

晒
(意林·全彩Color)
再赢20万红包 详情见封底

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

15

八月上 半月刊
2016 总第292期

☆有一个喜欢的偶像是很了不起的事 ☆谁是白富美的“终极杀手” ☆暧昧四种 ☆中国演艺圈为何罕见学霸级明星



颖 SUI HUA TI
话题

丑男为何
独占女神心

邮发代号: 16-288 定价: 5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



意林官方
微信号:

yilinzazhi



意林官方
唯一微信商城

手机微信扫码



意林官方
唯一天猫店
意林励志图书
专营店

手机淘宝扫码



中国邮政发行业务报刊





不设限随手翻阅，
总有一本是你喜欢的。

读览天下网， 创造阅读新生活！

海量内容：数万本数字原版杂志、图书，任君选择

方便查找：站内搜索杂志或图书名称，信息即时呈现

购买方便：支持支付宝、拉卡拉、网银、手机等多种支付方式购买

无界阅读：适配于PC、iPad、iPhone、Kindle、乐Phone、Android系统等多终端阅读

汇集全球资讯，瞬间掌握世界，读览天下让数字阅读生活变得更精彩！

▶ 了解更多详情，请登录 www.dooland.com 查阅

 读览天下
www.dooland.com

客服电话：400 606 9800

广州：广州市天河区龙怡路117号银汇大厦23层

北京：北京市海淀区中关村大街甲59号文化大厦1107C

电话：010-62515166/5766 传真：010-62515966

读览天下礼品卡请致电：010-62515166-8003

甜与腐

□五 月

坏

了的水果，将腐烂处挖去，剩下的部分会比好水果还甜。但是没人会为那几口甜，去买烂水果；因为吃不好，是会闹肚子的。近腐处有甜头，似甜实苦，吃水果的时候，人们大都知道这个道理。但实际生活中，却有很多人为了近腐处的那一点点甜头，铤而走险，自甘堕落。

（秋水长天摘自《今晚报》）

FRONTSPICE

卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意味 作文好 考名校



小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

【励心小品】	短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 / 甜与腐	五月 1
【锐话题】	谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 / 丑男为何独占女神心	黄佟佟 28
【心灵鸡汤】	看待人生的角度和心态，造成人与人幸福不幸的差距 / 别活得像个冰箱	吴淡如 9
【幸福讲义】	贪官不幸福的经济学解释 / 打游戏不上瘾，人生多无趣	赵晓 36
【乐活族】	打游戏不上瘾，人生多无趣 / 别人的房间	王小柔 15
【身心原力课】	别人的房间 / 香蕉里的爱与恨	艾小羊 18
【人生感悟】	香蕉里的爱与恨 / 世间冷暖，尽在胖瘦之间	尤今 19
【人生感悟】	世间冷暖，尽在胖瘦之间 / 喜欢吃鱼，就不要怕刺	吴淡如 5
【人生感悟】	喜欢吃鱼，就不要怕刺 / 朋友圈里的陌生人	巫小诗 6
【人生感悟】	朋友圈里的陌生人 / 为什么我们对积极的人敬而远之	清浅 10
【人生感悟】	为什么我们对积极的人敬而远之 / 打理一个苹果	刘瑜 37
【意林体】	打理一个苹果 / 从偶家和桐桐的成长故事里，找到人生努力的方向 / 化妆的总统	刘海涛 25
【十八面志】	从偶家和桐桐的成长故事里，找到人生努力的方向 / 有一个喜欢的偶像是很了不起的事	水均益 41
【传奇典范】	有一个喜欢的偶像是很了不起的事 / 年薪百万的本科毕业生	张皓宸 38
【成长路标】	年薪百万的本科毕业生 / 出人意料的情节和心跳感，观感犹如纸上电影 / 繁花入阵	另维 42
【非常故事】	出人意料的情节和心跳感，观感犹如纸上电影 / 提灯揽月（后续）	风弄 44
【我与名家共写作】	繁花入阵 / 它选中了你	王子凡 45
【萌宠】	它选中了你 / 我和幸福之间，只差着一只猫	寇妍 4
【萌宠】	我和幸福之间，只差着一只猫 / 万水千山走画，内心柔软如初 / 我的不老姑娘	村上春树 30
【世间感动】	万水千山走画，内心柔软如初 / 锦年情事	周宏翔 26
【情书】	我的不老姑娘 / 中途下车	官本辉 23
【锦年情事】	中途下车 / 成大事者皆借智，让聪明头脑为您服务 / 一个纸箱的距离	李静 13
【成功之钥】	成大事者皆借智，让聪明头脑为您服务 / 富人凭什么挣那么多钱	罗振宇 12
【智慧之灯】	一个纸箱的距离 / 富人和穷人只差一条线	mr.6 17
【另类思考】	富人凭什么挣那么多钱 / 你之所以平庸，就输在一个细节	肖卓 46
【商学院】	你之所以平庸，就输在一个细节 / 顺丰的“钱规则”	金错刀 20
【人与社会】	顺丰的“钱规则” / 新颖的观点和态度，帮助你在朋友圈中脱颖而出 / 中国演艺圈为何罕见学霸级明星	猫儿 7
【名家观点】	中国演艺圈为何罕见学霸级明星 / 来不及就不学了吗	乐乐淘 14
【成长视窗】	所有关于成长的困惑，都能在此找到答案 / 所谓缘分，不过是我的别有用心	虫二雪先生 8
【心出发】	来不及就不学了吗 / 暧昧四种	小岩井 24
【恋爱秘笈】	暧昧四种 / 为何相爱容易相守难	倪愚 25
【特别校园】	为何相爱容易相守难 / 来自校园的感悟和声音，来自校园的呐喊和争鸣 / 猫的墓	何婷 54
【校园文学联盟】	猫的墓 / 我的女同学半牙小姐	苑子豪 62
【初心纪念墙】	我的女同学半牙小姐 / 你可曾这么长久而深沉地爱过一个人	语笑嫣然 64
【我为动漫狂】	你可曾这么长久而深沉地爱过一个人 / 动漫里流过的时光	吃书的左左猫 66
【我为动漫狂】	动漫里流过的时光 / 魔善老了，我们长大了	张渺 68
【我为动漫狂】	魔善老了，我们长大了 / 如何把一所普通大学读成名校	朱东 65
【走进常青藤】	如何把一所普通大学读成名校 / 半惆怅等6则	55
【微写作】	半惆怅等6则 / 时光不老等5则	47
【时间胶囊】	时光不老等5则 / 上学君的趣味校园等	70
【搞siao联盟】	上学君的趣味校园等	70

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第292期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意味杂志社有限公司
President 社长 杜奎
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志朝 杨瑜婷 康宁
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天 刘思遥 董腾 蔡春霞 孟晓雯 崔爽 孙丽 康荣臻
Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 姜雪
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北播商务大厦1501室 邮编: 100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意味网站 www.yilin010.com www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意味博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意味微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意味淘宝商城 http://y112ts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 河南文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋 耿志盛
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明丹 杜豫 祁春燕 曹灵芝 彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 李丽 华晚晶 刘艳艳
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

《意味》《意味·原创版》《意味·少年版》《意味12'绘阅读》
《意味·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意味·绘英语》
稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

前人意趣，
智慧之林。
《意林》生快！

——演员 周冬雨



名师读意林
意境华林 随心愿

良师益友伴学涯

——山西省示范高中

汾阳中学 校长兼党总支书记 王继民

意林故事

相约《意林》，相约未来

我是资深的意粉，从升入初一相约，到如今已经6个年头了。

或许是《意林》的熏陶吧，整个苦闷的高三，《意林》成了我唯一的寄托，每每在题海里遨游找不到岸的时候，是《意林》给了我莫大的动力。

自从《意林·全彩Color》创刊以来，我更是喜不自禁，虽然其间正好赶上了高考，或许是《意林》给我的力量吧，我考前的那几天焦灼无比，就在这时，我突然想起了书包里的《意林》新成员——《意林·全彩Color》，翻出后，展开，眼前立马五彩斑斓，我的心情渐渐平复下来，尤其是开篇林宥嘉写的《早开的晚霞》，看完后，我整个人都被震撼了，双眼含泪……生命是宝贵的，但更是坚强的，作为生者，我们只能前行……

高考如约而至，我身轻如燕，轻装上阵，两天下来，顺利得出奇，在这里，我要感谢《意林》，是你给我勇气，是你给我力量。

让我们再约6年吧，可好？

——安徽读者 佳璐

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

【心理人生】	对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力 /		
【做人处世】	不是别人比你傻 别急着给别人出主意	张君燕 张宝峰	35 49
【关系篇】	谁是白富美的“终极杀手” 为什么不该让别人请你喝饮料 你的弱点藏在你的朋友圈里	岑嵘 罗尔夫·多巴里 夏半月	13 43 59
【话术锦囊】	如何避免成为话题终结者	寒江雪	32
【知乎体】	/ 浏览古今中外人文，获取知识智慧真知 /		
【白话国学】	李白靠打赏获得财务自由	刘黎平	40
【人文地理】	地下巴黎 为什么美国人不怕“负责任”	冯骥才 白沙堤	16 33
【新知小识】	牙签经济学	岑嵘	11
【松果阅读】	/ 阅读结开的果实，不会被时间割裂 /		
【意林读书院】	读书读出的十股潮流	阿饼	56
【流行·视觉】	/ 生活方式的选择，决定了你是谁 /		
【舌尖上的中国】	比爱情还好的，是那碗方便面 深夜小食店 喷香油亮蛋炒饭	徐壮志 红肚兜儿 张佳玮	29 31 52
【潮人榜】	你愿意花多少钱买他们的一分钟 不就是直播吃饭、骂人、上厕所吗，你咋这么爱看	易董 朱信明 韩婧	34 50
【搞笑秀】	据说冷笑能降温	中插	
【萌主】	毛发飘逸的“云吞”等	中插	
【意中明星】	华晨宇	中插	
【诗·画·话】	/ 辩论以明理，诗画以生活 /		
【拇指文学】	十八而志——像明星一样去战斗		22
【望月亭】	相逢 忍住了看你，却忍不住想你	鲁道夫·尼里森 仓央嘉措	11 51
【培根体】	双胞胎学霸弃高考志愿，投电竞，你怎么看 你怎样看待吴亦凡事件		48 48
【漫风尚】	沉浸在热恋中的人是什么样的	牛轰轰	58
【浮世绘】	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人 /		
【开怀篇】	再来一瓶等2则 心态很重要等2则 套路等8则		46 49 53
【神回复】	用三个字形容一下你的男朋友等4则		37
【无敌上上签】	学校食堂完美诠释了什么叫拖堂两分钟等7则		30
【嘻哈段子铺】	口语等4则		21
【麻辣生活】	红包等3则 老同学等3则		18 31
【开心校园】	作弊等2则		23
【呛爆鲜词】	桌面装忙等3则		41
【编读互动】	/ 犹豫什么？就等你来约！ /		
【名人读意林】		周冬雨	3
【名师读意林】		王继民	3
【意林故事】	相约《意林》，相约未来	佳璐	3
【意林在线】	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本 《意林·绘英语》英语界小鲜肉，绘本界真女神		17 63
【编内编外爆料】	意见领袖来了 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙		60 60 61 61
【趣味测试】	一道“情商”测试题，无数人不合格	阮琦	27
【智商黑洞】	趣味数独等4则	应长丰等	72

本期封面由达致提供



它选中了你

寇妍 TA XUAN ZHONG LE NI



好些年前的一个下雨天，我去买菜，一出市场便发现自己被一只浑身黑毛的小狗跟踪了。它的毛一缕一缕地缠绕着，露出稍带粉色的肉皮，又丑又脏。我心生嫌恶，快步往前走，偷偷回头看时，发现它也加快脚步，我慢下来，它也慢下来，总之就是和我保持着它以为安全的距离，却又有跟定我的意思。

回到租住的楼前，我打开铁门，小狗就站在我身后，近得我几乎能看见它细小的门牙。它瞅着我，身体放松，全然不设防的姿态，似乎豁出去要相信我了。那眼神，后来我才发觉，是带着祈求的，但那祈求又很有自尊，因为它既不摇尾巴，也不叫，只是睁着圆溜溜、水汪汪的眼睛瞅着我。但我只注意到它有些丑的脸和湿漉漉的、散发着异味的毛。我扔了个馒头打发它，然后坚决地走进门里。我转身关门时，它一直站在原地，没理馒头。我躲在楼梯转角平台的窗后观察它，它望着门发了会儿呆，确定我不再出现了，才叼着馒头走掉，背影看上去甚为落魄。

我与友人讲起这件事，这个习惯随身携带很多根火腿肠以便招待流浪狗的朋友，一听见跳起来：“你应该收养它的，它选中了你。”我嗫嚅着说：“它看着真的很丑……好吧，我承认我做

得不对。”后来再去市场，沿路我都仔细观察，但再未遇到过它。也许它已被收养了，也许它遇见了一个不怕麻烦的好人，打了一盆热水，把它好好洗了洗后发现，哇，原来它是个帅小伙儿。

据我的了解，有过流浪经历的狗是很特别的。比如我以前的邻居家有两只小狗，一只叫豆豆，是自小养着的，简直是被捧在手心里长大的；另外一只叫全全，是从街上捡回来的流浪狗。两只狗的性格非常不同。

豆豆蛮横、霸道，一看就是没遭过罪不知惜福的，经常欺负全全，打架都是它占上风，吃东西也总是抢全全的。有熟人来家里，豆豆立刻一副看见老相好的样子，扑上去各种腻歪，似乎也是要给安静地缩在角落里的全全提个醒——自己在家里的地位不容挑衅。全全呢，脾气非常好，也许是在街上讨生活时挨过不少拳脚，它对人总是很警惕，从不靠得太近，给吃的，也要几次三番表示诚意后，它才犹疑着靠近。

豆豆尽管命好，但和全全比，就全然一副温室里长大、没见过世面的样子，一点儿都不淡定。听到楼梯上有脚步声，锁孔里钥匙转动的声音，立即上蹿下跳，一通乱叫，搞不懂它是兴奋还是害怕。等主人进门，它就马上扑向主人求宠爱，情绪值居高不下，

让人担心它会因太过激动而心脏病发作。全全从来都是冷静地看着门，直到主人进来，它才走近，缓缓地摇着尾巴，非常矜持地刷着存在感。见过江湖险恶的它心里老明白了：我已经有个遮风避雨的家了，还奢求什么呢？

肯定也是这个原因吧，每晚主人刚吃完饭，豆豆便兴奋难耐，一个劲儿地往门口扑，提醒主人：“嘿，遛我的时候到啦。”豆豆是个路痴，走丢过好几次，甚至还有过生命危险，即使后来生了娃，也没改掉那种一惊一乍、人来疯、一出门就乱窜的毛病。全全却非常享受宅在家里，甚至抗拒出门，它知道街上的日子是什么样的。即使出门溜达，它也是紧跟着主人，生怕走丢，每回散完步往回走，它都很开心，看见自家的楼，就百米冲刺般跑过去，站在楼下等主人。

我父母家里也一直收养流浪狗，前后收养了好多只。有趣的是，这些来我家的流浪狗很快就领悟到，自己来这户人家，不是耍宝、吃白饭的，因此它们总会做些力所能及的事。乡下小镇的超市，时不时会蹿进一只野猫，稍不留神它就会从货架上偷走一包猪蹄或鸡翅膀，而夜间出没的老鼠也让人头痛。我家收养的流浪狗，除了看门，就负责对付这些家伙。超市最寻常的场景是，野猫喵喵



着从超市夺路而逃，后面紧追不放的是我们家的“狗保安”。而且流浪狗也很清楚底线，超市货架上的零食从来不碰，连箱子里散放着的饼干，都是主人拿给它们，它们才吃。

有一只我们唤作小黄的狗，在我家待的时间最长，完整地度过了它的一生。小黄平常都在超市驻守，一到饭点，我妈给超市的工人送饭，小黄就会穿过马路，来到街对面我家的小楼下，随便歪在哪儿，等我妈给它盛饭。超市生意淡时，它就到小楼里转转，打会儿瞌睡，再去超市帮工。它会像人一样从超市出来，走之前还回头望一眼，好像在说：“你们先忙，我去歇会儿。”然后左右瞅着车，穿过马路。有时，它会和我妈在马路中间撞见，它也不理会，一副一家人还客气个啥的表情。

冬天的黄昏，超市太冷，小黄会时不时溜到我家暖暖身子，于是家里经常可以看到这样的场景：它和老爸围坐在火炉旁，老爸看抗日神剧，它在旁边打瞌睡。我妈从超市过来招呼它：“小黄快来！”它知道自己要去看门了，便起身伸一个大大的懒腰，慢悠悠地扭着屁股出门。流浪狗小黄在我们家生活了十多年，寿终正寝，去了天堂。至今超市缺人手时，我妈都会念叨起它，时不时还会说“要是小黄在”这样的话，就像说起自己的家里人。

我始终记得朋友的话，“它选中了你”。再回头去想那个普通的清晨，也变得奇妙起来：我在人群里走着，它看到了我，它一定是看到我的某一个自己也没发现的优点，所以它选择跟着我，希望成为我生活的一部分，但我辜负了它。若你也被流浪狗跟踪，它其实不稀罕你的馒头，只是想把自己交付于你，若有条件，就收养了它吧。你是它选中的，你在它的眼里闪闪发光。

（宁波摘自《读者·原创版》

图/张艺馨）

由 胖变瘦的女人最了解世间冷暖。

我访问过几个体重减了大半的女孩，经验都很类似。她们大约从小学四五年级以后开始胖，被称为“大馒头”“恐龙”“金字塔”“大象”……不知遭受多少侮辱，成长过程中只能暗恋别人，永远不能表白。

有位从九十公斤胖妹变成四十八公斤美人儿的女孩告诉我，减肥成功后她也变得世故了——减肥后参加中学同学会，男同学惊艳极了，纷纷来追她，都忘了当时是怎么整她的。

她的五官本来分明，减肥后看来又美又辣。没有人相信，她在25岁时才有初恋可谈。

后来她换过几个男友，与其中一个男友分手的理由很有趣。男人不晓得她曾是个胖子，有天一起逛夜市，有个胖女人在炸鸡排，男人随口说：“天哪，那个女人胖得真惨，炸鸡排看来像是从她身上剥下来的。”她心一寒，想到自己万一有一天再



□ 吴淡如

世间冷暖， 尽在胖瘦之间

变胖一点，男人不知会变得多刻薄呢，便下定决心与他分手。

我有一位美食家朋友，绮颜玉貌，但最胖时曾高达九十公斤，一阵子没见面，她竟然减掉了四十公斤，穿起超短迷你裙来。她说，男人别怪女人爱谈减肥，因为男人最现实，以前搭飞机，身旁的男人都会皱眉头。现在都跟她搭讪，目前的男友还小她10岁呢。以前想上节目，总是被拒绝，现在主动请她制作烹饪节目、写美食专栏的人多了许多倍。有人很诚实地跟她说：“你变瘦了，看来你做的菜也比较好吃了。”她说，原来美食家是不能胖的，一胖，人家以为你连馊水都觉得好吃。

胖了又瘦，除了健康，最大的好处是了解人们的视觉多么现实。

曾有一个女孩写信给我，她又胖又丑又穷，怕男友爱她不久。其实，她应该往正面想，如果她真的又胖又丑又穷，那男人对她——一定是真爱吧！只不过，这种真爱还真是稀世之珍，人间难得几回闻。

（步步清风摘自《聪明女人企划书》

花城出版社 图/豆薇）



就不要怕刺， 喜欢吃鱼，



□ 巫小诗

卡在喉咙的鱼刺可以拿出，
错过的风景也许再难弥补。

好朋友在一家不错的公司上班，最近有些疲惫，她在犹豫要不要走。

我说，走啊。

她说，可我挺喜欢这里的，平台大，能学到东西，上升空间也不错。

我说，那就不走咯。

她说，嗯，但又有些辛苦，赚的也不如小公司多。

我嘻嘻一笑，突然想起小时候我问过母亲的问题：“鱼真好吃，但是鱼刺太麻烦了，有没有那种鱼，光有肉没有刺的？”

当然没有。

工作也一样啊，想要平台好技能高晋升空间大，又想要事少钱多，这跟想吃一条只长肉不长刺的鱼是一样的心态。

.....1.....

鱼刺卡喉，我受过不少折腾，喝醋是家常便饭，也尝试过猥琐抠吐，碰上顽固的鱼刺，还去过医院的口腔科请镊子出山，可这样依旧没有阻碍我吃鱼的步伐。

我超爱吃鱼，尤其是麻辣水煮鱼，它不仅好吃，还能吃很久，可以吃鱼肉，可以吃藏在下面的榨菜，红红的汤可以用来泡饭，凉了结成冻也好吃，隔天还能用鱼汤煮面。

喜欢吃鱼，就不要怕刺啊，毕竟跟一口口的美味相比，偶尔卡刺根本算不了什么。

如果公司很好，只是有些辛苦，那这样的缺点，充其量只能算是小小的鱼刺，喜欢这份工作的话，是能对鱼刺一笑了之。

假如鱼刺般的辛苦让你觉得无法坚持，那大概是因为，你并不喜欢这份工作吧，毕竟，热爱是可以驱赶疲惫的。

.....2.....

室友暗恋一个男生很久，每次谈到他，都一脸痴情，我明明坐在二十多岁的她的对面，

却会误以为自己回到了中学的课堂。

她小心翼翼、厚着脸皮地靠近对方，为他放弃了一些机会和梦想，这种痴狂，让她仿佛有种懵懂的中学生模样。

可最近室友不太开心，她陆续发现了对方身上的缺点，她开始反思，到底该不该继续喜欢这个人。

我不知道，因为我不是她。

我只知道，有些缺点是鱼刺，有些缺点是刀子，有人会因为鱼有刺而拒绝吃鱼，也有人会因为满腔热爱而不怕死。

.....3.....

喜欢一个人，就不要害怕他的缺点。

喜欢一份工作，就不要畏惧它的辛苦。

所有的喜欢都是这样，所有的喜欢都不要害怕。

茫茫人海，滚滚红尘，能遇上一个人喜欢的人，一件喜欢的事，真的太难得了，卡在喉咙的鱼刺可以拿出，错过的风景也许再难弥补。

(初青摘自巫小诗微信公众号)

图 / 李坤)

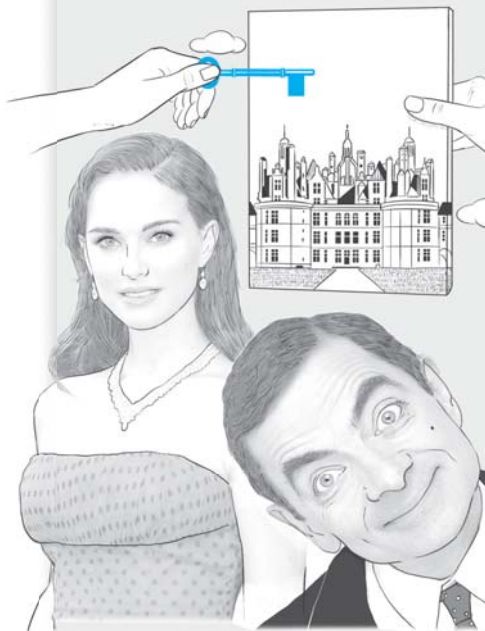
诗剧



阳光顺着墙根溜走
深黑的钟棹和上漆的新村
都像着临时布景
海停着礁石沉默着
风停着棕榈沉默着
这是歌曲里一个小小的停顿

——舒婷《黄昏星》

中国演艺圈 为何罕见 学霸级明星



□ 猫 儿

学历并不是检验一个演员是否卓越的标准,关键在于学历背后所代表的对文化素养、学识的渴求。

帅能当饭吃吗?在现在中国的演艺圈,可以!不信,瞧瞧,颜值明星们的一张自拍、一个段子就足以让万千粉丝为之狂热,人气的高涨容易遮盖明星演技的不足,专业能力的缺失。

中国极少有像娜塔莉·波特曼、艾玛·沃特森、“抖森”这样的学霸明星,他们有的甘愿放弃眼前大红大紫的机会,孜孜不倦地行走在求学路上。

中国为何少有学霸级明星?艺术教育中学识素养的缺失是无法回避的事实。欧美明星多学霸,跟他们的社会文化发展有密切的关系。

英国演员很少有颜值特别高的,但英国悠久的文学传统、戏剧传统和过硬的表演素质,造就了英国演员一种独特的气质。

“抖森”从著名的伊顿公学毕业后,进入剑桥大学学习古典文学,在取得双优学位后,爱上戏剧表演的他,又进入大名鼎鼎的英国皇家表演艺术学院深造,先后出演莎士比亚作品《辛白林》《奥赛罗》《科里奥兰纳斯》的经历,使“抖森”在银幕上的表演收放自如,对人物内心的揣摩更为精准。

除了对戏剧共通的热爱,英国有不少演员都出自牛津、剑桥。憨豆先生是牛津大学硕士;休·格兰特毕业于牛津大学文学系。

与中国大学戏剧专业和表演专业分开的情况不同,在英国大学里两者是同一个专业,而且大多数英国学校的戏剧表演本科专业,要求学生额外学习一门语言或语言文学。通过对语言、文化、历史、文学、艺术、写作等多维度的学习,达到对表演艺术的理解和实践。

上海戏剧学院表演系副主任任何雁曾在南加州大学观赏一次音

乐剧演出,感到很震撼:“非常专业,但竟然是选修课!舞台上只有一个学生是表演系的,其他学生学科背景五花八门。”

这也是好莱坞学霸明星们艺术生命更长的原因之一,他们知识渊博,理解角色更透彻,思维异常活跃,具备拓展表演的各种可能性。何雁坦言:“从演员的知识结构来说,中国真的没有梅丽尔·斯特里普。”奥斯卡影后“梅姨”以雄厚的演技实力傲视当代,毕业于纽约瓦萨学院、主修戏剧的她,在耶鲁大学取得了戏剧硕士学位,而这张厚实的履历表在好莱坞并不罕见。

艾玛·沃特森这位一向好学的“赫敏”姑娘曾被剑桥大学圣三一学院、牛津大学和布朗大学同时录取,从布朗大学毕业后,担任联合国的亲善大使,现在宣布息影一年,她解释道:“我将利用这一年的时间集中精力做我的个人提升。”娜塔莉·波特曼在哈佛大学2015年的毕业典礼上作为杰出校友代表演讲,这位年轻的奥斯卡影后是哈佛大学心理学学士。她在演讲中表示,进入哈佛学习最大的意义在于,“我可以决定我自己的价值,而不是让票房或名声来决定”。

当然,学历并不是检验一个演员是否卓越的标准,关键在于学历背后所代表的对文化素养、学识的渴求。

香港导演吴思远曾说:“无作品不成美人。”演员长得再美艳、英俊,如果没有令人印象深刻的作品,终究称不上是一个好演员。何雁也说,好演员拼的是“自我修养”意识,在中国又有多少人敢像莱昂纳多·迪卡普里奥那样不断突破自己呢?

(肖扬摘自《文汇报》)

图/李坤



“恰巧”这两个字很奇怪，奇怪在于说“恰巧”的人往往其实都很不恰巧。

我个人很喜欢用“恰巧”这个词。

以前暗恋一姑娘，恰巧跟我一样喜欢看书，且是闲书。

于是，她常常可以看到我恰巧在看某一本书，且恰巧是她喜欢看的。

然后，她开始三年如一日地跟我借书看。

但她从不知道我早就收买了她的闺蜜，她每天晚上看什么书我都知道。

比如她看了江南的《光明皇帝》，我这儿马上会出现《九州

起了。

我见过跟我一样喜欢用恰巧的是在一个订婚仪式上，姑娘很开心地拿着话筒说，两人认识好多年了。

开始一年多每天早上姑娘起来跑步都会很巧遇到那男的，多俗的言情剧泡妞方式啊！

其间还搬了两次家，结果每次隔了几天还是遇到男人在跑步，难得的是有毅力。

姑娘一脸幸福的模样还想说，男人一把抢过话筒说：



所谓缘分， 不过是我的 别有用心

□虫二雪先生

缥缈录》的第一部。

她不知道第二天一大早我快马加鞭地跑到南门新华书店整个书店找所有《九州缥缈录》系列的书，回来时还得把书放在屁股底下使劲儿坐再加上几脚以免太像新书。

我从不让她知道这些都不是恰巧。

因为我知道她相信缘分，恰巧我也相信缘分。

我以为缘分到了她就会知道。

过了七八年她还在网上跟我说，很奇怪我怎么跟大学时候口味不一样了，说的书都说不到一起去。

当然，因为我把她闺蜜弄丢了，而且她闺蜜也不再跟她在

我不是说了好多遍那会儿我每天都算好时间点守着的嘛，你搬家我早就从你朋友那儿知道了。

朋友们哄然大笑，看起来知道的人还真不少。

姑娘一脸不乐意地说，可是我一直当成是缘分嘛！

我在想，假如他不说的话，你永远都不会知道那些恰巧的缘分背后藏着一个人的多少用心。

最后，我还想特别问一句：你们恋爱后还一起跑步吗？据我了解，那男的认识姑娘后两年里胖了四十多斤，估摸着早就跑不动了。

一位早年间相熟的学姐跟我

说，你知道吗，十年前我可以根据一个人的神态、字迹、生活习惯、上课的时间、吃饭的速度、写的小笔记等判断他是否单身、是否有喜欢的人、喜欢的人会不会是我，后来这些依据还包括了QQ空间、微博、博客。会在下课之后根据很多小线索判断他可能去哪里，然后拉着我的好友假装跟他迎面而过，但是头低得连他的脸都不敢看，即便他主动跟我打招呼。

时间久了之后，我发现他写的博客里面，会经常出现女字旁的“她”，知道原来他也恋爱了，知道那个姑娘是个什么样子的人，会判断出他们大概是怎样认识的，会去揣测他喜欢的是什么样的姑娘，会根据这些来改变自己。然而，不论怎么改变，我都知道自己不可能再成为那样的人，至少我不可能再成为他身边的那个人。

这些能力不知道是不是所有姑娘都天生具备，反正我觉得那好像是我在短暂的青春里唯一不需要学习自然而然学会的事情。而到了十年之后，我回忆这些的时候简直觉得傻不可言，更惨的是我发现自己之所以失去这种能力，不是干不了，而是懒得干。

她问我你有没有觉得很奇怪，在二十岁的时候，本应该到处都在发生着缘分的年纪，我们都在装腼腆，我们会去做着这样细小的事情，试图去创造缘分。而到了三十岁我本应该不相信缘分更加相信事在人为的时候，我却不肯主动地去做一些谓之以“缘分”的事情。

我听到这番话之后迷茫了很久，直到后来才终于明白，以前我们在路边摊吃小吃，从未嫌弃不卫生，后来当我们有钱了，生活得越来越好，开始觉得路边摊虽然好吃，只可惜总觉得不卫生，这里挑剔那里挑剔，其实说实话



别活得 像个**冰箱**

□吴淡如

小燕是个拿高薪的女性经理人，负责跨国采购，好不容易有三天假期，能回家休息。不过，每次回家，她反而都伤痕累累地回来。

她的母亲看到女儿回来很高兴，很想多花点时间陪陪她。不过，母亲的有些话会把小燕成长过程中的不愉快记忆在刹那间勾回来。小燕很累，到附近做SPA按摩，痛得哇哇叫。母亲忽然进来，坐在她旁边，说：“唉，都是你自己活该，谁叫你要那么累，老是飞来飞去！”

小燕形容听了这句话的感觉，仿佛被天上掉下来的砖块硬生生砸中了。她没说什么，但心里不舒服了两天。她很想对妈妈说：“你以为我是自己喜欢累啊？这是工作！如果不是这份工作，怎么会有人伺候你？”小燕自知此话不可出口。

爸爸去世后，小燕挑起了家庭的经济重担，供养母亲和高龄祖母以及外祖母。爸爸一直让家人过得不错，只不过，在他去世后，她才发现爸爸的公司已经有10年经营不善，举债度日。被爸爸养在“深宫”中的、从小只需动动嘴就有人服务的母亲对此是完全不清楚的。

让小燕觉得委屈的不只这些，她成长过程中那些微小却沉重的孤独，这一刻又全被唤了回来。“你考不好活该，谁叫你昨天晚上看电视。”考不好，因为妈妈的标准是100分。不小心丢了东西，妈妈说：“是你自己不小心，谁叫你那么粗心。”

在学校组织的旅行中受伤了，妈妈说：“都是你自己找的，谁叫你出去玩。”失恋了真的很难过，妈妈说：“是你自己活该，那个男的本来就不是好东西。”虽然现在工作做得不错，但她刚入社会时也碰到过大裁员，妈妈

说：“当时叫你当老师你不当，现在你知道了吧。”

小燕上次回家也很累，一脸倦容。妈妈说：“干吗弄得那么累？那么爱钱做什么？”唉，没有一声安慰，不是泼冷水，就是泼冰水。只能说或许妈妈的本意善良，只是不善表达吧。

或者就是因为没有一声安慰，小燕才变成了一个万事难不倒的女人。她碰到什么事，都会警告自己，不要回家说，免得二次受伤。对此，小燕有一种哭笑不得的感觉，或许这也应该感谢母亲吧？但是，如果她将来有孩子，她绝对不要当“冰箱妈妈”。

刀子嘴有两种，一种可归于诙谐，一种归于讽刺。有刀子嘴的人未必有豆腐心，他们可以不带一句脏话、重话，却让人伤痕累累。

一个家庭中，当一个男人越来越不想回家说自己的心事，或女人越来越不想跟某个朋友联络，都是怕自讨没趣。泼冰水的人都不自觉，会说：“我又没说什么。”正因为不自觉，所以数十年可能未曾反省。其实，一句话就可以打破一缸爱。“你辛苦了”会比“谁叫你这么辛苦”话少且具同理心。

（天堂飘雪摘自《企业家日报》

2016年6月17日 图/豆薇

大饭店就真干净吗？对于爱情同样如此，毋庸置疑，初恋的回味最好，以至于后来我们历经风情，再也无法轻易动心，越来越挑剔。虽然我们在心里告诉自己，是因为不像初恋那样想得很简单，虽然我们都想像当初那样不顾一切，

不考虑那么多，然而事实是，我们潜意识都没办法做到这一点。而所谓缘分就是，当初我们会因为打篮球的男孩子的一个微笑就心乱如麻，而现在我们面对着一筐玫瑰却只在心里默默计算对方花了多少钱，有多少诚心。

是我们的心变得坚硬，不再柔软，于是我们不再相信缘分，创造缘分，说着要不顾一切，但是我们的心还是在怀疑一切。

（丁强摘自《有多少痴情，只是因为不甘心》

中国友谊出版公司 图/小兔子妈妈



有一天，忽然发现微信里的陌生人数量，快要赶上熟人了，当然熟人其实也不熟，那又属于另外一个话题，这里还是说陌生人。

大部分陌生人都是卖东西的，比如去趟水果店，店老板感觉我长得怪像个久客的模样，就会主动加我微信，虽然碍于情面加了，但我又很快把他屏蔽了，所以卖东西的在我这儿，基本做不成什么生意。

不过有次加了个叫围裙妈妈的人——是某天透露想给孩子订个生日蛋糕，热心的同事跟我力荐了她。同事是她的超级脑残粉，经常在办公室跟我念叨她家蛋糕如何如何好吃，蛋糕都是纯手工无添加，包括颜色部分都是自己拿果汁调出来的，非常放心。反正同事轻点玉手把她推荐给我，我便和她一言不发，毫无互动，只因想着哪天也许会买个蛋糕，所以没有屏蔽她。

围裙妈妈的蛋糕就这样冒了出来。是一个下午茶时分，忽然看她发了个白雪公主造型的蛋糕——通知订货的人做好了。无聊中随便翻翻她的相册，就被馋倒了。芝士、水果蛋糕、谷物酸奶，关键造型都还那么漂亮，件件都像艺术品。忽然有点明白了同事大力推荐她的原因。光是每个蛋糕奇幻的造型，森林、草地、梦幻、城堡，不要说小孩，稍有童心的成人，怕都要中毒。《太阳的后裔》大热的时候，她居然原样做了个宋仲基出来。

同事给婆婆过生日，跟她确认蛋糕造型的时候却忽然被拒，原来同事要求在蛋糕上斜斜放一朵颜色艳丽的康乃馨，而她的回复是，这种颜色她用果汁暂时还调不出来，一定要做就只能用到色素，而她是不会用色素做蛋糕的，所以要么改造型，要么就放弃。

这是不是营销策略先不说，



朋友圈里的陌生人

□清

总之同事被她的执拗给镇住了，最后只好折中，换成浅绿色，据说是用菠菜汁调出来的。

围裙妈妈和同事住一个小区，为了早点拿到蛋糕，大概也想见识一下她到底长什么样，同事提议自取，不料又被拒绝了，答复也不卑不亢：一定会在约定的时间送货上门。

负责送货的是她老公，同事描述，那是个精瘦、不起眼的小个子男人，和她身上携带的神秘感相比，毫无特色。

同事猜测，她会不会是个残障人士呢？微信里从来没见过她发过照片，自己不送货，也拒绝别人去她家里。

前段日子市里举行了一个半马比赛，她忽然晒出了自己的参赛名次，虽然跟获奖无缘，但是打破了同事对她的猜测。励志版本从一个极端走向另一个。

还有个陌生好友，也是买东西加上的。一个朋友某天晒出一批不错的羽绒服，买则加这个微信。加上后却发现，她其实不是微商，那批羽绒服也卖完了。倒是她的朋友圈很好看，她和她的

女儿，鸡零狗碎的生活，却生动鲜活。比如，她会在每天上班前，在小区门口和女儿互拍一张当天的照片。有时看她精致优雅的装扮，和自己一身邋遢的休闲服对比，会自惭形秽。有时也会猜测她的职业，记者？职场白领？反正，我像是无意间路过了一扇没拉窗帘的窗口，默默偷窥，满足了一些对陌生人生活的好奇。

但是，她忽然不更新微信了，久到我都把她忘记了。之后我又忽然在另一个朋友的朋友圈里发现了她的抗癌日记。消失竟然是因为病了。等我重新发现她的时候，她早已经从疾病里“站”了起来，从一开始的愤懑、自闭、绝望到现在努力坚强求生，经历了多少生命的惊涛骇浪——她女儿才7岁，不能没有妈妈啊！

悄悄关注了她的新浪微博，作为一个陌生人给她留言、鼓励，未必有用，但也希望些微的关怀，能带去些微的力量，给她增加哪怕一点点的勇气。

微信里这些陌生人，因为距离遥远，因为生活没有交集，反倒格外粗砺而真实，虽然只是淡淡掀起的窗帘一角，也如同电影一般，交织起一幕幕宏大的生活。而且好像已经在某个点，悄悄影响了我们对待生活的态度。

（王传生摘自《北京青年报》）

2016年6月20日 图/孙红岗

台湾经济学家赖建诚在《经济思想史的趣味》中说：“我年轻的时候看过长辈咬着牙签在马路走，心想这个人真奇怪，万一跌倒不正好刺入喉咙？我父亲说这是因为大战期间大多数人粮食不足，咬着牙签在路上晃悠是在炫耀吃过饭了。”

衔着牙签炫耀这件事由来已久，《唐吉珂德》中就讥讽道：“那些可怜的有身份的人，为了炫耀自己的身份，在家里偷偷地胡乱吃一些东西，牙齿间并没有什么可剔之物，可是走到大街上却要装模作样地剔牙！这种人真可怜，为了那一点点体面，总怕别人从一里之外就能看到那带补丁的鞋、帽上的汗渍、短短的斗篷和饥肠辘辘的样子！”

我们还可以把时间继续往前追溯，公元一世纪的古罗马作家佩特隆尼亚斯就写道：罗马皇帝尼禄口里衔着银制的牙签，得意扬扬地走进宴会厅，显然他先于群臣饱食了。

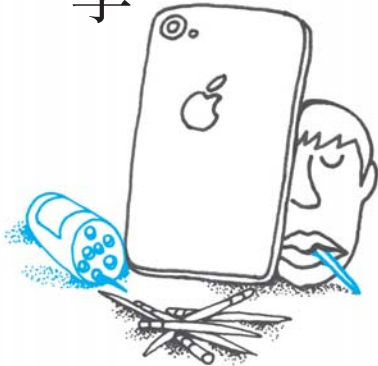
根据美国经济学家凡勃伦的《有闲阶级论》，口里叼着牙签正是“炫耀性消费”。炫耀在中外经济行为中普遍存在，比如新几内亚某些部落的首长，就会定期把值钱的东西放在门口展示，然后一把火烧掉给族人看。

衔着牙签表示我已经吃饱

了，在粮食紧缺的时代，吃饱的确是让人羡慕的，即便今天老一辈打招呼还常常问：您吃了吗？衔牙签第二层意思是我吃肉了。在肉类是奢侈品的时代，告诉别人我吃肉了就和在朋友圈晒山珍海味的道理一样。

它还有一层意思则是：我上馆子吃饭了。

经济学 牙签



杜克大学历史学教授皮特斯可在其著作《牙签》中说：19世纪80年代美国高档餐厅开始免费供应牙签后，食客结账出门时都会抓一把牙签，然后拿一枚衔在嘴里，以示刚在餐厅就餐。能在餐厅就餐当时都属于富裕阶级，这种口衔牙签的炫耀性举动，

如同今天手持新款苹果手机，该风气很快蔚然成风。

那么为什么只有男性衔牙签，女性却没有这种习俗呢？皮特斯可引述当时的《波士顿邮报》一则报道说：在冬街及北街一带，几乎每三名女性便有一名衔着牙签的。可见19世纪末，姑娘们也喜欢衔着牙签在街上晃悠。

1907年，美国著名的保守派杂志《妇女家庭生活》对这种满街淑女衔着牙签的行为表示了异议，它说：淑女应该有自己的行为规范，其中包括不应在公开场合衔着牙签。自此之后，女性衔着牙签这种行为才渐渐绝迹。

不过也有例外的时代，“炫耀”可能沦为阶级敌人。王小波在《沉默的大多数》中说：“在三年困难时期，有一天开饭时，每人碗里有一小片腊肉。我弟弟见了以后，按捺不住心中的狂喜，冲上阳台，朝全世界放声高呼：我们家吃大鱼大肉了！结果是被我爸爸拖回来臭揍了一顿。”

电影《英雄本色》中，小马哥叼着牙签、用港币点烟，眼神里充满了玩世不恭的魅力。从本质上讲，烧港币和衔牙签传递的信号是一样的，只是诞生的时代不同。

（王传生摘自《深圳商报》）

2016年6月15日 图/曹黑黑

相逢

□（挪威）鲁道夫·尼里森

当你在约定的角落出现

我的灵魂中留下如此的印象

你从阳光的激流中走来

仿佛夏天也牵着你的手行进

仿佛在那些你将路过的地方

狭窄的街道都扇动着翅膀

甚至路边的桦树

都踮着脚尖向你靠近

甚至微风携来的不是烟

不是尘，而是夏天遥远的气息

仿佛你走过的草地的金黄

花朵也突然向你散发芬芳

汽车的笛声电车的鸣叫

瞬间化为音乐

仿佛整个世界都倾慕你

青春也热情地把你赞誉

（余光生摘自《时代青年》2016年第6期）



几百年、几千年来，大家都觉得富人的钱都是巧取豪夺来的，所以这个世界要想好，就要把他们干掉，把他们的钱给分了。熟悉《罗辑思维》的人都知道，我们肯定是不同意这个说法的。所以今天，我们必须回答一个问题：

富人凭什么挣那么多钱？

当然，我们指的不是那种贪脏受贿、当“黑社会”老大挣来的钱，我们指的是通过自由的市场经济，用自己的本事经营，在市场中获取的钱。赚到这种钱，通常是以下几个原因。

第一，当然就是禀赋。比如说我罗胖，我没有明星的脸蛋，

果没有学过经济学，就很难理解。

经济学上有一个概念，叫“消费者剩余”。其实所有的创新活动都会创造出一块新增的财富，这就是“消费者剩余”。这块财富随着时间的推移，渐渐都会归于消费者，而不是归于资本家。资本家能够获得的，仅仅是一个时间窗口里的一小部分财富。

可能还是有一部分人觉得：我就是穷，我挣不到钱，所以我看富人挣钱，就是不爽。今天你罗胖把天说下来，说富人挣钱有多少道理，我就是不服。

那好，我们现在就切换到你的角度看，你会发现，你这么想还是错的。为啥？因为穷人生活

倍，让富人们的财富增加一万倍，这两个结果同时出现，我们要不要呢？反正我要是穷人，我就要，因为每个人算自己的账就可以了。

随着自由市场经济的演化，贫富矛盾会越来越大。没错，如果贫富矛盾是穷人根本吃不饱饭，啼饥号寒，那这确实是一个不公正的社会。

可是如果穷人的生活也在改善，富人改善得更快，我觉得这不是什么坏的结果。为什么？因为一旦摆脱了匮乏经济之后，实际上我们和富人之间的差别没有想象中那么大。

如果我们穷人也可以开上一辆三万元的“QQ”，其实也挺好。富人再嘚瑟，不过买一辆几百万元的迈巴赫，他跟我们的差距好像有几百倍，但是两种车都能上高速公路，都能到郊区去野游，其实差距没有那么大。

所以社会并不会因为表面上的贫富差距而变得不稳定，关键是财富的总量是不是在增加。

（清荷夕梦摘自《罗辑思维：迷茫时代的明白人》

北京联合出版公司 图/辛刚



自然挣不到那笔出场费。

第二，人家吃的苦我们没有吃到。我还记得雕爷讲过一句话：“什么叫创业？创业就是修行，它的心法就是一口真气不散，不管多难，这口气都不能散。”这种咬紧牙关渡过难关的精神，我们很多人身上都没有，所以我们也得服气。

第三，就是风险。资本家也是一样。你不要以为只有资本家能判断财富趋势，趋势判断得再好有什么用？很多人都能判断，大家都进来了，最后一竞争，你可能还是挣不到钱。

第四，资本家最终拿到的那笔收入和他创造的财富相比，其实只是很小的一块。这一点，如

富人凭什么挣那么多钱

□罗振宇

状况的改善，其实在很大程度上是要依赖于富人的努力的，他们创造更大的社会财富，他们自己才能够分享到其中的一部分。

就拿马云来说，他现在超越李嘉诚成为亚洲首富。可是他坐首富位置的前提，是他要创造大量的就业机会，让大量的淘宝商家有钱可赚，他才可能是那个首富，对吧？

好，那假设现在有人问我们一个问题，让穷人的生活改善十

诗剧



云儿缠住风筝的尾巴
无数被遗忘的记忆
抖落岁月的尘沙
以纯银一样的声音
和你的梦对话
世界也许很小很小
心的领域很大很大

——舒婷《重话诗人》



菜市场门口有两家卖水果的，水果装在卡车车厢里，品种基本一致——春秋冬季卖红富士苹果，夏季卖水蜜桃。然而，靠马路里边的一家生意总是很好，另一家则门可罗雀。这是什么原因呢？

不是质量问题，两家卖的苹果都是上等红富士，又大又红，卖的水蜜桃也都鲜嫩诱人；也不是价格问题，两家价格一样；更不是态度问题，两家卖主都是夫妻两人齐上阵，相当亲切，遇到零头，他们都会慷慨地抹掉。

直到最近水蜜桃上市，我发现了区别。

靠马路里边的一家，车厢里虽然也装满水蜜桃，但多半都装在纸箱里，露天摆出来的不多，个个桃尖粉红，鲜嫩诱人。路外边的那家，车厢里的

一个纸箱的 距离

□李静

水蜜桃也鲜嫩诱人，却都被拿出水果箱，圆滚滚地挤在一起。东西大同小异，是买者的心理在作怪——路里边的一家，摆出来的虽然少，卖相却极好，几乎个个都是上等水果，买者挑选余地小，摸到哪个就买哪个。

而靠马路外边那家，摆得满满一车厢，买者以为都是卖不出去的，对质量有所顾虑。就算有人来买，因为挑选余地很大，也会捏来捏去地选，被捏过多次的水果很快变软，卖相差，口感也差了。

水果买卖，如同人际交往。

有人对待朋友，恨不得把自己全部扒拉开，以示真诚。有的人却张弛有度，与人相处该示人的示人，没必要示人的绝对不示人。

心理学家霍曼斯曾经提出：“人与人之间的交往，本质上是一种社会交换，如同商品交换一样，都希望得到的不少于付出的。如果得到的多于付出的，就会让人们心理失衡。一方面，因担心无法回报对方而产生愧疚感；另一方面会怀疑，对方是否有特殊目的，也就有了挑三拣四的心理。”

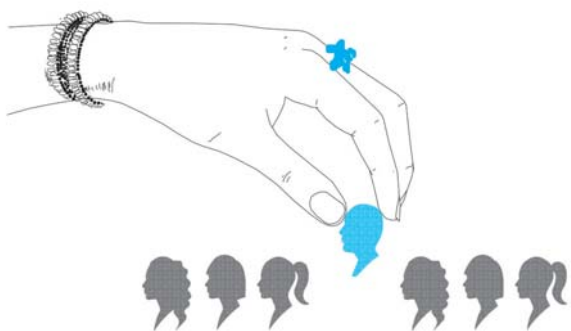
人际交往就是这样，对方需要了解什么，你就展现什么，这样，对方就不会因你的“过度投资”而产生压力。

（生如夏花摘自《淮海晨报》）

2016年6月24日

在这个白富美当道的世界里，唯一让“矮穷丑”们感到安慰的是英国《经济学人》杂志上发表的一个研究：在很多欧洲和亚洲国家，求职者都会在简历中附上照片。来自班古里昂大学的布兰德利·拉菲尔教授等人对附上照片后的情况进行了调查。他们针对现实中2500多个空缺职位投出了虚构的简历，给每个职位都投了两份非常相似的简历，一份有照片，一份没有，并提前根据相片的美貌程度划分了等级。

调查结果有些出人意料。帅哥如果在简历上附上照片，通常会比较容易得到面试通知。然而，女性的情况则恰恰相反。在简历中附有照片的美女通常不会那么轻易得



□岑嵘

谁是白富美的 终极杀手

到面试通知。在直接向公司提交工作申请时，美女平均要投出11份简历才能得到一次面试机会；而相貌一般的女性平均只需投出7份即可。

世上为何有人不爱白富美？拉菲尔教授展开了福尔摩斯般的研究，最后发现其中玄机：在人事部工作的多数是女性（还记得《欢乐颂》里那个资深HR樊胜

美吗），而在这次调查中，负责筛选简历并确定面试名单的居然有93%是女性。嫉妒是女性永恒的主题。原来那些相貌平平，长着雀斑、戴着眼镜、伏案工作的灰姑娘女文员才是白富美的终极杀手。

（秋刀鱼摘自《杭州日报》）

2016年6月24日 图/木木



来不及 就不学了吗

□乐乐淘

现在的社会想要成功太简单,只要1%的努力+99%对网络的抵制就成了。



☆☆☆ 1 ☆☆☆

楼主高中的时候,高一和高二一直是班级倒数十名。

不过这里要注明的是,楼主上的的是省级重点高中,每年能考上20个清华北大那种。即便在那所高中考个倒数十名,考进个一本也不是很难。

高三开始的时候,想努力突破一下,却不知道怎么突破,下了很大决心去学,但是觉得同学们实在太强了,简直无法超越。

我挨个科目问老师求打气,说,老师我现在努力,还来得及吗。绝大部分的老师回答都是:“来得及,好好学!”

只有历史老师,眼都没抬说了句:“我说来不及,你就不学了是吗?”

于是把重心从问人“来不来得及”转到了拼命做题学习上来。再也不去想“来不来得及”。因为的确,别人说来不及,还是要学的,多问也是给自己添堵。

那一年里我每天只睡6个小时,身体很差,每个月挂吊瓶。但后来奇迹真出现了,我从班里后十名急起直追,在第三次模拟考试时进入了班级前十,老师和学校都很惊奇,逐渐把我作为清华北大重点苗子开始培养,并安插进了周末的尖子班。这个班很牛,年级尖子班一共50人,周末

抽调全校最强的老师集中补课,免费。目的就是冲清华北大。

当然后来我没考上清华北大,数学分数还是差了点,智商问题。只进了一所普通的985,也算是给高中一个满意的答卷了。

☆☆☆ 2 ☆☆☆

再后来是第二件事,练字。

楼主以前写字巨难看。研究生第一年的时候,决心改变一下。

都23岁了,还能练字吗?问人,问网,90%的答复都是晚了。

果真这样吗?我又想起来5年前的历史老师那句话:“我说来不及,你就不学了吗?”

然后我就报了一个硬笔书法班,煞有介事跟一群10岁的小朋友做起了同学。

一年下来奇迹就发生了,我连过去怎么写字都不会了,提笔就是新练的字体,很快就被校研究生会的老师发现,并且调去做了一个校研究生会的书记。直到后来考公务员的时候,一手好字还是给了我很多优势,从100个人当中脱颖而出。

☆☆☆ 3 ☆☆☆

工作逐渐稳定下来,又琢磨着学点什么,挺喜欢听钢琴的。小时候家里条件不好没学成。现在能不能学学?

问人,问网,99%回答,晚了,没法跟5岁学琴的孩子比了。

我想想,我今年30岁,我要是75岁挂了,还能活45年,30岁学钢琴,学到40岁也学了十年了。50岁时也能弹点什么像模像样的了吧?现在不学,50岁时不还是啥也不会?

然后又想起来那句话了,“我说来不及,你就不学了吗?”

于是找了个老师,租了台钢琴,又当起了老师最老的学生。

然后又过了一年,昨天老师跟我说,可以考虑考二级了。因为考级曲目已经拿下来了。问我要不要试试。我想想还是算了,考完级还得加钱。反正简单的儿歌和流行歌曲啥的弹弹已经没啥压力,哄儿子时弹弹儿歌挺好的,同期一起学的妹子和小哥早就不学了,5岁孩子也放弃了好几个。楼主就这样又成了孤独的老学生,继续往前走。

☆☆☆ 4 ☆☆☆

我刚上班那会儿,我们老板说过一句话,现在的社会想要成功太简单,只要1%的努力+99%对网络的抵制就成了。现在想想和那个历史老师的话基本是一个意思,不要太注重无关紧要的看法,认准目标就静下心来干,总会有结果。人不怕笨,就怕被网上言论影响得连自我超越的勇气都没有了,那才是真可悲。

(高胜利摘自天涯社区 图/兜子)



打游戏不上瘾， 人生多无趣

□王小柔

很多瘾都是有阶段性的，我的游戏瘾留在了电脑傻大笨粗的年代，留在了盗版光盘上。

有些东西确实能让人上瘾，尤其对我这种命里缺恒心，凡是需要跟毅力沾边都离老远的人，太不容易。

我上瘾的第一件事就是打游戏。在全中国人民都开始买电脑的时候，我们家也买了，但买完其实也没什么用，就是练练五笔字型。

那会儿电脑没牌子，全拿各种零件“攒电脑”，那么高科技的东西，弄得跟自行车似的，人人满嘴都是什么主板、显卡等，你要不怕电死，电源连着，即插即用。我就是这样科技大潮来临的时候当了一把弄潮儿。

光练输入法太无聊，我就去买盗版盘了。

好像卖盗版盘自古就是违法的，所以我的记忆里，购物体验都是跟着个鬼鬼祟祟的人往胡同深处走，推门进去，那一床铺盗版盘，大家都在炕上瞎扒拉。

我人生的第一款游戏就是《仙剑奇侠传》，现在看来，起步有点高，毕竟连挖雷的基础都没有就直接跳到大型游戏里了，可一玩就上瘾了。

游戏倍儿讲人性，一个叫李逍遥的开始还到处挖点灵芝，后来逢屋就进翻箱倒柜，经常拉开柜门发现一个箱子，啪啦打开，宝物就归你，极大地满足了人的

贪欲。

你以为这里只有物质基础吗？当然不，没几关，就到了搞对象环节，还不止一个女的。经常是李逍遥带着这个女的一路翻山越岭去救另一个女的，关系极为和谐。

把我给累的，盗版盘也没个存盘功能，经常是玩着玩着死机了，再重启，又退回到上一个关口。光是带着这些女的，我就不知道来来回回打过多少次寻仇的对手。可是即便这样，有个女的半截儿还病死了，我当时对着电脑就落泪了。不是心疼她，是心疼我自己，连续一星期，其中有两个晚上我根本没睡，为了在游戏里救人，怎么说死就死了呢？

而且那些迷宫啊，东转西转让我颈椎病都快犯了。

为什么迷恋它？因为不甘心啊！自己忽然置身于一部言情小说，一路打打杀杀男欢女爱，总得图个结果吧，每个关口都打了好几遍才能通关，偶尔打个盹，梦里磨牙的时候惦记的都是天下百姓。

后来谁再被斥责有网瘾，我心里就打哆嗦，因为那样的年代，我一个人对着一台乳白色嗡嗡作响的“486”几乎不眠不休地打过一星期游戏。

也就是那一星期，电脑的键

盘全熟悉了，各种操作也了然于心，甚至还看懂了一些英语，因为在满屏不停地往外蹦外国句子的时候，你不得不翻开英语词典挨个查到底是什么意思，电脑犯了什么病。

好在那会儿也没人在我耳边不停地吵：“再玩游戏你整个人就毁了！”大概家长觉得要是连游戏都不玩，电脑简直就成了摆设。

我一高兴，顺便把我爸也给教会怎么在电脑里射击，除暴安良了。

大概因为用力过猛，这一个星期就给我打恶心了，后来再也没跟这种长游戏较劲过，偶尔玩玩《俄罗斯方块》，几根手指头倒腾得那叫灵活，一闭眼，满脑子里都是大长条儿、大方块往下掉，也玩过一阵《极品飞车》，喜欢那种电脑里发出的引擎声，呜呜的，然后就是到处撞，对我后来真开车一点儿好作用也没起。

很多瘾都是有阶段性的，我的游戏瘾留在了电脑傻大笨粗的年代，留在了盗版光盘上。那也是青春的一部分，有一年的夏天，我不眠不休地成了李逍遥，翻山越岭地去找江山和美人。此后，再没有了这样的心境。

（丁强摘自《北京晚报》）

2016年6月22日 图/点点

倘若到了纽约，想听听音乐，内行的人一准会带你去曼哈顿岛南端那些小咖啡馆。几个黑人，两三件亮闪闪的铜管乐器，一架老掉牙的立式白钢琴，再加上一杯苦味的浓咖啡，就可以领略到地道又浓厚的美国黑人的爵士乐了。

那么到了巴黎想听听当地特色的音乐呢？更好办，不用任何人做向导，去买张地铁票到地铁里边东南西北地转一转吧！

只要随着地铁中的人流走过来，便会自然而然进入音乐之中。你走着走着，便听到音乐出现了，并一点点离你愈来愈近。忽然，在一个拐角处，你看见一位乐手在拉琴。这乐手似乎很瘦，脸有些苍白。但他给你的印象也只是到此为止，因为你被流动的人群裹在中间，很快就会走过去。小提琴如泣如诉的声音在你的身后愈来愈小。不等你识别出这似曾相识的有一点凄凉的旋律出自什么曲目，前边一个金属般男人的歌声就迎面把你笼罩起来。你进了另一个同样动人的音乐空间。

整个巴黎下边全是地铁，它通往城中任何地方。在这纵横交错的地铁通道中，处处可以碰到乐手和歌手。他们往往在两条或多条通道的交口处，有时也在通道中间。大多时候只是一个人，偶尔也会有两个人一起演奏，他们用不同的乐器美妙地搭配着。甚至还有三四个人一组，有说有唱，还有伴奏，够得上一支有声有色的小乐队了。他们通常把琴盒打开放在脚前，有的则把帽子反过来摺在地上。过路赶车的人群中，时时会有一人猫腰，把几个法郎放在里边。全巴黎的人都会这样做，以表示对艺术和艺术家的敬重与支持。也别以为这些乐手都是在卖艺乞讨。他们有的是出于对音乐的爱好，为了让公

众共享他们演奏的乐曲；有的则是喜欢这种流浪汉式的自由自在的艺术家生活。

一次，我们乘4路车，在夏特莱站准备换乘1路去往拉德芳

冯骥才

巴黎地下



斯。在穿过一个低矮的通道时，有一个黑人乐手挎着吉他，边弹边唱。这黑人沙哑的嗓子粗犷有力，听起来宛如大漠上的飓风。他的吉他也弹得有滋有味。更绝妙的是，他一只脚踩着踏板，敲打着一面弹簧鼓；同时，弹吉他的右手的食指上套着一个铁箍，时不时举起来，“当、当”敲两下脑袋上边一根露在外边的金属水管。歌声、吉他声、鼓声和敲水管清脆悦耳的声音，彼此相配，极有节奏感，新奇而又美妙。

我遇到一位来巴黎学习音乐的留学生，她说逢到周末常常买张票钻进地铁站。巴黎的地铁很自由，只要你不出来，在里边乘着车可以来回跑上一天。她就一

站一站地去听这些民间乐手的演唱。巴黎是个国际化的都市，乐手也像旅客一样来自世界各地。不用去辨认他们的模样，只要一听乐曲就知道谁是法国人、西班牙人、意大利人、奥地利人、苏格兰人，谁是阿拉伯人、非洲人和墨西哥人。在香榭丽舍站上，我见过一位中国姑娘坐在那里弹琵琶，她黑黑的披发瀑布一样从额头垂下来，弹得很投入。可是匆匆走着的乘客很少有人停下来听一听。也许这种古老的乐声对于法国人来说太遥远了。不同文化是很难快速沟通的，但她的琴桌上却放着一枝深红色的玫瑰。

我相信，把玫瑰放在这里的，一定是巴黎人。

巴黎的地铁简直是一个巨大的网状的音乐厅。上百个乐手分布在各个站口，演奏着他们各自心中的歌。这些乐手经常要“转移阵地”，从这个地铁站迁到另一个地铁站，换一换对场地的感觉。当他们提着乐器上车之后，忽然兴之所至，便端起乐器，即兴地把一支欢乐的乐曲撩人兴致地吹奏起来，整个车厢顿时一片光明。这时你会感到，整个巴黎全是音乐。

这看似寻常的地铁文化，这些无名的民间乐手，实际上处在巴黎生活的深层。这里不是高不可攀的艺术殿堂，却是人间真正的音乐生活的场所；这些乐手不是日月星辰般的音乐大师，但他们可以毫不费力地走进每一个巴黎人的心中。巴黎的地铁已经有一百年的历史，巴黎人每天的生活全都离不开地铁，他们的灵魂早与这流动在地铁通道中的乐曲融为一体。你去问一问巴黎人，他们会告诉你，每个巴黎人至少被这些乐手难以忘怀地感动过一次、两次、三次……

(鲁刚摘自新浪博客 图/小兔子妈妈)



——十年前曾读过某位励志专
——家写的故事，忘了细节，
大概叙述如下。

有两个人，小时候都是第一
名，但后来，一个变成富豪，而
另一个生活费都很难足够。

专家疑惑，为何会有这样“一
穷一富”的差异。

后来，专家带着那两个人的
孩子，到杂货店买东西。

专家很惊讶地发现两个孩子
的金钱观不同。

穷人的孩子，拿着零用钱。
“我爸说今天只能买100元。”
他说。专家问：“你怎么挣到这
100元的？”

“没有挣啊，”孩子说，“我
爸固定给我100元。”

只见这位孩子认真地选了一
包巧克力，外加两根棒棒糖，还
有一支冰棒，刚好差2元到100
元，满足地离开。

看着第一位孩子买完东西，
第二位孩子，也就是富人的孩子，

却双手空空，还没买。

“你选好了吗？”专家问他。

“好了。”孩子说，指着上
面的一包很大盒的软糖箱，还有
玩具。

“哇，”专家看到这豪华的
东西，问孩子，“这个好棒呀！
你也要用自己的零用钱买吗？”

孩子点点头。

“那你都是怎么挣你的零用
钱的？”

“我做了什么事，我爸就会
给我。”他说，“我存了很久，
才可以买这个东西的。”

听完，专家有了很深的感触。
那就是——穷人与富人之间，
其实只差着细细的一条线。

虽然只是一场小小的买东西
的实验，却已经看得出来。

穷人的孩子，不断被压抑本
身对物质的欲望，必须拿最少的

钱换最多的商品。

他不断在做“减法”，将有
限的100元，分配给一个东西，
剩下80元，再将80元分配到下
一样东西，剩下60元……

长大后，领着固定的薪资，
也是用这样的“减法思维”来应
付人生。

但富人的孩子，注重的却是
“加法”。钱即使不多，但“心”
却没有上限。或许是欲望，或许
是野心，总之，他一次就先看到
一个很大的商品，看很久，然后，
买不起，没关系，他设定目标，
要赚“更多”的钱，让上限可以
提高，来买一些不可思议的东西。

为何要买这么贵的跑车？穷
人说：平常车就可以代步了！富
人说不出理由。

其实到最后，就是“减法”
和“加法”的差异罢了——

富人的眼中，满眼只看到自
己想要“加”什么东西进入自己
的生命，而奋力达到它。

而不是不断计算到底要怎么
“减”才会比较慢，撑得比较久。

富人和穷人只差一条线：一
个不断“加”欲望，另一个不断
“减”薪水。两者都没有错，也
不见得能决定一生的幸福，却有
可能决定了“财富”，若你有兴
趣，就看看要不要重新学习“加
法的艺术”！

（刘振摘自 mr.6 的个人网站

图 / 孙红岗）

富人和穷人 只差一条线

□ mr.6



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年07期 惊艳上市

致青春，更校园

意林专题：闺蜜是女神，应该怎么办
有料：白百合：不做仙女，只做小姐
混搭CP：你是“路转粉”还是“粉转黑”

有趣：美日韩各路网红成名大PK
没有王子的少女时代

有彩蛋：明星表情包，今天你用了吗
那些拍案叫绝的神回复

定 价：5元，全年订阅价：60元
邮发代号：16-291



开咖啡馆当然会遇到很多开心的事，但有时候也会有不那么开心的事，比如店员最怕的就是看到带小朋友的顾客。能带来咖啡馆，又让店员望而生畏的小朋友通常五六岁，我们特意准备了一些绘本给孩子们，然而很少有孩子会安静地看，他们跑进跑出，大声喧闹，把咖啡馆当成了野营地。

一次，三个母亲与三个孩子，坐进了一间包房，结账时，一个七八岁的小女孩跟母亲一起出来，母亲边拿钱，边对她说：“你知道了吧，这就叫有情调的生活。”

女孩用手拨弄黄铜的手工磨

布上都泼洒了柠檬水、咖啡、饮料，用过的纸巾扔得满地都是，仿佛这个房间里刚刚坐过十个重症感冒患者。他们自己带了很多零食，剩了一点的零食与各种零食的包装袋到处都是，摆在藤椅上的两束干花也被拆开了，散落一地。

晚上，跟一个朋友聊起这件事，她也正为自己出租的房子被弄成猪窝而愤怒。

“别人的房间你的确不必很珍惜，但你自己是要待在里面的呀，房间是别人的，环境是你的，你就一点都不为自己的环境负责吗？”她的愤怒，其实也是我的

坚果壳，而垃圾桶是空的，就在这张桌子下面。

这是一个旅行团的孩子们离开后，打扫卫生的阿姨实在愤怒，拍照发给她的。虽然说是孩子，但其实也有十五六岁了，“他们把房间搞成这样，自己住着不难受吗？”她也发出了同样的困惑。

从来咖啡馆的亲子团，到朋友的租客，再到韩国游的孩子们，他们如此邋遢，只因为是在别人的房间里。

因为是别人的房间，因为付了钱，所以他们懒得动一根手指头，去保持环境的整洁，好像无论那儿多么脏，都与自己无关，反过来，即使那里是干净的，也不是他们的荣耀。

与其说这是私心，不如说是习惯吧，习惯于在别人的房间里变成另外一个自己，不爱惜，不珍惜，无所谓，很邋遢。就像那些被带到咖啡馆的孩子，没有人告诉他们，应该爱惜那些桌布，应该带走自己的零食袋。当他们成为成年人的时候，也会自然而然地觉得保持别人房间里的卫生，不是自己分内的事，哪怕他要在这个房间里生活一段时间。

有这样习惯的人，很难说他是一个追求高品质生活的人、一个懂得什么是情调的人，他们对于整洁的要求，也不是发自内心，而更像是完成任务。

（陆野摘自《中国青年报》图/小栗子）

别人的房间

□艾小羊



豆机，说下次你还带我来吃蛋糕。

我送他们出门，转头听到服务员员的惊叫声。

他们用过的房间，每一张桌



麻辣生活

红包

舅舅来我家吃饭。吃完饭，舅舅突然对我和两个姐姐说：“你们都打开微信，舅给你们发红包。”我看我的姐姐们抢半天才抢到10元，这时，我弱弱地来了一句：“舅，我没微信。”舅舅深吸了一口烟，意味深长地看

困惑。

我的一个朋友嫁去韩国，在做导游。有一次忍不住发来几张酒店的照片。床单上满是食物的污渍，桌子上堆满了吃剩的鸡骨头，啃了一半的玉米，以及各种

着我，拿出钱包给了我100元……

二胎

父母想生二胎，征求女儿意见，女儿本来是拒绝的，后来苦恼地和家有弟弟妹妹的同学咨询：“让不让妈妈要二胎？”

同学回复：“为什么不让？有了弟弟妹妹就不会看管你这么

严了。”

女儿果断同意了。

可信度

爸妈眼中，一条消息的可信度排序是这样的：央视>正经报纸>朋友圈>电脑弹窗>各种推销员说的>饭桌上别人说的>你说的。



□ (新加坡) 尤今

香蕉里的 爱与恨

作家蔡珠儿在散文《香蕉之死》中说了一则触动人心的故事。这个真实的故事，是希腊朋友瓦西勒斯告诉她的。

以前在希腊，香蕉是异国风味的昂贵水果，只有克里特岛产一点，大部分从非洲老远运来，等辗转运抵他所住的小城，蕉皮早已乌黑瘀伤，价格却毫不疲软。有一天他父亲发薪水，买了一串香蕉回来，很快就被分光，最后剩下一根，他和妹妹追着抢，不惜大打出手，他扯着妹妹的头发喊“小偷”，妹妹也狠狠踢他，大叫“强盗”。父亲闻声赶来，勃然大怒，赏了“小偷”和“强盗”各一巴掌，把那根香蕉狠狠踩烂。

读到这儿，我忍不住被蔡珠儿活蹦乱跳的文字逗笑了，但是，笑意还在唇边荡漾，泪光却已悄然闪出。

我想起了好友阿舒。阿舒在家排行第三，上有两个姐姐，下有两个弟弟，一家七口，苦苦地在贫穷的泥沼里挣扎。父亲是建筑工人，母亲是家庭主妇。租了一个房间，却常常交不出房租。房东的目光像秤砣，把阿舒一家人的心压得沉甸甸的。

六岁的阿舒，常常挨饿，瘦得像根柳条。妈妈告诉她，如果太饿了，便去喝水，胃囊灌饱了水，便不会疼痛了。那天，当饥

饿的感觉再度化成刀子一寸一寸地凌迟着她的胃囊时，她溜进了厨房。厨房里氤氲着一股香甜的气息，她仰头上望，在壁橱的把手上，高高地挂着一串黄到了巅峰状态的香蕉，非常饱满、非常诱惑。她贪婪地看着，连眸子也泌出了唾液。就在这时，房东迈了进来。冷冷地瞅了她一眼，当着她的面，摘下一根香蕉，剥开蕉皮，一口一口地吃了起来。少不更事的阿舒，呆呆地站着，傻傻地看着。饿坏了的她，奢望一个善意的施舍。房东慢条斯理地吃完后，将不谙世事的香蕉皮朝她抛去，空荡荡的香蕉皮，带着一丝残存的香气，落在她赤裸裸的脚背上，柔软而又冰凉。房东俯首看她，荡在眸子里的笑意，轻蔑而又刻薄。她说：“你去，叫你妈还房租。房租还了，我便赏你一根香蕉。”说着，又刻意摘下了一根香蕉，从窗口丢了出去，恶狠狠地说：“告诉你妈，如果再过几天房租依然不还，你们一家便像这根香蕉一样，滚出屋子，到街头去睡。”

阿舒早熟，这件让她备受侮辱的事，成了她日后拼死奋斗的驱策力。

日后当上了会计师的她，忆述这桩让她受伤的往事时，声音里还饱饱地含着泪水：

“房东把房间连同自己的舒适和隐私一起租出去，图的，不就是房租吗？我们常常拖欠房租，肯定也影响了他们的生计。错在我们，她给我们白眼和冷脸，是我们咎由自取，怪不得她。但是，她在厨房里恣意而冷酷地践踏一个无辜小孩的自尊，却是一种精神的虐待。”

如今，阿舒在自家后园里栽种了好几株香蕉树。她努力浇水除虫施肥，树则卖力结出丰美肥硕的香蕉。她大串小串地捎着、提着，送给张三李四、甲乙丙丁。香蕉柔润香甜，大家交口赞誉，她笑嘻嘻地说道：“分享，就是福啊！”

阿舒认为穷困唯一的“克星”便是教育，所以，常常捐款给学校，资助贫家子弟升读大学。

当年，那一根飞出窗外的香蕉，并没有在磕磕碰碰的艰苦岁月里转化为一支伤人的暗箭或一把插人的匕首；反之，经过了时间的沉淀与生活的历练，它化成了一颗温柔的爱意。

愚者与智者的分野，就在于于此。

（夏之炎摘自《新民晚报》）

2016年6月22日 图/麦小片

诗剧



今夜明月的流光，
映在我的心花上。
我随云海过，
仰听显天的清响。

——宗白华



顺丰的「钱规则」

□金错刀

曾经有一个很火的帖子，爆料顺丰快递：刚才顺丰的快递员在我公司发飙了。“我一个月工资1.5万，会为了你这2000块钱的礼品丢这个饭碗吗！”整个公司，一片寂静。

很多人把它当段子看，但这是真的。顺丰的高工资是业界出名的，一般递送人员月薪都在三四千元，但在顺丰五六千很正常，有经验的一万也不算高，月薪1.5万也不算特别。

你可能很好奇，一个跑腿送快递的，怎么一个月可以挣到这么多钱。顺丰的模式，我简单总结为：给一个高中生发硕士的工资，干小学生的事。

为什么？

这还是要回到王卫的身上。大家都知道顺丰是个民营快递公司，最早发家在珠三角，靠在香港和广东之间帮人夹带包裹、商务信函合同等送快件起家。那时候，电商还没有这么发达，所以，顺丰的全名叫顺丰速运。

顺丰的快递业务，也早已走出了珠三角，遍布全国主要的一二线城市。2013年，顺丰引入了三家投资机构，按照外面的估值，这家民营快递一哥，现在的估值应该超过300亿了。这样想想，快递员一个月挣一万五，也不算多吧。

其实，一个月一万五是一个含糊的说法，因为顺丰的快递员是绩效提成工资，上不封顶，真正挣得多的，据说四五万的都有。听了是不是你都想去送快递了？

王卫的物流帝国，说到底就是这些快递员拼了老命一个包裹一个包裹送出来的。那么，王卫究竟有什么法子，让这些快递员如此忘我地工作，而且，服务口碑还不错呢？

有两把刀，也是我们的口号，叫“人性，破坏性”，我们用这两把刀解读下王卫。

其实，在顺丰发展的早期，很多人对顺丰模式是有质疑的，甚至不屑一顾，说不屑一顾都是好听的。十多年前甚至还有一种声音说，顺丰是快递公司吗，这不就是一个老鼠会吗？

为什么王卫会遭到同行的如此排斥呢？因为他做了一件在当时看来石破天惊的事情。就是把通行的加盟制快递公司变为直营。

在快递业除了顺丰，比较出名的还有总部位于华东的四通一达（申通、圆通、中通、汇通、韵达），这五家快递公司的老板和员工，大多来自浙江桐庐，又

被称为桐庐帮。

在快递业的早期，大家都是采取加盟模式发展，其实顺丰也一样。

什么是加盟模式？快递公司每进入一个陌生的地区，会找到一个当地的公司作为加盟商，由这家公司来跑业务，但是公司的资产是归地方老板个人所有，总部提供的是统一的品牌、物流、管理，然后收取加盟费。

加盟制的好处在于，在快递业开疆拓土的时候，扩张非常迅速，因为人多力量大。

用时髦的话说，这也是一种轻资产模式，因为总部其实不需要很多人，主要是承担管理和战略职能。

王卫最早也这么搞，但是他很快发现，这样的快递公司不是我想要的，为什么呢？服务不行。

因为在加盟模式下，快递员的直接老板是地方公司老板，说白了就是强诸侯、弱中央的模式，这种情况下，管理很难规范起来。地方做大了以后，难免会觉得，总部都是我在养着，我凭什么听你的？

于是王卫大刀阔斧搞了一场削藩运动，在2000年年初，就把顺丰彻底改造成了一家直营快递公司，这个模式在当时的中国，除了国家队EMS，是独一份。

改成直营以后，意味着公司不可能向加盟制公司那样广铺网点，大肆扩张。快递员也是由公司总部发工资，运营成本一下增加了不少。但是，王卫在如何提高快递员积极性上下足了功夫。他发明了两个方法：

第一，就是承包。像当年的包产到户一样，每个快递员在城市里有自己的片区，别人不会来抢你的，但是，如果你的片区业务量增长缓慢，一定时间内没有起色，就换人。

第二，就是计件工资。快递业有句行话叫收一派二，就是一个快递员收一个快件的同时，应该派两个快件。我们所说的送快递，实际上更多的是指派件。真正挣钱的也是在这个部分。在顺丰，你送得越多，挣得越多，而且上不封顶。这样一来，实际每个快递员在顺丰都是给自己打工，每个人都是大公司里的个体户，是不是听起来有点像出租车司机的活法？

其实还不一样，出租车司机犯懒的时候可以拉活，但是如果一个快递员的片区来了快递员不动，只要一打投诉电话，这个快递员就完了。

而且在承包制下，每个快递员都会非常积极地去拓展客户，去服务好客户，这个片区越肥，他自己挣得越多。

所以，早年也有人攻击王卫，这是搞传销。当然，这也是一阵歪风而已，客户的眼睛是雪亮的。

有一个真实的笑话。有个客户投诉快递员，顺丰客服问怎么了。客户说，我叫了个快递，说今天上午到，结果早上6点就敲门把我吵醒了，困死了。



口语

今天，我一边走路一边看手机，撞上了一个同样边走边看手机的外国人，我无意中说了句：“God！”老外同时回了一句标准的东北腔：“哎呀妈呀！”

男友开车

每次男友开车时总会时不时

其实这个笑话一点儿也不好笑，对于这位快递哥而言，他赶快把这个件收了，还要去下一家呢。所以大家都觉得顺丰的快递时效有保证，服务好，不是没原因。

我们就来说说王卫的“钱规则”，其实就是：天下武功，唯快不破。

第一，速度快。这些年特别是电商发达以后，快递业的价格战也是很厉害的。但是，顺丰又搞了一个破坏性的，价格战是吧，你们玩吧，我不玩。

如果你用过顺丰的快递就知道，从北京到上海，第二天早上到，也就是通常的次日达，是20元。这个价格几乎是同行的一倍。甚至于，当同行都琢磨如何降价的时候，顺丰还涨价。

为什么顺丰敢把价格抬高？因为用户认它。为什么认它？一个字，快。王卫是真正把快递做成了快递。你可能觉得这是个废话，但事实上，中国的很多快递公司都是慢递。

第二，布局快。王卫虽然不爱公开说话，但顺丰的一举一动，同行都睁大眼睛看着，为什么？因为王卫今天做的事，很可能是你明天要做的事。

比如2009年，经济危机非常严重，很多小快递公司都死了，

王卫的顺丰也经历了历史上少有的亏损，但是，王卫却做了一件令人瞠目结舌的事。申请成立航空公司，花钱买飞机。

等其他快递公司从经济危机中恢复过来，再想追赶顺丰时，拥有自有货机的顺丰早就遥遥领先了，其他公司只能望尘莫及。

第三，创新快。王卫非常清楚，谁是顺丰的核心资产，就是一个一个的快递员。在某年的顺丰公司年度大会上，王卫给优秀的快递员颁奖，并且鞠了一个90度的大躬，对台下说，谁是顺丰最可爱的人，就是快递员。有这样的老板，精神上重视你，物质上不亏待你，你能不好好干吗？

但是王卫现在也遇到了挑战，因为王卫起家的時候，快递员的年龄主要是60后、70后，现在90后都出来混了，老快递员年龄越来越大，但是90后愿意当快递员吗？愿意低声下气地去服务好客户吗？这是一个大问题。

顺丰虽然发展很快，却从来不希望他的老员工掉队，做电商就是转型寻找出路的举动。

无论是自己还是团队，无论是宏观还是微观，总能先人一步，这就是王卫最厉害的“钱规则”。

（欧苗摘自《打工》）

2016年3月下 图/陈明贵

看我一眼，（我用余光看到啦！）当时觉得男友真的好浪漫啊……直到最近学车了才发现，他那是在看后视镜。

练功

小明：“我7岁练蹲马步，8岁练咏春，9岁练胸口碎大石，11岁练太极。”

小红：“10岁练的什么啊？”

小明：“9岁不是练胸口碎

大石嘛，10岁在医院住了一年。”

请客

今天一个新来的同事说请我吃龙虾，因为是他请客所以我就没带钱包。吃完这货来句：“付钱吧，我没带钱。”我苦笑着说我也没带。饭店老板说你们回去一个拿吧。我就去了……晚上，我躺在床上上网，也不知道这货现在怎么样了，老板放人了吗？

十八岁，是决定我们一生命运的时刻。

十八而志

像明星一样去战斗

明星的日常生活，都是什么样的？很多人对这个问题充满着想象。

我们来看看网球明星诺瓦克·德约科维奇对自己一天生活的描述。



“我每天早上起床会先喝一杯水，然后做20分钟的伸展，有时会再做一下瑜伽或打太极。我的早餐经过精密设计，让我的身体有能量面对这一天——每天早餐几乎都一模一样。

接下来就是负重训练时间，用哑铃或弹力绳练1小时左右——每一组动作都要用高磅数弹力绳、低重量哑铃做一遍，最多要做20组动作。下午会喝一杯物理治疗师调制的高蛋白饮料，含有萃取自豌豆的医药蛋白。接着再做一次伸展，然后是另一堂训练课程，练球90分钟，看看发球和回球有没有不顺或动作走样的地方。然后再做第四次伸展，也可能再按摩一次。”

是不是职业的问题？那我们换一个歌手来看看？

张杰说：“每天我都会进行大量的训练，舞蹈、歌曲，都要一遍一遍地练习。



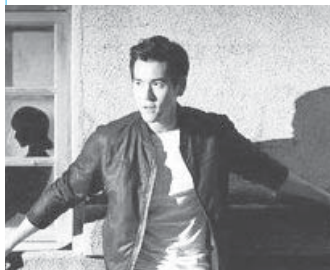
早晨5点的时候，我会准时出现在练习室，直到半夜12点才会回家。

练习累到受不了的时候，我会跑到顶楼的天台上，看着北京车水马龙的街道，让自己的心情平复一下，然后继续回去训练。

只要还能有站在舞台上唱歌的机会，就值得为之付出百分之百的努力。”

找个演员呢？

彭于晏说：“要拍一部武打戏的时候，导演觉得我不够强壮，我就开始锻炼体形。从最基础的扎马步、运气开始，每天都要工作十几个小时，除了拍摄就是训练，就连候场的时候也要把脚吊起来拉筋，这些每日的常规功课持续了整整8个月。最开始的3天，腿都不



能动，因为筋都被硬生生地撕裂拉伤。好几个月，每天收工回去都要针灸并用艾草敷熏。”

是的，每一个明星，都为了自己的梦想，付出了大量的努力，这才有了今日的辉煌。

如果你在羡慕成功者的富贵，请别一味地模仿他们富贵后的事，那些名牌表、红酒、聚会、豪车，都是他们富贵后的事。如果真的要模仿，就模仿他们富贵前的事，他们那些鹰般的探查、蛇般的专注、蚁般的搜括、蛹般的耐心，这全是一些风吹日晒、灰头土脸的事情。

你有没有一个大大的梦想？你是否想通过自己的努力去改变生活，改变命运？如果答案是肯定的，那么你敢不敢冲破现实的阻碍，像明星一样去战斗？



定价：29.8元/册
上市时间：5月22日
咨询电话：010-51900481

当当、京东、天猫、
各地新华书店
均有销售！

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：十八而志——野子有梦
凡新颖有深度的故事均可。字数在500左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn



迄今算来，已是三十年前的事情了。我和一位朋友报考一所私立大学，前去东京。更恰当地说，因为是去东京，便乘了去那方向的车。像世上所有的考生一样，也怀着几分不安，几分无底，眺望着窗外的景色。为了稳定情绪，就说话，闲聊了

□(日)官本辉

中途下车



起来。然而，从东京上来一个高中女生，坐在我们旁边的座位上，情况就完全不同了。那是个有沉鱼落雁之貌的美妞。我和那朋友多少有点乱了方寸，话也少了下



开心校园

作弊

一个黑人同学对他的白人同学说：“上帝一点也不公平，你们白人作弊真方便。”

“怎么说？”

来。待我那朋友想和女生搭话时，车已过了静冈。

她报考了京都的大学，正踏上回伊豆大仁的途中。我朋友在我耳边悄声说：

“是伊豆的舞女啊！”

何以叫她伊豆的舞女，我不甚了了，只嗯嗯点头。女生也同我们渐渐谈得融洽起来，说三人如果都顺利考取，建议在哪儿一块庆祝一下。这话搅乱了我们的的心思。留下那嫣然一笑后她在三岛下了车。

“我也不考东京的大学了，考京都的算了……”

我那朋友嘟囔着，并非全属玩笑。

“我刚才也一直在想，今年去考，大概得落榜，不如再温习一年，慢慢加强实力，明年再考更明智。”

我也掏出了真心话。主意就这么不经意中拿定了。父母给的去东京的花费，我们移用于伊豆的旅行上，于是就在热海下了车。——真是不肖之子。而且，这也是我人生中第一次中途变卦。我们兴致极好，泡在伊豆的温泉里，想着住在大仁的漂亮女生。虽然她留了地址电话，可我们只是看着那张纸片，没有任何行动。三天后，就像刚考完试似的，回到了家。

半年后，朋友的父亲去世了，因为继承家业，继续运行，他打消了进大学的念头。

我呢，把入学考试的事抛到

“你们考试时把答案写在大腿上就行了，可我们写上看不清楚啊！”

为什么是学渣

班主任说：“学好一门课就应该像追一个人一样，要坚持不

懈、持之以恒、百折不挠、全心全意！”

我打断他说：“那你同时追八个试试。”

“你出去！”

我瞬间明白为什么我是学渣，原来是我太专一了，然后鄙视地看了看学霸。

一边，到处找小说读。可两人心里，都未能忘掉火车上认识的那女生的影子。聚在一起，总谈论这话题，她考上京都大学没有？很是挂念，真没办法。有一天，我们想了个猜拳的办法，谁输了就给她家打电话。我输了，就拨通电话，正巧她从京都回来，接着电话，说已顺利考上了大学，住在丸太町一位亲戚家里。

“你是你们两人中的谁呀？”

她问道。仅仅想开个玩笑，我报了朋友的姓名。沉吟片刻，她小声说：

“要是见面，我只和你单独相见。”

我默不作声，一动不动握着电话。之后，就挂断了。或许会有更好的做法，但十八岁的我却把这话瞒了下来。该怎么办，我不知道。

“哎，怎么样，说什么了？”

朋友目光发亮，一遍遍询问。我撒了个谎，说她没考上大学，出去工作了，她说不要再打什么电话，于是就挂断了。

“嘿，这么简单就吹了。”

他伸伸舌头，一笑。

这事儿，在我心里一直消不去。生平第一次失恋，怎么会不在心里留下伤痕呢？我的谎言可谓多矣，只有这次连我自己都不能原谅。之所以我现在写下来，是因为我那位情敌——那位朋友，死于交通事故已有十年了。

(李广摘自“每日一文”

图/兜子)



曾 有一个女孩经常会在晚上打电话给我，我觉得她是喜欢我的。

终于有一天，她牵着另一个男生的手出现在我面前，说，今天天气不错，不是吗。

我在心里说，是啊，好得跟世界末日似的。

那天晚上，我做了一个梦，梦到我表白了，她也答应了。我有点欣喜若狂，难以置信。梦里面她说：傻瓜，不信你可以捏自己脸呀。我照做了，然后我就醒了。

许多年后，我和她偶然聊起曾经的心情，她坦承道：很多时候别人联系你，主动找你，其实并不是因为别人喜欢你，而是因为他们容易感到寂寞，所以喜欢找愿意听他们说话的人。

在之后的人生中，我见识到了很多暧昧的感情，琢磨着，思考着，也有了自己的看法。暧昧是什么？在我看来，可以分为主观与客观、主动与被动四个角度分析。

主观者

正如上面我的例子，或许更极端些，因为联想能力太丰富，把对方一个笑容、一个眼神都过度解读，以为对方对自己有意思，而产生恋爱或即将恋爱的错觉。

现实中，确实有些人天生性格温和善良，习惯性对别人好，在一方看来稀松平常的举动，另一方则会浮想联翩，自以为是。

当然这毕竟是少数，大多数人还不至于自恋到老怀疑别人爱上自己的。

客观者

学生时代常有这种绯闻男女：经常一起出现，一起自习，一起上下学，聊天的时候顾盼生辉亲密无间，就算他们本人强烈否定，也会被群众起哄怂恿。

类似这种暧昧关系，其实是良性的，这种暧昧本身，其实已经是一种恋爱的初始阶段了。

可往往是当事双方虽然互相都有好感，却碍于某种原因不便公开或彼此都在等待对方迈开那一步。

大多数电视剧中，男女主人公的情感张力，都是表现在暧昧关系上的。像那种一出来就是欢喜冤家互相看不惯斗嘴互损的，观众一眼就明白他们迟早是一对。

最典型的就是许多日本“纯

片叶不沾身。

为什么他们要这样？因为他们觉得生命太长，人生无趣，总想在别人喜欢的眼神里，找到自己存在的意义。

暧昧，就是爱不够。爱不够，就能隐藏自己，浅尝辄止。

在虚荣与寂寞的海，他们一天没靠岸，就一天不会停止这场起伏不息的潮汐。

被动者

你确实实实在感受到了对方那不寻常的诱惑气息，但当你想更靠近一步，对方却可以毫不犹豫地转身离开。

你以为的暧昧，往往是那个人在利用你的真情做的游戏。

你越动情，对方越得意。就好像被敌人俘虏的囚徒，却被好吃好喝招待着，一天没有看到刽子手，就仍怀抱生存的希冀。

非要到对方把话挑明了，才能给到会心一击，五雷轰顶。

对方貌似给了你对未来的想象，可仔细一想，又似乎什么都没有保证。对方似乎给了你爱情的美好，可仔细一看，又似乎始终在忐忑不安。这是一场情感游击战，你想一鼓作气时，对方神龙摆尾；你想偃旗息鼓时，对方鸣鼓插播。

你开始怀疑自己是不是爱上了错的人，而对方却总能不经意间挑动你心中的柔软。

你的理智逐渐被冲垮，你的骄傲慢慢被稀释，你开始患得患失，自轻自贱，等一个电话一条信息，等待一场隐隐有预感却不愿面对的意外。

对于这样的被暧昧者，如果你发现自己已经深陷其中，我想对你说：“人生太多的麻烦，就是在于说 yes 说得太快，而说 no 说得太慢。”

（小黑豆摘自《文苑》）

2016年第8期 图/木木



暧昧四种

□小岩井

爱”的电视剧和动漫了，比如著名的《好想告诉你》就被许多观众戏称为《好想急死你》，两个一上来互相喜欢的男女主角，竟然可以纠结两季 28 集……

主动者

这种就有点厉害了。他们往往从一开始就意识到自己在暧昧，也知道怎么去暧昧。他们若即若离，欲擒故纵，刚给你一种亲近感，转眼又消失无踪。百花丛中过，

相爱是不难的，难的是相依相伴，相守终生。犹记得《笑傲江湖》里，苍茫大雪纷飞，林平之执剑在少室山的雪人身后刻下“海枯石烂，此情不渝”八个大字，那时的情浓意长，你焉能说他没有一点真心？却也还是敌不住日后的风霜刀剑严相逼啊。

爱情也有生命，也会经历生老病死，种种的一切。爱意的萌生或许只是刹那间的电光石火，但维护爱情的生命却需付诸百倍的时间与耐力。随着交往的加深，早期的“投射—认同”游戏已经无法再继续下去，恋人被压抑的真实自我在呼唤得到释放，他们无法再去扮演一个理想的恋人，而更想去做一个真实的恋人。

这也是亲密关系的真谛。

人们的内心常常由三层组成：最外面一层是保护层，接下来是伤痛，而最深处是真我。当恋人鼓起勇气一层层地剥落掉充

满防御机制的外壳时，也是在将自己的伤痛展示给对方看，这是痛苦的，必定会像剥洋葱皮一样，一边剥落一边掉泪。

如果对方的反应是积极的、接纳的，那么恋人即便落泪痛苦，

为何相爱容易 相守难



也会因为感受到情感上的陪伴与支持，而坚定地一层层剥落掉那些保护壳，直到露出完整的内核。倘若双方都能如此坦然地接纳对方，那么爱情就会发展到稳定交往阶段，琴瑟和鸣，风雨同舟。

但很多时候，受限于自己的狭隘、缺陷，以及种种未处理完的情结，人们渴望亲密，又害怕亲密，宁愿相信坦露真实的自我只会招致他人的批判、拒绝和抛弃，也很难相信有人肯接纳自己内在的真实。于是，在关系发展到一定程度时，就会退缩、害怕、扮演角色，在操纵与受控之间游走，生出嫉妒与厌恶、逃离与背叛之心，将关系场演变成游乐场，上演出种种的闹剧与幻想。

归根结底，相爱容易，而相守不易，也是因为我们错误地理解了“爱”。

(阿拉蕾摘自壹心理精选微信公众号)

图/木木)

在台湾，买水果是可以一个一个买的。

前面的水果摊上摆满了各色的苹果、香蕉、释迦、芒果等，我向摊主表示想买一个苹果。摊主是位朴素的中年妇女，不胖不瘦，衣着整洁，一直安静、沉稳地坐在那里等生意。我挑了一个紫红色的大苹果，她利落地举起我选的苹果，再次用动作向我表示确认；然后一转身，苹果的分量已经称出，价钱已算好。

我正要接过来，她主动问我是否要切成块，这样我可以边走边吃。我担心只买一个苹果还要麻烦她收拾，太耽误她的时间和精力，可禁不住内心的渴望，我犹豫片刻后还是点

打理一个苹果

□刘海啸

了点头，她便开始了她的下一步工作。

这位摊主言辞极少，服务全凭行动。她重新坐回竹椅里，先用水冲洗了一下苹果，然后左手握住半个苹果，右手拿起一把剥皮器开始娴熟、灵巧地从苹果底部旋转起来。我没想到摊主不仅要照看生意，还要有熟练地收

拾苹果的技巧。不一会儿，果皮如脱衣服一般被剥落了。这时，她手里的工具换成了一把去核刀，她不紧不慢，像在雕刻一件工艺品。整个苹果被打理干净，最后，她用刀切成数块，装进纸杯，插上竹签送到我眼前。

整个过程中，她认真、专注，我的等待并不影响她的动作，她似乎也不急着寻找下一个买主。我端过纸杯走在熙熙攘攘的人群中，想着因地娴熟的操作和专注的神态而显露出来的一丝优雅，觉得在热闹的老街上，她沉静得像个老匠人。

(高胜利摘自《风的样子》)

人民日报出版社)

我的不老姑娘：

此刻是入夏的江南，我提笔写信给你的时候，估计你已经进入了梦乡。我有些日子没有和你联系了，可能时间一长，我们就习惯了这样长长短短的问候，不用时刻惦记，偶尔也会想念。

我的不老姑娘，你是我人生中遇见的第一个姑娘。当我睁开双眼，眨巴眨巴望着你的时候，我才知道世上原来有这么漂亮的女人。在我漫长的成长过程中，你的一举一动、一颦一笑都是我无法忽视的光芒。你喜欢穿浅色连衣裙，留长发，最爱的歌是陈淑桦的《梦醒时分》，最喜欢像佟丽娅这样的女子。

我一直说你生不逢时，你说我没大没小。我说要是你生在现在，绝对不会活成这个样子。你说，你生在现在也不一定能够活出别的样子。年轻的时候想要好日子，几十年过去，日子自然越来越好，但回头看，过去也并没有不快乐。说这些话的时候，你像是噙着泪，红着眼，酸着鼻，但转瞬又一笑，过去有过去的好，现在有现在的开心。

在你最温柔体贴的时候，遇到了发誓要与你携手一生的人，你把最好的青春都交给了他，最后却没有得到期许的爱情。你时常回想，当年那个牵着你的手，和你散步看月亮的人是否真的存在过？于是你变得坚强独立，甚至拒绝曾经那个太过柔和的自己。

你在电话那头告诉我：“摔倒了，揉一揉，流点血，总会结痂，总会痊愈，你看你妈浑身是伤，不也从来不怕？”最后你总会说：“没事就和我说说话，有事就别太想妈。”

我决定要辞职的时候，你打了无数次电话，问我有没有想清楚辞职之后的去处，如果没有工作在外漂泊，不如回家，我一口



□周宏翔

我的不老姑娘



否决。你心里拿不定主意，又发短信问我几次，说知道我大了，但也怕我一时冲动，又知道我认定的事情不会改，末了，只是说：“其实比起赚钱，妈更想你开心，怕你在外面受欺负，有委屈也不说，所以不如回家，至少不看人脸色。”当时我站在虹桥路地铁口，看着那条短信，眼泪忍不住就掉下来。

后来我创业，刚开始忙不过来，一个电话打过去，你立马背着包拖着箱子一个人坐二十几个小时的车赶过来，你说：“只要你要妈，再远都得来。”入冬之后天寒，你浑身疼痛，还忍着给我做饭。那时候，我还时不时地与你发生口角，弄得彼此不说，最后决定送你回家。你走后，房间里空荡荡的，我大脑空白，半天说不出话来。

那些你陪伴我的日子，我都没有办法还给你。我每次回家都会翻看年轻时候的照片，发现你真的不曾老去。我确定你身上的那份精致，并没有因为那些难挨的日子消失殆尽。即使你常年一个人在家，还是会按时睡觉，按时吃饭，每天打扫房间，天气好的时候晒晒太阳，时还会读一本书，这样的生活状态，反而

使你比年轻时还要充实美好。

你说过去那么多开心，如今依旧不少。人生漫长，总有爱你的人陪伴着，即使不断有人离开，也始终有坚守的人在。爱的人始终爱，你从来不怀疑。你看着我，笃定地说：“好比你，从生下来那天，我就知道，你是我上辈子的情人，这场爱情，会持续一辈子。”

我是一个不太会说话的人，甚至没有办法当着你的面表达爱意，你知道我最擅长的，还是把心里话都写在纸上，悄悄地塞给你。就像这封应时抵达的情书，应该在午夜时分送入你的梦里。

晚安。

——你一直爱着的少年

（飘雪摘自《时代青年》）

图/张聃

诗剧



我希望你的手捧着鲜花
走在草地上一条铺满细沙的小径上
小径上升、下降、拐弯
仿佛伸向寂静的深处
一条细沙的小径上
印着你的脚印
我们的脚印
我们俩的脚印

——亨利·德·雷尼埃《心愿》



一道“情商”测试题，无数人不合格

□阮琦

前几天在网上看到一个聊天对话的案例：

冬天早上太冷，室友不想起床，跟你抱怨了一句“我想睡懒觉不想上班”，这时你会怎么说呢？

有6个选项：

1. 不想上班就别上了，辞职呗。
2. 不上班你怎么挣钱养活自己啊。
3. 你跟我说这个有什么用，我又不是你老板。
4. 我比你更困、更不想上班。
5. 你睡得太晚了，下次早点睡。
6. 每天早起确实挺辛苦的。

你会选哪个？

网上的标准答案是6，理由给的是这个回答有共情，但作为日常聊天来说，我觉得实际效果并不会好。

当你的室友睡眼惺忪地向你抱怨“我想睡觉不想上班”时，你却理性地对他说“每天早起确实挺辛苦的”，这是不是不太符合真实的生活场面？是不是更像心理医生跟患者在咨询室里的对话？

恰好这个例子就是一个心理医生写的。

通常情况下，当他人向我们表达感受、想法，或者释放

情绪的时候，会希望我们在认真听Ta倾诉。

在此基础上，如果还能得到期待的言语反馈，甚至行为上的一致，那会是一场非常愉快的交流。

别人永远第一在乎的是：你是否真正愿意了解Ta的处境，并在此基础上理解Ta的感受，认可Ta的情绪。共情在一定意义上就是在表达“我在听你说，并且我理解你”。

从这个角度，我们来回顾上述的6个答案，分析一下它们各自的利弊。

答案1：跟答案5都属于解决问题。多数情况下，倾诉者只是希望别人理解自己的处境，只有很少的时候，倾诉者是在请求你给予帮助或者建议，所以判断清楚对方的真实需求之前，不要轻易试图帮Ta解决问题。

答案2：属于讲道理。讲道理往往在向对方传递这样的信息：事实或者现实比Ta的感受更重要。这会让倾诉者觉得自己的感受被否定，受到压抑，让Ta觉得自己的感受在你这里是不重要的。

答案3：属于直接否定。直接否定对方的做法、感受或者想法，这点更是要避免。

这几种回应方式都缺乏情绪共鸣。

日常生活中的沟通是双向

的，有你也有我，这是最好的方式。

从这个意义上而言，多数时候，当对方主动表达自己的感受时，我们不应该“平行”自己的感受。比如女孩在电话中说“我感冒了，很难受”，男的说“我上周也感冒了，也很难受”，这么说话有一种将话题重点转移到自己的倾向。

但在这个例子中，由于对话双方在同一时空，确实可以有共同的感受，所以带入自己不太容易显得忽视对方的感受，而且还表达了情绪上的一致性。

基于此，我认为在日常生活中比较好的共情技巧是这样的：

1. 尽量不要以评价的方式来认可对方的情绪，比如本题所谓的标准答案6，这样会让聊天的气氛很死板。

2. 如果还想进一步深度释放情绪，可以采用夸张甚至荒谬的方式。

当你的室友说“我想睡觉不想上班”时，你可以说：“那就一起睡个够吧，醒了咱去抢银行……”（行为一致+夸张）。

请记住，作为一个朋友，可以提供的恰恰就是这种“我跟你感同身受”的痛快。

（月儿摘自微信公众号魔鬼搭讪&约会培训）

史上最清纯的美女董小姐终于被狗仔队逮了个正着。

这个清新得像中学生，永远不施脂粉，美得像雾一样，无数男女的梦中女神居然被一个长得像“脸跟门挤过那样”的男人拥在怀里，情挑密室，顺得像只小猫——这视频让无数宅男的心碎了一地，更让无数女人看掉了下巴，此情此景，只有1994年，大美女林青霞下嫁“行李员”可比，当人们看到名动江湖的一代名姬居然弃白马王子秦汉于不顾，嫁给一个鼠头獐目的成衣商人时，只能跌足长叹：可惜了基因。

为何那些丑得人神共愤的男人能排除万难，霸占住女神的心，这真是一个千古难题，俄罗斯作家库普林写过一部中篇小说里面有这么一个情节，大美女苏拉米菲问她的爱人：“亲爱的，你用什么俘虏了我？”她的爱人答了这么一段有哲理的话：“噢，

我的大美人儿，在你之前有数千的女人给自己的心上人提过这样的问题，在你之后数千年她们还将询问自己的心上人。世上有三件东西是我不能理解的，第四件我也不了解：天上鹰的飞行路线、崖上蛇的爬行路线、海上船的运行路线和地上男人通向女人之心的路线。”

如果你翻过一两本生物科普学著作，你就会发现，从有人类以来，在女性择偶的偏好里，丑从来不是最重要的问题，势利的《进化心理学》上说连雌性伯劳鸟都会选择拥有食物、羽毛和布料最多的雄鸟，女性对“经济资源的偏好”与生俱来，通常来说，掌握占有大量生产资料，并愿意为女性和子女投资和富有经济前景的男性更能获得女性的青睐。除了有足够多的钱，当然还有有权力的男人，让天真无邪的美国少女莱文斯基说出“权力是最好的春药”这句名言。

没有了帅气长相的丑男人，其实也就没有了负担，一不怕苦二不怕死，是的，他丑是丑，但架不住人家细心，架不住人家舍得下工夫，架不住人家死缠烂打，烈女也怕缠，有了这一身做小伏低的功夫谁不能拿下——林奕华说了，痴情其实是一种才华，而能让女人觉得你情有独钟对她痴情无比则是一种天分。

“行李员”泡青霞的时候天天往片场跑，安慰大美女那颗恨嫁的芳心，郑翔中要追李美凤的时候天天国际长途死活要赖着给美人讲他的小笑话。如果说上两位还因为有钱而占据有利地形的话，王先生显然给我们示范了另一种泡妞绝活，在无权无势无容貌的绝地之中进行了一场独属于丑男的逆袭，纯靠个人技术搞定一代人的梦中女神，你看，他舍得下工夫，可以追一个女人长达二十年，你不接受他，他一点也不恼，情商奇高。据片场的人说王先生遇上董小姐时他对她“好得离谱”，过了不久，还主动把婚离了，我离了，您随意，这诚意是不是可嘉……

那些丑得人神共愤的男人都有一颗坚忍的心，这就叫“无产阶级失去的是锁链，得到的是全世界”。

（露醉清秋摘自黄佟佟的新浪博客

图 / 孙红岗）

丑男为何 独占女神心

□黄佟佟





是那碗方便面的 比爱情还好的

□徐壮志

在我的食谱中，方便面无疑是一个特别、独立并且不可或缺的存在。它很容易被遗忘，但总会被想起。

从少年到今天，在我数十年风格多变兼容并包的食谱中，它是极少数始终忠贞陪伴在我身边的一个伴侣——旅舍寂寞，来一碗；深夜饥饿，来一碗；正餐吃得舒服，来一碗；火车上，来一碗；飞机上——也曾经喜欢要一碗。

每个我这个年龄段的人，多半有一个叫华丰伊面的启蒙者。这个如梦幻般的神秘存在，早已人老珠黄，消失在今天的方便面市场上了，然而当年却是我的第一次——至今难忘，第一口吃下去时，味觉受到了全新冲击。第二次，泡着吃，又一次冲击。

竟然有这样好吃的东西？

那时还在读中学，穷，开了眼，却不敢奢望这种事还能继续。后来上了大学，方知世界之大，曾经魂牵梦萦的华丰早已风采不再，方便面在一众业界传奇人物的努力下，已经跨越千山万水。

犹记得第一次拆开统一炸酱面袋，看到酱包时的惊愕。至于味道，当然是历史性的第三次冲击。

统一炸酱面和辣酱面，把方便面吃法带入了一个新的历史时期。它提出了面与汤分开吃的全新概念：面煮好后，捞出来拌酱吃，香浓；而煮面的汤，则单独作为

汤来喝，格调上涨。

我们上大学的20世纪90年代，正是方便面的黄金时代。

当时，香港“四大天王”风头席卷内地，不会哼几句粤语歌曲，简直愧为新时代大学生。方便面界也流行“四大天王”——统一、营多、美厨、康师傅，青春少年，激情飞扬，不来一包，何以解青春之馋。

当时，宿舍楼门口传达室边就有小卖店，店虽小，“四大天王”俱全。一般来说，晚上睡前，我们就会派一人下楼，去代表大家购买方便面。然后，宿舍中很快就充满了各种方便面的香味，炸酱、辣酱、鲜虾、黑胡椒……

对于我们年轻的胃来说，一包方便面实在太少了，少到只能起到心理上的安抚作用，绝不能视作真正的享受。要彻底地享受，

只有一个办法：再来一包！

所以，一轮战罢，胃口大的几个人自然是意犹未尽，面面相觑。最终，一定会有意志薄弱者提出：再来一包！

有时候，我们会约死：今天就一包，决不再犯！然后一碗下肚，立时英雄气短，吃面情长，一面为自己男儿食言而愧疚，一面搜翻出钱来，再来一碗……

年轻人爱创新，对于爱吃的方便面，我们自然也是创造了诸多新吃法的。有时，我们会加点辣酱，有时会弄些蒜来，掰碎了泡进去。更多时候，我们会倒点老陈醋到面里，而且是开泡前即加入，尤宜与蒜同泡，则酸辣辛香备矣。

总之，大学四年，我们宿舍这帮人俱无女友，最忠诚且最亲爱的陪伴，舍方便面其谁？毕业那晚大伙儿就着方便面喝酒，讨论爱情和一碗方便面哪个更好。大家一致认为，没有东西比爱情好，而一碗方便面总比没有东西好，所以，一碗方便面比爱情好。

工作后，吃方便面少了许多。然而那真爱的滋味始终难以忘怀。有时候，我会专门泡上一包，果然，方便面永不我欺，它依然香醇如故。

对于身处异国的人来说，方便面更是具有强大的味觉安慰和心理治愈能力，它让味觉固执的中国人不再畏惧旅途。据说当年我军将领团外访，行李中藏有方便面数箱，到了国外，上将天天可以吃，少将偶尔可以吃，师以下没得吃……

方便面是工业时代的大俗食物，却支持了许多人的诗和远方，安抚了许多漂泊者的胃和心灵。

（潘光贤摘自《城市金融报》）

2016年6月22日 图/李倩莹



我和幸福之间，只差着一只猫

□村上春树 译 / 陈文娟

上大学时，在夜里打工回家的路上，看见一只小猫咪。一喊它，它便一边叫一边跟着走，一路紧追不舍，跟到了家门口。无奈只好给它一点吃的。猫咪就在家住了下来。并没有专门起名字，有一天听广播，说有人养的猫不久前失踪了，名字叫做彼得。于是想：“得了，就叫彼得吧。”

彼得就这样生活在我家，长成了一只有点凶的小公猫。早晨肚子饿了，它就喵喵唧唧地拍打我的脸。不过一人一猫比较投缘，一起生活了好多年。那时跟相处的女孩子交往不顺利，待在学校也没劲，烦心事还真不少。可只要和猫儿一起坐在午后的阳光里，静静地闭上眼睛，时间就会温柔而亲密地流淌过去。

后来，我开了一家店，叫“彼得猫”。一天的工作结束后，夜里，就把猫放在膝盖上，一边啜几口啤酒，一边写起了我的第一篇小说，这至今都是美好的回忆。

我二十岁出头，刚结婚没多久的时候，囊中空空，连一只暖炉都买不起。住在东京近郊一所四下漏风、寒冷彻骨的风房子里。一到早晨，厨房里竟会结满冰。我们养了两只猫，睡觉时人和猫紧紧搂在一起取暖。当时，我家成了猫儿们的活动中心，时时有猫儿结伴来访，有时候就把它们

搂在怀里，两个人和四五只猫儿搂抱着睡在一起。那是一段艰苦的日子，但由人和猫儿拼命酿造出的温情，令人感动。从那以后，我就想写能酿造出温暖的小说。

我与安西水丸先生，常常因为书籍的装帧和插画合作。水丸先生是个非常热心的人。大约七年前我盖房子的时候，请他画和室的隔扇外加挂轴，他一口应承：“行，我来干。”于是不辞远道赶到我家，亲自动手磨墨，用毛笔画上了漂亮的富士山和鱼。然而，他一个人关在那间屋子里画隔扇时，一只大得像美洲狮的猫儿把他画的鱼当成了真的，冷不防哇的一声猛扑上去。水丸先生虽然身负重伤鲜血淋漓，却还是

紧握画笔不放，坚持把隔扇画完。

这当然是无根无据的谎言。我家那只暹罗猫只是踱过来，兜了一圈，舔了舔爪子而已。水丸先生害怕猫狗，一定把那只暹罗猫看得像美洲狮一般大了。自那以来，我遇到好多人问：“听水丸先生说，您家里养了一只非常凶猛的猫，是不是呀？”我养的不过是一只娇小的、好奇心略强的暹罗猫。但听见那痛切悲鸣的邻居们，听说他当时是遭受凶猛的美洲狮袭击，多半也会深信不疑。

世上绝大部分的猫我都喜欢，不过生活在这世间的猫儿当中，我最喜欢上了年纪的大母猫。我和那只猫咪一起生活，是在六七岁，刚刚升小学的时候。它的名字叫“缎通”。它有毛茸茸的毛、肥嘟嘟的后脖颈、凉凉的耳朵，喉咙发出咕噜咕噜的声音，像夏末的海浪声。

空寂无声的午后，让人想起荒芜已久的空荡荡的澡堂。当猫咪躺在洒满阳光的廊子里睡午觉时，我喜欢在它身边咕咚翻身一躺，闭上眼睛，将所有思绪从脑袋里赶出去，嗅着猫毛的气味，感觉自己也变成了猫的一部分。我们从猫咪身上学到，幸福是温暖而柔软的东西。它也许就在身边，不在别处。

（春眠不觉晓摘自《毛茸茸》）

新星出版社 图 / 果酱的酱

无敌上上签

学校食堂完美诠释了什么叫拖堂两分钟，排队两小时。

据说女生分手的原因有两个：一个是，闺蜜看不上；另一个是，闺蜜看上了。

女生的所谓出去玩就是洗完

头换上漂亮衣服找个地方自拍然后顺手发个状态。

分享一个经验：当你感到无聊的时候，就去学习。因为一旦你开始学习，就会发生比学习有趣的事来打断你的学习。

上火、水逆和大姨妈，人称

三大背锅侠。

只要大家一起交白卷，都可以当第一名啊！为什么要互相残杀？

看恐怖片：花钱吓自己；看爱情片：花钱骗自己。

夜深了，肚子饿了，该找一家小食店，随便吃点什么。

这时候，城市的霓虹灯逐渐稀拉，夜店门口是三五成群打车离去的人，一些公交车静悄悄地停在路边，笼罩一大片阴影。

睡着的人以为这城市也睡着了，没睡着的人知道这城市还有它的热闹。

当年有位老兄初到广州，住在城中村逼仄昏暗的单人房，夜里穷极无聊，一个人出来瞎逛。鸡肠小街七拐八绕，老房子在黑夜中更加破落诡异，人声或灯光偶尔从一个隐秘的角落传出来，他甩着北方人独有的宽大膀子，走啊走啊。突然在某一瞬，他从某个路口走出去，一下子跌进另一个世界——灯光灿灿、人声鼎沸、熟食热气氤氲、啤酒泡沫飞溅、服装店里衣装鲜亮，一条长街密布人流，商铺食肆紧挤成堆，这里比白天更热闹。

他看傻了。一直以为荒凉的地方，原来藏匿着热闹非凡；一直以为夜深人静，却有无数人精神抖擞得像是从不需要白天。想吃，想玩，想买，想发呆，这儿统统具备，店家殷勤招呼

客人，脸上没有丝毫倦意。夜里有客，夜里就有店开，管他几点。

夜深了，肚子饿了，要找一家小食店随便吃点什么时，也不一定非得奔着灯火通明的地方去。

有些小食店，散布在寂寞街巷的某一个不起眼的地方，门脸窄窄，桌凳小小，老板沉默寡言，三两个服务员也可以大大咧咧地打哈欠。不管夜多深，小食店一直开着，直到最后一位客人来了，最后一位客人走了。肠粉，米粉，生滚粥，云吞面，煎饺……最简单的小吃，喂饱了一群不知从哪儿来的夜里人。大家都不怎么说

□红肚兜儿

深夜小食店



话，慢慢地吃，抬眼越过街边树梢可以望见一栋拔地而起的大厦，星光寥落。

有段时间，喜欢去一个大学隔壁的小巷里的煎饼店，店主是山东大汉，饱满憨厚的脸，一字一顿的普通话，问你煎饼要一个鸡蛋还是两个，要不要辣椒，要不要火腿肠。夜里三点去，仍能吃到新摊的又脆又香的大煎饼。而隔壁一家炖汤小店，收起砂瓮，开始用未熄的炉火烤锅贴，大葱猪肉馅，一样又脆又香。

还有一条整夜灯火通明的窄窄小街，有一家人开着一个小小的酸辣粉店，去久了，不用张口，他们就知道我要一碗酸辣粉，中辣，加多一份花生。一边吸溜一边听他们拉家常，讲亲戚的孩子娶媳妇，讲家里房子盖了几间。有人匆匆进来，要一碗粉，三五分钟吃完，又匆匆离去。只要不打烊，总断断续续有人来。

深夜里某一家小食店，不需要多好吃，这时来的人，主要想先把肚子填饱，然后回去好好睡一觉。夜深了，肚子饿了，发现有一盏灯为你亮着，虽然只是某一家未打烊的熟悉或陌生的小食店，也依然让人觉得温暖。

(老车摘自《明报》 图/朱少伟)



麻辣生活

老同学

到外地出差，顺便拜访老同学。

饭点了，饿得很，老同学说混得再差也要尽地主之谊，我欣然同意，老同学就热情地把我带到家里玩了几个小时的斗地主。

中计了

终于要去爬长城了，打扮利落后准备出发，发现老婆穿着一双高跟鞋，我就对她说：“穿高跟鞋爬长城会很累的，走，我陪你买一双运动鞋吧！”“好的，还是你细心。”结果我陪她逛了一天街。

比打针还疼

我在医院急诊室偶遇一对父子，爸爸带着儿子来打针。

儿子大哭：“好疼啊……”

爸爸心疼儿子，和蔼可亲地劝道：“乖啊，听话，不然一会儿挨揍比这还要疼。”



“我感冒了！”“多喝水。”“……”

这就是生活中常见的话题终结者现象。为何你一开口就冷场，为何听你讲完我就只能无语？答案是因为你的表达方式指向“解决问题”。这是典型的男性思维。男性思维是一种焦虑下的反应，觉得出事了，需要解决。女性思维则相反，女性思维是放松状态下的反应，觉得没什么大不了的事儿，可以继续玩。

像上面的例子，对方说“我感冒了！”男性思维的人，听完很紧张，产生一个焦虑，一个恐惧，脑子飞转想消除这个状况。

□ 寒江雪

如何避免成为话题终结者

因此倾向于寻找答案，如吃药、到医院看医生、喝水等。女性思维则是不焦虑的，放松的。比如同样是听到“我感冒了！”在女性思维下，感觉这是一件好玩的事，不需要解决，不仅不需要解决，还可以在上面使坏、发挥、使事情恶化。比如会说“感冒了？发骚吗？”或者“真好！赶紧传染给我，我也不想上班了……”

男性思维的核心就是“这是个问题……”这种认知伴随着焦虑，因此需要各种手段去消除这个焦虑。女性思维的核心是“这是个新情况……”这种认知伴随着好奇，因此会去深入了解，或者借题发挥。因此在女性思维下，话题会持续地走向开放、开放，更加开放。

如果你喜欢看综艺节目，会发现综艺节目搞笑的手段是制造“笑梗”。

比如《奇葩说》，高晓松的脸大就是一个梗，台湾人叫“笑梗”，我们叫“笑柄”。每次说到一个话题，高晓松就说“我脸这么大……”大家就毫无悬念地

哈哈大笑。像最近一期讨论男女分手，说分手时甩你一脸钱，你捡不捡？高晓松就说：“我不用弯腰捡啊，我脸这么大，一甩过来，脸都接住了，一张也不会掉地上。”

其实每个梗都是一个问題，都是一个困境。比如高晓松的脸大，这是丑陋，是困难，是问题。但如果高晓松整容了，脸变小了，这个问题解决了，这个梗就不存在了。

所以聊天中，如果要让话题更开放，就不要试图去解决聊天中暴露出来的问题，不但不要解决，反而要发掘、挖掘问题，并且扩大这些问题。

比如最近一期《缘来非诚勿扰》有个男嘉宾，他不允许女朋友跟其他男人有亲密行为。孟非问亲密到什么程度算亲密行为，男嘉宾说肢体接触、眼神交流。如果你把这视作一个问题，要去纠正，要去解决，就会说：“眼神交流都不允许，这有点过分了吧。”

但现场的黄磊不是这么说的，黄磊说：“走在大街上，对面过来个男的，女朋友看了他一眼，有眼神交流。你就甩一把飞刀过去……”这就是看热闹不嫌事大的态度。说明黄磊很放松。对于男嘉宾这个“毛病”不紧张，不把它当回事儿。

反之的态度就是很紧张，要试图纠正错误。比如还是这期《缘来非诚勿扰》，一开始有个男嘉宾出场时表演了吹奏萨克斯。在弹幕里有人评论说：“这小伙的喇叭吹得不错！”另一个人弹幕评论说：“这不是喇叭，是萨克斯！”这种纠正别人“错误”的做法就很严肃，也很没有幽默感。如果要使话题保持开放、保持幽默，这时候就要说：“真土，这哪里是喇叭？分明是喷呐！”

(乐天派摘自微信公众号“芥末导师”)

图/豆薇





前不久，我飞往美国去探望儿子，对他讲了发生在飞机上的一件事：有个中年男人突发急病，而前来救护的医护人员跟机上人员因为怕负责任，都在互相推诿，结果那个病人是强忍剧痛自己走上救护车的。儿子不解地问：“救死扶伤不是医护人员的责任吗？怎么中国医护因为怕负责任而不敢抬患者呢？难道中国的保险业没有‘责任险’吗？”

当我在儿子家住到第四天的时候，又发生了一件不愉快的事。有位老太太从我家公寓门口经过，突然跌倒摔伤了腿，嚷着非要我们赔偿不可。原来美国也有碰瓷的！我气愤地说：“是你自己不小心滑倒摔伤的，关我们什么事？”谁知那老太太不讲理：“可我滑倒的地方是在你家门前呀，不是你当屋主的负责，难道我自己负责不成？”

正闹着，儿子下班回来了，他二话不说就要将老太太往医院送，我担心地问：“儿子，你就不怕被讹上吗？”儿子说：“不怕，我已经购买了房屋保险，保险公司会根据我保险里购买的责任险多少、医疗险多少，马上给

为什么美国人不怕“负责任”

□白沙堤

F U Z E R E N

老太太赔付的。”

原来，在美国，每一个拥有房产的人都会购买房屋保险，其中就涵盖了“责任险”，遇到这种情形，只需要把老太太送进医院，通知保险公司，以后的事情就不用你管了。在美国人的生活中，“责任”这个东西，覆盖的范围极为广泛，不仅个人有“责任保险”，美国的很多专业、商业机构也都有责任保险。比如，中国的医患关系是非常令人头痛的，医生给病人看病，出了医疗事故，无论是不是医生的责任，病人家属都可能去闹，而在美国就没有这样的事情，医院和医生都购买非常昂贵的责任险，出了医疗问题，无论是不是应该由医生负责，保险公司都会先赔了再说，然后再去追究责任，看能不能从真正的应负责任者那里把责任保险的赔款拿回来。

儿子有位医生朋友，在给病人打针的时候针头突然断了，虽然医生及时把针头从病人的肌肉里面取了出来，但是病人认为造成了她的痛苦，医生需要负责，于是就找律师告医生。医生把这个案件交给保险公司处理，保险公司马上就跟病人的律师商量和解，然后商定了赔偿的金额，两天后就给病人赔偿了。病人开心，不再闹了。这时，保险公司才派人去调查医生用的针，找专家去测试，发现是生产针头的公司有质量问题，才导致针头断的，于是保险公司马上去告生产针头的公司。对方的保险公司同样马上就协议和解，根据生产针头的公司买的责任险给予赔款。于是，这一起针头的“责任”问题，就在保险公司的互动中解决了。没有人“维权”，没有人“闹事”，一切都和平进行。

儿子又提到前面我在飞机上遇到的那件事，他说假如在美国发生这样的事情，航空公司肯定不会怕负责任而不敢搀扶患者，因为这个责任已经包括在航空公司购买的“责任险”里面了。美国因为保险业健全，尤其是涵盖很多责任归属关系的责任险非常完善，所以美国人不怕被人讹，不怕做好事要负责任，不怕出事以后叫天不应叫地不灵。

我曾去中国保险公司的官网浏览了一下，发现中国的保险业真的没有美国那种“责任险”，仅有的只是机动车的第三者责任险，这跟美国的“责任险”完全不是一回事。看来中国的保险业需要好好学习一下美国的经验，让中国人的“责任心”也强大起来。

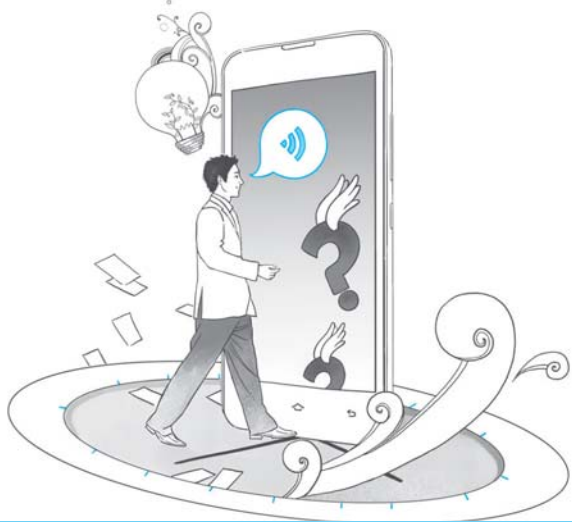
（风铃摘自《演讲与口才》）

2016年第9期 图/陈明贵



你愿意花多少钱 买他们的一分钟

□易 董 朱信明



“我替几千万适龄女性问吧：请问你的择偶条件是什么？”
“我目前还属于不婚主义者，没有想过要结婚。所以，我交女朋友从没有想过发展为结婚对象。我跟老一辈的传统思想不太一样，不要求门当户对、高学历和知书达理，只要看着顺眼自己喜欢就行了，最主要的是三观正！”

问话的人是懂得 39 门语言的英语老师王知易，回答的人是王思聪，中国首富王健林之子，网民眼中的“国民老公”。

但上个月最红的网红并不是王思聪，而是“分答”，这款新上线的付费问答应用掀起上千万用户无限的窥视欲和好奇心。

●一分钟背后●

最初，“分答”上提问价格设置的最高上限是 500 元。

考虑到粉丝效应，“分答”破例将“国民老公”的问题门槛定在 3000 元。不过，后来朱晓华发现即使涨价到 4999 元的时候，还是有好多人他在问他。显然，王思聪刷新了他们对“一分钟价格”的认知。

而对于很多答主，他们不认为自己在进行简单的计时收费劳动。“分答”上的一分钟只是答主们表演呈现的时间，而他们觉得别人购买的并不是简单的一分钟。

“听众们看得到的是显示在

APP 上的一分钟录音，可背后我付出的准备时间可能是一小时，甚至一整天。”王知易说。在“分答”上，他已回答了 1139 个问题，赚到了 25037.5 元。在上千个问题中，他最喜欢“如何用最快语速说西班牙语”。

这明显是个炫技问题。对语言的纯挑战性让他肾上腺素狂飙。“前后录了一整天，差不多有 30 多遍才感觉有点满意吧。”他后来想想，算上自己一开始就结巴的，和中途出差重新录的这个问题的话大概重录过上百遍。

●认识的幻象●

创始人姬十三说，我们让回答者用语音回答吧。“因为手机上面要输入有价值的信息，文字至少需要两三百字，但语音只需要一分钟。而且语音比文字个性化得多，更有趣，更吸引人。”

后来原始人声的魅力果然成就了产品。一夜之间，在朋友圈到处可以看到“分答”答案的分享，还有人点评“原来某某的声音是这个样子的”。原本网友们只听说过王思聪的名字，却没有亲耳听过他说话。如今在“分答”上，网友能听到王思聪讲话的声音，这让很多人好奇不已。

还在读研究生的网友茉茉就对收听名人们的真声痴迷不已。

“分答”席卷朋友圈的那几天，她几乎每天都要花几十块钱用来

提问和偷听，还热衷于和同学们分享各种热门回答。

在使用“分答”的一周后，茉茉发现自己对此的痴迷终于“退了烧”。这期间她一共花了 344.5 元。

“突然就觉得没有什么意思了。”茉茉告诉记者，“听着听着就觉得很无聊。原本听着声音，觉得对方貌似距离你特别近，给你感觉更熟悉了。不过再怎么听人家也不认识你，这就好像一场梦。”

●在睡觉时帮你赚钱●

编剧马广也是被王思聪吸引到“分答”的。他第一个提问的人就是王思聪。问题是：“你如何分辨女票爱你的人还是爱你的钱？”

通过这个问题，马广不但听到了王思聪的原声，还和他一起做了笔不错的买卖——该问题已被偷听了 23265 次，目前为马广赚到了 5470.25 块。

在“分答”发布之初，“你睡了，你的问题还在为你赚钱”的口号被认为是绝妙的设计，吸引了不少网友参与。

“有时候提出一个问题比回答一个问题更重要。”提出一个好问题，偷听的人多了，“你睡了，你的问题还在为你赚钱”的梦想也就实现了。

“问题太过了，超出了回答者的承受范围，他可能不答；你问得太平，人家又觉得没意思。”在朱晓华看来，“问答实际上是



□张君燕

不是别人

比你傻

香港演员曾宝仪大学刚毕业时，应聘到一家电视台做娱乐新闻的记者。那一年，香港电影金像奖公布了入围名单，主管把长长的名单交到曾宝仪手上时，交代道：“只念前面几个名气大的人就行了。”“为什么？上面所有的演员包括幕后人员都是入围者呀，只念前面几个太不公平了。”年轻的曾宝仪理直气壮地反驳。“我们是娱乐新闻，要注重娱乐效

应，按我说的做。”主管丢下一句话便离开了。

看着主管离开的背影，曾宝仪突然油然而生起一种责任感，她觉得主管的做法是错的。她怒气冲冲地对同事说：“主管太势利了，只看名气大小，我一定要把整个名单从头到尾都念完，把每个人的荣誉都彰显出来。”然后曾宝仪坚持自己的原则剪完了那则新闻。

后来，便有整整五分钟的时间

间都是在播入围名单。新闻播出后，引起很多观众的不满，还有不少人打来电话表示批评。而曾宝仪自己从头到尾看完后，也不得不承认，这个冗长的读名单的过程确实严重影响了整个娱乐新闻的播出效果。原来，不是主管比她傻，不是主管不可理喻，而是自己的经验和阅历没有主管丰富，还未达到主管那样的高度，所以一时看不出事情的对错。

有时，我们会觉得别人很傻，做的事情都是错误的。但其实更多的时候，是我们的阅历和认识还没有达到，或者说我们和别人所处的角度和出发点并不一致。认识到了这一点，我们才能更好地与对方交流沟通，交际中的很多矛盾也就可以避免了。

（聂勇摘自《恋爱婚姻家庭》）

2016年第7期 图/李倩莹

双方合作演一个双簧：就像记者采访一样，你得揣摩他想要一个什么问题，这个问题还得是广大受众感兴趣的”。

●说好的知识共享呢●

迅速以王思聪、papi酱、章子怡等名人网红问答席卷朋友圈后，“分答”面临了关于其给出的“知识技能共享”标签名不副实的一波波质疑。

资深媒体人韩福东说：“当问答更多被王思聪‘你最喜欢的啪啪姿势是什么’所占据时，你会发现它们和所谓的‘知识技能共享’隔了几百个万达广场的距离。”

在一些人看来，“分答”的横空出世，本身就不是为了解决知识不足的痛点，它为网红、八卦而来。毕竟不能奢求在一分钟

之内能够获得怎样高深和专业的解答。

除了明星网红，“分答”收入热度靠前的还有作家、编剧、创业公司CEO、医生、律师、心理咨询师和职业指导等，收入从几千到几万不等。“医生在我们平台上非常赚钱，这也是我们最开始没有意识到的。这说明，专业人士的价值已经在‘分答’上有所体现，这符合我们一开始的构想，我们希望能够保持让专业知识在我们平台上占多数。”

6月14日，中国科学院高能物理研究所研究员曹俊提问给天文学家张双南：“将公布的LIGO引力波新闻，又发现一个黑洞合并，分别为14和8个太阳质量，对天文和宇宙学有何意义？”

“竟然两个科学家用这么新潮的方法把这则新闻曝出来。”作为科技迷的朱晓华说，这是在中国国内第一时间公布引力波第二弹的消息。

在短短三四个小时内，有接近两千位科学粉付费偷听了这则“知识”。

“对一个年轻姑娘，哪个牌子的眼霜最好用算是一则知识。而对于一个博物迷，认识一种新奇鸟类的作息算是一则知识。”在朱晓华看来，这就像一场知识条目的自由竞赛。

赛点在于，如今，人们愿意花多少钱购买一则过去自己不知道的“知识”。

（高胜利摘自《看天下》）

2016年第17期 图/豆薇



公安部的“猎狐行动”收网在即，央视新闻频道播出了一则警方劝返和缉捕海外贪官的专题报道。报道中两名贪官逃亡10年后自首归案，疑犯自述称，飘荡2年后，在南非办了工作居留，花费100多万美元买了别墅，虽然每天花天酒地，但总是感觉不到幸福，惶惶不可终日，甚至有时觉得生不如死。

这些人之所以感觉不到幸福，是因为他们不懂经济学，从头到

□ 赵 晓

贪官不幸福的经济学解释



尾给自己算了一笔糊涂账。诺贝尔经济学奖得主萨缪尔森教授曾经给幸福列出过一个方程式，即个人幸福 = 物质效用 / 消费欲望。其中效用是指人们通过消费物质或者劳务而获得的满足程度，欲望是指一种缺乏的感觉和求得满足的愿望。通过这个方程式可以看出，幸福与效用成正比，与欲望成反比。

当欲望不变时，人们的物质效用越高幸福感就越高，但财富不等同于效用。根据幸福方程式，所谓幸福，就是要获得更多的效用，进而缩小与欲望的差距。因为效用需要通过消费或劳务来满足，所以经济学家通常将财富或收入作为效用的简单测量工具，财富或者收入便成了幸福的象征。这样理解有它的合理之处，有句俗话说的是“没钱是万万不能的”，因为没钱就无法获得物质效用，也就没有幸福可言。但是在这句俗语之前还有一句话就是，“钱不一定是万能的”。翻译成经济学的语言就是，有钱并不一定能获得相应用效或者幸福的增加。首先，效用是一种主观心理过程，而财富仅仅为心理体验带来了部分刺激。日常生活中，财富既不能每时每刻令人获得快乐体验，更不能代替其他方面的心理感受，如健康、婚姻等。其次，财富带来的效用存在边际递减规律。即人们从消费物品和劳务过程中得到的边际效用是递减的，当收入高到一定程度，货币的边际效用也是递减的，幸福感便不再强烈。这正是经济学中的伊斯特林悖论：收入与幸福关系复杂，高收入阶段，两者几乎没有相关性。

贪官们虽然财富膨胀，但是没法带来幸福，因为一方面贪官的财富早已到了边际效用递减的阶段，自然不能从财富增值中获得更多乐趣；另一方面将贪污来

的钱堆砌在家中或者不为人知的角落，不用来消费，钱不花就等于不是钱。直到有一天被公安机关查处，这些财富成为判刑定罪的砝码，它带来的不仅不是正效用，反而会负效用。

另一方面，当物质效用不变时，人们的消费欲望越大幸福感就会越低。举个例子，假设一个贪官的月收入是5万元，他的需求是这个月买块劳力士的表，价格是20万元，那么套用幸福方程式，他的幸福值只有0.25；假设一个普通工人的月收入是5000元，他的需求是这个月买块卡西欧，价格是1000元，他的幸福感就是5。如此一来，一名普通工人的幸福感就远远高于一个贪官，所以说，欲望是影响幸福的重要因素。正如一名贪官在忏悔录里写的：“总以为有了香车美女以后就会幸福，但是往往有了他们以后我又会贪恋更名贵的轿车和更年轻的姑娘，回头想想都是虚幻的，我现在认为本本分分工作、安安稳稳生活才是最大的幸福。”

(路小远摘自《南方都市报》)

图 / 辛刚

诗剧



一朵野花在荒原里开了又落了，
不想到这小生命，向着太阳发笑，
上帝给他的聪明他自己知道，
他的欢喜，他的诗，在风前轻扬。
一朵野花在荒原里开了又落了，
他看见春天，看不见自己的渺小，
听惯风的温柔，听惯风的怒号，
就连他自己的梦也容易忘掉。

——陈梦家《一朵野花》

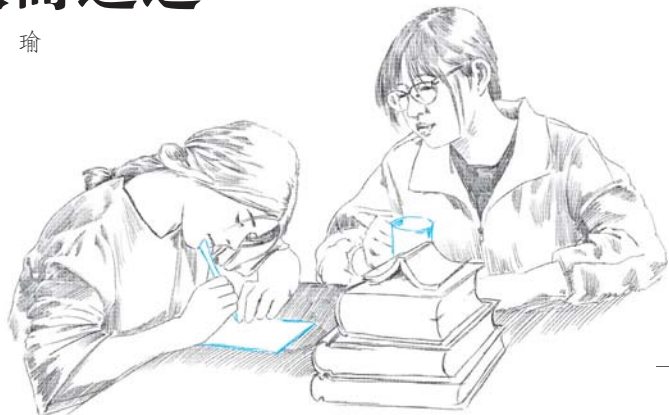


到现在基本上已经可以肯定，我之所以没法和 Miriam 成为好朋友，就是因为她太积极向上了。

Miriam，一个德国女生，身材高挑，举止优雅。长相嘛，这么说吧，大家说起她的时候，都不

为什么我们对积极的人敬而远之

□ 刘瑜



叫名字，直接说“我们系那个德国美女”。

她比我低一级。2003年夏天，参加我们系的“过关考试”，听说我前一年考了优，就跑来找我“取经”，我们就这么认识了。那个时候，我到美国之后的新鲜劲还没有完全过去，对于交朋友，还有一种收藏癖，就是各个国家的朋友，都想收藏一枚，看着坐

在对面笑眯眯的美女，又在脑子里走了一遍我的朋友地图，于是决定，要在我的地图上插上她这面美丽的德国小旗。

那个周末正好请朋友吃饭，就把她叫上了。

过了一段时间，她去听歌剧，也叫上了我。

然后我又叫了她喝过一次咖啡。

然后她又叫了我到她家开一个 party。

多好的开端啊，接下来，本

来应该是一个德国女孩和一个中国女孩，在纽约这个世界都市，谱写一曲世界人民心连心的新篇章。可是，全不是这么回事。我们俩好不容易把中德友谊加温到30度以后，温度就再也上不去了。扔再多的柴好像也不管用了，就是眼泪给火熏出来，也不管用了。

究其原因，就是她这个人太积极，而我太消极。如果说到我们系某个教授，我刚想说他的坏话，她就说：啊，他太棒了……说到某个学术会议，我刚想说太

无聊了，她就说：那个会让我真是受益匪浅……说到写论文，我刚想哭诉，她却说：我真的特别享受写论文……

而我觉得，检验友谊的唯一标准，就是两个人是否能凑在一起说别人坏话。

跟她在一起，我越来越惭愧。生活对于她，光明、灿烂，好比一件量身定做的小旗袍，穿得每一处都服服帖帖，穿在我身上，却是要胸没胸，要屁股没屁股，真是糟蹋了好布料。

就算我努力用历史唯物主义的观点来解释说，中国，这样一个第三世界国家，和德国，这样一个发达资本主义国家，生产出非常不同的性格，有它的历史必然性，可看她穿着有前有后的“小旗袍”，我还是羞愧难当。

于是，我不太跟她玩了。

昨天，在系里碰见她。她刚从印尼做调查回来，照例是满面春风。

我问：你调查做得怎么样啊？

很好！她说。

去那样一个人生地不熟的国家，会不会孤单啊？

不会，怎么会呢？！

这个学期忙吗？

嗯，我有两个会，三个论文，一个助教的职位……她振奋的声音，噼噼啪啪在我眼前开放。在她振奋的声音里，我又看见自己变成一只小虫子，怀着自己那点焦虑，就像揣着万贯家产，贴着墙角，灰溜溜地往自己虚构的、安全的阴影里爬。

(艾艾摘自新浪博客 图/关节熊)



神回复

用三个字形容一下你的男朋友。

神回复：在哪儿？

你在图书馆看书，对面的异性用脚碰了你三次，你会？

神回复：踩住。

当我有话不直说的时候，为什么男友总是不明白我的心思？

神回复：楼主，你猜猜我的回答是什么？难道要我直接回答你才能明白？

装满石头的瓶子还能灌进去水，但是装满水的瓶子却不能再放一颗石子，这说明了什么问题？

神回复：吃自助餐的时候不要先喝饮料。



只因在人群中多看了你一眼，我们就踏上了追星这条不归路。从此辩论交际能力和写作文、PS、Office、Excel 技能自动养成，想看你每场演唱会，收集 ABCDE 版专辑，买完所有同款，想去你的城市找你，而从此我们之间的距离，永远隔着人民币。

而且，我乐意。

在我所有朋友里面，要说粉丝与偶像间互动最让人叹为观止的当数如愿小姐，她拥有一个“只要我喜欢的人，绝对会跟他认识”的恐怖吸引力，一遍遍刷新追星的最高境界。

她人生的第一个偶像是蜗牛天王，跟所有粉丝一样，她收集剪报，买漂亮的笔记本抄歌词，省吃俭用买专辑，以一字不落地唱出他的 rap 金曲为荣，晚自习还把耳机线从校服袖子里穿出来，用手捂着耳朵偷听。

一晃几年过去，蜗牛天王依然引领着华语乐坛江山，只是走偏成了粉红小公举。有一次他在体育中心开演唱会，彩排当天如愿小姐也去了，她说她也没有跟保安动之以情晓之以理，靠一张安全的脸就刷进了体育场后门，坐在第一排中间位置看彩排。六万人的体育场蜗牛天王就对着她一个人唱，结果第一首歌唱到一半就下了大雨，后半首直接把如愿小姐淋成狗，十二月的天气，回来立马得了重感冒。这还不止，蜗牛天王转型导演带着首部电影在影院跑厅的时候，如愿小姐远远在休息室门口站着，这时有个工作人员匆忙向她挥手说，该让艺人上场了！她默默点头，然后朝休息室里喊蜗牛天王的名字，说，他们在叫你，然后蜗牛天王回应，好的。

一切都自然得好可怕。

散场时人满为患，如愿小姐一路被当作影院工作人员，跟着

蜗牛天王他们的电梯下来，然后到停车场的时候，差点被保安一起推上商务车。她扶着车门径直跟保安说，我不是，我不是。保安惊呆了，应该会从此怀疑人生。

问她是怎么办到的，她说直

张皓宸

有一个喜欢的偶像 是很了不起的事



觉，没有尖叫，没有疯狂，这么多年，他出现的地方，她就该去。

那段追逐蜗牛天王时光成了她平淡日子的惊喜，也成了她蓦然回首时的绵长回忆，念叨着时间太慢结果一夜成熟。大学毕业后，如愿小姐来了北京，受蜗牛天王的音乐影响，第一份工作便是在一家网站做音乐节目，每天过着晨昏颠倒的生活。

做音乐节目的第二年，如愿小姐的一段异地恋情无疾而终，那段时间她天天听深情歌王的情歌，用他的声音疗伤，还因为深情歌王长得像她表哥，多了份莫

名的亲切感。后来有次深情歌王上他们节目，如愿小姐安排得万分周到，还打趣地跟他说了表哥的事，结果后来有次深情歌王见到她，竟然会主动喊她表妹。

因为网站生存困难，如愿小姐经历了一次失业的窘迫。刚好那年春晚成就了奇迹先生，全民掀起魔术的风潮，其中为之痴迷的就有如愿小姐，本来不多的积蓄和失业后的空闲都花在成为魔术爱好者这件事上了。某次奇迹先生团队招宣传，她想也没想就递了简历，于是真的短暂当了儿

个月的宣传，还跟他们团队的人成了朋友，前不久还一起去了日本的熊本度假。

这一切都看似云淡风轻的，只不过追星狗决定一万遍还是追星狗，如愿小姐决定一次就能跟偶像认识。

包括她后来在 W 的关注列表里只身待过一阵子我也不意外了。有段时间她在云南跟组，男一是 W，他等戏间隙会支一个迷彩小帐篷，自己躲在里面打坐。当时如愿小姐不知吃了什么胆过去请他给媒体签名，走到帐篷前刚说完话就后悔了，W 抬眼看了看她，



气氛凝结，如愿小姐看他穿着一身迷彩此时特别适合掏枪，结果一道亮黄色的光芒拯救了她，因为她不小心瞥见了W的袜子上赫然印着好大的海绵宝宝。

如愿小姐说，他就是个闪闪发亮的哲学家，尽管大部分时间都伪装成脾气火爆的影帝、知心大叔、逗比的三岁以及man爆了的绅士。她至今印象深刻的，是他说的一个佛学观念：慈悲两字，我觉得悲心更重要。

她当时有点云里雾里，后来如梦初醒，全都懂了。

2012年冬天，如愿小姐经历了人生最被动的一次转折。因为杭州老家的父亲出了车祸，右腿重伤，行动不便，如愿小姐忍痛放弃北京的事业和朋友，回老家照顾父亲。看着父亲无辜受罪，眼泪扑簌扑簌掉不停。那段时间她过得非常抑郁，整晚做梦冒虚汗，可能也是上天给她安排的契机，某天她在BBS上看到一位很有名的上师照片，惊觉跟她前几天梦见的喇嘛无异，恍然原来世界上真的有这么个人，于是便一直靠关注他的信息给自己精神层面的安慰。

父亲的伤势好转之后，她就

背着双肩包一个人去了印度。在当地加入了一个台湾的义工团，去帮那位上师主持的法会做义工，结果没想到那天竟然碰到上师本人。她说上师见她的眼神像是认识多年的朋友，毫无意外地，一切如命定，她当日便皈依了，成为正式的佛教徒。上师还给她起了法名，叫如愿。

现在的她，在上海工作，虽然没有恋爱，但养了只猫陪伴也不算孤独，依然爱着古琴，晚上也积极跑步。直到今天，对她来说发生了很多“活久见”的事，比如深情歌王和W同框上了综艺节目，奇迹先生结了婚，而蜗牛天王也已经当了爸爸。

喜欢的人都不再年轻了，她也是。在所有人都赞叹她身上这种奇妙吸引力的时候，或许也只有她自己知道，所谓“追星”，不过是“一起成长”。

之所以能与喜欢的人产生交集，或许是因为这已不是单纯的喜欢，而是一种习惯，就是在每个失意的瞬间，每个想哭的瞬间，每个笑出腹肌的瞬间，每个感受到这个世界还有美好的瞬间，一想到对方，就惯性地充满力量。

很多人不理解我们当初为他

呐喊，把他的专辑歌名串成一段话，收集有他的报纸杂志，第一时间看他的采访和节目，攒下一笔人们认为不值得的钱跟几万人一起陪他唱歌一样，大概也不会有人理解，我们因为喜欢那个人，而默默在做着向他看齐的事。

有个有趣的提问，TFBOYS和EXO谁更努力，下面的答案很好笑，他们的粉丝更努力。是啊，粉丝其实是个很感动中国的群体，帮偶像说话，被骂脑残，不说又憋屈，想让全世界知道偶像的好，但对别人来说都不重要。像是打不死的小强一般照顾自己还要无条件宠爱喜欢的人。要说正能量，无人能及。

我们每个人，不是都有像如愿小姐一样十足的运气，但我们可以活得像自己，好恶分明，做每件事都尽力。粉丝与偶像之间，难得的不是一场场相遇，而是三观相同的默契。有一个喜欢的偶像是很了不起的事，他会发光，而且照亮了我。

每当别人问起，都底气十足，之所以变成现在的自己，是因为有个让我后悔喜欢的他呀。

（叶子摘自《谢谢自己够勇敢》

江西人民出版社 图/李坤）

中国宠兽小说掌门人雨魔再铸传奇

第3册《地底世界的矮人》、第4册《吞天妖虫的巢洞》

7月震撼上市，敬请期待！



“意林·少年幻兽师”

火爆巨献

少年与宠兽生死相依的励志大典

第1册、第2册
火爆热销中！
定价23.80元/册



手机淘宝扫一扫
即刻进入轻松购

写书评，赢上海迪士尼门票
动手指，抢红包停不下来



李白 靠打赏获得 财务自由

□ 刘黎平

李白是诗仙，之所以是仙，一则因为他的诗，古人说他的诗“逸怀浩气”，超凡不群，想学都学不了，二则因为他的为人，贺知章夸他是“谪仙人”，为人傲岸潇洒，不肯低眉俯首在人间。

不过，神仙也要吃饭穿衣，而李白一生行遍南北，看遍大好河山，但大部分时间都没有具体职务，又无具体营生，旅行资本从哪里来呢？那极有可能的是，李白是靠写诗赚打赏费，才获得仙人一般的自由。

李白的诗歌，最脍炙人口的除了《望庐山瀑布》《静夜思》，还有一首《赠汪伦》，“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这首诗好就好在将朋友之间深厚的友情具象化，变成一汪潭水，而且将友情量化了，数据化了，说小白和汪哥的友情到底有多深呢？那就拿根尺子量一量，居然比千尺还深！

这首《赠汪伦》除了让我们惊艳于桃花潭水深与友谊的相得益彰之外，更让我们记住了一个名字：“汪伦。”汪伦何许人也？读者们完全不知道，然而，这些都不重要，重要的是：汪伦这个名字，跟着李白的诗，流传千古，永远都不会被人遗忘。其实李白在推广汪伦的名字时，也有点硬推的嫌疑，写桃花潭水，写岸上踏歌，最后不管三七二十一，硬

生生地植入“汪伦”的名字，还好，没有破坏画面的对称感和优美感。

所以说，这首诗从精神角度而言，获益最大的是汪伦大哥，而李白写这个也不是白写，人家是有润笔费的，也就是说有打赏的，我们看看清代诗人袁枚的《随园诗话》第六卷的《补遗》第十一章，讲了这么一个典故：安徽歙州黟县的汪伦，邀请李白赏桃花，李白受邀，“款留数日，赠名马八匹，官锦十端，而亲送之。李白感其意作《桃花潭绝句》一首”。

这里面的故事就不赘述了，重要的是“赠名马八匹，官锦十端”，还亲自给李白送行，可见汪伦踏歌送行的同时，后面还跟着优厚的打赏费，他的名字植入不是白干的。有了名马，纵行天下，可见李白的“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”，还真不是吹的，因为手里有货呢。

李白从四川进入东部之后，行迹颇广。三十多岁的时候，北漂在长安，也没有具体工作，长安物价可不是闹着玩的，能在那里待下来，荷包不充实可不行。这段时间，李白应该是有金主的，他住在唐玄宗妹妹玉真公主的别馆里，和王公大臣经常有来往，或者写诗答赠，也是常事。

翻阅一下乾隆二十三年（1758年）刊行，王琦辑所注的《李太白文集》，发现其诗歌当中不少是赠给朝廷以及地方官吏的。例

如第九卷，有两首名为《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿二首》，就是写于李白第一次北漂长安期间。玉真公主是唐玄宗的妹妹，而这个张卫尉是什么人呢？按照《唐百官志》，卫尉的级别可不低，是“从三品”，“掌器械文物”。

有赠给将军级别人物的，例如《赠郭将军》，具体是哪位将军倒不清楚，肯定不是郭子仪。这位将军的级别不低，至少跟皇帝接近，你看诗中所描述：“入掌银台护紫微。”所谓银台，就是大臣朝见皇帝的紫宸殿旁边的左右两个银台门，所谓紫微，天子所居之宫。这位将军就是护卫皇帝宫殿的。

还有级别低一点的赠诗对象，诸如《赠薛校书》，这个薛校书是什么机构的呢？这是个谜，不过有一点可以肯定，其级别是九品，原来是个芝麻官，估计给李白不会有太多打赏，最多蹭顿饭吃，甚至是李白请他吃饭喝酒。

李白的这些干谒诗，答赠诗，不可能全都是白写白送，不排除对方有打赏的可能性，如果在这个领域深入研究下去，探索唐朝诗人的生存手段，颇有学术价值。如果有这个作为解释，李白长期漫游天下的经费来源，就应该有合理的解释了。

（步步清风摘自作者新浪博客

图/兜子）



我们休息了一会儿，梅德韦杰夫总统府的工作人员过来说：“总统接受你们采访的厅已经腾出来了，你们现在可以跟我一起过去。”我们带着所有设备过去，把机器架设好之后，工作人员又让我们带好随身物品，回到休息间，因为安检人员还要检查我们的设备。

随后，一位身材火辣、金发碧眼的俄罗斯美女走过来，问我：“水先生，你有没有化妆师？”我一听，以为梅德韦杰夫要用我的化妆师化妆，但因为名额有限，我们压根儿没带化妆师出国，就自己拎了个小化妆包，随便用粉把脸上的坑坑洼洼稍微补一补。

我说：“哎哟，我没带化妆师，就是自己有个粉扑。”

美女开口建议说：“我们有总统专用的化妆师，我建议让他给您正式地化一下妆，因为我们总统也要化妆，如果您没有化妆，或者您和总统的化妆方式不一样，在电视上能够看得出来。”

哇，我真是大开眼界！虽然我这么多年来从事新闻报道，随着脸上皱纹增多，有时

候也得稍微遮遮丑，但我没想到小梅总统会提出这么讲究的要求，他的团队更是细致到连化妆手法都要统一，令我叹为观止。

其实，这些年我走过很多国家，采访过很多领导人，发现当今世界的政要们，都非常注意自己的形象。希拉克有自己的御用化妆师，每次接受媒体采访，一定会化妆。我采访过的那些韩国

总统，金大中、卢武铉、李明博等，一个个都很注重仪表。

记得在上海采访李明博时，总统府的人突然跑过来问我：“水先生，你今天戴什么颜色的领带，能让我看一下吗？”我当时刚化好妆，还没来得及换西装戴领带，一时没反应过来他们要问什么，有点蒙地说：“我可能戴一条蓝色的。”现场的编辑帮我把衣服拿来，给对方展示了一下。总统府的人说：“好的，知道了，那我们总统就不戴蓝色的领带了。”原来，他是怕跟你撞衫，瞧，竟细致到这种程度！

就连“纯爷们”普京，我前后多次采访他，也发现他形象上有些细微变化。2000年我采访他时，他是不化妆的，到了2004年再采访他，发现他也开始化妆了。普京当总理后，我在北京也采访过他一次，那一次我甚至觉得他好像整容了，把眼袋给做了。吹个牛，毕竟我也算阅人无数，而且跟踪报道普京十几年了，好歹能看出他的一些细微变化。当时他在对面一坐下，我就发现他五官有些微妙的变化，不太像以前的普京了。

（方方摘自《益往直前》

长江文艺出版社 图/李倩莹

化妆的总统

□水均益



呛爆鲜词

桌面装忙

白领装忙妙招，桌面摆满文件，电脑经常打开一个 Word 文档，键盘敲个不停，看上去很忙，实际上在偷懒。桌面装忙（Desk staging）就是描述这样一群人，他们把自己的桌面摆成一副我很忙、根本没空闲聊的样子，等老板一转眼，马上就打开微信和游戏，疯狂上班摸鱼。

隐性辍学

描述学生的厌学现象，有这样一群学生，他们按时交学费、有学籍，但不爱学习，到毕业也没有完成规定课程，被称为“隐性辍学”。

在农村地区和留守儿童群体中，这种现象尤为突出。由于沉重的课业负担，加上许多老师只关注优等生，很容易让学生走向隐性辍学并产生逆反心理。

地图炮

地图炮原指《超级机器人大战》系列中的一种地图攻击类型的武器，后用于统称一些大规模杀伤性的武器或魔法。而在网络上，地图炮引申为对某个群体进行言语攻击的行为，常指地域攻击者，或以少数人的行为否定某个群体的行为，与“一竿子打翻一船人”近似。如“80后没种”“90后脑残”就是典型的地图炮。



我特别喜欢 Facebook 办公室。坐落在西雅图市中心，落地窗，雨城最好的风景全在窗外，桌贴着窗，椅自由搬，色泽利落，空间辽阔。角落里，架子上摆满零食，冰箱一拉开，牛奶酸奶汽水啤酒，应有尽有，全是昂贵的品牌。

开放式厨房里可以磨咖啡，水果放在精致小篮子里。一切摆设都费了心思，不突兀，处处是美感。

最重要的是，一切都免费，随便拿。

这样的工作环境，加 110 万人民币的入职年薪，简直是天堂。

他们竟然会盘算辞职。

我第一次见他，是在四五年前前的 24 小时图书馆，戴着耳机敲着键盘，眉飞色舞，噼里啪啦，动静特别大。我远远看见，想，图书馆里打游戏，能不能低调点。走近一看，居然是在写代码。

他顺利考进录取率极低的计算机科学学院，学弟学妹组队求经验，如何管住自己刻苦学习，他说不出来，我教他：“你当时一天自习七小时，为保证自己避开食堂高峰期，六点前吃饱入座，带一袋牛肉干，防止后期因为饥饿影响效率，是很能震慑晚辈的经验嘛。”

他摆手，不肯坑人。

“每个人不一样。对我而言，把时间花在编程上，是我觉得最有意义、最开心的事。自律对我而言，是我贴近我想成为的样子的手段。所以我越自律越幸福。”

他年薪百万后，又时常有人问：“学长，你迅速走上人生巅峰的秘诀是什么？”“哪里巅峰了？我现在是积累、蛰伏阶段，我的人生还没开始。”

微软哥 23 岁，单身独居，大年三十，我叫他来家里蹭饺子。

一帮留学然后留下的朋友，一齐与家人视频通话。七八个屏

幕开着，家长互相拜年，感谢他女儿照顾我儿子，其乐融融。

忽然微软哥电话响了，他一跃而起，跳进工作状态，敲键盘，说英语，全场视频为他静音。那是西雅图的凌晨两点。

结束后，他父母连同三姑六婆，七嘴八舌教育他：“赚那么多钱干什么，钱固然重要，但是赚个差不多就行了，为了工作不要命，迟早后悔，生活也很重要，诗和远方也很重要。”

他点头，不反驳，他曾经试图告诉乡亲，他除了赚钱，更重要的是他做出了厉害的产品，但

磨一个产品，不断把它变好，看着它把世界变好。他们没有体会过，不知道这种感觉，他们只能看到他们看得懂的，钱。

所以年轻的成功人士在他们眼里，仅仅是工作很辛苦，赚很多钱。

——他们在透支健康，过度辛苦。还是我这样轻轻松松，身体健康，长命百岁更幸福快乐。

其实他们只是理解不了别人追求的生命意义，以及别人从中获得的幸福快乐。

新产品上线前半年，微软哥凌晨四点更新朋友圈。



年薪百万的 本科毕业生

□另 维

是乡亲们依然只记得他赚钱。年纪轻轻，卖命赚很多钱。

“工作就是我的诗和远方啊，为什么他们不懂？”

微软哥问过。

这世上大约有很多人没有体会过，做一份热爱，擅长，出产价值的工作，然后从中自我实现是怎样的感觉——所有的快乐，来自学习、积累、进步，来自打

“这世界就是一拨人在昼夜不停地高速运转，另一拨人起床发现世界变了。”

他的辛苦不叫辛苦，也不为百万年薪。辛苦是他获得自我实现的途径，自我实现使他快乐无穷。

高中同学让我托朋友内推 Facebook。

他自小是“别人家的孩子”，省重点高中年级前三，弹钢琴练跆拳道还会唱美声，考取全国最好的大学，毕业留学。高中几年，他被老师宠上天，人人都觉得他是偶像剧男主角，未来要称霸世界。

可是六年过去，他成了一个虽然履历不难看，但极其平庸的人。

听从老师父母的联合建议，

为不浪费高分，选了门槛最高的经管学院，后发现编程吃香高薪且最容易留在美国，研究生转向。

但找到工作后，发现美国是一个六点下班并且没什么夜生活的无聊地方，时不时感叹：“努力这么久原来不过是这样的人生。”“就这样了吗，我就要这样结婚生子老下去了吗？”但好歹衣食有谱，学历好看，偶尔抱怨一下，总被说是在炫耀。

但他没有通过Facebook面试。

一起吃饭，“七小时”小组照例说起理想，说起工作所学如何帮他们靠近理想，眉飞色舞，老同学坐在旁边，生出一股浓郁的自卑。

“我发现这些人都是一早就认定了想干什么，然后整个人生都在为理想积累力量，所以谈起生活和未来，充满希望、眼里有光。太幸运了。”

我说，你自己不去寻找和守护理想，怪谁呢？我起初觉得扎克伯格可怜。挥舞着百万年薪找来的人，一群一群的蠢蠢欲动，满脑子辞职的念头。

后来我懂了，扎克伯格不是找不到拿了100万就愿意在Facebook赖到海枯石烂的人，他是不想要。

他找来的年轻人，不看鸡汤，他们自己就是鸡汤。以学习为最大乐趣，渴求自我积累，沉迷自我实现，不怕失败，充满梦想，并且自信到，认为自己也能用双手改变世界。

他找的是想成为扎克伯格的人。这真是个无解的矛盾。

扎克伯格22岁拒绝雅虎10亿美元的收购。那些能让Facebook挥舞着100万年薪拼命挽留的年轻人，都不是追求100万年薪的人。

（小林摘自微信公众号“金融八卦女”

图/陈明贵）



为什么不该 让别人请你 喝饮料

□（德）罗尔夫·多贝里

几十年前，正值嬉皮士文化鼎盛时期，人们经常在火车站和飞机场遇见身裹粉红色长袍的克里希那教派的教徒。他们会给每位匆匆走过的行人赠送一小束花。这些教徒言语不多，只有一句问候、一个微笑，仅此而已。但即使人们觉得一小束花没多大用处，通常也会接受它——人们不想无礼。如果你拒绝接受这份礼物，你会听到他们温和地说：“请收下吧，这是我们给您的礼物。”

当你在下一条巷子里将花扔进垃圾桶时，你会发现那里已经有几枝了。但事情并非到此结束。当你正在受良心的折磨时，一位克里希那派的教徒会主动上来与你搭话，要求你捐赠。这样做许多时候都成功了。这一募捐方式如此管用，因此许多飞机场都禁止这个教派的教徒进入。科学家罗伯特·西奥迪尼仔细调查了这一现象，发现人们几乎都不能忍受亏欠。

互惠古来有之，它的基本含义是：“我帮你，你帮我。”我们发现那些食物总量变化很大的动物之间都存在互惠。假定你是猎人，有一天运气

好，猎杀了一头鹿。肉很多，你一天吃不完。当时还没有冰箱，于是你就与你的群体成员瓜分了这头鹿。这样，当你有一天运气不好时，你也可以从别人的猎物中获得好处。这是一种出色的生存策略。互惠是风险管理；没有互惠，人类——还有无数种动物——早就灭绝了。

最近，一个女人向我解释了她在酒吧里为什么不让别人请她喝饮料：“因为我不想要这种跟他谈情说爱的潜在义务。”这样做很明智。如果下回在超市里有人主动跟你搭讪，让你品尝葡萄酒、奶酪、火腿或橄榄，你就知道你为什么最好是拒绝他了。

（珍珠摘自《清醒思考的艺术》

中信出版社 图/木木）



作者简介：

风弄，著名网络女作家。已出版《风于九天》《蝙蝠》《不能动》《惩罚军服》《相会于加勒比海》《金玉王朝》《孤芳不自赏》等多部小说，现为网上人气最高的女作家之一。

投稿邮箱：1922077234@qq.com
咨询电话：010-51900481

叶锦把自己关在房里，用被子蒙着头哭了很久。她顶着两只红通通的眼睛，把一本藏了很久的笔记本从床底的小箱子里翻出来，拨打写在笔记本上的一组电话号码。这是表姐子晴偷偷留给叶锦的号码。

高考志愿，爸妈非要她报商务经济学，要不就是国际金融学。叶锦抵死不从。

现在，拿着手机，对着最体贴她的表姐，才算是找到机会，把肚子里的委屈通通倒出来。

她和子晴聊了自己最近拍的一辑雪景的照片，她对子晴坚定地说，终有一天，她会背着相机，走遍天涯，追逐自己的梦想。

“总是坐着唉声叹气有什么用，你需要真正的行动。”子晴用充满鼓励的语气说。

“可是……我所有的钱都花在相机上了，出门的话，我没有旅费。”

“旅费可以晚点再想，首先应该考虑去哪里。嗯，最适合未来摄影师的美景之地？我上网找找资料。”子晴说，“不聊了，等我消息哦。”说完这句，子晴挂了电话。

正要钻回被窝里，手机忽然传来叮的一声。叶锦拿起手机，是一则短信。

“叶锦，我想好了，你可以先到我这里来。这里现在繁花似锦，非常美丽。我这就帮你规划行程，旅费不用你操心。”

叶锦把短信认真看一遍。真的！是一张电子机票行程单，时间竟然就定在明天！

果然，表姐是最周到的，除了机票，连衔接的火车票也订好了。

“期待见面，不要食言。”这是收到的最后一则

短信的内容。

第二天一早，叶锦悄悄出发。

上了火车，叶锦诧异地发现，整个车厢空荡荡的，她居然是唯一的乘客。叶锦头挨在软软的座位背枕上，不知不觉睡着了。

“繁花镇到了！请到站的乘客抓紧时间下车！”

繁花镇？不就是自己的目的地吗？

下车后，她被眼前那片蓝色的花海深深震撼了。

“天啊！蓝色矢车菊！”

这样珍贵难得一见的名花，竟然出现在一个名不见经传的小镇，而且不是一株两株地出现，而是以一望无际的蓝色海洋般的姿态呈现。

真的太美了！叶锦举起相机，贪婪地拍照。

如果不是手机忽然刺耳地响起来，她也许会拍到把相机的电池耗尽为止。

“叶锦，是我。”是子晴的声音，“你在哪儿？”

“表姐，我按约好的来找你了啊。谢谢你帮我订的机票和火车票。”

“约好的？机票和火车票？叶锦，认真听我说，”子晴嗓音绷得紧紧的，“绝对，绝对不要下火车。”

叶锦怔了怔。“可是，我已经下了。”

子晴微喘着气问：“那花呢？叶锦，你有没有看见花？”

“嗯，很多花，美极了。”

“什么花？”子晴大声追问，声音尖锐得令人害怕，“你看见的是什么花？快告诉我！”

叶锦被她的激烈反应吓了一跳，朝旁边不安地瞥了一眼。

“蓝色矢车菊。”叶锦小声回答。

“小心……”

子晴在说出这两个字后，声音戛然而止。

叶锦低头一看，手机忽然死机了。屏幕漆黑一片，就像昨晚她拨通子晴的电话时，窗外沉沉的夜幕……

（请读者续写，1500字以内 截稿日期：2016年7月28日）

（图/吴敏）

(后
续)

原创

□王子凡

挽月 提灯

前情回顾：

宁婉与江轼识于偶然，朝夕相处，感情渐生。江轼有共度白首之意，在道破之时，宁婉却哀痛婉拒，原是她有家族病史，族中之人必活不到十九岁。宁婉虽也有意但决计不连累江轼。听过之后，江轼许以重诺一定会医好她并且与子偕老。一天过后，江轼携灯而归，并借巨蟒之力，变月为灯，偷天换日，最终留住了宁婉……

(详见《意林》2016年第13期，作者：吾玉)

日子过得很快，不知不觉地，宁婉与江轼已经成婚三年了，这天，宁婉正坐在床边与江轼细语，忽然想起以前一直陪伴江轼的巨蟒，她已经好久没见到它了，每次问起，江轼总是一脸古怪的表情，淡淡地说：“它回家去了。”但她隐隐地还是感到有些不对。

江轼自从结婚开始，每天都要掸去那天晚上曾以灯为月的那盏灯笼上的灰，没有一天落下，许多次宁婉晚上醒来，总能看见江轼对着那盏灯发呆，失了魂似的。而那盏灯却总是黑黑的，没有一点儿动静。于是，她下定决心，趁江轼晚上睡着了，一探究竟。

入夜，宁婉看着江轼闭上眼睛，似乎睡熟了，便蹑手蹑脚地来到灯笼旁，向里张望，里边的蜡烛还剩半截，青灰色，隐隐间能感到一股熟悉的气息从蜡烛里散发出来，但无论如何也记不清在哪里感受过这样的气息。

她拿来火石，点起火，将火焰一点一点朝蜡烛靠近，透过明亮的火焰，她仿佛看到灯芯缓缓地扭动起来，火焰越靠近，灯芯扭得就越快，就像有什么东西要从蜡烛里冲出来。

“嘭”，眼前的火焰突然也扭动起来，跟着灯芯一起，仿佛也有了生命。宁婉呆呆地看着，一动也不动，有一种来自灵魂深处的力量吸引她的心神，她无法再张嘴，无法动一根手指，整个身体都无法动弹，只能呆呆地看着那团飞舞的火焰。

“宁婉！”一声焦急的呼唤从屋里传来，江轼从屋里冲出来，一挥手，那团火焰立刻熄灭，他接住已经昏迷不醒的宁婉，一步一步地走向小石潭。

不知过了多久，宁婉睁开双眼，看到江轼就在身边，顿时心里放松了下来。

“轼，我们在哪儿？”

“小石潭，走，带你看点东西，你一直想知道的。”江轼叹了口气，牵起宁婉的手，向潭后竹林中自己曾经的家走去。

一进门，宁婉就闻到一股腥臭的味道，再向里走，味道越来越浓，到了后院，一只巨大的蟒蛇横在地上，赫然是以前与江轼朝夕相伴的那只，没有气息，像是已经死了。

“它怎么了？你为什么不早点告诉我？为什么要瞒着我？”宁婉无法接受，曾经与江轼一起救过自己的巨蟒死了很久，而自己却一无所知。

“还记得那天吗？这条巨蟒为你遮住了天空，以打破你的诅咒，但任何事情都不可能没有代价，我献出了它的生命，那蜡烛，其实就是它的灵魂啊！”

“那我们后来为什么还见过它？”

“其实那一次它的灵魂还没有耗尽，所以我们结婚以后依然看到过它的投影，但它最近终于再也没有力气陪伴我们了，所以，我又把它的灵魂封印在蜡烛里，每天为它打扫，以期待以后恢复。”江轼黯然，他为宁婉牺牲了巨蟒，是他一生中最不愿意接受的事情。

两人对着巨蟒的尸体静默了一阵，江轼开口：“火化了吧，就此告别我与它的过去。”宁婉点了点头，也含着泪，同意了。

江轼看着蛇尸被火焰吞噬，心中痛如刀绞，他其实还有一点没告诉宁婉，他与巨蟒本是一体，巨蟒是他灵魂的另一半，只有用他的一半灵魂，才能换宁婉的生命，这火化的，是他千年的修为，千年寂寞坚守着的道行。

他提灯挽月，都是为了爱，也许，巨蟒之死，错就错在不该遇见这个让他怦然心动的女孩子吧！

(图/熊LALA)



一次和几个朋友一起吃饭，席间有一个民政局工作的人，几句寒暄之后就聊开了。

民政局那人忽然问我姓什么，家里是哪个市的。

我如实告知。

他问我是不是某某县，某某镇的。

天哪，居然猜对了！

我说：大师，请收下我的膝盖！你是不是算命的？还收徒弟不？

“大师”怡然一笑，说：算命那都是骗人的。我只不过是根据你这个市的姓氏分部和你的口音辨别出来的。

一个市有几百个姓氏，然后有十几个县，那么多镇。他都可以了然于胸，真是奇人！

后来听朋友介绍说他是民政局的明星人物，不仅业务熟练还知识渊博，很多领导都喜欢他。体制内还有这样的高人，真是不可思议！

我们大部分都是平平庸庸、碌碌无为之人。我们总以这样或那样的借口敷衍自己，局限在自己的精神世界里面，然后安慰自己说平凡可贵。

其实你就是平庸，只是你不愿意承认罢了！

看过很多动漫电影，我只钟爱宫崎骏的。如果你看过他的手稿，你就知道他是如何拒绝平庸，打磨电影里每一个细节。

印象最深的是《借东西的小

人》，妈妈的厨房用具非常精致，爸爸从人类那里偷来胶布、螺丝刀、灯泡、纽扣等数不清的细微之处，让你感动不已。

只有对生命充满敬畏并时刻追求卓越的人，才能雕琢出如此令人动容的作品！

我以前的公司，招聘了一个前台，她每天无所事事，主要就



你之所以平庸，就输在一个细节

□肖卓

是接几个电话，然后在电脑上面逛网店。

老板看到她如此不尽如人意的表现，就把她辞退了。

临走的时候，她说：我只是一个前台啊，不就是接几个电话

吗，根本没有什么事啊。

后来又招聘了一个小姑娘做前台，公司全体上下都比较忙，就没有管她。

她上班第一天就自己制作了一个登记表，记录每天出入的人员和来往电话。

整理了公司的快递单、出差人员的车票、住宿票据等，并且做出了详细的电子表格和台账数据资料。根据这些数据，做出了一份详细的分析报告。

不到5天的时间，就对公司的运作流程和核心技术知识轻车熟路。

以上的这些我们都没有安排她，都是她自己主动去学习和做的。

所有的人都对她赞不绝口，她现在已经成了独当一面的部门经理。

一个前台的职位，两个人的表现相差却如此之大。

很多年轻人，二十几岁的年纪，纵情于短暂的物质愉悦，失去了幼年天真无邪的清澈，学不到步步策谋心机爆表，又不敢勇往直前无所畏惧，那还拼什么？

罗兰说：“只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。”我们只有挥刀斩断自己体内生根发芽的懒惰，专注于自己喜欢的事情，持续恒久地坚持，发现更大的世界，才能像英雄一样发出耀眼的光辉。

一件事，一辈子，专注的极致，注定伟大。

（孤山夜雨摘自微信公众号“读悦文摘”）

图/张坤



开怀篇

再来一瓶

天气很热，我拿了两瓶冰饮料给我家装空调的师傅喝。

转眼间，其中一个师傅拿着

一个饮料盖子跟我说：“再来一瓶……”

看不清

耳鼻喉门诊收了一个患者，

鱼刺卡在喉咙里了，挂了一个专家号50元。

老专家都60多岁了，退休返聘的。老专家看了一眼说：“你把这号退了吧，去挂一个5块钱的普通号，我看不清……”



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成 200 字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【时光不老】是你，在所有人不支持我的时候，依旧选择支持我。你给我写的所有的信、便利贴，我都保留着，你一直希望我朝着梦想的方向前行，我要很开心地告诉你，我一直都在努力成为自己想象中的那个我。亲爱的妹妹，2017年的高考加油，我一直在你身后，不要害怕，你只要一直往前就行了！时光不老，你我不弃。
(186****2497)

【遇见】辅修课你是我的同桌，在全校男生就那么一百多号人中遇见你，应该是幸运之神眷顾我吧。每每看到你搞怪的表情，我总是装作很嫌弃，但心里都乐开了花，多希望能再和你坐同桌。那么帅气又逗比的同桌！（187****8508）

【友谊长存】在最朝气的年纪遇到了这样一群人，虽不敢说同生共死，却是患难真情，不能做到有难同当，那是因为他们不愿把不悦与我一起承担，能做到有福同享，是因为他们希望我可以更快乐。我们一起笑、一起疯。他们送给我一生中最美好的时光，最难忘的青春。只愿青春不老，友谊长存！（158****2526）

【为梦而战】今年的高考一结束，高二的我们立即转型成高三的学长学姐，我们搬进了高三的教室，看着墙上距离高考来临的日子，我们都万分紧张，生怕自己到不了梦想的远方。可是我相信，上天不会亏待这样拿命而战的我们。高三，我们准备好了！
(153****7873)

【梦想】高中后，时间被忙碌取代。每天学校与画室的转换，让我疲惫。偶然出现的烦躁，我尽力压制。沉重的压力，有些喘不过气。可我喜欢，这就是人生该经历的。我没有开挂的人生，一切都得靠自己。我只知道，什么年纪做什么事，有梦就尽力实现，苦累就是梦想中的味道。未经一番寒彻骨，焉得梅花扑鼻香。
(137****1925)

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





双胞胎学霸弃高考志愿，投电竞，你怎么看

高考刚结束，来自上海的朱伟健就选择放弃填报大学志愿，成为一名职业电竞赛手。有趣的是，朱伟健的双胞胎弟弟也是电竞从业者。问及投身电竞的原因，朱伟健表示除了对游戏的热爱，职业比赛不菲的奖金也是原因之一。对此，反对者认为，不能因为眼前利益而放弃整个人生，金钱不是全部；支持者则认为，“高考—大学—工作”这条“康庄大道”不是必修之路，社会就是最好的大学，不读也罢。对此，你怎么看？

@Kitty 粉粉哒：每个人都有擅长的领域，没必要循规蹈矩，挤高考那座“独木桥”，将自己的特长发挥到极致，并得到应有的报酬，也是可以理解的。

@打败 BOSS 好交差：这样做是没有前途的，没有出息的，玩游戏是不可能出人头地的。

@丝路花雨：游戏是一个枯燥的职业，是雾里看花，看上去很美罢了。毕竟玩游戏能赚钱的是少数，希望不会成为主流，还是适可而止的好。

@大撒把：既然是学霸，当然选什么都可以，自然做什么也会出类拔萃，学霸选电竞无可厚非，问题是更多的芸芸众生是普通人，不可能出类拔萃，所以看看就好啦！

@看这里呀：这样的选择让人无语，人生的意义不在于金钱，个人认为学业比电竞更重要，只有你的学识足够高，眼光才能更长远，人生才能更有价值，而价值取向决定了未来。

@嘟嘟：国人太看重分数了，其实社会这所大学就是一个大熔炉，它会历练你，磨砺你，只要心中有志向，做什么都会搏出一片天。

@点点滴滴：就业难，就业难，就业难，重要的话说三遍，个人认为，早点步入社会，更利于成长，捷足先登没什么不好呀！

你怎样看待吴亦凡事件

吴亦凡与女粉丝之间的纠葛沸沸扬扬，网络上大家各执一词。有人说这是明星的私生活，在这个社会屡见不鲜；有人说作为明星要有表率，这种行为让人不齿；有人说各种绿茶整容女是在借机上位；还有人说不能打着恋爱的旗号耍流氓；更有人说为吴亦凡开脱的人，你欠陈冠希一个道歉。你的观点是什么？

@艾薇的星星：如果这是一个普通人，肯定不会有这么大的反响，但是这事发生在一个艺人身上，就被媒体无限扩大，搞得尽人皆知。反观结果，吴亦凡并没有受多大影响，反而女主角摇身一变成了网红，博尽众人眼球，想必背后有不少推手吧。

@YOUN-YU：这次事件一发生，许多粉丝为了维护吴亦凡而脏话遍地，“素质”一词，都不知道丢到哪里去了。这才是中国明星效应最可悲的地方，为了自己喜欢的明星，而丢掉素质，用尽一切脏词去批判，我不能接受这种价值观。

@紫雪寒殇：吴亦凡作为一个公众人物，受到的赞美和诋毁都比别人要多得多，自然要求也比普通人高得多。既然选择了在镁光灯下生活，那么就要严格约束自己的言行。做一个正能量满满的偶像。

@time 泪滴：明星作为公众人物，所有人都希望他们没有绯闻，但是他们也是普通人，也会有一些小毛病，更何况这是人家的私生活，应该让他们自己处理，而不是我们这些没搞清楚真相的围观群众去评头论足。

@女神经病的神经：他的事情不能与陈冠希的事情相提并论，首先陈冠希事件有合照有图有真相，但是吴亦凡事件并没有那么具有说服力的证据。要是真做了的话，就敢作敢当。做了不承认就不对了。不过没做，就不用管别人怎么说，走自己的路，让别人说去吧。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>

在生活中，常会有亲友让你帮他出主意，这时候，很多人会急人所急，迅速拿出自以为行之有效的办法，而结果往往事与愿违。

《红楼梦》第二十二回，因为要给宝钗过生日，凤姐儿找贾琏商量，要他帮着拿个主意。贾琏误以为凤姐儿真的遇到难题，找自己来解决，于是，自信心急速膨胀，立马就给凤姐儿出了个主意：“你今儿糊涂了。现有例子，那林妹妹就是例子。往年怎么给林妹妹过的，如今也照依给薛妹妹过就是了。”

这话虽有理，却没有说到凤姐儿心窝里。于是，她冷笑道：“我难道连这个也不知道？我原也这么想定了。但昨儿听见老太太说，问起大家的年纪生日来，听见薛大妹妹今年十五岁，虽不是整生日，也算得将笄之年。老太太说要替她做生日。想来若果真替她做，自然比往年与林妹妹的不同了。”

贾琏这才明白了老婆的意思：“既如此，比林妹妹的多增些。”听到贾琏终于说出了自己的想法，凤姐儿这才和颜悦色道：“我也这么想着，所以讨你的口气。”

在找贾琏之前，凤姐儿内心早有盘算，她不过想找个支持者而已。但是，对人情世故洞若观火的凤姐儿，在那夫人找自己出主意时，犯了和贾琏同样的错误。

第四十六回，贾赦想讨鸳鸯做小老婆，邢夫人叫来凤姐儿说：“老爷托我，我不得主意，先和你商

议。老爷因看上了老太太的鸳鸯，要她在房里，叫我和老太太讨去。我想这倒平常有的事，只是怕老太太不给，你可有法子？”

凤姐儿当即就给婆婆出了个主意：“依我说，竟别碰这个钉子去。老太太离了鸳鸯，饭也吃不下去的，哪里就舍得了？况且



别急着给别人出主意

□张宝峰

平日说起闲话来，老太太常说，老爷如今上了年纪，作什么左一个小老婆右一个小老婆放在屋里，岂不耽误了人家。放着身子不保养，官儿也不好生做去，成日家和小老婆喝酒。太太听这话，很喜欢老爷呢？这会子回避还恐回避不及，倒拿草棍儿戳老虎的鼻

子眼儿去了！”

这话本是金玉良言，也是为了邢夫人好，但是，因为凤姐儿在没有摸清邢夫人的意图之前，就急于出主意，结果，自己先碰了个钉子。

邢夫人一听这话，立马变脸，冷笑道：“大家子三房四妾的也多，偏咱们就使不得？我叫了你来，不过商议商议，你先派上了一篇不是。”

凤姐儿何等聪明，马上意识到自己婆婆“又弄左性，劝了不中用”，急忙见风使舵，一面赔笑说“太太这话说得极是”，一面骂自己“竟是个呆子”，甚至奉承邢夫人“有智谋”，邢夫人这才“又喜欢起来”。

很多人在求你帮着出主意时，心里其实已经有了主意，而且觉得这个主意很好，之所以假意向你求助，只是希望得到你对这个主意的支持和认同，并从这种支持与认同中，得到一种心理满足。而这个时候，如果你急切地表达自己的意见，而这种意见又与对方的想法不一致，那么，不仅对方不会听取，反而有可能恶化人际关系。

“听话听音儿”，别急着替别人出主意。当有人来找你诉说，并央求你出主意时，一定要分清，对方是只想让你做个合格的听众，还是真的没了主意，急切地想让你成为他的“诸葛亮”。如果是前者，安安静静地做个听众，听他诉说，才是最明智的选择。

（孤山夜雨摘自《洛阳日报》）

2016年6月15日 图/吴敏



开怀篇

心态很重要

没想到试卷上的题目如此之难，我紧张得流出了汗，还好我心态够好迅速地调整了过来。

我告诉自己：就算我一个题都不会做，也不会被取消监考资格。

全是套路

放假跟女朋友在家看电视，

她突然跟我说：“亲爱的，我们这辈子都不要分离好吗？”

我感动得直点头，只见她贱贱地从后面拿了一个梨自己啃了起来。头一回见识到把吃独食说得这么煽情的，全是套路！



韩老师的同居小基友最近有点怪：每天晚上抱着手机好像在视频，而且跟不同的男女视频，不过后来仔细一看不对：因为从来没有听说过小基友讲话！都是对方一直在说：

“我今天用了什么牌子的口红，是今年最流行的色号哦。”

“我头发就是这个样子啊，不用吹干就有这个效果。”

“我丑怎么了，我丑你不也还在看我。”

“谢谢宝宝的樱花雨。宝宝再送我一辆保时捷呗。”

哇哦，韩老师终于发现原来对方在视频直播！直播吃饭，直播上班，直播唱歌，直播骂人，直播上厕所。

严肃正经的韩老师忍不住问小基友：“请问你关注的点是什么？对方长得也没有很帅很美，生活也是很日常，这样眼巴巴看别人的生活，有这个必要吗？”

然而，小基友始终没有看韩老师一眼，一直盯着她屏幕上的宝宝笑咪咪看着……

韩老师只好问了度娘：这款直播 APP 是目前第一大视频直播软件，它成功的原因之一是凶猛的推广和“应用市场排名优化”，还有就是超越 AlphaGo 的黑科技——让机器成为粉丝，当你直播的时候，DeepLearning 的机器人，会迅速加入你的粉丝团，为你鼓掌，为你欢呼。

听上去很酷对不对，可是仔细想想又很不解：观众为什么如此痴迷他人的“直播表演”？主播们也仅仅是为了樱花雨保时捷这些可以兑现的利益而表现吗？

★★★★★

窥探调戏：反正你看不到我

小基友其实并没有完全冷落韩老师啦，小基友上厕所的时候还是告诉了韩老师答案：她最近关注最多的主播是她的前任！！

韩老师八卦的心又骚动了：“对方知不知道你是谁啊？”小基友甩来一个白眼：“当然不知道。”便留韩老师一个人石化在原地。

马斯洛认为，人和动物都有积极探索环境的需要，对神秘的、未知的、不可测的事物心驰神往。当代人在现实社会中，人与人之间的精神交流越来越少，当把关注点放在一个离自己很远的主播身上的时候，这种对他人的窥探是安全的，因为对方不知道你是

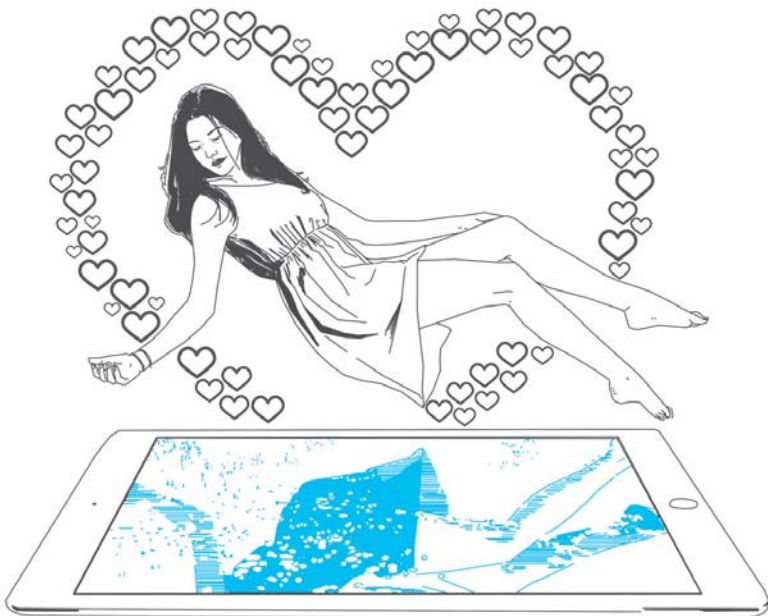
的样子：你可以扮土豪，也可以肆意发泄，更可以大吐苦水甚至对主播进行“调戏”。

弗洛伊德老爷子很早就说过：在窥探的过程中，人们宣泄了个人欲望，进行了个人保护，甚至会形成一种动力，实现个人成长。

★★★★★

这是一种收益更快的自我满足

好奇宝宝韩老师也下载了 APP，然后走上了一条不归路：时不时对主播宝宝点亮，偶尔大方



不就是直播吃饭、骂人、上厕所吗，你咋这么爱看

□韩婧

赠送樱花雨、邮轮还有保时捷。

此刻，韩老师向对方发出信息：我是认同你的，认同你的美你的言论你的歌声你的行为。而认同对方的背后其实是对自己的认同：通过他人的生活来实现对自己的肯定，了解自己的喜好，更加清楚“我是谁”，尽可能获得一种归属感。各路主播就像一面镜子，照出了我们自己的模样和内心。

同时，对方的接纳与反驳其实都会让我们感受到自己的能量：哇哦，他在和我互动，他回答我的问题了，他在感谢我。这些都

谁，但是对方却把自己曝光在直播间中，告诉你他的生活，也会给你回应。你不再是你现实层面



让人们开始感受到自己和一个公众人物的互动，似乎自己从最初默默无闻自我封闭的那个突然变得强大到可以影响他人，甚至可以唤起公众人物的回应，这是一种和现实中“追星”相比，成本更低收益更快的认同满足和自我实现的过程，何乐而不为呢？

美国心理学家詹姆斯也认为“自我”是一种社会结构，关注人与外界之间交往背景下产生的社会性自我。也就是，我们通过与社会、他人的互动来确认、定义“我是谁”。

★★★★三★★★★

一边崇拜偶像，一边比较自己

渐渐地，韩老师有了新的发现：原来那些火得一塌糊涂的某客主播们，不仅仅有那些大咖和网红，也有各种奇葩素人甚至靠“丑”上位而排名靠前。

95后或00后关注那些直播明星，就能够让自己体会线上和偶像近距离接触的感受。

而补偿心理是人们为了克服在适应社会的过程中所遇到的偏差，通过接纳外界事物审美特效和自我调节弥补心理的空缺，使得心理生理由失衡达到平衡与和谐。

这就能够解释为什么有些观众在观看素人主播吃面条时，会感慨一声：原来今天中午不止我一个人吃面条，而且我还比她多了两片菜叶；听主播唱歌的可能会发现：还不如我唱得好，换我肯定更火吧。

如此一来，主播和观众之间建立了一种平等交流的机制，崇拜之情慢慢变成了相似的人的关注之情，甚至可以借此发泄自己的郁闷，疏通自己一些不愉快的经历。

★★★★四★★★★

做直播的人生有什么意义

渐渐地，韩老师还发现，直播宝宝们不仅仅是为了通过直播

赚钱买包包。因为他们还会直播很奇葩的内容：直播自己哭，甚至直播失恋分手。在这个过程中，陌生人的关注不再仅仅是一个普通观众的角色，而是一个更好的支持者。

那些观众不多的素人主播，任何时刻直播时都会秒进几十个人，这是因为规则设定产生的机器人。而如果你碰巧是女主播，有可能还进来两个活人粉丝，这和过去的YY或者聊天室一样，让人感受到被陪伴。

而这些活人观众，不会要求对方脱衣服跳艳舞，只是无聊地看着（韩老师小基友就是这种）。大家只是空虚寂寞无聊的时候想看看其他人在干什么，不过人也确实够无聊，什么事都没有做，刷刷评论送送礼，两三个小时过去了。看上去彼此人生都没有改变什么，但是在这两三个小时中，彼此做到了陪伴。

陪伴有多重要呢？

这里想起来心理咨询中一个经典的故事：一个老爷爷老伴儿去世了，隔壁小男孩这一天很晚回到家告诉妈妈：他今天去安慰了老爷爷。妈妈很吃惊：作为成年人，她都不知道如何让老人减少丧偶的伤痛，于是问小男孩做了什么。孩子说：我什么都没有做，我只是趴在他的膝盖上，陪着他哭了一会儿。

在观看直播的过程中，“小基友们”何尝不是做到了这样的共情呢：透过你的眼睛，去看你的世界。

愿你我都可以像小男孩那样，在观看直播的过程中：试着去懂得对方的快乐和悲伤，但不指手画脚；欣赏对方的美与丑好与坏，但不期望对方变成自己期待的样子。

（阿拉蕾摘自微信公众号壹心理精选

图/点点）

想你却忍住了看你，却忍不住想你

□ 仓央嘉措

格桑花开了，开在对岸
看上去很美。看得见却够不着
够不着也一样的美

雪莲花开了，开在冰山之巅
我看不见，却能想起来
想起来也一样的美

看上去很美，不如想起来很美
你在的时候很美，哪比得上
不在的时候也很美

相遇很美，离别也一样的美
彼此梦见，代价更加昂贵：
我送给你一串看不见的脚印
你还给我两行摸不着的眼泪

想得通就能想得美
想得开，才知道花真的开了：
忘掉了你带走的阴影
却忘不掉你带来的光辉

花啊，想开就开
想不开，难道就不开了吗？
你明明不想开，可还是开了
因为不开比开还要累

我也一样：忍住了看你
却忍不住想你
想你比你还要陶醉：
哪来的暗香？
不容拒绝地弥漫着心肺

（小爽摘自《智慧》2016年第7期）



唐鲁孙先生说，以前他自家雇厨子，三道考题：先拿鸡汤试厨子的文火。再拿青椒炒肉丝试厨子的武人菜。最后一碗蛋炒饭，试人是否有大手笔。要把蛋炒饭炒到乒乓响、葱花爆焦、饭粒要爽松不腻。他又说，炒饭要弄散了炒，鸡蛋要另外炒好，不能金包银。因为饭粒裹了鸡蛋，胃弱的人不好消化——这点我不太同意。

蛋块和饭分开炒，比较容易控制火候，但不均匀。用勺子吃时，一勺饭，一块蛋，像在吃油炒饭和炒鸡蛋拌起来的产物。蛋炒饭的好处，是鸡蛋、油和葱花。鸡蛋那么全能，加油就香，加盐就咸，加点葱花煸炒，味道就出来了，还要特意和饭分开，好像结了婚还得守之以礼分床睡，多可惜。

古龙《白玉老虎》里，写唐玉杀完人，炒一大锅饭来吃。一锅饭他用了半斤猪油，十个鸡蛋。看着很油腻，但估计很好吃。古龙又写，有个老妈骂孩子们：“有油饽饽吃还不满意，想吃油煎饼，等死鬼老子发财了吧！”两个孩子哭着说：“发了财我就不吃油煎饼了，我就要吃蛋炒饭！”

我刚自己住时，什么菜都炒不熟，日复一日吃蛋炒饭。买香肠、鸡蛋、青豆、青椒、毛豆和胡萝卜。在锅里下一遍油，把青椒下去，炒出一点味道，捞走；把五个鸡蛋打进青椒油里，看着它们起泡；再下一遍油，把冷饭下去，拿铲子切了米饭——因为是隔夜冷饭，都结了，得切开——让鸡蛋卷裹着；再下一遍油，把切好的香肠和胡萝卜，外加青豆和青椒倒下去。等蛋乒乒乓乓炒得浓黄香，眼看要焦黑时，停火起锅。把炒饭盛一大盆，花一小时吃完。满嘴是油，饱嗝里都有蛋香味。

我妈跟我唠过一段往事。当年我爸乡下出身，进城工作，与我妈相识。那会儿我外婆虽然中

蛋炒饭 喷香油亮

□ 张佳玮

意我爸，但不知他的底细，终究心里有疑窦。于是携着我妈，坐了很久的公共汽车，去乡下探我爸的究竟。坐了许久的公共汽车，看两边的楼房越走越矮，车里的乘客越坐越少；下车，又走了很久的路，直到看见一条碎鱼鳞闪亮、半边蓝半边绿的河，河边蹲着阿姨们，擦刷擦刷地洗衣服。再往前，一片油绿泛黄的菜田，大片的狗尾巴草和喇叭花。我外婆刚来得及看见我爸家的房子：墙是红砖砌，门是木框拦着，叉竿顶着窗，深油黄色。家门前晒着青豆，门框上挂着鱼，就被我叔叔——那时还是个孩子——瞅见了，回去报了告。我奶奶听说准亲家母来了，怀揣五个煮鸡蛋，抢出来，抓住我外婆，一把揪回去：“哎呀呀，阿姨你来啦！来得好啊！来得好！”

据我妈说，那天晚上，他们家在场院晒的青豆旁摆开了饭桌。那时节河塘里的鸭和鹅往家走。妇女们扯起嗓子，叫菜田、沙堆、井旁边乱跑乱叫、挖笋挖萝卜的



孩子“快吃饭”，我奶奶给我妈妈和外婆端了黄酒、青豆、鱼肉、红烧螺蛳，然后就是各人面前一大盆蛋炒饭。

据我妈说，我外婆后来回家后念叨起，认为酒也还可以，青豆晒得很香（临走我奶奶还送了一大包），鱼肉很好，红烧螺蛳味道浓郁而且容易吸（我们那儿真有地方，螺蛳非常难吸，吃得人干着急）；只有蛋炒饭不合她的规格——她老人家习惯的蛋炒饭，乃是金包银、蛋液裹着饭的炒法，可我奶奶那炒法，却是鸡蛋炒好了铲子切块，跟米饭混炒的炒法，不精细。但是呢——我外婆又话锋一转：

“他们炒饭时，放了好多的蛋，比饭都多！——说明他们家不克扣你，虽然只有鸡蛋，到底还是把那些蛋都舍出来让你吃了。这家挺好的，没错的！”

我外婆一说没错，就这么定局了。

换句话说，我爸妈能在一起，以至于世上有我，中间诸般缘由里，也离不开这一大盆蛋比饭还多、喷香油亮的蛋炒饭。

（若子摘自《孤独的人都要吃饱》）

中国华侨出版社 图/孙红岗



开怀篇

套路

朋友家来了个熊孩子，把他的房间翻了个底朝天，朋友回来后没有生气，而是把熊孩子带到了钢琴前让他弹，然后跟熊孩子的父母说：“你的孩子很有弹钢琴的天分啊！”于是，这个熊孩子再也没有假期了……满满的套路。

相亲

第一次相亲的时候，我跟女孩都比较腼腆。媒人介绍我们认识以后，我俩谁也不好意思说话，互留了手机号。然后我俩在公园座椅上，我在这头，她在那头，互发短信……就这么聊了一下午。

尴尬一刻

我和嫂子带着小侄子一起去逛商场，在一皮包专柜前，我和嫂子一人看中了一个包包。到收款台付钱时，我跟嫂子同时掏出了钱包，我俩礼节性地推让了几下，争着要给对方付钱……这时，小侄子立刻抱住她妈妈的大腿，着急地冲我大喊：“姑姑，快点！我帮你拖住她了！”

网购

前几天，老婆上网买了一件衣服，特别满意，但是却喜滋滋地给了个差评。

我问老婆：“你不是很满意这件衣服吗，怎么给差评啊？”

老婆平静地说：“没错，就是要给差评。这样可以防止别人买，就不会撞衫了。”

算账

和丈母娘一家一起去旅游，在坐飞机还是高铁的问题上产生了分歧。

我说：“现在飞机特价七百，高铁也要七百多，我们坐飞机吧！”

这时候丈母娘一脸不爽地说：“你傻啊！飞机两个小时，平均起来一小时350；高铁7个小时，平均一小时才100，你说哪个便宜，这账你都不会算啊！”

减肥怎么吃零食

“减肥的时候可以吃什么零食？”

“都可以吃啊，关键在于怎么吃。我一般都是假装看看天看看云看看风景，然后趁零食不注意，以迅雷不及掩耳之势塞进嘴吃了，速度一定要够快，让零食直接蒙掉，趁身体还没反应过来，它们就不会知道发生了什么，过后一切风平浪静，一切就像没发生过一样。”

有力的反驳

一场辩论赛的主题是“辩论赛究竟有没有意义”。

正方选手进行了认真的准备，并按时到达了辩论现场。过了半个小时，反方还没有出现……

作揖

家有小狗，我一给它香肠，它就作揖。不过现在反过来了，它一作揖，我就得给它香肠。

贤哥的“一字马”

□文：星愿 绘：Raining

话说，近期由于《意林·全彩COLOR》

新刊诞生，

众编辑工作量骤然加大，

为保证各个刊物正常上市，

编辑均加班加点，

努力奋斗。

一日，编辑们加班校对，
贤哥突然大喊一声



随后，贤哥站起身，跳了两下，

搞笑秀

突然来了一个标准的“一字马”



众编目瞪口呆



正准备给贤编欢呼之时，
只见贤编挣扎着站起来



谁刚拖完地！也不告诉我一声！

地也太滑了！往前迈一步都能给我滑得劈叉……

SSSSS

(贤哥，你还好吗)

他已经很老了。半秃的头顶稀疏疏全是白发，耳朵也不大好使了，看东西模模糊糊怪不清楚。

他年轻时就是一副沉闷性格，不常与人交谈，老了就更懒于开口了。村人都少与他来往，他就与猫相伴。儿子在城里落了脚，

晒晒太阳，盯着远处一看半天，那只猫就窝在躺椅下一待也是大半天。

他有时看着猫，觉得，真好。

有天，他照常望远时，听见身旁奇怪的咔咔声，他疑惑地一看，老猫呼啦啦吐了一地。可他也明白，这猫太老了，就和他一样。

掘个墓，怀里的死猫像块石头，坠得他心里沉沉的。他干活还是有些吃力，掘出的小坑四方方，并不多深。他把白布隔在坑底，把老猫放了进去。他寻思着，一起生活了小半辈子的都是个亲人了，于是停了会儿拿了块木板立在土里，算是给猫立个墓碑。碑上只有三个字：猫的墓。

今天他没有躺在躺椅上远眺，半日都在猫墓前发呆，不知道想些什么。下午村委来了个人，说他儿子来电话了，让他什么时候去村委打个电话。他搓了搓沾了泥巴的手，忙不迭地去打电话。

“好久没打电话了，问个平安。”

“平安平安，都好着呢。……就是咱家猫死了，刚刚。”

“猫死了，哪只猫？……哦，那也挺老了，没事，人好就行。再养只猫也行，做个伴儿。”儿子的话好像格外长。

他讷讷地突然不知道怎么接话，胡乱地应了声。

“工作都特别忙，连个长假都没有，以后得了空就接您过来玩一玩。”儿子兀自说着。

“我这把老骨头经不起折腾了，在这儿待着挺好。”

“那什么时候有长假了，再回去看您也行。”“嗯，大老远的，一把老骨头有什么好看的，你就……”“哎，爸，我这儿还有点事得先忙去了。”他话音未落，话筒里忙音连串。

他还是花很多时间躺在躺椅上看远处的天边，那边的城市大概是儿子工作的地方，他也不大知道。倒不盼着有个长假了，没那点期望，小日子也还好过。有时候阴天，有时候晴天，猫墓的小土堆杂草丛生。

(本文由东营一中二月文学社供稿)

图/熊LALA)

猫的墓

□何婷



工作好，也娶了媳妇，只是有几年没回来了，不过钱还是常寄，他一个老头子，要了钱也用不上多少。

那只猫也同他一样年迈了。多数时候都在门口懒洋洋地晒太阳，半天也不动弹。猫年幼的时候总是十分顽劣，争强好胜，几只野猫也常轻易招惹它，群起而攻之怕也是有的，偶尔回来还带些伤。它那时一连好几天都不回家，起初他是担心的，后来，倒习惯了。

现在呢，猫也老了，老了大概就恋家了。他给它喂的饭食多半被野猫们分食了，它仍一副事不关己的样子，从不去争抢。大概老了也没了力气，没了脾气。他越来越喜欢在门口摆张躺椅，

村这边少有兽医，一般不会有人费钱花心思给猫看病，不过他仍去买了些药，掺在饭食里，猫吃了还是吐，连着药一起吐出来。他仍然坚持。想猫多少也会吃进点吧。

三天之后的早晨，他照常去喂猫，叫了半天没见踪影。他回头一看，不远处的墙角落里正是他那只老猫，一动不动，身子好像已经硬了，闭着眼睛，倒是很安详。

早晚都得走呗。他叹口气。从老猫呕吐起，他就知道要不了几天了。他伫立了一会儿，颤巍巍地走过去，抱起了猫，老猫陪了小半辈子，他其实一点都不难过，人老大概就看开了。

他寻思着在后院竹林里给猫



用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【半惆怅】

夜深星河点点亮，鬓角雪
色长，孤风轻凉，深情难
量。酒诉平生伤。甩袖狂
舞欢声强，地上影一双。
惊眸起，却见青竹晃。
半惆怅，醉泪眼发慌。
(159****0672)

【紫禁城】

翼馆重檐错，流霞云光色，
清军进关山河默，后朝几代
坐。鎏金钟彻彻，储秀翊坤
挪，几代红颜终陨默，见梨
花开落。(177****1897)

【秘密】

窗外落叶轻落下，素雪点点
缀枝头，又一个秋又一个冬，
窗外美景不及你，轻轻翕动
的睫毛攫取我全部注意力，
那个午后的逆光而立是你留
在我心中最美的印记，多想
轻吻你侧脸留下我存在的证
据，喜欢你这件事不如让它
永远是秘密。(185****2851)

【秋思】

谁折轻柳暗盈袖，念及花
开小萱洲。西窗烛泪泣红
豆，风过秋来雁不留。独执
杯盏上小楼，自是心寒难
暖酒。凉生几转竟白头。
(183****0378)

微写作



【反应】

想和你发生聚合反应，然后，手
牵着手肩并着肩；想和你发生
取代反应，然后，替你挡下所有
的风雨；想和你发生加成反应，
然后，我们心心相印。这些话
被我写在树叶上，等着秋风带
走我的情思，让我的心零落。
(152****2873)

【春梦哀乐】

小雨到，万物欢歌俏，千
山万水皆回绿，好鸟嚶嚶
春土破。唯见冬雪入万
流，涓涓细细慢慢去，哀
乐皆不是。(183****0854)

微评

【半惆怅】作者用“孤影难成双”的场景表达了心中的孤寂之情，情景仿佛就在眼前，令人唏嘘。

【紫禁城】用古诗词的形式描写了紫禁城的历史传奇和宏伟壮丽，大气磅礴又富有内涵。

【秘密】作者用细腻的文笔描写了对暗恋者欲说还休的感情，真挚细腻感人。

【反应】把化学和情诗结合在一起，新奇又贴切，令人耳目一新。

【春梦哀乐】自古逢秋悲寂寥，作者登高赋诗，将满心愁苦描写得淋漓尽致。

【秋思】小诗简短有力，如大珠小珠落玉盘，朗朗上口，韵律和谐。



1. 彼得·梅尔

让普罗旺斯成为文青圣地

有书评人认为，彼得·梅尔是个不折不扣的骗子，他把平淡无奇的法国乡村生活描述成人间最高级的享受，把一杯佐餐红酒当成上帝，将一块面包描述成救世主。

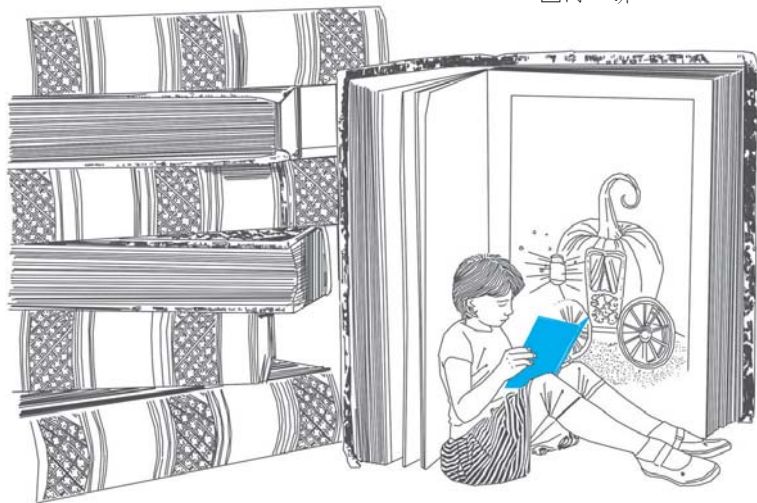
但这并不妨碍文艺青年把“普罗旺斯”四个字刻进愿望清单里。彼得·梅尔的“普罗旺斯三部曲”《普罗旺斯的一年》《永远的普罗旺斯》《重返普罗旺斯》出版

丝《家常酒菜》《故乡的食物》……汪曾祺的吃，是平民的吃、家常的吃，始终怀着对民间生活情趣的热情。

3. 三毛让流浪成为一种时尚

读书 读出的 十股潮流

□阿 饼



至今，多少年过去了，世界上最“小资”的事，依然是千里迢迢跑到普罗旺斯买个葡萄园，种葡萄酿酒，然后端着一杯葡萄酒坐在自家的露台上，领悟生活的真谛。

2. 汪曾祺让吃变成一种美学

汪曾祺不仅是大作家，更是个资深“吃货”，还是一位把口腹之欲和高雅文化之间的距离拉得很近的人。他自嘲“有毛的不吃掸子，有腿的不吃板凳，大荤不吃死人，小荤不吃苍蝇”，这是何等的境界。

很普通的菜，经他的文字一摆布，不仅没有了油腻的烟火味儿，还直接延伸到了审美的境界，《口蘑》《萝卜》《五味》《豆腐》《干

大多数人在中学时代某个夏季午后闷热的教室里，第一次遇见三毛的。年轻人在她简单直接的文字里，看见一个女子活得勇敢、纯粹又潇洒，在遥远的加那利群岛上，在撒哈拉沙漠里。

20世纪70年代，三毛出版第一部作品《撒哈拉的故事》，轰动了整个台湾，这种效应后来还蔓延到了大陆，那时候年轻一代对三毛的狂热，丝毫不亚于对现在的当红明星。三毛让流浪成为一种时尚，她树立了一个生活标杆，“像三毛一样去流浪，去爱”从此成了一些人的信念。

4. 琼瑶让恋爱充满文艺范儿

琼瑶是一个完全被低估的作

家。她在纯爱情小说领域的写作方法指导了一代又一代的作家。50年来，她创作了64部小说，改编小说并投拍50多部影视剧，创下的电视剧单季最高收视纪录至今无人能破。

实际上，她所写的爱情是高于生活的。如在《情深雨濛濛》的原著《烟雨蒙蒙》中，根本没有“你无情你无耻你无理取闹”这样的台词，原著探讨的并不是依萍与书桓的爱情故事，而是人性的复杂与无奈。

5. 《基业长青》让企业居安思危

《哈佛商业评论》评选出的“20世纪90年代最重要的两本管理书籍”之一就是《基业长青》。这本近10年来全球最热销的商业书，选取了18家拥有近百年历史的公司做了深入的研究，这本书不是跟你谈企业如何赚钱，不是和你谈企业如何发展，而是告诉你企业规避风险能力的重要性。

让企业“基业长青”的秘诀不止一个，但这本书提出了一种居安思危的思想。运气好时赚钱易，但如何在运气不好时仍能够熬过难关，才是那些百年长青的企业生存的秘诀。

6. 金庸让武侠成为一个IP

金庸“以无可争议的功绩，被誉为‘武林盟主’”。1955年金庸开始创作《书剑恩仇录》，其武侠创作历经18年。多年以来，人们对这些作品的阅读始终保持着一种几乎从不降温的热情。

金庸的武侠作品衍生出各类次生产品——电影、电视剧、游戏和各种笑话。金庸的读者是不分年龄、不分职业的。一个作家的小说能普及到如此地步，且能深入地影响中国人的生活层面，这是不容易的。

7. 《失控》

让预言互联网成为一股潮流

作为一本写于20世纪90年



代的预测未来的书,《失控》既没有成为笑谈,也没有成为鸡肋,到如今依然具有强大的生命力,这不能不说是一件很有意思的事情。

“微信之父”张小龙曾说:“读完《失控》的大学生,我肯定录用。”这本书已成为互联网信徒必读之书,书中提到并且今天正在兴起或大热的概念包括:大众智慧、云计算、物联网、虚拟现实、协作、双赢、共生、共同进化、网络经济,等等。这本“预言”书让互联网信徒安心“失控”。

8.《三体》塑造科幻的中国味

《三体》火了,是这些年来中国科幻文学跌跌撞撞发展下来的一个结果。互联网在这个进程中功不可没,不然刘慈欣的名字很可能会推迟数十年才能为大众所知。

近百年来,中国的科技发展

步履蹒跚。在这片现实依然很贫瘠的土壤里,每一颗星星都是一个弱肉强食的世界。这是《三体》的意义,不管评价如何,它已经被写进了历史,写进了许多少年的生命里,也写进了世界科幻文学的史册里。

9.梭罗让远方成为一种诗意

人们总是对得不到的东西倍加欣赏,比如远方的诗意,《瓦尔登湖》就是如此。但几乎没有人能做到像梭罗那样放弃一切,自己动手养活自己,过着隐士般的清苦生活。

然而梭罗的目标不在于离群索居,他也不是出于对污浊世事的失望才选择隐居,他常常在周末和朋友们交流思想。他只是在林间与一些壮美的事物为伴,思考人生的意义。

梭罗的书,为喜欢自省和独处的人指明了一条道路,让人活

得更有趣,眼前的苟且经过湖水的涤荡,成为一种诗意。

10.村上春树

让跑步变成一场修行

像很多人一样,村上春树的跑步也是从减肥开始的。从1982年至今,他每天坚持跑步,而且每年至少参加一次全程马拉松。只是在他的书里或是采访当中,“装备”“计速器”或“拉伸”“动作要领”这样的词汇并不常见,跑步在这位作家身上是近乎哲学的存在。

在高科技发展成为一条不归路的时代,许多拥趸跟随村上君的步伐,回归动物性,追逐一种原始的乐趣。潮流也罢,学问也罢,修行也罢,最重要的是它能让你区别于芸芸众生,生机无限,活力十足。

(丁香清幽摘自《新周刊》

2016年第8期 图/点点)

《意林12+绘阅读》原题命中2016中考阅读理解、作文

第9期开学福利大放送,随刊赠送《新学期逆袭学霸攻略》

陕西卷阅读理解题:《少年护城河》

《意林12+绘阅读》2015年第9期 [《少年护城河》](#)



湖北孝感卷作文题:驯鹿的生存法则

《意林12+绘阅读》2016年第6期 [《驯鹿的生存法则》](#)



湖南常德卷材料作文:鹿晗粉丝追星事件

《意林12+绘阅读》2016年第7期 [《如果你的偶像能够带给你力量,追星有何不可》](#)



购买网址: <http://yllzts.tmall.com> 咨询热线: 010-51908630-8013 (邮发代号: 16-391 定价: 6.00元 每月5日上市)

山东济宁卷作文题:请以“感动”为题目

《意林12+绘阅读》2016年第3期 [《感动》](#)



《意林12+绘阅读》全民阅读火热进行时,意林中学生课内阅读第一刊。

得语文者得中高考,会阅读者慧一生;做中高考阅读理解、作文“命题王”!

为了回馈广大粉丝的热爱,新学期伊始,随刊赠送超值小册子 [《新学期逆袭学霸攻略》](#)

新学期,实现华丽蜕变绝佳时期。新挑战,学霸秘籍助你轻松启航。名师亲临指导学法,学霸面对面传授经验。

起跑线上的角逐,再不蓄势就晚了!





Theme cartoon 漫风尚

1. 全身散发荷尔蒙的兽类……

男生热爱健身，女生越来越性感



2. 对象脸盲症——满眼克隆人

满大街不管是谁看着都像她男朋友……

你看那人像不像我家亲爱的!



3. 傻乐呵呵的神经病

一个人静静坐着冷不丁突然傻笑……

嘻嘻，哈哈



4. 好手好脚的大型残障

贴着抱着……反正就是不好好站着呗，摔!



沉浸在热恋中的人是什么样的

□牛轰轰

5. 魔性的唠叨……

什么都能联想到，说起对方就说完……

你知道他那天跟我说什么吗 RALABALA……



6. 杞人忧天患者

两个猪一样的人也害怕被抢走……

你说他外面是不是一直有人电哪个女的不是勾引他?

放心啦，抢你男人会累啦!



7. 孪生双胞胎既视感

情侣装、情侣包……恨不得从头到脚都一样!



8. 移动的吸盘

走哪儿亲哪儿，掰都掰不开!

在夹缝中生……存的电灯泡



沉浸在热恋中的人是什么样的

9. 生离死别每天上演

上个楼还得演场分别大戏……



再不走就要锁门了!



10. 经常性失踪人口——不用报警

在一起就不接电话不上社交……找不到是正常的

联系不上了，不会出什么事吧?

他俩在一起就失联啊。



11. 一颗不定时炸弹

好好的说炸就炸了! 砰!



12. 旁若无人秀恩爱

旁若无人，亲密相拥打情骂俏……(捂脸)

你们注意点，老娘还在呢!

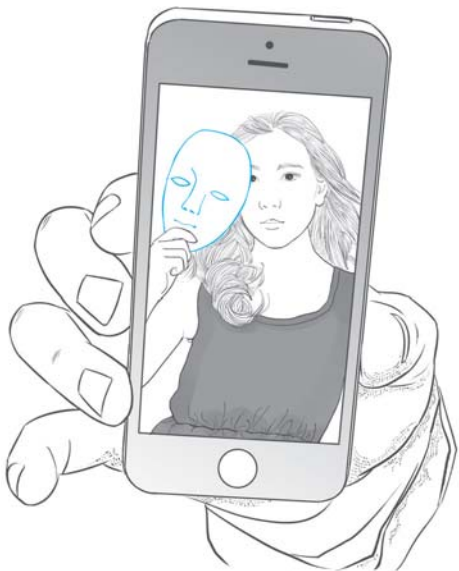


总之，热恋中的人在身边，花样虐狗锦标赛分分钟开赛!



你的弱点 藏在你的 朋友圈里

□夏半月



我是一个很喜欢发朋友圈的人。有时我会发自己看的一本书，有时会是上厕所时想到的一段鸡汤式的心灵感悟，有时是来大姨妈时心情烦躁得想要杀人的抓狂，当然也有人逢喜事精神爽的喜悦，总而言之，我就是我，烟花一样寂寞的我。

后来有一天，我觉得我应该出来找工作了，于是便加了一个兄弟单位的头的微信号。

对方是个很man的男人，我和他曾经在工作上打过交道。他也颇为认可我的能力，于是我便开口问他们现在招不招人。他说他们现在缺一个团队管理，他也知道我在行业内的经验，认为我比较适合这个职位，让我把简历和薪水要求发过去，他拿去给老总签名。

于是我把简历发过去后，就跷起双脚等他通知我去上班了。

岂料，这一等便是一个月。

我按捺不住跑去问他：“喂，到底怎么一回事？我还在等你的上班通知呢。”

对方有点支吾地说：“不好意思啊，我们老总觉得你不适合我们公司。”

神马情况？我这七八年的行业经验，业绩也不算差，年纪也不算老，学历也不太低，人长得

也不丑，怎么就不适合了呢？我强忍着泪水（怒火）问对方，到底什么原因？

他说：“说出来你别怪我啊，那天我把你的简历递给老总之后，开始他是挺满意的，后来非要看看你的朋友圈，说想进一步了解你的为人。结果他看了之后，就说你太情绪化，可能不是那么适合担任管理的职位。”

What！不就是发个朋友圈吗？还上升到人性品格去了？

得知真相的我，整整蒙圈了一个星期。好吧，其实没那么夸张啦，最多不服气了一阵子，但后来我想了又想，觉得人家说的其实也挺有道理，像我这种一天发朋友圈超过三条，并且与工作无关的，都是感性多于理性的人。而管理，虽然不是什么硬邦邦的机器，但确实需要很好地控制自己的情绪。

其实朋友圈刚开始是很单纯的。人们纯粹把它当作自己的一片小天地，那是真的跟朋友在分享自己的生活。

可是慢慢地，朋友圈就变味了。人们把它当成各种各样的工具，有卖东西的、有做公众号的、有推企业管理的，这些朋友圈，要的就是流量，于是他们开始不设限地加很多陌生人，朋友圈一

下子变得不再是朋友的圈了。

你会把自己的心思和私人生活毫无顾忌地抖给这些素不相识的“朋友”看吗？

可怕的是，据说现在的人都喜欢通过加微信来了解一个陌生人，加上对方微信的第一件事就是翻对方的朋友圈，以此来确认对方的大致形象，是文艺青年还是接地气大叔，是矫情小资女还是庸俗的妇女，是情感外露还是闷骚含蓄，看看对方的朋友圈，心里就有了数。

也因此，有部分人选择少发或者什么也不发。

问他们为什么，有一个国企二把手的朋友说，因为不想让别人知道我的行踪，不想让别人知道我在想什么啊，我圈里那么多同事、供应商，经常发微信不是把自己曝得光光的吗？

一个上司，如果想在下属面前树立起威信，还是与下属们保持距离的好，甚至同事之间这种纯粹是由利益关系连在一起的关系，让对方知道自己频繁发朋友圈未免会让对方觉得你工作不够专心，也会让上司觉得你情绪不够稳定，久而久之，别说升职了，有时连工作也难保。

一句话，通过朋友圈，一个人可以假装他有如何高上的生活，但往往也无法避免暴露自己的弱点。虽然只是发个朋友圈，但你有没有考虑过后果呢？

所以，我们都说，朋友圈已变得越来越没意思了。

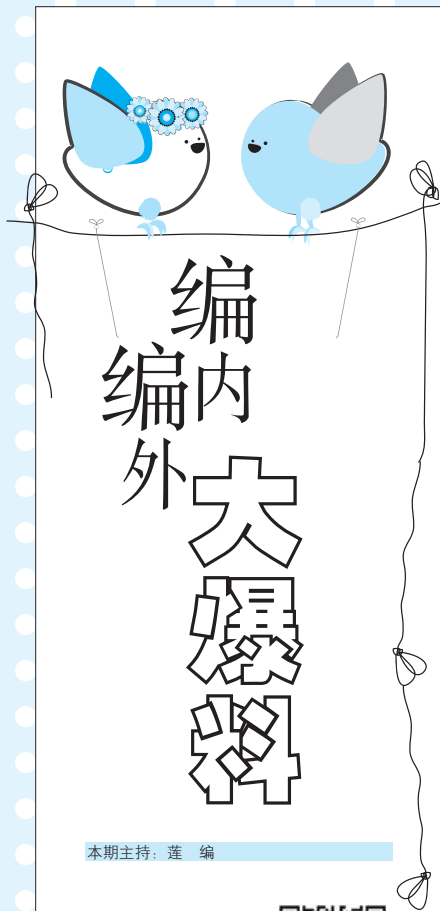
（清风摘自微信公众号“写手圈”）

图/李坤

更正声明

《意林》杂志于2016年第12期第9页刊登的《男神的人设》一文，作者信息刊登有误。该文作者应为：闫晗。在此更正说明。并向作者闫晗致以最诚挚的歉意。

《意林》编辑部



编内编外大爆料

本期主持：莲 编

关注意林微信
请扫码



此短信为接收平台，
不能回复短信，请谅解！

意见领袖来了

力满足不同的粉丝群的。

189**0316:** 编编们好，我是一个不算资深的资深意粉。一直很喜欢看《意林》，但是因为各种原因以前只能借同学的看，今年才开始订。看完了以后就想买前几年的看，但是好多在天猫的意林励志图书专营店买不到了，我又非常想看，怎么办呢？

编辑回复: 欢迎新意粉的加入！如果想看以前的《意林》杂志，可以购买《意林（合订本）》哦，天猫的意林励志图书专营店有卖呢，让你不错过每一篇好文章！

153**6612:** 小编好！我是一名高中生，马上就要满十八岁了，可我现在时常会感到迷茫，不知未来怎么办，感觉自己在思想上还远远没“成人”。我的好多朋友也有同感。小编有没有什么推荐的书，可以帮助我们思想上“成人”呢？

编辑回复: 你的问题问得太及时啦！《意林》首次推出“十八而志”系列：造成人与命运差别的，不是智力，而是“志立”！你将来想成为谁，取决于你此刻是谁！《意林》编辑部重点打造，“十八而志”系列图书，告诉你，十八岁该做什么，怎么做。十八岁，是决定我们一生命运的时刻。《意林》编辑部倾力打造的励志文学合集，青春文学励志图书“十八而志”系列。

“十八而志”系列图书第一辑已经上市，如果您对这套房有什么看法或阅读过有什么感受，请发短信“十八而志+感受”至13717688046，我们会认真聆听您的心声。

“意中明星”栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

130**8695:** 一直以来都超爱看《意林》，提一个小小的要求，可不可以多一些古风文章和明星文章？

编辑回复: 小编也是古风控呢，为了响应广大意粉的要求，《意林·全彩Color》新开了中国风的栏目哦，里面有收录古风文章和古诗词，相信亲一定会喜欢的！关于明星的文章，我们设有“明星初心”以及“星星之火”等栏目，亲可以重点关注一下哈。

137**2868:** 小编，作为一名漫宅兼《意林》死忠，我真心求“我为动漫狂”多一些新番内容！如果总是那几部老番，这个栏目会失去原有的魅力的。求采纳！

编辑回复: “我为动漫狂”也是小编最爱的栏目呢，我们也会根据读者的要求来不断完善栏目内容，同时也欢迎意粉们多多来稿哦~

180**0673:** 全彩版的编编们好，我是一个资深的漫迷。在看全彩版的时候，除了感慨好好看以外，还有点小郁闷：为什么没有一些关于二次元的东西？想必彩色的版面再加上二次元，一定十分美味，所以请拜托加入些关于二次元的内容吧！

编辑回复: 谢谢你提的意见，《意林·全彩Color》在内容上已经增加了好多新鲜内容了，也越来越贴合读者的要求，最近和网游相关的文章也频频被刊登呢，我们会尽力照顾到广大读者的需求的！

180**5037:** 萌萌萌萌的编编们好！我是一个摇滚歌手粉丝，却发现小意上关于摇滚歌手的文很少呢，请问可不可以上《意林》上登一些摇滚歌手的文章呢？例如苏见信~小意，来抱抱！

编辑回复: 抱抱~《意林》每期都会刊登关于明星的文章哦，而且彩页都会有明星的海报，曾经就刊登过许巍的海报哦。关于明星这方面，我们也会尽

爆料总嫌不够

回嘴回

段子

□ 莲 编

莲编开了个人微信公众号，并且勤奋地每天都保持更新。

可是最近工作太忙，实在没法日更了，但又怕不更新会掉粉。

于是莲编问湮编：“你说我不更新文章的话，发个什么段子比较好？”

湮编略一思忖：“你发张自拍不就好了？”莲编兴奋地说：“你是说我的自拍好看会吸粉吗？”

湮编白了莲编一眼说：“我是说你的自拍就是个段子！”

现在莲编很伤心，需要意粉们关注一

下她的公众号：西风南浦（ID：xifengnanpu）才能好起来……

这是一个有味道的故事

□ 咩 咩

某日下午，贤哥午饭归来手里多了几盒威化，欲与分享。

41和咩咩欲食之，咩咩遂问食为何味。

贤哥面露狡黠，答曰：“脚丫味儿的。”……遂怀着复杂的心情，拿了三条，身先士卒品尝味道……

真……的……有……脚丫味儿，一条天掉依然无法回过神来，连41也被带下了河……

心中略略纳闷，赶紧找来包装盒找到口味说明——

上书“芝士口味威化”……

衷心希望各位，以后看到芝士不会联想到脚丫哦~

虞汪专业户→大仙

□ 咩 咩

为了追赶工作进度，咩咩一连加班奋进了多日。恰逢又是一个加班的傍晚，埋首的咩咩一抬头，看到对面的贤哥也在，随口问了一句：“贤哥，你又在等老婆啊？”

贤哥两手一摊，傲娇道：“没办法，有老婆的人就是这么任性！”

……@#¥@#&*#……身为单身狗的咩咩，不禁咬牙切齿，一言不合就虐狗！

我们单身汪（咩？）招谁惹谁了，成年的单身宝宝们抓紧脱单吧，最好的祝福送给你送给我！



把你所有的疑惑装进漂流瓶, 扔向《意林》吧! 你天马行空的问题, 会遇到什么古灵精怪的回答? 这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海, 我等你来。

134**3579:** 我有个好朋友, 她很爱补刀, 在我很开心时损我两句。每次心情都不好, 因为她补完刀还笑着说对不起, 好像没多大事。我想和她绝交, 又舍不得她。我该怎么办?

编辑回复: 其实不用搞成绝交这么严重啊, 你的朋友可能只是无心之言, 也可能只是开玩笑没有顾及你的感受。你可以和她好好谈一谈, 告诉她虽然是好朋友, 开玩笑也不宜过分, 对待朋友更应该加以尊重啊, 相信她会理解你的, 好好沟通一下吧。

182**8722:** 昨天晚上无意间进了我一直暗恋的对象的空间, 看到了她为自己制订的高中学习计划和上面满满安排好的时间, 顿时有种强烈的挫败感。所以我决定以她为动力、目标而来改变自己学习的态度, 和她考同一所大学。我不知道这样子会不会有点病急乱投医, 会不会在后期出现某种问题, 所以想问问小编。

编辑回复: 向比自己优秀还努力的人学习怎么会出现问题呢? 你的这个想法非常好, 向她学习, 努力提升自己, 让自己成为更优秀的人, 才能配得上更优秀的她呀, 加油吧!

137**3027:** 小编们好! 我现在是一名高三毕业生, 高考考砸了, 家庭条件不是很好, 父母干啥都很辛苦, 不知道是该踏上高四的路, 还是该去打工?

编辑回复: 高考成绩出来以后, 首先要根据自己的分数选择合适的学校和专业, 然后根据自己的意愿决定到底是复读还是上大学。在这个文凭和学历越来越重要的时代, 辍学打工已经不可取了, 所以学一定是要上的。既然知道父母打工很辛苦, 就更应该努力学习, 报

答他们呀, 加油!

158**9274:** 小编, 你好。去年我以中考全市第五的名次考入了一所省级重点中学。可是, 现今的成绩在班上倒数, 怎么努力都没用, 整个人都要崩溃了。老师的失望, 父母的焦虑, 都压得我喘不过气来, 我真想放弃, 怎么办呀?

编辑回复: 先不要着急, 出现了问题首先要冷静下来找找原因。你中考考了个好成绩, 说明你的底子还是很好的, 但是这种荣誉已经过去了, 不要让它成为你的压力。高中又是一个新的开始, 学习的内容不一样, 你可以想想是什么原因造成了你成绩的下降, 多和父母老师沟通一下, 相信你很快就会渡过难关的!

157**9177:** 你好, 我学习还可以, 但在班级人缘不怎么好, 可能是当班长的缘故。有的同学甚至建了一个专门骂我的群。另外, 快考试了, 可我却没有心思复习, 常常走神。我该怎么办?

编辑回复: 首先, 能当班长说明你很优秀; 其次, 作为班干部, 拥有管理权的同时也要承担一定的压力和责任, 既然接受了这个职务, 你就要考虑好一切后果。你可以经常和同学们交流一下, 和同学们谈谈心, 也听取一些他们对你的意见和建议, 同时也跟老师多交流。至于注意力不集中的问题, 你可以保持好睡眠, 收起其他杂念, 专心备考, 加油。

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦, 请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046, 将你喜爱的栏目推上宝座吧! 就有机会赢小米运动手环和自拍杆哦!

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见: 请直接发送短信至13717688046(每条资费0.1元)或登录新浪、腾讯微博@意林杂志, 做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章(封面)投票: 请直接编辑短信“期号+文章标题(封面)+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与: 登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>; 或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付, 敬请作者与该协会联系领取。地址: 北京市朝阳区京广中心商务楼四层, 邮编: 100020, 电话: 010-65978906, 传真: 010-65978926, 邮箱: chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

(要好好活着!)

152**6857:** 本人意粉一枚, 今与心爱女子《意林》表白: 山无棱, 天地合, 乃敢与君绝。若允, 给个奖励, 求上墙。么么哒。(小意接受你的表白并对你表白!)

180**2368:** 小编让我上墙吧, 我为了买《意林》, 已经三个月没有吃肉了!(该吃还得吃。)

158**8423:** 小意, 我在墙外兜兜转转, 碰了无数次南墙, 只为上一次意粉墙!(注意安全。)

(更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶, 请见《意林·原创版》)

152**4401:** 等我老得很老的时候, 再在报亭和书店里看见小意被摆在最显眼的位置, 我想我会在那里停留很久很久, 然后笑了, 哭了, 开始怀念与《意林》相伴的青春。只求上墙, 拜托拜托~

0593**682:** 小编求上墙! 马上会考啦, 上墙考更好!(必须考好!)

151**0353:** 好希望可以上墙。虽然我也知道《意林》的粉丝很多, 并不是每个意粉都可以上的。但我还是想尝试一下, 让我知道在茫茫人海里我是那个幸运者!(你就是那个幸运儿!)

135**3002:** 小编, 求上墙~要是我上墙, 我就带动全班买《意林》! 集智慧美貌帅气于一体的小编一定不忍心拒绝我的请求! 对不对?(买买买!)

139**6911:** 求上墙, 想用铅字的方式留住永远的新乡市第十一中学高三(6)班。(好浪漫, 满足你。)

135**4400:** 小编你好, 看在我是五年意粉的分上, 无论是月刊还是合订本, 我期期都买, 从未落下一期, 如此, 你就让我上墙吧! 我上墙, 编辑大人工资大涨!(我也想涨工资。)

180**1250:** 一位脑残粉求上墙就真的这么难吗? 我可是把小意推荐给全班的, 现在我们班有好多人都订阅了《意林》全年的, 就不能给我点小小的奖励吗? 让我上墙吧, 就让我上吧!(不难啊~)

181**7959:** 我仍活着, 只因青春抵了命。我仍活着, 只因《意林》伴余生。在此, 我希望, 获此殊荣, 求上墙! 上墙! 上墙!

◆◆◆◆ 1 ◆◆◆◆

我从小到大都是一个按时交作业、吃饭不挑食的好孩子。我发誓我从没做过任何错事，除了早恋。

其实我算不上是早恋的初恋发生在初中。初中的时候我学习成绩好，在班里还当班长，那是我人生中身体最圆润的时候，身高和体重第一次在 170 这个庞大的数字处汇合一致。即使这样，我身边的女孩儿也并不算少，其中跟我最好的是半牙小姐。

半牙小姐是我见过的为数不多的善良女孩之一，之所以叫她半牙小姐，是因为小时候她被玩伴推搡，摔到石头上磕掉了半颗牙，还恰恰是最明显的门牙。

其他人拿这个开她玩笑，说她冬天漏风夏天灌雨，然而我没有，甚至每当听到这些都要冲上去把那些人吓跑。

其实到今天我还记得她爱抄我的作业，每天早上，她在一旁奋笔疾书补作业。也记得每天晚上她都会给我打电话，问我当天留了哪些作业。

每天放学我们都一起回家，因为家离得近，总有一段同行的时光。那时候我们都骑着小型的电动车，有时候她的车没电了，我就载她同回。我记得，回家路上有一个上下坡的隧道，下坡的时候不用给电，车子就可以飞快地穿过昏暗的隧道。每到这时，我们都爱大叫。

那时候我们一起大声唱着当时很火的孙燕姿的歌，很大声很大声——

“触电般不可思议，像一个奇迹，划过我的生命里，不同于任何意义，你就是绿光，如此的唯一。”

现在再想起那段时光，仿佛倏忽就与我擦肩而过，带着巨大的轰鸣声响，一起倒塌在沉睡在



我的女同学

半牙小姐

□苑子豪



不朽在我一去不复返的年纪里。然后一切就变得陌生起来。

◆◆◆◆ 2 ◆◆◆◆

我没有跟半牙姑娘表白过，牵手也没有，那时候的习惯就是早上一条短信发过去，问哪里见，晚上一条短信发过去，叫她快点儿睡。

半牙姑娘有很大的眼睛和很漂亮的双眼皮，她因此总爱嘲笑我。她是那种典型的平凡的女孩，成绩中等，每天无忧无虑。我在算着一道道难解的数学题的时候，她就在一旁乱叫。

有时候同学都说：“你们就是一对嘛。”这时候我都会脸红，然后不好意思地告诉他们别乱讲，半牙姑娘反而会笑，一笑，那颗半的门牙就又露出来了。

有一天早上，可能体内激素分泌过多，我竟然给她发过去一条“宝贝”。我那时还年轻，不懂事，发了以后脸涨得通红。我赶紧删了那条短信，但又知道这样没用，已发送的标记就像刺青。后来她一天没理我，见我就躲。

自此之后再也没有过亲密的话，我觉得我们都习惯了心照不宣的相处模式，而面对突然的甜蜜，都有些措手不及。时间是世间最快的东西，三年之后，我们毕业了。

中考完那天，我不知道有多开心。我记得那天很热，我和哥哥以最快的速度跑回家里，在路边的报刊亭买了游戏点卡和两瓶冰镇雪碧。回到家里就开始安装被爸妈删掉的游戏，然后打了半个晚上。

临睡前我看手机，发现几个小时前她发来短信：“你是不是要走了？”

要是现在，我肯定会说：“傻姑娘，我怎么会离开你，我会一直陪在你身边。我会想你，会打电话给你，会约你出来玩，会常去你家找你。”

然而那个时候，我只会说：“是的。”

我要离开你了。我终将离开你。

◆◆◆◆ 3 ◆◆◆◆

一个毕业几乎改变了我的所有，仿佛那次毕业以后，所有人都在一夜间长大了。我不再爱穿自以为非主流的窄腿牛仔裤，而喜欢上了运动品牌；我不再站在讲台上帮老师查迟到的同学，利用职务之便帮好兄弟勾个全勤，而是盯着电脑屏幕，看他们的



QQ 签名全部改成有关毕业的伤感话语。

那时候我才知道，没有什么永恒。

我曾经以为半牙姑娘是我人生中最不可多得的人，然而我们也就是在那个毕业季之后陌生起来，随着秋冬转换，随着离别到来。

我开始发现她爱化妆、爱逛街，我发现她有了新的朋友和圈子，而开始慢慢远离我了。半牙姑娘，你知道吗，很多时候，我想对你说的话都变成了“在做什么”和“晚安”这两句话。而即使是这样简单的话，也没有得到你的回复。

后来我为了所谓的前途去了别的城市，那是我人生中第一次感到无助。我所在的学校是郊区县一中，我要和七个同学挤在一间宿舍里。再后来，我很少回家，听说他们都很棒，她也很好。他们通通在一个学校，我最好的朋友们已经拜了兄弟，里面没有我。他们每天出出入入都在一起，一个人挨欺负就会打群架，被打得鼻青脸肿还得喝酒骂几句。她有了男朋友，那个男生我初中时就认识，他们感情不错，听说男生对她很好。

其实这不难想到，我在异地读书，和他们几乎断了来往，我知道这只怪我，在他们需要我的时候，我没出现。



在另外的城市里，生活有一个目标，那就是大学。那时候我所有的事情都是学习，而这也恰恰成为我转移所有情感痛苦的理由。差不多两个星期，我可以用一次手机。每次都是检查有没有来自半牙小姐的短信，结果都是一样——没有。

难得有一次收到回复，她说：“我男朋友不让我跟其他男生联系，所以别给我发短信了，这条

也别回我了。”

有时候我忍不住联系她，她都会说不方便千万不要给她发短信，等他不在的时候再回我。我跟他还是好朋友，知道他爱吃醋，所以我总是笑笑，对自己说没关系。

我记得很清楚，有一天我在准备月考，坐在床上背着第二天要考的诗词。许久不联系的她一个电话打过来，一下子就哭开了。后来听她断断续续的说辞，我才明白是和她男朋友闹别扭了，她说找不到他，他手机关机，常去的地方也找不到，她急得直哭。

她问我在哪儿，能不能帮她找他。她急得不知道该怎么办，只是潜意识里感觉无助的时候来找我。她哼哼唧唧挂了电话，我低头就笑了。

你能体会那种感觉吗？她打电话给你，只是想让你帮她找她的男朋友。

那次考试我退步了几十分，写作文第一次也是唯一一次偏题。作文的要求是以永恒与短暂为题，写一篇不少于800字的作文。当然，要求里还写了内容思想积极向上。

我开头第一句话就是：“哪里来的永恒，世事皆短暂。”老师说我想晦涩，感情阴暗，应该去看看心理医生。那是高中三年她唯一一次联系我，之后再没联系过。

2012年，我如愿以偿考上了北大，上了一档收视率还不错的电视节目，那晚她发来短信，说：“我妈夸你变帅了好多。”

我握着手机，笑着，久久没有回复。

（林冬冬摘自《我们都一样，年轻又彷徨》

湖南文艺出版社 图/果酱的酱）

求交友
求支招
求爆料
求白墙

扫我扫我



意料——中学生都在玩儿的社交平台

《意林·绘英语》

台订本珍藏限量版第四卷

雕刻时光号来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

2016年7月中旬倾情上市

西瓜、太阳，和美好的暑假，
我愿意陪你们一起，
把时光留下。



192页全彩精美绘本，独一无二的视觉体验，仅售22.8元
三期合订，我是超胖界网红，看我！

精彩推荐→【我喜欢独处，但我讨厌孤独】——我喜欢一个人坐车，一个人走回家。但当我看到一个女孩依偎着她的爱人，我还是会讨厌孤独。

最优质的偶像→【抖森：长腿男神又学霸，这么人生赢家真的好吗】人气偶像都是小鲜肉？不不不，抖森会让你明白另一种帅！

你最关注的影视→【西游记之大圣归来】

国漫崛起，怎能不支持。“齐天大圣是不会死的，他只是睡着了。”那些年的暑假，电视机里一遍一遍播出的，都是齐天大圣降妖除魔。

可在各地书店、报刊亭，以及天猫意林励志图书专营店购买

我喜欢他，这说起来是一个有点好笑也有点尴尬的契机，我忽然就对原本和我只是同学关系的他动心了。那天，我感冒了，在食堂打好了饭菜，找好了位置，就坐在他对面。我忽然打了个喷嚏，他和另一个男生挨着坐，两个人都遭了我那个喷嚏的殃。另外那个男生很厌恶地把我骂了一通，然后气鼓鼓地走了。他却一边擦脸擦手，一边笑着说没事，说本来今天的菜也不合他的胃口。

我就那么喜欢上了他。

后来，翻书的时候，只要看见他名字里的任何一个字，呼、学、场，我心里都会痒痒的，像冬天晒着太阳，有暧昧的小窃喜。

可是，我再喜欢他，也不敢告诉他。

你有没有很卑微地暗恋过一个人？他是你抬头可以看见的雪和月，是你闭眼可以闻到的风和花。他美艳不可方物，他不染尘俗，他成了你高攀不起的人。

不过，我一直觉得高攀不起也没有关系，暗恋本来就是一个人的独角戏。

临近毕业的时候，我听说他要报考异地大学的研究生，而我家里人则安排我进本地的电视台实习。我们要分开了，虽然我们压根也没有在一起过。一次小范围的同学聚会上，我看着微黄的灯光将他的侧脸勾勒得精致而完美，多么想说，我喜欢他。然而，我喉咙里像塞了铅块似的，嘴巴像被缝住了似的，什么也没说。

那天聚会结束后，他送我回家。其实，他喝多了，而我清醒着，到最后是我先把他送回了家。

“走到他家楼下，他竟然以为自家大楼是我们学校的女生宿舍楼。他张嘴就喊，403寝室，来个人下楼接贾小樱哇！夜深人静，他声如洪钟。然后一盆冷水泼下来，我们俩都成了落汤鸡。

你可曾这么 长久而深沉地 爱过一个人

□文：语笑嫣然
讲述者：贾小樱

AD GUO
YD QEREN



他只好带我回家把身上的水擦干。我在客厅里坐了一会儿，就歪在沙发上睡着了。他把我抱进卧室，又给我盖被子。我嘴里嘟囔了一句，说冷，他就把手伸过来，握着我的手。

他没有和我有更进一步的身体接触了，也不敢有。十指紧扣，就是他能给予我的，仅有的温暖。

清晨醒来的时候，他的脸和我的脸就隔着一个枕头的距离。他没有醒，我也不喊醒他，就只是贪婪地看着他。我只差一点点就想对他说我喜欢他了，然而，我还是没有。

后来，他真的去了异地读研，我也真的进了电视台，成了一名记者。我所在的栏目组有一次入川采访，正好碰上地震。好多老房子都倒塌了，还有不少人员伤亡。突然，我的手机响了，是他打来的。他说：“贾小樱，网上新闻说四川地震了，你是不是在那边做采访？你没事吧？”他嘴里嘟囔地说着，我都没有插嘴的机会。我眼眶一红，突然哭了起来。

我说我没事，一点儿事都没有，很好，再好不过了。我还想说：

呼学场，谢谢你关心我。谢谢你，让我那么喜欢你。这两句话我在心里默念了三遍，可是，我还是没有说。

好奇怪啊，我那么喜欢他，喜欢到在知道他要去北京的时候，躲在被窝里哭了半个晚上，而后半个晚上就拿着手机在对话框里输入大段大段的文字，却又大段大段地删掉，最后一个字都没有发给他；喜欢到会因为接到他的电话就激动得打翻了杯子里的水。但是我就是说不出我喜欢他。

后来他有了他的如花美眷，而我还是过着一个人的生活。

我不能再喜欢他了。

我这段经历的意义在哪里？我那么喜欢他，为什么就是不敢告诉他？

为什么连我自己都不知道原因？

你可曾这么长久而深沉地爱过一个人？

(亦玲摘自《花火》2016年7月A 图/木木)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫一扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



无论大学怎样扩招，通向名校的路，永远都是一条拥挤的独木桥。

无论时代怎样发展，争取上名校的心，永远都是一颗充满渴望的心。

无论社会如何多元化，在现实中，名校毕业生的成功率，永远高过普通学校。

这是不争的事实，但并不意味着所有上了普通高校的学生就没有机会，问题的关键在于，如何把一所普通大学读成名校。

要回答这个问题，我们首先要弄明白，名校和普通学校之间到底有什么不同。

在许多人的直观感受中，所谓的名校，都是历史悠久的，名师荟萃的，资源丰富的，甚至连校园都是美丽的。

但这些都不是造成名校与普通高校差异的本质。那么这个本质是什么呢？

两个字——氛围，由上述因素以及你的同学共同构成的氛围，其中又以同学最为重要。

因为，这些人会在你的人生观、价值观逐渐形成之际、与你朝夕相处四年，甚至更长。之所以要用“氛围”这个词，就在于这种相处，这种影响是像空气一样，无所不在的。他们的言论，他们的行为，他们的思维方式，都会包围着你，影响着你。逐渐将你在不经意间，化为同类。

这就是名校与普通大学之间的根本区别。

在名校之中，你是在和一群同龄人中的精英生活在一起，你的眼界自然就会更加宽广，你的志向自然就会更加高远。

反之，如果你和一群在大学里混日子的人待在一起，那么在潜移默化之下，你的志向就会下滑，你的自信就会动摇……

简单地说，名校的生活，能够让一个人的心变得高大，而普通学校的生活，则往往对人的心灵有矮化作用。

简而言之，就是一句话——吸收其知识，摆脱其氛围。

具体而言，应当由以下几个

方面入手：

首先是绝不放弃自己，始终不降低自我定位。把周围的同学，当作自己的底线，当作一个反向的参照物，始终向上看，向前走。

其次，通常情况下，一座城市中，不会只有一所大学，而且其中必然有所谓不同层次的名校。而在大学当中，许多课程，至少许多讲座都是开放的。因此，就给在校的学生，事实上，可以共享名校资源的机会。

应当尽可能多地，去听各种“名师”的讲座——不在于通过一场讲座，学习多少知识。而是通过讲座，去感受“名师”对人生、对学术的态度，用个流行的词就是，去感受人家的气场。通过这种感受，来提升自己。

最后，就是去思考，去实践。

做一些好像超出自己能力的事情，往往是提升自己的最佳捷径——这种提升，不仅是能力上的，更是内心上的。

相对来说，现代的大学经过了千年的发展之后，对于任何一个身处其中的人，至少在四年之内，它都具有取之不尽的资源。

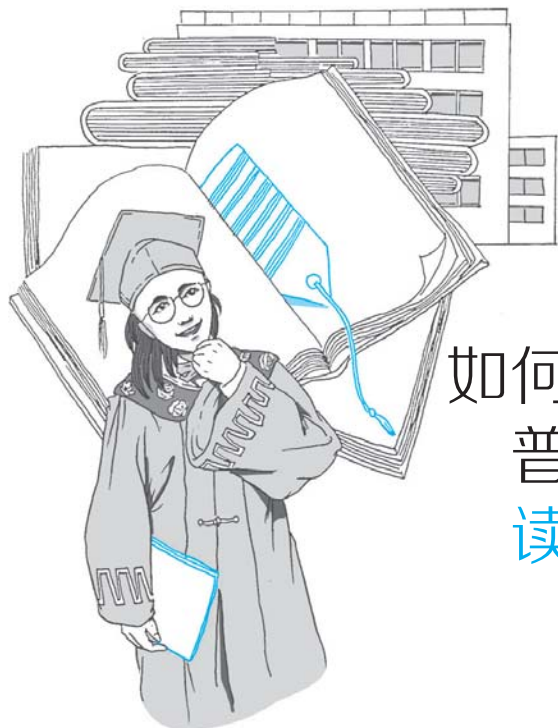
关键在于你是不是真正地去充分利用了这些资源，而不是资源本身的多少。

综上所述，任何一个人，只要能够做到这三个步骤——适度保持距离，不让自己陷于庸俗；寻师访课，让自己看得高远；勇于实践，不断自我提升。始终坚持一个原则——学知识，不学同学。

那么就都能把一所普通大学读成名校。

（孤山夜雨摘自微信公众号“国学精粹与生活艺术”

图/许子轩）



□朱东

如何把一所普通大学读成名校

MONGXDAO

求交友
求支招
求爆料
求白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

偶然间翻开b站，赫然是这样的标语——光叔，走好。然后是不明所以，一脸蒙圈。再看了些视频才知道是演唱《数码宝贝》主题曲的作者和田光司因咽喉癌而去世。看到b站里掀起的一股缅怀风，我其实不甚感冒。毕竟，哪怕是“入宅”的我，也不大有兴致关注一个唱歌的人的状况。

我淡淡地说道。

朋友未置可否，只是微微一笑：“小时候，我们还只是叫这为动画片……”

动漫，动画。一字之差，其实已经蕴含了时间留下的印记。动画是属于那些乳臭未干的孩童的；动漫却是多年后的我们为了掩盖儿时的稚气而使用的说法。

小时候的我是个十足的动画

典型的中二少年。

看动漫看了这么多年，我不知道动漫对自己来说产生了什么实质的影响，但是在动漫里留下的时光却依旧能让我感动。近年来，怀旧风似乎特别盛行，许多经典的动画或完结、或重制，不时能掀起一股股85后、90后的童年回想情怀。宫崎骏封笔了，《火影忍者》完结了，《哆啦A梦》又回来了，《数码宝贝》也长大了……我不敢说动漫，尤其是日本动漫撑起了多少代人的童年回忆，但至少它们撑起了我的童年。

在许多人心目中，某些动漫也是如此。动漫的伟大不是因为被多少代人看过，而是因为它留住了多少代人的感动和时光。

对于每一个曾经在电视机前伸长脖子，瞪大眼睛，只为看一集动漫的人来说，当《数码宝贝》那首再熟悉不过的韵律响起时，年龄真的不是隔阂。光叔的声音，留住了你的儿时，若干年后又带你重返儿时。

如今，长大的人们看的也不仅仅是动漫，而是时光。动漫里有你我的时光，而且是最无忧无虑，单纯到令人艳羡的时光。

动漫，它是我们留下的时光胶囊，承载着往昔的回忆，多少年后，哪怕我们都已垂垂老矣，但依然能回想起童真的感动。

动漫感人，不是动漫的本身感人，而是动漫背后留住的时光感人。我是动漫陪伴着长大的，我会感动，是因为我会为过往的美好时光而感动。

回忆、情感、童真都在其中，动漫就是这样一回事。

（王小丽摘自简书）

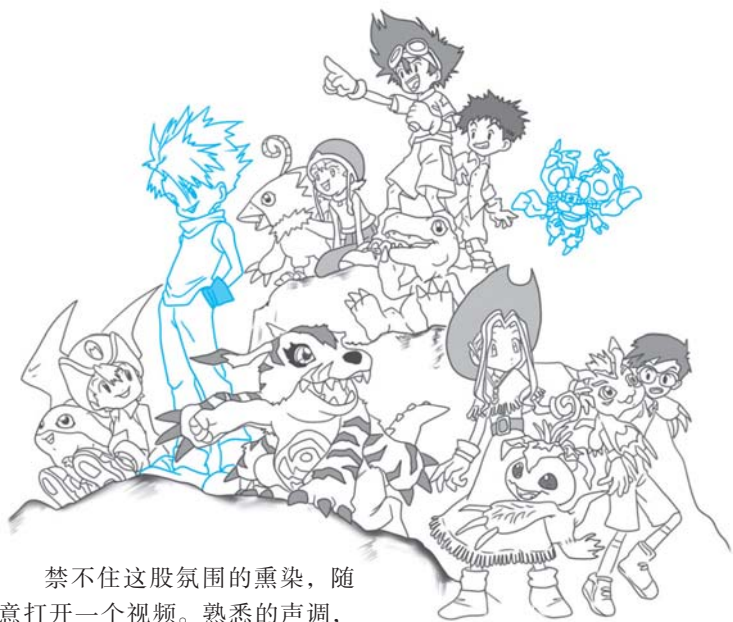
图/李倩莹

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



禁不住这股氛围的熏染，随意打开一个视频。熟悉的声调，熟悉的画面。时空好像在一瞬间错乱了，把我抛回了每天放学后坐在电视机前追动漫的时光。

《数码宝贝》的主题曲里最熟悉的莫过于高潮的一句：

在无限延伸的梦想后面，
穿越冷酷无情的世界。

歌曲听到结尾处，我落泪了。正如视频里密集的弹幕所说的那样：“听到了童年。”如果说童年是一卷录音带，那这首《Butterfly》肯定循环了很多次。

在一次与朋友的闲聊间，我们都谈到了动漫。自然，90后的人多少都会受到日漫的影响。“现在看动漫，没有以前那样感动了，因为你对剧情了解得太多了。”

动漫里 DONGMAN LI 流过的时光

□吃书的左左猫

迷，从不放过每一个看动画片的机会。上学之前、放学之后、睡觉之前，哪怕电视上总是重复地播放着同样的东西，但还是能让我乐此不疲。那时候，《数码宝贝》是我最喜欢的动画片之一。

我还记得，小的时候，看到《数码宝贝》结尾众人分别的一幕时，哭得稀里哗啦的，各种幻想着自己构想的后续剧情。果然是一个



□ 浅步调

DOJOCOQUQDANWU

任何为人称道的美丽， 都不及第一次遇见的你

高一那年暑假，妈妈把我送到了补习学校，让我狂补数学。在补课不被允许的当时，补习班将近一百个同学像做贼一样，被老师带进了小区负一层见不得人的地下室。地下室只有一扇窗，我们就像留守儿童一样，窝在半地下室里，睡觉、吃饭、补习功课。

我就是在那时候遇见陈东兴的。我坐在第二排，陈东兴，就坐在我的正前方。他长得太好看了，英气的眉眼，高瘦的身形，任谁都没办法对他视而不见。第一次见面，我少女般澎湃的内心，和扑通扑通的心跳，只能用不自在咬紧的嘴唇和快速走过来加以掩饰。然而乐极生悲，因为辅导班人太多座位安排太挤，我在走过陈东兴身边时，衣服挂住了他的桌角，我只能无助地望着回过头来的陈东兴，红着脸傻了眼。陈东兴就半侧着头，看着我，微笑着说：“没事儿，别紧张。”

喜欢上一个男孩子，并不需要太具体的理由。在那个夏天，因为陈东兴坐在我的前排，数学课第一次变得不令人讨厌，因为陈东兴数学也不好呀。而见不得光的地下室，也因为夏季外面阳

光太过炙热，阴凉得让人感激涕零。后来，我时常望着他新剪的青涩整齐的发根出神，却从来不敢试图去帮他拿走他白衬衣上掉落的一根头发。也会在意他盯着手机认真回复别人消息的样子，却不敢去拍他的肩膀，问一下他的联系方式。那个夏天，前后座位的距离，触手可及，在我这里，却仿佛是一堵不透明的墙，只有我看得见他，他永远看不到我。

有一次，他突然回头，睁着大眼睛问我：“嗨，这节课要讲哪张试卷？”我木然三秒，然后紧张地翻箱倒柜，忙活半天，却找不到他问题的答案。我紧张地带着颤抖的尾音，焦急地边找边自言自语——“明明刚刚还在这儿的。”“试卷去哪里了？”看着这一切发生，陈东兴突然伸手，轻轻地拍了拍我的头，然后笑着说：“没事，你别紧张。”

这就简单一个动作六个字，我的心脏跳脱了整整一分钟。往

后的日子里，这成了一个卡碟自动无限倒带的画面。它会在每一个做不出正确答案的数学课想起，会在遇见每个背影像他的人的时候想起，会在每个努力被辜负、每个付出被忽略的时刻想起。

想起他拍着我的头说：“没事，你别紧张。”

没事，你别紧张。那个少年看穿了你，但是他用最绅士的方式，回应了你。这是少年心事的恩赐，我庆幸在曾经最细腻最玻璃心的年纪，遇见和喜欢的是这样一个男孩。往后的日子，遇见喜欢的人，还是会像个小女孩一样紧张，还是会百般掩饰，却总难免会露出马脚。可是，却再也不怕表露自己。因为他说过“没事，你别紧张”。

那天看了日本小清新电影《海街日记》。电影里，长泽雅美扮演的漂亮姐姐问她的妹妹：“你有喜欢的人了吗？”妹妹说：“还没有呢。”长泽雅美说：“那快点儿找一个啊，你的世界就会变得不一样哦。”

妹妹问：“会变成什么样啊？”

她回答说：“就连无聊透顶的工作也能够忍受。”

希望你也能找到一个喜欢的人。

喜欢到连所有无聊透顶的工作，连无休止的学习，连孤单漫长到无边无际的人生，都能够忍受。

任何为人称道的美丽，都不及第一次遇见的你。浮游于这个世界产生的热能，都比不过喜欢你的热忱，爱无所不能。

（夏之炎摘自《中学生博览》）

2016年7月合刊 图/麦小片）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台

刚刚过去的端午节假期，这部名叫《魔兽》的电影，横扫了票房和社交平台。它改编自美国暴雪娱乐公司出品的经典系列游戏。自1994年电脑游戏《魔兽争霸：人类与兽人》发布以来，包括《魔兽世界》在内的多款续作，迄今已风靡全球22年，拥有超过1亿名玩家，在游戏史上排名第四。

现在是游戏玩家为衍生电影埋单的时间。在电影院里，很容易就能区分哪些是普通观众，哪些是狂热玩家。后者往往会穿着游戏主题的T恤，拿着游戏中的道具，甚至干脆打扮成游戏人物，穿着盔甲或举着长剑。他们在影厅里互喊阵营口号，跟巨幅海报合影，带着掩饰不住的亢奋神情。

对他们来说，“魔兽”不仅是一个游戏，更是一个完整、独立的世界。

虽然烂，也会毫不犹豫地买票

在大多数网络游戏中，玩家都可以组成游戏公会，一起进副本打怪。对于《魔兽世界》来说，游戏中的公会成员，发展成为现实中的朋友，不是什么新鲜事。

“小鳗鱼”所属的公会名叫“Brothers In Arms”，简称BIA，成员包括舍友、发小，甚至5对夫妻。从2009年诞生以来，BIA每年至少组织一次成员聚会。

《魔兽》电影上映档期刚定的时候，BIA公会的微信群里，就开始讨论集体观影事宜，会长“西门也不静”负责统计人数，统一购票，以及定制会服。

会服由圣骑士“一剑不凡”负责设计，他把大部分成员的游戏名字和语录嵌入进去。现实中，他在郑州拥有一家自己的广告设计工作室，为了参加集体观影，他专程从郑州赶到了北京。

这份期待与电影质量并不挂钩。《魔兽》电影在知名电影网站烂番茄网的好评率，只有17%。

□张渺

我们长大了， 魔兽老了， NOW SHOW

但用影评人的话说，电影《魔兽》已经强大到“无视口碑”了。即使顶着低分，它上映前在烂番茄上的观众期待率已然高达94%。在国内的影评网站豆瓣电影上，电影尚未上映之时，就已经有将近一半的评分打出了最高的“五星”。一位用户说：“5颗星，给‘魔兽世界’这4个字。”

对于玩家来说，这是意料之中的事。2005年登陆中国大陆开始，《魔兽世界》精心打造的虚拟世界，就几乎成了一代热血青少年的成长背景。

首作《魔兽争霸：人类与兽人》问世的1994年，中国正式接入国际互联网，而80后最早的一批当时刚刚步入青春期。等到2005年联网版的《魔兽世界》登陆中国时，国内适应网络化生存的第一代人已经如鱼得水。当时，为生计奔波的70后无暇为一款游戏多花时间，90后则大多还负担不起付费游戏。

“《魔兽世界》其实是80后的，并不是90后的。”一位1994年生人说。对90后来说，“魔兽”已经不是最时髦的了。

“魔兽”的风靡，与中国互联网发展和个人电脑普及的时间几乎重合，一度以逼真的体验和史诗般的剧情，让玩家耳目一新。

那些熟悉的朋友，还会回来吗

“我在《魔兽》中有着强烈的代入感和沉浸感，这是在别的网游中从来没有过的。对我来说，没有任何游戏能取代《魔兽世界》，取代它的，是真实的生活。”小鳗鱼和公会里的朋友谈起这个想法，收获了相同的感慨。

BIA公会活动最兴旺的时期，也是《魔兽世界》在中国大陆活跃玩家人数最多的时期。这款游戏在大陆最多开放过450个服务器，迄今为止，玩家创建出超过1.4亿个游戏角色。

那时候，BIA公会很容易就能凑集25人的团队，一同打副本。

“副本”的概念，最初也是暴雪公司在公布网络游戏《魔兽





世界》项目时提出的，指的是一个游戏中独有的私人区域，玩家们可以在其中进行探索、冒险或完成任务，里面的怪物能够在特定时间后重新出现。怪物被击杀后，玩家所需的物品就会掉落。

“BIA 就是个亲友会。”“西门也不静”这样定义自己的公会，没有任何成员提出异议。

公会活动最稳定的时候，每天一到下班时间，“西门也不静”都会用尽可能快的速度，赶回家去，打开电脑迅速上线，在公会的聊天频道里敲下“集合”两个字。

然后，就是三四个小时的打副本，一直打到所有人都筋疲力尽，恳求“明天再打吧”。

对于那段游戏时光，公会成员“逆天笨牛”觉得，最值得怀念的不是副本，甚至不是游戏本身，而是和朋友们一起打游戏的过程。“那时候，魔兽点卡 30 元 4000 分钟，1 元能玩两个多小时，这是我和朋友们能在一起玩，花钱最少的娱乐方式。”

但这个“最省钱的娱乐方式”，也和所有现实中的朋友聚会一样，因为“每个人都有各自要忙的事”，慢慢地，越来越少地占用大家的时间。

“法师”入了伍，“猎人”换了个经常上夜班的工作，“骑士”

要去考研，“德鲁伊”忙着筹备婚礼……

最终，连“小鲨鱼”也因生子，足足一年没有再打开《魔兽世界》。

“魔兽”老了，我们也老了

即使大家几乎都不再上线了，BIA 公会在下仍然还是活跃的。

每当公会有某个成员结婚，婚礼现场就会成为一次小型聚会。会长的婚礼，直接被布置成了“魔兽”主题，BIA 公会的战旗被摆放在迎宾处，新郎新娘在游戏中的造型，被做成了真人大小的展板，放在战旗的旁边。

《魔兽世界》的在线活跃人数，一年比一年下降。同时在线人数最高峰出现在 2009 年 8 月，全球有 1310 万人进入了这个虚拟世界。这个数据随后逐年下降，一度不足 800 万人。

因其过于厚重，剧情年复一年地增多，新玩家需要了解的背景资料越来越多，不少年轻游戏玩家对《魔兽》望而却步。即使是老玩家，想把《魔兽世界》的完整故事背景弄明白，都不算一件容易的事，更别说是头一次接触“魔兽”概念的新玩家了。

“逆天笨牛”还记得，他最初接触这款游戏时，是和大学舍友们一起。他们嫌宿舍的网速慢，去学校旁边的网吧包通宵，第二

天照样上课。而现在，就算晚上睡得稍微晚一点，他都会全身不舒服，好几天才能缓过来。

“何况还得挣钱，养家糊口，哪有时间像当初那样打游戏呢？”这个曾经在朋友们眼中“最爱玩爱闹”的年轻人，至今能详述《魔兽》的背景历史，但渐渐也到了“奔三”的年纪，成了家，当了父亲。电脑里更多响起的是工作邮箱收到邮件的声音，而非游戏的背景音乐。

他仍然怀念和好友们“一起玩”的日子，却也知道，那样的日子“再也回不去了”。

大家都觉得，电影的上映，似乎让游戏里的那个世界，“突然出现在真实世界中”。而那个世界，他们本以为已从生活中淡出了。

有相同感受的，不仅是 BIA 公会的人。早在 2014 年 11 月，《魔兽世界》开服十周年纪念活动时，一款玩家自制的视频《魔兽老了还是我们长大了》，就曾风靡一时。

许多玩家留言感慨：“魔兽老了，我们也老了。”

（王世全摘自《中国青年报》）

2016 年 6 月 15 日 图/关节熊

求交友
求支招
求爆料
告白墙

扫我扫我



意料——中学生都在玩儿的社交平台

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

* 只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

* 只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：安徽省亳州一中南校南风文学社、山东邹城市匡衡路小学教育集团新荷文学社、广东省汕尾陆丰市林启恩纪念中学绿之梦文学社、河北省廊坊市中国石油天然气管道局中学东方文学社、湖北省荆州市公安县向群中学绿地文学社、福建省德化县第三中学青草地文学社、福建省莆田市仙游第一中学

金石文学社、陕西省府谷中学蕃蓄文学社、青海省格尔木市第五中学绿芽文学社、山东省肥城市石横特钢厂学校启梦文学社、广东省惠州市惠东中学高中部浪淘沙文学社、河南省新蔡县第二高级中学七彩虹春晖文学社、浙江省宁海中学柔石文学社、辽宁大连开发区第八高级中学海韵文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关 QQ 索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、logo、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路 37 号华腾北塘商务大厦 1501 室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



生命不息，狂笑不止！
人见人爱、花见花开、帅
到掉渣儿的小意好基友上
学君前来报到！

上学君的趣味校园

记者采访《喜羊羊与灰太狼》的创作者：“作品取得了巨大成功，塑造了喜羊羊、美羊羊、懒羊羊等经典角色。请问在动画创作过程中，你们遇到的最大困难是什么？”

创作者说：“画着画着就睡着了，羊太多了……”

哥们儿喜欢一女生，终于有一次他捧着鲜花当着全班同学的面向她表白。女生羞羞地问：“你为什么喜欢我？”哥们儿说：“虽然你不怎么漂亮，脾气不怎么好，成绩不怎么优秀，在学校也不怎么起眼，甚至属于中下的一个女生，但我一看到你你就有种莫名的感觉，我想这就是……”

“就是你瞎了！”女生把花一砸转身走了。

快添加上学君微信，
投入高冷学神的怀抱吧！



上学君的神回复

要省钱呀，怎么省呢？

神回复：老板这个衣服多少钱？“499。”九块卖不卖？“不卖！”钱就这样省下来了。

懒人最适合做什么运动？

神回复：伸懒腰。

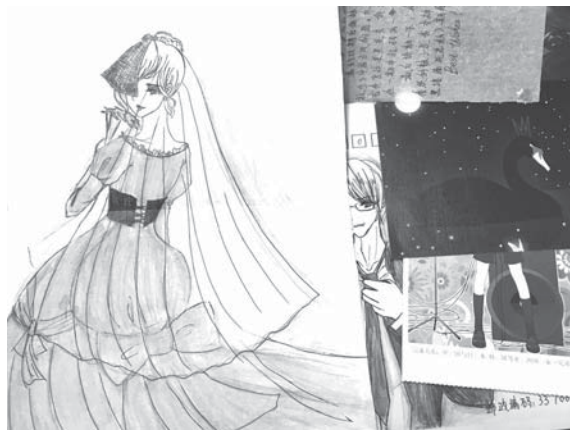
家里要盖房子，去砖厂买砖，问老板：“砖怎么卖啊？”老板说：“看你要多少，越多越便宜！”

神回复：给我装到免费为止。

怎样形容你有洁癖呢？

神回复：我从不洗澡，怕水脏。

意粉晒



一位意粉给我们发来的手绘图，确实帅到要爱上这只意粉了，遮住的黑塔利亚，也有偷偷去看到哦，小编已经告诉绘妹注意要让他上版了哦。

成长是一种怎样的体验

今年夏天，好像突然就长大了。一毕业，才发现身份证上显示成年了。

不再更新QQ空间，很少发朋友圈，不当场戳穿说谎的人，真正地为自己而活。



百万粉丝热捧的励志导师 毕淑敏/吴淡如/张德芬/辛夷坞/杨澜/刘墉/白岩松……与你畅谈青春

自己的人生，需要自己负责。青春迷思，需要正确的人生指导。

我们的青春就是拼了命，尽了兴！在人生的十字路口，与其讨好全世界，不如强大自己。奋力一搏，要知道等来的是命运，拼出的才是人生，希望你回首青春，所有的苦，以后都能笑着说出来。

《意林》重磅推出“名人致青春”系列

单册定价：29.8元

购买网址：<http://yllzts.tmall.com> 咨询热线：010-51908630-8013



请赐教



拼成语

挑战第54关-剩余次数: 74 书量 排行榜 从开始 提示 本关重做 隙	挑战第71关-剩余次数: 110 知县 排行榜 从开始 提示 本关重做 走	挑战第87关-剩余次数: 120 知县 排行榜 从开始 提示 本关重做 雷如寝正黄五 梦狼似蹈美轰 门寿虎顶舞罗 梁雀可手足终	挑战第95关-剩余次数: 132 知县 排行榜 从开始 提示 本关重做 月观面私水挽 铁润娥隐扬花 力无性为叹嫦 善止狂奔扬恶
--	---	--	--

“拼成语”的栏目自从开展以来好评如潮，每天短信爆棚，信和明信片也是让小意收到手软~我们将每期抽出3位答对的幸运意粉，送上神秘大礼一份！名单和答案将在隔日公布，小伙伴们快快参与起来吧~现在我们公布一下第13期的答案：一针见血 先发制人 胆小如鼠 满载而归。
 恭喜以下3位意粉：177****3681,135****7958,187****6661 等我们的大礼包！
 答题的小伙伴可将答案，使用邮寄（地址见版权页）或短信等方式发送过来（短信至13717688046）。全部答对或建议被采纳的读者有小编贴心礼品回馈哦。



特别校园

意料吐槽榜

一句话描述你学生时代的爱情

@ 我爱吃奶片：两个人所有的好都是真心的，没有套路和心计。他会在我运动会的时候过来给我披衣服送水，在我姨妈的时候请假跑出去买红糖。他会伸手把买来的热茶抢过去握在手上怕我烫着。会在我看书的时候给我温水，在泼水玩闹的时候挡在我前面怕我淋湿。当时的心动都是真的，很坦诚很纯美。

@ 大耳朵图图：在学校，每次都期待和你不经意的相遇，每次遇见你，都会装作若无其事地走在你旁边，不知你是否注意过我，但我一直在注意你……

@ 北方槟榔西施：你们有没有过老师上课前让前排的同学把批完的作业发下去，那时好

期待能拿到自己喜欢的人的作业本，叫声他的名字，再亲自送到他手里，还要装作不经意的样子的经历？

@ Icon_COM：老师上课点到她的名字全班同学会不约而同地带着坏笑的咳嗽。就连和她作业本放在一块都会兴奋一整天。在校内一块儿走会不由自主地东张西望，生怕老师同学发现。

@ 房佳莹 sunny：我还在原地等待着，自己都不能控制自己。追了四年，第四年了，我还不放弃。曾经为了他半夜只身跑到他家楼下等他给他送礼物，每天给他买早点，他说的都买三份，怕他朋友抢他的饭。

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生都在玩儿的社交平台



一、检票时间

某车站在检票前若干分钟就开始排队，每分钟来的旅客人数一样多。从开始检票到等候检票的队伍消失，同时开4个检票口需30分钟，同时开5个检票口需20分钟。如果同时打开7个检票口，那么需多少分钟？

二、追上了多少人

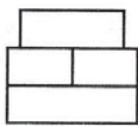
9个人在沙漠中迷了路，所带的饮用水只够喝5天了，次日，他们发现了一些脚印，便奋力追赶，终于追上了一些人，但是发现他们已经没有水喝了。如果两批人合用这些水，只够喝3天。你知道他们追上了多少人吗？

三、想象全貌

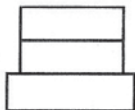
想象一下这个物体实际的样子。



▲ 从上面看时的样子



▲ 从侧面看时的样子



▲ 从前面看时的样子

四、趣味数独

1. 无缘数独

将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。任意一格中的数字与其相邻的格子中的数字均不相同（包括对角）。

		8			1		9	
2		6						
							5	8
6				5				
			1	7	9			
				3				9
3	8							
						5		7
		9		8			6	

2. 钻石数独

将1~8填入空格内，使得每行、每列及每个粗线围成的官内（钻石）均无重复数，有的格子占据两行或两列。

4			3
5		8	2
	6	1	
	2		7
			4

本期数独
由应长丰
提供

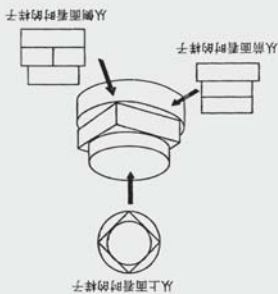
四、趣味数独答案：

无缘数独

7	5	8	2	4	1	3	9	6
9	4	1	7	6	3	2	5	8
6	7	9	4	5	8	1	3	2
5	1	4	6	3	2	8	7	9
3	8	7	5	1	6	9	2	4
1	6	2	3	9	4	5	8	7
4	9	5	8	2	7	6	1	3

钻石数独

3	4	1	2
5	6	7	8
2	3	4	5
1	2	3	4



三、如图：

本期答案

一、12分钟。
二、3个人。9个人追上前面的人的时候，剩下的水只能够9个人喝4天了。与前面的人合在一起后，水只能够喝3天的。因此可知被追上的人在3天中的水等于9个人一天喝的水，因此被追上的是3个人。