水以及随处泛滥的孤寂。

当然，如果你能在合适的时间通过那里，那一瞬间你将距离国际空间站最近，因为你正在距离它 400 千米的重点上航行。

（张晓玛摘自《知识窗》

图/朱少伟）

### 更正说明

《意林》2016 年第 19 期第 26 页《我们总是太在意不喜欢的人》作者为谢可慧，特此更正。并对由此给作者造成的困扰与麻烦，深感歉意！



### 神回复

啊，感觉身体被掏空……

神回复：你是刚生完孩子吗？

怎么优雅地解释自己胖？

神回复：因为有许多事放在心里不好瘦。

你说我在你心里一半是男神，另一半是什么？

神回复：经病。

你咋不上天呢？

神回复：我刚下凡啊！

追明星歌手和追明星演员有什么区别？

神回复：花几千块买演唱会门票和花几十块钱买电影票的区别。

来一句很有内涵的诗句。

神回复：“一懒众衫小。”

### 意林有声版



听全  
见新  
温暖  
故事



扫码听因为山在那里

# 《我不成仙》“寻找大师姐”

# 万元书模大赛 火爆启动

奖金已到位  
就差你啦!

## 全民参与, 夺万元现金大奖

见愁大师姐的一颦一笑, 一举一动, 一抬手一回眸, 都是英姿飒爽、风姿卓绝 (以下省略三千字), 总之她不但崖山弟子的女神, 也是我们的女神! (此处应有掌声) 为了给大家抒发对见愁大师姐仰慕之情的机会, 小幻决定放大招啦!

小幻在此郑重宣布:

《我不成仙》“寻找大师姐”万元书模大赛盛大开幕!

欲知详情, 请往下看

### 活动细则

见愁大师姐在你心中是什么形象呢? 来来来, 小伙伴们大胆展示一下吧!

1. 如果你是女生, 那么你就是最好的模特, 摆出你喜欢的姿势, 拍下照片, 记得图书一定要出镜呦!
2. 如果你是男生, 那么你也可以选择cosplay一下大师姐, 或者以别的方式表达你对大师姐的仰慕之情, 考验你创造力的时刻到来了, 记得你自己和图书一定要出镜呦!
3. 另外, 还需要你告诉小幻, 你心目中的见愁大师姐是什么样子的, 如果再有一句或者一段拉票宣言就更完美啦!

### 照片要求

1. 不论你的照片是什么主题, 你与《我不成仙断尘绝念》图书要同时出镜才是符合要求的哦
2. 参赛照片尽量清晰, 不影响到小幻识别照片中的你与图书, 拍摄器材最好选择相机, 当然像素比较高的手机也是可以的!
3. 爱美的小伙伴可以使用美颜相机或软件, 但是一定要保证小幻可以轻松识别照片中的你与图书。
4. 参赛照片可以是一张或多张, 记得挑选你最满意的照片呦!
5. 还有, 参赛照片中出镜的必须是你本人, 要相信, 你才是最美的!

- 注**
1. 请坚持原创, 一旦发现有害他人利益的情况立即取消大奖评选资格;
  2. 获奖的参赛照片, “意林”将获得相关使用权;
  3. 此次活动的最终解释权归“意林”所有。

## 我不成仙

断尘绝念

晋江金榜作家  
时镜  
凝心之作

定价:

28.8元

随书附赠

超值精美海报



### 参与方式

将你的【参赛照片】+  
【对见愁大师姐的认识】+  
【拉票宣言】+【联系方式】  
发送至活动邮箱  
yilinhuanqingchun@qq.com

### 活动咨询

咨询QQ:  
3511436747  
(意林幻青春)  
咨询电话:  
010-51900481

更多精彩活动  
请关注“意林幻青春”  
微信公众平台  
扫一扫, 即刻关注!





□ 李柏林

# 我们逃走， 去找林俊杰吧



每一个经历过高考的人，都会在一个个炎热的夏天，想到自己那些年干过的傻事，疯狂的梦想和幼稚的行为。

上初中的时候，我的同桌是个追星族，她特别喜欢林俊杰，在我没有听过他的歌的时候，就知道有个明星叫林俊杰。有次我看到她本子上林俊杰那细致的脸庞，恍然大悟地告诉她，我还以为林俊杰这人是男的呢，原来是个姑娘家啊。

她听了这话发誓要改变我，重塑我。

我确实被她改变了，在她每天都在我面前唱林俊杰的歌，往我手里塞林俊杰的唱片的时候，我就被她改变了，我也无法自拔地喜欢上了他。

甚至我比她还要疯狂，我在我的房间里贴满了林俊杰的照片，在网上看完了他的所有视频，我当时想如果有粉丝这个职业，我这辈子就只做林俊杰的粉丝。当时繁忙的功课，接二连三的考试让我失去了学习的兴趣，我问同桌，这课这么无聊，学也学不会，我们以后能干什么呢？她脱口而

出，不如我们逃走吧，去找林俊杰。

可是逃跑的路线在哪里呢？

这终究是一纸空文，那个时候我们还那么小，不知道路线，不知道地址，也没有钱买火车票，后来同桌想想说，等到中考一过，我们就一起逃去找林俊杰吧。

可是等到一毕业，我们就忙着选高中，忙着高兴与伤心，而且我与她考上了不同的学校。同学聚会时她拉着我说，你还会喜欢林俊杰吗？等三年后我们考上大学就去找他吧，我好喜欢他。

我告诉她，我会喜欢他一辈子的，我也会陪她去找他的。那是年少的约定。

可是我并没有遵守这个约定，上了高中后我就对明星失去了兴趣，不会再去听歌和买海报，甚至林俊杰出了新专辑，我也不知道。

那个时候我开始好好学习，把时间都放在了阅读上，并开始了写稿子的人生。我已经想好理由告诉曾经的同桌，很抱歉我不能和她去找林俊杰了。

高考后我们不再是想着离开，而是必须要离开了，有的人是因

为梦想，有的人是因为现实。但庆幸的是，每个人，走的时候不仅带着一颗年轻的心，还带着一个梦想，以及对远方的期盼。

毕业后，我遇到了初中的同桌，她告诉我她在高二的时候就退学了，我很难为情地告诉她，我可能不能和她去找林俊杰了。

她笑着说，其实她也不知道林俊杰在哪里，只是想为自己的出走找一个合适的借口，她真的很想出去闯。林俊杰的第一张专辑叫《乐行者》，她希望自己的生命是不断行走的。

她没有告诉我她现在在哪里，过得如何，也没有告诉我离开是对的还是错的，但是我还是报了外省的学校，高高兴兴地准备一场青春的行走，那个时候我认为只有远离家乡的行走才算得上有意义。

离开的时候，我在网上看到新闻，林俊杰为了寻找创作灵感，一个人去了欧洲旅行。

在火车上，我看着外面变换的风景，但愿我们的行走与离开都能得到我们想要的东西。

（青青河边草摘自《90年代》

图/关节熊）

## 意林有声版





□ Nancy 君

WULI-DANMAN

## 《千与千寻》中 无脸男的来历

和高贵的龙攀比呢？好心的钱婆婆为他打圆场，他也选择了留下。无脸男并不是不敢和白龙比试。他不过是看到千寻面对白龙时，眼神里的欣喜，这才是千寻想要而他又可以给的东西……

有人说：“无脸男敢于为自己的爱情而努力。”可惜，爱情并不是靠努力就可以获得的。世间有很多人愿意为自己喜欢的人奉献全部，但仍然不能被所喜欢的人青睐，或许就是这个道理。

不过，无脸男的退出还是很洒脱。没有任何忧伤，也不再羞涩，只是很平和地点点头，让人看不到心里的复杂与不舍。

无脸男确实像极了我自己的这颗心，这个人性的，畏惧寂寞，渴望温暖，希望从别人那儿得到这个难得的施舍，但是由于怕自己被伤害，于是套上了一层又一层面的面具，这层面具是如此厚重，却又是如此不堪一击……

得到了一点点的温暖后，就想全部据为己有，但是遭到一点点的拒绝后，却又容易变成一道深深的伤痕，要么去伤害他人，要么就去伤害或者放纵自己，于是在这个充满诱惑的繁华世界迷失。殊不知，再多的金钱、美食、奉承……也填补不了欲望和寂寞这个无底洞。最终，觉醒过来的时候，如同无脸男一样，来时空空两手，去时两手空空。

人也许有时候就是这样吧，命运不会一帆风顺，但也不会尽是歧途，在没有父母庇护的日子里，小孩子要学会的就是成长，对待困境的那种坚强，对于有恩于自己的人，要知恩图报，对于不属于自己的白白得来的财富，要学会拒绝。

总之，守住内心的那一份原则，上天是不会为难你的。🌊

(三鹿摘自三联网 图/麦小片)

千寻和白龙走过通往汤婆婆浴池的大桥的时候，他第一次出现在整个动画片里，戴着一个微笑着的面具，没有脸。

第二次出现是在千寻进入浴池做工的时候。房子外面下雨，无脸男站在雨里。

千寻问：下雨了，你不怕被淋湿吗？进来吧。

木屋打烊后出现在浴池里。千寻和无脸男在房间里对坐，“我好寂寞”“我真的好寂寞”“我给你金子”，无脸男这样对千寻说。

但是救白龙心切的千寻礼貌地拒绝了无脸男，并说，我不要你的金子。无脸男很伤心，千寻拿出河神给的丸子，让无脸男吃下。无脸男瞬间狂吐。

在草原海上，千寻对小铃说：无脸男其实心地很善良，但是在汤婆婆那里，他会变坏的。于是，千寻拿着锅炉爷爷的电车票划着船到了车站。

在钱婆婆的家里，千寻将印章还给了钱婆婆，并代白龙向钱婆婆道歉。

千寻和白龙以及汤婆婆的大婴儿要回去了。钱婆婆说：就让无脸男在这里陪我，做我的助手吧。无脸男虽然舍不得千寻，但是还是与她挥别。

很多人，都生活在边缘地带，没有人喜欢，内心充满了自卑与无助。就如无脸男在面对千寻的时候所说的那样：我很寂寞，我真的很寂寞。

为了让别人注意，企图用一些外在的东西来吸引别人，比如金钱，比如权势，比如良好的背景。就像无脸男那样，当自己真正在乎的人不在乎自己的时候，会内心充满怨念与仇恨，甚至会做出一些不可思议的举动。

在钱婆婆的家，他终于看到他的情敌。他们的差距太远了。一个连脸都没有的怪物，怎么能



从小到大，我都对自己的鼻子很不满意。小学的时候我在日记里写：如果我笑的时候把鼻子遮上，我大概就可以算作一个漂亮姑娘了。

直到现在，我对于我的鼻子还不满意，但它已经不那么困扰我了。因为随着人的长大，有太多太多其他的東西在定义你，光彩耀人不在于你长得像不像一个地铁广告。

后来我慢慢长大，在高中的时候到了美国小城上学。我的接待家庭有两个妹妹，一个很胖一个很瘦。我美国父母的态度就是：告诉两个，你们都很美。

这个态度更加推进了我对自己的认可。虽然那个时候我17岁，对自己的身体特别没有安全感，觉得我的瘦妹妹怎么能比我美那么多，腿那么长，脸那么小。我们家排排坐拍一幅圣诞照片我得脚踩在狗身上才能跟她膝盖平齐，但是家里人对于我们三个的态度是完全一样的。我的胖妹妹想去纽约当演员，我家也完全支持。没有一个人说：你这么胖，你肯定不能成功。

上了大学以后，我有两个特别好的朋友，一个法国人，一个意大利人。法国姑娘安跟个假小子一样，头发就没长过，每天风风火火。意大利姑娘是完全不同的画风，非常在乎自己瘦不瘦，美不美。但是她们的共性都在于，特别能发现心灵美的人。她赞美别人的时候，眼睛闭上，头微微往后仰，一副上了天堂的样子。

安赞美过的人，不乏她认识的中国姑娘。这些姑娘我真的从来没觉得“美”过。但是，几年



□王逅逅

## 咱俩，是特别自然而正常的一对儿

过后，我忽然发现，我的天，她们真的都特别有内涵，都特别美，只是我一开始被这种外表给愚弄了。而安可以一眼透过人的表面看到内心。我真的不知道她是怎么做到的。

慢慢地，我开始可以在厕所镜子前面接受自己的裸体了。有的时候我把音乐放上，然后在镜子前面群魔乱舞几十分钟。那种对于正在成长的身体的接受是一种很微妙的感觉。

毕业前夕，我和室友站在已经基本搬空的公寓里，喝了整整一杯红酒。实在太热，我们就把所有衣服都脱了，光着身子，赤着脚，跳舞，倒立，翻跟头。那时我23岁，我觉得好自由，我的身体就是我的，她很柔韧，她充满弹性，她有生长纹，有赘肉，有疤痕。但是我不惧怕别人看见她，也不因此而感到羞耻。因为她是最自然、美丽、正常的事情。

在podcast里，有人采访了一个最近超火的模特Emily。Emily的母亲是一个女权主义者，父亲是一个画家。她经常拍全裸性感照，但她对其的理解却跟很多模特不同。她说：对你自己的身体有信心而全裸和把你的身体当作商品放到杂志上去卖是两回事。

我是因为完全受了西方影响而有这种所谓“女权”思想吗？我觉得不算是。当你能够完全接受自己的身体，并且不为此感到羞耻的时候，那是一种非常好的感觉。

如果你现在问我，你跟十年前，对于自己身体的认识有什么不同？我会引用《美国派》里的一句台词。这句台词来自一个超级异类的男主角和一个同样奇怪的女主角，在他俩决定要不要在一起的时候，男主说：“I think you and I are a perfectly natural normal thing.”（“我觉得你跟我，是特别自然而正常的一对儿。”）

（清荷夕梦摘自豆瓣网 图/果酱的酱）

求交友  
求支招  
求爆料  
求白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

在诞生了无数 NBA 明星的杜克大学里，篮球是一件如此寻常的小事，以至于“打篮球耍帅”根本就排不上撩妹手册的前三名。他们的校队蓝魔队，除了以魔鬼一般的比赛风格闻名之外，粉丝们赛场外的疯狂应援也是无人能及。篮球这件小事有多疯狂，不来杜克，你就不会知道。

### 远渡重洋来黑你

有这样一句话用来形容杜克和篮球之间的“爱情”：“杜克的人不看篮球，就像中国人不打乒乓球一样，无论你怎么解释，都没有人相信你。”为了一圆自己的“篮球梦”而选择杜克的人，在杜克大学本科生里超过 30%，其中不乏拒绝了哈佛和耶鲁等名校而来的铁粉。

但是，跟那些天生自带主角光环的偶像明星一样，杜克大学也是“容易招黑体质”。就在 2011 年 8 月 22 日，北京举行了杜克大学蓝魔队中国行的第三站比赛，一边是中国国奥队，一边是杜克大学队，到了比赛尾声杜克球员罚球的时候，观众席里传来了带着汉堡味儿的中文：“没有！没有！”原来，这是杜克大学的“黑粉”在喝倒彩。甭管这中文说得对不对，在场的中国观众都惊呆了：你们这是跟杜克有多大的仇，远渡重洋来帮主场队黑你们自己人……

反正只要有杜克的比赛，收视率总是很高，但是全都是在吐槽：杜克输了就开心地骂，骂他们打得烂；杜克赢了就生气地骂，骂他们浪费了两个多小时，没有带给观众吐槽的快乐。

### 教练说要听妈妈的话

为啥杜克大学的篮球这么牛？十有八九他们会告诉你，那是因为“K 教练”。K 教练，杜克人口中的“coach K”，全名迈克·沙舍夫斯基 (Mike Krzyzewski)，培养



DUKE DAXUE

## 杜克大学： 蓝魔来了， 小心！

□刘雅家

出多名 NBA 球星，曾率领蓝魔队 10 次闯入 NCAA 决赛，5 次获得全国冠军，是全美胜场数最多的大学教练，胜数几近千场。

所谓“虎父无犬子”，这样的教练带出来的队伍自然是不好惹的。然而与 K 教练在训练场上所展现出的彪悍作风截然不同的，他本人是个“听妈妈的话”的乖宝宝，并且人生信条是“永远和好人在一起”。

全队伍都是“好人”是一种怎样的体验？告诉你，鸡汤倍儿好使，开挂我最强。在 2015 年全美锦标赛上，杜克一度落后，全队士气低迷，K 教练把全队集合在一起，让大家盯着彼此的眼睛，真诚地告诉彼此：“只有互相依靠，我们才能充满干劲。要么一起赢，要么一起输！”全队热血沸腾地干了这碗鸡汤。重回赛场后，大一的队员格雷森·艾伦发动了技能“咆哮”，大喊一声“冲啊，杜克！”（“GO DUKE！”）瞬间爆发了气场。杜克队也被这声经

典口号所激励，一举扭转了战局。后来 K 教练在总结这次比赛时，再一次动情地说道：“就在那一天，团队学会了诉说和倾听，我的团队找到了自己的内心，并夺得全国冠军。”

### 疯狂的 K 小镇

杜克大学的学生一直给人一种“学也疯狂，乐也疯狂”的感觉，因为他们不但成绩优异，学术能力与哈佛、耶鲁等常青藤学校不相上下，而且论玩乐，更是全国无校能敌。

杜克的疯狂时刻一般都紧跟篮球比赛的步伐，有时甚至远远走在赛季的前面。

由于卡梅隆室内球场篮球馆在 2000 年为表彰 K 教授而被命名为“教练 K 球场”，连带着球场外的帐篷小镇也被戏称为“K 小镇”。这个每年只在三四月的赛季出现的 K 小镇，它的出现总是代表着：杜克人疯狂的时间到了！先不说奇葩的庆祝仪式，光是抽选一张入场门票，杜克大学都把“疯狂”的精神发挥到了极致。

如果不是杜克的学生，自掏腰包看比赛还是很贵的。卡梅隆篮球馆的单场 NCAA 篮球比赛门票是 65 美元，这个水平已经高于 NBA 的平均门票价格，如果遇上热门比赛，对外价格甚至会超过 100 美元。但是，如果是杜克的学生想看比赛，只花 200 美元就可以买到一整季的全部门票——前提是你买得到。

为什么这么说？因为便宜东西谁都想，这导致学生票比普通门票更加一票难求。杜克大学不得不使用一种叫作“campout”的方式来决出谁才能拿到这张珍贵的门票。“campout”是一种露营游戏，凡是报名以“campout”方式来抽取门票的学生必须在指定时间、指定场地上连续待上 40 多个小时，从周五下午 6 点一直



到周日下午2点。当然，这两天半的时间可不是拿来给你刷朋友圈的，其间会有人不时地吹哨，一听到吹哨子，大家就要按照自己的号码，到指定的地方去签到。总共会有十几次到二十几次不等的点名，如果有谁3次以上没有签到，就会自动出局。

由于“campout”的时间实在是太长了，其间怕错过点名又不敢睡觉，所以大家一般都组队十几个人一起“刷副本”，如果队里有一个人抽到了票，大家也可以分享。据说各国学生消磨时间的方法也不尽相同：美国学生会租一个房车彻夜喝酒派对，韩国学生搭个烧烤架去烧烤，中国学生则是研究国学——打麻将。

如果熬过了这两天半并且成功签到的话，恭喜你，入围抽签名单了。是的，你没看错，累死累活坚持两天半，中间根本不能睡觉，不能放空也不能淘宝，一次不落地全程签到之后，还仅仅只能进入抽签环节。

每年有很多学生都没有这个

机会进入球场亲眼见证胜利的诞生。但是这样就能阻止杜克学生的疯狂了吗？当然不会！杜克大学最疯狂的庆祝仪式根本就不是在球场里鼓掌欢呼，而是在场外烧椅子！这是自1986年赢了宿敌北卡罗来纳大学之后诞生的传统。只要是赢了重要比赛，学生们就会搬来本科生宿舍楼下的一张长木凳，用长椅点燃篝火，据说有时也往里烧点儿万恶的教科书，或者讨厌的舍友的东西……

### 车尾上的派对

其实除了篮球比赛，杜克大学在许多赛事前都有狂欢派对，其中最受欢迎的大概就是“车尾派对”(Tailgate Party)了。尤其是在橄榄球赛之前，学生们会穿着个性十足的衣服，清早就开着“皮卡”(一种驾驶室后方设有无车顶货箱的汽车)，聚集在球场旁的停车场上，在啤酒瓶碰撞的声音中，开始一整天的狂欢。

之所以叫作“车尾派对”，是因为派对的舞台就是车尾。大家用汽车敞开的后挡板，或者后

盖车厢来充当酒水食物的吧台，在这种场合下举行的派对就叫做“车尾派对”。

在美国，“车尾派对”只要在同—个地方办上几年，就很容易成为一种当地文化。杜克大学的“车尾派对”也是如此。来参加派对的不仅是学生，也有一些慕名前来的“杜克粉”。号称是“橄榄球赛前热身加油聚会”的派对，往往开始于啤酒。除了狂轰滥炸式的干杯，还有热情的“啤酒洗礼”。大家互相把啤酒泼在对方的头上、身上，一边笑一边泼，颇有点傣族泼水节的意思。这还只是开始，等赢了比赛，庆祝仪式更是越闹越大，一个个都会被浇成“落汤鸡”，欢呼声彻夜不息，杜克大学上空的欢乐气氛久久不会散去……

(牛奶摘自《大学生》

图/李坤)

求交友  
求支招  
求爆照  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

▶ “意林体”小故事中高考材料作文命中率高达90%!



(初中版2)

(高中版3)

## 《“意林体”作文素材大全》

初中版2、高中版3，开学上市!

作文高分的保证!

更有套装一次购齐:



(初中版套装两本)

(高中版套装三本)



生命不息，狂笑不止！  
人见人爱、花见花开、帅  
到掉渣儿的小意好基友上  
学君前来报到！

## 上学君的逗乐日常

### 东北话

接孩子放学，班主任问我：“你家孩子的东北话是谁教的呀？”我自豪地说：“没有谁特意教她，我老家就是东北的。”老师笑着说：“原来是这样呀。翻译‘Why look at me’，全班都翻译成‘为什么看着我’，只有你家的孩子翻译成‘你瞅我干啥’。”

### 出其不意

刚才接一骗子电话，“我们是某某银行，刚才查询发现您的银行卡昨天在境外消费1808000美元，请问是您本人消费的吗？”我说：“是我本人消费的。”骗子沉默了5秒后说：“你真能吹牛，把我思路都打乱了。”

大家好，我是上学君，一个集学习方法与娱乐于一身的微信公众号。



## 这位同学，你看上去挺可爱的

这位同学 / 老师说 / 我们要互帮互助 / 我现在缺个女朋友 / 伤心得很 / 麻烦你帮我找找 / 作为回礼 / 我会送你个男朋友的

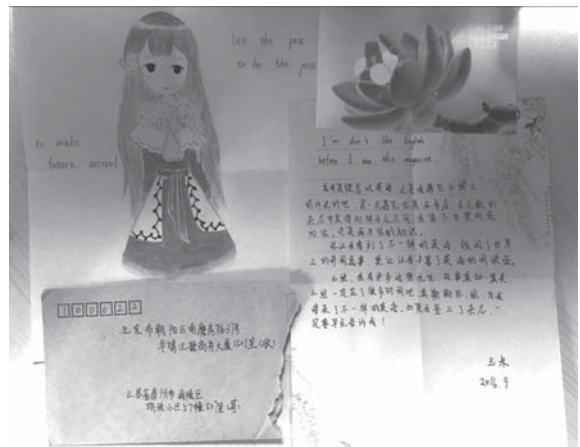
这位同学 / 明天开家长会 / 你要穿好看一点 / 毕竟 / 父母双方第一次见面 / 我们要认真对待

这位同学 / 那个…… / 我让你喜欢我好不好 / 我妈说 / 我们男生 / 要让着你们女孩子

这位同学 / 你作业借我抄好不好 / 不是不是 / 我说喜欢你 / 绝对不是为了抄你作业 / 我发誓！ / 真的真的！ / 好好好……我不抄了……

这位同学 / 这两张纸 / 你一张，我一张 / 什么？上面为什么画个圆 / 我妈说，有圆，终会相见 / 哦，忘了告诉你 / 我要转学了…… / 嗯，可能不回来了……

## 意粉晒



江苏泰州的玉米同学寄给《意林·绘英语》的礼物！画得真的很漂亮呢，希望在绘妹的帮助下，同学们的英语成绩能有更好的提高！

## 学霸的世界你不懂

大学时，一觉到中午，看到室友玩游戏，我说：“明天就考试了，你还不看书？”室友淡定地回道：“不是后天吗，难道是我记错了？”正当我们吵得不可开交的时候，学霸君回来了，疑惑道：“上午考试，你们都没去啊？”

问英语学霸：“为啥每次都考那么好？”她说：“其实很简单，你只要放空你的大脑，用你的灵魂去思考。沉下心来，把头埋在卷子上，只盯着每一个选项，不要想别的事。你要相信，正确的选项它会紧张，你是能听见它的心跳的！”然后我试了一下，结果我睡着了……

是否也想起了你身边的那些学霸小故事？

《高中那些事儿》全新改版，陪你快乐走过高中三年。

定价：29.90元

购买网址：<http://yllzts.tmall.com>  
咨询热线：010-51908630-8013







# 请赐教



## 拼成语

|                                                                                |                                                                                |                                                                                |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>挑战第72关-剩余次数: 110</p> <p>知县</p> <p>排行榜</p> <p>从头开始</p> <p>提示</p> <p>本关重做</p> | <p>挑战第76关-剩余次数: 110</p> <p>知县</p> <p>排行榜</p> <p>从头开始</p> <p>提示</p> <p>本关重做</p> | <p>挑战第83关-剩余次数: 122</p> <p>知县</p> <p>排行榜</p> <p>从头开始</p> <p>提示</p> <p>本关重做</p> | <p>挑战第84关-剩余次数: 122</p> <p>知县</p> <p>排行榜</p> <p>从头开始</p> <p>提示</p> <p>本关重做</p> |
| <p>气如鸟语归一</p> <p>鸣鱼怀心请求</p> <p>视串瓮木蝉君</p> <p>入不轨死缘通</p>                        | <p>色玉流行事兰</p> <p>想悲十加死罪</p> <p>庭等成兔一五</p> <p>水狐心谢云光</p>                        | <p>河过阴成金动</p> <p>博桥大点心深</p> <p>违弦石随精阳</p> <p>入人拆境奉俗</p>                        | <p>笑文涕口尽缚</p> <p>题为物对茧难</p> <p>作破自有碑言</p> <p>一不天竟择皆</p>                        |

“拼成语”的栏目自从开展以来好评如潮，每天短信爆棚，信和明信片也是让小意收到手软~我们将每期抽出3位答对的幸运意粉，送上神秘大礼一份！名单和答案将在隔日公布，小伙伴们快快参与起来吧~现在我们公布一下第19期的答案：惊慌失措、势如破竹、不屈不挠、守口如瓶。  
 恭喜以下3位意粉：158\*\*\*\*8423、151\*\*\*\*0903、182\*\*\*\*8550 等我们的大礼包！  
 答题的小伙伴可将答案，使用邮寄（地址见版权页）或短信等方式发送过来（短信至13717688046）。全部答对或建议被采纳的读者有小编贴心礼品回馈哦。



# 特别校园

意料吐槽榜



你遇到过的最糟糕的追求方式是什么？

@ 浅野早苗：给我看了他给全班女生的评分表，然后高兴地告诉我，我被选中了。

@ 麦子：情人节那天，我在学校门口遇到了他，拿着一把康乃馨要送我……对，不是玫瑰，是送妈妈的康乃馨……

@ 初夏的冬瓜：那年十二岁，从家里拿了军用压缩饼干给自己喜欢的姑娘吃，她很开心，四块全吃了，吃完说渴，我就去给她打水。结果回来发现，她已经被老师背到医务室去了……

@ 安非他命如是我闻：某同学，说要请我吃饭，于是我开开心心地去了。走了大概一个小时，来到一个路边摊，请了一份6元钱的炒米饭。然

后在回去的路上，他大概觉得花了6块钱应该得到回报，就伸手揽我的腰。我一边迅速地闪避一边质问：“你这是干什么？”他说：“我觉得你走路的姿势不够优雅，所以想帮你纠正一下。”

@ 韭菜盒子：认识第三天就说是我男朋友，吃了一顿饭就说是我男朋友，我和他说清楚拒绝他以后，他对我说：“我把我和你的未来都计划好了，你这小孩怎么这么不懂事！”

@ 不许欺负我：他三番五次邀请我去散步，一个不忍心答应了。结果在大雪纷飞的黑夜里脚崴了。告诉他，他说，没事，我们慢一点儿再走两圈吧。

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



### 一、开锁

每一列中的字母相加，即得其下面对应的数字，问号处必须填上什么字母，才能使该列字母之和与数字相等，并能打开锁？

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | T | V | W |
| N | R | O | K |
| M | C | B | Y |
| L | I | ? | K |

8 10 11 14

### 二、必赢的下注法

在一个地区性的越野赛马中，只有4匹马参赛。由庄家定出的赌马规则如下：赚赔率5对2表示每2元赌金中，如果这匹马赢的话，下注者赢5元且能取回2元赌金。

你该如何下注，使得不管比赛结果如何都可赢得10元钱？

|     | 赚赔率    |
|-----|--------|
| 1号马 | 2对1热门马 |
| 2号马 | 5对2    |
| 3号马 | 6对1    |
| 4号马 | 6对1    |

### 三、海水斗量

有一天，国王把阿凡提叫到宫里，想出一道难题考考他。国王问道：“你知道大海里有几斗水吗？”在场的大臣们一想，这个问题很不好回答，都暗暗替阿凡提担心。但阿凡提眨眨眼睛，很快说出一个让国王大笑不止的满意答案。你知道阿凡提是怎么回答的吗？

### 四、趣味数独

#### 1. 不规则数独：

将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每个不规则形粗线宫内数字均不重复。

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   |   | 6 |   |   | 7 |
|   |   | 7 | 8 |   | 2 |   |   |
|   | 4 |   |   | 8 |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   | 5 | 1 |
|   |   | 2 |   | 7 |   | 1 |   |
| 2 | 7 |   |   |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   | 5 |   |   | 6 |
|   |   |   | 9 |   | 7 | 3 |   |
| 1 |   |   | 5 |   |   |   | 4 |

#### 2. 杀手数独：

将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每个粗线宫内数字不重复，虚线框内提示数表示框内所有数字之和，且同虚线框内数字不能重复。

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 16 | 8  | 12 |    | 10 | 10 | 14 | 8  |
|    |    |    | 8  | 10 |    |    |    |    |
| 11 | 4  | 19 |    |    | 11 | 7  | 11 |    |
|    |    |    | 10 |    |    |    | 16 |    |
| 18 |    |    | 15 | 13 |    | 7  |    | 18 |
|    | 13 |    |    |    | 9  |    | 10 |    |
| 10 |    |    |    | 19 |    |    |    |    |
| 19 |    | 7  |    | 10 |    | 16 |    | 8  |
|    | 14 |    | 13 |    |    |    |    |    |

本期数独  
由蓝天  
提供

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 5 | 6 | 3 | 4 | 8 | 1 | 2 |
| 4 | 8 | 2 | 7 | 9 | 4 | 5 | 6 | 3 |
| 6 | 3 | 2 | 8 | 7 | 4 | 5 | 9 | 1 |
| 9 | 6 | 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 2 | 1 |
| 2 | 7 | 6 | 9 | 5 | 1 | 3 | 4 | 8 |
| 8 | 3 | 1 | 4 | 8 | 2 | 5 | 9 | 7 |
| 6 | 4 | 2 | 1 | 7 | 4 | 8 | 9 | 5 |
| 5 | 2 | 1 | 7 | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 |
| 6 | 4 | 2 | 1 | 7 | 4 | 8 | 9 | 5 |
| 5 | 8 | 3 | 1 | 9 | 6 | 4 | 2 | 7 |
| 1 | 9 | 6 | 5 | 2 | 8 | 7 | 3 | 4 |
| 4 | 1 | 5 | 9 | 6 | 7 | 3 | 8 | 2 |
| 2 | 8 | 3 | 4 | 7 | 5 | 1 | 2 | 6 |
| 2 | 7 | 8 | 3 | 4 | 9 | 6 | 1 | 5 |
| 3 | 6 | 2 | 4 | 7 | 5 | 1 | 9 | 8 |
| 7 | 2 | 9 | 6 | 3 | 4 | 8 | 5 | 1 |
| 9 | 4 | 1 | 2 | 8 | 3 | 5 | 7 | 6 |
| 6 | 5 | 7 | 8 | 1 | 2 | 9 | 4 | 3 |
| 5 | 8 | 3 | 1 | 9 | 6 | 4 | 2 | 7 |

四、趣味数独答案：

不规则数独  
杀手数独

6对1，所以任何一匹马赢的话你都可以拿到105元。  
三、阿凡提说：“那要看斗的大小了。如果斗里能装下的水是和大海一样多的，那么就只有一斗水；如果斗只能装下大海的一半水，那么海里就只有两斗水；如果斗只能装下海水的三分之一，那就是三斗水……”

一、p。  
二、需赌金95元。35元押1号马，因为赚赔率2对1，所以如果它赢的话，你可以拿到105元。30元押2号马，因为赚赔率5对2，所以如果它赢的话，你也可以拿到105元。3号马及4号马各押15元，因为赚赔率

本期答案