

《意林·绘声绘色》
3月刊青羽号来啦
另：4月刊将提前上市
详情见P51

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

07

四月上半月刊
2015 总第260期

☆为什么中国孩子不愿拥有乔布斯的青春 ☆奔跑吧，黛玉 ☆闻香识郑恺 ☆复仇包邮



幸运选择法， 你get了吗

为什么你已经这么努力了，学业或事业上仍无起色？研究发现，成功人士与失败者的差别，并不只在于努力工作的程度或是否聪明，也在于一个人是否会选择。正确的选择，是把握人生命运最伟大的力量。

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158

1.0 >



最激励人心的内容，最丰富多彩的活动，
最优质多样的服务，尽在“意林”微信公众平台。

微信号：[yilinzazhi](#)，公众平台：[意林](#)。

关注意林，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的意林产品，想享用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在“意林集团”微信公众平台。

关注方式：扫描二维码或搜索微信号：

[yilinstore](#) 即可关注。



中国邮政发行畅销报刊

QQ交流群: 11579083

5花8门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

体坛周刊

英语沙龙

漫画世界

意林

5花8门

QQ交流群: 11579083

5花8门

www.i5h8m.com



UCG
电脑报
三联生活周刊

体坛周刊

英语沙龙

漫画世界

意林

5花8门



目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	耳朵上的厚茧	张书宁	1
【意林专题】	幸运选择法,你get了吗		
	人生选择大于努力	闫金城	28
	选择斗气成就天蚕土豆	杨兴文	29
	做对不如选对	张恒哲	30
	慕容复败在不会选朋友	六神磊磊	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	字野千代的人生幸福论	唐辛子	12
	舌尖上的天地缘	于丹	38
【身心原力课】	奔跑吧,黛玉	王秋女	19
【人生感悟】	牛生可叹	陆春祥	9
	满汉全席上最想要的那一碗	童孟侯	41
	暖梨	陆蔚青	46
【意林体】	野菇	尤今	21
	你说不定是一个西瓜	梁宁	25
	快马比慢	蒋光宇	39
【励志人物榜】			
【传奇典范】	她的伟大与海明威无关	水木丁	20
	“饥饿”的扎克伯格	陆离	36
【成长路标】	90后王锐旭:从网瘾少年到总理的座上宾	胡丽	24
【梦工场】	汉普顿:寂静会滋养我们的灵魂	高峰	59
【非常故事】			
【校园文学联盟】	兰若寺的梅	吴文婷	54
【微写作】	梦境等8则		55
【我与名家共写作】	沉默的诺查丹玛斯	何慕	44
	红毯上的角逐(后续)	韶汐	45
【心动剧场】	小猫料理	许佳	32
【萌宠】	我养你有什么用	周文慧	16
	P的野蜂朋友	老甲虫	52
【世间感动】			
【命运赞歌】	北方有盛宴	吴惠子	50
【念亲恩】	母亲的房子	蔡崇达	4
【锦年情事】	我和伽利略的第十年	淇水汤汤	42
【情书】	曾与你策马江湖纵情笙歌	张蜜师	26
【生命颂】	突然想起那只羊	岳西梧叶	62
【成功之钥】			
【智慧之灯】	王阳明的呆气	岑夔钧	18
【事在人为】	十三次闭门羹	李俞石	15
【培训之术】	成大事业需有大格局	唐宝民	11
【商道】	用瑕疵超越完美	陈亦权	23
【人与社会】			
【锐话题】	为什么中国孩子不愿拥有乔布斯的青春	薛涌	7
【名家观点】	想成为明星?你拼得过赵薇与黄晓明吗	崔新琴	6
【新礼记】	旁若无人	梁实秋	21
【成长视窗】			
【人之初】	吃在少年时	莫言	13
	笨是一种怎样的体验	戴帽子的鱼	17
【心出发】	休学之后,我发现了生命的真谛	尧竹	63
【两代之间】	最像噩梦的旅程	SeLina	40
【恋爱秘笈】	脚背上的朱砂痣	叶倾城	5



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第260期)

Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元

Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜务
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天
杜赫 赵雯 丁辰迪 刘思遥
董腾 蔡春霞

Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858

Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波
Digital Publishing Department 数字出版部 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北塘商务大厦
1501室 邮编: 100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com (插画)

Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大物传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

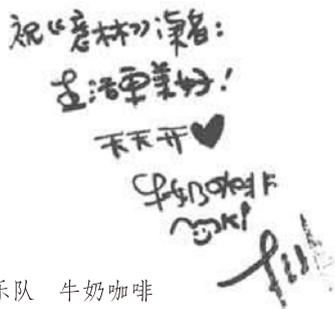
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 沈洪鑫 殷春明 耿志盛 李艳博
祁春燕 曾灵芝 彭婉 沈兰娟
方仁霞 陈志云 刘佳平 孙静
杜豫 刘金成 毛文静 杨玉慧
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'·绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用,即视作作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权;本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报(刊)转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付,敬请作者与该协会联系领取。电话:010-65978905,传真:010-65978926,邮箱:wenzhuxie@126.com。

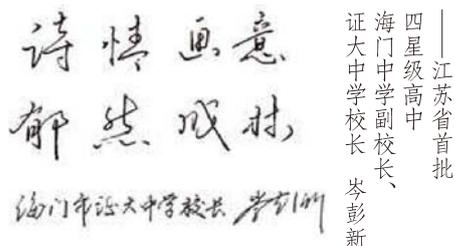
一则故事 改变一生

名人读意林



——著名乐队 牛奶咖啡

名师读意林



意林故事

一生落的雪，不能看尽

前些天，学校组织了一个图书阅读漂流活动，我因此结识了《意林》，细细品来不禁思索：人生几何？未能言尽！一生落的雪，不能看尽！

我感触最深刻的那篇文章，作者我不曾听闻，文里的“我”幼时生活在乡下，那里让“我”自由奔放，而后“我”搬到了小城镇，住在一幢公寓楼里，楼道的脏乱，邻里的粗声大骂，让“我”犹记在怀。后来“我”又多次搬家，而那公寓却时常在夜深人静时让“我”魂牵梦萦……工作多年后，“我”故地重游回到了公寓。彼时，天下起了雪，在雪中缓缓走来一位拄拐的中年人，竟是以前出事故瘫痪在床的邻居叔叔……在那之后，“我”重新热爱起了儿时的梦想。

“一生中落的雪，我们不能全看见。”阅读完这篇文章我心有千层浪，人生在世，总要有所舍弃、有所追求，我们总应在困难时，找到一种让我们前进的力量。看一本好书，如品一杯佳茗。我和众多“意粉”一样，在《意林》的感悟中，寻找人生的平衡木，领略生命中的落雪……

——福建省南安市金桥中学C31 杨培珊
指导教师：蔡瑞芳

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

特别校园

《明星的初心》	还没开始就已结束的初恋	林志颖	64
《学霸江湖》	变成学霸的正确姿势	张小翥	66
《我为动漫狂》	伟大航线上的伟大梦想	Weber	68
	请给我一打樱木花道	佚名	69
《闺蜜照相馆》	钢铁闺蜜陆小七	薇薇安	65
《搞siao联盟》	校园奇葩说等		70

生活锦囊

《心理人生》	最好的慰藉	葛闪	10
《关系篇》	故作的人情最害人	刘塘	35
《生命八卦》	为了直立行走，我们付出了什么	雷开平	49

新知探索

《历史碎片》	关羽：语言是把断头刀	余显斌	34
《人文地理》	复仇包邮	庞礴	14

意林常青藤

《意林书院》	那个钱不重要的世界	王路	8
--------	-----------	----	---

流行·视觉

《潮人榜》	闻香识郑恺	朱陆	56
《舌尖上的中国》	慢火炖牛头	马德	37
《搞笑秀》	路遇高能，请控制微笑	中插	
《意中明星》	李易峰《心如玄铁》	中插	
《萌主》	强人科迪等6则	中插	
	吃货的噩梦等5则	中插	
《时间胶囊》	最后一排等6则		47

诗·画·话

《拇指文学》	重返XX岁等2则		22
《培根体》	脑瘫诗人受热捧，关注作品还是关注残疾		48
	游客不良行为将纳入“个人信用记录”，你怎么看		48
《漫风尚》	她爱我的3万个小时	佚名	58
《望月亭》	和姐姐突然聊到母亲	王志国	23

浮世绘

《开怀篇》	奇葩同学		15
	这也算等9则		53
《麻辣生活》	强迫症等2则		64
《呛爆鲜词》	欠(bīng)族		46
《嘻哈段子铺》	异样的眼光等3则		57
《无敌上上签》	说我暖男没问题等8则		11
《开心校园》	差距等2则		9
	更难对付等2则		68

编读互动

《名人读意林》		牛奶咖啡	3
《名师读意林》		岑彭新	3
《意林故事》	一生落的雪，不能看尽	杨培珊	3
《意林在线》	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		49
	《意林·绘英语》2015年第3期来了		51
	意料，中学生首选的社交平台		64
《编内编外大爆料》	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		60
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
《趣味测试》	“今天周几”决定你是哪种人	沈辛成	27
《智商黑洞》	趣味数独等4则	谢金伯等	72

本期封面由达志提供

耳朵上的厚茧

□张书宁



莱斯·布朗是美国知名演说家。一次，他在纽约演讲后，“粉丝”排起长队等着他签名。布朗耐心地一个个签着，轮到一位年轻小伙时，却停了下来。

小伙对布朗说：“我很崇拜您，但我今天不是来要签名的，我只想看看您的嘴巴，可以吗？”布朗疑惑地问：“为什么呢？”小伙说：“我从小就喜欢演讲，苦练了好几年，甚至为了纠正发音，常常含着石子练习。我认为优秀的演说家都靠一张嘴，就想看看您的嘴跟别人有什么不一样，是不是因苦练长了厚茧。”

布朗笑了笑，张开嘴让小伙看。小伙仔细看了看说：“您的嘴跟我的没什么区别啊，看来您出名也不是练出来的。”布朗微笑着指指自己的左耳，让小伙摸摸。小伙这才看清那只耳朵上有层厚厚的茧，顿时怔住了：“您的茧怎么长在这儿了？”布朗点了点头：“我刚开始演讲时，没名气也没资历，但我决心干出名堂。于是，我一天到晚给人打电话，讨教演讲技巧，联系演讲业务，每天至少打100多个电话，请求别人给我机会演讲……一个优秀的演说家不单要口才好，更要善于向他人请教和倾听，别让你的茧长错了地方！”

成功离不开勤奋和坚持，但不要把它用错地方。

（春眠不觉晓摘自《环球人物》2015年第4期 图/木木）

卷首





母亲的房子

□ 蔡崇达

母亲还是决定把房子修建完成，即使她心里清楚，房子将可能在半年或者一年后被拆迁掉。

她说天气太闷，她说走得太累了，她说冬天干燥得太厉害。她问：“我能歇息吗？”然后就靠着路边的一座房子，头朝向里面，用手掩着脸不让我看见。

我知道不关天气，不关冬天，不关走路的事情。我知道她在那个角落拼命平复内心的波澜。

每次从工作的北京回到家，踏入小巷，远远看到这奇怪的房子，总会让我想起珊瑚——一只珊瑚虫拼命往上长，死了变成下一只珊瑚虫的房子，用以支持它继续往上长。它们的生命堆叠在一起，物化成那层层叠叠的躯壳。

母亲讲过太多次这块地的故事。那年她24岁，父亲27岁。两个人在媒人的介绍下，各自害羞地瞄了一眼，彼此下半辈子的事情就这么定了。父亲的父亲是个田地政府收回而自暴自弃的浪荡子，因为吸食鸦片，早早地把家庭拖入了困境。父亲和他的其

他兄弟一样，结婚都得靠自己。当时他没房没钱，第一次约会只是拉着母亲来到这块地，说，我会把这块地买下来，然后盖一座大房子。

母亲相信了。

父亲花了好多钱，雇来石匠，把自己和母亲的名字，编成一副对联，刻在石门上，雕花刻鸟。他让工匠瞒着母亲，把石门运到工地的时候还特意用红布盖着，直到装上大门宣布落成那一刻，父亲把红布一扯，母亲这才看到，她与父亲的名字就这样命名了这座房子。

父亲当年建成的那座石板房子，如今只剩下南边的那片了。

我读高三的时候，那也是父亲生病第二年。母亲把我叫到她房里，打开中间抽屉，抽出一卷钱。她说我们有十万了。那是她做生意，姐姐做会计，我高中主编书以及做家教的收入。她说你是一家之主，你决定怎么用。我想都没想，说存起来啊。

在那两年里，母亲每天晚上

八九点就要急急忙忙地拿着一个编织袋出趟门，回来时我会听到她往后院里扔了什么东西，然后一个人走进来，假装每天这么准时地出入一点都不奇怪。其实当时我和姐姐也是装作不知道，但心里早清楚，母亲是在那个时间背着我们到菜市场捡人家不要的菜叶，隔天加上四颗肉丸就是一家人一顿饭的所有配菜。

她偷偷地出去，悄然把菜扔在后院，第二天她把这些菜清洗干净，去除那些烂掉的部分，体面地放置在餐桌上。我们谁也没说破，因为我们都知道，自己承受不了说破后的结果。

然而那个晚上，拿着那十万，她说，我要建房子。

“你父亲生病前就想要建房子，所以我要建房子。”这是她的理由。

“但父亲还需要医药费。”

“我要建房子。”

她像商场里看到心爱的玩具就不肯挪动身体的小女孩，倔强地重复着她的渴望。

我点点头。虽然明白那意味着“不明来路”的菜叶还需要吃一段时间，但我也在那一刻想起来，好几次一些亲戚远远见到我们就从另一条小巷拐走，和母亲去祠堂祭祀时，总有些人当我们不存在。

我知道这房子是母亲的宣言。以建筑的形式，骄傲地立在那儿。

房子建了将近半年，落成的时候，我都上大学了。那房子最终的造价还是超标了，我只听母亲说找三姨和二伯借了钱，然而借了多少她一句话都不说。我还知道，连做大门的钱也都是向木

匠师傅欠着的。每周她清点完加油站的生意，抽出赚来的钱，就一户户一点点地还。

大三暑假的一个晚上，母亲又把我叫进房间，抽出一卷钱。

“我们重建两层好不好？”

我又想气又想笑。这三年好不容易还清了欠款，扛过几次差点交不出学费的窘境，母亲又来了。

母亲很紧张地用力捏着那卷钱，脸憋成了红色，像战场上在做最后攻坚宣言的将军。“这附近没有人建到四楼，我们建到了，就真的站起来了。”

我才知道，母亲比我想象的还要倔强，还要傲气。

我知道我不能说不。

果然，房子建到第四层后，小镇一片哗然。建成的第一天，落成的鞭炮一放，母亲特意扶着父亲到市场里去走了一圈。

然后第二年，父亲突然去世了。

然后，再过了两年，母亲在镇政府的公示栏上看到那条线，从这房子的中间切了下来。

“我们还是把房子建完整好不好？”在从镇政府回来的那条路上，母亲突然转过身来问。

我说：“好啊。”

她尝试解释：“我是不是很任性？这房子马上就要拆了，多建多花钱。我不知道自己为什么一定要建好。”

她止不住号啕大哭起来：“我只知道，如果这房子没建起来，我一辈子都不会开心，无论住什么房子，过多好的生活。”

事实上，直到母亲坚持要建好这房子的那一刻，我才明白过来，前两次建房子，为的不是她或者我的脸面，而是父亲的脸面——她想让父亲发起的这个家庭看上去是那么健全和完整。

这是母亲从没表达过，也不可能说出口的爱情。

（祁青摘自《皮囊》）

天津人民出版社 图/点点）

与朋友喝茶，他突然说：“我有一个故事，贡献给你。”

他说的，是他年轻时的一次相亲。

那女孩是个黄毛丫头，来相亲都一蹦三跳的，一抬袖子，哗一声，果碟全扫到地上了。他忙着收拾，她插不上手，不好意思地咬咬手指。喝了茶又吃饭，饭后又聊了很久。他一直苦苦挣扎着：是现在起身，还是再喝一杯茶，抑或直接问她电话？他始终没问。夜深了，他送女孩回家，从湘江边经过时，江风好大。女孩看到有人卖烧烤，立刻冲过去买两串，兴冲冲举在手里。他想问她手冷不冷，想脱下外套给她披上，却都没有做。女孩一不小心，



□叶倾城

脚背上的朱砂痣

脚背上沾了一滴烤串上落下的红油。女孩足尖半立，向他示意要纸巾。

说到这儿，朋友突然问我，如果那一刻，他吻下去，会怎么样？热热的、带着少年稚气的嘴唇，贴近她冰凉的、少女馨香的脚背，一定像抓娃娃机的小爪子，会抓出一大串笑声。

我笑起来：“不会怎么样吧，一吻定终身不是你的风格。”

他微一沉吟：“也是。结婚嘛，不就是过日子。可是……跟喜欢的人过日子，比较舒服吧？”又忙摆手，“当然了，我肯定是喜欢我老婆的，平平淡淡才是真嘛，但是……”像立意养生的人，一落地就弃绝荤腥，拒绝咸辣，不沾油炸，“真”了一辈子，却明明白白地知道，那不平淡的，也不是“假”。

不必说遗憾或者惆怅。好多年前，他已经给出了选择。但那个没有开放就已消散的吻，始终是他不可逾越的高度，唯一的、不可再来的高潮。

多少中国人，从不曾年轻，就已经老了。

（鲁永刚摘自新浪博客 图/小栗子）



想成为明星？ 你拼得过赵薇 与黄晓明吗

□崔新琴

我想告诉大家，如果你是冲着一夜成名，你是冲着要挣大钱，你不要走这条路。

大家好，我是崔新琴，是北京电影学院表演学院的老师，我教的专业就是表演。今天到这来，并不是来炫耀陈坤、黄晓明、赵薇、郭晓冬、黄渤都是我的学生，不是这个意思，可能会让大家失望，恰恰我希望的是，通过他们的成功，希望我们的年轻人慎重地去参加艺考，更不要梦想着一夜成名。我知道大家对明星都充满了好奇，觉得他们是那样光彩，一人得道，鸡犬升天，其实真的不是这么回事儿，做演员不可能一夜成名。

比方说赵薇，赵薇是从“小燕子”被大家知道的，我记得有一次去剧组探班，我去了后就傻了，我看到赵薇、苏有朋，那几个人就躺在那种最一般的躺椅上，下着大雪，还有人张着嘴睡觉，那个雪就落在嘴里，睡眠严重不足。好不容易拍完了这几场戏，可以歇息一下了，就在这个时候，助理给赵薇一个字条，然后她拿过来看了一下，“唰”两行眼泪就下来了。我一看，现在是晚上十一点，她卸完妆休息一下，准备明天的戏，但是给她的通告是，当天夜里三点半，她要到另外一个组里去化妆，明天早上五点钟出发，去拍另外一个组的戏。其实现在对于年轻人来说，我困了想睡觉、我饿了要吃饭、我渴了要喝水，这是再正常不过的事情了，但是作为一个演员，他困了不能睡觉、他饿了不能吃饭，他的一切都要跟着摄制组走，而且他们这种生活并不是一朝一夕，它是长年累月的。

我说的都是小小的一点，我记得有一次在微信里，黄晓明给我们发了一张他的晚饭照，看完我真不知道发的是晚饭，我以为那种泡脚水，里面放了一点点

东西：一两片切好的胡萝卜，一点儿黄瓜片，这就是他的晚饭。大家都知道，镜头拍出来人脸形会发胖，为了观众，不仅仅是黄晓明，所有的人，绝对不能吃饱饭，渴了绝对不能逮着水猛喝，喝完以后脸会肿、会胖，拍出来，观众不喜欢，他所做的一切都是为了观众，为了大家，他要节食，他不能睡觉。演艺圈里有一句话，就是戏比天大，一切都要为我今天的演戏来让路，演员在我心里是一个非常崇高的职业。

大家都知道，黄晓明的脚指头有多少根钉子在里面，但是还没好就去拍戏了。我到现场去看过，他把那条腿藏起来，站在那儿，仍然是那根威亚，仍然是他摔断腿的地方，还要重新跳下去，这种心理得多强大。所以我想告诉大家，如果你是冲着一夜成名，你是冲着要挣大钱，你不要走这条路。

我问过他们，你们为什么要来考电影学院？他们就说想当演员，为什么当演员呢？因为我喜欢。我记得有一次，黄晓明、赵薇他们都到我家里去，我跟我女儿说，快快快拿一个本来，让他们现在都签上自己的名字，万一哪天他们要是火了呢？所有的同学都诚惶诚恐，说不可能，老师别这样。他们觉得成名当腕儿，太遥远，他们之所以来，就是因为我喜欢这个，我要把学习搞好，仅此而已。

现在我们很多的年轻人，世界观发生了变化，可以直白地说，我到这来就是当明星的，我到这来就是要一夜成名，那么我建议，真的不要耽误自己的青春，做演员不可能一夜成名。

（芷彩卓摘自《开讲啦》）

图/罗再武

在一个追名牌的社会，似乎没有一块牌子赶得上乔布斯。乔布斯的去世，在中国引起的震撼似乎超过了美国。那么问题来了，为什么在全世界最崇拜乔布斯的国度里居然出不了一个乔布斯？

中国的苹果迷们对乔布斯个人和其产品的每一个细节都津津乐道。但是，我发现大家谈论最少的，还是他颇为自豪的当幸福蚁族的生活。

他大学上了半年就辍学，因为上学的费用几乎吞噬了父母的所有积蓄。他不得不在朋友的房间里打地铺，用空可乐瓶子换到5美分去买食物，每个星期天走十多公里穿过城市到一所神庙去吃一顿免费晚餐。

要知道，乔布斯的创意活动从中学就开始了。但此时，他仍然如此落魄。想想20世纪70年代的美国，生活水平比现在的中国要高得多。他的生活和周围环境的反差，比起现在中国的蜗居蚁族们来怕也是惨多了。然而他乐在其中，他对斯坦福的毕业生致辞时首先就讲这件事。难道这不是他成功的要素吗？为什么那么多人要选择性地忽视这一点呢？

另一个被中国的年轻人所忽视的方面是不管是乔布斯也好，盖茨也好，还是创建Facebook的扎克伯格也好，都是辍学创业的时代英雄。在他们榜样力量的感召下，美国精英大学中掀起了一小股辍学潮。《金融时报》曾报道，哈佛、麻省理工、斯坦福、加州大学伯克利分校这几所顶尖学校，辍学的人数都在增加。有人本能地担心：现在的孩子被钱烧得都不能安心读书了，好像一切都是个钱字。

其实，辍学绝非那么简单的事情。大多数创业的大学生愿意

把书念完，辍学对他们来说是个非常艰难的选择，他们是被那些“天使投资”逼上梁山的。因为投资人并不是慈善家，更不是傻子。他们出了钱，就要求这些孩子没日没夜地干。你如果还在校读书，那就是脚踩两只船，没有背水一战的决心，人家的钱就不会投给你。就这样，辍学成了拿到投资的条件。投资人为什么对这些20岁上下的孩子情有独钟？三十几岁有更多经验和学识的人不是更好吗？道理在于：20岁上下的孩子，没有家要养，没有房贷要还，能够忍受蜗居、蚁族的生活，在地下室里吃着方便面没日没夜地干活。他们就像当年用空可乐瓶换5美分的乔布斯，成本小，能量大，这就弥补了经验和学识上的不足。

大家别看着扎克伯格式的少年大款眼热，也别把那些辍学创业的孩子的生活想得过于浪漫。蜗居、蚁族，往往是他们起步的基本要求。只是他们从一开始就理解这一点，从来不抱怨，所以人们不容易注意到他们生活中这严酷的一层。

由此，想到了中国的孩子。中国虽然在经济上比美国落后，但年轻人在生活上要求很高，眼睛总盯着果实，对蚁族、蜗居的生活怨声冲天，追求时尚、名牌的劲头十足，大好青春往往花在怎么买房甚至买大房上，对成功的代价严重低估。大家都崇拜乔布斯，但有几个人愿意拥有乔布斯的青春？所以，我劝年轻人在抱怨中国没有乔布斯时，不能眼睛总看着别人给自己提供了什么条件。还没有出生就被抛弃的乔布斯能有多好的条件？大家最好问问自己究竟做了什么。

（阿香摘自《年轻可以一无所有》

长江文艺出版社 图/罗再武



为什么中国孩子 不愿拥有 乔布斯的青春

□ 薛涌

只是他们从一开始就理解这一点，从来不抱怨，所以人们不容易注意到他们生活中这严酷的一层。

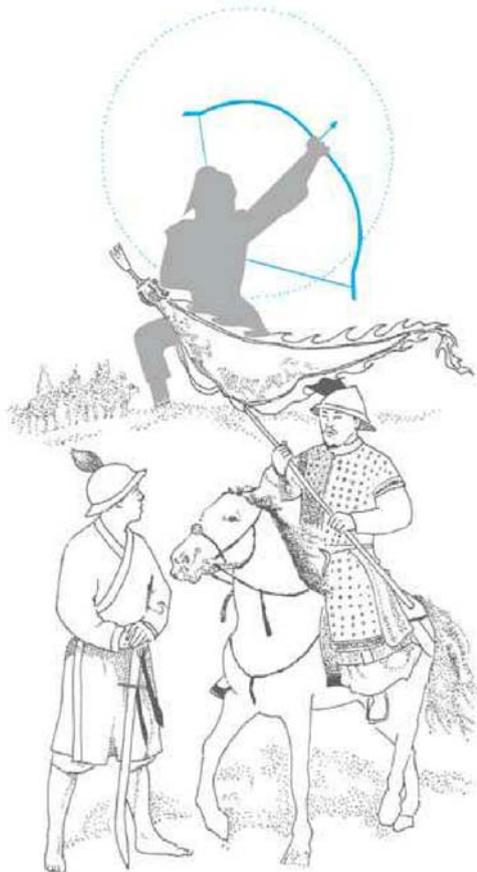


□王路

那个钱不重要的世界

金庸小说中大侠的钱都是从哪来的？我的意见是，钱哪来的不重要。韦小宝抄了鳌拜的家，钱就够一辈子花了。但韦小宝不在乎钱，四处散给别人，散到最后钱反而越来越多。和韦小宝相反的例子是风际中，风际中背叛了天地会，想升官发财，清廷只用芝麻大的官就把他收买了。他到死都是一个穷人。

武侠小说不需要关心挣钱。黄蓉刚见郭靖的时候，是乞丐打扮。郭靖请她上桌吃饭，店小二很不情愿地拿来碗碟，黄蓉说要好菜，郭靖让小二赶快切一斤牛肉，半斤羊肝。黄蓉说，先别吃肉，先来四千果、四鲜果、两咸酸、四蜜钱。店小二冷笑着问她要什么果子蜜钱，黄蓉说，干果四样是荔枝、桂圆、蒸枣、银杏；蜜钱是玫瑰金橘、香药葡萄、糖霜桃条、梨肉好郎君。店小二就不敢小觑了。等黄蓉说下酒菜要鹿肚酿江瑶、鸳鸯煎牛筋、菊花兔丝、爆獐腿这些，店小二就吓得张大口合不拢了。能



抹绿晕一丝红条的叫抓破美人脸，绿晕是鹦哥的毛。

一个人要想生活得好，不在于有没有钱，而在于有没有审美的能力，能否发觉世界的万种美好。像曹雪芹、金庸，都是审美大家。再如郭靖、黄蓉在太湖归云庄，夜半听得风声，跳出墙外，穿过奇门遁甲的村路，来到湖边。太湖上正有金人经过，侠士密谋劫他们的船只，郭靖、黄蓉飞身跳上船顶。船渐渐驶向太湖中央。四望尽黑，唯有远处点点渔火。船舱中正密谋家国之事，而一对正当最好年龄的侠客佳人在舱顶领略这太湖夜色。既惊心动魄，又诗意盎然。如杜工部的诗：“野径云俱黑，江船火独明。”这种意境，旅游领略得到吗？

现实世界中，我们越来越把自己过窄了，觉得钱重要，却总是穷忙，想好好生活，却无从下手。想起一个例子，段誉刚上曼陀山庄，阿朱、阿碧和小环手拉着手走进了花林，留下段誉自己。这时，金庸写了一句很妙的话，写段誉：

“他走上岸去，眼看四下无人，便在一株大树后解了手。”

妙在解手。这是颊上三毫，添了解手，故事立马立体了。段誉是个虚构的人，但解手则是真实的。我们每个人都有坐车坐船之后憋得慌要解手的经验。所以，添了这三毫，故事就亲切生动了。问题是，金庸老爷子怎么能想这么细，把段誉憋得慌都想到了呢？

只此一个细节，就看得出金庸是个生活家，眼界之开阔，脑洞之周到。如果不于此处留意，只去琢磨如何来钱，生活将何其寡淡无味。

（苑峰摘自豆瓣网 图/点点）

诗剧



正因为我爱你——
就是这个原因
我的灵魂像蝴蝶翅膀一样
五彩缤纷。
正因为我爱你——
就是这个原因
当你走过时
我的心像白杨叶一样颤栗。

——〔美〕休斯

说出这些，绝非乞丐之辈。

比如段誉，南宋时代大理的储君，将来要继承王位。我们要写这个人，怎么展开？金庸的展开是茶花，王夫人爱种茶花，但她不懂，段誉懂，说她种的是落第秀才。一盆花开十八朵，朵朵颜色不一样，都是纯色，叫十八学士；十三朵叫十三太保，还有八仙过海，七仙女，风尘三侠。风尘三侠中哪朵是李靖，哪朵是虬髯客，哪朵是红拂女，都有来历。白瓣红斑的叫红妆素裹，一



/牛/生/可/叹/

□陆春祥

公元前195年11月，曲阜，汉帝国刘大皇帝带着隆重的队伍，以太牢之礼祭拜孔子。古人祭祀讲规格，诸侯，少牢，只能用羊、猪；皇帝，太牢，有牛、羊、猪。

牛就这样隆重出场。可是，牛的境遇，并不怎么好。

时光一晃，到了唐朝。意气风发的年轻诗人刘禹锡，不仅用诗来表达他的政治观点，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，也用《叹牛》之类的寓言，来进一步阐述他的政治立场，让人警醒。

诗人用老辣的笔，这样叙述他的所见。在郊外碰到一位老者，牵着一头瘸腿的大牛，正往菜市场去。

我问：这牛身材魁梧，为什么会瘸了呢？为什么还会发抖呢？

老人回答我：身材高大，是因为我喂养得好；腿不好了，是因为我使用过度。我过去拉车挣钱全靠它，现在它已经年老体衰。它的腿虽然折了，但身上的肉还算肥壮，还可以卖肉。

我说：这样做，对您当然有利，可是对牛不是太残酷了吗？这样吧，我把身上穿的这件皮袍送给您，您把这头牛放生，可以吗？

老人笑笑：我卖了牛，可以换酒和肉，还可以给老婆孩子买衣物食物，我要你这皮袍子干什么呢？我当初尽心养它，并不是爱它，而是为了让它给我出力；现在将它卖掉，也不是恨它，是因为它能给我换回钱来。

我只好用手杖轻轻地敲击着

大牛的角，发一发感叹：所求的没有了，利益点也就变了。伍子胥替吴王成就了霸业，最后不得好死；李斯辅佐秦始皇，却遭五马分尸；白起威震长平，却被逼自杀；韩信打败项羽，自己却在长乐宫丧了命。飞鸟尽，良弓藏，藏已经算埋没人才了，干吗要良弓折呢？实在是太可悲了，太可悲了！

我还悟出了一个简单的道理：只有保持永久的使用价值，应付各种变化，才会安全，如果贪图功业，用尽自己的才能，那就很危险了。

呵，刘禹锡真是写了一篇好杂文啊，寓意深刻。比刘禹锡小一岁，却早死很多年的柳宗元，也观察到了牛。他的《牛赋》，虽然短小，但赋中仍然包含极大的信息量。

牛体庞大：魁形巨首，垂耳抱角，毛革疏厚。牛们勤奋：抵触隆曦，日耕百亩，往来修直，植乃禾黍；自种自敛，服箱以走，输入官仓，已不适口。牛对自己的要求却极低：陷泥蹙块，常在草野。然这头利满天下的好牛，境遇却不佳：不如羸驴，服逐弩马。

这羸驴，跟着劣马，拍着马屁，到处溜达，不劳动不工作，混吃混喝，衣食无忧。唉，这样好的牛，又有什么用呢：牛虽有功，于己何益？命有好丑，非若能力。慎勿怨尤，以受多福。

（刘振摘自《今晚报》）

2015年2月8日 图/兜子



开心校园

差距

班花有颗虎牙，大家都叫她虎牙妹。这天我后面的一特自恋、特胖的女生说：“我也有虎牙啊！”我旁边的男生沉默了一

下说：“长得漂亮才叫虎牙，你那叫獠牙。”

弄巧成拙

上历史课，老师讲到了法国文豪伏尔泰，同桌一不小心睡着

了。老师点名让他介绍伏尔泰的生平。

同桌站起来，揉揉眼睛弱弱地说：“老师，对不起，我只记得福尔泰是福尔康的弟弟，别的想不起来了，当年《还珠格格》我也没仔细看……”



门铃响了。我打开门。一个40岁上下的男人宛如一尊石像般站在门外。看到我，呆滞的眼神里突然闪过一抹光彩。他把手里的水果朝我手里一塞，然后便跪倒在我面前，哑着嗓子说：“医生，谢谢您！”

他这次前来不是感谢我的医术——因为我没能将他9岁的儿子从鬼门关里给抢夺回来。

当医生已有20余载，在我面前跪下的病人或者病人家属有上百人，他们或是跪求我救其性命，或是表达对我的感恩。但是像今天这样的情况还是第一

钱他有的是！

他说这话的时候，是发自内心的，绝没有任何虚夸的成分。只是他不知道，手术、治疗的花费会远远超过他的预期！

手术做完后，我们不得不告诉他：手术费、住院费、医药费等每天都要交多少钱，我注意到，每说到一个项目的花费时，他的眼神里就流露出揪心似的疼。但疼瞬间转变成决绝，他斩钉截铁地说，尽管治，钱他有办法！他的眼神，深深刺痛了负责他孩子病情的每一个医者的心。

当他把所有能想到的办法都

而引起的并发症，最终还是离开了人世。

孩子去世那天，我们原以为他会号啕大哭，肝肠寸断。但当我们向他宣布孩子的死讯的时候，他只是呆立了一会儿，然后慢慢瘫倒在地，一脸木然。过了好久，他才爬起身来说：“谢谢！”这两个字冒出来的时候，连我在内，病房里的四个医生都潸然泪下，任由眼泪一滴接一滴地砸在冰冷的地面上。

孩子去世后没几天，他打听到了我的家庭住址，便买了点水果来看我。说是看我，其实是为了感谢我。他解释，怕在医院里送我水果，让人家看到了不好，所以才到了我的家里。他说，医生，你是个好人的命是老天注定的，谁也怨不得！我们谈不上认识，您却能为一个陌生的我的孩子掉眼泪，辛苦您了！

我做梦也不会想到，刚经历丧子之痛的他，没有怨恨医者，没有责怪命运，却在心里谨记他人为他儿子流下的泪水，这泪水也许对于他来说，是最高礼遇和最好的慰藉。

（广阔摘自新浪博客 图/龙舒玲）

最好的

葛 闪

慰藉



次遇到。

两个月前的一天，他来城里卖水果，便把儿子也带在了身边。可是就在城区里，他的儿子被一辆侧翻的渣土车压在了车下。

孩子送到医院时早已人事不知。孩子的父亲紧张得说不出话来，他知道住院要交钱，手术也得要钱，他马上哆哆嗦嗦地把身上的几千元钱取出来，还告诉我们，放心，只管手术，

用完，把所有能筹到的钱都筹来却发现仍然不够时，他立即就傻愣住了。久久地，他才问了一句：“不是说医院都是仁慈的吗？为什么就不能帮穷人免费治疗呢？”我们无言以对。看我们沉默，他叹了一口气，说：“没事，我回家卖屋去！”

男人把用自己所有积蓄建成的楼房卖了，换来了十几万元钱。不过，这次没有花完。他的孩子因为伤势过重，又加上感染

诗剧



你与我之间，爱情竟
如此单薄、冷静而又纯洁，
像透明的空气，
像清澈的流水，
在那天上月和水中月之间奔涌。

——〔西班牙〕西梅内斯



一个人，将来有没有发展前途，将来能发展到什么程度，和细节有很大关系。通过一个人细枝末节处的表现，可以窥测到他的将来，这不是什么迷信巫术，而是一种经验，一种智慧。

明代有一个叫王华的人，从小喜欢读书。有一天，县令带着随从从前呼后拥地到王华所在的学堂视察，和王华一起学习的那些小朋友，因为从来没见过这样热闹的场景，所以都争先恐后地放下书本，围上前去看热闹，只有王华像什么事也没发生一样，依然坐在自己的位置上看书。钱希奇是他们的先生，看到王华这个样子，就和王华开玩笑说：“大家都过去了，只有你一个人过不去，假若县太爷认为你傲慢，要

成大事者 需有大格局

□唐宝民

来斥责你，你怎么办啊？”王华从容地回答道：“县令也是人，有什么可看的？我正在读圣贤书，恐怕县令也没有什么理由来斥责我吧！”钱希奇见王华小小年纪如此有见识，非常高兴，便对旁人说：“这个孩子将来一定有大出息！”果然，王华后来考中了状元，成就了一番功名。

宋朝有一个叫吕文靖的人，他有四个儿子，二儿子叫公著。在四个儿子年纪还小的时候，有一天，吕文靖对夫人说：“咱们的四个儿子将来都能成才，但不

知道哪个是宰相之才，我要考验他们一下。”于是，当四个孩子都在院子里玩耍的时候，吕文靖吩咐一个小丫环，手里拿着一件玉器，走到门边的时候，故意将玉器掉落在地上，玉器碎了。这时，四个孩子中，有三个孩子哎呀了一声，急忙去报告夫人，只有老二公著，凝然不动声色，好像什么事也没发生一样。吕文靖见此情形，就问公著：“玉器碎了，你为什么一点不着急呢？”公著平静地回答：“已经碎了，急有何用呢？不如不去想它。”吕文靖于是告诉夫人说：“公著这个孩子，将来可当宰相。”后来，公著做官果然做到了宰相。

成大事者，心中需有大格局，遇事处变不惊，沉着应对，不慌不乱，是一种难得的气质。唐宋八大家之一苏洵在《心术》一文中所说的“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”，正是这种气质的具体表现。王华面对县令不卑不亢；公著面对摔碎的玉器心态从容，说明他们内心都具有大格局、大气象，所以旁观者才能据此推测他们将来前途无量，这不是瞎说，而是通过细节做出的合理判断。能有如此见识，当然也是一种难得的智慧。

（小阳摘自《闽南风》）

2014年第6期 图/辛刚）

无敌上上签

说我暖男没问题，讲我是中央空调我也能忍，但麻烦不要因为身高就叫我地暖好吗？

泡面受欢迎，并不是泡面好吃，而是泡面适合一个人吃。

吃货的原则：勿以饿小而为之，勿以膳小而不为。

信号强则中国强，网速慢则天下乱。

女孩子的颜值都是正弦函数图像，周期是她洗头的时间。

命好的人，白天晒太阳，晚上看星星。像我这样命苦的人，晒太阳的时候，眼前都是星星。

我把一万句誓言装在机枪里向你扫射，你倒在血泊中，浑身

镶满了丘比特的子弹。

世上有四大贱人，一种是天天打网游，但是视力堪比飞行员的；一种是胡吃海喝，但是死活不长肉的；一种是辛辣通吃，脸上就是不长痘的；一种就是考前爹喊娘说没复习好，结果考得特别好的。



宇野千代的 人生幸福论

□ 唐辛子

宇野千代是个幸福的女人。

年轻时千代只有一件和服，晚上打工回家后，将那件和服撑起来去除汗味，好第二天接着穿。穷得买不起鞋，又舍不得花钱买电车票，于是每天光脚步行去东京市区打工。大冬天穿一件单衣和服，光着一双脚沿着铁轨迎着早晨的太阳朝前走，地面上的沙砾有些硌脚，不过千代不在乎。她朝呼啸而过的电车兴奋地挥手，感觉很幸福——在她的家乡岩国，可是看不到电车的。

后来千代结婚了，和做银行小职员的丈夫一起生活在札幌的一间出租房里。千代没日没夜地缝制和服，用赚来的钱购置了一幢二十年的旧房——光秃秃的地面上长出了杂草，连一张榻榻米也没有。不过千代依旧感觉好幸福：哎呀！总算拥有属于自己的家了！千代继续缝和服赚钱，赚到一点就去购置一张榻榻米，

然后自己动手铺上。慢慢地，有两个房间铺上了崭新的榻榻米草席，千代将其中一间租了出去，感觉好幸福。

不过，这样赚钱的方法实在太慢了，怎样可以赚得多一点呢？千代无意中在报纸上看到一则征文启事，获得一等奖就可得到巨额奖金，兴奋得当即搁下正在缝制的和服，铺开纸笔动手写小说。千代的第一篇小说《脂粉之颜》就这样粉墨登场，获得《时事新报》小说征文一等奖。拿到巨额奖金的千代，第一件事就是抓着大把钞票去以前经常典当物品的当铺炫耀：“看到了吗！我现在是有钱人了，再也不必来这儿典当东西了！”

成为新人作家的千代在东京遇到了另一位新人作家尾崎士郎，四目相对，共坠爱河。于是千代将札幌那幢榻榻米还没铺完的旧房子和银行小职员丈夫，一

股脑儿全抛弃了。在东京郊外的马达村，千代和士郎买下了一块萝卜菜地中间的一间旧杂屋，将它改建成两个人的爱巢。马达村又称“文士村”，聚居着许多文人和艺术家，贫穷是他们共同的气质。千代在文士村的家，就在川端康成家隔壁，一到做饭时，要么是川端太太到千代家借酱油，要么是千代到川端家借米。这样幸福地贫穷了一段日子之后，尾崎士郎在某日离家后一去不返。失恋的千代一个人关起门在家哭得捶胸顿足，哭得翻江倒海——千代将这种哭称为“失恋体操”。

千代不久就遇到殉情未遂的画家东乡青儿。第一次见面，千代便在东乡青儿家里住下。两个人在东乡青儿与恋人殉情自杀的床上做爱，在残留着血迹的床单上相拥而眠。后来，东乡青儿与前恋人重归于好，千代再次失恋了。不过这次千代没再做“失恋体操”，因为她遇到了比自己小十岁的记者北原武夫。千代每天去报社给北原武夫送饭，她做饭的手艺，可不是吹的，为了能每天吃到她做的饭，北原武夫和她结婚了。两个人在东京帝国饭店举行盛大婚礼后，千代办了日本第一本女性时尚杂志《STYLE》。那段时间千代的事业真是风生水起，光是数数钱都数得双手失去知觉——实在是太有钱了！千代幸福得连死的心情都有了。

不过千代很快就从幸福得要死的心情里活了过来——丈夫北原武夫出轨，《STYLE》因偷税漏税被查并宣告破产。一夜之间，千代变得一无所有债台高筑，直到67岁那年才悉数还清债务。债务还清那天，她收到了57岁的北原武夫送来的离婚协议书。千代一笔一画仔细地在离婚协议上签

有人硬说我对军队没有感情，这是让我不能接受的。挂在嘴上的感情多半虚假，藏在心里的才有质量。我当兵之后才真正填饱了肚子，有了一些人的尊严，就冲着这一点，也不敢对军队没有感情。

当兵临走前，村里的几个复员兵来给我传授他们在部队积累的宝贵经验。他们说：如果吃面条，第一碗捞半碗，连吹带搅和，凉得快，吃得也快。吃完这半碗，再去狠狠地盛来冒尖一碗，慢慢地吃。如果第一碗就盛得很满，等你吃完再去捞时，锅里就只剩下汤水了。如碰上吃米饭，万万不可咀嚼，只要一咀嚼，南方兵就发笑。我到了部队，才发现那些复员兵纯粹是在胡说八道。新兵连生活差一些，分到新单位，简直就是上了天堂。我们那单位，只有十几个人，却种了五十多亩地，每年种两季，一季小麦，一季玉米。小麦磨成精粉（我们只吃精粉），玉米用来喂猪。你就想想我们那单位的生活吧。战友的父亲来队吃了几天，感叹不已，道：什么是共产主义？这就是了。

我从新兵连下到新单位，第

一顿吃了八个馒头，自觉不好意思，更怕给领导造成不良印象，影响了进步，才意犹未尽地住了嘴。就这样也把炊事班长吓了一跳，跑去向管理员汇报情况，说管理员，大事不好了！管理员说有什么大事不好了，难道是鬼子又进了村子吗？炊事班长说鬼子倒是没有进村，但是来了几个新兵，个个都是饭桶，吃得最少的那个，一顿饭还吃了八个馒头。管理员说我就怕他们不能吃，能吃的兵必能干，不能吃的也不能

吃在少年时



干，我们的粮食大大的有。明天就给我杀猪，给这几个小子油肉肠子。第二天果然宰了一头大肥猪，切成拳头大的块儿，红烧了半锅。馒头是新蒸的，白得像雪花膏似的，猪肉炖得稀烂，入口就会融化。啥叫幸福？啥叫感激涕零？啥叫欣喜若狂？这就是了。这顿饭吃罢，我们几个新兵，走起路来都有些摇摇晃晃，吃猪肉吃醉了。我个人的感觉是肚腹沉重，宛若怀了一窝猪崽。这一顿真正叫过瘾。二十年来第一次，就此逝世也不冤枉。但后遗症很大，我整夜在球场上溜达，一股股的荤油像小蛇一样，沿着喉咙往上爬，嗓子眼像被小刀子割着似的。第二天还是大白馒头红烧肉，我们开始羞羞答答，挑拣瘦肉吃，吃起来也有些文质彬彬了。管理员骂道：原以为来了几条梁山好汉，却原来也是些软蛋。

又过了几十年，当我成了所谓的“作家”之后，在一些宴席上，又吃到了蚂蚱、蟋蟀、豆虫等昆虫，又吃到了当年吃坏了胃口的野草、野菜，满桌的鸡鸭鱼肉反而无人问津。村里的首富，竟是一个养虫的专业户。我想，怪不得哲人们说两极相通，原来饿极了和饱极了都要吃草木虫鱼，就像北极和南极都是冰天雪地一样。

（裴金超摘自《会唱歌的墙》

作家出版社 图/辛刚）

了字，然后在自己的专栏撰文《分手也很幸福》。

“分手也很幸福”的千代，60岁之后开始步入人生收获期：60岁那年，她的经典爱情名作《阿娴》获得第十届野间文艺奖；75岁，获得第28届艺术院大奖；77岁，获得天皇亲自授予的

勋三等瑞宝文化勋章；85岁，获得第30届菊池宽文学奖；86岁，出版《活着的我》，连登人气畅销书排行榜首；93岁，获得日本文部科学大臣评定的“日本文化功劳者”称号。千代98岁去世，日本政府为她追授勋二等瑞宝文化勋章。

从1897年到1996年，宇野千代在这个星球上度过了98年的幸福人生。在东京南青山梅窗院，后人为宇野千代建了一座纪念碑，纪念碑上刻着她的人生幸福论：“用幸福呼唤幸福”。

（肖静摘自《新周刊》

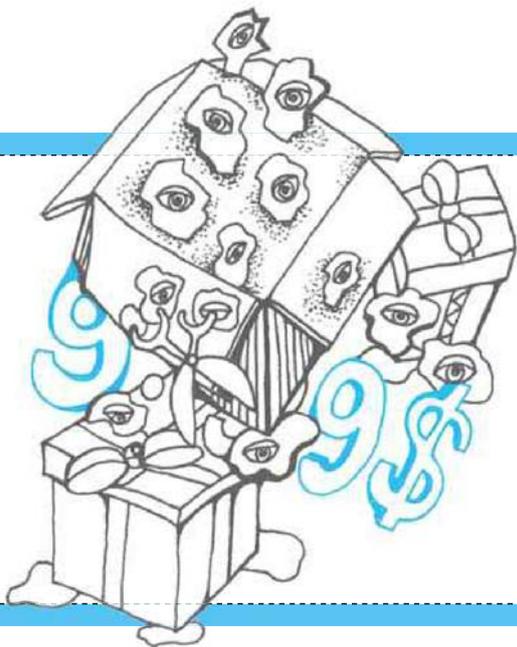
图/周弘）



复仇包邮

□ 庞 礴

这些流言泼向他,和马修把亮片撒向收信人一样。不过显然,马修遇到的麻烦更难收拾一点。



中年男人小心翼翼地拆开一封信,信封上写的是儿子的名字。他展开折成三折的信纸,禁不住“哇”了出来。这与其说是惊喜,不如说是惊愕:信纸中抖出一堆闪亮的碎片,沾满了他的手臂和电脑键盘。

等父亲清理了那片狼藉,开始骂骂咧咧地坐下来读儿子写给他的抱怨信。这一切被一个隐蔽的摄像头记录下来,之后由儿子发到了Youtube上,几天之内就有了几十万点击量。

匿名邮件来自一个叫“亮瞎对头(ship your enemy glitter)”的网站,由澳大利亚25岁的小伙子马修·卡皮特(Matthew Carpenter)于今年1月12日创办。这里唯一出售的产品就是这封价值9.99澳元的匿名信,只要通邮,马修承诺将它邮寄到世界每一个角落。

网站开办的宗旨,就是替买家出上一小口“恶气”。除了被父母翻看邮件,生活中类似的小委屈应该不少,发泄也不是,憋着又不甘心,由马修送一封匿名信件,给“仇家”添点堵,也算小快人心。

网站开办仅一天,就有了一百多万次的点击量及27万次的Facebook和Twitter转发,预付营业额达到五位数。不少人赞扬马修“厚道”——他没有因为网站的

走红而提供进一步的服务,只有这封满是亮片的信。它没什么伤害,又能造成一点小麻烦,满足一下人们恶作剧的小心思。

现在来看,购买者应该算是各得其所。一位妻子因为一场争执而给丈夫订购了匿名信,“他本来打算去上班的,但这封信突然蹦了出来,为此他不得不花了一整天来清理这些小东西,真是太好笑了”。

Jones给出了十足好评。她买了不少亮片信,寄给同事和朋友,“倒不是有什么矛盾,只是觉得这样很好玩。有时候,他们就在我身边把信拆开,他们手忙脚乱收拾东西的样子,真是太有趣了!在给好朋友的信里,我还认真写下了想告诉她的话,她一定被我感动了”。

同样是善意的玩笑,一位名为Henry的男士留言道:“在我跟我女朋友周年纪念日前几天,我实在不知道送什么给她好,于是寄了这封信给她——我本来以为她不会生气,于是说漏嘴了。现在我搬了出来,和我的朋友住在一起,你们该怎么赔偿我!”

也不乏好奇者,专程给自己寄了这样的信,Leonard就是个例子:“千万别去嗅那些亮片,不然会一直打喷嚏、流鼻血。别问我是怎么知道这件事的。”

几十万的订单很快让独自战

斗的马修疲惫不堪。他发了一条推特,宣布暂缓信件的发送。暂缓信件不能缓解人们想玩恶作剧的心,“亮瞎对头”的点击量和网站分享数目一直在上升。

有好就有恶,不少人跳出来指责马修是“负能量”恶作剧的散播者,甚至有人发送骚扰和恐吓邮件到马修的电子邮箱中。随着第一批“受害者”收到信件,马修的日子越发不好过,尽管邮件是匿名,但他实在太出名了,以至于收到类似邮件的人,都恨不得把账算到他头上。

千夫所指的他在推特上又发出一条信息:“我受够了这个网站,网站出售,百万点击,30万Facebook分享,过万盈利,一天限卖。”记者采访时,马修在镜头前承认自己“犯了个不小的错误”。不过网站的身价应该让他感到欣慰,尽管承担了一时骂名,但购买者为网站开出了8.5万澳元的价格。

经过两周的风波,他应该可以暂时轻松一下了——虽然社交网站上的风浪一时很难平息,但就像一名推特使用者的留言:“这些流言泼向他,和马修把亮片撒向收信人一样。不过显然,马修遇到的麻烦更难收拾一点。”

(春眠不觉晓摘自《南方人物周刊》)

2015年第4期 图/曹黑黑)



十三次闭门羹

□〔韩〕李俞石 编译/陈龙江

您拒绝我，不是不给我一个人机会，而是失去了向另外一个国家传播饮食文化的机会。

在二十几岁时，我去了欧洲，在那儿待了5年。当我还在法国的一家语言学校研修时，家道中落，我不得不放弃本想报考的一家厨艺学校，立即打工来养活自己。

年轻是我唯一的资本，我想到巴黎著名的餐厅去实习。理想很丰满，现实很骨感，在申请的过程中，我吃了多次闭门羹。没有一家餐馆肯把实习的机会给一个没有在法国学过厨艺、法语也不太熟，甚至没有一点人脉的东方人。

当时我特别想去的地方是法国最著名的以古典美为特色的众神佳肴餐厅，该餐厅已经连续近30年稳居米其林美食三星之列。餐厅的另一个知名之处是严格保密料理秘诀，不肯接收实习生。

不知从哪儿来的胆量，我决定去这家餐厅碰碰运气，据说毕业于法国著名厨艺学校的人在这里都找不到当实习生的机会。我拿着自己的履历材料在餐厅大门口徘徊了30分钟后，正好看见厨师长贝尔纳尔·帕克走了出来。

我抢先一步走到他面前，站在这个偶像级的人物面前，我心脏狂跳，好像连站立都有点困难，但还是抑制住兴奋的心情，向他问好，并将手中的材料递给他。帕克先生看了看，说：“这儿没有你的位置，请回吧！”我来不及安慰自己，几天后又拿着履历材料来到餐厅。尽管再次被拒，我依然不想放弃。如果我师出名校，是否会少受一点挫折？自身条件差，反过来也成为不断完善自己的动力。

寒暑交替，半年过去了。我一边在巴黎的一家小餐厅努力学习，一边每个月两次到众神佳肴餐厅申请实习，最后我担心的事情发生了。在第13次去的时候，经理嫌我妨碍经营，报了警，我慌里慌张逃了出去，坐上地铁往家跑。长久累积的悲伤涌上心头，泪水簌簌，流了一路。

第14次去的时候，我没带个人履历材料，而是带了一张飞往韩国的机票和实习合同书。我对一脸不快准备给我吃闭门羹的贝尔纳尔·帕克先生承诺道，请给我5分钟的时间，以后我再也不会来了。

“今天如果再次遭到您的拒绝，下周我将飞回韩国。那样，韩国人就将失去品尝您亲自制作的美食的机会，甚至韩国人也会认为法国料理不过如此。您拒绝我，不是不给我一个人机会，而是失去了向另外一个国家传播饮食文化的机会。”

尽管嗓门很高，但我内心无比惴惴，其实当时我根本买不起机票，手中拿的只是未付款的预约机票而已。贝尔纳尔·帕克慢慢地翻了翻我的实习合同书，然后高声叫来了副厨师长，说：“好好看看这份资料，签个名。然后，你呢，下周二八点来店里上班。”

半年的努力终于有了结果。我成为巴黎最高级餐厅的第一个实习料理师。

现在，我还经常回忆那段时光。我真切地感到，如果没有那13次不顾面子和不怕羞愧的挑战，也就不会有第14次的成功。

那13次挑战不是失败，而是最后成功的必经之路。

（鲁刚摘自《环球时报》）

2015年2月9日 图/熊LALA



开怀篇

奇葩同学

记得初中有次考试，考的数学，天气凉爽不小心睡着了，正

做梦呢。

监考老师呼唤我：同学醒醒，还有半小时交卷子，把你卷子晾晾，湿的没法装订……

整个考场的视线一下集中在我身上了，包括我那时候的女神！



毕业后来大连的第一个住处，有两条狗八只猫。

其中一只猫，叫小多，浑身白色，短毛，刚生下五只乳猫，傲娇女王脸，范爷即视感，见我拎着皮箱进去，淡漠地瞅了一眼，把头转到一边。

小多的主人莎莎介绍说，此猫现在正是当妈护犊子阶段，你不要轻易惹它。说实话，小多不好看，加上怀乳猫时带着病，看起来瘦骨嶙峋。我说莎莎，你买小多的时候咋想的？莎莎说，小多不是买的，是流浪猫。小多跟别的猫不一样，从来也不抓乖卖俏，献媚讨好。刚开始我也挺郁闷，想着这不是养个宠物，是供个爷啊。后来有段时间，我跟老板吵架，一时冲动就辞职了，那时我穷得一袋方便面都要分两顿吃，于是我把门打开，跟小多说，我实在养不起你了，你走吧。我心里想的是，如果你走了，那是你的选择。你要是愿意留下，咱俩就一块吃方便面的。然后呢？我问。

然后它看了看我，就走了啊。莎莎继续说，小多当时走了，我挺失落的。人都说狗是忠臣猫是奸臣嘛，结果晚上我找工作回来，看见小多就在楼道家门口卧着。看见我，“喵”了一声，好像什么都没发生过。我冲上去把它抱起来，它肚子摸着不瘪瘪的了，应该是吃了东西。

第二天，我把它放出去，在后面悄悄跟着，我看见它一个个地翻垃圾桶，翻里头的剩饭剩菜。那时候我就想，以后不管再怎么难，也不会把小多扔了。

你知道吗，那种特别艰难的时候，你转过身，看见身边还有一只猫在陪着你，你就不会觉得日子过不下去了。小多对我来说，绝对不是宠物，而是一个朋友，一个不管什么时候都不会离开我



□ 周文慧

我养你有什么用

的朋友。

我扭过头看着小多，它一如既往地平静地坐在那里，不知为什么，我的心里充满了敬畏。

小多一共诞下五只小猫，因为母体里带了病，小猫一只一只死掉，用药也无济于事。它着急上火，一只一只地舔着。有时候舔着舔着，一只小猫的身体就一点点变硬了，可它不让碰，谁走近跟谁急。我们只好趁它喝水的时候，拿纸箱当头罩住，再迅速地把僵硬的小猫捡出去。

一个午后，我躺在客厅的沙发里看书。忽然听到很凄凉的猫叫，一声接着一声。

扭过头，看见小多正向我走来，我的第一反应是有些惊喜，因为小多从来都不跟我亲近。然而我突然意识到它的声音跟往常不一样，不像在叫，而是像人一样在哭泣。

我抬起头，看见最后一只小猫死在了纸箱里。

从来也不愿意主动跟人亲近的它跳上沙发，跳到我的手边，

然后把头埋进我的臂弯里，上下摩挲着，它的喉咙里不断发出呜咽的声音。

我明白了，它想让我抱抱它，摸摸它的头，它的孩子死了，它需要安慰。

那是我第一次体会到动物的感情无异于人类。

一直觉得，能够把动物照顾得很好的人，天性里就带着一种温和的慈悲，愿意为之付出爱与耐心。哪怕很多麻烦与琐碎，比如天天喂饭铲屎，定期防疫消毒，动不动牵出门遛，时不时买零食罐头。然而做完这一切只是个开始，更多时候你还需要面对一些崩溃和抓狂，比如回家发现新买的沙发被挠了个洞，比如准备亲它时发现它刚吃完一坨屎。

可是这种付出与回报的不平等，却让人与动物间的感情更为纯粹。

我养你有什么用？不过是漫长的人生里，你陪我走了一程，却是拿性命相托。

(丁丁摘自人人网 图/小兔子妈妈)

童年的记忆不多，我只记得自己曾经非常非常笨。

笨到什么程度？小学教大于和小于符号，我怎么也弄不清楚两个符号的差别。我知道一个开口朝左，一个开口朝右，但就是分不清谁代表大谁代表小，常常搞混。

我的数学老师是个非常闪的人，惩罚人的招数非常多，我们全班同学都怕他。我每次上课就跟坐电椅似的，只要他的眼神扫向我，我的椅子就跟通了电一样，电得我大汗淋漓。我上课时满脑子都在祈祷，老师千万不要点我回答问题，千万千万。那时感觉在众目睽睽之下答不出题来是一种耻辱，就如一盆脏水当头淋下。

而且，我也不敢问别人怎么区分大于和小于符号，因为对于别人来说这似乎是很简单的事，朝左开就是大于啊，朝右开就是小于啊，所以我不敢向别人请教，怕别人鄙视我太笨，笑话我。

好多次放学回家的路上，我的心中溢满悲哀和绝望，不断问自己连这么简单东西都学不会，是不是智障，是不是人生没有希望，是不是不配拥有美好的梦想。

按教学进度来说，这一章节因为很简单，所以很快就学完了，接下来的内容我学得很顺利。也许因为这一章实在太简单了，所以期中考试和期末考试都没怎么出相关的题目。那一学年的综合排名出来，我是全年级第三名。

没有人知道全年级第三名连大于和小于符号都分不清楚。只有我自己知道，我是一年以后才后知后觉地学会这两个符号，而且一辈子都忘不了学不会的痛苦和学会后的释然。

高中时，我旁边的旁边坐着一个非常用功的女生，长得很可爱，简直就像从日本动漫里走出来的人物。但她总戴着一副镜片厚厚的眼镜，不怎么爱打扮，每次下课也不出去玩，除了上厕所就是在座位上不停地做卷子。听说她每天也睡得很晚，可她的成绩永远都在中游晃荡。每次公布月考成绩的时候，我最关注的不是自己的，反而是她的，真心希望她能够一下子冲上去，希望她能开怀一笑。可惊喜从来就没有

做家教，辅导语数外。他一直不太认真，一会儿给我看他养的小乌龟，一会儿偷摸遥控飞机的控制器。他妈妈走进来吼他：“你这么笨还不努力，以后可怎么办？”

他抬起小小的头，神情幼稚、理直气壮地说：“我不是每件事都笨啊，我画画就很好啊。”他拿出他画的水墨荷花，比我画的还要好。

那一刻，我好想穿越时光回到我的小时候，告诉那个因为分

笨是一种怎样的体验

□戴帽子的鱼 Tiyan



发生过。

有一次考试后，我看见她哭了，摘下眼镜趴在桌子上无声地哭，肩膀耸动，没有人敢去安慰她，因为不知道该说些什么。说下次再努力吗？她努力得都快走火入魔了。说运气不好吗？那命运之神是不是从来就没有眷顾过她？她每次拼尽全力却都是得到同样的结果。大家正在犹豫的时候，倒是她很快又恢复过来，吸了吸鼻子，用手背擦了擦眼泪，再戴上眼镜，又抿着唇继续做试卷。

大学的时候，我去给小学生

不清大于和小于符号而倍感耻辱的自己：“没关系，你还可以做其他事。”我也好想回到高中，告诉那个每次都全力以赴、学习仍毫无起色的女孩：“也许你不是很聪明，可你比那些第一名更让人佩服。”

聪明只是少数人的属性，如果你没有这种属性，可以成为一个真诚的人，正直的人，单纯的人，勤奋的人，美好的人……

这个世界，可不是单靠聪明就能撑起来的啊。

（沙包摘自《爱格》

图/熊LALA)



大抵圣贤，免不了会有一股呆气。

自古以来，我们并不缺乏圣贤，立德立功立言，代不乏人。明朝的王阳明就被人称为“真三不朽”，其故里余姚瑞云楼里还挂着这样的匾额。

王阳明有个好爸，叫王华。王华是状元。因为学问好，王华被大户人家请去做家庭教师。一天夜晚，忽然有一位美女敲门来访。王华正要走避，那美女却道自己是主人的小妾，因主人年老无后，特来借种，还拿出扇子让他看主人的题词：欲借人间种。王华也不答话，拿起笔来在后面添了五个字：恐惊天上神。这就呆了吧。所谓“有其父必有其子”，这样呆气的爹，你让王阳明如何高喊“我爸是王华”呢？

老实说，王阳明的禀赋里本来还有一点邪乎的东西。他可比他老爹复杂多了。他幼年丧母，父亲的小妾待他不好，他就借巫婆整治她。一天，他在街上看见有人卖不祥之鸟——梟，就买下梟，到一个巫婆那里，给了好处。然后返回家中，潜入庶母房中，把梟藏入被褥中。庶母回房休息，梟冲天而起，庶母大惊失色。本来，野鸟入室，就不是什么好事，何况又是不祥

的恶鸟。这时，大家听到响动跑进来，王阳明就建议问问巫婆这是什么征兆。巫婆一进门，就说庶母气色不好，当有大灾临头。庶母就告之恶枭入室之事，巫婆就装作大夫人附体说她虐待自己的儿子，如不悔过，要来取她性命。庶母信以为真，从此不敢再对王阳明无礼。固然，庶母有错在先，但王阳明这样整治父亲的小妾，多少也有点不厚道吧。

所以，像王阳明这样的人，若是生在一个官油子家庭，即使不耀武扬威，起码也“阴”得很。可是，因为老爹是老实人，带在身边，反倒像他老爹一样，多了一股呆气。十七岁那年，他奉父命娶妻，结婚那天，却找不见人，原来他走到一处道观，与一老道论道，谈得兴起，就跟着

呆气 王阳明的

□ 岑夔钧



老道学道。两人闭目对坐，第二天被人找到时，姿势还丝毫未变。二十八岁金榜题名后，出巡江北，审了一些冤案，做了一些实事。三十岁时，公事之暇顺道游历九华山，听说山巅有一老道，不食人间烟火，就去拜访。回京后，不屑文会小咏，托病辞官，在家乡四明山的阳明洞筑室隐居。他没有只把读书当求取功名的敲门砖，而把精神世界的事忘得一干二净。精神固然不是万能的，但没有精神万万不能，王阳明是有这点呆气的。多年来，他从没有放弃自己的目标：成为圣贤。这目标，如果放在今天，怕是要被人笑掉大牙的。

其实，王阳明身上，始终存在着呆气和油气这两种相生相克的气质。因为呆直，所以他敢于指斥刘瑾为权奸，以至于被廷杖四十，贬为龙场驿丞。但他又不是一个不知权变的人，他也很油，知道刘瑾不会放过自己，肯定会半路杀来，过钱塘江时，就使了一个金蝉脱壳之计，把自己的帽子和鞋子留在江边，还煞有介事留下一封遗书，表示已投江自尽。可是，躲得了一时，却躲不了一世。作为替补圣贤，王阳明也面临着哈姆雷特般的选择。最终，他选择了流放，呆气战胜了潜伏在体内的油气。

没有呆气，就没有圣贤。说到底，识时务者为俊杰，是一种油滑的市侩哲学。王阳明后来遭遇宁王反叛。在敌众我寡，形势逼人的情形之下，依然知难而进，一举剿灭叛军，正是这种呆气的最好体现。若是换作聪明人，真不知有几人俯首几人称臣呢。

当今之世，缺的不就是这么一股呆气吗？

（陆冰摘自《青岛日报》）

2014年12月23日 图/龙舒玲



奔跑吧，黛玉

□王秋女

作为一个颜值不够只能勉强拼智商的平凡女生，一直本能地不喜欢Angelababy，而且我发现这并不是我一个人的感觉，每次女人扎堆，八卦到baby，大家总是带着不屑的眼神恶毒地嘲讽：“那个baby，和她那个二哥，一对假脸情侣，真是般配啊，纯粹靠颜吃饭。”

而自打这段时间“跑男”开播，才看了一集，顿时颠覆了对baby的所有观感，立马路人转粉！确实，baby在节目里，不做作、不矫情，开得起玩笑吃得苦，飙得起颜值耍得了萌，卖得起风情拼得了EQ，撇开这些作为一个艺人的必备要素不说，baby在里面爆发出来的超强小宇宙更是令人刮目相看，全程狂奔体力超强，冷水浇头颜值不改，做任务时脑子好使反应迅速，泥浆地里还敢抱人打滚，撕名牌时有勇有谋，看起来单薄的身材里蕴藏着无限能量！原以为她不过是颜值超高老天赏饭吃，没想到却是一枚不折不扣的女超人。而且心理素质超好。网上攻击她下巴整得像门把手，她就拍个蹂躏下巴的视频发到微博上自黑；人家说赵薇才是二哥的真爱，她索

性大大方方地奉上一张去美国探班三人行的照片；对于网友刁钻古怪的问题：“你和赵薇掉水里了，二哥会先救谁呢？”她也是轻轻巧巧地突破盲点，说自己会游泳，邀请赵薇：“我们一起救黄晓明吧！”

怪不得有粉丝感慨，baby呀baby，你本来靠长相活着就挺滋润了，非得还要靠才华，你跑这么快二哥他造吗？

确实，这年头明星艺人们单纯靠貌美如花老天就能赏饭吃的日子似乎一去不复返了，你看各大卫视轮番轰炸的户外真人秀里，张柏芝、黄圣依、蔡卓妍、秋瓷炫等一干美女，颜值所占的比重越来越轻，更多的是拼EQ、拼IQ、拼体力、拼毅力、拼耐力！

不过别说明星艺人们了，看看我们身边，像baby这样长相柔弱、内心强大、不停奔跑的女人真是越来越多了。生活中，虽年龄渐增，但仍然听从内心，追求爱情，不惧世俗，独立自信的盛女越来越多；校园里，也不再是学霸无美女，美貌与智慧并重的女学霸越来越多；职场上，更是随处可见漂亮干练、杀伐决断的

职业女性。

记得十年前刚入职，就有前辈传授职场、生活秘籍，女生嘛，要学会示弱，要多动嘴少动手，多发发嗲，撒撒娇，有什么事男人自然会帮你做。可如今，虽然办公室里换桶水喊男同事帮下忙那是应该的，但如果你杀几个木马，重装下系统都要喊男同事帮忙的话，那还是赶紧做好被深刻鄙视的心理准备吧。要知道，在这年头男人心中，胸小尚可以填硅胶，脑容量小可不能装糨糊。

前些天跟着一帮驴友去走徽杭古道，入门级徒步路线，难度不高就是磨磨脚力罢了，有一美女没走多久就气喘吁吁，一会儿嫌包太重，一会儿叫着台阶太多，几位男士只得默默地不情不愿分了她大半负重。到了营地，大家忙着搭帐篷铺地垫，生火做饭，大小姐叉着手，什么也不会做，完了还嫌野外吃饭不卫生，又担心帐篷里会不会爬进什么小虫子来……终于旅途结束，美女鼓着可爱的腮帮子跟领队大哥撒娇，“太自虐了，除非以后你们帮我背地垫睡袋什么的，不然人家下次再也不参加了！”领队朝我们做个鬼脸，大家都心照不宣地交换眼色，心里暗暗冷笑，“哪有什么下次啊，早被打入黑名单了！”

是啊，这年头，男人早比女人想得明白，与高高在上地扮演强者保护弱者角色而得到的满足感相比，找一位能平等对话、共同应对人生的女性，才是最具现实感的选择。不管是艺人明星，还是普通女人，就算是林黛玉，也要跟着Angelababy奔跑，否则真的是没出路！

（裘群摘自《爱人》 图/孙红岗）

这世界上有一种男子，人们管他们叫“天才”，无论科学家、文学家还是艺术家等，没有人能够否定他们的价值，世人热爱着他们，谈论着他们，在他们离去后，尘世间还流传着关于他们的传说，他们中的很多人都能够轻易得到女人的爱。虽然靠近他们就像靠近一个宇宙中的黑洞，你身上的生命能量有可能被他们吃干抹净。很多人在读过一些传记文学之后作出了这样的判断：“天才的男人用以远远地敬仰就好，不要嫁给他们。”然而这世界上其实也是有很多女人打破了这个“天才妻子”的魔咒的，其中最牛的一位就是玛莎·盖尔霍恩。

1936年，28岁的玛莎·盖尔霍恩在佛罗里达州旅行途中遇到欧内斯特·海明威时，她已经结束了她和一位法国侯爵的第一段婚姻整整两年，开始自己的记者生涯才仅仅一年，而海明威已经是世界文坛上的一颗巨星。两个人一见钟情，同是作者和记者的身份，让他们相信彼此是对方寻找已久的灵魂伴侣，于是很快走到了一起。在度过了相对愉快的四年恋爱时光之后，他们决定结婚，盖尔霍恩正式成为海明威的第三任妻子。读过海明威传记的人都知道，海明威是个很大男子主义的人，再加上天才那种骄傲敏感和火暴脾气，按理来说以海明威这样强大的气场，大多数女人没有与之抗衡的能力，很容易变成整天围着丈夫转的“名人的妻子”。但是盖尔霍恩的内心也无比强大，她并没有因为成为海明威的妻子就放弃了自己想成就的事业，一直活跃在战地最前线。1941年，她接受媒体邀请来中国报道抗日战场，海明威作为她的丈夫陪同前往。海明威是个作家，同时也非常热爱战地记者

这项冒险的职业，但是不得不说，在这个职业中，他的成就可远远不如他的这位妻子。

这样强悍的女人，在后来和海明威的婚姻开始产生裂痕的时候，自然也不是省油的灯。海明威家族有精神病史，家族成员有很多人自杀，海明威本人也有抑郁狂躁症，但是他不肯就医，靠喝酒来解决自己的痛苦，可想而知，这位天才喝醉的时候，是多么折磨人。有一次参加朋友的party，他又喝得酩酊大醉，盖尔霍恩开车说了他两句，他伸手就给了盖尔霍恩一个嘴巴。盖尔霍恩二话没说，直接开着车朝一棵树撞过去，然后把海明威和撞烂了的车子都扔在那里，自己扬长而去。海明威曾经在他们的寓所养了一大群公猫，他觉得给公猫做绝育手术有损雄性的尊严，于是这些公猫到了发情期时，惹得四邻不安。有一次海明威离开家几天，盖尔霍恩就亲手把这些公猫一只一只地都给阉了。海明威回来之后几乎要被气疯了。这样的两个人，最后的结

局也是可以预料的，1945年，盖尔霍恩离开海明威奔赴前线去继续她的危险报道，他们的婚姻也就此结束。

很多中国人都知道盖尔霍恩是海明威的第三任妻子，却不知道，她还是世界上最著名的战地女记者。她报道过西班牙内战、芬兰战争、第二次世界大战、中国的抗日战争、越南战争等八次世界上著名的战争，被称为世界上最伟大的战地记者。现在美国有个盖尔霍恩新闻奖，就是以她的名字命名。离开海明威后，她又结过一次婚，后来也离了。她在81岁时还战斗在第一线，报道美国入侵巴拿马事件。1998年，几近90岁的霍尔盖恩身患重病，已经失明，她觉得自己活得实在太长了，于是决定结束自己的生命，服药自杀。

她是伟大的作家海明威的词条上的一个注脚，但是反过来也一样，在她的维基百科词条中，海明威也只是她的一个注脚。她曾是伟大的海明威的第三任妻子，但是在她将近90年的人生中，她没有一天不是她自己。

（司志政摘自《女友》）

2015年第3期 图/龙舒玲

与海明威无关 她的伟大

□ 水木丁



野菇

□ 尤今



那一朵野菇，出奇地大、出奇地白、出奇地圆，孤芳自赏而又洁身自爱地长在肯尼亚广袤荒漠的土地上，好似从地底深处冒出一把小圆伞，刻意为随兴出游的土地公遮阳挡雨的。

同时把臂出游的五六名旅者，围在野菇旁边，啧啧称奇。有个饥肠辘辘的人，忽然食欲大发，拟出烹煮野菇的几种方式。众人随声附和，正谈得兴高采烈时，忽然有人大煞风景地插口说道：“这种野菇，也许有毒呢！”于是，谈论的焦点，又转移到“野菇是否可食”这个话题上。这时，一直保持缄默的美裔女子凯德琳，忽然开口说道：“野菇白嫩嫩、柔柔软软，当然好吃、好吃，可是，吃进肚子以后，你用胃来消化它，它呢，却用整个的生命来消化你的生命。”

短短几句话，令人幡然醒悟而又悚然而惊。

是的，在人生的道路上，明明白白地占着别人便宜的人，在沾沾自喜的欢愉中，嘴角的笑意还未消退，也许便得付出此生难料的惨重代价了。表面的赢家，是实际的输家。想一想那种惨烈的结果，得饶人处且饶人，再说，退一步海阔天空嘛！

（郭旺启摘自《甘肃日报》
2015年2月9日 图/木木）

在电影院里，我们大概会遇到一种不愉快的经历。在你聚精会神地静坐着看电影的时候，会忽然觉得身下坐着的椅子颤动起来，动得很匀，不至于把你从座位里掀出去，动得很促，不至于把你颠摇入睡，颤动之快慢疾徐，恰好令你觉得他讨厌。如果下决心寻找震源，不久就可以发现，毛病大概是出在附近的一位先生的大腿上。若说他是有意使前后左右两排座客不得安生，却也不然。全是陌生人无仇无恨，我们站在被害人的立场上看，这种变态行为只有一种解释，那便是他的意志过于集中，忘记旁边还有别人，换言之，便是“旁若无人”的态度。

“旁若无人”的精神表现在日常行为上者不只一端。例如欠伸，原是常事，但是在稠人广众之中，张开血盆巨口，做吃人状，把口里的獠牙显露出来，再加上伸胳膊伸腿如演太极，那样子就不

旁若无人

□ 梁实秋



免吓人。有人打哈欠还带音乐的，其声呜呜然，如吹号角。

这一切“旁若无人”的表演是偶然事件，经常令人困扰的乃高声谈话。

一个人大声说话，是本能；小声说话，是文明。以动物而论，狮吼、狼嚎、虎啸、驴叫、犬吠……声音都不算小，都不会像人似的有时候也会低声说话。大概文明程度愈高，说话愈不以声大见长。我们以农立国，乡间地旷人稀，畝亩阡陌之间，低声说一句“早安”是不济事的，必得扯长了脖子喊一声“你吃过饭啦？”可怪的是，在人烟稠密的所在，人的喉咙还是不能缩小。

叔本华有一段寓言：一群豪猪在一个寒冷的冬天挤在一起取暖；但是它们的刺毛开始互相伤害，于是不得不分散开。可是寒冷又把她们聚在一起。最后，经过几番聚散，它们发现最好是彼此保持相当的距离。同样地，群居的需要使得人形的豪猪聚在一起，只是他们本性中的刺毛使得彼此厌恶。他们最后发现使彼此可以相安的那个距离，便是那套礼貌。

这世界上除了自己还有别人，人形的豪猪既不止我一个，最好是把自己大大小小的刺毛收敛一下，不必像孔雀开屏似的伸张自己的刺毛。

（英格摘自《雅舍小品》 北方妇女儿童出版社图/麦小片）



重返××岁

重返70岁

□Player

这是2090年，我70岁。人类在这个时代已经获得了永生的技能，机器人已经成为我们生活必不可少的伙伴。这个时代，只要人类可以控制住自己的欲望，人类就可以掌控住机器人。

每一个拥有机器人的人类都需要签一个不可摧毁的协定，不得与机器人建立情感，更不能开启机器人的情感模式。一旦开启机器人的情感模式，它便不再是机器，而变成一个人。伦理越界，那必将是一场弑心的危害。在那个时代，天空中布满卫星探测器，以防止机器人的动乱。

而我，就是那样一个罪人。

那是一个秋天，院子里果实累累，我躺卧在院子中央看飞鸟经过，下意识地开启了它的情感模式。那一刻，它成了她。她对我不再是冷冰冰的程序执行，每当我感谢她时，她会双颊绯红。在工作场合，我们的指尖偶尔触碰一下，就可以开心一整天。

三个月过去，在一次与外商的洽谈中，我不小心把热水洒在自己的身上，她紧张地询问我有没有烫伤，她焦急的表情没有逃过卫星探测器的监测。我被机器人管理协会带过去，与她一起。管理层要求我剪断她的情感线路，并且会帮她重装系统，把她抽离出我的生活。否则，她将会启动自毁

程序。她忧郁地看着我，眼神里充满着爱恋与不舍。她的胸口处有灼红的迹象，她不同意我剪断情感线路，她自毁了。管理人员把她放置在一间屋里，我窥视了一下，里面堆满了“死亡”的机器人。人类真是残忍呵。

我随管理人员到库房领取了一个新的机器人。继续着我漫长的一生。我活过了一百岁，二百岁，快到三百岁时，时空隧道已经像高铁网络一样平常，人类在各个时空里穿梭。我选择了70岁的号码牌。

当我在一片金光里醒来，我的机器人为我端来一杯黑咖啡。我开启了她的情感模式，我们一起生活了三个月。在一次谈判中，她因为紧张我而被发现，在她自动销毁程序时，我也关闭自己心脏的疏通管道。既然相爱不能在一起，永生又有何意义。

重返20岁

□左右左

这是一个崇尚生命体的时代，我们不能结束自己的生命，如果我做了，我的家人将等同于杀了我，受到“逆时”之刑，所以在我的老伴离开我以后我依旧独活在这个世界上。但这个最高的刑罚可以圆我的一个梦，于是我蓄谋夺取了一条狗的生命。每次它瘸着腿走过这条路的时候，我就觉得那就是我自己，孤独而无助。

我被判定“逆时”之刑，从我八十岁的人生开始重新过一次

我的人生。

77岁的时候，我一个人坐在她的化妆镜前，看着她的照片，想象着她依旧骂我老头子，想象着她依旧会在我熟睡后为我盖上被子，而我一个人静静地坐在这里，过了不知有多少个日子。

75岁的日子，是我这一辈子最痛恨的日子，我那长久未见的孩子们今天终于全都出现了，我看着他们穿着笔挺的西装站在她的画像前，我多么恨，他们为什么这么忙，让我亲爱的姑娘心心念念地等着他们。

74岁，是我最害怕的一年，可是这也是我期待已久的日子，我睁开眼看到她躺在我的身边，我拉着她的手，轻抚我的脸，我爱的姑娘。她睁开眼微笑地看着我，老头子，都这么大岁数了！

70岁，我的姑娘最高兴的一年，我那不懂事的小儿子终于给她抱回了胖乎乎的孙女，她高兴坏了。可是那个娃娃抢走了我的姑娘的所有视线。我害怕她就此不再看我一眼直到离去。这种害怕折磨了我许多年，夜里我都会惊醒，看到她依然在我身旁，拉过她枯槁的手握在我的手心里。

……

而今天是我行刑的第六十年，我回到了20岁，这一天我遇见了她，她向我表白，我看着她羞红的脸颊，看着她充满期待的样子，我几乎又要脱口而出回应她的喜欢，可是我却拒绝了她，然后离她远去，因为我无法忍受没有她，一个人在这世上孤苦地生活。🌊

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：一个人花开

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



用瑕疵 超越完美

□陈亦权

十多年前，在纽约的第5号大街有一家名叫mga的玩具商店，老板拉里恩后来以自己的商店为名开办了一家小小的玩具娃娃公司，并给娃娃取了一个很可爱的名字：Bratz。

当时，拉里恩的朋友们都说他简直是疯了，因为在玩具娃娃中，已经有一个几乎“雄霸天下”的完美经典，那就是诞生于1959年的“芭比”！她高贵、典雅的形象，如公主一般的完美存在——你如何去和人们心中的经典竞争？果然，拉里恩的朋友没有说错，他的Bratz娃娃一生产出

来就被积压在仓库里无人问津，仅仅两个月，他就无奈地选择了暂时关闭工厂。

难道完美经典就真的无懈可击？偶然有一次，当他七岁的小孩对脸部不小心溅到墨水的Bratz娃娃表现出了异常的热情时，拉里恩奇怪极了，要知道这孩子平时并不是很喜欢这个娃娃。

“你不觉得她和我很像吗？看她那一脸的雀斑，真可爱！”孩子指着Bratz脸上的墨水污渍说。

孩子的话不禁让拉里恩有了大胆的想法：太过完美的形象容易给人一种不真实感，而瑕疵的

出现却使这些娃娃成了人们身边切实存在的朋友，甚至是他们自己。拉里恩一阵激动：这其中是不是暗示着某一条能够超越经典的途径？

不久后，拉里恩为自己的Bratz娃娃打造了一个共有5位成员的组合，肤色各异，来自不同种族，着装前卫，热力四射。

最为主要的是，拉里恩都有意识地在她们的脸上制造了一些雀斑，这些“瑕疵”让人们一看到就觉得耳目一新。推向市场后，Bratz相继被包括沃尔玛和玩具反斗城在内的各大连锁百货公司收入橱窗，其平民化的特点很快得到了消费者的普遍认同。在当年圣诞节礼物的销售市场中，Bratz娃娃就以让人难以想象的销量一举击败“芭比”，排名时装玩偶第一，受欢迎程度震惊了整个玩具业。仅用了两年时间，Bratz娃娃就成功打入了国际市场，彻底打破了芭比“独揽天下”数十年的局面。

经过十年的发展，拉里恩用持续的市场销量说明了Bratz已经成为世界上最受欢迎的玩具娃娃，美国《时代》杂志这样评价说：“拉里恩创造了一个不可思议的奇迹，用瑕疵超越完美的经典！”

（秦风摘自《意林·原创版》图/吴敏）

和姐姐 突然聊到母亲

□王志国

一粒沙子

突然飞进了两个人的眼睛

我们都不说话了

两个人不停地揉眼睛

但除了泪水，什么也没有

先是沉默，接着是叹息

一粒石子

抛进了湖面

但扔石头的人却不见了

我们开始从记忆的废墟里搜索

你言辞躲闪，我语气缓慢

我们零星地打捞着往事

用无言安慰悲伤

在世的时候，母亲

永远是一面平静的湖水

我们一直是往湖心扔石块的顽童

搅得她一生不安

可如今，母亲没有了

我们这些空捏一手石子的孩子

突然满怀哀伤

无处投掷

（岳南摘自《西南商报》

2014年4月24日）

90后王锐旭： 从网瘾少年 到总理的座上宾

□胡丽丽



1月27日上午，中南海的一间会议室，国务院总理李克强正在主持召开科教文卫人士和基层群众代表的座谈会。与另外9位与会代表诸如复旦大学校长许宁生、作家王蒙、篮球明星姚明、演员陈道明等“大咖”相比，90后大学生创业者代表王锐旭显得非常稚嫩，但他毫不怯场。

王锐旭从广州中医药大学毕业才半年，他大三时创立的广州九尾信息科技有限公司已顺利拿下第二轮天使投资和千万级的A轮融资，公司估值过亿元。但少有人想到，如今的年轻CEO王锐旭是曾经的网瘾少年，逆袭后在大学期间学业与事业共赢。从网瘾少年、大学生创业者到总理的座上宾，他的历程就是一本“励志小说”。

代表90后创业者向总理提建议

王锐旭是来自广东的唯一代表。座谈会上，他是第7位发言者。他结合自身经历对大学生创业提了建议，希望落实大学生创业扶持政策，为大学生创业者创造实现梦想的条件。王锐旭回忆说，总理不仅了解他的创业经历，还鼓励他说“非常欣赏年轻人白手起家”。

对于最年轻的与会代表这一身份，王锐旭认为，自己代表的是广州大学生创业者群体，能够被邀请得益于自己4年大学5次获得奖学金，“兼职猫”创业项目成绩不凡，以及学校、政府各方的助推。

确实，王锐旭有着不一般的“履历”：除了在广州中医药大学期间5次获得奖学金，还曾经荣获“中国优秀科普志愿者”“千名志愿者”称号，获得首届广州青年创新创业大赛一等奖、“2014挑战杯”广东省创业实践赛金奖、“粤港澳”移动互联网设计大赛一等奖、校药膳大赛一等奖等30多个奖项，并获创新创业训练项目国家、省级立项各一项……他是学业与事业两不误的创业青年典型。

他的创业经历更加非同一般，做的是手机应用APP，大学读的却是与此毫不搭边的“中药资源与开发专业”。他在创业前做过保安、摆地摊等兼职工作；大二成立魔灯团队为企业进行校园品牌推广；大三时用自己积攒

的7万元创办九尾信息科技有限公司，组建了一个由15人组成的创业团队，主推“兼职猫”，供大学生在上面搜寻各种安全可靠的兼职信息。他曾用一份8角钱打印出来的兼职方案，赢得了创业的第一桶金。

被母亲一个巴掌扇醒的网瘾少年

让人万万想不到的是，王锐旭曾是“网瘾少年”。王锐旭出生在汕头，家里经营羊毛生意，他11岁就在父母工厂帮着“管账”。但在他16岁中考前，家里的工厂遭遇变故，欠下巨债倒闭，而此时的王锐旭却因沉迷网络而荒废了学业。当他把280分的中考成绩单拿给母亲时，母亲痛心地点了他一记耳光。

那一记耳光让王锐旭彻底醒悟，他意识到，家里的重担需要他来挑起。

中考落榜，王锐旭提出要接手父亲的工厂，这个想法遭到父亲的强烈反对，王锐旭被送回初中复读。父母也一改以往放养式



的教育方式，加强对他学习的监督。为了帮助他戒掉网瘾，特意把他送到附近没有网吧的中学复读。

王锐旭戒掉了网瘾，埋头苦读，第二年考上了汕头华侨中学，高考考上了广州中医药大学。

大一时，王锐旭遇到心仪的女孩，因为谈恋爱，生活费明显不够用，当打电话回家要生活费时，他听出电话那头母亲的失望，家里因破产依旧债台高筑，“我骨子里有潮汕的大男子主义，潜意识里会想到要保护好母亲，不能让母亲为我而伤心”。王锐旭痛下决心，要自己赚钱。

一心找兼职的他却先后遭遇了“交培训费”“办100元的工卡”“交兼职服装费”等五花八门的骗术，被黑中介骗走不少中介费。

正是这些找兼职被骗的惨痛经历，催生了王锐旭做“兼职猫”的念头。也正因此，他创办的“兼职猫”非常重视发布信息的真实性。在由共青团广州市委举办的首届广州青年创新创业大赛中，王锐旭的“兼职猫”项目不仅获得创业大赛冠军，还获得了第一笔风险投资。

而今，在王锐旭的带领下，“兼职猫”的用户已有100万，并在前段时间顺利拿下了第二轮天使投资和千万级的A轮融资。面对互联网激烈的“同质竞争”问题时，王锐旭自信地说：“这样反而会更加激发大家的潜能，把这一领域做得更好。”

他表示，创业是为了赚钱，作为公司CEO的他有责任让创业团队过上好生活。如今，他的第一家分公司已落户北京。接下来一年内，上海等地的分公司将陆续设立。公司人员也将从现在的47人扩充到200人。

用行动给90后贴上新标签

作为一个90后，王锐旭没有半点90后的特色标签与特征。在同事的眼里，王锐旭如邻家男孩般可爱亲切，甚至有些呆萌。他穿着简单得体，面容总是从容淡定，时刻保持着微笑。

“作为从农村走出来的草根90后，我很珍惜。”王锐旭用行动给90后贴上了新标签：奋勇、坚韧、踏实、拼搏。

创业前期，作为团队CEO的王锐旭需要全盘负责推广、运营、公关等事务，“我的工作很杂，哪里需要帮忙就过去帮忙，作为领导者要带领大家”。

王锐旭的一名同事透露，王锐旭非常勤奋刻苦，基本每天从上午9点开始工作到晚上12点，“好像一个人能做10个人的事，还经常帮忙做其他工作。”

参加完总理的座谈会后，王锐旭人气爆棚，但他工作上基本没什么变化，似乎这几天的事从未发生过。

王锐旭说：“1月27日上午的座谈会给我带来了更多目光，但对我和我的团队来说，低调做人，踏实做产品才是始终不变的原则。”

（潘光贤摘自《科教新报》

2015年2月5日 图/周弘）

你说不定是一个西瓜

□梁宁

我听牧师布道的第一个坎是：上帝用泥土和水造了人。

我问牧师：作为一个21世纪的理科生，《圣经》一开篇我就消化不了，怎么破？

牧师问我：给你泥土和水，你能制造一个苹果吗？

我说，我做不到。

牧师说，苹果树可以。

似乎有什么打中了我，但说不清。

走出教会，步行回家，春雨如酥，百花竞放，感受到了神奇。一样的光、水、土地，植物按照它们的基因长成了各自的样子。桃树开桃花，柳树飘柳絮，藤蔓攀附其上，野草一年一生……天生万物，生而不同。

即使都是苹果树，这一棵和那一棵也有不同，同一棵树结的苹果，每一个的味道也不同。

其实，人和人也生而不同，为什么我们总是喜欢拿别人的样子来折磨自己呢？人是没法将心比心的。一个人感受强烈的事，另一个人也许毫无察觉。一个人随随便便能做到的，如方向感、协调的舞蹈动作、准确的发音，对另一个人来说，千难万难。

可是回过头看，苹果树有制造苹果的天分，没有制造西瓜的天分。而你说不定是一个西瓜呢？

（余越摘自《财经天下周刊》

2014年第25期）



十二夜：

和你说再见是在一个万里晴空的日子，你面对碧波如洗的湖水，负手而立。扬州城绿柳垂条，有秀坊的姑娘在草坪上转圈，跳着扇舞，有也妙手仁心的医师席地而坐，奏起《碧海潮生曲》。这样的时刻，多适合用来告别。

我最后检查了一次包裹，给你的爱驹添上马草，心想：吃吧吃吧，反正是最后一次了。屏幕上的世界频道依旧火热，我的那条“江湖一刻，后会无期”顷刻就被淹没了，惊不起半点浪涛。

四年，你从初出江湖的毛头小子，长成一代侠客，我从懵懂的大学新生，变成初出社会的职场新人。你伴我度过无数个大学里无聊的漫漫长夜，而我离开这片江湖，是要去一个叫作“社会”的战场拼杀。

你当然不懂什么叫作“社会”。因为你只是游戏里的一个角色。电脑里的一组数据，我操纵的一个影子。你活在大唐天宝四年动荡的武林游戏里，我生活在21世纪发达的现代化都市，我们之间相隔的不仅是时间，还有空间。但用江湖中人的话来说：

“相逢即是有缘。”即使从一开始我就知道总有长亭送别的这天，我还是花了所有空闲时间和你策马江湖，纵情笙歌。

你问我社会是个什么地方，我大概会说，是个人特别特别多的地方。你定要不屑道：“有人的地方就有江湖，就有刀光和剑影。”

是啊，两者究竟有什么不同呢？为什么那么多同道中人，愿意将生命和一腔热血都贡献给虚幻的网络游戏，反而对真实的世界兴趣缺缺，有心无力？

也是在最近，我才发现，虽

曾与你 策马江湖 纵情笙歌

□张蜜师



然社会和江湖一样，都有阴谋和阳谋，都有厮杀搏命，但社会中少有快意恩仇，也难酒逢知己千杯少。

和你不同，我要面对的不是匪盗流寇，叛军草莽，而是无休止的加班开会应酬。每每在上下班的两点一线间遇到全城塞车，焦急地堵在路中央，在拥挤闷热的车厢听着旁人的谩

骂牢骚时，我总会想起我攒下千金为你买的宝马良驹，或是你招式华丽的轻功。

遭遇全城雾霾，抬手不见五指时，我总会想起你在雪山之巅湛蓝的天空下仗剑独行，或是节日里长安城上空繁盛的烟火和五彩的孔明灯。

想着想着，我竟万分嫉妒你。因为我学不来轻功，我所在的城市也永远见不到那样澄净的天空。

一别经年后的现在，我的手机上收到一条游戏更新的资讯，犹豫过后，我仍旧下载了客户端，登上了许久不曾上线的账号。

我不太熟悉地适应着新的操作系统，重返我们一起走过的足迹，踏过烽火狼烟的辽阔沙漠，路过满目疮痍的花山药海，走过哀鸿遍野的宁静古道，最后停在已在战火中覆灭的小村庄。

那个曾经安静平和的村子已然消失，我与你一起仗剑江湖的那个年代，势不两立的两大阵营在强敌入侵的现在居然放下了仇恨，联手抵御外敌。

我苦笑：“这个江湖已经不再是之前的江湖了。”

而你端坐马背上，笑容依旧沉稳谦和。

这个我原以为熟悉无比的世界也在悄然变着，我们都在独自经历着成长和蜕变。我们都要挑战无数次打怪升级，直到变得更好。

我将你停在出生点那棵开得灿烂的桃树下，这是我江湖梦的起始，也该在这里终结。

再见，那些在游戏里弹剑而歌的岁月。

（秀川摘自《看天下》）

2014年第34期 图/ottokim



趣味测试

“今天周几”决定你是哪种人

□沈辛成

如果昨天是明天的话就好了，这样今天就是周五了。

句中的“今天”是周几？

A.周三；B.周日；C.A和B都对；D.周五

这道最近引发血雨腥风的题，与其说是智力题或者算术题，不如说是一道个性测试题。

所以选择哪个答案都没有关系，它所反映的不是你的思考正确与否，而是展示了你思考的路径。

我们现在分别把人群根据他们的答案分为A, B, C, D四型淡定一下，我们先来看A型。

A型的思考方法是：

步骤一：代入选项看看，所以先带入A.周三试试看

步骤二：周三的昨天是周二（数值化所指），周三的明天是周四（还是数值化所指）

步骤三：昨天是明天，所以昨天是周四（数值代替）

步骤四：检验结果——昨天是周四的话那么今天是周五没错啊

步骤五：得出结果，应该选A.周三

总结：A型的思考路径是代入一个数值，然后将昨天和明天两者都数值化，得到昨天是二，明天是四，再用明天的数值取代昨天的数值，得出昨天的数值是四之后再利用序列化所指（昨天是今天的前一天），推得虚拟的今天数值为五，即周五，所以A是正确的。

B型，即周日型，他们的思考方法是什么样的呢？

步骤一：代入选项看看，试试看B.周日吧

步骤二：周日的昨天是周六（数值化所指），明天就是今天的后一天（序列化所指）

步骤三：昨天是明天，所以周六是今天的后一天（数值代替+序列化代替）

步骤四：检验结果——周六是今天的后一天，那么今天是周五没错啊

步骤五：得出结果，应该选B.周日

总结：B型的人思考路径是代入一个数值，然后根据句子顺序，只将昨天数值化，明天则保留了生活中更为常见的序列化所指，得出了昨天的数值是六之后再利用序列化所指（明天是今天的后一天），推得虚拟的今天数值为五，即周五，所以B是正确的而C和A与B都不一样

C认为，“昨天是明天”这句话中既不需要考虑谁是主体（这是A考虑的），也不需要考虑所指能指的陷阱（这是B考虑的），只需要转化为“昨天=明天”就可以了，这样一来，“昨天=明天”和“明天=昨天”就都是一回事，于是：

今天既可以是周日，也可以是周三，所以选C：A和B都对。

看上去蛮牛的。

那么选择D.周五的D型人又是怎么回事呢？

咳咳……基本是呆萌吧……

一种思路是：原题句中已经说了今天是周五，所以句中今天就是周五。

这是将今天所指一等同于今天所指二，能指是一样的话，那所指也一样。

这要么是耍赖，要么是语言能力上呆萌……

另一种思路是：昨天是今天的前一天，明天是今天的后一天，如果昨天是明天，那么就前一天后一天抵消了，所以就是今天。这是把序列化所指进行数值化运算，基本属于数学能力呆萌……

选择[A.周三]的人

你诚恳，直率，有冲劲，踏实肯干，在工作中认真完成被交

予的任务，是老板眼中的好员工。人际交往中没什么歪脑筋，就事论事是豪爽，不过有一说一常常会误伤到人，但面对别人对自己个性上的意见和建议倒也并不排斥，多是一笑而过。缺点是你时常会固执，要是觉得自己是正确的话，就很难听进反对的意见，不善于换位思考。在工作中，虽然效率一向可观，但创新能力就显得不足，也不太容易在烦琐的工作中找到乐趣，有时就会显得有点懒惰。

选择[B.周日]的人

你包容，有礼，心思细腻，虽然外表温和内心却不走平常路，在工作中常常有非常独到的见解，是老板眼中的智多星。人际交往中非常尊重他人的意见想法，有时候甚至过于在乎别人，会因为顾全友情或爱情而委曲求全，牺牲太多自己的想法。你从不因为工作而疲倦，因为擅长苦中作乐，却常常为人际关系而受累，很害怕别人不喜欢自己，容易出现抑郁自闭的倾向。一旦对生活中的某一个人有了定论，就很难改变对他的看法。

选择[C.A和B都对]的人

你聪明，敏捷，看问题常常被评价为高屋建瓴，在工作中总能找到最快最优的方案，用最省力的方法去完成它。在人际关系中，你是大家公认的学霸或人生赢家，却有点太不近人情，偶尔会因为喜欢秀智慧秀优越而被朋友疏远，工作中有时候也会因为暗中觉得别人不如自己或比自己笨一些，而跟人发生争吵。有时候说话显得很冲，很笨拙，觉得表达了自己的想法就行，有时候却显得傲慢不合群。

选择[D.周五]的人

你整个人都萌萌哒！

（王蕾摘自知乎）

幸运选择法，你get了吗

【编者按】

生活中我们总是有这样的疑惑——为什么幸运的人总幸运，倒霉的人老倒霉？为什么明明都这么努力了，学业或事业上仍无起色？著名作家斯宾塞·约翰逊博士发现，成功人士与失败者的差别，并不光是努力工作的程度或是否聪明，

而在于一个人是否“会”选择。想要什么样的生活，就要做出相应的选择。凡·高放弃了做传教士，才成为一位传奇画家；马云放弃了做英语老师，才成为中国首富。正确的选择，是把握人生命运最伟大的力量。

有一个非常勤奋的青年，很想在各个方面都比身边的人强。经过多年的努力，仍然没有长进，他很苦恼，就向智者请教。

智者叫来正在砍柴的3个弟子，嘱咐说：“你们带这个施主到五里山，打一担自己认为最满意的柴火。”年轻人和3个弟子沿着门前湍急的江水，直奔五里山。

等到他们返回时，智者正在原地迎接他们——年轻人满头大汗、气喘吁吁地扛着两捆柴，蹒跚而来；两个弟子一前一后，前面的弟子用扁担左右各担4捆柴，后面的弟子轻松地跟着。正在这时，从江面驶来一个木筏，载着小弟子和8捆柴火，停在智者的面前。

年轻人和两个先到的弟子，你看看我，我看看你，沉默不语；唯独划木筏的小徒弟，与智者坦然

相对。智者见状，问：“怎么啦，你们对自己的表现不满意？”“大师，让我们再砍一次吧！”那个年轻人请求说，“我一开始就砍了6捆，扛到半路，就扛不动了，扔了两捆；又走了一会儿，还是压得喘不过气，又扔掉两捆；最后，我就把这两捆扛回来了。可是，大师，我已经很努力了。”

“我和他恰恰相反，”那个大弟子说，“刚开始，我俩各砍两捆，将4捆柴一前一后挂在扁担上，跟着这个施主走。我和师弟轮换担柴，不但不觉得累，反倒觉得轻松了很多。最后，又把施主丢弃的柴挑了回来。”

划木筏的小弟子接过话，说：“我个子矮，力气小，别说两捆，就是一捆，这么远的路也挑不回来，所以，我选择走水路……”

智者用赞赏的目光看着弟子们，微微颌首，然后走到年轻人面前，拍着他的肩膀，语重心长地说：

“一个人要走自己的路，本身没有错，关键是怎样走；走自己的路，让别人说，也没有错，关键是走的路是否正确。年轻人，你要永远记住：选择比努力更重要。”

“一只鸟能选择一棵树，而树不能选择过往的鸟”，这句话我觉得很有道理，鸟要选择一棵树是必然的，选择哪棵树则是偶然的，除非鸟不能飞或者只剩了一棵树，人的生活就像一棵树，一般来说，生活不会选择人，只有人去选择生活，或者说去适应某种生活方式。

选择，对于人生来讲非常重要，可惜好多人在明白什么是正确的选择时，往往已经太迟了，人生路上，关键是要明白自己想要什么。每个人都要结合自身素质和条件、兴趣和特长，去选择自己的人生目标，走出一条适合自己的人生之路，如果选择了一条正确的道路，那么人生旅途就可以少许多的烦恼和遗憾。

（流光摘自《微型小说选刊》）

□ 闫金城

人生选择 大于努力





原创

选择斗气 成就天蚕土豆

□杨兴文

2014年12月17日，中国网络作家富豪榜隆重发布，只有25岁的网络写手天蚕土豆以2550万元人民币的年度版税收入名列第3位。

天蚕土豆原名李虎，出生于四川省德阳市，川西平原的悦来古镇滋养着他成长。很久以前，李虎的外公在小镇上开设旅馆，里面放着不少书籍，多数是武侠小说，以便让旅客消磨时间。每当去旅馆玩耍的时候，李虎就喜欢翻阅那里的武侠小说，往往会读得津津有味。

随着阅读书籍的增多，李虎从小就对武侠小说有别样的感情。他的父母都是商人，在外公以及父母的影响下，他最初的梦想是在德阳开书店，既悠闲又可以有自己喜欢的书籍阅读。可惜由于要上学，他没有时间开书店，只能把梦想搁下来。

读书之余，李虎喜欢上网，爱打网络游戏《魔兽》。每次打游戏的时候，哪怕不吃饭，他也不会觉得肚子饿；即使不睡觉，他也不会感到眼睛疲倦。在娱乐的过程中，李虎听说游戏是根据小说改编而来的，他顿时产生写作的冲动，如果自己写的小说也能够编成游戏，将是多么美好的事情。

尽管平时李虎偶尔也会看严肃文学作品，很羡慕由丰富人生经验酝酿而成的小说，不过他比较清楚，写传统文章需要不少的人生阅历或者经验，这是他所缺少的。经过几天认真考虑，李虎认为自己的经历实在有限，无法创作传统作品，只能开动脑筋，依靠想象写玄幻类型的幻想小说。

李虎以游戏为蓝本，开始创作魔法玄幻小说《魔兽剑圣异界纵横》。废寝忘食地把小说写完后，他不知道要寄往哪里去发表，最终只得暂时放着。在看别人的小说时，读书细心的李虎偶然看见，那本小说后面写有起点中文网的网址，他赶紧登录网站进行查看，并寻找到联系方式，迅速将自己的处女作

传给网站。

没过多久，李虎的小说便通过终审，随即在起点中文网连载。虽然他的小说写作手法十分稚嫩，更新的节奏也把握得不当，可是他将升级体系和异界体系相结合，两者之间的冲突也给主角带来升级空间和发挥余地，以致小说从开头到结尾，架构、文笔、节奏都在慢慢进步。

凭借《魔兽剑圣异界纵横》，19岁的李虎很快就跻身人气顶尖网络写手之列，签约起点中文网，成为最年轻的网络白金作家，开始专职网络文学创作。

阅读其他人的小说时，李虎发现很多小说里面都注重写魔法，而忽略斗气这个异常有价值的元素。他对这个元素非常感兴趣，准备专门写只有斗气的世界。在创作仙侠玄幻小说《斗破苍穹》的时候，李虎特意穿插于全书的斗气系统，不仅是他的原创，也是这部巨著区别于其他奇幻小说的关键秘方。

李虎边创作《斗破苍穹》，边在起点中文网上传。作为有着无限可能的作品，这部小说节奏发展迟缓平稳，练级修炼有条不紊，他的斗气设定开宗立派，隐约已经有前辈玄幻作家之风，快速成为其他写手跟风学习的典范。

自从连载以来，《斗破苍穹》有将近两年的时间牢牢占据着百度风云榜的榜首，超过许多热门搜索关键词，在起点中文网的点击量，曾经刷新中国网络小说纪录，达到骇人的1.4亿次，李虎也因此奠定在网络原创界难以动摇的人气顶级写手地位。

李虎创作十分勤奋，已经写出多部网络作品，除了《魔兽剑圣异界纵横》《斗破苍穹》和《武动乾坤》，还有《大主宰》，在起点中文网连载后，几部小说都深受读者喜欢。写作是在玩耍的时候偶然衍生出来的兴趣，结果让他在文学的世界突飞猛进。

从事创作最让李虎满意的，莫过于自己写出来的东西得到读者青睐，那种被认可的感觉，会令他很激动，同时也很幸福。在李虎看来：“在选择职业的时候需要懂得取舍，放弃难做的事，挑选容易干的活，能够更快地取得成功。”



不如选对 做对

□ 张恒哲

朋友说自己认识一个与我们同龄的朋友，十几年前选择在深圳市打拼，然后选择进入房地产行业，再然后选择了世联公司，工作十年后出来和朋友合伙创业，开创了一家小有名气的代理公司，几年时间，这家公司被世联收购，他的股份卖了1000多万，瞬间成为千万富翁。这是一个“做对不如选对”的案例。

聊完今人，我们又聊古人。朋友最近读了一本曹昇先生写的《流血的仕途：李斯与秦帝国》，对李斯的是非功过发表了一番感慨。恰好我之前也读过这本历史小说，于是引用明朝学者李贽的话评论李斯：

“此人是圣是魔，未可轻论。”一个死了两千年的古人，还无法盖棺论定，可见这个人物的争议有多大。

我认为，李斯的一生，可以概括为“选对六次、选错一次”。他在青年时代选对了老师（荀况）；选对了以法家思想为政治纲领；选对了发挥才干的舞台（秦国）；选对了老板（吕不韦）；在秦王政驱逐外客时，他又选对了奋力抗争（《谏逐客书》）；在统一六国后，选对了施政方针（书同文、车同轨、郡县制等）。一路青云直上，建立万世不易之法（百代皆行秦政治），可谓千古伟人，功勋盖世。

问题是：如果一个人玩抛硬币的游戏，已经连续六次正面朝上，那第七次它更可能是反面朝上吗？

答案是：如果平均律是通过补偿发生的，那么答案当然是肯定的，但是，一些特殊的神圣物体没有“记忆”，命运的天平，不是以补偿作为前提，而是用毁灭来发生杠杆作用。

从这个角度来讲，李斯一生都在玩抛硬币的游戏，而他的对手，是制定游戏规则的“上帝”。李斯能赢到底吗？

权力这东西，是世间最厉害的毒品，无论多么高明的才智之士，沾染久了，必然会走向堕落和灭亡。李斯最后默许赵高选择胡亥为秦始皇接班人，指望能够继续在相位上苟延残喘，这一次，他把之前赢的都输光了，甚至赔上了全家的性命。

到了上刑场之时，全家老小等待着集体死亡的厄运，李斯才猛然醒悟，原来自己最大的梦想，不是统一六国，握天下权柄，而是和儿子一起牵着家里的大黄狗，到故乡上蔡的东门外散步溜达而已。此时后悔已经晚了，他也只能和妻儿老小相对痛哭，然后相携走向另一个世界。

在外人看来，他一直选对了，可是到了生命的尽头，他才明白，和“上帝”赌博，迟早都是要“还”的。所以，曾仕强先生在解读《周易》时，才会提出那个著名的观点：真正的智者不会追求“大吉大利”，只会追求“不吉不凶”。因为“大吉”之后必有“大凶”。“吉”和“凶”就是“上帝”手中那枚硬币的正反面，只要你开始赌，就无法逃脱“平均律”。

其实，选择的对错，是以自己的真实需求为判断标准。所以，马云曾对青年创业者说，创业之前，一定要想清楚三个问题：你有什么？你要什么？你能舍弃什么？这三个问题不仅仅适用于创业者，每个人在进行人生选择时都应该认真思考。千万不要像李斯那样，一生追求权势富贵，迷失了自我，最后追悔莫及。

我知道，人生的选择就是在和“上帝”玩抛硬币游戏，我必须遵循平均律这条规则，它对我们每个人大致公平。所以，我会在赌自己少数想要的几样东西时力求抛出“正面”，而在其他领域，全部抛出“反面”。这就是我的选择，这就是我对“上帝”的补偿。

（今夜色摘自豆瓣网）

《天龙八部》中慕容复有一项教条般神圣的家族事业：复兴已经消亡百年的大燕国。要达成这项几乎不可能完成的事业，就必须罗致英雄、延揽人才。然而有趣的是，到处“找朋友”的慕容复，最终也没有结交到一个好朋友。

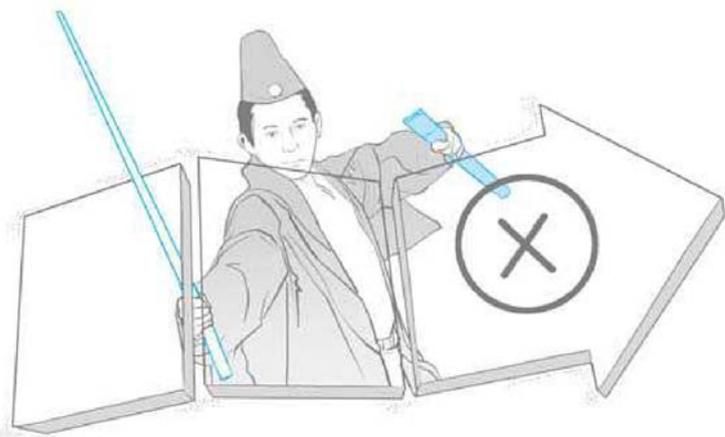
他为什么会一再错过段正淳、乔峰、段誉、虚竹这样本可以成为好朋友的人？是因为他在交朋友时“只能下交、不能平交”，很难和高层次的人士结成友谊。

慕容复所追慕和效仿的人格有两种：一种是战国时孟尝、平原等诸公子般的礼贤下士，罗致四方豪杰；一种是韩信般的忍辱负重，能承受胯下之耻。

在行走江湖时，每当他遇到地位比自己更低、能力比自己更弱的豪杰时，他的第一种战国公子情结就

慕容复 败在不会选朋友

□六神磊磊



要发作。这使得他往往能摆出求贤若渴、刻意结纳的姿态，主动伸出橄榄枝。甚至面对江湖上的败类和渣滓，他也颇能显现出几分不唯出身、不究过往、有交无类的胸襟。

慕容复不但坚持和这些人定交结盟，而且还说了一些很过头的热乎话，比如“有生之年，始终祸福与共，患难相助，慕容复供各位差遣便了。”所以众人纷纷鼓掌叫好。

这种交朋友的场景和状态，是慕容复最喜欢、感觉最舒适的状态——自己高高在上，众星捧月；群豪粥粥在下，受宠若惊。

不妨看看全书，凡是慕容复能够主动地、愉悦

地交朋友的几乎全是类似的场景。看似无比高傲的他，有时却能做出卑躬屈膝、毫无节操的事来。比如他为了复国，跑去认大理的废太子段延庆做干爹，在众目睽睽之下“双膝一屈，便即跪倒，磕了四个响头”。他的家将一语道破了他的心事：“你只不过想学韩信，暂忍一时胯下之辱，以备他日的飞黄腾达。”

当慕容复在以极其屈辱夸张的行为巴结别人时，会是什么心态？是含羞忍垢、觉得生不如死？我反倒觉得，在那一刻，他的心中会涌起强烈的自我认同，觉得自己正在效法古代成就帝业和霸业的先贤，进行着一项伟大的事业。旁人越觉得他屈辱、夸张，他的自我认同和满足感大概就越强烈，自己把自己感动得要死。

他有个最大的问题：每当遇见和自己地位相若、能力相近的人时，他便会本能地犯起轴来，觉得自己受到了威胁，失去了对双方关系的主导权，继而再也无法保持良好的心态。

他与萧峰、段誉、虚竹等江湖一流人士的翻脸几乎全是这种情况。比如他和虚竹，两人从无过节，虚竹对他也没有任何冒犯，“见慕容复等要走，竭诚挽留”。慕容复的表现是什么？“双眉一挺，转身过来，朗声道：‘阁下是否自负天下无敌，要指点几招吗？’”

他这种性格上的弱点，缘于家庭教育的畸形。慕容复的才貌、武功、家世、门第，都是一流。然而父母亲总以“开国英主”“王霸雄才”来要求他，巨大的压力，使他成了一个极其缺乏自信的人。

如果是靠得上那些伟大人物的行为，比如平原君、信陵君们的礼贤下士，乃至韩信的忍辱负重，他就很乐意效仿，并觉得自己也在接近“伟大”；如果是碰上那些能力和人格足够强大的武林同道，有可能危及他“人中龙凤”“众星捧月”的形象，他就本能地警惕起来，对人家由衷地感到厌恶，把人家排斥在自己的圈子之外。

他最后杀了家将包不同，直接导致了自己班底的反水和崩盘，原因之一是因为包不同反对他卑躬屈膝、巴结大理国废太子，他只好恼羞成怒，撕破脸皮。

在我们的老话中，人们似乎常要面临一种选择——做“鸡头”还是做“凤尾”？其实做“鸡头”不难，做“凤尾”亦不难，最考验人的，是能不能与人做平平常常的好朋友。

（若子摘自《新华每日电讯》）

2015年2月13日 专题插图/李坤



一觉醒来，肚子咕咕直叫。冰箱多半是像我的肚子一样空空如也吧。看来只能吃袋饼干了。

是幻觉吗？我闻到了一股又香又热的味道。也许是楼下在做饭吧。鱼汤那鲜甜的香味顿时灌满了我的肺泡。

不知不觉地，猫来了。它跳上床，身子转来转去，眼睛始终望着我。“你闻到了吗？是鱼汤吧？”我摸摸它。“喵！”它回头叫了一声。

我的猫往下一跳，走到虚掩的房门前面，停了下来，扭头看着我。你也饿了吗？我说。好吧，我想，我起来吃饼干吧。

我差点一脚踩到碗里。在客厅地板上，就在靠近卧室的地方，摆着一碗热气腾腾的汤面！

我还在梦里吧？我打量着那碗面。汤头是乳白色的，面条排列得致密整齐，撒着葱花，一边还点缀着一小啷噜浅粉色的鱼肉。

这必定是一个很饿的梦。我这样想着，把面碗端了起来。但是，假如这不是梦呢？有人偷偷跑到我家，下了一碗面？

我放下碗，脊背发凉。我满屋子乱跑，打开所有的柜子，趴下来看床底下、沙发底下和柜子底下。

家里没有别人。小心为上，我

还是把面倒掉吧。

刚站起身，忽然听到有谁说话的声音：“别怕。吃吧。”

我直蹿起来，像只被踩到尾巴的猫。环顾四周，一个人影也没有。

“再不吃，面就涨软了。”

我把两根筷子接连扔到对面墙上，大喊大叫：“谁啊！有本事出来！”

从我身后传来了一声叹息。那个声音说：“姐姐，别激动，是我啊。”

我转过身子。没有别人。椅子上趴着我的猫。它注视我，瞳孔又大又黑。

“姐姐。”我的猫说。

小猫料理

□许佳



十分钟以后，我吃完了面，汤也喝得一滴不剩。我打着饱嗝，跟猫聊着天。

“你用什么东西熬的汤？”

“你平时给我吃的小鱼干。”

“那些粉红色的鱼肉呢？”

“猫罐头。”

我沉默了一会儿，想着小鱼干和猫罐头。

“你为什么会煮面？”我问。

我的猫张大嘴巴，长长地打了一个哈欠，又咂巴了两下嘴。“你怎么不问我为什么会说话？”

“这倒是。”我说，“你为什么会说话？”

“你平时也老跟我说话来着，慢慢地我就会说话了。”

“你真会说话！”我挠了挠它的下巴，它大声呼噜起来。

“那你为什么会煮面？”我问。

“我看电视节目，看着看着就会了。”

“这么说你还会开关电视！”我大吃一惊。

猫一副不以为然的样子，抬起后腿抓抓耳朵。

“那么，你还会做别的菜吗？”

“都会，”它说，“不过你要把菜洗好。我不喜欢碰水。”

从此以后，我的猫每天都给我做饭。我把菜买回来，洗干净，在料理台上整齐地排列好。跟我一开始想象的不同，它做菜主要用尾巴。尾巴又灵活又柔软，可以切菜，也可以炒菜。只有开关电炉会用到爪子——用前掌中间最厚实的那块肉垫在触摸式开关上一放，炉子的灯就亮了，再一放，就灭了。

除了会说话和会做饭之外，我的猫跟别的猫没有多大区别。它是一只白色短毛猫，长着一对常见的、漂亮的绿眼睛，头顶上有一块灰色圆形花纹。还是小奶猫那阵，有一天晚上它跟着我回



了家，从此就成了我的猫。

“这么说，我之前说的话，你都听明白了？”我问。

“一开始不明白，慢慢地就都明白了。”它说，“你知道我第一次完全听懂你说话，是在什么时候吗？”

“不知道。什么时候？”我感兴趣地问，把它抱在怀里。

“有天你做了一次蛋炒饭，一看就知道不行。你还好歹吃完了。接着你就跟我聊天。你是这么说的：‘小猫，做饭太难了，一个人在家根本吃不到什么的，回父母家也吃不到好的。要是你会做菜，当我的厨师，那有多好啊！’这句话我从头到尾都听明白了。有生以来第一次听懂人说话啊！我心里很高兴。”

“于是你就开始学做菜了吗？”

我的猫眨了眨眼睛。我感动极了，把它抱在怀里使劲地亲了一阵，它大喊大叫，跳到了地上，跑远几步说：“注意分寸！”

新的一年到来，我有了个男朋友。

为了约会，我常常出门吃饭。猫不用顿顿饭都做，就变得清闲了。因为出门多，很难做到每天及时清理猫砂盆，我对它道歉的次数越来越多。“真对不起！”我总是说，“我要谈恋爱啊，这很重要的，你明白吗？”

它一听，就地翻过来，四脚朝天，直挺挺躺在地上，露出圆

溜溜的肚皮。它的脑袋搁在两条前腿之间，往前看看自己空荡荡的下腹部，说：“你觉得我这个样子，还能明白什么是谈恋爱吗？”说完又翻过身，摇晃着尾巴，慢悠悠地走了。我的猫是一只小公猫，在它刚刚成年的时候，我就给它做了绝育手术。真没想到，有一天我还会为此感到歉疚。

又过了半年。一天晚上，我和猫正准备睡觉。忽然，我感到一只小毛爪子碰了碰我的胳膊。“你是不是要结婚了，姐姐？”

“……你知道啦？”

“我看到你戴的戒指了。中午阳光很好，阳台上有一只小飞蛾。这小虫子可恶极了，到处乱窜。我使劲扑了一会儿，怎么也扑不到。这才发觉，它不是小飞蛾，是你手上戴的钻戒的反光。”

我抚摸着它，从脑袋一路往后摸到尾巴尖儿：“对，我快要结婚啦。你高兴吗？”

“你怎么没告诉我呢？”

“因为你好像不喜欢听谈恋爱的事。”

“是不喜欢。不过我为你感到很高兴。看上去是个很不错的家伙。”

“他会做菜吗？”

“不算会。怎么？”

“你们住在一起之后，我就不能给你做饭了。”

“我也不能跟你聊天了。我

可能把怎么说话给忘了。”

“真的吗？”我越发震惊地说。

“我不能确定。”它字斟句酌地说，“这种事你我都没有经验。”

我哭了起来：“我不结婚了。”

猫咪挨近我：“做一只普通的白猫，在我看来也没什么不好。”

现在，我结婚已经两年，刚生下宝宝不久。我的猫再也没有说过话。当然，也没有做过菜。

即便我暂时辞去了工作，开始全职照料孩子，也还是常常忙得喘不过气。就在此时此刻，对，就是你读到这里的时候，宝宝在婴儿床上大哭了起来。

我匆匆忙忙跑过去，宝宝一路上哭个不停。我喃喃念叨着：

“为什么你这么爱哭呢？要是你能说话，要是你能清清楚楚地告诉我就好啦。”每次这么说的时

候，我总会想起我的猫。我能肯定，它早就忘记怎么说话了。所有这些念头一瞬间在我脑海间浮现，在一瞬间，忽然被一颗小石子打得水花四溅。有个熟悉的声音响起：“奶热好了。”

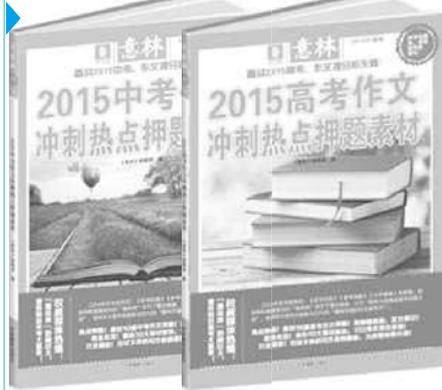
宝宝突然收住了哭声。我转身一看，我的猫坐在地板上，奶瓶就放在它面前。

（刘欢摘自《悦食》

2014年第3期 图/张晓芳）

意林中考增刊

意林高考增刊



2015中、高考作文冲刺热点押题素材“双响炮”

冲刺阶段必备，助你赢得中、高考！

意林连续多年命中中、高考作文题，堪称“命题王”“素材王”！

邀请名师押题：高考16道！中考10道！

荟萃中、高考易考作文材料！网罗考场热点作家最新作品！
时事热点、素材经典、临考技巧，全都有！

超厚120页，精美双色，9.80元/本，物超所值！2015春节开学上市！

全国各地新华书店、报刊亭、学校周边书店均有销售；淘宝订阅热线：010-51900446（意林官方网店“意林励志图书专营店”）



关羽：语言是把断头刀

□余显斌



在三国中，能言善辩之人，数不胜数。他们或奉旨出使，或说服敌人，或舌战群儒，语言便给，滔滔不绝，让人叹为观止：《三国演义》，也因此成为职场语言学的典范。但是，《三国演义》中，也有凭借语言致败的人，其中典型人物，就是关羽。

张扬书信，压低同事

刘备在进攻成都时，收降勇将马超，从而给了成都守军刘璋致命一击。刘璋再也撑不下去了，只得举着白旗，乖乖投降。刘备非常高兴，尤其得到马超这样的名将，更是高兴得不亦乐乎。谁知，这引起了远在荆州的关羽的嫉恨，马上让关平传话，要来成都和马超比试高低。孔明无奈之下，暗暗写一封信，劝道：“马超文武全才，可以和张飞并肩齐驱，至于和你相比，还有些不如。”关羽一看，十分得意，马上举行宴会，在宴会上，把这份私人信件公布出来，而且得意地道：“孔明知我心也。”

关羽这次和诸葛亮的通话，本来是私下进行的，不能为外人道。可是，关羽却根本不管这些，不但公布了信件内容，而且得意扬扬到处张扬，这样做，无论对公对私，对己对人都是极端不利的。一方面，他打压了马超，让马超心里不爽；另一方面，更是捎带着贬低了自己的生死兄弟张飞，估计张飞知道后也不太舒服。同时，他如此举动，也出卖了诸葛亮。诸葛亮这封信是为了安抚他的，绝不能公布的。也因为这样，毫无疑问，蜀汉内部也产生了矛盾。

语言霸道，伤人无形

在夺取汉中的过程中，黄忠立功最大，把驻扎汉中的曹军名将夏侯渊斩杀，让曹军闻风丧胆，从而奠定了刘备夺取汉中的基础。因此，刘备做了汉中王，上任之际，分封关羽、张飞、赵云、马超和黄忠为五虎将军。关羽的任命文件，由使臣费诗送往荆州。关羽一听，顿时大怒，竟

然拒绝接受命令，并且愤然作色道：“翼德是吾弟也；孟起世代名家；子龙久随吾兄，即吾弟也；位与吾相并，可也。黄忠何等人，敢与吾同列？大丈夫终不与老卒为伍。”

关羽这番话既缺乏大局观念，更是伤人无形，搞僵了同事关系。一个人说话时，千万别将自己摆在居高临下的位置，藐视其他人。关羽却犯下这样的错误。

对待敌人，缺乏宽厚

于禁是曹军名将，叱咤沙场，扬名三国。曹操非常信任他，曾经夸奖道：“虽古名将不能过也。”因此，在抵抗关羽时，曹操特意让他带领七军，进行对抗。谁知他落入关羽的套子里，最终七军被淹，自己也做了俘虏，被押到关羽面前。于禁拜服请降说，自己是受曹操命令，来和关羽对抗，现在败了，情愿投降。关羽捋着胡须，得意地嘎嘎大笑道：“我杀你小子，就像是杀一头猪一只狗那样，实在怕把我的刀子都玷污了。”说完，喝令将于禁关押起来。

古人言，“士可杀不可辱”。关羽在这次受降活动中，表现得十分缺乏素养：接受对方投降时，应充分顾及别人的自尊，因为，在战场上，胜败是个变数，尊敬对方也就是尊敬自己。可是，关羽却不是这样，用自己刻薄的语言，极度地刺激于禁，将之比成猪狗，甚至说自己不杀他，是怕脏了自己刀子。他



的这种做法，毫无疑问，对后来激发曹军斗志，起着不小的作用。因为，谁也不愿战败后投降，受到于禁那样的羞辱。关羽攻打樊城，很难攻下的原因，大概和这有关吧。可惜，关羽始终没有认识到自己的错误。

对待同盟，出口伤人

孙权一直是刘备的同盟，也距离荆州很近，相当于荆州的后院。诸葛亮充分看到孙权对于荆州的利害关系。因此，在离开荆州时，特意送给关羽两句话：北拒曹操，东联孙权。关羽当时恭敬接受，可是，诸葛亮离开后，关羽成了荆州老大，马上改变了策略，北边攻打曹操，东边和孙权水火不容。其间，孙权也极力想和关羽把关系搞好，因此，特意派人上门求亲，想娶关羽的女儿作为自己的儿媳，这本是一种友好表示，而且也有前例：刘备曾经娶过孙权的妹妹。谁知关羽听了这话，不但不高兴，反而红着脸破口大骂：“虎女焉得嫁犬子？”孙权听后，内心很受伤，干脆来一次偷袭拿下荆州，将关羽杀死，最终导致吴蜀大战，蜀国战败，风生水起的事业开始走下坡路。

孙权求亲的出发点是想示好：当时刘备的事业如日中天，再加上关羽水淹七军，震动华夏。孙权求亲，无外乎是想和刘备联手，灭掉曹操。关羽一句话，将自己比喻成一只咆哮的大虎，同时，用反衬手法，将孙权比成一只老狗。孙权终于看出，这个骄傲的关羽，如果让他继续跋扈下去，最终将给东吴带来灭顶之灾。于是，毫不犹豫，挖起关羽的墙脚。

（乔秋草摘自《思维与智慧》

2015年第3期 图/点点）

故作的人情最害人

□刘 塘

有一天，读到明朝袁了凡写的《了凡四训》，其中说到两个有关孔子的故事，终于让我释怀。故事说：

鲁国的法律规定，如果有人肯出钱赎回被邻国捉去做臣妾的百姓，政府都颁奖金。孔子的学生子贡，赎了人，却不接受奖金。孔子知道就骂他说：“你错了！怎么可以只为自己高兴，博取虚名，就随意去做呢？现在鲁国大都是穷人，你开了恶例，使大家觉得赎人受赏是丢脸的事，以后还有谁赎得起人？从此赎人的风气，只怕要渐渐消失！”

子路有一次救起溺水的人，那人送了一头牛为谢，子路收了。孔子听说，则大加赞赏。

了凡先生写了一段很引人深思的话。

“若所行似善，而其结果足以害人，则似善而实非善。若所行虽然不善，而其结果有益于大众，则虽非善而实是善。”又说，“例如不应该的宽恕，过分称赞别人，为守小信而误人事，宠爱小孩而养大患……都亟待吾人冷静检讨改善。”

我发觉，其实中国的儒家思想，早就重视了“合理化”，只是后来许多人故意表现“私情”，故作有人情味的样子，或表示自己的宽宏大量，而造成“情理不分”。

（从容摘自豆瓣网）

满分作文极速夺分热素材

赢在素材，热点荟萃，让作文成绩热血沸腾！

- 热点素材！**精选时下国际、国内最具备考价值的热素材！
- 热门名师！**特邀全国命题、阅卷专家亲笔撰写素材运用！
- 热考作家！**奉上热考作家莫言、张晓风、刘继荣等人美文！

大16开，精美双色，物美价廉，仅售19.90元/本

全国各地新华书店、报刊亭、学校周边书店均有销售；淘宝订阅热线：010-51900446（意林官方网店“意林励志图书专营店”）



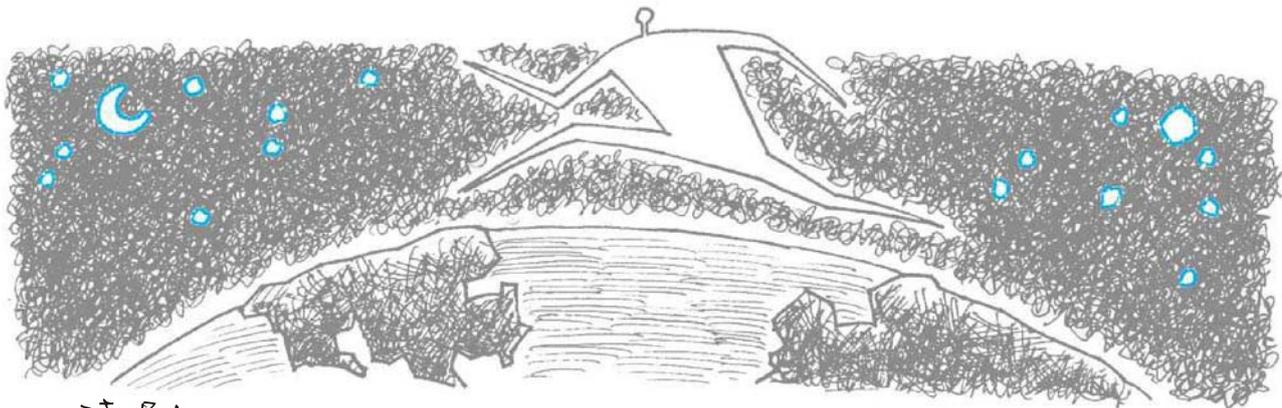
2014年10月22日，清华大学经济管理学院舜德楼。当Facebook创始人马克·扎克伯格用中文说出“大家好”的时候，台下的师生对这个外国友人来中国常常会表演的桥段报以礼貌的掌声。可是接下来的事情却让在场的人都惊呆了：半个多小时里，扎克伯格居然一直在用中文和大家交流。虽然他的发音还有些“糟糕”，但是丰富的词汇量证明他已经熟练地掌握了中文。他学习中文的目的是想和妻子不会说英语的奶奶交流，顺便挑战一下自己。据扎克伯格说，他的中文水准只是在听力上略逊于妻子，当年正是他自己用中文向妻子的奶奶报告了他们要结婚的消息。

“当时，我每天都会空出一个小时来学习中文。那真是一段令人难忘的经历。我一直都觉得学习新语言是一件很有挑战性的事情，所以，我希望用一门难学的语言挑战自己。学习中文虽然常常让我有挫败感，但是我从收获颇丰。语言和其他问题不同，除了反复练习之外别无良方。学习中文还促使我访问中国，亲身体验中国的文化和历史，并得以

扎克伯格对生活保持饥饿感的方式。“最近几年，我每年都会为自己设立一个‘个人挑战’的目标，无论是为了了解世界、拓展个人兴趣，还是加强自律。我的大多数时间都花在Facebook的建设上，如果不专门抽出时间是肯定不会去做这些事情的。”在接受媒体采访时，扎克伯格解释他设立对自己的年度挑战，正是不让工作抑制住自己的饥饿感。要知道对自己喜欢的东西保持饥饿感和渴望，才是这个看上去像一个书呆子的人成功的关键，同时更是让他成为硅谷“生活得最有趣的人”的关键。生活得有趣又充满挑战，这在扎克伯格看来比他拥有多少财产更重要。早在上高

“饥饿”的 扎克伯格

□陆 离



诗剧

屋子里的三四个人之中
有一个总是站在窗边。
在他的思想上，头发乌黑。
他身后，词语，徘徊着，
没有行李，
心没有供给，预言没有水。
巨石摆在那里，
站着，密封如信件，
没有地址，无人接收。

——[以色列]耶胡达·阿米亥

Out of three or four in the room
One is always standing at the window.
Hair dark above his thoughts,
Behind him, the words, wandering, without luggage,
Hearts without provision, prophecies without water
Big stones put there
Standing, closed like letters
With no addresses; and no one to receive them.

(天天摘自《意林·绘英语》)

结识很多有趣的新朋友。”在回忆自己学习中文的过程时，扎克伯格表示自己从中受益良多。

其实即便学中文这样高难度的事情，对扎克伯格来说也不过是自己个人年度挑战中的一项而已。从2009年开始，扎克伯格为自己制订了每年一项的全新挑战计划：2009年是让一向只穿T恤的自己每天戴领带，2010年是学中文，2011年是只吃自己用人道手法杀死的动物，2012年是坚持每天写代码，2013年是每天见一个从未见过的人，2014年是每天至少写一封经过慎重思考的感谢信。这些挑战有的难度巨大，有的看起来有点儿无厘头，但这是

中的时候，看上去呆呆的扎克伯格就在学习编程的空闲，自学了古希腊、古罗马文学，他还是学校击剑协会的会长。

正是因为扎克伯格有着强烈的挑战自我的饥饿感，让他拥有了改变自己人生的最重要的潜质。即使当年时运没能成就他的Facebook，拥有强烈的挑战自我的饥饿感的扎克伯格也会拥有一个绝不平凡的人生。因为他能通过对自己的不断挑战来找到那个更好的自己，而那些所谓的成功与成就，不过是挑战自己的额外收获而已。

(磁力菇摘自新浪博客)

图/小男孩)



慢火炖牛头

□ 马德



牛头得慢慢炖，小子，你出去抱点硬柴去。

爹，啥叫硬柴？我一出门，一股寒风卷着雪花“呼”地刮过来，吹了我一个趔趄。腊月的风真刺骨啊！父亲一个箭步蹿到我面前说，冷，你快进去，柴火爹去抱。

不一会儿，爹抱进来一堆柴火——都是秋天的时候，父亲用树墩劈出来的，一个冬天，风干得正好。爹把柴火往灶火前一丢，说，炖牛头，软柴火不行，像杨树叶子，点着后一股火一股烟，一下子就没事了，缺后劲。这硬木柴啊，放一根，就能烧半天。

哦，这就是硬柴啊。我所知道的是，垛在南墙根的这些木柴，是过年才能用的，母亲常常这么说。敢情，过年的柴火，就是用来炖牛头的啊！

牛头是父亲从后草地换粮回来时，路过外贸公司买的。因为有一个亲戚在县外贸局，算是走了一回后门。那年月，乡下没有杀牛的。牛是家家户户的顶梁柱，春耕秋收全靠它，谁家舍得杀呢？

牛头被洗得干干净净的，也燎得干干净净的。从上午就开始炖，蒸汽从锅盖的缝隙里一点一点升腾起来，锅台四周的阳光，围拢着这白白的气不走，阳光也准是被这香气给诱引了吧。

屋里热乎乎地煮着牛头。屋外，寒风把杨树的树头刮得弯弯的。老北风，你就使劲刮吧，爹在屋里呢，娘在屋里呢，姐姐也在屋里呢，一家人都在屋里呢，屋里热乎乎的。这个世界已经不冷了。

腊月二十三，小年一过，天空中开始有一两声二踢脚的钝响。响声从东山坡刮过来，刮得村庄满沟满梁都是。姐姐和母亲坐在炕上，正从筐箩里，把最好的红豆一粒一粒拣出来。那红豆饱满得，像憋了一肚子话要说。憋着吧，一切等到年糕馅里去说吧，到时候再把新一年说它个四季平安吉祥如意。

父亲坐在灶前，四平八稳。母亲说，都是硬柴，用不着守着，来，上炕拣红豆吧。父亲依旧四平八稳地坐着，一面笑，一面把一根干柴塞进灶膛，然后来一句：我得守着啊，不然，怎么知道这牛头正慢慢炖着呢？你只管把二锅头在炉子上温好，这老牛头就酒，可是越吃越有啊！

最后两句话，父亲竟然是用二人台的腔调唱出来的。那声音阴阳怪气的，惹得母亲回过头去朝着姐姐笑，我也跟着笑。多寒冷的村庄，年底下团圆的笑声，都会是那么温暖，那么叫人难忘。

(露醉清秋摘自《今晚报》 图/兜子)

意林少年励志馆

山海经

系列新年火爆上市

连载 98% 好评，读者、
家长、老师联袂推荐



《山海经》的另类呈现，书写冒险少年的奇幻之旅！
《山海经之太古密经》



《山海经之鲛人之泪》
中国版《夏日友人帐》，
新一代萌男夏天，勇敢
面对《山海经》群妖。



《山海经之穷奇之惑》
师生情、智慧、勇气、
冒险，与热血少年共
成长。

奇幻的**世界** + 缤纷的**异兽** + 绚丽的**法术** + 横生的**悬念** + 爆笑的情节 =
意林**山海经**系列图书

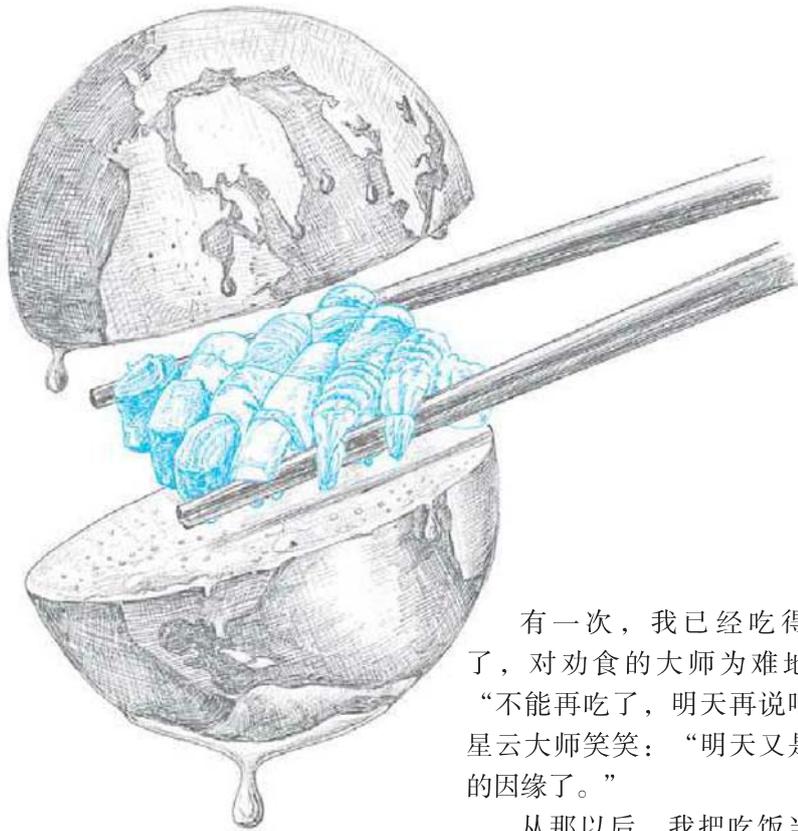


道家说，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。土地的规律是春生、夏长、秋收、冬藏。所以，人们吃饭也该顺应这个规律。春天，阳气升腾，可以吃点儿阳气旺盛的东西，比如香椿、柳芽等带嫩芽的食物；夏天，万物蓬勃，恣意生长，可以吃点儿带叶子的蔬菜，因为生机都在植物的叶子上；秋天，营养聚集在成熟的果实上，则要吃些果实；冬天，大地进入休眠状态，这时就要吃“根”，比如萝卜、土豆等，这些食物里蕴藏着极强的生命力。食物与健康，就是人与自然的匹配和顺应。

有一次在台湾佛光山，星云大师请我吃饭。我记得，端上来的第一道菜是纯白的、浓浓的菌汤，鲜美得难以言表。我感到很奇怪，普通的菌汤怎么会如此美味？星云大师说：“我们僧人和其他人比起来，有充裕的时光。昨天下午你还没上山，我们就开始调汤了，夜里一直焖煮着，起锅前又放了一把研碎的熟白芝麻。汤之所以鲜美，主要是我们用了大把时光去烹制出食材本身的香气。”

由此联想到现在的餐馆，煎炒烹炸，重油重酱，都是一些高热量、速食化的食物，做的人花不了多少时间，吃的人同样也用不了多少时间。长此以往，味蕾变得越来越粗糙，神经也变得越来越麻木。商家和食客的心都静不下来、定不下来，没有用心参悟好好吃饭的玄机。所谓饭局，吃的不是饭，而是局；所谓敬酒，敬的也不是人，而是身份。拒绝喧嚣，复归宁静；拒绝奢华，返璞归真，这是我们每个人都要做的功课。

古人认为，吃饭时要细嚼慢咽，这是有科学依据的。日本的一项研究数据表明：经过充



舌尖上的 天地缘

□于丹

分咀嚼的食物，会多出十三种酶、十一种氨基酸，能有效抑制黄曲霉素等有害物质，使人可以充分吸收食物里的营养。同时，充分咀嚼还能降低食物摄入量，避免进食过多。老子说：“知足者富。”有很多富翁，山珍海味摆满一桌，都未必会感到幸福；而鲁迅笔下的孔乙己，一把茴香豆、一碟小菜，就足以让他快活似神仙。在我看来，一个人对待食物的态度，能反映出他的性情，反映出他是怎样一个人。

星云大师曾对我说：“我做碗面条给你吃，能让你记住二十年！佛光山这么大，就是我卖面条卖出来的。我不仅是个会念经的和尚，还是个会做面条的和尚。”这就是参禅，用心去体味人间美食之道。用这样的态度去做事，又有何事做不成呢？

有一次，我已经吃得很饱了，对劝食的大师为难地说：“不能再吃了，明天再说吧。”星云大师笑笑：“明天又是明天的因缘了。”

从那以后，我把吃饭当作参禅，所以从不拒绝尝试任何一种食物。在西藏，吃过干燥生硬的糌粑；在四川，吃过一整盘腥苦刺鼻的鱼腥草；在日本，吃过又臭又咸又黏的纳豆拌白饭；在南非的部落，吃过面目狰狞的“虫子巧克力”。在我看来，体悟食物的不同滋味，就是亲近、认识不同的世界。每次出国，我都坚持不吃中餐，只吃当地的食物，希望在有限时光中用味蕾、嗅觉去体悟世界各地的美食。多尝试一种食物，就多了一分对各民族思维和传统的理解。

有一次在土耳其，我正在饱餐当地美食，碰到来自上海的旅游团。他们要送我一包全团最珍贵的榨菜，因为离开榨菜，他们什么东西都吃不下去。我只好撒了个善意的谎：“谢谢，我也带着呢。”亲朋好友也经常劝我出国时带些国内的辣椒酱、腐乳，我都婉言谢绝了，因为我希望用有限的游历体验每个地方的极致。

谈到各国美食，我总喜欢把它和当地人联系起来，时间长了，头脑中便自然形成了一幅由美食串联而成的“地球村味蕾



图”。美国人开朗、热情、天真，还不乏孩子气的任性，所以他们的饮食杂乱且开放；法国人浪漫优雅，一瓶白葡萄酒能喝四个钟头，任凭光阴、美食和心情在空气中发酵；德国人理性实用的美食精神，则是啤酒、香肠、土豆泥、面包圈的混合味道。带着这份理解和亲近，各地的美食与你的舌尖、脾胃，便开始一场温柔、自在的交流。

多年前的一个午后，在印度的灵修院里，我一边吃着从铅皮桶中盛出的咖喱烩四季豆，一边欣赏着象征着智慧神的猴子和象征着农神的牛在院子中徜徉嬉戏，轻叹着人间的懂得，万物的相惜。不知不觉，其他的人都已吃不下去，而我却要求再盛一份。

同样是在印度，有一次我走得饥肠辘辘，便向路边的商家打听吃饭的地方。不知是否此时的我早已饿得虔诚卑微，老人家看我颇有眼缘，马上拉开抽屉，捧出五颜六色、奇形怪状的各种各样叫不上名字的小食品给我。那一刻，善意和友好都浓缩在了食物里，超越了种族、宗教、国度，让人倍觉宠溺、温暖。

清晨、日落，豆浆、蛋汤，稳稳坐在干净的餐桌旁，细细品味每种食材的身世、滋味。感谢它们带着阳光雨露，带着一生的故事，走向我，融入我，并最终与我共同回归这个世界。这世间的爱与美食，皆不可辜负。

（生如夏花摘自《人间有味是清欢》

长江文艺出版社 图/陈明贵）

快马比慢

□蒋光宇



1174年，成吉思汗的父亲统治的部落打了一个胜仗，夺回大片领地和许多牲口。为了庆祝胜利，特意安排了一场赛马，优胜者的标准不同往常，最后到终点的马才能得奖。

一句话，比马慢。

骑手们想方设法，一个比一个慢，过了好一阵，跑在最前面的马才行进到赛程的十分之一。

眼看夕阳不等人，比赛又难以结束，大家有点儿耐不住了。

怎样尽快结束这场僵局呢？成吉思汗的父亲想了一会儿，下令道：谁有办法尽快结束比赛，给予重赏。但是，不能改变原定的优胜条件，跑得慢的马才是胜者。

众人绞尽脑汁，仍然想不出一个万全之策。

这时，年仅12岁的成吉思汗跑到赛马队伍前，在每个骑手面前如此这般进行一番新的安排，然后厉声发出号令：跑。

只见骑手们争先恐后地纵马向终点狂奔。

很快，比赛结束了，跑得最慢的马依然是胜者。

原来，成吉思汗让骑手们相互调换坐骑，甲骑乙的马，乙骑丙的马，丙骑丁的马……这样一来，每个骑手都希望自己骑的别人的马跑得最快，不能得奖，使自己的马落在最后，从而取胜。这样一来，一举打破了众骑手踟躇不前的僵局。

用比马慢的办法，没能把最慢的马选出来，反其道而行之，用比马快的办法，轻而易举地将最慢的马选出来了。

（潘光贤摘自《国学》2014年第9期 图/张文发）

《意林·作文素材》第7期

随刊赠送《考场高分作文万能模版》小册子！

教你活用高分模板，1秒钟征服阅卷老师！

特邀阅卷名师为顾问，精选考场满分作文得分模版，让你迅速有思路！
方法决定成绩，考试决定命运！抓紧最后机会，多考一分是一分！

3月8日上市！快抢吧！

全国各地新华书店、报刊亭、学校周边书店均有销售；淘宝订阅热线：010-51900446
（意林官方网店“意林励志图书专营店”）



（注：示意封面，以出版为准）



那场爆炸事故发生后，我受伤的总面积是54%，54%的烧伤等同于只有46%的存活概率。那时候因为要动手术，会注射吗啡。注射了啡的症状是一下昏睡，一下清醒。我在痛的清醒跟昏睡的噩梦之间，总是可以听到爸爸的声音。

爸爸就坐在病房角落的左边，那边有一张椅子。只要我醒来了，他就会说：“萱萱，爸爸在这里，没事没事。”他那个非

而且爸爸一向像军人一样很挺的背，在那一秒钟也驼了。因为那时候爷爷已经住院一年多了，那边不时地发出病危通知，所以爸爸是我这边、爷爷那边两家医院来回跑。有一天，他边切水果边淡淡地说：“爷爷可能差不多就这一两天了。”他继续切水果，我就觉得很心痛，因为我想到：我爱他爸爸就跟我爱我爸爸一样，可是他的爸爸可能就这一两天了。

出院之后，我爸爸的坚强还

还戴了像蜘蛛侠一样的面罩。但是在做复健的时候，它反而容易摩擦到，很容易因为做复健而起水泡。还有一个我最不能适应的就是我身体会不由自主地抽痛，那种感觉很像突然有人用电击棒电你。

我每天做一样的复健，但是每天都没有进步。那个时候，我开始变得很沮丧、很负面。有一次我在公司复健，我要赖了。我一直说“我不想做复健，我不想做复健”，然后跟同事们聊天。爸爸那时候就对我说：“你可以，你可以。”我就尖叫：“我不要做复健！我不想做复健！”爸爸就像军人一样大喊说：“你——任家萱是我的女儿，所以你一定可以！”他逼着我跟他一起喊：“我——任家萱，我做不到！我任家萱，我做不到！”喊到后来，我已经泣不成声了。然后我看见爸爸擦着他眼角的泪水。

虽然他这样鼓励着我，但还是没有办法阻止我掉进很愤怒、很怨恨的深渊。我怨恨我身边每个人，我怨恨我身边每个没有阻止我去拍戏的人，我特别怨恨的也是我最爱的人——我爸爸。我甚至没有办法面对他。

Hebe跟我说：“我们都没有一百分的父母，可是生育养育之恩，我们千万不能忘。”就是听她淡淡地跟我讲了这句话，我就决定：好，我不要再逃避这个问题了。我当着爸爸的面告诉他，我为什么怨恨他。因为我爸爸的口头禅——感恩。

就是“感恩”这两个字，让我觉得非常刺耳。我有什么好感恩的？我一点都不感恩。所以我那时候当着他的面，一直控诉他、指责他。他什么都没有说，也没有骂我，就是一直点头。最后他说：“我知道了。”

□ Selina (任家萱)

最像噩梦的旅程



常坚强、坚定、很雄厚的声音，即使在昏沉的时候，我都听得到。那个是让我觉得可以抓住的力量，让我觉得我还活着的

声音。那期间我需要大量的蛋白质和维生素，可是痛的感觉已经占据我的全身了，我根本就食不下咽。爸爸亲手把肉切成一小块一小块，一口一口喂我吃。

有一天，我看着他切水果的背影，突然觉得他瘦了一大圈。

一直陪伴着我。我手背因为有伤，需要做复健，一节一节地弯我的指节，弯到可以握拳之后，再用绷带把它缠起来固定住，维持五到十分钟。我的双腿环状全毁，所以膝关节跟踝关节都需要复健。最困难的功课是蹲下、跪下。当我没有办法这样做的时候，我得趴着让同事帮忙。

疤痕是会不断增生的，为了抑制它的增生，我必须穿有一点紧的衣服，甚至有一段时间我



满汉全席上 最想要的那一碗

□童孟侯

到小绍兴去吃三黄鸡，吃到最后，必要一碗鸡粥，食客品尝起来总觉得这碗白白的鸡粥味道特别鲜美，又烫又好吃。

其实谁都知道，一顿鸡宴，唯有这碗粥是最便宜的，也就一两块钱，加几滴鸡油、几根姜丝、一小勺酱油而已。

宁波人吃饭吃到最后讲究“塞塞口”，其实是很有道理的，鸡粥大概就是节目到终了的“塞塞口”。

新年伊始，我请十个朋友聚会，特地点了一只大龙虾，生吃，蘸酱油和芥末，很嫩，很糯。可是吃到最后，好几个朋友都对服务员说：把龙虾的虾头拿去烧泡饭！

其实谁都知道，在海鲜里

头，龙虾几乎是最贵的一种，而泡饭几乎是最贱的。不但贱，还上不了饭店的台面。大家吃到最后竟然要来一碗最不值钱的泡饭，可见人的味觉其实并不是很纯粹的。说得婉转一点：人们吃菜讲究一个“回味”，让泡饭和龙虾做个对比，也许就有了“回味”，更能体会到龙虾的好。

大闸蟹上市的秋季，开公司的表弟花了大价钱请商圈里的人吃纯蟹宴：满盘的蟹黄，满碟的蟹肉，满碗的蟹油，还有正宗的茅台酒，吃得众人满嘴飘香，啧啧称奇。最后把杯中酒干掉的时候，老板们竟然都觉得舌头有些“审美疲劳”，也许是蟹宴过度了。

表弟掏信用卡准备交给服务员的时候，很客气地问了众老板

一句：还要添一点儿什么吗？

有两个老板不约而同地说：来一碗阳春面，不要浇头。

这个好办，厨师立刻煮了满满一大碗阳春面，热气腾腾地端上来。大家你捞一筷，我捞一筷，不一会儿，稀里哗啦，面碗就见底了。

我打趣道：这顿蟹宴算是白吃了，他们要吃阳春面嘛。

表弟摇头道：你这样想就错了。只有拥有过繁华的东西，才懂得不繁华的东西的珍贵！你想，倘若我把老板们请到这家专吃大闸蟹的店，只上一碗阳春面，再配上一点霉腐、咸菜、萝卜干之类的小菜，然后就埋单，大家不但吃不出什么滋味来，还可能吃出火气来。有对比才有滋味，有前提才有“后项”。

（白冰摘自《新民晚报》

图/麦小片）

我现在想起来觉得我很不孝。那时候的我，仗着他的坚强，欺负了他的坚强。

后来等我渐渐康复之后，我才了解到：我的爸爸，他的心里比谁都痛，比谁都不甘，可是他要当我的前锋，他一定要很坚强，一定要很宽容。他要告诉我：你一定要放下，要勇敢。他不让自己倒下，所以我没有任何

理由放弃。

这期间我渐渐地感觉到，我的身体一直不断地进步。我可以站着刷牙了，而一开始我只能坐着。我甚至做了一件我受伤以前想都没想的事情：我参加了十公里马拉松。而爸爸竟然在中途给我惊喜，我看到他的时候，又痛哭。

这段过程我学到了很多，也

想跟大家分享。我希望你们不用经历这些，就可以学会我学会的。人生的路一定有很多的困难跟挫折，想不开或者是很沮丧的时候，可以想想我的故事，想想我遭受的这一切。我努力地走过来了。所以即使你们遇到困难，也千万不要放弃。

（曾可摘自人人网

图/周弘）



你愿意等一个人十年，只为了一个并不确定的答案吗？

我的答案是，我愿意。

★ 1 ★

我和伽利略相识于一个失恋的下雨天。

14岁的我，仅仅因为男生长得好看，就鼓起勇气跟篮球队的“流川枫”表白，结果被发了好人卡。

那天雨下得很大，全世界仿佛都要倾倒。

我撑着伞在雨中的水洼里一阵疯狂踢踏，踩得水花四溅，才觉得痛快。没留神把水花溅到了旁边人的身上，我慌忙道歉。

可对方像没听到似的，理也不理我，继续往前走。

他没有打伞，雨幕里颀长的背影显得孤独落寞。我想，他不会也失恋了？

“同学，一起打伞吧。”我走上去分一半伞给他。他好高啊，我只好把伞高高举起。

他后退一步，看了看我，说：“这雨的pH值才6.8。”

我还愣在他帅气的外形上，傻乎乎地问：“什么？”

“不是酸雨，所以淋雨也没关系。”他把手里的pH试纸递给我看。

我石化三秒，不依不饶地把伞送过去：“可是淋雨会感冒啊。”

他一本正经地解释道：“感冒是病毒感染，跟免疫细胞有关，跟淋雨无关。”

这就是我第一次遇见伽利略的场景。对我来说，他是一本亮闪闪的《百科全书》，在雨中花了两个小时给我论证淋雨的好处，而我其实……只想和他共撑一把伞而已。

★ 2 ★

伽利略的本名叫阮冬宸，智商和身高一样是187，出身于科学世家。他已经拿了几次国际奥林

匹克数理化的金奖。

高智商低情商的怪咖少年，在学校自然是独行侠，大部分时间都是趴在桌上睡觉，醒的时候也是忙着演算扭量理论之类，浑身上下散发着“生人勿近”的气息。直到某天课代表收语文作业时，他突然长臂一挥，抓走我的作业本：“借我抄。”

我目瞪口呆地望着这个永远年级第一的学霸，低头飞速地抄着我这个学渣的语文作业，留我一个人凌乱了好久。

我们熟起来后，他叫我“根号二点五”，因为我的身高只有一米五八。事实证明，学霸从来不会放过任何秒杀学渣的机会。

★ 3 ★

高二暑假，有一次我在公园散步时遇到了他。

Galileo
我和伽利略的第十年
Dishinian
□ 淇水汤汤

“根号二点五！”他拿着一个白色昆虫网，戴着有探照灯的安全帽，还背个越野攀岩包。我轻咳两声，说：“你这是去盗墓吗？”

他笑点向来很高，面无表情地说：“我在抓双叉犀金龟。”见我满脸疑惑，他撇撇嘴，“独角仙，你总知道吧？”

我点头：“你捉那玩意儿干什么？”

“你没看新闻吗？”他疑惑地挑眉，“在光线照射干扰的条件下，独角仙的外壳会形成绿色，但水渗透外壳多孔层时，又会变黑，这种特征可以研发湿度探测器……”

我耐心地等他说完，嘴角抽搐着笑：“正常高中生不会看这种新闻吧？”

他耸耸肩，不置可否。





有了校外的接触，在学校里我们自然更亲密。校园里最不缺乏的就是八卦，很快流言蜚语四起，直到被班主任叫到办公室去。

我被逼急了，突然蹦出一句：“是！我喜欢阮冬宸！”

我喜欢他，我当然喜欢他。他就像一道光，照亮了我灰蒙蒙的青春。

阮冬宸扭头望着我，我看不清他的神色。

时间仿佛凝固了，不知过了多久，班主任轻咳几声：“阮冬宸，你呢，你也喜欢蓝蓁蓁？”

他的眸光一片迷惘，淡淡地说：“我不知道。”

那天我一直强忍着没哭，直到晚上回家，眼泪才掉下来。我发誓再也不理阮冬宸，可下一秒就听到他在楼下叫我，真是没办法。



4



我没想到，会有一个靳居里闯入。

阮冬宸给我介绍靳居里时，双眼都在发光：“她10岁时就能把烤箱改装成智能机器人呢！”

靳居里14岁去加州念书，一回来就和阮冬宸用流利的英语交流。即便他们换成中文我也听不懂，因为他们交流的科学术语，甚至都没有相对应的中文翻译。

我只好去泡一壶咖啡，可靳居里说：“我不喝转基因的咖啡。”

这是她对我说的第一句话。

靳居里是飓风，她一来，就摧毁了我的整个生活。

那年高考，我毫无意外地考砸了。

阮冬宸和靳居里一起去了斯坦福，我却进了复读学校。我们隔着51个经度，18个纬度，整个太平洋。

阮冬宸去机场前，到我家楼下喊我：“蓝蓁蓁！”他第一次叫我的名字，“我要走了！”

我躲在窗帘后面粗鲁地擦着眼泪，假装坚强地喊：“我要学习，没时间送你！”

阮冬宸在楼下等了很久，等到快赶不上航班，终于落寞地坐上出租车。



5



就算百分之百地努力，人与人之间还是有天壤之别，我终究只考上一所普通的大学。原本以为，我和阮冬宸会越走越远，谁知大二那年，修满学分提前拿到学位的阮冬宸却回国进入顶尖科研机构。

他开车到我的学校，时隔两年说的第一句话却是：“你不带把雨伞吗？36分钟后会下雨。”

我一下愣在那里：“36分钟？”

这就是我亲爱的伽利略，他可以如此简单地把我们分离的时光，像掸掉灰尘般迅速掸掉。在他的邀约下，我成了他科研室的助手。

我们依然很默契，他一个眼神，我就知道他需要什么。

21岁的初秋，我生日那天，他问：“要不要坐热气球？不如做一个，我们到天上看云。”

对他来说，做热气球就像下面条一样简单。

阮冬宸牵着我的手，热气球缓缓升上天空。我们微笑着对望着，我的眼泪就流了下来。他手忙脚乱地帮我拭泪，我狠狠地抱住了他，哽咽着说：“阮冬宸，我喜欢你，我会等你。我一直在努力，从来没有放弃。”

清风如醉，我在2000米的高空哭得像个泪人。

一切仿佛回到了15岁的年少时代。人生在世，匆匆苦短，有过这么多美好的瞬间，还奢求什么呢？

所以当靳居里再度出现时，我已经足够冷静。我对她说的第一句话是：“这是非转基因的

咖啡。”第二句话是：“你有没有问过阮冬宸？或许你只是一厢情愿。我承认你们有很多共同话题，但你要知道，爱情是世界上最无解的东西。”

靳居里到底是靳居里，她淡定地勾唇一笑。“你认为他喜欢你？”她把手机递给我，屏幕上显示的是阮冬宸发给她的邮件，“你看得懂吗？”

那是一串很奇怪的字符： $r = \alpha(1 - \sin\theta)$ 。

我百度了那串字符，是数学家笛卡尔给瑞典公主的最后一封信。在纸上建坐标系，用笔在上面描下方程的点，会是一个美丽的桃心。

从14岁到24岁，我追逐了伽利略整整10年，等待他的一个答案。

我看到阮冬宸穿着黑色风衣，大步朝我走来。我站起身，微笑：“我等你很久了。”

他慢慢笑起来：“是啊，10年了。我是来告诉你答案的。”

我看到他手里的仪器，问：“这是什么？”

“我忘记带伞了，还有三分钟会下雨。”他伸手揽过我的腰，不容拒绝，“三分钟，真是不够呢。”说完，他俯下身，撕破10年岁月锦缎，狠狠地吻上了我的唇。

靳居里昨晚的话犹在耳畔：“其实那个公式，是他准备给你的情书，他问我这样表白女孩子会不会喜欢。”

她还说：“他真的很慢热，但是一旦动心就一生一世不会更改。你很幸运，他其实早就爱上了你。”

所以，他才会为我提早回国，为总是忘记带伞的我，发明一种精准预测下雨的仪器。

亲爱的伽利略， $r = \alpha(1 - \sin\theta)$ ，我也爱你。

（何慧摘自《爱格》 图/小兔子妈妈）



诺查丹玛斯

沉默的

原创

□ 何慕



已经记不清是谁提议来参加这个“阴风惨惨怪谈会”了，其实我是不怎么感兴趣的。一群成年人找个传说中闹鬼的大宅，围成一个圆圈，讲各自的恐怖经历，想想都很幼稚。游戏的规则也很简单，每个人带着一根点燃的蜡烛，讲完所谓的亲身体验的惊悚故事之后，吹熄蜡烛。今晚每个人的故事都很无聊，直到那个瘦弱的男生突然出现状况。

我记得那时所有人的故事都讲完了，主持人正准备宣布活动结束，那个瘦弱的男生突然歪倒在了地上，翻着白眼，四肢抽搐，浑身不住地震颤。有人上去扶他，他却以一种奇异的姿势站了起来。

“以诺查丹玛斯之名起誓，天猪、浩子、荣仓，你们三人必将死于非命。”嘶哑艰涩的声音从他的喉咙挤出，让我打了个冷战。

黑暗中有人以为这只不过是恶作剧，大笑着叫道：“伟大的预言家，他们死之前，有什么预兆吗？”

“天空将被地狱之火染红，未来之路断裂，三个月亮将出现在他们眼前，天罚降临，无人可

以被救赎。”

“得了吧，这些景色怎么可能出现？你要想吓唬他们，也得说点靠谱的嘛！”黑暗中的那个人很不满意。

“我们为什么会死于非命？”另一边的浩子站起了身，冷冷地问道。

那个瘦弱的男生笑了起来：“你应该去问梁静，或许她能告诉你……”他的声音戛然而止，犹如被倒空了的沙袋一般，颓然地倒在地上。

浩子走上前去，踢了他一脚，却发现他已经昏睡过去。天猪把浩子拉开，叫上我，在众人的注视下，走出了阴冷的大宅。

“我说哥儿几个都别死气沉沉的，我看那小子就是想出风头。”天猪打了个哈欠。

“他说出了我们三个的网名。”我忍不住道。

“从活动组织者那里，很容易搞到这些东西，没什么大惊小怪的。”

浩子冷笑：“他提到了梁静。”

我沉默了一会儿：“那不是我们的错。”

天猪幽幽地叹了口气：“可梁

静确实是因我们而死……你们说，那小子是不是跟梁静有什么关系，故意搞这一出来吓唬我们？”

“可这种匪夷所思的恐吓有什么用呢？他说的那些预兆，根本就不可能出现……”

车子猛然停住，我的额头撞到了挡风玻璃，隐隐作痛。

“搞什么啊！浩子！”

“看前面。”浩子的声音依旧很冷，却暗含着一丝焦灼。

我抬头看去，远处的天空被映得通红，犹如在燃烧一般。这是……怎么回事？拉开车门，我发现不远处还停着几辆车，这应该是浩子急刹车的原因？

一个身影向我们走来，大声喊道：“回去吧！前面没办法走了！”

“怎么回事？”天猪冲他喊道。

“交通事故！有辆油罐车爆了，满地的汽油都烧起来了，把半边天都给映红了。”

“嚯，这么厉害？”天猪嬉皮笑脸的，想要说点什么，笑容却凝固在了脸上。我们看到了，走过来的人身上穿了件很有些年头的皮衣，左胸处有个蹩脚的商标很显眼，是三轮并排的新月。转过头，路边的冰冷的路牌上，“未来路”三个大字在惨淡的星光下异常显眼。

一股令人战栗的寒意顺着脊背爬上额头，浩子毫无生气的声音在耳边响起：“天空将被地狱之火染红，未来之路断裂，三个月亮将出现在他们眼前。是在这里吗……”

(请读者续写，1500字以内)

(图/龙舒玲)

投稿邮箱: 1922077234@qq.com

QQ咨询: 1922077234

咨询电话: 010-51900481

作者简介:

何慕，推理悬疑作家，代表作品：《异域深眠》《逆十字的杀意》等。



到底是影帝，官森的眸光丝毫不变，依旧是原先那般沉稳。他笑：“这么希望我身败名裂？”

赵露白凝视着黑压压的记者群，被这久违的称呼晃了神，但很快就恢复了滴水不漏的笑意和孔雀般的骄傲：“没有赵露白做不到的。”

红毯末端的陆琛沉稳地回答着媒体的问题，留了余光给她。她微微颌首以示赞许，思绪却飞到数年前同样的场景，那个已有成熟气质却又带着生怯的新人，却是官森。

快门声再次密集地响起，她暗暗地离开了会场。拿出手机给娱乐版面负责人发过短信，却在通讯录上瞟到了官森的名字。她没犹豫，手指一点，号码和名字都消失在屏幕上。

要是忘记一个人亦如此容易，何来孟婆的传说？

接下来一切如她所料般顺利。陆琛人气暴涨，各大媒体留足了版面，主演的电影也放出上映的消息，综艺节目上的出镜率也不断提高。

官森却像一颗流星般璀璨后陨落。她要让官森知道，她可以没有他，而他不能失去她。

她看着高脚杯中映着的自己，也看见同样端着酒杯走来的阮晟。她笑：“阮总心情不错。”

阮晟也笑：“陆琛这匹良马，你相得不错。接下来你打算如何？这圈子变化的确快，前些时日还如日中天的官森，近来却像销声匿迹了般。”

“我能如何？阮总，我是陆

红毯上的角逐

□ 韶 汐

原创

(后续)

前情回顾：

为了捧红新人，赵露白运用特权，让阮总答应她手上的这个新人走红毯时，倒数第二个出场。这一切被当晚最后一个出场的影帝官森看透。官森让赵露白着迷。官森对她挑衅一般将这一切说出来。赵露白气急，回应他，你说，这个新人会取代他影帝的地位吗？

(详见2015年第5期，作者：青罗扇子)



琛的经纪人，要做的自然是保他尽可能长久地红下去。之后，我或是另寻一只潜力股，或是还当我的赵主播。”

阮晟也不尴尬，笑道：“赵露白啊赵露白，你这人就是做什么都太用力了。”

“阮总，我是个被戴过两次绿帽子的女人。既然男人靠不住，我只能拼命点，让自己得以生存。”她也笑，三言两语告辞。阮晟无奈地目送，回想起最初她为他辞去当红主播的工作，到他的公司做一个小小的经纪人，一个弱女子一手捧红了官森，撑起了公司，而自己却另寻了佳人为侣。官森的猜测也不算错，他的确因为愧疚在弥补。她

不贪心，只要过两个特权。

一个，是在官森背叛后，她提出，要阮晟尽量让官森长久地坐在影帝之位。

一个，是后来她定要证明自己的能力时，提出的要阮晟亲自带陆琛入场。

现在想来，他和官森同样背叛过她，他却没有得到像她对待官森般的回报。可能仅仅因为不够爱吧。

此时的赵露白当街独立，随意浏览着手机资讯，注意到早前被她忽略的短信。没有署名，她却知道是谁。

赵露白，你做到了。

手机资讯响着，她随意看去，心像猝不及防地被狠狠砍上一刀。标题的大字很耀眼：影帝官森因胃癌病逝，近日消失原是在医院与病魔斗争。

怎么会？

她战栗着疯狂地点击着退出，她才不看这谣言！

可是，心还在清楚地痛着。到底发生了什么？

她在很久之后才知道一个秘密，官森的秘密。

他看过她在深夜的节目，很简短的报幕，她念得极为认真。一棵攀岩的凌霄花，就这样爬上了他的心。他得知她转行当经纪人，他选择更换公司，到了她的公司，只想为她的奋力攀登，出那么一点点的力。

还好，她终于爱上了他，他终于得到她的心，就在此时，他被查出胃癌，晚期。

他知道以她的性格，他若死去，给如此拼命的她带来的打击会放大数倍。他唯有假意与另一女子相好，让不服输的她有个新的生活依靠。

可是这些，她知道得太晚了……

(图/蓝)



深秋季节，有一天我走在河边，居然邂逅了一种棕色、浑圆的梨。这个邂逅让我惊喜交加，因为这种梨太像我童年时在故国北方常吃的花盖梨了。

那时的黄昏结束得早，夜色早早就降临了。吃过晚饭，母亲穿着一件浅蓝色的对襟毛线衣，一边洗碗一边对我说：“去暖梨吧。”

暖梨，就是把放在小仓房的冻梨拿出来，让它们融化开，作为我们餐后的零食。

我便跑出去，一边跑一边听到母亲在身后喊：“穿上棉袄。等会儿生病了，又要打针吃药。”每次我都只穿一件毛线衣，在母亲的嘱咐声中跑得飞快。母亲的话天天讲，对我来说就好像游戏。

花盖梨比白梨小很多，却是浑圆的，躲在小仓房的角落里，一个个冻得生硬结实，一不小心就滚落一地。我小心翼翼地把它们放在白瓷盆里，一个个码好，然后把冷水浇在上面。

冷水浇在冻梨上，冻梨立马发出欢快的声音，好像在回应水的到来。

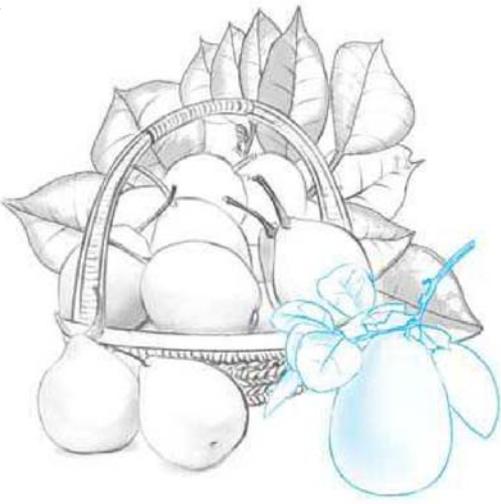
没多久，梨们就因为冰而结成了一体，像一块冰排一样，慢慢浮起来。它们一边向上浮，一边发出不断生成又不断碎裂的声音，好像北极熊踩在雪地上。梨，那棕色、浑圆的梨，一个

个埋在透明的冰中，好像一粒粒待发芽的种子，又好像某种活化石，颇有一番冰肌玉肤的诗意。

我曾问过母亲，为什么暖梨不用热水，而用冷水？用了冷水，怎么还叫暖梨？

母亲说，在雪地中，如果有人冻僵了，第一要紧的，不是把他放在暖处，而是用雪搓，用力地搓，直到冻得僵白的皮肤隐隐

□
〔加拿大〕
陆蔚青



现出血色，这人才算救活了。如果把他放在暖处，体外气温高，冷气会一直向里走，这人就没命了。而用雪搓冻僵的身体，冷气会一直向外走，体内温暖了，人

才能活过来。

暖梨，也是这样的道理。

如今，我还记得那甘甜的美味——梨子在被冰水暖过来之后，消尽表面的坚硬，变成一个柔软的果实，你只消在那温厚的皮上咬一小口，轻轻一吸，清冽、甘甜的梨汁就会滑入心底。这是秋日丰润的果实，这是大地精神的复活，这是暖的精神。

这“暖”字，其实有冷的含义在里面呢，我想。这世间，辩证的道理处处可见。

几十年后，我漂洋过海，远赴异乡。当我一度被世俗的生活冻得生疼的时候，温暖我的，是清冷流淌的岁月之流。这世界没有人不曾受伤，阳光有多么明亮，阴影就有多么黯淡；树长得多么挺拔，根就会有那么弯曲。我们生活在俗世之中，吸纳着、消融着、幸福着，也痛苦着。这些，都是人生常态。所以，不必惧怕寒冷，也不必惧怕阴影。暖就在冷的身边，正如美就在丑的身边。通过冷，我们可以走向暖，它们相互依存，又相互转化，而我们的生活亦如春江之水，冷暖自知。这就好像，一个梨子由花蕾长成果实，再由青涩的果实变成冬储的冻梨，让它复活过来的，是清冽的冷水。而杭白菊，却在滚开的热水中上下翻卷，重现前世生命的优柔与华美。暖与冷，要看世间的造化。

（何平摘自《家庭》）

图/龙舒玲

呛爆鲜词

欠(bīng)族

2014年“双11”网购节产生的最新网络族群，指处在压力漩涡中心，忙碌工作着的电商操盘

手们（运营商），“欠”本意是“冻”的意思，多用来形容草木衰落。2014年“双11”网购节后，一位新浪微博名为“我是骑行家”的天猫店铺操盘手发布一封《再见电商》长微博辞职信，阐述了身为操盘手所承受的种种

压力。而后，著名电商行业意见领袖龚文祥对此微博进行了点评，并将该类人群统一命名为“欠族”。不少营销圈、互联网圈人士认为该网络新词的兴起是中国电商市场野蛮式发展的必然结果。



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【最后一排】我们因各种各样的原因坐在教室的最后一排，身后就是凉凉的墙壁，不远处就是垃圾桶、扫把。老师无视我们，同学嘲笑我们。原来的我们堕落，但我们在高考倒计时130天的时候醒悟过来，拥有了大学梦，拥有了向上的力量。最后一排也是有梦想的，即使被人嘲笑，我们也不放弃，向前排的同学证明我们！我们是卑微又努力的最后一排。
(183***6968)

【心里的骑士】初次见你，是那次课上的巧遇，你已然在我心里埋下了萌动的幼芽！而你我，却再无交集，可我会不由自主地关注你，你也开始散发出你自己的光芒，你的阳刚，你的坚韧，你的帅气，渐渐吸引了不少女孩，当然，还有你优异的成绩，xy，你是我的精神支柱，有时遇到困难，我总会想：你如此优秀，我怎么能软弱呢？xy，你永远是我心里的骑士！
(187***8566)

【这美好年华有你陪伴】蓬蓬的头发，白色的镜框，还有一抹浅浅的笑。从相识到相知，你开始在我的心里有着很重要的地位。还有一个月就是你的成人礼了，但在我眼中，你永远是个单纯好忘事找不到路的小孩子。希望毕业后，我们还能在一起无忧无虑，嬉皮打闹，憧憬着美好的未来。谢谢你，这美好年华有你陪伴，有你随行……
(150***8916)

【依稀】初遇时的你，如夏日盛开的莲，那么单纯，那么静谧，你的一颦一笑，在我的脑海里挥之不去。我们曾一起笑一起哭。然后，踏着秋的落叶，踩着冬的残雪，等待着分离的来临。在这分离后的第一个夜，我依稀梦见你，依稀湿了枕边，依稀我们不曾分离。致木子，那个活泼天真的女孩。
(155***4874)

【十八岁的梦】娜妞，六年前，我们相遇在茫茫人海，之后相识、相知，你就像一只猫，悄悄地走进了我的世界。六年间，我们曾一起写生，一起淘石子，一起玩闹，一起学习。六年来，你一直在我身边，我不知不觉对你产生了依赖，对你的感情逐渐升华，却不敢道明。今年，我就要成年了，我希望我的成人礼上依然有你陪在我身边，那时，我要做一回勇士，敢于直面自己喜欢的女生，勇敢地告诉你：我，爱你！
(158***0503)

【不再见】爱，已是我无法触及的伤痛。我已坠入/那万劫不复的深渊，纵然，你对我仍有情，而我已不想/再品那回忆的苦酒。就让彼此错过，错过便是一生。就像那忘川河畔的彼岸花，花开一千年，叶长一千年，花叶永不相见。而我与你，亦是/生生世世，永不再见。
(187***7449)

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





脑瘫诗人受热捧，关注作品还是关注残疾

近日，因一首《穿过大半个中国去睡你》而爆红网络的“脑瘫作家”余秀华引发了众人关注。有人认为，众多媒体的关注对于诗歌的发展是好事，让人们重新将注意力放在了诗歌上。但也有人认为，媒体对于余秀华的报道更多是把她那首“标题党”的诗，以及“脑瘫诗人”和农妇身份当噱头，并没有真正关注她的其他优秀作品。这样的报道对诗歌发展有反作用，对余秀华本人也是一种伤害。对此，你怎么看？

@浮云先生无悔：读诗不一定要看人，就像看人不一定要看背景。若你对一首诗有了感觉或是共鸣，又何必在意她是一位脑瘫患者呢？媒体还是应该把关注点放在诗歌本身。

@张起灵就是任性：这样会让人觉得媒体是因为她的脑瘫才去关注她，而不是因为她的作品，对于作者本人而言，她是一个诗人，媒体却关心她胜过关心她的诗，作者也会很痛苦的吧。

@傲然の女王痕：余秀华是热爱诗歌的，如今社会的人却是热爱八卦的。人们把舆论压力倾注在余秀华身上时，注定会伤害到她，影响到她的生活。等脑瘫诗人的热潮过去后，人们依然用八卦的心态去嘲弄着另一个人。谁会再去关注诗歌本身的发展？这的确是个问题。

@美瞳眼里没有你：余秀华是因为才华而被发掘的，但是有些媒体把重点放在了余秀华本身的缺陷上，余秀华要的是能证明自己有存在价值的认可，不是社会随意泛滥的同情心，她根本不需要那些。

@悠悠羽瑶：其实媒体的这种做法是有双面性的，好的一方面是鼓励作者，也对大众起到了励志的作用。但另一方面，媒体大面积地报道反而会起到反作用，让人觉得是一种吸引人们眼球的“噱头”。不过我认为报道是积极性的还是消极性的，主要在于大众的心态。

游客不良行为

将纳入“个人信用记录”，你怎么看

近来，部分中国游客在国外的不文明举止被媒体曝光，有损国人形象。为了扭转这一情况，国家旅游局拟将不良行为纳入“个人信用记录”，旅行社将据此限制有不良记录的游客跟团出游。对此，支持者认为，不文明行为就需要有相应的制度制约，有制约，才能有收敛；反对者则认为，“个人信用记录”不是万能药，更不能因此剥夺一个人外出旅游的权利。对此，你怎么看？

@慕容甯雪：将游客不良行为纳入“个人信用记录”不如用大量的社会积极舆论来引领社会思潮。说到底，将游客不良行为纳入“个人信息记录”是想改变中国游客在国外举止不文明这一现状。而让人们意识到这一问题，才是最主要的。

@小凯我要爱一生：一个人出境了，他所代表的就是一个国家，没有规矩，不成方圆，这样的做法很有必要。

@浮云先生无悔：我认为不文明行为就应该有相应的制度制约，每个人的行为都代表这个国家的素养，轻则自身被鄙视，重则涉及国家荣誉。将不良行为将纳入“个人信用记录”，虽听上去严厉，但你若文明，做起来一点都不困难。

@li99805：对于出行不文明的行为，确实该罚，尤其是不罚钱的处罚。但文明教育尤其是对于中小学生的文明教育不能仅仅止于家庭教育和学校的纸面说教，文明的养成是一个长久的过程。

@晓晓：支持这种做法，同时建议设立旅游黑名单、交纳保证金等制度，这样更有约束力。海外旅游，如有违反，不仅要没收保证金，还要拉入黑名单，这样更有震慑力！

@飞雪：国人的散漫、不守秩序的确让人无奈，也屡遭诟病。是该整治的时候了，让那些不文明的人无路可走，寸步难行。无论身在哪里，别让文明远隔！

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



人类是直立行走的动物。直立行走将人的眼睛和脑部直接置于整个身体的顶部，大大地拓宽了人类的视野；在弱化行动的同时强化了脑部和感官的运动，使人轻易地区别于其他动物，成为以感官和智能活动为主的超智力动物。

但直立行走也使人付出了巨大的代价，这首先表现在血液流动的方向和内脏器官的位移，导致的身体不适感及随之而来的一系列疾病。1944年，一位法国医生惊奇地发现，由于直立行走，人将原来处于身体水平位置的心脏演变成了一个需要向上供血的脏器。这在一定程度上增加了心脏的负荷，同时还造成了诸如脑部回血不及时引起的静脉曲张。

更有意思的是，人类的许多疾病如痔疮、结肠炎、胃炎、高血压、胃下垂和某些肝病，都是人类自己的专利，很少在别的动物

身上发现。这些疾病都是人直立行走的结果。

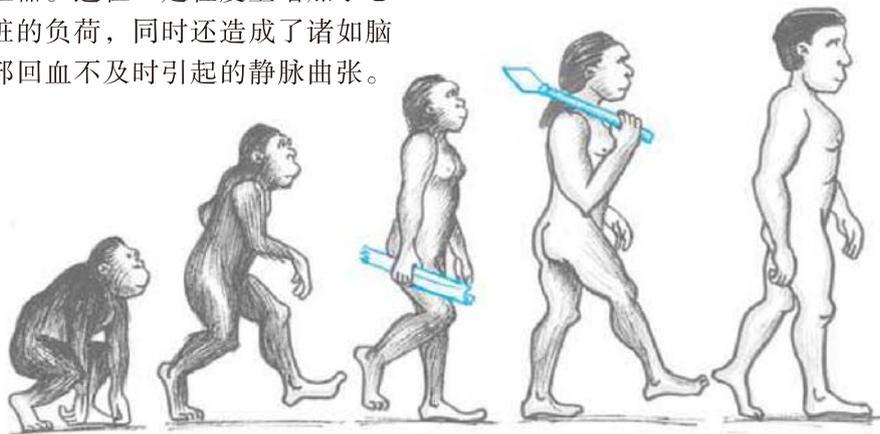
有科学家做了一个简单的实验，他将一截玻璃管视为肠子，当它们处于水平状态时，玻璃管中的水流向完好。但当它们直立时，上部涌向底部的水，在回流不畅时，在底部形成了一个压力区。人类的身体也有一个类似的压力区，就在我们现在的直肠与肛门连接的地方。这个压力区的存在，造成了身体局部的病理变化，它便是痔疮和某些结肠炎、结肠炎的成因。

由于前肢的退化，人类已不能回到爬行状态，但人有能力寻找出两者各自的利弊，并建立回归直立前爬行状态的自然医疗模式。这个模式包括：增加睡眠的时间，减轻直立劳动的强度，大力提倡游泳，以及研究开创平行劳动工具和平行工作法等。更重要的是，人类应该认识到，人的一切行为和未来的生存方向，不能离人类原始的身体构造太远。

(耿乐摘自《大科技》图/小栗子)

□ 雷开平

我们为了直立行走，付出了什么



“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：黑龙江省迎春林业局第一中学山里红文学社、安徽省合肥市第四十六中学南校区泉水叮咚文学社、广东省东莞市粤华学校玉臻文学社、河南省商丘市城乡一体化示范区实验小学希望之星文学社、江苏省徐州市铜山区郑集实验小学沃土文学社、山西省运城市新绛县新绛中学寻梦文学社、四川省绵竹中学苜蓿社、四川省绵竹中学洵澜社、安徽省阜南县胡老郢小学露荷文学社、广东省中山市东升高中破晓文学社、广东省汕头市潮南区陈店明德学校德馨文学社、江西省南昌经济技术开发区新城学校芳草文学社、湖北省汉川市中等职业技术学校新声文学社、江苏省无锡市长安中学长风文学社、江西省南昌市东湖区扬子洲南林小

学绿叶文学社、陕西省安康市高新国际中学河洲文学社、云南省昆明市官渡区第六中学耘梦社、吉林省松原市前郭县第二高级中学春荷文学社、安徽省阜阳市阜南县实验中学海燕文学社、山东省五莲县洪凝街道初级中学青春文学社、河南省许昌市第三高级中学魏风文学社、湖北襄阳五中状元桥文学社、重庆市石柱民族中学启梦文学社、广东省广州市番禺职业技术学校《青春年华》、广西防城港市实验高级中学复文社、河北省邯郸市第四中学冀风文学社、河南省洛阳市第三中学墨轩文学社、江西省丰城市丰城四中梦途文学社、云南省玉溪市华宁县第一中学零度诗社、浙江省宁波市鄞江中学新芽文学社。

QQ: 70930202 (刘世佳)

参与方式: 请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱: liushijia010@vip.163.com

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编: 100022

参与时间: 即日生效，长期有效

咨询电话: 010-51900481 13426361792

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



直到十一岁，我才吃到这辈子第一个汉堡包。

火车北上，我妈说，女孩子应该多出去走走，眼界宽，气质自然就好了。她问我到了北京最想干吗，我冥思苦想，憋了半天。

爬长城，吃汉堡。

我妈惊愕，不可思议地看着我。她哪知道，爬长城和吃汉堡，已经是我对北京这座大都市所有想象力的极限，我妈也同样突破了自己的极限，意识到我比她想象中还要土一万倍。于是我们下了火车还没来得及放下行李，她就冲到麦当劳给我买了我这辈子第一个汉堡。

我十一岁，汉堡是胡椒味的，怀着忐忑激动的新鲜劲儿，像第一次加入少先队佩戴红领巾，我捧着软软的汉堡认真地咬了一口，又认真地咬了第二口。

崩溃。

又黑又黏的胡椒酱，滋味奇怪，难以下咽。我抬头看看我妈，再看看周围，大家明明都吃得比我香。由于担心我妈再次嫌我土，我勇敢地把汉堡吃完了，心情非常复杂。

可谁知道这种被全世界背叛的感觉，竟接踵而至。

第一次喝到固体状的酸奶，第一次吃到从水里捞出来的不带汤还要蘸醋的饺子，第一次发现这个世界上除了尖椒肉丝还有甜甜腻腻的京酱肉丝，第一次端起撒了葱花和香菜的咸豆腐脑，第一次遇到放糖不放盐的西红柿炒鸡蛋。我狭隘的味觉突然就慌了，心里也慌了。

当我第一次涮北方的清汤火锅，发现锅底居然没有猪蹄和土鸡的那一刻，我不屑一顾，心想这清澈见底的一锅水，也能算火锅？但是新鲜的羊肉放在铜锅里

北方有盛宴

吴惠子



烫一烫，往芝麻酱里蜻蜓一点水，味道还是绝了。

我妈带着我吃遍了北京，又一路北上，吃到沈阳长春哈尔滨，从中国人开的小馆子吃到俄罗斯人开的西餐厅，口味跨区域跨民族，食材上天又入地。那个寒假，我的每顿饭都像盛宴，我鼓励自己在带着冰碴的生拌牛肉里振作，也纵容自己在晶莹剔透的锅包肉里沉沦。

我回想着北方才有的盛宴，胃口大开，青春期长身体，无肉不欢。初中毕业，学校体检，班主任语重心长地提醒我注意身材，让我考虑减肥，我觉得他多管闲事，一笑而过。

我家虽然深居内陆小县城，但米缸里永远都是我妈从东北运回来的香喷喷的大米，饭桌上随时都能从平平淡淡的鄂西风味变成精致的粤式小炒。每天晚自习下课后回家，我还要风卷残云，就着中午的剩饭剩菜饱餐一顿，有一回我一口气吃了半个电饭锅的饭，我妈忍不住大发雷霆。

她骂我是猪，说我成绩不好，饭都白吃了。

虽然，胖是一种无法呼吸的痛，但是一想到没肉吃，我便更加心痛。思忖再三，我意识到自己的内心始终无法割舍年少记忆里的铜锅涮肉，觉得人生得意须尽欢，便毅然决然离开小县城，到北京念大学。

北方虽有盛宴，却气候干燥。我因为水土不服，刚到北京的那一年，几乎每个月都去医院报到。发烧挂水，体重直线下降，减肥效果强过任何减肥药。人一瘦，肆无忌惮，吃得更多，常常跟朋友三五成群，大街小巷地胡吃海喝。

可我们都是吃不了猴子的同类人，最大的出息，就是经常跨越半个北京，去西四北大街排队买煎饼，或是开着车从望京跑到南小街吃卤煮，夏天晚上的据点，通常都在对外经贸大学对面的车棚烧烤，冬天沿着东河沿，去南门涮肉喝啤酒，清新脱俗。铜锅咕嘟咕嘟冒着泡，窗户上雾



气蒙蒙，路上的车辆和行人影影绰绰，肉吃腻了，就来头糖蒜，大口吃肉，大口喝酒，吹牛不胖，又幸福又满足。

朋友笑我吃起来像个男人，成本太高不太好嫁人，问我如果一顿没肉还能不能吃下饭，我光是听就急了，说不能，绝对不能没肉吃。我外婆总说，人有多大气，就吃多少饭，饭可以乱吃，话却不能乱讲，世事无常，任何事情都没有绝对。

外婆说得对。

我妈得了癌症，整整十八个月，我一口肉都没吃过，也照样把每顿饭都吃下去了。那时候病急乱投医，束手无策跑到雍和宫跪了三个小时，发愿说只要我妈身体健康，我愿意吃素不杀生。我妈知道后气急败坏，说我书都白读了，太愚昧。

她问我，人如果不吃肉，身体还能好吗？女人不喝猪脚汤，皮肤还能好吗？如果吃素就能治病，还要医生干吗？她一口气说了三个排比句，气势磅礴，听起来都很有道理。但是我固执，觉得说出去的话就是泼出去的水，我说我在雍和宫见佛就跪，跪一次就说一遍心愿，绝对不能食言。最后我妈还是没拗过我，接受了我不吃肉的决心。

我妈配合医生，积极治疗。我遵守诺言，不吃肉也不杀生，连家里过路的小蚂蚁也不碰。刚开始吃素很痛苦，因为没有动物脂肪，饿得很快，经常刚吃完饭马上就饿，半夜有时候还会饿得睡不着，人一下子变得很焦虑，瘦了好多。有一回我馋得不行，做梦吃饭，夹了一块蒜香排骨，结果又在梦里清楚地告诉自己不能吃，于是放进嘴里的排骨，又被我吐了出去。早晨饿醒后我坐在床上大哭一场，觉得没肉吃的日子真的好辛苦。那时候每天早

晨路过包子铺，看到店里的人吃肉馅儿的小笼包，真的就会多瞄两眼，羡慕得一塌糊涂，觉得要是能进去吃上半屉，简直就是人生第二大梦想。

现在两个梦想都实现了。

医生妙手回春，首先我妈的病彻底好了，她的精神甚至好过从前，其次我在朋友和我妈的反复劝说下，终于开了荤。但因为太久不吃肉，第一口老鸭汤，确实腥了一把。朋友带着我连吃了三天肉，可是真的也就新鲜了不到一个礼拜，我发现，肉也没有想象中那么好吃，有时候青菜煮面，似乎更爽口一点。

现在跟客户吃饭，山珍海味满满一桌，大家你来我往把酒言欢，但我的食欲大不如从前，味同嚼蜡，经常走神。奇怪，这不就是我曾经心心念念的北方盛宴吗？高朋满座，热闹非凡，但盘子里的菜，味道怎么像变了？

心口仿佛有一束光，沿着喉咙撞过来，把舌头上的麻辣鲜香都冲淡了。世人皆有五蕴，最先变老的原来是味觉。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花，天南海北的缤纷筵席，吃份儿新鲜，吃不出团圆。

小时候我信誓旦旦，要吃遍地球，可眼下，走到北京，已经是我能从家里走出来的最远的距离。风风光光的北方盛宴，恐怕再使劲也推不到高潮了吧，因为生命里真正的高潮早就出现了：

我妈撸起袖子，在厨房三下五除二露一手，凉拌木耳，白灼芥蓝，丝瓜炒蛋，清蒸老虎斑，配一碗干贝白菜汤，添一碗喷香的白米饭。

四菜一汤，尽是滋味，千金不换。🍵

(丁强摘自豆瓣网

图/孙红岗)

《意林·绘英语》 2015年第3期来了!

英语界小鲜肉，绘本界真女神

青羽号

愿做吉光片羽 守护你的初心



号外：《意林·绘英语》
第4期将于3月27日提前上市，敬请关注！

《意林·绘英语》期期有惊喜

精美手绘明信片送不停!



2015年第3期精彩看点：

做一个不漂亮的女人，也许意味着一败涂地。没错，女主一开始也是这样想的，直到她意识到，她可以以另一种方式光彩夺目：“**没错我很丑，但我照样吸引了全世界**”。

如果你单相思到刻骨铭心无法自拔，我们在这里告诉你一个惊天大招：**如何摆脱你爱的人**。真的，很简单，别纠缠那些物理细节，准备好我要的东西就行，比如说：镭射手表，大功率发动机，光电倍增管什么的，啊对了，别忘了光脚站在盐水里……

邮发代号：16-921
促销价：8.00元



P的 野蜂朋友

□老甲虫

P受雇于一家私人插图公司，每天中午都要坐在公司庭院里一个固定的位置上啃三明治填饱肚子。到了啃三明治的时刻，我就搬张椅子坐在P对面，两人一边对啃三明治一边晒太阳。

P咬下一口三明治，便东张西望，他说：“我的老朋友马上就要来了。”话音刚落，一只野蜂悄然飞来，落在他的左手虎口上。P说，当这只野蜂第一次飞来觅食的时候，老板发现了，下了一道严惩不贷的指令：“捏死它！”P却对老板的指令不以为然，他笑笑说：“你是父亲，你有你的孩子；野蜂也是父亲，它有它的孩子。为什么要捏死它？”一句话说得老板哑口无言。

老板有三个可爱的孩子，他们经常在庭院中玩耍，要是有人被野蜂蜇上一口，那可不得了！老板护犊本无可非议，我自己

就被野蜂蜇过，对野蜂没什么好感。眼见P与野蜂的关系如此亲密无间，我是又惊奇又担心，生怕他招蜂惹祸被老板炒鱿鱼。

“噢？它不会蜇你吗？”我不免有些怀疑。

“不会！蜇我就不是老朋友了。”P的语气中充满信赖。

野蜂沿着P的食指爬上三明治，挺优雅地检视了一番，对面包片作出了专业性的鉴定：不够味儿，营养价值不高。立刻飞起兜了几个小圈，落在从两片面包夹缝中露出的火腿上，哇！这才是高蛋白，野蜂搓搓前腿表示很满意。

P手举三明治，不吃，也不动，只是笑眯眯地注视着他的老朋友，我也凑近了看看那只野蜂到底要干什么。

野蜂的尖嘴真是厉害得很，像把锋利的小剪刀。它快速地连啃带剪，很快就弄下一小块火腿

肉，但它并不打算吞进肚里，而是死死地抱住。火腿上还剩下一丝肉筋没有啃断，野蜂用自己的胸腔再加上六条腿抱住那小块火腿肉悬空吊着，样子又贪心又滑稽。

只见它勾起头来去啃那丝未断的肉筋，终于大功告成，就在肉筋断掉的一刹那，野蜂扇动双翅，抱着几乎相当于自己体重一半的火腿肉腾空而起，飞到几米外的一棵树上不见了。

“它的力气好大呀！”野蜂的丰功伟绩令我惊讶不已。

“它要养家糊口。”P淡淡地说道。

短短的一句话着实打动了。我。这只野蜂不是先顾自个儿消受口福，而是玩儿命地往窝里运，它可真顾家呀！它也有妻室儿女吗？连一只野蜂都为了养家糊口竭尽全力，我们人还有什么可说的！我不再对野蜂蜇人耿耿于怀了，友好态度中甚至带有几分敬意。

那只野蜂似乎具有某种特殊的感应，它只与P做朋友。我也有着同样的三明治火腿肉片，它却不肯赏脸光顾，也从不理睬公司老板。而它与P的约会总是那么准时，正午时分，每当P手举三明治咬下第一口，它就悄然光临，轻轻降落在P的左手虎口上，然后开始大忙特忙，一连往返好几趟。

遇上下雨天，我们全都被困在室内，P只好对着玻璃窗叹口气说：“唉，老朋友今天吃什么呢？”我也在心里犯嘀咕：要是哪天被炒了鱿鱼，一家子吃什么呢？

那只野蜂真要有灵性，就请千万别蜇老板的三个孩子，喂你那个人也要养家糊口。

（于是摘自《时文博览》 图/豆薇）



那年的故事

□@Raining

在很久很久以前……
编辑部还只有八只小编时……



大家商量着如何提高人气……



于是乎
大家果断决定
把器编当作
被黑对象

想当年器编
不论是身体条件
(体重160-180)
还是精神品质
(费翔鸡就是生命)
在编辑部都是
“拔尖”的……

那么问题来了，谁负责黑他呢



像表妹宁宁
这种女神类的
肯定是不能毁的

搞笑秀

来来来
胖子一起
去撮一顿



一省优惠券

像天编这种
和器编同流合污的
当然不行

哼哼



最后担子
自然落到纸卷身上
想当年
人见人爱，
花见花开的纸卷
集女神和女吊的
双重气质于一身
小清新和非主流之间
转换迅速
肚子里还有一
箩筐的冷笑话

两个重要的人定下来后，
众编就开始了他们邪恶的黑人之旅



也就有了今天大家在编读互动看见的古怪事件
然而故事还没有结束，就在不久之前，
编辑部迎来了几只新的小编……



谁在暗中帮助纸卷黑人？
谁又在冲击器编的地位？
欢迎前来百度意林吧寻找神帖：
“考证：关于众编之吐槽与被黑关系”

楼主等着你们

下期预告：大家暂且把自己的关注点从星编这里
移开一下吧，因为百度“意林吧”出现了另
一个大事件！有推理达人现身，要为大家解答
黄胖胖的重大秘密！他还宣称找到了纸卷和黄
胖“相爱相杀”的真相！这是怎么回事呢？请
大家关注下期手绘爆料！

这也算

“你看咱们双方家长都见面了，你就答应做我女朋友吧！”
“滚！家长会上见的也算？”

果然是亲生的

我今天更新了我的签名：
“我愿用身上的10斤肉换取母亲1年的寿命。”然后老妈在后面评论：“闺女，那我岂不是要变成千年老妖了？”

真正的高手

天下武功，唯快不破，真正的高手是在对方即将出手的那一瞬间判断出对方的意图，然后把对方击杀在无形之中。我给大家举个最简单的实例。比如：妈，我想……老妈：没钱……

顺拐了

鉴宝节目上，一个人说他花100块在网上买了徐悲鸿的画，但他又觉得100块钱买不到，所以想请专家鉴定一下。专家看了看说：“你这马顺拐了。”

被揭穿

早上，妻子在厕所里突然惨叫一声。

丈夫冲进去一看，妻子正愁眉苦脸地看着马桶，她说：“手机掉马桶里了，我不得不换iPhone6了。”

丈夫看了妻子几眼，说：“你好像预先知道手机会掉马桶里？”

“怎么可能？”

丈夫指了指妻子的手，说：“那你为什么提前把手机卡拔出来，攥在手里呢？”

无言以对

我们毛概老师跟我们年龄差不多，特逗。有一次我在路上碰到她，一起走，边走边聊。我就问她，你说这节课有什么意义，既不能丰富生存技能，也不能增加学识，还那么无聊。

她摇摇头说，你别小看这门课，就因为无聊，有多少同学在这课上聊天最后走到一起啦……我竟无言以对！

表错情

那天，一闺蜜告诉我，她男朋友打电话说要送她玫瑰，好像要跟她求婚，因为据说有600朵。

结果，她下午收到一大盒玫瑰花茶。

省钱

虽说我不能挣钱，但是我会省钱啊。前些天看上一辆宾利六百多万，我一咬牙一跺脚——不买！

一下子就省了六百多万啊！

区别

近日和刚结婚的哥们儿聊天，我就问：“哥们儿，结婚后和结婚前有什么区别？”

他狠狠地抽了一口烟，悠悠地说道：“结婚前，晚上很晚回家看家里还亮着灯，瞬间心里一暖；结婚后很晚回家看家里灯还亮着，顿时两腿一软！”



五百年前，我只是兰若寺中一株不起眼的梅树，任谁见了，都不会为我停下脚步，注目观赏，只因我的外表实在让人难以恭维，光秃秃的树干，蜡黄的叶子，活像一位生命垂危的老人。

转眼间，两百年过去了，我身旁的花草们早已成精，跑去人间游玩了，而我依旧在兰若寺中



兰若寺的梅

□吴文婷

原创

混日子，但比往常更加孤独。过了没多久，我便在心里认定了一只狐，她叫小倩，是只妖，专门吸男人的魂魄，而我从未害怕过她，或许是因为她每一次做完这件事，都会感到心莫名的绞痛，然后每次都会到树下休息，看着她沉静入睡的样子，我便认为她是好妖。

日子一天天过去，我和小倩的感情也越来越深，原以为日子会这样平静地过下去，却在有一天被打破了。

那天，小倩照常兰若寺中抚琴等待路过的书生，果不其

然，一名书生走进了兰若寺，只见他衣衫破旧，却十分干净，长得也还算清秀，我不由得替他待会儿的命运有些惋惜。可是，出乎我的意料，这书生竟然没中小倩的美人计，还呆头呆脑地要给小倩看门，我对他的想法不由得改变了，等那书生熟睡后，小倩本想取那书生魂魄。不料，被一个道士搅了局，小倩只得慌忙逃走。我本以为，那书生明白后便会离开兰若寺，没想到，他却留了下来。有一日，他抚摸着我的

树干，笑着说：“你现在虽不开花，但树干直立，有不屈不挠之意，若开花，必定是全天下最美的一株。”听了他的话，我心里五味杂陈，不知是什么感受，但我在心里把他当成了朋友。

一个月过去了，没想到那书生竟与小倩相恋，并住到了兰若寺。通过小倩与那书生的交谈，我知道那书生叫宁采臣。有一天，宁采臣要为小倩作画，小倩便坐到我的树下，画好了以后，我看到画上小倩的身后立着一棵树干直立，令天地都黯然失色

的梅树，可那怎么会是我呢？小倩提出了我的疑问。宁采臣说：“我想这就是它日后的模样。”我被感动了，发誓一定要变成这样。

幸福的日子转瞬即逝，没多久，我担心的事发生了，小倩被抓走了。

最后一次见到宁采臣是在小倩被抓走的七天之后，他仿佛老了十岁，回到兰若寺只拿走了那日为小倩作的画，那幅有我最美风景的画，看着宁采臣孤独落寞地走出兰若寺，我知道他该离开了，并且很久都不会再回来了。他的身影渐渐变得模糊，有冰凉的液体滑过我的脸颊，是泪吗？我苦笑着想。可我怎么还会流泪呢？我是一棵无心的梅树，我应一生无喜无悲，怎么会流泪？这是我此后几百年也解不了的疑问。

今日，我又照常化作人形，走在大街上，一幅画吸引了我的视线，而拿着那幅画的人，正是我等待多年的宁采臣，我跟着他来到了一间茅屋，里面走出来一位与画上一模一样的女子，他们把画挂在墙上，两人相视一笑，我哭了，嘴角却是弯的，原来这些年来，我依旧陪在他们身边，从未离去，他们的世界里一直有我的风景，我最初最美的风景。

（指导老师：李玉辉）

（本文由星空文学社提供 图/小兔子妈妈）

星空文学社

湖南省衡阳市衡南县云集镇北斗星实验中学星空文学社成立于2002年，取名星空，寓意群星璀璨，灿若星辰。星空文学社以《绿芽》为社刊，八年来，“绿芽”承雨露滋润，受阳光拂照，已含蕊吐艳。八年的追求探索，八年积淀滋养，北斗星实验中学星空文学社已成为展现学生才华的星空，催生文学新苗的沃土。

《意林》文学社在线投稿邮箱：yilindouhao@163.com



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【梦境】

清晰了你的梦境。你在这该冬眠的季节里呼吸均匀，我在这火光中明灭不定。睁眼。你的梦——很美。
(136****3076)

【一个人】

人的一生注定一个人走过/身边有再多爱你的人/那也终究只是过客/我喜欢独自一人/一个人看花开花落/一个人听潮涨潮息/一个人静观日出/一个人闲赏夕下/一个人仰望如水星空/一个人笑对似花镜月/哎?怎么落下一颗珠/惊跑了围在水边的小鱼/噢，莫惊奇/那是我一个人/在想另一个人的故事 (187****7762)

【高三，是夜】

试卷，书堆，沙沙的写字声/沉默，叹息，低着的头颅/考试，倒计时，窗外的班主任/未落的月亮，伴我上学/闪烁的繁星，迎我归家/高三，苦涩而衰老的青春，在此逝去 (183****0609)

【何时归忆】

雨打梨花落地，缤纷谁的四季，用一线黎明呼唤你未知的勇气；雪散枝梅清晰，苍白谁的感情，用万世黑暗驻守你落魄的孤寂；烽火硝烟的马蹄，踏破睡的梦想，君一别，何时归忆。(130****4332)

【若当年】柳后渔火江天，听说你还怀念。江上缘孤舟远，我在岸轻拨弦，正是花落时，卿回若当年。(137****7421)

【依然不忘你】你是一方静静的湖水，我的来去，惊不起湖中半点涟漪。我是一片汹涌的大海，澎湃着，只因你划船悠闲而过。一段缘分，使得一次相遇，生出一段执着。(139****2436)

【时间】时间像一颗子弹，快得让你做不出反应，你眼睁睁看着它把时光一枪击穿，又呼啸而过，来不及悲伤或者难过。青春已碎成渣。不论当初是玉还是瓦。(131****5829)

【独行】徘徊，巷口，左右张望，是惆怅；踱步，小巷，轻轻吟唱，与灯伴；踟躇，尾巷，悄悄回望，空荡荡。(131****0633)

微评

【梦境】寥寥数笔，意味深长，梦境仿若就在眼前，挥之不去。

【一个人】人的一生注定一个人走过，这或许是对人生最好的注脚，一个人在想另一个人的故事，意境绵柔，禅意深深。

【高三，是夜】青春在此逝去，让人唏嘘，细想，人生不就是在不断地逝去吗？相信，多年以后，这种苦涩会成为人生甜蜜的记忆。

【何时归忆】君一别，何时是归忆，一句唤醒了心中的涟漪，仿若时光在那一刻被凝结，凝结……

【若当年】言简意赅，意境悠远，别有洞天。

【依然不忘你】“动静”两相宜，情真意切，思念仿若微波，在人的心里荡漾……

【时间】时间是最严厉的判官，一切最终都会消逝。

【独行】小巷徘徊，踱步回望，字字珠玑，直指人心。

用鼻子与房间交流

郑恺说自己特别喜欢奥斯卡影帝阿尔帕西诺，因为他在《闻香识女人》中的表现让自己特别有共鸣。他从小就发现自己的嗅觉格外灵敏，只需要闭上眼睛闻一下，就知道这东西是不是自己用过的。

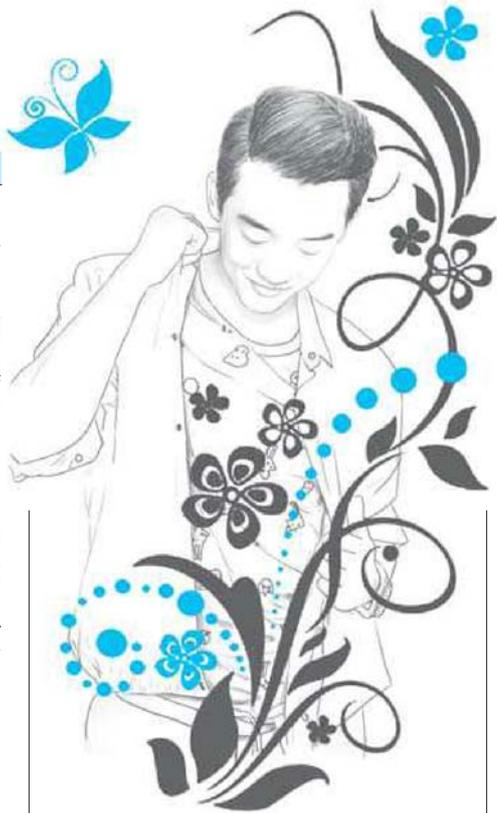
读大学时，他每天把自己的床铺收拾得干干净净，然后叮嘱室友不要坐他的床睡他的铺。他觉得自己的床就应该像一个只有自己能进去的小洞穴，那里有自己专属的味道，别人坐了睡了，味道就不对了。

对于这个理由，室友们一开始嗤之以鼻，但很快就心悦诚服。因为无论谁偷偷用了郑恺的床，他回宿舍后抽抽鼻子就能闻出来。

大学毕业后前往北京发展时，他把这种矫情的习惯带到了京城。那时钱并不多，只能租住在安定门附近的一个老小区，20世纪80年代的房子，涂了油漆的水泥地面，水电路都走明管明线，照明是白惨惨的日光灯管。

他也没有经济能力去改造这居住环境，但可以做到眼不见为净。那段时间他特别喜欢买精油，倒一点儿在精油灯里，下面点一根蜡烛，躺在床上，只用鼻子与这个小空间沟通交流。几块钱的精油，可以让整间屋子充满让人身心愉悦的香气，很适合躺着做白日梦。伴着薰衣草精油的味道幻想自己躺在普罗旺斯，倒进玫瑰精油就可以憧憬自己到了彩云之南，买回郁金香精油就可以当作在荷兰看风车……

除了香精，郑恺还嗜茶，不是用来喝，而是用来睡。他喜欢自己做茶香枕，把不同的茶叶用纱布袋装起来塞进枕头里，既安神又助眠。不同的季节有不同的



郑恺有个特长，他的嗅觉异于常人，他的大学时同学兼室友陈赫说他在大学时就有个外号——郑闻闻，而郑恺则矜持地自称嗅觉系生物，对于味道的追求非常执着。因为这个与众不同的特质，郑恺的小日子就过得比较另类……

闻香识郑恺

□朱 陆

茶叶伴随睡眠。春天是一袋儿碧螺春，这种被称为“吓煞人香”的绿茶因为与果木交错种植，所以茶香中混杂着花香果香，枕着它入眠，就仿佛躺在了花果山；夏天则是一袋茉莉花茶，清雅素淡的花茶味让人很容易心静，隔绝炎热；到了秋天则是一袋滇红，香气高长，宛若登高；直至入冬，再换成普洱，浓而不腻、重而不闷，而且这种茶叶香味特别复杂，细细闻去可以闻出米花香果香蜜香草香兰香枣香樟香荷香等十来种味道，蜷在温暖的

被子里，可以忘记屋里暖气不足的寒冷……

不同的区域，不同的味道

慢慢片约多了，郑恺能待在家的时间就少了，但无论在哪个剧组，住哪家宾馆，只要他在某个房间住上几天，这个房间就会马上变得有味道了。其实也不费时费力，无外乎熏上几种香，在枕头里塞一包茶叶，或者买一点鲜花插瓶，可就这么简单一弄，冷冰冰的宾馆标间马上就有了他熟悉的家的味道。

一天忙完回到房间，躺在床上眼睛一闭，就仿佛回到了自己的小窝，满足感与睡意便油然而生。

随着收入慢慢增加，郑恺换了四次住所，最后长租在了一套一居室LOFT。精装修的新房子，布局也让他非常满意，虽然不是自己的房子，但一点也不妨碍他对这里产生强烈的归宿感。

房间有地暖，冬天可以赤脚，地暖的另一个功效是，不需要点蜡烛，只需将香料摆在地面的角落，香味就可以氤氲而上，而且这种慢速蒸发的香味来得更加透彻与自然。

不同的区域用了不同的味道。比如卫生间用的是特别清新的柚子皮香料，卧室则是助眠的玫瑰精油，厨房则非常粗放地摆了一杯干红，红酒慢慢挥发后，这片空间便充斥了一种浓郁的果香与酒香，让人一闻就胃口大开。至于客厅，非常奢侈地用雪茄作为香料，进门就点上一根然后搁在茶几上，不抽，任凭它自己慢慢烧，熄了就再去续上火，他说这种烟草的味道让家里非常有厚重感和安全感。

郑恺偶尔下厨，也会请朋友们来家里吃饭。对于他的厨艺，



朋友们评价为闻着流口水，吃着流汗水。郑恺做菜属于印象派，而且很固执地香味至上，他会特别随心所欲地将自己觉得可以入饌的带香味的东西扔进锅里。红烧肉里加黄金桂倒还可以接受，清炒虾仁里加桂花也可以忍受，皮蛋鱼片汤里加一把薰衣草是什么意思？最可怕的是，一次炖了一锅老鸭汤，陈赫在里面捞鸭肝，结果捞出一块木头来，问郑恺这是什么东西，郑恺很淡定地告诉他：“沉香木，很贵的。”

不过，偶尔也能误打误撞出惊艳的作品。郑恺曾经在一年前的感恩节把一只火鸡肚子里塞满茉莉花放进烤箱烤。结果这只鸡出炉时茉莉花香四溢，让人有种快要窒息的感觉。茉莉花的香味在烤箱的威逼之下现了原形，不再是淡雅悠远，而是热情奔放，夺人鼻息。既然茉莉花都已经豁出去了，火鸡的香味便更不加掩饰。

DIY一点专用的洗护用品

虽然属于嗅觉生物，但郑恺极少用香水，因为他觉得香水的点位涂抹方式是片面且不够自然的，他说他想要的是一种若有若无，而不是扑面而来。

所以，朋友送的很贵的香水



嘻哈段子铺

异样的眼光

有天进电梯时人挺多的，然后一个男生拆开一袋巧克力，每个人发了一个，当时觉得挺奇怪的，于是到我时默默伸手也接过来一个。电梯到了五楼后一群人全下去了，就我一个人在里面，

他从不喷，而是用来按照自己的比例加入沐浴露，冲洗之后残留下的味道淡到近乎没有，但这种效果才是郑恺觉得适合自己的。一个大男人，弄得自己香喷喷的像个香袋多不合适，残留的那一丁点就完全足够，尤其是在微汗后才能闻到，那就更靠谱了。

因为有往沐浴露里加香水的爱好，所以郑恺买回家的是婴儿专用的无香沐浴露，然后自己像做化学实验似的往里加香水。当然加哪种加多少都是需要慢慢试验的，分量问题还能通过增减沐浴露来调节，味道问题就属于一锤子买卖了，如果不幸加入了不适合用来添加的香水，这款产品就算是糟蹋了。

有一款叫纯净之水的香水是很适合用来添加的，自身比较清冽，余香也很隐晦，用过之后给人一种特别干净透彻的味觉享受。

把沐浴露玩出花样后，郑恺又开始改良自家的洗发水。这项工作比较有难度，因为无香洗发水很难买到，一次咨询了上海家化的工程师才知道无香洗发水属于半成品，基本上不会销售。不过，工程师告诉郑恺，无香洗发水其实就是一种天然香波，分全天然和复配两种，前者来自全天然的皂角提取物，后者是在化学原料的基础上复配一定比例的天

原来他们是一起的，我终于理解我伸手时他们异样的眼光了……

任务很重

第57集，李世民终于死了，如果武媚娘想在第80集登基，在接下来的剧情中，她必须5集当完尼姑，10集弄死王皇后和萧淑妃，5集整死李治，最后3集还要

弄回皂角提取物后，他就开始往里加精油调配。一个艺术生，去干化学系的活儿，当然需要一次次尝试。DIY出来的成品他没敢往自己头上用，毕竟，闻起来还行和用起来还行是两个概念，家里的狗狗就成了实验品。他换着配方给狗狗洗澡，吹干后去闻狗毛的味道，然后对配方进行调整改良。在给自家狗狗洗了二十多次澡之后，他终于找到了自己满意的味道，糅合了一点点檀香、一点点果香和微乎其微烟草味的感觉。这个配方，他一直用到现在，从未改变。

如今，郑恺已经将买房排上了日程，他殚精竭虑地想琢磨出一种别人没有试过的装修方法，他希望能将香味添加进装修材料中，无论地板壁纸窗帘还是洁具床品家具，不仅一劳永逸，还能让家里充满各种味道的印记与标示。只是，该用什么香料如何添加属于技术难题，但他充满信心。他始终认为，嗅觉记忆比视觉更清晰、更持久，所以值得为了它耗费更多的时间与精力。什么是家？家其实就是一种味道，打开门这种味道扑面而来，就能给人一种感觉：回家了！这就是郑恺需要的感觉。

（司志政摘自《好日子》）

2015年第3期 图/周弘

弄死两个皇帝，才能顺利登基，依本人看来，媚娘真是时间紧任务重啊。

物是人肥

我的真实感受——大学同学毕业20周年聚会，一行人浩浩荡荡一起参观了校园，感受就是四个字：物是人肥。



Theme cartoon 漫风尚

她爱我的3万个小时

她爱我的3万个小时

□佚名

小时候爱挑食，不吃香菜、芹菜、胡萝卜……



妈妈总能想办法把它们做成好吃的菜。



过年亲戚们在一起，都夸妈妈做的菜好吃。我却觉得妈妈的菜总是那几样。



后来上大学了，才知道天下竟有这么难吃的菜……

xx食堂



第一学期瘦了10斤，格外想念妈妈烧的酱爆茄子、牛腩土豆……



寒假回家，妈妈做了一桌子我最喜欢的菜，第一次觉得，妈妈烧的菜最最好吃。



我跟妈妈撒娇，怎么烧菜这么好吃！她说是练出来的。突然想了一道计算题：

如果1天“买菜+择菜+洗菜+做菜”需要花费的时间是3个小时，妈妈为我做了25年的菜，做了近3万个小时。



如果这3万小时，妈妈用来打扮、出去玩，人生是不是也可以丰富许多……



不能想象，如果让我做3万个小时的饭会怎样……



那个瞬间觉得妈妈是世界上最伟大的妈妈！看惯她做饭打扫，听多了她的唠叨，总觉得一切都那么理所当然。



可是她就默默为我们做了这么多。也许深爱一个人，就是默默做了3万小时的饭。





□ 高峰

汉普顿： 寂静会滋养 我们的灵魂

早上被闹钟叫醒，上下班路上被各种汽车喇叭催促着，夜生活的喧嚣让你无法入睡，噪声裹挟着浮躁，让人们的内心无法平静……你会不会有一种强烈的愿望——给耳朵片刻的安静！

为了寻求来自自然的寂静，一个叫戈登·汉普顿的美国人，读研究生时就辍了学，走遍全世界记录大自然的美妙声音：30多年过去了，这个曾经的小伙子成了六旬老者，也早已是世界知名的环保主义人士。曾有人好奇地问汉普顿：什么是自然的寂静？他是这样回答的：“自然的寂静是只留下大自然以其最自然的方式发出的声音。是昆虫拍打翅膀在午后明媚的阳光中飞行的柔和曲调，是清晨喜鹊和蝉令人惊讶的大合唱，也是大雨在茂密枝叶上震撼人心的演奏，也是清风拂过脖颈的柔和细语。”

在大学，汉普顿主修植物学，后来又开始读植物病理学研究生。一有时间，他就会跑到户外观察研究各种植物。有一次，汉普顿开车从西雅图前往麦迪逊，天黑后他一时兴起，决定在路边的玉米地里过一夜，这样还能省下一晚上住宿费。“我躺在那里，听蟋蟀的鸣叫和各种自然的声音。半夜时分，雷声响了起来，暴风雨也紧随其后，不过，我没躲回车里，虽然浑身湿透了，我依旧躺在那里聆听风声、雨声、雷声……突然之间，一个问题击中了我：为什么我已经27岁了，却从没注意到自然界的声

音这么美妙呢？”

“听风者”的生活

这次经历改变了汉普顿的人生轨道。他索性辍了学，开始全身心地投入记录自然声音的工作中：“我只想成为一个真正的倾听者！”

从那以后，汉普顿就开着一辆1964年产的大众牌厢式货车，行走各地，开始了“听风者”的生活：“无论到哪儿，我都带着麦克风、录音机和测量音量的仪器，记录下各种声音。”

除了记录大自然的声音，汉普顿还与旅程中邂逅的人交流对寂静的认识，并将对话记录下

来。他还拜会当地官员，呼吁他们关注噪声污染问题。

作为一个辍学学生，他只好骑自行车当快递员拼命赚钱，赚够一次路费后，他就再次上路。

1992年，汉普顿执导的纪录片《消失的黎明大合唱》获得艾美奖“杰出个人成就奖”，他所做的工作才开始被世人注意。

与此同时，许多著名的媒体以及机构如史密森学会、美国国家地理和探索频道等都找上门来，请他提供原始声音素材。

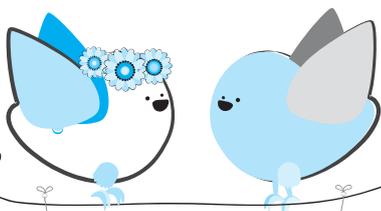
寂静正在迅速消失

过去30多年里，汉普顿曾多次环游世界，记录了除南极以外各地的声音。1983年，汉普顿在华盛顿州找到了21个寂静的地方——它们不受噪声干扰的间歇可以达到15分钟以上；可是到2007年只剩下了3个：“设想一下，你要找一个地方：在那里你可以端坐20分钟，听不到人类活动发出的声音。这样的地方在美国不超过12个，欧洲则一个也没有。”按照汉普顿的调查，在美国荒郊野外和国家公园，白天没有噪声干扰的平均时间间隔已经缩短到5分钟以下。为此，他建立了网站，引导大家享受寂静，保护声音生态环境。

在汉普顿看来，自然的寂静不仅仅是一种声音，更是与自然与自己交流的途径。“寂静滋养我们的灵魂，让我们明白自己是谁，等我们的心灵变得更乐于接纳事物，耳朵变得更加敏锐后，我们不只会更善于聆听大自然的声音，也更容易倾听彼此的心声。”

汉普顿很喜欢引用西雅图一位老酋长的话，150多年前，这位酋长在写给总统富兰克林·皮尔斯的信中说：“如果在夜晚听不到夜莺优美的叫声或青蛙在池畔的争吵，人生还有什么意义呢？”

（王添摘自《世界博览》图/点点）



编 编内 编外 大爆料

本期主持：
许树平



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

小伙子，偶们都爱你！

□大雯雯

某日，大雯雯接到一位读者的父亲打来的电话。他在电话里说：“搞笑秀里有一张照片，主人公是我的儿子，他高三了，学习很紧张，由于《意林》杂志影响力太大，他最近的学习生活受到了身边人的影响，希望你们能帮帮他，别让他受影响。”

编辑们瞬间被这位父亲感动到。

主编：“可怜天下父母心啊！”磊编：“告诉这个爸爸，我们都好爱这个努力的小伙子。”纸卷：“如果小伙子有什么想倾诉的，让他随时给我们打电话！”

那位为了高考在刻苦努力的小伙子，我们整个编辑部的小伙伴都爱你哦！加油备

187**1456**：编编，我挺喜欢看《意林》的，挺不错，我还加了意林微信，有个建议：能不能让意林的，定期发些带声音的小故事？

编辑回复：哈哈，英雄所见略同，小编为你的提议点赞，只是限于人手有限，一直没有实行，这也是我们2015年努力的方向，让故事有声，让《意林》有声，萌萌哒，小编都按捺不住了，小激动了一下，加油！

136**0506**：编编，为什么你们的“世间感动”中的那些爱情故事，大部分故事以悲剧作为结尾？虽然很感动，有几次看得我都哭出来了，这也许也是我们2015年努力的方向，让故事有声，让《意林》有声，萌萌哒，小编都按捺不住了，小激动了一下，加油！

编辑回复：在人类历史上，悲剧占有绝对主导地位，人们固然不喜欢悲剧，但正因为有了悲剧，我们才有了希望和爱。就像王尔德所言：人生因为有美，所以最后一定是悲剧。这个或许也是悲剧感人的原因之一吧。期待喜剧的出现……

186**2862**：小编好，最近的《意林》变胖了不少，我来给你们加油啦！还有，我是一名意粉，还是一名动漫迷！最近看了很多国产动画，出一些这样的文章，你说好不好啊？

编辑回复：“我为动漫狂”就是我们专门为广大漫友量身打造的，只要故事好，就有可能登陆《意林》，假如你看到好的动漫文章，不妨给我们推荐过来，还有稿酬呢，赶快行动吧！

135**7889**：小编，你们好，我的老师们说：多看《意林》增长知识，能不能多刊登一些开阔眼界的文学常识呢？关于爱情的还是少一点吧！

编辑回复：看来这位同学是位学霸，看《意林》还不忘学习，至于你所说的文学常识，虽然不是很多，但也偶有涉及，不知道你发现了没有？关于爱

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

考吧，为了那个深爱着你的伟大的父亲！

谁是编辑部的土豪

□萝卜

萝卜爆料星编在贴吧群里发了红包后，大家不安分了。主编说，星编，你今天很兴奋啊。于是众编开始纷纷觉得星编今天格外活跃，爽编（《12·绘阅读》的编辑和《意林》的编辑在一个办公室哦~）这时默默地来了句：莫不是因为磊编说要给星编介绍一个在北京有房有车的白富美兴奋的？众编辑恍然大悟！于是众编发现了各种蛛丝马迹。比如星编开始挠头（星编害羞的标准动作），比如星编精神抖擞地看着磊编，比如磊编说给我张照片，星编说给我照个帅的吧……更

意见领袖来了

情故事，我们每天都会收到意粉的意见，要求增加篇幅，真的是两难啊！

139**5771**：我们校门口没有卖《意林·原创版》的，我想在网上买，却发现一本定价3.75元，还要9元运费。你们能不能出合订本或者把好几期原创版合为一本？还有，你们现在淘宝上，没有《美国语文》和《德国语文》。你们要不回复，我就刷伤你们的眼！

编辑回复：哈哈，每天淹没在稿海中，编编的眼睛已经被刷伤了，这位同学，你选择平信就ok了，这样邮费可以便宜一些。关于合订本，目前还没有确切的日期，至于你所说的《世界语文》系列，淘宝正在补货中，感谢关注。

157**5835**：意林编编好，最近我们学校外面有很多便宜的《意林》。真不知道是正版还是盗版，望编编告诉我一些辨别的方法。

编辑回复：可以很傲娇地告诉你，《意林》一直被模仿，从未被超越。廉价的《意林》（盗版）一般印刷粗糙，字迹模糊，纸张劣质，一般市场上小开本的，不是《意林》这么大的，或者是和《意林》一般大，比较厚的，基本上都是盗版。为了安全起见，建议你不要购买！或者向当地文化部门举报投诉！

130**8772**：我是一名初中生，蛮喜欢的《意林》的！我也快成意粉喽！希望多增加一些青春故事。

编辑回复：青春是最美，也是最让人难忘的，小编不禁想起当年，为一篇青春故事泪洒衣衫，所以，青春也是我们的主打和坚持的方向，最近我们特意增加了“特别校园”栏目，不知道你看到没有？青春有《意林》陪伴，就不会有遗憾！

意中明星栏目希望意粉们投票，
将自己喜爱的明星推上《意林》。

2015年1-6期，意林优秀荐稿人排名：
秋刀鱼 木林森 赵自力 司志政 潘光贤

甚是星编偷偷地在贴吧群里发了红！包！纸卷默默来了句：这是在提前庆祝吗？

车筐还是后备厢

□大贤

集团年会在即，天编手上还有“一大波工作”等待完成，贤编说：“要不我帮你带到会场去吧，反正我有车筐。”天编点头如小鸡啄米应道：“好啊好啊，太好了，你是好人……等一下，你说什么？”贤编回：“我帮你带到会场去。”天编：“不是这句！”贤编：“我有车筐？”天编长叹一口气：“人家开始以为是后备厢，怎么到你这儿变车筐了？你造一大拨僵尸，车筐能装得下吗？”贤编心伤骑车路过，路过。



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

152**2095:** 编编好！我是初二的一名女生，这个年纪是追梦的年纪吧！可是我总不知道自己长大想干吗，想过很多都不满意，咋办呢？

编辑回复: 小编想起了当年，我也有你这样的想法，这或许是人的通病吧，但不管怎样，路总得走下去，你现在的任务就是好好学习，一步一个脚印走下去，你的未来取决于现在，加油！

180**9893:** 编编，你好！我是初二的学生，平时父母管手机特别严，只有放假才给，我喜欢上QQ，玩微信。最近听了几个高中的同学说高中的学习很紧张，我怕到时候我上高中玩手机影响成绩，求不玩手机的方法！趁现在放假赶紧把经常看手机的习惯改了，求支招！

编辑回复: 爱好可以成就一个人，也可以毁掉一个人。人类已经成为电子产品的奴隶，是一个不争的事实，你可以给自己设定一个目标，比如，起初，十分钟，慢慢地，5分钟，再后来，偶尔发个短信，接个电话，让手机成为你的工具，而不是你成为手机的奴隶。

133**1315:** 编编，我是一名欧美饭，我最喜欢英国男团One Direction，我觉得他们真的很棒。可是在现在的韩流时代，身边的闺蜜都喜欢韩国的明星，我总是觉得融入不了她们，没有共同话题，可是我又很喜欢这些闺蜜，很喜欢和她们在一起。我该怎么办啊？

编辑回复: 这不矛盾，真正的爱是包容的，爱我所爱，尊重他人之所爱，这是为人处世的准则。相信你可以处理好，只要用心，没有什么不可以！

152**0277:** 编编啊！我真的不知道怎样才能把自己最好的一面给自己最在乎的人，我爱他们，他们也爱我，但我总是把自己最糟的一面给他们，我真的特别伤心，我真的不懂，求方法。

152**6725:** 古老斑驳的墙面，歪歪扭扭的脚印。编编求上墙！

158**0222:** 我会告诉编编们我家的《意林》连起来不敢说绕地球一圈，最少可以绕磊编的腰围一圈了。最后，求上墙啊！

182**7270:** 编编好，本人经常在班上为《意林》代言，每次看完都会送给我爱着的那个“雪”，可每次都没什么惊喜，但求求这次就让我上墙，给雪一个惊艳！拜托了。

183**5311:** 各位小编有何理由不让我这个拥有368本《意林》的超级意粉上墙！

182**3317:** 问苍茫意墙，谁粉沉浮？编编，今几个我生日，让“粉”浮上去呗！

158**9680:** 在山的那边海的那边有一枚小意粉，他十分想上墙，他就是想上墙，他的话费用得只剩下了两元钱，他依旧在发短信求上墙。

编辑回复: 我们把自己美好的一面留给了别人，却把最糟的一面留给了最亲的人，这是多么凄凉的事情，既然你已经意识到了这个问题，就应该不断地调整自己，努力让自己美好，不让父母难过，只要心中有爱，没什么不可以。

150**7693:** 编编们好！我读初三，我有一个同学，我们在网上聊得很好，有无尽的话题！可是在学校里，我们几乎不敢说一句话。这是为什么呢？

编辑回复: 这种情况很正常，QQ上聊不停，虚拟空间，没有语言、表情的限制，更多的是文字性的，但面对面就不同了，需要你察言观色，需要你肢体语言等，其实，你可以试着改变，不妨大胆一点，讨论一些最近的热点话题，说一些搞笑的段子，说不定你的担心就迎刃而解了。

151**5939:** 小编啊，好苦恼啊，高三放假了，但是只有10天，都不知道怎么计划时间了，是学习还是玩呢？求意见！

编辑回复: 贪玩是人的天性，但要看看什么时候玩，高三是人生最关键的时段，建议你为了让自己将来有更多的时间“玩”，现在还是学习，当然，偶尔放松一下是可以的，劳逸结合嘛，加油，看你的！

158**3658:** 编编，我是一名高一学生，我历史很差，可我真的很喜欢地理，而且我的化学不好，我该选文科还是理科？

编辑回复: 这是一个永远让人头痛的问题，其实最终结果选什么都会有遗憾。历史突击一下，可以搞定（提分的翅膀），但化学真的需要天赋（小编曾经化学真的很差），明白了吧，仅供参考，如有雷同，纯属巧合！

138**3650:** 稀里糊涂地就决定了复读，现在也依旧迷茫，不知路在何方。

编辑回复: 路就在你的脚下，擦亮你的双眼，备足干粮，苦熬一年，定有收获！

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinazashi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

闪发光，这笑容吓倒一片，这是要上墙的节奏啊！

151**4616:** 这是我第三次发短信了，我用虔诚的态度向编编们起誓，我从今天往后就买《意林》，其他的杂志看都不看，只求上墙。（回复：还有《意林·原创版》《绘英语》《绘阅读》……）

151**0380:** 正苦命与寒假作业斗争的学生党求上墙，骨灰级行星饭求上墙，您就允了吧。

188**6947:** 我在墙上挂了个钩，准备把自己挂上去……（回复：不知道能不能挂住。）

136**4289:** 编编，我的书桌放书的有三层，《意林》占了两层，要是不让我上墙，书就倒下来砸扁你！

183**6138:** 我同学发了一次就上墙啦！小伙伴们都嘲笑我发了好多次都没上墙……你就让我上吧！也让我扬眉吐气！

182**6191:** 万里家书只为墙，让人三尺又何妨。

158**9191:** 好喜欢这个时刻，为什么呢？因为考完了我们都活过来了，哈哈哈哈哈，编编，我已经活过来了，让我上墙宣告一下我的存在吧！！

137**6195:** 我是个七年级的意粉，期末考试夺得了全班第二名！求萌萌的编编给上个墙！

159**4922:** 磊编，祝您越来越年轻。求上墙，如果不行，我要把你“炸”成银子，另祝赵嘉通生日快乐！

139**0809:** 资深意粉求上墙，如果我能上墙，我就魔法让某些编编瘦！求上墙。

138**4978:** 这位施主，您这面色闪



那个冬天一直很冷，雪积在地上半个月了，没有一点融化的迹象。学校正在进行紧张的期末考试，就在初二班教室外面，那只羊一个劲地咩叫不停，悠长而响亮的声音在寂静的考场外边显得格外刺耳，以致不少学生因羊叫而分散了注意力。作为主考，我不能不出去将它赶走。从教室里出来，跟那只不小的白羊打个照面，它正昂着头，向着教室门口大叫，嘴里喷出一阵一阵的白雾。我赶它，它仅仅朝后退了退，并没有离开的意思。这是一只倔羊，它竟然不怕人驱赶，只是在我赶它的时候，停止了咩叫，将一对弯弯的犄角在雪地里蹭了蹭，而后定定地望着我。

只要你不叫唤，不影响我们的考试，我们可以凭门槛为界，相安无事。我这样想着，回到教室在椅子上刚刚坐定，谁知那家伙又放开嗓门故技重演，弄得学生竟然笑出声来。想来大雪下了这么久，它一定是没了饲料，饿得叫唤起来。我再次走出教室，准备把它带到宿舍侧边的竹林里，那儿的竹叶正好被大雪压

了下来，可以折几茎竹枝给它嚼嚼——我知道雪天里，竹叶松针杉刺都是山羊难得的饲料。

果然，我走在前头，它就乖乖地跟在我后面，我跑快，它也加快脚步，雪地上划出几行深深浅浅的脚印。羊啊，来吃吧，这样的天气，只能吃上竹叶了，地里有的是萝卜，可是谁也拔不起来。但是我推测错了，它一口也没有吃，只管昂首目视前方大声叫，雪地里的声音更显得清脆，甚至凄厉而悠远。

我还能想出什么办法？我们之间的语言差异实在太大了，即使用想象，我也难以翻译出它的意思。我冻得够可以了，还不知道教室里那位监考老师怪罪我不。于是迈开步子往回跑，哪想那羊也撒开蹄子跟着我跑。这

时，我猛地发现刚才踏过的羊蹄印上有血迹，鲜艳的血，像一条细细的红线，一直从教室那儿滴向竹林……

原来这是一只受伤的羊？我顿住，它也顿住，却未见外伤，仔细一瞧，血是从尻尾后面流下来的，并且现在还在偶尔滴着。它受了内伤啊，伤了还不赶快去找个避风处躺下，干吗跑着咩叫，难道要我把你送到兽医站不成？我想一只羊还不至于有这样的灵性，能够求人带它去治疗——羊知道有一个叫兽医站的地方吗？

剩下来的办法是关紧教室的门，提醒学生加强自制力，不要被一只羊的咩叫而将这一科目考砸了。幸好这只羊还去了其他教室门口，又被其他老师反复驱逐着，两个小时也就在咩咩声中结束了。

“一只捣蛋的羊啊！把自己的痛苦转变成别人的烦恼，宰了你才好！”一个年轻老师举起手中的试卷袋，像举着一把刀子，瞪着眼睛在它面前比试。

我们在办公室里一边装订着试卷，一边侃着那只该死的羊。这时候突然一个学生推开门报告：“老师，墙角后边坎子下雪窟窿里发现一只血淋淋的小羊羔，死的。”

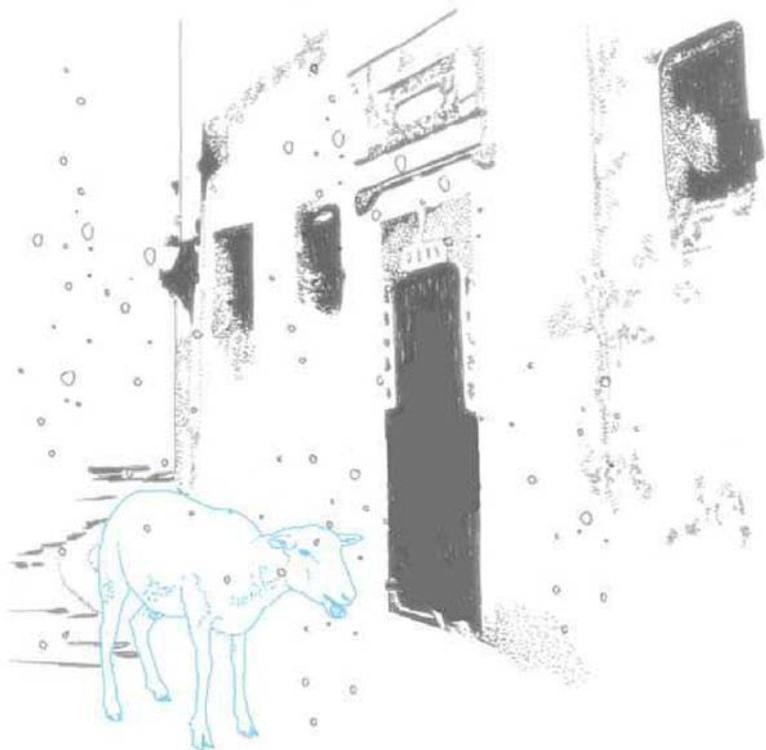
我们一下子全明白了，一只母羊刚刚分娩，不知受了什么冲击，在雪地里把一只小羊给弄丢了，它怎么也找不到，只好来央求人了。那一刻，我们谁也没有说话，都在静静地听着这只白色的母羊在这黄昏的雪地上的一声一声近乎嘶哑的叫唤。

当那家主人拎着冻死的小羊回去时，母羊不再叫唤，它跟在后面跑得飞快，洁白的雪地上还留下一丝隐约可见的血迹……

（王子鸣摘自《新安晚报》 图/点点）

突然想起那只羊

□岳西梧叶





我发现生命的真谛 休学之后，

□ 尧竹

在别的孩子肆意玩耍的年龄，我就在探索人生的意义。

从初中到高中，一直认为只要自己努力学习并超越他人，我便是找到了生命的意义。为此，我拼命学习，有时甚至彻夜做题。功夫不负有心人，我的成绩排名牢牢占据全班第一和年级前十的位置。优异的成绩赢得了同学的羡慕、老师的夸奖和父母满意的笑容，我的内心暖暖的，虽然学业压力很大，我却感到无比幸福和满足，我当时以为这就是生命的意义。

也许天意弄人，一场高考，完全颠覆了我对生命的看法。当自己与心爱的大学失之交臂时，我陷入了极度的痛苦。“我不能实现自己的理想，连自己喜欢的大学都读不了，我活着还有什么意义！”我在内心咆哮着。那段时间，我蓬头垢面、精神颓废，整天就赖在床上，人生陷入了深深的抑郁。也就是在此时，一篇文章的观点“人生是一种虚妄”正好诠释了我抑郁的心境，人生不过是匆匆的过客，生命只是一场虚幻罢了。

当“人生的虚妄”盘踞在我的心里。导致我多次寻死，还好

每次都被父母及时发现未酿成苦果。当我陷入痛苦不能自拔时，父母帮我找到了心理咨询师冯大荣老师。或许因为内心痛苦不堪而急于摆脱，我接受了老师的心理咨询。

“生命的意义首先应该是快乐。”看我一脸愁容，老师开门见山地说。快乐是真实的，烦恼是心理不适时产生的副作用，通过修心人们可以达到“君子无人而不自得焉”的境界，我们可以随时感受到快乐。听完冯老师的话，我才明白原来我一直把自己的幸福与快乐建立在别人的评价上，这是一种虚荣心作祟，一旦失去可以炫耀的资本，我就会感到痛苦。

找到痛苦的原因，就能找到走出痛苦之源的路。在老师的指导下，我开始学会无条件地接受自己的一切，每天大声地对自己说：“无论别人是否尊重我，我都愿意接受我本来的样子。”随着内心接纳自己，我开始变得一天天快乐起来。

老师是一位有心人，总是因材施教，看到我一天天快乐起来，老师对我说：“人生的意义是爱。”一个人只有爱自己并把

内心的爱“兼济天下”，这种人生才有意义。按照老师的要求，除了坐禅，我每天开始学习转念，“学习不是为了别人的夸奖而是爱自己和报答社会”“帮助同学不是为了别人的回报而是我愿意爱他们”……18岁，我正式回归学生生活，我放弃与同学比拼，毫无保留地回答同学的问题，真实的笑容开始写在脸上，把爱和温暖传递给周围的人。18岁，无论法律上还是心理上，我都真正地成长为“成熟的人”。

“当你做回了真实的自己，生命的意义就是一种真实的存在。”老师最后向我道出生命的玄机。老师给我做了一个形象的比喻，一块带有杂质的金矿石，因为天生带有瑕疵，无论它怎么粉饰，也始终摆脱不了晦暗、易脆、抗压能力低的属性，它的价值始终是有限的；同样的道理，一个失去自己的人，无论他有多高的志向，因为内心的缺失，痛苦与自私始终与他相伴，他承担社会的责任也是有限的。而一块纯金因其高强度、高密度和高延展性的特性，它不需要做任何修饰，它的特性就决定它定能堪大用；同理，真实的自己内心纯洁、善良、无惧并充满爱，历史的重任也就自然落在他的肩上，“凡有血气者莫不尊亲”，凡有血气的生物没有不尊敬他的，他“可以与天地参矣”，他可以与天地齐名行教化万物之责。

四个月10次的咨询，我告别了抑郁，我明白了人生的真正意义就是本性回归。如今，我在一所大学读历史专业，我想研究国学、追求内心那块金灿灿的纯金，正所谓“大学之道，在明明德”。

（冯大荣老师的个人网址：www.csrs.cn）

（图/曹黑黑）



那时我在华冈读戏剧科，高一。华冈虽然是私立高中，但校风严谨，我在学校三年，整整帮学校做了三年电脑输入的义工，才消除了那个大过。

我为车子做过很多“疯狂”的事情，被记过就在学校努力表现，最后以功抵过。可是那时候的梦想实现家，对于一件事，却始终害羞内敛，不敢“实现”它：那就是感情。

我有一段还没开始就已经结束的初恋。

初中的时候，我每天一到班里，就能看到自己的课桌上堆满了情书和礼物。那时候还蛮受女生欢迎的，她们总是托人偷偷把东西放到我的桌上。我每天回家，都会带着一大兜书信和礼物。爸爸也是因为看到这个，觉得很多女生喜欢我，说明我人缘不错，就让我读了华冈艺校。

先说那些情书，有留电话的，有约了地方求见面的。其实那里面有我觉得还不错的女孩——那时候年轻还小不懂，觉得不错就感觉是喜欢了。可是我从来没有敢去赴约过！虽然心里很想去，但是特别胆小，一次都没敢去过……

初中三年级的时候，我喜欢上了一个女生。那时我们的教学楼是圆环形的，两边隔开，一半女生，一半男生。所以一下课，

男生全都趴在窗边对着女生那边聊天——看起来是聊天，实际是在看对面的女生，也在吸引心仪的人注意自己。

□ 林志颖

还没开始的初恋

LIN ZHILING
CHULIAN



我喜欢的那个女生下课时也会在对面看我们。男生女生就都这样，互相看着，直到毕业。

那年暑假，我和几个同学在图书馆看书，遇到了和之前一样只有开始，没有结果的“初恋”。

整整一个假期，我和那个女孩都保持着一起看书、互相帮对方占座、给对方买零食，但是很少说话的纯洁“友谊”关系。

这期间，我其实特别想偷偷牵她的手，但是每次不经意靠近后，又害羞地不敢牵。到最后的最后，我也不记得我们是不是牵过手了……后来开学了，我们再也没有碰过面，这段短暂的青春懵懂的暧昧关系就此结束了……

后来我参加一个综艺节目，节目组非常热心，要帮我寻找这个青涩的“初恋”，还真让他们给找到了，那个时候女生刚好准备结婚，在节目中给我发了喜帖。回看节目才发现，我们两个都是特别腼腆害羞的人，话不多，性格内向，谁都不肯主动，难怪会没有结果呢。

（何秀珠摘自《我对时间有耐心》）

中信出版社 图/周弘

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

麻辣生活

强迫症

手指骨折今天去挂骨科，医生问：“手指怎么断的？”我说：“我有强迫症。”医生愣了一下，说：“你手指断了跟强迫

症有什么关系？”我说：“十个手指九个都响，就它不响。”

尴尬地配合

公交车上，人多堵车，一个萌妹子和她男朋友面对面站着，

然后萌妹子突然大喊：“葵花点穴手！”

然后全车的人都在看她男朋友，她男朋友脸色通红，极其尴尬地配合道：“别……闹……这么多人呢，快……快给我解穴……”



但凡大学里要好的一对女朋友，总有一个是配角，个子不高挑，身材不算好，性格温和好欺，基本上算是服务型人才。以上条件我都符合。

主角也未必是超级美女，但个性鲜明，外形有特点。小七占了两条，一是身高，一米七的个子，外加食神的胃口和一成不变的身材，有点鹤立鸡群的意思。

那时的我们穷，最大的奢侈是两个人凑钱去校门口的韩式小馆子吃石锅拌饭。有一回，因为嘴太急，服务员刚端上来铁板豆腐，我就伸出了筷子，结果服务员没拿稳，把菜汤洒到了我的胳膊上。

我嘶嘶呀呀地四处找不到纸巾，眼疾手快的小七立即将自己的围巾扯下来帮我擦拭。服务员懒洋洋地道了句歉，正想转身走掉，只见小七从座位上站起身，高声喊了一句：“你站住！”

服务员站住了，闹嚷嚷的小店霎时安静了下来。小七则像连珠炮一样数落开来：“有你那么道歉的吗？你要是烫坏了她负得起责任吗？”我满脸通红地扯着她衣角，小声说算了。老板从里间端出一大盘拌菜送给我们，满脸堆笑地走过来赔不是。

小七的怒火被这盘拌菜熄灭，压低声音说，快吃，这是烫

钢铁闺蜜

陆小七

□薇薇安

LUX DAQIQ

你换来的。我开心得不得了，盘算着说，吃不完打包晚上回去吃吧？小七说，那不行，咱们不能打包，咱们虽是受害者，但要有姿态，吃和打包是两个性质。

回学校的路上，小七率领我点评她刚才的表现，我频频点头：有理有据，胜在气势。

我和小七仍旧热衷于并排躺在寝室的床上，两个脑袋凑到一起照镜子，做出拍大头贴的表情。我不得不承认，小七更漂亮了。

她有众多追求者，当我们一同走过学校的篮球场时，我的目光紧紧追随着我暗恋的4号，而她则是挺起胸目不斜视地放慢脚步。

有一天，晚自习的阶梯教室外面，有人推开门，明目张胆地当着所有同学的面走到我面前，轻声地说：“你，出来一下。”我抬起头，高大的4号正站在我面前。

我站起身，在整个教室里的鸦雀无声中缓缓走下阶梯，大脑一片空白，脚下不争气地一崴，险些跌倒。可惜更糗的在后面，4号在月光如银的操场上，将一封

信递给我说：“麻烦帮我转交给小七。”那晚，从操场回教室的路长过二万五千里长征。高傲的自尊心令我有史以来第一次打开了那封信，看完了属于小七的情书。晚上回到寝室后，对于4号找我的事只字未提。

我以为自己会生平第一次为了暗恋对象彻夜失眠，结果我错了，深更半夜我就肚子疼得冒汗，被小七发现，背起我穿着拖鞋一路跑到了学校附近的医院。医生说我是急性阑尾炎，必须马上手术。于是，我在失去了爱情的那晚也失去了阑尾，小七抱着我的衣服守到天亮。

4号的情书，在临毕业前的几天被我交到小七手里。毕业前的聚餐，有人表白有人哭泣，我借着点酒后的小胆量吐露真情。小七接过那封信，看都不看就撕掉了，很有范儿地扬得纷飞。她说，要不是这封信，你也不会得阑尾炎！我惊诧地问她，你早就知道是给你的？

她神秘地把嘴凑到我耳边说：“4号把你叫出去时，他们班男生就传纸条告诉我，他昨天帮4号写了一封情书，是给我的。”

在我的自惭形秽中，小七长出一口气，她说：“你知道吗？我不会答应他。”我问小七：“为什么？”

小七说：“你喜欢的人，我永远不会抢。即使……我也喜欢他。”

说完，她喝了桌上的一杯不知谁剩的啤酒，眼睛里有一点泪光闪亮。

唉，小七，我的人生注定被你打败。不过我庆幸，在这样一个独生子女时代，有这样一个剽悍又亲如姐妹的女友，我虽败犹荣。

(周有光摘自新浪博客 图/白洛嘉)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



世界上最遥远的距离，是学霸随手就在世界顶级学术期刊上发表了5篇论文，而学渣还在求不挂科。

在过去的一段时间里，你一定对清华大学电子工程系的韩衍隽印象深刻：15门基础学科课满分，4门99分，1门98分。作为本科生，韩衍隽已经在顶级学术期刊上发表了多篇英文专业论文，取得两项科研专利，斯坦福大学的某位教授评价他说：“已经超出了至今我对斯坦福大学所有博士生的要求。”偏巧新闻背后是即将到来的考试月，抬头看看日历上的雅思、托福、英语四六级、研究生入学考试、期末考试……相信有不少人读罢新闻之后，会感到双膝莫名发软。没准有人还会发出感慨：学霸果然都是天生的。

那么学习好坏到底由什么决定？

智商高低爸妈说了算

提起学霸，我们的第一印象是他们高人一等的智商。科学研究已经证明，智商高低确实是和基因有关。

比如，2013年英国爱丁堡大学下属机构的研究人员，对英国和挪威的3500多人进行了基因和智商的测试。他们发现，对于知识性的智商而言，人与人之间的差异约40%与基因有关；而对于解决问题的能力这方面的智商而言，人与人之间的差异约51%与基因有关。

这不是科学界第一次得出这个结论，当然也不是最后一次。

2014年，英国伦敦大学国王学院通过对1万多名16岁双胞胎的调查，得出了学习成绩有60%是受先天基因影响的结论。近日，美国佛罗里达州大学的研究也显示，想让孩子聪明，与其给他提



XUEBADE

变成学霸的正确姿势

□张小翳 周峰

供好的家庭教育，还不如爸妈本来就聪明。

看到这里，你是不是有一种三观尽毁的感觉？说好的“天道酬勤”呢？

先别着急，因为想要成为学霸，智商还不是全部。

智商和勤奋哪个更重要

首先，上文所述的研究，都已经排除了智商之外的其他因素。可是影响学习成绩的因素并不只有智商一项。爱丁堡大学那项研究的负责人在发布结果时，也给自己留足了后路：“研究的范围仅限于正常家庭。孩子不受家庭重视或者在成长中受过创伤，那是另外一回事。”

对个人而言，智商与学习成

绩以及其他任何领域成就的高低没有必然联系。这早在50多年前就由斯坦福大学的心理学家刘易斯·特尔曼证实了。

20世纪20年代，特尔曼征集了1528名孩子参与试验，并跟踪记录他们在成年之后取得的成就。

参与试验的孩子平均智商高达147，但在随后的25年中，依然有1/4的受试者默默无闻。其他3/4的受试者虽然到中年时总共发表了2000多篇学术论文、取得了230多项专利，但也没有任何人取得过和诺贝尔奖级别相当的学术成就。相反，当初因为智商不足被排除在试验之外的路易斯·阿尔瓦茨和威廉·肖克利，日后却都成了诺贝尔奖得主。

更何况，智商并不是一成不变的。英国伦敦大学的苏·拉姆斯登对12~16岁的学生进行过一项跟踪试验，发现在4年时间里，部分受试者的智商得分发生了变动，上下浮动最多高达21分。

为什么会出现这种情况？美国国家心理卫生研究所或许能给出答案。他们在一项长达30年的研究中发现，工作中包含复杂关系、需要建立复杂系统、处理人际关系或者解决难题的人，在认知能力测试中的表现往往会逐渐提升；而脑力需求较低的工作者，他们的测试分数往往会下降。这种智商的改变，已经和基因没有关系了。

这么看来，你是不是又觉得“天道酬勤”变得靠谱了呢？



什么是正确的勤奋姿势

当然，即便勤奋，也是有方法论的。学霸和学渣的差距，往往就在勤奋的“姿势”上。

比如麻省理工学院的学霸斯考特·杨。他在2012年完成了一项看似不可能的任务：在一年之内，自学完成麻省理工学院计算机科学的4年本科课程，而且通过了以知识考查全面而著称的麻省理工学院的测试。

可能你已经在网络上见识到了斯考特·杨的传奇故事，也对他那套神奇的“费曼技巧”有所耳闻。这套技巧的灵感来源于诺贝尔物理学奖获得者理查德·费曼。可不要被诺贝尔奖的背景吓到，因为使用“费曼技巧”其实很简单：找一张白纸，把你想要理解的某个概念写上去，然后用自己的话解释它，就好像在教给别人这个想法一样。最关键的是，如果碰到解释不清楚的地方，就回去查询资料寻找答案，直到能用最简单的语言把整个概念解释清楚为止。

“费曼技巧”说白了，就是想办法通过浅显的语言，让别人明白一个你正在学习的陌生概念。

诗剧



阳光好的时候就把自己放进去，
像放一块陈皮
茶叶轮换着唱：菊花，茉莉，玫瑰，柠檬
这些美好的事物仿佛把我往春天的路上带
所以我一次次咬住内心的穹
它们过于洁白，过于接近春天
——余秀华《我爱你》

那么，为什么“费曼技巧”会这么神奇？

在斯考特看来，没有反馈的练习和题海战术，到头来都是降低效率的陷阱。其实，这并非斯考特个人的经验总结，而是无数学人已经总结出的科学规律。

人类的知识技能分为3个套在一起的圆形区域：最里面的“舒适区”——我们已经熟练掌握到的各种知识和技能；中间一圈的“学习区”——对自己来说有一定挑战，因而感到不适，但是不至于太难受；最外层的“恐慌区”——我们暂时无法学会的东西。只有针对代表着我们欠缺的知识和技能体系中的“学习区”进行学习，学习效果才能提高。

这些理论来自《剑桥手册：如何成为一名高手》（*Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance*）——可别被它成功学色彩的标题骗了，这是一本900多页的学术著作。

而“费曼技巧”能够帮助我们的，恰恰是定位欠缺的那部分知识。枝节繁杂、富有内涵的知识，总会被分割成更小的知识点。在学习的过程中，这些小知识点中总会有让学习者无法理解或者误解的地方。我们向别人解释的过程，正是对学习内容的体系化梳理，在这个过程中发现欠缺后再对症下药，学习效果自然就会好很多。

不过在斯考特那套快速学习法里，最重要的还是休息。他在突击学习的过程中，仍然保证每周能有一天的休息时间。毕竟，在眼皮打架的情况下，再怎么努力也成不了学霸。

（王海摘自《壹读》 图/白洛嘉）

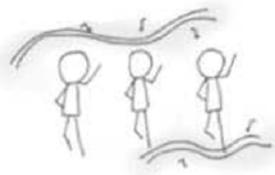


意料——中学生首选的社交平台

童心未泯的许老师

□@Raining

年会将近，编编们
开始排练小苹果



你是我的
小呀小苹果~

怎么爱你都不嫌多~

还配备了
姑姑鸡腿发箍

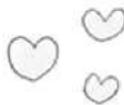


晚上加班，大家都去吃饭
萝卜从美编办公室回来



咔嚓
（自拍声）

突然发现
许老师
戴上了发箍



看来许老师童心未泯嘛！



从来没有一部动画作品能像《海贼王》这样打动我，一部看似搞笑却能让人时时落泪的作品，一个一心只想成为第一剑客的剑士Zoro,一个爱钱如命的航海师Nami,一个满嘴大话的狙击手Usoppu,一个好色的厨子Sanji,还有半人半鹿的船医Chopper,考古学家NicoRobin,几近疯狂的一个团队跟着一个头脑简单到近乎白痴的主角Monkey D Luffy在一望无际的伟大航线上冒险航行，人性的脆弱、贪婪、恐惧等在一路上表现得淋漓尽致，但是只要你拥有一个梦想而且从不放弃，那你的人生才会有意义，即便是失去生命也毫不犹豫地笑着接受。

片中有很多拥有着不可思议的能力的强者，抑或思维极其敏锐的智者，他们可能不需要付出太多的努力就能得到自己想要的东西，他们可能愚弄所有的弱

者来取悦自己的欲望，但是他们永远也不能了解每个人都有属于自己的梦想是谁也夺不去的，像Nami的养母贝尔梅尔，Chopper的庸医师傅，以及大话王罗兰多，他们都在这样一个动荡的时代不幸地死去，但是他们的梦想还是有人继承了下来并最终完成，虽然整部作品充满了搞笑的情节，但是当看到Sanji在离开海上餐厅向哲夫跪下时，当亚拉巴斯坦动乱时，Vivi在钟楼上声嘶力竭地劝

大家放弃武力而没人理睬时，当罗兰多和山地亚的约定在400年后最终达成时，眼泪禁不住夺眶而出，因为整个故事有着丰富的精神理念贯穿其中，不同于现时的电视中充斥的形形色色的愚人快餐。

我每天上班打工赚钱，下班吃饭睡觉，梦想在心中已经找不到踪影，只有在这部动画片中我能和片中的人物一起快乐，一起悲伤，一起为了找到One piece而不断前进。

如果这是一种幼稚，让我永远活在幼稚中不要长大。

庸医西罗洛克在临死前对国王说我问你，人究竟什么时候会死？是心脏被枪打中的时候？不对！得了不治之症时吗？也不对！

喝了剧毒蘑菇汤之后吗？当然不对！

是被世人遗忘的时候。

就算我消失了，我的梦想还是会实现的！

那个梦想一定能拯救这个国家的人们的心病！

当最终樱花在这个冰雪之国上开放的时候，当人们终于可以自由地生活时，没有人再会鄙视他的无知和弱小，因为在这一刻一个伟大的梦想已经实现，海盗旗的精神将永远留存。

(原子弹摘自豆瓣网 图/吴敏)

伟大航线上的伟大梦想

□Weber

WEEDAMENGXUANG



开心校园

更难对付

楼主：法律规定：男人23岁才能结婚，可是18岁就能当兵。

跟帖：这说明了三个问题：

一是扛枪打仗比做丈夫容易；二是过日子比打仗难；三是女人比敌人更难对付！

为了肉包

中午在学校食堂排队，前面

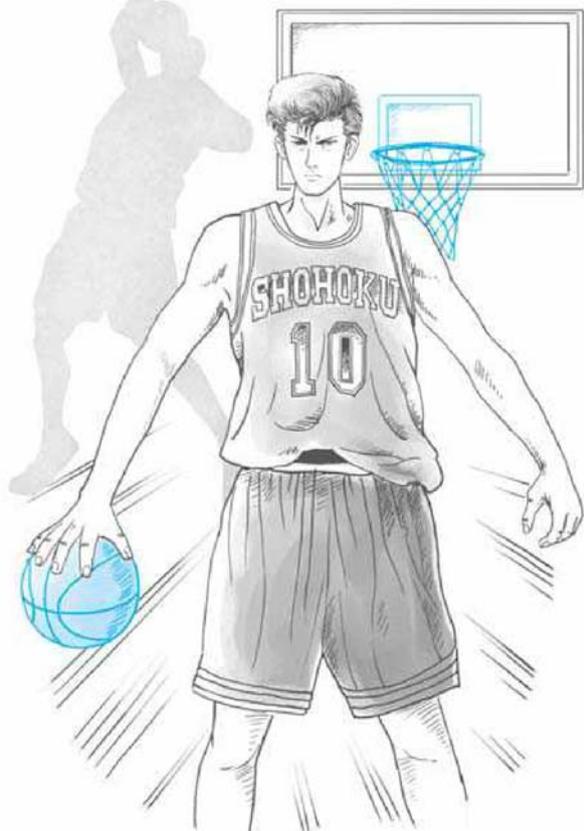
正巧是班上的一个逗比。轮到他的时，他问打饭的阿姨还有肉包子吗？阿姨说没了。他指着旁边碗里的说：“这不还有两个吗？”阿姨瞥了一眼说：“那是留着给我儿子的。”那逗比冲着阿姨一笑，叫了声：“妈！”

求交友
求支招
求爆照
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



请给我一打 樱木花道

QINGGEWUHUADAO

□ 佚名

这是你第几次自惭形秽，仅是凭着卑微的自尊，在你的对手面前努力撑着自已，故作无所谓地向他竖起中指？因为你觉得自己根本超不过他。

这是你第几次，被别人欢快地甩掉？你曾经为了追求他，跑了几万里，流了多少汗水，赶了多少趟牛车，又在屈辱里奔跑了多少回。

这是你第几次，觉得自己真的不行了？你的对手怎么能如此强大？人长得帅不说，还能有女生倒贴过来，酷得要死的架势是你这种轻浮之人一辈子都无法奢求的。

这是你第几次看着动画片里故作强大和无所谓的樱木花道拼了气力要和最优秀最有天分的流川枫争一个高下？你看着他被人在赛场上羞辱，怒睁着眼睛，暴跳如雷。你握着手里的遥控器，听到心里的一只花瓶从十层楼上掉落的声音。被女人甩了两百次的樱木花道，自己最喜欢的一个女生正在几乎失态和忘我地爱着

自己最强大的对手樱木花道，为了吸引这女孩的注意，拼命练习坚决要留在篮球队的樱木花道，失败永远比成功多的樱木花道。然而这就是樱木花道，他的愤怒来得很快，他口无遮拦，甚至是可以指着大猩猩破口大骂的独特的他；他的快乐也来得简单，抓到的一个篮板，一次没有罚失的球都能让他立即开怀。

我多想有一打樱木花道。他们不停地给我演示怎样才是玩得起赢得起输不起而且不需要有太多风度的生活。他们怎样和自己的劲敌恶语相向，厮打，直到身上都溅着彼此的血，又是怎样和对手回到大家互相合作的团结一致的目标——冠军。

一打樱木，他们和我一起骂我们都不能战胜的敌人，至少是暂时不能逾越的人。一起用狭隘的心去鄙视他们。还可以一起去嘲笑流川枫有时丑丑的三角眼。但是我们也有梦想，我们在一起努力地做事。在练习了一天罚篮

累得像死狗的时候，自己心爱女孩的一声鼓励，就立即像打了兴奋剂一样可以活蹦乱跳地再来五十个俯卧撑。

一打樱木。一打红头发暴躁猴子。我们可以坐在一起说所有我们不喜欢的、看不惯的、嫉妒的、憎恨的人的坏话。我们嘲笑他们很土的发型，不知道哪里来的碎花傻裤子，得意时的嘴脸。开始承认自己根本不能做一个圣人，“风度”这个词不是合适樱木花道的形容词。圣人也只能是安西教练才有资格做的。

一个人怎样解决自己的内心，比自己如何在实际情况中打败自己强劲的对手还要艰难许多。力所不能及的地方，吃不到的葡萄就暂时说它是酸的。樱木花道就是在酸葡萄里成长的，并成为一个人坚强和坚毅的男子。承认永远不能弥补的缺点就是试图走向完美的开始。

若是要评奖，灌篮高手里的每个人都足够独特，都能评上只有自己才是最独特的奖。赤木是最像猩猩的人中篮球打得最好的，流川枫是球技最好的，装B最成功的，樱木却是进步最大的。一个不断进步的人才是最可怕的，因为这样的进步没有终点。

请给我一打樱木花道，我们一起嬉笑怒骂，活得没风度，但是我们每天都多流一滴汗，多进步一小步，并且在任何时候都坚称自己才是这世界上唯一的天才，无论什么时候都要说：“这个世界，它离开了我们就会不一样。”

(何为摘自豆瓣网 图/豆蔻)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



语录



校园奇葩说

问：寒假如何防止与老妈发生冲突？

奇葩说：早上6点起，晚上8点睡，早叠被子晚烧水。

楼主：为什么那些超级英雄的衣服都那么紧？

奇葩说：因为救人要紧。

怎样把情侣恩爱、土豪炫富、学霸秀成绩放到一起说？

奇葩说：我这次考试才考了118分，我媳妇满分120分，唉，又输给她一部iPhone6 Plus。

你来练练看

奇葩室友

一奇葩室友，特别邈邈，一天她被子开线了，我正准备去取针和线给她缝一下，她从桌上抄起订书机咔嚓咔嚓订住了。

钢管断了怎么办

刚才在微信上问：“我跳钢管舞能不能减肥？”评论的人太坏了，都问：“钢管断了怎么办？”

记名字

上高中那会儿，有次上学迟到了被抓住，要记名字。我灵机一动，反正他们也不知道我是谁，于是准备把我损友的名字写上去。但高潮是，当我准备写的时候，发现我的名字已经上面了！

意粉晒



百度贴吧网友“沉默继续无语”童鞋以《意林》为背景，编写了几条“冷笑话”，引来众多意粉点赞。俗话说：独乐乐不如众乐乐，大家一起来欢乐地围观吧！

《意林》的妙用

一哥们儿过马路，手里拿着本《意林》，只见所有车子向他飞奔，他立马跑开了，百思不得其解，于是他看到了手里《意林》那一抹绿色。晚上，他看到新闻报道，本市中午某路段近百辆汽车集体闯红灯。

上墙

一同学想上墙，却迟迟不发短信。为了让他体验到上墙时的愉悦感，于是我们就真的把他挂上了墙……

麻辣正传

辨别真假钱

年底了，现在假钱特别多，大家一定要小心，我来告诉大家一个辨别真假钱的方法，用火烧，真钱烧出来是灰色的灰，假钱烧完是黑色的灰，我刚刚试了一下，我今天领的工资是真的，好开心，你们也试试吧。不说了，血压有点高，我先躺一会儿。

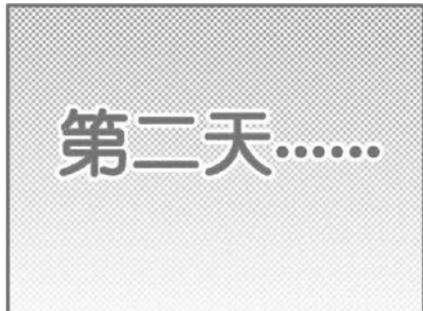
都没用

我要提醒东北的战友们。冬天没事儿别去南方！我求你们别去！冷死了！别以为你是个东北人就抗冻！离开暖气你啥都不是！我在安徽，零上5℃都冻出了眼泪！内外是一样的！一样的！南方人都是神啊！怎么抵挡那种可怕的温度的！我在东北零下30℃一条棉裤hold住，到了南方两条都没用……





小黑同学



神翻译，好机智的骚年！

2. 改变主意 *change one's mind*
3. 下决心：决定 *make up one's mind*
4. 投降：屈服：让步 *give in (to sb)*
5. 给我一个坚定的眼神 *eye*
6. 照常 *as usual*
7. 梦想做某事 *dream of*

学长，认识你很高兴！

高一就听说有一小伙很出名 叫 郑方形 后来到了高二来了新的初中生，这哥们 收到一封信：

郑方形学长，我们相遇在这个学校真是缘分

——常方形

真人真事



特别校园

TEBIE XIAOYUAN

意料吐槽榜

你做过的最让同桌感动的事情是什么

小怪： 同桌是个男生，一天下午，他口渴了，而教室门外的饮水机没水了，于是，我这枚女汉子，抱着水桶去机房换了一桶纯净水回来……

杨小怪： 男同桌淘气，手里拿着足球的时候扎进一根刺，我就打开学校发的科学实验袋，找到一枚针，一直给他挑刺，就这样，一节自习课愉快地过去了。

梁亦语： 初中同桌是个暖男，午休时，边写作业边听音乐，我常常和他一起偷偷地吃糖。某个暖心的午后，他忘了带糖果，饿得肚子不舒服。我就把准备好的糖剥开塞进他嘴里，然后，一脸正义地批评他不吃午饭。那时，时间真的很美，很美。



NgHiuTung： 我俩是闺蜜，那年高三，晚自习在做数学题，她跟我说：“第……”还没等她说完，我一张写满答案思路的草稿就递给了她。她说：“你最懂我！”现在我们考上了同一所大学。

雨铃霖的霖： 冬天时，把她的小手放进我的羽绒服口袋里，还有，我把手焐暖，然后抓住她的手，包住它。

Destiny： 这些年我们都是吃货，每天早上，第一件事情就是分享自己的零食，到了放学时，最感动的一瞬间就是她问我：“同桌，明天想吃什么？”

求交友
求支招
求爆料
告白墙



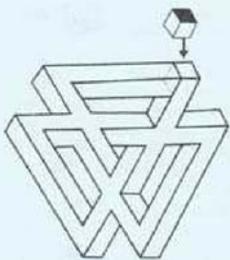
扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



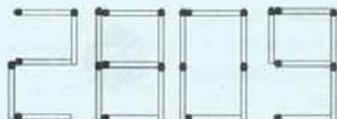
一、三角形管线

这是一个由几个不可能存在的三角形组成的图像。想象这个图形是由金属管制成，再进一步假设我们如图所示，把一个立方体（深色面朝上）放进去，让它沿着金属管绕行一圈。当它回到原处时，深色的一面朝什么方向呢？



二、移动火柴花样多

用火柴拼成数字“2809”，只允许移动两根火柴，能得到的最大的数是多少？可以得到的最小的数是多少呢？又能怎么移动呢？



三、妙填数字

下图所示的八个小方块中，1~8八个数字有序地排列在一起。在这八个方块中重新排列这些数字，使它们处于完全无序的状态，也就是说，任何两个连续的数字必须完全脱离接触，在上下、左右和对角线方向上都不能有任何接触。你能做到吗？



四、趣味数独

一、杀手数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每宫内数字均不重复。虚线框内提示数表示框内数字之和，且同框内不能填入相同数字。

5	13	8	8	12	17	9
	15	10			14	
14		14		19	4	5
	8				7	
9	16		13	13		24
	6	4		9		
12		14	11		18	
			21		10	19
12				12		

二、斜线数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列、每宫及每条斜线上数字均不重复。

	7	9	4	8		3
9		6			4	7
	4		1	6		9
8		1		6		9
			8		1	
2	4			5		1
	2		6		3	
5		7				3
	1		5	9	7	
						2

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

6	1	3	5	9	7	8	2	4
5	9	7	4	8	2	3	6	1
4	2	8	6	1	3	7	5	9
2	3	4	7	5	9	1	8	6
7	6	9	8	3	1	5	4	2
8	5	1	2	6	4	9	7	3
3	4	5	1	7	6	2	9	8
9	8	6	3	2	5	4	1	7
1	7	2	9	4	8	6	3	5

斜线数独

8	5	7	6	4	9	3	2
1	8	5	7	6	4	9	3
5	2	8	9	4	1	6	7
7	1	4	8	3	5	2	9
6	5	1	3	8	2	7	4
3	7	9	4	1	5	8	2
8	4	2	6	7	9	3	5
2	6	7	5	9	3	1	8
4	9	3	1	2	8	5	6
1	8	5	7	6	4	9	3

杀手数独

四、趣味数独答案：



三、答案：

二、答案：只移动“2809”中的两根火柴棒，能得到最大的数是“281191”。方法：将“0”上下的两根火柴移走，变成“11”。

一、答案：也许会有点惊讶，因为还是深色的那面朝上。这个几何图像看来很有说服力的原因，虽然它不可能在实际中制造出来。