

一起来嗨  
《意林·作文素材》  
再放“高考作文命题王”

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

# 意林®

# 13

七月上 半月刊

2015 总第266期

☆我们为什么鄙视内心年轻的人 ☆汤姆的眼珠掉下来 ☆年少时的喜欢，都被秘密终结 ☆明星的“饥饿游戏”



## “意林体”2015年高考作文命中率高达80%

### 意林体=励志体=高考作文题



意林中2015年高考作文题文章，  
详情垂询

[yilin.net.cn/ylt](http://yilin.net.cn/ylt)

邮发代号：16-268 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最激动人心的内容，最丰富多彩的活动，  
最优质多样的服务，尽在意林微信公众平台。

微信号：[yilinzazhi](http://yilinzazhi)，公众平台意林。

关注意林，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的意林产品，想享用最安全的  
微信支付，想体验最划算的打折活动，  
尽在意林集团微信公众平台。

关注方式：扫描二维码或搜索微信号：

[yilinstore](http://yilinstore)即可关注。





# 加盟意林语文 掘金语文时代

世界三大思维核武器，快速解决作文难题！

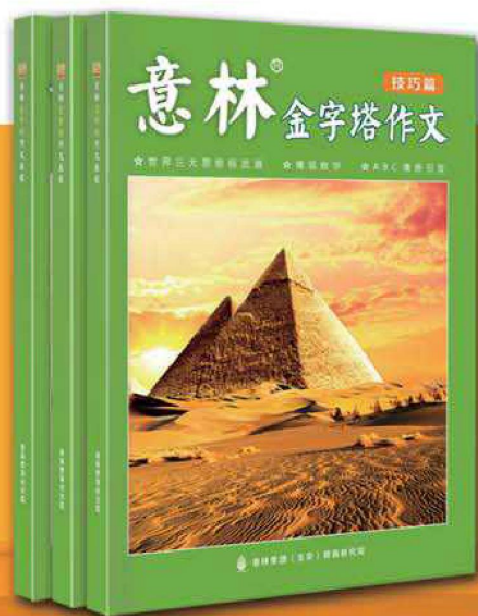
中国首套“原发性思维”训练课程体系 中国语文师资认证体系第一平台

前所未有的支持体系！

意林集团

让你站在巨人肩膀上成功！

- 50000000学生读者最快、最广、最精准的群体覆盖。
- 意林集团十二年深耕，“意林体”中、高考高频命中作文原题。
- 意林集团提供旗下百余种期刊新媒体发表平台。
- “意林中国知名中小学文学社联盟”带你走进校园。
- “意林杯”全国作文大赛品牌推广。



行业**巅峰**之作！

- 行业首创“百日更新”教材体系，国际尖端写作产品实时整合。
- 世界三大思维核武器，训练学生掌握思维模型，建立原发性思维，受益终身。
- 五大教学辅助系统，独家专利确保课程学习效果。
- 思维+情境+情感，全方位构建作文课堂。
- 1次课当堂成文、4次课独立作文、8次课掌握写作技巧，快速解决写作难题。



诚邀意林语文合伙人 做中国语文教育第一品牌

4007-2345-22



## 炎炎夏日，笑霸来袭



吃了仙人掌后



爷俩就这样睡了



这个后视镜真是碉堡了



懒爸懒妈的杰作



高速网吧，还真的挺高的



突然想吃汉堡了







# 拾忆

作词：陆虎

演唱：张翰

翻开日记 准备破碎的心情  
不知怎么 你什么都已记不清  
但我相信 只要相爱就有魔力  
但是换来 一次又一次失意  
你我的爱 像融化冰淇淋  
虽然很甜 却没有了那种晶莹  
我会每天 反反复复给你温习  
找回那份 遗失的专属甜蜜  
怎么会忘了情  
让我丢了 你  
傻傻的 还以为能够一起  
划过了 流星  
身边没有 你  
就算梦实现 也没意义  
你我的爱 像融化冰淇淋  
虽然很甜 却没有了那种晶莹  
我会每天 反反复复给你温习  
找回那份 遗失的专属甜蜜  
怎么会忘了情  
让我丢了 你  
傻傻的 还以为能够一起  
划过了 流星  
身边没有 你  
就算梦实现 也没意义  
还以为能够 一起  
划过了 流星  
身边没有 你  
就算梦实现 也没意义

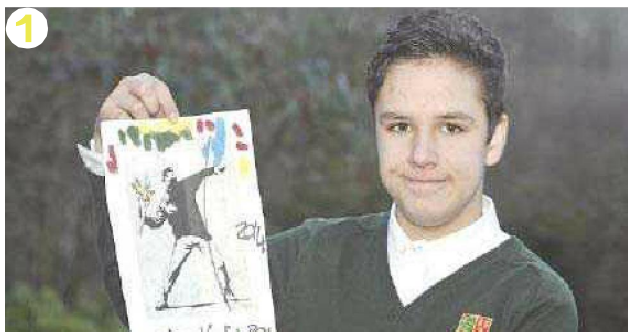




温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿邮箱：[yilin010@vip.163.com](mailto:yilin010@vip.163.com)（标题注明萌主）

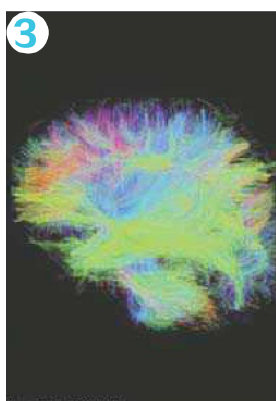
## 1. 好人有好报

英国一个中学生，在火车上帮一个颜料从包里掉出来的路人捡了一下颜料。结果，那人转身送了他一幅签名画，说：“拿去把，这幅画大概值2万英镑。”中学生看签名才发现，那人不是别人，而是英国涂鸦之神，至今从未公开过相貌的Banksy！善良的人永远都会有好报的，对不对？



## 2. 三箭拔牙

美国蒙大拿州的一个小男孩上传了一段视频，记录了他用弓箭给自己拔牙的过程。倒霉的小伙子一共射了三箭才最终把牙“拔”掉，成功后的他转向镜头，眼中噙满了喜（teng）悦（tong）的泪水。



## 3. 震撼人心的婴儿大脑

这些人脑活动的彩色成像将首次在爱丁堡圣安德烈广场上进行展览。图中是核磁共振成像下的大脑线性图，可以看出，左图睡眠中的婴儿和右图70岁老人的大脑之间存在着很大的差异。婴儿的大脑更绚丽多彩，真的很震撼人心！



## 4. 救婴童

俄罗斯一个2~3个月的弃婴，零下的温度里被丢弃在外面，一只叫Marsha的长毛猫发现了她，蜷缩在婴童的身边帮他取暖好几个小时，婴童后被送入医院，证实安然无恙，Marsha还不放心地跟去医院了。





温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿邮箱：[yilin010@vip.163.com](mailto:yilin010@vip.163.com)（标题注明萌主）



## 1. 一片“羊”云

摄影师Yair Tzur在新西兰某小岛遇见一波绵羊大军，然后他拿起相机，于是绵羊大军回过头来看他。



## 2. 请叫我旋风侠

加拿大摄影师在博伊文湖自然保护区拍到这样一幕。63岁的摄影师安德烈·维伦纽夫说道：“开始，两只松鼠同圣诞杯和花环嬉闹，享受着下午安宁的时光。之后，这两只松鼠就因为这束浆果展开了争夺，一只松鼠挥拳将另外一只松鼠击翻在地，最终获得了胜利。”



## 3. 就是这么任性

主人给了土拨鼠一片卷心菜，谁知土拨鼠把它变成了自己的斗篷。土拨鼠一直用卷心菜叶包着自己，把菜叶当成披风，真是任性的boy。

## 4. 大黄蜂与树蛙的友谊

印尼一位17岁的摄影师弗兰基·荣格日前抓拍到惊人一幕：一只大黄蜂落在树蛙头顶上，将其驯服。这只树蛙不但未做出任何驱赶行为，甚至保持一动不动的姿势，让大黄蜂在其头上自由“探索”了整整5分钟。荣格称，他对大黄蜂与树蛙之间建立的奇怪友谊感到惊讶。





# 高智高

泰力胶囊

# 快速长高3-8厘米

身材高了,眼界高了,梦想才会更高

## 身高助推器 高了还能高!

- ↑ 身高决定您一生的命运! 快快长高, 享受高品质的人生!
- ↑ 告别矮小身材, 体会高人一等的生活!
- ↑ 高大威猛, 轻松收获美丽的爱情!
- ↑ 跨过身高门槛, 进入高薪行业, 做事业的巨人!

换个高度看世界

### 高智高牌泰力胶囊, 25岁前决不放弃!

高智高运用高科技极限萃取技术, 将20多种珍贵的植物压缩成3克, 祛除水分、杂质, 提取浓缩的助长生物素, 富含活性增高因子、生物黄酮、微量元素和矿物质, 这些植物精华能在身体内爆发空前的增高威力, 促进生长发育, 使身高在短期中获得突破性增长, 并延缓青少年骨骺闭合时间, 为骨骼生长留下充足的时间和空间。即使在骨骼临近休眠的关键期, 及时服用仍有很多厘米的增长可能性。高智高能最大限度地调动身体长高的潜能, 改变各种原因引起的身材矮小、发育迟缓, 迅速实现快速增高的梦想!

### 高智高牌泰力胶囊, 长高三步曲中的助推器!

如果家长对孩子长高的3个重要阶段有足够的认识, 并全程采用高智高进行增高, 无疑对孩子今后的身高会起到决定作用。

- 1 长高的基础阶段** 1-9岁是孩子长高的打基础阶段, 人体骨骼在此阶段为储备期, 对骨骼发育所需钙离子量为每日300~900毫克, 而孩子在这个年龄段, 大多存在挑食、偏食、厌食现象, 严重制约了从食物中吸收钙营养。骨骼中钙离子容易储备不足, 直接导致孩子身材矮小。高智高能保证充足的钙营养, 改善孩子偏食、厌食的毛病, 为孩子身高突增阶段打好坚实的基础。
- 2 长高的突增阶段** 10~16岁是孩子的发育期, 身体长高速度明显加快, 此时对钙离子需要量特别大, 此阶段孩子每多吸收3万毫克的钙离子, 身高便可多长1厘米。而一般家庭的正餐钙含量不到青少年所需的50%, 不同家庭钙营养供量不同, 所以孩子的身高便有差距。高智高的助长生物素富含活性增高因子、生物黄酮、微量元素和矿物质, 特别是钙含量充足, 使身高能获得最大限度的增长。
- 3 长高的最后冲刺阶段** 16~25岁为长高的最后冲刺阶段, 此阶段软骨线还未真正闭合, 每年还存在2~3厘米的长高潜力, 高智高能延缓青少年骨骺闭合时间, 能最大限度地调动身体长高的潜能。所以, 此阶段服用高智高和继续补充钙营养都非常重要, 千万不要过早放弃努力, 以免遗憾终生!

### 全国推广价

体验装 499元 优惠价299元

一周期标准装 4099元 优惠价799元

预计长高3-4厘米

二周期巩固装 4699元 优惠价1399元

预计长高5-8厘米

三周期加强装 2699元 优惠价2199元

预计长高6-10厘米



## 高智高 高人一等

增高从今天开始, 从现在开始

扫描二维码  
了解产品详情

# 400-888-0633

24小时 全国免长途货到付款热线

短信咨询: 13288610507

**质量保证承诺** 凡使用本产品无效者, 可联系本公司相关工作人员, 我们将在3个工作日内予以处理。



网址: <http://f.gaozhigao.cn>

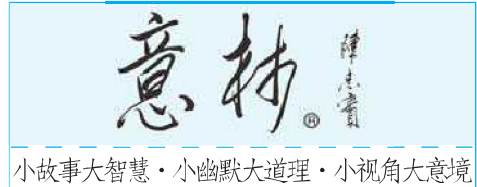




# 目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志  
中国发行量最大的学生杂志  
中国最具影响力的励志杂志  
学生课外阅读首选杂志  
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	看透	马德	1
【意林专题】	厚脸皮的人生哲学		
	刘德华的“厚脸皮”	陈亦权	28
	放下矜持和犹豫	刘志坚	29
	谢娜：实力派不如偶像派，偶像派不如厚脸皮派	平安	30
	不表态就有机会	张超	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	最后幸福的人，胃口通常都不大	王诺诺	33
【身心原力课】	到底什么是“爱自己”	Wang Adaaa	9
【人生感悟】	被死亡带走的秘密	苏美	13
【乐活族】	资深少女	巫小诗	43
【意林体】	决定境界的不是知识	鲍鹏山	11
【励志人物榜】			
【成长路标】	美代子和她的导盲犬	毛丹青	34
【星星之火】	我是一个必须后天努力的木头	黄晓明	24
【非常故事】			
【校园文学联盟】	长命花	罗兰西	52
	一只怀揣梦想的蜗牛	庞叔	54
【微写作】	月明愁不眠等7则		55
【我与名家共写作】	听说沙漠里开着石生花	蒹葭苍苍	44
	相同频率的人（后续）	二楼	45
【世间感动】			
【念亲恩】	妈妈的眼睛	布洛宁	10
	外婆的荞麦冷面	大姜仔	16
【锦年情事】	年少时的喜欢，都被秘密终结	饱肚师叔	62
【情书】	他给了我整片星空，让我自由地去来	有三木	26
【生命颂】	汤姆的眼珠掉下来	查小欣	23
【成功之钥】			
【智慧之灯】	未来不迎，过往不恋	罗振宇	19
	妙用心机的人才才有转机	闲庭落	49
【事在人为】	化“败笔”为神奇	赵盛基	9
	明星的“饥饿游戏”	孟静	14
	你的脸书抱怨文，有效吗	Mr.6	40
【培训之术】	周星驰让文章跳艳舞拍摄54次	任万杰	13
【商道】	所谓眼光，就是为了桌子去种树	赵兰	39
【人与社会】			
【锐话题】	我们为什么鄙视内心年轻的人	孙未	6
【名家观点】	来自巴黎墓地的安全感	熊培云	15
【成长视窗】			
【人之初】	你脚踩的地狱只是天堂的倒影	午歌	4
	来自陌生人的慢待	调调	35
【两代之间】	为什么你的女儿不再“爱”你了	谢宇程	50
【心出发】	我们终将逝去的函数	岑嵘	7
	你可以放弃讨好全世界	大熊	18
【蓝血训练营】	自我的白鲸	李歆	36
【恋爱秘笈】	毫无CP感的白素贞许仙	安意如	17
	两个以爱为生的女人的格局	林探惜	46
【特别校园】			
【明星的初心】	我愿陪她到世界尽头	林丹口述 泓一采写	66
【我为动漫狂】	《机器人总动员》：听说爱情没有死去	Poorwind 莹	67
【闺蜜照相馆】	与一只胖企鹅相互依偎	麦芽糖	68
【同桌的你】	有些话，不必再说	艾科	64



ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841  
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I  
Code of Post Issue 邮发代号 16-268  
(总第266期)

Consultant 顾问 蒋方舟  
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智  
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元  
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会  
Publication 编辑出版 吉林杂志社  
President 社长 杜岩  
Publisher 总编辑 顾平  
Editor in Chief 主编 蔡燕  
Executive Editor in Chief 执行主编 刘志娟 杨瑜婷  
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳  
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天  
杜法 赵爱 丁辰迪 刘思遥 董腾 蔡春霞

Coordinator 流程编辑 刘洋  
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481  
010-51908630-8858

Visual Design Director 视觉设计总监 资源  
Art Designer 美术编辑 李倩 岳岳 孔凡雷  
Director of New Media Department 新媒体部 总监 田晶晶  
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号  
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602  
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室 邮编: 100022  
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com  
yilinart@163.com (插画)

Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com  
www.yilin.net.cn  
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi  
Yilin Microblog 意林微博 ttp://weibo.com/yilinzazhi  
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.taobao.com  
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn  
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn  
Print 印刷 郑州文华印务有限公司  
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司  
Advertising Director 广告总监 魏文成  
Tel. 电话 010-51908245  
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心  
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535  
Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908/25  
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋  
Customer Manager 客户经理 沈洪鑫 殷春明 耿志盛 李艳博  
孙静 姜明宇 杜黎 刘金成  
周会达 祁春燕 曾灵芝 彭妮  
沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘匡平  
毛文静 杨玉慧

Date of Publication 出版日期  
上半月 每月10日  
下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12·绘阅读》  
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。



## 一则故事 改变一生

### 名人读意林

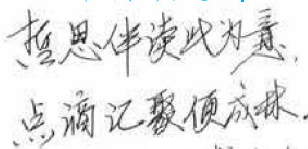
《意林》寄语：

意，天意、民意。民意重于天意。天意从来高难问，民意在此蔚然成林。心意、情意、爱意、诗意、笑意……交融互汇，各呈风姿，是谓《意林》。



——中国海洋大学教授  
村上春树作品中文版译者 林少华

### 名师读意林



——省一级重点中学  
浙江省绍兴市新昌中学 校长 王伟勇

### 意林故事

#### 那些年，我追过的《意林》

高考进入倒计时，又是一次誓师大会。烈日之下，我看到我的学生拿着绿色的《意林》杂志遮挡着烈日。一时间，我恍然回到自己的十七岁。

我在一所全封闭的中学读高中，当地人戏称其为“东监”。可见管理多么严苛。学生必须住校，被严格看管起来，早晨六早起晨读，一直学习到晚上十点钟，就算午饭休息时间，也不允许在教室或走廊上跟同学讲话，连上楼梯一次迈两个台阶都被视为违规，一旦被抓要扣0.5分，一学期扣满5分，就要卷铺盖走人。

这样连衣食住行都被严密监视的学校里，好在有《意林》。这本杂志是在课余允许被阅读的，也是在一月一次的休假期间，在报刊亭买得到的我最喜欢的杂志。里面的文章伴随我遭遇挫折的无数个日日夜夜，每篇文章都被我翻来覆去地读过，它让我触摸到正常生活的脉搏，并且最重要的，它让我学会了坚持。高中的结尾还算光明，我考出一个还可以的分数，进入大学，没有高中那样的禁锢，可以随意看更多我喜欢的书之后，当年苦苦追《意林》的样子竟觉得有些可笑。今天再次看到它，《意林》对我的意义，始终跟那段艰苦岁月连在一起，好的坏的，都是我的青春，是我最怀念的时光。

——慧 宇

### 全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

《搞笑联盟》	语录等	70
<b>生活锦囊</b>		
《心理人生》	谁让你这么好骗	余 弓 11
《关系篇》	怎么跟土豪做朋友	冯 仑 8
《升职记》	对上据理力争，对下宽容大量	梁凤仪 41
	为什么是他	刘威麟 63
<b>新知探索</b>		
《历史碎片》	作死的能臣	罗振宇 56
	舞马的悲剧	陆春祥 57
《全民阅读》	下场最好的梁山好汉	刘传录 38
<b>流行·视觉</b>		
《潮人榜》	How-Old 曝“颜龄”，朋友圈暗斗装“嫩”	佚名 20
《舌尖上的中国》	大有学问的“恰到好处”	林怀青 12
	人生无辣岂能欢	蔡 澜 32
《萌 主》	“有味道”的苏东坡	游宇明 42
	一片“羊”云等4则	中插
	好人有好报等4则	中插
《搞笑秀》	炎炎夏日，笑霸来袭	中插
《意中明星》	张翰《拾忆》	中插
《时间胶囊》	那一年，这一生等7则	47
<b>诗·画·话</b>		
《拇指文学》	爱对了是爱情，爱错了是青春等2则	22
《培 根 体》	艺术学校强制学生减肥引争议	48
	何灵遭举报吃空饷，你怎么看	48
《漫 风 尚》	说一句抱歉哪有那么难	顾三千 58
《望 月 亭》	星期天，与自己的心交谈	辛波斯卡 17
	想你时	灯 灯 25
<b>浮 世 绘</b>		
《开 怀 篇》	峰回路转等2则	21
	磨牙等10则	53
《开 心 校 园》	不便宜等3则	8
《无 敌 上 上 签》	“女汉子”怎么了等6则	12
《麻 辣 生 活》	秀恩爱等2则	39
	伤不起等2则	66
<b>编读互动</b>		
《名人读意林》		林少华 3
《名师读意林》		王伟勇 3
《意林故事》	那些年，我追过的《意林》	慧 宇 3
《意林在线》	《意林·绘英语》2015年第7期初心号来了	19
	《全世界最美的课文》系列鲜爆上市	33
	《意林12+绘阅读》2015年第7期精彩看点	37
	《意林》杂志社励志助学公益活动启事	41
	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯	49
	第三届“意林杯”寻找“张爱玲、三毛”文学大赛 征稿开锣	59
	《意林》12岁生日party邀请函	70
《编读番外爆料》	意见领袖来了	60
	爆料总嫌不够	60
	《意林》问答漂流瓶	61
	意粉求上墙	61
《趣味测试》	你的大脑变老了没	善 耶 27
《智商黑洞》	趣味数独等4则	谢金伯等 72

本期封面由达志提供



# 看透

□马 德

人活着最需要什么？大约，只有将死的时候才看得最清吧。

有一个人，就从别人的死那里获得了生的经验。这个人，就是明末清初的思想家黄宗羲。据《清稗类钞》记载，“余姚黄梨洲入国朝而隐”。明亡之后，他选择了隐居。据说，他每天的生活，就是到雪交亭枯坐，一坐就是好长时间，连天色将晚都浑然不觉。疲倦的时候，就到田垄之间走走，走累了，就回来坐坐。就这样，一天天，一月月，一年年清寂地过。

有一件家具可以作为佐证。他所趴的那张桌子，日久天长，竟然留下了双肘的印痕。

黄宗羲说，他是个死过好多次的人。清政府悬赏捉拿过他两次，指明要逮捕他一次，他被围困在城里一次，被揭发谋反两三次，另外，还有一次差点在沙地里气绝，真可谓九死一生。

黄宗羲为什么要讲这些呢？他故意绕个弯子，谈及历史上的两个人，一个是秦相李斯，一个是西晋的名士陆机。李斯将要被腰斩的时候，回过头来对二儿子说：“我多想跟你一块儿牵着猎狗，到咱们上蔡县的东门去打野兔啊，可是，现在一切都晚了。”陆机临死的时候，也曾经感叹说：“唉，华亭的鹤鸣声，从此再也听不到了。”

黄宗羲觉得，李斯和陆机临死时所遗憾不能做到的，他现在都可以做到，这难道不是最大的幸运吗？他接着说：“不自爱惜，而费之于庆吊吉凶之间，九原可作，李斯、陆机其不以吾为怪乎？”意思是，如果我还把人生浪费在琐碎之中，而不去做自己喜欢做的事，李斯和陆机若能死而复生，一定会笑话我的。

对于人生，有的人是看不明白，有的人看明白了而做不到。黄宗羲大概就是那个既看得透彻又活得清醒的人吧。

（刘振摘自《今晚报》2015年5月25日）

卷首







□午歌

# 你脚踩的地狱 只是天堂的 倒影



浩子大学时跟我一个班，在院篮球队里是我的替补。他身体素质很好，人长得又高又帅，可惜就是太懒，球技稀烂，每逢重要比赛，一定全场板凳。他每每赖着队长要上场冲杀一阵，放他上去就是一阵胡搞，要么乱放“三不沾”的三分球，要么抢篮板崴肿了自己的脚脖子。

这还不算，浩子成绩很差，基本属于旷课专业户，倒是谈恋爱、打架、组建网游战队啥的样样精通。

有一天，浩子鬼使神差地跟我讲，班长，现在我混成咱学校老大了啊，要是有人要砍你，吱声啊！

我说，暂时没有，先谢了哈！

浩子说，不客气，自己人，吱声啊，一定吱声！

浩子的命运从大四时发生了急转，整个人就跟打了鸡血似的往前冲。先是球技精进，发愤图强地锻炼身体，紧接着，全年旷课，到社会上组建了一个模特演艺队，自己做经纪人，全国走穴赚银子。

那个时候，浩子经常在半夜三更给我打电话，内容循环往复，大体可以分成三类：

其一是，班长，你猜我今天赚了几万？

其二是，班长，我昨天被追着揍，你猜我被几个人砍？

其三是，班长，学校点名你可一定要帮我顶住！

我通俗的回答是，你要平安地回来。你现在的点名可是全勤的，要是回不来，我估计要被学校砍了。还有，尽量早一点，我快顶不住了。

我苦苦地顶了一年，毕业前

浩子因为自控成绩不及格的事被学校翻了出来，自控老师硬生生地要把他按住留级。

浩子收到消息，杀气腾腾地赶到学校找自控老师拼命。自控老师曾留学东洋，不但治学严谨，生活、衣着也极像扶桑青年。印象里，大学期间她好像整天穿着丝袜短裙，就算飘雪的冬日，也不忘展示一双不穿裤子的美腿。

浩子说，我找“布川裤子”拼啦！

我说，你淡定点，布川其实人不坏，就是在扶桑多年，人也变得有点儿一根筋，你跟她好好谈谈，兴许还有戏，千万别动手。

我说，记住，绝招是装孙子。

浩子去找布川理论，我等损友守在办公室门口窃听。

浩子苦口婆心、声泪俱下地讲了半天，最后布川轻声地问了

一句，假如我放你毕业，你有什么人生理想？

浩子说，我的人生理想就是毕业三年挣足一百万。

“哈哈哈”，办公室里，布川发出地动山摇般的笑声，她让浩子赶快滚蛋，她说，一个连自己干什么吃的都不知道的人，到社会上能有什么用？

你——留级留定了！

这之后，我们毕业，浩子留守，杳无音讯。

又过了一年，浩子给我打电话说，他毕业去新疆打CUBA了，赚了几双好球鞋。

又过了一年，浩子给我打电话说，原来大学的球队有人结婚，问我要不要一起随份子。

我说，随吧！你告诉我账号，我打钱给你，浩子说，那点小钱，你甭管了。

又过了两年，浩子打电话说，班长，我随份子的钱，你不能赶快打给我？



我说，行啊！你在哪儿呢？急吗？

浩子说，急，我在等着赶飞机，你快点，饿死我啦！

此后又过了好几年，我一直没有浩子的消息，直到去年，他来杭州出差，特意租了辆车开到宁波来看我。

浩子好像变了，眼神里不再有戾气，裹在金丝镜框里的大眼睛，跟住上豪宅似的，有股雍容的优柔。

我说，你这几年跑哪儿去了？

他说，我去了哈萨克斯坦。

我说，去干什么啊？

他说，我毕业进了一家管道公司，然后搞工程施工，其实我挺能吃苦的，后来就出国搞建设了。

我说，好啊！我正计划搞毕业十周年同学会，你到时一定要来啊！

浩子说，行啊！同学会我个人要捐点钱出来。不过，要是布川裤子来，我就不去了。

我说，为啥？

浩子说，布川看不上我，认为我不知道自己干啥吃的，我怕她再看见我，对她的人生打击太大。

我说，布川不是特鄙视你的理想吗？你实现了吗？

“理想？”他熟练地推了推金丝眼镜，军统特务一般，一本假正经地说，“三年一百万那个吗？已经超额完成了。”

我说，对了，你在国外待得好好的，干吗要回来？

浩子说，我妈走了，你知道吗？

我一时语塞，定在半空。

浩子说，我妈得的是癌症。

浩子说，我其实出国拼命挣钱，是给我妈做医药费用的。

浩子说，我赶着回国，是因为我知道挣再多的钱也没用了，我要陪我妈走完人生最后一程。

浩子开始慢悠悠地跟我讲解如何在人生的最后岁月里陪伴母亲。这完全不是他在我脑海中的一贯印象，他很淡定，仿佛在诉说别人的故事。他很冷静，抽丝剥茧不带一丝火气地告诉我：他如何烧菜做饭，一勺一勺喂母亲吃；他如何洗衣拖地，一点一点地给母亲擦洗身体。他如何自学按摩，让母亲舒服一点，又如何如何在母亲小睡的间隙，疯疯癫癫地冲回家看望父亲。

因为是癌症晚期，医院不建议进行手术切除。

父亲很漠然，很犹豫。父亲跟他说，到底做不做手术，由你来定，我已经无法承受了。

浩子听完父亲的话，把自己关在卫生间里，指着镜子中的自己一遍一遍地骂，我为什么这么蠢？为什么下不了决心？日子为什么这么难？

然后他用头撞墙，抽自己大嘴巴。

然后，他推开窗户，瞪着楼底，掂量着是不是要一把结束这苦难的日子。

然后的然后，他在卫生间清洗了哭红的眼睛，攒着一张笑盈盈的脸，上了发条似的继续烧菜做饭，继续洗衣擦地。

“最后，还是瘦成了一把干柴。”浩子说，“妈妈走得很安静。”

“开追悼会的那一天，想不到医院来了很多人。病友、护士，还有特意请假赶来的主治医生，他们说，没见过我这么孝顺的男人，他们越说，我越哭得厉害。我哭得丧心病狂，很多人都拉不住，索性跟我一起哭起来。”浩子说。

我和浩子坐在江东区新河路上的一家咖啡馆里，午夜一点半，咖啡馆准备打烊。灯光幽暗而昏黄，远远地，服务员开始收拾擦地，我们两个忽然抱头痛哭。

宁波的秋夜很安详，江风穿过法桐的叶子，哗啦啦的像要揉碎这个晚上。

浩子说，别哭了，咱俩加起来快有三米八了吧！

我说，是啊，咱们两个大老爷们儿，别再把人家吓着。

我们从咖啡馆走出来，沿着江边溜达，我说，接下来，你有什么打算？

浩子说，接下来，我要找个好姑娘结婚。

浩子说，我的条件不高，就是有一样，要容得下我爸。结婚以后我要我爸跟我们一块儿住。

浩子终于搭乘一辆出租车，消逝在秋夜的尽头。临走时，他说，你还记得毕业前，咱们打全校“三人制”（篮球）的时候，被三个两米多的大个打得像狗一样吗？

我说，记得，你不是扔进了人生第一个三分球，然后咱们压哨逆转了吗？

浩子说，是啊！扔之前，我就傻乎乎地想，快点结束吧！

我曾经看到过一句诗，“你脚踩的地狱只是天堂的倒影，我唇角的故事终将是时间的灰烬”，浩子的生活正好印证了前一句，而我迫不及待地想把这些记录下来，我想，等到时间化为灰烬，还会有人们在唇角挂记着这些故事。

这绝不是小说，也不仅仅是一个故事。

（丁丁摘自《和你喜欢的一切在一起》

江苏凤凰文艺出版社 图/熊LALA)





## 我们为什么 鄙视内心 年轻的人

□ 孙 未

大家为何如此排斥一个内心年轻的人，我曾以为这是一种莫名其妙的鄙视，后来我意识到，其实这是一种恐惧，是所有未老先衰的人对一个充满无限发展可能的异类的恐惧。

在欧洲厮混多年，发觉欧洲人的审美观与我们恰好相反。像他们认为旧的房子是优雅的，我们则认为新的楼盘才是体面的。在这一点上，近些年我们正在部分接受他们的观念，可参考价格体系，老房子里的酒吧和餐厅普遍菜单比较贵。但是如果有选择，我们自己是不会愿意常年住在老房子里的。

对人的审美也是如此。他们认为人外貌上的衰老可以是优美的，人内心的衰老是可耻的。像我在丹麦的男闺蜜六十岁了还骑着单车全城闲逛，写不够出版水准的科幻小说，其实他是个蛋糕店老板。我在瑞典的女闺蜜快七十岁了，打算开始学中文，我鼓励她说，中文这么难学，但是只要你努力，九十岁的时候你就可以读《红楼梦》了。我在意大利的房东，身材臃肿，笑容灿烂，孩子都可以打酱油了，她打算从影，到处应征试镜。

还有两位不是欧洲的。我认识的加州大叔六十六岁高龄，得了癌症大难不死，计划在大学里念个人类学硕士压压惊。其实他很多年前就已经是终身教职的文学教授了。还有另一位纽约大叔七十四岁了，前些年他辞掉终身教授的教职，出来创业，开了一个私人咨询公司。按中国人的逻辑，为什么不能留着这份好工作，再业余偷偷做点小生意呢？

没错。中国人的标准恰好相反。人外貌上的衰老成为一种罪恶，能掩盖就掩盖——说心里话，其实没有比亚洲人在地球上看起来更不显老的人类了。但是内心必须是一位彻底的老人，这才符合中国式审美。如果哪个孩子被夸赞，那肯定是因为他有一副四十岁男人的表情，说话比他爸还老成。如果哪个人被称作成功人士，男人肯定是凡事不温不

火，中庸稳妥，女人肯定是趾高气扬，说起话来有一股好为人师的气势。

如果哪个人胆敢表现出天真烂漫，对周围的人与事充满好奇，乐于尝试新事物，不耻于经常提问，过了二十五岁还在学习新知识，那么他被同事、领导、餐厅服务员等身边所有人轻视的可能性达到百分之九十九。他还想要升职吗？对不起，再够格别人也想不起他来。

我有一位师友曾与我讲起她的婆婆，六七十岁开始学法语，不久果然能阅读法语原版书。这是知识分子的快乐，她与我们一样热爱阅读。但是如今知识分子的概念也不一样了，必须“公共”，必须出得厅堂，会教育人，会吵架，该麻辣的时候麻辣，该五毛的时候五毛。我总是诧异，他们这么忙，还有时间看书吗？

不放弃自己的人生只有一种，就是继续成长。放弃自己的方法却有一百零一种。诸如养生，绝对有中国特色的全民老年文化。诸如美容减肥奇招，这基本上就是广场舞的室内版。诸如执着地送孩子去上遍各种班级，放弃自己人生的不安也就消失了吧。

很多个夜晚，我思量着大家为何如此排斥一个内心年轻的人，我曾以为这是一种莫名其妙的鄙视，因为不会装而被认为无价值，后来我意识到，其实这是一种恐惧，是所有未老先衰的人对一个充满无限发展可能的异类的恐惧。

那么这就好办了。对于内心依然年轻的人们，众望所归，大可任选一种让别人觉得不再有威胁的方法。诸如成为一名吃货，这就是我放弃自己的方法，把梦想寄托在食物上的人是安全的。有一天去听讲座，我把“禅”听成了“馋”，自从这个故事传开以后，我爱听讲座的习惯就不再被鄙视了，真的。

（小北摘自《北京晚报》）

2015年3月31日 图/陈明贵





我读高中时，女友跑来告诉我说，她遇到一件匪夷所思的事情：她妈妈在打她的时候（不是因为早恋被发现，而是因为顶嘴），她轻易地从床的这一头跳到了那一头，问题的重点是，她事后丈量了床的宽度，这一跳应该打破了校运动会的跳远纪录。

她知道我是一个函数爱好者，她希望我能对此给出函数公式，并用物理学定理给予解释。

我喜欢函数，这事说来话长。我读书的时候，我爸常用三种工具揍我——尺子、鸡毛掸子和扫帚柄。三者的烈度相差很大，但问题是我始终没法弄清楚何时会挨何种揍。我希望能用一种函数公式来解答这个难题，这里的变量包括我考试的绝对成绩、相对成绩以及我认错的态度等。然而我始终无法完美地解答这个问题，在我计算出挨尺子的时候，吃到的却是扫帚柄，更让我崩溃的是，后期居然出现了这几样东西的套餐组合。

在我毕业那年，女孩要求我给出函数公式，计算出我们未来能在一起的概率，我反复计算，演算写满了整整几页纸，我给她的答案是75%~92%，这让她很是高兴了一会儿。

我对函数有着神经质的爱好。当我看到一辆豪车里下来一个漂亮的姑娘，朝着车里发际线很高的男友微笑挥手告别时，心里便会忍不住盘算一个关于美貌、金钱和爱情之间的函数关系。当我后来学习了

经济学以后，看到了各式各样的函数，这让我觉得很高兴。经济学家加里·贝克尔给出了偏好差异、爱情和最佳婚配的函数公式；计量经济学家伊恩·艾尔思给出了葡萄酒最佳口味的函数公式；统计学家内特·西尔弗借助贝叶斯定理给出了花心老公出轨的函数公式……

我越来越感到少年时代函数中的错误，比如老爸揍我这件事，我应该引入国企景气指数这个变量，很多时候我挨揍并不是因为我的成绩差，而是厂里的销售出了问题。我和女孩在未来也各奔前程，因为青春的每一天都是变量，这终究是道无解的题。

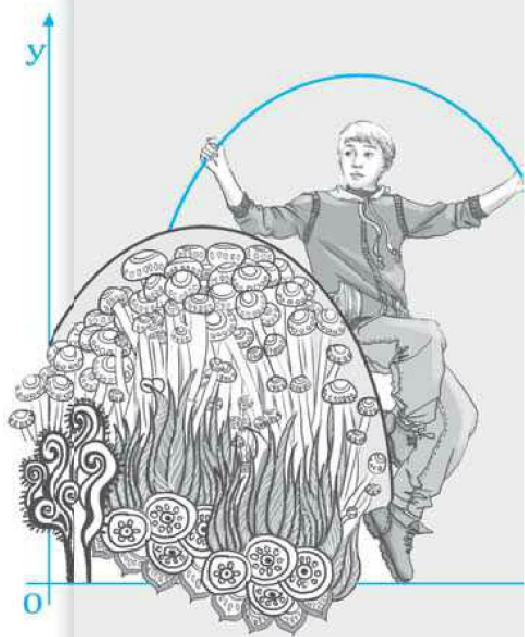
关于惊人一跃这个谜，我始终无法用已知的知识给出答案。在我们快毕业的一天，她趁家里没人，偷偷把我带到家里，让我实地丈量现场，以便找出答案。

我至今还清晰地记得她房间的摆设，墙上的明星照以及空气里的味道，我不知所措地在那里站了很久。突然她开始抽泣，怎么劝也不行。她说我一定把未来算错了，为什么不是百分之百在一起呢？再后来，我们互相拥抱，说让概率见鬼去吧。在那个夏日午后，我的函数公式像冰淇淋一样坍塌融化。

成年以后，我开始渐渐明白，自己在成长过程中之所以如此着迷于函数公式，并非我有任何天分，只不过是害怕现实世界的复杂性，害怕不可预知的未来。

（若子摘自《南方都市报》）

2015年5月18日 图/龙舒玲



## 我们终将逝去的函数

□岑 嵘

成年以后，我开始渐渐明白，自己在成长过程中之所以如此着迷于函数公式，并非我有任何天分，只不过是害怕现实世界的复杂性，害怕不可预知的未来。

### 诗剧



春天过去，夏天激进  
留在半山的回望与那时时光  
在夏的弥漫生长中  
不哀戚，不踱步  
一半山满是绿色，一半山花香杂陈





怎样才能跟土豪做朋友？

社会心理学家曾经做过一项研究，人一生中所交朋友的极限大概是10个、30个和60个。这是什么意思呢？

所谓10个，就是当你遇到困

## 土豪做朋友 怎么跟

□冯 仑

难的时候，去找别人借钱，把你的父母、兄弟姐妹、亲戚朋友都算上，能借给你钱的人不会超过10个。这些人是你真正的朋友，是你的安全底线。

30个是什么？是时不时有联系的朋友，比如你大学毕业以后还保持联系的同学，有事没事打个电话问候一下，彼此还想念着、惦记着。

60个就是关系最淡的朋友。你拿起电话，看到这人的名字，一想，知道是谁，但好久不联系了，比如十年没见的同学。

也就是说，朋友这个概念再宽泛，你一生中交到的朋友也不会超过100个。这100个人里，有60个人是经常换的。有的人因为某件事和你认识了，互相换了张名片，聊过两次，偶尔打起电话来还记得，但没什么事就不再联系了。

慢慢地，他们就从这60个人里消失了，所以，这部分人是流动的。前10个人是最稳定的，剩下的30个人处于中间状态，相对来说比较稳定。别看我手机的电话簿里有3000多人，常用的也就百十来人，剩下的那些，时间长了都想不起来是谁了。

那么，你应该怎样维护和这百十来个朋友的关系呢？

有句话叫人走茶凉，我觉得，对那60个人来说，人走茶凉是对的。为什么？人走了茶还不凉，这桌子上的茶就太多了，招呼不过来了。所以，这60个人，

人走茶凉，凉了就凉了吧，没必要太在意。

对待最亲密的那10个人，即便没凉，你也要热。剩下的30个人，最好是人走了就把他的茶收起来，时不时地热一下，没必要每天都热着。

一个人需要什么样的朋友，和他的年龄及经历有关。在二十多岁的时候，可能比较需要指路型或默契型的朋友。到了四五十岁，在社会上打拼，可能更需要互助型的朋友。大家在一起做事，彼此切磋交流，共同寻找一些解决问题的办法，找到未来的方向。

我现在的很多朋友都是互助型的。

想交到对自己有帮助的朋友，就要积极主动地去寻找，不能等着人家送上门来，我现在的很多朋友都是我自己找来的。

我和王石是十多年的朋友了，关系非常好。当时他的公司已经上市了，而我们只是一家刚刚创办的公司。我们听说有一家公司是一帮读书人搞的，做得很规范，于是我们就去深圳找他。

见到他以后，他和我们聊了整整一下午，给我们讲理想主义的企业为什么坚持不下去、要经受的挑战等。后来，我们和万科逐步建立了非常密切的关系，但我们跟万科没有任何生意上的往来，万科对我们来说是一种精神上的指引，是指路型的朋友。

（司志政摘自《行到宽处》）

湖南人民出版社 图/辛刚



开心校园

不便宜

高中时的女朋友喜欢吃核桃，我就天天给她买，她砸不开就找同桌，后来我女朋友就跟那个天天帮她砸核桃的男生好了。我买核桃也不便宜啊。

吓掉了

我同桌经常流鼻血，有一天中午这厮洗完脸之后涂香粉时，流！鼻！血！了！她以为是水然后往整个脸上抹。你们能想象她顶着一脸血走一路来上课的画面吗？我抬头看见满脸血的她，笔都吓掉了好吗。

草包

高中的时候，我们班主任把烟戒了。我们就问他怎么戒掉的，为啥如此有毅力的。

至今我都记得班主任说的话：“我这是为了祖国的未来，我怕点火的时候把你们这群草包点着了。”





玉雕大师杨树明先生买了一块翡翠玉料，晶莹剔透，色彩翠绿，非常漂亮。他很喜欢这块玉料，琢磨着雕刻一个小山子摆件。经过一番构思，设计图样很快就出来了。

一切准备就绪，他开始挫形，当他磨开表皮之后却发现一个地方有个白点。他立即停止了操作，他说：“我不敢再动了，否则会把一块好料变成废料，使名贵的翡翠成为廉价的石头。”

的确，翡翠完美无瑕才是上品，任何一点瑕疵都会使其失色。别看只有一个小点的白点，却是这块料的“败笔”，弄不好，会严重影响雕刻的作品。他不得不推翻了原先的设计，重新构思新的图案，并且要巧妙利用这个白点。

经过仔细斟酌，他决定改雕一个《自在罗汉》。胸有成竹

## 化『败笔』为神奇

□赵盛基



之后，经过精雕细刻，《自在罗汉》完成了。

自在罗汉真的好自在，你看他，倾身侧坐，面部丰润，表情生动，双耳垂肩，右手拂檐，左手持珠，优哉乐哉，似在戏耍。作品形态灵动，品相优美，神思悠悠，堪称杰作，是一件难得的玉雕精品。

再说那个白点，它到哪里去了？在自在罗汉的手里，就是他左手所持的那颗智珠。自在罗汉通身水绿色，独手中的智珠是白色。虽是点缀，却耀眼夺目，由于它的烘托，使整个作品更具灵性。此处，原先的那个白点已不再是“败笔”，而是成了一颗熠熠生辉的明珠。真是匠心独运，多么巧妙的构思啊！

把瑕疵当成败笔就一定是败笔，把瑕疵当成明珠就一定能创造神奇。

（未名摘自《感悟》）

2015年第6期 图/朱少伟

## 到底什么是

□Wang Adaaa

“爱自己”  
love myself

去年特低落的时候，一个朋友告诉我要爱自己。我问怎么就叫爱自己，她说你怎么对你在乎的人，就怎么对你自己。

太忙了，自己想省略午餐的时候，想象要是自己在乎的人没空吃饭，我肯定不准，哪怕不能自己下厨，至少也要买有营养的外卖送去。然后把自己想象成那个人，给自己订份外卖。

拖延症犯了，坐在书桌前磨蹭半天都看不进书，自暴自弃。想象读高三的表弟如果在磨洋工，我一定会温柔地鼓励他，再坚持一会儿，把任务完成。

然后同样温柔地鼓励一下自己。

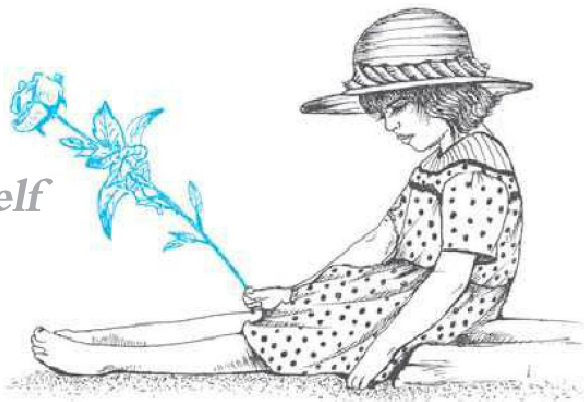
看到特别喜欢的东西舍不得买，想象如果这是我爸爸妈妈或者喜欢的人心仪的东西，我一定会毫不犹豫地买下。然后同样毫不犹豫地买下送给自己。

离不开错的人，太软弱，反反复复很虐心。想象如果是我最好的朋友深陷泥沼，我一定要做

个恶人，无情地帮她了断。然后就无情地帮自己了断。

爱自己，把自己当别人来对待吧。其实我们大多数人都善良又无私，对别人比对自己好。

（飞言摘自意林微信 图/木木）







在世界射击锦标赛的现场，发生了有史以来从未有过的急死人的新鲜事：50米手枪慢射冠军普钦可夫失踪了！在即将颁奖的节骨眼上，普钦可夫在众人的眼皮底下消失得无影无踪。

他的失踪不仅使组委会头脑神经顿时紧张起来。广播喇叭更是声声急、字字催：“普钦可夫，请马上去领奖台！”

实际上，普钦可夫安然无恙、毫发无损。他正躲在一个谁也发现不了的角落里与他的妈妈通电话：“妈妈，赢了，赢了，得了冠军，打破了纪录！”

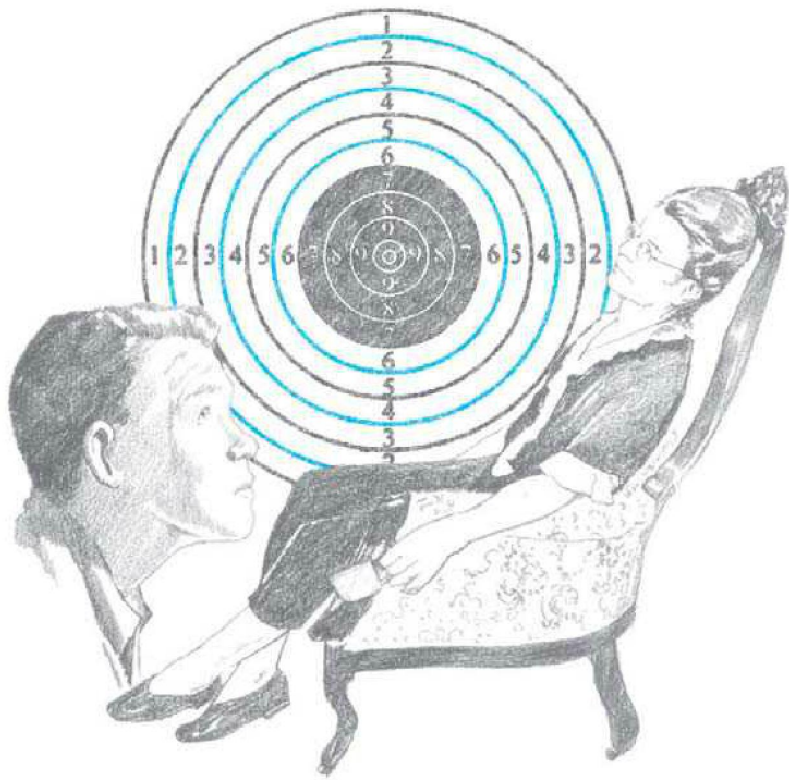
“看见了！听见了！电视机开着呢，评论员的声音大着呢。广播里正喊着你的名字，快，快！领奖去！”千里之外的妈妈柳莎无比高兴、无比激动，她的嘴巴大大地张着，双眼一动不动，一副喜极欲泣的样子。

这也难怪，对于一个双眼曾患恶性黑色毒瘤的人来说，能够逃脱无边黑暗的厄运，迎来鲜花如海、光明灿烂的世界，这全靠妈妈柳莎的眼睛和医生巴甫琴科的妙手回春。

八年前，10岁的普钦可夫被确诊双眼患上恶性黑色毒瘤。几十所医院、几百名大夫像串通好了似的，众口一词：做眼球摘除术！不然的话，快则三月，慢则半年……

命运如此残酷，天真活泼的儿童就得面对要么死亡、要么黑暗的选择。这选择沉甸甸的，压得人透不过气来。最后他们决定：两害相权取其轻。

决定一经作出，柳莎变卖财物，仅仅两天，她一股脑儿地把汽车、钻戒和满头金发换成了现金。她卖得那样果断、那样坚决，她要让儿子在手术前看中国的万里长城、埃及的金字塔、美国的大峡谷、法国的凯旋门……



## 妈妈的眼睛

译徐金煌

□〔俄〕布洛宁

愉快的旅程却不得不在中国长城的烽火台上戛然而止，因为柳莎随身听的声波有力地撞击她的耳膜：眼科专家巴甫琴科已发明了视神经诱导接合剂，使移植眼球的梦想变成了现实，且一只盲犬已重见天日。

柳莎母子分秒必争、日夜兼程，很快就来到巴甫琴科面前，要求马上手术：把母亲的一只眼球移植给儿子。

巴甫琴科看着柳莎的眼睛，那是一对世界上最漂亮、最湛蓝、最纯洁的眼睛。

“眼球移植还从来没有在人身上试验过。”巴甫琴科说。

“总得有第一个吃螃蟹的人。大夫，把我的一只眼球移植给我的儿子，我和儿子就都有一个光明的世界。大夫，平白无故多出一个光明的世界，合算，合算。求您了。”柳莎说。

尽管柳莎的眼球和普钦可夫

的眼眶配合得天衣无缝，尽管巴甫琴科努力努力再努力，人类史上第一次眼球移植手术还是失败了，世界上徒添了两只义眼。

柳莎要进行第二次眼球移植：把她的第二个眼球移植给普钦可夫。于是，就有了一场艰难的对话。

“你是否知道最可能的结果？”巴甫琴科问。

“知道。”柳莎回答得很干脆。

“你坠入黑暗，你儿子也见不到光明呢？”

“知道，我做好了一切准备，能接受最坏的结果，能忍受一切痛苦。”

面对这样的母亲，巴甫琴科沉着冷静地做了第二例眼球移植手术。

功夫不负有心人，手术成功了！

柳莎和普钦可夫出院的那天清晨，天特别蓝，风特别暖，太阳和月亮都赶来看人间最动人的一幕：柳莎背着她的儿子，儿子闪着明亮湛蓝的右眼，发着“走、停、左拐、右转”的口令，母亲迈着坚定有力的步伐一直向前。

（肖如雅自新浪博客 图/点点）





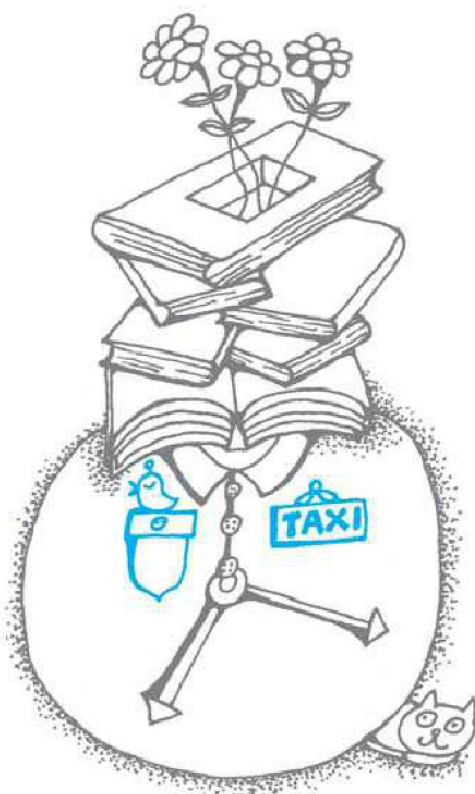
有一次我坐出租车，司机正在收听一档知识竞赛节目。节目中，主持人放了5个音乐片段，每个片段几秒钟，随后提问：这5个音乐片段，有两个片段属于同一首歌，你们谁知道？一个小伙子抢答说他知道，并且回答正确。紧接着第二个问题是：有两首歌出自同一张音乐专辑，你知道吗？这时我紧张了，我怕他知道。他不知道，说明他还是正常人；如果他知道，他这辈子可能就废了。但没想到他真知道。这时，我让司机把收音机关掉，司机吓一跳，问为什么。我说：“它在误导我们生命的流向。”

这就叫无用的知识，生活中有太多这样无用的知识。当一个人把精力花在这些地方时，他可能获得了知识，并且在饭桌上能与人聊天，但他会变得特别琐碎。其实，决定人高下的并不是对知识的掌握。

《列子》里面有篇文章叫《两小儿辩日》，大家可能都读过。两个小孩辩论说，太阳早晨离我们近，还是中午离我们近？两个人都有根据，说早晨

## 决定境界的 不是知识

□鲍鹏山



近是因为早晨的太阳比中午的大；说中午近是因为中午的太阳比早晨的热。他们要孔子给个标准答案。

孔子活得真有压力，他几乎是那时候的“谷歌”和“百度”，大家有什么问题都跑去问他。两个小儿问孔子，但孔子没法判断。于是作者就借小孩的口吻讽刺孔子：谁说你知识多？作者大概是想，只要否定孔子的知识多，那就否定了孔子的价值。

事实上决定孔子境界的不是知识的总量，而是另外一种东西——对于人和世界有更为清楚的认识。孔子早就说过：“吾有知乎哉？无知也。”我有知识吗？没有。苏格拉底也曾经说：“我比别人多知道的那一点，就是我知道自己是无知的。”他们说这些不是谦虚，不过说出了真相。面对世界的无限，我们短暂生命里的知识可以忽略不计。所以，我们应该允许自己无知，也应该宽容别人的无知。

（耿乐摘自《环球人物》

2015年第10期 图/曹黑黑）

## 谁让你这么好骗

□余弓

甲和乙是非常要好的朋友，家中大大小小的事情，甲都交给乙去操办。后来，甲飞黄腾达，当了巡抚，又请乙帮忙处理政务，对乙言听计从。时间一长，甲发现自己的钱财哗啦啦，全部进了乙的口袋，这才明白好朋友原来是个奸诈小人。不过甲拿乙一点儿办法也没有，因为他什么事情都叫乙去办，被乙抓了不少

小辫子，稍有声张，大家都得死翘翘。

甲吃了哑巴亏，气得吐血，于是跑去城隍庙诉苦。晚上，他梦见城隍爷问道：“乙险恶如是，公何以信任不疑？”甲回答：“为某事事如我意也。”城隍爷听了，连称不妙：“人能事事如我意，可畏甚矣。公不畏之而反喜之，不公之给而给谁耶？”（纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻》）

抛开利益同盟之间“狗咬狗”的剧情不谈，抽象地说，甲乙之争给人的启发就是：人的行为，光靠道德来约束，是远远不够的。仅凭“伟大的友谊”，而罔顾契约与监督，就绝对地相信一个人，结果便往往像城隍爷说的那样：“你这么好哄，他不骗你，骗谁呢？”

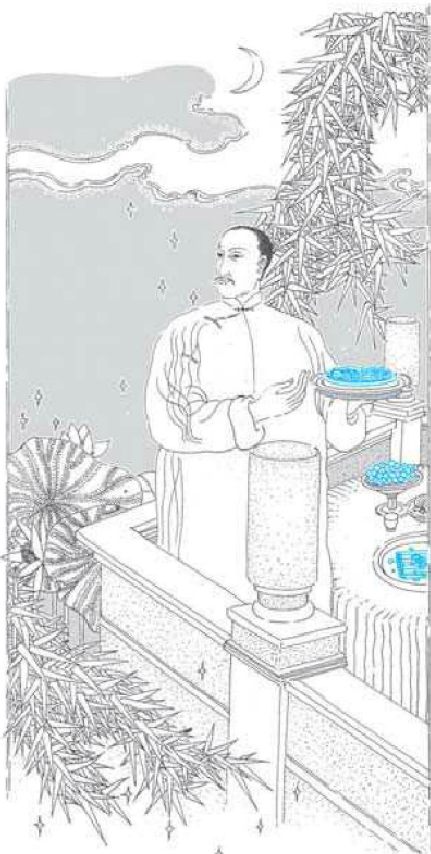
（继续前进摘自《牡丹晚报》

2015年5月22日）



# 大有学问的 “恰到好处”

□林怀青



民国文人齐如山有两个爱好：一个是捧梅兰芳，一个是吃好吃的。捧梅兰芳捧出了一个“梅博士”，吃好吃的让他收获了世间美味，并写出了《烹调述要》。齐如山是真正把“吃”琢磨透了的人。

齐如山在老北京“吃”出了江湖地位。他和各大饭馆的大厨都熟悉，每当请人吃饭的时候，他都要提前很长时间到预订的饭店，为的是欣赏那些大厨的“范儿”，至今想来都令人神往。当然，他也因此发现了很多烹饪秘籍。

有一次看到他们炒菜，很快就好了，永远不用先尝一尝，我问他们：“你们不尝，倘若太咸或太淡，怎么办呢？”他们反问我：“凡吃火候的菜，都是快熟的菜，不必说能尝，连放各种作料，如酱油、醋、料酒、油、盐等，用小勺一舀，就得赶紧放入大勺，倘每一种舀出来，都要看一看，斟酌好了，再往勺里放，

那所炒的菜就过了火，老得吃不得了。总之非快不可，能快且能够口味合宜，这就全靠熟练了。比方倘有几个月时间没有做菜，再乍做时，也难免矜持，且不一定合口味。”

这位大厨的炒菜哲学是对时间的完美把握，明白了这一点，才算了解了中国饮食文化。其实，炒菜的“恰到好处”，这个时间点并不是菜进了盘子就结束了，而是菜到了客人面前才算结束，这段时间需要用秒来计算，才能把握好。

有一次，看到他们炒的菜不够熟，我问他：“这个不会太生吗？”他说：“这是楼上要的菜，天气又热，端到桌上就熟了。倘在楼下吃，再是冬天，就得炒得火候大一点，因为天冷座又近，则半路上不能生变化，所

以火需稍大。”

因想到一次我在家中请客，有一位极好的厨师炒菜，他做的爆肚，也是不够熟。他说：“在东院吃，就够熟了；若在本院吃，则尚需火大一点。”因为舍下是平行四个院，厨房在最西院，客厅在最东院，所以他如此说法。总之好厨子对于吃火候的菜，于这些地方都要注意，足见他们不但有技术的传授，而且都是有心得的。

厨师们对拥有齐如山这位文人知音也很喜欢，索性把北京城的名吃“爆肚”的制作秘诀告诉了他：说起油爆肚来，乃一种极容易做的菜，也是极难做的菜。若有两个火三个勺，二人合作，则没人做不好；倘一个火两个勺，还可以对付；若一个勺一个火，那就很不容易做得恰到好处了。因为“肚儿”切好后，先用开水一焯，捞出就赶紧倾入沸油，微炸不许黄，即倾入另一勺汁儿之勺，如此则无不嫩而香。油炸之时间最要紧，时间少短则不香，稍长则有焦味，不合爆肚之味矣。

齐如山听完之后想到西方的烹调过程，不禁更加大赞中国菜的做法。西洋的饭菜端上桌子后，还需要客人自己动手分解食物、调制作料等，在齐如山看来，简直离原始社会没多远，相比之下，中国菜的所有制作过程都在厨房全部完成，这才是文明人的饮食文化。

（余娟摘自《活在民国也不错》）

长江文艺出版社 图/孙红岗



无敌上上签

“女汉子”怎么了？人们都说女儿是父母的贴心小棉袄，我就是父母的防弹衣！

过去我害怕牙医是因为疼，

现在是因为钱。

人家的胃叫胃，我的胃叫胃Plus。

谁说异地恋不能修成正果，我两个最好的朋友异地恋坚持了

八年，最后两个人都出家了。

Get一个新词：颜性恋。就是看脸，可直可弯。

我爱你，在你眼里却成了我碍你。





周星驰，香港著名喜剧演员，他的电影六度打破香港电影票房纪录，并获得8个香港电影年度票房冠军，创下打破票房纪录次数及获得年度票房冠军次数的纪录。

由周星驰监制、编剧、导演的《西游·降魔篇》口碑极佳，最近有记者采访周星驰的时候，他无意中透露出拍摄过程中一个小细节，很耐人寻味。

周星驰所说的是这一段，年轻时的唐三藏，身份是驱魔人，

由文章扮演，驱魔人段小姐，由舒淇扮演，段小姐喜欢唐三藏，为了把唐三藏追到手，段小姐在唐三藏身上贴了“听话符”，唐三藏学女人，在两位膀大腰圆的男人面前，跳艳舞魅惑众生，场面非常滑稽可笑。

开始文章只是胡乱跳，周星驰让他停，为此拍了53次，文章毕竟也是名人，周围的人看着呢，脸上有些挂不住，就对周星驰说：“这样不是很好吗？大家能乐就行了。”

周星驰看出文章有些不高兴，就说：“如果只是让观众乐，那是一场闹剧，不会成为经典，要成为经典，必须是一场喜剧。”

文章吃惊地问：“这二者有区别吗？”周星驰平静地说：“有，就看用不用心，注重每个细节，不要流于形式，记住，每位观众都很精明，他们都是鉴赏家和影评人，笑后什么都没有留下，他们不会再看，要让他们留恋反复，需要我们加倍努力，请相信，只要你付出努力，观众们都会知道，汗水绝对不会白流。”

文章彻底服气了，认真揣摩，主动要求周星驰先别拍这段，整整一个月，他雇了一位专业舞蹈老师，废寝忘食地练习，最后一遍通过，影片上映成为经典一段，这部电影票房更是一路飘红，接连创下23项票房纪录，最终拿下12.45亿元的票房，这和周星驰的执着严谨、文章的认真投入密不可分。

（庄妃轩摘自作者的新浪博客

图/小栗子）

## 周星驰让文章 跳艳舞 拍摄53次

□任万杰



我第一次见我爹哭，是他从手术室出来。麻药过去，他渐渐醒来，突然眼角就滑下泪了。他不能翻身，不能动，颈子底下背着麻醉泵，不能用枕头，泪水就朝耳郭落下去。他就无声地落着泪，什么也没说。我只是愕然，像是撞见了不该撞见的秘密，哑口无言。那时候他还不满49岁，查出了癌症，功名利禄戛然而止，所有为人的尊严和体面都让位给死亡。他的肚子让人拉开，他的器官给人割掉，喝口水也要请人帮忙，刚起步的公司转手他人，电话一个月不响一声，像是在惩罚一个罪人，而每个来看望他的人，脑子里都在想：天哪，幸亏不

## 被死亡 带走的秘密

□苏美

是我。他和死亡缓慢地分享每一分钟，彼此都有无穷的时间和耐心。我在想，从他落下泪的那一刻起，永无天日的寂寞就上路了。

这寂寞虚空一片，抓摸不着，唯一温暖的伴侣就是死亡。

我爹曾说想找人大哭一场。我想他一定没有找到这样一个人。不是我妈，也不是我。说到底，他只能赤手空拳。我们的陪伴像是隔着玻璃的拥抱，无论多么情真意切，到底是无用。而他要和这个人哭些什么，这是一个秘密，我猜想也许有关人的一生，可这是一个禁忌的秘密。

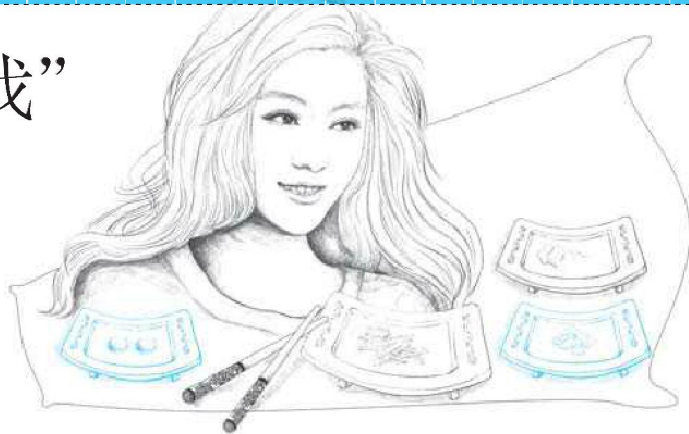
（尹成荣摘自《倾我所有去生活》江苏文艺出版社）



# 明星的“饥饿游戏”

□孟 静

饮食男女，人之大欲存焉。一个纯粹的明星，基本就告别美食这个低级趣味了。所以在别的欲望上拓展一下，可以体谅。



相信你一定看过关于明星减肥的那些传说，孙俪掰包子闻闻味儿过过瘾，郑秀文几十年没吃饱过，鲁豫吃米饭数粒，舒淇饭后靠打游戏硬挺着不敢坐下来。当然也有一些傲娇派言之凿凿说自己天生大胃王体重却从不过百，告诉你，前面那些人语出真诚，后面那些是大话精，这世界只有瘦不下来的胖子，没有胖不起来的瘦子。李嘉欣长了张瘦子脸吧，她年轻时拍照片也被记者提醒收腹呢；张梓琳腿长爱运动吧，她也说过，25岁之前有怎么都吃不胖的人，25岁之后——不！可！能！

七分吃，三分动是真的，绝大多数人降体重不能仅靠运动，管住嘴才是真正有效的方式，你累死累活跑40分钟，一杯可乐就填补了那个热量。明星晒运动照只是证明他们在保持体形，而他们之所以可以超乎寻常地速降体重，完全是一种我们不可想象的自律性。

很多年前有一次饭局，吴佩慈在座，我观察到她一顿饭只吃了一只虾，不是龙虾哦，就是剥去壳只有小拇指那么长的一只虾，以至于后来看到高圆圆吃了一整块三明治后我以为上天眷顾她，后来才知道有一阵高圆圆

也胖了，需要突击节食。

有些明星在不上戏的时间报复性地吃东西，胖到杂志拍片的时候需要把她的头P到模特的身体上。而那些一胖就胖脸又马上要开机的明星怎么办？海清说，她胖一公斤时镜头看不出来，两公斤时摄影师就会提醒她，该减肥了。前段时间她坚持下午两点之后不进食，可以以一天三斤的速度掉肉。我以为她要来炫耀艺人是胃口随意伸缩的特种人类，谁知她分享了一个非常凄惨的经历。“晚上饿得睡不着，我就把家乡一个粉丝寄来的榨菜一根根拿出来，每晚拿十根，一根根地嚼，嚼到没有盐味时再吐出来。”这是一个火锅局，她讲完这个故事，看着我们胡吃海塞，自己嗑了几颗瓜子后表示还要回去跑步。

我和吴秀波吃过三次饭，众所周知他以前是个170斤的大胖子，曾经无法弯腰系鞋带，但这个胖子形象只存在于他的访谈里，我怀疑照片已经被他销毁，总之从他出现在荧屏的那一刻，就已经减肥成功，而这十几年里他一直吃全素，印象中他没有再胖过。

第一次采访时是中午，他说早上吃过了，不用吃午饭，

看着我们吃+抽烟就可以顶饥。我猜那么多明星是烟民，也是因为香烟可以有效抑制食欲，戒烟的人会迅速吹气般大上一圈。第二次又是中午，他上午接受了几家采访，按说体力消耗挺大，面对满桌佳肴，只动了一个大拌菜，然后小心翼翼地撕了一点儿他爱吃的糖饼，胃囊不会比一只鸟更大。有个理论说，人饿久了，胃会变小。从吴秀波的经验才知道，那只是美好的童话。最近一次吃饭是火锅，他还是一口没动，看着同桌一个减肥成功的人，吴秀波幽怨地说：“你怎么就能不饿呢？”原来肠胃依旧记得当年消夜吃掉半只鸭子的好时光，他说夜里要看着食物图片才能痛苦地睡去。大家安慰地说他的脸已经够窄了，吴秀波摇头说：马上要上新戏了，还得减。

在我不多的和明星共餐的经验里，范冰冰的确属于正常吃饭。可你不要高兴得太早，她主要只吃两个菜：番茄炒蛋与清炒土豆丝。

饮食男女，人之大欲存焉。一个纯粹的明星，基本就告别美食这个低级趣味了。所以在别的欲望上拓展一下，可以体谅。

（白冰摘自百度贴吧）

图/小兔子妈妈）





## 来自巴黎墓地的安全感

□熊培云

今日巴黎之伟大就在于它不但让活着的人有安全感,可以诗意地栖居、自由无拘地写作,而且它还让死去的人有安全感。

许多东方人无法理解,在巴黎这样世界独一无二的大都会竟然会有拉雪茨神父、蒙巴那斯和蒙马特等大型公墓,让死人挤占活人的地盘。然而每当我路过那些墓园,想起那里依然屹立着甚至几百年前的坟墓、栖息着无数我对其生平或许一无所知的思想巨子与市井凡人的时候,我的脑子里便有了一个奇怪的念头:今日巴黎之伟大就在于它不但让活着的人有安全感,可以诗意地栖居、自由无拘地写作,而且它还让死去的人有安全感。

巴黎的公墓像一座座微缩的建筑艺术博物馆。在这里,没有地狱,没有天堂,甚至没有死亡。当你在墓地里徜徉,就像走在一座安静的尘世之城里。它全然不像中国鬼魂缠绕的坟岗,灵火飘荡,骷髅出没,让害怕鬼打墙的人们纷纷敬而远之。

巴黎不只是一座城市,它让我时常想起那些偎依着祖坟的村庄。不同的是,居住在巴黎的人们从不畏惧“与鬼为邻”。在蒙巴那斯公墓,法国发明家查理·皮永一家的墓是一张名副其实的墓床,在岁月雨水的侵蚀之下虽然早已泛满铜绿,却经年不改地为过往行人展示往日的尘世。就这样日复一日,陷入沉思

的皮永半身斜卧手持纸笔,靠在尚未入睡的妻子身边。他们的墓床紧靠着公墓的外墙,与一幢居民楼正好连在一起,让你觉得这是邻居家的露天卧室。

记得在一个阳光明媚的午后,我独自徘徊在拉雪茨神父公墓里寻找圣西门与肖邦最后的安身之所,忽然听到墓园外面的居民楼里有人朝我大喊,一位中年人手握吉他正站在自家的阳台上轻轻弹唱,希望我能与他分享欢乐。

在拉雪茨公墓,诗人阿波利奈尔的墓是一块棱角嶙峋的长条大理石,墓台上面镌刻着一首诗,其中一句是“我将含笑而死”。一年四季都有人为他送来鲜花。巴黎蒙巴那斯周围,由于聚集了更多的电影人与画家,墓地因此更富有想象力。有一位墓主的墓地既没有竖立的墓碑,也没有关于他的任何生平介绍,然而它出类拔萃。一位设计师好友用金属箔片与铁丝在墓石上撑起了一只巨大的飞鸟。墓台上端端正正地写着“致我的朋友让·雅克,一只飞逝太早的鸟儿”。此时,关于逝者的献词与伤感都化作了一座令人回味无穷的城市雕塑。

巴黎人不仅在生活中爱书,

给所有爱好读书与写作的人以自由,几大墓园里“书墓”同样随处可见。比如在拉雪茨神父公墓,我曾无意中撞见一位社会学家的墓,它是一本打开了的书。墓主马德·多甘教授今年已经85岁高龄。我曾冒昧地与他通了一次电话,电话那头多甘先生神闲气定,他说这墓是七八年前请人修建的,目的是想提前知道自己将来栖身拉雪茨公墓里时是什么样。由于多甘的墓穴紧靠着作家巴尔扎克,以致我在写作此文时眼前总有一种挥之不去的幻觉。我仿佛看见寂寞的老巴尔扎克坐在墓地的阳光下发出意味深长的叹息:“邻家的房屋空置多年,怎么一直没人来住呢?”恍惚之中,我似乎又听见了多甘先生的回答:“墓里墓外幸福安康,我何必着那份急呢?”

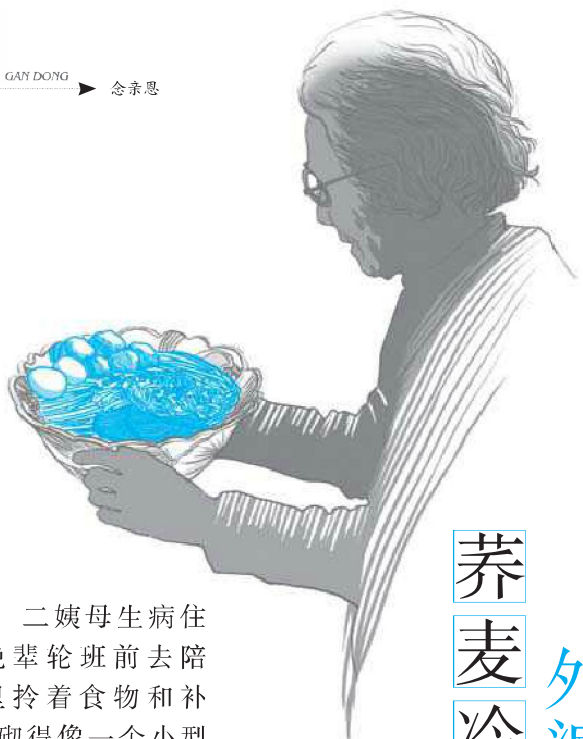
(若子摘自《思想国》)

新星出版社 图/张翀)

### 诗剧

没有人睡得像你那样妩媚。  
但是我怕你一说话就会展眉,  
接着你会冷淡地瞥一眼,  
于是也就扼杀了优美。

——叶夫图申科



## 荞麦冷面的外婆的

□大姜仔

去年夏天，二姨母生病住院，家里的晚辈轮班前去陪护，人人手里拎着食物和补品，病房里堆砌得像一个小型美食展览会。

只是长久的输液让二姨母始终没有胃口进食，常常是举起筷子尝一口就又放下。

送进病房的食物花样越来越多，补品更是堆成了小山，可姨母日渐憔悴，病情毫无起色，这让家里人都伤透了心。

直到有一天，二姨母在输液时望着窗外的艳阳天，忽然开口说：“这样的天气，真想吃一碗妈妈做的荞麦冷面啊。”

陪护的小姨母立即拉着我去附近的冷面馆打包了一份，趁着冰块还没化，摆到二姨母的餐桌上。

透明的大号玻璃花瓣碗，一卷儿筋道的荞麦面浸在掺着冰碴的冷面汤里，面的周围依次环摆着鸡蛋丝、苹果条、黄瓜丝、胡萝卜丝和白梨丝，颜色深浅交错，长短整齐划一，面顶盖着厚厚的牛肉片、鸡肉丸、晶莹雪白的鹌鹑蛋和一勺火红的、掺着芝麻的辣椒酱……

也许是怕这样用心的摆盘被包装袋破坏，所以正规的冷面馆是坚持收取押金盛碗外送的。

二姨母尝了一口冷面汤，也许是酸甜微辣的凉汤打开了胃

口，她很快就将面打散，一口接着一口地吃了起来。

小姨母笑看着她打趣：“盛夏时节，再多的美味也抵不过一碗荞麦冷面吧。”

“是啊……”二姨母干脆端起大碗，“咕嘟咕嘟”地喝了几口冰镇的汤水，然后满足地深呼吸出一口凉气，“吃得好饱啊，虽然没有妈妈做得好吃，但是真的吃了很多。”

小姨母接话茬：“怎么能和妈妈做的比，妈妈做的荞面冷面……说起来，真的很久没吃过了。”

是啊，听说外婆做的荞麦冷面，光是做汤就要耗费好几个小时。

“如果不是想吃妈妈做的冷面，那时候我可能也不会回家了吧。”

就这样，二姨母开始笑吟吟地谈起了往事。

原来她在读大学时遇到了当时还只是学徒工的姨父，两人一见钟情，很快就走到了一起。

爱女心切的外公得知此事大

发雷霆，说什么也不同意自己的女儿跟一个一穷二白的穷学徒在一起，甚至气得把暑假回家的二姨母关在房间里不准她外出。

也许是爱情的力量太过强大，瘦小的二姨母竟然趁家里没人时拆掉了窗户，和姨父私奔了。

也许在二姨母的眼里，他们是壮烈的，炎炎夏日里，两个年轻人走在彷徨的离家路上，那么勇敢无畏。在姨父的眼里却是懦弱和亏欠，所以他只陪着二姨母胡闹了两天，就带她回去向外公和外婆赔罪。

听说他们低头走进家门的时候，外婆什么话也没有说。只是走进厨房，端了两碗冷面出来给他们解暑消渴。

两个人大口大口地喝着冷面汤，大颗大颗的眼泪就落下来。

传统的冷面并不是一时半刻就可以上桌的食物，那碗看似简单的冷面汤，是以全瘦精牛肉为主，蒲公英、白芷、苍耳、香附子等数种草药为辅，细细熬煮了六到七个小时，再放入爽口的醋精、细糖和少许甜汽水才算完成。

外婆端到他们面前的，是一个妈妈在等待归家的孩子时所能做的全部的努力和包容。

也许正因如此，已经育有四个儿女的二姨母，才会在生病脆弱的时候，格外想念外婆做的荞麦冷面。

那碗当她还只是一个孩子的时候，曾经等待过她、包容过她、原谅过她的最好的食物。

也许心意和时间都是有味道的，它们不只停留在味蕾，还停留在可回顾的温柔岁月里。

(何平摘自《爱格》 图/龙舒玲)





白素贞，你说你这开药铺，喝雄黄酒，盗仙草，水漫金山，前前后后地忙活，是赶着受虐是吧！是为了证明自己爱错了，还是没爱错呢？这答案不是明摆着吗？

假如是为了更高尚的追求——完成做人的理想，那么，到后来，你怀孕了！连你自己都知道，你原来早就是人了！这男人左推右闪，还是不敢接纳你。

肤浅的婚姻如雨后春笋，在谎言中上钩，在因果中经营，单方面的苦心维系，基础却是薄弱的，一旦有了怀疑，立刻分崩离析，引发战争。你以为人定胜天吗？他避你如蛇蝎，颤巍巍连声说，师傅！救我！

我其实很唾弃白素贞，怎么好端端一个翻手为云覆手为雨，神通广大的白富美，深藏了一颗除都除不尽的受虐小媳妇的心，这难道是值得广大女性学习的？如果这就是爱情，这就是忠贞，那有什么好传颂的？

我后来看《牡丹亭》才想明白。许仙这样的男人，是适合杜丽娘的，单纯到死的太守之女，18年了，不出闺门，去趟自家后院的 garden，整得跟探险似的。发了一通伤春悲秋的感慨，回家做了一个春梦，相思成疾，说死就死了。这上哪

说理去？白养你这么大了！

白痴女和屌丝男，才是天造地设的一对。相互祸害，不浪费社会资源。而白素贞这样的女人，是适合柳梦梅的，换作柳梦梅，知道白素贞是蛇精变的，也断然不会被当场吓死。《牡丹亭》原著里写道，杜丽娘告诉柳梦梅，自己因他而死，如今是鬼的时候，柳梦梅说：“你是俺妻，俺也不害怕了。难道便请起你来？怕似水中捞月，空里拈花。”一句真诚不加修饰的话，让之前所有的山盟海誓落到实处。

## 毫无CP感的白素贞许仙

□安意如



柳梦梅开棺，救杜丽娘重生，除却胆色，他冒的风险不小，他是待考的士子，为她甘犯律法（原著中言明，私自挖坟开棺的罪行很重）。且不说挖开坟墓面对一具尸体需要多大胆量，现实中，他有可能马上因此赔上自己的性命前程。但他义无反顾地做了，没有任何力量可以阻止他的爱。

在拾到杜丽娘的画像之前，他并不知道天下有这样一个女子，在杜丽娘吐露真情，还阳之前，他从未接触过她的实体。但他居然那样干脆彻底地爱上了一个女子的灵魂，这才是肝胆相照，这才算人间有情，这种感情态度，不是到人间寻求真爱的白素贞一直期待的吗？

只可惜，她遇到的是许仙，不是柳梦梅。许仙给予她的，只是一次次的伤害，一次次的辜负，许仙只是一个再普通不过的男人，他是只能用来怜悯，而不能爱的。

白素贞没错，许仙没错。有那么一句话，非常适合这段错爱：“我们都没错，只是不适合。”

如果能想明白，何苦还要水漫金山，连累无辜百姓呢？是爱到深处的绝地反击吗？不惜一切，毁天灭地的力量，居然用来挽回一个早就该被放弃的男人。要切记，以爱的名义做出任何恶事，都是不对的。

（丁丁摘自《广州日报》图/吴敏）

## 星期天， 与自己的心 交谈

□〔波兰〕辛波斯卡

感谢你，我的心：

你持续跳动，并未偷懒，

缺少恭维，又无奖赏，

仅仅出于天生的勤勉。

每分钟，你获得七十份功劳。

每一次跳动，

你将一艘船

推入开阔的大海，

让它周游世界。

感谢你，我的心：

一次次，

甚至在睡梦中，将我从整体中

拽出，分离。

你深信，我不会梦着我的梦

可以实现这次最终的飞行，

哪怕缺少翅膀。

感谢你，我的心：

我再次醒来，

即使，是星期天，

是休息日，

你继续在我胸中跳动

一如既往，超越于假期之上。

（如是摘自《我曾这样爱过生活》湖南文艺出版社）



当年在学校，夏乔是扔进人群中也就自带主角光环的姑娘。

她成绩优异，长得漂亮，不仅是学校指定的周一升旗手，还是校广播站的王牌主持人。

那个时候她是同学嫉妒的对象，是老师家长的心头肉，日子过得风顺水顺的。

直到她遭遇了人生中的第一次挫折。

她高考发挥失常，曾经大家认为她轻而易举能考上的重点大学也把她拒之门外。

就好像一场华丽的电影结束后，灯光熄灭，观众离场，只剩下她站在空无一人的台上，独自

走了，臃肿的身子，紧锁的眉头，看起来既狼狈又笨拙。

我不得不感叹，发胖果然是把杀猪刀。

之后就是很多年也没见过她，只隐隐约约听朋友提起过，她谈恋爱了，然后失败了；她尝试了各种减肥方法，还是失败了……后来就逐渐失去了她的消息，毕竟谁也不喜欢看谁一直发牢骚。

就这样好几年都没有见过她，前阵子我去一家新开的咖啡厅谈事。说是咖啡馆，其实更像

我赶紧否认：“我这是男大十八变，越变越帅。”

夏乔咯咯咯地笑着，脸上的肉都跟着一起颤抖，说起了她这几年的变化。

上了大学后的夏乔已经变成一个普通女大学生，日子单调且乏味。

有一年圣诞节，她收到一封来信，有个男生说想认识她。可她认为这只是整人的恶作剧，就拿信垫了泡面的碗。

第二天，男生把夏乔堵在教室里，说他想跟她做朋友是认真的。

夏乔会信才怪，当着男生的面撕开一袋薯片，抓了一把薯片放进嘴里，转身走了。

直到有一次男生跟班上的同学起了冲突，起因是那些同学开玩笑说夏乔迟早有一天会胖得卡在教室门里。

夏乔骂他傻，男生顶着一只熊猫眼说，她可以不跟他做朋友，但是他不希望她变成其他人人口中的笑话。

夏乔有点感动，请男生吃了她最喜欢的蛋糕。

男生知道她喜欢吃蛋糕，城里的蛋糕店，他几乎带她吃了个遍，所以毕业后的她凭着吃货的经验，开了这家以蛋糕为主的咖啡馆，生意还不错。

夏乔说，是他把她从“被全世界抛弃”这片乌云下拉了出来，她从没想到还会有人这么珍惜她。

现在的夏乔依然没有瘦下来，却让人看见她就开心起来。

比起成为别人眼中自带光环的小公主，还不如成为爱人眼中最舒服自在的自己。

她不再整天抱怨自己胖，毕竟，要先学会接纳自己，才能刀枪不入。

（白冰摘自《花火》 图/熊LALA）

## 你可以放弃讨好全世界

□大熊



神伤。

而且周围的同学大部分抱着看笑话的态度，曾经的小公主光环让她无法向朋友倾诉。

她只好选择了狂吃来释放压力。

短短两个月的暑假，她彻底把自己吃成了一个蓬松的包子。

大学后的第一个寒假，高中同学聚会，夏乔没有来。听说她去了一所普通大学，而且越来越胖。

有一年我在机场的候机厅碰见她，认了好久才认出来。

当时她刚从麦当劳出来，一只手拎着两袋零食，另一只手捏着一个麦当劳的纸袋子。

夏乔看见我，面无表情地就

个甜品店，橱窗里摆的各种蛋糕，漂亮得连我这样的汉子都忍不住点了两个。

上咖啡的时候，我才发现老板娘很面熟。

“夏乔？”

夏乔盯着我看了一会儿，恍然大悟：“是你啊，听说你去了韩国，该不是去整容了吧，都认不出你来了。”





□ 罗振宇

## 未来不迎， 过往不恋

左宗棠经常在背后给曾国藩捅刀子，曾国藩的处理方式却也非常简单，该解释这件事就解释这件事，过后我权当没发生过；该帮你左宗棠的时候，我还是会帮你。

这就是曾国藩为人处世的准则：我就处理眼下这一件事，处理好了，不考虑周边的第二层、第三层博弈关系，这反而是在乱局中、变局中最最聪明的方法。

有一则禅宗故事，有个小和尚问老和尚：“师父，你年轻的时候都干些什么呀？”

师父说：“我就是砍柴、挑水、做饭。”

小和尚问：“那你得道开悟之后，你都干些什么呀？”

师父说：“我还是挑水、砍柴、做饭。”

小和尚问：“那有什么区别呢？你活了一辈子也没什么进步啊。”

老和尚说：“不对，有进步。我年轻的时候是砍柴的时候想着挑水，挑水的时候想着做饭。现在呢，我开悟了，我现在砍柴的时候就砍柴，挑水的时候就挑水，做饭的时候就做饭。”

人的境界差距就是这么一点儿。我们如果在地上画一道半米宽、五米长的通道，你走过去完全没有问题。可是如果这条通道两旁是悬崖，你还能走过去吗？

你就会肝儿颤。

为什么会肝儿颤？因为你会想到未来，向左一步会掉下去，向右一步也会掉下去。其实是你想多了，如果你没想两边，半米的宽度足够你走很长的距离，完全不会掉下去。为什么有的人做事那么顺呢？往往就是他专注于当下，没想太多。

最后，我再给大家讲两句我听来的话。

第一句，仍然来自曾国藩：

“未来不迎，当时不杂，过往不恋。”这就是说，未来要发生的事情，我根本就不迎上去想它；当下正在做的事情，不让它杂乱，要做什么就专心做什么；当这件事情过去了，我绝不留恋它。

第二句，来自我师兄刘春，他曾经也在一个人际关系非常复杂的大机构中工作，我就问他怎么处理这些复杂的关系。当时刘春师兄跟我讲了十六个字的箴言，我一直记到今天。哪十六个字？“不问是非，埋头业务，屁股干净，尽力协调。”

如果一个人真能做到这一点，不管他处于什么样的处境，干什么样的工作，即使做不出像曾国藩那样的事业，我想他的人生也一定会立于不败之地。

（英文摘自《罗辑思维：成大事者不纠结》）

北京联合出版公司 图/朱少伟

## 《意林·绘英语》

2015年第7期初心号来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神



《意林·绘英语》期期有惊喜  
精美手绘明信片送不停！



2015年第7期精彩看点：

你是否也很努力想要合群？但有时这需要付出的代价相当大：做你不喜欢做的事，违背自己的原则，弄丢了自己。再见了，八卦集团，讲述的就是一个中学生怎样勇敢地跟八卦小团体 say goodbye，最in的青春，还是要 Be Yourself！

他们想要埋葬我们，但却不知道我们是种子。那些戳中歪国网友的一句话故事，是否也同样让你动了心？

小绘终于开版专入英国长腿学霸男神抖森了！以及那个惊动了霍金的单向乐队（One Direction），还不赶紧翻开一睹为快？

邮发代号：16-921

定价：10.00元

促销价：8.00元

半年订阅价：48.00元

全年订阅价：96.00元



# How-Old 曝“颜龄”， 朋友圈暗斗装“嫩”

□佚名



面相上吃亏的郭德纲又一次被How-Old.net“真相”了。最近，广为流传的三人合影照片中，郭德纲被测出“颜龄”已经是45岁以上，而林志颖和吴奇隆还停留在20多岁。

一向正经稳重的微软凭借新网站“How-Old.net”结结实实地逗了大家一回——只要你上传一张照片，系统就会猜出你的年龄和性别。因此，全球的名人、非名人都因为某张照片充分地暴露了自己的奇妙“颜龄”。

作为微软前员工，李开复也专门试用了老东家的新产品，顺带在个人微博中公布结果。结果显示，李开复的测试年龄为68岁，他的妻子谢先铃则为20岁，李因此调侃，“终于达成愿望，有个比自己小50岁的老婆了”。

有统计数据显示，网站上线几个小时内，这个系统已经测试了超过21万张图片，而如今究竟有多少人用过它已经很难统计了。

## 郭德纲“哭晕”在厕所

对于这款走红的应用，微软表现得很“淡定”。原来，在4月底举办的Build2015大会上，微软在其中一场主题演讲中演示了How-Old.net——一款基于Azure机器服务的脸部识别应用。该演示

的主要目的是向开发者展示，通过使用微软云服务可以很容易地开发出有趣的应用。

“微软原计划在主题演讲后停止使用该网站，但人们非常喜欢这个服务，因此我们保留了这个世界。”

想必微软也没有料到“颜龄”的重要性，以至于几个微软工程师一天之内做成的网页，帮助微软完成了一次很好的社会化传播。一时间，微软被打上各种“创新”的标签，比发布新系统还要轰动。

周蓉（化名）挑了一张扎着马尾、露出额头的照片，测出年龄为24岁，比实际年纪小好几岁的结果显然令她很满意。可接下来，一张去年拍摄的短发齐刘海照片，通过“How-Old.net”网站分析后，判断出的年龄竟只有11岁。

尽管这张典型的乖乖女照片测试出来的结果让她有点哭笑不得，但周蓉还是将这张标记着11岁的照片截图发到自己的朋友圈。和周蓉同样哭笑不得的还有一位孩子妈，上传了与儿子的自拍照后，系统得出的结果是儿子11岁，妈妈6岁。“感觉为了讨好用户，系统有自动降低被测试者年龄的嫌疑。不过以这样的方式晒照片

也挺好，不容易招人烦。”

事实上，无论男女只要测出的年龄比实际小，内心都会感到窃喜。毕竟永葆青春的梦想不分性别，对于年龄是秘密的女性来说，秀年轻可谓机不可失。

可惜的是，相声演员郭德纲似乎得“哭晕”在厕所了。因为和演员林志颖、吴奇隆实际年龄相仿却在面相上吃亏的郭德纲又一次被“真相”了。最近，广为流传的三人合影照片中，郭德纲被测出“颜龄”已经是45岁以上，而林志颖和吴奇隆还停留在20多岁。

## 27个“面部地标点”暴露“颜龄”

从原理来讲，这款应用通过分析人们脸上的27个“面部地标点”得出他们的“颜龄”。这些地标点是脸部的关键节点，比如瞳孔、眼角或鼻子——它们会随着年龄而发生明显变化。

微软也承认，测出的结果并不是十分准确。受到拍照光线、发型、角度、妆容等因素影响，结果往往大相径庭。“希望得到大家的支持，并引发大家对人脸识别技术的兴趣，微软会继续通过大数据优化这款应用，提高准





确度。”不过，也正是这种不确定性，才大大激发了人们尝试的乐趣。

事实上，How-Old.net所用的人脸识别在不少业内人士看来并不是新技术。在软件应用方面，Facebook把人脸识别技术应用到照片墙当中：通过扫描用户或其好友的照片，Facebook可以将这些照片与个人页面或社交网络上其他已经标记的照片进行对比、辨别。

此前不久，人脸识别平台Face++因马云在德国演示“刷脸”支付而声名大噪，该公司表示已经研发出图片扫描分析年龄的技术产品。“目前，扫描照片测年龄的技术已经比较成熟，但是龄算法容易被角度、光线欺骗，所以说这一块不能算是一个真正的科学。”Face++公司相关负责人表示。

除了分析的准确度之外，另外一个需要解决的问题是测年龄技术真正的应用场景。毕竟，在社交网络中一夜爆红，但很快就成为过眼云烟的例子不胜枚举。

Face++方面透露，图像年龄、性别分析技术目前更多用于各个商业场景，帮助业主做精准的客户分析。“一个摄像头就可大致归纳来店人群的年龄区间和性别，进而得到某个商铺停留人群的年龄、性别比例。更进一

步，我们还可以做相应的客户动向和行为分析。”

此次How-Old.net的走红，有望加速人脸识别技术在考勤、门检、安检、刑侦等领域的应用。近日，部分券商还打出“刷脸开户”的招牌。

### 微软终于懂了一次女人

不过，在此轮晒“颜龄”的热潮中，是否精准并不是用户们关心的重点，他们只是想通过这些图片进行社交。

有媒体称，在Facebook上搜索How-Old.net已有超过一百万个结果，在Twitter上相关推文的数量也已经接近百万。甚至有用户说，“我觉得这是最会聊天的工具，因为它通常会帮你减龄”。

在How-Old.net之前，在不管是脸萌、魔漫相机还是更为早期的百度魔图，这些曾经爆红过的应用都有共性——通过漫画在具象和抽象间帮用户找到平衡，在保护隐私的前提下，消除用户在社交网络传播中的恐惧感，更好地满足了用户的移动社交需求。

也有专家指出，How-Old.net能够走红，是因为它是一款深谙女性思维的互联网产品。有专家分析互联网上的分享行为得出结论，微信上愿意分享朋友圈的有两种人：女人，以及心里装着一个女人的男人。

这个说法能解释How-Old.net

走红的部分原因。互联网时代发展到以娱乐和生活为主导时，会依照女性思维来进行，女性的思维特点就是有较强的分享意愿及“攀比”心理。

当然，How-Old.net的爆红也有微软自己的功劳。这位一向严肃古板的中年男人给用户创造了参与感以及多样的玩法。

以往的拍照识别软件只允许用户上传自拍照，How-Old.net则结合了微软自家的必应搜索引擎，用户可以搜索网络上所有公开的照片进行测试，从而大大拓展了照片的来源以及可玩性。用户在玩腻了自拍照后，就可以拿自己的偶像、明星抑或是动漫人物的照片来找乐子。于是郭德纲躺枪了，许久不见的“凤姐”还是19岁……

此外，微软还放开识别人数的限制，用户最多可上传多达64人的照片并判断所有人年龄。这样，闺蜜照、同学毕业照、家庭合影……万照皆可来对比，看看照中人孰老孰嫩。

此时，心机妹就可以po出国闺蜜照，自己的头像上顶着18岁，闺蜜已然30多岁，然后说一句：“哎哟，这个也不准啦。”

最后，提醒那些想从How-Old.net中寻找幸福感的姑娘，在这个网站素颜最减龄，浓妆就快点卸掉吧！

（王子服摘自《看天下》

2015年第13期 图/陈明贵）



### 开怀篇

#### 峰回路转

开学第一堂课，老师：“请用峰回路转造句。”小明：“我最大的梦想，就是发一条微博后，峰回路转！”老师不解：“什么意思？”小明：

“就是李易峰回复我鹿晗转发我啊！”老师：“你给我滚出去！”

#### 差点

放假带女友回家，由于是第一次来我家，在饭桌上，她不好

意思放开吃，我妈又总往她碗里夹菜。

女友用脚碰了碰我，我明白了女友的意思，赶紧给她解围：

“妈，别总给她夹菜，把盘子往她面前推推就行了，这样方便她往碗里扒菜……”

我差点儿因此又回到单身。



## 诗·画·话 原创

SHI · HUA · HUA

### 爱对了是爱情，爱错了是青春

□黑豆梨

“虽然我闭上眼睛也看不见自己，却可以看到你”。十七岁的张世豪伸出汗津津的手，试图在黑暗里把孟克柔紧握，但是青春这扇门的背后，人们都像排队，你看向的人永远在向前看，大家在饱含感情的沉默中组成一个奇妙的圆，谁都没有爱到自己想爱的那个人。

林月珍和孟克柔是一对校园里常见的好朋友，一起翘体育课，在树阴下聊心事，少女的心事总离不开一个阳光得刺眼的男生：张世豪。孟克柔安静地看着她像追星一样关注张世豪的一切，什么都陪她一起。

但林月珍同样不知道，她是孟克柔心上一个连写都不敢写的名字。阴差阳错，张世豪却对这个大大咧咧不正眼看他的女生有了好感。

我是游泳队吉他社的，长得还不错啊。我有什么不好。

你到底想干吗？

就是追你啊。

这直白又热烈的青春，听到后简直让整个人都飞起来。

那个年纪，爱不是成行的字，也没有脱口而出的诗，是林月珍压在纸上一遍又一遍写下张世豪的名字，是在她家楼下店里吃一碗水饺，对着以为有她在的阳台大声说：“我吃饱回家了哦。”

林月珍喜欢张世豪，张世豪喜欢孟克柔，孟克柔喜欢林月珍。但青春就是这样守口如瓶，却把你以为的遗憾，酿成了绝版的酒。

许多年以后，张世豪的扮演者陈柏霖给十七岁的孟克柔写了一封信：

其实那年夏天真的很开心！我这件花衬衫已经褪色了，不过我们曾经的相遇，在我心里还是充满了色彩。

只是当时，自以为爱错的爱情，变成大人之后，才发现那都是岁月留下的最好礼物：不会再重来的青春。

### 爱错了的青春

□Viola

饶雪漫《左耳》里有一句名言：上帝作证，我是一个好孩子。

上帝作证，我也是。成绩好，性格好，三观好。

好到什么程度呢？

我在中学的时候暗恋一个男生，虽然不算混混，但目中无人，自然也是老师眼中的大麻烦。我因为被好学生的身份加持着，自然不敢有半点流露。我和那位男生有一个共同的女性朋友，她偶尔会聊起他，末尾总会加一句：“哎呀，就是我上次跟你说过的那个人呀？”

每每这时，我都要装成努力回忆的样子，始终不肯恍然大悟般发出一声“哦”表示肯定。

这时候，她便会嘲笑般地说：“就知道你记不住，你说除了作业和课本你还记住什么了？”

那个男生对我的影响在她的描述里潜移默化地加深。她完全不知道这一点，每次她兴致高昂地跟我说起他时，我总要把握好我的反应，既不能表现得太过感兴趣，让敏感的她有机会用那种意味深长的口吻问我“你问这个干什么呢”，也不能表现得像个完全无动于衷的木头，让她没有下次再提的兴致。

那时候的我，就是这样谨小慎微，我极力维持着我好学生的光环，不敢让“早恋”这个危险的字眼与我有任何关联。

这也许也正是现在我能理解《致青春》《匆匆那年》《左耳》这些奇葩而狗血的青春电影能够大卖的原因，因为它触动了无数个如我般青春过于正常、平淡、懦弱的“好孩子”的情绪。比如《致青春》里的放肆狂爱，比如《左耳》里的跟小混混谈恋爱，我虽然从未经历，却也在心里感慨：谈恋爱、死党情谊这些狗血的东西，那正是我从来没有过过的人生啊！

我想，青春里爱过的人，无论爱对还是爱错，至少是爱过，这也许正是它最大的意义。

爱对了是爱情，爱错了是青春

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：所有你乐于挥霍的时间，都不算作浪费

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn





## 掉下来 汤姆的眼珠

□ 查小欣

香港的国际学校不会特别开设课程教导学生社交礼仪，全凭日常校园生活、校长老师以身作则，教会他们一些社交规则。学校也没有开设勿歧视残障及低智商人士的课程，因为不需要，同学们根本没这个观念。

儿子念小学二年级时，一日放学回家吃点心，我跟他闲聊，问他学校当天有没有特别的事情发生，他闲闲地说：“没什么，只是汤姆的眼珠子掉了出来，我们替他拾回，他在饮水机洗了洗，放回去了，但没消毒，我担心会有细菌。”

我不太相信自己的耳朵，又不想显得大惊小怪，问：“是不是妈妈听错了？你是说汤姆的眼球吗？”

“是，他的眼球不知为什么老是掉下来，可能要换一颗大一点的。”儿子就像在说汤姆的校服衬衣需要换一件大一点的般轻松平常。

我细问汤姆的眼球掉下来的原因，儿子理所当然地说：“他的左眼失去了眼球，医生替他放一个假的上去，很真的，看起来跟我们没分别。但没实际用途，他的左眼仍是看不到东西。”

同学们对于汤姆瞎了一只眼睛的事实很接受，不会歧视或取笑他，跟他相处与其他同学无异。他的眼球随时会掉下来，也不把他看成怪物，大家就只管替他拾回眼球，像拾回一个乒乓球，没有惊恐尖叫。

另一小学同学若翰生日，在他家大厦的花园开生日派对，我陪儿子前往。一班同学都到了，唯独不见若翰，我又借此机会教导儿子准时的重要性，作为主人家也迟到，太不礼貌，令客人感觉不被尊重。儿子代为解释：“若翰向来比较慢，我们一班同学都理解，所以不会介意。”

看到若翰拖着妈妈的手，一脸纯真的笑容迎面走过来，我感到十分惭愧，想马上收回刚才的评语，原来若翰是唐氏综合征患者。同学们并没有认为他迟钝、智商低，而是完全接受他“比较慢”，不觉得他异于常人。若翰跟同学们相处融洽，大家没有特别迁就他、呵护他，他玩游戏输了同样要受罚。

我在旁边看着，很赞赏学校实行人性化的融合教育，每班录取两三位智商有问题或身体残障的同学，贯彻一视同仁、伤健一

家的精神，小朋友自幼从现实生活中懂得人人平等，学校和家长无须特别严训孩子不要歧视残障人士。有时在街上会听到大人阻止子女用好奇的眼光看失明、四肢不全、兔唇、唐氏综合征人士，又或当众对子女说：“你不应该这样盯着人家，他会很尴尬，他已经很不幸，我们应同情他们、帮助他们。”以为这叫家教，其实是好心做坏事，在伤口上撒盐，要教应该早在家里教了。

国际学校不单教学问，也教正确观念，用的不是书本和考试，是在日常生活中潜移默化。

我曾就此题目，在香港报章专栏狠批本地学校拒收残障及低智商学童，认为教育部门负有责任。文章见报后，当时的教育局副局长特地约我茶聚，解释教育局一直鼓励敦促本地学校收取少数残障及低智商学童，校方坚拒，理直气壮：“这样会导致学校被标签为‘特殊学校’，连累其他正常学生被视作‘特殊’，引来家长群起投诉，损害学校声誉，影响收生率。”

有些学校则以老师人手紧绌、校务繁重、腾不出人手为由，拒收身体或智商有问题的学童，或者辩称资源短缺、设施不足。教育局提出愿意增加拨款，资助学校增聘人手及设施，学校迫不得已答允，附带条件是只收哑童入读，因为他们不会制造噪声滋扰其他人，且容易看管。

我听得火起。香港鼓励融合教育，将残障儿童安排入读普通学校，但完全基于信任机制，法律无明文规定学校有义务和责任录取残障儿，结果教育局有心无力，只能倚赖学校的社会良心和责任感。

（若子摘自《新华日报》）

2015年5月28日 图/点点



## 我是一个必须 后天努力的 木头

□黄晓明

我还很清楚地记得我在2004年左右拍一部戏叫作《龙票》，当时我要自己开车去剧组。要经过一个沙漠，当时我很兴奋，因为可以一边开车看风景，一边开到那个沙漠里的剧组，结果我开着开着刚过一个坡，一上坡我突然看到坡下面有个大坑，我往这一拐可能就翻车了，我完完全全就不敢打方向盘。如果我直接冲过去肯定就掉下去了。所以我选择了轻轻地一打方向盘，结果那车刹不住了，侧滑了48米，然后直接翻到了沙漠里。我说医生，我也有点儿不舒服，我脖子特别疼，你查查我吧。然后医生一查一拍片子说我脖子又裂了。我的第五、第六节颈椎骨折。医生说你呀，必须要赶紧去县城的大医院打一个石膏，至少是固定住三个月不能动。我认为我要坚持拍戏，因为所有剧组的工作人员已经跟我到了内蒙古，如果我停下来，他们可能

就要休息两个月，这两个月可能没有工资拿、没有活干，但是要白白地在这儿等。

我想了一下跟医生说，你给我想一个办法，让我既能拍戏又能养病。他说没有，你要是去拍戏就是疯了。你连命都不要了，你差一点点就要瘫痪了，我说我真的不忍心让大家等我，你就让我去吧。他说，那你自己看着办吧。

后来我在颈托还没到的情况下，揪着自己的衣领就这样子固定住不让自己动，坐了半个小时的过山车进到沙漠里边，在那儿拍了一个月戏。我到现在都要睡柱状的枕头，我坐车也要睡柱状的颈椎枕，否则我是不能动的。

我不建议你们这么做，为什么？当我年纪大了，变成老腊肉，浑身是伤，我还不跟家里人边人说，我每一次出车祸，包括

我下巴受伤，我跟我妈妈说是我刮胡子刮的，我瞒了她三年。

我刚毕业的时候拍了一部戏叫作《网虫日记》，晚上自己开车回家被车撞。突然过那红绿灯的时候，就觉得眼前白光一闪，一辆装满沙子的两吨重的大卡车，把我从马路中间顶到了对面的一辆吉普车上，又从吉普车上弹回到马路中间。我在里边什么事都不知道了，他们说大概过了半个小时之后，有人敲我的车窗把我叫醒，我自己打车去找了一个外科大夫，一个年轻大夫。他用了很粗的针，大概一共就缝了六针，后来别人告诉我说这种伤至少要缝二十针。四年之内我都觉得这个下巴怪怪的，老是鼓出来一块，特别痒。四年之后，我去医院检查，医生从我下巴里给我取出来半个小指甲盖那么大的玻璃，它在里边待了四年。

我真的成了车祸专业户，还有另外一次经历。我拍《白发魔女》从威亚上掉下来了，那是我第一场打戏，开拍第六天第一场打戏，第一个镜头我要吊着威亚从桥的这边飞起来跳到桥的中间，然后落到一个人的肩膀上再起来落到桥对岸。这是我的剧情设计，试了很多次之后导演就说开拍。那就开拍了，然后我就拍了一次，太难了特别不容易过，因为特技师也不容易做这个动作，做了很多条，导演说差不多了，应该够用了。我跟导演说不行，咱们再来一次吧。我就跟导演说一遍一遍，一共做了33次。第33次我从威亚上直接掉下来了。医院主任都给我们做了很好的检查跟治疗，现在情况也比较稳定了。

我觉得我很幸运，我还活着跟大家说话真的已经很知足了。





七米高，相当于两层楼以上的高度，粉碎性骨折，要休息三到五个月。当时我脚上打了六颗钢钉，一共打了四颗螺丝钉，两根大钢针。一根钢针是从这边穿过去固定，一根钢针是从后边穿过去固定。大概过了四十天我就有点坐不住躺不住了。我就跟我的经纪人商量，我说咱们可不可以去拍戏？我的经纪人说你又疯了，我说我觉得我应该可以，医生的要求是我可以出去，但是脚一定要高于心脏，低于心脏的话这只脚会充血会肿会没法长好。我就一直跷着脚被推车推进剧组了。结果第四十三天武术导演问我说：“晓明，我们有一个镜头必须要吊威亚，你还行吗？你要不行可以说不行。”我真的犹豫了一下，因为我当时还是有点害怕的。我跟导演说行，但是别再把我把掉下来了。然后我就上去了。

第四十三天我又上了威亚了。我在威亚上吊在房顶上的时候真是一身汗呀，那个大概拍了三条，把我放下来的时候导演问我说怎么样你没事儿吧，我说没事儿没事儿，其实我当时已经紧

张得快尿裤子了。真的特别特别害怕。你可能会说，之前我看过一个帖子上面就在写关于黄晓明拍戏不要命这个问题，但是你刚才又不提倡我们年轻人学习你。我希望你们努力，但不希望你们拼命。拍《神雕侠侣》时，我每天都下冷水，因为导演喜欢水，他喜欢那个水花四溅的感觉，但那会儿是十二月特别冷，有一天我就站在水边上光着上半身然后拿着很重的铁剑，杨过的铁剑，对着这个水说导演实在太冷了，我可不可以不下？突然武术导演对我说了一句话：“谁让你要演杨过呢？”就这一句话我记到今天。做一个努力的人是我的选择，我觉得我不聪明，我没有别的方式成功，我不像周迅、孙红雷、黄渤都是天生有演技的人。我没有，我不是，我是一个大家可能觉得脸好看，但是会很嫌弃我的人。我唯一能够让大家喜欢我的方式就是通过我的努力，通过我的“不要命”，也许其中一部分是要用身体换来的。因为我是一个木头，我是一个后天必须要努力的人。

(尘中塑摘自《意林·原创版》图/周弘)

□  
灯  
灯

想  
你  
时



我有点乱。甚至  
有些不知所措。像木棉最初的  
香气  
羞涩而持久  
在阔大的夜里  
星星很小  
梦很多  
但月光的声响宁静  
它抑制了跃出海面的鱼群

(万里摘自百度贴吧 图/木木)

## 加倍助力中高考!

### 《意林·作文素材》 第13期免费赠2本

#### 《考场万能开头结尾》

6月4日考前上市!



(封面以上市为准)

赠《高考  
考场万能开头结尾》



赠《中考  
考场万能开头结尾》



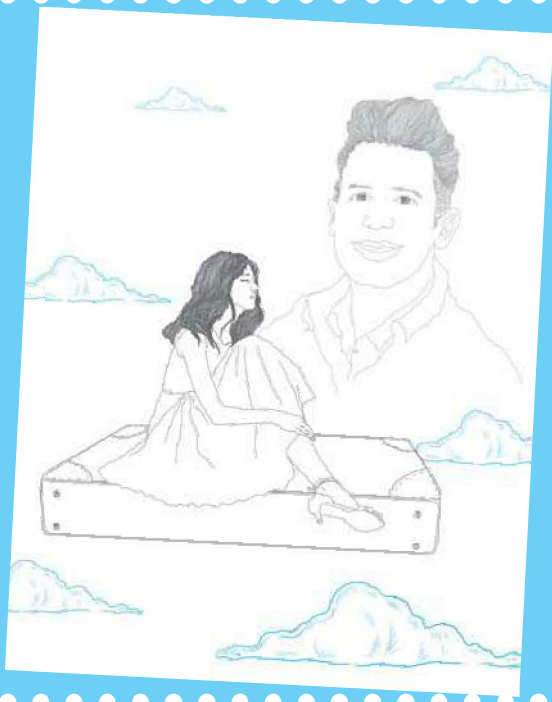
赢得阅卷老师第一眼好感分!

临阵磨枪，不快也光!



□有三木

他给了我整片星空，  
让我自由地去来，



英俊帅气的王先生：

你知道我对你印象最深的一幕是什么吗？

那是10年前，我在漂亮的空姐的带领下走到出站口时，你穿着白底蓝条的衬衫向我招手，呼唤我，女儿，这里！而我，有些不知所措地拿着从外婆那里得到的照片，认真又紧张地来回看了看，仔细对比之后，才喊出“爸爸”这两个字。

那时的我不知道要怎么和你相处，因为我们分别太久，我的记忆里没有你的影子，我没有告诉你，年幼的我一度以为自己是个没有爸爸的人。

之后4年的相处，我并不快乐。我学习成绩不好，学校请家长是常事，这让你觉得很没面子。于是你让我去学舞蹈、学京剧，你开始打算让我去读职业学校。我又一次让你失望了，因为我完全没有舞蹈天赋，韧带差得让老师直摇头。我经常委屈地想，你到底要我怎样做呢？在我

看来，你从来没有关心过我，对从小在乡下长大的我而言，这个繁华的城市太绚烂，学习太难，与人相处更难。在学校被排挤和欺负是常事，大概就像被请家长一样频繁，而我连倾诉都做不到，因为你工作太忙了。

我就这样恍恍惚惚地过了两年，和你的关系也僵硬到了极点。接下来的两年，我自己加入了足球队，开始当一名体育特长生，我觉得这样让你很省心，学校的事不用你去解决，你只要每个月给我些生活费就行了。和你的关系因为见面的时间大量减少似乎也没有那么尖锐了，代替尖锐的是我和你之间一条冰冷的河。

你大概不知道，在初三那年，当我得知你被检查出心脏病时的痛苦，心中的高墙轰然倒塌，我好像看见你我之间的那条河掀起轩然大波。我躲在房间里哭了很久，然后毅然决定转回老家读书，决定不再成为你的负担，也就是从那个时候开始，我

更多的心里话都埋在了心底，我宁愿让它在心里落灰，也不愿将它翻出来给你看。

读大学，我选择了北方的学校，离你很远，一年回家看你一次。岁月是把杀猪刀，即使你依然英俊帅气，耳边白了的发、眼角多了的皱纹，还是清清楚楚地告诉我，你已经不是原来那个固执强势的老爸了。我以为，你还是那么难以沟通，那么不通情达理。那仅仅是我以为，事实是你老了，变得平静随和了，抑或是我长大了，变得温柔淡定了。我开始和你说学校的趣事，我甚至没有想到你早就知道我在大一暑假打着回老家看同学的幌子骑车去了西藏，更没想到你居然欣然一笑说，那么锻炼人的事老爸怎么会反对呢？我没想到你会那么开明，你说，老爸年轻时也做过疯狂的事。我和你哈哈大笑，这番欢乐的景象是我以前没有想过的。

现在想来，无论我要去做什么，你都保持着沉默，静悄悄地关注着我。作茧自缚的人一直是我，一意孤行的人也一直是我，我在河的这端品尝青春的味道，任意生长，却没有发现，你在河对岸注视良久，默默地为我守护着天地。

我也是个受尽纵容的女子啊！

纵使你给了我漫长如夜的寂寞，也赋予了我无忧无虑的时光，我看你青丝变白发，不求找回十几年前我童年记忆里的你，只求你一世平安有伴相陪，有我守护你古稀之年的一片天空。

我亲爱的王先生，我爱你！

爱您的女儿

（虫子摘自豆瓣网 图/张晓芳）





## 趣味测试

## 你的大脑变老了没

□ 著 耶

你的大脑正在一天天发生变化，它变得越来越灵光，还是越来越衰老都取决于你怎样使用它。快来测一测你的灵魂中枢正处在哪个阶段。

1.你从来不喜欢对外界示弱，比如伤心时绝不抱着朋友哭诉？工作太多时，也不向同事求助？

A.是的，我还是喜欢自己承担→转3

B.不是，我会求助他人→转2

C.分情况，必要时才求助→转4

2.如果有人偷吃你的零食，你会怎样？

A.光明正大拿出来给他吃→转4

B.不能容忍！马上生气黑脸→转5

C.表面没什么，内心自我安慰→转3

D.恶作剧地放辣椒面引诱他继续吃→转6

3.有没有觉得自己没有真正的娱乐时间？

A.是的，非常忙碌→转4

B.不是，我注重休闲娱乐→转6

C.忙的时候很忙，但闲下来会休息→转5

4.平时你跟同事之间的接触只是流于表面吗？

A.是的，非常表面化→转7

B.不，也会在生活上往来，不排除成为朋友的机会→转5

5.从小你的父母就喜欢拿你跟别人家的孩子比较吗？

A.是的，我从小就是在比较中长大的→转7

B.并没有→转6

6.你追求高品质的生活，不断地在追求更好的物质条件吗？

A.是的→转8 B.不是→转7

7.你非常容易急躁，无论什么事情总是希望尽快得到结果？

A.是的→转9 B.不是→转8

C.分情况，看是什么事→

转10

8.旅游前你会做怎样的准备？

A.拿些必需品，提包就走→转9

B.前一晚才开始整理个人物品→转10

C.至少提前一周会粗略查看攻略、天气预报，并准备物品→转11

9.当你看到一只蟑螂，你第一反应是——

A.直接用杀虫剂解决→转11

B.快速上前踩死→转10

C.尖叫跑开→转12

10.办公室里一个姑娘在包里翻来翻去，你觉得她在找什么？

A.面巾纸→转13

B.补妆需要的化妆品→转12

C.手机→转11

11.当你一个人晚上在家看电视，突然停电了，你会做什么？

A.正好去外面散散步→转13

B.躺在床上玩手机→转12

C.突然很空虚，不知道做什么→转14

12.你认为女人干得好不如嫁得好吗？

A.当然不是，自己好才是真的好→转13

B.都要好，既要干得好又要嫁得好→转15

C.是的，家庭对女人最重要→转14

13.你买了一幅树屋图的拼图，拼了一半发现缺少几块，你会觉得缺少的是哪部分？

A.屋子的部分→转14

B.树的部分→转16

14.你认为自己是非常善于解读面部表情的人吗？

A.是的→转15 B.不是→转16

15.你觉得醉酒后哪种失态的行为最丢脸？

A.醉酒后大声唱歌、手舞足蹈→请见答案E

B.醉酒后吐得一塌糊涂→转16

C.醉酒后不分时间地点倒头大睡→请见答案A

16.某家人气爆棚的小店出

售美味的咖啡和蛋糕，你会买什么？

A.咖啡→请见答案D

B.蛋糕→请见答案B

C.咖啡和蛋糕都要→请见答案C

A.你的大脑还处于孩童期

虽然充满天真烂漫的想象力，但是独立思考能力差，很容易被人煽动，听见别人说你的缺点就会不高兴。你不容易被固有模式禁锢，总会有一些让人眼前一亮的提议，注意力也比较集中！利用这些优势来使用你的大脑，必然有丰厚的回报！

B.你的大脑处于高速开发模式

你的大脑虽然已经具备了一定的独立思考能力，但是还不能完全转出别人所强加的思维框框，所以平日里做人做事很容易处在矛盾之中。因为你的思维能力还没有充分地发挥出来，有些想不通的事情经常让你左右为难。

C.你的大脑处于健康运转模式

你的大脑当前状态非常健康，思维模式成熟而不老化，对人对事有清晰明确的判断，接受新生事物的能力相当迅速。

D.你的大脑还能再用500年

你的大脑已经相当成熟严谨。阅历令你窥斑知豹，做事周全详尽，办事稳妥是你的风范。你对世界上的人情世故、世态炎凉皆掌握于胸。

E.注意！你的大脑需要注入新养分！

你的大脑已经有点老化了哦，虽然你做人做事都非常认真，但不可避免的思维模式僵化已悄悄到来。过度固执己见，不愿接受他人的意见，过度死板的行事作风很容易带给他人不适感，自己也容易生闷气。

( 同志政摘自《悦己》

2015年第6期)

## 厚脸皮的人生哲学

【编者按】

当初你脸皮厚一点，告诉上司“这个项目我做得很好”，你的工资早就不是这个数；当初你脸皮厚一点，勇敢参加新领域、新朋友的

聚会，你的人脉早就广了一大圈；当初你脸皮厚一点，大胆对Ta说“我就是喜欢你”，Ta的芳心早就非你莫属……厚脸皮是一种信念，厚脸皮是一种执着。只要脸皮厚一点点，现在你就能跨出一大步。

【意林专题】

厚脸皮的人生哲学



## 刘德华的“厚脸皮”

□陈亦权

1982年，当时还只是一个小喽啰的刘德华和林子祥、马斯晨、繆骞人等人一起在海南岛参加《投奔怒海》的拍摄。在拍外景戏的时候，他们经常坐在一辆敞篷货车上赶来赶去，一路上都特别枯燥和乏味。

有一次，刘德华站起来对大家说：“我唱歌给大家听好不好？”

马斯晨和繆骞人等人一听，都吓了一跳，唱歌？也不想身边正坐着林子祥呢！他可绝对是当时香港乐坛的老大，有他在场一般人哪还敢唱歌？就连有着“粤语流行歌曲开山鼻祖”称号的许冠杰都曾表示

“有林子祥在场会觉得压力特别大”。马斯晨和繆骞人不约而同地往林子祥脸上看去，刘德华也像明白了两人的意思，可是他不但没有胆怯或者难为情，还对林子祥说：“我就唱两首你的歌，你帮我指点指点，给点意见吧！”

旁边的人都暗暗笑话刘德华，连许冠杰都觉得有压力的人，你这个初出茅庐的小子，居然敢在林子祥面前亮一嗓，真是太不知天高地厚了！不过，林子祥的儒雅是圈中出了名的，他自然不会拒绝刘德华，当刘德华唱起了林子祥的代表作《分分钟需要你》后，车上的人都笑了，相比于林子祥那清晰明朗的嗓音，刘德华那低沉粗犷的嗓子实在显得太滑稽了。林子祥认真地听着，最后他夸奖刘德华说：“你的嗓子很特别，很有磁性呀！以后有机会的话来我的录音棚里玩吧！”

谁都听得出来，这只是林子祥给刘德华这个晚辈的一句客气话而已，并不是真的邀请刘德华去他的录音棚，刘德华却像完全没听明白这是句客气话似的，电影拍完回到香港后，刘德华还真的就经常去林子祥的录音棚里玩，有时候是观察别人创作和演唱，有时候则是自己试着一展歌喉。当然，近水楼台先得月，在这个过程中，他也得到了林子祥的很多提点和帮助。

就这样，刘德华抓住这点机会唱啊唱，居然还真唱出了一点小名堂。1985年，他推出了第一张专辑《只知道此刻爱你》，正式向歌坛进军；五年后，刘德华靠着《可不可以》和《再会了》两张专辑奠定了他在香港歌坛的地位，跻身四大天王行列……

“我真是厚脸皮！”在前不久的一个访谈节目中，刘德华说起这段经历时这样笑着评价自己，不过接着又说，“可是请大家想一想，如果我的脸皮不是那么厚，能有今天的刘德华吗？所以我真正想说的是，任何时间任何环境，都不要害怕展示自己，只要有机会，你就应该全力向前冲！”

（郭旺启摘自《思维与智慧》）

2015年第11期）





## 放下矜持和犹豫

□刘志坚

### 原创

的挫折就后退服输。也许被客户羞辱就是上帝有意的考验。如果就此停止推销工作，失败和耻辱会缠绕我一生的。

第二天，她打起精神再次来到鱼市，找到那个鱼贩，继续推销缝纫机。鱼贩见她又来了没好气地说：“你这个女人，脸皮怎么这么厚啊？还来纠缠！”玛丽半开玩笑地说：“先生，我不是来卖厚脸皮的，我是来卖缝纫机的。您看您的衣服破了，我想您的妻子一定想让你体体面面地面对顾客，所以我想您家里一定需要一台缝纫机，好让您带着她的手艺，光鲜地站在众人面前。”

鱼贩听完玛丽的话，脸上的表情慢慢地温和起来，玛丽趁热打铁，介绍起了公司产品的优点。经过几天的努力，那个鱼贩终于决定购买她的缝纫机，并为自己的行为向她道歉。

玛丽厚着脸皮拿下了自己的第一单生意，这让她的信心倍增。面对各种各样的挑战，她不再矜持犹豫，而是坦然自信地解决，业务风生水起，创造了连续15年推销成绩第一的佳绩，成为名扬全美的职场励志名人。

玛丽对记者说：“厚脸皮不等于不要脸，而是一种放下矜持和犹豫的勇敢和坦然，只有胸襟广阔，自信智慧的人才能做到，而这些足以改写你的人生。”

在美国有一项纪录至今没人打破，那就是一个人、在一家公司连续15年守住推销冠军宝座。创造这个纪录的是个叫玛丽的女人。她制胜的法宝就是放下矜持和犹豫，把能量发挥到极限，也就是俗称的“厚脸皮”。

玛丽是美国圣保罗市的一位全职主妇，是四个孩子的妈妈。她的丈夫保罗在一家证券公司工作，收入颇丰。随着孩子们渐渐长大，玛丽对于家庭主妇这个角色开始有些厌倦，看着其他的女性一个个在职场风生水起，她不甘心就这样打发一生，决定也出去闯一闯。

对于妻子的想法，保罗并不赞同，他说：“在职场会遇到很多困难甚至是羞辱，需要强大的心理支撑，你的脸皮那样薄，不可能承受的。”但玛丽不以为然，认为只要自己踏实努力，应该能很快打开局面。

她应聘到了美国最著名的缝纫机品牌“胜家”（SINGER），做了一名缝纫机推销员。开始了职场生涯。但是，她的第一次推销，就被兜头泼了凉水。

这天，她来到一个鱼市，打量着来来往往的人，寻找有可能购买缝纫机的潜在客户。来到一个鱼档前，她看到卖鱼的鱼贩穿着的衣服破了，心想衣服破了肯定需要缝补，就向那人推销起了缝纫机。

那个鱼贩正在忙碌，不耐烦地说：“你没看见我正在忙着吗？”他不友好的态度，让玛丽很尴尬。可是她不甘心就此罢休，继续小声介绍她的产品。鱼贩火了：“滚开，别耽误我做生意，再不走开我就拿水泼你！”玛丽还要再说，那个鱼贩抄起水桶，把满满一桶充斥着鱼腥味的水泼到了她的身上。大庭广众之下，玛丽成了落汤鸡。受到如此羞辱，是玛丽做梦也没有想到的，她感到颜面尽失，含着眼泪羞愧地落荒而逃。

回到家里，玛丽感到万分屈辱，心想：“我这是何苦呢？放着养尊处优的太太不做，非要逞强做什么推销员，抛头露面不说，第一次推销就遇上这样没面子的事情，真是太丢人了。”她犹豫着还要不要继续做这份工作。

晚上，她跟丈夫说了自己受到的羞辱，保罗借机劝她还是不要出去了。

玛丽躺在床上想来想去，最后一个念头占了上风：我不甘心做一辈子家庭主妇，不能因为这个小小

谢娜很不吝惜自己，她可以豁出去，自毁形象。

很难再找出一个像她这样，对自己没心没肺的艺人。好友何炅对她的评价是：不怕出丑的特质名列前茅。

在谢娜的人生经历中，的确发生了很多不靠谱的事。圈内朋友聚会时，如果出现冷场，大家就会拿谢娜的不靠谱故事暖场，每次都取得非常好的效果。谢娜绝不生气，每次说“丑事”，最起劲的就是她自己。

朋友有时笑骂她没脸没皮，谢娜把这评价当夸赞来听。她认定一件事儿：如果她是个在乎脸皮的人，那她绝不可能从小县城走出来，不可能从普通话都讲不好、没有任何社会背景的女孩，变成当红主持人、影视明星。

#### ★赖着皮厚，完成学业★

谢娜十几岁的时候，从老家中江跑到成都，想考四川师范大学电影电视学院。

从进校门的那天起，大家几乎天天都笑谢娜。

一是因为她土，穿的用的总跟不上节奏；二是普通话讲得不好。谢娜觉得无所谓，笑就笑吧，不过，不能让你们白笑。凡是笑话谢娜的，都被她抓住当老师，让人家给她纠正不正确发音。这样，笑她的人越来越少，一是怕惹上麻烦，二来，谢娜的普通话发音也在噌噌地进步。

就在这时，爸爸的公司又出了问题，谢娜的学费生活费也就受了影响，不大能有保障了。

谢娜开始找机会打工。她有个同学的哥哥开了家广告公司，接了很多广告和MTV的拍摄。谢娜把那个同学缠得受不了，终于带她认识了自己的哥哥。然后，谢娜就像上班似的，每天都去人家的公司晃悠一次，每次都谦恭但是执着地问人家要不要演员。

以这种“赖上你”的姿态，谢娜最终成了这家广告公司出镜率最高的演员，拍了无数广告和MTV，代表作里竟然还有一首走红的《九妹》。

#### ★用丢面子的方式解决问题，最有效★

毕业后，谢娜参加了第五届全国影视表演推新人大赛，得了冠军，随后进军演艺圈。可因为不是名校毕业，她进了剧组，除了演配角，还被支使着去做化妆助理。

事业不顺利，家里的问题也越来越麻烦，谢娜的爸爸因为公司的事，打起了经济纠纷官司，并且来到北京上访。

当时谢娜正准备接拍一出戏，是“女子十二乐坊”的制作人王小京投资的。王小京知道谢娜的爸爸来上访的事情后，就说他有一个朋友，比较懂法律，看能有什么办法帮她。



## 谢娜： 实力派不如偶像派， 偶像派不如厚脸皮派

□平安

谢娜就和爸爸带了五百元钱去了，请王小京和他朋友吃泰国菜。谢娜没进过泰国菜馆，但估计很贵，心里就有点没底。

快吃完的时候，谢娜到一边去，悄悄把服务员喊过来一问，竟然要一千多元。谢娜镇定地回到饭桌，喊着要付钱，然后找服务员要来一张白纸，写了个欠条给王小京：“本人欠下王小京先生饭款一千元，从片酬中一次性抵扣。欠款人：谢娜”。

王小京接过欠条哈哈大笑，主动埋了单。这笔饭款，迄今他也没找谢娜追讨过。

事后，王小京说他想了无数种可能，就是没想到谢娜会以这样一种方式来解决那次的窘况，虽然丢面子，但无疑最直接有效，也最能让人接受。

有时，丢一点自己的脸，并不算什么坏事。

既然得到王老师的褒扬，谢娜就觉得应该将这样的优点发扬光大。与王小京合作结束后，她很快又接了一部戏，叫《幸福街》，一百多集。

所有的艺人都是由经纪人去谈合作的，谢娜却是自己谈的。她去找导演，说觉得自己特适合这个角色，非演不可。导演第一次见到这样的人，眉头皱了一下，让她去找副导演，说定角色的事由副导演安排。



谢娜不肯去，固执地一定要和导演谈。导演看谢娜莽撞外加脸皮厚，还真的和戏里的角色很像。他看着谢娜倔强的表情，终于忍不住乐了：好吧，就是你了。

定下了角色，谢娜又带着一支笔、一个本子去找制片人谈片酬。她坐在办公室里，旁若无人地算，一集多少钱，每个月给家里寄多少，租房花去多少，自己还能剩下多少等。

制片人都看傻眼了，觉得这是他遇到的最好笑的谈片酬的，不但没经纪人，谈话方式也和其他艺人不同——不谈自己在这部戏里的戏份多重、自己的身价、自己的时间什么的，就在那里毫无顾忌地算自己挣到的钱怎么花销。

算完以后谢娜说：不行，钱有点少，要加一点。制片人当然不同意，解释说这都是提前预算好的等一堆冠冕堂皇的理由。谢娜不管，就坐在那一直磨，磨到最后，制片人居然就同意了。

谢娜给自己做经纪人，在圈里算件怪事，后来竟传为美谈。谢娜用一句俗语来总结谈薪水——会哭的孩子有奶吃。

#### ★拼尽全力，不做端着的矜持女人★

一来二去，谢娜在娱乐圈混成了一颗开心果。人

缘绝对是好得没话说，凡跟她合作过的朋友，都对她念念不忘。

在剧组，上至导演下至场工，她能 and 每个人热闹地打成一片。

在又苦又累的剧组里，有她在就有欢乐在，谁都愿意和她待在一起，开心呀！剧组散去后，这些小事件又被不停传播和演绎，成为娱乐圈流行的保留“无厘头”节目，保准听了喷饭，屡试不爽。

.....

就在别人冲着她哈哈大笑的时候，谢娜一步步成了主持人、歌手、影视和话剧演员、畅销书作家、配音演员。她主持着十一档固定节目、十二档不固定节目，演了二十二部电视剧、九部电影、两部话剧，还给三部电影配音，出了两张唱片、两本畅销书。

越成功，谢娜就越相信厚脸皮是一种力量和优势。她觉得，很多东西，你拉下面子去争取，就是你的；放不下面子摆着谱端着，机会就会溜走。所以说，实力派不如偶像派，偶像派不如厚脸皮派，而谢娜，恰恰是最后这个门派的掌门人。

（辰也摘自《知音文摘》）



## 不表态就有机会

□张超

很多年前我约一个名人见面，我给他打电话，报上姓名之后，他说他在忙，让我晚上给他打电话。晚上我打电话过去，不但说了自己的名字，还简单提了一下找他的原因，他又说自己已经有个重要的安排，让我第二天给他打电话。

第二天中午的时候，我打电话过去，他突然对我说，他在机场，一会儿就要上飞机了，手机会关机，让我接近傍晚的时候给他电话。

傍晚我给他打电话的时候，他又说约了人吃饭，不方便谈话。

我还是问他什么时候可以联系，他又给了我一个打电话的时间，我当时就说好。

当时坐在我旁边的同事看我打一个电话打得这么坎坷，就对我说：“别打了，这个人的态度就是明显地拒绝和敷衍。拖延一件事就是常用的拒绝手法。”

我还是在约定的时间把电话打了过去，最后一次不但打通了电话，还至少敲定了一件事情，就是下次见面谈事情。

后来我们不但见了面，这个人还成为对我帮助非常大的一位贵人。

当你找别人的时候，多余的揣测是没必要的，只要你找的人不表态，你就有机会。

当初打电话的过程中，我曾经也感觉到对方可能是在敷衍。但是我想，他为什么敷衍而不直接拒绝我呢？这就证明对方在犹豫要不要跟我合作，而且在他生活节奏这么快的情况下还不表态，就说明我很有可能赢。

事后，他的确告诉我，他本想拖一拖就过去了，因为我的热诚，他还是选择了跟我合作。

（司志政摘自《人脉是设计出来的》）

北方妇女儿童出版社 专题插图/周弘



辣，排在甜、酸、苦之后，是较为不受欢迎的味觉，不过一旦爱上它，那倒是玩之不尽，味之无穷也。

它的形态千变万化，小如珍珠红苳，大如灯笼；红、白、绿、紫，彩色缤纷，在布达佩斯的菜市场架子上，挂满了各式各样的辣椒，令人目不暇接，不知如何做选择，只要你喜欢，它任你摆布。

但是辣能致命，曾经看过一位仁兄吃得太辣，整个人瘫痪，垂涎如吐丝，长长的一条切之不断，双眼翻白，全身抽筋痉挛。

有位友人种辣椒，被商家看中，请他磨成粉末，一吨吨地寄出，他查看地址，是华盛顿六角大厦，原来是国防部买来做催泪弹。用枪炮的独裁者已经过时，今后的一片民主声中，催泪弹应该是最抢手的工具。人家都以为催泪弹是化学药品做的，其实不然，只是烟雾加辣椒粉罢了，染中之后流涕痛哭，双眼红肿睁不开，真亏军火学家想得这玩意来，还颇环保呢。

通常辣椒并非那么可怕，调皮捣蛋地让人“辣得飞起”，或者是“辣得抓着舌头跳的土高”。

印象中韩国人和印度人都能吃辣，但是试过之后便会发觉他们的菜辣极有限，天下最辣的菜应该是泰国菜，但别以为它是一

味用指天椒，指天椒的辣味可分多种，而且辣中带着奇妙的香味，才令人不停地吃它。

美国也有一批嗜辣分子，大概是尝过墨西哥菜中辣的味觉，制造了小瓶的Tabasco，这瓶东西是爱好辣椒的人的救星，在外国吃西餐，吃厌了唯有加几滴Tabasco才能继续咽下。

加州有个吃辣大会，参加比赛的人把自己最拿手的辣菜当众表演，冠军奖金是五万美元，这个机构每年筹得一百万美元，都捐做慈善。你有兴趣试试几招吗？地址是：P.O.Box 2966, Newport Beach CA.92663, U.S.A.

中国菜中湖南的辣菜最为出色，用的尽是新鲜的辣椒。四川菜则以辣椒干入菜为主，什么宫保之类的菜，用的材料又干又硬，并不够辣，也没那么好吃。他们做得上乘的是麻辣，麻辣名副其实地吃得连舌头都麻木了，毛肚开膛以麻辣酱为汤底来吃火锅，刺激过瘾。

西餐则以墨西哥的辣椒苳最为厉害，但不能多吃，多吃连连放响屁，八月十五比汽车的死气喉

还要热辣。

曾经轻视过匈牙利的灯笼椒，以为大型的东西一点不辣，拿起一个咬了一口，辣得差点要我老命。他们最喜欢把灯笼椒和牛肉熬成汤汁，这道菜也不能多吃，打起嗝来，味道三天不散。

辣椒有位妹妹叫胡椒，别小看它，本领不逊它的大姐，新加坡有道黑胡椒炒螃蟹，非常够味。泰国的新鲜胡椒更是美味，一排排咬起来脆蹦蹦的，用它来炒山猪肉，可下白饭八大碗。

香港人本来不太爱辣，大概是到泰国旅行的人一多，中了辣瘾的有其人，无辣不欢。原始的避风塘的炒辣椒螃蟹，其实已经很辣，但他们要吃泰国指天椒才叫过瘾。

我自己一没胃口，便想要吃辣，一个礼拜中间总有一两天去吃泰国菜或韩国菜。要是不得空去外面吃，便在九龙城街市买些本地或进口的指天椒回家炮制。

最简单的一道是把黄瓜切成薄片，加大量红葱头片，指天椒丝，放糖和盐揉之，添完芫荽，加醋即成。进口后胃袋即刻清醒。

复杂一点的话，可买基围虾米白灼后剥肉，再把糖、大蒜、猪油渣和指天椒一起放进搅拌机中飞它一两分钟，拿出来后挤一颗柠檬，鲜美中带了咸、甜、酸、苦、辣，味道错综复杂。

辣椒酱之中，吃云吞面用的广东辣酱一点也不辣，吃起来酸的成分居多，不如去喝白醋。

辣椒酱是原始而朴素的最好吃，做法是用指天椒粉末，加在酒糟和糯米饭中，磨成酱状，即可上桌。这种做法连糖也不必加，酒糟本身就有甜味，略放一点盐就是了，辣酱做完之后不能摆太久，即做即食最佳，香喷喷热辣辣的，是下饭和下酒的好伴侣。

(承欢摘自新浪专栏 图张翀)

## 人生无辣岂能欢

□ 蔡澜







# 最后幸福的人， 胃口通常 都不大

□王诺诺



男女交往忌讳一个字：贪。  
什么都想要，想要的东西还都恰恰相反。

姑娘们沐浴着爱情的幸福，心中却长存淡淡的嫌弃。

嫌幽默俊美的小伙子周围姑娘太多，嫌老实忠厚没异性缘的太不解风情。

有钱的太老，年轻的太穷，找到一个年轻又有钱的二代小开，又嫌人家少爷脾气你伺候不来。

爱你的你觉得是缰绳是束缚，说你向往草原。你爱的你又觉得是野驴是种马，你要宽厚的肩膀和无边无际的安全感。

而同样的问题也发生在男性身上。

控颜控腿又控胸。可真的遇上了童颜巨乳大长腿，最初的优越感消散后便开始抱怨：胸大无脑我们没有共同话题，我爱上的只是她的外壳不是她的大脑云云。

我很好奇转发吐槽女博士的是不是这一群人。

艰苦朴素的你嫌带不出去，但华丽闪亮的带出去前得先化半小时妆，你又要催

了：烦不烦啊你，快点。

白玫瑰不够红，红玫瑰又太红了。又作又矫情，说好的为君洗手做汤羹呢？

精打细算的姑娘你觉得太现实，对着满脑幻想的姑娘你却想：这不整一脑残2×吗？为了下一代智商，我还是离她远点好。

月亮你要，六便士你还嫌少。

人总是如此可笑，在爱情里有人说自己屈尊，有人说自己妥协，有人说什么狗屁爱不爱，过了两年还不都是一个样。

殊不知那是贪大于爱，没能仔细想明白：心中向往的和手里拥有的，原本参商。

永远在追逐两件无法并存的事物，这实在太过悲壮。

而最后幸福的人，胃口通常都不大。

(万万摘自意林微信)

图/木木



## 《全世界最美的课文》

系列 鲜爆上市



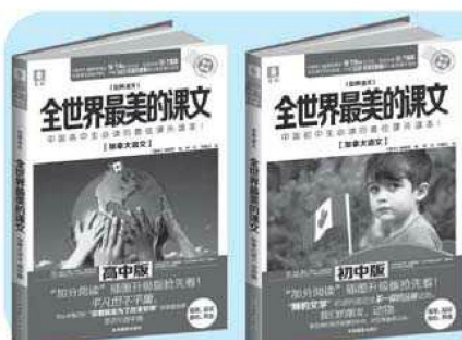
“加分阅读”插图升级版抢先看！  
练技、应试、修心、养志

世界小清新文学鼻祖，  
独特的「韩式抒情」



《全世界最美的课文·韩国语文》

讲故事  
真语文



《全世界最美的课文·加拿大语文》

放弃坚硬的外壳，  
对世事温柔以待



美代子是我的日本学生，她小时因患病而变成了全盲，但脸上总是一副喜兴的样子，至少作为她的老师，我从未见过她的愁容。按理说，全盲生可以上专门的盲人学校，这部分费用也能得到政府的补助，但据美代子的母亲说：“她觉得自己跟别人一样，身体不缺任何零件，所以一定要上一所普通的学校，跟别人一样。”

我第一回见到美代子母女是两年前的春天，母亲走在前面，与女儿保持了一段距离，其理由很简单，因为美代子牵了一条导盲犬。

“它是什么时候跟美代子一起的？”我一边摸了摸导盲犬，一边问美代子的母亲。她说：“从她上中学的时候就一直在一起了。”

“难道是为了上普通的学校才

任何猜疑。

大学学生科的主任告诉我，美代子上中学前曾在一个导盲犬训练中心住过一个月，与导盲犬天天配合做各式各样的领路训练，所需费用并不便宜，这些都是她母亲整天打短工挣来的钱，过得很辛苦。美代子的父亲原来是开公司的，后来因为经济不景

□毛丹青

## 美代子和她的导盲犬



请的导盲犬吗？”

“是的，我们是单亲家庭，美代子出生不久，我就跟他父亲离婚了，心里总觉得导盲犬比男人可信，尤其对我全盲的女儿来说，没有谁比她的指路人更可信了。”

不用说，美代子的母亲这里说的指路人不是别的什么，而是我眼前的这条导盲犬。

导盲犬在我们说话的时候，始终依偎在美代子的身边，有时会左顾右盼，但又迅速恢复到了原位，眼光从警觉转换成了防护，让人一眼就能看出来，不需

气，倒闭了，负债累累，据说由于怕连累母女，连夜逃跑，人间蒸发了。

学生科主任跟我说：“希望毛教授像对其他学生一样对待美代子，不必特意为她做什么，她很在意自己是不是跟别人一样，一样就开心，不一样就不开心。这是她母亲特意嘱咐的，所以，专此拜托了。”

在接下来的这两年之中，我的确没为她安排什么特殊的照顾，包括提前告诉其他学生班上有一名全盲生和导盲犬，也是写在听讲须知的字条上，然后复印

出来，作为须知的最后一条，发给了所有的学生。

我讲的课是大课，阶梯教室里500多名学生，课目是《社会表象论》，虽然有不少时候需要为学生播放一些教程资料片，但考虑到美代子的存在，我经常把看片的时间压缩得很短，生怕她因为看不见画面光听声音会焦急起来，这当然不算特殊照顾。

美代子听我的课听得十分认真，而且，面孔总是正对我讲课的位置，犹如一根无形的直线，与我的发声衔接了起来。课堂上有时会出现一些杂音，大都是上课不好好听讲的学生偷偷说话。每回遇到这样的情景，我都会暂时停住，几乎是无意识地看一下美代子，看看整个课堂是不是影响了她的听讲。说来也奇怪，往往是在我如此确认的时候，课堂却变得异常安静，因为很多学生发现一名全盲生正认真地听讲，那自己还有什么可说的呢？

在大学的校园里，我常常见到美代子和她的导盲犬，有时看见它带她去食堂，她一边跟其他同学说话，一边紧随它的脚步，行如一体的感觉。

有一回，我在大学的小卖部看见了美代子，她当时正在挑头巾，挑得很仔细，大概是为了春天防风吧。导盲犬跟往常一样，一直站在她的身旁，用专注的目光看着美代子，它跟着她挑好的头巾一次次地看美代子，目光绝不从她的面孔上移开。

美代子虽然看不见头巾，但导盲犬能看见，不过，它一次次地看的不是头巾，却是一次次的美代子。

这就是美代子和她的导盲犬。特此致敬。

（周天摘自《我只能短暂地陪你一辈子》

长江文艺出版社 图/小兔子妈妈）





## 来自陌生人的慢待

□ 调 调

前阵子，我的某个远房小侄女陷入了一场可以说是疯狂的追星梦中。对方是个小有名气的网络红人，拥有着为数不少的粉丝，而在这些粉丝中，我的小侄女无疑是相当狂热的一个。

她除了天天在对方的微博下面评论点赞外，还奇迹般地弄到了对方的QQ号，每日给人发早安、午安、晚安，十分执着。终于，她关注的这位红人将来到她所在的城市，有一场盛大的见面会。

见面会那日，我恰好去她家串门。看着她在家收拾了很久，早早就出了门。

十几岁的女孩子，已经开始注重外表，她收拾得十分妥帖，青春洋溢，脸上全是面见偶像时兴奋的笑容。和我愉快地打了招呼，还说，如果我不急着回家，她会给我带一套偶像签名的画册回来。

我情不自禁地笑着说，好，我等你回来。那日的天气十分好，有着明媚可人的阳光。

见面会短短的，不过一个上午的光阴。等到她回来的时候，却神情阴郁，眼睛通红，模样大

变。她沉默地开门进来，换好鞋子之后，将一本画册递给我。

画册十分精美，制作精良。作为一个资深图书策划人，我一看这包装和材质，便断定价值不菲，想必花了她好大一笔零花钱。

于是开口问：“你买了几套？”她们这个年纪的女孩子，遇上喜欢的东西，总是要买几套，一套用来收藏，一套用来观看，甚至有几套是用来送人的。

她却闷闷不乐地坐在我身边说：“一套。”

“一套？！”我大惊失色。

她点了点头，拨弄着手指：“这大概是我最后一次买他的周边了。”

“发生什么事儿了吗？”我吃了一惊，小心翼翼地问。

她沉默了一会儿，然后开始向我讲述事情的始末。

喜欢上那个人，最开始的时候是在微博。那个人每天都会更新一条微博，或逗笑，或高冷，或恶搞。而她和许许多多的粉丝一样，被他的每一条微博牵动着情绪，或哈哈大笑，

或为他担惊受怕。每天刷一遍他的微博，她就会觉得自己和偶像的距离很近，那个人偶尔也会发一些他自己的照片。每一张都很帅气。

后来她因为在微博上对他评论过多，又被拉入了他的后援会，因为“表现突出”便得到了对粉丝最高的奖励——对方的QQ号。

从此开始了长达半年的早晚安问候。你看，和千千万万粉丝多么一致的经历。

直到她历尽千辛万苦买到了这场见面会的门票，如愿见到了她的男神。

她和其他粉丝一样艰难地挤到台前，合影拍照。唯独在拍照的时候，她忍不住问了他一句：“男神，我是×××，天天在你的微博下评论的那个！你记得我吗？”

她的男神抬起头细细地打量她，然后不确定地报出了一个ID。不是她。

她摇头，不是不是。我是天天给你发晚安的那个呀。

对方尴尬地对她笑了笑，正想开口说些什么的时候，下一个粉丝已经上了台，请他签名，他只能转过头去，不再看她。

她下台的时候，突然自嘲地微笑了一下。她突然想起，她半年的早晚安，对方从未回复过。她的暖心问候，最终依然是对方心里毫无印象的陌生人。

“大姑，我以后不再粉人了，真的。”她拉着我的手保证，“我突然觉得，我应该对自己好一点。然后……离偶像远一点。这样的生活才是生活。”

突然想起我的微博里也有很多粉丝向我每日问候，虽然太忙不曾一一回复，但时间久了也会记住一些。顿时觉得，自己或许也应该努力抽些时间，尽量不去辜负每个喜欢自己的人，毕竟，那都是一颗颗敏感的内心。

(何其多摘自《花火》 图/豆微)



其实我不知道该如何讲述这个故事，甚至不知道这个故事该不该说。

女儿今年快4岁了，我们最经常去的地方，就是家旁边的海洋世界。这里是上海的AAAA级景区，号称总面积达1万平方米，拥有超过了上万尾、300多种水生生物。

无论是谁，从每周末停在海洋世界外的一辆辆旅游巴士，和排队购票排成变压器线圈一样的家长和小孩可以做出结论，这里值得一去。

的确，从一开始我就很喜欢这里，女儿也喜欢。

我们一起看大大小小的水母，一起坐透明的水晶船看池子里的鲨鱼。我们看水獭自由地在陆地和水中穿梭玩耍，我们看企鹅纯属为了嬉戏追逐水里的鱼类。

如果故事一直是这样甜美，我就没有说下去的必要了。

我的困惑，发生在海洋馆另外一端。

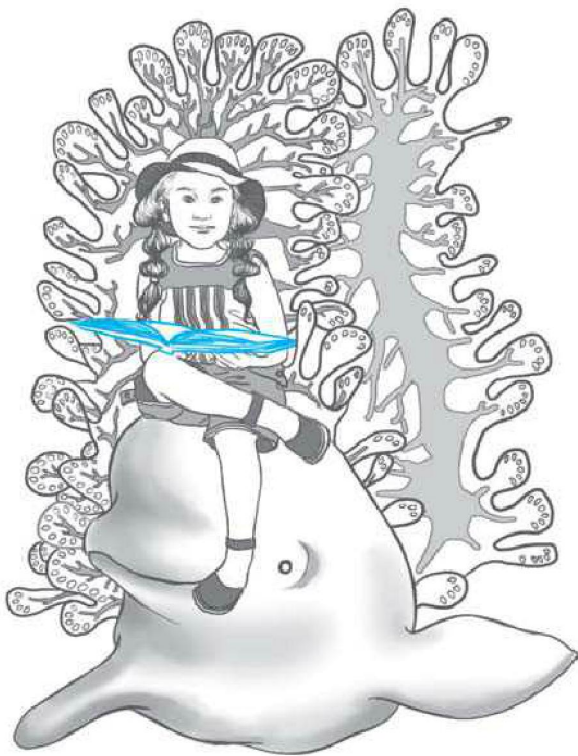
除了鱼类，海洋公园还有一个白鲸表演馆，但这里实际上不只有白鲸，还有海狮。表演上下午各一场，每次半个小时。

通常，两只美国的可爱海狮会率先登场做暖场，它们钻圈，原地打转，在水里翻跟斗，学海豹走路。然后，就是白鲸表演。在7米深、10摄氏度的水中，三头身长3米多的俄罗斯白鲸姐妹会陆续登场。

从入场开始，白鲸们就开始展现一种海洋霸主的优雅和从容。体型庞大的它们，不同于海狮的滑稽搞笑表演风格。虽然速度不快，但它们会摆动那大大的尾鳍激起美丽的浪花；它们潜入水底，再钻出水面的时候，可以灵巧地高高托起驯兽师一起游泳。

此外，聪明的白鲸们还会为观众们献上“歌声”，它们的叫声其实很像小孩，很有节奏，全

## 李 韵 自我的 白鲸



场观众开始会很惊讶，继而拍手大叫。

每次节目的最后，驯养师和白鲸会围城一个圈，在席琳·迪翁的《My Heart Will Go On》的歌声中，向大家挥手致意，展现和谐，结束演出。

虽然我们经常来，但是每次出场的海狮和白鲸顺序、数量都会有些变化，表演也随之不全一样。如果是新观众，是体会不到这些差别的，对年卡持有者我来说，经常去看，也不会觉得闷。

看表演的时候，我经常会见缝插针地跟女儿说教。比如当白鲸配合驯养师刷牙的时候，我就会跟女儿说，你看，大白（我女儿也这么叫它们）也要刷牙的，你每天也要认真刷牙哦，女儿听了就会点点头。白鲸表演好了，驯养师给它们鱼翅，我也会跟女儿说，你看它们听话，就有好吃的了。女儿就说，我也听话，我也有好吃的。

问题出在一次，我带女儿去看演出，白鲸却没有听话。

通常，在表演节目中有这样一个环节。为了让观众了解白鲸捕鱼的本事，驯养师会拿出一个木头做的鱼，背对白鲸抛入水

中。之后，白鲸会看也不看就直接奔向假鱼，然后迅速张大嘴巴，把假鱼叼在口中，游回到驯养师身边换取真鱼吃。

这天，跟往常一样，三个驯养师带着白鲸三姐妹依次登场，前面的托举、唱歌、刷牙都很正常，可是到了捕鱼的环节，其中一头白鲸，却咬着木头鱼，不再肯交还给驯养师了。

这头白鲸，是三姐妹中体型最大、年龄最长的一头。最开始它不肯交还假鱼，解说员还能控制场面，他要求观众给予更多掌声，让表情略微有些迟疑的驯养师再给白鲸一次同样的指示，等白鲸把嘴巴里的木头鱼吐出来。

可是，驯养师几次尝试都没有成功，无论他怎么努力，做什么样的动作，吹几次哨子，或者拿出多少鱼在白鲸面前诱惑，大白就是不听话，虽然不知道原因，但谁都能看出它的故事。观众的期待就此落空，现场一片嘈杂，解说员也没词了，每个人都不知道下面要发生什么。

解说员此前一直说白鲸类似3岁儿童的智力，那天大白鲸的表现就能证明——它明白别人要她做什么，但是它不想做。它叼





着木头鱼，高昂着头，不时转个圈，仿佛自娱自乐，就是对驯养师的任何信号都视而不见。面对这些对它无计可施的人类，白鲸咧开的嘴里仿佛满是嘲笑。同时，它还兼具领袖的气质，另外两头白鲸，也意识到了发生了什么。虽然有另外两个驯养师积极安抚，给予食物，但是看得出它们的不知所措，甚至有小小的惊慌。

不久，驯养师就决定带两个听话的白鲸先行离场，让它们先回到连接着表演池的饲养笼里。同时，解说员开始跟观众道歉，说最后一个节目的确有点遗憾，想必是白鲸身体状况不适，希望大家理解，现在演出结束，请依次散场。

在可以容纳1500人的巨大环形剧场里，没有了刚才的笑声、欢呼声，取而代之的满是抱怨和无奈。大家在引导员的带领下，缓慢地退场。还有很多观众，跟我一样，想看看最后还会发生什么。

此刻的水池里，气氛依然紧张。驯养师跳入水中，试图抚摸白鲸，稳定它的情绪，拿下木头鱼，可是白鲸就是死也不松口，甚至用力甩头躲避水中的驯养员。蓝色的大水池里，荡漾着徒劳的水花。此前，我听到解说员说过无数次人和大自然中的生物如何和谐共处，现在，我只能看到自然生灵力量的强大和人类的束手无策。

这时，我一直沉默的女儿发话了：“爸爸，大白为什么不听话？”我想了想，撒了个谎，说白鲸没有不听话，她在跟驯养师玩而已。女儿看看我，仿佛知道我没说实话。那天最后，我带着女儿的疑问和不解，就那样离开了，也不知道僵持的结局如何。

之后，我们虽然还去海洋世界，但是女儿已经不想再看白鲸表演，她只喜欢看看可爱的小海

马或者顽皮的热带鱼。

如果你问我有没有因为那天撒谎而内疚，我确是有一点。可是从那天到现在我想得最多的，却是大白，它为什么不听人的话？或者，它到底应不应该听人的话？

白鲸，本来就不属于这个人造水池。大白的家，是海洋，它应该在那里繁衍、生息，想玩什么就跟同伴玩什么，想吃什么就吃什么。也许是我受了《海豚湾》的主人公瑞察·欧贝瑞（Richard O'Barry）的影响，我觉得白鲸不该为了一两条冰鲜鱼，在小小的水池中被人类指挥！

孩子也应该把时间花在游戏、花在探寻自己、花在大自然中，而不是为了成为一个乖宝宝、一个好学生、一个好员工而从小被禁锢在各种牢笼里。如果在城市中，周末只有商场和游乐场给儿童玩耍的时候，他们和那些被禁锢驯化的白鲸，有什么区别？

我的女儿快4岁了，除了一个音乐兴趣班，让她在里面蹦蹦跳跳，我没有带她去过任何早教学习。只要有时间，我更多地陪她散步或者折纸或者讲故事或者旅行，我甚至做饭的时候经常叫她过来看看食材本来的样子，只要她觉得好玩。总之，我不想强加给她任何她决定抗拒的东西，或者让她学习身边每个差不多年龄的孩子都在学的东西，这是我的一种固执。

虽然我知道，我即使带她跳离了强制教育的小水池，可能还是跳不出如今社会压力这个大大的水池。但我真不想女儿有一天，成年后，觉得我剥夺了她的童年，拒绝再服从我，宛如那头嘴里死死咬着木头鱼的大白，不想再听从于驯养师。

（点点摘自《三联生活周刊》

2015年第22期 图/龙舒玲）

## 《意林 12+ 绘阅读》



邮发代号：16-391

定价：6元 半年订价：36元  
全年订价：72元 上市日期：每月5日

做中高考语文阅读理解“命题王”

《意林 12+ 绘阅读》全新绘本风格，火爆眼球，开启杂志刷屏时代。以刊登“能被中高考语文选为阅读理解的美文”为唯一选稿标准。全面专精培养学生阅读兴趣，助力中学生冲刺中高考阅读理解。

人气栏目“第一时间”“潮人范”“琥珀流光”回来啦！流行的热门话题，犀利的时事点评，尽在“第一时间”！“潮人范”，永远关注你的关注，热爱你的热爱。“琥珀流光”暖暖的亲情，击中你内心深处最柔软的弦。

### 2015年第7期精彩看点

张艺兴：三观正，美少年

他6岁就出演电视剧登上了电视屏幕，9岁参加《音乐不断》的录制，14岁参加湖南经视《明星学院》的比赛获得季军，21岁作为组合成员出道，一路走来星途坦荡。回首演艺路，他说，最重要的是“契约精神”，这种精神更多体现在他生活的每一方面。他就是张艺兴，一个三观正的美少年。

高考填报志愿，你说了算，还是你妈说了算

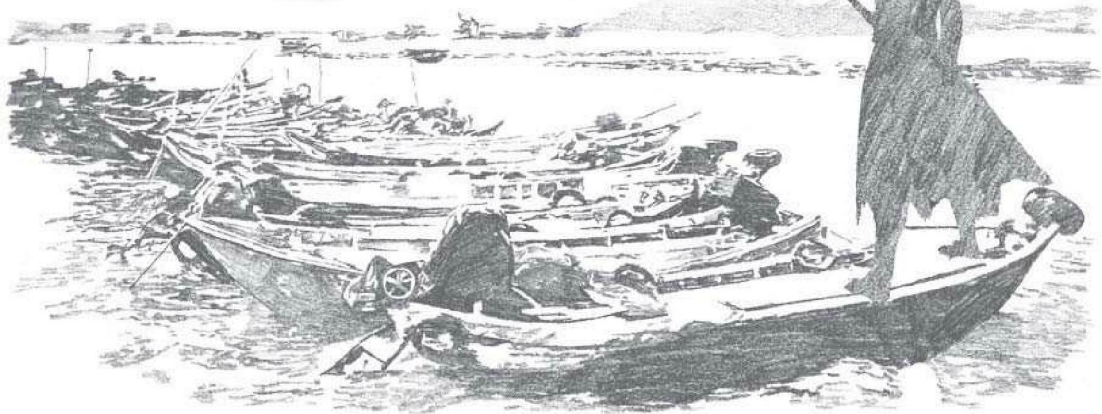
随着高考的临近，如何填报志愿成了困扰每一位考生的话题。当孩子和家长意见相左的时候，到底该谁说了算呢？一起来分享一下发生在你身边的有关高考填报志愿的故事。



## 下场最好的

□刘传录

# 梁山好汉



梁山108人的结局总体是悲惨的，其中谁的下场最好呢？不是出家的武松，也不是隐居的燕青，而是“混江龙”李俊，只有他延续了梁山好汉的创业精神。

宋江在江州写反诗被打入死囚牢，梁山众好汉为救宋江，闹江州劫法场，一伙人被李逵带到茫茫一片大江面前，进退不能。正在束手无策时，李俊、张顺带人驾船及时接应，解了晁盖、宋江的性命之危，李俊当是头功。

李俊上梁山后，表现出优秀的领导才能，当上了梁山水军的大头领，依靠自己的胸怀，破解了晁盖派与宋江派的矛盾，使梁山水军成为捍卫梁山利益的特种部队。五次反围剿，梁山的骑兵、步兵都不同程度打了败仗，唯独梁山水军一次比一次取得的胜利大。

我们经常看到这样的经典战斗场面，官军来犯梁山，陆地战场支持不住，主将先从水路跑回梁山。这时候梁山泊的芦苇荡里冒出一条小船，船上的头领驾船悠闲地荡过来，没等对方射箭，那人先扎入水中，半天没动静，然后会看到对方的船开始漏水，

主将多半会被生拉硬拽拖下水，完成一次完美的逮捕行动，这就是李俊领导的梁山水军。正是有李俊为首的强大的梁山水上力量，使梁山成为固若金汤的水上城堡。

面对坚不可破的梁山水军，朝廷也在反思围剿梁山的失败原因，高太尉与梁山的三次战斗都是围绕水军开展的，在李俊的指挥下，第一次是诱敌深入，堵塞航道；第二次面对朝廷的大船实行火攻；第三次面对朝廷高科技的大海鳅，梁山水军组织敢死队凿穿船底，生擒高俅。如此这般，都显示了梁山水军的强大和李俊的指挥才能。

招安后，李俊随宋江南征北战，多有战功。特别是水灌太原城，李俊巧借天时地利，出奇制胜，攻下太原，但淹死几十万老百姓成为李俊一生的耻辱。

李俊上梁山后，在一次次征战中证实自己的存在价值，虽然与宋江有八拜之交，但是他没有迷信宋江，保持了独立的人格。在三败高太尉的战役中，李俊怕宋江放走官军水军将领，和张横一起把俘虏的水军将领刘梦龙、牛邦喜杀了。招安后，离开了梁

山泊的梁山水军能力大打折扣，征辽国凯旋时，李俊等6个水军头领找到吴用要求重上梁山。为了水军的荣誉，李俊没有像公孙胜一样脱离梁山回家修行，而是为了这支队伍精心谋划，苏州一战，他带领二童等人，率领水军巧出奇兵，拿下了苏州城，加快了方腊的灭亡！

南征方腊，梁山好汉一个个死去，特别是张顺丧生于杭州城涌金门后，李俊对朝廷，对宋江，对所谓的忠义已经没有幻想，太湖小结义是李俊保持独立人格的重要体现。得胜还朝，行到苏州城外时，李俊假装中风，要求宋江把童威、童猛二人留下照顾自己，骗过了宋江。然后三人会合太湖群雄，扬帆出洋。

李俊的出海不同于燕青的隐居，他视野更开阔，人格更独立，在海外实现了自己的抱负。通过一番努力，李俊终于做了暹罗国国主，做了宋江一直想做而不敢的梦。李俊是梁山好汉中下场最好的一个，是梁山精神的传播者和维护者。

（宋正怀摘自《齐鲁晚报》）

2015年5月21日 图/点点





赚钱养家糊口，这是做生意的实用性，是第一步。有的人就此止步于这第一步，有的人却能看得更高更远。这便是小生意人和伟大商人的区别，眼光的区别。

相较于作为针砭贪婪的传统名篇《蝥贼传》，和缔造了成语“庞然大物”“黔驴技穷”的《黔之驴》，柳宗元的《宋清传》的名气要小得多。但因为这

商理念：一是坚持质量，出售的一定是最好的药；二是不分贫富，只要有人患病求药，他一定高高兴兴答应；三是年终清理欠债，那些还不了的债券，他就一把火烧掉，不再提及此事。

于是长安人对宋清出现了两种迥异的评价。受惠的普通百姓把他看成孟尝君一样的侠义之人，长安民谣说：“人有义声，

生意人和伟大商人的区别，眼光的区别。

需要一张桌子，人们便去种一棵树，做桌子便是种树的实用性。但是，树种上了，不仅可以打制家具，还可以春看花开叶茂，秋数落叶纷飞，酷夏在硕大的树冠形成的浓浓绿荫下乘凉，看小雀在枝头筑巢，嬉戏歌唱，这就有了审美性。树种成了树林，可以防风沙，可以固水土，可以涵养水源，可以改变局部气候，形成沙漠绿洲、高原湿地甚至塞北江南，这样的实用性已经从个人上升到群体，具有社会性了。树龄达到几百年、上千年甚至数千年，它的枝干就是一部厚重的历史，记载着气候的变化，水土的变迁，见证着人事的沧桑巨变，它因此具有历史性。地质变迁，树木被埋进地下，千万年的时期，树木变成煤炭，树林里的鸟兽变成石油，构成了丰饶矿产，泽被后世，这就具备资源性……

养活妻小是宋清经商的目的，他也确实是为了打制实用的“桌子”去“种树”的。“求木之长者，必固其根本”，为了涵养企业的树根，他坚持收购最好的药材，“药材好药才好”，用最精细的制作流程炮制最好的药，“卖药宋清”成了大唐京城里最响亮的品牌。

（庄妃轩摘自《皖江晚报》）

2015年5月15日 图/兜子）

## 去种树 就是为了桌子， 所谓眼光，

□ 赵  
兰



是一篇真实的人物传记，宋清的故事就更值得我们品味再三。

宋清是唐代长安的一位大药商，生意做得大，既有收购加工又有销售。士农工商，作为地位最低的商人，宋清能成为文学家笔下的主角，是因为他独特的经

卖药宋清。”还有部分卖药的商人却说：“宋清啊，真是个大白痴！”面对这两种判若云泥的说法，宋清淡淡一笑：都不是，都说错了，我宋清只是个赚钱来养活妻小的人罢了。

赚钱养家糊口，这是做生意的实用性，是第一步。有的人就此止步于这第一步，有的人却能看得更高更远。这便是小



麻辣生活

秀恩爱

老婆生完孩子住了一个多星期医院，出院那天拿了许多东西，办各种手续，还跟其他床的准妈妈们道别，等等。

一路上我跟老婆卿卿我我的秀恩爱，结果回到家接到电话，才想起孩子还在医院……

搬家公司

一朋友开了一家小的搬家公司，由于服务好，收费低，生意挺不错的。

于是就打算再招个人帮他打理生意什么的。可是不知道怎么回事，自从那位漂亮的小姐来了之后，生意冷淡了许多。

朋友怎么想都想不通，直到一天，电话响了，那新来的漂亮小姐拿起电话温柔地说：“你好，公司搬家……”



## 你的脸书抱怨文，有效吗

□Mr.6

我的脸书上，有两个喜欢“抱怨”的前同事，虽然我已经离职了，但两位前同事的发文仍让我尴尬，如果我点“赞”，就会被以前的老板看到，不点，又怕他们以为我没支持他们。

有趣的是，我发现这两位，多年来，已经有了截然不同的发展。

其中一位，就叫作A先生好了，早就到了另一个外商投资公司，升到主管，虽然抱怨，但“越怨越高”。

好奇怪。

而另一位，叫B先生，仍待在原来的公司。他虽然一直抱怨，却一直都无力改变现状，于是他的职称七年来一直没变，而他头顶上的头发却越来越少。

好奇怪。

后来我研究了一下，终于发

现A、B两位先生之间的不同。

A先生抱怨，总是在抱怨某某人。这个“某某人”在以前的公司就是某位主管，或某位同事，或某位老板，或某位客户。而且他常常说的一句话就是：

“这个某某某根本不配坐那个位子！”

“这个某某某凭什么管我，他的水平够吗？”

甚至说：“有一天我一定要干掉某某某！”

好凶狠的抱怨文！我发现，他每到一家新公司，就会多了一堆我不认识的“某某某”，他的这些抱怨可能也成为

他乘风破浪的“动力”，于是，他不断地干掉一个又一个“某某某”，不断地往上爬、往上爬。

而B先生的抱怨呢？

B先生的抱怨，其实比较温和，往往是“对事不对人”，甚至是“对制度不对人”。他经常不只帮自己抱怨，也帮别人抱怨，而他怨的都是制度面的，而且不只公司的事，连家里的事也拿出来怨，社会新闻和政治新闻都拿出来怨。最常见到他的po文就是像：

“公司里面处处都是不公平的！”

“财团不顾我们的死活，应该被制裁！”

“君不君，臣不臣，父不父，子不子！”

他们的差别在哪？

我发现，A先生抱怨的往往是

很明确的“身边”的人与事，一次一个人，因此他的抱怨，为他产生了一个“明确的目标”，那个目标是“可执行的”，他就去干掉这些人、改变这些事、知道自己该换到哪一种公司，也因此他越爬越高、越换工作越来越好。

但B先生，他将他工作的不顺利、薪资太低，完全归咎在“社会不公平”“劳基法应保障我们权益”“人心险恶”这些“大事情”上面，或是骂一些“很远很远的人”，比方说是某名嘴或某政治人物。你想想，凭B先生一人，根本无从改变任何事，于是，他的生命越来越黯淡、他的抗议越来越嘶哑，事实变成，七年来，他的职业生涯，原地踏步，害了他自己。

多年前，我有一次也是在一位长辈面前，和他说了一大堆抱怨和抗议的话，他只回了我一句：“是否对自己的未来已经失去目标和希望，所以才会开始抱怨？”

我的回答：“您说得没错，真的是这样。”

他就一叹：“那么，你要重新找到新的目标和希望，因为你的抱怨是不会有有效的。”

这句话很不客气，也一语点醒了我。

若心中对自己的人生仍然抱有“目标”、抱有“希望”，应该不会想抱怨，因为忙着去完成它都来不及了，时间已被塞满！

所以，我们一边抱怨，一边也要付诸行动，做点事情，让自己变得更好。干掉别人、比别人都厉害的时候，我们就会发现，这个世界，我的天啊，真的好公平、好公平啊！

（玉兰摘自作者个人网站

图/龙舒玲）





对上据理力争，对下宽容大量，自然能建立良好的人际关系。

人际关系弄得好，对工作有很大的帮助。

好的人际关系有很多方法建立起来，其中相当见效的一种是厚道。

所谓厚道，简单点就是隐恶扬善。

厚道的对象尤其是对权势比自己差的人，换言之，对上不妨据理力争，对下应该宽容大度。我认识的一位本城企业巨子，就曾有过一个如下的故事，使我受益良多。

这位企业巨子对工作很紧张。自己固然严谨，就连对业务对手亦一律严谨非常。为了鸡毛蒜皮的小事没有准时办妥，我曾

见过他拍案而起，与另一位财经巨子争辩得面红耳赤。

可是有一次，他接受另一位酒店业巨子的邀请，到他辖下的一间五星级大酒店的餐厅去吃晚饭，气氛甚是融洽，吃主菜时，忽然企业巨子脸色一沉，放下刀叉，主人忙问：“是不是菜的味道不好？”

他连忙摇头否认：“不是，我肚子有点不舒服，要上洗手间，不能吃饭了。”

几十分钟后他才出来，脸色好多了，重新谈笑风生。

席散后，他拉我们一两个年轻行政人员陪他去吃云吞面，竟据案大嚼，我便说：“你刚才拉肚子，现今又吃得如此没有节制，不大健康。”

他哈哈大笑：“我哪儿拉肚子？只不过刚才看到主菜盆内有两根头发，故此装模作样走出去，到厨房去讲了一声，只要真正工作的人明白问题就好，让老板知道，只能害他骂下属一顿。”

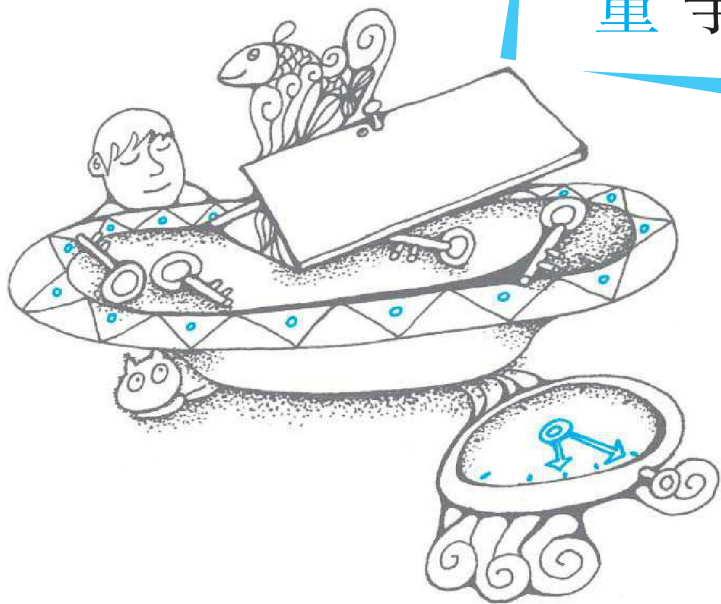
于事无补，但求发泄的事不要做。否则在商业上一定受害。

（李中一摘自新浪读书专栏

图/曹黑黑）

## 对上据理力争， 对下宽容大量

□ 梁凤仪



## 《意林》杂志社励志助学公益活动启事

一则故事，改变一生；一个善举，温暖一世。为了更好地回馈读者，感恩社会，《意林》已持续5年面向全社会贫困生发放助学金。今年将继续推出励志助学公益活动，《意林》将在全国范围内选取20位家庭贫困的大一新生作为资助对象，每位同学可获得助学金1000元。即日起，我们将接受全国各贫困边远山区、受灾地区的班主任、家长和已收到大学录取通知书的家庭贫困学生的电话和来信报名。

申请助学金的同学，请写上详细的通联地址，并随信附上以下材料：本人身份证复印件、

录取通知书复印件、家庭贫困证明（街道或村委会出示证明）和班主任证明信。

联系方式：

一、电子邮箱：将有效证件电子版和详细通联方式发至yilin010@vip.163.com，请在邮件标题上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

二、来信请寄：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（100022），请在信封上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

三、咨询电话：（010）51900481

四、传真：（010）51900481



读林语堂的《苏东坡传》，总感觉苏东坡不像个相距遥远的古人，而像单位里某个你喜欢的同事，或社会上某个你愿意与之相处的兄弟。

苏东坡好开玩笑，有时甚至会像孩子一样淘气。与苏东坡相善的大通法师是个道行高深的老僧，据说别人到他的修道场所

莫皱眉，却愁弥勒下生迟，不见阿婆三五少年时。”这首诗是说：您唱的是哪家的曲子？继承的是哪宗哪派的风气？借用你谈经说法的拍板与小棒，我也逢场作戏来一场谈经说法，你不必怀疑什么。妓女偷偷瞟了你一眼，你不要（假正经地）皱眉，只恨年轻僧人出生太晚，不像你看到

没过多久，他给钱颙发了一张请帖，请吃“三毛餐”。钱颙去赴席，等了好久，始终不见饭菜端上来。钱颙抱怨说自己饿了，苏东坡回答：“咱们开始吃啊，不用等了！‘三毛餐’就是毛米饭、毛萝卜、毛菜汤（毛读如没）。”当然，苏东坡是闹着玩的，不一会儿，就叫家人端上了丰盛的饭菜。

有个文人诗写得不怎么样，自我感觉却好得不得了。某天，他携着自己的诗稿找到苏东坡。此人高声朗诵，抑扬顿挫，读完问苏东坡：“大人，不知尊见以为拙作如何？”苏东坡说：“一百分。”那个文人喜形于色。苏东坡接着补充：“朗读之美七十分，诗句之美三十分。”

苏东坡做人的“味道”，说到底，其实就是他内心的诙谐。苏东坡是个才子，当年考进士时就名列第二，如果不是欧阳修误以为他的文章是其学生曾巩所写，为了避嫌，会列为第一。

苏东坡的“味道”其实也是自我开解的一种方式。这道理就像一个人走夜路多了，眼睛会特别明亮一样。苏东坡被贬与流放时，经济上极其困难，每个月领了工资，都要分成三十份吊在房梁上，每日用叉子叉一串下来用。最穷的时候，甚至亲自开荒种地，以求自给自足。一个人的生活不顺，假若还整天愁眉苦脸，那日子就真的没法过了。聪明的苏东坡懂得这个道理，无论生活多么艰难，他都不抱怨不消沉，对生活充满信心。

世界上永远有三种人：一种是有作为的人，一种是有味道的人，一种是既有作为又有味道的人，苏东坡无疑属于第三种。

（雨儿摘自《羊城晚报》）

图/孙红岗

## 「有味道」的苏东坡

□游宇明



见他，必须先行斋戒沐浴，女人不能进禅堂。苏东坡是个有平等精神的人，一向善待女子，对大通法师的做法有些不以为然。某次，他与一群人去逛庙，其中有一个妓女。苏东坡故意带着那个妓女向老方丈敬拜，老方丈很不高兴。

苏东坡说：倘若老方丈肯将用来敲木鱼的木槌借给妓女一用，他立即写一首诗向老方丈谢罪，老方丈答应了。结果苏东坡写了一首这样的小调给那个妓女唱：“师唱谁家曲，宗风嗣阿谁，借君拍板与门槌，我也逢场作戏莫相疑。溪女方偷眼，山僧

过老太婆十五六岁时的俊俏（暗示大通和尚年轻时有过好女色的行为）。听到这里，大通禅师大笑起来。

苏东坡被贬黄州时因为经济拮据，生活非常简朴，吃饭时往往只有米饭、萝卜、一个清淡的汤，苏东坡说自己很满足于这样的生活。某次，朋友钱颙给他发请帖，说请他吃“三白饭”。苏东坡见多识广，就是不知这三白饭为何物，到了一看，才知所谓三白饭就是一碗白米饭、一盘白萝卜、一碗无色汤。苏东坡知道朋友是在逗自己，不声不响吃完了这顿饭。





这是我在台湾上学的第二个月，已经渐渐习惯了这里的一切——短袖可以穿一整个学期，点餐要选“大辣加辣”，在校园里遇见骑摩托车摔伤被绑成“木乃伊”的同学已经见怪不怪，摊子上那一堆稀奇古怪的热带水果基本能叫上名字，连嗲声嗲气的两百分热情也招架得住了。

尤为打动我的是，我所遇见的台湾女性，无论年龄大小，在她们身上都或多或少保留着“少女”的影子。她们喜欢圆头平底的娃娃鞋，喜欢穿裙子，不忘化妆，嗲声嗲气，又只在适当的场合撒娇。

她们的内心似乎永远住着一个十七八岁、梦幻可爱的小姑娘，暂且让我称她们为“资深少女”吧。

我曾在地铁里给一位奶奶让座，她连连道谢。我在她旁边站着，她把身子往边上挪了挪，对我说：“妹妹，你过来一起坐，挤一下就好了。”我笑着说不用，她却又挪了挪，很认真地对我说：“妹妹，真的坐得下，你过来嘛，我很瘦！”“我很瘦”这三个字从一位白发奶奶嘴里说出来，实在太好玩了。最终我还是没有坐，因为我快到站了，而且，可爱的奶奶，你很瘦，但我不够瘦呢。

班上的女同学都很友善，不仅温柔，还很热情。坐在我后面的女生听到我跟邻座抱怨没有辣椒吃，课间就主动递过来一张小字条，告诉我全市范围内有好吃

## 资深少女

□巫小诗

的辣菜的店。她还给我画了幅小地图，从地图上的小房子里拉出好些个小箭头，标注出菜名。台湾女生的字都比较可爱，圆圆胖胖的，有点像输入法里那种“喵喵体”或者“娃娃体”，总之就是萌萌的。

她们嗲，她们萌，但又不是弱不禁风的“软妹子”。在台湾，你会发现许多服务员都很年轻，稍微聊聊就会发现，他们几乎都是做兼职的在校大学生。他们喜欢靠自己的双手挣出游或者添置物品的经费，觉得再也没有比自食其力更理直气壮的事了。

班上有位女生向我做自我介绍的时候，说完中文名，又说：

“我现在的英文名叫Apple。”哦？现在的？她解释说，她今年要做兼职攒钱给自己买台苹果电脑，为了激励自己，干脆把英文名改成了Apple。我打趣地问她：“明年要换个什么英文名？”她说：“不换了，Apple的产品是买不完的呢。”我笑

了，多机智的英文名啊。

我的小说课女老师，四十岁出头，气质很恬静，也很知性，她每次上课都穿连衣裙，款式类似，胸针却基本不会重样。她有两个小孩，一个读小学，一个读幼儿园，她在课堂上经常会提到自己家的“哥哥和妹妹”。她在家就跟两个孩子一起看动画片，一开始的目的是审查一下这部动画片是否适合小孩子看，看着看着就成了观众，她还会告诉我们哪部动画片好看，哪部比较无聊。

她喜欢买一些很特别的东西。有一次上课时她拿着一个小小的布袋，兴奋地对我们说：“我刚买的，太神奇了！它看起来是一个小布袋，但是从拉链这头开始拉，可以把整个袋子拉成一根长长的绳子；再对折拉，又可以回到开始的模样。既是布袋又是绳子，很有趣，对不对？我第一眼看到就好喜欢，只是现在还没有想好要用它来干什么哎。”她说这些话的时候傻愣愣的，别提多可爱了。

突然想起蒋方舟25岁生日时，网友在她微博底下的一条评论：“与我同龄的女生，大都早就女人味十足，只有你，这么多年，不管你说了什么样的话，写了什么样的字，做了什么事，在我心里一直是一副小女孩的模样，一直在成长，永远长不大。”

一直在成长，永远长不大，这种超越年龄的少女心态，是一种幸福快乐的超能力吧。愿所有善良美好的女性，在成长、进步的同时，还保持着纯真的少女心。

（若子摘自《读者·原创版》

2015年第6期 图/豆微）



春深了。

仿佛一夜之间，花时的多肉植物全都发芽了，它们宛如卵石的身体裂开一条缝，米粒大小的嫩芽冒出来。

离高考还有一百零三天。花时细心照料着肉肉们。清晨，她搬它们去露台晒太阳浴春风，晚上，她搬它们进房间防蚊虫躲夜雨，她还放音乐给它们听，柴可夫斯基，DJ OKWARI，达明一派。

她还得提防小乖把它们当成食物。小乖是她从奶奶那里继承的遗产。那个叫爸爸的男人，已经从她的生命里消失许多年。每当想起爸爸，她都能感觉到心里有一个大洞。对她来说，奶奶喂养的小乖也非同寻常。

肉肉们冒出嫩芽的第三天的

上有一片帐篷，帐篷下的铁笼里蹲着老虎、黑熊、狮子。这是一个流浪马戏团，在这儿驻扎一段时间了。

一个皮肤黝黑、身穿黑衬衣的少年蹲在铁笼旁，为一头黑熊梳理皮毛。

“请问你看见一只兔子没？”花时问少年，“它刚从墙角的洞钻过来了。”

少年抬头看花时，眼神清澈如

□ 兼葭苍苍

原创

## 听说沙漠里 开着石生花



黄昏，花时正把肉肉们往房间里搬，小乖从露台的栏杆缝里掉了下去。这可是二楼！花时惊呼一声，飞速冲下楼。

出乎意料的是，小乖没有受伤，它竟爬起来跑了！花时跟在后面追。围墙的转角有一个洞，小乖往洞里一蹦，一蹿，消失了。

围墙的另一侧是公园。

花时没法钻过那个洞，她只得跑出小区，再跑进公园，她找到洞口那片围墙。围墙旁的空地

星光，他摇摇头说：“没看到。”

黑熊的大嘴正飞快蠕动。花时急了，大声说：“你的熊是不是吃了我的兔子？”

“熊二没吃你的兔子，”少年拍着黑熊的脑袋，“它嚼的是甘蔗。”

花时走过去细看，黑熊的嘴边沾着一撮白毛。她顿时伤心不已：小乖一定是被它吃了！黑衣少年在撒谎！可她能怎么办？争论没有意义，笼子里的动物们也

看起来凶猛可怕。

“等等。”少年说，“让我看看你的石生花。”

花时愣住，哽咽着问：“什么石生花？”

“你手里抱着的。”少年说。

花时这才意识到，她跑得太匆忙，竟忘了放下手上的肉肉！

“我们那儿管它叫石生花。小时候，我常和小伙伴去找，它们长得和石头一模一样，很难分辨。”少年说，“但是，它们比一切花朵都美。”

“是吗？”花时冷冷地说，抱着肉肉走了。她才不信呢。肉肉们的故乡是沙漠好不好？难道你是从沙漠来的？你的熊吃了我的兔子也不肯承认，谎话精！

这一晚，花时失眠了，她心里的大洞风声呼啸，幽深又寂寞。*Flower Dance*在空气里循环播放，像在给她安慰。迷糊中，她做了一个梦：似乎是日落时分，她站在茫茫沙漠里，四周层层叠叠的卵石上，开满了璀璨的花朵。

早自习，花时晕乎乎地读着英语。

忽然，一道明媚的阳光从教室门口照进来，她瞬间惊醒。她揉揉眼仔细看，门口并没有什么阳光，只有一个穿白衬衫的陌生少年。他挎着书包，神态骄傲地走了进来。

（请读者续写，1500字以内

截稿日期：2015年7月12日）

（图/白洛嘉）

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

### 作者简介：

兼葭苍苍，青春文学作家，在青少年读者中拥有相当高的人气，被誉为“最会写校园故事的作者”之一。代表作：《每一个人的一生都是一次远行》《写给时光的情书》。





## 相同频率的人

“不是说好了我去找你的嘛。”他一边微笑一边揉揉我的头发。一瞬间我仿佛回到了从前，那个在陆离面前永远有些羞涩的自卑的女孩。他牵着我的手把我带进客厅给我冲了一杯咖啡：“先坐一会儿，我马上来。”说着在我额头上轻吻一下。我呆滞地看着那张明媚如初的脸孔靠近，眼泪却流了出来，和以前一模一样，一样的动作，一样的宠爱。

“怎么了？”他有些奇怪又有些着急，赶忙帮我取了纸巾，我用力抱住了他，忘记了一切：分手、死，我脑海中只有陆离。对，他还在，和以前一模一样。一切都没有变，他还爱我，这就够了。

“好了好了，一会儿还要出去玩呢，别哭了哦。”陆离看着我的眼睛傻傻地笑了一下，“我去准备一下。”

陆离走后，我抬头看到了墙上的日历：2014年7月21日。

我和陆离去了郊外的一条林荫道，在那个很美很美的地方，他对我说：“你总是穿颜色深沉的衣服，但它们掩盖了你所有的光芒。第一眼看到你，你就让人心疼，像一朵脆弱的花，让人怜爱。”他把我搂在怀中，说着让人心动的情话。我沉醉在这久违的幸福中，将一切的一切抛之脑

原创 □ 二楼

(后续)

前情回顾：

我爱上陆离，为了和他成为相同频率的人，我丝毫不敢懈怠自己。然而即使是这样，他终究还是打电话跟我道分手了。分手后的三个月我昏昏欲睡，天日无光。当我收到一条短信，“砰”地将我惊醒，陆离去世了，追悼会就在次日。我整个人失魂落魄地赶到他家，开门的竟然是他本人……

(详见《意林》2015年11期，作者：木子喵喵)

后，有他就够了。

三个月以来的伤痛也渐渐收去，我又慢慢成了那个和他相同频率的人，我们又成了人们眼中最般配的一对。

很快，三个月过去了。

晚上，天气骤阴，一模一样呢。我看了一眼日期：10月21日。

我很怕，很怕会和上次一样。不！不会的！不一样！因为此时我是在陆离怀中。我们一起站在阳台上，望着氤氲朦胧中的万家灯火。陆离望着远处牵着我的手，目光深邃，唇色有些泛白。

“我该走了。”“为……为什么？我不明白！为什么要离开我？最终还是改变不了吗……”我紧紧抱着他，眼泪滚落。

“你知道吗？每个人都有她命中注定的一个人，那个人就是他的守护神。那个人会让她的自卑、孤独中走出来，变成同他一样频率的人，一样光亮、美好。因为他爱她，他更希望她能变得美好，但他终究不会和她在一起。这是命中注定，改变了她的人不会是她的伴侣。我要离开的不是你，而是这个世界，我是那个注定要拯救你的人，而之后我就会死，我用生命换你。”陆离微笑，温柔的目光注视着我，手心却湿了。“现在的一切只是一场梦，你回到了过去，却无法改变现实中的一切，梦醒之后你会忘掉一切。”

他拿出了手机，拨号：“分手吧。”

同时，陆离倒地，眼角挂着泪。

我拿起手机，设置十月二十二日晚八点一刻定时发短信。而后一道闪电照亮天际。

陆离，你有你的选择，我也一样。

睁开了眼，揉揉有些疼的头，我记起昨天晚上陆离合分手了再次心如刀割……

……

不知不觉三个月过去了，有人发来短信“陆离于2014年10月22日晚八点病逝，明天在家举行追悼会，地址是……”

我翻出了一套放在柜里的颜色深沉的衣服，我有些奇怪，我记得陆离不喜欢这些衣服，我都扔掉了的，居然还剩一套，好像还是第一次见到陆离时穿的那件。于是我穿着它去找短信里的那个地址。

……

我知道，在某个时间，某个地点，穿着那件衣服，就会再遇你。

(图/麦小片)



在关锦鹏导演的《阮玲玉》里，张曼玉扮演的阮玲玉，在自杀前一晚，仍挽着秦汉扮演的唐季珊去参加电影公司的晚宴。席间她举着酒盏照着西方礼仪，在每个男性的脸颊上留下两个香吻。

当走到她心仪的男人——梁家辉扮演的蔡楚生面前的时候，她的动作特意慢了下来。她在他的脸上留下两个深深的吻，害得人家手足无措，神色赧然。

等到阮玲玉出殡的时候，被她吻过的导演们一个个在她的遗体前与她道别。唯独蔡楚生，半句话也说不出口，只是在众人列队送灵的时候，哭得摔倒在地，站也站不起来。

关锦鹏导演说，如果阮玲玉和蔡楚生可以冲破压力在一起，也许阮玲玉原本是不用死的。

但后人看了蔡楚生为阮玲玉写的传记，都不禁替阮玲玉不值：在那个时代，大明星阮玲玉一生小心翼翼，生怕被人知道了自己出身微贱。就连渣男如张达民，在著书立传之际，都不忘替阮玲玉保守住身世的秘密。但蔡楚生撰文悼念阮玲玉，开头不过寥寥十行，便点出了阮玲玉是个保姆的女儿。

由此可见，阮玲玉直到最后，也没有运气遇上一个值得的人。

同样的一个年代，却有另一个以爱为生的女人，胸怀着极其广阔的格局。

这个人少帅张学良的发妻于凤至。她与张学良是媒妁之言，一直任劳任怨操持着家务，深得阖府上下的敬爱。

直到西安事变后，于凤至随张学良一同被软禁，不久后却查出了乳腺癌。在宋美龄的帮助下，于凤至得以赴美治病，而陪在张学良身边的女人则换成了赵一荻。

## 两个以爱为生的女人格局

林探惜

照理说，于凤至的一生，从与丈夫分离之日开始，应当只是萎谢了。

可她偏不。她在美国战胜了病魔，带大了张学良的三个孩子，凭借着张学良当初留在英国商人手中的一笔军费，大胆地在华尔街股市拼杀，竟奇迹般地打拼成了资产殷实的富婆。

当蒋介石与宋美龄要求张学良离婚迎娶赵四，于凤至收到张学良的一封信。心神俱碎之际，她却因为张学良在电话里的一句温柔的话，而下决心在离婚协议上签了字。理由是：“为了汉卿，我连死都不怕，还怕在离婚协议上签个字吗？”

许多年以后，当从宋子文处得知张学良有望赴美定居，年迈的于凤至又像打了鸡血似的，决心投资美国楼市。在子女们不解的眼光中，她只是说：“我要为汉卿和绮霞（张学良与赵一荻）买一栋别墅。”

即便最后，她与张学良亦是死不能同穴，但终此一生，她铸就了一个传奇，她成了张学良心中最敬爱想念的女人。

当然，被这样一个渣男惦念，并非是一个多么光荣的成就。

在于凤至身上，最令我感动的并不是她的爱情，而是她的生命力。

从前我只知道赵一荻才是那个陪了张学良一辈子的女人，我还以为，自从赴美治病之后，这位原配夫人于凤至的戏份便就此落幕了。

相比起收入颇丰的上海滩名伶阮玲玉，生活潦倒、人生地不熟，而又绝症缠身的于凤至，实在是有更多的理由放弃自己。可她始终在坚持，即使是被心心念念的男人所辜负，她却仍是怀着一腔赤诚，到死都在铸就财富与爱情的传奇。

（夏生摘自豆瓣一刻 图/孙红岗）







## 时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

**【那一年，这一生】**6岁那年，你突然出现在我的生命中，年幼的我们不懂什么叫人心叵测，只在那绿夏的季节，交予彼此所有的真诚。10年后，我们早已分隔两地，时间与空间的纠缠却丝毫没有消磨掉那份真挚的感情。（151\*\*\*\*6471）

**【少年】**少年，风掀起你的衣襟，你嘴角上扬，露出好看的笑，你仿佛来自远方，带着云的秘密。你可能不知道我总是在角落里盯着你发呆，偶像剧里王子和灰姑娘的故事不会发生，可我会努力让自己变得更好，在未来，我会骄傲地站在你面前。（156\*\*\*\*5183）

**【亲爱的北辰】**一年一度的高考即将来临，亲爱的北辰，就让我们在接下来的日子继续无悔地奋斗下去，我相信，我们都能够在六月破茧成蝶，完成自己人生的第一场蜕变。等到那时，我们一起去上心仪的大学，在最美的年华里绽放属于我们的美丽。（180\*\*\*\*8973）

**【梦中的婚礼】**时光像个喧闹的孩子，熙熙攘攘弃我而去。打开安静躺在掌心里的塔状的盒子，一座青铜铁塔滑落，伸手接住，久久凝视。温热的泪滴落在冰冷的塔身上。猪头，你许诺过我，待我长发及腰，你会送我一场梦中的婚礼……（156\*\*\*\*1017）

**【惦念】**思念的花瓣在风中旋转，落在回忆的湖面，岁月的波纹扩散，清晰的依然是你的容颜。不求朝朝暮暮，没有万语千言，爱你仍如初次相见，一生不会变。（152\*\*\*\*0340）

**【一生陪伴】**时间过得真快，认识八年了，不知不觉你已经在我心里住了这么久，我们早已不只是朋友了，而是走进生命里的亲人，是你在最纯洁的年纪里诠释了“朋友”二字。谢谢你这八年来的陪伴，我会一直在你身后，你一转身就能看见的地方。不会在路口走散。（188\*\*\*\*2692）

**【我的世界只有你】**每个人心中总有一个爱而不得的人，想你的365天，泪水打湿枕侧，我夜夜辗转难眠。一年四季经过风雨的洗礼，我仍无法忘却，无法忘却那颗对你永远炽热的心。我放不下你，明知得不到却忘不掉的那个你，那种午夜梦回心绞着痛也怕是只有自己才懂。我亲爱的大男孩，也许你不曾知晓我的世界只有你。（188\*\*\*\*7927）

My 我的  
时间胶囊  
My Time Capsule





## 艺术学校强制学生减肥引争议

荆楚网消息，舞蹈类专业的学生必须吃学校统一的“减肥餐”，体重超标一两罚款20元，规定时间内减肥达不到一斤，罚款100元。近日，武汉某艺校出台的这项新规遭到部分学生家长质疑。对此，支持者认为，面对越来越多的胖子，学校的做法正当其时；反对者则认为，学校明显管得过宽，胖是自己的事情，和他人毫无相干，更何况，罚钱也是名不副实。对此，你怎么看？

**@Slytherinsrx:** 不支持学校这样做，学校强制要求学生减肥，这难道不是一种对他人身材的歧视吗？难道胖人没有学舞蹈的权利吗？何况还罚钱？感觉学校有点过于苛刻了。

**@郁离子良桐为琴:** 艺术学校的舞蹈专业学生的体重是一定要克制的，不然怎么跳舞。但是学校不可太过苛刻。规定统一吃学校的“减肥餐”，这给学生施加更多压力，不利于学生的成长，应当作出有利于学生的措施。

**@shuluode:** 强制减肥对自制力差的人有更多动力吧！凡事先应往好的一面想。但对减肥成效好的给奖励效果更好一点。

**@ljj闯天涯:** 同意学校做法，自己选择的路，自己就要承担，如果你自己不能克制，那么学校帮你。虽手段略有过火，但可以理解。

**@可可004:** 不同意。学生的美丽不在于外表，只有真正得到知识才是一个美人，学校这么做，明显是本末倒置，不注重对学生的教学，只要把握技巧，胖子跳舞也能轻盈。

**@笙夜未央:** 学校教的只是技能，对于学生体型进行强硬要求和管理是不是管得太宽了？再或者，胖子就没有学舞蹈的权利吗？真正热心于舞蹈的学生，她们的美丽不在于体型的胖瘦，而在于她们对舞蹈的态度是否认真才对！

## 何灵遭举报吃空饷，你怎么看

近日，何灵遭举报吃空饷一事以北外同意何灵辞职收场。何灵在微博上表示：本想学校以我为荣，如果我留下让学校受争议我可以离开。不在编也会为母校继续尽心尽责。对此，有网友表示，何灵这么多年人品过硬，在这种关头也把争议化为感恩，让人敬佩；也有人说什么灵太自大，敢说学校以他为荣，学校是何灵的镀金层还差不多，你怎么看？

**@袁车君:** 私以为每一个正派的人，他生活的让自己满意，都是一个学校的骄傲。学校，就是教书育人，学生是一个学校的成果，今日我以学校为荣，明日学校以我为荣。这句话在我们还在校园里的的时候作为口号喊了千遍，为什么已踏入了社会，却不许我们说是学校的骄傲了呢？

**@金Vever:** 何老师影视工作多，调整是学校安排编制调整，没贪一分钱工资全部返还，还代表宣传北外形象，这样会给北外带来多少学生资源，举报者根本就是嫉妒何老师才闹的这么一出。

**@何泉云:** 嫉妒是件可怕的事。我不知道何老师这“空饷”是多少，但作为形象健康的名人校友兼员工，何老师给北外带来的何止这空饷的价值？何老师不会在意“空饷”这些钱，相信更多的是对北外的情怀。

**@锅叉叉:** 何灵作为教师没有履行职责却在吃饷是不合理之一。学校没有有效利用教育资源造成资源浪费无作为是不合理之二。从情理上何灵对学校有广告效能，学校做出支出是双赢的。但从法律上讲，还是有诸多不合适的地方。

**@vegon:** 以何灵的地位、名气没必要吃这空饷，应当更看重是名誉性的东西。校方则看重的是何灵的社会名气，希望能为学校带来好处。本来此事是两情相悦，奈何北外是国立，与哈佛私立不一样，难免受人侧目。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>





唐朝建立后，疆土只限于关中和河东一带，并未完成统一大业。唐太宗李世民亲自带兵征讨辽东。他将朝堂上的一干事情交给了房玄龄，为表信任，走之前交代，一概事务全由房玄龄做主。

一日，有人来告状。房玄龄自然不敢怠慢，连忙招人来问。一问才知，此人告的正是房玄龄本人。房玄龄将这个人打发到了辽东战场，让他去向李世民直接汇报。

忙于战事的李世民觉得十分

蹊跷，带人一问，原来是关于房玄龄的案子。李世民二话没说，直接命人将那个人拉出去斩了。

房玄龄将烫手的山芋扔给李世民，不仅保住了自己的职位，而且消除了李世民的疑心。如若房玄龄直接杀人灭口，那么李世民亲征回来，要杀的人便是房玄龄了。

统一大业完成后，有人开始向李世民打小报告说尉迟敬德有谋反之心，一开始李世民不过当笑话听听。听多了，便有些信以

为真。一天，闲来无事，李世民问尉迟敬德：“有人说你想谋反，有这回事吗？”

尉迟敬德不慌不忙地说：“是啊，我也听说我要谋反了。自从追随陛下南征北战，别的没捞到，倒是弄得浑身伤痕累累。年轻的时候没想反，现在天下太平，倒有人怀疑我要谋反了。”说着，尉迟敬德竟脱光了衣服，露出满身的伤痕。

李世民一时竟有些下不来台，连忙说：“快穿上，快穿上，不过是说笑而已。”

谋反是杀头的大罪，尉迟敬德面对皇帝的质问，没有显出慌乱，也没有跪地求饶而是直接脱光了衣服，露出满身伤痕，表明自己南征北战辛苦了一辈子，要的不是皇帝的宝座，而是为了国家的繁荣大业。如若尉迟敬德直接否认，将会加重李世民的疑心，说不定哪天直接判他个谋反罪，杀头了事。尉迟敬德的做法不仅让李世民消除了疑心，而且巩固了自己的职场地位。

（月月鸟摘自《辽宁青年》

2015年第1期 图/小栗子）



## 才有转机的妙用心机的人

□ 闲庭落

### “意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

\*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

\*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：湖南省涟源市第一中学星火文学社林中国知名中小学文学社联盟报名表福建诏安官陂中学龙伞文学社、陕西省宜川中学和弦文学社、广东省普宁市兴文中学飞扬文学社、黄骅剑桥英语学校向阳花文学社、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、江苏省盐城市滨海县八巨初级中学春风文学社、江西省九江市庐山区第一中学濂溪文学社、山东省东营市第二中学七月文学社、山西省晋中市榆次区晋华中学味道语文社、广东省汕头市聿怀中学笔目鱼文学社、广东省汕尾市汕尾中学碧潮文学社、浙江省台州市黄岩第二高级中学星辰文学社、湖南省临湘市第六中学长河文学社、甘肃省镇原县平泉中学云帆文学社、广西桂平市

第三中学芳草地文学社、江西省赣州市兴国县第三中学春晖文学社、河南开封尉氏三中洧风文学社、湖南省长沙市铁路第一中学青藤文学社、贵州省遵义市务川中学晨风文学社、天津市武清区杨村第八小学春芽青青文学社、河北省沧州市盐山中学兰杜文学社、山东省日照第一中学（东校）其实文学社、北京市第二十中学艾拾文学社、四川省广安市武胜中心中学松涛文学社、山东省滨州市邹平县双语学校、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、浙江省丽水市松阳一中扬风文学社、甘肃兰州树人中学陌上叶文学社、福建省莆田第四中学砺英文学社、贵州省安龙县第八中学鸿铭轩文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等传至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



“最近好多年，我女儿几乎不送我母亲节礼物了。”“为什么？”脱口而出后，我才发现这可能太窥探隐私。还好蔡姐似乎没有介意。

“大概……我过去收到礼物的时候，不应该那样回答吧。”

人生有许多意外，但意外也可以收获丰富。例如前几天，本来规划了两个小时，访问蔡姐她在公司中面试新人的观察，结果15分钟就谈得差不多。但因为我无意间问了句：“孩子在母亲节会送你什么礼物吗？”结果，却开启是一场结不了尾的谈话。

蔡姐有一个独生女Joyce，小时候非常乖巧可爱，但是十五六岁之后，有十几年的时间，母女之间的关系，只是不断争执、冷战、互相伤害。

在取得蔡姐同意之后，我记录下她的这段故事，以及我的心得。

### 天使般的孩子， 长大后和母亲竟势同水火

蔡姐记得，在Joyce小时候，要她安静的时候，她就会拿本书来翻，一点声音都不出。偶尔逛百货公司的时候，她不会闹着要买东西，如果蔡姐要看自己想买的衣服，小Joyce从不嚷嚷无聊。从小，父母想要Joyce做什么，她都明白，而且全力去做到。

这个女儿是所有父母想要的那种，天使般的孩子——听话、乖巧、功课好——别人都说是投胎来报恩的。

到高中之后，Joyce本身的志趣，开始和父母的期待出现落差，而且彼此之间歧异越来越大。她是聪明的孩子，蔡姐一直怀抱着期待，她日后可以当个医生；但是在高一，她选择进入一类组。

高二高三，蔡姐退而求其

## 为什么你的女儿 不再『爱』你了

□谢宇程

次：如果日后成为律师、法官、进金融业，应该也不错。但是高中尾声，Joyce选择进入艺术大学的设计科系。毕业后，Joyce也没有进入知名大公司，但这也是妈妈觉得“勉强可接受”的选项；她进入了一个新创团队做网站设计。

从高中、大学，到工作，蔡姐和女儿的争执日益频繁，虽然没有“全面引爆”，不至于尖叫、哭号、砸东西，但是双方的互动确实陷入冰冻期，蔡姐觉得，女儿让自己失望了，女儿心里也知道。

### 女儿变成刺猬， 收到礼物后的一句话看出原因

两年多前的某一天，蔡姐翻看家人过去的相片，一年一年看，看到女儿小时候，抱在怀里，在公园中跑步，骑脚踏车，总是满脸灿烂的笑容。但往后翻，笑容一年比一年少，尤其20来岁的时候，全家人合照时嘴形

虽然念着“七”，却明显感觉到紧张、压抑、冰冷。尤其是Joyce——这个靓丽甜美的女孩，只要在蔡姐身旁，就像备战的刺猬。

这些相片让蔡姐深深震撼，而且让她不断地想：为什么发生这样的变化？当蔡姐想着这个问题，过往一些她不见得在意的情景，重新回到她心头。

在Joyce小学五六年级到国中的年纪，开始有点零用钱，在蔡姐生日或是母亲节的时候，她会买自己喜爱的东西，例如音乐CD、日用小物送给蔡姐。蔡姐回想，拿到Joyce的礼物时，她常常这样回答：“谢谢。妈妈不需要你的礼物哦，你只要考前三名，妈妈就最高兴了。”

等到女儿长大，高中毕业升大学，甚至开始工作之后，可用的钱多了，收到母亲节礼物的频率却减少了。

“我记得还是送过几次礼物，我也还是笑着回答：‘谢谢。妈妈不需要你的礼物哦。’当然，我不再期待她“考前三名”，这个词，我替换成希望她





进入的科系、学校，或是我希望她未来从事的工作方向。

“我总觉得好妈妈应该要这样讲，因为我都没有计较女儿有没有送我礼物，我总是为她的将来着想，我也没有逼她或是打骂，我只是鼓励她。”

Joyce这几年来有时会和年龄相近的表姐一同出去逛街、聊心事。于是蔡姐也和表姐约着见面深谈。Joyce心中的妈妈是什么模样。蔡姐才知道：Joyce好几次发现送妈妈的卡片，过几天出现在纸类回收的广告传单堆里，送妈妈的礼物，也常常和股东会的赠品一样塞进储藏柜里吃灰尘。Joyce看到之后，都默默地把卡片和礼物自己处理掉。

### 有一种冷和一种苦，和妈妈有关

那些蔡姐认为没有必要放在心上的事情，几年后事过境迁再想起，让她满身冷汗。“我以为我生的孩子，彼此之间的关系自然会很好，即使有冲突也自然会化解。”蔡姐有点激动地说：“原来并不会！”

“当我说我不需要她的礼物，我自以为是在展现慷慨，但其实是对她的心意的轻视和拒绝：我一点也不重视她想和我分享的东西。

“更大的错是，当我自以为没有向她索取礼物，但给她的期待其实是给她更大的压力和紧

张。她要买一份礼物给我，也许一个月减少购物和零食就可以做到；但她若要达到我的期待，她要做的是放弃自己认为最适合的人生。

“我突然明白，为什么常常在母亲节后，或者是我生日后，Joyce常常好几天心情低落，不想和我讲话、躲着我。”

日前有一则笑话：有一种冷，叫“妈妈觉得你会冷”，于是强迫孩子穿多余的衣服。其实，也有一种苦，叫“妈妈担心你以后吃苦”，于是从对未来的幻想中预支那些不见得发生的辛苦，拿到今天来折磨自己和儿女。

当父母坚持要这么做，儿女只能在两条路之间选择。

一条路是遵循父母的意志，背弃自己的内心选择——这其中要受的苦，做不喜欢的事，忍受不喜欢的环境，割舍自己本来喜欢的方向，在儿女看来，都是为了父母而做。结果，孩子还是一路吃苦，同时赔上了亲子关系。

一条路是依从自己内心的方向，违背父母的期待，然后与父母陷入几十年的长期战争。然后，在自己选择的方向上，儿女孤身苦战，父母不是亲密的盟友，不是成功的助力，反而是内心深处压力、威胁、痛楚的来源。

这两条路，对亲子双方都是

死路。

有些伤害发生了就很难复原，有些痛楚已经吃到肉里。十几年后敷药难消除疤痕，但是蔡姐至少开始做些改变。

蔡姐夫妇和Joyce共享了一个传信软件。偶尔传些笑话，有趣的文章、短片。蔡姐也会开始看一些设计的文章、信息，三不五时有点刻意地和Joyce讨论些设计的话题。她感觉得到，提到这些话题，女儿终于会有比较多话回应，但是也不讲太多，也许还是有点怕受伤吧。

### 冰冻三尺，是十五年之寒

蔡姐和Joyce的关系，这两年已经慢慢解冻。离无话不谈、亲密无间，还有遥远的距离。蔡姐自己也说，现在和女儿的关系，像两个熟悉的陌生人，终于开始渐渐互相靠近。

“如果是现在，Joyce再送你一份母亲节礼物，你会说什么呢？”在谈话将近结束的时候，我问。

“我会说……”蔡姐想了一下，“谢谢你，我好喜欢，只要你送的礼物，我都喜欢。”

“或是…再加一句，”蔡姐停顿，抿了抿嘴，“你知道吗？妈妈最喜欢的，还是你开心地笑着的样子。”

（欲生摘自台湾《商业周刊》 图/小兔子妈妈）

## 意林励志图书折扣店暑期豪礼季

烂漫暑期，进店对口令，玩互动，赢豪礼。积极参与更有神秘大奖等你哦！  
详情请输入网店地址或者扫描二维码查看，或进店咨询客服

**活动规则：**进入意林励志图书折扣店（或专营店）后找客服小哥（妹纸），输入“看意林 作文好 读名校”“中国最具影响力的励志杂志”“高分必备，快乐作文”任意文字即可获得随机奖品啦，奖品包括1 附赠精美图书 2 附赠精美杂志 3 无条件使用优惠券一张。

更多超值优惠及超值商品请点击链接或者手机淘宝扫描二维码了解：  
**意林励志图书折扣店：**<http://shop110893149.taobao.com/>或**二维码：**



同时，意林励志图书专营店（淘宝商城）携手世界读书季，推出你读书，我买单活动；  
进店即领3元.5元.10元.20元等各种优惠券不限张数，不限次数，免费领！

**详情请点击：**<http://yilzts.tmall.com/>或**扫描二维码：**



意林网店  
促销活动



“一寸同心缕，百年长命花。”从前的时光慢，长发用来记得岁数，“始成人也，谓男年二十，女年十五，时取笄冠为义也”。待到如花月夜，生命更饱满些，长发用来互绾心思。两人安静地左右相对，任烛光跳动，脉脉无语，依既剪云鬓，郎亦分丝发，相互绾缠绕，以誓结同心。结成同心缕的瞬间，也是郑

过，深爱过，即使一去经年，即使再无归期，即使生死两茫茫，我爱过你，就是有泪有血的无悔人生，也是生而为人真正的动人所在。

大概当年张爱玲娓娓写下“愿岁月静好，现世安稳”的婚誓时，也是这种心情吧，此后时局动荡，爱情终成草芥。当年一起信誓旦旦的人，早已随风逝去，与子偕老成了一场温柔的梦，注定要醒。就像那滚滚东逝的江水，那样热烈的撞击最后不过化作涓涓细流，向四荒深处蔓延；就像那波涛微起的蔚蓝大海，在夕阳映射的云彩之下，无穷无尽。人的情与爱，生与死，在这样的壮阔面前到底是渺小的，所谓“天地曾不能以一瞬”。

悲从中来，感慨万千；我们都走不到人类的尽头，但我至少可尽微薄之力，为其添上鲜亮的一笔；时代在变，但人心总是相似的，当我握住了其规律时，我就看到了未来的模样，只是一个背影，就足以喜悦半生。

罗曼·罗兰说：“世界上没有一个生物是自由的，连控制万物的法则也不是自由的，也许，唯有死亡才能解放一切。”但千百年来，生存亘古不变地成为人本性中最原始的欲望。生，是一束夹杂痛苦的花朵。

南欧湖畔，有花名之曰“长命”，但当人间四月芳菲尽时，她就该走了。“我双手烤着生命取暖；火萎了，我也准备走了。”在一个世纪的风雨之后，杨绛见证了丈夫与女儿的离去，反而释然，生命只论价值，不论长短。

(图/李坤)

## 长命花

□ 罗兰西

原创



重其事，共同向时光里埋一颗长命花的种子。纵使逆风而行，也能相互解意，共抵摧残。

想起《甄嬛传》里的一段，铜雀台上，开着那种叫夕颜的花，那是一种只开一夜的花朵，惊鸿一瞥便早早凋零，但花开的美丽，从来不受花期的限制，爱情的美丽与可贵，也从来不以时间的长短衡量，这一点，甄嬛和果郡王都懂，作为看客的我们也懂。正因如此，就算没有了肌肤之亲，就算不能朝朝暮暮，就算需要像忍住咳嗽一样忍住浓烈的爱情，好像都没关系了。花开

但人生无尽，就像钢琴上有限的琴键，总能奏出无尽的曲子一样。也许更久远些的时光，我都没能经历，无法看尽沧海桑田，一旦永别，无日无地再聚，共诉夜雨，甚至未必能有幸，能一直望着你，看你由青丝变成白发，但人生又确是宽广而无尽的，因为心是无尽的。

每当阅览千百年前古人的书籍时，我们就站在了时间的两侧，透过岁月，完成心灵的碰撞，看见当时的月亮；每当站在未被侵损的古迹前，我就看到了流年，重拾你当年的心境，不由

## 诗剧



叶子再次爬上高枝  
为大树添上另一重树荫之前，  
它们必须坠落，与向上的一切擦肩。  
它们必须坠落，进入黑暗，腐化。  
它们必然为花朵所穿透，  
躺在迎风招展的花朵脚下。  
而在另一生境，  
我知道，这也是我们的历程。

——弗罗斯特



# 开怀篇

## 磨牙

最近在减肥，几乎很少吃东西，但是一个月过了竟然长了五公斤，正在纳闷的时候听到二货老婆在和闺蜜打电话：“我告诉你啊，我老公可好玩了，他每天晚上睡觉磨牙，我就往他嘴里塞吃的，一晚上能塞进去好几斤呢！”

## 遗憾

看完《狼图腾》感觉心里空空的，总觉得这部电影缺点啥，今天终于恍过神儿了，缺赵忠祥老师！

## 一样任性

昨天在商场看上一双鞋，拿着看看，售货员说：39000元，不买别摸，摸脏了赔不起。我一生气说：“给我包起来，别拿手摸，摸脏了我就不要！”售货员脸都绿了，忙着戴手套把鞋装好，开票。我拿着开好的票，溜达出了商场大门。没钱！我也一样任性！

## 感人的视频

看了一段很感人很煽情的视频，大概有25分钟，我眼泪在眼睛里打转，最终没掉出来。看完视频才发现忘了开WiFi，眼泪当时就忍不住哗哗地流下来了。

## 暗示

表妹在朋友圈发了“母亲节快乐”，配了一张自己单独的自拍。结果，全家人都激动地误以为，表妹是在暗示自己怀孕了。

柬埔寨女郎

□文：纸 卷 绘：Raining

京城温度高升



编辑部的妹子们在  
衣着打扮上开始花心思

这天，天编穿了一  
套飘逸的黑色裙装，  
很有异域情怀



大要要说——



天编，我特喜欢你  
这套衣服，有  
西班牙女郎的风范！  
赞你一百下！！

小丁丁说——

还有吉普赛  
女郎的洒脱！  
再赞一百下！！



一旁的磊编生怦  
错过一场精彩的谈话——

对啊对啊，特别好看！  
特别像柬埔寨女郎！！



(刚睡醒)



磊编的想象



磊编，你确定  
自己不是皮痒了吗？

## 姜是老的辣

姑姑怕表弟寒假期间玩网游，所以把网线藏了起来，小伙一个寒假都没找着，开学前一天，发现在自己的书包里。

## 检验

检验一个男生是不是喜欢你，可以盯着他看18秒，看他会不会吻过来；检验一个女生是不是喜欢你，可以盯着她看18秒，看她会不会笑出来。

我觉得这个实验在东北完全不能成功，因为估计5秒不到就会发生以下对话：“你瞅啥？”“瞅你咋的！”

## 能不能

昨晚，饭店门口，一个中年男子正在打车。

车来了，男子问司机：“师傅，你的车能不能装下六个菜一个汤和五瓶啤酒啊？”

司机说：“当然可以啦！”

男子：“呕——”

吐了。

## 打个平手

刚和马云作了比较：马云学历比我高，我比马云漂亮！马云比我有钱，我比马云年轻！唉！打个平手。

## 感动啊

打了一辆车，中途发现司机绕路了，顿时眼泪就出来了，也许他是世界上唯一想跟我多待一会儿的人吧。



我是一只蜗牛，一只怀揣梦想的蜗牛。

我的梦想是有一天能爬到屋后的那棵最高的树上，这样我就可以在春天的时候，看着小小的嫩芽神奇地从枝干里慢慢破茧成蝶，沐浴着春风春雨长成漫天的绿海，还可以躺在树干上，倾听花开的声音。

他们都说我是只疯狂的蜗牛。

那样高耸的树干，他们说终我一生也不可能爬上去；那样陡峭的树枝，怎会适合一只蜗牛生存？

可我是只倔强的蜗牛，为了那个遥不可及的梦，我甘愿付出一只蜗牛全部的努力。

秋风乍起的时候，我终于爬上了那个梦寐以求的树梢，树干粗糙不平，处处展露着成长的痕迹。

我慢慢地蠕动着疲惫的躯壳，躲避着瑟瑟秋风。树叶飒飒，划过我的壳，我加快了蠕动的节奏。远处飞来一只麻雀，又仓皇地从我的身边飞走。强大的气流吹得我站立不稳，甚至有些晕头转向。我长长地叹了一口气，原来我仰慕已久的飞翔竟然是如此沉重，我紧紧地贴着树干，一步一摇地蠕动着，倾听大树啾啾的低语。

快了，就要到达大树与白云接壤的地方了，那里还残留着一簇枯黄的树叶，在秋风中孤独地飘舞。我多么希望能够站在那片树叶上，荡着秋千，仰看白云苍天，俯瞰芸芸众生。

我站立不稳，一阵眩晕，随着一片树叶辗转飘然而落。

当我睁开眼睛的时候，我发现我竟然在一口枯井里，四壁光秃秃的，偶尔有几根枯萎的野草在风中无力地摆动着。井壁枯黄的泥上不时脱落，随风飘摇的尘埃，迷住了我的眼睛。看见破败



## 一只怀揣 梦想的蜗牛

原创

□ 庞 叔

的井壁，我忍不住又想到了与大树有关的梦，那个咫尺天涯的绮丽的梦，那个我几乎触摸不到的梦。

我忍不住号啕大哭，任由泪水滑落在地面，变成一个个泥点，溅起一阵尘埃。为了梦想，我食不知味夜夜辗转；为了梦想，我两耳不闻窗外事；为了梦想，我甘愿被所有的蜗牛耻笑，放弃亲情友情爱情；为了梦想，我似乎放弃了与一只蜗牛有关的所有爱好，可当我与梦想仅隔一步之遥的时候，却又被一阵风飘落来到这个也许用尽余生也爬不出去的破败的枯井里。

夜幕降临。萧瑟的秋风在井底盘旋，我仿佛看到了一丝光亮，抬起头来，繁星点点，如一盏盏的灯悬挂在夜空，渐渐照亮了我的心灵，又如调皮的孩子，明眸一眨一眨，给我最明媚的微笑。记不清已经有多久，没认真

抬起头看天看云看月。更不曾在夜幕降临时，静静地数着星星，数着快乐，似乎有记忆以来我的流年就似水般，浇洒在那个不曾开花就夭折的梦上了。为了追逐梦想，我一直在鞭策自己努力赶路，赶路，赶路……在追梦的旅途中，我不小心跌落在远离梦想的深渊。

追逐梦想的旅途，有太多太多风景，我何不坦然接受大自然赋予我的每一份际遇？这是对梦想不懈的追逐带给我的。否则，我将终其一生，难以离开我祖祖辈辈生活的地方，与所有蜗牛的生命没什么不同。

独坐枯井数星星，这也是一份美好的人生际遇吧。

追梦的过程，使我们从那么多同类中区别开来。梦想，让我们与众不同。

文学社指导老师：胡爱萍

(图/白洛嘉)

### 山东省东营市一中二月文学社

东营一中二月文学社于2004年2月创办，同时创办社刊《弘毅》。社刊《弘毅》被评为“全国示范校园文学社社刊”。

《意林》文学社在线投稿邮箱：yilindouhao@163.com





## 微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

### 【月明愁不眠】

青阳时节 / 朗月疏星 / 清辉留照翠茵 / 阶前繁枝千万片 / 是欲隐之阶前人 / 春意三分 / 二分寄我 / 一分尽兮深情 / 瘦影自临景自扰 / 倏然月明愁不眠 (183\*\*\*\*7983)

### 【飞沙残花】

凉风簌簌，吹去几分寒暑，古村独坐，独留几家灯火。黑鸦吞去一片莲花，只剩几声田蛙。谁忍云英飞去，孤守半壁琼宇。年年两行泪拆下，化作飞沙，自命残花。(151\*\*\*\*0869)

### 【春思】

春思缱绻，梦几回欲语还休？一笺书札，读透人间万象。泪痕点点，分分合合。看斜阳，正伤心，注定今生无缘！焚清香，悲画扇，是愁？是怨？(155\*\*\*\*8157)

### 【迷途】

我向往童话的国度，那遥远的天堂，有曼陀罗的香味；迷雾的丛林，对我们都有一种诱惑，即使荆棘密布也无须在乎。那是童话，梦的国度。(151\*\*\*\*9846)

### 【生命中的主角】

远处的街灯啊，偷偷地替我把她看好，别出声响，提防被她知晓，某一刻起，她已是我生命中的主角。(139\*\*\*\*6740)

### 【雨眸】

总有一座圆圆的大钟 / 计算窗子里的雨 / 滴滴答答，细听 / 树被雨沉默了孤寂 / 荷塘吻 / 那小小的圆盘撑起的 / 是不是偌大的滴 / 池底吻 / 鱼儿会不会冷 / 还是有点透不过气 / 到湖面上来吧 / 让我看看你 / 有没有深深的眸 (133\*\*\*\*0193)

### 【江南梦】

一江碧水，一盏芳醇，一笺桃红，一帘烟雨。今我牵一段深情，执一杆狼毫，燃一盏明灯，在这水色山光里，在高山流水的曲韵里，我愿枕一袭江南梦，就此醉卧于烟雨中，解读梦中千古芬芳的江南。(157\*\*\*\*6240)

## 微评

【月明愁不眠】如身临其境，寥寥数语，写出了愁的别样味道。

【飞沙残花】仿若一幅画卷，古村、灯火、莲花、田蛙，化作飞沙，自命残花，借物言情，动人心魄。

【春思】人生不就是分分合合，悲怨其实就在一念间……

【迷途】其实在每个人的心里，都有一个童话国度，这种国度是向往，也是诱惑……

【生命中的主角】其实，每个人都是生命的主角，可悲的是很多人在乐此不疲地做着配角。

【雨眸】由雨及鱼，由鱼及眸，一句“有没有深深的眸”，或许，这才是大自然的波澜壮阔。

【江南梦】江南烟雨梦，烟雨梦江南，这种美，让人流连让人醉。



清代历史上，诛杀顾命大臣的事件只有两次，第一次是清初康熙爷擒鳌拜，第二次是慈安、慈禧申通恭亲王奕訢，诛杀肃顺，发动辛酉政变。

咸丰皇帝死的时候，小皇帝同治尚且年幼，慈安、慈禧两位太后年纪轻轻，又是妇道人家，所以咸丰皇帝事先把身后的政局安排得非常好。他安排了以肃顺等人为首的八个顾命大臣，将朝廷所有的日常行政事务都交给他们处理，但是皇家也保留最后的否决权。咸丰皇帝把自己的两枚印章分别给了两个太后，一枚叫御赏印，给了慈安；另一枚叫同

他的权，甚至在咸丰皇帝还没死的时候，他就建议：“你把这俩寡妇留在世上，恐怕对国家不利，你不要学学汉武帝，行钩弋之事？”

什么叫钩弋之事？汉武帝临死的时候，觉得儿子年幼，他妈妈钩弋夫人还很年轻，万一将来勾搭上外面的男人，那刘家的江山不就完了？所以就把小皇帝的妈妈钩弋夫人给杀了。

当时有一个叫董元醇的御史，上了一道折子，提议请太后出来垂帘听政，并且让恭亲王也加入执政队伍。

这时候肃顺如果心里没什么的话，其实完全不用搭理他。

但是肃顺如临大敌，他担心这个人万一挑动了太后们的心思，真要垂帘听政怎么办？所以他草拟了一道谕旨，用非常严厉的话批判了董元醇，然后拿到太后那儿盖章。

你们不发这道谕旨，我们就罢工，爱咋咋地。

太后们一看，也没办法，只好同意了。但问题是，这个仇就此结下了。

还有另外一件事情，哥哥死了，作为弟弟，于情于理，恭亲王奕訢都该到避暑山庄去奔个丧。可是八大顾命大臣特别紧张，担心他和两宫太后串通密谋，一直不让他们见面。后来据宣统皇帝溥仪讲，当时恭亲王奕訢扮成萨满，见了两宫太后，密谋如何把这八个人干掉。所以，在两宫太后扶着咸丰皇帝的灵柩回京的路上，奕訢就派兵把八大臣给抓了。

回到北京之后，两宫太后当着所有大臣的面一通大哭，声泪俱下地说：“我们孤儿寡母，受了这帮奸贼的逼害，大家说应该怎么办？”大家都说宰了他们，于是就把这帮人给宰了。这就是历史上著名的“辛酉政变”。

我们仔细分析一下这个过程，就会发现肃顺也是作死。因为肃顺是能臣，他经常挂在嘴边的一句话就是：“我们旗人都是浑蛋，一定要重用汉人。像曾国藩这种人，一定要重用。”有一次咸丰皇帝要杀左宗棠，肃顺还设法营救，可见他是一个明白人。

明白人为什么会犯下这样的大错呢？很简单，不会就事论事。他总是在想，别人会对我怎么看？两宫太后会不会夺我的权？如果要夺我的权，我应该怎么防范？说白了，就是他想多了。

一想多，他的行为就会变形；行为一变形，对方心里就会结疙瘩；对方心里结了疙瘩，对方的行为也会变形，最后双方自然而然就产生了冲突。

（木又寸摘自《逻辑思维：成大事者不纠结》）

北京联合出版公司 图/李刚



## 作死的能臣

□罗振宇

道堂印，给了慈禧。

当时朝廷的公文下发流程是这样的：所有要下发的谕旨最后都要让太后过目，太后觉得不行就行使否决权；如果觉得没问题，慈安太后就在谕旨开头盖下御赏印，慈禧太后在谕旨末尾盖下同道堂印。这样一头一尾，就算是皇家同意了。

按说这个体制没有问题，可以照此运行。但是肃顺不这样想，他一直担心这两位太后要夺

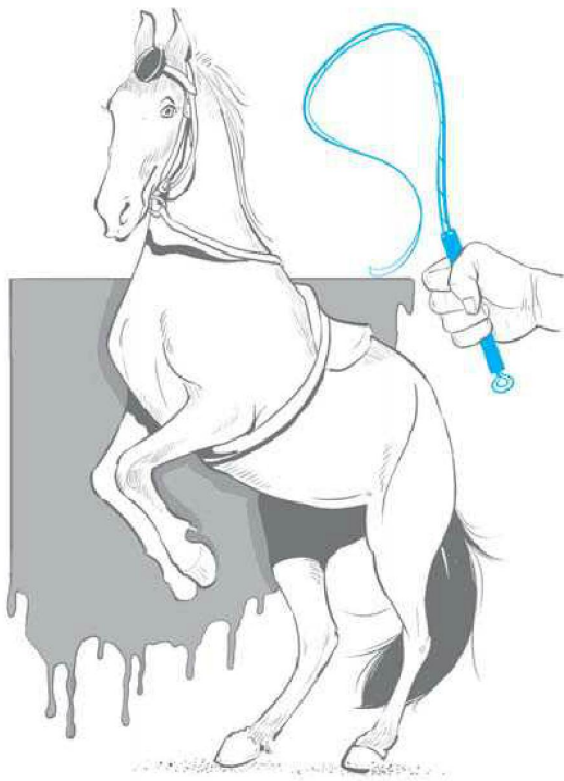
但两宫太后拒绝盖章，她们觉得在没有回北京之前就把这样的矛盾暴露出来，没有必要，这道折子就不要发了，按照当时的术语，叫“淹了”或者“留中不发”。肃顺当然不干了，他的小狗腿子、另外一个顾命大臣端华，就跑到太后那儿去吵，声震屋宇，把小皇帝都给吓哭了，而且尿了。即便如此，两宫太后依然坚持不能发。于是八大顾命大臣就“罢职搁车”，意思是只要





# 舞马 的悲剧

□ 陆春祥



唐玄宗，皇帝做得六七分，音乐才能却有十分，不仅鼓打得棒，戏曲学院院长做得称职，花脸也唱得好，还能将一匹匹野性十足的马，训练成中规中矩、听着音乐立即起舞的表演马。

855年，唐朝作家郑处海，在他的笔记《明皇杂录》里，就有对舞马的生动描写。

四百匹从各地精选出来的良种马，被送进了宫中，还有塞外各少数民族首领进贡来的，品质都是一流。

每一匹马，都取有名字，全是好听的某某宠儿某某骄子，宝贵得很。训练时，分成左右两队，各有指挥。随着旗帜的舞动，音乐的节奏，马们开始做起简单的动作，由混乱到整齐，由简单到复杂，等练到整齐划一时，场面就显得十分宏大。

李隆基将自己的生日八月初五这一天，定为千秋节，呵呵，做梦都想千秋万代。节日那天，唐都长安，勤政楼前，文武百官和长安的百姓都可以观看这场盛大的歌舞表演，人们似乎更期待马们的精彩表演。

舞马就这样出现在人们面

前：它们身上穿着鲜艳的锦绣衣服，鬃鬣也用金银装饰，还要再配上一些珠玉小挂件，盛装赛过唐朝舞娘。

年轻，标致，穿着淡黄色衣服，系着有花纹的玉带的一队乐手欢快地上场，著名宫廷音乐《倾杯乐》响起，马们的表演开幕。

四百匹马，左右两列，昂首翘尾，踏着喜洋洋的节拍，绕着全场致意一圈。随着挥舞的旗帜，前后左右，俨然人的舞蹈。大唐山河，气象万千，物丰民富，安居乐业，哈哈，唐皇帝要的就是这种正能量传播！

安禄山也喜欢看这样的表演，但是不过瘾，看着看着，就想干自己的大事了，你奶奶个李隆基，凭什么我要给杨贵妃当干儿子啊，老子骗你们呢。

安禄山的倒唐运动，轰轰烈烈，沉湎于酒色音乐的李隆基自然无法应付，只有往天府之国跑去了。舞马文工团，那些很有表演天赋的马，自然也都失业离散。

在范阳，安禄山的部将田承嗣，从安那里得到了一匹失散的

舞马，当然，他只是看着马的外表好看，就将它补进战马的序列，放养在马棚里。

有一天，田大将军举行军中宴会，犒赏士兵。音乐一响起，那舞马就情不自禁地舞动起来。养马人一看，呀呀，不得了，妖孽，马还会跳舞，显然不是好征兆。于是就拿着鞭子抽打舞马。鞭子打在舞马的身上，舞马以为自己表演出什么岔子了，是不是跳得不合节拍啊，是不是我没有穿华丽的表演服啊，总之，舞马更加卖力地跳着，精神十足，抑扬顿挫。

养马的小官急忙向田大将军报告。田大将军认为，马跳个舞，没什么大不了的，用鞭子抽打就是了。鞭打得越来越重，舞马却跳得越来越认真，它跳得越好，打得越重，最后，舞马被打死在马槽下面。

其实，现场也有人知道，这极有可能就是宫中流落出来的舞马，但是，他们都怕田大将军的残暴，唉，多一事不如少一事，舞马，打死了就打死吧。

一匹会跳舞的马，一匹有极高表演天赋的舞马，就这样死在唐朝军阀的乱棍之下。

这悲剧在于，有才，但不为别人所知，而且，在不适合的场合显现才能，反而被认为是妖孽。说轻点，是舞马和军队的气场不对，信息沟通有欠缺，牛头不对马嘴，对牛弹琴；说重点，马不去劳作，不去打仗，光会花架子的表演，以军事为重的大将当然不需要你了！

不过，我们是不能苛求舞马的，术业有专攻，人如此，舞马也如此。

（同志政摘自《今晚报》

2015年5月26日 图/李坤）



# Theme cartoon 漫风尚

## 说一句抱歉 哪有那么难

□ 编绘：顾三千

小时候跟小伙伴争争吵闹矛盾了，  
总能轻易地原谅



1

这样的话，越大越是说不出口



2

到底是什么让我们变得遮遮掩掩?



3

谁付出的多，谁得到的少，  
友谊怎可用“多少”来衡量?



4

想想往日是谁始终与你  
同一阵线对抗“外敌”



5

是谁和你一起犯二充愣?



6

是谁在你受伤的时候陪伴左右?



7

不光是爱情，  
友情同样需要相互包容和体谅



8

## 说一句抱歉哪有那么难

两个人为了维护那点可怜  
的面子，都憋在心里不说



9

直到失去了，才知道惋惜!



10

收起那可笑的得失论和自尊心



11

就像儿时那样，说一句抱歉，  
哪有这么难!



12





# 第三届“意林杯”寻找“张爱玲、三毛”文学大赛

## 征稿开始

“意林杯”——寻找不模仿、不流俗、不媚俗、不平凡、时尚、新颖的文坛新秀，为文坛增添新鲜血液，为更多拥有文学梦想的人提供机会。

我们已经连续成功举办两届文学大赛，在芸芸众生中寻找像张爱玲、三毛一般拥有直刺人心的文笔，个性不流俗的审美的文学天才。如果你有一个“天才梦”，那么请参加“意林杯”文学大赛，《意林》也许就是您放飞梦想的第一个舞台。

### 1. 活动时间

即日起至2015年8月31日18时止。

### 2. 参赛对象

所有未签约经纪公司的用中文写作的创作者均可参与。

### 3. 征稿要求

稿件内容：散文和小说。

1000字起，上不封顶。

注：不用模仿张爱玲、三毛的风格，写出自己的独特风格和特征，文字有辨识度。

### 4. 参与方式

(1) 纸质稿件：请将作品与报名表格寄往：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部。信封请注明：第三届“意林杯”寻找张爱玲、三毛文学大赛“原创文学组”征稿（不注明者视为普通投稿）。

报名表须从杂志上剪下（复印无效）工整填写，粘贴在首页上，单独一张A4纸，居中，贴牢。

(2) 电子稿件：将作品与报名表格照片（杂志上填写，拍照）发送至3219199801@qq.com（信件主题请注明“原创文学组”）稿件请用Word编写完整，上传电子信箱附件，同时请将文章及详细通联方式粘贴在邮件正文里。

注：长篇稿件请自拟章节名、目录，并附上1500字的作品内容简介。

### 5. 评选过程

(1) 首轮全国征稿，截止日期为2015年8月31日18时。

(2) 征稿结束后，投稿稿件将汇总，匿名送予大赛评审组。

(3) 前四名将与《意林》签约，并获得冠军争夺战的机会。

(4) 冠军争夺战为现场写作，四名冠军争夺战的选手（前四名）将亲赴《意林》编辑部进行写作，争夺唯一的冠军名额，考题将由《意林》编辑部现场拟定，比赛时间为两个小时。

(5) 四甲现场作品由明星评审团进行打分，决出最后冠军。

### 6. 获奖待遇

(1) 大赛前四强享受《意林》B类作者签约待遇（除冠军作者外）。

(2) 冠军作者将获得现金5000元奖励，并与《意林》杂志签约，享受《意林》A类作者签约待遇。

(3) 大赛第二名、第三名将分别获得现金1000元、500元奖励。

(4) 大赛第四至第十名将获得300元现金奖励。

(5) 比赛期间《意林》《意林·原创版》将选登部分作品，稿费按稿件质量，千字100~300元发放。（注：前四强复赛时，现场写作的作品刊登将不再发放稿费。）

(6) 所有奖金均为税前。

### 7. 咨询方式

电话：010-51900481（工作日10:00至18:00）

### 第三届“意林杯”“寻找张爱玲·三毛”文学大赛报名表

（注：一张表格只能投一篇作品，复印无效）

姓名		性别		出生日期	
篇幅	<input type="checkbox"/> 短篇 <input type="checkbox"/> 中篇 <input type="checkbox"/> 长篇				
作品名称				邮编	
详细地址					
联系电话				QQ或微信	
自我介绍：					

## “悦读改变人生，阅读助我成长”征文启事

古人有云：“开卷有益，不以为劳也。”“读万卷书，行万里路”是中国古人的一种求知模式，亦是古人自我修养的途径。

您热爱阅读吗？生活中有没有一本书始终影响着您？您的人生是否因为阅读而变得精彩？为倡导“多读书、读好书、善读书”的文明风尚，激发全民阅读热情，打造书香社会，现由吉林省新闻出版广电局与意林杂志社共同举办“悦读改变人生，阅读助我成长”专题征文活动，诚邀爱书人分享阅读心得、讲述读书故事、推荐心中好书目，欢迎广大读者踊跃投稿。

### 1. 活动时间

即日起至2015年8月31日24:00

### 2. 参赛对象

热爱读书，乐于分享的全体公民

### 3. 征稿要求

(1) 以“悦读改变人生，阅读助我成长”为主题，文体不限，内容紧扣主题，积极向上。

(2) 必须为原创作品，一经发现抄袭，即取消资格。

(3) 字数要求：不超过5000字。

### 4. 参与方式

此次征文仅接收电子版投稿，稿件以附件形式发送，注明作者真实姓名与联系方式，不注明者视为自动弃权。

投稿邮箱：yilinyuedurensheng@126.com

### 5. 评选过程

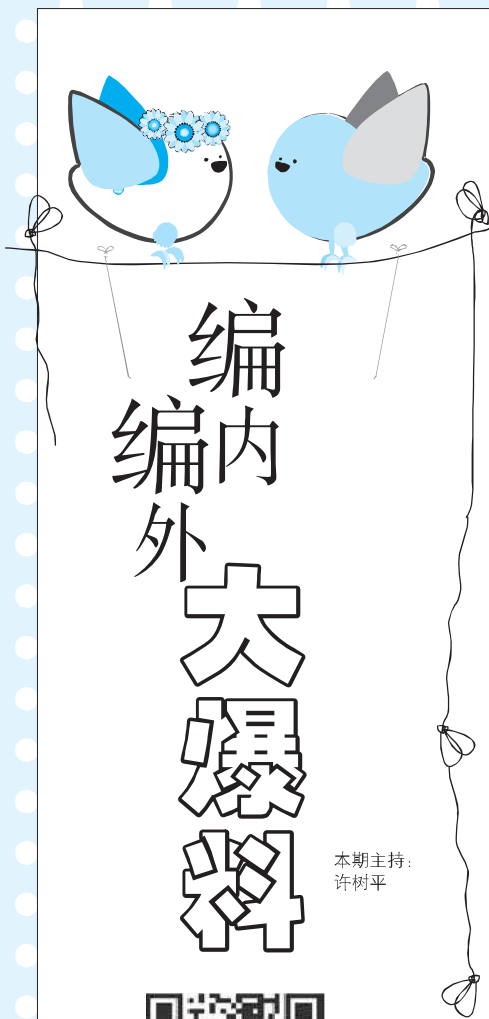
2015年9月1日至10月31日，组织专家审稿终评，并在结果公示后进行年度表彰。

**一等奖：**10名，奖品：1000元+2014年大众最喜爱的50本图书一套；

**二等奖：**20名，奖品：500元+2014年大众最喜爱的50本图书一套；

**三等奖：**30名，奖品：2014年大众最喜爱的50本图书一套；

获奖作品拟结集出版，作者自动获得“全民阅读报刊优秀荐书人”称号。



# 编内编外大爆料

本期主持：  
许树平



意料——中学生首选的社交平台

## 爆料总嫌不够

### 好久不见

星 愿

在经过了一段时间的“休假调整”后，白编重返意林编辑部。在风景优美环境宜人的伊春休养过后，白编显得神采奕奕，调侃起了因连续加班而略显疲态的众编。“哎哟磊编，好久不见怎么又胖啦？”“老许是不是有脱发的迹象了？”“纸卷怎么还单身呢，用不用我给你介绍一个相亲群。”因为“单身”这一话题触到了众多编辑的“痛点”，因此众编“绝地反击”。“白哥，你的个人问题解决了吗？”“白编似乎脱发越来越严重了呢。”“小白，你似乎也胖了不少啊。而且不止胖了还黑了。”……白编遂倒。

### 天生丽质？是天生力质！

羊 羊

某日，贤哥和黄胖纸又一次进行友谊“武斗”，结局依旧是以黄胖纸毫无悬念的败北落幕。

友谊赛结束后，带着崇拜的心情被好奇心奴役着，羊羊对贤哥进行了一次深度采访：

“贤哥，你是学过武术吗？”摇头。“那是学过散打吗？”摇头。“那是近身格斗？”

贤哥一直笑而不语。

于是，我明白了……贤哥，那你是真真儿的天生丽质啊！

小丁丁也若有所思地说：“喔……力量的力。”

贤哥就是我们编辑部的能力者有木有！喂喂，黄胖纸……你在角落里干什么？

### 像我这么拉风的男银

咔哇哇

某日，磊编正在专心写稿子。卷编问，为啥这么努力写稿子呀？磊编淡淡地回答，像我这么拉风的男银，如果不努力，别人会说，你除了长得帅，还有什么呢？你什么都不会。这个不行，所以我要努力。让别人知道我除了拉风还很有才华。明明可以靠帅吃饭，但是我偏不。有才，任性，就是我！

默默地，卷编头顶三条黑线落下，说道，真的，写个爆料那么多话，真是够了！

“意林杯”我最喜爱的作家评选正在进行，欢迎登录意林公众微信平台 yilinzazhi 参与投票。

## 意见领袖来了

**编辑回复：**你的建议我们收下了，之前也连载过一些，只是因题材的原因，适合的佳作少之又少，所以，我们一直在甄别中，至于名家大作，只要有适合《意林》刊登的，我们必将登之。

**152\*\*\*\*9681：**编编你好，我最近想做一个剪贴本，来记录一些有意义的小事和一些精彩的事例，用来为作文作储备。《意林》上很多故事真的很棒，我也很想把它们剪下来，可是我舍不得剪坏《意林》，我要怎么办呢？

**编辑回复：**你的建议真的很好很棒哎，你还真的给小编出了一道难题。可不可以以拍图片的形式，存在电脑里呢？当然最好的办法就是装在你的脑子里啦。或者是用愚公移山的精神，誊写在你的本子上，小编只能帮到你这里了！

**182\*\*\*\*3105：**亲爱的小编们，我希望《意林》的“意中明星”可以选一些体育明星，因为他们的坚持可以给我们带来力量。

**编辑回复：**这个可以有，把你的“意中体星”发来吧，说不定哪天就跃然纸上呢！

**155\*\*\*\*4812：**《意林》编编好，为什么不把《意林·绘英语》搬到《意林》呢，这样就有更多的人看到《绘英语》了，可以放在《意林》最后16页，实在不行，放8页也行啊，《意林·绘英语》真的很美啊！

**编辑回复：**《意林·绘英语》上市以来，得到众多意粉的支持，你的建议不错，我们也有尝试哟，《意林》上的诗剧就有选登《绘英语》的，另外《意林·原创版》每期都会选登一篇，整版，原汁原味哟，快去买来看看吧！

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！





把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

**182\*\*\*\*0508:** 小编你好，我是一名高二的学生，我喜欢音乐，想靠音乐考大学，想当明星，但是家里人说不现实，不让学音乐了，我该怎么办？

**编辑回复:** 爱好（音乐）不等于饭碗，除非你有过人的天赋，或者你乐于做一个流浪艺人。名人天天有，但就那几个。我想你的家人说得有道理，加强你的第一技能（真正的饭碗），让音乐成为你的第二技能，让音乐时刻伴随着你，不是也很美吗？

**182\*\*\*\*5536:** 小编，你好。我现在已是一名高一的学生了。可是成绩让我苦恼，想我初中时是那么优秀，可现在，我几乎有放弃的念头了，我好像没有学习的兴趣了。我该怎么办？

**编辑回复:** 分分分，学生的命根，怎能轻易地放弃呢？毕竟像你说的那样，曾经是那么优秀，打起精神来，首要的一点就是上课认真听讲，课后认真复习，坚持一段时间，必有收获，小编为你加油！

**138\*\*\*\*6935:** 编编们好，我是一名初三生，即将毕业了，可是成绩不好，可能考不上高中了，你觉得女生去学什么专业好呢？

**编辑回复:** 人生立本靠的是一技之长，可以考虑上一个技校什么的，女孩子可以考虑会计、幼师等，这都是不错的选择，当然，网络行业也是一个不错的行业，看你的爱好和坚持了，相信你会有一个好的未来的！

**152\*\*\*\*5157:** 我是卫生委员，又是住校生，每天值日的同学几乎都挑三拣四，所以我们班一直是最慢的那个，有的时候我还要帮他们打扫。有的时候想推掉这个职位，可又不舍得，怎么办？

**编辑回复:** 用你的爱心去感染他们，发动他们，激励他们。有句话说得



好，劳动者是最美的人，何况还锻炼了身体，一举多得呀，一切事情，只要想开了，就释然了。你说呢？

**158\*\*\*\*8233:** 编编你好，我现在是高二的一名学生，我很喜欢现在的学习生活，但是每次都考不好，我很难过，很想放弃了，却又不甘心，但是我连学习都学不好，好害怕考不上大学啊！好担心自己的未来，越来越不好的自己（以前成绩很好，现在倒数）。

**编辑回复:** 担心是一天，不担心也是一天，为什么不放开心态，好好享受你的学习呢？从现在起，让自己与众不同，找回之前的自己，未来可迎，加油！

**150\*\*\*\*7126:** 小编，本人是周杰伦的粉丝，可朋友不喜欢他，我该如何处理偶像和友情呢？

**编辑回复:** 可以先试着把你的喜欢放在心底，低调的爱，才是真正的爱，友情是很宽泛的，也是很广博的，有时候包容一些，会让你收获更多。

**158\*\*\*\*3927:** 小编好，我应该属于准高三了。作为一名理科生，还是看书看得停不下来，本来就不算好的成绩，又掉了不少，怎么办，是不是完了？

**编辑回复:** 是因为看《意林》吗？哈哈，其实，人生就是一个硬盘，你现在的任务是把书本的知识刻在你的硬盘里，而不是其他，只要你不随波逐流，不得过且过，有耕耘就会有收获，未来看你的！

## 《意林》问答漂流瓶

### 参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

### 声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：[chinacopyright@yahoo.cn](mailto:chinacopyright@yahoo.cn)。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

**134\*\*\*\*7153:** 当我获得“全国文明风采”征文比赛二等奖时，第一反应就想告诉你们呢！亲爱的小编，让我上墙吧！求奖励！

**152\*\*\*\*3294:** 床前明月光，床头《意林》放。举头数星星，低头求上墙。

**187\*\*\*\*5175:** 从我一接触到《意林》，就被她的魅力闪到了双眼！刚开始只是对中间的图片感兴趣，后来发现她的内在美也是很大的，原谅之前我的有眼无珠吧！意粉一枚。

**187\*\*\*\*5175:** 《意林》12岁了，是吧，也就是说这是她的本命年啊，那么呢，我只希望以后可以欣赏到更多她的成就、越办越好，别无他求！

**153\*\*\*\*7633:** 上墙是一件神圣的事，为了上墙，我已净手清肤，为的，就是能上它个几次，为我校争光！

**158\*\*\*\*5110:** 快高考了。我坚持给编编们发短信有半年之久，可从未上过墙，我希望得到编编们的祝福，在此我也祝福春南高考顺利，加油！

**151\*\*\*\*0669:** 让我上一次墙，就祝编编开心；让我上两次墙，就祝编编健康；若让我上三次墙，就祝编编工资暴涨！

**133\*\*\*\*4968:** 奉天承运，皇帝诏曰：小刘先生曾上墙五次，居功至伟，守墙有功。念其聪慧过人，现封为墙主。钦此！小编们，接旨吧。重重有赏哦！

**138\*\*\*\*0002:** 我快毕业了，家人左说右说让我考重点中学，我压力好大！让我上墙吧，让我释压吧。

**183\*\*\*\*6835:** 昨天晚上做了一个梦，我梦到《意林》发行量单期过亿！由于这样的佳绩，编编们的工资翻倍，我要上墙！

**182\*\*\*\*7647:** 女友大人不停地问我：

## 意粉求上墙

“你到底啥时候能上《意林》的墙啊？我还等着看呢。”编编们，行行好，给我留条活路啊，这期再不上，哼哼，后果自负……

**138\*\*\*\*5015:** 为了买《意林》，每个月都少吃两顿饭呢，忍心不让我上墙吗？

**159\*\*\*\*6704:** 听说“条条大路通意墙”，我就来考察一下。

**187\*\*\*\*8752:** 本人意粉一枚，有着上墙的奢望：一二三四五，上墙好辛苦！我何时才可以上啊！希望编编不要让我等白头！

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）



初三的时候我1.58米，62公斤。那个时候我膀大腰圆虎背熊腰，虽然穿着运动校服看不大出来，自己对美丑胖瘦也没什么概念，成天几个人一起吃吃喝喝，玩玩打打，傻乐。后来一次换座位，我被调到了第一排，换了一个新同桌。

这是一个白白净净，细皮嫩肉的男生。戴一副眼镜，特斯文。



每天随身携带一个乐扣的杯子，泡一包立顿红茶。他起先不大搭理我，直到有一天我突兀地参与到他和他后桌男生的讨论中，他才开始和我热络起来。

他写字很难看，但偏爱收藏钢笔。他有一支派克钢笔，他说这是他的好兄弟，我问他借来写写他总是一脸不舍，然后在我的威逼下还是无奈地递给我。他最喜欢的电影是《黑客帝国》和007系列，最喜欢的导演是希区柯克。于是我在学校门口买了盗版碟，看完了黑客帝国三部曲，二十部007，希区柯克全集，然后告诉他我还是喜欢《花样年

华》，他看了《花样年华》之后只说了一句话：“张曼玉真性感！”

我们总是一起听小野丽莎和枪花，午休的时候，一副耳机，我用右耳，他用左耳。他说我听枪花太暴躁，我说他听小野丽莎太娘炮。我们谁也争不过谁，只好一起开始听周杰伦。有一天中午，听到《蒲公英的约定》：“认真投决定命运的硬币，却不知道到底能去哪里”，放到这一句的时候我发现鞋带散了，于是

## 年少时的喜欢， 都被秘密终结

□ 饱肚师叔

我弯腰俯下身系鞋带，这时，他突然用手轻轻揉我的头发。我弯着腰，脸朝着瓷砖地，意识模糊。我到现在都能想起那时的脸红和身体里所有细胞一起炸裂的感觉。我也不知道我呆愣了多久才坐直，而他却一脸泰然自若。多年以后的今天我坚信那一刻就是爱情迸发的滋味，只可惜身在此山中，云深不知处。

那一年元旦，我们互送了新年礼物，他把他“情同手足”的派克钢笔给了我，而我则送了他一盒费列罗。钢笔拿回去之后我连盒子带笔一起存放进了我的“宝箱”。那时每天睁开眼就兴奋于终于可以去上学了，而下晚自习的时候总是恋恋不舍。我们

依旧每天听歌，对诗，玩掌机，互相抄作业，快活赛神仙。转眼到了春节，他邀请我一起去看休·杰克曼与妮可·基德曼一起主演的《澳洲乱世情》。那是我人生中第一次单独和男生看电影，心花怒放，小鹿乱撞，两个半小时的电影，紧张得不停喝水。他喝法国气泡矿泉水，我喝完了自己的，又眼巴巴地望着他。他把气泡水递给我示意我直接喝，看到我喝完，突然凑到我耳边轻声说：“刚才我们可算间接接吻了哟！”

可事情的发展总是出乎意料。寒假过完便迎来了初三下学期，开学一个星期之后，他开始对我爱答不理，也不再跟我聊天扯淡。再后来换座位，我们被调开了。在别人中考总复习的时候，我每天满脑子都只想一件事：他究竟为什么不理我？为此我茶不思饭不想，不跟朋友疯玩，也不打打闹闹了。放学后我会悄悄跟着他，早上会偷偷往他抽屉里塞他喜欢的杂志、零食、CD，而这些东西第二天会准时出现在我的抽屉里。

我的好朋友们眼睁睁看着我每日眼神空洞、消极厌世，纷纷表示一定要报复他。为此她们想出了一个奇招：给他写情书。这情书不是一封也不是两封，而是一天二十封，每一封字迹不同，笔迹不同，写完全部塞进他的书包里。在我之后，第一个和他同桌的姑娘为了整他每天在他旁边吃榴莲糖，第二个姑娘成天往他的立顿红茶里加雪碧，斗智斗勇，“热血”青春。

这方法果然奏效，一天课间，他拿着一摞信封，冲到我面前，奋力往桌上一拍，大声吼道：“你有病吧！”我拍着桌子应声而起：“那你为什么不理我？”他狠狠地瞪了我一眼，气





呼呼地转身离开了。我站在走廊上，眼泪吧嗒吧嗒地流。那时我第一次明白了什么叫心如刀绞，什么叫失去，什么叫绝望。

那是我们最后一次说话。后来就是中考。中考之后的暑假，我妈吃饭的时候有意无意地问我：“那个×××现在怎么样啊？”我一惊：“我们很久没有说过话了。”我妈一脸惊讶：

“你那点屁事我还不知道！小伙子情书写得很溜啊！”我又是一惊：“什么情书？我怎么不知道？”我妈说：“你别装傻了，那支钢笔不是他送你的吗？”我点头。她接着说：“那盒子里面有封信啊，我都看了你没看？”

坐在饭桌上的我在那一刻突然觉得好像不会呼吸了。我扔下碗筷冲回房间翻出礼盒，打开盒子，拿出钢笔，发现真的有一张折叠的字条埋在礼盒的最下面，上面是我熟悉的他的歪歪扭扭的字：

这是我最珍视的东西，现在我把它送给你，因为你最珍贵。

哦，对，由于为伊消得人憔悴的关系，初中毕业的时候我1.60米，54公斤。整整八公斤的衣带渐宽终不悔，到底还是在后来六年的时光里被对其他人的爱意和眼泪所代替。想起他兴许是因为最近看了成堆的青春校园片，突然想起，很久以前还有这么一个人，离奇地喜欢过一个胖得跟球一样的我，然后又以离奇的沉默离开了我。大一的时候他们说他也来了美国，托福和SAT接近满分。他成了我前男友的学弟，去年一次偶然的的机会我试探着问他：“当年为什么突然不理我了？”

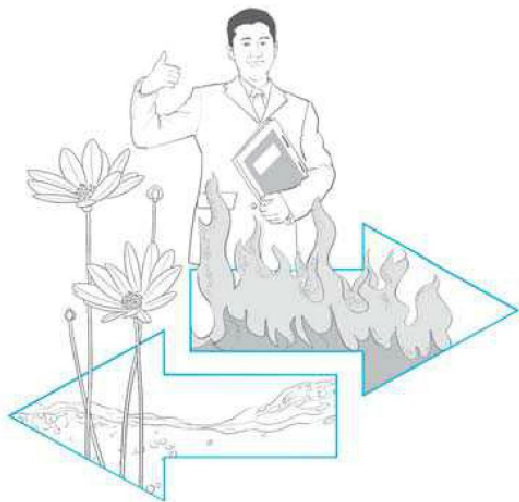
他在QQ那头沉默了。我看着对话框不停地显示“正在输入”，最后却只收到两个字：

“秘密。”

(陆官摘自豆瓣网 图/小兔子妈妈)

□刘威麟

## 为什么是他



有次和老板一起进面试间，面试一位主管。这位主管，从小到大的学历都非常优秀，而且他说他每份工作都做满三年才离开，履历表上面，真的就是三份工作总共九年，资历完整，无懈可击！他也非常耐心地一一告诉我们，他那个产业所有一切。

“这个人，真不错！”我欣赏地说，但，我的老板，没有反应。

这时候，我们一起再去见第二位应征的主管。这个人，工作跳来跳去。坦白说，我真的不喜欢他。尽管，这家伙似乎已经对我们公司做了功课，努力地对我们说，他对这个职位的看法，还有他打算怎么做……到最后，我们问他的问题很少，大部分的时间，反而都是他在说话。

走出面试间，我们老板直接录取了第二个人。我大惊！忍不住问老板，为什么你喜欢他？“是因为他认真研究过我们公司吗？”老板摇摇头。“还是因为他口才比较好？”我说。老板仍摇摇头。最后，老板告诉我：“看起来，只有最后那一位有

‘火’。”

有火？那是啥？是生气的意思吗？“火，就是有热情。”老板说。

接下来他讲了一句话，成为我往后征才的重要参考：

“当我们要找员工的时候，就要找一个如‘水’的人。当我们要找伙伴的时候，要找一个有‘火’的人。”员工的逻辑就是如“水”，顺，流，快，软。但，爬得愈高，“水”永远都是员工，永远都是“好员工”。如果现在想成为一个好“主管”，甚至荣升为“好伙伴”，老板想要的是“火”。热情，激烈，有主张，甚至有点刺。

能成事的人是自我燃烧，还能把能量传递给周围的人，他们绝不是按照他人吩咐、等待他人命令后才开始行动的人，而是在指令到来以前，自己率先而为并成为别人的榜样，是富有能动性、积极性的人。

最完美的员工像“水”，最完美的伙伴像“火”，你在老板眼中是火还是水可能会决定你的未来。

(肖扬摘自新浪博客 图/李坤)



~~ ① ~~

与素有“校园第一帅哥”之称的钱晟不期而遇，源于我的一次险些丧命的骇人之灾。

那天，心情不好的贾小妮拉着我围着操场漫步，她一边滔滔不绝地痛斥班主任在昨天的班会上，不该不分青红皂白地批评她，一边近乎哀求地向我投来同仇敌忾的目光。我无暇聆听她的絮叨与讨伐，我还有一肚子委屈呢，又该向谁说？于是，我掏出一本小说翻阅起来，任凭贾小妮自言自语。

“哎呀！”突然，一只篮球横空飞来，生生砸在了我的头上，我顿时眼冒金星，轰然倒地。贾小妮瞬间止住了喋喋不休的嘴巴，目瞪口呆地看着我“光荣殉难”，旋即又放声痛哭起来：“你要是不爱听我可以不说的，但你可不能就这样撒手人寰啊，我还有好多好多小秘密没有和你分享呢。”

我用尽最后一丝力气睁开眼睛说：“你住嘴，我还没死。”

恰在此时，校园第一帅哥钱晟从远处款款走来，他很不好意思地弯下腰问：“对不起，刚才是我投篮的时候不小心球跑偏了，你要不要紧？”一身球衣的钱晟简直帅到爆表。我还未开口回应他的关切，一旁多嘴多舌的贾小妮不合时宜且又毫不客气地怒斥道：“都砸成这样了你说要不要紧？还不赶紧送到校医疗室去？”简直把我的肺都要气炸了，就不能让我和帅哥单独说几句话吗？见钱晟紧张得额头上渗出了汗珠，我挥挥手说：“别听她胡说，我没事，你继续打球吧。”

钱晟眉开眼笑道：“我叫钱晟，高二（6）班的，以后有事随时可以找我。”

~~ ② ~~

第二天，在学校食堂与钱晟

不期而遇，他向我款款走来的时候，食堂里那些正在排队打饭的女生早已乱了阵脚。

钱晟在我们对面坐下，用极富磁性的声音说：“昨天真的非常抱歉，你没事吧？”我娇羞地摇头，贾小妮非常讨厌地再次插

YOUX.DESHUA

## 有些话，不必再说

□艾科



话道：“看在你是帅哥的分上，鉴于你认罪态度还算诚恳，我就不计前嫌了。”钱晟兴奋得连连致谢，他笑的时候，两个饱满匀称的酒窝深深地镶嵌在俊朗的面容里。红唇皓齿，明眸善睐，身材魁伟，气质脱俗，所有的褒义词放在他的身上，都显得过于轻微。

我说：“我在高二（1）班，今后请多指教。”

高二（1）班在教学二楼最左边的楼道口处，是钱晟每天上放学必经之地。我恰好坐在靠窗边的座位上，每天都可以欣赏到他从我身边擦肩而过的景致。

不知为何，我已连续三天没有见到钱晟的身影了，我每天照

例第一个到教室，最后一个离开，眼神不放过窗外任何一道风景线，可依然寻不到他的踪迹。我鼓起勇气找到高二（6）班的一个同学询问，得知钱晟生病住院了，要休养几天才能过来上课。我很担心这几天他落下的功课会拖后腿，于是，便在每一节课上都聚精会神地听讲，认认真真地做笔记，生怕漏过每一个知识点。

是的，我想以自己的绵薄之力，帮钱晟补习他所落下的功课。

~~ ③ ~~

这是一个阳光明媚的早上，

贾小妮兴致勃勃地告诉我：“钱晟今天来上课了！只是脸色看起来有些憔悴。”我喜出望外地掏出笔记本，心中像揣了只小兔子怦怦直跳，我对贾小妮说：“放学之后，你陪我去找他好吗？”贾小妮不怀好意地讽刺道：“你自己去就是了，我可不当电灯泡。”见我愠怒，她又忙不迭地宽慰我：“好了好了，不和你开玩笑，陪你去就是了，谁让我没你漂亮呢？我敢保证，如果我比你漂亮，打死你你都不会拉我去见他。”

知我者，贾小妮也。

约莫二十分钟过去，才见他慢悠悠地走出大门，只是他的身





后，跟着一群拿着笔记本疯狂献殷勤的女生。我顿时僵在那里。

看来，有更多“不怀好意”的女生比我捷足先登，我想到的，她们不仅早已想到，还勇敢地付诸实施。那我，又何必再自作多情？

贾小妮见我被眼前的情景弄得心情沮丧，趁机宽慰道：“咱们回去吧，他有那么多仰慕者，不差你一个。”我大为不悦地斥责她：“谁说我仰慕他了？我只是出于好心想帮助他而已。都怪你，为什么不阻止我来找他？”贾小妮被我无理取闹的质问呛得一头雾水，她和颜悦色道：“好好好，都是我的错，咱们回去吧，眼不见心不烦。”

第三天，钱晟走到我们班的窗前，他敲了敲玻璃窗户，手掌在空中来回摆动几下示意我出来，此情此景羡煞了那些蠢蠢欲动的女生。

我出来之后，他笑着问我：“你有最近几天的听课笔记吗？我前几天生病住院，落下一些功课，想趁机补补。”我大为惊讶道：“有有有，你等着，我去拿！”我将笔记本递到他手里的瞬间，顿时感到一股暖流袭上心头。他很优雅地道谢之后，便潇洒地转身离去。

钱晟断然拒绝众多女生的听课笔记而主动借阅刘小念的，这个爆炸性的新闻只是一上午的时间，便传到了所有高二年级女生的耳朵里。一时间我成了新闻的焦点，上学放学都被人议论纷纷，风口浪尖上的我毫无畏惧，因为我内心深处早已乐开了花。

“原来钱晟喜欢的是一棵干白菜啊？”这是我无意间听到的，别人给我的评价。我拉着贾小妮围着操场一圈一圈地走，一遍一遍地倾诉，甚至哭得昏天暗地：“她们凭什么说我是干白

菜？我哪里得罪她们了？竞争不过就可以恶语中伤吗？”贾小妮边安慰我，边痛斥那些“动机不良”的女生，并诚恳地告诉我，走自己的路，让别人说去吧。

#### ~~ 4 ~~

钱晟将听课笔记还给我的时候，还送给我一枚别致精巧的胸针，以谢我的鼎力相助。我将那枚胸针别在胸前，每天斗志昂扬地上学放学，激情满怀地同那些晦涩的物化难题作战，兴致勃勃地向贾小妮夸赞这枚胸针的来历以及巨大意义。贾小妮总是不忘给我泼冷水：“找准自己的位置和使命，不要妄自菲薄，也不要骄傲自大。当前头等大事，就是学习，其他想得再多也无济于事。”

贾小妮，你怎么这么不解风情呢？反正这枚金灿灿的胸针，就是每天给我补充动力的马达，让我以百倍的激情投入学习中。每当我想偷懒时，低头看到那枚胸针，就像看到钱晟正用锐利的目光瞪着我一般，所以我从不敢懈怠。

高三牛马不如的生活如期而至，但我丝毫没有感觉到恐惧和紧张。我每天戴着那枚胸针积极复习备考，时不时地找钱晟一起吃饭，探讨考题，久而久之，我们成了无话不谈的知己。他每次请客吃饭，都会喊上我和贾小妮，这让其他女生望尘莫及。

嗨，嫉妒也白搭，谁让他在众多女生的课堂笔记中，独独选择了我的呢？这早已说明了一切，你们就知难而退吧。

#### ~~ 6 ~~

一番厮杀之后，终于熬到了高考结束，我对贾小妮说：“现在该是我向钱晟表白的时候了。”贾小妮惊恐地问我：“你要表白什么呀？”

“告诉他我喜欢他呀，他不也喜欢我吗？不然为什么将别人的课堂笔记拒之门外，而主动过来借我

的呢？”我自信满满地解释道。

“一本听课笔记，就能包含这么多深意吗？”贾小妮不以为然。

“那当然了，你没深入其中，是体会不到的。”我唇角扬起一丝笑意，“你愿不愿意和我一起去？”

贾小妮连连摇头：“这一次你孤军作战吧，我就不参与了，希望你放平心态，不要奢求太多。”

我欢天喜地地找到钱晟，绕了半天才奔入主题：“听说你考的是南京的大学，我也是，其实我一直都挺喜欢你的。”钱晟瞪大了眼睛：“你不会是误会了吧？我们之间只是纯粹的同学友情。”我大为惊诧：“那你为什么只借我的课堂笔记呢？别人的送给你你都不要。”钱晟定了定神说：“你真不知道吗？那是我病愈回校的第二天，你的同桌贾小妮跑来告诉我，说你为了想帮我补习功课，提前做了很多准备，而我却没有选择你的劳动成果，为此你连上课都走神了。为了稳定你的心绪，她恳请我第二天假装去借你的笔记，那枚胸针也是她拜托我送给你的，说要把这个善意的谎言做得天衣无缝。你的同桌对你真好！”

我一时有些不明就里，待钱晟再次解释过后，我才恍然大悟，面红耳赤地拔腿而逃。

这一程多彩的青春里，因为我的多情，而滋生出一段美妙忧伤的插曲；这段插曲因为同桌的关切，又多了一份熨帖的温存。因了这些美好，让我会在今后无边的青春时光里，想念，想念那些多姿多彩的青春往事和铭记于心的年少情怀。

（从风摘自《中学生百科》

2015年第15期 图/曾）



意料——中学生首选的社交平台

我和妻子阿芳在一起十多年，送给她的第一件礼物是一双拖鞋。那时我们都在中国羽毛球队，她大我两岁，个子也比我高，对我的表白她不愿接受，我便想方设法打动她。看到她穿的拖鞋有些旧了，外出比赛时我就给她买了双拖鞋。回到队里，我找到她，对她说：“我给你买了件礼物。”说完我把拖鞋往她怀里一塞，扭头就走。我们在一起后，说起送拖鞋这件事，她觉得我特别奇怪，哪有男孩给心仪的女孩送双拖鞋作礼物的？我开玩笑说：“广东人谈恋爱叫‘拍拖’，我送双拖鞋就是想和你谈恋爱呀！”

我的妻子是广州人，广州人会煲汤，当年她第一次煲汤给我喝却把我弄吐了。我们在晋江训练时，有段时间我练得很苦，她就在宿舍里煲了一锅汤，然后用保温饭盒盛给我喝。我幸福得一股脑儿全喝掉了。她煲的汤太油了，又特别咸，睡到半夜我的胃就难受起来。当时我想，如果把汤吐了太对不起阿芳了，可胃里难受，想了想，还是到卫生间吐了。第二天，我悄悄地对她说：“对不起，昨天夜里我吐了。”阿芳问我怎么回事儿，我说：“昨天你应该再买两根黄瓜蘸着汤吃。”阿芳不明白我的意思。我说：“你煲的汤都能当酱蘸着



## 我愿陪她到世界尽头

SHIJI DE JIANTOU

□林丹口述 泓一采写

吃了。”我的话把阿芳逗得哈哈大笑。

阿芳退役后，一直在北京大学读书，休息日我们才能团聚。阿芳喜欢做饭，广州人吃饭比较讲究，一顿饭用的盆盆罐罐可不少。我担心用洗洁精洗碗会让她的皮肤受到伤害，每次吃完饭我都主动洗碗，还向她保证，这辈子洗碗的活儿我全包了。

我是个激情型选手，打到兴奋时动作和表情都很丰富。阿芳

喜欢我打球时的激情，只要有可能，她都会到现场为我助威。刚和她谈恋爱时，如果她在场，我就有点紧张，总想在她面前表现得更好一些。结婚后，她再到现场给我加油，我就踏实多了。她看我打球，其实比我更紧张，总盼着对方击发球出现失误，特别是到关键球或赛点时，她紧张得都不敢看，就双手合十，默默地为我祈祷。有一次，摄像机还把她双手合十的镜头录了下来，我看后感觉特别温暖。有心爱的人助威，也给我增添了很大的动力。

我的事业和家庭都很美满，没理由不幸福。别看我在赛场上激情四射，平时我却是个情感细腻的人。我的幸福观其实很简单，我觉得幸福就在于平时的点滴美好。训练时想到父母和阿芳在家里等我，我浑身都是劲儿。每次训练完回家，走到自家楼下，望望自家的窗户，看到亲人的身影，那种幸福感真实而具体。从国外比赛归来，倒时差睡不着觉，我就早早起来为家人买来早点，和家人一起吃顿早餐，聊聊趣闻逸事，一切都是那么温馨。晚饭后，我和阿芳牵着小狗散步，和邻居打个招呼，也是一种平淡的幸福。我在自传《直到世界尽头》里曾向阿芳表白，我愿陪她到世界尽头，这也是我对她的终生承诺。

（鲁刚摘自《妇女生活》）

2015年第2期 图/周弘

### 麻辣生活

#### 伤不起

辛苦半年要饭，终于可以扬眉吐气了。今天去超市买碗，收银的妹子说，“两块五”，我没零钱给了一张十块的，妹子找钱的时候我脑子一抽就递

碗过去接着，收银妹子笑抽了，后面排队的人笑翻了。

唉！职业病，伤不起啊。

#### 强迫症

“医生，我怀疑我老婆有严重的强迫症。”

医生：“哦？什么症状？”

“比如说，她衣服只要稍微有一点点脏就必须换下来洗。”

“这女孩子都爱干净，很正常呀！”医生很淡然地说道。

“那如果她强迫我给她洗衣服呢？”





□ Poem.ind

莹

AQQQNG  
MEDYOU  
SOQU

# 《机器人总动员》： 听说爱情没有死去

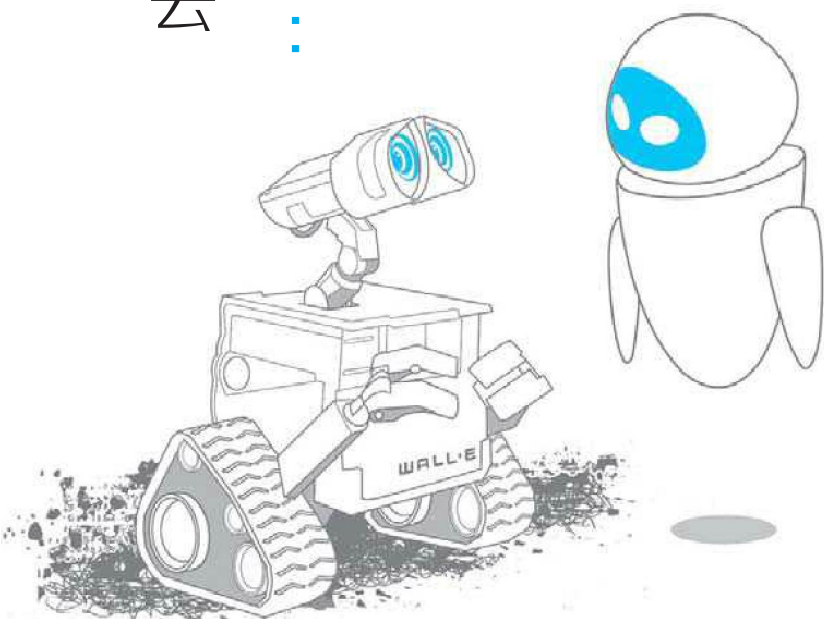
留下来，他把它们收集起来带回自己的家里，分类整理分层布置，那是个把垃圾归置得井井有条的家，有漂亮的串联小彩灯，他养了地球上最后一只蟑螂作为宠物，他有人类最后一卷歌舞片的录影带，结局是两个人手牵手，他有人类最后一首阿姆斯特朗唱的浪漫的玫瑰人生，他甚至发现了最后一株绿色植物。

直到有一天，伊瓦从天而降。他小小心灵深处的孤独一击即溃。她是那样洁白光亮，像剥

体接触、遑论爱情的世界。但是，他的宝物里有她遍寻不获的植物。她把那棵稀罕的幼苗纳入胸腔的时候，却不知道，另一棵奇异的幼苗在她胸中滋生。她一直不知道，直到看到他为她所做的一切，直到他面临毁灭，她才恍然，失去他是一件多么让人无法忍受的事！她倾尽全力，一定要把他从没有她的世界中拉回来，一如在她沉睡时，他试图用爱情唤醒她。在他们十指相扣的那一刻，地球复苏了。

天哪！原来最终拯救地球的，还是那么老土的爱情，土到只求执子之手的爱情。这又回到了爱最原始的起点——爱你，只是想牵你的手，只是想跟你在一起，就这么简单。而追求技术的精进只是走向了它的反面，世界荒芜，生命虚空，爱情成为古老传说。人们几乎已经忘记了这门失传的艺术，幸好在世界尽头还有最后的传承者，尽管他只是一个机器人，她也只是一个机器人。

(尹雪摘编自豆瓣网 图/吴敏)



瓦力是一只被遗弃的机器人，他的工作是每天收集垃圾，这时的地球是被人类祸害得无药可救，进而被彻底废弃的巨大垃圾场，瓦力执行着程序任务，用肚子吃掉垃圾消化一下，变成正方体的建筑材料拉出来，拉的时候还要抖一下屁股，他在被人遗弃的世界里默默工作了700年。

他还背着个小塑料箱，从垃圾里找到700年前人类留下的温暖的记忆，比如一个小圆盘、一把不知道是勺子还是叉子的餐具、一只不会玩的魔方、一个不知道是打火机亮银色的小盒子、一个装钻石的盒子，钻石扔了盒子要

了壳的鸡蛋，连她发狠的样子和雷厉风行的架势，都让他一见倾心。他决定了，他是他等了700年的终生舞伴。于是他跟随她，窥视她，靠近她，出尽百宝讨好她，还伸出颤抖的小手企图牵她的手——这是他唯一知道的示爱方式。

一开始，她不知道他喜欢她，只知道，他让她发笑。他脏脏的、怪怪的样子，滑稽的口音，不知所云的举动，还有他献宝似的给她看的乱七八糟的东西，都是她的世界所没有的。她存在于一个清洁、高效、指令的世界，一个人与人之间消弭了实

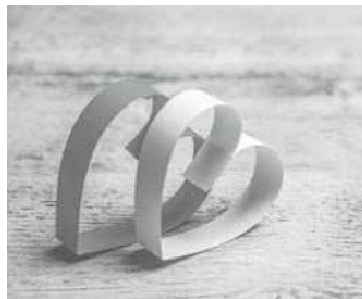
求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

## 诗剧



尽管我自视为群星的崇拜者，  
它们满不在乎，  
现在我看群星，我却难以启齿，  
说我以天思念一颗星星。

——W.H. 奥登



# 与一只胖企鹅 相互依偎

□ 麦芽糖

XIANGHUAYOUWEI



## 胖企鹅和假小子的第一次交锋

胖企鹅的名字一点都不“胖”，不仅不“胖”，还非常“瘦”，叫作李楚楚。

16年前的某天早上，街道幼儿园我战斗了两年多的班里，老师牵着一个很胖很胖的胖丫头走了进来，她走路的样子像只胖企鹅。老师说，这是新来的小朋友，她叫李楚楚……

老师后面的话被我打断了，我说，她叫胖企鹅。其他小朋友一阵哄笑，李楚楚比苹果还圆润饱满的小脸一红，忽然“哇”一声哭了。

那天，我因为乱给小朋友起绰号被罚站，而在我被罚站的时候，李楚楚捧了个和她的脸一样肥嘟嘟的苹果幸灾乐祸地大口嚼着。我和我的梁子，算是就此结下了。

那年，我5岁，她5岁零8天。老师说，你们都是冬天出生的孩子，应该彼此温暖。

我对李楚楚说，胖企鹅，我宁肯暖一只小狗也不会暖你。

她脖子一拧，我才不稀罕。

虽然被罚了站，背地里，我照样叫她胖企鹅，并因此很看不起她，每次吃饭的时候，只要老师一不留意，我就小声说，那么胖还吃！羞！羞！她便会向老师打小报告……这样的循环往复，让老师都头痛。渐渐地，不再认真地管这件事，于是她想了另外一个

办法还击我，叫我“假小子”。

小时候我是个极其顽皮的孩子，没有一点女孩子的秀气，剪短头发，不安静，不穿裙子，常常“惹是生非”，但在幼儿园的两年，我倒没有和胖企鹅动过手，原因很简单，我打不过她，她比我要重一倍，这一点，我还是有自知之明的。

幼儿园毕业，拍集体照时，我和胖企鹅又闹了我们幼年时期的最后一次别扭，我们坚决拒绝一起拍照，最后老师发了脾气，我们被强行拉到了同一个群体中。

那是我们的第一张合影照，胖企鹅气鼓鼓的脸被我用水彩笔涂得面目全非。

## 大一号的胖企鹅和大一号的假小子

因为同在一个社区，从小学到中学，我和胖企鹅谁都没有甩掉谁。虽然每天出了校门一个向左一个向右，但终归要走到同一个教室中。

上学了，我们都想变得像个大孩子，斗争的方式改成了好胜。比如，胖企鹅要是作业得了甲，我一定不会甘于得甲以下。胖企鹅因为唱歌好被评为音乐课代表，运动会上我一定要跑三个

第一把风头夺回来。而我们的绰号也因为彼此的存在不仅如影随形，还渐渐被散播开来。

直到读完初中，我和胖企鹅也没有像其他同学那样正常地交流过，我们看对方的目光都充满挑衅，谁都不服谁的劲头，暗中较劲。

## 胖妞，爬吧爬吧累死你

终于，高中可以有自由选择学校了，自由的前提取决于成绩的高低。

出色的成绩将我成功送入市重点高中，那一年，胖企鹅必定存了和我一样的心思，所以考出了全市数学第一名的好成绩，被重点高中拉进了门。我们不仅分到了一个班一个宿舍，她竟然还睡在我的上铺。

天，她那么重，会不会把床压坏？终于，我第一次在她面前放低姿态，趴在床头上看着她，用最温柔的声音说：“楚楚，要不，咱俩换一下吧？”

她抬起头狐疑地看着我。我理解她的心情，从一米长到一米六还多，我们还从来没有这样正常地对过话。我小心地重复了一遍，然后画蛇添足地说：“你





看，我比较瘦，爬上爬下，容易一些。”

就是我这句话，一下得罪了胖企鹅，她把头一拧，说：“不换，我喜欢睡上铺。”

当时我真想照着她的脸给一拳，但是不行，从小我就不敢打她，现在，依旧不敢。我愤愤地想，胖妞！爬吧爬吧，累死你。

可以想象吗？我们还要继续争强好胜地出风头……但，严重的问题还是出来了。高三的时候，我喜欢上一个男孩子，那个高高个子、不爱说话、英语流利的男孩让我上了心。

到底忍不住趴在床上写了一封信，就在给他和不给他之间游移的时候，信落到了胖企鹅手里——她以所能达到的最快速度冲进了班主任的办公室……

那次我恨死了胖企鹅，她扼杀了我美好的初恋，那晚，我一直叫她汉奸。

高三最后的日子，我再没有正眼看过她，并因为怨恨她赌气要考到她考不上的大学。摆脱她的念头渐渐替代了我对那个男孩的喜欢。

夏天的那个黄昏，我和胖企鹅各自疲惫地离开考场，朝着相反的方向走，谁都没有再看谁一眼，我们就这样在彼此的怨怼里，走完了我们的少年时光。

### 没有人知道我和她，曾经一起“战斗”过那么多年

考去了武汉大学，离家几百公里的城市，是很好的学校，据说五月校园里会开满樱花。

推开宿舍门的时候，莫名其妙停顿了一下，探头看屋内，并没有那个胖胖的身影，笑自己，世界那么大，我没那么倒霉的。

去水房洗头，低头洗着洗着，哗啦啦的水声里，分明觉得气氛异样起来，怔了一会儿扭过头，胖企鹅的眼睛正贴在我身后，说：“真

是你啊？”

我和她，真是阴魂不散，考了一所大学进了一个系，还分在了同一个楼层相对的宿舍。那一刻，我不再气，只觉哭笑不得。其实算来算去，哪里又是巧合呢？我们一直成绩相当，爱好类似，志向相同，这样的结果实在不算意外。幸好两人不同班，这让我小小松了一口气。

这样相安无事，走在同一个楼道里，没有人知道我和她，曾经一起“战斗”过那么多年。

开学一个多月后，十一长假又逢中秋，等我醒悟过来跑去火车站，被告知，连路过车的站票都卖光了。

黄昏，我的心随着她们一个个离开渐渐慌张起来，我开始恐惧会不会那一栋楼里只剩下我自己。我感觉很想哭。

听到敲门声，转头去看，竟是胖企鹅，半个身体在门里，半个身体在门外，试探着朝里看。我把头转回来，懒得同她搭话。结果她先开口，问：“你，你不回家过节啊？”

“没买到票。”我翻了她一眼，这下她该高兴了。

“这，这样啊。那我，我刚好也没买到票，要不，咱们，这几天咱们一块儿过吧。”

奇怪，她什么时候变得结巴了？

想了半分钟，竟然没有拒绝她，可见这样的時候，内心真是脆弱，连一个我努力摆脱了十几年的人都不能拒绝。终归，她和我来自同一个地方，我们认识了许多年。

我挪开一点空让胖企鹅坐下，她嘿嘿笑两声，看着我说：“你还是有点像假小子，把头发留起来吧，要不没男生追的。”

我白她一眼：“这么多年你还像胖企鹅呢，也不减减肥。”

忽然我们都笑了，这么多年

两个人在一起同路走着，谁都没有摆脱谁，总以为心里真的隐藏着很深的怨怼，但并不是那样的。那些怨怼，根本轻得没有任何分量。

### 冬天出生的孩子，要相互温暖

那天晚上，我把被子枕头搬到了胖企鹅的宿舍，和她头对头地躺着聊天，原来我们有那么多话可以说，因为我们有那么漫长共同走过并彼此见证的光阴。我们是看着彼此长大的。难道不是吗？

一个话题一个话题地转来转去，忽然就转到了我的那一封让我恨过她的情书上，她说：“其实那时候我真没想别的，我就是怕你分了心耽误学习，怕你……结果你骂我是汉奸，还骂了那么多遍……”

两个人就哈哈地笑起来。那是一种多么奇妙的感觉，如同两个并肩行走的爱人，走了多年后，才真正牵到对方的手。

竟然一觉睡到了第二天10点半，那样舒适安然地睡在胖企鹅的身边。醒了，爬起来找她，她不在，应该去洗手间了。她的枕下，一本书露出天蓝色的一角，我不想起床，索性拿了书来看。翻开，中间夹的什么掉下来，以为是书签，低头去捡，却是一张车票，目的地是我们家乡的小城，时间是昨天晚上8点半……

把车票夹进书里，把书在她的枕头下重新放好。我无端地想起多年前幼儿园老师说，你们都是冬天出生的孩子，要相互温暖。

我就哭了起来。

（阿飘摘自《人生与伴侣》

图/麦小片）

求交友  
求支招  
求爆料  
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



# 语录



## 校园奇葩说

为什么早上刚醒的自己在镜子里显得丑？

**奇葩说：**因为清晨是一天中判断力最清晰的时刻。

哪些技能，经过较短时间的学习，就可以给人的生活带来巨大帮助？

**奇葩说：**夸奖他人。

跟明星撞脸是一种怎样的体验？

**奇葩说：**扎上头发说我像刘欢，放下头发说我像高晓松，关键我是个女孩子啊！

是不是真的越漂亮的女生越危险？

**奇葩说：**你还是省省吧，妖精只对唐僧感兴趣，对猪八戒构不成任何威胁。

## 开心麻花

### 盲目

和室友在学校食堂吃饭，看见一个很漂亮的妹子在给一个又胖又丑的男子喂饭夹菜。我对埋头吃饭的舍友感慨：“爱情果然会让人盲目啊。”

舍友头也不抬地问：“为什么这么说呢？”我说：“那女的夹菜时不小心把那胖子戳瞎了。”

## 校园浆糊

### 女汉子

大学里上自习课总有人用书占位子，一个女孩子正准备去坐上面放着书的一个位子，这时旁边的人连忙说：“这有人。”于是女汉子朝着空中挥了一巴掌，用手指着说：“滚！”

于是教室里安静了。

## 《意林》12岁生日party邀请函

你好，我是小意，你的私人阅读顾问，马上就是我12岁的生日啦，正好一打了喂！（什么鬼）现向全体意粉派发生日party邀请函，诚邀广大意粉参加我的12岁生日派对，和我一起玩耍，切记一定要“随礼”哦，就是这么臭（ba）不（dao）要（ren）脸（xing）！不服你也别咬我，因为随礼的小伙伴有可能得到意林编辑部的“爱心爆棚大礼包”！

**啥时候啊：**截止到6月30日

**随啥礼啊：**你对《意林》12周年所举办活动的希望和建议（小提示：我们此前举办过买《意林》送苹果，买《意林》赢三星等土豪活动哟）

**咋随礼啊：**发送短信至13717688046（墙裂推荐）或写信至100022 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（也OK）

Come on! 搞起!



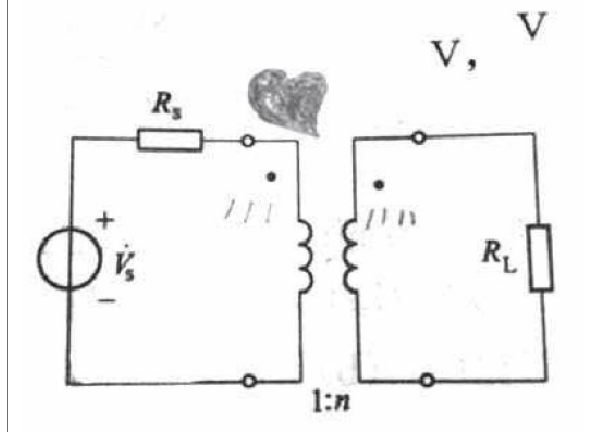


# ZHENXIANGLE 真相了

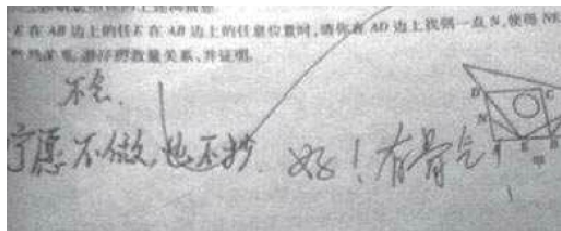


负载消耗的功率。

$R_s = 3 \Omega, \dot{V}_s = 100 \angle 0^\circ \text{ V}$ , 求匹配



消耗功率



有骨气



这种学习劲，不信考不上北大



# TEBIE 特别校园 XIAOYUAN

意料吐槽榜

爸妈让你感动到哭的瞬间!

**刘海祥:** 我上高中的地方离我家有四十多里，临近毕业的一天下午，我妈奇迹般地出现在校园，让我头皮一下子发“大”的是，她老人家竟然拉个农用平板车，站在教学楼前喊我的名字，要帮我拉行李回家，还说这次“行动”别人不知道，看看自己老没老。她天真得有点小性子。我的眼泪有点不争气，感谢我的妈妈用自己特殊的行动来教育我，给我指路。

**陆鲜花:** 高二暑假的时候，和同学说好去外地玩，临走前两天我妈突然不让我了，当时十分不理解，在家吵得天翻地覆，后来我妈上班去了，我就在家找吃的，一打开柜子发现里面有好几包香辣牛肉面，想起来前两天我不经意地自言自语

讲了句：啊，好想吃香辣牛肉面，没想到我就放心上了，当时那个情绪一个大反转，眼泪夺眶而出，给妈妈发信息说不去了，妈妈回谢谢我理解她，她也是不放心，舍不得。那一次是真的好难忘。

**烟花不堪剪:** 初三时，在外面上学，周末回家，还和妈妈睡一张床。一天，妈妈起床后转身在我脸上轻轻地亲了一下，她走出房间，我的眼泪就掉下来了。

**浏览器医生2013:** 复读时妈妈千里迢迢来看我，带很多吃的。一起走在校园里时，看到妈妈头上的白发，没忍住哭了，转过头去假装淡定。

求交友  
求支招  
求爆料  
求照  
告白墙

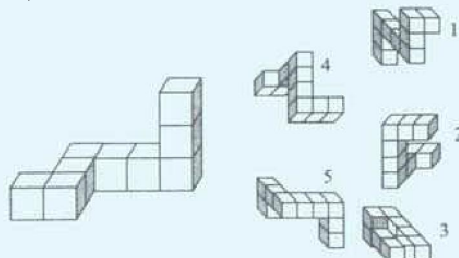


扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

### 一、你可以找出一样的图形吗

这是一个观察立方体的问题。左面的图形和右面五个图形中的其中一个相同，你知道是哪个吗？



### 二、你会做这样的等式吗

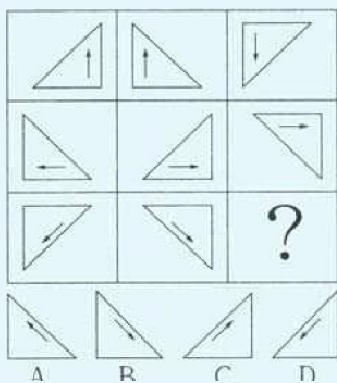
- 1 2 3=1
- 1 2 3 4=1
- 1 2 3 4 5=1
- 1 2 3 4 5 6=1
- 1 2 3 4 5 6 7=1
- 1 2 3 4 5 6 7 8=1

张华的数学老师给他们布置了一道非常奇怪的数学题，让他们在下面的数字中间，加上加、减、乘、除各项运算符号，从而使等式变得成立。但张华一道题也没有填写出来。

聪明的读者朋友，你能帮帮他吗？

### 三、找箭头规律

根据所给图形的规律，问号处应该填什么图形？



1	3	9	6	4	8	2	5	7
7	6	5	9	2	1	3	4	8
4	8	2	3	7	5	1	6	9
9	7	1	8	5	4	6	2	3
2	4	3	7	9	6	8	1	5
8	5	6	1	3	2	9	7	4
3	9	4	2	1	7	5	8	6
6	1	7	5	8	3	4	9	2
5	2	8	4	6	9	7	3	1

连续数独

4	6	8	5	1	9	7	3	2
2	9	5	4	3	7	8	1	6
1	3	7	2	8	6	5	9	4
9	1	6	8	7	4	3	2	5
5	7	3	9	6	2	1	4	8
8	2	4	3	5	1	9	6	7
3	5	9	6	4	8	2	7	1
6	8	1	7	2	3	4	5	9
7	4	2	1	9	5	6	8	3

对角线窗口数独

四、趣味数独答案：

### 四、趣味数独

#### 一、对角线窗口数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列、每个粗线宫、两条对角线及四个灰色区域内数字均不重复。

				9	7	3		
2		5						
1		7		6	5	9		
9		6						
					9		7	
	5	9	6			2		1
					4			9
	4	2	1					

#### 二、连续数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每个粗线宫内数字不重复，灰色粗线两侧格内数字之差为1，没有灰色的相邻两格内数字之差不为1。

				9		3		
6		7						
				7		8		
8		6						
						6		3
	8		3					
						3		8
	3		6					

(本期数独由谢金伯提供)

(答案见本期)

一、答案：原图有7个立方体排列在平面上，请注意它们排列的相对位置，只有图3是相同的。  
二、答案：计算这样的题时，需要多方面地发散思维，并充分地运用各种运算符号。正确答案如下：  
 $(1+2) \div 3 = 1$   
 $1 \times 2 + 3 - 4 = 1$   
 $[ (1+2) \div 3 + 4 ] \div 5 = 1$   
 $(1 \times 2 + 3 - 4 + 5) \div 6 = 1$   
 $\{ (1+2) \div 3 + (4+5) \} \div 6 + 7 = 1$   
 $[ (1 \times 2 + 3 - 4 + 5) \div 6 + 7 ] \div 8 = 1$   
三、答案：选择C。分析：每一行都有这样的规律，第一个图案左右反转得到第二个图案；第二个图案上下翻转得到第三个图案。





3D 贝茨视力恢复训练

# 阿瞳 成就梦想

## 12周摘掉眼镜恢复视力

今天，中国每30个孩子中，就有一个正在使用阿瞳.....  
过去20年里，阿瞳帮助了全国3200多个市、县几万所中小学，  
共计300万近视孩子提高了视力，改变了他们的人生.....

阿瞳二代适宜人群：青少年近视、远视、散光、弱视、斜视、视疲劳等症状效果显著！

各卫视热播 中华人民共和国国家专利 中国保护消费者基金会“3.15信用品牌”  
国家工商总局商标批准号：第9093907号 国家实用新型专利号：ZL201020510120.3



我想成为  
舞蹈家

我想摘掉  
眼镜

我想成为  
飞行员

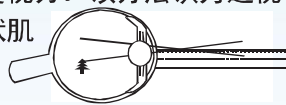
- 体验装（近视200度）：阿瞳II代+5盒眼贴+1坐姿矫正器（原价：960元 特惠：780元）
- 强化装（近视300-500度）：阿瞳II代+12盒眼贴+1坐姿矫正器（原价：1260 特惠：980元）
- 加强装（近视600度以上）：阿瞳II代+20盒眼贴+1坐姿矫正器（原价：1580元 特惠：1280元）

短期效果：15分钟提高两行 长期效果：轻度近视摘掉眼镜、中度近视提高视力、高度近视不再发展

七天无条件退货保障！全国货到付款包邮费！

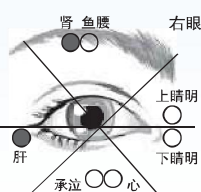
### 眼镜和手术之外的第三种视力恢复方法

19世纪美国著名眼科权威专家威廉贝茨发明了一种“视力训练恢复法”，12周内就让近视的人摘掉眼镜，恢复视力。该方法认为近视的成因主要是由于长期近距离凝视，造成睫状肌痉挛，失去了对晶状体的调节能力所致。



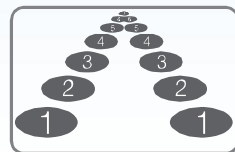
### 激光科技 发扬针灸国粹 提高视力

阿瞳视力研究组将五千年中医针灸与现代激光技术结合，用650纳米激光照射七大明目穴位，疏通眼部经络，与“视力训练恢复法”相结合，双效合一。15分钟，让视力提高两行，长期使用，轻度近视摘掉眼镜，中度近视提高视力，高度近视不再发展！



### 依据“贝茨训练法”

阿瞳二代采用国际尖端的3D影像技术，给孩子的眼睛做“3D视力恢复训练”。将微电脑控制的光标，透过镜头折射到反光镜上，利用计算机虚拟技术，在暗室舱内看到光标自动调节到无限远，20秒往复一周，相当于给睫状肌和晶状体做体操，使其恢复弹性，从而提高孩子视力。



#### 训练

阿瞳视力训练恢复仪  
【针灸疗法+3D贝茨训练】



#### 营养

阿瞳护眼贴  
【缓解眼疲劳 护眼明目】



#### 预防

坐姿矫正器  
【纠正坐姿防近视】



视力恢复金三角



3.15信誉品牌承诺：无效退款 终身保修  
免费视力恢复热线：4008-345-686  
010-65735520

短信订购：13071174099

研发单位：深圳市道通电子有限公司

全国总经销：北京读书郎教育科技有限公司

官方网址：www.atong360.com.cn

销售地址：北京市朝阳区朝阳路7号院

诚招校园代理 QQ:103065191



# 签约提成绩 保送中高考

学习不是做苦力  
巧学活用是关键

黄冈中学 / 北京四中 / 人大附中 / 衡水中学 / 南开中学 / 北大附中 / 成都七中 / 清华附中

信誉保证：购书学员中考未考上重点高中/高考未考上大学者全额退款！

## 《名师兵法》 15天轻松提高30分

根据最新高考趋势，针对基础相对薄弱的学生量身定做的不分省份年级及教材版本的工具性教辅书，由《黄冈兵法》原版作者及中国百位名师倾力打造。由二十余家权威媒体（意林、读者、格言、课堂内外、英语周报等）及出版社（四川科学技术出版社）严格审稿，百所名校推荐！涵盖高中所有必考点，名校团队原创出题，高中重点知识重排组合，高考所涉及题型均来自《名师兵法》母题变型，85% 高考题均为基础题型，《名师兵法》保证基础不丢分，15天各科成绩至少提高30分。全套包含数学、英语上下、物理、化学、生物、应试技巧。（适用于高一至高三文理科生）



文科版  
160元/套  
理科版  
280元/套



《名师兵法》是由全国百位名师联合编写，全部内容均为原创，是国内首套不分教材版本不分地区不分年级的创新型教辅。我们将高中必考知识点打乱重排，复合母题，学生可以查漏补缺有针对性学习。

湖北宜昌一中副校长 《名师兵法》化学主编 李大海



高三一模成绩550分，大题都能拿分但基础题总丢分，有针对性学习《名师兵法》1个月，把高二遗漏的知识快速补上，最终以653分考上理想的大学。

北京大学哲学系 郑捷

## 《逆向解题王》 首创学科知识点地图 轻松突破数理化

河北辛集中学校长赵赫实名代言《逆向解题王》，书中包含数理化三科，详细讲解了逆向答案导航学习法，原创学科知识点思维导图，掌握出题思路你才是王者。由答案反推题型及出题规律，学会自己做老师，掌握更多解题技巧，理清思维，在一个月内数理化三科可以提高100-200分。（适用于高一至高三理科生）。



180元/套



基础知识不再丢分，理想大学不再是梦！题是做不完的，方法是最重要的，找到合适的方法如同找到合适的武器，再强大的敌人也会被瓦解。

辛集中学物理特教 马永健



《逆向解题王》教会我总结同类题型，解题归类让我学习复习同步完成，这套书是由很多知名老师写的，我的好多同学都在用《逆向解题王》，效果真的不错！

辛集中学高二学生 田思农

## 记忆才是最好的学习方法 《记忆大师训练营》

记忆冠军教方法 / 边玩边学效率高 / 记牢不忘是根本 / 考试升学成易事



高中版  
580元

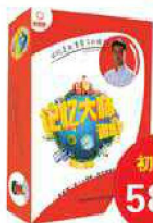
四川师范大学电子出版社诚邀世界记忆协会三位世界记忆冠军、五位世界记忆大师及两位讲师合力编写，高中版包含一本书及六张视频教程，详细讲解了高中语文、数学、英语、理综、文综所有科目知识点如何学习、如何记忆，从而做到7天提升学习效率，15天各科成绩全面提高。



最强大脑冠军  
世界记忆冠军  
王峰

作为一位记忆大师，对于记忆我已经接触很久了，我深知记忆在学习上的重要性，最初接触到《记忆大师训练营》我真的十分惊叹，里面的内容十分详细，和学科完美结合，肯定可以对学有非常大的帮助。

1天 掌握过目不忘的记忆原理 5天 牢记800个英语单词 10天 熟记各科知识点 15天 各科成绩全面提高



初中版  
580元

初中小学版包含十张视频教程，涵盖教育学、心理学、记忆学、语言学等多门学问以及串联记忆法、谐音记忆法、联想记忆法、分类记忆法等多种记忆方法，寓教于乐的同时将高效记忆方法及学科知识密切结合起来，以记忆为切入点，同时激发学生的注意力、观察力、想象力、创造力多元智能协调发展，注重学生自信心和学习兴趣的培养，让学生赢在起跑线上。



广州华侨中学  
黄颖丽

考了全校第一，考上华侨中学  
在我即将升入初中之际，感到前途迷茫，我有幸听了世界记忆大师演讲会。演讲结束后，爸爸毫不犹豫帮我报了名。他说：“现在投资总比以后交几万块划算。”在毕业考试时我竟然考了全校第一！原来学习真的有的方法！

淘宝网  
taobao.com

星驰教育  
yooq.taobao.com

货到付款 400-6000-911

官网: www.yooq.net 支付宝账号: 138100911@qq.com 官方QQ: 1919809111  
邮编: 610000 邮局汇款: 成都市衣冠庙邮局A-47 快递费: 汇款购买20元/单, 货到付款40元/单