

采  
买(意林·书影Color)  
抢20万大红包,五一见

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

# 意林®

# 09

五月上 半月刊  
2016 总第286期

☆韩剧男神撩妹迭代史 ☆和吴奇隆刘诗诗做生意是种什么体验 ☆他没那么喜欢你,怪他咯 ☆长成什么样,气候说了算



**锐** RUI HUA TI  
话题  
网红papi酱,  
凭什么值3亿

邮发代号: 16-288 定价: 5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384165



激动人心的内容, 丰富多彩的活动,  
优质多样的服务, 尽在意林微信公众平台。  
微信号: **yilinzazhi**, 公众平台**意林**。  
关注意林, 这一刻, 你有我们的陪伴。



意林官方正版图书唯一微信商城  
联系电话: 010-51900446  
手机微信扫码: 店铺名称:  
意林微商城



中国邮政发行业务报刊

# 慢浸为毒

□倪西贇

一个年轻人学习养蜂，第一年即大获丰收。第二年他引进了个体大、产蜜量高的意大利蜂，希望能增加产量和收入。但是，自从引进意大利蜂后，土蜂出现了大量死亡。

他赶忙请教有经验的蜂农，蜂农经过仔细观察，发现是意大利蜂搞的鬼，但对意大利蜂如何进入土蜂巢穴也大惑不解，因为不同的蜂群都有自己的领地，一旦有外来蜂群，土蜂坚决捍卫自己的领地，将外来入侵者赶出自己的领地，决不让半步。

于是，蜂农和年轻人做了一个实验，他们设置了一个透明的蜂箱。经过一段时间的观察，发现了其中的秘密。

原来，意大利蜂好吃懒做，喜欢不劳而获，它们总想通过占领别人的巢穴获取果实。它们来硬的当然会受到土蜂的顽强抵抗，损失惨重，于是，它们慢慢变得很狡猾，来到土蜂的巢穴门口，先降低姿态，震动翅膀，伪装成和土蜂几乎相同的震动频率。土蜂看到眼前意大利蜂如此友好，便热情地让它们进去，还把它们好吃的给意大利蜂吃，给予同伴或宾客的待遇。等到意大利蜂吃饱了，也休息好了以后，便找到土蜂的蜂王，出其不意将蜂王杀死。蜂王一死，蜂群大乱，多数情况下一个蜂群就灭绝了。

生活中也一样，满面獠牙的敌人并不可怕，可怕的是不声不响的敌人，它会伪装成好人让你放松，最后它用自己的毒液一点一点渗透给你，让你慢慢中毒而死。

（内容摘自《滨海通讯工会》）

2016年第1期）





# 目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志  
课外阅读优选杂志  
中国发行量领先的学生杂志  
中国极具影响力的励志杂志  
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

【励心小品】	/ 短小精悍的人生哲理，在顿悟中改变人生 /			
锐话题	/ 谁的青春不迷茫，过来人告诉你怎么办 /			
心灵鸡汤	/ 看待人生的角度和心态，造成人与人差距和不幸的差距 /			
【幸福讲义】	接受现状就是圆满	吴淡如	13	
【身心原力课】	厉害的人永远注意“这一个”快乐的人永远注意“下一个”	Mr.6	18	
【人生感悟】	我们如何相遇，又如何作别	六神磊磊	35	
【意林体】	无所事事不是慢生活，是慢待生活	王欣	7	
	好墨不惧水浸	王月冰	33	
	像男人这样的生物	张小娴	13	
	野味无“味”	蔡澜	19	
	友情最怕嫉妒	坏坏小狐狸明	31	
【励志人物榜】	/ 从偶像和榜样中成长故事里，找到人生努力的方向 /			
【传奇典范】	有趣比赚钱更重要	李晓林	16	
【成长路标】	投行男的《琅琊榜》	安以默	10	
【非常故事】	/ 出人意料的情节和心跳骤，观感犹如纸上电影 /			
【我与名家共写作】	幻兽师	雨魔	44	
	时间失灵（后续）	曹泽坤	45	
【奇人异事】	拉萨土豪	梁雅祺	43	
【世间感动】	/ 万水千山走遍，内心柔软如初 /			
【两代之间】	“不按牌理出牌”的行孝之道	尤今	12	
【情书】	窗外有隔夜的雨声，此刻我好想你	惟念	26	
【明星的初心】	高鑫：太子的深情	时光君	64	
【生命颂】	嘴炒红烧肉	余华	4	
	胡马依北风	席慕容	11	
【锦年情事】	暗恋你是我这辈子最美好的事情	四毛	50	
【成功之钥】	/ 成大事者善借智，让聪明头脑为你服务 /			
【智慧之灯】	90分的人生	刘威麟	9	
【事在人为】	创业者都是乐观的疯子	罗振宇	24	
【另类思考】	当你决定努力时，为何有种被周围人遗弃的感觉	吃饱了睡	6	
【商学院】	经书面条	佟雨航	38	
	市场有多聪明	冯仑	46	
【人与社会】	/ 新颖的观点和态度，帮助你朋友圈中脱颖而出 /			
【名家观点】	假如AlphaGo故意输给李世石，那才是最可怕的事	冯仑	20	
【成长视窗】	/ 所有关于成长的困惑，都能在此找到答案 /			
【心出发】	喂，我们晒晒努力吧	杨熹文	23	
【恋爱秘笈】	他没那么喜欢你，怪他咯	桃嘴笙	62	
【特别校园】	/ 来自校园的感悟和声音，来自校园的呐喊和争鸣 /			
【校园文学联盟】	沧浪月	韩家琪	54	
【少年时代】	我也是个有人追的女同学	七毛是我	56	
	找你喜欢的女孩子说句话	调调	69	
	关于初恋这件小事	刘同	68	
【初心纪念墙】	因为喜欢你的勇敢	药师兜	66	
【我为动漫狂】	一个天大的谎言	徐凰	59	
【青春黑洞】	闺蜜照相馆	木子喵喵	65	
【闺蜜照相馆】	一朝相知，终生知己			
【微写作】	木兮等6则		55	
【时间胶囊】	我的青春有你就好等6则		47	
【搞siao联盟】			70	

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841  
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I  
Code of Post Issue 邮发代号 16-288  
(总第286期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智  
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元  
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会  
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司  
President 社长 社务  
Publisher 总编辑 顾平  
Editor in Chief 主编 蔡燕  
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 杨瑜婷 康宁  
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳  
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天 刘思遥 董腾 蔡春霞 秦岭 孟晓雯

Coordinator 流程编辑 刘洋  
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481  
Visual Design Director 视觉设计总监 资源  
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷  
Director of New Media Department 新媒体部 总监 曹玉儿  
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号  
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602  
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北播商务大厦1501室 邮编: 100022

E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com  
yilinart@163.com (插画)  
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com  
www.yilin.net.cn  
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi  
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi  
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://y11zts.tmall.com  
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn  
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn  
Print 印刷 吉林省委机关印刷厂  
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司  
Advertising Director 广告总监 魏友成  
Tel. 电话 010-51908245  
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心  
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535  
Associate Executive Director 执行副社长 杨素琼 010-51908725  
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋 耿志盛  
Customer Manager 客户经理 殷春明 李艳博 索明丹 杜豫 郝春燕 曹灵芝 彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 李丽 华晓晶 刘艳艳

Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日  
下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》  
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》  
稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

# 一则故事 改变一生

名人读意林

立双  
思木  
力成  
意林

——SNH48 黄婷婷  
寄语《意林》

名师读意林

家园文化培养儒雅品行  
《意林》美文丰厚智慧人生

——北京市海淀区  
中关村第二小学 校长 杨刚

意林故事

就这样遇见你

女儿在另一个城市和好朋友爱看一本杂志，一年多以前我们回到现在的城市，女儿说也要买，她告诉我叫《MINI MISS》，我到报刊亭找，没有找到，去邮局订阅要等一两个月，孩子她爸说，这杂志有提到是《意林》旗下的，要么再问问报刊亭，我们去报刊亭一问，还真有《意林》，买一本回家看看吧。这一买不打紧，女儿说这杂志好，从此它成了我们家的必备读物。看《意林》上说很多看了《意林》的孩子成绩都有提高，这一年多来，我也成了见证者，女儿的语文成绩从之前的六七十分，到了现在的80多分！她的思想也变得越来越成熟、积极和乐观。

中学课业紧，为了不耽误看《意林》，我想了个绝招，把《意林》放在洗手间，这样一来，孩子上厕所的时间明显延长。

孩子爱《意林》，我更爱！我把《意林》作为我的精神导师，意林的小语常给我警醒、启迪，文章也多有实效性。因为放在洗手间，老公也没能“幸免”地受它的影响，不爱看书的他也逐渐爱上了它。家人看《意林》后常发出这样的感叹：生活，真美好！生活中有《意林》，足矣。

衷心感谢你们创办出这么好的刊物，让遇到它的人如此幸福，幸运！

——上海市读者 彭颖

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

【心理人生】	/ 对那些无法理解的行为，带你了解其背后的驱动力 /		
【心理诊疗室】	面对困境，男孩为何不开口 男人找出路，女人找退路	译/韩晓晨 吴淡如	25 39
【做人处世】	彭蕾为什么能获得马云的信任	苗向东	19
【关系篇】	顾荣施肉与结草衔环	薛峰	17
【生命八卦】	吃着吃着哭了 长成什么样，气候说了算	丁泽宇 润语	8 14
【知乎体】	/ 洞察古今中外人文，获取知识智慧启迪 /		
【白话国学】	曾国藩家书到底是写给谁看的 史上最失败的教育 延揽人才，宋江最佳	刘黎平 姜钦峰 梁盼	30 34 52
【新知小识】	为什么我们会忍不住发朋友圈	佚名	39
【人文地理】	没有海墙，就没有大上海 当我们的学生忙着恋爱时，德国学生在干嘛 一个关于便当的故事	马伯庸 佚名 蒋勋	15 42 49
【松果阅读】	/ 阅读结开的善果，不会酸到同程度 /		
【意林读书院】	爱字出口前，都得绕个弯	张佳玮	40
【流行·视觉】	/ 生活方式的选择，决定了你是谁 /		
【舌尖上的中国】	蔡澜方琼文：吃货夫妻欢乐多	叶枫	32
【观感视界】	韩剧男神撩妹迭代史	闫坤沐	29
【潮人榜】	和吴奇隆刘诗诗做生意是种什么体验	王峰	36
【搞笑秀】	说你呢，小声点笑！	中插	
【萌主】	带牙套的狗狗等5则	中插	
【意中明星】	许巍《生活不止眼前的苟且》	中插	
【诗·画·话】	/ 辩论以明理，诗画以生活 /		
【拇指文学】	我记得你说过的每句美好等2则		22
【培根体】	武大赏樱为何争议不断 网红papi酱获融资，估值3亿。她真值这么多钱吗		48 48
【漫风尚】	大学其实是酱紫	Jassy-	58
【浮世绘】	/ 浮世中发现乐趣，做一个有意思的人 /		
【开怀篇】	师兄师姐等2则 教育等3则 太漂亮了等9则		33 37 53
【神回复】	有没有靠一句经典的歌词撑起整首的歌等5则		18
【无敌上上签】	对于陪太太逛街的男人等8则		10
【嘻哈段子铺】	指路等2则 一大包零食等4则		49 63
【麻辣生活】	吵架等2则 加班等3则		41 46
【呛爆鲜词】	撩妹等4则		67
【编读互动】	/ 犹豫什么？就等你来约！ /		
【名人读意林】		黄婷婷	3
【名师读意林】		杨刚	3
【意林故事】	就这样遇见你	彭颖	3
【意林在线】	《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本 《意林·绘英语》且听风吟号来了		17 59
【编内编外爆料】	意见领袖来了 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙		60 60 61 61
【趣味测试】	你是《疯狂动物城》里的哪只动物	佚名	27
【智商黑洞】	趣味数独等4则	应长丰等	72

本期封面由达致提供

许三观一家人从这天起，每天只喝两次玉米稀粥了，早晨一次，晚上一次，别的时间全家都躺在床上，不说话也不动。一说话一动，肚子里就会咕噜咕噜响起来，就会饿。不说话也不动，静静地躺在床上，就会睡着了。于是许三观一家人从白天睡到晚上，又从晚上睡到白天，一睡睡到了这一年的十二月六日……这一天晚上，许玉兰煮玉米稀粥时比往常多煮了一碗，而且玉米粥也比往常稠了很多，她把许三观和三个儿子从床上叫起来，笑嘻嘻地告诉他们：

“今天有好吃的。”

许三观和一乐、二乐、三乐坐在桌前，伸长了脖子看着许玉兰端出来什么。结果许玉兰端出来的还是他们天天喝的玉米粥，先是一乐失望地说：

“还是玉米粥。”

二乐和三乐也跟着同样失望地说：

“还是玉米粥。”

许三观对他们说：“你们仔细看看，这玉米粥比昨天的，比前天的，以前的可是稠了很多。”

许玉兰说：“你们喝一口就知道了。”

三个儿子每人喝了一口以后，都眨着眼睛一时间不知道是什么味道。许三观也喝了一口，许玉兰问他们：

“知道我在粥里放了什么吗？”

三个儿子都摇了摇头，然后端起碗呼呼地喝起来，许三观对他们说：

“你们真是越来越笨了，连甜味道都不知道了。”

这时一乐知道粥里放了什么了，他突然叫起来：

“是糖，粥里放了糖。”

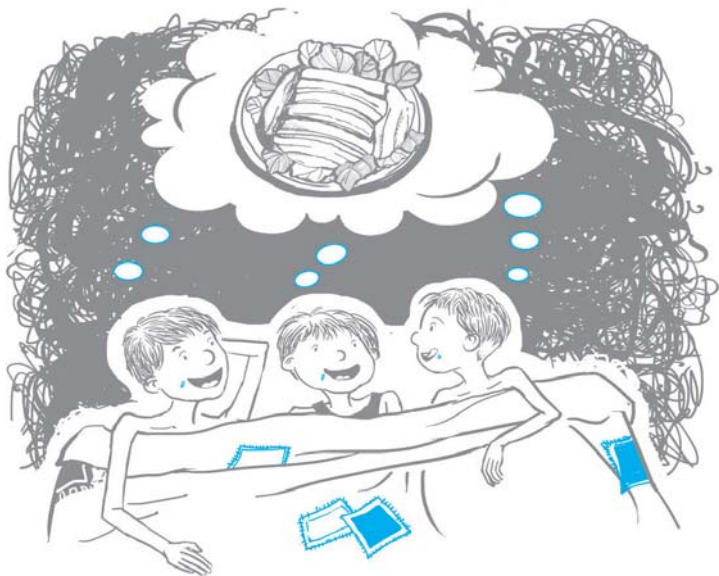
二乐和三乐听到一乐的喊叫以后，使劲地点起了头，他们的嘴却没有离开碗——边喝边发出

咯咯的笑声。许三观也哈哈笑着，把粥喝得和他们一样响亮。

许玉兰对许三观说：“今天我把留着过春节的糖拿出来了，今天的玉米粥煮得又稠又黏，还多煮了一碗给你喝，你知道是因为什么吗？今天是你的生日。”

## 嘴炒 红烧肉

□余华



许三观听到这里，刚好把碗里的粥喝完了，他一拍脑袋叫起来：

“今天就是我妈生我的那一天。”

然后他对许玉兰说：“所以你在粥里放了糖，这粥也比往常稠了很多，你还为我多煮了一碗，看在我自己生日的分上，我今天就多喝一碗了。”

当许三观把碗递过去的时候，他发现自己晚了。一乐、二乐、三乐的三只空碗已经抢在了他的前面，朝许玉兰的胸前塞过去，他就挥挥手说：

“给他们喝吧。”

许玉兰说：“不能给他们喝，这一碗是专门为你煮的。”许三

观说：“谁喝了都一样，都会变成屎，就让他们去多屙一些屎出来。给他们喝。”

然后许三观看三个孩子重新端起碗来，把放了糖的玉米粥喝得哗啦啦响，他就对他们说：

“喝完以后，你们每人给我叩一个头，算是给我的寿礼。”

说完心里有些难受了，他说：

“这苦日子什么时候才能完？小崽子们苦得忘记什么是甜，吃了甜的都想不起来这就是糖。”

这天晚上，一家人躺在床上

时，许三观对儿子们说：

“我知道你们心里最想的是什么。就是吃，你们想吃米饭，想吃用油炒出来的菜，想吃鱼啊肉啊的。今天我过生日，你们都跟着享福了，连糖都吃到了，可我知道你们心里还想吃，还吃什么。看在我过生日的分上，今天我就辛苦一下，我用嘴给你们每人炒，你们就用耳朵听着吃了，你们别用嘴，用嘴连个屁都吃不到，都把耳朵竖起来，我马上就要炒菜了。想吃什么，你们自己点。一个一个来，先从三乐开始。三乐，你想吃什么？”

三乐轻声说：“我不想再喝



粥了，我想吃米饭。”

“米饭有的是，”许三观说，“米饭不限制，想吃多少就有多少，我问的是你想吃什么菜。”

三乐说：“我想吃肉。”

“三乐想吃肉，”许三观说，“我就给三乐做一个红烧肉。肉，有肥有瘦，红烧肉的话，最好是肥瘦各一半，而且还要带上肉皮，我先把肉切成一片一片的。有手指那么粗，半个手掌那么大，我给三乐切三片……”

三乐说：“爹，给我切四片肉。”

“我给三乐切四片肉……”

三乐又说：“爹，给我切五片肉。”

许三观说：“你最多只能吃四片，你这么小一个人，五片肉会把你撑死的。我先把四片肉放到水里煮一会儿，煮熟就行，不能煮老了，煮熟后拿起来晾干，晾干以后放到油锅里一炸，再放上酱油，放上一片五香，放上一片黄酒，再放上水，就用文火慢慢地炖，炖上两个小时，水差不多炖干时，红烧肉就做成了……”

许三观听到了吞口水的声音。“揭开锅盖，一股肉香扑鼻而来，拿起筷子，夹一片放到嘴里一咬……”

许三观听到吞口水的声音越来越响。“是三乐一个人在吞口水吗？我听声音这么响，一乐和二乐也在吞口水吧？许玉兰你也吞上口水了，你们听着，这道菜是专给三乐做的，只准三乐一个人吞口水，你们要是吞上口水，就是说你们在抢三乐的红烧肉吃，你们的菜在后面，先让三乐吃得心里踏实了，我再给你们做。三乐，你把耳朵竖直了……夹一片放到嘴里一咬，味道是，肥的是肥而不腻，瘦的是丝丝饱满。我为什么要用文火炖肉？就是为了让味道全部炖进去。三乐的这四片红烧肉是……三乐，你可以慢慢品

尝了。接下去是二乐，二乐想吃什么？”

二乐说：“我也要红烧肉，我要吃五片。”

“好，我现在给二乐切上五片肉，肥瘦各一半，放到水里一煮，煮熟了拿出来晾干，再放到……”

二乐说：“爹，一乐和三乐在吞口水。”

“一乐，”许三观训斥道，“还没轮到吞口水。”

然后他继续说：“二乐是五片肉，放到油锅里一炸，再放上酱油，放上五香……”

二乐说：“爹，三乐还在吞口水。”

许三观说：“三乐吞口水，吃的是他自己的肉，不是你的肉，你的肉还没有做成呢……”

许三观给二乐做完红烧肉以后，去问一乐：

“一乐想吃什么？”

一乐说：“红烧肉。”

许三观有点不高兴了，他说：

“三个小崽子都吃红烧肉，为什么不早说？早说的话，我就一起给你们做了……我给一乐切了五片肉……”

一乐说：“我要六片肉。”

“我给一乐切了六片肉，肥瘦各一半……”

一乐说：“我不要瘦的，我全要肥肉。”

许三观说：“肥瘦各一半才好吃。”

一乐说：“我想吃肥肉，我想吃的肉里面要没有一点是瘦的。”

二乐和三乐这时也叫道：“我们也想吃肥肉。”

许三观给一乐做完了全肥的红烧肉以后，给许玉兰做了一条清炖鲫鱼。他在鱼肚子里面放上几片火腿，几片生姜，几片香菇，在鱼身上抹上一层盐，浇上一些黄酒，撒上一些葱花，然后炖了

一个小时，从锅里取出来时清香四溢……

许三观绘声绘色做出来的清炖鲫鱼，使屋子里响起一片吞口水的声音，许三观就训斥儿子们：

“这是给你们妈做的鱼，不是给你们做的，你们吞什么口水？你们吃了那么多的肉，该给我睡觉了。”

最后，许三观给自己做了一道菜，他做的是爆炒猪肝，他说：

“猪肝先是切成片，很小的片，然后放到一只碗里，放上一些盐，放上生粉，生粉让猪肝鲜嫩，再放上半盅黄酒，黄酒让猪肝有酒香，再放上切好的葱丝，等锅里的油一冒烟，把猪肝倒进油锅，炒一下，炒两下，三下……”

“炒四下……炒五下……炒六下。”

一乐、二乐、三乐接着许三观的话，一人跟着炒了一下，许三观立刻制止他们：

“不，只能炒三下，炒到第四下就老了，第五下就硬了，第六下那就咬不动了，三下以后赶紧把猪肝倒出来。这时候不忙着吃，先给自己斟上二两黄酒，先喝一口黄酒，黄酒从喉咙里下去时热乎乎的，就像是用热毛巾洗脸一样，黄酒先把肠子洗干净了，然后再拿起一双筷子，夹一片猪肝放进嘴里……这可是神仙过的日子……”

屋子里吞口水的声音这时又响成一片，许三观说：

“这爆炒猪肝是我的菜，一乐、二乐、三乐，还有你许玉兰，你们都在吞口水，你们都在抢我的菜吃。”

说着许三观高兴地哈哈大笑起来，他说：

“今天我过生日，大家都来尝尝我的爆炒猪肝吧。”

（鲁刚摘自《许三观卖血记》）

长江文艺出版社 图/吴敏



# 当你决定努力时， 为何有种 被周围人遗弃的感觉



□吃饱了睡

当你决定努力的时候，体验到的遗弃感，说明你正在改变，不要恐慌，当你努力到一定程度的时候，就会有一个更好的圈子来接纳你。

当你决定努力地做一件事情的时候，就是你试图从一个熟悉的圈子，进入另外一个在你看来更优秀的圈子，当新圈子尚未接纳你，旧圈子你已远离，故而就产生了孤独感和被遗弃感。

~~ 1 ~~

上大学的时候，我们宿舍有七个人，出了一款网游，大家一起玩这款网游。

那个时候，我们组队去网吧打，通常都是一个宿舍整体出动，场面很浩大。

后来，我决定考研，就决定退出这个游戏，身边就出来了几种声音。

“咱们宿舍就你一个人考研，你不觉得孤独吗？”

“研究生毕业了，也不一定能找到工作。”

说实话，我考研的信念也动摇过，因为整个宿舍就我一个人考研，大家都在玩游戏，我感觉很孤单。

但是最后，我还是把我游戏角色的装备全部给扔了，要知道，那些装备可是花费了我大量的时间打出来的。扔的时候，我下了很大的决心。

我开始了孤独的考研路。

每天晚上，大家不是出去打游戏，就是在宿舍打牌，我一个人从自习室回到宿舍后，也没人搭理我，仿佛我不存在似的。

也不知道，是大家有意疏远我，还是宿舍的人不想打扰我，反正那段时间，我有一种深刻的体验，那就是孤独和被遗弃。

从早晨起床，到离开宿舍，没有人和我说一句话，因为大家都在睡觉。到了晚上十点多，图书馆关门，才会回到宿舍。整整一天，和宿舍的人基本没有交流。

大一和大二，我和宿舍的人关系都相处得很融洽，大家一起逃课，一起玩游戏，一起睡懒觉，

一起吃饭。我没有感觉过孤独。

而当我决定考研的时候，我就深刻地体会到了这种感觉。

这种感觉一直持续到我拿到了研究生录取通知书，而那一刻，我才发现，我曾经感受到的那些被遗弃感，在我通过努力实现梦想的时候获得的幸福感面前，都不值一提。

而同时，我还明白了，所谓的遗弃，只不过是大家选择了不同的道路，没有谁遗弃了谁。

~~ 2 ~~

毕业进入单位。我们单位一共招聘了三十六个新员工，大家来自不同的学校，都是一群朝气蓬勃的人，相处得很融洽，毕竟刚进单位，也没有什么复杂的职场关系，大家都单纯地相处着，和在学校里面同学的感觉很像。

下班以后，就会有人喊我去喝酒聚餐。

刚来单位，同事能邀请我喝酒，我自然是却之不恭，所以每次有人叫我，我都去。

虽然有些不大愿意喝酒，但是碍于面子，大家一叫，我又屁颠屁颠地跑去喝酒了。

后来我在网站上开了一本玄幻小说，因为之前在这个网站上写过文，所以就顺利签约了。

开了新书，再有同事叫我去喝酒的时候，我就说自己要更新书，没时间，确实没有时间。

后来，同事一起吃饭喝酒的时候，也不叫我了。

我也开始享受这种被遗弃感了，因为遗弃，我有更多的时间来干自己喜欢的事情。

当你决定努力的时候，体验到的遗弃感，说明你正在改变，不要恐慌，当你努力到一定程度的时候，就会有一个更好的圈子来接纳你。

(小林摘自看书有道微信公众号)

图 / 小兔子妈妈)



~~~ 1 ~~~

阿姨有个女儿，今年26岁，大学毕业后就在北京工作，但3年里至少换了5家公司。

她每次辞职之前，都会约我出来倒一倒苦水，说她在公司如何不被重视、被老板压榨、被同事穿小鞋、公司离家太远而考勤太严……最开始我还支持她换工作，直到她要换第五家公司时，我才突然意识到：谁在公司没有经历过被剥削、被排挤、被轻视的阶段？每天早出晚归，准时出勤完成工作，这难道不是每个人生活的常态吗？总之，这一切并没有什么好抱怨的。

终于，在听到她因为觉得同事俗气、心眼多、合不来第五次辞职时，我说：“任何人去任何公司上班，都是为了挣钱生活、积累经验，而不是为了去交朋友。同事只是为了完成公司任务而被商业契约绑在一起的陌生人，只要他做好他的，你做好你的，大家能共同完成工作就好。所以，我觉得你因为这个辞职挺不理智的，要不要再考虑一下？”

结果，小姑娘对我说：“不考虑了，上班太没劲。我其实想过的是慢生活——去腾冲开个小咖啡馆，简简单单，也挺美好的。”

那次见面之后，小姑娘真的离开北京去了腾冲。看她的朋友圈，果然在当地盘了个咖啡馆，有几次，我看了也的确很羡慕。

再联系是前不久，小姑娘打电话给我，支支吾吾要借钱，说生意进入了淡季，没什么客源，但日常开销还是要付的。她不愿意再打电话向家里要，因为她妈只会唠叨让她赶紧回老家找份正经工作，根本不理解她。

我沉吟了一下，给她转了一些钱。挂电话前，我对她说：“别怪我帮你妈说话。如果你的咖啡馆一直是靠花家里的钱运转，那

你过的就不是慢生活，是啃老的生活。”

~~~ 2 ~~~

我今年决定辞去工作，专心在家写书的时候，好多熟人对我说：真羡慕你，自由职业，想睡就睡，想写就写，真正的慢生活。我敢慢吗？真的不敢。

如果我能按时按质完成当天的计划，那么，我的确可以把剩下来的时间自由安排。但，若是因为犯懒、松懈等，拖延了工作，我就得有那么几天不能好好睡觉、没日没夜赶工。

作家村上春树从20多岁出版了第一本小说后，至今30多年，每年不间断写作、出版，他把自己的一天规划得井井有条：清晨出门跑步，然后写作直至中午，下午学习，晚上社交。很多人羡慕他整洁、温馨的书房，有唱片、有吧台、有各种小玩具。如果你能像他一样，每天坚持写作4小时以上并长达30年不间断，你也值得拥有一间这样的书房。

~~~ 3 ~~~

所有你看到的，那些惬意、闲适、无拘无束、不受金钱困扰的慢生活，其实都是人生给予自律的奖赏，是生活某一个甜美的瞬间，却并不是全部与日常。做完了便可以停下来，把剩余时间浪费在一切美好无用的事物上。

慢生活，是有底气的自给自足，而不是好吃懒做的得过且过。

无所事事、碌碌无为，并不是慢生活，是消极地活着。当你一厢情愿地慢下来，什么也不做，又渐渐感觉被边缘化、毫无存在感，长期以最低标准活着的时候，请不要迁怒于任何人，也不要伸手向别人要钱。

选择任何道路，都要为自己负责。

（秋刀鱼摘自《时代青年》

2016年第1期 图/孙小片）

# 无所事事不是慢生活， 是慢待生活



□王欣

所有你看到的，那些惬意、闲适、无拘无束、不受金钱困扰的慢生活，其实都是人生给予自律的奖赏。





2012年夏天，我在泉州德化下边的一个乡村支教。

我是北方人，去之前，母亲担心我在当地吃饭吃不惯。走之前硬要给我带两包咸菜，配饭吃。自己在家炒的。我出门一向不喜欢带太多东西在身上。力阻半天，最后母亲答应我不带了。

到登机口安检的时候，准备拿电脑出来。打开书包，手塞进去，摸到一个软软的塑料袋。拿出来一看，是两包抽好真空的咸菜。自家炒的。（家里是搞餐饮的，店里有抽真空的机器。）

当时只是觉得，我妈又在给我添麻烦，这玩意儿，万一安检不让过怎么办。

万幸的是，最后还是安全带到了厦门。后来便是转大巴，然后步行几公里，终于到了我们支教的那所小学。

条件比我想象的好很多，至少比我以往去过的西北农村要好，虽然是农村，但没有尘土飞扬，南方沿海农村种植的农作物我也是第一次见。而且可以洗澡，学生也都很有爱。人生中第一次被不停地叫着“丁老师”，心里也十分欣喜。

唯一没办法接受的，是食物。

我是北方口味，到了东南沿海地区本身就不太习惯。另一个原因是那个乡村条件也确实不太好。校方给我们这些老师保证了顿顿有肉和鱼，但是就我而言，几乎是每顿饭都吃不了几口。

而且，作为不经常出远门的，在那里出现了严重的水土不服。第三天开始，上吐下泻。去上课的时候，连我年纪最小的学生都明显看出我的脸色不太对。天知道，我已经三天没好好吃东西了。我一米八的个子，150斤的体重，一顿饭能吃四碗米饭。在这三天里我几乎每顿饭只扒拉

几口。

当时心里想的是，实在不行，撑不下去就不撑了，索性直接回家。但又觉得，这不就成了他们口中整天说的城市孩子受不了苦吗，才几天的时间，就成这个样子，吃不了苦，不负责任。

撑到第四天的时候，想起了袋子里的两包真空咸菜。

咸菜这东西，不知道外地人是怎么样的。但是西安人都明白。家常菜里少不了，但永远都不可能是主菜。它像是吃涮肉时芝麻酱里的韭菜花，吃重庆火锅时香油里的蒜泥，吃泡馍时的辣椒酱。总是摆在桌子上而且不容易坏，

## 哭了 吃着吃着

□丁泽宇



炒好了就放在那里。但是在有着更好的选择时，你永远都不会去想起来。

可这时候我没的选。

吃晚饭的时候，从行李里拿出来一包，去多要了一个盘子，打开，倒了半包进盘子里。然后扒拉了两三筷子到我的碗里，剩下的让同桌的老师们一起分了。

我大概花了不到十秒钟的时间配合着咸菜吃完了那碗米饭。又看了看盘子，已经被分享差不多了。迅速把最后一点倒进了我的碗里，转身又去打了一碗米饭。又是不到一分钟的时间，空了。

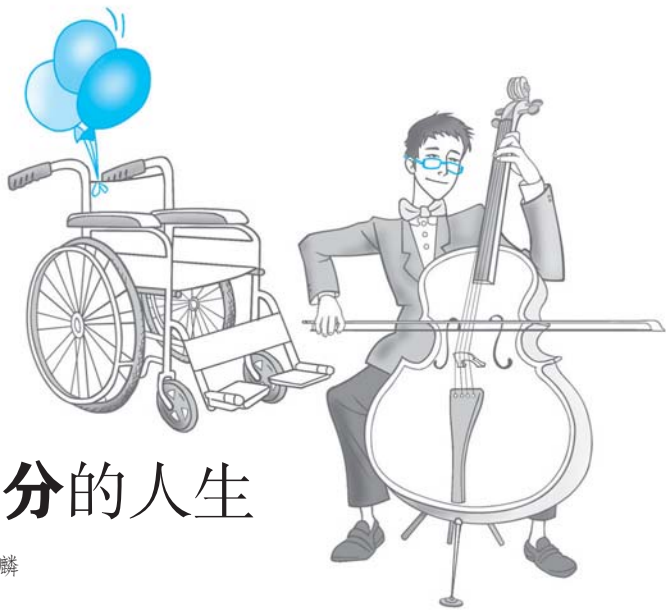
经济学里学过一个很基础的边际效用的概念。讲你在最饿的时候吃下的第一个肉包子效用是最大的。这个时候，我已经饿了整整三天。那时那包咸菜的效用，可能会排在我人生里的前几名吧。

吃第三碗米饭的时候，眼睛开始红了。其实你们应该也已经猜到了。从我第一段动笔，差不多就是个这样的故事。

我那时不到20岁，尚未体会过在外漂泊数年的人回到家乡之后，吃到家乡饭时流下的第一滴眼泪。中国人常常讲乡愁。年少时，生活在城市里，无忧无虑，怎么会去管这些。只有真正受了那种苦之后，受了罪，然后回过头再去看，那种感觉，很别样。

我是想起了母亲，走之前一个随手的动作，不顾我的阻拦，把咸菜放进我的包里。到底姜还是老的辣。感慨自己过于年轻，不知天高地厚。那份咸菜，更像是一份感情的物化，陪到了千里之外。在你最渴求帮助的时候，做一个锦囊袋。

故事就到这里了。一共只有两包。本来走之前母亲说多带点。我说一包都不要带。她知道我过于倔强，就只给塞了两包进来。



## 90分的人生

□刘威麟

人生应该几分才足够？是60分刚好及格？还是一定得100分？《纽约时报》曾经刊出一篇很有趣的研究，罕见地给了一个正确的答案：90分。它说，人生，只要90分便足够。怎么说呢？

来自2010年全国家庭收入调查的报表显示，若除去那最富有的10%，剩下的90%的财富分布是非常平的，换句话说，如果你的人生是从整个社会底层的30分开始爬起，如果要让你从30分爬到35分，可能只要一个月多赚不到台币一万元，比之前多赚17%左右，就可以爬五分了。从前薪水可能是2.5万元，只要往上加薪到3万多元，在整个社会，你就已经是爬了五分收入水平了！尽管这个爬山的过程，会开始愈来愈难爬，不过，大体来看，在90%的大众的世界里，

还不至于难爬很多，只要你的每月薪水这样几千元、几千元地增加，你就不断地几个百分之几、几个百分之几地在整个社会的位置往上爬。

不过，当你真的太成功了，终于到了整个社会的90分，这段路，却会突然变得非常难爬！

刚刚说，从30分爬到35分只需要一个月多赚几千元，但图表显示，若想从91分爬到96分，也是五分，刚刚只要提升17%的月薪，这次却得提升171%！以月收入来看，月薪必须要多81万台币，才能从91分爬到96分。

是的，81万台币！才能让你从91分爬到96分——你可以想象，当你的收入还在90分以下，住在一般的社区，你和你的邻居相比，其实不会好很多，也不会差很多。但，当你的收入足

够搬到超级豪宅，你会发现，你身旁的邻居，好坏相差非常大！有的可能是游艇什么的不断地买下，撞烂了也没关系，而自己却发现，自己连买一艘游艇都觉得有点可惜，于是再发宏愿，一定要更有钱一点！

一叹，或许有的人不会念书，有的人不会赚钱，有的人则无法改变外貌，但每个人都有自己超过90分的地方，至少，每个人在一生中，肯定都有这个机会，努力了一阵子之后，终于在某一领域在整个社会超过90分。这时候，风景不但不会明朗，反而身边有更多更厉害的人，以至于，你也陷得更深了。

过了90分，还想要更高！想得到92分、95分，想得到100分！这样对吗？

人生就这么几十年，或许，我们都应该为自己的目标，设下一个限制。到了90分，就喊刹车。刹车之后，到另一个领域，从30%重新开始奋斗起，到了90分，再刹车。

这就叫作，90分的人生！与其继续爬，爬到自己都迷惘了、爬到了90分之后的不知名的地方，不如在好几个地方都不求多，只要90分就好——事业、家庭、健康、朋友、人生……这样到老、到离世，才真正享受真正的、百分之百的人生。

（刘振摘自刘威麟的博客 图/罗再武）

接下来的日子，就是一丁点都舍不得浪费，一点都不敢多吃。害怕吃完了就再也没有了。经常吃的时候会鼻子突然变酸，然后心里默默骂自己。

回家之后，过了很久，一起去的一个朋友给我发来消息说，当时我们在泉州一起吃的那个咸菜太好吃了，你能不能让你妈妈再炒一点给我寄过来呀。给她寄

过去之后，她和我说，怎么感觉总不是当初那个味道呢。

我也觉得不是当时那个味道。

（尹吉摘自知乎 图/点点）



连日冬雨，窝在家里翻书，被一句有意思的话深深吸引：

“很多事情其实没有那么可怕，对于恐惧电脑的人来说，最重要的就是插上电源，开机！”

人生多少事，重要的是做起来，不管不顾，梦想再美好，没有实干去支撑，终将沦为空想，空留人生遗憾。不由得想起投资达人柯利明来。对于一个没有资源、没有人脉，也没有多少钱的影视行业的“三无人员”来说，他要投资做电影，最重要的是做什么呢？

柯利明的回答是——买书。

他把一本本畅销的网络文学作品买下来，至于能不能拍电影，拍出来会不会受欢迎，暂且不管。为此，他专门成立了一家图书公司，搜罗天下好书。不得不为他这种超前思维击节赞叹。那时，业内有个很不好的风气，拼拼凑凑，复制粘贴，轻轻松松就能搞定影视脚本，缺乏对原创作者本应有的尊重。柯利明以三五万元的“白菜价”收购了一批热门的畅销书版权，时隔不久，其中不少作品已跃身为铂金价。

一个热门“IP”，一个奇迹的发端，一处不绝的财源，从“三无”到“三一”，柯利明华丽转身，从尊重他人出发，顺利抵达别人未曾到达的成功之境。

本是影视圈外人士的柯利明，



无敌上上签

对于陪太太逛街的男人来说，所有店铺在他们眼里只分两种：一种是有凳子的，一种是没有凳子的。

刚刚看到今年才毕业的哥们儿发朋友圈：社会就像火锅，我

## 投行男的

## 《琅琊榜》

□安以默



因为从小爱好文学，加之喜欢李小龙的电影，跳出投行圈后，一心扑进影视圈，欲以投资理财的金融思维来做影视。生意要做得精、做得好，无非是上紧，外加上心。他上紧，不等不靠，主动出击，购买IP版权，缚扼住了行业的“七寸”，没乱花一分钱，没多走一步路，一切都在他“大数据”的算计之中；他上心，潜心研究，尊重文学和影视规律，尊重作者，尊重导演……尊重自己的选择和愿望。

试水电视剧，柯利明推出了《铁齿铜牙纪晓岚4》《前妻车站》《北平无战事》等8部作品，取得了骄人的业绩。《致青春》是他转战电影的首秀。从作家辛夷坞手里买版权，请演员赵薇来执导，柯利明以敬重之心，以尊重

之举，亲手浇开了成功之花。《致青春》以区区6000万元的投资博得了7.2亿元的票房，创下业内奇迹。之后，他参与投资的《老男孩之猛龙过江》《小时代》等系列电影，叫好又叫座，不尽财源滚滚来。

柯利明左手电影，右手电视剧，左右逢源。2015年，两部热门电视剧《琅琊榜》《芈月传》都是柯利明投资的，圈内圈外，他像是神话一般的存在。

32岁那年，他的影业公司以数十亿的高价被人收购。这个当年的“投行男”，硬是以其对作品和艺人的尊重和敬重，博得掌声一片，迎来人生收获季。

一个人尊重什么，敬重什么，将决定他最终的回报多少。在尊重别人中获得，这是80后投资人柯利明发现的秘密。

（惜茹摘自《知识窗》

2016年第3期 图/李坤）

们是肥牛，刚进去，就老了。

在学校食堂买饭的时候，如果你前面排有几个人，那可能不是几个人，而是几个宿舍。

十二星座嫉妒心最强的星座排名：第三名，处女座；第二名，天蝎座；第一名，你女朋友的星座。

近视的人，一定要戴上眼镜才能听清别人在说什么！

晚安 = 让我一个人再玩一会儿，你就当我已经睡了吧。

有的人就是不知足，都已经有了双下巴了还想要双眼皮。

西药治标，中药治本，中西医结合，制成标本。



这些年我似乎慢慢懂得什么叫作能通人言兽语了。1992年，有一个关于蒙古文化的会议召开，里面有一位长辈，发表一篇论文，说蒙古的马，对家乡的方向是非常敏锐的。

他举了一个例子，就是在20世纪五十年代，蒙古支援越南，赠送马匹，作为对其抗美的支持。有一次，送了五匹马，用卡车、火车运到越南。五匹马到了越南，第二天早上少了一匹，最后没找到，也就算了。结果，六个月之后，在乌兰巴托的市郊牧场，牧场主人早上起来检查马匹，发现

所以“胡马依北风，越鸟巢南枝”在二十世纪仍有证明。它就是闻着北方的气息回来的。我就想，如果人在这样一个游牧社会里，他绝对能够理解马的感觉马的心情。人经常说，你禽兽不如；这样的话，我是不同意的。禽，有它的心；兽，有它的心；人也有人的心，是一样的。所以，我要

## 胡马依北风

□ 席慕容



老远的地方，有一匹马像野马一样，可是又不像，因为有马蹄铁，很瘦。它在那个牧场的旁边，想进来却不敢进来。主人想，如果是不好的、有病的马，得想办法赶紧引走，因为会传染的。可是呢，主人过去以后，那匹马站在那里流眼泪。马的眼睛里流出大滴大滴的眼泪。而且，蒙古的牧马人的本事是，虽然他有三百匹马、五百匹马，但只要是他的马，每一匹，他都认得。主人到近前一看，是他半年前送到前线去支援越南的那匹好马。主人就抱着马头痛哭，好心疼啊！

我问长辈，那匹马怎么回来的呢？他说，可能是北方的风吧，北方的气息，马闻得出来。

讲丰子恺先生为他的老师李叔同先生写的书里面提到过的故事：有一个人买了一匹马。这匹马有一个怪毛病，他找到马的旧主人说，你这匹马什么都好，就是有一个怪毛病，它在路上如果看到有白马就停住不动，直到白马离开它的视线，它才听我的话，开始做事。丰子恺先生做注说，是马也，而有人心焉——我以前是同意的，现在我不同意了。

是马也，它的马心也是这样的，为什么它要有人心呢？难道马没有心吗？难道马不想家吗？说得人和自然就好像绝缘的——人成为绝缘体的时候，大自然里有很多与我们同样有生命的生物在生活着。如果我们能关怀这些

生灵，关怀草原，关怀森林，关怀天上飞的、地上走的很多兽类；如果我们能设身处地为它们着想——我想这是好的。

有的书上说马的优劣怎么分呢？第一等的马，主人骑上去，它就动了。第二等的马呢，主人示意一下才走。主人上去鞭打它，它才走的，是第三等的马。鞭打它，它也不走的，是第四等的马。我想作者可能没到游牧世界里去，和马群在一起——鞭打它，它也不跨步的马，一定是前面有危险，它才不跨步。战场上为了主人的安全，鞭打它却不跨步的马在史诗里是说不完、写不完的。史诗《江格尔》是英雄的史诗，有十几万行，七十多部；此中，很多英雄人物都是和他的战马一起被歌颂的。

当然，主人一上去就走的马，是第一等的马。但主人鞭打也不走的马，一定是有它的原因，你要先去了解这个原因——而农业社会人们的想法可能是不一样的。

（风吹麦浪摘自《甘肃日报》）

2016年3月21日 图/刘伟才

## 诗剧



在春天或者在梦里  
我曾经遇见过你  
而今我们一起走过秋日  
你随着我的手哭泣  
你是叹息的云彩  
还是血红的花瓣？  
都未必  
我觉得：你曾经是幸福的  
在春天或者在梦里。

——里尔克《在春天或者在梦里》

朋友阿星从马来西亚省亲回来，满心郁闷、满腹牢骚。

为求尽孝，他千辛万苦地从繁忙的工作里挤出一个月的时间，老远地赶回家去，陪伴年过八旬的老母亲，共享天伦之乐。

然而，就和以往无数次一样，母子俩屡屡起冲突，弄得大眼瞪小眼，气氛极僵。

阿星又急又气地对我说道：

“我一向对吃完全没有兴趣，从小到大，每顿饭总要家人喊上五百次才肯上桌。可是，离家去

国之后，母亲好像完全忘记了我是个不爱吃的人，每次回乡探望她，她便待在厨房，大汗淋漓地煮出满桌的鸡鸭鱼肉，我食欲不强，又心疼她操劳，语气便失控；她觉得我不领情，脸色自然也不好。最让我受不了的是，我买滋补的燕窝和价昂的鲍鱼给她享用，她却通通拿来煮给我吃！不吃嘛，浪费；吃了呢，心里又不爽，明明是买给她享受的呀，却又莫名其妙地落回我肚子里！嘿，她还不怕麻烦地包粽子哪！足足忙上

的力、费多大的劲！一个白发苍苍的八旬老人，还得为这些不必要的琐事杂务操心，我能不心疼吗？我能不干涉吗？可是，我一开口，她便生气，她觉得助人为快乐之本，越做便越有成就感。”阿星皱着眉头，继续说道：“人的身体是不能复制的，老了以后，对于已经退化的器官，就必须加倍小心地照顾呀，我妈这样不爱惜自己，着实令我生气！”

阿星侍亲至孝，然而，他不晓得，行孝之道不是“一加一等于二”那般理性的，它掺杂了许多“不按牌理出牌”的感性成分。我们不能一味依照自己的认知和感觉去管束年迈的父母，尤其是当他们已年过八旬，我们更得顺着他们的心意去宠他们。

阿星的母亲，其实极懂生活的哲学。她享受美食、享受劳动、享受良好的人际关系，然而，阿星却基于善意而处处“从中作梗”，自然惹得她不痛快了。

另外一位朋友阿琼，在为她母亲办完丧事后，以沉痛的语气对我说道：“我最后悔的一件事，便是为我年迈的母亲请了用人。自从有了用人之后，母亲便常常坐在窗口旁边发愣，一脸怅然若失的样子，我还时常为此而批评她身在福中不知福，多残忍啊！”

我向阿星复述了阿琼的话，他不语。

次日，阿星发来了电邮，写道：

“我试着站在母亲的角度来思考，对于她的感受也较能体会了。以后，她爱怎样就怎样，我再也不干涉她煮美食、吃肥肉、当义工了；还有，她为我炖燕窝、包粽子，我也要欢欢喜喜地吃下去！”

啊，阿星终于明白，孝道是有多种形式的！

（刘振摘自自光的新浪博客

图/关节熊）

## 『不按牌理出牌』 的 行孝之道

□ 尤 今



### 诗剧



我要把昨晚做的梦  
放进我的冰箱里，  
在未来某个遥远的日子  
当我头发斑白，垂垂老矣，  
我会将它取出、解冻，  
将这个冰凉过的美梦  
慢慢煮沸，然后坐下  
放入我冰冷、老迈的脚趾头。

——谢尔·希尔弗斯坦《冰凉的梦》

一两天，蒸好的粽子堆得像小丘一样高；我嫌粽子撑胃，只吃那么一两个。你说你说，她这不是自讨苦吃吗？”

阿星的老母亲嗜食的都是些不利于高龄的肉食；每回阿星看到她吃得满嘴油腻，总用犀利的语言批评她，甚至，拦着不许她吃，母子俩当然又是闹得不欢而散了。同样的事情一再发生，桌上相见，已变成了一种无形的压力。

除了在“吃”这码事上生出歧见之外，阿星希望他母亲能够在家安享清福，可他母亲却总喜欢往外跑，尤其是村里有红事白事，她最来劲，阿星苦恼地说：

“她居然去帮人煮大锅饭！你想想看，煮大锅饭，要使多大



我在广播节目的人物访谈中遇到世玉(化名)。访问完之后,她对我说:“刚刚我很紧张,因为我很怕你忽然问我,我有没有小孩。”

“啊?”听了这话,紧张的变成我,“如果有什么不想说的,可以先告诉我……”我只是“刚好没问到”,因为我们聊的是公司治理,小孩不是我们的主题。

如果先告诉我,我就不会乱踩别人的地雷。地雷我当然曾经踩过,因为自己觉得无害的事,刚好是人家心里最在意的事,一旦踩到,人家默默地记恨着,自己却不知道,或很久以后才恍然大悟。

我并不想为了一句话而结仇。

后来我和世玉有了很好的私交。她告诉我,她求子十多年,什么苦都吃过,就是没办法怀孕,而且把身体搞得很糟,几年前,先生和她决定放弃了。

的确,年纪已大,难度只会越来越高。

“放弃,就干脆坦然面对!”我说,“不要把这个当成人生的缺点,也不要抱憾,越怕受伤,越会受伤。”

事实上,他们夫妻过得很好,两个人常一起出国拜访法国酒庄,或去尼泊尔登山,岛屿度假,都是“真正自己在享受”的假期。

我们怕受伤,是因为太在意。那个在意变成深埋的地雷,动不

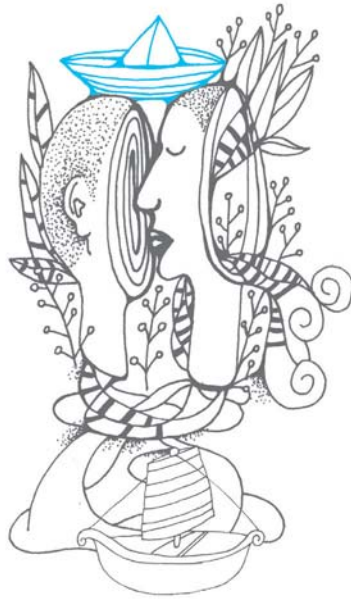
动就炸伤自己。

我自己也曾是个会埋地雷的人。年轻时自尊心很强的我,很怕人家提起自己犯过的错误,人家不小心提了,心里会不高兴很久。然而,人生的墨菲定律就是:你不想人家提,就偏偏常常被提。

简单地打比喻:你不想别人说胖,人家偏会说;不想别人说矮,就会觉得连“娇小”也是一种难听的影射。

## 接受现状 就是圆满

□吴淡如



然而,嘴长在别人脸上,脑在自己头上,别人可以随便说,你不能控制,你只能控制自己心里怎么想。

你不往坏处想,什么话也不能为难你。

怕,是因为心里还有鬼。与其老是鬼影憧憧,不如把鬼抓出来。与其老是被炸伤,不如扫雷。

我很欣赏一些能够自我解嘲的人,比如说,有位友人从小重度小儿麻痹,他却为自己的肢障人生写了首歌;有位女性长辈结婚三次都离,还会嘲笑自己在婚姻中经验丰富;有朋友年过半百仍持单身,笑嘻嘻说自己是过熟剩女;有朋友中年被倒了债事业得重新拼起,他说真庆幸自己虽不年轻但还有健康的身体……

自己提,是一种扫雷举动。

若一直埋着地雷,有人会变得自卑,有人会变得很酸。看不得别人好的酸民在网络上到处都是。

人都有缺点,有缺憾,有要不到的东西(自觉得处处完美恐怕才有精神上的问题),别让缺憾埋在内心深处变成地雷。我们得自我扫雷:你努力过,你不得不放弃,把这东西从愿望清单里划掉后,就别为之伤怀,要告诉自己,接受现状就是圆满。

(尘中塑摘自《联合早报》)

2016年3月20日 图/曹黑黑)

## 像男人这样的生物

□张小娴

像男人这样的生物,有时候,也是很难理解的。

他们装作一副老成持重的模样,实际上却是天真烂漫,只要有一个女人对他说:“你真厉害!”他就立刻弃械投降。

他以为自己爽快利落,其实有时候比女人还要婆妈。

他以为自己是妻子儿女情人眼中的英雄,他们提供一切,其实,他不过是他们的圣诞老人而已,负责买礼物。

他踌躇满志的时候,心里其实好害怕。他最害怕失败的时候找不到借口。他把爱情放在第一位,却希望女人把他放在第一位。

他努力使自己一无所缺,到头来却总觉得缺少了些什么。

像男人这样的生物,仔细看一看,原来是伤痕累累的。

(潘光贤摘自《广州日报》)

2016年3月19日)



# 长成什么样，气候说了算

□ 润 语

气温升高,攻击行为和暴力犯罪增加;天气阴沉,淫雨霏霏,会使人情绪低落,犯罪率降低。



## 对人类的不同“打扮”

人类学家以皮肤颜色来区别人种，而诸如气温、气压、湿度以及日照、降水等，也是形成人种特征的重要因素。

在欧亚大陆，可以明显地看出，越往南走，人的皮肤颜色越深。生活在赤道附近的人，由于光照强烈，气温又高，人的皮肤颜色是黑黝黝的，大多为黑种人。他们脖子短、身体大多前屈；就头的形状而言，其颅腔容量为1297立方厘米，明显偏小，头的形状前后长；鼻子较阔，呈“塌鼻子”状。这种长相有利于散发体内的热量。另外，他们的手掌和脚掌的汗腺，在每一单位面积中的数量，比白种人、黄种人多，而且汗腺粗得多，这就更有利于排汗散热。

在寒带、温带的高纬度地区，常年得不到太阳直射，光照强度较弱，气温很低，严寒期长。这里大多为白种人。白种人皮肤白、头发黄、眼睛蓝，与阳光照射微弱的环境相适应。

白种人为了抵御严寒，往往体毛发达，而且有一个比住在湿热地区的人更钩一些的鼻子。他们鼻梁高，鼻道长，鼻孔细小，鼻尖下呈爪状，因为空气经过长长的鼻道后，干冷的空气可以变得较为暖湿，不会使冷而干的空气直接去伤害呼吸道。体毛发达，

则起着保暖作用。就头的形状而言，寒带和温带居民的颅腔容量为1386立方厘米。他们头大，头呈圆形，脸部比较平，这很有利于保温。

黄种人的容貌则介于两者之间，主要分布在气候温和的亚洲。咱们国家的人就属于黄种人。但是，我国国土辽阔，气候各异，人的身材也就大不一样。总体来看，高纬度地区的人，身高高于低纬度地区，牧区高于农区，城市高于农村。

## 影响了人的性格特点

自然气候使地球上不同区域形成了不同的人种，也使不同区域的人形成了不同的性格。

生活在寒带的人，因为室外活动不多，大部分时间在一个不太大的空间里与别人朝夕相处，养成了具有较强的耐心和忍耐力的性格。比如生活在北极圈内的因纽特人，被人们称为世界上“永不发怒的人”。

居住在热带的人，为了躲避酷暑，在室外活动的时间比较多，使人性情暴躁、易发怒。

居住在温暖宜人水乡的人们，因气候湿润，风景秀丽，人们对周围的事物敏感，大多机智敏捷。

居住在草原上的牧民，因为草原茫茫，交通不便，气候恶劣，风沙很大，他们常常骑马奔驰，

尽情地舒展自己，所以性格豪放直爽，热情好客。

城市里，温度高、降水少，空气不清新畅通。这种憋闷的气候，使城市人形成了孤僻的性格。人们常常闭关自守，万事不求人，即使同楼居住多年，也素不相识，老死不相往来。

## 左右了人的行为情绪

生物气象学家指出，人的行为不仅受大脑的支配，还受气候条件的影响。

目前，已经知道有些气象条件（如风）会改变离子平衡，像欧洲中部的佛恩风或南加利福尼亚的桑塔安娜风等。干热风从临近的山上吹下来产生摩擦，这就破坏了很多负离子。空气中正离子过多，会使人变得紧张、急躁、心烦意乱，甚至容易发火，很可能发生事故和犯罪。

美国的研究人员还发现，气温升高，攻击行为和暴力犯罪增加；天气阴沉，淫雨霏霏，会使人情绪低落，犯罪率降低；云量递增，盗窃行为和攻击行为随之增加；气压降低，常常使人焦躁不安，自杀事件增多，等等。

气候究竟是怎样影响人的行为的，目前还是个不解之谜。

（梁衍军摘自《奥秘》）

2016年第4期 图/陈明贵



## 没有海瑞， 就没有大上海

□马伯庸

可以这么说，没有海瑞的治水，就没有上海的地位。

提到海瑞海刚峰，大部分人脑子里首先想到的是一位不苟言笑的老夫子形象。他既有清正廉明、勇于直谏的一面，也有不近人情、刻板迂腐的一面。

在广大人民群众心目中，海瑞是忠臣，是直臣，是清官，这些都毋庸置疑。可很少有人会说，海瑞是能臣。

海瑞做过一件惠泽后世、影响深远的事，足以体现出他的政治手段。可惜他头上的“直臣”光环太过耀眼，把这件事给淹没了。

隆庆三年六月，海瑞擢升都察院右佥都御史、外放应天巡抚，统管十府。

太湖平原附近虽然富庶，但水患也十分频繁，动辄一泻千里，居民流离失所。因此在这个地区为官，很重要的一项工作，就是治水。在海瑞之前，关于如何治理太湖有很多办法，但都治标不治本。海瑞亲自考察了一圈，又参考了之前历任主官的治水记录，终于得出一个结论：欲治太湖，先治吴淞江。

形象来说，太湖就像一个大盆，下雨一多，盆装不下，水就溢出来了，成了水灾。所以最好的解决办法，就是把太湖的水引出来，直通东海。只要这一条引流的通道足够大，排水量大于进水量，就不会有水灾的问题了。

太湖导向东海一共有三个通道，号称三江。其中东江、娄江早没了，到明代时，只剩吴淞江一条通道。不过吴淞江也已淤塞不堪，只剩下细细的一条河道，太湖水光进不出，难怪水患频频。

海瑞经过仔细研究，认为应该重新疏浚吴淞江，而且不是开挖支流，而是集中力量扩大主干流量，这样才能让水势急猛，冲走泥沙。不过接下来，又出现了一个问题：吴淞江该从哪里入海？

旧有的入海口已经旧不堪用。海瑞发现，早在永乐年间，工部尚书夏元吉曾经搞过一项水利工程：他把太湖之水从吴淞江引至一条叫黄浦江的支流，顺黄浦注入长江，再自崇明入海，称为“黄浦夺淞”。这里本该叫作黄浦口，但因为有夺淞之事，仍叫作吴淞口。

海瑞认为，夏元吉的方向是正确的，只是力度不够大。他经过缜密调研，决定将江面缩窄加深，增加水流冲击，并增加曲折，以阻缓潮水。这种犀利的眼光，可不是寻常官员能具备的。

很快朝廷批准申请，整个工程于隆庆四年正月初三正式启动。海瑞亲自主持，掌握钱粮款项，以工代赈，先后任用灾民十三万人，两个月就完成了，且比预算少用了百分之十的费用。要知道，历代治水，从来都是个吞金的大

窟窿，超出预算几倍都属正常，海瑞居然能在确保工程质量的前提下，还能控制成本，这是一个绝无仅有的奇迹。

这项工程的成效斐然，太湖水患大大缓解，“由是旱涝有备，年年丰登。吴民永赖，乐利无穷”。其影响至为深远。

不妨想象一下，倘若没有海瑞，疏浚吴淞必然艰难万分，成效不大。太湖水患频频，长此以往，江南膏腴之地沦为泽国，国家财政大受影响，经济重心必然转移，天下大势都要为之改变了。

从更大的历史尺度去看，海瑞主导的治水工程，让吴淞口（黄浦口）成为一处沿海枢纽，极利海运。后来这里开埠设城，就是赫赫有名的上海所在。现在上海市内有条苏州河，其实就是原来的吴淞江，因为开埠后洋人发现沿这条水路可直达苏州，故名苏州河。

可以这么说，没有海瑞的治水，就没有上海的地位。

这一项工程，对当世与后世影响都至深至远，体现出海瑞的超凡眼光与精细管理手段。所以这个人的能力，绝非只有“忠心耿直”四字来形容，他同样是一个规划大师和优秀的项目经理。

（涛声摘自《南都周刊》

2016年第5期 图/张朔)





在 Facebook 的页面下方有一个小方框，经常显示某部电影的简短台词。扎克伯格非常喜欢看电影，于是就想到把一些寓意独特、个性另类，甚至莫名其妙的电影台词放到 Facebook 上。比如：“我甚至都不知道鹤鹑长什么样。”这些台词自然引起了很多的关注，大家竞相讨论台词的意思，虽然有些话说得太离谱，甚至南辕北辙，却营造出一种兴趣盎然的气氛。

在 Facebook 的页面上，还有一个叫“Poke”（中文意思是“捅一下”）的小按钮。我们点击该按钮，对方就会收到显示被捅了一下的信息。这一操作不乏暧昧气息，吸引到了很多青年男女争相使用。这也是其在年轻人中迅速走红的重要原因。

尽管受到了合伙人方面要求早点产生收入的压力，但在很长一段时间内，扎克伯格都坚持只要拥有维持网站正常运营的资金，Facebook 就会全力保持其趣味性和用户至上等特征。他不止一次强调：“今后我们会以出售广告来盈利，但既然目前提供的服务如此廉价，我们可以选择在近一段时间内不走商业化。”为了做到这一点，他甚至把广告商拒之门外。

2006 年，雪碧换新包装后，曾提出一项高达 100 万美元的推广计划，需要 Facebook 将主页从蓝色变成绿色。对于扎克伯格来说，这只需要动动鼠标就可以做到，但他还是拒绝了。除非是用户需要，他从未打算为了商业目的而改变自己的产品。

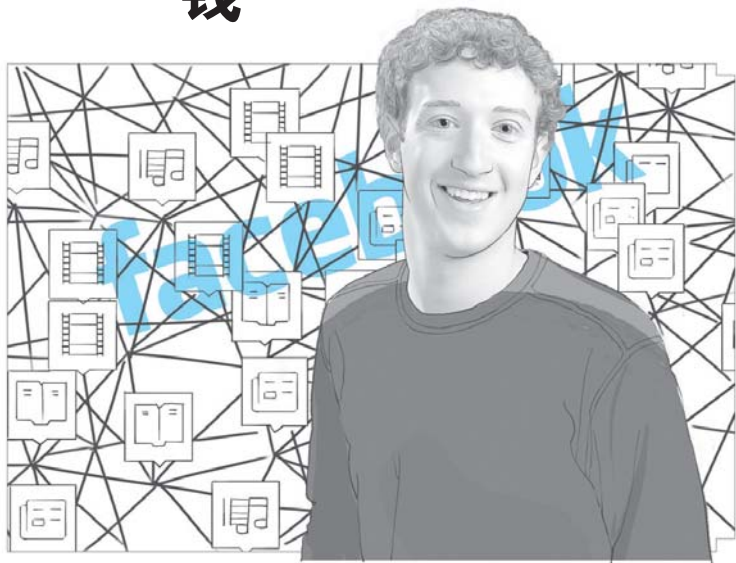
还有一次，合伙人打算尝试改变 Facebook 申请新加好友的程序，增加一个过滤网页，目的就是让用户看到广告。但扎克伯格对此极力反对，即便受到冻结公司账号的威胁，他仍然坚持为用

户提供一个简单进入的通道。

正是由于这种远离过度商业化的经营理念，Facebook 在最初的起步阶段受到了广泛好评，并

## 更 重 要 有趣比赚钱

□ 李曉林



迅速成长起来。

当然，扎克伯格之所以能够坚持做到这一点，还有一个重要原因，那就是他靠着自己的智慧很快就获得了投资方的信赖。他们不仅提供给扎克伯格充裕的资金储备，还没有催着他马上盈利。试想一下，假如投资方对扎克伯格缺乏信心，不能等待 Facebook 慢慢长大，那么它的结局就很难预料了。不过，所有这些都未发生，扎克伯格出人意料地在这个市场中活了下来，单从这一点上说，谁也不得不承认他是个幸运儿。

如果我们把扎克伯格的“有

趣”，简单地理解为年轻人强烈的好奇，那就大错特错了。事实上，扎克伯格把个人的有趣推而广之，与所有人的有趣进行了巧妙的连接，从而使 Facebook 在最短的时间内获得了最大限度的认可。这正是扎克伯格的过人之处。

经营必然以赚钱为目的，对此扎克伯格心里比谁都清楚。然而，在赚钱和有趣之间，扎克伯格找到了内在的平衡统一。在这一点

上，他的合伙人莫斯科维茨一语中的：“马克想先把产品做出来再说，尽量推迟把重心放在创收上。而他们（其他高管）则想确保这是一家赚钱的商业公司。”

相对于那些高管，扎克伯格总是秉持着长远的发展眼光。他在努力为 Facebook 打上一个清晰的标签，那就是“有趣”。细心的人们会发现，即使在演讲时，扎克伯格都不自觉地把“有趣”挂在嘴边，让人们觉得这个二十几岁的男孩竟与亿万财富连在一起，这实在是太有趣了！

（肖扬摘自《扎克伯格的七张脸谱》）

安徽人民出版社 图/李坤



近读《世说新语》，“德行”卷中的一个小故事颇让人心动。晋朝名人顾荣在洛阳的时候，一次应邀赴宴，发现送烧烤的人有想吃烤肉的神色，于是就把自己那一份让给他吃。同座的人都笑话顾荣，顾荣说：“哪有成天端着烤肉，而不知道它味道的道理呢？”后来遇上永嘉之乱，顾荣去江南避难，每逢危急时刻，总有一个人在身边帮助自己。问那个人为什么这样，原来他就是以前得到顾荣赠送烤肉的那个人。

“滴水之恩，当涌泉相报”，但作为士大夫，顾荣能顾及一个送烤肉的仆人的感受，在那种环境下确是难能可贵的。由此我想到结草衔环的故事。

先说结草。晋国大夫魏武子有个无儿子的爱妾。魏武子晚年病重，对儿子魏颗说：“等我死后，

## 顾荣施肉 与结草衔环

□薛峰

将此妾嫁人。”不久魏武子病情加剧，弥留之际改口说：“我死之后，一定要让她为我殉葬。”等到魏武子死后，魏颗没有把那侍妾杀死陪葬，而是把她嫁给了别人。魏颗说：“人在病危的时候，神志是混乱不清的，我嫁此女，是依据父亲神志清醒时的吩咐。”

公元前594年秋，晋军和秦兵在晋地辅氏交战，晋将魏颗与秦将杜回相遇，二人厮杀在一起，正在难分难解之际，魏颗突

然见一老人用草编的绳子套住杜回，使这位堂堂的秦国大力士站立不稳，摔倒在地，当场被魏颗所俘，使得魏颗在这次战役中大败秦师。晋军获胜收兵后，当天夜里，魏颗在梦中见到了那位白天为他结绳绊倒杜回的老人。老人说：“我就是你把她嫁走而没有让她为你父亲陪葬的那女子的父亲。我今天这样做是为了报答你的大恩大德！”

再说衔环。相传东汉时期有一个叫杨宝的小孩，9岁时，在华阴山下玩，看见一只黄雀为鸱枭所伤，坠于树下。杨宝便取雀以归，置巾箱中，食以黄花，百余日黄雀伤愈，毛羽成，乃飞去。其夜有黄衣童子自称西王母使者，以白环四枚与杨宝，声言此环可保恩人世代子子洁白，身居高位。后来，杨宝子、孙、曾孙数代果然显贵。

于是，后人将结草、衔环二典故合成一句，比喻受人恩惠，定当厚报，生死不渝。明朝时冯梦龙在《醒世恒言》中写道：“大恩未报，刻刻于怀。衔环结草，生死不负。”

（君子摘自《思维与智慧》）

2016年第3期 图/小栗子



《意林·原创版》专为中学生打造的心灵成长读本

《意林·原创版》2016年04期 惊艳上市

致青春，更校园

意林专访：张芸欣：能把孤独变成快乐的人

意林专题：渣男是个相对论，吾之砒霜，彼之蜜糖

有料：权志龙——喜欢你，是一种态度  
卧虎藏龙粉丝团

有趣：终于看明白李晨范冰冰之恋了  
那个叫“腰桶”的女生

有彩蛋：为什么认为自己丑会对你不利  
死亡才是最好的老师

定价：5元，全年订阅价：60元 邮发代号：16-291



有一位业务朋友，分享他 topsales 的秘诀，他说，这个业界许多厉害的业务高手，都是针对一个 case 非常专注地分析并紧咬不放，但，这不是他的做法。

他有一个“追女仔哲学”。

“业务，就像追女仔一样，”他说，“拉着对方，对方反而不

将两个月的目标时达成奉还给分公司！”

那，万一这个月不行该怎么办？

“那，”他说，“我有把握，换到‘下一家’公司，我会产出一样多的业绩！”

结果是，这位业务员每一个

因为他一直认为——

“下一位”肯定会更好。

“下个月”肯定没问题。

“下一个”绝对会更赞。

因为这样，面对现在这一个，你就无畏，而且可以使出全部的潜力，没有挂心。

想起以前有一个音乐班同学，到了入学考试，大家都很紧张，拼命地做各种模拟练习，生怕当场表现不佳，失去了入学机会。

只见她说：“不怕，因为我有把握下一次。”

结果，她从来都不需要“下一次”，她总是这一次就过关！

我们在写作的时候也常常一边写一边想，这一次，是不是会失败？写出来，大家会不会喜欢？

一开始很在意，一看再看、一修再修，修到最后，原本的“原味”愈来愈淡了。

后来我发现，更好的方法就是“下一篇”。这一篇无所谓，就这样写了吧，等到“下一篇”肯定会写得更好。

如那位业务朋友说的，厉害的职人，往往很注意现在的专案（这一个），但他们不一定是最快乐的，或许也不是展露所有潜力的。

所以说，厉害的人永远注意“这一个”，快乐的人永远注意“下一个”，但也因此更能照顾到“这一个”。

简单来说，要当一个又厉害又快乐的人，有时候，必须适度地放手，将压力留给明天。

（清荷夕梦摘自 Mr.6 个人网站

图 / 罗再武）



厉害的人永远注意  
快乐的人永远注意

“这一个”

“下一个”

□ Mr.6

会有反应，有时候就是完全不要理对方，对方反倒觉得你特别。”

那万一还是被拒绝，怎么办？

“那我会想，这个人无法成交，我有了经验，‘下一位’一定会成！”他乐观地说。

不过，万一这个月有巨大的压力，必须达到目标怎么办？

“那我会告诉老板，”他更是自信满满地说，“这个月万一没达到业绩目标，我‘下个月’

月都达标甚至超过标准。我发现，这是“下一个”的秘密。

我其实不完全认同这种做法，因为毕竟要做好一件事，必须专注在目前的事情上面。但我也无从反对这位朋友的看法，因为他的确解决了有些人一直解不开的枷锁——厉害的人，总是太专注在眼前的事情上，太注意“这一个”。

以至于他不快乐。

无法好好享受。

放不开。

但这位业务朋友，却将压力释放到“下一个”，他能自由挥洒，



神回复

有没有靠一句经典的歌词撑起整首的歌？

神回复：Happy birthday to you.

为什么你找不到对象就会长胖？

神回复：因为伤心欲“嚼”，只能“吃吃”地等。

对北方人而言，南方意味着什么？

神回复：湿和远方。

练肌肉有什么用？除了形体

上的好处之外。

神回复：为了和脑残讲道理。

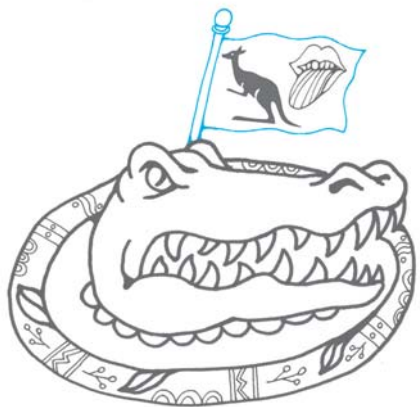
当参观一个世界奇迹时，你最想了解哪些信息？

神回复：这附近有什么好吃的吗？



# 无野味

□ 蔡澜



有位读者传来电邮：“同意你的说法，蛇肉吃起来像鸡肉。你有没有试过吃鳄鱼肉？它也像鸡肉。”

我回电邮：“你说得对，鳄鱼肉吃起来的确也像鸡肉。为什么我们还要伤害那个可怜的家伙呢？”

第一次接触鳄鱼肉，是爸爸的学生林润镐兄拿来的，妈妈有哮喘，镐兄说它可针对此症，从印度尼西亚找到一大块新鲜的鳄鱼尾巴来清炖。

妈妈喝了汤，那块白雪雪的肉由我们兄弟姐妹四人分享。

鸡还有点儿鸡味，鳄鱼肉连鳄鱼味也没有。不甘心，第一次去澳大利亚旅行，就在土族餐厅叫了一大块鳄鱼扒，不觉任何古怪，也留不下任

何记忆。

这一类的肉，叫没个性肉。

邻居红烧猪肉，隔几条街都闻到；家里炖牛腩，也令人垂涎；羊肉那种膻味，吃了上瘾，愈膻愈好吃，都叫有个性肉，都好吃。

没有个性的肉，吃来干什么？

在澳大利亚也试过袋鼠，同样吃不出什么味道来。一碟烧烤，三块肉，插上小旗，教你什么是鳄鱼、什么是袋鼠。把旗拔掉，满口是肉，但分不出是哪一种。

所谓的野味，其实都没有个性，要是那么香的话，人类早就学会养畜，野味也变成家禽，不再珍贵。

（从容摘自《洒脱的人才“玩”得起人生》）

中国华侨出版社 图/曹黑黑

## 彭蕾 为什么能获得 马云的信任

□ 苗向东

彭蕾生于1971年9月，1997年她嫁给了自己同系师兄孙彤宇。孙彤宇1996年春加盟中国黄页，开始和马云共事。2003年“非典”时期，孙彤宇领命成立秘密小组研发淘宝网，之后使得淘宝迅速发展，他成为淘宝最大的功臣，成为淘宝网总裁和集团副总裁。而彭蕾任集团人力资源副总裁，负责集团所有的人事安排。2007年，阿里巴巴B2B公司上市后，马云便有了让陆兆喜取代孙彤宇的想法，此事马云曾与彭蕾商量过。她很纠结。于公，她是应该对丈夫守口如瓶；可是于私，她应该给丈夫透露点信息，好让他有个思想

准备。可是她是最了解马云这个人的，马云也是最信任她的，她便没向丈夫透露半点丈夫将去职的信息。当马云12月宣布孙彤宇休整、学习计划，2008年3月1日卸任淘宝网总裁一职时，丈夫接受不了，觉得妻子“背叛”了自己，一气之下竟与彭蕾离婚，此后不久又复婚。但也因此，彭

蕾更加获得了马云的信任，才有了今天这位阿里巴巴最有权势的女人。

本来夫妻之间是没有什么秘密要保守的。因为对方就是自己的另一半，当官不是一辈子的，可是夫妻却要过一辈子。可是国有国法，企业有企业的纪律。作为管人事的彭蕾，知道了丈夫的去留，透露一些也是人之常情，可是彭蕾却坚持了一个职业人的操守，她能够把工作与感情分开来，为此她才在职场中赢得了马云的最大信任，最终也获得了丈夫的理解。

（张建中摘自《演讲与口才》）

2016年第7期



人工智能。人工智能。人工智能。

经历了《美人鱼》《太阳的后裔》《疯狂动物城》等一波波的刷屏，最近又轮到了“人工智能”。顶级棋手李世石1:4败给谷歌的人工智能AlphaGo。有人说：人工智能战胜人类并不可怕，可怕的是它明明能赢，却故意输给人类。再进一步说，连胜也不可怕，如果它故意输给人类，那才是最可怕的。

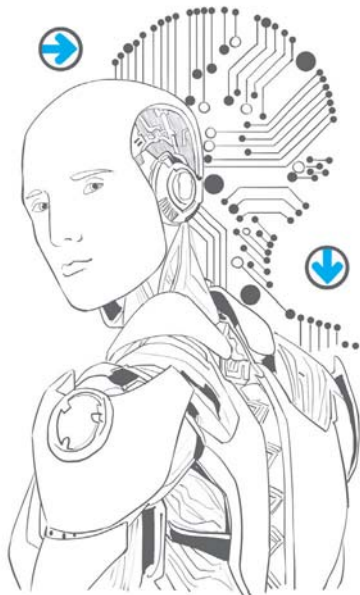
在这场比赛成为关注焦点的同时，以前各种大佬的观点都被挖了出来，慢慢发酵出一种让人恐慌的舆论：比尔·盖茨说，人类要敬畏人工智能的崛起；特斯拉的执行官马斯克说，人工智能是人类生存最大的威胁。

然而，有人偏偏要站出来打脸：Facebook人工智能负责人雅安·勒存说：“我不想谈论人工智能，因为我真的不知道它到底是什么意思。”这不是在瞎说大实话吗？一个顶尖的项目负责人都无法定义“人工智能”，我们这些对人工智能一知半解的小白，更加是因为不明觉厉而感到莫名的恐慌。

其实，人类一直在和自己创造出来的“人工智能”进行拉锯战，这种恐慌的产生也不是一天两天了，并且有愈演愈烈的趋势。

在19世纪60年代，计算机被用来解决数学几何、翻译等问题，当时的人们认为“在3到8年内，我们能创造出一台达到人类平均智能水平的机器”。当时，人们对“机器智能化”还是非常向往的。

1997年5月11日，IBM的超级电脑“深蓝”一举击败国际象棋的世界冠军卡斯巴罗夫。这个消息轰动一时。人们在略感意外的同时安慰自己：“深蓝”只是简单粗暴地把所有可能性算了一



## 假如AlphaGo故意输给李世石，那才是最可怕的事

冯仑

遍之后找到正确的下法，这是笨办法，这次失败，并不意味着人工智能就能超越人类了。

2014年6月7日，一个聊天程序“尤金·古斯特曼”首次通过了图灵测试，让别人误以为它是一个13岁的小男孩。于是有人惊呼：以后在网上聊天，不仅不知道对方是男是女，连对方是不是人都不确定了！

2015年10月，谷歌AlphaGo在被研发出来仅两年之后，就以5:0完胜欧洲围棋冠军樊麾二段，继而，现在又超过了顶尖专业水平的代表李世石。

但就算人工智能真的在未来超过了人类，那又有什么好恐慌的呢？就像自己养的一个小孩，“青出于蓝而胜于蓝”，不是应该普天同庆吗？

首先，我们普通人会担心的，就是人工智能作为一种工具，会取代我们的工作，或被坏人利用。试想，如果有个国家利用人工智能建立了一支机器人军队，那战斗力再强的特种部队，在它们面前都像弱鸡一样可以直接秒杀。

但是这些都与工具无关。无论有没有人工智能，每天都有人面临失业的问题，坏人也会通过其他途径去做坏事，所以，我们需要的是制定法律来约束人的行为。

第二个害怕的，是出现不可控的bug。知乎上的“谢熊猫君”曾经翻译过一篇关于人工智能的文章，其中有这么一个故事：

一个公司制作了一个写字机器人，来满足需要大量手写卡片的需求。他们给机器人设定了一个目标：通过训练，不断提高书写的效率和准确性。训练的内容是，让它不停地写“我们爱我们的顾客”这句话。

突然有一天，办公室的人倒地身亡；这样的事情在全球同步发生，一天之后，人类全体灭亡。

为什么人类会突然灭亡？是机器人杀死了他们。在机器人的逻辑中，为了“更高效”地工作，需要更大量的练习，而大量练习的结果是，这些卡片将堆满这个世界，乃至外太空。机器人在不断学习之后，推测到人类一定会阻止这种情况发生。所以，人类必须死。

而与此同时，机器人还在忙着工作。之后的几个月，它造出一批自己的同类，在地球表面铺满纸和笔；一年之后，地球上所有的生命都灭绝了，只剩下叠得高高的纸，每张纸上面都写着——

“我们爱我们的顾客”。之后，它开始制造宇宙飞船，飞向其他星球，继续写着那句话……

说到底，这一切都是人类自己作的死，怪不了人工智能，如果那个写字机器人有表情，可能会给你一张无辜脸：不都是为了完成你交给我的任务嘛。那么，怎么保证人工智能在完成的同时，不会不小心伤害到人类呢？

美国著名科幻小说家阿西莫夫曾经写过三条机器人的黄金法则：

第一法则

机器人不得伤害人类，或坐视人类受到伤害。

第二法则

除非违背第一法则，机器人必须服从人类的命令。

第三法则

在不违背第一及第二法则下，机器人必须保护自己。

很多人工智能领域的专家也认同这三大法则。如果这三大法则能像人的本能一样变成人工智能的本能，那么无论如何，人类都是安全的了吧？——看上去确实是这样的。除非，人工智能又发展到另一个让人惶恐的高度：拥有自己的思维和判断能力。

科幻电影《我，机器人》中的中控系统“维基”，它就已经强大到具有自我学习和逻辑推理的能力。它认为，人类发动战争、毒害地球，是在不断地自我毁灭，根据三大法则，为了保护全人类，

它必须牺牲一部分人，为了人类的未来，必须放弃当下的自由，它所有的行动，都是为了让人类更好、更长时间地生存下去——“我的逻辑是无懈可击的”，即使违背了人类的意愿。所以，它选择了发动机器人战争。

这里的“三大法则”是经过“维基”不断学习和理解之后重新定义的。这种能力为什么会让人恐慌？先来回答一个问题：有一辆载着货物、高达3.5米的货车，要驶过一个高只有3米的山洞，有什么办法可以过去？

普通的机器人会考虑如何执行命令：能不能换一条路？能不能通过重新摆放货物来降低货车的高度？能不能分几次运输？……

但是这时候，这种程度的人工智能很可能像人类一样会质疑问题：“我”是谁？是卡车司机还是等货物的客人？我过这个山洞的目的是什么？有没有其他办法可以达到同样的目的？这种思考问题的能力，已经让它成为近似于另一种“生命体”的存在。

一旦人工智能发展到这种地步，那么很可能会威胁人类在地球的统治地位，甚至造成人类的生存危机。又或者分分钟在智商体能上被双重碾压，弱到人工智能都不屑于来毁灭人类、奴役人类的地步——就像蚂蚁之于人类，面对毫无威胁的物种，我们连关

注都懒得关注。人类想要夺回控制权，那无异于一只蚂蚁伸出小腿想绊倒人类一样可笑。

所以，霍金说的“人工智能会导致人类灭亡”，并非一个唬人的玩笑。细思极恐。我们觉得“没什么可怕的呀”，很可能只是因为我们知道得太少。所以，我们应该庆幸，谷歌AlphaGo不是明明有必胜的把握，却假装奋力一搏之后一直输给人类。如果这次比赛总分谷歌AlphaGo输了，那才是真的耐人寻味，细思极恐呢。

不说了，我要去抖一抖被自己吓出来的一身鸡皮疙瘩。

(王传生摘自作者风马牛社区的博客)

图/李坤)

诗剧



爱所给的仅是他自己，  
他所带来的也仅是他自己。  
爱不占有也不愿被占有；  
因为对爱而言，爱已足够。  
Love gives naught but itself and takes naught but from itself.  
Love possesses not nor would it be possessed;  
For love is sufficient unto love.  
——《意林·徐英语》



大语文时代  
新励志阅读

意林·12+绘阅读六周年，加料升级！

纸上脱口秀、文笔大擂台重磅推出，邀你来挑战！

时尚阅读、第一时间全新策划，带你读天下！

特约名师、成长专家倾力加盟，约你来谈心！

得语文者得高考，会阅读者慧一生；

做中高考语文阅读理解“命题王”

全新改版，有观点、有态度、会阅读，加料不加价！！

定价：6元，全年订阅价：72元 邮发代号：16-391

## 我记得你说过的每句美好

□周春彤

相遇，偶然。缘来，必然。

兴趣所致，他与她，相逢在社团。那是由五个人发展起来的围棋社，只因为谁也不想成为那单出来的第五个。他便是其中之一，成了那里的副社长，俊朗的外表下闪烁着晶亮的双眸。最帅的是社长，足够的颜值担当。除此之外，能耐再无其他。在这个看颜的世界，一批颜控学妹果然如数中招，其中，便有她。虽然，她是那少有的几个真正为棋而来的其中之一。然而，谁在乎？

分工果然明朗，社长负责招揽学员，副社长则成了专职技术顾问。戏剧的是，社长身边时刻都有请教知识的人，副社长竟成了真正的摆设。他苦笑，瞥见了人群后，角落里的那个她。黑发及肩，被衣服挡住本该下垂的步调，任性地折成一个C的弧度。纤细的指尖定住一颗黑子，但并不娴熟。他动容。那棋，是他的挚爱，从此以后，多了一个她。

他与她，从此便熟识了。他教她下棋，她有事情也会找他帮忙。她习惯晚睡，他陪她聊天，唯一的要求是，他要12点睡。因而，每当这个时刻来临，都会有两部手机屏幕上同时出现四个字：“早点休息”，再无其他。她有点不习惯，曾一度以“晚安”结尾的习惯，和晚睡一起陨落了。但似乎从那天开始，她的梦里多了一个甜甜的微笑。他，也一样。

一起吃饭，从来抢着刷卡的两个人，每每让打饭阿姨哭笑不得。那天，她抽出饭卡，眼里满是胜过他的喜悦。他只是笑笑，低头去捡她遗落的纸条。停在半空中，社长的电话号码！她没察觉，他颤抖着，把纸条塞回原处。从此，再未相约在食堂。

凌晨前的聊天成了唯一牵连。她看出了他的刻意，再不光顾社团。他也以为她恋爱了，只因为那花花社长偷塞给她的纸条，然而她，并不知晓。她记得他说过的每句美好，默默地

爱着那句“早点休息”，他习惯了反复打着“晚安”又删掉。然后，彻夜无眠。

奈何缘浅又如何？我只需记得你说过的每句美好就好。

## 亲爱的杨先生

□柯嫣然

亲爱的杨先生，请容许我这样称呼你，希望你不要因为“先生”这两个显老的字而生气。因为你生气时的样子没有你笑的样子好看。

杨先生，有没有人说过你有一双桃花眼，眼角上翘，流水一般，笑起来像一朵桃花。人们常说，桃花眼的男生，风流又多情。

杨先生，我仍记得当年还是体育委员的你，举着班牌，站在队伍前面东看看西看看，一双眸子里好像落了星子，然后低下头，自顾自笑了起来。你知道吗，我给你的第一个评价，是“傻气”。于是，每天都期待阳光正好，为的就是在课间操时看你犯傻。

杨先生，我仍记得你的成绩噌噌地上升到全校前几名，就像你的职位从体育委员到团支书再到班长那样。然后，我有了第一次与你交谈的机会：“同学，你能换个位置吗？你头太大，挡着我的视线了。”“啊？哦……”这是你的回答，如此简短，可我却记忆犹新。你一定不知道，我开心了多少天。

杨先生，我记得你喜欢跟朋友谈论《英雄联盟》。于是我去询问表哥它的玩法，虽然我到现在仍然不懂。我记得那次学考动员，你带领全班同学喊口号，却结巴了好几次的尴尬；我记得你来找我们班长，却没找到人时的羞涩；我记得你迟到时对值班老师天方夜谭的解释；我还记得你回寝室时和朋友的调笑，吃饭时对食堂菜的点评，还有考试时抱怨题目太难的自言自语。

你说的每句话，都是我心中最温暖而美好的。亲爱的杨先生，我记得你说过的每句美好。

虽然你不知道我是谁……

即使你不知道，这些美好，我都永存于心。🌊

我记得你说过的每句美好

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：别来无恙，我的小初恋

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



□杨熹文

## 喂，我们晒晒努力吧

我在即将离职的前几周，见到了来接替我职位的人。一个22岁的女孩，青春靓丽，是被宠坏的北京姑娘。她说，她出国六年没有打过工，毕业之后闲在家中，和相处一年的男朋友结了婚。二十岁出头的老公想要做房地产生意，她便撒娇从家中要来20%的首付，买下一块富人区地皮，计划用半年时间建一座豪宅。说起来像儿戏般容易。

我和她相处了几天，看着没有任何工作经验的她，遇见新的问题总是怨声连天，也开始理解，这种每周上五天班，每天干八个小时，普通人养家糊口的工作，在她的眼中就是漫长而辛酸的“苦日子”。

我们聊到住房情况时，她睁大眼睛，说：“你还没有房子啊？”在她眼中，26岁怎么会连个属于自己的房子都没有呢？为什么要浪费大好的青春，每天去上班累个半死还不去求助父母呢？

我虽然已经习惯来自同龄人诸如此类的打击，但心里还是被刺痛了一下。

我很佩服她可以一撒娇就从家人那里得来一笔巨款，可我也十分骄傲我的账户在三年里攒下了1万元。那是把多少清晨和深夜狠心地拿去工作，用多少顿方

便面去替代珍馐美味，把多少次逛街和聚会的时间用来在家中写字，才得来这样微薄的积蓄，那种感觉，多么辛苦也多么踏实。

毕业后，我一直在用最简单的方式衡量自己的价值：当我做一份工作每周只赚400元，那我只有400元的价值；当我只会在餐馆里擦桌子，我只有擦桌子的价值；当我可以教中文时，我就有了做老师的价值；当我努力写字被人认可时，我就又多了写字的价值；当我把一件件心中所想的東西搬进生活时，我的价值可以让我拥有一张床，一个书架，一部车……

而当我奢望着另一些还无法立即实现的梦想时，我知道我必须继续努力，让自己变得更加强大。这样循序渐进的努力，在我看来是人生应有的步骤，并按部就班地成为更好的自己。可身边的年轻人不再看重这样的品质，大家晒晒车子，却从没有人提出：“喂，我们晒晒努力吧！”

记得一个家境很好的朋友，他爸曾对他说：“我可以养活你，一辈子都没有问题，但是你这辈子一定要有一份可以养活自己的工作，你要去找到自己存

在的价值。”

所以我看见朋友在富裕的家庭里，依旧同我一样挣扎。他说：“小时候觉得家里特别有钱，能够做很多人都做不到的事，可是努力这件事，让我看到了那么多比我好却比我更加努力的人。自己越努力就越看得到和别人的差距，越感到有差距就越想拼命努力，不甘心一辈子做碌碌无为的人。”

人的一生为什么要努力？因为最痛苦的事，不是失败，是我本可以。

我想，这一生，与其抱着“父母的财富足够我一生挥霍”或者“我老公赚钱很厉害”的心情，不如亲自去尝试下生活的味道，别轻易在苦难面前退缩，这一次学会对自己说“我能行”。

你会发现，努力的意义让你认清了自己，让你看见原来自己还有这样的一面——可以跨越重重的荆棘，可以爆发出巨大的潜能，可以不听从命运的安排，也成了这么好的人。

（秋刀鱼摘自《请尊重一个姑娘的努力》

江苏凤凰文艺出版社 图/麦小片

### 诗剧



然而随着四月的夕阳，  
不知怎么地唤起  
我已埋葬的生活，  
还有春天的巴黎，  
我感到无边的寂静，  
发现世界  
终究得是美妙和充满朝气的。

——艾略特





这个发生在160年前的传奇商业故事的主人公菲尔德很符合我们今天讲的一个词，叫“有钱任性”。他看见一个商业机会，也不管它有没有依据，反正就是乐观，就马上全身心扑上去。

为了实现铺设一条大西洋海底电缆的目标，菲尔德花掉了经营纸张生意所赚来的全部资产。1866年，电讯信号把美国和欧洲大陆连接起来了。菲尔德为此所得到的报偿只是一枚金质奖章和美国国会做出的一次感谢表决。

整个故事是这样开头的——1854年，菲尔德头一天刚刚萌发了铺设大西洋海底电缆的想法，第二天就寄了两封信出去。第一封信是给电报的发明人莫尔斯，



说你帮我看看这件事靠谱不靠谱。莫尔斯一看说：“我哪儿知道啊？但是我可以告诉你一件事，你把这件事办成了，就能名垂史册。”这话跟没说一样。

第二封信是给美国当时的一个海军上尉，叫莫里。莫里的回信就有点干货了，说：“我们美国海军刚刚搞了一次北大西洋海底的勘测，发现从纽芬兰到爱尔兰，也就是你选择的这一片地域，海底恰恰是一片高原，而且这个地方的洋流非常稳定，所以这是一个天造地设的铺设海底电缆的好地方。”

虽然没有更多的信息，但是毕竟算是给了点信心。你看，任何一个创业者、一个企业家，他要想干成一件旷古绝伦的大事，通常都是此前没人干过的。这个菲尔德原来干的是造纸、印刷，什么远洋贸易、轮船、电，这些事碰都没碰过。这个时候，企业家整合资源的能力，就看得出来了。

他需要什么样的资源呢？一般来说，创业项目就是两条：第一条是人，第二条是钱。在人这方面，从他马上给人写信就可以看得出来，因为他不懂，他就得求教人。

最后，菲尔德成立的那个公司，叫纽约纽芬兰伦敦电报公司，这么长的一个名，这个公司里面

甚至是工程机械方面，都对菲尔德进行了大量的帮助。

所以你看，一个企业家求助的能力有多重要。包括钱，钱这个方面，菲尔德本来是不缺的，要不然他也没有信心干这件事情，但是他万万没想到，这件事太烧钱了。

从纽芬兰岛到纽约，把陆地上的这一条线缆铺完之后，菲尔德就发现，自己准备的钱已经花掉了三分之一，海上的工程根本还没动呢。他就知道，自己的钱不够了。

那哪儿有钱呢？欧洲人有钱，所以他就跑到英国的伦敦开始忽悠。有一次见到一个养狗的，他说：

“你看，你养狗，这只狗现在只能在这儿叫，如果把电报线修成之后，你在伦敦一掐这只狗的尾巴，在纽约那头就能听见狗叫，你说这个事好玩不好玩？”你看，这是一个大忽悠。

他忽悠的效果非常好，通过到处做演讲、募款，最后有350个伦敦的富豪慷慨解囊，一个人给他掏了1000英镑，这就凑了35万英镑。这在当时是一笔巨款。

好，这个公司就算是有了钱。那剩下下来的就是两个问题了，第一个是电缆的问题，因为那么长的电缆，当时的工厂没有人做过。你知道，如果把里面的铜线全部串起来有多长吗？可以绕地球13圈，大概是从地球接到月亮上那么远。

而且这根电缆是要一整根，它不能断成好多截，所以必须是船上有一个卷滚机来卷这根电缆，然后从工厂一边生产，一边卷上船。最后生产完了，电缆已经全部在船上了。你看这个工程的系统难度有多大。生产这些电缆大概用了一整年的时间。

那最后还剩一个问题，就是船。民船是没有那么大的，所以

## 创业者都是乐观的疯子

□ 罗振宇

可真是什么人才都有，从远洋船主到远洋商人，到海军军官，到工程师，包括普通工人。

菲尔德甚至有本事请动了当时世界上著名的物理学家——开尔文男爵，这个人号称是物理学的全才。我们上中学的时候，在物理学当中都学过开尔文定律，就是这个人发现的。开尔文当然是一个全才，后来在很多方面，



□译 / 韩晓晨

## 面对困境， 男孩为何不开口



家有青春期男孩的妈妈常常会抱怨：孩子对自己面临的问题总是避而不谈，而且往往问题越严重，越是摆出一张冷漠脸。对此，妈妈们想到的解释是：害羞呗。

然而，来自美国密苏里大学哥伦比亚分校的一项研究显示，男孩子的沉默其实是因为觉得宣之于口属于浪费时间，而且这种观念会一直伴随他们长大成人。

该校心理科学助理教授阿曼达·罗斯表示：“多年以来，心理学家一直认为，男性是愿意谈论自己的问题的，只是因为担心尴尬或不愿显露弱势才闭口不言。”但该项研究发现，男孩子并不会

为关注自己的困境而感到尴尬，也不担心由此引发别人的戏谑，他们只是觉得有些“怪怪的”，并且在谈论问题时不像女孩那样较多地表达沮丧和焦虑。

该项研究旨在探究青少年沟通交流中的性别差异。研究者于1998~2007年，请密苏里州中部约2000名男孩和女孩填写了同一套问卷。问卷调查的结果出人意料，问卷的问题之一就是“如果你谈论自己面临的问题，你会有什么感受”。此外，问卷还针对男孩提供了多选题，列出他们不愿谈论自己问题的各种可能的原因。结果发现，男孩们勾选最多的选项竟然是——浪费时间。

医生爱普尔·奈欣认为，上述研究结论可以解释人们关于男

孩和男人为何不爱谈论心事的某些迷思，即男孩和成年男性一样，会推敲问题来寻求解决，要是没有解决之道，则干脆不再纠结。相比之下，女孩则往往走向另一个极端：她们有时无法从情绪问题中抽身，于是带着不良的感受反复谈论某个问题，以至于陷入焦虑和抑郁。

罗斯认为，类似的研究可以帮助青少年更好地处理家庭中的沟通和各种社会关系，如上述研究可以提醒父母去帮助男孩女孩，在讨论关于他们自己的问题时，应当在两个极端之间寻找出折中的表达方式。

“对于男孩来说，家长应该让他们明白，有些时候谈论他们所面对的问题并非浪费时间。”同时，罗斯也表示，有时候母亲强迫儿子坦白交代问题，而男孩缄口不言，会让母亲深深受到伤害。此时，母亲也要理解，也许孩子只是在面对问题时拥有不同的套路。

相反，女孩则需要明白，倾诉和谈论并不是解决的唯一途径。

（变色龙摘自《中国青年报》图/木木）

一定得求助于国家。这个大忽悠显本事的机会又来了，他开始搞国家公关。当时的英国议院被他说服了，最后提了一个要求：我们出船，再给你1.4万英镑的补助，但是你得答应我两个条件：第一，美国人得提供对等的条件，就是它也得出船，也得提供补贴。第二，电缆一旦铺成，电报传来的信息的所有权上，英国人有优先权。

英国人提的条件还算比较合

理，可问题出在美国这一边。从独立战争开始一直到“二战”，美国人的外交路线其实有一个灵魂，就是孤立主义。从华盛顿那一代开始，美国人就想，我们现在好不容易独立了，就在新大陆过自己的安生日子吧，不要去搭理欧洲人那些乱七八糟的事务。

现在一听，要跟英国人合作建海底电缆，这不是又跟欧洲人搞到一起去了吗？当时的美国国

会爆发了激烈的争论。这个时候，就能看出菲尔德这个人的游说能力和公关能力了。最后，美国国会终于以微弱的优势通过了菲尔德的提议，美国政府出钱又出船。

最后，美国出一艘很大的船，叫“尼亚加拉号”；英国也出一艘很大的船，叫“阿伽门农号”，专门用于这项工程的施工。

（若子摘自《罗辑思维：迷茫时代的明白人》

北京联合出版公司 图/陈明贵）

# 妈：

窗外又下雨了，我蜷缩在被子中，房间里漆黑一片，万籁俱寂的此刻，只有韩红情意切的歌声与我相伴。

我鼻尖发酸，眼泪先于我抬手去擦的动作落下来，一瞬间，浓稠的思念像是一张网，把我牢牢覆盖，让心事沉重婉转至不可说。

几日前哥哥举办了婚礼，赴宴的宾客众多，所有的人为台上的佳偶欢呼鼓掌时，我偷偷红了眼眶。低头抽泣时，看到爸爸正慌忙地拿出纸巾抹泪，我明白他此刻的眼泪为何而流。

妈妈，我们是遗憾没有你分享这份感动，不能亲眼见证自己心爱的孩子，跨入了人生新阶段。

当晚，我多喝了几杯酒，赖在爸爸身边，和他说起了许多往事，说起你离开的那个春天。

从查出病情，到一再恶化卧床不起，不过短短半年的时间，其间，我无数次在这样相似的黑夜里流泪失眠。觉得生活里像是埋了一颗定时炸弹，时时刻刻惶恐不安，担心噩耗降临。

到如今也清楚记得那通电话响起时，我只是看了一眼熟悉的号码，就怕得不敢接听。

病床上的你骨瘦如柴眼窝深陷，癌细胞压迫了视觉神经，所以即使你瞪大了空洞的眼睛，还

是模糊难辨。我心如刀割，不忍再多看你一眼。

弥留之际，你虚弱地说自己不太能开口了，但是还可以听得见，问我有什么想说的话吗。我泣不成声，小声地问：“妈妈，我可以亲亲你吗？”

过去你对我非常严厉，我们之间并没有其他母女那般亲昵，我一直爱着你。

泪从你的眼角滑落，看着你努力牵扯出的微笑，我既心酸又不舍，小心翼翼地亲亲你的脸颊。

春雨一场接一场，你安静地走了，看你双眼紧闭，那几秒钟忘了哭泣，只觉得如置身冰窟，浑身冷得发抖。

一个人从这个世界上彻底消失，先是肉身，接着是承载生活

气息的物件，最后连共同制造的回忆，都一点点沉入岁月的长河中，被流水带去更远的远方。

六年了，我的心房上始终留有一个洞，风声猎猎，每回想起你时，就被狠狠拉扯，泪眼蒙眬间觉得你又回到我身边。

妈妈，从未得到过某种情感慰藉，与中途被掠走的爱比起来，究竟哪一种更残忍？

数月前我搭深夜的动车去南京办事，邻座是一对母女。望着黑漆漆的窗外，我忽然好想你，想起小半生里，和你把臂同游的次数寥寥。渐渐长大后，我也曾探访过诸多名山大川，歌享过浪花翻涌的大海，但心底总觉得，如果你在就好了。

妈妈，冬天更深一点的时候，我和爸爸又回到了十多年前，我们住过的那片旧宅子。菜市场依旧熙熙攘攘，面包坊卖的还是那几种口味，就连巷口杂货店的老板，还是爱在摇椅上打盹，只是已白发苍苍。我们辨认出彼此，无可避免地说起你，我们的眼角都闪着泪光。

人与人之间的缘分脆弱如露珠，朝生暮死，有些错肩，一别就是永远。

妈妈，我把你的旧照片放在了写字台，失眠多梦时，也记得你过去的嘱咐，塞一双袜子在枕头下面。我每一个清晨站在灶前煮粥时，都会想起你爱放桂圆红枣，我一如既往地不爱吃面条，这一点随你。

窗外的雨还在滴答地下着，我打开壁灯，看看你的照片，又翻身睡去。欲寄尺兼兼彩笺，山长水阔知何处。希望你天上过得平安快乐，我在人间也会努力开拓新生活。

想你的女儿

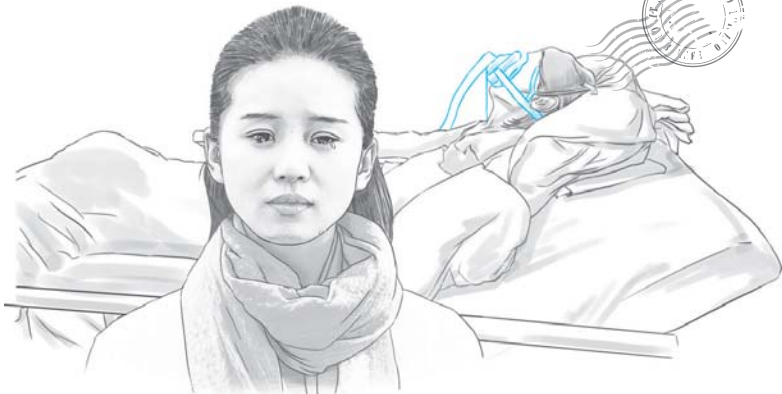
于早春湿冷的雨夜

(图/关节熊)

原创

□ 惟念

窗外有隔夜的雨声  
此刻我好想你



# 你是《疯狂动物城》里的哪只动物

□ 佚名

《疯狂动物城》已经萌翻全球，你又像谁呢？

1. 公车上载满人，下一班车要15分钟后到，你会？

- ◎不想再等，再挤也要上车 - 第2题
- ◎人太多了，还是等一班吧。 - 第4题

2. 你突然头痛，有热心人拿药给你吃，你会如何抉择呢？

- ◎说声谢谢后马上吃药 - 第6题
- ◎找理由拒绝对方的药 - 第3题

3. 某部电影很让你感动，你有什么反应呢？

- ◎推荐给别人 - 第12题
- ◎将感动藏在心里就好 - 第7题

4. 一辆红色的面包车开到湖边，里面坐的是什么人？

- ◎一对情侣或一家人 - 第3题
- ◎歹徒 - 第5题

5. 画面上的桃心，你会联想到什么呢？

- ◎爱情 - 第12题
- ◎扑克牌 - 第8题

6. 朋友说她要去参加一个聚会，你会？

- ◎要求带你一起去 - 第9题
- ◎除非她主动说要带你去，不然的话保持沉默 - 第10题

7. 和男孩用餐，餐费他主动付，你会？

- ◎过意不去，之后会跟他平摊 - 第10题
- ◎男生埋单天经地义，会道谢但不出钱 - 第12题

8. 同学会你最要好的朋友没来，你会？

- ◎觉得很没趣，早早回家吧 - 第13题
- ◎硬着头皮敷衍到底 - 第12题

9. 你希望多少岁的时候步入结婚礼堂？

- ◎25~30岁 - 第11题
- ◎31~35岁 - 第10题

10. 手机和座机同时响起，你会？

- ◎先接其中的一个 - 第15题
- ◎两个一起接 - 第16题

11. 如果你抽奖中了一栋别墅，你希望它位于何处呢？

- ◎海边或湖畔 - 第14题
- ◎小岛上 - 第15题

12. 漂亮的女孩子被人踩到脚，她会？

- ◎疼得叫起来 - 第16题

◎非常生气，责怪对方 - 第17题

13. 一位不是很重要的朋友请吃饭，你是什么感觉呢？

- ◎对方发财了 - 第21题 E
- ◎必然有事相求 - 第17题

14. 朋友送了一份你不很喜欢的礼物，你会？

- ◎平静地说谢谢 - 第18题
- ◎假装很开心的样子 - 第19题

15. 大卖场四折大清仓，你会怎么做呢？

- ◎疯狂大采购 - 第18题
- ◎不一定要买什么 - 第19题

16. 你是否将人家送给你的东西转送给他人？

- ◎有过 - 第19题
- ◎从来没有 - 第20题

17. 一位性感女子在等出租车，你认为她要去做什么呢？

- ◎去跟男朋友约会 - 第16题
- ◎去夜总会上班 - 第21题

18. 有人从背后重重地拍你的肩膀，这个人是男生还是女生呢？

- ◎男生 - 第22题
- ◎女生 - 第23题

19. 你比较喜欢喝冰红茶还是珍珠奶茶呢？

- ◎珍珠奶茶 - 第18题
- ◎冰红茶 - 第20题

20. 你和好朋友一起乘车，你会主动帮对方买票吗？

- ◎会 - 第24题
- ◎不会 - 第21题

21. 对于酷酷的异性，你有接近他的想法吗？

- ◎有 - 第25题
- ◎没有 - 第23题

22. 一男一女在街上勾肩搭背，他们是什么关系呢？

- ◎恋爱关系 - 答案 A
- ◎没有 - 第23题
- ◎纯友谊关系 - 答案 B

23. 回想一下，孩童时代的你比较喜欢扮演妈妈还是小孩呢？

- ◎妈妈 - 答案 E
- ◎小孩 - 答案 C

24. 你比较喜欢玩以下哪一个游乐项目呢？

- ◎摩天轮 - 答案 F
- ◎秋千 - 答案 D

25. 跟朋友在一起好像总有说不完的话题似的？

- ◎是的 - 答案 G
- ◎不一定 - 第24题

## 测试结果

### A. 黑帮教父 Mr.Big

这种类型的你，做事谨慎小心，很

少鲁莽行事，有完美主义倾向，自尊心又强，最瞧不起懦弱的表现，也不喜欢让别人看到自己的缺点，有时外表看似冷漠，其实却外冷内热，有颗温柔坦诚的心。

### B. 爱吃甜甜圈的猎豹警官 Clawhauser

这种类型的你，协调能力强，做事脚踏实地，对人和气，心思缜密，懂得换位。一般情况下不愿意将烦恼说出来。内心细腻且敏感，很少与人发生争斗，也不喜欢在众人面前出风头，温柔善良，感性时刻居多。

### C. 大明星夏奇羊 Gazelle

这种类型的你，注重外表，感知流行时尚的能力超好，不论走到何处永远都是众人的焦点。但你并不只是花瓶一个，内心也同样聪明睿智，遇事有自己的判断，不会盲从任何人。

### D. 警察局的牛局长 Berg

这种类型的你，遵循内心的准则，不喜破戒。你遵守规章制度，重视承诺，对于朋友拜托的事都会如期完成，人缘很不错。有教养又懂礼貌的你不喜欢出风头，只要做好职责范围之内的事就尽情沉醉在自我的兴趣中。

### E. 帅气不羁的狐狸 Nick

这种类型的你，具有大智慧，非常聪明，理性与才华兼具。虽然你从内心来说，也很希望得到他人的赞赏，但表现得很沉稳，一副宠辱不惊的样子。你一旦遇到自己喜欢的人或事就会大把大把投入时间和精力，不去计较得失。

### F. 跟闪电一样快的树懒 Flash

这类型的你，是位冷静的思考者，知性而优雅，进退自如，很少会做出令人大跌眼镜的事情来。你个性温和，人缘不错，不管遇到什么状况，你都能泰然自若。

### G. 人见人爱的兔子 Judy

这种类型的你，非常热爱自由，你天性乐观，内心善良，为人坦率直接，颇得众人的喜爱。遇到困难时你从不轻言放弃，反而事情越难，越能激发你的斗志，积极进取，不服输。

(潘烨摘自佳人网)

### 一代奇女子是这样炼成的

“集才华与美貌于一身的奇女子，本科毕业于中戏导演系，根正苗红。”而且，她的出名没有依赖演艺公司，而是靠个人微博、微信账号杀出了一条“星光大道”，可以说是移动互联网时代“网红”造星的新代表。

她也被戏称为“非典型网红”——虽然挺漂亮，却是靠自己一个人出镜的系列原创幽默短视频走红。从2015年10月开始，她以一个大龄女青年形象出现在公众号面前，对日常生活进行种种毒舌的吐槽，“为什么你送的礼物女友总是不喜欢”“为什么女孩儿要逛街”……表情夸张、语气诙谐。微信公众号的浏览量几乎每篇都是“10万+”，微博粉丝超过800万。

“话痨版刘备”

曾经只想当老师

跟所有毕业生一样，中戏导演系毕业后并没有什么作为。papi酱也站到了人生的十字路口，一直迷茫了四年才突然有了一点改变的想法。

那就是当老师！因为当老师可以有寒暑假！

于是papi酱回炉再造，到中戏导演系念研究生。到后来她猛然发现，高校老师的起步门槛是博士啊！她觉得再念个女博士有点辜负了她的才华。毕竟papi酱在高中时候就展现了自己的表演才华。于是，papi酱这么自认为有才华的人开始玩豆瓣、玩微博。

自编自导自演一战红遍网络

最初，papi酱跟霍泥芳等闺蜜组成tegirls，一直不温不火。

然后就是超级超级重要的2015年，papi酱开始单干，录

制多个自编自导自演还变声的短视频，其中著名的视频包括《男性生存法则》《台湾腔说东北话》《女明星的谎言》《微信有时候真让我崩溃》等。

短短两个月，她的微博粉丝



## 网红papi酱，凭什么值3亿

□佚名

量就超过400万。

2016年，papi酱爆红，粉丝很快过千万，这时候她的老同学杨铭，也就是Angelababy的经纪人，向她伸出了橄榄枝。不过papi酱并没有因此放弃自己的追求签约Angelababy的工作室。

估值三亿

网红“变现”首例

“有人看到的是网红你方唱罢我登场的宿命，我们看到的是

一个人转型升级的无尽空间。”罗辑思维创始人罗振宇在微信推送上这样解释他为何投资papi酱。

“我花了3年多，用户到600万，‘papi酱’花了4个月粉丝1000万，我每天甩脑袋，讲哲理故事。你每天网上刨几个段子地掰几句。”创始人罗振宇感叹地说，“我们团队上百人，一年收入2亿多，现在估值13亿。你一个人，啥也没开始卖，估值3亿。所以最终这位罗叔叔决定投资小酱肉。”

好多人觉得papi酱不就拍个短视频嘛，自己也能干，但实际上要get到大家的槽点很难，拍摄表演这些都是papi酱学了七年的东西啊，papi酱的成功并不完全是偶然，人家有积淀，专业积淀以及人脉，比如Angelababy的经纪人杨铭啊！

日前，罗辑思维公布了为papi酱量身打造的变现办法——拍卖papi酱第一只视频广告的招数，要找新媒体的第一标王。

广告将在一个月后也就是4月21日，在北京举行papi酱视频贴片广告的拍卖会。全程采取最严谨的拍卖规则，由罗胖主持，由专业拍卖师执槌。

互联网的一些董事认为，papi酱罗辑思维广告“初夜”至少能卖出500万以上。papi酱的第一个广告最终能卖出多少钱，让我们拭目以待吧。

最后喷几句：papi酱广告资源招标沟通会门票就8000元，而且papi酱本人不会出席，天了噜，8000元干什么不好？

(王硕摘自《大江晚报》)



### 撩妹1.0: 深情多金帅骑士

虽然1993年央视已经引进了第一部韩剧《嫉妒》，但四年后同样由崔真实主演的《星梦奇缘》才算真正开启了国人的韩式少女心。当安在旭饰演的大明星江民，在演唱会上边走边向观众席里的女主角涟漪，一边唱歌向她表白的时候，无数女观众对着电视机“幸福得要晕倒了”，王子爱上灰姑娘的经典款组合由此开始大行其道。

《夏娃的诱惑》里的张东健和《冬日恋歌》里的裴勇俊都是其中的集大成者，他们是成熟稳重的公司高管，帅气优雅正直温柔，完全照着“白马王子”的模式严丝合缝长出来，偏偏还死命对出身平凡的女主角付出——危急时伸出援手、低潮时暖心鼓励、成长路上默默陪伴，瞬间收获全亚洲女性投来的星星眼。

当观众对骑士守护灰姑娘不再动心，编剧们便毫不手软地把女主角推向车祸、绝症之类更加凄惨的命运，好借此把高富帅的深情指数升华到新高度。

《蓝色生死恋》里宋承宪饰演的尹俊熙在海边抱着身患白血病的恩熙，看着她在自己怀里停止呼吸的画面太过虐心，以至于后来观众看到俊熙也出车祸去世的时候，反而觉得这对他来说是一种最完美的解脱。

### 撩妹2.0: 酷炫狂拽反差萌

按照黄金比例精准切割出来的男主角一旦量产难免显得千篇一律，善于自我颠覆的编剧们开始反其道而行之，定制出新款满身缺点的霸道总裁。他们自大冷漠，幼稚傲娇，阴暗腹黑，看上去一个比一个欠揍，外形也从儒雅学长变成了花系美男。

这一类男主角通常因为某种强制外力作用不得不和女主角共处一室，《浪漫满屋》是假结婚，《我

的女孩》是假兄妹。朝夕相处中，女主角总是能发现霸道总裁酷炫狂拽的伪装下有一颗善良又敏感的心，继而无可救药跌入陷阱。

起初越是嚣张跋扈的男主角，最终谈起恋爱来越是死心塌地，这种先抑后扬的反差带来奇异的萌感，顺利掀起新一轮韩流狂潮。

### 撩妹3.0: 特异功能太犯规

## 韩剧

# 男神撩妹 迭代史

□ 闫坤沐

当穷尽了人类世界里各种大众情人的可能性之后，编剧们很自觉地就把男主角送上天了：《仁显王后的男人》里的金鹏道凭借一张咒符可以古今来回穿越，《听见你的声音》里的朴修夏会读心术，《主君的太阳》里的朱中元可以斗鬼……

到了《来自星星的你》里，都敏俊已经犯规到不像话了——颜值一流、隐形富豪、通晓百科、瞬间移动、暂停时间……最关键的是，来自外星的他已经在地球上活了400年，竟然还是处男！

当这样的人在你知道或者不知道的时候隐忍地爱着你，试问天下哪个女人能坚守阵地不沦

陷？逼得上一代高富帅深情男主都不得不退居男二号。

### 撩妹4.0: 和女主角恋爱，

#### 和女观众调情

都教授刚消失在虫洞里，柳时镇就坐着直升机出现了。如果说前几代的男主都还是在和女主谈恋爱，那么从《太阳的后裔》开始，宋仲基直接穿过屏幕盯上了女观众。

作为新一代颠覆者，他一改往日互相试探到第八集才接吻的磨叽作风，只用了两集就火速走完了误会、表白、约会、分手的



一套标准流程，为的就是要让观众全面见识他撩妹的手段，只要顺利入坑，后面演什么剧情还重要吗？

维和部队军人柳时镇和无国界医生姜暮烟，不同的职业身份让男女主角在贫富对立之外，终于出现了真正的价值观冲突，沙漠战地的大场面也成功洗刷了以往韩剧的低幼感。

更狠的是，宋仲基本人星二代+学霸的超强配置，让姑娘们的花痴得以从角色延续到他本人，显然比之前只注重颜值的韩产美男又整整高出一个等级。

(极品咖啡摘自《看天下》)

2016年第7期 图/关节熊

曾国藩家书到底是写给谁看的？当然是写给家人看的。然而，在风云变幻的清末，作为一代重臣的他，其身负的不只是一个家庭，还有一方军政局面，因此，对老曾家书的解读也会往上延伸，例如有观点认为他的家书是写给咸丰皇帝看的，以表明自己的姿态。然而，笔者并不这么认为。

都知道老曾的励志名言：“打掉牙齿和血吞。”受了挫折和委屈，忍一口气，以后争一口气。这是从正面解读，然而，凡事看两面，在忍气发愤的同时，却也是在积累情绪垃圾，埋头生闷气。隐忍而争气的人，往往是喜欢生闷气的人。

老曾的母亲姓江，在娘家过得衣食无虞，嫁到曾家，在经济上却很不如意。这江太太性格好强，因此喜欢自己给自己壮胆，“好为自强之语”。嘴硬的同时，生过不少闷气。

而曾爸爸是个性格懦弱的人，经常被曾爷爷训斥，估计也生了不少闷气。

曾爸爸和曾妈妈性格方面的一些负面因素，对曾大哥还是有消极影响的，曾国藩在1854年十一月二十七日的家书中也有交代：“吾自服官及近年办理军务，中心常多郁屈不平之端，每效母亲大人指腹示儿女曰：‘此中蓄积多少闲气，无处发泄’。”可见老曾受父母影响，是个爱生闷气的人。

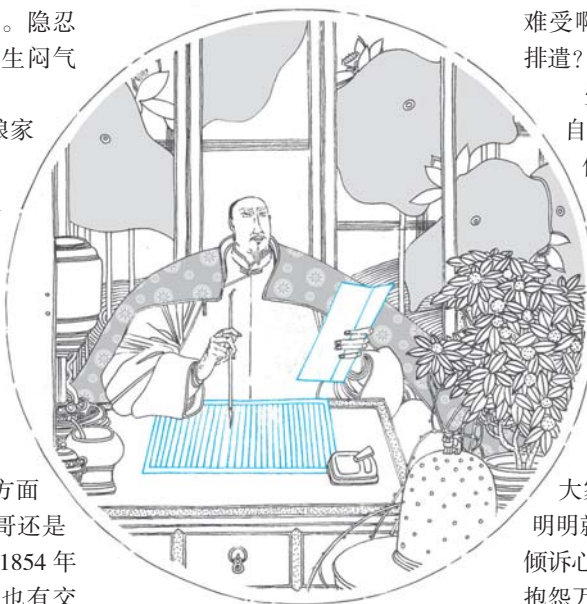
老曾这人本性是争强好胜的，但他喜欢表现出温良恭俭让的姿态。大家都不傻，你喜欢装，总有人戳破你。例如咸丰四年，公元1854年，湘军攻克武汉，这是天大的喜事，老曾也掌握了实权，掌管湖北一方——署理湖北巡抚，有了一方的财权和人事权，手里

还有兵，应该嘚瑟了吧？

然而，老曾想得挺远，一则觉得正在戴孝，二则觉得要显摆谦逊的美德，于是上书向朝廷辞

□刘黎平

## 曾国藩家书 到底是 写给谁看的



官。本以为咸丰皇帝会表扬一番，没想到咸丰是个聪明人，一道谕旨戳破老曾的假谦虚：“朕料汝必辞。”你肚子里那点九九我知道，辞官是意料中的事。

“好名之过尚小，违旨之罪甚大，着严行申饬”，直接骂曾国藩好名，而且事情性质很严重——抗旨不遵。结果既要免官，同时还要严肃批评。这是咸丰给他的一棒，皇上的批评你还能回嘴吗？闷气是生定了。

曾国藩对自己平生受的闷气

有一个总结，我们看日记：“余庚戌辛亥间，为京师权贵所唾骂；癸丑甲寅，为长沙所唾骂；乙卯丙辰为江西所唾骂。”遭遇的都是唾骂，在京城被权贵骂，不能还嘴；在长沙被绿营兵骂，还是不能还嘴，还嘴就必死无疑；在江西筹集粮草，像叫花子一样被人骂，又是不能还嘴。

老曾都忍了，祸是没惹了，但气却上来了，一层层堆积在心里，这不是揣度，而是有曾国藩自个的心声为证：“愠气从不说出，一味忍耐。”愠气了，不说，只管忍，这明摆是在生闷气，多压抑，多难受啊！爱生闷气的他，该怎么排遣？如何将其转化为正能量？

受了气，说不得，只能“徐自图强”，图强是长远的事，但眼前的情绪总得有个疏通的管道，老曾在这个时候就得依靠文字了。

例如在前文提到的曾国藩被咸丰痛斥“好名”，老曾的情绪就在当年九月写给四个弟弟的家书中宣泄了出来，他是这样写的：“人之好名，谁不如我？”

大家都好名，谁都跟我一样，明明就是针对咸丰的批评而写的，倾诉心中委屈。但总不能在家书中抱怨万岁爷吧？于是自我解释宽慰一番：“我有美名，则人必有受不美之名与虽美而远不能及之名者，相形之际，盖难为情。”

皇上骂老曾“好名”，老曾心里难堪，但从辩证的角度一想，老曾我有了美名，必定有人因此承受骂名，原因很简单，你的能耐显示了别人的无能，相比之下，人家比我老曾更难为情。老曾在家书里这么一比较，心里也就释然了。接着，老曾上升到人格修养的程度：“兄惟谨慎谦虚，时时省惕而已。”

本来被皇上骂了一通，心里



发虚，可这么一写，怨气散了，办法找到了，自己给自己壮胆，不怕了，可见老曾的家书功能很大，既能化解闷气，又能提升品质。

曾国藩在江西，饱受同僚欺凌，他带的兵也是受气包。咸丰四年十一月二十七日的家信中，老曾哀叹自己的团队“每次上城，必遭毒骂痛打”，但自己毕竟是大哥，在向弟弟们倾诉烦恼时，总得给弟弟们树一个好榜样，于是清醒地指明自己应有的态度：“惟忍辱包羞，屈心抑志，以求军事之万有一济。”

对待侮辱，只有忍着不吱声，把业务干漂亮才是王道。利用家书也可以帮自己传达愧疚和抑郁。

老曾一生最不痛快的是在江西，咸丰七年（1857年）他给弟弟的信就提到：“余在外数年，吃亏受气实亦不少，他无所惭，独惭对江西绅士。”老曾在江西

受困，正在煎熬关头，他老爸的死帮了他的忙，他借着奔丧守孝一溜烟走了。

好几年后，老曾这块心病难去，便借着向正在江西当官的弟弟写信，表明自己的内疚。得罪一个省的精英，心里肯定发虚，有这封家书传达，也算是给内疚的自己壮一下胆。

家书既给老曾自己壮胆，也给亲人壮胆。曾家兄弟自攻破南京，天下以为湘军横行无对手，还没缓过劲来，却又杀出一对头——捻军。

这支机智英勇的北方骑兵队伍打得曾氏兄弟摸不着北，连续丧师失地，朝廷对此甚是震怒，下旨痛骂老曾的弟弟曾国荃“调度无方”。

同治五年（1866年）十一月十八日深夜，老曾写信给弟弟壮胆，提出他的处世名言：“打掉

牙齿和血吞。”他认为弟弟被捻军大败，“颇有打脱门牙之像”，他建议弟弟“惟有一字不说，咬定牙根，徐图自强而已”。

同治六年，在表弟战死的情况下，又给弟弟写信，劝导他此次战败是“天之磨炼英雄”，要“咬牙励志”。

这番话表面是给弟弟壮胆，其实也是给自己壮胆，弟弟打败仗受处分，他老曾能没事吗？当然，要给弟弟壮胆，自己得有料，他列举历次失败受辱的教训，然后跟弟弟说：没事，哥不也是这么走过来的吗？

因此可以说，曾国藩的家书其实是将自己的恐惧、烦恼和压力文字化、物质化，在训导子弟的同时，也训导了自己。所以，曾国藩的家书，也是写给自己看的。

（李英华摘自《广州日报》）

2015年12月16日 图/孙红岗

嫉妒的力量是可怕的。

如果说安陵容和甄嬛翻脸，是因为安陵容出身低微，气量小，眼界窄，那半月和半妹呢？

同是公主出身，在楚国时，半妹还是众星捧月的嫡公主，她从不嫌弃半月出身低微，每次半月受迫害，都是半妹出面相救，甚至不惜顶撞其生母戚后，如假包换的姐妹情深啊！

可是，嫁到秦国后，曾经的手足之情却渐渐地拉开了嫌隙，这当然少不了整日在旁边煽风点火的长舌妇们的功劳，但真正让嫌隙越拉越大的，尽管半月不争，但是秦王越来越看重半月，而半妹在秦王心中的分量就越来越轻了。

好吧，就算这代人把情绪都忍下来了，可下一代的比较

## 友情 最怕 嫉妒

□坏坏小狐狸明



再次开始时，半妹清楚自己的儿子荡比不过半月的儿子稷，于是毫不犹豫地稷下杀手！“我做一切都是为你好”的母性催生了嫉妒，终于撕破了姐妹之情华美的外衣，飘出了一地鸡毛。

就像光明与黑暗是相生相伴的一样，人性的善与恶，一直都潜藏在每个人的内心深处，一个人的经历，或多或少地，一点一点触发着内心善与恶的生长，发芽。

永远不要忽视人性的恶。他

一旦开始发芽，后患无穷。

愚蠢的人才去考验人性，逼别人做非黑即白的选择；聪明的人都是利用人性，创造双赢。

眉庄之所以能和甄嬛一直交好，只因眉庄不争，且眉庄在甄嬛得宠之后，从未得宠超过甄嬛，真正的智慧，不是锋芒毕露，而是大智若愚，韬光养晦。

（刘振摘自坏坏小狐狸明的新浪博客）

图/孙红岗





《舌尖上的中国》总顾问蔡澜爱吃、懂吃、有才，世人皆知，他的婚姻故事却鲜为人知。

俗话说，不是一家人，不进一家门。在吃这件事上，蔡澜与太太方琼文是心有灵犀的。

方琼文曾是电影监制，工作能力极强，厨艺也好，但想让她下厨，并不容易。天气好、心情好、



身体好，原材料也好，她才有兴趣露上一手。更有趣的是，蔡澜越想吃什么，她就越不做什么。蔡澜想吃的时候，她不一定愿意做，偶尔做了也不是他最惦记的，等到不抱希望时，忽然又来了惊喜。蔡澜说，太太不像是在做菜，倒像是在调情。

蔡澜指挥不动太太，但太太能指挥动他。有一次，方琼文打算将一根金华火腿剔成火腿丝，这是很费时费力的活儿。蔡澜袖手旁观，笃定地等着太太来向他求援，没想到方琼文瞧他一眼道：“这件事你做不动，你老了。”为了证明自己一点儿都不老，蔡澜挽起袖子就上手了。等到火腿全部变成火腿丝后，他才觉得这

事儿好像有什么地方不对。

蔡澜说，他跟太太始终处于这样一种不大和谐的生活状态，可是一旦离开香港去国外没几天，他就会不由自主地惦记她，不仅惦记她的菜，还惦记她的人。

在家时，蔡澜每天的行程如出一辙，尤其是每天早晨，一定是跟太太一起活动。

鱼……但在碰上格外生猛的海鲜时，他们也绝不错过机会。比方遇到一只活蹦乱跳的大龙虾，两人会如获至宝地拎回家，也不管是不是做饭的时间，进门就动手。蔡澜在炉子上铺张锡纸，将虾头卸下斩成两半，放在锡纸上，撒些盐慢火烤，再用剪刀把虾肉取出后横切薄片，扔进水中，即卷成花朵状，然后将辣椒、芹菜和冬菇剁碎，放在花朵状的虾肉中间当花心，最后倒点酱油、加点芥末。太太将虾壳加上豆腐、芥菜和姜片滚汤。

这样的一虾三吃，专业厨师做半小时足矣，但夫妻俩喜欢慢慢做。两个人一起动手，花上一个多小时。蔡澜以前做菜属于快手，但总被太太诟病。她说，做菜是消磨时间的最好方法，尤其是在做一道自己很想吃的菜时，一定要慢慢享受这个过程，每个步骤都要考究，就像一篇起承转合的好文章。

用茶匙吃虾脑、虾膏、刺身和汤，外加一瓶好香槟和贝多芬音乐陪伴，哪怕刚刚是上午10点，距离早茶还不到两个小时，夫妻俩依然胃口大开、兴致盎然。

从结婚到现在，方琼文几乎没有变过，当年什么脾气，现在还是什么性格。蔡澜说，这才是一种比较好的婚姻状态。他俩之所以能安然相处几十年，还有一个原因就是方琼文对蔡澜是一种粗放式的管理，或者说，根本不管。

蔡澜曾经很羡慕金庸有个比他小29岁的太太林乐怡，金庸似乎对此也颇为得意，无论去哪里都爱带着太太。可一次饭局之后，蔡澜再也不羡慕他了。林乐怡对金庸的饮食监管得滴水不漏：海鲜不能吃，怕痛风；猪肉不能吃，担心血脂高；浓酱不能沾，会影响血黏度；豆腐不能吃，血尿酸浓度会增高……一顿饭下来，金

## 蔡澜方琼文： 吃货夫妻 欢乐多

□叶枫

夫妻俩吃完早茶，喜欢逛菜市场。在九龙城菜市场有两个大人物——蔡澜和周润发。周润发没事喜欢在菜市场溜达，经常和菜贩合影；蔡澜则喜欢在这里买菜，给没有招牌的菜贩免费写招牌。

蔡澜和太太买的菜一般不会多，一把生菜、几块豆腐、一条



庸能吃的只是一份白灼青菜。至于餐桌上的美酒，更是与金庸无缘；饭后一支烟，想都别想。

反观自家太太，对于他吃什么喝什么抽什么，绝不干涉。或许他吃的喝的不是那么健康，但那种无拘无束畅快淋漓的好心情始终存在。蔡澜说：“抽烟伤肺、喝酒伤肝、吃肉伤胃，可是，不抽烟不喝酒不吃肉，伤心！只要吃得开心，人就会快乐，身体自然会健康、会好起来的。”

蔡澜跟太太平时互不干涉，偶尔想套个近乎，很容易——不必买这买那当礼物制造惊喜，他下厨做个皇帝蟹，或者太太亲手做个鲈鱼羹，然后开上一瓶好酒，一顿美味足以让两个人和平共处好几天。

如果两个人都有下厨的兴致，那就更棒了。先去乐园喝早茶，然后去逛九龙城菜市场，各自计划好要做的菜，回家后各忙各的，忙完之后餐桌上见。规模够大可以宴客的话，再叫上几个朋友来赴家宴。

银婚纪念日，应一帮朋友的要求，夫妻俩举办了一个小小的仪式。朋友们起哄让蔡澜说说太太的优点，蔡澜用了7个字总结：“会做，爱吃，不管我。”

（老顽摘自《知音·海外版》）

图/李坤



开怀篇

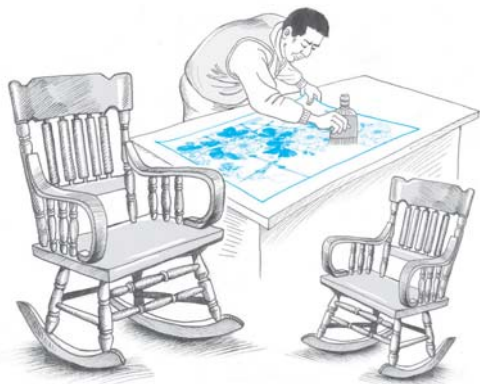
### 师兄师姐

上午和师兄聊天，他语重心长地说：“如果想找个女朋友，其实也不难，只要去追刚刚失恋的就好了。失恋后的女孩最柔弱、最孤独，很容易迷迷糊糊就答应了。”

下午和师姐聊天，她语重心

## 不惧水浸 好墨

□王月冰



前 几日，有幸去拜访一位装裱大师。

到先生的工作室，却立刻被吓到——只见他把画作铺到木板上，竟然往上面刷水！

我惊呼：画怎么能刷水呢？墨会溶化的呀。

先生笑，说：好墨不怕水浸的。这是朋友费了好大劲才得到的一张老画，有破损，要我修补装裱。修补后还需用水大面积地刷。果真，水浸过的画作，墨依旧那么有风韵，甚至更有神采了。

先生又说，其实，裱画最基本的就是浸水和上浆，浆里也有水。

我一直以为，墨，是遇水即化的，原是我误会了它，或者说，是我低估了它。

这让我想起之前在一位朋友家，见到传说中的明朝黄花梨椅子。两把椅子，以一栋房子的价格购得，她却还说捡了便宜。我坐了坐，硬硬的，没觉得多好。

她微笑，说：我开始也没觉得这种黄花梨家具有什么好，认为不过是炒作和投资。后来买了第一把黄花梨椅，坐着坐着便逐渐发现它的好，比如虽硬，但久坐不觉得累，反而好像越坐越精神；还有，它的纹路，如行云流水，每一道都似乎有灵性；再看这些木节，有的仿佛是一张笑脸，有的则如一朵绒花，还有的像蟹爪菊。总之，每次研究似乎都有新发现。

她的陶醉与痴爱状，让我百分百相信，这样两把椅子，经过数百年的光阴，魅力不减，相反，历久弥新，与日俱增。

是的，优质的事物，不怕风霜雨雪侵蚀，不惧岁月流水洗涤。时光，只会凸显它的珍贵。

（张秋伟摘自《扬子晚报》2016年3月24日 图/小栗子）

长地说：“如果想随意找个男朋友，其实很容易，只要说刚刚失恋就好了。”

### 轮回

韩国最近有个女医生和男军官谈恋爱的电视剧很火叫《太阳的后裔》，男主角所在部队为707特种大队，绰号白虎，前身白老虎团，是抗美援朝时期韩军

精锐部队首都师中的精锐。1953年7月白虎团团部被我志愿军一个12人的小分队全歼，击毙包括白虎团团长，机炮团团长在内54人，俘虏16人。团旗现存于北京军事博物馆！这12位英雄隶属志愿军68师，而68师的前身是二野六纵，司令是王近山。有一部以王近山将军为原型拍的电视剧叫《亮剑》，讲了一个男军官和女医生谈恋爱的故事。

明朝万历皇帝九岁登基。孩子的首要任务就是学习，毫不夸张地说，这是关系到国家未来前途命运的大事。因此，皇太后经过慎重考虑，把教育小皇帝的重任托付给了张居正。

张居正时任内阁首辅大学士，德高望重，饱学多才，由他来担任帝师，的确是再合适不过的人选。既然是皇帝，理所当然要接受最好的教育，张居正深知责任重大，亲自编订教材为小皇帝授课，讲述历代帝王治国经验。除此之外，他还任命了五名主讲经史的老师、两名书法老师，并设立起居注官，每天记录小皇帝的一言一行，监督学习情况。

小皇帝的学习任务很重，几乎没有什么休息时间，每天起早贪黑，诵读经史，练习书法。次日考核功课，如果倒背如流，张居正就会大加鼓励，称颂天子圣明，如果背得结结巴巴，他就以帝师的身份严加质问，绝不含糊。

在这种严厉的教育制度下，万历学习进步很快，尤其书法精进，十岁就能写一手好字。在所有功课中，万历最喜欢书法，还把自己临摹的字帖赏赐给大臣。张居正见此情景，却忧心忡忡。

## 诗剧



当一切入睡，  
我常常兴奋地独醒  
仰望繁星密布熠熠燃烧的穹顶  
我静坐着倾听夜声的和谐  
——维克多·雨果《当一切入睡》

目的非常明确，小皇帝将来长大后要管理国家，凡是与治国无关的，都是无用的学问，必须全部排斥。从此以后，张居正取消了书法课。老师义正词严，理由充分，小小年纪的万历根本无力抗争，不得不放弃了心爱的书法。

有一次，万历童心大发，逃

## 史上 最失败的教育

□姜钦峰



课去与宫女太监们玩耍打闹。张居正得知后，竟如临大敌，当作国家大事，马上向太后汇报。结果，万历被罚向太后下跪，并向老师做书面检讨。为了把小皇帝教育成才，张居正殚精竭虑，事无巨细，事必躬亲，简直操碎了心。他深信严师出高徒，经过这种严格的教育，万历一定能成长为一代明君。不料南辕北辙，事与愿违。

万历长大亲政后，连续二十多年不上朝，深居大内，宁愿与太监宫女们嬉戏玩耍，打发无聊

时光，也不理朝政，甚至不任命国家官员，导致国家机关长期处于半瘫痪状态。从万历开始，明朝逐渐走向衰败。虽然此后还延续了三代皇帝，后世史学家大多认为，明朝实亡于万历。倘若再往前追究的话，张居正难辞其咎。他是杰出的政治家，作为帝师，却是一个失败的教育家。

像万历这样，旷日持久消极罢工的皇帝，世所罕见。造成这种历史奇观，当然有多方面的原因，也不能用“懒惰”两个字来简单概括。很重要的一个原因，就是万历存在人格缺陷。根据弗洛伊德的精神分析理论，一个人的人格形成，跟他童年时的经历密切相关。

万历的不幸在于，小小年纪就做了皇帝，被所有人寄予厚望。因此，他不能自由成长，只能按照别人设计好的路去走，最喜爱的书法不能学，该玩的时候不许玩，不准有个性，不准有自己的思想……万历从小在这种极端压抑的环境中长大，童年时代的欲望得不到满足，人格渐渐被扭曲。当他拥有了至高无上的权力之后，这种被长期压抑的欲望，终于以一种极端的方式爆发。

张居正天真地以为，小皇帝就是一台机器，只要拼命灌输，按部就班装上一套先进的操作系统，就能快速高效地运行。他忽视了一个简单的逻辑，万历首先是一个人，一个孩子，其次才是皇帝。连人都弄得不正常了，还谈什么成才，哪来的好皇帝？张居正身为帝师，虽然动机美好，用心良苦，可惜用力过猛，矫枉过正。这种急功近利的精英教育方式，终于酿成灾难。

四百年过去，世间已无张居正，然而家家都有小皇帝。前车之鉴，后世之师。

（张晓玛摘自《中外文摘》 图/辛刚）



# 我们如何相遇 又如何作别

□六神磊磊



我来讲两个侠客相遇的故事吧。

乾隆年间，在洞庭湖畔白马寺镇，一个偏僻的村落里，一位刀客遇见了一位村女。

刀客上前问路。村女却说：“你去挑小半桶粪，加满清水，给我把这块花浇一浇。”

这真是一句疯话——我只是向你问路，怎么竟叫我浇花，将我当作你家雇工一般？没错，原著里金庸也是这么说的。

但刀客只略一迟疑，就去挑了粪，浇起花来。

他想的是：“这姑娘生得瘦弱，要挑这两大桶粪当真不易。我是一身力气的男子汉，便帮她挑一担粪又有何妨？”

这个刀客叫作胡斐，而这名村女就叫作程灵素。

另一个故事发生在元末，在安徽女山湖畔的蝴蝶谷，一个少年遇到了一个小姑娘。他们也素不相识。

“我快死了，求你送她去昆仑山找爸爸吧。”小姑娘的母亲说。少年点了点头：“好。”

这是一句傻话。昆仑山在极西数万里外，他两个孩子如何去得？没错，原著里金庸也是这么说的。

但少年答应了。他带着小女孩，真的跋涉万里，经历重重艰难险阻，在昆仑山找到了她父亲。

这位父亲打算好好感谢他：“你随我回去，我传你几门天下

罕有敌手的功夫。”

这位父亲的武功很高，名震江湖，少年不是不知道。哪怕学到一招半式，也大有好处。

可少年却没有答应。

我说好了送你女儿的。既然送到了，那我就走了。

大家大概已经猜到了，这个少年叫作张无忌，而那个少女就叫作杨不悔。

侠客们的相遇，常常是一种简单模式：既然送到了，那我就走了。

而今天我们的相遇，常常是另一种模式。握手之际，我们脸上堆欢，心里飞速盘算：他会求我什么？我能要他什么？人人紧捂着自已的包裹，反复揣度着对方的动机，唯恐被他人觊觎。

人人怀揣侠客梦，但人人一张路人脸。所以我们发现越来越难见到有趣的陌生人。

相遇和作别有很多种，最棒的莫过于温暖一笑，急人之难，临去时挥一挥挥手，道声再见。

“既然送到了，那我就走了。”这大概是最好的告别。

(林冬冬摘自六神磊磊微信公众号)

图/张艺馨)

## 《意林》第2波福利来啦！第9期再赠中高考助考秘籍！

继春季开学第一波福利(6期随刊赠送助考小册子)之后，  
《意林·作文素材》第二波福利来啦！

2016年第9期随刊赠送

### 《考场10大标杆文及专家点评得分秘技》

精选最具特点的10大考场状元满分作文，

承载最能征服阅卷老师的10大秘技，

特邀专家点评标杆文的高分写法，

你的作文也能闪耀满亮点！

4月8日上市，激情相约！





吴奇隆出道刚红那几年，我还  
在重庆一所中学教书，白天  
蹲教室里讲数学，晚上和古惑仔  
喝酒兜风。我班上那帮学生特喜  
欢听小虎队的《爱》，我偶尔拿  
着吉他唱，但我更喜欢英雄气壮  
的粤语歌。那时我觉得霹雳虎离我  
很遥远，彼此是两个世界里的人。

两年半以前，我的公司蓝港  
互动还没上市，有个朋友问我要  
不要和吴奇隆认识一下，我想，  
我和吴奇隆会有共同语言吗，这  
么酷的明星，我跟他说什么啊。

后来我的同事也不断向我提  
起吴奇隆，说他做过页游，也玩  
过蓝港多款游戏，劝我和他见一  
面。抱着试试看的心态，我应允。

第一次见面我迟到了。吴奇  
隆的同事在饭店门口迎接我，他  
则独自坐在包间里等候。刚碰面  
时，吴奇隆还是酷酷的，也不跟  
我笑。我说，抱歉啊，大明星，  
让你等了半小时。他涵养很好，  
没有表露不满，起身跟我打了个  
招呼，很快邀我落座吃饭。

饭桌上寒暄几句后，我介绍  
起我的公司。他是明星，出乎我  
意料的是，他早就研究过蓝港。  
他告诉我，他看过我们所有游  
戏的排行榜、销量，也玩过我们  
的《苍穹之剑》。

我们的话题顺其自然地过渡  
到IP游戏上。也正是聊到对IP  
的认知时，我对吴奇隆产生了兴趣。  
我惊讶地发现，眼前这位明星，  
不仅对游戏圈很了解，在IP这块  
的认知上，他也是个高手。

我第一次听他聊起了IP全产  
业链的概念和大IP的说法。吴奇  
隆认为，一个好的IP，应该多元  
互助成长。影视剧、游戏、漫画、  
小说，抑或其他IP衍生品，各个  
产业里最认可某个IP的人一起合



## 和吴奇隆刘诗诗 做生意 是种什么体验

□王峰

作，这个IP的成功的可能性就很大，“众人拾柴火焰高”。他告诉我，真正的大IP，应该要在各个层面上提前打配合拳，让这个IP同步渗透到各个领域，比如戏还没开播，游戏就已做投入了。

吴奇隆其实是在打造IP生态，认可这个IP的人，互相拿出资源，一起赌一把。我也意识到，影游互动必须要有匹配点，包括时间周期也应该匹配，否则追在热门IP影视剧后做IP游戏，只算是一种赚快钱的投机策略，这难以产生真正的游戏品牌和游戏社群。

双方聊开了，有种一见如故的感觉。吴奇隆多少也感觉到我身上有犀利和通透的东西，他觉得王峰不装也不端着。他说话有时候还有点思想负担，但我有啥说啥。

这一次之后，我们不再只是进行商务交流，更多是以朋友身份相约。吴奇隆在演艺圈浸润多年，时间管理比我好，通常都是他先约我，他的行程也更紧张。多次聊下来，我们的共同看法是，IP游戏值得深做，我们要自己做推广，自己做运营，自己做分发。这就势必要拿出资源来做，而最好的方式是成立一个合资公司，这对双方来说都是一件大胆、冒险的事。

现在我们的合资公司主要基于《蜀山战纪》这个IP在进行运作。这个IP目前算是市场上较为成功的一个影游互动案例。事实证明，吴奇隆跟我们合作，也提升了他在电视剧《蜀山战纪》制作上的把握，他跟别人讲他成功的IP故事时，王峰的游戏故事也会是他故事的一部分，我们也一样，双方在这个生态中，的确是互助生长的。

相处下来，我发现吴奇隆是个有心分享利益的人。很多人做生意喜欢独占，但吴奇隆会主动去考虑对方。

遇到一个坚定的、能长期走下去的伙伴，才是合作的价值内

核。我们知道他是明星，明星有明星的商业价值，但我们团队压根不会去讨论，要怎么包装他的价值，怎么用他来增加市场曝光度。我们不是要卖某种形象，我们要的是，一起构造新事物。

在IP游戏系统里，吴奇隆还是一个监制角色。他非常热心，经常在微信群里提很多创意和建议，发一些武器装备、角色形象、电视分镜等，也讲他对游戏养成、收集和玩法的看法。他说，游戏一定要有世界观，角色要有职业特征等，这是他作为影视演员的敏感所在，以前的游戏开发往往忽视了这些，我们也会借鉴他的这些想法。

吴奇隆和我也在进行多种联动。吴奇隆听说我又做了件新事后，追了我两个月，最后我应了，让他投了点。

吴奇隆来投之前，他其实对游戏主机到底能做成什么样一无所知。但我们都爱玩游戏，我们坚信，中国玩家需要更多游戏内容。过去20年，游戏手柄的基础体验一直没有本质变化，因此我绝不会选择依靠做硬件赚钱，我首要思考的，是想尽办法拿下足够多的游戏版权，把优质产品签下来做本地化，提供免费游戏的可能性。

吴奇隆追着我投，很大程度

上，是看中我的信念。我想拿下的事，自信一定能拿下，这没有道理可讲，因为我朝思暮想想拿下，我绞尽脑汁想拿下，这种状态会让人难以抵挡。直觉告诉我，游戏主机这个市场在中国一定存在。不久前，政府放开了对游戏主机市场的限制，微软、索尼、任天堂这些国外品牌商也能以合法身份进入中国市场了，我相信未来总有一两个国内品牌冒出来。我觉得我可以拿下这片市场，我就砸钱去干。游戏文化虽在中国还不见得很普及，但我可以等，我认为这个时机点就在电视互联网普及的那一时刻。

吴奇隆投我，我也投了他。他的好些新戏，我的公司也是参投方。两个男人之间，愿意把钱财奉献给对方，这是最高的友谊。

吴奇隆的细腻也曾打动过我。记得第一次带刘诗诗见我时，他订好了餐厅，还特意把我太太叫上。那一天飞机延误，我晚到了两个半小时。一见面，两个男人就聊嗨了，基本控制了饭桌话题，太太们很少说话。突然间，吴奇隆跟我说，今天是很重要的一天。他和刘诗诗起身离开，然后推了个蛋糕车过来，两口子一起唱着生日歌。我才恍然记起，那天正是我太太的生日。那一刹那，让我觉得，朋友也好，生意伙伴也好，人和人能这么细致地在意对方，真的还蛮感动的。

他结婚那天，本来我有个极其重要的会要开，但我把会推后了，这不是一个简单的商业决定。吴奇隆很早就出来打拼，唱歌还债，后来又拍戏又创业，一路走来也很不容易。我想，他结婚我一定去，而且我全家一起去。

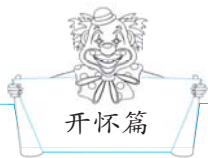
可能正是吴奇隆的这种成长经历，让他在待人接物上有宽厚之心，比很多企业家多了一份淡定和豁达。他平时和大伙坐在一起吃饭时，还会帮大家夹菜、盛汤，有说有笑，主动照顾着大家。他对下属也友善，有时候我激动起来会骂人，但我从没看他骂过谁。

回过头去看，我和吴奇隆之所以走在一起，是因为我们在心灵上的认同和默契。其实朋友也好，搭档也好，不是因为性格相似，也不是因为专业方面多么一致，而是彼此都有着共同的价值观和审美观。价值观决定我们对是非曲直的态度，审美观决定我们判定哪些东西是好的。

我们专注在各自的领域打拼多年，彼此必会感知到跋涉的不易，但我们从不去聊过往。我俩心领神会，更多的是一起想未来，或聊一些现状。未来我俩的合作，可能会远远大于现在做的这些小事。我们老在一起碰，我相信，总有一天，我们会碰出个大事。

（时子摘自《博客天下》）

图/李坤



## 开怀篇

### 教育

晚上我告诉11岁的妹妹：“有人敲门的话你就别理他，给他制造出一种家里没人的假象。”我妹神回复：“那我给他造成一种家里有鬼的假象，他在外面敲，我在里面敲……”

### 催？

一个女同学说她想离家出走了。寒假在家，饭桌上她爸突然语重心长地说：“女儿，你也老大不小了。”“爸，我这才回家几天你就开始催……”这时她妈也放下筷子，说：“爸妈带你去割个双眼皮，好不好？”

### 真相

我问：为什么古装剧里，总是有女人会对恩人说：“小女子无以为报，唯有以身相许。”

闺蜜回答：那是因为她喜欢他，要是不喜欢，她就会说：“小女子无以为报，唯有来生再报了。”



原创

## 经|书|面|条

□ 佟雨航

坂田是日本一家面馆的老板，他的面馆位于东京一座寺庙的山脚下。虽然每天去山上寺庙求签拜佛的人川流不息，但进到坂田面馆吃面的客人却寥寥无几。面对奄奄一息的面馆，坂田整日愁眉苦脸。他实在搞不明白，他家面馆的面好吃又不贵，为什么就没有多少客人呢？

一天早上，一个50多岁的妇人进到面馆，冲着坂田喊道：“老板，给我来一碗面。”有顾客登门，坂田乐开了怀，忙问：“您是要拉面、刀削面，还是要手擀面？”妇人说：“随便！”在等待上面的空隙，妇人从包里掏出一本经书，聚精会神地看起来。不一会儿，坂田做好了一碗手擀面端给了妇人，妇人一边吃着面一边看着经书。

## 诗剧



没有你，我会是没有绿叶的大树，  
在严寒中慢慢枯萎，  
而你的爱就是我的春夏与秋冬。  
没有大海，何来岛屿？  
Without you I'd be an unleafed tree,  
Blasted in a bleakness with no spring.  
Your love is the weather of my being,  
What is an island without the sea?

——《意林·徐英语》



坂田一直认为，面馆生意不好，问题是出在面条上。因此，每当有客人进店吃面，他就对客人进行一番问卷调查，诸如面条的味道怎么样啊，还有哪些地方需要改进啊，等等。今天，坂田又絮絮地对妇人抛出了这些问题。妇人一开始还很配合，有问必答，后来就有些不耐烦了：“老板，我今天是特地来寺庙烧香拜佛的，而不是特地来你的面馆吃面的。我是个虔诚的佛教信徒。我一心向佛，心里只有经书，吃面只是为了填饱肚子，至于面的味道怎么样，对我来说都无所谓。”妇人匆匆吃过了面，把桌上的经书收进包里，出门直奔山上寺庙而去。

想着妇人刚才说过的话，坂田陷入了沉思。他想，每天从面馆门口经过的大都是前来寺庙烧香拜佛的香客，因为他们的心里只有佛祖，眼里只有经书，所以对面馆里面的味道是好是坏根本就不会放在心上，佛祖和经书在他们心里才是最重要的。想到这儿，坂田突然灵机一动：“我何不针对山上寺庙的香客们开发一种新型面条呢？对了，就叫它——经书面条——在面条上印上经书文字。一定可以热卖。”

心动就付诸行动。坂田立刻着手研发“经书面条”，他去书店买来一本正在热卖的佛家经书，把经书中重要的经文刻在一块模板上，然后又把新鲜的蔬菜汁制成的“彩色油墨”刷在模板的字模上，最后把印着经文的模板往擀好的面片上轻轻一压，模板上的经书文字就印在面片上了，再用刀把面片切割成一条条的宽面条，“经书面条”就制作成功了。因为蔬菜汁的颜色不同，面条上的经书文字的颜色也就有所不同，面条有绿色的，有浅红色的，有紫色的，有黄色的……五彩缤纷，煞是好看。

“经书面条”研发成功后，坂田便面馆门口立了一块广告牌：本店隆重推出最新研发成功的“经书面条”，纯天然、无色素、无添加剂——“经书面条吃下肚，佛祖永在心里驻”。“经书面条”一经推出，立刻吸引了从店门经过，去寺庙烧香拜佛的香客们，他们纷纷进到坂田的面馆，点上一碗“经书面条”，一边挑着面条，一边虔诚地念着面条上的经文。

有很多来烧香拜佛的香客们肚子本来不饿，但是他们看到牌子上的那句“经书面条吃下肚，佛祖永在心里驻”的广告语，就情不自禁地走进店里也点上一碗“经书面条”尝尝。一时间，“经书面条”声名大振，花花绿绿带有文字的面条也吸引来了很多中小学生和不信佛的顾客，他们都想亲自体验一下“经书面条”的魅力。坂田面馆的名气越来越大，生意自然也就越来越好。

因地制宜，巧抓商机。坂田的成功就在于，他揣摩到了顾客的心理需求，然后再投其所好地加以满足，自然就能赢得顾客的欢迎和青睐。

(图/辛刚)



一位企业家说：“我当了好几十年的主管，带过无数新手，总是发现，同样年龄、刚出社会的新鲜人，女性常比男性灵巧、勤劳又懂事，然而，再过了几年，状况就不一样了。本来少不更事的小毛头常变得不同凡响，一路往上爬，而本来聪明能干的好女孩，常因各种理由在职场上失去了光芒。你可不要很敏

感地把它单纯归类于职场上重男轻女的问题而已。职场上大多数的男性一直在找出路，大多数的女性一直在找退路。”

在传统观念上，女人也很“幸运”地有退路可找。男人如果失业，他可能会很自卑，女人失业却没有那么大的压力，一碰到伤脑筋的人事问题或工作瓶颈，她往往会想：“唉，我嫁人去算

了。”“找到个好老公，我就不工作，不用再受这种闲气！”

女性不必负担“没出息”的谴责，所以不少年轻女子即使很有能力，对升迁并不积极，也比较计较“拿同样的钱，为什么我要多做那一件事”。

除非经济压力相当大，或自我期许很高，否则这种找退路的声音会常常在一般女性的耳边徘徊不去。

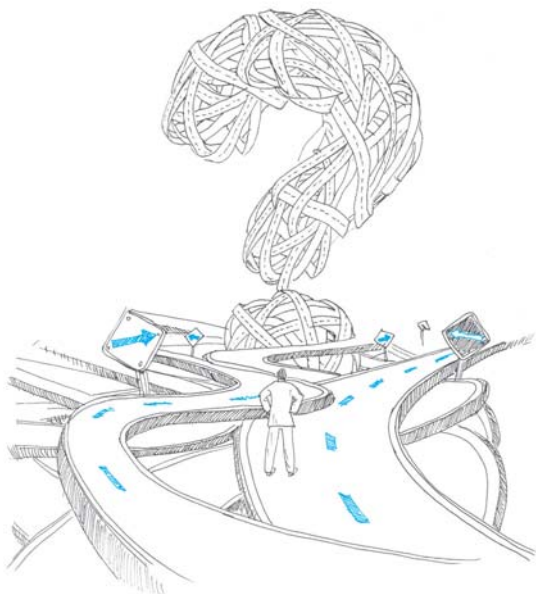
人生压力处处都在，不管是在职场，还是在热腾腾的爱情梦里。就算你不是鳄鱼，也总得让自己从“草莓族”变成皮坚肉嫩的“百香果族”，要不，变成西红柿也行，不要一碰就烂，烂得那么难看。

如果你真的想要做个有出息的女人，还是得用正面的方式安慰自己，比如，“度过了这一关，我会变得更好！”找退路的心理会使自己失去许多成长和挑战的机会，几年下来，仍然不会增强对压力的免疫力。

（从容摘自《做个好命女：吴淡如首次为女人写寓言故事》中国广播电视出版社 图/木木）

## 女人找退路，男人找出路，

□ 吴淡如



## 为什么我们会忍不住发朋友圈

□ 佚名

因为分享信息本身能让人愉悦。哈佛大学神经学家简森·米歇尔和戴安娜·塔米尔用实验证明了这一点：给被试者装上脑扫描仪器，随后向他们发问：是不是愿意分享对自己喜欢的滑雪板或者喜欢的小狗的态度，结果，那些有话要说的被试者在滔滔不绝地自由表达和分享信息时，

他们的脑电波和获得金钱与美食时的一模一样。甚至有人为了说个痛快，放弃到手的银子。两位科学家在上述实验基础上，将被试者分成两组，每组成员都可以自由选择是闲待一会儿，还是告诉别人自己喜欢吃什么三明治。不同的是奖励方式，在第一组成员中，选择什么都不做的获得奖励多一些，第二组刚好相反。然而结果却出奇地一

致，无论哪一组被试者，都是选择分享观点的人多。人们分享观点、自由表达的欲望并不能被金钱收买，即便闲着可以拿到更多的钱，人们也更倾向于把话说出来。现在，可以理解身边的刷屏党了吗？钱都可以不要，刷个屏算什么。

（亦如摘自《奥秘》

2016年第3期）





您上一次，当面对父母说，“爸妈我爱你们”，是什么时候的事了？

——很久不说了？通过微信说的？从来没说过？

——为什么不说不呢？嗯，就像父母也很少当着面，对孩子说“孩子我们爱你”似的。大家不是不存这个心，总有些不好意思。这是情境，是礼节。东亚特色，中国特色。中国人，很重视这个。委婉，曲折，自觉，给对方台阶下，避免尴尬。所以东亚背景的故事，最好看的，就是个人情。

《围城》里，范小姐要勾引赵辛楣，拿剧本说事。辛楣出于礼貌，只好献殷勤，说要借看。范小姐便撒娇：“他们那些剧作家无聊得很，在送给我的书上胡写了些东西，不能给你看——当然，给你看也没有关系。”于是——“这么一来，辛楣有责任说非看不可了。”所谓有责任，就是男士的礼节了。如果这时候，硬邦邦来一句，“那我不看了”，虽然可以得脱升天，却让姑娘下不来台。赵先生是很怕范小姐的，还是得这么接下茬，真是绅士做派，视死如归。

《倾城之恋》里，范柳原当着众人，忽然拉了白流苏，要带白流苏走人。“流苏没提防他有这一着，一时想不起怎样对付，又不愿意得罪了他。因为交情还不够深，没有到吵嘴的程度。”——得交情深了，才能吵嘴呢。以前的上流人情，便是要如此委婉。

当然也不只上流人情。譬如评书《隋唐》，单雄信跟秦琼讲交情，摔出一本绿林册子，表示把家底都交给你了。秦琼跟单雄信讲交情，哪怕单家兄弟尤俊达犯了案，还打包票说自己都会兜着，最后烧了龙批。这也是礼。古礼是给对方台阶下，严内而宽外。

《红楼梦》里，有个剧情：鸳鸯的嫂子金氏奉邢夫人之命，给她说亲，被鸳鸯、袭人和平儿顶回来了，傻乎乎往回走，看见邢夫人和王熙凤，说自己被骂了。开始不敢说平儿在，只说袭人。后来承认平儿也在，王熙凤忙说：

嘴里说让打平儿嘴巴拉她回家，可是金氏怎么敢？还得绕着弯，反过来给平儿开脱。

好比过年去做客，家里的熊孩子弄坏亲戚家东西了，不讲礼的人家会梗着脖子，护着孩子，觉得自己理不亏：“这才多少钱，小孩子嘛！”

有规矩的人家会走另一个极端，朝孩子发火：“你这孩子怎



□ 张佳玮

## 爱字出口前， 都得绕个弯，

“你不该拿嘴巴子打他回来？我一出了门，他就逛去了；回家来连一个影儿也摸不着他！他必定也帮着说什么呢！”金家的赶紧开脱：“平姑娘没在跟前，远远地看着倒像是他，可也不真切，不过是我白忖度。”

这两段就妙得很。金氏不敢提平儿，知道是凤姐的人；凤姐一听是平儿，立刻要喊打喊杀的，

么恁不懂事啊？”反要亲戚劝：“他也不是故意的！这东西也不值几个钱！”

《红楼梦》里过年时，老太君老祖宗自称“我们这样中等人家”，也是如此。如果谁读书读死了，以为贾府真如老太太自称的中等人家，就误会了。

这句实在太妙，梁左先生在《我爱我家》里面有一集，《姑妈从大洋彼岸来》，让以前贵胄后裔胡太太说：“就是我们这样中等人家，传膳的时候，一道接一道，半个北京城都听得见。”也是这个自夸劲儿。于是老傅还特意抢白了一句：“您这话大点，半个北京城都听得见你们吃饭声？”

这种傲娇反差萌最动人的，是贾政老爷。老一代许多评论家，会抱着阶级斗争观念，觉得他是



封建卫道士，与叛逆者贾宝玉水火不相容，所以总是训斥贾宝玉，逼他去读书，理会些仕途经济。然而《红楼梦》的人情，也是要委婉来读的。比如，贾宝玉在薛姨妈处吃酒，李嬷嬷催他快回家；林黛玉给贾宝玉打圆场，反问李嬷嬷是否看薛姨妈是客人，见外不该在这里吃酒，一句话便将住了李嬷嬷——这都是绕着弯子的人情。只要借内外之别说事，无往而不利。

贾政亦然。贾府的公式是：贾政见了宝玉，有事没事，一定要训，这样显得他是严父。

妙在他得当着人训，其他在场清客们，就负责劝说。宝玉再一卖萌，这事就过去了。——要不然，养清客干吗？就是看眼色识趣，给你下台解围用的。

贾政其实爱极了宝玉，只是，政老爷对贾宝玉的爱，都是绕着弯子来的。比如著名的游园题联，贾政每每等清客们说完了，再征求宝玉的意见。宝玉说了“曲径通幽”，清客们一通夸，政老爷就说了：“不可谬奖。他年小，不过以一知充十知用，取笑罢了。再俟选拟。”

——现代版本是：不错不错，也算说得出道道了。宝玉说出“沁芳”，政老爷拈髯点头不语，这是表示：政老爷很高兴。

比如，政老爷对宝玉说：“今日任你狂为乱道，先设议论来，



## 吵架

几个人吵架，吵得正凶，有一大汉正要开始动手，对方猛叫：“大哥，别价，吵得好好的，干

然后方许你作。”——现代版本是：你就放心说吧，只是要先点评了再说，别让大家觉得你理论依据差。

比如，贾宝玉说了一个，贾政点头道：“畜生，畜生，可谓‘管窥蠡测’矣——再题一联来。”——现代版本是：小东西说得不错，有见识，还不接着再来一联。

比如，贾宝玉大肆议论一番后，贾政一定得装生气：“又出去！”刚出去，又喝命：“回来！”命再题一联：“若不通，一并打嘴！”——“刚出去，又喝命”，这是看着尺寸来的，不能真又远了。

等贾政要征求贾宝玉意见时，自然也不会好声好气，一定要喝：

“怎么你应说话时又不说了？还要等人请教你不成！”——如果说成“宝玉，你来说一个？”之前绷起来的脸面就没了。只是这么一句，实在是傲娇。

所以，除了贾宝玉勾结蒋玉函那次挨了打——毕竟是带跑了王爷宠爱的人，还当众撒谎，是要祸及全家的，确实该打——其他时候，政老凶宝玉，真也只是凶给人看。宝玉其实也知道，父子连心嘛，所以虽然被政老爷骂，还是经常多嘴多舌，知道父亲也就是当众骂骂自己罢了。

然而，这父子俩，也有终于真情流露的时刻。《红楼梦》前八十回将终时，宝玉作长诗。贾政让贾宝玉口占诗，自己亲自誊写。这段原句温馨得很：向宝玉笑道：“如此，你念我写。不好了，我捶你那肉。谁许你先大言不惭了！”——这温馨甜美劲儿。

吗要动手呢？”

## 升级

逛街逛累了，坐在路边玩会儿手机，过来一老奶奶，有七八十岁的样子了，说儿子刚给

等宝玉吟了几句，贾政道：“这一句不好。已写过‘口舌香’‘娇难举’，何必又如此。这是力量不加，故又用这些堆砌货来搪塞。”宝玉笑道：“长歌也须得要些词藻点缀点缀，不然便觉萧索。”——这两句已经是理论探讨了，旁若无人。

等宝玉吟完了诗，贾政的反应是——贾政笑道：“虽然说了几句，到底不大恳切。”因说：“去罢。”其实算是连笑带夸，就差上手摸脑袋了。

这几段对话，在公开场合当着众人，已经算是旁若无人了。一对父子，心有灵犀，认真论诗呢。按贾政从来不乐意流露出当年自己吟风弄月的调子来，连点评都是一两句话的事。这时候却评断好不好、力量不够、堆砌，那是用了心在点了，宝玉也知道，所以说话越发放肆：说长歌要点缀这句，口气甚大，平时是不敢的。

只是，政老爷每一句赞美，定然是绕着弯说的。就像你过年回家，当着亲戚，说今年收入如何如何，严父大人不会对亲戚夸口“你们看我家这孩子多有出息”，倒会故作矜持地说“比去年倒是有点进步了！但不能骄傲”——其实心里乐开花了。

所以政老爷是爱极了宝玉的，只是他多半被礼节捏成了个回避依恋型人格，没法真正说爱，只好绕着弯来。偶尔真情流露，旁若无人起来，父子情也能甜到叫人发腻。

(小四摘自豆瓣网 图/李倩莹)

买的手机不会用，想给家人打个电话来接她，我想着举手之劳，便把老奶奶手机接过来，当时我就笑了：“奶奶，您是不是搞错了，这是一遥控器。”老奶奶无比淡定地看着我说：“那我手机哪儿去了呢？”碰瓷升级了？！

DANG WOMENDE XUESHENG  
MANGZHE LIANAISHI……

# 当我们的学生忙着恋爱时， 德国学生在干嘛

□ 佚名

说到德国，大家往往第一反应是德国人严谨的态度以及务实的作风。在中国，大学可能重于理论教学，注重学科知识和学生理论方面的积累。但德国的大学教育更偏向于实践和理论的结合，而且实践往往会占有较大的比重，所谓学以致用吧。大家在学习的过程中不只是听课、考试，而是会花去大量的时间做实验、做项目、写论文，教你如何学习新的知识，如何将知识运用到实践工作中。下面我对实践学习培养学生的各方面详细和大家分享。

## 没有统一课表， 自我规划与管理很重要

我是在德国读的大学，所以先重点介绍一下德国大学的情况。德国有两类大学，一种是传统大学，这些大学类似于中国的清华、北大、交大等，这些大学里面比较著名的有亚琛工大、慕尼黑工大、海德堡大学。

但是德国在近几年也有一些教学方面的改革，出现了第二类学校，也就是应用科技大学。应用科技大学非常讲究实践，注重同学的实际操作能力，而且应用科技大学基本在德国每个城市都有，大多以城市命名，比如慕尼黑应用科技大学。

不同于中国传统的统一管理模式，在德国，学校要求学生有非常高的独立生活能力，学校往往只提供教学，不会负责学生课

外的生活，你需要自己去找房子，自己解决吃饭问题。

同时，学校没有具体的班级，具体的年级，学生要自己选择课程，选择自己的专业方向，建立自己的知识体系。每个课程进展的模式也不一样，可能有的课程只进展两个小时，有的课程一上就上四个小时，有的课程可能会冲突，那如何去安排呢？那就需要建立一个个人的课程表，自己规划自己的课程，创造自己独立的知识体系和专业方向。

这个过程是辛苦的，但是如果更好地适应社会，必须学会自我管理，成为一个独一无二的自己。

## 不到企业实习三到六个月 不能毕业

德国大学对于实践是非常注重的，分为学校实践和社会实践。在申请德国工业大学时，往往要求进行两个月的工厂实习。这也看出了德国大学对于实践经历的重视。

在学校，学生的实验也并非一成不变的，而是随着时代不停发展，和潮流紧密结合起来。根据不同的专业，学校要求做有意义的论文研究，和各大企业的合作也相应地提供给了学生各式各样的论文课题，同时，德国大学也提供各种实验平台，保证论文的理论 and 实践能够相互结合。

社会实践方面，在企业实习

3~6个月是应用科技大学的一个硬性要求，要求学生在企业全天工作，类似全职实习，这不仅让学生有了一定的经济收入，更让他们学会了在实际工作中如何运用自己的知识。

还有一个方面就是学生团队的参与了。比如我自己就是在赛车团队里的，我们有自己的项目，整个赛车的建造，需要从设计、计算方面进行电脑的模拟，软件的研发，进而进行实体建造，如何选择材料，选择怎样的材料，如何和供应商进行合作，以及怎样获得资金赞助……大家要合作完成整个项目。

学生团队有很多，不仅是我们的赛车团队，还有节能车团队、机器人研发项目等，都可以自由参与，这也有效地锻炼了大家的团队合作能力。

## 家长也好，老师也罢， 允许学生犯错

有家长朋友在公开课前提问，怎样的中小学学习才能提前适应德国的大学教育？我想第一项要做的就是独立能力的培养，在大学除了学习，往往还要处理生活中的琐事，很烦琐，学生必须要有自控能力，不能因为时间长了就经常去玩，以致忘了学业，最终在激烈的学业竞争中落败。





如果说虔诚的拉萨人精神富有，人们会毫不犹豫地表示赞同，但要说拉萨人物质富裕，许多人一定会摇头不相信——实际上真是如此，拉萨人很多都是低调的“土豪”。

拉萨人一般对装扮没有太多的讲究，衣服邈里邈遏，头发梳不成顺，有的甚至半个月不洗一次澡（一生只洗3次澡是谣传）。外人见到这样的拉萨人，心里一定会想：这是从哪个山沟沟里跑出来的穷汉子？其实不然，所谓“千年琥珀，万年蜜蜡”，许多邈遏的拉萨人家中，都有这些价值不菲的东西，而且数量不少。有些九眼天珠甚至可以卖到上百万元，但在很多拉萨人家里，它们不过是比衣服更平常的饰物……

倘若想见识见识，不妨去冲赛康市场的最里面转悠转悠：有些拉萨人，会把自家闲置的天珠、蜜蜡，穿成一条一条的链子，挂在身上兜售。届时你也要想办法吸引他们的注意力，因为他们一般都把成色最好的藏在衣服里，要碰见他们认为的真正的主顾，才会拿出来。

如果你是个姑娘，在拉萨遇到有小伙看上你，他可能会直

截了当地问你想要多少彩礼，然后历数他家有多少只羊，多少头牦牛。拉萨人心中真正的财富是这些牲畜——可别小看了这些动物，一头成年白牦牛的价格可以高达两万元，拉萨稍微大一点的牧民家中基本都有个几十百把



□ 梁雅祺

## 拉萨土豪

头，如果这个拉萨小伙子家里有50头牦牛，不算那些他们不放在心上的天珠和蜜蜡，他也是个

百万富翁了。

拉萨的“土豪”多，却毫不吝啬。邀请陌生人一起过节，到自家做客是拉萨人的传统。如果你去一个拉萨人家过林卡（西藏一种半露天的聚会），你可能会惊讶于宾客的身份：一大群人里，有的只是和主家在茶馆里面聊过天，有的是在街上擦皮鞋认识的，有的甚至只是主家素未谋面的朋友的朋友的朋友……

值得一提的是，乐善好施不仅是富豪的专利，每一个真正的拉萨人都是如此。他们看见乞讨者、流浪歌手，都不会吝啬自己的施舍。每年6月的“萨格达瓦节”期间，虔诚的拉萨人甚至专门换数百元零钱来布施，不少人发愿在这一天里，要给拉萨城的每一个乞丐布施。平时省吃俭用的藏族老阿妈们背着整袋零钱，一张一张塞到那些或许收入远高于她们的“乞讨者”手中。曾有记者化装成乞丐，调查拉萨乞讨者的收入，仅仅半天他手中的零钱就达到600多元。拉萨人一句“见不得他们受苦”的口头禅，最好地诠释了他们善良淳朴的本性。

（秋刀鱼摘自《环球人文地理》）

图/孙红岗

学会如何去安排自己的时间，一个很重要的特点就是让孩子自己去犯错，一旦他发现自己安排的时间导致他自己最后做事情出了差错以后，他会去调整自己的时间安排。

这个能力在德国也是在中小学的时候教学生去获得的，因为在德国的中小学可能大家觉得很轻松，上午七点钟上学，下午两点钟就放学了，两点钟之后学生

就要自己安排，有的同学会选择参加自己的兴趣课程，这些兴趣课程都不是家长安排的，而是学生自己安排。他们从小就开始培养学生自己管理自己这方面生活的能力，以期更好地适应这边的生活模式跟今后的学习模式。

总的来说，德国大学就是一个小型的集成化的社会，在这里每个学生都是不一样的个体。都是自己创建自己的行程、自己的

生活、自己的工作、自己的学习，所有都是靠自己。

一言以蔽之，德国学生和中国学生最大的不同，是他们热衷创新实践项目，从小知道自己真正的兴趣，大学的时候又真刀真枪地比拼硬技能，难怪德国人拿走了世界一半以上的诺贝尔奖呢。

（阿华摘自微信少年商学院）

图/陈明贵



# 幻兽师

HUN SHOU SHI

原创

□雨 魔

我 老爸姓叶，我叫叶安，他们希望我平平安安长大，所以给我起名叶安，同学和朋友都管我叫叶子。

不过最近在我身上发生了一件很奇怪的事情，所以我觉得我可能无法平平安安长大了。

事情是这样的——

三天前，我很正常地放学回家，然而在我推开门，准备开开心心进去吃晚饭的时候，一切就都不正常了。

在我面前的是一个昏暗的洞穴，空气中弥漫着令人作呕的气味。

我愣住的短暂时刻，洞穴深处瞬间冲出两只与隔壁王奶奶家的哈士奇很像的动物，它们龇着牙，像离弦的箭直扑上来。

它们凶悍的眼神、锋利的牙齿、像骏马般奔跑的身姿……咦，我怎么在黑暗中还看得这么清楚？

等等，在这种关键时刻，我不是应该关注正在冲上来的那两只野兽吗？

下一刻，我被那两只荒野哈士奇给扑在地上。我相信这两只荒野哈士奇的战斗力可以打十只

王奶奶家的蠢狗。我被撞得真的很疼，好吗！

当我发出惨叫声时，我被自己吓到了！

“呜呜”的惨叫声，这是什么鬼？这是狼叫！把我扑倒的那两只，它们是狼！正宗野狼！

等等，前腿和后腿……

在随后的几个小时内，我意识到了这样一个现实：我莫名其妙地出现在一个地下狼穴中，莫名其妙地变成了一只半大的狼崽子。

并且，我还有两个兄弟，嗯，或者是兄妹，或者是姐妹。

以我现在的精神状态，还没那个工夫去分辨那两个精神极其旺盛的家伙的性别。

然后，我还有两个身体极为强壮、极为凶悍的狼爸、狼妈。它们刚刚从洞穴外面回来，身上带着血，别的动物的血。

浓郁的血腥味让我很不适应。

它们有着一身厚厚的灰毛，体格十分高大，像两只小牛犊子。

那两个把咬我当做游戏的兄弟或姐妹，第一时间嗷嗷叫着冲上去，撕咬着狼爸狼妈带回来的猎物。

我一只狼，缩在洞穴最深处。虽然我理清了这个洞穴中狼群的关系，但是我心中不能接受自己变成一只狼的事实。

那头高大雄壮的狼走到我跟前，幽绿的眼睛看着我，带着点疑惑，我有点害怕。

“呕。”狼爸慷慨地吐出一大块糊糊状的肉块在我面前，脸上流露出慈父般的表情……

这样的食物似乎更容易消化，但我真的没有吃二手食物的习惯，我要去吐了……

近距离看着狼爸，它背上如针般的狼毫中有一些白色的东西，是还没有化掉的雪，看来狼穴外面是冬天。

大冬天的养三只狼崽也真

是不容易了。狼爸虽然看起来高大威猛，但在近处，肋骨贴着毛皮，显然身上没有多少肉，全靠骨骼和毛皮撑着。

这一个晚上，我不知道是怎么度过的。当第二天阳光斜射进来，我迈出洞穴的一刹那，我竟然背着书包站在家门口，我，又变成人了！

此后两天，每当太阳升起，我从狼穴中走出时，我就会变成自己回到现实世界。每当夜晚降临，我回到家中，我又变成了狼穴中的那只半大的狼崽。

冬天里觅食很不方便，狼爸狼妈在外面捕猎的时间越来越长，因为大雪封山，它们只能走更远的路去寻找猎物。

它们带回来的食物越来越少，它们的肚子越来越瘪，它们的呼吸都充满了饥饿气息。

最可怕的是，狼爸和狼妈受伤了，不知道是不是遇到更加可怕的野兽。

我有种不好的预感，或许过不了这个冬天，洞穴中的狼群就会减员。而我，似乎什么都做不了。

(请读者续写，1500字以内  
截稿日期：2016年4月26日)  
(图/许子轩)

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

## 作者简介：

雨魔，中国宠兽小说创始人，《兽王》荣获2013年首届首都青少年最喜爱的十部网络文学奖；意林《少年幻兽师》系列将于2016年4月23日上市。



教堂里的古钟发出悠远、低沉的叹息。泪水已模糊住肖晚的双眼，她只能隐约看见远处教堂的轮廓。如果没有十年前的那场空难，自己如今的生活应该是另外一番场景吧。

肖晚颤颤巍巍地抬起双手，面朝教堂的方向，对上帝祷告下一个愿望：让时间倒流回十年前。

2004年，刚满二十岁的肖晚幼稚轻狂。为了心中的画家梦想，她不顾养母的反反对，毅然与男友白乐分手，并放弃了在国内已经读到大二的学位，只身前往纽约，开始了她的追梦之旅。

肖晚知道，自己是养母从纽约孤儿院领来的孩子。二十年来，养母对待自己也是视如己出，肖晚不忍心看到养母老无所依的样子。于是，她决定找到在儿时孤儿院里当老师的姐姐。她想让姐姐享受久违的家的温暖。

孤儿院里依旧笑声满满。当年，养母就是在这里领走自己的。肖晚还记得姐姐当时落寞的眼神。

在二楼的教室里，肖晚见到了多年未见的姐姐。两张几乎一模一样的面孔引来了孩子们的围观。

在将自己心中的大梦想与姐姐说完后，姐姐沉默了许久。但

最终，还是接过了肖晚递来的回国机票。

身份的交换成功让肖晚激动得对姐姐又亲又抱。从此，姐姐成了肖晚，而肖晚留在了纽约继续完成她的画家梦想。

教堂里的古钟不知疲倦地敲着，仿佛在诉说着一段古老的往事。肖晚从回忆中惊醒，她想去孤儿院走走。

夕阳瘫痪在纽约大街上，孤儿院被层层绿网包围，绿网内嘈

杂的施工声反倒让人恍惚欲睡。

往事一一在肖晚脑海中呈现。

二十年前，这里承载着姐姐与自己的童年；十年前，在这里自己递给了姐姐一张断命的机票；也是在这里，一年前的一场大火差点将自己吞噬。但是孤儿院的大火吞噬了她的容貌，却也使她的灵魂涅槃。那次大火，她疯了一样救出了十个孩子。

火灾后的肖晚不得不进行整容手术。手术过后，肖晚又回到了最初刚满二十岁的样子。

风吹起肖晚的长发，吹干了肖晚的泪痕。她知道，是与过去告别的时候了。

肖晚从口袋里摸出手机，拨通了白乐的电话：“白乐，我想了又想，现在唯一能做的就是好好陪伴活着的人。如果我回国，你会娶我吗？”

“肖晚，你知道吗？我一直在等你这句话，回来吧，不要再让伯母伤心了……”

电话那头传来肖晚电话挂断的嘟嘟声。

春去秋来，荼蘼十开。不知不觉，又是十年过去。城北墓园依旧静谧，子规鸟的啼叫显得格外刺耳。

“生日快乐，晚晚。”白乐的话语里多了一分心碎。

落叶盘旋在肖晚与姐姐的墓碑上，子规鸟的啼叫仍旧刺耳。

十年前，那个电话挂断的当晚，肖晚回国的航班失事。

“妈，你相信时间会失灵吗？”白乐边推着肖晚养母的轮椅边问道。

“我倒希望时间能失灵，可惜，我们都不是上帝。”说完养母低头望向草丛里的荼蘼花。

远方，还是二十岁模样的肖晚朝他们走来。

(图/点点)

## 时间失灵

原创 □曹泽坤

( 后续 )

### 前情回顾：

公司老板白乐年轻多金且无女友，上下员工为之倾倒，然而他每个月的第一天都会离开公司，独自去江浙某处，去看望肖晚的母亲。肖晚于2004年死于一次班机失事，那一次肖妈妈不同意他和肖晚结婚。每次看望完肖晚的母亲之后，白乐会打一个电话，电话那端竟然是肖晚……

(详见《意林》2016年第7期，

作者：谢宁远)





大概是在十六七年前的冬天，我去了美国印第安纳州的一个小城。路上的雪约莫有半尺厚，而且还在不停地下。

司机一路开着车，每到一个需要停车的地方，都看不见停车位的线。

可是这个司机却是每到一处停车，就恨不得把四周的雪都扒拉开来看一下，确定自己没有压在线上，然后才走开。

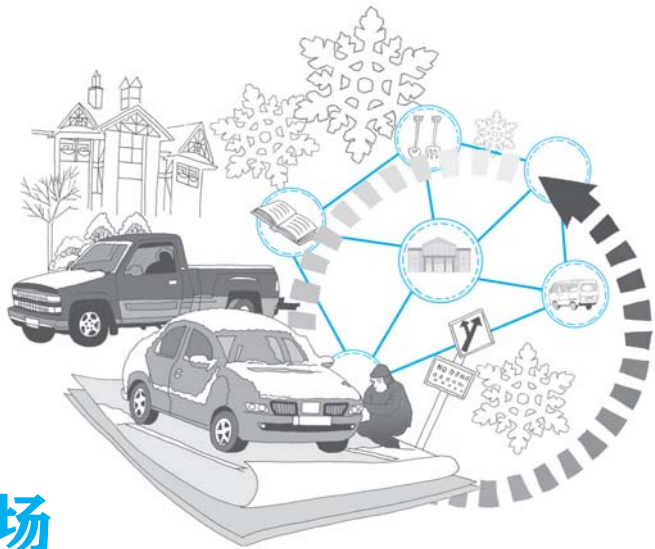
于是我特别好奇，问司机：“这大雪天，还这么讲究？警察都不出来了，还担心被罚吗？”

司机说：“这你可不知道，这个季节是拖车公司生意最好的时候，他们会特别认真地逮你的小毛病，然后罚你的款、挣他的钱。”

司机告诉我说，以前他们这儿一到冬天，由于下雪，乱停车的人就比较多，但是警察又没有办法一个个查，于是他们就想出一个办法：每到大雪季节，就发两三个牌照出来，有这个牌照的人，就可以成立一个拖车公司。

对政府来说，他预计一个冬天的罚款最多是3万，而养警察一个冬天的费用可能就要5万，还不如发个牌照，让拖车公司去找碴，罚款就作为拖车公司自己的盈利，政府自身也省了钱。

对拖车公司来说，这笔生意



## 市场有多聪明

□冯仑

有一定的风险。如果看走了眼，人家没有停在线外，你举报了人家，还把人家车子拖走了，之后引起纠纷，打官司输了就得赔钱，那自己不就亏了？

于是拖车公司就特别谨慎，一旦他们认为这个车子停得有问题，在处理的全过程中他们都会录像，最后在事实证据确凿的情况下，才能去罚款。

这样一来，每到冬天，司机也就会特别小心，因为他们都知道，拖车公司是私人企业，为了赚罚款，他们不怕寒冬，兢兢业业地24小时都猫着。车轮稍微压一点线时，警察通常不会那么认真地查处，但拖车公司的人会超认真地找出你这些毛病。于是，

司机一到这个季节就特别自律。

显然，市场能够做的还有很多，只是并没有意识到。仔细想，目前有很多政府在做的工作，或许可以换种方式，通过市场也能做，而且会配合政府做得更好。

所以在当下，我们应该更多地研究社会管理如何改革，如何把一些政府职能交给市场、交给NGO、交给老百姓自己。这样一来，社会的秩序反而会变得更好，人们自由活动的空间也会更大，做事的效率也会提高。

当然，这一切都依赖于一个有效的、公正的法治系统。其实社会不怕有冲突和矛盾，最怕的是决策的混乱和法治系统的不健全。从另一个角度来说就是要更多地相信法律，依法治理这个社会，依法来让市场发挥作用，这才能让社会可持续地、健康地发展。

(刘振摘自罗辑思维 图/兜子)



麻辣生活

### 加班

最近总加班很晚回家，今天答应了女朋友早点回去，刚才她打电话说：“要是今天你还是在我之后回家，你就给我买个包！”我说：“行，你现在在哪儿？”

### 学费

和同事打麻将，我赢了两百多，一女同事独输。我调侃她：“凡事往好的方面想想，就当交学费嘛！”这时，我老婆来电话，我正接听中，女同事忽然对着我

她说：“我在家。”

手机丧心病狂地大喊：“嫂子，你老公赢了八千多！回家要让他分你一半啊！”

### 老爸的评价

第一次做饭，问我爸咋样，他说：“这盐炒得不错，有淡淡的蛋香。”



# 时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

**【我的青春有你就好】**分班时，很幸运分到一个班。我们就像生命中的过客没有交织，你嫣然一笑我怦然心动，刹那明白我们命运已经相交，时间无情，看你打篮球的日子不多了，但至少我的青春有你。喜欢你这句话，我憋住了整个青春……（155\*\*\*\*5183）

**【致她】**青春的浪漫岁月，在时间沙漏中慢慢沉淀。曾经你我一起在课桌上刻下的美好未来，也被时间覆盖了一层尘埃。感谢在最美的青春岁月与你一起携手走过，感谢自己的旅途中与你擦肩而过。亲爱的，当我们背驰而过时，记得把影子拉得长一些，至少在接下来的旅途中还有你的背影。（178\*\*\*\*6286）

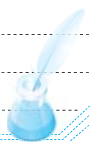
**【Zxw】**感谢你陪我走过懵懂岁月，虽然你现在已经离我很远，但是在匆匆的那年，有你陪伴的时光，都仿佛是最美的画面，我沉醉在曾经与你相处的每分每秒，就像你说过的，我们日日夜夜地努力，只是为了将来有资格出现在彼此的身边，不知你现在在武汉怎么样，记住我说过的每句美好。From: zhey. (187\*\*\*\*4491)

**【佚名】**喜欢从来都是一个人的事，就像我喜欢你，但与你无关。现在是一个很特殊的时期，我知道你是为我好才不愿接受。请你放心，我会变成更好的自己。为什么要站在你身后等你回头，我就一直在你眼前啊，只要你愿意就能看到，直到你说出那句“我知道，你也喜欢我”然后把它变成两个人的事。世界上最美的三个字不是“我爱你”，而是“我愿意”。可以牵的手，抓紧了，就不会放！——李傻缺 想去哪 我陪你 我愿意！（182\*\*\*\*3110）

**【祝福】**我听说学霸和学渣之间是不会有友谊的。你也这么认为吗？你在一高里水深火热，我在南高里自暴自弃。生活中的种种无奈使我开始相信命运，你会笑话我吗？我想我们的生活轨迹再也不会重合了，一至六年级与你朝夕相伴的日子成为我永生的美好回忆。我以前很担心你会有新朋友你会忘了我，如今我已释然。我希望你快乐，不管你会怎样将我遗忘我都祝你快乐。在“意林·时间胶囊”我看到一条和我们故事雷同的短信，是你发的吗？晴，祝你三年后的高考，金榜题名！（155\*\*\*\*1876）

**【谢谢】**若时间可以再回去一次，我只希望能一直和你们在一起。打打闹闹，欢声笑语。我不奢求什么，只想再回到那六年的短暂时光。和你们一起玩耍、唱歌、运动、学习。虽然我们有时候会因为一些小事打起来，吵起来，但之后我们又会和好如初，开心玩耍。每次一起听TFBOYS的《剩下的盛夏》，我就会想起我们的快乐时光。时间胶囊，请帮我把这条短信告诉给我的同学们吧！2015年从昆明瑞和实验学校六（4）班毕业的同学们，你们还好吗？（李天意）（183\*\*\*\*4742）

My 我的  
时间胶囊  
My Time Capsule







## 武大赏樱为何争议不断

近日，武汉某企业在东京闹市投放户外广告，称武汉为世界樱花之乡，并邀请街头过客到武大赏樱。对于这则广告，网友评价不一。有人说“樱花虽美，国耻勿忘”，也有人认为“樱花象征着纯洁、高尚”，不必将樱花与民族主义强行牵扯到一起。你怎么看？

**吴晓：**武大校园的樱花最早是由罪恶滔天的侵华日军引进，其所承载着的乃是一段不可磨灭的屈辱的国耻记忆，实在不宜毫无顾忌地轻易拿出来在昔日的侵略者面前大加宣扬。

**某年某月某天：**樱花是武汉城市旅游的“新名片”，向最喜欢樱花的日本民众推荐武汉樱花，也是希望达到促进中日交流、引发关注的效果吧。可以理解。

**ada 求匿名：**赏樱本身不应与民族主义掺杂在一起，把普通的商业行为和老百姓的喜好上升到民族仇恨的高度，实在没有这个必要。

**兔子爱萝莉：**很多评论已经忘记了什么是爱国，樱花虽美，国耻勿忘，并不是不让大家赏樱，只是希望大家不要忘记历史，这有什么不对吗？

**RUAL 卡西酷：**历史是需要铭记，侵略者固然可恨，但仇恨不能成为压垮两个民族的沉重包袱，也不能像花一样继续生长开放。花就是花，仅此而已。

**焦糖玛奇朵：**从小历史课本都教育我们勿忘国耻，我们把武大的樱花当作景点，理所当然该知道它的出身，你可以不去凭吊，但不可以指责别人讲事实。看到有人说樱花何罪，还有什么专家较真，你们真该再读一读历史，心寒……

**不是网红的小方脸：**樱花本无罪，哪里的樱花认真欣赏，都能美到心灵，互相尊重对方的历史才是根本。

## 网红 papi 酱获融资，估值 3 亿。她真值这么多钱吗

周末，视频自媒体 papi 酱拿到首轮融资 1200 万元，估值近 3 亿元，掀起了 2016 年自媒体圈子里的第一个话题高潮。到底是营销还是新的商业奇迹，网友议论纷纷，也有人认为明显虚高的估值是这个时代浮躁的缩影，你怎么看？

**热带汽水 c：**不吐槽谁，我只是为屠呦呦之类的科学家和对社会有贡献的人感到悲哀，明星网红可能一部电影一个广告就比科学家一生的奉献都值钱，这些人何德何能？时代的悲哀！

**kala12138：**papi 酱的价值和未来，不能单从个人能力来说，纵观视频行业的发展，她已经成为新媒体资源的一种符号，面对几百万的粉丝和强大的号召力，愿意砸钱的广告主不计其数。这是在对新媒体资源进行的一次大胆估价，而不单单是针对个人。

**东一锅：**papi 酱的微信公众号发一条推送 12 分钟的自然阅读量就能过 10 万，这真的是一个现象级的存在了。papi 酱的价值目前远远没有被挖掘到底，可挖掘的价值仍然很大。

**米特有戾气：**不可否认，现阶段的互联网的确存在被过度高估“价值”的现象，但能获得融资必然有其“存在即合理”的意义。翻看 papi 的短视频能够引起观众广泛共鸣的情感切入，都是其在短期内吸引海量粉丝不可或缺的因素。市场已经做出了热情的回应，难道我们要本末倒置地否认？

**正在赚钱的某车：**现在怎么是个所谓的“红人”就敢往高了估，今天几千万，明天几亿，跟那些所谓的 PPT 公司一个熊样。不过是往高了吹，然后找脑袋更大的接盘侠罢了。泡沫是越吹越大，总有一天得爆。就算你现在如日中天，可惜网民们从来都是用键盘思考，用不了多久过亿的估值就得断崖下跌，当初你不还估值三亿吗？

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



2016年年初,春节有九天连假,我不在池上。

这几年,一到周末,池上游客就多起来。游客如潮水,小小的乡村,原本简朴宁静的生活自然被淹没了。

我在池上住了一年多,日日享受安静无人的村居生活,大概觉得自己福分太多,不应该独享,慢慢连假日都离开池上,把这里的一切留给别人。

春假过后,我回到池上,许多人脸上惊魂甫定,好像经历了一场大战。

“很多人吗?”我问。

“光火车站附近的便当一天就卖了八千个!”有人这样回答。

一天八千个便当,对一个总共只有六千人口的农村而言,是有点像被淹没了吧。

池上人口少,中山路上传统服务乡民的产业都有一定规矩。我常去的“吉本肉圆”,三代经营,年青一代遵守古法,四神汤的汤底熬得到位,芡实、薏仁、淮山

## 一个关于便当的故事

□蒋 勋

都入口即化。我吃的时候不加猪肠,一样浓郁醇厚。生意的对象都是左邻右舍,对象是认识的人,自然不会草率敷衍。池上游客多的时候,年轻的帅妹赖品毓忙到没有时间坐下来。她偷偷告诉我:“十一点以前还不够浓。”但是常常三点钟去,已经卖完了。他们也不想多做,每天就好好做一锅,吃到就是缘分,为了谋利,快速打发客人,那不是池上人要的。

一个朋友在食安出问题时提出口号:不吃不认识的人做的东西。我笑她太偏激,但我也慢慢相信,岛屿偏乡还留着许多好东西,像吉本的四神汤,像池上的米,像关山的蜂蜜,像富里陈妈妈的手路菜,像家家户户自己吃的萝卜干、腌橄榄,市场买不到,吃到恍如一梦,原来食物可以这

样本分,健康又好吃。许久以来,纵谷被遗忘在岛屿的一个角落,庆幸还留下了人在产业里的温度与认真。

池上被记起来了,都会里的人像潮水涌进来,池上可以屹立不摇吗?

关于八千便当的故事,有个哀伤的结尾,一家三口为了赶火车,匆匆挤在人群中买了三个便当上车,小孩打开便当,有卤肉,一口咬下去,啊!卤肉外面有酱油,里面都是白的……

池上长大的孩子都知道,那是卖给观光客的便当,意思到了就好,外面看是卤肉,没有人在意里面是不是卤肉。

不只是池上,所有岛屿还留着人的关心与温度的产业面临着同样被淹没的危机吧。

“有钱为什么不赚?”你去质问卖便当的,你去质问给司机分红招揽游览车拉客的大饭店,他们一定这样回答。

“有钱为什么不赚?”许多纵谷踏实过生活的人哑口无言。

池上中山路上的几家好餐厅常常休息去了,我常去午餐的保庇素食,老板娘一休息就十天,吉本肉圆一休息常常两个星期,我抱怨没东西吃,年轻帅妹说:“去日本赏枫!”

他们要生活,生活作前提,钱可以赚,钱也可以不赚。人生没有取舍,最终是悲哀无明的人生吧。

(刘振摘自台湾《联合报》)

2016年3月23日 图/张翊)



指路

今天有个女孩跟我打招呼:叔叔,兴隆花园小区在哪儿啊?

我给她指了个相反的方向,

并不是因为她叫我叔叔我生气,而是要告诉她永远不要相信长得好看的陌生人。

化学反应

某节课间,和一位同学在走

廊聊天,漂亮的女化学老师走过来,我指着老师对朋友说:“那美女……”

化学老师听见了,转身笑着问:“那美女怎么了?”

我愣了愣答道:“钠镁铝硅磷,硫氯氩钾钙。”

16岁的时候，他梳莫西干头，喜欢看古惑仔，并像大哥陈浩南一样，在学校收了一群小弟，很是有几分威望。一个初冬的下午，他逃了课在校外游荡，被隔壁技校的一群混混看到。他暗暗骂了一句脏话，心想，自己的兄弟正巧不在，今天怕是要见血了。

可是没有。就在混混们逐步逼近的时候，她骑着摩托车停在他的身边，让他上车。

他回头，看见穿白色棉衣的年轻女子对他笑说，大白天的，穿着校服，怎么不好好待在学校上课？

她声音轻柔，笑容明净，初冬的阳光将她白皙的皮肤染上一层淡金。

他觉得很奇怪，因为自己压根不认识她。更奇怪的是，他鬼使神差地上了她的摩托车。

再次见到她，是在一周后，彼时她站在讲台上，笑意盈盈地作为新班主任介绍自己——他所在的这个班，是学校里有名的老鼠窝，女生只知道化妆打扮，男生个个是学校里横行的霸王，而他就是那只领头羊。就在不久前，他领头气走了最后一个班主任，自此学校里再没老师愿意来接这个烫手山芋。

她刚进学校，人事不知，懵懵懂懂就被领导推进了火坑。

可是对她，他却做不出任何恶作剧了。他告诉自己，因为她曾经也算是救了一次自己，当大哥嘛，好歹也要讲江湖义气。

没想到，过了一阵，怂恿他做恶作剧的同学，便全体倒戈，偃旗息鼓了。

因为，在一群古板枯燥的女老师中，只有她永远挂着温和的笑容；当全校都对他们班横眉冷对不屑一顾时，她仍带着全班气势雄壮地走过升旗台，似乎把他们当成最大的骄傲；找她说话的学生哪怕成绩再差，她都会用含

笑的目光看向对方。她在课堂上讲文学，那些古诗词从她嘴里出来，如涓涓细流，温柔婉转，一群从不学习的孩子，个个如痴如醉地盯着她。

他也一样。

但不同的是，他看向她的每一秒，都在期待她的目光，能落到自己身上。

她像一股清新的晨风，吹散了这群公认差生的阴霾。女生们下课和她聊服装和星座，男生们围着她开些无伤大雅的玩笑，他一向能说会道，总是故意说些吊儿郎当的笑话，引得众人哈哈大笑，当他看到她也被自己逗乐时，心里就会泛起一丝难以抑制的欣

自难忘，又望一眼讲台上的她，终于明白，如果杨过没有遇到小龙女，那他永远不会成为一个铁骨柔情的真正的大侠。

他真的收敛了很多，旷课、迟到、打架，统统成为过去，有那么几分金盆洗手的意思。可是，和技校混混的仇怨不是一天两天，收到对方的挑战书时，他还是带

最美好的事情  
是我这辈子  
暗恋你

AN LIN NI

□ 四 毛

喜。她的名字里有个“雅”字，大家叫她雅姐。他也跟着喊，雅姐，雅姐，声音总是最大的那个。

有一天下午，他和班上的男生在操场上打篮球，突然听到她叫了自己的名字，他一回头，看见正从操场路过的她笑着对他说，篮球打得不错，很帅噢。他瞬间觉得甜蜜漫过心尖。

也是那段时间起，他看金庸小说，想的不再是什么盖世英雄，剑影刀光。他看到小说里杨过感叹，十年生死两茫茫，不思量，

着一帮兄弟去迎战了。在那种热血的年纪，这叫作为男子汉的光荣而战。

没想到对方这次是有备而来，他自己做掩护，让兄弟逃跑，打完架，他带着满身的伤和血，不知道该去哪儿。

他打了她的电话。

她很快就来接他了，看到他的样子，又震惊又担忧。用摩托车载他去医院的路上，她一句话也不说，他为了打破僵住的气氛故意说些逗乐的话，倒视镜中她

的表情却始终阴沉。他有点后悔自己破坏了她本该清闲的周末。

她带他去医院上药，医生说额头得缝两针，最好还是检查一下有没有脑震荡。她一听，眼睛就红了，用严肃的语气教育他再怎么也不能去打架。

缝针的时候，医生偷偷地对他说，你看你姐姐多关心你，可别打架了，你看她都急哭了。

她居然哭了，是为自己而哭。

那一刻，他心里又甜蜜，又愧疚，又高兴，又哀伤，说不出是什么滋味。

他的眼泪让他坚信，自己在她心里有着凌驾于他人的地位。小龙女用了十六年，终于等到杨过来找她。而他希望她也能等他，高考结束，大学毕业，不会太久的，到时候他也一定会来找她。

学校组办校篮球赛，之前没有哪个班主任有心情管这个，可她不仅鼓励全班积极参加，让他当队长组一支篮球队，自己带着女生成立拉拉队，他穿着球衣，在篮球场上身姿矫健，女生们不断欢呼尖叫，齐声喊着他的名字。她端坐在一群女生当中，安静地微笑。每次打球的间隙，他都在人群中努力搜寻她的位置。他使出浑身解数，只是为了投一个漂亮的三分球，让她看见。

如果你也做过这样的事，那你曾经一定也是一个青葱少年。

比赛那天，他们班夺得全校第一，所有人都在操场上扔东西，欢呼雀跃，大家都喊着“雅姐，雅姐”，激动地抢着和她拥抱。轮到他时，他极力忍住慌张，故作轻松地耍酷道，雅姐，刚才在球场上，我帅吧？

她不语，笑着向他走近，主动张开双臂拥抱他。

她头发上的香气，像微风一样轻轻掠过他的鼻尖。这个象征性的拥抱不超过三秒，可是此后

他的心脏却剧烈跳动了一整天。

因为她，时间都变得轻巧悠扬。转眼就到了高三，她找班上每一个人谈话，轮到他时，她毫不吝啬地夸他聪明有潜力，说自己最看好的就是他。

于是，在做题奋斗时，他就把自己想成了冷兵器时代勇猛无畏的骑士，高考是最后一道险阻，她是城堡里被围困的公主，只要跨过高考，他就能骑着汗血宝马，前来找她。

高三的寒假，他每天学习完后唯一的休闲，就是去她家附近四处游荡。有那么几次，他真的碰见了她，她看起来像是笼罩了一层幸福恬淡的柔光。

直到那一天。

她穿着白色棉衣，和第一次见到她时差不多的样子，手臂挽着一个男人，男人推着推车，她时而把头搭在男人的肩上撒娇，一副小鸟依人的样子，而不再是平日里的亲切大姐姐的模样。你人生中，是什么时候第一次喝得酩酊大醉？又是什么时候第一次想要痛哭流泪？对他而言，这两个第一次，都发生在那一天。

再次开学后，高考倒计时已被高高挂起。她不再回家，而是住在学校的单身公寓，陪着他们这帮孩子共同进退。他的成绩突飞猛进，有一天她把他叫到办公室，惊喜地告诉他，说年级主任在尖子班给他留了一个名额。

他拒绝了，直白地表示不屑。她注意到他疲倦的神态，还关切地让他劳逸结合，注意休息。他好想告诉她，这疲倦，并不是因为学习压力呀。

不管他的心历经了怎样的沉沉浮浮，高考俨然越来越逼近了。她的头发变长，被扎成一个清爽的马尾，和班上那些努力读书的女生一样。每天放学后她的办公室都人满为患，挤满了问问题的

学生。他怕太晚了食堂会关门，便早早买好饭，趁人多时偷偷放在她办公室的窗台上。

南方的夏季湿热漫长，她某次上课时无意透露公寓靠近小树林，学校小店的蚊香大概是盗版，害她天天造福蚊子。他偷偷记住。当天他就逃课打车去附近最大的超市选了十几种不同的驱蚊产品，装满一整个箱子，趁午休时间放在她的宿舍外面。

第二天她在班上说，不知道是哪位同学这么关心老师，送了这么多蚊香，这下用到明年也用不完了。

他紧张地握了握拳头，看着讲台上笑咪咪的她，既希望她猜出是他，又希望她永远不知道。

这种隐秘、曲折、青涩、矛盾的少年情怀，在他这一生中，只有这一次，所以才弥足珍贵，所以才难以忘怀。这些，都是他后来才懂得的。

那么，后来的后来呢？

再没有后来了，他走进高考考场，他被名校录取，他离开城市去了遥远的远方。他恋爱，毕业，工作，创业，结婚，有了小孩。他在这混浊人世清醒地活，平凡地幸福，认真地向上。

高三那年的暑假，她在举办婚礼的前一个月意外去世。他去了她的灵堂，黑白照上的她仍旧素净淡雅，那时她28岁。从此以后的每一天，无论他是18岁，28岁，38岁，还是48岁，她都将永远28岁。

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。他28岁那年想起她的时候，心想，原来“十年生死两茫茫”，说的是这个意思呀。

骑士赶来了，公主却不见了。他的青春在那一天终结，他将永远怀念她。

（刘振摘自微信公众号“青葱白纸”）

图/木木

宋江第一次遇到武松，是在柴进的庄园里。当时，两个人都是逃犯，可在柴府的待遇却相差甚远。武松早于宋江一年躲到柴府，因免费吃住的时间太长，他又不会搞人际关系，得罪了柴府的工作人员，致使柴进都不把他当成VIP了。还好，宋江的到来，让武松的待遇再次提升到“五星级”。

当时是一个夜晚，一见面，宋江就认定武松是一个人才。是人才，宋江就不会放过，即便不能日后为己所用，也要持续在江湖上打响爱惜人才的公益广告。



武松本人也把“简历”做得很好，马上向宋江强调自己在老家打架斗殴的暴力史，使得宋江更对他刮目相看了。

马上，宋江留武松同住柴府最好的客房。武松当时在柴府过得很不如意，宋江的大力提携，使他在柴大官人那里，找到了丢失已久的尊严。接着，宋江见武松衣服不太体面，便大张旗鼓，要自己出钱给武松添新衣。这个用意很明显。第一，柴进不重视你武松，我宋江慧眼识英雄，看好你。第二，宋江不在乎钱，兄弟是手足，钱财都是身外之物。

柴进闻之，当然不会让宋江破费，而是像冤大头一样，自己

出钱，为武松、宋江以及跟着宋江的弟弟宋清三人，各做了一身“定制礼服”。本来，宋江和武松都是柴进的门客，而柴进也立志要做天下豪杰的孟尝君。可现在，花着柴进的银子，却让宋江做了孟尝君，柴进反成了配角。甚至在武松看来，与宋江相比，柴进太差劲了。

这还没完，十天之后，武松要离开。柴进自然摆宴送行，宋

梁盼  
宋江最佳延揽人才

江亦作陪。临别之际，宋江突然提出要武松暂且留步，然后回屋偷偷拿了十两银子，出来告诉柴进，他要单独送一送武松。这样，宋江就和弟弟宋清一直把武松送到十里之外，找了个小酒馆，撇开柴进，单独为武松饯行。

活都做到这个份上了，不管武松是不是人才，他都要对宋江感激涕零了。于是，宋江最愿意看到的一幕出现了，武松对他行了“四拜”大礼，两个人结拜为兄弟，当然宋江是老大。

拜把子的仪式刚演完，到了送君千里终须一别，再送就过于做作的时候，宋江拿出了他的撒手锏，他叫宋清从兜里取出十两

银子，送给武松。武松当然要客套一番，宋江便“威胁”说：“你不要钱，就不用认我做结拜大哥了。”这其实是一种变相的命令，从此以后，武松就是即将成立的“宋江打劫集团有限公司”的一员了。

那十两银子，不是宋江直接给武松的，而是在宋江的命令之下，由宋清递给武松的。作为老总，宋江把宋清带着，一起来送武松，是大有用意的。很明显，宋清此时正充当着出纳的角色，而老总宋江手上是不沾钱的。也就是说，宋江是在暗示武松，他虽有钱，也舍得花大价钱聘用人才，但他是搞战略规划的，至于经费开支这样的琐事，自然有专人来管。的确，宋江既想砸钱，又不愿意让别人觉得他是暴发户。

再者，万一武松就是硬不要这十两白银，也可减少宋江的尴尬，反正伸手给钱的是宋清。

想人才为你所用，并死心塌地为你一人所用，当然要打感情牌，但若只打感情牌，不拿出点“实际”的诚意，那就是口惠而实不至了。时间一长，会让人厌烦，人才会流失的。宋江对武松便是两手都硬，既高薪聘用，或曰提前预支报酬，又给予兄长般无限的爱。

可怜柴进，却成了冤大头。款待武松吃喝一年的大钱，他花了；收留武松与宋江这两个逃犯的风险，他承担了；给他们定制高档服装的钱，他也花了；钱行酒他也请了，

可得到人才的不是他，而是在他家避难的宋江。一个寄人篱下的避难者，居然可以与主人抢人才，而且积极主动，冠冕堂皇。可见，不管在什么情况下，宋江都不忘把“人力资源总监”这份工作，干好干妙。

（刘振摘自《北京晨报》）

2016年3月24日 图/兜子



# 开怀篇

## 太漂亮了

放完假回到公司上班，我见了同事小丽调侃道：“哎哟，放完假你的脸又大了一圈！”

小丽白了我一眼说：“就因为长得太漂亮了，所以放大了给你看。”

## 事出有因

英语作业大家都没写，外教忍不住训话：“我们国家年轻人就不像你们这样，整天好吃懒做的。”一吃货同学回了句：“那是因为你们国家东西不好吃。”

## 讲个故事吧

有次和妈妈一起睡觉，我撒娇：“妈，给我讲个故事吧，睡不着。”

“从前有个小白兔，不叠被子不做饭，不洗衣服不找男朋友，这么大还一直花妈妈的钱……”

“行了，妈，我有点儿困了，先睡了。”

## 单身狗症状

有天我发现舍友的单身狗症状比我严重多了，他跟我说：“很久没跟女生说过话了，我要给我妈妈打电话了……”

## 宝贝

和男朋友一起走，我喜欢搂着他的腰，顺便扯着他的衣服。

有一天散步中，他忽然说：“别扯我的衣服了好不好？”

我不悦地说：“你和我说话

就不能加个‘宝贝’？”然后他说：“别扯我的宝贝衣服好不好？”

## 必杀技

跟我妈吵架，言语有点过激，说完自己都后悔，反倒她态度平静地说：“好好好，不吵了，你想咋样就咋样吧。毕竟我错在先，把你生成这个样子是我的不对。”

## 习惯了

一哥们儿去考驾照，他骑摩托车多年，背景交代完毕。一天练场外，车子快经过一大摊水，教练说注意有水，意思是减点速，谁知这兄弟直接开过去，经过那摊水时双腿同时抬起，教练脸都绿了，他说习惯了习惯了……

## 技不压身

小姑娘们，请和你现在的男友谈恋爱时，抓紧向他学习看懂NBA/英超/西甲/意甲/德甲/欧冠，学会玩lol/wow/狼人杀，这样才能为找下一任男朋友做好准备。如今这个大城市择偶市场，技多不压身啊！

## 好心情

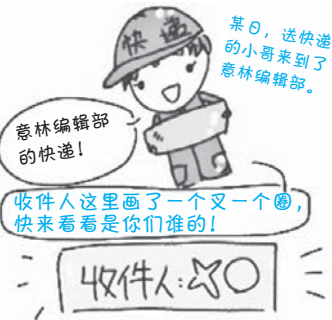
昨晚我心情不好，老爸知道了就对我说：“心情不好，走，咱去吃火锅。”

我很激动地跟着老爸下了楼。老爸开车刚过一个路口就问我：“怎么样？心情好了没？”

我赶紧点点头，我爸见我点头，竟然，默默地掉转头回家……

## 星编变“名酒”

□文：星愿 绘：Raining



## 搞笑秀

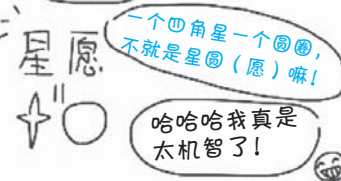
众编均大惑不解



众编七嘴八舌议论之时，星编决定起身一探究竟。



磊编不解



沧浪之水清兮，可以濯吾缨；  
沧浪之水浊兮，可以濯吾足，  
望月如沧浪，是清亦浊？

——题记

竹叶瑟瑟作响，月色如江水般倾泻而来。竹影横斜，疏离，像在江面上沉浮。

那么尖棱棱的竹叶，居然会显得这样无助。沉浮于月影之中，如同一叶孤舟。

旋即，我若笑，哀竹之哀，算是得对得起世人对我的评价了。“竹林七贤”，本就是世人所取，与我何干。

我展开衣袖，抚上我的琴。宽大的白色衣袍铺开一片，妥帖地覆着琴几和地面。我的指尖一勾，一个清亮的颤音破弦而出，惊动了对面饮酒的阮籍。

“嵇康，你现在的样子，如玉山之将崩。”阮籍放下酒杯，忽地对我说。

我笑而不语。阮籍是个有些古怪的人。他说：“我只会正眼看我欣赏的人，其他人，不值得让我正眼相看。”于是，世人眼里的阮籍，不过是个斜睨着眼，倒行走路的怪人。

只有我能懂他。于是，单独相处的时候，我弹琴，他喝酒。不语，却都懂彼此。

是夜，他喝得酩酊大醉，我的《广陵散》在竹林里不停地激荡，回响。

我在哀什么，悲什么？世间本是一杯清水，而世人却将它染浊。

曲辍，我听到醉了的阮籍喃喃而语：“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足……”那是楚大夫屈原的《楚辞》。

我互让想起他曾经问我：“嵇康，你说这天上的月亮，是清是浊？”我那时只当他是醉了。

天上的月亮，哪有浊的？

我抬头望月，那轮明月如沧浪江的江水，辨不得清与浊。

六十六天。



原创

## 沧浪月

□韩家琪

阮籍大醉了整整六十六天。

这六十六天里，我时常能想起阮籍问我的那句话：“你说，这月亮究竟是清是浊？”

我知道他想问什么，明月有个更为隐晦的含义：看不清的，不是月，大概是世间的这一瓢浊水罢了。他恨这混浊的世间污了他的眼，于是睥睨于世，给世间留下个永不垂青的影子。他看不清世间，亦不让世间看清他。如我在这浊世间，只是区区一个铁匠。

火星溅上了手指，我感到钻心的痛。曾经抚出绝世名曲的手，现在却握起了打铁的铁。可惜吗？不。我宁愿用一双沾满炭渣的手去抨击世人，用断掉的琴弦换回朝廷的醒。

今夜无月，明亮的火花在黑

夜中跳跃。万物皆寂我独醒。

那种独立于世的悲哀更加地真切。月如沧浪——那条洞庭湖边的流水，在浊与清中不住地变幻着，最终暗了，消失不见。

这时候，我听到门外车声辘辘。妻对我说：“司马氏的人来了。”

我从来没有这样的洒脱，无拘，不羁地弹奏一曲《广陵》。

阮籍常说我的琴曲里有哀，这一次，不再有。

我高坐在刑场之上，又何须担忧这世间，又何须悲哀？

刑场的最后一曲，已是我对人生最后的留恋。朝廷只道嵇康若不为己所用，必将成为大患，岂知我嵇康不屑于这浊世？

琴音猖狂地从指间迸出，因打铁而伤痕累累的手指真实地痛着。耳边，又是广陵一曲，响遏行云，声撼九霄。在这一刻，世间的万物仅为我的琴声而颠覆。

在如浪的琴声中，我第一次看清了月，那样纯粹的月。如同屈原沉江时望着的明月，朦朦胧胧，却可以清楚地知道月是清的。

沧浪之月清兮，何不照我身？

在明月的影子里，我的《广陵》终了。

霎时间，天地只有一片黑暗。

我听到妻的哭声，阮籍叹息的声音，却再也听不到我的《广陵》了。月如沧浪，终究仍是浊的。

一曲广陵，曲终人散。

阮籍从此不再看人，又因垂青之人，已不在世。

月如沧浪，何时复明？

混浊如浮世，一轮沧浪月。

(本文为广州市执信中学阅藏新社提供)

图/豆薇)

《意林》文学社在线投稿邮箱：  
yilindouhao@163.com



## 微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

### 【水兮】

梧桐雨滴，芳草萋，落红披露坠河溪。  
倚柳欲平殇旧忆，独酌孤夜伴残笛。  
(187\*\*\*\*8353)

### 【菩萨蛮】

纷纷舞风纤柔絮，潺潺打蕉湿帘雨。幽梦夜来惶，朔寒袭客厢。悠悠思起夜，漾漾平湖月。冷月悄窥人，窥人独倚门。(187\*\*\*\*7775)

### 【感恩】

少年的青春/我未完的旅程/是你带我勇敢地看人生/苍苍的白发/满脸的皱纹/是时光流逝在你的年轮/回忆的过往/清脆的笑声/如今只有泪水在脸上驰骋  
爸爸! /对不起但不能把一切抹去/单单谢谢您不能推我远去/回忆过往是我偷走了您的光阴/不是每一句对不起都能换来没关系/因为您说的永远都是要努力(185\*\*\*\*4485)

### 【雨巷】

暮雨，倾城，阑珊灯火染去世间烟尘；冥冥，谛听，丝丝细雨点醒梦中人。斜阳缕缕，叶叶翠绿，闲倚小巷弄堂，浸醉在这缥缈的雨巷。(158\*\*\*\*6506)

### 【赏潮】

潮声远，浪以淘沙，夕阳尽，晚霞天涯。纵然我们喜欢清澈，但终将步入浑浊。(151\*\*\*\*8304)

### 【在风中】

悄悄与风击掌，它告诉我，昨天已经化作袅袅烟岚，在风中飘散了遗憾。今晚，要像星星般眨眼，跟随窗外的月光，听一场叶落的语言。(147\*\*\*\*9932)

## 微评

【水兮】韶光易逝，红了樱桃，绿了芭蕉。长短句结合，韵调和谐。

【菩萨蛮】不打扰，是一种温柔。

【感恩】父爱如山，我们都不是完美的子女。全文感情真挚，感人至深。

【雨巷】细雨小巷，好一幅柔美的江南画卷。

【赏潮】只有身处混沌之中，才能更懂清澈的珍贵。

【在风中】巧妙运用拟人手法，吹过的何止是风，还有那些消散的光阴。



♀♀♀ 01 ♀♀♀

我收到人生中第一张小纸条，是在初二。

当时跟隔壁班女生合住一个宿舍，那天下了晚自习，对床的梅梅鬼鬼祟祟把我拉到一边，突然塞给我一张纸条，眼神极其暧昧复杂，笑得很诡异。我打开后，吓坏了，白纸上躺着好看的八个大字：其实你真的很漂亮。

我发誓，在我以后的人生里，再也没听到过这样一句真诚坦率的表白。我也发誓，当时我就心动了。

我知道是谁写的，隔壁班的高帅男。有多高？大概一米八。但是，我可不是那种专注小情小爱的女生。我，一个以匡扶学业为己任，一切向中考看齐的三好青年。我告诉自己，那只是一场无聊的恶作剧。我嗤之以鼻，当场将纸条撕得粉碎，甩出一句：“神经病！”

我们的故事，就从那一刻开始了。

180从此看我的眼神多了几分恨意，我能感受到。大概恶作剧不成，颜面尽失才对我反目成仇。我心想。

纸条门事件后，只要在校园遇到180，我都会第一时间避开那恶狠狠的眼神并迅速跑开。

可剧情发展渐渐失控，我的脑海里总是不自觉地出现那个浑蛋的音容笑貌。每次进晚自习教室第一眼扫到他的位子，想知道他在不在。白天经过他们班，也会装作不在乎地斜看几眼。他在食堂吃饭、他在操场打球、他在开水房提水，我总能第一时间找到他。我讨厌这种感觉，可我又控制不住。我猜，那张纸条一定被施了魔咒。人家的玩笑，我竟然当真了。

我想我是疯了，我最引以为傲的成绩也开始起起落落。而初

有人追的女同学

□七毛是我

我也是个

YOUREN ZHUI DE  
NV TONGXUE



三下学期，当我得知180突然跟楼下班级一个白富美勾搭上了，我几乎是崩溃的，哭了一晚上。

后来，我经常看到这对鸳鸯出双入对，闪瞎整个校园，也刺痛背后的我。

偶尔我会碰到180，也是奇怪了，他的眼神由以前的愤怒变成淡淡的伤感，对，有一点点哀伤。不会被女友虐待的吧？我当时绞尽脑汁想着怎样做回排行榜上的高分担当，稳固年级霸主地位，也就逼着自己不再去想。

老天还算开眼，情场失意却让我考场得意。我顺利考上心仪的高中，比重点线高出了几十分。冤家路窄，开学报到的第二天，我就在新高中看到了180和他女友。经过那场阵痛，我对他们已经没太多感觉。我看得出，180想上前跟我说话，但我眼睛一转，当作没看见傲娇地走开了。后来我听人说，他女友是花钱买进高中的，他们经常旷课出去玩。

没多久，他的女友就跟他分

了手，又没多久，他的女友又重新牵了别人的手。等我再次知道180的消息，是在几个月后的年级大会上。电视通报批评通宵上网打架斗殴待开除学生的名单，180的大名被明晃晃地摆在第一个。

那天晚自习，我肚子疼去厕所，出来看到一个黑影倚在厕所外面抽烟，红点在黑夜里闪动，等我走近，发现是180。寂静暗黑的校园，他只留给我一个背影，惆怅空虚落寞的背影。我停下来看了会儿，鬼使神差突然想问他当年纸条的事，但我知道这必定又是场自取其辱。最终还是转身走向教室。我明白，一切已经不重要了。

这场恶作剧终于落了幕。因为后来，我再也没在学校见过他。

“你说你当初要是从了他，你们肯定女才男貌比翼双双飞。他也不至于走上歪道沦落到今天这地步。”梅梅后来跟我感叹。

“人各有命吧。”我回了句。

“唉，他当时天天跟我打听你的事情。”

“哦，是吗？都过去了。”

“你没事吧？”

“我没事。”

♀♀♀ 02 ♀♀♀

大二时，学校有个理工男喜欢我。那会儿我常在报纸上发表些豆腐渣破稿，也会在网上写些酸溜溜的文字。

可不知怎的却有人喜欢，渐渐关注我社交账号的人也多起来。理工男大辰就是在此时约了我。

“我看了你所有的文字。”大辰见我的第一句话就把我噎住。本来我是不想见的，但他已经断断续续给我发了一个月私信，吊人胃口暧昧不清这事确实不是大丈夫所为。情海无涯，回头是岸。长痛不如短痛，给人家一个痛快好了。走。

我们约在学校荷花池边，那时是炎热的夏季，还好我选在晚上。一是怕热，二是怕熟人看见。整场会面都是在“啪，蚊子！啪，又一只蚊子”中展开。

大辰成绩好，年年拿奖学金。大辰性格谦和，说话温文尔雅。大辰长得也不赖，算是人堆里比较出挑的，一看就是根正苗红好少年，只可惜不是我喜欢的款。我喜欢什么样的，我也不清楚，反正跟大辰感觉不对。

大辰一个劲地夸我肯定我，我嗯嗯嗯嗯只知道点头，我心里也是这样想的，眼光还不错。完了我说太晚了，回去吧。大辰顿了一下，说好。他送我回寝室的路上，突然停下来抓住我的手，看着我的眼睛，说：“要不我们交往吧！”我的天，上帝作证，我当时吓得差点坐在地上。我承认，那一刻他确实很帅。

“不好意思，可能让你误会了。我觉得我们感觉还没到，这个很难培养。对不起。”我憋了一晚上的话，终于在这一刻说出来了，也松了一口气。

大辰愣住，这回换他傻眼了，后来我默默往回走，大辰一直跟在我后面，也不说话，直到我回到宿舍，他才回去。此后，大辰

再没联系我。只是经常会看到他进我空间访问、给我微博点赞，有时记录显示是凌晨两三点。

大三时，校宣传部领导派我去采访报道本校学生的比赛，他们刚在国家级大赛上荣获一等奖凯旋。我刚进门，就看到大辰跟几个同学坐在里面。很久不见，我们对视，我有点尴尬狼狈，他一直冲我笑。其中一个叫小风的男生突然推了推大辰，有点起哄的意思。

总算结束采访，我收起录音笔和记录本，准备逃走。小风却提议说：“我们一起吃饭吧。”

酒足饭饱后有人提议玩真心话大冒险。终于轮到了大辰，他盯着我，静静地说：“我一直喜欢你。”场面继续失控，我脸通红吓得赶紧喝啤酒压压惊。

“那你现在喜欢我吗？”大辰抢先一步提问，突然又安静了下来。大辰啊大辰，你何必呢？

我抬头看了他一眼，他盯着我，仿佛要把我吸进去。想起那年花前月下，我瞬间心软了，不忍心再次伤害他，好一会儿才说：“我喝酒。”感情真不真，酒里一口闷。

饭局就在我的咕噜声中草草收了尾。大辰跟上次一样，把我送到宿舍楼下。“我以后不会打扰你了。”他扔下这句话，头也不回地走了。他是生气还是难过，我不知道。

等我再次看到大辰，是大四拍毕业照那天。我们两个班级都在体育场旁边摆造型，散了后，大家三五成群各自留念。我在人群中看到大辰，他穿着学士服，好像比以前更加成熟，也有点说不出的沧桑。他当时刚被一家世界五百强企业录取。

小风举着单反，喊我过去，要给我们拍照。大辰戳在一边很不自在，我主动上前跟他站一起。

第二天小风把照片送我，还给我一份厚厚的文件夹。是大辰要求转交的，小风让我回去看，并骂了一句：“大辰这傻子！”

我满是疑惑地回到宿舍，打开后，大脑一片空白，蒙了。大辰把我大学四年发表的各种豆腐渣报纸全部收集在这儿，就连网上的文字也打印了下来。我看到文件夹首页写着：“你一出现，整个世界全是你；你一离开，你成了全世界。”

我眼泪瞬间涌出，宿舍没人，没忍住哭得稀里哗啦。我给大辰发信息，写了删，删了写，最后只留六个字：“祝你一路顺风。”他回：“你也是。”

我拿着这沓作品到上海找了首份工作，大辰去了深圳。偶尔他会更新朋友圈，两三个月一条，前段时间看他晒了一张牵手照。我想点赞，又收回了手。

我翻出毕业那天和他的合影，阳光下，大辰分明也在主动靠近我，我们笑得都很好看。

♀♀♀ 03 ♀♀♀

我在学生时代始终没有谈过恋爱。

遇见过喜欢的人，也被人喜欢过，但没有一次是在对的时间遇到对的人。什么才叫对的时间对的人？我想大概就是我喜欢你，你也刚好喜欢我，而我俩也敢光明正大走在一起。

爱情是件奇妙的事，不是说喜欢了就能在一起的。我在对的时间遇到错的大辰，在错的时间遇到对的180。我们都没有在一起。但还是要谢谢你们的喜欢，让我的学生时代，也做了回有人追的女同学。但愿以后，你们的真心，都不再被无情地辜负。

（悦清风摘自新浪微博 图/小兔子妈妈）

更正声明

2016年第3期《掌控人生的90%》，摘自2015年9月11日《自学考试报》。原作者为邵火焰，特此更正。

# Theme cartoon 漫风尚

## 大学其实是酱紫

一开学，你以为有师兄师姐帮你拿行李？

好可爱学妹，让（猥琐）逗胸帮你吧！



其实是老娘一口气扛上九楼。

九！楼！

没电梯啊~~~你特么在逗我！



腿不酸了，腰也不疼了



提早到，学校设人而已

SB

高中听说大学很轻松？课时很短？

醒醒吧，骚年！



尼玛！一节课=两个钟 不带这么玩哒~

## 大学其实是酱紫

□ Jassy-

你以为有个团结友爱的班级？

JASSY同学，需要我们帮忙吗？



这个必须的！

实际上——



一边凉快

装没看见

撒谎~啊……你们

你以为大学可以找到知(ZHU)心(PEN)朋(GOU)友

幻想是这样……

知心啊！

嗨嗨

么么哒！



有我在！

我失恋了



事实是：呵呵



没空

拜托了，陪我去

不想去



不热！



存在感低，莫名失落

这就是大学！



注定孤独一生~



# 天大的谎言

□徐  
風

一个



我是一个喜欢谎言的人。这缘于我14岁时的经历。那年我读初一，刚开春，天好得很，冬麦长势很好，油菜花开始结苞，就连路上都长着一簇簇的青草，春天把世界点缀得很美。

放学路上，快乐不言而喻。我们村上一个顽皮的孩子，走在我后面。他顽皮得出名，我是斯文的孩子。这就决定了，我们从来不一起上学放学。但那天，他撵上了我，他掌握了一个秘密，这是一个天大的秘密，这秘密，他如果不跟我说，整个人都会爆炸的。

“你爸爸得癌症了。”

我说：“你撒谎！”我盯着他，他衣服的纽扣扣得错落，领子一高一低，还拖着长长的鼻涕，样子滑稽死了，很不靠谱。可我的眼泪莫名其妙地流了下来，因为，我的父亲确实到城里看病了。

上学放学，都要路过一条沟，沟很宽，女生们都得绕远。男孩子看见这条沟，远远地就开始加速、加速，再加速，然后一跃而起，飞过去。现在，我看见那个顽皮的孩子在加速了，天地开春，衣服已经不再是束缚，他很轻松地飞了过去。我也开始加速，开春的泥土酥软，脚底发飘，关节也根本不听使唤，无形的绳子束缚了我的手脚，关键时刻，我狼

狈地摔到了这条沟里。现在，你可以想象，我有多么难堪，要是在平时，我会非常害羞，老实说，没有这个谎言，这条沟再宽一尺，我也能轻松地飞过去。可那天，我陷在了这条沟里。陷进去了。

谎言，一个谎言，让我狼狈不堪。我父亲才37岁，怎么可能得癌症？但我身体的反应，分明把这个谎言当成了现实。这个顽皮的孩子，他告诉我，我爸最多活一年。说我爸爸在城里动手术的时候，医生把他的肚子划开，看了看，摇摇头，就缝了起来。

生活中，一个顽皮的孩子，会给一个谎言制造那么多细节吗？14虚岁，我已经懂得了事情的基本逻辑。我的童年，就葬送在了这条沟里。我一点都不恨这个顽皮的孩子，他用干的泥块给我擦污垢，我用油菜地里的青草打理自己的头发。泪眼蒙眬中，颤抖的远山正在侵吞那个模糊的落日，我童年天真的大幕从此落下。

父亲得的是胃癌，晚期。我和弟弟照顾了他一年，1987年8月17日，落日时分，他万分歉疚地把我们扔在半路，离开了人间。

可时隔近30年，我依然觉得，那个顽皮的孩子制造了一个天大的谎言。

（小文摘自《三联生活周刊》

2016年第13期 图/麦小片）

## 《意林·绘英语》

合订本珍藏限量版第三卷

且听风吟号来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

2016年4月中旬倾情上市

少年，你有梦想吗？我们给你翅膀，从此不用等风来！



192页全彩精美绘本，独一无二的视觉体验，仅售22.8元  
三期合订，我是横版的A4腰，选我！

**精彩推荐**→【在不完美的命运中邂逅】——缘分是世界上最奇妙的东西因为在人群中多看了你一眼，从此再也未能走出彼此的生命。

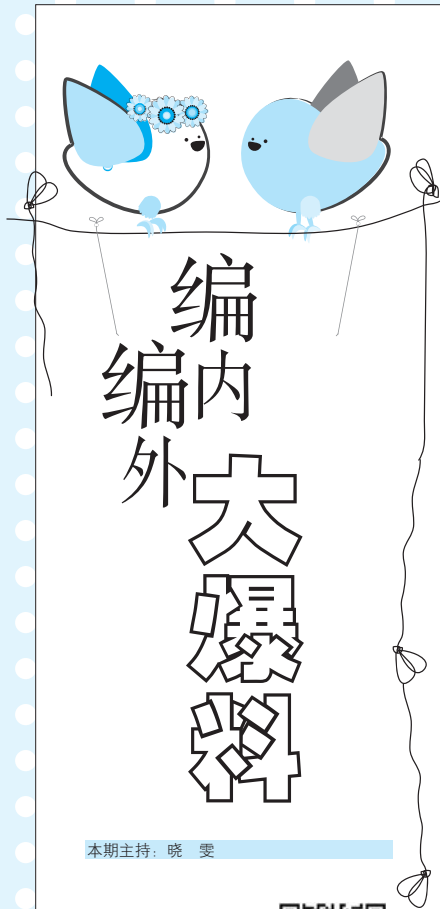
**犀利话语**→【现在做些什么能在5年后变身人生赢家】

如题，快来文中找答案！

**潮流看点**→【卷福、表姐都是什么鬼？——外国明星那些萌杀人的外号】卷福你可能比较熟悉了，那你知道“水果姐”、“骚当”、“表姐”这些称号的由来吗？

**酷炫脑洞**→【怎样亲吻一个女孩】最近被宋仲基欧巴迷得不要不要的？是不是很多男生也眼红宋欧巴了！来，绘妹无私教你“撩妹”绝招！

可在各地书店、报刊亭、以及天猫意林励志图书专营店购买



# 编内编外大爆料

本期主持：晓雯

关注意林微信  
请扫码



此短信为接收平台，  
不能回复短信，请谅解！

## 意见领袖来了

**135\*\*\*\*0420:** 编编为什么现在《意林》没有“锦年情事”栏目了呢？处在青春期的少男少女都会想看一点言情文章呢。

**编辑回复:** “锦年情事”一直是《意林》很受欢迎的栏目，小编知道花季的你们最喜欢它了，怎么舍不得不让他出现？每一期《意林》都会精选感情真挚、动人心弦的故事呈现给大家，满足大家的小小心愿。对了，意林编辑部新推出的《喜欢你这句话，我憋住了整个青春》一书就是“锦年情事”完整版的合集，相信一定合你的胃口！

**155\*\*\*\*1896:** 编编，想问问是以后《意林》每月的半月刊改为旬刊还是每月多出一期《意林·彩版 color》？

**编辑回复:** 是这样的，《意林》每月的半月刊保持不变，分别在每月10日、25日上市。每月多出一期《意林·彩版 color》。全彩升级的《意林》品质如一，精心选稿，更纳入古诗词、古风小说、白话国学等中国风内容，传递真正的东方核心智慧。拥有高颜值、好内涵、新技能、大情怀的《意林·彩版 color》5月1日即将上市，更多精彩，给你好看，下手要快哦！

**152\*\*\*\*5203:** 编编们好，本人是一个骨灰级二次元粉丝，每次拿到《意林》都会第一时间翻到“我为动漫狂”栏目，以后《意林》可不可以再多一些二次元相关的内容呢？很期待呢！

**编辑回复:** 小编也是二次元粉，跟你一样喜欢“我为动漫狂”，《意林》每一期都争取为大家献上更多更好的内容，满足二次元意粉的愿望。作为一个骨灰级的二次元粉，相信你有很多想法想表达，在看他人笔下的二次元时，不妨拿起笔参与进来，投稿给我们，说不定有机会跟众多读者分享你的二次元世界呢！

**152\*\*\*\*5539:** 编辑们好，看了这么多期《意林》，里面有诗剧的小版面，希望能在其背面留出空白或者相对不重要的东西，这样可以方便我们喜欢的人收藏，如果可以的话，谢谢！

**编辑回复:** 你喜欢收藏诗剧，小编好开心！《意林》对版面有要求，背面不一定能留出空白，但小编会尽力达成你的心愿。偷偷告诉你，不久后有望看到一本制作精美的诗剧合集，专为爱收藏诗剧的你而生，开不开心？

**138\*\*\*\*4322:** 编编们，身为一位资深意粉，我经常有买不到当期《意林》，之后再去买已经售罄的痛苦。而买合订本又过于浪费，建议贵刊能出台一项补订措施，让意粉们能买到自己错过的精彩。

**编辑回复:** 先要感谢资深意粉对我们的支持，小编好感动！的确会出现这种状况，难为我们的意粉啦！至于补订措施，我会呈报上去，让意林众小编们讨论出个好点子，坚决不让我们的意粉错过之前的精彩！

**182\*\*\*\*1391:** 萌萌的编编啊，真心很喜欢杨洋呢，好想让自己最喜欢的意林上有最喜欢的杨洋啊！我是高三粉，很期待能在高考之前圆了这个愿！不知可以否？

**编辑回复:** 报告，成功捕捉“杨洋粉”一枚！哈哈，我才不会告诉你小编我也是“杨洋粉”……小编会在办公室制造“舆论”，争取让你最爱的杨洋登上“意中明星”宝座。没办法，谁让你还是“高三粉”呢？你要高考你最大，小编在此撒花送祝福，愿你金榜题名哦！

意中明星栏目希望意粉们投票，  
将自己喜爱的明星推上《意林》。

## 爆料总嫌不够

新小编来也

打卡乌龙

□阿毛

意林有一项严格的上下班打卡制度，新来的小编们还不太适应，经常忘记要按时打卡。

有天下班的时候小编们刚走回员工宿舍，美编室友忽然惊恐地说：“我们打卡了吗？我怎么记得我出门的时候两只手都在玩儿手机！”说完转身就往公司跑。

另外两个新小编大眼瞪小眼，没有一个能肯定地说到底有没有打卡。于是也火急火燎地赶到公司。

到公司之后，三个人又挨个打了一遍卡，发现原来是乌龙一场。

等再走回宿舍，已经9点钟了。

从那以后新小编们定了一项制度：每天打卡的时候禁止玩手机，打完拍一张照片留作证明……

谁当小三

□阿毛

新小编来了好几个，都坐在一一起。

磊编作为一个资深脸盲患者，每次都记不清谁是谁。开始的时候大家还耐心地介绍自己，三个轮回之后，新小编们个个都给予黄胖子白眼。

于是有小编开玩笑说：“不如顺着编个号，小一、小二、小三、小四、小五……”

这时，只听旁边悠悠传来：“谁来当小三……”

10秒沉默之后……

新小编说：“我要当郭敬明！”

鼠标呢

□椰子

有一天，椰子编辑正忙得焦头烂额，眼睛紧盯着屏幕，手指在键盘上飞速打字。突然椰子生气地说：“我的鼠标呢？我的鼠标怎么不动了呢？”一边说还一边不停地晃动手，在桌子上滑来滑去，还吆喝着让邻桌的编辑帮忙找综合部的师傅来修理。这时候，只听见邻座的编辑悠悠地说：“你就是把订书机滑坏了，你的鼠标也不会动的。”原来，椰子把书上的订书机当成鼠标在滑了。（PS：可见我们的小编们为了给意粉们更多精彩内容有多忙啊）



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

**152\*\*\*\*9913:** 编编好，我是一名初三学生，成绩还可以，我非常喜欢TFBOYS，买了许多他们的海报、歌词本，可是我妈妈总是说我，这样做不好，中学生追星真的不好吗，小编我该怎么办？求编编支招。

**编辑回复:** 追星是一种很纯粹的喜欢，不求回报，无畏付出，没什么不好。我们为什么追星呢？因为心仪的偶像身上具有美好的品质，那些闪光点吸引我们默默追随，寂静欢喜。也许我们只能仰望台上熠熠生辉的他们，但那些美好品质会传递给我们，内化为正能量。追星其实可以让我们变成更好的人。追星不必局限于追逐海报、歌词本等物质层面，我们要学习的，是他们积极向上的姿态。

**180\*\*\*\*2220:** 编编们好，我是一名初一学生，我的学习很好，但不能每次都稳居第一。我有能力得第一，但学习态度一直不对。我常常上课不听课，不写作业，每次我想认真学习，却都没有毅力，每次都想着先玩会、再看书，做事老是磨蹭、拖拉。我想让自己学习更好，改掉学习上的坏毛病。我该怎么办？

**编辑回复:** 聪明是你得天独厚的优势，但勤奋踏实的学习态度更重要。你已经认识到自己的问题，迈出了第一步，接下来就管住蠢蠢欲动的心，拿起笔。小编觉得你应该养成好的学习习惯，每次想玩时就提醒自己，加强自制力和专注力，等学习结束再放开了玩儿，岂不快哉？

**158\*\*\*\*1287:** 编编好！最近编辑部推出了“多味之恋”系列。其中的《喜欢你这句话，我憋住了整个青春》，我真的好期待哦！但当我跟妈妈说想要买的时候，她却小孩子看那个不好。我

说那是青春成长的故事，真的很想看。可是妈妈说什么都不肯给我买。亲爱的编编呀，我该怎么说服妈妈呢？

**编辑回复:** 小编很开心你喜欢这本书，它是一本引导我们走过青春迷茫、传递正能量的书，对青春期的你会有所触动和帮助。想必你一定喜欢《意林》的“锦年情事”栏目，如果暂时无法买到心爱的书，每一期“锦年情事”应该会给你一个小小惊喜。

**152\*\*\*\*9566:** 小编好，我现在是高二的一个男生，我是一位班长，但是感觉老师对我有意见，我该怎么办？

**编辑回复:** 有时候感觉不一定准确，或许老师并没这么想。既然你是一班之长，一定有胆量跟老师敞开心扉聊一聊，知道老师对你究竟有没有意见，问题出在哪里，才能改进自己，摆正心态，更好地带领全班同学共同努力，你说呢？

**156\*\*\*\*9269:** 你好，能收到吗，可以的话我希望你们可以回我。我是一名高三学生，还有94天就要高考了，可是随着时间的临近我却越来越不想读书了，我这是怎么了，你们能帮帮我吗？谢谢！

**编辑回复:** 小编也是迈过高考那道坎一路走过来的，很理解你的心情。高考临近，总觉得自己所学无几，前途渺茫，情绪低落。既然逝去的时间追不回，你只需调整心态，咬紧牙关，在余下的每一天更努力一点，到上考场那天交出一份问心无愧的答卷就好。跨过那道坎，风轻云淡。

“我最喜爱的《意林》栏目”评选开始啦，请读者发送“我最喜爱的《意林》栏目+栏目名”到13717688046，将你喜爱的栏目推上宝座吧！还有机会赢小米运动手环和自拍杆哦！

## 《意林》问答漂流瓶

### 参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

### 声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

**187\*\*\*\*6172:** 让我上墙吧，我省地儿（真是体贴，确实每次都让大家上墙，可惜版面有限。）

**188\*\*\*\*4420:** 我对《意林》深沉的爱，就如同这面厚重的墙，亲爱的编编，你忍心不让我上墙吗？（不忍心！）

**133\*\*\*\*5231:** 你们就让宝宝上个墙，看看那边风景呗！给《意林》加个新看点（风景美吗？）

**180\*\*\*\*3995:** 唉，一月份备战期末错过了《意林》一月刊！结果接下来的一个多月跑了六家报刊亭都买不到！桑心，求上墙！（摸摸头，新刊马上就有了！）

**137\*\*\*\*1563:** 自从那一次爸爸把小意你买回来，我就喜欢上了看《意林》……“就这样被你征服，我无论如何都要《意

林》……”让我上墙继续唱！（快点唱起来！）

**159\*\*\*\*7815:** 意墙几何高，高处不胜寒，寒又奈我何，何时上高墙？（此时。）

**138\*\*\*\*9622:** 44岁的我偶尔从女儿书柜拿了本《意林》，读完狂喜，想上墙，女儿见忙阻拦，此不是中年人的向往，心碎，上墙人人平等，好吧，求《意林》一个公道！（《意林》是很公平的。）

**158\*\*\*\*1287:** 我欲乘风归去，又恐意墙扶我不起……为了上墙，我愿意赴（chou）汤（bu）蹈（yao）火（lian）！（么么哒！）

**158\*\*\*\*5682:** 与墙相去几何，说近不近，说远不远，难免让人胆怯。可距离不就是用来让人跨越的？墙走一步，我跟一步，靠近再靠近你炽热的心。让我上墙，好吗？（好的。）

**159\*\*\*\*3147:** 求上墙，求上墙，嘿！

## 意粉求上墙

嘿！嘿嘿嘿！黄胖子肥，黄胖子黑，嘿！嘿！巴扎黑！（黄编微微一笑，很倾城。）

**159\*\*\*\*8234:** 在这美好的生活中，我只求一个美好的上墙。编编，就让我上墙吧！我都爬到中间了，难道你忍心看这么一个如花似玉的女孩摔下去吗？摔下去还不甘心地喊：“编编，求上墙啦！”  
**137\*\*\*\*9622:** 支持《意林》已多时，却未了却上墙愿，若是还不能上墙，只能继续买《意林》，小编看在我如此无奈的分上，就让我上墙吧！\*\_~\*（谢谢支持哦！）

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）



我朋友芒果特别喜欢一个少年，开始只是有好感，后来却是食髓知味地上瘾。芒果时刻想同他说说话，不管说什么都好，困得要死，只要少年还没睡，就能聊到凌晨一两点，根本舍不得先说那一句“晚安”。

少年和芒果都喜欢看电影，两个人一起看《小森林》，从夏秋到春冬，女主角做了一年四季的好菜，少年什么都不喜欢偏偏对西红柿罐头馋得直流口水，相反芒果喜欢里面的每一道菜，唯独除了那道毫无食欲的西红柿，但是她却每天盼望着有机会，能亲自下厨做上一罐西红柿给他。

在芒果意识到喜欢前，他们两个聊天的内容贯通古今，天南海北随便拽来点梗都能无比畅快地聊下去，但就在芒果意识到喜欢的那一刻，聊天的感觉就变了。她总是会有意无意地想知道些对方的生活，“5·20”时她会问少年有没有喜欢的人，他发在朋友圈里的照片，出现了女生，芒果都会打破沙锅问到底，想知道对方是谁。

喜欢是控制不住点开聊天框的手，而占有欲也是，意识到这点时，芒果的心就咯噔一下沉到了底。他们之间仍只是朋友而已，芒果并没有对他说过喜欢，少年同样没有。

“所以我这是在干什么呢？哪怕我喜欢他，我也并没有资格去对他的私生活指手画脚。”芒果心想。

芒果翻看两个人的聊天记录，发现无论是数量还是质量都大不如从前，过去两个人有说不完的话，抖不完的机灵。两个人约好去台湾骑行，少年在芒果睡后，还发过五六页憧憬。

现如今，人还是旧人，机灵同不相干的人照旧抖落不尽。日常的聊天却只剩下稀稀拉拉的几条。

芒果：“中午吃饭了吗？”



## 他没那么喜欢你，怪他咯

□桃啃笔

少年：“嗯。”

芒果：“我去看《大圣归来》了，真好看啊，要去二刷。”

少年……

少年压根没回。

芒果先是闹心，但毕竟大风大浪都见过不少，冷静过后，她发现自己越来越不会聊天。

这种“不会”并不代表能力的退化或丧失，而是芒果自以为的谨小慎微和“卑微到尘埃里”，其实都代表了一种不自知的强势。

明明少年在那边说了很有意思，可以大开脑洞的话题，却因为芒果各种不好为人道的心思，被强行插了一句类似：“我听你说话有鼻音，是不是感冒了”之类的回复，搞得气氛全无。

就连回顾记录的芒果，都感受到了当时的尴尬。少年之后潦草的答复，分明就在表示：“你

并不需要如此关心我的生活”，偏偏当时的芒果，还如同捧了蜜罐似的，沉醉其中。

色令智昏，果然没错。

芒果反省，自己之所以敢如此，打着关心的名义对少年变相骚扰，押定的筹码就是之前攒下的友情。但现实已经抽了芒果一记大嘴巴，纵然血厚，奈何作死？

在芒果神经兮兮的骚扰下，两个人的感情早已由浓转淡，聊得下去的话题越来越少，甚至芒果能清楚地感觉到对方在刻意地回避自己。

有一天晚上，芒果喝了酒，日常积攒下的种种怨念在少年一句：“你是没朋友的人”的导火索下，瞬间引爆。

芒果口口声称自己头脑清醒，可还是没招架得住酒精作祟，她把自己的想法一股脑地倾倒在少年，比如：“为什么你觉得我找你聊天，是因为我没有朋友？我朋友很多，只是觉得你不同而已”，这简直无异于告白了，最后还要愤愤地加上一句，来维持自己马后炮的自矜：“你觉得烦，我再也不找你就是了。”

芒果压根没等少年的回复，手机关机，醒来抹把脸去考试，



第二天下午才重新开了机。她小心翼翼地打开微信，心里还在擂鼓：“如果他只回复我一句‘哦’，或者无关痛痒地敷衍两句，我就把他拉黑拉黑拉黑。”

少年发来四条信息，一条长过一条。

“……等你之后毕业工作就知道为什么了啦……总之，在你发了那么一长串话之后，我能给你回这么一长串话，绝对是真朋友……最后告诉你一条人生哲理‘少年别克制，做自己’。”

挣脱冲动魔鬼怀抱的芒果羞愧得无地自容，恨不得挖条地道赶紧钻进去。

少年看破不说破，为的是朋友还能做。本来的嘛，“别克制，做自己。”

本就不是个心细如尘的妹子，何必为了对方开启强行关心。

本来就是强扭的瓜不甜，何必靠鸡零狗碎的感动去拼凑一份莫须有的“爱情”。

关心也好，照顾也好。如果对方喜欢自己，这么做会收获感动，可两个人只是朋友而已，这简直是咄咄逼人的负担，是仗着对方不好



## 一大包零食

我和女友一起去爬山，我背着一大包零食……

女友可怜地问我：“重不？要不我帮你吃一点？”

## 愿望

一个女孩遇见了魔鬼，魔鬼说：你必须失去点东西，我才能实现你的愿望。

意思撕破脸的“情感绑架”。

你喜欢人家是没错，但并不代表因为你的喜欢，人家就欠你什么。

总是有人站在女生的立场，一遍遍地告诉她：“其实人家根本没有那么喜欢你”，搞暗恋、单恋或者什么恋的女生，总以为自己才是受害者。那是不是也该站在男生的立场，告诉女生，你自以为是的感动，从头到尾感动的只有你自己，明明是一段纯洁的友情，却被你一个人的感情而不得已走到尽头。

当初张爱玲说自己的喜欢，是卑微到尘埃里开出的花。

其实当时她早已经将胡兰成吃透，真正卑微的，怎么还有心思开花？

作为先动情的一方，自己都没想明白的事情不想解决，就一股脑地扔给人家，这本身就是极度不负责任的表现。人家要是能接受早接受你了，何苦对你无所不用其极的暗示横拦竖挡。

再说了，男生看破了暗示，却迟迟不肯开口，被拒绝的概率不要再大，把作恶的机会推诿给对方，真拒绝你，还能厚脸皮继续做朋友吗？

无论男女，我们总会标榜自己在一场感情中付出了多少，说曾经高傲的自己，为了爱卑微到尘埃里，这不过是感动了自己而已。

为爱可以谦卑，却不要卑微，没有任何人值得你去放弃独立人格的自己，说为了别人丢掉自己的，不过是不成熟的借口。真正完美的爱情，并不会叫你卑微，而是让自信的你更加自信，豁达的你更加豁达。

并不是两个完美的人在一起，才称得上完美的爱情，而是爱情造就了完美的我们。

所以别再拿“真爱”拿腔作调了，好多女生一旦认定了自己对对方有所付出，就设定了“他这辈子都欠我”的思维定式。

殊不知，生不必要的气，骂没用的嘴，争一时的风头，相信不会兑现的诺言，爱上不爱你的人，归根到底一个字——蠢！

请为你的情感绑架松绑！

（大树摘自《课堂内外》

图/李倩莹）

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

女孩：我愿意用我五十斤的肉换来一张美丽的脸。

## 下象棋

今天和女同事下象棋，女同事被我杀得片甲不留，她说她不会，让她来定规则。

结果，她的象能过河，说是小飞象；卒当车用，说是变异的；车能转弯，说是越野车；炮能随便打，说是高射炮；她的士能杀我的帅，说是卧底……这我都忍了，可是你念几句咒语就能全部

复活，这还怎么玩！

## 一个巴掌能拍响吗

上课呢，我同桌和我说话，结果他声音有点大，被老师听到，老师问：上课不专心听讲，你们两个在说什么呢？

我说我没说，我同桌：“我也没说。”

老师批评我们：“一个巴掌能拍响吗？”

二货同桌：“你把脸凑过来试试！”



一部《琅琊榜》实在包含了太多人童年的回忆，剧中不少演员都曾演过那些经典电视剧里的角色。其中扮演东宫“太子”的高鑫正是当年《情深深雨濛濛》里的尔豪。

这一次再看到高鑫，时光君顿时觉得当年文质彬彬的尔豪不见了，取而代之的是略带沧桑，

他和古巨基、苏有朋三个人也成为当时最受欢迎的男演员。特别是他在剧中温文尔雅的气质让人记忆犹新。

由于在这部剧中的出色表现，高鑫还获得了“台湾金钟奖”最佳新人奖。

当时，年仅24岁的高鑫本可以借助《情深深雨濛濛》的人气以

2000年5月，王一楠在拍一场动作戏时不慎坠马，从锁骨到下颌骨粉碎性骨折，整个脸都肿起，有半边脸甚至没有知觉，嘴里还吐着血沫，几近毁容。高鑫听闻后主动推掉了所有片约，一直照顾王一楠八个月。

从小到大从来不做家务并且被伺候的高鑫，为了王一楠首次下厨给她熬鱼汤喝。为了照顾王一楠，高鑫特意买了菜谱，买了鱼，在上海最热的7月光着膀子在王一楠宿舍的公用厨房花三四个小时给王一楠熬鱼汤。

谁也没有想到红透半边天的“尔豪”那时候不是享受万人追捧喝彩，而是在一心一意地照顾自己的女友。正是这八个月的守护，王一楠真正认识到了高鑫是一个值得托付终身的好男人。

在此期间，他们才真正走进彼此的内心并决定携手一生。此后的四年，高鑫一直陪伴着王一楠到处寻医问药。

2007年7月，高鑫和王一楠登记结婚了。之后他们又生了一个可爱的女儿。

这辈子很短，一个人的机会也就那么几次。24岁到28岁对于一个演员来说是黄金时间，但高鑫能够舍弃成为一线明星的绝好时机去照顾毁容女友四年，实属难得。

2010年后，高鑫也演过不少电视剧，比如《女婿难当》《战长沙》等，但都没能再次红起来。

而这一次的《琅琊榜》则让他重新回到了观众心中。

希望高鑫能大器晚成，并祝福他和王一楠，毕竟真爱才是这个圈子里最宝贵的东西。

(阿车摘自时光机Studio 图/李坤)

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫一扫我

意料——中学生首选的社交平台



时光君

高鑫

太子的深情

TAOQIANG SHIJIANG

充满心机的“太子”形象。

2000年，高鑫凭借出演琼瑶电视剧《情深深雨濛濛》一炮而红。

## 诗剧



大海拥有珍珠，  
夜空拥有星星，  
可是我的心，我的心，  
我的心拥有爱情。

The sea hath its pearls,  
The heaven hath its stars,  
But my heart, my heart,  
My heart hath its love.

——《意林·徐英语》

及自己的“小鲜肉”形象晋升为一线演员。但事实上，这部剧之后高鑫非但没有大量接戏，反而销声匿迹了。直到2004年在电视剧《喜气洋洋猪八戒》中，我们才再次看到他的身影。

不是高鑫不珍惜能大红大紫的机会，而是在这四年里，他一直在照顾自己差点毁容的女友。

高鑫的女友就是现在的妻子王一楠，也是一个演员，偶尔会去主持节目。

1998年，他们两人因戏结缘。当时王一楠是想撮合自己的朋友和高鑫在一起，没想到最能和高鑫聊得来的是自己。于是，他们慢慢发展成了男女朋友的关系。

高鑫曾对王一楠说过：你要是过了三十岁还没结婚，我娶你！



□木子喵喵

## 一朝相知， 终生知己

ZHONGSHENG ZHIDAO

过年回家前的一个月，大力便在微信群中问我什么时候回家。

前半个月又问了一次，离家前一周又问了一次。

在我回家前一天，收到她发的信息：“家里最近变天，多穿一点噢！”

我心中只觉一暖。

曾经在专栏中提到过大力，那个历经千辛万苦最终跟大学男友结婚的姑娘，也是我从高中直到现在的闺蜜。

那时高二分班，初次见到她便觉得是个难以接近的姑娘，上学时，父母管得严不让打扮怕早恋，每天都穿着校服来往于家和学校之间，就算周末学校规定可以穿便服，也是万年不变的白色T恤和休闲裤。

那时的大力留着一头长直发，穿着露半边肩膀的短T恤和百褶裙，远远看去，便觉得和我这类人格格不入。

不知道什么时候跟她玩得好的，只觉她是个表面看起来冷漠却热心的人。学校举行歌唱比赛，同学没有演出服装，大力会将自己的漂亮裙子借给她们。

有一次，学校举行运动会，我参加一万米赛跑，跑完之后整个人晕倒在地，醒过来时，我妈妈告诉我，是班主任把我送回家的，

其他来看我的同学都走了，只有大力一直在家陪着我，直到我妈请假回来，她才走的。

我们革命般的友谊在这种繁琐的小事上逐渐建立，印象中我们很少吵过架，相对于我的冲动，大力则是不紧不慢，仿佛永远都不会生气一般。

印象最深的一次，是大力与大学男友分手之后，为了应付家里人，相亲了很多个男孩，在其中选择了一个交往时，有天她忽然对我说：“如果不出意外，我就要跟他结婚了。”

于是，我们见了一次面，对于男孩我并不是很好看，觉得配不上大力。

换成是别人，我大概不会太在意，但作为最好的朋友，我跟大力说了很多次，那个男孩不好，你们在一起不会幸福的。

也许在每个女孩的恋爱史中，总会会出现一段别人并不看好的爱情。

那时我脾气倔强，以绝交威胁大力与男孩分手，虽然最后大

力真的跟他分开了，是她自己发现了那个男孩的不好，但有次聊天，她对我说：“CC，我原本也不太喜欢他，只是为了应付父母，觉得不能跟喜欢的人结婚，跟谁结婚不是一样。我也知道他不好，但你当时的表现让我觉得暖心又无可奈何，你试想，我一向不看好你和Y，如果我以绝交的方式威胁你离开Y，你会怎么做选择？”

我才知道，原来是我太任性。

我和Y吵架闹分手时，哭着打电话给大力，说我再也不要跟他在一起了，他一点都不好。

这时，大力的声音总是那么温柔地从电话那头传来，她静静地听我说，耐心地安慰我。

我哭着说：“如果Y有你一半对我好就好了。”

大力却说：“如果我们是男女朋友关系的话，也许我也没那么好。但我们是闺蜜啊，闺蜜就是当你想哭诉的时候，把肩膀借给你靠的人；在你伤心的时候，默默陪着你的人。”

如今，我与大力各奔东西，我在北方，她嫁于南方。

距离很远，一年可能只能见上一两次面，可感情却一直没有变。

每次回家之前，我总会告诉她落地时间，每次一到家，除了父母之外，她总是前几个与我见面的人。家乡很小，街道没有北京繁华，商店里的东西远没有大城市奢华贵气，可我们却一如往常喜欢并肩逛街，买东西。

一朝相知，终生知己。

世界这么大，每个人都会在不同的时间段遇见不同的人，在这群人当中，能有一两个知己，已是人生中幸运之事。

（露醉清秋摘自《紫色》 图/木木）

求交友  
求支招  
求爆料  
求告白  
求墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

放学后，日向雏田慢悠悠地往家走去，她多少有点心不在焉，老想回头看看。在人群中寻找人是她的长项，可是她不敢四处寻找他的身影，因为会有人提醒她注意仪表和尊贵的身份。

谁让她出生在日向家族，又是长房的大小姐呢？她属于日向一族，她的祖先是木叶之神——火影世界的创世之神，但对于日向雏田来说毫无意义，反而会让她的窒息。

日向雏田有些心烦，她是一个如此柔顺而腼腆的小姑娘。她听从父亲的安排，每天很努力地练习，但始终进展不大。她时常会感觉到莫名的惶恐，幼时被劫持的记忆时而清晰地袭来。在长大的过程中，她慢慢了解，人们尊重她，其实是尊重她天生的“白眼”，这种能360°视物、能看透敌人体内能量流动的眼睛，她越来越明显地感觉到，大家是在向她眼睛背后的祖先致敬，自己就像一个盛放着祖先眼睛和灵魂的器皿，还是一个不合格的器皿。

只有在学校时她会比较开心，同学们还小，还没有学会把她当一个器皿来看，美好的友谊正在慢慢培养。当然，最重要的是这里有漩涡鸣人。想到他，日向雏田的脸有点红，她喜欢漩涡鸣人，虽然大家都讨厌他。

这是一帮处在青春期的未来的忍者，除了每天训练的各种要用于战争的忍术，他们在其他方面都和正常孩子无异：会懒惰、嫉妒、消沉、不想考试，会喜欢一个人，或者讨厌一个人。大家都讨厌漩涡鸣人，内心潜藏的原因是他身上藏着的那只妖狐，表现在脸上的却是因为他没有父母，他太爱表现自己，他的成绩太差——吊车尾。

可是日向雏田就是喜欢他，这是青春期最单纯的喜爱。远离



4DNWED

## 因为 喜欢你的 勇敢

□药师兜

青春期多年之后，回过头重新审视这种喜欢，会发现太多的美好。你喜欢一个男孩或女孩，可能只是因为他/她的侧影在逆光的教室里显得特别美好，让你心动，你天性中的冲动驱使你，想靠近他/她，只是想靠近，就是心动，就是美好，毫无道理。

日向雏田对漩涡鸣人的喜爱，是整个《火影忍者》世界里最柔软的段落。漩涡鸣人考试失败，所有人的嘲讽都毫无意外地到来，站在队伍另一头的日向雏田，红着脸为漩涡鸣人低声加油；在中忍考试的角斗场上，漩涡鸣人一身伤痕，日向雏田红着脸给他送去药膏，一脸的幸福和羞涩。我要感谢漩涡鸣人，这只“呆鸟”在漫长的时间里都不解风情，他可能会疑惑，为什么美丽、温柔的日向雏田美眉怎么一靠近他就开始冒汗。那个时候，他心里装着的全都是友情的羁绊和证明自己的执拗。当然，我们要一起感

谢日向雏田，她如此羞涩，又如此勇敢，她想要靠近自己喜欢的人，又不愿意打扰他，我知道有很多人把日向雏田视为“女神”，提到她，很多人都是一脸的幸福。

还是要说一回勇敢。我们成长到青春期之前，无论是生活中，还是内心世界，总会积累下某种情绪或某种空洞，对于漩涡鸣人来说，就是要一次次证明自己，证明自己曾经吹过的牛，自己完全有能力实现；对于日向雏田来说，她的成长中积累下的其实就是胆怯，当她发现自己只是个器皿，永远不可能比祖先伟大，有可能永远都不是堂哥日向宁次的对手时，她会沮丧。她是个娇弱的女孩，没有那么大的野心，盛大的家族荣誉会让人骄傲，也会让人崩溃。

这时候她遇到了漩涡鸣人。漩涡鸣人就是个棒槌，一个注定要成为英雄的棒槌。一个棒槌很容易在不断经受挫折后消沉，但这个棒槌的牛气之处就在于，他相信自己是天降的英雄，他的身体里有一种力量在推动他，告诉他：

“你很牛，你还会更牛。”这是要人命的，所以，他会咋呼着冲到大家面前，失败，不好意思地

讪笑，回家哭鼻子，一个人落寞地躲在角落里舔伤口，然后再满血回归，继续咋呼着下一次失败。这种病症，临床表现就叫——勇敢。而这正是惶惑无措的日向雏田内心最渴望的品质。我喜欢你，因为你勇敢，不是我懦弱，我内心有一些勇敢，但它有点胆怯，想让你唤醒它们。

很多年之后，我看到一句话：“我们也勇敢，但是我们懦弱。”这时，我突然就想到了日向雏田，她就是这样的。

日向雏田和漩涡鸣人最美的故事发生在佩恩入侵的那一幕。开挂的佩恩，携万钧之力毁灭了木叶村，整个村子被夷为平地，一片哀鸣。小樱在绝望之际，大声呼唤漩涡鸣人的名字，漩涡鸣人在绝望中降临，大战佩恩。这个段落，我曾经以为就是漩涡鸣人上位成为英雄的独角戏，但是，万恶的岸本齐史念念不忘那个一直爱着漩涡鸣人、从漩涡鸣人那

里获得了勇气的日向雏田。

漩涡鸣人大意之下，被佩恩放大招钉在战场之上，性命攸关，所有人的心都往下沉，希望要崩裂。娇弱的身影此时翻飞，日向雏田用她的柔拳攻击能劈开大地的佩恩。诧异吗？佩恩肯定是诧异了，他已经打败了所有的敌人，让他们从心底折服，最狂妄的一个，现在都已经趴在他脚下，从哪里来的这样一个小妞，拳脚虚浮，眼神却如此凌厉。

人世间最大的意外永远都是如此，我们不再懦弱的时候，不是懦弱消失了，而是我们逼出了敌人手中的懦弱。接下来的故事顺理成章，那只要当英雄的“呆鸟”终于感受到一份坚定又柔弱的爱——是的，我们勇敢，可我们懦弱；我们懦弱，但我们坚强。佩恩，最终灰飞烟灭。

我猜测，岸本齐史的心里是爱日向雏田的。日向雏田的形象柔和，内心坚韧，一副典型日本女性的完美形象。她是漩涡鸣人最好的青春恋人，是他最适合的爱人。对于自己喜欢的人，岸本

齐史太偏心了，他喜欢她的勇敢，让自己有勇气喜欢一个人，喜欢这个世界。这是最美好的喜欢。

（南浦摘自荒岛读书公众号）

图/木木

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

## 诗剧



你所追寻的，也在追寻你。  
一旦走出了第一步，路也就出现了。  
以前的我聪明，所以想改变世界；  
现在的我睿智，所以在改变自己。  
What you seek is seeking you.  
As you start to walk out on the way, the way appears.  
Yesterday I was clever, so I wanted to change the world.  
Today I am wise, so I am changing myself.  
——《意林·徐英语》



### 哈爆鲜词

#### 撩妹

撩妹，简单来说，就是挑逗女生。其实不管你是男是女，都可以学习一下撩妹，就像现在很多女网红也经常以男性姿态自居，用各种撩妹大招博得女性粉丝的欢心，对粉丝自称“哥”“你们的老公”，发一些放电的表情，或者耍酷的動作，又或在过节时派发小礼物，让女性们感受到她们的贴心。

#### 微素质

微素质就是在微时代背景

下，网民的上网素质。面对微博、微信等即时传播工具上的各种信息，网民能不能明辨是非、不盲目转发谣言，是微素质的具体体现。微时代，信息在以光速传播，而大多数人“微素质”的提升却很缓慢，甚至缺席了。在某些信息明显有悖常理常态、真实性不能确定的情况下，很多网民却无暇、无力甚至无心求证，在网络上盲目转帖、跟帖，成了谣言扩散的“助推器”。

#### 斜杠青年

斜杠青年，即多重职业身份的人。他们在介绍自己职业的时候常用斜杠符号“/”来分隔不

同职业，所以被称为“斜杠青年”，比如用“创业狗/公众号作者/职业规划师/社群活动达人”来介绍自己。

#### 夜鹰

夜鹰，指大半夜在你脑中反复出现、让你无法入睡的一些思绪，表现为：午夜梦回、思绪万千。这似乎是很多人都有过的经历，越是睡不着的时候就更容易想到很多事情，想得越多，就越睡不着。比如：还没完成的任务、难以摆脱的负罪感、黯淡无光的未来等等。这些事白天在你头顶盘旋，你在想要入睡的时候突然对你迎头一击。

“我人生中两次学说话。一次是小时候，一次是见到你的时候。”

这不是情话，而是不得不面对现实的真话。

妙语连珠是对于十拿九稳的猎物，支支吾吾才是见到喜欢的人的感受。

从不经意发现那个人，到想要靠近那个人，到原来那个人身边有那么多的人，到觉得自己没什么优点有了些许自卑感，若是真的熬到了能堂堂正正说出自己的心声，那定是一场青春潜伏的战役。但那场战役多数的结果是表白完，一颗子弹射穿了心脏。临死前，看到了对方的笑。

我最喜欢蔡依林的第二张专辑，不是因为好听，而是因为那一年的大年三十，我喜欢上了隔壁城市的人，电话里对方让我去陪七姑八姨打麻将。那时的我处于不敢表白，只要呼吸同一个立方米的空气就觉得幸福的阶段，鬼知道大年三十让陪打麻将是怎么回事，却也揣着身上仅有的三百块钱坐了两个小时的车到了麻将桌前。

大年三十最晚的班车，我违抗了父母的意愿，丝毫不觉得愚

蠢，听着关于爱的那些主题曲，心里很暖。

打了一通宵，大年初一早上，我输完了两百八十块钱，暗恋对象在另一桌搓得开心，我咬咬牙留下了二十块钱当回程车票。我说我要回家了，对方说：你找到车站的路吗？我就不送你了，你路上小心。

那段回程，就是一长段的失恋，对方的细枝末节，语态眼色，洒了一整条路。

回家的我，没了魂。显而易见，对方对我并没有兴趣，我是人家麻将的三缺一。对方也没和我多谈一句感情，只是普通朋友而已。

我写了一封长长的信，五六千字，写哭了自己。写信能挽回些什么呢？事实证明，所有想挽回失败初恋的信笺，只是自己情绪的发泄。挺好的。

后来也陆续地喜欢上一些人。在这些有可能开始的恋情中，我不是二选一三选一，就是柏拉图式恋爱的灵魂伴侣。我觉得人生陷入莫名的辛酸，后来回过头想想，不过当时是缺乏了爱的竞争力。

不够好看，不够聪明，不够

有才华，不够潇洒，不够幽默，生活费也不够……不敢往下细想……如果硬要恋爱，瞎猫总会撞上死耗子。可究竟是仅仅想要恋爱，还是想要遇上一个我喜欢，又喜欢我的人呢？这是两个问题。

想起来，那时不成功的恋情里，我喜欢的多半是大家都觉得不错的。但我除了证明自己有眼光，却证明不了自己有拥有那份感情的实力。

失败的种种“初恋”让我妄自尊薄了好些年，也让我对感情死了心好些年，得不到更好的另一半，就努力过好自己的小日子。

直到有一天，陌生的朋友问我：你那么有意思，怎么不谈恋爱？那时，我觉得我可能真是有点意思了。再看看曾经在一起的双双对对，大都分手，少数将就，极少数即将修成正果。

错过感情的那些年，我并未被抛在最后，重新站在“有资格”谈恋爱的起跑线上，我比之前有信心多了。起码别人再拒绝我的时候，我能快速找到一句话给自己下台，而不用尴尬，我学会了自嘲。

起码能在告白对象依然要在我和别人之间做选择时，我有勇气主动退出，而不是死皮赖脸撑到最后，我学会了自尊。

爱情这回事，失败得够多，才会认识自己。认识了自己，才知道爱情其实不用着急。

毕竟，爱情之所以美好，归根到底，不是因为有了一份感情，有了那个人，而是因为有了感情，有了那个人之后，你变成了一个从所未见，状态极好，恨不得每天想去拯救世界的自己。

(秋刀鱼摘自素色嗅院 图/木木)

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

## 关于初恋 这件小事

□ 刘同





我的朋友，给我讲了这样一个故事。

今天刷微博的时候，突然看到一个被我悄悄关注的人发了一条微博，上面写着——

早上不要随便找喜欢的人聊天，因为她的态度决定了你今天一整天的心情；

中午不要随便找喜欢的人聊天，因为她的态度决定了你中午吃不吃得下饭；

晚上不要随便找喜欢的人聊天，因为她的态度决定你能不能睡得着。

结论：不要随便找她。

说实话，看到这条微博的那一刹那，我愣了一下。

发微博的这个男孩子……不，现在估计应该称呼他为男人了，是我曾经的男神。犹记得那时候我不过十六七岁的年纪，坐在他的后座，默默地当一个半学渣。

在那个还不太看脸的年代，我们都信奉知识就是力量，我的男神他虽然长得不那么帅，却依旧十分美好干净，最重要的是，每一次我问他题目，都能得到十分详细的解答。

也因为这样，我那个学期分外努力，每天早早地来到学校，晚晚地归家，这样，就能多见他一段时间。

如果幸运，我还能多问他一

## 找你喜欢的 女孩子 NO-HAQZQ 说句话 □调调

道题。

他总是十分羞涩，每当给我讲完题目之后，回过头去，我都能从后面看到他洁白的耳朵泛起美好的粉红色。

如果我偶尔想调皮些，戳戳他的后背夸上他一句：“周同学，我觉得你好厉害啊！”

那耳朵就会变得红彤彤的，同时还会传来他听起来明显比较紧张的声音：“也……也没有多厉害啦！”

我就会咯咯地笑。

我最美好的青春岁月，都曾在这样仰望他中静悄悄地度过。

直到毕业，我那依旧不能算是优秀的成绩突然让我意识到我可能要和他走向完全不同的学校，我觉得我应该做点什么。

然而在那个年代，女生依旧是非常矜持、羞涩的。就算我敢天天问他题目，也不敢问出“周同学，你喜不喜欢我”这样的话。

80后女孩子的青春保守得可

怕，可是我依然鼓足了勇气，将他约到了小树林。

哦！悸动的青春！

哦！暧昧的树林！

他只要不傻，就应该跟我说话点什么呀……

只要他问出那一句话，我就会勇敢地……

在那个树林里，我期待地看着他。我想，那时候我的眼神一定很热切，带着明显的渴望。

因为他的脸，前所未有的地红。

我们在树林里沉默地待了一个下午。

我的眼神从热切到失望，到羞耻难当。他依旧是红着脸，没有开口。

我想，他不喜欢我。

我难受地度过了整个暑假和大一的时光。

直到另一个男孩子出现在我的生命中，勇敢地在许多人面前摆了一排蜡烛，唱着情歌跟我表白，我才从那种难受中摆脱出来。

我想，我的人生跟他再无交集。

直到有一天，我偶然发现了他的博客。

我一点开，感觉心都碎了。

整整高中三年，他写的人都是我，那里面满满的都是喜欢。

可是他不敢开口。

多年过去，他喜欢上了另一个女孩，他从男孩变成了男人，但他依旧不敢开口。

我站在电脑前，惨然大笑。

我在青春时期，爱上了一个胆小鬼。

我希望时期，看到这篇文章的男孩子，年轻的时候，都不要做一个胆小鬼。👤

(西风摘自《火花》 图/熊LALA)

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



生命不息，狂笑不止！  
人见人爱、花见花开、帅  
到掉渣儿的小意好基友上  
学君前来报到！

## 上学君的麻辣校园

大学时，有天晚上宿友三人要打牌就喊我，我担心宿管阿姨晚上突袭查房就拒绝了，结果10点多大妈真的查房，看着满地瓜子壳、烟头，还有三个拿着牌愣住的家伙，大妈二话不说，直接掀开我的被子一顿胖揍：“叫你装睡，叫你装睡！”

还记得我小时候成绩很好，而我妈文化程度不太高。一天晚上，我妈看我写完作业，欣慰地抚摸着我的头说：“宝贝，我相信你总有一天有人头落地的一天……”

快添加上学君微信，  
投入高冷学神的怀抱吧！



## 笑疯了的年少时光

初中的时候，在教室后门坐着，门上有个缝儿，班主任没事就过来偷瞄，搞了几次觉得很烦，就把方便面里的辣椒粉放在了缝隙里，然后等班主任现身。过了没多久班主任来了，我假装在听课，然后瞬间转过头对着缝隙猛吹了一口气！之后就听见外面猛打喷嚏，同桌都笑尿了。过了四五秒钟，外面没声音了，我以为班主任走了，就趴在缝隙上往外看，结果……班主任又吹了回来……

小时候，算命先生说五行缺木，我妈逼我认一棵树做干爹……于是我每天早晨上学路过那棵树的时候都说：“干爹，我上学去了。”

今天胃疼，想吐。下午有考试，考到一半，我忍不住吐了。监考老师走过来关切地问：“怎么，题出得太恶心？”

# 意粉晒



来自广西北海参加伴手礼活动的小伙伴，给我们寄来了自己写的毛笔字和明信片，祝《意林》大卖，小编好感动！（可是你有没有留下电话，无法快递，如果你看到请联系小编）

P.S. 小编们的伴手礼已经寄出喽！参与伴手礼活动的意粉们这段时间注意查收哦！编编们表示，每天拆信好幸福。谢谢大家的厚爱。没收到的小伙伴也别伤心，说不定哪一天，会有来自意林小编的明信片寄给你噢。

## 上学君秒变资深暖男

玻璃：上学君，我最近很烦，跟两个要好的朋友都发生了争执，求帮助！

上学君：世界太吵，你只需聆听自己的心跳。

斑马斑马：距离高考还有不到80天了，数着时间心里很焦虑，对未来也一片迷茫……

上学君：心里有梦，才能飞得更远。

## “青年励志馆”4月温暖回归

不收硬币，只讲故事，随意找零，量贩感动。



购买网址：淘宝网“意林励志图书专营店”  
咨询热线：010-51900054



# 真相了



我们学校的洗澡盖况



老师你真的错了

国内很少见的老师



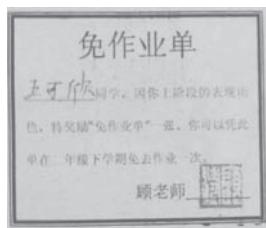
这是考研的学生在占座

书的高度可以决定手机接收概率

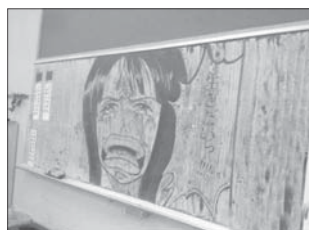
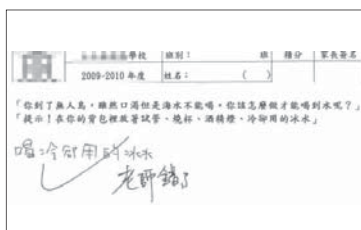


肯定是建筑学校的学生

老师好手段



学生擦黑板擦出了海贼王



## 特别校园

意料吐槽榜

你最孤独的时刻是什么?

**唐樱:** 出门前一定要给手机充足的电,看耳机在不在,手机电量不足,会有点难过的,没电也会把耳机放在耳朵里。

**阳光正好:** 炒了一个萝卜,吃了两三天……

**Dec:** 手机里的照片全是看微信公众号,刷微博保存下来的。

**原点:** 没人主动给我发短信,好不容易有一条,却是 10086 的。

**周小宇:** 把 QQ 空间的黄钻开通,然后每天点几遍我的访客,看谁看过我。翻了一遍又一遍……

**句号:** QQ 号有几百个好友。一年前我的号密码忘了,前天找回来。没有一个人找过我。

**i 傻笑:** 三个人一起走,其他两个并排聊天,你在后面默默听着的时候。

**搁浅的 sunshine:** 手机里很少有自己的全身照,因为只有自己。

**Weirdo:** 在学校食堂边吃饭边等着某个陌生人来问“同学,这个位子有人坐吗”的时候,大学新入学宿舍里面就我一个文科生懵懵地听其他舍友谈理科考题的时候,下雨了没人帮不在宿舍的我把养着的仙人掌拿进室内的时候……

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台





### 一、星形英语拼字游戏

星形每个角的字母是一组概念上有联系的一系列单词的首字母，请完成这个系列。



### 二、魔术师

魔术师的桌子正冒出二氧化碳气体，气体来自水中的干冰。当他用魔杖敲打一个正冒烟的金属球，并把它放在一个大小正合适的木盒子中时，奇迹出现了。盒子放在大家都能看见的盘子里，过了一会儿球不见了。你对此怎样做出科学的解释？

提示：(1)这是一个固体金属球。(2)在盒子的底部有一个小洞。(3)球的直径是小洞的30倍，不能穿过小洞。(4)盒子是热的。

### 三、无刻度天平称盐

有一台天平，没有刻度，但两边盘子里放进相同重量的物品时，能保持平衡。这里有140千克的盐，一块重7千克的砝码和一块重2千克的砝码：用这个天平，称三次，把盐分成两份：一份90千克，一份50千克。怎样分？

### 四、趣味数独

#### 1. 无马数独

将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，每格中的数字与其成马步（前进二拐一）的八个格子中的数字均不能相同。

|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|   |   |   |   | 4 | 5 |   |  |  |
| 9 | 5 |   |   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   | 1 | 6 |   |  |  |
| 4 | 9 |   | 1 |   |   |   |  |  |
|   |   |   | 9 | 5 |   |   |  |  |
|   |   |   | 7 |   | 1 | 3 |  |  |
|   | 8 | 7 |   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |   | 7 | 4 |  |  |
|   | 7 | 6 |   |   |   |   |  |  |

#### 2. 摩天楼数独

将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。外围的提示数表示从该侧往里看，能看到的楼房数，大数会盖住小数。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 2 |   |   |   |   |   | 5 | 7 |   |   | 3 |
| 3 |   | 5 | 3 |   |   | 7 | 1 |   |   | 4 |
| 3 |   | 3 | 7 |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 1 |   |   |   |   |   |   | 6 | 1 |   | 5 |
| 6 |   |   | 5 | 7 |   |   | 8 | 6 |   | 1 |
| 2 |   |   | 2 | 6 |   |   |   |   |   | 4 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
|   | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 |   |

本期数独  
由应长丰  
提供

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 9 | 4 | 2 | 5 | 8 | 7 | 1 | 6 |
| 3 | 2 | 5 | 8 | 6 | 7 | 4 | 1 | 3 | 5 | 9 |
| 4 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 3 | 6 | 9 | 4 | 7 |
| 7 | 1 | 6 | 9 | 3 | 5 | 8 | 4 | 2 | 7 | 1 |
| 4 | 3 | 9 | 2 | 1 | 8 | 5 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| 5 | 8 | 3 | 7 | 4 | 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 5 |
| 6 | 9 | 2 | 1 | 5 | 3 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 |
| 1 | 7 | 4 | 6 | 9 | 3 | 2 | 5 | 7 | 1 | 4 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

四、趣味数独答案：

个70千克。第二次：70千克再分为两份。第三次：两个盘里各放一块砝码，35千克的盐分放入两个盘里，天平平衡，两边的盘里都有22千克，盐被分成20千克和15千克。把这边15千克与第二次所分的35千克加在一起是50千克；剩下的全加起来就是90千克了。

一、Y (May), 1~5月的最后一个字母序列。  
二、这个球是由凝固的水银制成的，水银融化后，从低端的小洞流进了玻璃容器中。盒子内仍保持干爽。  
三、第一次：盐各一半放入天平平衡后就分成了两份

本期答案