

世界那么大，
命中注定遇见你
作家马叛，诚意讲述
详情
见P40

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

20

十月下 半月刊
2015 总第273期

☆人生的遗憾是随波逐流 ☆对不起，今晚我关机 ☆写一封信需要几只羊 ☆我的朋友瘦掉了 ☆室人



请关闭 你的纠结模式

在我们的生活中，经常会看见很纠结的人。他们人生的很多时间都是在与过去的事情较劲、反悔中消逝的，悄无声息地把当下的时光和美好输得精光。很多时候，人生的失败不是因为没实现理想，而是错过享受最好的时光。

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最激励人心的内容，最丰富多彩的活动，
最优质多样的服务，尽在“意林”微信公众平台。

微信号：[yilinzazhi](#)，公众平台：[意林](#)。
关注意林，这一刻，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的意林产品，想用最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在“意林”集团微信公众平台。

关注方式：扫描二维码或搜索微信号：
[yilinstore](#) 即可关注。




利己首先要不损人

□罗红芬

《阅微草堂笔记》里有这么一个故事：纪晓岚的父亲纪容舒任南新仓监督时，仓库的后墙无故倒塌了。挖开来一看，发现死鼠足有一石多，大的体形几乎像猫一样。原来，墙倒是因为老鼠长期在墙下打洞，繁殖越来越多，洞就越打越大，以至于墙下全被掏空了，地面承受不了这么大的压力，墙终于倒塌了。纪容舒的同事福海说：“当老鼠破坏别人房屋，扩大自己的洞穴时，可能忘了自己的洞穴也依赖房屋而存在吧。”福海讲的道理很简单，很多东西是相互依存、一损俱损的。

战国时期，韩国派使者求见赵王，欲将城邑十七座，纳入赵国。赵王非常高兴，就召见平阳君赵豹询问意见。赵豹说，现在秦国正蚕食韩国土地，而韩国之所以不把上党让给强秦而主动送给赵国，实质上是想嫁祸给我们。然而赵王没有采纳赵豹的意见，终于导致秦赵之战，赵国惨败。

表面上韩国把战争转嫁到了赵国，计谋实现了，然而这种损人的方式固然可以一时利己，却也给损己埋下了祸患——苏轼老爸苏洵评论：“并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。”只可惜，各国都是各怀鬼胎，最后被秦国一一击败。

如此说来，利己首先要保证不损人，只要是损人的行为，其结局一定会损己。

（祁扬摘自《中老年时报》）

卷首

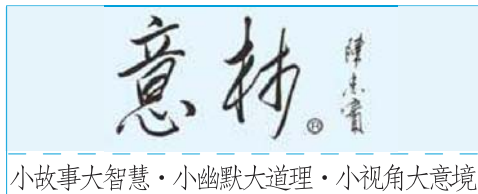




目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	利己首先要不损人	罗红芬	1
【意林专题】	请关闭你的纠结模式		
	只纠结不行动，你和咸鱼有什么区别	陈安之	28
	项羽：一时纠结，千古悲情	刘志坚	29
	再纠结下去，黄花菜都凉了	嵇振颀	30
	果断地打碎那只盘子	陈世鹏	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	人生的遗憾是随波逐流	文子	15
	失去平衡是平衡的一部分	黄佟佟	18
【身心原力课】	人生那么长，停一下又何妨	井柏然	23
【人生感悟】	没有一件了不起的事情，是你自己一个人完成的	何炅	12
【意林体】	窈人	倪匡	9
	幸福的境界	张小娴	11
【励志人物榜】			
【传奇典范】	你面包里是不是放了鴉片	林青霞	8
【星星之火】	活出自己的女人	伊能静	20
【非常故事】			
【校园文学联盟】	天之葬礼	刘二龟女	54
【微写作】	哭泣的鱼等7则		55
【我与名家共写作】	拥风入怀	蓝小咩	44
	宠物舞蹈间（后续）	九天	45
【萌宠】	弃猫：给我前任主人的一封信	Adrienne Gonzalez	4
【世间感动】			
【念师恩】	差等生的峰回路转	七月蔚蓝	38
【我爱我家】	对不起，今晚我关机	辉姑娘	6
	孝绳	麦父	10
【爱的故事】	这样的爱情有多少人敢于承受	莱莱官	32
【锦年情事】	喂，我不等你了	段星爷	24
	谢谢你，“风情万种”的“五粮液”	虎妹端端	42
【情书】	愿你交往之前选你所爱，交往之后爱你所选	张晓晗	26
【成功之钥】			
【智慧之灯】	获大奖的小铁鱼	张珠容	51
【事在人为】	深渊之上	基思·理查森	34
【培训之术】	别成为“有潜力”的受害者	艾力	17
【另类思考】	一直太成功，就不知道还可以得到什么“更好的”	刘威麟	19
【人与社会】			
【锐话题】	天堂里没有战乱，也不需要签证	杨杰	7
【名家观点】	我为什么死活要赖在北京	罗振宇	9
	为何世界名校课堂上禁用手机拍摄	石毓智	37
【成长视窗】			
【人之初】	那晚我知道了天外有天	马云	11
【两代之间】	珍藏生命里每一封石头信	段奕宏	33
【特别校园】			
【明星的初心】	郎永淳：你是我生命的礼物	晚睡	64
【我为动漫狂】	《玛丽和马克思》：这个世界的爱与孤独	桑克	65
【青春黑洞】	青果	陈幸惠	66
【闺蜜照相馆】	我的朋友瘦掉了	王大根	16
	如果有一天我不见，请尽量吃素	黑豆梨	68
【走进常青藤】	留学同学会之超级社团		62
	去“世界最豪华”学校读书	丁慧娜	69
【搞siao联盟】	语录等		70



ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288
(总第273期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 杜一秀
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 杨瑜婷 邓志娟
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天
杜赫 赵雯 丁辰迪 刘思瑾
董腾 蔡春霞
Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 曾玉儿
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北塘商务大厦
1501室 邮编: 100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 吉林省委机关印刷厂
Advertising Agent 广告代理 北京大尚传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 殷春明 耿志盛 李艳博 索明丹
杜豫 刘金成 祁春燕 曾灵芝
彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云
刘佳平 杨玉慧 李丽 华晓晶
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日


《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12'绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小姐姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

努力，认真做事
每一件事，困难，压力
笑着承担。



——迪丽热巴 演员、在电视剧《克拉恋人》中饰演高雯

名师读意林

能改变命运



——辽宁省首批示范性高级中学
沈阳市第二中学 校长 刘辉

意林故事

最美《意林》，儿子的好伙伴

今年儿子高考结束后整理一些旧书本，忽然兴奋地喊道：“妈，我知道十年前的今天我在干什么了！”见我诧异，儿子把一个翻开的小日记本放在我眼前，那上面写着：“我今天读了《意林》……”

我是一名教师，读过苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，那里面多次提到过阅读的重要性，所以在儿子小的时候我就给他订了一些读物。

随着年龄的增长，那些“小儿科”的读物已经不能满足他的需求了，他开始看我拿回来的《意林》。

慢慢地，儿子推荐我先看哪几篇文章，并说明推荐理由，我读后往往和儿子一起谈谈自己的感想。儿子说《意林》就是他的好伙伴，每当写作文没有灵感时，就随便翻看几篇《意林》中的文章，便会下笔有神。

他的成长经历中有这样一句话：我虽然理科突出，但我不是典型的理科男，我还是一个“文艺青年”，差不多每期《意林》我都会买来读。高三时，儿子每次去省城参加数理化奥数，都有《意林》陪伴，《意林》里的内容有的可以给他带来欢乐，帮他缓解压力，有的可以帮助他增强信心。

如今儿子已经收到了西安交通大学的录取通知书。我相信，儿子无论走到哪里都会带上《意林》，有《意林》相伴，我放心。

——吉林省白山市抚松县实验学校 杨晓明

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊

【心理人生】	为什么游戏过后有巨大的空虚感	唐博文	46
	股市的上半身与贾瑞的下半身	闫红	50
【关系篇】	话少是贵人	Mr.6	41
【生命八卦】	在吃饱之前停下来	Michael Pollan	17

新知探索

【新知小识】	牛市熊市是怎么来的	岑嵘	13
【人文地理】	生命五要素，吃喝拉撒跑	叶慧珏	14
	写一封信需要几只羊	石年	36
【历史碎片】	削杖与烹雉	刘凌林	49

全民阅读

【意林读书会】	我们再也回不去了	马叛	40
	来自未来的史密特	白小葵	56

流行·视觉

【舌尖上的中国】	我的大厨朋友圈	陈晓卿	35
	甜味的阶级属性	张佳玮	52
【搞笑秀】	你可以笑，但不能笑出褶子	中插	
【意中明星】	霍建华	中插	
【时间胶囊】	银杏树等6则		47

诗·画·话

【望月亭】	在淡淡的秋季	顾城	19
【拇指文学】	滚蛋吧，×××等2则		22
【培根体】	范玮琪阅兵时晒娃遭骂是道德绑架吗		48
	航班延误，中国游客大唱国歌求道歉，你怎么看		48
【漫风尚】	小鲜肉不可不知的生存技能	杨草坪	58

浮世绘

【开怀篇】	像男人吗等3则		5
	放多了等8则		53
【嘻哈段子铺】	光明正大等3则		46
【呛爆鲜词】	社交形象焦虑症		21
【无敌上上签】	单身太久了等9则		25
【麻辣生活】	结婚了等3则		10
	健身器械等4则		67

编读互动

【名人读意林】	迪丽热巴	3	
【名师读意林】	刘辉	3	
【意林故事】	最美《意林》，儿子的好伙伴	杨晓明	3
【意林在线】	《意林12·绘阅读》2015年第11期精彩看点		13
	《意林·绘英语》第10期内藏超级彩蛋，劲爆四重惊喜，让你大胜归来		21
	《花与巡夜人》献给天下所有的初心/少女心/文艺心		25
	《意林》12周年“买意林抢小米女神”开奖启事		39
	《意林》“松果阅读”金秋十月偶像来了		40
	《意林》杂志社励志助学公益活动启事		41
	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		49
	2015年“意林杯”读者最喜爱的作家评选揭晓		59
【编内编外大爆料】	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		60
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
【趣味测试】	你拿手机是哪种方式？挺准	佚名	27
【智商黑洞】	趣味数独等4则	应长丰等	72



我永远不会忘记我们分离的那一天。或许是因为我一向讨厌坐车，而那天你还把我留在了动物收容所。我本以为你是带我去看可怕的兽医的——虽然我三年没见他了，但他仍在我心里阴魂不散——但是，不，那天的旅程更加糟糕。那天，你把我带去了动物收容所。

你甚至无法凝视我的双眼，也没有回复我在后座发出的呼唤。当你带我去看兽医，我在后座的

妙。当你带着我朝收容所刚走几步时，我发达的嗅觉就向我通风报信了。但我知道你应该也闻到了，因为我发誓有那么一瞬间你停下了脚步，差点就掉头了。我想你可能拐错弯来错地方了，因为我是你的忠实伙伴，你肯定不会把我留在这种地方。你会转身，把我放回车内，开车载我回家，然后晚点我们会就你本来要带我去宠物店挑玩具，结果却开车去了收容所这件事好好笑笑。

“这不可能。”当你和另一个人讨论“文件”（管它是什么），而我被放在大厅，安静地坐在自己的笼子里时，我对自己这样说道。我想你跟他们说你要搬家了。或者你对我过敏（即使我们都共枕五年了你还从没因此打过喷嚏）。又或者你交了新男友但他不喜欢我。我真的不记得了，我当时正忙着闭眼，让自己从这个噩梦中醒来。

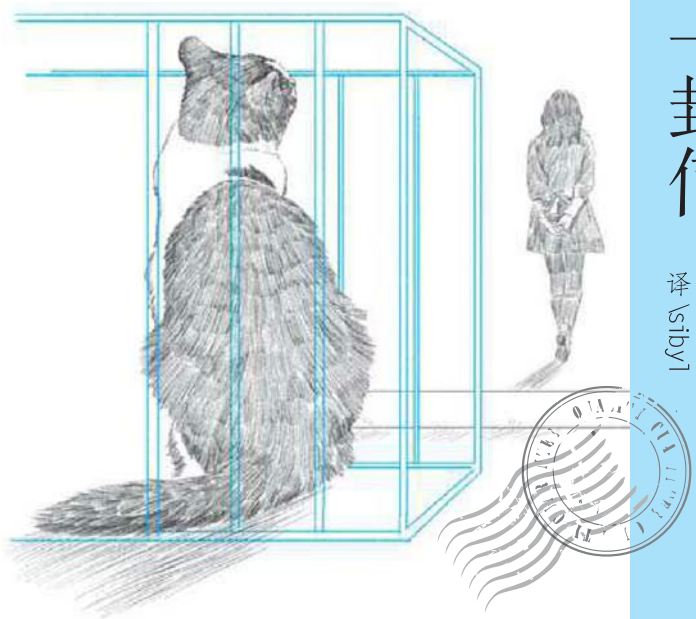
在大厅里，我旁边的那只猫正疯狂地挠着它笼子的门闩试着逃走，而我心想，也许，只是也许，如果我向你展示我是多么乖巧，你就会改变主意带我回家。所以我一声没吭。我把我的前爪盘在身子底下，试着把自己藏起来，心想如果他们看不见我，他们就会认为你是个疯子。当你跟他们说“我要你们收下我的猫”时，他们就会笑话你，因为显然你提来的笼子里面并没有猫。

在这个寒冷坚硬的笼子里，我换了个蹲坐的姿势——都要离别了你甚至没有为我铺一层毛巾。我记得，从我还是一只小猫开始，这个笼子就是我的休息之处。当你出门工作我便在家等你，那等待就像永恒一样漫长，我就会在笼子里打个小盹。

然后他们带走了我。你甚至没有跟我道别。我看向你的脸，希望能找到一丝证据证明你不得这样做，证明不论出于何种理由，你认为这是正确的选择，但是把我留在这个一进门就有一股死亡的味道扑面而来的地方你也很伤心。然而你背过身去，然后你离我而去。

这才是最糟糕的。

让我来给你讲讲这个收容所吧，人类。这儿有好人，这儿也有坏人。这里的噪声很大。啊，噪声啊。当你熬夜看电视或者在厨房里叮叮当当，而我正很努力



弃猫：给我前任主人的一封信

□ Adrienne Gonzalez
译 / Sibyl

CATS



宠物笼里呼喊时，你总会说：“嘘，亲爱的。”但那天，你什么也没说。我们在沉默中穿过城镇，你甚至都没有把收音机打开。我不明白我做了什么，不明白为什么你连话都不想跟我说。我一直都是个乖女孩。我上厕所都是在自己的砂盆里，我试着不爬我不应该爬的桌子，不把桌上的东西打翻在地，我甚至克制自己不去抓伤你的沙发。但如果你能给我买一个猫抓板，我就不必去抓你的沙发了，这不就万事大吉了吗？

你把我的笼子拿到车外。在你推开收容所的大门前我就意识到，这地方不妙，非常、非常不

我的人类，我知道对你来说这听起来很诡异，但是在我们进入那间收容所之前，我就能感受到每一只死在那里的动物的痛苦和孤独。那里的猫宝宝和狗宝宝从未体验过主人的爱，而且——更糟的是——它们也从未体验过那些被主人抛弃了的猫咪和狗狗的渴望。那些动物本来明白家庭的喜悦，明白与挚爱的人类共享生命的喜悦，但是最终，因为种种原因，它们被送到了这间可怖的建筑里。我愿意相信，你也感受到了那种痛苦，相信正是那种痛苦让你在开门之前停下了脚步。但是因为种种原因，你还是打开了门。



地想要打个盹时，我总会不爽。但是收容所的噪声简直是惊天地泣鬼神。再一次，我紧闭双眼，想要从这一噩梦中醒来，希望一睁眼我就身处你的沙发上，而你正爱抚着我的脑袋说：“嘘，好了好了，你只是做了个噩梦而已。”但是，你再也没出现，我也无法从这一噩梦中醒来。

所有的动物都知道，这不是个好地方。那些狗狗从不停歇，它们夜以继日地咆哮着、尖叫着、呐喊着。这里的工作人员和志愿者们试着带它们出去散步，和它们玩耍，它们便安静点儿了。但是这里的狗狗太多，人类太少，最后那些狗狗非常恼火，绝大部分时间里都在发出各种噪声。

猫咪，也是这样。它们叫喊着。它们咆哮着。我从没听过其他的猫发出这样的声音，而我一直认为自己是很有音乐天赋的。它们发出的声音非比寻常。我们都很害怕，一些猫咪只是一个劲儿地叫喊着、叫喊着，希望有人会把我们从笼子里放出来，带我们回家。

但是，在大多数时间里，我仍是安安静静地坐在我的金属笼

子里，心想如果我能做个乖女孩，或许你会回来把我接回去。

有时候，会有人类偷偷地给我们带好吃的，他们就是那些自愿在空闲时陪伴我们的志愿者。我们的数量太过庞大，即使是最好的志愿者也无法陪伴我们所有，但是他们确实努力这么做。他们真的很温柔，即使是面对那些在收容所里受惊过度的猫咪也是如此。我们之中，大多数都是受惊过度的。

这里还有一些好心的医生，一些工作人员也很和善。但是大多数时间里，我感觉有许多戴着手套的人类朝我们这里戳戳那里戳戳，然后在写字板上写下我们的信息。

每到深夜，当收容所里只有清洁人员、可能还有一个无事的兽医在徘徊走动时，我会和我周围笼子里的猫咪们聊天。它们会告诉我它们的人类，它们的家，它们从哪来以及为什么会来到这里。我也告诉了它们我的故事，我说，我只是不知道为什么我的人类要把我留在这里，但我希望我知道我错在哪里，因为我从没想要惹我的人类生气。

有些猫咪以前也在这里待过。有些在来这之前一生都在街上流浪。有些根本不喜欢人类，

那些通常都是先走的猫咪。它们去了收容所后部的那个“房间”。一旦你走入了那里，你就再也回不来了。

我很遗憾，我们之间的问题仍没解决，我的人类。我仍然不知道我到底做了什么让你决定把我送到这个可怕的地方，但是我并不生气。

这里好极了。我们有许多好玩的玩具、猫爬架、猫抓板，这里的食物也相当不错，不会像你以前借口没时间去宠物店时给我吃的那些食物那样让我的胃翻江倒海。

当我想玩时，我可以和这里的兄弟姐妹们玩。但是大多数情况下，我更喜欢爬上人类挂在窗户上的吊床，趴在那里看外面的小鸟。

我承认，有时当我看向窗外时，我会想你在做什么，我的人类。

不论你在做什么，我希望你快乐。我希望你不要担心我。我希望你不要再养猫咪，除非你确定这一次你愿意永远照顾它，因为我不希望几年之后你再把另一只猫送去收容所，就像当你决定我与你的生活格格不入时，你对我做的那样。

(欢欢摘自译言网 图/关节熊)



开怀篇

像男人吗

记得我年轻的时候，有一次在小区里玩跳绳，旁边有几个小孩看到了。其中有一个小女孩走过来，对我说：“叔叔，你的绳子能不能借我玩玩？”叔叔？！本人听后顿时脸色一沉！

小女孩很聪明，立刻改口说：“哥哥，绳子能借我玩玩吗？”

我靠！崩溃了！老娘长得就那么像男人吗？

无言以对

看到一个报道，说一女子轻生想跳井，可是因为身体太胖被卡在井沿，被路过的人看到，救回一条命。由此引发了“胖有胖的好”“胖子能保命”的社会争论。看似逻辑很对，但转念又一想不对，身材苗条的姑娘怎么可

能有轻生的念头？

老师，你别逗了好吗

那天上空间生物学课，老师讲到怎样建立一个人工的自然生态系统。“首先需要植物，因为它们能产生阳光……”讲着讲着突然发现不对劲——植物怎么能产生阳光呢？想了想他突然一愣：“不好意思，我《植物大战僵尸》玩多了。”



今晚我关机，对不起！

□ 辉姑娘

在这个世界上，每天的太阳都照常升起。再急的事情也会有人去解决，再烂的摊子也没办法在一夜之间收拾干净。

我曾经是个24小时不关机的人。上大学时，不关机是因为爱情。那时偷偷喜欢过一个人，于是从不敢关机，早晨起床第一件事就是看手机。

毕业后，上司谆谆教诲：作为职场菜鸟，任何时候都绝对不能关机，睡觉时也把手机放在床头。

工作换了几次，似乎所有的工作都有打不完的电话，也从不敢关机。

好不容易熬到升职。沾沾自喜地想，好歹也算个小领导了，应该不会有那么多深夜要办的琐事了吧。事实证明我太天真。下属们常常在深夜打来电话，讲述工作中遇见的问题和苦恼。

年龄渐大，就更害怕电话在睡熟后响起，那个瞬间自己心跳会猛然加剧，醒来后久久难以平缓。即便如此，我依然不敢关机。

某个晚上，我与朋友把酒言欢。大约在午夜十二点的时候吧，我的电话忽然响起。我看了眼号码，居然是母亲。我接起电话问什么事，母亲在那边却迟疑着：“你……睡了吗？要是睡了我就明天再打给你。”

我笑着说没有，跟朋友在外面聊天呢。母亲似乎松了口气。我又问她有什么事，她支吾了一会儿才说出事情原委：原来她腮腺那生了一个瘤子，目前还不知是良性恶性，要住院开刀后才知道。我吓了一跳，连忙安慰她，又说明早就飞回去陪她做手术。母亲一直很满足地笑，说没事没事，我就是没忍住，想告诉你一声。

撂下电话，我简单说了事情经过，其中一位朋友说：“你妈妈真是，出了这么大的事，居然还问你睡了没？还要明天打给你？”

我微怔，这才忽然反应过来。原来父母真的从未在我休息的时间给我打过电话——除了这一次。母亲大约是真的慌乱了、

无措了，她太想对她的女儿说这一切了，才实在没忍住，在午夜时分打了这个电话。然而接通的一刹那，她又后悔了，万一她的女儿此刻正在休息，那不是扰了女儿的睡眠？所以她才会在做什么，有没有在休息，要不要明天再打给我。

在她的眼里，她的重病，甚至比不上我的一晚清梦重要。我忽然想大哭一场。

在病房里陪护时，同事、朋友和客户都纷纷打来电话慰问。我一一谢过，然后告诉他们，从今天开始，我晚上一定会关机。我说到做到，真的每到睡眠之时，就果断关机。

我们并没有想象中那么伟大和重要。即使接了电话，绝大多数在当时也根本无法处理。

读过一句话：每一个深夜不关机的人，都有一份不敢言明，也不敢错过的期盼。只是那些期盼，真的值得这样的守候吗？

在这个世界上，每天的太阳都照常升起。再急的事情也会有人去解决，再烂的摊子也没办法在一夜之间收拾干净。

父母养你到这么大，珍惜你呵护你，不是为了让你每晚忙乱不堪、心惊肉跳地活着。他们会心疼。生命如此短暂，享受阳光、空气、美食与睡眠，是多么美好的事情。

珍惜每一个晨曦和夜晚。别让太多身外的烦琐打扰到那份静谧与内心的平静安详。

如果有人对你说：今晚等我电话，我有重要的事对你说。请微笑着回答他：对不起，今晚我关机。

一个电话，从来就不会比一份生活更重要。

好好爱自己。我的朋友，晚安。

（紫嫣摘自《人民日报》 图/关节熊）

当阿卜杜拉再次看见儿子艾兰时，他正俯卧在海滩上，脸蛋因为海水浸泡而惨白，像睡着了一样平静，只是再也不会醒来。

3岁的艾兰留下的最后一张照片，引发了全球关注。有富豪甚至许愿，要为难民买下一座小岛，让他们有容身之所。欧洲各国此前紧闭的大门，也被这张照片轻轻敲开。

出现在照片上之前，这名3岁男孩最后的容身之处，是一只挤满了偷渡客的橡皮艇。这只在风雨中飘摇的小船，载着15名难民和他们的希望，计划航行20公里，从土耳其博德鲁姆半岛到达希腊科斯岛。

他们生活在叙利亚北部的一座小城，这里有着彩色的房子和原本井然有序的市井生活。但战火把一切都定格成黑色。就在阿卜杜拉决定离开前的3个月，这个家族刚刚失去了11名亲人。

小船刚开出500米，就被巨浪一口吞没。阿卜杜拉眼睁睁地看着至亲消失在黑暗阴冷的海域。

艾兰被冲上了海岸，他离开的姿势像极了熟睡中的孩子。有艺术家将照片中的他画在蓝色调的儿童房里，晚风静寂，繁星点点，仿佛醒来又是露着乳牙、咧嘴大笑的一天。

这本是3岁男童应有的生活，和他父亲想象的一样。“为了让孩子有更好的生活”，父亲才下定决心远离家乡。

2014年成为二战后年度难民数量增长最快的一年，如果将他们聚集为一个国家，那么这将是世界人口排名第24的大国。但在艾兰的照片席卷各大报纸的头条之前，他们并未得到足够关注。

阿卜杜拉曾经想要投靠移民加拿大的姐姐，却始终无法得到一张允许入境的许可。欧盟曾想把难民摊派给成员国，但阻力很大。

现在，政治上的龃龉已经不会再影响到艾兰了。有人为他的照片画上天使翅膀，告诉他天堂里没有战乱，也不需要签证。

“这些难民可能是我们未来的配偶、好朋友、灵魂伴侣，也可能是我们孩子组的乐队中的鼓手，我们未来的同事，可能是当选2022年的冰岛小姐，可能是帮我们修好卫生间的木工、餐厅里的厨师、渔夫、电脑天才甚至是电视主持人。”冰岛的一位女作家说，她自愿接受无家可归的难民，“我们无权表示：‘你的人生不比我的人生更具价值’。”

人们开始提供房间、机票和同情。艾兰的照片让太多人垂泪，汹涌的同情像包裹着艾兰的另一种海水，将儿童、妇女和无家可归者轻轻托起，艾兰留给世人的最后影像，裹挟着悲伤，啪嗒一声触动了各国的政策按钮。

气氛好像一下变得热烈起来。英国决定再接受数千名难民，并提供1亿英镑（约合9.6亿元人民币）的人道主义援助。奥地利和德国再次打开国门，就连远在北美洲的加拿大也开始关注叙利亚难民，公布接收难民计划和追加经济帮助。

但很难说照片上“沉睡”的艾兰，能否真正唤醒“沉睡”的政策。“任何一种摊派难民的形式都只是权宜之计，问题的关键在制造难民的国家。”捷克总理说。也有国家的领导人奉劝难民“留在土耳其”。

阿卜杜拉如今决定哪都不去，就留在家乡，守着妻儿的棺木。

“他们每天会在早上叫我起床，对我说：‘爸爸，陪我们玩吧。’”遗传自父亲的大眼睛永远地闭上了，这个家庭仅剩的幸存者说，“现在一切都没有了。”

（继续前进摘自《中国青年报》

2015年9月9日 图/周公子）



天堂里没有战乱，也不需要签证

□杨杰

汹涌的同情像包裹着艾兰的另一种海水，将儿童、妇女和无家可归者轻轻托起，艾兰留给世人的最后影像，裹挟着悲伤，啪嗒一声触动了各国的政策按钮。

去年十一月，在台北诚品书店《云去云来》新书发布会的后台，发现两个大面包在化妆桌上，那面包圆圆大大胖胖的。“哇！看起来就知道很好吃！”饿了许多天的我眼睛发亮地惊呼。周围的人异口同声地说：“这是吴宝春面包，他在巴黎得到世界面包赛冠军。”我掰开来，一股新鲜面包的香气扑鼻而来，我剥一小块往嘴里放，便不由自主地一口接一口地吃将起来，好友Amy见我并没有停的意思，马上叫停，请人把面包收起来，她怕我之前为了上台辛苦瘦身，到最后一秒前功尽弃。

回港时带了十个大面包分送给朋友，自己每天早起、睡前和下午茶都吃几块。记得女儿小时候最爱听我讲的儿童故事《一片比萨一块钱》：“有钱的朱富比，爱好吃蛋糕。他请司机买两块好吃的蛋糕，司机拿起蛋糕，整块塞进口，口水还没流，已经吞到胃里头。朱富比摇摇头，他说：‘这么好的蛋糕，这样吃法太不礼貌。应该先用眼睛欣赏它的外形。然后用鼻子，细细把香味闻闻。最后才送入口中，用牙齿、舌头来品味它的生命……’”我就是这样对待吴宝春面包。从来不爱麻烦人的我，居然为了面包去麻烦时报出版社总经理，帮我寄了三箱二十几个到香港，心想，哪天见到吴宝春，一定要开他玩笑：“你面包里是不是放了鸦片？”

二月三日到台湾一天，特别请朋友接机时带两个吴宝春面包，我从桃园一路吃到台北。朋友见我这么爱吃，拨了个电话给吴宝春，原来他们认识的，没想到第二天他竟亲自带了三个大纸箱，里面

你面包里是不是放了鸦片

□林青霞



装满桂圆核桃包、巨型的葡萄蛋糕和凤梨酥来跟我共进午餐。

吴宝春个子不高、瘦瘦小小，一身轻便装，带着几分腼腆，四十多岁的人，看起来三十出头。席间他说识字不多，是在服兵役期间朋友教他的，这倒令我讶异。最让我动容的是他说：“我十七岁时站在中正纪念堂，遥望着‘总统府’。当时想着里面住着谁啊，里面长什么样子呢？而且有这么多宪兵在看守，好威风哦。好想进去看看哦。但是，那地方不是我们这种人可以进去的，永远不可能。吴宝春你别妄想了。”之后他又说：“多

年后我从‘总统府’三楼望向中正纪念堂，当时心情五味杂陈，觉得很不可思议，我居然做到了，好像在做梦一样，我看见十七岁的吴宝春。”我问他为什么到“总统府”，原来他得了世界面包大师赛的冠军，马英九召见他。

临别上车前，一路走他一路说：“所以有今天全是因为对妈妈的爱。”我好奇地问妈妈给了他什么样的爱。他简单地说：“不怨天尤人，不放弃我们。”

回家翻看 he 送我的《柔软成就不凡》，对他有了更深入的了解。他母亲虽然个子瘦小，却用劳力在凤梨田里工作，还要到餐厅兼差养育一家人。为了减轻母亲的负担，想让她过上好日子，吴宝春十七岁就到台北做学徒，在当兵生涯的两年中，朋友教他认字读书，因此让他的人生更上一层楼。

吴宝春一路走来，一步一个脚印从台湾冲出亚洲再到欧洲，一次次的比赛中，深刻地体会到——“只要肯努力，没有事情做不到。”

我跟他谈：“我最爱吃桂圆干，可从来没见过这么好吃的桂圆干，润润的，一点都不干。”

“我挑选来自台南县东山乡的古法烟熏龙眼干，由老农睡在土窑边严控窑火，六天五夜不熄火，以手工不断翻焙，每九斤龙眼才能制成一斤，所以很甜，是以木材熏烤的独特香气的正宗台湾龙眼干。”

“你的面包太好吃了！”

“当你把爱、怀念揉进面团，发酵完再烤后，别人是能够品尝出爱的味道的。这是我怀念妈妈，用妈妈的爱做成的面包。”

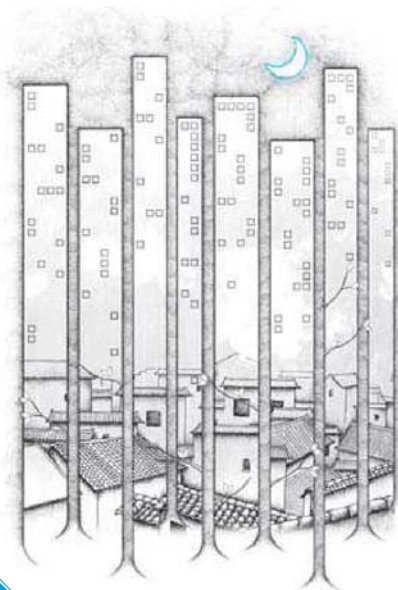
（刘振摘自台湾《皇冠》）

2015年第9期 图/周弘

有人问，为什么大家可以容忍大城市上涨的房价、拥挤的交通和非常恶劣的环境呢？难道他们不会为了追求幸福生活选择小城市和乡村吗？愿意忍受恶劣生存条件的人很多，否则怎么会像首尔、东京、香港这样的大城市呢？

□ 罗振宇

我为何死 活要赖在北京



香港的房价是北京的5~10倍，香港双人床的标准宽度是1.2米，一间标准的香港居室的卧室是4平方米，面积相当于我们内地一张普通双人床的大小。在那种鸽子笼般的环境里，七八口人挤在一间房子里生活的现象司空见惯。他们为什么不愿意到其他地方去呢？如果深入了解他们的生活，你就会发现，大家都有一些迫不得已的理由：比如他就是在这座城市的长大的，他只熟悉这座城市，而且他的生活技能在这座城市被认可，他被嵌入到这座城市的大系统当中已经无法抽离。几乎每个香港人都有到田园去唱田园诗的冲动，可是面对具体的选择时往往不会付诸行动。

放眼城市化的未来，我们还会发现另外一个因素，那就是经济文化产业的发展给城市化聚集效应带来的影响。

前几年，我陪吴敬琏老先生在宁波举办了一个论坛，当地一个高层官员对他说：“原来搞工业化的时候，我们从上海找个高级工程师到宁波来安家落户很容易，只需要把工资提高1倍，再分配个三居室，工程师很快就来了。现在要发展创意产业，我们想请一个国际上很有水平的动

漫策划师或设计师到宁波来安家落户，工资翻几倍人家都不干。”对此，这位官员百思不得其解。

吴敬琏先生说：“可能是因为特定的行业需要大城市聚集，这也是一种不得已。一个搞文化产业的设计师如果贪图两三倍甚至5倍的工资到宁波工作，三五年之后他再回到上海时，可能已经一文不值了。”这一点我们做媒体的人深有体会。

为什么这么多媒体人一定要聚集在北京？都说北京的文化资源好，其实无非是一帮文化人在一起激发的那个氛围。有时候只是打个招呼、发条短信或者闲聊几句，这些非正式交流都意味着个人被嵌入到中国的传媒系统当中，跟上大家共同成长的步伐。从北京回到某个小地方，可能你的生活质量一下子提升了好几个档次，但是，心里却会担心自己几年之后跟这个社会系统脱节，跟不上大家成长的步伐了。这也是我本人死活都要赖在北京的原因。

（尹吉摘自《逻辑思维》
长江文艺出版社 图/辛刚）

“窒人”是粤语，用了窒息的窒字，来代表一种连气也透不过来的情形，这种情形，通常是一个人被别人以言语贬低其行为，而又无法反驳，尴尬羞愧，不知所措，面红耳赤，兼而有之的一种情形。很难用国语做简单的翻译。

有的人，特别喜欢窒人，以窒得别人下不了台为乐，所以这种人会挖空心思，想出不知所云的问题来窒人。城中近



期最著名的例子，是甲问乙（在公开场合）：你生育孩子的时候，可曾咨询过孩子的意见？

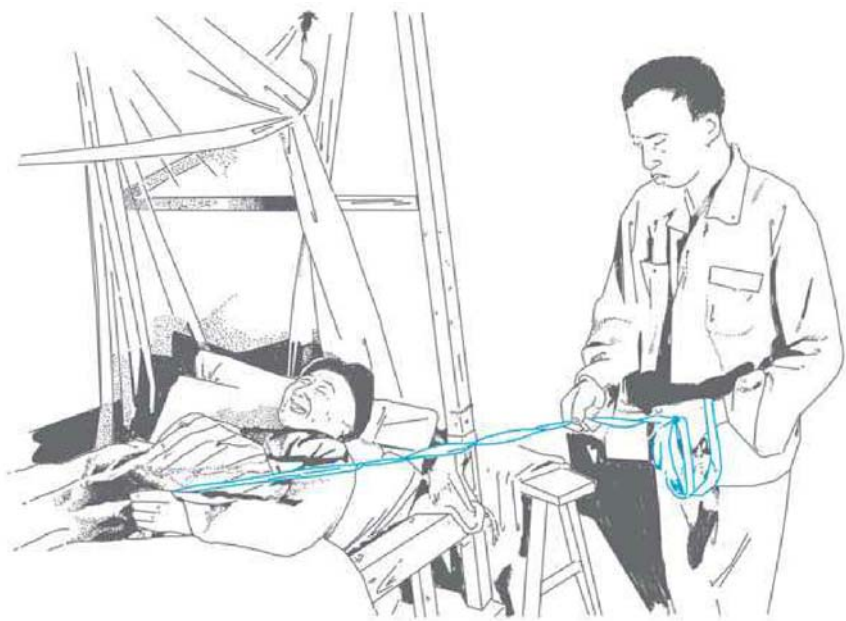
对付这种人，最好的方法是反窒之，乙反应如果快，可以立即反问：“令堂是在什么

时候征询阁下同意，才放阁下出产门的？”

喜欢窒人，以窒人为乐者，一定要记得一点：你窒人，人家也可以窒你，除非你做了皇帝，还要是古代的，才可以窒人而不被人窒。

可是，每是有些人，窒了人就呵呵笑，被人窒就恼羞成怒，这类人，是渣滓。

（六月的雨摘自《生活体验》
山东画报出版社）



偶尔看到一张获奖的新闻照片，心为之一动。

他70多岁了，是个典型的农村老汉。不过，在101岁的老母亲面前，他还是个孩子。

白天他要下地干活，还要兼打一些零工，很累。晚上回到家，倒头就能睡着，而且，总是睡得很沉。但他又不敢睡得太死，因为101岁的老母亲夜里要经常起来上厕所。老母亲的眼睛已经差不多全瞎了，夜里更是什么也看不见。这要万一摔上一跤，那可不是闹着玩的。他叮嘱老母亲，夜里起来上厕所时，一定要喊醒他。从很久以前开始，他就在老母亲的床边，又支了一

孝绳

□麦父

张床，自己睡，方便夜里照顾老母亲。

也不知道是老母亲舍不得喊醒他，还是喊了他却因睡得太沉没听见，老母亲夜里常常自己爬起来，摸索着去厕所。这让他既自责，又担忧。

他想了个土办法。

他找来一根绳子，一头拴在老母亲的床头，老母亲伸手就能拉到绳子。而绳子的另一头，则系在自己的手腕上。这样，老母亲只要拉一拉绳子，就一定能把他拉醒。

晚上，安顿好老母亲就寝，把绳子的一头拴在老母亲的床头，另一头紧紧地系在自己的手腕上，然后，才熄灯睡觉。每天都是如此。

夜里，手腕上的绳子动了，他立即惊醒，开灯，起床，解开手腕上的绳子，扶起老母亲，搀到卫生间，等老母亲方便好了，再搀扶回床上休息。再把绳子系在自己的手腕上，才躺下睡觉。

一夜好几次，每一次，都是同样的程序。

他的夜，都是断断续续的，就像他的睡眠一样。哪怕老母亲最后一次上厕所时天都快亮了，只要自己还躺上床，还合上眼，眯一会儿，他就一定不忘，把绳子的另一头系在自己的手腕上。直到早晨起床后，才把手腕上的绳子松开。早晨，他的手腕上，总是会勒出一道浅浅的血痕。

每天晚上都是这样。

记者拍摄的那张照片，只是记录了某一个晚上的场景：老母亲安详地躺在床上，他弯着腰拴绳子。那根不长的红绳子，在他和老母亲之间，晃悠。村民们都知道那根红绳子的故事，他们亲切地唤那根红绳子叫“孝绳”。

孝绳，那是母子之间，多牢固的一根纽带啊。

（鲁刚摘自《做人处世》

2015年第19期 图/点点）



麻辣生活

结婚了

妈妈总说她：“你年纪不小了，该结婚了。难道你打算在家里等你的丈夫从天上掉下来吗？”后来她真的结婚了，和一个伞兵，他在一次跳伞训练中落

在了她的院子里。

不闹了

和女朋友吵架，女朋友闹得可凶了，提出分手，我大脑一短路，说就算要分手，你也得等我赚个千八百万的吧，这样你还能分一半家产，女朋友竟然不闹了，

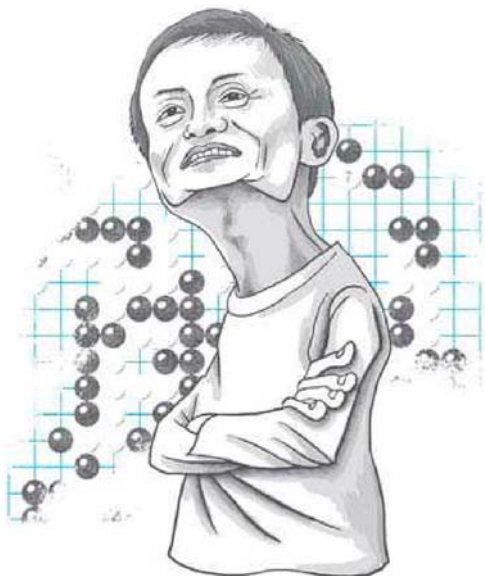
抱着我哭了。

不应该

地铁上，一对陌生男女眼神对上了，相视一笑，互有好感。但他们没说话，也不打算有交集，因为他们心中的理想对象，不应该是坐地铁的人。

天外有天 那晚我知道了

□马云



大三时，宿舍一许姓同学教我下围棋。开始，他每次都让我九子，我总是大败，他说：“毕业前，我让你五子，你如能胜我，我就输五块大排给你。”那时穷，一个月我最多只能吃两次大排。不料，三个月后，我平手都能下赢他了，又三个月，我让他四子，照样能赢他。于是我兴趣大增，一有空就捧着棋盘找同学下，居然把外语系的男生杀了个遍，一时颇有独孤求败之感。

一日，我妹妹的男朋友跟我说他的数学老师喜欢下围棋，还获得过西湖区业余围棋比赛的冠军。我大喜，热切地盼望与他一战。那晚，大雨滂沱，我借了一辆破自行车，六点从学校出发，一路上链条掉了三四次，晚上九点半才到那位老师家。敲开老师家的房门，老师惊讶地看着我满身泥水的狼狈相，问：“您是……”我又冷又累，说：“老师，我是来找您下棋的。”老师特别感动，忙拉我进屋。

整理干净，落座，他问我：“小马，你是想跟我下，还是想跟我儿子下？”

“有何讲究？”

老师慢慢地说道：“我是西湖区冠军，业余四段，我大儿子能让我六子，我小儿子能让我大儿子六子。”

我选择了和老师先下。下了才几步，他12岁的大儿子出来看了两分钟，说：“你们玩着，我睡觉去了。”20分钟后，老师忍不住对我说：“嘿嘿，小马，我们重摆吧，你先摆四颗子……”那晚，我丢人丢大了。后来，他让我六子，我全输。我终于明白了：我不是下棋的料，知道了天外有天。但我喜欢上了战略布局……

（于梅摘自《感悟》）

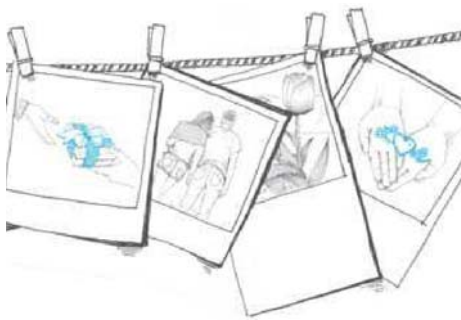
图/辛刚

在《世纪末之诗》的终结篇，已经走到人生尽头的老教授说：

“有所爱的人，有吃的东西，有睡觉的地方，便是幸福。”

这句话的次序也许应该倒转一下：有吃的东西、有睡觉的地方、有所爱的人，便是幸福。

先要温饱，我们才有力气去追求爱情。基本需要得到满足，也找到了爱情。那么，我们最终追求的，是自我实现。爱情并不是终极的理想。有一天，我们能够为理想而舍弃爱情，同时也尊重我们所爱的那



幸福的境界

□张小娴

个人为理想而离开，这是最幸福的境界。

什么是幸福？你的幸福和我的幸福是不同的。

彼此相爱，你的幸福便是我

的幸福。

一天，我们分开了。你的幸福，说不定是我的遗憾。我的幸福，也许是你的痛楚。

幸福是相对的。我们跟别人比较，跟从前的自己比较。

老教授说：“爱是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。”

这句话也应该倒转过来吧？幸福是荒废的灵魂遇到爱的邂逅。

我和你，谁比谁更幸福呢？幸福是没有形态的。幸福是一种境界。

（若子摘自《永不说再见》）

北京十月文艺出版社 图/木木



小的时候，我是我们班黑板报的负责人，每一期换黑板报的时候我都很晚才回到家。终于，妈妈忍不住了，在一个晚上，拉住了我。于是，我们发生了下面的对话。

“你为什么这么晚才回来？”“我在出黑板报。”

“出黑板报怎么会需要这么久？”“因为所有的字都是我写的，所有的画也都是我画的。”

“你们黑板报组不是有那么多人吗？怎么都是你在弄啊？”

“第一，我觉得上了一天课，大家一定都累了；第二，我觉得我写字和画画的速度都比他们快，所以我宁愿自己辛苦一点。”

后来，妈妈把我拉到椅子旁，严肃地对我说：“你可以一次这样，可以两次这样，但是我告诉你，你长大之后会发现，没有任何一件了不起的事情，是你自己一个人能够完成的。一定要记住这一点。”当时我就愣住了。

人的成长是需要时间的。

妈妈这句话，并没有那么及时地改变我的观念。当时的我虽然被震撼住了，但是我的固执依旧让我按照自己的逻辑做着我认为所有我应该做的事情。

直到几年前，我终于感受到了分身乏术。在那之前，我没有助理，也没有经纪人。即使是在最忙碌最劳累的时候，所有的工作都是我一个人完成的。但是，当事情真的堆积到我无法估计的繁多时，我难免会因顾不过来而犯错。

我记起了妈妈说过的那句话，并开始理解那句话的意思。拍《栀子花开》时，我再一次想起了妈妈的话，也才真正懂得了妈妈的意思。

进入剧组的第一天，我开始有了管理的意识。这次我发现，管理和管家是不一样的，管理更注重统筹、分配以及整合。

现在的我知道，团队更重要。所有的人在一起协作做好一件事情，结果会比一个人单打独斗更好，因为它融进了所有人的宝贵智慧。在成为一个管理者的路上，我的眼里不再只有自己，更多的是一个团队。

拍摄期间，慧雯因为急性肠胃炎病倒了，到了舞蹈戏拍摄的那天，虽然她的身体状态极差，但我们必须要在那天拍完。我也

于是，我一遍遍地安慰她、鼓励她，更重要的是我在要求她。

这是以前的我不会做的事情，这对我来说是个颠覆性的转变和成长。到最后，慧雯带着病跳了一整天，完成了拍摄，最后成片里没有人会看出她当时病得连站都很困难。我，学会了对别人提要求，甚至是很难的要求。

妈妈说过的很多话，潜移默化地影响了我几十年。

没有一件了不起的事情， 是你自己一个人完成的

□何 炅



想过实在不行就只拍她的脸，不拍她跳舞，可事实上那场戏就是要跳舞，于是我就宽她心说尽量只跳一两遍。其实我的内心很崩溃，因为我只有这一次机会拍这场最重要的舞蹈戏，而四个女孩里只有慧雯是舞蹈专业，她本来是我拍这场戏的重要角色，结果她的身体差到基本不能站起来，连走位试光都是坐在旁边，看着我们走位。我也想过不能这么拿演员的身体拼，可是如果不好好拍，这么重要的戏份，我觉得最后演员自己也会很遗憾的。

独独这句话，一度在很漫长的时间里沉入黑暗，直到机缘到的时候才渐渐显现出来。时隔三十几年，这句话开始让我改变，帮助我完成了一次很重要的成长。

在这个年纪，我仍然相信自己还有很大的成长空间，我还有很多的完美和缺陷。成长不能急迫，这是个需要耐心等待和积累的过程。正如我到今天才明白：没有一件了不起的事情，是你自己一个人能够完成的。

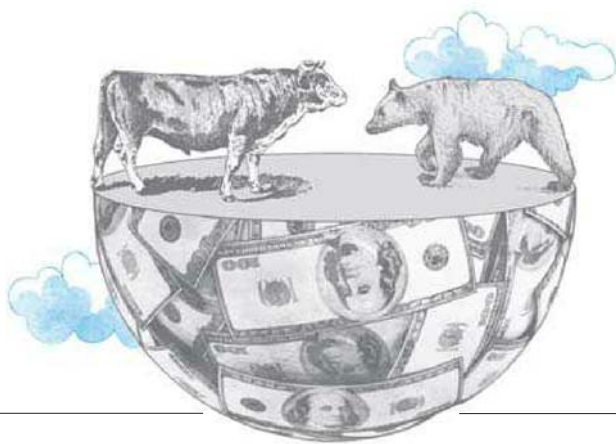
（池疏影摘自《来得及》）

湖南美术出版社 图/关节熊



是怎么来的 牛市熊市

□ 岑 嵘



那尊牛角上扬的铜牛雕像是华尔街的象征，人们都希望看到牛，而讨厌看到熊。那人们是从什么时候开始将牛和熊作为股市的象征，为什么不是象和虎或者其他的动物？

据香港经济学者林行止说，在美国出版的财经著作《华尔街的故事》中，曾对牛熊市的来历做过考证。15至18世纪加州盛产黄金，为了给矿工提供一点娱乐，矿场主人引入了墨西哥式斗牛。但矿工嫌其不过瘾，矿场主人遂想出了牛熊搏斗来刺激矿工的感官，墨西哥长角牛和加州灰熊都异常凶猛，两只巨兽在场中做你死我活的搏斗。

那么牛熊相搏又怎么从斗兽场撕咬到了股市呢？原来当时在旧金山上市的矿务股投机灼热，看多者和看空者都绝不留情，不让对方破产绝不罢休，其惨烈程度完全和牛熊搏斗不相上下，因此用它来形容双方你死我活的投机活动再贴切不过。

还有一种被普遍采纳的看法是：在1785年的英国，一本叫《小街交易所指引》的书上（当时的伦敦证券交易所叫小街交易所），已经出现牛和熊这两个名词。但是，当时牛、熊的意义跟现在不同。在1785年的伦敦，“牛”是指买入股票者，他可以身无分文就买进股票，并希望在必须缴款前卖出以获利。“牛”会在结

算前想尽办法，把自己买进的股票卖出去。因此在付款前，他必须跑遍整个交易所找人接手，他心中充满希望和恐惧，害怕无人接手，常常会情绪低落、脾气不好，跟牛的行为差不多，因此这种作手被人称为“牛”。

而那时的“熊”也不是指不断下跌的市场，它是指实际做空的人，也就是卖出一批股票或公债，同意在未来的某一个时间交出他实际上没有的东西，因此他要不断地找人，希望低价买进他未来必须交出来的证券，因此对所有能够压低证券价格的坏消息，他都会很高兴，表现出幸灾乐祸的样子。

在当时要分辨“牛”和“熊”很容易，表情沉重、忧郁的人一定是牛，不断东张西望，拿坏消息吓人的人一定是熊。

牛在美国谚语中有挣扎向上的意思，在1884年出版的《牛津词典》中指出，在此前的1842年，牛熊代表好坏市已经出现在一般写作中，而《华尔街的故事》更是指出，早在1688年，一个西班牙作家在他的文章中已经用牛熊来隐喻市场了。

在今天，还衍生出各种各样的牛和熊，比如疯牛、慢牛、迷你熊、巨熊，恐怕这轮行情之后还能诞生一个新名词：披着牛皮的熊。

（君子摘自《深圳商报》

2015年9月1日 图/辛刚）

《意林 12+ 绘阅读》



（封面以上市为准）

邮发代号：16-391

定价：6元 半年订阅价：36元
全年订阅价：72元 上市日期：每月5日

粉丝大福利，活动常态化

《意林 12+ 绘阅读》，自2015年第11期开始，每期封面一个生僻字。发送短信“拼音+姓名”至13264342053，前三名就有机会赢取小米智能手环，意粉烘焙生僻字，手环智勇大闯关！！



（奖品以实物为准）

2015年第11期精彩看点

蜀山到底是一种怎样的存在

仙侠剧一多，蜀山的话题又热起来了。在奇幻武侠界，若不出现一个蜀山道长带主角升级，简直对不起当代仙侠剧的画风。仙侠剧里的蜀山，就等于警匪剧的滨海，武侠剧的悦来，不出现就总觉得少了点什么。你换个嵩山、华山试试？立刻就跌入了现实主义的谷底。那么，蜀山最大的特点是什么？它又是如何一步步成为公认的“修仙之地”的呢？

霍建华真的不只是美男

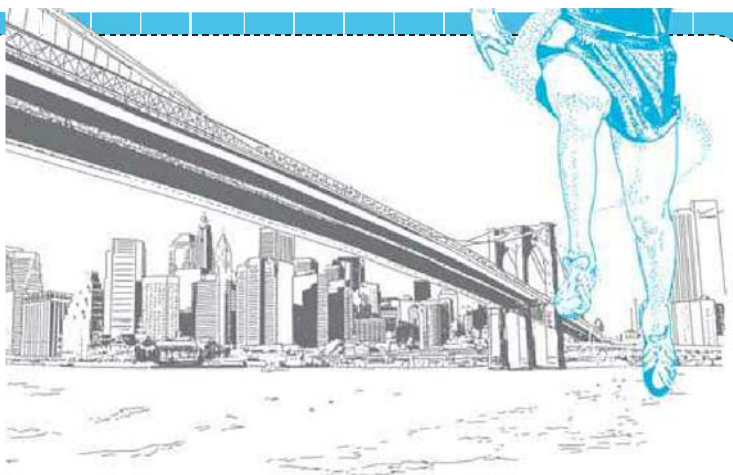
说起霍建华，就不得不提及他的两大“特技”：5cm超长眼睫毛以及不用上妆就可以出镜的天生丽质。出道13年，霍建华成功塑造了钟晓刚、徐长卿、白子画等经典影视形象，还成立了自己的工作室，担任制作人。他用自身的行动告诉大家，原来，霍建华真的不只是个虚有其表的美男！



生命五要素， 吃喝拉撒跑

□叶慧珏

这座城市每一个地方，都适合跑步。无论从城市规划、空气质量、友好程度还是其他维度上来说，这是很多地方不可比拟的。



纽约的每一个地方，都适合跑步。它会让你觉得跑步就是生活该有的样子。

至今我都没有彻底爱上跑步，这对于一个在纽约生活了三年的人来说，简直有点不可思议。大概除了证明人懒之外，也找不到别的借口。

但我爱这座无数人成天在跑着步的城市。

对于纽约人来说，这件事情就和每天都要吃喝拉撒睡是一样必不可少的。每天清晨五六点钟，上班族就背着大包到健身房，呼哧呼哧在跑步机上开动起来，一边看着CNN、CNBC和Bloomberg这种吵死人不偿命的新闻节目，一边挥汗如雨。跑完步洗个澡，开着车去上班，一天精神抖擞。傍晚四五点又是一波高峰，从办公室里冲出来跑个步洗个澡再回去加班的程序员或金融业人士不在少数，还有学生也基本上选择稍后的夕阳时分，在露天随便找个汽车少一些的地方跑步。

而到了夏日晚上，简直就是全城出动的节奏：不太拥挤的第一、第二大道，沿着哈德逊河的第十二大道，百老汇大道沿街的各个广场，还有就是中央公园里边，都是跑步者的聚集地。

即便是平日里白天上班上学

的时间段里，这座城市的人也像整天打了鸡血一样在跑步。白天烈日当头的时候，中央公园的跑步道上就全是人，反正谁都不在乎晒黑。路过咖啡馆停下来喝一杯，和跑友一起聊一聊，沿着中央公园跑，从西南口出来，一路到第十大道的高线公园，顺便欣赏一下哈德逊河的风景，然后再一路到布鲁克菲尔德中心，到下城的游艇码头逛逛，一切阳光下的美好尽收眼底。

这座城市每一个地方，都适合跑步。无论从城市规划、空气质量、友好程度还是其他维度上来说，这是很多地方不可比拟的。

全城热跑还不只是体现在24×7全年无休的时间表上。

小到刚上学的孩子，大到六七十岁的老头老太太，都对跑步上瘾。而且更为重要的是，无论是怎样体型的人，都对跑步有一种执念。那些在健身房里呼哧呼哧跑步的中年大婶们，虽然肚子上仍然有赘肉，腿上的线条也不至于说美，但是她们并不在乎。跑步不全是为了瘦身本身，而是生活方式的一部分。

因为被这样的执念所感动，我也参与了一把全民跑步的热潮。

那是为了纪念“9·11”而展开的一次5公里户外跑步活动，

所有参与者的费用全部都捐献给“9·11”相关的慈善机构。那天并不特别热，还有点儿凉。一大早7点不到，所有的参与者都集中在了下城游艇码头北边的一个码头上，穿着主办方提供的运动T恤，老老小小拖家带口都装备齐全，运动裤运动衣和手机臂袋都必不可少。

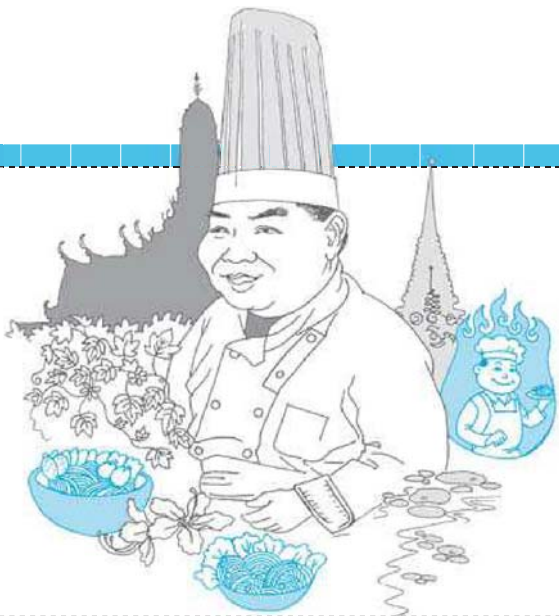
热完身出发后，每过一公里都有一个标志，且有志愿者在当场分发饮用水和补充热量的食物。小孩子们跑得比大人还欢快，还有奶爸推着婴儿车过来跑步，场面十分壮观。

由于天气好，户外跑步享受的是蓝天白云和其他的绿植风景，所以一点儿也不觉得时间难熬。我和朋友认定了一个跑得略快的选手作为目标，一路紧跟，保持节奏，实在累了就略走几步休息一下，始终处于心率较高的亢奋状态。

终点设在“9·11”纪念地附近的路边，志愿者们准备得特别专业，各色纪念品和补充热量的食物一应俱全，同时还有家庭亲子的各类活动作为后续，其乐融融。我没有觉得我在跑步，我觉得这就是生活该有的样子。

（裴金超摘自《21世纪商业评论》

2015年第9期 图/点人）



人生的遗憾 是随波逐流

□文子

我被这句话彻底击中。就像在旷野上孤独了很久的野马，在那一刻找回了同伴。

上个月，我和几个老朋友一起在拜县度假。大树秋千，草莓园和黄色房子这些当地的著名景点，我都没有去。我一个人待在酒店，醒了吃，吃了睡，实在惬意。

如果不是那天下雨，我可能这一辈子都不会认识Tmas。

下雨的拜县格外安逸，树叶发着绿光，大家都躲在酒店或咖啡馆避雨，我想出去走走，漫无目的地瞎逛后我走到一条道路两边都是藤蔓的小巷，在幽僻小巷的拐角，我看到一个昏黄的灯箱，灯箱上画的是一碗热气腾腾的面，面的旁边是一个漫画版的大胖子厨师。

我走到门口，开门迎接我的，正是灯箱上的大胖子，他笑起来特别亲切，就像隔壁的好心叔叔，他接过我的伞，点点头，招呼我坐下。

我打量了下这家餐馆，并不算小的空间里，只摆了五张桌子，当时只有我一个客人，多少显得有些冷清。我坐下来，点了一份面，一瓶啤酒。吃第一口面的时候，我就彻底沦陷了。毫不夸张地说，这是我这辈子吃过的最好吃的面。

大概喝到第十瓶的时候，他告诉了我他的故事。

他叫Tmas，来自曼谷。

他出身于厨艺世家，他父亲以前是给泰国皇室做菜的厨师，也许是遗传，Tmas对菜品有着惊人的天赋，在他不到十八岁的时候。

“但我最喜欢做的，还是面条。”他认真地说。

我问及原因，他拿出手机翻出照片说：“你看，这是我的父亲。”我看到很多Tmas父亲的照片，在很多金碧辉煌的酒店里，与好多领导人和官员代表的合影。

每个同学都很羡慕Tmas，他的父亲能为皇室工作，可对于年幼的他，这样的父亲太忙了，父亲那双手，不管有多晚，多累，只要每一次回家，都会给Tmas煮一碗热气腾腾的面，这碗带着爱的面，陪伴了Tmas到十八岁。

十八岁之后，父亲把他送到了法国蓝带继续深造。

学有所成后，父亲希望他去皇室或者当地最好的酒店当厨师，他都拒绝了，大家都只是把厨师当成一份工作，哪里薪资待遇好，就去哪里，哪里发展平台大，就去哪里。他说，这样的厨师，太没有爱了，太没有温度了。

“我想开一家有爱与温暖的店。”他看着门口的灯箱，温柔地说。

后来，他不顾所有人的异样眼光，来到拜县这个被亲戚和朋友嘲笑为乡下的地方。

所有的事情都是他一个人忙，早上他会亲自去菜市场选新鲜的配菜，上午他亲自打扫卫生，他说用心做好每一份面，执行每一道工序，就是想纯粹地把小时候自己幸福的味道，分享给每一个有缘分找到这里的人。

我说你真不觉得遗憾吗？也许真的就有你当年的同学在世界各地的酒店成为顶级厨师，成为老师或是评委。

他耸耸肩：“遗憾？我很好啊，我觉得人生的遗憾就是随波逐流。”

我被这句话彻底击中。就像在旷野上孤独了很久的野马，在那一刻找回了同伴，我说Tmas，请坚持，我每一年来拜县，都会来看你。

回来的这半个月，我总是在ins上看到他的更新：店里有了新植物，他研究了新菜品，他和不同肤色的人站在门里的合影，每一张照片里的他都笑得那么发自真心。

多好的Tmas啊，他与世无争，他说人生的遗憾是随波逐流，他要自己喜欢的方式过一生。

（司马政摘自作者的豆瓣 图/兜子）



级，还怎么做朋友？跷跷板都玩不了的。

我以前有过一个朋友，三十五公斤，我们逛街回来看到一条跷跷板，她坐上去，招呼我去玩，我一屁股下去，她飞上天啦，很多年过去

瘦掉了——我的朋友

□王大根

我的朋友瘦掉了。我不知道该怎么办。

我想了很多方法来挽救我们的友谊，我试着在她只吃一个苹果的夜晚给她带热腾腾的夜宵，她不吃，我只好自己吃了。

我又试着在她面前响亮地吃饭，把一碗面条吃成一管永远擤不完的鼻涕，吃完吧唧吧唧嘴，打一个伟大的嗝，对食物发表五分钟的夸赞，但她还是不为所动，吃完一小钵燕麦糊糊就去洗碗了。

我还试过对她现有的体形表示极为恳切的赞赏：“我觉得你现在这样挺好的，再瘦下去就没了！”在暂时不能阻止她瘦的情况下，我只能尝试着先阻止她继续瘦了。但是你知道的，女人！八十斤的时候也觉得自己多长了块肉的。她说哪有，你看我腿这么粗！每天跑十公里，只吃一指甲盖的东西，身上的肉像鳞片一样掉下来，我路过的时候跌了一跤，结果那些肉就全粘到我身上了！

两个人的体重不在一个数量

了还没有落下来，征途大概是星辰大海。我现在的这个瘦了的朋友，啊，她叫大玛瑙，全名刘玛瑙，跟我是很好的朋友。因为我们俩一般高，而她一直比我重十斤，我一百斤她一百一十斤，我一百一十斤她一百二十斤，现在我一百二十斤了，她背叛了我们之间心照不宣的约定，瘦到一百零几斤去了！我不知道该怎么办了。现在倒是又买了一个小人儿在扎，但是好像还没有什么效果。

她不仅瘦了，最近还开始化妆了，坐在桌子前描眉抹粉，我躺在床上，一面抠痘一面往她身上弹，她转过来看我，哎呀，是比以前好看了，我的痘粘在她脖子上，都显得亮晶晶的。

不止这样，我觉得她的魂也慢慢走了。以前天热的时候，我们站在垃圾桶边上吃冰棍，我吃一支巧克力奶油的冰淇淋，淋淋漓漓滴下来，下面聚着一群蚂蚁，延颈鹤望。她吃棒棒冰，不同口味的两根，拿在一起折，啪嗒一下，非

常英气，还要分给我半根。

对面路过漂亮的男孩子的时候，我们会推一推眼镜，吹一两个虚弱的口哨，试图用20世纪90年代的方式吊人家的膀子，但人家理也不理我们，继续讨论他们重要的人生课题：“最近皮肤好差哦，周末去做SPA，你去不去？”“哎，我周末准备去买衣服……”

但是现在不一样了，她上网球课的时候，有男生向她吹口哨了！我看见了的。她有点窘迫又有点高兴的样子，虽然没有理他们。

她甚至把微博名从“酱油刘大姐”改成了“打酱油小姐”。

我觉得问题实在有点严重了。我的大玛瑙，可能就要这样瘦得没有掉了。只留下一具七八十斤的干瘪的肉体，擅长自拍和转发星座密语，又漂亮又无聊。虽然老实说，我也想变成那样。

但现在的问题是，瘦掉的是大玛瑙。她把我一个人胖胖地扔在后面了。啊，还有什么比朋友瘦了但我没有更加痛苦的事？没有办法了，我也只好努力瘦瘦看。

可是变瘦好难啊。我一站到塑胶跑道前，腿就软了。跑起来更加痛苦，胸要炸了，脂肪喷前面慢跑的老大妈一身，她回家刮一刮，炒了一个青菜一个火腿，剩下的冻到冰箱里。我只好先走走看。走了五圈，好累好累，我赶紧去买了罐可乐，咕咚咕咚喝下去，在床上躺了三个小时。

大玛瑙跑完十公里，回到寝室兴奋地跟我讲，她要参加马拉松大赛。那要是这样才能瘦的话我瘦不了了。大玛瑙瘦掉以后，很快就交了男朋友。我看到了，所幸是不好看的。

后来当然我也就没见过大玛瑙了，也不知道她现在在干什么。我想，我的下一个朋友，可万万不能再这样子瘦掉了。

（史晋摘自微头条 图/许子轩）



大一时，我在北大社团中如鱼得水，开始是组织各种讲座，后来又代表社团和一家外企联系赞助。会议现场，为了说服对方提供赞助，我慷慨陈词，辅以略显夸张的手势和腔调十足的英语，临走前，公司的老外负责人拍着我的肩膀，说了句：“年轻人，你很有潜力。”

回去的路上我开心得不行，同去的学姐却告诉我说：“别人夸你有潜力，是好事，但也可能是坏事。潜力只有真正化为行动，才是你的实力。最可惜的是有潜力没实力的人，一辈子抱着自己的潜力，却无从发挥，空余感叹，

空留悔恨。”

一语惊醒梦中人，我认识到“你很有潜力”这句话有三重杀伤力：一、会给予我极大的虚荣心，让自己产生无限的满足感；二、它会让其他听到这句话的人高估我的实力，等到了实际工作中，无论我表现如何，别人都会说：艾力，你没有发挥出你的潜力；三、这句话其实也是在提醒我，为什么别人没有夸我

别成为 “有潜力”的 受害者

艾力

有实力呢？人们不会夸马云、姚明有潜力，是因为他们已经是实力爆棚的牛人的代表。

这让我想起了高中时物理老师给我们讲过的那个最简单的动能和势能的例子。假设桌上放着一个杯子，它离地面一米，就有一米的重力势能。这能量是存在的，可没人会关注和在意。当它滑到桌子

边上快掉下去的时候，可能有人会注意到，但更多的人还是看不到。直到这个杯子顺着桌边掉下去，最后砸到地面，发出“哐当”一声，没有人看不到它。这就是势能转化成动能的瞬间。势能没人去关注，动能才会有人去关注。

势能就是一个人的潜能，如果你一辈子什么都不尝试，最终只会默默无闻、悄无声息，但如果你把自己逼到看似绝境的境地，将势能全部转化为动能，生命就会呈现出夺目的光芒。

杯子掉到地上，只会粉身碎骨，人却可能会逆风飞翔。即使梦想可能会最终破碎，但在那些拼尽全力的瞬间，已经把自己的潜力最大限度地转化为实力，也就拥有了一部分不可忽视的光芒和热度。

此后的日子里，每当我得意扬扬的时候，我都会问自己：你真的发出你所有的光芒了吗？你真的让所有的人都看见你、认可你了吗，还是你只是感动自己？

有潜力更要有实力，真正被世界看到的是那些有实力的人。如果没有实力，潜力等于零，一个不能将潜力转化为实力的人，更是对自己人生的一种辜负。

（雪花摘自《你一年的8760小时》）

江苏文艺出版社 图/兜子)



Michael Potlan 译 / 邓子衿

停下来 在吃 饱之前

现在我们认为，吃到饱才停下来是正确且正常的，但是许多文化都明确建议：在吃饱之前就要停下来。日本有句俗话说“腹八分”，意思是吃到八分饱就好；印度的阿育吠陀则认为吃到百分之七十五的饱足，就要停止；中国人明确认为要七分饱。先知穆罕默德则认为，吃饱是指肚子中的食物、液体与空气各占三分之一，德国人的说法是：“在觉得饱之前就应该封口。”上一代美国人会说：“在肚子还有一点饿的时候，就该离开餐桌。”

再次，法国人又可以出场分享饮食智慧了。法国人以“je n' ai faim”来表达“我饿了”，意思是“我有饥饿”，法国人吃完饭之后，不是说“吃饱了”，而是说“je n' ai plus faim”，意思是“我不饿了”。这与“吃饱”是完全不同的思考方式。所以你不该问：“我吃饱了吗？”而是：“我还饿吗？”通常我们在吃了几口之后，就不觉得饿了。

（鲁刚摘自《讲义》）



这是一个古怪的女人，如果你在街头碰到她，你一定会被吓了一跳。她上身一件肥大的格子衬衣，下身一条蓝色运动裤，脚下一双旧解放鞋，一条嫩黄长裙有时系在运动裤外有时当抹汗的颈巾，身上缚着一台旧照相机，相机上系着大大小小不同的毛巾。

一个快六十的女人，一生无儿无女，独居在弟弟发财之后送给她的房子里。她从小生活在南丫岛一个极度贫困的家庭，父亲是跑船的船员，常年不在家，全家靠母亲卖茶果、凉粉和种菜、养猪为生。因为她是长女儿，所以弟弟与妹妹等于都是她带大的，“六七岁就要做家务，每天六点起床卖茶果，卖完赶紧回家烧柴、煮饭、做家务，还要帮弟弟妹妹喂饭、换尿片……”因为母亲严重重男轻女，她读到小学六年级就辍学去打工，到二十六岁的时候，因为弟弟要结婚，家里房子太小，她就被母亲赶出家庭，大半生做着底层的工作，又因为从小看到女人为妻为母的不容易，终身都没有结婚，她大半生里只要储了一点点钱，假期就会去各地旅行拍照，户头上常年

只有一千块钱。

按我们常人的理解，这个女人一辈子可怜极了，狼狈极了，生活全面失衡。可是站在我们眼前的她很快乐，她快乐的原因是她历经半生终于寻找到了自己想要的生活。尽管她有一个很有钱的弟弟，但她从不惦记在他那里得到什么，她一直靠着自己的努力独立生活，她所做的一切都是自己的选择，她所做的一切都是自己喜欢的事。年近六十的她，可以整整四年都躲在草丛里拍她的蜻蜓，“一年只有两个月可以拍，不可以太热，下雨也不停，我就喜欢挑战高难度”。她在她的摄影展上穿着红衣化着妆，笑容很灿烂，没有一丝阴霾，“一年四季都好忙，春天要影木棉花，夏天要影蜻蜓，秋天和冬天就好多候鸟，不知几充实（港

语，不知有多充实）”。

这位香港女性叫周聪玲，巨星周润发的胞姐，香港著名的女摄影家，今年三月她才开了自己的摄影展——“心眼看大千世界”。听完她的故事，我真的挺震动，因为我看到的不是一个成功的个案，而是一个人在完全失衡的人生里找到了属于自己的一种平衡的故事——她把生活给予她的一切都当成礼物，赤贫如她的满足和快乐甚至感染了她的巨星弟弟，身家十几亿的周润发也和姐姐一样，拿起相机，穿山越岭，到处拍摄，到最后，我们才发现，两姐弟要走过四十年的风霜，才发现彼此原来殊途同归，走上了同一条路。

有时候，我们很不幸，遇到一个无法改变的失衡的世界，怎么办？也许最要紧的是面对失衡，接纳失衡。因为，你失衡的人生，可能本身就是人生的一部分，就像阴影是光明的背面，不完美是完美的背面，而失衡是平衡的背面。

不是每个人都必须是美女，不是每一种人生都必须幸福，不是每一秒钟都必须平衡，也许，人生本就是从一个平衡跑向另一个平衡的过程。当失衡降临，我们也许最应该做的就是坐下来静静面对自己仓皇恐惧的灵魂，问问自己，是什么让我们失衡，失衡究竟有没有那么可怕。如果没有那么可怕，那么在失衡的震动里，我们可以为自己做些什么。

在所有关于求取平衡的秘诀里，我最喜欢的一句话是电影《Eat Pray Love》里智慧上师的那句台词：“有时候，失去平衡恰恰是平衡的一部分。”

一切刚刚开始。🌀

（涛声摘自《上海采风》

2015年第8期 图/周弘）

失去平衡 是平衡的一部分

□黄佟佟





有什么时候，是成功的人比较失败，而失败的人比较成功的呢？

以下的答案很有帮助——

有一群朋友固定几个月就聚餐一次。其中一位朋友，每次聚会，几乎都会递出一张“新名片”。

“什么？你又离职了呀？”大家问。“对啊，水土不服……”他说。过了几个月再次相聚，没错，他果然再度换了工作，这次大家蛮惊愕的，怎么有人会这么常常换工作啊。

“怎么回事？上次那个外企不是不错吗？”大家问。

“谁说！主管超高压的，刚好碰上裁员，我被迫离开了。”他说，“还好，这次找到一份更棒的工作，猜猜看在哪里？”

原来是知名的企业，薪水高，地位高，应该不会再换了吧？

过了三个月，没想到，没错。他又离职了。“唉，真的好像都没有我喜欢的地方。”他说。

刚好这时候，他那位交往两年的女友，也因为喜欢上其他人，

一直太成功，就不知道还可以得到什么『更好的』

□刘威麟

分手了。没有工作，没有女友，这个朋友看来心情真的有点low：

“人生很失败，一直在重来！”他说。

每次都看他光鲜亮丽地递出新名片，这一次，是我们第一次看到他这么沮丧。

大家都想安慰他，不知从何说起，就在这时候，有一位学长

说话了。“唉，和你比起来，我还比较失败！”这位学长说。

“研究生毕业后，我面试第一份工作就被录取，十年来，都待在同一个公司。”学长说，“我认识的第一个女生，就成了我女友，现在变成我老婆。”

学长徐徐地说，我们很专注地听。最后，学长的结论是：“我很失败，因为我从来都不知道，我还可以得到什么‘更好的’！”

大家大笑，包括那位觉得自己一直换工作、女友也丢的朋友也笑了！他也劝学长要“知足常乐”啊，这么幸福，云云。

但我却细细品味学长说的这句话——因为一直都太成功，所以，他从来都不知道，他还可以得到什么“更好的”！

我想，在什么时候，是成功的人比较失败，而失败的人比较成功的呢？就是在这个时候了！

如果都不失败，那，你永远不知道你还可以有多大的成功。你永远都不知道，你失去多少成功机会。

唯一知道自己此生的“极限”，只能用失败来确认。失败的时候，你确认，你已经达到极限，这就是最成功的了，不会后悔。

趁你还算年轻、还可以承受失败的时候，多多来一点失败，不然等到已经“败不动”，老态龙钟的时候，就只能抱憾一辈子了！

（白雪摘自作者个人网站 图/罗再武）

在淡淡的秋季

□顾城

在淡淡的秋季
 我多想穿过
 枯死的篱墙，走向你
 在那迷蒙的湖边
 悄悄低语
 唱起儿歌
 小心地把雨丝躲避
 ——生活中只有感觉
 生活中只有教义
 当我们得到了生活
 生命便悄悄飞离
 像一群被打湿的小鸽子
 在雾中
 失去踪迹
 不，不是这支歌曲
 在小时候没有泪
 只有露滴
 每滴露水里
 都有浅红色的梦——
 当我们把眼睛紧紧闭起
 哦，在淡淡的秋季
 我没有走向你
 没有唱，没有低语
 我沿着篱墙
 向失色的世界走去
 为明天的歌
 能飘在晴空里

（丁丁摘自《顾城精选集》北京燕山出版社）



这是2011年1月17日，零点27分，我从沈阳出发，那时候我在沈阳做最后一场商演。沈阳当时是零下30摄氏度，然后，我从沈阳转机上海。当时的上海零摄氏度，非常冷，但是不用穿那么厚的羽绒服。我把羽绒服脱掉，拿在手上，剩下一件毛衣。

然后我再转机到新加坡。到了新加坡之后居然24摄氏度了，在同一天里，从零下30摄氏度到24摄氏度，我脱下我的毛衣，剩下那件小外套。最后我到了印度清迈，那是一个完全的盛夏，一个超热的夏天，我终于把那件外套也脱掉，剩下一件小小的背心。

我当时感觉就像一个丧礼，一个征兆，它好像在告诉我：OK，可以脱下那一切的东西了，现在不冷了，亲爱的孩子，放下它。于是我把我那件很贵的名牌羽绒衣，放在了印度机场的垃圾桶上面，跟它告别。

我们在印度上的第一堂课，叫作重生课程。老师帮助我们回到生命之初的体验。然后老师会问每一个人，这个经验的感受。我们的老师只有18岁，但他从小把自己侍奉给了这个更大的力量，我们姑之称它为信仰，或者是神，或者是佛。然后我的老师说：

“Annie，你的妈妈不想生你。”我当时整个人愣住了。然后他说：“去，打电话给你母亲，问她，为什么？”

这个在我心里不断出现，“我是不应该来到这个世界上的”声音，在这个时候，被印度的老师在第一天就告诉了我。我说我不打这个电话，老师说，那你就退学吧，学费是不会退给你的。然后我就在第二天上课的前夕，因为有时差，我打了电话给母亲。

我跟我妈妈从小就很疏离，因为我很小就出来工作，所以我是一直赚钱养家的那个人。我是家里第7个孩子，在我出生之后我父亲就离开我们，因为我不是个儿子，我们家7个都是女孩。我父亲是个军人，他从山东到了台湾，他认为他将来要回家乡一定要带一个儿子。所以当他发现我是女儿，我妈妈不能再生的时候，他就离开了我们。所以我当时发誓我要当家里的长子，我要让我爸爸知道，这

个女儿跟儿子一样强。我一直在证明这件事情。

所以当我打电话给我妈妈的时候，我说：妈，你可不可以告诉我，你跟爸爸发生了什么事情？那是我第一次跟我母亲这么亲近地说话，因为我很早就离家了。然后我妈妈，一向像中国传统妇女那个沉默的母亲就开始说：“是我不好，是我不对，我生不出儿子来。然后呢，爸爸离开了，爸爸是对的。”就这样。“我没给你爸爸生一个儿子。”

我妈妈把她生不出儿子的罪恶感交给了我，我进入一个家庭之后，我又把这个罪恶感带给我的下一代，这种轮回到底要多久？

我妈妈最后跟我讲了一个故事，她在我很大以后，拿了当时的30万台币要去买我爸爸在外面生的一个儿子。当她敲了那个女人的门，那个女人把门打开抱着那个孩子的时候，那个女人跟我妈妈说：“你生不出儿子来你就别想了吧。”就像你们看到的电视剧，我妈妈带着愧疚感回家，哭了一个晚上。

可怕的攻击不是来自父权社会建立的这个信仰，而是来自女人对女人的践踏。女人自己会攻击女人说你生不出儿子，你今天没有为家庭牺牲奉献。你伊能静凭什么这么自私，你凭什么四十几岁还能找到一个小10岁的男朋友，你凭什么？你带坏了所有的女人。

但我就是要跳出这个时代。在我离开学校的时候，老师问了我一个问题，他说Annie，你要成为一个什么样的人？

我说，哦，我回去要写书。他说，不，那是一个行为！我说：像

女人活出自己的

伊能静

YI
NENG
JING





什么？慈悲善良，勇气，智慧……我说OK，我要，我要智慧善良跟勇气。老师告诉我最后一句话，他说，成为善良智慧勇气的本身，而不是为这个去做什么。

不久前我接到TED的邀请，我告诉我的儿子。我说：“那个TED来找我妈妈演讲，妈妈有点紧张，你觉得妈妈要去参加吗？”他说：“哇，TED！妈妈，这不是你好多年前，每天晚上都在看的演讲吗？”我说：“对啊，肖尼罗宾森讲的‘让天赋自由’就是妈妈让你看的。”他说：“它现在来找我演讲。”我说：“是啊”。然后他用了“amazing grace”，奇异恩典。

我一直以为我的恩典是我的儿子。但是没有想到我在单身五年以后，坚持了我所相信的一切，我又拥有了一个秦先生，也就是我现在的丈夫。我一开始非常怀疑，但是我永远不会忘记五年前要从印度离开的时候我自己许下的承诺，我说：Annie，你要成为一个勇敢的人。虽然我的先生小我10岁，当我更年的时候，他还非常年轻帅气。但是，我相信他会爱我的内在，我相信我不需要再经过母亲的轮回，我不用为这个家庭牺牲什么，我只需要是我自己，只要是两个灵魂

的互敬互爱。

前几天是母亲节，我的孩子给我写了一封信：母亲节要到了，一直都是你教我成为其他的自己，你和其他的母亲都不一样。我认为这是一个至高无上的赞美，对我来说。

然后我跟他说了：“我要去参加TED演讲的时候，你说我要穿什么呀？他说：“穿蓬蓬裙啊，卷头发啊，戴粉红色的蝴蝶结啊。”我说，我是一个妈妈，我能穿那样吗？我说妈妈应该要像中年的女性对不对，不然我这样，我上台，我又会被骂了，说我装嫩啊，假少女啊什么的。然后我就说不行，我是个妈妈。然后我儿子突然看着我，用一种“这有什么好说了”的表情，好像我说了一句废话一样。他说：

“但是妈妈，你除了是妈妈之外，你还是你自己啊。”

这一辈子无论你是否曾经是一个女儿，生在什么样的家庭，你曾经是一个妻子，不管你如何顺从，你依然失败，或者你是一个母亲，你自私地想，希望在孩子跟自我之间能够得到一个平衡，我希望全天下的母亲都不要忘记，我们应该团结起来。就像我孩子说的，你们除了是这些身份之外，你们还是你自己。

（林冬冬摘自《Ted演讲》

图/周弘）



呛爆鲜词

社交形象焦虑症

社交形象焦虑症的具体症状被描述为：“发完自拍会关注多少人点赞，发完语音会自己点开再听一遍，一旦自己制造了冷场就会很难过，怕没人回应不敢在群里说话，自认为存在感薄弱。”很多网友凭借描述自己

对号入座。

但事实上，这样的描述更多的是一种调侃，而非真正的心理疾病。在社交网络平台上期待点赞、回复和转发并不羞耻，期待落空而产生的轻微焦虑情绪也并非“病发”。这些举动中所弥漫着的“快来关注我”的渴望，是人类最中坚的基本需求。

《意林·绘英语》

第10期内藏超级彩蛋，劲爆四重惊喜，让你大胜归来！

英语界小鲜肉，绘本界真女神

对不起，这一天，让你等很久了。但绘妹还是如约而至，身驾七彩祥云，做你的盖世英雄！



惊喜第一弹：

集齐12期明信片召唤惊喜，你们所说的神

龙，终！于！出！现了！

第10期、第11期，神秘明信片连送两期——第13张、14张惊喜明信片，神龙现身，人人有份！《绘英语》一生一世(1314)陪伴你！



惊喜第二弹：

第10期《绘英语》，不仅人人能召唤神龙，更埋藏超级大彩蛋！我们

将随机在杂志夹页中放入第二重惊喜——精美手绘涂色卡，共计将派送1000份！抽中涂色卡的读者，不要怀疑，你已经成为了绘妹万中选一的那个超级幸运读者，试试手气，大胜归来！



惊喜第三弹：

将完成后的涂色卡寄回编辑部，即将收获第三重惊喜——精美彩色铅笔一套！然

而惊喜依然！然！没！有！停！

惊喜第四弹：在寄回涂色卡的读者中，我们将选出涂色最具创意以及最佳图案者为最大赢家

送出第四重惊喜大礼！



或



等你来揭晓！

邮发代号：16-921

定价：10.00元

促销价：8.00元

半年订阅价：48.00元

全年订阅价：96.00元



滚蛋吧，平凡的生活

□王树芳

《滚蛋吧！肿瘤君》自8月13日上映，截至8月31日，已经轻松拿下了4.9亿元的票房。而根据自己真实经历改编的原著漫画作者熊顿离世也快三年了。

观众在影院里哭得稀里哗啦之余，惊诧地看到：一个得了不治之症的女生竟然还可以如此乐观。导演也曾说：熊顿是平凡生活的超级英雄。

那些流泪的人，也许是你觉得自己比别人拥有的东西多，却依然每天过着单调重复的生活。是不仅仅对乐观女生的赞赏，也有对比自己状况之后给自己的同情与迷惘。电影海报的宣传语：抓紧时间，燥起来！

记得我快中考的时候，敏感的我已经嗅到家里一丝丝不对劲儿的味道。母亲告诉我：“父亲生病了，不严重，但是要住院。你好好中考就行。”当时的语境让我觉得，要是母亲不说最后一句关于考试的话，也许我会对父亲的小病这件事信以为真。

而事实是：小镇上的医院从父亲胃部发现阴影，让家人做好最坏的打算。

在中考的前一天，我一个人在家里哭得绝对比在电影院看《滚蛋吧！肿瘤君》难受。我觉得我浪费了很长一段生命，不仅没过好跟父亲在一起的日子，也没过好自己单独的日子，不满现状，牢骚满腹，没勇气乐观向上过着每一天。

庆幸的是我有第二次机会——父亲去市区的大医院做进一步检查后发现只是得了胃溃疡，虚惊一场。

那之后，全家人一有假期（有时候还会拒绝加班）就一起出去玩。已经去北京互相鼓励爬完了长城，吃了烤鸭；去爬黄山累成了狗却很满足，看震撼的日出怎样缓缓在漫长等待之后带给你的感动；在一个雪夜兴致勃勃开车到西湖，走过断桥，有说有笑……

而更多普通的日子，因为珍惜，因为有回忆，因为知道有美好的未来等着，每一天都有或搞笑或甜蜜或悲伤的新鲜事发生，却每一天都不一样。于我来说，这已经不是平凡的生活。

让自己燥起来吧！明天我要去北极看极光，我还要烂醉，还要爬更高更险的山，还要去周游全世界。

滚蛋吧，高跟鞋

□汪 去

她是一个普通家庭的女孩儿，长相一般，五短身材。从外表上看，她太不起眼了，但是老天总是公平的，给了她一副好嗓子，她整天唱个不停，希望能让人对她刮目相看。

一个偶然的机，她被一个选秀节目发现了，她拥有了一次改变命运的机会。化了美美的妆，穿上又尖又细的高跟鞋，聚光灯打过来，镜子里的她仿佛变成另外一个人。

但她在舞台上的排练，总是差那么一截子。一遍又一遍，她感觉信心在一点点地流逝，莫非自己真不是块唱歌的料？导演很无情：“最后一次机会，不行你就回家！”

“我紧张！”

“紧张个啥，你平时练歌时是怎样，现在就这样。”

“我平时在家都是光着脚大声吼的。”

“那就让那该死的高跟鞋滚蛋！”

于是，我们见到了《中国好声音》第一季首期那个光着脚嘶吼的女孩——黄鹤，她丢掉了束缚自己的高跟鞋，脚踩坚实的大地，一鸣惊人。

黄鹤抛开了一切，忘情投入，导师那英深受感染，甩掉高跟鞋和她一起疯起来。也许你也在为黄鹤的成功喝彩，但是我相信黄鹤最感激的肯定是那个导演，什么舞台形象，什么艺术包装，唱出自我最重要，其他的统统去见鬼！

我们的生活中，真的很缺少这样一个“无情”的导演！在你摇摆不定的时候，他会斩钉截铁地告诉你，滚蛋吧，高跟鞋！

滚蛋吧，

×
×
×

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：80秒的爱（一分钟只有60秒，而我对你的爱却有80秒，每分钟多爱你20秒）

凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



在去机场的时候，插上耳机点随机播放，正好是陈绮贞的《旅行的意义》。

我对未来的时光，总是有一种不确定感。伴随而来的是偶发性的慌张和无措。有人告诉我，这源于你内心缺乏安全感和归属感。

旅行本来就是一种满怀期待的放逐，即便将功课做得再怎么彻底和全面，也会在路上遇到各种各样的情况。结束时不但一无所获，反而增加了新的烦恼。

但我又觉得，思考让人生变得丰富而有趣，不断增加的烦恼也成为前行的动力之一。这么一



想，又有点开心起来。

经过11个小时到达巴黎。飞机缓缓降落时，广阔的土地渐渐眉目清晰起来。我忽然有种将梦想踩在脚下的感觉！

走出机舱大门的一刻，抬头，有风吹来，吹起我额角的碎发。看到海关人员的扑克脸，我也算习惯了这种表情。走过许多地方，我渐渐对旅行有了新的思考。它的奇妙之处不在于你脚踏实地地看过多少风景，而在于你曾经对于那个城市有多少的期待。

从这一刻起，我即将开始一段新的放空生活。今天，我有30个小时。旅行的意义，到底是什么？

是去还原寻找生活中最真实的自己，还是逃离现实的尘嚣让一

□ 井柏然

人生那么长， 停一下又何妨

切归零？是一种对未来的渴望与躁动，还是一种在现实压力下的爆发与抗争？有时，我们即使心神困顿，哪怕风尘满面，为能看到一些绝世的景色，遇见心灵纯净的人，做一些或许这次不做就无法再完成的事，都可以奋不顾身。我很羡慕那些坚定果断，坚强沉稳，说走就走的人。我很好奇那会是怎样的一种洒脱和勇敢，偶尔也会在心中有跃跃欲试的冲动。

我一直相信万事万物必有其因果，小时候最好能经历一些磨砺，青年时代要尝试这般的行走，所有的挫折和历练，偶然学到的某种技能，旅途中遇见的那些不同的人……这一切，都是为了将来做准备，能够握一些什

么在手里，留一些什么在心里，那么在面对未来的缥缈不定时，或多或少会让自己平静一些。

我想起几年前，我和朋友在异国小镇的一次旅行。他喜欢在背包里塞满零食，尽管大部分都落在我的胃里；我喜欢在手机里下满各种旅行App，尽管从来不打开查阅。当时我们和一群外国朋友住在小镇中一个精巧精致的旅店里。这儿每晚都有闹腾腾的聚会，英语、俄语、西班牙语、意大利语不知道什么语四处乱飞。互相听不懂，彼此比手画脚也不妨碍你来我往。

那时，我们就着清晨空气中鲜花的芬芳享用早餐；我们会坐在马车上感受午后清风拂过皮肤的暖意；我们会想坐就坐想走走就走，遇见字母都猜不全的复古招牌就大胆推门入店……我想念那样短暂却随心所欲的时光，想念那些放肆的笑声和嬉闹。

尽管这样的想念，在寂寞的时候，会变得更加强烈。

巴士在巴黎的街道穿梭，我刚一上车，就努力记住了明天上学要下车的公交车站。

看着玻璃窗外巴黎的街道、房屋、巴士、街道指示牌和古老的建筑，或新潮或斑驳新旧不一的景色搭配着沿街明朗娇艳的花草，我居然有一种似曾相识的感觉。

人生那么长，停一下又何妨？停下来，看看这个世界，看看眼前的自己，给梦想一点时间——或许这就是旅行的意义吧，我们都需要一个机会和一段时间，过自己想要的生活，找自己。

至于，你的故事在哪里，在北京，在台北，在巴黎，在不知名的小城，或者踪迹全无，这并不重要，重要的是，这些独一无二的故事只属于你，并永远只属于你。

（露露清秋摘自《小井想要一部时光机》）

湖南文艺出版社 图/张坤



上大学的时候看上了隔壁专业的一个女孩。

这个决定花了我一个晚上的时间。当我点开她的头像看看又关掉，点开她的自拍看看又关掉，点开她之前的微博看看又关掉的时候，我就知道，我摊上事了。

我可能看上她了。

那并不是一个特别适合拍拖的时候。

校长可能自愧于自己的长度，所以对于所有长的东西都特别敏感。在他正义凛然的要求下，开学军训的时候，所有男生的头发不得长于卤蛋，所有女生的头发必须剪成蘑菇头。

我们头顶着卤蛋混在女生的蘑菇里，就像一场盛大的关东煮Cosplay，平民版的海天盛筵。

在这个过程中我深深地体会到战争真是一种残酷的东西。我们还没开始军训的时候，就已经被改变了发型。当我们开始军训的时候，我们会被改变肤色，我真怕我们军训之后，我们连自己本来的性别都保存不下来。

但不管怎样，无论其他的蘑菇如何晒黑，又或者是怎样从蘑菇变成木耳然后再变黑。那都只是我眼中路过的花草草，她才是这片丛林里我最想拔走的那个蘑菇头。

跟她认识是在迎新晚会上。我要上台唱首小歌，她是学生会派过来安排我和消遣我的负责人。

她个子不高，刚好够我肩头。眼睛不大，但笑起来里面有东西在转。这些平庸的素材凑起来却是一张看着很让人舒心，很让我动心的脸。

而且最重要的是，她很白。军训一点都没能给她造成肤色上的困扰。

像我这么肤浅的人，对于那



喂， 我不等你了

—— □段星爷 ——

些长得很白的女生，真的一点抵抗力都没有。

像我这么肤浅的人，即便是蘑菇，我也只愿意要白色的金针菇。

“到时候听到主持人喊你的名字，你就从这里走上去，2号麦你拿着，退出的时候就从另一边下去，很简单，能记住吧？”

“好，那你会来看吗？”

“才不来看你，我要去看街舞。就你那些鬼东西有什么好看的。你上去吓吓人就赶紧下来吧，把人吓哭就不好了。”

于是那天晚会结束，我收到了她的短信。

“唱得真棒，就是下次能不能把原唱给关了，听着不舒服。”

我看着短信乐了半天，想了

想回她：

“对吧，我也觉得我的街舞不错呢。”

迎新以后一直是忙。大一对社团都好奇。大家都拿谁进的社团比较厉害这些屁事来比较，即便进的是同一个社团，还得比较谁的部门比较大，在哪个部门才有发展成主席的机会。

她进了两个特别大的社团，用深夜的朋友圈来证明自己的充实。我对社团无感，当了个级委和班委，每天带着一群人搞一些敷衍上级的活动。

尽管忙，但之后跟她一直是很好的朋友。过节的时候互相交换个礼物，生病的时候送上些能吃的东西。能跟我一起吐槽且不玻璃心的女孩不多了，可能她也是这么想的。所以我们一直在微信里打得火热。

有一段时间她学做蛋糕，每天跑去附近的自制甜品店去学，回来的时候放一小块在宿管那儿，让我下楼拿。她的技术真的不敢恭维，那些抹茶粉不均匀地铺在奶油上，吃着能苦掉半边脸。可我又不能辜负她一番心意，只能每天苦着脸说：“啊，



你今天又进步了一点点。”

有一段时间我喜欢喝罗斯福系列的啤酒，要买好几瓶才能包邮。而且包装很好看，觉得能拿出去见人，于是顺了几瓶给她。她很惊讶：“你竟然敢送酒给女生，是单身多久了才会这么不懂规矩啊？”过了几天她又跟我说：“这玩意真难喝，还不如喝哈啤呢，天啊，竟然比我的抹茶蛋糕还难吃，你真是装过头了。”

有时候也会一起去跑步。对于跑步这件事我一直很尴尬，我从小身子弱，1.78米的个头，体重还不够60公斤。我可不能让她发现，我很可能跑不过她这个事实。

所以机智的我怎么会让这种事发生呢。我都会事先买上两杯奶茶，笑容可掬地站在楼下等着。她下来了，就不分青红皂白先递一杯过去，然后宣布今晚我们就散散步吧，你总不想拿着奶茶跑吧。

散步的时候，大家各自做个最近的汇报，互相吐槽，不知不觉一圈就完了。送她回宿舍门口，互相约定以后你再这样吐槽我就再不要见到你了，假装不欢而散地尽兴而去。

发展到了这个地步，很多东



无敌上上签

单身太久了，感觉鸳鸯锅都在笑我。

我妈一边做饭一边问我：“黄晓明对象叫啥来着？Hello Kitty？”

谁想出来的，管哪吒叫藕霸……

多少恍如隔世，终究都恍如格式化。

毕业后换了五个手机号，同

西都不需要说得太清楚了，因为我们心里都清楚。

她跟我说过自己的心意，我那时候一时脑子发热，觉得自己身上的担子太多，没时间陪她。等大二把职务都推掉，再来跟她好好相处。于是一直拖着。

她情绪很稳定，只是笑着跟我说，那你得赔我一份礼物。

我如释重负，笑着说，一定给你。

按照所有后知后觉的故事的逻辑，很多时候，错过就是一种过错。

大一学期末的时候，好几个星期没跟我联系的她，突然跟我说：“我想等另一个人了怎么办？”

我以为这是一场新型的心灵拷问。类似于究竟救她还是我妈，保大还是保小。可我怎么会上当呢，于是我说：“我一直都说的是不用等我。”

她说：“没关系，晚安。”

又过了几天，一朋友兴冲冲地跟我说，她跟一个男生拍拖了。

我不自然地答了声，是吗？

于是我又点开她的头像，点开她的自拍，点开她的微博，点开她的朋友圈，看了半天，全部都关掉。

我有点想吃那块难吃的抹茶蛋糕了。

(杨子江摘自简书网 图/熊LALA)

学结婚时还是联系到了我，感动。
有情人终成房奴，有房人终成眷属。

其实我这人吧没什么起床气，只要起得早，一天都是愤怒的小鸟。

小公鸡开学报名遭拒，只因交不出一寸免冠照。

显然，所有洗衣粉广告都掌握了生活干净整洁的核心科技：别生小孩。

《花与巡夜人》

献给天下所有的
初心/少女心/文艺心



180°平摊涂色更方便
“阅读+涂色”双料心灵瑜伽
减压同时，收获顿悟
中国手绘人集赞之作



精美内插两张

喝一杯咖啡，捧一本书，
不急不忙地生活；
期盼自然而然的爱……
用力向上，用心生活，
在美好又平凡的俗世之中，
品味日常。
爱着这个世界，不负初心。

更有惊喜送不停——

免费附赠全彩手绘教程及
涂色明信片，还有机会获得
最新半年《意林》《意林绘英语》免费赠阅！

扫码即可75折购买
意林励志专营店
<https://yllzts.tmall.com>



9月，开学，约起！



亲爱的熊孩子：

你好呀。若是你有天看到这封信，你会看出，我举手投足之间都在努力支撑作为一个酷妈的形象。

那么我先介绍一下自己，现在你老娘我呀，也只有二十三岁。未婚未孕，对于未来人生规划，更是一知半解。不会做饭，不擅社交，十八岁开始搬离父母家出来生活，五年后的今年才学会打扫房间，无论晴雨，一天中大多数时间游走在床和写字台之间。

我不知道你二十三岁会是什么样子，身为我这样的妈妈，没资格做别人生活习惯上的榜样。说以上这些，不过是希望如果你觉得你生活挺糟糕的，未来很渺茫，不用担心，你看我也不过如此。

我在成长过程中形成的恋爱观念，也难免被大人影响，恋爱之初，陷入一定要找到“什么样的男人”这种心态。过去的事实证明，的确没有一段感情是令我开心的。若他条件好，仿佛只有物质能和我换爱，少买一个包，便觉得他根本不爱我。

恋爱多次，我像个好好学习的的学生一样，参照着先人经验写给我的手册，一条条完成打钩，最终我当然一无所获。你身为女生，总会长大到需要恋爱的一天。若你哪天开心地找我说你恋爱了，我会问你两个问题，给你一个忠告。

第一个问题，你的爱人是男孩子还是女孩子？不用害怕回答，哪怕你选择一朵小花种在你的星球上，我都为你可以体会“爱”这种感受而欣慰。第二个问题，若你想和他有进一步发展，希望成家，那么你愿意和他一起承担生活中的风险吗？若你在读书，老师可能会责难你们，虽然他们的责难很蠢，但不失为一个考验你们的好机会。

一个忠告是，爱情本来就是

□ 张晓晗

愿你交往之前选你所爱， 交往之后爱你所选



花园里不同品种的植物，有些花期长些，有些花期短些，这很正常，不是你的错他的错或者选择的错。这不过是自然规律而已。

亲爱的宝贝，请别去计较那些庸人自扰的得失。你要成为少数幸运的可以自由去爱的人。若两人一开始就是怀着各自目的，在婚姻中要拿到小红花的选手，那么结局一定只有分出个胜负。

你若想结婚，你只要问他一件事。问他是否愿意成为你的人生合伙人，共同承担生命中的喜乐悲伤风险收获，你们一起经营一个抢红花小队，在亲戚面前演戏，每天睡前讨论改变世界的大计划，为生活中的小事雀跃，共同烦恼生命里本就应该遇到的麻烦。

我宁愿你哪怕仅仅是享受一次愉快的约会，也别去盘问他，你每月多少钱，有房子车子吗，工作单位稳定吗。浪费生命去思考这些乏味庸俗的事情。

我跟你讲这些，绝对没有让你拒绝那些条件优秀男孩的意思，只是希望你不要用这些死的

条件去框住鲜活的生命。爱财的我，从不否认钱的重要性，但是我希望你的人生中多一些浪漫的东西，爱情为你锦上添花，而不是雪中送炭。我希望你会是一个经济独立的人，在生活之上，可以理直气壮地对爱情有些选择。人各有命，你若有些才华加之足够幸运，过上大富大贵的生活，我为你开心。你可以独立于世自得其乐，即便每天吃着泡面咸菜，我同样为你骄傲。

人的一生本来就是庸俗的时候多，浪漫的时候少，何苦去用自己珍贵的浪漫换一晌无聊的平庸呢。再退一万步说，你外婆选择了好似很风流吊儿郎当的外公，不也生了你厉害的妈妈吗？我相信我爸爸幽默快乐和洒脱自然的生活态度，给了我妈妈超过富贵生活百倍的幸福感。说到这里都有点小期待给你的第二封信了。

最后，愿你交往之前选你所爱，交往之后爱你所选。

爱你的老娘 张晓晗

(秋刀鱼摘自《广州日报》 图/木木)



趣味测试

你拿手机是哪两种方式？挺准

□佚名

答案 A. 单手扶持， 同手大拇指操控

外在性格：

无人能敌，直觉强，无比性感，记忆力强，难以放弃所爱，有点神秘。工作卖力，尽职尽责，充满理想，灵活机警。才气洋溢，交友广阔。

内在性格：

你其实一点都不随便，你知道谁对你好谁对你不好，你很懂得拿捏，也爱恨分明。如果可以不需要故作锋芒，你也不想要带着刺，你只希望有人可以让你依赖，让你不用再继续伪装什么。有时候你只是嘴巴比较快而已，心里没那个意思，你真心希望世界美好，每个人都幸福。

恋爱性格：

不要辜负你的信任，如果你信任对方，那就会毫无保留地相信。你的自我保护欲很强，如果被伤到一次，就绝对不允许再受同样的伤。你对感情极为重视，只要爱上了，必定会热烈奉献牺牲自己也在所不惜，是个非常难得的专一的人。

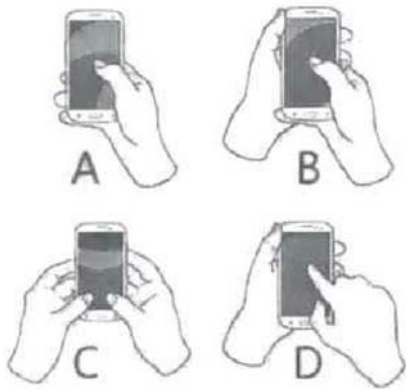
答案 B. 一手扶持， 另一手大拇指操控

外在性格：

敏感，想象力强，直觉强，乐于助人，没有安全感，富有同情心。热情，兴致高昂，不拘小节，有点急躁，精力充沛。好冒险，风趣幽默，自我解嘲。

内在性格：

渴望被保护，渴望被真诚对待，喜欢被认可和被接受的感觉。常常被人利用，你要的



很简单，只要对方付出真诚的情感。

恋爱性格：

你不擅表达，如果对方能感觉你对他三分的喜爱，事实上会有五分，如果能感觉到五分，事实上会有七分。你是不会坦白的，会淡化感情的表达，会压抑自己的情绪。你不是没脾气，是为了爱放低自己的脾气。你习惯性地对别人好，从来不知道自私是什么。

答案 C. 两手扶持， 大拇指交替操控

外在性格：

才气洋溢，创意很多，特殊魅力，交友广阔。慷慨大方，机灵，自信且引人注目，自尊心稍强，重权势。

内在性格：

内心脆弱，其实很想这么做但是又害怕受伤害，期望高但怕失落，需要温暖的鼓励。你想要的其实真的不多，只要遇上一个真的懂自己的人就够了，你只希望有人可以让你依赖，让你不用再继续伪装什么。

恋爱性格：

胡思乱想，过分回忆过去沉浸悲伤之中难释怀。你总是在犹豫，渴望有人陪，可自己骨子里

要求自己不准这样做。因为太爱对方，不想让对方讨厌，所以，想让对方觉得自己并不在乎，装作无所谓。于是当你真的失去了，一个人默默地承受许多，却依然装作无所谓，却后悔那些在乎没有告诉对方。

答案 D. 一手扶持， 另一手食指操控

外在性格：

创造力强，机智过人，思路敏捷，妙语如珠，情绪反应大，反应快。为人实际，爱好美与艺术，善解人意，有时顾虑太多，充满感性。思路精明，充满特殊魅力，崇尚和谐，擅于操纵。

内在性格：

很多时候你只是选择沉默，但那是你的温柔，你宁愿牺牲奉献，也不愿任何人受伤。有时候你只是嘴巴比较快而已，心里没那个意思。你其实一点都不难理解，只不过渴望一些弹性，渴望着一些梦想，还有懂你的人，就足够了。

恋爱性格：

你其实并不喜欢喧嚣热闹，对你来说，舒适的、习惯的地方才是好地方，对感情也是如此。你最大的弱点就是心软，即使受到再大的打击和伤害，只要对方低下头来说对不起，虔诚地道歉，你就会忍不住说没关系。你最见不得别人哭，看到痛哭流涕的人，会不由得去同情或原谅。

(毕海鹰摘自新浪网)

请关闭你的纠结模式

【编者按】

在我们的生活中，经常会看见很纠结的人。做孩子的纠结，既厌恶父母管束，又懒得自己出来打拼；做学生的纠结，既不认同老师某些观点，又怕得不到毫无意义的分数。他们人生的很多时间都是在与过去决断的事情中较劲儿、反悔，悄无声息

地把当下的时光和美好输得精光。我们用三分之一时间行动，却用三分之二的时间来后悔，这样不仅扭转不了已成定局的事实，还会错过当下新的经过，更怕仓促了即将到来的明天。人生若调成纠结模式，就会不由自主地进入一种死循环，在无声无息中消耗你所拥有的能量。很多时候，人生的失败不是因为没有实现，而是错过享受的最好时光。

我们每个人在成长过程中一定都遇到过dilemma(进退两难的困境)，这个从我们中考、高考报志愿就开始，大学还会遇到读研、出国、工作的选择，工作时会遇到选择行业、公司、岗位等问题。其实dilemma一直在伴随着我们，我们每一步的选择都越发艰难，但我们还必须要自己选择。

我一直觉得人的发展，很多时候看的不是在进退两难的选择绝境中的决定，而是你毫不纠结、果断做出选择的那一刻起你所付出的努力。

我大学的一位同学，大一入学时成绩平平，在大三时却成为了我们整个院系的学霸。直到后来，我毕业后偶然间和她聊起自己的发展，她毕业后直接保送至北大法律硕士专业，表现优异的她被学校交换到美国康奈尔

大学法律系交流。我觉得十分惊奇，本科学习的英语，怎么又开始学习法律了？她和我分享了她的经历。

高考时她并没有报考英语专业，而是我们学校的数学实验班。但是事与愿违，当年的录取分数线过高，她被调剂到了语言专业的英语系。大一班级里有很多保送的外校学生，英语口语都非常流利，而她作为一名普通学生只能每天听BBC、CNN录音。每天都要练听力、阅读、口语。

终于通过她不懈的努力，她的英语专业成绩从开始一个数学系调剂的中等成绩上升至班级前三，最后上升至年级第一。本科的优异成绩让她在毕业时面临艰难的选择，美国知名学府的offer，国内北京大学法律系的offer，她纠结了很久，决定进入北大从头开始学习国际法。国际法专业的同学都非常优秀，但她依然通过自己的勤奋，自己的坚持在自己的专业获得非常优异的成绩，并且还获得了很多交流实践的机会。

她和我讲她也不知道未来要从事什么工作，从事一名英语口语译员，国际法专业律师？或者其他选择……这一切都还没有确定，但是她知道自己只要做出了选择就要努力做到最好，不辜负自己的选择，要通过自己的坚持不懈证明自己。

其实很多人在面临人生中dilemma的时候，也根本不清楚即使做到最优的选择到底自己会有多优秀。到底要不要去大城市打拼？到底要不要接受这份未知公司的offer？到底要不要辞职跳槽？到底要不要换个工作试试？所有人的意见都只是参考，最重要的也许不是反复纠结于那个选择，而是你选择之后的行动。

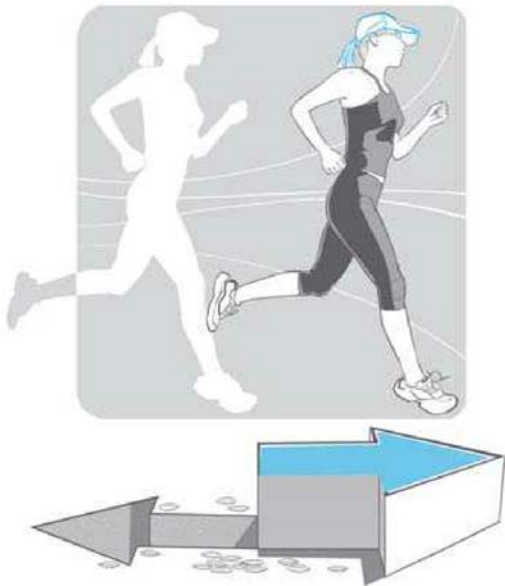
特别喜欢一部经典影片《阿甘正传》里面的阿甘，他是典型的美国梦承载者，把自己仅有的智慧、信念、勇气集中在一点，他从不纠结，什么都不顾，只知道凭着直觉在路上不停地跑，却获得了意想不到的很多成就。

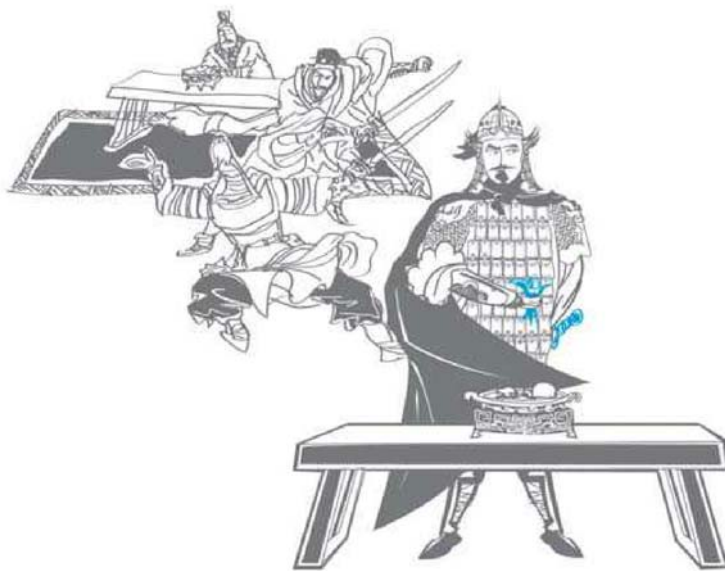
其实无论是美国梦还是中国梦，我们都不要因为一件事纠结迟迟没有结果，与其继续纠结，还不如像阿甘那样认准一个选择就大步向前。也许纠结不已就成了荷塘的咸鱼，而冲破困境则是另外一番风景呢？

(毕海鹰摘自新浪博客 图/李坤)

只纠结不行动，你和咸鱼有什么区别

□陈安之





□ 刘志坚

项羽： 一时纠结， 千古悲情

原创

「意林专题」

请关闭你的纠结模式

楚霸王项羽自刎乌江，死得窝囊，固然与其缺乏谋略，逞匹夫之勇有关，但他一生最大的失败莫过于鸿门宴上的一时纠结，优柔寡断，错失良机，致使功败垂成。

当时项羽的纠结，总结起来就是：打不打？杀不杀？追不追？

公元前206年，刘邦攻破咸阳，欲在汉中称王。当时项羽是各路诸侯公认的带头大哥，做小弟的刘邦竟敢拔份儿，这让他十分恼怒，下令大军枕戈待旦，收拾刘邦这个流氓混混。

此时，项羽的叔叔项伯顾念旧交张良，就连夜跑到刘邦大营通风报信。刘邦自知实力不如项羽，不敢硬拼，就跟项伯说自己并无称王之意，并决定第二天去向霸王当面赔罪。

项伯赶紧跑回来，跟项羽说了很多刘邦的好话。耳根子软的项羽本该责罚叔叔的通敌行为，可是他的脑袋却像进了水，在打与不打之间，纠结了起来。纠结最后的结果是答应刘邦赔罪的请求，看看他的表现再说。晚饭时还咬牙切齿磨刀霍霍，临睡就改成约在一起喝酒了。

对此，项羽的干爹范增却不认同。他对项羽说：“刘邦早先是个贪财好色的混混，入关后却秋毫无犯，肯定憋着什么坏。我曾让人给他相过面，此人有天子相，将来是跟我们争天下的劲敌，应该尽早除掉，免留后患。”两人商定在明天的酒宴上派项庄刺杀刘邦，并在帐外安排刀斧手，不留一个活口，项羽

答应依计行事。

第二天，刘邦果然轻车简从，只带了张良、樊哙等人登门赔罪。一见面就给项羽说好话，反复强调自己并无称王称霸的野心。项羽觉得刘邦认罪态度很好，也没有带护卫前来，对于杀不杀刘邦又开始纠结起来。

范增却不像项羽这样想，他觉得简直是天赐良机，必须好好把握。酒席宴间提出让楚营的舞剑器高手项庄表演个节目，活跃一下气氛。不待项羽表态，就安排项庄登场。项庄已经秉承老板干爹的旨意，剑花一抖，舞将起来，剑气森森，充满杀意。在座项伯感到不妙，就拔出佩剑跟项庄对舞起来，处处护着刘邦。对此，范增很不高兴，而项羽却装作没看见，他的内心纠结成了一团，觉得刘邦已经登门谢罪并表示臣服，干吗非要赶尽杀绝？干爹的担心是多余的，项庄舞剑有失厚道。

项庄一登场，张良就看出了玄机，名为舞剑助兴，实则意在取沛公性命。连忙说道：“我们的樊哙将军也是舞剑高手，何不让他跟项庄勇士切磋一下？”转身出帐告知樊哙情况危急，赶紧到帐内护驾。樊哙可是刘邦打断骨头连着筋的连襟，一听危险，就仗剑怒冲冲地闯进了大帐。

如果此时项羽顺势怪罪，使个眼色就可以把刘邦等人剁成肉酱。可他偏偏没有这样做，就连干爹范增屡次发出的暗号也装作没看到。反而扔给樊哙一个半生不熟的猪肘子，赞许他豪气干云。宴饮当场刺杀刘邦的机会就这样溜了。

此刻的刘邦如坐针毡，项庄冒着寒气的剑影，让他很难受。即便樊哙进来，也不够人家收拾的。于是，借故尿急跑出大帐，留下车辆随从和一对玉璧，所有擦屁股的事情全权交由张良处理，自己从小路逃了。

见刘邦撒尿迟迟不归，项羽派人出去找。张良进来道歉：“沛公不胜酒力，不能当面告辞，命我奉上白璧一双敬献大王。”项羽追问刘邦去向，张良回答已然返回。刘邦尿遁项羽是看出了端倪的，如果即刻派兵追赶，取回刘邦首级就是小菜一碟，可是他看到张良献上的玉璧，又纠结起追不追来。他这一纠结不要紧，鸿门到霸上抄小路不过20里，刘邦早就跑回自己的地盘了。

就这样，项羽的再三纠结，让煮熟的鸭子飞走了，为他千古悲情的人生埋下了祸根。

在当今我们很多人也跟项羽一样，百般纠结，举棋不定，错失良机，把大把的时间浪费在自我较劲儿与反悔中，以至于把人生输得精光。请关闭你的纠结模式吧，把握住最佳的时机，让你的人生精彩纷呈。

(图/朱少伟)



原创

□ 嵇振颖

再纠结下去， 黄花菜都凉了

【意林专题】

请关闭你的纠结模式

日常生活中，很多人都在为某事纠结着、苦闷着。除了招来烦恼外，纠结无助于问题解决。反倒是跳出“纠结模式”，却能让人重新见到曙光。

法国哲学家布里丹讲述的这则寓言故事，就是“过于纠结”带来恶果的极端情况。故事主角是一头小毛驴。每天，主人会准备一堆草料供它享用。这天，或许是主人好心，多买了一堆草料。当毛驴面对两堆数量、质量相等的草料，它顿时蒙了：究竟该吃哪一堆呢？看看左边这堆，不错；再瞅瞅右边这堆，也很对胃口。毛驴只能一会儿往左，一会儿往右，一直没有做出决断。最后结局是悲惨的，这头毛驴就在不断纠结、犹豫中，被活活饿死了。

这头毛驴是生活中很多人的真实写照。当决断很难做出时，人们就开始犹豫、彷徨。网上盛传的那道用来考验男友忠诚度的测试题，其实很无厘头。“当母亲和女朋友同时落水，你会先救谁？”这个问题是个伪命题。如果真发生这种情况，你还在纠结于先救哪一个，弄不好两个人都淹死了。

所以啊，尽量缩短纠结时间，尽快跳出纠结模式，才能避免重蹈“布里丹毛驴”的悲剧。亚历山大大帝就深谙此道，将马其顿打造成横跨欧亚非的帝国。

公元前336年，马其顿国王腓力二世远征波斯前夕，在庆祝女儿结婚的宴会上被刺身亡。年近20岁的亚历山大，在危难之际继承了王位。

亚历山大接手的是个烂摊子：宫廷内，一部分贵族主张拥立腓力兄长的儿子继承王位，伺机发动政变；宫廷外，北方各部落纷纷发动叛乱，而希腊各城邦在雅典城内公开集会，宣布废除马其顿的盟主地位，并为战争做着准备。反对者们摩拳擦掌、信心满满，因为亚历山大初出茅庐，威望不高、缺少经验，很难应付眼前的危局。他们认为，马其顿帝国将在内忧外患中土崩瓦解。

在一次紧急会议上，幕僚们纷纷向亚历山大建议：“陛下，根据目前形势，应该放弃提沙里以南的全部希腊领土，集中力量安抚北方各部落。”幕僚们说的情况，亚历山大也曾考虑到。他心里开始纠结：贸然出兵，很可能无法取胜，也会让叛乱者乘虚而入。如果不出兵，白白丢失希腊大片领土，也对不住父王的在天之灵。这真是两个两难的抉择。

但亚历山大不是平庸的君主，危急时刻，他迅速关闭纠结模式，做出自己的决断：“我不会放弃马其顿帝国任何一寸土地，那是父王和无数将士用鲜血换来的。我要让希腊人明白，马其顿帝国依旧是他们的宗主国，任何胆敢挑战这个事实的反叛者，都将受到最严厉的惩罚。”会后，他亲率大军迅速平定北方的骚乱，行动之神速令人瞠目结舌。

平定北方叛乱后，是否立即出兵希腊，也让亚历山大纠结过。有位大将劝道：“北方部落刚刚平定，民心向背还犹未可知。要是此时再劳师远征，滋事者肯定会趁机再发动骚乱。到那时，就会腹背受敌，情况就不妙了。”仅仅用了一天时间，他就决定不等改组王国，也不等北方部落向他效忠，就率领大军亲征希腊。半个月后，亚历山大兵临雅典城下，执政官早被吓破胆，没有任何抵抗，便开城投降。希腊半岛上所有的城邦，都竖起了白旗。不久，在科林斯召开第三届希腊同盟代表大会，选举亚历山大为终生盟主。亚历山大以闪电速度，迅速稳定了马其顿和整个希腊的局势。

面对尴尬局面，很多人会迟疑不决、踌躇不前，由此丧失扭转局势的最佳时机。而亚历山大则用坚定的意志和神速的行动，让所有叛乱者彻底臣服。正如一位军事评论家所说：“速度就是他的兵器。”

不要再纠结下去了，否则黄花菜都凉了。勇敢一点、果断一点，你会在胜负未决时拿到最终制胜的关键筹码。

（图 / 朱少伟）

家里有一套还算精致的餐具，是结婚时我和老婆一起在超市里选购的，不知什么时候其中的一只盘子被磕坏了一个小口，这个小破口并不是很大，所以尽管有点遗憾，还不至于影响使用。

但就是这个不大的小口却在洗盘子时显示出了它的威力——它不止一次割破了我老婆的手。为这只盘子，我们俩异常纠结，甚至进行过很正式的讨论，最终的结果是我们两人一致认为扔了怪可惜的，还是洗盘子时留心点好了。

之后，我们洗盘子都很小心，于是整个洗盘子的过程就被很明显地分成了两个段落，前一个段落很认真，每拿起一只盘子都要很仔细地看一遍，看看这是不是那只破了小口的盘子，确认安全后才洗。这种感觉并不舒服，如同你驾驶奔驰车行驶在空空的高速公路上，有人告诉你这条路上有一条没标志的深沟，但不知道它在哪儿，相信在看到这个深沟之前谁也无法享受到高速奔驰带来的乐趣。等洗过那只带缺口的盘子后就进入了第二个阶段，节奏明显加快，口哨也吹起来。

每次洗盘子时总是盼望着早点洗到这只特殊的

盘子，可世间事往往并不尊重概率论的规律，印象中，这只盘子总是在最后一个出现，甚至根本就未出现——它总是尽可能地让你不舒服。

一次老婆洗碗不小心打碎了一只盘子，随着老婆的尖叫声我冲进了厨房，在确认老婆没受伤后，我第一念头就是看剩下的盘子里还有没有那个带破口的，我惊喜地发现那个盘子不在了，也就是说被打碎的那个盘子正好是那个带破口的。

那天，我们感觉像是中了奖，不但没有再损失一只好盘子，还少了麻烦。从此，我们洗盘子再也不必小心翼翼，这不是碎了个盘子，是高速公路少了那条沟。

这时我突然想到，这个负担其实是我们自己给自己加上的，因为我们早就可以扔掉那个盘子，至少我们可以把它放到一边不用。说到底，还是因为当时觉得可惜。

每个人的一生中都会有很多鸡肋的事情，扔了舍不得，留着却又总是让人不舒服，让人纠结万分。

这就让我想到了我大学的一个同学。毕业的时候我和他一起被招聘到一所小城市的中学担任物理老师，这当然不是我们理想的工作，但在这个就业压力很大的年代，我们总算是有了个着落。没想到的是，一年以后，我的这个同学大概因为人际关系上的原因被莫名其妙地辞退了，当时这个同学痛苦万分，他本来就一直认为自己怀才不遇，现在连这个并不理想的“着落”也被人抢走了。我当时一方面庆幸自己还算安全，另一方面拿着“置之死地而后生”之类的话来安慰他，当时他把自己关在屋子里一个星期，终于停止纠结，毅然决定：报考清华的研究生。经过一年的苦学，他顺利地被清华录取。

后来听说我的这个同学出国读博士了，再后来又听说回国任教了——在清华大学。

那时我还在那所中学里教物理，还是生活在那个小小的城市，虽然我一直认为那不是个足以让我施展才华的地方，但我总是舍不得那份旱涝保收的稳定工作。

现在，我拥有了一家不小的公司。我坐在自己宽敞的办公室里时常想起我在那所中学里的日子，是我的同学和那只盘子给了我辞职的勇气，在当时那份辞职申请书的末尾我写道：世界上有很多东西就如同一个带缺口的盘子，它虽然是一笔小财富，但它却更是一个让你不快乐的根源，有时上帝会帮你打碎它，但大多数时候上帝很忙，需要你自己动手。

你身边有没有带缺口的盘子？别纠结，举起来，勇敢地打碎它！

（雪莲花摘自《东南西北》 图/朱少伟）

果断地打碎那只盘子

□陈世鹏





中午，父亲接到一个电话，只是简单寒暄几句就挂掉了。我问了一句是谁，父亲说，是少年时的一个伙伴，只是这人后来有些半疯，做事不合常规，所以不想与他有太多往来。

我很好奇，缠着父亲把他的事情讲完。

那还是上一辈人的年少时光，这青年喜欢上同一大院的一位姑娘，没想哥有情妹却无意。可他的这份情却丝毫没有动摇的意思。后来，姑娘可能也是为了避开麻烦，当兵去了，以为这样

这样的爱情 有多少人 敢于承受

□ 茉茉 宣



天各一方就能落个清静，谁知道这青年竟然也托关系跟到了同一个军团，这时候才发现人家姑娘已经跟别人定了亲，当年年底就过门了。

可是这青年对心上人的羡慕，一点儿也没受到婚事的影响，他依然在姑娘必经的路口等她、看她。可能姑娘也觉得这样下去不是办法，就专门找了个下午，和他语重心长地谈了话，内容不外乎“你是一个如何如何好的人，年龄也不小了”之类的话。最后姑娘露了底，说是帮他物色了另一个姑娘，要不俩人见见？

没料到 he 竟一口答应下来。相亲、送礼、择日、成亲，礼数上一点没含糊，一对新人就开始甜甜美美地过自己的日子了。

如果事情到这里就结束，也不算什么稀奇。但是事情的高潮是在七年以后，这青年起初爱慕的那位姑娘突然生了急病，一夜之间死了。更突然的是，当时已经不算年轻的他，一得到这消息，当天就要和自己的妻子离婚。

这可是在20世纪80年代。从那天起就单身一人生活，再没跟其他女人有过任何关联。

我承认这位前辈的故事挺感人的，如果能年轻二十岁，回到十五六岁，我应该也会为了这样一段凄美的单恋感动，我想知道，这种可称为百分之百的爱情，有多少人，我是说成年人，敢于承受。

情窦初开的年纪，爱总是来势汹汹，力度大得连我们自己都招架不住。那个时候，我们才懒得计较爱的代价，只是小心翼翼地付出、付出、再付出，飞蛾扑火般寻找一切机会表达爱的决心。女孩子们开始用五颜六色的马克笔为男生整理课堂笔记，而男生们则会攒下早饭和打电子游戏的钱，买好大捧的玫瑰花。

很美，是吧？我也这样认为。但我也不得不承认，这种美

丽就好像一只水晶球，华丽却不堪一击。不是吗？有没有人的初恋仅仅败给一次文理分班？我们，至少是大多数人，都会随着成长而远离那段美丽的青涩时光。

所以，虽然现实中我们很难真正得到一份百分之百的爱情，也没什么可悲哀的。我们不能要求对方或自己，把一颗心百分之百地放在一个人身上，因为这世界上不是只有两个人的爱恨情仇。

所以我一向赞同“八分的爱情”，留下两分气力，一分用来爱自己，还有一分给那些不是最爱，却也十分重要的人们。

也许会有不止一个人跳出来骂我俗气。可问题是谁又能一生一世不俗气呢？谁敢说自己的爱情里没有丁点儿俗世味道？

年少时第一次看《东京爱情故事》，十分不解作者为什么不给莉香有个好归宿，甚至很久以来愤愤不平。转眼流年似水，才真正懂得完治的无奈——像莉香那样“如果完治君想见到我，就算是在洗澡，光着身子也要跑到完治君面前的”，这种爱情我想我也消受不了。

莉香的爱太过纯粹，纯粹得像个孩子一样难以立足于成人世界。

我们都像渴望可以永远不长大的，渴望拥有这种纯粹的爱情，但问题在于，不是每个人都可以拒绝长大，拒绝自己的责任和负担。就好比这个父辈的故事虽然美丽，但他这份无怨无悔的爱，对于其他人，特别是他的妻子，是不是太不公平？所以，如果爱是一种心理能量，今天的我不会把它完全放在一个人身上，同样，我也不会这样要求那个爱我的人。

我无意打破任何关于爱的美好希望。我只想知道，那种100%的爱情，到底有多少人能承担？

（池疏影摘自《中国青年报》）

2015年9月8日 图/豆薇



我出生在新疆伊宁，爸爸是地质勘探人员，他常年穿行于伊宁的大小山沟，常常会给我和姐姐带来惊喜。一次，爸爸带回了一块小石头，青灰色的外皮，光滑精致，最称奇的是那上面有一条蜿蜒的曲线，乍一看还真像长城。“你知道吗？在北京郊区就可以看见长城。”我听着，心里一阵悸动。

1992年，喜爱表演的我整整坐了78个小时的火车偷偷来到北京报考了中央戏剧学院，但没考上，我坐在王府井发了一夜呆，内心的沮丧无法形容。当我无奈地回到家时，发现自己的书桌上竟躺着一颗黑色且粗糙的石头，诧异间，爸爸来到了我的身边。“传说我国古代的时候，家里亲人出远门流行一种‘石头信’，光滑的圆石头代表快乐，不规则的粗糙石头代表忧伤。我送你这样一块石头，意味着我理解你的忧伤。”爸爸头一次和我讲“石头信”的典故。他的话语让我感到很温暖，内心的烦躁和郁闷一下子消了不少。

1994年，我终于考上了中央戏剧学院。报到那天，我的包里装着两颗光滑的圆石头，那是父亲特意挑选出来的。

毕业那年，我以全班第一名的好成绩被国家话剧院录取。可是，当同学小陶虹等已成为家喻户晓的明星时，我还是一个默默无闻的演员，没有人知道我的郁闷和辛苦的付出……

机会终于在2003年出现，我出演了王小帅导演的电影《二弟》，在2003年新德里国际电影节上被评为“影帝”。所有人都以为我已经触摸到成功的翅膀了，可是我的生活依然没有改变，依然看着同学一个个拿着比我高好几倍的片酬……

2006年，康洪雷导演邀我出



□ 段奕宏

珍藏生命里 每一封石头信

演《士兵突击》的男主角袁朗。我一下子喜欢上了这个角色，但是在反复揣摩剧本后，我发现自己与帅气的袁朗还有一段差距。我给父亲打电话，问：“爸，您觉得我帅吗？”爸爸在电话那头笑了，说：“怎么了？是不是导演说什么了？”一向在我眼里睿智又坚强的爸爸说了这样一段话：“人物是由演员演出来的，长得不够漂亮，但可以演得漂亮。我觉得《亮剑》里的李云龙也不漂亮啊，可人家演得很精彩。”爸爸的话给了我很大的鼓舞。《士兵突击》中，我刻画的袁朗聪明

幽默，引来了一大堆白领女性追求者。

2008年年底，我正在拍摄《我的团长我的团》，剧组突然出现炸药意外爆炸的事情，当时很多人受伤了，而我离爆炸点不到10米。那段日子，我的心情异常难过。那时父母到了北京，他们托朋友把一块鸡血石捎给在云南拍戏的我，因为他们听说鸡血石能给人带来吉祥平安。

拍完戏，回到了北京那个属于自己的小窝，竟然发现父母还在我那里，心里很是惊喜。那晚，爸爸特意下厨做了一道卵石骊虾，砂锅下面铺了一圈又细又白的石头，鲜红色的海虾蜷缩着美丽的身躯紧紧与它纠缠，黑色的木耳与翠绿的葱花交相点缀其间，让我食欲大开。

“每块石头都要经历山水冲洗、江河打磨才能来到我们身边。其实人也一样，也要经过无数次的修炼和洗涤才能有真正的光泽。”爸爸的话说得很精彩。我感谢他对我的教诲，也会珍藏他给我的每一封“石头信”。

（春眠不觉晓摘自新浪博客 图/周弘）

诗剧



天空中小小的雨滴，
时光里小小的邮差
它们整夜整夜地，
轻轻敲击着我的窗子
天明推开窗子，
窗台上放着一个绿叶的邮包

——卞之琳《时光的邮差》



我是“婴儿潮”末期在郊外长大的。成群的孩子塞满学校，大批的汽车塞满道路，无边无际的住宅占领农田。我总是觉得自己渺小：一只蚂蚁，一粒沙子。

我的父母亲对我说，我是特别的，但是我认为这只是对他们而言。我不认为如我这样渺小的某个人可以对世界产生什么影响。我从来没有得过任何奖，从来没有上过电视，从来没有救过树上的猫。回首往事，我认识到我从来没有真正努力过。

高中毕业后，我从大学退学——“一只蚂蚁做什么不要紧”。我骑一辆摩托车，喝啤酒，

深渊之上

□〔加拿大〕基思·理查森
译 / 彭嵩嵩



打各种临时工来买汽油和啤酒。

我在一栋10层楼高的建筑工地找到一份临时工，人们在下面跑来跑去——就像蚂蚁。你知道那景象，至少在路上见过——蓝色胶合板围墙围绕着工地，五大三粗的男人们穿着橘红和黄色的安全马甲在缓慢升高的脚手架上面爬，起重机将一桶桶湿润的混凝土吊运到最高层，钢筋像冬天的树枝一样林立，冲击钻震荡着空气。

在围墙里面，许多拖车停在泥泞中。午餐时间，同事们坐在拖车里，地板上糊满泥巴，绘图板上贴着皱巴巴的蓝色大图纸，强壮的工友们手里拿着大号三明治，扯着闲话，聊着曲棍球。这些伙计们全都有家庭、房子、爱好和度假别墅。我什么都没有。我只能干着我那无聊的工作，骑着我的摩托车，晚上则在我那寒酸的屋里，读书抽烟。这没什么关系。

一天，我必须要将一堆管子从这里搬到那里。我不能走刚浇筑过混凝土的地方，所以我必须保持好平衡，走过那块四寸宽、两寸厚的木板，它被钉在深深的电梯井上方，我的钢头靴子突出在边缘外，探入空中。我来来回回将许多管子从这里搬到那里。当那堆管子几乎全部搬完的时候，我第30次踏上那木板，然后我发现木板一端用来固定它的钉子不在那里。从来就没有过。某个傻瓜忘记将木板的一端钉好。

木板翻了，从我的脚下弹了出去，我跌进了电梯井。我只下落了5英尺，然后突然一震停下了，我挂在了管子上。我戴着手套的手抓着绿色大衣的领子。我听见木板在下方很远的地方摔成了碎片。管子两端卡在了电梯井两边油腻腻的胶合板平台上。

为求生，我在那里挂着，双脚离坑底很远，胳膊勾着管子，

手抓着大衣的领子。

我喊叫起来，但是正在浇筑混凝土的伙计们离我很远，而且他们踩在及膝深的湿润混凝土中。他们没法帮我。我想尽办法将脚跟探出了坑中，翻身出了电梯井，回到了木板平台上。我活了下来。

管子掉了下去，许多秒之后，哐当一声落到了电梯井底。我跑下楼梯，穿过泥泞的工地来到拖车上，抓起我的工具袋，骑着摩托车飞快地回到家。我在黑暗的房间坐着，思考着，我意识到我不想一生毫无意义。我想留下自己的痕迹，产生自己的影响。我生来思维敏捷，记忆力惊人，我知道，真的，我可以为世界做出更大的贡献，而不只是到处搬运管子或是在混凝土地面上留下一个痕迹。我不知道我可以做什么，但是我知道我必须试一试。

第二天，我在多伦多大学登记入学，卖了摩托车支付学费。我白天躺在树下看书，坐在阶梯教室或是酒吧里和充满求知欲的人们讨论各种创意。我晚上在图书馆自习室里读书。我研读哲学，然后是文学，但是我最终被科学吸引。

我将我的工具袋挂在了学生宿舍里的椅子背上。每当我感到疲倦、渺小或微不足道的时候，我看着那个工具袋，更加努力地学习。与死神擦肩而过，让我想要成为世界的一部分。我以优异的成绩从大学毕业。

有时，我又开始觉得自己像一只蚂蚁，不过我会审视自从挂在那根管子上以来我取得的成就。我有一个健康、美好的家庭。我拥有一份成功的事业。我努力成为一个好邻居和好邻居。我每天努力让世界变得更美好一些。

（极品咖啡摘自《环球时报》）

2015年8月31日 图 / 陈明贵



大董烤鸭



我的大厨朋友圈

□陈晓卿

家里空调坏了，维修工是山东莘县人。我套近乎说：“张海迪那个县嘛。”小伙子警惕地看了我一眼，说：“张海迪是我们县的，不过今天除了维修费还要收您上门费的哦。”我笑着说：“我不光知道张海迪，还有个莘县朋友，在淮扬府做大厨，茨菇红烧肉和虾子阳春面做得一绝，是我见过的做淮扬菜最好的山东人……”没等我说完，小伙子停下手中的活计：“您说的是王昌荣吧？那可是我们莘县的骄傲，和叶问、霍元甲一样，那是民族英雄啊！”小伙子一脸大义凛然，“那今天的上门费，我真不能收您的。”看看，在生活里，认识几位厨师还是有好处的。

前一阵因为筹拍《舌尖上的中国3》，和沈宏非老师开策划会。老沈在南京，问我愿不愿意去，我一点没犹豫就答应了。公事是一方面，更重要的是，南京有一位我熟识的帅哥厨师，叫侯新庆。我和侯师傅四年前相识，两年前，他回到了离家更近的南京。再次吃到小侯做的菜，亲切中有了些变化。其中两道，现在想起还会舔舔上唇。一道是自制年糕烧黄鱼，糯米粉和蛋清、猪油、盐同蒸，趁热搓条。新鲜黄鱼煎到两面金黄，加炸好的蒜子和高汤，烧熟后撒进年

糕，淋上葱油，质地绵密的年糕浸饱了鱼汁……

另一道砂锅神仙蛋煮素鸡，味道更加独特。从已经略微呈胶状的汤汁里舀出一个虎皮蛋，一入口先是汤的浓香，牙齿依次穿过已经软帖的焦皮，富有弹性的蛋白，里面竟然是鲜嫩的肉圆！据说这是扬州的民间做法，鸡蛋略煮成型，趁热用吸管吸出蛋黄，再填进调好味的五花肉泥。吃着蛋，脑补着侯大师温文尔雅吸蛋黄的样子，有种想冲进后厨握住“母鸡”双手的冲动。

钱钟书说：“吃鸡蛋就好，何必认识母鸡？”但有时候认识了母鸡，鸡蛋的味道会发生很大变化。当初，侯老师还在北京，《舌尖上的中国1》里的淮扬菜、汤包段落拍的都是他。拍摄回来，摄影师闫大众跟我说，在小侯那里，终于见到了国内“最整洁、看不到一滴水”的厨房。因为是国际餐饮集团管理，小侯所在的中国大饭店后厨不能进“活物”。于是，每天早上都能看见这样的情景，侯师傅坐在前厅，手边放着一盒活虾，一个一个慢慢地剥。

对餐饮经营者来说，厨师是一个餐厅的核心。不过，常年和厨师们打交道的最大收获，是

能够了解他们对食物的感受。日餐厨师程世儒，在神户从业十年后，回北京开了家居酒屋。小店只有一个操作台，加三张桌子，并且每天只有晚上营业。第一次朋友带着，我当场被面前特别新鲜的食材感动了。小程每天早晨都在附近的新源里菜市场转来转去，这会占用他整整半天的时间。之后，他会根据食材设计当天写在黑板上的菜单。

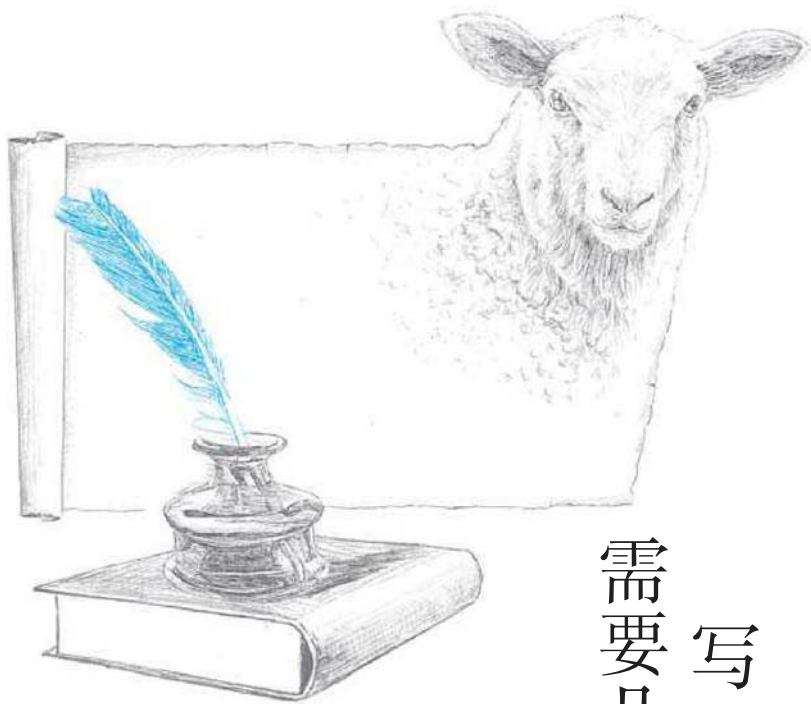
经常去他店里，他会说：“可巧，我今天买了金目鲷。”“可巧，今天有从日本来的，可以做刺身的青花。”再后来，我会直接告诉他，你索性先给我来一份“可巧”吧。小程是我感知季节的一个探头，他总能用最新鲜的食材，折射出对时令最敏感的体悟。

因为职业，和很多厨师成了朋友。大董餐厅是北京餐饮界的翘楚。去年有几个内蒙古学员在大董实习，大师傅董振祥在这些学员心目中，往好了说就是大神。实习结束，大董本人照例要请学员吃饭，面对餐桌上铺天盖地的崇拜，大董没说话，带着大家出门找了个煎饼摊儿，大师傅让卖煎饼果子的靠边，他要给大家露一手。然而连续三张煎饼都不是很完美，有的甚至破了洞，大师傅停了下来，对大家说：“在你们看来，我已经是非常好的厨师，但你们看到了，我连煎饼都摊不好。餐饮这一行，太博大精深，只要你专注一门技艺，就能有自己的饭碗。”

我理解大董说的“饭碗”里埋藏的朴素道理，做厨师这一行，只要用心，只要专注，就一定能找到自己的位置。假以时日，就有机会成为大神，成为季节的使者，成为餐厅的风景……

（一路向前摘自《南都周刊》

2015年第17期 图/周公子



需要几只羊 写一封信

□石
年

在中世纪的欧洲，羊儿们恨死了作家，每当他们有新著作出版，就意味着几百上千只可怜的羊儿见了上帝。是因为作家们喜欢一边啃羊腿一边写作吗？我憧憬你脑海里浮现这样的画面，但那不是事实，真正的原因是：那时的书，都写在羊皮纸上。

中世纪的羊皮纸，其实和纸没有半毛钱关系，而是真正的羊皮。人们挑选皮肤光洁的绵羊或山羊，将它们的皮用化学溶液浸泡，去除羊毛和脂肪，耐心鞣制，然后用木框绷起来，温柔的阳光和煦暖的微风将完成接下来的工序。当一切都结束的时候，人们就有了挺括、半透明、可以双面书写的羊皮纸了。

制造羊皮纸是个很脏很累的活儿，探索频道曾推出一档节目，其中有一期就是制造羊皮纸。生产过程如此繁复，价格当然不便宜。当年一本普通的羊皮纸书，比如一本羊皮纸的《读者》杂志，与一座房屋等价。而一本羊皮纸的《圣经》——那是中世纪土豪才能拥有的财产，则相当于一座葡萄园的价格。书写如此昂贵，你还为中世纪欧洲人

一大半都是文盲而惊奇吗？

让我们来看看其中的一座葡萄园吧——《温彻斯特圣经》。这本手抄于12世纪的英格兰《圣经》，是羊皮纸《圣经》中最奢华的一本，共用了468张羊皮纸。天哪！一只羊，两只羊……清点一下为此献身的羊儿，就能治愈一大群失眠者。一位字迹曼妙的抄写者，花了4年度诚地完成了所有文字部分的书写，瞧这细心劲儿，那时候可没有修正液。至少有6位艺术家负责绘制书中的装饰图案，经过他们多年夜以继日的工作，这本《圣经》仍有大量绘图尚未完成。

谁发明了羊皮纸？这事可说不清。所有始于古代又说不清的事情，都算到古埃及人头上好了，反正他们也没法揭开布条为自己辩解。古埃及人从公元前3000多年就开始在兽皮上书写重要文献，羊皮是其中一种，我猜

最重要的文件一定是写在尼罗河鳄鱼皮上。羊皮纸真正兴盛则是在公元前2世纪，这是个很长的故事，要花10分钟才能讲完：

始创于公元前4世纪的埃及亚历山大里亚图书馆，是当时世界上最大的图书馆。公元前2世纪，小亚细亚的帕加马王国进入欧曼尼斯二世统治时期。这位国王想扩大本国图书馆，要与亚历山大里亚图书馆抗衡，还企图挖角对方的图书馆馆长。埃及人真的不开心了，禁止“纸草纸”出口帕加马王国。“纸草纸”可不是上厕所用的，而是当时最主要的书写用纸，没了书写纸，就无法誊写书籍。为了抵制这种封锁，帕加马开始大力发展羊皮纸，羊皮纸迎来了蓬勃的春天。

羊皮纸在欧洲流行了几百年，中国人很早就教会了阿拉伯人用植物纤维造纸的技术，阿拉伯人包着头巾露出憨厚的笑容，然后把这一神技隐藏了300年。欧洲人直到12~13世纪才学会造纸术，知识的传播从此变得轻便又廉价。

15世纪末，欧洲人基本停止了使用羊皮纸，羊儿们喜悦得泪流满面。但直到18世纪，欧美人还是习惯把重要文献写在羊皮纸上。美国1776年的《独立宣言》、1789年的《宪法》、1791年的《权力法案》这三大奠定美国政治基础的历史文献都是写在羊皮纸上的。我知道你想说什么，是的，羊对历史的贡献远不止烤羊排。

就算在今天，你依然可以找到真正的羊皮纸。听说日本就有卖的，一张A4尺寸的大约160元人民币，又是一种买了舍不得用的书写用品。如果你真心喜欢一个女孩子，买一张给她写情书吧，中世纪的骑士就这么干的。

（极品咖啡摘自《文苑》

2015年第9期 图/陈明贵）

手写是一种不可替代的重要学习方法，然而随着电脑的普及，特别是智能手机的大众化，这种学习方法受到了严重的威胁。

现在的手机也是相机，很多人就用手机代替手写，把它作为一种记录信息的工具，看起来手机的“记录功能”准确无误，而实际上严重威胁学习成效。自从有了电脑以后，人们用手写的机会就越来越少了。现在不少学生课堂上用手机拍摄教学内容，不想用笔记。很多世界知名的大学有明确规定，课堂上禁止用手机拍摄教学内容。

斯坦福大学的计算机系雄冠全球，学校位于世界IT行业的核心——硅谷，苹果公司的总部

就设立在这里。学校教室的现代化教学设备应有尽有，然而大学很多学科的教学完全不用电脑，仍然坚持传统的教授方式，就是老师在黑板上用粉笔板书，学生记笔记。在一些课上，老师明确规定，只能以手写方式记笔记，不能用笔记本电脑记录，更不允许用手机拍照。斯坦福的老师为什么要坚守传统？这是由学科的性质决定的。像数学这种课程，要使用大量的抽象符号，而且内容大都是定理公式证明推导，如果老师只展示事先准备好的PPT，学生就没有机会领悟推导过程，再加上自己不动手抄写，上课内容成了过眼云烟，脑子里留下的印象会很浅，结果根本无法掌握好这些学科。

老师过度依赖PPT也会影响教学效果。黑板板书也强迫老师不能偷懒，每次上课都要认真备课，如此才能温故而知新。我非常佩服斯坦福的教授，他们大都能把教学内容烂熟于心，一堂课50分钟，要写十几个黑板的板书，很多老师常常是不看一眼教案。

斯坦福教室的黑板也设计独特，通常是多层的，还可以上下左右移动，便于这种传统式的教学。试想一下，假如老师用PPT，只用准备一次，然后年复一年地用，老师自己是轻松省事了，结果可能不是熟能生巧，而是与教学内容越来越隔膜、越来越陌生。

手写是美国当今仍然非常流行的一种重要教学模式。沃尔特·莱文是麻省理工学院的物理学教授，他的课非常受学生的欢迎。在网络上，我系统看了他三门课的教学实况录像，全是手写。

最近我遇到一位来自纽约州立大学的老师，说他们学校得到一大笔捐款，盖了一栋数学大楼，每个教师都有上下左右滑动的多层黑板，就是为了适应数学的教学特点。杨振宁就是在这所大学工作。这所大学的数学物理很厉害。前几年我在斯坦福大学访学时听了两位来自这所大学的教授的学术报告，他们的报告内容全部是临时在黑板上手写的，既没有讲义提纲，也不用PPT。

我现在有一个习惯，看书时手里一定拿支笔，随手把一些重要的内容画出来，特别是把当时出现的一些观点记下来，这些灵光一现的想法很珍贵，往往是事后写文章的题材。这些读书时的灵感如果不及时写下，过后可能烟消云散，再也想不起来了。同时，手写还可以激发自己积极思考，从而提高读书效率。

学生要体验“学而时习之”的快乐，必须放弃手机拍照而手写。老师要做到“温故而知新”，也要少用PPT而多板书。

现代科技的发达为学习提供了巨大便利，同时也威胁着行之有效的学习方法，不可不慎。

（司志政摘自《羊城晚报》）

2015年9月10日 图/罗再武

为何世界名校 课堂上禁用 手机拍摄

□石毓智





9岁之前，我在农村。抄作业，爬墙爬树，跟男生打架，玩到深夜才溜回家。父亲一直在城里打工，母亲独自在乡下带着我和哥哥，我有足够的时间自由玩闹。

令我得意的是，我虽然贪玩，成绩却是相当不错，每次考试都当仁不让地排在前面。而且不知道为什么，班主任格外喜欢我。

班主任姓秦，教语文，短发，微胖，是城里来的女老师，说话声音很好听。

小学二年级，有一次课间，我忽然流鼻血，不知所措，有个同学大喊：“快找老师去！”我一听，想也不想就真的去找老师了。在去的路上，两个高年级的同学不屑地随口说：“找老师有什么用，难道让老师帮你洗吗？！”

我也愣住了。对啊，找老师有用吗？

这时候秦老师已经找来了，她二话不说，把我领到水龙头前，叫我举起另一只胳膊，开始帮我洗鼻血。那时候，我第一次隐隐感觉到，老师和老师是不一样的。

秦老师虽然在农村教书，但她觉得农村的孩子不能什么都不知道，于是不时地给我们讲些有意思的见闻，还带着城里的女儿来教我们跳舞。

因此，我9岁之前的童年，可以用无忧无虑来形容。

9岁那年，全家要随父亲迁到城里，我要转学了。知道我要走，秦老师似乎很难过。转学前几天，秦老师特意到家里来看我，说了什么话我都忘记了，当时只是在想，老师怎么跑到我家来了？

父亲知道秦老师对我好，转学当天，骑着自行车带着我回学校同她告别。秦老师一直送我到学校门口，临走还抱了我。我一直怀疑自己记忆有误差，因为我



差等生的峰回路转

□七月蔚蓝

记得，秦老师居然哭了。

那个拥抱，我当时还不太适应，甚至没说出一句有点儿煽情的话，就那么木木呆呆地被她抱完了，然后愣愣地坐上了父亲的自行车，看着秦老师越来越远，最终变成了一个小圆点。

转学之后的生活算是跌宕起伏。我非常自卑地记得，小学三年级的同班同学，看着五线谱可以唱出歌来。

后来音乐课上老师放给我们听的，似乎也是《蓝色多瑙河》《胡桃夹子》这样一些世界经典作品。但在我转学之前，音乐课就是秦老师教我们唱歌，《粉刷匠》《劳动最光荣》……五线谱简谱是什么呢？它认识我，我不认识它。

当然，在音乐上的自卑是后面的事情。转学第一天，语文老师批评了我。当时要写作文，我

似乎没听清楚，写错了。

老师用满是粉笔灰的手用力点着我的脑袋说：“你这脑子刚才干什么去了，给狗吃了么！”

我当时就受不了了，强忍着，走向自己的课桌，才偷偷哭起来。秦老师不批评人，就算生气，也不会打比方骂人。或许因为自己之前太顺利，所以太娇气，被这么一骂，从此厌倦了语文课。

转学没两天，数学老师也批评了我。转学之后立马到来的数学考试，我考得一塌糊涂，好像是第二十九名，或者第三十九名？数学老师骂我说：“学习不行就说不行，还说什么之前学习好，还是三好学生，狗屁三好学生！”那是转学的时候父亲对老师说的，希望能给他们留下好印象。但是，第一次考试结束，我因为这些话被骂得很惨，所有同学似乎都在看我，仿佛在说，这个农村来的小骗子！

可是，我之前的确是三好学生啊！我一直考第一的啊！

不久后的家长会，班主任对父亲说：“你做好准备，虽然她之前可能学习不错，但你们村子



里的教学水平实在太差了！三好学生这种事情，她在这儿就没什么希望了。”

父亲非常沮丧，很多年后才敢告诉我这些话。

我那时不知道，否则可能连学数学的动力也没了。其实三年级的题目并不难，我因为讨厌她骂我，发狠补了一下数学，再次考完试，我的成绩还不错。

但我还是不喜欢这个新学校。那时我在大家眼里是小村姑一个，穿衣土气，第一次做眼保健操就被检查出指甲不够干净。同学、老师都不待见我，我也不爱学习，连性格都变得沉默起来，成绩始终不上不下的，徘徊在二三十名。

我以为自己大好的灿烂人生从此就这么黯淡无光了，没想到还有峰回路转的一天。

转学前，秦老师曾经叮嘱我，去了新学校要经常给她写信，对她说说近况。我还算听话，写了不少信给秦老师，后来听同学说秦老师经常当着全班同学的面念我写的信。

有一次回母校，赶上秦老师在上音乐课。她一下子就把我拉

到教室里，让我教大家唱歌，还坚持要我指挥。我之前哪里有这种待遇，一下子傻了，一首歌也想不起来，最后十分不开眼地唱了一首校歌。秦老师听出是校歌，也没有因我的犯二举动生气，只是让我把学校名称换了一下接着唱。

终于下课了，秦老师把我拉到教室外的长凳上，详细询问我的情况：“在新学校成绩怎么样？肯定很棒吧！我就知道你到哪里都差不了，是不是前三名？”

秦老师问得那么自信，我傻了眼，觉得辜负了她的厚望，不好意思地摇摇头。她又笑着猜：“前五名？”我又不好意思地摇摇头。她愣了一下，依然笑着说：“前十名？”

天哪，我怎么可以再摇头呢？于是，我很卑鄙地点了点头。

真是卑鄙极了。那一天，我非常狼狈地离开了学校，一路上满脑子都是对秦老师撒的谎。

回城后一周我心里都不踏实，不开心，气自己。想来想去，觉得只有把谎话给落实了，良心才过得去。因此，我暗下决心：向前十名迈进！

于是就猛猛地学了一阵，期末考试，我很骄傲地考了第六名！这之前，咱可是前二十名都进不去的“差同学”！

此举震惊了全班师生。我终于有点儿安心了，秦老师，我之前对你，就不算撒谎了吧！

那之后，成绩上去了，居然也没有再下来。因为我很担心，担心万一下次没考好，又要被骂狗屁三好学生，更担心会对秦老师再次良心不安。

所以，那之后成绩居然渐渐稳定了，徘徊在三四五六名。小学毕业的时候，我又领到了一个“三好学生”的证书。

遗憾的是，后来我回家乡的次数越来越少，学校也拆了，移了。

秦老师也慢慢退休了，我再也不知道往哪里寄信了。

可很多年后，我依然记得她在水龙头前帮我洗鼻血的样子、她来我家看我的样子、她在学校门口抱我的样子、她在长凳上问我第几名的样子。

年少的记忆并不多，秦老师是最让我留恋的一章。

（中于摘自《你只负责精彩，老天自有安排》）

湖南文艺出版社 图/麦小片

《意林》12周年“买意林抢小米女神”开奖启事

铛铛铛铛！《意林》12周年“买意林抢小米女神”活动已经在9月19日圆满结束！说实话，小伙伴们都抢疯了，我们的短信平台爆棚啦！

此次活动奖项与获奖人数已经全部产生，中奖号码公布在微信公众平台：[意林\(yilinzazhi\)](#)。参加活动的小伙伴们可前往查询自己是否中奖。

中奖者确认中奖后，需将带封面的中奖杂志或中奖杂志单独封面（复印无效）邮寄至：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室意林编辑部（信封请标明“第19期‘买意林，抢小米女神’活动”）（100022），并在信内留下详细的通联地址、姓名和手机号码。为防止信件丢失，欢迎挂号或快递。

本次活动共有50名读者抢到了小米女神手机，9000名小伙伴获得小米手环/小米自拍杆。由于本次活动人数多、周期长，奖品将根据小伙伴中奖封面的返回顺序分三批发放，请大家耐心等待。

第一批奖品发放日期：2015年10月31日

第二批奖品发放日期：2015年11月30日

第三批奖品发放日期：2015年12月31日

中奖的小伙伴注意啦，我们发放奖品的截止日期为2015年12月31日（以当地邮戳为准），逾期将不再发放。

咨询电话：010-51900481



松果阅读年度巨献
“微博故事”系列图书书摘：

我们所能依仗的只有青春，当青春逝去，我们就会失去光芒，就会变成普通的甲乙丙丁。

——摘自马叛新书《世界那么大，命中注定遇见你》

爱也是悲，不爱就是痛。悲好了，痛就更深，甚至蔓延到全身，噬骨穿心地疼。伤疤被层层揭开，是我内心深处一个永远无法弥补的伤。

——摘自张芸欣新书《这世间所有的纸短情长》

他的世界本来只有1和0，但因为了她，便有了五颜六色的光影变化。

——摘自冷亦蓝新书《我不怀念你，我只怀念有你的往昔》

回不去了 我们再也

马叛

我这一生只进入过两个地方的地下室。一个是我漂泊在成都的时候借住的破败小区，另一个就是我新买的别墅赠送的地下储物间。

把家里用不上的东西往地下储物间里搬的时候，脑海里突然之间就闪现了当年在成都的日子。那段日子太贫穷了，贫穷得有些不真实，像上辈子一样。连衣食住行都满足不了，我们喝自来水，用花坛里的水洗脸洗澡，我们像老鼠一样住在潮湿的阳光照射不到的地方，一天到晚都点着蜡烛。

那段日子又是那么快乐，我们拿着从垃圾桶里捡来的自喷漆，把房子涂得五颜六色，我们拿着凳子、盆子当乐器，日夜歌唱。我们无所事事，逃票坐上长途公交从第一站到最后一站，又从最后一站坐回来。我们一无所有，但整个城市整个世界都是我们的游乐场。

我坐在别墅的地下室里，怀念那时候跟我混在一起的朋友。我们曾经承诺彼此，苟富贵勿相忘，一旦有一天彼此发达了，一定要聚集在一起喝酒。

然而在漫长的时间面前，承诺变得不堪一击，我拿出手机，通讯录里早已没有当年任何一个朋友的电话。我拥有了一座奇大无比的房子，却比当年住在三平米的地下室里更加孤独。原来物质真的不能让人生变得更美好，在拥有了当年我想要的一切之后，我才发现当年贫穷的我们，并非一无所有。

马叛就是天涯蝴蝶浪子啦!!! 这本书难道是《陪伴是最长情的告白》的那个告白吗? 世界那么大，马叛欧巴带你遇见命中注定的那个TA!

《月光漫过珍珠夏》，只因为这世上所有的纸短情长

七夕过了算什么，只要看对了书，天天都是情人节!

她是女神张芸欣啊!!!

这世间所有的纸短情长，请小心轻放哟~

《意林》“松果阅读”
金秋十月偶像来了

他们写的哪是别人的故事啊，

明明就是我最真实的“鸡飞狗跳”的青春啊!

世界那么大，命中注定遇见你

一粒沙子里隐藏着宇宙，那是我纯粹守护的田园。

天涯蝴蝶浪子 用全新笔名 马叛

猝不及防的爱情，必然发生的邂逅

—— 陪伴是最长情的告白，那是因为我注定遇见你。 ——

织梦旅人张芸欣 最大胆的一次文字呈现

我们如云去云来，偶然擦肩，却成为别人的风景

—— 每一只蝴蝶都在寻找自己前世的花香。 ——

扫一扫二维码，听听马叛留给你的贴心话：



扫一扫二维码，听听张芸欣的“甜言蜜语”：



陆续推出：

疼痛青春小天后冷亦蓝最新作品：
我不怀念你，我只怀念有你的往昔

华美忧伤文集：
我记得你说过的每句美好



最近看到一篇很有趣的研究，解开了我心中的迷惑。

你会发现，在社交场合里，年轻一点的人，换完名片，马上开始噤里啪啦地讲话。

而比较老的那一位（往往是他们的主管），常常都是比较沉静的，换完名片，不这么热烈寒暄，只是微笑，高深莫测，没有急着表露任何事。

而且，在很多地方你都会发现，看起来年龄比较大的人，说的话往往比年轻人还要少、还要慢、还要小声。

我们都以为，老人应该比较“慢”？

以上都错！

德国的研究团队公布了一则有趣的研究，刊在《Topics in Cognitive Science》学术期刊上，科学家利用电脑运算模拟人脑从年轻到老，记忆和经验一点一滴增加的样子，再加上其他的研究，科学家有了一个惊人的结论：年龄，并不会影响大脑的“运算速度”。随着年纪愈来愈长，你思考的速度并没有比较慢。

但年纪大的人，为何说话和思绪“看起来”比较慢？

科学家证实，是因为“资讯装得太多了”。

处理这些庞大资讯，需要较久的时间。

那位比较老的协理，比较沉静，是因为他脑子里装了各式各样可能与人换名片的“经验”，这些“资料”需要一段时间处理。在这段时间中，他想的都是你这个人是谁，你们这些人的组织是什么，还有接下来应该怎么应对才最符合他的利益，于是，他看起来“不太热情”，或许“慢吞吞的”。

而比较年轻的主管，经验不多，资料不多，见到人，就直接开始“公关”了，他的快，不是因为脑子年轻，而是因为资料库较小、资料较少，没有足够的经验，因此不需要太多时间去思考，很快就可以回应。

让我想起，以前曾听长者说过，动口的人，可能没有动脑。动脑的人，可能就不动口。

所以，以后出去社交场合，请不要再只注意那些反应最快、口才最便捷的人。

反而是最不显眼、听不见他的声音的，有可能是最有经验、最能够教我们事情的贵人。

（天际摘自作者个人网站）

图/张肿

话少是 贵人

□ Mr.6



《意林》杂志社励志助学公益活动启事

一则故事，改变一生；一个善举，温暖一世。为了更好地回馈读者，感恩社会，意林已连续5年面向全社会贫困生发放助学金。今年将继续推出励志助学公益活动，意林将在全国范围内选取20位家庭贫困的大一新生作为资助对象，每位同学可获得助学金1000元。即日起，我们将接受全国各边远贫困山区、受灾地区的班主任、家长和已收到大学录取通知书的家庭贫困学生的电话和来信报名。

申请助学金的同学，请写上详细的通联地址，并随信附上以下材料：本人身份证复印件、录取通知书复印件、家庭贫困证明（街道或村委会出具的

证明）和班主任证明信。

联系方式：

一、电子邮箱：将有效证件电子版和详细通联方式发至 yilin010@vip.163.com，请在邮件标题上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

二、来信请寄：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（100022），请在信封上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

三、截止日期：2015年9月30日

四、咨询电话：（010）51900481

五、传真：（010）51900481



1

高二分完文理科，我选了文科班。分班第一天，大家上台进行自我介绍，我却被瞌睡虫袭击了，趴在桌上迷迷糊糊间，听到有个女生说：“大家好，我叫吴梁仪。”当时的我突然被惊醒了，嘟嘟囔囔地回了一声：“什么？五粮液？”

“哈哈……”安静的教室，因为我的调侃爆发出了大笑声，连老班也忍不住喷了。

从此以后没人记住吴梁仪的真名了，她的名字就只有一个——五粮液。

五粮液从台上顶着那张红得可媲美某种动物屁股的脸就下来了，没想到，她一屁股坐在了我前面，啊哦，原来这坛好酒将天天摆在我面前。

五粮液不仅有着好酒的名字，还有着酒坛子的身材。当她在学校新年晚会献唱《新年

我的成绩很一般，经常在倒数第八或倒数第六。回应我的成绩的，只有我爸因愤怒翘起的胡须和抡起的棍棒。

每次考卷发下来的第二天，五粮液总是十分关心地来查看我的伤情，然后看着我手腕上的红道道，毫无人性地咧嘴大笑：“真是大快人心啊，哈哈。”

“真是大快人心啊，哈哈。”

“滚。”我总是愠怒道。

为了报复她，我模仿她的笔迹在她的作业本上写下“江宇西，我特别喜欢你，我该怎么办”。当天，班主任就一道懿旨请她私聊。

2

我们之间关系的缓和得益于一场球赛。



Thank you □虎妹端端 谢谢你，“风情万种”的“五粮液”

好》，且边唱边跳的时候，同桌说：“哎，你别说，我感觉五粮液还挺风情万种的。”

我喊了一声，说：“啥风情万种，风情万种，臃肿的肿还差不多。”

下台归队后，班里同学都在为她鼓掌，只有我，在她坐定在我前面后，嗤之以鼻地说道：“唱的歌好幼稚。”她狠狠地白了我一眼。

这学期，她已经白了我无数眼了，所以，我有时候也叫她“白酒”。我习惯了她的白眼，而她也习惯了我动不动的挖苦讽刺。

高中每年一度的足球大战如期举行，五粮液作为文娱委员带着一众女生来助威，而我作为主力球员，在她卖力的呼喊下，像喝了酒一样，火力全开，梅开二度。然而，剧情突变，我一个使尽全力的长传球，没被队友接住，不偏不倚正好砸在了五粮液的脑袋上。她“啊”一声大叫，随即捂头蹲下，我像一道光一样冲上去，不管不顾地抱起她来，朝医务室狂奔。后来，球场上便流传开了我“冲冠一怒为红颜”的悲壮故事。

医务室里，五粮液不好意思

地看着我：“谢谢你……”

“没事，是我踢球撞到你的嘛。”

“你这种好人的样子我真看不惯哎！”五粮液扑哧一声笑了，“你刚才踢球的样子还挺认真的，我也看不惯哎！”

“是吗？”我也笑了。

“嗯，很可爱，很帅啊。”她笑道。

当我们对视而笑的时候，我

突然觉得，原来在我眼中一直是女魔头的五粮液，也有那么一点点可爱啊。

这件事之后，我们冰释前嫌，再有互损看起来也更像打情骂俏。好友们每次都挤眉弄眼地说：“你和五粮液是不是互相虐出感情来了？”“别瞎说。”我一拳插过去，插不碎哥们儿的笑声，倒是插出了自己飘飞的思绪。即便知道大家只是开玩笑，可我对她的感觉在不知不觉间有了莫名的变化。

3

然而，我知道，五粮液喜欢



江宇西。

她曾面对惨不忍睹的成绩，愁眉苦脸闷闷不乐，对我说：“我想和江宇西考到同一个城市，可我这个分数，怎么整啊？”江宇西是立志考北大的学霸，所以，她所说的城市是北京无疑了。北京的任何一所大学，分儿都高得吓死人。

“你怎么看上要考北大的学霸啊？你实际点儿啊，比如看上我这样的，更靠谱啊！”我不满地对她说。五粮液虽不是学渣，但跟江宇西根本不在一个级别。她白了我一眼，继续埋头学习。

“好了好了，你甭着急，我帮你想办法。我就不信了，分数像女人的那啥，挤挤总是有的。”五粮液已经习惯了我的不雅用词，继续和数学题进行殊死搏斗。

我是个比学渣还渣的学沫，根本想不到高明的办法，唯一的办法就是——拦住了去食堂路上的江宇西，请求他帮忙给五粮液补课。

“现在快高三了，我没时间。再说，我跟她又不熟，凭什么给她补课？”江宇西二话不说便拒绝了我，继而补刀，“看得出你喜欢她，那你就更不应该提这个建议，你想对她好，那就提高自身实力，然后帮助她，如果你本身没实力，那别想追女孩子了。”

听完他的话，我竟无言以对。

4

江宇西毫不客气地拒绝了我，但我决定转换战略思路，请他给我补课，这样，我就可以趁机将五粮液不懂的题拿来问他，再说我这么器宇轩昂、玉树临风，他好意思说“不”吗！

果然，他从头到脚打量了我一番：“你是足球队的吧？我帮你补课可以，但你必须教我踢球。”

于是，球场上有我们左冲右突的身影，教室里有我们唇枪舌剑的讨论。我可没忘初衷，找了个恰当的机会，把五粮液拉来入伙，请求江宇西有时间也给她补课。江宇西耸耸肩，大概早知道我的意图，便也答应了。这也算是实现了我对五粮液的诺言。

踢球时，五粮液常在场边大呼小叫，尤其是江宇西进球时，她喊得最响，这个没良心的，完全没把我放在眼里。江宇西对五粮液讲题也渐渐上心，比对我更加仔细。

我在一旁看得心绞痛，也憋了一股气，我要努力，努力，再努力！也争取考到北京，这样到时候才能和江宇西公平竞争！

5

不知是被江宇西给五粮液讲解的热情劲儿刺激到了，还是江宇西给我补课有神奇功效，高三第一学期期末考，我竟破天荒地考进了年级前100名。第二学期，我的成绩稳定在年级60名。五粮液也进步了几十名，名次和我差不多。江宇西依然雄霸第一。

离高考剩最后100天的时候，五粮液突然送给我一张贺卡，她在上面亲手画了一片竹林，祝我成绩节节高。我笑她：“你怎么这么俗？”她剜我一眼：“最俗的东西往往最有效。”我嘴上损她，却对贺卡爱不释手，偷偷在上面写道：“爱妻五粮液赠。”然后秘密藏了起来。

高考在喧嚣与宁静中来临，我们仨都发挥出了正常水平。

高考完，我们一起出去疯玩了几天。我本打算对五粮液表白，但看到她在江宇西面前那么开心，我的想法突然变了。我怕表白之后，我们仨都做不成朋友。我打算把这个秘密压下来。

我对着志愿表研究了几天，狠下心来，决定报考广东的大

学。

她一直打电话让我和他俩一起报考到北京。我口头答应，心里却隐隐作痛，对不起，我不能答应你。我做不到那么勇敢和大度，波澜不惊地在一旁看着心爱的女孩得到幸福。我宁愿在远方，静静地看着你，慢慢消解那份心痛的暗恋。

录取通知书下来之后，五粮液打电话过来问我，是不是去了南方的××大学。我说是。她挂掉电话，整个暑假再没联系我。

6

开学，南方甚热，我看气温，北京已进入凉快清爽的秋季。我朝北默念：珍重，再会。

在校门口，我却看到了一个熟悉的身影，她转过身来，一个笑容，几乎吹散了整个夏季的溽热。

“你，怎么在这里？”我语无伦次。

“我怎么不能在这里？我在班主任那里看了你的志愿表，我一直就打算和你考同一所大学，可你瞒着我！”

“为什么？”

她塞给我一个本子，略带愠怒道：“你看了之后好好回答我。”然后转身跑开。

我打开，第一页上面写着：

我喜欢你，喜欢你对“情敌”的大度，喜欢你对朋友的义气，喜欢你的认真与执着。难道你一直没发现吗？傻瓜。

手机显示来短信了，是江宇西发来的，他写道：她跟你表白了吧？其实从你拉着她入伙的第一天，她就跟我说了，她喜欢你。

谢谢你，江宇西。

臭五粮液，看来我们要开始大学四年的“虐恋”了，不，一辈子的“虐恋”。

(司志政摘自豆瓣网 图/孙红岗)



宁菲背着她那厚重的旧书包，前脚刚一踩进教室，就呼啦啦一下被扑面而来的人群围得里三层外三层。

“给我一份，给我一份！”

“我先来的，我要一份！”

“我的我的！”

在这水泄不通的喧闹里，她冷静地说：“大家不要挤，都有的，请自觉排队好吗？”

面对如此澎湃的热情，宁菲已经十分淡定了。每到将近期末考试的时候，她就会成为全年级最受欢迎的人。

作为常年第一的好学生，她不仅认真出席所有的必修课和选修课，从不缺勤，更大方地把自己整理好的笔记借给其他同学传阅和复印。

□ 蓝小咩

拥风入怀

原创

对于这些上课不那么专心的家伙来说，她的笔记简直比任何考试指南都好用，一本在手，考试无忧。

“每个人都拿到了吧？那我来粗略讲解一下里面需要注意的重点……”

正讲着，宁菲又听得有人扯着嗓子喊：“宁菲，许浩然找你！”

宁菲转过头，她从窗口可以看见这位来自隔壁班的院草许浩然，正玉树临风地站着，笑意盈盈地望着她。宁菲的笑容却僵在那里，最后她拍了拍身边的同学，让对方将复印好的笔记递给了他。

许浩然又对她露出一个招牌式的灿烂笑容：“谢谢。”

宁菲没抬头，冷冷地回应：“不客气。”

只有在这个时候，他才会对自己笑……

忙了半天，总算基本解决了本班同学的需求，宁菲看看表：

“呀，我该走了，我约了人。”

等她背着一包的书赶到校门口，一辆哈那瓦灰的宝马已经在



那里停着了，车边上站着个高大英挺的年轻男人。

男人一见她，便笑着迎上来，伸出双臂一把抱起她，还戏剧性地转了个圈。

“哇……”

路人们纷纷朝他们行注目礼，不知是出于对她的艳羨，还是出于对他臂力的钦佩。

宁菲说：“够了吧，大哥。”

“我这不是帮你制造点人气嘛。”

“……”宁菲叹口气，“哥，我没人追不要紧的。”

为什么要弄得她好像多么可悲似的？

“哎，我亲爱的妹妹啊，你要知道，大学里的感情是最纯真的，你这么不善交际的女孩子，在学校里才有机会遇到好男孩。出了社会，啧啧……”

“出社会怎么了？”

“你这样的在相亲市场完全吃不开啊。”

“……”是亲哥吗？

宁沛请她吃饭，学校的伙食总是比较简陋寒碜，有自己哥哥请大餐，宁菲就老实不客气地大吃大嚼。

叫到第四份牛仔骨的时候，宁沛开口了：“我说真的，妹妹，你都这样了，就没打算过要减肥吗？”

“……”这是亲哥吗？

“你要是瘦下来，一定漂亮不少。当年你在初中的时候多瘦呀，那时候，听说校草许浩然还追求过你，后来怎么就不了了之了？肯定是你胖了……”

宁菲含糊地说：“好了，别说了。”

只是思绪被拉远了，当年的事情，可不是瘦胖那么简单，现在即使他再次出现，她也知道他们的距离已经很远了。

（请读者续写，1500字以内）

截稿日期：2015年10月12日）

（图/吴敏）

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

作者简介：

蓝小咩，曾用笔名蓝琳，国内首批青春文学作家，代表作品《浣熊帮帮忙》。

“名家共写作”华美暖伤文集：

《我记得你说过的每句美好》金秋十月巨献

独木舟、夏七夕、陈麒凌、籽月、七微……

百万级畅销作家集结创作，深入骨髓地剖析，疼痛中的微甜，以此凭吊终将逝去的青春。



宠物舞蹈间

□九 天

原创

(后续)

前情回顾：

舞蹈学校学生小朵听同学说，这里的舞蹈间会说话，大家都把它当宠物一样对待。每周五会将礼物放进舞蹈间，周一玻璃上会出现回话，礼物也会被拿走。舞蹈间周五会锁门，周一才开。按理说不会有人有机会进来拿。小朵在玻璃上吻了一个唇印，在门锁上设置暗记。她想知道有没有人捣鬼。周一她收到了舞蹈间的回应，而门锁上的暗记并没有人动过……

(作者：莲沐初光，详见《意林》

2015年第18期)

小朵这时实在没有心思去顾及丽飒，镜子上多出来的两句话像长了翅膀一样在她的脑海里飞来飞去。以至于她都不太清楚自己后来是怎样若有所思回的寝室。

难道这个舞蹈间真的有生命？小朵想到了自己完好无损的记号以及她唇印下的那行字，感到了前所未有的激动和惊喜。

周五小朵再一次成为第一个跑进舞蹈间的人，此时舞蹈间已经被保管员收拾过，不知怎的，看着被擦得干干净净的镜子，小朵心里顿时有种说不出的失落感。

“你是要参加国家短跑队吗？”丽飒喘着气无奈地看着一脸茫然的小朵，又很快被紧接着涌来的女生们挤到了一边。舞蹈间第一次透露自己的性别，因此招来了很多女生的关注。放下礼物后大家便开始在镜子上疯狂地留言。

小朵想了想，忽然掏出自己的唇彩在镜子上轻轻写下一行小字：“你好，我叫小朵，你呢？”刚刚写完最后一笔，女孩们便被跑来的保管员赶了出来。

“你说镜子会不会保佑我考

试成功啊？”丽飒一脸兴奋地看着小朵。“应该会吧。”小朵若有所思地笑了笑，心里竟暗暗地期待着星期一镜子的回复。

“你芭蕾的那个动作很漂亮。”周一小朵看到自己留言下多出来的一行答非所问的小字时，脸上顿时染上一层红霞，心也跟着跳了起来。

周五的时候，她在镜子上用自己的唇彩写道：“你的爱好是什么呢？”

而镜子周一的回答直接触动了小朵的心弦：“我挺喜欢看你跳芭蕾的样子。”

小朵去舞蹈间的次数越来越多，以至于后来几乎占据了绝大部分的空闲时间。而在每周和镜子的“对话”中，小朵竟开始把这奇妙的镜子当作自己无话不谈的朋友。

“十二岁后我就没再练过芭蕾。”“现在也不晚。”

“我妈妈也喜欢跳舞。”“你和你的母亲很像。”

……

有时候，小朵几乎觉得镜子就像另一个小朵般了解自己，而

在后来的练习中，她也渐渐发现自己练舞并不是出于镜子的原因。

时间很快过了一学年，小朵站在镜子前看着镜子上的对话沉默了许久。“你可以告诉我你到底是誰吗？”“你回国后的周六，我会在这里告诉你真相。”

经过一学年没日没夜的学习苦练，丽飒以自己的努力得到了第二名的考试成绩，而小朵更是在舞蹈大赛中以第一名的优异成绩获得了国外一家著名艺术学院的青睐，一个月后她便将离开圣雅学院，重新为自己的梦想插上翅膀。

三年后小朵回到了舞蹈间，四周和当年几乎一模一样，但镜子里的小朵已不再是当初那个迷茫的小姑娘。她费了很大的力气才搞到了一把钥匙，她站在镜子前看着镜子上一行行字迹，感慨万分。

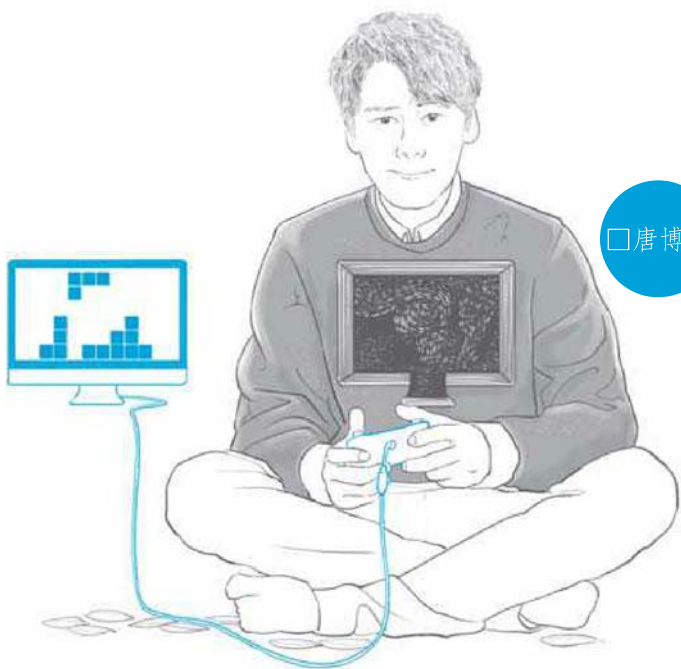
站了许久也没有人出现，小朵忽然觉得自己有点可笑，可正当她准备离开的时候，不可思议的一幕发生了——镜子上的留言竟自己消失了，随后镜子里竟人来人往，定睛一看，小朵竟看到了当年的自己和丽飒！小朵顿时惊得说不出话，镜子里的小朵做了一个优雅的芭蕾动作，又在丽飒的鼓动下在镜子上留下了一个唇印……

紧接着人群被保管员赶走了，舞蹈室瞬间空了下来，镜子里又只映出小朵的身影，但镜子上的留言还是当年的样子。

小朵呆呆地看着镜子，莞尔一笑，虽然不知道到底是谁拿走了铅笔和本子，又是谁写下的那行大字，但这已不重要。小朵掏出只剩下一半的唇彩在自己的那个唇印下写了一行小字——

“这个礼物，我喜欢。”

(图/ 蔚洋)



□唐博文

为什么游戏过后有巨大的空虚感

我曾经沉浸于各种各样的游戏，从第一视角射击到即时战略，从文字攻略到卡牌斗智斗勇，各类单机也是玩了不计其数。大部分主流游戏脱离不了一个“隐形”的逻辑就是：努力就会有回报，无论是DOTA的天梯分，还是LOL的白银钻石。游戏给我们的成就感、满足感大多来源于此。然而，每次在大量的长时间的游戏后，便会产生巨大的空虚感，其原因很简单：当我们离开游戏，游戏里再大的成就都无法影响到你现实生活中的一分一厘。对于一个活在现实中的普通人来说，这种几个小时的“无所事事”与游戏和现实巨大的落差感，就是你空虚的原因。

上面那段话可能过于抽象，让我们来想象一下这么一个场景：小明心满意足地关掉了游戏，打了一晚上DOTA2，天梯分从4000终于来到了4082，这样自己明天应该能够冲击一下4100了吧！忽然，小明意识到，今天的班级聚会自己又没有参加，女朋友也因为自己刚才打游戏没接到电话而跟自己使性子，马上就要期末考试了，可自己一页书都还没看过。小明不禁有一些迷茫，他感到了巨大的空虚感，因为看似他英勇奋战了一晚上，努力拼搏了一晚上，自己的生活好像并没有变好。想到这里，小明又坐回了桌前，打开了游戏。看着纷至而来的组队邀请，小明才开心了起来：这才是我应该有的待遇嘛！

也就是说，游戏世界再辉煌，也无法掩盖那些你在现实世界丢掉的东西。由于在游戏世界里获得成功和认可要远远比现实世界容易以及强烈得多，当你回到现实世界，这种空虚感便会诱使你重回游戏世界，进而引发更大的空虚，形成死循环。

所以，如果想要摆脱这种空虚感，首先就要摆脱沉迷游戏。我从来不鄙视游戏，游戏本来只是一种放松和娱乐，但大部分普通人把游戏当成了人生的全部。他们明明知道自己没打算靠这个生活，也知道不能玩一辈子，却因为各种原因滞留其中。我见过努力刻苦训练技术，研究战术，最后获得魔兽世界全国JJC第二名（我的舍友），但更多的是抱着就是玩玩打发时间，却不知不觉一天耗费着18个小时在游戏中的宅男（曾经的我）。一个人没有某一项专精的本领能够立足在这个世界上，没有一些底气来抗衡这个世界，他始终是会怀着一种对未来的恐惧感的。

话说得再极端一点，有抱负、有目标认真去感受的人，无论干什么，都不会感到空虚。他会从小说中吸收思想，会从音乐中收获灵感，会从游戏中学会人生。而那些每日只是抱着混日子的想法的人，哪怕你把他摆在改变世界的位置上，恐怕他也会长叹一声：日子真无聊啊！

（老宇摘自知乎 图/李坤）

嘻哈段子铺

光明正大

我已经十几年没有过暗恋了，但还清楚地记得暗恋的滋味。课间操的时候，默默数着拍子，第六节，体转运动，然后光明正大地转过去看她一眼。

烫头

今天路过一个发廊，一个小伙站在门口喊道：“妹子，进来烫个头呀！”我都没想就进去了。烫完头，我结完账准备离开，刚才站在门口的小伙帮我开门打开，说道：“阿姨，下次再来哦！”

学车

姐们儿说今天她在驾校，把特爱发脾气的教练气乐了。

我问她干什么好事儿了，她说教练让她把手刹拉起来，她一着急，猛劲儿扳了一下座椅调节杆，教练“嗖”地一下躺平了……



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成 200 字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【银杏树】没有多少人知道，银杏树下有我深深的回忆与羁绊。那年初夏，我喜欢上了你，你对我来说，是阳光，是星火，是我混沌的生命里唯一的光源。我明知那是不真实的存在，却义无反顾。那年深秋，银杏树下，你的笑如同夕阳西下时的余晖，温暖迷人。你不断地喊我，似乎有要说的话，但我懦弱地躲开你。却不想这成了毕业后我的懊恼与期待。一场考试，三张试卷，分隔了我们的相见。从此我们形同陌路。你还好吗？JK……（189****8912）

【初见】初见你时的心动是年少的模样，再见你时的心痛是青春的模样。若是你笑脸相迎，我驻足，交谈甚欢，那当下正好。若是你冷眼相待，我离开，背影拉长，那阳光至寒。你可以带着我的一切离开，走出我卑微的世界，我在你身后默念：愿你一切安好。而我转身过后，拒绝阳光，做回困兽。（157****8530）

【不虚瑾年】三年前，我可以在书桌旁从一个清晨到另外一个清晨，三年后，我依然可以叙写“莫欺少年穷”的张狂。即便我是女生，但我需要彰显男儿的辉煌，高考与梦想那么近，但在未实现前，又那么远。在未到达时，彼岸花开，只属别人。拿出你无所畏惧的心，向梦想，发出挑战，2017年，你的高考你做主！（151****1654）

【永远】进入高三了，心里却还是想着你，现在的你座位离我很近，总在上课时习惯性看你一眼，又好似做贼般地转移视线，你肯定也知道我的感情，也许你会奇怪我为什么不表白。因为我自卑，你好像是青春活力的公主，充满了灵气与优雅，而我就好像是一个什么都不懂却只知道关心你的管家，只是看着你快乐就很快乐，我们注定是不相交的两条平行线，两个不同时空的人。枯燥的高三有你陪伴真是让我的生活明亮了起来。就在时间胶囊中珍藏我的爱吧。雨大，森公子，女王二奇，我喜欢你，永远喜欢着你！（189****8139）

【余念】三年吵吵闹闹，如今换来你我相视的漠然；感谢曾经有你的快乐时光，有你的地方依旧是天堂；此时此刻同坐在一间教室的我们，心中不灭的是对未来的憧憬和向往。唯愿各自努力不辜负自己。等我，等我变得足够优秀再去把你追回来。小崔～晨曦。安好！（157****2692）

【泛黄的记忆】不是风吹起了/泛黄的记忆/不是那歌声/刺疼了耳膜/我才会想起你/我早已不是那个缠着你/陪自己做梦的夏日痴/我不再刻意等着某个日期/向你证明我的心意/你无时无刻不在拨动着我的心弦/情愿一直这样陪在你身边/让这感情/像细水一样，慢慢随时间长流……（132****4060）

My 我的
时间胶囊
My Time Capsule





范玮琪阅兵时晒娃遭骂是道德绑架吗

9月3日早上，纪念抗战胜利70周年阅兵礼举行，台湾女星范玮琪在微博上晒出了她双胞胎儿子照片，遭到大批网友抨击“别的明星都在秀国家，而你们仍在秀孩子”“你都不关心国家大事的吗”，也有大量网友为范玮琪打抱不平，称不要道德绑架。对此你怎么看？

@ 一个人的记忆就是座城市：微博本身就是一个可以发表自己言论的平台。爱国表达形式不是只有这一种，国家的地位至高无上不可侵犯，国家应当存在每个人的心里！

@ 伴虎 jun：网友的激愤自然是有些不妥，别人干什么是人家的自由，不过既然当了明星，就该注意自己的一言一行。

@ 哦耶傻瓜：爱国应在心中，并不是发发微博，嘴上说说爱国就可以的了。范玮琪有自己的自由，不应该轻易地批评她，否则就是道德绑架！

@ guojy0604：明星也是人，也有晒娃的权利和资格。为什么因为她是明星我们就要在道德制高点去评价她的行为呢？不晒娃而晒家不代表不爱国。因为国也是由千千万万个小家所构成的。只有家和国才能安。

@ 2014 非好学生：我认为这是个人自由。为国骄傲无疑是一种朴素的爱国情怀，围攻范玮琪缺乏基本的是非标准，这是很不正常的社会现象。

@ 幻影幽竹：范玮琪晒孩子其实并没有错，错就错在时间问题。

作为一个公众人物，在社会上有一种带头的榜样作用。一件小事虽然不能说明一个人是爱国还是不爱国，但在这么一个日子，也应该注意一下自己的言行。

这不是道德绑架，而是一种对他人对社会的尊重。

航班延误，中国游客大唱国歌求道歉，你怎么看

据媒体报道，近日一些中国游客因航班延误，在曼谷机场进行抗议，要求赔偿1000元人民币，并高唱国歌。当事游客称，唱国歌不为钱是为求道歉。对此，有网友认为这样做是给中国游客丢脸，但也有网友认为是合理维权。对此，你怎么看？

@ 陈思宇不想用很长的名字：其实问题的关键是他们对待其他国家的游客是什么态度？

如果是不一致的，那就说明歧视中国人，反抗和讨说法是合理的；如果是一致的，就不存在歧视和 unfair，中国游客就属于无理取闹。

@ 伴虎 jun：在国外遇到了不公，坚决不忍气吞声，这不仅关乎个人的利益，更关乎一个国家的尊严。

@ 沉默继续无语：严肃的国歌并非是维权的武器。如果连这一点都不能认识，那真的太可怕了。

@ 2014 非好学生：我认为这样做是给中国游客丢脸。

期待中国游客走出国门时不再是以消费额度，而是以高素质的文明形象展现中国文明！

@ 爱你哟：泰国也是个旅游国家，航班多，延误也是很正常的一件事。中国游客在曼谷机场高唱国歌毫无疑问也影响了机场的秩序。

如果需要维权，那么只要说明理由和诉求即可，唱国歌也不是维权的手段。

@ Lovesy：在国外唱国歌表达爱国感情是可以理解的，但是这一次在曼谷机场国歌居然成了少数因为飞机延误而想索要赔偿的别有用心的人所利用。

在机场的其他游客看来这不是爱国行为，只是想把索要赔偿的理由说得冠冕堂皇一些。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



《桂苑丛谈》中有这样一个故事：唐朝时，润州甘露寺有一位僧人道行很高，在江左一带颇有名望。宰相李德裕查访江左期间，经常与他结伴同游。卸任返京时，李德裕将一根方竹手杖留赠给高僧作纪念。这种方竹产自大宛国，坚实而正方，节眼须牙，

四面相对而生，实为稀有之品，是李德裕的一件珍爱之物。李德裕再来时，这位高僧还健在。李德裕问他：“从前我送给你的那根方竹杖还在不在？”僧人回答说：“还在。贫僧已将它削圆了，并且涂上一层油漆。”李德裕听后惋惜了一整天。

杖非凡品，鹤本异种，竟荼毒若此，令人扼腕！可又怨得了谁呢？俗话说，天才放错了地方就是垃圾。冯唐易老，李广难封，时耶？命耶？明珠暗投，徒兴邹阳之叹；广陵散尽，益增嵇康之悲。

（周继红摘自《今晚报》）

2015年8月30日 图/曹黑黑

削杖与烹鹤

□刘凌林



这让我想到了《聊斋志异》中的《鹤异》：邹平县张幼量养鹤成癖。一次，他父亲的好友某公向他问到鹤子的事情。他想，这位达官一定喜欢鹤子，想送他几只，心里又实在舍不得。思虑了好久，认为是长辈所求，不能违了他的意，又不敢以平常的鹤子相送，便选了两只珍贵的白鹤，割爱相赠，自以为千金相送也不过如此。数日之后见到某公，某公并无一句感谢的话。张公子心中实在放不下，便问二鹤好不好，某公答道：“倒也肥美。”张惊呼：“你把它们烹吃了！那可是稀有的珍种啊！”某公回味一下，淡淡地说：“味道也无什么特殊的地方！”张公子叹恨不已，悻悻而归。

诗剧



母亲，
在剥离了最后一个
疼痛的鳞片后
化作一尾蛇，
开始漫长的冬眠
——孙本召《母亲是一尾冬眠的蛇》

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：贵州省安龙县第八中学鸿铭轩文学社、四川省宣汉中学从零文学社、山东省淄博市淄川区般阳中学苇思文学社、山东省莱芜市第四中学绿茵文学社、广东省揭阳市普宁华侨中学芟草文学社、广东省揭阳市第一中学笨鸟羽中联盟社团、河南省西平县高级中学天语文学社、河南省郑州市第十一中学新羽文学社、河南省陕县张茅乡初级中学山菊文学社、甘肃省定西市东方红中学启·微光文学社、贵州省六盘水市民族中学静雅文学、辽宁省大连铁路中学新路文学社、河北省石家庄市第十中学文曲文学社、辽宁省大连市第十一中学金石文学社、四川省泸州市泸县第一中学东皋诗社、广西北流市明瑞高级中学花季拾贝文学社、内

蒙古乌兰察布市察右中旗第一中学青春派文学社、吉林省四平市第十七中学韶韵文学社、安徽省蚌埠市第二中学小草文学社、广东省湛江市第一中学春蕾文学社、广东省韶关市乳源高级中学石坑崆文学社、广西柳州市来宾实验高级中学夏花文学社、湖北省随州市曾都区第一高级中学星河文学社、江苏省徐州市丰县宋楼中学花季文学社、安徽省宿州市第二中学子墨文学社、山东省泰安市第一中学萃英文学社、内蒙古乌兰察布市集宁区第二中学兼葭文学社、广东省雷州市白沙中学沙泉文学社、河北省唐山市丰润区沙流河镇中学启航文学社、浙江省舟山中学镇鳌山文学社、福建省泉州市永春一中帆影文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



□ 闻 红

股市的上半身 与贾瑞的下半身

我最近买基金亏了一些钱，不过这也没什么好怨天尤人的。回想我一头扎进基金市场的过程，活像一个精虫上脑的男人，根本不想真正地对方，也没拿镜子照照自己，耳边轰鸣着的，全是内心生出来的怂恿，认为此事大有可为，自己必有希望，很蠢，很急吼吼。就像，我曾经百般看不上眼的那个贾瑞。

在一个多月前，我听说一个熟人炒股挣了十万块，这个消息让我很吃惊，我暗暗揣度她的“财商”不会比我高多少。她都能进去分一杯羹，那么，我也能。

当初贾瑞跑去跟凤姐搭话时，也是抱着这种心思吧，“只因素日闻得人，说你厉害，在你跟前一点也错不得，所以唬住了我。如今见你，最是个有说有笑极疼人的，我怎么不来，死了也愿意！”

贾瑞真是死了也愿意吗？要是那样，就成伟大爱情了。但真相未必是如此，他这样说，只是以为死亡离自己很遥远，他要用这种誓言，赚一个现世的快乐。

我也没想过“死”这个问题。我玩不好股票，虽然不无忐忑，但也是更多地想象“生”——钱生钱的“生”，而没怎么想过“死”的。

股市是个坏家伙，如果它一开始就严厉地教训了我，让我知道它可不好惹，没准我就迅速地退出止损了。但是，它满脸堆笑，像凤姐对贾瑞那样，表达出

足够的善意和极大的欢迎。

初入股市的我，立即得到了鼓励。红彤彤的大好形势，会让心中的压力瞬间减轻很多，仿佛另有金主撑腰，未必非要每天“白头搔更短”地跟文字肉搏。

喜悦之余，还有点相见恨晚，要是早一点，要是不买那个房子，没准我都实现财务自由了。我一不做二不休，干脆把所有积蓄都投进去，一度余额宝上只剩下三位数。

起初那几天还不错，有时一天收益就有几千块，啊，那些闪光的夜晚，快乐像啤酒杯里金色的泡沫，丰盈、甜美、柔软，一再地，想要从酒杯里溢出来。

当贾瑞听到凤姐说“等晚上起了更你来，悄悄地在西边穿堂儿等我”时，那种轻飘的快乐，是否也如出一辙？怪不得对方，只怪欲望，让我们失去了起码的判断力，贾瑞不但高估了凤姐，更高估了命运的善意，当然，我也同样。

不几天之后，股市转绿，看得气哭，但财经报道上都，牛

市还在继续。朋友圈里更是小道消息满天飞。

贾瑞被凤姐冻了一夜之后，大概就是类似的心情吧？吃了亏，很恼火，但是依然不肯相信，不信对方会玩弄自己，更重要的是，不信自己是会被玩弄的。贾瑞“再想不到凤姐是捉弄他”，没准还把自己受的这些苦，当成资本，试图来个抄底。

结果我们都知道了，贾瑞被大大地耍弄了一番，被泼了粪，被贾蓉、贾蔷羞辱敲诈，按说该死心了，但是，你看看股市上那些沉默隐忍、依旧不放弃的人，就知道，绝望，有时比建立希望更难。

在股市狂跌的这些日子里，我总是对自己说，只要明天翻红，就立即全面退出，但是，真的给了点好颜色，马上又怀疑是调整结束，不甘心就这么出来。贾瑞人生最后的时刻，也是这样度过的，即便他拿到了那柄“风月宝鉴”，这面镜子，用童书般具象的言语告诉他，红粉的背面是骷髅，他仍不肯相信。像我这



一个朋友最近刚从柬埔寨旅游回来，给我带了份小礼物——一个鱼形状、半个巴掌大的小铁鱼。朋友津津乐道柬埔寨主妇有个煮饭习惯，她们喜欢往锅里面加一条小铁鱼。我不以为然：不就是一块铁吗，有那么受欢迎？

朋友说：“你可别小看它，它不仅是柬埔寨人的救命鱼，还获得了2015年戛纳国际创意节的最佳产品设计大奖！”

“就这样一个小铁块，成为柬埔寨人的救命鱼？”

朋友讲了一段故事给我听。

6年前，一个名叫克里斯托

弗·查尔斯的加拿大科学家调查发现，柬埔寨有44%的民众罹患贫血症，其中，2/3是孩童。这是体内缺铁的原因，柬埔寨的孩子看起来不但瘦小、虚弱，而且智力发展也相当迟缓。

查尔斯试图帮柬埔寨人解决缺铁这个问题。补铁的最好办法是直接食用铁补充剂和吃含铁丰富的食物。但查尔斯很快发现，这两种方法在柬埔寨都行不通。柬埔寨人负担不起药剂的费用。至于吃含铁丰富的食物这个方法，每家每户柬埔寨人都有自己的偏好食物，但这些食物中绝大

多数含铁都不丰富。

无奈下，查尔斯只得把人体所需的铁元素制成一个个圆形铁块，然后四处推广。可一个个柬埔寨主妇不太愿意照做。查尔斯调查后才发现，原来主妇们接受不了铁块的形状。

查尔斯想了个办法，上街做问卷调查，直接问柬埔寨主妇最能接受什么形状的铁块放在锅里煮。他得到了一个答案——鱼。

在柬埔寨，鱼是好运的象征，人人都喜欢。有了这个答案，查尔斯和柬埔寨当地的政府合力打造出一批小铁鱼，然后免费发到普通家庭中。一条小铁鱼能循环利用好多年，它得到应用的第一年，就有数百个柬埔寨人的贫血症被治愈了。

朋友说到这里，我听明白了：小铁鱼的创意虽然简简单单，但非常实用，最关键的是，大众乐于接受它。这也正是它能获得2015年戛纳国际创意节最佳产品设计大奖的原因。

（若子摘自《知识窗》

2015年第9期 图/麦小片）



小铁鱼 获大奖的

□ 张珠容

样不懂的人，别给自己那么多自说自话的希望，多看看骷髅少看看红粉，也许会更好一点。

曹公写《红楼梦》前十几回，与后面风格迥异，无论是贾瑞，还是秦可卿、秦钟的故事，主题都非常鲜明，这些人因欲望，从人群中凸显出来，又因欲望毁灭，从人群里淡出。到他真正进入宝黛爱情的核心，才从这种“欲望与毁灭”的训诫里走出来。你依然能看到欲望，生的欲望，爱的欲望，那欲望与人生水乳交融，是生命的血肉，不像前面，处理得很简单，只是用各种故事与隐喻，来给予否定。

而我要说的也是这样。人活

世间，不可能有每时每刻的高蹈，贾瑞的错误，不在于欲望，而在与对欲望的无察觉，无反省，只能在欲望的路途上狂奔，无法悬崖勒马。

若是有反省的能力，此番输赢，也不妨当作观察自己的一个机会。虽然是亏了点钱，但执着于不能亏，就像执着于一定赚得到一样，都是一种盲目的欲望。与其屏蔽一种欲望，引来一种更加不聪明的欲望，倒不如与各种欲望和平共处，把它们视作自己的一部分，设法安排妥帖。

最后再说一个正能量的故事吧，好多年前，我的一个同事，在股市上亏了差不多二十万，在

当时，二十万可以在本地买个三居室了。换成我，没准痛心到吐血。但是这个同事，却高高兴兴地烫了头发，换了新眼镜，连社交圈都扩大了。她说，以前她把钱看得挺重的，这次亏了这么多，发现也没怎么影响到自己的生活，金钱看来也没那么重要，她一下子就把自己活敞亮了。

欲望固然会让我们变得像贾瑞一样愚蠢，但有慧根者，会把这种愚蠢当成基石，使智慧更上一层楼。贾瑞式的错误，犯一次就够了，后贾瑞时代，即便无法有更正确的选择，也该有更清明的头脑，帮助自己，活得更好。

（王硕摘自新浪博客 图/点点）



按说中国人的饮食，南甜北咸东辣西酸。江南人现在就很甜，无锡人做红烧排骨、小笼汤包、油面筋塞肉，能甜得人发腻。但是宋朝就未必如此。《梦溪笔谈》里说：“大业中，吴中贡蜜蟹二千头。又何胤嗜糖蟹。大抵南人嗜咸，北人嗜甘，鱼蟹加糖蜜，盖便于北俗也。”我一听“蜜蟹”二字，只好感叹重口味真是没底线，蟹都能蜜了，想象其味都满嘴发麻。

古代人没有蔗糖时，就以麦芽糖或蜜糖来取甜味。麦芽糖就是饴，东汉明帝驾崩，马皇后成了马太后，大臣疑心她要专权，太后就说，咱以后，含饴弄孙——含着麦芽糖逗逗孙子，这就能过日子了。

罗马帝国时期，甜品单里大多是新鲜或干透的水果，以此取甜。有种说法是，唐朝的《酉阳杂俎》里头，已经提到过冰与奶制品混一的玩意，叫作“酪饮”。宋朝时，大家也习惯类似东西叫作“冰酪”，可能那就是冰淇淋的雏形。但法国人相信，冰淇淋是美第奇嫁到法国之后，才真正进入文明世界的——那就天晓得了。

用蔗糖最早的，应该是印度人。公元前3世纪，亚历山大东征，在印度发现有人嚼甘蔗取甜味，觉得有趣，便想法子移种。

蔗糖提取不易，所以人类历史上大多数时候，砂糖的供应不顺畅。中国北方以前砂糖珍贵，所以老阿姨们有时爱喝口糖水——不是广东糖水，就是白糖加热水。清朝到民国，北京有冷饿在路边的“路倒”，好心人救起，先问茶房要一碗热糖水。甜，好喝，有热量，许就救得回一条命来。

英国人喝茶加糖之疯狂，

就不用多说了。好玩的是，英国人嗜糖，不只在茶。亨利八世的时代，英国人刚能够稳定地获取糖，于是什么东西上都放：煎鸡蛋，加糖；炖肉，加糖；葡萄酒里，加糖；土豆烤完了，加一勺糖；绿叶蔬菜上，加一勺糖。吃得起糖的人会牙齿发黑，普通人为了显得“咱也吃得起糖”，也会特意染黑牙齿——到这地步，简直就是神经了。

甜味曾经是个政治问题。跟英国人有关的糖危机，发生过两次。一次是19世纪初，英国人跟拿破仑打仗，拿破仑打不过英吉利海峡，便搞经济封锁，英国人一生气，也不给欧洲大陆供蔗糖。拿破仑御下的大陆诸国要哭了：一口甜的都吃不上！德国人这时跳出来：咱有甜菜，可以榨糖，让蔗糖去死

吧！——结果德国经济靠此崛起，实在是意料之外。

葡萄酒发酵，酒精度和糖分此消彼长。南欧惯例，像葡萄牙、西班牙和南法酿葡萄酒，都喜欢加酒精强化，提前终止发酵，导致葡萄酒甜浓醉人，但这种喝法，法国北部的人就不大喜欢。德国人喝啤酒，嫌麦酒太甜，加了啤酒花，得了其中的清爽苦味才过瘾，反过来还要嘲笑：波兰这群胖子，就是爱喝甜烧酒，个个都是大冬天长个酒糟鼻子！

如此，口味甜不甜，在欧洲像个阶级问题。大概在欧洲人的概念里，爱喝甜饮料的，就是劳工阶级；爱吃重糖甜品的，都是小孩子家。

福塞尔的《格调》里认为，现代社会，下等人才会迷恋甜味。关西饮食清淡些，果子也做得细巧；关东口味厚润，于是从山梨县的信玄饼到东京浅草寺的人形烧，都是麻薯为里，外面厚厚一层黄豆粉。京都有名的果子店俵屋吉富，创于18世纪末，给京都公家做了两百多年和果子。其出品配料上，也无非老老实实的“樱渍”和“黑糖”。同样，阿拉伯人以前喝咖啡确实经常不带糖，但人家也不是空口白喝，而是配椰枣，东正教徒如俄罗斯人，喝不加糖咖啡和外加糖茶饮时，惯例甜面包、蛋糕、蜂蜜摆一桌。

大概可以这么说：上等人觉得，甜味经常显得女性化、脆弱、下等、世俗、不够高雅，能尝得苦味才显得品位非凡、耐得住寂寞等，但抛去一切形而上的想象，我们普通人类本性的DNA里，还就是喜欢甜的东西。

（李英华摘自豆瓣网 图/辛刚）

甜味 的 阶级属性

□ 张佳玮





开怀篇

放多了

我有双鞋，下雨天穿着走路就会起泡泡，我觉得这好神奇呀！我的泡沫鞋，时尚，时尚，最时尚！

刚才嘚瑟给我室友看，室友看后冷冷地回了我一句：“你是不是傻，你刷鞋的时候洗衣粉放多了吧？”

觉得羞愧

以前上学的时候学习成绩差，总是坐在后几排，有一天上数学课偷看小说，被旁边几个正在聊天的同学发现了，这时他们其中的一个人生气地瞪了我：

“大家都在玩，就你一个人在学习，难道你不觉得羞愧吗？！”
我：“……”

一把瓜子

还依稀记得那年夏天，我带着女友去舞厅跳舞，女友第一次去，不敢跳，就坐在外面嗑瓜子。

我在舞池里跳舞，看见一个男生去邀请她跳舞，男生已经把一只手优雅地伸出来做邀请状。我特么亲眼看见她给了那个男的一把瓜子……瓜子……

颜的面积

喜欢的女孩，脸有点大。她问我她的颜值高不高。我心想机会来了，答：“当然高哇。”

赞得她脸都红了，问：“为什么呀？”我：“按颜的面积算出来的。”

然后，就没有然后了。

动手术

□文：嘉 客 绘：Raining

某日，羊羊回到办公室



听到了星编和许老师的对话

看来还不是个小手术 得动手术了



搞笑秀

羊羊越听越恐怖

忍不住冲到许老师面前



哇哇哇 啾啾啾啾啾……

你又动手术了吗? 要休息很久的吧 SSSSSSSSS



刮骨疗毒? 意林没有你怎么办啊

星编和许老师听得无语凝噎



咳……

……

羊羊，我是在和许老师讨论问题 这篇稿子风格不行



要动手术 删改一下……

羊羊倒

我要放假

我们公司有个高层是日本人，老板为了照顾他的感受9月3日不放假。

日本同事听说了这事，呆愣地站了很久，然后眼圈就红了。

我以为他是感动的，没想到他接着说：“我要放假，抗日战争万岁！”

高智商

有一次哥们儿发现睡着的室友脸上落了一只蚊子，然后他兴奋地拿出手机拍了一张照片，正当我以为哥们儿无聊得想发朋友圈时，只见他抡起右手直接给了室友一巴掌。

然后那室友醒了，再然后事前准备的照片救了哥们儿一命，果然现在都流行高智商犯罪。

拜寿

路遇一个朋友满脸伤痕。

我：“咋了？”

朋友：“去拜寿被打了。”

我：“没给寿礼？”

朋友：“不是，寿星吃长寿面时跟我聊了一会儿天。”

我：“你讲了啥？”

朋友：“这种面在我们家乡叫挂面……”

伟大的梦想

有一同学，家在山东菏泽，离河南商丘很近。

他有一个梦想，在两省搭界处，开一个婚介所，名字都想好了，叫鲁豫有约。



草原的女人一生都很凄楚淳朴。大都市里，女孩们在品鉴名牌时，她们却从小开始辛勤劳作。恶劣气候，锻炼着她们的胸怀，摧残着她们的娇嫩脸庞，她的眼皮是浮肿的一种青。我们借住她家，她的名字叫格桑达雅。

我们一路穿过羊群、湖泊，在一幢围墙破开的简陋屋前停下。撩开麻布门帐，矮几上供奉着铜铸佛像，泥灰的墙上一张年代久远的唐卡，彩迹斑落，但面目狰狞的金刚依然威严。



□刘二龟女

天之葬礼

原创

隆隆篝火，我们几人团坐在一起。黑寂的湖边，残阳落下山脊后，一切都净得虚幻。

格桑有过一任丈夫，从她爽朗的语调中，能够感受那真爱，跟随着她的讲述，体会着厚雪滚石侵吞爱人的那种痛彻心扉。

她昂着头颅轻声地念叨着一个男人名字。篝火映红的圆润轮廓，眼角依稀淌着泪。话题快要结束时，我问了关于天葬的事，她含糊地捂起嘴巴，没有回答。

半夜枕着毡布，她轻声告诉我，这里有天葬台，在不远的山腰上。那一夜，隔着一张破矮

几，我描述着长城的雄伟，拥挤的北海，浓郁京味……我在利用这单纯孤独的女人，用一个北京的旅程，换取一次窥探天葬的机会。只要村落族人认可，我们就能参与祭奠仪式。当黎明破晓时，一声轻掩后的低喃灌入我的耳朵：我想看看毛主席。

是一个美到令人窒息的地方。清澈的溪水洗刷着多彩卵石，湖面透着蔚蓝。一夜的畅谈，拉近我们之间的距离，熙攘的羊肠道，挤满出村啃食的牛羊。

现在回忆，那时走的急促，有滚落的泥石，从崖上坠落，轰隆的咆哮夹杂长风急速袭来，黑暗一瞬罩顶，刹那间，一只手，一只厚实有力的手将我推出地狱的侵袭。激烈剧痛后，我晃着身躯，勉强站立起来，一条划过地表的坑迹，砸毁羊群，血迹刺心烫眼，我几乎残缺的意识一瞬回体，撕心裂肺的哽咽掠夺一切，泪就那么放肆地飏下来。

“格桑——格桑——”

我参加了她的葬礼。那是个闷热的清晨，家中停尸的三天，我抱着铜铸佛像，不断念起她

的模样。当村口一只陶罐碎裂阵响，冲击我的神智，我才清晰地意识到，我在念着梵语，攀爬着偏僻山脉，去往天葬的路上。

祭台比较小，彩色经幡从高耸的灵塔辐射开，黑鸦和秃鹫，早已森立在一块裸露的石岩上，它们如精灵般，冷峻地注视着这一切。

天葬师将格桑背上祭台，燃起了香火，面容无碍地割下四肢的肉块，丢给急躁尖鸣的掠空吃食者。捧着一束青稞麦，将一份成熟和祝福混搅入她被砸碎的骸骨，身后灼热升起的朝阳，穿透云海，一道金灿灿目霞光，笼罩了被残食殆尽的格桑。

成群饱食黑鸦撩开大翅扑向山下，从这里看去，有雄伟的喜马拉雅，常年瑞雪皑皑。帘幔一般的河川粹如珍宝，缓缓汇入了雅鲁藏布江。勤劳朴质的藏族人民，千年守护一种最纯的信念，让这片未被污染的疆土，扬满欢笑和歌唱。

天葬的结束是将最后一张头皮交予亲人。

所以每年的这个时候，你会看到一个人，虔诚地匍匐在佛的脚下，轻声说着话。

“南无惹啦特那特惹啦雅呀……”

“格桑，我的藏语很不错了吧。”

(图/孙红岗)

淄博七中同心文学社

淄博七中同心文学社，自成立以来便一直承担着制作淄博七中校刊《淄水》的任务。所谓同心，就是以文为心，以文为镜，同心同德，同心同向，《淄水》凝聚着几代同心人对于文学的热爱，同心人一直在努力……

《意林》文学社在线投稿邮箱：
yilindouhao@163.com



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【哭泣的鱼】

我游荡在被人称为“青春”的海洋里，这里没有想象中的温暖。前方的深海听说冰冷刺骨，而我已经迷失在了“青春”海。我偷偷地哭泣着，很小心、很小心。因为我知道只有我自己可以看见我的伤悲，也只有自己可以抹掉那海水里的泪水。（187****5836）

【归】

就像落花悄然坠落于一汪静水，你的出现带给我不一样的涟漪与悸动，却像千万篇青春小说那样，短暂的陪伴注定着不久的别离……你说，你会回来，我便在每晚的梦里许下诺言：等你回来！可，你什么时候回来？我希望，你能在某天晚上，和微凉的晚风一起归来！那时，我已用思恋为你烫热一杯热茶。愿我们继续共剪西窗红烛，共续以往的温暖与尘缘！（183****2734）

【过客】

人海，遇见你，回眸一笑，亮了四面风。你我亦过客，一个转身就会成为永别。不甘，过客情深缘浅，再没了你的踪迹，彷徨，岁月无情，只怨世界太大，我们的缘分終了，終了。（151****5402）

【梦·风】

我变成一阵风，飞过乡间小路，天空响起古典悠扬的乐声，我不停地向前飞，穿过路两边的杨树，去追逐飞舞的蝴蝶，阳光明媚，我旋转，翻身，自由自在，无拘无束。（183****7191）

【你并不孤独】

抬头一眼，心间的湖心一点。我走过长廊的满目繁花，花香泛滥，却抵不过你低眉颌首一刹那。你在城上遥望满城花开，我在城下远望你孤独的背影。你不曾来，我不曾走，情在那里，似幻似灭。（152****3196）

【残花】

残花已憔悴，近枯萎。点滴声悲，叶也碎，花也醉，无人陪，舞与谁？夜空低垂，雨纷飞，不知是累还是泪。（151****9028）

【花开花落】

花开，你我相遇。一曲笛乐，悠扬婉转。抬头，一树繁华，埋藏了一夏的美好记忆；花落，静看花瓣飘落，你已深深藏入我心。又一度花开，树下，独留我念你微笑；花落，却觉思绪纷飞，心中仍恋一时温暖。花开花落，你可安好？（152****1575）

微评

【哭泣的鱼】青春海洋，深不见底，而你在哭泣，伴着海水的泪水，这样的悲伤超越了海的力量……

【归】落花坠于静水，篇起引人入胜，唯美中带有忧思。这是离别之思，更是思念之愁。思心烫热茶，共剪西窗烛，此情此景让人感喟！

【过客】人海回眸笑，你我皆过客，岁月亦无情，只怨世界大。

【梦·风】飞舞的蝴蝶，无拘无束。文风洒脱，境界无穷。

【你并不孤独】城上的你，城下的我，你不曾来，我不曾走，情在那里，似幻似灭。一语道出了人世的禅机，奈何世间痴男怨女太多，只是这样的道理又有几人懂呢？

【残花】叶碎花醉舞与谁，夜雨纷飞孤人累。全文情景交融，相得益彰，会意处可浮一大白。

【花开花落】花开花落，似花非花，一段相思，深植我心。



本文选自《意林》与乐视网联袂出品的同名网络剧小说，单行本将于9月底上市，敬请期待！

米雪开门要跑，史密特又反手把门给关上了。

米雪气急败坏地说：“你别逼我！大不了我跟李天后说我们是串谋曝光她绯闻的，你看她以后还会不会理你？！”

史密特却跟没听见一样，自顾自地说：“我和你之前就认识？快把你知道的都告诉我。”

米雪都快气乐了：“这都什么时候了，你还有心思玩失忆？！”

这时，两人忽听房间外传来高跟鞋的“嗒嗒”声。米雪赶紧做“噤声”的手势，两人都安静下来，小心听着门外的动静。

片刻后，房外传来刷卡的“嘀嘀”声，但是302的房门始终没有打开，而是对面传来了开门声。米雪大惊，赶紧打开房门一探究竟，此时李天后刚好走进对面房间准备关门，她和米雪四目相对后，立刻紧张地关上房门。

米雪也关上门，懊恼地说：“完了，被发现了！”

史密特冷静地说：“完了？那我们可以开始了吗？”

米雪不满地瞪了史密特一眼：“你就是故意的！原来你们不是住隔壁，而是住对面！你就是在这里故意制造动静，提醒她有记者的，对不对？”

“不明白你在说什么。”

“我才不明白你呢！莫名其妙地出现，莫名其妙地消失，现在又莫名其妙地出现！我是倒了什么霉，被你给缠上了！”

史密特思考着米雪的话，认真地说：“听着，我是真的……失忆了，你是唯一认识我的人，希望你能把知道的都告诉我，解答我的疑惑。”

来自未来的史密特

（连载五）

□白小葵



见史密特如此严肃，米雪却愣住了，她上下打量史密特，问：“你到底想知道什么？”

“我是什么人，来自哪里，是怎么认识你的……我想知道关于我的全部。”

“……真失忆啊？”

史密特没有回答，只是继续眼神执着地盯着米雪。

米雪叹了口气，有些无语：“好吧，那作为交换，你也要把你和李天后的秘密恋情全部告诉我。”

史密特有些为难：“秘密恋情……”

米雪气鼓鼓地说：“现在我被她发现了，艳照也没戏了，你总得给我点儿独家爆料是不是？如果连爆料都没有，你也别指望从我嘴里套出什么。”

见米雪一副绝不妥协的派

头，史密特毫不犹豫地地点头：

“好，我全都告诉你——我所知道的全部。”

在一家装修小资的饮品店里，米雪和史密特面对面坐在情侣卡座中，四周全是谈情说爱的情侣。米雪看了看史密特外套上的米老鼠，有些哭笑不得：“一把年纪了还装嫩，学人家穿米奇。之前呢，就总是装神秘。我说好再见到你一定要狠狠给你一拳的，真是，这辈子没见过像你这么难缠的人了。”米雪说着露出一脸的嫌弃。

史密特没说话，只是静静地听着。

米雪瞟了一眼史密特，做自我陶醉状，继续说道：“我知道我是个人见人爱的大美人……当初我那么决绝地拒绝你，你移情别爱上李天后也是正常的，我不会怪你的。”

史密特有些无语：“可以说正题吗？”

米雪赐给史密特一个白眼：“我记得那天下大雨，你浑身湿漉漉，我一开门就看见你突然站在我家门口，见到我就抱，还……那个我……湿乎乎的……”

“哪个？”史密特不解。

米雪掩嘴而笑，做娇羞状：“强吻啦……唉，要我自己说出来多不好意思。”

史密特有些窘迫，难以置信地看着眼前这个女人，问：“然后呢？”

“然后？我当然是狠狠给你一巴掌啊。一个陌生男人突然在你家门口强吻你，你不打他还谢谢他吗？”

史密特满脸的难以置信。

“你这表情什么意思，难道不相信我有那么大魅力？”

史密特突然发现米雪有些眼熟，他凑近米雪，十分认真地观察她的脸。

米雪被吓了一跳：“你干吗？”

意林·高中学科那些事儿

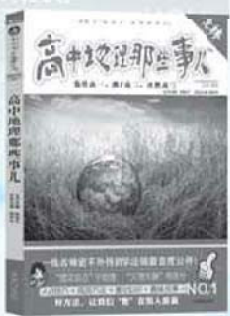
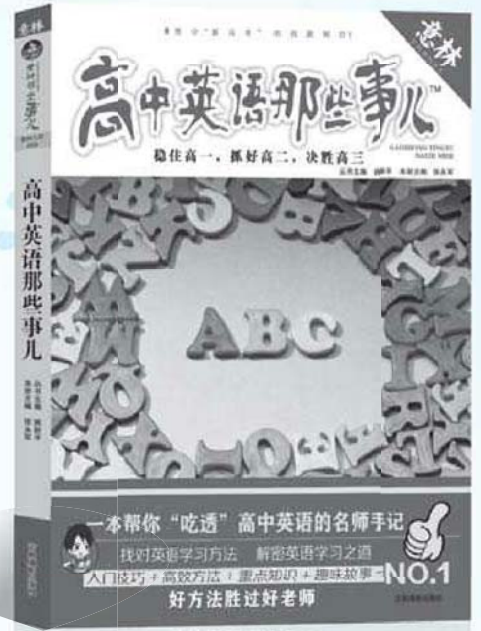
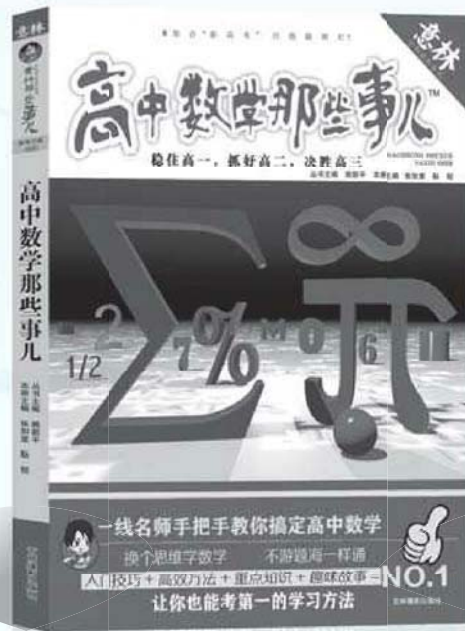
提高一分 甩开千人 剑指新高考

好方法，
让你也能
当学霸！



入门技巧 + 高效方法 + 重点知识 + 趣味故事 = NO.1

翻阅本书，你会发现，她很贴心，因为她将初高中衔接这件事做得天衣无缝；
翻阅本书，你会发现，她很超前，因为她关注现行高考，同时又剑指“新高考”；
翻阅本书，你会发现，她很实用，因为她将特级名师秘藏多年的宝贵经验悉数挖出；
翻阅本书，你会发现，她很有趣，因为她将意林故事与学科素养、学科特色完美结合。



意林大举进军教辅市场， 从小学到高中，为学习保驾护航！

全国各大书城、书店、意林淘宝商城均有销售。

咨询电话：010-51900054

购买热线：010-51900446

意林淘宝商城 <http://yllzts.tmall.com>



Theme cartoon 漫风尚

小鲜肉不可不知的生存技能

□杨草坪

1. 五湖四海来相聚，宿舍环境更加复杂。

高中：室友多来自同一地区，大学说着同样的方言，有着相似的生活习惯。



大学：室友来自全国各地，在经济条件、个人特长和能力方面差异较大，也容易产生小摩擦。



攻略：要以互相理解和包容的心态和新室友相处。学会自我调整，面对差距保持平常心，不骄傲，不自卑，走好开学第一步。大学室友往往会成为彼此最宝贵的好朋友。

2. 你的生活你做主，自由支配的时间增加。

高中：时刻为高考准备着，自主支配的时间少得可怜，并且多数用来做作业。



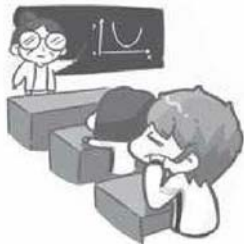
大学：上课之外的所有时间都由自己说了算。玩社团还是宅宿舍都由自己做主，校门可以随便出入，自由度大大提高。



攻略：做到心中有数，“一玩儿就是一两年，考试常常挂科”的行为是不可取的！入学后想想四年后的路你将怎样走，好好为自己的大学生活规划一下。

3. 学习模式大变身，自己设计课程表。

高中：学习跟着老师走，基本为“上课—做题—考试”。挖部就班，不必自己操心。



大学：许多大学实行学分制，不少课程可以自由选择，一般来说，大学期间的课程分为专业必修课，公共必修课和选修课，大三时不少同学还会面临考研或实习的考验。



攻略：专业必修是基础，是就业的保障；公共必修可选择实用性强的公共课（例如外语）；选修课可根据自己的兴趣选择。

4. 财政大权落你手，学会打点小金库。

高中：主要收入来源为零用钱，需要按时向爸妈开口索要，数量少且用途单一：买零食+买辅导书。



大学：很多父母会一次性给足一学年学费和生活费，怎么花自己说了算。



攻略：家境富裕的同学，父母给的生活费多一些，但也不要花钱大手大脚。家境不好的同学，不要为了撑面子盲目攀比。试着学会记账和理财，把钱花在刀刃上。

小鲜肉不可不知的生存技能

5. 生活技能无死角，洗衣打扫都要自己来。

高中：生活以学习为中心，其他琐事会由学校和爸妈尽力解决。



大学：起居饮食都要学会自己动手。不叠被褥，不打扫宿舍卫生，打包让同学帮忙带，脏衣服全部送洗衣房甚至让父母陪读……这些行为都很Low。



攻略：同学们要抓住仅有的几年大学生活，主动锻炼自己，打理好日常生活。没掌握的生活技能要多多学习，慢慢实现从“校园人”向“社会人”的转变。

6. 校园恋情无障碍：情侣由“地下”转为公开

高中：学习第一，恋爱是老师家长眼中的大忌，“早恋”永远处于“地下”状态。



大学：除了自由交友，各院系还会组织联谊。恋爱不再是禁忌。



攻略：学习与恋爱并不会冲突。恋爱中的大学生可以彼此督促，共同成长。因此不妨打开心扉，这会教你学会如何处理感情问题，更是校园生活中不可或缺的美好记忆。

2015年“意林杯”读者最喜爱的作家评选揭晓

长达近半年的2015年“意林杯”读者最喜爱的作家评选终于落下帷幕，众文学大家与青春文学新锐再度重新洗牌，在以读者投票为唯一依据的评判标准下，对其进行排名。“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无”，一篇文章的好坏，在文章写就那一刹那，作者便没了掌控的机会，这个权利便交给了读者评判，作者与读者如同一对恋人，在文字上传达着彼此的絮语与知音。在这里，让我们共同期待文学的繁荣，也期待这对恋人的生生不息，永存永驻。

大家组



毕淑敏 3711
莫言 3613
龙应台 3461
余秋雨 3417
曹文轩 3230

贾平凹 3212
金庸 3210
冯骥才 3114
严歌苓 2627
余华 1616
周国平 1568
迟子建 1427
张晓风 1412
梁晓声 1366
张抗抗 1354
铁凝 1340
刘心武 1333
王安忆 1314
苏童 1294
池莉 1271
李锐 1194
王朔 1185
李敖 1184
霍达 1176
麦家 1168

刘震云 1161
老鬼 1154
韩少功 1148
阎连科 1143
李碧华 1136
白先勇 1132
方方 1125
阿来 1123
张洁 1123
龙一 1121
毕飞宇 1114
林希 1100
张炜 898
叶广苓 898
格非 792
邓一光 790
蒋子龙 688
虹影 686
叶兆言 685
朱天心 685
王旭峰 581
刘恒 576
凌力 575
阿成 575
陆天明 573

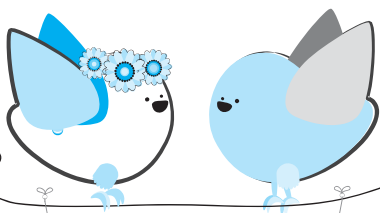
青春文学组



郭敬明 3768
独木舟 3489
韩寒 3451
顾漫 3436
刘同 3363

唐家三少 3310
南派三叔 3215
饶雪漫 3180
张小娴 3010
七堇年 2982
桐华 2915
张嘉佳 2914
马叛(天涯蝴蝶浪子)
2910
蒋方舟 2909
天蚕土豆 2837
唐七公子 2810
庆山(安妮宝贝)
1798
夏七夕 1787
Q点调皮 1696
辛夷坞 1595
张芸欣 1583
果果 1550
7号同学 1549

卢思浩 1514
蔓殊菲儿 1503
我吃西红柿 1501
彭湃 1498
雪小禅 1496
沈嘉柯 1493
语笑嫣然 1493
笛安 1459
冷亦蓝 1455
戴帽子的鱼 1454
流潋紫 1450
千鬼黛 1443
匪我思存 1438
明晓溪 1429
沧月 1416
七微 1400
乐小米 1391
墨小芭 1383
安东尼 1378
落落 1366
两色风景 1350
水阡墨 1326
辰东 1310
长着翅膀的大灰狼
1290
皆无艾尔 1285
夏茗悠 1285
步非烟 1265



编内编外大爆料

本期主持：
许树平



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

我是谁

纸 卷

午饭时间，卷编看到磊编趴在桌子上郁郁寡欢。

卷编：年轻人起来嗨，你在这儿忧伤什么哪？

磊编：我难过，你们都不喜欢我。

卷编：你这么聪明这么胖，简直就是大白在世，谁不喜欢你啦？！

说到这里，磊编两眼放光，打起了精神。

正在这时，传来了一些声音。

天编：我是谁。

丁编：我也是谁。

大贤：你们不是谁，我才是谁。

星愿：我们都是谁。

131**6778**：小编们，帅哥们，美女们，大家好！我是一枚霉粉，我觉得在《意林》中多多增加些欧美明星的故事或海报（尤其是霉霉），这样才可以体现小意的国际范儿。我从六年级开始看《意林》，已经五年了，祝小意生日快乐！

编辑回复：自从增加了“意中明星”栏目，意粉反响强烈，每天都会接到无数的电话，要求刊登意粉自己的偶像。你的建议好像有道理，《意林》欧美范儿是少了点儿，我们会考虑的，敬请期待。

151**7690**：小编，在互动板块加一个给亲友送祝福的环节呗，爱心满满哟。

编辑回复：送祝福，送关爱，嗯，这个建议值得称赞，酝酿中。

189**7081**：编编好，因为发现小意的萌宠秀和搞笑秀的图片变少了，俺十分喜欢小猫小狗，手机里存有非常多的搞怪猫咪照片（是街拍），所以想给《意林》投照片，但是怎么投啊？

编辑回复：萌宠和搞笑秀一直是我们的不懈的追求，受到读者的热捧，欢迎把你的大作发来，投稿邮箱：yilin010@vip.163.com，邮件主题请注明“萌宠”或“搞笑秀”，不要失约哟。

188**9462**：编编好，我不是每期《意林》都会看，但一有时间，就买《意林》合订本。希望合订本里有彩图，没有彩图的合订本是不完整的。望采纳。

编辑回复：《意林》合订本是我们的珍藏合集，因为便于收藏，所以一直热销不断，关于你想增加彩图的想法，编编不是没有想过，只是限于成本的考虑，只能忍痛割爱，实在想看的话，那就买一本单期的《意林》一饱眼福吧。

137**7501**：我很喜欢《意林》2015年9月上，第17期的封面哦，这

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

意见领袖来了

个场景很唯美！女孩和狗狗依偎在一起看海，满满的温馨和幸福哦！很期待看到更多美图……

编辑回复：美的东西大家都喜欢，但因为封面只有一个，众口难调，每期的封面，我们都会千挑万选，为的就是让绝大多数人喜欢《意林》。告诉你一个秘密，看到你的短信，小编很幸福……

159**7012**：编编好，很喜欢刘慈欣老师的《三体》，其实国外、国内有很多优秀的科幻作品值得一读，希望《意林》能开设一个“我为科幻狂”的栏目，专门刊登优秀的科幻作品。

编辑回复：其实我们不是没有考虑过，只是限于篇幅和版面的要求一直没有实现，编编也看过一些优秀的科幻作品，只是精短的适合《意林》刊登的科幻作品少之又少，不足以撑起一个栏目的版面，所以没有考虑。期待中国的科幻作品风起云涌，百花齐放，到那时，自然水到渠成。

135**5862**：看《意林》多年，很喜欢《意林》，《意林》是我们全家最受欢迎的读物，就连老爸也成了《意林》的粉丝，他之前可是《读者》的粉丝啊，现在让我给招降了。希望《意林》“世间感动”这个版块增加一些亲情的文章，这样《意林》就更完美了！

编辑回复：《意林》受到如此高的待遇，小编受宠若惊。世间感动栏目是我们的主打栏目，也曾刊载过一些让人泪流满面，欲罢不能的文章。只是这样的文章可遇不可求，我们会擦亮双眼，争取不放过一篇世间感动的好文章。读者的要求，就是我们奋斗的目标。

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

办公室“我是谁”的声音此起彼伏。磊编已被送去急救。

脚下生风的磊编

嘉 客

磊编大神最近手头的《世界那么大，命中注定遇见你》《这世间所有的纸短情长》等几本书要出，忙得不可开交，祈求大伙帮忙并允诺下来请吃大餐。一次两次，三次四次……就是不见其拔一毛。今天，在大伙等电梯的时候，磊编又要思瑶和星编帮忙核红出版社的稿子，大伙异口同声地说：不行，坚决不行，除非你请我们……话还没说完，磊编就说：好啊，请就请。听了磊编的话，众编高呼。磊编接着说道：那我就请你们坐电梯吧！说完，磊编脚下生风，飞一般地离去，众小编瞬小时内伤，无语凝噎……

对你们爱不完

羊 羊

某天，当日时值41妹纸轮值。

下午，打来了这样一个电话，只听41妹纸在电话的这端轻柔耐心地回复着，是找星编吗？好的，我这就帮你叫他。

于是，离电话不远的羊羊就看到这样一幕，星编在接起电话的这短短几秒前奏里，十分傲娇地走过来并且温柔兼带微甜地问道：“哦？是吗？又找我的？”……（此处请自动进行脑补）

此情此景的星编，让羊羊脑补到了郭富城的那首歌和经典的舞姿：对你爱爱爱不完，我可以天天月月年年到永远……

话说，坐在一边的磊编很失落。



把你所有的疑惑装进漂流瓶，
扔向《意林》吧！你天马行空的问
题，会遇到什么古灵精怪的回答？
这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫
茫人海，我等你来。

158**4520:** 小编好，我16岁了，
可是我还是喜欢芭比、蜡笔小新等一些比
较孩子气的东西，周围同学都说我幼稚，
可是我就是喜欢，所以周围同学和我完全
合不来，好郁闷，编编，我该怎么办？

编辑回复: 爱好可以改变一个人，
也可以成就一个人，你的爱好是有点儿偏
幼，不过这都不是问题，问题是一切有一
个度，要适可而止。方法很简单，你可以
拓宽你的爱好，爱好宽泛了，自然就有志
同道合的朋友了，不妨试一下，你说呢？

158**1906:** 编编，您好！我是一
名即将上高二的学生，现在换班了，我一
点儿也不喜欢现在这个班，也不喜欢这些
老师，感觉同学们对我都有敌意，我的成
绩一落千丈。编编，我该怎么办啊？

编辑回复: 记得一位哲人说过：这
个世界上，没有无缘无故的“敌人”，你
要做的就是去适应，去勇敢地融入这个新
环境，当你和他们打成一片的时候，你会
发现，不是你想象的那样，新班级有新班
级的美，人生只有多变，才能多彩！

159**9237:** 小编大人，尽管我
已经高一了，可是我还是不能认识自己，
对自己的种种莫名的情绪和行为感到无措，
这是为啥？求解？

编辑回复: 泰勒就曾经说过这样的话，
有人问泰勒：在这个世界上，什么事情最
难？泰勒答道：认识你自己。不是有这样
一句话吗：我们都是自己的陌生人。人人
都有恐慌和无措的时候，这都不重要，
重要的是适时地调节自己，增强自己，改
进自己，让明天的你不断地优于今天的你。

157**4589:** 编编你好，我是一名
高二的学生，我有自己的梦想，我想考上
上海去，可是有时候自己很松懈，和自己的
梦想背道而驰，有什么办法可以让自己一
直努力下去呢？

编辑回复: 梦想，说远也远，说近

也近，就看你的行动了，光心动，不行动，
梦想等于空想，既然有了梦想，就玩命地
去实现吧，只有那样，你的梦想才有价值。

136**8351:** 对于一名即将进入高
中的意粉听说今后文理不分科了，这会不
会给我带来更大的压力呢？而且，学校是
省示范高中，会不会很恐怖呢？我该怎么
办？

编辑回复: 文理不分科的事还没有
板上钉钉，至于压力，很多时候是自己给
的，当你置身其中的时候，你会发现，所
有的担忧都是多余的，做好你自己，一切
将迎刃而解。

187**6996:** 编编好，我刚步入
高中。我想大学后当宠物医生，可是感觉
这个目标有点儿遥远。我有点儿害怕，求
帮助。

编辑回复: 小编最初的爱好是当一
名程序员，后来发现我更喜欢当医生，再
后来想当一个摄影师。其实一个人的爱好
真的是多变的，它会随着你的阅历和视野
的变化而变化，这都不重要，重要的是在
当下，坚定地走好每一步，相信不久的将来
，梦想会与你相拥的，加油吧！

159**3685:** 我是一名军人，我
有我自己理想，但是家里把我的一切都安
排好了，我不知道如何抉择。不出意外的
话，过不了多久我就会被调到特种部队。
看着跟我一起入伍到退伍的战友，到最
后只剩我一人，我是走还是留？

编辑回复: 想不到军营里还有意粉，
小编很欣慰，看了你的留言，小编只能说
，修行都有难念的经，人生之路，其实都
是暗流涌动。这可能就是人们眼中的“围
城”吧，试着让自己快乐起来吧！

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短
信至 13717688046（每条资费
0.1元）或登录新浪、腾讯微博
@意林杂志，做真正的意林“意
见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请
直接编辑短信“期号+文章标题
（封面）+评价+您的姓名、地址”
发送至 13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》
官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、
<http://www.yilin010.com>
或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；
或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的
稿酬已按法律规定交由中国
文字著作权协会转付，敬请
作者与该协会联系领取。地
址：北京市朝阳区京广中心商
务楼四层，邮编：100020，
电话：010-65978906，传
真：010-65978926，邮箱：
chinacopyright@yahoo.cn。

感谢读者朋友们热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

151**7690:** 美若黎明，（冷）萌
若李健，趣若“意林”，博若“意素”。
哈，给有才的我上个墙吧！

155**0982:** 天空一声巨响，《意林》
闪亮登场，没有别的目的，只求上墙爬爬，
祝福编编们心想事成，工资多多。

151**1661:** 我每次拿到小意味，
都是慌慌忙忙翻到“意粉求上墙”栏
目，可每次都不见我的身影，怎么可
以这样！

181**5681:** 我已经过九九八十一
关考验，并且打败了“上墙怪”，就
让我上墙呗。

134**2589:** 亲爱的《意林》，
和你一样大，月份也一样，祝你快乐每
一天！我到了一百岁，都会看你的，求
上墙！

181**5681:** 在山的那边海的那边

有一个小女孩，她特别想上墙，她非常想
上墙。她一天两天三天四天都在发短信，
已经发了N条！

136**2070:** 小编，可怜可怜我
吧，让我上墙，大恩大德终身不忘。泪
奔……

182**1084:** 让我上上墙，我就
给众编一份不打针，不吃药，不用绝食，
不开刀的减肥秘籍！

151**7690:** 意娘娘，婊妾们不
顾欠费停机，日日向您发短信请安，若
您能回个：“已收到，”也是极好的，
婊妾们也可心安了。

159**6603:** 最爱是《意林》，
8年的意粉求上墙，我的男朋友在美国，
我们之前的初中三年是朝夕相处的欢喜
冤家，如今我们每天15小时的时差，我
很想他，希望他好好的（求编编给我上
墙，我要把这本《意

意粉求上墙

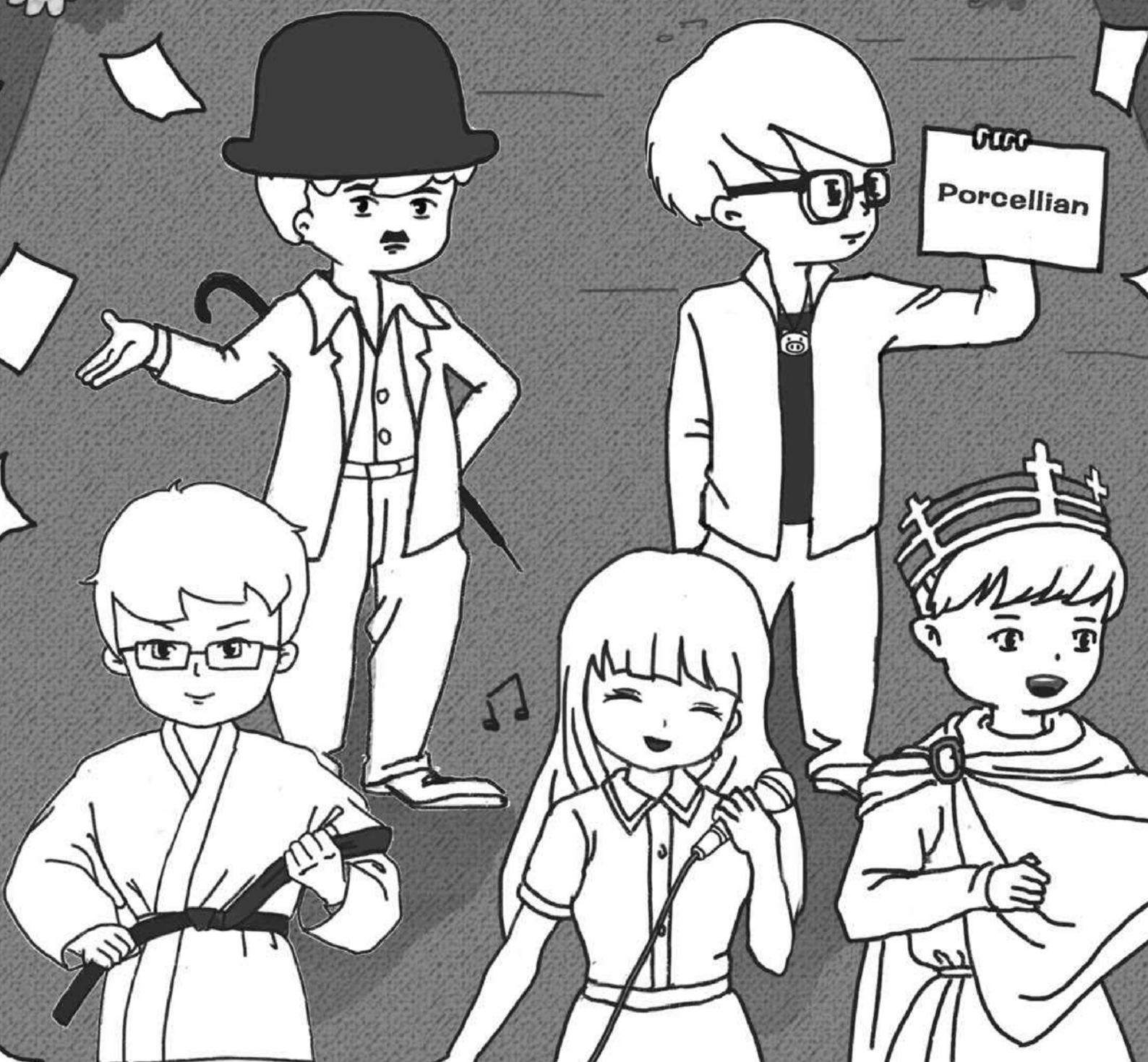
林》寄给美国的他看）。来自想 MaoMao
的 HuaHua。

137**4096:** 编编好，让我上墙
吧，我是《意林》的忠实粉，我的生日
是2月22日，像不像一群小鸭子在水上
游呢？嘻嘻。

159**0599:** 求上墙啊，为
了一本《意林》，我可在垃圾箱旁与老
头老太太抢了一个月的塑料瓶啊！500
个瓶子啊。一定要上墙！（看在瓶子
的份儿上，让你上墙）

（更多意粉求上墙、爆料、意见
领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

留学同学会 之超级社团





普林斯顿大学
Princeton University

普林斯顿大学之古老和现代完美结合的哑剧社

哑剧很早以前就有了，大家可能看过憨豆先生或者卓别林的搞笑表演。在哑剧中，演员们不能说话，只能用夸张的表情和肢体语言来表演。如果表情不到位，或者肢体不协调，就不能使观众理解整场演出，所以哑剧是非常有难度的。然而普林斯顿大学的哑剧社却聚集着一群敢想敢做的年轻人。他们在精心排练、定期演出、娱乐大众的同时，其实更是为了让这种古老的艺术得以在现代舞台上继续光芒四射。



芝加哥大学
The University of Chicago

芝加哥大学之西方大学也流行穿越

芝加哥大学真不愧是脑洞大开的创意天才们的聚集地。学校里存在着这样一群学生，他们自己动手制作各种道具，时而穿越回中世纪，穿着盔甲、拿着兵器；时而穿越到现代，举办盛大的晚宴；时而又穿越回古代，大家一起吟唱古典诗篇。小伙伴们看到这里是不是已经意识到：美国大学也流行cosplay啦！所以何不加入他们，体验一回coser的乐趣！



哈佛大学
Harvard University

哈佛大学之神秘的坡斯廉俱乐部

坡斯廉俱乐部是哈佛大学古老而著名的秘密学生社团，其活动地点在学校附近一家服装店的楼上。服装店大门上印有“坡斯廉”字样，并雕刻着一个猪头。听说聚乐部成员首次聚会时，晚餐必吃烤猪肉。猪也因此成为俱乐部的象征。然而，俱乐部里并不总是这样欢快的氛围。被选中的会员一般都要经历特殊的仪式。在仪式中，新会员要身裹寿衣，由一名陌生人为其祈祷。小伙伴们有没有被吓到呢？美国学生却乐此不疲，美国历史上有很多名人都曾是坡斯廉俱乐部的成员。



宾夕法尼亚大学
University of Pennsylvania

宾夕法尼亚大学之阿卡贝拉 (A Cappella) 人声合唱的乐园

阿卡贝拉 (A Cappella) 是一种新颖的音乐形式，全程以人声清唱以及各种乐器伴奏的声音模仿为主。宾大有三个著名的阿卡贝拉社团：PennSori (由韩国留学生以及韩裔美国学生发起)、PennYo (由中国留学生以及华裔美国学生发起) 还有The Quaker Notes (主要由美国学生组成)。三个社团会不定期举办小型校园演唱会，各有特色。PennSori和PennYo除了会演唱英文歌曲外，还会演唱韩文歌和中文歌。小伙伴们不妨了解一下阿卡贝拉，若是喜欢，可以加入这些社团，或者直接去听他们的演唱会，那绝对是视听盛宴。



哥伦比亚大学
Columbia University

哥伦比亚大学之新技能get的柔道社

小伙伴们只身在外，难免会担心自己若是遇见坏人怎么办。这个时候如果我们会一点防身术，那绝对是再好不过了。如果大家有机会去哥伦比亚大学上学的话，一定不能错过由校内健身中心 (Dodge Fitness Center) 组织的柔道社。柔道社教授一些老少皆宜的基本防身术，主要以“应对突发状况的反击行为”为主。为了身体的强健和自身的安全，同时也是为了缓解学业的压力，小伙伴们不妨来柔道社get新技能。



新航道英语官方微信



新航道留学官方微信

新航道留学服务中心 11年专注英语国家留学, 1380000+学子的信赖之选 liuxue.xhd.cn 400-892-8866



新近从央视辞职的郎永淳，家里有一个患癌多年的太太吴萍。

这个镜头上端庄，镜头下温文的男人，曾经有一段完美的婚姻。太太吴萍和他是大学同学，两个人都是班干部，经常见面，也不算一见钟情，就那么相爱了。

年轻时的恋爱都差不多，总是想在一起，有说不完的话。吴萍回忆，郎永淳刚被央视《新闻30分》录用时，住到了节目组安

自己的一生——“按部就班地在北京生活，照顾孩子、照顾老公，一直到死。”可她竟然不知道，原来连平淡都是需要命运成全的。2011年，她发现自己患上了乳腺癌，她很怕，怕得要死，却还是要瞒住丈夫，因为郎永淳正在广州参加亚运会的直播报道，不能分心。

后来，是郎永淳发现吴萍在iPad里搜索乳腺癌相关信息的记录，才知道了这个惊天秘密。他没有惊慌失措，而是表情淡定地

再难，郎永淳也没想过放手，他将脆弱藏在心里：“这几年，曾有那么几次，边开车便莫名其妙地满眼是泪，心脆弱得不知道什么时候会有片刻失控。”但面对吴萍，他始终是乐观的，积极的。

而吴萍回报给他的是同样的理解与支持。央视每年有援藏的名额，还最好是男士，郎永淳也报名了，这是他和吴萍商量过的结果，吴萍非常支持，不想因为家庭困难而在工作上享受特殊照顾。作为领导的李瑞英非常感动。

吴萍并不是天底下最美好的女子，但她得到了这份天底下最珍贵的爱情。只为她在郎永淳眼里，是唯一，是不可替代的。

很多人在自己的感情中没有机会遇到大风大浪，生死考验，所以也就无法去检验自己爱一个人究竟到什么程度，或者对方爱自己到何种程度。那真该好好珍惜每一个风平浪静的日子，能吵架斗嘴都是一种幸运。要知道，有些人连这样的机会都面临失去。

在郎永淳和吴萍于夏威夷补办的那场婚礼上，背景音乐是乌拉多恩为《鲁豫的礼物》节目量身定制的主题曲，《你是我生命中的礼物》——“你是我生命中的礼物/每一步，鉴证着爱的风雨无阻/你是我生命中的礼物/只要有你在，就幸福……”

只有真正的患难夫妻才有资格说这句话：你是我生命中的礼物。因为他们用自己的爱做了彼此的馈赠，在生命的高峰和低谷都不离不弃，上天是如此慈悲地将他们赏赐给了彼此。

(王子摘自小故事网 图/豆蔻)

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

□晚
睡

郎永淳 · LANG YONG CHUN 你是我生命的礼物



排的宿舍。“每天下午下了节目，他就从长安街最西头骑到最东头，到了学校常常说不上几分钟的话，他又得匆匆骑车回台里，来回四个多小时，他却是一副很满足的样子。”

1996年两个人双双从北京广播学院播音系毕业，被分配到北京和上海，过了一段两地生活。距离也没有让他们的爱情减退，1997年5月，两个人结婚了，后来又生了一个儿子。

吴萍曾经以为自己可以预见

告诉她：“不要怕，乳腺癌是癌症中愈后效果最好的，五年存活率接近90%。咱们抓紧治，好好治。”

从那天开始，吴萍对郎永淳的依赖更多了几分：“我知道，他就是我活着的理由。”

她知道自己身后站着—一个值得信赖的男人，即使不为自己和孩子，为了他，也该抗争下去。

“那是我老公的血汗钱，我唯有可怜老公辛苦赚的钱都花在了我身上，但是他没有选择，我也别无选择。”



《玛丽和马克思》： 这个世界的爱与孤独

□桑克

AD YU GUDU

一个44岁的男人，肥胖，喜欢吃巧克力和热狗，喜欢看动画片《诺布莱一家》。他是一个犹太人，读了不少书之后，却不信上帝了。他当过共产主义者，这倒应和了他的名字，马克思。

一个8岁的女孩，肥胖，她的父亲上班给茶包打标签，回家做飞鸟模型。母亲抽烟，酗酒，听板球比赛的广播，偶尔去超市借东西——不准备还的。学校里的人全都嘲笑她额头上的褐色胎记。唯一和她亲近的人是一个被日本士兵的鳄鱼咬掉脚而自闭的轮椅邻居。

一个偶然的机，这个女孩想问问美国的孩子是不是和澳大利亚的孩子一样也是从啤酒杯里生出来的。她随意地在邮局里找了一个美国人的地址。她给美国人写信，我是玛丽·黛西·丁克尔……美国人回信，我是马克思·杰瑞·霍洛维茨……写信，回

信。回信，写信。二十年过去了。

《玛丽和马克思》是一部黏土动画片，人物造型说不上好看，甚至有些笨拙，而旁白的声音，书信之中玛丽和马克思的声音，却非常动人。

马克思幼年的时候，父亲抛弃了母亲和他，没多久，母亲也开枪自杀了——马克思在给玛丽的信中这样总结自己的人生：

“每个人的人生就是一条漫长的人行道，有的整洁，而有的像我一样，有裂缝、香蕉皮和烟头。你的人行道像我一样，但是没有我这么多裂缝。”马克思的心是破碎的，灵魂是清醒的。玛丽的爷爷、父母也是非正常死亡的——电影似乎有点儿轻描淡写，马克思的邻居艾维之死甚至有点儿喜剧色彩，然而这些并不妨碍尘世的真实与冷漠。

玛丽成年之后，以马克思为例研究精神疾病，当她高兴地将

学术成果寄给马克思的时候，马克思难以置信，愤怒地拽掉了打字机的M键。通信中断了。玛丽粉碎了所有的书——她苦心经营的学术成果，放弃了比较健康的家庭生活，酗酒，颓废。爱她的丈夫离开了她。而这时的玛丽越来越像她的母亲，走近了自杀的边缘。

电影结尾，1996年，28岁的玛丽背着一个婴儿从澳大利亚来到纽约马克思的寓所，满墙贴着玛丽二十年来的书信，还有她8岁的时候寄来的自画像。她说，我不会画耳朵，但我的牙齿画得很好。64岁的马克思在玛丽进门之前已经安然离世。他的胸前挂着识别人类表情的小本子——这是他与现实世界沟通的最后努力。

在此之前，马克思在给玛丽的和解信中这样写道：“我原谅你是因为你并非完人，而我也……我们无法选择自己的缺点，它们也是我们的一部分，然而我们必须适应它们，况且我们能够选择自己的朋友，我很高兴选择了你……我相信有朝一日我们的人生之路会相交，我们会分享同一罐炼乳……”

看到这里，你会难受，你会流泪，但同时你知道你的难受是平静的，你的眼泪是平静的，你甚至有了一种释然的微喜。我们都是普通人，都是有着这样或者那样毛病的普通人，孤独得要命，绝望得要命，然而这世界上还是存在着温暖的，尽管这温暖时而那么近，时而又那么远。——你当然明白真正的原因，电影在芸芸众生之中一眼选中了你，一把抓住了你，并用最重的铁锤敲碎了你的心。

(Ada 摘自豆瓣网 图/周弘)

求交友
求支招
求爆料
告白墙

扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



那年，我十四岁，从懵懂中，初睁开一双似懂非懂的眼睛来看感情世界。

一个十四岁的少女，究竟能对生命了解多少呢？只是以她的心、她的感觉，来触摸这世界。因此，她注定了要先受伤，然后才能成长。

英文课本上说：“变化是生活中的香料。”

于是，我怀着一种期待什



么来临的心情，遇见了那位地理老师。

直到今天，我仍然不太清楚，当年十四岁的自己，喜欢地理老师，究竟是在寻找一位哥哥，一个精神寄托，还是一点儿“生活中的香料”。

地理老师长得很高，是言情小说中所说的“身材颀长”之类的人物，五官端正，至少眉是眉，眼是眼，鼻梁上永远架着一副细致的金边眼镜，人也大致风趣。不过，真正吸引我对他注意的，是他脸上永远闪着一种光辉自信的神采，仿佛任何事都难不倒他。于是，我几乎

是以一种英雄崇拜的眼光来仰望、爱慕他。

地理课排在每个礼拜一和礼拜四两天。每周，我都在盼望这两个特别的日子到来。为了上地理课，我总是像古人斋戒沐浴般，特意去净手洗脸，把齐耳短发梳理得一丝不乱，然后恭敬地取出地理课本，端坐桌前，静待上课铃响，心里充满一阵又一阵不知如何是好的快乐。

QING GUO

青果

□陈幸惠

也许，一周两节地理课对我来说实在太少了些，我越来越渴望能在教室以外的地方遇见他，因此我打听好邻近几个班级地理课的下课时间，故意在铃响后跑出教室，预先走在地理老师可能经过的地方，与他迎面相遇，然后举手敬礼；要不，便站在教室前的走廊上，远远目送他从车棚里牵出那辆米色伟士牌摩托车，神态自若地扬长而去。到今天，

我都还十分清楚地记得，他的车子的牌照号码是246700。

那年圣诞节来临时，我向爸妈要了点儿额外的零用钱，特别挑选了一张底色浅紫、正面凸起一束玫瑰的卡片，悄悄投入邮筒，寄给地理老师。卡片的封底，我很简单地写着“祝老师永远健康快乐”几个字，并且署名“你的一个学生敬上”。

我并不希望他好奇地猜测寄卡片的学生是谁，我只愿意他知道，他是一个值得别人献上全心全意的祝福的人，并且，深深满足于这份快乐。

也许，在地理老师的所有学生中，只有我一个人拥有那样方糖似的端正字体吧！圣诞节后第一次上地理课时，在下课前五分钟的空当里，他合起课本，微笑着向全班同学宣布：“上礼拜我收到一张同学寄来的卡片，卡片上没有署名，不过看字迹知道是你们班同学寄的。……卡片很漂亮，是一束玫瑰花，老师很喜欢，在这里，我谢谢这位同学。”

对于这桩秘密的当面揭穿，并且说得那样直接、详细，我感到一种难以自处的羞窘和失望。下课后，我正想匆匆离开那令我耳根发热的教室，却听到敏感的同学左一句右一句地批评起来：

“不知道是谁寄的，好死相哦！”

“真有点儿三八！”

“既然怕别人知道，就不要寄嘛！那么不光明正大的，丢我们班的脸，哼！”

“还寄一束玫瑰呢！真好笑！也不知道是什么用心……”

在下午的阳光里，我独自远离人群，忽然感到前所未有的孤独，而它的沉重，超过了我所能负荷的重量，我的眼眶终于湿润了。为什么地理老师要把这只属



于我们两个人的秘密公诸大众？

短暂的寒假过后，十五岁的春天来了。

一连几夜春雨，夹带隐约的轻雷，农历上清楚地标明时节是惊蛰。姐姐说，所有混沌酣睡的东西，都该在这个时候，睁开明亮的双眼苏醒了。

我感觉到生命中有什么变化正酝酿成形，但我还不能确知那究竟是什么。

放晴以后，南区的中学教员篮球赛开始在学校里举行。每天降旗完毕，两个篮球场立刻被好奇的学生水泄不通地包围住了。

地理老师身手十分矫健灵活，在活跃全场的过程中，不论远射、近攻、切入上篮，都表现得非常利落，所以每当橘色的球自他手中“唰”地应声入网时，在场边加油的同学，便爆起一阵欢呼，觉得过瘾之至！而每当这样的时刻，地理老师虽也想极力表现出不为所动的超然，但如此热烈的满堂彩，仍往往使他红润

年轻的脸上流露出一种难以掩饰的兴奋和得意，打起球来，似也就格外卖力了。

我洞见了他这个喜欢被恭维的瑕疵，微感失望，虽然那也是人之常情，但我心目中的英雄，却是不容许有任何人性弱点存在的。他必须超然物外，他必须为打球而打球，不是为了掌声、为了奖杯、为一展长才或满足观众而打球。因此，当地理老师以他优美的球技大出风头的时候，他耀眼灿烂的光芒，却在我心中开始黯淡下来。

我再也不忍心多看他一眼，便毅然背起浅绿的帆布书包，毫不留恋地转身离去，横越那座遍地青草的大操场，在暮色苍茫中大步奔回家去……

以后的日子里，我再也不为地理老师洗手洗脸了，再也不想目送他骑车的背影远去，所有美好的感觉都已成为过去。

大梦初醒后，我如释重负地仰望碧蓝如洗的晴空，满心欢喜。

这样一桩来得匆遽、去得突然的感情事件，带给我不小的冲

击，我发现自己似乎比以前冷静、踏实，也成熟了些，不再盲目地搞英雄崇拜，也不再幼稚地付出感情。我把过剩的精力、多余的情感，投注在课外书籍阅读上，从辽阔丰富的书本世界中，建立起自己的精神世界，并且决定，有生之年，一定要轰轰烈烈、完完整整地恋爱一次，绝不再为一个不了解的对象轻易支付我可贵的情感。

有些人不愿回顾过去，因为不能忍受以往的幼稚。当然，对于这段幼稚的初恋，我也深有不堪回首的感觉，但我仍然包容了它，毕竟，那也是成长之路上必经的一段历程。如果你问我，初恋究竟是什么，我想我会不假思索地告诉你：初恋是生命中的一枚青果，以不成熟的酸涩，悬结在最低的枝上。

（英文摘自《经典美文》）

2015年第9期 图/吴敏

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



麻辣生活

健身器械

我刚才在健身房，听到一哥们儿问健身教练：“如果想吸引漂亮妹子，我需要使用哪种器械？”教练回了一句：“外边的提款机。”

素质

我坐公交车上班，旁边坐着一个大姐在吃韭菜包子，那味道特别大，我对她说：“大姐，能下车再吃吗？你闹闹满车都是韭

菜味了！”谁知这大姐急了，大喊：“这是你家的车吗？你管得着吗？”作为一个有素质的公民，我也不能跟她一般见识，于是我就默默地把鞋脱了，这大姐吃着吃着就吐了。

你还没去重庆

我的一个外地朋友最近两天一直在问我为啥子成都人那么爱吃火锅，这么热的天，火锅店生意还这么好。我说这算啥子，你还没去重庆，重庆人才是真爱火锅，我在重庆就亲眼见过有人一

边吃火锅一边喝藿香正气水！

不发宠物照

我半年前认识了一个女孩，平时朋友圈微博都是正常更新，记录生活痕迹。昨天我偶然和朋友去她家做客，发现她有5只猫。天哪！一个人养了5只猫，但是从没提过，没发过照片，这种是不是可以去FBI工作，是不是可以去干特工？一个人到底具有多强大的意志力和保密性，才可以忍住不发自己宠物的照片啊！



年少时，我们相隔只有几个班，垂直距离不过咫尺，却每天写信，整个二中，再没有比这更中二的了。

我犹记你站在二楼转角处的样子，低眉垂首，手握纸笺，在匆匆的人流中遗世独立，一心只等我来取信，像一根稻草，把我从高中的海水里拉出来，以柔弱，以坚定。

你应该不知道，我勾搭上你，并非一时兴起。在我小学时，已知晓你的存在。当时的我孤傲又格格不入，同桌说，你以为你是怪少女，我转学前的同班女生××，比你怪一百倍；你以为你有才华，她的作文比你更好一百倍。嚯，不入江湖，江湖已有你的传说，自那一刻起你的名字就被我记住，想必那些自视甚高的江湖镖师，不想把少林扫地僧放在眼底，却一定莫名惦记。

四年之后，我已是一枚孤而不傲的平庸少女，念着平淡无奇的高中，熬着浅灰黑白的岁月。某日，一起吃饭的女生无意间讲起她班上的怪胎，头发挑染成银色，平素垂下刘海低头不语，成绩属于出招不见兵器的大神级别人，才华一流，怪异一流。她绘声绘色地讲你，讲你如何在语文老师为了讨好听课主任时，被点起名字却一言不发；你如何写出让老师也惊艳的宋词，平仄韵脚无人能

敌……然后，她轻而易举地抛出了你的名字。

四年前，我们共处一座城，你不知道我，我却听说过你。四年后，你在我楼下，相隔不过三个班，依旧像个传说一样活着。

江湖中的扫地僧，如今得遇，岂能不约？

我直接杀到你班上，让人把你喊出来，递给你一封信，当面交给你，说：你好，我想跟你交个朋友。

这中二总裁递情书的气势，我再轮回几世大约都不会再有了。

你们班的同学，如大多数同学一样，无法理解你为什么单单为一个漫画就要固执地把头发挑染成银色，不惜违背校规，甘受无止境的批判。没有人关心你为什么要默默背下所有诗词，没人

同那个座位上长刘海后面的你聊点儿什么……巧得很，去掉所有藻饰，我也一样。

在一封又一封独白的揭发下，我们供认，我们都是最最“无用”的少女。

你说你要带我去一个好地方，结果你把我领到了一个隐秘二手店，里面出售各种奇怪的绝版旧书和乐器等各种好东西。很久以来，我以为这块宝地，只有我一个人知晓。

高三最后的几天，我再也受不了压抑的气氛，约你一起逃。我们去动物园看鹿，梅花鹿园后面是一个巨大的山洞，洞口漆黑，在炎热的暑天散发幽深的凉气，我们忽然沉默了。

那个黑洞，好像为每个人量身定制的深渊，两个无知的人，无意中撞见，在敬畏中，握紧了对方的手。那天结束得像电影结尾。夕阳淋漓尽致地浇在铁轨上，你我像不知所云的主角一样，朝着一望无际的荒芜走去，不知所云，却壮怀激烈。

你说，虽然我的征途是星辰大海，但有一天若我真不见，你要尽量吃素。

没错，我们这么没用，下辈子转世投胎，未必运气好到依然为人。那就把这辈子尽情地过。

没错，如今我们依然是老友，相逢一笑，各自丰收，不复当年初见的激动，团团抱住，死不撒手。如今的我们有事做事，没事互损，两肋插刀，情淡如水。

但，十年前在楼梯转角等我取信的你，曾是十年前去楼梯转角取信的我，唯一灵魂的闺蜜，如果不再见，我愿意吃素。

(图/熊LALA)

如果有一天我不见， 请尽量吃素

CHAO SU

□ 黑豆梨

原创



求交友
求支招
求爆料
求告白



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



占地面积3600万平方米；露天连海泳池，自有的潜浮俱乐部；宿舍是独栋别墅，休闲是打高尔夫、乘游艇出海；学费全免、住宿免费，每年还能拿到十几万元的生活津贴……

现实中，KAUST是否真如网络听说的那样奢华？在这样的环境中，学生还能否专心治学？

在KAUST攻读环境科学与工程硕士的中国留学生姚远（化名）向记者介绍说，作息时间朝九晚六，氛围自由。

2009年9月23日，国王阿卜杜拉在落成典礼上表示，“KAUST将成为智慧之宅……宽容的灯塔……”。

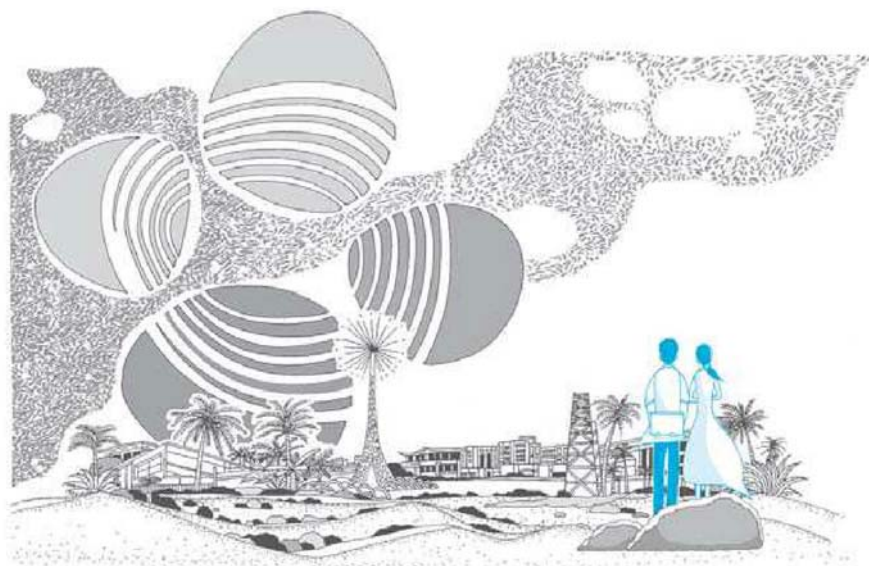
“申请过程与欧美学校无异。GPA（平均成绩点数，一般4为满分）要过3.5，雅思分数是60或者托福达到79。”

KAUST的2015级电子工程专业硕士生王明（化名）向记者介绍了他的申请经历。现在KAUST设有应用数学、计算机学、生物科学、化学、地球科学、电气工程、环境学、海洋学、材料工程和机械工程学等专业，均为理工科，目前只招收攻读硕士和博士学位的。

目前，KAUST有学生800人，教师130人。王明说：“KAUST对申请者的学术能力要求很高，但不太强调英语成绩。”在他看来，这样能保证学校接收到科研实力强，但英语成绩不突出的理工专业学生。

2014年，KAUST校长、前美国加州理工学院校长让·洛·钱缪在接受凤凰卫视采访时称，KAUST每年能收到来自全球的7000~12000份申请，而录取人数为200名左右。其中有多少中国学生？学生王明对记者表示，每年从中国录取约20人。

在KAUST官网上，学校承诺为录取的学生发放生活费，硕士每



"SHIJI DE ZUI HAOXUA" □丁慧娜

去“世界最豪华”学校读书

年2万美元、博士每年3万美元，还提供免费的住宿及医疗保险。

网友@码少爷是该校的一名硕士研究生，他曾说：KAUST的生活条件的确不错：单身学生入住2~3人的独栋别墅，第一层是客厅、厨房，第二层是两个卧室，第三层是超大卧室；房间里配备了冰箱、电磁炉、洗衣机、洗碗机、烤箱、烘干机等电器；如果学生偕家人来读书，学校会单独分配一栋别墅给他们。值得一提的是，学校会给学生家属安排一份薪水不低的工作。在KAUST里，还有小学、中学，只象征性地收取学费，方便教职工及学生的孩子就读。

在国际TOP500组织2015年6月发布的全球超级计算机500强名单上，前10名中唯一的新面孔是KAUST的Shaheen II系统，位列第7。

让·洛·钱缪介绍说，KAUST每年从全球招募15~20名教授，这些人都是各自领域内的顶尖人才，“正是他们的到来，打造了KAUST严谨的学术氛围、顶尖的科研水平”。

课时虽然不多，但学生需要用大量时间阅读书籍、准备资料，有时要熬通宵。

为完成课业，许多学生下课后泡在实验室做实验，连周末也不休息。“周末泡实验室的基本都是中国学生”，管青天说，“网上说KAUST生活设施奢华，这点没错，但我们基本没时间享受。”

如今，从KAUST毕业的中国留学生已有100多人。提到毕业去向，罔远思告诉记者，“有的人会去牛津、剑桥等高校深造，也有人看中KAUST的科研实力，继续留在这里。KAUST在沙特的口碑很好，西门子、通用电气等世界名企及沙特本土的沙特国家石油公司、沙特基础建设公司每年都会来招聘。但更多的中国学生选择回国，如回到中国的高校从事教学”。

（天下摘自《环球》

2015年第17期 图/孙红岗

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



语录



校园奇葩说

该怎样表白才会成功呢？

奇葩说：就算你长成身份证上的照片那样，我依然喜欢你。

“我爱你”用周杰伦的歌词怎么说？

奇葩说：一个马步上前一记左勾拳右勾拳。

有没有一本书，提到书就想起它，提到它就觉得它改变了你，甚至影响了你的人生观，让自己你感动不已？

奇葩说：《五年高考三年模拟》。

穿什么裤子显得年轻？

奇葩说：纸尿裤。

开心校园

机智的室友

室友晚上睡觉总是磨牙，很苦恼，于是问同学怎么办。同学回复道：“你呀，临睡前在嘴里放点儿黄豆，第二天一早就有豆浆喝了。”

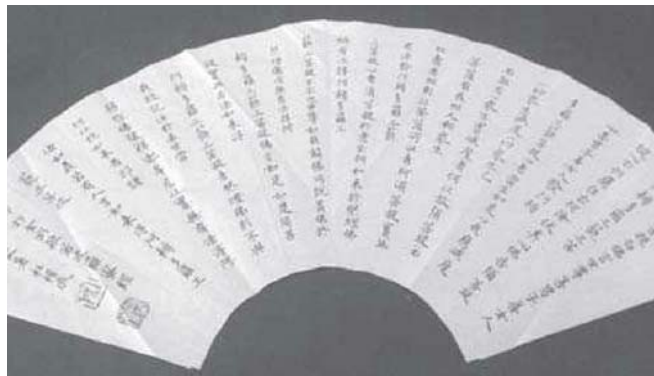
心领神会

宿舍有个大神，天天叫外卖，终于在经历了两年外卖时光后，达到了出神入化的地步！室友：“喂？”老板：“嗯。”然后双方挂电话，外卖10分钟后就来了。

情景设定

课堂上，老师做情景设定。老师问小明：“如果你跳进一个大坑，然后爬不上来了，周围又没人和绳子，你怎么办？”小明：“用针把脑袋扎个洞，让水流出来，那样我就可以浮起来了。”老师：“脑袋里怎么可能有那么多水！”小明：“既然我脑袋没进那么多水，那我干吗跳下去？”老师：“滚！”

意粉晒



来自湖北谷城县五山镇一中的《意林》热心读者杜权成老师给《意林》寄来了一幅宣纸扇面，文字清新飘逸、苍劲有力，慢慢展开后，瞬间办公室墨香四溢……您的礼物我们收下了，在这里，表示深深的感谢。

开心麻花

抢捧花

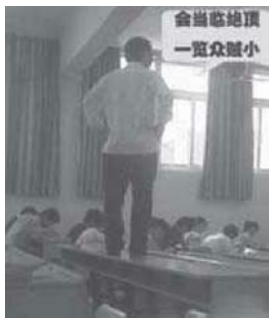
打了多年排球的学姐参加她朋友的婚礼，在抢捧花的时候，捧花被新娘高高抛起，众多妹子蜂拥而上，唯有学姐一跃而起，抓准时机，脱颖而出……然后本能地对那束捧花来了个大力扣杀……花碎了一地，她至今未嫁。

腿都软了

初中时，学校规定，上课时间寝室不能有人。一哥们儿就买了个超大的娃娃，把里面的棉花掏空，逃课在寝室上网时，有人来查寝他就迅速钻入娃娃中，躺在床上装娃娃，屡试不爽。但终有一次被发现了。据说当时他听到门关上的声音，以为查寝的老师走了，就爬下床准备脱掉娃娃套，结果被老师逮住。原来，门是被风刮自动关上的，老师刚想出去，就见到一个大娃娃突然往下爬，当时他腿都吓软了！



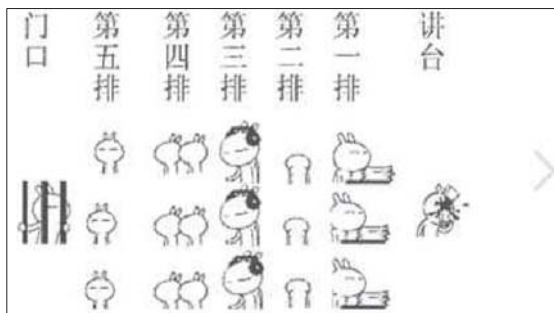
ZHENXIANGLE 真相了



一览众贼小



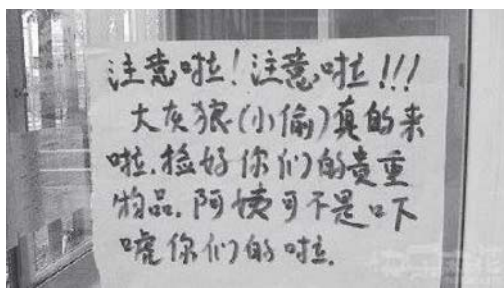
同学，你还敢作弊吗！



生生不息的课堂

类型	前一个礼拜	前三天	前两天	前一天	当天	成绩公布
努力型	😡	😡	😡	😡	😡	😡
普通型	😐	😐	😐	😐	😐	😐
聪明型	😐	😐	😐	😐	😐	😐
懒惰型	😐	😐	😐	😐	😐	😐
笨蛋型	😐	😐	😐	😐	😐	😐

考试前后学生动态分布图



学校的宿管阿姨也「卖萌」



TEBIE 特别校园 XIAOYUAN

意料吐槽榜

长得不漂亮，是一种怎样的体验？

有一次，三五好友郊外野炊，到了晚上，男生们争先恐后地对长得好看的某某说：我送你回家吧。然后，我自己孤单地回去了。

记得小学的时候，参加大合唱比赛，按照个子高矮排队，我站在第一排，排练了一次之后，老师出来把我从第一排拎到了最后一排的中间位置。

初中的时候，各种小朋友情窦初开，身边的小伙伴都被人递过情书，表白过，在抽屉下面塞各种各样的小礼物，我没有。

还有次和几个不大熟的小伙伴一起玩，有个姑娘撒娇说要喝饮料，旁边的男生立马说他去买，我们有四个姑娘，他买了三瓶饮料，独独没有我的，另一个男生很尴尬地指了指我说还有我呢？

他说：不好意思，我忘记她了。

几乎没被人搭过讪，也几乎没人出于搭讪的目的问我要过号码，坐火车时没人刻意来找我聊天，连提着行李箱，如果不开口求人的话也没人会主动帮我放到行李架上去。

高中的时候，上台竞选班干，下面嘘声一片，因为他们说我不好看，怎么可以去竞选班干？

大四的时候去电视台考试，我笔试成绩第一，面试也没有出任何差错，8个人招4个，我也没接到通知，气得一晚上没说话。然后我妈说：“电视台嘛，肯定要招好看的。”

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



一、看规律计算结果

一天，数学老师在黑板上给大家列了一组数据，并让每个学生都想一下“？”处应该填什么数字，试一下吧，看你能不能填对。

7, 24, 75, 228, 687, ?

二、同一道菜

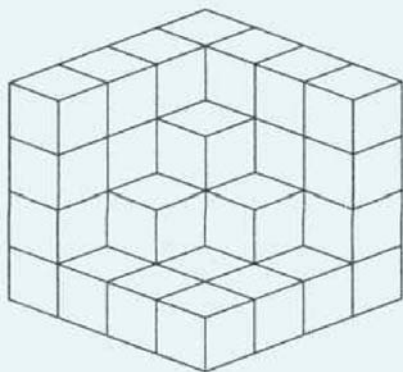
有一个老板，他从来不会烧菜，可是，如果要烧的话，就是同样的一道菜。

请问，你知道这是什么菜吗？

三、蒸发的方块

题1：观察下面这一由方块组成的图形。我们假定所有现在隐藏起来看不到的方块都处在它们相应的位置上，那么要使整个立方体图形完整，需要再在空缺处加入多少个方块呢？

题2：推测完上个问题之后，再次观察这个图形。假定所有隐藏起来看不到的方块都处在它们相应的位置上，而现在我们假设所有你能看到的方块都蒸发不见了，那么后面又会留下多少方块呢？



四、趣味数独

1. 同位数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数，每个九宫格内相同位置也是1~9不重复。

		9		1				
	9	6		8	4			
8	6							
					7	4		
5	4							
						9	6	
	7	4		6	2			
		1		3				

2. 首尾数独

规则：将1~9填入空格内，使得每行、每列及每个九宫格内均无重复数。左侧的两个数字表示该行中的首数和尾数，顺序没有要求，右侧的数字表示首数和尾数中间一共有几个数字，且数字的大小处于首尾两数之间，无顺序要求；上方和下方的数字表示法与行的表示法相同。例：左侧提示数为28，右侧提示数为3，则表示中间的三个数大于2小于8，且顺序无要求。

	28	29	29	28	39	39	29	59	37	
39						8				3
68		1					6			1
27		9						4		2
13				5					9	1
25					9					1
48	1					6				1
16		6						4		2
48			8						1	1
19				6						3
	2	1	1	1	2	1	2	1	1	

（本期数独由应长丰提供）

上题无答案？下载“小猿搜题”，手机“咔嚓”一下，答案duang出来！



扫描左侧二维码，手机拍题，秒出答案。

步骤①：打开“小猿搜题”APP

步骤②：点击“拍照搜题”，横屏对准题目，按下相机按钮

步骤③：点击“✓”上传即可看解答