

《意林·精英版》
1月刊 新年号
2015, 新年约吗 扫码(P37)

做中国最具影响力的励志杂志

意林®

04

二月下 半月刊
2015 总第257期

☆请不要做我的男闺蜜 ☆日本为何没有“王思聪” ☆富人混圈子，穷人走亲戚 ☆我们都该去整容

“怪我咯” 自黑生存术

“怪我咯”一词语出动漫《Fate/Zero》，经网友异化之后被疯狂使用，成为网络用语里拿来调侃的热词。其实，排除戏谑的成分，在生活中，有一点“怪我咯”心态是非常聪明和大气的一件事，在与他人发生冲突和摩擦时，若是人人都能“怪我咯”，而不是一味找借口、推责任，那么生活就会多出很多和谐，自己也能心情愉快。



邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最激励人心的内容，最丰富多彩的互动，
最优质多样的服务，尽在**意林**微信公众平台。

微信号：**yilinzazhi**，公众平台**意林**。
关注**意林**，这一刻，你有我们的陪伴。



想买最新最全的**意林**产品，想用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在**意林**微店微信公众平台。

关注方式：扫描**二维码**搜索微信号：
yilinstore即可关注。



中国邮政发行畅销报刊



自矜者不长


□刘凌林

陆游的《老学庵笔记》中，有这样一段逸事：肃王和沈元用一起出使，寄住在燕山的愍忠寺。空闲时无事可做，就一同游览寺院，偶然发现一块唐朝遗留的石碑，文辞非常优美，共有三千多个字。元用记忆力很强，于是将碑文朗诵两遍，肃王边听边走，好像全不在意的样子。元用回到住宿的地方，想要炫耀才能，就拿笔将文章默写下来，记不起来的地方就空着，一共缺了十四个字。肃王看后，拿笔把所缺的字全部补上，又将元用四五个错误的地方修正，改完将笔放下和别人谈其他的事，脸上没有半点骄矜之色，元用既惊讶又佩服。

沈元用的记忆力本已惊人了，可一“欲矜其敏”，偏就遇到了肃王。看来，真真是没有什么是可以卖弄的。

我想起冯梦龙话本小说中的大文豪苏东坡，自作聪明地讥讽王安石“西风昨夜过园林，吹落黄花满地金”的诗，续写道“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟”，直到后来贬谪黄州，才知当地菊花落瓣。

身处高峰，想当然会有种唯我独尊的霸气。这种霸气，也是一种蒙蔽。《道德经》有：“自伐者无功，自矜者不长。”老子又言：“夫唯不争，故天下莫能与之争。”何不学学诗仙呢？遥想当年，李太白登上黄鹤楼，多少感慨诗情，最终竟写下：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

人自信是必要的，若“欲矜其敏”，则往往会贻笑大方。

（周继红摘自《今晚报》2015年1月7日）

卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

| | | | |
|-----------|-------------------------------|-------|----|
| 【励心小品】 | 自矜者不长 | 刘凌林 | 1 |
| 【意林专题】 | “怪我咯”自黑生存术 | | |
| | 凡事我的错 | 张瑞安 | 28 |
| | 为别人的过错道歉 | 清风慕竹 | 29 |
| | 我的罪过 | 舒化鲁 | 30 |
| | 韩国国民的“怪我咯”心态 | 欧阳明轩 | 31 |
| 【心灵鸡汤】 | | | |
| 【幸福讲义】 | 你越出色，小城市面目就越可憎 | 叶克飞 | 36 |
| | 活着的每一分钟都美好 | 伊尹 | 51 |
| 【身心原力课】 | 说走就走的勇气 | 舒丹丹 | 6 |
| 【人生感悟】 | 笑看往生 | 蔡澜 | 12 |
| 【意林体】 | 物可瞬间无主，人须时时有心 | 静水 | 5 |
| | 可怕的圆周运动 | 佚名 | 37 |
| 【励志人物榜】 | | | |
| 【传奇典范】 | 亚马孙女王 | 庞礴 | 14 |
| 【成长路标】 | 最佳倾听奖 | 严文华 | 32 |
| 【梦工场】 | 奔跑吧，先生 | 张斌 | 24 |
| 【非常故事】 | | | |
| 【校园文学联盟】 | 过客 | 杨惠鹭 | 54 |
| 【微写作】 | 爱哭的鱼等6则 | | 55 |
| 【我与名家共写作】 | 腊梅街初雪 | 凌霜降 | 44 |
| | 金边眼镜（后续） | 长夜未央 | 45 |
| 【萌宠】 | 一条活得特劲的狗 | 张佳玮 | 39 |
| 【世间感动】 | | | |
| 【念亲恩】 | 你打过几个超过5分钟的电话 | 翟杰 | 50 |
| 【锦年情事】 | 九月与薇末 | 蒹葭苍苍 | 34 |
| 【情书】 | 海峡对岸的那个男生 | 胡小乱 | 26 |
| 【生命颂】 | 残疾 | 蔡崇达 | 18 |
| | 万香之母，无伤不香 | 毕淑敏 | 38 |
| 【成功之钥】 | | | |
| 【另类思考】 | 富人混圈子，穷人走亲戚 | 李光斗 | 13 |
| 【智慧之灯】 | 叫个鸭子做什么 | 张思施 | 40 |
| 【事在人为】 | 怕什么，干活的人都在 | 莫小米 | 19 |
| 【商道】 | 若能无商不“尖” | 罗强 | 19 |
| | 维密天使的内衣竟是咖啡渣 | 郑蕾 | 33 |
| | 谁在为你的免费埋单 | 黄雪萍 | 57 |
| 【人与社会】 | | | |
| 【锐话题】 | 日本为何没有“王思聪” | 徐静波 | 8 |
| 【人间正道】 | 印度三轮车夫教我的一堂哲学课 | 九四三 | 4 |
| 【时事亮点】 | 跨年夜怎样又high又安全，学学纽约 | 姚遥 | 56 |
| 【名家观点】 | 一线城市是欲望都市，二线城市是愿望都市 | 胡赳赳 | 9 |
| | 我们都该去整容 | 苗炜 | 17 |
| 【成长视窗】 | | | |
| 【人之初】 | 都是命运犯了错，让爱情只是经过 | 晚睡 | 63 |
| 【心出发】 | 有一种成长叫大话西游 | 佚名 | 52 |
| 【恋爱秘笈】 | 美女，对物化的爱SAY NO | 田朴珺 | 10 |
| 【特别校园】 | | | |
| 【同桌的你】 | 同桌的你 | 杜嘉洲 | 64 |
| 【明星的初心】 | 买朵玫瑰插在她的信箱上 | 依睿 | 65 |
| 【学霸江湖】 | 挑战“看脸的世界”被哈佛提前录取 | 李莉 | 66 |
| 【我为动漫狂】 | 《史努比的幸福宝藏》：漫画界的《战争与和平》那个柴郡猫地狱 | 班绯袖刀 | 67 |
| | | | 68 |
| 【闺蜜照相馆】 | 请不要做我的男闺蜜 | curry | 69 |
| 【搞siao联盟】 | 校园奇葩说等 | | 70 |



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841

CN 国内统一刊号 CN22-1361/I

Code of Post Issue 邮发代号 16-288

(总第257期)

Consultant 顾问 蒋方舟

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智

Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王永元

Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会

Publication 编辑出版 意林杂志社

President 社长 杜彦

Publisher 总编辑 顾平

Executive Editor in Chief 执行主编 蔡燕

Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳 杜赫

Editor 编辑 许树平 杨瑜婷 邓志娟 黄磊

董腾 丁辰迪 赵雯 刘思遥

许之贤 赵添天 蔡春霞

Coordinator 流程编辑 刘洋

Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481

010-51908630-8858

Visual Design Director 视觉设计总监 资源

Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷

Digital Publishing Department 数字出版部 田晶晶

Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号

Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602

Contribution Address 投稿邮箱 北京市朝阳区南磨房路

37号华腾北塘商务大厦

1501室 邮编: 100022

E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com

yilinart@163.com (插画)

Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com

www.yilin.net.cn

Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzhazhi

Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzhazhi

Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com

电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn

Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn

Print 印刷 吉林省委机关印刷厂

Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司

Advertising Director 广告总监 魏友成

Tel. 电话 010-51908245

Advertising Permit 广告许可证 2201004030068

Distribution Department 发行中心

Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535

Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908725

Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋

Customer Manager 客户经理 沈洪鑫 殷春明 耿志盛 李艳博

祁春燕 曾灵芝 彭妮 沈兰娟

方仁霞 陈志云 刘佳平 孙静

杜豫 刘金成 毛文静 杨玉慧

Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日

下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'·绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

给意林,

福气是自己创造的。

——Beyond乐队 叶世荣

名师读意林

分享意林智慧
品味精彩人生

——江苏省四星级普通高中
南通市栟茶高级中学 校长 王东宁

意林故事

小意, 谢谢你

嘿, 小意(请允许我这么亲切地叫你)! 好久不见, 特别想你!

这是我第一次提笔向你“表白”, 心中不免泛起一阵涟漪。

首先, 我想对你说的是“谢谢你, 《意林》!”是你, 让一个孤独寂寞的孩子感受到了文字的温度; 是你, 让一个普普通通、简单得不能再简单的小同学从此便爱上了阅读; 是你, 让一个小盆友明白了“知识就是力量”这句话的真正含义。

其次, 我想对你说的是“感谢有你陪伴, 《意林》!”你的每篇文章所蕴含着的都是一种“小文字, 大智慧”的精神。的确, 看《意林》两年了, 在此期间, 我学会了很多很多知识, 也明白了很多很多道理, 比如说我学会了为什么要独处, 也学会了如何与他人相处及交流, 懂得了“欲戴王冠, 必承其重; 欲达高峰, 必忍其痛”的人生哲理……

最后, 我想对你说: “我永远爱你, 《意林》!”两年前的昨天, 我认识了你并对你“一见钟情”! 没错, 你的光芒足以让我第一眼便爱上你。从此, 每逢10号、25号我便会准时与你相遇, 拿到你之后, 我便会如饥似渴地“饱餐”起来, 每次都一样——乐此不疲!

你是我的精神食粮, 我发现我已不能失去你。所以, 我还会继续爱着你, 爱你到以后, 爱你到未来, 爱你到永远!

正因为有你, 我才爱上了阅读与写作。也正是这样, 才会有这几百个文字呈现在此。谢谢你, 小意!

——胡洋 四川省宜宾市

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊

| | | | |
|--------|------------------|-----|----|
| 【心理人生】 | 别再贩卖你的悲惨故事 | 林少波 | 7 |
| 【关系篇】 | 对骂这事儿, 太low | 潘少权 | 20 |
| | 动物的表情, 其实就是人类的表情 | 毛春铨 | 21 |
| | 袭人的处世哲学 | 汪亭 | 59 |
| 【生命八卦】 | 人参的尖叫 | 梁文道 | 15 |

新知探索

| | | | |
|--------|-----------------------|-----|----|
| 【新知小识】 | “替罪羊”一词的真正内涵 | 倪方六 | 16 |
| | 如果不八卦、不“画饼”, 人类根本进化不了 | 佚名 | 42 |
| 【人文地理】 | 国王的DNA | 黄昉范 | 11 |
| | 红色蜗牛 | 刘克襄 | 23 |
| 【历史碎片】 | 1348年, 一步之遥 | 李浅予 | 20 |
| | 项羽为何“说”不过刘邦 | 冷香梅 | 49 |

意林常青藤

| | | | |
|---------|--------------|-----|----|
| 【走进常青藤】 | 英国留学: 住校还是租房 | 雷若彤 | 62 |
|---------|--------------|-----|----|

流行·视觉

| | | | |
|--------|----------------------|----|----|
| 【潮人榜】 | 李清照: 宋代文坛小S | 咪蒙 | 41 |
| 【观感视界】 | 户外真人秀: 观众看得嗨, 主创累cry | 邵登 | 25 |
| 【萌主】 | 对你很不爽等6则 | 中插 | |
| | 忍者等5则 | 中插 | |
| 【意中明星】 | 陈晓《你我》 | 中插 | |
| 【时间胶囊】 | 致兄弟等6则 | | 47 |

诗·画·话

| | | | |
|--------|------------------------|-----|----|
| 【拇指文学】 | 爱匆匆等2则 | | 22 |
| 【培根本】 | 网友赞成停办春晚, 你怎么看 | | 48 |
| | 《广告法》草案拟限制儿童代言广告, 你怎么看 | | 48 |
| 【漫风尚】 | 当2014年末遇上2015年初 | 丁一晨 | 58 |
| 【望月亭】 | 时光下手太狠了 | 朵渔 | 23 |
| 【搞笑秀】 | 别笑, 我们只是技艺太高超 | 中插 | |

浮世绘

| | | | |
|---------|--------------------|--|----|
| 【开怀篇】 | 专治各种不服等9则 | | 53 |
| | 自动找零等2则 | | 65 |
| 【麻辣生活】 | 被贼盯上等2则 | | 64 |
| | 最互相信任的两个人等2则 | | 67 |
| 【无敌上上签】 | 有话好好说等4则 | | 12 |
| 【神回复】 | 表白被拒绝时听过最狠的话是什么等4则 | | 50 |
| 【嘻哈段子铺】 | 半夜两点钟收到朋友的短信等5则 | | 52 |
| 【呛爆鲜词】 | 壁咚 | | 31 |

编读互动

| | | | |
|-----------|-------------------------------|--------|----|
| 【名人读意林】 | Beyond乐队 | 叶世荣 | 3 |
| 【名师读意林】 | | 王东宁 | 3 |
| 【意林故事】 | 小意, 谢谢你 | 胡洋 | 3 |
| 【意林在线】 | 《意林·绘英语》2015年第1期来了 | | 37 |
| | 2015晒订单赢iPhone6 Plus活动获奖名单大曝光 | | 46 |
| | 《意林·原创版》2015“变装来袭”, 致青春, 更校园 | | 46 |
| | “意林中国知名中小学文学社联盟”通讯 | | 49 |
| | 《意林12+》更名《意林12+·绘阅读》 | | 51 |
| | 意料, 中学生首选的社交平台 | | 64 |
| 【编读互动大爆料】 | 意见领袖来了 | | 60 |
| | 爆料总嫌不够 | | 60 |
| | 《意林》问答漂流瓶 | | 61 |
| | 意粉求上墙 | | 61 |
| 【趣味测试】 | 学心理咨询师来释梦 | 译/弗洛伊坚 | 27 |
| 【智商黑洞】 | 趣味数独等4则 | 应长丰 | 72 |

本期封面由达志提供



一位朋友告诉我，他之前在印度遇过几次三轮车夫，都像录音机似的不断反复问他打算住哪个旅馆，并告诉他即将前往的旅馆不是正在整修、闹鬼，就是设备极差，幸好今天运气不错遇到他，因为他们的朋友正好开了一间很棒的饭店……他们像跳针般重复同样的话，直到朋友同意改住他们推荐的旅馆为止。

阿格拉，印度最伟大建筑“泰姬玛哈陵”所在的城市，既然是最负盛名的观光胜地，自然也是不法分子诈骗外国游客毫不手软的犯罪大本营，令我心生提防。当我拍完泰姬陵准备离开时，一个三轮车夫叫住了我。

他的头发花白，脸上满布着饱经风霜的皱纹，皮肤粗糙，四肢被烈日晒得黝黑，再加上略为佝偻的背，脚上甚至没有穿鞋，如果他不是拖着三轮车，我还以为衣衫褴褛的他是乞丐。

再看看他没有笑容的脸，我挥挥手，表示不想搭车。

接着，至少有十辆嘟嘟车在我面前停下来，到目的地有三十分钟的长距离，虽然吃油的嘟嘟车会比吃劲的脚力三轮车车资便

印度三轮车夫 教我的一堂哲学课

□ 九四三 INDIA



宜，但我还是想把车费留给辛苦的人力车夫赚，因此努力寻找看起来比较顺眼的三轮车。

可惜，大多数三轮车夫并不领情，没人愿意载我，“火车站太远了！”他们异口同声地说。十分钟过去，只剩那位车夫顶着热得快将人熔化的大太阳叫客，而准备赶火车的我别无选择，只好心不甘情不愿地上了他的三轮车。

上车后，我渐渐发现他和其他三轮车夫不一样，别人是像唱机跳针似的不断游说我去他介绍的旅馆投宿，而他则是一边跑

一边回头提醒我行车时小心背包失窃和财物防抢的方法。接着，他用极有限的英文单词和丰富的肢体语言自我介绍，“Me, three child!”他比出“三”这个数字，然后又用手依序比画了三种身高，我猜他的意思是说，他的三个小孩年纪差不多是十岁、七岁、五岁。

一路上，他既不提自己的名字，也不说自己的事情，却向一个外国游客介绍起自己的孩子，想必子女是他最重视的人吧？我摸摸口袋，还剩下三颗糖果，打算把这三颗糖果送给他的孩子们。

好不容易到了车站，我重复了一次上车前谈好的价格，“是这个数字吗？”没想到他回答：

“As you wish.（随您的便）”他脸上以客为尊的专业神情和态度，完全不输五星级大饭店的服务人员。

顿时，我愣住了！因为在印度遇到的司机都是在下车时找尽各种理由加价，而他竟说车资随我的意？于是照着事先约定的价钱付了账，接着把三颗糖果交到他手中，请他转交给他的三个孩子，感谢他刚才提醒我的好意。此时，正巧一个抱着孩子的乞丐妇女看到了我，前来乞讨。

一瞬间，所有的动作都发生得太突然了……在我还来不及意识到那位妇人的来意前，这位三轮车夫已经抽出一颗我方才送给他孩子们的糖果，以迅雷不及掩耳的速度放入这位街头妈妈的手心，而这位妈妈也立刻转身离开。

由于赶火车在即，加上语言不通，我来不及询问这位三轮车夫，为什么把糖果转送他人，只得仓促离去。

后来，在印度和美国的旅途中，我认识了几位印度的沙发冲



浪主人，一位是印度老医生，另一位则是移居美国在大学教书的年轻教授。当我把这段故事说给他们听时，他们不约而同地哈哈大笑。

年轻教授说：“我们印度人就是这样习惯分享啊！”

老医师说：“分享的概念在印度是很普遍的，我们印度卖饼的店，每天早上做的第一块饼是不卖钱的，而是要分送给住在街上的贫民。”

接着，老医师的口中吐出一句令我思索良久的话：“很多人以为印度穷人很多，事实上并不是印度穷人多，而是穷人只能在印度活下来，换成在别的国家早就饿死了！”

我像被当头棒喝般感到震惊！是啊，我们对待乞丐的方式是眼不见为净地洒水驱离，任由他们自生自灭。

“可是，他把其中一颗糖果给了别人，那他一定有个小孩没糖吃，他难道不在意吗？”

我仍不死心地追问，毕竟在我生长的社会，有些人甚至不希望自己赠送的物品被转送，宁可物品放坏，也不希望物尽其用，转送他人。

这下换成老医生大惑不解：“为什么要在意他有一个小孩没糖吃？为什么不想成，这样一来，两家的小孩都能有糖吃？”

我的脑袋顿时好像又被敲了一记闷棍！啊！我们在这个强调赚钱至上、努力赢过别人才算成功的世界中成长，的确很少顾及赢过别人之后，对方处境重不重要的问题。

在传统的社会价值观里，所谓的成功是拼个你死我活，获得我赢你输的光荣胜利，而不是双方共享双赢的大同境界。

我们习惯把焦点集中在最小的范围，努力想要胜过别人，也希望自己的孩子比别人强，于是不是强调自己是华人世界第一，就是全台湾唯一……但是，“万人皆弱我独强”的结果往往是高

处不胜寒。

在我们的社会中，有很多人会想：“等我赚到一百万，再来捐一万或一千吧！”这位三轮车夫却是拥有三颗糖就分给别人一颗，比许多物质富裕的人还慷慨。也许在物质上，这位三轮车夫的日子过得并不宽裕，但他的心灵层面，可是远比许多富豪都富足。

还记得在前往印度的班机上，我不断死背各种防骗注意事项，却没有想到，在这个我原以为凡事必须小心翼翼、以免被剥一层皮的国家，竟然上了一堂美好的分享课。

“紧握拳头，手里什么也没有。打开手心，却能拥有全世界。”也许有人认为这是陈腔滥调，但我开始思索，是否“分享才是真正的富有”，独自胜利不算真正的成功，广泽众人才是令人佩服的事呢？

（紫柠檬摘自《皇冠》 图/贾雄虎）

他年少时极为贫困。客游外地时，与一书生同宿旅店之中。书生忽患重病，死前拿出一百两银子交给他，说：为我料理后事，剩余的都送您。料理完后事，他将剩余的银子放在书生的墓穴中。他是唐中期名臣李勉，为官做人正直无私，为民所信服。

他做都御史时，与一太监镇守辽东，私交甚笃。后来改调两广任职，太监万般不舍，赠大宝珠四枚，非让他收下不可，态度十分坚决。无奈，他接受了美意，将宝珠缝进自己的皮袄里。数年后，他设法找到太监的侄子，送还了四枚宝珠。他是明朝的王翱，一生历仕七朝，辅佐六帝，刚明廉直，卒谥忠肃。

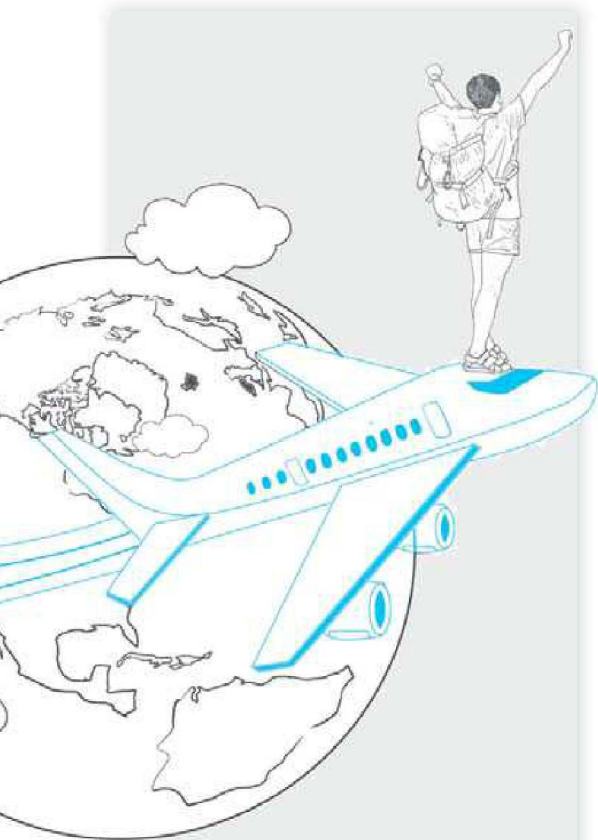
物，可以瞬间无主；人，须时时有心。

（余娟摘自《感悟》2014年第12期）

物可瞬间无主，人须时时有心

□ 静 水





说走就走的 勇气

□ 舒丹丹

幸福不是一笔储蓄，可以留待以后提取。某一时刻的幸福会在那一刻就失去，一旦失去就再也无法找回。

十几岁的时候，有一天，我忽然特别想见阿拉法特。当时这个头上总是缠着黑白或红白相间方格头巾的巴勒斯坦领导人在新闻中出镜率很高。我想不出想见他的理由，也想不出不想见他的理由，也没有人告诉我可不可以见到他。我没想那么多，要是知道那个时候整个以色列都找不到他，估计我也会打退堂鼓。我只是背起了背包，出发了。到了阿拉法特家门口，正好碰上他和以色列总理及美国总统克林顿开商讨会议。我见到了阿拉法特，却发现自己不知道该跟他说些什么，似乎没什么可说的。于是，我在阿拉法特家的院墙下站着照了张相。回家后，我告诉别人我见过阿拉法特，他看上去就是个普通人。

二十几岁时，有一天，我在报纸上读到一条新闻。一对年轻情侣结伴横穿了撒哈拉沙漠。我忽然也好想去看看撒哈拉沙漠，于是，我又背起包出发了。到了撒哈拉，我跳上一辆卡车。看见了好多沙子，我的前后左右都是沙子。车子在沙漠里开了一天一夜，看到的还是沙子。我问司机，前面是不是还有很多沙子？司机点头，还有很多很多。我觉得看够了，就下了车，背着包又回来了。

有一年，我去欧洲旅行。没带多少钱，没带换洗衣服，身上穿的一件白T恤已经脏得看不出颜色了。走到巴黎卢浮宫附近的一条商业街时，我被一家西装店橱窗里的西服吸引住了。我走进店里，试穿了那套西服，并搭配了衬衫、领带和腰带。穿戴完毕后，我走出了试衣间冲镜子里一看：“哇，眼前这个小伙简直帅呆了！”我立刻下决心要穿着这套西装走出这家店。可是当我看了一眼吊牌，情不自禁地倒吸了

一口冷气，那套西装折合成韩元大约要120万，我身上刚好只有120万，要是买了那套西装，我就身无分文了，而接下来我还打算在欧洲各国游历两个月。可是那套西装实在太好看了，仿佛就是为我量身定做的，它在橱窗里翘首以盼的就是我这个主人。

我坐在那里，经历了一番激烈的思想斗争。我最终决定，将镜子里那个穿着西装的帅小伙带出去，不能让他留在店里。

我买下了那套西装。当天晚上，就穿着那套西装露宿卢森堡公园。第二天早上一睁眼，我就开始焦虑自己的生存问题。动了一番脑筋之后，我跑到一家酒店，找到老板，对老板说，要是我能拉来三个客户，请让我免费住一晚上；要是能拉来三个以上客户，分点提成给我，老板欣然同意。当天，我一口气拉来了30个客户。后来从这家酒店离开时，我的兜里有了大约一千万韩元。

这就是韩国“DDANZI日报”的社长金语俊在“青春季”节目上的一次演讲。这个留着一头蓬乱的披肩长发的韩国人对于眼下的幸福的执着追求以及说走就走的霸气态度，逗乐了无数人，也让无数人陷入深思。演讲最后，他说：“幸福不是一笔储蓄，可以留待以后提取。某一时刻的幸福会在那一刻就失去，一旦失去就再也无法找回。所以，我们必须立刻幸福，牢牢把握住当下的幸福。”

（尹吉摘自《知识窗》）

2014年第10期 图/周弘

台湾著名作家琼瑶的处女作小说《窗外》发表后，大获好评，并被搬上了银幕。她的父母在电影公映的第三天去看了电影。看完之后，母亲狂叫：“为什么我会有你这样的女儿？你写书骂父母不够，还要拍成电影来骂父母！你这么有本事，为什么不把我杀了？”琼瑶“扑通”跪下了，抓住母亲的旗袍下摆，泪如雨下。

母亲并没有饶恕琼瑶，她要用她的自虐来折磨和鞭挞琼瑶的良心，她要用自身肉体的痛苦把琼瑶推上审判席。第二天，母亲开始绝食。大家轮流到母亲床边，端着食物求她，母亲就是滴水不进。到了第五天，琼瑶的儿子小庆跪在外婆跟前，说：“外婆，你不要生妈妈的气了，我端牛奶给你喝！”母亲依然不理，小庆又说：“外婆不吃东西，妈妈不吃东西，大家都不吃东西，小庆也不敢吃东西……”琼瑶再也忍不住，走过去和小庆一起跪在那里，母亲终于一边掉着眼泪，一边喝了小庆捧着的牛奶。

这是毕淑敏在她的《心灵七游戏》里提到的一个故事。

看到了吗？受害者母亲先是插自己一刀，然后要求女儿为这一刀负责。如果稍有迟疑，就再给自己一刀——“我就不信你不听！”这就是受害者最常用的一招：自残以博取他人同情。更可怕的是小庆也很快地学会了这一招。“外婆不吃，所以我也不能吃。”遇到了这样的后进奇葩，也只好见好就收。但是“受害者思维”就这样传递了下去。

由于通过自残来绑架他人如此好用，不少女人也都有这样的“家传武功”：一哭二闹

三上吊，你会发现那些上演这些桥段的女人，经常会在她的家庭一代代地继续演下去。

香港著名心性治疗师素黑说：“受害者最大的伤口不是被伤害，而是不肯放下受害者的角色，宁愿浸淫在痛苦和自怜的心理惰性中，被负面思想侵占理智和心胸。”

“受害者思维”有害无益，需要积极纠正，那么问题来了，方法呢？

首先，自我反省。当你觉得受委屈、怠慢时，最好反思一下问题到底出在哪里，也许换一个角度，心情就会豁然开朗。

其次，宽恕。哪怕自己真的受伤害了，也要学着原谅，将仇恨记在心里，只会让自己承受更多痛苦。

再次，感恩。当帮助他人却没有得到应有的回报时，与其懊恼，不如想想你从中收获的人生经验、自我成长和快乐感受，这才是更值得珍惜的财富。

最后，解决问题。主动去想“怎么办”，有了解决问题的意识和动力，自然就会转移注意力，把自怨自艾转换成积极行动。

其实，哪有那么多的苦。要我说，人的本性都犯贱，明明没那么惨甚至好好的，别人问我们“最近好吗”，我们非要回答“一般一般”。这跟明明有钱却怕别人仇富说自己穷一样，明明幸福还要掩饰，这就是犯贱心理在作祟：把自己说得惨一些，是为了别人不向我们借钱或给自己的懦弱找个同情的借口。因此，让我们重来一次：“你最近好吗？”

（雪茹摘自《人这辈子，要对得起自己》

九州出版社 图/熊LALA）



别再贩卖你的悲惨故事

□林少波

学习离开所依恋的负面欲望，才算真正成熟过来。放得下，爱才真正活出来。

日本选出了“2014年最优秀经营者”，第一名是孙正义，第二名是丰田章男，第三名是柳井正。

如果问日本人：“孙正义的孩子是谁？”1万个人中估计没有1个人能够答出。如果你上网去找柳井正的儿子是谁。估计勉强还能找出两条。

上日本雅虎网查了资料，得到的信息是，孙正义有两个女儿，但是找不到一张照片，也查不到名字。有关柳井社长孩子的消息也很少。

与日本经济杂志《东洋经济》的老编辑森内先生谈起上述现象时，森内先生说：原因很简单，无论是软银还是优衣库，之所以成功，除了孙正义和柳井正个人的经营有方之外，还有银行的援助、股东的奉献、员工的勤奋、客户的支持等其他综合因素。

换言之，公司不是“私人之物”，而是“大家共有”。软银和优衣库有今天，是大家共同努力的成果，如果你把它“私物化”，当作“我家的公司”，那结果就会“众叛亲离”。

所以，作为这两家公司的家族成员，是万万不可打着公司或者家族的旗号招摇过市的。

另一方面，孙正义虽然一年个人纳税也达近40亿日元，无论是对于公司，还是对于社会，他都是一名功劳者。但是，他的女儿如果张扬的话，那会带来两大问题：第一，女儿的不谨慎行为或者个人绯闻，将会给父亲带来直接的不利影响，损害父亲的形象与声誉，甚至影响公司的经营；第二，有钱人的孩子张扬的话，会成为“社会公敌”，因为你张扬的资本与财富都不是你自己创造的。

假如要让自己的孩子接班的话，在日本那绝对是要采取苦行僧的手段“千锤百炼”。

别的不说，就说丰田汽车公司社长丰田章男。

『王思聪』 日本为何没有

□徐静波



丰田章男是丰田公司创始人丰田喜一郎的第四代长孙。他先就读于日本著名的庆应大学，再在美国巴布森学院读完硕士，在美国联邦投资银行工作了两年，学习美国企业、美国的资本运作模式。

1984年，27岁的丰田章男先生进入丰田汽车公司，到最终在52岁接班出任公司社长，这一条当家的路走了整整25年。在这25年中，他在丰田汽车公司里都干了些什么？

进入公司前，父亲丰田章一男对他说了两句话：“从今往后，你只是公司的一名普通职员，不会对你有什么特殊的待遇。”

所以，丰田章男先生是和其他素不相识的大学毕业生一起，向公司人事部递交求职履历书（当然履历书上刻意隐去了家族背景），然后经过人事部的面试、笔试，最终获得录用，被分配到一个小城市的只有5个职员的丰田车专卖店干了三年的卖车活。

三年的卖车工作，让丰田章男知道了顾客需要什么样的车，丰田车有哪些地方不合消费者胃

口。卖完车后，他被调到位于静冈县的一家汽车工厂去当了一名小小的“系长”（班长），学习汽车的组装生产。

结果在第三年，出了差错，被免除系长职务，降为一般职员。但是丰田章男很努力，最后当上了车间副主任。此后被调往美国，去当汽车销售经理，学习如何将汽车卖给美国人，打开美国市场。

一直干到美国销售公司的社长后，再被调到丰田汽车公司总部，参与生产本部管理，随后又负责整个公司的汽车销售。担任丰田汽车公司董事，是在2000年，进入公司之后第16年。担任公司副社长，是在2005年，已经摸爬滚打了20年。正式接班出任社长是在2009年，当年他已经52岁。

我之所以写了以上这么多，是因为最近一直对中国网络上追捧“中国首富”王健林的儿子王思聪，并赞赏他“任性”表示不解。

（鲁彤摘自“BWChinese”

图/孙红岗）

二线城市有一张未被整容的脸，既有国际视野又有本土视角，既不闭目塞听，也不听风就是雨，不像一线城市那样嘴大吃四方，但嗅觉越来越灵敏。

一线城市是黄金，二线城市是白银，三线城市是青铜。现在，一线城市淘金热接近尾声，而二线城市抢钱潮方兴未艾。

哪里有压迫，哪里就有逃避。一线城市母体掏空，食有地沟油、住有高价房、行有堵车路，衣则如许巍所唱的那样：

“我看到我的身边，他们都比我美。”住在一线城市的身体成本包括忧郁症、亚健康、免疫力下降、失眠、焦虑、溃疡、单身以及不孕。

与其说成众生逃离北上广，不如看作在路上的再一次出发。一线城市以冷色调示人，二线城市用暖色调迎客；一线城市扮演着“物质的短暂情人”，二线城市则甘为“远方忠诚的儿子”；一线城市背井离乡，二线城市离父母最近。

二线城市的定义，早已从历史时期国防战略的“语境”中脱离出来，变成了“经济语境”和“全球化语境”。当一线城市又平又热又挤之时，二线城市宣告自己是“未来”的“湿地”。

围观二线城市可发现，人们既有一线城市情结，又对二线城市动心。当全世界的中产阶级都在塌陷之时，中国的二线城市却在M形社会中成为新的动力引擎。

沃尔玛2009年开出超过40家门店，90%以上位于二三线城市。一份名为《2009中国十佳投资环境城市排行榜》的报告显示，分列前五位的城市分别为大连、徐州、高雄、福州和宁波，前十位并不包括一线城市。二线城市第一次把一线城市甩到身后。

美国人在网络游戏上玩

SECOND LIFE，中国人在二线城市玩“第二人生”。

有市场研究者发现，从一线城市向二三线城市发展的人才，其共性是：拥有5年以上的工作经历，追求较高的生活品质，希望城市宜居且有更好的职业发展。一线城市混能力，二线城市混待遇，似乎成了开创“第二人生”的生存路径。

言取胜，地域风情浓郁，历史积淀深厚。但也不尽然，大连人不说自己是东北人，青岛人不说自己是山东人，皆已国际化。苏州、杭州人的滋润是连上海人也要艳羡的，不在苏州买个院子，不是成功上海人。天津开通蓝印户口，在北京居住的外地人都动了心。厦门、福州早在民国，就是知识分子远离中心城市口角是

一线城市是欲望都市， 二线城市是愿望都市

□胡赳赳



与此同时，“漂一代”的黄金时代也一去不复返了，那些没有被一线城市固化的“职业候鸟”，开始了新一轮迁徙。

二线城市的眉眼越来越清晰：没有疲惫不堪，而是朝气蓬勃。它的软实力大过硬实力：要幸福指数，不要LV专卖店；要阳光空气水，不要星巴克；要30分钟人际交往圈，不要闷罐地铁；要月薪性价比，不要年薪制；要宜居小区，不要高塔楼王；要超市银行学校，不要世界500强；要每周都有时间看电影，不要IMAX影院；要亲情爱情友情，不要国际友人；要脚踏实地，不要好高骛远。

二线城市不说普通话，以方

非的后花园。

二线城市的CPI低而幸福指数高，心理期待值低而满意度高，城管少而街头发现多，竞争压力小而和气生财多，应酬时间少而回家吃饭多，交通成本低而办事效率高，人口少而资源多，生气少而气色好。

互联网使世界成为一体，住在二线城市，观一线城市闹腾，不亦乐乎？当二线城市人满为患时，退可到三线，进可到一线，二线城市简直成了人们向城市宣战的战略堡垒。故此有人说：“二线城市，让生活更美好！”

（祁青摘自《北方新报》 图/点点）



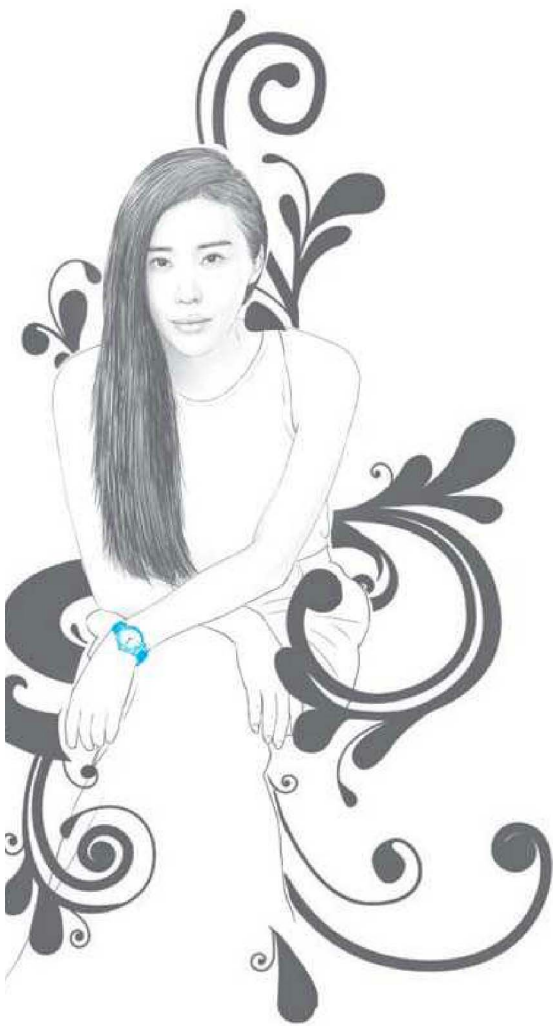
10年前，我刚在香港拍戏时，有个朋友让我帮忙招待一个大陆朋友。这位仁兄来晚了，请我吃饭赔礼。点菜的时候，他上来就替我点鲍鱼鱼翅，我阻止了，只点了几个蔬菜。

饭后，他指着LV店对我说：“你要什么随便挑，我埋单。”我拒绝了。他又约我去兰桂坊，我从来不喝酒，对夜场也没兴趣，又拒绝了，然后直接回家。

其实他对香港很熟悉，至少比我熟。第二天他又试图约我，我直接对他说：“如果想泡我就

美女，对物化的爱SAY NO

□田朴珺



省省，我们发脾气就做朋友，不然就是彼此浪费时间。”

一个男人第一次跟你见面就大手大脚给你花钱，这人绝对不可以当结婚对象来发展甚至连朋友都最好敬而远之。这种男人已经见识过很多女性，他习惯于用钱来缩短两人交往的时间成本，本质上，他就是把你当商品来消费，而且他常常会这样消费女性。一个从内心懂得尊重女性的男人，不会用钱去“砸”女人。

在这个土豪横行的世界里，会有不少男人出手阔绰，少则两三万，多则几十万，希望一击即中，用物质搞定女人。我有位女性朋友遭遇过一块50万元的手表的诱惑，那位大佬只是第一次见她。

扔50万现金太像交易，不想谈恋爱又想虚饰一个恋爱的假象。我只能悲哀地说，无论男女，在这个过程中，都被物化了。

男女朋友相处，互相送点儿礼物，一件毛衣，一瓶香水，都很正常。反之，不送什么，在我看来也是正常的。我和王老师（王石），在相处的前3年他什么都没有送过我。哪怕我们一起逛街，我去买东西，他拿个相机就到别处拍照去了。他完全没有给我埋单的意思，我也没有让他埋单的必要。

后来相处久了，我了解他的尺码，购物的时候常会给他买衣服。次数多了，他可能觉得有点儿亏欠，再一起逛街时，只要价格不太离谱，他也会时不时给我埋个单。

多数时候，我们购物都是先看打折的，这道理很简单：有便宜的，干吗去买贵的。哪怕是为了很重要的场合做一些准备，只要质量和品位合适，东西和品牌真的不是越贵越好。

记得有次我们在纽约，我看

到街上一个姑娘穿着某大牌的新款，很漂亮，于是我就拉着王老师吭哧吭哧坐了N站地铁，到了专卖店，试穿了那件衣服，在镜子前面照啊照。后来一看价格，含税8000美元，吓了我一跳。他说：“其实一般啦。”我说：“反正我穿过了，太贵了，算了。”我们离开专卖店，走了很远，王老师带着得逞的坏笑对我说：“其实真挺好看的。”

在不知不觉中接受了王老师的价值观，学会了对物质的放下。身边人的价值取向可以让你心服口服地接受，我觉得是很幸福的事。

随着圈子越来越广，见识了一些事业有成的男人。有一个现象，绝大多数的大款，他们或许愿意花钱买昂贵的礼物取悦女人，因为他们重视自己的时间成本，然而他们最终娶的一定还是有传统女性美德的女人，或者是一起白手起家的，或者是能勤俭持家的，绝不是一个善于挥霍的。

我还有一个朋友，年轻时是个玩家，某次在夜店门口，看着一起抽烟的人，突然觉悟：“想找靠谱的人，首先自己要靠谱。”扔掉烟头，洗尽铅华，从容嫁人。

一直觉得，女人想在今天的社会独立生存，首先要做到的是经济独立和思想独立。只有做到这两样，无论是生活还是情感都会处理得更加从容。

我无意评判任何一种价值观，你喜欢昂贵礼物，就要接受被物化的可能；你想要靠谱的婚姻，就要让自己成为一个尊重婚姻价值的人。

怎么做好自己，是个选择题。

（赵世英选自《习惯就好》）

长江文艺出版社 图/周弘



理查三世，中世纪有名的暴君，英国历史上最后一位死于战场的君王，最近成了该国第一个被检测DNA的历史人物。

话说两年前，英国莱斯特大学的一帮学者，瞄上了莱斯特市中心的一个停车场。他们猜：“这儿没准埋着个国王！”

根据推测，这里从前有个修道院，里面埋过理查三世。结果还真从修道院遗址下挖出一具脊柱弯成个问号的骸骨……

一看这骸骨，项目负责人理查德·伯克利震惊了：真是理查三世！

关于理查三世，英国有许多传说。最深入人心的莫过于莎士比亚所写的戏剧《理查三世》。在这部戏中，他被描述成一个跛脚、驼背、两个肩膀一边高一边低的君王，心理自卑又阴暗，为了王位，不惜把兄长的两位幼子处死。

现在他可以“自诉”身世了。事实上，一副骸骨可以讲述许多故事。比如这位英国最著名的“驼背”理查三世，原来是脊柱扭曲了70度至80度，这会让他看起来左右肩不平衡，且躯干奇短。但他并不是驼背，更别提跛脚或是手臂萎缩了。

带着这样的身躯，理查三世32岁时战死在沙场。

那时候，这位国王正与他太爷爷爱德华三世的另一支后代、自小流亡法国的亨利·都铎争夺统治权。1458年8月22日，他带着约8000人奔赴战场，结果遭遇两大贵族阵前倒戈。

一种说法是，这个家伙忙着追他的叛徒，一不小心落马跌入沼泽，死了。

还有一种说法是，危急关头，理查三世忽视了逃命的建议，带一队人马冲向亨利·都铎。这一路，他把当时很有名的

比武冠军打下了马，还杀了亨利的掌旗手，眼看就冲到了距对方只有一剑之遥的地方。然而，亨利的支持者这时回过神来，一拥而上把他给杀了。

总之，古诗有云：丢了一个马蹄钉，亡了一个帝国。现在人们可以根据这副骨架描述出这位国王的日常生活了，他小时候长着金色的头发，眼睛则是湛蓝色的。他每天都要喝葡萄酒，去世

DNA 国王的

010100010000101000010100001

101000010100001

□黄昉菀 0000101000000001

000010000100011000001010000101

0000DNA001000011000001010000101

000010000100011000001010000101

010100010000101

000110000010

010100010000101

01010000101

的时候，肚子里还长了蛔虫，看上去，中世纪君主即便能享受锦衣玉食，却也很难保证自己饮食的洁净。

科学家们正尝试着对他进行全基因组测序，这意味着我们可能发现更多：他的头发是直发还是鬈发，有多大可能罹患心血管疾病……

这时候，另一个意想不到的新发现就出现了：因为理查三世没有合法后裔，研究者们找到了爱德华三世的另一支后人，试图通过Y染色体去印证身份。然而，5名后裔的Y染色体，都和理查三世的不匹配。

也就是说，要么理查三世和他的太爷爷之间出了问题，要么就是爱德华三世的这一支后人里藏着不为人知的风流韵事。

有一点是肯定的：在莱斯特市中心地底下挖出来的那具骸骨，身份并无可疑。理查三世的

同母姐姐，还有两位有据可查的母亲后代尚在人间，通过母系代代相传的线粒体DNA，足证这是理查三世。

这位32岁不幸身死的国王，遗骸上到处是伤痕，其中有八处伤在脑袋，显然死前被人揍惨了。

据说他在临终前一直怒吼：叛国！叛国！叛国！

在生命的最后时刻，理查三世表现出勇气，也遭遇了虐杀。传说死后他被敌人扛着赤身裸体游街示众，然后草草埋葬。我们现在可以看到，在最初的坟墓内，理查三世扭曲着身体，脑袋倒在一边，没有放平。

没有棺椁，双手也依旧被束缚着。

国王走了，中世纪随之而去。

(欢欢摘自《中国青年报》图/陈明贵)





首先，对死下一个定义：“死不是人生的终结，是生涯的一个完成。”

我们在落幕前要怎么向大家鞠个躬退去呢？最好是照着自己的意思去做，需要一点知识和准备。

最有勇气的死，就是视死如归，说到这个“归”字，当然是回到家里去死才安乐。

为什么要在医院？当然想延长生命呀。但是已经到了尾声，决定自己什么时候走，不是更好吗？家人一定反对，反对个鸟。不爆粗口都不行，我的命不是你

人，受那不堪的痛苦折磨，家人还不许医生打麻醉针，说什么会中毒，反正要死了，还怕什么中不中毒？

如果你问十个人，相信九个人是不愿意在医院死去的，但是，他们还是留在了医院，他们也顾虑到家人的感受，不想给大家增加麻烦，但这绝对不是他们自己所要的。

虽然说医院有种种设施，但那是救命用的，你不想被救，最新最贵的仪器又有什么用？

在家静养，请个护士，所花的钱也不会比住医院的病房贵

笔钱，要在能赚时存下来，所以说死也得准备，千万不能等。

我最喜欢的一部电影，叫《老豆坚过美利坚》，名字译得极坏，其实是一部怎么面对死亡片子，得过最佳外国影片金像奖，讲的是一个老头子得了癌症，离开他多年的儿子来看他，一看父亲被一群老朋友围着谈笑风生，又拼命吃护士的豆腐。

儿子问老子能做些什么，老子说最好替我找些毒品来服服，儿子被吓呆了，后来才发现父亲的乐天个性，并了解人生最终的路途，完成了父亲的愿望。

这些被一般人认为最野蛮的思想，是最先进开明的，片子的原名叫《野蛮人的侵略》，其实就是这群快乐的人。

最坏的打算，已安排好。万一侥幸能够活到油尽灯枯，那就最为幸福，我母亲就是那样走的。也许，可以像弘一法师一样，回到寺庙，逐渐断食，走前写了“悲欣交集”四字后，一笑归西。

葬礼可以免了，让人一起悲哀，何必呢？死人脸更别化妆给人看，那些钱，死前花吧。开一个大派对，请大家吃一顿好的，有什么好话当面听听，才是过瘾，派对完毕，就跟着谢幕好了。骨灰撒在维多利亚海港，每晚看到灿烂的夜景，更是妙不可言，你说是吗？

（江勇摘自《看得开，放得下，才是人生》

江苏文艺出版社 图/孙红岗



笑看往生

□蔡 澜

的命，你们有什么权利来反对？

友人牟敦沛说过：“我一生做的最后悔的一件事，就是反对医生替我爸爸终结生命。”

尤其是对患了末期癌症的

呀。找个相熟的医生，请他替你开止痛药、医疗麻醉品等，教教家人怎么定时服食和打针，也不是什么难事。

但是，孤单老人又怎么办？有一条件，就是得花钱。反正是带不走的，这个时候不花，等什么时候花？护士还是要请的，这



无敌上上签

有话好好说，大家抬头不见低头手机见，是不是？

我不是懒，只是五行缺驱动程序，命里缺使用说明。

据说妹妹是一种可以让痞子哥哥一秒变暖男的生物，而弟弟则是一种可以让淑女姐姐一秒变泼妇的生物！

很多看似高冷的家伙，其实只是听力差+反应慢。



富人们喜欢混圈子结交朋友，穷人们喜欢走亲戚拉拢人情。亲戚的纽带是血缘和通婚，人脉的拓展则靠社会交往。

斯坦福大学教授 Mark Granovetter指出：在传统社会，每个人接触最频繁的是自己的亲朋好友……这是一种十分稳定的然而传播范围有限的社会认知，是一种“强联系”的表现；同时，还存在另外一类是通常所说的“朋友的朋友的朋友”是一种“弱联系”的表现。

Granovetter的研究还发现：帮助大多数美国大学生找到工作的不是亲朋好友这种“强关系”，而是社交圈里一面之缘的“弱关系”。富人们的聪明之处在于会把大多数的时间花在与“弱关系”打交道上，就是所谓的拓展人脉。“强关系”虽然稳固，但是“弱联系”能把不同社交圈子连接起来，从圈外为他们提供有用的信息。

无论在国内还是国外，富人们总是能通过各种渠道来建立起自己的圈子，混圈子成为富人们的常态。美国研究人员做了一个有趣的实验。他们搜集了2005年8月整个英国的所有电话通讯记录，把电话通讯记录跟其所在的三万多个小区居民的经济排名对比。

结果非常明显，越富裕的小区，其交往的“多样性”越明显。而打电话时间长短，跟经济排名的相关系数是-0.33，也就是说富人虽然爱跟各种人联系，但真正通话时间比穷人短。

在中国，很多企业家在事业有成之后，纷纷选择去念个EMBA，一方面是为了学习新东西，另一方面更多的是为了结交新朋友，拓展人脉，富人们很乐意每年花上几十万乃至上百万元的学费，在百忙之中每月都挤出时间来，去跟一些成功人士攀上同学关系。而在美国，做慈善，

□李光斗

富人混圈子，穷人走亲戚，

是富人们混入成功人士圈子的主要方式。

富人们所在这个圈子里，大部分人具有高超的生存智慧和获取财富的本领。他们在一起交流生意，探索致富之道，共同分享信息、资源，可以说，生活在这个圈子里，想不富都难。

认真观察，你会发现：“穷人走亲戚”就是囿于这样的一个小圈子之中，感情是稳定的，但是谈资总是局限在家长里短，而且里面传递的信息大多数是陈旧的，由此产生的冗余信息就会浪费大量的时间和精力。最有效率的交流，也许是像富人们之间的互通有无。从某种程度上来说，社会关系的宽度和广度，决定了“穷者愈穷，富者愈富”。

如果说80后靠“拼爹”，那

90后得靠刷朋友圈了。90后是名副其实在互联网环境下成长的一代，时时刻刻用手机关注着好友的动态。如今，各种社交软件盛行，他们很容易就能找到与自己兴趣相投之人。

如果不擅社交网络，不仅找不到工作，而且找不到老婆。最新一项研究发现，美国超过三分之一的结婚对象是在网上认识的。

这项研究的负责人、芝加哥大学心理学系的教授约翰·卡西奥普说：“互联网问世以来，我们发现人们在寻找配偶上有一个戏剧性的转变，而且那些曾经网恋的夫妇比通过其他途径认识的夫妇婚姻更快乐。”

社会关系五花八门，亲戚、朋友、同学、同事、战友、客户，甚至仅有一面之缘的人，都可能结下某种特殊的交情。无论是富人混圈子，穷人走亲戚，还是80后“拼爹”，90后刷朋友圈，其实都是在某种环境下与外界产生的联系的方式，由于处境或身世背景的不同，维系社会关系的方式也会有所不同。中国是一个关系社会，如何维系和发展社会关系显得尤为重要。

今年春节，除了走亲戚，你还有其他打算吗？

(张林摘自佳人网 图/罗再武)

亚马孙女王

□ 庞 礴

萨拉每一天都经历着各种不可思议，第一步是抛弃文明的概念：除萨拉外，其他人都一丝不挂。脱掉外衣的萨拉博得了当地人的好感。



21岁的孟加拉裔英国姑娘萨拉·巴格结婚了，在厄瓜多尔的亚马孙平原上，嫁给了比自己年长三十几岁的土著。结婚时她浑身赤裸，只在头上戴了一圈金刚鹦鹉艳丽的羽毛。

她不是去和亲的，而是为了拍摄纪录片。“9岁那年，我就知道亚马孙平原上的雨林正在消失。”她想亲眼见识一下。2009年，从金斯顿大学毕业前夕，她拿出自己的全部积蓄，募集了一笔赞助，带着一名摄像师和一身胆气，由当地人带领进入了土著的领地。

萨拉所向往的这片领土，可不是一团和气。20世纪中期，5个传教士由于游说土著放弃领土先后被杀害，从此，这里的毛利族群被称为“杀人族”。

从公认文明的伦敦来到这里，萨拉每一天都经历着各种不可思议，第一步是抛弃文明的概念：除萨拉外，其他人都一丝不挂。脱掉外衣的萨拉博得了当地人的好感。洗去粉底和眼线，她素颜坐在一位土著女性而前，她们在萨拉的眼睑和脸颊涂上艳丽的红色。植物颜料鲜艳的颜色衬着萨拉黝黑的亚洲皮肤，她看上去更像毛利女孩了。

赤身裸体、满面红光的萨拉

开始适应当地人的生活。“虽然不会游泳，还是要跟着他们划着皮艇、穿过那些满是短吻鳄的沼泽去捕鱼。”毛利人还教萨拉投掷武器、从木筒中吹出短箭——如果足够强壮，这些锋利的武器确实可以让她在丛林谋生了。

两个世界的人怎么沟通呢？“我们的语言完全不同，我只会英文，而他们则讲土著语，偶尔有人会几句西班牙语，”萨拉说，“尽管我一直在向他们学这里的语言，但最重要的是，我们几乎完全能用肢体语言和眼神沟通。”狩猎一整天的毛利人同萨拉坐在一起，用互相捉寄生虫的方法表示好感，“你看，彼此间的沟通就是这么简单。”

半个月的共同生活过得很快，归期将至。“一天，当我狩猎回到住地，所有人都看着我，一个女人过来，要我脱掉内衣，和他们一样赤裸，还说要我做‘女王’。”萨拉回忆当天的生活，“我犹豫了一下，但是既来之则安之，想到也许是要庆祝什么节日，就顺从了——天哪，我可是在镜头前啊。”

与雨林坦诚相见的萨拉，头上戴了一圈鲜艳的金刚鹦鹉的羽毛，被推进一间小屋。勇士金克

走了过来，用手臂揽住萨拉。

“我过了很久才意识到这是一场婚礼，居然还是我的婚礼。他们在此之前完全没有通知我——即使通知了我也听不懂。”萨拉开始不知所措，“我觉得很紧张，但也只能跟着他们一起唱歌、跳舞、庆祝，想着先将纪录片完成，再想对策。”

不过毛利人没什么恶意。这个婚礼只是毛利人送给萨拉的礼物，缔结彼此亲密的关系，倒不是真的要萨拉做什么。

萨拉松了一口气，开始享受和金克的相处。“婚后”几天，两人的感情不断加深。“他对我在伦敦的生活十分好奇，询问了我的家人、朋友等，我也了解了他的生活，还能同他一起去打猎——他真是个很棒的猎人。”

几个月后，萨拉根据雨林生活拍摄的纪录片《亚马孙之魂》在坎城影展播放，引起了人们对全球化和亚马孙环境问题的关注。“我希望能够帮到我的土著朋友，他们给我的那段时光如此特别，”萨拉说，“现在我还能和我的亚马孙勇士保持联系，有时他会顺着河流到镇上，用邮件或Facebook联系我。”

(王硕摘自《南方人物周刊》 图/点点)



人參的尖叫

□梁文道

听说采参人若是在夜晚的树林外扎营或者露宿,不时可以听见密林深处传来一阵阵尖叫声,他们说那是人参的尖叫。

刘翔爱吃海鲜,但是在备战奥运期间,专门服侍他的营养师和大厨却担心鱼虾蟹会弄得他过敏出毛病。要知道他可是国宝呀,如果因为饮食不慎影响了状态,谁负得起这个责任呢?于是他们想到了一个既温和又能替他解馋的代替品,他们让他天天吃海参。

是海参,而非人参。虽然传说有不少运动员都拿人参当赛前补品,但刘翔的厨师怕人参或许过不了药检,不敢弄给他吃。这充分说明了人参那暧昧神奇的特质,明明国际奥委会称没有足够证据证明人参会对运动员的表现有影响,可是又有很多临床实验表示它确实可以对抗疲劳。所以有的运动员并不忌讳在赛前服用人参药剂,有的却连碰都不敢碰一下。

人参贸易可是个大买卖,如果把花旗参也算在内,香港人平均每人每年大概要消耗掉半磅。问题是到目前为止,科学家对它的功效仍然没有共识,从坚持传统认为它是草药之王,到批评它是个千古骗局这两个极端之间,各种互相冲突的说法都有。就算你承认它有药性,也很难摸清楚那是怎么回事。一方面它能降血

压,另一方面它又能补血气,仿佛所有彼此矛盾的功效都集中在它身上了。大部分人都觉得这是花旗参和亚洲参的分别,前者宁神后者温补。可是它们在研究室里显现出来的差异又好像大不到这个程度。

另一种争论和味道有关,主流的看法是人参一开始就被当作药材,但又有人怀疑它本来是种食材。如果吃人参不只是为了疗效,还是为了口味,那么它的味道到底如何?一锅鸡汤有没有下人参,任谁都喝得出来。再清的鸡汤也一定少不了油脂的油香,人参的甘苦却能把一股清凉注入其中,勾出了丰富的层次。可是大部分西洋美食家却怀疑值不值得为了这种怪异的风味付出那么高昂的代价。很明显,人参乃至一切药膳,都是一种获取的品味,未经训练,不在这个饮食文化中成长,是很难明白它的妙处的。

中国人讲究以形补形,我猜人参之所以是草药之王,原因就在于它不像任何一个人体器官,它长得根本就像一个人。在花旗参原产地,美国伊洛魁部落的语言中,人参叫作Garent-Oguen,意思就是“像人”。太平洋两岸的人都发现它不只形体像人,甚至

是一种介乎植物和动物之间的仙灵般的存在。从东北长白山到北卡罗来纳州,到处都有人参会移动的传说。你今天发现了一株,明天它就神奇地消失了。而昨天松林中的一片空地,今天却莫名其妙地长了一株壮大高龄的人参出来。根据植物学家的说法,人参是种懂得假死休眠的植物,能够躲藏在地下好几年,等到附近猎参热潮过了之后,再重新冒头。可是它能行动得这么迅速吗?以前东北的采参人总怕人参会逃跑,一看到它就要恭谨地弯下身子,向它解释自己是好人。北美的印第安人则相信只有人格高尚的人才资格采参,在哪里挖了一棵就要在原处种回种子和贡品,向它表示敬意。

我真的不知道刘翔究竟能不能吃人参,但是我还记得小时候在一家中药行里看见一株人参的情景。它巨大得像个小孩,被人用红线绑住手脚,捆在一块包了黄丝布的板上,在光线幽微的玻璃柜子里沉默地面对着我。那里头好像真有点什么,一种来自地底的,不能言传的生命感受。

(小四摘自百度贴吧)

图/吴敏)



羊年快要到了，“羊”又成了热点。人们对羊的感情，其实是复杂的。有一种观点认为，羊是软弱、胆小、受欺的代名词，最常说的是“替罪羊”。

“替罪羊”一说是怎么来的？据《孟子·梁惠王上》所记，有这么一种说法，有一次，梁惠王坐在大堂上，有人牵牛从堂前过去。梁惠王看见了，便问牵这牛做什么，被告知“将以衅钟”。

所谓“衅钟”，是新钟铸成，宰杀牲畜，取血涂钟的一种带有巫术性质的仪式。梁惠王听后便让人放了牛，说是不忍心看到牛可怜的样子，让无罪的牛去死。身边人说，那就废了“衅钟”仪式。梁惠王反问为什么要废除呢？指示“以羊易之”。

替罪羊产生的源头，应该始于上古时期的献祭仪式。献祭

时使用的祭品称为“牺牲”，有“三牲”“五牲”的区别。三牲指猪、羊、牛三种家畜。羊是小牲口，用之祭祀为“少牢”，牛是大牲口，举行重要仪式才使用，称为“太牢”。

虽然羊是小牲口，但也不能随便使用，《礼制·王制》中称“大夫无故不杀羊”。只有必要时才杀羊献祭，让羊给人类“替罪”，但这仍不应是替罪羊的最早由来。

在殷商时期，有用奴隶献祭的恶俗，即所谓“人祭”，这在河南安阳殷墟考古中有大量发现。当年，特别是殷人的敌人——以羊为图腾的羌人，被殷人大量捕获用于杀祭。后来随着文明的进步、羌人的反抗，人祭被严格控制使用，便用羌人的图腾羊来替代，这也许才是“替罪羊”的真正开始。

先秦时，人们很喜欢用羊作祭。《诗经·周颂·我将》称，“我将我享，维羊维牛，维天其右之。”意思是将这肥羊肥牛献给上天，上天会保佑我们吉祥如意。在上古周代，周王举行祭祀之礼并宴饮宾客的舞曲贵族们身穿洁白的祭服，头戴不同级别的礼冠。周王则从明亮的庙堂到祭祀的大门仔细检查排列的羊牛等祭品，巡视盛满精美食物的青铜炊器、酒器。这首诗既是对羊、牛等丰盛祭品的炫耀，又显示出祭祀的庄严、神圣。

除贵族以羊、牛祭祀外，周时耕田之人春秋两季也要以羊牛行祭，“社之日莅卜来岁之稼”。《诗经·豳风·七月》称：“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴，四之日其蚤，献羔祭韭。九月肃霜，十月涤场，朋酒斯飧，曰杀羔羊。跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆。”可见，羊是承载人民福祉的。

从考古发现来看，在殷商时期，羊是被使用最多的牺牲，确实是可怜的“替罪羊”。如在殷墟一座宫殿的置础仪式上，一次就埋了101只羊。而从殷墟出土的甲骨卜辞上看，用羊来祭祀的记载特别多，几乎是祭必用羊。需要补充的是，用羊献替罪并非中国独有，如古代犹太教祭礼上，便常用羊来替人承担罪过。

替罪羊现在看是一个贬义词汇，是羊的一种悲剧，实际当初并无此义，替人担罪的羊是神圣的。替罪羊是“代人受过”“代人赴死”，这种“奉献精神”是羊身上的又一闪光之处。或许正缘于此，董仲舒在《春秋繁露·执贄》中对羊在临死时的表现才大加赞叹：“执之不鸣，杀之不谄，类死义者。”

（妞妞摘自微信

图/小男孩）

“替罪羊” 一词的真正内涵

□倪方六





最近，有一部韩国电视剧非常火，有几个韩国男演员也非常火，他们都很漂亮，身高一米八以上，都有两条大长腿。我看这部电视剧的时候，顺便看到了一篇文章，普林斯顿大学一位哲学教师写的，题目叫《丑人受排挤》。文章说，我们今天的文化和古希腊差不多，父母都希望孩子漂亮，虽然还不会给孩子做吸脂手术或者填充手术什么的，但孩子们都会从牙医那里得到一个礼物，那就是牙箍儿，有了牙箍儿，牙齿才不会松散稀落，牙好才会有美丽的微笑，而微笑对于今后的人生非常重要。人们会说，箍牙是为了健康，可实际上，牙箍儿就是现代社会的“裹小脚”。作者还引用了尼采的一段话来谈论减肥。“丑陋败坏我们的精神和能量，让我们对人类的未来感到悲观。”他说，为什么大家在意“减肥”，因为我们对肥胖者感到愤怒和恶心。只不过大家不愿意说出来，一说出来就显示出了自己的不道德。

瑞士历史学家布克哈特说，希腊人受美丽外形的影响巨大，并且非常直率地表达他们的这

我们都该去整容

□ 苗炜

种价值观。荷马史诗《伊利亚特》中，希腊盟军统帅阿伽门农召集士兵大会，一个名叫特西特斯的普通士兵站出来发言，公开激烈批评阿伽门农，这位挑战权威的士兵很快就被奥德修斯揍了一顿，在荷马的描绘中，这个特西特斯是“最丑也是最坏的”，他罗圈腿，驼背，溜肩，秃头。把“丑”和“坏”连接起来并不是荷马的独创，在希腊语中，“美”同时意味着“高贵”，“丑”同时是“无耻”的意思。布克哈特在《希腊人与希腊文明》中强调，美与精神上的高贵一致，是希腊人一种确定无疑的

信仰。他们会给美丽健壮的运动员树立雕像，绅士会和俊美的年轻男子约会，给后者提供人生经验，战俘如果很漂亮，就会得到释放。这种给予“美”的嘉奖，伴随着对“丑”的打击。

早在2003年，就有一份心理学家的报告说——许多领域存在着相貌的偏见，教师给学生评分的时候会看重相貌，选民投票给政治家、陪审团判定嫌疑犯的时候，相貌都在起作用。找工作的时候，相貌当然很重要。孩子仰望大人的时候，他们看相貌，大人看着小孩子的时候，也注重相貌，我们都是“外貌协会”的。丑人受到排挤。亚里士多德说，除非你的孩子得到快乐，否则你不会快乐，没有好的外貌，没有人会真的感到快乐。你想让孩子幸福快乐？那你自然希望孩子是漂亮的。如果孩子是丑的，那他未必不能感受到快乐，但丑陋是快乐之上的污点。

最近这些年，韩国电影、韩国电视剧都非常流行，但我看得少，一直没看到他们拍摄自己的“整容术”的故事。整个国家，除了泡菜，没什么好吃的，却希望人人漂亮，街上虽没有警察检查每个人的容貌，但社会风气已经形成了巨大的压力，每个人都必须为自己的容貌负责，不整容就会被看作“民族败类”。尼采在《偶像的黄昏》中是这样说的，丑被看作衰退的一个暗示和表征。人憎恨的是人这一类型的衰退。为了显示我们的美，为了显示整个国家的欣欣向荣，我们得整容。

（小玲摘自《新民周刊》）

图/尤舒玲



母亲早早关掉店面回家了，台风天本来不会有人出门的。父亲也如期做完上午的锻炼回来了。我起身要去关上门，却被父亲叫住：“为什么关门？”

“台风天，不关门待会儿全是水。”

“不能关，我待会要出门。”

“台风天要出什么门？”

“我要锻炼。”

“台风天要做什么锻炼？”

“你别害我，我要锻炼。”

“就休息一天。”

“你别害我。”

父亲连饭都不吃了，拿着拐杖就要往门外挪去。

我气急了，想抢下拐杖，他拿起拐杖就往我身上打。打在我手臂上，马上是青色的一条。母亲

赶紧起身去把门关上。父亲咆哮着一步步往门口挪，他右手要拿着拐杖维持平衡，偏瘫的左手设法打开那扇门，却始终打不开。

他开始用拐杖死命敲打那门，边哭边骂：“你们要害我，你们要害我，你们就不想我好，你们就不想我好。”

那嘶喊的声音锐利得像坏掉的拖拉机拼命发动产生的噪声。邻居开始有探头的，隔着窗子问怎么了。

我气急了，走到门口，把门打开，你走啊你走啊，没有人拦你。

父亲不看我，用拐杖先探好踩脚的点，小心翼翼地挪动那笨重的身躯。身体刚一出门，风裹着暴雨，像扫一片叶子一样，把他直接扫落到路的另一侧了。

他躺在地上，挣扎着要爬起来。我冲上前要扶起他，他显然还有怒气，一把把我推开。继续一个人在那挣扎，挣扎，终于瘫坐在那了。

母亲默默走到他身后，用身体顶住他的左侧，他慢慢站立起来了。母亲想引着他进家门，他霸道地一把推开，继续往前走。

风夹着雨铺天盖地。他的身体颤颤悠悠、颤颤悠悠，像雨中的小鸟一样，渺小，无力。邻居们也出来了，每个人都叫唤着，让他回家。他像没听见一样，继续往前挪。

挪到前一座房子的夹角处，一阵风撞击而来，他又摔倒了。

邻居要去帮他，他一把推开。他放弃站起来了，就躺在地上，像只蜥蜴，手脚并用往前挪……

最终他彻底筋疲力尽了，才由邻居帮忙，把他抬回了家。然而，休息到四点多，他又自己拿了拐杖，往门口冲。

那一天，他就这样折腾了三次。

第二天，台风还在，他已经不想出门也不开口说话，甚至，他也不愿意起床了。躺在床上，茫然无措的样子。

没有声息，但他的内心里某些东西确实完全破碎了。这声音听不见，却真实地弥漫开，还带着味道，咸咸的，飘浮在家里，仿佛海水的蒸汽一般。

他躺在床上，仿佛生下来就应该在那儿。

不言不语了几天，他终于把我唤到床前，说：“你能开摩托车带着我到海边兜兜风吗？”

那个下午，全家人七手八脚总算把他抬上摩托车，和负责开摩托车的我，用一块布绑在一起。

秋天的天光雪白雪白，像盐一样。海因而特别好看。我沿着堤岸慢慢开，看到有孩子在那烤地瓜，有几个少年仔喝完酒，比赛砸酒瓶，还有一个挑着箩筐、拿着海锄头的渔民，正要下海。

父亲一直没说话。我努力想挑开个什么话题。我问：“以前不是听说你收的兄弟，是这片海域最牛的帮派的吗？那条船上的人在向我们招手，是你以前的小弟吗？”

他在后面安静得像植物一样，像他从来不存在一样。

回到家他才开了口：“好了，我心事了了。”

我知道，他认为自己可以死了。

（度度摘自《皮囊》）

天津人民出版社 图/刘伟才

DISABILITY
残疾

□ 蔡崇达



热闹的大街上，有家餐馆的老板忽然后间蒸发了。

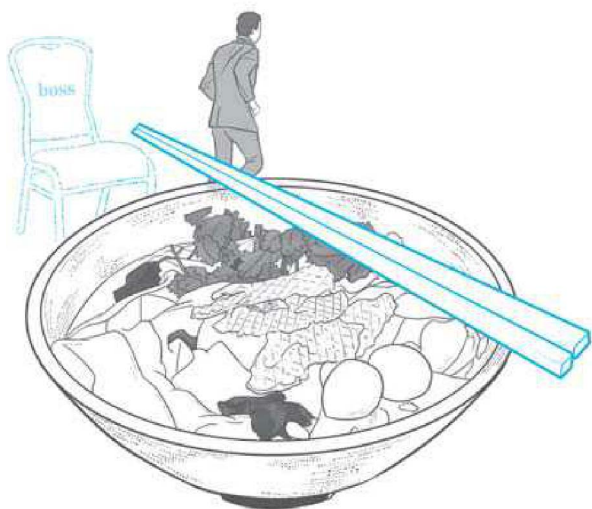
员工们也是早晨来上班后才知道的。到了下午，餐馆里已经聚集了许多债主，欠下的房租、鱼虾钱、蔬菜钱外加水电煤气费，七七八八总有30多万元。而本来，今天就该发工资了，这样一来，员工们连回家的路费都没有。

怎么办？你说怎么办？

轻大厨说：“干脆把老板欠我们的工资也赚出来？”众人响应。一段时间做下来，拖欠的工钱也赚出来了。

年轻大厨说：“一不做二不休，把欠下的房租也赚出来？”众人响应。

事关生存，众员工格外卖力；老食客们一传十，十传百，都跑来捧场。于是这家店生意越来越好，还掉所有欠款



怕什么，干活的人都在

□莫小米

通常的思路当然是报警，查封财产，媒体报道，讨要工钱，雷声很大，雨点很小……可是他们没有。

是年轻大厨牵的头，他看了看店里的20多台空调、桌椅板凳、厨房用具等固定财产，又打开冰柜，里头还剩下万余元的肉菜，最后他将目光定格在厨师、墩头、跑堂、迎宾、打杂等30多个员工身上。

他说：“活人不能等死。老板不在，我们为什么不能开张？反正干活的人都在，至少，得把我们回家的路费做出来才散伙呀。”

年轻大厨牵头，众人响应。没几天，大伙的路费就赚出来了。

有人想拿了路费走人。年

之后，开始盈利了。

一年之后他们准备拓展业务，要招新人，应聘者中有个人让他们大吃一惊——当年的老板！他已经破产，要求他们收留他做一名跑堂伙计。

这个看起来像编出来励志的故事，其实确有其事，它发生于去年春天，河南郑州，是一家烩面酒楼。

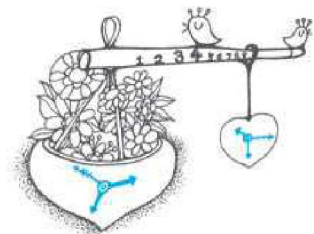
事实上，这家没有“老板”的店可能会在残酷的竞争中消失，也完全有可能做大做强，比我们想象的更强，因为他们展示了自己非同一般的精神力量。

如果你碰巧走过，一定要进去点碗烩面吃，支持他们。

(轩宇摘自《广州日报》 图/李坤)

若能无商不“尖”

□罗强



外祖母活着的时候，是个要强的女人，90多岁了，还自己种菜，拿到街上去卖。

来了人，问：“多少钱一斤？”“两块。”“来一斤吧。”“您自己称。”她的眼睛已无法看秤，只能让客人自己称。家人总是担心她被骗，事实是，她很多时候拿去的小菜，按重量乘以单价后，钱总会多出来。这是件奇怪的事。

明朝时的一个故事。有个书生进京赶考，盘缠不够，售卖携带的檀香粉。遇佳人，书生在秤上做了手脚，明明只有七两，却言之半斤。来世，书生再遇佳人，却无论如何也追求不到。看似快要成功的时候，总有意外发生，差之分毫。书生肝肠寸断。

故事说，前世少了一两粉，来生失了一个人；起一两的心，错一生的情。

“无商不奸”是今天的误读，原来这个词写作“无商不尖”。旧时商家，遇百姓买东西，称完付款之后，一定会再抓一些添上去，直至冒了尖，方才显出自己的心意。秤的尾巴翘得很高了，买家卖家都笑。再添，这一把，这一寸，是人情的表达。小小的衡量，温暖了千百年的尘世。

(紫柠檬摘自作者新浪博客 图/曹黑黑)



1348年， 一步之遥

□李浅予

黑丝袜，红色高跟鞋，右腿弯曲，呈倒V字形，红色高跟鞋便成了扳机，左腿前伸，构成枪管，这由两条性感的大腿构成的枪身与黑色的枪座组成了一把手枪的造型。这是电影《一步之遥》的一款概念海报的设计。

这款性感的海报让我想起英国一个最古老的勋章：袜带骑士团勋章。

1348年，英格兰国王爱德华三世去参加一个宴会，宴会结束后，爱德华三世邀请一位伯爵夫人跳舞。爱德华三世英俊潇洒，伯爵夫人身材高挑，姿态秀美，这对舞伴一入场，就立即吸引了全场人的眼球。骑士们看得傻了眼，宫廷贵妇们则嫉妒得眼珠子都掉了下来。

但意外发生了，伯爵夫人的吊袜带突然滑落下来，丰



满、白皙的大腿顿时暴露在众目睽睽之下。吊袜带是女性用作防止长筒袜下滑的装饰物，属于非常女性化的物品，如一不小心滑落，会被视作轻浮甚至淫荡。

伯爵夫人尴尬极了。遇到这种事，当事人大多装作不知，但爱德华三世却把吊袜带捡了起来，他表情庄重，像捧着一件神圣的物品，眼睛扫过全场，一字

一顿地说：“心怀邪念者应该觉得羞耻！”接下来，更加惊人的事情发生了：爱德华三世竟把吊袜带缠在了自己的腿上。

这件事立即轰动了整个英格兰。爱德华三世趁热打铁，建立了一支骑士团，名字便叫袜带骑士团。在给骑士团成员颁发的勋章上，便点缀着一条蓝色的吊袜带，“心怀邪念者应该觉得羞耻”这句话，也被作为箴言镶嵌在了勋章上。

这无疑是人类历史上最性感的勋章，但它并没有让骑士们想入非非，“心怀邪念”，相反，却拥有了一种神奇的力量：所有骑士都以得到这种勋章为荣，这激励他们在战争中蔑视死亡，奋勇杀敌。

本是一件尴尬的事，爱德华三世却利用这一意外，把尴尬转化成战场上的利器。与其说这和姜文的海报设计具有异曲同工之妙，不如说姜文的这款概念海报，就是向爱德华三世“致敬”的结果。

(丁强摘自作者新浪博客)

图/大俗老张)

“你堂堂一个总经理，怎可以和一个初级文员对骂？活了几十年，竟连最基本的EQ也没有。”朋友说他的下属。

“他可能遭到挑衅。”我试探着说。

“就算对方出口伤人、粗言秽语，甚至动粗，你也只可向后退让，由其他人来处理。你是总经理，上行下议，你的管理方式有几千双眼睛看着。”朋友对我说。

朋友继续说：“你和人骂，那么下一次其他人遇上相同的难题，是否又以对骂方式解决呢？这绝不是解决问

对骂这事儿， 太low

□潘少权

题的方法，而且是一个最差劲的示范。”

“你只要抛下一句：‘等你情绪平静后，我们再说吧！’便可赢尽全世界。这样说既显得你有大将之风，又表示你不同意的态度，亦提出了既然实时解决不了问题，便等他疏导了自己的情绪后再说。”朋友说，他不

白为何有那么多管理人的EQ都很低。

我说理由非常简单，第一是先天因素，他们没修养；第二是后天因素，他们自尊自大，被冒犯了，觉得面子放不下，非要和人说清楚、论对错不可。若他们职位高，就容易出现这种情况，利用自己的职权把别人压下去。

朋友最后说：“就算有再大的道理，你一旦发了脾气，别人看到和听到的就只是你的恶形恶相和晦气话。”

朋友的话，有道理！

(四月摘自人人网)



有人说，看一个城市的文明程度，只需要到街头看看人们的脸就可以了。如果这个城市人们的脸上都带着微笑，神情祥和，洋溢着幸福，那么，就可以说这是一个幸福指数很高的城市。但在我的观察视野之内，还有两个可以判断的尺度，就是乞丐和动物。

我曾经在墨尔本居住过一段时间。在那儿，乞讨的人不是很多，因为政府给每一位失业者每月两百澳元的最低生活保障，这个费用足以保证失业者有饭吃。



但我们晚上在马路边跟国内的家人煲电话粥时，还是时常遇到一两个酒鬼问我们是否有二十分的硬币（可以买一杯啤酒），弄得参加培训的女老师出去打电话的时候，总要拖上一个男老师陪同。不过，只要我们摇摇头或摆摆手，这些乞讨者就会立即离开，绝没有人死乞白赖地缠着要钱。

女儿从北京回来，也给我讲了一个乞丐的故事。在故宫门口的门洞里，坐着一群乞丐。一个年轻人也许是将一个五毛的硬币

扔进了乞丐的帽子里或饭碗里，令年轻人意想不到的，乞丐竟然骂了起来。这当然让年轻人心里感到不平衡，于是两人由对骂变成了厮打。从乞丐的话里，女儿听出了缘由。原来，乞丐从没有收到过低于一元的施舍，这个年轻人的五毛硬币似乎让乞丐感觉受到了侮辱，于是发生了上面的一幕。

□毛春铎

动物的表情， 其实就是人类的表情

在墨尔本，我看到的麻雀是不怕人的，就在离我一两米远的地方觅食，跳跃，丝毫没有害怕或想要躲避的样子。一开始我们还有点奇怪，后来才渐渐明白，不是麻雀胆子大，而是因为它们在这里不会受到人类的威胁，才会如此闲庭信步。在亚拉河谷的国家森林公园里，各种各样的鸚鵡会飞到人们的肩上，没有一点提防的意思。

在去企鵝島的路上休息时，我拍了一张照片。几位老人在海边的石桌上进餐，他们和周围

的海鸥构成了一幅极其和谐的人鸟共处的图景。有时老人会把食物往天上一抛，海鸥们也随着翩翩起舞。我把这张照片打印了出来，至今还贴在墙上。

回国后，我专门做了测试：我很难在六米以内接近任何一只鸟雀。往往隔着十几米，鸟雀就会警惕地抬头，如果我再有进一步的动作，鸟雀们会立即飞走，远离是非之地。

后来，我在舒婷的《真水无香》一书里，也看到了类似的场景：“在纽约市中心的喷水池边，我手持一罐可乐和一大块比萨饼，正要享用旅行快餐时，遭遇了几条流浪狗。它们并不像中国的乡村土狗那样，献媚地摇尾呜呜作响，如果你远远扔出一块骨头，便引起一阵奔跑一阵撕咬一阵狂叫。眼前这些血统高贵的落魄王子，庄重地和我保持着距离。它们悲伤的眼睛甚至不是盯着我手上的食物，而是直望着我的眼睛，似乎在研究我的教养、我的性情。我把比萨饼递向其中一只矮脚哈巴狗，看起来它比较没有竞争能力。旁边的大狗并不耸毛龇牙横刀夺爱，只是望了望我，似乎责备我不够公平，快快走开去。那小哈巴狗从我的手中噙走食物时，十分温柔，褴褛的颈毛里藏有一条红绸结。”

在我的楼下也有一条狗，总是对过往的人狂叫。有一次，我从车库里推车出来，那只狗过来撕咬我的裤脚；在我骑车离开的时候，还一路狂追，直到我惊魂未定，夺路狂奔，方才罢休。

我可以想见狗的主人。

动物的表情，其实就是人类的表情。

（秋刀鱼摘自《杂文选刊》

图/辛刚）

诗·画·话

SHI · HUA · HUA

原创

爱匆匆

□胡蝶

大一那年过得最匆忙而短暂，短到那一年里我只做了一件事，就是爱恋某君。

那晚的自习课，坐在门口的同学忽然来了一嗓子：“杜若兮，你男朋友找你。”安静的教室瞬间骚动起来。我脸颊滚烫又莫名其妙地溜出了教室，就见到了我的“男朋友”：一个完全陌生的帅气的男生。他显然听到了刚才大家的起哄，忙道歉：“对不起，打扰到你了。”我竟再次脸红起来。原来，他是校文学社的副社长某君，刚刚结束的一场征文活动中，我的一篇文章获得第二名，他通知我参加第二天下午的颁奖活动。

那晚，我青春的心第一次骚动起来，为某君。我制造各种偶遇：他宿舍门前的徘徊、食堂的靠近、图书馆的守候……给他看一首首我写的青春诗歌，懵懂唯美的爱情，是唯一的主题，我想他定能读懂其中的诗意，无不为他而书。那已是羞涩内向的最直白的情感表白了。他的回应除了赞美我的才气，还有一双迷离的眼神，他不表白接受，也不拒绝。任由我在爱情的泥沼中，欲罢不能，欲进还羞。

是一场模拟考试唤醒了迷失的我。从小学起，成绩一直名列前茅的我，如今居然有两科不及格。我的时间都用在了自修爱恋上，却不知这场青春的爱情自修

课也是不及格的。那晚，我情绪低落在操场上晃荡，迎面撞上了某君和一位女孩，两人亲密地手拉手。他向女孩这样介绍我：这是我们文学社的社员……她向我问好：“你好，我是某君的女朋友……”

我忽然心口疼得喘不过气来，找了个无人的角落痛哭这场不清不白的青春爱情。当晚，我在好友的陪同下向老师请假，

匆匆那年

我想暂时离开这个地方，不然我会窒息。老师问我请假缘由，知情的好友赶忙说：“她奶奶病危。”我的心又疼了，忽然哇一声大哭起来。老师见状立马准了假，并温柔地劝我宽心。

我回老家待了一周。并给奶奶上坟，她几年前已去世。我愧疚拿奶奶当我失恋请假的借口。好在青春的心是强大的，爱得起，伤得起，也放得下。

从来都没忘记

□Viola

《快乐大本营》有一期是电影《匆匆那年》专场，主演彭于晏、倪妮、魏晨、郑恺、张子萱等现场纷纷爆料了各自上学时的初恋秘事，魏晨说了一段关于初恋的故事。“认识这个女生是在学校的文艺比赛上，那个时候第一次见她，后来很奇妙的是在下一个学期，我们俩就变成同一个

班的同学了，然后好像是她跟我讲过，还是听她的朋友讲过，她很喜欢吃那个大白兔奶糖，然后我就每天下午上学之前在她铅笔盒里放一颗大白兔奶糖……”

最后魏晨输掉了游戏，惩罚是在节目现场给初恋女友打电话。

再次拨通电话的他，脸上露出了难以捕捉的笑容，可他还是忍不住用哽咽的声音说出了那句：“喂，你好。”他有些语无伦次，有些不好意思，他的眼眶红了，眼睛里都是泪。后来他索性蹲下来讲电话，“蹲下来”这个举动其实也是一种无措的表现，如果真的是云淡风轻，完全可以找个舒服的姿势坐下，跷二郎腿什么的，嘘寒问暖地说几句也就罢了。而魏晨没有，他表情里的微妙变化在特写镜头下一览无余，眼中闪烁着泪光也暴露了他的真实心情，正如他自己微博写的那样“那年很美”，是的，无论多久，这段记忆都是美的，无论多久想起来，心情都会如当年一样，悸动不已。节目播出之后，“魏晨初恋女友”在网上掀起了热议，一度登上微博热门话题第一，网友们都在感慨：“他的声音在笑，泪在飙，电话那头的她可知道”“哪里有什么突然想起，其实从来都没忘记。”

这种无论何时都能让我们热泪盈眶的情愫，也许就是所有人的匆匆那年吧。那一年，爱悠悠，恨悠悠，一切都匆匆而过，在层叠的岁月中，只留下清浅的记忆痕迹，不痛，亦不痒。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：奔跑吧，2015

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



红/色/蜗/牛

□刘克襄

我和友人站在碎石坡的菜园，观看一位鲁凯族妇人挖取山芋。

当地向导提醒我们：“小心，不要踩到脚下那只红色的大蜗牛。”

我吓了一跳，仔细检视地面。那是一只非洲大蜗牛，隐伏在碎石和干草间。不细看，还真会踩着，碎成一团。但听到他这么急切的警告，我不禁愣住，难道鲁凯族对蜗牛有何禁忌，还在其背部涂了红漆。

以前走在乡下，经常看到此类大蜗牛，尤其是雨后的日子，出没更是频繁。它是世界蜗牛里最大的品种，原产地在马达加斯加，可作为食用品种，后来广泛散布到世界各地。它也最恶名昭彰，不仅吃掉大量本土植物，改变栖息地，还让原生小型蜗牛不易生存，一般农民都视之为害虫。

我好奇地探问红漆之事，他的回答甚妙：“这只蜗牛，年纪比较大，老妇人特别涂了红漆，作为辨别，更不能伤害。”

我听到了更加吃惊，难道这只蜗牛有何特殊行为，急忙再追问，“年纪大又有何差异？”

向导严肃地回答：“那只是

妈妈，会不断生小孩，应该保护，让它继续活着。”

“其他生出的蜗牛就可以食用？”

“对，只要有标记红色的，表示它年纪大了，应该礼让，让它在田里继续生活。”

我仔细检查脚下那只，蜗壳明显白化许多。看来是只老蜗牛。我知道东海岸好些部落都会食用蜗牛肉，传统菜市也有贩卖。有时在郊野地方，还会邂逅捕食的原住民，或者吃剩下的空壳堆如小山高。鲁凯族也爱，我不意外，但有几只大蜗牛竟是妈妈级的，要特别保护，真叫人惊喜。

非洲大蜗牛是雌雄同体，每只都有雄性和雌性的性器官，但还是要找其他蜗牛来交配。它们的交配时间长，交配后精子不会马上跟卵子结合，而是先把精子储存起来，等找到合适环境再结合。

鲁凯族人或许不懂交配行为，但他们从寻常观察中，知道留下大蜗牛，可以不断生出小蜗牛。大蜗牛照顾得好，在室内可

以养到六七年，野外或许比较短。我问此田的鲁凯族妇人，她说涂上红色记号的，多半可存活三四年。

她在田里工作时经常遇到，经由做记号认识了，对蜗牛也有老朋友的感情。平时走在田里，都是小心翼翼，生怕伤了它们。老妇人不知如何表达自己跟蜗牛的关系，但我能具体感受到，这种共同生活在菜园里，微妙的尊敬情感。

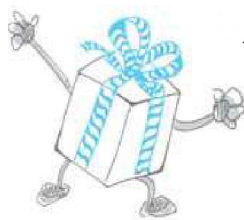
从大蜗牛的保护亦充分说明，老妇人照顾自己的田园方式，早就有永续经营的概念。

（刘振摘自《深圳商报》

2015年1月5日 图/木木）

时光下手太狠了

□朱渔



时光下手太狠了
时光将我一劈两半
一半迅速地垂直老去
一半留给无氧的青春
一半登上远途的列车
一半隐于世俗的针尖
我就是那途中老去的鸟
我就是那片针尖上的云
而你的美尚未公开发行人
像白糖罐里溢出的人生
该如何饲养这迁徙的鸟
该如何拨慢这体内的钟
隔着八省的灯火
我思念着雨水
你思念着一场大雪……

（白雪摘自《文苑》 图/木木）

365天，每天一个马拉松，可行吗？对于32岁的英国人罗博·扬而言，还好吧，拥有“英国马拉松先生”称号的他有份体面的特种车辆工程师的工作，和未婚妻带着21个月大的儿子安静度日。忽一日，童年的苦涩泛起，催促他要用奔跑募捐，救助那些生活在恐惧中的孩子。

虽然职业体面，但收入不过小康，并无多余的钱财接济贫苦，但他拥有无尽的生命力，以生命之勃发，汇聚爱心，达成

脸涨成紫红色。妈妈终于意识到，恐怖的日子必须结束了，否则母子三人迟早会丧命在这疯子手里。

逃出噩梦般的日子，好日子并没有随即而至。妈妈没有能力养育一双儿女，将女儿寄养在姨妈家里，罗博·扬被送到一家儿

奔跑吧， 先生

□张斌



心愿。当然，故事远不止于此，“英国马拉松先生”一段悲苦的童年岁月让这心愿更有质感，他不愿如今的孩子重复他的不幸。

直到六岁，罗博·扬与妈妈和妹妹一道生活在父亲家暴恐惧的阴霾中。他能抓起手边任何东西抽打在儿子的身上，如今罗博·扬的身上还有儿时留下的伤疤。疯子般的父亲，有一天回家后，一把揪住儿子的衣领，随手抄起一截绳子，缠绕在他的脖颈上，绳子的一头挂在衣架上，六岁的罗博·扬就像受了绞刑一般，满

童抚养中心，艰难的环境逼迫他必须赢得众人的注意才能有继续生存下去的可能，而唯一能达成这一目的办法就是挑起打架，哪怕头破血流也比默默承受要好。

八九岁时，罗博·扬听到了一句话，由此开始彻底改变他的一生。“你啊！迟早就会像是你爸爸，一样的下场。”扬虽小，但他内心疯狂地拒绝自己成为残暴父亲的翻版，拒绝血液中流淌的基因将他引向邪恶。从那一刻开始，罗博·扬将自己投入功课和体育运动中，希望可以洗刷沾染的陋

习，体育课让他异常着迷。

11岁时，人生的转折发生了，一位高级私立学校的副校长走进了扬的生活中，他教会了一个近乎孤儿的男孩子一切行为规范和道德准则。在他的帮助下，扬才得以在决定未来学业的两个重要考试中取得好成绩，学校的围墙终于阻挡住了顽劣少年奔向不堪人生的道路。

从学生时代，扬就展现了强大的运动能力，但是唯有跑步才最自然、最随性，还有个纪录可供冲击。在此之前，已经有人在365天内每天至少完成一个马拉松，若想引人注目完成善举，只有完成366个，多一个就好。

说跑就跑，从四月份开始，扬踏上征程，每天02:45醒来，三点钟披星戴月跑出家门，七点钟完成指标——一个完整的马拉松，洗完澡出发上班，日子一切如常。每天一个马拉松，扬的努力并不止于此，他还抽工夫跑了26个超级马拉松呢。那些只有在超级马拉松赛中才能实现满足感的超级跑者给罗博·扬印象至深，配速12公里还能谈笑风生，连续跑400公里不用睡觉。

能力再强的人兴许也会撞到伤病的墙上，罗博·扬在连续奔跑了221天，终于难以忍受膝盖伤痛，走进了医院。B超结果显示，如果今后还想跑，现在最好停下来，几经内心挣扎，他终于宣布，暂停冲击纪录，其官网上淡淡地写道，“只是暂停，不是停止”，求助募捐的标识还在闪耀，我查了一下，截止到目前，慈善捐款总计30112.94英镑。

一己之力，求得众筹，实在不易。但这并不妨碍奔跑继续。罗博·扬告诉我们，心中总有些念头值得唤醒并执着，没钱不可怕，只要还有澎湃的生命力，一切都不是问题。

(小羽摘自腾讯体育 图/熊LALA)



2014年下半年，明星户外真人秀节目成为市场主流，为了收视率，明星们在镜头前各种被虐，引来粉丝一片疼惜；在镜头后的工作人员比明星还要虐，但他们的苦只有自己知道。

拍摄之苦最难尝：

徒手搅粪，累到吐血

《极速前进》第四期节目，贡献了今年户外真人秀的“最反胃任务”——在印度斋浦尔，陈小春、郑伊健、钟汉良等要亲手将牛粪团成一团糊在墙上，明星们只搅了几次，就惹得钟汉良直



主观众户外真人秀
创累看得嗨
cry秀

邵登

呼“这辈子不会再有第二次”。

除了挑战心理极限，户外真人秀更多地挑战着身体极限，其中对摄像师的体力挑战最大。

拍摄《一年级》时，节目组在教室里设置了一处暗柜，摄像师需要钻进去捕捉孩子们上课时的各种细节。可是暗柜里空间狭小透风性差，每个躲在柜子里的摄像师都要靠意志力来支撑。拍摄结束后，每个藏在柜子里的摄像师基本都需要有人搀扶着，让血液逐渐流通，才能重新自如行走。

后勤跟不上：冷水泡面吃顿饭，大姑娘野地如厕

在拍摄《奔跑吧，兄弟》韩国特辑当天，工作人员的盒饭早

上8点就送了过来，由于济州岛日照特别强，饭到中午开吃时已经馊了，只能硬吃下去。

能与“馊盒饭”打个平手的，是另一档真人秀节目的“冷水泡面”。录完当天节目已经是半夜12点，艺人因为节目需求有烤全羊和美酒，工作人员就只有泡

面，而且要求10分钟内吃完，来不及烧开水，“于是我吃到了人生中第一次冷水泡面，吃完就在火堆旁开会，一直开到凌晨两点”。

但相比如厕问题，这些都不算什么了。《囍从天降》拍摄第一天，节目组颠簸了6个小时才到杨山村，三个女孩下车后却找不到厕所。“你们女孩，往那边山坡上走。”一个同事喊道，三个人走了很远，终于找到了一个两面靠山的小山坳。一个90后的姑娘仰天长啸“下辈子一定要做男人”！

最怕出意外：大风吹垮道具棚，明星受伤当场缝

户外真人秀得靠天吃饭。《极速前进》的印度站设置了这样一个环节——节目组搭了一个

当地风格的棚子，明星们要在棚子里完成给石膏像涂颜色的任务。本来一切正常，可突然就风急雨大，等到李小鹏开始拍摄时，风已经大到把棚子吹得摇摇欲坠，为了保住辛苦搭建的棚子，节目组不得不爬上棚顶进行加固，但一切补救都不及大风大雨来得迅猛，眼见棚子保不住了，所有选手和工作人员紧急撤离，5秒钟后，整个棚子垮塌了。

户外真人秀越玩越虐，各种意外受伤少不了，所有节目组里必备医疗保障人员。李小鹏在漂流环节耳朵进水引发旧疾，耳朵出血；辰亦儒的眼睛被撞，好在没什么大碍。《奔跑吧，兄弟》韩国站，李晨跟金钟国“决斗”之后消失不见，就是因为光荣负伤——被金钟国甩飞撞伤眉骨，最后缝了22针。

相比而言，工作人员为了拍摄也有不少挂彩的，身体不适者更多。

亲历伤痛的小C回忆道：“在美国站撞伤大腿，在印度被暴雨淋到拉肚子发高烧，在阿布扎比的沙漠里脸被晒肿……太多了，脑袋里像放电影一样，闪过很多个当时觉得要崩溃要大哭要骂人想回家要辞职的不同场景。”

为何辛苦也愿干？赚得多见识广，也有人是真爱

一位摄像师把自己正在从事的工作称为“跟拍狗”。户外真人秀节目组把女人变成了男人，再把男人变成了“狗”，为何还有那么多年轻人乐此不疲？

首先，激情源自年轻，当然，也有人是因为理想，《极速前进》的美术设计表达了他的荣幸与骄傲：“我和各个国家的艺术指导合作，去了一生可能都不会再去的世界角落……累不算什么，舒服是给死人留着的。”

(青如摘自腾讯娱乐)



海峡对岸的那个男生

□胡小乱

信佐：

我不曾叫过你的名字，也从未向别人提起，因你是我内心的一处隐秘，说出来，怕遭人非议。先来讲讲我怎么认识你的，那是一个极其狗血的开端。

我大学学的是英语，我学会了翻墙上网，交到一些外国朋友，也有了自己的脸书账号。那一年，你也在脸书里安家落户了，但我并不晓得。

直到五年前，我交了个非常难缠的男友，他盘问我的一切行踪，限制我和异性交流。我忍无可忍，趁他外调期间提出分手，他却一心觉得是我结交了新欢，非要看看情敌的模样。然后我很随意地，真是很随意地，在脸书上找了张照片发给他。是的，我用了你的照片，因为你长得够帅，可以瞬间浇灭他的气焰。抱歉，我无法和你事先商量，这句抱歉藏了五年。

许是让你无辜当了道具，我多少有些不安，便三天打鱼两天

晒网地关注起你来，只当作闲暇的调剂，或了解台湾同胞的窗口。我说的鼠标，你叫滑鼠；我说的博客，你叫部落格；我说的电子监控，你叫测速相机；我说的地铁，你叫捷运；我称右边宝岛，你喊左边大陆；我敲着简体中文，你 using 繁体汉语。我们有很多相似，又那么不同，因此我从不去打扰你。

说来有趣，去年我开始给杂志社投稿，有一篇小说的主角，借用了你的名字。那是我头回发表作品，在一家大型刊物上。或许那次之后，我潜意识里把你看作了幸运星，对你的留意又多了几分。尽管如此，形式上也并无突破，仍是不时翻阅你的动态，不经意地评论两句，你会偶尔点个赞，或极稀有地回复我。你有你的圈子，我有我的世界，虽说网络时代，人们的交际范围无限扩大，却也衍生出许多隐患，我们不清楚网络那头的人是谁，有着什么目的，或许因为生活忙碌，也无暇了解。总之，这么久以来，我们从未熟络过，你大概根

本想不起我。

有一瞬间，我会觉得可惜。

我知道你的身高体重，记得你的生日星座，懂得水瓶男的奇思妙想和善感纠结。

我知道你出生在嘉义，十六岁到台中求学，后来辗转到台北。

我看过你从十二岁到现在，十几年间的蜕变相册，也读过你的一两则恋爱经历。

我知道你尝试过杂志编辑、艺术设计、市场调查、网游管理、发廊经理、商场导购、进柜撤柜等各种工作，是小有名气的“打工达人”，还因此上过三次电视。

我知道今年7月12日，你和朋友合资的咖啡厅，在台北东区开业。

我知道你2009年骑着摩托环岛，也看过你游日本的照片，读过你来上海体验生活时写下的杀价心得。

我和你神交已久，但知道得越多，越不敢告诉你。毕竟发现有人在暗中窥视自己，一些人会反感。如果说，两个人的相遇是缘分，那单方面的“遇见”是宿债，抑或恩赐？你始终向我展示着勤奋刻苦的一面、青春时尚的样貌和人生多彩的风景，我毫无妄想，只想谢谢你，另外有点可惜，你不知道我。

我决定了，如果这封信得以发表，我会把当期的杂志寄给你。无论你能否读到信的内容，我都会继续默默关注你，祝福你。在不久的将来，我会跨越海峡，到你的店里坐坐，尝一口你朋友做的蛋糕，希望上面抹着你阿母收购的蜂蜜；点一杯你熬煮的奶茶，我知道，那里面有阿爸精炒的茶叶。

Linmy

2014年12月4日

(白冰摘自《看天下》 图/曾)



学心理咨询师来释梦

□译/弗洛伊坚

心理咨询师将梦的片段作为一种分析元素，用来影射做梦者的内心世界，在解释梦的过程中让做梦者了解到自己的状态，并加以指导，最终达到咨询效果。你还记得昨晚自己做的梦吗？每次做完梦醒来后，是不是有一种很想解开它的欲望？

假设你正在做梦，下面每个题目都是梦境里的每个片段，看完片段后，请闭上眼睛想象下，并作出你的选择。

1. 你正走在一个幽暗的林间，此时的脚下是：

- A. 有斑驳水草的松软沼泽
- B. 长满青苔的石板路

2. 你小心地走过，然后见到了一所房子，那是你的家：

- A. 它屹立在草坪上，明亮整洁
- B. 它紧邻悬崖边，悬崖底下是海面
- C. 它隐没在树林的深处，但有几缕阳光照亮了房子

3. 你打开门：

- A. 迎面是一个宽大的客厅，有一个温暖的壁炉和长沙发
- B. 屋内光线弱，杂乱而布满灰尘

第3题选B的请继续

B4. 你小心翼翼地走进去：

- A. 迎面是窄小弯曲的楼梯，你艰难地爬上二楼，走廊灯光昏暗，你感觉有点窒息

B. 你希望能立刻休息，你找了一只凳子，可上面的灰怎么拍也拍不掉

A5. 你有点不知所措，你开始找自己的卧室，最终来到一个房门前：

- A. 门似乎卡住了，你想找个人来帮你打开
- B. 你勇敢地推开门，看到有一张双人床。你很想躺下去，但内心提醒你说“这不是你的家”，然后你掉头离开

第3题选A的请继续

A4. 你走进去，在沙发上坐下来：

- A. 你仿佛感觉屋子里有人，躲藏在阴影里，让你有点害怕
- B. 一只猫咪跑过来，依偎在你怀抱里

A5. 这时，你突然发现：

- A. 房子消失了，你躺在一片冷冰冰的草地上，可似乎你并不在意
- B. 自己躺在床上，有一个陌生的人说爱你，但你看不清他的脸

第1题

选A：你是具有一定安全感的人，不会因陷入一种困境感到害怕

选B：你是一个做事谨慎，缺乏安全感的人

第2题

选A：你十分看重别人对你的评价，所以有时候会掩饰自己

选B：你是一个充满自信的

人，可惜高处不胜寒

选C：你喜欢新奇的体验，生活单调对你来说比生病还难熬

第3题

选A：你是一个理性的人，自我强大得快把本我挤出内心了

选B：你不是一个容易开心的人，有些尘封已久的经历在不断折磨着你

3A-题1

选A：你渴望被人了解，可又怕内在的阴影被暴露在外

选B：你是个对自己内心冲突不在意的人，可能过往有不愉快的经历，但你希望通过爱情来弥补

3A-题2

选A：你逃避自我观察，因为这样能让你感到宁静

选B：你是一个愿意对自己做分析，借此赢得内心坦荡的人

第三题选B的往下看：

3B-题1

选A：弯曲的楼梯象征着你难以被别人理解，你总和别人保持一定距离

选B：你希望立即改变自己

3B-题2

选A：你有依赖思想，找心理医生是个好主意

选B：床空着，意味着你还没有找到你的归属，充满着孤独感。

(白冰摘自《女报》)

【编者按】

在动漫《Fate/Zero》里，只要发生倒霉事，间桐雁夜就把罪魁祸首当成远坂时臣，然后时臣就会说“怪我咯”或“都是时臣的错”。“怪我咯”这个词经网友异化之后被疯狂使用，成为网络用语里拿来调侃的热词，“长得太帅让你自卑，怪我咯”“怎么吃都不胖怪我咯”“摊上这种损友怪我咯”。其实，排开戏谑的成分，在生

活中，有一点“怪我咯”的心态是非常聪明和大气的一件事，在发生冲突和摩擦的时候，若是人人都能洒脱地说一句“怪我咯”，而不是一味找借口、推责任，那么生活就会多出很多和谐，自己也能心情愉快。

本期专题，教的可不是让你如何怪罪自己，教你的是如何拥有大度的心态。什么？如此棒呆的专题为何现在才做？怪我咯！

凡事我的错

□张瑞安



家庭主妇将喂孩子的奶瓶，随手放在床头柜的一角后，做其他的事情去了，丈夫在床上看书，突然听到电话铃响，他越过奶瓶，拿起电话，结果电话线将奶瓶拉到了地毯上，奶水洒了一地毯，弄得地毯一塌糊涂，妻子急忙进来，诚恳地说“我的错”，而丈夫也诚恳地说“我的错”。到底是谁的错呢？

妻子说是她的错，若她放东西时注意到它的安全

性，丈夫就不会碰到地上，这是有道理的。妻子是有错的。

丈夫说是他的错，若他拿电话时多注意些周围的东西，不毛躁，也不会发生这样的事，这也是有道理的。看来丈夫也有错。

凡事“我的错”，不只是对个人来说是行之有效的解决问题的方法，对企业也是有效的，而且还可能赢得商机与利润。

某建筑工地要装40台电梯，因为项目较大，引来了许多商家竞标，最后确立了甲、乙两家有实力的大公司，两家公司首先进行样机实验，并且都是很仔细地安装好了第一台电梯，不巧的是，由于建筑物没有完全封顶，夜间下了场大雨，两台电梯都出了故障，两家电梯公司都在第一时间赶来，检查自己的设备，甲公司很快就得出了结论，不是电梯设备的问题，是建筑和天气的原因，使电脑进了水，才出的故障，这一理由很符合实际，业主同意他的结论。乙公司也很快得出了结论，说“都是我们的错”。业主不解，供应商解释道，是我们的错。我们只考虑了设备运行的平稳，只考虑了控制电梯的电脑是放在室内的，没考虑到会遇到大雨的问题，若我们考虑得更全面些，不仅遇上下雨不会出问题，就是遇到建筑物内自来水管、暖气管漏水也不会损坏到电脑和其他设备，这样不就不会发生问题了吗？我们一定会好好地纠正这一缺点，并进一步估计所能遇到的各种意外事件的发生，真正做到安全运行。听完这番解释，业主释然，立刻决定，电梯工程全部由乙公司来承担安装。

“凡事我的错”的做事理念，不是遇到意外事件的自我检查，而是切切实实地从自身找问题，防范类似的事情再次发生，于个体、于团队都是非常有益的。🌧️

（林敏摘自人民网）

晏婴是春秋时著名的政治家，可他在齐景公即位之初，并没有得到重用，只是派他去治理东阿（今山东阿城镇）。

虽然来到的只是一个小小地方，但晏婴很想证明自己的能力，所以工作起来十分卖力，起早贪黑，一干就是三年。没想到，有一天，齐景公突然召他入朝，拿出一大堆举报信，责备他说：“你看，我几乎天天接到反映你胡作非为的信，你说说看，这是怎么回事？”

晏婴没有为自己辩解，上前谢罪说：“臣已经知道自己的过错了，请再给臣一次机会，让臣重新治理东阿，三年后臣保证让您听到赞誉的话。”

晏婴的态度让齐景公很满意，于是同意给他一个将功补过的机会。

三年之后，齐景公再次召见了晏婴，这回他的脸上布满了笑容，高兴地说：“我现在耳朵里听到的，都是对你的赞扬之声，知错能改，不失良臣。”说完，下令重赏晏婴。

然而，晏婴说什么也不肯接受奖赏。齐景公很奇怪，问他说：“有过则罚，有功则赏，奖赏是你应得的，为什么不肯接受呢？”

晏婴回答说：“臣三年前治理东阿，尽心竭力，秉公办事，得罪了许多达官贵人。这些反对臣的人一齐散布臣的谣言，大王听后自然对臣不满意。而后三年，臣便反其道而行之，那些原来说臣坏话的人，自然开始夸奖臣了。臣以为，前三年治理东阿，大王本应奖励臣，反而要惩罚臣；后三年大王应惩罚

原创

□清风慕竹

为别人的过错道歉



臣，结果却要奖励臣，所以臣实在不敢接受。”

齐景公一听，恍然大悟，知道是自己错怪了晏婴。晏婴进谏的方式，更让齐景公感叹，于是他把晏婴留在身边，用之为相，齐国由此大治。

北宋熙宁年间，名臣范仲淹的儿子范尧夫任职庆州（今甘肃庆阳）。

有一天，范尧夫坐轿在街上行走时，突然几个遭押解的囚犯拦轿喊冤，他很奇怪，就把他们带到了衙门。细问之下才知道，这几个都是羌人，曾在环州（今甘肃庆阳环县）种古手下做事，种古有违法之事，他们几个是知情人，为了避罪，种古来了个先下手为强，将他们以强盗罪名逮捕，判决后流放南方。

照理说范尧夫犯不上蹚这浑水，一来环州并不在他的管辖范围内，二来种古是名将种世衡的儿子，种世衡是他父亲范仲淹的老部下，两家可谓世交。然而正直的他还是向朝廷检举了此事。

种古闻讯大怒，立刻也举报范尧夫未经中央批准，私自开仓放粮，收买人心。果然，皇帝亲自下诏，派出御史坐镇宁州（今甘肃庆阳宁县），调查审理他们各自的问题。案子很快就审清，种古以诬陷罪流放远方，但范尧夫也遭到贬职，调往偏僻的地方。

范尧夫拜尚书右仆射兼中书侍郎，登上宰相之位。因为有过去的梁子，人们都以为种古倒霉的日子到了，可令人们想不到的是，范尧夫做的第一件事，就是推荐种古为永兴军路钤辖，并任隰州（今山西隰县）知州。

面对人们质疑的眼光，范纯仁解释说：“种古天性不错，当初他应当以他父亲的军功授官，他却推让给了弟弟，有‘小隐君’之称。种古也很有军事才能，在抵御羌族入侵中立有战功。他虽然犯过错误，但不能一棍子打死，应该给他改过的机会。至于他与我个人的恩怨，我时常反省自己，先辈与种氏上世有很深的情谊，如今引起种氏子孙讼告，是因为我不肖，哪儿用去讨论其中的是非曲直啊！”

后来，种古得知事情的原委，十分惭愧，写信向范纯仁道歉，范、种两家和好如初。

面对别人的误解，与其争辩，莫如道歉。与人发生冲突或摩擦时，要有一种“怪我咯”的心态，凡事先从自己身上找原因，而不是拿别人当借口。为别人的过错道歉，不仅是一种精神境界，更是一种人生智慧。

俗语说，“小人自欺，君子知过”。这里所说的小人和君子，可以定义为难以成就事业的庸人和能成就大业的能才。

人和是成就事业的关键条件，如果企业老板和主管自欺欺人，把应该由自己承担的责任，推给下属员工，这必然会恶化老板和主管与下属员工之间的关系，毁坏成就事业的人和条件。相反，如果老板和主管勇于承认错误，承担责任，甚至直接把由下属员工的过失导致的问题责任都担当起来，这就可以起到团结下属员工、安慰下属员工、稳定下属员工忠诚心的作用。

海尔管理模式中有一个重要的原则，主管要对下属员工的失误承担80%的责任。这一原则在保证海尔员工人心统一，稳定企业凝聚力中起着非常重要的作用。

春秋时，秦晋相互通婚和好，但秦国对于晋国仍是虎视眈眈。恰遇晋文公重耳升天，晋国无暇顾及郑

国，郑国新君嗣位也不久，守备未修。秦穆公认为机会来了，与重臣蹇叔和百里奚谋划攻郑。蹇叔与百里奚都坚决反对。

蹇叔说：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎。师之所为，郑必知之，勤而无所，必有悖心。且行千里，其谁不知？”

秦穆公一意孤行，并拜百里奚之子孟明视为大将，蹇叔之子白乙丙及另外一员猛将西乞术为副将，率精兵三千多人，战车三百辆，浩浩荡荡地长途跋涉去攻打郑国。

出师之日，蹇叔与百里奚哭号相送，秦穆公见后，对二人进行了申斥。二人答应说不敢哭师，只是哭子而已。蹇叔授给儿子密筒一封，让他依筒行事。

孟明视见白乙丙得到他父亲的密筒，以为是灭郑之策，安营后赶紧一块儿拆看。可筒内仅仅两行字：“你们此行，麻烦的不是郑国，而是晋国。崤山地险，你们要一定谨慎行事，我当在这里等收你们的尸骨。”

孟明视阅过这封密筒，连呼晦气，白乙丙也认为是多虑。

秦国发兵后，果如蹇叔所料，攻郑不成，转攻滑国，捡了一个便宜。

晋襄公听说秦军攻陷滑国，急召群臣商议后，判定秦军必经晋境崤函回国。此地险峻，若晋军埋伏于此，必大败秦军。

孟明视率秦军入晋，果然在崤函中了埋伏，全军覆没，孟明视、白乙丙、西乞术三帅被擒，经晋襄公母夫人——晋文公重耳逃亡避乱秦国时，由秦穆公挑选的族人之女，许配与晋文公的女子——从中斡旋，才得以活命归国。

三人归国后，秦穆公不仅没有责备，反而向他们道歉，说是自己的过失。“我不听蹇叔之言，让你们遭罪。这都是我的罪过啊！”

更让人敬服的是，他作为一代霸主，能放下架子，“素服郊次，乡师而哭”，向天下人道歉，视崤山之败为己之过。

秦穆公完全可以归罪于孟明视、西乞术、白乙丙三人，而保全自己的“尊严”与“英明”，可秦穆公自我剖析，自我批评，致歉于天下。穆公这一谢罪，表面上是折损了帝王那种无上的权威，却赢得了三军的信服，万民的归心。孟明视、西乞术、白乙丙三人也更加忠心，后来为秦国开疆拓土创下了丰功伟绩。

所以任何一个老板和主管，只有做知过的君子，不要做自欺的小人，才能保证与下属员工达成人和。

（耿乐摘自企业网）

我的罪过

□舒化鲁



□ 欧阳明轩

『怪我咯』韩国国民的心态

原创

在刚结束不久的英雄联盟职业联赛中，赫赫有名的WE战队与皇族战队在小组战中1:1战平收场。皇族战队同样是具有超高声望的人气战队，和该战队取得平局的战果也算可以接受，不算是



折了WE战队这“第一战队”的称号。不过，赛后WE战队中一位来自韩国的队员Sin的表现引起了我的注意。他认为，战队之所以没能取得胜利，完全是因为自己作为外援没能够尽到责任，因此在比赛后他不停地向自己的每一个队友说着“sorry”，并一度哽咽甚至泣不成声。

Sin的表现反映了韩国人的一种普遍心态，我称之为“怪我咯”心态。即在事件发生后，首先反思自己存在的问题和不足，并且及时表态改正自己的错误。通过观察近年来在重大事件中韩国社会的反应，我们即可略知一二。

2008年，韩国“一级国宝”崇礼门遭焚毁，首



壁咚

日本流行词语，时常出现在少女动漫及日剧当中：男生把女生逼到墙边，单手或者靠在墙上发出“咚”的一声，让其完全无处可逃。这成为时

尔市长吴世勋在面对媒体时，首先提到的不是“追责”，而是道歉。他说：“未能尽全力保护和管理历史文化资源，对此我深感责任重大。今后将竭尽所能，复原文化遗产。”同一天，韩国政府文化遗产厅厅长俞弘濬也向当时的韩国总统卢武铉递交了辞呈。俞弘濬对公众说：“崇礼门被烧毁一事必须有人出来承担责任。”这透露出的，是作为政府官员的责任感，也是作为韩国公民的道德感。

对崇礼门被焚毁表示承担责任的，不只有政府官员，还有普通的首尔市民。许多市民自发来到崇礼门前，向焚毁的大门献花，崇礼门周边警戒线周围摆满了象征“哀悼”的菊花和百合花。许多市民在自己花篮缎带上写道：“没有保护好祖先的遗产，非常抱歉。”

在2014年轰动全球的“岁月号”客轮沉没事件中，韩国社会的这种“自责”心态体现得更为明显。事件发生后，韩国的各个娱乐场所纷纷取消营业，零星几家正常营业的卡拉OK厅也是顾客寥寥，几乎没有人再去放松休闲。整个社会都在反省，成年人都在自责。去医院看精神科的人增加了20%，许多中老年人陷入深深的自责之中，他们对医生说：自己该死，这些年轻的孩子不该死，是他们容忍了这些旅游公司的玩忽职守，是他们自己平时疏于监督政府，是他们自己容忍了政府对海运业运输工具走过场的审查。他们认为这些灾难是他们疏于监督政府的结果。如果他们平时自己积极一点，那么这些孩子的死亡是可以避免的。

这种整个成人社会的自责与反省推动了韩国的立法改革。全国的长途大巴、客轮均进行了彻底的安全检查，并且学生假期组团旅行也将进行层层审核，并派专员进行负责，确保安全后才准许出行。从某种程度上来说，这种全社会的自责心态，能够最大限度地避免悲剧再次发生。

最后再说回电竞吧。据我所知，韩国在电竞业是长期的霸主，并且，在诸多跨国组成的战队之中，韩国队员永远是进步最快的选手。想必这种现象的出现，与每一位韩国选手的“怪我咯”心态是有很大的关系的。

(专题插图/李坤)

下热门的“告白高招”，也是国内很多偶像剧里常见的桥段。有趣的是，日本优衣库旗下GU品牌近日还推出购买指定商品送“壁咚”活动，买衣服后你可以选择阳光美型男和忧郁王子男对你进行“壁咚”，还会说“真的非常适合你呢”“怎么那么可爱呢”。甚至还有男性顾客亲身体验，和两名帅哥店员抱在一起。

不是所有的存在感都是靠嘴巴说出来、指头刷出来的，有一种存在感，是靠耳朵聆听的。有一年暑假，美国高中生露西来我家home-stay（家庭寄宿）。见面一看，她长得和我们一模一样，但她的中文说得磕巴。我问她是不是中国人在美国的移民第二代，她说不是，是被美国家庭收养的中国孤儿。听她用平静的语气讲出这样不同寻常的信息，我一时不知该如何反应，本能地说“sorry”，觉得不该一见面就触及伤疤。露西却微微一笑：“You do not need to say sorry。（你不需要说对不起）”

熟悉后，她主动谈及这个话题，问：“为什么中国人一听到我说自己的身世，脸上就露出那种表情？为什么要成为秘密？我一懂事，父母就告诉了我。这有什么好隐瞒的？”

我一时不知该如何向她解释，因为这个解释太长——血缘和传宗接代在中国有特殊的意思，甚至孩子自己的眼中，领养和亲生还是不同……也许美国人不这样想。

刚开始，我还是不敢问她孤儿的身世，怕勾起她的伤心事。有一次，我问她想看什么书，她问：“你有介绍山东曲阜或孔子的书吗？我想多了解一些关于自己的事情。”原来，她是从曲阜的一个福利院被领养的，那时她还是婴儿。养父母待她极好，为了她还专门学些中文，家中也放着一些中文书，她长大后还让她参加课外中文学习班。父母还穷尽心思为她取中文名字，姓就跟孔子姓。为了让她了解自己的出生地，父母专门带她去曲阜旅游。我委婉地问过她对亲生父母的看法，她说：“我不知道他们发生了什么，也无法知道。比这

点更重要的是现在的父母对我很好，我们是一家人。”

与我印象中的美国青少年不同，露西非常安静。大多数时候，她安安静静地待在房间里。上完课回来了也不出声，平时如果我不主动跟她说话，她也不会主动说什么。我曾问她是否一直这么安静，她点点头。

“那和朋友、同学在一起时，你也这样吗？”

她点点头：“是的，他们说，我听着啊！”

露西离开中国前，所有home-stay的家庭被邀请去和美国学生联欢，也是与他们的告别。在这样的聚会上，露西不起眼，人们很少聚焦到她身上，连表演节目，她都是和别人一起合唱的。但这并不影响她的欢乐，她一直笑盈盈地坐在那里，有人和她打招呼，她笑笑地应着；有人来找她说话，她专注地听着。最后一个环节是颁发奖状。让我意外的是露西居然也得奖了！她的奖项是“最佳倾听者”，她的获奖感言是：“感谢所有的老师、同学和朋友，是你们对我的信任，让我的耳朵有幸能够聆听你们。”

我在很长时间里一直想起这个奖，设置这个奖的人多么睿智啊！他的眼里并不只有那些存在感强、气场强、成为别人聚焦中心的人，他的心里包容所有人，包括露西这样更多使用耳朵的人。我也理解了露西身上的直接和坦荡，不仅仅是父母教得好，而且是她所在的环境包容她和别人的不一样。露西在身份认同上非常清晰，她知道自己是“孤儿”和“被领养”只是事实，而不是标签，更不是她的耻辱和过错。她不需要刷她的存在感。

（司志政摘自《大学生》
2015年第1期 图/小兔子妈妈）

最佳倾听奖

□严文华





维多利亚天使的 内衣竟是咖啡渣

□ 郑 蕾

一场秀，就能掀起全世界狂欢，这一殊荣当属“维多利亚的秘密”（Victoria's Secret）。

除了性感的超模、精美的设计以及绚烂的舞台效果，“维多利亚的秘密”还在于重新塑造了内衣品牌的健康形象。内衣不再是闺房和脱衣舞秀上的专有品，而是以内衣店的形式，与美食广场、多功能影院一起出现在购物中心内。

令人意想不到的，维多利亚的秘密还有一个小“秘密”，其面料竟取自被废弃的咖啡渣和塑料瓶。

40吨咖啡渣引出的好生意

2005年，陈国钦和家人在台北的星巴克喝咖啡，他的太太注意到店员把咖啡渣用于厨房去味，于是就开玩笑地对陈说，如果把咖啡渣涂抹在做完运动的人身上，是否就不会有汗臭味了？正是这句玩笑启发了陈国钦研发咖啡纱的愿望，“在台湾，一天就会产生40吨的咖啡渣，这会是一门很好的生意。”

陈国钦出身纺织世家，他

的兴采实业最初创立时，仅是一个生产棉被的小工厂。时值中国内地和东南亚纺织企业崛起，台湾的许多纺织企业不得不通过牺牲商品质量，降低成本拼市场。陈国钦打算转型做化纤材料，他坚信想在竞争激烈的台湾市场立足，必须追求独树一帜。

将咖啡渣做成纺织物的设想令陈魂牵梦绕，他开始埋头研究。从最初的第一代到第四代一共经历了两年时间，为了确保织物的适用性，每研发出一代产品，陈都会做成衣物请朋友、生意伙伴试穿。

当第四代产品进行测试时，陈国钦碰到难题。试用者刚拿到衣服时，衣服散发着淡淡的咖啡香气。几个月后，有人陆续来“告状”：衣服散发出一股根本去除不了的臭味！很快，他发现这股臭味的来源竟是他为了吸引消费者而特意留住的咖啡香气。由于咖啡渣中的咖啡油没有萃取干净，人体运动产生的汗液和咖啡油相结合就会产生臭味。

于是，在继续投入一千多万

新台币之后，咖啡渣里的咖啡油萃取干净后被研磨至400纳米，加入到由废弃塑料瓶拉丝生产出的纱线中。第八代咖啡纱终于实现了完美的除臭功能。

3杯咖啡+12个半塑料瓶=一件衣服

2008年底，兴采研发生产的S.Cafe咖啡纱在德国展出后，立刻引来关注。法国第一户外机能品牌爱德(EiDER)率先与兴采合作，在第二年就推出多款机能排汗服装。仅一年时间，这款产品就给兴采带来1亿元新台币营收。

“如果考虑生产成本，咖啡纱和传统纺织品相比不具备明显优势，功能性上却有了很大突破。”兴采品牌部海外市场总监江柏威表示。但咖啡纱具有很强的环保性，传统纺织品无法与之相比，“只要3杯咖啡和12个半塑料瓶就可以做一件咖啡纱的外套。”

“维多利亚的秘密”主要采购的是兴采自行研发的AIRNEST泡棉。这种泡棉利用咖啡渣取代过去100%用石油制作的PU发泡泡棉，至少替代25%的石化原料。有效减少资源浪费的同时，也让产品具备除臭杀菌等实用功能。

2013年，兴采还自行研发了咖啡渣环保舒适印仟，把咖啡渣颗粒印在布料上达到吸湿、快干及异味控制的效果。除了咖啡纱类产品，从咖啡渣中萃取的咖啡油也被兴采制造成各种日用化学品。

除了维多利亚的秘密，兴采早已是100多个知名户外服饰品牌的合作对象，就连星巴克咖啡店的员工制服也都是用咖啡纱制作，低头看看你的运动鞋，没准就是咖啡渣做的呢。

（曾可摘自《环球企业家》

第315期 图/周弘）



1

陈九月是梁薇末的妈妈。

薇末出生时，她惊惶失措，觉得自己不能适应“母亲”这个伟大的角色。

陈九月会做的饭只有一样：下面条。梁爹出差了，她也会系上围裙，热情地问薇末：“你想吃什么呀？”刚开始，薇末很诚实：“糖醋排骨！清蒸鱼！”陈九月循循善诱：“那些等你爸回来做，我们吃面条好吗？”

由此可见，陈九月绝非传统意义上的贤妻良母。

不过，薇末懂事之后，才渐渐领略到，陈九月也有一些难能可贵的优点。

比如，当女人们扎堆比孩子比老公时，她从不凑热闹。

薇末十三岁夏天的傍晚，她和陈九月在公园散步，记者拦住行人在采访，问题是：“你希望孩子将来成为什么样的人？”陈九月说：“首先做有自我的人，其次做快乐的人。”

这答案令记者好奇，他反问：“为什么呢？”

陈九月说：“小孩本来都是原创的，但大家都喜欢按一个模子去打造，那不成了盗版吗？至于快乐，一个哲学家说的，人类最大的罪过，就是不快乐。”

陈九月这种培养孩子的态度，从薇末出生那天起，就潜移默化地影响她了，并且将持续一生。

2

大妈大婶们说，薇末她妈真不会过日子！

陈九月总买些中看不中用的东西，还每年往娘家跑两趟，她娘家在外省呢，一来一去得花多少钱？真是的。

回外婆家是薇末最喜欢的旅行。她们坐火车回去。火车穿过隧道时呼啸的风声，都让薇末兴奋不已。

薇末十四岁的暑假，她和陈九月从外婆家返程时，陈九月居然说：“这趟车的终点站是厦门哎，薇末，我们去看海吧！”

陈九月倒在沙滩上，说：“我刚上大学时，设想的未来是一边旅游一边工作，谁知和你爸恋爱那么早就结了婚生了你！”

“不过呢。”陈九月望着大海，脸庞上有光辉，“我也不后悔，我有你们。”

3

旅行回来，薇末升了初三，陈九月却出了一点小状况。她的情绪忽然变坏，陈九月闹了一阵子，最后认为，她那是职业病。她的工作是给人办离婚，负能量接纳太多爆发了。她说：“我要辞职！”薇末亲身体会到，那些负能量附着到陈九月身上，她表示支持，辞职！必须的！

梁爹也支持：“不快乐的工作，就是在浪费生命！”

于是，陈九月底气十足地辞

了职。

4

可薇末那么艰难的中考都结束了，陈九月还没找到快乐秘籍。

这天，她对薇末说：“我要一个人出去走走。去西藏。”

薇末一脸惶惶，梁爹却很淡定：“让你妈去吧，她从十九岁就念叨着要去一次西藏，这是文艺青年的通病！”

八月，陈九月真的出发了。她一路走，一路给薇末发照片。薇末有时看着笑，有时看着哭，一边也暗暗祈祷，九月大人，你快快乐地快乐起来吧！

薇末被市里排名前三的高中录取，开学没多久，陈九月回来了。

这年，梁爹事业顺风顺水；陈九月三十七岁，肌肤紧致，身材保持得很好；这年，薇末还不知道，万物皆有定时，哭有时，笑有时，哀伤有时，欢乐有时。

5

薇末的美好时光，就从这次喜里开始了。坐在薇末前排的男生叫梁小松，他踢球很厉害，爱讲冷





笑话，也爱听歌，他常常回头和薇末聊天，讲冷笑话给她听。

高一的春天，这座城市要举办第一次春天音乐节。

薇末不是文艺少女，她数学很厉害，音乐节什么的，不如一场数学竞赛令她兴奋。可梁小松对着薇末唱：“你如此美丽，你可爱至极……”

薇末就忽然想：“不如我跟他一起去音乐节？”

过了两天，数学老师来通知薇末，4月26日，学校有一场趣味数学竞赛，薇末要上阵参赛。

薇末跟陈九月是这么说的：

“我跟同桌女生一起去音乐节！她很喜欢摇滚！”

陈九月很干脆地给数学老师打电话：“赵老师，4月26日是薇末奶奶六十大寿，比赛有很多次，老人家的六十大寿却只有一次，希望老师理解。”

青春躁动期的女儿，间歇性更年期的老妈，能如此亲密和谐，实在是幸运至极。薇末想。

6

4月26日，薇末担心：“人太多了，我们会被挤散的！”

梁小松盯着薇末看了看：“把你头发上的丝带取下来。”

这是薇末第一次与男生牵手，通过一条丝带，那真是奇妙的感受。

薇末回家。陈九月靠在沙发里，电脑里播着一则MV，MV里的少年叫“达明一派”，他们是陈九月的“男神”。

陈九月贼贼地问薇末：“玩得开心吗？和你的同桌女生。”

薇末躲躲闪闪：“还行。”

薇末依偎在陈九月身上，房内爸爸在加班，薇末手里还握着丝带，这样的夜晚太美了。

7

梁小松选了文综，薇末要见梁小松一面，也要看机缘巧合。

这天，薇末看到了梁小松，他和一个女生对坐在石椅上，耳机线分成两只，一只连接着梁小松，一只连接着女生。他们各自低头在看书，营造出一个温暖默契的气场。

抽屉里的丝带，已有些淡淡褪色，门票也挺没意思的，薇末将它们扔进垃圾桶。

陈九月斜倚在薇末房间门口，她扬扬苹果：“很甜哦，要不要来一个？据说苹果能治愈失恋呢。你真的很难过吧？”

薇末不耐烦：“你什么意思？”

“我的意思是，你有没有感知力？一个人对痛苦感知越深，对幸福的感知也就越强哦。”

薇末气呼呼地想，当妈的能用这么二这么萌的方式安慰女儿，而不是板起脸教训，才使得做女儿的自尊得到了呵护。

8

谁也没料到，天空的一角某天会塌陷下来。

薇末高二的冬天，梁爹因涉嫌职务犯罪被带走了。当薇末回家时，陈九月已经平静下来了，她的平静让薇末不那么惶恐。

陈九月说：“不管怎样，你要记住两件事：第一，你爸犯了错和你爸爱我们，这是两回事；第二，生活里最可怕的是没有爱，一个家不管遇到什么，有爱就垮不了。”

知情人都在观望：这下陈九月可怎么办？这个家怎么办？

陈九月没有崩溃自弃，以泪洗面。不同的是，她开始做饭和熬夜。陈九月接了一些做资料书的私活回家做。她要独自养家糊口，供女儿读书，不辛苦赚钱不行。

人们也很惊诧：“真没想到陈九月那么坚强。”

薇末也很坚强，高考之后第三天，恰好是“父亲节”，陈九月和薇末去探望梁爹。薇末好想

哭，可她拼命忍住。她笑着对爸爸说：“你看，我帮你把九月大人照顾得挺好的吧？你回家可得好好感谢我！我要吃什么你就做什么！”

9

高考结束后，薇末去快餐店打零工。

有一天，她碰到了梁小松和那个女孩，薇末瞬间释然，人与人之间的情意是不同的，有些人拥有一场音乐节，有的人拥有一个温暖气场，而有些人，却能同甘共苦走过一生。

每个人坦然接受自己那份就好。

薇末考上了南方一所名校，学建筑设计。大二的春天，“达明一派兜兜转转演唱会”来到了薇末上学的城市，薇末用奖学金买了两张贵宾席的票，她打电话给陈九月：“恭喜你，九月大人，你能见到你的男神啦！”

演唱会那天，陈九月打扮得很少女，白裙子，粉色凉鞋，还化了一个明媚的妆，就像奔赴初恋的约会。

薇末不敢相信，台上弹琴的胖大叔就是当年意气风发的吉他手。

薇末的心一阵震颤，她侧头看陈九月，微弱光线下，陈九月的颈部有细纹，下巴也微微松弛。薇末的心狠狠震颤：她也正在老去。

原来，时光迢迢，她们珍视着的人也一样会变老。

薇末握着陈九月的手。

陈九月感应到女儿的心，她轻声说：“老去并不可怕，挫折并不可怕，重要的是别忘记当初为什么出发。这样，不论什么时候，你的心都能回到起点，重新获得能量。”

这句话太文艺了，不像数学公式那么易懂，但薇末记住了，她想，她以后终会懂得。

（白冰摘自《萤火》 图/张晓芳）



我有一个朋友，不谙世事，不善交际，有一份稳定工作和中等收入。与许多独生子女一样，她在父母的支持下买房买车，一个人住着140平方米的房子，每日按部就班地开车上下班，不知不觉年过三十。也是在三十岁这一年，她放弃了这一切，选择北漂，租房、挤地铁……

当然有人会说她傻，可她比以前开心多了。她离开这个小城的唯一理由是孤独，同时，她又不愿像长辈们所说的那样，随便找个人结婚生子告别孤独——那样的话，也许会更孤独。

在某些人看来，这种孤独似乎有点矫情。他们还会搬出“适应社会”这一万能法则，告诉你这是你自身的问题，你要改变自己，释放自己，接触社会，才能有更广阔的圈子。可是，这个说法从根本上抹杀了人与人之间原本就具有的差异，忽略了人的个性。就好比看电影，看特吕弗和费里尼的人跟看《小时代》的人很难有共鸣，你不能强求其中一方迁就另外一方。因为价值观而造成的孤独，无法因为自身的改变而缓解。而且，即使改变，也

只能就高不就低，也就是说，你可以让自己变得更好，去适应别人的高度，但无法刻意拉低自己的智商，去迁就比自己更平庸的人。

所以，一个人越出色，小城市的面目就越可憎。别说那些内地封闭小城了，即使是东南沿海的富庶地区，即使和港澳仅仅一两个小时距离，小城市仍然只是小城市，你依然要忍受以下这些事情：同样的杂志和电影，比广州、深圳迟一个多星期上市和上线；你还是得自己开着车跑去大城市看话剧和演唱会；老一辈永远关心你为什么大学毕业了还不拍拖，二十五岁了怎么还不结

婚，结婚都一年了怎么还不生孩子；如果你没考公务员，某些人更是会替你痛心疾首；即使是年轻人，也往往早早老去，坐下来就跟你谈赢在起跑线上的孩子经，见到育儿和养生讲座就像打了鸡血；许多你的同龄人，有着高学历和体面的工作，可家里没有一本书，你们永远找不到共同的话题；在事业上，你不能靠创意打动客户，跟人搂着肩膀忍着满口酒臭气称兄道弟干上几杯也许更管用……

有时，我甚至会有这样的错觉：能忍受这些，简直需要比在大城市打拼还要多万倍的勇气。当然，后来我明白了，这不是勇气，而是妥协和懦弱。大城市当然也存在这些问题，但你起码有躲开的概率，如果你有足够能力，还可以主宰自己的生活。

很多时候，我们都过早老去，然后定义生活。比如认为房子、车子和金钱就代表生活的全部，认为别人也应该这样想，否则就是不成熟不知足，或是以过来人的姿态强调平庸的可贵，把“平庸”等同于“平淡”。可是，许多人未曾想过，你认为好的未必是别人想要的，我们把自己认为好的东西强加于人，未必是关怀，而是侵犯，不管你是否打着“为你好”的旗号。这样的事，在这个国家固然随处可见，但小城市似乎更明显一些，同时让人无处可躲，也无从辩驳。越是没有能力选择自己生活的人，越是庸碌无知的人，越喜欢嘲笑那些有勇气去承受压力的人。

不够现实的乌托邦，总会引来嘲笑。但是，如果你现在二十多岁，你是希望看到一个乌托邦，还是看到自己六十岁时的样子？

你越出色， 小城市面目 就越可憎

□ 叶克飞



(海晏摘自腾讯大家 图/张肿)



可怕的 圆周运动

□佚名



毛毛虫有一种天生的习性，就是第一条到什么地方去，其余的都会依次跟着爬。它们整整齐齐排成一行，后边的一条跟着前面的一条，不论前一条怎样地打转或歪歪斜斜地走，后面的都会照它的样子做，无一例外。

这是因为第一条毛毛虫边爬边吐出一条细丝，第二条毛毛虫就踏着这条细丝前进，同样也会吐一条细丝加在上面，以此类推就成了一条毛毛虫大道。每一队毛毛虫不管队伍长短总有一条做首领。为什么能做首领这完全是偶然的，不是大家选举的，也不是由谁来指定的。今天可能是这条，明天可能是那条，没有一定的规则。

有一位生物学家做了个有趣的实验。他把十几条毛毛虫放到花盆的边上，花盆的四周布满了菜叶，花盆的中央是一株枝叶茂盛正在盛开的鲜花。毛毛虫队伍形成了一个封闭的圆环。它们自动等距离分布，速度相同，步调一致，就像一支训练有素的士兵绕着花盆边沿做起了匀速圆周运动。

一小时过去了，两小时过去了，三小时过去了……它们的队伍还是那样严谨，没有一条掉队

的，也没有一条偏离轨道的。它们爬得那样认真，那样整齐，真让人称奇。

八个小时过去了，它们可能是太劳累了，行进的速度有些放慢，队伍开始走走停停。晚上温度逐渐变低，又饥又渴的毛毛虫们只好停下来卷作一团昏昏欲睡。

第二天气温逐渐变高，它们慢慢地苏醒过来，又自动排好队伍开始在那里绕圈子。就这样，它们日复一日地重复着如此简单的运动，竟没有一条发现这是一个严重的错误，没有一条能离开这个可怕骗人的怪圈子而闯出一条新路。数天的奔波中它们不吃不喝，这些可怜的毛毛虫最后无一幸免地累死在花盆的边沿上。

其实很简单，只要它们向里一拐就能吃到嫩绿的叶子和芬芳的鲜花；向外一拐掉在花盆下就能吃到丰盛的菜叶，应该能逃脱这可悲的下场，但它们就是做不到。可能是生理原因或智商太低，这无可厚非。但作为万物之灵的人类也会上演如此循规蹈矩、盲目从众的闹剧，这就耐人寻味，发人深省了。

（毕海鹰摘自《金陵晚报》

图/曹黑黑）

《意林·绘英语》 2015年第1期来了!

英语界小鲜肉，绘本界真女神



《意林·绘英语》期期有惊喜
精美手绘明信片送不停!



2015年第1期精彩看点:

爱情就像排队，每个人都往前看，身边总是空空如也？《你就是唯一》里面的男孩发现，蓦然回首，真爱就在身后不远处；

是否常常觉得迷茫，不知道自己在这个星球存在的意义？

是否会怀疑自己不是家人朋友心中的所爱，总是可有可无？快打消疑虑吧少年，因为：《今生只有你不可取代》；

外国人秀起恩爱也是炫酷，本期新增“囧了吧”版面，让你脑洞一次大个够！

“嘴唇服务”“饿极成怒”？

这个任性的时代不会好啦！

邮发代号：16-921

定价：10.00元

促销价：8.00元

半年订阅价：48.00元

全年订阅价：96.00元



我在密林中跋涉，探寻不知名的香草。这是印度洋上的一个小岛，以盛产香料闻名于世，俗称香岛。突然从香草丛中冒出一位老媪，脸色黝黑，皱纹密布，整个面容没有任何水分，简直如雷火焚烧过的焦木，我被骇住，以为碰到树妖。

近乎苍白的手心里托着个小瓶子，对导游飞快地说着什么。听完老媪的话后对我说，老人家说她有一些香料，问你要不要。

我极力隐藏住被袭扰的惊愕，出于礼貌说：“什么香料？”

导游将我的问话翻译过去。老人的表情变得敬畏，掷地有声地回了句。导游转脸对我说：“她说这是一切香之母。”

拧开瓶盖，凑过去，果然，那些貌不惊人的树皮样的灰绿色颗粒，散发出无比奇异的芬芳。我好像碰到了一个人。

回到北京后，我终于想起来，我以前是闻到过这种香的。这香氛，来自沉香。

沉香树多是乔木，当风树的表面或内部形成伤口时，为了保护受伤的部位不发生腐烂，风树会紧急动员起来，驱动树脂聚集于伤口周围，以疗治创伤自保。累积的树脂浓度达到丰厚的程度时，如果将此部分取下，便成为可使用的沉香。

以往，沉香是天意的产品。那些含有沉香的母树，寿数到了，倒伏在地，经风吹雨淋之后，能够腐烂的木质都消失了，剩余的不朽之材，就是含脂的沉香了。

沉香是甜美的，但取得沉香的方法，让人惊心动魄。由于自然界野生的沉香极其稀少，庞大的需求和高昂的标价，让人们等不及大自然的时间表了。既然沉香来源于风树的伤口，那么，如果人为地让风树受伤，沉香的产量岂不大增？据说最先是越南人发明了这方法。风树如有知，必

椎心泣血。

风树是沉香之母。它所结的“果实”虽富可敌城，但母树并不娇气，红壤、黄壤或是沙地上都能生长。香师问我：“如果是特别肥沃，富含深厚腐殖质之地，你觉得风树结香若何？”

我说：“那自然是结香又多又好啊。”香师说：“不然。沃土之中，风树长得较快，但结香不多。荫蔽度大的地方，水分过于充裕，结香也很慢，甚至干脆不会结香。唯有在瘠薄的土壤上

生长十分缓慢的风树，虽然长势很差，但利于结香。”

我十分惊讶，说：“当真？”

香师说：“比如在广东某地，有白木香树生长了50年，树高超过三丈，胸径一尺以上，虽然多次接菌种，就是不结香。但同样的白木香，在贫瘠的黏土里，虽生长慢，其貌不扬干瘪瘦弱，反倒结香多，油脂多。香的质量也好，香气浓烈。”

香师问我：“你可知道在野生的沉香中，哪一处结出的香最好？”

我说：“不知，望告。”

香师说：“是以风树在雷闪劈裂的断口处结的香，最是极品。”

我说：“为什么呢？”

“因此乃天火烧灼，伤口既不会腐坏，又能高度地刺激风树用最大的力量来分泌树脂，天香啊。你要记得，风树无损不香。”

此刻，我对沉香的感受极为复杂。不言而喻，它是人间香氛的极品，但摄香过程如此残忍，简直就是杀象取牙。

无损不香，风树如此，人间又何尝不是这般！多少精彩是自苦难中着墨，多少旷世奇才要在悲怆中诞生。

我自认为热带雨林中的神秘老媪所售的万香之母，就是沉香。为了粗线条地验证，我把它取出一点儿，轻轻放入一碗水中。它立刻像金属屑一般笔直地坠下，毫不迟疑。我把它打捞出来，只有火柴头的三分之一大小，依然无可遏制地香着。

我想这一小瓶沉香，应该是雨林中的风树天然形成的。那老媪，相信草木皆有灵魂，她只取了一点点香屑来售卖，将沉香母树受到的袭扰降至最小。愿这种淳朴的方式能天长日久地保持，使人与万物共生共谐地存在。

（毕海鹰摘自《藏在这世界的优美》

湖南文艺出版社 图/ottokim

万香之母， 无伤不香

□毕淑敏





一条活得特 有劲的狗 DOG

□ 张佳玮

我上大学前，我妈好强，性子急，忙着跟人谈生意，打扮，怕发胖，每天嫌我爸随随便便、享受生活。2005年外婆过世后，她好像卸了副担子，整个人变温柔宽和了。我家的鹿犬到来正逢其时，于是我妈变成了另一个人。

此狗仗着天生脸瘦、四蹄纤细，遂将吃视为其漫长狗生第一要务。此狗不挑食，红烧肉吃得，狗粮也肯咽。我妈吃鸡蛋给她留个蛋黄，吃了；我妈切干丝给她半块豆腐干，也吃。剥葡萄，也伸嘴来吃两口，吃葡萄不吐葡萄皮。肉食米饭，四时瓜果。食谱之杂，寻常人类实难望其项背。

此狗本来脸皮甚厚，自发胖后，皮下脂肪满溢，脸皮已厚到狗皮膏药的地步，手段之邪恶令人齿冷。我爸妈与某人一起拿碗取盘倒酒摆桌，此狗已呈人形坐在梨花木椅子上，双前爪盘踞桌面，左顾右盼。吃饭时，先钻我妈怀里讨吃，讨罢，钻桌底到我爸处，如法炮制。红烧肉、鸡胸脯，当场吃完；菜市场卖烤鸭的人和妈熟，也喜欢她，见之就扔几块鸭肝，养刁了嘴，每次过

烤鸭铺都停步不走，双爪踞案摇尾巴，讨到方休。

三年前，此狗已胖到近于——用某人的话说——“一根大香肠上插四根火柴棍”的境界。近两年肚皮溜圆，下垂近地，骨骼已被肥肉撑开，像吃了橡胶果实的肉狗。

此狗吃饭时善于摆谱装领导，出行时亦然。比如周末天晴，爸妈说开车去公园吧。此狗嗅到要去郊游了，高兴得猛然进化了，上蹿下跳，到了公园，此狗便发疯。钻草地、蹿湖滨、绕芦苇、啃桥栏、拉野屎、乱撒尿，无恶不作。虽然肥胖，奔走如风，球形闪电狗肉导弹。经常跑累了，草地上仰天一躺，哀哀叫唤，逼我爸妈抱她走。一回家就睡一整天。

此狗善报复，会记恨。比如欢天喜地舞半天，发现我们不带她出门，便恼。我们回家，常会发现少了只袜子、丢了副手套。看此狗时，行若无事，趴在她的狗窝里，满脸“看我干吗，哼”。那时把她一提，就会发现袜子、手套们，都被她叼去偷藏在窝里呢。

此狗躯体小嗓门大，酷爱挑

衅大狗。大狗多半性情温驯、毛发蓬松，像长须白眉的世外高人；此狗就是泼辣婆娘，见狗狂叫。有时看她胆大包天朝着大她五倍的狗狂吠，对面的大狗都一脸雍容华贵的无奈。但也不能据此说此狗胆子大，因为她怕鞭炮。外面鞭炮一炸，她就惊惶不安，钻被子、躲柜底，瑟瑟发抖。

此狗也不纯是小太妹。两年前吧，和某狗私通，生了一窝黑光油亮的小黑崽子。照顾小狗期间，殚精竭虑，还不让我妈接手，终于自己发烧，被我妈送去兽医处。兽医嘱：千万不能让她再喂奶了，会死的。我妈和我说起时抹眼泪：自己都那么小，还想做个好妈妈……

此狗很重视狗生质量。吃得多，逛得欢，休息也要高质量。比如前几天阳光好，她在阳台转一圈，回头朝我爸叫两嗓子。我爸不解，此狗就跑到沙发上，用鼻子拱拱我妈拿沙发垫子和毯子改造的狗窝。我爸明白了，把狗窝搬到阳台上，此狗朝我爸摇摇尾巴，眯眼躺下，晒太阳了。

我和某人讨论过，此狗贪图享乐、好吃懒做、爱撒野、傻大胆、厚颜无耻、今朝有肉今朝吃、不注意形象、不懂规矩、精力旺盛、恶意卖萌，这狗活得跟她肚子一样又饱满又丰润，比寻常人还幸福得多。而且就是这态度，还感染得我妈也开始做刺绣、学中医、打毛衣、学插花，乐滋滋享受人生了。

我想说，哎，这不就是狗狗版的stay hungry, stay foolish吗？

（王萌萌摘自《我这个普通人的生活》）

湖北教育出版社 图/兜子）



有这样一家餐饮企业，在短短半年的时间里，就获得600万元的天使投资，估值达5000万元人民币。这家餐饮企业有何独到之处？

毫无疑问，2014年的最后两个月，整个微信朋友圈最欢乐的事情之一就是集体“叫鸭”。而

使投资：五个投资人一共投了600万元。这其中，既有同是做餐饮的赫畅，也有职业天使投资人朱拥华，还有李明远、王中磊这样的跨界人士。

第二招：“鸭王美男” 定位消费群体

“希望有一天，当我叫个鸭

对于年轻女性，谁又能拒绝随便叫个外卖，却邂逅最帅的“鸭王”这种美事呢？

第三招：“公开叫鸭”扩大影响

“老公去看球了，不如就给老婆叫个鸭子吧。”今年世界杯期间，还有哪句话能比这一句流传更广？毫无疑问，这是叫个鸭子在人气渐盛之时的乘胜追击。

第四招：勾兑“鸭友”稳定战局

死磕细节、提升用户体验是互联网思维的必杀技，叫个鸭子也不例外。

有次，一个客户在电话订鸭时无意中透露自己失恋，接线员主动自掏腰包为这个客户买了只烤鸭。曲博知道以后，对此大为赞赏：

“我觉得大家都可以有这种免单的权利，只要是有故事的。”

有了授权，员工的“贴心之举”也就越来越多。有顾客看了叫个鸭子的介绍，就跑去微信平台点餐，支付后却惊讶地发现对方是个山寨货——“叫只鸭子”。

如果你看过叫个鸭子的订餐微信，一定会注意到一个细节：几乎每位订餐顾客的名字后面都有其口味的备注。

比如，某个顾客喜欢吃凉烤鸭，他们就会在该用户的名字后面标上“偏凉”。当这个用户再次下订单的时候，他们会先征求对方意见，这会让用户感觉自己备受重视：“哇！还记得我喜欢吃凉鸭子。”

然而，深挖走产品显然并不符合曲博的商业路径。在未来，他会在订单较为集中的区域选拔“鸭王”——活跃的核心用户，由他们负责相应的区域订单。这时，叫个鸭子就不仅仅是一家“鸭店”，而是一个社交网络，“就像以前的粉丝俱乐部一样，大家可以经常聚会，甚至可以组织明星见面会”。

（徐晓红摘自《商界》2015年第1期 图/点点）



叫个鸭子做什么

□张思施

狂欢之中，一家今年5月才开业的烤鸭店被推上风口浪尖。

——当然，此“鸭”非彼“鸭”，烤鸭店的名字就是叫个鸭子。作为年度最让人尖叫的互联网餐企创业者，叫个鸭子的创始人曲博做了什么？

第一招：明星“晒鸭”引爆舆论

2014年上半年，产品公开发布前，曲博在朋友圈进行“封测”。没想到，朋友们不但纷纷点赞，还主动“晒鸭”。这里面，不乏粉丝基数庞大的娱乐圈明星。一众明星公开集体“晒鸭”，让叫个鸭子还没开张就火了半边天。有着众多“权威人士”背书，叫个鸭子不红也难。开业2个月后，曲博就完成了天

子后，最帅的‘鸭王’会开着他的mini赶来，戴着的谷歌眼镜会录下我收下鸭子时的惊喜表情……”

——这不是网络段子，而是叫个鸭子正为客户做的事情，这个互联网品牌的独特之处在于，它80%的客户都是女性。原来，创始人曲博对目标消费群体深度分析后认为，它的埋单者应该是年轻女性，“女性天生敏感，容易被打动，是天然的消费群体”。

为了迎合这一用户定位，叫个鸭子对外卖场景进行改造。首先，外卖小哥往往是英俊帅气的美男子，而且根据“美色”数值高低，选出了“三大鸭王”。他们外出，mini、谷歌眼镜是标配。



宋李清照： 宋代文坛小S

□ 咪蒙

在历代貌美女文青中，李清照是一朵奇葩，好玩、好酒、好色。

按理说，李清照也是高级名媛，她老爸李格非是当红知名作家、政界名流，她妈妈王氏是国务院总理的长女。李格非36岁才得一女，而李清照幼年丧母，得到老爸的无限溺爱，接受的是自由主义教育。

李清照好玩，她专门写了一篇论文《打马图经》，“予性喜博，凡所谓博者皆耽之昼夜，每忘寝食。但平生随多寡未尝不进者何，精而已”。赤裸裸的炫耀啊——我天生就爱小赌怡情，而且从来都没输过，这不就是传说中的“赌神”吗？周星星，你自卑了吧？

既然是“赌神”，必须要显示出专业素养来。李清照又在文中大谈时下各种流行的游戏，掷色子、斗鸡、斗蛐蛐之类，有的太庸俗，有的没技术含量，象棋和围棋不错，但只有两个人可以玩，不刺激。只有“打马”最爽，我最喜欢，可以跟姐妹淘玩。据说，打马是一种5人玩的棋类游戏，规则复杂。

除了好玩，李清照还好饮。她一共写了58首词，其中28首提

到酒，对喝酒这件事，她向来高调。宿醉之后自拍个素颜照，写篇微博，“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”。谁规定要当贤妻良母的，老娘就要喝。”

李清照超爱喝花酒——别激动别激动，是鲜花的花。“不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄”——菊花开了？喝酒。“年年雪里，常插梅花醉”——梅花开了？喝酒。不是人家想喝，谁叫一年四季都有鲜花绽放嘛，不喝酒庆祝一下显得多失礼呀。

据说《宋代壹周刊》把李清照和小S放在一个图表中比较，好玩这一项，小S连麻将都不怎么打，李清照自然是赢了；喝酒这一项，李清照又赢了，谁叫小S没有提升喝酒这件事的艺术价值和审美趣味呢？接下来，就要在好色这件事上PK了。

这回李清照终于底气不足了，既没有摸哪位男明星的胸肌，也没有几个绯闻，她不过是写词的时候，言辞大胆罢了。

李清照写自己还没出嫁，“蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，袜划金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”。荡完秋千，流点香汗，衣衫轻薄，这画面，那叫一个性

感。咦，有帅哥来了，想走不舍得走，想看又不敢看，靠着门回眸望一眼，假装在闻花香。这首词的主题，就是绯闻少女，其中中心思想，就是哪个少女不怀春。

结了婚，更可以明目张胆秀恩爱了。“新来瘦，非干病酒，不是悲秋”，老公呀，我近来又瘦了，不是因为酒喝太多，而是因为想你入骨啊。“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，我都成骨感女生、纸片美人了，老公，你真的不心疼吗？

难怪赵明诚怜她爱她，这样敢爱敢恨的女子，简直像现代穿越过去的呀。李清照不仅在情场大胆率真，在文坛也够狂妄，她写了《词论》，将北宋最当红的大词人一一批评了个够。柳永？太俗！晏殊、欧阳修、苏轼，这三个人是学问大家，但写起词来，基本上就是把诗改得参差不齐就冒充词嘛，山寨啊山寨。大家都听懂了吧？说这么多，结论就是，整个北宋只有一个像样的词人，就是李清照嘛，这真的不是小S附体？

于是这个故事告诉我们：

1.对任何一个人都不要使用单向度评价。李清照当然有贤淑优雅主流的一面，但99%的大众都以为这是李清照的全部，拒不承认她也有狂放不羁的时候。

2.对于没有癖好的人要警惕。李清照爱玩、爱喝酒，这正说明她的人格完善了，可爱了。明代文学家张岱就说了句很经典的话，人无癖好不可交，无痴者无真情也。完美的人往往都是心机鬼、虚伪达人，如果碰到这样没有任何怪癖的人，要先做好被算计的心理准备哦。

（秋雪摘自《人物画报》

图/张文发）



你认为一群历史学教授碰面吃午餐的时候，聊的会是第一次世界大战的起因吗？

而核物理学家在研讨会中场茶歇的时候，难道讲的会是夸克？

确实有时候如此，但更多时候其实讲的是哪个教授逮到老公偷吃，哪些人想当系主任或院长，或者又有哪个同事拿研究经费买了一辆雷克萨斯之类。

八卦通常聊的都是坏事。然而，如果一大群人想合作共处，“说坏话”这件事可是十分重要的。大约在7万年前，现代智人发展出的语言技能，让他们能够八卦达数小时之久。这下，他们能够明确得知自己部落里谁比较可信可靠，于是部落的规模就能够扩大，而智人也能够发展出更紧密、更复杂的合作形式，因为智人主要是一种社会性的动物，对于个人来说，光知道狮子和野牛的下落还不够，更重要的是要知

道自己的部落里谁讨厌谁，谁跟谁在交往，谁很诚实，谁又是骗子。就算只有几十个人，想随时知道他们之间不断变动的关系状况，所需要取得并储存的相关信息量就已经十分惊人。如果是个50人的部落，光是一一对应的组合就可能有1225种，而更复杂的其他社会组合更是难以计数。

总之，在今人看来八卦是谈资，其实八卦过去曾是人类的生存技能之一。

用“画饼”解放人类生产力

以上谈到的八卦理论，总有部分属于事实。然而，人类语言真正最独特的功能，并不在于能够传达关于人的信息，而是能够

传达关于一些根本不存在的事物的信息。

按现在的话说，就是“画饼”。

据我们所知，只有智人能够表达从来没有看过、碰过、耳闻过的事物，而且讲得煞有介事。比如，不论人类还是许多动物，都能大喊：“小心！有狮子！”但智人就能够说出：“狮子是我们部落的守护神。”“讨论虚构的事物”正是智人语言最独特的功能。

相较之下，大部分人都会同意只有智人能够谈论并不真正存在的事物，相信一些不太可能的事情。就像不谙世事的职场新人会相信老板“画饼”一样。

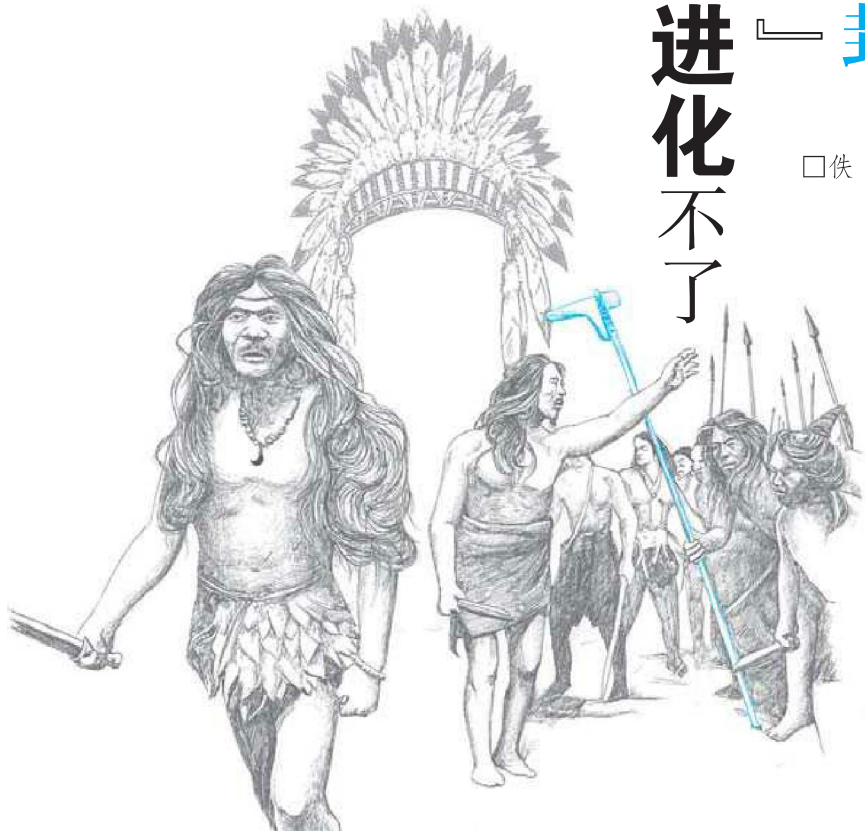
如果你跟猴子说，只要它现在把香蕉给你，它死后就能到某个猴子天堂，有吃不完的香蕉，它还是不会放手。但这有什么重要？毕竟，虚构的事物可能造成误导或奉行，带来危险，我们都知道时间宝贵，拿来向根本不存在的守护神祷告岂不是一种浪费？何不把握时间吃饭、睡觉、亲亲抱抱？

然而，“虚构”这件事的重点不只在于让人类能够拥有想象，更重要的是可以“一起”想象，编织出种种共同的虚构故事，甚至连现代所谓的国家其实也是一种想象。

这样的虚构的故事——“画饼”，赋予智人前所未有的能力，让我们得以集结大批人力、灵活合作。虽然一群蚂蚁和蜜蜂也会合作，但方式死板，而且其实只限于近亲。至于狼或黑猩猩的合作方式，虽然已经比蚂蚁灵活许多，但仍然只能和少数其他十分熟悉的个体进行合作。智人的合作则不仅灵活，而且能和无数陌生人进行合作。正因如此，

如果不八卦、 不「画饼」 人类根本 进化不了

□佚名





才会是智人统治世界，蚂蚁只能吃我们的剩饭，而黑猩猩则被关在动物园和实验室里。

所以从某种意义上说，“画饼”也能解放人类生产力，因为“画饼”是人类的天性。

不爱八卦的人都死于种族屠杀

无论八卦，还是画饼，只要掌握了其中一项技能，就能让部落规模变得更大。

黑猩猩可以说是人类的表亲，而它们通常是几十头生活在一起，形成一个小族群。它们一起打猎，一起抵抗外面的狒狒。

如果两头公猩猩要争夺首领地位，通常会在族群中不分公母各自寻求支持者，形成集团。集团成员的连接就在于每天的亲密接触，像拥抱、抚摸、接吻、理毛、互相帮助等。就像人类在选举的时候得到处握手、亲亲小婴儿，如果哪头黑猩猩想要争夺首领宝座，就得花上许多时间拥抱、亲吻黑猩猩宝宝，还要拍拍它们的背。

很多时候，公猩猩能坐上首领宝座不是因为身体更强壮，而是因为领导的集团更庞大也更稳定。

以这种方式形成并维持的黑猩猩族群，大小有明确的限度。这种做法要能运作，族群的每头黑猩猩都得十分了解彼此，在自然条件下，黑猩猩族群一般由20~40头黑猩猩组成。而随着黑猩猩成员数量渐增，社会秩序就会动摇，最后造成族群分裂，有些成员就会离开另组族群。

只有在极少数情况下，曾有动物学家观察到超过100头的黑猩猩族群。至于不同的族群之间——也就是不八卦的族群之间，不仅少有合作，而且往往还会为了领地和食物打得死去活来。研究人员就曾记录到，在不同族群

之间可能有长时间的对抗，甚至还有一个“种族屠杀”的案例，一群黑猩猩有系统地几乎杀光了邻近的另一群黑猩猩。

类似的模式很有可能也主导了早期各种人类物种的社会生活，其中也包括远古的智人。人类也像黑猩猩一样有着社会本能，让我们的祖先能够形成友谊和阶层，共同打猎或战斗。然而，人类的社会本能也和黑猩猩没有什么不同，只适用于比较亲近的小团体。等这个团体过大，社交秩序就会崩坏，使团体分裂。就算有某个山谷特别丰饶，可以养活500个智人，但他们绝对没有办法和这么多不够熟悉的人和和平共处。他们要怎样决定由谁来当首领，谁又能和谁交配呢？

要解决以上问题，要等到智人掌握了八卦的能力之后。

八卦令部落稳定，“画饼”让社会发展

固然，八卦和“画饼”都不是好习惯，但八卦能让部落更稳定。

另外，社会学研究者指出，只要在150人以下，不论社群、公司、社会网络还是军事单位，只要靠着大家都认识，彼此互通消息，就能够运作顺畅，而不需要规定出正式的阶层、职称、规范。不管30人的一个排，甚至100人的一个连，几乎不需要有什么正式纪律，就能靠着人际关系而正常运作。正因如此，在某些小单位里，老兵的权力甚至比士官更大。一个小的家族企业，就算没有董事会、CEO或会计，也能经营得有声有色。

然而，一旦突破了150人的门槛，结果就大不相同。一个师的军队，兵数达到一万，就不能再用带排的方式来领导。而许多成功的家族企业，因为规模越来越

大，开始雇用更多人员的时候，就碰上危机，非得彻底重整，才能继续成长下去。

所以，究竟智人是怎么跨过这个门槛值，最后创造出了有数万居民的城市，有上亿人口的帝国？这里的秘密很可能就在于虚构的故事。就算是大批互不相识的人，只要同样相信某个故事，就能共同合作——也就是“画饼”。

如果我们说：原始人因为相信鬼神，每次月圆时会一起聚在营火旁跳舞，于是也巩固了他们的社会秩序；这件事人人都觉得不难理解。但我们没看出来的是，其实现在社会运作的机制还是一模一样。以现代商业领域为例，商人和律师其实就是法力强大的巫师。不同于过去部落巫师的地方，是现代人的故事更扯。

如果一对一，甚至十对十的时候，人类比不过黑猩猩。我们和黑猩猩的不同，要在超过150人的门槛之后才开始显现，而等这个数字到了1000或2000，差异就已经是天壤之别。如果我们把几千头黑猩猩放到纽约股票交易所、国会山或者联合国总部，绝对会乱得一塌糊涂。但相较之下，我们智人在这些地方常常有数千人的集会。

智人创造了秩序井然的模式，像贸易网络、大规模庆祝活动、政治体制等；而这些如果只借助个人，是绝对做不到的。

人类和黑猩猩之间真正不同的地方，就在于那些虚构的故事，也就是“画饼”。

它像胶水一样把千千万万的个人、家庭和群体结合在一起。这种“胶水”，让我们成了万物的主宰。

（若子摘自《壹读》）

2015年第1期 图/陈明贵



腊梅街初雪

□ 凌霜降

原创



眼睛手术后的第三天，苏良辰仍然没有完全适应戴着眼罩的生活。但是，爸妈都迫不得已地突然出差了。他们走前很担心苏良辰，问她：“你自己真的行吗？”

苏良辰说：“没事，我行。”其实，苏良辰都不知道那是在安慰父母，还是在安慰自己。

放学后，居然下起了小雪。这是桐城今年的初雪。

苏良辰深深地呼吸了一口初雪的气息，为自己露出了一个微笑。从校门口上了公交车坐到腊梅站下就行了，她自己也能行的。

雪花似乎下得很密，苏良辰伸出一只手，接了几片雪花。雪花很细，带着温柔的气息。看了15年的雪花，苏良辰第一次只能用想象，去“看”雪花的样子。屋檐上，挂上冰凌了吗？街边的法桐树上，有积雪了吗？苏

良辰把接到的雪花放到鼻子下闻了闻，是的，桐城的雪，就是这样清冽的带着城市气息的味道。

上公交车的时候，她差点儿就在马路上摔个四脚朝天，幸好，不知道是哪个好心的人拉了她一把，在他的帮助下，才算安全上了公交车。

到腊梅街站下公交车的时候，还是那个人，又扶了苏良辰一把。苏良辰说了声谢谢，但是对方仍然沉默。

苏良辰走了几步后，发现身后那个人仍然跟着自己。苏良辰不能确定那个人是善意想送自己到家，还是另有所图。近日一些少女遇害的新闻在苏良辰的脑中一闪而过，苏良辰顿时害怕起来。好在，不过十来米，就拐入腊梅街了。

苏良辰的家，就住在桐城这条独一无二的腊梅街的尽头，腊梅街是整个桐城唯一的青石板巷子，因为有文物价值，才没有消失在新兴的水泥森林城市中。不怕，不怕，苏良辰安慰着自己，尽量加快脚步往前走。腊梅街的路口两边都有商店，商店里的人也都认识苏良辰。所以，苏良辰想，只要到了腊梅街的街口，就好了。

刚拐入腊梅街的青石板巷子，苏良辰就差点儿被一辆放在盲道上的电动车绊了一跤。幸运的是，跟在她身后的那个人，再一次适时伸出了手，扶住了苏良辰。

苏良辰停住了脚步，转过身，对着那个人的方向说了一声谢谢。对方仍然没有出声，苏良辰只得继续往前走。

进入腊梅街后，她真的就没那么害怕了。她能准确地找到自己的家，因为，在苏良辰家的门口，一株腊梅街里唯一存活的古腊梅，正是怒放时。苏良辰只要循着腊梅的香气，就能准确地回到家。

但身后那个人，为什么还一直跟着她呢？苏良辰浑身的感官顿时无比敏锐起来，她努力地使用除了视觉之外的所有感觉来判断对方的身份。大约因为这场初雪，巷子里很冷清。所以，背后那个人轻微的脚步声，极清晰地落入了她的耳朵。

一阵带着雪花的微风从身后吹来，空气里又隐隐飘来成熟的小麦晒在阳光底下的味道。那气味，苏良辰班上有很多男孩都有。于是，苏良辰断定，跟在她身后的，应该是个男孩，大约年纪也与她差不多吧。

得出这个结论后，苏良辰听着身后那个人的球鞋踏在地面的声音，就有了一种浑厚的质感。她好像觉得安全一些了。

但是，他为什么不说话？她对他说了两次谢谢，不是吗？出于礼貌，他应该回一句什么吧？

苏良辰不由自主地加快了脚步。令她更不安的是，跟在她身后的脚步声也加快了。

她停下来，后面的脚步声也停了。害怕，忽然像潮水一般涌入了苏良辰的身体，她开始跑。可是，她现在是个盲人。所以，没跑两步，扑通一下，她摔倒了。

大抵是看不见，连摔倒的姿势都是没有防备的剧烈。苏良辰觉得自己的两个膝盖钻心地痛。

(请读者续写，1300字以内，截稿日期：2015年1月30日)

(图/豆薇)

投稿邮箱：1922077234@qq.com

QQ咨询：1922077234

咨询电话：010-51900481

作者简介：

凌霜降，作家，近期作品《灰姑娘的星动时代 I 艺路星碎》《灰姑娘的星动时代 II 艺往情深》受到读者热烈追捧。



我想，从昨天晚上那个梦开始，发生的一切，都太邪门了。一定和这副金边眼镜脱不了关系。想到这，我立刻拔脚，向配眼镜的那家眼镜店走去。

很快，我就走到了眼镜店门口，这家眼镜店说来也是奇怪，外面也不挂招牌。

当初和子良怎么找到的这家店，我也记不清了。

“简直就像个黑店。”我自言自语。一进店门，老板抬起头，带着笑意问：“来配眼镜啊？同学。”

我走到柜台前，对老板说：“老板，你还记得我吗？前两天来配过眼镜的。”

老板一脸似笑非笑的表情：“你的眼镜呢？”

“就在……”说着我下意识地抚上眼睛，却没有触摸到金属边框，像落空了似的，手指落到温热的眼眶上，我难以置信地喊出了声：“我的眼镜呢？”

“你怎么了？我们到这来不就是配眼镜的嘛！”

是子良的声音！

我转过头，看到子良穿着平日的校服，一脸狐疑地看着我。

我脑子一片混乱，眼睁睁看着子良走到柜台前，只好跟过去。老板笑咪咪地道：“想配什么款式的啊？”我低头，看到玻璃柜里密密麻麻，摆满了眼镜，全是一模一样的金色边框。哪有什么样式好区分！

子良却答非所问地对店主说：“我们是高三理科生。”

老板点点头，打开玻璃柜，在里面随意拿出两副眼镜，也不让我们测视力，只对我们说：“你们等一会儿，我去录入信息。”

记忆在我脑海里亮起一道白



金边眼镜

□长夜未央

原创

(后续)

前情回顾：

同学子良一周前失踪了，睡梦中，他回来了，丢下一副金边眼镜。醒来，金边眼镜就在身边，戴上它，我躲开了小巷内的危险，而未躲开一场车祸，在学校门口，一辆宝马将我撞飞，我发现地上血肉模糊的却是子良，而我依然站在校门口。

(详见2015年第2期，作者：紫龙晴川)

光：我想起来了！这家眼镜店，不是普通的眼镜店。因为他家售出的根本不是眼镜，而是眼镜里所载入的学习资料。

考试时，只要你启动眼镜的扫描功能，它就能为你提供答案。

而购买眼镜的代价，不是金钱，而是你的一段记忆。子良是在校内网一个不起眼的小广告里发现的。第二天告诉我的时候却怎么也找不到了，我认为他在跟我恶作剧，想考高分想疯了。

为了证实他所言非虚，我们来到这家店。

“配好了，走吧！”

子良的笑撞进我的眼睛里，我愣愣地看着他，他把其中一副眼镜

打开，架到我的鼻梁上，自己却没有戴。他的笑容背后似乎隐藏了什么就要呼之欲出的东西。

“等等，”我叫住他，“你为什么不戴上眼镜？”

子良缓缓回过头，我恨恨地说：“你到底让老板截走了我的哪段记忆？”子良露出诡异的笑容：“这副眼镜如果长时间佩戴，它时刻发出的强烈电波会严重伤害人的大脑，让人失忆，致幻甚至致死。我就是，让你忘记这一点，好让你，永远地把它戴在眼睛上……”

突然，周围的墙壁开始猛烈地摇晃，子良的身体竟然在强烈的震荡中分崩离析……

再次睁开眼睛，浓烈的消毒水气味占据了嗅觉。

又是梦！

我想起，我已经住院一周了。刚好在一周前，子良参加模拟考试时，因为忘记关掉金边眼镜的开关而导致检测仪发出信号，被老师察觉，全校通报批评，并且没收了他的眼镜，子良索要未果，气愤离校，目前仍不知去向。

金边眼镜的交易条件是用你记忆的一部分，来激活它。而老板让我和子良选择互相删除对方的记忆，并且不能告诉对方，如果记忆信息泄露，眼镜将会自行截取删除另一段。

而我删掉子良的记忆，就是他永远忘记关闭眼镜的开关，我的目的，就是让他的眼镜在考试时根本派不上用场。

原来我们都这样自私地想要独占眼镜的秘密。

可让我感到隐隐担心的是，我既然找回了当初被子良删除的记忆，必然会失去另一段，

那么现在的我，又忘记了什么？

(图/龙舒玲)



获奖
名单

大曝光

2015晒订单 赢iPhone6 Plus 活动

“订《意林》，晒订单，赢iPhone6 Plus”的活动已经结束啦，感谢所有读者对《意林》的支持，同时也恭喜所有获奖得主。目前编辑部已经在陆续联系所有获奖者，也请获奖者看到后与编辑部取得联系。电话：010-51900481或13264342053



iPhone6 plus得主

黄承秋 187xxxx7822
赵杰 133xxxx8592
邓丽萍 158xxxx1213
夏志涵 137xxxx4548
刘宇卓 151xxxx3220
王微微 132xxxx7766
张飞 135xxxx3188
立长春 136xxxx1206
刘婷婷 189xxxx3714
戴强 187xxxx1519
丁悦 131xxxx3307
黄鑫 159xxxx4954
李国强 136xxxx7791
徐阳 158xxxx3394
张宇 135xxxx1119
杨献贤 147xxxx5267

iPhone6 得主

包建玲 139xxxx2063
周立国 131xxxx7537
崔婷婷 130xxxx1945
陈倩 182xxxx1026
古婧 151xxxx3437
宋志 187xxxx0209
顾新彬 155xxxx3055
断则中 137xxxx8985
夏利 138xxxx5450
陈鹏龙 133xxxx2552
毕肖汀 134xxxx8501
高东 155xxxx8645
任慕宁 155xxxx3346
高珊珊 155xxxx1546
王雅安 132xxxx5585
吴安琪 134xxxx8651

iPhone 5S得主

杨艳芳 135xxxx2589
段然 188xxxx6458
赵亮 130xxxx1154
李泉 187xxxx9456
孟凡 132xxxx6487
赵俊阳 155xxxx6481
李卫川 156xxxx2254
孙鑫 157xxxx8452
张萌萌 136xxxx5858
石海光 137xxxx6954
石磊 156xxxx1767
李霞 187xxxx3365
郭采丽 183xxxx6459
侯爽 187xxxx5458
李达 139xxxx6625
任凡全 134xxxx8546

iPad 4得主

林雄杰 189xxxx0623
苏雪 152xxxx2010
柳柳 153xxxx6121
张龙 158xxxx7797
孙迎新 157xxxx4175
马龙 155xxxx2121
张琪 133xxxx6145
李苏 132xxxx5487
郭艳华 185xxxx2013
贾鹏 187xxxx6589
金鑫 187xxxx4465
李东旭 186xxxx9150
马强 188xxxx6487
古依多 157xxxx2010
邢禹婷 155xxxx7954
李双艳 188xxxx4253

《意林·原创版》2015 “变装来袭”，致青春，更校园



专为中学生打造的心灵成长读本。

2015年邮局征订开始啦！邮发代号：16-291

有彩蛋

《意林·原创版》2015年第2期惊艳上市！
增加彩页搞笑秀敬请砸蛋！

有趣：每期都精心挑选大量搞笑段子，为提高你的笑点不懈努力。

有料：每期都专访一位当红明星，并且贴出一篇写给明星的情书，让你看到明星光鲜背后不为人知的故事。不用仰视导演，你就是生活的大导演。不用羡慕明星，你也能成为明星。

定价：5元，每月一期，半年订阅价30元，全年订阅价60元。**出版日期：**每月18日。



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【致兄弟】 八分张扬，二分跋扈，我却跟你们鬼混了四年。打球吃饭喝酒，除了挂科不曾干过一件跟学习有关的事情。嬉笑怒骂，不工于心计，更别谈城府暗藏，我们疯疯傻傻，癫癫狂狂，悠悠走过四年岁月。毕业如一声枪响，把我们这群鸟人打到了天涯四方，开始为各自的生活忙忙碌碌，慌慌张张。好久不见，你们一定还好吧？你们的左手边还是那年那个女孩儿吗？愿你们，一切安好！一定要好！（1503****6071）

【暗恋那些小事】 寒冬至，情甚深，微冷。山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。每一个暗恋过的人心中都捧着一朵娇艳又带刺的花，既怕对方知道自己的心意，又怕对方浑然不知。这些都不重要，即使你不喜欢我又怎样，我依旧对你不变，即使纵有千种即使，我对你的情感也会坚持到底。——致不变的信仰，书琪！（150****2194）

【给曾经寄宿在别人家12年的自己】 依然记得被人嘲笑有爸妈生没有爸妈养时的无助感，依然记得，因为长期寄宿在别人家而更加敏感的神经是如何一次又一次让你更加懂得看人脸色行事的，依然记得，当你怀着忐忑与欢喜的心情回到爸妈身边时，仅仅因为打破了碗，害怕地等了很久的斥责声并没有传来时，而突然想到：哦，原来这就是在家的感觉。（151****3214）

【致sxy】 不觉间276天已然过去，我们之间的剧情由我的告白开始，由你的独白结束。与你在一起的时光那么短暂，那么美。我的旅程里有你走过留下的香气，如琥珀般凝结在我的记忆里。我明白时间会自以为是地替你忘掉所有关于我们的一切，而我只能将此时我的思念整理好，寄存在回忆的包裹里，彼时，我会卸下一身轻狂。静思此间，仍能无悔如今对你的一往情深，能够有勇气向自己证明：这就是爱。岁月静好，我心如初。姑娘，祝你快乐。（133****8755）

【我们的爱情我在期望未来】 这一学期快结束了，我是离异家庭的孩子，17岁时我遇见你，我们一起度过两年的大学时光，你可以算我的初恋，我从未深爱过一个这样的你，表面安静得像一潭死水，内心却成熟得什么都懂，可是不善表达，我可以说是忍不住爱你，特别理解你。我们的异地恋开始了，八个月了，我会记得最初的本意爱下去，不负青春，请让时间见证。（157****2493）

【致想要改变的纠结小孩】 你是那么胆怯，以至于会在台上演讲时双腿发抖。你是那样敏感，别人的几个眼神就会让你伤心许久。你是那样不自信，面对别人学霸的称呼只是心中苦涩着苦笑。你是那样痛苦，痛苦到经常想着用刀刺向自己的画面。我有时候很讨厌你呢，为什么总是想太多！可我就是你，你就是我呀。再过两个月就满十五岁了，真的不能再像孩子了！时间老人，这一年我因为忧愁懦弱浪费了许多宝贵时间，对不起你了，我要成长，时间胶囊，请见证我的成长，我要在两年后实现自己的梦想，我希望我能在将来笑着说：这只是破茧前的黑暗而已！（151****5006）

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





网友赞成停办春晚，你怎么看

近日，网上流传一份春晚账单：一台晚会最低成本1000万，一个春节上星晚会有40多台，成本5亿！40万可办一所希望小学，5亿可建1250所希望小学；资助16.7万名贫困孩子。此处数据一出，有网友表示春晚已是鸡肋，不办也罢，还不如把钱捐给贫困地区的孩子；有人说春晚是几十年的传统，是一份寄托和情怀，你怎么看？

@错位的梦想It: 不赞成停办，春晚可能对于一部分人来说已经没有了以前的感觉，认为没意思了，可是对于大部分人来说那是一个团聚的象征，是一家人坐在一起分享的时刻，这其中的意义无异于中秋之寓。

@Sang桑桑桑桑上一横: 赞成停办，开销太大，只为片刻的狂欢，还不如用在实质一点的东西上。

@包钢房产文明传播者小李: 可以缩短它的时间，提高它的质量，不办大家都可以回家过年了，这几年突然觉得这春晚也没什么太有意思的节目。再说也没有必要每个地方都办一场。看哪个也看不了。

@写情书给L东东熊: 每个人看春晚，可能都有他自己的一小片地，我算是看春晚比较晚的人，但总有些情感，每个人多少都会有，何况那些老一辈，看春晚对他们来说已经成了一种习惯，不能仅仅用金钱来衡量春晚的价值。

@亦是安好: 如果以这个算法，所有的娱乐活动都要被停，不应该什么都与贫困者的资助绑上关系，国家也会拨款资助啊，不应干什么都上升到这个层面。

@楊輔國: 如果不办春晚，那就会有更多的卫视争先恐后办春晚，消耗的财力物力更多更大。

@L_初白: 不停办，但求有年味，不要奢靡。过于奢华，也等同浪费。省下经费，还可赞助需要帮助的人。

《广告法》草案拟限制儿童代言广告，你怎么看

近日，《广告法》草案提交全国人大常委会审议，其中新增了一条规定：不得利用10周岁以下未成年人，作为广告代言人。支持者认为：10周岁以下未成年人，只能对事物作简单的认识，一旦代言的产品出了问题，不能承担相应的法律责任，代言不可取；反对者则认为，法律不能武断地剥夺一个人的代言权利，对此，你怎么看？

@火凤凰: 支持限制儿童代言，更何况这对儿童也是一种很好的保护，美好的童年不容亵渎。

@地火: 儿童本来就不该代言广告，为这种做法点赞。儿童的天真、善良、信任都是无比珍贵的，不能成为某些商家谋利的工具。

@即可可: 因为儿童缺乏商品鉴别的能力，所以并不具备独立的代言能力，禁止代言，同时也可以避免其他儿童的模仿和跟风，一举多得，何乐而不为呢？

@艾我我: 让儿童过早地参与代言，既可能给其本人带来潜在的伤害，也容易滋生不良的社会风气，期待法规早日通过。

@沸腾鱼: 不赞成一竿子打死，这种做法很武断，孩童代言也有其良好的作用，比如对于引导市场，细化市场，有积极的作用，只要严于把关，还是可以的。

@飞飞: 这样不人性化，也有点太理想化，广告就应该百花齐放，好的管理在于引导，而不是禁止。

@大法师秦: 孩子为什么就不能代言了？那么童装，还有其他的一些儿童用品的广告，该由谁来代言？

@死贵死贵: 明星小孩代言不能全说错。有些广告萌人很可爱，观众看着心都化了，有何不可？但小孩过早接触名利场，需要明星家长严格把控，接广告需谨慎。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



秦始皇东游，排场很大。项羽看到了，随即对他的叔父项梁说：“彼可取而代也。”刘邦却说：“大丈夫生当如此。”同样是表达自己的远大志向，项羽赤裸裸地表达了自己要当天下之主的心态。而刘邦的话却委婉得多，从而避免了大家对他的敌意。楚汉争霸，项羽为何不敌刘邦？除了策略上的失误，两人在说话沟通方面差异也很大，而这种差异也起着巨大的作用。

刘邦的左司马曹无伤看出刘邦有争夺天下的志向，向项羽报告。项羽约刘邦在鸿门相会，刘邦解释赔罪。项羽竟然说：“这是你的左司马曹无伤说的，他要不说不，我怎么会这样？”刘邦一回营，就立马杀了曹无伤。再看刘邦，陈平得罪了项羽，害怕被治罪，投奔刘邦。刘邦向大家介绍陈平，却说：“现在项羽势大，陈平却不愿与残暴的项羽为伍，而投靠了我们。这是弃暗投明的真君子啊！”一番话让陈平觉得很有面子，对刘邦也更忠心。项羽说话时根本没想过曹

无伤的处境，而刘邦却懂得用语言美化陈平，照顾了陈平的面子。一个人说话，不能自己想说什么就说什么，而应该考虑到对别人的影响，照顾别人的处境。项羽被围困在垓下，韩信命人在夜间唱起楚地歌谣，项羽听后非常伤心，就问下面的人：

项羽为何 “说” 不过刘邦

□冷香梅



“汉军已经把楚地全部占领了吗？为何汉军中有这么多的楚人呢？”将士们听了项羽的话，军心开始涣散。刘邦与项羽两军对峙时，项羽突然一箭射来，正中刘邦的前胸。刘邦急忙用大衣遮住箭，然后弯下腰抱住脚，大笑道：“项羽小儿，你射到我的脚了。”说完才慢慢走进营帐。刘邦的将士们都哈哈大笑起来，士气更高涨了。作为军中主帅，即使自己悲伤，项羽在将士们面前也该保持积极乐观的态度。而他倒好，自己因为失败而丧失了信心，还要把这样的心态表现在话语中。反观刘邦，自己受伤，他怕影响军心，反而豪迈地调侃项羽，鼓舞了士气。

纵观项羽的言论，他往往是心里怎么想就怎么说，而很少顾虑这样的话语说出去之后会有什么样的后果。而刘邦却总是三思而后“说”，考虑言辞对别人及大局的影响。从这样的差异中，也能看出项羽败于刘邦的原因。

（豆丝摘自《演讲与口才》

图/朱少伟）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：河南省漯河格瑞特国际学校格瑞特文学社、湖南省湘潭县第四中学雏凤文学社、湖南省衡南县宝盖中学晨光文学社、甘肃省正宁县榆林子初中北草地文学社、福建省厦门第二中学墨梅文学社、河南省周口市鹿邑县高级中学晨曦文学社、黑龙江省七台河市第二高级中学采薇文学社、江西师大附中新一代文学社、辽宁省沈阳市第176中学雅轩文学社、内蒙古赤峰市克什克腾旗萃英学校启航文学社、山东省滨州市阳信县劳店镇中学瀚翎文学社、山东省聊城文轩中学西校区朝阳文学社、山东省鲁能希望小学、山西省运城市临晋中学梧桐树文学社、浙江省苍南县新星实验学校星语文学社、广东省湛江市第十中学墨逸文学社、

广东省雷州市显春学校朝阳文学社、广西梧州市苍梧中学激浪文学社、河北省石家庄市第四十五中学枫叶文学社、河南省郑州星源外国语学校星源文学社、浙江省乐清四中雁塔文学社、浙江省诸暨市诸暨中学智度文学社、陕西省定边县东园子小学沃野文学社、陕西省宝鸡市金台高级中学墨坛文轩文学社、黑龙江省迎春林业局第一中学山里红文学社、安徽省合肥市第四十六中学南校区泉水叮咚文学社、广东省东莞市粤华学校玉臻文学社、河南省商丘市城乡一体化示范区实验小学希望之星文学社、江苏省徐州市铜山区郑集实验小学沃土文学社、山西省运城市新绛县新绛中学寻梦文学社、四川省绵竹中学苜蓿社。

QQ: 70930202 (刘世佳)

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51900481 13426361792

<http://weibo.com/yilinwenmeng>

<http://weibo.com/liushijia010>



“你这个月接打过多少个超过5分钟的电话？”电视里，节目主持人正在问现场观众。

众人愕然。在主持人的提示下，大家纷纷拿出手机，翻看通话记录。一阵摆弄后，只有两个人举手示意。

一位美女说：“我在上周，曾经接过一个7分30秒的电话，因为一个文案的细节和同事争执了好一阵子。”另一个人说：“上

我起身找来手机，打开通话记录，也翻看起来。

我的手机里存储了最近两个多星期的161个通话记录。逐一翻看，超过5分钟时长的，竟然一个都没有！不甘心，打开电脑，登录网上营业厅，查看两个月以来的通话详单。一行行，一页页，我伸长了脖子，手中的鼠标像是握在猎人手中的枪，来回游荡。

哈！发现了！有一条！我长

来有这样一回事。

正欲关闭电脑，忽然发现有一条通话时长只有3秒的记录，是妻子的号码。什么事呢？哦，想起来了，那时候是中午，通话内容很简单：买馒头。哦！一问一答，四个字，两句话。我来了兴趣，又搜索和妻子的其他通话，忽然发现，结婚两年来，我们最长的一次通话时间是4分39秒。再往前翻，热恋时候通话时长最多的一次是4个小时36分59秒。

我的天！能有什么话！

我忽然想，是什么让4个多小时的通话时间缩短到4分多钟呢？时光让我们的日子变得丰富、精彩，但又在我们身上偷走了些什么？不管是家人还是朋友，是同学还是同事，电话、电脑拉近了彼此的距离，但这种以声波、网络形式存在的距离又把我们的分隔开了多远？“有事没事打个电话，张嘴先问你在哪儿呢？”熟悉的歌词回荡在耳畔，那种“有事没事打个电话”的日子离我们而去有多久了？

关上电脑，关上电视，关上房门，拿出手机，翻开通讯录，我现在非得打个超过5分钟的电话！挑选再三，选中姓名，点击拨号——

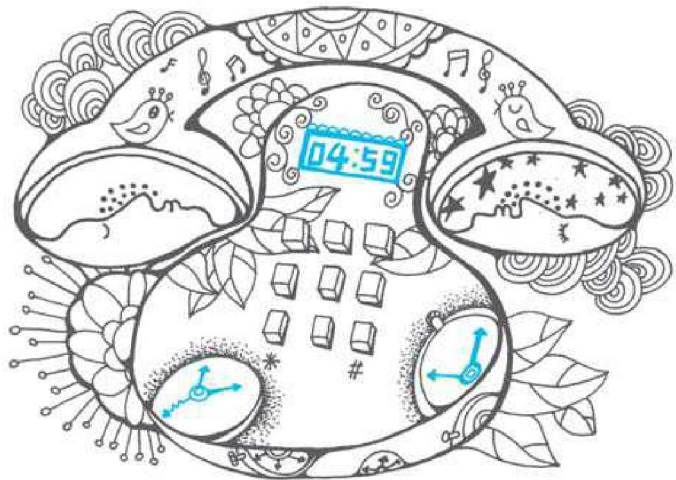
“喂？什么事？喂？说话啊，怎么了？”

“没事，想你了，想聊聊天。”

“嗨，我以为怎么了呢，没事我挂了啊！”

嘟——嘟——嘟——

（湘姒摘自《齐鲁晚报》 图/曹黑黑）



你打过几个超过5分钟的电话

□ 翟 杰

月我打过一个10分12秒的电话，我的车牌被人偷了，好一阵讨价还价！”大家一阵哄笑。

笑过之后，主持人问：“还有吗？”众人沉默。或许为了缓和尴尬的气氛，主持人清了清嗓子：“是这样的，前几天我去我妈家吃饭，老人家嗔怪我，好久都没给她打过电话了，偶尔打一个，说不了5分钟准会匆匆挂断。于是，我才想起了今天这个话题，看看大家是不是和我一样如此的‘高效率’。”听到这里，

舒一口气，情不自禁地坐直了身体，时长38分27秒！通话时间是2014年2月11日凌晨1点06分。仔细回忆，当时什么情况？大脑迅速锁定这个日子，极力回忆当时的情景。哦，我拍了拍脑门，那是和朋友喝完酒后，在酒精的刺激下打的一个电话。坏了，当时我好像还和对方吵了起来。我晃晃脑袋，大脑一片空白，如果不是查看通话记录，我根本想不起



神回复

表白被拒绝时听过最狠的话是什么？

神回复：耳光太响没听清。

中国的矛盾用哪4个字能平息？

神回复：大过年的。

和女朋友吵架怎么让她闭嘴？

神回复：说“你除了长得漂亮还有啥！”

神笔马良在墙上画了一个圆点，又在其上方画了三条弧线，然后_____。

神回复：掏出手机连上了Wi-Fi。



活着的 每一分钟都美好

□伊尹

这是我从一位熟人小周那里听来的故事。她是一位护工，一个星期前刚刚送走了一位雇主，是一位年轻的女人，才26岁，却不幸得了胰腺癌，已经是晚期了。因为家里还有小孩子，所以打算在医院度过最后的时光。女人说，她不能从家里“走”，她不想让那个温暖的家留下死亡的痕迹。

女人的这个病很折磨人，疼痛指数高，疼痛之后，就连走路的力气都被抽得一干二净，女人几乎下不来床了。可是这天小周按时去医院接替女人的丈夫时，发现女人和她丈夫一起不见了，小周等了好久才见两人回来，出去走了一圈，女人原先苍白的脸上竟然泛起一点精神的红光。等丈夫走后，女人告诉小周，刚才她和丈夫去银行了，从前家里的存款都放在她的手里，今后存款这些事都得丈夫自己去跑了。她把存单换成了丈夫的名字，又让丈夫自己设了新的密码，一个他所能记住的密码。女人开心地说，丈夫输入密码时，对坐在一旁的她故作谨慎地说：“不许看！”于是她乖乖地笑着说：“好，那我不看！”其实她看见丈夫在输新的密码时，大滴大滴的眼泪砸在密码小键盘旁

边。柜台里的银行柜员不解地看着他们，可是她哪里明白，这是一种生与死的移交呢。

过了两天，小周在女人的强烈要求下陪着女人回了一趟家。家里没有女人操持，显得凌乱无章，但还是能够看出昔日的温馨。女人叹口气，努力地想要收拾收拾房间，但她站立的力量几乎都失去了。小周见了，做出一个决定，她让女人坐在沙发上休息，然后开始帮女人收拾房子。小周和女人都明白，这差不多是女人最后一次回来了。

清扫完毕，要走了，锁好门，女人频频回首看着越来越远的家，直到再也看不见为止。小周虽然见惯了生死离别，但女人的难舍与留恋却让她泪如泉涌。

回到医院后的第二个星期，女人在半夜突然走了，走时还不忘给小周留件礼物，让丈夫转交给她。那是一个崭新的从韩国带回来的钱包，那天小周帮忙打扫卫生时见过的，小周随口夸了一句这钱包可真精致呀！女人却记住了。

小周送走过好几个雇主，但对这个女人却是永远不能忘记，她的年轻，她对生活那种精致的热忱，一直持续到她生命最后一刻。小周说，女人的枕下一直放着一把半月形的檀木梳子，每次疼痛之后，女人会用这把梳子梳一梳因为翻来覆去而揉乱的头发。小周说，她教会了自己，活着是多么美好，每一秒钟都得去珍惜。

（欧酱摘自《工人日报》 图/孙红岗）

《意林 12+》更名
《意林 12+ · 绘阅读》



2015 年邮局征订开始
邮发代号：16-391

定价：6 元 半年订阅价：36 元
全年订阅价：72 元 出版周期：每月 5 号

做中高考语文阅读理解“命题王”

进化一：《意林 12+ · 绘阅读》全新绘本风格，美爆眼球，开启杂志刷眼时代。
进化二：以刊登“能被中高考语文选为阅读理解的美文”为唯一选稿标准。全面专精培养学生阅读兴趣，助力中学生冲刺中高考阅读理解。

2015 年 2 期礼品继续



本期精彩看点

成长的岁月里，总有一句话让我们手足无措，那叫别人说；总有一个阴影让我们郁郁寡欢，那叫别人。
《世界上最恐怖的生物名叫别人》解读“别人”这一恐怖生物，告诉你如何躲避他的杀伤。

TFBOYS 红透半边天，一条冲刺中考微博被转 60 万次；他们一度击败凤凰传奇和 EXO 成为内地最具人气歌手组合。红的背后，疑惑多多：王源是不是传说中的学霸？王俊凯的粉丝有多疯狂？一切都在《TFBOYS 大起底》里。



世界是巨大的枷锁，你不得不重复自己或是别人的生活。

记得长辈说过：“年轻是一种罪过。”他们说我们不成熟。

真切地为自己的不俗喝彩，在深切的郁闷中，突然就看懂了《大话西游》的开头：一位才华横溢又无法无天的青年（孙悟空），根本不喜欢世人摊派给他的大事业（西天取经）。他尤其受不了师父（唐僧）的唠唠叨叨，可世俗条规（观音）又不放过他。为了让他悔悟，心甘情愿地去取经，唐僧和观音达成妥协：让他五百年后重新做人。这真是一个宿命的开始。

一位师兄说：“大学里的孩子都是玻璃罐里养蛤蟆，前途光明出路不大。”大闹天宫无非是大学四年的黄金时光罢了，找到工作走上社会，任你盖世的才华浑身的个性也自有翻不出的五指山来压。只有戴上金箍取经去，历经九九八十一难，做一个奇奇怪怪的佛。除此，你别无选择。

五百年后的悟空叫至尊宝，在五岳山从事一份很有“前途”的职业——山贼。命运却要他扮演孙悟空，至尊宝只是个过渡罢了。蜘蛛精来了，白骨精来了，菩提老祖来了，牛魔王也来了……都是棋子，安静地立在命运棋盘的中央。

他的路线是早定好的：一个人给他三颗痣；戴上金箍；打败牛魔王；西天取经。可怜的至尊



□ 佚名

有一种成长 叫《大话西游》

宝什么都不知道，认认真真做山贼，还爱上了白骨精，想和她结为百年之好。所有的事都瞒着他接二连三地发生。

给至尊宝三颗痣的人是紫霞仙子。是谁说过的：总有一个女孩出现，让男孩最终成为男人。而男人永远都不可能得到她，那简直是一定的。

非常喜欢紫霞的开场白：“现在我郑重宣布，这座山上所有的东西都是我的，包括你在内。”那样气贯云霄，像一个童话故事。而现实是：这个世界上没有什么属于你，包括你自己。

也许我们就是为了创造属于自己的东西才来到这个世上，因为年轻，所以押注于爱情。

至尊宝拒绝了紫霞，他以为自己还爱晶晶。见到晶晶，他又发现紫霞才是真爱。命运一直在同他开玩笑：至尊宝忽然成了孙悟空，千辛万苦找晶晶又爱上了紫霞。而抉择是那样残酷：要打败牛魔王救紫霞，就必须戴上金箍做回神通广大的孙悟空；而戴上金箍就不能有半点情欲，只能取经去。

为至尊宝不平：不明白在这样的故事里为何爱情总要成为牺牲品，干吗不让至尊宝携紫霞纤纤小手——走先！我曾无数次纠结这个问题，把自己搞得很累。爱情是那样美丽而脆弱，无法直面生活的琐碎和坚韧。哪段感情又没有绚烂的瞬间和艰难的长久，在一起就会幸福吗？未必。

至尊宝挖开自己的心，看到了紫霞留在那里的一滴眼泪，毕竟曾经过沧海。五百年又五百年，兜了一个大圈又回到了原地。人没能战胜命运，而人的尊严却在抗争中得到了肯定，人的情感也必将不朽。“生亦何欢，死亦何苦。”大彻大悟。

金箍圈，圈住昔日的梦想，圈住棱角鲜明的个性。

成熟是一个很痛的词，它不一定会得到，却一定会失去。激情四溢的花样年华，神采飞扬的青春岁月，永别了！至此，漫漫长途，我独行。

（辛波摘自《时代青年》

图/小黑孩）



嘻哈段子铺

半夜两点钟收到朋友的短信，他说：“只想亮瞎你的眼。”

谈一场错误的恋爱就像尿

床，暖一时，凉一被子。

我有个朋友一个月之内瘦了30斤，简单快捷无反弹，方法就是：砍掉一条腿。

都说跨年跨年！我觉得腿长的才能用“跨”这个词，腿短的

只能用“蹦”好吗！

有只黄鼠狼在鸡国的山崖顶立了块牌：不跳下去你怎么知道自己不是一只老鹰？然后每天在崖底等着吃摔死的鸡。



开怀篇

专治各种不服

坐火车遇到一印度人，他也闲着没事，用中文和我聊哪个国家有文化。我说中国的筷子你会用吗？他说，用手抓才是最正确的吃饭方式，而且不受制于食物，啥都可以用手抓。这个人就爱专治各种不服，到了站我就带他去吃了顿火锅。

就点9个菜

今天陪老板出去吃饭，老板提前嘱咐我说：“一会不管多少人，就点9个菜。”我问老板：“为什么只点9个？”老板淡淡一笑说：“朋友圈只让上传9张。”

因为我有病

在医院挂号，有个人插队，我质问他：“你为什么不排队？”他说：“因为没有素质。”于是乎，我给了他一巴掌。他质问我：“你为什么打我？”我告诉他：“因为我有病！”

为我好

以前求婚那会儿，丈母娘百般阻挠，心里对她恨得痒痒的，现在每天和老婆在一起，才明白当初她也是为我好。

清汤火锅

我：“老板，我明明点的是清汤火锅，吃起来怎么会觉得麻？”老板：“不好意思啊小伙子，这个锅有点漏电。”

打击

刚才在网上买东西，突然跳出来一个问卷，我心想反正也没事儿，那就答答看吧。

第一题：今年的圣诞节你是与情侣一起度过的吗？A.是 B.不是 →我选B→问卷到此结束，感谢您的配合。……感觉经受了2014年度最惨无人道的打击。

聚会

一次群里说要聚会，规则照旧，男AA女免。当时我去得比较晚，别人都已经开始吃了。当我走进房间，顿时周围响起了掌声。于是有人说道：“终于来了个男的。”

新技能

现在什么跪键盘，跪榴莲，跪遥控器都落伍了，现在老婆给你个电子秤，让你跪几斤你就得跪几斤！我现在跪150，可我只有145斤啊！不说了，使劲……

婚姻像“跑男”

婚姻就像“跑男”，本质是合作。

若队友是李晨，你就轻松些，心里踏实；若是郑恺，则无论结局如何，过程中不缺情趣；若是祖蓝，他也会绞尽脑汁拼尽全力；但如果是遇见了节目里的陈赫，那您还是拉倒吧。



立这个牌子的人到底经历了什么



世界上最遥远的距离：快递和我



我想知道味道如何



这是我见过的最有价值的辩论赛



有一种药，食之，可斩情丝，使有情人形同陌路，此药，名曰：过客。

千古悠悠，无尽岁月，你是谁的过客，偷走了谁的心。

在京城长安，从此少了一个鱼幼微，多了一个鱼玄机。我喜欢唤她幼微，那是一个充满灵气，才气，有着青春活力的女子，而不是无心的玄机。温庭筠是她的过客，虽然，二人早已对彼此产生情愫，但介于身份，地位，外貌，虽有爱意在此的目光中徘徊，本要呼之欲出了，却欲言又止，幼微不在乎彼此

“宫门一入深似海，从此萧郎是路人。”萧统说：“有慧娘相伴，何用姬妾成群。”可见，他是爱她的，她亦是爱他的。或许，慧娘早知道在此一别，此生怕是不再见，所以赠了相思豆。当萧统再次回来后，得知慧娘在几个月前去世，他痛心万分，亲自在二人分别之地，将那两颗红豆种下，郁郁回京，数月薨逝。不禁哀叹，天妒红颜，情深不寿。他错过了她，她是他的过客。

当南朝传到李后主手中，本不安定的南唐意味着该易主了……在战乱中，李煜让后宫妃嫔都各自逃，他本想只带着小周后，但他不知，他有一个敢爱敢恨，敢作敢为的宓娘，他说：“你快逃吧！”她说：“不，我要在你身边！”他说：“我又给

今日是您的寿辰，愿宓娘以此舞为您庆祝！”宓娘是个聪明的女人，她明白，舞后等待她的是饿狼般的客人……舞成，提刀自刎，宓娘不能陪您走到最后了……宓娘是李煜的过客，他不是他天长地久的主角，不过是他生命中匆匆一笔注脚。

唐太宗最疼爱的女儿——高阳公主，唐太宗爱她。她却不爱他，她并不爱她的丈夫遗爱，而遗爱只爱高阳，高阳的心里装不下别人，唯有她的过客，辩机。一个是太宗的爱女高阳，一个是寺庙中才华横溢的和尚辩机，二人的身份，地位注定既许相见，却不许抵足相爱，抵死缠绵……快乐甜蜜之后，随之而来的是被人发现这不伦之恋的痛苦，当皇家专用的枕头从辩机房中搜出时，辩机就被判了死刑，高阳毕竟只是高阳公主，动摇不了高高在上的皇权，当辩机被处决时，她的青春，她所有的温存和激情都随着一道处决了……她所能做的，只有以她卑微的力量来报复尘世，她参与谋反，被告发，赐死时27岁，她或许在临死时，还记恨太宗，记恨尘世，所以，她去追随她的过客辩机了。

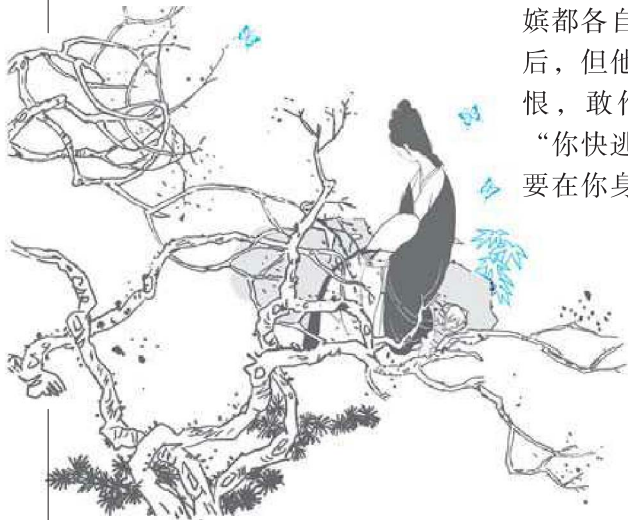
这些凄艳哀绝的人或事都因错过，成为过客，若温庭筠说出自己的爱意，也就不会有艳名远扬的鱼玄机；若萧郎果决一点，带着慧娘回京，也不会有如血般的红豆……历史正因无数的错过，使他们成了他们的过客。

既然注定是过客，当初邂逅，请当作误会一场。

(图/豆薇)

过客

□ 杨惠鸷



的差距，但温庭筠在意，他是她的老师，他已经老了，而她正当年少，他其貌不扬，而她清纯娇小，他所能做的只是悉心教导及默默离去。他走了，留下了她独自在京城，他如同过客，没有在她身上留下什么，却不知不觉拿走了她的心。

红豆生南国，春来发几枝。使我想到昭明太子萧统和他的过客慧娘，二人初遇是在寺中，最快乐的日子也是在寺中，毕竟，快乐的日子是短暂的，不久，返回京城，离别前，慧娘赠萧统两颗红豆，以诉相思……慧娘说：

不了你什么，我会被抓，甚至被杀。”他只回答了一句：“我不怕！”她清楚地知道，他的心只在小周后，他只爱小周后，而她注定是他的过客。宋太宗为了羞辱李煜，令宓娘去为宾客跳舞，宓娘说：“我会在七夕跳舞，否则，宁死不跳。”宋太宗似乎可怜这个一生不会被自己喜欢的男子所爱的女人，依她所言。七夕之夜，王府觥筹交错，宓娘易妆容，穿素裙，缓缓登上舞台，正如当年为李煜献舞时，朝气蓬勃的舞娇娘，他转身，面向囚禁李煜的塔，深深地鞠躬：“皇上，

本篇由沈阳市第二十中学 想廿文学社提供

《意林》文学社在线投稿邮箱：yilindouhao@163.com



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【爱哭的鱼】

在不懂爱情的年纪里，我认真对待每一次的爱与被爱，在懂了的年纪里，却被爱伤得彻底。彼时那木棉树下，你沐浴在阳光下的一笑，却是最美的朝阳。（189****2210）

【感冒】

昨晚，头发烫，身发冷，薄毯换棉被，辗转难眠，冷，冷、冷！今早，头发涨，眼发肿，手臂当棉枕，困，困、困！（136****0342）

【月如水】

我听见树叶沙沙作响 | 月光洒下一地银霜 | 我在月下捡拾那 | 一句句动人诗行 | 又想起你那美丽端庄的模样（135****7210）

【默言】

你踏着微湿的青石板，撑伞，缓缓走过飘着小雨的胡同，只一眼，仿佛已过千年，你路过我的心，无言，唯有擦肩而过。（130****5295）

【情伤在一三】

大人物不屑于世俗，洁身自好；小人物怯于疯狂，胆战心惊；唯那些中等人物，在世间喧嚣着凌乱，凌乱着重生。而怯于一切的小人物，到中等人物的转化，需要，厚了脸，硬了心，壮了胆。中等人再到大人物的转化，则不得不，断了念，静了心，了了俗。这些皆悟得，但作为唯一的遗憾是皆做不得，所以仍在小人物阶级束缚着煎熬，挣扎着重复，但依旧相信这个转化是做得的。坚强着坚信，顽固着坚强。（150****9632）

【这是一个人的时代】

他坐在钢架床上，捡起地上昨天抽剩的烟屁股，点燃，狠狠地吸了一口，随后缓缓吐出。青烟绕在他眼前，模糊了的视线。他突然抬起头定定地凝视着墙上的旧地图上被狠狠圈出来的几个圈。北京-四川-西藏！突然，他坐起身来，目光多了几分坚定。他背起堆在屋角早已扎好的行李囊。他轻轻地拍了拍干瘪的裤包，突然瞥见自己被白炽灯拉长的身影，痴痴地笑了！他说兄弟，咱们该上路了！（182****6297）

微评

【爱哭的鱼】人世间的美好情谊，多始于年少。怎奈年少轻狂，“珍惜”二字是为无奈生。叹。

【感冒】把生活中最细微的体验描述得淋漓尽致。萌。

【月如水】月如水，树影晃。人在心房难思量。作者寥寥几行，却展现一幅柔夜之画卷。美。

【默言】似乎出演一出浪漫默剧，无言时，情则真切。妙。

【情伤在一三】把世事看得如此透彻，又如此坚强。赞。

【这是一个人的时代】以动作表达内心，从犹豫到坚定。暖。



世界的热闹看美国，美国的热闹看纽约，纽约的热闹看时代广场。

而最能体现美国人民看热闹精神的活动，当之无愧的是纽约的新年夜。

时代广场的新年夜，按照不爱凑热闹的人的说法，大约就是一群人傻乎乎地从下午就开始占位，在寒风中靠相互偎依取暖。百万人忍饥挨饿等到半夜，就为了最后疯狂地倒数计时，当计数清零的时候，时代广场顶上的大苹果缓缓落下，人们又开始疯狂地欢呼、跳跃、接吻，迎接新的一年到来。

整个曼哈顿岛上有八百万人，而跨年的那个晚上，小小的几条街道里就要塞入百万人，这是极度的不可思议的热闹，足够疯狂地热闹。而我所认识的美国土著，稍微冷静一些的人提及这个活动就退避三舍。

但时代广场新年夜，就是这么霸气，不去是对不起自己内心的躁动。

按照网络官方指南，要参加晚上12点的活动并赶上个好位置，大约下午出发就可以了，赶在核心区域被封闭前即可。不过下午五点左右，拥向时代广场方向的人流已经浩浩荡荡，只能随着大流往前蠕动。当人流的速度

越来越放缓的时候，终于可以远远地望见今夜高潮的中心，而这片核心地带，已经被纽约警察用铁马隔离开来，隔离区里失去了自由的人们激动而自豪地享受着宝贵的束缚。因为，外围的人因为舍不得付出排队的时间，就只能享受眺望的待遇。而在时代广场新年夜的现场，与中心舞台的距离，与未来吹牛谈资的资历成反比。

为了将近百万人稳妥地管理起来，纽约警察提前根据曼哈顿的街道情况设计好了小方格，以舞台中心向外辐射，每一个小方格里的人站满以后，这个方格就被封闭起来，不再放人进入，而接下来的下一个街道作为小方格开始接力收纳游客。方格与方格之间留有应急通行的通道，以备不时之需。而那些东西走向上无

法看见热闹街道，没有被划为留住游客的小方块，但也隔离起来作为补充通行的通道，同时也作为警察、医疗队等休息与备勤的空间。一百万人就这样被一个个小方格隔离起来，在各自的方格里自娱自乐，互不干扰，但万一出事，还能通过预留的通道有机地互相连通。

而为了防止人群中出现骚乱，纽约警察还出动了骑警，威风凛凛的高头大马在旁边守候，万一有情况警察立刻纵马过去处理。再头脑不清醒的人，在这大马面前也马上矮了半头。

除此以外，网络上还特意提醒，参加活动要自带食物与饮料，但不要带含酒精的饮料。这条规定是以严格的法律作为后盾来执行的，在纽约，成年人可以买卖酒精，但不允许公开饮酒，如果带酒出门，酒瓶也要用不透明的袋子套住。在时代广场这样开放的空间里，不饮酒倒也能避免诸多公共事端。

到了晚上活动结束后，警察就开始毫不留情地清人了。一个个小方块中的人群又依次被释放出来，通过公共交通送回八方。警方清人不仅仅方便清洁工进场，给纽约一个清洁的白天，也好让核心区域那些过足了瘾，但又让最长坚守超过12小时的人们有机会尽快地释放自己。

一百万人，就这样聚集在一起狂欢，然后又有条不紊地回家。这个仪式从1907年开始，延续至今。纽约数百年的城市记忆中，有过各种灰色的过去，而时代广场的新年夜留给人们的永远是最美好的快乐回忆。

见贤思齐，回想起纽约时代广场的新年夜，就会不禁反思，我们何时能学会好好地热闹一场呢？

(微醺似月摘自“腾讯大家” 图/罗再武)

跨年夜怎样 又high又安全， 学学纽约

□姚遥





试想，一件售价188元的睡衣，通过免费方式派送1000万件，客户只需支付23元快递费，而商家获利共计7000万。这，可能吗？

免费“梦露”

中国市场上出现过一个叫梦露的品牌，它只做一款女式睡衣，销售价格为188元一件，只有两种款式，吊带的和齐肩的，也只有两种颜色，橙色和紫色。他们用了—个不一样的销售方式——免费送。

不过有一个要求，送睡衣可以。快递费得你出。每件23元，支持货到付款和退货，这就意味着花23元快递费可以拿到一件价值188元的睡衣，你愿意吗？也许第一次看到你可能不会动心，可如果发现同一时段竟然有157家网站都在为它打广告，你会不会点开看一看？相信至少有80%的人都会订上一件。

那么送多少呢？第一阶段送1000万件。计算一下。188元一件，1000万件等于18.8亿元，这家公司愿意拿18.8亿元砸一个市场。这样的公司到底想做什么？它究竟怎么赚钱？

羊毛出在狗身上

首先需要解决货源问题。

谁在为你的 免费埋单

□黄雪萍

中国义乌小商品批发市场世界闻名，在那儿有很多小型的服装加工厂，做1000万件，成本可以很低。给别人做10元，给我做8元可不可以？

接下来就是快递的问题。平时快递一样最小的东西，至少需要10元，如果一年有1000万件快递在你的公司运送，可不可以便宜些？最后敲定为5元，因为夏天的女式睡衣一个信封就可以装下。

下面就是广告了。本来网上做这种免费送东西的广告是不需要花钱的，因为网站要的是浏览量。不过为了让我的睡衣送得更疯狂，只要在你家的网站上送出去一件，我就给你3元提成，你是不是会把广告打得更疯狂？于是，所有网站都帮着打广告。

现在再来算一笔账：23元-8元-5元-3元=7元。也就是说，他们送一件睡衣只付出了16元的成本，赚了7元，1000万件睡衣就赚了7000万元。

这家公司从总裁、设计总

监、销售总监到会计，总共4个人。4个人分这7000万元是不是怎么都有得赚？

300个以上包裹就挣钱

“羊毛出在狗身上，猪来埋单”，这是营销专家们口中的一句名言。现实中，免费“梦露”未必存在，但“羊、狗、猪”之间的逻辑是否行得通呢？

其实，这个模式在互联网时代的营销中屡有出现。许多人在淘宝购物时，经常发现有9.9元包邮的商品，很多商品的利润空间其实比我们想象的还要大。

现在一般做活动都是9.9元包邮、19.9元包邮，一般超过20元的包邮，买家都会比较警惕，因为很明显。这就是赚快递费。

埋单不容易

似乎“羊、狗、猪”故事的逻辑很容易成立，可4个人净赚7000万元的生意真如此简单吗？

事实上，在目前已有的案例中，销量能冲到一两百万已非常可观。而4个人的团队可能连退换货工作都无法支撑。

免费送东西的实质其实是让消费者在看得见的地方免费，然后在消费者不敏感的成本环节赚钱。商家意不在商品盈利，提高店铺曝光率、品牌推广、获取新客户是他们进行免费赠送活动最主要的原因。而互联网这样一个天然的具有开放、免费属性的平台更使得商家的免费营销做得如鱼得水。

如果说以前公司还能用“免费”的噱头来吸引用户，现今的消费者已经未必会为“免费”埋单。

于是，便出现了公司追着用户送东西的活动。

一位营销界人士表示，这个营销活动正是“羊毛出在狗身上，让猪埋单”的最好注解。

（刘呈摘自《商界》）

2014年第12期 图/贾雄虎

Theme cartoon 漫风尚

当2014年末遇上2015年初

□丁一晨

年末是个可怜的小孩



经常被人嫌弃……



经常被人催促……



还经常，被人误解……



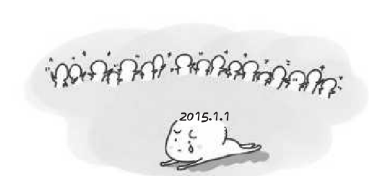
年初是个背负重任的小孩



它身上背着好多人对新年的寄托&希望



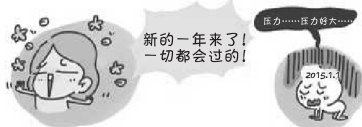
年初的压力太大了，它有些喘不过气来……



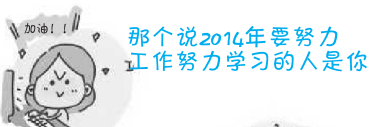
人们好奇怪，总是在年末说——



又总在年初说——



还记得吗……



那个说从2014年开始减肥控制体重的人也是你



今天，年末在路上见到了年初



当2014年末遇上2015年初

这是霉运、不顺和不开心的，你别带走这些，还是留给我吧……



好苦……

我想，这是我最后唯一能为你做的了……



年末是个可怜的小孩，没人喜欢没人爱……



今天，它终于要离开……



其实，我们也只是希望有那么一个时间点

去改变，

给自己一次机会，

去告别糟糕的自己

去迎接一个新的自己



也希望你，能回头看之前的旧时光

一幕幕似在眼前，却是永远回不去的昨天



这一次，让我们用力和它SAY GOODBYE



再见啦！2014！





近日偶翻旧书《红楼梦》，发现曹公对袭人投入的笔墨甚多，不由玩味起来。

袭人的“袭”，不应作“袭击、侵袭”之意。袭人在大观园里是个贤惠顺从的人儿。我想，解释为“沿袭”（世俗礼法）为好。

众多红楼女子里，袭人的结局算是好的。她走出了纷扰颓败的大观园，与花样戏子蒋玉菡结为夫妻，过上了平民的生活。这一切都要归功于她审时度势的处世哲学。

袭人干一行爱一行，书中这样写道：“她伺候贾母时，眼中只有一个贾母，伺候宝玉时，眼中就有一个宝玉。”如此专一忠心，难能可贵。袭人能很好地把握时机。王夫人喊宝玉屋里的人过去问话，袭人便决定自己过去。正要走，又被王夫人唤住了，问她有没有听到贾环说宝玉的什么坏话。聪明的袭人只说不知道。她十分清楚，在领导面前说其他的是非，于己没多大的好处。

袭人懂得在适当的时候向上级领导提一些很有远见的建议。第八十回，袭人到王夫人那儿汇报，“老谷也应该管管宝玉，别让宝玉住在大观园了。”此话一出，王夫人大吃一惊，并对袭人大为欣赏。随即王夫人对袭人承诺：“我就把他交给你了，我自然不辜负你。”这话就是一颗定心丸，能使袭人死心塌地去工作。

袭人随和宽容，恪尽职守，所以备受贾府领导们的认可。在园子里，袭人也算个中层管理者。能把上级领导哄得服服帖帖，委以重任，已十分不容易。王夫人一口一个“我的儿”，并且含泪说“你们哪里

知道袭人那孩子的好处”，这是何等的赞赏。

在那些下属员工中，丫环妈妈们对袭人的看法也不错。袭人好就好在，虽然是怡红院的管家，但她从不摆谱，反而善解人意，十分隐忍。袭人对晴雯的态度一贯友好包容。当晴雯因摔坏扇坠和宝玉吵架，泼骂袭人“就连你们背地里鬼鬼祟祟干的那些事，也别当我不知道”时，袭人

袭人的处世哲学

□汪亭



不过淡淡地回了句：“你是在恼我？还是在恼二爷？”当宝玉执意要撵晴雯出去，她又一再拦住宝玉。最后拦不住，只得跪下。晴雯素日对她不恭，但她竟为留下晴雯而向宝玉下跪。这种包容豁达不得不令人动情。

袭人爱宝玉，爱得真诚无私，她无微不至地照顾着宝玉的生活，时刻还为宝玉的前途着想。第二十一回“贤袭人娇嗔箴宝玉”，就将袭人的爱写得淋漓尽致。即便这般，袭人仍旧理智从容。当贾府一朝败落，大观园被抄检后宝玉出家，袭人才逃离出去，与戏子蒋玉菡结合。当现有的生存环境被破坏摧毁，无法挽回时，袭人没有太多的抱怨，没有沉沦；而是平静地接受，重新规划自己的未来。其实，此举并非无情无义。当爱已消逝不复

返，于人于己，最好的方法就是抽身而出，另择栖息之地。

在位时，努力奋斗，不断追求；离开时，理智割舍，规划未来。袭人的处世哲学，不论在职场生活，还是在爱情世界，都值得我们借鉴。

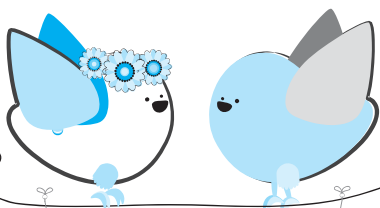
（黄玉摘自《三江都市报》）

2014年12月27日 图/白洛嘉

诗剧



当我动笔，整个黄昏
都在散发故意。
风是冷的，冻硬的词语也在抗拒。
但写作还是轻有的，
与去爱相比。



编 编内 编外 大爆料

本期主持：
纸 卷



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

拿不出手的黄胖子

纸 卷

作为编辑部有才华有美貌有“分量”（你们懂的）的磊编，终于在《意林原创版》上开专栏啦。（磊编可是拿过新概念二等奖的人！）

磊编：好担心呀！好紧张呀！

萝卜：磊编你要有信心，假以时日，你一定能与小四、韩寒并驾齐驱！

磊编：不要并驾齐驱！我要超越他们！

萝卜：对对，你会走在他们的前面的。

一个声音幽幽传来：你是说磊编比他们死得都早吗？（磊编哭晕在厕所）

（号外号外，磊编的开篇大作《感受生命里的美好》刊登在《意林原创版》，喜欢黄胖子的同学不要错过！）

让我死了吧

天 天

天编买了一只炫酷的水杯，可以随便换纸，做杯面图案。

某日卷编施施然拿起，说矮油，这不是我们一月份的心声嘛，是你DIY嘛？

萝卜凑过来一看，上面三行大字：让我死了吧，让我死了吧，让我死了吧！（大家赶稿到cry）

天编点头：没错是我得意之作。

卷编鄙夷道：你要DIY就精致些，你看这写字的纸，卫生纸吧？边上还有毛毛！

天编断然拒绝：这样才方显我男儿本性！（众编表示没错：天编就是这样女汉子……）

多少编辑倒下

纸 卷

一月份都是编辑部的加班月，大家也是拼了。首先以黄胖子为首感冒发烧，接下来是离黄胖子最近的萝卜感冒发烧。（事实证明，珍惜生命，远离胖子）。这俩货偏偏要坚守岗位，一时间编辑部“人心惶惶”。

这天，主编在群里鼓舞士气。大家交稿子啦，一篇可以北京一日游，五篇就能全国游，十篇可以买机票出境游啦。

小编们闻言打起精神，开始奋力找稿子。这时候，角落的洋仔说了一句：倒是出境了，可是没钱买回来的机票呀。

黄胖子与萝卜昏倒在座位。

问题来了，接下来会有多少编辑倒下呢？

意见领袖来了

感觉给我的感触很大，虽然《意林》已经增添页数了，但我总感觉太少了，所以恳请编辑们专门安排几页刊登这类内容。

编辑回复：你说的是小语。谢谢你的喜欢噢，别小看这些小语，每一期杂志上的小语都是编辑从上千条小语中挑选出来的。如果出一本“意林小语”特刊会不会满足你的需要呢？

156**0069：**编辑好！我希望“我与名家共写作”向恐怖悬疑发展一些，也希望“智商黑洞”能有一些推理小故事。还有，为什么最近没有看到康编呀？

编辑回复：“我与名家共写作”栏目一直是悬疑滴，至于恐怖情节，你可以和磊编交流一下，你们都是重口味呀！而且，你也可以按照你的构思来续写呀，如果文章够好，读者也可以读到你的文章啦。最近几期“智商黑洞”说不定你就可以看到一些推理小故事啦。还有康编，她高升了噢。

183**1439：**希望《意林》可以连载一些长篇小说，像独木舟、村上春树等都是我们中学生喜欢的作家。这样，我们就可以一直追着看啦！

编辑回复：《意林·原创版》一直有名家的连载噢，原创长篇，名家们还在杂志上打播呢！而且你们的舟舟有在《意林·原创版》开专栏噢。

138**2756：**还在读书时就喜欢上了《意林》，被里面隽永深刻的文字吸引。后来参加工作了，喜欢依旧。现在在一个“意林校园漂流”活动让我再一次和《意林》亲近，赠送的50本《意林》杂志和一本新一期的意林杂志，让我找回曾经的感觉。多好，我又可以年轻，和我的学生们一起看《意林》，一起一个故事影响一生。

编辑回复：谢谢您的喜欢。“意林校园漂流”是意林杂志社独创的一个活动，并且是免费提供杂志噢。语文出版社社长王旭明说，“讲故事，真语文”，希望这个活动可以影响到更多的学生，让他们在阅读中感受到语文的乐趣。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

187**9196:** 编编们好~(鞠躬)
我是一名初二的学生，在六年级时认识了《意林》，问一个问题，学校一次月考我数学只考了62分(总分120)后来怎么努力也提高不了多少。这次月考又考砸了，别人总是称我为学霸。可这次……我觉得自尊心被碾压了，是不是女生天生对理科不行？

编辑回复：如果女生天生对理科不行，那居里夫人怎么说？据一个科学调研机构调查显示：部分学生从父母那里听说女生数学成绩比不过男生。后来，女孩们在数学方面的自然差距逐渐显露，那些孩子便纷纷认为爸妈说的是对的。然后他们还会传播这种说法。这些女孩子们整天生活在“我是女孩，我的数学成绩不好”“考试分数出来了，原来他们是对的，我的确不行”之类的心理暗示之中。这个影响是很显著的。所以，并不是你的理科不行，而是你以为你不行。So，还等什么，去征服它吧！

180**6839:** 编编好！今天晚上我和妈妈吵了一架，我知道我也有错，但我妈的态度我实在受不了。我有时候不想待在这个家了，但离开了他们我不知道该去哪里。我真的不知道该怎么办，编编们能给我些建议吗？

编辑回复：离家出走根本解决不了问题，只会让事情变得更糟。小编给你个建议：坐下来，理清你的思路，在纸上写下来，你希望妈妈怎么对待你，你为什么受不了妈妈的态度，你的感受等这些都可以跟妈妈去交流，记住，不是吵架，是交流。另外你也说了，你也有错，那么你自己的态度是不是也不好呢？跟妈妈承认下错误，己所不欲勿施于人，希望别人做到的自己要先做到哟。

138**7505:** 亲爱的编编，我是一

155**2880:** 棒棒的《意林》！不仅语文阅读作文能押中，连英语完形填空都能！整篇故事一模一样！妈妈再也不用担心高三党的学习了！（一书在手，高考不愁是这个意思吗）

137**2282:** 我女神的生日快到了，我要祝她生日快乐且表白：正雪，我爱你！亲爱的编编帮我一把，上墙！（只能帮到这里了）

159**2197:** 最近几年一直看《意林》，真正的意粉！看《意林》让我快乐，大谢！《爆料总嫌不够》能感觉编辑部的快乐，强大！愿我和我女儿都能成为你们那样的人，快乐生活，快乐工作！女儿还小，才上一年级！呵呵，对她的要求是快乐生活，快乐学习！（谢谢喜欢噢）

136**6616:** 敬爱滴编编，《意林》改版真是改到我心里去了，太喜欢了！！而且《意林》有关的书都十分不



错，我都有买哟！（《意林》在你心，你在意林心）

名高四女生。我超级喜欢TFBOYS，一方面他们给我的生活带来了很大的动力，让我能勇敢去追求完美。但另一方面，因为太迷恋他们，又直接影响到了我的学习。我经常上课时想着他们。我虽自知学习压力山大，却无法克制自己，我到底该怎么办？

编辑回复：你是高四的大姑娘了，你并不是无法克制，而是不想克制。“上课的时候想着他们”，高四是很关键的一年，如果你允许漫无天际YY左右你的人生，小编无话可说。他们有美好的十年之约，十年后你的人生在哪里，是由你自己决定的。小编也是追过星的，也不反对在不影响正常工作学习范围中的追星。爱他们，然后让自己变得更好，也是各位明星的心愿吧。姑娘，高考加油！

131**7110:** 编辑好，我是一个高一的男孩。有句话说得好，“趁着还年轻，做些自己喜欢的事”！所以，想提问怎样追求一个自己喜欢的女孩呢？

编辑回复：有句话说得更好：“人生的幸福，不在于可以做自己喜欢的事情，而在于可以不做自己不喜欢的的事情。”不要拿别人的话当作自己放纵的理由，因为你的人生只能是由自己负责。至于如何追求自己喜欢的女孩，由这个找你(dang)们(xue)班(ba)主(ji)任(lü)谈(da)，他们有经验。小编只能帮你到这里了。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinazashi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

上两次墙，永不疲劳。上三次墙，长生不老。上了墙后，跑得比刘翔快，跳得比姚明高。为了我增强体质，成为体育健将，让我上墙吧！（2016年里约看你了）

139**0370:** 一直买《意林》很久了，不是说2015年第1期开始步入五元时代吗？报亭大叔硬说四元，我给他就是不要。我只想大叔你好任性！（大叔是真爱）

158**5057:** 默默地，《意林》陪伴我走过了将近四年的时间！突然发现，《意林》也长了，变成五元的了。最新的是，萌主一栏变成彩色的了！好开心呀，涨得值呀！多希望编编们能附上萌主的联系方式，我好想认识呀！嘻嘻~（下期的萌主就你吧）

错，我都有买哟！（《意林》在你心，你在意林心）

157**3621:** 意妹，学习没动力怎么办？你拯救的是中国的未来！（“未来你好，没动力学习，就照照镜子，查查余额，看看《意林》”——意妹留）

184**7827:** 作为一个意粉虽然一周只有50元的生活费也要买原创版、绘英语、绘阅读、作文素材、少年版，买完后只有借钱了！一定要上墙。（作为数学是体育老师教的小编来说，竟然没算出来你每天的生活费是多少。）

138**2380:** 亲爱的编编们，终于等到新的一年啦！在第一分钟把话费套餐里的第一条短信奉献给我最最最最最爱的意小林，一定要给俺在墙上留块地啊~PS:好想知道磊编到底是啥星座的啊~嘿嘿=_=(就没有人问卷编吗？吃醋。)

133**4968:** 上一次墙，神清气爽。



英国留学： 住校还是租房

□ 雷若彤

ZHUZHUANG

有的，总想要搬到学校去。

学校外的房子其实住户身份更复杂，跟你同住的人很有可能并不是学生，年龄、身份跨度都很大，这时，同住就是一件很考验交际能力的事情。

不过住在学校也会有烦恼。在英国留学的中国学生数量庞大，难免出现室友都是中国学生的情况。另外自己的生活圈子很容易被限制在学校的区域之内，也许会错失许多有意思的事情。

其实，鱼和熊掌不能兼得，学校宿舍让你产生归属感、扫去孤独感，你就得适应它的相对闭塞。

Chapter3 在外租房VS住学校宿舍——你将看到不一样的风景

由于我住在伦敦有名的白人金融区附近，而我们学校是在伦敦最有名的印巴区——东一区。每天上下学穿梭在这两个区中间，“阳春白雪”和“下里巴人”交替出现。在印巴区，可以找到烂得发黑的香蕉，也可以找到5英镑一件的衣服，而在金融区，则是各种“高大上”的白领生活圈子。

我常常步行回住处，穿梭在低矮矮的印巴居民区，会被拿着酒瓶、着装邋遢的印度哥们儿从头到脚打量个遍，会被学校附近印巴露天市场的低廉与喧闹所吸引，也会因为不太整洁的道路而感叹印巴区市政建设的差强人意。然而穿过一个隧道，眼前突然高楼林立，世界五百强充斥了双眼，还有穿着考究时尚的男男女女、各大时尚品牌和高端生活用品超市。

其实，两种住宿方式各有各的好，也各有各的局限，在外读书，无论在哪里住，都重在经历、重在体会。

(王磊摘自《留学》 图/陈明贵)

剥落也处理掉，不管你再怎么嘴甜，都是白费力气，他们只会认为你不够尊重他们的职业。

小区里本地人很多，我也与邻居们发展出了“淡如水”的见面就“say hi”的友谊，当然也别小看了这层交情，若是遇到电费、水费和物业管理等问题，还是可以在他们那里得到耐心和有经验的回答。久而久之，我发现自己的生活方式越来越像一个native，我开始习惯预约制度，开始与当地人有一搭没一搭地聊天，感受着他们的幽默，汲取着他们的生活态度，适应着他们的严谨与固执，也理解着他们之间平淡疏离却也亲切互助的交往逻辑，也是一件挺奇妙的事。

这些经历，住在学校宿舍也许是难以感受到的。不过住宿舍的好处是你不会感受到孤独，且可以和各国的小伙伴们办party、聊天，一起做饭等，各国的年轻人产生的文化与思想碰撞，是住在外面的很难体会到的。

Chapter2 在外租房VS学校宿舍——你将遇到不一样的困难

住进来两个月，我常常觉得自己游离于校园之外，不得不承认，自己住在外面的，孤独感是常

去英国之前，拖延症加上选择恐惧症让我错过了最佳预订宿舍的时间，直到收到学校发给我的“宿舍已满”的邮件，我才开始认清这个残酷的现实——我必须要在外面找房子住了。

Chapter1 在外租房VS学校宿舍——你将get到不一样的技能

在外租房能在无形中将你的生活圈子扩大到校园以外，与英国本地人打交道，并且渐渐习惯和接纳他们的生活方式。

在英国人的生活方式中，不得不提的就是预约制度。英国人对于预约的严谨不仅表现在时间的准确性，还有所预约工作范围的严谨性。不知是不是老天特意的考验，房子接连发生了许多问题，我先后与油漆工、水管工、电工、清洁工等不同工种的当地人打了交道，他们友好、专业且做事细致，别看他们对待工作这么认真，却不会做任何分外的事，如果预约时达成的协议是粉刷三楼厕所，你就别指望他们会顺手帮你把厨房墙壁的一小块

爱情的发展诡异莫测，以悲剧开头的，没准会以喜剧结束，而以喜剧开头的，却很可能以悲剧收场。近日重读三毛，更验证：最好的爱情，常常是还没有机会发展下去的爱情。

1969年，台湾作家三毛在西柏林苦读德文，学业的压力、物质的贫乏和身在异国的寂寞，让她在那个冬天的一个早晨突然崩溃。她把书埋在雪地里，“心一横，逃课好了，冻死也没什么大不了，死好了，死好了”。

她跑去了东柏林墙，申请进

他送她到车站，坐那辆车就可以返回西柏林，回到她的世界中，虽然只是一堵墙之隔，但那是咫尺天涯的隔绝。“没有上车，他也不肯离去。就这么对着、僵着、抖着，站到看不清他的脸，除了那双眼睛。”那双西方人深邃的眼睛，就像一口井，“那双眼睛里面，是一种不能解不能说不知前生是什么关系的一个谜和痛”。

顾不得了，舍不得就这么分开，她拽着他的袖子，让他跟她走，他说：“不可能，我有父

中。他们一生之中只见过这样的两面，如果他肯跟她走，会怎么样，会是一个伟大的爱情故事吗？可能是，也可能不是。因为谁也没有跟谁走，一切就变成了秘密，掉落在人生的深邃海洋中。后来她失恋，又恋爱，又嫁给荷西，走遍天涯海角，“我的生命异常丰富”，这是她在生命最后一段时间对自己的总结。她的人生，没有遗憾。

爱情是不能假设的，人生也是一样。不能因为得不到，就去假设那可能有多么好。很好，或者很不好，都有可能。但不该得到的，不能得到的，那就不是你的，不要为此痛苦，即使它看起来有多么美。《花样年华》中的周慕云对苏丽珍说：“如果我有的一张船票，你会不会跟我走？”太试探了，太胆怯了，不够真，不够狠，所以，也就是这样。

爱情有很多种，爱情的使命各有不同。有一种却只是经过，蓦然心动，却再也没有下文。就像某天你写了一篇日记，满满的全是心情，隔了很长时间再去看，你却想不起来究竟发生了什么。

时间创造，时间也湮灭。爱情产生，爱情也消逝。都是命运，都要接受。爱情经过你，与你擦肩而过，就像你走过一个果园，满树都是繁花，花瓣飘落你双肩，你嗅到了那花香，你触到了那花蕊，可你带不走整个果园。也许某年会记起那花香，梦到那花蕊，这也是一种生命的财富：有过爱，见过美，你的心被这些秘不可宣的情感弄得沉甸甸的。

（郭旺启摘自《莫愁》）

2015年第1期 图/曾

□晚睡 都是命运犯了错， 让爱情只是经过



入东德，被拒。不过她在关卡遇到了一个像《雷恩的女儿》里那么英俊迫人的东德青年军官，“有一副感人而燃烧的眼睛”，那时的三毛也正是一个美丽的妙龄女子，“我知道，我笑，便如春花，必能感动人的——任他是谁”。他帮了她，给她发了临时过境证件，把她拍的证件照小心地放在胸口，静默地陪着她排队。时间一分一秒过去，两个人都不曾说话，却好像已经享受了一段最默契的时光。

分开了，本已经不能再见，可还是见到了，他又像王子一样出来拯救绝望的过不了关的她，

母，快上！”她要留下，“我留一天留一天！请你请你，我要留一天。”也不成，最后一刻，他把她推上车，“风很大，也急，我吊在车子踩脚板外急速地被带离”。

回去后，她高烧三日不退，被送进医院。病痛之中，她依然在心里呼喊着一个没有名字的人，“那份疼和空，仍像一把弯刀，一直割、一直割个不停”。

这段奇遇，被三毛写到了《倾城》这篇文章中。

他们一见钟情。那一刻，天地无光，世界沉寂，只有两个人四目相对，陷落于爱情的罗网



□ 杜嘉洲

01123456789101112

同桌的你

我的同桌是一只大棕熊，大到坐在课桌前面能用巨大的手掌整个抱住我。

我是全班女生中的十九分之一，我毫不犹豫地成为那最后一个单数，为我的大棕熊在人才济济的教改班里搞到一张听课证。那是我们五楼最棒的一张座位，居中，有阳光，有可以放水杯和绿色植物的小窗台，有徐徐凉风吹过的向南的窗，于是我把文具和书都放在自己的桌肚里，把另一张桌子收拾干净，在凳脚摇晃不停的地方垫上对折了三次的小纸片，吹一吹带木纹的桌面，摆上餐巾纸、绿色的水杯和几支笔。

然后我说：“嘿，大棕熊，这是你的位置！”大棕熊没有回

答我，一摇一摆地入了座，用手掌抓住了小小的笔写他的书。我也坐，大棕熊从来没有回答过我，我一直认为大棕熊是不会说人话的，现实中不就是这样吗？然而我多希望他能说一句话啊！不过这也没关系，大棕熊每次都会用黑溜溜的眼珠望望我，啊，可珍贵的温暖的友情。我的同桌从来不听我，我把他屈尊带到了物化班，他并无怨言，只是从早到晚不停地写他的书，自我认识大棕熊起，他就是喜欢写书的，然而我从来没有观赏过他的大作，这毕竟是他自己的一方天地，大棕熊只有一会儿是不写书的，就是早读课的时候，他喜欢重重地趴在桌子上，让我紧靠着他读书，我读得好大声，让彼此的心在仅有的晨光里交融。

大棕熊从来不听我，也从来

不考试，老师从来不会点他发言，倒并不是因为不知道他叫什么，我也不知道，是因为除了我之外没人能看见他，我才不怕别人说我是神经病，我的同桌就是一只很爱我的大棕熊。我们坐在教室的第五排，能看到石英钟的黑色指针在经过“6”的时候亮一下，能看到讲台上的粉笔没有了明黄色，能看到前排的女生考完数学后偷偷伏在桌子上抽纸巾，能看到后排的男生在比我多你10分还是你多我10分。我只是默默地和大棕熊坐在阳光下，默无言语，微笑而沉静地看同一本诗集。

我的同桌总是第一个看到我的分数条，他什么也不说，只把他巨大的手掌放在我的肩上，帮我一张一张地抽纸巾，我只在午休的时候哭，因为我只想让大棕熊一个人看到我的悲伤，我能倒在他的怀里，在他柔软而又温暖的肚子上睡一个中午，然后一切就都能明朗。

现在大棕熊要回熊国去一阵子了，只能在大学再见到我亲爱的大棕熊，他用黑溜溜的眼睛望着我，朝我挥手，我扯住他的手，大棕熊回过头，走到窗边，打开窗户去够他座位上的纸笔，用巨大的手掌抓住小小的笔杆，写：你要加油！我也写：I will。

（李中一摘自《三联生活周刊》

2015年第1期 图/白洛嘉）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

麻辣生活

被贼盯上

商场内被一个女贼盯上，她行窃时我并没有喊抓贼。因为上一次有异性把手揣在我口袋中的画面，已经是好几个冬天之前。

枕头贴膜

我哥有个德国朋友，会一点中文。他以前总来我家玩，有一次看见我大姑绣的牡丹花枕巾，瞬间震撼了，一边激动地抚摸枕巾，一边羡慕地说：“这个枕头的贴膜非常美丽！”



□ 依睿

CMBOSW

买朵玫瑰插在 她的信箱上



开怀篇

自动找零

听同学说广州地铁售票机可以自动找零了，闲得无聊投了100块钱。我是不会告诉你们身

耳边听着方文山作词、周杰伦作曲的《七里香》，望向远处，似乎看到了两个身影，无忧无虑地追赶春天的幻影。麦田里的清风、草莓、电线杆上多嘴的麻雀……这一切是否让你回到懵懂的少年时光，想起曾经的初恋的味道？周杰伦以一个歌者的身份，重新给心不曾老去的我们带回了青涩的心跳。

小天王周杰伦成名后，不断被媒体爆出绯闻，但这些真真假假的绯闻，谁又会当真呢？

然而，那么害羞的周杰伦，幼年却是活泼爱闹的。在幼儿园时，他就偷偷喜欢坐在他旁边的小女生。

“我还记得有一天我们在上画画课，她就坐在我旁边，我还亲过她的脸颊呢，而且亲过不止一次。第二次亲她的时候，我还叫其他小朋友来看，我觉得我小时候还蛮专情的，幼儿园时只喜欢过她，但她后来不知搬哪儿去了，我们就这样失去联络啦（现在想想，觉得自己还蛮白痴的），但我还留着我跟她的合照，现在回想起来还觉得蛮好玩的。”

如果说这个带着小孩子玩闹性质的“爱”是甜蜜的话，那初中时的初恋则刺痛了周杰伦的心。

初恋发生在15岁那年，对方是他就读于金华“国中”隔壁班的同学，留着一头乌黑的长发，长得很清秀，她让周杰伦产生一见钟情的感觉，第一眼看到她

上装着98个硬币在街上遛是什么感觉的。

包邮

包拯要给女儿起名，求助公孙策：“当初我娘给我起名包

就很喜欢，很想认识她。但刚好碰到联考，只得暂时将爱压在心底。后来学校举办一个班级合唱比赛，当时周杰伦担任伴奏，也许因为这个，她开始对周杰伦有些好奇，周杰伦认为这条鱼儿应该已经上钩了，于是开始乘胜追击。

追求过程其实算不上简单，可以说是慢慢从朋友变成恋人的。两人开始一起出去玩，周杰伦送她去补习，还故意制造一些浪漫：弹些音乐，写些歌给她听。“其实我并不是一个浪漫的人，也想不出什么太浪漫的事情。最多就是为她写首歌，或是经过她家门口时买朵玫瑰插在她的信箱上，或是在她生日时买些烟火一起放。”

两人散步到大安森林公园，那时那里还只是一片正在开发的工地，周杰伦情不自禁地亲了这位女同学，“我们的第一次亲吻可不是亲嘴，而是亲脸颊，我发现我还蛮喜欢亲女孩子的脸颊。”“很紧张，却觉得很甜蜜。”

这就是周杰伦的并不浪漫的初恋，也是他第一次失恋，是最痛的，不得不用了挺长的时间来疗伤。

（美仔摘自《周杰伦·英伦美矣》）

中国工人出版社 图/豆薇

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

拯，是希望我拯救天下苍生；后来世人叫我包青天，同样蕴含了光明美好的祝愿。

希望我孩子的名字也能体现出类似的造福社会的决心。你说叫什么好？”公孙策略一沉吟，道：“包邮。”



12月12日，对很多人来说，这个日期与购物有关。但对北京二中国际部的王索菲来说，这个日期意义重大。因为在这天她接到了一封来自哈佛大学的邮件，她将成为这所世界名校中的一员。

被哈佛提前录取

“6点半时忽然收到一封邮件，一看地址，来自哈佛大学，当时真是紧张死了。脑子里一片空白，飞快地点开邮件，看见的第一个单词就是congratulations

“你发现了没？好像所有的女孩儿都特别在意自己的外貌。”从美国回到北京读初中的索菲渐渐感到被这个“看脸的世界”深深困扰了。

“身边的同学往往花很多时间讨论如何打扮，买什么，只要长得美，就一切问题都能解决。于是大家花大把的时间在自己的外貌上，可是有那么多有意义的事情需要做，这样浪费时间不是很可惜吗？”

她走出家门进了一家理发店，对理发师说：“把我的头发剃了吧。”当时她留的是一头披肩长发，而这样的发型她已经保持了十几年。“你确定吗？”理发师疑惑地问，谁都知道一头长发对一个女孩来说有多宝贵。她坚定地点头，然后挑选了“发型菜单”上的一个长度——9毫米。

“我当时心里憋着一口气，我想用某种方式表达：不是社会要求我怎样，我必须怎样。我有权利决定自己变成什么样！女孩为什么不可以留‘板寸’？”已经走出困惑、找到方向的索菲希望能帮助更多女孩摆脱“看脸”的困扰。“我觉得问题的根源在于，你首先要了解自己，发现自己的独特之处，树立自信心，确立自己对‘美’的标准，这样才不会被外界所谓的‘美女标准’干扰。”

进哈佛你还需要什么

当然作为世界顶尖学府，哈佛需要的不仅是“故事”。

在提交的申请成绩中，她的SAT分数为2240，SATII数学和生物都是满分800，托福117分，AP考了4门，获AP荣誉奖。

索菲还负责学校红十字社团的工作，在学校的支持下，经常组织各种公益活动。

喜欢生物和化学的索菲计划今后学医。“在二中国际部，我遇到很多很好的老师，他们教会我从被动地接受知识，到主动探寻知识。我对生物和化学的兴趣就是在这里培养的。”索菲说：“我对我们这一代人很有信心。因为我们生在一个全球互联的网络时代，我们有更多机会放眼世界。”

（山高人为峰摘自《北京晚报》

2014年12月30日 图/龙舒玲）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



挑战『看脸的世界』 被哈佛提前录取

□李莉

（祝贺），当时差点跳起来，我真的被哈佛录取了！”

王索菲的申请材料中，到底是什么打动了哈佛招生官？

“我感觉哈佛喜欢的是‘有故事’的学生。”索菲说，由于爸爸工作的关系，他们一家人在中国、美国、加拿大三地不停地穿梭，频繁变化的生活、学习环境使她具有中西融合的文化背景。这些是索菲故事的一部分，但是关注社会和这个世界所发生的事，使她的生活有了更丰富的故事情节。

“看脸的世界”带来困惑

上初中之后，索菲觉得这些外界因素已经影响了她的成长。

“十三四岁的时候我开始长青春痘，这本来是青春期的正常现象，但是有的同学就会在背后嘲笑我。那时候心情真的受到很大影响，甚至在上课时不愿意举手回答问题。现在回想起来，因为这些负面情绪造成的不自信，自己错过了很多机会。”

一头长发剪成9毫米

今年暑假的一天，索菲在网站上看到了一篇关于“容貌”的文章：一个胖姑娘在成长过程中受到各种歧视。看完这篇文章，



《史努比的幸福宝藏》： 漫画界的《战争与和平》

□那个柴郡猫

ZHAN ZHENGU HEPONG

如果说史努比负责幻想，查尔斯则负责应付现实，从最坚硬、最不易、最琐碎而烦难的凄凉人生里，找出最柔软、最甜美、最无奈而感伤的抚慰。

在盛产超能力英雄和野性女战士，充满进取心、野心和打鸡血般生活态度的国度，花生漫画别致得像老欧洲的产物。我甚至不认为这是一部属于孩子的漫画——当你5岁的时候看它，它很棒，当你35岁的时候看它，它棒得超出了必要的限度，几乎让你潸然泪下。花生漫画从不向你许

诺一个英雄必胜的美好新世界，它诉说的只是人生和不可避免的感伤与缺憾。查理·布朗从没有成功地在父亲面前打出过一次全垒打，而他的爱慕之心注定与红头发小女孩擦肩而过，他只能持续地求助于露西那略显不靠谱的5美分心理咨询，也无法为人生的问题找到一个出口；莱纳斯每年都要忍受姐姐的嘲笑，经历无法等到南瓜大王降临的失望，尽管他是一个如此睿智的小学生，却还是只能身心失衡地依赖着一条柔软的蓝毯子；薄荷帕蒂没法得到一个A学分，也没法让查尔斯对她倾心；莎莉总是拖到最后一刻草草完成功课；施罗德也许会

成为一个杰出的音乐家，但是他童年的时光都浪费在一支毫无指望的八流球队里，而骄傲的女王露西则一次次地向施罗德示爱失败……哦，还有我们的大鼻子小狗，尽管它已经用整个生命去完成一次伟大的幻想：一战王牌飞行员、世界著名的外科医生和律师、万人迷酷哥、网球好手和马拉松运动员……但是它坐在狗屋上一遍又一遍地以“那是一个风雨交加的漆黑夜晚”开头的长篇小说——据说，这是一部可以媲美《战争与和平》的杰作——换回了整整一储物间的退稿信。

幸好，幸好我们的查尔斯让圆脑袋小男孩在多于半个世纪的失败和再失败之后，依旧保持了一颗质朴、纯真、正直的心，他也让史努比永远敢于幻想——当小狗面对编辑退稿的谩骂时，它笑得露出牙齿：“我喜欢看编辑求我（别再投稿）的样子！”他也让施罗德为靠在钢琴边的露西弹了一曲又一曲贝多芬，并且最终让露西得到了一个吻。他借玛茜之口告诉你：人生总有高潮低谷，光明黑暗，起起伏伏……他也借史努比之口告诉你：打好手里那副烂牌，别管它到底是什么意思。

（美仔摘自百度贴吧 图/豆薇）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫一扫我

意料——中学生首选的社交平台



麻辣生活

最互相信任的两个人

世界上最互相信任的两个人。应该是初中老师和高中老师。因为初中老师总是说：“这个知识点以后高中老师会

讲的。”而高中老师则表示：“这个知识点你们初中老师应该教过。”

免费iPhone6

假如他给你买了六千的iPhone6，一共用两年，那么一

年就是三千，一天大概是9块，一小时大约是3毛8，一分钟就是0.006元，基本接近0元啊。所以这个iPhone6相当于免费入手啊。

同志们！春节了，还不赶紧转给你男朋友！



地狱 DOUYU

□班绯袖刀

原创



奈落，意即地狱。

当我知道奈落这个姓名的含义时，不由地一震，这是何等适合他！

那个阴魅的男子，赤铁色的眼瞳，飞扬的眼睫，一头如黑色海藻般的长发，他围着白色的狒狒皮，自云水苍茫中走来，带着掌控一切，傲睨所有的笑意与冰冷，又缓缓融入云水苍茫中。

喜欢桔梗，喜欢杀生丸，也无论如何，都忘不了他；

讨厌戈薇，讨厌犬夜叉，也无论如何，都恨不起他。

他就这样，以缓慢行走的姿态，在不经意间，攻下了我一座又一座内心的城池。

犹记得，五十年前，负伤的山贼鬼蜘蛛接受妖怪的吞噬，只为得到自由行动的身体，回魂之玉和优雅美丽的巫女桔梗，所以有了你——奈落的诞生，嫉妒的人类之心与憎恶的妖怪之心，相互交杂，你杀害了桔梗，离间了她与犬夜叉的感情，最终，犬夜叉被封印，桔梗带着回魂之玉在火中追随他而去，那一刻，你在

哪里？你在想些什么？我不知道，我只是想，你一定是一个人，独自行走。

而现在，五百年后，桔梗的转世戈薇又带着回魂之玉，通过食骨井，回到五十年后的战国，面对犬夜叉又愤怒的质问与杀意，你冷笑：“如果你和桔梗的感情真的是彼此互相信任的话，又怎么会这么轻易便被挑拨，而互相残杀？”

我吃惊，甚至震惊，即使不愿，也不得不承认，你说的是事实。

当你被戈薇一箭破坏身体回到城堡后，意外地遇见了已死去的桔梗，她就那样真实地出现在你面前，一如生前的美丽优雅与淡然。

你用武力强行将她关在了城堡，微微一笑。今晚，我终于实现了自己的愿望。

你如同海藻般的黑色长发在风中飞扬，像一面决绝而杀意凛冽的旗帜，以至于后来看着你乘着妖气，抱着桔梗离开，我竟想：如果桔梗爱的是你，那该多好！你和她在一起的场景，那样般配。

戈薇问你，那么拼命地收集与抢夺回魂之玉究竟为了实现什么愿望，又为什么嘲笑人与人之间血缘与情感的羁绊，你又是那样安静，淡淡的忧伤和淡淡的嘲讽的眼神，你轻轻地说：“我只是想要得到桔梗的心罢了。”可你永远也无法实现这个愿望了，桔梗又一次被你杀害，真的是讽刺，不是吗？你为了得到桔梗，而抢夺回魂之玉，也是为了抢夺回魂之玉，而杀害桔梗，你如何能不嘲笑羁绊？命运已经冷冷地嘲笑了你。

你终于还是被消灭了，在回魂之玉内，你迎着橘黄色的光芒，闭上了眼睛：“这就是安眠吧，好温暖。”在消失的那一刻，你悲伤地想起桔梗，或许即使你死了，也没有办法和她去同一个地方，那一瞬间，我几乎要落泪。

究竟是犬夜叉爱桔梗爱得更纠缠，还是你爱桔梗爱得更痛苦？有人说，爱桔梗的是鬼蜘蛛而非奈落，但我想，鬼蜘蛛是奈落的一部分，奈落与犬夜叉追寻回魂之玉后并没有马上容下它，他在犹豫，他在害怕，他担心自己完全成为妖怪后会失去人类之心，会忘记自己爱着桔梗，即使桔梗已又一次死去，即使他已失去了目的，可他依然希望自己记得他爱着桔梗，这便是奈落爱桔梗的证明。

我想当奈落还是鬼蜘蛛时，当他被扔下山崖奄奄一息时，他看到明媚温暖的阳光下，一袭红白巫袍，素带轻绾的巫女向他走来，美丽而优雅，在那一刻，他便坠入了无边的地狱。

(图/蓝)

交友
支招
爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



最近一次见到你，是在你发在朋友圈中的一张照片里。你不是喜欢发人物照片的人，最多发一些你和朋友一起厮混的照片。

可是，这一张，是你和一个女孩站在一块儿。第一反应就是在下面输入“单身狗，有女朋友啦？”最终我还是把已经输好的内容删了，默默地点了个赞。

我完全不知道那个女孩哪里特别，长相出众？身材好？或者气质过人？都没有，她平凡得不能再平凡了。可是她脸上洋溢的幸福的表情真实得不能再真实，那该是热恋中的人才有的吧！十指相扣该有多幸福？

可我们曾经也很开心，你就像是我夏天的冰激凌，冬天的暖宝宝。那时候，我不也是你身边的一个小精灵吗？只是，即使站在你身边，我却不能像那个女孩那样

自信，幸福，因为我们只是朋友。

就像歌词里写的：好朋友只是朋友，还是朋友，不能够占有，好朋友疯狂以后，就各自走，别无所求。

最开始对你没有印象，你只是班上那几个调皮的男生中的一个。可一次座位大调整你坐在了我的前面，同学之间很快就打成一片。英语课的时候一起用那些单词造搞笑的句子，惹得周围人哄堂大笑，老师连翻白眼却无可奈何；语文课的时候，一起吃零食，叽叽喳喳，老师死死盯着，我们眨着眼睛反问老师：“老师，你是不是也想吃？”

你特别喜欢打篮球，而我喜欢跑步，那样，我就可以看到你帅气地转身，纵身一跃投球的瞬间……

后来的后来，我才承认，其实那时候我就喜欢你了，跑步的我其实是醉翁之意不在酒呢！就像《匆匆那年》里方茴骑着自行车经过篮球场那样，是不是每一场的暗恋都是这样心酸？

我唯一一次在你面前哭，你还记得吗？你说，没心没肺的我哭起来居然这么恐怖，停都停不下来。

我和薛梓淇吵架了，我泪眼

汪汪地对你说：“她为什么……为什么不听我解释？她说过我们是闺蜜啊。”现在，我已经忘记我和她为什么吵架了，但我仍然记得你那无奈，又好不容易从嘴里说出来的话。

你说：“你可以把我当成你的闺蜜的。”我愣了一下，怔怔地看着你，哭得更伤心了。你完全不知道为什么会适得其反，其实那时候我想说：“我不需要你当我闺蜜。”

后来，你没办法只好送我回了宿舍，自己跑去找我闺蜜，还把刚才发生的事情告诉了我闺蜜，她笑你就是一个傻子。

其实我知道，你狡猾得很，无形中，你又一次告诉我，我们只能做朋友。

现在看到你发的照片，我不会觉得难过，只是感觉自己想了很久的东西却被别人买了去。

记得那句话：“淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢融化。”

(王子摘自豆瓣网 图/张翀)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫一扫我

意料——中学生首选的社交平台

请不要做我的男闺蜜

□curry

MAN GUAN MI



诗剧



雾来了，
踮着猫的细步。
他弓起腰蹲着，
静静地俯视
海港和城市，
又再往前走。

——桑德堡



语录



校园奇葩说

“紫色比起红色来，究竟哪一个更具有高雅浪漫的气息呢？”

奇葩说：把邓紫棋改名为邓红旗就可以体会了。

“有一种人他不喜欢你，还不让你喜欢别人。”

奇葩说：“你是说班主任吗？”

“你会给自己写什么墓志铭？”

奇葩说：“没什么事我就先挂了。”

“哥们，几天不见，这腹肌咋练的？”

奇葩说：“前几天感冒了，总咳嗽……”

段子连连看

老师说：“我们班前两排是学霸区，后两排是手机娱乐区，再后两排是谈古论今区，再后两排，就是睡眠区了。”

老师的空间签名：监考是一个最痛苦的活儿，聪明的学生一转眼就抄满了，笨的回头看三次才抄到一个选择题，还抄错了位置。

本人学渣一枚，刚考完试，我和学霸对答案，兴奋地发现有好多一样的，结果学霸哭了。

我们高中时，一到中午，大家浩浩荡荡地冲向食堂。体育老师就在那时蹲在食堂门口，选拔短跑人才。

每当无聊的时候我就去学习，因为一旦我学习，就会立刻发生有趣的事来打断我的学习。

意粉晒



一则北京卫视播出的新闻里，讲了这么一个故事。一个17岁的少年，心脏患有严重的内膜炎，并且心脏前方还有一个巨大的肿瘤。少年以顽强的意志一直与病魔做着斗争。近日北京一家医院对其进行了手术，手术有巨大风险，手术期间心脏需要人为停跳180分钟。最后在众人的努力下，手术取得了成功，少年苏醒了过来。

镜头前，少年苍白的脸上浮现出了笑容，同时我注意到，少年在病榻上坚持读的杂志，正是《意林》！

糗师正传

那个球

记得刚上初中时我们大家和老师都不熟，一次上数学课，老师想让一个同学上讲台做题，但是忘了他的名字，正好那同学很胖，数学老师指着那孩子来了句惊天地泣鬼神的话：“那个球，你过来做一下这道题。”

老师蔫了

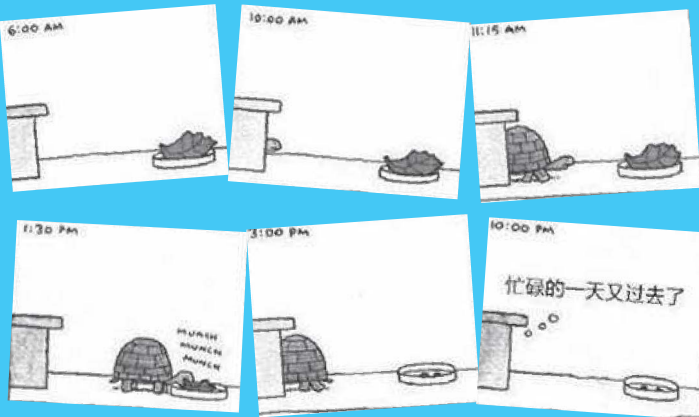
数学老师上课讲了一道经典例题，就莫名地激动了，一拍桌子，大吼：“要先加绝对值，这叫未雨绸缪！”然后还在黑板上狂草，刚写了“未雨”两个字，就卡住不会写了，声音都蔫儿了……



搞笑



一只乌龟的日常



特别校园

对号入座

下课永远冲过去问问题的学霸

永远不写作业借学霸的抄
为避免完全雷同
故意抄错几道的资深学渣

总是在袭击别人裆部的男生
总是在袭击别人胸部的女生

上课时呆如处子
下课时癫如疯兔
疑似分裂的深井冰

因为学号数字比较顺
永远被点到回答问题的悲剧人物

做课间操动作幅度极大
认真到可怕的人



求交友
求支招
求爆照
告白墙



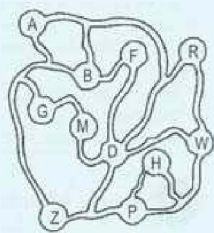
扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



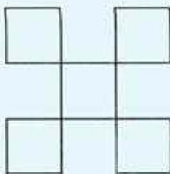
一、寻宝地图

某电视台组织了一次寻宝比赛，寻找藏在Z城的宝物。所有的人先在A城集合，然后参赛者们分头去A、Z城以外的其他九个城镇寻找线索，每一个城中都有一条线索，只有把这些线索集中在一起，才会知道那件宝物藏在Z城的什么位置。而且有个要求，就是每个城镇只能去一次，不能重复。只有巧妙地安排自己的路线，才能顺利地A城到达Z城。下图是各个城镇的分布图，城镇与城镇之间只有唯一的一条道路相连。请问该怎么走呢？



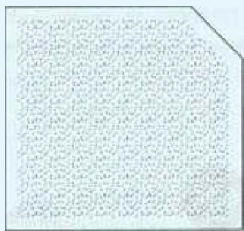
二、她的愿望能实现吗

一日，琳要去和同学聚会，可她的妹妹小宁却吵着要去，琳灵机一动，从桌上拿出20根火柴组成了5个小正方形，并告诉小宁，只要她能把它变成9个正方形就同意她去（但只能移动其中的3根火柴）。请问：小宁该如何移动才能达成自己的愿望？



三、你会分割吗

一天，小明拿了一张图片（如左图所示）问老师：“老师，你能只用一条线，把这个图形分割成两个三角形吗？”老师看了看毫不迟疑地说：“没问题。”



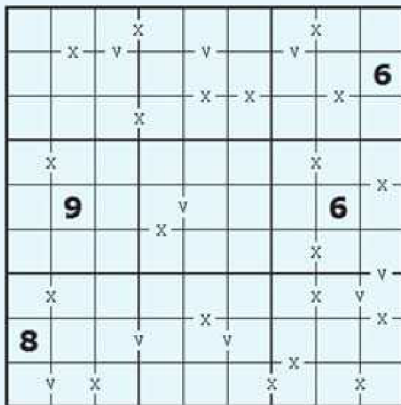
把这个图形分割成两个三角形吗？”老师看了看毫不迟疑地说：“没问题。”

你知道老师用了什么方法吗？

四、趣味数独

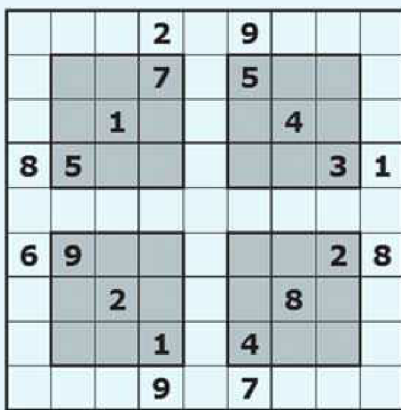
一、VX数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。两格间有V，表示两格间的数字之和为5；两格间有X，表示两格间的数字之和为10；所有满足条件的均已标出。



二、窗口数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，4个蓝色3x3格内也分别为1~9不重复。



（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 5 | 9 | 8 | 7 | 2 | 1 | 6 |
| 9 | 6 | 8 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 7 |
| 1 | 7 | 2 | 5 | 3 | 6 | 8 | 9 | 4 |
| 6 | 9 | 3 | 4 | 5 | 1 | 7 | 2 | 8 |
| 2 | 1 | 7 | 8 | 9 | 3 | 6 | 4 | 5 |
| 8 | 5 | 4 | 6 | 7 | 2 | 9 | 3 | 1 |
| 5 | 2 | 1 | 3 | 6 | 8 | 4 | 7 | 9 |
| 3 | 8 | 9 | 7 | 4 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 7 | 4 | 6 | 2 | 1 | 9 | 5 | 8 | 3 |

窗口数独

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 9 | 5 | 6 | 7 | 3 | 8 | 2 |
| 8 | 6 | 2 | 3 | 1 | 4 | 7 | 5 | 9 |
| 3 | 7 | 5 | 8 | 9 | 2 | 6 | 4 | 1 |
| 1 | 5 | 3 | 9 | 7 | 6 | 8 | 2 | 4 |
| 2 | 9 | 8 | 1 | 4 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| 6 | 4 | 7 | 2 | 5 | 8 | 9 | 1 | 3 |
| 9 | 3 | 6 | 4 | 8 | 1 | 2 | 7 | 5 |
| 5 | 8 | 1 | 7 | 2 | 9 | 4 | 3 | 6 |
| 7 | 2 | 4 | 6 | 3 | 5 | 1 | 9 | 8 |

VX数独

四、趣味数独答案：

一、答案：路线是：A-G-M-D-F-B-R-W-H-P-Z。只有按这条路线走，才能做到从A-Z每个城镇一次而不重复。

二、答案：如右图所示：小宁只需要将右上角那个正方形的3条边分别移动到上中下3个空缺处即可。

图中总共有7（小正方形）+2（大正方形）=9（个正方形）

三、答案：老师用粗笔在图片上画了一条线，如左图所示：

