

《意林·青春版》
5月刊 精彩内容
超值PP25
初中生必读 LAP

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

09

五月上半月刊
2015 总第262期

☆ “一人活”的生活美学 ☆ “孝星”井柏然 ☆ 花枝丸 ☆ 你自我保护的围墙有多高



先被别人撂倒，
你才能撂倒别人

盲人歌手萧煌奇在经历失明之后，面对生活的磨难，他并没有抱怨。他踏歌而行，最终站上人生之巅。他说：“只有先被别人撂倒，你才能撂倒别人。”质朴的语言却道出了一个大道理：想要成功，就要先经历失败。重要的，是不放弃自己。

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最激励人心的内容，最丰富多彩的活动，
最优质多样的服务，尽在《意林》微信公众平台。

微信号：[yilinzazhi](#)，公众平台：[意林](#)。

关注《意林》，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的《意林》产品，想用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在《意林》集团微信公众平台。

关注方式：扫描二维码或搜索微信号：

[yilinstore](#) 即可关注。



QQ交流群: 11579083

5花8门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

体坛周刊

英语沙龙

漫画世界

意林

5花8门

QQ交流群: 11579083

5花八门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

- 体坛周刊
- 英语沙龙
- 漫画世界
- 意林



未来的底牌

□周进平

原创

通天河里有只老龟，修行千年，还没有成仙。老龟一直潜心修行，虽未修得正果，但严守仙规，从来没有为所欲为。

这漫漫修行路着实漫长，不知道何日才是终点，老龟想起了当初与自己一起修行的同伴。那盘丝洞的七姐妹早已放弃修行，誓做妖怪，要吃什么唐僧肉，结果被悟空打死。黑风山的黑熊老弟好在经过一劫，现在收在了观音门下。荆棘岭的树精藤怪修行已过一千五百年，也未成仙，但如今是附庸风雅，活得也快活。老龟很犹豫，坚持又怕太漫长，放弃又心有不甘。

唐僧师徒四人途经通天河，老龟想让他们帮自己到佛祖那里问问，自己也可以早做决断。唐僧答应了，到了佛祖跟前，问了佛祖。佛祖说：“修行应排除杂念，那老龟背壳里藏有七七四十九颗珍珠，既想成仙成佛，又舍不得珍贵的东西，若能放弃则立刻可以成仙。”

取完经，师徒四人又到通天河，老龟驮着他们过河，唐僧就跟老龟说了此事。老龟恍然大悟：“早知不要这宝贝就可以修得正果，我早就不要它们了。”说完把四十九颗耀眼的珍珠甩到岩石上，摔得粉碎。过了好半天也没有任何变化，老龟还是原来的老龟，他十分生气，说唐僧骗他，把他们扔到了河里。从水里爬上来的唐僧也很纳闷，觉得佛祖不应该骗自己。于是他带着徒儿又到灵山，佛祖似乎早就知道他们要回来，解释说：“一个人能否执着地坚持应该源于内心的意念，能不能坚持，做怎样的选择。老龟不应该要我到这里翻看底牌，看了底牌之后的舍弃就变得不再单纯。”唐僧大悟，佛祖接着说：“你们这次返回，若真的领会了这个道理，那就是取得了真经。”

人生路上有太多关于坚持与放弃的抉择，我们没有时光机，翻不了那张未来的底牌，只有认真选好目标，不问成败，一心向前。

（图/小栗子）

卷首





牧羊人上山放羊，总是背着一支双管猎枪。但他从来没有放过一枪，因为他说只在狼攻击羊的时候，他才开枪。

枪是爷爷传下来的，爷爷临死的时候告诉他，狼比人先到这里，人没有权力赶走它们。

但村里的人都不这样想，他们只想把狼赶尽杀绝。前些日子，全村的猎人组成了一支搜捕队，拉网式地一字排开，端着枪，从一座山头走向另一座山头。狼群无处藏身，遭到了彻底的清洗。

唯一没有参加这次清洗行动的就是牧羊人。村长当时来做他的思想工作，想拉他一起去。因为谁都知道，他最清楚狼的行踪，他的祖祖辈辈都是和狼打交道的。

村长说：“狼吃过我们的羊，别忘了。”

“我没忘，我们也杀过狼。”

村长一愣，说：“我们必须把狼杀绝，不然，它们会接着吃我们的羊。”

“我们可以用枪保护羊群，用不着把狼杀绝。”

村长说不通，就愤愤地离开了。缺了牧羊人，捕狼行动照样进行了。漫山遍野的枪声和狼的哀嚎让牧羊人的心一阵阵紧缩。

就在那天晚上，牧羊人赶着羊群回家，在山沟里发现一匹昏倒的母狼，浑身是血，肚子鼓鼓的，一定是怀了狼崽。

他用自己的外衣护住狼，偷偷地抱回家，为它清洗伤口，包扎。还好，子弹是从右前腿穿过，要不了命。

为了更好地照顾狼，他就睡在狼的旁边。可是，第二天早上醒来，狼已经不见了。

他一惊，连忙起身追出去，哪还有狼的影子？全村人都在狂



狼 | 桥

□黄春华

欢，剥了狼皮，煮着狼肉，载歌载舞，烟雾弥漫。他望了望远处的山，暗念：但愿它是逃走了。

这时节，不见半滴雨水，南山上的草越来越少，羊群饿得咩咩直叫。远远望去，北山上倒是绿油油的。南山和北山之间有一道深涧相隔，沟通深涧的只有一座树干搭起的窄桥，人走在上面直晃荡。所以，平时很少有人过去。

可是，不能眼睁睁看着羊挨饿呀。牧羊人决定赶着羊群过桥。羊也望到了对面的绿色，都迫不及待地往桥上跑。

不过，还没等跑上桥，羊群又纷纷掉头。牧羊人一看，桥头突然冒出一匹狼，威风凛凛，一夫当关，万夫莫开。

牧羊人警惕地端起猎枪，瞄准狼。他瞄了半天，发现狼的右前腿提在空中——这就是他救过的那匹狼。

他慢慢放下枪，和羊群一起撤退。那狼并没有进攻羊群的意思，它瘸着腿在桥头来回走动，

远远地望着羊群。

太阳落山，牧羊人赶着羊群回家的时候，偷偷地回望一眼。这时，狼也沿着桥最边上的一根树干，踩着独木快速通过，回北山去了。牧羊人心里乐了一下，他觉得狼过桥的动作太滑稽了，就像杂技演员走钢丝。桥中间明明还有那么宽的走道，它为什么不走呢？

狼挡在桥头，已经不是什么秘密。村长决定组织几个精干的猎手，去干掉它。牧羊人急了，跑到村长家里，请求不要杀那匹狼。他的理由很简单，狼并没有攻击羊群。

村长笑了，说：“小伙子，你还嫩了点。狼可狡猾着呢，它表面上看不攻击羊群，可是只要它守住桥头，不让我们的羊群过去，用不了几天，羊就会饿死。到那时，它还用攻击吗？遍地都是它的食物了。”

牧羊人说不过村长，就发狠地咬着嘴唇，说：“我去让它走开，不挡住桥头，你是不是就可以不杀它了？”

村长没作声，算是默许了吧。这也许就是最后一匹狼了，村长也不把它放在眼里。

牧羊人来到桥头的时候，身后跟着村长，还有几个猎手，他



们的猎枪都装满了子弹。

狼果然又站在桥头，看到牧羊人，只是焦急地来回走动了幾次，并没有退让。

牧羊人走到离狼五步之遥的地方，左手提枪，右手捡起一块石头，大声喊：“走开，快走开！”还把石头扔过去吓唬它。

可是，狼不肯走，仰头望着他。狼显然知道面前站着的就是它的救命恩人。

牧羊人回头望了望远处的村长，又转头对狼说：“快走开，他们会杀了你的！”

狼似乎听懂了，警惕地望着远处的人群，但还是不走。猎手都举起了枪，瞄准了。

村长在喊：“你再不动手，我们就开枪了！”

牧羊人急了，挥着枪托驱赶。狼往后退了一下，还是挡在桥头。

牧羊人发狠了，说：“我不是跟你闹着玩，你再不走，我就杀了你！”

然后，他举起枪，瞄准。他以为这样就能吓跑狼。

狼突然前腿跪倒，下巴贴着地面，发出哀叫，眼里满是祈求。

牧羊人被这一幕惊呆了，他觉得这狼脑子是不是出了问题，



无敌上上签

永远不要惹一个掌握了你很多照片的人。

钱，世界上最不忠心的东西，每次都是我们一起出门，然后回家的时候就剩下我自己了。

知道为什么多数手机的前置摄像头像素都不高吗？因为不想让你丑得太明显。

承认吧，你们讨厌一个星座

而且，他最看不起这种没有骨气的狼。他的心好像被撕开了一道血口子，手也抖动起来。他咬牙切齿地喊：“你给我起来，没用的家伙！起来！起来……”

轰一声，牧羊人的枪响了，爷爷说过，这支枪百发百中。果然，狼的脑袋穿了个窟窿，它甚至没来得及惨叫，就重重地栽倒在地。

就在牧羊人发呆的时候，狼被拖走了，羊群赶集似的挤向桥头。可是，没有一只羊能够过涧，桥的中间突然塌陷，前面的羊一只接一只掉进深涧。

村长连忙阻止了羊群，又组织人把桥修好。村长给桥取了个名字，叫狼桥。村长拍着牧羊人的肩膀说：“唉，没想到呀，这狼还是为我们着想呢。它知道桥有危险，才不让羊上桥的。它真是通人性呀！可惜，它已经死了，取这个名字，算是对它的纪念吧！”

村里人都知道，不会再有狼了，所以，用“狼桥”纪念狼，不会再有人反对，应该说是天经地义吧。

牧羊人偷偷察看过那些桥面上断掉的树枝，上面都是牙齿的咬痕。可以肯定，是狼干的。可是，狼为什么要这样干呢？他想不到，也没有告诉村长。村长虽然在全村人眼里都是精明强干的，但他认为村长是个浑蛋加傻

蛋。这不，村长又让狼愚弄了一把，活该！

狼死绝了，牧羊人还是牧羊人。他赶着羊群到北山去，在一个隐秘的山洞里，发现了两只狼崽。他突然明白了，母狼为什么会给他跪下，狼族没有懦夫，狼的每一根骨头都铮铮作响！

牧羊人偷偷把两只小狼抱回家，然后告诉村里人，说他花高价从外面买回了两只牧羊犬。

“牧羊犬”一天天长大，越来越像狼。不过，它们成天和羊混在一起，从来不伤害羊。所以，村里人就相信，它们不是狼。

只有牧羊人清楚，狼就是狼。每到月圆之夜，它们就会狂躁，咧嘴、磨牙。牧羊人就带着它们来到狼桥，让它们尽情仰天长嚎。牧羊人跟着一起长嚎，这样，村里人问起来，他就说是在扯着嗓子喊。

村里人就笑称他是狼人。狼人的“牧羊犬”后来下了小崽，越来越多，有了成群的“牧羊犬”。村长要他杀掉一些，太多了让村里人不安。

牧羊人不肯杀，就带着羊群和“牧羊犬”独自搬到北山去住了。从此，南山的人再也不敢经过狼桥去北山，因为那里的“牧羊犬”太多，谁都怕。

（林冬冬摘自《东方少年》）

2015年第3期 图/刘泓)

都是从讨厌一个人开始的。

自己熬的夜，跪着也要爬起来。

考试三大错觉：我有步骤分，我有平时分，我有师生情。

同样是走人生的下坡路，体重比较重的人，想刹都刹不住。

都说在喜欢的人面前智商会

变低，难道我爱上作业了？

你是沦为单身狗，我是贵为单身狗，别我们我们的，狗也有品种的。

APPLE WATCH发布后，请务必学习“衬衫袖子的100种挽法”。

有些人有些事，你都已忘记，但输入法永远帮你记得。



他是我爸爸， 我才伟大

□李 健

我深知这句话里的含义，有内疚、有感激、有牵挂，更有不舍……

记忆中我的父亲在我面前只流过两次眼泪，一次是有一年从北京放假回家时，我跟父亲说我给爷爷带了一件礼物，他告诉我爷爷去世了，我看到他流下了眼泪。还有一次是他得了癌症之后，要做手术，我和姐姐凑齐了钱去交费时，他感动得哭了，他说孩子们懂事了，给孩子们添麻烦了。这让本已焦虑的我心如刀割。

我把当时仅有的几万块钱全拿出来了，我意识到，有些时候钱是那么重要。随后他的病情每况愈下，生命的最后阶段，我送他回哈尔滨。火车上，他已经很虚弱了，每次去洗手间都要我搀扶或者背着他，我一宿没怎么睡觉。记得当我背着他时，他说了句，原谅爸爸。那一瞬间，我强忍住了泪水。他太客气了，竟然对自己从小背到大的儿子客气，而我只是背了他几次而已。

尽管我看不到他的表情，可我知道那是我熟悉的表情，我深知这句简单的话里的含义，有内疚、有感激、有牵挂，更有不舍……当时我的歌唱事业没有什么大的起色，他一直担心我的生活。多年以后，我偶尔会想起这个场景，想起这句话，常常不能释怀，就像落笔的此刻，我的眼泪又夺眶而出。

多年前，我曾经写过一首叫《父亲》的歌，里面写道：你为我骄傲，我却未曾因你感到自豪，你如此宽厚，是我永远的惭愧。

去年我重新录制了这首歌，在最后加了一句：我终于明白在你离去的多年以后，我为你骄傲，当谈起你的时候……我知道了，我为他感到骄傲的，是他对生活的隐忍和对家庭的忠诚。

如今，我们三个孩子都生活在北京，母亲如候鸟般往返于哈尔滨、北京和海南。她在孤独中寻找快乐，寻找能让她活下去的生活。人生终究是残酷的，母亲步入这样的年华后开始面临着更多的意外的告别，她的父母和兄弟姐妹中也陆续发生着生离死别，有时想想我真为她担心。

现在，每当我取得什么成绩时，她在高兴之余常常会说，要是你爸还活着该有多好。前些天，她看我的电视节目，当我唱完一首歌，她一个人对着电视机激动得鼓起了掌，还连声喊道：好好好！她把这些当作有趣的事情告诉了我，听后我也乐了，可随后心里涌出一丝悲凉。是啊，要是父亲还活着该有多好，那鼓掌的就不是她一个人了，他们俩一定会热烈地讨论，我甚至可以想象他们谈话的内容。

只是，我想象不出父亲如果活到现在时的面容，在我的记忆里，他最后定格的样子远远年轻于现在的母亲了。

(紫柠檬摘自人人网 图/周弘)



神回复

你怎么看待那种选男朋友时先看车后看人的女孩子？

神回复：这种女孩比较懂事，因为有些女孩只看车不看人。

与“女神”约会是一种什么样的体验？

神回复：巴不得多遇到几个熟人。

太理性是一种什么样的体验？

神回复：1.从来不小吵架；2.辩论没输过；3.单身。



朋友来日本旅游，发现了一个“大问题”：日本女人通常都比实际年龄要显得年轻许多。“是化妆技巧的缘故吗？”大家问。我回答说化妆技巧是一个原因，但更主要的，恐怕还是对生活的态度。

日文中有“女の磨き”的句子，中文大意为“女人的修行”，在日本十多年，观察那些“越老越美丽”的女人，发现她们其实并不拒绝衰老，也不拒绝脸上的皱纹。但她们拒绝身体的赘肉、拒绝失去对世界的新鲜感和好奇心，拒绝不自由。《窗边的小豆豆》一书的作者黑柳彻子出生于1933年，是日本第一代电视节目主持人，“小豆豆”是大家对她的爱称。“小豆豆”至今主持着长寿电视节目“彻子的部屋”，每周访谈各界名流。这种聊天节目不仅需要渊博的知识，还需要高超的谈话技巧及敏捷灵活的脑力。82岁的“小豆豆”，在每期节目里不仅应变力极强，还以“快嘴”著称。“小豆豆”认为自己保持“青春脑力”的秘诀，是“不忘初心”。女人的“初心”是什么？是“少女之心”。“永远像少女一样，对事物保持旺盛的好奇心”，“小豆豆”说她即使到了100岁，也将继续主持节目，不会隐退。去年日本皇后美智子八十大寿时，“小豆豆”通过《朝日新闻》为其送祝福：“迎来伞寿的美智子陛下，80岁说起来似乎有点可怕，但请想象您身体里住着4个20岁的女孩子吧！”——拥有这种人生态度的“小豆豆”，即使年满百岁，那也只不过是“身体里住着5个20岁的小豆豆”罢了。

除了永远不老的“小豆豆”，还有一位日本女画家堀文子。1918年出生于东京的堀文子，毕业于女子美术大学日本画系，29岁和外交官丈夫结婚，43岁丈夫去世后，孑然一身环游世界，开始浪迹天涯之旅。82岁那年，为了寻找神秘的梦幻之花“蓝罂粟”，堀文子走遍喜马拉雅山，终于在海拔4500米的悬崖石隙中找到了蓝

色的罂粟花。株高20厘米的罂粟花，浑身布满状若绒毛的小刺，孤独地盛开在拒绝生命的岩缝之中，那样寂静的蓝色表情，恍若拥有上千亿光年的孤独。

“人原本就是孤独的。”90岁那年，进入“90后”人生阶段的堀文子出版随笔集《一个人活着》，并这样写道：“不结群、不习惯、不依赖——这便是我的人生模式。”堀文子选择孤独而不寂寞地“一个人活着”，因为孤独是她的“粮食”。堀文子认为：虽然维持现状可以确保平稳无事，但那是以抛弃对于未知的好奇、对于一切新鲜事物的感动为代价的。“只有抛弃日常的生活，从俗世的羁绊逃离时，人才能恢复对于事物本来的新鲜感。”

堀文子的画，多以表现自然生命力的植物花草为主，纤细而大胆，温暖且含蓄，凭自身的生命力安静地绽放，有如堀文子本人的人生态度。现今97岁的堀文子仍然每天坚持绘画，并每年举办个人画展。2015年堀文子的个展主题是“一所不住·旅”——常在旅途，不为某处小小的温暖而束缚而停留。她反对生活的“习惯性”，拒绝那种“生活了一天，然后重复一辈子”的人生。堀文子所信奉的人生美学，是“自由”。

不忘初心的黑柳彻子和爱自由的堀文子，现如今都是年过八十甚至年近百岁的高龄奶奶级人物了。但在大众心目中，她们的地位远远超越偶像派“女神”。她们越老越自由、越老越鲜活的内心令人憧憬。因为她们让人们看到：尽管人类无法拒绝衰老，但在人生的修行中，可以令脸上的皱纹也美成一道风景。

（尹扬摘自《新周刊》

2015年第6期 图/小兔子妈妈）



『一人活』的生活美学

□唐辛子

她们拒绝身体的赘肉、拒绝失去对世界的新鲜感和好奇心，拒绝不自由。



1918年12月23日深夜，巴黎的某个街角，两辆马车轰然相撞，其中一个车主随着车身一起翻覆，被压在沉重的钢铁支架下，口袋里滑落出一串珍珠项链，刺眼地闪耀在血色中。

这个男人叫亚瑟·卡伯，是当时著名的贵族和工业家，几乎100年后，即便贵族的徽印被时光涤荡，他还有另一个知名的身份：可可·香奈儿的恋人和支持者。

他资助一文不名的香奈儿开办自己的帽子店，从他制作精良的男士服装中汲取灵感运用到女性衣饰中，他请巴黎最炙手可热的歌剧演员戴上香奈儿设计的帽子成为上流社会的广告牌，他用才华和财富帮助她走近梦想，却在她31岁的时候，被那场车祸戛然而带走，珍珠项链是他送给她的最后一件圣诞礼物。

亲眼看到原本英俊的恋人被撞得面目全非，天人永隔的痛苦被再一次放大，只是，香奈儿安静地用手帕包起那串染血的项链，把眼泪、悲恸、尖叫通通咽到心底，她为自己做了一款小黑裙，剪短了头发，无言地悼念自己的爱情，没有歇斯底里的悲鸣，只有隐忍不露的寂寞。

几乎两年的时间，她在沉默中度过。

1920年，香奈儿陪同俄国



生活中走得远的， 都是自愈能力很强的人

□李筱懿

大公爵巴卡扎洛夫参观瑞士珠宝矿，被钴蓝和锗红两种宝石的魅力吸引，她闪电般地想到卡伯留下的那串染血的珍珠，灵感瞬间迸发，她把二者结合，将各种不同颜色和质地的珠宝镶嵌在一起，丰富了珠宝的颜色和样式，在公爵的帮助下，香奈儿又找到了人工珠宝与天然珠宝混合镶嵌的设计方式，这种风格与二战前人们务实节俭的潮流一拍即合，香奈儿珠宝开始风行。

于是，在与痛苦的博弈中，她收获了人生最精彩的成就：小黑裙和香奈儿珠宝。这两项创造与香奈儿5号香水、粗花呢外套、255包等，一起构筑了时尚传奇。

可见，痛苦并不总是摧毁的力量，它同样能够赋予一个人新生。

《金刚经》里说人生有七苦：生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得。

大多数人都喜欢把自己的痛苦想象得独一无二销魂蚀骨，其实，在人类漫长的进化中，真正绝无仅有的东西凤毛麟角，大部分人和事都能用三个字概括：不出奇。

就像冯仑说过：伟大，都是熬出来的。

生活中走得远的，都是自愈能力很强的人。

（鲁明摘自微信公众号“灵魂有香气的女子”）

图/张翀

□佚名

对的人



年轻那会儿，我正跟一个女孩谈恋爱。有天，我很含蓄地告诉她，我只想找到那个对的人。她慢慢地回答我说：“每个人都在寻找人生中对的那个人，却没有人试着成为对的那个人。”我哽住了。

（小鹤摘自《生命时报》 图/木木）

反踢皮球 妙解人生两难

□夏 昕

解决两难之道，有一个高手，名叫吴炳湘，他的绝招是反踢皮球。袁世凯当总统后，发现手下一批高官麻将瘾很大，几乎夜夜开赌，甚至叫妓女来家里通宵达旦地砌长城。打麻将赌博也算了，偏偏这些大员在袁世凯要召开国务会议时，却因头天晚上打了通宵的麻将正在补觉，都托病不去开会。袁世凯非常生气，便将京师警察总监吴炳湘叫来，要他密查哪些官员在通宵达旦开赌。

吴炳湘接到任务后，头都大了，因为这些开赌的大员不是总长便是次长，他根本得罪不起，但袁世凯的命令不得不听。吴炳湘夹在中间，左右为难。突然吴炳湘想到了一个好点子，几天后他将开赌的大员名单报给了袁世凯，名单上的第一个人是段祺瑞。段祺瑞也喜欢打麻将，但他绝不是那种通宵开赌的人。他喜爱下围棋胜过打麻将，只不过他下围棋的水平非常臭。为何要让段祺瑞躺着中枪？因为段祺瑞是袁世凯最喜爱的心腹，袁世凯绝不会拿段祺瑞开刀，这样其他的大员也不会被惩处了。果然，袁世凯看了名单后，此事就不了了之。

吴炳湘的聪明在于，先找准陷自己于两难的原因，然后很艺术地将皮球踢回，让你自己两难去。

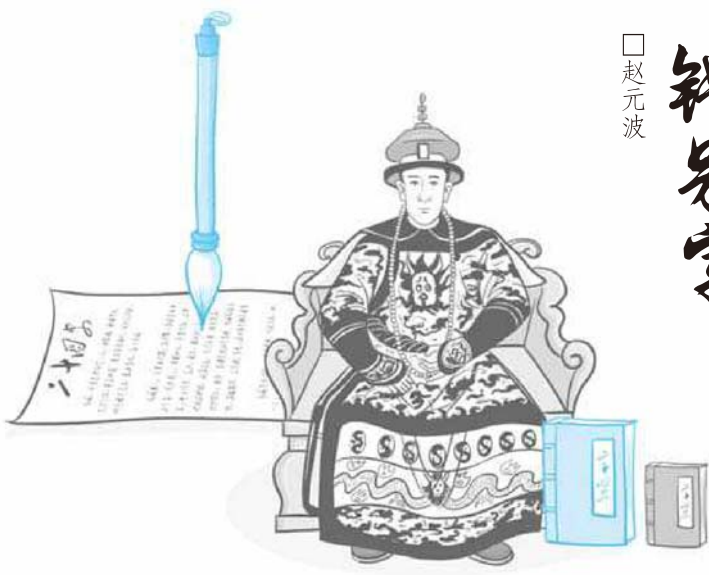
（芷彩卓摘自《文史博览》

2015年第3期）

现在我们看到的清乾隆时期殿版刊印的《二十四史》，总能发现其中有些地方有明显的错讹之处，堂堂盛世刊印的书籍，有那么多的学者层层把关，加上皇帝高度重视，亲自审核校对，竟然会出现错讹的地方，流传后世，贻笑大方，其中的原因是什么呢？

原来，在刊印《二十四史》时，乾隆给予了特别高的重视，除了钦定一些饱学之士参与外，还经常亲自校核其中的文章，每校出一个差错来，他都觉得是一件非常了不起的事，心中高兴异常，要是校核不出有错讹的地方，就会闷闷不乐。

为了迎合皇帝的这种心理，一些大臣就在送给乾隆校核的书稿中，有时故意抄错几个字，以便让皇帝校正，满足乾隆的虚荣心，同时也让皇帝高兴高兴。用故意抄错几个字的方式让皇帝校正出



□赵元波

故意抄出来的 错别字

来，从而显示皇帝的博学多识，比直接当面奉承皇帝有学问能达到更好的效果。大臣们做得不着一丝痕迹，无声无息，皇帝也自我感觉良好，君臣在这一问题上一拍即合。皇帝御笔修改过的书稿别人都不能再动了，但皇帝也有修改不到的地方，就这样，一些错误流传了下来。

当别人摸透了你的心思，对症下药，你一步步进入他设计好的通道，飘飘然自我陶醉而不自知时，说不定一个笑话就已经形成了。

（从容摘自新浪博客 图/小栗子）



呵呵哒

网络热词，疑由网络百搭词“呵呵”“么么哒”“萌萌哒”等混搭而成。据此，“哒”也顺势生发出一个百搭词缀属性。2015年，一个以“么么哒”“萌萌哒”“呵呵哒”为词语榜样的词群或将诞生。“呵呵哒”便是其中一员，此外，据说，“么么哒”还有了它的反义词：呸呸呸。



雪山窃贼

□毕淑敏

女孩子的胃比男孩子的要小，所以，她们正餐时吃得很少，但经常要吃零食。

西藏能供给女孩子打牙祭的东西实在太少了，我们每天饿得思来想去，只好“精神会餐”。有一天，果平对我们说：“喂！想不想吃烤羊肉啊？”

大家异口同声地说：“那还用问？当然想吃啦。”连我也跟着一块儿喊，虽然我不吃羊肉，但我喜欢凑热闹。

果平说：“那我们先筹集原料。”大家就分头活动，很快就搞到了孜然、辣椒面和盐。但烤羊肉最主要的材料——羊肉，还在羊身上长着呢。

大家很着急，果平如此这般地把她的计划说了一遍，我们就只好耐心地等待一个日子。

西藏的羊群经过了一个夏秋游牧放养，冬初的时候最肥了，要是不杀，经过一个冬天的折磨，到了来年春天，就骨瘦如柴了。在第一场暴风雪来临之前，炊事班长带领人，在操场上把预备整个冬季吃的羊都杀完了。然后，把羊堆积起来，拎来水桶往剥了皮的羊肚子里灌水。这样经过一个严寒的夜晚，

水就结成巨大的冰坨，羊像琥珀中的昆虫一般，保存得很新鲜。

羊肉暴露在室外，一年只有这么一个晚上。天一亮，班长就会把冻好的羊搬进库房。再想偷出羊肉，比登天还难。

那天，我们每个女孩子手里都捏了一把手术刀，静静地躲在屋里，盼望黑夜降临。半夜时分，我们身穿皮大衣，偷偷地溜出房门。天黑得如同墨鱼肚子，冻彻骨髓的寒风把我们吹得东倒西歪，可是，大家都毫无退缩之意。有什么比在漆黑的夜晚冒险，更令人兴奋的呢？

我们很快摸到了堆放冻羊肉的操场，果平掏出随身带的小手电，上下左右照了照说：“每人找准一只羊，用刀子割肉。注意不要割了自己的手。”

我们手持利刃，纷纷持刀而上。手术刀倒是很锋利，但它太小了，好像一片银色的柳树叶，面对着骨骼完整的冻羊，简直是杀牛用鸡刀，实在力不从心；再加上羊身上结满了冰，好像披了水晶盔甲，又硬又滑，刀尖儿根本插不进去。

大伙儿忙活了半天，没有一

点儿战果。果平不慌不忙地说：

“别着急，两个人一组，一个人扳住羊身子，另一个人用刀切羊腿上的肉，那儿的肉最好吃了。”

调整部署果然奏效，我们割了几块羊腿肉，得胜回朝。牙齿冻得直打架，但心里得意极了。

到了屋里，把羊肉摊在桌子上的玻璃板上，切成樱桃大的块，蘸着作料腌好，这才发现了一个致命的问题——还没有烤羊肉的铁扦子哪！

大家你看我，我看你，大眼瞪小眼。果平一拍脑门说：“把每个人的毛衣针拿出来。”

我们用酒精棉球给毛衣针消了毒，然后，串上羊肉块，撒上辣椒面，开始在炉子上烤。

那一瞬间，屋子里很静很静，听得见屋外狂风的呼啸，听得见羊油滴落在火焰上的吱吱声。袅袅的热气在女孩子们的头顶蒸腾着，有一种家的气氛在我们心中涌动。

那一夜，我们房间的灯很晚才熄灭。

第二天一大早，炊事班长吃惊地说：“我的羊腿被谁挖去了几大块肉？雪山上出了窃贼，看来还是个老手，把羊身上最好的肉割走了。”

我们面面相觑，谁也不作声。

炊事班长又说：“其实，我巴不得大家多吃些肉呢，吃了肉身体好；只是这种冻了冰的肉，没有高压锅，谁能把它炖熟？可别吃坏了肚子。”女孩子们得意地交换了个眼色，大家还是不说话。

让炊事班长永远蒙在鼓里吧！他绝对想不到这些柔弱的女孩子，吃起烤羊肉来，个个像绿林好汉呢！

（月月鸟摘自《我喜欢辽阔的地方》

生活·读书·新知三联书店 图/孙红岗）



□ 赖声川

不可预知的人生

1988年，我跟太太带着女儿——大女儿才7岁——去了印度北部山上的一个小镇，那个镇非常穷。我太太有一天说她想洗个头，水送来了，她才发现这水是镇上的人翻山走了两个小时才挑过来的。她非常感动，一盆水，不光洗头、洗澡，还洗了衣服。那里的路很糟糕，另外，镇子里一天大概只通电两个小时。

我们走之前问了一下，如果要给那里通水电的话，大概需要多少钱。其实那里水是有的，只是没有管子通过来。路是可以铺的，电也可以接过来。这些需要几万美元，那个时候这些钱也不算少了。我们就找了10个朋友，凑了这些钱。现在那个地方有水、有电，路也修好了，非常方便，小镇也发展了。我接下来要说的，是我怎么都想不到的，我女儿现在就住在那个镇，因为她嫁到了那里，她的家就在那儿。

她不知道这个故事，现在她所住的地方的水、电、路等设施，都是我们当年帮忙修建的，这真的很意外。如果当初有人预言说我做这件善事，几十年之后，我的女儿可以享受到这些东西，我一定不会相信，可能反而不会去做了。

这只是举个简单的例子。我们的人生观，我们的世界观，就是在这一点一滴中形成的。

（林冬冬摘自《博客天下》）

2015年第4期 图/木木



蜣螂的报复

□〔古希腊〕伊索 译/周作人

鹰在追一只兔子。

兔子没有看见什么人可以救它，只是恰巧看到一只蜣螂，便求它援助。蜣螂鼓励兔子别怕，它见鹰将要到来，便请求鹰不要抓走向它求救的那只兔子。但是因为蜣螂很小，鹰看不起它，就在它的眼前把兔子吃掉了。

自此以后，蜣螂深以此为憾，它便不断地去守候

鹰的巢，只要鹰生了卵，它就高高地飞上去，把鹰卵推滚出来，将它打碎。

鹰到处躲避，直至后来飞到宙斯那里去（因为它是宙斯的神鸟），请求宙斯给它一个安全的地方养育儿女。宙斯许可它在自己的膝上生产。

蜣螂知道了这件事，它做了一个粪团，高飞上去，到达宙斯所在的地方，把粪放在宙

斯的膝上。宙斯想要拂落那粪，便站了起来，不觉鹰的卵都掉了下来。

自此以后，据说在蜣螂出现的时节，鹰是不造巢的。

这故事教人不要看不起人，因为没有人是这样无用的，脸上被涂了泥而不作报复。

（周文燕摘自《世界美文观止》）

作家出版社



一到傍晚，工体北路永远堵车，特别是这样的大风天，寒冷的夜晚，太多人想赶回家吃饭，路上便越发寸步难行。

与朋友约定七点钟的饭局，眼看就要迟到，烦躁。

有人拍车窗的玻璃，是一位乞讨的老人。手中握着拐杖，捧一个破烂的碗，里面躺着几个钢镚儿。

若在两年前，遇到这样乞讨的老人，我会毫不犹豫地落下车窗，把兜里的零钱全都给他。但自从那一次上当之后，我便不再相信乞讨的人。

也是在一个冬天，我走在去往餐厅的路上，见路边匍匐着一位老人，在寒风里冻得瑟瑟发抖，地上摊着一块破布。

上面写着几个歪曲的大字：被儿女弃到街头，无钱吃饭，求好心人帮助。

我走过去询问老人遇到了什么困难，老人见有陌生人询问，絮絮叨叨地讲了一大堆家乡话，我能听懂个大概，大约是他被儿女抛弃，如何可怜。

当时兜里没有现金，我向同事借了两百元给他吃饭，同事悄悄告诉我：这人可能是骗子。我

不信。一个七八十岁的老人，出来行乞就是要一口饭吃，为何还要骗人？

一个月后，我在另一家餐厅门口又遇到这位老人，还是匍匐在地，面前还是摊着一块破布，只不过上面的字换成了：

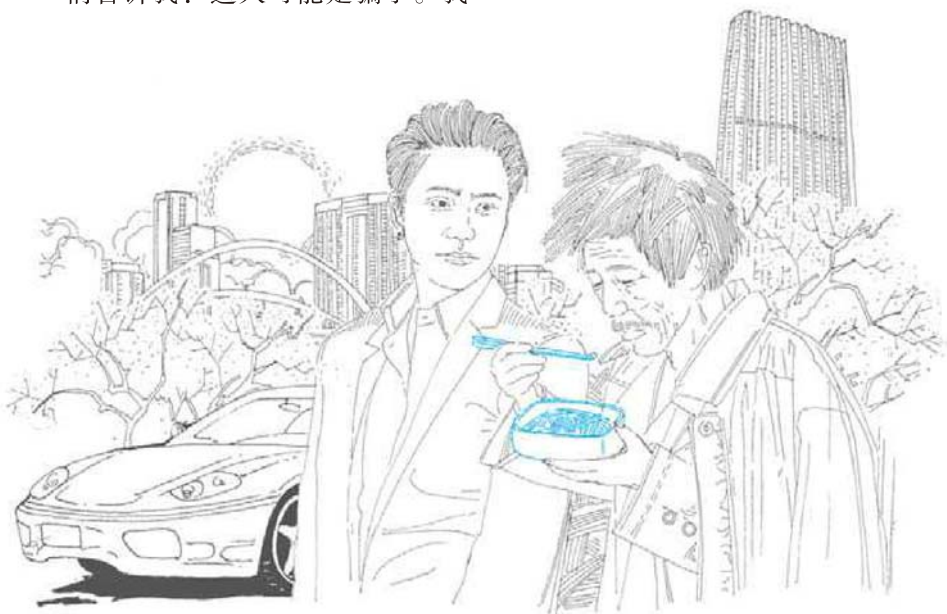
来京治病，无钱买票回家，求好心人帮助。

我隐约觉得自己受骗了，上前询问老人遇到了什么麻烦。老人已经忘记了我，絮絮叨叨又讲了一堆，完全是另一个版本的故事。最后，老人向我索要一百元。

我知道自己受骗了，很愤

寒风里 那一点善意

□ 陈坤



怒。后来我才知道，很多街头乞讨的人都是在行骗，有些挣钱比白领都多。

车外的老人还在不停地敲着窗子，我冷着脸没有出声。

车子缓缓移动了。二十分钟以后，不过往前蹭了几十米。

车外的风越刮越大，将一段树枝吹起来打到车门上。我往窗外看时，刚好看到那个老人，站在一家小饭馆门口，弯下腰，手捧一个饭盆吃着什么。

我眼眶一热。那样佝偻着身子在寒风里吃饭的老人，就算是骗子，我也认了。

我推开车门，冲进大风里。

冷风灌进我的脖子，我一边走一边落泪。这世上有多少人，因为受到伤害关闭自己的心。其实，在寒风里付出的一份善意，比对方是真是假更重要。

我给的是我自己的心。

一个乞丐和一个我心中最尊贵的人，此刻已毫无分别，都是众生，都是自己。

那一刻我猛然醒悟：我即众生，众生即我。

（肖扬摘自《鬼水瓶录》）

北京十月文艺出版社 图/孙红岗

诗剧



月不曾瘦，瘦的是“悠悠哉哉，辗转反侧”的失眠情郎。

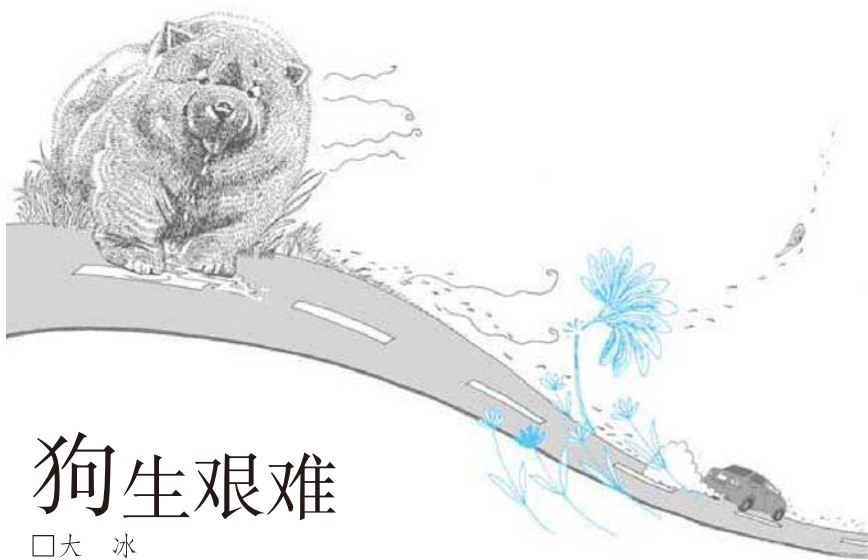
月不曾天，天的是诸行无常。

山中一片寂静，不该独醒。

推门。

若有眠，枕的是月。

——简媜《只缘身在此山中》



狗生艰难

□大 冰

狗是条小松狮，蓝舌头大脑袋，没名字，命运悲苦。

它两岁时被一个自驾的游客带来滇西北。狗狗长得憨，路人爱它，抢着抱它，拿出各种乱七八糟的零食来胡喂乱喂。

女主人竟以自己家的狗不挑食为荣，动不动就让它表演一个。

狗比狗主人含蓄多了，知道人比狗更缺乏存在感，它听话，再不乐意吃也假装咬起来嚼嚼。

女主人伸手摸摸它下颌，说：乖孩子，咽下去给他们看看。

它含着东西，盯着她的眼睛看，愣愣地看上一会儿，然后埋下头努力地吞咽。它用它的方式表达爱，吃来吃去到底吃出病

来。一开始是走路摇晃，接着是吐着舌头不停地淌口水，胸前全部打湿了，粘着土灰泥巴，邋里邋遢像一块毡。后来直接走不动了，侧卧在路中间，被路人踩了腿也没力气叫。

那时的古城没什么宠物诊所，最近的诊所在大理，大理高速没有开通，开车需要四个小时。狗主人迅速地做出了应对措施：走了。狗主人自己走了。

车比狗金贵，主人爱干净，它没机会重新坐回她怀抱。

对很多赶时髦养狗的人来说，狗不是伙伴也不是宠物，不过是个玩具而已，玩儿坏了就直接丢掉。她喊它孩子，然后干净利索地把它给扔了。没法儿骂她什么，这是个生命价值不平等的

世界，虐婴不判刑打胎不犯法买孩子不算罪，人命且被草芥，遑论狗命一条。

小松狮到底是不是没死成。

狗是土命，沾土能活，它蜷在泥巴地里趴着打哆嗦，几天后居然又爬了起来。命是保住了，但走路直跟跄，且落下一个爱淌口水的毛病。也不知道那是口水还是胃液，黏糊糊铺满胸口，顺着毛尖儿往下滴答，隔着两三尺远就能闻到一股子酸溜溜的味道。

以前它不论走到哪儿，人们都满脸疼爱地逗它，夸它乖、可爱、懂事，都抢着抱它，现在人们对它视若无睹。

墨分浓淡五色，人分上下九流，猫猫狗狗的却只有高低两类分法：不是家猫就是野猫，不是宠物狗，就是流浪狗。

它青天白日立在路中间，却没人看得见它。不为别的，只因为它是条比抹布还脏的流浪狗。

都是哺乳动物，人有的它都有。

人委屈了能哭，狗委屈了会呜呜，它不呜呜，只是闷着头贴着墙根儿发呆。

（苑子摘自《文苑》图/兜子）

不要滥用舌头这个“推进器”

□佚名

富翁对仆人说：“茄子增进食欲，是好东西。”

“不错。”仆人说，“难怪它戴着顶王冠。”

几天后，富翁又说：“茄子倒人胃口，还生痰，是坏东西呢。”

“是呀！”仆人说，“瞧它头上长着刺呢。”

富翁不满意了：“前天你说茄子是好东

西，今天又说它是坏东西，什么意思？”

仆人说：“我该怎么说呢？我是老爷您的仆人，不是茄子的仆人呀。”

同样的茄子，既可以说它是好的，也可以说它是坏的。关键看当事人如何表达。舌头不过是语言的“推进器”罢了。因此，一个有修养的人，肯定会先约束自己的舌头。

（祁青摘自《演讲与口才》2015年第8期）

拒绝苹果手表的 N个理由

□〔美〕蒂莫西·伊根

用移动搜索了解世界会使大脑变得懒惰。不那么依赖设备的人，反而会形成更多分析技能。



我讨厌新上市的苹果手表，讨厌它将对交谈、生活节奏、我的朋友以及我自己产生的影响，讨厌它会提升那些已经让生活变得如此烦琐、急功近利和超级互联的东西的效用。

这与苹果公司无关——它还是可以做朋友的。我正在一台MacBook Air上写下这些文字。此外，我与iPhone 6的关系比与一些兄弟姐妹的关系还亲密——我从不给他们打电话、发短信或分享东西，6个月里连张自拍都没有。

我对苹果手表（不好意思，应该是可穿戴设备）的厌恶，在于它会对我们产生何种影响。生活已经够复杂了。在与朋友吃饭时，或是在应该受到重视的会议上，我什么时候可以看手机？谁会重要到让我不看手机？什么时候看手机是不礼貌的？交谈进行多长时间之后，各方才可以休息一下，看一眼手机？

这是一种信息强迫症。像大多数人一样，我需要戒除网瘾，而不是来用一个让我更上瘾的东西。我们在吃饭时去洗手间，根本不是因为人有三急。天知道我有多少次从餐桌上偷偷溜走，只是为了看一眼球赛比分、《每日秀》的片段、一条短信、一张照片或电邮，还有亚马逊订单。多可悲啊！情况还可以更糟：我有

一个朋友一边滑雪一边发短信。

在致敬伟大领袖似的发布活动上，苹果宣称，它的智能手表将让人与屏幕的互动不那么复杂，不那么不礼貌。用户不需要在他人面前把手伸进口袋或包包，只需扫一眼手腕就行了。实际上，苹果把碰一下手表就接入互联网的新功能就叫作“glance”（扫一眼）。

只是扫一眼，这可没有什么不礼貌的。噢，是吗？还记得老布什在总统竞选辩论中接受观众提问时看手表的动作是多么让人恼火吗？这可能就是他输掉1992年大选的原因。

一些人抱怨，手机引发的上瘾，让这个世界变成了没人长时间讲话、没人倾听、没人阅读的地方。有了智能手表之后，这些抱怨中可以加上一条：没人进行目光接触。

苹果CEO蒂姆·库克的新手表把我吓坏了。“苹果手表是我们推出的最私密的设备，”他说，“你不只是带着它，而且是戴着它。”哎哟！这听起来就像一个数码狗项圈，加上一个防跳蚤的零部件。从此以后，再没有放松的时间，再没有逃离现实的借口。你永远都在线，一周7天，一天24小时。

库克试图让这款产品更加人

性化。你可以对着手腕说话——它是电话！你可以检查心跳——它是医生！如果你在一周中锻炼不够，它也会提醒你——它唠唠叨叨。

他尤其注重描述苹果手表能在多大程度上让我们所有人变得更亲密。“轻轻敲一下，就能引起朋友的注意。”他说。啊，这联系可真密切。我能想到很多曾经被认为不受手机干扰的地方：教室、餐桌和浴缸，但现在，在这些地方进行的活动都可以被手表打断。

有证据表明，大量使用智能手机会让人变笨。相关理论认为，用移动搜索了解世界会使大脑变得懒惰。不那么依赖设备的人，反而会形成更多分析技能。

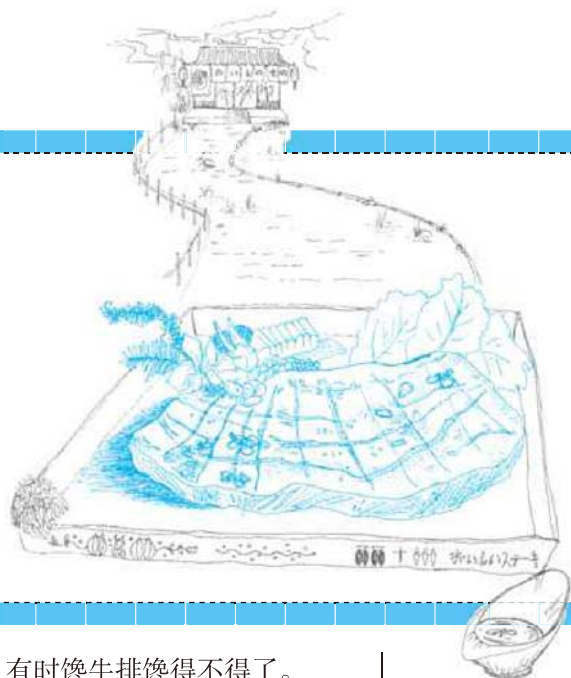
还有对隐私的担忧。这款手表是一台追踪设备，会将你的个人信息发送给一个中央数据库。后者已经掌握了太多有关智能手机用户的偏好和习惯的信息。

几年前，谷歌首席财务官帕特里克·皮切特宣布他将退休，因为他希望有更多的线下时间。他写道，他是和妻子在乞力马扎罗山看日出时顿悟的。

目前，苹果还无法把这种经历融入手表当中。

（李想摘自《青年参考》

2015年3月25日 图/李坤）



牛排，牛排

□〔日〕村上春树 译/林少华

我猜想大概牛排这东西已作为“肉之符号”或某种纯粹概念输入了我的大脑，而当体内肉类营养成分不足之时便自动发出信号。

有时馋牛排馋得不得了。

我本来不太喜欢肉，平素大体只吃鱼和蔬菜，但每两个月总有一次脑海里忽地冒出牛排这个图像，死活挥之不去，我猜想大概牛排这东西已作为“肉之符号”或某种纯粹概念输入了我的大脑，而当体内肉类营养成分不足之时便自动发出信号：“缺肉咧！咕、咕……”于是那符号或概念就如白鲸一样浮出了海面。

这么着，身体便时不时发痒似的想吃牛排。

我喜欢的是极其单纯的牛排。把正是时候的上等牛肉三两下麻利地煎好，调味稍稍用一点儿盐末和胡椒——此外别无他求，便是这么单纯得不能再单纯的牛排。

遗憾的是，能美美地吃上这么单纯的牛排的地方整个东京城也找不到。

我生在神户，众所周知，神户这座城市有不少牛排馆，因此小时候要在外面吃饭的时候大多是去吃牛排，总有一种类似“就在附近”的随意感，而且牛排味道同样有“就在附近”的随意性，但我至今仍隐约记得那种味道，认为牛排必须是那样的才对，至于门面堂而皇之、宣传煞有介事、格调超凡脱俗的东西，至少用在牛排上面我是不以为然的。

牛排这东西乃不媚不伪的“有男子汉气”的菜肴。我在希腊住了半年，那期间常吃牛排，因为牛肉便宜得令人难以置信。头等里脊肉一公斤才一千日元，绝对便宜。在厚平底锅里放油炒希腊葱，希腊葱这东西甚是了得，同牛排十分相配。作为原则，我认为牛排这东西较之自己家里做还是在餐馆吃合适，唯独希腊风味的牛排至今让人想念得不行。

此外记得的，是在美国佐治亚州亚特兰大吃的牛排，这个也很便宜。傍晚逛街时忽然想喝啤酒，走进眼前一家不大的酒吧，顺便点了饭菜。看菜谱，有“surf and turf”，直译就是“波浪与草坪”。虽然半懂不懂，但心血来潮地点了一份。原来是一只极大的黄油煎海虾和厚达五厘米的牛排，加足够量的炒饭，还带一大盘色拉——难怪叫“波浪与草坪”。不过量也大得实在离谱，遗憾的是不能给你看上一眼，反正正常人无论如何也吃不完。记得大概是一千五百日元，关键是味道也算是我所喜欢的单纯的那种，肉也嫩嫩的，恰到好处。这么够质够量的牛排能在这普普通通的街头普普通通的酒吧中出现，不由令人大为惊喜，应该称为美国的实力才是。人们都说美

国牛排光是块大而味道不好，其实我在南部吃的大多味道鲜美。作为配菜的炸薯片一咬“咔咔”脆响，多汁的牛肉用叉子一扎，肉汁都渗到两边的炒饭里面了。

这么写起来，渐渐想吃牛排了，难办啊难办。

美国小说中常有吃牛排的场面出现，我读过的小说里感觉最好吃的是哈德里·切斯《布朗迪希小姐的兰花》开头部分。小说本身也很有趣，但从另外的角度读这开头部分，每次都让人条件反射似的想大吃一顿牛排，记忆中小小说的开头是一名男子走进一家位于尘土飞扬的乡村路边的不怎么起眼的小餐馆。男子饿得发慌，让女服务生拿牛排上来，还细细叮嘱了一番煎烤的火候和配什么圆葱。厨师用铁板煎烤牛排，炒圆葱，炒圆葱的强烈气势不可当地刺激起男子的食欲，他一边吞口水一边静等牛排端来，外面路上卡车一溜烟驶过，干热干热的太阳火辣辣地烤着大地。切斯简洁而粗犷的语言和男子的食欲以及“吱吱”煎烤牛排的香味巧妙地融合在一起，让人不知不觉被拖入了小说的世界。若换了炸肉饼，就没这个效果了。

反正今天得去吃牛排，一定。

（李光摘自《村上朝日堂嗨嗨！》）

上海译文出版社 图/李芳慧

一个奇丑无比的女孩，她的人生会怎样？

她一出生，就把护士吓个半死。早产4周，体重不到1公斤，要命的是，她生来就没有脂肪组织，就像一个皮肤包裹的骷髅。妈妈没有嫌弃她，这毕竟是自己的亲生骨肉。

慢慢长大，她的样子足够吓人。6岁时，她的右眼发蓝失明，左眼呈现棕色。牙床外凸，牙齿高翘，手和脚就像粗细干瘪的树枝。她的免疫力很不好，大小病不断，10岁盲肠穿孔，差点死掉；13岁因红血球无法正常复制而严重贫血。妈妈带着她走遍美国的各大医院，却没有一个医生能救治她。她患的是罕见的马凡氏综合征，这样的患者全世界只有3例。

上学时，她没有一个玩伴。同学们像见到鬼一样躲着她。课堂上，老师总是回避看她的眼光。她只要上街，行人纷纷避让，他们用异样而惊讶的眼光盯着她看，甚至有的妈妈会捂上孩子的眼睛，怕孩子受到惊吓。

她一天要吃60顿饭，每隔15分钟就要进餐一次。即使如此，她仍然很瘦很小。她有强迫症，每天都要称体重。只要能多长一磅，她就很兴奋。

她是个女孩，内心也向往有人爱，有人疼。16岁时，在妈妈的鼓励下，她参加了一个化妆舞会，打扮成一个公主的样子，穿着宽松的公主裙。一个名叫路易斯的男孩对她产生了好感。他向她表白说：“我爱你，希望能和你共度一生。”当她摘下面具的那一刻，路易斯惊叫一声，呕吐着跑掉了。

17岁时，她被人偷拍，视频被上传到网上，视频的名字叫《世上最丑的女人》。视频很火，点击超过400万次。她在毫不

知情的情况下就成了被全世界嘲笑的人。网民的留言更是伤人，很多人愤愤不平，这么丑的人，她的父母为什么还要她？最好自行了断。

看到视频的第一眼，她简直要晕过去。长这么大，她没有快乐过一天，受尽嘲笑，备受欺凌，她活着简直就是多余。她把自己关在房间里，用锋利的匕首划开了手腕，想用极端的方式结束自己的生命。幸亏妈妈发现及时，把她送到医院，才保住一条命。

妈妈伤心地说：“你连死都不怕，为什么没有勇气活下去？”

骷髅女孩

□王新芳

原创



你是个胆小鬼，这不是我想看到的女儿。”痛定思痛，她开始思考妈妈的话，越想越有道理。一个人，如果连死都不怕，难道还怕活着吗？她决心走出阴影，坚强地活下去。

一个人，因为长得丑，就该受别人的欺凌吗？这是不公平的，她一定要抗争。她开始到公开场合露面，到电视台做节目，发表演讲，主题只有一个，就是反对欺凌。奇丑无比的外貌帮了她的忙，几乎一夜之间，人们记住了她的名字。很多民众开始支持她，成为她的忠实粉丝。他们集会，游行，一步一步努力，试图游说政府出台一项反欺凌的法案。

她在孤独中长大，读书是她

最大的兴趣，渊博的知识让她的写作能力日渐提升。为了鼓励和自己处于同样境地的人们，她撰写了一本讲述自身遭遇的书。新书一上市，马上被抢购一空。她不得不着手撰写第二本书，告诉人们遇到欺凌时应该怎么做。

日前，她还现身在奥斯汀举办的西南偏南电影节，电影节播放了她78分钟的短片，表达一个被网络欺凌的受害者的励志心灵历程。现场很多观众为她流泪，又为她感动。

她叫利兹，出生于美国得克萨斯州的奥斯汀市，人称骷髅女

孩。她今年26岁，体重只有26公斤，相当于一个8岁女童的体重。她仍然很丑，但很出名。在美国，她的名字无人不知，无人不晓。因为她是励志演说家、畅销书作家和电影明星。

现在，她走在街上，仍然会有人把她当怪物盯着看。每当这时，她都会走到对方面前，礼貌地递上自己的名片，并且微笑着打招呼：“嗨，我是利兹，请你不要再盯着我看了。”

世界上最丑的女孩又如何？每个生命都有存在的价值。自信、勇敢、坚强，让利兹从一个被人讨厌的丑女孩，摇身变为全美励志典型。她的故事再次证明，人，美的不是外貌，而是心灵。



所谓 极致的忍耐

□ 智缘

从前，有一个贫穷的沙门。他穷得一无所有，终日以乞讨为生，但他是个虔诚的佛教徒，从不伤害生灵，甚至不惜牺牲自己。

有一次，这个沙门一连三天没吃到一点儿东西，饿得头昏眼花。他路过一户人家，便跌跌撞撞地走进去讨饭。这是一个富商之家，家里富丽堂皇，陈设极其考究。女主人见他饿得可怜，便令佣人摆上丰盛的饭菜款待他。沙门非常高兴，狼吞虎咽地吃了起来。

这家的男主人，是个珠宝收藏者，经常高价收购来自世界各地的奇珍异宝，家里珍藏的名贵珍宝应有尽有，简直成了珠宝陈列馆。

这一天回家，他又兴高采烈地拿回一颗珍珠，这是颗光彩照人、价值连城的珍珠。他走进房内，只见有一个沙门在独自吃饭，便把珠子放在桌上，转身进内室去换衣服。就在他刚刚转身离开的时候，家里养的一只鸚鵡飞了过来，一口将那颗珍珠吞进肚里。

不一会儿，男主人换好衣服和妻子一起出来了。他忽然发现那颗宝贵的珍珠不见了，便急忙向沙门问道：“那颗珠子哪儿去了？”

沙门一听愣住了，随即回答道：“什么珠子？我没看见啊！”男主人又追问道：“那么，刚才有人来过吗？”

这个沙门回答道：“不曾有人来过。”

于是男主人勃然大怒道：“我刚才明明把珠子放在桌上，而这里除了你之外，再没有其他，珠子转眼之间就不见了，肯定是你偷的！你这个没良心的家伙，我们好心好意地用饭菜招待你，你却恩将仇报，偷人家的东西。今天如果你老老实实地把珠子交出来，我便饶你一命，否则就把你活活打死！”

沙门闻言并未惊慌，反而坚定地說道：“我没拿，绝不是我拿的！”男主人听完大怒，抄起一根木棒，劈头盖脸地向沙门打去。沙门被打倒在地，鲜血直流。

此时，那只吞了珠子的鸚鵡

要飞过来饮血，恰好与男主人挥舞的木棒相撞，当即被击身亡。这时，沙门说话了：“住手！我告诉你吧，是那只鸚鵡吞了你的珍珠。”

男主人一听，忙吩咐仆人把鸚鵡的肚子剖开，果然取出了那颗珍珠。男主人手持珍珠，奇怪地问道：“你明知是鸚鵡吞了珠子，可你为什么不早说呢？也免得受此皮肉之苦。”

沙门回答道：“我持佛戒，不得杀生。本想告诉你真相，又担心鸚鵡遭剖腹之祸。现在鸚鵡已经死了，说出来也无所谓了。如果鸚鵡未死，你就是打死我，我也不会讲的。”

男主人听罢，内心十分惭愧，连连向沙门赔礼道歉。而沙门却平静得像不曾发生过此事一样，脸上毫无怒色。

沙门如此坚守自己的信念，让人钦佩。对于平常人来说，要做到这点确实不易，但正因如此，才要学会坚持，学会忍耐。

（祁青摘自《国学》 图/兜子）

诗剧



云若满了水
便降下雨来
湖若满了鱼
便生出莲来
我的眼中满了你
便涌出诗来。

——阿廖沙《满了》



严歌苓老师有篇短篇小说《小顾艳传》，里面有位贤妻良母，即使家里买得起一斤肉，她也就买三两，然后全部让给丈夫吃，再被自己的高风亮节感动着。她的丈夫终于忍无可忍，说：“你就是要唱苦肉计给人看。”严老师接下来写道：“这句揭露性的话太恶毒了，小顾体无完肤地愣在那里。”

我当年看到这里，也是悚然心惊。我的内心触动，不是因为苦肉计本身，而是唱苦肉计所针对的对象。人家周瑜打黄盖，是为了火烧曹军连营；王佐断臂，

而是出于为对方好、替对方打算的动机，甚至是以爱的名义。就像小说里的小顾老师一样。

我们老吃货界有句座右铭，“吃朋友要像吃敌人一样”。人性中的苦肉计，更是这样。

苦肉计唱多了，这些苦主才不觉得平平淡淡从从容容才是真，在他们敏感多情的小心灵中，凡事不经历些苦难，顺顺当当完成了，就总觉得不过瘾，对不住自己以及自己所爱的人。比如一个男生冒着风雪去见自己心爱的女孩，路上要不摔几个卷毛跟头，似乎这一趟就白来了。这

演者的动机。就像小孩子希望通过夸张的动作或表情唤醒大人的注意一样，这些表演者试图通过追忆自己做一件事情所费的周折，渲染自己在过程中所受的折磨，捏造或夸大所受的伤口，提醒对方注意到自己被人忽略的艰辛和被人误解的委屈，把自己做的事情的意义强调出来，把自己在你心目中的地位强调出来，你可别拿人家不当回事儿——就像他所担心的那样。

比如我是出书的，情理上来说，书被读者买到手里，能够满足他们的阅读需求即可。不，才不，我要讲一个故事，告诉你这本书编得多么不容易，印得多么不容易，把一个惊心动魄的情节剧演完，浑然忘了体察你是否喜欢这本书，是否看得下去这本书。

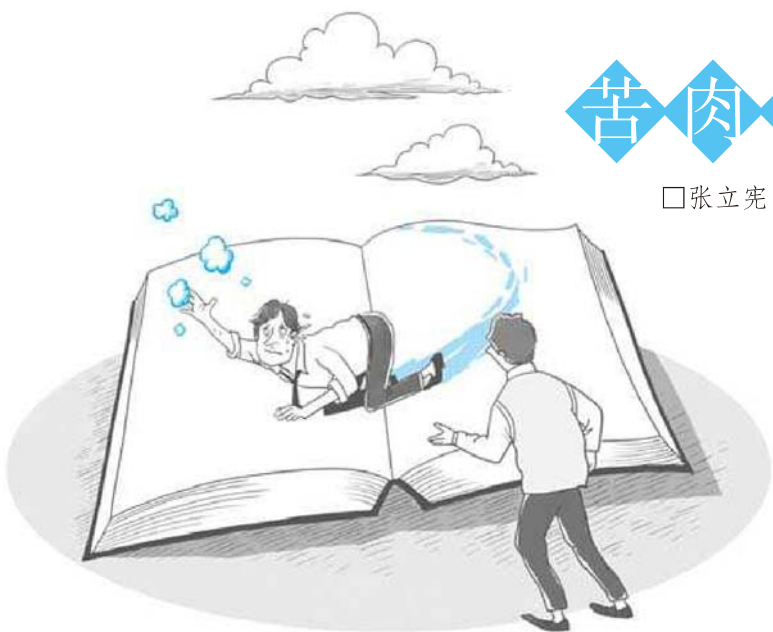
你要中了这种舍本逐末、别有用心的营销苦肉计，还在乎什么书里的内容，纸上的字啊。

说到这里，苦肉计的心理成因就推导出来了：有所求，有所图。不管他表现得多么无私，多么有爱，多么无怨，多么有格，多么多金，多么多情，多么不稀罕，多么不往心里去。

该说一句心灵鸡汤的话了。一个人强大与否，独立与否，有一个关键指标就是：自觉忍住不唱苦肉计给别人听，并能够悲悯地体谅那些唱苦肉计的人。

（祁青摘自《读库》的微信公众号

图/豆薇）



苦肉计

□张立宪

是为了消灭番邦人马，都属于敌我矛盾，自残是为了弄残对方。而我们见到的许多苦肉计，施展对象却是己方的爱人，或家人，或熟人，纯属人民内部矛盾。施计，也并不是为了杀之而后快，

种巴不得自己惨兮兮的心态，再往下延伸，就要成心摔得鼻青脸肿，或把本来只摔了两个的跟头口头增加到六个，自己的爱意才能被这几个跟头帮衬出来。

我仔细分析了一下苦肉计表

冲动就是一枚蛋

□佚名

两只乌鸦在树上对骂，越骂越凶，越吵越激动，最后一只乌鸦随手捡起一样东西向对方打去。那东西击中另一只乌鸦后碎裂了，这时丢东西的乌鸦才发现自己扔出去的原来是自己一只尚未孵化的蛋。

遇到事情要冷静对待，尤其是遇到问题和矛盾时要保持理智不可冲动，冲动不仅不能解决问题，反而会使问题变得更糟。

（秋刀鱼摘自新浪博客）



有时候，女友看到我挺直腰板、正襟端坐的样子，都会问我觉不觉得腰疼，因为她们那样坐了一会儿之后觉得腰都快累断了。老公公司的女同事曾问他：“你妻子保持身材的秘诀是什么？”老公每次都说：“她总是保持有紧张感的笔挺姿势。”

去年的这个时候，我的体重一下子增加了5公斤。其实像我这种身形，本来也不至于为了增重5公斤而感到苦恼，或者非减肥不可，但是因为担任服装店的模特，如果穿的裤子大一号的话，拍出照片来，衣服的合身感看上去就会相差甚远，所以，一下子增重那么多，没法让我不费神。想要减掉肉，就得找出长肉的原因来。要是因为吃了太多容易长肉的食物，那么只要改变饮食习惯就可以了；如果是因为运动量不够，那么多做运动就行了，但是我怎么也找不到自己长肉的原因。在短短几个月里，到底是什么原因让我增重了呢？

正值夏末，为了给新上的秋装拍照，我穿了鞋跟很高的鞋。不同于往日的是，穿上高跟鞋之后我觉得自己重心不稳，走路也不自然，而且很容易觉得累。没错，一定是这个原因！前段时间天气太热，又没有什么约会，所以我总是穿着拖鞋或运动鞋，而且有阵子我迷上了雨靴，平常也穿着雨靴，几乎没怎么穿高跟



保持紧张感

□〔韩〕金松河

的鞋子。现在，重新穿上高跟鞋，我觉得不舒服，走路姿势也别扭。

找到症结后，就算平时没事我也会特意穿着高跟鞋和紧身的衣服，除此之外我几乎没有做其他努力，就很快恢复到了原来的体重。以前听人说，只要保持紧张感的坐姿和走姿就能起到减肥效果，当时我还不相信，如今看来真的是这样。

如果总是穿松紧腰的棉质衣服，下身渐渐地就会长赘肉。如果总穿比较紧身的衣服，就要一直保持收腹状态。过于舒适的衣服和鞋子会让你在不知不觉中长赘肉。

还有一次，记不清什么时候了，当时我的体重并没有增加多少，但朋友边看我的照片

边指责我的走路姿势，说我明明没有长肉，但不知怎的看上去身材没有以前好了。我边看照片边琢磨到底是什么原因。真的很奇怪，看上去胸变小了，S曲线也不见了，而且很多照片上我的膝盖都打弯。当我舒展肩膀并且收腹，胸看上去就更挺了，看侧面的话，S曲线也突显出来了。如果保持这个姿势走路的话，脚尖会比膝盖先迈出。

原因一定在这儿。只要展开肩膀并且收腹，不仅身形看上去会有所不同，连走路姿势也变得不一样，体重自然而然地减下来了。一天24个小时中，除去8个小时的睡眠时间，剩下的16个小时我们都在坐着或走着。只要把这样微不足道的习惯保持下去就能够改变体形，但是大部分人无视这一事实。

正如只要通过修饰体形的服饰搭配就能起到显瘦的视觉效果那样，只要姿势正确，就可以使身材看上去美丽纤细。走路时舒展开肩膀和后背的话，从正面和侧面看上去，胸部会显得大一个罩杯，腰也会细2英寸。后背舒展开了，从后面看上去后背显得很瘦，而且手臂向后拉长，显得手臂又细长又优雅。平时只要保持笔挺的坐姿，肚子和背部就不会长赘肉。只要保持端正的走路姿势，臀部就不会下垂，双腿也会变得更漂亮。

（文琳摘自《韩国第一美女的逆龄神技》）

广西科学技术出版社 图/罗再武



开心校园

多么痛的领悟

某初一男生早恋，被班主任叫到办公室。经过几个小时渐进式的开导和循循善诱的教育，班

主任终于明白了自己30多岁一直找不到女朋友的原因。

不会跟你抢

新生入学那天，我一高中同学说她妹妹考到我们学校了，让

我接待一下。

我接到妹子，妹子跟我说的第一句话是：“学长，我有喜欢的人了……”

我凌乱了三秒钟，然后说：“学妹放心，我不会和你抢的。”



父母离异， 和奶奶撑起飘摇之家

1989年4月19日，井柏然出生在沈阳市一个贫困家庭。后来父母离婚，他被判给父亲抚养。但父亲并没有承担起对儿子应尽的责任。井柏然跟着奶奶长大，生命中最亲近的人也是爷爷奶奶。

奶奶家的经济条件很差，爷爷、奶奶加上柏然和父亲，一家四口住在一个40多平方米的小房子里。井柏然从小就特别懂事，从来不乱花钱。

井柏然16岁那年，奶奶不慎从楼梯上摔了下来，造成小腿骨折。老人急需做手术，但需要花费一两万元，家里根本拿不出那么多钱。

父亲可以不管奶奶，井柏然却不能不管。万般无奈之中，他想到了妈妈。7岁时，妈妈回来认了他。犹如坠入凡间的天使，小柏然不懂得恨，从7岁那年第一次见到生身母亲，他就很自然地跟她亲近起来。现在，自己走投无路，除了妈妈，谁会帮他呢？

妈妈一直感激奶奶抚养柏然，听了儿子的叙述，答应尽力帮他。小柏然站在妈妈的门外等候着，却听到妈妈和男友在为钱的事吵架。男人说：“我可以替你养孩子，但是不能再替你养前夫的妈……”

小柏然听了，一声不吭离开了妈妈家。妈妈好不容易找到幸福，他不忍心因为自己家的事让她难做。后来，他只得向大伯和姑姑求助，两家人很快凑齐了奶奶的手术费用，将老人送到医院接骨。

看着躺在病床上一脸痛苦的奶奶，井柏然想到了打工挣钱，为奶奶赚些医药费，以减轻大伯和姑姑家的经济负担。

偶遇“星探”， 18岁苦孩子夺冠《好男儿》

于是，16岁的井柏然谎称自己18岁，找到了一份送水的工作。放学后和休息日，瘦弱的他扛着一桶桶纯净水穿街过巷，汗流浹背。有时把水扛到七八楼，却因为买主没在家空跑一趟。

一个烈日炎炎的日子，井柏然扛着一大桶纯净水往一个小区送时，迎面碰上了父亲。两人擦肩而过之后，父亲才转过身来叫住他，用不敢相信的口吻问：“柏然？”井柏然停了下来，自豪地说：“爸，我能挣钱养活奶奶了。”眼前这个满脸汗渍的瘦弱送水工，竟真是自己的儿子！父亲一把接过他肩上几十斤重的水桶，眼眶红红地说：“你歇歇吧，告诉我哪一家，我去送。”

也许被孩子的懂事深深打动，也许是受到了良心的谴责，第二天父亲回到家里，他告诉井柏然：“从今以后，爸爸再不喝酒打麻将了，你安心上学吧。”苦难面前，井柏然很少掉泪，但父亲的这句话，却令他泪如雨下。

2006年，18岁的井柏然凭借歌唱特长考进了沈阳一所艺术学校，主修声乐。因艺术院校学费高昂，家人为此负了债。

踏进艺校的第一天，井柏然就为自己定下了人生目标：好好学习，让爷爷奶奶过上衣食无忧的生活！

2007年初夏的一天，同学请井柏然去吃烤肉。柏然刚走进烤肉店，就发现有两个人坐在角落里，一直盯着自己看，还指指点点地评头论足，让他很生气。不

原创

『孝星』井柏然

JING Boran

□王新同





料，那两个人继而走了过来，问他会不会唱歌。

原来，他们是《加油！好男儿》沈阳赛区节目组导演，当时也在烤肉店吃饭。井柏然一进来，两位导演就被他清新的外形所吸引，于是饭吃到一半，他们就走过去和井柏然聊了起来，双方一拍即合。

导演对井柏然各方面都颇为满意，只是觉得“你的脸稍微胖了点，上镜恐怕不好看”。于是为了上这档收视率很高的选秀节目，短短10天内，井柏然硬是让自己瘦了6斤！

成功闯入沈阳赛区6强后，导演组通知井柏然等选手前往上海集合，并通知他们携带电脑，以便更新个人博客。

奶奶听说此事后，第二天就强拉着他去买笔记本电脑，老人倔强地说：“笔记本电脑是干正事用的，我给你买！”奶奶布满老茧的手异常粗糙，井柏然深知老人每天辛苦工作十多个小时才能赚二三十元，一部笔记本电脑的钱，奶奶要劳累好几个月才能攒够。于是他坚决不肯买。祖孙俩僵持不下，最后只得各退一步——井柏然花1000元钱，到电脑城淘了一部二手货。即便如此，他心里也产生了很强的负疚感。

奶奶深沉的爱，仿佛为井柏然注射了一针强心剂。

凭借清新的形象，动人的歌声，这个拥有让人无法抗拒笑颜的18岁男孩，终于在《加油！好男儿》节目中一战成名，在当年夏天夺得了全国总冠军！此后，“井柏然热潮”席卷全国，这个阳光男孩所到之处，无不充满粉丝的尖叫。

“天王”点赞，
这个励志男神满怀孝义

随后，井柏然和华谊签约，并加入偶像歌手组合BOBO，推出

了专辑……未来似乎一片光明。此后，他奔波于各种通告、巡回演唱会、电视剧拍摄中，连回家乡一趟都成了奢望。但很快，严峻的事实让他突然清醒过来，一次试镜，打了井柏然一记响亮的耳光——导演看完他的表演直言不讳：“长得太帅，看上去太单纯，有些花瓶。”

为了撕掉“花瓶偶像派”的标签，井柏然开始尝试着向大银幕转型。通过一次次试镜和被拒绝，2009年，不言放弃的他终于有了银幕处女作《全城热恋》，在影片中扮演那个青涩懵懂、为爱执着的70年代青年小方，并演绎得十分到位。

2010年，井柏然凭《全城热恋》获得第17届北京大学生电影节“最佳新人”奖，并获得第30届香港电影金像奖的提名！

出道以来，井柏然一直忙于工作，几乎没有时间休假，随着他在影视圈声名鹊起，每天最多只能睡5小时。但即使如此，无论身处何方，他每周都不忘给奶奶打一通电话……

为奶奶写一首歌，是井柏然进入歌坛最初的梦想。直到2011年7月4日，新专辑《井柏然》中的主打曲《小小的我》才得以亮相，这首歌是井柏然专门为奶奶唱的：躺在屋顶上的我，偷偷忧愁地度过。每晚临睡前的我，习惯搂着你胳膊……歌迷们为他的孝心感动，看着MV上那位满头银丝的奶奶扯着小孙子买冰棍的画面，许多人在井柏然的演唱会上潸然泪下。

两个月后，井柏然拿出自己的积蓄，在家乡沈阳为奶奶买了一套110平方米的房子。22岁的他，此时已成为家庭的顶梁柱，不仅让爷爷奶奶过上了幸福的晚年生活，也向父母亲友频施援手。

2012年奶奶过生日那天，井柏然特意在沈阳安排了一场演出。当他搀扶着老人走上灯光炫丽的舞台，带领成千上万的歌迷、影迷大喊“祝奶奶生日快乐”时，奶奶激动得老泪纵横，并为孙子能取得今天的成就而感到欣喜和自豪！

凭借敬业精神和阳光形象，井柏然朝着电影梦一路高歌猛进。

难能可贵的是，即使早已成为一线当红小生，井柏然依旧只重剧本不重排名。2014年5月，他跟着刘德华走进了打拐影片《失孤》剧组，继续当绿叶。即使是小角色，他也十分重视。

为了诠释剧中农村青年、修车师傅曾帅这个角色，井柏然不但练习骑摩托车，还学习了很长时间的摩托车修理，只为了出场10秒钟的修理镜头。在重庆拍摄时，他不慎摔倒，被摩托车气缸烫伤了腿，医生建议他住院。但为了拍摄进度，井柏然只是去医院输了液预防感染，就匆匆赶回片场，强忍着疼痛正常拍戏。每当导演喊“卡”，他才龇牙咧嘴地坐下来，卷起裤脚查看伤情。换药时，当刘德华看到井柏然血肉模糊的腿，不由心疼得泪光隐现，他动容地对导演说：“有这种拼命的精神，这孩子怎么可能不火呀！”

2015年是井柏然的井喷年，3月20日《失孤》在全国首映，前三天斩获票房1.1亿元，刷新了华语文艺片首周票房纪录。与此同时，他与郑爽领衔主演的湖南卫视热播剧《相爱穿梭千年》，广受好评。

回首成名路，26岁的井柏然说，他最感激奶奶20多年来为他付出的无声大爱。“她让我体会到了亲情的力量，也懂得了一个男人的责任与担当，感恩与奉献！”



DUANG

“Duang”背后的“绯色toy”

□欧阳明轩

2月14日，成龙之子房祖名在北京举行媒体道歉会。

同一时刻，家在北京的单身青年“绯色toy”正在费城德雷塞尔大学的宿舍里对着自己的电脑屏幕陷入思考。

之前他制作过两个视频作品，不过播放量不尽理想。这一次，经过了专业知识的学习和技术能力的积累，他决定再做一个视频试试看。

2月20日，“绯色toy”在大洋彼岸鼠标一点，将《我的洗发液》上传至B站。

在这段视频里，成龙在他的设计下，踏着《我的滑板鞋》的节奏，认真地念着被重新剪辑的台词：“加了一个月/特技之后呢/头发Duang……头发Duang~Duang~Duang~”

他终于目瞪口呆地见证了什么叫“火”。视频上线第三天，《我的洗发液》已被顶至B站榜首，并且播放量以每天10万的速度继续上涨着。2月26日，成龙本人也在微博上“Duang”了一下。3月2日，英国广播公司（BBC）网站在“潮流首页”登载了介绍“Duang”的文章，美国《外交政策》杂志也对“Duang”的走红进行了分析。

“Duang”火了，但“绯色toy”依旧过着自己平常的日

子，对他来说，能够偶尔可以发发视频娱乐下大家，就足够了。

现在，他在德雷塞尔大学的同学几乎都知道了“Duang”，但他们都不知道，那个视频的制作人就是他们身边的人。“绯色toy”就这样，大隐隐于市，在人群中微笑着听着身边的人“Duang”来“Duang”去。

梦想不会一“Duang”而成

□高宗飘逸

谁都知道成功不易，可万一得知谁谁谁成功之后，仍要幻想自己也能“Duang”地一下功成名就。然而，有几人不用十年寒窗，只需一“Duang”便被世界认可？

陕北作家路遥，可谓家喻户晓。1970年，他第一次以“路遥”的笔名发表诗作《车过南京桥》，从此彳亍于写作之路。是为敲开梦想第一“Duang”。

1971年，与曹谷溪等人合作编写诗集《延安山花》，销量达28.8万册，轰动全国。可谓追逐梦想第二“Duang”。

1973年春，到延安大学学习。1976年毕业后，在《陕西文艺》当编辑。1979年到1989年间，陆续在全国大刊上发表作品。为接近梦想第三“Duang”。

可是当时，他的中篇小说《惊心动魄的一幕》在投稿时却屡遭冷遇，连续两年被退稿。最后寄到《当代》，最终得以发表。获得“第一届全国优秀中篇

小说奖”等各种奖项。为实现梦想第四“Duang”。

1982年，小说《人生》一版再版，达26万册之多。并获“1981—1982年度全国优秀中篇小说奖”。同时，改编的电影《人生》公映，再度引起巨大轰动。由此为坚定梦想第五“Duang”。

经过两年的素材积累，1985年秋，开始在陈家山煤矿着手《平凡的世界》的创作。

《花城》于1986年11月的第6期上全文发出。却并未得到“主流”的肯定，批评之声异常强烈。

路遥极度痛苦，但第二部还要继续。路遥说：“类似在一种夹缝中行走，在千万种要战胜的困难当中首先需要战胜自己。”1987年夏，《黄河》全文发表。他不再关心周围的评判，坚持第三部的创作，即将完成之时，1988年3月27日中午12点半，中央人民广播电台播出了《平凡的世界》第一部，“从此改变了这部书的命运”。

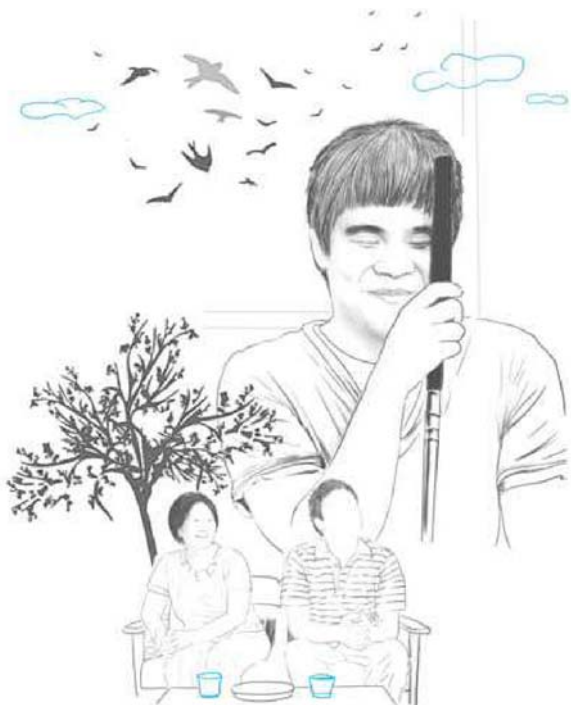
1988年5月25日，《平凡的世界》第三部终于完成。1991年3月10日，《平凡的世界》荣获第三届茅盾文学奖。为超越梦想第六“Duang”。

谁的梦也不会一“Duang”而成。

路遥的每一“Duang”都如此艰辛，每一“Duang”又都如此笃定，他“Duang”、“Duang”地踏上终极梦想，给世人留下永恒的标杆。🌊

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：万物生长

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



我愿放手， 让你逆光飞翔

□ 裕翔妈妈
李翠卿 整理
口述

黄裕翔，一出生就因“视网膜细胞色素病变”，注定一辈子失明。裕翔的妈妈许月桂每天牵着他的小手到公园，听听鸟语、闻闻花香，或是去逛量贩店，接触人群。看不见的小裕翔听觉特别敏锐，三岁就展露了对音感的天赋。

十七岁那年，黄裕翔进入台湾艺术大学就读，成为第一位主修钢琴的盲生。后来更在电影《逆光飞翔》中，演出自己的故事，并获得第四十九届金马奖台湾杰出电影工作者殊荣。

“我之所以能够拥有快乐的能力，是因为我有一个很坚强，而且很爱我的母亲。”黄裕翔笑着这么说。

裕翔：妈妈会慢慢读，你就静静地听。

实在很对不起，因为早产的缘故，妈妈没能生一双好眼睛给你。你还是小“贝比”的时候，为了医治你的眼睛，我带着你全台湾走透透，不知道跑了多少医院。医师告诉我，你这辈子不可能看得见了，我六神无主地抱着你，坐在医院冰冷的阶梯上，伤心地失声痛哭。

绝望之余，脑海中甚至闪过一个可怕的念头：干脆把你偷

偷留下，不要带回家。但，怀胎八月，我怎么舍得下我的心肝崽？

看不见就看不见吧，台湾话说“一枝草，一点露”，妈妈相信，天公伯会帮助妈妈，给你找到一条路的。

一转眼，二十几年过去了，红婴仔变成少年，我们母子，总算是熬过来了。《逆光飞翔》红了以后，很多人问妈妈，为什么能够在家境不宽裕的情况下，把一个失明的孩子栽培得这么好？

其实，妈妈从来不知道该怎么“栽培”你，妈妈只知道，我实实在在很爱你。

你小时候，跟那些小男孩一样，都好喜欢火车，每天妈妈带你一起搭火车去丰原的启明幼儿园，你都好高兴。

有一个也有失明孩子的妈妈告诉我，她女儿上小学前从来没有出门过，一方面，是害怕别人异样的眼光，另一方面则是觉得：孩子看不见，出门又有什么意义呢？我能理解，也很怜惜这个妈妈的痛苦，但是我也告诉她，我们不能因为自己害怕别人的眼光，就牺牲了孩子应享的权利。而且，谁说看不见的孩子，出门就没有意义呢？鸟儿啾啾、汽车嘟嘟，你听得到；热天的风

是圆圆的，寒天的风是尖尖的，你感受得到。

所以，妈妈每天都会带你跟姐姐到处走走逛逛。妈妈知道，小裕翔虽然看不见，但你跟明眼的姐姐一样，都很努力地想知道这个世界是什么样子。至于别人的眼光，妈妈不在乎。

就像你前阵子跟萧煌奇一起演唱过的那首歌《你是我的眼》，妈妈心里一千一百个愿意，一直当你的眼睛、做你的盲杖，但是，儿子，这终究是不够的。

你已经长大了，你必须学会，就算妈妈不在身边、就算没有任何人帮忙，你也能够勇敢踏出下一步。

其实，放手让你飞翔，对妈妈来说也不是件容易的事。你知道吗？你刚学着自己只身搭高铁北上时，妈妈心里好煎熬，真的有种冲动，要买张票偷偷跟在你后面，暗中观察和保护你。但是，妈妈还是忍住了。你如此敏锐，如果我在你附近，你一定感受得到，会想要依赖我。如果你真的碰到什么困难，我绝对没办法袖手旁观不出手帮你，这岂不是害你失去学习独立的机会吗？

前阵子，妈妈跟你一起北上，在迷宫一样的台北车站，你眼睛看不见，竟然可以熟门熟路地指引我这个明眼人该怎么搭车。看吧，就算妈妈没帮你，你也可以的。

裕翔，妈妈相信你的潜力。你不准当宅男、不要安于现状，勇敢去尝试，到陌生的国家，让更多人可以听到你美妙的琴音。虽然，刚开始你可能会有点胆怯，但是你会一次比一次强壮，而妈妈，会永远在你熟悉的地方一直守护你。

（周甲摘自《讲义》）

2015年第2期 图/周弘



早恋“闯祸”，意外被哈佛录取

金证济苍1993年出生在上海一个高级知识分子家庭，当年，他父亲以山西省文科第二名的成绩考进复旦时仅15岁，母亲毕业于上海交通大学。令人不解的是，“学霸”父母对儿子在学习方面的要求极低，小小年纪到加拿大读书后，金证济苍从没被要求过刻苦学习。在学校，他鼓捣计算机程序，踢足球，假期带着一帮人野外露营，玩得不亦乐乎，基本属

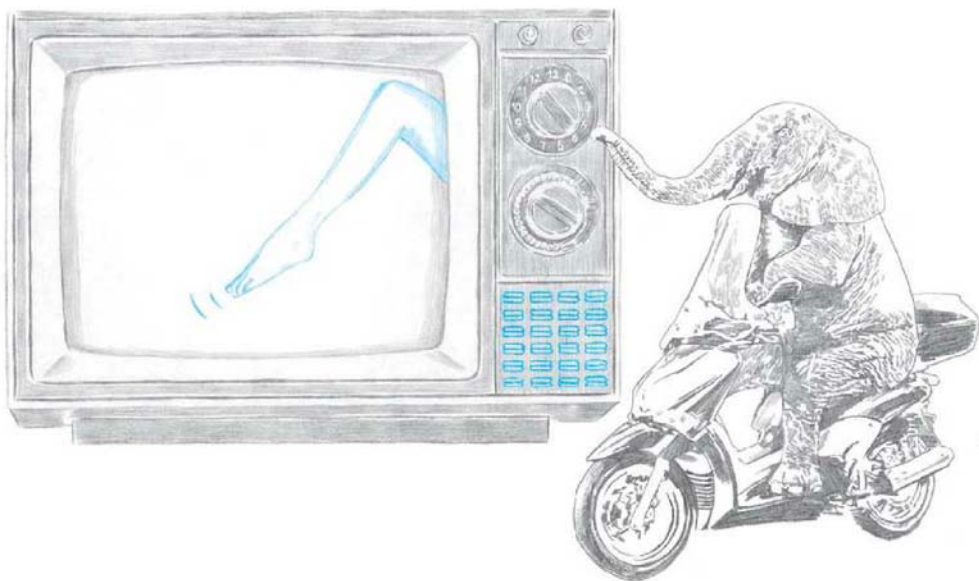
力。金证济苍的第一份工作是在寿司店当洗碗工，从下午4点干到晚上12点，每小时能挣7.5加元。在这家寿司店，他从洗碗工做到后厨帮工，最后成了寿司制作工，时薪一下子涨到了14加元。后来，为了多挣些钱买辆车，金证济苍给自己安排了3份工作：这3份工作能让他每月收入6000加元，尽管每天累得够呛，但能和恋人在一起，心里又是那样甜蜜。

所有这些，父母都看在眼里

绩，比加拿大最好的基金公司强10倍。”

像大多数哈佛大学数学系的学生一样，金证济苍对自己未来人生的规划一直是做一名金融家。他对未来的发展方向很确定，“到一家投行工作，年薪百万美元不是问题”。

金融这条路走了一大半，却因金证济苍在大一的一次实习经历而放弃，他实习的单位是美国一家知名的国际金融服务公司。



□李蕊娟

80后早恋少年， 霸气打造 视频2.0时代

于“自由疯长”。

很快，问题来了，班里有一个性格活泼开朗的漂亮女孩，对金证济苍颇为崇拜。没想到金证济苍的母亲听说此事后却大吃一惊，儿子还不到16岁就有了女朋友，这不是标准的早恋吗？

“爱情是神圣的，与年龄、种族等无关。如果您横加干涉，既无理也是非法的，我们完全可以到法院起诉您！”由于双方在思维方式上的差异，导致女朋友和母亲第一次见面就不欢而散，金证济苍夹在中间既受气又无计可施。后来，母亲使出了切断经济供给的绝招。

出乎父母预料的是，这一险招居然成就了儿子自食其力的能

里却并未阻止。“因为他们知道，我从来不用担心学习问题，而考试能力拿到社会上根本没人关心。”谈恋爱后，金证济苍把能逃的课都逃了，学习成绩却并未落后。中学毕业时，他的成绩全年级第4名，算不上顶尖，却被哈佛大学录取了，“可能我的打工经历他们比较喜欢”。

金融天才，

瞄准市场空白研发云视链

从打工开始，金证济苍就喜欢上了炒股，他认为玩这种风险投资比探险和飙车都刺激。因为先后赶上了3D打印、稀有金属并购、电动汽车的热潮，他在股市上的收益达450%。“一直觉得自己就是金融天才，我的股票业

干了一段时间，金证济苍发现，金融不能给人类带来任何利益，它不过是让20%的有钱人更有钱，让80%的穷人更穷，他想干一件大事，“我跟父母商量过，他们不关心我能挣多少钱，但很在意我做的是不是有意义的事”。

金证济苍要做的大事是创业，方向是互联网，他在学习数学的同时，还辅修了计算机，“要找到痛点，再做开发和研究”。当时，金证济苍听到很多人抱怨，到一些视频网站看视频节目时，必须先看一段广告，否则就要交钱，这是视频网站的盈利方式。

能不能发明一种东西，让大家跳过令人讨厌的广告，一点击就能收看到自己喜欢的视频节目？当



然，所谓的“跳过”并不是不看任何广告，而是让用户能自由选择喜欢的广告看。这样，既节约了用户的时间，也不会损害广告商和视频制作人的利益，反而能让广告投放更加精准到位。金证济苍决定做云视链。

为了专心创业，2012年10月，金证济苍在美国成立了一家名叫Venvy的公司。哈佛大学实行终身学制，随时可以休学，也可以随时回去就读，此后，他选择休学一年。

金证济苍说，当时自己确实有点二，创办这家公司之前，他的经验、技术以及累积的人脉都在金融圈，创始资金来源于3个创始人在一次创业大赛上得到的奖金。后来，公司最重要的CTO突然撤出，因为他拿到了Google的录用通知。临走前，CTO特意叮嘱金证济苍：“别弄了，我们要做的技术系统链实现难度实在太高，十有八九你会输得很惨。”听了对方的善意提醒，他像被人兜头泼了一盆冷水，心里直发毛。

最懂技术的那个外国男生走了，剩下的两个都是华人，一个是金证济苍，另一个是Dan。除了一个与天比高的创业愿景外，他们一无所有。两个男生花了一个小时的时间考虑，如果这场仗打输了怎么办？“管他呢！世界著名社交网站脸谱的创始人扎克伯格，休学独自创业时与我们年龄相仿，他能行，我们为什么不行？”90后的特征在这一个小时的考虑后蹦跶了出来。

两年后，他们进驻哈佛创新孵化基地，在美国联合创立了全球第一个自动视链平台——VenvyInc。VenvyInc是云视链技术的前身，现运行于哈佛创新实验室，是哈佛大学2013—2014重点扶持科技项目之一。令金证济苍兴奋的是，自己不仅得到了一笔数目可

观的哈佛基金的资金支持，还拥有来自哈佛大学、麻省理工学院的8人核心团队和22人的大团队。

打造视频2.0时代， 让世界领教中国创新

2014年10月，金证济苍离开故乡10年后回到国内，创立了上海极链网络科技有限公司并担任CEO。这时，有专家提醒说，这个看上去很美的技术能不能生根发芽，谁也不知道。因为广告仍是主流视频网站的重要收入来源，云视链的做法将对视频网站的营利模式产生挑战，并不是所有的技术都能适应中国的水土。

没想到，这个看上去似乎前途不明的云视链技术，一周后就得到了大批投资者的追捧。在上海南外滩老码头5库里选好办公地点后，金证济苍组建了一支20多人的团队，中美两地公司的员工增加到60多人。

2014年12月26日，云视链在上海外滩召开新闻发布会，多家投资机构和媒体参与见证了这项技术的面世。什么是云视链？金证济苍介绍说，它是全球第一个自动视链系统，是一种全新的视频交互模式，依托哈佛创新实验室全球顶尖的计算机视能技术，实现视频交互和视频物体智能识别和追踪，让用户可以点击视频中的物品或人，实时获取与之相关的信息。云视链可广泛应用于电商、科教、娱乐、旅游等领域，并将视频带入一个全新的2.0时代。

华尔街人士预测，能做成连谷歌这样的巨头都做不了的事，Venvy迟早会成为能和脸谱相媲美的公司。无论这个神话能否成为现实，金证济苍至少用事实改变了国际上对华人死读书无法创新的刻板印象。

（涛声摘自《山东青年》

2015年第4期 图/点点）

《意林·绘英语》

2015年第5期流光号来了！

英语界小鲜肉，绘本界真女神



封面以实物为准

2015年4月15日倾情上市

《意林·绘英语》期期有惊喜
精美手绘明信片送不停！



2015年第5期精彩看点：

“小伙伴们，今天天气真好LLAP。”看不懂？那就对了，快来看小绘吧，绝对让你的朋友圈瞬间变得高大上！

还在朋友圈里晒饭前照和新买的包包？那你就out了！“穷少年模仿富二代晒爆笑‘炫穷照’”，看看人家都在晒什么吧！

Youtube上面最火的视频是什么你造吗？你不造没关系，小绘造哦！也许你现在不漂亮，没有几个朋友，时而被别人嘲笑自己的梦想……别去在意！因为你就是唯一啊！“未来的你对自己说”给你打鸡血，满满正能量！

他是邈邈狂，他有健忘症……终于知道身边的这些“怪咖”用英语怎么表达了！

邮发代号：16-921

定价：10.00元

促销价：8.00元

半年订阅价：48.00元

全年订阅价：96.00元



2009年，伊能静与庾澄庆的爱情宣告结束。如今，46岁的伊能静也与秦昊开始自己的第二春，那么对于小她十岁的爱人，她是如何表达自己的爱呢？

秦先生：

此刻你在我身边咔嚓咔嚓地吃着零食水果，而我认真地打开电脑准备写信，这两天的我总会听见你在凌晨两点时欢快地唏唏嘘噜，那些声音对我来说非常有

会愤怒。但多数时候你话少安静，你常说我一天的话是你一个月的量，你是如此热血沸腾又旁观冷静，以至于我这个见识广的人都觉得你真是我见过的最怪的人了。

可是仔细想想，你又是我见过的最有生活气息的老少年，饿了下楼在路边吃煎饼果子，吃着吃着就和路人聊天，有人问你是不是演戏的，你就点头，没助理没房没车你根本不在乎，你说对

你温柔起来吓死人，执意带我回老家，执意让家人接受我，你很多话不说，长得挺坏，却做了一个好男人应该做的所有好事。不伪单身不隐婚不怕狗仔不在乎世人眼光，你说日子是两个人的，你说在一起就是要在在一起，你说我们不活在别人的世界里，但别人的世界里有我们那是他的事。你赚钱会给我，见哥们儿会带我，你会打包好吃的螃蟹让人送到剧组给我，你会在我遇到挫折的晚上，开好久的车到拍摄地点陪我，看我忙进忙出，你就安静地在我身后打电动然后等我回家。你不再是空气，或只说“我们一起努力”、“我都会在”的言情剧，你就是实实在在地做了一切，我回家能看见你，需要你时你出现，吃饭能看见你、你父母来时能看你、只要我想你就能看见你。就是如此真实地活着，独自一人没有包袱。你和我认识的所有人都不一样，让全世界最没安全感的我，渐渐感觉安定而有希望。

我想着要谢谢你的父母，他们把你教育得如此铁汉子，也尊重我们年龄的一切的差距。

今天是你生日，金牛座。

我常常说金牛前身都是罗马人，骁勇善战、吃喝玩乐、强烈爱恨。而双鱼玻璃心，小萝莉、文艺得让人颤抖、爱很难舍恨难生。常常有人说这两人不会长久，但经历人世虚幻，知道无常才是有常，能在万千之中相遇，不早也不晚，已经如此难得。与其对世界空喊天长地久，不如当下好好地过，真正珍惜不承诺，而是此刻行动，你若珍惜，你会知道幸福不是给予，而是在一起时毫无负担地勇敢去爱。

生日快乐，秦先生。

(何小今摘自新浪微博 图/小兔子妈妈)



安全感，知道有人在我身边，不再需要夜里开灯。那些睡眠中的声音像儿时的眷村，大人总在夏夜里围坐高谈阔论，而我睡在狗的旁边，无比安稳。

你的成熟，来自家庭的教养。所以你常常不能理解我对世界过分明亮的看法。你说你喜欢我单纯但不喜欢我犯傻，但也会在我受委屈时鼓励我，说作为一个人，我没做错什么。

但秦先生，你依然是个怪脾气的人。认识我之前你夜夜笙歌，但认识我之后连家里的打扫阿姨都说你几乎不出门。你看电视会感动得哭，遇到讨厌的人事

自己超有安全感，不需要那么多装备，一副明天就能一人走天涯的自由不惧，丝毫不需要花花世界高大上名牌加身的包装。你的强大自由和落地的灵魂常常让我目眩神迷，那样对生命有底气的态度如此闪闪发亮。

我们刚认识的时候，我曾经问你，为什么你以前天天出去玩？你说因为家里没人。我说那为什么现在不去了？你斜着眼睛看着我，仿佛我有多笨，你说现在在家里有人，就不出去了。什么复杂的事到你那都简简单单、明明白白，连我的细腻敏感都无用武之地。



你自我保护的围墙有多高

□ 佚名

1. 某天，你中了一个挑战旅游奖，来到了一座迷宫面前……你看到迷宫周围的环境是：

一片香花异草开放，阳光明媚→第3题

浓浓的黑雾包围着，乌云密布→第2题

2. 你看到，要到达迷宫还必须经过：

一个险要的悬崖→第3题

一条深浅莫测的河流→第4题

3. 通向迷宫的唯一工具是：

一座缺了许多木板的吊桥→第4题

一座简易拼搭的独木桥→第5题

4. 好不容易终于抵达了迷宫门口，隐隐约约看到悬着一块掉了漆的木板，上面写着：

迷失的人在这迷失，相逢的人在这相逢→第5题

死并非生的对立面，而作为生的一部分永存→第6题

5. 于是，直觉告诉你：

你终会被困在这里→第7题

你会在这遇见想见的人→第6题

6. 如果允许你带一个同伴，你会选择：

家人或者朋友→第7题

一个陌生人→第8题

7. 可是你还是按照规则独自探索，一开始，你会选择：

向右拐→第8题

向左拐→第9题

8. 你看到了一道奇怪的光，你会：

顺着光的方向走→第9题

按照自己的既定路线走→第10题

9. 在途中，你看到一只脚受伤的小猫蜷缩在角落，奄奄一息，这时候你会：

为它疗伤，带着它上路→第11题

不管它，继续赶路→第13题

10. 这只可怜的小猫使你的行程温暖了不少，可你发现它常常在午夜时分不知所终，你会怎么做：

装睡，然后偷偷观察→第11题

可能是猫的习性，并不很在意→第12题

11. 走了一段路，你沮丧地发现自己来到了：

曾经走过N次的地方→第12题

又一个死角→第13题

入口→D类型

12. 在迷宫里待了几天，你还是找不到出路，你觉得：

很害怕，觉得自己就快疯了→第13题

虽然担心，但相信一定能找到出路→第14题

13. 在你准备发信号弹求救的时候，正好遇到一个神经兮兮的流浪汉，他说能帮你找到出口，但是你必须听他唱歌并且由衷地赞美他的歌喉，你会怎么做？

先按他说的做→第15题

看他像走不出去疯了，还是发信号弹安全→第14题

14. 被困在这个地方不能出去，你认为自己欠缺了什么？

智力→A类型 运气→B类型

意志力→D类型

15. 如果有重新游历的机会，你还会来吗？

是→E类型 否→C类型

分析

A类型：你是一个心灵无设防的人，平生没有什么大志，也没有什么企图心。在与人交流的时候，你总是全身心地付出，让人一眼就看穿你的真心，虽然给人平凡的印象，却没有烦恼压力。可是这样单纯的你也容易被城府较深的人利用，因此，虽然没有害人之心，在这个社会里，防人之心却是能够保

护你的工具。

B类型：你的心灵几乎不设防，平常做事有点粗枝大叶的你是一个崇尚心灵自由的人，与人交流的时候大部分时候只顾自己一吐为快。抱着得过且过的生活态度，你的生活虽然看上去无比轻松惬意，却藏着许多隐患。因此，你需要多为日后打算，把目光放长远。

C类型：你是一个心灵半设防的人，你有着宽大的心胸，总是助人为乐，愿意帮助朋友摆脱困境，对任何事情都抱着以和为贵的态度。但是，对于自己的某些问题，你总是遮遮掩掩、躲躲藏藏，有封闭内心的倾向，不愿意向人诉说，让人觉得神秘兮兮。不妨多和知心好友聊天，在轻松愉悦的氛围中放开自己的胸怀吧！

D类型：你的心灵防线建筑在不伤害别人的前提之下，对于外界的是非，经过这道防线的过滤，能让你看得比谁都清楚。你是一个思路极细的人，对于身边的事物都能有良好的安排，因为有计划，因此大部分事情都在你的掌握之中，虽说不上城府极深，但对于复杂的人际关系能处理得很好，如鱼得水。

E类型：你在自己的心附近筑起了高高的城墙，甚至挂着“生人勿近”的危险警告牌。因为你对事物的观察异常敏锐，更能看透人心，所以你担心自己的内心轻易被人看穿，总是做一些事或者说一些话来混淆别人的视听。在围墙里待久了，小心影响心灵的健康哦，虽然不可以在短时间内拆掉这道墙，但是何不在墙上开些小洞，让心透透气呢？

(王万瑞摘自《意林·原创版》)

先被别人撂倒，你才能撂倒别人

【编者按】

《我是歌手3》中提到盲人歌手萧煌奇曾经获得残奥会柔道比赛第七名的成绩，在谈论从柔道中得到什么体会时，他说：“只有先被别人撂倒，你才能撂倒别人。”质朴的语言却道出了大

道理，想要成功，就要先经历失败，萧煌奇就是一个活生生先被生活撂倒，而又奋起征服生活的例子，他经历了失明，后又几年蛰伏，才有了像音乐诗人李健说的“会永远流传下去”的《你是我的眼》。

萧煌奇：有比看不见更困难的事吗

□邓蕾 张明萌

【意林专题】

先被别人撂倒，你才能撂倒别人

“哎，左边那个蓝衣服的女生，你要点什么歌？”萧煌奇站在演唱会的舞台上，假装看得见。台下笑成一片。闭上眼睛听，他是个充满魅力的人，爱笑，声音质地密实，没事洗刷下自己，不动声色地替大家解了围——跟残障人士在一起，坐立不安的往往是我们。

可还是能看见他的软肋，不论舞台大小，他的移动空间仅限于周围的几步之内。歌曲节奏再欢快，手脚还是小心翼翼，生怕不注意就露了怯，唱到高昂处不时踮一下脚。“很多东西我也不晓得怎么去表达。”萧煌奇说。

比赛当中的安可曲《只能勇敢》他唱动情了，微微颤抖的声音格外清晰。他摘下墨镜，将毫无修饰的眼睛暴露在人前。所有人都安静下来，没人按快门，只听见隐隐的抽泣。这种时候，他又成了符合大家期待的励志人物。

这次去参加《我是歌手》，他毫无意外地唱了《你是我的眼》。这首歌2002年首发，2007年被林宥嘉唱红，2015年大陆观众才知道他的存在，萧煌奇觉得命运有些偶然。

★当世界突然关灯★

萧煌奇眼前的最后一个可见物是篮球。

他患有先天性白内障，4岁做了两次手术，好不容易“偷”来一点视力，虽然无法看清细微的颜色、线条和构造，总算能体会朦胧美了。



做水泥工的妈妈深知现实残酷，送他到普通小学上课，不希望他与社会脱节。萧煌奇把凳子搬到黑板面前，看起来还是吃力，常常问“这个字是什么？”老师不耐烦了，将他“发配”到最后一排，妈妈只好带他到台湾专门为视力障碍的孩子设立的启明学校。在这里，萧煌奇成了“盲人中的明眼人”。

那时他喜欢打篮球，高一的一个下午，和几个弱视的同学在操场玩，投篮没中，他跳起来接。突然篮球失去了色彩，变成一个小点。“那一瞬间我害怕了，不敢接它。”他强装镇定，眨眨眼睛，还是不行，这下心里慌了。

视力如退潮的水，几天之内，连那个点也没了。

那个当下，他不愿意承认事实，也不想告诉任何人。实在受不了就一个人拿起吉他躲到学校5楼去大

声唱歌、呐喊，把自己和眼前的一片空茫关在一起。他轻笑：“我是一个非常逞强的人。”

家人还是发现了真相，爷爷骑摩托车载他去一家又一家医院，医生说他已经恶化成白内障加青光眼，视神经失去知觉。

他的失明在学校很快暴露了。他不会打手杖，“踏出任何一步都是恐惧的”，只能听音辨路，一不小心就摔倒。那时的他以为学习打手杖就等于承认自己是盲人，彻底向命运低下了。

★做音乐就是用手杖敲打社会的偏见之墙★

他总想证明自己和一般人没什么不同。

四年级被武侠电视剧行侠仗义的热血感染，开始学习柔道。五年级第一次参加比赛，对手是明眼人，裁判把他们拉在一起，一喊开始，整个人天旋地转，“duang地倒在地上，我也不晓得为什么，比赛就结束了”。

教练带他们去别的柔道场踢馆，刚开始总是输，教练也不同意他们，“你要去适应社会，而不是社会来适应你”。这现在成了萧煌奇处世的基本态度。他适应所有人，尽力配合每个人的工作，让彼此都好，“尽管那些不一定是我想要的”。

一摔就摔进了1994年的北京亚残会和1996年的美国亚特兰大残奥会，一次铜牌，一次第七名。

那时萧煌奇已经拿过不少唱歌比赛大奖，也曾在小酒馆、民歌餐厅驻唱，比起靠身体吃饭的柔道，他更喜欢用吉他、萨克斯、爵士鼓，声音和旋律去打动人。他和7名学长学弟组建了乐队，成员全是视障人士，名字却野心勃勃——“全方位”。“我觉得别人都做不到，别人都可以组乐队，那我们为什么不行？”

只是“别人”不这么想。盲人做音乐，终归绕不开偏见的话题。眼前的萧煌奇看起来自信、风趣，每移动一步都有人小心搀扶，“好像身边充满了善心人士，整个社会一片祥和”。“但我明明知道人心不都是善良的。”对他来说，做音乐就是用手杖一点一点敲打社会厚厚的偏见之墙。

有时乐队去饭店表演，服务生看他们是盲人，害怕玻璃被撞坏，非要他们走狭窄的后梯；乐队应邀去台中演出，表演结束搭飞机回台北，飞机都快起飞了，航空公司突然要求他们全体下机，理由是盲人无自主能力，如果出现意外，机务人员将无法给予照顾。

“看不见就是宿命，就要遭受这些，为什么会这样？”萧煌奇的身上仍留有不甘的影子。

2002年，“全方位”发行第一张专辑《你是我的眼》，反响平平。乐队的演出酬劳依旧微薄，需要在其他地方驻唱、表演以维持生计。最失意的几年，萧煌奇通过做装潢的爸爸认识了黄小琥。“她就像一个

帮助我的大姐。”多亏这个“大姐”，他有机会去一些pub表演。

谁也没想到，林宥嘉把《你是我的眼》唱火了。

2009年萧煌奇给黄小琥写《没那么简单》，又是意料之外的爆红，那段时间很多人的QQ签名改成了这句话，他听说后“就是一个过瘾”。歌手一个接一个向他邀歌，请他帮忙制作专辑，无论什么场合，遇到的人都恭敬地叫“煌奇老师”。突然从默默无闻、连音控都可以捉弄的盲人歌手变成受人尊敬的创作老师，萧煌奇说：“这就是人情冷暖。”

他不计较这些，只是现在回想起来，仍有些感慨。他最不想看到人性的丑陋，可惜，不用眼睛，有时反而“看”得更清楚。

★如果不小心我又看得见★

如果有一天“不小心又看得见”，萧煌奇最想做的是学开车，“应该会追求很多刺激性的、疯狂的事情吧”。云霄飞车固然刺激，但只能用身体感受剧烈下降时的失重，不够过瘾。在他的想象中，开车可以一边体验车辆奔驰的速度，一边用双眼捕捉前方快速移动的物体，这种快感现在没法体会。

住酒店也会遇上尴尬事。他住过一个有很多盥洗用具的酒店，洗澡时也不知道哪一瓶是什么，随便拿起一瓶就往头上倒，一闻味道不对，“啊，怎么是漱口水？”萧煌奇找来DV机，对着DV机一面录一面说，“今天是几月几日，我早上做了一件蠢事……”

前段时间，在长沙的一个酒店，他的研究对象变成了淋浴开关，按照惯例左转右转、上扳下扳都不出水，最后终于发现秘诀在于往后一推。“弄会了之后，还蛮有成就感的。”

他兴致勃勃地描述这些“生命中的惊喜”，“有人听到会说好可怜，但我觉得很有趣呀。”小时候和伙伴们一起做坏事，大难临头人人各自奔逃，剩他一个人在原地跌跌撞撞。那时他就明白必须依靠自己独立生活，“想靠别人帮忙，是可遇不可求的”。

参加《我是歌手》也是惊喜，他没想到“这把年纪还要去参赛”。

突围赛那晚，萧煌奇唱了《夜夜夜夜》，1200平方米的演播厅热浪滚滚，他的声音透着凉意，“想问天问大地，或者是迷信问问宿命”，观众擤着鼻涕，热泪盈眶，之前带起来的躁动随着他的声音渐渐平息。

没人知道他这些年怎么过的，他就一一唱给大家听。问萧煌奇，以后的人生不会这么困难了吧？他想了想：“有比看不见还要困难的事吗？在我的想象中，没有比看不见更困难的了。”

（王大力摘自《南方人物周刊》）

她几乎一夜成名，短时间内成为媒体关注的焦点。笔下那些饱含深情的诗作，也一时洛阳纸贵，是出版机构争抢的“香饽饽”。她，就是余秀华。

余秀华在《活着》一诗中这样写道：“让我安静的时候写诗/穷苦的时候流浪/让我对路过的人和灯持永恒之爱/让我总是在该掏出匕首的时候掏出花朵/让我在能够申辩的时候保持沉默/即便如此，这世界还是没有给我一个春天/即便如此，我今天还在，打算喝一点酒后/去风里转转。”面对他人无法忍受的厄运，她显得那么淡然，选择诗歌作为灵魂安身立命之处。活着，代表着一种力量、一份坚韧。

出生时倒产、缺氧，造成脑瘫，进而行动不便。她只能一瘸一拐走在成长路上，高中毕业后赋闲在家。命运，早已将她撂倒。没人正眼看过她，闲言碎语、鄙夷的眼神，每天都在品尝。家人不对她抱有任何希望，谁会指望脑瘫患者干出一番事业？唯一的希望，就是尽快找个人照顾她。19岁那年，余秀华在父母的安排下结婚。这段婚姻，留给她一个在武汉念大学的儿子。可是，没有爱的婚姻，注定只有更多不幸和苦闷。直到现在，她和丈夫尚未离婚，却很少联系。亲情、爱情、家庭、婚姻……各种人伦之乐，她没有福分和资格去享受。不是没有苦闷过，当痛苦一层层凝结在一起，就开始变得麻木，不再那么痛彻心扉。

她就像一只蚌，把伤痛裹在体内，化作一颗晶莹剔透的珍珠。她的人生，需要一个宣泄口。

2009年，她无意中看到一本诗集，一下子引起共

鸣：“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开……”她第一次发现，文字竟有这样的力量！我要做个幸福的人，幸福无关当前的遭遇，只是一份心境。心能转境，则无不自在。面对苦难的海洋，依旧可以春暖花开。

她曾这么说过：“一直深信，一个人在天地间，与一些事情产生密切的联系，再产生深沉的爱，以致无法割舍，这就是宿命。比如我，在诗歌里爱着，痛着，追逐着，喜悦着，也有许许多多失落——诗歌把我生命中所有的情绪都联系起来，再没有任何一件事情让我如此付出，坚持，感恩，期待，所以感谢诗歌能来到我的生命里，呈现我，也隐匿我。”

她并没有用创作诗歌的心态，写下一段段文字。如同甩了枷锁的舞者，她肆意地面对空气狂野地舞着。歪歪扭扭的文字，很快填满一本笔记本，她是那么快乐。她还把这些作品给老师看，得到了最渴望获得的鼓励：你真是个小可爱的小女生，生活里的点点滴滴都变成了诗歌。诗歌，让她赚到了点赞，更收获了自信。这种感觉，注定将与她相伴一生。

尽管精神上是自由的，肉体却让她举步维艰。脑瘫不仅使她走路倾斜，说话含糊不清。写字的右手一直在颤抖，根本无法握住笔。她只能用左手压住右

手，这样才能勉强写出字来。每个字都写得艰难，像一条条趴在纸上的蚯蚓。后来练习用不那么颤抖的左手写，竟然比右手好些。电脑是对余秀华肉身的解放，不必再用颤抖的手握笔书写，而是伸出左手食指敲击键盘。几年间，她积存了几千首诗歌，主题多是对爱情、亲情、生活的感悟。

面对出名后的一些非议，她觉得这是很正常的事情。“我还是按照我的心意活着、写着。别人的看法跟我没有任何关系。好诗就是读着很感动，有启发，不是像白开水那样。”她就用这种恬淡的心态、不屈的意志，征服了命运，来了次彻底的逆袭。诗歌，源自那份对生命的爱，更是灵魂的呐喊。她会一辈子这样走下去，带着笑容走下去。

余秀华：被命运撂倒，
却获得站起来的坚强

□ 嵇振颖

原创



天授元年（690年），武则天改唐为周，登基做了女皇，她的侄子武承嗣想当太子，结果遭到了地官尚书狄仁杰等人的强烈反对，最终没能如愿。武承嗣恨之入骨，便勾结侍御史来俊臣诬陷狄仁杰谋反，想置他于死地。做这种事，来俊臣十分拿手，他网罗罪名，在如意元年（692年），将狄仁杰逮捕入狱。

武则天朝，曾实行酷吏政治，来俊臣是酷吏中的酷吏，手段之狠毒，无出其右者。

来俊臣每次审讯时，都会将自己所发明的数十种刑具排列在地上，比如有一种叫作“突地吼”的刑具，上了刑，囚犯就会在地上不住地转圈，很快便会晕倒。另外还有“见即承”、“铁圈笼头”等。狄仁杰如今身陷囹圄，当然明白自己的处境，来俊臣一威胁，他便低下了向来高傲的头颅，认罪说：“大周朝革命，万事维新，唐室的旧臣，甘愿听从诛杀，反叛是事实。”来俊臣没想到这事这么容易便办了，长舒一口

原创

趴下， 是为了更好地站起

□清风慕竹

气，也不再为难他。

狄仁杰主动认罪，此案告一段落，监狱对他的看守也放松了。狄仁杰趁机与看守套近乎，从他那里借了副笔砚，四下无人时，他扯下头巾，在上面写了封信，述说了自己的冤枉和遭受的痛苦，藏在棉衣里，然后恳求狱卒说：“现在天很热了，请通知我的家人来把我的棉衣取走。”

家人拿到棉衣，得到了里边的申诉信，狄仁杰的儿子狄光拿着信去告御状，武则天听说后很奇怪，便召见了她。狄光把书信呈上，武则天看后立刻命人把来俊臣叫来，质问他：“你说仁杰等已承认犯了反判罪，那为什么今天他儿子又来诉冤呢？”来俊臣吓了一跳，辩解说：“这样的人哪肯服罪呢？臣让他坐卧息休得十分安稳，甚至连他们的头巾衣带也未去掉。”武则天命令通事舍人周琳去视察，周琳惧怕来俊臣，连看都没敢看，只是唯唯诺诺地答应而已。

来俊臣让周琳暂且留步，随即命判官假冒狄仁杰等写了一份谢死表，签上狄仁杰的名字，让周琳进呈给武则天。武则天更糊涂了，一时无法判断。有一天，她反思觉得凤阁（中书省）侍郎乐思海死得可能有点冤，便召见了他的儿子，此时他正在司农寺当差役。乐思海

的儿子见到女皇，痛哭流涕，讲述了来俊臣如何苛刻狠毒，最后说：“陛下只要把那些称反叛的假状子一一加以对照，就可以看出真假。”武则天命人把那些状子拿来，果然不分大人小孩，所有状子都一样。

武则天明白了，于是亲自召见狄仁杰，问他说：“你为什么要承认反叛呢？”狄仁杰回答说：“臣熟知法律，知有一条‘一问即承反者例得减死’，我承认谋反，可以减轻罪行，赢得申辩的时间；假如不承认，恐怕早死在来俊臣的枷棒下了，还怎能有机会再见到皇上呢？”武则天点了点头，又问他说：“那



为什么要写谢死表呢？”狄仁杰说：“臣没有写过。”武则天拿出谢死表，这才发现签名等全是假的，于是释放了狄仁杰。

狄仁杰官复原职，凭借出众的才能，愈加获得武则天的信任，武则天称他为“国老”，很少直呼其名。武承嗣想当太子的野心不死，然而朝廷上归位于李家的呼声也很高，武则天很犹豫，便与狄仁杰商量此事。狄仁杰态度很明朗：“望陛下复立卢陵王（中宗李显）为太子，禅位于他。”武则天很吃惊，问他为什么。狄仁杰回答说：“立后嗣，一是为国家有人承大统，二是为先帝宗庙有人祭祀。若陛下立武承嗣为太子，千秋之后，陛下几时听说过侄儿祭祀姑母的呀？”武则天恍然大悟。在狄仁杰的精心安排之下，李唐王朝得以恢复。

每个人的一生，都不可能一帆风顺，有高潮，也会有低谷，问题在于，无论在什么情况下，都不应放弃。就像狄仁杰，遭人暗算时，顺势趴倒，但趴下不是为了屈服，而是为了更好地站起。正因如此，狄仁杰至今还时常成为影视剧的主角，不仅因为他办案的神奇，更因为他教给了我们成长的智慧。

（专题插图/李坤）



吃什么、怎么吃、跟谁吃，决定了你是什么样的人。因为食物能够影响你的情绪、肠胃和世界观，以此为基础，两位英国作者维多利亚·克拉克和梅丽莎·斯科特在他们的书中，用一种新鲜的视角来观察20世纪的那些国家元首，那就是严肃地审视他们的厨房。

★ 异于常人的食物癖好 ★

某些元首有着异于常人的食物癖好，比如意大利元首贝尼托·墨索里尼喜欢吃生蒜沙拉。身为意大利人却不喜欢意大利面的他以“对心脏好”为由，每天吃一碗用柠檬汁和油调制的碎生蒜。墨索里尼的妻子回忆称：“我无法忍受大蒜味，一到晚上就必须到孩子们的房间去睡觉。”

而柬埔寨元首波尔布特对炖眼镜蛇情有独钟，里面有捣烂了的蛇肉、花生、香茅和姜。但和乌干达前总统阿明、中非皇帝博萨卡和扎伊尔前总统蒙博托相比则是小巫见大巫，曾经有欧洲记者向阿明求证他是否真的吃过人肉，阿明居然回答“人肉太咸，不符合我的口味”。

许多元首年纪大了以后会越来越讲究食材的纯净。比如，罗马尼亚有“人类的星辰”、“喀尔巴阡山的天才”之称的齐奥塞斯库坚持用吸管喝蔬菜汁，拒绝所有固体食物，在外事访问时他会自备所有的食物，这让受访国的领导人常常很不痛快。比如说邻国南斯拉夫的头头铁托。20世纪80年代，胡耀邦有一次宴请罗马尼亚总统齐奥塞斯库，国宴厨师们按照菜谱做了一道鱼翅，作为国宴上的主菜。可是不知道什么原因，直到宴会结束，齐奥塞斯库总统竟一口未动。作为主人，

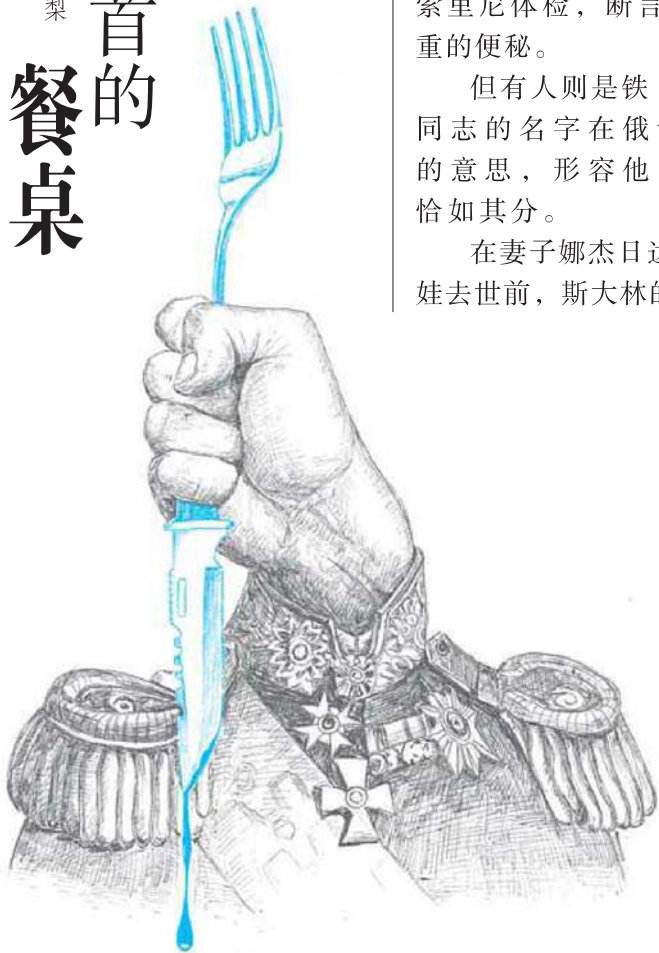
胡耀邦有点坐不住了，事后批评了国宴厨师。

而金正日吃的每一粒米都被仔细检查过，只有在朝鲜种植的颗粒饱满的米才能使用。做米饭用的木柴都来自白头山，金正日出生的地方。据曾做过金正日厨师的藤本健二说，朝鲜专门成立了一个长寿研究会，200多名工作人员把控着金正日饮食的所有细节。

他们大多出身贫寒农家，所以巴黎蓝带厨师学校那些不接地气的高冷食物很难取悦他们。比如说铁托，尽管招待皇室和明星时食不厌精，但热热的薄肥肉片才是他的真爱。至于齐奥塞斯库，好一口炖全鸡，鸡头鸡爪也啃得有味。

□ 陈杜梨

元首的餐桌



葡萄牙富有传奇色彩的元首安东尼奥·萨拉查博士（1889—1970），觉得自己对葡萄牙全心全意，根本没时间娶妻成家。他平时吃的饭由管家负责。萨拉查对食物和酒的开销非常克制，早餐只是咖啡/茶配白吐司，不加奶油也不配黄油。午饭先喝火鸡碎肉汤或者鱼骨汤，有时甚至是白菜汤。他最喜欢吃烤沙丁鱼配眉豆，因为能够勾起小时候贫穷的回忆，“那时候家里穷，一条沙丁鱼还要和手足分食”。

元首们掌控一切、胃口难填，很多人把自己的消化系统弄得一团糟。在成为素食者之前，希特勒喜欢塞满舌、肝和开心果的鸽子。结果慢性胃胀气生生把他逼成了素食主义者，后来他还让一个江湖游医给他开了一个偏方——含有二十八味药，包括巴尔干农民粪便提取物。二战时，纳粹医生给一败涂地的墨索里尼体检，断言其有极其严重的便秘。

但有人则是铁胃，斯大林同志的名字在俄语中是铁人的意思，形容他的体质可谓恰如其分。

在妻子娜杰日达·阿娜卢耶娃去世前，斯大林的饮食就是由

老三样组成：头道菜——汤，第二道——肉或鱼，第三道——糖水水果。有时会有一道鲱鱼冷盘。渐渐地，他吃的菜的数量扩大了，种类更加多样化，他邀请战友们共同进餐，实际上就是在举办豪华的酒宴。他最爱在宴席上“蹂躏”诸位党内同志。晚宴会持续六个小时或者更久，从晚上十点到第二天早上四五点钟。斯大林要求官员一起畅饮最离奇的借口就是出席宴会的每个人都要说出户外的气温，然后每说错一度，罚喝一杯酒。赫鲁晓夫曾说自己被用灌肠器灌白兰地。而来自南斯拉夫的铁托同志连喝吐了都不敢停，往自己袖子里吐完继续干杯。除了所有人必须参加喝酒游戏，还要合唱和跳舞，这无疑是一场高雅的酷刑。

★ 试毒员是标配 ★

对于部分元首来说，除了厨师之外，试毒员自然是标配。贯穿整个战争岁月，希特勒身边都有一支由15名女性组成的试毒员队伍。任何食物都由这些女孩先吃，45分钟后才会被端上元首的桌子。

白色的剥皮芦笋，蒸过后配上美味调味汁，最妙的是，里面有上等的黄油，热腾腾地飘着香味儿。在食不果腹的战争岁月，这些试毒者可以吃到如此最美味的食物，这15名女性中唯一的幸存者沃尔克讲述为希特勒试毒的经历时说，虽然非常美味。但她们活在恐惧中，从来不能享受美食。因为有下毒传闻，她们每天都害怕吃到最后的晚餐。

同样多疑的还有齐奥塞斯库，他确信其敌人无时无刻不在对其下毒，在1978年访问英国期间，齐奥塞斯库臆测自己说的所有话都被窃听，与随从说话都要跑到白金汉宫的花园里；在出席英国女王举行的国宴时还专门带了一位食物品尝师。齐奥塞斯库身边总有一个高级安全官员，这个人同时也是个化学家，随身带着便携式食品分析装置。如果没有这个人跟着，齐奥塞斯库哪都不会去。

不过，历史证明所有这些试毒员、化学家、挑剔和怪癖都救不了他们。这些人最终都死了，很多还死状悲惨。

（王者摘自《世界博览》

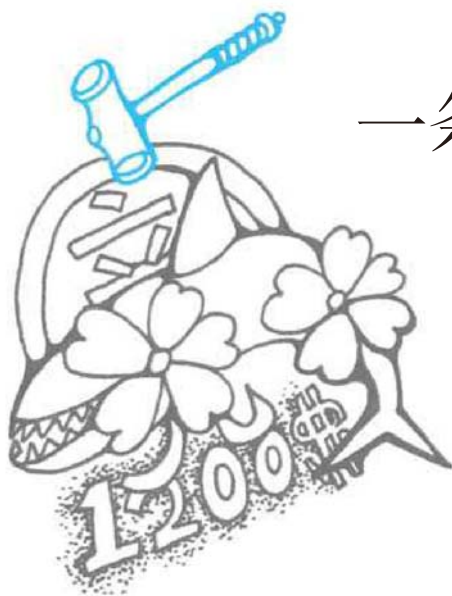
图/陈明贵）

一条死亡的普通鲨鱼，竟然能卖到亿元高价，这到底是怎么回事？

这条鲨鱼是虎鲨，身长4.6米，体重达两吨。死后，它遇到一连串“贵人”，身价暴涨。

第一位“贵人”是英国人赫斯特，他是世界级杰出艺术家。在他的指导下，技师们把虎鲨装在一个巨型的玻璃水族箱中，并注入福尔马林，防止尸体腐烂。由于防腐做得不够彻底，鱼体逐渐腐烂，鱼皮严重皱缩，一片鱼鳍掉了下来。这并未妨碍作品的艺术价值，赫斯特给这件艺术品起的名字是《生者对死者无动于衷》——虎鲨好像活着，实际上它已经死了。一件以鲨鱼为素材的艺术品诞生了。

第二位“贵人”是萨奇，他是世界顶级收藏家。他资助赫斯特2.5万英镑，从而创作了这件鲨鱼艺术品，并享有了对这件鲨鱼



一条死鱼值亿元

□鲁青

作品的优先购买权。萨奇为此精心设计了一个展览，让热爱艺术的人去观赏这件艺术品——为了提高它的名气和抬高它的价格。

待时机成熟后，萨奇找到了高古轩——这是第三位“贵人”。高古轩是世界顶级的拍卖中介，取得鲨鱼作品的委托权后，他想到了拍卖。

于是，有个竞买者出现了，他是伦敦现代泰特美术馆馆长。伦敦现代泰特美术馆对鲨鱼作品的拍卖极为重视，志在必得。他们的出价虽然被高古轩拒绝了，但它抬高了鲨鱼作品的价值。

虎鲨的最后位“贵人”是科恩。他拍下了这件作品，拍卖价是1200万美元。

在一系列“贵人”的相助下，虎鲨终于攀上了自己的价值高峰。

如果鲨鱼被渔民捕捉后在市场出售，那它肯定卖不了几个钱，而在赫斯特手里，它却卖出了天价，这正是品牌的魅力。

（秋刀鱼摘自《大科技》图/曹黑黑）



读大三时，儿子与5个男生搬到在学校脚程内的独立小村屋去，6个人，每人一个房间，共享三个厕所。未出国前，儿子最痛恨别人使用他睡房里的私人洗手间，觉得不卫生，经过两年的群体生活后，他不再介意。

送儿子留学，除了为一纸文凭和学位外，还要让儿子学习独立，训练适应不同环境，吸收多

高又不熟路，浪费时间和车资。他提议用uber召车服务，方便快捷安全又便宜，可是uber仅供持有当地信用卡的居民使用，于是此行用车就由儿子负责召车。

感到欣然，不单是省了车资，而是儿子逐步迈向独立，融入当地生活，我不用负责接送他，反过来由他接送我。两年的外国生活，独自面对处理和承担学业、起居饮食等，加速他的成长，尤其坐着uber出租车来酒店接我，感觉被照顾，满心欢喜，竟又一阵鼻酸。

二手床，收拾整齐，跟香港他的睡床一样铺上米白色床单，墙上贴满他网购的海报和几张他的画作，房中满布色彩，分外温暖，衣柜和散放在台上地上的杂物比较凌乱，房中唯一的椅子是朋友用不着给他的，用来放食物和饮品的二手冰柜是廉价买回的。

参观了两层高的房子，感觉是客厅、厨房、厕所等公用的地方太凌乱，灰尘寸厚，墙角堆了垃圾，一看便知长时间无人负责收拾清洁，有点肮脏。儿子问我对房子的整体感觉，我没直率地把话说出来，换了个方式说：“妈妈觉得你很棒，很能适应环境，这里的环境与家里完全相反，也跟你大二的旧居很不一样。”

他点头同意：“是呀，但最起码这是我个人的房间，在香港，你们都为我预备好一切，不由得我做主，现在我的房间完全是由我来安排。”

我听得心中一阵刺痛，身为父母以为对他无微不至，事事照顾周到，他不单身在福中不知福，稍稍学会独立，便反过来嫌弃，埋怨没有布置睡房的自由。

他的话触动了我的神经，正要“骂醒”他，此时想起读了一本心理医生写的书《母亲这种病》，书中提出：“现代人的心灵问题，可能都是来自母亲。”母爱很伟大，但很多人却为与母亲的关系所苦，难以摆脱饰演乖宝宝的枷锁，无法做回自己。如母亲过分严厉，孩子一生会充满自我否定的想法。

母亲对子女会有很多不同的期望，但子女对母亲最大的心愿只是被了解、被认同。我们眼中的“身在福中”，对子女来说是个要牺牲自由自主的处境。

（刘名远摘自《南都周刊》 图/点点）



母亲
这种病

□ 查小欣

元文化，锻炼社交技能，如故步自封，到了别人的地方，仍活在自己的框框里，那倒不如留在自己的地方。

在美国有位相熟的华人司机，我以前留美期间由他管接送，异常方便，可是费用是30美元一小时，昂贵，所以每次叫车都是先安排密密麻麻的行程，每到之处都是匆匆忙忙，以省车资。我赴美前，儿子来短信，叫我不要请那位司机，认为他收费

心情矛盾，欢喜和心酸在角力，口里说想儿子独立，心中其实有一小角落还是奢望他仍需要有一点点依赖父母，所以每次他托我办事，我都第一时间办得妥当，以赢取他的依赖。

他带我参观他的新住所，是间小小的旧式独立屋，有点破烂。他逐一介绍五位同屋给我认识，他们或跟我握手问好或点头微笑。

儿子的睡床是好友卖给他的



人和人性

□三毛

我最喜欢别人将我看成傻瓜。这样与人相处起来就方便多了。

我不劝任何人任何事。

其实，每一个人对自己的作为只是假糊涂而已。

对待一个恶人退让，结果使他得寸进尺。

对待一个傻子夸奖，结果使他得意忘形。

世界上最公平的美事在于：聪明人扬扬自得。糊涂人也不认为自己差到哪儿去。

社会上最不公平的看法就是：摆在眼前一个自私自利，毫无道德良知，随时随处麻烦他人，占尽一切便宜的小人。一般只将这类人称为——“不懂事”。而对待一个胸襟宽厚，善待他人，凡事退让，况且心存悲悯，乐于助人的真诚君子，一般人说起来只得一句——这个人嘛！不过是会做人而已。

“平凡人”和“枯燥人”绝对是两种人。大半枯燥人都夸说

自己平平凡凡。

最令人惧怕的一类人，在于性格的不明显。在这件模糊的外衣之下，隐藏着的内在人格又是什么呢？好邻居重要。好亲戚也重要。将亲戚请来做邻居，往往亲戚和邻居都成仇人。

化妆有助气色，无助气质。有家产和有家教没有太大关系。从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

人情冷暖正如花开花谢，不如将这种现象，想成一场必然的季节。

如果我们能够将丈夫当成好朋友，将朋友看成手足，将手足当成自己真正的手和脚，将子女看成父母，将父母看成心爱的子女……这些人际关系，可能不是目前的这个局面了。

问题出在：谁会这么颠三倒四地去做傻瓜？做过上千次人性试验之后，对于任何一次必然重演的失败，都抱着一种信念——起码这个试验又做了一次。

婴儿诞生，一般人并不知晓婴儿的未来，可是都说——恭喜！恭喜！

某人死了，一般人也不明白死后的世界，却说——可惜！可惜！

（莫难摘自《三毛文集》

北京十月文艺出版社 图/曹黑黑）

2015中、高考，你准备好了吗？

《意林满分作文极速夺分热素材》提分上市！

命题、阅卷老师青睐意林体素材！中高考作文原题命中率高达70%！

热点素材！ 精选时下国际、国内最具备考价值的热素材！

热门名师！ 特邀全国命题、阅卷专家亲笔撰写素材运用！

热考作家！ 奉上热考作家莫言、张晓风、刘继荣等人美文！

大16开，精美双色，物美价廉，仅售19.90元/本

全国各地新华书店、报刊亭、学校周边书店均有销售；淘宝订阅热线：010-51900446（意林官方网店“意林励志图书专营店”）





2010年2月，娱乐圈“新四小花旦”出炉：杨颖（英文名：Angelababy，以下简称为Baby）力压刘诗诗、杨幂、倪妮荣登榜首，成为新一代的“女神”。然而，这位粉丝过千万的“女神”却笑称自己只想当个“女财神”。

原来，除了演戏，Baby还是圈内出了名的理财高手，她在拍戏之余在香港连开了数家星级咖啡馆、顶级购物社区，甚至兼职各大名媛的御用设计师。凭借美貌与财富，Baby在新一期的福布斯名人榜上大放光彩。

从小有颗理财心

1989年2月，有四分之一德国血统的Baby在上海出生。因为父母工作的原因，从小就在上海和香港之间来回奔波。6岁时，她被送回上海读小学，长期和外婆住在一起。

和所有普通的上海小囡一样，石库门、梧桐树和弄堂里的爆米花摊是她对上海最珍贵的记忆。贪吃的Baby经常把外婆给的零花钱用来买好吃的，一周的零花钱经常两三天就用完了。

为了教育Baby节约，外婆替她在银行里开了一个户头，让Baby把平时攒的零花钱和过年的压岁钱都存进去。没想到Baby竟然跟外婆说：她长大后一定要开一家银行，因为光请几个人坐着就可以收钱，这生意不错。童言无忌，惹得奶奶哈哈大笑。

13岁时，Baby转学到香港圣母院书院。Baby的父母都是商人，在生活中也把自己的理财观潜移默化地传授给女儿。思想相当西化的父母还和Baby约法三章：零花钱必须实行“AA制”，父母定期给Baby零花钱，但平时买零食和文具不得再找爸爸妈妈去付款，要从自己的“小金库”里支出。

正因为每一笔零花钱都来之不易，所以Baby从初中开始就帮

爸妈做家务赚零花钱，甚至帮同学带外卖赚“跑路费”，以充实自己的“小金库”。

2004年，Baby就读的香港圣母院书院举办周年庆，有才艺天赋的Baby精心排练了舞蹈。在学校晚会上，她的表演一炮走红，成为校园里的风云人物。

这段舞蹈视频被同学发到了网上，碰巧被香港著名杂志社星探看到，邀请Baby过去做少女模特。

一边学习一边打工，17岁的Baby以优异的成绩从圣母院书院毕业了。一向节俭的Baby并没有跟风，而是和自己的几个好姐妹亲手设计了毕业礼服，结果大受好评，还以“天才少女设计师”的标题登上了报纸。

受到鼓舞的Baby立刻有了一个打算：“干脆我就自己设计一些大家都买得起的服装，每个女孩都把

自己打扮得漂亮，那该有多好。”

带着这种想法，2008年，Baby与几个好姐妹一起创立了一个潮牌，自己设计服装去卖。她设计的服装主打“公主风”，甜美可爱的风格和亲民的价格让Baby的服装在年轻人中拥有很高的人气，衣服刚上市就卖疯了，让第一次小试牛刀的Baby狠狠赚了一笔。

奇思妙想聚财缘

2010年，已经成为知名封面模特的Baby开始进军演艺圈，接拍了高群书导演的《一场风花雪月的事》，饰演女警“月月”，和当时已经颇有名气的黄晓明合作。

在拍一场警匪追车戏时，Baby拒绝用替身，亲自上阵做很多危险动作，让黄晓明这个前辈都对她刮目相看。

然而就在Baby爱情事业稳步前进的时候，发生了一件意外。

别叫我「女神」，叫我「女财神」

Angelababy

□ 临 风



2012年3月，Baby在自己的社交网站上和粉丝们分享了一张自己拍松下广告时的照片，没想到无意中把松下未上市的一款相机提前曝光。事发后，松下不但解除了和Baby的合约，而且还向Baby的经纪公司索赔上千万的巨款。

面对入行以来最大的挫折，Baby并没有推卸责任，独自承担了这笔赔偿，甚至没有告诉自己的男友黄晓明。她默默拿出自己的积蓄，并向经纪公司借了一笔钱用来支付索尼公司的巨额索赔，并向经纪公司承诺：两年以内一定把债务还清。

“节流还债，不如开源赚钱”，Baby深知欠下这笔巨款，光靠勒紧裤腰带是不够的，她决定开一家咖啡店赚钱还债。

第一次开店，Baby不敢有丝毫的懈怠，她跑遍了世界各地，只为选择一种最醇香的咖啡豆。

怀着一颗忐忑的心，Baby的咖啡馆开业了，没想到首日就高朋满座，Baby惊讶地发现自己的咖啡馆首月就盈利了！

咖啡馆的盈利给了Baby很大的自信，有着敏锐时尚嗅觉的Baby又开始把眼光转向时尚小店。

2013年，她和三位好朋友于铜锣湾一幢旧楼开设占地四层楼的购物社区，取名“MORE”。社区里包罗万象：包括发型屋、美甲店、礼品店及时装店。Baby生意做得有声有色，到2013年咖啡馆已经开了三家连锁店，潮店每天顾客络绎不绝。

2013年年底，Baby在给所有

员工派过“利士”之后，查看了店铺的财务报表，没想到一年下来，咖啡馆加上潮店的收入竟然上了八位数。原本是为了“还债”才投资开店，没想到失之东隅，收之桑榆，Baby误打误撞，非但早早还清了债务，而且成了娱乐圈内年纪最小的亿万小富婆。

“抠门女友”也浪漫

开店拍戏两不误，Baby把生意场上这种敢闯敢拼的劲头也带到了演艺事业上。2014年9月，Baby加盟综艺节目《奔跑吧兄弟》，赢得了极高的人气。

Baby曾经在微博上写下这样一段话：“我不想像丝萝一样靠着乔木而生，我也要做乔木，可以帮身边的乔木同抵风雨，一起看风雨过后的美丽彩虹，这是我一直努力的原因。”

有着这样的拼搏精神，到2014年Baby主演过的影片已经有7部票房过亿，好莱坞新片《代号47》也向她抛出了橄榄枝。面对巨额的财富，Baby始终保持着清醒的头脑。本着“挣十花二”的原则，Baby把自己大部分的积蓄都用于投资，平时花钱非常节约。

说起Baby的省钱趣事，黄晓明如数家珍：有一次香港一家男装名牌店大特价，Baby早上八点就守在店门口，全然不顾周围人异样的眼光，店门一开她就冲进去血拼，给黄晓明抢到了三套衣服，两双鞋子。回家之后Baby向黄晓明炫耀自己的“战功”，还跟他算一算这样买特价一年能省下多少家用，黄晓明不得不承认自己女友在省钱方面真的“蛮拼

的”，有这样的“抠门女友”，怕是哪个男人都会笑醒了。

虽然Baby很会省钱，但黄晓明发现Baby家里有个超级大的鞋柜，里面竟然放了上百双鞋子，但很多鞋子Baby一次都没穿过，原封不动地用布包好放在盒子里，和她平时节约的风格大相径庭。

Baby向他解释道：这些鞋子都是20世纪各大奢侈品牌出的古董鞋，收藏意义非常大，而且还有升值的空间，前不久一个美国时尚达人就从她手上高价买走了一双迪奥的古董鞋。

没想到“囤鞋”还能升值，Baby收藏古董鞋给了黄晓明很大的启发。在Baby的建议下，黄晓明开始收藏红酒。本来是抱着玩一玩的心态，没想到却玩出了商机，黄晓明花了约107万元买了一批红酒，囤了8个月后卖掉，收益不菲。

从此以后黄晓明但凡有投资方面的意向，必然会征求Baby这位投资高手的意见。

2015年年初，Baby凭借自身的努力和过人的理财成绩，高调入选福布斯名人榜。

有这样一位既能赚钱，又能持家的好女友，黄晓明就算嘴上不说，心里早已乐开了花。据可靠人士爆料：黄晓明早已经带Baby见过家长，而且已秘密托人赴港买入价值不菲的巨型求婚钻戒，并计划在今年6月带Baby到日本旅行及求婚。“家有黄金百两，不如贤妻一位”，让我们一起祝福黄晓明早日娶得贤妻归。

(梁衍军摘自《知音·海外版》 图/周弘)



麻辣生活

生日礼物

某人收到一个朋友寄来的信，信封内有五张彩票，但都被

刮过了。

信上写道：

“送给你的生日礼物，我给你买了几张彩票，真遗憾，没中奖！”

已经一个月了

A：明天我孩子满月，你来看看他不？ B：不用了，从他出生到现在我在朋友圈已经看了他一个月了。



「卷福」看上去很聪明

为什么

□刘半甜

在大银幕上，电视上和小说里，你都见过这样的片段。那现实中如果你摆出一本正经的样子、使用高大上的词语、动作比周围人更快就能显得更聪明吗？

闭上嘴可能会让你显得更聪明

让我们来冒险吧：你参加了一场聚会，想好好玩玩，这时有人谈论起了《战争与和平》。你被卷入这场你没看过的书的谈话中之后，你会怎么做？（A）静静地听着，（B）慢慢走开，（C）假装读过并且会发表对这本书的意见。哪种表现最能让你看起来更聪明？

这其实是一份2013年有2000名英国人参与的调查，调查的目的是看什么样的策略能让一个人显得更聪明，其中有62%的人表示，他们会选择选项C。根据调查显示，谎称自己经常阅读经典书籍是让自己显得聪明的最流行的策略。

为了让自己看起来更聪明一点，有些人喜欢在交谈中大话、长话不断，有些人总是爱滔滔不绝，并试图以提高音量来突显信心，可是这些做法往往事与愿

违，让人看起来是那么愚蠢。美国洛杉矶的洛约拉马利蒙特大学2007年的研究证实了这一点，研究人员以182位毕业生为对象，他们分组让部分参试者在直播现场进行讨论，要求他们在与自己的搭档的讨论中尽力表现得更聪明；而让另一部分参试者通过荧屏观看讨论者的表现，并按类似于智商（IQ）评判的方法进行打分。

研究人员发现，人们试图表现得聪明总有一些共同的习惯：有的人在说话或听对方说话时看着对方，有的人坐得笔直，有的人板着脸尽量避免做出挠头、摸

脸等小动作。研究人员发现，只有前两种表现获得观看者IQ评判的高分。他们还发现，表情自信比面无表情分数高。评判打分者更愿意将高分给予表情生动，说话清楚，声音有感染力，用手势、点头等积极回应交谈的人。

说大话是件技术性很强的事，不管怎样，运用一些华丽辞藻还是会博得人们第一印象的好感。所以要使你看起来“聪明”，对朋友、家庭和同事说些大话吧。拥有“丰富”的词汇是显现自身“博学”的最好方式之一。所以想显得聪明就扩充下词汇量吧！

许多细节可以影响别人对你的看法。比如在电子邮件的工作交流中不时展现你不同凡响的观点就是巧妙的方法，不过如果你在电子邮件中使用漫画字体的话将会前功尽弃。一位普林斯顿的研究人员发现，采用难读字体会让作者显得愚笨，而使用简洁、常用的字体（比如宋体）会让他（或她）显得更聪明。

有些显得聪明的信号，无须你开口。比如以周围人一致的步伐走路，一项研究发现，一个人的步行速度比周围人快或者慢都会显得很愚蠢。显得愚蠢的行为还有，在公开场合喝酒，至少在工作场合喝酒就非常不合时宜。酒精和愚蠢之间的联系太强了，一项2013年的研究发现，仅仅是拿着啤酒瓶就会让你显得笨。

整成窄脸颊、尖下巴和长鼻子

通常人们误以为，自己可以凭一个人的长相断定此人聪明与否，英国一项2011年的研究发现，43%的受访者认为戴眼镜能让一个人看起来更聪明。没有什么比鼻梁上架上一副眼镜更能显示知识与智慧了！为什么这么说？看看历史上那些睿智的人

物，从本杰明·富兰克林、甘地到美国总统伍德罗·威尔逊，哪个人没戴眼镜呢？你眼睛即使没近视，也可以戴上眼镜啊！

但如果你长得好看就不一定需要眼镜。一项捷克的研究发现，多数人认为，无论男性还是女性，窄脸颊、尖下巴和长鼻子通常是聪明人的外貌标志。反之则认为其智力不高。在研究过程中，40位男性和40位女性模特首先参与了一项智力测试，以确定每个人真实的智力水平。接下来，研究人员分别在模特们不化妆、不戴饰品、不微笑的情况下对其进行脸部拍摄。此后，研究人员邀请另外160名陌生人凭借所拍照片，对照片中模特们的长相吸引力及智力水平两方面进行点评。

研究结果发现，一个人的长相与其给人留下的印象是有关系的，即外貌漂亮的人更招人喜欢。而在智力水平方面，对男性模特们的评判基本都与实际相符，但对女性模特的评价并不准确。原因在于有些女性的外貌和美丽影响了人们对其智力水平的判断。研究人员通过照片对比发现，人们正是在微笑时可以使脸部达到窄脸颊、尖下巴和长鼻子，这样的独特效果，使人看起来更聪明。

有趣的是，长成这样的男子

实际上确实有较高的智商，但是长成这样的女性不一定。说到这样的长相，人们第一个想到的就是最近爆红的英国著名演员本尼迪克特·康伯巴奇，从宇宙学家斯蒂芬·霍金、《神探夏洛克》里的福尔摩斯，到计算机之父艾伦·图灵，本尼迪克特·康伯巴奇以诸多天才人物的形象活跃在大大小小的荧屏上。他本人在现实生活中也是个犀利的角色，他的姐姐说他很像现实版“夏洛克”，脑瓜转得很快，当然说话没那么犀利。他学识渊博，比很多人都聪明。

而《模仿游戏》的编剧也证实了这一点，他说，有一天我们在拍摄一个相当高科技的场景，包括一些关于恩尼格码密码机的内容和几句数学的对白。开机前，“卷福”把我叫过去跟我说他觉得我有一个地方搞错了。我当然很尴尬，然后问他是什么地方出错了。他讲了一大段科技术语，关于恩尼格码密码机以及它的转子是如何连接的。他们交流了几句，两人的脑海中都努力地做着运算。最终，当他作出解释的时候——最后被证明是正确的——他不得不让他停下来一会儿，留时间让我跟上思路。他脱口而出：“等等，本，说人话。”

（青衫客摘自《世界博览》 图/陈明贵）



江阴有几家水果店，最大的是正街正对寿山公园的一家，水果多，个大、饱满、新鲜。一进门，扑鼻而来的是浓浓的水果香。最突出的是香蕉的甜美。这香味不是时有时无，时浓时淡，一阵一阵的，而是从早到晚都是这么香，一种长在的、永恒的香。香透肺腑，令人欲醉。

我后来到过很多地方，走进过很多水果店，都没有这家水果店的浓厚的果香。这家水果店的香味使我常常想起，永远不忘。

那年，我正在恋爱，初恋。

（高鹏飞摘自豆瓣网）



2015中、高考作文冲刺热点押题素材“双响炮”

冲刺阶段必备，助你赢得中、高考！

意林连续多年命中中、高考作文题，堪称“命题王”“素材王”！

邀请名师押题：高考16道！中考10道！

荟萃中、高考易考作文材料！ 网罗考场热点作家最新作品！
时事热点、素材经典、临考技巧，全都有！

超厚120页，精美双色，9.80元/本，物超所值！2015春节开学上市！

全国各地新华书店、报刊亭、学校周边书店均有销售；淘宝订阅热线：010-51900446（意林官方网店“意林励志图书专营店”）



住我们前楼的老太太离婚了。

她少说也七十岁了，精瘦、苍白，夏天常穿一身水蓝色，像一团被晕开的蓝墨水，冬天罩着沉重的羽绒衣，每走一步都是种较量——是人撑起衣服，还是衣服把人拖垮。喜欢在阳台上放越剧段落听，边修剪花草枝叶边轻声跟唱。她养一种不知名的粉色小花，专在盛夏里开，开起来满树披挂。异常芬芳，是那种把夏日夜晚浓缩在其中的甜香。

别的老太太喜欢逮住邻居打招呼，问晚饭吃了吗，前段时间去哪了，问怎么好久不见你太太。她不一样，哪怕在窄窄的石径上狭路相逢，也是互相点点头，不亲热，但也从不会让你难堪。

她的丈夫，是个退役军人，喝酒，喜吆喝，时常呼朋唤友，黄昏时分，有年轻夫妻带小朋友出门散步，他一碰上，就把小孩子高高举过头顶转圈。父母紧盯着那软软的一团，生怕稍有闪失，又磨不开面子，还催促小朋友叫爷爷。这种其乐融融的困境，常是由她来点破的，她用手拍一下老头子的背：“好啦，往前走。”然后在他恼怒的眼神里，朝邻居点点头，这小幅度的举动，像一串密码，暗示了她早年的性情和教养。

这可能是周围居民都喜欢她的原因。

我们都隐约感觉，他们和那些扯着嗓门闲聊的“老来伴”夫妻不一样，但究竟哪里不同，也没人认真追究——儿女也算出息，一家人都体面，接下来就等着八十岁摆寿宴切蛋糕为一生盖棺论定了，还能有什么变数呢？

年纪一到，再多不甘也该伴着软糯食物咽下了，我见过很多

老年人，明明只是搭伴过日子连谁洗碗都要争执，仍然在离婚时哽咽不已说，下辈子如果我还记得你。

这并非虚伪，只是成本太高了，一辈子苦也苦过来了，忍也忍下来了，就索性骗自己说，我完成了自己满意的一生吧。



净身出户的 老太太

□ 倪一宁

可是老太太离婚了，净身出户，和子女断绝了关系，独自去租了一个小户型，过的日子和从前别无二致，只是少了一个动辄摔杯子的老头子。

她的子女觉得丢死人了。都在那边劝，要是实在吵不过，就

跟着小孩子去住，大家避开就好嘛。拗不过老太太硬要离婚，她儿子气急了，跟我们抱怨说，不知道怎么就非要离，难道是还有老相好等着？

我妈这样对我说：“你爸爸听了骇死了，我就吓他，他要再那么忙，再过二十年我也闹离婚。”我大笑，假装没有听出，她花团锦簇的语气里，渗出来幽微却真实的失落。我离家已经两个月，爸爸辗转于各城市，她的闲暇时间是怎么打发的，我没有问，也不敢问。每次打电话同她扯东扯西好一会儿，却唯独不敢问一句，妈妈，你真的快乐吗？

这问题太矫情又缺乏意义，不快乐又能怎么样呢？子女不添乱，丈夫能赚钱，不就是大多数人眼里的“岁月静好，现世安稳”了吗？

但毕竟有人不甘心，把“人生总该写首像样的诗”，误会成了“把人生活成一首像样的诗”，于是漏洞百出，却让人在立冬的时节，触碰到了点娇憨的暖意。

老太太的勇气是在哪儿攒成的呀？是默然盯着脚尖时吗，是在黄梅戏《天仙配》的唱段里吗，是在那酿满甜香的花簇里吗？是要攒够多少勇气啊，才能不计漫长一生的浩荡成本，不顾儿女的议论眼光，选择重新来过。那不是放弃了一套房子或者一群儿女，而是放弃了给人生一个虚假的圆满句号的权利。

——哪怕已经看到了彼岸，哪怕听见了观众席上的鼓掌，哪怕筋疲力尽很想入港，可是当我知道那不是我要的岸时，我还是掉头，往苦海里去。

（君子兰摘自《祝你幸福》）

图/兜子）



她活得热气腾腾 走得喜气洋洋

□徐建明

她照例是5点起床，窗外晨光熹微。她照例进厨房忙碌起来，淘米，煮粥，动作和声音都很收敛，她怕惊醒儿子和孙子。她从不喜欢用电饭煲，喜欢在煤气灶上先用中火催沸，再用文火炖，这样稻谷和阳光的香味就会出来。儿子提醒她，用电饭煲就可以了，全自动的，不需要人守着。她试过几次，总觉得煮出来的粥不够味。她告诉儿子，电饭煲哪有脑子，趁我还干得动，我让你们再吃几年我煮的粥饭。

有一天，老太太上卫生间洗漱，一如从前拿起牙刷，却突然变得恍惚起来。因为昨天晚上，那最后一颗给她服役的牙没有了。那颗牙，一定是老人生命的机关，从此，她会把孙子和儿子的名字搞混。有一次，老太太跟她上大学的孙子说，奶奶还是姑娘的时候在乡下，养了一只猫，猫老了，会悄悄爬到屋顶上，它向村子四周望，然后跑到我们都到不了的地方，死了。孙子一脸疑惑。

有一天，老太太拄着拐杖到最近的一家寿衣店。她对寿衣店的老板说，那些衣服、那些鞋子她都不喜欢，都没有她当姑娘时穿的衣服好看。寿衣店的老板说，人死了，穿在自己的身上，是穿给别人看的。老太太说，我孙子、孙女看我穿这样的衣服，会吓着的，以后在梦里，会一直



吓着他们的。

老人是越来越糊涂了，看见熟悉的人，只是笑笑，再也叫不出名字了。儿子儿媳都要找医生给她看看。她说，我要走了，我的家又不在医院里，你们别骗我到医院去。老太太终于熟透了，她就要走了。儿子儿媳把她骗到医院，医生就让他们赶紧回家。

回家，她把压在箱底的嵌有绿松石的戒指给儿媳，告诉儿媳，这是她妈妈传给她的老货，现在在哪家店里都没有这么真。儿媳说，妈妈，你带走吧。老太太说，死了，人到哪里去都搞不明白，我带走它干什么？留着多少有个念想。死了，我跟你们是隔在一条河的两边，谁也望不见谁的。这个戒指就是念想的桥梁。熟透的老太太，

脑子灵光闪烁。

老太太终于走了！她坐在靠背椅上，晒着太阳，嘴里咕噜咕噜说话，说说笑笑，后来就不说了，笑意却还在脸上。儿子儿媳发现她居然睡过去了。老人家走得一点铺垫都没有，好像太阳到傍晚注定要落在青山里一样，自然而然。儿子儿媳打开她的樟木箱，老人家下世的装备全齐了，一樟木箱，像嫁妆。老人就这样走得喜气洋洋。

老太太过世了，儿子根本不会在煤气灶上做饭，他想到母亲做饭时，会用中火煮沸，然后用小火，然后母亲会用鼻子嗅饭的香味，再侧耳倾听锅里米饭的响声。火头怎样控制，饭香的浓淡，米饭熟透的响声，这一切的火候他全然不知。他屡次尝试，都是把粥煮成了烂饭，把饭烧成了厚粥。于是一家子只能用电饭煲煮粥煮饭了。从此全家的粥饭再也闻不到稻谷和阳光的香味。

（毕海鹰摘自《三联生活周刊》图/点点）

诗剧



我在痛苦的冬天散步，
灰绿的天，
沉重地压着
无边的银白，
连一声雀鸟也听不见。
我时常在春天里
想起冬天，
那一朵孤独地
向我微笑的小花。

——黄永玉《想起》



花枝丸是个只会说好的姑娘。

朝辉懒得下楼吃饭，给花枝丸打电话：“你给我送一份鸭血粉丝汤外带一个葱肉烧饼吧。”十分钟后，花枝丸就拎着饭盒站在男生宿舍楼底下央求路过的男生帮忙捎上楼。朝辉在球场上打篮球，花枝丸拿着水站在烈日下等着他，散场时别人都挽着女朋友走了，朝辉仰着脖子把水一喝，拍拍身边哥们儿的肩，对花枝丸说：“你先回去吧，我俩要去网吧打游戏。”花枝丸笑着说：“好。”导师布置的作业，朝辉随手扔给花枝丸，学广告学的花枝丸抱着朝辉的民法课本通宵钻研，第二天替他交上漂亮答案。

“花枝丸真不像女人。”朝辉的舍友们都说，“女人不应该都是蛮不讲理、不管长相美丑，个个当自己是落难公主流落人间的吗？”

和朝辉从小一个院子长大的我都看不过去。我的高中同学兼大学舍友花枝丸，却耍赖般扭扭我的胳膊，示意没关系。她吐吐舌头，有点羞涩地说：“他是朝辉嘛！”

花枝丸说，朝辉是她人生里第一个跟她说你好的人。高一开学那天，花枝丸走进教室，遇到朝辉走出门来，他穿着一件白衬衣，套着藏蓝色的开衫，淡然对她点点头说了声“你好”。从周边小镇考入市一中的花枝丸当时就怔住了。

她的父母亲人朋友从不说你好，她所在的小乡镇从来没人见面说你你好。你好，像一个来自遥远世界的词。

后来又有一天，轮值去打扫校音乐厅的花枝丸听到旁边的琴房里有人弹钢琴，琴声悠扬，花枝丸握着扫帚听了很久，忍不住假装路过窗口看了一眼。弹琴的正是十指纤长的朝辉，花枝丸的心当时就漫成了汪洋。

花枝丸总是默默跟在朝辉的

花枝丸

Hua zhiwan



身后，高考志愿表她完全是按照朝辉的报考顺序来填的。在大学校园里，朝辉终于跟她说出那句“不如你做我女朋友好了”的时候，即便那时朝辉的语气轻佻，花枝丸的心亦如在云端，再想不出别的美好。

我听着花枝丸的细述，低着的头不敢抬起来，怕惊扰了她鼓起勇气的坦诚，辜负了她的真诚。

说起花枝丸，朝辉有点不高兴。“最近不知道她忙什么呢，上午让她给我买本书都说没空。”

正说着，花枝丸跑过来了，额头上都是细密的汗珠，她说：“朝辉，这期的《足球周刊》。”朝辉接过书，问：“最近总不见你人，忙什么呢？”花枝丸的脸有点红，不好意思地吐吐舌头，回道：“没什么。”

只有朝辉注意不到花枝丸的忙。从入大学起，花枝丸做家教，去超市兼职导购，考各式各样的证。在朝辉上课玩网游不召唤她的时间里，她全都在忙。再忙碌的花枝丸，只要朝辉一个电

话，很快就会赶到。奔波的花枝丸让我们同宿舍的女孩都跟着心疼，只有朝辉看不见，因为习惯了她那声“好”。

乖巧的花枝丸啊，给朝辉准备了那么多的好。以至于朝辉说分手的时候，她愣了半天，也只是笑着说了声“好”。朝辉有点意外，看了看花枝丸，然后耸耸肩，说：“谢谢你这些年对我那么好，我们还是朋友，赵暄暄。”

花枝丸事后有点怅然若失地对我说：“他没有叫我花枝丸啊。”

花枝丸好像真的比从前更忙。

直到有一天黄昏，我看见花枝丸从离学校不远的一间二手琴行出来，我喊了她一声她没有听见，于是我进店询问。店老板告诉我，花枝丸是琴行的兼职员工，她不要报酬，只为了闲时能上节免费的钢琴课。

朝辉再也没有找过花枝丸，他有了新女友，是一个漂亮时髦的女生，听说是隔壁工业学院模特队的女生。

花枝丸再也不主动提起朝



辉，但每当有人提起朝辉的名字时，我便能看见花枝丸的眼睛瞬间就亮了，又很快黯淡。

花枝丸终于多了一些属于自己的时间。她更忙了，像一只不停转动的陀螺。她报了学校的舞蹈班，上了校外一个化妆学校的妆容培训课，兼职做设计。

大三快结束的夏天，花枝丸用三年里做兼职攒的钱付了城西一间小户型公寓的首付，她是我们同学里第一个自己买房的人。

大四，我们都急着联系工作单位的时候，花枝丸进了新东方备战雅思。花枝丸独自走在校园里的时侯，我听见旁边的男生在小声打听花枝丸是谁。

“这女生好酷。”那男生赞叹道。我这才发现，原来不在朝辉面前的花枝丸，气场真的很强大，像一株带刺的白玫瑰，楚楚，笔直，气韵里全是无关风雨兀自绽放。

毕业时，同学聚餐，很多人喝醉了，有人哭，有人笑，有人喊着前任的名字在操场上疯跑。花枝丸两眼亮晶晶，我们两个人躺在宿舍楼顶的天台上聊天。

“你知不知道他们为什么叫我花枝丸？花枝就是墨鱼的意思，我爸爸在镇上开了间小店做干货批发，朝辉爸爸的公司去订过几批风干墨鱼发给员工当年货。有一次我陪爸爸去送货的时候碰见过朝辉，那天以后，朝辉就给我取了这个外

号，别人问他为什么，他说因为我总扎着丸子头，就想这样叫我。可是我很早就从书上看到过，花枝就是墨鱼的意思。不过墨鱼就墨鱼吧，我本来就是卖墨鱼的人的女儿。很形象啊，何况花枝丸听起来很可爱，是吧？

“我从高一入校那天开始就喜欢上朝辉，整个高中，我总是看着朝辉，我开始意识到我生活里的那些粗鲁是错的，我开始纠正自己生活里之前从未意识到的粗陋细节。也许这些是我人生里终将意识到的，但如果不是遇见朝辉，这样的觉醒也许会在我的生活里推迟多年。

“失去他我很痛苦，但也正是因为失去了他，才让我越来越明白，我喜欢的不只是他，还有那种优雅投下来的影子。爱着朝辉的每一天，我都渴望自己能变得美好美好再美好一点，美好到足以和他坦然地站在一起，以优雅不慌张的样子去面对生活。好几个同学朋友都私下问过我恨不恨朝辉，我说我不恨。是啊，他们不会理解，我怎么会不恨朝辉呢？我付出过那么多却最终没有得到过回报。但是，他们不会知道，朝辉之于我的意义，不是一场懵懂初恋，他是我人生中的一束光，告诉我生活本有更美的方式所在，人生可以有更多出口，我要奋力去追求。”

所有的失恋都有意义，花枝

丸是我最想点赞的姑娘之一。毕业后，花枝丸出了国，雅思成绩据说是新东方那一届的第一名。

在英国，花枝丸教老外的孩子学中文，给当地的华人报纸写文章赚稿酬，至于在校功课成绩，每年她都拿高额奖学金。

每每听到花枝丸的消息，我一点也不诧异。朝辉也是，他笑着对那些讨论花枝丸近况的同学说：“她是花枝丸嘛！”

是啊，她是花枝丸，从再困难的境地也能找出正确的那条路，微笑着走到天阔云高的花枝丸。不管有没有得到爱情，她都会得到最真诚的尊重。

四年后的同学聚会，回国探亲的华裔英国公司女高管花枝丸也来了。她穿一袭粉色真丝长裙，腕间配着简单的白贝母手链，妆容清淡。微微一笑，美得惊人。

喧嚣声一时停顿下来，朝辉亦面露怔忡。

我站在人群间，笑了。我知道花枝丸，哦不，是赵暄暄，她从来不是漆黑的墨鱼，她是一只花枝上的凤鸟，一朝展开翅膀，便拥有无尽天空。

唯一的淡淡感伤，是关于爱情的。我曾那样爱你，如同于夜幕下仰望星光。

赵暄暄掠过朝辉的目光，那一眼，分分明明，是最终谢幕岁月的珍重与极淡哀伤。

（青衫客摘自豆瓣一刻 图/熊LALA）

名家共写作原作原续即将呈现

青春文学大神邀您一起感悟成长

独木舟、夏七夕、七微、蔓殊菲儿、彭湃……

文字在他们的笔下为我们成长的疼痛疗伤。

陪伴我们三年的“我与名家共写作”专栏，即将呈现原作原续加经典读者续写……

这个夏天，让我们一起感悟成长，为青春留下最美印记。

本书将附赠“成长别册”

收集青春文学女王与男神们对青春的回顾，

用青春的文字邀您一起干杯，

您希望自己的成长感悟与他们汇聚在同一本青春文集里吗？

您希望永远封存青春，永不褪色、衰老吗？

快将您的成长感悟写成不多于500字的感悟，附上您的姓名、地址、邮编，发送至1548185871@qq.com，邮件主题请注明“成长感悟”征集。

《我与名家共写作》“原作原续典藏本”即将神秘亮相，敬请期待





楼道的灯又坏了三个，物业许多天都没有来换。

那天我加班回来，走到五楼拐角处被地上一个模糊的黑影吓了一跳，还以为上演什么楼梯惊魂，定神一看才发现不对劲，躺在地上的是个人，是住在六楼的陈奶奶，不知什么时候摔倒在这里，地上还躺着个保温瓶，瓶口大敞，汤汁溢了一地。

打电话叫救护车后到了医院才发现身上只有几十元零钱，只好给司小南打了电话。

司小南到来时直接扔给我个白眼：“你什么时候长点心眼？”

“没带钱也不是我的错。”

“我不是说这个！”他一脸无奈，“你就不应该跟到医院来，现在大街上老人摔倒别人都不敢随便扶，你就不能长点心眼。”

“陈奶奶不是那样的人。”我说。

“谁知道呢！”司小南没再看我，烦躁转过身。

我看着他灯光下毛茸茸的影子，不知为何，竟觉得有些陌生。感觉到有人走近，回过头，才看见陈滨——他的脸色有些白，或许是因为剧烈奔跑所致，眉宇间充斥着慌乱，甚至没有和我打招呼：“我奶奶呢？”

“还在手术室。”我解释，“我九点多下班，在五楼楼梯拐角碰见了你奶奶，她摔倒在那里……我便打电话叫救护车。”他却并没有看我，而是盯着那盏刺目的红灯。

“谢谢你。”他的声音很小。陈滨低着头，专心致志地看着手术室的门，微微弓着身体，背影看起来有些可怜。

“别难过了，陈奶奶不会有事的。”

他微微转头看我，嘴唇紧紧地抿着，形成一个倔强的弧度。

“不会有事的。”我说道。



告白 孤独的

原创

□ 七号同学

毕业之后便与司小南搬进这座老旧的公寓。

可我一点儿都不喜欢这里。

好在楼里邻居关系都不错，住在对门的陈奶奶与我们尤为友好。老人没儿没女，与孙子陈滨居住在这里已有好些年，偶尔也听邻里议论过关于陈滨的故事：出生便被遗弃，陈奶奶心善收养了他。这孩子不仅长得好还孝顺，现在也上大学了，真不知道当初他父母是怎么瞎了狗眼。

我看着坐在病床前的陈滨，他正小心翼翼地给陈奶奶喂食，几日不见，憔悴了许多，眉眼却精致，也不知道迷死多少小女生。

见我进门，他微微抬头，随后又低头与陈奶奶说话：“奶奶，方……方姐姐来看你了。”陈奶奶睁着眼睛，嘴里发出“啊

啊”的声响，也不知听进了多少，鼻孔插着氧管，嘴巴微微张着，涎水顺着脸颊往下流，陈滨耐心地为陈奶奶擦拭着。

“这几天都是你一个人在照顾奶奶吗？”

“嗯。”

“没去上课？”

他又“嗯”了一声，细致地帮奶奶清理着嘴边的残食。

我心里难过，却不知如何劝慰，只好放下手中的水果：“你不要太担心，奶奶会好起来的，我还要上班，先走了。”

刚出病房，便听到身后一句“等等”，顿了顿脚步，陈滨已经追了上来。

陈滨在我面前踟蹰了许久，把手中的东西递了过来，是我刚刚压在水果下的红包：“你能来已经非常感谢，不能再拿你的钱了。”

“真的不多，不是给你的，给奶奶买点营养品。”

他仍旧固执地伸着手，捏着那个薄薄的红包，指关节发白：

“不能再拿你的钱。你上次已经垫付了医药费，我们都还没还……”

我笑了，摇摇头：“没事。”

我正准备离开，他却叫住了我。他的脸微微有些涨红。

“什么事？”我问。

“奶奶摔倒的时候，身边有人吗？”他问，眉眼里有些激动。

我摇了摇头：“你怎么了？”

“我知道，是他们来过……”他说。

（请读者续写，1500字以内

截稿日期：2015年4月30日）

（图/麦小片）

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

作者简介：

7号同学，荣登第九届中国作家富豪榜，成为首个入榜的90后作家。



火光映红了天空，映红了我们三人的脸，却挡不住寒意顺着脊背往上冒。我记得当时我们三人都被这些征兆吓白了脸，恐惧跟着大火在心里燃烧，可是相比之下，我只觉得哪里不对劲。

“我说哥儿几个，咱是不是该跑路了？”天猪第一个回过神来。

三人对视一眼，便同时转过头往车里钻。我拉着车门突然看到远处那个身穿三轮月制服的人钻进了一辆红色桑塔纳，红色车尾灯同时亮起。这次还是浩子开车，插钥匙，打火，车子没反应。他又试着点着车子，可是

去，天猪愣了几秒，也没犹豫跟着我冲出来。我们没追了几步就把浩子制伏在地上，红车见状改了方向，踩足了油门冲出烟雾。

大火在燃烧，我明白时间紧迫。天猪看见我沉着的样子知道我心里有谱，不再说话只管帮我的忙。我们将浩子打晕拖上了车。我上驾驶座，打火，挂挡，踩油门，这次车听话多了。我们一脚油门逃离了现场。

不出所料，车子驶离没几分钟，车后就传来爆炸声。后视镜里蘑菇云在火光里升上了天空。

“这个你知道？”天猪的脸像

我们赶到再放一把火，等火烧到罐车我们就受天罚啦！”

“是谁？浩子一个人干的？”

“不，还有那个身穿三轮新月制服的人，我们只看他的衣服却没注意到他的脸。那身影你不觉得很眼熟？”

“是股东？支持弟弟的股东！”

“没错，我想他是为了利益除掉你。而梁静是因为被我们放鸽子出的意外，那天主要是因为

你耽搁的，浩子认为是你害死她的，所以也要除掉你。”

“去！他不知道我是给他挑戒指才迟到的啊？那，那个神神道道的男生是怎么回事？另一个同伙？”

“不，事后他会被警察当作嫌疑人的，所以他什么也不知道，只是被利用了。股东给他下了药，然后把他用细线吊起来，躲在他身后说话，天太黑是看不到白色的线和嘴巴动没动的。然后浩子为他争取两分钟到达现场，再由浩子带我们来。”

“好在没人受伤，这点损失公司可以承受。接下来怎么办？”

我打了个哈欠，说道：“回家睡觉！”

我记得天猪听完惊得嘴都合不上，我们带浩子回了家。第二天我们带他去看了重症监护室里的梁静，由于抢救及时，开出病危单的梁静三天后硬生生地挺了过来，这个浩子是不知道的。天猪打电话告诉他弟发生的一切，警察带走了正在庆祝的股东，他还以为我们都被烧死在了现场。浩子只是帮凶，由于认罪态度好又没有伤害谁，只被刑拘了几天。

两个月后，在酒店婚礼现场，浩子把天猪亲手选的戒指戴在坐在轮椅上的梁静的手上。

(图/白洛嘉)

沉默的诺查丹玛斯

□ 杂 质

原创

(后续)

前情回顾：

荣仓和浩子、天猪三个好友一同参加怪谈会，在一间闹鬼的房间里，说恐怖经历。一个会友突然昏倒，醒来之后却以怪异的声音预示荣仓和浩子、天猪即将死于非命，并说出了种种预兆。回家的路上，这些预兆一一实现了……

(详见2015年第7期，作者：何慕)



管他怎么使劲拧钥匙，车子都没反应。浩子急了，拼了命地摇方向盘。

“咱真得把命撂这儿了？”天猪硬是从僵硬的五官里挤出一丝苦笑。

浩子不说话，下了车准备打开车子前引擎盖。就在盖子升起挡住前挡风玻璃前，我看到浩子身后不远处红色桑塔纳的红色后尾灯熄灭。

“不好！拦住浩子！”我冲天猪喊，说完一脚踹开车门冲了出

白纸一样，哆哆嗦嗦地问我。

“我问你，罐车爆炸后第一时间赶到现场的是谁？”

“消防队救护车啊！”

“嗯，刚现场汽油洒在地上的程度以及火应该都是爆炸后留下的。按常理十至十五分钟消防车会赶到。”

“可是现场没有救援车辆，而且十五分钟内没听见任何爆炸声！”天猪恢复了一些理智。

“对，就是说有人提前将罐车布置在那里营造车祸现场，等



“我无法放下手中的笔……”说这句话出自拿破仑之口，多少会让人觉得惊讶。实际上，拿破仑·波拿巴如此说自有原因：他不但从小嗜书如命，还是卢梭的超级“粉丝”，一生笔耕不辍，最大的梦想就是让自己成为另一个卢梭。

拿破仑当年写给新婚妻子约瑟芬的情书早已传为佳话，那些情书差不多都是卢梭书信体小说的翻版。可是，历史捉弄了这个文学爱好者——没有把他变成另一个卢梭，而是把他塑造成了驰骋沙场、雄霸欧洲的枭雄。

滑铁卢战役败北，拿破仑被流放到圣赫勒拿岛，于五十一岁在岛上去世，身后留下的著作竟有五十多卷，不仅洋洋大观，且文类众多，既有小说、诗歌、启蒙主义论文、宏大的史学著作，也有苏格拉底式的对话录，以及大量的书信。难怪有人说，法兰西帝国是由一个卓越的文学心灵所塑造的。

说起拿破仑的卢梭梦，我不禁想起奥地利作家茨威格笔下的巴尔扎克，巴尔扎克年轻时做的是拿破仑梦。虽然他生活拮据、负债累累，但为了还债，为了用文字征服天下，巴尔扎克发誓要成为另一个拿破仑。在当时，他那个小书房空空荡荡，没有几件陈设和家具，唯一的例外，就是壁炉上小小的一尊拿破仑的石膏坐像（其时拿破仑刚去世没几年），坐像的下方贴着一张小字条，上面赫然有一行字：他用刀剑铸造的伟业，我要用笔来实现。

英国作家马丁在《小说家拿破仑》的开篇告诉我们，19世纪像个疯人院（其实20世纪更像），那些患自大狂妄想症的诸位狂人，像雨果、巴尔扎克、亨利·詹姆斯等，无不把自己当作

拿破仑，或拼命与之较劲。詹姆斯去世前写的信，其中有一封就署名Napoleone，用的正是拿破仑原名的意大利文拼法。再看陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》，里面的主人公拉斯柯尔尼科夫有一句话：“是的，我想成为拿破仑，

一位高明的批评家。

依照马丁的说法，他的文学生涯最早起步于雷纳尔神甫发起的一场征文比赛。时值法国大革命初期，报上登出的征文题目是：应该把哪些最重要的真理和情感灌输给民众，以增进他们的幸福感？头奖的奖金定为一千二百里弗，这个额度超过了拿破仑一年的薪俸，外带一枚金质奖章。为了参加征文比赛，夺下头奖，拿破仑一时发奋，两耳

□刘禾

小说家 拿破仑



这就是为什么我会杀人。”

有些吊诡的是，在所有患自大狂妄想症的人群中，偏偏拿破仑本人是例外，因为他更想当卢梭，更乐于以博学文人自居。尽管他有一流的数学头脑和军事头脑，但这都不在话下，拿破仑咬定自己是一个很有成就的作家。事实上，他的写作才华也确曾得到同代人的赏识，比如司汤达，比如圣伯夫。法国文豪圣伯夫是现代文学批评的鼻祖，他就十分欣赏拿破仑的文学才华，说拿破仑一旦闲暇，倘论及文学，还是

不闻窗外事，一心埋头苦读书，最后终于创作出一篇长文，叫作《论幸福》。遗憾的是，评奖结果公布，他苦心写就的那篇文章竟名落孙山。

马丁最后写道：“无论是夺江山，还是失江山，他几乎还是老样子，那个年轻的、想当作家的人……好吧，就算没得到奖，他把一生都花在追求另一个头等奖上了……”

（赵宝刚摘自《读书》）

2014年第12期 图/点点



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【18岁的洗礼】终于迎来了自己18岁的洗礼，在这安静的夜还有碎碎的试卷的声音，没有惊喜，却也暖暖而过，算是简单的小插曲。高考的号角已吹响，是青春的力量让我一次次不言败，决战高考，你我共见证！（132****3963）

【安静还给你】上课目光和脑子游离在窗外的是我，看到你的背影激动得不行的是我，不停骚扰你，想接近你的也是我，那个喜欢你的我。可做的这些终究是蠢事。你还是那个高傲地抬着头的少年。暗恋真是既奇妙又难熬，我不是袁湘琴，你也不会是看上我的江直树。九（8）班的施同学，你要的安静还给你。（136****2651）

【识汝为吾之幸也】认识你是很幸运的事，你对我的每一份关心我都记在心里；你看向我的眼神，许是关心，许是责备，也被我吐槽是“看傻瓜的眼神”，但是，无论是什么意思，只要你在身边，我就感到无限安心，不会惧怕未来。NHN，你是最好的闺蜜，谢谢你所有的陪伴！（138****1636）

【学霸与学渣的距离】不知道什么时候开始喜欢上你的，干净如白纸的男孩。特别喜欢你脸红的样子，以及笑的模样。我们之间的距离就是你是学霸，而我，是学渣。所以，我要在这学期里努力追上你。虽然不是很容易，但是越有挑战性的事越有趣，不是吗？到时候，我一定会勇敢地说出我一直不敢说的话：L，我喜欢你！（183****4271）

【男神再见】时间过得真快，原来我已经把你放在心里5年了，而如今还有两个多月就要告别了。我不应该伤感的，因为光明的未来就在你的前方，我应该祝福你才对啊。虽然不常见面了，但我始终记得你那阳光般的笑脸。我最亲爱的男神，愿你的付出得到最丰厚的回报，我也会把自己变得优秀，追随你的脚步，在某一天可以以毋庸置疑的姿态站在你身边。（150****6727）

【没有你谁能读懂我的寂寞】猴子，我们相遇在四年前的七夕，可是刚见面我的丑就把你吓跑了。我以为我们再不会有交集，可最后我们成了无话不谈的好朋友，我们一起度过了悲惨的高三，又一起不幸地复读。就是在这高四的日子里，我们的关系变得疏离，你知道我有多难过吗？高考后，我们还能和好如初吗？今年高考完，我会在我们第一次见面的那里等你。（187****0941）

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





地铁内可以拍照吗

近日，北京地铁发起了“地铁内可以拍照吗”的调查。千余人参与投票，超过75%的人认为，在不影响行驶安全的情况下可以自由拍摄。地铁工作人员表示，目前没有明文禁止拍照，但考虑到安全等原因会进行劝阻。有人认为，在地铁中拍照会制造安全隐患，但也有人说，在地铁中拍照是人们的基本权利。对此，你怎么看？

@墨非rain明心：虽说在地铁内拍照是人们的权利，但在此之前要务必保证没有安全隐患，然而很多人没有这个意识，所以我认为不应拍照。

@七遇懒虫：我认为可以拍照，拍照不只是一种爱好，有时它可以是证据的存在，比如有人在拥挤的地铁中偷摸抢，那么有时拍下来比唇枪舌剑来得干脆，当然安全也是要齐头并进的！

@Annebelle：在注意安全的情况下可以拍照，因为这是个人的自由和权利。但是，在公共场合不可以影响他人，也不可以影响公众场合的正常秩序，如果能够做到这一点，那么就可以随便，反之，就需要多加规范。

@人生很搞：禁止拍照是可以理解的，我们不能总想着自己的权益而忽视他人的权益，在地铁中拍照可能会影响到他人的安全不说，更是对其他人的一种不尊重行为吧。

@Lovesy：应该是不可以拍照的，这是对乘客人身安全的考虑，何况北京地铁中人那么多，也没有太多空间来拍照，而且地铁车厢里也有监控，如果遇到偷窃行为，可以去调取录像。

@智障小孩：我觉得拍照和打电话发短信看书是一样的，都是公民的基本权利，但是就像打电话不能大声讲话一样，拍照也不能妨碍到其他人的权益。

@胡静：拍照是可以的，但是要注意不能侵犯他人的利益，要有法律和道德的制约。

@吉吉：一般的地铁是可以拍照的，但是如果有什么特殊的情况，工作人员命令禁止拍照，那就不能拍照。

高中两年制是否可行

有政协委员建议高中实行两年制，认为高三浪费资源。杨占秋调查了湖北、湖南等多个省市和多所学校的教学实际，发现高三就是复习、备考，并不习新，这种应试教育并不能提高高三年级学生的知识水平，同时也不利于提高我国国民素质。他建议将普通高中的学制从三年改为两年。此言一出引起热议，你怎么看？

@可可可004：高考两年制可以节约学生们的时间，将更多的精力放在以后，也可以真实地体现学生的分数、成绩，并且我认为高考应试也应该改革，否则学生的压力就会更大，更累。

@忘情尘：作为一名高三党，很希望能将高中改为两年制，因为高三无非是在做题，无法真正地锻炼能力，学习三年制能考好的，两年也能，毕竟大学才是真正磨炼人才的地方，靠着外力的强压，之后导致鸡蛋的破碎，而内力才能破壳而出，重获新生。

@雪2660：高中的内容确实是可以两年就学完的，但是时间很紧，基本上讲完新课就没有多少时间去复习，去备战高考。高三一年是积累、沉淀的过程，巩固学过的内容是高三的目的。学校开展第一轮、第二轮复习也是为了帮助学生更好地吸收知识，信心备战高考。作为一名高二的学生，若是让我现在做高一的数学题，一百五十分的满分，我不敢说能考到一百分。所以我觉得高三是很重要的，那些复读的学生也是为了再复习一年去考更好的学校。

@不亦青衫：用来复习的不是高三那一学年，而是高中的最后一学年。因为现在三年制，所以高三在复习，如果改成两年制，那高二也将一样，只会再加重学生负担。

@Z轴X轴Ying：两年都在学新知识，前面的不可能不会忘记，哪怕一点点。第三年除了复习还有提升。最后的潜力也得挖一挖。时间是少了，但是和同学相处的时间也变少了。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



克林顿一直是社交场上的宠儿。据说，和他交谈时，你会不自觉地放下戒备，畅所欲言。为什么他有这样的魅力？除了那张帅气的脸，行为学家还发现，即便是临时驻足与路人交谈，他也常常会把身体的中心朝向对方。

与之形成鲜明对比的是他的夫人希拉里。希拉里总给人特别高冷的感觉，行为学家发现，这是因为她在和别人谈话时，常常是扭过头去，肩膀以下基本保持不动。

把身体的中心朝向交谈对象，传递的是一种古老的身体信号：我很信任你。因为人最重要的器官都在正面，放弃保护，坦然朝向对方，就是所谓的“推心置腹”吧——所以正面相对的拥抱，是最热情的社交礼仪。

冷漠与热情的差距，就在于这转身的90度之间。

当我意识到这一点后，便用心地自我检讨。我发现自己确实更像希拉里一些，所以经常给人“横眉冷对”的印象。自省之后我开始调整，但经过一段时间后

发现，在某些情况下，我依然无法变身为克林顿。

比如，你因为累了、烦了、怒了，带着一张臭脸过来找我，为了不与你的臭脸相对，我只好

侧身或低着头跟你讲话。

比如，你像日本忍者一样突然出现，然后像扔飞镖一样扔出几句话。遭到这样的突然袭击，我为了掩饰惊慌，只好故作镇定，保持随意的坐姿，像随手接飞镖一样随口回你几句。而等我平静之后抬起头，你又像日本忍者一样消失了。

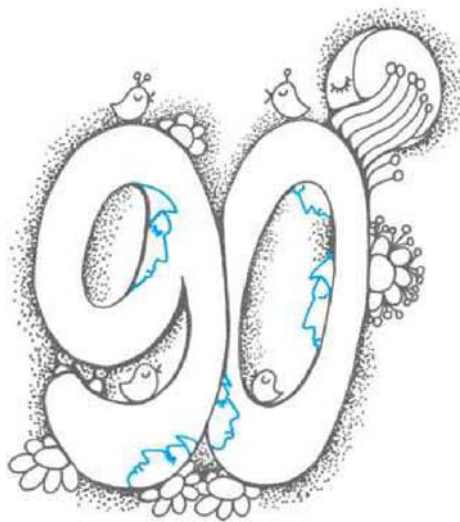
我也留意到，有些人总能让我发自内心地以礼相待，这是因为他们在面对我的时候总是一脸阳光。他们会先称呼我，然后稍停一下，等我调整好姿态和表情，再进入主题；他们即便是从我的办公桌后面走来，也会先咳嗽一声，然后有意把目光朝向别处，绕着我走一个小半圆，到我的正面跟我交谈。他们用自己180度角的“长征”，赢得我的“推心置腹”。

如果你为我爱答不理的态度而不爽，除了我的修为还不够之外，可能也因为你没有用这180度的付出，来换取我90度的温暖。

（司志政摘自豆瓣网 图/曹黑黑）

为什么你 得不到 90度的温暖

□燕子坞主人



“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：山东省济宁市汶上县圣泽中学清蓝轩文学社、河北省南皮县第二中学千羽文学社、河南省漯河市郾城区孟庙镇初级中学知心读写社团、湖北省蕲春第一高级中学踏浪文学社、贵州省凯里市第一中学写作协会、贵州遵义桐梓县水坝塘镇中心学校萌芽文学社、重庆市中山外国语学校云外文学社、陕西省合阳县城关中学远航文学社、四川省自贡市高新区红旗小学幸福文学社、吉林省公主岭市第四中学乐知文文学社、四川省乐山市实验中学竹溪文学社、四川省宜宾市三中墨本文学社、四川省成都市实验外国语学校西区麓社文学社、安徽省泗县第三中学虹韵文学社、山东省日照市五莲县高泽初中星河文学社、山东省滨州市沾

化区冯家镇第一实验学校海陆风文学社、山东省邹城一中儒风文学社、山西省武乡县城关小学启航文学社、广东省东莞联合高级技工学校联合周刊、广东省汕尾市华南师大附中汕尾学校起航文学社、广东省河源市河源中学源河文学社、浙江省瑞安市塘下中学启明星文学社、湖南省涟源市第一中学星火文学社林中国知名中小学文学社联盟报名表福建诏安官陂中学龙伞文学社、陕西省宜川中学和弦文学社、广东省普宁市兴文中学飞扬文学社、黄骅剑桥英语学校向阳花文学社、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、江苏省盐城市滨海县八巨初级中学春风文学社、江西省九江市庐山区第一中学濂溪文学社。

QQ: 70930202 (刘世佳)

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51900481 13426361792

<http://weibo.com/yilinwenmeng>

<http://weibo.com/liushijia010>

我的日常生活安排都是定好了的。早上起床洗好吃好后，先要把电子邮件清理一遍，然后读当天的报纸，然后锻炼，之后差不多就到午饭时间了。午饭后，我会出门去我在总统府的办公室，处理一些文件，然后开始写文章或者演讲稿。下午和傍晚，我有时候会有采访安排；在见完记者之后，我会找我的中文老师学一两个小时的中文。

好些年前我就养成了每天坚持锻炼的习惯。现在我89岁了，但是有事的时候我依然能坚持到很晚才睡，而且我走路完全不用手杖。我还记得30多岁的时候我多么喜欢抽烟还有喝啤酒。后来我发现烟抽多了，我在做竞选演讲时经常失声说不出话，于是我就戒了烟。那时候医学界还没有把吸烟和肺癌、咽喉癌等癌症联系在一起。后来的我对烟的味道可以说极其反感，这也让我自己很吃惊。30多岁时我就有了啤酒肚，那时候会客后从媒体发布的照片上我自己都能看到。

我觉得不能再那样下去，于是我开始打高尔夫球，想靠这个保持体形。但是后来我觉得高尔夫不管用，于是转而开始游泳和跑步。现在，我每天分三次在跑步机上面走，早上12分钟，午饭后15分钟，晚饭后15分钟，雷打不动。前几年我还能每天在晚饭前游泳20分钟，现在不行了。总的来说，如果没有严格自律和坚持锻炼，89岁的我应该不会有现在的精力了。

能活着很好，但是人终有一死。年轻的时候，谁愿意去考虑死亡？但是我已经89岁了，我必须直面这个话题。我一直在想的是，我如何死去。我生命的终结是伴随着心脏突然停跳，还是长期卧床不起，慢慢耗尽？我当然希望来快的。

□李光耀
译/丁 铎

我去选择



不久前我提前做了一份预先医疗指示，意思就是如果我有一天陷入那种必须插管维持生命而又不可能再恢复健康的情况，那么我的这份预先指示就授权医生为我拔管不再继续维持，让我能死得利落点儿。我和我的律师还有医生一同在这份文件上签了名字。

如果我不签这个东西，那么将来如果这种情况发生了，医生会尽一切努力留着我一口气，这事儿我以前就见过太多。我小舅子当年就是在家插着管，他老婆身体也不好卧病在床，他靠着这个维持了几年之久。可是，这有什么意义呢？医生和家属总是认为病人只要还有口气，能维持就尽量维持。对此我不同意。如果人总有一死，那么在我已经不行的时候，我希望我的死来得快一点；而不是弄根管子从鼻孔里插到胃里，人神志不清地像半植物人一样只剩下一口气。这样活着，无异于一具能喘气的尸体。

我来到这个世上，并不是为了探索什么生命的意义，更不会对这个深奥的问题发表长篇大

论，我的生命的意义就是我做到了我想做的事情，而且我一直是尽力而为，所以我很满足，没有遗憾。

我有个很要好的朋友叫韩瑞生，他是个非常虔诚的罗马天主教徒。他68岁就走了，很可惜，他还不老啊，但是他走的时候，真的没有一丝恐惧；他咽气的时候，他的牧师也在旁边陪他。作为虔诚的天主教信徒，他相信即使先死去也会最终和夫人在另一个世界重新在一起。我多么希望我也能和我夫人在另一个世界重新团聚，但是我不信会有这样的事。死亡对我来说，就是我不存在了，就像夫人过世后，我知道她已经不存在了（译者按：李光耀与夫人相伴63年，他夫人在2010年6月2日因病去世。）没有所谓的另一个世界，要不然那里早就人口爆炸了吧，呵呵。天堂有那么大，能装下全世界几千年过世的所有人？我完全不相信。

我身边那些曾经百般尝试让我信仰基督教的人后来都放弃了。我夫人也不信，她曾经有个



学生时代就很要好的女同学，这个人信教信得不行，每次都劝我夫人也成为基督教徒。我夫人后来不理这个同学了，她说，这个人每次找我都是劝我信教，就别的话题，真是太荒诞了。我想，即便真的没有来世，但是你得承认，特别相信有来世的人可能心里更有安全感。

现在的我身体一天不如一天了。我现在已经不能下午两点顶着新加坡的太阳出去见选民，和大家握手聊天，亲亲抱抱那些小娃娃了。二三十年前这些事我还能干，现在我彻底不行了。得尊重自然规律，人老了，身体每况愈下。有时候我的秘书得趁我会见间隙来问我，要不要取消下一场的安排，给自己点时间休息一下。有时候我会说，没关系，我休息个15分钟闭闭眼睛就好。可是有时候，我会说，好吧，取

消吧，我累得不行了。即便我严格自律，健康饮食，坚持锻炼，我都是个走下坡路的老头子了，没有办法。

回头看，我今生最大的满足就是我年轻的时候没有虚度时光，我一直在团结各方面的力量，说到做到，让新加坡变成一个任人唯贤，人尽其才，没有贪污，各种族拥有平等发展机会的社会。而且这个社会没有了我一样还能保持这些基本的东西，不会因某一个人在或不在而改变。我当总理之前，新加坡可不是这个样子。

在新加坡，我们的国家反腐败局守卫着这个清洁的系统。不管你来自什么民族，说什么语言或者信仰不信仰什么，只要你德才兼备，你就会得到重用。我最大的心愿就是新加坡能够一直沿着这条路走下去，走向一个又一个新的成功。

(青衫客摘自《人物》 图/周弘)



开心校园

纸钱

大学一同学，女，身高175cm，长发过腰，脸色因低血糖，经常惨白。

夏天晚上十点多都快熄灯了，她刚洗完头，穿身白睡衣下楼买零食。

本来这打扮就把老板吓了一跳，找钱时找她硬币她还不乐意，非让换成纸钱！老板都快哭了：“都上大学了，纸币就说纸币，找什么纸钱啊？”

胖子的祈祷

马上就要期末考试了，同学们都在抓紧时间复习。班上有个

胖子，平时学习不努力，复习时还做起了祈祷。

胖子口中默念着：“苍天在上，黄土在下，草民愿以十斤肉换取期末考试各科及格。”

离就离

刚进实验室就听见那对已经登记结婚的师兄师姐在吵架，师兄大喊着：“离不离？”，师姐用更大声音回应：“赶紧离！趁早离最好！”

我刚想上去劝架，就听师兄又问了一句：“离就离！怎么离？”，师姐回答：“4度12000转，离30秒，把废液倒了再4度空离12000转30秒！”

《意林 12+ 绘阅读》



2015 年邮局征订开始 邮发代号：16-391

定价：6元 半年订阅价：36元
全年订阅价：72元 上市日期：每月5号

做中高考语文阅读理解“命题王”

《意林 12+ 绘阅读》全新绘本风格，美爆眼球，开启杂志刷眼时代。以刊登“能被中高考语文选为阅读理解的美文”为唯一选稿标准。全面专精培养学生阅读兴趣，助力中学生冲刺中高考阅读理解。

2015 年 05 期流光纪

有奖广寻 真爱粉儿



前30名寄回编辑部，就有机会获得“醉青春”系列图书一套。

本期精彩看点

悄无声息地绝交

初中的时候，我有过两个好朋友，我们三个人经常厮混在一起，一起去小卖部，一起上课，一起聊天。可是，她们总是喜欢嘲笑我：今天说我刘海奇怪，明天说我身材矮胖，大后天也许是不懂的一个新名词。终于有一天，我决定，和她们绝交。

唐嫣：与男神百搭的“大条”女神

电视剧《何以笙箫默》中，唐嫣和钟汉良的搭档获得“颜值爆表”的评价，该剧也因此大热。在《千金女贼》中，女主角仍是唐嫣，而痴情男神也由钟汉良变成刘恺威。网友们无比羡慕唐嫣的“男神运”：怎么所有少女们的“男神”，都到她碗里去了呢？



有一种悲伤 来源于嫉妒

□张德芬

从前有一个大财主，他老年得子，只是这孩子从来是只会笑，不会哭。老财主想尽一切办法让孩子哭，只是为了证明，这个孩子没什么问题。

恰逢一个云游的高僧路过家里，财主抱着孩子给高僧诊断。孩子不认生，冲高僧嘻嘻直笑。财主上前，咬咬牙狠狠地打了孩子屁股一下，孩子皱皱眉头，随即平静，一声不哭。

财主冲高僧一摊手：“高僧，这孩子是不是智力有问题？”

高僧不说话，顺手从果盘里拿出一根香蕉和一串葡萄，在小孩儿面前一晃。小孩儿想了想，伸手接过了葡萄，并微微一笑。财主在一边解释：“儿子从小就不吃香蕉。”

高僧点点头：“知取舍，智力没有问题。”

财主伸手拿走了盘子中的香蕉，孩子愣了一下，不悲亦不哭。“您看，失去却不悲不哭，不会是前世高僧转世吧？我亿万贯家财还指望他继承呢，我可不想让他出家。您给想想办法吧。”

高僧沉思片刻，端起桌上的

果盘，说：“跟我来！”

一行人走出财主家的大门，恰逢三个小孩儿在门前玩耍。高僧瞅瞅小孩儿，再瞅瞅果盘，果盘里恰巧还有三根香蕉一串葡萄。于是高僧伸手把孩子招呼到身边，分给每人一根香蕉。三个小孩儿接过来，兴高采烈地剥开就吃。

这时，财主的儿子忽然伸手指着香蕉，大声叫起来。财主赶紧拿过葡萄哄儿子：“那是你最不爱吃的香蕉，这是你最喜欢吃的葡萄！”

财主的儿子夺过葡萄，气急败坏地扔到地上，仍是伸手要香蕉。三个孩子很快吃完，拿着香蕉皮得意地冲财主的儿子笑笑。

“哇！”财主的儿子忽然号啕大哭，把财主和仆人都吓了一跳。

财主欣喜之余喃喃不解：“他平时一口香蕉也不吃，今天怎么会为香蕉哭了呢？”

高僧微微一笑：“世间大多数人的悲伤，不是因为自己失去了，而是因为别人得到了。”

（李仁摘自《家庭主妇报》）

2015年2月10日 图/大俗老张

人生盼一机缘，幻想一步登天堂。很多人确实有才，也真就缺个引路人。于是，一见贵人影，便百般迎合。贵人都精得很，岂会为阿谀所惑？结果大抵是讨不了贵人欢心。

虚竹（《天龙八部》中的主人公之一），丑，而且憨。小和尚第一次下山，就遇上了三大贵人：段延庆，帮他破了珍珑棋局；无崖子，直接传输了他一身惊人功力；天山童姥，从她那儿受的好处最多。

对于这个好运仔，有太多人气不过。但这非偶然，源于虚竹自身的贵气：段延庆下棋入魔，他落下一子，把人救了回来；无崖子收他为徒或属无奈，但从他的“不贪”和“有所执”中也肯定了他；天山童姥

大贵人

□江泽涵

虽一口一个蠢和尚，心中却满是认可。一个人的“贵”由“能”和“品”两大因子组成，窃以为两者之重实难分先后。

假使，虚竹是个溜须拍马，落井下石之徒。他的贵人们会怎么想？谁会去扶持一只狼呢？

“能”与“不能”，关键也看，看的人能看得多远多深。

虚竹真正的贵人就是他自己，所谓贵气便是自小养成的最质朴的真善美。虚竹真的不傻，对人生悟得很透彻，命运注定不凡。

谁是你的大贵人？想遇上大贵人，自己就先要是一个贵人。

（美雪摘自《人间福报》）



开怀篇

祝福短信

过年，一个老同学给我发了条祝福短信，我看他写得不错，就改了个名字群发了。结果他回复我：“小时候抄我作业，长大了还要抄我短信，不能再无耻点？”

来自星星的你

爬山遇到个外国人，我问他从哪儿来这儿的，他说from star，我心想这外国人也这么贫呢，还知道《来自星星的你》，后来接着聊我才明白他说的是来自师大……

给孩子取名

我姓王，老公姓周。
我们讨论以后孩子的名字。
我说：“要取一个文武双全的名字，最好包含我俩的姓。”
老公淡淡地说：“男孩就叫周武王，女孩就叫周文王吧。”

不算宽裕

刚看报道说马云有286亿美元。我算了算如果用来买巨无霸的话可以买60亿个，这样地球上每人吃一个，马云就没钱了。这么想想我觉得马云也不是很宽裕。

英语考试

某男高中时有一次英语考试，阅读理解居然讲的是三国，马超什么的。怀着严重不理解的他做完了题。

出了考场，同学们议论考试题，他大惊失色：原来澳门的英语居然是Macao！

剪发

刚才给一位顾客剪完发，他对着镜子照了一番，脸上露出一丝笑意：“明天我叫我的兄弟一起过来！”我很高兴，正要谢谢他，他却拍了拍我的肩膀：“你也叫点人吧，到时别说我们人多欺负你！”

真还传

一哥们儿欠我几百块钱，好多次说要还，每次都没还！最后，他终于真的把钱还给我了！我感动得痛哭流涕，呕心沥血把它编成电视剧《真还传》！

机智如我

有天女神收到男友送的一大束玫瑰，居然是到付。女神一气之下就跟他分手了。

看来，我冒充她男友这办法还真不错。

无言以对

我老婆说我比她小十六辈！我问她为什么这么说。她说我修了八辈子的福娶了她，她倒了八辈子的霉嫁给了我！我竟无言以对！

神人

我一个大学同学学的是水产专业，那天他和几个同学到一家店吃鱼，吃完了无聊，拿起鱼骨头拼了起来，结果怎么都拼不完整，最后终于发现少了一截，于是他们找老板理论，最后老板答应免单。

知识的力量
□@Raining

许老师作为编辑部的买书大咖，又买了一堆书，是的，一堆



××快递，快递……
请签收……
后面还……
还有一小箱……

快递小哥来的时候已经累瘫了，编辑们赶紧去帮忙抬书



没事！想当年我也是练过的……

磊编，你没事吧？

众编感到地板“咚咚咚”震了好几下

搞笑秀

突然，一本书不小心掉下来砸到了磊编



吧嗒

磊编立刻做娇地叫了起来



啊啊啊！好痛啊！

怎么那么重啊！

众编纷纷白眼，只听许老师说——

这就是



知识的力量！

磊编，说好的节操呢？



打从记事起，丑陋、肮脏的我就被抛弃在恶臭难耐的垃圾堆旁。泪眼迷蒙，从垃圾堆里苟活下去，这是我每天都会重复的事情。幼小的心，就像嘴里嚼着的几片烂肉一般，冰冷而乏味。世界模糊得看不见除了黑夜以外的色彩。

日复一日，周而复始。苟活的世界里只剩下可怜的我一个人，孑然一身。有没有那么一个人带我离开孤寂与落寞呢？改变的一天真的会来到吗？

一天，一个庞然大物突然走向我。我怯生生地往后退了几步。蠕动脖颈，抬起头，看见一双灵动的眼睛，像游鱼跳出水面，漾起层层涟漪。脸上，是一种阳光般美丽温暖的笑意。倏忽，女孩向我伸出稚嫩的小手，柔柔地将我抱起。拂去我身上的飞扬尘土。令人意外的是，我竟然没有抵抗的意图，而是蜷缩着疲惫的身子，碍于长期奔波的劳累，一股热泉正一点一点地涌入心房。我可否说，我真的想念母亲了？这是第一次感受到的温暖与真实。迷糊间，我沉沉入睡了。梦里，我终于梦见了我想要见的母亲，您了——是如女孩、天使一般的微笑。

小女孩将我带回家，不过几日还强硬地给我洗了个澡，吓得我到处乱窜。而后，女孩再一次抱我入怀。空气中泛着沐浴乳的香味。沉淀中，我知道，有一种叫作幸福的涌动。女孩奋力地嗅了一口空气，笑了，像天使的笑靥，如星花般灿烂，如秋叶般精美、是流星骤然划过的绚烂。一阵剧烈的咳嗽，吓坏了我。惶恐间，我迅速跳出女孩的怀里。女孩眼神黯然地看着她手里的一摊朱红色的黏浊液体。黯然神伤的空气驱散了之前粉色的幸福涟漪，朱红色液体倾吐着丑恶的言语：“尽管幸福吧，再过不久我们

第二届“意林杯”寻找“张爱玲、三毛”文学大赛优秀作品选登

猫之报恩 原创

□ 罗 明



便会夺走你最初，也是最终的希望之光！”女孩悠悠地倒下了。我喵喵地哭了好久、好久。

医院里，女孩躺在白色的无声恐怖里。床单附近是一连串的英文符号，我看不懂。远远望见女孩苍白如白沫的脸。脸上不带昔日的活泼与热情。我的心剧烈地抽搐着。我奔跑着跳到女孩的床单上。喵喵地哭着、闹着。用尽全身的气力，蹭着她如今冰冷的身子。“妈妈……等……等等我！”女孩从噩梦中惊醒，她的眼角挂着硕大的泪珠，流过脸颊，留下了很深、很深的泪痕。

“咳……咳……”女孩雪白的双手再一次沾满了朱红色的液体。“我知道，这一次……”泪眼模糊，为何停不住的却是不尽的想念？——母亲，您在哪儿？

“我知道，这一次……我也要去母亲那儿了……”女孩轻抚着我的小脑袋，奋力地从嘴角挤

出笑容，低声说：“小花，感谢你今生的陪伴。”女孩的手逐渐滑落，无声却伴随着我撕心裂肺的哭嚎。

曾经以为，黑夜是我世界里唯一的色彩；曾经冰冷的心晦涩得如垃圾堆里的剩菜残羹；曾经……直到你突然走进我的世界里，悄然无声地，用温暖的双手与笑意，带给我除了黑夜以外的色彩。我知道，坚冰逐渐融化，融进我原本温暖的心坎里。——母亲和我都曾来过这个世界，缤纷而多彩。

从那以后，我每天都守候在这片青冢上，送去一切野花嫩草。今天虽然只是昨天不断地重复，却并不感觉悲伤。年复一年，陪伴一生，直到，我的尸首遁入你的土里。直到我们在那个世界里再次相见——女孩，还有母亲，你们还好吗？

(图/豆薇)



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【季恋】

春沐雨，意缠绵，灯火阑珊；夏浴露，相思难，情肠寸断；秋扶霜，夜轻谈，风高云淡；冬迎雪，相拥眠，白首思安。（134****1845）

【父亲的名字】

父亲的名字里有一个“明”字。他生日那天，送了他一张卡片，看完那句话他眼睛就红了。我写道：“你便是我的日月。”（187****0941）

【别亦难】

几度长歌笑，岁月怜人老。何处笙歌，风采依旧，只是白发染霜华。隔空对月，梦里看花，故人将去天涯外，碧柳垂垂，不知几时惹风沙。（150****0493）

【村日黄昏】

远方浅蓝的天空在迷蒙的山雾中组成了夕阳的舞台，青山层叠若隐若现，微风轻拂脸颊，满载松果的松枝在余晖中调皮地晃动。鸡鸣嘹亮，遥相呼应，黑色的电线把砖房切割成不均匀的五段。黄白色的，翠绿色的各色草木勾勒着乡村的轮廓。远处的水稻田，灰白色的墓碑，一切在光辉下格外静谧，橙红交错的砖房平顶上，人们围成几圈打牌，时不时发出愉快的笑声，说出逗趣的话语。（187****9241）

【爱】

曾经以为，爱是天堂，爱是地老天荒。直到遇见你，才知道，爱，其实就是口渴时的香茗，寒冷时的衣裳。（137****8505）

【看你的那一刻】

钟表不停地走，回到了原点，回不到昨天；云朵不停地飘，飘进了诗里，飘不进梦里。我的目光停止了，凝成露珠，在无人的清晨落在叶上，划过心间，在我看着你的那一刻，时间很慢！（138****7525）

【宿命】

我们被美好蒙住了双眼/在磨石旁一圈又一圈地游戏/幸福得让人羡慕/但/命运的齿轮从未停止过/平静里汹涌的波涛终于袭来/我们在这刹那醒来/却颤抖地发现/我们/已走不出这圆圈（132****7061）

微评

【季恋】用词华美，将每个季节的特点与情感巧妙融合，赞！

【父亲的名字】细节感人，其实即使没有“明”字，父亲也永远是我们的日月。

【别亦难】看得出有点古文功底，这种含蓄的忧伤弥漫在离别时，有一种说不出的合适。

【村日黄昏】一则乡间气息浓郁的小散文，把黄昏时乡村生活的景象如画一般铺展在我们面前。

【爱】短短一句话，道尽爱最朴素的真谛。

【看你的那一刻】这世上最美的感情大概就如这位所说，我看你的时候，觉得时间很慢。美则美矣，更加动人。

【宿命】有关生命的一点小思考，读来令人略有感悟。



乱世之人不如狗，治世之人却也不如猫。此话怎讲？有猫为证。两三年前，我推开侧门，踏入后院——所谓后院，不过是厨房与厕所间夹的小过道而已——骇然发现垃圾桶里，死了一只大猫。猫的后半身挂在桶外，头及前半身完全栽入垃圾里。是谁胆敢把死猫抛入我家后院，而且功夫如此了得，竟准确投入一尺见方的垃圾桶里！我正在诧异，却见死猫的后脚爪在桶壁上抓了几下。还没死？赶快营救，否则要被垃圾闷死了。我拾起脚边半截晒衣竹竿，往猫的胯下一拨，想把它从垃圾桶里拨出来。说时迟，那时快，霎时死猫变活猫，活猫变凶猫：但见它虎头蛇腰般，连带各种垃圾，从桶内一跃而出，转眼便上了墙头，上了屋顶，上了屋脊。回过头来，它凶狠地俯瞰我，而后，“喵”的一声，以鄙夷的虎步没入千檐万瓦的苍茫世界。

原来它不是死猫，而是活猫，不但是活猫，更是野猫。趁人不备，溜进我家后院，仅凭自己的本事与机智，“荒野”求生，果腹充饥。我有些歉意，难道人们宁愿把垃圾扔掉也不愿分它一杯羹？台湾富庶，有的是垃圾。我虽不富裕，养活一只猫的垃圾还不缺。“欢迎你随时光临！”我向消失在苍茫世界的“瓦上飞”低声地喃喃着，却也无法忘记它临去时的那一眼凶光、那挑战性的一声“喵”。后来，我太太也到了后院，大概发现我仰望云天，一副憨态，便问我是怎么回事。我说：“我刚才赶走了一只野猫，它好凶啊！”我是在憎恶它，还是在赞美它呢？连自己也莫名其妙。想象那千檐万瓦的苍茫世界，想象那矫健的身姿，想象那无声的跳跃，想象那坚强的求生意

志，想象那独来独往的嶙峋骨气……怎么了？我大概是武侠片看得太多了吧。

我谈不上是模范丈夫，不过假日里我喜欢陪太太去菜市场。我们去的菜市场，不是超级市场。去超级市场，必须先住进超级公寓。我们住的公教宿舍，面积只有20多平方米，充其量我们



懒猫百态

□ 颜元叔

只能去南门市场。大多数时候，我们只从附近的小摊贩那里，买些变色的排骨、眼睛泛白的鱼、阴沟水泡过的青菜、皮厚肉少包开不包退的西瓜等。去菜市场是一件愉快的事，可以目睹台湾的富庶，即使漫步在三四流的市场，心中也觉得踏实。然而，唯一不太愉快的，便是每次把菜买齐后，太太总不忘记逛至鱼摊，为猫买一条臭黄鱼，或者讨一小袋免费的鱼内脏，因为当年那只野猫，已经登堂入室变成家猫，家猫变成驯猫，驯猫变成

懒猫，懒猫变成贪猫。它已经到了非鱼不食的境界：若无鱼，你便在它“喵，喵，喵”的抗议声中，依稀听出“长铗归来乎！食无鱼”。

究竟那只野猫，经由何种变化过程，成为舍下的座上宾，我也不甚了了。反正，如今每当饭菜上桌，它若在室外，必定双爪抓住纱门，拍得门框“砰砰”作响；它若在室内，懂礼貌的时候，在桌下左盘右旋；不耐烦的时候，主人尚未上桌，它已高踞一椅，前爪往桌沿一搭，睁开那难得睁开的眼睛，向菜碗观察一通，若是发现鱼虾缺席，则颓然落席而去。当然，好心的太太必定为懒猫准备一碗“鱼腥饭”——此饭似乎尚未列入粤菜馆的“群饭”之中，实在可惜——让它闲逸、完全、尽情地吃了。然后，它就躺在榕树的浓荫之下，整条背摊平在凉爽的水泥地上，整个肚皮摊开在微微的风里。你走过去，用鞋底或脚底轻轻蹂躏它的腹部，它连眼皮也懒得一抬，只是轻哼着：“妙啊，妙啊，妙啊！”

台湾的冬天虽不能称得上冬天，但要冷起来也会让你渴求温暖的阳光。冬天在家里何处最暖？当数电视机上。为何电视机上最暖？若非电视机上最暖，为何懒猫老是蜷睡其上？只要我们一打开电视机，它就往电视机上一跳，我们看电视，它就蜷成一团，睡得甜、睡得久、睡得超然。任你中东大战，任你“水门事件”，任你审判贪污。即使乌来瀑布从电视上泻出，它也合眼长眠，不抖动一根睫毛。有时，我也想到电视机之上，超然地睡一觉。猫白天睡觉，理所当然，可是，这只懒猫之贪睡，白日与黑夜不分。人们未上床，它已就寝；人们已起床，它仍昏睡不



醒；人们忙于谋生，它在睡眠中消化食物。除非肚里唱“空城计”，被诸葛亮的男高音唤醒，否则它是一径滞留在梦乡，了无归意。人们在饱餐之后得散散步消化消化，可它是兽，哪懂得“饭后百步走，活到九十九”的人间道理。它的卧榻随季节而变换——正如王公将相有春宫、夏宫、秋宫、冬宫。冬天，懒猫的寝宫在电视机上，固不待言；春天，它便移榻藤椅；秋天，沙发是它的龙床；如今盛夏当头，它的寝宫也移到了磨石地上。人之睡眠，春夏秋冬，只是一张床，就算冬天加毛毯、夏天铺草席，与懒猫相比，亦相去千里。

至于猫的睡姿，更是多样，稀奇古怪，无所不有。我曾经仔细观察过这只懒猫的睡姿，不下百种。举几种最特殊的，以为例证。春夏之交，懒猫睡在沙发上，恰好我的西服也放在沙发上，那只懒猫既以沙发为床，复以我的西服为褥，最荒唐的是它把整个脑袋塞进了我西服的口袋里！究竟它是嫌我家空气不好，以口袋为防毒面具，还是以口袋为眼罩，以免强光刺眼，打扰它的睡眠？我没来得及问清楚，但一时哭笑不得。一声吆喝，它爬起来就奔，结果头部更钻进口袋，几乎被口袋闷死。初夏时太阳小施威力，晒得我头皮细胞跳舞。中午我自学校返回家，发现懒猫在墙脚。那个地方晒不到太阳，由于浇花之故，地上经常阴湿，当然是避暑的好地方。但最令人赞叹的是，那只懒猫把背脊全部嵌入墙与地的直角中，于是，左边两条腿贴在墙上，右边两条腿贴在地上，头部上仰，头毛全露，连尾巴也平镶在墙地之间。可谓因地制宜，把自然条件利用到了极致。我看得发了呆，一时忘了自己站在太阳底下全身

大汗，移情作用令我也分享到猫的凉爽。

猫和老鼠本是天敌，但这只懒猫在豢养之下，已经懒得与老鼠为敌。它不仅不捉老鼠，甚至见了老鼠就逃，颇似当年的军阀碰上日本兵。一天晚上，厨房里出现了一只老鼠，中等大小，并不可怕。我把厨房门窗先关上，请太太把懒猫从电视机上抱下来，往厨房一丢，立即关上门，站在外面静静地等着。等了半天，里面毫无动静，我开门一看，懒猫已经睡在贴了瓷砖的灶台上，脑袋搁在煤气炉上。我一气之下，冲了进去，拿起棒子先将猫打起，又向柜下乱戳一阵，终于把老鼠赶了出来。这时，那只懒猫如果还有一点猫性，应该趁机扑过去，替我把老鼠捉住。谁知它竟然急了，跳上碗柜，然后呼呼喷气，做防卫状。待我把老鼠赶上柜顶，懒猫从柜顶一跃而下，钻入柜底，依旧呼呼喷气，做防卫状。我一气之下，不打老鼠，回过头来打猫。太太在门外大概听到猫的悲鸣，便推门进来。于是，猫和老鼠联袂趁隙闯出，落荒而逃。所谓“养猫千日，用猫一时”，而养得太久，居然不堪一用。

然而，在太太的仁慈之下，懒猫又回到我们家。它的体重继续增加，皮毛油光闪闪。我怕有一天它会长得大如猛虎——只怕是没有猛虎的牙齿，咬不碎一根骨头，只能吃太太手中的“鱼腥饭”。无论我多愤怒还是多欢欣地回到家，无论我是仰天长啸还是埋头沉思，那只懒猫总是一径睡在树荫下，睡得那么安然，睡得那么安谧！也许它已成佛做祖，置身滚滚红尘之外；也许它已参透浮生要诀——多吃多睡，因此，无忧无虑。

（何平摘自新浪博客 图/麦小片）

初心不负，以致青春， 意林强力推出青春微风派 清新文艺小说



青春 × 温暖 × 成长 × 励志

治愈系作家·梅吉 沉淀三年，蚀心之作——

贫寒女孩苦读背后，默默渴求微弱的温暖，俊朗儒雅的男生却站得离她那么遥远，学霸女神表面欢乐充实，却经历着患得患失的时光……她、他、另一个她，守护在那些白砂糖一般的岁月里，他们如何彼此倾听？

这是一个你我曾经经历或正在经历的故事，不管你喜不喜欢与否，我们已置身青春，那个鲜衣怒马的绚烂年华……

2015年4月，

与你约定在这青春肆意的“青柠时代”，
不见不散！

Theme cartoon 漫风尚

假如和大白一起生活

假如和大白一起生活

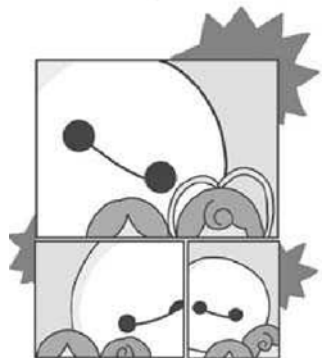
□丁一晨



预备，走~



一会儿……



治疗抑郁 给我的启示

因为学习和人际关系的压力，我在一段时间里陷入了抑郁的泥潭，也做了一些咨询和治疗，无奈丝毫没有抽身之感。几番辗转，通过电话联系到了留美心理咨询师冯大荣老师，让我郁闷的是，第一次咨询时，老师似乎并不关注我的抑郁状况本身，而是在听说我喜爱太极后，给我讲了一个关于书生习武的故事。

有一位书生在师父那里学了几招武艺后就骄傲地离开了，决心用学到的招数闯荡江湖、行侠仗义。一天，书生与一个习武之人起了冲突，他下意识地用起了那几招惯用的招数，谁知对方武艺超群、招数变化多端，书生很快就败下阵来。吃了亏，他跑到师父那里诉苦：

“对方没有武德，他不从正面进攻。”书生的哭诉让师父哭笑不得：“招式怎能一成不变呢？武术一定是见招拆招呀！”

听完故事，我明白了老师的意思，我就像那个书生，只能心随境转，而做不到“见招拆招”。其实，我也知道内心要淡定，但是实践起来真的很难。似乎是看透了我的愁绪，老师笑着说：“没有内在的功底，武术招数就是花架子，中看不中用。人若没有‘内功’，懂得再多的道理也是形同虚设。”

老师的这番话让我内心很受触动，也让我开始对“心灵成长”感兴趣，我决心跟随老师认真修炼人生的“内功”。老师说：“就如同内家拳要去掉所有的用力习惯一样，心灵成长的方向，就是要去掉所有的潜意识习惯，让本性回归。”

如同习武要靠放松来融化拙力一样，心灵成长意味着我要无条件地接受自己，也就是老师所说的“无论我处于什么状态，我愿意学习爱我自己、满意我自己。”对自己的宽容，既能止住内心的痛苦，

又能为人生加油。

回到刚才那个故事，武术的精华依托的是像泰山压顶一样的放松后的整劲，而不是靠单一而笨拙的肌肉力量。一个人在社会上能不能很好立足，是依靠内心自由而形成的宽阔胸怀和视野，而不是靠非理性的情绪力量。过去有很多同学我都看不惯，给我的学习和人际关系造成了很大的影响，这就是潜意识里情绪的困扰。针对这一点，老师让我学着宽恕——“我现在原谅你没有按照我所要求的那样对待我。”通过宽恕我内心变得宽广，也开始理解，很多人之所以会说一些难听的话，是因为他们不能摆脱内心的不良情绪，我不仅不埋怨他们，还能体谅他们的痛苦。

这是我第一次学会了用自己的心去改变当下的境遇，学会了“见招拆招”。

武术的最高境界是“无”，人生的最高境界是“空”。在老师的指导下，我开始尝试禅坐，对自己的障碍说：“我知道，我承认。”看到一个个障碍崩塌，我感受到了从未有过的喜悦，我的心也因此变得自由。如同庖丁

清楚地知道牛的各部分的组织结构，从而避免刀受损一样，在我的现实生活中，我也能清楚地看到别人的红线和软肋，从而从容地应对，既保护了自己，也避免了伤害他人。

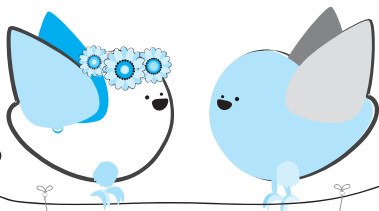
武术离不开勤学苦练，心灵成长也离不开练习，在老师的指导下，我每天完成老师布置的心理练习。四个月做了十次咨询，我告别了抑郁。在我开展崭新生活之时，我终于恍然大悟，冯老师之所以对我的抑郁状况表现得“不够关心”，是因为老师在做一篇大文章，釜底抽薪，不只是将注意力放在抑郁的表征上，而是要教我生活的“内功”，当我在生活中学会了见招拆招，这样才能无往而不胜，抑郁也就不治而愈了。这样一想，不禁佩服冯老师的专业与缜密。

这段治疗抑郁的过程也好似一段人生的旅程，我们遇到问题，解决问题，然后终于明白——人不能看山是山看水是水，而一定要看清困扰人生种种问题背后的真相。

（冯老师的个人网址：www.csrs.cn）

（图/张翀）





编内编外大爆料

本期主持：
表妹



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

恍然大悟的大雯雯

萝卜

每周都是编辑部的例会，这一周的例会略显沉重。主编着重强调了稿子的质量以及故事性等，编编们都低头不语（大家可以脑补下中学生挨训的场景）。

主编为了让大家找到方向举了个例子：“就像有一篇文章写吃八爪鱼，八爪鱼在嘴里的感觉，鲜活的鱼吸着舌头，就像舌吻的感觉……”

原本安静的会议室，突然发出了一声恍然大悟的声音：“啊~~~”大家立马看向声源地——大雯雯。大家都控制不住地“哦~~~”。大雯雯忙说：“不是的，不是的……”不是什么呢？哈哈！

187**8279:** 以前买其他杂志都是看一眼觉得无味就搁置了，后来一次借朋友的一本杂志看了，觉得很好看，然后就每个月坚持买《意林》。希望《意林》中可以夹一张明信片之类的小东西。

编辑回复: 首先感谢你长久以来的支持，《意林》一直主打“硬货”，保质保量保内容，所以明信片之类的周边确实做得不多，但是呢，我可以给你推荐一下我们的《意林·绘英语》，每期都有美炸天的手绘明信片赠送哦！

182**2713:** 编编们好！我今年高一，感觉物理、化学学起来好吃力，希望特别校园里能刊一些理化生的学习方法，还有，偷偷地告诉你们，我闺蜜也是《意林》死忠粉，要是刊了我就把她嫁给小白……

编辑回复: 可能因为我们毕竟是本文学刊吧，一定是侧重文科的，不过你的意见已被get，我们以后会多注意平衡的。至于后面的提议，你确定你这样把你闺蜜卖了，她还会愉快地和你做朋友？

152**8219:** 编编，我有许多问题，求你们一定要回答我，《意林》有几个版本，《意林》和《意林·原创版》不一样吗？你们出的书里能否加一个主角是男生的书？求你们了！

编辑回复: 《意林》当然是正牌啦，仅此一家，别无分店，但《意林·原创版》也是我们编辑部做的哟，还有《意林·绘英语》《意林·绘阅读》都是我们的孩子啦，混乱了？都买了不就OK了！至于新书，我们最近确实在密谋，乖乖等我们好消息吧！

132**1589:** 小编们好！我也算是一个小意粉（从上学期开始），基本每周日回学校我都会去书店看《意林》有没有更新。好了说正事，《意林》上能不能有更多的科技元素呢？毕竟我乃理科生一个。

编辑回复: 先给你的忠诚度赞一

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

谁是编辑部真正的“土豪”

星愿

近期编辑部加班频繁，往往加班至深夜。星编为节省晚饭时间，常常以卷饼充饥。某日，正在购买卷饼的星编与磊编偶遇。看着星编的“豪华版”卷饼，磊编傲娇地说：“哎呀，我们平时加个烤肠就够了，你竟然还加了鸡蛋、鸡排、鸡柳……要知道艰苦朴素懂吗？”于是，因为磊编的缘故，星编吃“豪华版”卷饼的故事传遍了编辑部。直到又一个加班日，星编决定再次去购买卷饼，遂说：“谁要吃卷饼？我可以带一份。”贤哥应道：“我要一份！”星编继续问：“贤哥，你要加点什么？”贤哥思索后说：“你卷的什么，给我卷两份就行了！”

意见领袖来了

个。另外你提到科技，确实是很炫酷的一个元素，我们的文章有时会以故事的形式涉及这个话题，但纯科技的文章确实比较少，读起来也比较枯燥嘛。希望以后我们能吧可读性和科技这两个元素结合得更加完美。

059**8450:** 编编们，你们好，我是一名初二的学生，看了两年《意林》，觉得里面的内容都很好。不过话说回来我是二次粉，《意林》里可以刊登些二次元的东西吗？么么哒。

编辑回复: 哼，你一定没有认真看我们今年的新栏目，“我为动漫狂”不就是二次元的内容吗？而且已经是我们的常驻栏目啦！除此以外，其他酷炫新潮的二次元元素也会时不时在文章里体现的。你要有一双发现二次元的眼睛，biubiu~

180**0037:** 编编们，我是个意粉，特别喜欢咱的搞笑秀和萌主，超好玩，如果能在下一期送上编编们的照片恶搞图，反应肯定超激烈，望原谅，期待编编们的逗比照哦！

编辑回复: 正式跟你说，编辑部大编小编的证件照、PS照、女神照、逗比照、无节操照早就在贴吧、杂志等坊间流传许久了，只是因为咱们深藏功与名，你们都木有发现而已。

159**7228:** 嗨，小编！我可是忠实的“意粉”哦！希望多加些绘英语的爆料，这样既可以学到知识又可以增加读者，也可以加一些英语笑话。

编辑回复: 你想看绘英语的爆料，当然要去《意林·绘英语》看了；你想看英语笑话，更要去《意林·绘英语》看了。这本杂志简直就是英语杂志界的美爆潮品，手绘图绝美文艺，内容实用新潮，你想看的编读互动也有，赶紧去looklook吧！

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

众编默然……

卷编发“霉”了

天天

某天，卷编在发巧克力，发到萝卜的工位时巧克力槽已空。

萝卜深感不公，怨念地对着手指数小声说：“肿么没有我的？难道说我抱大腿抱得太紧，卷编不开森了？”

卷编回头痛悔：“哎呀，我发没了呀，发没了。”

黄胖子闻言大喜：“大家注意了，卷编发霉了，都长毛了！编辑部的交际花还是我，千年不腐啊！”

卷编无语……

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

153**1257:** 小编你好，读《意林》好几年了，还是头一次问候，真不好意思。我想问一下，虽然我算一个学霸，但是有时觉得学得好多累，不想学了，我该怎么办？

编辑回复: 我们都说，欲戴皇冠，必承其重。要当学霸，累也是自然的，会有厌学的想法，可能是因为你把自己逼得太紧了，这也正好给你提个醒，是时候劳逸结合了，希望你休整过后满血归来哦。

158**2176:** 亲爱的编编，我是一枚高一的妹子。我比较好的同学找我借钱，但每次都不还，我又不好找她直接要，她找我借我又不好说不借。我该怎么办？

编辑回复: 这个问题确实让人烦扰，但我觉得从朋友的角度说，还是应该先了解一下她是不是遇到了什么急事需要钱，暂时没有能力偿还。如果她只是习惯性这样的话，那你也不用碍于面子再借钱给她，毕竟你也还是学生啊，果决一点，要不然怨念越积越深，反而对你们以后的关系不好。

188**4402:** 编编，我是一名初三的学生。我说话有点卷舌，性格大部分时候都很好说话，但有时候有点自负，所以有些人对我有些反感。但我认为只要努力学习，成为一个有能力的人，就不会惹人讨厌了。可我发现还是有人会反感我。为什么呢？我该怎么办呢？

编辑回复: 一个人受欢迎可以由很多因素决定，学习好、能力强可能是其中之一，但绝不是唯一，相比于学习和能力，性格的可爱更加重要，你也说了自己有时候有点自负，可能你自己没有恶意，但它有可能让与你相处的人感到不快，所以还是调整一下比较好。

152**4606:** 编编你好，我是一名

158**1839:** 看《意林》、读《意林》、懂《意林》、爱《意林》，然后离不开《意林》。从初一到初四再到高三，七年了，离开了家乡离开了爸爸妈妈却离不开《意林》……（表妹：要是一直在一起哦）

159**9193:** 床前明月光，我要挂墙上。小编不挂我，只等下期来！（表妹：挂！你给下期腾个地儿）

150**7400:** 小编，本人十几年前是看书就晕的，看过的书一只手就能数清楚。可是自从抢来了第一本《意林》，仿佛打开了我新世界的大门，爱死《意林》了，我省吃俭用订了《意林》和《意林·原创版》，编~求上墙！（表妹：也是real感人）

151**5006:** 作为一个地球人，我已经看不到你的身影了！致太空墙。

（表妹：在没能挂墙的日子里，不要绝望，不要悲伤，上墙的日子终将来临）

156**1673:** 我从6岁看《意林》看到现在。我爸妈今天刚给买的手机，刚买的号，求上墙。（表妹：来来来，告诉表妹姐你今年多大啦）

156**6786:** 在部队的阅览室里看到了《意林》，意外之中充满了无限惊喜。老友，又见面了……（表妹：所有相遇，都是久别重逢）

136**2070:** 编编，本人今天买了一本《意林》，发现全班只有我有。于是他们都抢，害得《意林》被撕，需安慰，所以让我上墙吧，下次被撕，我也不会伤心了！（表妹：分享虽可贵，但也要保护好我们小意啊）

150**2407:** 生命诚可贵，《意林》价更高，若我不上墙，两者皆可抛！（表妹：别玩这么大啊）



高二的学生，我一直都想当个演员，但父母始终不同意。我不是为了出名，也不是因为文化课成绩差，只是喜欢演员这个职业。我不知道要怎么做，我该怎么办？

编辑回复: 所以我在很难给你一个明确的建议。你自己也考虑好，如果确信自己有承担梦想的勇气，这勇气也包括说服你的父母，那就去试一试吧。

183**6820:** 意林的小编们，本人高三学渣一枚，逼近高考了还没办法集中精力学习，常常胡思乱想，尤其喜欢幻想以后的男朋友，请你们用你们睿智的大脑劝劝我吧。

编辑回复: 嘿，果然少女怀春总是诗。不过啊，男朋友又不会幻想着幻想着就自动出现对吧。我也毕业几年了，就以过来人的身份好为人师一番吧，现在的你，应该专心学习，争取考上大学，外面的世界广阔到你无法想象，在那样广阔的环境里，你才有更大的可能遇到你的真命天子，而不是只沉浸在不切实际的幻想里。

158**5972:** 编编，你好，我现在在读初中，学习属于尖子生，但就是因为这样，班里同学就与我产生了距离。我非常想和大家交朋友，却找不到好的方法。我该怎么办呢？

编辑回复: 其实人和人相处不就是那么回事，真诚、平等以及共同语言，你会觉得和同学有距离，可能是因为你在学习上花费太多时间了吧，比如有没有什么活动，你可能就因为学习不参加了，距离自然就滋生了，下次自然地和大家一起参加些班级活动，哪怕加入一下八卦讨论也行啊，慢慢就融入了。当然了，学习也是要同时抓滴。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinazashi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

158**4395:** 为了好好看《意林》，果断放弃了向那谁借书的机会，自己颠颠儿去买。冲这，编编不把我挂上墙于心何忍！（表妹：这么萌，确实不忍）

159**2001:** 我和主编是亲戚，让我上墙！！（表妹：主编知道这事儿吗）

136**4760:** 我从公元787年就爱看《意林》了，就为了等今日的上墙，我知道意编会同意的！第628万次发送。（表妹：我当你是浮夸吧，夸张只因你想上墙）

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）



古壮乡崇左村，住着个热心肠的叶婆婆，她粗通医理，能为乡邻治跌打损伤，平时摊上谁家有红白事需要帮忙，叶婆婆总是第一个到达。

这天，叶婆婆帮乡邻忙完一场白事，刚想回家歇息，忽见有人跑来说：“不好了，出殡队伍遭到猴子袭击了！”原来，全身缟素的出殡队伍正往山里走，突然从山坳里窜出一群猴子，冲上来就撕扯孝服孝巾，把孝子贤孙们的脸和手臂都抓破了。送殡的人们不得不暂停躲避，直到泼猴们闹腾够了才上路。

“造孽呀！”叶婆婆听了连声感叹。

第二天清晨，叶婆婆就背着药篓进山了。刚走进山坳口，迎面跑来一只小猴子，望见是叶婆婆，吱吱尖叫了几声，掉头就跑没影了。不一会儿，小猴子拉着一公一母两只大猴子回来了，猴子一家三口扑倒在叶婆婆脚下，纳头便拜。原来，上个月叶婆婆进山采药草，遇到这只小猴子跌断了腿，便主动上前为它医治。在叶婆婆眼里，这些

顽皮的猴子就像自己的孩子，虽然淘气却不失可爱。有时，她会带些苞米棒子、花生之类的，故意丢在猴子出没的地方，哪曾想猴子吃完之后，竟摘了些山桃野果悄悄放进她的背篓里。谁说异类不可教化？猴子也懂得人情往来呢。

叶婆婆看到猴子全家对自己感恩，不禁欣慰地伸出手去，摩挲着猴子的头，就像拍抚着儿孙的脑袋。这时候，又有无数只猴子围上来，撒娇似的冲叶婆婆叫着闹着，乱作一团。有的猴子头上还顶着昨天抢来的白孝巾，模样滑稽得很。叶婆婆笑着说：

“好啦好啦，我的乖孩儿们，以后不许再抢人家的孝衣啦！都要听婆婆的话，婆婆自然会疼你们的，明白吗？”说也奇怪，这些猴子似乎听懂了她劝诫的话，此后果真一次也没再骚扰过送殡队伍。

叶婆婆更高兴了，出入大山也更勤了。每天在她采药草的时候有群猴做伴，累了歇息的时候就顺便为它们一一检查伤病，更多时候，叶婆婆也会情不自禁地把隐埋心底的那些孤寂愁烦，一股脑儿全都倾诉给猴崽子们听。一位老人与一群猴子，相处得非常融洽。

后来，叶婆婆生病了，好多天没进山。有几只胆大些的猴子，竟然跑到婆婆家里来了。邻

居们见猴子进村，还以为它们要祸害庄稼，没承想这些猴子根本没有到处乱跑，只在叶婆婆家里进进出出。好奇的人们隔着窗棂往里一瞅，好家伙！猴子们不但为叶婆婆端茶倒水，还有的正为她干杂活呢。当它们察觉到围观者在指指点点的时候，霎时像个害羞的小孩子，屁股一扭一扭地跑远了。

十多天后，叶婆婆的病情骤然加重。好心的邻居们纷纷前来，为她抓药熬药、陪她拉呱解闷。忽然之间，只听窗外由远而近，传来了一阵吱吱哇哇的叫声。邻居们打开房门，一下子惊呆了：只见院里站满了大大小小的猴子，每只猴子的手上，都捧着一大把药草。它们一见房门打开了，都齐刷刷地将药草投掷了进来，地上霎时堆起了一座小山。病床上的叶婆婆感激得满脸是泪，她多想伸出手去，再抚摸一下这群可爱的猴崽子，她那虚弱至极的身子似乎想往起挣，努力地往起挣……所有的猴子都无限悲伤地吱吱尖叫着，一个个急得抓耳挠腮，上蹿下跳个不休。这场面，这情景，在场的人没有一个不落泪的。

这天半夜，叶婆婆悄然走了。天亮后，赶来送葬的村民们惊讶地发现，院里的猴子或蹲或趴，全都出奇安静地守在那儿，竟然一只都没走。只不过，仿佛一夜之间，它们头上的毛发全变白了，仿佛个个头上都顶着一方孝巾。

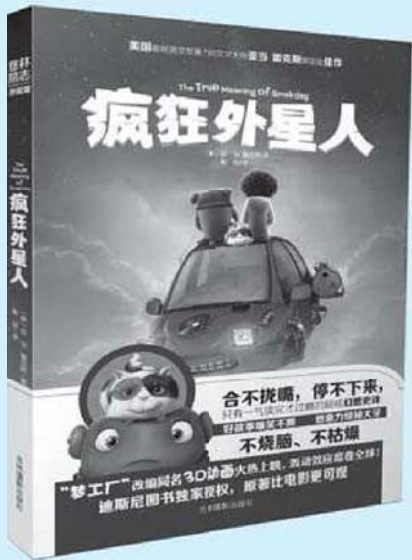
每个人都在感慨：你们看，猴子多么有情有义呀！它们莫不是在为叶婆婆戴孝吗？

从此，人们都管这群猴子叫“白头叶猴”。

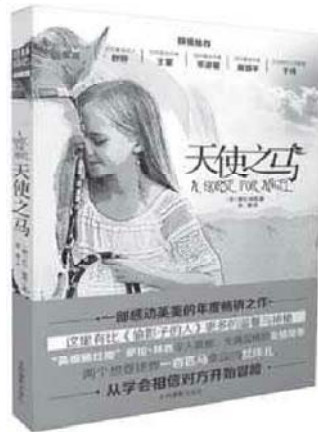
（月月鸟摘自《少年作家》）

2015年第4期 图/孙红岗

「梦工厂」改编同名3D动画电影全球热播
意林传媒首度推出同名实体书



《疯狂外星人》
美国大师级幻想作家亚当·雷克斯巅峰之作，全球畅销百万册！超精彩，极搞笑！
(2015年4月24日中国上映)



《天使之马》
这里有比《偷影子的人》更多的温馨与神秘。“英版杨红樱”萨拉·林恩令人震撼、充满温暖的友情故事。

《遗忘》
美国知名畅销书作家杰西卡·布罗迪最新“遗忘三部曲”中的首部，美国亚马逊最受读者好评的青少年科幻小说！



中文实体书将于4月底与广大读者见面，敬请期待！



意林·学科那些事儿

实用·有趣
高效·细致

一线教师智慧集结，
私人订制学霸攻略。



伴你小学六年语文学习！
生动活泼学语文，
化繁为简全掌握。



伴你小学六年数学学习！
妙趣横生学数学，
联系实际巧把握。



伴你初中三年语文学习！
不留死角学语文，
激发兴趣美无穷。



伴你初中三年数学学习！
用兴趣征服数学，
用方法斩获高分。



伴你初中三年英语学习！
找准学习关键点，
英语说来并不难。

“高中学科那些事儿”预计2015年5月上市！



我的初恋是一段极其失败的经历，1989年或者是1990年我认识了他，那时候我刚上高中，对爱情这件事没有切身的体会，都是从小说上看到的。1992年我们开始在一起，其实这样说是我一厢情愿，应该说我认为我和他在一起了，这是我第一次真正的恋爱。那时候他24岁，我觉得他很成熟，经历丰富。

我真的不知道怎么描述这近两年的时间，连当时他是做什么的都说不出来，但我的确非常爱他，好像那时候时间是在为他一秒一秒地走，见他一面等到他的一个电话都是生活的全部意义，甚至不知该怎么对他，和他相处。在那几年里，他时常不知去向，呼无数遍也是无用，出现了之后也只是含糊其词地说：有事。在那一年多里，我们分分合合了无数次，好的时候真好，不好的时候是真不好。直到有一次我在配音，他给我打电话说十分

WU DE CHU LIAN

我的初恋

□徐静蕾



钟以后来接我。从那以后这个人失踪了三天，家里没有，手机没带，钱包也没带，我怕急了，陷入了空前的恐惧。

再见面时，就说分手，无论如何都不说原因。然后就真的结束了，之后的心情我不想再描述。

几年之后，我又见过他，和他怀孕的妻子，我们当年分手后不久他们就结婚了，现在孩子已经挺大了吧。这也是上面我说的不知该怎么描述这件事的原因。

写到这里，我觉得自己把自己说乱了，我想说些什么呢？我已经不知道了，原谅我吧，我是说不清楚的，况且任何语言也表达不了我当时的心情，我只能感到我词语的贫乏和我的无能为力，尽管它早已成了真正意义上的过去，原来爱的那个人也只存在我的回忆里。所以何必把它写在这儿呢，也许有些东西真的只是留下供我们在心里回味的，就像有些埋在地下很深很久的文物，一旦出土便会面目全非，而我在这里说的一切都将词不达意。

从我第一次读懂爱情小说开始，也有很多很多年了，觉得自己爱过了一些人，忘记了一些人，还有一些想忘记却还没忘记的，和一些不想忘记却已经失去的人。生活会给予我们很多东西，无论我们接不接受，也许有些遗憾是我们无法避免的，也许生命会因为一些遗憾而有一种残缺的美丽。

我的窗外是秋天的明媚的阳光，我好像回到了我的中学时代，中午沿着小路踩着落叶赶上第一节体育课，被裹在阳光里的感觉舒服极了。

(白冰摘自徐静蕾的新浪博客 图/龙舒玲)

求交友
求支招
求爆料
求告白

扫我扫我



意料——中学生首选的社交平台



开怀篇

洁癖

第一次去公司，和一个小姑娘一起进电梯，只见那姑娘拿出笔按了关门和楼层，我心想，有洁癖也不用这样吧。当我伸手去按我要去的楼层时浑身一抖，姑娘，有电为什么不说不说？

你车卖吗

我哥是名驾校教练，今天中午吃饭，接到个拿到驾照的学生的电话，那学生哭着对我哥说：“教练，你车卖吗？我到现在才发现我只会开你那辆车。”

总不能看着他们饿死

路过一家小吃店，店员说肉夹馍好吃，我看看不远处的鱿鱼摊说：“不了，我想吃那个。”店员如临大敌地说：“那个不好吃，整条街数它生意差！”正说着，另一店员举着好几串大鱿鱼进来嚷嚷：“来来来，你们的最爱来了！”原先那店员尴尬地看着我，悲壮地咬了一口鱿鱼说：“都是街坊，总不能看着他们饿死！”

要不我来吧

和朋友吃完饭结账，他找了半天也没将钱包掏出来，嘴上还不停嘟哝：“咦？我的钱包呢？”我有些尴尬地说：“要不我来吧。”他推脱了几下后便答应了。然后我一把将他的钱包从他裤袋里掏了出来。



小兰

知道吗？我有多羡慕你。知道吗？我有多心疼你。知道吗？我有多佩服你。

一开始，在与周围睿智的警员、侦探的对比之下，我还埋怨着“这个女生怎么这么迟钝”。伴随着这样的想法，渐渐走近你。没想到，这样“迟钝”的女生，却有着惊人的记性——那些关于他的回忆。在你身上，我感受到了“青梅竹马”的真正含义。

只要一个表情，一个动作，一声暗示，就懂得对方在想什么，就知道对方需要什么，就明白对方想表达什么。我羡慕你跟他之间的默契，羡慕你们曾经拥有的只有你们才经历过的回忆，羡慕你们已到达深刻了解对方的境界。更羡慕你，拥有他那么深刻的爱……

然而，正是这些回忆像锁链般牢牢地捆着你，当你怅然若失地轻诉着“我觉得新一好像要去很远的地方不会回来了”；当你捂着耳朵，哭喊着“我不要听……”；当你双眼含泪低吟着“为什么你不在我身边”；当你轻轻叹着“哦……是柯南啊……”。看着这样的你，心就会随之一颤，“这个女生，好傻”。为了你啜泣，为了你生气，为了你一度有种想与作者对质的冲动……只因你每次带着淡淡的微笑，说着“我会等

□胖三金

永恒的OP

新兰： XIAN LAN

你的……”。

“其实，等待也是很美好的。”看着你嘴边漾起的微笑，不禁折服于你的耐性与执着。每次看到你回想新一时幸福、安心的表情，我都在想：坚持，是否真的有价值？很显然，答案是肯定的。你茫然过，你伤心过，你痛苦过……然而最终，你都微笑着挺过来了。你这么坚定地相信，这么坚定地等待，这么坚定地……

终于，开始对这个长发，温柔，善解人意……拥有一切传统女性美德的女生改观，开始明白，为何，新一可以用生命来爱你……

新一 & 小兰

如今，这样的爱情是被人们耻笑的。然而，之所以采用耻笑的态度，正是因为得不到。我不

敢想象他们失去对方的情景。

特别是新一……仅仅是在游戏中，看到小兰在自己眼前纵身坠入悬崖，他竟然完全失去思考的能力，完全失去求生的意志，完全失去他本该有的哪怕仅是一丝身为侦探所应具备的思维。在那一刻，我看到了这个近乎完美的男生最为脆弱的一面，甚至，我不愿去承认他有这样的一面。愿意为她跃入列车正在进站的铁轨，愿意为她冲进装有炸弹的摩天楼，愿意为她挡住迎面而来的利刃，只为了一句在现在人们认为俗不可耐的台词“死也要死在一起”。

而她亦然……对于新一是完全信任并上升到完全依赖的程度。

“新一，你会怎么做呢？”这是她遇到难题首先会想到的事。毕竟，她拥有太多太多他们之间的对话、生活、回忆。她拥有太多太多他的信息、他的思想、他的观念。

“新一说要等我，我一定要活下去等新一回来。”微笑着看着怀里的柯南用坚定的语气说着。很傻的一个理由，很简单的一个生存下去的动力。只是因为心里，信赖着一个人，只是因为心里，等着一个人。

“你们是抓不到我的，因为，全世界只有新一找得到我。”捉迷藏时自豪的微笑完全将她对他的信任体现得淋漓尽致。突然发现，这样的信任其实是快乐的，这样的依赖其实是幸福的。

这些信任、依赖、付出、无畏……其实，都源自那在他们心中早已根深蒂固的爱。

(微蓝摘自豆瓣网 图/夏米)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



千万不要喜欢上 你的男闺蜜

YAN QING MU

□ 穆晓年



他高我两届。
最初认识的契机是借鼓——同为鼓手，不同乐队；最早熟识是在那一年的寒假。

我不怎么合格地暗恋过他一段。他不是特别高，身材也没那么好——但是穿格子衬衫的样子很帅。

他是出国党，高三的寒假对他而言除了等offer几乎是毫无压力。他对我很好，不幸的他几乎对所有人都很好。那个寒假我们聊了很多，从彼此的感情史聊到未来的打算。而我是个在假期就日夜颠倒作息混乱的代表，所以时常两个人一聊就聊到天亮，我称之为“夜聊”。

我是个特别喜欢吃草莓的人，半夜的时候他总是刺激我说“我去拿草莓吃，你等一下”，然后大概吵吵闹闹的他就欠我一顿草莓了。整个寒假的谈话现在回想起来还清晰留在记忆里的已经不多，可是这顿草莓的印象极其深刻——因为这几乎是之后每一次谈话或见面的必提内容。毕竟，开玩笑地问“你欠我的草莓什么时候还”应该算是个不烂的对话开头吧。

我本来就是一个容易动感情的人。当时刚失恋，再加上这样一个寒假的持续聊天，我觉得我好像喜欢他了。说是不合格的暗恋，因为这份感情很间接地表达过，所以他其实是知道的。开学后，原本的聊天还在继续，但没有那么频繁了。几个月后，我不想再煎熬在喜欢与不被喜欢却依旧照顾的状态下，所以我决定改变自己对他的感情。然而我又太怯懦，所以忘记或是摆脱

一段感情的最好的方法就是彻底断了联系。

不得不说那段时间挺不好过的，一种刚熟悉起来就被推开的感觉。心情低落，总一个人在半夜哭，总在回忆，越回忆越难受。

但总之就这样，突然断了联系。直到那年九月，他去了西雅图，我到了曼彻斯特。我们在美国的东西部，时差三小时。

都说出国就是亲人，时差三小时不算太多，所以联系得并不是很少。和女朋友分了手他也失落了一阵，然而三个人还是出国后的小群体，尽管都不在一起。

十一月的感恩节假期难得地通了个宵，两个人又一次聊了很多。时隔大半年后的又一次深夜夜聊的感觉很让人怀念。我在电脑前捧着热咖啡，敲着键盘，裹着毯子还是有点冷，但心里乐着。

“总觉得和你有一种奇怪的亲切感……是胖胖相惜吗？”

“我还没有你胖……”

“你要是比我胖你就完了……”

就像回到过去了一样，一个晚上聊了几十页的天。

我不停告诉自己别一次又一次毁了难得的知心的异性朋友。

千万别喜欢上你的男闺蜜。

“你什么时候回国？”

“明年六月，怎么了？”

“有些话我想要当面说。我们有空半夜去爬个山什么的吧。”

“你不怕摔死吗……”

“我怕你尖叫吓死我，其他倒没什么。”

“我还想回去大理，夏天去吧。”

“你陪我去丽江我就考虑陪你去。”

“我圣诞回国，有没啥东西想要的。我回去带来邮寄给你。”

“想好了就告诉你，放心，我不会客气的。”

那个晚上，大概是我到美国之后感觉最温暖的夜晚之一。也因为那一次的感恩节，让我彻底喜欢上



了这个节日。

故友重逢，又一次彻夜聊天天明。

在那一天到来之前，我很花痴也很白痴地幻想过好多次他说的爬山的场景。我还想过自己会不会以同样的方式，同样的理由喜欢他第二次。

然而事实证明，现实永远没有那些青春文学和日韩美剧那样浪漫。我们的故事绝对没有你预想的那么狗血。

让我自己都觉得遗憾的是，到最后我也没有再一次喜欢他。

“你去年说要当面告诉我的是什么？”

“关于我的一段网恋。”

“这就是你大半夜把我叫出来爬山要讲的事情吗……我要！回！家！”

尽管是七月，凌晨的山头也还是有凉意的，再加上好多虫子飞来飞去——我最讨厌的就是各种虫子——我有点坐立不安，时不时还打几个喷嚏。爬到山头是凌晨四点的样子，天还黑着。他不经意递给我放在包里的格子衬衫，我们坐着聊了很久很久。

约莫五点，天开始亮了。

我们面对的是西湖，荷花正开，我相信那上面垂着露珠。

那是我生平第二次看日出。

下坡的时候总是故意走得很快，却表现得像受重力影响停不下来一样，所以一直走在他前面不远处，时不时回头看看他。好奇怪，我自己也不知道为什么会这么做。

“喂，傻瓜。”

我回头看了他一样，继续走：“诶，第一次听到你当面叫我这个。”

“做我女朋友吧。”

我有点吃力地停下来——原来真的是受重力影响。他走到我身边，我没看他。

我不得不承认那一刻我心中是激动的，是想要说“好”的，是想要一下子扑进他怀里的，是想要拉起他的手冲下山去的。我通常是一个感情大过天的感性泪包，然而那一次我决定用我这一生为数不多的理性做决定。

抬起头看着他，微笑说：

“我不要，”停了几秒，“要是成了你女朋友，你以后心里话和情感问题找谁说去？我这是为你好，作为回报快请我喝咖啡，大半夜来陪你爬山，又累又困！”

他愣了一下，也笑了：“走吧，请你吃好吃的。”这一次换他走在了我前面。

“我好不容易瘦下来了，你别想把我喂胖了。我才不要和你胖胖相惜呢大胖子！”

他没理我，继续走。但我知道，他一定笑得很开心。不是因为那句“胖胖相惜”，而是别的什么我也说不清的原因。

我还披着那件格子衬衫。

后来天热起来，想要把衣服塞回给他。

“穿过了想就这么还给我？回家洗了下次再给我。”

“你真是洁癖狂。”

“有什么办法，被那两个浑蛋室友给逼出来的洁癖。听话，拿回去。”

作罢。我收起衣服，塞进包里，快走几步追了上去。

我永远拗不过他。

后来直到最后，我也没能把那件格子衬衫还给他。

后来我才知道，他就是怕我冻着特地那天给我带了件格子衬衫。

我也从来没有告诉过他，他穿格子衬衫的样子很好看。

(于是摘自豆瓣网 图/曾)



麻辣生活

自动回复

几年没联系的朋友给我发消息：“在吗？”“在啊。”“最近手头紧，借我点钱。”我一看不妙，灵机一动，回复：“在啊。”“借我2000吧。”“在啊。”“你怎么了？”“在啊。”自动回复啊！

超速

我的一个朋友刚买了iPhone6，拿在手里不断地把玩、测性能。经过一段高速公路时，他把百度地图的导航打开，iPhone6大显神威：“您已超速，您已超速……”一直叫个不停。最后整个车厢都很安静，其中一个大妈吓坏了，问道：“不会发生什么事故吧？”这时，乘务员走过来说：“先生，请不要在高铁列车上使用手机导航！”

着急吗

老婆开车很慢，有人找她办事，她通常会问：“你着急吗？着急我骑车去，不着急我开车去。”

高招

打电话不接，短信不回，微信都联系不上，你会觉得这人消失了，或者起码手机没在身边。这时候，或许你可以发个0.01元的红包试试。



名字像

“野鸡学校”的国外一流大学

□佚名

巴黎高等师范专科

“专科”让法国不少学校蒙受冤屈，其实这所学校就是大名鼎鼎的巴黎高师，罗曼·罗兰认识吧？存在主义哲学家萨特认识吧？都不认识？诺贝尔奖知道吧？这所学校出过10多位诺奖得主。

德州农工大学

德州农工大学实际上是一所USNEWS世界排名68的名校。在美国是数一数二的超级大学，拥有全美最多的校友——他们中的大部分人创立或领导着世界500强企业。它还有另一个名字叫“德克萨斯A&M大学”，其实意思完全一样，只不过看这名字觉得比德州农工大学高大上了许多。

滑铁卢大学

该校一直稳居麦克林杂志评选的加拿大综合性大学排名第三位，是北美地区最优秀的大学之一。数学、计算机科学和工程学科教学水平居世界前列。中国学生想要申请这所大学，雅思要考到7分人家才肯正眼瞧你。

加州大学伯克利分校

该校与斯坦福大学、麻省理工学院一同被誉为美国工程科技界的学术领袖，世界大学排名中位列全球第三。几乎每年的诺奖得主都或多或少与该校有关。想去这所牛掰哄哄的大学读书，雅思成绩同样是7分起跑哦！

伦敦大学学院

这所学校在名字上吃亏举世无双。英国五大名校之一，伦敦金三角之一。2014QS世界排名第四。因为没有商学院且在中国人喜欢的



理工科上没有帝国理工有名，长期被国人忽视。

今年的医学诺贝尔获得者就是该校就职近五十年的神经科学教授。国人认知度比较高的校友包括甘地、小泉纯一郎、诺兰（《星际穿越》导演）等，还有国民女婿王思聪。

卡内基·梅隆大学

大部分人听闻后时常将校名与鸡汤大王卡耐基混淆，并产生成人继续教育学院的印象。其实该校是一所享誉世界的私立顶级研究型大学，在全世界各种排名中，卡内基·梅隆大学均名列前茅。

伊利诺伊大学香槟分校

这名字实在是不能更野鸡了。又伊利又香槟的，这都掩盖了这是一所玉米种植大学的本质。正确的叫法，应该是玉米地

大学。因为学校方圆N里，都是玉米地。学校里头有块禁区，进去会被开除哟，你猜怎么着？是块玉米地！那还是自盘古开天辟地以来，美洲大陆上第一块玉米试验田。有座图书馆建在地下，因为怕挡住了玉米的阳光。

卧龙岗大学

这名字土爆了，英文，university of wollongong，什么wo long gang? 浓浓的四川农村土地上的烤红薯味扑鼻而来。这是拼音拼错后的结果吗？当然不是，有一个更确切的解释，不过这个解释也够土的。由于卧龙岗是海边城市，澳大利亚土著生活在这边，觉得这儿的海浪声音有够大，每天发出，wo! lon! gong! 的海浪声，于是这地儿就叫这个名字了……

高露洁大学

第一次听还以为是个玩笑。该校始建于1819年，是美国著名的私立文理学院，美国最美丽的五所大学之一。在Students Review美国留学最热门50所大学中排第25位。

同志社大学

校名简直无法直视。同志社大学是一所位于日本京都府的著名私立大学，居关西四大名校“关关同立”之首，在日本国内享有极高的声誉。

(歌乐摘自知乎网 图/陈明贵)

求交友
求支招
求爆料
求告白



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



“欣欣，我一会儿一定要买瓶芬达喝！”

我看着我的室友瞬间了然：“小颖，你这是睹物思芬达了啊？”

在枯燥的实验中找乐子其实非常容易，在空闲的时候就可以来一首《等待》，希望反应赶紧发生或是晶体快点析出。结果那天我的室友小颖果然买了芬达，还买了两瓶，我看着她一边喊着“撑死了，撑死了”一边又喝了一口，心想不知道什么时候化学已经影响了我们的一言一行，甚至是食欲。

没错，我学的是化学，用我高中化学老师的话说，就是“女孩子千万不要学的学科”。而我的初衷是选择一个不擅长的学科，这样才比较有挑战性，我踏进了校园，后来的事可以用一句话总结：不作死就不会死。

第一次领到白大褂的时候我的心情，就像一个路边摊摊主突然有了营业执照一样，顿时有了底气的感觉，可是一穿上就不是

那回事儿了。后来衣服上也逐渐有了色彩斑斓的污渍，反而成了我们化学人的名片。可是这习惯可不一定是好东西，慢慢进入你的生活，自己还不觉得。教我们无机实验的帆姐喝水用的是一个500ml的烧杯，我曾经拿实验后生成的乙酸乙酯当洗甲水用，新鲜出炉啊，绝对好用！不过自从学了化学后感觉自己升了一个level，自制肥皂、护手霜，绝对纯天然，而且有效成分绝对有保证，其实主要就是甘油。帆姐说看一个人是不是学化学的只要去看看她的橱柜，一般家里有学化学的人碗都是倒着放的，比较不易滋生细菌。

慢慢地，实验室成了我们的落脚点之一，说到实验室你们的第一印象是什么？告诉你们吧，是味道。人家王熙凤是未见其人先闻其声，我们这是未见其貌先闻其刺鼻味道。不过也不是所有味道都那么难闻，我最爱的课就是从茶叶中提取叶绿素了，整个实验室漫着茶香味，才意识到化

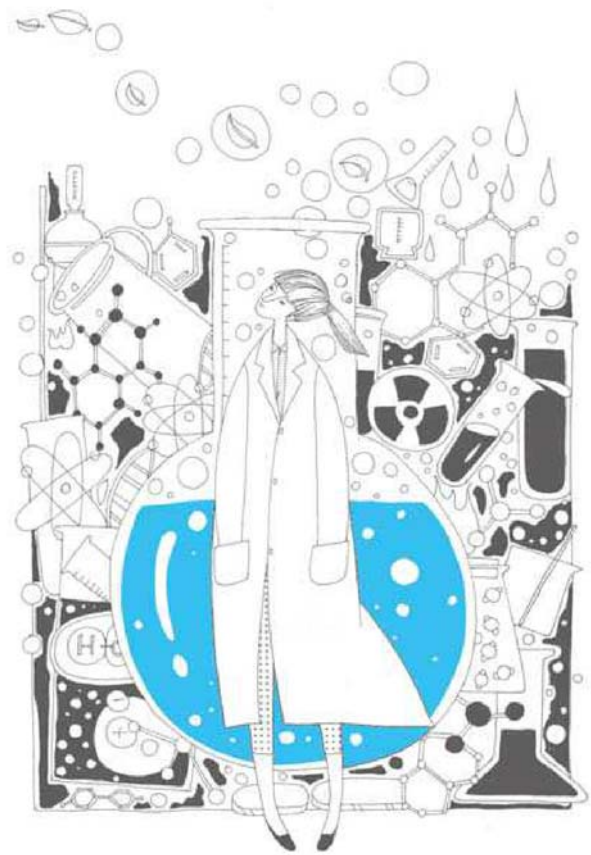
学也可以“小清新”。

面对化学我觉得我成了一个学弱，以前看书是为了求知欲，现在是为了求生欲，当然选择了化学也许就是跟自己过不去，我们系的人总是说，我们久经化学试剂而依旧风华正茂，天天被有毒气体熏陶而仍然意气风发，随时冒着爆炸、中毒、腐蚀的危险在写实验报告，这才是真爱啊。

当谢室友不杀之恩流行的时候，学化学仿佛成了很可怕的一件事，当初我学化学的时候就是被它花花绿绿的颜色所吸引，果然美丽的都很危险吗？不过还好，我们慢慢被实验培养出胆大心细、谨慎细致的性子，那些仪器动辄几十上百万，要是弄坏了，分分钟要命啊，不细致不行啊。但是我们没有发现这些特性也使我们向女汉子的道路上进发，并且一发而不可收，大概只有在上化工制图课的时候才能文艺一把，化工制图就是画一些化学仪器里的零件什么的，我们拿着制图用的板，这个板就是把纸粘在上边固定纸用的，小颖问我说她像艺术系的吗，这板像画板。我说像厨师，咱们这是案板。

我发现对于化学的学习，要是你想了解什么，要走进它才可以，才能发现它的色彩、它的形状背后的故事，这样才有资格为它抱怨，为它欣喜，我们系的口号是：有我，化学强。虽然我不知道以后会怎样，但是毕竟感受了一把，人嘛，就是要尝试不同的东西，甭管怎样，尝尝，尝尝才知道。

（天边摘自《大学生》 图/孙红岗）



这不是化学，
是生活

SHI
SHENGHUO

□ 赵欣

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

一见钟情只在瞬息之间，然而对爱大彻大悟却需许多年。| 意料 | 69

It takes no time to fall in love, but it takes you years to know what love is.



语录



校园奇葩说

被班主任叫到名字是什么感觉？

奇葩说：我会把做过的所有坏事都在脑海中过滤一遍。

学校让你懂得了什么？

奇葩说：回家的诱惑。

“未得到”和“得到又失去”，哪一样更痛苦？

奇葩说：如果是体重，都不痛苦。

开心麻花铺

细胞生物

生物老师告诉我们，《爱情公寓》中陈美嘉的口头禅“我一口盐汽水喷死你”，其实是一句非常高智商的骂人用语，理由是人类细胞可以在盐水中生存，而单细胞生物不可以。这句话其实是在骂你是头脑简单的单细胞生物。

神答案

记得高中时看到一个同学的化学试卷，其中有一题是问烧红的铁在纯净的氧气瓶中燃烧产生了什么现象。他的答案令老师哭笑不得——产生了强烈的爱情火花。

就怕学渣会耍诈

A：学霸君，你可以回答我一个问题吗？

B：好啊，学渣君，你说吧，没有我不会的题目！A：今天是零摄氏度。明天比今天冷一倍，明天多少摄氏度？B：学渣不可怕，就怕学渣会耍诈！

意粉晒



这两封信，是小编冒着和《意林·绘英语》主编天天友尽的危险，把它们抢过来的，因为，实在是太！美！貌！了！这画风优美的明信片、这文艺复古的封印、这设计巧妙的信封……原本觉得还不错的《意林》意粉晒瞬间弱爆了！好吗！意粉们，难道就甘心这样被《意林·绘英语》抢了风头？快快给我们来信，晒你们的脑洞大开！晒你们的清新文艺！晒你们的逗比卖萌！晒！

糗师正传

谁在玩手机

班主任为了检查晚自习谁在玩手机，在晚自习安安静静的时候突然把教室灯关了，然后破门而入大声呵斥：“脸上有光的都给我出来！”

进虫子了

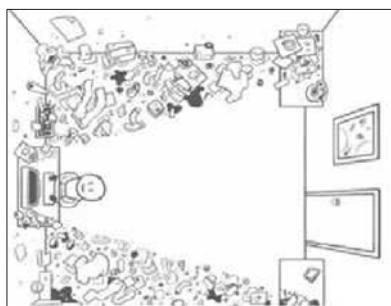
老师在讲课，班里一同学睡着睡着打起了呼噜，老师随手一甩，粉笔头直接飞了过去，不过没瞄准，从后领子掉进衣服里了。那家伙顿时跳了起来，疯狂地抖衣服，嘴里还嘟囔着“进虫子了，进虫子了”，班里所有人笑疯了。

神一样的地理老师

高中地理老师上课上一半猛然停下来，说是家里砂锅炖的猪蹄还没关火，再三强调要我们等他十分钟，然后风一样地跑出教室。



搞笑 GAOXIAO



和老妈视频前的准备



这是全世界文科生的榜样啊，感觉像弹幕一样

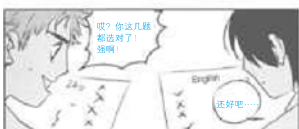
担心作弊

□行云



答题技巧

□快把我哥带走



特别校园 TEBIE XIAOYUAN

意料吐槽榜

哪个举动/小事让你觉得父母很爱你

南山南：有时候不经意说一句喜欢吃哪种零食，到第二年她还记得，并且买好多说你不是喜欢吃这个吗。

V&VII：生病的时候，夜里要来我的房间看好几次。

阡陌静默：那年父亲生日，我给他订了个蛋糕，后来我看到他发给妈妈的短信：今天我生日，懂事的孩子给我买了蛋糕，我很开心。孩子是我的命，对于你也一样。那一刻，我的眼泪夺眶而出。

少数人中的少数人：高三的时候特别累，一个月休息两天。有一次回家，我爸老远看见我就喊：“邻居奶奶给的板栗，我在口袋里放了

三天。”我当时就哭了。

小敏敏：今天想吃什么，明天就出现在家里。

燃兰：我吃带壳类的海鲜总是笨得要命，而如今24岁的我却还能在饭桌上享用着爸爸习惯性剥好的所有带壳海鲜。

高小童：高三以来总是对我说成绩不重要，考什么样算什么样。

7.P e g g Y：前段时间心血来潮第一次学做蛋糕，不好吃，有点发苦，但是妈妈拼命说好吃。



求交友
求支招
求爆料
告白墙



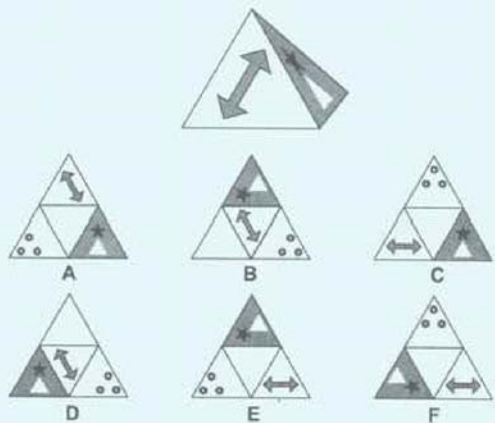
扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



一、选图形

下面角锥体展开后的平面图是哪个？



二、卖玫瑰

小红的爸爸开了一家花店，一天爸爸有事出去，叫小红临时帮忙看店。但是小红不会包玫瑰花，爸爸临走时将店里的1000朵玫瑰全部包好了，成为10个包装好的花束。这样顾客无论要买几朵玫瑰花（1000朵以内）都可以不用打开包装。你知道爸爸是怎么包的吗？

三、心心相印

一组图形按下面的方式排列，那么，你知道前2006个图形中共有多少个心形吗？



8	5	2	7	3	6	1	4	9
3	9	6	8	1	4	7	5	2
1	7	4	9	5	2	3	8	6
4	3	1	2	9	8	5	6	7
5	2	8	6	7	1	4	9	3
7	6	9	5	4	3	2	1	8
9	4	5	3	6	7	8	2	1
2	1	7	4	8	9	6	3	5
6	8	3	1	2	5	9	7	4

不等号数独

8	3	1	6	2	4	5	7	9
7	9	2	1	3	5	8	4	6
6	5	4	8	7	9	3	1	2
4	8	7	9	6	3	1	2	5
9	2	6	5	4	1	7	3	8
3	1	5	7	8	2	9	6	4
2	7	8	3	5	6	4	9	1
5	6	9	4	1	7	2	8	3
1	4	3	2	9	8	6	5	7

漩涡斜线数独

四、趣味数独答案：

四、趣味数独

一、漩涡斜线数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每宫内数字均不重复，每条灰色斜线段上的数字也不能重复。

	4	3			6	5		
5			4		7			3
2				5				1
	1					6		
		6		4		7		
	8						2	
6				7				2
7			1		5			6
	3	1				5	7	

二、不等号数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每宫内数字均不重复，相邻两格间标注的大于号表示两格内数值大小关系。

<	>	<	>	<	>	<	>	<
>	1	<	>	<	8	<	>	<
>	<	>	<	>	<	>	<	>
>	2	<	>	<	7	<	>	<
>	<	>	<	>	<	>	<	>
>	<	>	<	>	<	>	<	>
>	9	<	>	<	1	<	>	<
>	<	>	<	>	<	>	<	>
>	<	>	<	>	<	>	<	>

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

二、答案：把1000朵花分成1、2、4、8、16、32、64、128、256、489十份，每份包成一束。这样1~1000朵玫瑰花，无论顾客要多少朵，都可以成束买来。
三、答案：803个心形。从图中可以看到，五个图形中有2个心形，2006/5=401余1，401×2=802，心形是排在第一位的，802+1=803。



一、答案：D。