

《花与爱丽丝》
阅读+涂色，约起！

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

19

十月上 半月刊
2015 总第272期

☆刘焯：家有水果仙妻 ☆追涨杀跌之人生 ☆你的脸就是你的性格与福报 ☆你越对，得罪的人越多



买本期《意林》，
发封面编码至13264342053，
抢价值**70万元**小米女神手机、
智能运动手环、时尚自拍杆。
众小编已疯，求发短信砸醒！

活动细则见P69
编码见封面左下角

来吧，
炫酷的
《意林》
约你
做个
驷年！

邮发代号：16-288 定价：5.00元

ISSN 1007-3841



9 771007 384158



最温暖人心的内容，最丰富多采的活动，
最优质多样的服务，尽在意林微信公众平台。

微信号：**yilinzazhi**，公众平台**意林**。
关注意林，这一期，你有我们的陪伴。



想买到最新最全的意林产品，想享受最安全的
微信支付，想体验最划算的打折活动，
尽在**意林集团**微信公众平台。

关注方式：扫描二二维码或搜索微信号：
yilinstore即可关注。



中国邮政发行业务报刊

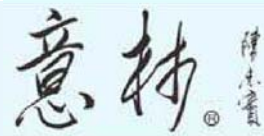




目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
课外阅读优选杂志
中国发行量领先的学生杂志
中国极具影响力的励志杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	生命之门	倪西赞	1
【意林专题】	领跑者不一定是胜利者		
	陈定的败与洛佩兹的胜	林新	28
	老大并非高枕无忧	嵇振颜	29
	刘青云：一个随跑者的逆袭之路	黄佟佟	30
	郭靖：后来居上的愚钝者	佚名	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	和自己不舒服的感觉待在一起	佚名	21
	所谓的成熟，就是不抱怨	吴淡如	25
【身心原力课】	通透	子沫	13
	如何安心	杨健	46
【人生感悟】	我讨厌他们口中的“人生赢家”	休闲璐	6
	追涨杀跌之人生	毛巨	9
	有时美貌与幸运无关	水木丁	35
	你的脸就是你的性格与福报	王珣	52
【意林体】	容易受骗的花	李碧华	9
	要辉煌还是要安逸，这是一个问题	李银河	37
【励志人物榜】			
【传奇典范】	“逆袭”惊艳我们的不是成功，而是向上的姿态	李筱懿	50
【成长路标】	作为读者的扎克伯格	龙隐	42
【星星之火】	站在山顶，感受那些曾经的恶意	金星	36
【非常故事】			
【校园文学联盟】	手	磨砂	54
【微写作】	蝶等7则		55
【我与名家共写作】	裂痕	浅白色	44
	夜章（后续）	毛中天	45
【世间感动】			
【念亲恩】	忍着不死的父亲	苾蓉	8
	母亲，我用嘴巴喂养你	郝庆芳	18
【亲子幸福园】	儿子，当我死去	译/Larus	4
【爱的故事】	你有试过等待一个人吗	蔚蓝	11
【我爱我家】	刘烨：家有水果仙妻	朱陆	62
【情书】	两百年后的世界	刘慈欣	26
【生命颂】	生	陈坤	51
【成功之钥】			
【智慧之灯】	课堂上的圈套	飞鸿	19
	“自黑”：成功者的名片	戴晓雪	33
【事在人为】	自渡彼岸	雪小禅	40
【培训之术】	钓鱼	汤木	63
【商道】	再见，屌丝经济	吴晓波	14
【另类思考】	为什么越忙的人越有时间健身	贺志刚	37
【人与社会】			
【锐话题】	要多有钱才能去旅行	骆仪	7
【名家观点】	整形改变不了命运，更改变不了基因	六六	16
	吃掉生命的隐形黑洞	艾力	20
【成长视窗】			
【心出发】	不要玩指责游戏	史蒂夫·古迪尔	41
	从梦魇中涅槃的心理咨询师	素果	59
【两代之间】	当J离开之后	申京淑	38
【恋爱秘笈】	愿我们都走过耳听爱情的年纪	李筱懿	12
	有梦很好，但不能只说梦话	吴淡如	39
【特别校园】			
【明星的初心】	Selina：我的爱情不怕火炼	辛晴	66



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841

CN 国内统一刊号 CN22-1361/I

Code of Post Issue 邮发代号 16-288

(总第272期)

Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 吉林省意林杂志社有限公司
President 社长 桂一芬
Publisher 总编辑 顾平
Editor in Chief 主编 蔡燕
Executive Editor in Chief 执行主编 邓志娟 杨瑜婷
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 黄磊 许之贤 赵添天
社 赫 赵 雯 丁辰迪 刘思遥
董 腾 蔡春霞
Coordinator 流程编辑 刘洋
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Visual Design Director 视觉设计总监 资源
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波 孔凡雷
Director of New Media Department 新媒体部 总监 曾玉儿
Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北塘商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com (插画)
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yilzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908245
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Associate Executive Director 执行副社长 苏琪 010-51908725
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 殷春明 耿志盛 李艳博 索明丹
社 豫 刘金成 祁春燕 曾灵芝
彭妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云
刘佳平 杨玉慧 李丽 华晓晶
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12+绘阅读》
《意林·作文素材》《儿童绘本》《小小姐》《小文学》《意林·绘英语》

稿件凡经本刊使用，即视作作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。本报（刊）转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。电话：010-65978905，传真：010-65978926，邮箱：wenzhuxie@126.com。

一则故事 改变一生

名人读意林

种植声音
播种文明
——李佩甫

——李佩甫,2015年第九届茅盾文学奖得主、河南省作协副主席

名师读意林

致“意林”
你不爱文却力荐弄情色,
意林风骨挥洒笔墨之林,
河南师大附中 刘黎

——河南省首批示范性高中
河南师范大学附属中学 校长 刘黎

意林故事

看《意林》——我的习惯

前几天我去报亭买杂志,习惯性地从“书堆”里抽出一抹绿——《意林》。同行的闺蜜摇了摇她手中的娱乐杂志,笑着说:“不用写应试作文了,你还买《意林》干吗?”“好看啊!”“好看”只是我买《意林》的原因之一,最重要的是看《意林》早已成了我的习惯。

第一次看到《意林》是在上小学时。那时我家住在农村,每到寒暑假,我就和发小去省图书馆看书,而《意林》就是我们的首选。那时我们最爱的就是《意林》中的笑话了。那些笑话不仅让我和发小享受了快乐,更培养了我们的幽默细胞。

后来上了初中,省图里的《意林》不知怎的不见了。为了能看到《意林》,我常让在市区补课的同学帮我带书。一次偶然的机,我知道了《意林》还有合订本,从此每个月买一本合订本就成了我的习惯。

高中时,我家搬到了市区。小区门口就有一家报亭。每个月中、月末我都会去买《意林》。随着高中生活越来越紧张,看闲书的时间也越来越少,可看《意林》依旧是我的习惯。

如今的我已不用再写应试作文,可看《意林》是我的习惯,我也会将这个习惯一直保持下去。

——亦莫尘

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

《我为动漫狂》	《蜡笔小新》——故事里所有的童话都是给大人看的	Royma	68
《闺蜜照相馆》	你的勇敢无人能敌	谢宁远	67
《走进常青藤》	留学同学会之超级趣闻		64
《搞siao联盟》	校园奇葩说等		70

生活锦囊

《心理人生》	选不出的最优 谁更卑鄙	李松蔚	23
		刘兆林	49
《关系篇》	人对了,圈子就成了 肠不可冷,腹不可热 你越对,得罪的人越多	王月冰	10
		段易良	19
		曾仕强	32
《财富课》	“富八代”会拥有怎样的人生	田朴珺	34
《生命八卦》	抹上鸟粪变美人	王欢欢	15

新知探索

《历史碎片》	现丑	且庵	11
《人文地理》	冰岛是如何破产的 东方斯巴达	岑嵘	17
		蔡澜	52

全民阅读

《意林读书院》	来自未来的史密特	白小葵	56
---------	----------	-----	----

流行·视觉

《舌尖上的中国》	帝王们的重口味	老猫	24
《搞笑秀》	再不笑我要报警啦		中插
《意中明星》	迪丽热巴		中插
《时间胶囊》	致ZXY等6则		47

诗·画·话

《拇指文学》	另一个地球等2则		22
《培根体》	网友逼捐马云,该不该 中式教育遇“水土不服”,你咋看		48
			48
《漫风尚》	女生喜欢一个男生是什么感觉	同道大叔	58

浮世绘

《开怀篇》	忠犬等9则		53
《无敌上上签》	你早上起那么早等5则 想起十万块连个大点的厕所都买不到等7则		13
			40
《嘻哈段子铺》	看饿了等3则		27
《麻辣生活》	网购备注等3则		17

编读互动

《名人读意林》		李佩甫	3
《名师读意林》		刘黎	3
《意林故事》	看《意林》——我的习惯	亦莫尘	3
《意林在线》	《意林12”绘阅读》发短信,抢壕礼,变潮人		13
	《意林·绘英语》第10期内藏超级彩蛋		21
	《花与巡夜人》献给天下所有的初心/少女心/文艺心		25
	《意林》杂志社励志助学公益活动启事		41
	金秋十月偶像来了		43
	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		49
	本期买《意林》抢小米女神,70万大奖,骚年快发短信		69
《编内编外大爆料》	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		60
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
《趣味测试》	测测你是什么人格	佚名	27
《智商黑洞》	趣味数独等4则	谢金伯等	72

本期封面由达致提供



生命之门

□倪西赞

我的一位曾留学日本的朋友，在广州一个繁华路段买了一个铺位，准备开一家餐厅。我去的时候正好看到工人把原来的门都拆下来，准备更换。我以为是质量问题，大骂开发商无良。朋友笑笑对我说：“你误解了，原来的门都是朝里推的，我要把门改造成朝外推的。”我说：“把门设计成朝外推的很容易伤到过路的人，给自己造成经济损失。”他摇摇头说：“伤人赔钱是小事，生命才是大事。”我不解。他说：“这是我们家的‘祖训’。”他给我讲了这样一个故事。

他的爷爷以前跟着一帮人以打零工为生，因为没钱住旅馆，他们经常睡在一个废弃的大院，大院里外都有柴草，可以御寒取暖。

一天，大院半夜突然起火，等大家发现的时候，大院已经是火光冲天。几十个人惊慌失措，他们一起向大院门口拥去。然而，还没等前面的人打开大门，后面的人就拥上来，一下把大门堵死了。因为大门的设计是门向里拉开，向外推不动，越推越打不开，一时间人挤人，人踩人，很多人不是被烧死而是被踩死了。他爷爷看到前面乱作一团，环顾四周，发现大院有个小侧门可以通往院子外边，上前轻轻一推，门就开了。他大声喊，让大家跟他走。那天晚上有一半人被踩死，一半人和他逃生。大火熄灭后，他回去拜谢那个幸运的小侧门。在残垣断壁前，他细心地发现那个死伤无数人的大门，开门时是要往里拉门才开，而小侧门是朝外开的设计，一推门就朝外开了。

以后，他爷爷在家人建造房子时，都要把门改成朝外开的。有人提醒他爷爷这违背风水习惯，他爷爷反驳说：“有什么能比生命更重要呢？不要因好看而丢了性命。”他的家人一直谨记他爷爷生前刻骨的教诲。

朋友还说，一扇门，可以朝里开也可以朝外推。但在欧洲，家庭的门、大型商场的门等，门的设计都是朝外推开的；日本人家家家户户的大门几乎都是朝外推开的，而中国人的建筑，门多是朝里拉开的……

请尊重一扇门，因为每一扇门都是有生命的。

（张建新摘自《生命时报》2015年8月14日 图/关节熊）

卷首





他从来没有告诉过我他快死了。即便当他躺在医院的病床上，身上插满了管子，他也一个字没提。我的父亲还在为来年做计划，即使他早已知道他活不过下个月。来年，我们要去钓鱼、要去旅行、要到从来没去过的地方观光。来年将是美好的一年。我们都做着同样的梦。

我相信——实际上我确信——他认为这么想会带来好运。他是个很迷信的人。思考未来让他觉得可以维持活着的希望。这个浑蛋直到生命的最后都在逗我笑。他知道他的生命快结束了，可他并没有告诉我。他没有看到最后的一刻，我哭了。

突然之间，来年甚至没开始就已经结束了。

我的妈妈去学校接我，我们一起去了医院。医生告诉我们这一消息，我妈妈哭了。她之前还抱着一点点希望。正如我之前所说，每个人都会心存侥幸。我感到情况不对劲。这是什么意思？这难道不是一种常见的疾病，只需要医生打一针就能治好吗？我恨你，爸爸。你为什么要背叛我？我在医院里愤怒地尖叫，直到我意识到父亲再也不会带着我做练习，我哭了。

然后，我的父亲又一次来到了我的身边。一名护士走过来安慰我，她的胳膊下面夹着一个鞋盒，盒子里装满了密封的信，信封的地址栏上写着标题。护士递给我一封信，唯一一封从盒子里拿出来的信。

“你父亲让我给你这封信。他整整一周都在写这些，他想要你阅读这封。坚强点儿。”护士抱着我说。

信封上写着“当我死去”。我打开了它。

儿子：

当你读到这封信的时候，我

儿子， 当我死去

译
Lanus



已经死了。我很抱歉。我很早就知道我要死了。

我不希望你知道了什么事情，我不想看到你哭泣。很好，看起来我做到了。我认为快要死的人是有自私一点儿的权利的。

你应该知道，我还有很多东西要给你。毕竟，你还那么年幼。所以我为你写了这些信。你必须等到合适的时候才能打开这些信，这是我们的约定。

我爱你。照顾好你妈妈。现在你是家里的男人了。

爱你的爸爸。

PS：我没有写这些信给你妈妈。她得到了我的车。

这封字迹潦草的信让我止住了眼泪，他潦草的字迹，我几乎看不懂，却使我感到平静。我的脸上又挂起了笑容。这就是我父亲的做事风格，就像做练习前讲的笑话。

七年后，我们搬到一个新地方，我完全不知道把盒子放在哪儿了。我一点印象都没有。而当我们不记得一些事情时，我们通

常都不再关心。如果一些事情从你的记忆中消失，这并不意味着你失去了它，它只是不再存在。

事情也真的发生了。青春期的时候，发生了一件父亲很久以前就预料到的事情。我妈妈有过几个男朋友，而我很明白这件事。然而，这个男友毫无价值。我认为妈妈跟他约会是在羞辱她自己。他一点儿也不尊重我妈妈，和她在一起的绝对不应该是这个她在酒吧里遇到的家伙。

我还记得她给了我一记耳光，因为我发出了“酒吧”一词。我承认我是自找的。年龄的增长让我认识到这点。当时，我脸上的皮肤还在发烫，我突然想起了盒子和那些信。我记得有一封特殊的信，上面写着“当你和妈妈发生最糟糕的冲突”。

为了找到盒子，我搜遍了我的房间，妈妈看到后又给了我一记耳光。我发现盒子藏在衣柜上方的手提箱里。终于找到了！我翻阅了这堆信件，意识到我已经忘了打开“当你第一次亲吻”这封信。我恨我自己忘记



了这件事，最终，我找到了我要找的东西。

现在向她道歉。

我不知道你们为什么要起冲突，我也不知道谁是谁非。但我了解你的妈妈。所以诚挚的道歉是解决问题的最好方法。我说的是一心一意的道歉。

孩子，她是你的妈妈。她比整个世界上的人都要爱你。你知道她经历自然分娩才生下了你，仅仅因为有人告诉她这么做对你最好。你看过女人分娩吗？你还需要比这还伟大的爱之证明吗？

道歉。她会原谅你的。

爱你的爸爸。

我的父亲不是伟大的作家，他只是一名普通的银行员工，但他的话对我有很大的影响。这些话包含的智慧比当时14岁的我经历的所有事情都多（这不是什么办不到的事情）。

我冲向了妈妈的房间，打开了门。当她转过头来看着我的眼睛时，我哭了。她也在哭。我不记得她朝我吼了什么话。可能是“你想要什么”。我能记住的是我走向她的位置，手里拿着我父亲写的信。我把她抱在怀里，而我的手弄皱了这张旧纸。她抱住我，我们一同静默地站在原地。

父亲的信让她几分钟后笑了起来。我们重归于好，谈了一点儿关于父亲的事。她告诉了我一些父亲最古怪的习惯，比如就着草莓吃香肠。不知怎的，我感觉他就坐在我们身边。我、妈妈还有父亲的一部分，留在了一张纸上。这感觉很好。

没多久我就读到了“当你失去了童贞”。

恭喜你，儿子。

别担心，时间会让事情变得顺利。第一次总是很糟糕。我是跟一名丑女人发生关系的……

我最担心的是，你会问你妈妈什么是童贞，当你读完这封信后。或者更糟糕的是，阅读这封信时，你还不知道什么是手淫（你知道它是什么，对吗？）但那不关我的事。

爱你的爸爸。

我的爸爸陪伴着我的一生。他与我同在，即使他不在我身边。他的文字是任何人都无法替代的：它们给了我克服在生命中遇到的无数挑战的力量。他总会有办法让我在艰难困境中重拾微笑，或者在那些愤怒生气的时候保持冷静。

“当你结婚”让我感到非常激动，但还达不到“当你成为一名父亲”。

儿子，现在你会明白什么才是真爱。你会意识到你有多么爱她，但是真爱其实是你旁边刚诞生的那个小家伙。我不知道是男孩还是女孩，我只是一具尸体，我不是算命先生。

玩得愉快。这很伟大。时间从此过得飞快，所以你一定要多陪陪这个小生命。永远不要错过任何一个时刻，时间不会回头。给孩子换尿布、洗澡、给孩子做个好榜样。我想你已经成为一名优秀的父亲了，就像我一样。

我一生中读过的最痛苦的一封信同样也是父亲写的最短的信。虽然他只写了几个字，但我相信他一定和我那时有着同样的感受。过了很久，但最终我还是不得不打开“当你的妈妈死去”。

她是我的了。

一个笑话。他用微笑的小丑面具掩饰他内心的悲伤。这是唯一一封没有让我笑的信，但是我知道原因。

我一直遵守着我跟父亲的约定。我从来没有提前阅读这些信，除了“当你意识到你是同

性恋”。因为我从没想过我会打开这一封，所以我决定读读看。顺便说一句，这是最有趣的一封信。

我能说什么呢？我很高兴我已经死了。

现在，所有的笑话放在一边，已经半只脚踏入地狱的我意识到，我们太在乎那些不是很重要的事情了。儿子，你认为一切变得不一样了？

别傻了。高兴点儿。

我总是会等待下一个时刻，下一封信，父亲要教我的下一课。一个27岁的男子可以教一个像我这样的85岁的老不死，这难道不是很惊奇的事吗？

现在我正躺在医院的病床上，因为该死的癌症，我的鼻子和喉咙插满了管子，我的手指停靠在我唯一一封没有打开的褪色的信上。信封上几乎已经看不到这行字“当你的时间来了”，我不想打开它。我很害怕。我不想相信自己的时间快到了。这是一种希望，你知道吗？没有人相信他们就要死去。

我深深地吸了一口气，打开了信封。

你好，儿子。我希望你现在是一位老人。

你知道，这封信是最容易写的，而且是我写的第一封。这封信让我不再对失去你感到痛苦。最后的一刻越来越近了，我想你的思维也变得更加清晰了。现在我们来聊聊它吧。

在这里的最后几天，我思考了我过的生活。我的生命很短暂，但却非常快乐。我是你的父亲，也是你母亲的丈夫。我还需要什么呢？我的心灵因此十分平静。现在你也应该这样。

我的建议是：你不必害怕。

（尹吉摘自 medium）

图 / 关节熊



我讨厌 他们口中的 “人生赢家”

□ 休闲璐

我只羡慕那些不被困难打垮的人，那些笑着生活的人，那些内心纯净的人。

好像最近几年非常流行“人生赢家”这个词，在各大杂志封面和微信那种加上“转疯了”的标题上频频出现。点进去看，不外乎事业成功，婚姻幸福。如果一个人没钱，没结婚，那么这份人生就会相应地被冠以“人生赢家”的名号吗？

我爸爸医院有一个阿姨，一生都没有结婚，今年五十多岁了。她一直在弹钢琴，跳芭蕾，气质非常好。还是在小学一年级的時候，妈妈带我用爸爸医院发的洗澡票去公共澡堂洗澡，我看见阿姨右边没有乳房，取而代之的是一个巨大的疤痕。但并没有任何人因此而特别对她加以注视，同事们都自然地互相打招呼，共享不多的水龙头。我后来才知道阿姨二十多岁就因乳腺癌做了切除手术，但是她并没有因为这件事出现一丝的阴霾。

医院也不缺追求她的人，大家都是医务工作者，根本不认为这是什么问题。但是阿姨都婉言谢绝了，她说她享受单身。

今年过年前妈妈去阿姨家里拜年，拍了阿姨的家发给我，附言“好漂亮”。阿姨家里养了很多很多大棵的绿植，有一个仅仅几平方米的小院子，但是非常温馨，还种了一棵樱桃树，院子里放了一张木质的小桌子和一把木椅。她还收养了许多流浪猫，在院子里给它们做了猫屋，院墙上有个小洞。

阿姨跟我妈说：“它们想来就来，想走就走，自由惯了，被拘束未必开心，知道自己刮风下雨的时候有个窝能回就好了。”平时她还去做义工，买了全套工具，自学剪发，把老人们一个个收拾得干净利落，看照片，能看出她恬淡干净的脸，没有遗憾。

你说她有钱吗？没有多少。

她也不想要婚姻。但是你看着这样的人，看着她能感觉到她静逸的内心。我不认为她的幸福感比那些所谓的人生赢家少，更不认为在每个人都要经历的人生这门必修课中，她输在任何地方。

绝对不能否认在都市生活中，钱能带给人一定的满足感和安全感，但是我也不认为，财富和婚姻是人生赢家必备的条件，甚至用此来衡量一个人的成败。

我们都在早晨急匆匆地爬起来赶过地铁，晚上拖着疲惫的身体搭最后一班车。大多数时候为了工作，但是肯定有这种时候，你是为了完成自己的梦想而去努力。而在这个时候，你可能也见过披星戴月支着早点摊的外地夫妇，我见过几对特别恩爱、互相照应的。也许你也曾像我一样看到这种相濡以沫的场景，感动得驻足不前。你能说他们的爱情一定就比那些风光显赫的人差吗？还是能说为了理想拼搏的自己，就一定比那些成功人士渺小？

所以我痛恨“人生赢家”这四个字。要是真让我羡慕什么人生赢家，我只羡慕那些不被困难打垮的人，那些笑着生活的人，那些内心纯净的人。

在泰国生活过几年，清晨经常有僧侣过来化缘，他们脸上真诚的笑容好看过杂志封面上那些笑得勉强的人，常让我觉得这才是“面朝大海，春暖花开”。

每个忠于自己内心，坦坦荡荡的人都是人生赢家，财富、婚姻，那些世俗意义上被我们看重的东西，在他们眼中并不是什么太大的事。我想我会永远尊重任何一个认真经营生活的人，而不是杂志封面上那些所谓的“人生赢家”。

(祁青摘自腾讯入流频道 图/豆薇)

“别人都以为你很有钱。”
我的闺蜜不止一次这么跟我说。

她口中的“别人”，不乏有车有楼、身家数倍于我的企业高管、职场精英和阔太。他们眼看着我隔三岔五出国旅行，花上万元购置潜水装备，最多时囤了十几张机票，便觉得我是个小富婆。是的，我还晒过几百万的信用卡刷卡记录，引起朋友圈一阵惊呼，其实，那是印尼盾，相当于人民币一千多块而已。

究其原因，大概是他们认为要很有钱很有钱才能去旅行吧？那么问题来了，到底要多有钱才能去旅行？

如果你有一两千块，足以来一趟一周左右的国内游。搭火车硬座和大巴，住青旅多人间，吃路边摊，我学生时代的旅行都是这么过来的。没钱家里的钱，靠着每月几百块的兼职收入，也去了十多个省。

如果你有四五千块，足以去东南亚和印度玩10天以上。秒杀廉航大促机票，睡机场，搭红眼航班，东南亚的消费水平其实比国内许多大城市低。一位闺蜜听说我在印度旅行一个月，包括疯狂购物，才花了3000元，大为惊叹：“我在广州都不止花这么点！”

然而，对一些人而言，像我这样的穷游算不上什么旅行。“没钱就不要出去浪荡，旅行是享受，不是遭罪！”

对一些有品位的人而言，旅行不光是享受，还是体验异国他乡最美好的东西，比如红酒、鹅肝、鱼子酱，比如躺在冰酒店里看极光。如果因为预算紧张而错过这些精髓，还不如不去。

正如几年前在北京看赖声川的《这一夜，我们在旅途中说相声》，两个男人，一个奢华游一

个背包客，都觉得自己的旅行最有意义，都瞧不起对方，富游的鄙视穷游的没见过好东西，不知道好酒店好餐厅的味道，穷游的鄙视富游的太肤浅太拜金，体会不到用双脚丈量大地的身心震撼（具体台词不记得，大概是这意思）。

说到底，旅行到底要有多少钱，要怎样花才算花得值，完全在于每个人的消费观乃至人生观。谁有权定义旅行的意义，谁又有资格指责别人的旅行不是“真正的旅行”？

如今，我不再追求花最少的钱去最远的地方，不再以同样的旅途，花得比别人少为傲，如果旅行前连日加班，我也愿意花一点儿钱住机场酒店，让自己养精蓄锐投入度假。我学会聪明地花钱，密切关注特价机票，避开旅游旺季，同时把钱花在自己最在乎的地方。我可以为了省几欧元车票步行很远，但我舍得花几十美元在百老汇看一场《悲惨世界》；我可以搭红眼航班，睡机场，但我舍得花上万元去潜水。如果我有更多的钱，我也想住豪华酒店，但我现在没有，因为那还不是我最在乎的。

为什么你没有钱旅行？不是你真的比我穷，只是你觉得不值得，你觉得买一件看得见、摸得着、晒得出手的名牌，比潜到海里呼吸几口空气，看一些鱼还不能摸不能吃更值得，如此而已。每个人都是把时间和钱花在自己最在乎的地方，这就叫“任性”。不不，我才不会劝你去旅行呢，请坚持己见。

最后，我真希望江湖上那些关于我很有钱的传说都是真的。

（鲁刚摘自《ACROSS 穿越》）

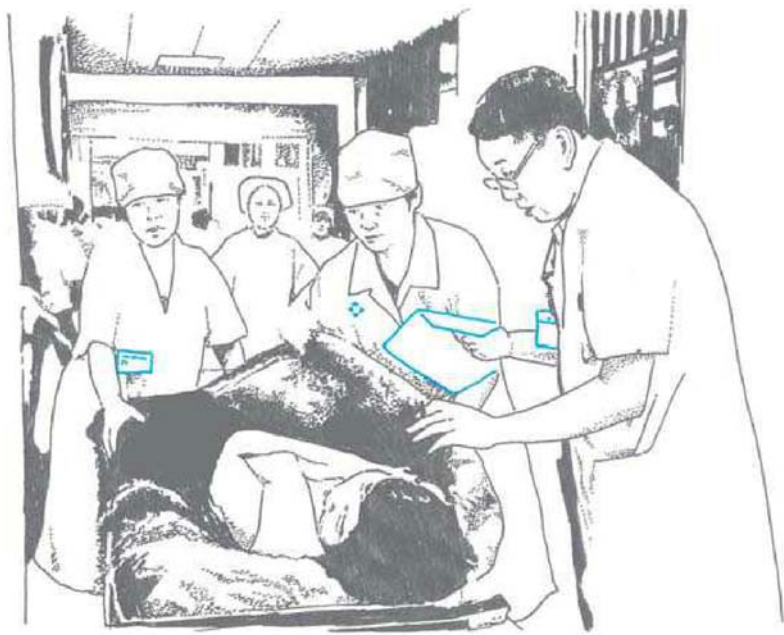
2015年6月刊 图/木木



要多有钱 才能 去旅行

□ 骆 仪

说到底，旅行到底要多少钱，要怎样花才算花得值，完全在于每个人的消费观乃至人生观。



那是好几年前的事了，那时我还在一家医院里做医生。我主管的12床是位姓李的工程师，在他的床号卡片上写着“肝癌晚期”四个字。我没有过多地去关注他，因为我知道我的一切努力都是枉然，还有更多的病人需要我去为他们解除病痛，恢复健康。半个月后，我在为李工做腹水穿刺时，发现他腹水已经呈血性。做完穿刺我暗示李工的妻子随我来到办公室，用医生惯有的冷静口吻告诉她：“一般在发生血性腹水后患者的生存期不会超过两个月，请你做好思想准备。”李工的妻子一下子呆住了，然后哭着哀求我，希望我无论如何要帮李工熬到7月9日以后，因为他们唯一的女儿今年高考。我同情地看着她，答应会尽全力。

然而李工的病情仍在继续恶化，持续的癌性疼痛以及因腹水不断增多而导致的难以忍受的腹胀感，把早已病得不成人样的李工折磨得大声呻吟。李工的妻子每隔两三天便跑来找我：“陈医师，为老李抽腹水吧，看他那样子，我实在受不了。”有一天，当李工的妻子第六次找到我，我只好对她说了实话：“照目前李工的这种情况，如果频繁地抽

忍着不死的父亲

□ 苾蓉

腹水，只会加速他的死亡。”李工的妻子缄默了，好一会儿，才低低地吐出一句话：“那就不抽吧。”然后，她转过身去，佝偻着身体，蹣跚地向病房走去。我注视着那个憔悴而沉默的背影，直到那一刻，我才真正体会到，在她那干瘦的身体里承受了多么深的悲伤！

这以后，李工的妻子再也没有提出要我去为李工抽腹水，甚至连李工的呻吟也少了。只是，有一天，护士小余对我说：“今天我给12床换床单，发现12床的垫絮都被他扯掉了好大块。”李工17岁的女儿并不了解父亲的病情已严重至此，她满怀感激地对我说：“苾蓉姐，谢谢你关照我爸爸，我一定会考上大学的，到时，我爸爸就会很高兴，他的病也会好得快一些。”她说这话的时候，语气里竟充满了喜悦，这个单纯的女孩始终坚信她父亲的生命会像星星之火，重新燃烧。然而，死神

6月13日上午，李工第一次出现昏迷，我们全科医务人员当即投入紧张的抢救工作中。李工的妻子始终握着丈夫的手，不断地重复着一句话：“她爸，为了我们的女儿，你要活着。”两天后，李工终于醒了过来，李工的妻子将脸偎近丈夫的头，泪如雨倾。此后，李工又出现过两次昏迷，可每一次他都奇迹般地醒了过来。而在李工发生昏迷期间，为了不影响女儿的临考心理，李工的妻子执拗地不再允许女儿来病房探望她父亲。

在我们的无声祈祷中，李工终于熬到了7月9日。那天，碰巧我休班，在医院门口，正欲外出的我遇见了考完最后一门科目的李工的女儿，她高兴地告诉我：“苾蓉姐，我考完了，考得很好，我爸爸的病也会好的。”她蹦跳着急于要跑去告诉她父亲这个好消息。我站在那里，不知为什么突然喉头发紧，心里悲哀到极点。

一丝不祥的预感深深地箍紧了我，我转身快步向病房走去。站在病房门口，我清楚地看见李工早已混浊的眼睛变得明亮起来，一滴清澈的泪水从他多皱的眼角流淌出来，他定定地看着女儿，艰难地牵动着唇角，笑了。当天午夜，李工再一次进入昏迷状态，一直不安地守在病房的我和值班医师当即对他进行抢救，我们尽了最大的努力。

三天后，李工终于放弃了最后的挣扎，永远离开了人世。12床就这样空了，我也再没有那对母女的消息，但我相信，她们一定会好好地活着，那位坚强的父亲在他人生的最后时刻送了女儿一份珍贵的礼物，让她读懂了生命的真谛。

（余生摘自《敬畏生命》）

湖南人民出版社 图/点点



有一种人生叫追涨杀跌，从股市里演变出来的人性法则，无非就是趋利避害。但总是事与愿违，追涨杀跌的散户股民往往是损伤最为惨重的那拨替罪羊。

微信上流行这么一个段子：

“本来准备清仓的，来了个消息降息降准，我就留了下来，还满仓进，结果大跌被套了。正准备清仓，又来一个消息，说社保入市，我定心持有，结果又大跌深套。正准备清仓，又来三大神马的救市，又被大跌套得死死的。我终于明白，这哪是救市，这分明是怕我跑了呀……”这固然不是追涨杀跌，可这也体现了人性贪婪，越陷越深，必然用最残酷的现实作为惩罚方可罢手。有时候，人生也如走入一个死胡同，撒手又不甘心，先前的付出打了水漂，放手就等于永远地失去，如此反复，终于等到一个不可能承受的恶果降临，无奈被迫清仓出局。

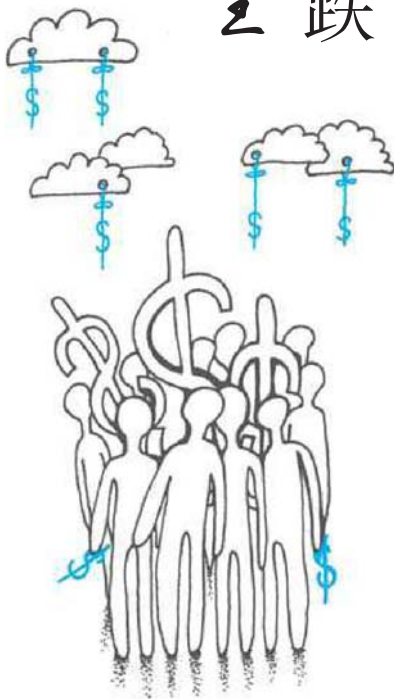
一个是主动放弃止跌，一个是被踢出局，后者无非是心态上自我安慰一下——自己并没有在低谷放弃，然而此时的坚持尽管毫无意义，但抽不开身的苦恼也

是值得同情的，芸芸众生谁不曾有过追涨杀跌的经历？

追涨杀跌的人与趋炎附势的人有相似之处，无非追求与对自己有用的人结交，放弃对自己无

□毛
臣

之 追涨杀跌 人生



用之人，凡事大多短线操作，并不指望后面有多大的福报在等待，人生走得太匆匆，种下的种子就像大棚里的蔬菜——恨不得一个月催熟结果才好。一个心术不正之人，必靠小聪明度日，用尽心思，谋取每一个小段的最大利益，究其原因其并无真正的底气。有底气，方可闲庭信步，相信这样的人生大盘才会自然上涨，而不必每日计较得失。

自信、有实力的人大多能走到最后，表现出的大智若愚和波澜不惊，往往让人忽略；追涨杀跌的人大多一惊一乍，人生亦随着生活的起伏而起伏，心情自然无法平静，无法平静的人哪里有安静可言？

没有实力，不如好好积累。兀自折腾，想靠屌丝逆袭、靠一夜暴富，这些抓住机会主义尾巴的心态，太像我们每个人每日心底的惰性。没有人能随随便便成功，好的人生就如同选了一只好的基金，逢高不追，逢低不抛，靠长线顺其自然赢得人生。

（张建中摘自《南国都市报》

2015年7月26日 图/曹黑黑）

四月底看蔡澜写樱花的“凄美”。咦？樱花不是已经凋零了吗？原来他们遇上“受骗”的花，早就应该开尽，因天气骤然变冷，花蕊缩回去，后来才逐渐打开。即使花期已过，但往寒冷的山区走，一路上樱花依然怒放，在观音山还灿烂满开……

樱花是容易受骗的花。日本温泉区，有时在深秋，有时在冬末，有时在暮春，总之花期以外的季节，无端绽放——温泉附近的气候并非正常，那里温暖、安全、湿润、陶醉。

樱花以为春天到了；后来，又以为春天还未过去。所以。

桃花也曾被戏弄。春节前两

容 易 受骗的花

□李碧华

个月，花农用人手将桃叶摘掉，又不浇水，干渴绝望的桃花有个错觉：“自己快要死了！”为了传宗接代，忙把叶芽转作花芽，此时是给水的适当时机，花开得

特别漂亮，是“垂死”的光辉。

还有梅花。寒梅傲雪，愈冷愈挺拔。某年天气反常，冷锋突袭，三月也下了场雪。本来该开的樱花不开，板着青脸。而本来该走的梅花，却沉溺在“冬季”。一日不回暖，一日未报春，还是寒红的天下，逾期居留。

花为什么如此失控反叛？只因参不透温度。容易受骗的花，在冷暖之间挣扎。容易受骗的女人，在爱恨之间游离。一切，只是一场误会罢了。

（肖楠摘自豆瓣网）



很早以前，我就听到“圈子”这个词，总有人很肺腑地说：“要建立自己的圈子。”有一本书叫《圈子对了，事就成了》。我由此强烈地意识到，圈子很重要，我要好好经营自己的圈子。

于是，我尽量展露笑容和人套近乎，努力建立自己的圈子，我甚至专门列出了每一个所谓的圈中人的生日和爱好，哪怕只是一面之缘，我也会在他生日这天，奉上诱人的大大的电子蛋糕，虽然不能暖胃，但暖心还是不错的。



看到我的微信和QQ上那些闪烁的头像和热闹的局面，我想这就是我的圈子，我有任何需要，只要在圈子里振臂一呼，大家就会两肋插刀挺身而出。当然，这样的英雄场面难以实现，因为岁月静好，平淡如水。

可是，小小的方便还是有需求的。这不，有一天，我开了家网店专门卖汽车配件，之所以有胆量把这网店开起来，心中是有点儿底气的，就是源于我的圈子。我想，各位圈中的兄弟姐妹，无论如何是会支持我的，有需求的捧个钱场，没需求的捧个人场。

于是，我在群里和微信上每天播报我的网店情况，展示我的产品，对于有车的朋友，我甚至一一推销。开始还有人稀稀拉拉发个支持或点个赞，可是，渐渐地，好多人退群了，还有人把我的微信拉黑了。我到这时才意识到，我的所谓圈子，多么不靠谱。我开始冷静下来反思圈子这

□王月冰

人对了， 圈子就成了

回事。

通过网络和几句闲聊建立起来的关系网，就像一阵风后随意飘落到你周围的蒲公英，充满不定性，再来一阵风，又飞往别处，甚至连是否在你这里停泊过，他们也很快忘记。那么，如何才能让他们在你的周围生根发芽，长叶开花，成为你真正的风景？道理很简单，必须有肥沃的土壤、适当的水分吸引他们，让他们不忍离去，愿意与你一起构筑美好的圈子。也就是说，圈子的土壤，归根结底还是个人魅力。

我不再瞎点赞，也不再四处发笑脸，至于那些压根儿难以暖

心的电子蛋糕，我都收了起来。但是我的微信还是不停地更新，我把我在客户中发现的一些购买汽车配件和保险理赔时遇到的典型案例发上去，并且附上我诚意的提醒。没多久，就有朋友打电话过来求助，他的车子是一款法国车，4S店给他提供的某个配件贵得吓人，他向我咨询。这个朋友我印象很深，我们只在朋友的生日宴上见过一次，我后来频频给他点赞、送节日祝福，他都很冷淡，直到后来我发了店的广告，他说“终于露出真面目了”，言下之意，就是我之前所做都是虚假的，我能想象他对我鄙夷的样子。现在，对于他的求助，我觉得有些惊讶，但也很开心。我非常耐心地告诉他这个配件在我这里的价格，然后又提醒他如何与4S店周旋。很快，他就在微信上对我点了赞，后来，他陆续介绍朋友给我，朋友又介绍朋友，很少买产品，大多是咨询问题。我都一一耐心解答。就这样，我在汽车方面的专业知识和真诚助人赢得了他们的信赖。渐渐地，他们开始真正关注我的微信和在群里所发的内容。并且，在有汽车配件需求时，根本无须我推销，他们不由自主就想到了我。我的汽配店营业额快速上升。我知道，我的圈子真正建立起来了，不是依靠我的盲目点赞和奉承，而是依靠自己的诚信和个人特长与优势，这被他们称为“个人魅力”。

是的，就是个人魅力。有魅力的人，才会有自己真正的圈子，因为魅力像磁铁一样吸引大家。如果说圈子是个花园，那么你首先要让你园里土壤肥沃，阳光充足，才会有种子愿意来这抽枝含苞，你的圈子里才能真正百花盛开，风光无限。

（大在摘自《做人处世》 图/陈明贵）



你有试过等待一个人吗

□蔚 蓝

晚上散步的时候，遇到一只黑色的拉布拉多，皮毛光亮，十分干净漂亮，大约是和主人走散了，十分焦急的模样，一直呜呜低声叫着，我俯身抚摸它，它抬起头十分委屈地看着我，将矿泉水瓶里的水倒出来给它喝，它在我身边停留了一会儿，又转身跑开，边跑边四处张望着寻找主人。

我在原地的台阶上坐下来，果不其然，过了一会儿它又跑了回来，在我脚边卧下来，抬起头一直望着我，我并不知晓该怎么办，只好陪着它一直等。不知道它的主人是否也在焦急地寻找它。

如果是主人有意要遗弃它，它一定会很伤心。

想起前段时间楼下的一只猫咪，第一次见到它，它卧在楼下桂花树一旁的岩石上，见到生人



来，并不躲避，很美的花纹，喵喵叫的时候略有沙哑声，一楼的阿公端了一些食物给它，它并不吃，只是叫。我飞奔回家端了一碗猫粮下来，它低下头吃，一边吃一边不时抬头看我。一楼的阿公感慨说，这么漂亮的一只猫咪，不知道主人为什么会遗弃。

也许主人已经不喜欢它了，也许主人想另外养只别的宠物，也许猫咪并不知晓为什么主人不要它了。

也许它原先就住在我们这一栋，它在楼下流连了好多天，我几乎每天都会看到它，有时候我在深夜游泳回来，衣服都来不及

Wait...

换，先上楼拿食物给它，它见到我的时候，总会对着我叫几声。

十多天后再没有见到它，我有时在夜里端了猫粮放去楼下，第二天原封不动地还在那里。不知道它去了哪里，我希望它的主人动了恻隐之心接它回去，或者遇到善良的新主人收留它。

之前看过一则新闻，一个阿婆等着自己的心上人归来，从青葱年华等到步履蹒跚，他一直没回来，也没有音讯，她却一直遵守承诺等着他，日落又升起，终身再未嫁。

有人讥讽她好傻，他们大约不懂得什么是承诺吧，他们大约也没有等过一个人吧。

等待中藏着的笑与泪，都是不能与人说的。如果你没有等待过，你肯定不会懂得。

(青青摘自作者的微信公众号 图/鹿川)

现丑

□且 庵

齐如山讲过一件事。一次演《张飞闯帐》，谭鑫培去诸葛亮。戏中张飞念道：“为何不叫咱老张知道！”花脸把“知道”念成了“知大”。谭鑫培接上：“叫你知道，也要前去，不叫你知道，也要前去。”也故意把“道”念成“大”。于是台下观众大笑，知道是花脸念错了。

此事见于《齐如山回忆录》。为讲这件事，齐如山先

向读者交代：“戏界规矩不许当场阴人，倘别人有错，自己必须代他遮掩，不许露声色，因自己一露，台下便知道了。”所以讲罢此事，齐如山又忍不住感叹一句：“谭之不道德，是后辈应以戒的。”

我们身边亦见过这样的角色，专好扬人短处、揭人破绽、触人蹙脚，这等人真刻薄人也，真小人也。伶界大王谭鑫培，那么高的成就，那么大的名声，尚不免被齐如山白纸黑字叹其“不道德”，我们读者读到此处，能不战战兢兢，从此要学做厚道人也？一心要出人家的丑，正是现了自家的丑，世人不知，可惜可惜。

(六月的雨摘自作者的新浪博客)



杨绛先生在《我们仨》里写道：“1997年早春，阿瑗去世。1998年岁末，钟书去世。我们三人就此失散了。现在，只剩下我一个。”

这本书我看过很多遍，可每读到这句，依旧眼湿。

1998年，她87岁高龄，却在这时接连失去亲近的女儿和深爱的伴侣，该是怎样排山倒海的疼痛与孤独，那个年纪，身边能说话的朋友恐怕多半已经不在，连追忆往昔、与人聊天都成了奢侈，她怎样独自平静而安宁地走过从1998年至今的17年？

心上人。

费老来看她，甚至细心地为了不惹她多心带着自己的著作请她“斧正”。

旧友重逢，喜上眉梢。

怀旧或者共情，只能发生在两个阅历相近、水准相当的人之间，可以想象这样轻快的交流给她独居的晚年生活带来了亮色，可是，嘘寒问暖、相谈甚欢之际，她突然觉得失态，态度立即冷下来。

送别费老时，比她还年长一岁费老扶着扶手颤颤巍巍走下楼梯，依依不舍地频频回头，原本温情的她瞬间成为绝情的人，淡淡地说：“楼梯不好走，你以后不要再知难而上了。”

他须臾领悟了她的意思，从此彻底死了心。

读过这些钱钟书先生的身后事，再去看她写的那些话，感触完全不同：

“钟书走时，一眼未合好，

真正的爱从不停留在长情的告白，而在于长情的体恤和疼爱。

人精力有限，某方面特别优秀肯定对应另一方面的短板，所以，我们常常看到太会说话的男人大不太会做事，太会做事的男人没有精力甜言蜜语。

而一个男人，有多少口才用来表达爱你，就有多少口才狡辩不爱你。

就像当年李敖从刘会云移情胡茵梦，胡茵梦问他怎样向刘小姐解释，他的话连最会写的胡小姐都绝倒：“我会告诉她，我爱你还是百分之百，但现在来了个千分之一千的，所以你得暂时避一下。”

从容得几乎无法反驳的狡辩。

从男人的角度，可以把这理解成真性情；可是，我是女人，我把这理解成劈腿，一个会说话的男人劈腿，真是让人连倾诉都觉得无语。

停留在口头上的爱情，犹如远距离的精神依赖，很容易在遇到现实的矛盾之后灰飞烟灭；而有执行力的爱情，是生活中无限靠近的相看，是细节磨合碰撞之后的体谅，也是现世琐屑的分担。

1937年5月，杨绛先生的女儿钱瑗在牛津出生，她的父亲欣喜地叫了汽车接妻女出院，回到寓所，从来没有做过任何家务的新爸爸炖了鸡汤，剥了碧绿的嫩蚕豆瓣，煮在汤里，盛在碗里，端给妻子吃。杨绛先生在后来的回忆录里说，钱家的人若知道他们的“大阿官”能这般伺候产妇，不知该多么惊奇。

真正的爱情，可不就是行动的奇迹？别人眼里再不能做的事，到了她这儿，便一切都开绿灯。

那天，我想了想，还是给软妹子发了条私信：说的人只是动了嘴，听的人却动了心。

（露醉清秋摘自十点读书 图/兜子）



愿我们都走过 耳听爱情的年纪

□李筱懿

而其间，她并不是没有机会找个生活的伴儿和慰藉。

有一天，社会学家费孝通费老来拜访她，他是他年轻时代的心上人，只是她对他却没那份情谊，当年，她与钱钟书相恋后曾经写过一封信给费孝通：“我有男朋友了。”没想到憨厚的费孝通急了，找到她“吵架”，觉得自己更有资格做她的男朋友，因为他们年少相识，青梅竹马，最后两人达成只做普通朋友的“协议”，以至于很多年后，费老依旧对记者说，杨绛是自己第一个

我附到他耳边说：‘你放心，有我哪！’媒体说我内心沉稳和强大。其实，钟书逃走了，我也想逃走，但是逃到哪里去呢？我压根儿不能逃，得留在人世间，打扫现场，尽我应尽的责任。”

我们看过了太多轻飘飘的爱情，而一个能写会说的经典才女的情谊，从来没有停留在言辞，她既有言语的浓烈，更有行为的厚度——甚至，正是在行为的支撑下，言语才浓烈得有厚度。

真正的爱，向来不仅是说得好听，更是做得好看。



通透

□子沫

窦文涛说话挺有意思的。

听到他的关于“私生活”的一席谈话，有趣。梁文道曾说过一句：别看窦文涛平日说话故作低俗状，其实他业余时间很宅，喜欢自个儿待家里读书赏画，雅着呢。这话我相信，直觉他出世入世平衡能力很强。

窦说他在家待着很有幸福感，有“山中七日，世上千年”的感觉，说出来，别人可能一点儿都不羡慕，可是他自己羡慕自己的这种生活，真是神仙日子。他对吃不讲究，很简单，早餐就是一碗麦片加两片全麦面包，中餐叫外卖，一碗米饭，一碟小炒手撕包菜丝加一点点肉，炒得火候到位，菜都不变色，肉恰好入味，吃起来很有幸福感，如果要加餐，加份油焖茄丁就是美食了，他为了控制体形，晚餐基本不吃。节制的人才能保持某种状态。他

家里有个跑步机，每天坚持跑一小时，边跑边看片，大汗淋漓中看一部精彩的片子，是精彩叠加了一倍。他提到有一次从外地回来，想想跑步时看什么片呢？突然想到《权力的游戏》还有三集没看完，那感觉像中了奖，欣喜若狂。出一身汗再吃碗米饭加小炒手撕包菜，那种美味，就是幸福。他说这几天在跑步机上看完了一部叫《深夜食堂》的电影，边跑边感动，小小食堂，方寸之地，人世沧桑阅尽，他形容男主角选得很到位，像厨房里用了很多年的砧板一样协调，凡人小事最是精彩……他享受着自己的小日子，在自己的斗室里宅着看书，赏书画，看碟，听音乐，运动，琴棋书画环绕，挺开心。

我喜欢听到这样的话，高得上去，低得下来，入世出世都信手拈来，是我认为的高情商，旁人看着也是一种通透。

（卧龙摘自作者的新浪博客 图/李坤）



无敌上上签

你早上起那么早，是因为马桶的追求，还是因为被窝的不挽留？

我这辈子这么穷，可能是上辈子中了“再来一贫”吧。

已经不想再被夸三观正了，

想被夸五官正。

一个阿姨扯住自家追猫的狗说：“人家不喜欢你，你喜欢人家是没用的。”

女生都是这样的吧，打扮屋子就不打扮自己，打扮自己就不打扮屋子。

《意林 12+ 绘阅读》



邮发代号：16-391

定价：6元 上市日期：每月5日

凡购买2015年第10期《意林12+绘阅读》，参与看封面文字猜拼音活动，就有机会赢取苹果手表及小米运动手环。发短信，抢好礼，动动手指，变身潮人！



（奖品以实物为准）

2015年第10期精彩看点

少女病

大抵每个女孩的青春都会或多或少有一些困扰吧？牙齿不够白，长发不够直，身材太胖或太瘦、太高或太矮，这就是所谓少女病。每个少女在那样敏感的年纪，也会遇见一个清风明月般的男孩，他愿意在灯塔里为你捕风，愿意在夜色沉沉里为你去找寻那一轮明月。最后他悄无声息地离去了，而你的少女病被治愈。

赵丽颖：萌主的颜，大姐大的心

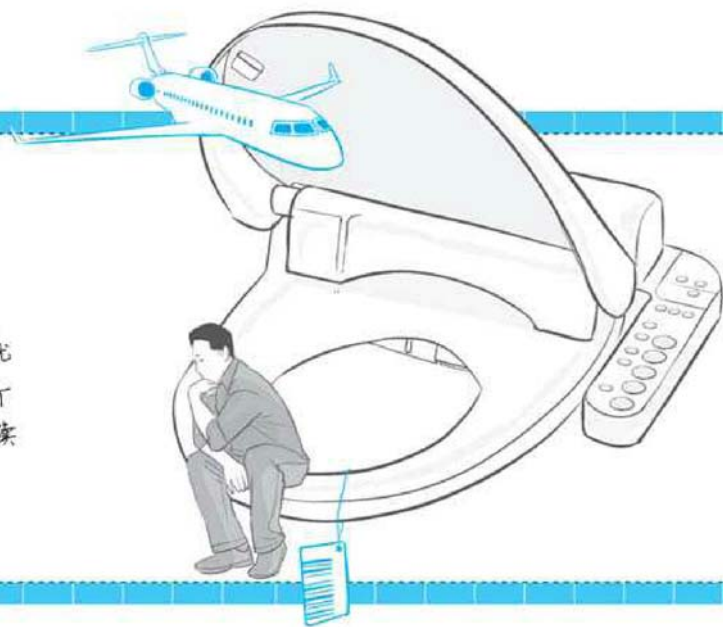
“我知道自己要什么，让成绩说话。”那个出道前非科班出身的菜鸟，用九年历练磨出了宽大心胸和成熟淡定。她跑过龙套，演过励志女强人、苦情人妻、反叛角色……不过这个娃娃脸大眼睛的萌妹子却始终惦记着和本尊超级合拍的角色——黑帮大姐大。



再见，屌丝经济

□吴晓波

我们做企业的一生梦想是什么？就是我用心力提供的商品，这个商品有好价格，很好的研发，好的研发才能继续有好的商品。



约从去年开始，很多60后、70后的朋友问我，晓波，你发觉没有，最近一两年，这个世界好像变得非常陌生，我们原来熟悉的商业模式、盈利模式在改变，甚至我们熟悉的消费者突然间都变得模糊。

过往的一个从无到有、野蛮生长的时代结束了，一个以投机主义、冒险为主的时代已经结束了，未来的都是新一代。

3年前人人讨论万达模式，牛了一个儿子还能当国民老公。但上周，万达百货34家被关，现在万达模式已经老化了。

金融业的变革是最大的：2010年，全中国最好的金融脑袋在北京香山开会，讨论中国银行业的未来，“支付”这个词还没出现过，但去年12月底，中国的互联网金融公司就有1600家了，我今天演讲的时候达到2800家。

今天来的很多都是中产阶级的朋友，我们这一代人的未来会怎么样？我给大家讲4个正在发生的变化。第一，从“成本+规模”到“互联网+”。我左边的人是张瑞敏，他应该是那代企业家里面进步最快的，海尔31年来靠什么打天下？一是有全世界最好的产能，二是有3万家海尔专卖店。可在过去两年里，海尔裁员2.6万

人，因为现在的80后、90后都去1号店、京东、天猫买家电，所以张瑞敏说他要坚决变革。第二是从屌丝经济到中产崛起。长期以来，中国有一句话叫价廉物美，中国的消费者认为，我能够花很低的价格买到很好的东西，有可能吗？20世纪末，惠普电脑卖1.8万元，柳传志说，帮我做一台1万元以内的电脑。结果，1万元的电脑做出来了，所有的性能和惠普一样，但柳传志踢了一脚，外面的主机壳就凹进去一块——1万元以内，钢板肯定薄很多。

今年年初，我写过一篇文章《去日本买马桶盖》：当时，我带了蓝狮子20位高管去日本开年会，他们疯了一样买东西，电饭煲、吹风机、保温杯、马桶盖、菜刀。我在旁边看，很感慨。这背后是一个非常重要的事实：中国出现了一批理性的、愿意为高性能产品买单的中产阶级。我们做企业的一生梦想是什么？就是我用心力提供的商品，这个商品有好价格，很好的研发，好的研发才能继续有好的商品——全世界的好企业都是这样生存的。

中国的麻烦在什么地方呢？我提供了一个商品，到市场上的时候消费者就关心打几折。我必须把价格压得非常低，要通过价

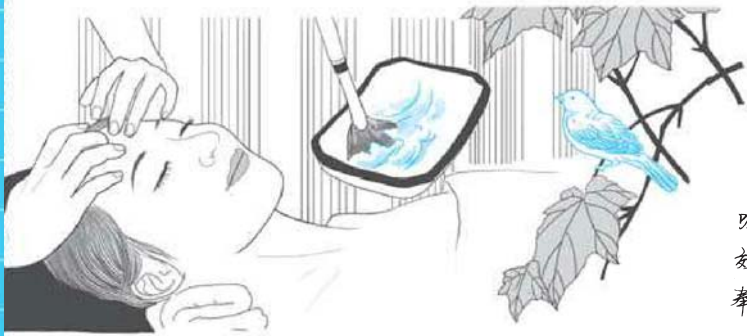
格战扩大规模，规模越大，边际成本越来越小，这个行业变得血淋淋。

第三是从大众消费到圈层经济。今天TFBOYS是中国百度热搜第一名，如果下个月他们举办一场万人演唱会，你们想想门票会在多长时间之内卖完？我请教过一个娱乐界的人，他说最慢大概15秒，最快2秒。而且在座的叔叔阿姨、哥哥姐姐们，你们再有钱也买不到他们的票，因为他们有几百万粉丝，通过组织化的方式，在贴吧、朋友圈已经把票分割完了。他们也不需要你，你不属于他们的阶层，这就是今天新的消费，小众经济。

第四个变化是由产业资本时代进入金融资本时代。未来的每一个企业，所提供的每一项服务、每一个消费都可以被打包成一个证券产品在市场上进行销售，这是一个最大的变化，经过这次的资产泡沫，中国整个的财富分配模式、创造模式都会发生变化。

那么，我的结论是什么呢？第一，我们一定要不断地进步，跟得上这个市场；第二，我们要认命，不同的年龄干不同的事情；第三，我们要学会花钱。

（鲁古摘自吴晓波频道 图/李坤）



抹上鸟粪变美人

□王欢欢

现实中爱美的女人，既不会被轻松享受吸引，也不会被刀动针吓退，多年追求“有效美容”的“猛”女还会有种执念，她们信奉“吃得苦中苦，方得美中美”。

《广告狂人》的男主唐·德雷柏有句台词，他说：“广告推销的不是商品，而是梦想。”它让人误以为只要得到某种商品，就能过上自己梦想中的生活。美容品广告里风风火火的女白领，回到家甩掉高跟鞋敷上张面膜，于是容光焕发，喧闹的世界也瞬间清静了。然而，现实中爱美的女人，既不会被轻松享受吸引，也不会被刀动针吓退，多年追求“有效美容”的“猛”女还会有种执念，她们信奉“吃得苦中苦，方得美中美”，越稀奇古怪的方子越能让自己变美人，比如，贝嫂前几年一直盛赞的美容霜里放的就是夜莺便便。

据说夜莺便便的秘方最早来源于日本艺伎界，后传到美国曼哈顿的高级美容院，在贵妇圈大受欢迎，由此又延伸出便便提炼的乳霜和面膜。名为“艺伎美颜”的便便敷脸服务每50分钟收费180美元，顶掉小半双能穿N次的莫罗·伯拉尼克女鞋，据说效果超值，鸟粪里含有的尿素和天然酵素能消炎祛痘，帮皮肤恢复天然的生气。追根溯源，夜莺便便为何受宠，因为艺伎们整天用含铅白的妆粉涂脸涂脖子，时间一久便一副病相，后来发现夜莺粪能让皮肤重新变软回复弹性，

又可净白，这便成了艺伎界流传的养颜宝贝。夜莺粪珍贵难得，价格昂贵，小说《艺伎回忆录》里，花魁初桃给小百合展示自己化妆的秘密，因为放了夜莺粪的乳霜昂贵，也只是轻轻用了点在眼周和嘴角。不过无论《艺伎回忆录》还是曼哈顿美容院，或是贝嫂“代言”，都多少带着蠢萌的猎奇感，夜莺在日本本土到底红吗？难说。再说贝嫂作为一个长年黑黝黝的酷女人，用主攻净白的夜莺粪不是瞎凑热闹吗？

为了成美人，女人们花样百出，好时髦的金·卡戴珊曾在真人秀上直播了接受“吸血鬼”美容治疗的全过程。所谓“吸血鬼”，就是用一只大针管从胳膊上抽出大量血液，从里面分离出血小板，再在血小板里掺和上一种再生因子注入脸部，以此提拉整形。这需要用针灸一样的小针头在脸上刺出密密麻麻的小洞让血渗进去，因此真人秀的直播全程就是——卡戴珊哭喊加一脸血。有些人去找小动物吸血，最有名的是水蛭疗法，就是找一些蚂蟥在你脸上爬呀爬，边吸血边帮你搞掉各种疤痕，促进健康血液循环，这叫排毒。也有不必吸血，光是爬来爬去就能“美肤”的小动物，比如蜗牛。蜗牛的黏

液这两年非常走红，但一些美容院认为让它们活生生地在脸上爬要更好，日本有美容院提供这项目，标价是爬五分钟一万日元。

慈禧太后爱美尽人皆知，她的女官德龄郡主写《御香缥缈录》，就说老佛爷有个金柄玉石“擀面杖”，每天用来擀脸，美容效果特好。虽然此说真伪难辨，不过慈禧有种常用化妆品叫玉容散，配方为白丁香、鹰条白和鸽条白。何为鹰条？就是老鹰撇的条喽！何为鸽条？就是鸽子撇的条喽！这便又让人想起《艺伎回忆录》里用夜莺条涂眼睛的初桃小姐了。《艺伎回忆录》是本卷发高鼻外国男人所写的书，讨厌之处很多，但初桃化妆时跟小百合说的话却令我难忘——

“知道我为什么让你看我化妆吗？”初桃问。

“这样我就能知道您是如何化妆的了。”小百合说。

“老天啊，错！我向你展示它们，是为了让你明白，世上没有什么神秘的东西。你真是可怜啊！因为这意味着，单靠化妆，是不能把可怜的你变成美人的。”

哎哟，每次想起这话，一样可怜的我，心就被戳中。

（芊芊摘自《女友》 图/豆微）

朋友的女儿高考结束，朋友送给女儿的成人礼是微整形。

她说，给女儿开个眼角，做个双眼皮，投资一万多，以后找男朋友或者找工作都顺利。人都是外貌协会的，长得好看天生加分，像明星那样的容貌，公主病就公主病，男人认了。

我说，“任盈盈”长得好看，40多了还单身，说明男人也不像你想得那么傻。你我长得不好看，都在家训孩子吼老公。好看，不是像你想的那样便宜占尽。

朋友自己是单眼皮，对眼睛大小一事极为介意。她这一生已经算平稳顺当，在家说一不二，单位里把持一方。我真想不通是啥挫折让她联想到境遇的不平是小眼睛造成的。

我不支持她的建议。她泄气，说我讨厌，她好不容易说动女儿，又联合女儿说动老公，到我这关被阻挡。

我说，我阻挡你，是因为我以往来人的身份告诉你，整与不整，对生活不会产生实质影响，唯一有可能产生实质影响的是，整一半给整死了。

朋友的心顿时凉了。

诗剧



假如我说“夏天”，
写下“骑马”，这个词，
装在信封里，
带下山去
投进邮筒。
你一打开
我的信，就会回想起
那些日子，还有我是多么
多么的，爱你。

——〔美〕雷蒙德·卡佛

整形改变不了命运， 更改变不了基因，

□六 六

我说，你若让我说实话，你女儿靠微整形，肯定达不到国色天香，再整也就是个舒适愉悦。可你闺女现在就是清水芙蓉人淡如菊了，完全不存在整完以后脱胎换骨。你现在希望她整，不过是希望她外貌条件好一些，能揽得金龟婿，或者找工作的时候不吃亏。可是，找男人，若眼睛大一点就从北理工升级到北大，那他以后进了投行或传媒，碰到眼睛更大的呢？没有任何证据表明，美女离婚率就低，丑女离婚率就高。

一路走来，我非常清楚一点：女人到中年，相貌在婚姻爱情里不占任何优势，唯一的优势就是你是否拥有被仰慕的资本。社会地位、个人魅力、资产等才是你幸福的保障。

所以，你与其把钱花在外在的修理上，不如把钱花在内质的修为上。如果非得整形，与其改变外貌，不如改变内心。

很多婚姻发生问题，都与样



貌无关，而是高低不匹配。有时候是女高，有时候是男高，如果从道德和法律层面去约束爱情，即使做到了，也不幸福。很少有男性把自己的不顺利归结于样貌，否则马云在经历那么多次失败以后，第一件要干的事就是整容。而女性大多对婚姻的破裂归咎于喜新厌旧：“我老了。”其实，你有工作的能力，你有独立的精神世界，你有相互扶持的伙伴，你有运筹帷幄的气度，你不会缺机会或缺爱情。

我笑着跟朋友说，你暂时不要在闺女风调雨顺的时候跟她提整容的事。有数据显示，女性整容整形大多发生在生活骤变的时候，如情场失意、工作遇挫等，这时候，整容是一剂心理安慰剂，是给过往的失败一个借口。你现在都没遭遇打击，就把借口给用了，就好像队员没疲倦你就把换人指标给用了一样，等到关键时刻，连安慰剂都没了。

整与不整，其实是一样的。到孩子那，全打回原形。

（孤山夜雨摘自《辽沈晚报》）

2015年8月19日 图/尉洋



北欧小国冰岛世代以打鱼为生，虽说辛苦，但日子过得也充实。不过到了20世纪70年代，问题来了，过度捕鱼让资源枯竭，就连最优秀的渔夫也无法捕捞到过去常见的鳕鱼和黑线鳕。于是政府开始将渔业资源私有化，根据每个渔夫的历史捕捞量，给予一定的配额许可证，这样，渔夫的捕捞得到了保证，他们得到了那个木盆。

很快，渔夫们发现还有一个更好的办法，你可以整天在海边晒太阳喝杜松子酒，只要把你的配额卖给想打鱼的人。没错，金鱼又给了老太婆房子。

我们都知道，老太婆对房子并不满意，她要做贵妇。冰岛的渔民发现捕鱼配额有更好的去处，可以拿到银行去，然后将其作为抵押获取贷款，根据你所能捕捞的鳕鱼配额，银行将其赋予新的价值，这可是世界上最丰富的鳕鱼渔场噢。就这样，配额变成了债券等金融产品。

冰岛出现了一批像煤老板一样的亿万富翁，别再提出海打鱼这件事了，鱼已经变成了一种实实在在的可持续财富，而不是一种价格起伏不定的食物。有了钱，冰岛人送年轻人去海外读博士，

那么博士回来该干什么呢？还是研究海洋渔业吗？

老太婆说了，贵妇人算什么，她要当女王。冰岛人不想再听到“打鱼”这两个字，他们要把自己变成金融大国。

面对高深复杂的金融，冰岛全国上下无一人有直接经验，冰岛的商务部长是位哲学家，财政部长是一位兽医，央行行长是一

位诗人。渔民们对金融毫无概念，不过谁叫他们的祖先见过大风大浪呢？某些人在看了一眼华尔街复杂的金融模式后，不屑地说，这个我们也能做到。冰岛大学的教授眼睁睁地看着大批学生抛弃渔业经济学，转而学习货币经济学。工程与数学学院也开设了金融课程，成百上千的人在攻读金融学位，每个人都在谈论黑斯科尔斯模型。

冰岛不再是一个国家，它成了一只对冲基金，人人都是银行家。有个船长成为金融家后，自信地说：教会从事打鱼行业的人进行金融交易，要比教会从事银行业的人打鱼更加容易。他的许多客户都是昔日的渔民，同他一样啥也不知道，他们唯一感兴趣的就是“对冲”，因为这意味着钱。

冰岛人用从全世界贷来的钱在自己人之间进行资产交易，国内资产价格暴涨，制造着虚假的繁荣。一位金融学教授感叹说：这种只有教科书上才有的金融狂热，简直是一种史无前例的行为。

老太婆最后说：我要做海上的女霸王。冰岛的结局是最终负债总额高达GDP的850%，不得不承认国家破产……也许还是打鱼比较靠谱。

（刘振摘自《南方都市报》）

2015年8月17日 图/许子轩

冰岛 是如何破产的

□岑 嵘



麻辣生活

网购备注

同事总是懒得下楼拿快递，每次网购都备注：“本人孕妇，请送货上门。”

前几天，一直给公司送快递的大叔终于忍不住了：“两年啦！已经给你送上楼整整两年啦！你怀的是哪吒吗？”快递哥的内心是崩溃的！

相亲

我在妈妈的逼迫下和她高中同学的儿子相亲了。到饭店一看，感觉有点儿显老，不帅，于是我立马点了根烟：“我这个人什么都好，就一点不好，喜欢和各种男的出去玩。”然后抽着烟看着他，“我们年轻人的事你别跟我妈说，我当你是朋友。”这时一个帅气的小伙子从厕所走出来，惊愕道：

“爸，这就是和我相亲的？”

生日礼物

记得我小学四年级的时候，生日的第二天才想起昨天是我的生日，然后我去问我妈，昨天是我的生日怎么没表示。我妈说：“昨天不是给你煎了鸡蛋吗，还有，你没发现我昨天一整天都没骂你吗？”



用嘴怎样烧饭，怎样盛饭，怎样吃饭，怎样干活……这恐怕是一般人怎么想也想不通的，但陈星银不仅用嘴真真切切地做着这一切，自尊体面地生活着，还用嘴喂养自己生病的母亲，书写了感人肺腑的动人篇章。

他是在7岁那年被高压电击倒而失去双臂的，14岁那年他开始用嘴衔着绳子为家里放牛、放羊。20岁时，父亲去世，为了减轻母亲的负担，他即使被菜刀砸伤了脚，还是学会了烧饭。22岁那年，唯一的兄弟去世，他用嘴烧火、切菜、插秧、挑粪、施肥……他从来不觉得自己是应该受到同情的，面对“好心人”提出让他去大城市乞讨的主意，他不仅没有接受，还感到非常愤怒……他做着所有他认为自己该做的事，与母亲相依为命，也许谈不上幸福，但也非常知足。

是的，尽管从小便失去了双臂，尽管他只能靠双脚和嘴来做一切，但他从未因此而失去自尊。他种庄稼、养牲畜样样不差，村里有人办红白喜事，他不仅主动凑份子，还担水扛桌椅，家家不落，从不因自己残疾而故意推托。最令人感动的是，他不仅靠双脚自食其力赢得了所有人的尊重，更用双脚供养着母亲，从来无怨也无悔。

母亲， 我用嘴巴 喂养你

原创

□郝庆芳

不仅如此，他还尽自己最大的努力，让母亲尽可能地享受着别人认为应该享受的祝福。他的母亲是位已过90高龄的长寿老人，提起这一点，他觉得自己特别幸运。为了让母亲健健康康的，在母亲90岁那年，他亲自操办，为母亲摆了45桌寿席，看着村里人都来为母亲祝寿，看着母亲开心的笑容，他感到特别欣慰。哪知，仅仅过了一年，母亲突然卧床不起。

其实，虽然没了父亲和兄长，他还是有一个姐姐的，母亲生病后，嫁到外乡的姐姐考虑到他的身体，曾提出要接母亲回去，但母亲习惯了住在自己家，于是，照顾母亲的任務便落到了他一个人身上，而他，不仅没有抱怨，还反过来安慰因无法尽孝而感到失望的姐姐，直到她不再因此而常常内疚。

一个没有双臂的人，要照顾年迈且生病的母亲，听起来有点

儿不可思议，但他把母亲照顾得很好，当然，他的方式是特别的，如果用一个词来形容，只有“嘴脚并用”最为贴切。首先是脚，他用脚趾夹住柴火送进灶膛，然后将打火机放到灶口，用脚拇指把火柴点燃，再用脚舀水、洗菜、炒菜……好在，由于多年的锻炼，这些动作他都已经非常熟练，仅用了半个小时便已经完全搞定。

接着，开始用嘴了，他用嘴打开早已煮好饭保温的电饭锅，用嘴衔起饭勺，然后，一勺勺盛出半碗米饭，蹲下身子，用下巴把饭挪到肩膀上夹稳，用这种方式将饭菜端到母亲房间，再俯下身子把碗放到母亲身边，然后俯下身子让母亲扶着他慢慢坐起来，再然后，用嘴衔起汤匙，将饭凑到母亲嘴边……一勺一勺，直到母亲用摇头来表示吃饱为止。这个过程是最难的，往往一顿饭喂下来，他已经汗流浹背，只是，他从来不舍得怨而已。

他不仅知道怎样照顾生病的母亲——常常为她买一些能滋补营养的大骨头之类的食物回来，他家里养着几只母鸡，母鸡下的土鸡蛋他都给母亲变着花样做着吃了……为了讨母亲欢心，他每次赶集都会为她买她爱吃的水果，为了照顾母亲，让她心里不受到一丝半点委屈，从前早上出门下午肯定回来的他，不仅每个饭点准时为母亲准备好饭菜，还专门在母亲的床边搭了一张单人木板床。在她夜里想要方便时随时都能听到她的动静，而不至于让她着急上火……

很感人的一腔孝子情怀。没有双臂又怎样？母亲，如果你健康，我用双脚供养你；如果你生病了，无法动弹，我用一张嘴巴一样喂养你！

(图/关节熊)



南北朝时期颜之推教育子女的《颜氏家训》说：“墨翟之徒，世谓热腹，杨朱之侣，世谓冷肠。肠不可冷，腹不可热，当以仁义为节文尔。”

颜之推说，像墨子那样的，就叫作热腹，太过热心；像杨朱那样的，就叫作冷肠，又太过无情。冷肠和热腹，都是走极端，正确的做法，是“肠不可冷，腹不可热”，一切以仁义为标准。

《颜氏家训》的时代，虽然距离现在已经一千五百年了，但是它所提出的问题仍然时时困扰

着我们。比如，朋友遇到了困难，帮不帮忙？帮多大力度的忙？什么样的事一定要帮，什么样的事可帮可不帮，什么样的事又坚决不能帮？什么时候要量力而行，什么时候又必须全力以赴，等等。

有的人，属于“有事您说话”型，待人非常热情，热心肠，朋

友有难，两肋插刀，朋友没难，不分彼此。“义字当先”，只要别人张嘴，不管要求合不合理，事情能不能做，从来没有二话，赔钱搭力气也要办好，甚至对亲戚朋友“有困难要帮，没有困难主动发现困难也要帮”。即使是社会上八竿子打不着的闲事，也都要管上一管，对自己的家里却一百二十个不在乎，真正是“心里装着别人，唯独没有他自己”，就跟墨子的所作所为差不多。

与此形成鲜明对比的，是“事不关己、高高挂起”，遇事先看是否与自己有关，“各人自扫门前雪，哪管他人瓦上霜”。假如确实和自己有关系，那也得衡量衡量利弊，有利的事不做白不做，有害的事避之唯恐不及。总之，无利不起早，他人之是非，干我甚事！

这是往极端里说。其实，现实中墨子和杨朱这两种人都极少，但是，冷肠和热腹这两种倾向，是普遍存在的。

（天宇摘自搜狐读书）

图/周公子

肠不可冷， 腹不可热

□段易良



二战期间，他被抓进盟军监狱，任对方软硬兼施，都难以从他口中得到半点情报。

一天，从监牢被带去审讯室时，他看到一个房间里有很多人在听课，一位老“教授”站在讲台上侃侃而谈审讯归来时，“教授”的讲授仍没有结束。他侧着耳朵听了几句，发现教授在讲船舶知识，他脸上露出鄙夷的神情，随即离开。

隔天，他再次被提审，路过时又看到同样的场景。他忍不住停下脚步，认真倾听。但不到5分钟，他突然闯进屋子，

圈套 课堂上的

□飞
鸿

冲上讲台，怒不可遏地对“教授”吼道：“你连基本的常识都没讲对，不要再误人子弟了！”“教授”惊愕不已，反驳道：“我一直是这样讲的。”“你一直是错的，快下去，我来讲！”他把“教

授”推下讲台，拿起粉笔在黑板上又写又画，认真讲了起来，同学们在下面拿着笔飞快地在本子上做着记录。当他神采飞扬地讲完后，突然意识到了不对劲。

原来，这名犯人是德国著名的潜艇专家雷恩。盟军了解到雷恩治学严谨，对自己和别人工作中的任何差错都不姑息，因此设下这个圈套，顺利获得潜艇的情报。

避其锋芒，换一个突破口，往往有出其不意的奇效。

（惠儿摘自开心网）

手机，尤其是智能手机改变了我们的生活。2007年，乔布斯说iPhone将重新定义手机时，他可能没想到，iPhone也重新定义了人们的注意力。

过去的社会，无论如何浮躁、喧闹，每天还有一两个小时可以专注。现在，一个人平均每6分钟就看一次手机。手机让我们的灵魂分散，人在心不在。过去我们不停地刷微博、刷校内，还只能在电脑上，现在大家则是一起刷朋友圈，只要有人的地方就有手机，只要有手机的地方就有朋友圈。点赞也罢，刷朋友圈也罢，手机让我们变得无法再专心于当下的生活。

好久不见的朋友相聚，原本应该好好聊聊从前、聊聊现在，最后却变成你低头玩着手机，我也低头玩着手机，场面“冻”人。

前一阵美国大学的一项研究结果表明，人们有一种新的现代病：多屏幕症候群。人们总是习惯开着电视，同时看着电脑，还玩着手机，以为这样可以同步进行多项工作，让生活更高效。但实验证明，这样的效率比专注做一件事要差很多，所谓的高效其实是一种幻觉。

“反者道之动”，任何事物都有向其相反方向发展的趋势。科技也是如此，过度发达的科技产品的滥用，已经让我们的灵魂不得安宁。

作为一个著名的反手机斗士，我其实也是一个重度手机依赖症患者。有一段时间，我的注意力分散到自己无法忍受的程度，删过无数次微信，可每次删了不到半小时就觉得有一个会改变我一生的信息要错过，就又马上下载、重装微信。最后想来想去，一个折中的办法就是关闭了朋友圈，瞬间感觉世界清静了。

可怕的是，虽然我的大脑知道关闭了朋友圈，我嘴上说不好看，我的身体却是诚实的。朋友圈功能关闭后，原有的位置变成了“扫

一扫”，有好几次，我拿手机看时间时，神奇的一幕发生了：我的大拇指不由自主地“碰”到了微信，点开了“我”的选项，自动点击了原是“朋友圈”现在是“扫一扫”的地方。

除了手机等SNS工具，还有很多其他小事也在偷“吃”着我们的时间。

早上毫无意义地赖床。明明8点已经醒了，却硬要在床上赖到9点再起床，白白浪费一个小时。

本来只打算和朋友聊天2小时，不知不觉聊了4小时，直到最后两个人无话可说，可碍于情面，也很少有人先开口说“咱们今天就到这儿吧”。

明知道没有自己特别想看的电视节目，还不停地换台，最后不是百无聊赖地看广告，就是躺

在床上拿着遥控器发呆。

有些时候我觉得，人生就是要有些可以用来浪费的时间，可浪费也要浪费得有意义，浪费在自己喜欢的事情上，比如看一部经典的电影，打上一个小时的羽毛球，对着阳光发一会儿呆……我曾经对自己的时间分配做过统计，2014年的365天，8760小时里，我毫无意义地浪费了775小时，约等于32.292天。

像我这样把时间精确到半小时的人，都会在一年中浪费一个月，那些没有做过时间管理和统计的人，很难意识到时间流走了。

需要专注工作时，我通常会把手手机调到静音状态，并且放得离自己远远的。然后坐在电脑前，在不连接网络的情况下备课、阅读、写作。在清晨最高效的时候，几个小时就可以完成一天中最重要的工作。当我全情投入时，完全感觉不到时光的流逝。而高效完成工作带来的成就感，则会让人一整天都神清气爽，获得拥有自控力的满足感。

曾经有一段时间，我很不喜欢打扫自己的房间，工作忙的时候尤其如此。到处堆着来不及洗的衣服，床上、书桌上是没读完的书，而我突然想读哪本时，要花很多时间从那小山一样的书堆里去找。还有一些似乎有用，

吃掉生命的

隐形黑洞

□艾力





和自己不舒服的感觉待在一起

□ 佚名



刚出生不久的婴儿没办法忍受饥饿的感觉，所以TA一旦有了需求就会号啕大哭，希望妈妈的奶头立即塞入自己的嘴里。随着TA的成长，会慢慢地学会等待，知道有些事情急不得，急死了也没用。如果大家有孩子，观察一下就会发现，他们在玩耍的过程中，会逐渐学会耐心地完成一件对他们来说困难的事情。比如法国纪录片《阳光宝贝》里，日本的小女孩在大概十个月的时候玩一个游戏，她没办法精确地使用自己的手，完成将一根小棍子穿过一个圆形孔洞的游戏，气得倒地大哭；后来到了一岁多，她可以完成贴纸游戏，将一个小小的贴纸图案耐心地撕下，然后贴到另外一张白纸上。

这就是成长，她学会了和自己不舒服的感觉待在一起，知道有些事情是没办法的，需要坚持

和耐心。等将来她长大了，还会遇到更多困难复杂的情况，但是有了童年的这些宝贵经验，她不会失控，不会怀疑自己的能力，不会将怨气撒到其他人身上，而是积极地想办法，解决问题。

对于我们来说，再回到童年再成长一次是不可能的事情，但是，我们可以改变自己的承受力。当下次不舒服的痛苦的感觉袭来，和这种感觉在一起，仔细体会自己的感受，并且告诉自己这没什么大不了的，一定要“hold住”。

永远不要害怕痛苦，害怕各种困难，下次它们再来，我们大可以勇敢地 and 它们拥抱，和自己的痛苦在一起，然后会惊喜地发现自己心里的空间变大了，可以承受住各种不愉快的情绪，所以让我们一起将自己的心灵容器变大吧。

(天风摘自心灵咖啡 图/尉洋)

却很长时间用不到的东西，令本来不小的房间显得十分局促。

后来，读过日本杂物管理咨询师山下英子的书后，我很赞同她说的“断舍离”这种生活态度：

断=不买、不收取不需要的东西

舍=处理掉堆放在家里没用的东西

离=舍弃对物质的迷恋，让自己身处宽敞舒适、自由自在的

空间

物品如此，情绪也是如此。那些让我无法专注于生活和工作的负面情绪和思考，要及时“断”，犹豫得越久，生命中失去的亮色就越多。而那些原本可以用来享受生活的空间，就在不知不觉中流走了。

时间就是生命，一定要远离那些“吃掉”我们生命的怪兽。

(潘光贤摘自《你一年的8760小时》

江苏凤凰文艺出版社 图/陈明贵)

《意林·绘英语》

第10期内藏超级彩蛋，
劲爆四重惊喜，
让你大胜归来！

英语界小鲜肉，绘本界真女神

对不起，这一天，让你等很久了。
但绘妹还是如约而至，
身驾七彩祥云，做你的盖世英雄！



惊喜第一弹：

集齐12期明信片
召唤惊喜，
你们所说的神

龙，终于！出！现了！

第10期、第11期，神秘明信片连送两期——第13张、14张惊喜明信片，神龙现身，人人有份！《绘英语》一生一世(1314)陪伴你！



惊喜第二弹：

第10期《绘英语》，不仅人人能
召唤神龙，更埋藏
超级大彩蛋！我们

将随机在杂志夹页中放入第二重惊喜——精美手绘涂色卡，共计将派送1000份！抽中涂色卡的读者，不要怀疑，你已经成为了绘妹万中选一的那个超级幸运读者，试试手气，大胜归来！



惊喜第三弹：

将完成后的涂色卡
寄回编辑部，
即将收获第三重
惊喜——精美彩色
铅笔一套！然

而惊喜依然！没！有！停！

惊喜第四弹：在寄回涂色卡的读者中，我们将选出涂色最具创意以及最佳图案者为最大赢家
送出第四重惊喜大礼！



或



等你来揭晓！

邮发代号：16-921

定价：10.00元

促销价：8.00元

半年订阅价：48.00元

全年订阅价：96.00元



另一个地球，另一个我

□方昔玦

2015年7月24日，美国航天局宣布，“天文学家通过开普勒太空望远镜确认在宜居带发现第一颗与地球大小相似的太阳系外行星 Kepler-452b，它与地球的相似度几乎为 0.98……”。在林慕烜浏览这条消息的同时，她无意间在底下成海的评论中看到一个让她眼前一亮的 ID：“独一无二的林慕烜”。她吓了一跳，以为是闺蜜注册了带有她名字的账号，但仔细一看，不是她的名字，是林慕烜。好奇心促使她点了进去，却发现了另一个世界。

这个账号的主人确实叫林慕烜，但和她一点儿关系都没有，慕烜在北京安安分分地读着高中，梦想是高考取得好成绩，安安稳稳地考上自己想去的大学。可那个林慕烜在成都，读着艺术学校，学习钢琴，也学声乐，平常也会打打零工来挣些零花钱。

她一条条看着那个林慕烜的动态，继续寻找自己和她的相同点与不同点。就像无意间闯入了一个秘密花园，她对此乐此不疲。

她想也许是在自己周围的世界里太久了，每天接触的都是一样的人，每天说的都是一样的话，久而久之，也是很使人厌倦的一件事。慕烜性子安静而乖巧，她没有体验过那种自由自在，不受约束的生活。可在成都的林慕烜不一样，她除了正常上学和生活外，也常常和朋友去旅行，两条腿走遍万水千山。她过着和林慕烜截然不同的生活，那种生活是林慕烜想也不敢想的。所以另外一个林慕烜有了不一样的意义，林慕烜对她而言，像生活在平行宇宙中的自己，就好比另一个地球——Kepler-452b。

慕烜渐渐明白了，无论自己的生活是怎样的，自己都要学会接受并努力把它变得更好，不管别人的生活有多精彩，我们都复制不来。就像 Kepler-452b，也许它比地球好，可对于人类而言，目前我们无法到达那里，生活还是要在地球上继续。

找到你的“另一个地球”

□苏锦

当美国宇航局在 2015 年 7 月 23 日用开普勒望远镜发现那颗太阳系外类地行星时，它应该没有想到事件最后会演变成地球在宇宙中“并不孤独”的一场集体狂欢，进而转化成了“终于找到你”的浩大感动。而 1400 光年的距离，又好像让这种感动更具美感了一点儿。

这和人类是多么相像，总在习惯孤独的我们，在茫茫人海中甚至不用遇到，只要知道有那么一个同类，哪怕重山万障，也几乎要扑到他身上汲取暖意。

电影《查令十字街 84 号》讲的是住在纽约的女作家海伦，常常为自己不能买到所需的珍稀图书而沮丧。偶然，她在一本杂志上发现一则来自一家英国旧书店刊登的广告，便抱着试探的心态给这家位于伦敦查令十字街 84 号的马克书店的老板弗兰克写了求书单。很快，马克书店给了她一个超乎想象的惊喜：她买到了自己一直苦苦寻找的珍品书籍，并且获得了弗兰克对书籍珍本的诚意推荐。自此，两个热爱书籍的人开始了长达 20 年的书信来往，两人互相交流文学观点，评述名家作品，通过持续书信来往成为精神至交。海伦一直想前往伦敦拜访弗兰克，却因为各种突发情况而未能如愿。直到她收到弗兰克去世的消息的书信，她才终于坐上了飞往英国的飞机，面对即将被拆迁的查林十字街 84 号的马克书店，她笑着说：“我来了，弗兰克，我终于来了。”

很少有人会认为这是一个关于爱情的故事，人们更多称呼它为一个关于“书”或是“灵魂伴侣”的故事。海伦和弗兰克一辈子没有见过彼此，就像地球永远也不可能和开普勒 452b 两两相对一样，可知道有那么一个人隔着山长水长的距离，和你共享一片星空，和你灵魂相通，即使孑然一身，也是一种多么温柔的笃定啊！

愿你在漫漫人生中，找到属于你的“另一个地球”。🌌

另一个地球

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：滚蛋吧，×××

凡新颖有深度的故事均可。字数在 350 左右。一经采用，每篇付稿酬 200 元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



众所周知，网络正在改变现代人的购物方式。拎着大包小包逛街的人越来越少，坐在家拆快递的越来越多。网络购物有着不可否认的便利。像我父母这辈人，曾经还有些不合时宜地抗拒，担心“把钱放到网上”不安全。但是买过一回东西，他们就再没有反对意见了——价钱摆在那儿，便宜就是硬道理。

过去说“货比三家”，这是为了买到称心如意的东西，要多看看、多挑挑，宁可花费一些时间和精力。但我们边走边看，问

得单为一本书花一次邮费不值，不如多选几本凑单。不知不觉，大半天时间就磨蹭过去了。购物的实惠也许赚得十足，该做的事情却没有做。

其实对他的职业来说，时间就等于金钱。如果算一笔经济账，他为了几块钱邮费纠结浪费的时间，足够赚到成百上千的钱。显然是亏了。这还不算那些根本用不上的购买。想必许多人都有后面的经验：一时贪图便宜或是为了凑单，冲动之下反而买了更多商品（商家也有技巧）。所以网购虽然

了？从我的来访者那里，我才学会不能只相信销量，还要看评价，特别是看中差评。但评价一定都是真的吗？

我们越是考虑这些变量，越是觉得离选出“最优”的商品还有差距。而这种购物逻辑当真带来了什么好处吗？老实说，当我学会观察中差评以后，我上当的概率或许变小了，但购物的体验简直大打折扣。动辄上万份的销量和几十页的评价无不提醒我：“千万别漏过这些经验！对你有帮助。”但这些经验随随便便翻



□李松蔚

选不出的最优

个三五家已经很可以了，人的体力总是有限的。现在把所有商家的商品放在网上，一口气比300家、3000家都没问题。所以，我们不费力就能挑到最便宜、销量最大、评价最好的商品。

然而，网购并不总能节省时间。我有一个来访者，他曾是自由职业者，深深苦恼于拖延。他拖延的方式就是在网上购物。买一部手机，他能在网上挑选一个星期，每个品牌都有长处，自然也有缺点。他看完好评刚有点心动，再一看差评又大摇其头，纠结得百转千折。不光买手机，就连在网上买书也不得痛快。不同的网站，价钱高低、发货快慢各有不同，偶尔又有满多少减多少的促销活动，比起来仍左右为难。有时想要的书就差一本，偏偏这家没有，换个商家吧，又觉

便宜，但未必节省。

我意识到，网购既方便又省钱，但这是像双刃剑一样的好东西：如此好，以至于让一丁点儿的“不好”都显得格外刺眼。它追求的永远是最大化。无论愿意或不愿意，一旦你进入网购的语境里，就只能遵循同样的逻辑：搜索、排序，然后你面前就会出现一张一目了然的表单。如果同样的商品，第一家卖100元，你就没理由选排名第二卖101元的那家，除非后者包邮。

这是数字化的逻辑，我们没得选，只能接受那个最优解。

当然还会有麻烦。除了包邮，我们还要考虑距离远近、发货快慢，甚至发送哪家快递。我们会担心实物与描述的差异。为什么那么便宜？会不会以次充好？我有没有可能完全被对方骗

一下都要几小时，何况它们能怎么帮我呢？总是有人说好吃，下次一定再来；也总有人说极其糟糕，千万不要上当。我该信谁的？

你看到这里会有个假设，我迫切希望挑到最优的商品，所以每一条评论我都要看，因为不想承受选错的风险。而我岳母去菜市场买东西，就不会有这些问题。她喜滋滋地回来说今天螃蟹不错，她仔细挑了，每一只都好。她只不过从一个巴掌大的菜市场里挑了几只螃蟹——可能还有讲价的空间，可能这些螃蟹不算最好，可能她的选择是错的——但她足以开心一整天。要破坏她的好心情，就要登上一个购物网站：妈，您知道同样的螃蟹网上卖多少钱？

（张心涛摘自《南方人物周刊》）

2015年第25期 图/李坤



□ 老
猫

帝王们的 重口味



一说重口味，人们首先就会想起商纣王的酒池肉林。其实这不是他的专利，酒池一项，是夏桀发明的。他搞了一个能行船的大酒池，找了好几千人来喝，结果，喝亡国了。

灭掉夏桀的就是商汤，商汤之所以起兵灭夏，起因也是吃。有个厨子叫伊尹，向商汤献鹄鸟之羹（天鹅汤），商汤吃得口滑，问伊尹还有啥好吃的。伊尹就开始忽悠，猩猩之唇、獾獾脚爪、野雁屁股、大象尾巴……商汤赶紧问了句：“你能做吗？”伊尹道：“您的国家太小了，弄不出这些菜来。”于是，商汤就动了代夏之心。

同样因为打仗而遭遇美食的，还有汉武帝。《齐民要术》中记载，汉武帝在海边追杀东夷，追着追着，突然闻到一股又腥又浓又香的复杂味道。使劲吸了几鼻子，确认此味来源于地下，便命令士兵挖开，里面有许多的坛坛罐罐。打开，黏乎乎白花花的。叫当地人来问，说是老百姓做的鱼肠酱，用乌贼肠子做的。皇帝顶住压力，尝了一口，哇，真好吃啊。汉武帝给这东西起的名字，叫“鲙鮓”。

赤壁之战后，孙权在湖北摆庆功宴，厨子也端上一种鱼来。孙权不认识，问这是什么，那人答，这鱼唤作槎头鳊，汉水特产，肌肉鲜美。孙权一吃，味道果然不差。后来孙权的孙子孙皓非要把国都从建业迁到武昌，重要理由，就是武昌有槎头鳊。老百姓不乐意了，唱出了一首民谣：“宁饮建业水，不食武昌鱼。宁还建业死，不止武昌居。”对，槎头鳊就是现在的武昌鱼。

在吃水鲜的诸位皇帝中，

最装孙子的，是王莽。王莽篡汉后，压力相当大，“忧懣不能食”，唯一能吃的东西就是鲍鱼。忧国忧民得每天只能吃鲍鱼，多可怜啊，鲍鱼也就此得了个外号，叫“新餐氏”。

当然，鲍鱼可不是帝王餐桌上最贵的东西。唐玄宗最喜欢吃的，是鹿血肠，往往打猎射鹿之后，立刻把血灌到鹿肠中，煮熟，不仅自己大快朵颐，还分发给众人。清朝的皇帝们，则有一道奇菜，叫作“清汤虎丹”，取小兴安岭雄虎睾丸，以鸡汤长时间炖煮，之后剥去皮膜，用调料浸透，再用银刀片成纸一样的薄

片，摆成牡丹花状，佐以蒜泥、香菜末而食。

吃了鹿和虎，龙和凤自然也是要吃的。明正德皇帝死后，嘉靖皇帝意外上位，从湖北进京前，大吃宴席。席间，厨子就做了道蟠龙菜——取鱼肉剁成馅儿，用鸡蛋裹住，蒸熟，盘成龙状，意味蟠龙升天，让嘉靖终生难忘。

至于凤凰，那是乾隆的典故。乾隆有次对大臣、美食家李调元说，朕啥都吃过，就是没吃过凤凰蛋，你给我弄一个。李找了个猪肚，吹气风干，变成个口袋，把好多蛋打进去，还加了好多火腿虾仁香菇，系好，吊到井水里，慢慢转啊转的，转的时间很长，那些蛋黄就聚集到一处了。上汤煮透，直接端皇上面前，切开，乾隆看傻了……

当然，皇帝也有混的惨的。宋朝的最后一位皇帝赵昀，一路被元军追杀，一直逃到福建。当地人也沒粮食，煮了一些番薯叶子给他吃，没想到他一吃，觉得还真不错，就赐了个名字叫“护国菜”。国最后也没护城，皇帝跳海了，但菜留了下来，那番薯叶子汤，现在已经煮得相当有品相了。

什么最好吃？这是皇帝们总在思考的问题。隋文帝为此特别写了一个告示，向广大臣民征求答案。有个要饭的叫詹鼠，把榜揭了皇帝问他，你知道什么最好吃吗？

詹鼠只答了一个字：“饿。”

他带着皇帝满大街转悠，把皇帝饿得前胸贴后背。最后给皇帝一张葱油烙饼吃，皇帝吃美了。回来就封了个“詹王”。

的确，“饿”是最好吃的。

（秋刀鱼摘自《视野》 图/陈明贵）



在广播节目上访问一位知名的女总裁。两年前，年纪不大的她经历了一场大灾难，因手术失败，差点儿变成植物人。

捡回一条命后，她的记忆力几乎耗尽，肢体动作也无法协调。

在她病危时，先生还告诉儿子：妈妈可能不再是从前那个能干且神采飞扬的妈妈了，我们要照顾她一辈子。

很幸运地，她克服了一切。先生陪着她复健，一路走来，她终于又回到职场上，比从前更加练达世事，企业的版图又扩大了。

很显然，她的人生中最幸运的事之一，就是有个好男人陪伴。

和她聊天，发现她的先生是

我问她：“你对好男人的定义是什么？”

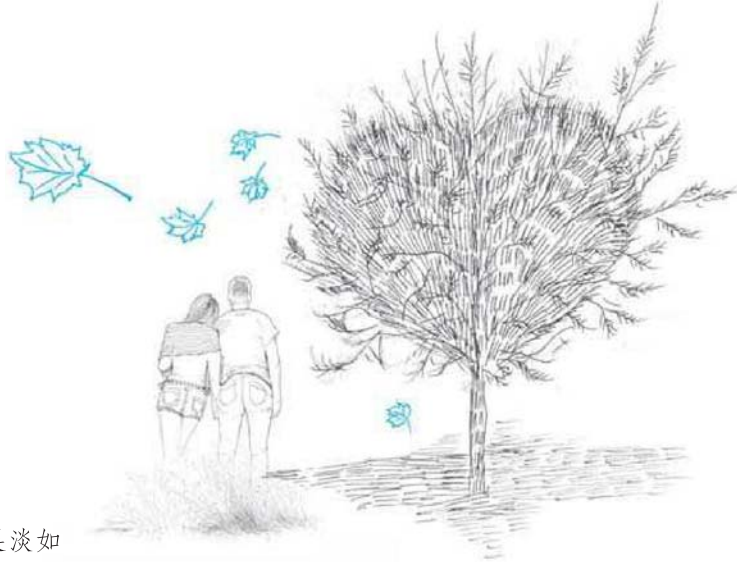
她不假思索地回答：“好男人就是成熟的男人。”

“所谓成熟，就是不抱怨。遇到难事，不会只想要抱怨或发泄情绪，会帮助你，不会拖住你。”她说。

没错，好男人不必拜相封侯。有这种特质的男人，一定很确定自己的人生方向，也有坚定的自信心，才会让女人有真正的安全感。

他们是一对能够互相供应安全感的夫妻。

她也一向对丈夫前妻所生的儿子视如己出，是个有大度量的



□吴淡如

所谓的成熟，就是不抱怨

个很有趣的男人。他四十岁时就决定退休，过他想过的生活，既然老婆是个难得的精英，他就在背后全力支持老婆的工作，老婆遇到解不开的难题，他就是她的心灵导师，有时也替她出头，甚至帮她要回了一笔本来要不回的债务。

他并没有干涉她的人生选择，但在她人生的关键时刻，他都不曾走开。

女人。

好男人好女人，说穿了，还是“情商”二字。

情商都不是从小就有的。有人从小脾气好，有人修养好，但那都不是情商高。面对困境，能够共体时艰、互相支持、镇定以待，才是真的情商高。

另一半只有情商高，才能够真正地对你好。

(刘大海摘自阅读生活 图/木木)

《花与巡夜人》

献给天下所有的
初心/少女心/文艺心



180度平摊涂色更方便

“阅读+涂色”双料心灵瑜伽

减压同时，收获顿悟

中国手绘人集赞之作



精美内插两张

喝一杯咖啡，捧一本书，

不急不忙地生活，

期盼自然而然的爱……

用力向上，用心生活，

在美好又平凡的俗世之中，

品味日常。

爱着这个世界，不负初心。

更有惊喜送不停——

免费附赠全彩手绘教程及

涂色明信片，还有机会获得

最新半年《意林》《意林绘英语》免费赠阅!

扫码即可 75折购买

意林励志专营店

<https://llzts.tmall.com>



9月，开学，约起!



亲爱的女儿：

你好！这是一封你可能永远收不到的信，我将把这封信保存到银行的保险箱中，我委托他们在我去世两百年后把信给你。不过我还是相信，你收到信的可能性更大一些。

现在你打开了信，是吗？这时纸一定也是比较罕见的东西了，这时用笔写的字一定消失已久，当你看着这张信纸上的字时，爸爸早已消逝在时间的漫漫长夜中，有两百多年了。我不知道人的记忆在两个多世纪的岁月中将如何变化，经过这么长的时间，我甚至不敢奢望你还记得我的样子。

但如果你在看这封信，我至少有一个预言实现了：在你们这一代，人类征服了死亡。我不知道你们是怎么做到的，也许你们修改了人类的基因，关掉了其中的衰老和死亡的开关，或者你们的记忆可以数字化后上传或下载，躯体只是意识的承载体之一，衰老后可以换一个……我还可以想出其他很多种可能，但有一点可以肯定：不管你们的生命已经飞跃到什么样的形态，你还是你，甚至，在你所拥有的漫长未来面前，你此时仍然感觉自己是个孩子。

好吧，你也许根本没看信，信拿在别人手里，那人在远方，是他（她）在看我的信，但你在感觉上同自己在看一样，你能够触摸到信纸的质地，也能嗅到那两个多世纪后残存的已经淡得若有若无的墨香……因为在你的时代，互联网上联结的已经不是电脑，而是人脑了。你的孩子不用像你现在这样辛苦地写作业了，传统意义上的教育已经不存在，每个人都可以在联入网络的瞬间轻易拥有知识和经验。那将是怎样一个世界，我真的无法想象了，还是回到我比较容易把握的

两百年后的世界

□刘慈欣



话题上来吧。

说到孩子，你是和自己的孩子一起看这封信吗？在那个长生的世界里，还会有孩子吗？我想会有的，那时，人类的生存空间应该已经不是问题，太阳系中有极其丰富的资源，如果地球最终可以养活一十亿人，这些资源则可以维持十万个地球，你们一定早已在地球之外建立新世界了。

也许你现在已经不在地球上了，我想像你在一座火星上的城市中，那城市处于一个巨大的透明防护罩里，城外是一望无际的红色沙漠。你看着防护罩外的夜空，看着夜空中一颗蓝色的星星，知道你是从那里来的，两百多年前我们一家也在那里生活过。

我知道，每个时代都有自己的烦恼，我无法想象你们那个时代的烦恼是什么，但我相信烦恼依然存在，甚至存在巨大的危险和危机。这里，我只想提一下我最担心的事情。

你们遇到TA们了吗？

你知道我指的是什么，人类与TA们的相遇可能在十万年后

都不会发生，也可能就发生在明天，这是人类所面临的最不确定的因素。我写过一部关于人类与TA们的科幻小说，那部书一定早已被遗忘，但我相信你还记得，关于未来，这是我最想知道的一件事。你们已经与TA们相遇了吗？虽然我早已听不到你的回答，但还是请你告诉我一声吧！只回答是或不是就行。

亲爱的女儿，现在夜已经深了，你在自己的房间里熟睡，这年你13岁。听着窗外初夏的雨声，我又想起了你出生的那一刻，你一生出来就睁开了眼睛，那双清澈的小眼睛好奇地打量着这个世界，让我的心都融化了，那是二十一世纪第一年的五月三十一日，儿童节的前夜。现在，爸爸在时间之河的另一端，在两百多年前的这个雨夜，祝你像孩子一样永远快乐！

爸爸

2014年5月24日

（葬月摘自《成长，请带上这封信》

人民文学出版社 图/吴敏



趣味测试

测测你是什么人格

□佚名

- 你喜欢哪种动物？
 - 绵羊（去第2题）
 - 马（去第3题）
 - 蛇（去第4题）
- 面对新相识的朋友，你会怎么介绍自己？
 - “你好！我喜欢户外运动，你呢？”（去第3题）
 - “喂，我是某人的女朋友。”（去第4题）
- 平日有时间，你喜欢和男（女）朋友去看电影还是陪家人去饮茶？
 - 家人（去第4题）
 - 男（女）朋友（去第6题）
- 如果你有钱做生意，你会开什么类型的店铺？
 - 专卖水货的潮流店铺（去第5题）
 - 卖二手CD的店铺（去第7题）
- 和情人看电影，刚好电影上出现亲密镜头，你会怎么样？
 - 当没事发生，继续看电影（去第6题）
 - 依偎在情人身上或亲吻他（她）（去第7题）
- 一天里，你觉得过得最快的时间是……
 - 早上起床，赶着出门（去第9题）
 - 预备下班前的最后15分钟（去第8题）
- 你最讨厌的事情是什么？
 - 打开电视看到美国攻打伊拉克（去第8题）
 - 看到上司调戏女同事（去第9题）
 - 回到家看到凌乱不堪的房间（去第10题）
- 你认为什么类型的聚会会拉近你和朋友的距离？
 - 去酒吧喝酒聊天——B型
 - 一帮朋友相约到户外远足（去第10题）
- 如果你把朋友激怒，你会做什么来请他（她）原谅？
 - 送他（她）最喜欢的礼物——A型
 - 请朋友吃一顿丰富的晚餐——B型
- 如果你的情人和亲人同时发生危险，你会先救谁？
 - 情人——D型
 - 家人——C型

候表现出一种性格特质，在另一个场合展现另一种面貌，所以你绝对是个双面人。而且你的心机很重，亦计划周详，所以别人会觉得你是一个难以揣测的人。

B型——双重性格 虽然你不至于精神分裂，但你内里隐藏着双重性格。你懂得在不同场合的生活圈子里表现出不同的自己，来迎合不同类型的人。你的优点是不会矫揉造作，亦不会为了讨好别人来刻意表现自己。

C型——忠于自己 你没有双重性格，更没有精神分裂。你不会因为讨好别人而刻意隐藏自己，亦不会“讲一套，说一套”或者暗地里笑里藏刀。你可算是一个十分率直诚恳的人。

D型——表里如一 你是一个表里如一的人，你为人率直，令人觉得你易于亲近，对朋友来说，你是一个十分讲义气的人，而且从来不会要求回报。不过，人心险恶，小心你的好意会被人利用。

（秋刀鱼摘自佳人网）



嘻哈段子铺

看饿了

饭点前不能看苏东坡的文章，满篇都是吃吃吃。说养生的，“饭要煮软，肉要煮烂”；说蜂蜜的，“加点儿姜煮，简直就是甘芳骨辣呀”；被贬官了，“我个人认证，黄州的笋和鱼那是相

当好吃”“你们知道吗，惠州很适合种萝卜”“以为把我贬到海南就饿死我了？我吃苍耳呀，巴扎黑”……能生生看饿一个人。

策略

我觉得宜家最重要的经营策略就是把店开在离市区老远的地方，给人一种“好不容易来一趟，

买个盘子太不值得了，干脆买个厨房”的感觉。

最好用的方法

想让女人安静下来，就用前置摄像头对准她，见证她一秒内完成收腹、并腿、挺胸、收下巴、瞪眼睛、嘟嘴唇、摆姿势、整理发型、露出甜美的微笑等人类奇迹。

领跑者不一定是胜利者

【编者按】

在北京田径世锦赛女子1500米的预赛中，俄罗斯红粉代表人物阿米奥诺娃在前1200米一直采取跟随跑战术，最后200米冲刺时成功抢到第一的位置，并夺得第一名，而从开跑就一直处在领跑位置的美国人托马斯却后劲不足，只排在

第四名。同样的情景也出现在男子20公里竞走的比赛中，王镇后来居上一路领跑，却被赶上来的西班牙选手洛佩兹后发制人，最终只获得银牌。每个领域都有领跑人，也一直追随着领跑者的人，也许你现在也只是一位随跑者，随跑并不是一直落后，而是在后面观察领跑人的弱点，从而后发制人取得胜利。

【意林专题】

领跑者不一定是胜利者

原创

陈定的败 与洛佩兹的胜

□林 新



在北京田径世锦赛男子20公里竞走的比赛中，中国军团派上了陈定、蔡泽林和王镇三位大将，这也是中国队夺冠的大热门项目。比赛开始，三位运动员马上成为比赛的焦点，尤其是伦敦奥运会冠军陈定。

比赛开始时，陈定以强者的姿态出现在比赛的“第一军团”，一直处于领跑的状态。然而当他走到13公里时，整个人就开始发软，后又被队友王镇赶超上来，心里有些紧张，但他越是紧张，身体越是不听使唤。最后，陈定只排在了比赛的第9名，其他两位队友分别排在第2位和第5位。

陈定赛后也坦言：“之前总强调本届世锦赛在家门口举行，所以我一直想怎么去比赛，压力比较大，始终不能把压力转化成动力。比赛前也没休息好，比赛时很紧张。还剩7公里时，感觉腿很酸，没力气，真是走不动了，都是在咬牙坚持。本来我的目标是进前三，比成这样心里很不舒服。”他也认为过往的成绩和经历会让他背上包袱：“作为经历过辉煌的老将，比赛时容易有很多想法，比如害怕失利，这样就会让自己感到很压抑。现在这个成绩反而让我彻底解

脱了”。

而本届世锦赛男子20公里竞走的冠军洛佩兹之前一直采取的是跟走战术，一开始甚至落后于中国军团。比赛中途，蔡泽林出现呕吐状况，而中国军团最大的对手、日本名将铃木雄介因身体不适中途退出比赛，在很多选手在比赛中遭遇突发状况的情况下，洛佩兹脱颖而出。随后洛佩兹一直跟着后来居上的领跑者、中国选手王镇，王镇也一度领先洛佩兹20秒。这是一个安全距离。但还剩4公里时，洛佩兹逐渐缩小与王镇之间的距离，直到最后3公里，王镇终于体力不支，被西班牙选手洛佩兹赶超。而比赛也终成定局，洛佩兹爆冷夺得冠军。

这场比赛很好地诠释了杜根效应，强者不一定是胜利者，但胜利迟早属于有信心的人。一个人胜任一件事，85%取决于态度，15%取决于智力，所以一个人的成败取决于他是否有信心，情绪是否稳定。

洛佩兹正是因为有着惊人的意志力、良好的身体素质 and 战胜对手的信心，才能抓住实力强大的陈定和王镇的弱点，在与强者的较量中，最终取得胜利。



□ 嵇振颖

原创

老大并非 高枕无忧

20世纪末和21世纪初，诺基亚是全球最大的手机制造商，几乎成为“手机”的代名词。不过达到顶峰后，这家老牌企业慢慢走向衰落，最终被雄心勃勃的微软公司兼并。

多年来，诺基亚在研发领域投入巨大，一直是同类企业的很多倍。此外，它还拥有强大的研发团队，在全球设有12个分支机构，数以万计的研究人员在其中工作。这些因素，奠定了诺基亚在手机市场的龙头老大的地位。从1996年开始，诺基亚的手机业务连续15年占据全球市场份额第一，公司利润达到前所未有的高度。到了2000年，诺基亚设计出只有一个按键的触屏智能手机，具备收发电子邮件和玩游戏的功能。而苹果在7年后，才推出第一款iPhone。2003年，诺基亚的经典机型1100在全球累计销售2亿台，即使在今天，这个销售纪录依然是很难被打破的神话。

然而，兴衰成败往往只在一念之间。处在巅峰时期的诺基亚公司管理层，未能制订出远大的发展计划，以至于在竞争对手发起攻击时，无法迅速作出决策。包括手机在内的电子产品，是个瞬息万变的市场。稍有保守，就可能被追随者赶超。由于管理层缺乏远见和执行力，研发部门提出的建议常被束之高阁。

其实，研发部门早就看到诺基亚产品的“死穴”。诺基亚的硬件无可挑剔，软件方面却是致命的

短板。诺基亚产品在塞班系统上限制第三方应用软件的开发，这是极其愚蠢的做法，但管理者本人未能意识到这点，还听不进别人的“忠言逆耳”。很快，诺基亚在这场手机销售大战中落于下风。对消费者来说，智能手机不仅是通信工具，还是集合各种功能的无线终端设备。如果操作系统无法兼容第三方应用软件，消费者必定会毫不留情地将其抛弃。诺基亚逐渐日暮西山，而苹果手机却成为时代的弄潮儿，培育出更多“果粉”。

2013年9月，诺基亚最终决定放弃手机业务，以54.4亿欧元的价格，将整条生产线卖给微软。诺基亚手机，终成历史记忆。

同样的命运，几乎在IBM身上重蹈。幸好公司第二代掌门人小沃森高瞻远瞩，这才避免IBM的“高台跳水”。

20世纪30年代末，IBM公司一跃成为全美最大的商用机器公司。不过，公司仍面临计算机行业的挑战。1952年，由埃里特和莫奇里博士创立的雷明顿—兰德公司，已经拥有全美最多的计算机专业人员。面对如此强劲的对手，IBM公司该采取什么举措？总裁老沃森还有最后一根救命稻草——公司在打孔机市场占有很大份额，也能带来超额收益。通盘考虑后，老沃森决定按兵不动。小沃森却提出IBM公司不能满足商用机器市场的老大地位，应投入重金到计算机技术研发上。

没多久，小沃森的预言得到验证。当时，全美正在进行人口普查，这本应是IBM公司的产品大显身手的舞台。调查局的官员明确告诉老沃森，IBM公司的计算器已经过时，以后政府部门不会再采购这一系列的产品。老沃森又急又恼，这才想起儿子的建议。回到公司，他立刻宣布把开发计算机的重任交给小沃森。

年轻有为的小沃森，对研发机构进行重大改革，任命麦克道尔为实验室负责人，大量招聘电子技术方面的人才，并进行“国防计算机”的开发。为了打造专属于自己的品牌特色，他花大力气开发商用电脑，聘请冯·诺依曼担任公司的科学顾问，研制出IBM第一台存储程序的计算机，也就是通常意义上的电脑。反观此前领先一步的雷明顿—兰德公司，到后来只能吃一些残羹冷炙。因此，媒体戏称美国的电脑业是“IBM和七个小矮人”。

每个领域都有领跑人，也有一直追随着领跑者的人。随跑并不是一直落后，而是在后面观察领跑人的弱点，从而后发制人。因此，“老大”并非不可撼动、高枕无忧。如果在老大的宝座上停滞不前、故步自封，再伟大的成就也会被历史的尘埃所掩埋。

(图/罗再武)

【意林专题】

领跑者不一定是胜利者

2015年，第15次提名金像奖的刘青云终于拿到他的第二座影帝奖杯，离上一次他拿奖已经过去8年。

青云拿奖，他本人当然高兴，但社交媒体上欢呼的人显然比他本人更高兴，每个ID都在替他扬眉吐气。从1982年入行，刘青云身上似乎就有一种奇怪的观众缘，在银幕上也好，在生活里也好，他似乎永远憨憨傻傻、不争不抢地站在一边，反而格外惹来群众爱怜。有一次夺金像奖他输给刘德华，Facebook上居然发起过一个有名的行动叫“一人一票，支持青云”，意即大家投票选举他当人民的影帝，民意之深，可见一斑。这次刘青云拿奖简直就像一个普通人用一己之力默默守候，终于登顶的励志故事，再加上他与妻子郭蔼明那闪闪发光、此情不渝的爱情故事，厚嘴唇的刘青云成为实力派男神、好男人的样板是板上钉钉的事。

在这个看脸的世界里，人们似乎都曾经爱过帅哥靓女，但私底下，又会偏心那样的老实人。

就如刘青云所说，他的人生远没有人们想的那么苦，“我是一个运气很好的人”，他自己都说。跑龙套跑了两年，21岁演《新扎师兄》也算是声名鹊起，虽然没有同剧男主角梁朝伟那样的声势，但好赖也算被人所知。1992年转战电影圈，第一部戏就是《新不了情》，“这部电影让我在电影圈里站稳脚跟”。好景时他一年拍十来部戏，不好的时候，他也是几位导演的心头好，总有工开。私生活更是顺利得不得了，他娶得史上最高学历的港姐老婆，两人恩爱无比，有机电学硕士、既温柔又聪明的贤内助打理内务，他得以心无旁骛地在电影路上慢步悠游。除了没有生孩子，他的生活没有缺点，而没有生孩子，是他自己的选择。

毒舌演员黄秋生曾用八个字评价刘青云：大智若愚，绝顶聪明。也许，他就像我们中学时班上那种长相平常、嘴笨木讷的聪明同学吧，虽然一开始他一点儿也不惹人注目，但他捺得住性子，看得到机会，一早知道自己要什么，选准了路就不动摇。事业如此，爱情也如此，就像刘青

云悟出的人生道理：“我觉得人生跟堵车好像，一堵车我就会埋怨自己为什么不选另一条路走，其实自己也知道，走另外一条也是一样的，它可能也在堵。你选了哪条路就应该径直走这条路，不要再去想另一条路上的风景，因为最后其实是殊途同归。”

所以，好好地、认真地选一条路，努力地向奔跑，往往到最后就活成了众人眼中的人生赢家。

有一次，功成名就的刘青云接受同班同学曾华情的采访，曾小姐当年是艺训班最出风头、最漂亮的女生，曾经是梁朝伟的女友，后来嫁人、生子、离婚，当了单亲妈妈。曾回忆当年的情形，只觉得刘青云是个内向的男孩，“你好cool，沉醉在自己的世界，我同吴君如、陶大宇一帮人玩得好癫，你就坐在一角！”刘青云的回答则颇有意味：“啊？我不觉得是这样的，可能我怕人多吧，但我有赔笑啊！”

赔笑，多么辛酸的词，当年的班花可能怎么也没注意过这个又黑又土又穷的男同学吧，她和她那

帮朋友甚至在背地里怀疑过这个怪同学是不是从来不换洗裤子。好多活动他又不肯去，其实他只是太穷了，穷得只剩下自尊，有时连搭公交车的钱都没有，每天步行来去，吃方便面度日，每天都在怀疑自己适不适合做这一行。李安说人蹲得越低，看得才越透，怎么说呢？在这个看脸的世界里，在这条充满帅哥靓女的星光路上，对于一个长相普通的人来说，成功也许是一件更需要耐心的事，要等运气降临，要等机会来到，要让自己慢慢被人们看到。没有足够的天分和不够漂亮，在上半场拿不到球的人千万别放弃，积攒体力等下半场吧。

虽然成功并不是什么必须要做的事，人生说到底没什么意义，殊途同归。但人活一世，到底也要努力盛放一场，漂亮的人盛放得早一点儿，普通的人盛放得晚一点儿，像刘青云一样，不是也挺好？而且，只要一路坚持，就算曾是那个并不显眼的随跑者，也终有超越众人冲向终点的那一刻。

（王子摘自百度贴吧）

刘青云： 一个随跑者的 逆袭之路

□黄佟佟





郭靖： 后来居上的愚钝者

□佚名

郭靖，黑郭者称之为郭大傻，意思是傻得冒烟。初看这句话，心下不然。心想人家名列金庸群侠中的侠者，将“侠”的高度推高到了后世之人无法企及的高度，况累守襄阳城几十年毫不动摇，不愧为侠之大者，为国为民。其后随着看书的深入，却多少有些偏离刚开始那种禁锢的思想。

郭靖从小跟江南七怪习武，以他鲁钝的资质，领悟江南七怪那种平凡招式尚且费力，而且久久不能练成。记得江南七怪的韩小莹教郭靖跳跃，剑在空中挽平花。她被郭靖气得当场哭了，而后掉头就走。江南七怪初次见到郭靖，尽皆大失所望，“辛苦六年，在茫茫大漠中奔波数千里，一旦寻到了郭靖，本是喜从天降，不料只欢喜得片刻，便见郭靖资质显然十分鲁钝，决难学会上乘武功，不由得心灰意懒。”

随着大漠射雕的完结，郭靖踏进了中原。跟杨康过招，近乎死缠乱打。看到这里，想到了几十年之后那个挥手襄阳城，指挥千军万马的郭靖，当年如此拙劣的战绩，真可谓咸鱼翻身。

为了延续剧情的发展，金庸选择让郭靖遇到了最大的靠山——黄蓉。其实这个情节是必需的，以后每次大事情的发生，都是黄蓉智计让他们死里逃生。看到这里，多少有些郁闷。怎么别人就没有碰到黄蓉，请她吃饭，帮她付款，然后让这个古灵精怪的小美女

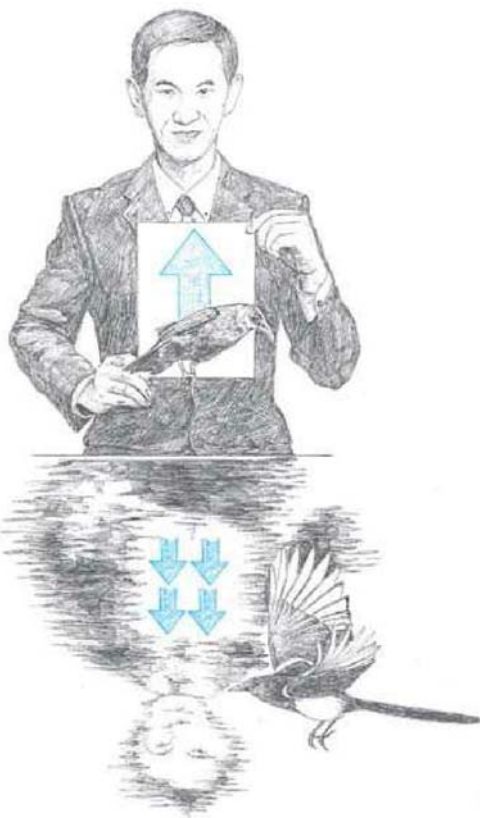
爱上他，偏偏是又笨又傻的郭靖遇上了呢？一句话，主角定律的作怪，这个须怪不得老先生。其后的欧阳克风流倜傥，潇洒翩翩，而黄蓉竟然不理他，这个让人有些难以理解。人家欧阳克原是个登徒子，但是在黄蓉面前似乎没有那种感觉，而且他还在极力地掩饰自己内心的想法，想博得佳人倾心。在欧阳克被石头砸断双腿时，他还恳求黄蓉不要告诉他的叔父西毒欧阳锋，说是西毒心狠手辣，恐怕对她不留情。看到这里，我想到了王语嫣与段誉那个花痴。王语嫣也是不理段誉，但是人家多少还会有些感动，黄蓉对于欧阳克真是冷血动物。经过仔细的研究，发现郭靖实在不解风情，呆、傻、笨，书中体现得淋漓尽致，而黄蓉必然是个好动而且活泼的美女，两人对比之下相差太远。

中原人士见识过郭靖之后，尽皆叹息。洪七公言道蠢笨如牛，这可是很厉害的骂法了。黄药师叹息着说傻小子还是傻小子，西毒更是对他视若无物。郭靖一生中两个最为亲近的人，他的母亲李萍看着笨拙的儿子，心下叹息无语；黄蓉看着笨拙的靖哥哥，数次颇为心疼。桃花岛上有一段比试，黄老邪，西毒等人看到郭靖背出《九阴真经》和敲乱黄老邪的箫声，以为他真的是大智若愚，结果都自失望地言曰：傻小子一个。

郭靖在《射雕》末期依然限定在五绝三百招的水平之内。而到了《神雕》的初期，基本平手逆练《九阴真经》的西毒。这期间黄蓉给了郭大侠一部顶尖的武林绝学《九阴真经》，让他乖乖地待在桃花岛上练习。以郭大侠的资质，十几年的时间，一部顶尖的宝典，很难让人相信他能练成。自然是托福家庭成员了，整部《射雕》三部曲的第一智者，黄蓉和他老爹黄药师。这两个人严加教导，郭靖能在十年内学会，实属必然。

郭大侠活在神话的世界里，在这个世界里，他起步不高，不管是爱情还是武功，都弱得要命，几乎没有一点儿可取之处，比之杨康，可谓差之千里，然而正是这种愚钝让他踏实下来，获得众人的信任，加上自己的努力，最终成为一代宗师，正可谓，后来居上的愚钝者，逆天地干掉了第一。

（共由摘自天涯论坛 专题插图/点点）



你越对， 得罪的人 越多

□曾仕强

中国人求的是圆满，绝对不是对错。实际上这是最难做到的。中国人最讨厌没是是非的人，但是中国人最不喜欢是非分明的人。凡是是非分明的人，人缘都不好，事情都办不通。

我们是要求很高的民族，我们要在圆满当中区分对错，分对错分得不圆满，那你就前功尽弃。西方人是很简单的，对就是对，错就是错，中国人绝对没有这回事。

在中国，经常犯错的人反而没事，经常对的人反而搞得倒霉透顶，这是不是很奇怪？你要知道，你越对，你得罪的人就越多。我必须说明，听中国人的话要很小心，我们绝对不是要你同流合污，绝对不是要你投机取巧，但是我们要你顾虑大家的面子，要你能够随机应变，要你能够忍一时之气，否则这个是非永远讲不通的。

是非在中国社会是高度困难的一件事情，说清楚一点儿，我们是中有非，非中有是，这个人这部分做对了，他一定有一部分是做错的。一个服务员跟客人吵起来，你再有理，也还是你的错，为什么？你让他不高兴，你就是错的。不管你怎么对，你让他不高兴，那你就是错了。

西方人吵架，对错会分得很清楚。中国人两兄弟吵架了，是不能分谁对谁错的。因为分了你我错以后，兄弟就不会同心，以后就没有感情了。我们看到西方人兄弟之间的感情是没有我们深厚的。大人在处理这种兄弟吵架的事情时，一定要说两个都有错，两个都该骂，然后还要告诉他们，兄弟只有不吵架才是对

的，只要吵架，两人都错。这叫做大是非跟小是非。

中国人是讲大是非的，只要是兄弟就不能吵架，有什么事好好商量。小是非是说，一定要分谁对谁错，分半天，分到最后离心离德，尽管天天住在一起，但是有时候还不如路人。

现在的小孩会把自己的房门关起来，告诉爸爸妈妈，我的信你们不能看。可是中国的父母不会接受这样的说辞，不看怎么知道自己的孩子干什么？那种允许孩子有个人隐私的做法都是外国人的东西。外国人是孩子的事情他自己负责，因为在外国，孩子到18岁以后，他跟父母几乎没什么关系了。在中国，孩子到了30岁，还是父母的儿子；孩子40岁做错了事情，做

父母的会更丢脸。

外国人看到小孩，会先问：“你叫什么名字？”我每次看到这个都觉得很好笑：小孩叫什么名字，跟你有什么关系？中国人不会这样问，中国人看到小孩，二话不说，先问：“你爸爸是谁？”你爸爸是谁比较重要，你叫什么名字又有什么关系呢？

可见，中国人永远是连在一起的，中国人见到小孩，比较关心的是他爸爸是谁，至于他叫什么名字，告诉我们，我们也不太注意，因为他分量不够。而且我们据此可以随时变化——你爸爸是谁——我爸爸是领导——请进请进，拿出家里最好的巧克力糖给他吃。有人就因此说中国人很势利。我想请问大家：势利好不好？

你说不好。那我告诉你，就是因为势利，我们为了让人家看得起，才会争气，才会不断上进，否则，如果大家都一样，你还要那么努力、那么辛苦干什么？我们中国人，无论到了哪里，永远都会想一件事，叫作：光宗耀祖！

你说好。那你太肤浅了。难道人活着就是为了让别人看得起吗？

那么，中国人很现实很势利，好不好？我想到现在为止，我们已经非常清楚了，中国的事情没有什么好，也没有什么不好，四个字，合理就好。根本没有绝对的好坏是非。

所以，最后提醒大家一句，切记：得理要饶人，理直气和。

（何为摘自《意林·原创版》 图/陈明贵）



“自黑”大概是幽默的最高境界。成功的演讲者常常巧妙地拿自己“开涮”，借此拉近与听众的距离，调动现场气氛，为自己博得“满堂彩”。

美国第16届总统林肯的长相谁都不敢恭维，他本人也从不避讳。一次竞选时，对手道格拉斯与林肯辩论，指责他说一套做一套，是个地地道道的两面派。林肯回答说：“道格拉斯说我有两张脸，大家说说看，如果我有另一张脸的话，我能带着这张脸来见大家吗？”他的话逗得满堂爆笑，连道格拉斯也笑了。林肯嘲弄自己的短板，再引申发挥，这种尖锐而不刻薄的反击，显示出说话者的气度和智慧。

马云是中国当代最擅长拿自己的长相“说事儿”的企业家。2006年在首届中国“创业者论坛”上，马云自嘲说：“首先，说我‘瘦马’的有，说我‘骏马’的很少，说我‘俊’，说明你的眼光真的很不一样。”

马云在演讲时更喜欢频频抖料：“我考高中失败两次，考大学复读了3年，参加过30多次面试，被拒绝了30多次。去肯德基应聘，24个人收下了23个，我是唯一一个被拒绝的。我去考警察，5个人招4个，我又是唯一一个被拒绝的。后来我向哈佛大学递交过10次入学申请，每次都毫无例外地被拒绝。”马云以“习惯了被拒绝”劝导年轻人。难怪听众点评说：有人天生丽质，马哥是天生励志。

俞敏洪和马云的经历实在太相似了。当年他们都是“倒霉蛋”：高考两度落榜，第三年才考上，后来一位上了杭师大，一位上了北大，专业都是英语，大学毕业后都留校当了老师，后来又都“下海”了。俞敏洪也是自黑高手：“马云第一次高考时数学才1分，

我比他好，我考了14分。”俞敏洪拉上同伴，再集中“火力”向自己开炮，发挥了搞笑本色，为大家所喜爱。

今年4月底，网络热传奥巴马在美国白宫记者协会晚宴上的表现。该协会已经成立90多年，一年一度的晚宴其声势不亚于奥斯卡颁奖典礼。很多善于讲段子的总统都在历届晚宴上给观众留下了深刻印象。在去年的晚宴上，他拿自己过往一年所面对的挫折和华盛顿官场斗争当笑料。“奥巴马医保”网站推出后问题不少，并曾经瘫痪，奥巴马以此“抖包袱”。他说：“2008年我的选举口号是‘Yes, we can’（是

的，我们行！）；2013年，口号变成了‘Ctrl+Alt+Delete’（重启计算机的指令）。”他又提到了迪士尼的动画电影《冰雪奇缘》（Frozen，意为“冻结”），笑指电影名字的灵感是来自频频宕机的医保网站。

在风靡全球的TED演讲视频当中，我们看到很多演讲者身怀自黑绝技。2010年2月，美国的女神经解剖学家吉尔·泰勒博士作了一场激励人心的18分钟演讲，她讲述自己在左脑中风后，右脑的神奇开悟经历。她描述自己中风那一刻的情形，引得观众哈哈大笑。她说：“我意识到‘天啊！我中风了！我中风了！’当时，我的第一反应是：‘哇！这太酷了！有几位神经学家有机会研究自己的大脑啊？’”这时，吉尔博士像喜剧演员般抓住了这一表现幽默的最佳时机：“紧接着我的脑袋里又蹦出来一个念头：‘可我那么忙，哪有时间中风！’”

另一位女性，莱温斯基，最近也站上了TED的演讲台。她以《羞辱的代价》为题，讲述网络暴力给自己以及这个社会带来的伤害。演讲开始，她说到一位27岁的男孩向她主动搭讪，但是被她拒绝了。她说对方之所以搭讪挫败，原因在于他竟然说：“我能让你重回22岁的感觉”，而她恐怕是全世界所有41岁女人中唯一不想回到22岁的那位。她自信稳重、风趣自嘲的演讲，赢得了如雷掌声。

自黑实际上在暗示听众“其实我也不怎么样，别太把我当盘菜”。放下身段的自黑，能博得听众的认同感，让人觉得演讲者可亲可爱。

自黑的人是否特自信？答案恐怕是“Yes”。

（君子摘自《青年参考》 图/辛刚）

名片 成功者的 「自黑」

□戴晓雪





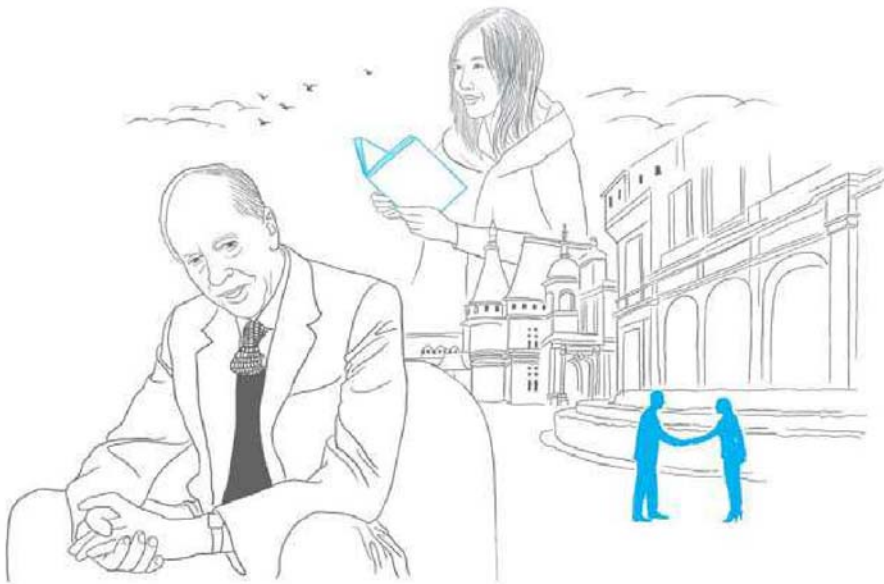
有句老话说“富不过三代”，所以富爸爸们总是操心怎么让富儿子们乖乖继承家业。但上个月拜会了一位著名的富家子后，发现富儿子们的处境倒是我以前没想到过的。这位富家子是雅各布-罗斯柴尔德勋爵，罗斯柴尔德家族的现任掌门人。

在中国发行超过500万册的《货币战争》系列中，这样描述这个家族：美联储和美国总统只是他们的棋子，曾被称为英法德奥俄之外的第六帝国，比尔·盖茨在他们面前只是“穷人”，巴尔扎克、歌德、肖邦、李斯特、福楼拜是他们的食客，世界的主流媒体只是他们的工具。这个家族是过去一百多年战争与和平、经济危机、黄金价格的真正操纵者，我们耳熟能详的跨国公司、金融机构真正的主人，50万亿美元财富（相当于美国GDP四倍）的拥有者。

而且难得的是，从19世纪初发迹开始，他们已经富到了第八代。

当我在位于英国白金汉郡洛奇山顶的沃德斯登庄园——这个家族全欧洲44座豪宅庄园中的一个——见到77岁的勋爵先生及夫人时，老先生送给我一本讲述罗斯柴尔德家族历史的书。我借机向他求证《货币战争》内容的真伪，他淡淡一笑：“那本书我知道，它在中国非常畅销，可惜里面讲的故事嘛……看看它就明白了。”他指着刚刚送给我的那本名叫《沃德斯登》的书。

勋爵先生穿着一件绿色格子图案的西装，搭配的是黑色粗纹裤子，脚踏“一脚蹬”的旧皮鞋；夫人没有佩戴任何名贵珠宝，提着一个红色的粗呢小包，英国乡村感十足，地主土豪范儿全无。两人脸上始终挂着温和的笑容，问候的措辞、握手的力度，都拿捏得恰到好处。



“富八代” 会拥有 怎样的人生

□田朴珺

后来的午宴更加深了他们简朴的印象。我们在庄园里的马厩改造的阳光房用餐，四道菜——土豆泥、豆角、胡萝卜、“小鸡炖蘑菇”——如果不是鸡肉上覆盖了一层层酥皮，很可能被当作中餐。这些食品全是自家菜园产出。

我不禁想起在一次媒体采访中，勋爵先生谈到自己的个人生活，“我们的生活并不奢华”。

他谈到财富对于他的意义，他可以有个人爱好，比如他大学学的是历史；甚至也被允许暂时脱离家族生意，他说他个人最困难的时期是独立创业时，“因为这个家族的成员，所以很难接受失败”；但最终，还是必须回来。“我知道，总有一天，我要看管这些资源和财富。”

他做得很不错。外界评价说，在他的主掌下，家族的罗斯柴尔德银行在最擅长的融资领域和现代金融业最高级的企业并购领域都获得巨大成功。而他的成

就还不仅仅是妥当地看管了自己家族的资源 and 财富，也帮助看管了国家的资源和财富，履行了一个贵族的责任。可能是因为从小被超乎寻常地强调，责任感这个词，在他身上显现得尤其充分甚至有点儿过分。

“你是谁不重要，重要的是谁跟你在一起。”这是他们的家族创始人梅耶·罗斯柴尔德留下的家训。还有两条，“要想真正成功必须具备谦虚、诚信、乐于助人的品质”；“族人必须团结，如果哪天不再团结，便是家族覆灭之时”。

这个家族并非一帆风顺。19世纪末欧洲农业大萧条造成了经济重创；“二战”时因犹太人身份所遭受的几乎是毁灭性的迫害；战后，英国政府向家族企业征收高达98%的赋税，等等。勋爵先生曾说：“当你有名时，想东山再起可能比一般人容易或者更难。”罗斯柴尔德家族成功保持“富八代”纪录的关键，是梅耶先生的那三条家训吗？还是因为每一代都像雅各布勋爵这样拥有理性的财富态度和巨大的责任感？这是个讨论起来没完没了的话题。不过我知道，这位家族创始人梅耶先生的生日与我同月同日，今天有这样的机缘来聆听和感受，已经是莫大的福分。

（程度摘自《给理想一点时间》）

四川文艺出版社 图/张肿



我的朋友邦妮去参加《奇葩说》，有一次她抽到的题目是“整容能不能让一个人成为人生赢家”。这个问题总让我想到多年前遇到的一个十分美貌的姐姐。有一次我坐在她的对面，由衷地赞叹她的美貌时，她却摇摇头，淡淡说了一句：“如果一个人的命不好，美是没有用的。”我当时被这句话震到，不明所以，在世人的眼中，一个美貌的人是被上天厚待，命好得不得了的人，无论如何也没资格说出这样一番话吧。直到后来有一天，我读到了罗密·施耐德的传记。

罗密·施耐德出生在维也纳一个艺术世家，她的祖母是皇家歌剧院的名伶，她的父母也都是当时维也纳很有名气的演员，良好的遗传基因让这个小姑娘天生就貌美如花，招人怜爱。从小受艺术熏陶，继承了父母祖辈的艺术天分，气质美好，艺术领悟力高于其他普通儿童，再加上艺术世家的家族背景，这些让她进入

演艺界不费吹灰之力。14岁的时候，在母亲的推荐下，她出演了自己人生的第一部电影；因《茜茜公主》走红的时候，她才16岁，全世界都迷恋她的美貌；21岁时，她和阿兰·德龙相恋，当时的阿兰·德龙24岁，两个人都正值各自美貌的巅峰时刻，这对世界上最漂亮的年轻人，秒杀了当年的欧洲各大媒体。虽然大家都担心阿兰·德龙放荡不羁的性格以及两个人悬殊的出身会让他们走不到头，但是谁在乎呢？

果不其然，这段六年的爱情，最终以阿兰·德龙的一张字条结束——他说他要跟别的女人去度假，收拾了东西就走了。在他走后的日子里，直至罗密逝世时，即便她结了两次婚，有了一对子女，成为母亲，也终身都没有走

出这个阴影。很多人会说是阿兰·德龙造成了这样的结果，但其实罗密的厄运，从她七岁的时候就开始了。那时候她父母的婚姻已经岌岌可危，她被送往教会寄宿学校。母亲虽然很爱她，但是由于一年到头在拍电影，因此每年也只能来看她三次；父亲对她很冷漠，甚至连信都不肯回复，我想这可能是因为罗密长得像极了她母亲的缘故，她的父亲把对她母亲的恨也转移到了她的身上。后来她遇到阿兰·德龙，便不顾一切地和他私奔到法国，这固然有年轻人为爱奋不顾身的一面，另一方面，却也是为了逃避她身边那些如狼似虎的大人，母亲想控制她和她的钱，继父则不仅觊觎她的钱，还觊觎她的美貌，甚至明确对她提出性要求。在离开阿兰之后，她结过两次婚，都以失败告终，最后一次婚姻是嫁给完全不能与自己匹配的秘书，然而这样降低条件，只求有个男人好好对待自己、能够平静生活的愿望还是没能实现。

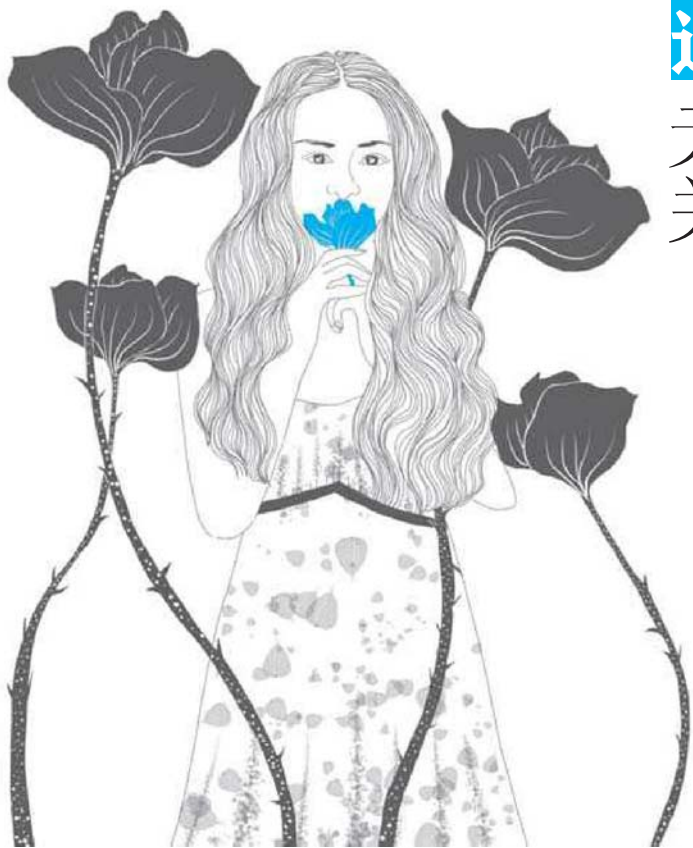
说到情路坎坷，事业不振，其实这还只是普通的运气不好。但是命运显然并不打算善罢甘休，它在罗密42岁的时候，又给了她最后的致命一击，夺走了她最爱的儿子的生命——病逝，或者哪怕是车祸去世的也好，偏偏是好好儿的人忘记了带家门钥匙去爬铁门掉下来被篱笆扎死的。哪个母亲能够承受这样的消息呢？罗密被命运彻底击垮，靠烟酒和药物勉强支撑了十年，最后在她53岁生日时精疲力竭地死去。

有句话说得好：幸福的人总是默默无闻的。我猜如果罗密·施耐德可以选择，也许她更想用她的绝世容颜，换取一份岁月静好的人生吧。

（采亮摘自《女友》2015年第10期 图/熊LALA）

有时美貌 与幸运 无关

□ 水木丁



当年我被围攻的那段日子几乎只听得到别人的骂声，却很少出来辩解。那时候我只是忙着向前走。

面对外界各种充满恶意的误解时，我也曾经气得攥紧了拳头，可当我想反击的那一刻，我在心里问自己：你反抗得过来吗？

我犹豫了。周围都是箭，与其说你要反抗这一个攻击的声音，那还不如不反抗。这边冒出一个声来，那是在告诉你，有这种声音存在，你还知道自己的困境是什么。之所以能攻击到你，是因为你比它弱，铆足了力气去反击只是以卵击石，浪费自己的精力，那些偏见还会因为你的回应而更加兴奋。我告诉自己，你要战胜的不是那个攻击你的人，而是这个你之所以会被攻击到的位置——当他们能够伤害你的时候，说明你们之间没有差距。

战胜这些偏见和非议，不是靠肉搏，而是需要时间，需要你在这个时间中为自己准备的实力和魅力。当你站在那些唾沫星子打不到的地方，你走到了一个更

高的地方时，那些东西自然就消失在你的视线里。

现在，离那段最不被理解的日子已经过去十几年了。

我知道有很多人可能不接受我的评论风格，网上的负面评论也挺多的，还被那些为明星出头的粉丝狠狠围攻过；直到现在，微博上还经常可以看到骂我的人，但我不在乎，他骂了我就删，我自家的地方保持干净就行了。做人积德行善，如果我的存在给了他们一个发泄的借口，骂我就能使他们得到排解，算是我做了好事。继续骂去吧，这些都已经伤害不到我。什么流言蜚语我没听过，以前我还跟自己说要忍，但是现在哈哈一笑就过去了。那些难听的话无非还是十几年前的那套，还揪着变性的事不放，我走远了，但那些偏见还在那儿留着，他们在吵：“男的？！女的？！”吵个不停，特别滑稽，我都听烦了，他们还没争厌。连我儿子都说，他们到现在还在你的名字前加“变性”两个字，好无聊。

我一直说人的精力和时间都是有限的，所以你不能浪费。你可以因为你对一个人的不理解、不尊重浪费你的时间，但我不会跟你浪费我的时间，我要走我的路。

当他们还在山底下找各种理由骂我的时候，我已经在山顶了，就清净了。我看到的是山外有山，根本听不到山底的人还在议论什么。所以对付那些流言蜚语的最好办法就是：只管自己往前走。等你走到山顶了，他们还在山底嘴碎个不停，你享受日出日落的美丽景色，他们享受他们的唾沫星子，根本伤害不到你。

那一刻，你就会在山顶感谢那些声音。所以当我成功的时候，我要感谢所有支持我帮助我的朋友和老师，我也感谢我的敌人，因为你们告诉了我，周围的环境是多么险恶，人有时候是多么不善良，还没体会过这些的我是多么浅薄。我反抗不了，我也懒得反抗，甚至觉得连反抗都是在轻贱自己，那我干脆逼自己快一点远离，只管向上走。

我相信邪不胜正，不是因为它们有具象的对抗，而是因为正比邪高。有时候不择手段的力量是能够暂时盖过正直善良的东西的，但是正义能往上走，它能走到邪恶达不到的地方，在一个更广阔的空间施展自身，卑鄙的永远只能在底下。你要做那个在山底精疲力竭地与之周旋的人，还是要做那个能站在山顶上一览众山小的人，那就是你自己的选择了。

中国有句老话叫“君子报仇，十年不晚”，可是等这十年的历练过去了，那个“仇”在你眼里就成了芝麻大小的事，这个时候就说明你又成长了一大步。感谢那些看得见的恶意吧，你总有一天会站在山顶上感谢它们。

（春眠不觉晓摘自《掷地有声》

湖南人民出版社 图/周弘）



站在山顶 感受那些曾经的 恶意

金星



为什么越忙的人越有时间健身

□贺志刚

“我太想锻炼身体了，可就是没有时间，实在太忙了！”一提到跑步，一提到锻炼，一提到健身，很多人脱口而出的就是这句话。

且慢！据说美国总统奥巴马每周坚持至少锻炼6天，每次锻炼大约45分钟，只有星期天才会休息，他每天早上起床后的第一件事，就是冲进他的健身房开始锻炼。所以人家即使是总统，也敢在公众面前光着上身，秀一下自己健壮的身躯。

奥巴马的故事离我们有些远，毕竟人家大部分时间在大洋彼岸的美国。不过你看看潘石屹和他夫人张欣，经常在他们的微博里分享跑步的乐趣；万科北京分公司的总经理毛大庆也喜欢跑步，如今已经开始跑马拉松了；碧山旅行社的创始人张玫，也是一位跑步爱好者，她还有一个由爱跑步的妈妈组成的小圈子，经常一起分享跑步健身的心得。

为什么越忙的人越有时间健身？

要说忙，你肯定不能跟奥巴马比，人家是大国总统，处理美国兼顾全球事务，紧张得不得了；要说忙，你也很难跟上面提到的企业家和高级经理人相比，人家

打理企业也恨不得有三头六臂。

我估计这些人都比你忙。可是为什么，越忙的人，越有时间健身呢？原因大约如下：

首先，他们认识到了身体健康的重要性，在优先级上把健身放在了最前面。所以，这些人无

论工作多么繁忙，都要给锻炼身体留出足够的时间。你不妨想一想，当初一时冲动买回来的跑鞋和健身卡，是不是因为各种各样的原因，被束之高阁了。

其次，这些忙人的时间管理效率更高。他们分得清什么工作是重要而且紧急的，什么是重要但是不紧急的。很多人，他们的大部分时间浪费在刷微博上，或者是在购物网站上闲逛，或者是在微信群里闲聊，这些人，一天下来经常头昏眼花、非常辛苦，哪里还有时间和兴致去健身！

最后也是最重要的一个理由，是他们发现了健身的乐趣。一个人坚持不懈地投入经常让他大汗淋漓的运动中去，一定是在其中发现了乐趣，而不仅仅是为了减肥，不仅是为了降低脂肪肝或者体检时的“三高”指数。一个人只有体验到了这种乐趣，才能真正沉浸其中，才能一直坚持下来。

所以，如果你仅仅为了减肥而去健身，估计你的肥基本上减不下来，健身也基本上坚持不下去。

（裴金超摘自阅读时间网）

图/辛刚

要辉煌还是要安逸，这是一个问题

□李银河

在自己的生活中，是要辉煌还是要安逸，这对于所有人都是一个两难的选择。斯大林时代遭到清洗的一位军队著名将领图哈切夫斯基在临死前慨叹，只怪幼时家贫，父亲没钱给他买一把小提琴，如果做了小提琴师而不是做了元帅，就不会遭此飞来横祸了。而有时，

世事变故就像刮风下雨，是人无从改变的。

惨烈程度略低些的例子还有很多，比如李叔同在战乱时期出家，躲在风景如画的杭州；比如杨绛所说的隐身衣（这种隐身衣的料子是卑微，身处卑微，人家就视而不见，见而无睹），使他们夫妇俩在周围的知识分子纷纷

中枪的年代，安然度过。在周边环境平和的年代，仍然有这样一个两难窘境：是要热闹、要成就，还是要安逸的平静的生活。

成就与辉煌，吾所欲也；安逸与平静亦吾所欲也。鱼与熊掌，不可兼得。

（卧龙摘自作者的新浪博客）



自从妹妹J去了美国之后，姬景每天早上都会接到母亲从乡下打来的电话。母亲的头一句话往往会问她“过得还好吧”，而她则迷迷糊糊地回答“还行吧”；接着，二人便没有什么话可讲了。沉默一会儿之后，母亲通常会说“那你继续睡吧”，而姬景则马上阻止母亲挂电话，询问“您是不是有什么话要对我说”，但母亲总会说“没有”，然后匆匆挂断电话。值得一提的是，这样的举动已经连续重复了十几天。

姬景很难理解母亲为什么会做出这样的行为。

姬景隐隐觉得妹妹J应该知晓其中的关键。之前J还未离开首尔的时候，每当发生跟母亲相关的事情，她都会打电话向J进行咨询。例如母亲的生日礼物该买什么，母亲的增生性关节炎治疗有什么进展，母亲最需要的是什麼，等等。

姬景虽然是姐姐，但对于母亲，一直都是J在担负姐姐的责任。不得已之下，姬景只好给妹妹J打电话，询问母亲为何每天早上都无缘无故打电话给自己。

此时，原本开朗的J问了句“你是说妈妈吗”，然后突然沉默了下来。

“你说妈妈为什么这样呢？”

“我在首尔的时候每天早上都会给妈妈打电话。”

“你会给妈妈打电话？”

“嗯。”

“那你每天早上给妈妈打电话，都跟她聊些什么？”

“一般都是在聊妈妈喜欢的连续剧内容。比如前一天晚上看过连续剧之后的感触之类的。”

“就聊连续剧内容？”

“嗯，也就聊聊妈妈喜欢的大叔演员的事情啦，有没有吃早饭啦，今天打算干什么啦，昨天

有没有睡好啦，有没有哪里不舒服啦，之类的事情。”

“那妈妈喜欢哪个大叔？”

“她比较喜欢朱铨大叔，说他的肚脯凸出来得很有型。”

挂掉电话，姬景不顾空腹状态，又冲了一杯咖啡喝掉，然后望着书桌开始发呆。直到凌晨四点，她一直在不停地翻译稿子，但剩余的部分还是太多，不见得能够在约定期限内提交任务。想了想，姬景拿起电话给家中的座

对于在乡下独自生活的母亲，自己怎么会如此漠不关心呢？也许，是有J的关系吧。正因为觉得J会好好照顾母亲，所以自己才会疏忽了对母亲的照顾。说不定，当初J对出国的事情犹豫不决，根本不是因为不好办理停薪留职，而是因为放心不下母亲。得知J有机会出国的时候，母亲不止一次劝告J：又不是去定居，只不过是待两年而已，别人出国都是自己花钱去，你有什么好犹豫的？

□ (韩) 申京淑 译 / 千 日

当J离开之后



机拨了过去。然而，母亲并没有接电话。说起来，姬景从不知道妹妹J每天早上都会与母亲通话的事情。

原来如此。

直到现在从妹妹口中得知，两人每天早上都进行通话并聊前一天晚上的连续剧内容之时，姬景才明白妹妹J在母亲心中占据的位置有多大。

姬景再次拨家里的电话，但还是无人接听。在给乡下孤苦伶仃独自生活的母亲打电话的过程中，姬景惊讶地发现自己往常一直都是接母亲打来的电话，而很少会主动打给母亲。

而旁观的姬景只是看到母亲对女儿的关注，而忽略了J不在母亲身边时，母亲会多么失落的问题。

姬景对自己之前冷落母亲的行为感到无比愧疚。她决定惩罚自己一整天不吃东西只喝咖啡。到了晚上，她扶着灼烧不已的腹部，打开了电视，看起了那部据说母亲爱看的连续剧。姬景耐心地等待母亲喜欢的那位大叔演员登场，然后认真地观察了他的肚子。

姬景很想昧着良心给对方打个高分，但那位大叔的肚子怎么看都不觉帅气。当然，任谁都不会觉得大肚子好看。然而，最让



有梦很好， 但不能只说 梦话

□ 吴淡如

他没有工作，穷得连吃便当的钱都没有，还要靠她微薄的家教费用生活。她本来也想，跟了他了，如果他的梦想远大，她吃些苦有什么关系。

然而，她一次又一次地失望了——告诉她要埋头写剧本，结果是花所有时间打电玩；说旅行可以刺激他的灵感，又用光她本来想去日本的积蓄；动不动就告诉她，他想到一个很好赚钱的方法……

她只能说，当时太年轻。看看身边的人，还好，自己嫁了一个一直很踏实的老公，虽然有时嫌他口拙，但想想也知道，口拙总比“口惠而实不至”好。

十五年过去了，他后脑勺的头发已稀少，但声音一样高亢。他身边的女人还是很年轻，如同当时的她一样，稚嫩、长发、梦幻。

或许，要感谢他教她的事：交男友，听其言后，要观其行。

人有梦想很好，但不能只会说梦话。

有的人，光说不练，从未在前往梦想的路上流一滴汗，甚至连一步也未曾踏出。

很会说话，但做不到一半，打叉。

老是想用吹牛引起别人注意，打叉。

口袋空空，赚钱只想钓大鱼的，打叉。

谢谢他放过她。

(张建中摘自作者的新浪博客)

图/吴敏)

姬景感到生气的是连续剧里面一直播放演员们吃东西的场面，使得她一整天只喝过几杯咖啡的肚子一直在发出“咕咕”的声响。

第二天清晨，母亲又给她打来了电话，然后用硬邦邦的声音询问“过得怎么样”。姬景看到母亲在听完自己的回答后又想挂电话，便连忙叫住她，然后像连珠炮般吐出了早就准备好的说辞。

“妈，你说现在的连续剧怎么都这样啊？整天就知道聚在一起吃早饭，不然就是吵着闹着要离婚。还有，那个朱铨大叔的肚子哪里帅气啊？整天挺着个大肚子，也不知道减减肥，不知道的人还以为他肚子藏了什么宝贝呢。你说是不是啊，妈？”

原本要挂电话的母亲立马提高分贝反驳道：“哎哟喂，你不懂就不要装懂。人活着，什么事情比得上与家人一起吃饭、睡觉重要啊？你就是因为不知道这一点，所以至今都嫁不出去。还有，你说的朱铨的肚子，那可是人品的象征。你爸爸以前不也有点肚子吗？看着多帅啊！”

听到母亲的解释，姬景“扑哧”一声笑了出来。

因为她突然发现，朱铨大叔的长相似乎与去世的父亲很相像。不过，她将父亲那大得离谱的肚子说成“有点肚子”，实在有“睁着眼睛说瞎话”的嫌疑，想必就算是一贯支持母亲的妹妹J也很难表示认同。要知道，父亲在世的时候，每次去开门，他都是肚子比手先碰上大门。姬景从床上弹坐起来，用一副极不认同的语气反驳道：“妈，你这么说是不对的。”此时，她完全可以想象得出对面的母亲那如同接到妹妹J的电话时一样，“噌”的一声靠坐到电话机旁的情景。

(秋天摘自《想要说给月亮听的故事》)

漓江出版社 图/麦小片)

她和先生一起参加了大学时好友的喜筵。不知道该说是运气差还是运气好。差的是，她多年前的男友也出席了。好的是，她的位子正好背对他。而她老公并不知道有这一号人物存在。

他还是跟以前一样，人多时，喜欢高谈阔论：对着并不完全认识的人谈论着政治，说他曾在某立委服务处当过主任（其实是助理，只当几个月），和知名的政治人物都有交情；说他最近要谈成一笔大生意，花一千万美元包下一整艘游轮；他也说起他当时曾在哈佛读博士的点点滴滴（其实只是到过哈佛校园）……

大家都被他的口若悬河所吸引……

她哭笑不得，食不下咽。啊，人真的很难改变。

而她曾经死心塌地爱着他，也曾是用仰慕眼光看着他的女孩之一。那年她十八岁，还是青春少女，而他三十岁也还年轻，她那时加入演辩社，而身为学长的他在社团里当指导老师。

她在他身边待了五年。

有一两年时间，眼高手低的



那年，他17岁。

家贫。

过年吃饺子，只有爷爷奶奶可以吃到白面包的饺子。母亲用榆树皮磨成粉，再和玉米面掺和在一起，这样可以把馅儿裹住，不散。单用玉米面包饺子包不成，那饺子难以下咽……但记忆中他可以分得两个白面饺子，小心翼翼吞咽，生怕遗漏了什么，但到底遗漏了什么……还未知何滋味，已经咽下肚去。

衣裳更是因陋就简。老大穿了老二穿，老二穿了老三穿，裤子上常常有补丁，有好多年只穿一两件衣服，也觉得难看，但撑到上班，仍然穿补丁衣裳，照相去借人家衣服……说来都是悲辛。

记忆最深的是17岁冬天，同村邻居亦有18岁少年，有亲戚在东北林场，说可以上山拉木头，

□ 雪小禅

彼岸 自渡

一天能挣三十多块。他听了心动，两个人约了去运木头，亦不知东北有多冷。他至今记得当时多兴奋，铭刻一样记得那地名——额尔古纳左旗，牛耳河畔，中苏边界，零下49摄氏度，滴水成冰。

每日早上五点起床，步行40里上山。冰天雪地，雪一米多厚。拉着一辆空车上山，一步一滑。哪里有秋衣秋裤？只有母亲做的棉衣棉裤，风雪灌进去，冷得连骨头缝都响。眉毛是白的，眼睫毛也是白的，哈出的气变成霜，腰里鼓鼓的是两个窝窝头。怕窝窝头冻成硬块，用白布缠了，紧紧贴在肚皮上，身体的温度暖着

它，不至于冻成硬块咬不动。

不能走慢了，真的会冻死人。拉着车一路小跑，上山要四个多小时。等前胸后背全是汗了，山顶就到了。坐下吃饭，那饭便是两个贴在胸口的窝窝头，就着雪。到处是雪，一把把吞到肚子里去，才17岁，那雪的滋味永生不忘。

然后装上一车木头，往山下走，下山容易些，控制着车的平衡。上山四个小时，下山两个小时，回来时天黑了。

那是他少年时的林海雪原。

进了屋用雪搓手搓脚搓耳朵，怕冻僵的手脚突然一热坏死掉，脱掉被汗湿透的棉衣，烤在火墙边，换另一套前天穿过的棉衣。晚餐依然是窝窝头。第二天早上照样五点起，周而复始。

一个月之后离开时，他怀揣一千块钱。一千块钱在70年代是天文数字，那时的人们一个月的工资不过二十几块。

回家后，母亲看他后背上勒出的一道道紫红的伤痕，放声号啕。

那一千块钱，给家里盖了五间大瓦房。他说起时，轻声细语，仿佛说一件有趣的事情，听者潸然泪下。光阴里每一步全是修行，不自知间，早已自渡。那零下49摄氏度的牛耳河，霸占着他17岁的青春，直至老去，不可泯灭。

（刘振摘自《在薄情的世界里深情地活着》）

江苏文艺出版社 图/兜子

无敌上上签

想起十万块连个大点的厕所都买不到，以后想哭晕在厕所都不容易了。

无法接受壁咚，我会紧张死的，因为那么近他一定会看到我粗大的毛孔从此不再爱我。

发现一个问题，女生一个人逛街时候，表情和看透红尘的高僧是一模一样的。

那些拧不开瓶盖的妹子都是装的，你让她打开一个快递试试？都不带用剪刀的！

人生浓缩在起床后的十分钟

内，杯洗交加。

有些人又想减肥又管不住嘴，结果瘦下来的只有钱包。

日本爱知县有个城市叫“犬山”，想了想也可以叫“汪峰”。竟然无言以对！

一位母亲听到家里的猫在痛苦号叫。她知道该去找谁——她去找她儿子麦克。“不要拉猫的尾巴，麦克！”她大声地斥责。

“我没有拉它的尾巴，”她儿子回嘴，“我只是站在它旁边。是它自己在拉。”

当然，麦克跟我們没有任何不同。通常情况下，我们遇到问题时，首先想到的就是要责怪某人或某事。这是猫的错，或者，这是学校的错，或者，这是我父母的错。

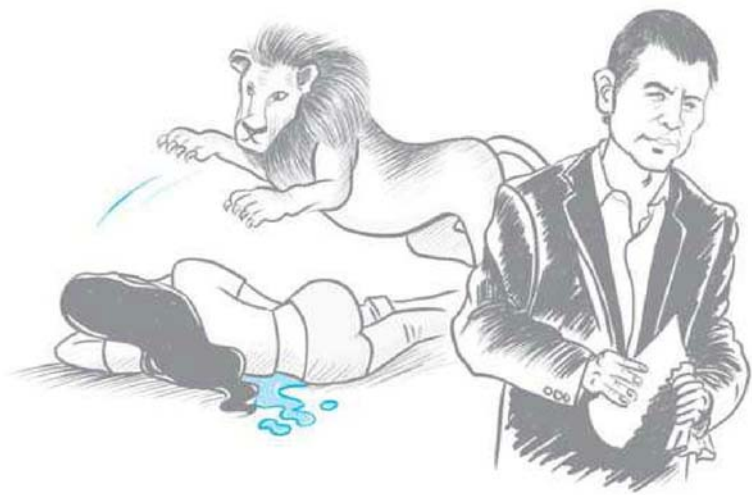
我曾经听到过这样一个故事：一位40岁的女人在美国一家国家公园里慢跑时，受到一只美洲狮的袭击，并被这只美洲狮咬死了。她的家人立即对州政府

提起了诉讼，因为政府“没能控制好美洲狮的数量”，还因为政府“在收到美洲狮在这个区域活动的报告后没有设立警告牌”。

但是，一件有趣的事情发生了。她那悲伤欲绝的丈夫却感到，因她的死亡而责怪政府或哪个人，都是不对的，尽管他有可能获得一笔不小的赔偿。他不按她家人的意愿行事，而是放弃了诉讼。“芭芭拉和我一直对我们

不要玩 指责游戏

□ 史蒂夫·古迪尔 译 / 陈荣生



自己的行为负责，”他解释道，“芭芭拉选择到野外跑步，她跑得太远了，没能返回。这不是政府的过错，人应该为自己负责。”

我真想认识这个人。他无疑是相信，“指责游戏”从长远来说是必败的。他似乎是这样一个人，宁愿把时间花在修复被打破了的东西，而不是花在指责他人身上。

这不是诉讼的问题——它更多的是关系到我们是生活本质上的受害者呢，还是强大和负责任的人。掌握自己人生的重要一步是抵制要让某人或某事负责的冲动。正如《哈利·波特》的作者罗琳曾对哈佛毕业生说：“总有一天，你不能再指责父母给你指错方向了，此时，你已经长大了，到了足以掌控方向盘，一切责任都要你来承担。”

我做过的一个重要决定就是抵制玩指责游戏。在我意识到我应该对自己人生中的问题负责任的那天，在我意识到事情是做得更好还是更差全都是因为我而不是他人的那天，我就知道我可以真正建立一个辉煌人生。

（余娟摘自《写作天空》

图 / 小栗子）

《意林》杂志社励志助学公益活动启事

一则故事，改变一生；一个善举，温暖一世。为了更好地回馈读者，感恩社会，意林已连续5年面向全社会贫困生发放助学金。今年将继续推出励志助学公益活动，意林将在全国范围内选取20位家庭贫困的大一新生作为资助对象，每位同学可获得助学金1000元。即日起，我们将接受全国各边远贫困山区、受灾地区的班主任、家长和已收到大学录取通知书的家庭贫困学生的电话和来信报名。

申请助学金的同学，请写上详细的通联地址，并随信附上以下材料：本人身份证复印件、录取通知书复印件、家庭贫困证明（街道或村委会出具的

证明）和班主任证明信。

联系方式：

一、电子邮箱：将有效证件电子版和详细通联方式发至 yilin010@vip.163.com，请在邮件标题上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

二、来信请寄：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部（100022），请在信封上注明“参加《意林》杂志社励志助学公益活动”。

三、截止日期：2015年9月30日

四、咨询电话：（010）51900481

五、传 真：（010）51900481



2015年伊始，facebook的创始人兼首席执行官马克·扎克伯格在其主页写下了新年计划：2015年，我的挑战是每两周读一本新书——着重于学习不同文化、信仰、历史和科技。在美国东部时间1月2日午夜，他贴出的第一本书就是莫伊塞斯·纳伊姆的《权力的终结》，仅3天时间，该书就在亚马逊售罄，据美国《出版周刊》统计，经扎克伯格推荐之后该书卖出了1.3万册。出版商今后可能得密切关注扎克伯格挑选的每一本书，一旦他们出版的图书被选中，一定会加印。

决定在四周内看完。在美国，一般的读书俱乐部要求会员一个月读完一本书，即使如此也没有几个人能完成。

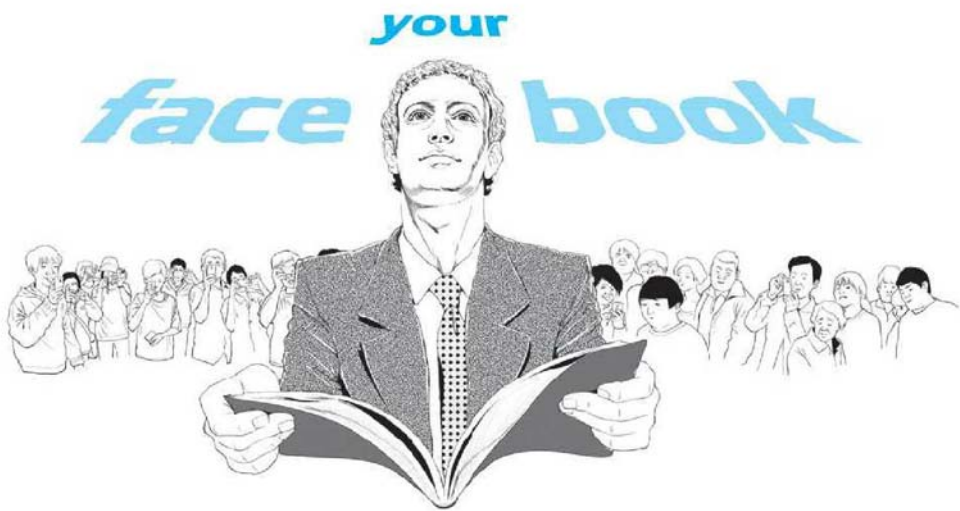
这两本书的作者都是当代著名的思想家，《权力的终结》的作者莫伊塞斯·纳伊姆曾担任《外交政策》杂志主编十余年，还曾担任委内瑞拉贸易和工业部部长及世界银行执行董事。《权力的终结》曾被《金融时报》评选为“年度最佳图书”，受到美国前总统克林顿、国际金融大鳄索罗斯等人的推荐。这本书认为当前世界的趋势是，传统上由政

变得更好”这样的命题从来不受出版业欢迎，部分原因在于，购买严肃非虚构类书籍的读者往往是40多岁的男性，他们对人世少了很多玫瑰色看法。与之相反，美国梦破碎，世界越来越不平等的书籍才会受到他们的关注。不过扎克伯格的书单甫出，不到一天，在亚马逊网站上，《人性中的善良天使》的排名由原来的第7514位，跳升至第307位。

也许在读过两本大部头的难啃书籍之后扎克伯格想轻松一下，所以之后的两本书都相对简单，《黑帮老大的一天》是非常

作为读者的 扎克伯格

□ 龙 隐



◆世界正在变得更好◆

强大的名人效应让美国媒体断言，这位年轻的CEO已足以取代“读书俱乐部女皇”奥普拉的位置成为新的出版业“白马王子”。扎克伯格的facebook个人主页的粉丝数量有2300多万，是奥普拉粉丝数量的两倍多呢。

但更有趣的是马克·扎克伯格作为一个读者的新肖像。他非常勤奋，作为这个地球上最流行的社交网站的CEO，他的时间表肯定非常满，不过他还是强迫自己两周内读完一本书，并且邀请“好友”一起参与讨论。因为他选择的第二本书《人性中的善良天使》英文版有830多页，所以他

府、军队、教会和其他组织所拥有的权力将加速向个人转移。

《人性中的善良天使》的书名取自林肯总统第一次就职宣言的最后几个词。该书的作者斯蒂芬·平克是公认的“继乔姆斯基之后的语言天才”，该书认为暴力行为在现代已经减少，世界已经变得更有人性。扎克伯格推荐此书正值1月7日巴黎枪击案发生之后，扎克伯格写道：“这是一本及时出现的好书，它贯穿历史，阐述了暴力为何以及如何稳步下降，以及我们应如何保持这种趋势。”

这两本书都因为其乐观主义精神而被广泛争论，“世界正在

好看的一本社会学著作，作者是哥伦比亚大学的索德·文卡特斯教授。他为了研究都市贫困现象，拿着问卷走入了被校方和政府警告为“极度危险”的黑人贫困社区。结果认识了这里的黑帮老大，并且成为莫逆之交，通过黑帮头子的带领，文卡特斯进出芝加哥最恶名昭著的贫民窟，结识了当地毒贩、皮条客、娼妓、社会福利机构人员、警察、官员……《黑帮老大的一天》呈现了一个真实的黑帮生活和生存法则。

扎克伯格书单上接下来的是美国作家欧拉·比斯的《免疫》，这是2014年《纽约时报》



的十大好书之一。作者在自己初为人母经历的基础上展开深入研究。该书告诉读者对疫苗的恐惧显示了我们对于纯正、污染与相关性的深层焦虑。本书集回忆录、新闻写作和文艺评论于一身，涉及心理、历史和社会学等多个领域。

◆阅读能使人智力得以充实◆

扎克伯格的第五本书已经有了中文版：艾德·卡特姆的《创新公司》。扎克伯格说，这本书是皮克斯公司的创始人自己写的，讲述了他如何建立了一种能够激发创造力的文化。扎克伯格认为，人们从根本上都是具有创新性的，但现实中有很多阻力妨碍将工作做到最好。

接下来的几本书有了中文版，第六本是《科学革命的结构》，托马斯·库恩所著。这是本科学史书，它探讨了科学技术的进步究竟是不断向前还是在社会各种力量的作用下突然发生的

问题。扎克伯格说，我倾向于认为科学是一股对世界有益的、持续的力量。我相信如果我们在科学和研究上投入更多，并去实践科研成果，人类会受益于此，变得更加富足。

扎克伯格书单上的第七本是有繁体中文版的，是崔时英的《理性的仪式》。这本书告诉了我们“常识”的概念，以及人们处理问题时，不仅基于各自懂得什么，也需要知道别人知道什么和那些大家共享的常识。对于设计社交媒体，这是一个重要的概念。

扎克伯格的第十一本书也有中译本，伊本·赫勒墩所著的《历史绪论》。这是一本关于世界历史的书，它是由一位生活在14世纪的智者所写。它关注社会和文化是怎样向前发展的，其中包括城市、政治、商业和科学的出现。第十二本书是以色列历史学者尤瓦尔·赫拉利的《人类简史：从动物到上帝》。目前这本

书已售出20多个国家的版权。第13本也是有中文版的伊恩·班克斯所著的《游戏玩家》，这本书设定在一个人类与机器共生的星际乌托邦。生活是如此闲适和自由，游戏理所应当成为“文明”人最大的消遣。

扎克伯格对书籍的评论还受到了专业人士的嘲笑，确实，他的读书心得，读起来就像平庸的学期论文。但是，地球人都知道那家伙不是作家，所以他的追求让人感动。正如扎克伯格在新年读书计划中所说：“阅读能使人智力得以充实。书籍能让人全身心且深度地了解一个论题，这优于当今大多数的媒介。我期待把我对媒体的关注转移至阅读。”也许，在一个人们的注意力被社交媒体过度压榨和碎片化的时代，回归阅读将成为重整心灵秩序的第一步。如果这追求来自社交媒体大亨，那意义将更加重大。

(刘刀壹摘自《世界博览》 图/周公子)

马叛就是天涯蝴蝶浪子啦!!! 这本书难道是《陪伴是最长情的告白》的那个告白吗? 世界那么大, 马叛欧巴带你遇见命中注定的那个TA!

《月光漫过珍珠夏》, 只因为这世上所有的纸短情长

七夕过了算什么, 只要看对了书, 天天都是情人节!

她是女神张芸欣啊!!!

这世间所有的纸短情长, 请小心轻放哟~

《意林》“松果阅读” 金秋十月偶像来了

他们写的哪是别人的故事啊, 明明就是我最真实的“鸡飞狗跳”的青春啊!

世界那么大, 命中注定遇见你

一粒沙子隐藏着 一个宇宙, 那是我纯粹守护的田园。

天涯蝴蝶浪子, 用全新笔名 马叛 猝不及防的爱情, 必然发生的邂逅

陪伴是最长情的告白, 好是因为我错过是遇见你。

马叛

世界那么大, 命中注定遇见你

马叛

织梦旅人张芸欣 最大胆的一次文字呈现

我们如云去云来, 偶然擦肩, 却成为别人的风景

这世间所有的纸短情长

自己前世的花香

张芸欣

这世间, 所有的纸短情长

张芸欣

扫一扫二维码, 听听马叛留给你的贴心话:

扫一扫二维码, 听听张芸欣的“甜言蜜语”:

陆续推出:

疼痛青春小天后冷亦蓝最新作品: 我不怀念你, 我只怀念有你的往昔

华美暖伤文集: 我记得你说过的每句美好

诡爱青春文集: 化身孤岛的蓝鲸



虽然处于闹市中心，这里的清晨总是比别处要静。六点三十分，街上几乎没有什么行人。

此时有两个身影穿过树影出现在街上，正朝我面对面地走来——准确地说，是护士小瞿推着轮椅上的姜辰教授出来散步。我每天晨跑回来都能遇到他们。姜教授既是我大学时的导师又是我的邻居，如果不是他，我也不可能租到地段这么好的公寓。

小瞿隔着老远就冲我挥手。跟她互道早安时，教授茫然地坐在轮椅上，隔了好几秒钟才意识到我的存在。他迟缓地抬起头来笑了笑，想叫我的名字却似乎一直在思索我究竟是谁。教授的阿茨海默症已经好几年了，现在连说复杂一点句子都要中途停顿下来思考两三次。

小瞿停住脚步。我蹲下身来向教授问好：“姜教授，今天精神还不错。”

他像往常一样眯起眼睛凝视我片刻，悠然开口：“你都跑完步啦？”

“是啊。要不要我再陪您走走？”

他笑着摇了摇头，他可能还记得我，也可能一时想不起来了。在他茫然的笑容里，多余的交谈都显得有些徒劳。

我正打算跟教授道别，他忽然抓住我的手拍了拍，说：“不用陪我了，早点回去，第一天上班别迟到。”

这句熟悉的话猝不及防地敲进我的大脑，像一把在时空隧道里逆行的钥匙，横冲直撞地塞进了某个锁孔。他将今天当作了五年前的那个早晨。那天是我毕业不久后，第一天去区法院报到做书记员，未曾想过如今会离开公职自己出来执业。

“放心，我不会让您失望的。”我伸出另一只手握住了他已经明显枯瘦下去的手背。

“好，快回去吧。周六记得和覃静一起来我家吃饭。你师母最近买了个新烤箱，天天念叨着让你们来当小白鼠吃她的蛋糕。”

站在轮椅后的小瞿眉尖轻轻地颤动了一下。经过这么多次重复，她早已不再那么惊讶。

覃静，我法学院的学妹兼合租室友，至今已经失踪整整五年。那天清晨是我最后一次见到她。我在门口穿跑步鞋，她坐在梳妆台前小心翼翼地拆着一支新的防晒霜。我们约好等傍晚我下班后一起吃晚饭，而她没有出现。她在那天清晨背起包离开公寓关上门，就这样毫无预兆地消失了，如无边无际的海上悄无声息落下的雨，不为人知晓。

裂痕

□ 浅白色

原创



她书桌上那本司法考试真题摊开在第112页，梳妆台上还躺着一支忘了盖上盖子的防晒霜。

她所有的行李都还在，只是

人从此消失不见。电话通话记录、信用卡消费记录都在那天戛然而止，仿佛有一块橡皮擦从此擦去了她在这个世界上的痕迹。

我们敲开过所有可能通往她去向的门，一无所获。

我最好的朋友突然消失了，仿佛一把坚硬的钻头，瞬间将我的生活钻出了一个无从填补的空洞。过往的记忆就在此处断裂。若非她所有的行李都还留在家里，这些年来我几乎要怀疑她从未曾存在过。

回家洗澡换衣准备简单的早餐，榨汁机在厨房流理台上嗡嗡地转着，客厅里的电视机传出新闻主播甜美又机械的声音，播着今天的晨间新闻。

咔嚓。门锁朝右边跳动，发出微弱又清晰的脆响。这是一把钥匙插入锁孔转动的声音。

门开了。

有个人影安静地站在那里。是覃静，是失踪了五年的覃静。如同当年突然消失一般，她突然回来了，在失踪五年后就这样出现在我眼前。

（请读者续写，1500字以内）

截稿日期：2015年9月25日）

（图/李坤）

投稿邮箱：1922077234@qq.com

咨询电话：010-51900481

作者简介：

曾任职媒体，现在是自由人。
已出版作品：长篇小说《始终不聪明》、《我们在互相辨认中老去》、《巴黎没有摩天轮》等。

“名家共写作”华美暖伤文集：

《我记得你说过的每句美好》金秋十月巨献

独木舟、夏七夕、陈麒凌、籽月、七微……

百万级畅销作家集结创作，深入骨髓地剖析，疼痛中的微甜，以此凭吊终将逝去的青春。



女孩头上冒着冷汗，似乎马上就会晕过去。突然，女孩放弃了自己的“胳膊”，连退好几步，眼睛直勾勾地盯着画家，随时准备迈开大步跑。那条“胳膊”是一条假肢。

画家似乎没有预料到这种事，也愣了一下。不过很快就恢复了最初的神情，缓缓地走近那女孩。

女孩看着那熟悉的眼睛，心里止不住地战栗。

在画家与女孩还有两步远时，画家递给了她那支属于她的“胳膊”并且深深地鞠了一躬，还很认真地说了一句“对不起”，然后转身就要走。

“喂！你不画我了吗？”女孩怯生生地喊了一声，不过画家还是往住所继续走。

女孩三分害怕，七分好奇地跟上他。

到了画家住所门前，女孩慢慢地走了进去，偌大的屋子里陈设十分简单，只是墙上贴满了各种各样的油画，似乎都是画家的作品，而作品中最多的便是花季少女，似乎每一张都有着相似的神韵。

女孩往前一看，画家坐在画板前，眼神空洞地看着她，而前方不远处的凳子似乎是为她准备的，女孩一步一步走到凳子边，不情愿地坐下去。

“坐。”是命令不是请求。女孩虽不情愿，却也不得不在心中骂了几句后坐在凳子上。

画家并没有举起画笔，只是在犹豫了片刻后望了望天窗外的一轮圆月，仿佛在自言自语：“你不是她。”

“谁？”女孩的好奇让她忘记了害怕，“是你的情人吗？她怎么了？”画家脸色变了变，随即又默然起来，似乎不愿再去生女孩的气。



夜章

原创

□毛中天

(后续)

前情回顾：

画师喜欢跟踪女人，倒没有什么非分之想，只是喜欢画女人，老的，少的，年轻的，漂亮的。这一天，他遇到一个特别的女孩，女孩似乎料到他会来跟踪她，她也非常期望做他的模特。

(作者：吴忠全，详见《意林》2015年第17期)

“那是在九年前，当时我还是个在街头卖画的穷小子。那天烈日当空，却突然下起了大雨，雨水打得人睁不开眼睛，我仍坐在我的画摊前收画，因为油画一旦淋了水就卖不了了。

“就是那时候，一个小女孩来帮我收画，她像极了你，那双闪着光的眼睛简直和你一样。”画家顿了顿，拿出了画笔，“那天我们聊得很高兴，我为她画了一幅画，并且后来的一个月，她几乎天天来帮我卖画。在那之后，我的画开始被欣赏，我感觉她就是我的幸运星。

“一直到那天，我和她在街上散步，走到一个巷子口，一辆疾

驰的汽车冲了出来，我一把推开她，没想到那辆车一个急转弯把她撞了出去，而我却没事。”画家的笔画得越来越快，“我把她送进医院，而她父母来了后却把我赶了出去，后来她怎么样我都不知道。她搬家去了哪我也不知道。”

女孩哭了，因为她就是她，父母反对他们相处，而就在那次事故中她失去了一条胳膊。画家以为她只是单纯地感动所以没有太在意。

“我喜欢画女孩全都是因为她，每次我遇到比较像她的女孩都会画下来，也算是对她的一种纪念吧。你也算是她们中的一个。”

女孩直到最后也没有说出自己的身份，也许让画家留个念想也好，他们已经不可能回到最初，这样平平淡淡或许更好。

天色，已微亮。

(图/熊lala)

“名家共写作”诡爱青春文集：
《化身孤岛的蓝鲸》深寒奉献：
周德东、藤萍、青罗扇子、庄秦、连谏……

看似浪漫絮语，细思却极恐，回味却感人的文集。这可能是最会讲故事的一群人写的一本怪异之书。



有两件事讲的是如何安心的问题。

一是日本著名纪录片大师小川绅介在他的一篇文章里面曾经谈到他对米的感情：“不知道为什么，没有米总觉得寂寞，当家里穷得没有米下锅，把钟表啦衣服啦拿去典当的时候，是很难受的。倒不是说有了米就能活下去，而是有了米，不知道怎么搞

“孩子就像我们种的果实一样，我们种得那么辛苦，就是希望它结果啊！结了果实，我们要珍惜它，爱它。”这话更让先生感到无奈。

如何安心

□ 杨 健



的，就觉得很安心。”

另一个就是台湾证严法师说过的一个故事。

有一位果农，辛苦地种了一大片果树，太太每天将孩子放在家里，让母亲照顾，自己跟着先生照顾果园。晚上回家，太太一定要孩子回到她身边。假如孩子还依偎着奶奶，她就会把孩子拉过来，责备孩子太过依赖。太太常常在孩子面前，对母亲很没礼貌。老母亲心里很难过，媳妇不在时，都是她在照顾孙子，为什么媳妇一回来，孙子就不能待在她身边，也不能吃她准备的食物？儿子看在眼里，难过在心里。有时会提醒太太：“你应该对妈妈好一点。”太太就回应：

有一天，先生把果园的果树全都连根砍断。过了几天，树上的叶子和果实开始枯萎，掉了下来。太太着急地对先生说：“怎么办？你看看，果实都掉下来了。”先生就对她说：“你没看到吗？根断了。”

“为什么根会断呢？”

“是我把它砍断的。”

太太不敢相信：“你这傻瓜，怎么可以把根砍断呢？”先生却理直气壮地说：“对啊！树要照顾它的根，人也一样要顾根本。我是父母生的，妈妈辛辛苦苦抚养我，你不能和我一起孝顺妈妈，等于断了根一样，如何结出好果实？”

没有根，又如何安心呢？

有一位修行者，每天都忙着处理很多事情，但处事的态度始终如一。周围的人问他何以能够如此，他回答：“我站着的时候就专注地站着，行走时则专注行走，坐下以后就会专注坐定，进食时也会专注进食。”“大家都一样啊！”提问者立即反驳。他又答：“不对，各位坐着时总是急着站起来，站着的时候又急着要走，走着的时候心已经飞到目的地去了。”这个故事也一语道破了如何安心的问题。

在古代中国，没有体验过精神上的宁静和专注是不受敬重的，因为你的心还没有安下来，怎么能受到敬重呢？而那些安下心来的人大都选择最简单的生活，或山中或乡村，或云中，或松下，他们的所需也极为稀少：几把茅草，数株茶树，一块瓜田。他们的一生也许只留下一两句话，一首诗，或是一个药方，他们大都与时代脱节，却与山水云霞常在，中国历史从来没有忽略他们，一显一隐，中国历史人物的功绩向来由这两面的力量形成。

白居易是既显又隐，那就是外以儒行作其身，中以释教治其心，旁以山水风月、歌诗琴酒乐其志。这是他安心的方式。

苏东坡同样是既显又隐，在生前，他已是“帝王师”的身份，无论在朝与外任，无论做官与遭贬，皆葆有一分“尧舜之泽，唯己之泽”，这是他安心的方式。他的另一种安心方式就是：“渊明形神似我。”“我即渊明，渊明即我。”

在今天，这两人的安心方式像是完全不可能的了。

（花药摘自《深圳特区报》）

图 / 孙红岗



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【致ZXY】你曾说，她的眼睛像星星一样璀璨，但你何曾知道，你于我而言是星星都难敌的美好。你是我第一个用心去在意的男生，为了你不止一次地驻足，也曾为了你三番五次地保护你喜欢的那个女生。我曾闪烁其词地向你表白过，也曾站在高处俯视众生，却连一个“炎卿”都没有找到。但还好，“年少有你，青春有我”。转眼间，四年过去了，我也将满十七岁，谢谢你伴我度过了我的青葱岁月，让我懂得了什么是“优秀”，也让我学会了放手。（157****0160）

【你不知道的事】嘿，僵尸先生，我现在还记得第一次见到你，是初二那年，你穿天蓝色的外套，有干净的笑容，从那时起就开始喜欢你了。那时候我们是前后桌总是打打闹闹，班上流言满天飞，可那时的我害羞内向，还没现在这么开朗，所以在没听到你说喜欢我而同学天天拿我们说事时，我总是大声说我不喜欢你，永远都不会。可有时候啊，老天就是这么捉弄人，我以为自己可以不喜欢你，却偏偏喜欢得那么深。（150****5319）

【因你而发光】从开始时便已知道我们没有机会，因为你太过优秀，而我太过平庸。现在的你更优秀，而我平凡依旧。于我而言，你就是前方路上一抹我拼命追逐的光亮，我渴望在追逐你的同时自身也在提升。KJ，我希望我的未来因你而发光，纵使我们会不再相遇。（158****2298）

【等待花开】我在等你答应过的一首歌，我在等大学校园里的十指相扣，我在等上桌的第一盘菜，我在等冬奥会的那一场花式滑雪，我在等那只可能会叫长河落日的博美，我在等多年后的那句我愿意，我在等早晨五点你望着我熟睡的眉眼。幸福的是，我在等待的时候，你就在我身边，我们都会慢慢成长，以最好的样子，去赴一场等待那头的美好未来。（156****9509）

【思念】我知道你QQ一直在线，只是不会为我点亮头像。那年夏天，碎花洋裙，素衣婉转。那年冬天，共赴东南，执着追梦。我曾离你那么近，一刹那，又那么远。青春最后悔的事，是没能珍惜和你在一起的时光，说上一句，我喜欢你。（139****0963）

【迷宫】ZCM，我曾经设了个迷宫，并对你说：“这是一个迷宫，只要你愿意走，终会看到出口。”可是，我自己编造的迷宫，走进去，找不到出口，都怪我自作自受。然而现在，我要离开我所眷恋的阳光，再见，向日葵先生。（152****2010）

My 我的
时间胶囊
My Love Capsule



网友逼捐马云，该不该

天津塘沽爆炸事件发生后，各界人士发动爱心捐款对其进行援助，而马云如何捐款成为媒体和网友关注的焦点。不少网友开始到马云微博下“逼捐”。部分网友言辞激烈，直斥马云为何不捐款。部分网友称这些人是在道德上绑架马云，痛斥这是一种勒索。对此你怎么看？

@SMA 瞳：在中国，贫富差距还是蛮大的。而一些不仅自身贫穷且精神也贫穷的人则不在少数。“逼捐”的他们也并没有意识到这不仅仅是对他人的道德绑架，也是自己嫉妒心的丑陋表现。

@ 我爱怎样就怎样：电影《蜘蛛侠》有段台词，能力越大，责任就越大。马云捐不捐款是他自己的事，没人能干涉，但既然有这样的能力，那就应存这样的责任心，帮助别人，幸福自己，应该是最开心的事。

@ 她脑子进花生生了_：我觉得这是一种不公平。如何做是自由的，强加自我意志在他人身上，倒不如自己努力做好事情，让自己变得优秀，去做那些想做的事，不要强迫他人去做。

@ 守住黄昏守过夜晚：逼捐无疑是网友针对马云的一种道德绑架，或者说是网友觉得马云应该承担的责任。如果网友把逼捐真正化为每一份正能量，那就远比逼捐的成果更多。

@ 该昵称不能注册吗：其实也并不是“逼”了，作为一个自由的国家，别人有言论的自由，没人拿刀去逼你吧。捐不捐是你的自由，说不是人家的自由。

@ 落雪孤槩：按当今国人的认知来看，人越有钱责任就越重大。天津重大爆炸事件发生后，作为曾经的中国首富，马云确实该伸出援手。但捐款是自由的，逼捐也是道德犯罪。

中式教育遇“水土不服”，你咋看

近日，BBC 播出纪录片《中国化的英国学校》，讲述 5 位中国教师来到英国，用中国式教学教英国学生，导致老师和学生之间互不适应。纪录片一经流出，便触发了一场关于中西方文化冲突和教育方式孰优孰劣的争论。中式教育和英式教育到底哪个好？中式教育有值得借鉴的必要吗？你怎么看？

@ 吾波：中西方教育都培养了一大批各行各业精英，任何民族的教育都有其长短。明智的做法是：汲取精华弃其糟粕，吸取别人教育中适合自己的部分或改进后再用。

@ 人要说真话：中、西教育各有所长；谁符合本国的教育，谁就抢先占领教育的主峰！任何一方强拉硬扯地去逼迫教育，只能是笑话百出。

@ 195610：任何民族的教育都有它的长处和需进一步完善的地方。吸取别人教育中适合你的部分或是加以改进再使用，这才是聪明的做法。教育理念和是可以借鉴，但切勿模仿的。

@ 梦小羽：作为一个去英国留学过、体验过中英教育的人来讲，单从教育手法上来说，我更侧重于英国教育。它是一种进阶式的教育，小时候会比较轻松，但越往上读书压力会越大，大学的时候是最累的时候。但是反观国内，常常本末倒置。这样很难培养出高质量的人才。

@ 木子文刀：当你在质疑中式教育、质疑中国高考制度的时候，请扪心自问一下，在中国这样一个人口大国，除了高考是通向自己理想人生最便捷的方式，还有其他方式吗？中式教育发展到今天，是适应中国国情发展的需要。当然，每个国家的教育制度都有各自的优劣，但中国的教育一直在改革中，我觉得在中国还是要接受中式教育。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博、百度意林贴吧网友提供

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



我的一位可以尊为老师的同事老田，曾给我讲过一件往事，至今想来仍令我感动。

20世纪60年代初，中国遇到困难时期。因挨饿而生出来的离奇故事不计其数，可想而知，那时的饿汉忽然面对一盘干粮时会生出怎样的心情。

有回老田和一位同事下基层，吃饭时端上来的是金黄的玉米面饼子，只有两个。无疑，他俩眼睛都为之一亮，闪出涎水浸

泡过的狼样的眼光。但两个饼子一大一小，而且大小非常明显。本来盘子是先放在老田面前的，他犹豫了一下却把盘子推给同事先拿。不想同事竟毫不客气地拿了大的。

那年头儿，一块干粮甚至会让人往金银财宝上联想，得了小

饼子的老田便理所当然地在心里好一顿骂：“真不是人，让都不让一下就拿大的，而且连声谢谢都没有，这人太不是东西！”

老田不仅在心里骂，跟朋友也骂过，而且骂了好几年。后来自我学习，在灵魂深处爆发革命，他忽然悟到自己比那同事更自私，并且虚伪。他说：“盘子先端给我了，我有四种选择，一是自己主动拿小的而把大的留给同事；二是直接把大的拿给同事；三是自己不顾一切就拿大的；四才是把盘子推给同事先拿。而第四个选择是最狡猾最虚伪的，那等于把同事先推到枪口上了，自己却躲起来。同事固然没经住考验，但自己也是隐藏了期望同事能拘于面子拿小留大的不良用心的。这难道不比同事更卑鄙吗？”老田这样一反思，就不再骂同事不是东西而是骂自己不是东西了，他还在会上当众骂过。

严格地说，我之所以把他尊以为师，就是从他骂了自己开始的。

（罗遇远摘自《中老年时报》 图/木木）



谁更卑鄙

□刘兆林

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：四川省广安市武胜中心中学松涛文学社、山东省滨州市邹平县双语学校常春藤文学社、河南省洛阳市汝阳县上店镇一中春笋文学社、浙江省丽水市松阳一中扬风文学社、甘肃兰州树人中学陌上叶文学社、福建省莆田第四中学砺英文学社、贵州省安龙县第八中学鸿铭轩文学社、四川省宣汉中学从零文学社、山东省淄博市淄川区般阳中学苇思文学社、山东省莱芜市第四中学绿荫文学社、广东省揭阳市普宁华侨中学芟草文学社、广东省揭阳第一中学笨鸟羽中联盟社团、河南省西平县高级中学天语文学社、河南省郑州市第十一中学新羽文学社、河南省陕县张茅乡初级中学山菊文学社、甘肃省定西市东方红中学启·微光文学社、

贵州省六盘水市民族中学静雅文学、辽宁省大连铁路中学新路文学社、河北省石家庄市第十中学文曲文学社、辽宁省大连市第十一中学金石文学社、四川省泸州市泸县第一中学东卓诗社、广西北流市明瑞高级中学花季拾贝文学社、内蒙古乌兰察布市察右中旗第一中学青春派文学社、吉林省四平市第十七中学韶韵文学社、安徽省蚌埠市第二中学小草文学社、广东省湛江第一中学春蕾文学社、广东韶关市乳源高级中学石坑崆文学社、广西柳州市来宾实验高级中学夏花文学社、湖北省随州市曾都区第一高级中学星星河文学社、江苏省徐州市丰县宋楼中学花季文学社、安徽省宿州市第二中学子墨文学社。

QQ/微信：70930202（刘世佳）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：liushijia010@vip.163.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：13426361792 010-51900481

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010



朋友知道我喜欢梁凤仪。

她是华人世界最富有的才女，一支笔打造出几亿资产——成功创业、才华横溢、嫁入豪门，女人所有的梦想，她几乎都实现了。

她选择爱的人结婚，丈夫黄宜弘是香港商界翘楚。

梁凤仪的第一本小说名叫《尽在不言中》，出版时她已经39岁，那时，她的第一次婚姻结束。

朋友问我，如果梁凤仪没有后来“逆袭”的成功，没有嫁入豪门，就是个普普通通的中年妇女，你还会佩服她吗？

我也很认真地说，即便她是一个平凡女性，我知道她的经历依旧会打心里佩服——仅仅凭她敢于39岁辞职挑战新领域，并且一生不肯与自己不喜欢的人合作，就已经让我刮目。

甚至我深信，从来没有什么所谓的“逆袭”，那些柳暗花明的转折，都倚着背后“尽在不言中”的执着。

可是，那些走过黑暗的人，往往不是凭着“总有一天光明会来到”的天真，而是做好了“或许永远都不会好起来”的决绝，所以，他们才能够保持耐力、精力和体力与黯淡的生活长久共处。

难得的是，即便如此，她和前夫何文汇也没有形同陌路，他让她洞悉了自己的弱点和错误，他们把对旧伴侣的感念转变为亲情，梁凤仪小说封面上的书名，大多由何文汇题字，由她的作品改编的电视剧，很多主题曲由何文汇填词。

多年后，梁凤仪谈到这段前情，说了六个字：情已远，恩尚在。

懂得反省和感恩的女子，做什么都不会太差。

而她和黄宜弘的婚姻，却是被一场灾难加速。

独居的梁凤仪回家后遭遇两个蒙面绑匪的侵袭，周旋近八个小时终于被释放，之后，绑匪打电话勒索，她不断拖延时间，让警方追踪到隐匿位置将其抓获。

她全程没有掉过一滴泪。

相反，从美国出差回来的黄宜弘闻讯后，却落了泪：“男人爱女人，就应该有能力保护她。我没有做到，所以我不配说爱你。”绑匪被公审时，黄宜弘坚决不让梁凤仪去法庭，不愿意她记住坏人的相貌成为终生阴影，他说：“我去盯着他们，看清楚他们的模样，保证以后绝不让他们接近你。”

他说到做到，放下手头工作，每次开庭都坐在前面盯着绑匪，连续两周，直到审判结束。

她后来说：“感情需要经过能表现品格和深刻地爱护对方的难忘事件孕育出来，才值得生死相许。”

这场磨难，加深了两人的依恋，相恋数年之后终成夫妻。

感情上的良性循环激发了她的创作才情，她开始创造另一个奇迹：每天写15000字的小说，每个月出两本书。

在很多人每天阅读量都达不到15000字的时候，她居然能够每天创作15000字。

所以，看看那些逆势而上咸鱼翻身的人吧，他们其实都特别善于把命运踢过来的冷板凳坐热。

他们把痛苦像糖一样吃掉，在最艰难的时候还能对着世界微笑，这样的人即便达不到通俗意义上的“成功”，也足以令人尊敬，那种就算“墩个地洗个碗”也比百分之九十的人优秀的认真和坚持，最终让他们释放出光彩——优质普通人温暖的光芒，或者明星们耀眼的灿烂。

所以，这根本不是“逆袭”，而是他们顺理成章应该有的收获，那些“逆袭”的人，惊艳我们的并不是他们的成功，而是他们始终保持的向上的姿态。

『逆袭』惊艳我们的不是成功，而是向上的姿态

□ 李筱懿



(画梅轻摘自新浪网 图/周弘)



行走的队伍到达下大武乡招待所的一刻，鹅毛大雪从空中飘落下来。我是最后一个迈进招待所大门的，当我把冰雹和风雪关在门外时，仿佛迈过了“生死一线”。

几个小时前，行走团队的60个人在转山路上行进。在距离终点还有十几公里的途中，突然起风下起冰雹，气温骤然降到零度以下。冷雨裹挟着冰雹砸在脸上，全身冰冷湿透。这样的天气我们已经无法在路上扎营，必须一鼓作气将两天的行程走完，到达今年行走的终点下大武乡。

队伍在缓缓前行，以这样的速度，到达终点至少还要4个小时。大风愈刮愈烈，将雨衣掀起来，冰水紧贴着皮肤，似乎要渗到骨头缝里。我开始担心大家能否走到终点，担心有人失温或发生意外。

幸运的是，傍晚时分，行走队员全部安全到达。进门的一刻，全身的力气都被卸去，整个人瘫痪下来。换掉湿透的衣服，我还是冰冷发抖。同事说：“这儿附近只有一家面馆，要走很远，我让人把面条送过来吃吧。”我点了点头，神志还浸在一阵阵的后怕中。

约莫十分钟过去，有人用力地敲门。是我们团队的一个女生。

生

□陈 坤

她像是从外面跑进来，没穿外套，鼻子脸颊冻得通红。女生情绪激动地对我说：“现在大家都聚在面馆里，好不容易走完，你不去看看大家怎么样了吗？如果他们知道你在这里吃，会怎么想？”女生一边说一边哭，声音在发抖。

我的眼眶模糊了，没有说话，缓缓站起来，把鞋子穿上。走过她身边时，我把招待所的一条厚毯子披在她身上，抓起羽绒服，走进风雪中。

那是一个破旧的小面馆，十几平方米的屋里生着老式的煤炉，炉子上坐着一把冒着热气的烧水壶。小屋里挤满了人，大家围在煤炉边取暖。没有人说话，此时的团聚就是最好的语言。

我在他们身边坐下，要了一碗牛肉面。此刻饥肠辘辘，听着厨房里的忙碌声，看着劫后余生的场面，心里忽然涌上一阵酸楚的暖流。已经很久没有被生活这么结结实实地击中了。

记忆中印象深刻的一次饥饿，是9岁的时候。一个冬天，我和弟弟去找爸爸取学费。那是傍晚了，我们还没吃坂，走了三

站地到了爸爸的新家，站在门口时闻到一阵勾魂的炖肉香。我对弟弟说：“等下拿到钱之后，爸爸会喊我们进去吃饭。”弟弟高兴地应了一声。

开门的是继母。怀里抱着一个幼小的婴儿。看见我们来，愣了一下，扭头就喊：“你儿子来找你了！”爸爸走过来，把钱给了我，就让我们走了。

出来的时候，我一路都没有说话。弟弟跟在我后面，饿着肚子走回家。

这么多年过去，已经忘了挨饿的苦，忘了在贫瘠的日子里过着没落的绝望。但有时候生活会告诉我们，它原本的样子是什么。

在被炉火烤得温暖的小面馆里等待一碗热面的过程中，我体会到了生而为人的快乐。

300岁的吸血鬼问2000岁的吸血鬼：“您为什么会爱上人？他们没有永生，脆弱而匆忙……”

老鬼淡淡地回应：“就因为他们没有永生，害怕死亡，才那么脆弱和匆忙。”

我爱上的是那脆弱中的争取和躁动，我爱上的是那随时会失去的短暂和恐慌……”

（醉流光摘自《鬼水瓶录》）

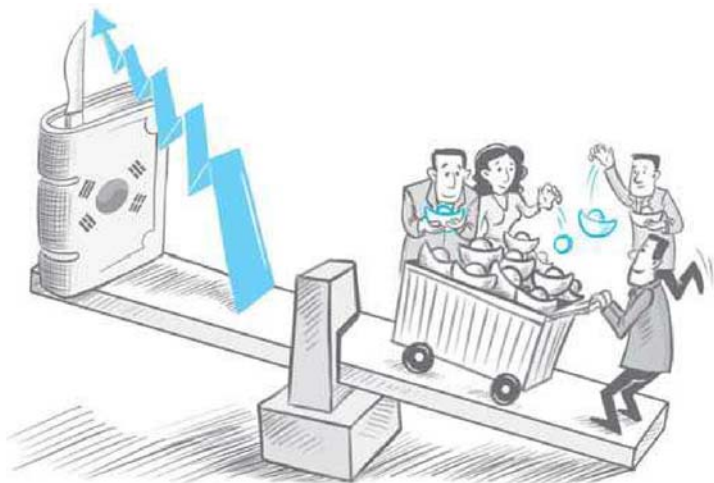
北京十月文艺出版社 图/张翀

诗剧



如这秋天，我们可以更远一点
也可以比这湖水，更深一点
这样，你可以老得更慢一点
世间一切值得悲悯的事物
都在广阔的蓝天下
被你的目光抚摸过

——余秀华《蔚蓝》



东方斯巴达

□ 蔡澜

西方历史上，有个斯巴达民族，把躯体锻炼成武器，和入侵的敌人对抗，永不服输，战到一兵一卒为止。《战狼三百》形容的，就是这种人。

东方少见，或者日本的武士道有点相似，但那种精神，也逐渐被韩国人打倒。当今的韩国，发愤图强，民众一心一意把自己打造成强国，非常合作，在经济低迷时还发起救亡运动，妇孺们都把家里的黄金珠宝捐给国家，这种现象，也只会发生在韩国。

各位去到外国的每一个角落，都会看到三星品牌的广告，他们的薄电视，卖的是所有日本电器公司集中在一起的三倍。这个机构每年在广告费上，花得比任何制造商都多，在纽约第五街上，全世界最贵的广告位，被他们占满。

但是他们放弃了日本这个市场。因为他们知道日本人口不服，是不会买他们的东西的，干脆不把精力浪费在那里。

虽然明知不一定会赚回来，韩国的化妆品公司还在银座租下

昂贵的店铺，大肆宣扬，并贴出日本太太喜爱的电视剧偶像巨幅照片，老女人大排长龙，弄得资生堂等大公司好没面子。

日本电视节目中也把本国人的花红和韩国大公司比较一下，后者高的一年有几千万港币，普通的也有一两百万，怪不得韩国人怎么拼命，都想当大机构的职员。

可是不容易呀，要精英中的精英才进得了，途中受不了压力而被淘汰的居多，三星公司是职员辞退率最高的。

如何成为精英？当然要从小训练，把儿女们迫得日读夜读，一点休闲的时间也没有，斯巴达人是拼体力，韩国人培养脑力。

当日本小孩暑假玩迪斯尼乐园时，韩国人去的是一个小城，城中一句韩语也不准讲，全是英文对白。再加上从小整容，这个东方斯巴达民族不强大也很难，拭目以待。

(明风摘自作者的新浪博客 图/小栗子)

一个长期生活在抱怨和不满、缺陷和狂傲、阴谋和心机中的人，容颜首先会日渐丑陋，内在更是好不到哪里去，和这样的人交往、合作、生活，结果可想而知。

十年前我觉得周杰伦一点儿都不帅，唱歌时歌词都咬不清，现在我每个周末都追有他在的《中国好声音》，因为我发现他幽默又真诚，体贴又温暖。这么多年里他除了爱妈妈，还去爱了漂亮的女人，有了可爱的宝宝，爱得广了，心就宽了，人也帅了。青春散后的女人和男人大抵都是如此，不是变美了就是变丑了，没有中间。

对未来的真正慷慨，就是

你的脸就是你的性格与福报

□ 王珣

把一切献给现在，而你现在的付出都将是一种沉淀，它们会默默铺路，只为让你成为更好的人。“相由心生”，人的性情品格和思想感情必然会表现在外在仪表上，精神世界虽是内在的、不可见的，但也能给人外在的直观感受。

一个外观漂亮干净有细节的人，无论在职场还是情场都能为自己赢得更多机会和信任，这是一条真理。“境随心转”，当我

们的心不再为外界纷扰，就会日渐强大到连气场都美不胜收，你的认知变了，眼前的世界就会不同，你的境遇也会因为你的力量而斗转星移。

胡适之先生说：“要怎么收获，先要怎么栽。”当我们种下了纯真、独立、坚强、悲悯的种子，自然能收到福报的果实。女人漂亮的秘诀在于眼神的清澈，那是心灵的上善若水；男人俊朗的秘密在于心胸的广袤，那是灵魂的厚德载物。

唯有那些美好的性情与品格，能给我们一张敌得过岁月的漂亮的脸，而美貌也是一种福报。

(甜甜摘自意林微信)



开怀篇

忠犬

前阵子大伯家养了十来年的狗老死了，大伯把它装在三轮车中去地里掩埋，刚出村口就被邻村的一个小混混开车给撞了，还把大伯骂了一顿，最后交警来了，狗赔了1000，人和车赔了2000，小混混酒驾还被拘留了……真是一条忠犬啊！

变态

我妈看言情剧哭得心都要碎了，我在旁边幽幽地说：“呸，都是狗男女！”我妈当时没说话，后来用微信和她闺蜜聊天的时候悄悄地吐槽我：“我姑娘单身那么长时间好像有点变态了，现在见不得别人搞对象呢……”

你是来针灸的吗

今天路过一家店，店名叫“容嬷嬷”。

出于好奇进店看了看，店主热情地迎上来问我：“小伙子，你是来针灸的吗？”

这广告

回家打开防盗门，客厅灯关上插着一张名片：开锁专家电话。强！这广告、这技术、这无声惊雷，让人默默无语！

重点错了

朋友在朋友圈发了张照片，内容是钢琴上有一部 iPhone 6。我就在图片下面评论说，最看不惯拿 iPhone 6 炫富的人了。

朋友回复：“老子一架 50

昂贵的礼物

□文：嘉客 绘：Raining



众编来了兴致，纷纷猜测卷编的喜好



搞笑秀



我喜欢房子，就来套北京二环内的吧！



磊编倒……卷编已疯，众编绕行

多万的钢琴你没看见，你说老子炫耀 iPhone 6？”

分手以后的事情

别以为分手后去你空间或者微博看两眼就以为人家忘不了你，还在乎你。网友说的：上完厕所还得回头看一眼马桶呢。有时候只是想知道你过得好不好，没我过得好我就放心了。

开家长会

今天，一小萝莉问我：“叔叔，你能不能帮我开一下家长会？完事我给你一百元报酬！”

我一听闲着也是闲着，就去了。

看到她班主任我一下子就跪下去了：“老婆，你听我解释，事情不是那样的！啊，啊，疼！”

闹哪样

家住朝阳区的郝先生前几天去体检。做腹部B超时，医生小声跟旁边的助手嘟囔了一句：“这是肝癌吧？”郝先生嗷的一声就坐起来了：“肝癌？”医生没理他，在体检单上写下了四个字：听力正常。

染一半

有一花白头发的老太太去理发店染头发，被告知要80元，老太太说：“太贵了，是不是染一半就40啊？”老板说：“可以啊，只要你愿意。”“那把我的白头发染黑，黑头发不用染了。”老板：“这生意做不下去了！”



她只记得海水疯也似的冲刷着船舱，眼前人们的身体纷纷倒下，冷冰冰的水吞噬着她，脸上一片湿漉漉，已然分不清海水和泪水。她的小手在水下无助地划来划去摸索着，却早已抓不住爸爸妈妈的手，黑暗，簇拥着她身旁恐惧的人群。

她在这艘港灯船只的船舱里。身上穿着爸爸从货舱里找到的救生衣。

此时海水已经占满了这艘船的三分之二了。

她的身体无助地在水面上摇曳。在这船舱里，同样在水面上漂浮着的大人们，没有一个能顾得上她。她害怕得呆滞着，哭不出声音。

与其相撞的港九船只，撞烂了船头。但它并没有下沉，为什么，它的乘客更加恐慌，伴随着尖叫和哭泣，人群互相推搡着争抢着救生衣？难道，对于死亡，靠近而不触碰的距离，才是最令人恐惧的？在港九船只上，年轻力壮的青年人争抢着救生衣，有几个人还在争夺中掉进了海面，那些穿着光鲜亮丽的女人们吵嚷着要船长快点离开尽快靠岸。

她仍在船舱里，被浮在水面上的人群推撞到一个碎了玻璃的船窗前。她小心翼翼地靠着，不敢挪动。

她看到港九船上有一半人在吵闹，还是有一半人攀着船栏拉起落水者，还有妇人朝求生者鼓励，她们伸出手去，但够不着。

船舱就要被淹没了。有些人已经踢破船窗逃了出去，她看着身旁碎着玻璃的狰狞的窗，不敢爬出去。

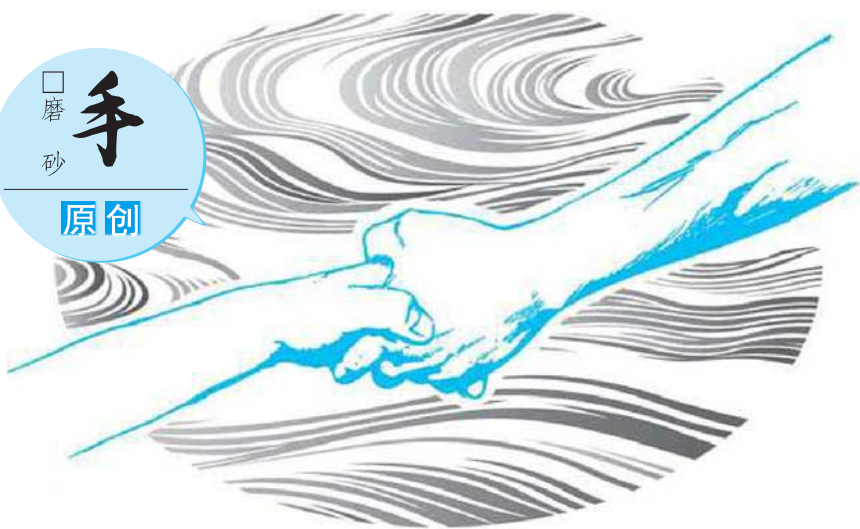
这时港九船上一个年轻人争抢救生衣，不小心掉进了海里。他

连忙把救生衣穿在身上，想要爬回船上。然后，他看到了她。

靠在船窗一边的她，睁着惊恐的眼看着他，却听不出声。

他狠狠心，不去看她。

良久，他还是转过头去，迅速游向她所在的船窗。朝她喊：“把手伸出来！我拉你出来！”他便把手伸进窗里，紧紧握住她的小手。



突然船身一阵震荡，下沉得更快了。

他用力去踢窗玻璃。他的手臂被船窗硌着。被玻璃狠狠地割进肉里。他没有放手。

“坚持住。我会拉你出来的！”

可是他回头望去，港九船只的船长受乘客左右，已经要把船开离了。

小女孩也看到了船的掉头，她无助地看着眼前的他，眼中晶莹欲滴。他犹豫。拉着小女孩的手变得松了。

“求求你！”她终于开口，泪水夺眶而出，稚嫩的声音说：“求求你，救救我……不要放手，好吗？”

“求求你……”

“求求你……”

他冷峻的脸庞凝住了。忽然他的手又紧了，更用力地踢窗玻璃。

玻璃割得他更深，手臂上的肉翻出来，血不住地淌。

一番筋疲力尽之后，船窗终于破碎。他把小女孩一把拉出来，紧紧抱在怀里。

在他的怀里，她终于号啕大哭，眼泪决了堤。

次日，搜救人员发现了漂浮着的两个人，他受伤的手和她的小手仍是紧握一起。

他们陷入昏迷状态，他们身上橙黄色的救生衣救了他们的命。

背景介绍：2012年10月1日晚8时23分左右，香港南丫岛榕树湾海面发生撞船意外，港灯船只与港九船只相撞，港灯船只迅速下沉。截至2012年10月6日搜救结束，事故共造成39人死亡，87人受伤。

(图/吴敏)

汕尾中学碧潮文学社简介

碧潮文学社创社于1991年5月11日，是汕尾市所有中学社团中创社时间最长的社团。发掘和培养校园文学人才，为广大文学爱好者提供一个写作交流平台。碧潮文学社于2011年被评为广东省优秀文学社。

《意林》文学社在线投稿邮箱：
yilindouhao@163.com



微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的内容至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【蝶】

我守望着心中那一树繁花 / 最绚烂的一朵 / 为你而停落 / 即使香消玉殒 / 亦不止我的流连 (135***9146)

【左手梦，右手痛】

只因左手碰你，而日后思无穷。只因一语碰你，而右手殇情痛。心碎不安的我，欲碰破碎的心，颤抖而入惊梦。旋转了360°的扭曲，拧疼了百分之百的痛。揉着眼睛的我，优柔寡断的痛。左手起初梦，右手殇情痛。百分之百的情意，全都付东流。(189***5251)

【迷雾】

迷雾终得开 / 身下的云被风吹散了 / 我只能任凭自己往下落 / 那无边的失望 / 像是要吞了我一样 / 沉沦 / 沉沦 / 恍惚间猛然惊醒 / 站起身 / 拍拍尘 / 告诉自己 / 天还亮 / 路还长 (150***6840)

【看看你】

你路过我的每一个天亮，我想带你去最美的地方。看我一个人的风景，看你笑成万巷空街的醉心；看不曾看过的世间痕，看你烂漫过翠山清水的残韵；看我向往的明亮，看你抚袖念念的年岁磨平了轮廓……(189***6086)

【独吟】

西落孤心日，夜升思心月。滚滚长江水，倒影银河星。浪花似无尽，终归随岁去。天上七夕桥，地上七夕心。欲乘鹊之桥，还乃心之欲。无言话胜星，欲诉皆无语，只摇头叹之。情之切切，皆为你。黄花落入泥，明年思又起。(189***5251)

【青玉案·茉莉】

烛火摇曳因风起，闪泪滴，晕墨迹。斜柳向晚伴残笛。梧桐吹雨，红枫惹绪，茉莉飘满地。醉饮千殇轻叹气，赋诗万行人无语。抚琴轻弹一别离。茉莉雨夜，梦得梁祝，化蝶绕香处。(130***2926)

【平行线】

你是我的平行线吗 / 我们一直保持着 / 心酸的距离 / 不远不近 / 但 / 我想靠近你 / 所以 / 你不是我的平行线了 / 可是 / 在相交的一点后 / 便各奔东西 / 倒不如 / 守着那心酸的距离 / 至少 / 还能看到你 (187***9069)

微评

【蝶】这是个蝶恋花的故事，更是个普世的爱情故事。

【左手梦，右手痛】多少往事随风逝，至今犹是绕梦中。那时的触碰和话语和现在的痛一样真实，这是爱之切，也是爱之伤。

【迷雾】勇敢走出人生的迷雾，即使面临坠落，也一定会在落地前看到光亮。

【看看你】遣词用句很唯美，排比又彰显气势，可以说是一封很动人的小情书。

【独吟】星月、鹊桥、江水等意象信手拈来，以自己的心绪为引，把七夕之夕的孤寂心情写得非常到位。

【青玉案·茉莉】有些古文功底，虽然“烛火”“斜柳”“抚琴”在古词中常见，但“晕”“惹”等动词的运用让人拍手叫好。

【平行线】如果你和深爱的他是两条线，你愿意永远平行还是相交后疏离？这个关于爱情的隐喻让人沉思，作者守望的“心酸的距离”让人唏嘘。



本文选自《意林》与乐视网联袂出品的同名网络剧小说，单行本将于9月底上市，敬请期待！

米雪来不及多想，直接躲进柜子里，关上了柜门。

只见史密特拎着一大包可以吸的果冻走了进来，原来他误把这些果冻当成了2045年的营养液，以为光吃这些就能果腹了。

史密特走进房间四处打量，抬头看到天花板上的电灯，冲着灯挥挥手，却没有反应。他又看到墙壁上的开关，好奇地一按，灯瞬间亮了。

“真是落后。”他不满地嘟囔一句，放下果冻来到床前，脱去了上衣，顿时露出健壮赤裸的上身。

此时躲在衣柜里的米雪已经做好了偷拍的准备，她将镜头对准床上，却冷不防看到史密特性感有型的八块腹肌，马上惊得面红耳赤，想看又不好意思看，只得用手捂住了嘴，生怕自己发出声音。

不一会儿，米雪听到浴室里传来哗哗的水声，她认为史密特肯定去洗澡了，便悄悄打开柜门，想出去收集更多的证据。

可就在她推开柜门的一瞬，一只手突然揪住她的衣领，直接单手把她提了起来。

“啊！”猝不及防的米雪被吓得一声尖叫。

只见史密特仍旧赤裸着上身，一把将米雪抵在柜门上，冷峻的脸庞逐渐靠近米雪花容失色的小脸，一副咄咄逼人的口气：“你是谁？”

史密特并不知道自己用力过度了，掐得米雪连气都喘不上来，只能不停地抓着史密特的手挣扎。

史密特依旧冷冷地逼视米雪：“说话。”

□白小葵

来自未来的史密特（连载四）



米雪的脸已经涨成了猪肝色，她费力地指了指史密特的手，一脸惊恐，这才让史密特发现自己失控了。他忽地松开手，米雪瞬间滑落在地上，不停地咳嗽。

史密特却没有任何歉疚的样子，只是盯着她，等待她的回答。

米雪好不容易才喘过气来，用一只手摸着脖子，恨恨地看着史密特问：“怎么是你？”

史密特一愣：“你认识我？”

米雪对他翻了个白眼：“史密特嘛，当我老年痴呆呢？”

史密特的眼中闪过一丝光芒，他迅速蹲下，把脸凑到米雪眼前继续追问：“说清楚一点儿，你什么时候见过我？”

米雪被史密特突然凑近的脸吓到，她努力往后靠，使劲儿推开那张帅气逼人的面孔。

“别，别，别过来！我警告你，你要再像之前那样死缠烂打，我一定报警抓你！”

史密特显得有些手足无措，他焦虑地说：“不要报警。我只是想知道我是谁。”

米雪扑哧笑出声来：“你玩什么啊，失忆？”

史密特想了想，点点头说：“嗯……我失忆了。”

米雪也装得一脸严肃：“这么巧，我得白血病了，难道我们就是韩剧中的男女主角？”

史密特一时被呛得说不出话来。

米雪的喉咙已经基本恢复，她站起身，理了理衣服，又拍拍屁股，不屑地看着史密特说：“我还以为你失踪了呢，想不到竟然勾搭上李天后了，有出息啊。”

史密特看着她：“李天后是谁？”

“别装了，我都知道了……不过，你们是怎么认识的啊？”

“不明白你在说什么。你先回答我的问题！”

“你怎么还是这么神经兮兮的！”

史密特刚要说什么，米雪的手机就振动了起来，她拿起来一看，是小明打来的。

米雪接起电话：“喂？”

“米雪姐！我看到李天后回来了！她刚刚进旅馆了！你快准备，别被发现！”

米雪挂上电话，焦急地看着史密特：“念在之前你欠我的，别告诉李天后我的身份！”说完，她拔腿就要走人。

史密特却一把拉住她：“不准走。”

（未完待续）



剑指新高考

高中学科那些事儿 1

好方法让你
也能考第一

入门技巧 + 高效方法 + 重点知识 + 学科故事 = **NO.1**
千万学霸的共同选择，不可能是错的！

没别的，
就是教你上重点大学
名师出招，
提高一分，甩开千人



此书在手，高中三年不愁！稳住高一，抓好高二，决胜高三

全国各大书城、书店、意林淘宝商城均有销售 意林淘宝商城 <http://yllzts.tmall.com>

咨询电话：010-51900054
购买热线：010-51900446



小、初学的好，高中没烦恼！
从小学到中学，为你的学习保驾护航。

Theme cartoon 漫风尚

女生喜欢一个男生是什么感觉

女生喜欢一个男生是什么感觉

□同道大叔

1. 我们好像很般配，不对，其实是我配不上他，我要变得再好一点儿才配得上他。



2. 明明是他偷了我的心，但当四目相对时，好像我才是那个小偷。



3. 把所有的全心全意都装作漫不经心。



4. 上课困死了想睡觉，怕漏掉他的消息，把手机调成振动，枕在脑袋下面。



5. 愿意帮他剥一辈子虾壳，挑一辈子瓜子仁，剥一辈子大柚子，摘一辈子石榴籽，再来一瓶的瓶盖都给他，甜筒底的尖角留给他，最甜的西瓜尖尖留给他。



6. 会翻阅他的各种社交软件，人人微信朋友圈空间微博，保存他发的所有自拍，想了解他的全部，虽然不可能，能删访客记录的会偷偷地删掉。



7. 听着情歌静静地想他，不出几秒眼泪就会涌出来。



8. 不停地不停地不停地不停地不停地幻想将来和他在一起的生活。



9. 为什么他不能主动来找我聊天，我决定了！今晚就不找他，看他找不找我，居然真的不找我！我再也不找你了！他发了朋友圈哎，算了，去找他玩一下好了，耶~和他聊天好开心，明天绝对不要找他！看他找不找我！



10. 在脑海里已经和他过完了一生。





从梦魇中涅槃的 心理咨询师

□ 素
果

“世界以痛吻我，要我回报以歌。”泰戈尔的这句名言正好印证了冯大荣的人生。

冯大荣是重庆“重塑人生心理咨询”的首席心理咨询师，你也许很难想象，这样一位以抚慰他人心灵、重塑他人人生为工作要义的咨询师，自己也曾是一名“患者”，也曾被挫折和抑郁摧残，独自走过漫长的黑暗巷道。

出生在江西九江郊区的冯大荣，命运仿佛从开始就为他书写了一曲悲怆。童年留给他的记忆就是父母无休止的争吵，缺衣少食的艰苦岁月里，抑郁的妈妈总是隔三差五地哭闹着寻死，家族中其他亲人的心理“异常举动”也令他惊恐不已……

梦魇般的童年经历以浓重的阴影投射到他之后人生的每一处驿站。成年后，性格自卑的他，在工作中总觉得别人瞧不起自己，私下里总为别人的眼神和脸色而纠结；曾经的物质缺失，让早已衣食无忧的他依然被担心和恐惧包围，工作、拼搏与奋斗构成了他人生的全部。白天，他坐卧不安，遇事极易发火；夜晚，他辗转反侧，噩梦连连，大汗淋漓地等候“梦醒时分”……

“为什么自己的奋斗不能换

来人生的幸福？”被生活摧残得精疲力竭的他开始反省。在2001年，他做出了一个让人震惊的决定，已是处级公务员的他向单位递交了辞呈，自费留学美国，期望在最先进的国度找到幸福人生的答案。彼时，他36岁。

然而，“西天取经”之路并不顺利。在他乡，学业与生存的双重压力不仅没有让他找回幸福，反倒让他从小就恐惧的抑郁降临到自己的头上。连续一周的失眠，紧接着出现的是焦虑、恐惧和心情的极度低落，接下来的药物副作用又导致了全身抽搐……

当生活被抑郁的城墙环绕，他唯有突围自救。

他成了图书馆的常客，在海量的文献中去伪存真。他把所有的方法在自己身体上做实验，哪怕是一缕很少的阳光，也让他倍感兴奋。他成为现代心理咨询师“尝百草”第一人，记录下各种方法的效能、注意事项以及可能的副作用。在浩瀚的文献里，在艰苦的探索与实践中，他终于于

黑暗中破路，独创了宣誓法、净化法、心理再生等一系列治愈心理疾病的方法……

也许是长久被家族魔咒困扰的他特别能感同身受，从“心病”中走出来的冯大荣，在不惑之年终于找到自己愿意终身为之献身的事业——从事心理研究与实践，还原成长真相，做回真实的自己，将安宁带给每一个被心理困惑折磨的人。

2004年留学归国后，他将自己在美国的研究心得整理成书稿《你可以拥有想要的一切》，其全新的治疗理念迅速在国内传播开来，求助者从全国各地纷至沓来。为了让更多人受益，冯大荣开始奔走于全国各地。2007年，他接受清华大学心理学会的邀请，给学生做关于重塑人生理念的专题讲座；2008年汶川地震发生后，他立即带队前赴灾区，义务为灾民进行大量的心理疏导；2010年，他走进工读学校，将驱散抑郁的春风吹进每个失足少年、抑郁患者的心头……

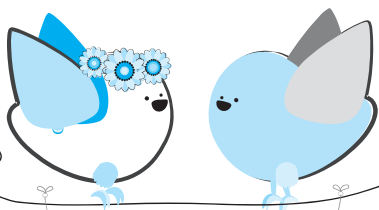
生活有时是个浑蛋，但沉浸在痛苦与怨恨中毫无帮助，相反，像冯大荣老师一样学会涅槃重生，你才能迎来幸福的开阔人生。

其实不难发现，很多世界著名的心理学者，如弗洛伊德、埃里克森、森田正马等，他们无一例外都曾严重的心理疾病患者，通过艰苦的探索而最终发现心理秘密，这也许就是所谓的强者自救吧。

因为痛过，所以懂得。他用自己的亲身经历告诉前来咨询的学生——无论生活中遇到怎样的痛苦，只要你勇敢地说出再见，生活一定会赐予你一个崭新的开始。

（冯大荣老师的个人网址：www.csr.cn）

（图/周弘）



编 编内 编外 大 爆 料

本期主持：
表 妹



意料——中学生首选的社交平台

爆料总嫌不够

银家明明是“葱白甜”

□羊 羊

最近，羊羊童鞋一直醉心于各路风格的着装打扮。

某日，当羊羊又搭配出一套自认为很漂亮的衣服美颠颠地到了编辑部后，果然在午饭的时候成功引起了大家滴注意……

表妹：“羊羊，你这一身简直是傻白甜标配。”

天天：“像拦住国民老公的那位姑娘学习，拦住某位……”

纸卷（霸道总裁脸）：“很好，你已经成功地引起了我的注意。”

呃，这走向，咱不玛丽苏，银家明明是“葱（聪）白甜”啊。

131****8195：编编，你们好，好希望《意林》可以再增加一些好书、歌曲、电影的推荐，么么哒。

编辑回复：看来这位意粉是个文艺青年呀。我们虽然没有特别的推书栏目，但我们的很多文章都是从书里节选的，多注意文章出处，说不定能挖到宝哦！至于歌曲，你知道我们有“意中明星”吧，经常附有歌曲的哦。

177****2650：编编们好！我是《意林》三年的脑残粉了！但因为学习问题一月两刊总是没有办法第一时间买到，报刊亭又不存货，所以经常买合订本。但也很苦恼合订本没有总页数，让我这个比较大的妹子常常对上次看的地方找半天！希望能完善下合订本啦！也祝《意林》越来越精彩！

编辑回复：合订本是6期单行本的合集，合订本没有总页数，但每个单行本都有页码和目录哦！不过你说的确实是个问题，至于改善方法，我倒觉得随刊附赠个小书签很不错，我呈报上去看看，欢迎关注后续进展，吼吼！

131****6778：小编们，帅哥们，美女们，大家好！我觉得在《意林》中可以多增加些欧美明星的故事或海报，这样可以体现小意的国际范儿。我从六年级开始看《意林》，五年了，祝小意生日快乐！

编辑回复：果然是意粉，视野就是高端大气上档次！意见已被接收，我们会择日呈上总编。其实，想要看欧美明星，不用死守《意林》哦，《意林·绘英语》才是他们的天下，一期四版全彩海报，不够你饱眼福啊？还不赶紧去入手！

153****2436：小编呀，能不能在意中明星歌曲下加上二维码扫码即听呢？就像有声杂志一样，很方便很有吸引力呀！祝小意越办越好。

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

画外音：我是羊羊的脸，她不要我了。

缓不过来

□星 愿

由于临近“十一”长假，再加上“十二周年”大活动的到来，编辑部最近陷入了“疯狂加班”模式。在坚持多日后，众编宣告体力不支，纷纷倒休一天进行休养。

第二天，众编返回工作岗位，均神采奕奕，只有磊编一脸幽怨：“就休息一天，我根本缓不过来啊！”星编关心地对磊编说：“磊哥，那要不要多休一段时间？”磊编赶紧接茬：“好啊，好啊，我得多休几天才能缓过来！”

卷编见状，幽幽地说：“别闹了，磊编，你那‘柔弱’的身板，休几天也没用，估计这辈子都缓不过来了……”磊编遂倒。

意见领袖来了

编辑回复：超级好的建议，小意居然都木有想到，太惭愧了！我们编辑部会一起讨论可行性，操作性强的话，相信过不了多久真的可以实现哦！小意变身有声杂志，想想还有点激动呢！

186****4436：我很喜欢《意林》页码旁边的励志小语。在作文中引用，会给文章添色不少，我想如果编编们能够稍微介绍作者就更好了，不用太多，加上国籍和职业就可以了。

编辑回复：看到你这个建议，小意立刻去翻阅了最新一期杂志，发现许多小语确实没有出处，这可能也是传播过程中造成的缺失，为了大家以后写作时能更好地引经据典，这一点我们以后会注意哦。

132****9538：希望《意林》中能保持每期一篇悬疑类的文章，能让我们开拓思维。

编辑回复：如果你喜欢悬疑类文章的话，就一定不能错过我们的“我与名家共写作”栏目了，都是带点悬疑味的哦。另外，“心动剧场”栏目里的故事也应该是你的菜。最近我们的“我与名家共写作”合集出来啦，请多多支持！

139****0768：最新得知小意送小米手机活动！编编，这是让学生上课冒死发短信的节奏吗？

编辑回复：你没有看错，买《意林》抢小米就在本期，就在本期啊！9月10日到9月19日，连嗨十天，每天早上9点准时开抢！学生党也不要紧，因为各个时段都有奖项设置，挑你下课或休息的时间发短信就OK了。祝各位意粉好运气！

意中明星栏目希望意粉们投票，将自己喜爱的明星推上《意林》。

脑袋上也能种豆芽儿

□641

周一刚进办公室，表妹就蹭地从包里拿出了一堆小豆芽儿分给大家。41想，难道表妹要带我们种植绿色植物了？正想着，传来了天编的惊叹：“戴上了它，年轻十岁不是梦，感觉自己萌萌哒！”原来，这是最近风靡全国的豆芽花发卡！是“种”在脑袋上的哦……你们能想象180cm的山东大汉贤哥脑袋上“长”豆芽儿的情形吗？表妹，你成功地带领我们走在了时尚的最前沿！

“意林杯”我最喜爱的作家评选正在进行，欢迎登录意林公众微信平台 yilinzazhi 参与投票。



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

186**0776:** 小编们，我是高一党，可是我是刚刚踩着录取分数线进的高中，这让初中时一直是中上成绩的我很受打击，而且我以前学习都是和好友一起的，可是现在做什么都是一个人。我该怎么办？

编辑回复: 人生里有很多转折，这些转折带领我们进入新的阶段，不同的阶段当然会面临不一样的挑战和不一样的朋友，初升高也是这么一回事，厉害的人变多了、身边的同学都是新的，这有什么不好呢？你能开阔眼界，也能结交新朋友，正是你学习和成长的好机会，也许刚开始会有点儿不适应，但磨合期过了就好了。加油！

139**3790:** 小编好，我今年高二了，班上的班风特别差，我也是醉了，想好好学习，可是在这样的氛围中，“臣妾真的做不到啊”！我要怎么办呢？

编辑回复: 表妹想和你分享两句话，一句是“身处闹市好读书”，一句是“如果你不喜欢一个圈子，最好的办法就是努力，然后跳出那个圈子”。前一句是要你调整好心态，后一句是要你付诸行动。

158**8652:** 编编们，你们好，我开学就要上初三了，我学习不错，长得挺萌的，性格也不错，跟男生女生的关系都很好，但是我觉得我没有特别要好的朋友，每当我有困难的时候他们就都走了，我该怎么办呢？

编辑回复: 表妹觉得人的精力是有限的，你要是跟所有同学关系都不错的话，说明你和他们每个人都是“浅交往”，也就是跟所有人关系都不好。其实真的没必要跟所有人关系好，在了解的基础上，选择和自己兴趣相投的人进行深交，才能让你收获真正的友谊。

133**9225:** 编编好，我已经疯狂



她喜欢一个动漫人物一年了，我深知现实生活中是不可能遇到这样的人的，我除了一遍一遍看动画外什么都不能做，但每次想起来都无比心痛，现在很多人都有这种状况，但我的情况好像很严重，还请编编解答。

编辑回复: 动漫是个多美好又虚晃的梦啊，把精力转移到现实生活中来吧，读书、运动、和好友交谈都是很好的方法，别越陷越深！还有，我觉得你说得太绝对了，你怎么知道现实生活中没有这样的人呢？前提是你得走出动漫造的梦幻世界，去生活里去发现和寻找啊，那么多人，大家都优秀得不一样，不要让一个“人”限制你的眼光！

150**7392:** 编编们好！我今年高一，和一个朋友闹掰了，是她不对，但是她丝毫没有悔改，我已经不准备和她复合了，还是在一个班里，好尴尬啊。每次看见她听见她说话就心烦，影响学习，我比较容易受情绪影响，最近心堵，我该怎么办？

编辑回复: 先劝一句，友谊来之不易，不是什么涉及底线的大问题的话，尽量和好吧，谁先开口没那么重要的。如果你真的已经下定决心不和她复合，那就更没必要为她心烦了，就当普通同学嘛，别跟自己过不去，调整调整心态，大气点儿。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至 13717688046（每条资费 0.1 元）或登录新浪、腾讯微博 @ 意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号 + 文章标题（封面）+ 评价 + 您的姓名、地址”发送至 13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站 <http://www.yilin.net.cn>、<http://www.yilin010.com> 或《意林》新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>；或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

意粉求上墙

我的身高，能上墙不？

185**7369:** 祝小意生日快乐，闺蜜喜欢看《意林》，快过生日了，让我上墙！让她看到！

188**9055:** 我只是想知道怎么上墙……（编辑回复：就是这样咯）

159**7337:** 你好，发短信是想感谢你，《意林》是我高中时期特别喜爱的期刊，如今我已经工作了，偶然的会拾起这本杂志，又找回了阅读的乐趣，让我在繁杂的城市里安静了下来。

（更多意粉求上墙、爆料、意见领袖、漂流瓶，请见《意林·原创版》）

135**9146:** 小意，你好，我刚订《意林》不久，发现内容真的棒飞了！

187**7900:** 编编们好，我是一枚小龄意粉，今年暑假和小意一起过十二岁生日。希望小意更红更火，和我一同成长！求上墙！

189**3167:** 两本《意林》，两本《意林》，真好看，真好看，一本放在床头，一本放在厕所，求上墙，求上墙。

152**3269:** 《意林》啊《意林》，你为什么不早点到我身边？怪你不宣传啊！应该定为教科书的啊！

153**7849:** 编编，本人四年意粉一枚，半夜睡不着，求安慰，求上墙！磊编，本人减肥中，我们一起加油，击败脂肪，创造新低！

152**8588:** 感谢《意林》，一直以来，把每一篇文章每一个栏目做得那

么好，希望这次的活动也一样精彩。

135**6017:** 本人家中《意林》成山。只想默默吐槽如果连一个话费都快没有了的人都不让上墙的话！我就不订《意林》了~

180**1912:** 《意林》的这个号码我已经能倒背如流了，编编怎么忍心还不让我上墙？

138**8980:** 小意，这是我这个月最后一条短信了，就发给你了啊！这么爱你还不让我上墙？

153**6909:** 学糕找上墙，学霸找上墙，学神找上墙，学仙找上墙。

158**9309:** 听闻《意林》将迎来十二岁生日，在下有礼了，愿《意林》越办越好，意粉大增！言归正传，闻说《意林》很会预测高考作文题啊，love you！

155**1234:** 不知道《意林》的墙有多高呢，我家的《意林》有半米高，再加上



《爸爸去哪儿3》中，刘烨与他萌帅无敌的中法混血儿子诺一让无数观众眼里冒星星，很多女性都哀叹，能嫁给如此出色的老公生下如此可爱的儿子的女人安娜一定是上辈子拯救了银河系。

★★ 一刻钟催熟香蕉 ★★

安娜婚后，在法国定居没多久，刘烨就有点儿悲哀地发现，这个太太的性价比似乎不怎么高。不是很爱做卫生，家里的游泳池历经秋冬，重新启动前竟不会考虑先刷刷洗洗，直接放满水就算大功告成；厨艺也停留在吃了不至于吐的水准，有时刘烨实在不想跟自己的胃过不去亲自下厨房她也兴高采烈，对于神奇的中餐赞不绝口……

但刘烨没想到的是，他低估了安娜，这个法国太太在某些方面还是很有所长的……

一次两人自驾去普罗旺斯，安娜在路边买了点儿香蕉，刘烨忍不住心里嘀咕：绿油油、硬邦邦，一看就知道是生的。

结果上了高速没多久，刘烨犯了胃溃疡，偏偏没带胃药，只能咬牙忍着。安娜给他支招：吃香蕉可以缓解胃痛，你要不要试试？刘烨瞅了一眼那些生香蕉，心想这要吃下去岂不是雪上加霜？可安娜随后使出了香蕉催熟大法，她摸出一个苹果，拿出两根生香蕉跟苹果一起放进塑料袋，把袋口扎紧后摇了几下放在一边。一刻钟后再打开口袋，原本翠绿的生香蕉竟然神奇地变黄了，剥开来咬一口，绵软鲜甜，一点儿生涩味都没有。

在薰衣草花海里散步时，刘烨不慎崴了脚，回宾馆后他正发愁在普罗旺斯上哪儿去买云南白药喷雾剂或正红花油，安娜让他休息一会儿，出门帮他买。溜达了一圈后，安娜拎了两个看起来蔫蔫的，明显是打折处理的菠萝

家有水果仙妻

□ 朱 陆



回来了。

安娜把菠萝削了皮切碎，用纱布包裹在刘烨的脚踝上，再用一个塑料袋把伤脚封起来后拍拍手：“好了！”虽然药理不明，但真的管用，半小时后，刘烨就觉得脚踝的疼痛消退了一大半，第二天一早取下敷包打量，红肿已经明显消散，走路已经没有问题。第二天晚上用了第二个菠萝后，第三天就痊愈了。

那次的普罗旺斯之旅让刘烨记忆犹新，铺天盖地的薰衣草倒在其次，让他觉得惊奇的是，自己的法国太太其实没有想象中那么不能干，尤其是对于香蕉以及菠萝的奇妙用法，让他有了点儿意外惊喜。

★★ 把水果当药物 ★★

然后，刘烨开始发现，安娜对于水果的一些心得体会，简直让人大开眼界。

为了抗皱，刘烨家里一年四季都弥漫着芒果香。因为安娜每天晚上都会吃一个芒果，吃完后把撕下的芒果皮顺便敷在眼角、嘴角、额头这些容易起皱纹的部

位。她说这比起用抗皱精华更加有效。

菠萝除了可以用来敷受伤的脚腕，安娜还用它来美容。她说在斯里兰卡，女人都是用菠萝片来去除脸上的污垢，具有排毒美白的功效。安娜用榨汁机把菠萝榨成汁，把纸膜浸泡其中，吸足菠萝汁后取出来做面膜，一年四季脸上都白里透红。

更硬的菠萝芯也不浪费，搁在盘子里当空气清新剂，不仅可以去除异味，还能让家里充满果园般的香味儿，一举多得。

刘烨发现，安娜买水果可不仅是为了补充饮食结构，从某种程度而言，她能將普通水果发挥出药物的效果。

刘烨有点儿口腔问题，尤其是牙龈容易出血，牙齿也根基不稳。

于是安娜每天买水果时都会给刘烨带一个猕猴桃回来，一天一个吃下来，一个月后，牙龈就这样慢慢坚挺了，牙齿也越来越稳固了。两个月后，专用护龈牙膏下岗，换回了普通的牙膏，牙龈问题也再没有回头。



★★ 上帝的药方 ★★

这些在刘焯看来如同奇思妙想的水果功效，安娜不仅用在刘焯和自己身上，有了下一代后，她也一股脑儿用在孩子身上……

儿子诺一刚出生时是个漂亮小子，五官都很精致，但遗憾的是不能用眉清目秀来形容，因为他几乎没看眉毛，还是个小光头。这让刘焯心里有点儿没底，因为他父亲和他都是那种毛发不大旺盛的，父亲40多岁就秃顶，刘焯自己30岁出头发际线也已经开始上移，基因如此。

可安娜自有妙招，她跑去水果店买回一种叫鳄梨的水果。切片以后拿着鳄梨片在儿子该长眉毛的部位抹来抹去，抹完眉毛再抹脑袋，每天早中晚3次。儿子用不完的那些鳄梨也没浪费，全给

刘焯抹脑袋上了。

诺一周岁时，可谓脱胎换骨，满脑袋浓密的栗色卷发，眉毛浓密得像把小刷子，连带沾光的刘焯都明显感觉到自己不仅脱发止住了，发质也似乎变得更强韧了。他换了好几种防脱洗发水及生发护发素都没有太大作用的苦恼问题，就被太太手下的鳄梨给攻克了。

诺一3岁那年爬上爬下时小腿摔骨折了，上了夹板被关在家里，安娜一点儿也不遵循骨折患者需要补钙的中国传统文化，平时吃啥骨折了还是吃啥，只是每天多给儿子买一串葡萄，不是啥品种，就是最普通的葡萄。儿子吃腻了就榨汁喝，反正一天一串的任务必须完成。没有额外补钙的结果是，每次复诊医生都说恢复得非常好。

后来有了女儿霓娜，小姑娘哪儿都好，就是皮肤不随刘焯，不够白嫩。能吃水果后，安娜每天必买葡萄柚回家给女儿。这玩意儿酸味重，霓娜不爱吃，安娜切开往上边滴一点点蜂蜜，酸味马上被中和得无影无踪，霓娜每天一个葡萄柚吃下去的结果是，从小黑皮变成了白雪公主。

安娜说，在法国有这么一句谚语——上帝不能与每个人同在，所以他赐予我们水果。所以，在那边，水果被称为上帝的药方。不能干的太太谈起有关水果的话题却头头是道，那种溢于言表的成就感与满足感不禁让刘焯产生一种错觉——家有太太如上帝！

（英文摘自《好日子》）

2015年第9期 图/周弘

父亲和儿子来到一个鱼塘边钓鱼。不一会儿，父亲就钓到了好几条大鱼，儿子却一无所获。

儿子实在想不明白，便来到父亲身边，向他请教钓鱼的秘诀。

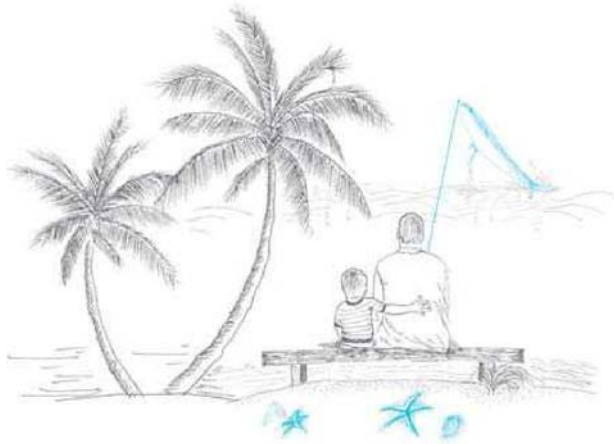
父亲说：“如果你确定要钓什么鱼，你就准备做一系列的选择吧。选择正确与否决定你能否钓到鱼，或者更准确地说能否钓到大鱼。”

父亲将鱼钩准确而且有力地抛向水面，然后坐下来看着鱼塘说：“首先，要挑选一片水域。如果你想钓鲤鱼或者鲫鱼，那么必须在淡水区域，比如在水库、鱼塘，或者在一条水流不大湍急的小河边；如果你想钓鲸鱼，也许需要驾着渔船进入深海，享受惊涛骇浪的刺激。

“鱼并非均匀地分布在所有的水域，同一区域，有人能

钓鱼

□ 汤木



够钓到大鱼，而另一些人钓到的总是小鱼，因此，选择池塘就变得十分重要了。在这个池塘钓鱼，我是经过反复选择的，而你则是完全盲目的，尽管我们碰巧遇在一起了，但是我们有区别。这种区别在于我知道自己的选择，而你是随机的。也许你能有好机会，但是机会不可能总是惠顾你。真正的成功需要积累和理智的选择。”

一边说着话，父亲又钓到一条大鱼。

日本首富系山英太郎有句名言：“不与穷人交朋友。”他的话曾经让很多人不解，其实他的真正意思不在于嫌贫爱富，他是强调一个人在成长中要保持永远向上的心态，必须有几个重量级的朋友引领自己不要安于现状。如果生活在一群不如自己的人中，谈何进步？就好像我们想要钓鱼，必须先找到有鱼的池塘。

（若子摘自《将来的你，一定会感谢现在

在拼命的你》天津出版社 图/木木）

留学同学会 之超级趣闻





普林斯顿大学
Princeton University

普林斯顿大学趣闻之费兹兰道夫门的诅咒

普林斯顿大学创建于1746年，注重传统是这所古老的大学最为显著的特点。普林斯顿大学的校门名为“费兹兰道夫门”，是其重要的景点之一。关于这道校门，学校里流传着一个有趣的说法：除了入学和毕业的日子，上学期间如果有谁穿过费兹兰道夫门，那么此人将无法顺利毕业。费兹兰道夫门修造于1905年，因为平时使用频率较低，这道校门自修建以来就时常关闭着。直到1970年，应当年毕业生的要求，学校决定永久性打开费兹兰道夫门。然而校门打开没多久，流言就产生了。究其原因，可能是因为普林斯顿大学校园生活中的两次重要游行。根据普林斯顿大学的传统，毕业生和新生可以参加游行活动，而两次游行都会经过费兹兰道夫门。可能正是因为这两场具有标志性的游行活动，使得“费兹兰道夫门”的流言越传越广。虽然没有真凭实据，但很多学生还是在上学期间避免经过此门。

哈佛大学趣闻之雕像的谎言

哈佛大学最初被称为“新市民学院”或“新学院”，创建于1636年。建校两年后，该校得到了约翰·哈佛先生的临终捐赠。约翰·哈佛将自己的多本图书以及一半家产捐赠给了新市民学院。议会为了纪念约翰·哈佛，决定将学院名称更改为“哈佛”。一进入哈佛大学的校门，就会看见赫赫有名的“哈佛”雕像。作为哈佛大学最著名的景点之一，这尊雕像几乎每天都被参观者包围着。“哈佛”雕像左边的鞋子，也被全世界各地的参观者擦得闪闪发亮。有传闻说：摸了哈佛先生的鞋，就有机会被哈佛大学录取。然而这尊标着“哈佛”名字的著名雕像，却不是哈佛先生本人的模样。哈佛去世时年仅31岁，他本人也没有留下照片，后人根本不知道他长什么样子。在建造雕像的时候，雕刻家临时找来了学校里一名比较帅的学生做模特，依照这名学生的样子完成了这尊“哈佛”雕像。



哈佛大学
Harvard University



斯坦福大学
Stanford University

斯坦福大学趣闻之谜一样的建校史

有关斯坦福大学的建校传奇故事，至今流传着很多版本。这些版本有真有假，其中最恶毒的讹传版本是说：住在加州的老利兰·斯坦福夫妇的儿子过世了，夫妇二人来到哈佛大学，本想以儿子的名义捐赠一座大楼给哈佛大学。然而哈佛大学的工作人员看到这对“乡巴佬夫妇”，认为他们没有能力捐赠大楼，于是傲慢地打发走了他们。这对夫妇十分生气，于是他们决定自己创建一所学校，这才有了今天的斯坦福大学。这一版本流传甚广，以至于斯坦福大学官方不得不出来辟谣。其实真实的故事是这样的：老利兰·斯坦福曾是加州的铁路大王，他的太太也是一位德高望重的女性。夫妇二人的小儿子在去欧洲旅行的路上不幸身亡。夫妇二人十分伤心，在1891年的时候，他们决定以儿子的名义建立一所大学，目的是让全加州的孩子都能有机会上学，这所学校的名字就叫作小利兰·斯坦福大学，简称斯坦福大学。

宾夕法尼亚大学趣闻之脱落的纽扣

宾夕法尼亚大学由本杰明·富兰克林创建于1740年。富兰克林是美国历史上的一位重要人物。他起草了独立宣言，发明了避雷针等，为美国的历史发展做出了杰出的贡献。传闻，富兰克林晚年很胖，有一天早上穿衣服的时候，撑破了衬衫的一颗扣子。后来人们以这个故事为原型，在宾夕法尼亚大学图书馆的门口放置了一尊破碎纽扣的雕塑，而这个纽扣雕塑的对面就是富兰克林本人的雕像。据说这个富兰克林雕像的衣服上刚好缺了一颗纽扣。



宾夕法尼亚大学
University of Pennsylvania



康奈尔大学
Cornell University

康奈尔大学趣闻之猛龙日

康奈尔大学成立于1865年，占地700多英亩。因为地域广阔，群山起伏，康奈尔大学校园景色十分瑰丽。然而这所大学除了以优美的景色著称以外，它的高压学术氛围也十分有名。为了解压和宣泄，康奈尔大学的学生们会想方设法地找出创意鬼点子来排解学习压力，这便促成了猛龙日的形成。在春假前的最后一个周五，建筑系和艺术系的学生们会联合制作出一条巨大的模型龙在校园里游行。最后行进到文科院前，学生们会点火烧掉这条龙，以庆祝春天的到来，当然同时也是庆祝学期的结束。



新航道英语官方微信



新航道留学官方微信

新航道留学服务中心 11年专注英语国家留学，1380000+学子的信赖之选 liuxue.xhd.cn 400-892-8866



今年4月26日，人们在台湾21公里半程马拉松中捕捉到Selina（任家萱）的身影。

2小时34分后，她几乎用走的方式抵达终点，像一只航行已久的船，筋疲力尽地靠岸，倒卧进老公怀里。

从幸福的云端跌落

2010年10月22日，上海，Selina入驻《我与春天有个约会》剧组第四天。这一天，她和搭档俞灏明有一场重要的爆破戏。按照剧本，待预埋的炸药爆破后，俞灏明就拉着她仓皇跑出着火的仓库。

“5、4、3、2、1，走……”导演话没说完，五个爆破点竟然同时提前引爆，强大的高温气流和炙热的火焰瞬间从Selina右后方扑向两人。变故惊呆了众人，眼见他们浑身是火、惨声哀号，挣扎着站起来求助，慌乱的工作人员回过神，一边拨打120一边打开灭火器对着两人猛冲。

身上的火被扑灭，痛苦却更甚。

更害怕分手的人

院方的初步诊断很不乐观。除了脸，身体各处都被严重灼伤，焦黑中裸露着溃烂的血肉。最严重的是双腿，拍戏时穿着的丝袜被高温融化，镶嵌进皮肤，成了蜂窝状并且根本无法动弹。

想到自己丑陋的身体，活着的每一天都成了噩梦。“为什么你们要救我？”她质问身边所有人。最抑郁时，Selina干脆否定包括爱情在内的一切。“是不是记者天天在医院蹲着，你才下班了过来看我？”Selina紧张地逼问张承中。在外人甚至在自己眼里，她已经配不上对方了。

可比她还怕的是张承中。未脱离危险时，他冲进医生办公室，对Selina的主治医师下跪：“张主任，我不知道怎么办，我

不懂医学，我只会求你，求你救救她！”当听到未婚妻用绝望的语气说出“你其实可以有别的选择”时，他用行动证明了自己的决心。

Selina无法离开轮椅时，他会推着她在加护病房区域内散步。事故后第62天，他搀扶着Selina在病房内走了一圈，在他眼里，这小小的进步如同阿姆斯特朗踏上月球的第一个脚印。

能下床行走后，Selina的双腿终日套着丑陋的压力裤袜，而长袖衣衫也无法完全遮盖住伤疤。最敏感的人变成了他——他总能第一时间感受到Selina的自卑和不自在，若无其事地将她的手攥得更紧。

□ 辛晴

Selina : 我的爱情 不怕火炼

WUJIA HUOLIAN



爱情的甜蜜因为一起经历过痛苦而变得更加芬芳，“我放不下，所以走不开，就只好用力走”。

他像汪洋中的浮木

如张承中承诺的，2011年10月31日，Selina在30岁这天成为美丽的新娘。有爱情陪伴，复健这个“消磨意志”“被困在自己的皮里，像在坐牢”的艰难过程，也变得可以忍耐和期待了。

身体的恢复却远比想象的缓慢，有几次，她像泄了气的皮球瘫坐在跑步机上，“我不知道我为什么要做这个！”而丈夫总是给她打气，陪她一起完成复健内容：“你看我，我能，你也一定能！”

新皮肤生长时的痒是另一种折磨。一痒起来她就心乱，为了防止自己抓挠，她只能拿着按摩器在腿上滚动。怕晚上睡觉翻身碰到妻子的伤口，张承中干脆每晚都睡在客厅沙发上。

走出痛苦的另一种方式是转移注意力。从来不玩社交工具的张承中特地开了微博陪妻子解闷，甚至为她写了一本书：《上苍选择了你》。在书里他鼓励对方：“上苍让你受惊吓，逼你展示‘勇敢’；夺去你部分外表，让你展示‘内在美可以超越外在缺憾’。”

一路走来，共同经历的点点滴滴变成Selina终生难忘的回忆。她说：“他跟我求婚的时候，我觉得他没有对我那么好。但经历了受伤的事情，我相信他就是那个万中选一、独一无二、老天爷派来保护我的王子。”

（何平摘自《家人》）

图/李坤

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



月亮先生，这篇文章，只为和我隔着海洋的你而写。

从2012年夏日住进同一间寝室开始，咱俩之间的话题似乎除了吃喝玩乐，就是无下限互黑，所以你肯定不能想象，在你离开学校之后，每次和别人说起你，我也会有认真的神情。那天在朋友圈，绿亦歌知道你的故事后忍不住说，这人生真传奇。

是啊，月亮，尽管嬉皮笑脸的我给你起过诸多不堪的绰

截，我被说中心事，只能使劲点头。你如此轻松地拯救了我，从此我吃饭、上课、泡图书馆都不再落单。有次看见你在网上的昵称叫moon，我就开始一口一个

WUREN NENGAO

你的勇敢 无人能敌

□谢宁远



号，但在我眼里，你就是一个传奇。

刚进大学时，我一个南方少年在大伙中间格格不入，大家都飞速地习惯了群体生活，勾肩搭背起来，我却在每天傍晚压低声音给以前的朋友打漫长的跨省电话，于是你就在这个时候化身英雄人物，成为寝室里第一块主动与我这个小孤岛接壤的大陆。

你平静地望了望我桌上的独木舟的一本深蓝封面图书，对我说，你喜欢独木舟啊？我也是。别难过了，人嘛，总要离家的。不过我也理解你，你是头一次住校，我初中刚住校时也这样，孤单了很久。

明明是同样的年纪，你说话时温和的神色却比我成熟了一大

“月亮”地喊你，一喊三年。

有彼此撑腰，我们开始嚣张地当日文系两只蛇精病。一出男版话剧《甄嬛传》，你演甄嬛我演华妃，一度成为风云人物，通杀学校贴吧和人人主页。就在我以为我们能这样一路笑闹到毕业时，你突然安静地做了决定，要去日本当半工半读生。

按合同写的，无论天气多恶劣，你每天都需要凌晨两点起床，骑着摩托送完整整五十斤报纸，然后回去稍微睡一下就要上课。你一旦去了，就必须放弃国内已读到大三的学位，两年语言学校再加四年大学，顺利的话你至少要六年才能在日本毕业。谁望着这样一条路，都难免会焦虑害怕，因此除了不舍，我也很担心你是否能消化掉这些辛苦，我

甚至怀疑，你花费六年从头开始是否值得。

任我怎么说，你就是不回头的倔强狂啊，春天一过，你真的独自飞去东京了。

看到你的朋友圈动态寥寥无几，我们一伙室友都估计你太忙太忙了，于是也不忍打扰你。直到摸清楚你颠倒的作息，我才偶尔在傍晚五六点（也就是你的睡前时光）和你语音聊聊天。两个月过去了，从你的描述里听来，你过得还算得意。我也不禁为你骄傲，果然是当初大一时安慰我这个离家崽的刘月亮，若换作是我，肯定泪流成河了。

直到前几天，你才无意中告诉我，刚到日本你就连着重感冒好多天，骑摩托又不熟练，因此摔了一跤，很疼很孤单，实在想哭睡不着时，你就一个人在深夜的马路上走，走累了心里痛快了才回去。

我听着已渐渐习惯那边生活的你用轻松的口吻讲出这些，鼻子突然酸得厉害。

这次聊天最终还是换你安慰我，你开心地答应我，我毕业旅行去日本，你当我的专属导游，我们就像以前一样吃吃喝喝，时刻互黑……光是听起来就够美好了。

月亮，你相信吗？是你教会我，勇敢不是在被欺负时大打出手，被误解时破口大骂，勇敢是一个动词，一个寂静的、温柔的、坚决的、自己决定了就咬牙去做的动词。

那么说好咯，咱们明年夏日，东京见。

（如是摘自《火花》

图/孙红岗）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



上班族，每天挤着快线，在人流车往中赶往公司上班；家庭主妇，每天算计着家长里短，在超市大减价的时候疯狂出手。丈夫带着一身的疲惫回到家中，却往往被家中的琐事纠缠得不得安生不宁；妻子带着满心的期盼等待丈夫，却经常迎来一身酒气。这，就是白井仪人在他的经典漫画《蜡笔小新》中为我们描绘的日本，甚至是韩国、新加坡、泰国、马来西亚、中国等亚洲家庭的缩影。

诚然，真正日本家庭的状况，并不如画家笔下般夸张。但是，人们可以轻易在其中找到自己的影子。

小新的魅力在于，他是一个嘲笑社会风俗的反讽者，是一个拒绝成人世界的冒险家。他心宽体胖，一口吃光整盒小熊饼干；他无忧无虑，可以准时看动感超人；他无视传统，无视规矩，随便开樱田家的冰箱，每天赖床赶不上幼儿园的娃娃车，到鱼店买酱油，把便便遗在小裤裤上。他觉得当一个小孩子就很好。更令人羡慕的是，如此不拘一格、放浪形骸的他，却可以左右逢源、四处吃开。在家中有父母疼爱，在幼儿园有富家女倾慕，随便屁股一扭就无意中把足球送进大网，他更能在T型台或话剧场率性表演，大获好评。他家中背负三十年房贷，然而机缘巧合有机会出国旅游——关岛、夏威夷、韩国、活跳跳王国……

小新的神话，给人以一种舒适的安慰。在现实社会有太多的面具需要我们戴上，有太多的禁忌需要我们注意，有太多的伤害需要我们承受。唯有小新，以其天生的大大咧咧、我行我素，将成人的规矩置于脑后。

然而，这部漫画被称为“童话”，也可知白井的美好愿望其

实是空中楼阁，遥不可及。虽然人物角色的际遇终归是好的，但有些东西则相对很遗憾了。这说的是野原家的宠物犬——小白。善良的它曾勇救婴儿犬，省下自己的食物去喂流浪狗，照顾被遗弃的小猫……可是，每每小白找到一个寄托的时候，无情的命运却把这短暂的幸福都掠去。婴儿犬还好，被好人家收养，流浪狗却命丧于车轮下，小猫在饥饿与病弱中离开了世界。实际上，

汽车、为衣食打拼。

白井十分仁慈，他知道小新的命运是这样，但他不忍道出。于是，在漫画中已经出现了多次庆祝新年的场景，多次寒暑春秋的更迭，小新却依然是不想长大的小新。

我从不愿意想象一个一本正经的小新。什么时候小新正经了，就意味着小新要负责任了，要面临种种人生路上的坎坷了。虽然，以小新的智慧，他应该能



□ Royma

LABOXDAOXON

《蜡笔小新》——故事里所有的童话都是给大人看的

白井借小白的命运向沉浸在童话中的读者作了含蓄的提醒，现实终归是现实，没有人可以永远快乐，命运的车轮将强逼你接受生活给你带来的种种不快。小白会逝世，小新会长大。他会变成“铅笔小新”（《铅笔小新》是《蜡笔小新》番外篇“小新上小学”的题目），继而会变成中学的“圆珠笔”小新、大学的“钢笔小新”、工作后的“签字笔小新”。到那时，没有人会对他怜悯、对他谅解。他要不断地挣扎，像他的上班族爸爸曾经那样，去为房贷、为

坚持过去，但是，小新代表的我真我性情已经消失，他会变成新之助，或者野原君，是一个人才，一个要为应付不同场面摆出不同姿态的人才。

看《蜡笔小新》看到入迷处，与其中人物同悲同喜，总是带着喜悦美满的心情掩卷，可是深夜回想，却是一种沉重。

（白冰摘自豆瓣网 图/吴敏）

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台

买意林抢小米女神， 骚年快发短信！

70万
大奖

骚年，你宅腐吗？
骚年，你800米及格了吗？
骚年，我叫你一声你敢答应吗？
骚年，你能为祖国健康工作50年吗？

生命在于运动，幸福在于活着。这是一场不能忘却的纪念，也是一场不忘初心的感恩！在12周年庆这个特殊的时间里，《意林》海送小米Note，让你和“女神”有个约会，更有时下最hot潮爆单品——小米运动手环大派送，秒变男神女神so easy！时尚不落伍，智能更炫酷！

2015年9月10日至2015年9月19日，《意林》编辑部在《意林》2015年第19期（没错，就是本期）上连续10天举行疯狂的“买意林，抢小米女神”活动。只需动动手指，发送第19期杂志封面特别编码到指定手机号，便可坐等70万运动大奖从天而降。

详情请持续关注《意林》杂志，意林公共微信平台（微信号：yilinzazhi）。

2015年9月10日， 动感开学，爆棚期待！



意林杂志微信二维码

活动细则：

1. 活动期间，只需要给意林指定手机号码（13264342053）发送包含封面特别编码的短信，就可参与抽奖，每部手机限发一条，刷屏无效。每日9:00—18:00，每日各奖项设置如下：

- ✓ 最炫酷幸运奖5名：每天第1、12、120、1200、1212位发送短信者。奖品为价值1999元的小米Note女神/男神版手机一部。
- ✓ 美加体能奖100名：每天第101位至第201位（除去一名最炫酷幸运奖获得者）发送短信者。奖品为价值128元的拉风必备小米运动手环及自嗨必备时尚自拍杆套装一组。
- ✓ 运动达人奖300名：每天第401位至第700位发送短信者。奖品为价值79元的拉风必备小米运动手环一个。
- ✓ 时尚爱美奖500名：第801位至第1302位（除去两名最炫酷幸运奖获得者）发送短信者。奖品为价值49元的自嗨必备时尚自拍杆一个。

2. 次日上午，意林将在意林官方微信平台yilinzazhi（二维码）上公布头天中奖者手机号码。

3. 中奖者确认中奖后，需将带封面的中奖杂志或中奖杂志单独封面（复印无效）邮寄至：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501 意林编辑部（信封请标明“第19期‘买意林，抢小米女神’活动”）（100022），并在信内留下详细的通讯地址及手机号码。

《意林》编辑部新书：

《花与巡夜人》《世界那么大，命中注定遇见你》《这世间所有的纸短情长》《化身孤岛的蓝鲸》

《我不怀念你，我只怀念有你的往昔》《我记得你说过的每句美好》开学来约，不见不散！

来吧，
想和你好好活着
《意林》约你做个炫酷的骚年！
改变世界！





语录



校园奇葩说

2000元人民币想出国穷游可以去哪个国家?

奇葩说: 秦国、鲁国、齐国、蜀国、韩国、郑国、魏国、楚国、赵国、燕国等。

“谁，执我之手，敛半世癫狂”是什么意思?

奇葩说: 我有病，谁有药?

历史上最著名的秀恩爱事件是啥?

奇葩说: 烽火戏诸侯。

开心校园

我没叫啊

回家路上一直被一个小学弟骑车在后面跟着。那时候家离学校挺近的，我都走路来回，一直以为他只是顺路。终于有一天，在一个四下无人的路段，他把车停在我面前，问我：“学姐，你叫什么啊？”我当时也不知道是怎么了，说：“什么？我没叫啊！”Forever alone 的典型，大家不要跟我学。

现代诗

我写了一首现代诗《笑里藏刀》，献给大家：哈哈哈哈哈哈刀哈哈哈哈哈哈。

意粉晒



当这两幅水彩画被小意从信封里拆出来时，小意是选择“死亡”的，实在是美得令人窒息啊！这位来自重庆市荣昌初级中学2017级三班的尹思琦（因为你手写的字体有些潦草，如果把你的名字写错还请不要见怪哦）同学也太心灵手巧了吧，实物美到爆，可惜因为印刷的关系，无法完美呈现！有这么有才的意粉，小意太骄傲啦！

麻辣同学

注定单身

我有一个同学长得不错，就是太二，不会和女孩子交际，所以一直单身。有个清纯妹子喜欢他，经常送吃的给他。有次拉着他逛街，遇到在挖管道，地上有水，妹子弯腰把裤腿卷起来，他竟然一个助跑，双手按住人家的腰来了个山羊跳。再回首，妹子泪眼迷离地倒在泥水里。他的单身是注定的！

你关注的目光，就是意林PARTY最好的礼物





ZHENXIANGLE 真相了



学生上课睡觉姿势大全，你是哪一种



无聊型 (boring): 通常此姿势在声音单调乏味的老师课堂上相当常见，学生听了整节课无聊到都快把橡皮擦啃完了，身体姿势仿佛说着：你的课实在无聊。



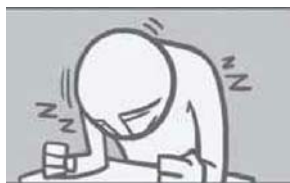
基本型 (classic): 相当经典的基础款式，好入眠，难度也不高，只怕有时老师看到这姿势会大为光火，身体的语言仿佛诉说着：老师，我真的很累。



不屑型 (disdain): 此姿势常见于功课优秀，不太需要听课之学生，连课都懒得听，自信似乎充满了全身。身体姿势仿佛说着：你讲的我都会啦。



祈祷型 (pray): 双手手指交叉，仿佛祷告一般，这样的睡姿十分直接说明了一件事：老师，我拜托你快下课好吗？



委顿型 (dejected): 课听不懂，十分沮丧，顿挫下自然而然形成的睡觉姿势。身体语言：听都听不懂。



鸵鸟型 (ostrich): 睡觉以此姿势来看，想必此人缺乏安全感，想睡又怕被抓包的矛盾心理下，自然而然摆出这样的姿态。身体语言：你看不到我，你看不到我。



美人型 (beauty): 通常无心上课的孩子们，假使又刚好在想着她的心上人，就有可能摆出这充满情怀的姿势。



两人型 (double): 以我个人经验断言，如果出现这样的睡姿，可能无法称为在上课了。两人无视老师口沫横飞的辛劳，不尊敬老师的程度已经达到撒灰灭祖的等级。



TEBIE 特别校园 XIAOYUAN

意料吐槽榜



有哪些 20 岁不信，30 岁后却深信不疑的道理？看看大家怎么说。

玛格丽特兔博士：一件事情到了最艰难的时候，其实就是你飞跃性成长的时候，这种飞跃的机会一辈子不是很多！

张无忌：无论处对象，还是结婚，女孩看爸妈，男孩看朋友。

mumu：早睡早起身体好。

Justin: 以前老喜欢强调“我的出发点是好的啊”“我已经很努力了”“该做的我都做了”，为自己的坏结果辩解或是开脱。现在才明白，答应别人的事和承接下来的任务，你把它做成了，才是唯一好的答案。

YiKun: 那些年偷的懒，荒废的时间，败坏的身体，都！得！还！

橙出于蓝：行百里者半九十。越是接近目标的时候，越要小心谨慎。以前不是很注意，风顺水顺的时候总觉得人生得意须尽欢，关键时候出个岔子，让你欢个够！血淋淋的教训啊，得意忘形是会被打回原形的。

VanYu: 近几年悟出一个道理：每个人的选择都是Ta在自己能力范围内做出的最优的选择。大部分人的最优解就是待在自己的舒适区，大部分人都是安全感的奴隶。

求交友
求支招
求爆料
告白墙



扫我扫我

意料——中学生首选的社交平台



一、填字游戏

如图所示，表格中A、B、C、D、E、F五个字母分别代表不同的数值，并且每个竖栏的字母相加，总和为10，问号处应填入什么字母，才使该竖栏的字母总和也为10？A、B、C、D、E、F又分别代表什么数字呢？

D	E	B	A
A	C	C	F
B	A	B	B
C	A	C	?

二、最后的花瓣

有一群人结伴外出旅行，晚上，他们闲来无事，就玩起了游戏，这是一个很有意思的小游戏，两个人拿着一朵有13片花瓣的花，轮流摘去花瓣。一个人一次只可以摘一片或相邻的两片花瓣，谁摘去最后的花瓣谁就获胜。其中，有一个女孩很聪明，她发现，只要按照一种方法，就可以在这个游戏中一直获胜。

请问，获胜的是先摘的人还是后摘的人？她的方法是什么呢？

三、打开资料橱

在一家公司的人事部有3个资料橱，而且每个橱子各有两把钥匙，部门里有3个管理人员，他们随时都有可能需要打开这3个橱子。那么请问，在不增加钥匙的情况下，他们如何才能让每个人随时都可以打开这3个资料橱中的任意一个？

四、趣味数独

1. 窗口数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列、每粗线宫及四个灰色区域内数字均不重复。

				2			
		8			4		
	2			5		8	
1		4		6			
			5	1			
				9		5	1
	9		1				4
		3				2	
			2				

2. 杀手数独

规则：将数字1~9填入空格内，使每行、每列及每个3×3粗线宫内数字不重复，虚线框内提示数表示框内数字之和，同虚线框内不能填入相同数字。

13		20	11		5		13
				17		10	6
17	7		23	4	13		15
	12				15	8	7
			13				
10		16			11		14
	17		10		9		22
12		15	10				13
				10			

（本期数独由谢金伯提供）

上题无答案？下载“小猿搜题”，手机“咔嚓”一下，答案duang出来！



扫描左侧二维码，手机拍题，秒出答案。

- 步骤①：打开“小猿搜题”APP
- 步骤②：点击“拍照搜题”，横屏对准题目，按下相机按钮
- 步骤③：点击“✓”上传即可看解答