

《意林24小时阅读》
6月刊 约起来
5月5日上市 赠阅P51

做 中 国 最 具 影 响 力 的 励 志 杂 志

意林®

10

五月下 半月刊
2015 总第263期

☆郑爽：青春是场修行 ☆把爱情当饭吃也能成功 ☆我的初暗恋 ☆勒住自己的舌头 ☆饭局朋友为何靠不住



如何谈自己

当我们谈话时，约有40%的内容是向他人表达自己，这是我们谈话满足感的来源，其实谈话是一门技术，谈自己更可以上升为一门艺术，不求三寸之舌抵百万之师，能在“谈谈自己”时轻松讲出自己的优势和正面形象、让谈话成为幸运的开始就是交谈的正能量。

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158

1.5>



最激励人心的内容，最丰富多彩的活动，
最优质多样的服务，尽在《意林》微信公众平台。

微信号：[yilinzazhi](#)，公众平台：[意林](#)。

关注《意林》，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的《意林》产品，想用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动。
尽在《意林》集团微信公众平台。

关注方式：扫描二维码或搜索微信号：

[yilinstore](#) 即可关注。



QQ交流群: 11579083

5花8门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

体坛周刊

英语沙龙

漫画世界

意林

5花8门

QQ交流群: 11579083

5花8门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

体坛周刊

英语沙龙

漫画世界

意林

5花8门

谦逊之道

□亦舒

古人坚持谦逊之道。

所以对方是贤伉俪，自称愚夫妇。人家是府上，自己是寒舍。亲友家孩儿统统尊为公子、千金，自己的子女则谦称小犬、丫头。

文章当然是拙作，主意是愚见。

写一封信，到结尾署名，还得注明愚兄，诚惶诚恐，无论如何不肯做聪明人。

大抵是看穿了，直的树木先遭砍伐，甘的泉水先被汲干，智慧岂可外露？否则人家不是怕，便是妒忌，彼时若要明哲保身，非得学习深藏不露。

虽然时移世易，大道理还是不变。

任何一个行业的顶尖儿，总是没有架子的居多。一般人说，官越大越和气。阎王易见，小鬼难缠，就是这个意思。

事业做到一定地步，器量、见识、胸襟，自然而然跟着扩张，实实在在感觉到天外有天，人上有人，手头上的一点成绩，不足夸耀。

也许，只有著名的成功人士方有资格平和得毫不计较，而一般人，犯不起这种奇险，生怕一退让，即时被对头踩死。

（风吹麦浪摘自《红到几时》

天地图书有限公司）

卷首

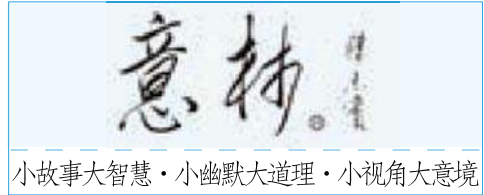




目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	谦逊之道	亦舒	1
【意林专题】	如何谈自己		
	给他人留面子的境界	路人甲	28
	晏子的说话之道	整理/阿木	29
	和女生聊天如何避免一问一答式的对话	一笑风云过	30
	《陈情表》怎样成功地谈论了自己	佚名	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	为一天不快乐一万年	吴淡如	8
【身心原力课】	拒绝分裂	毕淑敏	12
【人生感悟】	生活中的“参考点”	肯特·克洛克特	5
【意林体】	命运互换的千里马	刘克锡	11
	被牵着的兽	黄小平	33
【励志人物榜】			
【传奇典范】	拳王哲学：有城府，无恩怨	雷晓宇	4
【成长路标】	90后一定会过去，但年轻会永远流行	余佳文	36
【非常故事】			
【校园文学联盟】	狼，活着	韦丰霖	54
【微写作】	魂断等7则		55
【我与名家共写作】	秘密	袁帅	44
	神秘甜品店（后续）	莫昕金	45
【萌宠】	狗的眼里只有你	管弦	15
	好猫玄米	吴从周	46
【世间感动】			
【命运赞歌】	生死急救	weimei	19
【念亲恩】	冤家	周宏翔	18
	母亲的百度	晚安先生	20
【锦年情事】	你为什么喜欢我	烟波人长安	32
	我的初暗恋	简恋	56
【情书】	伊莲，你可知长大是怎么回事	殷健灵	26
【生命颂】	一个关于生命的故事	马伯庸	16
	永生羊	叶尔克西·胡尔曼别克	24
【成功之钥】			
【智慧之灯】	拒绝“被诱惑”的智慧	马少华	62
【事在人为】	把爱情当饭吃也能成功	冯仑	49
【培训之术】	最高点退出和最低点进入	张珠容	21
【商道】	大与小的智慧	吴昆	43
【另类思考】	皇帝也帮不上的人	张军霞	11
【人与社会】			
【锐话题】	刘翔的“正确”和李娜的“不正确”	张丰	6
【名家观点】	免费的奶酪只存在于捕鼠器上	岑嵘	23
	为“心机女”正名	小缙	35
【成长视窗】			
【人之初】	郑爽：青春是场修行	听说长安曾落雪	9
【恋爱秘笈】	没有不好的爱	陈开心	13
【特别校园】			
【青春黑洞】	水晶般的心	八月长安	64
【我为动漫狂】	比起娜娜，强大的其实是奈奈	柏邦妮	66
【闺蜜照相馆】	多幸运，遇见你	一人一花	67
【走进常青藤】	遇见最美的台大	倪一宁	68
【明星的初心】	马天宇：我想去她家做上门女婿	小安	69
【搞siao联盟】	语录等		70
【生活锦囊】			
【心理人生】	不求助的人	游识猷	37
	不公平，宁饿肚	岑嵘	41
【关系篇】	勒住自己的舌头	寇乃馨	7



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第263期)

Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜务
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 杨瑜婷 邓志娟
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天 杜赫 赵雯 丁辰迪 刘思遥 董腾 蔡春霞 刘洋
Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路 37号华腾北塘商务大厦 1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 吉林省委机关印刷厂
Advertising Agent 广告代理 北京大物传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 沈洪鑫 殷春明 耿志盛 李艳博 孙静 索明丹 杜豫 刘金成 周会达 祁春燕 曾灵芝 彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 刘佳平 毛文静 杨玉慧
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

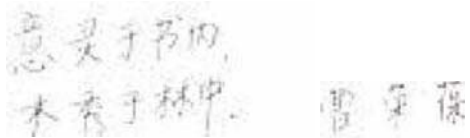
一则故事 改变一生

名人读意林



——刘恺威

名师读意林



——湖北省示范高中 襄阳五中
党委书记、校长 曹荣葆

意林故事

《意林》开启读写之门

上中学时，从语文老师那里看到了《意林》，常常被里面精美的文章和感人的故事吸引诱惑着不能自拔，有时候会把《意林》压在课本下阅读，结果被老师发现没收了去，语文老师从此不肯借《意林》给我。我再三恳求他才会在周末借给我阅读。

参加工作以来，自己掏钱订了一份《意林》，这样阅读方便。

去年，闻知《意林》杂志社赠送50本《意林》，进校园开展“班级漂流阅读”活动的消息，我真是喜出望外。立即填写了申请表，很快，我就收到了50本《意林》。

我捧着这50本《意林》就像捧着宝贝一样走进了教室，启动了学校《意林》“班级漂流”活动，学生们都说《意林》真好，不仅可以从中阅读到优秀的文章、动人的故事，还可以积累很多哲理性名言警句，学到好的写作方法与技巧。老师们也说，《意林》就像一位老师，教会了学生讲故事、写作文，自从班级学生阅读了《意林》，不仅“午讲”时的故事内容精彩，而且学生每天写阅读日记和读书笔记的兴趣也十分浓厚。

我相信，有《意林》相伴的日子里，我和学生们的读写生活一定会越来越丰富，越来越精彩！

——甘肃省华池县柔远初中教师 黄俊

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

不妨容忍小人	付娜	13
饭局朋友为何靠不住	五羊	34
《新礼记》	Huyan	10
《生命八卦》	张静	14
六颗花生米的养生哲学	苏一仲	17

新知探索

《历史碎片》	颜值低的庞统	马德	52
《人文地理》	茶根本就是英国病	张佳玮	42

全民阅读

《意林读书会》	李逵的爱情	朱敏	38
	《西游记》：熊黑怪的“优良”嗜好	徐仁河	39
	《红楼梦》：一场关于贪腐的家族共谋	闫红	50
	郭襄：一朵不想开的花	清风明月佳人	59

流行·视觉

《舌尖上的中国》	舌头固执的人怎么走天下	蔻蔻梁	40
《搞笑秀》	再不搞笑就老啦	中插	
《萌主》	傲娇的情人节礼物等6则	中插	
《意中明星》	杨洋	中插	
《时间胶囊》	勿忘初心，十年之约等6则		47

诗·画·话

《拇指文学》	万物生长等2则		22
《培根本体》	刘翔退役该挨骂吗		48
	“月薪2200元捐助1700元”是否值得提倡		48
《漫风尚》	十二星座养狗的正确打开方式	同道大叔	58

浮世绘

《开怀篇》	减肥有效		12
	救谁等2则		17
	忘关电源等4则		21
	微信支付等9则		53
《嘻哈段子铺》	掩盖事实等3则		34
《神回复》	因为胖所以不敢去操场跑步等3则		8
《无敌上上签》	十分不解等8则		25
	世界上没有无缘无故的爱等5则		41
《麻辣生活》	抠门男友等3则		19
	如果是马云等3则		35
	短信等2则		38
	老爸神回复等2则		46
《开心校园》	同桌的你等3则		43

编读互动

《名人读意林》	刘恺威	3	
《名师读意林》	曹荣葆	3	
《意林故事》	黄俊	3	
《意林在线》	《意林》开启读写之门		17
	《意林·绘英语》2015年第6期来了		49
	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		51
	《意林12+绘阅读》2015年邮局征订开始		63
	第二届“意林杯”我最喜爱的当代作家评选活动开始啦		70
	《意林》12岁生日party邀请函		60
《编读互动大爆料》	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		61
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
《趣味测试》	一张神秘图片测出你的潜能	佚名	27
《智商黑洞》	趣味数独等4则	应长丰等	72

本期封面由达志提供

前阵子，我带了一本《李小龙传》去见邹市明。你知道邹市明吧？唯一一个拿过奥运金牌的中国拳击手。而且不是一块，是两块。他今年34岁，住在美国，指望抓住最后的机会，在那里打出一番天地。

我把那本书送给他，其实是想问他问题。李小龙能得到美国人的认同，不只因为他能打。他在华盛顿大学上过哲学课，懂得怎么把东方哲学和西式搏击结合起来——他有他的武术哲学，你有你的拳击哲

出手，我也乐得绕圈子。对方是一个比邹市明更加年轻的人，熬到比赛快结束的时候，他忍耐不住了。邹市明瞅准机会，一拳打中他的肋骨。其实，这一拳不重，只要他继续闪避，便没事。但血气方刚，岂能受辱？南美人气第一反应就是还击。还没看明白对手的空当，他就凭着一股子刚猛打过来。

“打拳要有城府。人家用招数逗你，刺激你，你要是这点气都沉不住，立刻就要还手，那

有一天上午，邹市明和他做对抗练习，被一拳打到左眼，旧患复发。在邹市明的职业生涯里，这样的情形曾经反复发生过无数次。每一次，只要他闭一会儿眼，缓一缓，再睁开眼睛的时候，画面就能恢复正常。可是这一次，下手确实狠了，邹市明好几次闭眼，又好几次睁眼，眼前还是一片模模糊糊影影绰绰。两个拳台，两个对手，四只手，无数根拳绳。

邹市明慌了，一个人退到拳台角落，背对所有人。

“那一刻，我不知道我脸上是汗还是泪。我这个岁数，曾经无数次想过，在哪个时刻我会退役。我想，如果这就是我退役的那一刻，我会怎么样？”

几秒钟之后，他转身，继续练习。

“那天打完之后，没人知道发生了什么。我还是跟他一起换衣服，一起说笑话。拳手没有恩怨。他如果不够狠，下次在台上被打的可能就是我。”

他还是非常努力想要回答我的问题：“如果说拳击有哲学，我的哲学就是，拳击是一样绅士运动。什么叫绅士？有城府，无恩怨。”

我们没办法把拳击和绅士联系在一起。不过，拳击手确实是个有诗意和悲剧色彩的职业。一个男人，赤裸上身站在台上，被人围观，和另外一种生活搏斗。他看起来很可怜，但又是个斗士，要靠肉身赢回尊严。肉身就是武人的家。哪有什么关山万里，哪有什么四海为家，身体在哪里，哪里就是家。哪一天，身体没了，家就没了。

我问他，看没看过徐皓峰？他说没听说过。其实我很想告诉

□雷晓宇

有城府，无恩怨：拳王哲学

学吗？

邹市明一愣。他可能没想到，会有人问他这么不着边际的问题。他试着回答我的问题，最后却给我讲了两个故事。

在他还没出名的时候，有一次上台打拳，和一个南美人气打。那是业余拳赛，以点数计算胜负。上台之后，两人心知肚明，游龙戏凤，谁也不肯第一个出招。虚晃一枪，浅尝辄止，你不

么，在这种情绪下面，等于把自己的弱点敞开给对方看。”

南美人气输了。

另外一次是最近。邹市明每天都在洛杉矶的一家拳馆练习。陪练是一位前职业冠军，拿过两条金腰带，可是他已经四十岁了，状态下滑，又刚刚有了孩子，生活负担很重，没有比赛，就没有收入，只好靠陪练来补贴家用。



我父亲因为喉癌接受了放射疗法。这次治疗的副作用就是他的味觉被完全损坏了，无法品出任何食物的味道。父亲味觉的失去，使享受美餐变成了令人生厌的为了活着而必须履行的责任。医生告诉他，待放疗结束后，味觉会慢慢恢复的，但没有人知道究竟何时能够恢复。

数周过去了，数月过去了。在这些天里，每一次进餐，对我父亲而言都是一种痛苦而无奈的例行公事。在吃了长达一年的无滋无味的饭后，一天晚上，父亲再次来到餐桌前，极不情愿地用刀叉将一片蔬菜送进嘴里，突然，他的脸上露出惊喜之色，兴奋地大声嚷道：“嗨，我尝到咸味了！我尝到咸味了！”父亲的味觉恢复了。这顿无法再普通的晚餐，竟成了他一生中最难忘、最美味的一顿晚餐。

我父亲味觉失而复得的这段经历，使得我父亲在

此后的每一次进餐中，对每一小口的食物都会细加品嚼。他对自己能够拥有品尝食物的能力充满了感激，因为在这方面，他有了自己的“参考点”，他永远不会忘记那段“无味”的经历。

与此类似，我的好友乔恩对他的鞋充满了感激。我问他其中

的缘故，他回答道：“我的孩童时代是在经济萧条时期度过的。我父母没有能力给我添置一双新鞋。因此，每当我的鞋底有洞出现时，我只能用纸板补上。遇到下雨天或下雪天，不停地更换纸板成了我的一项重要工作。今天，我对鞋充满了感激就是因为我永远无法忘记我穿过的那双充满了漏洞和纸板的鞋。”无疑，那双漏洞百出的纸板鞋成了乔恩的“参考点”。

我们大可不必为了感激生活而去有意地失去某些东西。我们只需通过简单的设想：在我们已经拥有的美好中，如果失去其中的一样，生活会变成何样，就可以虚构出我们自己的“参考点”。生活中拥有“参考点”的意义在于，它能减少抱怨，使我们更加珍爱生活。

（李中一摘自《新民晚报》 图/李鹏）

生活中的 “参考点”

□〔美〕肯特·克罗克特
译\尹玉生



他，一拳被人把家打没了，这种感觉，徐皓峰写过。形意门传人李尊吾，学成下山，入世争名，头一个就要拿高手祭旗。高手倒下，被家人用一床蓝印花棉被裹上，抬回家，两个月之后就死了。他记得蓝印花棉被的味道，

有一股旧棉花的霉味。一举成名，行走江湖，想起这股子老棉花的霉味，都会一阵阵恶心。

邹市明是个粗人，他不懂得这其中的况味。他只记得，那天回家，眼前还是流动的双影。他老婆递给他一杯水，他去拿，杯

子在左，伸出的手在右。摸索半天，默默喝下一口。他老婆不知道她的男人这一天经历了什么。万言不值一杯水。

（生如夏花摘自《中国企业家》

图/周弘）



刘翔的「正确」和李娜的「不正确」和

□张丰

人们已经对举国体制搞体育反思很多。既然北京奥运会已经彻底扫灭了“东亚病夫”的形象，在伦敦奥运会上，我们就应该开始享受体育本身的快乐。

刘翔终于退役了。

在人们心中，作为运动员的刘翔，在2012年伦敦奥运会上就退役了，没有人相信他还会站在跑道上。但是，读刘翔的“告别长微博”，感觉他仍然没有退役，仍然活在那个包括他自己在内的国人织就的茧里。

展望未来，他要做“对中国青少年体育发展和提升国人健康有利的事”——他仍然强调是为国人而不是为自己而活，真让人心痛。

比较刘翔和李娜的告别信，我们在李娜那里感受到的更多是运动本身的魅力。李娜也提到为体育做贡献，“开办李娜网球学校”、“帮助贫困儿童”，这是更自然、更个人的选择。同时，李娜更强调的是，要多和家人在一起。刘翔更多表达的是抱歉，李娜则是感谢。她连用21个感谢，让人想起奥斯卡颁奖礼上那些明星的做派。

李娜给中国体育的最大贡献，不是大满贯冠军，而是她的争议时刻。她脱离体制的单飞，是她成功的最大因素。她曾在北京的比赛中对观众吼“shut up”；法网第二轮爆冷被淘汰，赛后被记者问：“这是你参加法网以来的最差战绩，能否对中国球迷说点什么？”她说：“我需要对他们说什么吗？”

诗剧



我用的
还是旧名字。你看它，日显沧桑
幸好音韵尚如往昔
你若缓慢默念
当忆起，我那时，秀发齐肩
略带惶惶

——羽微微《旧名字》

三叩九拜吗？向他们道歉吗？”这三个问题，在很多人看来，是那么“不正确”。

相比之下，刘翔就太“正确”了。雅典夺冠，“为黄种人争一口气”；宣布退役，也不忘提“人们说我是亚洲第一个拿到跨栏大满贯的跨栏运动员”，从雅典的辉煌，到伦敦的狼狈，这期间他一直背负着“亚洲”“国家”“民族”这些大词，并最终压垮了他的跟腱。

中国的运动员，给人的印象往往是为国而战，最起码也是为某个地方的荣誉而战。看有关NBA的报道，那些球员常常因为一点点伤势就进入“伤病名单”，似乎缺少运动员的英勇之气。中国的运动员则不然，他们的身体似乎是某种国有化的资源。

刘翔两次受伤仍坚持上场，甚至要“走完”跑道，说明他已失去对自己身体的控制力。甚至，他的思想也在某种程度上被国有化、集体化了。细读他的告别微博，有些语句仿佛是六年级学生的作文：“我恨我的脚，我太爱我的跑道我的栏，如果没有脚伤，我……可惜这世界没有如果。”“我做梦都想在家乡父老面前，让五星红旗升到最高处，但脚伤却偏偏在备战前夕发生。”

在他的告别文里，人们读到的更多是回忆为国争战的荣誉，很少有个人的真情流露。他对自己因伤退赛的解释，就像学生笨拙而千篇一律的检讨。他强调的是“我要‘退休’了”，而不是“我累了”“我厌烦了”。告别文中的刘翔，是一个运动员，而不是“我”。

人们已经对举国体制搞体育反思很多。既然北京奥运会已经彻底扫灭了“东亚病夫”的形象，在伦敦奥运会上，我们就应该开始享受体育本身的快乐，而不再是国家荣誉，但是现在看来，这个过程要漫长得多。

(子丰摘自腾讯大家

图/周弘)



每个人都会犯这样一个错误：把最好的一面留给陌生人，而最差的脾气和态度却留给自己人。如果说话是我的工作，更多的时候它不但是我的工作，还是我的武器，而且我用这个武器伤人无数。

我这辈子最爱两个男人，一个是我爸爸，一个是我的老公。可是这辈子我说最狠的话时也是对这两个男人。我和黄国伦刚在一起的时候，我爸爸是反对的，每个父亲都希望自己的女儿能嫁一个高富帅，对自己的女儿好的男人，黄国伦一点都不帅，还结过婚，我的女儿怎么会嫁给这样一个男人呢？有一回我们在电话里吵起来，我的父亲说：“寇乃馨，如果你真的要跟黄国伦交往的话，我就不认你这个女儿。”我真的很爱我爸爸，对我来说，这句话，我当时是没办法承受的，我很伤心，我当时就很狠，极其冷静沉稳地说：“好啊，你觉得什么时候开始比较好，是你告诉家人还是我告诉家人？”后来我爸就进了医院，我很后悔，我差一点害死我爸。你们可能觉得我很爱黄国伦，可是伤害他最深的也是我。

有回我们争吵，我气急败坏一心只想打败他，我一定是挑最狠的、让他最痛的话讲。我口不择言，我说：“黄国伦，你凭哪一点配得上我寇乃馨啊？你知不知道你离过婚，你是二手货。你配不上我。”黄国伦没回嘴。只是一言不发转身就收拾衣物，在他出门之前回头看我那一眼，深深受伤的表情我至今难忘。我那一向霸气的老公竟然流泪了，他说：“有些话是不能说出口的你知道吗？”他离家出走后音讯全无，接下来三天打电话他也不接，我心急如焚，生怕他就这样离我而去！还好，几天后他回家了，我抱着他哭惨了。对不起，对不起，我真的不是故意的，我只是说气话！但是我一时的气话，却狠狠地劈进了他心里最痛处，深深伤害了我最爱的人。我第一次发现我有可能是一个家暴者。

我不知道大家有没有对身边的人说过这样的话，我要分手，我不想见你，可是你有没有想过，他出事了你不难过，不伤心吗？

前阵子有个新闻，说有个妈妈因为孩子不念书，不上进很生气，然后这个妈妈就跟孩子讲：“你这个不争气的孩子，我们家不要你，你是我们家的耻辱。”结果这个小孩第二天就跳楼了。并不是我们说出去的每一句狠话，我们伤害的每一个我们爱的人，我们都来得及道歉跟内疚的。因为我们不知道我们逞一时口舌之快，会不会变成一辈子的遗憾。

最亲近的人总是毫无保留地向你展示他的一切，他的情感、他的心思，以及他的弱点。因此当你真的要去伤害他的时候，你总能稳准狠地对他进行攻击，让他体无完肤。

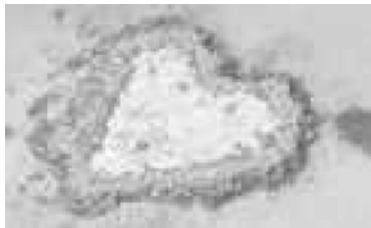
你最亲近的人给你了解他的机会，是因为爱。如果你用这份了解去伤害他，这伤痛简直是毁灭性的！

我们要控制我们的言语，我们要用它来疗伤，而不是伤害。

（千蕊摘自百度贴吧

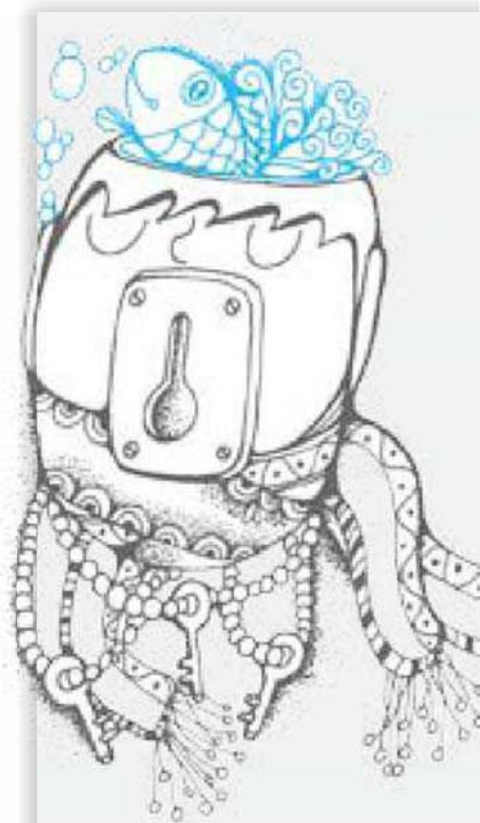
图/曹黑黑）

诗剧



我盼着一件婚纱礼服，
你答应过是隐形的。
没有人站到你身边——
没有人站在那里而看不见我。
只有我和你，没有我的你，没有
你的我，
就像每一朵被遗弃的雪。

——伊万·赫策格



舌头勒住自己的

□寇乃馨

如果说话是我的工作，更多的时候它不但是我的工作，还是我的武器，而且我用这个武器伤人无数。



老朋友正峰告诉我，他终于可以退休了。

啊？我忍不住想要照照镜子，和我年龄差不多的他要退休了？这么快？曾经是青年才俊的正峰已届退休……

“25年了，我终于忍到可以领退休金了！”他一向疲惫的脸上露出放松的微笑，“我真恨这个工作，终于可以离开！”

不好意思，在此不能透露他做的是什么铁饭碗工作，只能说，当年他也是努力考试考进去的。他的憎恶纯属个人好恶。

我还是问了他可以领多少退休金。说多不好，说实在的，如果是在台湾，以平均寿命来算，没有3000万新台币实在很难退休，他只能领到此数的十分之一。

“那么退休之后你想做什么呢？”我问。

“我……还没想到……先休息一下吧……”他说，“总之，我解脱之后，就会有很多自己的时间了。”

日本朋友小希正为一事苦恼——她的妈妈在爸爸退休的前一天，也跟着递出“辞呈”。她要离婚。

根据日本新的离婚法，结婚够久就可以领走丈夫年金的一半！自此数年离婚非常流行，有接近百分之八十的离婚请求，都由女性提出！

小希本以为他们还算恩爱夫妻呢。爸爸因公务繁忙很少在家，在家也很少说话，通常是一脸通红地回来，倒头就睡；妈妈

一直是个尽职的家庭主妇，对爸爸说话总是很客气，从没当面抱怨过爸爸。

“没想到妈妈说，一直被爸爸当成空气的日子她已经忍了30年了！我们长大了，她要过自己的日子！”

这两个例子，一是退休，二

是离婚，风马牛不相及，却有共同点。

一个忍了9000天，一个忍了超过1万天——他们都因为某个“不得不”的理由，忍功坚强。

正峰舍不得一个社会公认的铁饭碗，当全职主妇的小希妈妈担心的是孩子，还有离开之后一时会失去经济上的供给。

他们都不是个案。在等退休的人很多，暗暗渴望老的时候想要获得自由的伴侣也不少。

划得来吗？

如果我们有一点成本概念，来看看这两件事情，就知道，完全划不来！

为了一天，忍了一万天，也不快乐了一万天！

过程中难道只有忍耐这件事可做吗？如果他试着转化自己的心态去爱这个工作，结果会不会有所不同？如果她愿意多一点沟通，是不是可以点醒悟性比较迟钝的老公？

想一些积极的做法让自己开心一点，而不是把自己关闭起来，忍啊忍。

如果试着转变心态，还无法爱这个工作，爱这个人，那么，也不该忍一万天，早该走了，不要再辜负自己的时间，或对方的时间。那个工作会找到更适合的人，而他也有机会早点找到可以陪他终老的人，这才是负责任的做法吧。

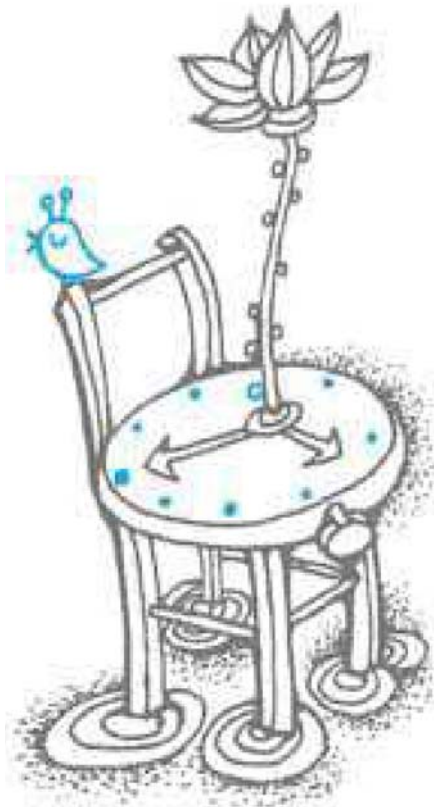
不管做什么事，还是要有成本概念，尤其是时间成本的概念。浪费时间惨过浪费金钱。

（张建中摘自《广州日报》

2015年3月31日 图/曹黑黑）

为一天 不快乐 一万天

□ 吴淡如



神回复

因为胖所以不敢去操场跑步，怎么办？

神回复：你怎么敢去食

堂呢？

钱有什么用，又买不来幸福。

神回复：你怎么知道？你也没有过钱。

你跟闺蜜的感情为什么能一直这么好？

神回复：因为对方手机里有我的丑照，所以死都要当一辈子朋友。

《一起去看流星雨》结束，我也没再关注郑爽。所以再次注意到她的时候，已经是电影《画壁》上映以后了。那时候她正被媒体称作大荧幕上近十年来最美的仙女。

《画壁》出来以后，周围人都评价她说在里面很好看，我就想，难道楚雨荨就不好看吗？说这话的时候还像个孩子一样，带着点儿不服气的神情。然后抿抿嘴唇，诚恳地说，其实每个人都有这个好的光阴，这些也不是说我付出多少就能得来的，所以要想做一个踏踏实实的演员，还是要把自己的戏演好。

当时那些话给我的内心触动很大，觉得这个女孩子真是不懂得自己的美。第一次上《背后的故事》，她说自己长得很平凡、很普通。第二次，她把大家对她的惊艳归结于她年轻。想起亦舒评价林青霞的一句话，她这样美而不自知。

以后很长一段时间她不再出来，我也忙着自己的事情。后来，上网看了下新闻和图片，不知道怎么说好，看着像变了，但又说不上来具体哪儿变了。所以我把它归结于小女孩儿长大了，没有了婴儿肥，长开了。女大十八变嘛，我和我十几岁时的样子也有些不同了。当然，后来的事实证明，是我错了，她的确整容了。

其实我没有想过她会承认，因为在娱乐圈里，别说她这样的基础级别的整容了，就算那些整得面目全非的，人家也会铿锵有力地说，我这是纯天然的。其实说真的，她整容后的变化并不是翻天覆地，还是可以看出是她。



郑爽： 青春是场修行

□听说长安曾落雪

但很多人可能连她以前长什么样子都没印象。

娱乐圈就是这样一个大熔炉，所有进去的有棱角的人最后都会被磨平，渐渐地只剩下圆滑。我在想郑爽有一天会不会也这样，被打磨得再没有棱角，再没有锋芒。但我没能等来她的圆滑，却等来了她的一次次炸弹。

整容了，公开恋情了，分手了。这女孩儿像个孤勇的战士，又或者像个不懂事的孩子，这一路走得跌跌撞撞，看得人叹气连连。

我想一段感情的结束一定是双方都有问题，或许是我们爱得

不够成熟，又或许是我们爱里面迷失了自己。

因为爱过，所以不舍得说对方的不好，她提到曾经的另一半时，真挚地说他很好，是自己不够好。揽下了分手的责任，也笑着面对媒体咄咄逼人的问话，虽然还是会无所适从，还是会语无伦次，但是，她已经在尽力做到最好。还是感慨，终于长大了。

时间让人变得宽容，褪去层层不适，你至少可以看到她内心的真挚坦荡。她并不像个明星，更像一个隔壁邻居家的小姑娘。会为爱奋不顾身，也会为爱低到尘埃里，患得患失。她也曾不理智甚至冲动，也曾不自信甚至自卑，但最后还是选择坚强，选择放手，选择勇敢地独自前行。

不悔往事，不惧将来。郑爽，我曾经以为活泼外向就是她的标签，或者就是她的性格。可是，当你有了更多的关注才知道，浮华只是一瞬间，淡然才是隽永。她可能一辈子也学不会别人那种圆滑，可能一辈子也提高不了她的双Q，但是她已经在努力了。又或者有一天她也学会了所谓说话的艺术，学会拒绝、学会官方，我不会说那样不好。只是，还是会怀念曾经有这样一个女孩儿，她什么都不懂，却也什么都不怕。

上帝爱你，所以为你预备了对的人。上帝也爱他，所以等你准备好了自己，才会把他送到你面前。在青春的道路上修行，我们都要让自己变得更好，才会遇见幸福。

(周雷摘自新浪网 图/周弘)



很多年前，余世维在《管理思维》课中讲过一个案例，他说他有一个习惯，每次要离开酒店，他都会把床铺整理一下，把摊在桌面上的东西整理好，尽量把房间恢复成进来时的样子。这样进来清扫的阿姨会对住过的客人刮目相看。

也许客人和阿姨永远不会见面，阿姨高看这一眼也并不会对客人有什么影响，但这就是教养，在看不见的地方更显宝贵。

研究生入学考试后等成绩的那段时间，我在一家麦当劳参加见习经理培训，培训的第一课就是倒餐盘。餐盘上有餐盘纸，只要不是被打湿或者故意破坏得很严重，清理餐盘是很容易的。只消把餐盘倾斜45度角插进垃圾桶的门帘，餐盘纸和餐后垃圾就会全部滑进垃圾桶，自己的手一点也不会沾上。

据可我观察，就是这简单的动作，国内大部分用餐者都不会

看得见的教养是容易的。因为慑于群体的压力，但凡有些自觉力的人，都能发现自己跟文明的差距。在干净的环境里你不好意思乱丢垃圾；在安静的博物馆里你不敢高声喧哗；在有序的队伍中你不好意思插队；在清洁的房间，你不会旁若无人地点燃香烟。所谓的教养，真实存在于环境感染力中。

难的是看不见的教养。在乌合之众中谁能保持优雅和教养？在群体无意识中谁能保持清醒和判断？在舍生取义的时刻，谁还能像一个绅士，把生的机会留给妇孺老人？这不是作秀和异类，这恰恰是最能体现教养作为品德的可贵之处。

更难的是那些“慎独”的教养。日本有一种文化，叫作“不给别人添麻烦”。比如不小心把水洒在了地铁座位上，即使下一站就要下车，也要想办法擦干净，这样下一位乘客就不会觉得麻烦。

虽然没擦可能也不会被人批评，虽然大部分时候并没有机会跟下一位乘客认识，但这种谨慎独处，保有敬畏的态度恰恰是最能考验真假教养的地方。

再比如之前说到的整理房间，清理餐盘和盖上餐巾纸，听起来都是细节小事，难就难在明知道没有“好处”依然保持，这就比“被称赞的道德模范”好得多，也可持续得多。

教养不是道德规范，也不是小学生行为准则，其实也并不跟文化程度、社会发展、经济水平挂钩，它更是一种体谅，体谅别人的不容易，体谅别人的处境和习惯。

不因为自己让别人觉得不舒服，这就是教养的简单道理。

（程爽摘自《经理人分享》）

图/张肿)

教养，就是要让别人舒服

□Huyan



诗剧



我这样频频地梦见你，
梦见我走了这样多的路，
说了这样多的话，
这样地爱着你的影子，
以至从你，
再也没有什么给我留下。

——德斯诺斯《最后的诗》

做。父母更不太会鼓励孩子吃完麦乐鸡和开心乐园餐之后把餐盘清理了。用好习惯换别人高看一眼？很多人还做不到。

有一次跟同事一起搭飞机出差，吃完飞机餐，看见他把餐盒、纸杯、废弃物一样一样整理好，铺平，然后把擦过手的餐巾纸摊开，均匀地盖在餐盘上，再交给空姐。我坐在邻座，瞬间觉得自己之前是多么粗鲁。垃圾本身不是美好的东西，但在丢弃时可以有教养。



□ 张军霞

皇帝也帮不上的人



责皇宫内务的一名主管那里。宋仁宗估计侍卫乙差不多已经走到半路时，又叫来侍卫甲，同样给他一只小金盒，让送到那名主管那里。

不久，主管传回消息，他按皇帝的旨意，已经推荐侍卫甲为队长。宋仁宗明明特意安排了侍卫乙先去，为什么结果却是这样？原来，在侍卫乙和侍卫甲离开之后，宋仁宗又安排了两名侍卫，分别在半路上拦住他们打招呼，侍卫乙遇到可以聊天的人很开心，从昨晚做了什么梦到中午吃了什么饭，聊得不亦乐乎；侍卫甲却一心惦记着要完成任务，只是匆匆跟侍卫打了声招呼就继续往前走，直接把小金盒送到了主管那里，仅仅因为抢先了几步，他就得到了一个改变自己命运的好机会。

宋仁宗感叹道：“人如果自己不努力，就连皇帝也帮不上他。”自己不努力，再好的机会也会失去。

（云开雾散摘自《生命时报》

2015年3月31日 图/小栗子）

宋仁宗闲暇时，喜欢悄悄在皇宫里面四处溜达。一次，当他走到偏殿时，忽然听到有争吵的声音，他躲在柱子后面一看，原来是自己的两名侍卫在聊天，侍卫甲认为，人的命运不是命中注定的，只要努力就可以改变；侍卫乙却认为，他们都是伺候皇帝的人，命运自然是由皇帝决定的。两人谁也说服不了对方，所以争吵不休。

宋仁宗听了感觉十分有趣，他忽然想起来，原来的侍卫队长升职了，还没有找到合适的人替补。于是，宋仁宗悄悄回到自己的房间，拿起笔来在两张纸条上写下了同样内容的一句话：“谁先到达你那里，就让他成为侍卫队长。”然后，他将字条分别装到密封的小金盒里。

接着，宋仁宗派人叫来侍卫乙，让他带着一个小金盒送到负

有一白一黑两匹马，其中白色的是千里马，天生就拥有强壮的体魄，另外一匹黑色的马稍微差一些。

两匹马一块儿给主人干活。由于主人收入不稳定，所以给它们的食物有时好，有时就坏。于

命运互换的千里马

□ 刘克锡



是，白千里马根据食物的好坏来决定奔跑速度，吃得好就跑快些，食物不好的时候就不是那么用力。但另一匹黑马则一心一意，不管主人给的食物怎么样，每次都会用力跑。

慢慢地主人发现，那匹白马有时跑得快，有时跑得慢，而黑马越跑越快，于是在喂食物时，多给黑马一些。这样一来，千里马就更生气了，心想：你这么对待我，我也不用使劲跑啦！反正我有能力，你不给我千里马的待遇，我也就不用为你出力。又过了一段时间，主人感觉白马跑得不如黑马快，而且越来越慢。终于有一天，他决定把白马放到磨房拉磨。

从此，白马在磨房被蒙着眼睛，吃着粗糙的食物，日复一日地绕着磨转；黑马则跟随主人在外飞驰，跑得也越来越快。

（余娟摘自《儿童大世界》 图/木木）



有个小伙子，人很聪明敏感，表面上也很随和，从来不同别人发火。他个儿矮人黑，大家就给他起外号，雅的叫“白矮星”，简称“小白”。俗的叫“碌碡”，简称“老六”。由于他矮，很多同学见到他，就会不由自主地胡噜一下他的头发，叫一声“六儿”或是“小白”，他不恼，一概应承着，附送谦和的微笑，因而人缘很好。终于，有个外校的美丽女生，在一次校际联欢时，问过他的名字后，好奇地说，你并不姓白，大家为什么称你“小白”？这一次，他面部抽搐，再也无法微笑了。女生又问他是不是在家排行第六，他什么也没说，猛地转身离开了人声鼎沸的会场。

第二天早上，在校园的一角发现了他的尸体。人们非常震惊，百思不得其解，有人以为是谋杀。在他留下的日记里，述说着被人嘲弄的苦闷，他写道：为什么别人的快乐要建立在我的痛苦之上？每当别人胡噜我头顶的时候，我都恨不得把他的爪子剁下来。可是，我不能，那是犯罪。要逃脱这耻辱的一幕，我只有到另一个世界去了……

大家后悔啊！曾经摸过他头顶的同学，把手指攥得出血，当初以为是亲昵的小动作，不想却



拒绝分裂

□毕淑敏

在同学的心里刻下如此深重的创伤，直到绞杀了他的生命。悔恨之余，大家也非常诧异他从来没有公开表示过自己的愤怒。哪怕只有一次，很多人也会尊重他的感受，收回自己的轻率和随意。

这个同学表面上的豁达，内心的悲苦，就是一个典型的分裂状态。如果你不喜欢这类玩笑和

戏耍，完全可以正面表达你的感受。我相信，绝大多数的人会郑重对待，改变做法。当然，可能部分人会恶作剧地坚持，但你如果强烈反抗，相信他们也会有所收敛。那些忍辱负重的微笑，如同错误的路标，让同学百无禁忌，终致酿成惨剧。

如果你愤怒，你就呐喊；如果你哀伤，你就哭泣；如果你热爱，你就表达；如果你喜欢，你就追求。

如果你愤怒，却佯作宽容，那不但是分裂，而且是混淆原则。如果你哀伤，却佯作欢颜，那不但是分裂，而且是对自己的污损。如果你热爱，却反倒逃避，那不但是分裂，而且是丧失勇气。如果你喜欢，却装出厌烦，那不但是分裂，而且是懦弱和愚蠢……

所有的分裂都是要付出代价的。轻的是那稍纵即逝的机遇，一去不复返。重的就像刚才说到的那位朋友，押上了宝贵的生命。最漫长而隐蔽的损害，也许是你一生郁郁寡欢沉闷萧索，每一天都在迷惘中度过，却始终不知道这是为什么。

这是对真实一厢情愿的阉割。生活就是泥沙俱下，就是鲜花和荆棘并存。尊重生活的本来面目，接受一个完整统一的真实世界，由此决定自己矢志不渝的目标，也许是应对分裂的法宝之一。

（山高摘自《你要好好爱自己》）

北京联合出版公司 图/小兔子妈妈

开怀篇

减肥有效

一天，小王挤公交车，身旁一个胖女人身子一晃，一脚踩到

了他的脚上。

女人回过头问：“踩疼你啦？”

小王见她这么负疚，心里一热，就摇摇头，说：“不太疼。”

话音刚落，那女人立刻兴奋地说：“哈哈，这么说我减肥终于有效了！这些日子，我踩了好多人的脚，就你一个人说不太疼。”



在长洲，有个富人叫尤翁，他开了一家非常大的当铺，生活非常富有。这一年将近年关，各家各户忙着准备过年，尤翁家的当铺也高高悬起红灯笼。

这一天，尤翁正在屋内休息，突然听到当铺外面传来争

小人不妨容忍

□付娜



吵的声音，原来是一位邻居正在和伙计吵闹。

尤翁问伙计：“这是怎么了？”伙计说：“这人先是将衣服当钱，现在，空手来取衣服，小人与他讲道理，他反而骂人，天下哪有这样的道理呢？”

看到邻居气势汹汹的样子，尤翁就把他拉到一旁，轻声细语地说：“老兄，我明白你的意思，不就是为了过年吗？这点小事，何必搞得这么紧张呢？”

说完，他就让伙计去屋里，找出那人当过的四五件衣服，指着其中一件棉衣，说：“这是冬天御寒不可缺少的衣服，你拿回去穿吧。”接着，他又指着一件袍子，说：“这是过年的时候，走亲访友穿的，你也拿回去吧。至于其他几件不是急用的，可不可以先放在我这里呢？”

那邻居也不推辞，更不言谢，拿了两件衣服，默默地走了。

就在那天夜里，邻居

竟然死在另一户人家里，邻居的亲属跟这户人家打了一年多的官司，才得以了结。

后来，人们才知道，这人因为欠了很多债，无力偿还，事先服了毒，如果人家不给钱，他就赖在那里，直到毒发身亡，让对方吃官司。

他首先想到的就是尤翁，结果，由于尤翁的忍让，目的没有达到，他只好转到别人家。

有人问尤翁：“您是怎么预先知道的呢？”尤翁回答说：“我怎么会事先知道呢？就我的经验来看，凡是无理取闹的人，一定有所倚仗，如果我们不容忍一下，就要遭到祸害。”

大家听后，都很佩服尤翁的见识。

生活中，适当地容忍别人，是给自己留下更宽阔的余地。如果事事斤斤计较，小事也能变成大事。与人方便与己方便，与人为善与己为善，这是避免得罪小人，从而保全自己的最好方法。

（王世全摘自《人生与伴侣》

2015年第6期 图/小男孩）

十几岁的时候，师父骑着电动车带我去买佛会用的物品，我们在路上闲聊，我不知怎么就开口问：“师父，男女之间的爱是不是不好？”

师父一直把我当小孩子，笑笑说：“有什么不好的爱？爱都好。”

“那我怎么听说，爱情这么痛苦……”

“那是因为‘欲’太多了，把欲望施加在另外一个人身上，是小爱。想要爱情不痛苦，就把你的爱人当作众生一样平等对待，他和众生一样软弱，和众生一样会犯

没有不好的爱

□陈开心



错。要大爱，爱他像爱所有人一样，带着慈悲和怜悯。”

多年过去了，师父的话一字一句仍在我心里。

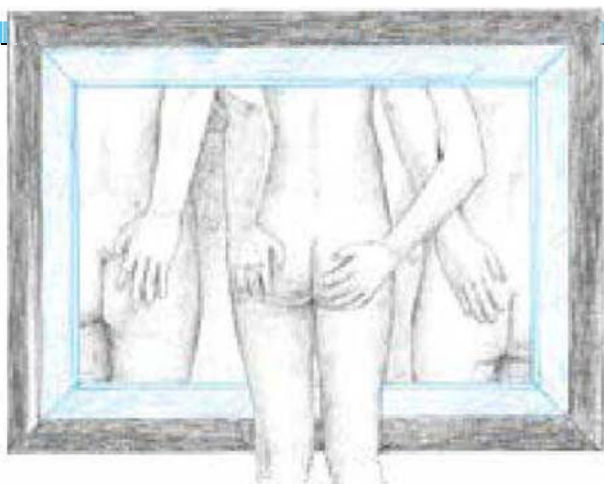
后来遇到的爱情并不如意，我依然在结束时感激他、祝福他。因为我把恋人当作众生，茫茫人海中遇到，被他如此厚待过，已是我的福分。那些欢喜和欲望我们无法抵抗，可慈悲为怀，不能因为选择相爱而对他有更多的要求，不能因为选择分开就苛责他，要知道，我们都只是在路上的可怜人。

（英文摘自知乎网 图/木木）

如何与自己的 屁股坦诚相见

□张 静

好看的面容多半看基因,美丽的屁股则可以靠努力获得。



给脸化妆是尊重别人,锻炼屁股是成全自己。

屁股是人的第二张脸,但比脸更真实,抱持着这样的看法,纪实摄影师陈庆港拍摄了超过1000个屁股,并打算再拍9000个。拍摄时,人们提出最多的要求是把自己的屁股拍得漂亮点儿,也有人拍完才发现自己屁股的缺陷,要求“锻炼一段时间后再来”。

大部分身体部位都免不了他人眼睛的裁决,相机尤其苛刻。

“当镜头注视一个屁股,它会看到这个人的心理、状态,进而了解他对身体的态度、他的生存环境。”陈庆港认为,“这世界上没有两个完全相同的屁股,它们是有表情的,从不撒谎。”

这与古代的相术多少有暗合之处:通过人的五官、体态、骨骼等推测来者的过去,预测未来。虽然很难称得上科学,但形成规模的偏见依然可能对人产生影响,而屁股的相法,有时比脸和手准得多。

江湖上流传过一些相法歌诀,被收入《四库全书》的《太清神鉴》中写道:“有臀有背能负荷,无背无臀空老大。”

意思是,从臀和背上能看出重要肌肉群的发达程度和体脂水平。光有肌肉没有脂肪,这人可

能干的是力气活。如果二者都没有,这人或许生活贫寒,营养不良,所以说是“空老大”。

脸取悦别人,臀部则会出卖自己。有的屁股看上去远远大于实际年龄,反映出此人可能长年久坐和缺乏运动。

大多数时候屁股地位不高,只有两个时期的屁股和脑袋可以相提并论:一个是胎儿期,头位和臀位代表着母亲生产时的风险指数。另一个是担任组织负责人,这时“屁股决定脑袋”。

由于和性联系紧密,屁股长期以来一直处在被包裹的状态——从早期的树叶、兽皮等到后来的衣服。

在中国文化里,身体不光是自己的,它可能也是老公(老婆)的、家人的、小孩的,但这依旧无法阻挡许多人迷恋梁家辉在电影《情人》里的臀部,也对《西西里的美丽传说》中莫妮卡·贝鲁奇的臀部赞叹不已。

2011年德国慕尼黑的世界最美臀部大赛中,1.5万人秀出了自己的屁股,全球至少500万人观看了决赛。

对屁股最推崇的还要数热情奔放的拉美美人。巴西女子的美臀每年在大赛中角逐,阿根廷人跳探戈的时候爱死了屁股的风情万种。不过他们也会用屁股来表

示愤慨和挑衅。马拉多纳曾经在2010年南非世界杯赛前发布会上抱怨国际足联的摄影师:“和我们相处了14个小时,最后出来的照片却是我们的屁股。”

屁股承压,如果得不到足够的关照,很快就会垮塌下来,皮肤像旧布袋一样松弛、软塌塌,或者因为充满脂肪而下沉。所谓“臀道”更要酬勤。好看的面容多半看基因,美丽的屁股则可以靠努力获得。

和“面子”相比,屁股更像赵本山在《一代宗师》里提到的“里子”。“面子”多吃了一顿牛油火锅,“里子”就得跑10公里再做几十个负重深蹲。在“面子”和“里子”的争斗中,手持相机的摄影师突然闯入,脸才最终得以一见屁股的真容。

此时展现在世人面前的已经不再是屁股,或许是孟子所说的“本心”。

摄影师陈庆港这样讲过:“这么一个漂亮的地方,每天坐在你的身下被你全部的重量压着,还要藏起来,真是太可惜了。我就要把自己的屁股肖像挂在我家客厅里,每天下班回家,对它说一声:“你辛苦了。””

(原子摘自《博客天下》)

2015年第9期 图/陈明贵)



狗的眼里 只有你

□管 弦

狗的眼里只有你。令人感动，
也令人悲哀。

听说，你是养狗之人，爱狗至深。

你在家用高档材质给狗做了一个窝，窝里有漂亮的狗被、狗衣服和狗帽子。每天，你都变着法儿给狗做各种美食，还用昂贵的洗护用品给狗洗澡。狗要是生病了，你必定带它去最昂贵的宠物医院用最昂贵的药品，并悉心照料陪伴。

因为有狗，你基本上不外出，哪怕确有紧急公事要出差，你也要想方设法把出差时间控制在两三天之内。而这两三天里，你每天要跟狗通上两三次电话。你是这样同狗通电话的：先把家里的座机接通，接着要家人把狗牵到座机旁，然后拼命喊狗的名字，同狗说各种甜蜜的话，让狗听到你的声音后，对着话筒狂吠。如此反复几次，你才心满意足地挂掉电话。

你的生活基本上与狗同步并互补。狗喜欢清早六点出去遛遛，你便改掉了多年睡懒觉的习惯，一定在六点之前起床，陪狗四处溜达。狗喜欢吃猪身上的物件，例如猪肺炒饭，你就经常买些猪身上的物件回来做给狗吃，狗不吃的猪物件，你就吃掉。

心理学上有一种“补偿心理”，其实是一种“心理移位”——缺什么补什么。我很惊

奇你如此爱狗，是不是家里没有孩子和父母可以爱？是不是老婆也离你而去了？答案是，都有，都没离。

那为什么爱狗到如此地步？

你说，因为狗的眼里只有你。

你曾在家装过一个摄像头，记录过狗一天里单独在家的景象。你一般在早晨出门前，把狗的中餐准备好，把狗锁在家里，傍晚才回家，给狗做晚饭。那天，门锁上之后，狗对着锁上的门发出了一阵呜咽声，随后，跑到窗台边，扒着铁栏杆，看着你的身影走远，继续发出呜咽。接着，狗开始在房间内打转，很不安。估计你已到单位了，狗就开始爬上你睡过的床、坐过的椅子，不停地嗅你留下的气味，非吃饭、喝水和上厕所就不会停止嗅。直到傍晚，估计你要下班回家了，狗的心情才变得开朗，它会早早地准备好你要穿的拖鞋，站在门边等候你，听到钥匙开门的声音，狗就开始欢快地叫。你一开门，狗便递上拖鞋，再和你热烈拥抱亲吻。这一天总算安宁。

是的，狗的眼里只有你。已经被养成这样了，狗的眼里也只能有你了。

可是，眼里只有你的应该不

只是狗吧？就算老婆和儿子的眼里不是只有你，那父母的眼里总会只有你吧？你说，那也不一定啊。说不定还有其他事情、其他子女或亲戚呢？

有一次，你的父亲没有吃中饭，想让你做点饭给他吃，你要父亲去楼下的餐馆买个快餐。而有一天，你的狗没有吃饭，你赶紧推掉所有朋友的邀约，赶回家给狗做猪肺炒饭。

狗的眼里只有你。令人感动，也令人悲哀。

（庄妃轩摘自《株洲晚报》）

2015年3月31日 图/李坤

诗剧



在黑暗的松林里，
风脱身而去，
月亮在迷茫的水面上发出磷光。
天天如此，
时光总是互相追赶。

——聂鲁达



在南太平洋的塔斯曼海中，有一个火山形成的小岛。这个岛只有17平方公里，不过岛上植被繁茂，地形狭长，物种也特别丰富。这个岛没有原住民，一直孤悬海外。直到1788年2月17日，这里才被一位执行任务的英国海军上尉亨利·波尔发现，这个岛就被命名为豪勋爵岛。

命名之后，波尔和随从踏上小岛，他们还未来得及欣赏岛上风光，就被岛上的一种动物吓着了。这东西长15厘米左右，长着6条腿，岛上铺天盖地都是，好在它们对人类并无威胁。

波尔很快离开豪勋爵岛继续航行，在豪勋爵岛东南20公里，他发现了一块海岩，这块岩石高达562米，像一座金字塔孤绝挺拔于海上，不与任何陆地相连。波尔为它起名“波尔金字塔”。

四年后，波尔终于完成了航行任务，回国途中他想起了豪勋爵岛上那种稀奇的动物，就顺便带了几只回去。波尔带回的竹节虫不算很长，但个头奇大，大得简直不像竹节虫，这个物种，最终以发现地命名，叫作豪勋爵岛竹节虫，是人类发现的最大最重的竹节虫。

豪勋爵岛的发现，对在南

太平洋捕鲸的船只来说是个好消息。这意味着他们在茫茫大海中又有了一个补给点。很快这里盖起了房子，搭起了码头。就这样，豪勋爵竹节虫在岛上度过了最后一百多年好日子。

1918年，一艘叫作马康布号的船在豪勋爵岛附近搁浅，船上的水手纷纷游上岸去。同时出逃的，还有躲藏在船舱里的老鼠，老鼠们……来到了天堂！

接下来，老鼠在岛上疯狂地繁殖，对竹节虫发起了一场实力完全不对等的屠杀。

1920年，人类最后一次目击了豪勋爵竹节虫的身影，曾经占据整个岛屿的竹节虫从人类视野中彻底消失。岛上的竹节虫

被老鼠吃了个精光！

当然，这个故事并没有结束。45年后，也就是1965年2月14日，一些登山爱好者在距豪勋爵岛20公里外的波尔金字塔发现了可疑的昆虫粪便。攀岩者回来以后，报告了此事。不过这个发现并没引起重视，很快就湮没在档案里面。2001年，澳大利亚的两位科学家注意到了这个发现，他们决定去调查一次。在灌木丛下，聚集着24只豪勋爵竹节虫，有大有小，这大概是世界上仅存的24只豪勋爵竹节虫了。

仔细想想，这是一件多么令人震撼的事情。

波尔金字塔与豪勋爵岛相隔足足有20公里，中间全是大海。

任何一次台风，任何一次暴雨，任何一次海岩的坍塌，都能把这个最后的群落彻底毁灭。整个族群都依靠着千层树那一点点可怜的给养勉强维持，如果那株灌木出了什么意外，这个种群也会马上崩溃。

但它们居然就这么熬下来了，只靠一块岩石、一棵树来维系的生命种群，居然坚持了80年！生命真是伟大而奇妙！

他们小心翼翼带走了两公两母四只竹节虫，拿到墨尔本动物园。其中一对很快死于水土不服，另外一对也生了重病，幸亏当地一个宠物店的昆虫爱好者施展妙手，把它们救了回来。

这对“亚当、夏娃”成功繁殖出了下一代，现在墨尔本动物园里的豪勋爵岛竹节虫已经有七百多只，初步摆脱了濒临灭绝的状况。

至于那个波尔金字塔上的小小群落，至今仍在那里生存。生存状况依然恶劣，只不过延续种族的担子，能够稍微轻一点了。

（强子摘自《青年博览》

2015年第8期 图/点点）

□马伯庸

一个关于生命的故事





六颗花生米的 养生哲学

□ 苏一仲



台湾和泰汽车、味全企业的创办人黄烈火先生，晚年养生哲学，值得分享。

黄老先生创业以来，拼命工作，劳心劳力，却在四十八岁那年罹患糖尿病。医师说这是没有特效药医治的文明病，必须长期控制血糖与饮食，才能与病魔和平相处。

黄老先生开始自问：“人生，究竟要的是什么？”留得青山在，不怕没柴烧；相信赚钱有数，性命要顾。他决定从生活习惯开始改变，均衡饮食、适当运动、充足睡眠、规律生活、心情愉快。其中最容易说，却最不容易做到的，是“吃”这件事。

他原本嗜吃花生米，不过多吃花生会影响血糖。后来他发现，每天只要控制在六颗以内，血糖就不会增加。于是，他叮嘱管家，将所有花生放在一个大盘上，每天午餐后，管家就拿出花生大盘。黄老先生一方面想抑制自己的口欲，一方面为了健康着想，折中之下，从盘中仔细挑选出六颗最肥、最大的花生米，搭配两小杯茶，仔细品尝花生的美味，绝不多吃一粒。同时，他遵照医师嘱咐，进食两小时后才吃水果，将近六十年，这个习惯从未改变，活到百岁，寿终正寝。

六颗花生米的养生哲学，重点不在几颗，而是在于为了某个目标，你、我能持续保有的那份坚持。

(刘振摘自台湾《讲义》2015年第4期 图/小栗子)

开怀篇

救谁

女问：“我和你妈掉进水里，你先救谁？”男：“我只有一个妈！”女泪奔，转身说：“再见！”男提高声音说：“以后我也会这样教我们的儿子说的。”女擦干眼泪转身：“亲爱的我们又见面了！”

你和它不同

老爸买了一只金毛回来，昨天金毛犯错了，老爸轻轻地打了它一下，说了句：“以后不能这样了。”就放它走了。

我看到后问：“为什么我犯错了你下手那么狠！”老爸很淡定地说：“你和它不同，我要是把它惹急了，还真打不过它！”

《意林·绘英语》

2015年第6期来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神

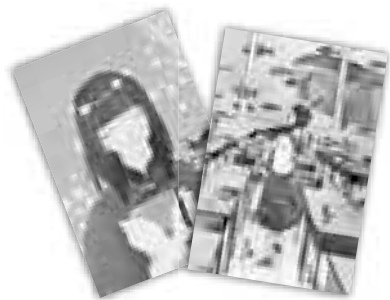


封面以实物为准

2015年5月10日倾情上市

《意林·绘英语》期期有惊喜

精美手绘明信片送不停！



2015年第6期精彩看点：

主人，来玩！ 萌宠时代，网络各种晒猫晒狗，可是你了解它们的内心吗？生命远远短于我们的喵星人和汪星人，是以什么样的心情和怎样的情感陪伴主人的成长？

你以为国外的高中生很轻松？**美国学生的光荣荆棘路**让我们看看国外的“学霸”是怎样练成的：没有压力，我们甚至找不到生活的意义！

青春成长，你看到女神有没有冲动去搭讪？可是怎么办，女神喜欢坐在前排的位置，根本不知道如何开口？**如何和女神搭讪？**怎样吸引女神的注意力？快来 Get 新技能！

邮发代号：16-921
定价：10.00元
促销价：8.00元
半年订阅价：48.00元
全年订阅价：96.00元

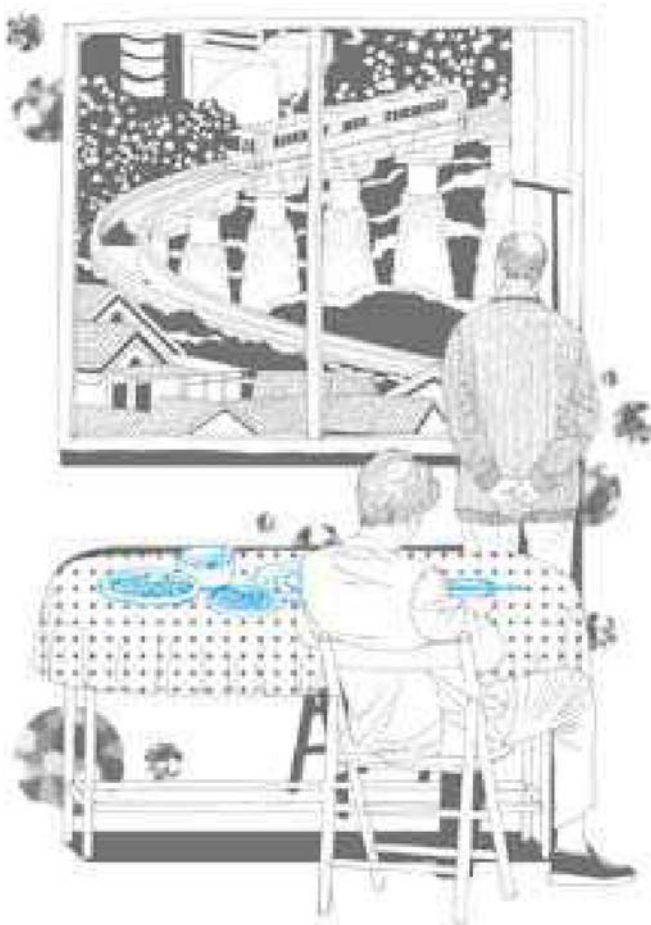
外公第一次看见飞机场，是去年9月和舅舅大吵一架之后。第二天，他早早起床熬了粥煮了蛋，饭毕，执意去给舅舅送行。舅舅也没有赌气，就应了声。当时，重庆刚开通去机场的轻轨，外公送到站外，舅舅拖着行李说：“行了，就到这里吧。”语气里带着不耐烦，舅舅进了站，回头看外公的时候，顿了顿，突然开口说：“爸，你不是想去看飞机吧？”

于是，在高架的轨道上快速飞驰后，外公蹒跚着走出轻轨站。他目送舅舅过了安检，一个人站在偌大的机场大厅里，看着人来人往，微微地叹了口气。工作人员过来问了好几次，是否需要帮助，他都只是摆手，默默望着窗外，等一架飞机直入云霄，他才慢慢走出机场。

前一日口角不过是父子俩生活中最平常的一出。听妈妈说，外公早年在外当兵，外婆一个人把姐弟俩拉扯大。舅舅都上小学了，才见到外公，所以跟外公一直不太亲近。

外婆去世以后，外公一个人搬进了老房子。家里人都劝他和舅舅一起住，外公却直摇头。家里人担心外公的安全，给他配了手机。他闲了也打打电话。今天打给妈妈说，“每天要吃一个西红柿，营养专家说的”，明天打给舅舅说，“你少抽点烟，对身体不好”。有时候妈妈也嫌外公烦，应两声就挂了，倒是舅舅，一字一句听外公说完，对外公说：“你吃几顿剩菜，就等于我多抽几包烟。”外公理直气壮地回：“你伤的是肺！”

不久前，外公在菜市场晕倒了，舅舅赶到医院。医生请他借



兔家

□周宏翔

一步说话，他当时大脑一阵轰鸣，以为外公得了不治之症。不料，医生却说外公是贫血，让给老人吃点好的。舅舅回到病房，对外公说：“爸，医生说我们亏待你，给你吃得太差。”外公一听差点急了。“你就好好在这里养着吧，姐待会儿送饭来，我有事要先走。”“走吧，我一个人也没啥。”外公说。结果，舅舅刚开车到公司，医院就打来电话说外公不见了。不出所料，外公偷跑回家了。“那护士说住一天院要400块，这不是抢钱吗？”“你不好好待在医院，回这破房子出了事没人知道！”舅舅摔门而出，上了车。他突然想起16岁那年，也是和外公大吵一

架后跑了出去，那天去了哪儿、干了什么他都记不清了，只记得外公拿着手电筒一路找来，在那寒冷的夜给他披上了衣。

他哽咽着给妈妈打了个电话：“姐，我下周去上海，可能要半个月，你有空去老房子看看他，我被气得不行了，总有一天，我可能要走在你前面。”说完，就挂了电话。

去上海的头天晚上，舅舅和朋友喝酒。朋友递来一支烟，舅舅都点上了，却突然一把掐灭了烟头。朋友问：“怎么了？嫌烟太差？”舅舅急忙道：“不，最近戒烟了。”

朋友有些惊讶：“戒烟？不像你。”“我也觉得。”自此，舅舅结束了长达18年的吸烟史。舅舅在上海谈好生意后，忍不住给外公打了电话，但刚连上又挂断了。随即，外公的电话打过来了。“江，刚看天气预报，明天上海有雨，带把伞。”舅舅的眼眶有些湿了。

舅舅从上海回来的那天，外公烧好了粥和菜。舅舅喝了两口，就听见外公说：“前年你妈还在，快过生日的时候，说想去看看机场。那会儿还没通轻轨，我们出门刚要上车，你妈的病就犯了，最后她也没看着。算着，又要到她生日了，这次，我总算代她去看了一遭。”

舅舅停下了手中的筷子，突然想说什么却没说出口。他只是懒懒地瘫在椅子上，像18岁那年打完篮球回家，淡淡而又深切地叫了一声——爸。

（周先生摘自《环球人物》图/孙红岗）



父亲一大早被叫走急诊，中午的羊肉宴还等着他，久等不来。晚上回来他跟母亲汇报说：92岁的范老太太不行了。范奶奶当着父亲的面立遗嘱说，绝不去ICU，她说到那儿的重症病人一来就会被扒光衣服。范奶奶是一位老知识分子，北京人。她跟父亲说：请你们给我死的尊严！父亲挥挥手，让ICU的医生护士们退下。

在家里，经常听见母亲问：还有救吗？父亲有时候就不说话了。

二十几年前，康姐姐在母亲的检验科做手下。小年轻戴了汽车内胎去大坝游泳，大坝放水，四米多高的浪头一下子卷走了她青春的身体。等父亲得到消息，溺水的人已毫无声息地躺在离大坝最近的军区273医院。273的郭院长通知父亲：没救了。康姐姐的母亲跑到父亲面前，跪下，已经喘不过气，咽咽哽哽地说：救救她！救救我的孩子！康姐姐的未婚夫已经疯了，拽着父亲不断说：叔叔，救她，救她！父亲带了一班人马急往273医院，郭院长一行迎出来老远，跟在疾步的父亲后面一再说：张院长，没救了。

看过一眼，父亲

说，转院。他要让这个已经被判死刑的姑娘奔赴自己的医院，那里是父亲的天下，在别人的医院他不自由，指挥不顺。姑娘吐着血沫，但还有心跳和脉搏。不可想象在当时的救护条件下，父亲是如何指挥走，如何指挥迎，把游离冥间的青春搬到一个大卡车上，连同呼吸机和氧气瓶。

到了自己的医院，根本来不及

生死急救

Qweimer



及消毒，他让经验最老练的护士直接插尿管，导出血尿2000毫升。呼吸科主任要切割喉管，父亲判断说呼吸机有问题，放弃呼吸机。呼吸科主任和父亲大吵：扯去呼吸机，等于让她直赴黄泉！父亲铁青着脸命令：我是医生，你给我听指挥。他叫护士长安排8个护士，轮流站在已经开始发高烧的康姐姐两侧，靠人工按气排挤给氧。整整六个小时，父亲累瘫在地，可他一打盹，母亲就踢他，大哭，说：老张，你不能睡，你若睡着了，她的命就没了！三天三夜父亲几乎无眠，全靠一支支的烟撑着。

神迹时刻真的出现了，康姐姐已经好久不动的身体忽然两只脚交叉在一起了，母亲看到，哭了，使劲推着父亲说：老张，老张，她活了……

多年后我问起父亲：你怎么能救活那个被判死刑的人？父亲说：你知道吗，女儿，医生不是神，我只是在每个步骤上精打细算，没有出错，我是在搏技术，她是在搏命。

康姐姐早已做妈妈，今年过年还给父亲送了羊肉，很多羊肉。母亲一辈子嫌弃父亲不好好拉好裤子拉链，但每每说到一个医生，她的丈夫老张，在急救室的故事，我就能看到她眼里的爱情。

（十三页摘自《杭州日报》）

2015年4月3日 图/龙舒玲

麻辣生活

抠门男友

男友特别抠，想来想去还是给他发了条分手短信：我们分手吧！等了好几天也没有回我！月底过去了，忽然收到一条信息：亲爱的，上个月没有短信套餐

了，你为什么要跟我分手？我为了你什么都可以做的！

万能百度

我搜了一下“把醋当酱油放了怎么办”，百度说可以放白糖。后来我又不得不搜了一下

“把盐当白糖放了怎么办”。

逼真3D电影

看3D电影，后面一个人一直都叽叽歪歪，我转身打了他一拳，他说：“感觉真的像被人打了。”

小时候，遇到什么不知道的事情，他就去问父亲。但父亲很少回答他，让他自己去翻《十万个为什么》。他知道父亲是想培养他的求知欲，以及自己动手解决问题的能力。然而他懒得去翻书，都是去问母亲。

“妈妈，小蝌蚪为什么会变成青蛙呀？”“妈妈，议论文怎么写啊，我觉得好难写啊……”

一直到大学，生活中碰到什么问题，他都会习惯性地打电话问母亲，觉得她什么都懂什么都知道，简直就是一部百科全书。

工作后不久，他交往了一个喜欢的女孩。女孩喜欢吃红烧肉，他便兴冲冲地说要给她做。晚上下了班，他按照网上的提示买了各种材料。但进了厨房，他一下子蒙了，这道菜他可从来没做过呀。掏出手机上网搜索，复杂的步骤让他犯愁。他突然想起，红烧肉不正是母亲最擅长的菜之一吗？他便给母亲打了电话。以前在家他可从来没做过菜，母亲在那头听他说想做红烧肉，扑哧笑了，然后一步步细致地指导他做出了一份香喷喷的红烧肉。女孩尝了一块，开心地竖起了大拇指。

有一次他打电话问母亲怎么挑选蜂蜜，她在那头详细地讲解了很多有关蜂蜜的知识。挂了电话，同事笑了，他疑惑地问怎么了。同事指着电脑说，以后有事你问百度呀，多方便，何况你打长途电话，电话费多贵。他想了想，也对。而且之前有一次问母亲的东西，她记错了，给了他一个错误的答案，差点儿误了他的事。于是在这以后，在这样一个“百度一下，你就知道”的网络时代，有什么不知道的，他都问百度了。轻轻敲击键盘和鼠标，答案便出来了，方便快捷。

后来有一次回家，母亲在

母亲的百度

□ 晚安先生



厨房忙着做饭，他在客厅看电视。茶几上一本黑色的笔记本闯入眼帘。他拿起来看，上面密密麻麻地写着很多东西。是母亲的字迹，写的都是各种生活常识，其中一些还用红笔圈了起来。他问父亲这是什么。父亲说，你妈不知从什么时候开始啊，就喜欢把书上、电视上看到的各种知识抄下来，还专门归了类，没事的时候就读啊记啊，为的只是在你碰到问题问她的时候，能够准确快速地给你回答。每次回答上你的问题，你妈都会很开心。他仔细一读，被红笔圈起来的，都是以前问过母亲的。笔记本捧在手里，沉沉的，就像一部微型的“百度百科”。

“工作以后，你打电话回家的次数没以前多了，问你妈的东西也少了，但这个习惯，她一直保持了下來。”

他有些羞愧，垂下头来，心里感慨万千。看着笔记本上密密匝匝的字，他似乎看到了母亲埋着头，微笑着往上面抄写东西的情景。这么一本厚厚的笔记本，

要用多少的时间和爱，才能把它一页页写满……想到这，他的心中涌起一阵暖流，眼睛也一下子湿润了。

过了一会儿，他似乎想到了什么。他吐了口气，放下笔记本，起身走进厨房。母亲正在切豆腐。他走了过去，微笑着说：“妈，我想吃麻婆豆腐，你教我做好吗？”

（刘思光摘自《哲思》）

2015年第5期 图/小兔子妈妈

诗剧



岩石旁的古树
定也有其记忆：
看，千年后
如何树枝都
俯身向大地

——小路小町

一个朋友和我说过她弟弟阿森的故事：阿森10多年前还是一个保安，一次经人介绍到上海一家小型证券公司当业务员。因为能力突出，很快被老板提升为业务经理。在之后几年时间里，这家证券公司迅猛发展，阿森的月薪渐由最初的一两千提升到数万。又过两年，公司更为红火，阿森被升为业务总监，月薪几十万。可就在这时，阿森的老板突然卖掉公司，准备另起炉灶，开家珠宝交易公司。

老板找到阿森，问他是否愿意跟自己到新公司从头开始打拼。阿森没有丝毫犹豫，决定跟老板到北京创办新公司，一月只拿一万的工资。其间，阿森的家人、身旁的好友对他轮番轰炸：“现在股市这么稳，证券公司势头正好，你竟然放着几十万月薪不拿，再从头开始？这不是在折腾人生吗？”或是，他们劝阿森把风险降到最低：“要不等那个老板的新公司有起色了你再进入，那样岂不两全其美？”

阿森一句劝没听，带上几个和自己一样执着的得力下属，很坚决地跟着老板走了。在新公司，阿森和几个原下属恢复刚当

业务员时发传单、打电话的工作节奏，虽然紧张，但是有序。日子一天天过去，阿森眼见新公司在自己和大家的努力下迅速崛起。

仅仅过了几年，阿森所在的

公司上市了，他成了地位仅次于老总的总经理，风光无限。有次阿森休假回家，和家人聊起当初的决定。阿森的母亲至今还是唏嘘不已：“阿森真是太冒险了，万一当时他的老板成立公司失败，他岂不是落得个一无所有？”

旁边亲友纷纷附和，阿森却笑笑说：“做人得有自己的底线，我的底线就是：要么不去，要去，就要在最低点陪老板做起。当初老板选择在最高点时退出，然后拿着亿万身家在另一个最低点进入，那需要莫大的勇气。既然他敢，我有何不敢？若是输，老板输的可能是亿万身家，而我也就输几年时光而已；若是赢，我就是老板的‘开国功臣’，以后的前途将一片光明。历朝历代，为什么君王总是对开国功臣格外厚待？因为开国功臣是陪君王度过最艰苦岁月的人。”

有句话说，锦上添花无人记，雪中送炭情谊深。人在顺境，别人对他的帮助他不一定能记住，但在逆境，别人对他的帮助一定会铭记于心。阿森能成功，我想不只因为他有能力，更因为他深深懂得这个道理。

(图/朱少伟)

最高点退出和最低点进入

□张珠容

原创



开怀篇

忘关电源

夜半醒了，突然看见远处有一点红光，唉，又忘关电源了。用手一按，晕，是没有烧完的蚊香……

当她空气

女友来公司看我，看到我们部门有个妹子对我很热情，于是

不开心，离开公司后便问我，是不是对那个女孩子有意思。我想了想，答她：“你想多了，我只是把她当空气而已。”没承想女友大怒：“空气！空气那么重要的东西，你居然把她当空气。”

晒书

一闺密每次出门都带本书，旅途中没事就拿出来晒晒，在火车上放在窗边，在酒店则放在床

头。旅行结束后，她在扉页上写：此书曾到某地一游。闺密说，买了书就要负责任，不看，难道还不带人家出门旅行吗？

找他当你儿子

正在家门口掏钥匙，隔壁孩子的练琴声响起，酣畅淋漓。我侧脸看了一眼女儿，女儿立刻说：“别看我，我知道你要说什么！要不你去找他当你儿子？”



有脚阳春

□纪海龙

阳春有脚，它走到哪里哪里便万物生长，欣欣向荣。

日本的樱花，从3月的九州岛开始绽放，一路徐徐北上，到5月时正好抵达北海道。樱花开放的梯度推进，在日本被称为“樱花前线”。这条灿若云霞的花线，仿佛无形的春脚踩下的足印，沾染下浓浓的芬芳。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑。美好的春光、万物的生长都是春脚带来的，所以古人又以“春脚”赞人。唐朝的宰相宋璟是一位爱民如子的清官，与房玄龄、杜如晦齐名，共同造就了“开元盛世”。

他在广东为官时，发现当地的百姓都用茅草搭房子，时常引发火灾。宋璟十分痛惜，于是教导百姓烧制瓦片，建造房屋。像这种利在千秋、惠泽万物的事情，宋璟做过很多。宋璟离开广州后，当地百姓自发为他竖起一座颂碑，叫做“宋公遗爱碑”。时任宰相的宋璟听说这件事后，非但没有沾沾自喜，反而快马加鞭赶赴广州。他站在颂碑前，撸起袍袖，手提巨锤，猛地砸下！只听哗啦一声，“宋公遗爱碑”碎了一地。“宋璟砸碑”，自此传为一桩美谈。

爱百姓不爱权贵，计民生不计名利，这就是宋璟的为人。他一生在许多地方做过官，每到一处便为民谋利，百姓盛赞他是“有脚阳春”。意思是，宋璟就像长了脚的春天，走到哪里做官，便为哪里带来温暖和光明。

汉武帝曾问东方朔：“为什么孔子的学说如此盛行？”东方朔答道：“孔子如春风，至则万物生。”万物生长，不仅依靠自然界的阳光雨露，更需要孔子、宋璟这样仁爱惠世的“有脚阳春”。

黄花梨之瘤

□孙君飞

当一棵树木长得很直又很光滑的时候，是不是比较讨人喜欢？

然而许多树木在成长的过程中，却不会管这么多，它们只顾长自己的，遇到大风，就不妨歪斜一下，遇到雷击，也会自然而然地留下一道伤疤……它们永远不会为人们的期待而生长。

黄花梨就是这种特别的树吧。

有一次，我到一景区游玩，发现一棵近20米高的黄花梨，高壮的树木在景区里随处可见，但最震撼人心的是这棵树简直是久经战场的高个子勇士，在它的身上遍布伤痕：隆起的是树瘤，凹陷的则是树疤，没有一根树枝伸得平直，全部是屈曲盘旋的虬枝。它一定经受过不止一次的危险伤害和痛苦考验，是狂风骤雨，是巨雷闪电，是虫蚀鸟啄，还是野火焚烧、人为砍斫，或者是土壤的贫瘠，带来的这种曲折悲壮、令人惊诧的成长？

其他游客也发现了这棵令人肃然起敬，又让人困惑不已的黄花梨。导游看看我们，微笑着讲：

大家都知道黄花梨家具很值钱，一些老木料甚至要精确到克进行计算。不过大家不要误认为长得又直又平的黄花梨才值钱，恰恰是我们眼前的这种黄花梨才称得上上乘材料。为什么？因为它有树瘤、树疤、活节、死节这些东西，在做家具时，才会出现令人惊艳的纹理，像“水波纹”“猫眼儿”“狸斑儿”“鬼脸儿”等。这些美丽可贵的纹理在生长顺利的树木那里很难找到，即使能够找到，也不过是普通平常的纹理——树瘤何尝不是大自然颁给黄花梨的荣誉勋章！……

听了导游的解说，大家仰视着枝叶繁茂的黄花梨，久久沉吟不语，看它的目光更多了一些敬佩和深情。

万物生长

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：[回不去的才是故乡](#)

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn

我已经好久没买音乐CD和电影DVD了，我想听的音乐、想看的电影网上似乎都有，我也不再购买报纸了，所有的新闻APP都有看不完的新闻，最近电信又送了我半年的流量，打车软件也送了我免费的打车券……一个免费的时代似乎真的来了。

但当我用经济学的眼光看这一切时，却得出另一个结论。

诺贝尔经济学奖得主米尔顿·弗里德曼说：天下没有免费的午餐。免费的时代可能永远不会到来。

在一般情况下，我们无法对价格明察秋毫，但事实上，看不到的价格有可能更加昂贵。当我

习惯了用打车软件叫车后，即使没有优惠，我也会本能地按下手机屏幕图标……当我使用免费游戏软件玩得兴高采烈的时候，某一个关卡我怎么也过不去，开发商在后台得意地推荐我花钱购买道具……在我享用了免费电子邮件的好处时，也要花大量的时间去对付没完没了的垃圾邮件……

免费还会降低生产者的积极性，使他们不愿意生产高质量的产品来满足消费者的需求。

我认识的一位老太太，她不会用互联网，不跳广场舞，更不懂经济学。她常年在我们家附近路边学雷锋摆凉茶摊，给过往行人提供免费的凉茶。路人喝了茶，会对老太太竖起大拇指。但如果你对老太太说，茶水应该多几个品种，弄点龙井、碧螺春什么的，估计老太太不会搭理你；你要继续说，你想吃到柠檬口味的冰红茶，她会介绍你去对面的

冷饮店；你还接着说，其实可以放点野山参什么的，会更受人欢迎。她一定会同情地看着你，以她的好心，我敢打赌，她会背上你去精神专科医院挂号。

假如新闻是免费的，你要记者冒着危险揭露高官贪腐，去卧底黑心煤窑、地沟油作坊写点猛料啥的，那就和要求老太太凉茶里放点人参一样。在免费的冲击下，新闻只会越来越缺乏创意，有才华的人不断离开这个行业。

假如电影是免费的，好莱坞花几个亿拍的电影，我们立刻能在互联网免费下载到高清电影，那我们恐怕再也看不到蜘蛛侠，只能在自己家里看蜘蛛网了。

俄罗斯人说：免费的奶酪只存在于捕鼠器上。事实上，免费会毁了任何一个行业。

所谓的互联网免费，并不是真正的免费，而是把钱从一个口袋掏到了另一个口袋。比如搜索引擎，它们把大量的搜索结果链接到了传统媒体的文章上，然后通过把广告嵌入搜索结果中的手段赚到了数十亿美元。那些所谓的免费新闻网站、音乐网站，通过广告赚到了本该是报社杂志社、音乐制作者的钱。

早在1902年，英国议会就通过《音乐版权法案》，盗版老油子大众音乐公司老板詹姆斯·弗雷德里克·威利茨被抓了，他在法庭上侃侃而谈：音乐家不该无条件享受作品所有权，因为“他们的才能是上帝的赐予，应该和大众分享”。（这话可比互联网免费精神更有创意）

法庭最后把威利茨送进了监狱，有牢骚找你的上帝去吧，你当陪审团都是傻子吗？

（雨声摘自《大学生》

图/点点）

只存在于捕鼠器上 免费的奶酪



那年初冬，羊群又到北塔山，萨尔巴斯便走不动了，不得不被它的主人留在我们家。

那牧人说：萨尔巴斯天生就是一只弱生的淘汰羔子，若不是阿勒泰夏牧场的水草好，它很难活到秋天。看它现在的模样，肯定走不到沙地，所以既然到了北塔山，索性留下它，免得死在路上废了！不过，好好饲养一冬，来年青黄不接时，你们一家的好日子便不成问题，不愁吃不到荤腥了。

在那边的一个山坳里，与萨尔巴斯同行的羊群中有一只领头羊叫了几声，牧人的马闻声抬起了头，将两只耳朵竖起来，哧、哧地打了一个响亮的响鼻。萨尔巴斯受到感染，略有所动，但它没有向那边张望，反而低下了头，只作反刍。

牧人说完话，把萨尔巴斯推给了我父亲。父亲又直起身体，拍拍手，然后把它推给了我，又转向那个牧人笑道：真是太巧了，你的淘汰羔子是一只萨尔巴斯（黄毛），正好我家也有一个萨尔巴斯（黄毛），虽然算不上淘汰的，但她老实得也跟一只淘汰羔差不多。

于是，那牧人便向我父亲附和道：那就交给你家的黄毛丫头好了。二黄在一起，错不了！

我有些激动，便轻轻地走过去，向萨尔巴斯伸出了手。它也把鼻子伸向我，在我的手心里轻轻地闻了一闻，然后又轻轻地舔了一舔。在它舔我的手心的时候，我感觉它的生命热乎乎地落在我的手心，又传到我的肌体里。我意识到，我这一辈子，能与一只动物彼此相致生命的问候，只有这一次，以后再也不会有了！

我父亲和那个牧人根本没有注意到我们。他们俩坐在一堆木头上聊天，脚下踩着那年秋天第一场雪留下的残片。然后，我就带着萨尔



永生羊

□叶尔克西·胡尔曼别克

巴斯来到我们家的小羊舍旁。

那羊舍实际上是一个很不错的小房子，是我和父亲夏天盖的。羊舍没有窗户，有一个门，门上有一个铁门把子，我打开门，萨尔巴斯自己走了进去，低下头，认真呼吸着山羊留下的气息。我看见它的四个尖尖的羊蹄踩在地上，有力地支撑着它的身体。

那天晚上，我去给它下料，打开圈门，扑面而来的已不再是山羊的气息，而完完全全是萨尔巴斯的气息了。那个时候，天上已经有很多的星星，西天月色惨淡得只剩了半个月牙。在朦胧的暮色中，我和萨尔巴斯隐隐约约听到一个声音告诉我们说，上弦月偏西，预示着一个漫长的寒冬。

果然，那年冬天气候异常寒冷，寒流不断经过北塔山，在这个寒冬里，它只是要在小羊舍里沉默几日罢了，既然如此，我也应该像萨尔巴斯那样好好地待在圈里，等待冬天过去。

经过大半年的等待，萨尔巴斯已经完全进入了壮年，它坚强地熬过了冬天，并没有死掉。回阿勒泰夏牧场的羊群又经北塔山时，那个牧人甚至没有认出它，也没有认出我。他向我父亲笑道：好笑，我记得你说你的黄毛丫头老实得像一只淘汰羔子，莫非她真的变成一只淘汰羔子了？牧羊变羊，牧牛变牛，牧马变马，真是没有办法的事情。

牧人的话说得我心里有一些温暖，那些日子里，我确实觉得自己有一点点像羊。其实，他们只是被我做的假象欺骗了，我是一个人，怎么会变成一只羊呢？我之所以像羊一样，是想与萨尔巴斯靠得近一些，以便聆听它到底要对我说什么。

那一天终于到来了。

我一点也没有记错，那天是个星期三，夏至。那天老师们要参加活动，学校没有上课，我有充分的理由带着萨尔巴斯去湿地下游转转。

那天早晨，我的好心情被映在窗户上的朝霞唤醒。我睁开眼睛，几只麻雀从我们家窗前的电线杆上扑棱棱地飞进了东方的满天红霞。我穿上衣服，喝过早茶，来到羊舍，萨尔巴斯好像已经等我很长时间了，没等我走近就率先走开去，就好像不是我带它，而是它要带我一样。在田埂上，我们看见一只很大的老鼠迅速穿过杂草……

萨尔巴斯又向断崖的下边走了一段路，在一片不大的开阔地



上停下不走了。我有些纳闷儿，这片开阔地实际上是一块盐碱地，除了一簇簇芨芨草，几乎没有草。

但是萨尔巴斯还是埋头吃起来，它大概是在吃芨芨草。我坐在一块石头上，有些百无聊赖，也拔了一根芨芨草，放在嘴里，一边嚼，一边看头顶无边无际的蓝天。我想，萨尔巴斯毕竟是一只羊，我也毕竟是一个人，一个人又怎能完全猜透一只羊的心思？这实在是一件没有办法的事情。

我就这样在湿地断流的地方坐了很长时间，大概是太阳到达我的头顶的时候，萨尔巴斯来到我的身边，歪着脑袋看了一会儿我的脸。

萨尔巴斯像预感到了什么，挺起身子，用它那双忧郁的羊眼搜索了一遍旷野，然后明明白白地对我说：

走！我们到山洞里去躲一躲，山洪就要来了。

那一刻它的姿势美丽得像一只警惕的鹿。

在我和它使出浑身解数跑进一处浅浅的山洞口的时候，乌云已经全面压境，我们听到滚雷在黑云深处炸响，一根擎天白光从高天掬下，落在断崖下的那头老牛身上，那老牛的身体颤抖了一下，笨重地倒在地上。然后，天地间大雨滂沱，到处都是水。在

山洪里，我看见了一棵大树，一根电线杆，一座毡房的天窗，一口铝锅，还有我们经过的那所木屋。它在洪流的泥浆中像一片枯萎的叶子，一尊泥塑，忽上忽下地漂着，看不出有任何求生的欲望，而那头被雷打死的老牛却被一块岩石挡着，在激流中翻动，活像在拼命逃生……

山洪持续大约半个小时之后，突然停了下来。天上的云跑到东边去，挂出一抹彩虹，西边一片晴天，太阳明晃晃的。这时我才发现，山洪流到这片盐碱地居然也流到了尽头。在盐碱地下边广阔的戈壁上没有踪影，甚至连个小水洼都没有留下……

在山洪经过的时候，萨尔巴斯像一名点将的统帅一直站在洞口。

难道它让我等待了一个冬天，想告诉我的就是一场山洪？我希望它能给我一点启示，但是，萨尔巴斯不再对我作任何暗示了。

雨过天晴，我们步出山洞，走在回家的路上。

雨后的蓝天，空气被雨水过滤得十分清新，我轻松地呼吸着空气，可笑的是，一只老鼠也正面目全非地从一块岩石下探出头来，经历这么大的水，它居然还活着。

那是山洪过去大约一周以后的一天黄昏，我父亲当着我的和萨尔巴斯的面开始磨刀。父亲的刀不大，是一把很普通的哈萨克短刀。但那刀质很硬，从磨石上

磨过，磨石都被磨成了灰色的泥浆，父亲就把沾在刀上的泥浆在萨尔巴斯身上擦干净，又去磨下一轮。

我看得揪心，但萨尔巴斯竟对此无动于衷。

我心里一次又一次演绎着它被宰杀的情景。哈萨克们每宰杀一只羊时都会说：“你生不为罪过，我生不为挨饿，原谅我们！”看来，一切只能照此逻辑演绎了——我们不能挨饿！

萨尔巴斯显然比我对此更有透彻的理解。它和它的同类不是地里的庄稼，非要人亲手种下才能成长。一只羊被宰杀了，另一些羊又会来临，它们的生命在时空中循环往复，永无休止。被人宰杀吃掉，只不过是生命往复的一种方式，没有更深的意义。就像一场大水，只能是一场大水，说明不了什么一样。所以它是无动于衷的，刀子架到脖子上都不会哼一下。

我父亲好像多少知道一点萨尔巴斯对我意味着什么，他没有让我看到它被杀死的情景。第二天早晨，看见它已经变成了一堆肉，我伤心无比。父亲说：“为一只羊掉泪不吉利。想想吧，如果你命数长，能在世上待上很长一段时间，你会看到很多羊为你而死，那么你的泪该怎么流呢？羊生不为罪过，人生不为挨饿。世上的事，就是这样简单。”

（情况摘自《家住新疆》

新疆人民出版社 图/兜子）

无敌上上签

十分不解，胖的人每天背着那么多肥肉负重走路，为什么还瘦不下来？

我欲乘风归去，又恐风托我不起……

不要以为女生所谓的减肥只

是嘴上说说而已，她们真的还会发到微博和朋友圈。

我有很严重的洁癖，但是我的懒惰治好了我的洁癖。

别人的日记可以整理成书出版，我看了一下我的日记，整理出来，最多也就是本带天气的旧

日历。

小浣熊的个性非常复杂，有人说他干脆，有人说他面。

在吃货眼里，我永远只是一块肉。

因患密集恐惧症，校领导拒绝召开校庆大会。

伊莲：

你正在经历着长大。

你可知道，长大最明显的标志是什么？长大的标志首先一定是来自身体的。

伊莲，你有过这样的关于长大的有趣经历吗？我将那些变化

长大了的女孩才会这样。”

妈妈的身体流血的时候没有痛苦，我明白这正是男孩和女孩的不同。在一个个静谧的晚上，我躺在床上想象着，有一天我的身体也会流血，流很多很多的血，那种既惧怕又渴求的感觉，

显得空灵而神秘。

就在这时候，一股潮湿的暖流从我的身体里缓缓地流出，成为我生命中永恒的红色的记忆。

这一天正好是我最好的朋友豆子的生日，我向她祝贺生日的时候，没有忘记把这种事当成喜讯告诉她。

在幽暗的楼道里，我凑在豆子的耳边，抑制不住兴奋地诉说我成长的新鲜与欢喜。豆子似乎并不觉得突然，因为过去我们曾经不无向往地议论过这个话题，也曾经在早熟的女孩身上见到过同样的情形。

对未成年的孩子来说，我们的身体本身就是一个谜，是一种既让自己害羞又捉摸不透的东西。我们并不能清晰地听见生命的潮汐，但能在不知不觉中感觉到它的来临。

身体的变化就是这样悄悄地发生着。我的皮肤慢慢地变得更加细腻润滑，我的头发更加乌黑亮泽，我的胳膊和腿不再是细细长长的，而是有了一种好看的曲线，我的声音也变得圆润动听了。

像从小向往的那样，我穿着蓝色的背带裙，夹着书本文文静静地和别人交谈，这种状态曾长时间地占据我的头脑，成为我的一种理想。我终于长成一个文雅懂事的大女孩了。

伊莲，也许你会问我：“你为什么还要写这些呢？”因为在很长一段时间里，我羞于谈它，更羞于将它写到纸上。尽管有时候人的成长是一种烦恼，你必须面对一些意想不到的变化：一些或明或暗的情绪，变声期嘶哑的嗓音和此起彼伏的青春痘。但是，成长何尝不是一种独特的风景呢？对于生命的恩赐，我们要用满怀感恩的心去领受它。

（薇梢梢摘自豆瓣 图/白洛嘉）



□殷健灵

伊莲，你可知道长大是怎么回事

称为“生命潮”，是生命的潮汐。它们几乎没有预兆，像海潮那样扑面而来，仿佛一百把小提琴在天空下齐奏。我们必须迎接它们，满怀着欣喜、欣赏和欢悦迎接它们。

不记得从什么时候开始，我便喜欢注视比我大一点儿的少女。我多么渴望像她们一样啊！当我从心底发出这一呼唤时，我惊诧于自己迫切的愿望，因为我隐隐预感到我将为成长付出代价。

每个月，妈妈的身体都会流血，血很浓很红。当我第一次惊恐地望着她的时候，妈妈微笑着抚了抚我的头发，平静地告诉我：“你长大了也会这样，只有

至今想来还是那么清晰。

我想，每个幼小的女孩都会经历这样的过程。只是和别的女孩相比，我似乎更幸运一些，因为妈妈及时给了我必要的启蒙教育。当红色的潮水涌来时，我能够镇定自若地迎接它，而不致惊慌失措。

这一天不久便来了，是在13岁那年的冬天。外面下着雪，纷纷扬扬的鹅毛大雪像千万个精灵安静地落在窗台上，窗玻璃上结了一层冰花，是那种有着六角形花瓣的晶莹的冰花。我搓着手，跺着脚，对着窗玻璃呼热气。我看见空中有一片褐色的树叶在飘，孤零零的，在白色的世界中



趣味测试

一张神秘图片测出你的潜能

□佚名

每个人的心里都住着一个真实的本我，有的人能够清楚地认识到，有的人却对此一无所知，所以需要心理测试来反映出最真实的自我，也就是心理学常说的本我。通过今天的这个测试，你可以认识到自己潜在的优势和才能。



看着上面的图，回答各题：

1. 请看河上的两艘船。船向着桥洞驶去，你认为会怎样？

- A. 通过桥下继续前进
- B. 碰到桥
- C. 回头

2. 请注意隧道。路上有一辆汽车，这辆车是要驶入隧道，还是刚从隧道驶出？

- A. 刚驶出隧道
- B. 正要驶入
- C. 不知道

3. 你认为桥上的女人正在做什么？

- A. 眺望美丽的风景
- B. 正在想水有多深

C. 正在寻找迷路的朋友。

4. 请看远景中的大山，你想说的一句话是：

- A. “好壮观的山啊！”
- B. “看起来很像一张人脸。”
- C. “看起来很像一个人的背影。”

5. 如果要你为这个地方取个名字，你认为下面哪一个最合适？

- A. 迷失之乡
- B. 梦幻之乡
- C. 恶魔之乡

6. 在画中，下面的哪一样给你的印象最深刻？

- A. 桥上的女人
- B. 远景的山
- C. 两艘船

计分方法如下：

题号	分值		
	A	B	C
1. ___	1分	3分	5分
2. ___	1分	3分	5分
3. ___	5分	1分	3分
4. ___	1分	3分	5分
5. ___	3分	5分	1分
6. ___	1分	3分	5分

总分：

- 6-11分——A型
- 12-17分——B型
- 18-23分——C型
- 24-30分——D型

你是具有哪个类型的潜能呢？快来看看吧~

【A型】领导魅力强。你具有充分的领导素质，你应有在群体之中不知不觉地成为众人推崇和请教的对象的经历。这是因为你具备了领导者的潜力。在突发情

况下，你不会失去判断力和勇气，因此会让周围与你接触的人产生信任感，具有较强的吸引力，越是给你重要的工作和任务，你越是能够发挥实力。

【B型】行动力强。你不是一个倾向于计划为先的人，而是一个重在行动的人，你遇到事情，不会集中精力去挖空心思制订出五花八门的计划，自己所期待的是马上实行并得到相应的回报。若一个工作或者任务无法立竿见影地收获成果，你会比较急躁，你有强烈的锐气和闯劲，再艰难的任务，你只要做，就能不惜时间和精力地投入。你有业务推广的潜质，适应挑战性强的职业方向。

【C型】分析力强。你具有杰出的判断能力，对事物偏向于详细的分析，属于“头脑清晰”的类型，同时，你因为具备综合性的判断能力和分析能力，所以具备了在某个组织和团队之中的管理能力，在研究、分析、组织等方面，你要充分发挥自己的优势。你的主要才能体现在缜密性和持续性上，由于具备较强的处理事务的能力，你将会获得他人的好评和尊重。

【D型】灵活性强。你的感性很独特，具有较强的幻想力和创造性。你的直觉很强，在行为上偏重跟着自己的感觉走。你需要的是事业上的知音，他的协助对于你非常必要。有的时候，你也具有非凡的灵感，在强调独创性的方向，你的发挥将非常畅然和顺利。

(王蕾摘自实用心理学新浪博客)

如何谈自己

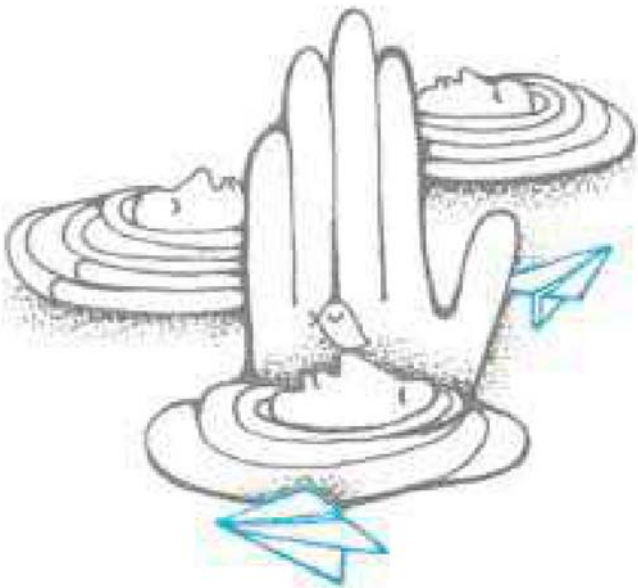
【编者按】

在我们的日常谈话中，约有40%的内容用来向他人表达我们的感受和想法。哈佛大学的神经学科学家发现了其中的缘由——与他人分享想法时，脑细胞和脑突触层面的活动会让我们产生非常强烈的满足感，让我们情不自禁地去这么做。于是我们可以看到很多的口若悬河、滔滔不绝。舌战群儒、“三寸之舌强于百万之师”，许多的

典故流传也让人把口才奉为利器，高谈阔论者不休，其实谈自己不应该只是昂扬的，也应该是内敛的，谈话有技巧，也该有魅力，像《侠客行》里的石破天，像知乎的警察叔叔一笑风云过，像春秋时著名的齐国贤相晏子，像西晋流传至今的李密的《陈情表》……如何谈自己这门艺术，运用之妙存乎一心，在我们谈论自己满足大脑的同时，也要可以修炼自己，谈出正能量。

□路人甲

留面子的境界 给他人



在金庸小说《侠客行》中，石破天练成了金乌刀法，武功高强。女友阿绣怕他误伤他人，多结仇家，于是对石破天说：“武林人士大都甚是好名。一个成名人物如败在你的手下，他往往比死还要难过。因此比武较量之时，最好给人留有余地。”

如果你已经胜了，不妨退后两步，再收回兵刃，就算旁边有人瞧着，也不知谁胜谁败。给敌人留了面子，就少结了冤家。

要是你再说上一两句场面话，比如说，‘阁下剑法精妙，在下佩服得紧。今日难分胜败，就此罢手，大家交个朋友如何？’这么一来，对方知道你故意容让，却又不伤他面子，多半便会和你做朋友了。”石破天按照阿绣教的方法去做，在与白万剑的比斗中，既胜了比武，又令白万剑心服口服。

石破天虽然比武赢了，但他能按照阿绣教的方法，在话语中抬高对方，对方自然会明白他的好意，和他交朋友。说话给别人留面子，石破天这可算是第一重境界：让在场的其他人看不出来，给对方留了面子。现实生活中，与人竞争，理当争胜，但胜不骄，要有风度，不能伤了对方的面子。

赢了对方，说两句低姿态的话，称赞一下对方的水平和能力，在其他人的面前抬高一下对方，给对方留足面子，往往能赢得对方的好感。

说话应该给别人留面子，可怎么说才能留得巧、留得妙呢？“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，这需要我们在生活中多观察、多思考。你说的话让别人有面子，自己也会更受欢迎。

（李中一摘自《东方女性》）

2015年第3期 图/曹黑黑）

晏子的说话之道

□整理/阿 木

春秋时期，齐景公为了巩固自己的政权和地位，也为了顺利地收取各种税赋，制定了一系列高压政策。凡有作奸犯科者，无论轻重，一律严惩不贷。为此，有的人失去了双脚，有的人失去了双手，有的人失去了双耳……然而，人非圣贤，孰能无过。在这种残酷的统治下，老百姓苦不堪言，怨声载道，却又无计可施。

对于这一切，齐国贤相晏子看在眼里，痛在心里。他很想直接向齐景公谏言，痛斥酷刑之弊端，并让齐景公废除这些有失人道的刑罚。可是，他又担心直言进谏，会让齐景公下不了台。齐景公这人生性好强，又高高在上，不一定会采纳他的意见。要是在朝堂上触怒了国君，不仅达不到进谏的目的，还可能会让自己身陷囹圄。

一天，晏子陪齐景公在花园里闲逛，君臣二人侃侃而谈，十分愉快。就在这时，齐景公像想起什么似的，突然对晏子说：“先生住在市集附近，想必对市井的行情非常了解，您一定知道市场上什么东西最贵，什么东西最便宜吧？”

听了齐景公的问话，晏子不觉眼前一亮，困扰他多日的难题，终于有了解决的办法。晏子明白齐景公话里的意思，他无非是想追求最昂贵的奢侈品，以满足自己的私欲。于是，晏子顺着齐景公的话，不慌不忙地说：“回大王，目前市场上最昂贵的东西当属假脚，贵到可以与金银珠宝相提并论；最便宜的东西是鞋，便宜到不值一文。”

晏子的回答大大超出了齐景公的预料，他好奇地问：“先生，这是何故？难道大家都不喜欢穿鞋了吗？”

晏子故作释然地说：“这有什么奇怪的，因为犯了大大小小的罪过，被砍去脚的人不计其数，鞋对他们来说毫无用途，倒是假脚能派上用场，所以大家都争相抢购，假脚一时成了最紧俏的物品。”

齐景公听后哭笑不得，知道齐国的刑罚过于苛刻。不久，他下令废除了一些不合理的律法，减轻了刑戮。从此以后，齐国被砍脚的人明显减少了，举国上下无不欢呼，大家四处传颂着齐景公的恩德。

一件本来很棘手的事情，就这样被晏子的三言两语给摆平了。

齐景公嗜酒，这是大臣们都知道的一件事情。大



臣们害怕长此以往，齐景公会荒废了国家政事。可是，担心归担心，却没有一个人敢直接对齐景公指出，只能在私下里议论。

有一次，齐景公酒兴起，丢下政务大事，接连喝了七天七夜，但仍然觉得不过瘾，打算继续喝下去。其中有一位叫弦章的大臣实在看不下去了，于是他对齐景公上谏说：“君王已经连喝七天七夜了，请您以龙体为重，请您以国事为重，赶快戒酒，否则就请先赐我死。”

齐景公听后十分恼火，心想：我作为一国之君，喝喝小酒有什么大不了的。

尽管此刻齐景公有些微醉，也非常生气，但他并不糊涂，知道弦章是一位难得的忠臣，如果将他赐死，大臣们将如何看他？老百姓将如何看他？邻国将如何看他？如果不治弦章的罪，自己的颜面何存？威严何存？齐景公骑虎难下，不知如何决断。

正好这时晏子觐见，齐景公向他诉苦说：“弦章劝我戒酒，要不然就赐死他；我如果听他的话，以后恐怕就尝不到喝酒的乐趣了；不听的话，他又不想活，这可怎么办才好？”

晏子不假思索地说：“弦章遇到您这样宽厚的国君，真是幸运啊！如果遇到夏桀、殷纣王，不是早就没命了吗？”齐景公听后，惭愧不已，遂戒了酒。

弦章为了让齐景公戒酒，不惜以死相逼，可是效果极不理想，差点掉了脑袋。而晏子轻描淡写的一句话，不仅化解了弦章与齐景公的矛盾，而且让齐景公认识到了自己的错误，并主动戒了酒。这便是晏子的说话魅力。

（摘编自网络）

聊天是个技术活，是人与人沟通最普遍使用的一种方式。一次良好的语言沟通活动，首先是建立在相互信任的基础上的。

跟女孩子聊天，建立信任的第一步，是坦诚介绍自己。

坦诚介绍自己，过度的炫耀会让对方觉得你华而不实，过度的谦虚会让人觉得你没有自信，这就取决于你试图在对方心目中建立什么样的第一印象，不刻意夸大优点也不蓄意隐瞒缺点，一言一行都让对方感到，这个人很真实坦诚，起码就当作认识的朋友，还不算讨厌，恭喜你，基本上成功了一半。

可是我们会遇到这样的情况，对方对我完全没有

兴趣啊，虽然我上蹿下跳，恨不得立刻分解成一条阿米巴虫，对方还是始终保持高冷，面无表情，镇定自若，静静地看着我装，这对我的打击很大啊！

下面就是，开启话题。

话题不是随便乱开的，要有针对性，你跟我这种搬砖的民工聊咖啡的32种分类，这就属

□一笑风云过

一问一答式的对话 和女生聊天如何避免



于秀优越感，当着一个人200斤的胖子聊瘦身方法，最后的结果很可能是挨揍，话题一定要投其所好。

如何知道对方喜好什么呢？一方面最好有提前的功课，另一方面取决于你的观察能力，你对面的这个人，穿什么样的衣服？用什么牌子的手机？挎包大概多少钱？吃饭的时候是不是吧唧嘴？化妆术应用是否熟练？包括她现在的情绪，都是你需要考虑的问题，从我工作的角度出发，叫做心理画像，只有在自己心里建设出了对方的基本形象，才能有的放矢。

在话题类沟通中，有一个很好的办法，就是讲故事。

从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚，他是我朋友。我朋友最近很烦恼，为什么呢？因为师太怀孕了……你说这可咋整……

我们讲故事的目的，不是单纯吸引对方的注意力，而是拿出一个球来，让对方有机会观察这个球，最终我们要选择合适的时机，把这个球送回到对方的手里，还要让她能接住。

其实这也是聊天的技巧，就叫控制节奏，充分调动对方的好奇心。

下面接着说，球打过去了，她也接住了，下面怎么办？

她不能总抱着，一定会给你打回来的，那么接球也要有技巧，姑娘的球路可能比较诡异，善良的姑娘可能说，和尚和尼姑的孩子太可怜了，直爽的姑娘可能会说，你这朋友简直是禽兽！……球路千奇百怪，你也得千变万化，但是宗旨是，让对方觉得舒服，你得夸她！真心实意地夸，放心大胆地夸，夸出境界，夸出水平，夸出生命中的大和谐！

可是还是有些姑娘，感知力不强，不管怎么领，就是不上道，要突破这一条，必须依靠耐心。

王婆曾经说过，男人追女人，靠的是潘驴邓小闲这五个字，很多人读书读差了，以为这五个字是按照先后顺序来排序的，其实大谬，这五个字越往后所占权重才越高！

大家一定要充分理解这五字真言，这是大多数女性对于男人可接受程度的基本判断，也就是说，这五个字里面，条件满足的越多当然越好，但是最低程度，你也要满足其中之一，要不就彻底没希望了。

下面再来强调一个问题，就是

谈论自己，是一门艺术。目的是打动对方。生活中，会说的说得对方心服口服，不会说的说得双方不欢而散，更有因为说话不当招来杀身之祸者。首先，要认清对象。只有认清对象，才能达到目的。认清对象，就要认清对方的身份、年龄、性格等，这样才能有的放矢，真正把话说到对方的心里去。《陈情表》中，李密就清楚地知道这一点。他清楚，自己面对的是一个通过阴谋和屠杀建立起政权的君王，这样的君王，其疑心和狡诈可想而知。

如果不应昭，肯定会被认为是“矜守名节”，不与司马王朝合作，招来杀身之祸。怎样躲过这一劫，就看自己怎样说了。而在这样强大的对手面前，任何辩解都会显得苍白无力。认清了对象的身份，摸清了对象的心理，李密就理清了应对的思路。于是，他不厌其烦地叙述自己作为亡蜀降臣，在伪朝做官，本

《陈情表》怎样成功地谈论了自己

□佚名



来就希望宦途显达，并不顾惜什么名节，现在受到皇上的提拔和优待，更不敢也不会产生别的想法了，只是，祖母已“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”。

所以自己“尽节于陛下之日长，报养刘之日短”，希望皇上能允许自己先尽孝，后尽忠，祖母百年之后，自己定当不遗余力为国尽忠，报答皇上对自己的恩情。对于这样一个“忠”“孝”两全的臣子，晋武帝还有什么疑问和理由拒绝他的合情又合理的要求呢？

其次，说话要以情动人。“感人心者莫先乎情。”那些充满真情的话语总是能打动别人，收到意想不到的效果。拉罗什富科说：“真诚是一种心灵的开放。”罗曼·罗兰也说：“伟大的诚实是雄辩的利斧。”李密清楚地知道，要想让皇上真正相信自己，体谅自己的苦衷，必须先动之以情，然后才能喻之以理。

于是，他就从自己坎坷不幸的遭遇说起，“生孩六月，慈父见背”。在自己最需要爱抚之时，慈父离自己而去，这是人生的一大不幸；父亲死后，本还有母亲，可是母亲并没有从一而终，而是“舅夺母志”，使自己的幼年雪上加霜。这两大不幸的描述，已经让人对他产生怜悯之心了，幸好还有祖母“悯臣孤弱，躬亲抚养”，祖孙二人相依为命，但屋漏又逢连阴雨，失去父母的他却体弱多病，“九岁不行”。

这几大不幸使得祖母在养育自己时备受辛劳，而自己的家族，“既无伯叔”“终鲜兄弟”，真是“零丁孤苦”“形影相吊”。自己幼年唯一的依靠，就是祖母；祖母晚年唯一的依靠，就是自己。而祖母今年已“九十有六”“夙婴疾病，常在床褥”，该是多么需要“臣侍汤药，未曾废离”呀！这诸多的不幸，这真情的告白，怎能不让每一个听者动容？这样的真情自然也令晋武帝感动。

人在说话的时候，很多时候都是在谈论自己。但没有人有义务对你所说的表示关切，如何让别人听进去你的“陈情”，比你陈什么样的情更重要。

（雪骑摘自微信）

注意细节，特别是举止的细节，姑娘在不说话的时候，其实是一直在观察你，在你给她画像的同时，她也是在做同样的事，抠脚吐痰吧唧嘴，随便一个你不良习惯的流露，都足以使你的努力功亏一篑。在初次见面的时候，你可以描述自己的缺点，但是千万不要真的从行为上表露出来，你可以说我笨得像猪，真拱

个盘子试试？说话办事的分寸，无比重要。

最后我们来做个总结，坦诚的心态，得体的举止，有趣的故事，耐心的笑容，能够做到这四条，基本上可以得到一次理想的聊天了。

（春芽摘自新浪微博 专题插图/豆薇）

所谓“活在当下”，就是在刹那间领会其中的美及喜悦，而不眷恋它所带来的快感。——克里希那穆提《重新认识你自己》

那一年，我上高二。离高三还早，不需要考虑高考的压力，所以整整一年都过得自由自在。那段时间，迟到、装病、抄作业、自习课看小说……各种事情我都干过。

当然像我这样的人并不多。

比如我的同桌，就是一个刻苦认真的好学生。从早到晚，她永远在做卷子，数学、物理、化学、英语……也不知道哪儿来的那么多试卷，每张都密密麻麻地写满了字。她也从来不正经吃饭，午饭吃一包饼干，晚饭吃一个苹果。每天也不说话，吭哧吭哧瞎忙。问题是，她的成绩并不

好，每次考试都在二十名左右徘徊。所以你都忙了些什么啊？

店是关系户，卖很多这类“闲书”，也没人管。

后来有一天，我得罪了七喜。原因是我忍不住在数学课上偷看武侠小说，被老师逮个正着。

他问我书是谁的，我随手指了指七喜。七喜被全校通报警告。我呢？写了一千字的检讨。

七喜很愤怒，说要和我绝交，除非……除非我去追苏雪，追一个月。我不想和他绝交，更不想被他告发还私藏其他小说，所以我只能硬着头皮去追我的同桌。

问题是她根本视我如空气。我故意大声清嗓子，在座位上搞出很大的动静，她都不理我。

没有办法，我写了个字条递给她：你平时怎么不说话？苏雪扫一眼，把纸条揉成一团。我只好又写一张，苏雪第二次揉了纸

条。我咬牙切齿地写了第三张。这次苏雪很长时间没反应，半节课过去，她忽然捅了捅我的胳膊，面无表情地递给我一张纸：不想和不好好学习的人说话。

虽然惨遭羞辱，但还是有成效的，于是我又写：你好像每天只吃饼干和苹果，会营养不良吧？和你有关系？她写。当然有关系了！我是个善良的人，同桌过这样的日子，我就吃不下饭、睡不着觉。以后我每天给你带饭，我写。苏雪回复：不用。

这点儿挫折就能打倒我吗？不能。第二天中午，我在食堂打了两份饭带回来，笑嘻嘻地放在她桌子上。结果她看都不看一眼。那天中午，我一个人吃了两人份。第二天中午，我还是打了两份饭。苏雪还是没吃。第三天中午，我继续拎着饭回教室，默默放在苏雪桌子上，开始吃我那份。过五分钟，苏雪轻轻叹了口气。她慢慢伸手拿起袋子，解开，小口吃了起来。

“谢谢。”过了一会，她忽然没头没脑地说了一句。我愣了一下。

从那之后，我每天都会给她带一份饭。我们两个各自坐在座位上把饭吃完，我趴在桌子上睡觉，苏雪做她的卷子，一张又一张。我们依旧用字条聊各种天，各种天南地北聊了个遍之后，苏雪突然问我，为什么要关心她。

我无言以对。我很想和她说说，这其实和你没有关系啊！我只是不想被七喜告发而已。

但是我说不出口。我随手写：因为……喜欢你呗。“兹啦”，苏雪又划破了一张卷子。

过了许久，她在我桌子上放了一张新纸条——为什么喜欢我呢？“其实，一开始就不喜欢你啊！”我心里满是愧疚，但也只好硬着头皮写：就是喜欢，没有





为什么。苏雪看着这句话，慢慢地，嘴角弯了一下。她笑了。可我一点儿都笑不出来。

这种状态维持了两个星期。一开始七喜看到我们中午一起吃饭，还会露出一脸奸笑，暗地里冲我竖大拇指。后来他显得有些不安，每次看到我都是一副欲言又止的神情。某天他突然从我桌子上抢了一个本子，趁苏雪没注意，在本子上写：你不会假戏真做了吧？没有！但我也不能被告状。我写。

七喜继续写：我已经原谅你了，不会告你状的。趁早收手吧。我也想收手啊！但是这种事，该怎么对苏雪说？说对不起，我不是故意的，是七喜那个浑蛋威胁我？说本来笑笑过去了？

最后我也没敢。第二天，我不小心睡过了头，又发现作业还没写完，只好借七喜的作业早自习的时候抄。抄到一半，七喜忽然大声咳嗽。我赶紧把作业往桌洞里收，一着急，把一个本子从桌上碰了下去。本子整个敞开了。

苏雪低头帮我捡。一瞬间我忽然意识到——那是昨天七喜和我聊天的本子啊！本子还敞开着最新的那页！我赶紧抢在苏雪前头把本子拿过来，迅速把本子收进抽屉里。苏雪看了我一眼，没

说话，转头低声背着单词。我忐忑极了，她应该没看到吧？

似乎是在没看到。那之后我们还是继续这种莫名其妙的纸上沟通。苏雪偶尔也会问我到底为什么喜欢她。我一律昧着良心说没有理由。但每说一次，都觉得，我真是一个浑蛋。

最后还是高考拯救了我。学校为了保证高考的升学率，把高三全年级按成绩分班，差别对待。我和苏雪被分到了不同的班级，顺理成章地就断了联系。

我松了口气，以为这件事差不多可以过去了。后来有一天，七喜来找我，神秘地给我一个信封，说是苏雪托他带给我的。我拆开信，里面只有一张纸，纸上只有一句话：“谢谢你。”我深吸一口气，把这张纸撕得粉碎。七喜缠着我问上面写了什么，被我赶了出去。

所以她知道了吗？无论知道或者不知道，都不重要了。

之后我还去过苏雪那个班的教室。隔着好几排座位，我又看到她。她还是认真地做着卷子，仿佛什么都注意不到，眼镜后面，仍然是张没有表情的脸。

后来的后来，我再也没有见过她。

（齐刘海摘自《课堂内外》 图/曾）

被牵着的兽

□黄小平

朋友画了一幅画，画上有的一处悬崖、一片青草、一群羊和几只狼，画的名字叫《被牵着的兽》。

我问朋友，画上没有绳子，羊并没有被绳牵着，狼也没有被绳牵着，为什么画名叫《被牵着的兽》呢？朋友说，羊盯

着草，奔草而去，羊不是被草牵着吗？狼盯着羊，奔羊而去，狼不是被羊牵着吗？羊和狼，不都是被一根根无形的绳索牵着，奔向草边的悬崖，却浑然不知。

被牵着的，岂止是这些兽呢？又有多少人，被各种各样诱惑的绳索牵着，走在人生的悬崖边。

（余照摘自新浪博客）

《意林·作文素材》 中高考赠品来袭！

考前两期连赠中、高考
《冲刺最后10天必背范文》！

《意林·作文素材》2014年第7期（中考前上市）赠送小册子《中考冲刺最后10天必背10篇范文》——中考热押主题二“没想到”一字不差命中2014年内蒙古呼和浩特卷中考语文作文原题！



《意林·作文素材》第11期（5月8日上市）免费随刊赠送《高考冲刺最后10天必背范文》



《意林·作文素材》第12期（5月23日上市）免费随刊赠送《中考冲刺最后10天必背范文》

我少年时正值周润发成为影坛万人迷，那时《英雄本色》中的“小马哥”是如此深入人心，以至于成为我们争相模仿的对象。那种单纯为了义气而为朋友两肋插刀的情节，令我们每个少年都热血沸腾。不过我们很快发现，友情和义气是如此靠不住，不要说出生入死，常常为了一个女孩就彼此反目。

布鲁图是恺撒最好的朋友，然而布鲁图却和其他罗马人一样嫉妒恺撒，于是密谋杀死他。在元老院里，他们围住恺撒并拔出了匕首，恺撒拼死抵抗。不过当

题。莎翁的《雅典的泰门》中，泰门对那些他无私帮助过的，但在自己需要帮助时不肯伸出援手的酒肉朋友大暴粗口：“愿你们老而不死，永远受人憎恶，你们这些微笑的、柔和的、可厌的寄生虫，彬彬有礼的破坏者，驯良的豺狼，温驯的熊，命运的弄人，酒食征逐的朋友，趋炎附势的青蝇，脱帽屈膝的奴才，水汽

饭局朋友 为何靠不住

□五 羊



恺撒突然看到布鲁图时，他说了这样一句话：“你也在内吗，我的孩子？”随后，便停止了抵抗，任由攻击者把自己刺死。

朋友到底是什么？从蒙田到培根、爱默生，都在思考这个问

一样轻浮的小丑！让一切人畜的恶症侵蚀你们的全身！”

为何有些友谊如此脆弱？这在经济学家眼里丝毫不奇怪。美国经济学家迈克尔·舍默就为我们讲述了经济学上的“银行家悖论”：假如你是个银行家，有一笔可供借贷的款项，如果你把钱

借给信用记录差的人，你冒的风险就很大，他们可能还不了钱，甚至搞得你破产。这样就形成一个矛盾局面：把钱借给最需要借钱的人，往往信用风险都很大，因此这些人得不到贷款；而最不需要借钱的人，信用记录最好，因此反而能得到贷款。

如果把这个悖论应用到人类的关系上，酒肉朋友的出现就不难解释了：人的资源有限，我们不可能帮助所有人，所以即便友情在，我们也要有个信贷风险评估，希望能获得相应的回报。这时就出现了“银行家悖论”：越是需要帮助的穷人就越好获得帮助。所以那些有钱有势的高官富人，身边总是围满了“朋友”。不过那些酒肉朋友都只会在他不需要帮忙的时候，装出愿意效劳的姿态，一旦高官富人倒运破产真正需要帮忙时，他们是指望不上的，这就好比银行家不会给破产的企业继续贷款。

那么经济学又如何解释那些真正的友谊呢？进化心理学家托比和考默斯说：“如果你对某个人极为可贵，那么你在困难时期的存活，就对该人有着极大的利益。这样一来，由于他们关心你的生存，使得他们对你而言极为可贵。他们对你有利害关系，意味着你对他们也有利害关系。”正是这种初始利益的强化，才奠定了我们友谊的基础，让我们离不开那些真正的朋友，所以这个世界上，还有荆轲和高渐离，俞伯牙和钟子期。

（于欢摘自《深圳商报》图/罗再武）

嘻哈段子铺

掩盖事实

别人问你有女朋友吗，就说现在没有——机智地掩盖了过去

也没有的事实。

要被数学气死啦

要被数学气死啦，想把抛物线刹了，包进椭圆，用双曲线扎

紧，刹了吃。

捉鸡

“你的智商是黄鼠狼吗？”“怎么？”“捉鸡。”

我曾听过这样的对话——

“你和某某走得挺近啊？”

“嗯，是啊，朋友呗。”

“你干嘛和她交朋友啊？她好像很有心机的样子。”

心机女很可怕吗？

台湾主持人兼作家蔡康永有一段话说得很高妙：“我不愿意把心机讲成生存的技巧，我宁愿把它说成是一个女性的特权。”

你一点也没有心机？那或许，你放弃了你的特权，放弃了审时度势、因势利导去发挥自己能量的权利。

心机其实本来是一个很中立的词。在所谓的善良和所谓的单纯似乎更有坦荡的空间时，在小白兔和大灰狼的故事里，小白兔是个虽然悲催但是讨好的角色，故事中，心机成了不太好的词。男性觉得女人有心机，影响了他安然当大灰狼的从容，而女性也便觉得心机是负面的，是要遭遇警觉和抨击的。她们就不试图去成为心机的载体了。而对显得有心思和计谋（心机的字面解释）的同性，女人也容易敬而远之。

这样的选择，实在太没心机了。

现实中的心机女，通常站得高，行得远，通常拥有更多的资源。她拥有的一部分，如果你没心机，其实你连边儿都沾不上。但并不是她多了你少了，而是你

压根儿就离那些资源远着呢，并不关心心机女什么事。

人们通常用“智勇双全”来赞美一个人。那么，心机，其实是对应着“智”的。为什么女人有“智”就成了负面十足的心机女？心机女伤害了谁的利益吗？

蔡康永说心机是女人的特权，为女人发出了温柔而有力的声音。你听不到太可惜了。

为名『心机女』

□ 小 缙



为什么害怕靠近心机女？如果她并没有抢占本来你得不到的资源，如果她只是运用自己的智谋获得她可以得到的东西、使自己的生命能量扩大了格局，你为什么怕走近她？

作家加缪说过：“我们很少信任比我们好的人，宁可避免与他们来往。相反，我们常对与我们相似、和我们有着共同弱点的人吐露心迹。我们并不希望改掉弱点，也不希望变得更好，只是希望得到怜悯和鼓励。”

是吧？如果我们安于被怜悯、安于与同类同病相怜，那么，走在前面的心机女是让我们不舒适的，所以我们愿意认定心机女是糟糕的。只有她们是错的，我们才显得对是吗？

对心机的恐惧，有时就是在心理层面把自己的懒惰和愚蠢合理化。

而常识告诉我们，赛跑时若有人跑在前面是会刺激我们的速度的。心机女通常因为智能、体能等原因跑在我们前面。榜样在前，我们全速去追，可以成为好事。如果你让自己的跑场根本没有这样的选手，那就井底之蛙般自娱自乐去吧，怎么蹦怎么跑都还是在井里，还以为世界就这么大呢。但是记住，落在井里，不是心机女的错，而是你从来没有善待自己的特权，你早早弃权了，别怪别人。

（龚宝良摘自《家庭主妇报》 图/罗再武）

麻辣生活

如果是马云

男：你介意一个长得不好看的陌生人亲你吗？

女：当然介意。

男：如果是马云呢？

女：不介意。

男：那如果只是长得像马云呢？

女一巴掌过去……

等你问

同事鼓起勇气问她的心上人：“你喜欢我吗？”她心上人

讲：“我等你问这句话很久了。我不喜欢你。”这货已哭晕……

无言以对

女友问我：“我和你妈进掉水里，你先发微博还是先发朋友圈？”我竟然无言以对。

余佳文，1990年7月5日生于广东潮州，毕业于广州大学华软软件学院。“超级课代表”、广州超级周末科技有限公司创始人，90后创业者。2014年11月，余佳文获得阿里巴巴的数千万美元的风投。

大家好，我是一个90后的CEO。很多人说90后很散漫很自由，工作不负责任，我觉得其实这跟年龄没有很大的关系。我来自一个很不富裕的家庭，我爸妈

不会有很大的长进，所以我觉得我应该考上大学，去认识更多的朋友。当我来到大学的时候，我发现老师根本教不了我什么，然后我就在学校对面租了个小房子，开始我的二次创业。

我从小到大都是一个不太招人喜欢的人，这让我很孤独。但有时候孤独让我成长得特别快，因为我知道只有靠我自己，我才能很努力、很努力地跑下去。

实际上我们公司管理上也是

别快。外面同样一家公司获取一个互联网用户的成本是八块钱，我三毛钱就拿到了。所以我认为一家企业的文化其实是老板的性格，国内没有一家企业的老板敢像我这么做，因为他们没有我这种魄力。

很多人说90后不能吃苦，甚至有些人说，余佳文，你今天成功了，是因为你运气好。对，我确实小小年纪，就实现财务自由，我爸妈不用再做生意了。大家说是你们家风水好、祖宅好、运气好，其实没有这回事的，我也经历过很多痛苦的事情。

去年八月份我的公司破产了，投资人打了个电话跟我说，余佳文，我要撤资，我不投你了。就这么一下子，一百多个员工的工资我都发不起；物业管理费、一个月十几万的租金，我完全交不起。要交六个月的续租期，所以我被物业追债，公司的东西全被没收了。真是“人逢喜事精神爽”，我去医院检查一下，医生诊断我得了淋巴癌。那时候我特别怕死，我很怕，我说我丢下了这么多烂事我一定要解决，不解决好我怎么能死？所以我把我基本所有的事列成一件一件的小事，挨件去做。我第一件事是我需要二十万，我觉得只要有二十万我或许就能翻身。然后我把手机通讯录所有的电话打了一遍，没有一个人愿意借我二十万，甚至身边所有所谓的好朋友也没有人愿意借我。最后是一个跟我关系最糟糕的朋友，拿了二十万借我。拿着这二十万，我找了一个特别特别破旧的场地，连桌子都是我拿木板盖上去、盖个桌布就上班了。我跟我全公司一百多个员工讲，一、我发不起工资，可能未来两个月、三个月甚至半年，我都发不起工

□余佳文

90后一定会过去， 但年轻会永远流行



是在市场上卖猪肉的，我从小特别讨厌猪肉味、市场那个臭味。我爸爸说，佳文，如果你不好好努力的话，你这辈子就跟我一样，在市场上卖猪肉。所以从小到大我都比别人出十倍二十倍的努力，我要做一个不一样的人。

我十四岁就出来做生意了，那年我高一。当身边很多小伙伴们都还沉浸在单纯的校园生活的时候，我就做了一个高中生的交友网站。高二那年我赚到了我人生的第一桶金：一百万人民币。高三那年我突然觉得如果我每天沉浸于这种小钱的话，我一辈子

这样的，我觉得我就像是一个野孩子，每天光着脚丫，在公司到处乱跑，然后开会也是跟员工坐地上。我跟我员工说你要野、要够野性，因为我们都是野孩子，我们必须生存。我跟他们说，遇到问题解决不了就吵，吵不了就打，住院了我出钱。在我们这家公司，员工的所有医疗费用是免费的，他们父母的医疗费用也是免费的。我把公司人力资源部砍掉，我让员工薪水自己开。我懒得跟你讲你薪水多少。所以这种情况下我们公司特别野，也毫无章法，但是我们业绩跑得特别特



资，但是如果你们愿意陪我熬，我会给你们一个很好的、更好的生活条件。我的员工答应我了，都陪着我，陪我每天吃炒面、配白粥，我们就这样干。我们特别疯狂，那时候我一方面需要筹集资金，一方面需要跟投资人谈判，一方面要处理债务，一方面公司这么多乱七八糟的事：电脑、网线什么的，全得我一个人搞。然后我还得去医院看病，你知道吗？很幸运的是，我在两个月的时间里把公司业绩翻了足足两倍，让我的投资人目瞪口呆了，觉得这家公司也太可怕了吧。然后当我拿到了医院的检查报告，发现是误诊的时候，其实我心里特别平静。我心里只有一句话：余佳文，你真牛！

今天我看到了在场很多年轻人，但我觉得今天很多年轻人一点都不年轻。什么叫年轻呢？我依稀记得我上幼儿园的时候老师问一个问题，说哪个小朋友懂啊？我们都会举手，说，老师，我懂我懂。但是今天在座很多人其实不敢的，为什么？你怕答错，怕答错被人冷落、被别人否定。我觉得就是一些枷锁让你变得一点都不年轻，真正的年轻就是把你的枷锁去掉。勇者无畏，没有枷锁，你就更有冲劲、更有勇气，去干更多的事情。别拿90后说事，90后也没什么了不起的。今天我看到整个社会，都在吹捧90后的时候，我觉得我们是不是应该向60后、70后、80后的前辈们致敬呢？是他们开创了这个时代给我们创造了一个很好的环境。所以我从来不称呼自己为90后，我说我是个年轻人，年轻的头脑、年轻的思想会一直流行，但90后一定会过去。

（李英摘自《青年中国说》）

不求助的人

□游识猷

上月末，德国之翼编号为4U9525的空客A320型客机，径直撞上法国阿尔卑斯山脉南麓，机上150名人员全部丧生。此后的发现令人难以置信，27岁的副驾驶卢比茨选择了坠毁飞机。调查人员随后了解到，他可能患有抑郁症，同时，他的弱视或许在持续恶化。视力和心理问题给卢比茨的职业前景笼上阴影，而他并没有选择求助。

曾执飞10年的安德鲁·麦吉为《纽约时报》撰文，说飞行员的工作要义在于“每次都一模一样地执行一成不变的程序”：飞前准备、发动、滑行、起飞、降落。每个步骤都有备忘清单，每种紧急事故都有应急程序。为了将人为差错降到最低，飞行员牢记每个标准流程：机械故障怎么办、乘客失控怎么办、另一个飞行员急病怎么办。唯独一件事缺乏流程——当你自己出了问题，怎么办？

沃顿商学院的研究者曾让学生做7道智商测量题，被告知“每对一题得1美元”的学生里，有73.5%在求助机会出现时选择了求助。被告知“其他人会给你打1至7之间的分数，根据分数得美元”的学生里，只有32.7%选择了求助。一旦目标是“别人觉得我好”，求助的概率就会大大下降。

不幸的是，飞行员这个职业本身，自带“绩效型目标”。同僚和上级对你的评定十分重要，你要么优秀到可以让一机人以命相托，要么资格不够，必须离开飞行员这个岗位。

“不求助之人”并不少见。不过，“绩效型目标”者不知道的是，求助他人时，其实会提升此人对你的评价。每个人都觉得自己智慧过人，可以为别人授业解惑，而“懂得向聪明的我询问智慧建言的人，一定也是聪明人”。沃顿商学院的研究者发现，脑力竞赛中接到“搭档”求助的人，赛后给搭档打了更高的能力分。2010年，美国西北大学研究发现，老板其实更喜欢那些遇到困境会主动求援的下属。某种意义上，“求指点迷津”可能是对老板最好的恭维。

最后一次执飞前，卢比茨有许多选择。他可以接受医生帮助；可以带上病历求助于公司。然而，他选择了保持沉默。3月24日10时29分，机长桑德海默离开驾驶舱，卢比茨反锁舱门接管飞机。10时40分，4U9525右翼撞山。11分钟里，机长呼喊、乘客惊叫，卢比茨始终不发一言。

不懂求助的人，到悲剧发生的最后一刻，也只是沉默。

（王硕摘自《南方人物周刊》2015年第10期 图/李坤）



真没想到，黑旋风李逵也有爱情。高太尉为了引梁山好汉下山，让擎天柱任原悬挂狂妄横幅设擂台，浪子燕青领命下山探虚实，李逵偷偷跟着下山，不想就邂逅了他短暂一生中唯一的爱情。姑娘是九天飞龙庞万春的妹子，叫庞秋妹，女扮男装跟着哥哥来打擂，四人同住白云客栈。第一次见面，铁牛就露出温柔的傻相。当时，铁牛还不知道秋妹是女儿身，但莫名的喜欢已经偷偷滋长在心间。

第二天打擂，庞秋妹第一个冲上擂台，被任原揭穿身份打下擂台，铁牛一把扶住，又是嘿嘿一笑：原来你是个妹子。庞万春第二个打擂，被任原用暗器所伤，燕青拔刀相助，把任原一顿捶打。擂打赢了，多嘴的铁牛又自报家门，惹下祸端，官兵围追，四人奋力打斗才得以逃脱。四人三匹马，铁牛一把拽上秋妹，和自己共骑一马。

庞万春兄妹助力于南方的方腊，要下江南，燕青和铁牛是梁山大将，要上梁山，四人在岔路口分手，铁牛恋恋不舍，问燕青：就这么走了？转身又对秋妹说：以后见了黑哥可别装不认识。然后又把自己的马也送给了庞秋妹。目送离开。这一段，真道尽了男儿真情。

《水浒传》讲的是兄弟情



李逵的 爱情 Love

□ 朱敏

谊，里面的爱情少之又少，林冲和娘子，王英和扈三娘，浪子燕青和李师师，但他们的爱情都流于俗套，无非是才子佳人或英雄爱美人，但黑旋风铁牛的爱情与他们不同。秋妹走后，因为没有马，他只好步行，为燕青牵马，他边走边叹气：唉，我眼笨，怎么就没看出她是个妹子呀！这份懊恼把一个粗笨男人的内心情感

表达得淋漓尽致。走了好久，他又说出一句语义双关的话：我心里像猫抓一样。他说的猫抓是指秋妹走了，心里难受，在燕青听来，是指他私自下山怕宋江怪罪。

梁山被招安，方腊自立为帝，高太尉又出计让宋江剿灭方腊，“以贼杀贼”。大战乌龙岭，铁牛最后一次和庞秋妹见面，却是各为其主，刀光剑影。铁牛几次三番拉秋妹逃走，秋妹死也不肯，最后和哥哥相继死在梁山好汉的刀下。在《水浒传》中，黑旋风李逵一直是最不把砍头当回事的人，动不动黑头一伸，要和大家伙告别，在秋妹和梁山兄弟的拼杀中，李逵却一反常态软下来，向兄弟们讨饶，大喊：别杀她！

林冲因为懦弱，一忍再忍最终失去了妻子；王英爱慕扈三娘美貌，宋江做媒，两人结为伉俪，最后却一起死在方腊的刀下；浪子燕青舍弃封爵打算浪迹天涯，却最终抱得美人李师师归；只有李逵的爱情，来的时候如一缕光，瞬间点亮了他心中爱情的火苗，让他思之寐之，走的时候却又如一抹烟尘，念之叹之。梁山水泊一百单八好汉，聚聚散散，分分合合，悲悲喜喜，最终尘埃落定，却没有人知道黑旋风李逵也曾爱过。

（山泉摘自《三联生活周刊》

2015年第15期 图/孙红岗）

麻辣生活

短信

哪位同学编的这条短信，太有才了！我也要发给我爸妈：广大家长，临近寒假，出现了一种新型的短信诈骗方式，骗子

假冒学校向家长发送期末挂科成绩单，以骗取挂科重修费。请各位家长朋友收到此类短信立即删除……不要让骗子有机可乘！

误会大了

今天早上在一个生疏的早餐

摊吃早点，吃的油条。吃完后去结账，老板正忙。我想找餐巾纸擦擦手，看见一个纸盒子，以为是放餐巾纸的，就随手掀开了。哇！满满的一盒子钞票，我没来得及伸手，老板立刻就捂住了……听我说，我不是想偷钱，真不是……

《西游记》第十七回，观音禅院的金池长老自己有八百件袈裟仍嫌不够，因为看上了唐僧的锦襕袈裟，居然谋财害命，想要半夜烧死唐僧师徒。不期火起之时，惊动了一个妖怪。他好心前来帮忙救火——如此好心的妖怪的确少见。不料眼睛瞥到金池长老不及藏好的锦襕袈裟，正是财

有到手，却被那个妖怪小偷侥幸得逞。孙悟空打听明白，闯上山去，与黑大怪一番厮打，居然堪堪平手。不得已请出观音帮忙。随后得知熊黑怪要召开一个什么佛衣会，于是观音冒名顶替出场，又叫悟空变成一颗大力丸，让黑熊吞下，饶是如此，怕难制伏，观音还祭出了一个金箍儿，念动咒语无数，才将妖怪制伏，并带着去南海做守山大神。

熊黑怪一下子从小偷小摸的野熊，摇身一变成了观音菩萨身边的红人。这里面除了机遇颇佳，造化弄人之外，还有一个重

宝、怜爱有加的。其实，《西游记》里的锦襕袈裟出场的次数并不多，无非是观音在长安兜售和炒作西天取经时作为道具用过，然后就是观音禅院被金池长老和熊黑怪瞄上，此外再无任何精彩之处。甚至，如来的手下为难唐僧师徒，索取贿赂的时候，只是打上了紫金钵盂的主意，而锦襕袈裟居然看也不曾看过一眼。可见，所谓的锦襕袈裟这个宝物，除了观音喜爱有加之外，旁人眼中算不得什么好货。

熊黑怪虽然是个盗贼，一个山野蛮妖，不知道是有心还是无意，居然很是知晓风月，把这件佛家子弟穿的衣服奉若至宝。想来，熊黑怪当山大王当得还算滋润，绝无出家为僧的意愿。这件袈裟再值钱，对熊黑怪来说也是毫无意义的。

俗话说，偷来的锣鼓敲不得。可是，熊黑怪居然为此大摆宴席，搞“佛衣会”之类的商品展销。这就很让人费解。笔者大胆臆断，熊黑怪此举，为的就是吸引上层大仙的眷顾，以此示好，甚而博得一个功名。就像《水浒传》里的高俅一般，皇帝喜欢踢球，高俅不失时机地露了那么一小手，之后就“踢而优则仕”，当了太尉这个高官。果不其然，孙悟空为了找回佛衣，却被人当作嫁衣，请来观音。大权在握、执掌生死的观音一看熊黑怪和自己如此嗜好相同，立刻就对上了脾气，看上了眼。于是，在熊黑怪盗宝的事件处理上，大事化小，小事化无。甚至否极泰来，本该死于乱棒之下的偷衣贼，成了珞珈山的保安队长。

由是可知，养成一种兴趣爱好很重要。当然，这种爱好要积极向上。

（张建中摘自《羊城晚报》

2015年4月4日 图/孙红岗）

《西游记》： 熊黑怪的 『优良』嗜好

□ 徐仁河



动人心，他拿着那袈裟，趁火打劫，拽回云步，径转东山而去。说来也怪，这个妖怪并不是佛家子弟，居然会爱上中看不中用的佛衣。妖怪是禅院后山黑风洞的熊黑怪。果然是怪物有怪癖。

那金池长老是害人害己，最后什么也没捞着，羞愤不已，撞墙而死。那件宝贝袈裟终于是没

要原因在于他的“优良”嗜好。

须知，那件锦襕袈裟可是观音菩萨送给唐僧的东西。菩萨曾言：“着了袈裟，不入沉沦，不堕地狱，不遭恶毒之难，不遇虎狼之穴；若贪淫乐祸的愚僧，不斋不戒的和尚，毁经谤佛的凡夫，难见我袈裟之面。”由此可见，观音对那件袈裟应是视若珍



话说，很久很久以前，我有个好朋友。其母要去加拿大学习半年，随身的两大箱行李里，其中包括湖南辣椒酱30瓶，说怕到那边没东西吃。这件事情变成了我童年的烙印之一，它让我对加拿大有了无尽幻想，那该是一个多么贫穷的国家啊，大米恐怕也很少吧，否则阿姨怎么会带辣椒酱去当饭吃呢？

后来，阿姨写信回来说，加拿大这个鬼地方，在海滩上，退潮的时候，走着走着就看到一个肉乎乎的管子一张一合呼吸呢，拔出来一看，唉，原来是个象拔蚌，就扔回海里了。我脑袋里立刻出现了一个种满象拔蚌的海滩，它们如麦田一样绵密，海风吹过，它们肉肉的身体就一阵波浪摇摆。然后我拔起一个咬一口，扔掉，再去找更大更嫩的拔起来，咬一口，再扔掉。

在我极端崇洋媚外的日子里，但凡有任何人告诉我担心去国外没

东西吃，一定会遭到一个蔻式白眼。瑞士有芝士火锅，日本有和牛，法国有马赛鱼汤，英国有炸鱼薯条，美国……好吧，美国有肯德基！就连埃及，还有无穷无尽的鹰嘴豆。

品尝当地食物是旅行中的重要乐趣之一。哪怕它们难吃得跟抹了辣椒酱的鼻涕虫一样，你也得勇敢地咬下去。然后在回家之后，眉飞色舞地告诉身边的人：

“哇靠，我在某地吃了某物，吃起来就像抹了辣椒酱的鼻涕

虫。”虽然身边的人一定会把五官一直皱到用熨斗才能熨平，但内心恐怕也会对你崇拜三分吧？否则呢，你要用什么做谈资？莫非告诉别人方便面带到大洋洲之后不如带到南美洲好吃？

“舌头固执的人不能走天下”，这一直是蔻式旅行名言中的一条，这个蔻式真理在几年前走滇藏公路的途中颠仆了一下，就破了。而且从此再也缝补不起来。

你能想象那种幸福吗：在长达20天满山遍野的酥油味道和牦牛肉干气味中，打开一包涪陵榨菜，噗的一声，饱满而富有光泽的榨菜落入面前的汤面里，红油花悄悄散开，咬一口，哎呀，那就是我们在海拔200米以下的地方吃到的味道啊！从那次之后，无论去哪里，我都要带上亲爱的涪陵榨菜才安心地合上背囊。

如果说涪陵榨菜只是蔻式真理上的裂缝，豆豉鲮鱼罐头则彻底瓦解了这个真理。你又能理解那种幸福吗：当你每个毛孔都是罗宋汤的味道，或者你胃里的意大利粉的种类已经多到可以编写一本“意大利粉种类及烹饪大全”。在某个凉风习习的傍晚，你坐在罗马某个广场的台阶上，打开一瓶啤酒，然后，拉开亲爱的豆豉鲮鱼的罐头盖，脑子里响起珠江人民广播电台里面那个“有甘竹（鲮鱼罐头的品牌），最满足”的声音，相当无尽地满足地小小忧愁了一把：哎呀，我也有游子心态啊。

我始终记得有一个在埃及阿斯旺度过的夏天，我看着餐厅外头高达48摄氏度的日光问旅伴祺祺沈：

“你此刻最大的愿望是什么？”

祺祺沈说：“马马（她男朋友啦）。你呢？”

“白切鸡。”我说。然后把最后一口鹰嘴豆塞进嘴。

（王燕子摘自《辞职，去旅行》

中国华侨出版社 图/点点）

舌头固执的 人怎么走天下

□ 蔻蔻梁





不公平，宁饿肚

□岑嵘



当你没命地往老佛爷百货的奢侈品专柜跑去，这不是因为你爱好跑步，或者这些商品有什么特别，而是因为它们的价格比国内便宜得多。

和我们一样，猴子对价格也很敏感。2006年，耶鲁大学经济学家Keith Chen和同事在研究中发现，当僧帽猴在物品交换时，供求关系同样成立。研究者教会僧帽猴用手中的代币去交换自己喜欢的葡萄或者苹果，假设7枚代币换葡萄，5枚代币换苹果。接着，研究人员开始改变实验条件，让某一种食物涨价了。根据供求规律，相对便宜的食物人们会多买，相对贵的那种食物，人们会少买。结果，猴子也是这么做的，它们对价格同样敏感。

如果你眼下正在炒股，你通

常会选择抛掉盈利的股票，而留下亏损的股票，你知道人们为什么会这么选择吗？

在Keith Chen的另一个实验中，研究者给僧帽猴亮出一颗葡萄，然后和它玩一个赌博游戏：抛出一枚硬币，根据落下硬币的正反面，来决定是否再奖励它一颗葡萄；另一个游戏是亮出两颗葡萄，根据落下硬币的正反面，来决定是否拿走一颗葡萄。

研究人员发现，猴子所表现出的是一种最坚实有力的人类行为基础：厌恶损失。也就是损失一颗葡萄所带来的痛苦，远比多得一颗的乐趣强烈得多。这也是人们倾向于抛掉盈利股票的原因。

如果你在做生意，只考虑自己能赚多少钱，而不替对方想一想，那你的生意一定很成问题。这一点，猴子们也可以来

教教你。

美国埃默里大学的科学家进行了一项实验。他们把两只僧帽猴分别关在两个相邻的笼子里，在笼外放一个很重的托盘，盘上放两只碗，其中一只装满苹果块，另一只空空如也。如果猴子想搞到苹果就必须合作，一起把托盘拉到跟前。拿到苹果的猴子并没有独吞，而是把一半分给了对方。换其他猴子多次实验，结果都是如此。但是如果托盘较轻，一只猴子能够独自把苹果弄到手，那合作就不会产生。

当你拼命干活被提拔到组长，而不干活的人却提拔到了总监，你会觉得这不公平。在社会生活中，我们常常看重的激励不仅仅是多少钱，还涉及受重视的体现，并且这很大程度取决于我们和其他人的相对定位上。

这回上场的是正义感极强的卷尾猴。在这个实验中，研究者用黄瓜片作为奖励，成功地教会卷尾猴交给实验者一块石头。但是，一旦这猴子注意到旁边笼子里的另一只猴子在完成相同的任务之后，得到的是更加可口的葡萄，而不是乏味的黄瓜，这彻底惹恼了猴哥，它愤怒地罢工了。如果同伴付出了较少的努力，而得到了同样多的黄瓜，它也会做出同样的反应。不公平，宁饿肚，这才是咱猴谷的节操。

（孤山夜雨摘自《南方都市报》

2015年4月9日 图/陈明贵）

无敌上上签

世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，却TM偏偏有无缘无故的胖！

买iPhone5的时候5800，分期24期还，还到第12期的时候

iPhone5降到2800，我还剩2900没还。

看一个人在吐，你会觉得恶心，看一座山在吐，你就会开心：“哇，好漂亮的瀑布哦！”爸爸从小教育我，不能让女

人哭，因为女人的眼泪是她脑子里面进的水，脑子里面进的水要是流干的话，以后可就不好对付了。

“你看我是歌手吗？”
“不是。”



塞缪尔·佩皮斯先生在日记里写道：“后来，我确实要了一杯茶，这种饮料是我以前从来没有喝过的。”那是1660年9月25日，这句话的里程碑意义在于：这是英语历史上，第一次有人提到他喝了茶。

过了一百年，英国已经变成西方世界中最爱喝茶的一国了。这得多亏他们东印度公司：本来东印度公司是打算从东方兜售胡椒和香料的，结果胡椒价格暴跌后，东印度公司发现了茶叶有利可图。18世纪初的某段时间，伦敦茶价，每磅茶值到4英镑——按购买力折算，1英镑相当于2014年的200英镑以上，折合人民币2000元开外。因为茶珍贵，英国人并不是人人懂得喝，诗人罗伯特·索锡讲过个段子，说英国有个乡绅夫人，收到城里朋友寄来的一磅茶叶，不知如何处置，于是他把茶叶煮开，跟黄油和盐一起铺在烤面包片上，请朋友吃；朋友们努力吃完了，赞美说很有趣，只是不太合自己的口味，然后逃之夭夭了……到19世纪，英国茶叶的价格才跌到2先令一磅，老百姓普遍也喝得起了。

当然啦，贫苦大众都喝上茶了，贵族们就坐不住了。18世纪，尤纳斯·汉威先生认定，英国普通大众，包括侍女和工人，就不该喝茶，不然没法专心工作服务国家，可老先生却对贵族的饮茶风闭口不谈，说穿了，就是嫌下等人民粗穷，都喝茶了，就影响他老人家的尊贵地位啦。可是茶叶价格还是跌，英国老百姓都能喝，没法禁绝，上等人只好拔高自己，把喝茶弄得神幻玄妙。比如19世纪末20世纪初的與



茶 根本就是英国病

□张佳玮

论里，英式下午茶是绅士与贵妇人们的风雅据点，无数秘制点心的发明源头，须有好茶室、好器皿、饱学贵人、庄园主、艺术家们才有味道。

但也有人看不惯这股劲，比如卡萨里内·怀特霍姆，看腻了贵妇人们“没有茶，怎么活得下去”的娇软呻吟，在《观察家报》上吼了一嗓子：“叫离了茶就死的人直接去死，他们就活得下去了！茶根本就是英国病！英国人伤春悲秋，都是喝茶这档子事闹的！”

18世纪，被贵族名为风雅的英国茶，绝大多数是红茶，且配糖。实际上，英国人没控制印度前，根本不相信绿茶和红茶是一种植物，咬死这是两种树上长的——因为茶从东方运到英国，必须耐久藏；绿茶、豆腐和酒，又出了名的经不起久运，于是那时英国进口的，全是发酵了耐久藏的红茶，还都当个宝。18世纪，英国人喝红茶加糖。你还别怨他们不懂茶：当时世界上也只有英国富裕到可以喝茶就糖——

其他国家的人民都没这么阔绰呢。英国商界想统计全国一年喝茶多少，但因为走私逃税的茶太多，一时摸不透，脑子一转，计上心来：既然英国人喝茶都加糖，直接统计全国一年耗了多少砂糖嘛！1770年，英国人均消费了20磅糖，绝大多数都是加在茶里头。

所以，你看，英国风雅太太们喝的，也就是为远航而特制的红茶，还加糖，或加其他香料。放在中国，其实也就是王婆请潘金莲喝的点茶那档次。早在宋朝，苏轼都知道“且将新火试新茶”了，英国人却喝不着新鲜茶——这样还想摆起喝茶的谱来，着实有些拿鸡毛当令箭呢。丹纳先生在《艺术哲学》里，百忙之中，还说“英国小说老是提到吃饭，最多情的女主角到第三卷末，已经喝过无数杯的茶，吃过无数块的牛油面包、夹肉面包和鸡鸭家禽。”问题是，法国人也被英国人带偏了。如今在欧洲咖啡馆里头喝茶，或者满是东南亚香料味；要不就是茉莉花茶，带出西方花卉的奇怪味道；最后就是日式抹茶。想跟欧洲人讨论炒青，简直白费工夫。说到底，在大多数普通欧洲人心里，茶=英国红茶+东方香料，这玩意已经深入人心了。

（若兰摘自《世界博览》）

2015年第7期 图/陈明贵



几年前我在山西上班，公司离住处比较远，所以早上起得很早，来不及吃早饭，只能在街上随便买点卷饼吃，街上的卷饼摊很多，但是我发现有一家卷饼摊的生意明显要好很多，我觉得可能是味道好，所以决定去尝尝。

终于排队排到我了，我问了一下卷饼的价格，摊主说是五块钱，别的卷饼摊一般都是三块五毛钱，我想到一分钱一分货，有这么多人买，肯定错了，于是要了一个，卷饼做出来以后让我有些惊讶，比别家的卷饼大出一号，我尝了尝味道，和别家的卷饼味道差不

多，那为什么人们偏爱这家的卷饼呢？我有些好奇，便和排队的一位女士聊起了这家的卷饼。

我问她这家的卷饼比别家的贵，味道也并不比其他的好，为什么有这么多人来光顾。她回答道：“别家的卷饼是三块五，但是一个吃不饱，只能买两个，两个就是七块，而两个又吃不完，

只能扔掉浪费了，这家的卷饼大一号，卖五块钱，吃一个就饱了，既省钱又避免了浪费，所以我们更喜欢买这家的卷饼。”

这位女士的话让我恍然大悟，由衷地佩服这个卷饼摊主，他大一号的智慧使得他家的卷饼独树一帜，考虑到了顾客的实际情况，迎合了顾客的需求，生意自然就好了。

后来我回乡探亲，得知堂弟在大学城附近开了一家奶茶店，由于竞争对手多，生意一直平平淡淡，没什么起色，后来堂弟把奶茶杯子缩小，价格调低，生意就变得异常火爆了，我问他为什么，堂弟笑着说道：“别的奶茶店的杯子太大，来买奶茶的基本都是女孩子，短时间内根本喝不完，又得上课，所以不能带回学校，只能浪费了，我的奶茶杯比别家的小一号，价格也低两块钱，姑娘们能正好喝完，既省钱又不浪费，大家都爱来我这儿买，生意也就火爆了。”

堂弟小一号的智慧也令人钦佩，和大一号的卷饼一样，小一号的奶茶也迎合了顾客的需求，解决了顾客实际的问题，也使得自己脱颖而出，大一号或小一号看似不起眼，却蕴藏着大智慧，在细微中改变，获得更大的成功。

（露醉清秋摘自《牛城晚报》

2015年3月9日 图/辛刚）

大与小的智慧

□ 吴昆



开心校园

同桌的你

同桌是这个世界上最了解你的人了，他看着你上课玩手机，看着你考试作弊，看着你对着镜子挤痘痘，看着你伤心的时候偷偷哭，看着你悄悄写给别人的字条，看着你吃东西

弄得满嘴油。所以，如果还能再见到他的话，找个机会干掉他吧，他知道得太多了！

去同学家做客

记得夏天的时候，去同学家做客。

午睡时，同学问需要拿毯子之类盖一下不。我说：我只需盖

肚脐眼就好！同学立马从眼镜盒拿出一块眼镜布给我。

表白

在学校食堂吃饭，听见一女同学对一男同学说：不表白咱们还是好朋友。男同学就问：那表白了呢？女同学：表白了我就是你女朋友，笨蛋。



他第一次找到那个山洞，是在三年前的一个下午，他还记得那天的空气潮湿黏腻，南方的夏天总是这样，就像受了诅咒一般难熬，从来的第一天起，他就没法忍受这样的天气，谁知道这一待就是五十年。时间过得那么快，就好像有什么东西在背后悄悄吮吸着你的汁液，一点点就让你变得干枯，先是皮肤，再是骨骼，最后是你的眼神，到眼神也变得开始干滞、迟缓，基本就快要到头了。对他来说，他也算是快要到头了。

早上去医院，医生说 he 脑袋里面长了点东西，年纪大了，细胞也跟着退化了，那些不好的东西，趁着机会就一举攻打过来了，扎营夺寨，慢慢你的身体也就不再是你的了。

身体运转的最好的状态，就是你什么也感觉不到。他现在哪儿都能感觉得到，自从医生说 he 脑子里长了东西之后，这一切就愈发明显了。这也是他为什么，会再来找这个山洞。

他第一次找到那个山洞，是不小心掉下去的。

他当时背着一大堆摄影器材，那天他看着了一个好景，一棵老树，枝遒叶茂，斜里横生的枝干上，兀自立着一个鸟窝，几只幼鸟啾啾地叫着。多好，生命的力量和力度好像全都体现在这一幅画面里了！就是光不够好，他只能等，就好像这是他的使命，上帝造了这光景，就是为了给他拍这张照片。

他就这么等着，一直等到他要的夕阳出现。他刚举起相机，天却突然一下阴沉了，暴雨突至，原本舒适的山林瞬间变成另一副光景，草地全成了泥沼，这雨越下越大，他四下望着，看到身后有一个山洞，里面似乎影影绰绰有些火光。

□ 袁 帅 秘密 原创



他打定主意，走进山洞，山洞里却莫名地干爽，好像是另一个世界。他放下相机包，向着山洞内里的火光走去，他以为那里有人，还对着对方喊了几句，可走到山洞尽头，却发现这里根本没有人。那里也没有想象中的篝火，只有一个古怪的洞，很难描述这个洞，它就好像是嵌在山洞尽头的石壁上，不断闪烁着幽幽的光，那光是暖的，很像是火光，却不是火光。

这个洞，又像是一道门，却不知是通往何处。洞似乎有着某种魔力，引诱着他，一步步靠近，当他几乎要踏步走进的时候，他背后却突然冒出来一股寒意。是的，未知，总是令人恐惧。

穿过这个洞，到底会发生什么？

三年前的那天，他放弃了，他强忍住了洞的诱惑，放弃了走进它的欲望。他已经忘了自己怎么回到家里，又是怎么度过了这极端挣扎的三年。他日思夜想，如果那天他走进了洞，到底会发生什么？洞的后面，究竟是什么？

他忍受着这无尽的折磨，直到这一天，医生宣告了他的病情，这就基本是告诉他，他的生命已经到了尽头，可以准备后事了。

他想到的第一件事，却是那个洞。

他翻查着所有的记录，用三年前那天拍下的照片为自己指路，一点点拨开藤蔓和高草营造的迷宫，寻找着那个遗失三年的山洞，可他怎么也找不到。就在他即将放弃时，天色忽然变得阴沉，暴雨突至，一切都像是三年前的那一天。他熟谙地回头，果然看到了那个山洞，就像是他最熟悉的那样，出现在他的身后。

他再一次走进山洞，带着莫名的饥渴感，丝毫没有迟滞地来到了山洞的尽头。那个古怪的洞，仍像三年前那样，不断地闪烁着光芒。

他大步走向那个洞，他年迈的心脏很久没有跳动得如此有力，他几近腐朽的身体就像是一瞬间恢复了所有活力，支撑着他强有力地一跃，穿过了洞。他在空中蜷缩着身子，就像是回到母亲的子宫。他终于要找到这个困扰了他那么久的答案……

(请读者续写，1500字以内)

截稿日期：2015年5月12日)

(图/吴敏)

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

作者简介：

袁帅，热播剧《锦绣缘》的编剧、作家。

我不说话，她无意触碰中我死穴。

“嗯，不是所有坚持都有好结果。”我答她。

又瞥见吧台旁墙上挂的男制服，我讪讪一指：“应该还有其他人，他今天不来？”一听这话，她悲伤地低下了眼眉，“阿熊来不了……他，他父亲断定他耗在甜品店没出息，送他到外国留学了，都没有了……”她伤心的样子，与我脑海中某个光景相仿，又深深吸引了我。

我走到吧台，上面仍放着很多调味的原料瓶子。抬头望见墙上印着甜品店原来的单目：南瓜千层、雪花雪糕、烟花慕斯、风筝布丁、樱花曲奇、海豚蛋糕……

我沉浸在那些神秘的名字中，不禁开口问她：“你见过‘爱琴海’吗？”

我的手就摸着那些瓶子，可惜她的速度赶不上我的熟练度。调好后递给她，她很排斥。哪怕调料是她的，毕竟我长得像流氓。她谨慎地嗅好几个来回，最后蘸上少许点在舌尖上。

“哦哦，居然有这种！好厉害的骗子，你是谁？”她的呼吸急促。

“是‘爱琴海’。”我淡淡回答，“我妹很喜欢甜食，我有学过。只不过我好久没碰它们了。”我礼貌地笑笑，“我叫白琛。”

她走向吧台：“那如果你帮我找回墙上的味道，雪花啊、烟花啊……还有海豚啊，我就帮你妹妹做最后那份意式抹茶蛋糕，如何？”

难道那些前缀不是形状，而是味道？我十分惊讶，雪花有味道吗？烟花能吃吗？海豚又是什么鬼？

“能不能一种一种慢慢找？”我果断答应了，她的样子与晓潼真的很像。

我按着她的配方随便调的，但她现在的表情比一开始板着脸好看。

有一瞬间，她露出最绝望的表情：“没用的，再厉害，也只有阿熊才能做出‘荡秋千’味道的千层蛋糕……神秘的……留住那失望顾客的味道。”

“荡秋千”又是什么？问她她也说不知道阿熊用的配料。还好我在与妹妹的电话中，得知是亦甜亦酸亦薄荷的味道，有如回荡的春天，绕淡淡芳馨。

我沉默了，做出骤变的味道不难。我做出几款我的“荡秋千”给她。

神秘甜品店

□莫昕金

原创

(后续)

前情回顾：

妹妹突然给我打电话，想吃一家甜品店的甜品。我答应了她，却在妹妹所说的街道上找不到那家甜品店，正当我疑惑时，却发现了自己面前正是那家甜品店，不过，似乎这家装修古怪的甜品店正准备关门停业了。

(详见2015年第8期，作者：马叛)



(图/麦小片)

“你跟我做出来的是一样的，但这些真的不是……”她眼闪泪光。

我深呼吸，许久才开口：“那我负责奶油，你负责蛋糕。我有直觉……”

还是失败了……

“是‘荡秋千’……你是阿熊对吗？”她的泪水挂着。

“店名‘千与千寻’是阿熊起的吧？”我无视她的问题。

“嗯嗯，阿熊，你想起来了。”她擦掉泪水。

“不，我是白琛。”我有点不相信自己，“或许一直欠缺的是那种芳馨，是你身上的体香……在打蛋清的15分钟内，会慢慢染上，不能太多但不能没有。所以我猜你们之前也是这样分工的。所以一个人的话，是做不出‘荡秋千’的。”

“‘荡秋千’是阿熊留给你一个人的记忆。”我向她伸出手，“我想‘千与千寻’不用停业了。”

“需要我这个骗子甜品师吗？”我笑笑。

“为什么要帮我？”她惊喜又疑惑。以前晓潼也问过我，如今眼前的她与晓潼彻底重合。

可惜长得再像，终究不是她——因为我喜欢你啊，晓潼，你这个蠢蛋。

“因为我想做出‘朦胧’的味道了。”我捂住我的左眼。

有份情，我欠晓潼，阿熊欠她。阿熊有一天会回来，可我已经回不去了。等到阿熊回来那天，我会帮他们记录所有。等晓潼有一天牵着她的天使来这，我就做出“朦胧”的味道。

就算一个人变老

就算暗水负碧月

哪怕筌篴响

暗神伤。

我家里现在有三只猫，一只白，一只黄白花，一只黑白花。做一个好家长，须对三只猫一视同仁，但是黄白花的玄米是我亲手抱回来的，故有亲生般的感情。

玄米刚来的时候才足月。当时跑到北边的小区去抱来，一窝五只，只有拳头大，在桌上呢呢叫着。将五个兄弟姐妹并作一排，小毛团们摇晃一阵，四散爬去，只有它呆呆趴着不动，还未睡醒的样子。主人说这是有缘，姑且信之，于是装在相机包里兜回来。那天下雨，公交车在路上晃了两个小时，它在包里缩作一团，哆嗦到累了，就睡了过去。

小猫见风就长，转瞬成了大猫。圈养的猫，对世界的见识很少，我带回来什么，它便认识什么，此外一无所知，一些猫的技能也不大会。吃猫草，不会使用槽牙切断草茎，只管用门齿叼住往后扯，一盆猫草常叫它连根带土拖了满地。因为这些笨拙，它对世界每有困惑，就做歪头冥思状，然而思而不学则殆，至今也没有想出什么道理来，所以又常常耸着眉头，一脸愁容。

像所有男孩子一样，它有自己的秘密基地，藏了一切好玩的东西，譬如一张猫粮袋子，一只咬烂的拖鞋，矿泉水瓶盖子和圆珠笔。有一阵子家里买了一根逗猫棒，绳子头上系一个塑料的灰毛老鼠。玄米爱极了新玩具，奋



好猫

玄米

□吴从周

力扑到，便叼在嘴里往床下钻。自然免不了被扯回来，它歪着头想了一阵何以不能如愿，然后继续扑，继续往床下面叼去，目光执着得像一只拉布拉多犬。

只是不知道它从哪里学来一副谦谦君子的风范，吃食从来不强，必等白小姐吃完，才走过去领受自己的一份。有时候觉得它憨得可怜，分出一个食盆，它也远远看着，一副好猫从心所欲而不逾矩的神情。拿筷子夹肉给它，先探身闻一遍，再伸舌尖舔舔，等这道礼节走完，才尖着嘴，小心翼翼从边角衔走。偏偏白小姐绝无此等礼数可讲，往往挤上来，果断叼走，玄米就坐下来，舔舔嘴唇，左右看看，像一个傻孩子摸

着头自我解嘲的模样。

玄米今年两岁，体重9斤，毛长体肥，冬天冷，可以一边读书写东西，一边用脚把它翻过来，踩着肚皮捂暖。它也不嫌烦，用爪抱着脚，大尾巴甩一甩，耐心纵容人类一会儿。最爱钻袋子，乐此不疲，又爱跑到楼上去，在人家门口打滚。带它出去，到附近小公园散步，却又怕得要死，在草坪上俯首帖耳，耳朵平伸，咪呜不停，爪子里全是汗。最怕的是去医院，知道会有打针之类的痛楚加身，清洗耳朵也是一件恐惧的事。每经历此类事情，对人的信任便略有减损，不许人抱，片刻即挣扎要走，须以好吃好喝哄上几天。

好在它不记仇。开春家里装花架，木条钉子丢在地上，我不慎踩到，血流如注。玄米围着我转两圈，伸舌头去舔脚跟的伤口，歪着头，眯着眼，非常认真。然而当天夜里，它就忘了家里有伤病员这回事，钻到一个纸袋子里玩到凌晨，扰得人无法睡觉。实在忍不住，下床开灯，它眼神炯炯伏在纸袋子边上，向我“嗷呜”一声，飞快钻到床底下去。

后来家里来了小猫瓜片，把灰老鼠咬坏了，细君找了针线缝起来。玄米于是整个下午蹲在灰老鼠下面，守着自己的玩具。最后那老鼠还是让小猫拖走撕碎，玄米有点悻悻，它伸爪拨了拨剩下的塑料壳子，歪着头，对世界老大不明白的样子。

(天外来宾摘自火柴盒APP 图/木木)

麻辣生活

老爸神回复

我和老妈躺在沙发上吃零食，老爸走过来训了我一顿。我说：老妈也在吃，你为啥不

说她？老爸回复道：你妈再胖都有我要她，你呢？

女汉子

隔壁女汉子终于意识到找个

男朋友的重要性了，她的签名改成了：其实想说，有个男朋友还是蛮重要的，至少在家里水管爆裂的时候，可以给我递下扳手……

时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【勿忘初心，十年之约】 Dear家人，能和你们一起说着只有我们才懂的“暗号”，真的很happy！感谢追梦的路上有你们的陪伴。记得你说：“2023年在重庆相遇哦！”记得你说：“十年之后，我们决战吧，少年！”记得我说：“十年我们一起携手走过！”说好的十年，我们要一直一直走下去！毕业在即，无论我们是否还能在一起，请勿忘初心……花开总会有枯萎，但信仰不会后悔。（132****7751）

【时光不老，我们不散】 你不经意间来到我面前，匆匆走过，你不知道你就这样带走了天边那片最美的云彩。时间不停留，6月即将分别。那些曾为你笑，为你而哭的时光即将远去。原谅我肆意地称你为莞尔，我亲爱的男孩，我会记住你说过的“我们会一直是好朋友”。愿时光不会老去，我们也不会分散。（159****8546）

【那年秋天，那场表白】 那年秋天，你从我身边跑过，吓了我一跳。那天，我们第一次相遇。那年圣诞，你向我表白。那天，你走进我的生命。18岁的青春里你如影随形。我的大草莓，你要紧紧地抓住我的手，我们一步一步地走，一起去完成面朝大海，春暖花开的梦，去成为彼此清晨六点的吻。（156****0680）

【遇见了美丽】 第一次这么喜欢一个人，他的回眸，他的笑，他眉宇间淡淡的忧愁。我没有勇气去谈恋爱，也不知道该不该继续喜欢下去。我也很清楚那只是喜欢不是爱，可他的举动总会牵动我的心。很谢谢他，谢谢我的初中的他，谢谢你让我遇见，遇见美丽的三年。格子衬衫的少年。（151****5892）

【错过不再有】 真的好怀念小学时与你做同桌的时光，你我无话不谈，多么美好！但如此好的友谊却因为我对你的那场失败的爱恋而破裂，我真的好伤心，如今你和她在一起了，我也只好默默地祝福你们了……我会在一旁静静地关注你，我一直都在！——致林某（189****5033）

【致企鹅先生】 你是坐标轴，我是双曲线，双曲线无限地接近于坐标轴，但永远不会与坐标轴相交。我想用这句话来形容你和我，真是再合适不过了！第一次见你时，你弹着吉他，就那样生生撞入我的眼睛，也走进了我的心里。我喜欢偷偷地跟在你的单车后面，看着你的背影，心里泛起一丝苦涩。可是我不敢向你表白，我会努力学习，像你一样优秀。然后在某个一去不复返的夏日里，告诉你：亲爱的帝企鹅先生，我喜欢你！（130****9682）

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule



培根体

刘翔退役该挨骂吗

刘翔在4月7日宣布退役。与当初充满正能量的阳光大男孩相比，现在的刘翔被打上了负面标签，认为他现在的一举一动都与商业利益有关联，即便是宣布退役也逃不过阴谋论的猜测。对此，你怎么看？

@sopu7758new: 意料之中，明年就是奥运了，如果再玩一手奥运前退役，就是第三次玩弄观众了，这次学乖了，提前一年退役。反正谁都知道，无论什么时候退，奥运是肯定不参加的。

@岂言不相知: 从2000年以来，他参加了48次世界级比赛，拿了36次冠军，他是中国的骄傲，他值得我们每一个人去尊敬，不能因为几次失败就忘记他带给中国的荣誉！

@七遇懒虫: 运动体制以金牌论英雄，运动员大量资金从哪来？靠赞助是其一！愿中国再出能好好练习也好好照顾自己的“刘翔”，毕竟所有人都希望一个优秀的运动员的运动生涯能再长些。

@失心年华: 体育明星退役之后经济来源减少许多，所以没有多少明星是不经过深思熟虑或其他因素就贸然退役的。对于这样的事，自己心态放好就好，为什么要多加揣测？

@呆望v云天: 刘翔是那个时代的追风少年，是无数中国人一提及就热血沸腾的骄傲。我们不能去指责他。

难道我们忘了在雅典震撼奥林匹克的那一夜？忘了打破世界纪录的逆风飞翔？忘了他与伤病斗争的泪水？忘了在伦敦对栏杆深情的告别之吻？每一个运动员都是在为理想与国家在挥汗洒泪，他们的离去应受到每个人的感动与钦佩！

@围福下落不明: 退役本身就是每个运动员终要面对的事，与其让刘翔继续在赛场上受到折磨，倒不如尊重他的选择。不能让责任和我们的一些偏激言论，去决定他的人生。

“月薪2200元捐助1700元”是否值得提倡

马勇当兵时，母亲的手指被机器割断，战友们主动捐钱给他。他学会了感恩。现在他月薪2200元，却每月捐1700元给贫困学生。不少人为他的善举而感动，也有人认为，做慈善最重要的原则之一，便是量力而行。对此，你怎么看？

@七遇懒虫: 这就好比一个骨瘦如柴的穷人，他把仅有的钱拿去买书，有人就笑话他有钱不买肉居然买书，傻子。可人们忘了，买书和买肉的自主权不是在当事人吗？

我认为慈善的目的不在于你一定要很有闲钱，而在于你做了之后，纵使有舆论，也不能改变你的步伐与坚定。

@没关系哇: 我觉得不应该提倡。还是应该量力而行。只有先照顾好自己的生活，才能照亮别人的生命。

@素佛葵: 不知道你们有没有心里感到不安的时候，我猜他想在自己温饱的情况下，饮水思源，回馈社会，或许会感到心安！

就像马斯洛需求理论一样，他只不过从生理需求直接跨越到了精神的自我实现需求！这种人于他自己而言是“危险”的，而于社会而言又是有益的！

@是是非非是是: 一种无法言语的复杂心情，不过还是觉得百善孝为先，应该先把自己的家人安顿好，再去做慈善。

@叮叮当当: 当然应该提倡，现在很多人都把慈善挂在嘴边，却不付诸行动。一个平凡的人能够做到这种程度，应该被全社会赞扬。至于他捐多少钱留多少钱，我觉得完全是人家自己的事情，这才是真正的做慈善。

@幸福安娜: 不太提倡。我觉得只有小家好了，大家才能好。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



在我们华人里，真正把爱情当饭吃的只有一个人，就是琼瑶。为什么这样说呢？我们平常人谈爱情都限于常规，谈个恋爱不外乎失败或是不失败，不失败，就由爱情变成婚姻，婚姻变成日子，日子变成亲情，这一辈子就交代了，这就是普通人。而琼瑶把爱情当作事业，她大学的时候就和老师谈恋爱，写了本小说叫作《窗外》。从那时候起，她就开始和平常人不一样了。后来，婚姻失败，离婚以后她还是可以再过普通人的日子，但她没有，她把自己心里关于爱情的所有幻想都写进小说里。她不停地写，写了就投稿，投给谁了呢？投给皇冠出版公司。皇冠出版公司的老板叫平鑫涛，他发现这个作者很不错，写的书很畅销。有一天，他们俩见面了，一见面，两人就来了电。平鑫涛当时有老婆，于是这个大哥做了“拆迁”工作，让原配挪了一步，和琼瑶建立了新的家庭。大家看，琼瑶跟平鑫涛产生的这段感情又不平常。

在一起以后，有些人可能就到此为止了。婚也结了，那就回去过日子吧，赶紧打工，搞金融，搞房地产，开餐馆。然而，琼瑶没有，她还是在爱情上折腾，折腾什么呢？她把自己写的小说拍成电视剧，“三厅（客

厅、舞厅、餐厅）”文学变成了影视作品，于是她又挣钱了。挣钱以后，这俩人天天享受生活，真把爱情变成了生活的一部分。眼看这钱花得差不多了，大陆又掀起了“琼瑶热”——赵薇演了小燕子——于是她在大陆又干了一票。琼瑶自始至终都没有脱离爱情两个字，她因为爱情而脱离常轨，靠爱情吃饭，靠爱情挣钱。她是一个心里有梦想的人，过了与众不同的人生。

把爱情当饭吃也能成功

□冯仑



琼瑶是个作家，也是个企业家，她像企业家一样过了完全不同的人生。她把爱情当真，认为爱情真的存在，得去追求，而不是像很多人一样只是说说而已。有人说：“真爱就是撞见鬼。老人总讲有鬼，但谁也没见过鬼，你要是遇上真爱，那就是真撞见鬼了。”琼瑶就是真的相信有真爱，就是撞见鬼。所以，你一定要记住，创业不是过正常日子，而是脱离常轨，是改变你的人生。

（书琴摘自《行在宽处》）

湖南人民出版社 图/ottokim

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：陕西省合阳县城关中学远航文学社、四川省自贡市高新区红旗小学幸福文学社、吉林省公主岭市第四中学乐知文苑文学社、四川省乐山市实验中学竹溪文学社、四川省宜宾市三中墨本文学社、四川省成都市实验外国语学校西区麓社文学社、安徽省泗县第三中学虹韵文学社、山东省日照市五莲县高泽初中星河文学社、山东省滨州市沾化区冯家镇第一实验学校海陆风文学社、山东省邹城一中儒风文学社、山西省武乡县城关小学启航文学社、广东省东莞联合高级技工学校联合周刊、广东省汕尾市华南师大附中汕尾学校起航文学社、广东省河源市河源中学源河文学社、浙江省瑞安市塘下中学启明星文学社、湖南省涟源市第一中

学星火文学社林中国知名中小学文学社联盟报名表福建诏安官陂中学龙伞文学社、陕西省宜川中学和弦文学社、广东省普宁市兴文中学飞扬文学社、黄骅剑桥英语学校向阳花文学社、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、江苏省盐城市滨海县八巨初级中学春风文学社、江西省九江市庐山区第一中学濂溪文学社、山东省东营市第二中学七月文学社、山西省晋中市榆次区晋华中学味道语文学社、广东省汕头市聿怀中学笔目鱼文学社、广东省汕尾市汕尾中学碧潮文学社、浙江省台州市黄岩第二高级中学星辰文学社、湖南省临湘市第六中学长河文学社、甘肃省镇原县平泉中学云帆文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



凤姐和贾母打牌，总是故意输给她，贾母很开心，说，不在于赢钱，只是图个小彩头。贾母眼里这个小彩头是多少呢？每次大概一吊钱多一点，书里说凤姐的盒子里有一吊钱，平儿怕不够，又送了一吊来，凤姐对薛姨妈笑说，贾母的那个钱盒子就这么着不知道赢了自己多少钱去。

一吊钱是晴雯的月钱，购买力接近而小于一两银子，说起来是不太多，可是你知道凤姐的月例银子也就是每月的合法收入是多少吗？她有次开玩笑跟李纨说“你一个月十两银子的月钱，比我们多两倍银子”，大致可以推算出，她的月钱也不过是三两多，只够陪贾母打两三次牌。书里没说她另有津贴，参照李纨的收入构成，她们应该还有点“年例”，相当于年终奖，也不是特别多，凤姐就更少。

贾府里实行高度供给制，衣食住行都是官中的，月钱是每个人的零花钱，他们又没法出去逛街，除了偶尔在外面买个脂粉，大部分时候，月钱都是用来打个赏或是到厨房里添个菜什么的，有个三五两也足够了。像李纨这样，月入十两银子，还另有儿子贾兰的十两，一共有二十两，光靠合法收入，就能攒下一大笔。

但凤姐不一样。她当家理事，上上下下都要敷衍，如果她也像李纨那样，把紧手里那点钱，在偌大个荣国府，怕是玩不转。只看作为亲戚的薛宝钗，她的好人缘就与她出手大方不无关系，从黛玉到湘云再到邢岫烟乃至赵姨娘，她都有财物赠送，倒不是说除了赵姨娘之外的这些人都见钱眼开，但真的，适当的时候，金钱最能表达自己的心意。

小说里，时不时会提到凤姐的这类开支。

第三十五回，宝玉想吃莲叶羹，凤姐叫人拿了几只鸡，要做出十碗来。说是这东西家常不大吃，干脆多做些，老太太、姑妈、太太大家都有份。贾母笑话她说：“猴儿，把你乖的！拿着官中的钱你做人。”凤姐忙笑道：“这不相干。这个小东道我还孝敬得起。”回头便吩咐妇人：“说给厨房的，只管好生添补着做了，在我的账上来领银子”。

第五十回，尼姑来找贾母要

地敲打她一下，让她拿出更多的“小彩头”。是贾母对凤姐不够体谅吗？当然不是，《红楼梦》里，最疼爱凤姐的就是贾母，那些玩笑，那些敲打，不过说明，聪明如贾母，既知道凤姐另有灰色收入，也默许了凤姐的灰色收入。

《红楼梦》： 一场关于贪腐的 家族共谋

□ 闫红



年例香火钱，被凤姐遇上了，就拿了钱把她们打发走了。这种香火钱是贾母的私人开支，凤姐应当没有权力放到公家账上，自掏腰包的可能性比较大。

袭人回家探母，凤姐送她大毛衣服，虽然笑说年下做衣服时要袭人再还她，但谁都知道这是句玩笑话。邢岫烟衣着寒碜，平儿就自作主张拿了凤姐的衣服送她，凤姐倒大感欣慰，说：“所以我的心，也就她还知道几分罢了。”

荣国府的人，对凤姐的大方倒也安之若素，尤其是贾母，每次都很坦然地享受凤姐的孝敬，甚至像“莲叶羹”那节，时不时

在《红楼梦》里，凤姐这种收入主要体现为三种。一种比较机动，主要是她帮别人办事时捞取的好处费。第十五回，她为秦可卿送殡到铁槛寺，寺里的老尼姑游说她帮金家员外的女儿退婚，凤姐便以贾琏的名义给长安节度使云老爷写了封信，事成之后，凤姐轻松赚了三千两好处费。

她借尤二姐之事，跟贾蓉母子敲诈的那三百两银子，也属于这一类。当然，她一半是为了泄愤，谁让贾蓉把尤二姐说给贾琏了呢？捎带着创个收，多少也弥补了受伤的感情。

第二种则是常态，是她因理



家掌权而得以收受的各种贿赂。比如贾芸想在她这儿求个职，就买了大包的冰片香料送给她；宝玉屋里的大丫鬟职位出现空缺，有女儿的那几家也会呈上各种好处，对此，凤姐的态度是照单全收，多多益善。

至于第三种，就更为固定，是她挪用公款放高利贷的利息。小说中不止一次提到凤姐拖欠家人的月例银子，让心腹下属放出去收取利息，赵姨娘为此曾到王夫人跟前抱怨，袭人也亲自跟平儿打听月例银子什么时候发下来。

总之，尽管凤姐薪水极低，她的灰色收入远远大于合法收入，从贾母那么心安理得地接受凤姐的各种“小彩头”看，她对此应该是心知肚明的，同时也不以为有什么问题，也许，在贾母眼中，这是比较好的解决问题的办法。

凤姐的收入与她的付出不成正比。凤姐与李纨，同是贾家媳妇，李纨的合法收入远高于凤姐，工作却只是带小姑子们玩玩而已。凤姐每天清晨即起，深更半夜不得安生，操无数的心，担无数的责任，落抱怨，受闲气，活多钱少压力大，再没有点灰色收入，换你，你干吗？

贾母没法提高凤姐的薪水。贾府按资排辈，收入也与其挂钩，王夫人她们只有二十两月例，如果大幅度提高凤姐的收入，就算王夫人、邢夫人不说话，下面的人也不服，历来就没有这个规矩，若贾母强势决策，会让凤姐成为众矢之的，日子更加难过。

如果不提高呢？如前所说，这个家凤姐就很难当下去。就算凤姐能够用海瑞似的清廉镇住一家老小，可是，作为道德操守一般的普通人，她干吗要去当那个钱少活多还得罪人的海瑞呢？

凤姐每天打了鸡血似的去冲

锋陷阵，一半是她打小能干要强，一半是靠权力的各种迷人之处支撑着。也许她也曾有过探春式的治家理想，但是在荣国府的收入制度下，在可以想见的各种诋毁陷害的围攻中，这情怀必然不能长久，何况，她打小被父亲宠溺，本就极度自我，她的能力与贪欲在这个合适的土壤里一道茂盛生长，彼此勾连，密不可分。

所以，在贾母和凤姐那些玩笑背后，一定有着无须言说的共识，贾母也是一路当家理事过来的，对里面的弯弯绕，一定很清楚，她既然指望凤姐挑大梁，就不想追问得太仔细，凤姐的灰色收入，就是在贾母这个一把手的无条件支持下，变得合法了。

无奈，在贾母那里合法的，在事实上却未必。王夫人就曾问过凤姐，赵姨娘的月例为什么还没有发放，问到了凤姐心虚处，出了门她就骂骂咧咧的，发狠以后更要干几件“刻毒”的事。声调虽高，却是色厉内荏，她也知道此事一旦查出，不是好交代的。王夫人还是她姑妈，心有疑惑，也只是问一句而已，要是落到与她有嫌隙的婆婆邢夫人手里，必然是大大的一篇文章，只要贾母去世，有太多人，有着可以扳倒凤姐的愿望与能力。

古代贪官，如凤姐者多矣，和珅的种种劣迹乾隆未必不知道，但在他眼里是合法的，因为他就是法，等他死了，换了嘉庆上台，自然就不合法了。贾母与乾隆等人的相似之处在于，他们曾用个人声威，代替制度，把管理给模糊化、人情化，使得他们对于宠臣的护佑，不能成为避难所，而是终身的定时炸弹。关于凤姐的结局，书中没有细说，但看看历史上这类人的结局，也都大致可推想了。

(小美摘自腾讯大家 图/小兔子妈妈)

《意林 12+ 绘阅读》



(封面以上市为准)

2015 年邮局征订开始
邮发代号：16-391

定价：6 元 半年订价：36 元
全年订价：72 元 上市日期：每月 5 日

做中高考语文阅读理解“命题王”

《意林 12+ 绘阅读》全新绘本风格，火爆眼球，开启杂志刷眼时代。以刊登“能被中高考语文选为阅读理解的美文”为唯一选稿标准。全面专精培养学生阅读兴趣，助力中学生冲刺中高考阅读理解。

红包
100

编辑短信发送到
13264342053，给杂志发来意见或建议，争当我们的“场外编辑”“意见领袖”，就有机会获得 100 元的红包！

本期精彩看点

《黄金年代》

初中三年，是我最热血沸腾的时期。世界对我而言，充满了奇幻色彩，绝对堪称我青春期的黄金年代。那时候，我相信那个男孩是真心喜欢我，相信森林尽头有发光的鹿，相信外星人曾经在夜深人静的时候造访过学校操场，相信独自上厕所的同学心里住着一个超级英雄。

《权志龙：喜欢你，是一种态度》

提及权志龙，大多数人都会先想到他的个性与时尚。毕竟这两者都是显而易见的点。所以，人们往往会先被他的外表吸引，再去注意他的才华。他爱动物，更爱孩子，当然，爱慕他、想要嫁给他的女孩有很多。深情成癖，无药可医。权志龙，喜欢你，是一种态度，我们都要继续做自己。



庞统的名声早就吹出去了。

昔日刘备拜会水镜先生司马徽，水镜先生就说，“伏龙、凤雏，两人得一，可安天下”。这凤雏，说的就是庞统。

庞统在赤壁之战时露了一手。曹操若非中了他的连环计，把所有战船用铁链锁在一起，诸葛亮借来再好的东风也无济于事。连鲁肃都说，“赤壁鏖兵之时，此人曾献连环策，成第



之功也。

话已至此，庞统本可站起来，拍拍屁股走人，另寻他路。可他“长叹一声而出”。显然，他很在意孙权对他的态度——自己这么大的才气竟然被孙权看不起。那一刻，小庞真的很失落，也很受伤。

后来，庞统投奔刘备。他觉得，他定会在荆州得到重用，毕竟水镜先生已经为他做好了充分的铺垫。谁知，玄德“见统貌陋，心中亦不悦”，也无重用之意，只是敷衍着给了个县宰。庞统心里百般不是滋味：玄德待我何薄！你刘玄德口口声声要得我凤雏，原来也是这么个德行啊。

若是一般人，当个县官大老爷也不错啊，早高兴得连嘴也合

庞统 颜值低的

□ 马德

一功”。这样巨大的名声，给了谁，难免都会嘚瑟。

周瑜死后，东吴急缺人才。鲁肃见机，向孙权保举庞统，说此人“上通天文，下晓地理，谋略不减于管、乐，枢机可并于孙、吴。往日周公瑾多用其言，孔明亦深服其智”。孙权自是高兴，哪知他看到庞统之后，“见其人浓眉掀鼻，黑面短髯，形容古怪，心中不喜”。再加上庞统说话有些狂妄，孙权没有半点重用他的意思。尽管鲁肃在旁提醒连环计的功劳，结果孙权来一句：乃曹操自欲钉船，未必此人

不上了。庞统不是，他到了耒阳县之后，不理政事，终日饮酒为乐，一应钱粮词讼，并不理会。在庞统看来，小小一个耒阳县，还值得我出手吗？

但刘备听说了，很不高兴，唤张飞引从人去荆南诸县巡视。果然，县里的官吏都反映庞统工作上有问题：庞县令自到任及今，将百余日，县中之事，并不理问，每日饮酒，自旦及夜，只在醉乡。张飞发怒，叫庞县令来见。果然，庞统扶醉而出。张飞本欲以荒废政事问责于他，哪料，庞统唤来公吏，将百余日所

积公务，都取来剖断。“统手中批判，口中发落，耳内听词，曲直分明，并无分毫差错”，噤里啪啦，不到半日便把积压百天的事都处理得一干二净。

张飞都看呆了。敢情，这县令不是不干事，是有情绪啊！是的，对于庞统来说，这不过是他故意演的一出戏。末了，他对张飞说：“曹操，孙权，吾视之若掌上观文，量此小县，何足介意！”这出戏是演给刘备看的，也是演给天下所有瞧不起他的人看的。庞统在耒阳百日醉酒，其实就是对刘备辱他的宣战。是的，他庞统受不了这个气。毕竟，巨大的名声背后，是巨大的面子。这个面子，他丢不起。还是诸葛亮懂他，一语道破天机：

“大贤若处小任，往往以酒糊涂，倦于视事。”当然，刘备最后也知错了，终任命庞统为副军师中郎将，这才有了辅助刘备征蜀之后事。

相对于《三国志》中的庞统，我更喜欢《三国演义》中刻画的这个人。因为，天底下，那些为声名所累的人，他们的许多做派，像极了他们。

（郭旺启摘自《渤海晨报》

2015年4月11日 图/李坤）

诗剧



不要去得太远，
一天也不要，
因为，因为——
我不知道该怎么说：
一天是漫长的，
而我得久久等你，
仿佛在一个空荡荡的车站，
当列车停靠在某个地方沉睡不醒。

——聂鲁达



微信支付

出来吃饭没带钱包，在食堂里找了一个女生跟她说：“同学，我没带钱，我用微信付你十块钱帮我刷一份饭好吗？”就这样，我要到了这个女生的微信，然后在朋友圈向她卖面膜。

专业对口的感觉

有一个朋友特别胖，肚子上全部是赘肉。那天她去按摩，技师做到一半突然哭了。

正当她一头雾水手足无措的时候，技师突然拉着她的手，用真诚的目光看着她说：“我从面点学校毕业至今，是你让我第一次有了专业对口的感觉。”

大爷大妈的故事

记者：“大爷，说说你和大妈的故事吧。”

大爷：“我也不知道你大妈是咋看上我的。那年，我买完菜路过一家黄金首饰店，进去看看热闹，你大妈在里面当销售员，我就问了一句：‘这玩意多少钱一斤……’”

除皱霜

听说朋友给他女友从韩国带回来的除皱霜效果很好，他女友第一次用，第二天早上起来一照镜子发现双眼皮没了。

身体里住了四个人

一哥们儿让女朋友减肥。

女朋友说：“我感觉身体里住了四个人，减不掉。”

开怀篇

眼皮跳怎么办？

□文：大贤 绘：Raining

某天中午，天编突然发问炫智商底线

人们都说：“左眼跳财，右眼跳灾”
可为毛线着
昨天右眼跳没事
今天左眼跳也没得财？



对面的萝卜秒回



哎呀！
这也信！
我得和你好好科普下

眼皮跳就是肌肉痉挛
根本就没有跳则跳灾的说法！



你就是用眼过度
闭上眼休息一下就好了

搞笑秀



啊……
这样啊……
感觉很有道理的样子

于是天编闭上了眼……



—过了几分钟—

……

天编缓缓睁开眼……



只听见一声号叫——



我桌上的钱包呢？
手机呢？

嘿嘿

角落里，传来磊编乐呵呵的笑声

哥们儿疑惑地问：“什么意思，哪四个人？”

女朋友说：“有唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。唐僧每天都说‘我要吃素’，猪八戒说‘我要吃肉’，孙悟空说‘我要吃水果’，沙和尚说‘师父、大师兄、二师兄说得都对啊’！”

请问乘务员

列车上对于那些没礼貌的乘务员我都是这样做的：在自己的手机上建一个加密的WiFi热点，名字就叫作“免费WiFi，密码请问乘务员”。然后只要静下心来就看就好。

目前已经有三个人和乘务员吵起来了。

诱惑

女友坐在沙发上吃冰棍。只见她一边吃，一边向我抛媚眼，说：“怎么样，很诱惑吧？”

“嗯。”我点了点头，吞了吞口水，盯着冰棍，“好吃吗？”

导师评语

导师在论文上写了一句——请将全文中某些地方的“楼主”换成“笔者”。

绝交

跟某人绝交了。这一次是真的不和好了。

因为好不容易等他起床打电话跟他说我暂时不会去北京工作，然后他问，是因为买不到匹配你脸面积的口罩吗？



大地与天际的缝隙中，有一团像乌云一样的黑点。那，是狼。

它们有血一般的眼睛，它们有鹰一样的速度，它们是草原上的王者，它们的名字叫苍狼。

那是两只刚刚成年的苍狼，毛发黑而浓，步子敏捷，一副雄姿英发的样子，正如同少年时的青春年华。但，日渐退化，日渐荒芜的草原上，为了生存，它们前所未有地冷血。

三米远的地方对立着一只母苍狼，它异常高大，应该是只苍狼王的配偶。身边有三只不听话的幼崽，从洞穴里慢慢挪出来。

面对这对于家的威胁，苍狼王呢？

狼的世界里，到处充满杀机，没有谁能选择自己的命运，时刻都准备着死亡，没有王真正存在，只有使自己变强，才能更好地活着！

在这样明争暗斗的乱世，也许在哪棵不为人知的苍木下，掩埋着苍狼王的尸体。

三只苍狼对峙着，凶相毕露，露出血淋淋的獠牙，口水不停地往外流。时不时对天长嚎，寒气逼人。

那只母苍狼低下头，示意幼崽们躲进洞里，别出来。然而就在这时，其中一只苍狼猛地向它扑来，嘴巴一口咬住母苍狼的头盖骨，用力撕扯下一块血肉模糊的毛皮。母狼因为疼痛，把紧紧抓在自己头上的苍狼用力摔了出去，那只苍狼直飞出五米，同时摔出来的鲜血溅在身上，又一阵得意地嚎叫。

母狼怒火冲天，杀红了眼，飞快地扑过去，与那头苍狼厮打成一团，身边的野草被

无情地连根拔起，扬起沉默的沙土，恼怒地刺进它们的眼里，鲜血伴随着母爱的泪水淋漓飞出。周围充满了阴森与死亡的气息。

三只幼崽无知地望着这片残忍，不懂什么叫母爱，在生的边缘徘徊之后不顾一切地冲出来向没有希望却有妈妈的黑暗中跑去，但另一只年轻的苍狼直接斩断了幼崽的去路，硕长的獠牙似冷剑般刺穿它们的心肺，从它嘴里带着鲜血被摔出，重重地摔在地上。在追求

狼，活着

□ 韦丰霖

原创



第二届“意林”杯寻找“张爱玲、三毛”文学大赛优秀作品选登

爱的途中它们忽略了生命的存在，命运把它们溢出的最后一滴泪停滞在脸上，带着对这个世界的眷恋与贪妄遗憾长眠。

母狼还在和那只苍狼拼死搏斗，它利用高大的身躯，过人的力气，把那只苍狼压倒在地，待它快要挣脱时，母狼挥起锋利的烈爪狠狠地刺进它的肚子里，随之刮出藕断丝连的血丝和血肉模糊的五脏六腑。它倒在地上，再也没有爬起来。它死了。

母狼转过头，随着一声长嚎，另一只苍狼仓皇逃走，埋潜进了阴暗的山谷中。

一场侵略与保卫的战争结束了，侵略者没有得逞，保卫者没有成功。留下的，只有一地的悲。

几摊鲜血染红了大地，母苍狼在滂沱大雨中舔舐着自己的幼崽，舔满一地的泪花与痛苦。渐渐僵硬的尸体像在祈求母苍狼，带我们回家吧。

凄清的冷风夹杂着雨水，母苍狼凄厉的长嚎了一声离开了。待明年，这里仍将春暖花开，这堆骨骸将会被湮没在这片寂静荒芜的大草原上，不复存在。但它们留下的伤痛要永远留在母苍狼的世界里，挥之不去。

人的世界都尽是不公，更何况狼。

可能对那只母苍狼来说，活着，就是一桩悲剧。但它仍然会无尽地走下去，直至生命的尽头。

它没有退路也没有选择。只有活着。

(图/陈明贵)



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【魂断】

望曾经，几番迤香思索，两茫茫，河对岸，笑风里来燕别殇。何为上，多忧泪别昔逝，三两点，雨中间，淋欲求得泣滴还。（187****6887）

【夜】

远山古事往时究，残垣断壁清水流，古堡夕阳映神州。夜过寒月初露，塔顶初现烛光透。雁声后，后庭落花独与月光逗。（150****8199）

【我们的距离】

沧海桑田，流沙写下经年，韶华碾碎时间，朝花夕月时，我们的距离竟如此近而远。（139****2421）

【别离】

到处都在下阴绵的雨，未曾开过花儿便已零落成泥，当梦也开始分崩离析。我的迷失，你的别离。（136****8789）

【离人】

一些人离开，没有归期，一些人离开，永不再会。好像只是单单我一个人留在原地等待或者怀念。怀念离开的人留在掌心的记忆，等待未来的人给我新奇，常常分不清楚，到底是物是人非了，还是人是物非了。（189****8725）

【春运】

窗外转眼即逝，车内千姿百态，或静默，或闲聊，人人东倒西歪，人人寸步难移，密不透风的车厢，挤压变形的行李，焦躁急切的人海，好一个壮阔的场面！但为了共同的梦——回家，一切变成可以将就！一切变成可以隐忍！（152****5945）

【那一瞬间】

在那一瞬间，我有一种从未有过的感觉。像石子落入水中激起的一圈圈涟漪，像大雨淋在瓦上传来的一阵阵清响，像秋风拂过枫树落下的一片片黄叶，像双手翻过书本摩擦的一声声细响。（157****4264）

微评

【魂断】强烈的诗词韵律感，国画的留白感，以及情景合一的直抒胸臆，很和谐，也很写意。

【夜】这样的夜是轻云流水，是寒山斜阳，是月光轮回千年的流转，是依然静谧的闲敲棋子落灯花。

【我们的距离】你和我的距离多远，寥寥几笔胜过千言万语，是青春期心中的懵懂，是成长岁月里一抹完美的抹痕。

【别离】一首小诗勾勒出缠绵又晦涩的雨，是我和你的别离，在雨中揉乱了思绪。

【离人】岁月更迭、白云苍狗，留下的是等待还是怀念？问好作者，用最简单的文字写下最深刻的回响。

【春运】文章的一开头便是极快的镜头剪切，特写，再到一个大的全景，随即戛然而止，黑屏，感叹，收尾。干净利落，很棒。

【那一瞬间】一瞬间，是石子落水，是雨落静轩，是黄叶无风自落，是手轻抚过文字的踪影。人生的缘分和际遇也许也是这些不留痕迹的相遇、相守和离别组合而成的吧。

原创

我的初暗恋

□ 简恋

1

我第一次知道何景仲这个人是在高二那年，那时候是秋天，学校里种满了银杏树，茂密的银杏树叶漫过天际，连成一片，美是美的，只可惜风过留痕，每次都苦了打扫卫生的同学。见到何景仲的头一天是个大风天，值周的我面对一地金黄，心情美丽又惆怅。

我拿着扫帚开始清扫，没过一会儿，教导主任就领着一个男生过来。快走到我身边的时候，教导主任扯了一把跟在他身后的男生，把他拉到我面前说：“陆思年，你不用打扫了。接下来的任务交给何景仲。”

我小声地问：“为什么？”

教导主任气冲冲地说：“你自己说，怎么，你做的好事自己都不好意思说吧？你说你，早恋就算了，居然敢借值日之便把情书写在黑板上，对象还是班里成绩最好的同学，自己不好好学习就算了，还祸害好同学。太恶劣了！”

我听得一愣一愣的。一旁的何景仲却显出不耐烦的神色来，他把书包往树根下一丢，一把夺

过我手里的扫帚，一脸戏谑地看着我，笑嘻嘻地说：“好学生，你走运啦，有人顶你的班，你走吧！”

我一直记得那个场景，地上是地毯一样黄灿灿的铺陈，同时树上还不断有残叶飘零下来，何景仲就那样立在秋天的晚风里，一头碎发散在空中，笑着对我说话。

就在那一刻，我17岁的少女心怦然而动。

我不知道哪里来的勇气，居然迎着教导主任冷厉的目光坚持说：“我留下来和何同学一起打扫吧！”

何景仲有些诧异地看着我，但很快笑意盈盈地说：“没想到你还挺讲义气的嘛！”

我们就这样在那个落着银杏树叶的傍晚一起默默打扫着教学楼那块巨大的空地，“簌簌簌”的扫地声和我“怦怦怦”的心跳声交相应和。

2

我值周的最后一天也是何景仲受罚期的最后一天，乖张的他并没有安静地收尾，而是又做了一件惊世骇俗的事情，他用地上的落叶在那块空地上堆出了他爱慕的那个女生的名字。

3

然后他站在那三个字中间，朝楼上大声喊道：何书曲，我喜欢你；何书曲，我喜欢你；何书曲，我喜欢你……

那三个字念起来真美，却像一根刺一样扎进了我心里。

那时候已经放学，但学生并没有散尽，他这么一喊，教学楼的走廊上一下挤满了看热闹的大脑袋。我则站在他身边，久久无法从惊骇中回过神来。不知道为什么，何景仲那个放肆妄为的样子，完全符合我对此间少年的所有期待，我一时陷入一种无法言说的迷恋里，光看着他，就觉得熠熠生辉。

没过一会儿，教导主任就万分恼火地从楼里下来，几乎是跑着朝我和何景仲而来，嘴里叫嚷着：“何景仲，你反了天了！你……”

见势不妙何景仲赶紧停止叫喊，扭头笑哈哈地拉过我就跑。

我从来没有试过被一个异性这样拉着狂奔，并且是在众目睽睽之下，我的脑子无法思考，身体却诚实地任由何景仲带着向前。在通往校门口那条路上，何景仲的脚步重重地一下一下踩在厚厚的银杏树叶上，鼓动衣襟的长风把他的T恤吹得鼓胀了起来，蓬松的碎发在头顶弹跳着，跟在他身后的我看得完全无法抽离眼神。

我知道我完了，我发了疯一样为他着迷。

我边跑边大声问他：“何书曲是谁？”

他也大声地回我：“一个跟你一样的好学生。”

第二天，何景仲和我一起被叫到了办公室，那个叫何书曲的女生也在。

教导主任先开口：“书曲，你有什么要说的？”



4

何书曲站起来走到何景仲身边，用那种我们这些好学生特有的调调说：“何同学，我跟你不熟，也没有想跟你熟的意思，请你以后不要再做那些无聊的事，因为我真的会很困扰，马上就要念高三了，我不想为学习以外的其他任何事分心。请你放过我吧！”

她居然对一个这样热烈喜欢着自己的人说放过我吧，难道不应该是感谢吗？即使你并不接受。

想到这里，我为何景仲感到莫名地难过。扭头去看他，他的表情果然很复杂，沉默了一会儿后，他用有些自嘲的语调简洁地说了一个字：“好。”

何景仲自然要被处罚，我也被当成共犯，教导主任言辞切切：“陆思年，叫你离他远点你不听，你看你被他带的。”

何景仲要为我申辩什么，我抢在他之前说道：“他没有带坏我，是我自己要和他一起做的。”

教导主任脸上惊诧的表情我至今难忘，他大概没想到一向乖巧的我会这样明目张胆地“造反”。

最后，我和何景仲被一起留在了办公室写检讨，他唰唰唰几下就搞定了，我却半天落不下笔。他问我怎么不动，我只好老实说我没写过，不知道怎么写。他听完丧心病狂地笑了起来，边笑边说：“真是三十年河东三十年河西，如今好学生需要坏学生来辅导了！”

我在他的“帮助”下完成了人生中的第一份检讨。不知道为何，心情居然有些雀跃。

他问我：“你为什么要说自己是同谋？”

我回答：“因为我想和你一起，因为我不想做一个像何书曲一样的好学生。”

他的眼里闪过一丝光芒，我把它叫作感动。

我和何景仲就这样结成了联盟，在接下来的高中生涯里，很难说我们谁向谁靠近。我学了一份他的自由无畏，他学了一点我的专注勤奋，其实他成绩不坏，只是性子有些野，人也略懒，扭正过来之后，成绩居然也和我相上下，着实吓了我一跳。

我们就这样相伴着度过了炼狱一样的高三。

而对于我从第一眼就喜欢他这件事，我一直埋在心底，绝口未提，即使何书曲对他来说，早已是历史。

我想，它可能会成为一个腐烂的秘密，即使要毕业了，这个我第一眼就喜欢上的男孩也听不到我一声勇敢的告白。

放榜之前，我一直很忧虑，想到从此以后，这个人会渐渐淡出自己的生命，心里的难过简直无法形容。

那天还是来了，我磨磨蹭蹭地来到学校，在那张手写的大红榜单前徘徊良久后，终于来到它面前。我扫了一眼榜单，心突然突突突地好像坐云霄飞车似的跳了起来，我简直不敢相信自己的眼睛，何景仲的名字赫然跟在我的后面，我几乎是短路了一会儿，才明白发生的事情：何景仲和我考上了同一所大学！

他从来没有跟我提过啊！

他不知道什么时候站到我身后，如初见时一样笑嘻嘻地对我说：“干什么？好学生，看到曾经的战五渣逆袭成功，不服气啊？”

他这句话让我几乎要流下泪来。

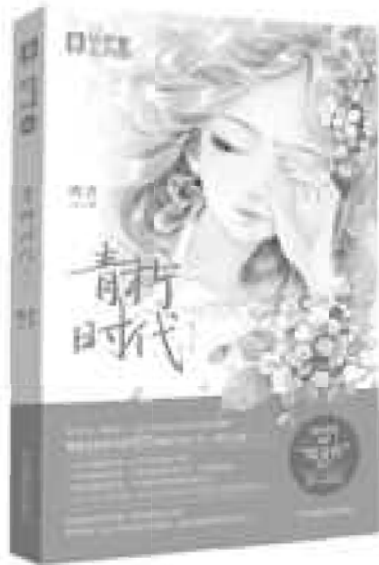
我问他：“怎么会？”

他回答：“因为我想和你一起，因为我想做个和你般配的好学生。”

他的眼里闪过一丝光芒，我把它叫作坚定。

(图/熊LALA)

初心不负，以致青春，
意林强力推出青春微风派
清新文艺小说



青春 × 温暖 × 成长 × 励志

治愈系作家·梅吉
沉淀三年，蚀心之作——

贫寒女孩苦读背后，默默渴求微弱的温暖，俊朗儒雅的男生却站得离她那么遥远，学霸女神表面欢乐充实，却经历着患得患失的时光……她、他、另一个她，守护在那些白砂糖一般的岁月里，他们如何彼此倾听？

这是一个你我曾经经历或正在经历的故事，不管你喜不喜欢与否，我们已置身青春，那个鲜衣怒马的绚烂年华……

2015年4月，

与你约定在这青春肆意的“青柠时代”，
不见不散！

Theme cartoon 漫风尚

十二星座养狗的正确打开方式

十二星座养狗的正确打开方式

摩羯座

主人自虐千百遍，狗狗待主如初恋。立下不可能完成的目标并坚持完成，坚信挑战极限必成大器！

离我们今天的遛狗计划还有5000米！

嗯！自己选的路，跪着也要走完！

水瓶座

别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。表面云淡风轻，内心人狗交战。我们的世界，你们凡人怎么能懂！

小咪咪，那问题来了……

爱过，没有多少狗粮了，没有尿在沙发上，蓝翔，不是我咬的，不知道安利。

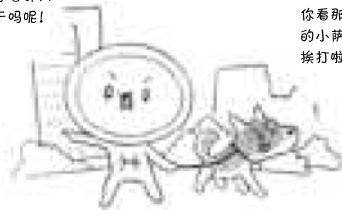


双鱼座

随时随地每分每秒在脑子里上演一部大戏，然后自嗨，然后幻想着推动情节发展，想出N种结局，而狗狗是最好的自嗨小伙伴！

快看这边！你看那人干吗呢！

看这边啦！你看那谁家的小萨摩挨打啦！



白羊座

有点P事儿就要爆发起来，吵一架，全世界都炸了！主人暴跳如雷的时候，狗狗也绝对不会服输。

信不信我抽你！

你敢抽一个试试！



□文/同道大叔

一方水土养一方人，一个星座养一种狗，世界上最幸福的事，就是养一只与自己志同道合的狗狗！



烤肉八八折双人套餐可省36.69元。

这个牌子的狗粮太贵了！吃青菜吧你。

金牛座

精打细算，能省就省。

这么开心呀~我们再玩一会吧！（内心戏：我去！还没完没了！求你了，回去吧TOT~）

好好好呀！（内心戏：看不出来我早就懒得走了吗？快回家啊，笨蛋！）



双子座

遛狗遛到内出血也要表现得很幸福，于是在遛狗的道路上越走越远。

你为什么要踩我啊！人家的鞋鞋是新买的说！呜呜呜……

你为什么要暗到我粉嫩嫩的肉垫啊啊啊！呜呜呜……



巨蟹座

在家一起演琼瑶，出门一起扮黛玉。

全世界都是我的，去占领吧，我的小小狗狗！



狮子座

占有欲极强，只要狗狗不在家尿，在哪儿都是正常的！

天秤座

纠结症患者。遛狗时间最长的星座，根本不能决定让狗狗拉在哪里！

拉这里。不不，停！还是那里吧！

主人放心，我还憋得住！



天蝎座

复仇者联盟！报复爆棚心！

不听话！到处便便！晚上就给两粒狗粮！



呵呵，枕头上是送给你的礼物！

射手座

风里来火里去，一撒手狗狗就踪影了。

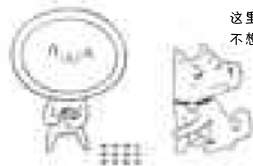


人狗合一，发射！

处女座

无须旁白，你们懂的！

这里狗粮缺了一角，不想吃。



洗完澡要把头发吹得整整齐齐服服帖帖。

便便要拉整齐。



叨叨叨叨……

汪汪汪汪……





记得老版《倚天屠龙记》的结尾吗——

周芷若将郭襄手书的峨眉派武学精义及倚天断剑传给张无忌，要张无忌做峨眉派的掌门人。那一刻，“张三丰瞧着郭襄的遗书，眼前似乎又看到了那个明慧潇洒的少女，可是，那是一百年前的事了”。多么令人惆怅的结尾，那么欲言又止，像极了郭襄十六岁后的境遇。

襄阳城下，郭襄被蒙古军绑



□清风明月佳人

郭襄： 一朵不想开的花

于高台，父母外公均救她不得。她那时，面对死亡，从容安静，极目远眺山川如画，心里最想念的却是杨过……生死危急关头，忽一声清晰鼓风而至，郭襄顿时大欢喜，她的大哥哥来了！

襄阳大战，转折就在杨过救下郭襄。杨过救郭襄，当是襄阳之战的高潮，至于飞石击毙蒙哥大帝，那已经是战争的结尾了。

郭襄每遇杨过，总是大场面。襄阳大战如是，十六岁生日宴会也如是。其他如风陵渡夜话、请周伯通出谷见瑛姑、得灵狐救史家

老三、暗中相助击毙尼莫星，没一件是寒塘渡鹤影的事情。

郭襄的行事作风，潇洒侠义，至情至性。她是女子里，大大当得起“侠”这一字的。《倚天屠龙记》里，她处处被人称为“郭女侠”。

她简直有点女版杨过的味道，正如人们叫她“小东邪”一样，她这“侠”走的路子却不是她父亲端正规矩的那种。她和她外公一样，是邪侠，行事率真正直却往往出人意料，可她以邪侠为傲。杨过献三大贺礼祝寿之

后，黄蓉体贴她，与她有一番交心之谈，其中她说过一句：他和外公，和我，都是邪派。说这话时，她淡淡一笑，颇有欢喜心。

风陵夜话，她闻得众人对杨过各种英雄事迹的讲述，她自己有两句非常贴近杨过性子的评价——

“英雄会上的人物不见得都是英雄，真正的大英雄大豪杰，却又未必肯去。”

“我料想这样的人物，必是生具至性至情，果然不错。”

郭襄不是她姐姐郭芙，她对

人对事的判断完全出自自己的真心，却异常准确有劲儿。

但是郭襄也不似她姐姐郭芙，很容易就从心里摘除一个人。或者说，一个少妇比一个姑娘从心里拔除一个人要容易得多。

襄阳城烈战，杨过救下耶律齐，郭芙第一次真诚向杨过道谢后脑中忽然电光石火，一一闪过她与杨过的种种，终于明白自己多年来的奇异心事。但也只是想想而已，悠悠出口长气便把她二十年来的心情做了归结。

数十年后，郭襄创立峨眉派，人到中年，性情收敛，不似少年时候，一腔情怀无处排遣，需要江湖浪荡漂泊才能稀释。名号风陵师太，可见风陵渡在郭襄生命中的位置和深度。我想她就是红颜辞镜、青丝变白发，当年当夜那动人心魄的一幕随时想起来也能令她面红耳赤，心跳不已——

杨过左手一抬，揭下了脸上的面具。郭襄眼前登时现出一张清癯俊秀的脸孔，剑眉入鬓，凤眼生威，只是脸色苍白，颇显憔悴。杨过见她怔怔地瞧着自己，神色颇为异样，微笑道：“怎么？”郭襄俏脸一红。低声道：“没什么。”心中却说：想不到你生得这般俊。

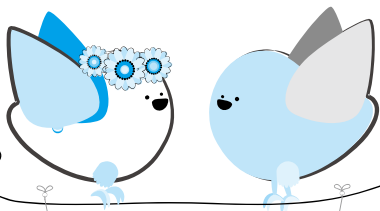
后来，到后来，“神雕”结束，“倚天”开篇，郭襄遇见能够“琴韵集禽，画地自奕”的清奇男子何足道，那也不过立刻成过眼云烟，在她心里是风萍聚散，不着痕迹。

只是，终南山古墓长闭，万花劫花落无声，绝情谷空山寂寂，风陵渡凝月冥冥，这世间，忽然就没有了杨过。

有又怎么样？

对郭襄来说，这世间，没有杨过是空，有杨过，也是空。

（鲁示摘自豆瓣网 图/吴敏）



编 编内 编外 大爆料

本期主持：
黄磊



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

黄胖子更名黄三份

纸卷

作为编辑部“吃饭小能手”“加餐小标兵”的黄胖子每次加班点黄焖鸡（其他编辑早已放弃了这道菜）是这样的：嗯，一份微辣，一份中辣，一份特辣。送到1501。

是的，磊编一人吃三份，终于有一天，送餐员受不了了，说，你那么胖，别吃这么多了！

磊编不好意思：人家吃不饱嘛。

再以后，磊编点餐是这样的：黄焖鸡吗？要一份中辣。嗯，就一份。挂电话；如意馄饨吗？要一份金牌虾仁，挂电话；山西面馆吗？要一份砂锅面。送到1501~

百步穿杨

大雯雯

某天中午，天编在焦急地等待着外卖，一边揉搓着头发，一边在屋子里踱来踱去，念叨着：“啊啊啊，好饿好饿，我需要食粮！”

大雯雯头也没抬，指了指燕姐的桌子：“那儿有精神食粮，去吧，皮卡丘！”

两秒钟过后，天编的手上多了一副儿童弓箭……

15分钟过去了，天编已“杀红了眼”，冲着表妹一支冷箭就射了过去，嘴里还大喊：“我今天就要让你们见识见识，什么才叫真正的百步穿杨！”（温馨提示：表妹姓杨）

只见弓箭划过那副俊俏的面庞，表妹眼露凶光，天编就那啥了……

最熟悉的陌生人

星愿

近来星编人气暴涨，已有超越磊编成为“一哥”的趋势。有粉丝来信打电话和送礼物就不说了，就说说最近的事吧。坐公交车来上班，一上车就有人对着我笑，而且，我觉得这个人莫名地有些熟悉，可就是想不起来。她是谁？以前见过？是我给她签过名吗？不对啊……我没给人签过名啊……那人恰好与我同一站下车，下车后，她还在对我笑，弄得我莫名其妙。直到走进了办公楼，她终于过来和我说了一句话：“最近怎么不买我家的卷饼了啊！”哦！原来她是楼下卖卷饼的老板！

意见领袖来了

谁？赶紧给我们发短信，相信你喜欢的明星很快就会出现《意林》中插上。

155**5458**：编编们，可以多一点动漫吗？我很喜欢看动漫啊！编编最好了！

编辑回复：想意粉所想才是我们最该做的事情，其实动漫领地，我们没有错过，不但“特别校园”里的“我为动漫狂”栏目是专门为动漫粉开辟的，还有《意林·原创版》的彩页cosplay，更是华高尚（华美、高大、时尚）有没有。

185**6290**：小编，你好，我看了《意林》里面缺少一些关于美食方面的资料，我是个很爱吃的人，我希望小编帮我实现这个愿望！

编辑回复：对于黄胖子而言，还有什么比美食更能打动偶滴心呢？“舌尖上的中国”“舌尖上的世界”就是为我们这些吃货准备滴呢，像曾经刊登过的《臊子面》等，都让人垂涎欲滴。当然这一期的《六颗花生米的养生哲学》，在美食当中体味生活哲学，估计也非常符合你我的胃口。

183**3650**：亲爱的编编们，刚拿到第8期，惊喜地发现《意林》越来越有料，颜值越来越高啦！希望再接再厉，能不能来点社会热点解读？诗词歌赋也好久没看见了。希望下次Duang地有惊喜哦！

编辑回复：颜值高、有内涵是我们一直追求的目标，得到肯定，编编们还是非常开心的。我们在每期杂志不经意的角落里都做了精心的安排，你喜欢的诗词就在其中哦，有没有一种突如其来惊喜？社会热点解读，我们的“人与社会”栏目就是为您精心准备的。如果你还想抒发己见，没有关系，我们每期的“培根体”都在官方贴吧和官方微博里征集，一起来吧。

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

132**0374:** 我是一个高中生，已经高三了，最近发现自己心理包袱特别重，担心这担心那的，特别是考试前，老是莫名地焦虑，有时还怀疑自己，不自信。呜呜，编编，怎么才能调整好心态？

编辑回复: 我记得有一个运动员说，比赛前适度的焦虑感和紧张感，其实更有利于比赛的发挥，所以，不要担心，不要怀疑自己，你焦虑，别人也不一定轻松。再说，人生的考试多着呢，一场考试算什么？好好去备考、好好去考试就OK。另：如果心总是定不下来，建议做会儿数学题，同时听一点极轻极轻的轻音乐，是很好的缓解焦虑的方法哦。

135**0722:** 我初二了，有个男生对我一见钟情，但我对他没什么，并且我的学习成绩从第三降到第六，好多人在背后议论我们，我们不同班，只在网上聊，现实中只打过一次招呼，我好烦恼。编编，我该怎么办？

编辑回复: 谣言止于智者，不要理会，做好自己的事情就好。至于这个男生的感情，小编相信聪明的你能很好处理的，既不伤害他的心灵，又能很好地全身而退，这才是上上之策。

181**5676:** 编编好，我一直喜欢看《意林》，我现在在读初一。但是我非常喜欢EXO，我要怎么做才能让爸妈不反对？

编辑回复: 问爸爸妈妈为什么要反对，告诉他们，你不会因为喜欢他们而成绩下降，相反EXO的努力会激励你成长的。然后，就是用你的行动和成绩告诉他们，你的确提高了。我相信爸爸妈妈就不会反对你了。

155**8784:** 暗恋真是磨人的小妖精，唉！怎么办呢？

编辑回复: 暗恋的结局只有两个，

130**0648:** 吾乃新意粉也，忽闻上墙乃至高荣耀，不知可否上也？（可，上墙）

150**5196:** 刚刚移动给我发来了第N条短信，我还有一毛五分，再不让我上墙，我就停机了啊！可怜可怜我，挂我到墙上去吧。（挂了，挂了，继续支持我）

159**9193:** 世上无难事，只怕小编不挂我。欲问挂墙何处有？牧童遥指《意林》来！

151**6454:** (>_<)~~，今天上课看《意林》找素材被老师看到被抓走了，明天要回家反省，不上墙都对不起我对《意林》的忠诚啊！（上墙可以，上课还是不要看了哦，虽然知道你是最爱们滴）

136**2694:** 《意林》小忠粉一枚~今天体育模考幸运女神降临~所以敢求上墙以鼓舞好好奋斗考上理想高中撒~（伦

一个是变成明恋，一个是毁灭于内心，你期望哪一个结局？与其让爱灭亡，不如站起来试试，不是吗？

135**3910:** 我有点迷茫，我人长得不错，性格爽朗，周围很多人都春心萌动，班里也不是没有出色的男孩，但我从来没为谁动过心，我这是怎么了？

编辑回复: 那就不要动心啦，爱情该来的时候就会来，没来的时候不要勉强，好好学习才是现在要做的，不是吗？

188**9863:** 我是一个高一的男生，我觉得我学不进理科，而且没有兴趣，我英语政比较好，但是高一上学期没怎么听史地的课，怕以后基础不好，怎么办？

编辑回复: 其实理科也很有意思的，做一道数学题会有一种看侦探小说的感觉。去解一道物理题会不会和《哈利·波特》有一些相通的地方，化学更是神奇，所以不要先下定论，试着去了解，也许会打开一片天地。爱要从了解开始，对不对？相信你可以的。

139**3028:** 我觉得父母永远都不能理解我，他们总是蛮横地让我不要做什么什么。我渴望与他们沟通，却不知道用什么方式去沟通，我觉得我们彼此之间的鸿沟越来越大，我该如何去解决这个问题？

编辑回复: 在这个世界上，每个人都会觉得别人不能理解自己，而父母永远都用自己的经验去教育孩子、与孩子沟通。其实我们可以换一种方式，走进对方的内心去了解他，感悟他。其实不见得父母不理解，父母也不见得走过青春就完全懂得孩子。换一种方式，大家好好聊一聊，也许柳暗花明，彼此看到不一样的对方。你说呢？（有可能的话让爸爸妈妈一起来看这条回复吧~~）

感谢读者朋友们热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinazashi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

家从来只买我家意小林哪~我骄傲！）（加油加油，伦家只编意小林哪，我也骄傲！）

131**9911:** 孤代父皇摄政三年，一直关注着父皇隐居之地（《意林》），便也有此好。又听父皇家书，说此实为好书。听传闻，上墙乃最高荣誉，不知孤能上否？（上了，上了。父皇是谁？这个人是谁？）

138**5112:** 编编们，听好了！本姑娘是跆拳道黑带一段，学过三年咏春拳、双截棍的女汉子！要是不让我上墙，我就把编编们挂上墙！（上墙，不要……不要杀偶哦~）

150**1510:** 编编，我家的《意林》都能铺满整个地板了，所以赏个脸呗！求上墙哇！（感动啦，必须上墙。）

147**0728:** 本人意粉一枚，近日由于《意林》的诱惑，我与好朋友争抢这个孽障，竟使我挥泪斩友……他宣扬再也不给我《意林》……除非我上墙，救人一命胜造七

级浮屠！（好朋友，一辈子，我们也是好朋友。）

156**8148:** 祝小编越活越年轻！某编越来越瘦！（是在说我吗？我快瘦下来了——磊编）

180**7291:** 小编好！自从看了《意林》，就一直很向往你们编辑部的生活呢。希望《意林》越来越好。（谢谢，谢谢，同好，同好）

153**4386:** 天编天编，看在我的名字里也有天，买《意林》花了我一年压岁钱（1275元，多少本自己算）的分上，把我拍墙上吧！（拍，狠狠地拍——天编）

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）



汉朝初期，因连年战乱，各种物资都很缺乏，尤其是马匹，据说连皇帝出门都凑不够四匹颜色一样的马，大臣们就更不用说了，直接坐牛车上班，让家里马匹成群的匈奴人笑话了好多年。

这天，有个人不知道从哪儿弄来一匹千里马，神俊非凡，一天跑个一千里跟玩儿似的。这人一寻思，这么高贵的马，当然得献给最高贵的人，谁最高贵呢？当然是当今圣上。于是，这人就把马牵到了皇宫门口，想献给汉



文帝。

汉文帝听说后，就带着文武百官出来看马。这一看不要紧，文武百官立刻炸开了锅，纷纷表示只有当今圣上才配得上这四匹马，只要骑上了这四匹千里马，国家的发展就会一日千里，繁荣富强指日可待……

在此起彼伏的马屁声中，汉文帝慢悠悠地说：“我骑马出门的时候，前面有仪仗队，后面有护卫队，一天最多走五十里路，我骑这样的千里马有什么用呢？你们难道想让我一个人在前面跑？”

汉文帝这番话一出，文武百官顿时安静了下来。是啊，皇帝出行可不比老百姓，一天走多少

里路是有规定的，要这样日行千里的马实在没用。或许有人还会惋惜——毕竟是难得一见的千里马啊！但现实是，东西再好你也用不上，又有什么意义呢？

汉文帝明白这个道理，后来的“文景之治”也就顺理成章了。

一千年后，到了宋朝初期，

原创

拒绝

□ 马少华

「被诱惑」的

同样发生了一件事。

当时有个人得到了一面宝镜，据说能照两百里。至于怎么照两百里，我没见过，不敢妄加揣测，总之就是一面难得一见的宝镜。有了宝贝，自然要把它利益最大化，这个人一合计，当今世上最有权力的人除了皇帝就是宰相吕蒙正，皇帝家里什么都有，也不会在乎这面镜子，那就献给吕大宰相吧。

吕蒙正出身贫寒，从小跟老妈住在破窑里，没见过什么宝贝，出于好奇，就让人把那人请了进来。那人一看有戏，忙把宝镜双手献给吕大宰相。吕蒙正端着宝镜看了半天，又把宝镜还给了那人。

那人一愣，小心翼翼地问宝镜怎么样，吕蒙正说：“好是好，不过我用不上啊！”

那人忙问为什么，吕蒙正哈哈一笑，说：“我这张脸也就一个碟子大，哪儿用得了照两百里的镜子？”

那人还不甘心，又说：“就算用不上，摆在家里也好啊！”吕蒙正淡淡一笑，说：“我从小身无余财，现在当了官也是两袖清风，让我养成了只买用得上的东西的习惯，用不上的东西再好也跟我没关系。”

“就算用不上，摆在家里也好啊！”——这样的想法想必也是大多数人的共同想法，确实很难破，吕大宰相的话堪称经典，但又有几个人能做到呢？

几十年后，同样的事在另一位北宋名相王安石身上又演绎了一回。

那天，一个地方官神秘兮兮地走进王安石的办公室，站在那儿也不说话。王安石正忙着批改公文，也没理他。

过了一会儿，砚台里的墨干了，王安石刚要起身去添点儿水，地方官突然凑过来，神秘兮兮地说：“大人工作这么忙，还要给砚台添水，多麻烦啊，要是有一个砚台不用添水，哈一口气就能自动出水，那该多方便呀！”

王安石笑道：“世上哪有这样的砚台？”

地方官忙从兜里掏出一块砚台，说：“大人，这就是那方宝砚，墨干了也不用加水，哈一口气就行了。”说完，张开大嘴哈了一下，果然从砚台里慢慢渗出水来。然后，地方官贱兮兮地望着王安石。

王安石没好意思看他那张贱兮兮的大脸，出去从外面提了一桶水进来，问他：“你说这桶水值多少钱？”



每个人心中都有一个文学梦，每个人心中都有一个文学大师。文学作品是沟通作家和读者之间的桥梁，文字可以让读者洞悉作者的内心世界，同时引发读者对现实生活的思考，拉近彼此的距离。每个人都会通过文字来衡量对一个作家的喜恶，每个人都会因为文字让一个作家驻守自己的心田，因此“意林杯”我最喜爱的当代作家评选活动再度起航，将评判权完全交给读者。本次活动评选分两组，一组为“意林当代文学大家”，一组为“意林青春新锐作家”，让我们还原最本真的对作家的喜爱，通过对他们文字的评析来排列你心中的排行榜。

意林当代文学大家评选候选

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 贾平凹 | <input type="checkbox"/> 莫言 | <input type="checkbox"/> 苏童 | <input type="checkbox"/> 余华 |
| <input type="checkbox"/> 李锐 | <input type="checkbox"/> 严歌苓 | <input type="checkbox"/> 池莉 | <input type="checkbox"/> 金庸 |
| <input type="checkbox"/> 铁凝 | <input type="checkbox"/> 方方 | <input type="checkbox"/> 迟子建 | <input type="checkbox"/> 虹影 |
| <input type="checkbox"/> 麦家 | <input type="checkbox"/> 龙一 | <input type="checkbox"/> 张洁 | <input type="checkbox"/> 余秋雨 |
| <input type="checkbox"/> 张炜 | <input type="checkbox"/> 凌力 | <input type="checkbox"/> 王安忆 | <input type="checkbox"/> 冯骥才 |
| <input type="checkbox"/> 毕飞宇 | <input type="checkbox"/> 刘震云 | <input type="checkbox"/> 刘醒龙 | <input type="checkbox"/> 王朔 |
| <input type="checkbox"/> 刘恒 | <input type="checkbox"/> 白先勇 | <input type="checkbox"/> 朱天文 | <input type="checkbox"/> 朱天心 |
| <input type="checkbox"/> 朱西宁 | <input type="checkbox"/> 张晓风 | <input type="checkbox"/> 钟晓阳 | <input type="checkbox"/> 霍达 |
| <input type="checkbox"/> 陈忠实 | <input type="checkbox"/> 阿来 | <input type="checkbox"/> 张平 | <input type="checkbox"/> 周梅森 |
| <input type="checkbox"/> 陆天明 | <input type="checkbox"/> 韩少功 | <input type="checkbox"/> 李敖 | <input type="checkbox"/> 蒋子龙 |
| <input type="checkbox"/> 叶广苓 | <input type="checkbox"/> 阎连科 | <input type="checkbox"/> 刘庆邦 | <input type="checkbox"/> 龙应台 |
| <input type="checkbox"/> 格非 | <input type="checkbox"/> 邓一光 | <input type="checkbox"/> 林希 | <input type="checkbox"/> 赵玫 |
| <input type="checkbox"/> 老鬼 | <input type="checkbox"/> 都梁 | <input type="checkbox"/> 曹文轩 | <input type="checkbox"/> 叶兆言 |
| <input type="checkbox"/> 梁晓声 | <input type="checkbox"/> 王旭峰 | <input type="checkbox"/> 毕淑敏 | <input type="checkbox"/> 李碧华 |
| <input type="checkbox"/> 刘心武 | <input type="checkbox"/> 阿成 | <input type="checkbox"/> 张抗抗 | <input type="checkbox"/> 周大新 |
| <input type="checkbox"/> 骆以军 | <input type="checkbox"/> 周国平 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
- (注：排名不分先后)

意林青春文学作家评选候选

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 蒋方舟 | <input type="checkbox"/> 柏邦妮 | <input type="checkbox"/> 桐华 | <input type="checkbox"/> 张小娴 |
| <input type="checkbox"/> 卢思浩 | <input type="checkbox"/> 张悦然 | <input type="checkbox"/> 果果 | <input type="checkbox"/> 紫龙晴川 |
| <input type="checkbox"/> 李歆 | <input type="checkbox"/> 雪小禅 | <input type="checkbox"/> 张嘉佳 | <input type="checkbox"/> 刘同 |
| <input type="checkbox"/> 荞麦 | <input type="checkbox"/> 庆山(安妮宝贝) | <input type="checkbox"/> 步非烟 | <input type="checkbox"/> 沧月 |
| <input type="checkbox"/> 陈麒凌 | <input type="checkbox"/> 笛安 | <input type="checkbox"/> 独木舟 | <input type="checkbox"/> 戴帽子的鱼 |
| <input type="checkbox"/> 匪我思存 | <input type="checkbox"/> 郭敬明 | <input type="checkbox"/> 顾漫 | <input type="checkbox"/> 韩寒 |
| <input type="checkbox"/> 坏蓝眼睛 | <input type="checkbox"/> 皆无艾尔 | <input type="checkbox"/> 今何在 | <input type="checkbox"/> 乐小米 |
| <input type="checkbox"/> 吴淡如 | <input type="checkbox"/> 两色风景 | <input type="checkbox"/> 流潋紫 | <input type="checkbox"/> 长着翅膀的大灰狼 |
| <input type="checkbox"/> 落落 | <input type="checkbox"/> 蔓殊菲儿 | <input type="checkbox"/> 明晓溪 | <input type="checkbox"/> 墨小芭 |
| <input type="checkbox"/> 那多 | <input type="checkbox"/> 七堇年 | <input type="checkbox"/> 七微 | <input type="checkbox"/> 麦洛洛 |
| <input type="checkbox"/> 千鬼黛 | <input type="checkbox"/> Q点调皮 | <input type="checkbox"/> 7号同学 | <input type="checkbox"/> 彭湃 |
| <input type="checkbox"/> 饶雪漫 | <input type="checkbox"/> 沈嘉柯 | <input type="checkbox"/> 十四阙 | <input type="checkbox"/> 藤萍 |
| <input type="checkbox"/> 水阡墨 | <input type="checkbox"/> 双人鱼 | <input type="checkbox"/> 夏七夕 | <input type="checkbox"/> 越时鱼(一两) |
| <input type="checkbox"/> 安东尼 | <input type="checkbox"/> 唐七公子 | <input type="checkbox"/> 辛夷坞 | <input type="checkbox"/> 梅子黄时雨 |
| <input type="checkbox"/> 语笑嫣然 | <input type="checkbox"/> 张芸欣 | <input type="checkbox"/> 周嘉宁 | <input type="checkbox"/> 夏茗悠 |
| <input type="checkbox"/> 唐家三少 | <input type="checkbox"/> 南派三叔 | <input type="checkbox"/> 我吃西红柿 | <input type="checkbox"/> 天蚕土豆 |
| <input type="checkbox"/> 骷髅精灵 | <input type="checkbox"/> 辰东 | <input type="checkbox"/> 血红 | <input type="checkbox"/> 耳根 |
| <input type="checkbox"/> 梦入神机 | <input type="checkbox"/> 月关 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
- (注：排名不分先后)

本次评选已开通三个投票渠道：

- 短信投票：**发送“意林杯+你喜欢的作家姓名”至13717688046，即投票成功，每个手机号码限投一票。
- 微信投票：**关注意林官方微信yilinzazhi，进入

微信下方菜单栏“微活动”项，在下拉菜单里点击“作家投票”，或关注微信后，直接回复投票，即可获得投票页面，进行投票。

- 3. 邮寄投票：**填好投票页，寄至“北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部”，信封请注明“意林杯作家评选”。

地方官轻蔑地说：“一桶水能值几个钱？”

王安石说：“就是啊，那个砚台就算能哈出一担水来，又能值几个钱呢？”地方官贱兮兮的大脸沉了下来。

王安石的应对有点偷梁换

柱，但意思是明确的：从某种意义上说，这方砚台是个宝贝，但实际上又有什么用处呢？添点儿水而已，举手之劳，实在没必要非得“宝砚”不可。

三个故事一脉相承，把“有用”和“没用”诠释得干脆透

彻。当年古希腊大哲人苏格拉底路过集市时，面对琳琅满目的商品，感慨道：“原来世上有这么多我不需要的东西。”实在有异曲同工之妙，值得所有人借鉴。

(图/辛刚)



□ 八月长安

水晶般的心

STAND ALONG BANDS XON



我妒忌世界上所有数学好的人。从过去到现在。

成年人总是喜欢用“人人生而平等”来哄骗小孩子，直到有一天，他们发现，原来大家并不“平等”——就像我绞尽脑汁无法理解的鸡兔同笼，在某些人眼中像解开鞋带一样容易，我望穿双眼也看不懂造成这种差异的缘故。

我第一次想要问“凭什么”，差点忘记了曾经的我春风得意时，也一定有人对着天空默默地问：凭什么？

以前有个朋友说过，她觉得这世上只有两种东西值得被妒忌：智商和美貌，因为这是老天给的。

在学生时代，我们在审美上往往是蒙昧的，所以更容易引起注意的是成绩。但做过尖子生的人都知道，在尖子生的世界里，也有等级划分，你见过的所有“假装自己并不努力”的尖子生，内心都有一个最深沉的向往，那就是成为一个聪明的人。

努力本是可贵的优点，但是在

肤浅的年纪里，它是我们伪装天才道路上最大的绊脚石。

伪装天才曾经是我的好戏码，甚至一度骗到了真正的天才。

初二的时候我渐渐和班里的一堆好朋友玩到了一起，两人结伴变成三人同行。那时候《流星花园》风靡全校，大家给这对姐妹花分别起名为大S和小S。

大S数学很好，小S人缘很好。我自然是先和小S成为朋友的，即使后来变成了三人行，中心人物也永远是小S。没有她，我和大S就只能围绕着边角料说些不咸不淡的话，但是如果小S在场，我和大S就能互开玩笑，聊天打闹，像真的朋友一样。

回头想想真是奇怪的关系。

直到今天，我仍然能清晰记得大S的样子。她总是脸色苍白，下巴尖尖，狭长的丹凤眼没有过多情绪，开怀的时候也不会流露笑意；鼻翼两侧有些淡淡的雀斑，却因此透着一股机灵劲，像刻板化的美国青少年电影，最聪

明的那个，总是长着一小雀斑，仿佛智商满溢，洒透了面皮。

记忆里比她的外貌更清晰的是一个画面。我们三个前一秒因为一个八卦而哈哈大笑，小S忽然说要去买支水笔，转身跑进了文具店，而我和大S就这样默默地站在原地等她，一阵风吹过来，笑声被吹散，我们并排站着，看向不同的方向，中间总是隔着一大段距离。

学生时代我远没有现在这样自我，所以很害怕冷场，在各种朋友圈子里都尽职地扮演着谐星，从不曾像面对大S一样，别扭，尴尬，无言以对。

大S拥有很聪明、很冷静的头脑，写得一手漂亮的连笔字，数学成绩总徘徊在满分档。她是个腼腆的人，我不是，所以这沉默多半是我的错。

时至今日我终于能轻松地承认，我妒忌她。这看上去是没有道理的。在大家最简单粗暴的比较体系里，论总成绩她从未超过我，性格上我比她开朗活泼，人缘也更好，如果我说我羡慕乃至妒忌她，连大S自己也会和其他同学一起说，我这只是在假谦虚，不地道。

可是妒忌还是滋生了。在数学课上，在老师抛出一道高难几何题并殷殷期待地巡视全班时，在我担惊受怕地低下头而大S被点名时，在她随随便便使用了几种解法时……妒忌就这样生根。

我原本应是个春风得意、心高气傲的第一名，现在却在内心被一匹隐藏的黑马追赶得灰头土脸。

更糟糕的是，我短暂地喜欢过一个高高的男生，皮肤很白，笑起来带着一股邪气，对谁都嬉皮笑脸吊儿郎当，对谁都薄情寡义翻脸不认账，女朋友众多，从未长久，唯独对着大S，有种奇怪的耐心和温柔。



他们是同桌。你看，我有这么多理由恨她。

但是我“良知未泯”，所以我有更多的理由，告诉自己，你这是在无理取闹。

所以我把所有燃着暗火的情绪都摁灭在了道德的海洋里，逼迫自己好好面对她，不敢流露出一丝真实的阴霾。

朋友就这样以奇怪的方式下去了。

也有过短暂温馨的瞬间。

初二下学期的春季运动会，我们一起跑400米，我们两个都是小组倒数，但好歹没有垫底。小S体贴地拉着我们在跑道散步至心跳平稳，然后偷偷溜到体育场外的花坛边，坐在树荫下聊天。中途小S又跑去买水，就这么剩下了我和大S。

沉默中，她突然没头没脑地开口，说一起唱歌吧。

我还没反应过来，她就开始哼起来了。是徐怀钰和任贤齐的《水晶》，很老的歌曲，旋律和歌词都很清新甜蜜。大S自己一个人唱对唱，万分认真。她的嗓音和徐怀钰不同，是一种略带清冷的沙哑，所以一首甜蜜到腻人的歌被她唱得很清新，很温柔。

我大概知道她为什么忽然这么开心。跑400米时，她的同桌溜了出来，站在跑道内的草坪上为她喊“加油”。

她唱完就朝我不好意思地笑了一下。

笑得我心虚不已。我龌龊的心思像突然暴露在光天化日之下，被曝晒得干干净净。我也朝她笑了，说，唱得真好听。

从今天开始，也许能够真的做朋友了吧，我想。然而就在几天后，我们一起被数学老师抓去参加希望杯奥林匹克竞赛。

进考场前，大S说她紧张，我笑着鼓励她，说，你没问题，你

很有天分的，聪明得让我妒忌。不知道是不是紧张情绪让她崩盘，这句十二万分真诚的、剖白内心的话，竟被她冷冷地打了回来。她从来都对我客客气气的，那天却讥讽地笑着说：“我爸说过，有些人就是放屁带沙子，连挖苦带讽刺。”

说完之后她自己也很尴尬了。我没有还击，但也没有解释或者圆场。我们就肩并肩，僵硬地随着人潮涌入考场。

小S听说了事情的经过，觉得不可思议，两边说和了很久。对我，她说大S绝对不是故意的，而你也不要因为她口不择言而生这么大的气。

我说，问题根本不在这简单的一件事上。

小S沉默了很长时间，才坐到我身边说，你都感觉到了，大S的确和我说过，她很讨厌你。她也知道自己不应该妒忌你，可她就是讨厌你。

原来她们竟然都被我伪装出来的“从不努力学习的永远笑嘻嘻的第一名”的样子骗住了。大S觉得我说自己妒忌她，实际上是一种变相的漂亮话，不过是在假谦虚，骗取好感而已。

多有趣。我那么讨厌她的时候，行为无可指摘，放下了妒忌心后想要靠近她，却暴露了自己的丑恶嘴脸。

而真正让我释然的，却是小S说的“她一直很讨厌你”。

我无比感谢她的讨厌，她给了我一枚“被天才视为对手”的荣誉勋章，又给了我一面可以从此光明正大讨厌她的挡箭牌。我很高兴，我们再也不必做朋友。

韩剧《大长今》里面有个我很喜欢的坏女配，在大结局里，坏女配被赶出皇宫前来向女主角道别，一生的对手就此成王败寇尘埃落定。

我本以为她会说，“如果我是你，我得到了×××的爱，我师从×××，我也会拥有和你一样的命运，所以凭什么！”

然而她只是说：“这就是我。我不能完整地做一个崔家人，也没能坚持自己的想法；没有完整的自信，也没有完整的自卑；没有完整的才能，也没有完整的野心；没有完整地爱，也没有完整地被爱。”

一半拼搏进取，一半乏力回天。

对于自己落败的一生，她没有埋怨，只是诚实地说，我输在不纯粹。然而这世界上哪里有真正纯粹的人。当时我那位言情剧爱好者的美国室友看着《大长今》的结局，无比艳羡地说她喜欢女主角长今——like a crystal。

她拥有一颗水晶般的心。

那么我们呢？我和大S这样的女生，拥有的又是怎样的一颗心？

我武断地猜测，我们的存在对彼此来说又都是幸运的吧，我想成长终归是孤独的，然而在漫长的、和自己较劲的岁月里，幸而我们还有对方，这样那些自怜、反省、妒忌、不满和困惑，忽然都有了安放的位置。所有的得不到和为什么，都化为了一张具体的脸。我们的心，永远在担忧，永远在寻找。

就像两只井底的蛤蟆，困在小小的格局里，以为只要弄死对方，就是这世界的王。

然而最好的事情是，我们长大了，我们跳出去了。我和她这样的女生，都不曾拥有一颗水晶般的心。可我并不觉得有什么可惜。

（同志政摘自《萌芽》）

图/熊LALA)

求交友
求支招
求爆料
求告白



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



BO QO NANA

比起娜娜， 强大的其实是奈奈

□ 柏邦妮



在这个世界上，总能找到和你同样的名字的人。或许在你们相遇的时候，你们的命运就会交错在一起。

小松奈奈和大崎娜娜的名字都叫NANA，她们却是从性格到经历都不相同的两个女孩子。小松奈奈天真可爱，生于温室里的她不懂世故，大崎娜娜来自破碎的家庭，她性格坚强，行事果断，渴望成为一个朋克乐手。命运让这两个性格截然相反的NANA在生命的驿站中相遇了。

小松奈奈去东京见男友。在火车上，与她同座位的是摇滚乐队主音大崎娜娜。虽然两个人的性格不同，却成了一见如故的好友……

《NANA》是少女漫画了不起的进步，证据是，我以为，《NANA》并不是一部描述爱情的少女漫画！《NANA》的副标题是《这个世界上另外一个我》。如果漫画也需要归纳主题的话，那么《NANA》的主题是两个女孩“向着黑暗的隧道尽头”摸索的心路，是关于独立，关于梦想，关于任性，关于分离，关于忠诚，关于爱……的百科全书。两个完全不同的女孩，完全不同的道路。并没有褒贬其中任何一个选择：矢泽大神流露出对女性的最大宽容。只要你喜欢，怎么生活都可以。也就是说，漫画的主角是“两个女性”，而不是“一对恋人”。在《NANA》里，最使我感动的，是娜娜和奈奈之间由

衷的牵绊。是女人与女人结盟，结成强大的家庭，找到自己的居所。女人的自我肯定，不再依靠男人的爱来获得。

《NANA》的故事没那么纯情。所谓的道德感的东西也越来越稀薄。不太有过去古典少女漫画那种忠贞伟大的爱情了，却充满了愉快的轻松感觉。NANA们不再因为得不到一个男人绝望或者痛哭。在以前的少女漫画里，女主角死心塌地开始暗恋一个男孩子，然后就是刻意或者不刻意地以自己的“天真，毛躁，脆弱，可爱”，赢得男孩子的注意。如果被抛弃，她们就会死去活来地伤心。但是NANA们，再也不会因为任何一个男人而否定自己。

比起娜娜来，我其实更喜欢奈奈。娜娜是我们的女神，是我们的理想自我，她那么酷，那么强大，看起来冷漠而彪悍，其实内心暖热而温柔，而且独立又成熟。奈奈则是我们自己，充满了一切缺点，看似幼稚任性，看似永远是超龄少女，永远需要照顾，需要保护，需要被宠爱和呵护。她犹豫，散漫，相信瞬间的感觉，突然喜欢上，或者突然讨厌一个男人……生活下去的依

据，不是理智和智慧，是冲动和直觉。但是继续读下去，会发现并非如此。说一句大逆不道的话，我觉得娜娜并没有很大的榜样意义，她其实只是一个看起来很“大”的“小”女孩罢了。奈奈才是真正强大的那个：她其实也在慢慢学习，慢慢成长。学习忍耐寂寞，学习给出空间，学习在两个人的相处中真正成熟：既独立，又依附。她在不断地寻找，挑选，现实多了也坚强多了。她将一个人当作另外一个男人的参照物，慢慢发现内心的真爱，男主角不再是一个人，而是好几个，一个群体……从而她的故事，变得比较类似一段时间里的历程。奈奈变成了真正的主体。

最厉害的是：奈奈并没有因此而不再天真烂漫了。更厉害的是，她的天真烂漫并不是装的！比起娜娜女王，奈奈才是让我仰望的那个。

(肖刚摘编自豆瓣网)

图/白洛嘉)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



我和别人说起你的时候，从不说“我的闺蜜”。内心总觉得那是太官方的语言，不适合我们。如果非得用什么词语来形容，我更想用“好朋友”，即便是过时的词语，却总让我想起两个不谙世事的高中生躺在绿色足球场上仰望蔚蓝天空的场景。美好，很美好。

中等个子，中等身材，有点婴儿肥的脸蛋。走起路来像企鹅一样蹦蹦跳跳，总是张开大嘴哈哈地笑，永远都扎不好好看的马尾，分不清人叫不对名字总被我嘲笑。可，再多的缺点也抵不过一颗简单、善良的心。

我一直想，如果不是你，我或许还是那个整天低着头，从不考虑别人，活在自己的世界里的小丑。那时在班上，我学习好，但从不与人交流，所以没有人愿意和我在一起。你却像向日葵一样每天都傻傻地笑，像不倒翁一样什么都打不倒你，班上的人都喜欢你。我已经记不清你是怎么走进我的生命，只知道，走进的时候我也学会了笑，学会了生活。

元宵节时，高三的学子本来应该很忙，可你们老师说要让你们放松，就带你们去食堂包饺

子。星期五的晚上，我们是数学晚自习，我们班在安静地做数学卷子。你就从门口探出小脑袋，用喉咙发出声音喊着“小三小三”，全班人都看着我，我就在众目睽睽之下走到门口接过你兴高采烈递给我的装满饺子的饭盒。你笑嘻嘻对我说“这是我做的，吃到硬币代表好运哦”。然后蹦跳着跑回教室，我心里甜得像喝了蜜，脸却红得像苹果。因为，我一回头，全班就哄堂大笑。但，我知道，他们很羡慕我们。

高二下学期，爸爸因为意外离开我，那时我觉得天都塌下来了。是你，一点一点把我从黑暗中拉出来。为了我，你折了一千只千纸鹤，就算这样，我还是经常走神，一个人坐着眼泪就夺眶而出，不知多少次在你面前哭得

喘不过气。每每这时，你就拍着我的背，什么话也不说，默默地看着我。你不知道，其实你一直站在我身边，就是最好的安慰。

你总是以我为傲。当我拿奖时，你比我还激动，遇到认识的人就说“小三要拿奖了，厉害吧”，听着你愉快的声音，我觉得自己是最幸福的人。其实你不知道，我怕让你失望，我没有你想象的厉害，那种失望比情侣之间更让我觉得难过。

我们也曾迷茫过，不知道大学在哪里，也害怕分开，害怕一个人去远方，害怕高考失败。就算吃着甜甜的冰淇淋，心也会很苦涩，很苦涩；我们不曾说过当我们老了会怎样，因为那时的我们以为高考就是整个人生；可是，我们会因为听到学校广播的歌激动地跑去找对方；毕业前夕，知道学校里的樱桃树竟然会结果，就兴奋地去偷了两个，还一直舍不得吃；坐在没有人的地方，谈论梦想，你想开书店，我想开甜品店。心灵和身体同时得到享受，然后毫无形象地大笑。

我们的青春，少了七堇年笔下的坟墓般的心酸，也少了饶雪漫笔下沙漏的情结，更没有大多数人心中的叛逆。那样的青春因为一无所有，所以，连伤痕也是点缀。我们的过去，是一点一滴浇灌出来的，浓密茂盛。

等到你身边有一个视你为珍宝的人，我才敢走远一点。要到你很老，我很老，你再也跑不动时，我才能肆无忌惮地嘲笑你。我一直相信，当友情变成亲情时，便不再怕时间空间的阻隔。

我们是亲人，不是闺蜜。

(图/龙舒玲)

遇见你，多幸运， DUI XING YUN

□ 一人一花

原创



求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



倘若你读过朱天心的《击壤歌》，就会像我一样，对台大有莫名的向往：“穿着睡衣拖鞋坐末班公交车，在大雨中跳探戈华尔兹，走罗斯福路一秒不停地运球回家，依在台大的尤加利树下闭眼看那自称申东坡的附中男孩射篮……”

从桃园机场坐大巴，终于抵达台大的刹那，我摇下车窗，和低矮却精致的校门悄悄打了个招呼：“虽然第一次见，但是久仰了呢。”

随处拣芳华

多年之后，当我想起台大，首先想到的会是每一个周五。这天只有一节课，《世说新语》。因为是十点的课，我可以慢悠悠地起床，买两个水煎包，提前半小时到教室。这种大热的课，常需要早到才能占到好位置，稍不留神，就只能坐在台阶上将就两

小时。头发梳得一丝不苟、板书却不羁得很的老师准时出现，讲竹林七贤的德才情，讲古代贤士的进与退，也偶尔涉及自己的留学经历。在台大，我选的课多是通识课或者概论课，难度算不上大，但这些课程给我的收获胜过原来那些熬夜写报告的课。

台大既能传承传统文化又具有国际视野，老师大多拥有名校留学背景，还能一丝不苟地对待本科生教学，完全不是我想象中放羊式的培养模式。

有幸识大家

那天我在微博上发了白先勇讲解《红楼梦》的照片，底下一片艳羡，我都不好意思说，这只是一节寻常的文学课。

白先勇长年穿一件长袍，面上常带笑意，讲话慢条斯理。他开课《红楼梦》，人挤得密密麻麻，却井然有序。

在暖融融的太阳底下，白先勇用波澜不惊的口吻，给你讲一个大家族的荣辱，讲小儿女的心事。繁华与破败，家规和溺爱，这些于我们而言遥不可及的话题，对他都是真真切切的遭际。所以，他能用温和的口气讲那些小细节，用谦逊的姿态表达自己的观点。

给我留下深刻印象的，除了随处可以撞见的大师，还有台大学生的礼貌和尊重，不管是多么大咖级的人物，大家求合影时也仍然是按序排队，没有拥挤。学生们这种“宠辱不惊”的态度，和大师们谦逊的态度相呼应，构成了台大校园里独特的人文景致。

诗酒趁年华

在台大课程很少，于是我忽然有了大把大把的时间拿来读书，闲逛，以及自娱。

一边跟室友分享或中式或西式的早饭，一边看电视里鸡毛蒜皮的新闻，然后在刷碗的时候交流一下最近看的书。

有次和一位学长逛台大，我给他介绍椰林大道、校史馆、图书馆、文学院、农场时俨然成为台大的主人。那一刻我由衷地感觉到，短短的半年交换学习，不一定能在学术上带来特别大的收获，但是，行万里路读万卷书的历练，会让人收获更多课本以外的东西。

也有很多时候，我就什么也不想，手捧一杯热咖啡，漫步在醉月湖边，或者徜徉在草坪上。台湾大学有一座著名的傅钟——以傅斯年的名字命名，每天只敲23下，这是为了提醒学生们，要留一个钟头的空闲，用来思考和追问。所以，我原谅了自己的走神，原谅了自己飘忽的思路，原谅了自己时常对着美轮美奂的台大发怔。

毕竟，这年我二十岁，这是我最好的时光。

遇见了最美的台大。

（秋刀鱼摘自《大学生》）

2015年第6期 图/李坤

遇见 YU DAI 最美的台大

□倪一宁



求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



原创

马天宇
MA TIAN YU

□ 小安

我想去她家做上门女婿



在东方卫视真人秀节目《花样姐姐》里，马天宇，林志玲，宋茜，雪姨，李治廷，徐帆，奚美娟等几位旅人在异国他乡一番舟车劳顿之后，终于到达目的地，找到了一家家庭旅馆。他们唯一的念想是吃一顿中餐。

作为队里的“挑夫”，马天宇决定一展身手为大家做手擀面。“加水，和面”一切手到擒来，等到整齐的面条切好，把一旁“见多识广”的徐帆给惊呆了。她一再感叹，没想到他小小年纪，竟有这般的手艺。马天宇貌似羞涩地笑着说：“我曾经学过厨师，是白二（厨师的一种），我爷爷常说，男人要有一门手艺。”其他人纷纷走进厨房，“女神”林志玲对马天宇的厨艺大为惊叹。

没有人询问这位85后的年轻

人为何会做得一手好菜。而马天宇亦对其他人保持缄默，他不会刻意地贩卖自己的苦难。而熟悉他的人都知道，在马天宇五岁那年的中秋，他的妈妈永远地离开了他，而马爸爸因为欠下债务也不辞而别。马天宇随爷奶奶一起生活，从小他就知道，自己是家里的男子汉，应该早一点承担起家庭的责任，他高中辍学到德州学习厨艺，还未成年便尝尽了世事辛酸。对于马天宇来说，年少的历程是他的一笔财富与美好回忆。而这段艰辛的往事留给他的更有初恋的甜蜜。

马天宇在十七八岁时有过一段朦胧的感情。那个时候，马天宇已经开始了他的“北漂”生活，他曾经学习的厨艺让他很容易地找到了一家餐厅。在这家餐厅里，有一位特别懂事的女孩，

她很照顾马天宇的生活，加上两个人都是回民，似乎有更多的认同感。一种说不清的情怀弥漫在两人心中，马天宇直称那个时候不懂什么是爱情。但是现在回想起来却又如此温暖。女孩大马天宇两岁，内向的她并不怎么爱说话，但是这并不妨碍爱情在两人心中滋长。年轻时的爱情充满纯真，马天宇会为女孩干些重活，比如为女孩提洗澡水，女孩则主动担当起为马天宇洗衣服的责任。就这样互相照顾着彼此的生活，连手都没有牵过的年轻人却让马天宇看到了未来的样子：

“我想把她娶回家，我甚至幻想着自己成为她家的上门女婿，她是北京户口，我当时还想，要是成了，我就把户口落到她们家，就成北京人了。”那或许是马天宇感到的“岁月静好，现世安稳”的日子。

忆起往昔，马天宇感到遗憾的是自己很快从那个餐厅辞职，而之后，他到一家越南餐厅当服务员，他的朋友鼓励他参加《加油，好男儿》，他获得了观众的关注与粉丝的喜爱，他的歌曲开始在大街小巷流传，他成为女生为之尖叫的“马兰兰”，但是对于马天宇来说，那段与初恋互相温暖陪伴的日子，是马天宇能想起的最美好的岁月。

（图/周弘）

求交友
求支招
求爆料
求白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



语录



校园奇葩说

室友：“我丢了50块钱。”

我：“我今天捡了100块钱。”

室友：“在哪？我看看。”

我拿出100块钱，室友一把抓过去轻轻地摸着，说：“哎呀，一会儿不见你就长大了。”

今天在宿舍把前几天买的辣条拿出来，打算吃掉，一闻，有股异味，便扔掉了。

室友突然来了一句：“没发现你才是真土豪啊，吃辣条只闻味儿。”

开心麻花铺

中国制造

我朋友在走廊说了一句：“妹的！”结果一扭头发现英语老师在旁边盯着她，然后她脱口而出“in China”。

变样了

开学，同学之间长时间没见，女同学见面就各种夸，哎呀，你变漂亮了，你又做头发了，你的包包……此处省略一万字。

男同学见面就一句：你咋变这样了？

意粉晒



它是钥匙扣？错，它其实是一个精美的夹子。它是一个精美的夹子，错，它其实只是想安静地做一只精美的小摆件。湖南长沙的范颖佳童鞋寄来一只特别精美的小象，亮瞎众编辑钛合金狗眼了哦。顿时觉得编辑的办公桌也萌萌哒。首先要感谢意粉们的厚爱，但不要再破费啦，你们要说的话写在纸上寄给我们或者发短信给我们，我们都能收到，也会认真聆听的。~~一个大大的认真的亲切的熊抱~~

糗师正传

摸底考试，学校请资深教育家出考题。结果专家把20道题的答案弄成CCCC、AAAAA、BBBBB、DDDDD。问其原因，答曰：“我要让学霸不敢写，学渣不敢抄！”

肥胖的物理老师为了让学生明白光线折射现象，上课时做了个实验。她将玻璃杯装满水，问道：“假设我是一道阳光，插入水中，结果怎样？”一个学生回答：“水溢出来了！”全班哄堂大笑。

《意林》12岁生日party邀请函

你好，我是小意，你的私人阅读顾问，马上就是我12岁的生日啦，正好一打了喂！（什么鬼）现向全体意粉派发生日party邀请函，诚邀广大意粉参加我的12岁生日派对，和我一起玩耍，切记一定要“随礼”哦，就是这么臭（ba）不（dao）要（ren）脸（xing）！不服你也别咬我，因为随礼的小伙伴有可能得到意林编辑部的“爱心爆棚大礼包”！

啥时候啊：截止到5月31日

随啥礼啊：你对《意林》12周年所举办活动的希望和建议（小提示：我们此前举办过买《意林》送苹果，买《意林》赢三星等土豪活动哟）

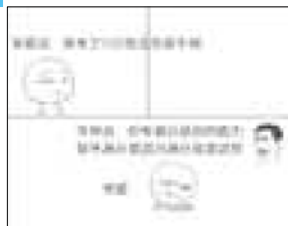
咋随礼啊：发送短信至13717688046（墙裂推荐）或写信至100022 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林编辑部》（也OK）

Come on! 搞起!





搞笑 GAOXIAO



学神说



愚人节，快递小哥心都碎了



特别校园 TEBIE XIAOYUAN 意料吐槽榜

那些让你终生难忘的奇葩老师

左右：听爷爷讲的故事，有个老师，上课放了一个又臭又长的屁，然后学生哄堂大笑，然后老师一本正经地说，屁也，乃五谷杂粮之气也。

Zoe：老师说：如果大家配合一点，这节课可以提前下课。然后铃响了，他说：这节课大家表现很好，可是校领导不允许提前下课，我们继续吧！

弃_七咫：小时候的数学老师有句口头禅：“一巴掌把你粘墙上铲都铲不下来！”

左右：说一个恐怖故事可以吗？下雪了，窗户雾气朦胧，我已是浪漫情怀，开始美好地擦玻璃，擦出来一张班主任的脸！我会告诉你这个我经历过，但是却是某处的段子吗？

展翅飞狼：上次数学老师提问基本概念，我向来只是理解后做题，从来不背，然后翻了一本只有基本概念的书，大声地念了出来，老师问我那是什么宝典，一二货说是《葵花宝典》，然后老师就说：“那就别练了。”然后全班都笑，我举着书说：“这是《九阴真经》。”全班又笑。

嘻嘻哈哈去上学：高中的时候，有一个政治老师，每次问一个问题后，会说，谁答出来，他给50元的奖励。但是每次都零秒钟就把答案说出来了，没有人抢答成功过。这是太想自问自答，还是舍不得那50块钱啊。话说，那时候对于穷学生来说，50块还蛮多的。

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



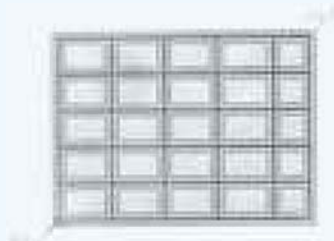
一、滚动的硬币

下面的图中是两枚相同的硬币，它们并排放着，从左到右依次为硬币1、硬币2，如果让左边的硬币1沿着硬币2的边缘从它的上方绕到它的右边之后硬币头像朝向仍然一致的话。那么硬币1上的头像该朝哪个方向？



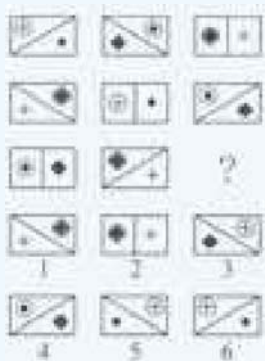
二、找路线

如下图所示，城市的楼群建筑在两座城市的马路之间，从“甲方”通向“乙方”，共有多少条不同的路？



三、选出最恰当的图形

下面有三组图形，它们具有一定的规律，试试看，看你是否能够推断出最恰当的图形，放于问号处。



四、趣味数独

一、对角线数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，两条大对角线上也是1~9不重复。



二、无象数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，每格中的数字与其成象步（前进二拐二）的四个格子中的数字也不能相同。



（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）



无象数独



对角线数独

四、趣味数独答案：



三、答案：问号处应该为5号图。

二、答案：共有52条路。

一、答案：向左。