

号外!
《意林》19期
将变“sheng”, 你猜

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

17

九月上 半月刊
2016 总第294期

☆谁有资格嘲笑罗玉凤 ☆为什么太聪明的人不易成功 ☆你这病，初步诊断是遇见了爱情 ☆一言不合就建群



锐 RUI HUA TI 话题

为什么说在大学合群
是淘汰的开始

邮发代号: 16-288 定价: 5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



愿你听你陪伴你
意林等你
微信号: yilinzazhi



微信扫码订意林
满100减30
优惠截止日期:
8月20日



手机淘宝
扫一扫
萌宠龙宝
带回家





不设限随手翻阅，
总有一本是你喜欢的。

读览天下网， 创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读：适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▶ 了解更多详情，请登录 www.dooland.com 查阅

 读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800

广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层

北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C

电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

手表定理

□吴 铭

手表定理是指一个人有一只表时，可以知道现在是几点钟，而当他同时拥有两只表时却无法确定。两块表并不能告诉一个人更准确的时间，反而会让看表的人失去对时间的信心。你要做的就是选择其中较信赖的一只，尽力校准它，并以此作为你的标准，听从它的指引行事。

记住尼采的话：“兄弟，如果你是幸运的，你只需有一种道德而不要贪多，这样，你过桥更容易些。”

如果每个人都“选择你所爱，爱你所选择”，无论成败都可以心安理得。然而，困扰很多人的是：他们被“两只表”弄得无所适从，身心憔悴，不知自己该信哪一个；还有人在环境、他人的压力下，违心选择了自己并不喜欢的道路，为此而郁郁终生，即使取得了受人瞩目的成就，也体会不到成功的快乐。

（夏之炎摘自《广州日报》

2016年7月20日）





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

【励心小品】	短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 / 手表定理	吴 铭	1
【锐 话 题】	谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 / 为什么说在大学合群是淘汰的开始	胡小木	28
【心灵鸡汤】	看待人生的角度和心态，造成人与人差距和不幸的差距 / 不做赶趟的事	米 青	16
【幸福讲义】	煮一碗面的软实力	孙晴悦	25
【人生感悟】	想到与得到	张亚凌	9
【意林体】	为什么太聪明的人不易成功	孙克强	23
【十八而志】	勿说随便 / 从偶像和榜样成长故事里，找到人生努力的方向 / 像刘德华一样正常	孟 非	13
【传奇典范】	李钟硕：若你喜欢“怪人”，他真的很美	韩松落	41
【成长路标】	悦己才能悦人	琦 惠	46
【星星之火】	非常故事 / 出人意料的情节和心跳感，观感犹如纸上电影 / 夜归人	徐熙娣	34
【我与名家共写作】	繁花入阵（后续）	镰 足	44
【世间感动】	万水千山走遍，内心柔软如初 / 一休本是有情僧	白晓珊	45
【爱的故事】	《老人与海》与马诺林	汤园林	23
【两代之间】	一个人看着一个人看着一个人	蔡洪滨	67
【锦年情事】	你这病，初步诊断是遇见了爱情	樊小纯	9
【生命颂】	我选择和你一起谈恋爱	柴先生	30
【成功之钥】	爱的圣徒	柴 叔	43
【智慧之灯】	成大事者善借智，让聪明头脑为你服务 / 白色谎言	毛丹青	4
【另类思考】	我不相信“物美价廉”	尤 今	33
【事在人为】	给女孩极限教育，给男孩阳光教育	蒋小华	18
【商学院】	直播的时代，可能是最真实也最假的时代	罗 松	24
【人与社会】	绳子与翅膀	刘威麟	50
【名家观点】	兔贩子的生意经	尤 今	8
【成长视窗】	真正打败摩托罗拉和诺基亚的不是苹果，而是安卓系统	荣振环	5
【心 出 发】	新颖的观点和态度，帮助你在朋友圈中脱颖而出 / 比老虎更可怕的，是一个人对规则的蔑视	斑 马	6
【特别校园】	谁有资格嘲笑罗玉凤	李 娜	49
【校园文学联盟】	生而畏惧	潘阿其	54
【少年时代】	牙套记	张庆琳	36
【青春派】	一言不合就建群	韩大茄	32
【我为动漫狂】	世间最温暖的敌对，叫作相爱相杀	周宏翔	66
【萌宠校园】	与理工男和谐共处5项原则	李峥嵘	64
【闺蜜照相馆】	朋友	喜 宝	65
【走进常青藤】	在宾夕法尼亚州立大学就读是一番怎样的体验	倚 歌	68
【微 写 作】	追忆盛唐等6则	国 馆	37
【时间胶囊】	沉淀时光等6则	齐 家	52
【搞siao联盟】	上学君的麻辣校园等		70

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第294期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元

Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 杜 奎
Publisher 总编辑 顾 平
Editor in Chief 主编 蔡 燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 康 宁 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄 磊 许之贤 赵添天 刘思遥 董 腾 蔡春霞 晁奕强 崔 爽 孙 丽 康荣臻

Coordinator 流程编辑 刘 洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
Visual Design Director 视觉设计总监 资 源
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 姜 雷
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路 37号华腾北播商务大厦 1501室 邮编: 100022

E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com (投稿) yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilinzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 河南文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋 耿志盛
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明升 杜 豫 祁春燕 曹灵芝 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 李 丽 华晚晶 刘艳艳

Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》
稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

“意林”读者：
大乱好！
奇迹是努力的另一个名称！

——演员 关晓彤

名师读意林

读意林，与文为友；
品人生，如沐春风。

——福建省一级达标中学
莆田市仙游一中 黄桂福 校长

意林故事

因为意林，高考语文我考全校第一



starry

因为意林，高考语文我考全校第一

7-5 20:10 意料如神

我在意林如诗如画的意境里徜徉，赢得高考！



小意在“意料”部落里惊喜地发现这条消息的时候，整个编辑部都沸腾了！作为《意林》的编辑最高兴的是莫过于看到《意林》对大家文学素养的提高，意粉们的成长是对我们最大的鼓励！我们会更加努力为大家提供更优质的读物。欢迎大家积极到意料去互动，你们的每一点进步我们都看在眼里，乐在心头。

——《意林》编辑 椰子姑娘

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

【心理人生】	对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力 /		
【心理诊疗室】	你这么听话，干吗呢	咪蒙	20
【做人处世】	做女人千万不能low 与“能友”为伍 你是怎么吃水果的	苏岑 毕诗成 燕子坞主人	17 19 21
【关系篇】	所有的恩怨，都是因为关系太好引起的 你锁了，人家就懂了 弱关系带来钱，强关系带来爱	佚名 闫晗 周冲	7 12 40
【话术锦囊】	好好说话，春风化雨	佚名	26
【生命八卦】	会用钱的人比较长寿	刘墉	59
【知乎体】	/ 洞悉古今中外人文，获取知识智慧素材 /		
【白话国学】	谁煮死了张飞 《三国演义》中最能忍的六个人，无一例外都成功了	余显斌 茂陵散人	10 62
【新知小识】	假如地球不公转了	Aatish Bhatia	11
【人文地理】	制度无过错	张达明	29
【松果阅读】	/ 阅读结丹的善果，不会随时间凋落 /		
【意林读书院】	史上最传奇的刽子手	张佳玮	15
【流行·视觉】	/ 生活方式的选择，决定了你是谁 /		
【舌尖上的中国】	吃货	伊尹	13
【潮人榜】	电竞人生 如何学大明星取网名	张嘉瑜 孔令君 黄小跑	38 56 56
【观感世界】	表情包是一种情感经济	周公子	14
【搞笑秀】	原谅我放荡不羁笑点低	中插	
【萌主】	友谊跨越物种等10则	中插	
【意中明星】	赵丽颖	中插	
【诗·画·话】	/ 辩论以明理，诗画以生活 /		
【拇指文学】	十八而志，不负初心等2则		22
【培根体】	招聘单位看求职者朋友圈决定是否录用合理吗 女游客虎园下车遇袭，不守规则该不该赔偿		48 48
【漫风尚】	男友力爆表的女生长什么样子	小瓜 Oct	58
【浮世绘】	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人 /		
【开怀篇】	自己的事情自己做等10则		53
【无敌上上签】	我对象很好等9则 有人P图叫美颜等9则		14 63
【嘻哈段子铺】	懂事等4则		25
【麻辣生活】	效果等3则 证明等4则		9 69
【呛爆鲜词】	逗网师等2则		39
【编读互动】	/ 犹豫什么？就等你来约！ /		
【名人读意林】		关晓彤	3
【名师读意林】		黄桂福	3
【意林故事】	因为意林，高考语文我考全校第一	starry	3
【意林在线】	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本 《意林·绘英语》英语界小鲜肉，绘本界真女神		17 41
【编内编外爆料】	意见领袖来了 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙		60 60 61 61
【趣味测试】	你是哪种爱情暴力王	佚名	27
【智商黑洞】	趣味数独等4则	应长丰等	72

封面插图 木艮林

健太，一个俊朗、健壮、豪爽的日本青年，进入我的视野，是因为他与我外甥女惠惠的姻缘。

惠惠，我那可爱的惠惠，在我身边长大，她那圆圆的小脸，滴溜溜的眼睛，人见人爱，我太喜欢她了，不想做她的姨，要做她的妈，所以从小就教她叫我“亲妈妈”，意思是亲如妈妈。她在爱意融融的家庭中长大，一帆风顺，在日本留学8年，获得硕士学位。不论是学业还是工作都获得了优异的成绩和好人缘，并在毕业前夕结识了健太，这样一对

顾的决心，毅然辞去日本中学教师的工作。当他知道惠惠化疗会掉头发时，率先剃了光头，与惠惠配对。他睡在走廊，吃在走廊，衣带不解，日夜侍候，使得惠惠终允婚事。这件事在中日友好医院一时传为佳话。

有情人终成眷属，是令人艳羡的事，可健太要承担多大的义务！医生嘱咐，为维持疗效，惠惠不能生育，健太毫不迟疑地同意，要知道他也是父母钟爱的独生子，这可是断了子孙相传的人之常情呀，可贵的是他的父母，不仅表

一家人同心协力走出这个困境。我们已到东光寺为你请了一个护身符，每天为你祈祷。”又向健太表示为了照顾惠惠可以留居中国，他们老了自行进养老院，不用操心。这是多么可敬的一对老人啊！为了成全儿子的心愿，如此深明大义。后来小两口到日本补办了婚礼，在教堂圣洁的乐声中，分别播放了记录惠惠和健太从小到大成长的录像，互相宣读了致对方父母的感恩信，人们都为这一对恋人的深情与父母的厚爱流下喜悦的泪。

继续治疗，需要大量的费用，尽管惠惠父母有能力支付，而健太认为这不能靠父母，他有责任承担，因此到一家日本公司就职。不久惠惠病情反复，他要照顾惠惠，又不能违背严格的上班制度，两者难以兼顾，他断然放弃即将晋升的职位，辞职回家。为了自谋生计，健太在 SOHO 地区开办了名为“云飞象”的日式小吃店。可他初来异国他乡不了解国情，经营并不得法，善于管理的惠惠不得不亲临坐镇，为此他担心影响惠惠养病，又关店歇业，当了一名自由职业者，给日本儿童当家庭教师，这样既可挣钱，又赢得自由的时间。在这期间，他对惠惠无微不至的照顾，真是可圈可点。他节衣缩食，为了一两元也会盘算盘算，可对惠惠却出手大方，但凡惠惠有需求，即便是深夜，他也会开车走遍北京，不买来决不罢休。他认为妻子能花他的钱是他的福气，去年的结婚纪念日，他送给惠惠一只茶杯，花费一千多元，买的是英国皇家的瓷器，即使这并不实用，但能给惠惠，他就其乐无穷。

在他的精心照顾下，惠惠生活了七年，这是晚期癌症再次复发最长的生存率，是上帝给健太苦心的报偿。每当惠惠因疼痛辗



爱的圣徒

AI DISENGLING TV

□毛丹青

天造地设的恋人，赢得多少人的羡慕，上帝真是太眷爱她了。

不过天有不测风云啊！就在她学成归来、初展宏图之际，厄运从天而降，发现了乳腺癌，是中晚期，这对一个风华正茂的青年，无疑是当头一棒，全家为之震惊。震醒之余，她首先办的一件事就是把病情如实告诉健太，并决意分手，祈望他再找幸福。岂料第二天，健太即从日本飞来，一下飞机直奔医院，手捧99朵玫瑰，当众向惠惠求婚，为表示义无反

示尊重健太的选择，并给惠惠写了这样一封深情的信：“……惠惠，你所受的痛苦，不是一般的，如果可以的话，我们真想替你分担。但是身体的疼痛只能一个人去承受，对这种不能由别人分担的痛楚，我们完全可以百分之百地理解，当你有所不适的时候一定要告诉健太、你的父母和我们两人。不管什么时候，几点钟，只要你想跟我们说话，就请你给我们打电话，我们会陪着你一起聊天，跟你一起寻找信心，让我们

转反侧的不眠之夜，是健太陪她到天明，日夜不息地为她按摩、逗她说笑，以减轻她的痛苦，日复一日，无怨无悔。她一度大小便失禁，满床污秽，健太不让惠惠的母亲和护工插手，非要自己动手清理，他说，只有他知道怎样做才能让惠惠舒服一些。弥留之际到了，他抱着她不停地诉说，因为说的是日语，人们听不懂，但清清楚楚地看到，已经不省人事的惠惠眼里泛出了泪花，这是奇迹、奇迹！是人间至情感动了上帝，给了他最后的回应！健太苦苦地哀求大夫，给她留一口气，一个气息，哪怕成为植物人，也要守护她一辈子。

天不遂人愿啊！惠惠终于合了眼，健太紧紧抱着她的遗体，亲吻着她的脸颊，不肯撒手，是那样地撕心裂肺！医生感动得连连对陪同的家属说：“你们要关心健太！关心健太！”

当我见到憔悴的健太时，心有不忍地对他说：“这七年苦了你了。”他猛然大声地回了我一句：

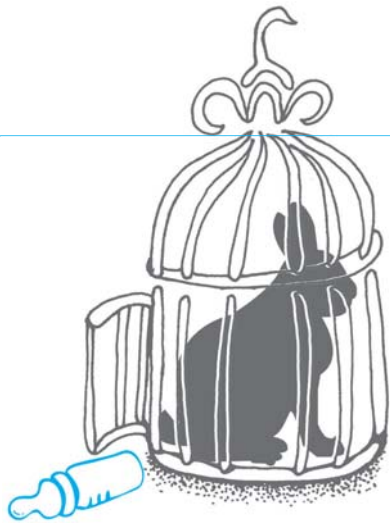
“不是这样的！这是我一生最幸福的七年！”这句话说得我热泪盈眶。

惠惠走了，健太唯一的要求是在西山选一座墓地，留给他一个墓穴，上面书写了“詹松惠冈崎健太之家”，这是他给自己预留的一个归宿。汉白玉的墓碑上刻有“我在天国祝福你”七个大字，这是惠惠临终对健太的遗愿。

写到这里，我不由得问苍天：在当今浊浪滔滔的世器中，有谁能像健太那样爱得这样痴情、纯真、忘我、执着？茫茫天宇，谁能给我回答？

当我沉浸在静静的冥想中，似乎从天宇飘来一句话在我耳畔回响：“健太，你是爱的圣徒！”爱的圣徒！是的，健太！我终于找到与你相配的称誉。

（露霖清秋摘自《北京晚报》图/小兔子妈妈）



兔贩子的生意经

□ 荣振环

前段时间，姐姐给外甥买了一只小兔。

一开始我还纳闷，一向特爱干净整洁的姐姐怎么能够容忍小兔在家里地板上来回撒野。姐姐给出答案，小兔太小，排量非常有限；白天很少吃喝，基本都晚上解决。

“那万一兔子大了怎么办？”我疑惑地问。“没事，人家回收，我可以再换一个小的。”姐姐说。这句话引发了我的好奇，原来兔贩子也有一套独特的商业模式。

首先，他不仅卖小兔，而且卖整体解决方案——小兔还小，要吃奶。他卖一套吃奶的装置和一个笼子。

你每天还得给小兔买牛奶，慢慢地把兔子养大。可是兔子一大，问题就来了，尿多尿多，味道太重，再放家里养，几乎难以消受。而且，大兔子可能就不讨人喜欢了。

你放心，兔贩子早就想到了。他设计了第二道环节：你可以拿大兔子来换小兔子。然后他再把大兔子以更高价格卖给需要大兔子的人。你帮助他养兔子，养大了再拿一只“贵”的兴高采烈地换个“便宜”的，换完了还要说声“谢谢啊”。

在这种模式下，就形成了

绝对的客户忠诚。只要你喜欢兔子，或者孩子喜欢兔子，一旦你从他这购买，以后你只要想养，对他的黏性就特别大。因为养大了他给你换，养死了，还可以从他那儿以低价再买一只。

因为先前他卖了一套设备（兔子奶瓶）。这可是人家专门研发的产品，如果你不养兔子，这套设备就没有用武之地了。

如此初次“小兔+奶瓶+笼子+饲养方法”先小赚你一把；然后“大兔换小兔”又赚你一笔差价，这中间还包括你帮助人家圈养的成本。再次，有了他那套设备，你可能会持续养兔，无论兔死还是兔大了，你总是持续为兔贩贡献利润。最后，每次来你家的亲朋，免不了与你家可爱的小兔亲密接触，产生了兴趣，你还乐此不疲地介绍，帮助兔贩子达成更多生意。

这种商业模式也在于创新，有一套有趣的设备，用养兔的解决方案、小兔的可爱以及人与动物长期相处的感情，套牢顾客，然后用一套模式把顾客变成终身顾客，并能够引发顾客的转介绍，将顾客变成最佳粉丝型忠诚顾客。

（秋鱼摘自《商道》图/曹黑黑）



比老虎更可怕的， 是一个人对规则的蔑视



□ 斑 马

再也没有什么比规则更冷冰冰、硬邦邦、毫无人情，你不遵守它，它比老虎还要可怕，当你遵守它，它就是你最坚实的盔甲和最温暖的外衣。

一家四口在北京八达岭野生动物园自驾游览，其中包括三个大人和一个孩子，当车辆行驶至猛兽区的东北虎园里时，年轻男女在车内发生口角，随后女子突然下车去拽男司机的车门，结果被蹿出来的老虎叼走。她的老母亲救女心切冲出去，当场毙命。

可怜这个老人，可怜女人年幼的孩子，可怜那个从此背负懦夫骂名的老公，甚至可怜那只还不知道自己捅了多大篓子的老虎，独独这个用生命演绎 no zuo no die 的女人，不值得任何同情。

真想借用郭德纲的话说一句，千万要远离那些不守规则的人，因为雷劈他的时候，可能会连累到你。

天大的事，也不能在景区下车，特别是猛虎区，这就是规则。

偏偏在集齐一小撮人就能过马路的中国，守规则是一件特别难的事，考试要打小抄，正常复习的是傻瓜；听歌靠下载，买正版的是冤大头；开车要抢道，不会抢的是菜鸟；升职要拍马屁，闷头干活的是蠢货。

在这个提倡“不走寻常路”的年代，规则，好像就是用来打破的，窃钩者诛窃国者侯，守规则的人得到好评，破坏规则的人赢得一切。

有个妈妈问我该如何教育自己的孩子做一个遵纪守法的公民，她说我怕他会问我，为什么我排了半天队，那个人插队只用一秒钟；为什么我复习了这么久，别人一张小抄就比我的成绩好；为什么我要等红绿灯，其他人却可以直接过马路。

我告诉她，因为守规则，才是这个世界上最简单的路。

小学那会儿，我曾目睹检察院的车从我母亲单位呼啸而过，把一位曾经不可一世的领导带走，罪名是贪污 30 万。

上中学那会儿，我们学校以教风严格著称，校门号称不到放学连只苍蝇都飞不出去，但是很快我们就学会了翻墙，我一直是速度最快的那个，毕业好几年还沾沾自喜当年的战绩，直到有一天我听说，有个学生因为翻墙，摔成了半身不遂。

大学时，十个考试九个抄，到了期末，大家热衷研究的不是还有哪些重点没看，而是如何把答案更完美地缩印在一张手掌大的纸上，直到有一场考试，有个学生因为作弊被当场抓包，直接开除。

听上去，这些都是偶然，都是千万分之一，然而无论是贪污、翻墙、作弊、抢道还是不系安全带，都是长期行为。那个因为一点口角在野生动物园都敢开车门的女人，生活中必然戾气深重，横行霸道，不会把任何规则放在眼里。出事不是她的不幸，没出事才是她真的走了狗屎运。

总有家长担心教孩子守规则会吃亏，事实上，在这个处处讲背景的年代，规则，才是对我们这些没有背景的人，最好的保护。它鞭策我们老老实实奋斗，也佑护我们平平安安回家。它让我们每一餐都吃得安安心心，每一觉都睡得踏踏实实。这条路看上去最长最远最累，可是这一路没有密布丛生的荆棘，也没有暴风雨，更没有不怀好意的狼外婆。

有个叫李刚或者李双江的爸爸，并不一定保证你一生无忧，可是遵守规则，你永远能活得坦坦荡荡。

再也没有什么比规则更冷冰冰、硬邦邦、毫无人情，你不遵守它，它比老虎还要可怕，当你遵守它，它就是你最坚实的盔甲和最温暖的外衣。

（一米阳光摘自微信公众号“灼见”）

图 / 关节熊

认识很多人后，发现一点，所有的恩怨，都是因为人和人的关系太好引起的，靠得太近了，就起了麻烦。

然后就有恩恩怨怨了，一个家庭中，一个单位中，乃至朋友之中也是一样的。好起来时可以两人同穿一条裤子，分开后，可以死都不见面。这是因为彼此太好的缘故。

弘一大师在晚年时，写了一首诗：“君子之交，其淡如水。执象而求，咫尺千里。”人和人的感情，淡淡的就好，这样的关系，能够维持得久。如果一直浓浓的，两人浓如蜜，就是要分开的时候。

靠得太近了，缺少了一种恭敬心，就看不到对方的功德了。感情好了，往往产生贪着心，而这种贪着心，就是将来我们恨对方的根源。没有爱，也就没有了恨。

人和人的关系，真的很有趣，没有一种恭敬心，真的很难维持下去，夫妻之间也是如此。我们讲要恩威并施，又要恩，又要威德。这样才能维持好。

就像我恩师，他一发起脾气来，观音寺谁都怕他，但是好起来也不得了。他身上就有一种磁场，所以我们一想到他，都有一种加持力，有一种恭敬心。我们能对师父产生恭敬心，这也是师父的功德啊。

记得万行师父讲过一句话，当你真的见到佛陀时，你连成佛的心都没有了。因为佛陀是那么平实，那么普通。所以你见到了，觉得佛也不过如此，又如何能想着成佛呢？但是真正有功德的人，也是很平实的，我们没有福报时，往往就看不到对方的功德。

人和人的相处，真的是一种艺术，或者是一生中很重要的学问。要学好一点，真的不容易。我觉得有一点很重要，首先要抱

着一种无所求的心理，不要去求对方，无欲则刚嘛，不求于对方，然后多多为对方做事情，这样关系就慢慢地好了。

很多人关系越搞越糟糕，是因为向对方索求太多了。这就是造成翻脸的原因。

君子之交，淡如水啊。让我们平平淡淡地生活吧，不需要太多的好来好去。同时别人给我们任何东西，我们都要感恩，唯有感恩，关系才能持久，夫妻之间没有感恩，两人就是讨债鬼，互相讨债，两个讨债鬼在一起生活，能开心吗？

人和人之间没有感恩，对方好，对他来说，就是一种还债，还完了，就完了。再想要对方对自己好，再也不可能了。这也是因果的定律。

见的人越多，越相信人和人的感情，真的是靠缘分在维持着，这个缘分说得好看一点，叫作恩，说得难听一点叫作债，互相有缘，互相还，互相报恩，或者互相还债。仅此而已。

我见过一个师兄，喜欢上一个男的，他已婚，但是两人又同居。虽然男的经常打她。但是她想不通为什么还喜欢他。我说，很简单。你欠他情债，他欠你钱债。就这么简单。后来终于还完了。

互相还完了，就解脱了。所以人啊，别人对我们好一点的时候，要感恩，不知道感恩，不知道报恩，缘分是很短暂的。不然对方还完了，就结束了，他的任务就完了。

每个人来到这个世界上，都是带着一个或者几个巨大的任务来的。任务完了，他就走了。人和人的缘分也是一个任务。仅此而已。如果淡淡地交往，下辈子还是能很好地继续的。

(大头娃娃摘自搜狐网)

图/陈明贵)

所有的恩怨， 都是因为 关系太好引起的



□佚名

弘一大师在晚年时，写了一首诗：“君子之交，其淡如水。执象而求，咫尺千里。”人和人的感情，淡淡的就好，这样的关系，能够维持得久。如果一直浓浓的，两人浓如蜜就是要分开的时候。



知道我要到日本旅行，朋友嘱我到了东京，一定得见见他的老朋友下田知加子。朋友说：“她是个很有意思的人啊，活得潇洒自在。”

来到东京，正是春寒料峭时。傍晚，坐在新宿区的一家餐馆内，静静地等。

下田知加子一走进来，我立刻便认出了她。短发，薄薄的发尾画龙点睛地染了一点彩霞的色泽，看起来比60岁的实龄年轻许多。她就像一股风一样，飞快地卷到我们面前来，轻盈的步履将周遭沉寂的空气全都搅活了。

眼前的下田知加子，和传统那些低首敛眉，说起话来细声细气的日本女子实在有云泥之别呀！

下田知加子早在年轻的时候，便很努力地摆脱日本传统社会加诸在女性身上的桎梏了。她以流畅的英语说道：“当年而至现在，许多日本女子走的，都是同一条老路——结婚、生育，然后，放弃自己辛辛苦苦考获的文凭、放弃自己原本干得不错的职业，相夫教子，终其一生，都得仰赖丈夫的鼻息过活。我告诉自己，我不要这样的人生。所以，我放弃了升读大学的机会，远赴伦敦，修读英文。为了这事，我和父母闹得不可开交，几乎断绝关系哪！”

由于难以接受她这种“异于常态、脱离常规”的做法，父母不肯支付她到英国读书的费用。她自行筹钱，买了机票，飞赴伦敦。手头不宽裕，又清清楚楚地知道学习英文最有效的方式是直接浸濡于现实生活，原本在家里“饭来张口、衣来伸手”的下田知加子，咬紧牙关，毅然到一户英国家庭里去当保姆，寄居在那儿，强迫自己除了英语之外，啥话也不说。

“那户人家，有个12岁的孩子，我就把他当成是我的小老师，不断与他磨唇皮儿。我的词汇库，

就是这样慢慢地累积起来的。”

聊及学习的趣事，她笑着忆述道：“对于日本人来说，要发出bird这个音，是十分困难的，bird到了我嘴里，总变成了ber。为了准确地发出这个字音，我不知遭了小主人多少讥笑，但是，你们华人不是常说‘有志者事竟成’吗？我就发了狠劲死死地学，连做梦也梦到满院子鸟儿飞来飞去，我就一个人对着满天飞鸟叫道：ber、ber、ber。有一天，我和小主人在花园里散步，我看到树

绳子与翅膀

□（新加坡）尤今



梢上伫立着一只鸟，便对他说道：瞧，bird！小主人当即跷起拇指，高兴地称赞我：你说对了！这时，我欢喜地知道，我又跨过了一道语言的坎！”

一年过后，靠着这种不怕别人耻笑的厚脸皮哲学，靠着这种破釜沉舟的苦学精神，她终于说得一口如水般流畅的英语。之后，正式报名英文学校，勤苦修读英文。

回返日本之后，英文便成了她的贴身武器。她以英语授课、当通译员。婚后便改而在家里翻译文稿、教补习，日子过得充实而自在。

孩子成长、成家，慢慢地，她升任祖母。出人意料的是，她并没有居家安享含饴弄孙之乐，反之，她去考取旅游执照，转换人生跑道。目前，她已是炙手可热的导游，在日本各大城市兜转，自豪地以英语把日本美丽的面貌介绍给来自世界各地的游客。

一直以来，社会上许多历年不变的传统和约定俗成的做法，就像是一条条坚韧而固执的绳子，把女性捆绑得死死的，可是，下田知加子不甘、不肯、不愿被绑，她为自己加插翅膀，因此，活出了很不一样的人生。

更明确地说，她活出了自己的价值。

（瓜山夜雨摘自《新民晚报》）

2016年7月20日 图/辛刚

诗剧



从前的生活
那种天长地久的氛围
当时的人是不知不觉的

从前的家庭
不论贫富尊卑
都显得天长长，地久久

生命与速度应有个比例
我们的世界越来越不自然
人类在天地地球上的诗意

失去了许多人
失去了许多物
失去了一个又一个氛围

——木心《去的氛围》



一个人看着一个人 看着一个人

□樊小纯

在外面吃午饭。母亲说起她昨天卸妆的时候，用了某种洗澡用的海绵。她说，原以为挺柔软的，但用在皮肤上还是疼。然后她说着说着突然哭了起来，说外婆在瘫痪并丧失语言能力以后，阿姨和她是用这种海绵帮外婆洗全身的。她说，外婆就算疼，也说不出来啊。餐厅里零零散散坐了些人，母亲坐在那里，脸埋下，肩膀颤抖。

我大概被她的话打到一下，反而不知道该怎么安慰，像个木头一样，不敢看她，只能看向餐厅的另一边。我说，妈，别哭了，别在外面哭。我身上女性的一面不见了，觉得自己像个青春期里不知怎么表达情感的男孩。

吃完饭去游泳。我先跳了下去，她在室外晒了一会儿太阳，脸朝下，有点像小孩。游到一半的时候她加入了，我

正好抬起游泳镜清一下内层的雾气，看到她的眼睛。我们点了个头，像两个士兵之间的那种利落的点头，然后我转身游走了。我一转身，在水里开始流眼泪，觉得自己不会表达，让她被迫学着坚硬。我走路喜欢把手臂绕在她肩膀上，她怕热，老要把我推开。我总想让她多感受一些物理上的亲密，在我成年之后。搭着她的时候，我觉得她肩膀比以往低了一点。她大概缩了一两公分吧，我在想。

她以后应该有更多的自由去柔软。外婆今年过世了。我坐在沙发上看书，看到母亲在拂去钢琴上外婆相框的灰。她的手在那里，停了一下，摸了一下。我的眼睛在她的后背摸了一下。我们就这样一个人看着一个人看着一个人。

（杨子摘自《不必交谈的时刻》重庆出版社）

想到 与得到

□张亚凌

熬中药时需要玉米须做药引子，我就来到市场寻找卖玉米棒的。

一进市场，就看见一个菜摊旁有二三十个玉米棒，玉米须向我抛着媚眼。它的主人是四十多岁的中年妇女。“大姐，不影响你卖，我能不能扯一点玉米须？熬中药需要一点。”我刚说完，她就接上话，说不行，你又不买我的玉米棒。

第二个遇见的是个阿姨，几个玉米棒旁还有个筐，里面

是扎成小把的青菜。“阿姨，不影响你卖，我能不能扯你一点玉米须？”她满脸含笑，说你扯吧，那能当药引子，家里有病人吧？走时，我买了她几把青菜，尽管家里并不需要。

第三个遇见的是个大叔。他除了卖菜，还卖包子。我重复了一遍给阿姨说过的话。他不但慷



效果

公司每次招工都会派我们最胖的男同事和最漂亮的前台小妹去。广告牌上永远就一句话“我们公司伙食好，美女多，欢迎有志人士前来加入”，效果奇佳。

我教的

女：“老公你怎么了，整天唉声叹气的？”男：“工作上的事正烦心呢。”女：“你一个教体育的还能有什么烦恼的？”男：“现在好多人的数学不好，都是我教的。”

结账

和朋友在饭店吃饭，吃完以后谁都不想结账，只好用掷骰子猜单双的方法决定。好了，骰子盖在桌子上了，买定离手，我先来。“我买双，你呢？”“我买单！”“去吧。”

慨地让我扯，临了还说，那是药引子，你在城里不好寻，这两天你再过来，我给你弄一袋子。实在感动，买了几个玉米棒，还给老人买了几个热乎乎的包子。

走出市场时，又路过中年妇女的摊点。摊前没人，她的表情也冷漠。只想到钱，或许连钱也得不到。想到更多，得到的自然也多。

（步步清风摘自《今晚报》

2016年7月21日）

张飞的死，刘备难辞其咎。可以说，是刘备活活煮死了张飞。

刘备煮张飞的方法，是宽容，是怂恿。

在刘备集团，张飞视违法如儿戏。

其中最主要的一次，是丢失徐州。徐州多重要啊：刘备南北奔走，居无定所，成为北漂，其中主要的原因，是没有根据地。一块根据地，在那个年代，就是政权，是命根子，是印把子。曹操牛，袁绍牛，都是这个原因。刘备占有徐州，心里落实了，终于吁了一口气，可是一转眼，就让张飞给丢了。

当时，刘备去征讨袁术。出发前，把徐州特意交给张飞，告诉他：“兄弟，给我看好了，千万别丢了。”

张飞听了，胸脯拍得山响，保证完成任务。可是，刘备前脚刚走，他后脚就忘记刘备的嘱咐，举行宴会，宴请诸将。部将曹豹不能饮酒，他偏要强逼人家喝，最后，竟至于动起刑法。结果，曹豹把徐州卖了，卖给吕布。刘备没了根据地，甚至丢掉了妻子，彻彻底底成为一个流浪汉。这事要是放在别人身上，十颗脑袋，怕也保不住了。

可是，张飞却安然无恙。

张飞没有从中吸取教训，他

也不需要吸取教训，因为上司刘备根本就没打算处罚他。从这次事件中，他感觉到，在刘备集团，自己就是法律之外的人，是特权阶层。

从此，法律对他就是浮云。

由于徐州被吕布偷袭，张飞对吕布不满，是不言而喻的。这点，刘备心里的恨意，一点儿也不比他弱。可是，刘备集团无家可归，只有“求和于吕布”，暂时租住下来。张飞却不顾利害关系，竟然悄悄夺取吕布的马。吕布眼珠子一瞪，找到借口，长戟一扫，赶走刘备，消除了肘腋之患。

如果不发生这事，刘备待在徐州，就是吕布的一颗钉子，随时有可能发动兵变，重新夺回徐州。

现在，这点儿机会也完全没有了。

刘备对于这事，一言不发。

张飞最大的缺点，是喜爱鞭挞士兵。说白了，这家伙就是个虐待狂。按照军法，他的行为是要挨军棍，甚至关禁闭的。可是，作为上司的刘备，明知此事，却从未给予处罚，仅仅劝告几句：“你又打又杀士兵，毫不怜惜，却把

他们放在身边，这可是很不安全的。”这与其是劝张飞别犯法，还不如说是怂恿他。言外之意是，打士兵可以，杀士兵可以，但是，要防备士兵反水，给你来冷刀子。

张飞一听，元首对自己滥杀士兵不但没批评，还如此关心。得，不用隐瞒，继续进行。于是，鞭子如雨，向部下头上淋去。最终，部下张达、范强实在受不了了，拿起刀子，把这员“世之虎臣”宰了，提着首级，“顺流而奔孙权”。

当张飞营中都督，飞表报告刘备时，不用开封，刘备就猜测到了，叹息道：“噫！飞死矣。”

一个“噫”字，有叹惋，有早在预料之中的意思，更有无限的悲伤。

早知今日，何必当初？当初，张飞第一次违法，假如就给予处分，能有这事发生吗？爱之反而害之，这是最好的明证。

某一天，我看书时，读到一种煮青蛙的方法，说将青蛙放在冷水中，将水慢慢加热，青蛙不知不觉，适应着水温，到得热不可耐时，已难以逃出，被活活煮死。

方法虽残酷，对世人却是一种警醒。

（无言摘自凯风网 图/罗再武）

谁煮死了 张飞

□余显斌



诗剧



又一次俯下身，满天星辰的夏夜。
你是那么近，夏日的星空，
那么近，伸长手臂就可摘下星辰，
滴下自己的梦想，从夜空碗中，
你是那么近，夏夜的星辰，
那么近，琴声叮叮咚咚，
那么慵懒，弹着小曲，叮叮咚咚。

——卡尔·桑德堡《夏夜的星辰》



假如地球不公转了

□ Aatish Bhatia

炎热的夏天又到了。看着火辣辣的太阳，不禁想抽点时间想象一下：在一个没有“年”这一概念的世界里——地球由于某些原因停止了公转——地球会是什么模样。如果地球的公转消失，地球便会径直落向太阳。这种“地球落体”的过程大约需要六十四天半，现在就让我们打开更大的脑洞，脑补一下地球撞向太阳时会是怎样的情况吧。

第一天，我们开始了跌向太阳的旅程。第六天，经历了六天的坠落，地球的温度上升了约 0.8°C ，也许你还不怎么觉得热，但变化马上就要来了。第二十天，全球平均温度上升了约 10°C ，达到了 35°C 。地球正在经历极端剧烈的全球性热浪，农作物相继死去。

第三十五天，整个“奔日”路程已过了 $1/5$ 。全球平均温度达到 58°C ，超过了有历史记录以来地球的最高温度，也就是在美国加州死亡谷测量到的 56.7°C 。如果没有空调的话，大多数人已经没法活了。此时，电力基础设施要么捉襟见肘，要么停止输出。森林火灾肆虐，不能

打洞或者设法逃避酷热的陆地动物正在走向灭绝。同样，因为温度较高的水所溶解的氧气减少，而氨气却增多，鱼类慢慢死亡，整个水生食物链会因此断裂、崩溃，昆虫也逃不过这场劫难。撒哈拉沙漠蚁倒还能茁壮成长，因为它们可以耐受 70°C 的高温。作为食腐动物，这种蚂蚁以其他因酷热死去的生物尸体为食——现在地球上到处都是它们的食物了。

第四十一天，我们现在已经穿过了金星轨道。全球平均温度达到了 76°C ，即使是撒哈拉沙漠蚁也无法存活了。只有庞贝蠕虫还在坚持着。这种神奇的生物能长到13厘米长，目前已知它能在 80°C 下存活。一般认为，庞贝蠕虫的耐热超能力来自它们背上的一层羊毛状细菌保护层，这层东西能够起到隔热的作用。第四十七天，在 103°C 的高温下，地球表面温度已经超过水的沸点。海洋沸腾了，水蒸气包裹了这颗行星，连超级耐热的庞贝蠕虫都熬不下去了。嗜热生物（例如耐热细菌）还能在海洋深处因水压抑制水沸腾而存活（甚

至良好地繁殖），耐火植物还硬撑着没有灭绝。身怀隐身绝技的水熊虫在接近五十天的当口仍然活着，它甚至能在真空、极寒和太空强辐射的环境中存活长达十天。到了这个地步，水熊虫可能才刚刚发现情况不太对劲，它们会减缓新陈代谢，蜷缩起来并自行脱水，以求自保。第五十四天，永别了，亲爱的水熊虫，地球的温度已经超过了 160°C ，连你们也会觉得太热了。

第五十七天，我们已经飞过水星轨道，成为离太阳最近的行星，离大结局还有一周。地球表面温度已超过 200°C 。第六十四天，地球终于来到了它生命的终点。由于地球运行速度在运动过程中累计到极大，近处太阳的引力也很强烈，以至于前端受到的拉力远远大于后端。这种引力差，或者说潮汐力，把地球拉成了椭圆形，岩浆从地壳的裂痕中喷出。这天的初始温度是 800°C ，“暖和”极了。天空中的太阳有平常的14倍大。正午时分，温度达到 2000°C ，足以让岩石熔化，地表化成了岩浆。十二点半，我们马上就要走到头了，太阳大到填满了整个天空，地球已经越过一条有去无回的界限——洛希极限。在这里，太阳对地球造成的潮汐力大于地球对自身的约束。一旦越过洛希极限的半径，重力造成的潮汐效应会把地球撕裂成岩浆和熔岩构成的小球体。

超过洛希极限，地球正式玩完。祝大家旅途愉快！

（杨子江摘自搜狐公众平台）

图/辛刚



某天偶然进入一个常给别人点赞的熟人的页面，发现她的朋友圈只有一条横线——这是屏蔽的意思吧？印象中她从未发过朋友圈，以为她是没有动用这个设置，但页面出现的是横线，并非完全不显示相册的那种。先前有朋友跟我科普过这两者的区别，横线就是屏蔽了。

我略微有点吃惊，不爽了30秒，因为单方面觉得跟她关系不错，彼此毫无利益上的纠葛，价值观也并无纷争，我们也都不是爱装腔作势的人……她在我的印象中热情大方亲和力强，属于离我心理距离很近的人，没想到却这样戒备。带着疑惑，我忍不住问了另一个我们共同的朋友：某某发朋友圈吗？她说，没有啊。我略平衡一下，扯了几句旁的，终于解释了问题的缘由——看来屏蔽了很多人，或许只给家人看到？朋友并没有感到意外，她说，这也没什么难理解的，不必追问。木心有句话不是说，你锁了，人家就懂了。

嗯，人家锁了，我也应该懂了。我想起自己见过一个邻居的微信签名：从2016年起，本人朋友圈不再对同事开放。第一秒觉得郑重得有点矫情，但转念一想，她一定是遇到过一些不快的互动才这样决定的吧。每个人开放自己私人空间的程度，是由自己的心理决定的。

有一阵，我喜欢读心理学的书，在朋友圈偶尔发些自己的感想。有个老同学评论说：太学术了，看不懂，我喜欢看白话。她一再发表类似评论，仿佛我是为了在她面前装才写那些文字。这让我觉得烦恼：看不懂就略过呗，干吗非得来告诉我。她总是在朋友圈求点赞求投票，我也没上前

去评论表达不喜欢，虽然心里默默质疑过——不知她哪来那么多活动要集赞求奖品。有个段子说，一些在老家工作的朋友，似乎人生最大的烦恼就是要给孩子萌宝大赛拼个名次，得一套免费的写真。看到这个段子，我就想起了她。

她在朋友圈转发一段话，说赞同某个朋友的观点，说得真是太好了——其实那句话摘抄自某大V的微博鸡汤。很多人都抄别

角最终受到的惩罚就是被整个世界屏蔽，所有的人在他眼中都是模糊的。这个处罚真是可怕，相当于在人群中被流放了。倒不是那些人的清晰面孔和信息对他有多么重要，只是那样直白的屏蔽太过不友好，让人时刻感受不到不受欢迎。

信息庞杂，选择不看别人的朋友圈倒可以理解，而且不友好的程度没那么明显。

发现分组这个设置时，我有些惊喜。主要是我爱分享自己的读书生活心得，而不想给那个老同学增添烦恼，而且朋友圈被迫加过几个不那么熟又缺乏分寸感的人，嘴贱毒舌又不自知，我的一切都不想被他们评价，能关到小黑屋最好。

记得我开了个人公众号之后，有个小学同学赶来相认，后台留下自己的微信要我加她，我以为她是叙同窗情谊，结果加为好友之后一言不发，只是朋友圈被她刷屏了“韩国代购”。幸好可以设置不看她的朋友圈，太费流量。

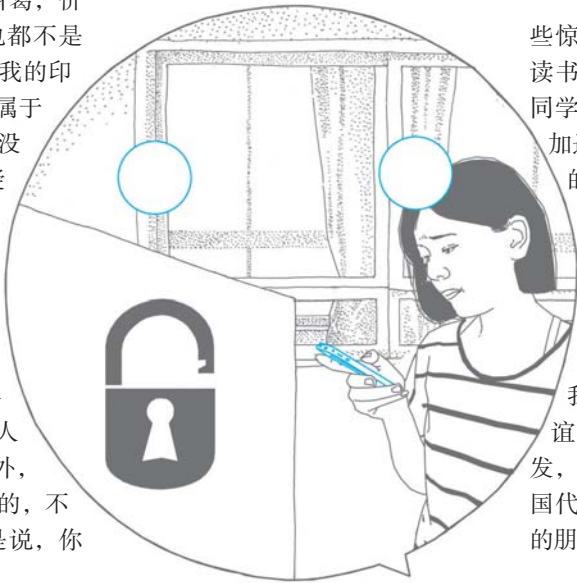
有人烦晒娃，有人烦晒新知，有人烦鸡汤，有人烦鸡血，有人烦代购，有人烦投票，而表面上总还要过得去，屏蔽或者拉黑这件事只对没有利害关系不必常常相见的人才能做得出。

但分组也有分组的麻烦，某日发了条分组可见的朋友圈，结果一个朋友到别人的朋友圈下评论，提及了我的动态。是的，ta不会知道，这条信息并不是完全公开的。而我就被动地暴露了自己的戒备心。

我觉得微信的设置还是不够人性化，多少人想屏蔽对方而不被发现啊。门不锁，却希望人家懂得，是件很难的事情。

（王传生摘自微信公众号“问哈”）

图/点点



问哈

你锁了，人家就懂了

人的话当成自己的，朋友圈又不在乎著作权。她爱鸡汤，爱集赞，这个老同学槽点很多，但她是我少女时代的朋友，虽然现在共同语言不多，屏蔽显然太伤感情。

《黑镜》圣诞特辑里，男主

汪曾祺在小说《钓鱼的医生》里写一位吃货：钓鱼时随身带着一个白泥小灰炉，一口小锅，提盒里盛了葱姜作料，还有一瓶酒，看线头动了，提起来就是一条。钓上来一条，刮刮鳞洗净了，就手放到锅里。不大一会儿，鱼就熟了，他就一边吃鱼一边喝酒，一边甩钩再钓，这种出水就烹制的鱼味美无比，叫作“起水鲜”。

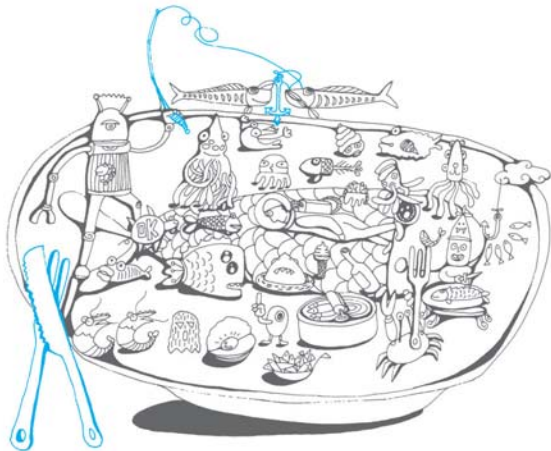
起水鲜我没吃过，但吃过“雨后鲜”。雨后新出的蘑菇，嫩而清新，带着雨后的气息，还“惺忪”着呢，洗洗下到锅里与鸡肉同煮，端上桌，鸡肉没怎么动，蘑菇一块不剩。

许多自称吃货的人，根本就是胡吃海塞地放纵，真正的吃货，吃的是食物的精气神，提升吃的愉悦，找到了食物的格调。

有一友，喜欢吃卤肉，结婚十几载，从没买过外面的卤肉，哪怕相传有多么好吃，他也不动一口，他的味蕾，只接

吃货

□伊尹



受自家烹制的卤肉。他有一只小锅，放着卤水，是结婚时他从母亲那里盛来的，放在厨房中，旧的去，新的来，永远是老卤汁，算来这卤汁已有十余岁，比他儿子还长一岁多。不只是卤肉时他才会用这卤水，炒菜时从中舀一汤匙放入菜里，菜中就不需要再放味精了。炒蛋炒饭，也放一勺头卤汁，味道就比寻常蛋炒饭多了一种独特之鲜美。我没吃过他家的卤肉，不好评论，吃过一次这卤汁蛋炒饭，认为味美到登峰造极，可能今后再也吃不到比这蛋炒饭更美味的。

有点怨他，有此对比，今后再吃其他的蛋炒饭，怎么忍受那平庸？这才是吃货，一个坚守与传承的吃货。

我家附近有一家很好吃的的小面馆，不知什么原因小面馆关门了，有一天来了一位吃面的顾客，得知店主不干了，他在紧闭的门前立了半天，那面馆不知何处去的惘然，让我相信他是一位资深与忠实兼有的吃货。

（心香一瓣摘自《羊城晚报》）

2016年7月21日 图/曹黑黑

你和男朋友吵架之后，很久没有去他家里了。现在他终于向你认错，你也原谅了他，他的父母非常开心，亲自打电话来请你去吃饭，还问你想吃什么。你也不想地说：“随便。”后来，男朋友告诉你，因为你的一句“随便”，未来的公婆紧张了好半天。

很多时候，我们想用“随便”来表示客气和尊重，结果却在无形中加重了对方的心理负担。

换个词说说：不说“随便”，要说“喜欢”。当对方真心实意地想为你付出时，坦率而大方地告诉对方你喜欢他为你做什么，这才是真正的尊重。而人际关系，

勿说随便

□孟非

也将在需要和被需要、肯定与被肯定中健康愉快地发展。

部门开会，讨论一个重要方案，在大家纷纷举手通过之后，你提出了相反意见，因为你觉得这个方案有漏洞。所有的人都对你侧目，因为你的反对会让大家功亏一篑。僵持一段时间后，你

终于说：“那随便大家吧。”

人际交往之中，难免有冲突或者意见相左的时候。当我们实在势单力薄、无法扭转局面时，其实，放弃不是唯一的选择。换一种方式表达，会让我们拥有更多主动性。

换个词说说：不说“随便”，要说“保留”。我们可以保留自己的意见，同时给别人一个认识问题的机会。保留意见意味着我们对事情负责，“随便”则有逃避责任之嫌；保留意见意味着我们并不否定自己，“随便”则常常扩大负面情绪。

（张金平摘自《周口晚报》）



表情包是一种情感经济

□周公子

在压抑的文明中,我们终归要寻找一个宣泄的通道。于是,表情包就担起重任,让我们可以安全地释放内心的爱恨情仇。



如今网上聊天,不发几个表情包,简直都不好意思出来混了。QQ、网红、明星、新闻人物……许多网络热点都会被截图保存,配上文字,用以表达网民不同的心情。表情包之火,已成一门赚钱生意。就以聊天应用公司LINE为例,它的收入超过两成是靠卖表情包赚回来的。而在国内,一些专业创作表情包的团队也获得了资本的关注。千万级A轮融资,财源滚滚,背后是几亿网民的大力追捧。

表情包,为何能获青睐?一个很重要的奥秘,就是它会引起网友的共鸣。无论是早期的QQ表情、暴走漫画,还是后期遍地开花的明星脸、新闻事件表情,其中都会包含某个人物或拟人对象,以及背后一串触动人心的故事。

例如体育明星姚明,他的“囧

”就被做成一组经典表情包,供网友聊天时用来做鬼脸。这些网友很多都是姚明的粉丝,会对他的经历产生各种各样的共鸣。无形中,他们也乐于让姚明来代表“我”,用姚明的表情来传达“我的心情”。

有时,这些引起共鸣的对象,和使用他们表情的网友,看起来可能相差很远。比如英国3岁的乔治王子,因为长相可爱,很多网友都会自发制作他的表情包。虽然,无论从年龄、外貌或者种族来看,他和我们都有很大区别,但因为它具有“可爱”的特质,是很多网友喜欢和向往的。也就是说,在这一点上,他能和很多人产生共鸣,所以大家愿意通过他的表情来演绎自己。

此外,表情包还有一个特点,就是对情绪的表达特别充分,让平日压抑的现代人,在使用表情包时会感到释放、痛快、好玩。

例如经典的“华妃翻白眼”“尔

康吼”“金馆长熊猫”“葛优瘫”……无不以戏剧性夸张的面部和身体语言,酣畅淋漓地表达不屑、激动、尴尬、颓废。这些情绪,我们平日未必能表露得如此彻底。碍于人际关系,我们不一定敢把白眼翻得这样到位,也不一定能在愤怒时尽情咆哮。在压抑的文明中,我们终归要寻找一个宣泄的通道。于是,表情包就担起重任,让我们可以安全地释放内心的爱恨情仇。

这就解释了,为什么有人肯花大量时间去开发表情包;同时,又有人肯掏真金白银去买,或者不辞劳苦地下载。答案很简单:表情包经济就是一种情感经济。人们愿意通过表情包去发泄情感,体会归属,伸展自我,获取现实世界难以得到的体验……只要能满足这些要求,他们是愿意出钱出力的。

(易茗摘自《广州日报》)

2016年7月23日 图/小栗子)



无敌上上签

我对象很好……象也对我很好,我爱动物。

我的大学生活过得无牵无挂,我的意思是在大学里,我既没牵过手也没挂过科。

有时间就努力健身吧,你总不能既单身,又胖若两人。

有的人一别可能就再也见不到了,我只想说说哈哈哈哈哈那太好了。

别以为世界抛弃了你,世界根本没有空搭理你。

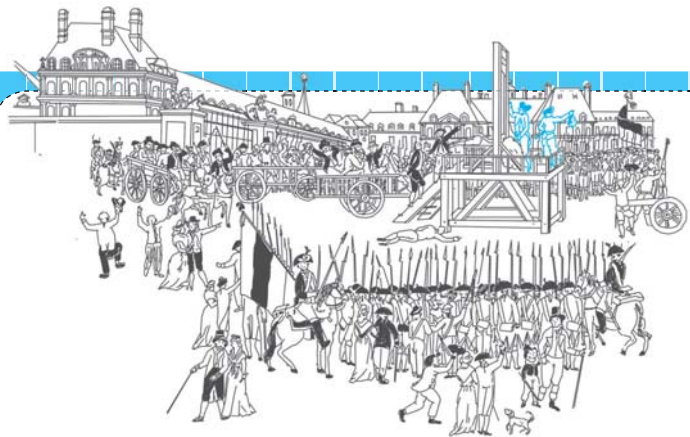
一个宿舍的经济实力,看看他们宿舍垃圾桶便可知晓。

重要的不是别人会不会选你

胜出,而是你对自己的努力是否认可。

很多海洋生物我是在饭桌上认识的,很多中国明星我是通过朝阳区群众认识的,很多国家名字我是通过中国足球认识的。

兜里的钞票最薄情寡义,身上的肥肉最不离不弃。



史上最传奇的刽子手

□张佳玮

如果皇帝、国王和独裁者们晚上都能睡踏实，一个刽子手又怎么会睡不着呢？

“你晚上睡得着吗？”拿破仑如此问夏尔·亨利·桑松。

夏尔·亨利·桑松的家在巴黎，却在少年时被送去鲁昂上学，其中自有原因。14岁那年，他被迫退学，因为他的父亲到学校来看他，却被另一个学生家长认出来了。据说那个学生家长面色惨变，声称如果桑松继续待在这所学校，他孩子就必须走。

“他的爸爸是桑松！刽子手桑松！！”

实际上，不只是他爸爸。桑松一家从17世纪开始，便在巴黎当刽子手，传了六代，杀人如麻。每一代的家长都想让孩子转行，每一代的孩子——包括夏尔·亨利·桑松自己——都厌恶过这行。但最后，命运使然，他们总会回到这行来。

夏尔自己是学医药的，但到成年时，养家糊口的压力让他踏上了行刑台。1757年，18岁的他帮着叔叔，处决了企图谋杀国王的刺客达米安。这次之后，他叔叔退休，据说他赞美自己的侄子，“干脆利落，没让那家伙吃苦头，天生是干这个的料！”

他入了这一行，开始发挥自己的天赋。他依然不爱杀人，但处决犯人有个好处：他有权处置部分尸体，而他以前是学医药的。他的业余爱好之一，是解剖那些

他可以处置的尸体；除此之外，他是个辛勤的园丁，花园被他布置得缤纷多彩，他酷爱调弄草药。他热爱小提琴和大提琴，他的至交好友托比亚斯·施密特，一个德国乐器匠，会时不时给他提供新的乐器。年将40岁时，桑松成为巴黎头号刽子手，穿上了象征荣耀的血色斗篷。他为路易十六国王处置了无数犯人，而且面不改色。许多人相信，当医生的经验对他有利；对其他刽子手而言，杀人毕竟是杀人；但他是个业余医生，对他而言，处决犯人和解剖尸体，差不多。

50岁那年，命运给他带来了生涯大转折。1789年法国大革命后，王室被推翻，人民需要鲜血来确认自由的安全。之前为路易十六国王杀人的桑松，必须处决王室成员——以及路易十六自己。

在处决路易十六时，传奇的刽子手的感情复杂得前所未有。他为王室杀人，但从不支持王室，只是，1793年1月21日，当他走到路易十六身后时，忍不住说了句：“您知道我将终结八百年的历史吗？”

路易十六留下了一句符合国王尊严的遗言：“闭嘴！执行你的工作！”

此前一年，桑松号召过：“我们需要断头台。”他作为业内精英，

认真陈述了理由：老式斩首太累人了，养护斧子和刀具也很麻烦，犯人一挣扎就容易出意外。相比之下，断头台简洁、高效又准确，还能让犯人少受痛苦。他推荐了一个制作断头台的大师：他的好朋友，乐器制作匠人托比亚斯·施密特。

于是我们熟悉的，“法国大革命，遍地断头台”时代到来。桑松亲手干掉了路易十六，然后用断头台解决了丹东、罗伯斯庇尔这些非凡的名字。一般认为，1789年7月14日到1796年10月21日之间，他前后砍下了2918个人头。1795年，他56岁那年，儿子亨利继承了他的职位；他又给儿子当了一年多助理，确认儿子可以尽职尽责后，才正式退休。

“你晚上睡得着吗？”拿破仑如此问夏尔·亨利·桑松。

当时已经退休的老桑松，看着皇帝拿破仑。他砍下过的人头数以千计，他亲手终结过八百年的王朝，他砍下的头颅本身就是历史书。所有人都畏惧他，背地里诅咒他。而他，只是如此回答拿破仑：“如果皇帝、国王和独裁者们晚上都能睡踏实，一个刽子手又怎么会睡不着呢？”

（思雨摘自《看天下》）

2016年第20期 图/点点



现在有一个很奇怪的现象，一夜之间，好像所有人都变成了吃货。满世界的吃货，各式教授厨艺的平台一一展现，好像说自己不是吃货，就显得不热爱生活。

说实话，我对吃还真没什么兴趣，吃本是一件自然而然的事，不过萝卜白菜，各有所爱，干净可口的小菜就行，弄那么声势浩

毕竟，世界上还有比吃更有意思的事。

对于我来说，跟什么人一起吃，吃的氛围比吃什么重要得多。比如，大家都觉得难吃的飞机餐，我还挺喜欢，外面是云遮雾绕，美妙的夕阳餐，氛围特别，附着着就觉得食物好吃了。日本有本漫画书《孤独的美食家》，该书作者认为真正喜欢吃的人



不做赶趟的事

□米青

G A N T A N G

大，还真是不太能理解，人为把生活弄复杂了。

真正热爱美食的人反而是不露声色的，随意一个小菜，就可能不一样。我就遇到过这么一位朋友，几个人在另一朋友家聚会，他突然说，我来烧一条鱼吧。20分钟，鱼端上来，普通的红烧鱼，汁浓汤香，令人赞不绝口。只是一条鱼而已，平时没听他说热爱美食、爱烧菜什么的。他说吃是有天赋的，有这种天赋偶尔露露就好，没有这种天赋也很正常，也不要觉得惭愧，觉得有什么不对。他说现代人容易把事弄隆重了，兴趣没必要变成公共事件。再说，整天把吃挂嘴上，也不是什么好事，

都是不露声色的，是每天的生活，而不是拿出来作秀的。

我对美食的某种精神感兴趣，比如一家小寿司店能得到米其林三星，一定有不一样的东西，我欣赏别人做事的态度。

相对爱美食，旅行家好像也多了起来。旅行本是一件很私人的事，现在好像全天下的人都趋之若鹜，似乎很多旅行家冒出来了，但是聊的也是去过什么地方，花了多少钱，更多的聊不出来。一个地方，别人去了，自己不去，就好像落后了：你去了欧洲，我只去东南亚，就觉得不好意思；你去了韩国，而我还在国内游走，又觉得落伍了……遇到一个所谓热爱旅行的人，

所有的大小假期几乎赶场一样安排得满满的，个人网站被各类照片贴得满满的，吃个饭发个微博，住酒店发个微博，飞机上发个微博，一言一行都要立马报告……但是真正的旅行是放松心情的，而她却相当浮躁，根本静不下来，一天到晚在查各类信息，为旅行而旅行，她的旅行变成了某种形式。

真正聪明的人是越走越安静。我的一位朋友就说，我就不爱旅行，每次都觉得累。她最喜欢的是放假回老家小住两日，回老家就是她的旅行。另一朋友就喜欢在自己的城市里找一家好酒店住住，吃酒店自助餐，她说我把旅行的消费花在平时了。

我也爱旅行，但我不喜欢说，也不喜欢给人推荐指南。这是私人的事，其中的曼妙只能自己慢慢体会。我倒是觉得有一位朋友做得特别好。她没有任何计划，完全随机而行，并不去太远的地方，她说出行太频繁，显得太躁也太累，并不是好的方式，偶尔为之便好。

有一位聪明人这样说，现代四大俗：喝茶，熏香，写书法，学佛。本来好好的事，就是因为有些人不是发自内心，而是为了赶趟这样做，因为不这样做就显得不高雅……

好多人对自己的生活津津乐道。可是好友明泉说，我真觉得生活很平淡。失望才是生活的状态。有的人觉得人就该快乐，一天到晚找快乐，可是科学告诉我们，人快不快乐，基因占50%，有的人体内如果某种多巴胺的分泌过少，就不容易快乐，这个还真是自己控制不了的，不快乐也没什么不对。

（孤山夜雨摘自微信公众号“人生与伴侣传

媒中心” 图/豆薇）

说到 low 这个话题，我必须得说一句：使用一些超出你经济实力范围的品牌单品，记住，是品牌单品，极有可能让你的气质瞬间变 low！

假设你背一款两万块钱的包包，走在街上一定会提升自信吗？也有可能是开始担心“我这双两百块的鞋子会不会显得很低档？我这身淘宝仿款的衣服会不会很不搭？”为此，你开始纠结于自己为何没有一双两千块的鞋子，更会觉得没有一身大牌的衣服简直糟透了！

我至今很喜欢一些女孩的生活观：收到了名牌的礼物，会开心地立马拿出来用，但绝不会节衣缩食攒钱去买。她可以在几千块的裙子下配一双几十块的白球鞋，但依然穿得很漂亮。她懂得一切美好的事物都要物尽其用，但同时所有的一切都只是她的点缀，她不会成为物品的陪衬。

但这样的能力，未必人人拥有，或许它要求你要爱物质，但同时又要看破物质。

我们经常发现周围有这样的现象：超出经济能力的着装消费会让你变得“很没气质”，花费大半月薪买来的连衣裙穿上身，你会担心弄脏了弄坏了，吃个饭也要碗端到鼻尖，别人拍一下肩也要赶紧检查下有没有钩了线。

因为把心思放在衣服上，举止行动反而显得缩手缩脚。

既然如此，那还不如过你自己能负担得起的生活。

没错，我们都穷过。但穷人不见得都是屌丝。屌丝的定义绝非仅仅是穷。当你巴望着过一种离你很远的生活时，你够不着，就踮着脚、仰着脸、张牙舞爪地去攀，那么你就离 low 不远了。

或许你以为踮着脚尖儿就能够着巨人的肩膀，一件名牌就能

一步挤进豪奢的阵营。

真的吗？

幻想绝大多数不能成真，能够实现的，都不是我们真心需要的。我们想要一个人，很多时候只得到一条狗。

女孩子，过自己能够轻松负担的生活，那你就是贵族。如果经济实力有限，就穿简洁随意的衣服，但布料一定要舒服，服装的舒适感直接影响到一个人行动上的松弛与否。不要吃了一顿大餐就在朋友圈里各种晒，你所谓的大餐或许在别人眼里不过是家常小菜，要是实在想晒，就晒晒周末给自己炖的养生汤，这年头肯下厨的姑娘绝对能够赢得好感。内衣旧了、不舒服了就果断扔掉，否则它会让你整体形态不美。当然，最好有一项值得自己小骄傲的才艺，不论是跳舞还是乐器，哪怕只是读书或健身，跟别人聊起这个话题时，你可以有主导性，这能提升你气质中的自信和高贵。

至今我仍很喜欢那句话：“不要羡慕灰姑娘，如果水晶鞋真的那么合脚，当初就不会掉下来。”

这多像我们羡慕而又驾驭不了的生活。

（雪茹摘自《伴侣》）

2016年第7期 图/木木

做女人 千万不能 low

□ 苏岑



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年08期 惊艳上市

致青春，更校园

意林专题：锻炼你的“清单思维”

有料：胡歌的书单

爱她就为她演魔兽

有趣：“不够美小姐”的独白

中国网红看颜值，外国网红看气质

有彩蛋：那些有趣的国学冷知识

大师怎样追女神

定价：5元，全年订阅价：60元

邮发代号：16-291



即刻扫码购买
可领取10元优惠券



你相信“物美价廉”吗？我不相信“物美价廉”这回事的，因为“物美”就不可能“价廉”。我宁愿相信，好的商品就应该有好的价格，有了好的价格才可能有好的利润，有了好的利润才可能有好的研发，有了好的研发，才可能有更好的商品。

几年前，我的课酬还不算高，所以约课的单位特别多，最多的一年达到300天的上课量，不包括必要旅途花费的时间，白天忙讲课，晚上紧赶路，一场赶一场，接连不断。

于是，有人跟我说，赶快涨价吧！刚开始，我有点犯愁，不是能接受课量多就涨价的逻辑，所谓做学问的人应该着重于价值

现所谓的物超所值。如果坚持“价廉”，恐怕就难以做到“物美”。

事实上，好的产品常常是匠人一遍一遍打磨出来的。它代表着精细，执着，少量，严谨，其背后所隐含的是专注、对完美的追求以及一颗孜孜不倦的心。

日本的“寿司之神”小野二郎做了一辈子捏寿司的工作，他的技术举世无双，他称第二，没人敢称第一。他的寿司店从食材、制作到入口瞬间，每个步骤都经过缜密计算。

有人说，他做的寿司，即使在一辈子排队等待也是值得的！今天你若想吃他捏的寿司，至少得等待三个月。因为，他的寿司店只有10个位，当然，价格也是

致的“皇帝新装”。

在德国，没有哪家企业是一夜暴富，迅速成为全球焦点的。他们往往是专注某个领域的“小公司”“慢公司”，极少有“差公司”，绝没有“假公司”。

有人问一位德国厨具制造商：“你们德国人造的锅可以用上100年，因此每卖出一口，实际上也就丢失了一位顾客。为什么要把东西搞得那么结实呢？把它的使用期搞短一点，不是可以赚更多的钱吗？”

那位经理这样回答：“所有买了我们锅的人都不用买第二次，这就会有口皆碑，就会有更多人买我们的锅。我们现在一共卖了1亿多口锅，这个世界人口快80亿了，还有70多亿人的大市场在等着我们呢！”

这就是德国人的“一笔生意，在一个人身上只做一次”的逻辑，他们不承认有“物美价廉”这回事。他们说，一个没有利润的企业哪有条件去打造高品质的产品，只要做到了“物美”就不可能“价廉”。

（星星光摘自微信公众号“蒋课堂” 图/罗再武）



□ 蒋小华

『 我不相信 物美价廉 』

本身。

后来，渐渐发现不涨价还真的是行不通，累先不说，根本就没有时间进行学习、更新及实践。如果不学习、不更新，总有一天会被淘汰的。当然，价格贵一点，就要在品质上上升一个台阶。

贵了，迫使追求更高的品质；贵了，排期就不会太满，否则，哪有时间去追求“物美”？后来，有了比较充分的学习与研究时间，取得了较大的进步与提升，也实

行业里最贵的。

他说，我一直重复同样的事情以求精进，我总是比以往有进步，我会继续向上，努力达到巅峰，但没有人知道巅峰在哪里。显然，他追求“物美”，偏执般地追求，比如，所使用的食材章鱼，要对它进行五十分钟的按摩，方能达到他所认为的最佳口感。

这才是我们要追求绝不价廉的“物美”。所谓的低成本策略，不过是“偷工减料”、不追求极

诗剧



当我从睡中醒来
我发现一筐橘子在我脚边
我正怀疑谁能是这礼物的赠予者
我的猜测从这一名字飞到那一名字
但是美好的名字
像春花一样的繁复
一切不同的名字联合起来
使它成为一件完美的礼物

——泰戈尔《美好的名字》



与『能友』为伍

□毕诗成

写出《白鹿原》的陈忠实，生前有一段非常坦荡的话，是他那么多文字当中，最让我难以忘却的。他坦言：“路遥只用了10年就攀上文学高峰，他刺激我写出了《白鹿原》。”陈忠实说，眼瞅着比自己小7岁的路遥接连发表《惊心动魄的一幕》《人生》《平凡的世界》，一步一步达到个人文学事业的巅峰，“我再也坐不住了，心想，这位和我朝夕相处的、活脱脱的年轻人，怎么一下子达到了这样的高度！我感到了一种巨大的、无形的压力。我下定决心要奋斗，要超越，于是才有了《白鹿原》”。

能够把这“动力源”说出来，对于已经身居文坛高位的陈忠实来说，其坦荡程度令人肃然起敬。我们或许可以想象，当年蛰伏在塬上小屋里写作的陈忠实内心憋着怎样一股劲儿，“要写死后垫棺做枕头的书”的豪言背后是怎样一种决心。不仅是陈忠实，包括贾平凹、高建群，乃至更多的文坛人物，能够在20世纪90年代异军突起，跟“路旋风”刮起后形成的“刺激”与“坐不住”，显然或多或少都有关联。那是一段文学梦想可以获得无上荣光的日子，人人憋着一股劲儿，大家

见了面会互相说：“你哪天也弄个硬的，弄个枕头出来。”情绪是可以相互感染的。

与“能友”为伍，何尝不是人生的一种幸运。

这几年朋友圈流传一句话：“你是谁并不重要，重要的是你和谁在一起。”这句话说的，就是同一时空维度里“同舞者”的意义。科学研究指出，人是唯一能很好地接受暗示的动物，身边人的优秀、昂扬、奋斗、荣誉，抑或挫折、失败、苦痛，都会以或明或暗的方式，投射到自己身上——在“暗示”面前，是积极地迎上前去，把落差视为激励自己的动力，还是消极地躲闪过去，甚至斜刺里伸出一只试图绊住人家的脚，恐怕就是人生观的差异了。

朋友圈里还流行过另一句话：“一个人可以走得很快，但一群人可以走得更远。”以“群”的方式砥砺内心，从“能友”的身上得到刺激的能量，会令自己释放出“超常规”的潜能。反之，拒绝这种刺激，或以狭隘之心，让别人的优秀成为自己纠结且无法自拔的祸根，恐怕也就注定了人生的悲剧。

比起小说中“你的优秀就是

我的痛”，更多的普通人，更容易面对的选择是“做鸡头，还是做凤尾”。选择做“鸡头”，就是在—群并不怎么优秀的人当中，做一个很有优越感的领跑者；选择做“凤尾”，则是要在一个由优秀者组成的队伍当中，跟在别人的身后，努力向前奔。有人愿意选择做“鸡头”，并不愿跟太多的“能友”为伍，这样可以少一些压迫感，似乎从容了许多。但跑过短跑的人都知道对手的重要性。“一骑绝尘”的时候，很难把自己的潜能再挖掘出来。有人愿意选择“凤尾”，看起来他并不闪光，跟在别人的后面，努力地奔跑，看起来既卑微又辛苦，但为了跟得上直至超越队友，有时会把自己逼到极致，尽管自己只是“凤凰队”里的垫底，最终成绩却比那个“鸡窝队”里的第一名还要优秀。

最近很火爆的电视剧《欢乐颂》里，有这样一句话：“只与同好争高下，不与傻瓜论短长。”这句话虽然略显俚俗一些，却得到了诸多人的认可。与一群高于自己的“凤凰”在一起，可能是痛苦的，会受到不少刺激，但也能促使你迸发出更大的潜能，走到更远的地方，触摸到更高的高度。所谓的“人往高处走”，与“能友”为伍，其魅力也正在于此。别人的优秀，是促使自己优秀的动力，是帮助自己进步的基石，绝不是令自己苦情的惩罚。

在一个昂扬的时代，接受优秀者的刺激，与“能友”为伍，一个人，也可以活成一支队伍。即便我们成不了优秀的别人，却可以成就最优秀的自己。

（悦清风摘自《读者·原创版》）

2016年第8期 图/陈明贵



~~ 01 ~~

为什么我会是现在的我？
因为我每一次都不听话。

高考填报志愿的时候，我爸让我填金融，好找工作，赚钱多。我认真点点头，然后所有志愿都写了中文系。

研究生毕业的时候，我妈让我考公务员。女生嘛，找个稳定的工作，铁饭碗。我说好的好的，然后去了报社。

两年前想创业，周围所有人都说，你疯了吗，你做影视很烧钱的，分分钟会倒闭的。然后我创业了，花了十个月，证明他们是对的。公司真的倒闭了。

去年8月，我决定来北京重新开始。

朋友们问了我三个问题：你有人脉吗？你有资源吗？你有项目吗？

我说，都没有。

他们说，北京水很深，不是你想象的那么简单，你都多大年龄了，还北漂，你绝对会很难适应北京的。

然后我真的就成了史上年龄最大的北漂，花了两天时间，就爱上了北京，因为北京的外卖真的很好吃。

来北京之后，我们团队9个人，一直挤在一个三室两厅的居民屋里，客厅白天是工作间，晚上要睡三个人，活像一个传销窝点。花了9个月时间，我们终于搬到望京SOHO。

是的，人生中会有很多人给我们建议，他们的出发点多半都是好的。但是我们一定要意识到，从终极意义上说，不管他们是谁，他们都永远是我们生活的旁观者，他们无法为我们的人生真正负责。

唯有我们自己，才能为选择的结果负责。

~~ 02 ~~

如果有一个听话比赛，诗婷

口味 蒙

你这么听话， 干吗呢

ZHEMOTINGHUA



应该可以拿冠军。她是我同事的妹妹，瘦瘦小小，看起来特别乖巧柔弱。从小到大都生活在惠州，幼儿园、小学、中学，甚至大学都在同一条街道上，在惠州大学毕了业，又在同一条街的银行工作。

她人生的所有路线，都是爸妈安排好的，她也从来没反对过。在全家人的印象中，她从没顶过嘴，基本上没说过不。有一天，她突然说自己要结婚了。全家都崩溃了。

结婚？和谁？什么时候？经过几小时轮番审问，总算问出点眉目，全家更崩溃了。

原来是她之前去深圳找过她哥，然后在蛇口一家咖啡厅被一个外国人搭讪，两人就搞起了网恋，一谈就是一年半。搭讪认识，很不靠谱，他们忍了。

网恋，很不靠谱，他们也忍了。外国人，更不靠谱，他们也勉强忍了。他们实在忍无可忍的是，对方来自一个极其陌生的国家，叫什么斯坦的，搞不清哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦还是什么吉尔吉斯斯坦。他们的爸妈极其茫然，这是什么国家啊，搞毛啊！那个外国人的名字叫Dovlet，他们没法念，直接叫他“大无赖”。

那几天，整个家族，包括大

伯二伯、大姑大姨、大舅小舅等20多个长辈，来给同事妹妹进行车轮战洗脑。让她千万不要走了邪路，回头是岸啊。

同事妹妹不反驳，不说话，也不表态。

全家一致认为，这个妹妹是被下了降头，专门找了神婆来驱邪。驱邪效果还是不错的，有段时间，他妹妹不提结婚的事了，同事也放心，谁没有个昏头的时候，想通了就好。

有一天，全家正吃饭呢，同事妹妹说，我订了机票。下周就去土库曼斯坦，结婚了。她爸妈惊得下巴都掉了。

同事妹妹说，从小到大，我没有反对你们，因为我觉得很麻烦，很心累，你们控制欲太强了，什么都要管，连我留什么发型、跟哪个同学打电话、日记里写了谁都要管，我要是顶嘴或者反抗，你们就会反应特别大，随便一件事，你们就会动用整个家族来施压……

我做了你们的女儿那么多年，这一次，我想做自己。

后来她就去了土库曼斯坦，和“大无赖”结了婚，生了混血“小无赖”，眼睛超级大，睫毛超级长，萌爆了。从此她成了家族“败类”。父母觉得这个女儿太不孝了。

同事有一次问他妹妹，后悔吗？
他妹妹说，后悔，因为没有早点做自己。

“做自己”，对于很多人来说，很难，因为意味着要和父母抗争一辈子。

但，我很喜欢蔡康永说的那句话：即使因为做自己而被讨厌，也胜过扭曲自己而被喜欢。

~~~ 03 ~~~

同事黄小污有个师兄，叫阿猛。名不副实，阿猛一点也不猛，甚至还有点怂。

他在一个广告公司做文案，兼项目组长。公司最近来了一个副总，是老板的亲戚。老板经常出差，平常公司大小事务都由他管理。副总以前做法务的，对文案和设计完全不懂，却总是要强行管理。由于不专业，总是瞎指挥。

第一天说，这个广告要搞笑，妥妥的。第二天说，经过我的专业分析，搞笑不好，不要搞笑了，我们要有情怀。第三人说，细想了一下，还是搞笑吧，恢复原来那个方案。

这种朝令夕改的上司，真的

很想每天掐死他一百遍。他每次气到要原地爆炸的时候，他就会想想项目奖金——熬到9月，才能拿到，有好几万呢。拼死拼活大半年，不就是为了那点钱吗？比起钱，尊严算个屁。

他每天安慰自己，人在职场混，哪能不挨刀。只是没想到，插刀来得那么及时。

有一次，副总非要把阿猛的策划案改了，改得狗屁不通，惹毛了客户，对方表示，上百万的年单不签了。老总气炸了，追究责任，副总毫不犹豫地把所有责任推到阿猛身上，还补了一句，我早跟你说了，你这个方案不行的，你还不听，这下好了吧。

阿猛这次真的要原地爆炸了。同事们都劝他再忍一忍，几万块还有两个月就到手了。他还是辞职了。

去你妈的几万块。去你妈的傻逼老板。现在他和几个设计师，一起开了个工作室，已经接到了第一个广告单子。他的朋友圈看起来意气风发。

我们总说，生活强奸了我，

工作强奸了我。可是，是我们给了它们强奸自己的权利啊。我们让渡了生活的自主权。

就像尼采说：“不能服从自己的，就将会被命令。”

~~~ 04 ~~~

我们常常考虑别人太多，考虑自己太少。

爸妈说，考公务员，以后比较稳定。

同事说，千万别辞职，现在经济不景气。

朋友说，别去大城市，大城市压力太大了。

那你自己呢，你的人生，干吗要听别人说啊。

因为对未知的恐惧，因为想避免犯错，我们常常选择听信过来人的经验。我们放弃了自己做主，选择了相对安全，却不是自己喜欢的路。

其实，我想说，真正的优秀，并不是不犯错。

真正的优秀是，做自己的主，即使犯错，也能站出来，帅气而干脆地为自己的错误负责。

(小晴摘自佳人网 图/果酱的酱)

你是怎么吃水果的

□燕子坞主人

有个朋友跟我说过：每个习惯把水果切块吃的人，都值得珍惜。她总结了四个理由：一、这是一个健康的人。习惯把水果切成小块再吃的人，吃东西一定慢条斯理。这样不会因为吃得多而发胖。

二、这是一个有耐心的人。一个会把水果洗净、削皮、切成小块的人，做事一

定心平气和、不厌其烦。

三、这是一个懂得分享的人。再小的苹果切成块，也有与朋友一起品尝的可能。

四、这是一个自律的人。懂得花时间照顾自己，懂得把自己的生活过得精致。

你看，一个吃水果的习惯，被上升到了看人品的高度。中国人历来喜欢钻研“识人术”，

而餐桌则历来是识人的重要考场。

所谓识人术，本来就是经验主义的东西，难免主观武断。但餐桌上确实能看出许多端倪。所以法国人说“告诉我你吃的是什么，我就知道你是什么样的人”。

(潘光贤摘自《广州日报》)

2016年7月27日



诗·画·话

SHI · HUA · HUA

原创

年轻是最大的资本

□ 陈佳怡

尼克·阿洛伊西奥，一个被誉为编程界魔法师的小伙子，最近以数千万美元的价格将自己开发的APP程序卖给了雅虎，成功跻身《福布斯》杂志“全球30岁以下的30位最值得关注的企业家”名单。

这款称为 Summly 的应用能将文本自动缩减1000个字符、500个字符，或者是缩减为适用于Twitter（社交软件）的140个字符。

当阿洛伊西奥5岁的时候，他就对太阳系、银河系以及星座非常着迷；6岁时他就开始阅读大学天文学课本，盯着星星点点的天空。他还研究过卡特彼勒卡车，用复杂的动画软件Maya（玛雅）制作过3D动画电影。9岁时他有了自己的苹果电脑，10岁时因为想仿制电视节目，开始尝试使用视频编辑程序。12岁那年，他就鼓捣出了自己的第一个应用，是一个“手指跑步机”。

阿洛伊西奥正在考虑将 Summly 的技术应用到新闻之外的层面，包括维基百科、书籍、博客。但他还是个高中生，一个希望将来能去牛津读哲学，而非计算机的高中生。

“我还有一年半才能高中毕业，”他在一次电话采访中说，“我需要在伦敦的雅虎办公室安排学校的考试科目，因为公司规定，员工不得在家办公。”

当有的人大学毕业从父母手中接过第一笔房租，有的人已经能掏出自己实习或码字攒下的存款。年轻不是你玩的理由，而是你奋斗的成本。



购买即可获赠，
明星签名海报



扫码带我回家

直面颠沛，莫忘初心

□ 西风南浦

总在快乐的时候，感到微微的惶恐。在开怀大笑时，流下感动的泪水。我无法相信单纯的幸福。对人生的起伏悲喜，既坦然又不安。

2007年《色戒》上映，在成就汤唯的同时，也轻易将她此前的成绩轻轻抹去。她的过往无人提及，仿佛是一个空降兵，直接落到了金马奖的颁奖台上。送给她的形容词都是幸运、机遇……这些与自身努力无关的字眼，然后，她被封杀了。

她后来带着全部家当去了英国，开始了一场异国的流浪。她在街头卖过艺，用旧报纸撕出大概的衣服样子，再用大头针别在身上，就这样穿着纸衣服，站在街边，面前摆个帽子，开始一天的营生。除了“卖艺”，她还“卖身”——在羽毛球俱乐部做兼职陪练，每周大概陪练15小时。这是她的演艺生涯中最不安，最狼狈的一段日子。

4个月后，她接到一个陌生电话，是韦恩斯坦兄弟电影公司总裁Bey Logan打来的，说想初步接触一下，看看有没有合作的可能，这成了她人生的一个转机，经Bey Logan的引荐，她认识了英国本土的影视界资深人士，为后来的复出打下了坚实的基础。

汤唯至今感谢那段颠沛流离、动荡不安的日子，更感谢自己的莫忘初心，无论经历什么，遭遇什么都没有忘记自己最初的原动力。人只有融会贯通，才能走得更远，只有忍受了一切不安，才能获得以后的心安。



《意林》编辑部重磅打造，“初心讲义”系列即将上市，敬请期待！

十八而志，
不负初心

动画片《聪明的一休》让一休这个名字家喻户晓，很多人爱上了这个聪明伶俐又善良的小和尚，而真实的一休——一休宗纯比动画片里的形象更让人动容。

一休的母亲曾是日本皇宫里一位受宠的妃子，一休本来应该是一位皇子，受万千宠爱，衣食无忧。可他母亲怀着他的时候，因“有南志”（一说她是南朝派来暗杀天皇的奸细）而被逐出皇宫，贬为庶民。为让他躲过此劫，母亲忍痛送年仅五岁的一休出家为僧。

苦难让人成长，再加上天赋异禀，小一休很快便能参禅悟道，一步步成长为令人尊敬的一休大师。按说僧者应该戒情戒欲，可一休偏偏最看重“情”字。他一生四处漂泊，形如乞丐，却总是处处留“情”。

他会把自己费尽口舌得来的治疗咽喉疾病的药方，转身写在街头的木牌上，和众人分享。他会利用自己的名望，在扇面上题诗写字，只为帮一对贫困夫妻渡过难关。他会在灾年设粥棚，救济贫苦大众。

他的情太重，重得根本不像僧人，可他从来没想要戒掉，反而在大彻大悟的暮年，谈了一场惊世绝伦的恋爱。

那一年他77岁，在大雪纷飞的冬日，他初遇一位盲女——森。当时，森正在街头人群中卖力表



一休本是有情僧

□ 汤园林

演歌舞，她的一颦一笑，一低头一甩袖，都是道不尽的风情。她虽然已经四十多岁，但舞蹈动作依然轻巧、娴熟，在寒冷的冬日里，她如天空中一片飘飞的雪花，轻盈得落地即化。

一休的心里生出悲悯，也生出爱意。只是相遇匆匆，二人一别而过，从此各赴天涯。但是盲女森从此在一休的心里投下了影子，他专门写了一首诗，纪念这次相遇。一休原以为这相遇也不过像雪花般很快了无踪迹，没想

到，第二年万物复苏时，他与森再次邂逅了。

那次邂逅，他们彼此脸上都带着欣喜与深情。他从不吝啬表达情意，而森对他也仰慕已久。

从此，森成了一休的侍者，他们坦然牵起彼此的手，一路风尘仆仆，到处流浪；吃化斋来的粗茶淡饭，住简陋的村边茅屋，相拥着取暖，相携着欢歌。

和森在一起的每一天，一休都尽情品尝着红尘美好。他会静静地看她午睡，她的眉眼、她的睡姿、她的梦呓都让他心生欢喜。他会在天冷时为她加衣，并对所有的操持都甘之如饴……

只是他们这样的组合，注定要承受更多的风雨与阻碍，和尚怎能恋爱？盲女又怎配得到大师的青睐？为了不牵连一休，森欲自杀谢罪，还他清白名声。一休却用绝食立誓，若你不在，这红尘有何留恋？流言与诋毁，他不在意，他唯愿“唤我手做森手”。

他与森相恋十年，这也是他生命中最后十年，一直到圆寂，他都与森紧紧相携。因为这段情，一休的暮年如春花般灿烂，每一个琐碎庸常的日子，都被他品出了细细的喜悦。

一休一生皈依佛门，是正宗的僧人。僧人本不该有情，可他一生至情至性，是纯粹的有情僧。

（佐佐木摘自《百家讲坛》图/麦小片）

为什么太聪明的人不易成功

□ 孙克强

为什么太聪明的人不易成功，或者是干不了大事业呢？太聪明的人点子多，想法多，往往把想做的事情放在嘴上，而不是心上。太聪明的人做事没长劲，遇到点困难就可能放弃，他们不断选择，因为他们聪明，可以有其他选择，想想

当年跟马云一起创业的都是什么人，真正聪明的人、能干的人会跟着马云吗？肯定不会啊，因为他们有其他更好、更安逸的选择。

聪明的人始终认为选择重要，所以不断选择，但什么都做不久，做不透。反而是那些“愚钝”的人决定了就把选择放到一

边，心无旁骛，挽起袖子就开始干起来，坚持自己当初的选择，直到看到结果。

在选择前，选择是最重要的，但决定后选择就是最不重要的了。

（松子摘自微信公众号“前进前进”）



每天看新闻，总会瞧见很多不幸的事情发生在那些涉世未深的孩子们身上，最近就有一件事情轰动南方媒体圈，一个涉世未深的大二女生在实习时遭受一名记者的侵害。这样的悲剧已经不止重演一次，父母们在满满的愤怒之外，更应该思考，对孩子的自我安全保护问题上，该怎么教育？

一位17岁的女孩曾经在夏天的凌晨半夜才回家。过了几天，



给女孩极限教育， 给男孩阳光教育

□ 罗松

她的父亲约她外出喝酒，还对她说：“尽量喝，爸爸会负起责任带你回家的，放心喝吧！”

那天他们一共跑了5家店吃吃喝喝，但到了最后一家时已经毫无印象，她醉倒在吧台上。

事后，父亲叫了出租车带她回家。

隔天，女孩醒来，发现父亲一早就出门了，但给她留了一封信。

信里这样写道：昨晚你记得喝了多少酒而醉倒了吗？一共是两杯啤酒跟五杯角HIGH，这就是你的极限。世界上有很多坏人，我没办法永远在身边保护你，所以才让你知道你的极限，学会自己保护自己，我相信你一定能做到。

这位父亲没有用强硬的方式教育女儿，而是用了这样一种特殊的方式给女儿好好上了一课。

的确，对于女孩子的自我安全保护教育，最需要的就是一种极限教育。父母拼尽所有富养女儿，保护她十年、二十年，但孩子不可能始终待在自己的视野里，而且终究要长大。长大以后，社会不会给女孩子太多试错的机会，

一旦有都会是致命的，所以女孩子需要一个底线，了解自己所能承受的极限，保护自己，先从了解自己的极限开始。

有一个14岁的男孩，放学后看到书亭里有一本喜欢了很久的书，可是自己没有那么多钱，于是就大着胆子把书藏进了怀里，谁知被刚转身的老板发现了，老板把他扭送进了派出所，几名警察轮流审问他，还打电话通知了孩子的父亲。

很快，孩子的父亲就赶到了。男孩低着头，默默等待父亲的责骂。

“我想，这一定是个误会。”父亲淡淡地开口了，“因为我非常了解我的儿子，他是一个非常懂事的孩子。他一定十分喜欢这本书，只是因为没带足钱，才这样做的。你们看这样行不行，我出三倍的钱买下这本书，这事就算结束了。”然后，父亲就掏出了钱包。男孩惊呆了，他看着父亲，父亲也看着他，眼里没有责备，有的只是爱怜。

出了派出所，父亲停下了脚步，他捧起孩子那张满含羞愧与

感动的脸说：“儿子，人这一辈子或多或少都会犯错误。听着，忘记它！不要让它在你心里留下阴影，好好学习和生活，只要以后不再犯同样的错误，你依然是一个让父母骄傲的孩子！”说完，他郑重地将那本书放到孩子手中。男孩控制不住地放声大哭，父亲慈爱地将他搂进了怀里。

给男孩子最好的保护是阳光教育。男孩子在成长过程中难免会犯错，犯错后如果不能及时得到正确的教育，受到社会过多负面因素的影响，很容易误入歧途，陷入阴影的泥潭而不能自拔。这个时候就需要父母的阳光教育，教会孩子学会承担，让孩子从错误中学习，为自己的行为负责。

面对孩子的一些不良行为，父母更需要的是有逻辑的正面管教，在指出错误的同时，也要指出孩子的某些可取之处。让孩子学会赏识自己，做品行更优秀的自己，这是教会男孩自我保护的一种升华。

(婉莹摘自微信公众号“孩教圈” 图/张翀)

诗剧



当我在梦中看见你
你转向我

一只手指贴在嘴唇上
扬起眉毛

微笑，然后你继续
轻盈漫步

穿过那被忽视了的
月照的房间

我忽然明白了
这即代表我的生活

——亨里克·诺德布兰德《微笑》



2006年来北京上大学，如今，我居然已经在这儿生活了十年。

去年下半年，北京PM2.5一度爆表，我戴着口罩，用帽子风衣把自己裹得严严实实的，呆呆地想我究竟还能在这个城市里待多久。当在早高峰挤地铁，排好长队，看着三四趟地铁开过，而我依然上不去的时候，我开始怀疑我为什么要待在北京。

当每天上班下班，疲于奔命，回到家整个人已经瘫倒在床上，再挣扎着爬起来，拿出手机叫外卖的时候；当独自窝在租来的房子里，对着电脑看剧，吃着一堆由各种香精调和的外卖的时候，我真想明天就回苏州。

一度，我每个月都不厌其烦地坐高铁回家，享受片刻的江南时光。在来回的京沪高铁上，我一直在想，难道真的是大城市的问题吗？真的是北京的问题吗？

是北京让我过着极其将就、糟糕透顶的生活吗？是这座城市的拥挤得令人绝望，让我不得不局促地居住在狭小的房子里，忍受着憋屈的居住条件吗？如果这些勉强还算是北京的错，那么，难道是北京让我每天叫外卖，然后抱着电脑过一晚上吗？

那天，偶然看见一个闺蜜发的朋友圈，突然惊醒。这哪里是

什么大城市的问题！这分明是我自己的问题。身在杭州的闺蜜在朋友圈发了一张大闸蟹的照片，附着一段文字：“幸福，是外面下着雨夹雪，锅里陈年花雕煮着大闸蟹，咕嘟咕嘟冒着热气。喝一口温热的黄酒，再开窗探出微醺的脑袋，深吸一口干净的空气。”画面感如此之强，深深触

□ 孙晴悦

煮一碗面的软实力



及了我的内心。

虽然这是典型的江南画面，但是看到这段文字，我才明白，生活得好与不好，和你生活的城市并无太大的关系。即使生活在江南，你也可能每天叫着外卖，你也可能闻不到桂花飘香，只会

在雨夹雪的夜晚，抱怨南方的湿冷。这一切，与你会不会照顾自己的生活有关。

你能不能在加班到深夜的时候，回到家，依然给自己煮上一碗热气腾腾的面，打个鸡蛋，放一把青菜，而不是匆匆打开一盒泡面？你能不能在周末在家煮煮打扫，把小小的房间收拾得满屋芬芳，腾出一个角落，舒舒服服地窝着看书，而不是等到没衣服穿了，才把脏衣服一股脑地塞进洗衣机，然后晾满了整间屋子？

这才是在大城市里打拼的软实力。不要等到生活过得一团糟的时候，开始埋怨大城市，而忽略你不会照顾自己的缺点。

否则，等到你梦醒时分，想要为乱七八糟的生活找一个罪魁祸首的时候，你自然第一个就想到了大城市的那些客观的不好。所以，每一个你顾影自怜地抱怨北上广不好的夜晚，最应该检讨的是那个无能的自己，是那个连自己都照顾不好的自己。

（猫王摘自《悦读》）

2016年第8期 图/张艺馨



嘻哈段子铺

懂事

有个懂事的弟弟是什么体验？他对我说：“姐，等我长大了，挣钱给你整容！”

谢谢喜欢

路上遇到推销员拦住我，我接过他递过来的宣传单，拿走他

手中的笔，在上面签了个名。一起还给他，说：“谢谢喜欢”，而后大步流星地走了。

为啥没死

刚才我把手指摆成枪形对准一女孩脑壳，“啵”一枪，然后问她：“如果这是真枪，子弹穿过去了，你没死，为什么？”

她呆了五秒，弱弱地说：“是，

是因为我没有脑子吗？”

不玩了

那些家长不让孩子玩游戏锁电脑的都弱爆了，一个朋友的孩子爱玩魔兽不学习，朋友拉了5个兄弟练号，组了队蹲他儿子，一上线就追着杀，杀到他儿子彻底放弃不玩为止。



我6岁那年，与邻家孩子小美吵架，她很强悍，我吵不过她，气得大哭，跺着脚咬牙切齿地吼：“你是个坏蛋，难怪这么小就没了妈妈！”话音刚落，母亲冲过来，朝我的屁股狠狠地打了好几下，并且严厉命令我：“跟小美道歉，立刻！”这是母亲平生第一次打我，也是第一次对我这么凶。我被吓住了，怯生生地说“对不起”。母亲抱过小美，亲了又亲，多次跟她说“对不起”，又带小美到商店，买好多糖果送给她，并且一再安慰她：“小美的妈妈只是因为实在受不了病痛

意他把货车开回家。武十一很乐意带老乡们回家，但他坚决拒绝了外公。就这样，外公只好独自步行回家，那时车少，搭个便车非常难，外公饥寒交迫，有好心人勉强给了他点东西吃，等到走完400多公里的路程回到家时，外公一头栽倒在地，大病一场，一年后才渐渐恢复。外婆和妈妈她们都埋怨武十一太狠，外公躺在病床上摇头，说：“不怪他，是我自己当年在他面前说话太狠，用刀子戳了他的心。你们以后都要记住一点：说话时间短，记话时间长，切不可逞口舌之快

我的脑海里。

生活中难免与人有矛盾，母亲从不和人发生口角，实在惹急了，她也是就事论事摆道理，语气温和，表情平和。时间长了，镇上人说母亲是最有教养的人。有时邻里纠纷，大家会去找母亲，因为她那种气质，能让人平静下来，她能把当事人各自心中的不满和怨恨说到心坎儿上却又不伤到对方。她就像庖丁，乱如麻的纠纷在她这就像一头牛，她顺着理，和气亲切地说出来，矛盾就解开了。

有一年，我父亲到一家鞋厂做事，鞋厂着火，父亲为了抢救单位财产大面积烧伤。老板见医疗费太高，渐渐便开始逃避起来。母亲一次次去找他，和他说话，与他说理，但从从不骂他。有一天，父亲的医药费又没了，母亲实在着急，她只好又去找父亲的老板。父亲的老板在应酬，母亲还是那样，没有撒泼，只是和他讲责任、道理、情义。在场的一位杨老板站起来对父亲的老板说：“不管多少钱，你都赶紧付吧，这样一个女人，站在这讲了一个多小时了，流着眼泪，但没吐一个脏字！”后来父亲的老板再没拖欠过医疗费。杨老板找到母亲，请她去他的服装厂做管理。母亲担心自己不能胜任，杨老板说：“就冲你能把语言在嘴上掌控得这么好，我绝对相信你。”母亲没有让杨老板失望，她在他的厂做了20多年，一直做到副厂长，平易近人、管理有术、深得人心。

口吐莲花，是一种美好的境界。我们人人都有一张嘴，把每一句话说好，说得在理，说得柔和，说得温暖，便似春风，能化雨，能开花，很美好。

（悦然摘自《女子世界》）

2016年第5期 图/张坤



好好说话， 春风化雨

□ 佚名

的折磨，所以去另外一个世界治病去了。小美是好孩子，我们大家都喜欢小美呢！”

那天晚上，母亲把我和哥哥叫到身边，给我们讲了一个故事——

我的外公曾年轻气盛，说话冲，特别是到了气头上，什么伤人的话都能说出口。有一年，外公和同镇的一些男子一起去江西打工，辛辛苦苦做了几个月，老板却跑了，留下身无分文的他们，又正值寒冬腊月，年关在即，大家只好决定步行回家。就在这时，有人说可以去找同镇的武十一，他在这边运土方，听说他老板同

而信口开河，这样迟早要吃亏。”

说完这个故事，母亲沉默了，看看我。我低下了头，想着今天我对小美说的话，那也是用刀子戳她吧？觉得非常内疚。

从此，“说话时间短，记话时间长”这句话就深深地刻在了



FUN
TEST

你是哪种爱情暴力王

□佚名

“越是相爱的两个人越容易让彼此疼。”你有没有想过在爱情中你汹涌的爱竟然让你变成了一个暴力王？

1. 你会不会四处找寻正被自己拿在手里的东西？

会——7 不会——2

2. 你总希望恋人能时刻把“爱你”说出口吗？

是的——8 不是——3

3. 你很少后悔吗？

是的——9 不是——4

4. 你讨厌别人吃东西时发出太大声音吗？

是的——10 不是——5

5. 无论多忙，你都会及时回复恋人的短信吗？

是的——11 不是——6

6. 你常会拿自己和别人做比较吗？

是的——12 不是——7

7. 你会买和平时着装风格差异很大的衣服吗？

会——13 不会——8

8. 你会想试探恋人对你是否真心吗？

是的——14 不会——9

9. 你觉得自己够成熟吗？
够成熟——15

不太成熟——10

10. 当你买东西砍价时，总会说出商品的很多瑕疵吗？

是的——16 不是——11

11. 坐长途列车，你会选择什么方式打发时间？

听歌——17

和别人聊天——12

12. 你不愿意恋人有太多工作应酬吗？

是的——18 不是——13

13. 你从不勉强自己做不喜欢的事吗？

是的——A 不是——14

14. 你常会和其他异性深夜通电话吗？

是的——B 不是——15

15. 你非常讨厌说话时被别人打断吗？

是的——C 不是——16

16. 你吃饭时总忍不住对菜评头论足吗？

是的——D 不是——17

17. 大街上遇到乞丐你走开的次数多还是施舍的次数多？

走开的次数多——E

施舍的次数多——18

18. 你熟知恋人的同事吗？

是的——F 不是——19

19. 你认为怎样会让爱人对你意犹未尽？

不常常在一起——A

让TA知道自己有众多追求者——B

答案揭晓

A. 你对恋人施暴的方式是对TA忽冷忽热

当TA正沉浸在你的甜言蜜语中，很有可能下一秒你就向TA泼冷水，只是因为某件小事影响到了心情。你对TA忽冷忽热的施暴

行为确实有点太折磨TA了。

B. 你对恋人施暴的方式是频频让TA吃醋

你的恋人简直就是泡在醋坛里生活，TA真搞不懂你哪来的那么多异性朋友。假如你站在恋人的角度想想，你会发现你的行为确实是太暴力了。

C. 你对恋人施暴的方式是管得太多

你对恋人总是管三管四，明明是些个人生活习惯，你也紧抓不放，和你在一起有时让TA觉得好累。

D. 你对恋人施暴的方式是鸡蛋里挑骨头

你是用放大镜去看TA的缺点的，找到就抓住不放。

E. 你对恋人施暴的方式是冷漠

尽管你的内心可能热情似火，可是内敛的你外表却像冰蓝的海洋。如果你的情感从不让对方知道，总有一天TA会怀疑你是否真的爱TA，因为在爱情中没有人能受得了这样的冷暴力。

F. 你对恋人施暴的方式是不信任

你无法相信对方，总是疑神疑鬼，弄得TA身心疲惫。你对TA反反复复的试探，会令TA对你从一开始的急切解释变为反感和烦躁。

(秋刀鱼摘自腾讯星座)

为什么说在大学合群是淘汰的开始

□胡小木

还有不到两周就期末考试了，大家开始准备突击学习以应付期末。

寝室的小A说：看来明天得去自习了，怎么这次也得拿个奖学金。

第二天小A特意起了个大早去自习，一天在宿舍都没见着，隔壁的游戏队友来来回回一天找了小A好几次打算开黑打游戏，终于在傍晚等到了饭后回来休息的小A。

“来开黑，等你一天了。”队友说。

“算了，一会儿还得去自习。”

“哟，还上自习啊，现在要去当学霸了，不和我们玩了是吧，你看我们都没上自习，你急啥，来嗨来嗨，就打一把，不差这一会儿。”队友说着就去帮小A打开了电脑。

结果很容易猜得到，游戏取代了晚上的自习。

其实，刚上大学的小A也经常自习运动，可慢慢他发现，期末考试突击一下就可以考个还不错的成绩，运动远不如在宿舍订外卖打游戏舒服得多。

而有时当他准备学习，准备运动而朋友却在睡觉游戏的时候，总有人酸酸地嘲讽，说他不合群，就这样，小A慢慢进入另一个群体。

其实不只小A，大学里，类似的人还有很多。

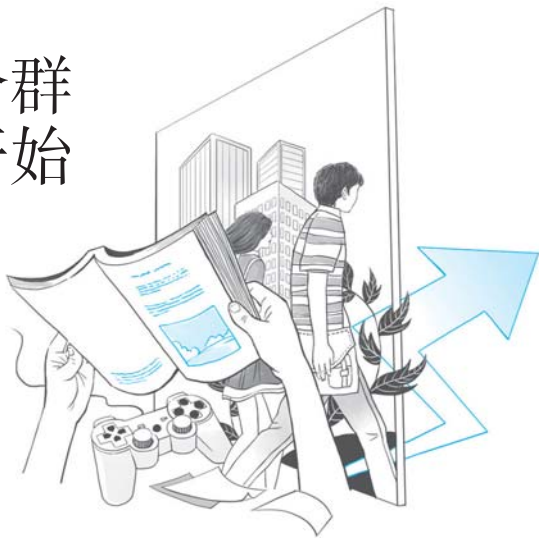
曾经整天跑出去打球的人变得成天待在床上看电影打游戏日夜颠倒；曾经喜欢整洁的人后来床桌充满垃圾，脏衣服堆成堆。

他们大多数都是身边有一些“相似”的朋友，“相似”的他们在一起并不会觉得有什么不妥。

如果不会幡然醒悟，大概就这样混沌地度过了大学吧。

有的人，高考失利进入不理想的学校，入学时决心发奋图强改变自己，却逐渐不再坚持努力自甘堕落，到头来一无所获。

有的人，告诉自己要坚定信心，不受周围环境影响，却因别人嘲讽他不合群而逐渐与他之前所唾



弃的人同流。因为我们总会有这样一种感觉：人是在被动的适应周边的环境，很多人由于内心想要获得群体的认同感和接纳，会不由自主的降低自身标准来适应群体的环境。

那么，是不是就要脱离群体？是不是就要你做一个孤独的人？

是，又不是。

每个人身为独一无二的个体，孤独，其实是一种常态，我们要学会独处。而不合群，不是说让你桀骜不驯，不是说让你去做一个性格孤僻的人。

只是你一定要知道自己想要什么，该做什么，有自己的思想，寻找适合自己的圈子，而不是由于别人的看法，或几句话，轻易合群。

你喜欢学习，有人说大家都在玩你去学习装什么，你就不学了吗？当然不，按你想的去学啊！

你喜欢背着包走天下，有人说你花钱找罪受，你就因为这就放弃美妙的景色吗？当然不，按你想的去走啊！

不要怕因为不合群会被排斥，会没有朋友。当你滑雪很棒，当运动使你身材矫健，当你知识积累丰富，当你走过很多地方……

你以为会排斥你的人，可能会向你请教如何滑雪，如何保持身材；会向你请教他们不知道的知识；会询问你旅游攻略。

而在你丰富自我的同时，你也会遇到更多志同道合的伙伴，寻找到真正属于你的群体。

（步步清风摘自今日头条 图/豆薇）

两名中国人去意大利旅游，他们坐火车从首都罗马出发，去举世闻名的文化旅游胜地佛罗伦萨参观。因为是第一次去，便提前买好了车票。车票上并没标明座位号，在进站经自动检票机时，两人为能尽快上车抢到好座位，就匆忙冲过自动检票机而未检票就上了车。又见车厢内并无列车员，所有座位都没有标明号码，乘客可以随便坐，两人在找到满意的座位后，长出了一口气。车开动后，两人以为会有人来查票，但4个小时过去了，并无任何查票的迹象。一直到了目的地佛罗伦萨，也没见到查票员出现，出站口也没人检票。出了车站，两人打趣道：“早知道没人查票，就别买票，可以省好多钱呢，要不回去时就别买票了？”说笑归说笑，但两人还是说：“出了国门，代表的就是咱全体中国人民，万一被抓住，这不丢咱国家的脸面吗？”

见跟前站着一位中年男子，叽里呱啦对他说着什么，好不容易从那人大幅度的手势中搞明白了，人家是这趟列车的查票员，现在要开始查票，请他出示自己的票。他赶紧推醒同伴也把票拿出来。

当两人把票递过去后，查票员的脸色突然变了，随后用很蹩脚的中文对他俩说：“你们的票有问题！”

两人面面相觑，急忙辩解道：“没有问题呀，绝对是从售票窗口买来的。”

查票员的头摇得跟拨浪鼓似的，一字一句地说：“票确实是真的，但没有通过自动检票机检票。按规定，没有经过机器检过的票，就视为故意逃票，就要对你们处罚。”说着，他拿出一张罚款标准的表格，让他俩对照自己手中的票价，计算出应该支付的罚款数。两人认真看了那张表格，和自己手中的票价换算后，惊愕地张大了嘴巴，竟要被罚去

前也没英文提示，不知道必须检票；第三，鉴于我们是初犯，也应该免除处罚；第四，按照中国铁路惯例，即使没有买票，到了车上也是可以补票的……不等两人陈述完理由，查票员就操着不太流利的英语大声说：“你们要清楚，这里不是中国，而是在欧洲，在意大利，你们必须遵守这里的制度。”查票员一边说，一边请他们跟他去另一个车厢，两人不知道他要干什么，就懵里懵懂地跟着去了。

到了另一车厢后，查票员先请一个韩国人拿出票来，又请一个美国人也拿出票来，然后对两名中国人说：“请你们看看，他们并不是意大利人，和你们一样，都是来意大利参观的外国人，可他们都经过自动检票机检了票，而你们没有检票，当然会受到处罚。”

事已至此，两人也无话可说。查票员开导他俩：“虽然你们有可能不知道这里的制度，但大多数人却是知道的，因此你们就没有理由不知道！这就是说，制度没有错，错的是你们，你们就应当受到处罚。这样浅显的道理，你们一定要明白！”说着，他接过50欧元罚款后，为他们开了收据，礼貌地打了招呼，继续工作去了。

此事让两名中国人感触颇深：虽然只是忽略了一个没有检票的细节，也并没有逃票，却受到了超过票价总额的罚款，表面看似不近人情，却反映出意大利人执行制度的严肃性。在他们意识中，一个制度一旦形成，就具有不可动摇的权威性。大多数人都知道的事，就成了常识，那你就没有理由不知道。你不知道是你的错，就理应受到处罚。

（青青草摘自《感悟》

图/关节熊）



□张达明

制度

ZHI DU

无过错

参观完佛罗伦萨返回时，两人仍自觉买了返程票，仍没有经自动检票机检票就上了车。也许是参观累了缘故，两人坐下后不久便昏昏欲睡。突然，其中一人被推醒，他睁开惺忪的睡眼，

50欧元，远远高于两人票额的总和。两人当然不干了，和查票员理论起来，说明了不应被罚款的理由：第一，我们已经买了票，并没有逃票；第二，我们是外国人，不懂意大利文，而且检票机

01

我记得上高中的时候，班里的女孩子偷着谈恋爱，开心的时候上课都傻笑，失恋的时候都会去学校院子东头的理发店剪短发。那时候的爱情，似乎跟头发的长短息息相关，喜欢你就长发及腰等你来娶我，讨厌你就剪短头发剪一地不被爱的分叉。

这大概是一个约定俗成的规定，剪断了头发就可以忘记你那些不想记得的、不开心的事。可惜，我偏后知后觉，那天中午，应该是盛夏的中午，我剪了一个平头，几乎等同于光头的平头，一厘米。所以午休结束的铃声响起，有个同学经过教学楼过道的时候，指指我的头，偷偷问我，失恋了？

我说，天热。

她笑着说，顽皮。快说说，你跟谁啊？

我说，天热。

她依然笑着说，调皮，快说说，你喜欢谁？

我一本正经地说，我喜欢你。

她突然一下子愣住了，瞬间脸红了，真的，那一抹红，往后我想起的时候，是一片火烧云的晚霞。

我突然一下子急了，不知道

该怎么解释，我说，你不会以为我真的喜欢你吧？

她低着头，嘀咕了一句，嗯，我知道。然后捂着脸，害羞地跑了。

看着她的背影消失在楼道，我自言自语，嗯，我还真的喜欢你。

她是隔壁班的姑娘，叫丁薇。我们都是艺术生，所以在音乐室里，我俩还是同桌。早上练声和形体，我常常去得有点晚，我不爱跑早操，我爱睡懒觉，后来，我的桌子上开始多了豆浆和油条。

我猜，你也这样喜欢过一个人，对，注意措辞，是喜欢。你喜欢他的一切，聊得来放得开，你跟他在一起无比轻松，他讲的

笑话你能笑好几天，他皱个眉你都担心好几天，你最喜欢的课间操是转体运动，你看着他的背影，好暖。

02

你跟多少个人，说过“我喜欢你”？

对，你以为的，爱情的那种喜欢。你有没有安静地想过这句话背后的含义？你轻易出口的“我喜欢你”，你说的是心潮澎湃，别人听的可能是一生一世。如果你没想好往后的人生怎么过、有没有她，就千万别开这种玩笑。喜欢这种事，很容易当真的。

丁薇不甘心，后来问我，如果我们现在还在一起，会是怎样？

我说，不咋样。

她问，会不会还是深爱着对方，像开始时一样？

我说，不会啊。

她说，我不信，如果我们当初坚持那么一下下的话，我们就会很幸福。

我说，你也知道，那是如果啊！你想，你满怀期待坐在餐桌前，一碗鲜虾云吞面上桌，在闻到第一缕热乎的香气跟吃到第一口之间，是最美好的，因为往后，不过就是把一碗面吃完。

她问，为什么？

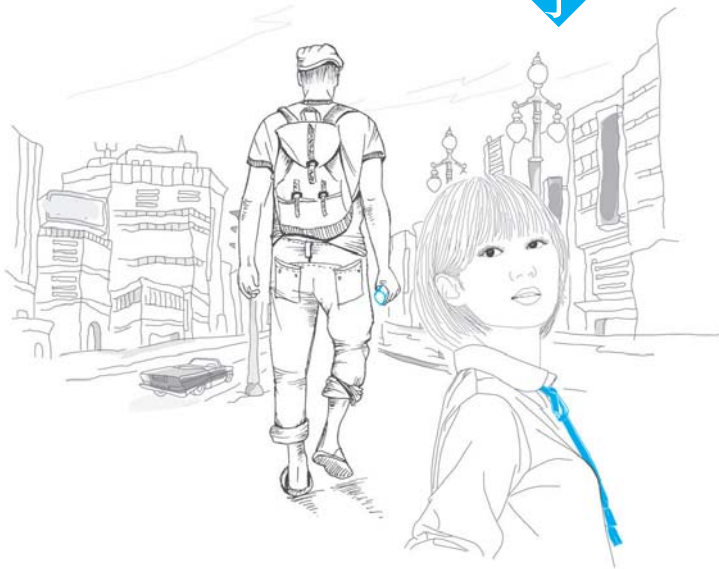
我说，有一天你会明白的，爱是一种能力，而喜欢是一种情绪。年轻的时候，我们总喜欢拿情绪说一辈子对你好，而往后我们会闭上嘴，拿能力去告诉对方我能养你一辈子，你别怪青春荒唐，那都是我们长大的地方。

有一句话，我跟丁薇说过三次。

第一次，我们俩都有了初恋，不过不是对方，我喜欢上文科班的一个姑娘，她喜欢上理科班的一个少年。在学校食堂，我们一起吃饭的时候，她很开心地跟我说，我谈恋爱了！我愣了愣，说，

你这病， 初步诊断是遇见了 爱情

□ 柒先生



你要幸福啊！

第二次，我陪她在学校院子东头的理发店理发，我问她，你确定了吗？她抹了抹眼泪说，我要坚强，我要忘了他。然后地上是丁薇碎了一地的头发，不过她短发的样子挺酷的，从理发店出来，我跟她说，你要幸福啊！

第三次，她打电话告诉我，我不等你了，我要结婚了。她总是快我一拍，几年前，她在我之前谈恋爱，几年后，她在我之前结婚。我说，我要给你当伴郎啊！她说，红包来就行了，我不想见你，我怕我会哭。我说，你要幸福啊！她说，嗯，我终于要幸福了。

后来，我终于觉得有一句话比我喜欢你更好听，那句话叫你要幸福啊！你那么懂她要的，就像懂番茄甜椒酱烤鸡翅、孜然烤土豆、麻辣风味烤鱼排，你爱极了那味道，你知道几分火候，她想上天，你就愿意给她买窜天猴。

。 。 。 03 。 。 。

我一直喜欢下午的阳光照在热乎的米线上，用筷子挑起一绺米线，米线在筷子上绕圈，一圈一圈又一圈，绕到最后米线突然都从筷子上滑落到碗里。我喜欢那种徒劳，那种徒劳，就像我喜欢你，没啥结果，我还转圈转得一身劲儿。

十年前，丁薇跟我说过一些傻话，如果十年后，我未娶她未嫁，我们就在一起。那时候我们俩一起失恋，在学校门口吃云南米线，我问她，要不要加辣？

她说，加。

最后米线辣得没法下口，吃一口哭一口，眼泪哗啦啦的。丁薇问，你说，这辣椒怎么那么辣，那么辣啊？

我说，大概这世界上伤心的人太多，都不好意思哭吧！

丁薇问，你说，是不是，一开始就是错啊，艺术生和理科

生，怎么可能谈恋爱呢？跨越物种啊！

我说，青春没有对错，只有两种结果，要么给喜欢的人，要么剁碎了喂狗。

丁薇说，那我是不是一个奇葩啊！我把青春剁碎了给喜欢的人，他去喂了狗。你当时看我像一只飞蛾去扑火，为什么不拽住我的翅膀啊？

我说，你发疯的样子，像是看见了爱情。

那天我只字未提我失恋的事，我安慰了她一下午，我们沿着街边的铺子，吃了糖炒栗子、糖葫芦和棉花糖，她开心得像是个孩子，似乎忘记她刚刚丢了心爱的玩具。

我才知道，失恋，并不是一件坏事。你觉得那是一束热烈的光突然消失，你躲在黑暗里，把一瓶一瓶的酒喝到肚子里，从眼睛里流干，那多傻啊！

我们总会在另一个阳光升起的早晨走进另一个人的世界，每一场爱，都有它存在的使命，每一个你喜欢过的人，都会教给你在残酷的世界活下来的技能，所以，失恋的你会变成更强大一个人，这就是失恋的使命。

。 。 。 04 。 。 。

我们最后都没有跟初恋在一起，那应该是最好的结局。

最后一次见丁薇是在火车站，她是短发，我支支吾吾没敢问出口，只是指了指她头发，说了一句，挺好看，这发型适合你。

她笑着说，天热。

我跟着笑了笑说，你还是那么顽皮，骗谁呢。

她笑着说，天热。

我说，嗯，天气预报说，傍晚有一场大雨。

丁薇问，你后悔分开了都没有跟她说过我喜欢过你吗？

我笑着说，不后悔啊，往后

再过几年，她成家我也成家，那多美好。我们都在最好的年纪遇见过，我要攒够劲儿，将来有一天站在自己喜欢的姑娘面前，大声跟她说，我喜欢你。

丁薇说，你要幸福啊！

我觉得初恋这词好美，像是山谷等来一场刮过四季的风，烤馍等来红烧肉青椒葱花剁碎，我站在地铁和人海里等你来你向我挥手。我们沿街走啊走啊，那铺子有糖炒栗子，山楂成串，你眨着眼睛张口说，我要吃棉花糖。

那是唯一一次巧合，她在青岛转车，后来坐上火车，走了。大概青春里，有好多这样的人，走了，就再也没有见过，我想对着她的背影说一句，我喜欢过你，但是发现这句话，好徒劳，好无力。

有句话啊，一直没舍得说，就放在心里，走了那么多年，它逢雨发芽，遇风开花，它连接白昼与夜深，它铺开是秋天的麦田，我喜欢你藏在尽头，它收起是一碗阳春面，面底藏着荷包蛋。如果青春拼成十四行情诗，那么把我喜欢你当作最后一行吧，我希望你亲手画个圆圈当句号。

真好，年轻的时候，喜欢一个积极向上的人，因为她，你成了更好的人，那便是初恋最好的意义。再逢见，她说，我要跟你喝酒，你请客！你说，好啊！多年后，我很喜欢一句话，也想说给你听：我希望在一个黄昏，携着烧酒半斤甜辣鸭头鸭脖打包烤串，来推你家的柴门，笑着跟你说，你看，你们家的双喜字贴得有点歪哦。

对，那是最好的青春，这姑娘我喜欢过，她教会我，对一个人，有两种爱：要么一声我喜欢你，要么一生我喜欢你，想好了，再张口说，一点也不晚。

（丁丁摘自微信公众号“两个大叔” 图/木木）

以前读中学的时候，大家都用QQ。那个时候我特别想建一个群，朋友们可以聚在一起聊天，把寝室的深夜卧谈移到网络上，随时随地都可以聊，不限时间不限地点，想想就觉得很爽！

可是QQ建群是有条件的，要么得有会员，要么QQ等级有一个太阳以上。那时穷，舍不得花钱，只好天天挂QQ，升等级。当等级终于升到太阳后，发现已经没有建群的想法了！因为我快毕业了，该为工作发愁了！

如今微信普及了，建群十分方便。一两秒就能建一个群，且建群数量不受限制，大家都是一言不合就建群。

一起出去玩，拍了照片，想要共享，就建个群。一起跑步，一起骑行的，建个群。一起吃早餐的，建个群。喜欢看美剧的，建个群。临时想邀三五好友聊一聊热播剧，建个群。

稍数了一下，我进了四五十个群。有的群从开建的那天，就誓要把群员的手机炸成陀螺，稍不注意就是几千条消息。有的群也就刚建的时候有人嘀咕几句，之后沉入茫茫的信息海底。以至于所有的群员都找不到它在哪儿，也可能记不起它的存在。

有的人建群有瘾，毕竟稍微动下手指，就能组织起一个规模庞大的团体，可以抱团取暖，纵情高歌，比现实中高效方便多了。所以，但凡有个建群的理由，就开始拿出手机拉人了。

所以我总是莫名其妙地被拉进各群里。就像你走在路上，突然一群人跑过来，把你拽到球场上，给你套上球衣、大裤头，扔个篮球给你，你就得跟着他们跑起来。折腾得筋疲力尽，才出球场。你又被另一拨人拽到一个烟雾缭绕的舞台，给你套上花枝招展的戏服，架好话筒，就示意



一言不合 就建群

□韩大茄

你该唱歌了。

这些都不需要征求你的同意，也不给你切换的准备。而且翻一下群名单，都是熟人，还不好意思发火，挺招人烦的！

当然，并不是所有建群者都是一时脑热，起码在拉人的时候他们还是有规划的：这个群聊文学的，那个群聊做饭的，另外一个群是分享资源的。想法是好的，结果却是不可控的。

大部分群发展到最后都是用来扯淡的。广告与口水横飞，动图共红包一色。毕竟这才是如今网络环境下群体生活的常态。

每个群里能扯能唠叨的，总是少数的几个人，他们贡献了整个群九成九的活跃度。这也符合现实生活的规律，大部分的话是从少数人的口中讲出来的。

大部分人刚进入群时，还有融入群体的念头，他们守在屏幕前关注着别人的聊天内容，寻找可以进入话题的契机。终于等到可以接的话题了，喜出望外，赶

快组织语言，讲一个自己经历的故事，或者在网上看到的段子，刚一发出去，就迅速被别人的消息刷屏了，没有人认识你，就少有人会搭你的腔。你兴致满满地捧出你的热忱，却得不到任何人的回应。

许多新人尝试性地发几条默默无闻的消息后，觉得自讨没趣，只好再次潜入水底，有时间的时候点开看看，欣赏一下活跃者的风采。群活跃者在某种意义上，给群聊加了隐性的门槛。新人如果没有足够的耐心和一定的个人魅力，很难从融入群聊中，找到可以维系下去的乐趣。于是群聊很容易就成了少数人的舞台。

大部分群中，妹子都是其中的稀缺资源，跪舔者众。一旦有冒犯者出现，必是群起讨伐之。

大多群都是僧多粥少，于是妹子多的群就备受追捧。妹子数量成为不少群吸引人的关键词，就像房地产广告中的“双地铁”和“三面环湖”一样。

为了提高群的核心竞争力，很多群主只拉妹子，对汉子都是爱理不理。有的汉子不依不饶，费了九牛二虎之力打动了群主，允许进群后，还必须发几个一定

额度的红包，否则屁股还没坐热，就要被撵出去，想想也着实可怜。男女不平等，真是处处都有体现。

有人说，群聊太浪费时间了，大多都是垃圾信息，少有深度的内容。我觉得这种想法挺搞笑。群聊本来就是大家唠嗑的地方，相当于以前的茶馆，大家坐在一起喝喝茶、聊聊家长里短。谁说它需要承载提供深度内容的使命了？你要看有价值的东西，你去图书馆啊。

就像著名主持人蔡康永说过：想在电视里找深度的人，大概搞错意思了。深度无捷径，只能自身学习思考养成，你把账赖给电视，真是耽误了自己。

电视是这样，群聊也是这样。这本是一个放松的地方，找什么深度啊。你板着脸说这不行那不行，这个话多，那个净发些没营养的。就像去个游泳馆，非要指责别人衣服穿得少，那不是搞

笑吗？

不要尝试在群里寻找意义，放松才是群聊最大的意义。

现在大家自我意识觉醒，没有特别的事，去打开别人私聊窗口扯上一通，很有可能会引发反感。一者是，不见得谁都有时间听你发一通莫须有的牢骚。二者是，别人可能会想，你跟我讲这些，背后的意思是什么？

可是明明没有什么特别的含义好吗！

于是我们发现，自己虽然加了几百个好友，能够随时拽出来聊天的并没有几个。这个时候你才会发现群聊的意义，一大伙人总会有人跟你一样闲得慌，有时间。而且你在群里开启一段唠叨，并没有人会觉得你有病。就像你在游泳馆穿上三点式一样，有什么不对？

所以群聊最有意思的地方是，你闷了一肚子的牢骚无处发泄的

时候，这里可以给你提供一个舞台，让你尽情释放，还会有一帮朋友嗑着瓜子看你摇摆，不时还会有人上来跟你共舞。你的舞步怎么魔性都没有问题，只用跟随你的内心，只要不踩着别人的脚就好。

当然这也算某种理想状态，并不是所有的群都有这样一些温暖的观众，也并不是所有人都能在一个彼此弱关联的团体中待得长久。毕竟再好的社交工具，最后的落脚点还是人。在如今这个压力如此之大的社会，有这样一个群也是一笔财富。

虽然大家都是一言不合就建群，你也经常毫无防备地被拉进一些莫名其妙的群中，既然无法避免，那就躺下来享受吧。我还是希望你有这样一个温暖的群，它可以成为让你内心肆意徜徉的后花园。

（大头娃娃摘自微信公众号“下班啦” 图/麦小片）



白色谎言

□ 尤今

到医院去探访喜获麟儿的姻亲，碰巧她公司里的老杂役也来看她，捎来了一大包苹果。姻亲双目含笑，喜滋滋地说：“我最爱吃苹果啦，每天一苹果，病魔门外过，谢谢你！”老杂役十分高兴，满脸皱纹都浸在笑意里。

老杂役走了以后，一贯善解人意的姻亲转头对我说

道：“哎，我一咬苹果，牙齿便发酸。拜托你，带回去吃，好吗？”

姻亲以良善的旨意包裹了一个白色的谎言，给了别人面子，也聪明地保住了双方可贵的情谊。

由此，我联想起自己曾经干过的一桩蠢事。

那年，在新年的欢庆气氛里，受父母之托，带了厚礼和红包，到马来西亚造访一位年事已高而

经济拮据的远房亲戚。小坐一阵子，起身告辞时，她忽然颤巍巍地从柜子里取出了一本集邮册子，郑重其事地送给我。从邮票的年份断定，她已珍藏多年。很显然地，她想用这种方式“以德报德”。君子不夺人之好，我正色地说：“我不集邮，这东西，对我没用！”她没有坚持，可是，脸上的笑意却冻结了。事后得知，她没有坚持是因为她以为我嫌礼薄。我想解释，但却无从解释起，心里十分难过。然而，更使我难受的，是当时她那种自惭形秽的表情。

多年以来，每回想到这事，便怅然若失。

（凌雁摘自作者新浪博客 图/木木）



悦己 才能悦人

□徐熙娣 Y U E



我刚刚结婚那阵子，我妈，还有大S总是对我说，要学会做饭啊，想抓住老公的心就得抓住老公的胃。

一天，我就和我老公说我要做咖喱给他吃，前一天我就请教“咖喱大王”大S制作咖喱的流程，还认真写在纸上，反复在脑海中演练……结果第二天一开始就不是很顺。首先发现没有米，临时打发老公出去买米。然后切洋葱的时候，眼睛被刺激得泪水横流，根本就睁不开。我只好又打电话给大S，她说：“我切洋葱不会哭啊！”好像是我无能才会这样。没办法，我只好又打电话给范晓萱，晓萱更绝了，说：“你就戴上滑雪镜啊！”这也太夸张了吧！我只有硬着头皮一边流着眼泪一边切。好不容易洋葱切好了，我准备拿出主角：咖喱块，这时候我的脊背一凉，袋子里什么都没有嘛！我这才想起来咖喱块被我放在车的后座上，而车，被我的助理借去用了！这时候，我终于再也忍不住，沮丧得放声大哭。我老公吓坏了，赶紧冲进来安慰我，明白事情原委，就带我去餐馆吃咖喱了。这是我婚后唯一一次进厨房的经历。

那之后我就不做饭了，我请我们家用人代劳，人家的厨艺不知比我好多少，我呢，就负责打扮得漂漂亮亮的陪老公吃饭，这样子对我和老公来说都比较轻松。我干吗要拿自己不擅长的事和自己过不去，把自己弄得灰头土脸呢？

这么听我说起来，好像我是个很自私的女人，凡事都首先想到要让自己开心，但是事实上，当你真的让自己过得开心之后，你会发现，你的家人和家庭，你周遭的世界，并没有因为你的“自私”而变得糟糕，相反，正因为你活好了自己，他们也分享了你的快乐幸福和成功，你所能给予家人和这个世界的，反而会更多。说白了，我们都喜欢看到一个快乐生动的人，而不是一个愁眉苦脸委曲求全的怨妇。

一般女人准备要个孩子的时候，一定有很多“过来人”告诉你自己怀孕时很辛苦的故事，搞得我很紧张。但当我真的怀孕之后，我发现也没那么严重，基本上我整个孕程还是蛮幸福的。记得那个时候我去麦当劳买可乐，或者去早餐店买豆浆，店员看着我的大肚子，总要追问一句：真的

要加冰吗？或者，真的要加糖吗？得到我肯定的答复之后，店员就会露出孕妇还这样任性或者孕妇这样不好之类的表情，真的让人很抓狂。

可乐一定是要加冰，豆浆一定是要加糖才好喝的嘛，孕妇喝杯加冰的可乐或者加糖的豆浆都搞得那么紧张干吗？偶尔喝一次会出问题吗？不会！但不喝却会让孕妇心里很不爽！所以我从来不理睬店员异样的目光。我也不太理解为什么好多女人一旦怀孕就把自己塑造成“为了孩子，个人的一切乐趣都可以牺牲”的苦情妈咪形象，基本上我都是喜欢吃什么就吃什么，喜欢玩什么就去玩什么，只要稍微注意一点就好啦。我的女儿性情非常开朗，我认为这和我怀孕期间心情一直很好有很大的关系。

有了女儿之后，也有很多人告诫我，说你要小心产后抑郁症，还说最起码有三年你没办法过私人的生活。那怎么可以啊？我从未想过要为孩子放弃工作。所以基本上一出院我就开始瘦身了，只不过我想办法把瘦身和陪伴女儿结合起来。比如我会抱着女儿跳舞，或者跳舞给女儿看；给女儿讲故事的时候，我不只是用讲的，我会把故事演出来，基本上一个“灰姑娘”的故事演完，又唱又跳又哭又笑，我已经浑身湿透，所以我瘦身几乎没遇到什么困难。

瘦身成功之后，我就投入工作了，每天忙得不得了，根本没时间抑郁。可能我不是一个有很多时间陪伴女儿的妈咪，但是我敢说我是一个带给女儿很多快乐的妈咪。

如果按照传统的意义来说，我不是一个合格的妈妈，但是在我看来，谁规定妈妈就一定得是强大的正确的成熟的智慧的？我更愿意做一个和女儿一起成长一

起玩耍甚至偶尔也挺依赖女儿的妈咪。这方面的段子在我们家有许多，家人常当作笑话来说。有一次，只有我和大女儿在家里，突然发现地板上有一只蟑螂，我吓得赶紧躲到一边去，顺手丢了一本书给女儿：“快快！乖女儿，把它打死！”而我的女儿，真的就勇敢地用那本书把那只蟑螂打死了！

有时候回到家很累了，我也不会勉强自己强打精神陪女儿玩，我会和她说：“乖乖，妈咪好累，如果不休息就要死了，你一定不希望妈咪死对不对，那就让妈咪去睡觉，好不好？”小孩子就是这样，一看大人这样请求她，一下子就觉得自己很重要，是个大人了，她会乖乖地点头答应。我在房间里睡觉的时候，她会守在门口翻漫画书，如果家人经过弄出点声响，她会很严肃地提醒：“妈咪在睡觉，小点声哦！”

我的女儿就在我这个另类妈咪的培养下，长成一个独立、懂事、勇敢的小孩。

现在我的大女儿 Elly 快 5 岁了，小女儿 Lily 也已经 3 岁了，她们是我最好的朋友和玩伴。我还准备生第三个呢，因为我觉得当个好妈妈不代表你要完全放弃自己只关心孩子，因为这两件事根本不会冲突，你可以非常爱孩子，同时也非常爱自己，把自己打扮得漂漂亮亮并不代表肤浅，让自己开心也不用有罪恶感！

小时候我很喜欢探讨人生的意义，但是现在，我在人生里面待了很久之后，我发现它的意义就在于你好好去过它，好好地爱自己、爱你该爱的人，好好地做一个对得起自己的人，对我来说这就是人生。🌟

（星星光摘自《课堂内外·时尚画刊》

2016年第8期 图/李坤）

2007年11月，著名的安卓系统诞生。

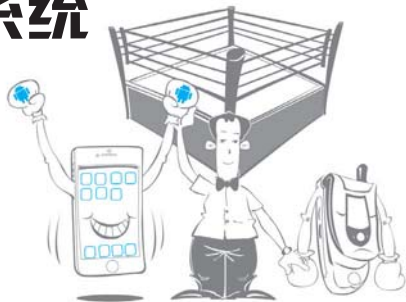
那天我记得特别清楚，大家都在各种论坛上讨论说这东西怎么样、它的性能如何等。一开始我还以为就是一个小产品诞生了，没想到几年的时间安卓系统已经横扫世界。像摩托罗拉、诺基亚这些当年众人皆知的手机品牌现在用的人越来越少了，可能特别年轻的人都不知道摩托罗拉，当年世界上最开始有手机的时候就只有摩托罗拉一家，可谓一家独大、垄断世界。大概有十年之久，之后才开始有诺基亚，现在摩托罗拉没有了，诺基亚也卖给微软了。

很多人觉得是苹果手机的出现才导致了摩托罗拉和诺基亚的破产，其实 iPhone 的出现只是其中一个原因，iPhone 属于比较高端的手机，真正打败摩托罗拉和诺基亚的应该是安卓系统。安卓是完全开放的一个系统，谁都可以和它对接，它不但开放而且免费。凭借这个，安卓操作系统现在已经覆盖全世界，遥遥领先于苹果的 iOS 系统，打败了其他自有操作系统，像塞班操作系统等。

我曾经说过谷歌是伟大的公司，因为安卓系统，谷歌公司梅开二度，现在安卓系统的贡献绝对不比当年的谷歌搜索差。大

真正打败摩托罗拉 和诺基亚的不是苹果， 而是安卓系统

□高晓松



家知道一家公司要想梅开二度，那是非常不容易的，微软到现在也没有梅开二度，一直都是那个 Windows 系统。微软现在面临着极其危险的局面，如果它跟不上移动终端的步伐那就完了，要想梅开二度也非常难。我们已经看到过柯达轰然倒下，我们也看到过摩托罗拉、诺基亚轰然倒下，是不是有一天微软也会轰然倒下，这个问题我都不敢去想。所以相比之下，谷歌确实是一个非常伟大的公司，而且我坚信，伟大的谷歌如果进军硬件领域，那一定还能梅开三度。这就是一个开放性的、年轻的、伟大的公司对人类做出的贡献。🌟

（刘振摘自《鱼羊野史·第6卷》

广东人民出版社 图/朱少伟）

牙医说下个月我就可以摘掉牙套了。

真是一个好消息，摘掉牙套，意味着我这两年的磨难总算熬出了头。自两年前，我戴上牙套（可谓酷刑），我的生活也随牙齿一点点改变。有时松，有时紧，有时候痛得龇牙咧嘴，有时候因为一颗水果糖而被甜得喜笑颜开。现在得知可以摘掉牙套后，竟有些许说不清、道不明的失落。

我的牙齿缺乏管教16年，突然有了这么一个“铁面无私的老师”24小时形影不离地黏着我。刚开始，我的牙齿也是“叛逆”到了极点，不安分地与牙套君“斗智斗勇”。刚戴上牙套的时候，我每天早晨起床，口腔里溢满了鲜血，吞也不是，吐也不是。一场恶战后，牙齿终于妥协，软绵绵地“趴”在牙床上，一声不吭。

我深受其害，却也无可奈何，只好一边眼睁睁地看着“死党”一口一口地吃着羊肉串、大鸡排，一边咽口水。

牙套君也给我带来了挺多麻烦。首先是高中的军训。在西瓜味的夏天与汗涔涔的迷彩服的陪伴下，我进入了高中。既没有脑海中幻想着的白马王子，也没有小说里描写的英俊教官。我的公主梦还没有开始，便被狠狠地扼杀在摇篮之中，为啥？因为牙套君呗。看，那边打篮球的少年美如画。啊，少年投了一个三分球！哇，意气风发的少年在对我笑啊，少年向我走来，该不该笑？该不该笑？是羞涩还是豪迈？怎么办，怎么办？

我大嘴巴一咧，银光闪闪自带BGM的牙套君回眸一笑，闪亮登场。少年一愣，哼着《回娘家》的小调，旁若无人地从我身边走过，只留我一人在风中伫立。

言情小说描写的画面，根本

不会在现实中发生，何况牙套君的存在，更是让我的“颜值”大打折扣。

我曾经看过一部电影，讲的是一个有点龅牙但后来做了正畸治疗的小女孩，哭着说自己被学校的小霸王欺负，绰号从“龅牙妹”变成了“牙套妹”的故事。后来又发生了很多事情，小霸王原来一直喜欢小女孩，取绰号是为了吸引小女孩的注意。

试想一个可怜的小女孩蜷缩在墙角，铺天盖地的谩骂与指责接踵而来：“牙套妹滚出我们圈！”“打倒牙套，除军阀！”“戴上牙套，痛苦一生！”

牙套妹在墙角啜泣，瑟瑟发抖，悲叹这不公平的命运。这时小霸王出现了，他温柔地递上一张卷子说：“别哭了，你的卷子……”

牙套记

□张庆琳



我寻思着，如今我也戴上了牙套，若是同学们投我以嘲笑，我必报之以反驳，有一个小霸王自然最好……

等了一个学期、两个学期，眼瞅着牙套君都要滚蛋了，可电影里的情节依然没发生在我身上。没有同学嘲笑我的牙套，没有同学讥讽我的样貌，甚至我戴着这牙套还当了一回晚会主持人。

为什么没有人嘲笑我呢？电影里不是这么演的啊。不甘心的我逮住“男神”问：“喂，你为啥不嘲笑我的牙套？”

“男神”一怔，说：“你什么时候戴的牙套？”

一只乌鸦从头顶飞过，我再次在风中伫立。

我重整旗鼓，找到了“死党”，一把抓住她的衣领说：“喂，你为啥不嘲笑我的牙套？”

“死党”一怔，说：“我怕你知道真相后会想不开。”

一群乌鸦从头顶飞过，我再次在风中伫立，Game Over！

我就这样“嫌弃”了我的牙套两年，每天围绕牙套产生的故事不可胜数，也是寝室夜谈的好素材。最后的一个月里，牙齿也会偶尔流血，但我能感受到牙套君的身子渐渐弱了，于是牙齿就嚣张起来了：排骨、酥肉、蒸饺、奶黄包照吃不误。我默许了牙齿的“放肆”，一边大快朵颐，一边向将要寿终正寝的牙套君依依惜别。

咧开嘴巴，端详着镜中的自己，一排排整齐洁白的牙齿排列有序，就像被训练得服服帖帖的士兵。再见了，牙套君！这一次对你客气点，不说“滚蛋”了，怕伤感情。

（秋水长天摘自作者新浪博客

图/麦小片）



国 馆

十足强大的力量 自卑也是一种

当写下主题词“自卑”的时候，有一个人几乎是不由自主地浮现在我的脑海：

周星驰。

是的，这个大名鼎鼎的喜剧演员，是诠释这个词的最佳范例。

即使已经功成名就，可是周星驰依然是个沉默寡言、没有多少朋友的人。原因是他“怕丑”（即害羞）。

他生长在单亲家庭，小时候觉得最好吃的就是“豉油捞饭”了。长大了要报考TVB，考了两次才考上。好朋友梁朝伟已经红得一塌糊涂的时候，他还在儿童节目里被埋没。

红了之后，他鼓起勇气向张曼玉提出约会。张曼玉冷冷地说：“如果你能用英语跟我聊半个小时，我就跟你约会。”周星驰心凉了半截。

跟他合作的演员包贝尔评价说：“总感觉他（周星驰）骨子里透着自卑。”

很多人因为家庭出身、教育背景，长时间甚至终身带着自卑的情绪，弗洛伊德说，这叫“压抑”。

有的人被压抑，一辈子抬不起头来。因为他们只把这当

作攀比。

有的人被压抑，因此懒于交际，使他们尤其强烈地关注自己，探向自己的内心。

《追忆似水年华》里描写一块蛋糕花了几十页的笔墨，而作者普鲁斯特正是那种内心敏感、体质虚弱、自卑感强烈的文艺青年。用中国古语来说，他们就是那种尤其善于“反躬自省”的人。

自卑的人一般觉得自己并没有天赋，然而自卑恰恰是一种极大的天赋。

与周星驰一样，梁朝伟也是自卑的。因为他的家庭出身也不好，早年生活也很不顺。直到现在，都是影帝级的人了，没事还能宅在家里一声不吭。

可是正是他的自卑成就了他，因为他总能沉下心来揣摩角色。因此，梁朝伟堪称演技之神，因为他演什么像什么。

自卑的人能把自己放得最小，从而最大程度地反映出别人。这不仅对于演员有用，对于一般人也很有用：把自己退到不那么重要的位置，能够看出别人的好处来，从而得其精华，补己不足。

在古代哲学里，“卑”原本

没有主观的贬义，而是自然位置的相对低下。《易经·系辞》开头就说：“天尊地卑，乾坤定矣。”

没有领略过大地的广漠，不足以欣赏高空的深远。没有领受过深深的自卑，不足以享有持久的自信。

白岩松是农村出身，上大学的时候还会因为别人问他的来历而感到恐惧。后来他说：“我觉得真正自卑的人最后才能真正变得自信。我已经很久不自卑了，现在我会为太自信而自卑。”

如周国平所说：“谦恭是自信戴着自卑的面具出场。”任何谦恭的人，都一定程度上具备自卑的属性。但他们的自卑不是为了对生活消极，而是张扬着生命的自信。

一个从来不懂自卑的人，凭着可怜的自大，也许可以获得一时成功的甜头，但不会有砥砺前行持久动力。

自卑而不满，往往是人超越自己的必由之途。

谦恭是自信戴着自卑的面具出场。

（步步清风摘自微信公众号“国馆”

图/李坤）

诗剧



假如我说“夏天”，
写下“骑马”这个词，
装在信封里，
带下山去投进邮筒。
你一打开我的信，
就会回想起那些日子，
还有我是多么多么地，
爱你。

——雷蒙德·卡佛《骑马——给芭丝》



有人说什么都不信，电子竞技也能赚钱。说白了，不过是在电脑游戏上拼个输赢。据调查，仅互联网电竞解说这一行，好的上千万元，普通的也有二三百万元年薪，在上一代人“玩物丧志”、“不务正业”等不屑和指责中，这一代人玩了个大产业出来，它又被贴上新标签。有人说，它是年轻人的产业，超过20岁就算老选手了，被队友嫌弃反应慢了；有人羡慕，电竞高手和主播一夜暴富，搭上互联网快车，身价直接上亿元；可它更残酷，多少人沉迷其中，或者说“勤学苦练”，到头来，不过浪费一场青春。

当年她读大学，父母每月工资都是800元，而她每年的学费是4600元，住宿费是1200元，她需要赚钱。一天，一位朋友给她介绍了一份暑期兼职，告诉她打游戏就能赚钱，在学校玩《魔兽争霸》稍有名气的她，加入了北京一个女子战队，工资是一个月1200元，对当年的她，简直天文数字。

于是，2007年她入行了。

玩游戏是娱乐，是享受，可把游戏当成职业，显然不是轻松的事。

那年暑假，这支女子战队在一个居民楼里，客厅训练，卧室

甘愿。

她有她的运气。那时，中国的电竞赛事起步不久，电视上出现了一些游戏竞技频道，播出各种“大型赛事”，和传统体育赛事一样，也需要解说员，而精通电竞又能做好解说的人非常少，如果还要长得好看的女主播，几乎没有。

可行业依旧不景气。在电视上看别人玩游戏打比赛的，依旧被认为是“非主流”观众；整个行业的突飞猛进似乎跟互联网脱不开关系。

2013年，她开始一个人做游戏解说视频，倒是当今网红的套路，熬夜自己录、自己制作，在电竞圈工作多年积累的人脉和人气，使她的视频传播很快，第一天就获得超200万次的点击量。很快，专业团队进来了，曾经在电视台不受重视的《英雄联盟》游戏解说，类似内容搬到互联网上并做了个人化延伸，如今总点击量竟然超过13亿次。

虽然依旧有人闻所未闻，但在电竞这个圈子里，“Miss大小姐”是位大网红——歌手周杰伦和她一起玩游戏，王思聪和她同台解说……

在网络电竞主播这个行当里，植入广告、推荐网店，本就是普遍的“粉丝经济”。她也搭建专业团队，代言商品和经营自己的网店，卖个人定制的游戏装备、服装、零食和鞋子。“这本来也是一个模式，这是我的兴趣，更是赖以生存的工作。”2016年，她签约某直播平台。签约3年，身价上亿，够很多人羡慕了。

韩懿莹仍然刻苦，平时就算吃饭也都在电脑前，不能休息，不能生病。就和她当年被邀请加入韩国某支在《星际争霸》上世界排名第一的战队时一样，自己给自己拟定了魔鬼般的计划，职



电竞人生

□张嘉瑜 孔令君

和游戏有关的工作什么样？

在上海，年薪3000万元、“身价过亿”的电竞女王韩懿莹，年轻人圈子内，她更响亮的名号是“Miss大小姐”。美女、游戏玩得好、能解说、人有趣，这就够了，符合了泡在游戏和互联网中年轻人的期待。

她是苦出来的，她玩游戏的时候，电竞产业并不算大。电脑游戏，很大程度上还是游戏。

睡觉，吃饭自己去楼下买。为了省钱，她常常只吃凉皮。即便勤奋如此，可明显行业不景气。战队拖欠工资很严重，韩懿莹曾断粮两天，没钱吃饭，饿得走不动路……

干哪一行，都是需要热爱的。大学期间，她曾去一家会计师事务所实习，却“发现找不到自己的灵魂”，加班一个小时都不愿意，但为了电竞“加班”多久，都心

业选手们都害怕接到她的电话，因为她会不间断地找人做她的陪练。

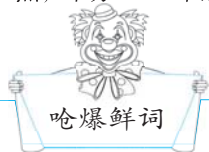
眼下，她已成经典案例，可是，同在电竞行业的人都说，难以复制——这行业如金字塔，站到顶端的人非常少，最关键的是她随时准备好，学习每一个新游戏，积极适应每一次转型，有把握机会的能力。

有人不服韩懿莹，电竞行业若是网红和主播，靠着粉丝经济，似乎并不新奇。

实际上，整个电竞行业随着互联网迅速发展，当年和韩懿莹一起在居民楼里训练的战队少了，类似传统体育的俱乐部形态已经出现。目前，国内有几十家俱乐部，每个俱乐部培养针对《英雄联盟》等几款游戏的战队。

俱乐部就像经纪公司，先培养出职业选手，选手在赛事中获奖成名后，再通过选手的名气来吸引广告商和粉丝，实现商业价值。盈利主要来源于广告赞助商，最早是电子产品的厂商，这几年随着电竞影响力的扩大，开始有别的种类品牌加入。其次，粉丝多的俱乐部还可以销售队服等周边商品；还有，让选手抽出一些时间在直播平台做游戏主播，收入不菲。

不仅如此，电竞赛事本身就是一个垂直领域的巨大市场，很多人可能想不到，宁夏银川看中了这一点，举办2016年的世界电



哈爆鲜词

逗闷师

一种创新型的工作，用自己的“逗比”技能专门为人解压，逗人开心。有公司因为工作环境紧张枯燥，特邀了逗闷师，为员

子竞技大赛（英语简称“WCA”）。这届赛事的总策划李燕飞告诉记者，银川市政府希望通过电竞等IT行业的开发促进经济发展，并希望成为世界级的“电竞之都”。

李燕飞的希望，是把赛事做成产品，打造电竞的产业链和生态系统，比如基于网吧的电竞中心。据他分析，电竞行业会借助互联网和衣食住行等消费品结合，中国电竞行业是一片蓝海，但还需要很长一段时间。

毕竟，这个行业太年轻，所以存在不少弊端和问题。

真是个年轻且残酷的行业

在诱人的名气与收入面前，已经有父母主动把小孩送到电竞俱乐部。

不少电竞赛事，官方许可的电竞职业选手年龄是17岁以上，俱乐部一般从15岁开始挖掘培养。在这个年龄参加俱乐部意味着学业的中断，俱乐部收新人的前提是得到选手父母的允许。

一家电竞俱乐部的职业选手谢劲，21岁，却是实打实的“老选手”，他所在俱乐部的选手中最年轻的18岁，最“老”的23岁。“16岁到22岁是最合适的，普遍年龄再大反应就慢了，除非水平非常高。”谢劲说。

真是个年轻且残酷的行业。

就像美国男子篮球职业联赛的选秀，只有在某游戏职业联赛中的战队的经理和教练，才能在各选秀比赛中挑选手。

照现在的行规，入门都是试训选手。比如谢劲，打比赛是为

工们表演cosplay、说相声，主动逗乐员工们，为公司营造轻松的工作氛围。

云戴孝

杨绛先生去世之后朋友圈蜂

了梦想，现在则像每天上下班打卡一样，中午12时起床，开始训练，晚上打到24时以后，睡觉。

谢劲会关注头上少量的白发：

“用脑过度的人都会有白发。”关于退役后的出路，他显得很坦然：“有很多出路啊，比如在网络上打游戏，做游戏直播。”

在电竞圈里已有些名气的夏衡，在多年电竞职业选手发展不顺后，转型做游戏主播，如今年收入达到百万级，这是他在电竞行业的第一桶金。用他的话说，做主播“就是逗观众乐”。可如今，他放不下职业梦想，又回俱乐部训练去了。

对于大多数水平不够，或者没有机会的电竞青少年而言，还有另外一种低端的谋生方式——代练和陪练。

比如王飞（化名），16岁那年，他去温州做了一整年游戏代练，就是要帮客户把游戏号练到某个较高级别，打6个小时能挣100元钱，非常辛苦。

为了挣更多的钱，他后来辗转四川等地，做游戏陪练，只要在网上陪客户打游戏就可以。他们管要陪的客户叫“老板”。三四人坐在一个几平方米的小屋子里打《英雄联盟》，作息没有人管，每小时到手55元。

他们更说不上来的是，听起来渐具规模的电竞行业，其实对许许多多玩游戏的孩子来说，门都入不了。

金字塔底，才是绝大多数。

（青青草摘自《解放日报》 图/李坤）

拥而至的悼念讨论，被网友们戏谑为“云戴孝”。每当有大的伤感社会事件发生，这样的悼念、祈福、合掌就会密集出现，在一个信息化的时代里，冷漠的社会需要温情，但真正理解和懂得之后的温情才能显出真心。



□周冲

弱关系带来钱， 强关系带来爱

斯坦福大学曾经做过调查，人们找到工作，有多少人是通过关系，有多少人是通过正式渠道，比如，看广告，投简历……

结果发现，超过一半人，都是靠个人关系获得的工作。

比如邓文迪。在飞机上，与默多克交谈一番，就获得了星空卫视总部实习生的工作。

也就是说，当我们闷着头，绞尽脑汁，在琢磨如何让简历更好看时，一半以上的工作，已经被有关系的人拿走了。

这似乎很不公平。但其实很公平。之于用人单位而言，一个工作机会，给A还是给B，在双双适合的前提下，谁先下手，谁先获得。

而研究也表明，一个人能力越大，财富越多，名望越高，那么，他的社交圈子也就越多，交往人物越杂，获得信息越快。反之亦然。那么，用人单位为什么不试用通

过关系获得机会的先来者呢？

每个人，只要参与社会，就会拥有强连接和弱连接。

在强连接的圈子里，比如，亲朋好友，街坊邻居，因为相似的爱好和价值观，彼此传递的信息，具有同质性。你和亲戚聊得再多，都是家长里短。

而圈子和圈子之间的弱连接，比如，A与B的圈子，C与D的圈子，都有着不同的资源，彼此交汇，就会带来新鲜的异质信息，和随之而来的新机会。

这也就是邓文迪、田朴珺等交际达人，能够得偿所愿的原因。

这也就是许多信息掮客，能够赢得巨额财富的原因。

我们不鼓励攀关系，但也不能让大家都以为，放弃社交是一种美德，是一种智慧。

社会网络学专家罗家德教授，曾经举过一个例子。

在美国波士顿，有两个社区。

一个是意大利人社区，强连接特别多，你请我吃饭，我去你家玩，很有人情味，最后，一个个小圈子便建立了。

德国社区呢，大家相敬如宾，各不侵犯，君子之交淡如水，只

在各种音乐会、体育团、家长会时相见，以弱连接为主。

所以，后者形成了一整片连在一起的弱连接网络，而意大利社区形成了好多孤岛状的断点网络。

有一天，政府官员决定，要做都市更新，两个社区都要被拆。

意大利社区群情激愤，各种反抗，甚至组成敢死队，去阻止拆迁工人，最后还是被拆了。

德国社区里的居民，则平静很多。

他们组成志愿性团体，动员了各种关系，有人去找媒体，有人去市政府游说，有的人刚好认识市长，就想办法直接陈情，最后，德国社区没拆。

前者是使用自己的力量。

后者是扩散自己的力量，由1变成10，由10变成100，就有了足够的力量反抗。

所以，如果只有强连接，社会网络就会被独立成众多的孤岛，可以被各个击破。而弱连接首尾相连，形成一张大网，可以协力做不同功能的整体系统。

强关系会带来亲密。也带来爱。

拥有强关系的人，会觉得不再孤独。但弱关系，却因为可以提供路径、获得信息、占得先机、推荐和控制利益。

所以，会带来机会。也就是带来钱。

最后，我想告诉大家，此文不是鼓励大家混圈子，也不是怂恿大家成为社交狂魔，而是希望大家看清，不同的关系，会给我们带来不同的走向。然后，根据不同的需求，选择不同的对象。

比如合作与工作，就考虑弱关系的伙伴，因为，这会让成功率更高。而散心与放松，则与强关系的亲友家人在一起，因为，这会让你更幸福。

(Sunshthe 摘自微信公众号“周冲的影像声色”)

图/点点)



——直很佩服一种人，在不正常的环境里，保持正常生活的人。

英国电影《艾琳娜的手掌》中的女主人公，即是这样一种人。五十岁的老太太，为了给生病的孙子凑到去澳洲接受免费治疗所需的路费，万不得已到风月场所下海。即便如此，她仍打扮得体体面面前去上班，仍竭尽全力使得周围的环境柔和起来。她在那没有窗户、阴暗狭窄的“工作间”里，挂上从家里带来的一张小小的风景画，在桌子上放上家人的合影。这样的环境，她仍然贯彻



着自己的生活方针，为自己布置起一个小小的气场，在那个气场里当家做主，保护自己不受伤害。

电影《狗镇》中由妮可·基德曼饰演的女主人公，也是如此。流落异乡小镇，为小镇居民做苦役，在屡遭虐待蹂躏的苦境下，她仍设法攒了钱，在小镇商店里买了陶瓷小人回来，一个一个地买，直到攒够一套。这积攒的过程，是保留希望与热爱的过程。小镇居民也知道这一点，所以后来他们惩罚她时，就去打碎她的陶瓷小人。他们大概十分嫉恨她，竟将自己的世界保存得如

此完整，丝毫不为所动，让他们的凶狠都成了徒劳。

能够让自己的生活善始善终的人，身上常有这种素质。比如陈松伶，她时常带书到片场去，在拍戏的间隙，拿出书来读，曾经很是被嘲笑，但她若不是被那些读过的书护着，以她的身世飘零，她至少也应当是第二个蓝洁瑛，然而没有。她读书，书是她的护身符。

又比如刘德华，身为演员，始终保持正常的饮食和作息，他虽是HBV携带者，却始终没有发病，为一亿HBV携带者做最好的形象代言。救了他的，是他的生活。

正常的生活形态，是保护，也是拯救。斯蒂芬·金的小说

像刘德华一样正常

□韩松落

《玫瑰疯狂者》，最感人之处就在这里。书中的女主人公，丈夫有严重暴力倾向，她的家庭生活要务之一，就是接受殴打。逃出丈夫的控制后，她在动荡之中，仍设法保持自己生活形态的健康完整。她租了一间小房子，打扫得干干净净，还买了一幅廉价的风景画挂在墙上。在小说里，最后是那幅画救了她，但又何尝不是在暗示，是她的生活救了她。

所以，旧时的戏班子里，严格规定学员作息，不留残妆过夜。人可以是戏子，但不能活得像个戏子，昼夜颠倒，嘴角挂着妖艳的笑，唇上留着昨夜的唇膏。

让一个人成为戏子的，不是这身份本身，而是他的生活方式。

（谜之语摘自《为了报仇看电影》

上海三联书店 图/李坤）

《意林·绘英语》

台订本珍藏限量版第四卷

雕刻时光号来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

2016年7月中旬倾情上市

西瓜、太阳，和美好的暑假，我愿意陪你们一起，把时光留下。



192页全彩精美绘本，独一无二的视觉体验，仅售22.8元
三期合订，我是超胖界网红，看我！

精彩推荐→【我喜欢独处，但我讨厌孤独】——我喜欢一个人坐车，一个人走回家。但当我看到一个女孩依偎着她的爱人，我还是会讨厌孤独。

最优质的偶像→【抖森：长腿男神又学霸，这么人生赢家真的好吗】人气偶像都是小鲜肉？不不不，抖森会让你明白另一种帅！

你最关注的影视→【西游记之大圣归来】

国漫崛起，怎能不支持。“齐天大圣是不会死的，他只是睡着了。”那些年的暑假，电视机里一遍一遍播出的，都是齐天大圣降妖除魔。



《绘英语》杂志

珍藏版合订本

扫一扫就可以把我带回家！

认识你愈久，愈发现你是我得
以喜欢夏天的理由，傍晚的
凉风，冰镇的汽水，巧克力冰激凌，
切开的西瓜，都不如你的樱桃小
嘴一个么么哒。

◆◆◆◆ 01 ◆◆◆◆

我想起以前收到过的一条短
信，就四个字：我恋爱了。

那时候，短信1毛钱一条，
只能写70个字，手机短信内存是
200条，所以每一条信息都那么谨
慎，内存满了，于是翻来覆去，
舍不得删，最后还是要删掉一条，
让新的一条来填充。后来，微信
随便发，还可以撤回。

那条短信是我一个学姐发给
我的，2003年，她因为发烧被暂
时隔离，那个时候有一个很恐怖
的病毒在疯狂肆虐地传播，叫非
典。我们唯一的联系，就是偷偷
地发短信。

一开始王诗璇问我，我会不
会突然死掉？

我开玩笑吓唬她说，说不准。

王诗璇说，我不要，我不要，
我还没有谈过轰轰烈烈的恋爱呢。

我说，那你抓紧啊！

我们从来没有觉得一场发烧
会有多恐怖，直到我们听说了第
一例死亡，那时候，王诗璇只是
去挂点滴，体温没有升高。我们
在学校的食堂里吃饭，她说，我
要多加一份红烧肉。

我问，你干吗，吃那么多？

王诗璇说，如果我的体温控
制不住，我就要被隔离了。

我说，隔离了，我去给你送饭，
天天红烧肉，腻死你。

王诗璇说，可是，我还没有
谈恋爱啊！

我说，你要是不嫌弃，我可
以陪你谈一场，关键是我没经验，
不知道该怎么开始。

王诗璇说，从接吻。

我擦了擦嘴，王诗璇笑着说，
你干吗？

我说，接吻啊！

王诗璇说，你滚，咱俩这么熟，
怎么接？

我说，眼一闭，心一横，就
当吃了一块红烧肉呗！

王诗璇说，你不怕我传染给
你感冒啊？

我说，如果接吻真的可以把
你的感冒传给我，我还真愿意替

我选择和你 一起恋爱

□柒叔



你扛一回，感冒多大事儿，对于
我来说，一碗热乎的红糖姜水，
两床被子，就过去了。

我不知道王诗璇是不是哭了，
她抹了一下眼，说，谢谢你。

你是渔人的晚歌，我是西边
沉下的夕阳，我读你眼里情书一
页，诗词歌赋，你吃我盘子里红
烧肉一块，狼吞虎咽，我们是山
河里不被合并，并排的溪水，我
们是星空里不被聚首，相挨的星
座，一旦开始爱了，各奔前程。

◆◆◆◆ 02 ◆◆◆◆

我哪知道什么叫爱，我只记

得，你趴在书桌上睡觉，风穿过
窗户，光穿过窗户，我拉了拉
窗帘。语文老师站在讲台上，
点了你的名字，我轻轻地碰了
碰你，递给你语文课本，指着
那一段，你懂懂地站起来，逐
字逐句地读。

我曾经多么讨厌“背诵全文”
这四个字，可是，因为你，我觉
得真可爱。

那天王诗璇被隔离了，体温
高得离谱，我给她发短信：我抢
到红烧肉了，快来食堂。

她说，我被隔离了。

我说，你等着我去看你。

她说，你别来了，查得很严。

我说，我晚上偷偷去看你，
给你带红烧肉。

她说，我告诉你一个好消息。

我说，隔离了，还有好消息？

她说，我恋爱了。

她说，你什么时候来给我送
红烧肉？

我说，我都吃完了。

我还是偷偷地去给王诗璇送
红烧肉了，我在塑料袋里装满热
水，给小铁饭盒加热，因为王诗
璇说过，凉了就不好吃了。我趴
在门诊室的窗户上，看着王诗璇
一块一块地吃肉，我问她，恋爱

是什么感觉？

王诗璇说，你吃过6月当季的樱桃吗？个大红润，一口咬下去，扑哧，果汁在整个口腔里爆炸，有点甜有点酸，所有果肉都脱离了核，你嘴里攒了一股劲儿，对面是垃圾桶，噗，发射，一发命中。

我说，比红烧肉好吃吗？

王诗璇说，如果你饿了，你应该吃红烧肉，樱桃是用来享受的。

我无法得知，喜欢是一件多么酷的事儿，像一场持续不退的高烧，像数学考卷最后一道送分大题，还是你说阳光真烈，我拐弯进了小卖部买了可爱多。你说那棵大树底下好乘凉，可是它日复一日地形单影只，它见过风，风吹得树叶哗啦啦，可是，风走的时候，它拿一地落叶跟随祝福风前程似锦。

我终于过腻了夏天，却从没过够跟你一起烧烤一盘一盘，西瓜一块一块，冰激凌一杯一杯的日子，我沿街奔跑，没追上最近的一班公交车，王诗璇在身后笑着跟我说，你总要错过一班车，才会遇见一些人。

◆◆◆◆ 03 ◆◆◆◆

那男生跟王诗璇说，那天你顶着发烧来表白，我知道我没法拒绝你，我不想伤害你，我不想你在高烧的时候还被拒，那多不仁道，所以我答应你了，我觉得爱可以治愈一切疼痛。现在你终于有惊无险，我想好好跟你说一下。

王诗璇说，你是要拒绝我？

那男生笑了笑。

王诗璇突然转身走了，一边走一边说，你说过你喜欢我，怎么能出尔反尔？

那男生冲着王诗璇说，你这次走得一点都不可爱。

王诗璇气冲冲地说，哪一次可爱？

那男生说，上一次你来表白的时候，开心地蹦蹦跳跳走的。

王诗璇说，那天心里装了一只小白兔，今天心里装了一只刺猬。

那男生说，我话还没说完，你干吗着急走？

王诗璇说，你太欺负人了，难不成我还要当着你面哭啊，那样一点也不酷！你就不能骗我到毕业吗？

那男生说，到毕业？时间太短，不值得下手，我目光比较远，想试试骗一辈子。那天你来表白，我看着你像个兔子蹦蹦跳跳地走，我始终觉得，两个人一起蹦蹦跳跳比较好玩。在爱这件事儿上，我没输给你，你表白在前，可是我很久很久以前就喜欢你了。

王诗璇问，从什么时候开始？

那男生说，从入学的那天，你抓了一大把樱桃递给我吃，然后笑着问我，同学，你叫什么名字？

王诗璇问，那你为什么不跟我表白？

那男生说，我怕影响你学习，这几年才发现，就你那成绩，我就是再影响，你还有下滑的空间吗？

王诗璇说，你滚。

那男生说，那天你从门诊室出来，微笑着看我，我就知道，我爱对了人。你身上发着光，我就觉得像是捡到了一块宝，我要把你藏在心里，可是光会发热，我整个人发烧，就像得了一场重感冒，还好你是良药。

王诗璇问，如果我没有生一场大病，没有给你表白，你会什么时候告诉我喜欢你？

那男生说，樱桃成熟时。

王诗璇问，为什么？

那男生说，因为从那天起，我喜欢上了你傻傻的样子，你把垃圾桶放得有点远，你说，来看我们谁吐得准，噗、噗、噗，你嘟着小嘴，倔强的样子，那么可爱。

离你最近的人，路途最遥远，内心起伏是山川，表白是奔流入海，连“小白兔白又白”这种歌谣都要反复练习，我们都会在枯水年纪逢来一场大雨，路很泥泞，可总有人邀你同行。

我看过月朗星稀，看过湖波荡漾，看过樱花满地，我觉得许多事儿很美，你千万别忘了，你心里还住着一个少女，你要去尝尝恋爱的滋味，在雪地里撒娇打滚，抢盘子里最后一块红烧肉，吃第一口雪糕被粘住嘴，西瓜掏空了就是我的头盔，手举棒棒冰就可以杀向最远处，在练习册上用圆珠笔写一百遍他的名字，最后落款我爱你。跟喜欢的人做傻事，那该是一生中最美的时光。

恋爱最可爱之处，就是，有人陪你傻，连你生气嘟着嘴的样子都美，我只想送你三个字：mua、mua、mua，在额头，在腮边，在嘴唇上。

我们往往在懂这一切的时候，已经错过了一切。

王诗璇毕业的时候站在学校的大门前跟我说，当你知道一个人一件事是最美的时候，也就是失去的时候，你千万别等出了这扇门才知道，还好我从这个院里带走了最美的东西。听说，今年的樱桃特别好吃。

我笑了笑说，嗯，我恋爱了。

王诗璇问，恋爱是什么感觉？

我说，你知道什么叫作心动吗？

（青衫客摘自微信公众号“两个大叔”）

图/木木



归夜人

原创

□ 镰 足



作者简介：

青春小说作者，出版《绿物语》《洋葱湿岛》《Hi 我的名字叫镰》。

投稿邮箱：1922077234@qq.com
咨询电话：010-51900481

大学毕业的第三年，阿原在技能探索上依然不得要领，处于编辑部底层的位置。公司里的女同事自然是看不上阿原的，她们常常端着一杯咖啡经过他身边，装作不经意滑到，然后，黑色的液体不偏不倚地浇在他单薄的身上。“对不起啊……”她们多半会这么解释，转身却爆发出尖厉的笑声。

作为一个穷困潦倒常常为了房租愁眉苦脸的三无青年，阿原为了应对她们，选择永远穿黑色的衬衫……虽然那些衬衫都因为过度浆洗，而泛出星星点点的白。

今天又轮到阿原加班，他一个人在编辑部完成三册单行本的广告文案，校对一百页，顺便还拖了地，替发财树浇了水。

好不容易将所有事情搞定，已是夜里十点多。阿原匆匆忙忙下楼，狂奔去公司附近的公车站，静静等待末班车的到来。

阿原住的地方在城郊接合部的一栋旧楼，那附近租金便宜，但鱼龙混杂，常常有喝醉酒的小混混出没。有好几次深夜下班的阿原被拦截，要求交出钱包里的现金。

回到出租屋后，阿原会洗个澡，然后煮一碗面条充饥。面条像他的生活一样索然无味。当他躺在乱糟糟的单人床上，会打开手机的某个 APP，听里面各种各样的年轻女孩和网友们聊天。听混着杂音的直播，阿原昏昏欲睡，开始冗长而毫无头绪的梦境。

然而某一天，这如同死水般的生活却起了波澜。

在随时会罢工的破旧电梯里，阿原和一个从没见过的女生面对面地站着，气氛有点微妙而尴尬。就在刚才，他们的手指同时按向“9”这个数字。不经意间，阿原的手指触碰到她冰凉的手指。从未有过类似经历

的阿原，立刻紧张得呼吸急促，嘴角抽搐。

原来是新搬来的邻居，出了电梯，阿原看着走向902的女生，意味深长地思考。

那个女生很漂亮，有着新月般洁白的皮肤，泡过头随意地绉起来，和身上浅绿色的T恤很配套。她和公司里那些女生不一样，她看起来很善良友好。

第二天一早，在电梯里碰见，女孩和阿原打了个招呼，还送了一块亲手烤制的饼干。

再度遇见是在三天后的电梯里，女孩问，你也常常加夜班？阿原点头。女孩又说，我很害怕那段黑漆漆的路……如果可以的话，可不可以陪我一起走？阿原当然是求之不得，他主动和领导要求每天都加夜班。

往后，每天晚上十一点，阿原都等在那个终点站，等小茶从另外一路末班车上下来，然后两人一起有说有笑往大楼的方向走去。经过大楼时，便会看见一个一直在打瞌睡的保安大叔。

某天，阿原洗完澡，蹲在椅子上打开手机里那个好几天没打开的 APP，却听到了熟悉的声音。令阿原意外的是，今天的女主播居然是小茶。阿原顿时感到很失望，没想到她也是这样虚荣的女孩。不过庆幸的是，小茶没和男生们调情，而是选择在房间烤制饼干给大家看。她今天做的是蔓越莓口味的曲奇。阿原想，明天早上她会送给自己一块曲奇吗？

正发着愣想得美，阿原突然看到了屏幕里角落的窗帘下，有一团模糊的黑影。那不是什么家具的影子，而像是活物。

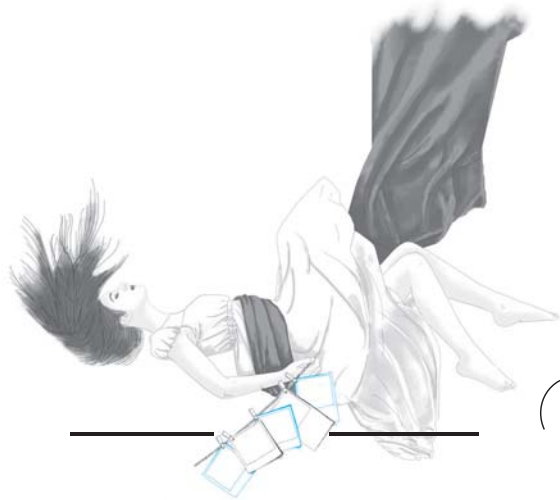
怎么回事？那么多人看直播，就没人注意到那团东西吗？

阿原感到心惊肉跳，打开 APP 的一个功能，拉近、放大、提高像素……看清真相后，阿原吓得从椅子上滚下来。

那是一个男人……那个男人，有着阿原无比熟悉的脸……

(请读者续写，1500字以内 截稿日期：2016年8月28日)

(图/吴敏)

(后
续)

原创

□白晓珊

入阵 繁花

前情回顾：

高考志愿，父母非要叶锦报商务或者金融，而叶锦则想学习摄影。郁闷的她给表姐打电话。表姐鼓励叶锦坚持梦想，并邀请叶锦到自己这边拍美景。叶锦收到了表姐给她订的机票与火车票，来到了繁花镇，看到了一大片蓝色矢车菊。但表姐却打电话说，自己并没有给叶锦安排行程……

(详见《意林》2016年第15期，作者：风弄)

突如其来变故让叶锦霎时变得紧张。

突起风了。叶锦发现，本应随风而动的蓝色矢车菊竟然连一丝颤动都没有。

风越来越大，卷起了地上的尘土，也遮住了叶锦的视线。待叶锦再次看清周围时，却发现矢车菊都不见了，取而代之的是一间毫不起眼的小房子。

叶锦推门进入了小房子，一股熟悉的感觉袭来，打量四周，叶锦确定这是自己的房间。

为什么会突然回来，我的房子怎么会出现在这里，这到底是哪？一系列的问题自叶锦心中冒出。未等这些问题有答案。突然有人从另一边的门走进来。

“爸！妈！”叶锦喊道。她看到爸妈像行尸走肉般走向自己的大幅写真照，而照片中的人却拿着一枝格外艳丽的蓝色矢车菊，本应柔软的花瓣却泛起了冰冷的寒光。

这时，叶锦发现不光是父母，从小到大的朋友，老师，这一生中与自己相遇的所有人都在依次进入房间，并毫无知觉地靠近着那朵泛着寒光的矢车菊。

风吹落叶般的簌簌声响起，叶锦绝望地看着那些她最亲最爱的人依次在她面前灰飞烟灭。

“不！这不是真的！”叶锦疯一样冲出房门。

“这确实不是真的。”

“表姐！”叶锦猛地抬起头。

“你还是来了。”

“表姐，你怎么在这里？这一切又是怎么回事？”

表姐转过身，没有说话。过了许久，才听见表姐孤寂的声音：“这是一个迷阵。人只可进，却不可出。

“一年前，我与父母赌气，离开家，却误入了这片迷阵。看见了和你刚才所见相同的景象。这一年，这种景象每个月都会出现一次。前不久，我发现这些蓝色的矢车菊便是迷阵的关键。”表姐说着，低下了头。

“那这些年，你的电话又是哪里来的？”叶锦的脸上写满了不相信。

“是这片花海发出的。只有今天上午的电话是我知道你来了的消息后发出去的。我想提醒你，可是已经晚了。”

风吹过，蓝色矢车菊依旧未动。

“表姐，我突然好后悔。我为什么要悄悄跑出来。现在什么都没了。”叶锦看着远方的花海，抬起头，忍住泪水。“我一定要出去，还要以最优雅的姿态出去，让设置这迷阵的人无地自容。”叶锦突然坚定地说。

叶锦的话刚说完，本来纹丝不动的花海竟然开始颤抖。叶锦看着那些花，似是说给表姐听，又好像是自言自语：“如果能让我真的出去，我一定去珍惜每一个我遇见的人，珍惜我所拥有的幸福。”

所有的蓝色矢车菊都开始疯狂地摇晃，并开始向中间合拢，一道光闪过，叶锦闭上眼睛，等刺眼的光过去后，叶锦睁眼，入眼的是父母焦急的脸。

叶锦重新闭上眼，一行泪缓缓流下，打湿了她手中的照片。照片上的表姐笑得格外开心，而她背后的蓝色花海更显娇艳。

原来，在叶锦无意间开启迷阵后，表姐便猛地将她推了出去，并以自己的生命为代价毁掉了迷阵。而她则以昏迷在家的形式回到了现实。

一年后，叶锦再次返回繁花镇，这时的繁花镇已经是一座繁华的小城了。

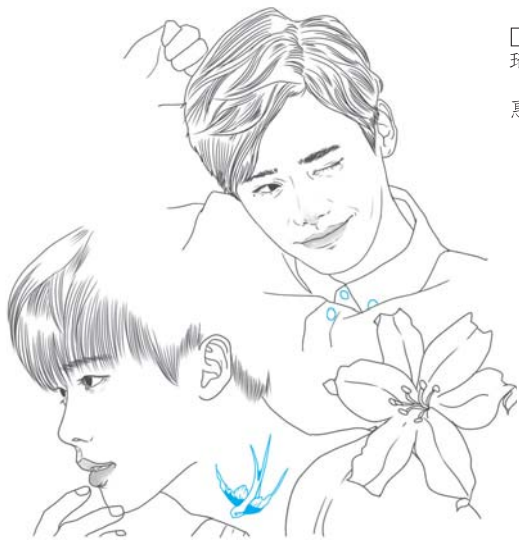
叶锦举起手中的照片，照片背面的字格外清晰。

“‘繁花镇’即‘繁花阵’，以花入阵，归于迷阵。只有行其花语，才能解阵。此阵，则需在绝境中保持优雅。而且，要学会珍惜遇见的幸福。这，便是蓝色矢车菊的花语。如果不能解阵，就将永远困于此地。”

叶锦定定地看着照片，良久，用只有自己能听见的声音呢喃道：

“繁花入阵，愿你遇见幸福。”

(图/木木)



□ 琦惠

李钟硕： 若你喜欢「怪人」， 他真的很美

原创

近日，由李钟硕、韩孝周主演的《W两个世界》，炸出了人们的新期待，有数据可证哦——它在首播隔天就上了微博热搜，关注度高达11亿，位列电视剧排名第一；连同众口难调，还有点“刻薄”的豆瓣，也为它打出了9.3的高分，尽管它才播出两集。

而这部电视剧之所以会如此火爆，不过是因为它的人设新颖，剧情猎奇——编剧竟然可以让现实故事与漫画情节无缝连接，还能让所有的狗血故事都看起来特别浪漫和合理。当然，还有一个原因，那便是主角是李钟硕。

李钟硕作为韩国最当红的鲜肉之一，他是收视保障，也是一名“老戏骨”：《听见你的声音》里的朴修复，为了守护自己的救命恩人，每天都在拼命地奔跑；《Doctor异乡人》里的朴勋，为了守护自己的国家，每天都在手术室战斗；《匹诺曹》里的崔达布，为了记者的正义，每天也都奔波在事故前线……李钟硕用自己的大长腿、高颜值以及绝对赞的演技，征服了全世界影迷的心。

虽然这些角色的设定都是孤儿，比较清一色，但李钟硕好像就是有本事，让所有看起来差不

多的角色，都能拥有着不同的人物特色。再想一下，这个男孩竟然能对演技炉火纯青地掌控着，应该跟他的成长历程，有着很大的关系。毕竟，他曾可是 Seoul Collection 舞台上最年少的时装男模，更是被外界誉为时尚界的“Muse”。不管是舞台的表现力，还是拍摄画报，他都能很好地掌控镜头。

而能将最难的部分都做到完美，拍戏这种事，对他来说，更是 so easy。但话又说回来，任何一个人的游刃有余，都曾有过力不从心的时候，无论他是谁。所以，初入演艺圈时，李钟硕也曾因为自身的“慵懒”而受到过局限。但他身上的这股慵懒并非是常人所谓的懒惰，更多是一种不具有攻击性的温和。

正因此，当年，他去《个人取向》《成均馆绯闻》等片场试镜时，均已失败告终。毕竟，这些剧作里的角色大多是拥有着硬朗、成熟或是桀骜的特点。而李钟硕呢，他身上的气质，更多是清新；再加之，那时候他才十六岁，戏路自然也就特别窄。不过，好在他没有自暴自弃，一直都在给自己打气：“我很喜欢姜东元前辈，

虽然他是模特出身，但是还是眼光很长远做了演员。”

既然他敢去野蛮生长，那么，他眼睛里终究不会再有着“怯”。于是，等到拍摄《学校2013》时，自信的李钟硕便获得了一致好评，也终于正式进入了演艺圈。乘胜追击，他还一步一个脚印，接拍了更多作品，逐渐登顶——2014年年末，李钟硕分别获得了画梅奖“最佳男演员”和 SBS 演技大赏“十大明星奖”。2015年5月，获得第51届百想艺术大赏电视类最佳人气男演员奖；周年10月获得韩国大众文化艺术奖国务总理表彰奖。

但不管是默默无闻时，还是荣耀加身后，李钟硕似乎一点都没变。他依然保持着那点“慵懒”，没有工作，他就喜欢窝在家里看书。他依旧还是不喜欢去热闹的场所，除了超过七年友谊的黄光熙、最好的搭档金宇彬以及最佳荧幕 CP 朴信惠，他的朋友并不是很多。有一次，李钟硕还曾在接受采访时，公开表示：每当想去旅行时，就会在电脑上搜索下大海的图片，看看那些图片就好了。不然，人群总是注视自己，会觉得不自在。

没错，他确实有点“怪”，借用一句歌词来说便是：不担心我这岛居民太少，人口的密度就这样刚好。我疏离得很舒服，并不想治疗。

可兴许，这就是他越来越被青睐的最大原因。因为，不是所有人都能像李钟硕一样，对梦想很坚韧，对自己与名利又很随性。

若你喜欢“怪人”，他真的很美；若你想要逐梦，慢慢走，也会等风来，正如李钟硕一样。

(图/李倩莹)



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成 200 字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【沉淀时光】时光扰乱了我的年华，你我终于背道而驰，原来再深的情也抵不过时间，轻轻一挥手就改变了我们的模样，那些年里的歇斯底里与不顾一切也终于成为年少轻狂的笑话。我不再去计较曾经的对与错，因为我知道时光教会了我什么是成长。
(157****8672)

【致妹妹】你出生整整一天了，望着你粉嫩的脸颊，我真切感到了一种无法言说的幸福感。你来到了这个世界，姐姐为你感到快乐。虽然以后的日子里可能有风雨，但你要相信，我和爸妈会永远陪你度过。希望你永远天真烂漫，又可爱又漂亮！
(156****7352)

【似水年华】生命是一场流沙，在时间的缝隙里，我又想起了那些忽远忽近的往事，每个人都承载着一个属于自己的谜，安放自己心中的那座城。岁月荏苒了曾经，谁又勾起了心中的那份涟漪？过往的相思，演变成如今的负累，只是，你能否再一次出现在我的视线里，让我不再淡忘那似水年华？
(188****3252)

【执念】也曾迷惘，也曾无措，也曾想说“算了吧，理科并不适合我”。低头看着课桌上我最初写下的誓言，青涩的笔触却露出坚定的信念。那时的我一定笑得特别甜，抱着“高中三年，破茧成蝶”的执念。现在的我呢，真实领略到了“不忘初心，方得始终”的真谛。所以姑娘啊，要有心气，还要多努力！
(139****9998)

【时光静好】岁月永远在匆匆赶路，一度认为我还年轻，可以用力去闯，却还在漫不经心地看书览报，我以为我还太小，别人却因此白天黑夜永不停歇。别给自己一个松懈的理由，那将会是挡住你成功的千万块石头。只是时光静好，青春却不回头。我只愿忆在当初，做在当下。
(159****4454)

【一路有你】与你相识有一段时间了，这些日子里，我赢时，你为我鼓掌；我输时，你教我坚强；我笑时，你陪我绽放；我哭时，你给我肩膀。时间或许会侵蚀你的容颜，但不变的是眷恋。谢谢你，那个叫李可的姑娘，伴我度过年少时光。
(153****6396)

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





招聘单位看求职者朋友圈决定是否录用合理吗

最近，在人才市场举行的招聘会上，一名求职者称，“应聘时把微信留给招聘单位，结果自己发在朋友圈的内容成‘罪证’，也因此未被录用”。招聘单位通过微信朋友圈深度了解求职者，并以此作为是否录用的依据，这样做是不是合理？对此，你怎么看？

◎ **隗 Wei 浩然**：微信朋友圈不是一个人的真实写照，但从某一个方面可以看出一个人的生活以及其他方面的品行，具有一定的价值，却不适合长期适用，因为万事都有攻略，况且朋友圈也是一个比较私密的东西。

◎ **焉赋**：完全不合理，这是侵犯个人隐私。对公司不满，生活有点小别扭，发个朋友圈吐槽下有何不可？如果一个用来交际的朋友圈只发些冠冕堂皇、道貌岸然的话语，难道单位就认为此人合格？胡扯瞎掰吗这不是？

◎ **黎明海井**：我认为合理的，因为21世纪是一个科技互联网快速发展的年代，而现在的人们几乎都会使用微信，在朋友圈里发发状态和心情，通过每一条朋友圈可以反映出一个人的一些潜在品质和情绪。这样做也能逐渐去发掘一个人对生活的情趣，并且投入工作中去。

◎ **天天变蓝**：微信朋友圈的聊天记录带有很强的随意性，生活与工作是两个完全不同的活动空间，生活中的谈话、交流很可能偏执、过分、不理性，以此来判断一个人，会扭曲一个人，有时甚至会是绝对错误的、武断的。

◎ **爱村木的小透明**：有时候越随意的内容越能看出人的本能，最能反映人的性格特征，微信朋友圈并不是一时记录，是个过程记录，这个过程恰恰反映出人的心理变化、思想观念，以及处理事情的方式方法、对问题的判断能力。

女游客虎园下车遇袭，不守规则该不该赔偿

北京八达岭野生动物园发生一起老虎伤人事件，引起网络热议。伤者下车前曾被提醒不要下车，视频显示，女子在园区内下车后遭扑咬，母亲施救身亡。动物伤人事件谁该承担责任，对此，你怎么看？

◎ **鲍鲍菌**：伤者下车前有被提醒不要下车，而贸然下车就应该对自己的行为负责。正如平时闯红灯，没有发生事故自认为无伤大雅，直到意外发生才知大过。老虎伤人出于本性，管理员在先前也尽到了提醒游客的义务。这次事故理由女游客承担责任。也为大家敲响警钟——应学会律己！

◎ **终止于**：我认为无需赔偿，首先当事人已经在保证书上签字，意味着园方早已告诉当事人有关事项，是当事人不守规则在先，明知山有虎偏向虎山行。美国法律有称由于不遵守园规而导致的伤害由受害人自行负责，是否值得国内的法律机关借鉴。

◎ **用户 5381865278**：为什么社会上总是出现自己对自己的生命都不负责任的人？而且总是要别人来为自己对自己的不责任而买单？

◎ **最爱生物可学了全部**：理应当赔偿，毕竟个人认为以后应该有工作人员陪护，以便解决突发状况，例如当事人发生纠纷。

◎ **青柠薄荷**：明知山有虎偏向虎山行，虽然伤者现在也确实可怜，但我觉得园方没有责任。进园签署了合同，园内到处可见禁止下车，还有巡逻车，出事后巡逻车也第一时间赶过去。这纯属个人行为，成年人要为自己的冲动付出代价。希望早日康复，走出阴影。

◎ **伴虎-嵩**：既然已经告知且在自愿的情况下签订协议，那么园方就不必承担责任，成年人应该为自己的行为负责。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>

凤姐又火了。说实话，自从凤姐签约凤凰新闻网主笔以来，我就已经对她路转粉了。她的文字清新，朴实，也特别真实；因为真实，所以动人。

看她的那篇《像我们这样的人，再不坚持就什么也不是了》，很受触动。

她谈到自己的出身，9岁父母离异，再也没有见过父亲。

永远只有一支笔，没有书包，捧着书去上学。一年级时因为没有钱交学费，有一次还没有课本。

她下决心读书深造，去大城市生活，所有人都觉得她疯了。

就像6年前，那个因为征婚红遍互联网的凤姐，就是一个供人取笑的小丑。

是的，6年前凤姐就是网红了，她为什么红？因为她很可笑。

我们刻薄地嘲笑她，自己条件那么差，也不照照镜子，竟然痴心妄想找个名校高富帅？

后来她去了美国。

凤姐的纽约，不是《欲望都市》里四位单身美女那样的浪漫和绰约，也没有帅气多金的男士为他们的约会买单。她没有钱，没有高大上的工作，她最初只是去做一个修脚工。

人们没有停止嘲笑，也似乎终于放了心。仿佛在说，背井离乡，也不过是繁华大都市里一个飘零的底层小姐，被美国人玩弄了吧，真是不知天高地厚。

她那么倔强，仿佛所有的明枪暗箭，都已经设防。

她那么柔软，所有的心事，都细细密密地写进诗里。

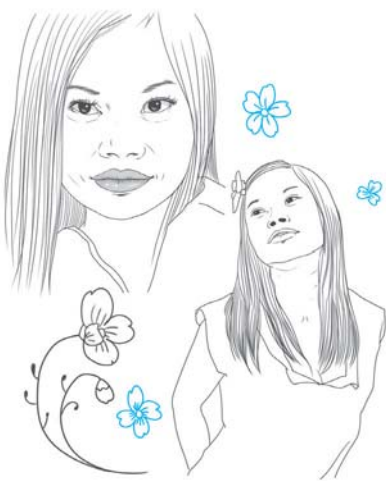
去年7月，签约凤凰主笔，是凤姐的第一次华丽转身。

有人赞叹，更多的是质疑，那个征婚的小丑？她够资格吗？

这个时候凤姐的照片已经隐约闪烁着知性女白领气质，有人爆出在纽约地铁上拍到的照片，她在拥挤的人群里专注地看书。

在纽约的日子，她都是这样度过的，白天做修脚工，晚上学英语或者读书。

小时候没钱读书，长大要打



谁有资格嘲笑罗玉凤

□李娜

工养活自己，不管多恶劣的环境，遭遇多少冷眼和嘲笑，凤姐都没有放弃过。

就像她文章里写的——“越是草根，人生的道路上越是布满了陷阱……掉进一个陷阱里可能这一辈子都爬不出来，所以坚持对草根来说格外可贵。因为我们除了坚持，真的一无所有。”

坚持着努力，坚持着不放弃自己，坚持着往有光亮的地方走。

6年后的凤姐，再次红遍朋友圈的时候，已经不再是那个被人嘲笑和唾弃的跳梁小丑；她成了凤凰网主笔，天使投资人，自媒体人。

我不禁在想，我们为什么曾经那样嘲笑凤姐？

因为她丑，因为她穷，因为她不仅又丑又穷，而且不知天高地厚，癞蛤蟆想吃天鹅肉。

一个外表低于平均水准，身高只有147厘米，学历只是个大专的女人，竟然称自己高智商，有才华，征婚条件苛刻得能一棍子打晕一船人。

对于大多数人来说，认命，是他们和困境相处的方式。随波逐流，是他们的人生哲学。

可是罗玉凤呢，她的出身和条件可能比大多数人差得多，可是她偏偏不认命，偏偏就要吃天鹅肉。

就像冯仑说过：“同样的苦难，同样的问题，你认为它是灾难，它就是灾难，你认为它是机会，它就是机会。”

接受困难和问题，然后去穿越它，罗玉凤选择了，也坚持了。

如今身披霓裳，华丽归来，却也朴实如初。她开了公众号，细说从前。

她对自己的比喻很贴切，她说：“我就是罗玉凤，也是你们口中的凤姐，我是一只晨光中招摇的刺猬。”

没有人再嘲笑凤姐。

也许我们曾经嘲笑的，不过是自己的无能和软弱，以及对人生困境的认命，和对人性弱点的逃避。

请永远别嘲笑一个平凡人的梦想和努力。

（彭慧慧摘自微信公众号“与尔同消万古愁”）

图/李倩莹



自从“直播”功能开始被放在知名社群网站里，就有人预言，直播即将改变人类很多事。也有人认为这预言只不过又是在吸引人注意而已，但“他”是相信的。他很相信，因为自从有直播功能以来，他每天一定要花一小时，在直播上面。这一小时，往往是在中午。

他毕竟还是学生，只有在中午，才绝对能够空出完全不受打扰的一小时搞直播。

有网友笑他，只是吃一碗“泡面”，也要直播？但他仍然很认真，一年多来，天天选一种泡面来吃。有时候他故意不吃面，给“观众朋友”一个惊喜也很有意思。总之，他的“吃面秀”很快就红了，追踪人数不断上升。

每天到了中午12点，他会架好手机，按下“开始直播”。

从那个不断攀升的观众人数，他感受到他的力量，好像是在为他自己充电，他一定要花24小时的其中一小时来充电，他仰赖着全世界窥探他的这一小时来充电。

直到有一天，他照例带着手机，中午12点，抵达了他选定的直播地点。这一天，他选了学生中心，选了一个角落的桌子；其他同学有的早就认识他，只会站得远远地偷看，不会打扰，但今天，他碰到了一个冒失鬼。

冒失鬼手叉在胸前，站在他桌子的前面，大咧咧地看着他。

他根本就不认识这个冒失鬼。相信同学也不认识。因为冒失鬼看起来又胖又老，从外表看，好像已经毕业五年的学长。

他装作没看到冒失鬼，摆好碗筷，按下按钮，三、二、一……

荧幕显示共有200人正在观赏他的吃饭秀，这个冒失鬼却突然大叫。他被吓了一跳！直播中差点打翻碗！

“你给我起来！”冒失鬼吼。

他毕竟是直播的老手，他知道，危机就是转机，怪事就是好事。

这个冒失鬼一吼，可以让今天的直播很不一样，于是，在镜头前的他，作势望向冒失鬼，表情夸张，很大的惊讶，还渗了一点点的恐惧……他要他的观众，感受到“好奇”和一点点的“同情”。他其实才半秒就已回神，但他故意在镜头前愣了长达10秒钟，好像一直无法回神，一边瞄了一下手机荧幕，果然，现在同时观看人数开始上升了，250人、400人。

然后，他满脸无助，又是无奈，



□刘威麟

直播的时代， 可能是最真实 也最假的时代

故意在镜头前大声回复这位观众镜头看不到的冒失鬼。

“先生，我本来就在这里坐好的。”他说，还指了指他的手机和手机架，暗示这位冒失鬼先生，你还没认出我是本校最著名的直播明星？你到底是哪个外星球来的？

“你给我起来！”冒失鬼显然不领情“我刚刚就已经占了这个位子，我一直站在这桌子的旁边耶！你是故意的吗？”

他再看了这冒失鬼一眼，看到冒失鬼满脸横肉，看了就令人厌恶的样子。他突然“灵光一现”。

他按了一下手机上的按钮，将目前直播中的镜头，转成手机背后的摄影头。

这是他直播一年多以来，第一次使用手机背面的摄像镜头。

他拿掉了手机支架，直接用手抓着手机，他将镜头“对准”这冒失鬼。

“喂，不要拍我！”冒失鬼更生气了。他突然有一种很特别的感觉。明确一点，是一种很“爽”的感觉。

“拍摄”这个动作，没拿刀也没拿枪，也不是向对方比中指，因此，“拍摄”的行为严格来说并不构成违法，却好像一个“武器”，让对方“很不舒服”。

“喂！喂！喂！我叫你不要拍我，你没听到吗？”冒失鬼大吼。

突然，他又有一个点子，打算让这个冒失鬼更生气一点。

“先生？”他刻意装礼貌，其实他的理智早已被一股莫名的兴奋给淹没，几乎藏不住声音里的颤抖，“您正在被我‘直播’中！”

冒失鬼更惊骇了。眼睛睁得又圆又大。他的荧幕上显示，已经有1000个人在同步观赏这一场冲突秀，是他平常“吃饭秀”的5倍以上。冒失鬼失声大吼：“你，没有经过我允许，怎么能这样？”

他双手紧紧握住手机，一只手压在另一只手上，他实在太兴奋了，正在极度克制自己发抖的手。他继续把镜头对准冒失鬼，他开始觉得，这一只手机不但是武器，而且比任何一种武器都厉害。

因为当它“瞄准”前面猎物，不必按发射，它已经“一直都在”发射中！

已经有3000人同步观赏了！赞声不断地显示在荧幕上，留言一则一则涌上，一面倒地乱骂这个冒失鬼。

冒失鬼再吼了几下，竟然自己住嘴，转身离开了，而且是快速地离开，连背影也刻意地拿了一件外套遮住。显然，直播获得了全面胜利！

这是重要的一天，从今天开始，他突然感觉到，每天一小时拍自己，把自己的时间贡献出来给公众，不够爽。更爽的，是将摄影镜头对着“其他人”。以前，每天的一小时，他很累，别人看得很愉快，现在，他一样将每天的一小时拿来愉悦自己，也愉悦别人。那是一种很直接的兴奋。

自己被愉悦，观众也被愉悦，只有一个人不高兴，那个人就是被镜头锁定的“主角”。

以前，他每天选一碗不同的面，现在，他每天选一个不同的

主角。

通常他选的都是那些服务业的服务人员，大型连锁店、速食店、商场的店员。他特别喜欢对准那些他看了就不喜欢的人，往往都是和他长相、肤色或年龄“相反”的人——他专挑这些人，对准，然后打开了他神圣的手机镜头。

三、二、一……开始直播！

他甚至不必说话，只要对方察觉到这只手机，对方就会有反应了。

“不要拍了！”

“你是在拍我吗？我又没有允许！”

如果他再强调“这是直播”，对方的反应更大，而他就更兴奋。

他的同时观众数已经累积到了五千个人，每次都一面倒地一起骂眼前这个失控的服务人员。

一天一个小时，很快就“不够”了，他休学了，投入更多小时数来直播。他发现，他可以“举发”任何他眼前不爽的事，而他的双手，那一双控制着镜头方向的双手，决定了今天谁会被拍到，拍到了什么，哪一家公司的服务人员又会被网友排山倒海地乱骂。

他抓到了要领，观众人数再上升，直播同时观看人数已经超过1万人了！

照理说，应该就这样了，但，故事还没结束。

某一次直播，他对着某家速食店的员工，他照着他的“套路”走，果然，那员工很快被他激怒。他一边忍住兴奋，一边稳住手，继续拍着那位员工。

突然间，他伸手去按那个按钮。应该说，他按错了。

他本来只是想拉近镜头，拍清楚那员工脸上的青筋和嘴里的假牙，却按到了“转镜头”按钮。突然间，直播转了方向，转到了前面镜头。

前面镜头，拍到了他自己。

他一惊，竟然暂时不知道该怎么办。

这段时间以来，他的直播很久没有拍到他自己。他是被荧幕里突然出现的脸，给着着实实地吓了一跳！“这是我的脸？”他喃喃自语。以前，那是一张和善且爱吃的脸。今天，他简直不敢相信自己所看到的，竟是一张“狰狞”的脸。

他被自己狰狞的脸给吓住，来不及把镜头转回来，也让他的1万名观众吓坏了。

他的1万名观众，就在5秒之内，掉了5000名，相信那些人是惊骇地好像“看到鬼”一样地扔掉了观看中的荧幕的。

他终于将镜头转回去，但那个员工已经不知道跑到哪里去了。人数还在不断下降中，留言涌上，观众看得出，这场直播秀，好像比较像是自导自演的“害人秀”。

几天后，他终于又回到了24小时都是人类的日子，暂忘了这段疯狂的岁月。偶尔，他也会看看别人的直播秀，透过那些失控的“武器”，重新回温一下那些失控的兴奋感。

这故事告诉我们，直播看起来很直白，很真实，但它可能反而是害人最深的武器。它可以掀开整个世界，然后颠覆了世界，让事实永远被埋在镜头看不到的角落。

直播的时代，可能是最真实也最容易虚假的时代，你准备好了吗？

（李中一摘自 Mr.6 个人网站

图/小兔子妈妈）

更正声明

《意林》2016年第14期漫风尚《致闺蜜》作者为失控的Saner，特此更正。并对由此给作者造成的困扰与麻烦，深感歉意！



在压力面前，人们要么苦苦支撑，要么选择放弃。我过去习惯于选择前者，“再坚持坚持，天下没有过不去的坎”，坚持的结果，我的人生确有收获，18岁以全县理科第一名的成绩考取了某重点大学。然而，苦苦坚持也让我的人生付出了巨大的代价，身心疲惫，特别是进入大学后，在与全国各地的状元在同一个平台上竞争，失去了原来所有的优势，成绩直线下降，那种沮丧和无助的滋味只有自己才知道。面对人生的困局，到底是放弃还是坚守？这让我百思不得其解。



直到因为抑郁找到心理咨询师冯大荣老师，我才对这个问题有了答案。

接受老师的咨询，老师先把我的思绪带回到童年。同所有的孩子一样，童年的我也有一颗初生牛犊不怕虎的心，在困难和失败面前从未退缩。同时，我内心宁静和谐、快乐无比，什么游戏好玩就玩什么。与人相处也没有任何局限，任何人都能成为我的朋友。那时，我对这个世界充满了好奇，这些好奇恰恰隐含着我对科学与真理的浓厚兴趣。那个时候，我做事情的动力来源于我对这个未知世界的热爱，因为兴趣让我前行，自然也就不需要苦苦支撑，更没有放弃之说。

“我们长大了，积累了丰富

的知识与阅历，理应说我应该更加快乐和洒脱，但事实却不是这样，这是为什么呢？”老师启发我探索自己的人生。

长大了，我经常唉声叹气，很多曾经感兴趣的事情因为害怕

□ 齐家

XUAN ZE

还是该选择放弃 是苦苦支撑

失败，害怕被人嘲笑，都选择了放弃；与女同学之间也变得不自然了，距离太近担心男女授受不亲，距离太远了又觉得生分；我的朋友也变少了，“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”，这就是我交友的现状。

“一个幸福而充满好奇的自己，转瞬间就变得压力山大，并伴随着迟钝和木讷，这中间到底发生了什么？”老师引导我继续探寻内心。

老师教我坐禅，突然内心涌动着一股焦虑，瞬间，我哭了，我想起了20多年前一桩往事。

那时候，我上小学三年级，因为家里穷被邻居瞧不起，妈妈伤心地哭了，妈妈拉着我的手说：“孩子，一定要给家里争光，

千万不要被别人看不起！”为了不让妈妈伤心，小小年纪的我暗暗下定决心，“你们走着瞧，我一定要超过你们！”从此，我的人生有了压力，为了超过他人，我必须苦苦支撑。

这件事逐渐淡出了我的意识而深入到潜意识，让我无从知晓是什么原因把我变成现在这个样子；再加上泛化的作用，原来只想超过邻居让妈妈赢得尊严，逐渐发展到我需要超过我同学、朋友，于是，人生由一事惊心变成了事事惊心。

随之而来的变化是，我的人生就犹如一场马拉松赛跑，这种赛跑有起点，但永远没有终点，我不可能赢得所有人的尊重，因为我始终无法达到所有人设定的标准！但是可怜的我却不知道人生为什么是这样。具有讽刺意味的是，我曾经掩耳盗铃，把苦苦坚持的人生粉饰为阳光与积极！把放弃的人生美化为“换一种活法而已”！想到这些，我号啕大哭，“这些年来，我太苦了！”

从那以后，在老师的指导下，我决定改变自己的人生。我慢慢地改，我开始尝试原谅他人；同时，我经常暗暗地同自己说我现在学习不是为了超越他人，我是为了爱，爱自己、爱家人、爱这个社会。逐渐地，我的内心开始从过去的喧嚣恢复到童年的宁静和快乐。

接受老师的咨询还让我找到了困扰我人生的答案，人生不是在苦苦支撑和放弃中做单选，当一颗污染的心重新回到她最初纯洁而善良的样子，幸福与成功就可以兼得。这也就是为什么《大学》开宗明义，“大学之道，在明明德”。大人为学的道理，在于发现和彰显内心那个光明的本性！

（冯大荣老师的个人网站：
www.csr.cn）

（图/兜子）



开怀篇

自己的事情自己做

早晨想带儿子出去走走。我让他自己穿衣服。他不想自己穿。我：“自己的事情自己做！”儿子：“自己的儿子自己管！”

领舞小男孩

经过广场，见一个大妈正气鼓汹汹地追着一个五六岁的小男孩。我问大妈：“怎么了？”大妈说：“这两天我们跳广场舞，音乐一起，这熊孩子就拿个竹竿在前面大喊：‘孩儿们，操练起来！’”

甩掉了

朋友从东北来找我玩，一行六人，一辆车坐不下，于是我又拦了一辆出租车，打算给他们带路，一再叮嘱他们紧跟上。上了车后我对师傅说：“师傅，后面有人跟着我们！”师傅冲我会意地点了下头，一脚油门飞驰而出，极速绕了几条街，差点闯红灯！待我缓过神来，师傅表情诡异地对我说：“已经甩掉了。”

急诊室

在急诊室偶遇一对父子，儿子生病要打针，儿子大叫：“打针疼！不要打！”只见父亲和蔼可亲地安慰儿子说：“儿子乖，别闹，不然一会儿挨揍比打针更疼。”

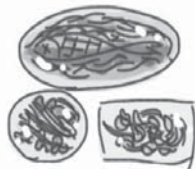
爆款减肥贴

第一次做微商，请大家多多支持！爆款减肥贴，5元一卷，贴上后一天即可见效，承诺无

亏大了

□文：星愿 绘：Raining

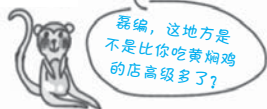
周五，天编与纸卷和磊编去餐厅吃大餐，点了一大桌菜。



望着这一桌子菜，天编心情十分激动，不停地说说说那。



搞笑秀



纸卷、磊编全程无视，腮帮鼓鼓，

天天倍感寂寞



天编一愣，果然，此刻桌上一片狼藉……

酸菜鱼只剩酸菜，辣椒炒肉只剩辣椒……



天编顿悟，这下真是亏大了……

效退款，一个疗程7天，可以瘦10斤，重点：贴嘴上，一定要贴嘴上。

网名

想起了我高中男班主任网名叫草原狼，校长网名叫风卷龙。在办公室帮老师取卷子的时候偷瞄教师群发现的。当时我就震惊了！

好熟悉的场景

昨晚看到李叔把马姨从密集的广场舞人群中拽出来，我不禁想起当年小伙伴们被家长从游戏厅里拽出来的场景。时光荏苒，热泪盈眶。

这回回答给满分

刚刚走在路边听到一对情侣对话。

女：“我跟你妈掉水里了你救谁？”男：“你是想嫁给一个不孝顺的人还是嫁给一个不爱你的人？”

很有道理

室友说：如果女人一天走了两万步，那么她是在逛街买东西；如果一天只走了18步，那么她是在网上买东西。

不识好歹

拔优盘的时候，有时点完弹出设备，被告知无法正常退出。这时我都会果断拔出U盘，嘴里念叨：“按程序来是给你面子，还不识好歹！”

运行着的黑板擦突然“吱吱”地响了起来，身旁的凳子咯噔了几下，我身下坐着的凳子好像突然变得柔软了。周六在教室里安静地自主学习的小组突然吵嚷起来。罗竣之在我后面猛地抬头：“地震了？”我回答他：“是的，真的，是地震了！”有几个人已经跑出了教室，大部分人却都还在犹豫：“不是吧，应该是黑板擦的动静。”

“走，往外走啊，真的地震了！”我把堵在前面的人向外赶。那一刻我的心里却没有一点慌乱，总是有一个声音在告诉我，没关系的，不会有地震的。其实我也不知道这是哪里来的自信。我走到了楼梯口，郝丹宁还在我身后，手插在口袋里踱步，慢条斯理地说：“往下走，是真的地震。”

下到了二楼，我在空旷的平台上大喊马一帆的名字，她穿着单薄的外套在人群中探出头朝我招手。我向她走过去，我的腿在那一刻突然就软了。从感受到真的地震到刚刚的那一刻之前，我都没有感到一点点的害怕，这时腿却软了。平台上和前面的马路上人越来越多。“我想去上厕所”，马一帆对我说。我拉着她，“别，再等一会。”有人拿出手机打电话，我说：“没用的，现在这个时候电话是打不出去的，得等一会儿”。我看着他们拿着手机一遍遍地拨号，即使离得较远的我都能听见电话打不出去被挂断时嘀的一声响，好像心都敲碎了。网还能用，已经有几个活跃的群里有一大堆关于地震的消息。我看看四周，有人弯下腰扶住了膝盖，有人捂住了心口，有人皱起了眉头。

这不是胆小，不是懦弱，这是与生俱来的，永远无法抹掉的，对生命终结的畏惧。

我回教室里收拾东西，爸爸

一个小时前就在校门口等我了，我不知道他是没有给我打电话，还是打了没有打通。记得五年级的时候，地震发生时，全校都疏散到了操场上，老师说只有家长来接的人才可以走。我等了一个多小时，最后全校就剩下两个人，另一个人的家长是老师……

那次我独自走回了家，妈妈在厨房做饭，爸爸在玩电脑。我冲他们两个人生气，和他们发脾气，问他们为什么不去接我。他们说，我一会就自己回来了。

朋友圈和空间都被刷屏了，我不明白为什么他们在地震时的第一时间是选择了发朋友圈发说说。4.4级，这场不大的地壳运动很快就会成为别人的茶余饭后的谈资。

下午回来后，我阅读了会儿《东霓》，正好看到对5·12地震那天的描写：“地面开始咳嗽，

恐慌却姗姗来迟。在那之后的几个小时我才知道原来我们经历的只是小小的震荡，和真正的劫难相比其实微不足道。后来我才知道，其实我们全部都是劫后余生。”地震山洪海啸这些不可抗力，有人在睡梦中悄然告别尘世。不管是天灾还是人祸，都可能失去宝贵生命。没人知道明天和意外哪一个会先来，所以我们要做的第一步是努力地活下去，虽然这不是一件多么容易的事。

有人问过我生命的意义是什么，不止一个人，不止一次。我说，答案有无数个，正确答案却没有一个。意义是什么不重要，活下去才重要。不管是泰坦尼克号里舍己为人的那些船员，男人们，还是历史里出现过的从容赴死无所畏惧的人，他们在刚开始面临死亡的那一刻一定是畏惧得腿软的，不论他们有多么伟大。不是每个人都带有对生命的崇敬和无限美好的体验，但每个人一定都有畏惧。

今天回来的路上老爸说：“你看路两边的柳树现在长得多好看，过几天我带你去看杏花，应该开得差不多了。”我说：“得了吧，也就这几天，等过一段时间，柳絮就满街飞了。就像弄脏了的棉花一样。”老爸看看我：“可那也是春天的气息啊，多有生命力。”

只有对生命有更多敬畏，才能有更多的尊重。

（指导教师：张建文）

（图 / 蝈菓猫）

原创 生而畏惧

□ 潘阿其



文学社简介

河东读写社系山西省运城市语文教育教学研究会上设学生社团，以“读以修身，写以致用”为社训，依托三晋名校康杰中学，培养在文学创作与国学方面有潜力的学生。

《意林》文学社在线投稿邮箱：
yilindouhao@163.com



用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【追忆盛唐】

忆昔昨夜惆怅，风萧雨凉，檐下谁悲伤？曾经开元全盛日，饮酒赋诗，江山美景引人往。物是人非，银钩还往常。竹楼歌舞何处寻？只得杯酒断肝肠。
(186****7320)

【武陵春】

窗外烟柳闹内花，小憩饮雪芽。孤读江南暮春华，古今何为家？今兮古今人鬓霜，儒能何许住？北风狂作卷尘沙，淫雨数落点朱砂，意犹林在。(139****6645)

【诉衷情】

独守空屋夜透凉，人生几彷徨？寒风萧瑟泪痕干，纸上字字离殇。对镜望，只一人，影成单。哀愁未减，红尘牵绊，泪拆两行。(136****8926)

【寻找远方】

南雁北归，也是一期流光洒抛并着满心期望寻觅。暗道香巢的路蜿蜒脚下，心随意漂泊，即使眸中迷惘孤零，不改初衷。寻着故梦，含笑望苍穹。(151****0499)

微写作



【满江红·毕业】

不曾刻意，恍惚间，三年已逝。想当初，八方溪水，汇聚于此。同窗携手共领海，大好时节求真谛。喜人生，难得一相识，成知己。
(150****0677)

【南柯子·秋凉】

追忆满空楼，而今覆水收。妄念当年执子手，离别只愿见你一回眸。借酒难浇愁，天凉好个秋。浮尘繁华随心走，肝肠寸断依旧不回头。(138****9435)

微评

【追忆盛唐】开元盛唐时，恢宏气魄绵延万里。春秋更替，俱往昔矣。

【武陵春】一首古时词牌，咏叹伤时怀春。年华易逝又何妨，时光沉淀了意气风发的过往。

【诉衷情】滚滚红尘，谁能躲得掉孤独？孤独，是忧愁的伴侣，也是灵感的源泉。

【寻找远方】不管行了多远的路，循着故梦，不忘初心，守护最初的感动和梦想。

【南柯子·秋凉】思念是覆水难收的执着，是不肯遗漏与你相关的点点滴滴。怀念有你的往昔，即使肝肠寸断也无悔。

【满江红·毕业】悠悠时光，在恩师的教诲下、同窗的陪伴下匆匆溜走。多么庆幸，在最美的年华和你相知相识。



如果说你的大号由你父母负责，那你的小号就由你自己负责了。如何取一个实用又脱俗的网名呢？

首先要决定你网名的基调：是诗意还是可爱的，是酷帅还是绅士的；其次确定你的网名的用处：网名是你的代号，所以网名要取得容易让别人记，含义简单却能意义深刻；最后确定你的网名的意义：网名是本人的体现或是本人其他面的体现。因此你要知道这个网名的寓意。

当然套用“再多的大道理，也抵不过我的小情绪”这句话，理论是干巴巴的，我热爱的偶像们才是湿乎乎的。那看看明星们都是怎样给自己取网名的吧。

明星们的微博、微信名一般都是用的本名，但就是有那么几个特立独行的，用一个网名打响自己，反而显得更有趣，而他们取网名的思路，也正好印证了现在几款流行取网名法。

【矮大紧】高晓松： 源自本名，高于本名

著名爱自拍的网红高晓松老师的网名叫矮大紧，就是跟着他本名拧巴着来的，独树一帜，不可能有重复。

这种就是从自己本名发散联想取网名的方法，是最直接也是最流行的一种。

相同的例子是在《琅琊榜》中演“飞流”的最红小鲜肉吴磊的网名就是三石弟弟，来自名字，三个石头的“磊”，而用这个方法取网名的鼻祖则是我们的“火华社社长”刘烨。

这样的方法，可以让大号和小号之间建立起奇妙的联系。

如果思路够独特，这个办法取的网名和真名一结合来看，很多是让人叫好的。

如何学大明星 取网名

□ 黄小跑



有个真名叫张子腾的人，网名叫“还好不姓杜”，让认识他的人觉得俏皮，也让不认识他的人好奇。其实，起网名的目的也就达到了。

【罗胖儿】罗振宇：自嘲型

打造著名自媒体平台《罗辑思维》的罗振宇，他的网名叫罗胖儿，听上去像一个卖猪肉的。

不过这家伙可是个毕业于名校，混迹过央视，中式“脱口秀”的开创者之一的高大上的人物。

可人家偏偏弄个和自己反差很大的的网名，除了追求反差萌的效果外，也算是去除象牙塔思维，接地气的一种做法，果然这个“罗胖儿”让网民倍感亲切，都把他当家里人了，你说能不受欢迎吗！

这个方法的精髓是“明明可以靠才华取胜，偏偏要靠网名卖萌”。

在一个论坛上有个科技大神，都是上至宇宙有多大，下至质子有多小都知道的网友，不过他们的网名都不是什么“理工大拿”“科技超人”之类，而是“孙

四眼”“黄罗圈”之类，简直就是反差萌到不行啊。

【M鹿M】鹿晗：简洁明了

鹿晗的网名叫M鹿M，一个长着鹿角的小鹿，简单粗暴啊。既点明了他的姓，又让他“软糯惹人疼”的特质表达出来——想想一个两眼含情脉脉的小鹿，那是多么让人心生怜惜。

越是简单的东西其实越是难创造。一个简单又传神的网名也是如此。首先你得有特点，就如拿姓氏做网名的主核，那么你的姓就得特别，比如鹿。

假如是李晨或者张涵予也想弄这一招，怕是重复的网名没有一万，也有八千。

也不必就在姓氏上找路子，如果能找到自己最大标签取网名也是不错的。

比如饰演TVB版《神雕侠侣》的李若彤，他的网名就叫“龙大婶”。因为她那一版的小龙女是经典，是后来那些胖胖版无法超越的，所以小龙女就是她独享的标签，再加上她退出娱乐圈的日子里，一张去超市买菜的照片在

网上疯传，“小龙女惨变买菜大婶”一时成了热门话题，李若彤干脆就把自己的网名改成“龙大婶”，一下子把她的两段人生就概括了，简直贴切得不要不要的。

网名长是一种风格，短却是一种格调。在一片长得令人发指的网名中，不如就取个短的吧。认识一个朋友，因和大明星黄晓明名字一模一样，总是被调侃“同名不同貌”，他干脆取网名叫“黄晓明”，既幽了别人一默，也幽了自己一默。

【努力努力再努力】张艺兴： 标榜自己的理想

EXO 归国四人中，张艺兴的势头的是最不突出的。

不过就在吴亦凡、黄子韬陆续传出约会粉丝，片场耍大牌的负面消息时，张艺兴以他谦虚的态度引得“无公害”艺人的称号，似乎真的和他的网名“努力努力再努力”贴合。

这个看上去没有任何技术含量，听上去节奏也不美的网名是张艺兴的一种工作态度和事业理想，在这些花样多多的网名中，也别出心裁了。

理想永远不应该被取笑，在“鸡汤”渐渐成为别人的笑料的日子，不如就酸一把，纯朴一把，把自己的理想写进网名。

有人就这样把自己的理想写入自己的网名，因为他的理想是在深圳赚得人生第一桶金后回乡搞种植业，所以网名是“农妇山泉有点田”。

【Veggie】王菲： 给自己一个标签

王菲的网名叫 Veggie。

很多人不知道是什么意思，有网友给出了权威答案：“Veggie”就是 veggiegirl（吃素的女孩）。看来天后很在意自己素食主义者这个标签。

这样给自己贴标签的取网名法是最常用的。当然最后找个特别的标签才有意思。

有个住在握手楼里有些骚软的朋友，网名是“民乐村最忧郁的人”，在这滚滚红尘里托着腮帮子的样子跃然电脑上；还有个爱喝牛奶的女孩，她的网名一目了然，“每天的幸福就是喝牛奶”，渴望小确幸的女孩形象也是栩栩如生。

【稀土部队】章子怡： 灵机一动型

章子怡的网名很奇怪，叫稀土部队，为什么会取这个不知所云的网名呢？

原来它就是个突发奇想的名字。注册微博那会儿，章子怡看一个讲述关于稀土的珍贵的电视节目，她之前也不太了解什么是稀土，还特别去网上查了一下资料，所以灵光一闪，就想出了这个微博名。

而有相同情况的是李亚鹏的网名——一号立井，原来是那天李亚鹏回新疆老家看到油田上的油井，就取了这个名字。

现在很流行一种取网名的方法，而且可以显得酷酷的。就是你现在穿的衣服加上你刚刚吃的食物：比如穿牛仔褲的红番茄，或者格子衬衫的奶茶。

怎么样，是不是显得挺与众不同，还有些摇滚范？下次取网名没招时，不妨试试。

（涛声摘自《深圳青年》

2016年第8期 图/李倩莹）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

* 只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

* 只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：安徽省亳州一中南校南风文学社、山东邹城市匡衡路小学教育集团新荷文学社、广东省汕尾陆丰市林启恩纪念中学绿之梦文学社、河北省廊坊市中国石油天然气管道局中学东方文学社、湖北省荆州市公安县向群中学绿草地文学社、福建省德化县第三中学青草地文学社、福建省莆田市仙游第一中学

金石文学社、陕西省府谷中学蕃蕾文学社、青海省格尔木市第五中学绿芽文学社、山东省肥城市石横特钢厂学校启梦文学社、广东省惠州市惠东中学高中部浪淘沙文学社、河南省新蔡县第二高级中学七彩虹春晖文学社、浙江省宁海中学柔石文学社、辽宁大连开发区第八高级中学海韵文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、logo、文章、联系方式等送至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



Theme cartoon 漫风尚

男友力爆表的女生长什么样子

□文：小瓜 图：Oct

收伞习惯性往肚子上捅



经常自称“老子”“老娘”
他称是“爷”“哥”等



吃零食干脆豪放
直接仰头用倒的



该动作作为漫画效果需要，
具有危险性，请勿模仿

就算有男生在，
也会自己换饮水机的水



你觉得需要男朋友吗?

不路痴，不会迷路
方向感强，堪称活的GPS



不怒则已
一旦“炸”起来战斗值爆表



即使穿得很清凉，
也敢很生猛地追公交车



如何成为酷酷的女生

在饭馆吃饭时，
吃到虫子表现得无比淡定



有徒手撕快递的神力，
堪比手撕鬼子



不止一个人说过：
“你要是男的就好了，
我肯定当你女朋友。”



在不爱你的人面前
你永远只能做一条汉子
在爱你的人面前
你永远都只是孩子



来源：慢慢来 (ID: ergengmanhua)

常听人说“有钱的人比较长寿”。如果放在以前生活艰苦的年代，穷人常吃不饱，这句话或许正确。放在今天可就不见得了。君不见多少富人“钱在银行、人在天堂”。反而一般人，如果懂得用钱，能够长寿。

所以前面那句话应该改为：“会花钱的人比较长寿。”

首先让我们想想，什么是钱？钱其实是时间和劳力，是我们花时间去赚来的。

钱也是个数字，你把钱存在银行，会生利息，如果你一辈子都不用，虽然愈积愈多，却跟你没有钱差不多。

会花钱的人既然在年轻的时候，花时间劳力赚了钱，就应该懂得到老来，把钱再换成时间和劳力。也就是把钱分给别人，请别人帮忙，以节省你自己的时间和劳力。

譬如你年轻的时候油漆房间，都是自己动手，亲自去买油漆、买刷子、调颜色，站在梯子上一点一点漆，之后再打扫，既省钱，又有成就感。

今天你老了，还自己这么做吗？我刚到美国的时候，一位曾任高官的邻居，六七十岁了，居然亲自登高梯漆外墙，一个不小心摔下来，头着地，当场就死了。

值得吗？他老了！没力气了！脚步都不稳了，又不是没钱，还舍不得请人帮忙，当然可能伤到自己。

请年轻人帮忙，不但是智慧，也是德行。你老了，钱放在银行，还有多少日子花？而年轻人正创业谋生需要钱，你拿出一些给他们，用钱换取他们的时间和劳力，不是既保障了你，又照顾了他们吗？

我年轻时很节俭，也是一点一点学、一点一点悟，才了解这个道理。

记得十几年前，有一天我在

路边摊看上黄杨木刻的小东西，是位年轻人在卖，他喊出价钱，我要他“打个折吧”！年轻人苦笑一下：“我是个学生，摆摊为了赚点学费，您就别还价了吧！”

我当场一愣，不再还价。回家一直想：可不是吗？那东西才几个钱，我还价又能还多少？而那孩子才能赚多少？就算他卖贵了些，只要不过分，何必跟他计较？

我不是要大家都当冤大头。如果你穷，当然省一文是一文。如果你富有，根本不在乎那九牛一毛，就大方一点吧！只是老人从困苦的时代过来，因为节省了习惯，实在大方不起来。

会比较长寿 会花钱的人

□ 刘
塘



我认识一位画家，随便画几笔就值不少钱。可是当学生亲戚向他买画的时候，他斤斤计较。请客的时候也不叫什么好菜，就算不好吃，也规定大家非吃完不可。

他还常对学生朋友说，改天这个送你、那个送你。他非常高寿，但还是没能兑现他的一堆支票。结果活的时候虽然高朋满座，人一死，却亲朋故旧全不见了。

我私下观察，老先生并不小气，当公益团体主动开口募款，他能一掷千金。只是除非别人开口，如果要他主动大方是很难的。那是他从小在困苦环境中养成的个性，就算八九十岁了，也难改。

我认识一位老太太，麻将打到九十多岁，依然牌搭子不断。过世之后，丧礼上除了老朋友，还有不少年轻人擦眼泪。老太太当年说得好：

“有人问我，这么老，都糊涂了，打牌老输钱，为什么还打？要知道，我这是花钱交朋友啊！这些年轻人来陪我玩、陪我吃饭，年年给我过寿，让我有个不寂寞的晚年，多好啊！”

钱是死的，要花、要用，才能变成活的。会花钱的老人能长寿，会花钱的老人不孤寒。

（夏之炎摘自《广州日报》）

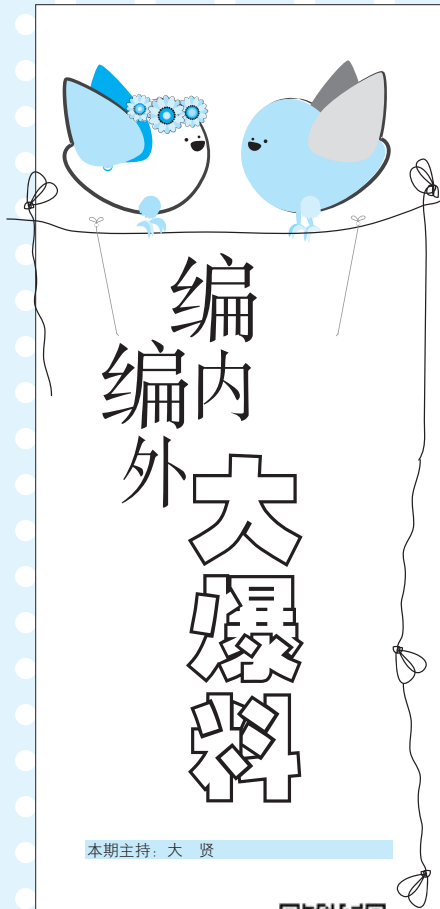
2016年7月27日 图/罗再武

诗剧



走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说
它就在大海旁边
像金橘那么美丽
所有喜欢它的孩子
都将在早晨长大

——顾城《我们去寻找一盏灯》



编内编外大爆料

本期主持：大贤

关注意林微信
请扫码



此短信为接收平台，
不能回复短信，请谅解！

159**1081:** 我是《意林》的忠实粉丝，我想向小编提一个建议：能不能在《意林》后面加一个栏目，比如初中生常考的一些题型“修改病句”“选词填空”等让我们训练？希望能采纳，谢谢啦！

编辑回复: 难道是小编们挖的错别字的坑还不够别致吗？小意争取选择名家表述上比较美，传达上比较准确的，希望能为中学生们增加一点点美好的语感，当你读得多，读的都是正确的时候，错误就不太好藏了。感谢你的意见，并希望更多意粉来信写出对栏目的需求和建议。

182**8624:** 编编们好！我是新晋的意粉，我想能不能在《意林》中多晒晒美食呢？

编辑回复: 一谈起美食，小编就无法控制自己的口水和体重了，不过为了更广大的吃货们，吃货小编暴晒美食的心不会停，晒国内的晒国际的，誓将小编和意粉的舌尖晒挑翻了，哪怕吃土，也得吃遍世界。

183**9133:** 编编们，你们好。我是一名准初中生，还是个骨灰级意粉，看《意林》已有四年，但我想吐槽一下，“意中明星”这个栏目明明说了可以让韩国明星上这个栏目，但我都看了2016年半年的明星，除了宋仲基，没有一个人，我想推荐几个组合，一个是EXO，一个是f(x)，因为我是他们的死忠粉，而且EXO在今年火得一塌糊涂，都火到美国去了，希望编编们可以采纳我的意见，我希望是Monster或Lucky One的中文歌词，图片用2016年的合照，求编编一定要采纳我的建议。

编辑回复: 小编好想晒晒意粉们对“意中明星”的投票啊，有的意粉自己就能从月初发到底推荐一个喜欢的明星，内容都不带更改的，小编要说，刷屏是不对的，让小编的计数工作很头大，

意见领袖来了

小编们一定会本着意粉们投票结果的旨意，去联络明星团队，希望能发来更多图片和歌曲。

157**2787:** 小编好，高三党意粉一枚，想问一问本刊能不能增加一些适合高三生的学习生活中的一些技巧，关于怎样减少时间或怎样背更多的单词，还有生活健康小常识之类的，我和我的一帮注重生活的朋友们都很喜欢看这方面的知识。这些可以考虑一下吗？

编辑回复: 适合自己的才是最好的，技巧也同样如此，小意希望通过更多人物和他们的经历，让意粉们选择自己可以汲取的能量，通过一点点实践，在自己的生活中选择适合自己发挥的技巧或知识，为意粉们起一点点作用。

152**5032:** 超喜欢《变形金刚》！亲爱的编编们，以后能不能多刊登一些关于电影的文章？一定要回我！不然我死不瞑目啊！

编辑回复: 《变形金刚》谁不喜欢呢，小意的编编们最爱的活动就是看电影了，虽然首映看不上，可一定会早早去排队的，小编们看完之后也会发点感慨，大多放在自己的微信公众号上了，当然了，主编大人如果相中了，也是会挑选来放在小意和《意林·原创版》上的，如果你看到喜欢的，记得点个赞哦。

“十八而志”系列图书第一辑已经上市，如果您对这套房有什么看法或阅读过有什么感受，请发短信“十八而志+感受”至13717688046，我们会认真聆听您的心声。

“意中明星”栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

爆料总嫌不够

回回回

办公室里的星巴克

□小宅

编辑部里的小宅，在周末连续加了两天班后，周一下午开启了犯困模式。一直处于“昏迷”状态。

正对着电脑点头（爱打瞌睡的同学都懂的）之际，忽然闻到咖啡香，看到贤编在冲咖啡，于是也问贤编要了一包提神，上面写着“特浓”字样。

酷爱甜食的小宅想，特浓咖啡味道肯定特苦。

于是，趁许老师开会，又跑去他那儿偷了点奶粉，兑兑出来，味道很完美，有星巴克搬到了办公室的味道。

混乱的磊编

□星愿

某日，星编与贤哥、许老师正在讨（tu）论（cao）各项工作都还没有做到位的里约奥运会。磊编听到了，赶忙凑过来。

“哎，你们说奥运会呢，我这几天也关注了，不知道今年C罗能不能拿奥运金牌。”

星编听后无语：“磊编，C罗是不参加奥运会的……”“哎？前两天我还看他踢球来着呢！”贤哥答：“那是欧洲杯……”磊编：“对对，欧洲杯，C罗跟梅西……”许老师打断：“梅西参加的是美洲杯……”磊编：“我怎么记得美洲杯是去年踢的，当时是不是澳大利亚拿的冠军……”

星编、贤哥、许老师同时说：“澳大利亚踢的是亚洲杯……”磊编，你这比赛看得是多混乱？

电梯

□莲编

某天中午，莲编吃完午饭回办公室，很幸运地挤上了电梯的最后一个位置。这时她看见了被挡在电梯外的哀怨的滢编。

滢编看着莲编“不屑”地说：“你不是减肥吗？还是走楼梯吧，锻炼身体，我天天走楼梯的。”莲编看着苗条的滢编，想想也是，就从电梯出来向楼梯走去。在转角处，莲编看到了带着蜜汁微笑的滢编悄悄走上电梯，占了莲编的位置。

莲编突然感觉好像哪里不大对……

“13.14”

《意林》13周年庆
万元大奖得主18期揭开面纱



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

187**2741:** 编辑们好，我是一名初中毕业生。我喜欢的男孩子考砸了，去了职高。我也考得很不理想，本来我也打算去他那所学校的，可我的家人却把我送进了一个与他相距一个城市的学校。我很难过，我真的很喜欢他，我不想离他那么远，我也很害怕他会喜欢别的女孩子，编辑，我该怎么办？

编辑回复: 相距一个城市是多远呢？幼儿园的分手理由是调整座位吗？最理想的是，大家都考得好，可以共同选择一所好的学校，可现实无法改变，就只能接受，家人的选择，相信有他们的道理，当我们的决心足够强大，距离并不能阻隔什么，努力扩大自己可以选择的范围吧，等你可以选择的时候，你会发现，现在的无措，是多么微不足道。

150**0930:** 编辑你们好，我是一名小学毕业生。马上就要进初中了，就要开始新的寄宿生活，所以在暑假我做了一份计划表，可我总是会忘记遵守这些规矩。别人说，“二十一天养成一个好习惯”，都过去一个月了，我的许多习惯还没有养成，我要怎么做呢？

编辑回复: 有心的你，真值得点赞，习惯养成还需要环境的配合吧，假期里，你的心态和环境都是假期状态的，别急，在校园里一点一滴做起来，相信你会不断完善你的计划，养成很好的习惯的。

152**2828:** 小编好，我是一名高一女生，高中生活已经过去三分之一了，期末考试的成绩一塌糊涂，我真的不知道有什么动力读下去了，就连曾经在班级数一数二的化学也直线下滑，甚至仍在选择文科课上纠结，身为家里的独生女，父母对我寄托着殷切希望，可是我突然感到迷茫，无论是面对未来还是现在，我该怎么办？

152**770:** 在下枫讯，请求上墙。（表白天编亲爱的么么哒）

183**733:** 编辑好！我上个星期第一次开始看《意林》，然后就一心想盼望着今天放假去买。今天一次买了两本，现在都看完了，超级喜欢看，感觉高中剩下两年不再孤单啦！

187**9965:** 编辑，求上墙！求上墙！求上墙！重要的事情说三遍！我把《意林》推荐给全班了呢！我相信集美貌智慧于一体的编辑一定不忍心拒绝我的请求！对不对？

135**8247:** 上墙从不等风来，像明星一样去上墙，逆光上墙，微芒盛放。你要上墙不需要别人点赞！

159**8256:** 本人乃新晋意粉一枚，认识小意虽不到一年的时间，但我已经能

编辑回复: 谁的青春不迷茫，不要给自己太大的压力，把目标缩小一些，努力达成一个个分段目标，给自己一点点前进的动力。林清玄不是说，“等落到谷底，往哪里都是向上”吗？承认现在，先给自己设定一个小小的阶段性的目标，奋斗吧，奋斗本身就是最美的风景。

159**2766:** 我平时在寝室里总是逗室友开心，甚至不惜自黑。我以为我在寝室里人缘不错。但后来我在寝室说班主任不好，又说自己喜欢数学老师，结果班主任莫名其妙地就知道了，还打电话跟我妈告状，又去跟数学老师说我坏话。我爸跟我说，这种话我不是当着老师面说的，那肯定是有同学打小报告。既然我只在寝室里说过，那么一定是寝室的人告状。我爸还说现在的小孩子心机都很重，肯定是希望班主任知道后就对我不好，让我成绩退步，这样她们的排名就上去了。我不是很赞同我爸的话，但我也很难过为什么舍友会这样？是我太讨厌了还是她们太虚伪？

编辑回复: 自黑并不一定赢得人缘啊，爸爸或许想得大严重，其实不必想那么严重，你们是同学室友，只记得你们年轻的时光是一起度过的就好了，你们是彼此最好时光的见证人，这些自黑或被黑的段子，日后只是一点青春的回忆就好，别纠结太多了，年轻就会犯错，不管是自己的还是室友的，放下，轻装前行。

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦，请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046，将你喜爱的栏目推上宝座吧！就有机会赢小米运动手环和自拍杆哦！

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

150**8694:** 求上墙，求上墙~不上也要上书，我爱《意林》，不解释，不磨叽，就这么任性！！

157**2161:** 今天是我生日哦，颜值那么高的编辑，让我上个墙吧，也算了我一个生日愿望，么么哒！

150**0121:** 感谢《意林》，祝《意林》大卖，编辑的工资越来越高，磊编越来越帅，上个墙吧！

159**4375:** 意粉求上墙，正如喜欢一个人不需要理由，喜欢上墙也不需要理由！

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

小意征服了哦，小编，跪求上墙！

150**0930:** 每次偷偷看《意林》都会被老妈发现，结果小意被没收了！亲爱的编辑，救救我的小心意吧！！求上墙感动一下我的软心肠老妈吧~

131**6179:** 编辑，我最喜欢上墙啦，因为墙外有更美好的世界。因此爬墙常被老师抓，但我是一个有理想有志气的青年，我不怕。不知这儿的墙给我爬不？

155**2058:** 编辑让我上墙吧！我要向班级里比我好的同学在这里下战书，我要挑战你们，biu~

131**6179:** 上墙n次了都爬不上。宝宝心里苦呀！难不成你嫌弃本宝宝胖爬不上？我的心受到一万点伤害。没关系呀，想安慰我就让我上墙吧。

忍是走向成功的不二法门。

孔子曰：“小不忍则乱大谋”；

道家说，忍耐是远离灾祸的法宝。

而集儒家的深邃和道家的机敏于一身的曾国藩则认为：面对命运，忍耐似乎是走向成功的唯一法门。

笔者却认为忍是一种生存的手段，有时候忍是一种“大谋”，有时候忍是一种“无奈”，有时候忍则是一种“智慧”，无论何种忍，能忍者都是值得敬佩的。

东汉末年的三国：曹魏、蜀汉、孙吴，战火纷飞，豪杰四起，无数英雄叱咤风云，文有诸葛亮、司马懿、郭嘉、贾诩等，武有吕布、关羽、赵云、典韦等。

而这些值得我们称赞的英雄，在那战火纷飞的年代，大都靠着一个“忍”字求得生存、谋得霸业，现在我们就来扒一扒《三国》中最知名的几大“忍”者。



《三国演义》中最能忍的六个人，无一例外都成功了

□ 茂陵散人

● 司马懿：最成功的忍者 ●

在《三国》中司马懿被评为“忍者之王”。司马懿，是辅佐曹魏四代君主的重臣，早年被曹操视为不安于人臣的隐患，晚年又被曹叡临终托孤，委以重任。

他“隐忍”五十年来证明自己是个忠臣，最后却到七十多岁才执掌大权，重演了曹家篡汉的一幕。

读遍《三国》，我们折服于司马懿。

他集诸葛亮的经天纬地之才、曹操的雄霸天下之志、周瑜的不死不休、王朗的厚颜无耻、鲁肃的大智若愚等于一身，真正的王霸之术集大成者，是《三国》中唯一的一个最成功的人物。

● 曹操：最霸气的忍者 ●

《三国》中曹操给大多数人的印象，都是暴戾、多疑。

其实曹操能够成为三国最大的强者，除了他的超强政治才能和军事才能，还因为他具有忍耐之心和爱才之心。

《三国演义》中祢衡骂曹操，骂得曹操一佛升天，二佛出世，但曹操冷静地容忍了祢衡的放肆，把他安全“送”到荆州刘表那里。

袁绍进攻曹操时，陈琳曾帮袁绍写了三篇檄文，骂到曹操祖宗三代。

后来，陈琳落到曹操的手里，曹操不但不杀他，还委以重任。

正是曹操具有大家风范的忍耐之心，他的周围才始终围绕着一群高素质的文臣武将，成为三国最大的强者。

● 孙权：最睿智的忍者 ●

《三国志》这样评价他：“孙权屈身忍辱，任才尚计，有勾践之奇，英人之杰矣。故能自擅江表，成鼎峙之业。”

他少年大志，十五岁临危受命，稳固江东、龙图霸业、纵横捭阖、以赤壁大战、三分天下，又智胜关羽，谋夺荆州、彝陵之战、力挽狂澜。

一个文弱的少年，凭着一隅江东，能三分天下，靠的就是一

个“忍”，赢得赤壁之战后，孙权已赚得钵满盆满，三国局势已见雏形。

但此时刘备崛起，为了牵制刘备，孙权却弯下了腰，屈膝奉承曹操。

220年，曹操已死，孙权已夺得荆州，在曹魏实力已经下降的情况下，孙权还是为了保全吴地，牵制刘备。

在东吴百姓都掩面觉得丢人的情况下，孙权依然拉下老脸，继续向曹丕称臣。

一直到229年，孙权才正式登基，迁都建业。孙权也成为三国时代在位最久、最长寿的帝王，这才是真正笑到最后的睿智忍者。

● 刘备：最心机的忍者 ●

在三国未定时，最没实力、最没背景的刘备就凭着一顶“汉室宗亲”的破帽子，和关羽、张飞、诸葛亮，一路跌跌撞撞而三分天下，不得不让人佩服。

个人认为刘备成功的最大原因在于他的性格，和他的“心机”。



刘备最大的特点，是隐忍，是忍常人所不能忍，心怀汉室，志在天下。

但这一切在没有实力去逐鹿中原的时候，他只能隐藏起来，一副老好人的形象，重人才，重情义，爱护属下，深得人心。

刘备投靠过刘焉、卢植、吕布、曹操、袁绍、刘表，到处寄人篱下，忍辱负重。

刘备在去江东提亲时，明知是骗局，在到处遭遇埋伏的情况下，却不动声色，隐忍大度处之，最终还抱得美人归。

●汉献帝：最辛酸的忍者●

汉献帝是《三国》中最无奈、最辛酸的忍者。

他为了保存奄奄一息的汉室，足足忍了三十六年。

忍了何进，忍了董卓，忍了曹操，失了贵妃和丈人，也失了皇后和国舅，最后还是被曹丕逼死，可以说汉献帝是最辛酸的忍者。

●贾诩：最善终的忍者●

贾诩，曹魏初年著名谋士、军事战略家，也是曹魏的开国功臣。

是曹操最信任的谋士，贾诩算无遗策，却在官渡之战前夕，

随张绣投奔曹操后，再也不主动出谋划策，不是曹操自己来问他，或者曹操手底下的谋士们都说完之后贾诩是不会多说一句话。

凡事隐忍低调，每日关门自守，不结交其他官员，他子女婚嫁也不攀结权贵，当时天下谈论智谋之士时都十分推崇他，如此人才能够把自己的智慧隐忍到如此地步，非贾诩莫能找出第二个。

他辅佐曹操、支持曹丕、位列三公，77岁高龄寿终，谥肃侯，长子贾穆继嗣。

多年后，贾诩还与王朗、曹真、辛毗配享魏文帝庙。可以说是最得善终的忍者。

易中天评价贾诩说：“贾诩能在乱世中审时度势，自己是活的时间最长的，还保全了家人。这才是真正的大智慧，贾诩可能是三国时期最聪明的人。”

成大事者必有远志，而忍正是一种大智慧，是一种理智地谋求长远目标的体现，善忍者能成大事。

忍者无敌、忍者无疆，正在奋斗中的我们，不妨也学学《三国》中的大人物们做个无敌的忍者。

（水果王子摘自微信公众号“东方文化历史”）

图/朱少伟



有人P图叫美颜，有人P图叫换脸。

“表白被拒绝啥感觉？”“压在心里的石头终于……砸脚上了！”

领导让我们带好吃饭的家伙到办公室集合，别人带的都是笔记本，只有我带了碗和一双筷子。

中国的历史基本上就是唐国强和陈道明轮流坐庄，间或还有陈宝国、张国立、张铁林。

人家是站如松，坐如钟，行如风，你是站如肉松，坐如闹钟，行如中风。

春风十里，夏风百里，秋风千里，冬风万里，都不如你能吹……

一个女孩子为什么要努力啊？因为不能先天丽质，就要后天励志。

手机短信的功能已大幅缩水到只剩接收验证码了。

吵架说普通话是对看热闹的人的基本尊重——今天围观有感。

中国宠兽小说掌门人雨魔再铸传奇

第3册《地底世界的矮人》、第4册《吞天妖虫的巢洞》

7月震撼上市，敬请期待！



“意林·少年幻兽师”

火爆巨献

少年与宠兽生死相依的励志大典

第1册、第2册
火爆热销中！
定价23.80元/册



手机淘宝扫一扫
即刻进入轻松购

写书评，赢上海迪士尼门票
动手指，抢红包停不下来

理工生的存在，对文科生来说，有三个重要意义：

- 一、智商上的碾压；
- 二、情商上提供段子；
- 三、我正在想。

11岁时我莫名其妙地被分到了一个超常班，就是11岁上初中、13岁上高中、14岁考大学那种“速成养鸡班”。我经常被同学“一看就知道”的题目碾压得粉身碎骨。

每次听见学霸说“呵呵简单”，我就想拿着水管子，一头接水龙头，一头戳他嘴里。让你喝喝！

中学最后一年终于转到了文科班，父亲对此痛心疾首，眼神完全是放弃治疗的感觉。那个年代，信奉的是“学好数理化，走遍天下都不怕”，但凡对自己智力有一点点自信的学生都会坚持

学理科。我所在的应届文科班一片哀鸿。老师分到的任务是争取能有一个学生上大学。

大学上的是中文系，这里比拼的是：谁床头没用的书最多、写的诗最催泪。在新的评价标准下，我的智商指数终于提高到合格线以上。

每逢情人节，中文系的男生送花、送糖果、在窗前唱歌，最穷的也要在一张小破纸上写一首诗。舍花同时收到了鲜花、干果和一把——锤子！锤子！锤子！你没有听错，这是一个理工男在车床上亲手磨制的一把锤子，精致而结实。

舍花会怎么选择呢？玫瑰还是锤子？我不知道。反正那天晚上我们没有男朋友的用这把锤子很快乐地砸核桃吃——以前我们只有板砖。

我最喜欢的科学家费曼是一个科学顽童，风趣幽默，可是在感情上依然是粗线条。他有一次做一个演算特别嗨，忘记了约会。正在紧张演算，突然窗户上出现一张人脸，吓得他魂飞魄散。女朋友左等右等不见他，只好到他家来找她。费曼的思路被打断了很不高兴，说等我做完这个题目再去找你。

题目倒是做出来了，你觉得女朋友还会等他吗？

费曼参与曼哈顿计划造原子弹的时候，和妻子分居两地，他们写信谈的不只是情话，还让妻子编密码给他猜——真是只有理工男才干得出来的事。妻子久病不愈，望着病床上逝去的妻子，他没有掉一滴眼泪，着急回去继续工作。几个星期后，有一天，在街头橱窗看到一条连衣裙，费曼心想：“艾琳穿一定很好看。”在那一瞬间，他突然崩溃，失声痛哭，无法自抑。

每次读费曼传记这一段，我

都能体会到古人所说“情深不寿”的悲哀和一个理工男的深情。

能够理解理工男的直线条思维是很久以后的事，年轻时理工男就是无所不会的修理工。大学毕业刚工作，分男女宿舍，女生基本都是文科生，男生都是理科生。我们经常敲墙壁：“Song，电灯坏了！电饭锅坏了！电脑坏了！”Song跑过来，捣鼓一下，说没事呀。我们说电器怕你“修理”，你过来一下就好了。

一天他终于忍不住说：“电脑上这个，这个是光驱，不是茶托，不要再放茶杯了！”

我尴尬地搭讪，说我也准备学电脑了，买了一本C语言。

他低着头修“茶托”，慢慢地说：“李峥嵘，以你的知识储备，不可能看懂C语言。”

我们到现在还是好哥们。虽然我始终没有学会C语言。但我学会了一点，那就是理工男存在的第三个意义：

让我这种文科脑袋认识到物种的多样性和文化的多元。

跑题了吗？我写的标题是什么来着？哦，理工男和谐共处的5项原则。

峥嵘老师总结发言：

一、不要指望他搞点文科生认为浪漫的事儿。他认为有用比虚词重要。

二、不要奢望他甜言蜜语。他认为行动代表一切。

三、不要企望他能听懂委婉地示爱。有什么直说。

四、不要抱怨他袖手旁观。没有明确指令，他不会来干扰你的独立自强。

五、最后噢最重要的一条，不要逼问他爱不爱你、到底有多爱你。爱，这种不能量化的东西会导致他大脑短路。

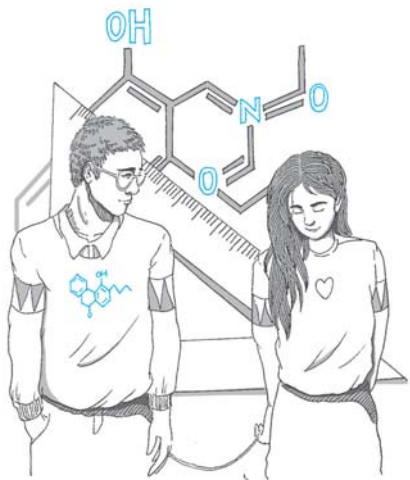
（若子摘自微信公众号“鲁雅的阳台”）

图 / 许子轩

5项原则 与理工男和谐共处

WUXIANG GUANZE

□李峥嵘





PENGYOU 朋友

□喜宝

写下这个词的时候，忽然想起一个人。我在心里叫她L。

L是我少年时的一个朋友。直爽，大大咧咧，还有一点男孩子气。我们认识时，才十二三岁的年纪。骑过车，撒过泼，吹的牛皮一箩筐。后来的这些年，搬家，变故，上大学，很多很多事把我们从小琐碎中一点点牵远。渐渐地，说的话就少了；也就淡忘了一点点。

一个冬天的夜晚，天气真冷啊，室友突然想出来走走。

我们有一搭没一搭地聊着天，聊童年，聊未来，聊理想，不知怎么就聊到了那些渐行渐远的人。

我忽然说，你知道吗，我也有这样的朋友，一个很好很好的朋友。离得远，见得少，一直淡淡的。没什么特别的事，大概也不会经常泡在一起聊天，毕竟大家都不小了。但如果有一天她出了事，特别无助，打电话给我，我会一个人坐火车去她的城市看她。我不会让她一个人承受。

想起L，是很突然的事。因为《火影忍者》完结了，连载十五年的《火影》，终于在这一年完结了。

这一年，我读大三，在通讯录里拼命搜索她的号码，不晓得发些什么给她才好。我们已经很长时间没联系了，我们都是有很多很多事在忙着的大人了。那些十二三岁时说过的话，还会有人

记得吗？

最后，我没把那条短信发出去。那条信息，其实很短很短，也只有十几个字：哈哈哈哈哈，你最爱的《火影》完结啦。

放在十二三岁的时候，天天见面的我们，这一句是最容易说出口的。可是啊，我们都已不再是十二三岁。

中考考完的那个暑假，我跑去画室找她。她正和人家学素描。在坐满人的屋子里，我站在门后，却找不见人。可她坐在小凳子上，一眼就瞧见了，把笔夹在耳旁，轻轻松松地跑了出来，双手插在裤兜里，靠在墙上。

我记得那个闲得发慌的暑假，也记得那片大大的阳光，还有站在阳光下傻笑的我们俩。

那时我喜欢写一点东西，又很小气，一般人还不给看。想来想去，就只剩这么一个一点也不文艺的人了。有一年的大年三十，她被我兴冲冲地叫了出来，我把刚写的故事讲给她听。我们看这个故事时，离大年夜的晚饭还有那么几个小时。

L是一脸喜庆地跑出来和我见面的。后来这个大年三十就成了她生命中很多个大年三十中唯一的一个阴影。

有的人，在十几岁时认识的朋友，会特别好。是因为在将来的人生中，再没有碰到过更好的

吗？不，不是的。生命是越走越广阔的，碰见的人只会越来越多。我们会看到很多优秀的人，很多不一样的人，甚至很多用别人的话来讲“上档次”的人，但没有人可以替代那种亲切和熟悉。

那是一种我随便怎样也不怕你生气的亲切。一个眼神，小样儿我还不知道你。无论分别多少年，一见面，愣愣的，忽然就笑了起来。这些都只有一起走过青涩的人才会懂得。

后来我告诉L。我说，你知道我在说这句话时，做的是个什么假设吗？我说了你可别打我。L说，说吧，没事，不打你。

我沉吟了一会儿，其实我想的是，要是你突然怀孕了，不想让别人知道，一个人很孤独无助，孩子的父亲又没个影。你哭着打电话给我，说，不知道该怎么办……就像小说里写的那样。

L没等我说完，立即发来一串“打死你打死你打死你”。

然后她又说，其实仔细想一想，真的没人可以打电话。

我正要打字。L又说，到了那时，还是要找你。

因为这句话，我呼吸一滞。

仿佛那年阳光下把手插在裤兜里的两个人又回来了，那个大大咧咧的女孩和一个不爱说话的女孩，还可以开这样肆无忌惮的玩笑，真好。

我们不是小说中要死要活的主人公，却努力在通讯录中做了一个到了没办法的时候可以给她打电话的那个人。哪怕不会比这再多，也足够了。

年少的情谊，从未远离。它在，一直都在。

(余娟摘自《爱格》图/吴敏)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

你**以为**世间最美好的感情是一方对另一方的无微不至和无条件付出吗？

不，那只是其一。

世间最美好的感情还包括一方表面上对另一方的彻底否定，而心里暗自较劲又不许别人随便伤害对方的那种霸道关心。

这种感情有没有很熟悉？

《灌篮高手》：樱木花道、流川枫
最早的时候，我们会因为你

自己时常挂在嘴边的“天才”。

10号与11号的羁绊是，在关键时刻，樱木永远不愿意将篮球传给流川枫，而流川枫则总是凌波微步一人得分，也很少和樱木打配合，球场上两个人互不相让，让湖北高中篮球部很多时候陷入被动的困境。但有趣的是，每当樱木表现力惊人的时候，流川枫总是会对其刮目相看，甚至认为红毛猴子也是一个有趣的家伙，

但在真正的强敌弗利沙出现的时候，贝吉塔最终选择和悟空合作。很长的一段时间里，贝吉塔的脸色都不好看，比起悟空的单纯善意，贝吉塔的表情中总有一些敌意，即使是后来与布尔玛结婚生下特兰克斯，依旧时不时会损悟空一句。

《火影忍者》鸣人、佐助

同样的情况，在《火影忍者》中也有出现。与上面都不同的是，鸣人和佐助的相爱相杀更像是一对命运共同体。

从小无父无母的鸣人与家破人亡的佐助一样，其实都是孤单的个体，只是成绩优异的佐助一直将鸣人这样的吊车尾当成是团队的累赘，鸣人也一直视佐助为眼中钉，想着这个冷酷臭屁的家伙有什么了不起，不过是冠着宇智波家族的名号而已。鸣人的一次次爆发让佐助震惊，佐助的拼命训练也让鸣人心生敬意。鸣人的目标是成为火影，在佐助眼中无非就是一个笑话，而佐助的目标是杀掉自己的哥哥，是鸣人及小樱根本无法理解的情绪。从一开始两个人就走上了不同的道路，所以跟随大蛇丸离开的佐助踏上了无法逆转的复仇之路，而鸣人却坚定不移地将佐助带回来，原本互相为敌的两个人在这一刻，成了鸣人眼中“一个都不能少的伙伴”，或许两人原本就被命运锁在一起，所以更是在彼此不肯退让的层面上，多了一层同病相怜的情愫。

嘴上说着不在意，当遇到危难的那一刻，鸣人曾不止一次奋不顾身，同样，假装责怪不理睬，佐助也为鸣人忍受过千疮百孔。

试想一下，在现实生活中，自从我们成年之后，当你对一个人讨厌的时候，你很难再去对这个人喜欢乃至佩服，即使你们真的在一个阵营里，更多的可能

□周宏翔

世间最温暖的敌对， 叫作相爱相杀

X.DANGAO
X.DANGQON



到底喜欢樱木还是喜欢流川枫而站队，看着他们彼此较劲又互相不屑，在关键时刻却联手抗敌而感觉热血沸腾。那时候我们看的是热闹，后来才知道，原来这样的敌对关系是戏剧里最经典的结构。

樱木这样的浪子对于流川枫是完全不屑的，认为他只会耍酷装帅讨晴子喜欢，而自己一片赤子之心，毫无遮掩的表白才是一个男子汉最坦荡的爱。但就是这样的流川枫，促使了樱木从一个完全不懂篮球的人开始不断向专业篮球运动员发展，一次次突破极限，正因为流川枫的专业和对樱木的调侃，让樱木爆发成为他

而每当流川枫表现出优质的篮球水准时，樱木也不觉感慨，自己肯定不会比他差太多。

当两人一步一步走入全国决赛的时候，比赛中的樱木和流川枫也终于放下包袱，将彼此视为了同一队伍的兄弟，但依旧忍不住彼此抬杠调侃，在外人面前不将对方放在眼里。

《龙珠》悟空、贝吉塔

作为赛亚人王子的贝吉塔一开始同样没把悟空放在眼里，甚至在贝吉塔眼中，悟空不过是一个下级战士，从一开始贝吉塔来到地球寻找龙珠希望获得不死之身开始，就与悟空正式成为敌人，



LAURENCE STAM
《老人与海》
与马诺林

□蔡洪滨

每年在大家要离开校园的时候，就觉得有很多话要说。今年更是如此，可是，千言万语，竟不知从何说起。最近又读了一遍海明威的小说《老人与海》，今年正好是海明威去世 55 周年，我就从它说起吧。

这是一个简单的故事。一位叫圣地亚哥的老渔夫，运气极差，一连八十四天都没有钓到鱼。但他坚信自己会钓到鱼。他决定一个人到更远的海域去。终于，功夫不负有心人，一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼上钩了。它激发了老人战斗的激情。大鱼拖着船往海里走，老人拉着不放，经过两天两夜的搏斗，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。然而，当他刚刚驶上凯旋的航线，马林鱼流出的血，吸

引了鲨鱼群的围攻。一批一批的鲨鱼攻上来，老人用尽所有的武器，拼尽所有的气力，与它们苦战，试图把它们打退。他杀死了几条鲨鱼，但它们前赴后继地赶来。到最后老人只剩下一支折断的舵柄作为武器，而鲨鱼们把他的战利品一块块地咬掉。最终，老人回到了港湾，只剩下一口气力，满身的血迹和伤痛，拖回的是一副巨大的鱼骨架。

坦率地说，年轻时读这篇世界名著，我当时并没有太深的感受。

几年前，我去参观了海明威的故居博物馆。我在房间里看着海明威出海钓鱼的老照片，窗外，我女儿在看院子里的猫。我女儿现在 13 岁，那时还很小。海明威故居中有不少猫，据说是海明威养的猫的后代。一般的猫有 5 只趾，这些猫有 6 只，很可爱。夕阳之下，我女儿快乐地在院子里

追着猫看。那一刻，我突然对老人和海的故事，有了新的感受。

在小说中，有一个叫马诺林的小孩，他只是在小说的开头和结尾出现。马诺林应当算是圣地亚哥的徒弟。因为老人运气不好，一直打不到鱼，马诺林的父母不让他跟老人出去打鱼，让他跟别人去。老人出海，马诺林去送行去帮忙。老人捕鱼归来，一无所获，遍体鳞伤，马诺林含着眼泪，去帮忙，去照顾，去安慰。最后，他跟老人说，下次出海，他还是要跟老人一起去。

我想，《老人与海》的故事，主角其实不是老人，也不是大海。而是马诺林这个孩子。老人在海上孤独地捕鱼，和鲨鱼搏斗的间隙，时时思念马诺林，因为他给老人以希望和力量。没有马诺林，老人的英雄主义精神就没有了意义。

你们这么年轻，如此朝气蓬勃，全世界和未来都在你们脚下。今天我想起《老人与海》，因为你们就是马诺林这个孩子。你们是时代的主角。你们代表希望。我们给你们留下的世界，显然是一个不完美的世界，就像老人带回来的只是一副鱼骨架一样。你们会有更高的智慧，更坚强的意志，去建设一个更加美好的世界。

(星星点摘自《大学生》 图/小栗子)

是钩心斗角，只会相杀，绝不会相爱。

唯独在我们年少的岁月里，或多或少都会有一个你心目中的假想敌，他可能比你优秀，或者比你更吸引别人的眼球，你们各自有着不同的缺点，喜欢互相攻击，心里暗自较劲，然而当你步入成年人的行列之后，你很难再

遇到一个这样的对手。他了解你，知悉你，懂得你，但也挫败你，抵抗你，调侃你，他在你的岁月里扮演着不可或缺的角色。

世间有很多互相伤害的情侣，却难得有一个相爱相杀的朋友，他比任何人更爱否定你，同时，也绝对不允许任何人欺负你。

并不是世上所有的敌对都是

互相讨伐与折磨，因为，年少青春里，有一种敌对也是一种特殊的友谊，叫作相爱相杀。

(高胜利摘自酷饭网

图/李倩莹)

求交友
求支招
求爆料
求白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

人们总是说，要抓住一个人的心，首先得抓住他的胃。而时间一久，我越发认为这句话说得真对。就如同我一开始申请宾夕法尼亚州立大学，并不是因为它的科研能力和学术排名，仅仅是因为它好吃到没朋友的 Berkey Creamy 冰淇淋。

但来到学校的第一天，除了美味的冰淇淋，更让我惊喜的是：校内的机场竟然这么方便。

由于主校区坐落在宾州中部的尼特尼山谷之间，考虑到4万名师生的出行问题，校方十分慷慨地在校内修建了停机坪，而各大航空公司的航班，每天都会往返于学校和美国的重要口岸。

在美国，“Summer School(夏季课程)”是一种很受欢迎的教育模式。对已经入学的人而言，这意味着可以趁暑假多修学分，缩短毕业时间。但对未入学的新生来说，夏校意味着可以提前体验大学生活。

收到 offer(录取通知书)的那一刻，伴随着兴奋和憧憬而来的，是我对今后4年的毫无把握。于是，在学长学姐的建议下，我坚定地选择了在开学前，通过夏校来感受这里的课业。

还记得在选择专业之初，爸爸曾语重心长地告诉我：“你选的不应该是今后的职业，而是这一生要成就的事业。”于是在父母的支持下，我根据爱好选择了“比较文学”，并且笃信兴趣会是我最好的导师。

不幸的是，夏校短短一个月的学习，几乎颠覆了我对自己和学业难度的认知。

我曾经以为，“比较文学”无非是比较古今中外，以及文学在其他领域的延伸与发展，甚至为自己掌握了两门语言而沾沾自喜。却不想，这个专业最基础的英美文学课程，就已经令我举步

□ 倚歌

ZHENGANGDE TONGXUN

在宾夕法尼亚州立大学就读是一番怎样的体验



维艰。

作为母语非英语的国际学生，繁重的阅读任务让我苦不堪言。我时常盯着好几百页的著作，在图书馆里呼呼大睡起来。每次醒来，都会艰难地扯扯嘴角，深感自尊心受到了伤害。

最令人失落的莫过于，我发现自己对目前的专业并没有那么浓厚的兴趣。在美国大学里，几乎所有的文学课程都会围绕着我最不感冒的“黑人”和“女权”展开。

理想很丰满，但现实很骨感。久而久之，我慢慢接受了这个现实，并意识到只有更换专业，才有可能继续自己的学业。

夏校结束后，是隆重的国际生见面会。在这个为期一周的见面会上，我终于见到了自己的学业顾问。其实，在申请美国大学时，校方并不要求学生选好未来的专业，只要在大三之前做好决定就OK。

于是，我委婉地告诉他，当初选专业时不太谨慎，希望能改为不定专业，在前两年的学业结束后，再选择自己感兴趣的方向。学业顾问微微一笑，表示很理解。

从此，我脱离了文理学院，

并在大一结束时，成了商学院的学生。每当我看着课本上的供求曲线和各种市场模型时，都会感慨道：一入商科深似海，从此文学是故人。

大一大二期间，我参加了各种各样的校内活动，而这些活动的规模和影响力一次次令我瞠目结舌。让我记忆犹新的是橄榄球赛季，来自五湖四海的球迷纷纷涌进校内的海狸大球场，在这个世界第四大，北美第二大的体育场中欢呼不停。

足足10万人，挥舞着蓝白色校旗，穿着象征学校的尼特尼雄狮，为校队的胜利激动不已，也为他们的败仗相拥而泣……陪我一起看球的中国留学生，兴奋地唱起了《最炫民族风》，而向来不善言辞的我，也会热血沸腾地向别人解释“那是中国的流行歌曲”。

不得不说，学校的橄榄球赛季，使我领略了生命里最多的美好与最大的奇迹。即便是含蓄的中国学子，也会在球场上高调地喊出“we are penn state”(我们是宾州人)，张扬又毫无顾忌。而在来到宾州州立大学以前，我不

懂得校园精神是什么，也从来没有为它动容过。

同样吸引我的，还有宾州州立大学享誉世界的“舞蹈马拉松”。这是迄今为止，全世界规模最大，筹款最多的学生慈善活动。每年二月的第一个周末，无数同学都会在观众的注视下，在排球场上不眠不休地跳完48小时的舞蹈，以此为癌症患儿募集治疗款项。早在2013年，舞蹈马拉松就已累计筹款超过一亿美元，在同类公益活动中遥遥领先。

还记得那一天的凌晨5点，我作为舞蹈马拉松的宣传员，和学长一起，不远千里赶去了遥远的普林斯顿主街。一边贩卖学生会设计的衣帽衫，一边举着钱罐为舞蹈马拉松筹集经费时，一位善良的捐款者走上前，对学校为癌症患儿给予的支持表示了深深的感谢。那一瞬间，我作为学校一员的自豪感也油然而生。然而，我对课外活动的热情，并没有妨碍学业的正常进行。

宾州州立大学的期末考试不容小觑，在“全美最难的期末考试”里长期稳定在前10名。而它也奉行了美国大学一贯的“宽进严出”政策，在高达47%的录取率的同时，只有57%的四年毕业率。因此，



麻辣生活

证明

大学毕业了，某猛男出售二手的大学高数课本，书边的广告词：“九五成新，有补考成绩单为证！”

机智如我

两点半上课，还有5分钟就

如果在这大学四年中放肆随意，根本不可能拿到毕业文凭。

而毕业答辩前夕，一位在国内读书的朋友无比紧张地告诉我，他们学校每年都有5%的应届生不能毕业……而我在沉默良久后感慨：真是友谊的小船，说翻就翻。

在美利坚，私立大学一直推崇15~25人的小班教育，可诸如宾州州立大学这类的公立名校，面对无比庞大的学生群体，不得不实行大班和小班交替进行的教学模式。

在人数较少的课上，教授会把我们分成多个学业小组，在组内进行分工，一起完成关于某个课题的演讲或是研究报告。在自由讨论的时候，教授会“雨露均沾”，挨个听取各小组的讨论过程，并给出自己的意见。这个时候，组内的每个人都必须高度集中注意力，因为谁也不知道教授下一刻会“临幸”哪个小组。

因此，在宾州州立大学就读的学生，有一半的时间，需要集中注意力和教授们互动讨论，另一半的时间则相对轻松，不用担心课堂上突如其来的发问。

我一直很享受美国公校的教育。这里的学业节奏不紧不慢，生活永远宁静舒缓。

没有课的时候，我们习惯在校内的植物园散步，这里没有欧

式园林中精致的廊柱和雕塑，但修剪整齐的绿篱和小巧可爱的喷泉，同样会让你觉得赏心悦目。春夏时节，草地上的松鼠异常活跃。你可以放下书包，喂给它们多余的面包屑，也可以就着阳光，慵懒地坐在长椅上，欣赏红色石墙倒映在水池里平静的光。园内的鲜花随着季节不断变化，你会在春天时看到遍地的忍冬，到了夏天则能看到大片的睡莲和团绒。

而每年的10月到次年的4月，山谷里的天气都会变得异常寒冷。湖泊和溪流结了冰，栈桥在雪白的冰面上孤零零地延伸。透过较薄的冰层往下看，时常会看到危险的水流，在清透的薄冰下缓缓流动。

长达半年的大雪，给这里的花园和林荫道镀上了一层银色。树枝上，积雪形成的白色饰带，把每一个叶片的轮廓都完美地勾勒了出来。

年年岁岁，岁岁年年……总有来自世界各地的学子，拉着行李奔赴这座美妙的校园。

（抹茶摘自《青春映画》）

图/点点



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

迟到了，可是室友非要走到走廊尽头的全身镜前照一下。我一怒之下喊：“照什么照，你有多好看你自己还不清楚吗？！”室友满意地跟我走了。

相亲

朋友昨天去相亲，对相亲对象很满意，就问对方要电话号码。但是对方好像对他不太满意，她说：“不好意思，我的手机坏了。”

朋友虽然明白她的意思，但并没有退缩，他拉起她的手说：“走，买手机去。”

吃货老婆

老婆是个吃货，出去应酬，筷子从头到尾都没停过。一同事偷偷问我：“你吃饭坐你老婆边上是不是很快呀？夹菜速度跟电风扇似的！”



生命不息，狂笑不止！
人见人爱、花见花开、帅
到掉渣儿的小意好基友上
学君前来报到！

上学君的麻辣校园

学校查迟到，抓到后就罚班主任的钱，结果那天我迟到被门口警卫拦住，他问我叫什么，我说我叫田某（我同桌名字）。进教室一看，同桌没来呢，大概五分钟，他进来了。十分钟后，班主任把我们叫出去，说学校通知他我俩迟到，罚到操场跑步五圈。我就纳闷了，我没写我名字啊，然后我看田某，他也用同样的眼光看我，然后异口同声地说：“你！”

减肥的时候可以吃什么零食？都可以吃啊，关键在于怎么吃。我一般都是假装看看天看看云看看风景，然后趁零食不注意，以迅雷不及掩耳之势塞进嘴里吃了。速度要够快，让零食蒙了，让身体还没反应过来，它们就不会知道发生了什么，一切就像没发生过一样。

我是单眼皮女生，感觉单眼皮很难看，就问室友怎样可以将双眼皮贴得隐蔽点，不被人看出来。二货室友跟我说：“你找个宿舍没人的时候，锁好门，关好窗，拉上窗帘，悄悄钻到被窝里再贴，这样绝对隐蔽，也不会被人看出来。”

大家好，我是上学君，一个集学习方法与娱乐于一身的微信公众号。



当古语遇见流行话

原文：每天都被自己帅到睡不着。
翻译：玉树临风美少年，揽镜自顾夜不眠。

原文：主要看气质。
翻译：请君莫美解语花，腹有诗书气自华。

原文：重要的事说三遍。
翻译：一言难尽意，三令作五申。

意粉晒

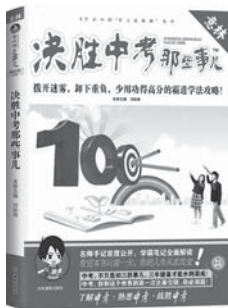


话说“意林13周年，一生一世”活动已经圆满结束，小意已经感受到意粉们对小意满满的爱和热情，不仅收到了意粉们在邮件中夹带的糖果和牛肉干，还有绘制的小卡片哦！你带着小意，小意带着真心实意，让我们相约一生一世吧！

上学君秒变资深暖男

萌小妹：“上学君，开学就要上初中了，父母总唠叨要中考了，必须好好学习。明明我刚上初一，中考离我还有好几年，父母这么早给我压力，好烦恼。”

上学君：“不要烦恼，父母的话都是有道理的，中考，不只是初三的事儿，三年储备才能决胜一击。”



中考，高考，一决胜负。不服来看！

名师手记首度公开，学霸笔记全面解读
带你了解中高考，熟悉中高考，战胜中高考

单册定价：29.90元

购买网址：<http://ylzts.tmall.com> 咨询热线：010-51908630-8013



请赐教



拼成语

挑战第127关-剩余次数: 164

知县

排行榜

从头开始

本关重做

提示

挑战第133关-剩余次数: 176

知县

排行榜

从头开始

本关重做

提示

挑战第135关-剩余次数: 176

知县

排行榜

从头开始

本关重做

提示

挑战第135关-剩余次数: 176

知县

排行榜

从头开始

本关重做

提示

□ □ □ □ □

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 鹊 | 干 | 桥 | 度 | 如 | 鸣 |
| 一 | 语 | 相 | 没 | 说 | 志 |
| 自 | 年 | 日 | 其 | 而 | 会 |
| 贺 | 圆 | 蝉 | 鸟 | 里 | 泻 |

□ □ □ □ □

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 心 | 见 | 女 | 心 | 不 | 而 |
| 视 | 平 | 貌 | 郎 | 头 | 宝 |
| 而 | 大 | 招 | 才 | 碍 | 进 |
| 碍 | 手 | 脚 | 患 | 论 | 财 |

□ □ □ □ □

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 先 | 山 | 聚 | 回 | 鼠 | 师 |
| 尽 | 声 | 救 | 薪 | 穷 | 水 |
| 光 | 目 | 夺 | 班 | 成 | 抱 |
| 蚊 | 火 | 朝 | 人 | 雷 | 寸 |

□ □ □ □ □

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 先 | 山 | 聚 | 回 | 鼠 | 师 |
| 尽 | 声 | 救 | 薪 | 穷 | 水 |
| 光 | 目 | 夺 | 班 | 成 | 抱 |
| 蚊 | 火 | 朝 | 人 | 雷 | 寸 |

“拼成语”的栏目自从开展以来好评如潮，每天短信爆棚，信和明信片也是让小意收到手软~我们将每期抽出3位答对的幸运意粉，送上神秘大礼一份！名单和答案将在隔期公布，小伙伴们快快参与起来吧~现在我们公布一下第15期的答案：1.白驹过隙 2.走漏风声 3.门可罗雀 4.力挽狂澜。
 恭喜以下3位意粉：138****1061, 157****2736, 138****2212 等我们的大礼包！
 答题的小伙伴可将答案，使用邮寄（地址见版权页）或短信等方式发送过来（短信至13717688046）。全部答对或建议被采纳的读者有小编贴心礼品回馈哦。



特别校园

意料吐槽榜



长大后,你最怀念年少时哪件事?

@Silence: 那个时候很小,和小伙伴一起藏在小区里灌木丛中的破浴缸里玩游戏,让家长找了一个下午,还差点惊动警察叔叔。

@小汪汪: 和哥哥用被子、枕头盖堡垒当小窝,和他烤土豆,给家里的狗狗偷肉,满满的都是和哥哥的回忆。

@叁叁: 长大后最怀念的是,和男朋友去江边学习,看了一个下午,只看了一排的字,可是是什么意思还不知道,那个感觉,真好。

@风忆往昔: 现在,最怀念那段同学们一起拼搏,挥洒汗水,为班争光的日子。青春脸上的笑容那么灿烂,相互鼓励的情景那么温暖。

现在,看见那件曾经很“憎恶”的校服竟觉得很珍贵,因为那里面有我们青春美好的记忆。

@艺莹小友: 小学时无拘无束的,和邻居男孩女孩们一起玩,每天不约而同地都会聚在一起。长大了,楼下依旧还有孩子们在一起玩,不过那些孩子当中再也没有我们的身影了。

@一世长安: 高一时,学校给物理差的同学开了一个补习班,下课的时候都挤出去了,我坐在最后,就一直等到人都走完才出去,在我一出门的时候看到初恋就靠着栏杆等我,他身后是日落时天边灿烂的晚霞。四年过去了,至今我一看到日落就会想起那年的时光……

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



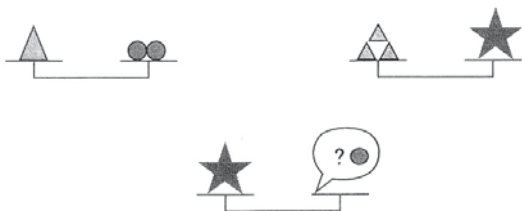
一、四等分图形

将以下图形分为大小和形状均相同的四等份
(要求每份有一棵树、一幢房子)。



二、等量代换

根据下图,想一想,一颗五角星等于几个圆圈?



三、智取硬币

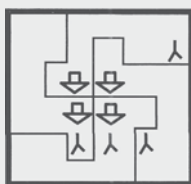
玻璃杯里有一枚五分的硬币,旁边有一支筷子、一根细绳和一份奖品(一盒泡泡糖),你的手不能直接碰到玻璃杯和硬币,也不准移动杯子,但是要把杯子里的硬币取出来,做到了能得到这盒泡泡糖,怎么办?



四、趣味数独答案:

箭头数独

1 颗五角星 = 3 个三角 = 6 个圆, 即 1 颗五角星 = 6 个圆。
三、先吃一颗泡泡糖,嚼成一团粘胶,用筷子粘上粘胶,把杯里的硬币粘出来。人们往往认为问题没有解决前,奖品是不能动的,而这里却要先用奖品解决问题。



一、如图。

本期答案

本期数独
由应长丰
提供

四、趣味数独

1. 窗口数独

将 1 ~ 9 填入空格内,使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数,4 个灰色 3x3 格内也分别为 1 ~ 9 不重复。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | | 2 | | 7 | |
| | | | | | | 3 | 6 | 4 |
| | | | 1 | 3 | | | | 9 |
| 3 | | | 9 | | | | | 8 |
| | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | 1 | | 6 |
| | 6 | | | | | 9 | 2 | |
| 1 | 8 | 3 | | | | | | |
| | 9 | | 4 | | 3 | | | |

2. 箭头数独

将 1 ~ 9 填入空格内,使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。圈内的数字为箭头经过的所有格的数字之和,数字可重复。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | ○ | 4 | | | |
| | | 8 | | | | 5 | | |
| | 2 | | ○ | | ○ | | 4 | |
| 7 | | | | | | | | 3 |
| | | | ○ | ← | ○ | | | |
| | | | 6 | | 9 | | | |
| 1 | | | | | 6 | | | 5 |
| | 9 | | | | | | | 7 |
| | | | ○ | → | ○ | | | |