

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



意林®

20

十月下 半月刊
2016 总第297期

☆在喜欢的人面前，不要讲道理 ☆女孩们，不要稍微降低哪怕一级 ☆富人嫉妒比自己更富有的人 ☆一个便宜和无数个当

锐 RUI HUA TI
话题

颜值高的人
会更幸福吗



《意林》杂志喜获2016年
“中国最美期刊”称号
(2014~2016连续3年入选)
买一赠“二”
一赠意林有声版
二赠爆款意林双周刊

邮发代号: 16-288 定价: 5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



意林微信
可以听故事啦
微信号: yilinzazhi



新学期特惠
微信扫码订意林
满100减30
10月10日截止



手机淘宝
扫一扫，
十八而志系列
图书 6折包邮



避短

□赵盛基

李谐是东魏时期的名士，他学识渊博，口才出众，常常作为东魏的外交使臣出访南朝，其辞辩风采轰动江南，令人倾倒。

其实，李谐是有生理缺陷的。一是有些跛足；二是脖颈上长有一个肉瘤；三是有些口吃。这就奇怪了，一个口吃之人怎么会口才出众而且善于外交辞辩呢？用他自己的话说就是“善于掩饰”。

原来，针对自己的三大缺陷，李谐极其注意掩饰，一贯坚持“二慢一仰”的做法。就是说，为了掩饰跛足，他走路徐行，使步履沉稳；为了掩饰口吃，他说话意在口先，慢条斯理，使口齿清楚，掷地有声；为了掩饰脖颈上的肉瘤，他就仰脸讲话，使肉瘤隐于衣领内。

结果，慢，练就了他不急不躁，遇事沉着的性格；仰脸，给了他抬头挺胸，胸有成竹的自信。于是，缺陷就像浮云一样，飘到了天边看不见的角落。

由于李谐善于掩饰缺陷，不仅可以正常生活，而且还可以担当国家使节这样的重任，使之在社交场合游刃有余。

有信心避开短处，或者利用好自己的短处，何尝不是另一种长处。

（大头娃娃摘自作者的新浪博客）





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

【励心小品】	短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 / 避短	赵盛基	1
【锐话题】	谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 / 颜值高的人会更幸福吗	雅惠	27
【心灵鸡汤】	看待人生的角度和心态，造成人与人幸福不幸的差距 / 幸福讲义	冯仑	7
【身心原力课】	年轻受苦是福气 “差一点”，是好事	刘威麟	51
【人生感悟】	心在哪，人在哪，钱在哪 心态三种	李筱懿	4
【意林体】	不是世界不好，是你见得太少 犯错过比读书学到更多	孙道荣	8
	方寸之地	罗尔夫·多贝里	20
	美是需要智商的	子沫	41
	时间使人忘记爱情	李月亮	43
	捕蛙人	张小娴	10
	抛开	周汉决	18
	有多假就有多热情	倪匡	18
	从偶像和榜样中成长故事里，找到人生努力的方向 / 传奇典范	高晓松	12
【成长路标】	我只是不想胖着过完这一生	入江之鲸	50
【非常故事】	出人意料的情节和心理，观感犹如纸上电影 / 我与名家共写作	waiting同学	44
【萌宠】	我们说好彼此做天使 孤独的守望者（后续）	微微	45
	我和猫	典林同学	42
	终于等到和你在一起	十二朵女王	46
【世间感动】	万水千山走遍，内心柔软如初 / 爱的故事	正经婊儿	23
【生命颂】	擦镜子的“公路守护神”	浦西金	17
【两代之间】	瞞	佚名	9
【锦年情事】	他用37年造了座原始森林 有些错，要用一生的努力去弥补	刘同	30
【成功之钥】	我吃了那男孩一整年的早餐	台南阿呆仔	34
【智慧之灯】	成大事者善经营，让聪明头脑为你服务 / 另类思考	流念珠	13
【商学院】	用香烟“买”时间	高今	32
【人与社会】	纸上树魂	高德	33
【名家观点】	财富为何只流向特定的群体 员工都在哭，Uber牌鸡血到底什么配方	李嘉文	38
【成长视窗】	新观点和新态度，帮助你在朋友圈中脱颖而出 / 心出发	马云	16
【恋爱秘笈】	这是女性的时代 富人嫉妒比自己更富有的人	丹艾瑞里	53
【特别校园】	所有关于成长的困惑，都能在此找到答案 / 校园文学联盟	韩松落	6
【闺蜜照相馆】	女孩们，不要稍微降低哪怕一级 别用你的爱好去换钱	赵玉萍	40
【萌动校园】	当我能随便地用打工的钱买iPhone 耳洞	安平	24
	美好的爱情不需要捆绑着 “睡了吗？”其实是一句情话	邱毓贤	59
	所谓“坏”的爱情	黄滔	8
	在喜欢的人面前，不要讲道理	安如之	14
	来自校园的情感和声音，来自校园的新闻和争鸣 / 恶魔	李筱懿	31
	闺蜜恋爱了，我还单着呢	倪一宁	37
	你们地球人啊，太幼稚了	孙靖茗	55
		桃哨笙	68
		秦小熊	64

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第297期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 杜奎
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 康宁 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天 翟爽 董腾 蔡春霞 孟晓奕 孙丽 廉荣臻 李克家 李怡宁

Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部总监 姜雪
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室 邮编: 100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com (投稿) yilinar@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilinzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 河南文印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋 耿志盛
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明丹 杜豫 祁春燕 曹灵芝 彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 李丽 华晓磊 刘艳艳
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月20日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12"绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》
稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

小故事，大智慧。

我心中的意林

——2016 里约奥运会乒乓球女团冠军
李晓霞

名师读意林

意味深长

趣味如林。

——北京市延庆区教工委书记 王建军

意林故事

原来你是这样的小暖意

亲爱的小意：

与你的相识缘于最蹩脚的剧情，像电视剧中的女孩儿，路过旗舰店后会倾注深情目光那样，我对你的喜爱绝不亚于他们。青春里每个有你陪伴的日子总是闪闪发光、一眼灼人。

三年来你让我更加明白成长的意义，我曾生出叛逆的性子，你告诉我没有什么事比我和我所爱的人的幸福和内心安宁更重要；你让我更加笃信勿忘初心，方得始终；当我向你倾诉我迷茫的无奈时，你说人生的目的并非完成所有事情，而是去享受生命旅途上的每一步，过着充满爱的生活；第一次被误解被欺骗号啕大哭的那一刻，你语重心长：“狮不因犬吠而回头”；你使我相信爱情是美丽的，使我学到布施胜于占取，使我知道一无所有就是拼的理由。

感谢你一直以来的鼓励与榜样力量，原谅我用最肤浅的理由爱着你，只因你是我苍白青春最华丽的注脚，我爱你这份心意，只会随着年月而深厚。现在及将来，只希望你能够被很多人爱，抵达想要去到的远方。有生之年，我一定会去你所在的城市慰问成长中的你。

——曹巧娜

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

独家音频合作：蜻蜓FM

《我为动漫狂》	冰虽冷艳，却也追逐“生”的热情 四枝玫瑰里的一根黄瓜	leom 宋石男	66 67
《微写作》	游子思等6则		54
《时间胶囊》	我的宝贝等7则		47
《搞siao联盟》	上学君的麻辣日常等		70
《心理人生》	对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力/		
《心理诊疗室》	不是骗子高明，而是我们心有羁绊	李甜甜	56
《做人处世》	一个便宜和无数个当 今天谁买单 拒绝的智慧	姜维群 毛利 乔兆军	10 21 36
《话术锦囊》	不会说话的人，点赞就好 故事的力量	闫晗 吕佳	15 35
《知乎体》	/ 浏览古今中外人文，获取知识智慧素材/		
《人文地理》	运动在英国	陆幽	11
《新知小识》	为什么清华出男歌手，北大出女歌手	周显坤	63
《流行·视觉》	/ 生活方式的选择，决定了你是谁/		
《潮人榜》	“12栋”的那群表情包 有个新职业，让你听着音乐就买了单	吴俊宇 焦贤颖 王亚楠	28 49
《搞笑秀》	秋日欢喜几时休	中插	
《萌主》	动物园幼虎幼狮两小无猜撒娇卖萌等5则	中插	
《意中明星》	杨紫	中插	
《诗·画·话》	/ 辩论以明理，诗画以生活/		
《拇指文学》	井柏然：十八而志，终得“井”喷 马特·达蒙：初心里的杰森·伯恩	张亦苓 凌介夫明	22 22
《培根体》	新兴的“酷炫”滑行工具禁止上路，你怎么看 娜扎直播呛黑粉对吗		48 48
《漫风尚》	男生永远不能懂女生的时刻	伟大的安妮	58
《浮世绘》	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人/		
《开怀篇》	懂你等9则 互相谅解等3则		52 69
《麻辣生活》	新车等3则 这回答我给100分等2则 成熟等3则		25 41 57
《嘻哈段子铺》	翻牌子等4则 素质提高等3则		29 39
《无敌上上签》	人类历史上从来没有哪个国家等9则		5
《神回复》	如何让相亲的女方反感自己等5则		31
《呛爆鲜词》	吃瓜群众等3则		33
《编读互动》	/ 犹豫什么？就等谁邀约/		
《名人读意林》		李晓霞	3
《名师读意林》		王建军	3
《意林故事》	原来你是这样的小暖意	曹巧娜	3
《意林在线》	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本 意林双周历（10.1—10.15）		16 62
《编内编外大爆料》	意见领袖来了 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙		60 60 61 61
《趣味测试》	测测你是《微微一笑很倾城》里的谁	佚名	26
《智商黑洞》	趣味数独等4则	蓝天等	72

本期封面由达致提供



这是我参加过最烂的旅行团。2009年元旦，印度还是非常小众的路线，出于安全考虑，我生拉硬拽了好友，报了团从广州出发，到机场就傻眼了：现场一共8个人，4位去印度拜佛和买药的上海阿姨，两个结伴的江西摄影爱好者，还有我们俩。

因为人少，没有领队，一个墨镜男来收35美元小费。

我们以为这个团只有这么点人的时候，走过来两个闪瞎人眼的男人。

一个50多岁，戴着镶钻金劳，无名指戴一颗很大的方形钻戒，箱子是RIMOWA银色经典款，H扣腰带……我试图从他身上找出一件非名牌爆款，但失败了，大叔浑身上下充满去印度扬我国威的气场。

另一个是年轻男人，清俊斯文，看上去像大叔的秘书，全套比土豪低一个水准的名牌控。

他俩站在旅行团里，像一对金主。

人到齐出发，因为陌生，彼此都很矜持，大叔和秘书上飞机就不见了，他们现场升了头等舱。

到达新德里，情况比想象还糟，导游不靠谱，迟到20多分钟，中文很烂，嬉皮笑脸介绍自己的中文名字叫“莲花”，有两个女朋友。

四位阿姨被黑熊一样的“莲花”吓住，接下来6天要跟这样不正经的人在一起，安全感顿失。她们磨磨蹭蹭大声抱怨，商量要不要联系旅行社退钱回国。

将近6个小时的飞行，其他人筋疲力尽只想到酒店休息，阿姨们还不依不饶地讨论。大家都很烦躁，这时，土豪发话了：“我们聚在一起就是缘分，小杜是我秘书，名牌大学毕业，英语讲得好，你们不要怕，没有领队小杜就当



心在哪，
人在哪，
钱在哪

□李筱懿

个领队，去跟导游谈条件，不让大家吃亏，出来玩讲的是心情，钱花了心情还不好，你们亏大了。”

他的陕西话振聋发聩，全面压倒阿姨的上海话，所有人乖乖地跟着有领袖气质的土豪去酒店。

只有小杜，心情很复杂的样子。

一出机场大门，寒风凛冽，土豪一个激灵，问小杜：“这不是热带吗，怎么这么冷？”

小杜苦着脸：“跟你汇报过印度北边和国内冬天差不多冷，你不信，就带了春秋天的衣服。”

土豪挥挥手：“明天买！今晚暖气开足。”

莲花导游用不利索的中文表达：我们的空调是单冷。

土豪沉默了，他的金钱被现实打败，落寞的样子很反差萌。

我默默递过去两张暖宝宝：“24小时发热，先凑合一下。”

他扑闪着大眼睛：“你咋办？救人先顾己。”

我眼一翻：“我有热水袋。”

土豪龇牙一笑：“姑娘人好，明天我买东西谢你。”

我咧咧嘴：“我要贵的。”

他哈哈笑：“谢人当然要买贵的，我最讨厌不讲钱只谈感情的人。”

我文艺的心一惊。

接下来几天，土豪果然信守承诺，小杜当了临时领队，对“莲花”补缺补差威逼利诱，维持了这次旅行的基本水准。四位阿姨在小杜的帮助下买到了药，还有两位专业摄影师帮忙拍照，心满意足。

人在异国他乡，脱离了固有环境，心情放松心无芥蒂，想着没几天就散落天涯或许不再相见，也愿意说点真话表点真情，所以整个团其乐融融，每天都很喜欢。

小杜顾不上来的时候，土豪就跟着我，穿着好不容易在冬天的热带地区买到的名牌棉袄，他给我和小伙伴买吃喝，我们给他讲解景点，彼此都觉得很划算，返程前一天，全团到新德里购物。

土豪突然指着范思哲店里的美杜莎头像问我：“这个女人是谁？”我虽然才华横溢，但难度在于怎样对一个土豪讲清楚希腊神话。

我考虑了一下，问他：“你看武侠小说吗？”

他兴高采烈地捣头。

我说，这个女人叫美杜莎，



是希腊版李莫愁，她爱上一个男人，结果被别人拆散，她伤心欲绝，像白发魔女一夜白头一样，她的头发变成了蛇，她成了蛇发女妖，她发誓要报复，就去勾引其他男人，所有和她目光对视过的男人都会变成石头……

土豪打断我：太吓人了。你们小姑娘，就容易为爱情想不开。

我看他一本正经感慨的样子很搞笑，故意逗他：给你讲个故事，有个跟你一样的土豪，同时爱上两个女人，一个是老婆一个是初恋。土豪快死了，把房产、现金、事业留给老婆，交代她照顾好孩子；然后把初恋叫到面前，颤巍巍拿出一本书，里面夹着一片发黄的树叶，土豪拉着初恋的手泪流满面，说，这是我第一次见到你时掉在你头发上的树叶，我珍藏至今，这是我最珍贵的东西，送给你。

你说，土豪究竟更爱老婆还是更爱初恋？

我面前的土豪一拍大腿：“脑子坏了！当然更爱老婆，只有小姑娘才会被这种事感动吧？我老婆说了，心在哪，人在哪，钱在哪。光说心里爱你，人和钱都不在，算个屁。”

我不屑地撇撇嘴：“说得好听，心在哪，人在哪，钱在哪，你到印度怎么不带你老婆？”

土豪点支烟：“我俩结婚的时候都刚20岁，公司是两个人一起办的，她特别能干，但是家里总得一个主外，一个主内，后来她在家照顾儿子女儿，牺牲很大，好在现在儿女大了，逐渐能分担工作。我和她这几年就是满世界跑，没去过没吃过没买过的东西尝试一下，我们去遍了欧洲、美国、加拿大、澳大利亚，这次到印度她没来，因为实在吃不惯印度的咖喱，我才报了团带小杜来，你看，我买的东西基本上都是给她的。”

我想起，土豪一路买的包，确实都是女士的。

他把烟掐灭，慢慢地说：“你说的书和树叶，能吃吗？能喝吗？不能。吃喝是基础，基础都没有，有什么爱情？让我看，所谓男人的成功，就是20年后你还做着同一家企业，20年后你身边还站着同一个女人，你的事业和感情都是长久的良性的发展。但这些，男人年轻的时候不太懂，老觉得别人混得好，别人的老婆好，光知道说好听的，你们女人就吃苦了，感情不光是说得好听，更是做得好看。”

我被土豪的深刻惊艳到。

他在购物袋里掏半天，摸出一个小小的香奈儿纸盒：“用了你那么多暖宝宝还有叫不上名字的东西，我买了个卡片包表表心意，你跟我女儿差不多大，不要有心理负担。你看，够贵吧，有诚意吧，记住，钱也是一种诚意，不舍得为你花钱的男人和女人，都不会给予你太多实质性的帮助，更不要提树叶了。”

我从来不假客气假矜持，接过小盒子，冲土豪挥挥：“谢了。”

土豪豪气地摆摆手：“小姑娘，支持香奈儿活到今天的，不是你这样传承了她精神的女人，而是我这样为女人买了她的包的男人。”

哈哈。

我笑死了。

这原本是我参加过硬件最烂的团，因为不同的人，而成为一次特殊的经历。

心在哪、人在哪、钱在哪，未必是向你耍心、耍人、耍钱，而是要两个字：“舍得”。

舍得的人，才会对别人好；舍不得的人，对自己都是苛刻的，何况对他人？

(考拉摘自豆瓣网 图/点点)



无敌上上签

★人类历史上从来没有哪个国家，用占世界人口总数0.03%的快递员，养活了世界上22%的懒鬼。

★胖子吃方便面，人们会说难怪你这么胖，净吃垃圾食品。瘦子吃方便面，人们会说难怪你这么瘦，净吃没营养的东西。

★如果你丑，就要健身。这样当别人说你的时候，你就可以揍他了。

★无论何时何地，工人们总是尽可能地偷懒，一天比一天干得少，金字塔就是最好的例子。

★这次考试本想一鸣惊人，可是最终还是决定隐藏实力。

★有的人长得好看，有的人长得难看，有的人介于两者之间。长得好难看。

★中国最恐怖的风俗是“叫家长”。

★别人：“追星太影响日常生活了。”

我：“日常生活太影响追星了。”

★公司开会要提高员工敬业精神，在会上，领导发问：“有没有想过公司为什么会聘用你们？”不知底下谁突然冒出一句“便宜”，气氛顿时High了。

意林有声版





网络世界里，人们正在为明星吸毒事件展开讨论，有一些网友认为，他们吸的是大麻，没有那么严重，不应该定罪，为了证明这点，他们开始普及大麻的历史，以及各国的司法态度。论战双方，都能自圆其说。

不过，作家孙健敏说得挺好：

“其实事情是这样的，如果你什么都不吸，他们会向你推销大麻。但如果你吸大麻，他们就会向你推销摇头丸、可卡因或者海洛因。”就是说，人不应该碰触那些边界之外的事物，即便它看起来没有那么危险，因为突破第一道边界，就有第二道边界在不远处召唤你。

在电视剧《情深深雨濛濛》里，女主人公陆依萍陷入生活窘境，打算去当舞女，她认为只要自己洁身自好，“当舞女又有什么关系？”她妈妈的回答非常有力：“依萍，你不知道，人不能稍微陷低一级，只要一陷下去，就会一直往下陷……伴舞并不可怕，可怕的是那灯红酒绿的环境和酒色财气的熏染，日子一久，它会改变你的气质，你会跟着那酒色堕落下去，无法自拔！”

在情感世界里，有太多这样的例子，女孩们因为迁就、因为软弱，或者因为虚荣，降低了自己的防线，从此一步步走低，直到有一天回头，才发现自己已经泥足深陷，没办法回头。

朋友的堂妹雪谊，自小生活富足，因而非常清高。但自从她认识了已婚男士L，情况开始有了变化。这位身居高位的男士，不断向她示爱，尽管雪谊对两人的环境有相当理智的认识，但又觉得，和这位男士的相处，让她相当愉悦，于是，她打破了自己的第一道防线，开始和他来往。当然，在经济和精神上，她保持了独立。

紧接着，她所在的公司因为在金融危机中业绩滑坡，被其他公

女孩们， 不要稍微 陷低哪怕 一级



□ 韩松落

如果不想走到最后的边界，就不要突破最初的边界。不论男女，不论什么年纪，我们都得用阅读、历练、思考把自己武装起来。

司收购，第二次裁员到来时，她离开了公司。按理说，以她的资历，再找一份工作不成问题，但L建议她休整一段时间，他可以“借钱”给她当生活费，她打破了自己的第二道防线，答应了这个提议。一年之后，她再度复出，工作不那么顺心，L先生再度建议她休整，并愿意“借钱”给她置业，她打破了自己的第三道防线，又一次应允。

五年后，当她住在那处房子里，睡到中午起床，准备下午去茶园打麻将的时候，偶然瞥了一眼电视，里面播的是一部职场剧，女主人公正在英姿飒爽地和外国人谈判，她恍然觉得自己正在观看自己的前生前世，但她也深知自己回不去了。

许多女孩都会面临这种轻微的陷落，不过方式各异，有性爱方式、有软毒品、有金钱要求，这些要求起初都是男方以试探的方式提出来的，他们尽量表现得若无其事，对女孩们的拒绝显得大惑不解或者很不耐烦，好像她们的拒绝特别保守、特别土鳖。

这是人际博弈中最微妙的一环，他们试探的不是你能否接受某件事，而是你的态度是否坚决，你的人格之城池是否固若金汤，只要你表现出一点点软弱和动摇，留出一点点接受的可能，别的试探和诱惑也就随之而来，只要冲破最轻的防线，第二个选择立刻摆到面前。

所以，如果不想走到最后的边界，就不要突破最初的边界。不论男女，不论什么年纪，我们都得用阅读、历练、思考把自己武装起来，不要接受那些你内心有抗拒的事物，不要征服自己的抗拒，因为每一次陷落，其实都在通向无法自拔的陷落。

（庄妃轩摘自微信公众号“韩松落见好”）

图 / 吴敏



年轻的时候受苦是福气，年老的时候受苦是悲剧。

年轻人身体好，不怎么生病，也不怕累，恢复又快，感冒发烧，扛一下就过去了。如果等到六十岁了，还没个吃饭睡觉的地儿，贫病交加，那才是真痛苦。年轻时看病排队，这算什么苦啊？一边排队一边观察社会，没准儿还能写个小说；等到七十岁了站那排队拿药，哆哆嗦嗦地被人吆喝来吆喝去，心里就会觉得特别凄惨。

拿挣钱来说，不要看到社会上有些通过非正常手段牟利快的现象，就跟着模仿。选择不合理的捷径，还是选择踏踏实实地做，这两种人生轨迹的区别，就像小姐和良家妇女的福利曲线一样。

小姐十六岁出道，十八岁达到收入峰值；往后遇到扫黄了，收入就平着走；后来贫病交加，也没法儿建立家庭，只能凄凄惨惨地过完后半辈子。而良家妇女，二十二岁本科毕业工作，月薪两千块钱。二十四岁研究生毕业，月薪可能到四五千块钱。再找老公、还房贷、养孩子，这段时间有可能入不敷出。但扛到四十多岁，小孩上大学了，老公也熬出头了，自己一个月也能稳定地赚不少钱，退休后还有各种福利。幸福指数在五十多岁达到峰值。

要是让你选择的话，你是愿意年轻时吃苦、老的时候享福，还是像小姐一样，年轻时轻轻松松过上奢侈生活，晚年却过得乱七八糟？

不少人羡慕明星，觉得明星过得很光彩，其实明星可能不如我们普通人过得好。

如果一个明星十多岁出道，二十多岁开始火，能火十几年就不错了。这十几年，假定他能挣几千万。算他后面还要生活四十年，换作一般人这几千万还可能

年轻受苦是福气



冯仑

人在年轻的时候还是应该主动去奋斗，适当地受点折磨，经历的痛苦越多，就会变得越成熟。

够花，但明星的生活习惯不一样，要他们一下子放弃名牌包包、豪车华服，去过普通人粗茶淡饭的日子，那多半是不可能的。

很多过气的香港明星甚至要沦落到讨饭、靠朋友接济的地步。他们早就把年轻时赚的钱挥霍光了，又不能接受现实，像普通人一样去工作、生活。有些人不甘如此，于是复出，大部分是没办法再火起来的，就又从娱乐圈消失了。

实际上，很多明星是先极乐、后极苦，这是最难受的。而我们老百姓，一点一点熬，先受点苦，再慢慢享受，过得平淡点儿也没什么不好。

所以，人在年轻的时候还是应该主动去奋斗，适当地受点折磨，经历的痛苦越多，就会变得越成熟。有的人无罪被抓坐牢，知道了什么叫是非；有的人离异无子女，知道了什么是爱恨；有的人被误诊为癌症，明白了生死含义；有的人被疑患有 SARS，知道什么是人心不古、世态炎凉。

年轻人二十岁觉得困惑、三十岁有点迷茫都可以理解，人必须要有特别的经历才能明白道理，再碰到大喜大悲的事时，才不紧张，才可以从容淡定地化解它。现实生活中经历再多的挫折也不要放弃，要把困难当营养。

(冬雪摘自微信公众号“冯仑风马牛”)

图/张艺馨

意林有声版



全新
听见
温暖
故事



扫码听陈美丽的困惑



□黄涵

美好的爱情 不需要捆着绑着

每个人都有占有欲，男女都是一样的。当你爱上一个人后，如果爱得深，你的占有欲就强一些，若爱得浅，你的占有欲就弱一些。

相比之下，女人的占有欲比男人要强一些。爱上一个人后，首先想到的是独占他，你属于我的，就要专心跟我恋爱，不得三心二意。若违背，我会生气。

大家都知道，占有欲太强就容易把爱情搞砸。你拴我那么紧，我喘不过气来，我唯有离开你。可是，占有欲是本性，大家尽管努力地克制，但潜意识里还是要占有他。

想占有一个人，就会不知不觉看守他，管束他。可是，崇尚自由也是人的本性，你剥夺他的自由，他当然不愿意。



他不接受你的管束，你就会生气。于是，种种矛盾如影相随。

在恋爱之初，大家把爱情想象得很简单——爱情有什么复杂的，只要两个人真心相爱，在一起就会快乐。当大家的占有欲暴露出来后，才知道，爱情其实不简单。

爱情需要占有欲，但占有欲太强就成了控制狂，控制欲是爱情的大忌，虽不是豺狼虎豹，但却能吞噬美好的爱情。所以，在你爱上一个人后，千万不要把对方当作你的私人财产。

总之，爱情就像闯关，掌握了技巧，就会顺利过关，不掌握技巧，就会被中途淘汰。那个技巧，不是别的，而是一颗宽容的心。

（蒋心摘自微信公众号“黄涵” 图/木木）

饭桌上，有人讲了一个段子，说现在开车的有三种心态：比我开得快的，作死！比我开得慢的，会开吗？和我一样快的，较劲是吧？

都是有车人，大家会心一笑。

有人接茬说，其实不独开车，职场也一样，也是这么三种心态：比我升职快的，装；比我进步慢的，笨；和我一样原地踏步的，傻。

又有人照葫芦画瓢——

官场也是这三种心态：比我官大的，拍马屁拍的；比我官小的，不会来事；和我一样

心态 三种

□孙道荣

职位的，大家一起混呗。

生意场也是这三种心态：比我生意做得大的，哼，他的钱有几个是干净的？比我生意做得小的，他那个驴踢的脑袋会做什么生意，总是丢西瓜捡芝麻；和我一样半死不活的，看谁耗得过谁。

那么情场呢？也还是这三

种心态：比我情场得意的，看把你嘚瑟的，风流债迟早要还的；比我情场失意的，木头人，一点情趣也没有；和我一样寡淡无味的，瞧你那死样。

为什么都是这三种心态？原因很简单，心不正。心不平，看别人就都是歪的。

心态放平，说来很难，但其实也可以很简单：想想别人眼中的自己。不想在别人眼中是歪的吗？那就先把别人看正。

（夏之炎摘自《新民晚报》

2016年8月29日）



这是一个真实的故事，印度一位老人 Payeng 花 37 年时间造就了一座原始森林，许多动物依存着这片森林而活着。Payeng 展示了人类最基本与大自然融和的本能。多么有价值的人生，让我们向这位平凡而又伟大的老人致敬！

印度东北部，有一个名叫 Majuli 的岛，一百年前，气候变化导致土质变坏，此地渐成荒地，野生动物几近消失……

故事从 1979 年开始，16 岁的印度男孩 Jadav Payeng。看到洪水卷来成千上万的蛇，全都奄奄一息瘫在岸边。那些蛇全都因太热而死去，因为当时的沙洲并没有树木遮盖。

“我坐在岸边抚摸着已干枯的蛇的尸体，不由自主地哭起来，这像是一场屠杀。”

我去找政府的森林管理部门，询问他们能否在沙洲上植树，他们回复说沙洲上什么都种不了，但说我可以尝试种种竹子。

那是一个很痛苦的过程，我完全没有支持，但我还是做到了。”

现年 52 岁的 Payeng 慢慢述说当年。谁也没想到，当年干涸的沙地，到了今天已是一个占地 550 公顷的茂盛森林。森林里住着各种各样的鸟兽，还有鹿、犀牛、老虎、大象，很多濒临绝种的动物都在森林里找到安身之地。这样的动物天堂花了 Payeng 整整 36 年的时间，独自一人从一颗种子开始，然后，他将此锁定为自己的终身事业。

过去几十年，Payeng 从不断断地每天种下上万株树苗，灌溉树苗是让 Payeng 很头痛的问题，因为地方太大，凭他一己之力很难从河道引水，他想了办法。在每株树苗上做一条竹子轨道，连接起来，让水沿着竹做的轨道，



□ 佚名

他用 37 年 造了座原始森林



流到树苗上。

他坚持了 20 年，终于养活了整个森林。

凭着丰富的生态知识，他准备把生物也引进土地。

第一步引进的是蚂蚁和蚯蚓，蚂蚁和蚯蚓是很好的帮手，它们能让泥土肥沃起来。

它们钻进如石般硬的泥土表面，让底下的泥土充满小孔，让耕作变得容易。

纯天然的方法，比机器更为见效。Payeng 放弃了原本的务农工作，搬进了森林，养牛卖牛奶，在这片旱地搭了一间草屋，至今一家五口仍常住森林。

树林越长越大，大象和老虎开始在林旁的村庄出没，影响到

村民庄稼和牲畜，村民开始向 Payeng 投诉。为了解决问题，Payeng 开始想新的办法，他发现大象喜欢吃香蕉，于是种了很多香蕉，这招果然把大象吸引到树林里，不再走出树林骚扰村民。

由于各种动物越来越多，树林的生物圈逐渐形成，老虎也不再离开树林猎食。日复一日，本来干旱死寂的沙地，慢慢演变成一个能自给自足的环境，生态的平衡使其成为了动物栖身的理想之地。Payeng 的经验告诉人们，在不用大量砍伐森林、猎取自然资源的情况下，人类是可以与自然和谐共融的。

Payeng 的森林已吸引无数动物前往，一个由 100 只大象组成的族群每年都会拜访这片森林，印度政府的森林管理部门在大象的指引下，发现了 Payeng 的森林。森林从此以 Payeng 的宠物名字 Molai 命名为 Molai Forest。

不久后，印度尼赫鲁大学对 Payeng 的做法给予认可，称他为“印度森林之子”。加拿大纪录片导演 McMaster 深受 Payeng 感动，他通过筹资，把 Payeng 的故事拍成了纪录片《Forest Man》，这让世界更多人，以及认真看着这篇文章的每一位认识到只要决定了，一个人的力量，足以改变他脚下的这片土地。

(阿建摘自搜狐网)

图/兜子)

意林有声版



全新
听见
温暖
故事



扫码听痴情旧坛



凡是上当受骗的，最初都感觉是个便宜，为了这个便宜才上了当。便宜是鱼饵，你吃下鱼饵，就吞下了鱼钩。普天下的便宜都是当，据说古往今来只有过一次便宜事。

可以这么说，会吸烟的人抽的第一支烟卷肯定是别人递上的“便宜烟”，否则谁贸然先买盒“练练”呢？等上了瘾也就上了“当”。

世间的“便宜”绝非仅此吸烟一例。蜀侯爱贪便宜，秦惠王欲讨伐，但山涧险峻兵路不通，如果大张旗鼓修一条“侵略”之路也不可能。于是秦惠王琢石为牛，后置金帛送给蜀侯，于是蜀侯命兵士凿土填谷以迎石牛，随后秦兵大进灭蜀。贪便宜的蜀侯自己为自己修了条死亡之路，这个当小吗？

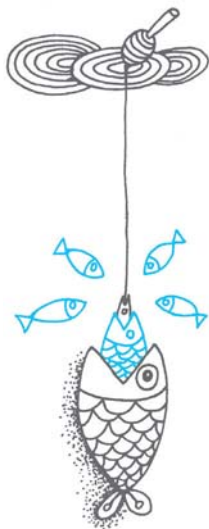
便宜是出小力而得大利，舍小本钱换取大报酬，甚至无功受禄，空手套白狼，试想天下有这等美事？所以俗话说“天下只有一件便宜事——王华买爹”。据传乾隆下江南为找儿子，一天他装成又老又穷的病老头，说谁若出钱他就去谁家当爹，只有一个

叫王华的傻乎乎的穷小子愿意花钱买爹，谁也想不到买来个皇帝。小本钱得到个大项目，这的确是件便宜事。

但细分析起来，做这件便宜事的前提是先“投资”，对稍稍精明的人来说绝不会做这种傻

一个便宜和无数个当

□姜维群



事，所以这种便宜不是捡来的，也不是靠经营头脑算计来的。聪明反被聪明误，常常是指那些精明过了头，贪图一时之利的人。

唐玄宗时，有个叫裴宽的人做润州参军，有人送他干鹿肉后放下就走，欲还无主，于是裴宽派人埋掉。刺史韦洗知此事叹美称异，将女儿许配给他。后裴宽官至礼部尚书，社会声望颇高。倘若裴只图一时便宜，肯定没有白富美的媳妇，还要误前程，说不定还会名臭一时。

“便宜”是实惠，是短期行为的期望值，也是目光短浅人的追求。正因如此，一些人抓住这些人的心理弱点，摆出一种让他人有便宜可得的局面，正像投饵在水，舍掉鱼饵意在得鱼，所以，图便宜者往往上当，上当后还宛如哑巴吃黄连。

做人心中平行直，做事勿取暴利横财，见便宜勿眼热，遇吃亏少计较。这就是好人，这样的好人一生怎么样不敢说，但在只有一个便宜无数个当的世界里，一定很少上当。

（庄妃轩摘自《今晚报》）

2016年6月16日 图/曹黑黑

□张小娴

时间使人忘记爱情

当爱上一个人，你会忘记时间的存在。你可以每天24小时跟他在一起。你不介意花14小时乘飞机从香港到美国跟他见一面，然后又匆匆赶回来。

为了跟他见面，你会把重要会议延期，把重要的工作放在一旁。你们约会之后，还可以拿着电话聊到天亮。

爱情使人忘记时间流逝。你会忘记自己的年龄。

60岁的人也会以为自己只有18岁。你会许下一生一世的承诺，忘记时间会改变一切。然而，时间流逝，也会使人忘记爱情曾经存在。

两个人一起的日子久了，爱情一点一滴地消逝。

他忘记这些年来他多么爱你，他忘记了你们曾经多么快乐，也忘记了你们一起经历许多事情。忘记了，所以他爱上了别人。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。

为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。

首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

（婉莹摘自佳人网）



在英国人看来，上课是一种“坐着的学习”，而运动是另一种学习。以全民运动的方式欢庆奥运代表团凯旋，英国人这样给出了他们对体育的理解。

就在此时此刻，我写这篇文章的这个周六上午，2016年8月27日，英国电视史上发生了一件奇特的事：为了庆祝英国在里约奥运会上取得的历史性胜利，英国独立电视台ITV破天荒地白屏一小时，以鼓励人们外出运动。与此同时，英国2000家体育俱乐部向人们敞开大门——以全民运动的方式欢庆奥运代表团凯旋，英国人这样给出了他们对体育的理解。

在英国工作、生活了五年，我早已习惯了这里的人们对体育的热爱——运动无处不在。以至于我经常悔恨自己在青少年时代为何不多学些“玩儿的本领”。

我走访英国朋友家的时候发现，无论穷富，家里只要有后花园的几乎都有蹦床。见惯了大人、小孩在上面蹦跶的场景，我一点也不惊讶英国体操的崛起。英国许多孩子的生日派对就是玩儿蹦床，在家里、在幼儿园、在学校。

在英国，体育运动是孩子们的一种成长方式。英国的学校里没有专门意义上的体育课，他们的室内活动叫Physical Education（身体教育），比如练体操等；室外活动叫Qlme，可以是各种名

陆幽

运动在英国



目繁多的比赛。英国学生在课余时间会加入各种各样的俱乐部，比如帆船、歌舞剧等。10年级（相当于我们初三）学生每门课的课后作业，每周总共也不过花费一小时就可以“打发”。

有的英国孩子不到两岁就学骑自行车，两三岁就加入游泳俱乐部。在玩耍中释放天性，培养兴趣；在运动中交朋友，挖掘潜能。

英国有一个由菲利普亲王发起的爱丁堡公爵奖，旨在鼓励14到24岁的年轻人参与社会服务、远足旅行、发展体能、才艺和领导力。我一个英国朋友的孩子，刚刚参与了该奖组织的“在极端环境下的求生锻炼”。不久前，孩子晒得黑黑的，活蹦乱跳地回来了，这是英国孩子典型的夏天——度假、参加拓展夏令营。而每个夏天我都在忙着接待来自国内的“虎爸”“虎妈”们，他们来送孩子到牛津剑桥游学。

我对剑桥最深的记忆，则是一次去拍摄那里的赛艇。一大早5点半，康河边晨光雾霭中水汽升腾，船屋里，早起的学子们已经在器械上热身了。岸上训练完毕后，队员们一起推艇出河，在并不宽敞的河道里，他们用赛艇说早安。原来，剑桥的早晨如此生动，先于琅琅读书声，是船桨划开水波的声音，吵醒了天鹅和水草，眼见如此这般苏醒的“学霸之城”，我长长地深吸了一口气。

北大、清华也曾效仿牛津、剑桥的赛艇对抗赛，但他们请来的大多是专业体育生，失去了“学霸对抗赛”的味道。里约奥运会上，英国八人艇的冠军成员中就有一位来自剑桥大学彭布罗克学院。

在刚刚过去的一个月，奥运无处不在，就连向来喜欢以问候天气而“开聊”的英国人，和我见面打招呼都变成了：“哇，恭喜中国又拿牌了！”可是到了后来，我却不断收到来自英国朋友的“道歉”：“对不起，我们抢了你们的跳水金牌！”紧接着，此类假惺惺的“道歉”越来越多了：“对不起，我们的体操太棒了！”“对不起，我们才是自行车王国。”“对不起，我们把你们挤到第三了。”对于这样的“挑战”我照单全收，并且会出于真心地回答对方——“祝贺你，这是你们应得的！”

（江华摘自《中国新闻周刊》）

2016年第33期 图/点点

意林有声版



全新故事
听见温暖



我的遗传基因决定我长了这样一张脸，如果说用我所有的才华来换取一张韩庚那样特别瘦、特别有气质、有范儿的脸，我还是不愿意的。再退一步，如果说让我考虑只减去一项才华，那我没准愿意成全这笔交易，但多减一项都不行。如果真能用一样才华来换取帅气的脸的话，我就可以不拍电影了，也再不用当电影导演了，长那么帅我自己就直接演电影了，那多好啊。

但是话说回来，我还真不痛恨我自己的这张脸，因为我还蛮招女孩儿喜欢的，而且从小就特招女孩儿喜欢。但是我问过人家说你为什么喜欢我啊，人家说因为你事儿少，你知道在这个时代，这个社会里，大多数男人都是事儿×，就是事儿特多，嘴特别碎，本来没啥事儿，可是就是总说这个说那个的，然后就特烦人。女生普遍认为我是个事儿特别少的人，所以我就理所当然地招人待见了。我自己想了想也是这么回事，因为我心理健康、我超级乐观，在一个很多人都不健康的时代，我还挺健康、挺乐观的，所以我就招人喜欢。这辈子混得好就靠

事儿少、嘴甜，第三项就不说了，我估计不说你们也知道是什么。就嘴甜，事儿少就可以了。但是话应该这么说吧，如果我长成韩庚那样，我不就也可以成为一个事儿×了，然后也挺招人喜欢的人吗？我招人喜欢得靠事儿少嘛，我得靠忍着。其实我心里头也有不满，可是我就不说，等我长得好看的时候我不就可以每天指责各种东西，我说这怎么不合理，这个地方不好等，不就可以变成有很多事儿的人了吗？我有点嫉妒长得帅的，我拍戏的时候，只要我跟韩庚、吴尊一块儿吃饭，那我就说这个饭馆不准有镜子，因为会给自己吓一跳。他俩脸都那么小，还那么帅，然后我就盯着他俩吃饭，还给人讲戏什么的，突然回头看一镜子，啊，就给自己吓一跳，其实没他俩对比我觉得我长得还过得去。

当时我们在清华大学的时候，因为唱歌而喜欢我的姑娘那有的是！不过姑娘喜欢得最多的还是宋柯，宋柯特别有范儿，他占据了清华姑娘资源的90%，男生都特别崇拜他，我们都以跟宋柯喝酒吃涮羊肉为荣！宋柯为什么在学校最受欢迎，因为他是校队后卫，清华大学那么多男生能踢进

校队可真不容易，再加上学校第一校园歌手，那还了得？那时候姑娘喜欢的人就会弹琴、打架、踢球，宋柯是清华校队的主力后卫，而且弹琴唱歌可是唱到中央电视台去了，虽然抹着红脸蛋儿人家吝啬给他镜头，可是孙国庆还唱过他的歌呢，一个学生的歌能给歌星唱，那时候非常厉害了。而且我刚进校门的时候对宋柯是如雷贯耳。我坐在草地上弹琴的时候，就有人在旁边看着我说，你会弹琴唱歌是吗？我说是。人家说你认识宋柯吗？我说我不认识。人家就说你不认识宋柯你还敢在这儿弹琴？可见宋柯当初在我们学校有多受同学喜爱啊，尤其是那些女同学。更主要的是姑娘那时候也不以貌取人啊！而且长得像我这样的必须得找个漂亮老婆，因为本身这长相就是负十分，找一个长相普通的老婆生出来那孩子长相都是得负分。就得找个特别漂亮的媳妇，才能生出那么好看的姑娘来。

上大学时宿舍最好的位置叫作靠窗上铺，因为那边有窗户空气流通，要不六个男生都臭脚，那味儿就得把人熏死。最倒霉的是靠门下铺，这个位置就是谁来了谁都坐你的床。我家就在清华大学院里，我提前拿着被子去宿舍占领了最好的位置，然后回家吃饭去了。但是回来一看被人移到了最倒霉的那个位置。在大学里我当过生平最大的官儿就是寝室长，在我的带领下我们宿舍开始不打开水，我们就从别的宿舍提一壶开水过来。打开水是我们学校的一个体力活儿，得走远去打开水。所以宋柯他们宿舍当时有一个“快速换胆法”，就是特别快地把暖壶的外面的罩儿跟瓶胆换了，这样就把别的宿舍打好的水换成自己宿舍的了。男生不给自己宿舍打水，但是老给女



换用才华
美貌
高晓松



用香烟“买”时间

□流念珠

近日，巴西首都巴西利亚一个商场的公共区域出现了一台奇怪的售货机。这台售货机上闪烁着二三十根香烟形状的标志灯，还写着一句话：想用你手头的香烟购买连金钱也买不到的时间吗？那就行动起来吧！一根香烟等于11分钟。

经过的路人，不少正抽着烟。有个中年男子，他抱着试试看的态度往机子投进了一根香烟。结果，机子上第一根香烟标志灯就自动灭掉了。他又投进第二根、第三根、第四根、第五根。他每投进一根香烟，机子上的香烟标志灯就跟着灭掉一盏。第五根香烟标志灯灭掉的时候，屏幕闪现

出一句话：恭喜你，你的人生额外获得了55分钟，享受这段时间看一本书吧！然后，机子的出货处就跳出了一本书籍。

看到这台售货机如此有趣，一旁的路人也纷纷跑来操作使用。一个年轻的姑娘用她手头的10根香烟“买”到110分钟，兑换获得了一张电影票；另一个小伙子用他手头的香烟“买”到

220分钟，兑换获得了一件白色的T恤衫……大家发现，自己投进越多香烟，就能“买”到越多时间，获得越丰厚的奖品。

一整天下来，共有1469名路人使用了这台售货机。他们投进共13995根香烟，“买”到了153945分钟的生命时长，兑换到了各式奖品。第二天，这台能用香烟“购买”时间的售货机，又出现在了巴西利亚另一个商场的公共区域，继续向人们出售时间。第三天，售货机又“转战”他处……

你投进香烟就能“买”到时间，再用所获得的时间去换取相应奖品，人人都说：这真是一台

神奇的售货机！其实，这是巴西政府推出的一则禁烟公益广告，那台售货机，就是广告的载体。巴西的人口大约2亿，其中就有2500万的人吸烟，且90%都是从青少年时期开始，香烟可能会伴随他们一生。在2014年5月31日“世界无烟日”那天，巴西政府颁布了全国禁烟法令，禁止市民在全国各大封闭公共场所内进行吸烟。尽管多数人都能遵守这个法令，但抽烟的人数还是居高不下。考虑到这一点，巴西政府就邀请专家精心打造了这么一台特殊的售货机，让它在各大公共场所与烟民进行一场不一样的“对话”。

少吸5根香烟，你就能阅读到一本你可能从没看过的书；少吸10根香烟，你就可以在人生的漫漫长河中多看一部电影；少抽1000根香烟，你就可能比别人多活200个小时……售货机从“每少吸一根烟就多活11分钟”出发，将抽象概念具象化，把相应时间具体到某些事情上。这样的转化，很能触动烟民的内心，所以售货机每到一处都很受欢迎。绝大多数烟民，都大方地用他们手头剩余的香烟“购买”了时间。

（张甫卿摘自《知识窗》）

2016年第8期 图/豆蔻

生宿舍打水。我上大学的时候，还经常给北京外国语大学的一个女生宿舍打水。那个宿舍后来出来一个著名主持人叫许戈辉。后来许戈辉问我，你大一的时候看上我们宿舍谁了，总给我们打水。我说你太不了解我们清华男生了，我们是没有目标，只要有女生就行。

今年年初的时候，我曾收到表姐的邮件，发给我最新出土的我俩童年在上海的老照片。我对

于自幼相貌出众这件事不觉得稀罕，稀罕的是这组照片的标题《美楣里18号的童年》。我急忙致电表姐：咱们小时候在上海那条河边住了好几年的那条弄堂真的叫美楣里吗？伊说是的。我顿悟！原来咱打小就住在美楣里，“美眉里”！怪不得小的时候我就“相貌出众”，原来一切早已是命中注定！

（从容摘自《与青春私奔》）

北京联合出版公司 图/李坤

意林有声版





“睡了吗？” 其实是一句情话

□安如之

如果一个异性，时常问“你睡了吗？”那至少表明，TA并不讨厌你，可能对你有好感，甚至就是喜欢你啊。



昨晚大条突然问我：“一个女生如果时常问‘你睡了吗’，是什么意思啊？”

我感受到了满满的恶意，回复了他一个无语的表情，就面无表情地睡去了。

如果一个异性，时常问“你睡了吗？”那至少表明，TA并不讨厌你，可能对你有好感，甚至就是喜欢你啊。

曾有人问我：“你深夜实在睡不着怎么办？”我说：“我能信任得过、能说心里话的朋友或有好感的异性聊天，或者打游戏啊。”

深更半夜经常找你聊天的，要么是铁哥们儿、闺蜜，要么是对你好感，至少不会讨厌你的人。当然啦，如果一个几乎从没找过你的人晚上突然问你：“睡了吗？”相信我，要么就是真的有急事，要么就是找你借钱找你投票找你帮忙，等等。

“睡了吗？”这其实可以是一句情话。试想，一个人需要提起多大的勇气，才敢小心翼翼在聊天窗口敲下“睡了吗”三个字，然后又需要有多大的决心，才最终按下了发送键。

当然，问你睡了没的人不一定就是喜欢你。但我相信绝大多数人，都是很在乎自己那张脸的。

要我在深更半夜给一个平时

不怎么要好的朋友发“睡了吗”，真的做不到，难道你真的找他借钱去？能在深夜和你聊天聊到忘了时间的人，要么是你喜欢的人，要么就是一生中不可多得的知心朋友。

曾看过一个街边的调查视频，问题就是：生活中你最珍惜哪些人？结果显示，超过54%的人表示：最珍惜那些能在深夜陪我唠嗑、谈心甚至哭泣的人。我们，一辈子可能也遇不到几个。

我曾在失恋那段最痛苦的时间里，经常深夜睡不着就找从初中玩到现在，仍然好到不行的朋友聊天，甚至有几回，他担心我想不开，连夜call了几个人，深夜打的来我学校陪我轧马路，就单纯地一起坐着，无须多言。

薛之谦的歌曲《演员》里说道：“简单点，说话的方式简单点。”

除了有喜欢你的潜在对象、好朋友会经常对你说“睡了吗”“在干吗”“要不要出来玩”之外，不排除有很多人，TA只是找你聊骚的。

有一次我小妹对我说：“哥，你们男人都那么恶心吗？我在一个活动碍于面子加了一个男人的微信，他也有女朋友，但整天在微信里问我‘在干吗’‘睡了吗’‘要不要出来玩’。三番几次告诉他要珍惜他女朋友，没事别整天烦

我，但就是死不要脸。一气之下删除了他，竟然又想重新加我，明确表示不想加之后，甚至骂我装，气死我了。”

这就是典型的“聊骚男”兼“渣男”。

有人说：“找一个能好好陪你聊天的人在一起。”

但有些人，明里打着聊天的旗号，暗地里却早想把你骗到各大胡同里的廉价宾馆。

这种人，抛弃你任何的幻想，不要以为他是真的喜欢你，能离多远就多远。

“睡了吗？”如果你对TA没好感，麻烦请说：“嗯，啊哈哈，快了……”

然后请别和人家多聊，要知道，你只要多聊一句，人家就可能也以为你喜欢TA呢。

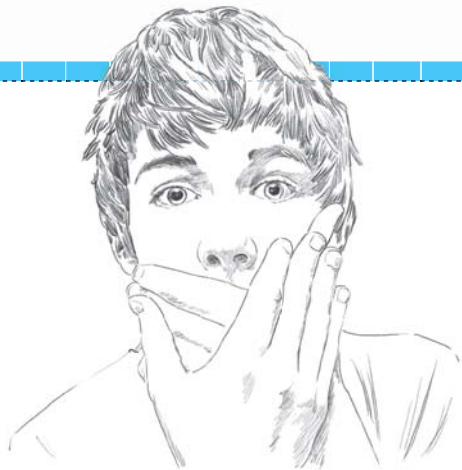
“睡了吗？”如果你对TA也有好感，麻烦请说：“嗯，啊哈哈，快了……”

然后请和TA掏心掏肺地聊，要知道，你这么直白不要脸的表现，不是傻子都能明白你的意思。

“睡了吗？”如果TA有女朋友/男朋友，还整天和你聊骚，麻烦请说：“嗯，啊哈哈，快了……”

然后请打开聊天窗口，爽快地按下“删除好友”或“加入黑名单”键，千万别客气。

(丁丁摘自豆瓣网 图/木木)



不会说话的人， 点赞就好

□ 闫 晗

在朋友圈，不会说话的人尽量不要评论了，没准弄巧成拙，还是点赞最安全，它是最低限度的友善。

我有社交恐惧的重要原因就是，总能碰见一些不会说话的人。可即使不出门，朋友圈里这些人也并没有什么改善——只是换了交流媒介，人还是原来的那些人。

前两天有个新加我微信的高中同学在朋友圈留言说起对我的印象：你个子小小的，挺胖的。还信誓旦旦说自己不会记错的。我顿时脑海中有神兽飘过：咋那么不会说话呢？

想起我从前也犯过类似的错误，初中时上朋友家，朋友的爸爸问我爸爸长啥样。我说：挺矮挺胖的。我这样刻薄地形容自己老爸，已经够不会说话了，偏偏脑袋抽风又加了一句：跟你长得差不多。

那叔叔涵养很好，并不跟小孩计较，他哈哈大笑，反问了句：我长得挺矮挺胖的吗？我立即意识到自己说得太不合适，但从此对这位叔叔很有好感，觉得他只是笑着调侃，很有风度。

从那时起，我下决心改正这种乱说话的毛病，所以后来变得很沉默——不说话比乱说话要好，我那么觉得。

我们中学英语老师表扬人总是欲扬先抑，抑得又太狠，让人搞不清是表扬还是批评。比如，某某同学考试进步了，她就说“某

某彻底摘掉了落后的帽子，你看他从前……”这种对比修辞用起来特别不讨喜，从前不佳的状态强调得过多，只会让人尴尬羞愤。尤其对于瘦了、好看了的人，你只需夸人状态好就可以，不必非得为了证明自己说得对，把从前的样子说得多不堪，这是要闹哪样，很明显不能一起好好玩耍了。

有一回我们公司大 boss 微服私访，慰问基层群众，很亲民地跟大家聊天：你瘦了！

小 A 很卖力回夸过去：您也瘦了吧？是不是专门去健身了，我记得您以前有啤酒肚的，现在没有了……我在一旁听得很捉急：这确定是在恭维吗？我怎么感觉不太像呢。大 boss 也只能回以“呵呵”。

会沟通的人实在太少了，我们时常把友善表达得拙劣，把真诚表达得可笑。千万别以为夸人的话就能随便说，《偶像来了》里的某女明星逮谁夸谁，完全没有重点，像放了一通乱箭，让旁人起了一身鸡皮疙瘩。

我在大学里听某著名教授的外交学课时，他谈过夸人的禁忌，其中就有说别人长得像谁时要很小心，比如有人说他长得像冯小刚，他就觉得不可理喻——“冯小刚长头发”是岳云鹏相声里说人长得可怕的梗好不好。

在朋友圈，不会说话的人尽量不要评论了，没准弄巧成拙，还是点赞最安全，它是最低限度的友善，但毕竟是友善。

知乎上看到一个问问题：如何回答女生“你喜欢我什么”？这是一道送分题啊，明显是求夸奖，求表扬，求抱抱……

最佳答案是：套用公式：一个时间点 + 一件小事 + 形容润色 + 海誓山盟。如：四年前的一个早上，你忙碌着为我准备早餐，看着你的身影，我恍惚看到了天使，美极了，那时我便默默对自己说，这就是我要用一辈子去爱去疼的女人。最后紧紧抱住她，不用多解释。

当然，如果你有这个答案中展示的智商和情商，欢迎多给朋友评论啊。

（孟梦摘自微信公众号“闫晗”）

图 / 关节熊

意林有声版





我 们去年上市前的一个月，有一个美国的记者到我们公司，他走之前问了我一个问题：“你们公司怎么有那么多女性员工？”我说：“这有什么问题吗？”他说和世界上其他的高科技公司比较，阿里巴巴的女性特别多。我那时候很好奇：“真有这样的事情？”我就回去调查了一下，当时的结果是女性比例为52%，现在只有49%，因为我们买了几家公司，男性比较多一点儿。在我们公司52%的员工是女性，35%的管理层是女性，23%的高层管理是女性，我们女性的首席执行官、女性的总裁、女性的首席人力官都很多。

所以人家问阿里巴巴成功的秘诀是什么，我觉得就是有大量的女性。事实证明，阿里巴巴可能是全世界高科技公司中女性比例最高的。但是我没有觉得作为一个首席执行官一定要去推广提高女性在公司中的位置。所以记者问这个问题的时候我都没反应过来，我觉得不是挺好嘛，我们18个创始人中，1/3以上是女性，我觉得好像理所当然，只有男女在一起、大家数量差不多，感觉才会好，工作才会有创新。

其实大家知道人类的三次技术革命，第一次技术革命在英国开始，它实际上体现的是人希望把肌肉越练越发达，是释放了人

体的力量，所以那时候人们比赛秀肌肉。第二次技术革命在美国以能源开始，让人能够走得更持久、更远。所以前两次技术革命都激发了男性的力量，而这一次技术革命是人类对智商的打开，是对技术数据、对脑袋的打开。在技术面前、在智慧面前、在知识面前，男女是平等的。

事实上大家已经发现，在近30年到50年间，由于技术的发展以及人类知识的积累，越来越

多的女性从家里走上了政治舞台。你会发现全世界有这么多国家的领袖、领导人是女性，全世界这么多企业家是女性，所以这不是个偶然。因为女性做企业、做政治确实比男性搞得要好。如果将来这世界上200个国家有80个~100个国家的元首是女性的时候，当我们发现联合国秘书长是女性的时候，这事情就会好很多。

有的人跟我讲，我们公司服务做得很好，其实客户要的不是服务，而是体验。有的时候你做了一大堆的服务，还不如人家说了一句话、做了一件小小的事情。在讲究体验的时候，女性要比男性做得好得多、比男性诚信得多。大家知道我们公司的信用贷款，微小贷款给所有的小企业，我们发现女性还款的速度比男性快，男性不还款的比例要比女性大1/4左右。

女性照顾别人的状态远远超过男性。女性除了照顾自己以外，还要照顾老公、爸爸、妈妈、孩子，工作还得好，所以女性的忍耐力更强。因此有人说我们现在这个时代要给女性以机会，多帮助女性。但我认为这个时代应该女性多帮助我们男人，如果说上一个世纪改变了女性，那么，这个世纪应该是女性的时代。

(二月红摘自《北方人》 图/罗再武)

这是女性的时代

□马云



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年10期 劲爆上市

致青春，更校园

意林专题：毒舌非良药，劝君莫多用

有料：朱婷：我真的不是什么天才

说霉霉配不上抖森的人到底有多low

有趣：不上高中，少活9年

别人尊重你，并不是因为你优秀

有彩蛋：卖萌的力量：看萌图提高工作效率

一帮段子手帮我们拿下了里约奥运

定 价：5元，全年订阅价：60元

邮发代号：16-291



即刻扫码购买
可领取10元优惠券





瞒

□ 浦西金

酷热难当的七月，在堪比春运火车站的急救大厅，母亲丢下行囊，远行了。

我替母亲拭去最后一滴泪水，在心里咂摸它的滋味。

眷恋与不舍，肯定是有。兴许还有自责，母亲一直认为疼痛是春节吃鱼肚，吃坏了肠胃。

“怎么管不住嘴”，她总这样说。最多的，应该是疑惑，为什么囊肿可以致命？

那是三月，母亲腹部不适。四月，疼得辗转难眠，中旬确诊胰腺肿瘤，波及肝脏。中医搭着脉不置可否，消化科大夫微笑着反问何须忌口，肿瘤医院医生掰着手指说最多半年。

胰腺癌治疗，不过三板斧：手术、化疗、放疗，且预后极差。基于一线希望，我们选择了积极治疗；基于母亲善良到柔弱的性格，我们选择了“瞒”。

门诊之前，我先冲进诊室，与医生“沟通”病情。

化疗之后，一头银丝脱落，告诉她“激素”所致。

病床上方，印着一颗硕大的爱心，名曰“病情保护”，不熟悉的医生看了心领神会。

最花心思的是出院小结，我

用电脑重新排版，胰腺肿瘤篡改改为“囊肿”，还用软件画了一枚公章，这对于在体制内工作一辈子的母亲，应当是极有效的。

果然，母亲拿着小结研读数遍，一时信以为真。

现在想来，瞒，不是一方的善意，而是双方的心照不宣。

前后住进沪粤肿瘤医院，护士口中有意无意提到的化疗字眼，久未见面的亲人连续踏访，都让母亲疑窦丛生，她向我们求证，“狡猾”的我们一次次消费着母亲的信任，那份伪造的出院小结更像铁券丹书，让母亲试探性的质疑无功而返。

母亲不再向我求证些什么，与其说她选择了相信，不如说选择了宽容与顺从。她开始欢迎亲朋的来访，与大学同学说就医的不易，与娘家兄弟谈人生的多艰，与电话那头的外婆讲后辈的孝顺。善良的母亲不知道，外婆并不相信囊肿的说辞，含泪收集报纸有关胰腺癌的康复资料，剪得整整齐齐搁在床头。

外婆看的报纸，是母亲定期寄去的。生于南京，居于上海，母亲每天要看《扬子晚报》与《新民晚报》，随着病痛的加剧，“繁

星”“夜光杯”的文章都无法坚持阅读，亦无力再向子侄们转发一些养生偏方和心灵鸡汤的微信。她或坐或躺，偶尔抱怨父亲给她止痛药物时间不对，安静地等候儿子媳妇下班，等候孙子放学。因为疾病畏光的她，会在家人陆续回来时，打开所有的灯，看儿孙表演性质的、略有夸张的嬉闹，在疼痛的间隙享受些许温馨。

隐瞒而来的温馨总是脆弱不堪。周五，我下班后，母亲突然大口吐血，继而入院，继而转院，继而抢救。抢救室很冷，床很硬，毯子很薄。我从超市抱回一床空调被给母亲盖上，瞥见上面印着“Happy Sunday”，心头一惊。

两天后的周日，母亲离开了我们。从此，我愿意相信 happy 在英文里有极乐的意思。

“瞒”可以带来默契的安宁，“瞒”来的哀伤也不可挽回，毕竟对于家属，我们一直做的是单选题。理性与感性，从来就是鱼和熊掌。母亲最后的愿望无从知晓。外婆未能见到女儿最后一面，即使只是在半日车程之外。

我未能听到母亲的谆谆嘱托，即使是在弥留时间，我问她对儿子有何交代，母亲攒足了力气说，没有。

我想，这可能是母子今生最后的赌气吧。

（孤山夜雨摘自《新民晚报》）

2016年8月29日 图/陈明贵

意林有声版





捕蛙人

□周汉决



乡下一人深夜山涧捕石蛙。溪坑上下寻遍，所见石蛙寥寥，且俱狡诡异常，难以捕捉，眼看天似已有晓色而仍两手空空。因思前几夜捕获颇丰，何怪今夜不见石蛙踪影。心里默念这次但凡抓一只也行，从此收手，明夜再不复来。

默念刚罢，果见前面溪边大石旁伏一石蛙，壮硕丰伟。乡人窃喜，蹑伏其上，而石蛙已跳远。细看究竟，石蛙三跳两跳已过溪到山脚。乡人跟到山脚，石蛙已跳上石壁，乡人急，手猛扣，石蛙滑脱，沿石壁往上跳走。乡人踩石壁草跟随往上，石蛙再跳。人上蛙跳，人停蛙停，如此反复，两者不近不远，石蛙若有所待。乡人几欲放弃而心有不甘。

终于，乡人抬头猛见石蛙钻入石壁洞中。大喜，随之爬到洞口。洞口窄狭，一手难以伸入。细察见洞口横一小石，掏之手当可入。乡人不及细想，一手抓扶石壁草根，一手伸指取石块。

随之事坏，上有巨石滚落，正中乡人头，乡人跌下石壁，坠入溪坑。等天明路人发现，可怜乡人已死。原来，洞口小石正好支撑上面巨石，小石松动，巨石也随之滚下，而洞口离溪已有四五人之高矣。

逐小利而一心向前，不知身后已临深渊。及至身毁人亡，为他人笑，不亦悲夫。

（雨欣摘自《今日江山》）

图/小栗子）

抛得开的人有幸福，抛不开的人没有。有云：放得下，就可以立地成佛。可是世上有多少人放得下的？放不下，是为了什么？为了自己，还是为了别人？

抛开或放下，其实，全在自己。外来的压力，在一个有决心的人来说，是不会起到什么作用的。在20世纪80年代，难道真还有什么力量可以在实际上制裁追求爱情的男女？可以说没有了，就算有，也不过是所谓“舆论”的“道德观”而已，但那是可以全然不加理会，也拿人无可奈何的。

然而，为什么还有放不下，抛不开的情形呢？那全然是在自己，自己不想放下，不想抛开，旁人有什么办法？想帮忙也帮不上，就像想阻拦也阻拦不了一样。所以，不必责怪任何人，责怪自己好了，自己想怎样做就可以怎么做的，偏偏不去做，那怪谁呢？真正的阻碍，是在自己的心底深处！

有人说，每一个人，都用自己的思想，筑成一个囚笼，把自己囚禁起来，但是却又拼命想挣脱出这个囚笼，这是永远不会有结果的事。

怎么决定？除了你自己之外，没有任何人可以帮你阻你！

（从容摘自《心中的信》山东画报出版社）

抛开

□倪匡





在一家高大上的公司上班的最
大好处之一，是我经常分辨
不清是哪一种腔，管他是伦敦腔还
是纽约腔的各种级别的 boss 过来
发好吃的。那天戴着绒线帽的某
个香港口音的潮男走进办公室，
和办公室里的各位打着招呼，迤
迤然掏出一盒精致的罐子，分给
众人。

盒子里面的吃食是做得精致
的马卡龙，一个一个色彩缤纷，
模样小巧可爱，不过，于我而言
也就仅限于可爱。我对马卡龙这
种被人称为“少女的酥胸”的甜
点没什么好感，以前在某价格不
菲的西点店点过，小小一个几十
元，我这种嗜甜如命的人，都觉
得它黏糊糊的，除了甜腻得吓人
之外别无长处。

“哇，好好吃哎。”老板吃
了一个，连连赞叹。我随手从盒
子里拿了一个粉红的，咬了一口，
刹那间明白了马卡龙为何获得如
此多的美誉。杏仁小圆饼外壳酥
脆，内里却湿润香甜，满满的草
莓酱恰到好处，每层的口味都很
丰富，丝毫没有甜腻的感觉。

吃完马卡龙的时候，突然脑
海里闪过了一句话：“你以前觉
得马卡龙不好吃，不过是因为你
没吃过真正好的。”

有个朋友，极为讨厌推理小
说，每每看到我在读，总是要对
我批判一番，说是穷极无聊，后
来我觉得不胜其烦，死活推荐了
海堂尊的《巴提斯塔的荣光》给
他，过了一周，他把书还我，颇
为扭捏地问我还有没有其他类似
的书可以推荐。这大概是我看过
的第一个黑转粉的故事。

小时候买了许多青少年版的
世界名著来看，长大后也经常
会看一些翻译作品。我曾经非常
想不通一些名著何以会被称之为
名著，不仅是晦涩，更多的是枯
燥，而句子亦是拗口，后来有一
次，有

□ 渡
渡

不是世界不好， 是你见得太少



机会读了一册名家翻译的版本，
方才感受到“信、雅、达”的美。

表姐自大学毕业后相亲无数，
从22岁到29岁，仍然没有实现
把自己嫁出去的目标。有次去外
地看她，晚饭时听她屡屡抱怨男
人的不可靠，目光短浅。而在她
的人生里，除了相亲之外，连真
正的恋爱都没有谈过几次。

而某次，一个网友找我倾诉，
说是异地恋失败。后来有一次看
她的主页，总是分享别人一些关
于异地或是异国的文章，然后留
下高贵冷艳的“总会分手的”，
实在是让人难以理解，她究竟哪
来的如此多的怨气。

想来他们，都未曾怎么经历，
也未曾如何见识过，就开始草草
放弃。

每次有明星宣布恋情或者有

明星宣布分手，都会有一大批人
在网上宣称自己相信爱情，或者
不相信爱情了。对于爱情的信任，
就因为一些花边新闻而随随便便
地改变，那你自己的生活。又会
怎么样呢？

这世上有太多的人，吃过几
次烧坏的鱼，便判断鱼肉不好吃，
读过几本烂书，就信了书不好看。
听过几件杀人案，就觉得人心都
是坏的。见过几个外围，就说女
人都只爱钱。遇上过几个渣男，
就说男人都是骗子。分过几次手，
就以为世界上没有真爱。甚至不
仅是自己悲观，还要把这种情绪
都强加到别人身上。

我一直都很讨厌妄下判断与
故作成熟这两件事。很多时候，
我们轻易地判断某件事不好，没
希望，没结果，不过是因为我们
看见过的太少，或者看见的东西
层次不够。而仅仅凭借我们所见
过的那些浅薄世界，就去做出一
脸的成熟去评判这个世界，其实
并不明智。

相信美好的东西，却别仅仅是
因为迷恋美好的东西带给你的
愉悦，承认缺陷，而不沉浸于缺
陷与黑暗面可能带来的痛苦。

心空无一物才会寂寞，人无
所相信才会痛苦。

这世界并非不好，不过是我
们未曾见过好的罢了。

（高胜利摘自微信公众号“渡渡渡大爷”）

图 / 果酱的酱

意林有声版





你会愿意让一位读过上千本医书但从未给病人动过一次手术的医生为你开刀，还是选择做过上千次手术但没读过一本医书的医生？

一位制药集团的首席执行官在和我一起吃饭的时候说：“在公司里巡视的时候，我可以马上察觉到哪些部门运行良好，哪些部门有问题；当我雇用员工时，短短几秒之内我就可以感觉到他是否合适；当我和供应商谈判时，凭直觉就知道谁想欺骗我；当我

准备收购一家公司时，投资银行几千页的报告远远没有一趟短短的公司巡视有用。”

我问他：“你是在哪里学到这些的？哈佛吗？”

他摇摇头：“我在发展自己的事业时犯上了千个错误，从中学到了很多。”

知识有两种类型：用语言描述的和非语言描述的——我们往往过度重视前者。

在4年的组装时间之后，莱特兄弟在1903年12月17日成

功造出了第一架飞机。他们实现自己的这一梦想并不是靠学习前人的科学理论，因为当时还没有这种理论，在那之后的30年，飞机制造理论才得以成形。

谁发明了自动织布机、蒸汽机、汽车和白炽灯？绝不是理论家。我们对知识分子、学者、理论家（所谓有文凭的人）评价过高，而低估了实践者和干实事的人。

文字表述的知识都是清楚明白的，这种清晰在实际生活中却是不存在的。其实，写书的人和从不写书的人有不同的思考方式，因此我们不能将文章看成是对现实世界的反映。另外，文字会掩盖能力，表达能力好的人会赢得更好的机会。谁没有在邮件和报告中很好地表述，谁就往往得不到升职——尽管他本来有这个能力。

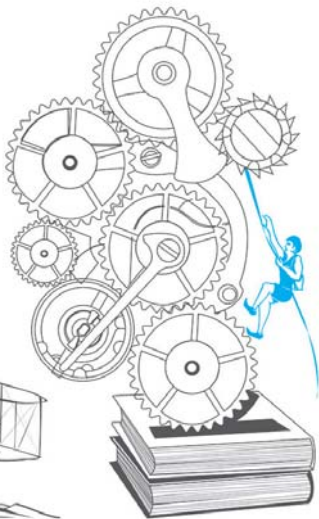
所以，重要的知识在实践中。请你把对文字的敬畏放到一边，在适当的时候停止阅读，做些可能会失败的尝试。

（木又寸摘自《优雅》）

2016年第6期 图/朱少伟

犯错比读书 学到更多

□〔德〕罗尔夫·多贝里



曾有一朋友，今天遇到这个人，好得跟三生有幸似的，明天遇到另一个人，好得又跟海枯石烂似的。你就看不出他跟谁不好，跟谁都好到一塌糊涂。

后来，便离他远远的。这样的人看似情深，实则交浅，温暖有余，厚道不足。跟谁都好，就意味着跟谁都好不到哪儿去。人前热闹的人，转身便是苍凉。

真正深交的人，朋友不会多。无论多么大的世界，心灵能共鸣的人不会有几个。况且，有真性情的人，往往有着强烈的爱憎。

□马德
就多热情
就有多假



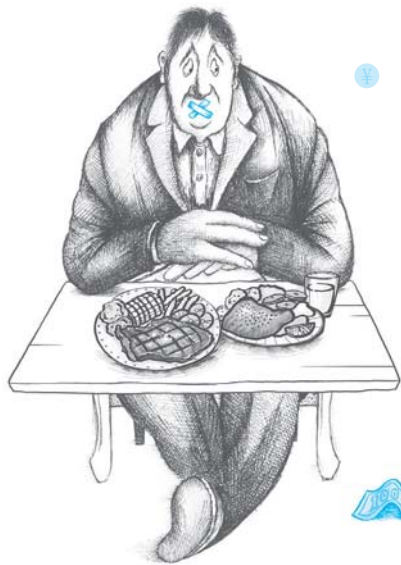
共同的厌恶，让彼此扎堆。然后，共同的爱好，才让心灵相互靠近。

谁也不得罪，看似厚道，其实是一种世故。跟谁都要好，看似热情，实则是一种圆滑。这种世故的可怕之处是精明到不留空隙。这种圆滑的虚伪之处是完美到没有缺点。

跟一个有缺点的人交往，比跟完美的人交往更让人踏实。缺点是真实的，只有完美才显得那么虚幻。

（嘟嘟布摘自马德的新浪博客）

图/木木



买单今天谁

□毛利

吃一顿饭究竟该谁买单？这无疑是我遭遇过最形而上学的问题。

有些女人认为，这个世界就该男人来买单，如果连单都买不起，你又有什么脸面出来混饭吃？有些男人认为，如果碰上这种非让他买单不可的女人，他就非得给她点厉害瞧瞧，让她知道世界早就不是不一样了。

穷人认为富人该有买单的豁达，富人则以为自己并没有救穷的必要。

召集饭局者想当然觉得这是AA聚会，而一呼百应的多半认定这是免费餐。总之，在买单这个问题上，是是非非功过层层出不穷。曾经有一段时间，我很为这个问题烦恼。那自然是比较穷的岁月，又正好住在北京城饭局最集中的区域——三里屯。今天该不该我买单，经常是出门赴饭局路上需要纠结时间最久的一个问题。

你要和我一样是个心思敏感的人，当热闹的饭局渐趋尾声时，一定会有如坐针毡的感受。明明话题已经跟饭菜一样满桌狼藉，但是谁也没有痛快开口招喊服务员。渐渐局中人士个个都有了强

弩之末的倦意，沉默与冷场如盘旋在餐桌上头的秃鹰，等着终于有一个人宣布此局已经咽气。

一般都是最老实的一个人按捺不住，说我买吧。但是饭局召集者肯定会拦下来说：不要不要，这怎么好意思？是啊，这么一来本来饭局上的明星将失去所有的光彩。又总是会有一个最懂事的大姐出来提：我们还是AA吧。于是剩下的人松了一口气，知道自己微言轻，随便他们三人怎么权衡。

如果你没忍住，做了那个冲动买单的人，相反，这一群人不会感激你，而是觉得莫名其妙：小同志，你乱了章程。为买单推搡一番，是中国所有饭局的既定流程，破坏这种规矩的人，从此将被打入社交冰柜，谁让他扫了所有人的面子？

这时候你就明白了，为什么足坛最富有的男人小贝从来不请客吃饭，他不是吝啬也不是鸡贼，是老婆维多利亚教的：别和那群人扯在一起。不管是买单还是不买单，你都逃脱不了看上去傻的命运，不如独善其身。而饭局一旦退回到二人餐桌，有关买单的博弈将更加白热化。做那个买单

的人，伤身，做那个被买单的人，常常逃不了伤心的命运。

比如今天你被一个阔人邀请，去本市首屈一指的时髦馆子尝鲜，本来开心得一塌糊涂，但吃完后忽然被人抓住一只手，说我们再去喝一杯。这时候还是难免气血上涌，恨不得扇自己两个耳光，真是馋痨坯，活该被人占便宜。生活的残酷性第一千次被证实，那个请你上好馆子的男人，可不会乖乖送你回家，只会迫不及待想要先占一手。谁叫这世界有空出来泡妞的都是暴发户？

除了男人拎不清，女人也常常能让人气短。某日，我和久未见面的朋友相约去吃驰名小龙虾。一边拧开小龙虾的头，一边知道她最近混得可以，简直风生水起，我由衷为她高兴。只是到了买单时分，她大手一挥：我来吧，一想到你写1000个字才能吃一顿龙虾，真是不落忍。

老实说，人的尊严虽然不值钱，但也没有落魄到要跟小龙虾一争所长。那顿吃的要是几百块一克的白松露倒也能让我笑逐颜开，偏偏只是38元一斤的小龙虾，不免心头一凉，恨从心起。

买单是门艺术，让人买单则是门高深的学问。有个香港作家常说看中国人在饭桌上此起彼伏夹菜吃饭真是热闹，我好奇他对国人买单的热闹究竟是怎么看。

(明月摘自微信公众号“因为爱你” 图/辛刚)

意林有声版





井柏然：十八而志，终得“井”喷

◇张亦苓

1988年出生的井柏然，在他28天时父母就分开了，从小跟随奶奶长大。他羡慕其他小伙伴有父母接送，但乖巧的他知道奶奶不容易，在奶奶面前，他总是扮演着开心果。

16岁那年，奶奶不小心摔倒，没钱看病，倔强的井柏然就谎报自己18岁为别人送水。瘦弱的他扛着一桶桶纯净水穿大街过小巷，汗水中混杂着泪水，但他都咬牙坚持着，从不悲观。

他常常想，不求人不怨天，我要凭借自己的力量，让奶奶过上更好的生活。十几岁的他始终怀着坚韧的初心，一步一个脚印向前走。

2007年，井柏然参加了《加油！好男儿》，勇夺冠军，迅速走红，从此正式出道。

然而，之后他却进入一段沉寂期，直到转攻电影后，人们才重新审视这个年轻人：《全城热恋》《失孤》《捉妖记》皆是佳作。年龄很小的他，却有着一特别气沉丹田的内在，不管外界怎么样，他永远不急不忙，他的强大内心是他最大的武器，好像有一个磁场，吸引着别人。

如今，少年已然长大，但骨子里的那种坚韧从未改变。《盗墓笔记》《微微一笑很倾城》接连上映；之后拍摄《捉妖记2》；明年，他主演的娄烨的新电影《风中有朵雨做的云》也将上映……他不断地用优秀的作品回报粉丝的厚爱！

一路走来，井柏然始终怀着初心一往无前，终得事业“井”喷，相信未来会给永葆初心的他让出一条星光之路！

有时走着走着，竟忘了当初为何出发，初心在哪里，请千万不要忘记抵达。不负初心，是梦想遥远而不言放弃，而后往事堪回首，亦不负流年。不负初心，是你想起某件事依然会热血沸腾，不达誓不罢休的执念。

“十八而志”励志书系，让你在文字中找到灵魂的归宿，给予你冷漠现实中温情的鼓励！



十八而志



扫一扫，把它带回家

马特·达蒙：初心里的杰森·伯恩

◇凌介夫明

他曾是《谍影重重》系列里神秘的特工杰森·伯恩的扮演者，《谍影重重5》的上映，让观众再一次看到了马特·达蒙对角色的深刻理解和老练的演技。电影里，杰森·伯恩利用自己矫健的身手和聪明的智慧躲避敌人的追杀，他渴望过一个普通人平凡的生活，他憎恨网络和情报部门，杰森·伯恩不仅天赋异于常人，而且情感丰富。生活中，马特·达蒙不仅是一位敬业的演员，更是一位好父亲。他是四个孩子的爸爸，演出之余，他经常陪孩子逛街玩耍，他几乎没有什么花边新闻，他曾表示：“一结束工作，我立即就回到妻子和孩子们身边去，因为我还想在女儿睡着之前看看她们，陪她们玩一会儿。”他也曾说，“我觉得自己是一个上天十分宠爱的人，现在的我每天都享受生活”。马特·达蒙曾塑造了多个经典的角色，除了《谍影重重》系列里神秘的杀手杰森·伯恩，《火星救援》里冷静智慧的马可·瓦特尼，《心灵捕手》里叛逆不羁的威尔，都留给观众极深的影响。

马特·达蒙是好莱坞著名的优秀生，为了演员梦想离开哈佛。他出生于剑桥市的富裕家庭，父亲是税务官，母亲是位大学教授。他依靠自身独特的气质和横溢的才华，成名后不仅是片酬上千万的一线明星，更于22岁就与好友本·阿弗莱克一起写作《心灵捕手》获得奥斯卡9项大奖的提名，并赢得了奥斯卡最佳原创剧本奖，达蒙也同时入围了奥斯卡最佳男主角奖。马特·达蒙成功的背后，靠的不仅仅是天赋，更有比常人更多的努力与坚持。

一张孩子般的笑脸、稚气未脱的举止，马特·达蒙是新人中少见的带叛逆标签的好男儿。马特身上有一股纯粹的美国味道，他的银幕形象其实并不丰富，但他的良好素养为他带来了编剧的才能，使他能够在不到30岁时就既编又演还拿奖，而这才是他真正的实力所在。《生死豪情》《心灵捕手》《拯救大兵瑞恩》《天才瑞普利》《骄阳似我》等都属于天才般的作品。

每个人都有自己的梦想，只是不忘初心并努力坚持，才会有如今的成就和收获。马特·达蒙正是因为不忘初心，才能够扮演好电影里不忘自我的杰森·伯恩，当然，更多是在生活中做一位肯为家人付出的好父亲。

意林暖心推出“初心讲义”系列书籍，让名人成长故事，温暖你的心灵，陪伴你一路前行！



初心讲义



扫一扫，把它带回家



续上演，老伯开始了擦转弯镜的征途。张秀雄每天凌晨4点多就起床，他的交通工具是一台小摩托。必备的工具具有这几样，第一，

『擦镜子的公路守护神』

□ 正经婢儿

清晨5点钟，在台湾的一条小街上，一位骑着摩托车的老伯已经开工了。此时，大部分人都还没有起床。他默默把梯子固定好，小心翼翼地爬上去，开始认真擦拭道路转弯镜。已经5年了，除了生病和受伤，他每天都在重复同一件事情。

这位个子不高，面色黝黑的老伯名叫张秀雄。今年74岁，是一位普普通通的台中人。6年前，很普通的一天，张秀雄和家人一起走出家门。刚刚走到家门口，就目睹了一起惨烈的两车相撞事件。年事已高的老伴儿吓得不轻。

张秀雄觉得大白天发生车祸问题出在道路转弯镜上。转弯镜上面糊着一层土，上面全是陈年老垢。说是市政有专人打扫，可是看样子，已经很久没人过来了。拿了政府专项拨款的承包商从没见过影子，附近的居民也都对于这属于公家的镜子表示淡定和漠视。老伯心里有了底了，一条抹布、一点水而已嘛。自己这岁数，这老胳膊老腿，干别的事不行了，做这点事情应该没问题。

不想再让类似的人间惨剧继

铝合金梯子，因为他个子不高，很多道路转弯镜他根本就够不着。第二，树枝剪，因为有些树枝会遮挡镜子，也需要被剪掉。第三，就是抹布和小水桶。当然，最重要的，就是他老当益壮的身体，因为擦镜子这件事情，对于老年人来说，是绝对的体力活。

老伯每年擦破的毛巾，就达到50条……由此可见，他工作量很大。而且小摩托是烧油的，油钱就是不小的开支。张秀雄不仅会擦台中的转弯镜，整个北部台湾都在他的关注范围内。他自己规划了140多条路线，台北、花莲、台中，都留下了他骑小摩托的轨迹。而这140条路线他每半年就要循环一次。也就是说，北部台湾地区的每面镜子他每年要至少擦拭两次，才放心。什么叫作干净？老伯的标准也很简单：“希望镜子很明亮，司机眼睛一瞥，就能看得清清楚楚。”

擦道路转弯镜这件事情，看起来简单，实际上很危险。他骑摩托车经过山区和密林深处，被野狗追，摩托车被掀翻，腿给咬伤了三处，一直留着疤。被狗咬

也就算了，关键是常常被人咬。他经常是正站在梯子上干活呢，就被不认识的人骂一顿。有一次他还被骂得很高级，因为骂他的人是古文骂的……就为了擦转弯镜，他没站稳从梯子上摔下来，险些爆头；骑车在公路上车胎爆裂，他直接飞了出去，摔断5根肋骨，差点就去见阎王爷。

他住进医院休养好身体，又骑着小摩托上路了。有路人好奇地问他说：“你是承包商派来的吗？”张秀雄每次都抿嘴笑，说：“不是啦，我就是游山玩水爱运动的老人家而已啦！”

因为年纪大了记性不好，张秀雄经过的路段和镜子，他都会一一记下来。5年时间，他以一己之力，总共擦干净了8万4000面转弯镜，以最大的善意，为开车一族保驾护航。

张秀雄的义举被台湾铭传大学的学生高玉蓉拍成短片，感动了很多。该影片力克其他竞争对手，获得了大学生微电影的金奖。而张秀雄本人，也因此被封为台湾的“公路守护神”。并且获得台湾地区交通部颁发的特殊贡献奖，以表达对他的崇高敬意。

有人问老伯说，是不是出名了就不再擦镜子了，又辛苦，还有危险。老伯的国语不是很好，用闽南话讲：“要擦啊，只要能擦得动，我就不会停下来。”

(阿拉蕾摘自微信公众号“正经婢儿” 图/关节熊)

意林有声版





出国前，我展开了无数次关于半工半读生活的想象，听说别人家的孩子在农场打工，几年就在国内买了套房，听说别人家的孩子在国外打三份工，生活富裕。我跃跃欲试，心想着自己就算是不能发家致富，至少学费够了。

我的第一份兼职，是在一家中餐外卖看台，那是我刚刚到英国留学的时候。在英国，无论城市大小，都散落着很多外卖店，外卖种类以中餐、印巴餐和比萨为主。



□安平 打工的钱买 iPhone 当我能随便地用

第一次吃咕佬肉

外卖店老板是个香港人，梳着油光发亮的大背头，同时也是大厨，厨房里有两个伙计分别负责炒饭、面和油包。老板娘从我见到她的时候就一直在忙，抬头看看我，撇嘴笑了笑，那种淡淡的，带着轻蔑地笑。

整间店都弥漫着一股酸甜的气味，很多年之后，我出入于不同的外卖店或中餐厅时都会闻到这样的气味，这是咕佬肉的味儿。英国人最爱吃咕佬味的食物，他们爱用红艳的咕佬汁拌米饭，用

咕佬汁蘸鸡球。那是我第一次吃咕佬肉，那泡在红色咕佬汁里油炸的肉块菠萝块，那打开盒盖的醋酸气儿，我永远都不会忘。

当时我没经验，英文烂，外卖店那两部摆在我眼前的电话，响起来就像咒语一样，每当拿起电话，我的耳朵就自动耳鸣了，听不见更别提说了。起初还硬着头皮接过一两个电话，出了几次错后，老板很不高兴，于是再也不接电话了。只要电话铃一响，我撒腿就跑。为了消减愧疚感，我竭尽所能地多干些其他的活。

好不容易熬到下班，我头昏

脑涨地收工结账，拿着老板给的现钞，拎着厨师做的夜宵疲惫地往回走。脑子糊里糊涂的，心里却是分外高兴！我想一切都会好起来的吧！

然而，我干了三天，就被炒了。

老板在吃饭的时候，不断提起昨夜少了20镑，我全然没有理会。收工后，老板亲自下厨为我做了夜宵，把外卖盒递到我手里的时候说，你明天就不要来了。我面无表情地拿了钱，呆滞地走到门口，把两大盒饭菜抛向空中。

我很委屈，老板是在怀疑我偷了钱吗？

生活从这里离开才算开始

我日日去中国超市巡查各种小广告，注册学校的Job Center（工作中心），学习写简历，给各种餐厅老板打电话。电话里每个老板或者经理都说请等通知，却没有一个有回应。

在找兼职这件事上，如果你不靠关系不靠朋友介绍，就一定要自己主动。在我主动许多次之后，总算是得到了去EBI寿司店的试用机会，等到我正式成为员工，一个姑娘就被辞退了。

那个姑娘被辞的时候，表情非常苦楚，让我想起了昨日的自己。看，生活处处是竞争。

那时候的我，在学校和餐馆间往返，看天色从傍晚到深夜，看餐厅从爆满到寂静，不仅英文渐渐好了，还跟老板和大姐学习基本的日语。

那时虽然生活紧张也很累，却是我至今为止，记忆最好的打工经历。因为老板是一个谈吐间感觉有故事的人，同时也愿意耐心教我。

比如，我第一次开红酒，大姐说我开红酒时的面部表情太过狰狞，会吓到客人；我第一次点错菜，老板说，不论做什么样的工作都要认真，然后把我点错的



菜分给大家吃；在我的欢送会上，老板说，当你从这里离开你的生活才是真正的开始，要快乐……

孤军奋战的时候

本科毕业后，我辞掉了在EBI的工作，搬到斯旺西去读研究生。每天都过得焦头烂额，压力重重，再也没有时间和精力打工了。

硕士毕业后，我开始着手找工作。当然，完全没有头绪。除了去过几次Job Center，投过一些简历，再也找不到其他的出路。为了消减无所事事的愧疚和彷徨，我又开始打工了。

那段时间，我打工的数量达到了历史最高峰，我想，赚很多钱总是好的。我曾经一周打了四份工。上学的时候打工，是夹杂着优越感的，因为我知道自己以后肯定不会来这工作。等真的告别学校，再次投入到打工的日子里时，感受是完全不同的。

在陌生的国度毕业，作为一个没有工作经验没有稳定前程的人，梦想其实是一件很困难的事情。

于是那段时间，我越忙，越发过得像个文艺女青年，几乎利用起了打工空闲的每一分每一秒去读书和思考。由于书籍资料短缺，朋友留下来的任何书，我都能像有强迫症一样拿起来读。

我想，那种地狱式的赚钱和写作，是因为太没有安全感了。

之后打工再接触到的老板，再也没有像寿司店老板那样，把生活过得像故事一样了。

他们每个人都很烦躁，都在重压下生活，他们每天都绷紧了每一根神经，他们不信任任何人，吝啬苛刻不愿意多花一分钱，也不爱自己所做的一切，他们重复的工作只为赚钱养家和活下去。

可想而知，我接下来的打工生活都不太愉快。

打工的美好想象逐渐褪去其妖魔化的外衣，变得单一而枯燥。

我渐渐发现，所有在英国的外卖店和中餐馆售卖的食物大同小异，记熟一张菜谱，就能适应所有餐厅。只要肯勤劳工作，钱自然是会有的。打工不再是当初体验生活的小戏码，就是为了赚钱，赚更多的钱。

起初没工作经验的时候，我被老板选择。现在是我选择老板，我不断地跳槽，各种对比，只挑工资高又省力气的工作。

我终于靠着打工赚了好多钱，导致我对钱的概念越来越模糊，变得大手大脚，买一双UGG，买个香奈儿，买个iPhone眼睛不眨一下。此时此刻我更怀念四年前我赚的第一笔钱，那时候我把它们摊开，不停拍照片，然后放在小信封里，一直一直都不舍得花。

现在离开英国的日子，已经很久了。

随着不打工时间的拉长，手上的茧子慢慢消失，为了适应新的环境，各种资金大量支出，之前打工的积蓄也快花光了。这样看来，我曾经辛勤工作过的证据，都被一一销毁了。

那么打工的生活，究竟给我带来了什么呢？

每个漂泊的人都曾为生活做过各种努力，讲一讲，听上去都像传奇，然而身在其中，却没有了想象中的诗情画意和那些强烈的情绪。它只是一段我们用双手一点一点攒下来的生活，它曾经那么实实在在质地厚重地存在过，让我们更加沉稳地面临一次次的财政危机，给我们带来一种在各色人之间游刃有余的自信。

那样一段在国外的打工岁月，那样一段在火光油烟里消耗的青春，那样一段独立而拼搏的生活，就那么随着时光浩浩荡荡地走过了。

（刘振摘自《课堂内外》

2016年第9期 图/点点）



新车

“我买了一辆新车，中置后驱，21个档位，纯手动档，操控感极强，占地小，一百公里耗油只要一顿饭，绿色无污染。”

“说得天花乱坠，不就是辆自行车吗？哪天我请你吃三顿饭，你骑三百公里给我看看？”

男朋友

刚刚碰见一好久未见的女同学，聊着聊着就聊到她男朋友的问题上了，她把男朋友一顿猛夸：“我男朋友优点可多了……”

我问她：“这么好，就没一点儿缺点？”

她说：“小缺点也有，主要是懒散拖沓，好玩神秘，等了25年还没有出现……”

潜伏期

办公室里一个挺活泼的小姑娘今天沉默寡言。

我问：“怎么了？”

她说：“明天我要请假出去玩。”我说：“这跟不说话有什么关系？”她说：“今天不装病，明天说肚子痛老板会信？”

意林有声版





测测你是《微微一笑很倾城》里的谁

□佚名

- 你现在是不是经常没有理由，就念起了旧？
是的——转 2 题
不会——转 3 题
一般——转 4 题
- 你越来越爱卖萌了吗？
是的——转 3 题
不是——转 4 题
一般——转 5 题
- 你通常对外人温和，对家人任性？
是的——转 4 题
不是——转 5 题
一般——转 6 题
- 有的时候还是觉得男人的外貌也很重要？
相当重要——转 5 题
不大重要——转 6 题
一般重要——转 7 题
- 青春期不懂得与异性交流？
是的——转 6 题
不是——转 7 题
现在仍不会——转 8 题
- 相信灰姑娘的童话在现实中会成真？
是的——转 7 题
不是——转 8 题
不知道——转 9 题
- 你玩网游玩得很多吗？
是的——转 8 题
一般多——转 9 题
不怎么玩——转 10 题
- 如果给你面前放了一杯白开水，一杯盐水，一杯糖水，你会选择哪一杯？

- 白开水——转 9 题
盐水——答案 A
糖水——转 10 题
- 如果一个团队要头脑风暴，你是即兴发挥的人吗？
是的——转 10 题
不是——转 11 题
不知道——转 12 题
- 如果肖奈大神站在你面前，你的第一反应是？
尖叫——转 11 题
呆滞——转 12 题
扑过去——转 13 题
- 你跟网友有见过面并成为现实中的好朋友吗？
是的——转 12 题
没有见过——答案 A
见过但没好友——转 14 题
- 你觉得下面三个游戏类职业，哪种最酷？
游戏策划——答案 B
游戏制作——转 14 题
游戏美工——转 13 题
- 下面三种颜色的电脑桌，你喜欢什么颜色的？
白色——答案 E
米色——转 14 题
原木色——转 15 题
- 选一种运动方式让自己发泄情绪，你更喜欢哪一种？
球类运动——答案 A
田径运动——答案 B
水上运动——转 15 题
- 如果你是一只猫，你觉得最爽的事情是什么？

- 能被主人宠爱——答案 D
能好吃的食物——答案 E
能安心地睡觉——答案 C
- 答案：**

A. 一笑奈何

计算机系的风云学长，游戏中的大神，还是一个很正直善良，对感情忠诚专一，对女友细心体贴的好男人。

B. 芦苇微微

贝微微是一个外表看起来像花瓶，但是个人实力也很强的女生。微微不是傻白甜，也不是包子子女，有仇必报，但心地善良。

C. 真水无香

真水无香在游戏中，抛弃了微微，选择了漂亮的小雨妖妖。这家伙虽然不是什么好人，不过也没有那么糟糕啦，你像他，大概是因为你也经常错过缘分与爱情吧。

D.KO

你最像KO那样的大神啦，KO这种不世出的大神，高冷帅气，现实中是烧得一手好菜的厨师，网络上是技术高超的神秘黑客。这种角色，最合你的胃口了。

E. 莫扎他

你是一个略有一些傻白甜式的人物，就像莫扎他一样，而且往往是最爱自己的人就在身边，可是你太傻了，一直没有看出来，只对对方有着比较正常的感觉与友情。

(花花摘自微信公众号“测试达人”)

【谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办】



□ 雅惠

颜值高的人 会更幸福吗

最新一季的日剧《世界奇妙物语》有一集是《美人税》——因为美女常常比普通人享受到更多便利，所以政府认为她们应该为自身的美貌而缴纳税款。每个人买东西时会有摄像头拍照，电脑自动根据美貌程度计算税率——越漂亮的税率越高。

的确，小时候，长得好看的女生老师会舍不得批评，工作后美女犯了错误上司也不太好意思惩罚，更不要提生活中

美女常常收到来自异性的主动帮助。美女微笑一下就可以解决的问题，普通女生都要动用武力才行。但由政府承认这是看脸的世界，听上去还是很荒诞。

最近看到一个研究：那些美貌的人比普通人过得更幸福吗？答案有些出人意料。颜值高的人比其他人的幸福感也就多一点点，外貌对幸福的影响要比想象中的小很多。

原因是，人们对拥有的事物都会习以为常，比如稳定的生活、工作、朋友、家人。大家通常不会对已经拥有的东西或者已经习惯的状态每天心存感恩，所以颜值高的人早就适应了通过外貌获得额外优待。而且人外有人，颜值高的人也难免会跟“比我漂亮、比我帅的人”比较，产生自卑感。某些长相漂亮的明星也要整容，就是出于这种心理。

网络剧《灵魂摆渡》里有一个故事：相貌平凡的女孩小雪在网上看到一个广告：99元购买一

个小狐仙，用鲜花和白酒供奉，自己就会变漂亮。这邪术式的变美有强烈的副作用，过了一段时间后，小雪发现自己夜里美艳无比，白天却又老又丑……有人能帮助她恢复原样，小雪却不愿意接受，她宁愿要一时的美丽，也不愿意要原来平淡的生活。她辞去了护士的工作，昼伏夜出，享受着男人的恭维和女人的艳羡。医院里一个病号大爷怀念着原来的小雪，觉得她是个好姑娘。剧里这样评价她：她总以为现在这样是好的，她不知道原来的自己有多好。别人都说这是个“看脸的世界”，她过分相信，却并没得到幸福。

《美人税》的结局很黑色幽默，女主角样貌没有变，却突然不必缴税，还被路人说丑，原因令人大跌眼镜——政府为了增加税收，改变了美女的标准——塌鼻梁、大饼脸的才是大美人。震惊之余，突然觉得：美丽的标准还不是人为制定的？不管长相如何，自己对外貌感到满意，就会幸福感强一点。

（阿拉蕾摘自微信公众号“闰哈”）

图/张翀

意林有声版



听见温暖故事



扫码听临刑前的情愫



头顶豆芽菜嘟嘴卖萌的白团子，跪地“谢谢老板”的贱萌红衣少女，或许你叫不出这些“表情”的名字，但它们几乎天天出现在你的微信群聊对话里、在微博上演各种搞怪故事，甚至，你还能在芒果台的娱乐节目里，看到这几个形象成为明星的表情配图。

它们的名字分别叫长草颜团子和制冷少女，“萌萌”“贱贱”的表情背后是让人咂舌的数据：根据微信表情商店官方统计，去年8月至今，长草颜团子系列表情发送量已经超过110亿次，制冷少女系列仅仅是“谢谢老板”这一个被用于回复收到红包的表情，发送量就超过50亿次。

但是很少有人知道，这几个卡通形象的背后，有着同一个“老板”——12栋工作室。一个个漫画表情，不仅仅是社交APP工具的附属品，更是一本可以长期耕耘的生意经，几乎每个手机用户瞬间点发出去的表情，后面都是一个工作团队的努力。

一群“怪孩子”的集合

长草颜团子和制冷少女有着各自的作者，两个女生的署名和作品一样带着强烈的“二次元”属性：“两条毛腿肩上扛”（下面称“毛腿”）和“制冷”。她们是12栋里年轻而又个性鲜明的“漫画家”的代表，也是12栋工作室的灵魂。

“毛腿”是典型的95后，调皮捣蛋却又最受宠爱，是12栋大家庭里的掌上明珠之一，她喜欢TFboys，喜欢用颜文字、二次元表情包表达自己的情绪。

有人在第一次看到“两条毛腿肩上扛”这样的微博名时，甚至以为她是一个猥琐的男生，但如同很多生活在“二次元”里的年轻人一样，在现实中与人面对面交流时，她反而羞涩而又沉闷。如果陌生人和她们聊天，她可能半天才会憋出一个“哦”。

2013年，上高三的“毛腿”第一次把长草颜团子发到微博上，得到了数万转发量，被粉丝们称作长草颜文字——在日本漫画中，头上长出的草可以表达主人的心情、想法和意志，观众仅仅凭借头上的草的姿态变化，就可以揣测到人物的心理，从而产生情感上的共鸣。

已在微博上成名的“毛腿”勤奋且低调，从高中到大学，知

道她是“长草颜团子”作者的同学寥寥无几。一次TFboys生日会活动上，“毛腿”抽到了和“三小只”握手的机会，但她拒绝了。她说，她希望勤奋作画，有一天可以不以粉丝的身份站在TFboys的面前。

比“毛腿”大两岁的“制冷”，却有着完全不同的“画风”。忍不住惊叹：“好像！简直和表情包上一模一样”。

红色T恤，黝黑的面庞，随意拢起来的马尾，“制冷”在听到惊叹声后，故意瞪大了双眼，动了动下巴，表情忸怩、搞怪而又贱萌。“制冷”和她笔下的“制冷少女”一样，总是浮现出夸张、搞笑的神态，甚至时常冷不丁地飘出一个冷段子，给人的感觉就像是一个活的表情包。

这个自称从未穿过裙子的女生，天生具备年轻人喜欢的“自黑”式幽默感。她曾经画过一个自画像，配着的文案是：被晒黑，满脑子吐槽导致头发很油，熬夜产生的黑眼圈，很丑很舒服的T恤，为避免洗衣服特地买的花裤子，为了不洗袜子穿凉鞋，急着去画图所以很乱……

两年前，还在上大三的“制冷”，寒假提早返校，独守寝室整整一周。那七天宅在寝室无所事事的她，开始以自己 and 室友的生活为原型展开创作。大开脑洞的才华在极度空虚的环境下逐渐发酵、溢出，画出来的“制冷少女”在微博上迅速得到传播，她也成了微博上的红人，被一票粉丝不断期待着更新作品。

后来“制冷少女”不再仅仅只是描述“制冷”自己的小圈子，而是逐渐成为一个大学女生的日常生活。与走“卡哇伊”风格的长草颜团的不同，走“贱贱风”却充满活力的“制冷少女”靠着干物女的形象同样受到了大众欢迎。



□吴俊宇

「12栋」的那群表情包

主导年轻人审美的团队

长草颜团子等一系列表情形象走红之后，也许大多数喜欢它们的人以为是表情包作者单打独斗独立创作的结果。但其实这些年轻的漫画家们早已经“抱团”作战，12栋工作室在幕后起到了主导作用。

这个几乎占据了微信表情包大部分江山的工作室隐藏在北京高碑店附近的一个文创园里，进门的一块大黑板上面画着工作室所有“经营”的表情形象：除了长草颜团子、小僵尸、制冷少女，还有正经人、珀尔兔、猪小哼、芮小凸芮小凹这样的“爆品”，这些卡通形象坐在一辆名为“12栋春天郊游”的巴士车上。6月，这辆“巴士”随着他们搬入了更加“高大上”的望京 soho。

2013年年初，王彪组建团队创业，团队里每个成员都拥有数十万微博粉丝，像“乱乱”的微博“最近脑洞有点大”粉丝数达到了100万以上。除此之外，团队成员和“回忆专用小马甲”“同道大叔”“颜文字君”“追风少年刘全有”等一批草根段子手相互熟识，在初期就具备引导传播节奏的能力，这为12栋工作室几个表情形象在微博走红奠定了基础。

现在，工作室里每个表情形象都会配备一个5到6人的小组，绘图、动画、文案、漫画制作都有专人负责。漫画家作为表情形象的灵魂，更多是把控整体形象。

“粉丝们是不管你有多少人手的，他们希望每个月能出一套表情包，每周能更新一期漫画，每天能有新图片，小漫画家们累死也不可能完成目标。必须靠团队的力量来推动漫画形象内容的长期、稳定输出。”

一个表情的制作需要文案、绘图、动画等一系列流程，单个

表情就需要大半天，一套表情包包含32个动图，制作过程需要半个月以上。如果再加上前期讨论、后期修改、文案制作等一系列过程，一套表情包制作周期可能会长达一个月。

小表情包与大产业

如果说表情包的制作过程之庞杂已经超过了许多人的想象，那么表情包背后所延展出的产业链，更是复杂。营销推广、周边开发、漫画制作、品牌授权甚至是电影动画拍摄都需要专人负责，更需要团队集体行动才能成功运作。

表情包一直都是一个隐形的产业。在日韩、东南亚流行的聊天APP“Line”，从诞生那天起就把用户付费的商业模式玩到了极致。在Line表情商店里，“LineFriends”的表情形象包括大叔、可妮兔、馒头人、布朗熊、詹姆斯、莎利、杰茜卡7位成员。这组表情包具备全民性，能够通吃男女老少等各类人群，用户也愿意为之买单。

在付费意识较差的国内市场，这种做法可谓是天方夜谭。早在2013年8月，微信5.0上线之初，曾在部分表情上尝试过付费下载。但在用户的吐槽声之中，付费表情越来越少，免费表情越来越多。

在王彪看来，微信表情商店里那些表情包，商业化道路九死一生，“只有10%的头部表情才能称作是IP，成为IP的表情包，商业开发道路同样崎岖。”

显然，在人人都把“IP”挂在嘴边的现在，依托于微博、微信将自己产品形象广传于世的“12栋”，已经有取有舍地完成了Line表情包产业模式的前期阶段，接下来就是努力将众人熟知的卡通形象变成流行文化的文身。或许几年后，世界级的卡通形象里，又要多上几个来自中国的身影。

（潘光贤摘自《南都周刊》

2016年第15期 图/陈明贵）



翻牌子

跟老婆一起看《甄嬛传》，看皇帝翻牌子那段，老羡慕了。我：“哪天我也整个牌子翻翻？两个就好，‘在家睡’，‘不在家睡’。”老婆：“我给你整4个，‘睡地上’，‘睡炕上’，‘睡沙发’，‘睡床上’。”

沸腾了

一天和同学去澡堂洗澡，突然想放屁，我忍住，尽量不让它一下子出来，结果背后不断有泡泡冒出。这时，不远处的同学突然惊叫：“快跑，你那里的水沸腾了。”

要什么

每次听到从一楼食堂窗口喊出：“要什么同学？”我都忍不住想说：“要一个女同学，带走！”

连Wi-Fi

第一次跟男朋友去他家，他妈说了句我至今难忘的话，“连了我家的Wi-Fi，以后就是我家的人了。”

意林有声版



有些爱就是错了一次之后，便希望用一生的努力去弥补。大二的夏天，爸爸带着我和妈妈一起去了大连旅行。我们住在大连海边的一所旅馆里。环境一般，但想到是全家一起旅行，还有即将要去的景点，心里还是蛮激动的。

只是没有想到，我爸每天早上六点就起床，一个人去海边溜达，也不带我和我妈。我和我妈只能自己行动，坐了一个多小时的公交车到了当时大连最繁华的大商场。进入第一家专卖店，我妈拿起一件99元的T恤，皱了一下眉头，然后对售货员说：“能



□ 刘 同 一生的努力去弥补 有些错，要用

不能便宜一点，30块我就买。”售货员似笑非笑地看着她说：“大姐，我们这里不砍价，如果你要买便宜的，可以去批发市场。”我立刻拖着我妈离开这家专卖店，然后低声告诉她：“妈，专卖店是不能讲价的。你可不要再讲价了，太丢脸了。”

然后我们又进了第二家专卖店，我妈又给我爸看中了一件T恤，还是99元，然后她对售货员说：“100块三件，卖不卖？”

可想而知当时的局面有多么尴尬，出来之后我很严肃地对她说：“如果你再进专卖店砍价，

我就不和你一块儿逛了。”没有想到，到了第三家，我妈依旧这么做了。我的脸突然就垮下来，转身就把她抛在了交错的人流之中。

现在回想起来，那时的人真多，我妈身高不到一米六，我一转身，她就看不见我了。她没有手机，不知道旅馆的地址，连坐公交车也是跟着我坐的。她将近20年没有出过我们生活的城市，她的脑子里没有专卖店的概念。

那天，我心情不好四处逛，直到晚上十点才回到旅馆，我爸

问妈妈去哪了，我说不知道。妈妈是十点半回来的，我爸问她去哪了，她什么都没说，也没有责备我，好像白天发生的事情根本就不存在一样。

过了好多年，当我参加了工作，看着旧照片，突然想起我们一起去大连的这件事，突然想到那一次我把妈妈扔在大连的繁华闹市区，我的心就像被刀子狠狠地戳了一下。当时妈妈的心情一定糟糕到无依无靠、不知道该如何是好，而唯一值得依赖的儿子却把她甩在了一个陌生城市的心脏，通向肢体的微细血管无数，

她根本就找不到回旅馆的路。

我欲言又止，心里憋得难受。我装作很无所谓的样子问她：“那天晚上你怎么回旅馆的啊？”她想了想，很云淡风轻地说：“忘记了，反正转了几趟车就回去了。”

我笑着说：“你真厉害。”心里却特别想对我妈说一万句抱歉，看着她似乎完全不记得我伤害过她的样子，这句抱歉却怎么也说不出口。

我和妈妈的关系很好，可是关系再好的人，总有一些心底的话说不出口。之后，我开始变得喜欢陪我妈逛街，她也很开心，而我也管自己的信用卡里究竟还有多少额度，只要她看中的衣服，我都会立刻让店员包起来，然后告诉她：“我赚钱很容易的，简直是一小时赚1000块那种节奏。”其实每次给她买完东西，我都要辛苦地还好几个月的信用卡。而我这样做的唯一目的就是去弥补大三那年对她造成的伤害。

她说过：“我不希望每次提到‘妈妈的味道’几个字时，你永远想起的都是带着洗衣粉味儿的泡饭。”

其实我这么做的目的也是一样，我不希望她每次走进专卖店的时候，想起的都是我把她抛下的尴尬。

越是亲近的人，越是有些话说不出口，也许我们都知道，很多事情都已经过去了，再大的伤害都不能阻止我们现在的感情如何亲密，只是，如果你真的爱一个人的话，你总是希望能用自己的方式去弥补过去时光里造成的伤害——无论对方现在是否还需要。

亲近的人永远把话藏在心底，却用行动告诉全世界自己很在意。

（刘若琳摘自《你的孤独，虽败犹荣》）

中信出版社 图/熊LALA



所谓“坏”的爱情

□李筱懿

网络里很多分析凯特王妃和戴安娜王妃区别的文章，从颜值、学历、智慧各个方面全方位比较，可是，在我看来，她们俩最大的不同是成熟程度。

戴安娜在20岁这个女孩的年龄选择了自己的婚姻，在相当长的时间里，都以女孩的敏感与任性处理很多家庭问题，被查尔斯冷落时她会用小刀自残，给查尔斯的情人卡米拉打电话，与丈夫争吵，和自己的马术教练恋爱，这一定是压抑了很久真性情的流露，可是，生活的残忍在于，它怎么会因为你的真实就按下“原谅”的按钮呢？爱情大多数时候都无法长久容忍一个小女孩的撒娇耍赖。

当戴安娜到了了解自己真正

需求的年纪，婚姻已经成为一张无法修复的满是破洞的渔网，别人艳羡不已的王妃头衔抵不上真实而自由的生活。

20岁时那个光彩照人的选择，被现实的痛苦刺穿，无法抵达人生真切的归属。

凯特嫁给威廉王子的时候已经30岁，戴上了被无数灰姑娘和白姑娘羡慕的王冠，她是一名心智成熟的女性，她的自控能力能够掌握住自己的言行，在婚姻、人际关系、履行职责方面应对自如，她清楚自己选择了怎样的生活，这样的生活将她送达怎样的彼岸，她不会对生活中的意外手足无措。

她的爱情并非一帆风顺，恋爱时也曾在威廉分过手，全英国的小报都准备拍一张她失恋后落寞的表情，可是，她什么也没说，分手第二天拿着网球拍正常

出门，对记者得体微笑。

不出错小姐最终迎来了自己的出彩人生，她和威廉复合、结婚、生子，人民群众喜闻乐见地发现，王子和公主结婚后也能过上好日子。

30岁时那个深思熟虑的选择，穿透了美好与无奈，梦想和现实，最终落脚在定了型的生活。

爱情的话语权往往掌握在熟女手中。

辛普森夫人让爱德华八世心甘情愿放弃王位时已年过四十；杰奎琳·肯尼迪改嫁希腊船王的时候三十九岁高龄；钻石单身汉乔治·克鲁尼最终为36岁的女律师阿拉姆丁戴上婚戒；我们的全民女神高圆圆、汤唯都是三十五岁之后找到了合适的人，周迅、刘若英甚至四十岁才牵手。

不是她们年龄大，而是她们成熟度高，先了解自己，了解生活，再去寻找那个了解她，接纳她所选择的生活方式的男人。

她们看过大千世界之后，选择的范围早已从同学，或者同事，扩展到了一切皆有可能。

而所谓“坏”的爱情，不过是在自己都不懂自己的年龄，选择了更不懂自己的人。

（刘清荣摘自《广州日报》）

图/李坤



神回复

★如何让相亲的女方反感自己？

神回复：“你就正常表现！”

★中国哪里的姑娘最漂亮？

神回复：“朋友圈。”

★护照上盖满印戳，是一种怎样的体验？

神回复：“师父，前方就是

大雷音寺了。”

★穿什么裤子显得人年轻？

神回复：“我实在想不出来有什么能比穿纸尿裤更显年轻的了。”

★用你的方式提醒一下学生们暑假即将结束的事实吧。

神回复：“马上就会只记得今天是星期几，忘了今天几号了！”

意林有声版





纸上树魂

□ 尤 今

那夜，停电，尼泊尔南部的一个小村庄，陷入了伸手不见五指的黑暗里。泥路两旁的店铺，大多闭门休息了，只有一家还点着一盏古旧的煤油灯，惨淡经营；金黄色的火舌，很努力地制造出一种半昧不明的朦胧风情，满室散发着树木香味的纸张，这时都争先恐后地以无声的语言说出一个个属于自己的、沾满了沧桑味儿的古老故事。

守着店铺的，是一对祖孙。脸上浮着恬然笑意的老祖母，将一本薄薄的册子递了过来给我。

册子上，这么写着：“我已经两千岁了。我生长于尼泊尔六千余尺至九千余尺的高山区，游客们都把我称为手制米纸。我

不怕水浸、不怕蠹虫，我还有止血抗菌的功能哪！”

啊，是手制纸呢！

仔细审视，那色泽米黄而纹理不一的纸，每张都有着一种令人心悸、使人心动的生命力蠢蠢地在蠕动着，侧耳细听，还能听到一个个来自高山的神秘故事呢！

尼泊尔人将东北部高山区一种尼泊尔语称为“LOKTA”的树砍下，将内层树皮取出，击碎，放入水中，加入苛性钠同煮，煮成浓浆，倒入套在方形木框里的纱布上，放在阳光底下曝晒，半小时后，慢慢撕出来，再用夹子夹着，晒上几个小时，里里外外都干透了，便一张一张地收起，

叠好，再送到首都加德满都，加工制作，或把它切割装订成大小不一的小册子、或染上色彩做成灯罩、或绘上各类花卉和动物，剪裁成信封、信纸、明信片，等等。

“LOKTA”树具有循环再生的能力，它生长六年便可以砍下造纸，留下的树根，再过六年，又长成同样高度的树；再砍、再长，如此生生不息，循环不休。

这种以“LOKTA”树皮手制的纸张，极为耐用，水浸不坏、手揉不皱、虫蛀不了，即连无所不能的岁月，也无法奈何——尼泊尔一两百年前以这种手制纸张签写的文献迄今依然完好如新。鉴于此，尼泊尔人目前依然有个不成文的规定：凡是农村借据、田地契约或是法庭证件，只能以手制纸张来印制或签写。

祖孙俩守着一整间店的手制纸张，犹如守着一整个民族珍贵至极的文化产业。煤油灯金黄色的火舌亲昵地舔上他尖尖的脸，镀了一层灿烂的金光。想到我将能以这种附着树魂、吸纳了天地之气的信纸给远在他方的挚友献上深深的祝福，我的心，霎时涌满了温柔的快乐。

(刘振摘自尤今的新浪博客 图/小栗子)

借鉴2016得分点 轻松赢2017中高考

超值264p
2016年9月
出版上市
20.00元

《2016高考满分作文与名师阅卷解析》
《2016中考满分作文与名师阅卷解析①②》

**同样是满分作文和真题
意林给你更全面考区、更“牛”名师指导：**

同样是同类文，意林请阅卷组长给你精彩旁批，得分点明明白白！
同样是标卷作文，意林请名师给你思路模板，高分仿写不在话下！
同样是失误文，意林请名师给你升格指导，避免失分点，进步神速！
同样是真题，意林给你更多高分素材、名人名言、2017金题预测！

购买方式： 1.全国各地报刊亭、新华书店、学校周边书店均有销售； 2.网店购买：“意林励志图书专营店”，订阅热线：010-51900046

财富的增加就像从山顶滚落下来的雪球。它当然有分崩离析的可能，假如碰到了路障——比如树桩或石头，雪球将骤然解体，但如果一切顺利，它就越来越大，最后巨大得像一栋坚固持久的大房子。

富人懂得如何将“雪球”安全地滚下，穷人则只会无谓地非理性冒险，一厢情愿地认为：如果我像他那样滚下去，也会一夜暴富。

这个世界关于财富的真实秘密是：金钱总是在底层群体的手



中进进出出，而在上层少数人的口袋里永久驻扎。

比如有两个雪球，它们一大一小。大雪球的体积大，相同的速度可以滚动更大的面积；而小雪球的体积小，所以相同的速度滚动的面积也小。这是起跑条件的差距，假设一块地上的积雪是一定的，那么大雪球就可以变得非常大，吸走

了绝大多数的积雪；而小雪球能够吸走的雪就非常少了。

在它们到达终点时，两个雪球体积的相差会变得更大。前者是富人或者可以称之为懂得如何吸金的人，后者就是穷人——包括即便拥有一座金山也会让他败掉的人。

这就是富人与穷人的“雪球效应”。我们也可以称之为“马太效应”，当这种条件的不同越来越多并变得越来越普遍时，富

了神经系统，但调皮的网民把这个词灵活应用，有不忍直视或大开眼界的意思。

人设崩塌

个人物形象没有扮演好，多指经纪人给明星设定公众形象不到位！另一方面就是某人的形象因为某件事而声名俱毁。

财富为何只流向特定的群体

□ 高德

人就会越来越富，而穷人则越来越穷。

我们从中总结出的规律就是，富人有时并不是赢在规则上，而是赢在了你不注意的起跑线上，其实结局在起跑之前就已经注定了。在起跑之前，注定可以成功的人懂得一些至关重要的智慧：

1. 他们不相信任何已经成功的人，他们只相信自己，紧紧抓住能够看到的东西，并预测未来的趋势。失败者恰恰相反，他们喜欢沿着前辈的脚步走，以为这样能降低失败的概率；他们随意相信任何人，只将眼睛盯着空洞的未来，从而丧失掉身边本来能够决定他命运的机遇。

2. 从不制订宏观计划，而是注重于沿着趋势去推动事情。就像乔布斯那样，没有人可以规划未来，只要做好每一天并把握住可以预见的阶段就可以了。每天都在做计划的人一定是个失败者，正因为一无所有，所以才不停地计划。

3. 他们深知金钱的用途，在滚雪球的过程中，懂得集中力量、聚成一团和重点使用的价值，能够抓住孤注一掷的时机。另一些人则相反，钱在他们眼里没有得到善用，因此就像雪片一样碎开，根本凝聚不成一个向心力很强的雪团。

（弱水三千摘自《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》

江苏文艺出版社 图/罗再武



吃瓜群众

吃瓜群众

这是一个网络用语，表示对事情不了解，对讨论、发言以及各种声音持“围观”态度的人。

辣眼睛

表面意思是有什么异物刺激

意林有声版



1

我的闺蜜 A 是一个很可爱的女生，高中时期就非常受欢迎，加上她是热舞社的干部，认识很多人，很活跃。

高二的时候同时有两个学长在追她，他们不约而同地都选用了送爱心早餐这个策略。A 请他们不要这样，因为她早就有喜欢的人了，而且是从初中开始喜欢的好朋友，希望学长不要浪费钱。

但是学长还是一样每天都送来早餐，一个是拿到外扫区，一个是早自习完才拿来。

A 告诉学长，她不会吃的，因为她觉得很奇怪。

他们不知道是钱太多还是怎样，每天都要送，而且还说不在乎 A 有没有吃。

因为我早餐钱都只有 50 台币，买个猪扒蛋饼就 35 了，根本没钱买大冰奶。所以我就自告奋勇地，要帮我的闺蜜解决早餐这个麻烦。

但是我早上不太容易饿，所以吃到的都是早自习完了那个学长送的早餐，而送到外扫区的学长大概就送了三个礼拜就放弃了。

就这样我每天都有早餐吃，

50 台币还可以省下来，持续了整整一年，真是快乐无比。

学长毕业前，我突然想到一件事，学长付出了整整一年的金钱时间与爱情，全部都被我吃掉了！

后来我决定去自首，然后顺便把钱还给学长，但同时我内心非常害怕他打我。

我到三年级那栋大楼，脚步很沉重，走到学长他们班门口。他看到我就跑了出来，学长算是认识我，因为有时候他送早餐都是我帮 A 拿的。

我把真相一五一十地告诉他，还说了要分期还早餐钱之类的话。

然后他竟然笑笑说，我知道都是你吃的啊！因为有时候买到有小黄瓜的三明治你还会嫌弃，我还知道你最讨厌吃原味蛋饼。

后来学长开始跟我网上聊天，我才知道他很早以前就发现了！

因为每次他送完早餐都会进门边稍微看一下，然后就会看到我飞快地去跟 A 拿早餐。

一开始他以为我家很穷，所以他就算睡过头了还是去帮我买

早餐，后来就开始研究我看到早餐的表情，最后找到我的喜好。

然后我高中毕业他就成为我的男朋友了。他说他觉得我很善良，没有让他的早餐被丢掉或是被其他臭男生吃完，至少是被个女生吃到。

2

大家好，我就是《我吃了那男孩一整年早餐》的男主角本人。

因为她自称是贪吃的胖子这件事有点太疯狂，我还是称她为“矮子”就好。

其实我的版本没有什么浪漫的感觉，可能会让你们觉得很失望。对不起啊，我只是想把事情交代得更清楚，因为阴差阳错地喜欢上矮子，矮子突然跑来跟我道歉，然后我们的故事才正式开始。

那时候我高三，刚跟初恋女友分手，因为对方劈腿，我一直很难过走不出失恋的阴影，忘记是校庆还是什么的，那是我第一次见到 A 和矮子。

其实第一眼吸引我的是矮子，因为她唱歌非常好听，再配上跟她身材很不搭的大吉他，我觉得她很可爱。

之后就是 A 她们热舞社的表演，她又高又白又很漂亮，马上我就变心了，但我刚开始也没有想认识她们的意思。

至于买早餐，真的是因为我某天跟体育班的出去晨练顺便买的，因为我是住校生。

没想到 A 竟然会直接跟我说，请不要买，她有喜欢的人了她不会吃，希望我不要浪费钱。

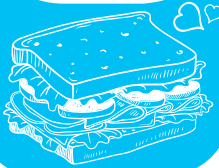
我觉得她很真诚，所以我请她一定要帮我收下，不吃也没关系。

买早餐的事也真的就传开了，我越来越发现自己根本没有喜欢的感觉，正当我犹豫要不要继续送早餐的时候，我好奇了，那之



□ 台南阿呆仔

我吃了那男孩
一整年的早餐



前的早餐是谁吃了？

我偷偷躲在门边看，观察了几天，发现原来早餐都是矮子拿去吃的，而且矮子不是无奈地接受，是在A走出教室跟我拿早餐时，就引颈期盼，然后再一脸幸福地狂吃我的早餐。

我去吉他社探听了一下矮子，矮子的社长告诉我矮子很爱吃，每次社团活动都有便当，矮子一定会带走几盒回家，我想矮子应该家里有困难，所以决定继续买早餐给她吃。也开始研究她喜欢吃什么不喜欢吃什么。

慢慢地，我发现自己好像喜欢上矮子了，但是又觉得突然告诉矮子我喜欢她会很瞎。而且一定会有人说我追不到A才追矮子的，还有我怕我说出来其实知道早餐是矮子吃的，她本人会很没有面子。

后面就跟矮子说的一样，突然跑来跟我自首。说了一些失控的话，讲什么自己是个吃货，每天都喝我买的大冰奶。最经典的是她一边哭一边说对不起把我的爱情都吃完了，差点没笑死我。

也因为矮子跟我道歉，我才敢说其实我就是特地买给矮子吃的，之后我们才开始有密切的联络。

升大学的暑假，矮子为了要还我那些早餐钱，常常请我吃饭，越是认识才发现真的越来越喜欢矮子，她很贪吃很善良，常常为早餐的事情跟我道歉。完全没意识到我可能喜欢她这件事。

上大学之后我就离开台中了，怕矮子被追走，我一直洗脑她在台北读书多好玩。她后来也顺利地考到了台北的学校。

最后她就成为我的囊中物了，其实是很普通的故事，只要心存善念，闪光就会出现。

(秋刀鱼摘自台南阿呆仔的微博 图/木木)

故事的 力量

□ 吕佳



酷 爱看美剧的朋友考我一个问题：“如果你是律师，你的当事人是一个有很多案底的惯偷，警察当场在他身上搜出了失主的钱包，然而他声称自己的钱包也长这样，所以他是误拿。你会怎么帮你的当事人辩护呢？”

我说这太难了，这个当事人恐怕是洗不清了。朋友却说，美剧中的律师主人公就解决了这个难题，成功地当事人为进行了无罪辩护。我好奇地问是怎么做到的，朋友笑道：“她只是对陪审团讲了一个故事——”

“在我小的时候，有一天看到自己的狗弗莱德叼着邻居家的兔子进来，而兔子已经死了。我马上意识到，弗莱德咬死了那只兔子。为了保护它，我决定隐瞒下来，所以我把兔子洗干净、毛吹干，放回了邻居家的兔笼，我想这样就没人知道了。可第二天，邻居来我们家说了件趣事，他们说，自己的兔子三天前就死了，他们把它埋到树林里，可不知哪个神经病，把兔子挖出来、洗干净又放回了笼子。这时候我才知道，是自己错怪了弗莱德。”

“表面看来最符合逻辑的，最后却不是真相。这起案件，表面看来是我的当事人偷了钱包无疑，但我们所有人都无法百分之百地确定，他不是误拿……”

这段辩论情节让人感受到“故事”的力量。有时候，数据和事实并不能博得人们的认同，而一个引人入胜的故事却能让人沉浸其中。不论是日常社交还是职场，只要你想影响他人，会“讲故事”，都是一种不可或缺的核心能力。

曾有人讨论，当女朋友问“为什么爱我”时，该怎么回答效果才最理想。最佳答案不是赌咒发誓，而是采取讲故事的方式：“去年有段时间我工作压力很大，经常失眠，没有食欲，还老跟你发脾气。有天早上，我昏昏沉沉地起床，看到你在厨房，一边用手机查菜谱，一边帮我做早餐。后来，你把做好的鸡蛋饼端给我的时候，我暗暗发誓，一定会爱你一辈子……”

故事的魅力就在于，它不会敲着我们的头指指点点，而是将事实娓娓道来。

(珍珠摘自龙源期刊网 图/鹿川)

意林有声版





现实生活中，在很多情况下，拒绝是一件难为情的事情。但古往今来，也有许多跟拒绝相关的事情，堪称经典，让我们从中体会到拒绝的智慧。

《红楼梦》里，林黛玉面临邢夫人“苦留”吃晚饭时，笑回

拒绝的智慧

□乔兆军



道：“舅母爱惜赐饭，原不该辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可。望舅母容谅。”林黛玉首先感谢舅母“赐饭”，又找出见二舅舅这个理由，还推说改天“再领”。这恰当得体的说辞，使邢夫人听了很是舒服，主动取消了饭局，笑道“这倒是了”。

这一番十分得体的话，既达到了拒绝吃饭的目的，又表达了对邢夫人的感激和尊敬，可谓皆大欢喜。

唐朝诗人张籍有一首《节妇怨》，很有意思。“君知妾有夫，赠妾双明珠，感君缠绵意，系在红罗襦。妾家高楼连苑起，良人执戟明光里；知君用心如日月，事夫誓拟同死生。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时！”

这个聪明的女人面对男人的骚扰，是怎样处理的呢？她先将双明珠接受下来，系在自己红色小绸袄上，之后才从从容容地说，你喜欢我，我会把这份爱牢记在心的，可我无论如何也不能背叛家庭啊。之后，再解下双明珠，流着眼泪递给那个男人说，只恨我在未出嫁时没有遇上你这

样的好人！女人以一套“温柔太极手”，既很好地解决了问题，又不使对方难堪。

周玄素是明初时的一位画师，朱元璋让他绘制一幅《天下江山图》，周玄素暗暗叫苦，心想偌大江山，仅凭一幅画怎么表现呢？再说，就算能绘出来，如果不合皇上心意，恐怕也要脑袋搬家。可不遵皇命吧，结果更可怕。

于是，他上前谢罪说：“臣不曾游遍九州，不敢奉诏。斗胆恳请陛下启动御笔，先勾勒草图，臣再修改润色一二，方可画出《天下江山图》。”朱元璋觉得说得有理，便亲自画出了草图，周玄素看了草图，又启奏道：“陛下江山已定，岂可再有改动！”

周玄素马屁拍得到位，既恭维其画作之杰出，又奉承其江山之稳固。朱元璋尽管知道他耍滑头，但听了心里受用，不但不怪罪他，反而还重赏了他。

人生之路漫漫，善于拒绝是一门生存艺术，以幽默智慧的方式来应对，既不伤害别人，也能让自己活得更加轻松、自在和洒脱。

（若子摘自《江淮时报》）

2016年9月2日 图/张肿

中国宠兽小说掌门人雨魔再铸传奇

第3册《地底世界的矮人》、第4册《吞天妖虫的巢洞》

现已火爆上市



第5册《八岐大蛇的末路》9月震撼上市

“意林·少年幻兽师”

火爆巨献

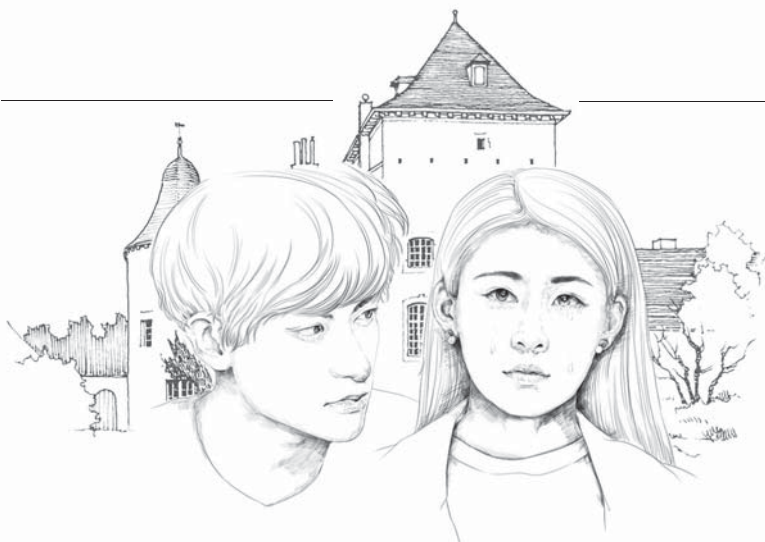
少年与宠兽生死相依的励志大典

1~4册精美套装
火爆热销中！
附赠精美音乐盒



手机淘宝扫一扫
即刻进入轻松购

画萌宠，赢上海迪士尼门票
动手指，抢红包停不下来



吃晚饭时，旁桌女生一个劲地缠着男友，要跟他分享奇葩室友的故事，一边讲述还一边征求群众意见：“你说，她是不是特别过分？”

男生显然特别诚恳，他低下头拌面，犹犹豫豫地回答：“我哪知道呀，我又没见过她。”

“哎呀，我这不是在跟你讲嘛，难道你还不相信我？”

“我也不能听你一面之词啊，而且你肯定有情绪在里面，肯定不太客观。所以咱们还是别说了，专心吃饭吧。”

女生愣了一会儿，盯着专心拌面的男生，然后丢下一句：“咱们别吃了，专心分手吧。”

我被汤汁呛到，一边努力咳得委婉些，一边目送女生远去，我想起的，是跟在爸爸身后，却不敢去攥他衣角的我。

——其实我都知道的。你不是坏人，你努力想做到公正，你有很多难言的苦衷，你甚至是为我好，可是当我情绪澎湃得像晃动后的可乐时，能不能别像盖子一样，死死地捂住我不让我哭，能不能就让我一口气喷洒，别管弄脏了衣袖。你就让我抱着你哭，就让我尽兴一会儿，别理后果。

□倪一宁

不要在喜欢的人面前，不要讲道理

那个男生拦住她，手忙脚乱地道歉：“哎呀我真的不知道你们寝室情况啊，我怕我一插手，你们相处更恶劣。”

——我知道社会长什么样，再愚蠢，我也粗通了一点辗转挪移、进退闪躲，对着普通朋友我的话少了许多，心里再怎么“呵呵”，嘴上仍然是“哈哈”，可是在最亲近的人面前，仍然妄想能不问出路，不负责所有冲动，仍然像七岁时跺脚大哭嘶声尖叫掀翻桌子一样处理失意。

——我希望我说谁谁谁坏话

时，你别中规中矩地补一句“其实他人不坏”，而是能够迅速地接上一句“你说得对”。

言情界里有一句著名的“我宠的，怎么了”，看到这种霸道总裁爱上我的桥段，总有失落感从喜感里渗出来。明明世间的感情有太多身不由己、锱铢必较，我们还是存着一点侥幸，希望男朋友瞎了眼睛说我们比校花好看，希望爸妈嫌邻居家斯坦福的儿子太呆，希望我们的喜怒哀乐都有人温柔地接住，希望不需阐明一三三四就能拥有支持，希望有人跟我站在同一条战壕里，哪怕已经输得节节败退。

真的。对我这种道德水平低下的人，最动人的情话不过是，既然你讨厌她，那我也讨厌；最优美的事情是，你想去的前方，哪怕我曾跌得面目全非，我也给你准备好最耐穿的鞋子，画好最周详的地图，带好最足够的干粮，然后我陪你去。

这篇废话全无逻辑，我喜欢讲道理的人，可是在喜欢的人面前，我不想讲道理。

（仲南摘自新浪微博“每日一文”

图/小兔子妈妈）

意林有声版



听见温暖故事



扫码听强大的秘密



那些曾经在 Uber 工作或仍在其中的年轻人，所表现出的对这家公司的热爱，让人吃惊。

他们在爱雇主情绪表达上的强烈度和行动一致性甚至催生了一个新名词：Uber 年轻人。

8月1日晚上10点，已经从 Uber 中国离职大半年的陈微在朋友圈里晒出了在 Uber 工作期间和同事的合影，他们都穿着带有 logo 的统一黑色 T 恤，陈微写道：“总有些事是不会改变的，有个地方只有我们知道。#我怀念的Uberness#”

Uberness，是这家公司名称的衍生词，你可以把它理解为“优秀范儿”，它常常被用来形容 Uber 员工的特有气质——Always Be Hustlin（披荆斩棘）、Born to be Proud（生而骄傲）……最近刷屏的九张企业价值观图片即便在最后也要给这群士气低落的人一针鸡血。

微信公众号里，《生而骄傲：Uber 的那些年轻人》的点击量超过 10 万，它引发了收购事件后的新一轮讨论高潮，很多人宣称在里面看到了自己曾经拼搏的影子，表示看完后“热泪盈眶”，而局外人则无法理解……

其实，在 Uber 进入中国的 4 年多里，这家公司的员工一直给人留下充满激情、肯拼命、随时准备战斗的印象。Uber 到底如何让员工始终保持这种热情？

芮五洋第一次看到 Uber 中国区招人的帖子是在美国读硕士期间，在那之前，她就对这个品牌以及它所代表的共享经济模式和数据算法的技术范儿很有兴趣，于是她投递了简历。芮五洋的背景经历是 Uber 想要的，“他们要有投资银行、咨询公司以及高端外企工作经历的人，最好能有海



□ 李嘉文

员工都在哭， Uber 牌鸡血， 到底什么配方

外留学背景，”为了找到一个合适的城市 GM，Uber 往往会同时向五六家猎头公司要人，“他们对员工的要求很高，宁缺毋滥。”

让我们来看看拥有这样背景的是一群怎样的年轻人。

他们往往聪明、执行力强、有灵活性、抗压能力高，并且对数字敏感。按照马斯洛需求层次理论，这群精英在选择 Uber 时就已经处于追求自我实现这一阶段了，他们简直自带能量棒。

Uber 重庆的城市经理杨觅曾是一家美国资产管理公司的副总裁，他形容在已经非常成熟的行

业里做事，有种“温水煮青蛙”的感觉，而 Uber 这样的硅谷互联网公司正好为他打开了新世界的大门，“像一个金矿一样，看到这个行业是很兴奋的。”杨觅的心态或许也解释了为什么这么多人会放弃高薪高职位而选择加入 Uber——很多城市经理都是降薪加入 Uber。

除了背景，这家公司更在意候选人的价值观是否与公司匹配。面试官会观察“你在问答过程中有没有展现出他们要的气质，你是不是‘hustle’”。

hustle 是 Uber 员工口中的又一个高频词汇，这个词原本用来形容篮球场上愿意飞身扑向地板救球的运动员。

Uber 长沙的 HR 高晖曾经跟我们分享过一个案例。当时应聘城市经理的候选人已经进入最后一轮面试，考核内容是为长沙出一个可执行的详细方案。

为完成这个任务，一个候选人直接搬到长沙住了一个月做调研，并最终交出了一份极为详细的运营方案——很多人对 Uber 的面试内容有过质疑，但反过来看，



正是这种近乎严苛的要求筛选出了谁是它们要的人。

进入 Uber 的员工会被安排一次去硅谷总部的培训——也是公司仅有的一次培训。这一周的时间，与其说是培训，不如说是一次硅谷文化的深度洗礼。

对于中国市场，Uber 在每个城市采用的都是它们著名的“铁三角”模式，即由 3 个人负责一个城市的冷启动，简单来说，运营经理对接车辆管理与司机，市场经理对接营销与乘客，总经理统领全局。

谈婧如今在自我介绍时，都会说自己曾是 Uber 上海铁三角之一，“3 人模式其实是一般战争中最小的作战单元，这是一种最稳定且灵活的结构。4 个人会出现沟通问题，两个人又无法保证完成任务”。所以当 3 人团队被派驻到一个城市后，尽管各有分工，但从工作内容来看，职能的界限其实很模糊。

“我们有一种使命感，就是这个城市交给你了。”Uber 西区北区总经理张严琪曾在采访中说道。

与这种责任感对应的，则是 Uber 总部的放权，你可以把总部和各城市分部理解成投资人和创业项目的关系：Uber 总部提供资金、技术与品牌，至于怎么玩，由每个城市的负责团队自己决定。

这种结果导向的管理方式恰好戳中了这群“想要做点事”的年轻人，他们有想法，不愿意遵循套路做事，而 Uber 总部对中国市场的陌生正好给了他们空间和机会按照自己的意愿尝试。

“你几乎很难在其他公司看到这样的企业文化。”有过创业经验的谈婧认为尽管很多创业者也会强调勤奋和主人翁精神，但如果没有充分放权的魄力，以

上也不过是老板的要求而已，而 Uber 这种去中心化的组织架构反而能帮助总部管理好这群优秀的人，“让员工做他们自己想做的事情，并且对他们有所引导。”谈婧说。

也有一种猜测是，Uber 的 HR 部门一定极度善于做企业文化教育，才使得员工这么热爱这家公司。

但我们了解到的情况是，公司的快速扩张使得 HR 团队几乎把时间和精力都用在招聘上，即便这样还经常出现供不应求的局面，基本没人负责内部文化建设。不过谈婧认为，Uber 团队之所以能产生这种凝聚力，其实是通过不断的战斗并获得成绩，“我对比了很多公司，其实不断打胜仗就是最好的团建”。

Uber 在中国的确做得很出色，它抓到了年轻人的心，甚至被当成一种“职场信仰”，但这种受追捧的感觉其实并不陌生，Uber 也不是第一家被人这样追捧的明星公司。

Uber 完美地结合了这一切：出身硅谷、明星老板、超高估值、海归团队……这些元素构成这个时代里一种酷炫的职业选择。并且在诸多落地中国后水土不服的硅谷公司里，Uber 也是发展最快的公司——这或许是中国年轻人最接近硅谷的一次机会。

收购宣布之后，芮五洋找时间和 Uber 在当地的几位明星司机一起吃了饭，这顿饭带着伤感，之后，这个团队就要解散。

这的确令人怀念。在这场 4 年的战役中，让所有人舍不得的其实是这段每个人选择且都付出努力的经历，Uber 做的，是刚好提供了这样的平台。

（潘光贤摘自《第一财经周刊》

2016 年第 31 期 图 / 陈明贵）



素质提高

A：“现在越来越多人会在旅游的时候在某地刻上‘XXX 到此一游’，你说这是不是国民素质提高的表现？”

B：“差不多吧，之前这么做是因为没有朋友圈，只能用这种方法告诉别人他来过。”

哪个系

我在图书馆看见一位美女，于是上前搭讪：“同学你好，自我介绍一下，我是计算机系的，你呢？”

她看着我，嫣然一笑：“我是跟你没关系的。”

太机智

我和媳妇儿吃着零食闲聊，她看着我一直挂在衣橱外的腰带说：“你就不能把腰带挂里面去？”

我机智地撇清自己的懒惰：“万一家里来了坏人我还有个武器吧。”

媳妇撇撇嘴说：“我看你是怕坏人找不到东西揍你吧。”

我……

意林有声版



听见
全新
温暖
故事





前几天看到微信订阅号里推送的一篇文章，大意就是把你的爱好转化为挣钱的技能，从而带着兴趣和热情去做喜爱的工作，一定能成为人生赢家。

记得著名的短篇小说家欧·亨利，曾有一篇小说名为《幽默家的自白》，故事讲述了一个以幽默而闻名的人成为专栏写手后，稿费赚到手软，可慢慢地，他不肯白白讲笑话给别人听了，也从亲朋好友妻子儿子的身上寻找素材。周围人包括妻子儿子都觉得他变得无趣，他也发现了生活的枯燥乏味。

很多人把特长或爱好转化为挣钱的技能后，就开始努力在技能上，而忽略了本心，必然会有事与愿违之感。

我的一位朋友，上学时就特别喜欢画画，业余时间一直坚持创作，小有成就，机缘巧合之下还被调进市里的纸画院。有一次，我遇见他，笑着问：“这回可以天天画画了吧？”他略有苦涩地说为了熟悉新工作内容，他心境已乱，好久都没有好好画画了呢！

无独有偶，闺蜜酷爱看剧，有时看得兴奋，非要给我们剧透，逼我们同她一起追剧。有人就说既然这么会看，不妨写点观后感，发表还有稿费挣，岂不快哉？她依言试行了，果然陆续发表了几十篇剧评。后来，她跟我说，看剧对她而言不再是一种纯粹的享受了，反而变得很辛苦。如果没有看点可写，她就不肯浪费时间去观那部剧，而一旦开始看，就要忙着记台词，分析剧情、主题、演技、逻辑，给之后的剧评找惊艳的切入点，要达到开篇吸睛，收尾意味深长的完美效果。有时，写完一篇精彩的剧评，她整个人仿佛都被掏空了一般。

前段时间看了一部日本老电影，名字叫《广播时间》，看每个人出一点力，是如何把一出好好的广播剧变得面目全非的，大家都在正儿八经地荒唐，结尾自然是一腔沮丧。他们也感伤：“最初我们都是从理想出发，但走着走着，就与理想无关了。”可怕吧，金钱洗劫爱好，让我们失去的越来越多。

其实，我倒觉得，如果是不得不做的工作，不妨从中发现兴趣和锻炼点，这样在获得金钱的同时，还会得到多余的馈赠，而拿爱好换金钱，就有些本末倒置了。

在努力工作之余，让我们轻松地画画，唱歌，看剧，弹琴，练字，用纯粹的爱好的来滋养灵魂，那会是多么美妙的事情呀。就像欧·亨利笔下的那位幽默家，放弃给报社写段子之后，开了个棺材铺维持生计，每天都在讲笑话，他的生活又过得活泼有趣起来了。

（黄玉摘自《每日新报》

2016年9月2日 图/孙红岗



别用你的爱好去换钱

□赵玉萍

《意林·绘英语》

2016年第10期起枫号来了!

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

少年，16年了，看我的!

趣美以敦学 考霸以致用
开创双语阅读 2.0 时代

本期亮点:

那一年《火影》看多了，我当起忍者。
暑假一个月黑风高的晚上，你
能在摄像头里看见我……

《你还记得那些年你在年少时干过的荒唐事吗》

八月“绘男（女）神”揭晓!

八月绘男神女神闪亮登场，快来看
看是不是你或者你认识的TA!
票选绘男神女神的活动还在继续哦，
快来参加吧！（详见内文62页）

清凉初秋， “彩绘英文”来袭!

《绘英语》推出
彩绘英文系列图书

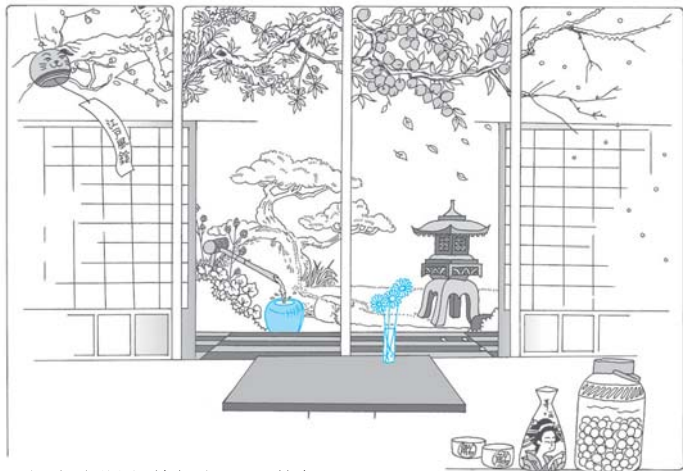
唯美绘本·暖心故事
潮流人物·轻松英语
找寻最原始的初心和快乐，
我们约“绘”吧!



扫码来“撩妹”吧!

（唯美明信片、神秘涂色卡期赠送）

邮发代号：16-921
定价：10.00元
促销价：9.00元
半年订阅价：54.00元
全年订阅价：108.00元



记得有个朋友曾提起过，他们家有一张桌，长形的，材质很好，简单朴拙。这张桌真正用到了极致，吃饭、小孩做作业、大人阅读、做手工，还可以喝茶闲聊。她说，她家最贵的家具是那张桌子，利用率最高的也是那张桌子，好东西才经得起时间和使用，人和物都有了某种交融和渗透，少即是多，也成就了彼此珍重。从某种意义上来说，她是最懂惜物的。

说到这个，想起了日式起居室，那才是真正的起居室，一家人的灵魂和中心。通常是一面落地门对着小小庭院，室不大，但通透，庭院不大，但收拾得麻雀虽小，五脏俱全。一家人，一起用早餐，一起商量家庭事计；来人了，对着庭院喝茶，边说话边顺便收拾一下花木。这个场景山

方寸之地

□子沫

田洋次的《母亲》里出现过，是枝裕和的《步履不停》《海街日记》里也出现过。日式电影喜欢拍普通人，家常日子，每家都有难念的经，并不是一团和气。但即便是无奈、伤感或者是伤痛，都拍得隐忍或者是一种淡淡的哀愁，并没有琐碎和撕心裂肺，好像日子本来的模样，普通人的平平淡淡，日复一日，谈不上大悲大喜。这类电影也谈不上有多好看，但自是一种风格。《步履不停》《海街日记》都是如此。普通人家，兄弟姐妹几个，小城为背景。《海街日记》的背景是镰仓，那个比京都更古的老城，靠海，有老街，安静的街道，樱花隧道，家族的

老宅，很旧很老，有小小的庭院，二楼小小的房间，只容一榻一桌，有朝南的小小落地窗，可以看到庭院里的梅树，起风的时候，窗口有风铃。蝉声阵阵。恬淡，宁静，悄悄做人。

每每，最打动我的还是影片里的起居室和小庭院，那是一家人的灵魂，再多的疲累和不快，回到这个地方，大概都没什么好怕的了。只有方寸之地，只需要方寸之地。院子里的梅树是家里的祖辈种下的，几十年过去了，每年还长梅子，每年都要酿梅子酒，饱满的梅子，家人根据自己的口感酿不同的酒，偏酸的偏甜的，或是酒味浓的酒味淡的，封在透明罐子里，放上好多年，家里还留着外婆酿的梅子酒，清冽透澈……闲暇时，倒上一杯，与亲人在起居室随意坐下，庭院里阳光正好，说点什么都好，有一句没一句。真喜欢这样的场景。其实客厅只需一张矮桌就好，一张桌，一面落地门，一个小庭院，听雨看雪，四季更迭，好像什么都有了。正好，最近看到一个美食家回忆自己小时候吃关东煮的片段，普通牛筋用沸水煮沸，加入白萝卜、水煮蛋，再炖上三两个小时，汁白汤浓，最后放豆腐，只需烫一会儿，就捞起来放米饭上，加汤一起吃，那种美味，没什么能比。

(萧然摘自作者的新浪博客 图/兜子)



麻辣生活

这回我我给 100 分

某考题：ABCD 四种物质，AB 可相互转化，B 加热后生成固态 C，B 若久置则生成 D，D 有臭鸡蛋气味，问 ABCD 各是什么？

某生答：A 是鸡，B 是鸡蛋，

C 是熟鸡蛋，D 是臭鸡蛋。

长了一张明星脸

我妈不让我把头发扎起来，说像刘欢。我说那披着吧，她说不行，像腾格尔。我生气了，说剃光总行了吧！她说还是不行，像郭德纲！

意林有声版





在我十三岁那一年的冬天，一个典型的凛冽的南方冬日早晨，我还在熟睡，母亲却不知从何处捡来一只迷路的小黄猫，一下扔进我的被窝。一只凉飕飕毛茸茸的东西蹭了我几下，我一下惊醒过来，发现它正在我眼前蠕动，呆呆地看着我，鼻子被糊状食物凝结成的一层厚厚的壳包裹着。

我和猫

□ 典林同学 MAO



那是我养过的第一只猫，一直到我十六岁去上寄宿高中之前，它一直陪了我三年。那时我和小黄猫的关系，更像是朋友，而不是主人和宠物的关系。家里的其他人也并不会特别在意一只猫的存在，它每天就在人的脚下穿梭而过，自由自在。

长大后，它也会偷偷溜出去找母猫约会，家里人并不会特别干预。偶尔它和别的公猫争风吃醋，打得头破血流，这也是常有的事。这时，母亲就骂它几句，但也会特地给它预备些小鱼，滋补元气。但不出几天，它必定风流本性不改，一夜厮杀后，又是

一瘸一拐地回来。于是母亲又会继续给它开点小灶，并一边数落它为何如此不中用，竟然打不过那些歪瓜裂枣的公猫。这大概就是那个时候，主人所能展现出来的对猫最大的温情了。显然，这与猫奴的距离还差着一大截。

但这些琐碎的事情，是不需要我操心的。在我幼小的心灵世界里，猫也并不是一个十分特殊的存在，甚至它和一只鸟、一条金鱼或一只蝴蝶一样，都只是一个孩子眼中好奇观察的对象。我记得有一次，我自己就像一只猫

一样蹲在门后面，一声不吭，屏息凝神，观察了黄猫抓捕一窝老鼠的整个过程。它显然抓准了时机，在一只母鼠辛苦哺育了一窝稚嫩的幼鼠后，正好饱餐一顿。对一个十几岁的孩子来说，观看这昏天黑地的厮杀过程的感觉，并不亚于今天人们看3D电影带来的那种视觉和心理冲击。

后来我去上高中，再后来，黄猫在一次和其他公猫的打斗中，再也没有回来。在我们家度过了三四年的时光后，它彻底消失了，尸骨无存。母亲在电话里只是一句带过，似乎一只猫消失并不是什么重大的事情。我也并没有

太多的遗憾或难过，很快就在高考、求学的漫长历程中，忘记了曾经走入我生命里的那只猫。

直到三年前，那只流浪的黑猫突然闯入我的生活，这一切才被改变。我开始十分关注人和猫的关系。相比二十年前和猫的第一次相遇，现如今我和这些猫科动物的关系要复杂得多，无论是这相遇发生的生活场景、物质环境，还是我自己的观念，都已经发生了彻底的变化。甚至连这些猫本身，也与当年那只随意自在的黄猫，不可同日而语。

比如，已经死掉的黑黑，虽然是一只流浪猫，但显然它的习性里同时保留着被人类长期饲养所留下的顽固惯性和被抛弃后所遭遇的深刻创伤，与活泼洒脱的灰猫豆豆和谨小慎微的黄猫波妞都形成了鲜明的差异。

在都市里生活的猫，处于一个比它们的乡村前辈更危险的生存环境，它们对人的依赖更加强烈，同时也给了人在猫身上打下或坏或好的深刻烙印的机会。

有时候，我看着这些从我眼前悠然走过的生物，会想，它们带着如此古老而强大的物种基因，在人类的生存空间里谋得了一席之地，这应该算是进化的一次伟大胜利。可是，它们又不可避免地带着人类社会强加的印记，带着它们自身和人类相遇的故事，走入我的生活。由此我才能理解它们中每一个独特个体的个性。

比如，凡是见过波妞的人，都知道那是一只谨小慎微、惹人怜爱的小黄猫。它在还未成年时就被人抛弃，被猫群欺负，后被流浪猫收容组织收留，才有机会被一位朋友收留，也才有机会在七年后进入我的生活。我只有知道了它在城市社会所遭遇的一切不幸之后，才能真正理解它为何



是一只如此缺乏安全感的猫，也才能理解它为何对主人的关爱如此依赖和渴望。有了这种理解，我才能平等地看待眼前这些毛茸茸的物种，而不会陷入“猫奴”和“宠物”的双重陷阱。

曾经听一位学界前辈讲自己和他养过一只猫的故事。

二十多年前，前辈从北京西直门路过，来回的路上都注意到卖猫的摊位上一只小猫注视着自己，不停地叫唤。他突然感觉自己和这只猫冥冥中有一种缘分，于是买下带回了家。不想，这只猫一活就是二十年，远远超出一般猫的寿命极限，陪着前辈从青年一路走到中年，一脚迈入暮年的门槛。

长期的相伴，猫似乎也沾染了主人的习气，有了一些知识分子的气质。比如，但凡有宾客来访，此猫必和主人一道在门口迎客，主客入座茶叙，也必有一座预留给他，俨然以知识猫自居。主人对猫也是宠爱有加，去日本开会偶然买回的猫粮，竟然天衣无缝贴合了它的口味，一吃就不可自拔，不再沾半点其他猫粮，直到生命终点。此猫去世后，前辈痛苦不堪，从此发誓，此生不再养猫。

听罢前辈的讲述，我唏嘘不已，心想这大概就是现代都市生活里人和猫之间所能发生的最美的故事了吧。就像二十多年前我和小黄猫一起度过的那些岁月，现如今，我看着眼前这两只萌物的存在，心想：其实人既不是主人，也不是伺候猫的奴隶，人和猫的相遇，只是两个物种在同一个屋檐下，彼此相伴，彼此信任，一起度过我们的一段人生和一只猫的一生。

（林侃侃摘自微信公众号“典林同学”

图/麦小片）



美是需要 智商的

□李月亮

一位在美国读博士的男同学新近交了漂亮女友，甚是得意欢喜，常在朋友圈炫耀。几个女同学忍无可忍，在同学群里组团围攻他读这么多书还不能脱俗，还盯着女人的外表，还用下半身思考，没救了。

博士大力辩解，说：“你们想得太简单，男人爱美女，不单是因为她美。”

女人们不信，博士就耐心解释。“美只是个现象，”博士说，“这现象固然相当重要，可隐藏在它后面的许多本质也很重要。”

比如，因为美，她会具备天然的自信，于是敢于展示自己。商场里最漂亮时尚的衣服，平常女人不敢穿，怕露怯，怕被人看，可美女敢，于是她们就更美，更自信，这是一个良性循环。

再比如，一个能一贯保持美丽的女人，一定是有智商的。怎么让自己更美，是个大学问，必须有相当不错的眼光和品位，不够聪明的自然搞不定。

还比如，美是需要花费精力和代价的，不能熬夜，不能吃火锅吃冰激凌，要坚持运动，要天天敷面膜，这得有很大毅力才能做到，否则天资再好，没有后天的努力维护，也会一路减分，最后泯然于众人。

最重要的是，博士说，一个美丽的女人，周遭会充满艳羡和仰慕，这使她很容易从内心认可自己，于是快乐满足，轻松洒

脱，不怨愤不沉重，并由此散发出难能可贵的气质，于是便有了某种气场，这气场，正是令男人心动着迷的东西。

过去男人抱怨女人只爱有钱人，女人的解释是，一个男人有钱或有地位，必然是因为他身上有某些优秀的品质：聪明、坚毅、达观、大气等，而钱和地位使他们更加豁达、自信，这样的男人自然比那些整天纠缠在鸡毛蒜皮里的庸常男人更有魅力。所以女人爱的，不仅是有钱男人的钱，更是钱背后那个光芒四射的人。

原来男人爱美女也一样，不只爱那个姣美华丽的表面，也爱那背后珍贵优良的品质。

美貌与否，是老天给你的人生打的底色，美女自然可以顺着这个底色慢慢勾描，天长日久，渐入佳境。而不美的女人也可以在日复一日的修炼中，获得美貌以外的品质。

（君子摘自《汉中日报》

2016年8月17日 图/木木）

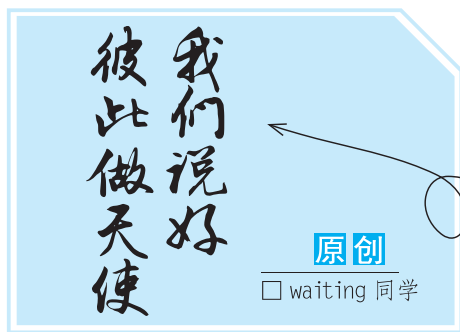
意林有声版



全新故事
听见温暖



扫码听人生规划从什么时候开始



作者简介：

青春文学作家，代表作《亲爱的，我们天上见》《愿有朝暮不羡长生》等。

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

学校附近有一座古老的石桥，疏影红栏处，总站着一位安静的少年，十七八岁的模样，眉目清秀。

少年每天在鹊桥等着心爱的女孩。有女生曾鼓起勇气搭讪，少年只微微一笑，一言不发，平添了几分神秘之感。

好友段小灵八卦地要去看看少年的庐山真面目，为了壮胆，硬是把我拉上。

沉沉暮色笼罩在鹊桥上，少年美好的侧脸也被染出了淡淡的红色，我死命挣脱段小灵的手，却还是迟了。少年在见到我的那一刻，眼眸仿佛被一下子照亮，他朝我不停地挥手：“沐沐……”

段小灵惊诧地打量着我们。我尴尬至极，拉着段小灵要往回走，可少年挡住了我们的路，小心翼翼地牵起我的手。

他说：“沐沐……我们一起回家……”

我已经不止一次警告过苏远，不许到学校附近等我，但他偏不听，他说哥哥要保护妹妹。

段小灵说苏远太可怜了，责备我不应该疏远他。

“你不是我，你跟苏远没什么关系，你自然会可怜他。”

小时候邻居家的孩子总拿我跟苏远开玩笑，他们编了歌谣到处唱着“苏远是大傻，苏沐是小傻，大傻小傻一家亲”。他成了我生命中抹不去的羞耻。

遇见周宸后，我更是希望，自己能更完美一些，退去所有污点。

周宸喜欢打篮球，他高大威武的形象，尤其是球场上挥洒青春热汗的劲儿，使得无数少女心生爱慕，而我是众多女生中普通的一员。

他每一场比赛我都不会落下。然而，我没想到，等到他真的注意到我，我却手足无措。

起因是一个篮球。

周宸与一群狐朋狗友正互抛着篮球嬉戏着经过鹊桥，篮球不慎落在了苏远脚边，周宸趾高气扬地让苏远给他把球捡回来。苏远没理他，周宸忽然想起学校中盛传的鹊桥少年的事，有意找碴。

周宸指着苏远骂他“傻子”。苏远涨红了脸反驳，而后双方打了起来。强烈的动静引来了围观者，我与段小灵赶到时，苏远跟周宸的脸上都挂了彩，狼狈不堪。

苏远见到我，连忙将我护到身后，紧张得结巴了起来：“沐沐，哥……哥哥在，不……不怕。”

我狠狠地推开挡在我前面的苏远，吼道：“我不认识你，你才不是我的哥哥！”

那天晚上，苏远一直没有回家，父母找了一夜，最终在我学校的门口找到了他。

下了一场雨，地上坑坑洼洼的，他的衣服湿哒哒地黏在身上，全身都在发颤。

因为淋雨感冒他昏迷了两天，醒来一边哭一边念着：“沐沐对不起，哥哥是傻子，沐沐很聪明，沐沐对不起……”

我跟他说：“你最对不起的是周宸，你打了人家。”

我打听到周宸喜欢吃甜食，为了替苏远道歉，我决定在他下周生日时做一个蛋糕送给他。

见到周宸时，他脸上的瘀青还未完全散去，我捧着蛋糕的盒子走过去，脸颊发烫：“我……那个，生日快乐。”

“谢谢。”周宸接过礼物，用食指挑了一块奶油尝了尝，眉梢带着笑意，“味道还行，你也尝尝？”

我才摇了摇头，蛋糕突然铺天盖地全数砸到了我的脸上，我被蛋糕弄得狼狈不堪。

周宸不留情面地笑我：“好吃吗？”

“你……”我一时气结，说不出话来。

（请读者续写，1500字以内 截稿日期：2016年10月8日）

（图/吴敏）



守望者 孤独的

(后续)

原创

□微 微

前情回顾：

我回到阔别已久的家乡，有种莫名的悲伤。离开家乡19年，每当我提及家乡，父母的眼里总是充满恐惧与厌恶。因为在那个家乡，我们是外姓人。当我回来想了解小满的死因，看看小满的荒坟时，这里的人表现出恶意。只有另外一个外姓人富贵愿意帮我。而他提及小满的死可能跟一座大宅子有关。

(详见《意林》2016年第18期，作者：何慕)

空气突然安静了，小满的死似乎是所有人心里的一块疙瘩，是所有人不敢触碰的黑暗。

我叹了一口气，继续说道：“明天带我进山吧。不管是什么，我都想去看看。”

富贵点了点头，掐了烟，出门了。

我转过头对着祁老爹的背，说：“今晚我能暂住在这儿吗？”

他站在阴影里，一动不动，似乎周围一切于他都已经死。我转身准备离开，他突然用极其厌恶的声音说道，“别忘了，你已经不是我们村的人了。去了也是死路一条。”他朝着阴影里越走越深，“房间在楼上。”

我叹了一口气，独自站在堂屋门口，陷入了回忆。

六岁以前，我一直住在这个村里，和所有村民都认识，甚至和所有牲畜也认识，小满是我那时最好的玩伴。

可那一天，我不知道为什么他去了那片大宅。一整天我都找不着他，第二天、第三天也是。

后来，大人们告诉我，他死了。

第二天一早，天还未完全亮堂起来，就听见富贵在轻呼我的名字，我麻溜地从床上起来，走到富贵跟前。

“咱们这么早？”

富贵拍拍我，招呼着我走，“早去早回嘛。”

大约三小时吧，我和富贵走完曲曲折折的山路，到了目的地。

经历了这些年风雨的摧残，这所大宅已经破败不堪。我小心翼翼地靠近它，打开被风吹得吱吱响的门，一股木头腐烂的气味直钻进鼻子里，让人难以忍受。空气里飘浮起细小灰尘，每走一步，脚后跟就扬起一阵灰，留下一个个脚印。我向着二楼的一个房间走去，随着距离的拉近，我渐渐地闻到一股气味，既熟悉又陌生。然后，我停住脚步，定睛

一看，这房间好像烧焦了。我伸手滑了一下门，吱吱呀呀地开了，我闻了闻手指上的味道，这大概是木头腐烂加上烧焦的味儿吧。我向前踮了踮脚，这房间被烧得挺厉害，地板看起来也不结实，好像随时会塌落下去。我深吸了一口气，朝里小心翼翼地走了走。

“嗯，还行。”

我慢慢地走到窗户边，往外望了望，心中无限惆怅。

“小满。满哥。”

就在我收回视线准备走的时候，我突然看见了小满的墓碑！我屏住呼吸，好像世界就在这一刻定格了，只剩下我，和小满的墓碑。我的喉咙像被鱼刺卡住了，脑子里也似一团棉絮在飘在飞，我转身朝前跨了一小步，那双眼睛又出现了。

“小满……小满……满哥……满……”

我突然好像看到了一幅一幅的动画在我的脑海里放过去，那是我，那是小满。我，记起来了。

是我！是我失手让房间着了火，是我没有及时扑灭小满身上的火，是我战战兢兢地独自逃开。

我留他独自一人，成为一位孤独的守望者……

(图/张艺馨)

意林有声版



全新故事
听见温暖



扫码听人生三重境界



终于等到 和你在一起

□十二朵女王

空姐奥利维亚是德国航空公司的一名工作人员，出于工作需要，她经常在德国和阿根廷两个国家之间飞来飞去。

今年年初，她出差到阿根廷的布宜诺斯艾利斯，在酒店附近的公园里散步时，遇到一只非常友善的流浪狗，于是就喂了些东西给它吃。

结果这只狗狗吃完东西就一直跟着她，怎么赶也不愿离开，就像是认定了奥利维亚一样，一直跟着她来到了酒店。奥利维亚心想：这大约就是狗狗世界中的一见钟情吧。上下打量一番，她也很喜欢这只狗，于是就给它起了个名字叫 Rubio，还送给它一条小毯子，让它在公园睡觉的时候能暖和些。

过了几天，奥利维亚工作结束就飞回了德国。好几个月过去了，奥利维亚再次因工作需要出差入住到这个小镇的酒店，刚到酒店门口，她就惊呆了。

酒店门口，Rubio 正在等着她，就像事先约好了知道她要来一样。一看到她，它就开心地飞奔过来。

奥利维亚听酒店的工作人员说，自从上次她离开后，Rubio 就每天都来酒店门口等她，有的时候等着等着就睡着了。

奥利维亚被感动得一塌糊涂，也深深地喜欢上了 Rubio，工作之余就陪它玩耍、喂它吃东西。

接下来的日子里，只要奥利维亚到这里出差，Rubio 就一定会出现在酒店门口等着，就像知道奥利维亚的行程表似的。

不知不觉，大半年过去了，奥利维亚很心疼 Rubio，不希望它再过流浪的日子，于是就联系了当地的狗狗救援机构，希望当地有人能收养这只可爱的狗狗。但是 Rubio 一看到救援机构的车开来，它就飞快地逃走了。

知道了 Rubio 的反应，奥利维亚一下子明白了它的意思，于是她决定亲自收养 Rubio，在一系列复杂的申请手续和检查之后，Rubio 终于踏上了前往德国的飞机。

大约是因为它知道自己即将要和喜欢的人永远在一起不分开了吧。在前往德国的飞机上，Rubio 不吵不闹，就这样安静乖巧地等待着到达。

终于到了奥利维亚的怀抱，成了奥利维亚家里的一分子，它每天都过得很开心，这一年的等待是多么值得！

Rubio 和奥利维亚的故事被报道出来，感动了很多。

《名侦探柯南》里有句话说：“我不怕等待，因为等待的时间越长，等到之后就会越幸福呢。”

终于等到你，还好我从未想过要放弃。

（潘婷摘自微信公众号“一谈” 图/小兔子妈妈）

跟传统的阅读方式说 bye-bye，“**新阅读时代**”来了！

全民阅读时代，引领青少年智慧阅读。



单价：26.90元

地理、科学、历史、博物，每一部分都是一次心灵的旅行，串起来，就是这世界最精彩的部分。

196 页超豪华巨献，独一无二的视觉盛宴。新鲜的时尚阅读，有趣的课外延伸，你想知道的这里都有！

精彩推荐：

1. 所有文章内容选择的出发点，都来自课本，真正做到教辅课本的延伸阅读。

2. “新阅读时代”四小君，带你穿越历史、探访万物、环游世界、解密科技奥秘，将趣味与阅读完美融合，让你大开眼界。

3. 每一篇独立的文章都有一个“抢分密码”栏目，这里是数十位一线教师的智慧结晶。

4. “小短文”都藏着大秘密。“延伸阅读、高格素材”小栏目，实用又有趣，让你阅读不留死角。

最好玩的闯关游戏：

新阅读答题卡，邀你来挑战。

三十秒快问快答，开启你的洪荒之力答题吧。

并有豪礼相送，参与即有礼！



新阅读时代 上学君微信
扫一扫就可以把我带回家！



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【我的宝贝】小可爱，经历了这么多，我才发现原来你就是我最想留住的幸运，你就是我的未来。我用尽了毕生的运气去遇见你，而我，也不想就这样失去你，记住我对你的承诺，我会给你未来，让我们为了以后的彼此去努力吧！（187****8178）

【我的青春我做主】趁年轻，做自己想做的事。高三的我，也许只能暂时忘却生活，钻进让自己苦乐的学业中，但我热爱生活啊。我想一年后，读遍最美小说，感受人生苦乐；我想骑着自行车去草原深处，感受原野的呼唤；我想好好经营自己的生活，不为他人左右；我最想感恩笑对生活，希望生活不负我。（188****3146）

【初恋】遇见你，我的世界初见太阳，你用心的温度，融化了我整座冰山，我的心就此绽放。在有你的日子里，我们一起哭过，一起笑过，一起打过闹过发誓过，彼此的话语，甜得有些发苦。两年后，你依然离我而去，空留我一人，驻足痴望，看那日落西山，想起你说的，你只是个过客。（182****3809）

【致母亲】我已经足够成熟，但在您眼里仍是个孩子。您整日为我操劳，不畏艰辛，不怕风雨。任时光拂过您的发丝，任风霜为您上妆添彩。在我心中您像一位女皇，掌管家中大小事务；您又像一位超人，保护着身边所有人。母亲，您辛苦了！马上就是您的生日了，我想用特别的方式对您说一声：生日快乐，我的女皇！时光荏苒，愿今后的日子，您与我永伴！（150****8254）

【同桌的你】初中生活的几任同桌中，你是现任且与我相处最久的同桌，能遇到你真是我几生修来的福气，每次看到你天使般的微笑，都使我沉重的心轻松一些。多希望最后一年我的同桌还是那温婉贤淑的你。（134****5667）

【感谢有你】月影湖边，盛夏正浓。此时思念的泪滴带着无尽的忧愁随风而落，破碎了那粼粼湖面。那个笑靥如阳春般温暖又可爱的你，用无言的爱与我相遇，在未曾沧桑之时。感谢最纯真的你，用深沉为时间添抹上情感的色彩。这段熠熠发光的日子，在我的内心底投下一片绚烂多彩的云，也留下一份永不褪色的心动。（183****2326）

编辑的
时间胶囊
My Time Capsule

你还好吗

凌介夫明

我现在还记得你当初的模样，干净而美丽。时光给了我们彼此成长的机会，我不知道你现在在何方。如果燕子要去南方，就请把我的思念也带到那里，倘若有一天再能见到你，我可以微笑着对你说：“好久不见！”



意林有声版

全新故事
听见温暖



扫码听人贪吃是为寻求愉悦



新兴的“酷炫”滑行工具禁止上路，你怎么看

北京交管部门日前宣布，对于电动滑板车、平衡车等上路行驶的将处以10元罚款，不得继续在道路上使用此类滑行工具——截至目前，京沪等多个交管部门明确对这种新兴的“酷炫”滑行工具说“不”。但是有网友认为，滑行工具可以减少交通压力，提高出行效率，滑板车、平衡车究竟是玩具还是交通工具？对此，你怎么看？

@kiss 长发：我觉得此举是正确的，如果国家在城市的规划中考虑了平衡车和电动滑板车的情况，如添加专用车道，让平衡车与电动滑板车成为合法的出行方式，哪里还需要罚款呢？

@mi 呀：已经有专家做了测试，一般平衡车是没有制动装置的，它的加速减速停车，全靠我们身体的重心来控制，遇见紧急情况的时候，我们还有一个反应的时间，那么它停车的距离就会更长，如果我们身体失去平衡，很容易从这个车上摔出去，对周围的其他车辆行人造成危险。禁止上路是有科学依据的。

@走你：我认为不应该禁止，虽然专家说是由身体控制方向，但是，所有的驾驶都是由身体来控制的呀。而且，这些滑行工具占地儿小，方便携带，又自带炫酷气质，减少开车的污染，还可以提高出行效率，何乐而不为呢？

@小鸟成冰：看了报道，说这些滑行工具不符合我国的机动车安全标准，有安全隐患，专家建议只能在一些专用场地和封闭道路、封闭场所内，进行娱乐性的活动。大家可以在规定的场合炫，没必要上路危害公共安全！

@王珂珂：也不是说禁止与允许。存在即是合理，如果技术不规范可以改善设计，如果立法不完善可以完善立法。别出现新事情就禁止，要调查其合理性与合法性，然后改善，提高人类的舒适度，社会才会得到更好的发展。

娜扎直播呛黑粉对吗

最近古力娜扎在一个公益筹款的直播中正面回呛黑粉吐槽，她一条条读出留言，并回击：“丑吗？没办法，丑也忍着看吧。恶心？那你去吐吧。”她还称：“黑粉让我越来越强大”。有网友认为公开呛声粉丝显得很不大气，明星就应该做好被人指指点点的准备；但有网友认为，明星也是人，有权利反击。

你怎么看？

@平凡之路：我认为现在的明星应该大气点，比如说杨幂和陈妍希，她们一开始非常招黑，比如杨幂被黑脚臭，陈妍希被黑小笼包，最后她们是靠着自黑和坚强收获了许多粉丝，我们的娜扎姐姐是不是也应该向别人学习一下？

@zhy 抹茶窝：可能每个人的审美观不一样，有的人觉得她丑，有的人觉得她好看，黑她的人不知是因为什么而黑她，是因为演技还是别的，总之，你有权利黑别人，难道别人就没有权利呛你吗？

@暴牙滴兔子：我在想，这是不是演员的套路呢？你们看，满世界的讨论他们，套路满满……我觉得演员还是演戏最重要。

@阿柒 qi_：批评指正当然无可厚非，但是不分情况无所不在的无脑黑真的是个人都接受不了吧，她是明星，可前提，她也是一个人。还有说“大家都骂她那一定是她自己做得不好，她怎么不自己找原因”，指责都是她的错，这跟“为什么会对她性骚扰，还不是她穿得少”的评论有什么区别？

@金属派对：我不是她的粉丝，但是娱乐圈的黑与粉大战，我见得太多了。如果你被人一再辱骂、攻击，还是很脏的那种，你会忍气吞声还是反击？是可忍，孰不可忍？明星也是人，他们有权去维护自己的尊严。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



说起知乎大神，印象中他们总是一言不合就甩各种方程式，回答“××是怎样一种体验”这类题目，信手拈来就是一段牛掰的经历……然而，在知乎有个问题至今无解，让众多大神卡了壳，那就是——优衣库的背景音乐究竟是什么曲子？这个未解之谜现在终于有了终极答案，同时，还发现了一个有趣的互联网新职业。

优衣库 2016 年 6 月播放的这首歌，歌词有句“when she was good she was very very good”的背景音乐，网友遍寻不着，歌名究竟是什么？优衣库员工解释称，店铺背景音乐是总部发来的音频文件。全国店铺统一，每月初更新。因为是音频文件，并不知道歌名。

有人辗转找到环境音乐设计服务商缪尚公司，优衣库店铺的背景音乐就是他们提供的。缪尚 CEO 戚渊出来答疑，歌名叫做《There was a little girl》。歌手来自于马来西亚的一家唱片公司，这首歌曲是三年前完成的，定位是儿童歌曲。

优衣库的背景音乐版权并不在自己手里，而是由环境音乐设

有个新职业， 让你听着音乐 就买了单

□ 焦贤颖

王亚楠

计公司提供。公司通过网络，依托机顶盒设备，按环境、时段等因素为客户编排授权音乐，收取服务费、信息费。

作为一个新兴职业，环境音乐设计师不仅要熟悉各类音乐风格，还要知晓不同类型的音乐适合哪些场所播放、懂音乐心理学。要学习物业状况，如果是购物中心，大理石地板是亚光还是发光，人常走动的曲线是怎样的，研究客户的设计概念，才能定制出合适的环境音乐。

背景音乐如何选才能不催吐顾客，又能影响消费呢？不同时段、不同情绪，环境音乐产生的

影响是微妙的。上午、中午、晚上三大时间板块，顾客的年龄、性别、购物心理也有差距。上午时段环境音乐节奏舒缓，可以延长顾客逗留时间，增加潜在的消费可能。而对于餐厅而言，在午餐、晚餐时段，音乐要加快节奏，提高翻台率；另一方面也适应顾客的饥饿感，让他们多吃点菜。

千万别小瞧背景音乐，它会给品牌带来意想不到的商机。无印良品在早几年推出过店铺音乐的 CD，限量售罄之后，就再也买不到了。现在，网站上也有早年入手 MUJI 唱片的卖家，重新出售 CD，售价高达百元。

甭管网友是人肉点唱机、听歌无数，还是动用了摇一摇听歌识曲这类辅助手段，有些歌曲难以分辨、查到，这是因为音乐设计师会根据客户要求，创作新的音乐。音乐是定制的，难怪网友挖遍互联网的边边角角，也搜索不到答案了。

“一个 demo（样片）前后就能磨一个多月。”戚渊说，客户对某个时段音乐的节奏都会有要求，比如希望某个时间点，客户希望在店里的顾客听到音乐能走动起来。另外，有的客户希望能从音乐上让顾客感受到企业文化，因此也会设计一些带有地域特色音乐元素的歌曲。

（无瑕摘自《扬子晚报》 图/陈明贵）

意林有声版





1

我认识小仙的时候，她小小的——一张巴掌脸，身材纤细，步履轻盈。

她跟我说她曾经是一个胖子的时候，我简直难以想象。

小仙在她二十四岁那年，用了三个月，甩掉三十斤脂肪，胸不但没有变小，还从C-cup升到了D-cup。

胖子，或多或少都有一些敏感。朋友的一句玩笑，同事的一句调侃，都能刺激到你脆弱的心灵——可是，你的确是货真价实的胖子，所以，你无言以对，无力反驳。

小仙自嘲地说：“现在走在路上，听到别人喊‘胖子’，我都会下意识回头。”



2

长期当一个胖子是怎样一种体验？

同学群里，你憨厚的笑容会被当成恶搞表情包；你的腿太粗，夏天穿裙子会被磨到；你有许许多多双鞋，却连挑选的心情都没有……

二十四岁那年，胖子小仙经历了三件事。

第一件事，她和男朋友分手了。

小仙和那一任男友交往了一年多，分手那天，男生对她说：“你什么都很好，但是你太胖了，

我接受不了。”

他们第一次见面的时候，男生见到她的第一眼，问她：“你确定你二十四岁？”

人胖的时候比较显老，所以她看起来比实际年龄大。那时候的小仙，满脸油光，笑起来脸颊堆起两坨肉，腰腹积着臃肿的“游泳圈”，整个人像一个膨胀的气球，哪里像一个二十岁出头的小姑娘。

男生问她的第二个问题：“你确定你有一米六五吗？”

因为人胖也会显得矮。同样是一米六五，拍照时，腿长腰细的姐姐能拍出一米七的效果，而小仙那种体形，拍出来会被毒舌的好朋友嘲笑“照片像被横向压缩过一样”。

第二件事，好闺蜜结婚了。

这一生胖着过完我只是不想

□ 入江之鲸

小仙和那个闺蜜是十余年的好友，闺蜜结婚前半年对小仙说：

“你要好好减肥哟，你瘦下来给我当伴娘。”

她俩一直是很好的朋友，小仙当时以为闺蜜是开玩笑的，没当真。半年后，小仙依旧胖着。于是，闺蜜结婚的时候，真的没找她当伴娘。

真羡慕那些吃不胖的闺蜜呀，她们扬着白皙小巧的瓜子脸，笑容明媚。

说不失落，是假的。

第三件事，年会上的玩笑。

那时候，小仙在公司里的身份是老板秘书。老板自然希望自己的秘书能好看一点，长得好，带得出去。

年底，公司给每个人下达了第二年的任务。到了小仙，老板说：“你明年要瘦二十斤。”

说不难堪，是假的。

她以前一直以为，只要人好，你的外表好不好看不重要。一连经受这三重打击，她总算明白，这世上的人，都是先看外表，然后才会去看你的心灵美。

那段时间，小仙陷入了人生的低谷。

3

小仙不是没想过要减肥。

网络流行的减肥法，除了因为怕死不敢吃减肥药以外，她几乎全试过。

之前，她的人生周期是这样的——减肥，复胖，减肥，复胖……循环往复。

而这一次，她发誓，要终结这个恶性循环。夜深人静，她辗转反侧，突然坐起身来，咬牙切齿地抹掉脸上快干掉的眼泪，对自己说了这句话——

“我不想再拖着肥硕的身躯，迎接二十五岁，甚至未来的漫长人生。我真的不想胖着、敷衍着，得过且过地过完这辈子。”

她报名参加了一家健身中心的真人秀活动。

或许是因为意念的力量，她从初试一路到复试，最后被选中，参加真人秀。

那三个月里，她每天下班后，七点前赶到健身房，做拉伸动作到八点，有氧训练四十五分钟，再拉伸到九点。回家的时候，已经是十点。

公司发蛋糕，她把蛋糕分给其他人，自己不敢吃，眼巴巴地问同事好不好吃。



加班时叫外卖，同事们点了肯德基，她就只敢点一份土豆泥，用水泡过后再吃。

她花了三个月，甩掉了三十斤脂肪，骨骼肌从22.5千克上涨至24千克，很多女生担心的减肥胸变小的问题也没有发生，还从C-cup升到了D-cup。

她瘦了下来，老板看她的表情都不一样了。

那一年年会聚餐，老板把她当作正面案例：“你们看看小仙，去年我跟她开玩笑让她瘦个二十斤，她就做到了。我说的，她都有做到。”

这是小仙二十四岁那年对生活的态度。

4

我和小仙探讨了关于“胖”的问题。

胖有罪吗？

胖就该死吗？

胖子就注定一事无成吗？

胖子就必须充满负罪感，自怨自艾、自暴自弃吗？

不啊。

有的人觉得，他们生活得糟糕，都是因为自己胖。

其实胖本身不是罪，不是肥胖导致了你的生活糟糕，而是你不自爱、不自律，对生活毫无诚意，你允许自己一再搁置运动计划，你纵容自己把地沟油一条街的可疑食品塞进胃里，你才会日积月累地变得肥胖。

你没把控制好自己的人生，才会控制不了你的体重。

减肥，从来不是目的。

优雅的体形，应该是好生活的副产品。我问小仙，她为什么能坚持下来。

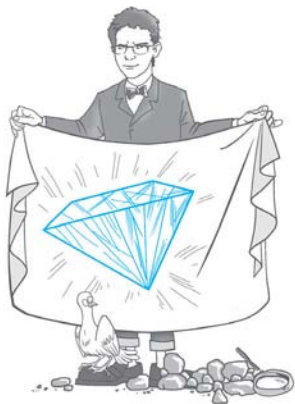
她说：“只是因为有一天，我意识到，我真的不想胖着过完这一生。”

（壳壳儿摘自微信公众号“入江之鲸”

图/蜚蜚猫）

“差一点”， 是好事

□刘威麟



我有一个朋友，就说过一句话：“人生的过程，好像一直在‘遗憾’。”

哦？什么意思？

“小时候的梦想，从来没有达成过。”他说。

嗯。没错。

“找到的伴侣，永远比幻想中的‘Mr.Right’又‘差’了一点点。”

哈哈。也对。

“好不容易找到的好工作，再过一阵子总是让你想‘离职’。”
嗯！这句中肯！

这位朋友顿了一顿，幽幽地说：“所以，人生，永远都是差了一点点。”

大家听了，纷纷附和。

一位曾经是某企业创始员工，离职自开工作室，不料，原本公司隔年即上市，里面的员工都发财了，只有他痛失发财机会：“如果当年不离开就好了！”

另一位已和某校花交往10年的朋友，只因为短暂出国留学，突然出现第三者横刀夺爱，他大喊：“当初不要出国留学就好了！”

人好像都是这样的。

这时候，一位高人分享了他的想法。

“人生，就一定要‘差’一点点，反而可以称它‘完美’。”

他对着那位痛失发财的员工说：“你没有发财机会，但你开了工作室。”

他对着那位失恋的男人说：“你没有娶到校花，但你出国游学圆了梦。”

啊？

这样合理吗？

这时候，高人又讲了一句，我就听懂了——

“最完美的人生，就是快乐多，悲伤也多，满满的都是酸甜苦辣。”高人说，“你们每次都‘差一点点’，那一点点的‘差距’所带来的痛苦，就是‘提味’的炆作料。”

原来如此。

人生总是差一点点。因为差一点点，恭喜你，它又变得更“完美”了。

（李中一摘自 Mr.6 个人网站

图/罗再武）

意林有声版





开怀篇

懂你

地铁上，几乎每个人都低头玩着手机，或游戏，或观剧，或聊天，或不亦乐乎。

只有我和对面的一女孩冷眼相对：“姑娘，你也是手机没电，开不了机了吧？”

消息灵通

一个房地产销售给我打电话问我要不要买房，我说没钱，对方立马挂了电话。我心想，好现实的人。过了大概五分钟，马上一个贷款公司的人给我打电话问我要不要贷款，消息这么灵通。

过于自信

很多中国人并不是不爱打扮，只是过于自信。比如同样试衣服，我妈会问我好看吗，我说不好看，她会换到我满意为止；我爸问我好看吗，我说不好看，他说你懂什么，然后就出门了。

身份证上的照片

我：身份证上的照片，看一次瞎一次。

朋友：我比你还惨，关键是我身份证上丑成那样，竟没有人怀疑过不是同一个人。

减不掉的肥

一哥们让他女朋友减肥。女朋友说：“我感觉身体里住了4个人，减不掉。”

哥们疑惑地问道：“哪4个人？”她说：“唐僧、孙悟空、猪



我说怎么看着眼熟

↑ 超级秀场 ↓



合租室友的牛奶，给跪了



这种同事我还能跟他做朋友吗

八戒和沙和尚。每天唐僧都说，我要吃素；猪八戒说，我要吃肉；孙悟空说，我要吃水果；沙和尚说，师父大师兄二师兄说得都对啊！”

“掌权”以后

“权力”的确能改变一个人。我妈以前特勤快，抹桌子洗碗都是她的活儿。

现在她“掌权”了，整个人也变了，刚吃完晚饭就把碗一推，让我拿外套侍候她穿上，走到门口才缓缓侧过头对我说：“你跪安吧，母后去领舞了！”

哪个更重要

儿子：“爸爸，时间和金钱哪个更重要？”

我：“当然是时间重要。”

儿子：“那我们去超市买玩具吧，在网上买虽然便宜，但是要等好几天。”我就这么活生生地被套进去了！

事情没那么简单

我和女朋友去见家长，简单自我介绍后，她爸说：“小伙子来下盘象棋吧。”

我说“行”。摆好棋盘后我找不到车，她爸：“小伙子你的车呢？”我感觉事情没那么简单……

习惯了

理完发，问媳妇：“帅不帅？”媳妇：“本来习惯了你的丑，不想你今天又换了一种丑法。”



□丹艾瑞里

富人嫉妒比自己更富有的人

威廉斯-索诺玛公司首次推出家用烤面包机（每台售价 275 美元）时，多数消费者不感兴趣。家用烤面包机到底是个什么玩意儿？它是好还是坏？我们真的需要在家烤面包吗？有钱为什么不买旁边摆着的那台样式新颖的咖啡机？为糟糕的销售业绩所苦恼，面包机厂家请来了一家营销调研公司。他们提出了一个补救办法：再推出一个新型号的面包机，不仅个头比现在的要大，价格也要比现有的型号高出约 1/2。

这一下销量开始上升了（外带大量面包），尽管卖出的并不是大号面包机。为什么？就是因为消费者现在有了两个型号可以选择。既然一台比另一台明显要大，也贵了很多，人们无须在真空中做决定了。他们会说：“嗯，我也许不太懂面包机，但我确实懂得，真要买的话，我宁愿少花点钱买那个小的。”从那以后，面包机就热销了起来。

面包机就说到这里。让我们再看看在另一种环境中的诱饵效应。比如你是单身，希望在即将参加的择偶晚会上吸引更多的未来约会对象，怎么办呢？我的建议是，你带上一个同伴，外观特点和你基本相似（相似的肤色、

体形、面貌），但要比你稍稍差一点。

为什么？因为你想吸引的那些人很难在没有比较的情况下对你做出评估。但是如果把你和你的同伴来比较，你那个作为诱饵的朋友就会把你提升许多，不单是与她（她）比较，而且从总体上与在场的其他人来比较，也是如此。这似乎显得不是很理性（我不敢保证这一点），但你很有可能为更多人所瞩目。当然，我们不能将评判标准仅停留在外观上。如果妙语连珠的谈吐能使你胜出，那就注意去择偶晚会时带上个不如你那么能言善辩、反应机敏的朋友。比较之下，你会显得更加出类拔萃。

相对论帮助我们在生活中做各种决定，但它也能使我们痛苦无比。为什么？当我们把生活中的运气与别人相比时，就产生了嫉妒和羡慕。

说到底，《圣经》十诫里的警告是非常有道理的：“不可贪恋他人的房屋，也不可贪恋他人的妻子、仆婢、牛驴，及他一切所有的。”这也许是最难奉行的圣诫，因为我们有生以来就被比较所束缚。

1993 年，美国联邦证券委员会首次强制一些上市公司披露高

管的薪金及津贴等详细资料。这样做的想法是，一旦薪酬公开，董事会就不会再愿意给高管们支付天文数字的薪金和福利了。这种公开不但没有压制住高管们的薪酬，反而使得美国公司的主管们开始互相攀比工资，到头来，主管们的工资火箭般地往上蹿。

另一则新闻故事里，一位医生说他从哈佛毕业时就梦想着有朝一日能在癌症研究上获得诺贝尔奖。这是他的目标、他的梦想。可是几年以后，他发现几个同事给华尔街公司当医学顾问比他行医挣的钱还多。他原先对自己的收入还比较满意，可是当听说他朋友有了游艇和度假别墅时，他忽然感觉自己太穷了。于是决定改变职业——走华尔街那条路。但他放弃了自己的梦想，没拿到诺贝尔奖，只为了换取华尔街的高额薪金，消除自己的“贫穷”感。由此看来，平均年薪 16 万美元的家庭医生发生短缺还有什么可奇怪的？

公司主管薪酬的无节制增加已经给社会造成损害性后果。主管工资的无度增长，非但不会使他们感到羞耻，还会鼓励其他主管进行攀比，再次要求加薪。“在互联网时代，”《纽约时报》的一条标题中说，“富人现在嫉妒的是比自己更富有的人”。

（Henry 摘自《怪诞行为学》）

中信出版社 图/点点

意林有声版





用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【游子思】

蓬头未理，少轻狂，识因尚茂画江山；明德崇义，去他乡，夜半新冷觉秋凉，了无眠。昨日人笑乡音难，乡音难，乡音难畅谈，一觚清酒，独述衷肠。
(153***4781)

【笔落苍涯】

我与你的相遇，天空飘来蓝色的云。你抛来一个飞吻，眉眼带笑，时光如沙，慌乱了年华，带走了我的牵挂。我笔落苍涯，此生只为你点画。
(134***8189)

【第三种感情】

风悠悠，他只会深夜忽然内心悸动：在荒凉悲切的码头，有没有人等候。烈日炎炎，绝情人驻守。她不想在这时又再撕心裂肺：物非人非，自己执念一生。
(137***7451)

【离殇】

卷帙千万张，翰墨飘肆堂，不掩别时伤。盈眶欲启窗，墨倾湿卷张，问君几时商？凝眸远望，黄沙阵阵；马蹄声响，苍凉如狂。今夕一别，君各一方；明夕何夕？自是离殇！
(159***3925)

微写作



【龙湖浅忆】

清风破晓，飞雪忘霏，落落寒冬飘忆；旧枝碎叶纵万种，不碍它，嫩芽一记。白露葶水，红颜似伊，偏偏辜负佳期。浅光龙子堪相映，错笑我，遥守天际。
(183***8660)

【萧】

前程一幕寻却无，悄吃雨露嫣华。幽忧春庭月，清辉照落花。可叹！非一世，奈何一世？此中潇潇下……
(159***2236)

微评

【游子思】每当把孤独和寂寞化成酒，一个人在流浪的路上独饮时，耳边却传来了牧羊人悠扬的歌声，我知道，那是乡音对我的呼唤！

【笔落苍涯】云是画的布。你温柔娇羞地浅笑，被我用思念的笔，勾勒成我最喜欢的样子！

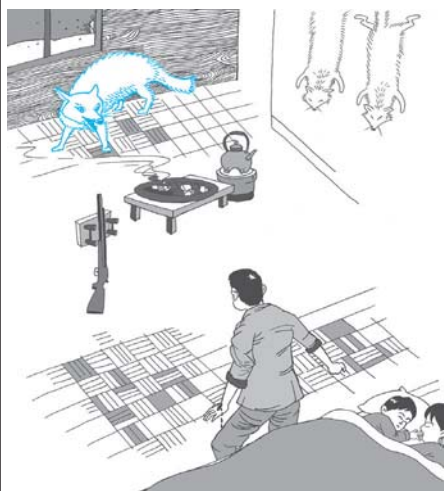
【第三种感情】没落的情绪四处游走，无处安放，是在等待你的归来，给我一弯月亮的温柔。

【离殇】漫漫马蹄催人老，我们相遇在最好的年华，经此一别，不必哀伤，相忘于江湖！

【萧】感叹每个人都留不住岁月的好，盛世繁锦的花，和年少青春的岁月……

【龙湖浅忆】错过是多么令人难过的事情，不复佳期，不错流年，用一生一世去爱他们。





不禁在母亲怀里笑开了。风雪中突然传来了一声警示的嗥叫，是父亲！我和母亲立刻跃了起来，竖起耳朵，一同向外望去。透着那雪花，父亲的身影在飞快地奔跑，远方传来几声犬吠，猎人！

原创 恶魔

□孙靖著

夜，挂上了它的黑，雪，为大地轻轻地披上雪绒。

箭一般的身影在树丛间飞蹿，血液在沸腾，通过呼呼的风声，我能听到自己的呼吸，乃至心跳！莹黄的灯光近了，熟悉的气味也近了。

我停下了脚步，伫立在离那透着光的房子不远处。那屋子已有些破旧，屋顶的木在风雪中吱吱呀呀的呻吟着。

屋中，传来了欢快的笑声，刺痛着我的耳，唤醒了我的记忆……

风唱着，雪花伴着她的节奏不停地舞着。毛发还未长全的我，蜷在母亲的怀里，尽情地享受着属于我的温暖。母亲不时舔舔我的头，更多的是凝望着一望无际的白，眸中透出些许的担忧。我知道，她是在寻觅父亲的身影。

提起父亲，我顿时充满敬畏，他是那么高大，伟岸。哪怕只是那淡绿深邃的目光，也会让人望而却步。他很严厉，总在我窝进母亲怀里撒娇时把我叼开，对我可怜兮兮的样子视而不见；他又是可敬的，总冒着寒风暴雪在雪地上寻找微薄食物供我们母子填饱肚子，自己则在树洞口为我们挡住那刺骨的寒风。他是我们心中的骄傲，是最好的父亲。我

飞蹿的身影迟迟不进树洞，父亲是在想方设法把猎人引开！一种未曾有过的恐惧笼罩着我，身子在不住地颤。母亲终于按捺不住了，眼中的焦虑早已化为愤恨。顿时失去温暖的我紧抓着她，乞求她不要离开。但，她还是出去了，在她把我们的家严严实实地用雪封住之后。

风呼啸着，夹杂着两声尖锐的枪声，两声绝望的悲嗥，留下一个孤单的我。

泪，洪水般倾泻而出。空气中血腥的味道和一个男人的臭味深深地刻在了我的脑海中。

接连几天，我守在洞口，不切实际地盼着他们的身影。在一次又一次地失望和绝望的哭泣后，我的泪似乎已尽，洞中储备的食物也已告罄，于是，我走出了树洞。

渐渐地，我学会了捕猎，发现了只有速度才能让我填饱肚子，只有不断奔跑才能让我有更快的速度。于是，林中、苔原上、冰层上，各处都充满了奔跑过的痕迹……我奔跑在布满荆棘的丛中，奔跑在月色浸透的雪地上，奔跑在各种猎物身后。

三年后的今天，我站在这里，淡绿眸中只剩下眼前的这刚刚变暗的房子。

我走向他的身边，心跳已经剧烈到了极点！我张开按捺多时的颚，扑向了他。

可是，我停下了，在看到他身旁熟睡中的孩子后停下了。一个几岁大的孩子，依偎在母亲的怀中，盖着厚厚的被子。冷酷了三年的心弦被眼前所见拨动了。我静静地看着他，迟迟不肯下口。

突然，男人似乎发现了我的呼吸，一个激灵跳了起来，熟练地抄起枪，瞄准了我。我猛地一跃，蹬下了他手中的枪，咬破了他的手。他咬着自己的唇，没有发出痛苦的号叫，眼睛死死的盯着我，一动不动，似乎是在守护着他的身后……

男人的血，滴落在地上。我干涸了三年的眼眶，竟在此时有些湿润。

时间似乎凝固了，我和他就这样对峙着。昏暗之中，孩子的哭声，结束了这场对峙。我踢走了地上的枪，飞快地蹿出了屋子。身后，犬吠声渐渐远去，孩子的哭声也早已停止，可是我的泪，还是在不住地淌……

风雪停止了歌舞，我站在一个雪丘上，远远地眺望曦光下的那间房子，静静地思念着那两片白，白得圣洁，白得无瑕……我放过了一只恶魔。可是，我好像又消灭了一只恶魔。

(本文由鞍山市第一中学文学社提供 图/兜子)

意林有声版





人心总有柔软的地方，而每一个高明的骗子都是一个高明的读心者，博取的不过是你内心深处的一丝羁绊。

最近几天，大学生徐王玉被骗学费猝死的新闻还在热搜，另一位大学生宋振宁又因电信诈骗心脏骤停的消息一波又起。

听闻这类消息，总是特别惋惜心痛。斯人已逝，但网上总有可畏的人言，竟然以“大学生智商欠费”“单纯无脑被骗活该”等对逝者进行攻击，言语恶毒刻薄到令人发指。又是一帮站在高地自以为砖头砸不到自己的作恶者。

在这个时代，信息交流和沟通已经变得重要，但因为客观和主观的原因，并不是每个人都有幸得到完全的信息。这个世界上有一种悲哀叫作信息不对称。正是因为信息不对称的制约，就算我们天天各种警醒各种防范，始终都有骗子利用人性情感上的弱点向茫茫人海撒网，总有心怀羁绊的鱼儿上钩。

比如我妈，平时一个聪慧机敏的老太太，就曾为此跌过一跤。

十年前我离家千里之外上大学，一个冬天的晚上我妈跟同事聚餐完毕开车回家，等红灯的时候停在一个路口。这时候有人敲她的车门，她看对方是一个看起来跟我一样大的小姑娘，就放松了警惕。

结果刚摇下车窗这个学生装扮的小姑娘就跟我妈哭了起来：阿姨，我是外地的学生，刚到这里就被人偷了，钱包手机衣物什么的都没了。您能不能给我点钱让我买口吃的，然后让我给家里人打个电话什么的。

我妈看着姑娘恳切的眼神，被冻得通红的小脸还有略有冰碴的鼻涕，当即给了对方300块钱，让她赶紧先吃点暖和的东西，找个暖和的住处落脚。

然后绿灯亮起，我妈一脚油门过了交通岗，那个姑娘也从此去无踪。一回家我妈给我打电话说了此事。我问我妈，她给你留电话什么的了吗？我妈说：交通岗红绿灯那里遇到的，绿灯一亮后边车就开始鸣笛，我就赶紧过了马路急着回家，哪儿来的时间留电话！

我双手一摊：完了，您被骗了！现在这骗局还不常见吗，专挑红绿灯口扮沦落外地丢了钱包的女学生骗取同情心，老有家长模样的司机上当！

我妈突然醒悟：我一看她那个年龄就想到了你，不知不觉地在她身上代入你的影子。她跟我说话的时候我就想，要是我女儿天寒地冻地沦落到大街上举目无

亲，真希望能遇到一个好心人能在那个时刻帮帮她。就算她是骗子，年纪轻轻被冻成那样看着也心疼。就当妈赚了一把赶紧收手回家暖和暖和去吧。

听了这话我差点晕过去，痛恨女骗子的同时，眼眶却莫名地发酸。我那个时候终于知道，无论别人眼中我的母亲是多么强悍机敏，我始终是她心里最牵挂、最柔软的一面，是她心里最容易被牵制的羁绊。正是因为抓住了这个软肋，遇到个姑娘的时候，她平日里的理智和警惕在那一刻碎成了渣。

后来，我自己也深刻地体会过一次因为内心的羁绊而渣满地的“智商欠费”。

那阵子我正处在失恋的边缘，那段时间我整天浑浑噩噩不知所措，整晚整晚睡不着觉，时而矫枉过正苛责自己，时而清醒理智决心放弃。但是我那个时候就算是分手也始终不愿意相信最终分手的原因是对方背叛，心里总是残存着一丝不甘的期望。

然后在一个接连不眠的夜晚，我鬼使神差地在网上搜到一条“预测爱情”的信息，加了对方的QQ号。对方问我是不是心有不甘求一个缘由？我当即一下子觉得简直正中痛处，实在神奇。

然后对方向我问了些琐碎的信息，要我稍等片刻。过了些时间，

不是骗子高明， 而是我们心有羁绊

□李甜甜





对方发来一个文件夹，告诉我占卜的信息都在里边。

我打开发现那是个加密的文件夹，需要密码。对方要我必须支付 500 块钱才告知密码。

这就像水落石出的当头，突然给了我一棒。刹那间，几日来的浑浑噩噩突然触底反弹，釜底抽薪一般从我几日虚耗的萎靡中透出一股兴奋来。那个时候平日里所谓的智商、理性还有冷静，统统被折磨了我好久的自尊和不甘无情地出卖，只为求得一个痛快。

后来一想，一个大半夜不睡觉的失恋少女网上寻求“预测爱情”的咨询，肯定是因为情感挫折。这么明显的情节正常人用脚指头就能想明白的线索，但是对当时被牵扯着软肋放不下羁绊的而言，只能任由骗子指挥和掌控。

结果网上转账过去 500 块钱后，我被骗子拉入黑名单。恍然大悟的一刻，我自然懊恼不已。

幸好被骗不多，我愧疚坦白的时候，我妈就安慰我说，不是骗子高明，而是我们心有羁绊。

因为曾经的感同身受，所以

看到徐玉玉和宋振宁被骗的新闻，真是一点都不觉得意外。善良人的心都是肉长的，是肉长的就会有软肋，有软肋就会有羁绊。

相对于这两位大学生而言，严峻的家庭条件时时刻刻都在牵扯着他们改变命运的希望和决心。9900 块钱对于一段时日就能实现一个小目标赚一个亿的王思聪家庭而言简直不值一毛。但是对于挣扎在贫困线上只靠父亲一人支撑全家，只能靠寒窗苦读改变人生的徐玉玉而言，她上学带去的这 9900 块钱可是全家赚了又赚，攒了又攒的血汗钱，凝结了全家人的希望与梦想。

骗子正是抓住了这个贫苦孩子对于改变未来的希冀和对贫苦家庭的羁绊，知道抓住了“孩子想要对通过助学金减轻家庭负担”的想法就是抓住了她的软肋，所以打电话告诉她转账才能汇去助学贷款。于是经济上窘迫，信息上不对称的徐玉玉毫无防备地相信了。

恰恰也正是这个深刻的羁绊，让恍然大悟的徐玉玉在发现被骗之后自责不已，郁结而亡。一个如花的生命，本可以在未来通过自己的努力挣上不知多少个“9900

块钱”。但就是因为那个深刻的羁绊，让徐玉玉在极端的愧疚感之下无法跨越自己的短视和情绪的泥潭，不幸凋零。

徐玉玉不是败给智商，不是败给理智，而是败给自己的软肋，败给了对家庭牵挂不断的羁绊，败给了自己低估了他人的人性之恶的良善之心。

这些作案的骗子相似的也是最可恶的地方，在于他们深谙人性的软肋，利用他人人性中至善至纯的一面，对他人毕生维护和信赖的羁绊发起疯狂的攻击，妄图从中攫取利益。他们破坏了人类世界对真善美朴素的认知连接，试图把世界变成信任和安心的荒原，让猜疑与戒备横行在人们的日常逻辑之中。

所以，当我们坚定地呼吁和支持打击和严惩诈骗行为时，不仅是在为受害者讨回一个公道，更是在认知和行动上维护我们这个社会本该存在的信任和慈悲，让信赖永存，让羁绊不断，让那些叉腰嘲讽受害者的作恶人知道人肉长出来的心跟他们的铁石心肠本质不同的地方。

(小九九摘自搜狐 图/孙小片)



麻辣生活

成熟

如果 AR 增强现实技术成熟了，我希望戴上某种眼镜就能看到别人的三观、政治立场倾向，显示在 TA 的脑门上，用来判断是否可以做朋友。

早看过了

外甥上小学四年级，我逗他：“有女朋友没？”他说没有，我嘲笑道：“都这么大了还没有女朋友？”

他白了我一眼说：“你懂啥，选女朋友就要先看她妈，现在女生太小没长开，她妈好看，她将来才不丑，家长会我都瞧过了，没好看的……”

我：……

不来的理由

我是一所中学的纪检老师。有一天，我去检查早自习，发现有一个班只来了一半左右的学生，就问班长：“怎么回事？班上其他人呢？”

班长是女生，支吾了半天，

什么都说不出来。

这时，另外一名男生大声说：“有的起不来，有的不起来，还有的起了不起来！”

意林有声版





Theme cartoon 漫风尚

女生的手机相册总是不给人看……



因为里面有很多自拍啦



女生的电脑为啥动不动就坏……

快帮我重装一下系统!

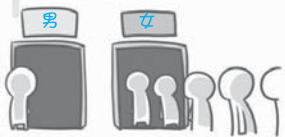
连重装系统都不会吗……



99%的女生不会重装系统……

女生厕所总是在排老长老长的队……

他们进厕所都干啥了???



男厕所一般都不用排队

男生永远不能懂女生的时刻

□伟大的安妮

女生上街永远带着一个大包
带很多东西
很重



但从来找不到有用的……

咦?
面巾纸呢?



女生为什么总是收藏一些永远用不到的东西?

包装袋 礼盒 瓶瓶罐罐



到底收藏这些东西有什么用啊!



可就是舍不得丢啊!

女生愿意花N多时间去
做头发……



男生永远不能懂女生的时刻

都看了5个小时书了
还没好……



女生看少女漫画的时候
一直不停地尖叫

好酷!好帅!
好有型啊!



网购的时候永远对着一模一样的东西挑很久……

不是都一样吗……

这件好还是那件好?



等等!
让我再看看这家的评价!

已经看了一个小时了……



总之女生真是,

谜一样的生物……



(椰子摘自“快看漫画”APP)
更多精彩漫画, 请下载“快看漫画”APP



们心里对其他女生的评价，还有那个心里怀着朦胧情感对待的男生时，眼睛里不自觉多了一份相互珍惜。其实我们是同班同学，但是之前一直都没怎么交往。她成绩不好，上课时乖乖的，下课就敢跟同学与老师开玩笑。

我们在一个星期五的夜晚逃了自修去打了耳洞。尖锐的物体穿透小小的饱满的耳垂，我们年轻的手紧握在一起，像是得到一种契定的支持。

耳洞
ER
DONG

邱毓贤

我第一次打耳洞的时候是十五岁。

那时的我成绩是中学里前列的，好像不是很用功也可以取得比较好的成绩。课堂上有时喜欢跟老师叫板，自己懂了的内容就不听，然后在抽屉里做其他科目的练习题。放假回家跟爸妈吵架，总觉得整个世界都不理解自己。

傍晚的时候会在跑道上一圈又一圈地走，对未来生活的未知与少女特有的伤春悲秋袭击了我。据说人一辈子都在思考的问题就是，我是谁，我从哪里来，我要到哪里去。

知道自己不是带着主角光环，却也希望上天能像眷顾玛丽苏小说里面的女主那样，因为看到我善良的心地与清澈的眼睛而赠予我一段精彩丰富的人生。

当一个同样十五岁的少女遇到我，与我一同坐在操场上，时而默默地看着夕阳，时而说说我

当那个路边小店的阿姨向我们极力推销小巧精致实际上现在看来却是很俗气的银耳钉时，我们毫不犹豫地掏出自己身上的零花钱买下了。

戴上的那一刻，心里有一种庄重的仪式感。好像因为打了耳洞，戴上耳钉这一仪式，所以在某一方面正式地长大了。是少女追求成为大人的爱美意识的复苏，还是对迷茫生活的一种解脱与反叛？总而言之，曾经的美好辰光里的我们在日记本上画了又画，告诉自己“我要一辈子都记住这一天”的那个日期，都渐渐让我们抛在路上。

那次耳洞打完后，我记得妈妈并没有说什么，只是给了我一些茶树油，叮嘱我抹在耳朵上。心里本来有些隐隐的不安，觉得这是小小的反叛，还有一种小小的个性在宣示着自己的特别——每个人都是自恋的，认为自己是

特别的，即使淹没在人群也是揣摩着最在乎自己的心理。没想到妈妈的态度如此缓和，让我庆幸之余又有些遗憾。

之后便是和那位女同学在隔日做操时，两人有些兴奋地绑起马尾，露出光洁的额头还有花蕊形状的耳钉。阳光下，我们目光相遇，紧张得手都潮湿了。我们知道我们的耳钉在发亮，目光也在发亮。

后来上了不同的高中，我和那位同学也失去了联系。在学业繁重的高中，我慢慢地也就忘记了卸下的那枚俗气可笑的耳钉。而且，那也是教务主任的要求。

一直到了高三，教务室的广播突然播报保卫科提醒，请同学们不要在木棉树下读书，以免被木棉花砸到。所有的同学听到都哄然大笑。

想到再过几个月就要从这所中学离开，开启一段新的旅程，我的鼻子有些发酸。想到了曾经花蕊式的耳钉，忙回到宿舍后翻箱倒柜地找，结果它已经有些发黄了。

我轻轻地把它靠近耳朵，却发现耳洞已经堵住了。

就像所有我们认为最隐秘的事情到最后会外表如初一样，我们最终还是长成了大人。

（梦为马摘自《中学生博览》）

2016年第17期 图/张艺馨

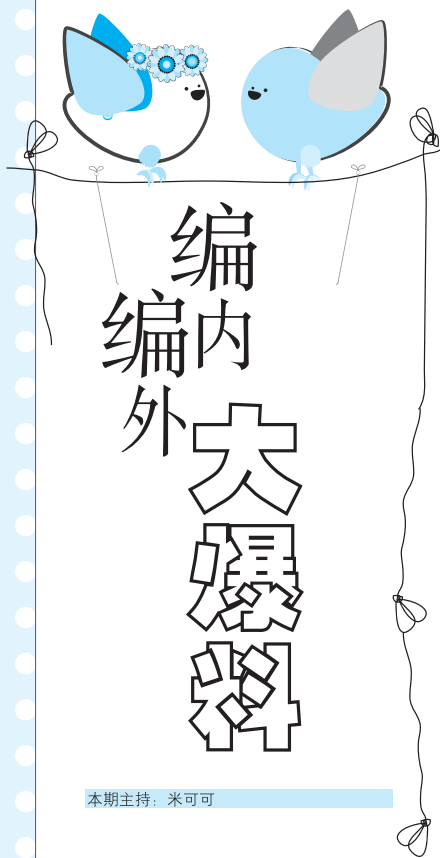
意林有声版



全新故事 听见温暖



扫码听诗与花的生活



编编内外大爆料

本期主持：米可可



广东读者请扫码，微信订阅《意林》系列产品一年及以上，随机赠送图书一本（数量有限，先到先得）。订阅成功后将由当地邮局发货。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

意见领袖来了

158**2993:** 编编，你好！我是一枚资深的意粉。一直很喜欢《意林》，提一个小小的要求，可不可以刊登一些明星的励志稿件，或在海报上放林子宏或马振桓或曹曦月的海报呢？

编辑回复: 这个当然可以有。因为《意林》本身就是一本为青年学生打造的励志杂志，小编在选择关于明星的稿件时，也主要从明星们的励志角度出发。此外，《意林》出版的图书《像明星一样去战斗》里面关于明星的故事都很励志哦！

189**1978:** 编编们好，我特别喜欢《名侦探柯南》，能不能在“我为动漫狂”上多加一点和《名侦探柯南》有关的内容呢？（悄悄告诉你，我是柯南的骨灰级粉丝哟！）

编辑回复: 小编也偷偷告诉你，我也是《柯南》的骨灰级粉丝哦！《意林》已经刊登过一些关于柯南的内容了哦！不过，今后小编选稿子的时候遇到关于《名侦探柯南》精彩的解读一定不会吝啬版面的！

133**2039:** 《意林》编编大大们，本人超级喜欢星座。能否在杂志里添加一些关于星座的趣闻或专门开一个关于星座的栏目？最后祝编编每月都有精彩，涨工资涨颜值！

编辑回复: 这位意粉一定是还没看过《意林·全彩Color》吧，《意林·全彩Color》里面每一期都有关于十二星座的趣闻和猛料哦！里面有图有真相！

132**0511:** 编编们好，我是刚刚爱上《意林》的粉丝，我想问《意林》现在是一个月两本吗？一本全彩的和一本原刊，是吗？还有，明星海报是每月都有吗？

编辑回复: 小编统一回复下意粉的疑问，《意林》每月两期，《意林·全

彩Color》每月一期，《意林·原创版》每月一期。最近《意林·全彩Color》每期都会有明星海报赠送哦，以后还不确定编辑部会推出什么样的赠品哦！敬请期待！

133**2330:** 亲爱的小编，你好！我是一名忠实粉丝，我来提一个意见！我希望能刊登些关于名人奋斗的栏目，如海明威，居里夫人，贝多芬等名人。

编辑回复: 《意林》每期都会刊登一些励志故事，不仅有现代青年的创业励志故事，还有名人的奋斗历程。这位意粉说的这些名人的励志故事很多已经在学生时代的语文课本里都介绍过，所以《意林》会更加侧重从多角度介绍更多的中外名人。

181**1463:** 编编们好！本人爱《意林》，爱听歌，爱逛，最近我有一个小想法：可不可以《意林》上加一个推荐好歌的栏目呢？我相信这个栏目一旦成立，一定会吸引大批爱听歌的意粉的。望采纳！

编辑回复: 这个点子好，看着《意林》的文字，听着曼妙的音乐，真是一种享受呢。不知道意粉们都爱听哪种类型的歌曲呢？欢迎意粉们推荐喜欢的歌曲哦！

“十八而志”系列图书第一辑已经上市，如果您对这套房有什么看法或阅读过有什么感受，请发短信“十八而志+感受”至13717688046，我们会认真聆听您的心声。

“意中明星”栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

爆料总嫌不够

回嘴回

改天

椰子

磊编在QQ讨论组里召集大家上午11:00开会，美其名曰：“辛苦了，改天（嗯，基本上改天是不兑现的）请你们吃大餐，人均消费500元的那种。”椰子一看，回复道：“那我们改天再开会呀。”

亦苓：“为楼上点赞。”

小赵军：“楼上的楼上英明。”

某车：“楼上的楼上的楼上深得我心。”

磊编：“楼上的楼上的楼上的楼上，赏一文红。”

偶遇

莲编

椰子：“谢谢各位看官，楼主要去写个爆料了。”

周末加班，莲编早早来到办公室，但是没有钥匙，开不开门，这时，莲编来了。

莲编：“莲编，好巧。”

莲编微笑：“不巧，我在等你。”

莲编瞬间脸就红了：“你是在模仿肖奈撩我吗？”

莲编：“别磨叽了，赶紧开门吧！我忘带钥匙了！”

莲编默泪：“我走过的最长的路，就是你的套路……”

关于加班

小宅

《意林》第20期组稿，适逢中秋和十一假期即将来临，刊期一下变得紧张起来。编辑部的小编们几乎每天都在办公室里点灯熬油地加班。

那天，又赶上加班，小宅对着空空的邮箱，自言自语道：“今天的洪荒之力我都用完了，连邮箱里都没信了，留我在有什么用？”

众编辑附和着早已用尽洪荒之力了。

这时对面的黄胖子道：“因为你美啊！”小宅听后，更加惆怅了，“你还不如说我胖，正好在这压垮！”



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

183**6919:** 编辑，你好。我是一名初中生。以前我是个开朗的女孩子，但是从我五年级时，受了一些刺激，就变得很冷漠，朋友也离我越来越远。有时候我很偏激，成绩一落千丈。编辑，我该怎么办？

编辑回复：所以说你一定要快快从阴影中走出来呀！既然你能够意识到这个问题，就说明你在内心里还是一个很积极的，渴望变好的女孩子的。多尝试和别人交往，想要偏激的时候深呼吸三次再讲话，相信你会重新变回那个乐观、开朗的你。

136**1313:** 编辑好，我是准高一党一枚，在初三我很努力地学习，考到当地最好的中学，但那里人才济济，我好怕会比别人差一大截，压力好大，我该怎么办？

编辑回复：勤奋的你，真的是很厉害呢！竞争激烈的环境，想要取得好成绩，一定会很辛苦。但你有没有想过，就是在这种逆水行舟的环境中，才能更高效地提升你的能力呀。不要害怕，尽力做好你应该做好的事情，结果一定不会差的！

147**4388:** 我是单亲家庭的孩子，不知道是不是这个原因，觉得自己很不合群，每次看到其他同学相处融洽，我会觉得很难过，我很想把自己的心情告诉家人，可是每次看到爸爸，我都不会讲，有时候我会怪他们，我很不快乐，可是我想变快乐，你可以帮我吗？

编辑回复：单亲家庭并不意味着你和大家不一样呀，爸爸妈妈或许分开了，但是他们心里一定还是爱着你的。你和那些同学收获的都是同样重量的爱和关心，完全没有必要把自己封闭起来，也不要纠结太多，多去尝试和同学们相处和交流吧，你只是多心，说不定大家其实都很喜欢你呢！

158**2991:** 小编们，我是一名初中的学生，我自己创了一个QQ号，结果

被我妈发现了，我妈就骂我不该自己创QQ，我很委屈，我并不认为我做错了，更何况我们班同学几乎每个人都有属于自己的QQ，我想反驳，却不敢说。唉，小编们，我该怎么办？

编辑回复：妈妈也是担心你吧，怕你有了QQ之后会占用你的学习时间，或者认识一些坏人，关心则乱，妈妈的心情也可以理解。你可以和妈妈坐下来好好聊一聊呀，比如和她讲每天只会在做完作业之后上一下QQ，只和自己熟悉的人聊天，相信妈妈可以理解的。

157**2735:** 很迷茫地度过了高一后，上高二的我对自己越来越没信心。总是感觉学得好累，但又感觉不够努力；成绩一次次往下掉，怕看到父母期盼的目光。该怎么办？

编辑回复：编编上高中的时候班主任讲过一句话：“好的心态就是成功的开始。”高中的学习本身就很累，高考的压力也很大，如果此时你不能轻装上阵，反而让情绪也变成了你的负担，那你的高中生活将是多么压抑和沉重呀。要相信只要付出就会有回报，只要你放平心态，尽力而为，一定不会辜负爸爸妈妈的期望的。

186**9182:** 编编们好，我的梦想是当一名医生，但我理科不是很好，可我不想放弃这个梦想！我该怎么办呀？

编辑回复：实现梦想的过程本身就会有许多的困难呀，如果一直很容易的话，那还叫什么梦想呢？可以把大大的梦想分割成小小的目标啊，比如说下次考试物理再多考十分，数学达到及格线，慢慢地你就会发现，你已经抓住梦想的尾巴啦！

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦，请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046，将你喜爱的栏目推上宝座吧！就有机会赢小米运动手环和自拍杆哦！

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

158**6451:** 编编好喵~，有言道：空山新雨后，自挂东南枝。如果不让我上墙，我就去找东南枝玩去了！

182**0172:** 春风吹，战鼓擂，比上墙，谁怕谁，就看编编会选谁！

189**2976:** 我的《意林》咋被风吹墙上去了，快让我上墙拿下啊！

158**5133:** 我要上墙！已经买了5年《意林》了！这是我这个月最后一条短信了！上墙！

158**5228:** 亲爱的小编，你一定要让我上墙。不然我让鲁邦拿着沃尔特，次元拿着马格南，五右为门拿着斩铁剑，呵呵，给你下跪。

130**8238:** 《意林》给我的快乐是城堡，抵挡所有世俗的纷扰！上上墙啊！

188**7558:** 谢谢制作《意林》的大哥哥大姐姐，感谢你们这么多年来带给我们的陪伴与快乐，只求你们能阅读这封信！

156**5659:** 军训回来，去书店发现有原创版，太棒了，要是你不给我上墙，我就把家里能盖房子的《意林》扔了！求上墙。

158**9835:** 上墙是在这爬上去的吧，我的小妹妹出生喽，由于大宝宝我喜欢《意林》，小宝宝取名叫做霖，不让上墙，我就让麻麻给妹妹改名了！

150**8619:** 小编好，朕乃意粉一枚，喜欢爆了《意林》，连我身边的人都被我拖下水了。求上墙，只为嘚瑟。

181**1463:** 看在我为你们省版面、为民造福的分上，求上墙！

152**2828:** 小编，作为一名在理科

意粉求上墙

的苦海里艰难游走的高二党，我真心请求上墙，求安慰啊！

159**1739:** 作为一个南方的宝宝，鄙人还从没见过万里雪飘呢。So，让我上墙去领略下北国风光吧！

139**8354:** 在众多杂志中只因多看了你一眼，我便爱上了你。转眼和小意交往快三年了，成为忠实意粉，敢问编编大人让小女子上墙可否？

136**8691:** 让我上墙改善一下你们那边的空气吧！用洪荒之力让你们瞬间嗨起来！


（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）


意林


双周历


10.1 星期六	忌	与其出门添堵，不如窝在家里看新上市的《意林·全彩Color》。	
出门添堵			


10.6 星期四	宜	天天吃土，也挡不住一颗网瘾的心！	
买买买			


10.11 星期二	宜	先给女神（男神）买一个月的早餐。	
定一个小目标			

10.2 星期日	宜	和风送闲，可叹那俊逸如我顾影自怜，向天下几人似我风采翩翩！	
自拍爆照			

10.7 星期五	忌	讲真，你并不胖。按照你的体重，你只是稍微瘦了一点。	
饕餮			

10.12 星期三	宜	好无聊、好寂寞、好无助……快上意料，中学生们都在玩儿的社交平台！	
上意料			

10.3 星期一	宜	A 还是 B, C 也不错。您的好友天秤已经纠结一天，还没买到一根棒棒冰。	
远离天秤座			

10.8 星期六	忌	眼观六路，耳听八方。身在课堂，心在他乡。老师一提问，紧张！	
上课走神			

10.13 星期四	忌	请你吃碗面，友谊不掉链。请你喝口汤，友谊硬邦邦。可问题是，我现在没钱。	
请同学吃饭			

10.4 星期二	忌	套路玩得深，谁把谁当真。	
甜言蜜语			

10.9 星期日	宜	当生活费不够，作业没做完的时候，对父母、对老师，这都是一招必杀技！	
溜须拍马			

10.14 星期五	宜	锄禾日当午，抢得好辛苦。问你抢多少，总共两块五！	
抢红包			

10.5 星期三	忌	不要和父母吵架，因为你吵不赢的时候只有挨骂，当你吵得赢的时候只有挨打。	
顶撞父母			

10.10 星期一	宜	今天是小意2016年第21期上市的日子，还不赶快去撩！	
撩小意			

10.15 星期六	宜	我们的目标，我们的努力：吃好、玩好、睡好。	
当“三好学生”			



□周昱坤

why 为什么清华出男歌手，北大出女歌手，

清华为何总出男歌手？宋柯、高晓松、李健、水木年华……还真是出了不少。有人肯定要说，“那还不简单，因为清华男生多呗。”没错，清华男生多。在2000年，作为工科大学，男女比例曾经达到惨绝人寰的6：1，“一对情侣，三对基”。现在，在建设文科院系的不努力下，男女比例终于接近了2：1。

可是，细细想来，再多的丑小鸭聚在一起，也不会出一只打鸣的大公鸡的。男生多就一定出男歌手吗？好像也不一定……

所以我想，一定有什么其他理由，在清华人的基因里面。

“大凡物不得其平则鸣”——《送孟东野序》。韩愈老夫子说得多好，我用现代口语翻译一下——“内心有不平，才会叫出声”。

所以，男生多是表象，内心不平是关键。高晓松说，在他们那个白衣飘飘的年代，清华男生有三宝：“踢球，打架和弹琴”，都是跟荷尔蒙有关的雅事。知道老炮儿的“茬架”不？那时居然

还有“茬琴”一说，就是找人单挑，比唱歌比弹琴。吉他不是吉他，是你斗牛和撩妹的武器。想象一下，路边草丛里突然跳出来一对基友，大喊：人在塔在！啊，不对。拿琴来战！这画面太美，现在的话想想都会捂脸吧。

拿隔壁北大对比一下，此结论非常明显——男女比例1：1，哪还有什么不平之气？所以北大男生心里美，不出声；反过来，北大却总出唱歌的女侠——邵夷贝、Mr.Miss、程璧。是不是说明北大女生对自家男生不够满意呢？

好吧，讲真，我也去听过北大的原创，被歌手们的水平和才华震惊了。北大人写的歌自带仙气，或者痞气，总之是某种飘逸的东西。相比之下，清华的原创是这个味道的：室友去留学两年，某天突然对我说：

“看看，我离开了学校，总算明白你和高晓松、水木年华他们写的歌的共通点在哪了。”

“你太抬举我了，不过你说共同点是啥？”

“你们的歌，都带有晚上去东门或者北门外，昏黄灯光下，烟雾缭绕的，烧烤摊烤串的味道。”

或许这就是校园民谣的味道，离开学校越远，越清晰。

除了歌曲画风不同，清华和北大的歌手也极不同。这种不同从各自的校园歌手大赛上看很明显：北大的歌手们大多在低年级参赛，基本只参加一次校歌赛，当一次十佳，惊鸿一瞥，然后挂冠而去。毕竟校风使然，自由随性。过于执着，反而落了下乘。

清华的歌手们不是的，他们很少只参加一次校歌赛，他们把舞台当作征途，征途的终点从来不是进决赛十佳，而是拿冠军当歌王。冠军们往往是高年级，参加过二三四次比赛。在一次一次的比赛和高年级的强大实力压迫下，低年级的歌手逐渐成长。许多校园歌手，嗓音天赋就足以取胜，但在清华，天赋仅仅是第一步，唱功、台风乃至表演等方方面面都要臻于成熟才能赢。

这大概就是清华和北大不同的校风，执着较真，哪怕是玩票也要做最专业的。难怪最后他们基本会达到准专业级，校歌赛请来串场的专业歌手要是不做好准备，还真镇不住这些妖孽。

而之后一不小心转职几个真歌手，也就不足为怪了。

（田龙华摘自《大学生》）

2016年第9期 图/李坤

意林有声版



上语言学校的时候，下半学期班上转来一个妹子，特别萌！

老师让自我介绍。

她说，我爸爸是中国口碑最差的上海人，我妈妈是中国口碑第二差的河南人，我从小生活在中国口碑……暂时排第三差吧，温州。

（我的妈呀，我是要作死得罪多少人！先说好，这不是我说的！）

然后大家都笑了。好吧，我也笑了。

我不是故意笑的。

但是大家都很喜欢她，因为她特别开朗活泼直爽。但是我知道你们一定觉得是因为她萌。嗯，她身材很丰满，脸蛋儿很萝莉，说话很汉子。

我接触的上海人真的很多，每次我都抱着这个不一样的心态去接触，但总是发现没有不一样，她是我喜欢的第一个上海人，哦，半个。

班上还有一个上海男生，从来不说普通话，只说上海话和日语，他会跟我说：“侬帮⑤岗上海e wu啊，涩撒普通话啦！”（意思是：你跟我讲上海话啊，说什么普通话啊）

家乡离上海近，会说上海话变成了跟他交流的一种“资格”认证。

大家相处一年半，最后聚会大家都在说，同样是上海人怎么差距那么大！

大家都讨厌那个上海男生，但我并没有，谈不上喜欢他，只是因为我知道他的为人。是的，他看不起那些相对穷的地方出来的人，也看不起普通话。他就觉得上海简直就是全世界最牛逼的地方。

但是，我也知道，当我有困难的时候他会主动帮助我和那个



你们地球人啊， 太幼稚了

秦小熊

上海姑娘。

我也知道他处了一个对象快三年了，那姑娘说家里急需汇钱要他帮着凑，他每天省吃俭用拼命打工，存了笔钱给她，结果那对象不见了。

我问他，你这么势利的人怎么肯借她？

他说，她没事就好！我后面的投资也免了。然后笑笑。

在北京上大学的时候，宿舍八个人，就我来自相对偏南的城市。

小六第一次和我说话有点小心翼翼，她轻轻地问，你会骗我吗？

我被这突如其来的考问愣住了。

我也小心翼翼地回答，一般不会。

她瞪大眼睛说，你不要骗我！

我心里想的是，真是莫名其妙。

我说的是，怎么了？发生什么事啦？

她弱弱地说，我爷爷是南方人，我来北京上大学前爷爷交代我别和南方人打交道，会被骗。

这样如实跟我说真的好吗？这样真的好吗！

但是我真的一般不会骗她。嗯！

也就骗骗她昨晚梦游啦！然后她信以为真，整夜整夜不敢睡，拉着我们陪她，然后我说，你不睡觉是治不好梦游的，我第二次骗她。然后她又信以为真，吓得立马闭眼睡觉。

然后宿舍再也没人敢骗她了。

然后，老四跟我说过这样的话，你们南方人真奇怪，来月经也去洗澡啊！

我说，奇怪吗？我也觉得奇怪，你们怎么来月经也不洗澡啊！

她说不行的啊，妈妈姥姥祖宗都说过会洗坏的。

我问，把什么洗坏？

她突然脸红了，就是……就是……子宫啊！



我的大小姐你还真敢说！你妈妈姥姥祖宗也真敢这么说啊！

接着，有次宿舍喊打升级，我脑中瞬间回忆来北京前我爸硬要教我玩80分（类似升级），我试了一次，被老爸各种智商碾压后，我自暴自弃地说，老娘不玩了！老爸幽幽地看着我，跟我妈说，注定四年没朋友了。

我就各种想跑，未果。她们给我简单说了下规则，然后她们就再也不想跟我玩了。

老五把牌一摔就指着我的鼻子说，你们南方人真阴险。

我心里想，这不就是往下降了几个难度的80分嘛！

我说的是，怎么了，我是真的不会啊。

她说，不会？不会你还把把赢！

我笑说，那要不就是规则太简单，要不就是你们太弱。

老五气得咬牙切齿，她145厘米的小身板往我床上一跳说，你们南方人就是光长脑子不长个儿！

然后我们全部唰地看向她！

她反应了一下说，我净长脑袋了怎么了！

哎哟，这气得她“D-cup”的胸脯乱颤，哎，说到这，我再补一个番外的。

我和老五去买胸罩，当营业员知道我是南方人时，大吃一惊，然后用怜悯的眼神看着我，哎哟，那在你家很难买胸罩吧，南方人都胸小。

真的可以这么说话吗？这么打击一片真的好吗？啊？这么赤裸裸地攻击好吗？

还是老五，话说老五学男生从上铺跳下来，把脚弄骨折了。

有次宿舍全部出动一起去看她，到地方下黑车。（这么自首会不会被抓？）

我说，你们谁带钱了？

（我真不是不想付钱，算了解释了你们也不想听。）总之，因为你们不会想听的理由，我准备大家分摊下。

她们互相望了几眼说没带。我说你们出门一分钱都不带？

她们无辜地看着我说，都以为你肯定能有啊。

我有点无力，我说，为什么？

她们又无辜地轻轻地说，你们南方人都有钱啊！

我完全听不懂她们在说什么鬼话。

短暂的一年大学生活，我们慢慢磨合，磨合个人的性格，生活习惯，语言文化，也包括偏见歧视。

最让我欣慰的是，大一刚进去的时候她们对我在寝室脱衣服表示惊讶。

因为她们是躲在被窝里脱衣服换睡衣的。当我大一结束退学的时候，大家都跟我一样裸睡了。

我相信，这个世界还是美好的。🌊

（步步清风摘自知乎

图/张肿）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫一扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

▶ “意林体”小故事中高考材料作文命中率高达90%!



（初中版2）

（高中版3）

《“意林体”作文素材大全》

初中版2、高中版3，开学上市！

作文高分的保证！

更有套装一次购齐：



（初中版套装两本）

（高中版套装三本）

大部分人恐惧的不是死亡，而是在走到生命尽头时，蓦然回首才发现你从未真正活过。| 意林 | 65

It is not death most people are afraid of. It is getting to the end of life only to realize that you never truly lived.

玩造冰魔法还不爱穿衣服，真的不会冻死吗？

对于格雷而言，衣服这种东西似乎天生就是多余的，就像日本人民如今责怪谁发明了核电站这种东西一样，格雷肯定也纳闷究竟是哪个不长脑子的家伙发明了这种他用都不想用的东西。虽然身为一个顶级玩转冰魔法的魔导师，但不穿衣服的他似乎从来不知道“冷”是什么感觉。

《妖精的尾巴》是一部热血系的动画，纳兹这样的火属性人物在里头可谓是头排男一号，不过格雷的冰晶在燃度上其实一点也不比熊熊燃烧的火焰差。单从格雷特别喜欢在各种公共场所裸奔这样独特的激情，就可以看出他是一个内心有多火热的家伙，就算同伴被敌人打得分崩离析，就算眼前的敌人再怎么强大，他那颗永远追随着“生”的热情的内心却不会像冰那样变得毫无温度。还记得格雷最喜欢说的那几句话吗？“不是只有活着或死了才能解决一切不是吗？你们这些人啊，稍微积极一点地活下去吧。”

就是这样一种对生的热情才让小时候有过关于戴利欧拉的压抑的阴影有了如今的热血激情。在这样的热血剧情里，关得再紧的门也会被他一脚踢开，开得再快的车也会被他轻松追上，就连拯救同伴的方式也是激情果敢地二话不说。当看到纳兹一动不动地躺在地上时，格雷直接选择将不知道有什么作用的X-BALL药丸往这家伙嘴里塞，俗话说，叫醒一个沉睡中的少年是一门技术活，而格雷就将这门技术学到了极致。当纳兹睁开眼睛看到一个裸体的肌肉男出现在自己眼前时，果断地彻底清醒、口喷烈火、恢复了战斗力，这才是深深的羁绊啊。

大家都说格雷喜欢打酱油，

出来活跃半集之后就会休息好几集，但每次出场格雷都不会放过表现自己的机会。面对着用胸部滑行差点把自己胸毛全部烧光的双下巴男，就算对方用上从没见过的猎奇方式来攻击，也丝毫阻挡不了格雷想要战胜他的决心。把造冰魔法变软又如何，软化的

□ leon

却也追逐「生」的热情

冰虽冷艳，
BING SUO LING YAN



冰同样可以征服高速飞驰的物体；把重要的钥匙弄碎又如何，身为能随意复刻“妖精的尾巴”行会那形状崎岖的立体标志的格雷，钥匙那种规则形态简直是小菜一碟。

虽说格雷平时一直热衷于酱油的出场方式，但在一直只有战斗和搞笑的《妖尾》里，他是少数在情感戏份里也能捞上一勺酱油的存在。不过对于雨女朱比亚的爱意绵绵，这个少年却在关键时刻展现出自己是造冰魔导师的特色，他那冷冰冰、没有半点热度反应的内心似乎是朱比亚永远也不能感化的地方。看着艾德拉斯的格雷疯狂地深爱着艾德拉斯的朱比亚，阿斯兰特的雨女不知有何感想。不过即使两边的格雷

和朱比亚各对调一下，或许也无法真正获得幸福吧，就算格雷对朱比亚的追求浑然不觉，可也无法阻止雨女喜欢他的心情。正是因为他是阿斯兰特的格雷，这样的格雷对于任何人而言都是唯一而不可复制的，所以才变得更加令人珍惜。

“我总是在接受别人的帮助。”正是带着这样的心情，正是曾经了解到自己的渺小，才会有如今越来越强大的格雷。就算古有言冰火不容，不过在燃战的

战场上，他的冰冷依然代表着属于他自己的那份激情和热血，如同和他总是吵架的纳兹，纵使双方魔法的冰与火天生对立，不过在行会里他们也可以惺惺相惜、互相辅助。

格雷·佛尔帕斯塔，如果冰能挡下生命的时间，那么它也可以带你追逐生命的热情。冰虽冷艳坚硬，却也有着追逐“生”的热情。这份热情不会因为冰的属性而有所降温，反而会因为冰的强韧而变得更加坚定，向着更高更强的方向努力前进吧！

(九妹摘自飞丸动漫网 图/李倩莹)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



如果《冰河世纪5》只是单独的一部动画电影，我会给7分。很遗憾，它是《冰河世纪》系列的完结篇，所以我只能给4分。它实在太平凡，甚至平庸，扛不起它所属的传奇家族的过往光芒，因而格外黯淡。



SD ZHONG GUO

四枝玫瑰里的一根黄瓜

□宋石男

看第一部《冰河世纪》时，我才二十四五岁，就像电影里的树懒希德，话多得可以覆盖一座森林，自恋程度也足以让世界最娇艳的水仙瞬间凋谢。那时我和女友、现在的妻子一起在她的研究生宿舍里用586电脑看《冰河世纪》的光碟，被悬崖上执着追求橡果、虽九死犹未悔的鼯牙松鼠逗得哈哈大笑。

现在《冰河世纪5》上映，我将步入中年，头上多了白发，有时沉默如磐石，也很少开怀大笑。不过我对《冰河世纪5》评价不高，绝非因为中年人的颓废与偏见。这部收官之作，与前4部的调性都不搭，恰似在4枝玫瑰花中放下了一根黄瓜。

前4部《冰河世纪》，都是在远古宁静而热情、单纯而艰辛的自然环境中展开：《冰河世纪》

第一部是一群个性各异的远古哺乳动物在冰天雪地中的“奥德赛”，历尽艰难险阻，最终将一名人类婴儿送回他父母身边。《冰河世纪2》是这群动物的诺亚方舟，冰川融解，灭顶之灾就要来临，它们凭借勇气、智慧和情感，终

于到达安全彼岸。《冰河世纪3》是同一群动物的桃花源记，在它们邂逅的世外桃源里，藏着失落的世界，本已灭绝的恐龙在其中出没。《冰河世纪4》则是这群勇士的大航海时代，

大地震导致大陆漂移，它们流离失散，凭着上苍赐予的幸运，终于回到故乡，再度团聚。

《冰河世纪5》中断了前4部的史诗调性，硬生生搞了一个好莱坞灾难片模式，可以看成是黄鼠狼版布鲁斯·威利斯的《天地大冲撞》，或者别的什么彗星撞地球。

写到这儿我发现，我之所以不喜欢《冰河世纪5》，是因为它破坏了我对青春的美好记忆。每个人都留恋自己的青春，我们常会将青春时期所看过的电影，不加审视地投射到美好中去。我对冰河系列前4部的记忆也许就是如此——它们可能并没有那么好看，这第五部可能并没有那么糟糕。

好消息是，《冰河世纪5》是最后一部。从此，我就可以将它

彻底锁进回忆的屋子里，再不会被打扰。

坏消息是，编辑提醒我，这未必是最后一部，你看《谍影重重》系列，拍完前三部就宣布结束，可现在连第五部都出来了。

看来，我们连跟自己喜欢的系列电影说再见都要冒着被戏弄的风险。这就像你送一位好友到电梯口，依依惜别，电梯门打开，他进去，你们挥手，含泪，再见，再见。电梯门关上，你伤感无限，打算转身离开，可就在这一瞬，电梯门打开，那个要走的人还在电梯里。“电梯坏了。”他尴尬地说。而你，也因为告别的伤感突然被破坏而显得比他真的离开还失落了。

(三石摘自《环球人物》图/许子轩)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

诗剧



人类在小小的球体上
睡觉、起床，然后劳动
有时很想拥有火星上的朋友

万有引力
是相互吸引孤独的力

宇宙正在倾斜
所以大家渴望相识

宇宙渐渐膨胀
所以大家感到不安

向着二十亿光年的孤独
我情不自禁地打了个喷嚏
——谷川俊太郎《二十亿光年的孤独》

01

她是我大学同学，当年玩得最好的小伙伴。曾经我特别希望她是个男的，这样我绝对会毫不犹豫地嫁给她。我俩一起上课、下课、吃早中晚饭。饭后一起溜弯、逛超市、上自习，连上厕所都喜欢一起去。冬天的时候，我总是觉得冷，像寒号鸟一样赖在暖气旁边不肯走，被子冰冰凉，她就去给我暖床，把被窝里焐得暖烘烘，再抱着肩膀跑回自己的被窝，冻得瑟瑟发抖。

但感情也好，事业也好，都不堪叨咕，你刚觉得前途一片光明，咔嚓一下子就给你劈下个雷，让你臭嗝瑟。我俩也说过友谊地久天长的话，连给干儿子满月酒包多少红包这种细节都考虑好了，结果她谈恋爱了。

02

有一个千古辩证谜题：“谈恋爱和闺蜜撕逼有必然联系吗？”就我个人的真实经历来说，我觉得“一方谈恋爱，是闺蜜撕逼的必要不充分条件”。

她大二那年谈了一场之后被她完全否认的恋爱。但哪怕她否认掉那段过往，也不能否认掉我俩一度闹得老死不相往来的事实。

对方是我们一个非直系学长，在选修课上认识的。

直到某天晚上她拿着学长送的一热水袋，在我面前大秀恩爱，我这才恍然大悟：“唉！你妈从家里给你邮了个热水袋！”

气得她差点吐掉500CC的血，血没吐出来全挤脸上了，羞怯着用拳头捶我：“讨厌，学长送的。”

当年我作战经验不足，不懂得敌人竟然如此狡猾，如若可以搭她时光机回到那天，我绝对会和她说上一句：“关我屁事。”但当时我说的是另外四个字：“天啊恭喜”。我从那天起进入“单身狗（被）暴打”模式，原本和



QUO MO LOANAO 闺蜜恋爱了， 我还单着呢

□桃啃笙

我形影不离的她，毅然抛弃我，和学长双宿双栖，独留我一形单影只。

但我不止她一个朋友，习惯就好了，偏偏她要我面前秀恩爱！

我之前只觉得她温柔大方善解人意，没想到她烦起人来也是如此天赋异禀。

都说“婚姻是女人的第二次投胎”，其实恋爱也是，一个真正对你好的男朋友，不会蓄意挑拨你和朋友的关系，因为他知道爱情不是你生活中的全部，有友情亲情爱情的生活才算完整。但不懂事儿的男朋友，摊上一个可真是倒了大霉了，他会不断地给你洗脑，说你只要有他就够了，然后挑唆你和朋友之间的关系，让她们逐渐疏远你，这样才能达到他独占你的目的。

而她更倒霉，那男的把我们

这帮人得罪一遍后，告诉她，自己和她在一起的原因，只是周围人施压而已，他根本不喜欢她。接着挥一挥衣袖，没带走一片云彩，还搞得她里外不是人。

03

后来又经过了相当漫长的融冰之旅，我们两个才逐渐和好。她还是谈恋爱，但有了上次的疏离，我早就没有当初的排异反应。大概也是有了上次的教训，她在我面前再也不会那么频繁做作地秀恩爱上了。

其实秀恩爱这事儿特别容易暴露人性，亦舒说：“真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉她读过什么书，去过什么地方，有多少件衣裳，买过什么珠宝，因她没有自卑感。”说简单点就是，越是缺什么越要秀什么。

就拿她恋爱后我找她玩这事儿说，我找她十回，她得有八回和我说要陪男朋友。好不容易答应和我去看场电影，之前说得好好的，就我们两个，到电影院却发现她把男朋友也牵来了。这可



好，原本是闺蜜之间的亲切聚会，男朋友一来我就成电灯泡了。

结果那天电影都没看好，光听见他俩在那儿互喂爆米花了，你塞给我一口，我塞给你一口，还得问脆不脆，甜不甜，让我差点就信了他们吃的不是同一桶了。

搞得我一肚子窝火，晚上回家就和她打电话摊牌了，我说：“翠花，你俩一不是连体婴儿，离开对方就得死。二不是一年半载见不上一面，就差长期驻扎进对方身体了。你就不能留点单独相处的时间给我吗？再说了，你整天把男朋友揣身上，你说我是和你男朋友熟点好啊，还是不熟好啊？太熟了你别扭，不熟我别扭。你要是再这么玩，就算咱俩是友谊的巨轮，也得说翻就翻。”

幸好我闺蜜的大脑被爱情蚕食得还剩下那么丁点儿的理智，那之后我俩再出去，她都没带过男朋友，但也有坏处。男朋友人不到场，就要查岗。我俩是一家小店还没逛完就得报备两次，进门打个电话，出门再打一个，五点前必须到家，不到家就要挨训。有回我叫她出来陪我买衣服，我俩下午两点才到商场，三点就被告知要做好回程的准备，闺蜜在一旁不停地催促我，快试快挑快选，我心里也不爽，故意把脚步放成0.5倍速，喜不喜欢都要看看，给夹在中间的闺蜜快搞疯了，到后来已然是一副生无可恋脸。

就在我吐槽闺蜜不是找男友是找了爸的时候，她森森说：“他和我说饭凉了……凉透了就不用吃了。”

正中我下怀：“那咱俩烤肉串去吧。”

闺蜜：“你滚蛋。”

真是见色忘义，有了男票忘了娘……呃，差辈儿了。

04

所以我为什么介意“有些人

恋爱就像变了个人”，我觉得关系不好的，不会去在意这些，别说是变个人了，你就是变条狗我都不会多瞧一眼。我们之所以对她的改变耿耿于怀，是因为我们在意。在意自己在好朋友心中的分量会不会减轻，在意她有了男朋友就不再理自己了。闺蜜与男友之间始终存在一场没有硝烟的战争，都想将那个交集霸为己有。她整天秀恩爱，和男朋友黏在一起，好朋友自然会觉得自己备受冷落，如果你这个好朋友有男票还好说一点，寂寞空虚冷得不会太厉害。

但如果你恋爱了，对方还单着，天哪，整天在她面前秀恩爱，无疑是自寻死路，简直是一刀一刀插在你们两个的友谊小船上。没有一艘小船是说翻就翻的，你只看到了它翻船的动作，没有看到你插刀的过程。

而在闺蜜眼中，插刀时的你就像是变了一个人，曾经说好了友谊地久天长，你披婚纱我做伴娘，你生孩子我做干娘。结果你谈了个男朋友，就把我扔在一边了，就这样我还敢问“我和你男朋友一起掉河里，你会先救谁”的问题吗？

所以恋爱后，不仅你变了，我也变了。变得患得患失，变得谨小慎微，变得发现自己原来是这么需要你。希望你的生活里不只有爱情，希望恋爱后的你，和恋爱前是一样的。我会自觉减少找你的频率，不会在你们约会时没有眼色地去做电灯泡。但也希望你不要变得太多，我不好奇你们相处的细节，只想要一个过得幸福的你。所以别在我面前秀恩爱，别在我面前总提你男朋友，别一边夸耀自己的幸福，一边问我怎么还不谈恋爱。

（四月天摘自微信公众号“桃子叨叨”）

图/木木

开怀篇

互相谅解

老婆：“你1000多块钱就买了个鱼竿？难道鱼会因为鱼竿贵就上钩？”

老公：“我一个鱼竿都比不上你的一瓶化妆品，难道我会因为你丑就抛弃你吗？”

浪漫

女同事告诉我，她给她老公打电话说：“你没发现今天月亮特别圆吗？”她老公回答：“月圆人未圆。”

我一听，嘿嘿，真浪漫！于是就给我男友打电话：“你没发现今天月亮特别圆吗？”

男友说：“咋的，你要变身呐？”

当时就火了

去沙县小吃吃东西，旁边坐着一对小情侣，卿卿我我的，看着很不爽，于是我上前掏出五十块钱对那男的说：“你们去别的地方吃吧。”

那男的听后很不服气，掏出一百块钱，对我说道：“给你一百，你去别的地方去吃吧。”

我当时火一下子就上来了，拳头紧握，紧紧攥着那一百块钱，掉头就走了。

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



生命不息，狂笑不止！
人见人爱、花见花开、帅
到掉渣儿的小意好基友上
学君前来报到！

上学君的麻辣日常

高中某天晚上，寝室几人熄灯后卧谈正High，结果被巡视的校长抓个正着，让他们集体去操场罚站，命令6个人站着不准说话。突然校长抽了旁边哥们一巴掌，“谁让你笑了？”过了一会儿，又抽了一巴掌说：“你还笑。”那哥们满脸委屈地哭着说：“我真没笑，只是牙齿有点颤。”

在火车上，旁边有一个陌生女子在吃烤鸡翅，我也想吃。灵机一动，于是，我拆开了我的薯片，友好地问她：“你要不要吃薯片？”她摇摇头，出于礼貌，她也问我：“你要不要吃烤鸡翅？”这就是吃货间的礼貌。

如果晚上自己在家，老是害怕有鬼，那么你就对着空气说一句：“麻烦你把灯给我关上！”如果没关，说明根本没有鬼嘛！如果真的关上了，那么，也没有什么可怕的，因为这么有礼貌的一个鬼，有什么好怕的呢？

大家好，我是上学君，一个集学习方法与娱乐于一身的微信公众号。



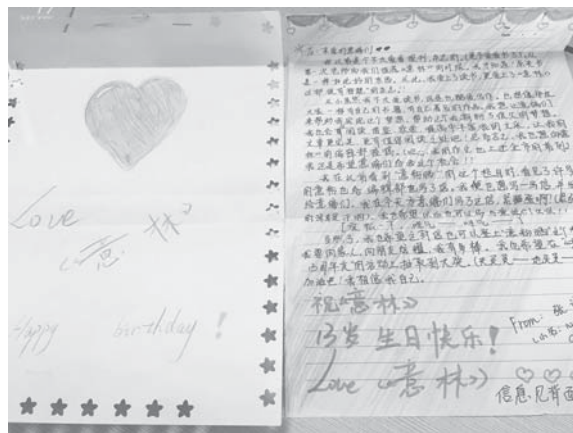
一句话写科幻

行星群拖着着火舌纷纷撞向地球，恐龙四散奔逃，地球上一个纪元结束了。一个小孩子面对着悬浮在自家客厅的蓝色星球，恶作剧一般地往上面撒着饼干屑。

满脸风霜、愁眉苦脸的女人走进纯白色的手术室。一小时之后，女人走出来，眼神清澈如新生婴儿。手术室“抹除人生”的字样慢慢熄灭。

“从大麦哲伦星云到猎户座旋臂，一幅横贯银河系的二向箔已经拉下。”某著名联邦议员在星际演讲中说道。

意粉晒



感谢这位铁杆意粉送来的迟来的祝福！小意也会对大家爱、爱、爱不完，为大家不断地提供精彩纷呈的内容！

真爱粉出境

@小谦：初中开学有一段时间了，我喜欢独来独往，但是看到别的同学打成一片，心里还是会觉得有点孤独。到底是做自己更好还是要努力和同学、老师搞好关系？

上学君：其实，很多时候，校园交往并没有那么复杂。关注上学君微信，每天都有校园指导，当然最直接就是看《男生那些事儿》《女生那些事儿》，告诉初中时期的男生女生应该怎样安全度过青春期。



写给12~18岁即将羽化成蝶的青春期女生，写给12~18岁即将迈入成人世界的青春期男生。

一本温暖的书，教你摆脱青春期心理、生理问题；

一本阳光的书，教你更坚强，更自信，更美丽。

打好青春预备役，安全度过青春期。

单册定价：29.90元

购买网址：<http://yllzts.tmall.com> 资讯热线：010-51908630-8013



请赐教



拼成语

挑战第65关-剩余次数: 86

书童:

排行榜 从头开始

本关重做 提示

亦后公趋赴亦
 登场步自如表
 继一鱼无墨前
 钓容里地太粉

挑战第64关-剩余次数: 86

书童:

排行榜 从头开始

本关重做 提示

者简箭不迷立
 局暗安无人而
 染意尘当不伤
 言一眩疾终坐

挑战第56关-剩余次数: 74

书童:

排行榜 从头开始

本关重做 提示

马桃士世兵竹
 将出外残人梅
 头青源壮败腕
 贯地长虹气断

挑战第59关-剩余次数: 74

书童:

排行榜 从头开始

本关重做 提示

胜擒好知故居
 纵体歹奇欲不
 可败皮绽不开
 肉反为货识大

“拼成语”的栏目自从开展以来好评如潮，每天短信爆棚，信和明信片也是让小意收到手软~我们将每期抽出3位答对的幸运意粉，送上神秘大礼一份！名单和答案将在隔日公布，小伙伴们快快参与起来吧~现在我们公布一下第18期的答案：天外有天、流芳百世、避虚击实、食指大动。
 恭喜以下3位意粉：137****4193，183****5172，185****3761 等我们的大礼包吧！
 答题的小伙伴可将答案，使用邮寄（地址见版权页）或短信等方式发送过来（短信至13717688046）。全部答对或建议被采纳的读者有小编贴心礼品回馈哦。



特别校园

意料吐槽榜



影视剧中令人反感的桥段有哪些？

@很高兴遇到你：“有句话不知当讲不当讲。”

@houdouble：“你以为我们在拍电视剧啊。”

@梁小朔同学：“你听我解释。”“我不听！”

@Loyim：“可是……”“没有可是！”

@馒头真香呀：“你先走，我掩护！”“不！要走一起走！”

@吴涂涂：吃烛光晚餐的时候，男女主人公非把牛排切得跟肉丝儿一样才往嘴里塞……看你们吃饭费老大劲了，真糟心，吃肉的时候就要大口大口塞才爽知道不！

@瑞雪不抛弃不放弃：女主娇嗔地说：“遇见你准没好事发生！你是我的扫把星……”诸如此类。

@Helianthus 向日葵喵：一开始说着“天下的男人/女人死光了我也不会喜欢你”，最后却爱得死去活来的。

@叮当是只蓝胖子惹：“不是你想的那样，不是你想的那样。”哪样你倒是说啊！翻一千个白眼。

@网红网不红：女扮男装，男的还看不出来。

求交友
 求支招
 求爆料
 告白墙



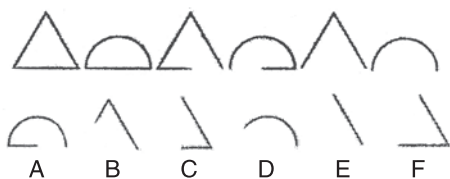
扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



一、看图片，找规律

A-F 六个图形中，哪个能延续这个图形序列？



二、定义运算

如果 $1 \times 2 = 1 + 11$
 $2 \times 3 = 2 + 22 + 222$
 $3 \times 4 = 3 + 33 + 333 + 3333$
 计算： $(3 \times 2) \times 5$

三、切分钟面

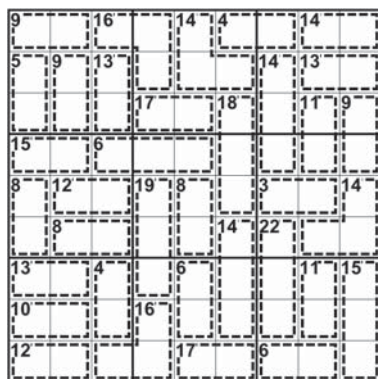
请你把下面钟面用两条直线分成三份，使每份数相加的和都相等。



四、趣味数独

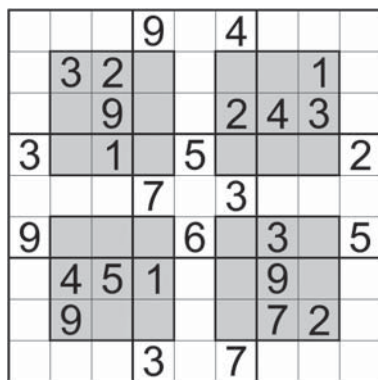
1. 杀手数独：

将数字 1~9 填入空格内，使每行、每列及每个 3×3 粗线宫内数字均不重复，虚线框提示数表示框内所有数字之和，同虚线框内不能填入相同数字。



2. 窗口数独：

将数字 1~9 填入空格内，使每行、每列、每个 3×3 粗线宫及四个灰色区域内数字均不重复。



本期数独
由蓝天
提供



四、趣味数独答案：
 一个数位，依次增加到 b 个数位。
 $(3 \times 2) \times 5 = (3 + 33)$
 $\times 5 = 180$

一、B。两种图形分别变化，每次比前一次消失一部分。图像是有形的，规律是无形的。要综合运用类比思维，仔细观察图像，寻找规律。
 二、通过观察发现： $a \times b$ 中 b 表示加数的个数，每个加数数位上的数字都由 a 组成，都由

本期答案