

# 家庭科技知识

## 家庭饮食

### 主副食品

**【米饭】**其原料是大米。大米种类很多，是中国、日本及东南亚一带人民的主粮。每百克含蛋白质 7.5—7.9 克、脂肪 0.5—2.0 克、糖 7.5—7.9 克、钙 10—84 毫克、磷 100—290 毫克、铁 1.0—2.0 毫克、尼克酸 1.5—5.5 毫克，还有微量的硫胺素和核黄素，热量 251—254 卡。米饭通常用大米通过蒸、煮、焖而成。为了保存大米的营养成分，家庭最好做焖饭。制作方法分开水下米和冷水下米两种。一般是先将米淘净，加水没过米约 2—3 寸（机米加水应多一些），猛火煮开，待米露出水面，再用文火焖至蒸汽直冒、闻有饭香即成。其饭质松软、香甜。

**【面食】**以面粉为主料做成的各种食品。面粉中淀粉约占 65—70%，蛋白质占 8—15%，水份占 12—15%，脂肪占 1—2.5%，糖占 1.5—2%，纤维素占 0.7—1.2%。每百克热量为 353—343 卡。

面粉可分为硬麦面粉，因含蛋白量高，加工出来的面粉筋力大，适于制作面条、挂面和烤面包；软麦面粉，因含淀粉量大而适于制作糕点。中式面点分发面类如馒头、花卷、包子；烫面类如蒸饺、水饺、锅贴饺、荷叶饼、家常饼等；酥面类如兰花酥、荷花酥、苹果酥、双合酥、油葱饼等；冷面类如水切面、凉面、炒面、拉面、刀削面等；特殊类如小笼汤包、馄饨、油条、春卷、蛋糕等。西式面点主要有面包、蛋糕、三明治、法式土司、布丁等。

**【杂粮食品】**以糯米、高粱、玉米、小米、土豆等为主料制作的主食。世界上不同国家和地区的人民主食种类不同，以杂粮为主食的也不少。杂粮有很高的营养价值：如小米的蛋白质含量比一般面粉高；而高粱的钙、磷、铁含量又比米、面都高；玉米和小米每百克还分别含有 0.1 和 0.19 毫克的胡萝卜素、0.35 和 0.59 毫克的硫胺素，0.09 毫克的核黄素，都比米、面含量高。每百克的热量，高粱和玉米都在 365 卡左右，也高于大米、白面。用玉米面制做的窝头，糯米制做的粽子、八宝饭、糍粑、京果等都是中国家庭十分喜爱的食品。

**【蔬菜】**人们膳食必不可少的副食品。它含有大量维生素、矿物盐、有机酸等，具有调节人体器官功能，增强体质和医药方面的功效。蔬菜一般可分为叶菜类（包括大叶、小叶、绿叶、白叶、水生和芥菜）：绿叶如青菜、塌棵菜；白叶如胶菜、包菜；水生如水芹、茼蒿；芥菜如春菜、鲜榨菜等。根茎类（有球茎、块茎、鳞茎之分）：球茎如大头菜、苕蓝；块茎如萝卜、土豆；鳞茎如百合、茼蒿等。瓜茄类：如冬瓜、南瓜、蕃茄、茄子等。花菜类：如菜花、金叶、竹荪花等。鲜豆类：如蚕豆、青豆、豌豆等。豆夹类：如

刀豆、扁豆、虹豆等。鲜笋类：如春笋、冬笋、毛笋等。香辛类：如葱、姜、蒜、香菜等。野菜类：如荠菜、草头、马兰等。干豆类：如黄豆、赤豆、蚕豆、绿豆等。干菜类：如芽菜、京冬菜、香雪菜等。腌菜类：如榨菜、雪里蕻、川冬菜等。菌类：如冬菇、口蘑、木耳等。果实类：如白果、栗子、西米等。各类蔬菜营养各异。质有老、嫩、软、硬、酥糯、松脆之分；味有辣、麻、甜、涩、苦、鲜之别。应按其营养、质、味等特点采用不同的烹制方法，分别掌握好配制、色彩、口味、火候、时间等方可做出色、香、味、营养均佳的美味佳肴来。

**【蕈】** 蔬菜的一类，是“三菇六耳”即蘑菇、草菇、冬菇，银耳、金耳、桂花耳、石耳、榆耳、木耳和猴头、虫草、竹笙等菌和菇的总称。它具有很高的营养价值和药用价值。如黑木耳每百克含蛋白质 10.6 克，维生素 B<sub>1</sub>0.15 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.55 毫克及钙、磷、铁等人体必需的微量元素。常食黑木耳，有清涤肠胃及肺部绒毛积秽的作用，有益于健康。蕈类有野生和人工培植两种，分干鲜两类。蘑菇以丁香口蘑质最好；冬菇以花菇最佳，而红菇最差；香菇具独特香味，营养尤丰。

**【黄豆制品】** 以黄豆为原料制作的各种食品。它是具有中国特色的饮食文化之一种。因黄豆富含蛋白质、脂肪、钙和维生素，故营养价值很高。用黄豆磨制的豆浆、加石膏做成的豆腐脑、豆腐、豆腐干及各种豆制品，其营养价值均在黄豆之上。采用特殊发酵工艺制作的豆腐乳、豆豉，不仅是中国家庭的常备小菜，更是病人和老人的保健食品。将黄豆发成黄豆芽，所含维生素更多，由于其大部分集中在豆瓣上，所以吃豆芽不去头尾更科学更合理。

**【猪肉】**分为猪身和下水（脏腑）两大部分。猪身可分为头尾部（头、脑、舌、尾）；前腿部（颈、夹心、上脑、蹄、爪）；方肉部（硬肋、软肋、排骨、奶脯）；后腿部（坐臀、弹子肉、蹄、爪）。前腿瘦肉占60%，后腿瘦肉占70%；方肉是五花三层，瘦肉占40%。下水有肝、肚、腰、心、肠、肺、板油及花油、猪血。猪头，肉少而皮骨多，无筋络，膏汁多，适于烧、卤、腌、熬冻、煮汤等。耳，皮夹脆骨而无肉，适于卤、炒、盐水等。舌，肉质坚实而无骨，适于炒、卤、腌、回锅、盐水等。脑，质嫩味鲜，适于氽、烩、熏、软炸等。颈肉无骨无筋络，肥瘦混合适于卤、酱、肉丸、肉馅等。前腿中有一块腱子肉，肉质较嫩，适于作肉丝、肉片、肉丁等。前蹄、前爪皮厚筋多，富含胶汁，适于烧、炖、卤、煲汤等。方肉部中的五花、肋条适于烧、蒸、走油、炼油、煨汤等；大排骨，适用于煎、炸、烧、烩等；小排骨，肉质脆嫩，适于烧、烤、蒸、汤、椒盐、糖醋等。后腿部有一外里肌，是猪身上最嫩的肉，和方肉部中的内里肌一样适用于炒、爆、溜及做假鸡丝、片等。其中臀尖，肉质细而嫩，适于片、丝、丁等。后蹄、后爪，适于烧、炖、煨、卤、盐水等。鲜肉，瘦肉呈浅红色，膘白，肉质坚实而有弹性，表皮无粘性，刀切处呈湿润状。皮薄、膘厚、表皮光滑无皱纹，奶头小而硬，毛孔细，腿、耳、嘴均短是嫩猪，相反为老猪。若在肉块夹层里有像米粒的虫卵为米猪，严禁食用。肝，色紫红，质坚实而柔软，胆汁丰满，无腥味者质优。肚，色微黄带白而有光泽，质坚实而柔软，粘液多而无异味者质优。腰，色浅红，质坚韧，表面不湿润而正常者优。心，色浅红，质坚韧而能挤出血块者佳。肠，色微黄带白，粘液多，质坚韧而光滑无臭味者优。肺，色白而微红，肺叶湿润，肺管内的血液，能

随时向上冒出白沫者为佳品。板油、花油，色洁白而湿润，不粘手而无气味者为佳。血，色紫红，光而带燥性，无空眼而体轻，无气味者为佳。

**【牛肉】**以菜牛或童牛（3—4岁）肉质最佳。在牛肉中，牛排，肉细嫩而有筋络，适于煎、炸、焖、烤、烩、五香等；腩肋，俗称五花，无筋络，适用煨、蒸、烧、炖、白切等；胸脯肉层较厚，适用于烧、烤等；前胸，肉质较老，适用于炖、馅等；紫盖，臀尖部位，肉细嫩，适于片、丝、丁等；里紫盖，与臂部连接的肉，最嫩，适于爆、炒、溜、炸、煎等；米龙，里紫盖与腿肉之间部分，肉多质嫩，适于爆、炒、溜、扒等；腿肉，筋多质老，适于酱、卤、烧、炖等；牛蹄，皮多而胶汁丰富，肉少质老，适于煨、卤、扒，尚可充熊掌用；牛尾与筋，膏汁多而无肉，适于煨、汤、制膏等；牛内脏，除肚外与猪同；牛肚，分食道、瘤胃、蜂巢胃、瓣胃；牛舌，适于烩、卤、白切等。新鲜牛肉色鲜红湿润，外表有一层干燥的膜，肉有光泽而质坚实，插刀入肉立即拔出，刀口紧缩而湿润。色鲜红而油润，纤维细而有光者为嫩肉；色紫红，无油润，纤维粗糙无光泽者为老肉。当天宰杀的牛肉，不宜马上食用，最好经一天左右的冷藏或风吹再食用为佳。在炒、爆、溜肉丝、肉片、肉丁前，加入少量苏打拌和，可起松、嫩作用。炖牛肉时，可加入打成结的稻草少许，或加红枣数粒，均可起酥、香作用。稻草可去腥臊气味。

**【羊肉】**清真肉食。肉质以绵羊为佳，山羊为次。食用以阉羊、羔羊为美。羊肉中的前腿、前腱子，肉老性脆，适于酱、烧、炖、卤等；后腱子与前腱子相同；脊背、肋条，肉质细嫩，适于涮、炒、

溜、爆等；胸脯、腰窝，适于烤、扒、烧、炖；后腿，较前腿肉多质嫩，适于涮、炒、溜、爆，其中有的部位如二腿中间的磨档肉，肥多瘦少，适于烤、炸等。羊肉有较浓的腥膻味，食用时应加适量的调料去腥。新鲜羊肉呈砖色或玫瑰色，脂肪呈白色，肉富弹性。

**【禽肉】**鸡、鸭、鹅肉的统称。鸡肉中，公鸡肉质粗糙，油脂较少，适于烧、卤、酱、腌、料鸡；母鸡肉质细嫩，油脂丰满，味极鲜香，老母鸡适于炖、煨、烧、扒、糟、醉、风等，子母鸡适于白切、八宝、香酥、咖喱、熏、冻、糟、醉、酥扒等；童鸡肉质嫩而鲜美，骨胳酥脆，适于炒、爆、炸、油淋等；阉鸡肉肥而鲜嫩，油脂丰满，适于烧、扒、糟、醉、腌、油淋等。鸭肉中，公鸭肉粗而带腥味，油脂较少，适于烧、酱、卤、腌、盐水等；母鸭肉细脂丰，味鲜腥味少，适于炖、扒、挂炉、八宝等；子鸭肉嫩骨脆，味鲜而腥气略重，适于炒、爆、炸、铁扒、油淋等。鹅肉比鸡、鸭粗糙，适于烧烤、红焖、煨汤、盐水、腌卤、糟醉等。宰杀后的家禽，表皮光滑湿润、肉质结实而富有弹性，眼珠凸出有光者为新鲜。嫩鸡后趾柱长只有1—2分，童子鸡无趾柱；嫩鸭嘴色黄，老鸭嘴色黑；鹅的脚掌后跟硬皮上有一层花纹，一层代表一岁，可由此判断鹅的老嫩。禽翅又名凤翅，肉嫩味鲜，适于白切、卤、烧、汤、糟、醉等；禽足又名凤爪，适用做法同翅；腿，肉厚而较粗老，筋多，适于烧、扒、炖、炒、酿等；胸脯，色白质嫩味鲜，适于片、丝、丁、卷、茸等；禽的内脏，俗称四件即肫、肝、心、肠，肫适于炒、爆、炸、氽、烩、卤、腌、盐水、白切等，肝的食法同肫，心适于炒，肠适于氽、爆、拌、炒等。

**【蛋】**营养食品之一。平均一个蛋中，鸡蛋可食部分占85%，鸭蛋为87%，其中蛋黄约占32%，蛋清约占53%，蛋壳占15%。蛋类的蛋白质是由生理价值很高的氨基酸组成的，具促生长，修补细胞功能，蛋类还富含钙、磷、铁等无机盐和多种维生素。禽蛋以熟食为科学，营养素能充分被人体吸收，生食不科学。蛋类除供作菜肴外，尚可用作饼干、面包、奶粉、奶糕、中西点心、冷饮等。其中以鸡蛋质嫩味美，鹅蛋最次。鲜蛋用目测可以看到蛋壳表面粗糙而有光泽，色白或微红且鲜艳；用透视，对着阳光或灯光，可见内部透明无血斑；将蛋浸入稀盐水中，立刻会沉底。禽蛋分鲜、腌两种。鲜蛋易变质，必须妥善保藏，宜用低浓度石灰水浸泡或与谷壳一起存放于阴凉通风处，应常翻动，忌热、忌阳光照射、忌蚊蝇叮咬。

**【水产品】**泛指江、湖、河、海、沼泽、池塘、水库等野生或养殖的鱼类和藻类。按其特性可分为：两栖类，如青蛙、娃娃鱼等；软体类，如海参、乌贼等；甲壳类，如螃蟹、甲鱼、龟等；贝壳类，如蛤、蚶、蚌等；节肢类，如龙虾、对虾等；腔肠类，如海蜇等；淡水鱼类和咸水鱼类等。

**【淡水鱼类】**生活在内河、湖泽、池塘等淡水水域的鱼类。中国的淡水食用鱼类，著名的有“武昌鱼”（学名鳊鱼），吃法以蒸为主，也可烧、氽、熏等；桂鱼（学名鳊鱼），肉质细腻鲜美。适于蒸、氽、烧、白汁等；鲫鱼，适于烧、葱烤、汤、荷包等；鲃鱼，适于红烧、干烧、酱烧、粉蒸、氽等；鲤鱼，适于烧、炖、氽等；鲥鱼，鳞片内含大量脂肪，食用时不去鳞，肉味鲜美，适于蒸、亦可铁扒、红烧等；鲈鱼，肉质细嫩，无刺不腥，味极鲜美，适于

烧、蒸、汤等；鲟鱼，鱼质较老，有腥味，烹调时多加酒、葱、姜等，以烧为主；鲢鱼，肉质松软略腥，应吃活鱼，适于熏、炸、烧等；黑鱼，肉质鲜嫩坚实，细骨少，具滋补功效，适于红烧、炒鱼片鱼丁、氽汤等；鳝鱼，肉质细嫩无细刺，应吃鲜活，死者忌食，可作鳝糊、脆鳝、软兜等；蛙，俗名田鸡，肉肥鲜嫩，适于炒、烤、熏、炸、五香等。因蛙有吃农作物害虫保护庄稼的作用，应尽量少捕杀。

**【海水鱼类】**海洋中生活的鱼类。质嫩味鲜，含钙质较丰富，味略腥。人们喜爱的咸水鱼类有：大黄鱼，以体色金黄，鳃泡鲜红，质坚实者为佳，宜清蒸、油炸、红烧等吃法；小黄鱼，形态与大黄鱼相似，体形略小，吃法相同；带鱼，体形如带，体阔肉厚油多鲜嫩者质佳，适宜清蒸、油炸、红烧等多种吃法；墨鱼，肉嫩味鲜，吃法较多；鲳鳊鱼，俗称平鱼，肉质细腻鲜美，属甲级鱼类，中西餐均多采用；板鱼，俗称比目鱼，肉嫩味鲜质佳，食时先撕去硬皮而后剖洗，为中西餐佳肴；鲐鱼，俗称鲐巴鱼，宜加工腌制以蒸食为主；鳕鱼，其肝脏富含维生素甲、丁，是制鱼肝油的重要原料，肉嫩味鲜；加吉鱼，俗名铜盆鱼，肉厚质嫩味鲜，以蒸、烧为主。咸水鱼类，大多刺粗且少，最适合老人，幼儿安全食用。

**【甲壳类】**水产品中的爬行动物、节肢动物、软体动物的总称，因其有钙质甲壳护体而得名。鳖，俗称甲鱼、团鱼，有滋补功效，食鲜活而死者忌食，吃法以蒸、烧为主，盐味宜晚放，否则肉质发硬，味差。蟹，水陆两栖，腹部分节曰脐，雄性尖脐，雌性圆脐，河蟹死者忌食，吃法分整只和剥肉二种，整只以蒸、炸、炒、面

拖等为好，因其性寒，吃时多加姜末、醋、胡椒去寒起香。虾，有小长臂虾、对虾、龙虾、白米虾等，可加工成虾仁、干虾、虾米皮等，富含钙、磷、维生素甲等营养成分，质嫩味鲜，有多种吃法。贝，种类繁多，有珠贝可产珍珠，其他还有蛤蜊、刀蚌、文蛤等，壳紧闭者鲜活，张开者已死、忌食，吃法以烧为主，应加姜末、葱花、胡椒等除腥起香。螺，有田螺、黄螺、黄泥螺、海螺、石螺、青壳螺等，吃螺可清心明目，可带壳炒、煮，也可取肉炒、酱、蒸等，加姜末、酒、葱花、糖等起香去寒。

**【海味类】**用海产品制成的珍肴原料。如：海参，分有刺无刺两类，品种有乌参、红旗参、瓜参、梅花参等；鱿鱼，多为干制品，色黄而干且透明者质佳，吃时用火碱发制；鲍鱼，壳可入药，肉有干制鲜活二种；鱼翅，主要由鲨鱼鳍干制而成，富含蛋白质，占重量的53—83%，并有少量脂肪、糖、磷、钙、铁等矿物质；鱼唇，用鲨鱼唇边软肉和鱼皮干制而成，干贝，用贝类的闭壳肌“肉柱”干制而成，圆形色黄质坚为佳，质嫩味鲜；海蜇，一般干制后供食用，质脆嫩，以切细拌食为主；紫菜、海带，海洋植物干制而成，富含碘，常食用有防治粗脖子病的功效，主要为汤菜原料。

**【调料】**所有调味品的总称。味分基本味与复合味。基本味由单一类的调料产生，如咸味，其调料为食盐、酱油、黄酱等；甜味，其调料为白糖、砂糖、红糖、冰糖、蜂蜜及各种果酱等；酸味，其调料有红醋、白醋、黑醋和酸梅等；辣味，其调料有辣椒粉、辣椒酱、胡椒粉、生姜等；苦味，主要调料有杏仁、柚皮、陈皮、槟榔、白豆蔻、贝母、山药、枸杞子等；香味，主要调料有酒、葱、

蒜、香菜、芝麻、麻酱、麻油、桂花、玫瑰、椰汁、香精、桂皮、茴香、花椒等；鲜味，其调料有虾子、蟹子、蚝油、味精等。复合味是由两类以上调味品混合制成的。这类调料主要分四种：酸甜味，其调料有蕃茄酱、茄汁、糖醋汁等；甜咸味，主要调料为甜面酱；辣咸味，其调料有豆瓣辣酱、辣酱油等；鲜咸味，调料有咖喱汁、芥末糊、椒盐等。市售还有许多复合味调料，如具酸辣甜咸，葱蒜姜味突出的鱼香汁；具酸咸甜香以麻辣为主的怪味汁；具酸甜咸辣鱼露汁等。调料的作用除了去除菜肴原料的恶味增加美味以增进人们的食欲外，还有改变菜肴色彩，使菜肴色泽鲜艳美观的作用。调料的正确使用，是烹调的关键技术之一，视原料的不同，调味要求的不同，调料可在加热前、加热过程中和加热后放入。同一种原料，加入不同的调料，就变成各异的菜肴，如同是鸡肉，加麻油即成“斩鸡”；加咖喱油即成“咖喱鸡”；加五香粉即成“五香扒鸡”；加酒酿或葡萄酒即成“贵妃鸡”等。调料的使用还要适应地方口味和季节变化；要保持原料本身的原汁原味的要慎用调料，要去腥膻味的原料可重施某些调料，本身无味的原料，可多加鲜味调料；对一种菜肴应先决定其主味，然后决定调料成分。调料应妥善保管，一般不宜久藏，以防发霉、发酸、发臭、生虫变质，最好存装于陶瓷缸、罐、坛中放在阴凉通风处，盛器应加盖以防虫防尘。

**【原料异味处理】** 主要指某些副食原料存在的膻味、血腥味、血污味、油耗气、腥涩味、肉夹气、腥味、青草气、泥土气、豆腥味等。如不加处理除去异味，食者轻则厌恶，重则反胃、呕吐影响健康。去异味一般采用浸、漂、洗、刷等和加桂皮、茴香、丁香、白芷、草菇、花椒、陈皮、甘草、香叶、胡椒、五香粉、盐、酱

油、酒、糖、醋、葱、姜、蒜、干椒等调料的方法处理。如用清水漂洗去血腥味，用盐水漂洗去肉夹气，用稀矾水浸漂去血污味，用碱水漂洗去油耗气，有上述异味的肉类烹调时多加葱、蒜、酒、辣味等；加入胡萝卜、芹菜、红枣、杏仁等可去羊膻味；加入山药、胡萝卜、土豆、大葱及香料、糖、酒等可去野味的腥涩味；生活在河、塘、湖里的鱼类用淡盐水或清水养殖数天后可去青草气及泥土气；用盐开水浸漂，可去除某些豆制品的豆腥味。

**【油类】**调料的主料之一。分动物油、植物油、调料油几类。动物油中猪油、牛羊油、鸡油食用较多；植物油以花生油、豆油、菜籽油为主。调料油则由动物和植物油炼制而成，常见的有奶油、蚝油、糟油、菌油、黄油、辣油、蟹油、豉油、蒜油、椒油、葱油等。油类主要用于菜肴的炒、烧、煎、炸、溜、扒、氽、烩、炖、蒸、烤、汤、拌等。

**【西餐菜肴】**欧美等国饮食文化的组成部分。大致可分为欧美式和苏式两大类，其中欧美式又有法、意、德等之分。他们在烹调方法，用料和口味上风格各异。西餐菜肴分大菜和番菜两种。内容包括冷四道、热四道（热菜冷吃）、大盆、小盆、土司（淡面包）、布丁（点心）、蛋糕、红茶、牛奶、咖啡等。西式菜肴生、冷居多，味道清淡颇讲求营养，制作相对中餐省事，适合作为家庭快餐，比如用两片土司夹上红肠或英腿（卷筒火腿）作成三明治，一盘沙拉（用沙拉油拌的生菜），一杯饮料（牛奶或可口可乐）即成。

**【饮料】**由水和其他基本原料加工而成的流体或半流体饮用食品。按照生产工艺饮料可分为酒精饮料和非酒精饮料两大类。酒精饮

料是由稻米、大麦和水果等经发酵酿制或再经蒸馏而成的，主要包括各种酒和调配酒。非酒精饮料是由水果、蔬菜、动物的乳汁等经压榨或浸提取汁后加工而成的。主要分为三大类，即软饮料、热饮料和乳。饮料的生产需要优质水源、良好的卫生条件以及高度的生产过程管道化和自动化。饮料具有生产原料丰富、价格低廉、品种繁多、饮用方便的特点，是现代生活中不可缺少的食品。

**【酒精饮料】**由粮食、水果等原料经发酵酿制而成的饮料。有白酒、黄酒、果酒、啤酒、配制酒几类。天然酿制的酒，包括黄酒、果酒、啤酒，其酒精含量不超过 16%（即平常说的 16 度）。白酒、白兰地、威士忌等烈性酒，是用天然酿制酒再经蒸馏或用酒精加工配制而成，酒精含量高达 40—60%。酒精中含有毒性较大的异戊醇，辛辣、刺鼻，使人饮后头痛，甚至恶心、呕吐。陈酒中的异戊醇可分解为酯和醚，使酒变得香美可口。少量饮酒可使唾液、胃液分泌增加，促消化和吸收，有益健康。酒类家族中，米酒俗称“捞糟”，味甜可口，营养丰富，是儿童、老人、孕妇的滋补饮食。啤酒，有液体面包的美誉，富含氨基酸、维生素。每升啤酒含维生素 B<sub>1</sub>0.25—0.5 毫克；维生素 B<sub>2</sub>0.2—0.68 毫克；维生素 B<sub>6</sub>0.59—0.83 毫克，其营养价值按能量算，相当于 0.7 升牛奶。对慢性胃炎、溃疡病、脚气病、贫血、高血压、神经衰弱等疾病有一定疗效。饮用冰镇啤酒，还有消暑解渴清热的作用。葡萄酒，分红、白两种，所含葡萄糖、果糖、戊糖和多种氨基酸能直接被人体吸收。维生素 B 和 C 可防病健身。经常饮用，每次不超过半斤，则有益无害。不论什么酒，都不可过量饮用，当人的血液中酒精含量达万分之五到千分之二时，就会感到头痛头晕恶心；达千分

之四时，就会昏迷，面色苍白，皮肤潮湿，呼吸缓慢，脉快而弱，体温下降，甚至发生生命危险。慢性酒精中毒，会诱发胃炎，心、肝、肾的变性，神经炎、肝硬化等病症。在酒类中，啤酒不能长期贮存，最长不得超过半年，否则易变质有害于健康。

**【软饮料】**以水果、蔬菜或者植物的根、茎、叶、花以及天然矿泉水等为原料取汁加工而成的非酒精饮料。主要品种有：（1）果汁饮料，由水果经压榨加工而成，如橙汁、橘汁、果茶饮料等；（2）蔬菜汁饮料，由蔬菜经压榨加工而成，如番茄汁、芹菜汁饮料等；（3）碳酸饮料，由水和其他原料充以二氧化碳加工而成，如汽水、可乐型饮料；（4）植物蛋白质饮料，由植物的果实和种子经磨浆、乳化加工而成，如杏仁露、椰子露、核桃汁等；（5）植物抽提液饮料，由植物的根、茎、叶、花或果实经浸渍抽提加工而成，如菊花露、酸梅汤等；（6）乳酸饮料，由奶、豆或谷物经乳酸发酵加工而成，如酸奶、酸豆奶等；（7）矿泉水，由天然矿泉水经过滤、杀菌加工而成；（8）固体饮料，由果汁、砂糖经干燥加工而成，加水冲调成液体饮料后饮用，如酸梅晶、橙汁粉等。

**【茶】**世界三大饮料之一。中国是茶叶的故乡，盛产绿茶、红茶、花茶、乌龙茶等许多名茶。茶叶含有芳香油、咖啡因、鞣酸、茶碱和少量维生素 B<sub>1</sub>、B<sub>2</sub> 和 C。它具有“消食、除痰、少眠、利尿、明目益思、除烦去腻”的功效。绿茶含儿茶酸较多，有预防血管硬化的作用，还可缓解憋气、哮喘等症。茶叶有凝固细菌蛋白质的作用，对痢疾、胃肠炎、结核病患者，有辅助疗效。夏天饮热茶可降体温防中暑。肾脏病人饮茶可增加排尿，以减轻肾脏负担，有利康复。然而，喝茶过量或不当，也有害处，一般失眠症

患者、胃溃疡病人不宜饮茶，茶水也不宜与西药一起服用。饮茶每日超过一升的，可能会引起轻度维生素 B<sub>1</sub> 缺乏的症状：疲劳、食欲不振、神经过敏。经常地适量地饮茶，有利健康。茶叶宜用金属盒罐保存，切忌与香皂、樟脑球等物品放在一起，以防串味。沏茶最好用泉水，水温应略低于 100℃，既可沏开茶叶又能保持养份，作到科学地饮茶。

**【咖啡】**由咖啡豆经焙烤、研磨加工而成的热饮料。可以直接冲饮，或添加砂糖、乳制品等饮用。主要有磨粒咖啡、速溶咖啡和脱咖啡因咖啡三种类型。磨粒咖啡是将多种焙炒后咖啡豆按一定比例混合，经过机械磨碎、筛份制成的。速溶咖啡是将多种焙炒后咖啡豆按比例混合后磨碎，采用多效萃取方法将溶质萃取出来而制成的。脱咖啡因咖啡是将咖啡豆用三氯乙烯或氯仿等溶剂脱除咖啡因后加工制成的，适于老年人和某些心血管病人等饮用。咖啡具有独特的色、香、味，是除茶以外消费量最大的饮料。

**【可可】**以可可树种子为原料经焙炒、研磨制成的粉末状饮料。用少量热水搅和后再加入砂糖、乳制品等加热即制成可可饮料，属于热饮料。可可具有脂肪较多、热值较高的特点，常饮可可饮料对神经系统、肾脏、心脏等有益。可可粉主要份为高脂肪可可粉（脂肪含量约 22—24%）、中脂肪可可粉（脂肪含量约 10—22%）和低脂肪可可粉（脂肪含量在 10% 以下）三种类型。在可可粉中加入砂糖称为含糖可可粉。

**【乳】**利用哺乳动物的乳汁加工制成的饮料。可分为奶和奶粉两种。奶是由乳汁经乳化、杀菌制成的液体饮品，如鲜牛奶、鲜羊奶等。

奶粉是由乳汁经预处理、真空浓缩、喷雾干燥而制成的粉末状饮品，主要有全脂奶粉、全脂加糖奶粉、脱脂奶粉、保健奶粉、速溶奶粉等。乳含有水、脂肪、蛋白质、乳糖、矿物质、维生素和酶类等多种营养成分，足以供给幼小动物生长发育的全部营养需要，是一种完全食品，在日常生活的饮品中占有很大的比重。

## 食品营养

**【营养素】**人体生命活动的物质基础。人体必需的营养素份为六大类，即蛋白质、脂肪、糖类、水份、矿物质和维生素。健康的人，只要注意每日饮食的科学搭配，不偏食、不无故忌食，就能从饮食中摄取维系人体健康的足够的营养素。

**【蛋白质】**构成人体细胞和组织的“建筑材料”，是生命的基础。它构成酶、抗体和某些激素，具有维持人体正常生理活动的功能，参与体内的新陈代谢，并能防止人体受外界细菌病毒的侵害。蛋白质由20多种氨基酸构成，含有人体必须从外界摄入的8种氨基酸的蛋白质叫“完全蛋白质”，含完全蛋白质丰富的食物有鸡蛋、肉、鱼、乳、大豆等。其组成中缺少一种或几种必须氨基酸的蛋白质叫“不完全蛋白质”，如米、面等。人体本身能合成的氨基酸称非必需氨基酸。在正常情况下，由蛋白质供给的能量约占人体所需总能量的1/10到1/6，青少年及孕期、哺乳期的妇女、病人、体力劳动者需要较多的蛋白质。成人每天需摄入80—100克蛋白质，多了人体难于吸收；少于50克，时间长了会造成营养不良性水肿，

贫血、肌肉萎缩，致使身体抵抗疾病的能力明显下降。

**【脂肪】**食用动植物油的主要成分。脂肪在人体内贮量较大，约占成人体重的10—20%，具有保持体温、固定内脏、起缓冲作用、变成糖供给能量等功效。脂肪中有少量的脂溶性维生素、磷脂和胆固醇等物质。磷脂是细胞不可少的组成部分，胆固醇是皮肤合成维生素D的原料，还是肾上腺皮质激素和性激素的主要成份，是生命活动不可缺少的物质。成年人每天脂肪的需要量约60克。除花生油、芝麻油、豆油、菜籽油及猪、牛、羊、鸡、鸭、鱼油等外，一些干果也富含脂肪，如核桃仁脂肪含量约68%，向日葵籽含54%。

**【糖类】**人体的主要能源。正常情况下，人体所需能量70%是由糖类提供的。糖，也是组成细胞不可缺少的成份。糖类又叫碳水化合物，包括淀粉、糖原、麦芽糖、蔗糖、乳糖和葡萄糖等。人体所需糖份，主要由粮食供应。面粉、粳米、高粱和玉米面含糖73—79%，豆类含糖49—58%，白薯、土豆含糖18—29%。构成粮食的主要成份淀粉，在消化道分解为葡萄糖，被人体吸收，通过血液输向全身，供给人们正常活动的能量。除去昏迷、高烧、腹泻和进食困难的病人需要注射一定量的葡萄糖针剂外，健康人，从一日三餐中就可摄取到足够的糖分，不必作额外的补充。

**【维生素】**人体不可缺少的成分。有抗疾病、抗衰老、促进生长发育、维持正常生殖机能、参与细胞代谢等功效。可分为脂溶性与水溶性两大类。属脂溶性的维生素有：维生素A、B、E、K；属水溶性的维生素有：硫胺素（B<sub>1</sub>）、核黄素（B<sub>2</sub>）、菸酸的菸酰胺

(维生素 PP)、泛酸、维生素 B<sub>6</sub>、叶酸、维生素 B<sub>12</sub>、维生素 C。人们日常生活中，富含维生素的饮食有鸡蛋、肝脏、鱼肝油，胡萝卜、菠菜、白菜、苜蓿、西红柿等蔬菜，小米、面粉、花生、酵母及各种水果等。缺乏维生素 A，会得干眼病、夜盲症、上皮增生角化病；缺维生素 D，儿童患佝偻病，成人患软骨病；缺维生素 K，皮肤一旦伤破，会血流不止；缺维生素 B<sub>1</sub>，患多发性神经炎（脚气病）、肠胃功能障碍；缺维生素 B<sub>2</sub>，患口角炎、舌炎、角膜炎、阴囊炎；缺维生素 PP，易患癞皮病；缺维生素 B<sub>12</sub>，易患恶性贫血；缺维生素 C，严重时患坏血病。只有经常地、适时地食用富含维生素的食物，补充足够的维生素，才能保持身体健康。

**【矿物质】**又称无机盐。是维持人体正常生理机能不可缺少的物质。主要有钠、钾、氯、钙、磷、铁、碘、铜、钴、锰、锌、镉等 50 多种。其中许多是人体内的微量元素，含量虽少，但不可缺少，比如缺铁，会患贫血病；缺碘，会发生甲状腺肿大；缺氟，易患龋齿；缺铜，头发易白；缺锌，小孩发育不良，且影响胰岛素的合成；缺钴，人体造血功能会受到一定影响。有的无机盐，人体内含量也非微量，如钠，成年人体内约含 60 克；钾，含量为 150 克，它们维持着细胞内外渗透压和酸碱度的平衡，并维持神经和肌肉的正常运动。钙和磷在人体内含量也不少，主要存在于骨骼中，血液中也含有少量的钙，缺钙，要患软骨病。维生素 D 能促进钙质的吸收，所以婴幼儿补钙时，应和含维生素 D 十分丰富的鱼肝油一起服用，用时应多食含钙多的土豆、芹菜等食物。天然和人工矿泉水含有大量人体需要的微量元素，常喝有益健康。

**【水分】**组成人体的重要成分，成年人体内水分占体重的 60% 左

右，血液中 90% 是水分。人体内的水有调节体温，润滑关节、肌肉，溶解某些维生素和代谢废物并借助水的流动，输往有关器官吸收或排泄的作用。水是生命活动的源泉，人体的水分损失超过 20%，生命便无法维持。正常人水分的摄入量与排出量是平衡的，每天各约 2500 毫升。水是保证人体健康的重要因素。

**【代谢能量】**人体所需要的热能。1—10 岁的儿童每天需要的热能大约 1100—2300 千卡；中等身材的成年男子，每天基础代谢（人在清醒、静卧、空腹和摄氏 20 度左右环境下对能量的需要量）消耗能量约为 1400 千卡；轻体力劳动者每天需要的热能约 2500 千卡，重体力劳动者则需 4000 千卡以上。人体所需代谢能量主要从每天进食的蛋白质、糖类、脂肪中获取，每克糖可产生 4.1 千卡热，每克蛋白质生热 5.3 千卡，每克脂肪生热 9.3 千卡。合理的进食就能保证人体代谢能量的需要。

**【肉类的营养】**猪、牛、羊肉含有丰富的蛋白质、脂肪、糖类、维生素和矿物质等。其中水份占 50—75%，蛋白质占 10—20%，糖占 5%，脂肪占 10—30%，无机盐占 0.6—1.1%，并含多种维生素。据分析，每百克猪肉含蛋白质 16.9 克，脂肪 29.2 克，糖类 1 克，钙 11 毫克，磷 170 毫克，铁 0.4 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.53 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.12 毫克；牛肉含蛋白质 20.1 克，脂肪 10.2 克，钙 7 毫克，磷 170 毫克，铁 0.9 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.07 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.15 毫克；羊肉含蛋白质 11.1 克，脂肪 28.8 克，糖类 1 克，钙 11 毫克，磷 129 毫克，铁 2.0 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.07 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.13 毫克。每百克猪肉可产生 334 千卡热量；牛肉可产生 172 千卡热量；羊肉可产生 306 千卡热量。由于肉类中的蛋白质能水

解为氨基酸溶于水中，因而在煮肉时，最好留下肉汤食用，若不用肉汤最好在水开后再下肉，煮的时间也宜短不宜长，否则肉的营养成分将失去不少。

**【禽类营养】**鸡、鸭等禽肉是高蛋白质低脂肪营养食品。每百克鸡肉含蛋白质 23.3 克，脂肪 1.2 克，钙 11 毫克，磷 190 毫克，铁 1.5 克，维生素 B<sub>1</sub>0.03 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.09 毫克；鸭肉含蛋白质 16.5 克，脂肪 7.5 克，糖类 0.1 克，钙 11 毫克，磷 145 毫克，铁 4.1 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.07 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.15 毫克。

**【蛋类营养】**鸡蛋、鸭蛋及用鲜鸭蛋制做的腌咸鸭蛋、松花蛋等均具很高的营养价值。每百克鸡蛋中含蛋白质 14.8 克，脂肪 11.6 克，糖类 0.5 克，钙 55 毫克，磷 210 毫克，铁 2.7 毫克，维生素 A1440 国际单位，维生素 B<sub>1</sub>0.16 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.31 毫克；鸭蛋含蛋白质 13.0 克，脂肪 14.7 克，糖类 1 毫克，钙 71 毫克，磷 210 毫克，铁 3.2 毫克，维生素 A1380 国际单位，维生素 B<sub>1</sub>0.15 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.37 毫克。松花蛋的营养与鸭蛋不相上下。每百克鸡蛋可产生 170 千卡的热量；鸭蛋可产生 164 千卡热量。

**【鱼类营养】**常见食用鱼类约 20 多种，其营养成分与肉类相似，含优质蛋白质 15—20%；脂肪 1—3%，最高可达 11%，多由不饱和脂肪酸组成，极易被消化吸收；无机盐 1—2%。每百克鱼肉含维生素 A6.6—170 国际单位。其中鲤鱼每百克含蛋白质 18.1 克，脂肪 1.6 克，糖 0.2 克，钙 28 毫克，磷 176 毫克，铁 1.3 毫克，维生素 A140 国际单位，维生素 B<sub>1</sub>0.06 毫克，维生素 B<sub>2</sub>0.08 毫克；黄花鱼每百克含蛋白质 17.2 克，脂肪 0.7 克，糖 0.3 克，钙 31 毫

克, 磷 152 毫克, 铁 1.8 毫克, 维生素 A80 国际单位, 维生素 B<sub>1</sub>0.02 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.09 毫克; 带鱼每百克含蛋白质 15.9 克, 脂肪 3.4 克, 糖 1.5 克, 钙 48 毫克, 磷 204 毫克, 铁 2.3 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.02 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.06 毫克; 草鱼每百克含蛋白质 17.9 克, 脂肪 4.3 克, 钙 36 毫克, 磷 173 毫克, 铁 0.7 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.03 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.17 毫克; 鲢鱼每百克含蛋白质 18.6 克, 脂肪 4.8 克, 钙 28 毫克, 磷 167 毫克, 铁 1.2 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.04 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.21 毫克; 鲫鱼每百克含蛋白质 13.0 克, 脂肪 1.1 克, 糖 0.1 克, 钙 62 毫克, 磷 54 毫克, 磷 203 毫克, 铁 2.5 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.06 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.07 毫克; 桂鱼每百克含蛋白质 18.5 克, 脂肪 3.5 克, 钙 79 毫克, 磷 143 毫克, 铁 0.7 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.01 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.10 毫克。鱼类提供给人体的热能每百克从 60 多千卡到 200 千卡以上。鲫鱼每百克产生热量 62 千卡, 而鲑鱼每百克则可产生 220 千卡热量。

**【乳和乳制品营养素】**人乳、牛乳、羊乳及其制品是婴幼儿和老人极好的营养食品。每 500 克人乳中含水分 438 克, 蛋白质 7.5 克, 脂肪 18.5 克, 糖类 34.5 克, 灰分 1.5 克, 钙 170 毫克, 磷 75 毫克, 铁 0.5 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.05 毫克、B<sub>2</sub>0.20 毫克, 尼克酸 0.5 毫克, 维生素 C30 毫克, 维生素 A1250 国际单位; 每 500 克牛乳含水分 435 克, 蛋白质 16.5 克, 脂肪 20 克, 糖 25 克, 灰分 3.5 克, 钙 600 毫克, 磷 465 毫克, 铁 1.0 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.20 毫克、B<sub>2</sub>0.65 毫克, 尼克酸 1.0 毫克, 维生素 C5 毫克, 维生素 A700 国际单位; 500 克羊乳含水分 434.5 克, 蛋白质 19.0 克, 脂肪 20.5 克, 糖 21.5 克, 灰分 4.5 克, 钙 700 毫克, 磷 530 毫克, 铁 0.5 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.25 毫克、B<sub>2</sub>0.65 毫克, 尼克酸 1.5 毫克, 维生

素 A400 国际单位, 500 克全脂奶粉含水分 10 克, 蛋白质 131 克, 脂肪 153 克, 糖 177.5 克, 灰分 28.5 克, 钙 5150 毫克, 磷 4415 毫克, 铁 4.0 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.75 毫克、B<sub>2</sub>3.45 毫克, 尼克酸 3.5 毫克, 维生素 A7000 国际单位。每 500 克人乳可产生 335 千卡热量; 牛乳可产生 345 千卡热量; 羊乳可产生 345 千卡热量; 全脂奶粉可产生 6210 千卡热量。

**【糖果营养素】**市售巧克力糖(散装), 每 500 克含蛋白质 27.5 克, 脂肪 137.0 克, 糖 329.5 克, 钙 475 毫克, 磷 960 毫克, 铁 17.0 毫克, 维生素 A425 国际单位, 维生素 B<sub>1</sub>0.15 毫克、B<sub>2</sub>0.65 毫克, 尼克酸 2.5 毫克; 牛奶巧克力糖, 每 500 克含蛋白质 50.0 克, 脂肪 194.0 克, 糖 206.5 克, 钙 1665 毫克, 磷 1400 毫克, 铁 2.0 毫克, 维生素 A7885 国际单位, 维生素 B<sub>1</sub>0.30 毫克、B<sub>2</sub>1.20 毫克, 尼克酸 1.0 毫克; 白砂糖每 500 克含蛋白质 1.5 克, 糖 495 克, 灰分 3.5 克, 钙 160 毫克, 铁 9.5 毫克; 绵白糖每 500 克含蛋白质 3.0 克, 糖 444.5 克, 灰分 39.5 克, 钙 45 毫克, 磷 35 毫克, 铁 5.5 毫克; 红糖每 500 克含蛋白质 2.0 克, 糖 467.5 克, 灰分 3.5 克, 钙 450 毫克, 铁 20.0 毫克, 维生素 B<sub>2</sub>0.45 毫克, 尼克酸 3.0 毫克。每 500 克巧克力糖生热 2660 千卡、牛奶巧克力生热 2770 千卡、白砂糖生热 1985 千卡、绵白糖 1790 千卡、红糖 1880 千卡。

**【水果养分】**苹果、梨、桃、葡萄、广柑、橘子、红果、枣、香蕉、柿子等鲜水果富含人体所需的维生素和矿物质。每百克可食部分苹果含蛋白质 0.2 克, 脂肪 0.1 克, 糖 15 克, 钙 11 毫克, 磷 9 毫克, 铁 0.3 毫克, 胡萝卜素 0.08 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.01 毫克、B<sub>2</sub>0.01 毫克、维生素 C5 毫克, 尼克酸 0.1 毫克; 梨含蛋白质 0.1 克, 脂

肪 0.1 克, 糖 12 克, 钙 5 毫克, 磷 6 毫克, 铁 0.2 毫克, 胡萝卜素 0.01 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>、B<sub>2</sub> 各 0.01 毫克, 尼克酸 0.2 毫克, 维生素 C 3 毫克; 桃含蛋白质 0.8 克, 脂肪 0.1 克, 糖 7 克, 钙 8 毫克, 磷 20 毫克, 铁 1 毫克, 胡萝卜素、维生素 B<sub>1</sub> 各 0.01 毫克、B<sub>2</sub> 0.02 毫克, 尼克酸 0.7 毫克, 维生素 C 6 毫克; 葡萄含蛋白质 0.2 克, 糖 10 克, 钙 4 毫克, 磷 15 毫克, 铁 0.6 毫克, 胡萝卜素及维生素 B<sub>1</sub> 各 0.04 毫克, 维生素 B<sub>2</sub> 0.01 毫克, 维生素 C 0.1 毫克, 尼克酸 0.1 毫克; 广柑含蛋白质 0.6 克, 脂肪 0.1 克, 糖 9 克, 钙 26 毫克, 磷 15 毫克, 铁 0.2 毫克, 胡萝卜素 0.11 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.08 毫克、B<sub>2</sub> 0.03 毫克, 尼克酸 0.2 毫克, 维生素 C 49 毫克; 橘含蛋白质 0.9 克, 脂肪 0.1 克, 糖 12 克, 钙 26 毫克, 磷 15 毫克, 铁 0.2 毫克, 胡萝卜素 0.55 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.08 毫克、B<sub>2</sub> 0.03 毫克、C 30 毫克, 尼克酸 0.3 毫克; 红果含蛋白质 0.7 克, 脂肪 0.2 克, 糖 22 克, 钙 85 毫克, 磷 25 毫克, 铁 2.1 毫克, 胡萝卜素 0.82 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.02 毫克、B<sub>2</sub> 0.05 毫克, 尼克酸 0.4 毫克, 维生素 C 89 毫克; 枣含蛋白质 1.2 克, 脂肪 0.2 克, 糖 24 克, 钙 41 毫克, 磷 23 毫克, 铁 0.5 毫克, 胡萝卜素 0.01 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.06 毫克、B<sub>2</sub> 0.04 毫克、C 380 毫克, 尼克酸 0.6 毫克; 香蕉含蛋白质 1.2 克, 脂肪 0.6 克, 糖 20 克; 钙 10 毫克, 磷 35 毫克, 铁 0.8 毫克, 胡萝卜素 0.25 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.02 毫克、B<sub>2</sub> 0.05 毫克、C 6 毫克, 尼克酸 0.7 毫克; 柿子含蛋白质 0.7 克, 脂肪 0.1 克, 糖 11 克, 钙 10 毫克, 磷 19 毫克, 铁 0.2 毫克, 胡萝卜素 0.16 毫克, 维生素 B<sub>1</sub> 0.01 毫克、B<sub>2</sub> 0.02 毫克、C 15 毫克, 尼克酸 0.2 毫克。水果富含有机酸有助消化。

**【海味营养】**除鱼类以外的海产品一般都含有丰富的营养素。如每

百克对虾含蛋白质 20.6 克, 脂肪 0.7 克, 糖 0.2 克, 钙 35 毫克, 磷 150 毫克, 铁 0.1 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.01 毫克、B<sub>2</sub>0.11 毫克; 海米含蛋白质 58.1 克, 脂肪 2.1 克, 钙 577 毫克, 磷 614 毫克, 铁 13.1 毫克; 海蟹的肉和壳含蛋白质 15.5 克, 脂肪 2.9 克, 钙 384 毫克, 磷 340 毫克, 铁 10.5 毫克。其他如鱼肚、鱼翅、海参等, 营养价值更高, 每百克鱼肚中含蛋白质 84.4 克, 脂肪 0.2 克, 钙 50 毫克, 磷 29 毫克, 铁 2.6 毫克。青少年及老人, 为了补充钙质, 多吃海味食品大有裨益。

**【蔬菜营养】**大部分蔬菜和水果一样可为人体提供大量维生素和矿物质。如大白菜, 每百克含钙 33 毫克, 磷 42 毫克, 铁 0.4 毫克, 维生素 A0.11 毫克、B<sub>1</sub>0.02 毫克、B<sub>2</sub>0.04 毫克、C24 毫克; 胡萝卜, 每百克含钙 32 毫克, 磷 32 毫克, 铁 0.6 毫克、胡萝卜素 4.0 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.02 毫克、B<sub>2</sub>0.05 毫克、C8 毫克; 油菜, 每百克含钙 140 毫克, 磷 52 毫克, 铁 3.4 毫克, 胡萝卜素 1.59 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.08 毫克、B<sub>2</sub>0.11 毫克、C61 毫克, 尼克酸 0.9 毫克; 菠菜, 每百克含钙 70 毫克, 磷 34 毫克, 铁 2.5 毫克, 胡萝卜素 2.96 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.04 毫克、B<sub>2</sub>0.13 毫克, C31 毫克, 尼克酸 0.6 毫克; 韭菜, 每百克含钙 56 毫克, 磷 45 毫克, 铁 1.3 毫克, 胡萝卜素 3.49 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.03 毫克、B<sub>2</sub>0.09 毫克、C19 毫克, 尼克酸 0.9 毫克; 芹菜, 每百克含钙 160 毫克, 磷 61 毫克, 铁 8.5 毫克, 胡萝卜素 0.11 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.03 毫克、B<sub>2</sub>0.04 毫克、C6 毫克, 尼克酸 0.3 毫克; 西红柿, 每百克含钙 8 毫克, 磷 37 毫克, 铁 0.4 毫克, 胡萝卜素 0.31 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.03 毫克、B<sub>2</sub>0.02 毫克、C11 毫克, 尼克酸 0.6 毫克; 茄子, 每百克含钙 22 毫克, 磷 31 毫克, 铁 0.4 毫克, 胡萝卜素 0.04 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.03

毫克、B<sub>2</sub>0.04 毫克、C3 毫克，尼克酸 0.5 毫克；辣椒，每百克含钙 7 毫克，磷 38 毫克，铁 0.5 毫克，胡萝卜素 1.56 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.04 毫克、B<sub>2</sub>0.03 毫克、C105 毫克，尼克酸 0.3 毫克；黄瓜，每百克含钙 25 毫克，磷 37 毫克，铁 0.4 毫克，胡萝卜素 0.26 毫克，维生素 B<sub>1</sub>0.04 毫克、B<sub>2</sub>0.04 毫克、C14 毫克，尼克酸 0.3 毫克。

**【营养配膳】**一个人一日三餐所需营养素，对于成年男子，因劳动强度的不同，热量的需要在 2600—4200 大卡之间（体重 60 公斤）；成年女子热量的需要在 2300—3500 大卡之间，怀孕和哺乳期各加 400 和 1000 大卡（体重 50 公斤）。13—19 岁的少年男子，需 2600—3000 大卡热能，少年女子需 2500—2700 大卡热能。1—13 岁儿童每日需 1100—2300 大卡，随年龄的增长需要量递增。其他营养素，成年男子每日需蛋白质 80 克，钙 0.6 克，铁 12 毫克，维生素 A3300 国际单位，胡萝卜素 4 毫克，维生素 B<sub>1</sub>1.5—2.5 毫克、B<sub>2</sub>1.5 毫克、C75 毫克，尼克酸 15—25 毫克；成年女子需蛋白质 80 克，哺乳期需 100 毫克，钙 0.6 克、哺乳期需 2.0 克，铁 12 毫克，哺乳期需 15 毫克，维生素 A3300—8300 国际单位，胡萝卜素 4—10 毫克，维生素 B<sub>1</sub>1.4—2.1 毫克，哺乳期加 0.6 毫克，B<sub>2</sub>1.5—2.5 毫克，C70—150 毫克，尼克酸 14—21 毫克，哺乳期加 6 毫克；少年男子需蛋白质 80—100 毫克，钙 1.4 克，铁 15 毫克，维生素 A3300 国际单位，胡萝卜素 4 毫克，维生素 B<sub>1</sub>1.8 毫克、B<sub>2</sub>2.0—2.5 毫克，尼克酸 16—18 毫克，维生素 C90—100 毫克；少年女子需蛋白质 80—90 克，钙 13 克，铁 15 毫克，维生素 A3300 国际单位，胡萝卜素 4 毫克，维生素 B<sub>1</sub>1.5—1.6 毫克、B<sub>2</sub>2.0—2.2 毫克、C80 毫克，尼克酸 15—16 毫克，儿童需蛋白质

40—70 克, 钙 1—1.2 克, 铁 6—12 毫克, 维生素 A1500—3300 国际单位, 胡萝卜素 2—4 毫克, 维生素 B<sub>1</sub>0.4—1.4 毫克、B<sub>2</sub>0.6—1.8 毫克、C30—75 毫克, 尼克酸 4—14 毫克。儿童对营养素的需要量随年龄增长而递增。营养不足, 影响青少年发育和成年人健康; 营养过剩, 会造成身体肥胖带来某些有关的疾病。因此提倡营养配膳, 使每天从膳食中涉取的营养与需要量大致相同。为此建议采用下述食谱: 粮食 20—40%; 蛋、肉和豆 8—16%; 油脂食品 12—18%; 乳类制品 16—18%; 糖与甜食 10%; 蔬菜和水果 12—20%。

**【食物选择】**科学地选择食物, 就不单要知道各种食品营养素含量, 还应弄清楚食品的特点。比如新鲜蔬菜维生素含量最丰富, 但放 2—3 天就将损失 50%; 存菜或未腌透的咸菜会产生致癌的亚硝酸盐; 菜叶比根和茎所含维生素多, 吃莴笋把叶子扔掉是很可惜的; 菜叶的外层比内层含维生素多, 只吃菜心是不科学的食物选择。又如植物油中含丰富的脂溶性维生素, 而猪油中几乎没有; 动物油中含胆固醇, 是肾上腺皮质激素和性激素的主要成分, 但吃多了易患动脉硬化症。咸鱼、咸肉比鲜鱼、鲜肉维生素 B<sub>1</sub> 的含量少很多, 所以一般还是选食鲜鱼、鲜肉好。几乎所有的蔬菜加热后维生素均会有所损失, 应以生食为佳。小米、玉米等杂粮维生素含量比大米、白面丰富, 这样选择主食应尽量包括一些粗粮、杂粮。此外, 食物选择还要考虑到不同年龄、不同职业、不同生理、病理状态及季节的影响。体力劳动者、应多吃糖类和脂肪; 脑力劳动者要多吃蛋白质、维生素含量丰富的食物。婴幼儿与青年少年正在生长发育期, 营养应全面充足, 特别要供给足够的蛋白质和钙。老年人的食物脂肪要少, 清淡而易消化, 但也要有充足的蛋

白质、维生素和钙。孕期和哺乳期的妇女，应选择富含蛋白质、钙、碘、维生素 E、B、A、D 等的食物；进入更年期，则应注意摄取维生素 D 和钙。病人应遵医嘱，进食相应食品。冬季可多选脂肪类食品，夏季选能增进食欲的食物。总之，科学的选择食物更有利于人体健康。

## 食疗业·药膳

**【食补】**身体虚弱或体质一般而想延年益寿者，往往选择营养特别丰富，或具有特殊滋补功效的食品、药品进食，统称食补。中医将体虚分为阳虚、阴虚、血虚、气虚，进补必须“辨证施治”。虽是补品而服食不当，会造成浪费甚至有害健康，古人说：“误用致害，虽人参、甘草亦毒药之类也。”进补最好有医生指导。补品用量也必须适当，太少效果不明显，太多会产生不良反应，如进食鹿茸过量会流鼻血。食补也要注重季节时令，随着人体生理机能、新陈代谢的变化而有所改变。特别要忌讳在感冒发热、消化不良、不思饮食、呕吐腹泻时进补。另外进补时还要忌食萝卜、茶叶、辛辣、酸醋、螃蟹等食物。

**【春季进补】**春季应以补益元气为主。宜选食母鸡、精肉炖汤以及鸡蛋、红枣等；对气阳不足者，表现为疲乏、畏寒，可选食牛奶、桂园肉等。蜂皇浆、胎盘等适量久服则有补虚益羸功效。补益元气最好的首推人参，具健脾益肺、宁心安神功能。气阳不足者可选服红参；气阴不足，疲乏无力、略有口渴者可选服生晒参。每

次用 3—5 克，切碎加水及少量糖隔水蒸炖，每天服 1—2 次；也可选购“人参片”吞服，每天 2—3 次，每次 3—5 片。用壳参（或太子参）15—30 克、黄芪 15—30 克、红枣 10—15 只煎汤饮服，也有一定的补气作用。也可选用一些中成药，如“参芪膏”每天 1—2 次每次服 10—15 克；“四君子丸”每天 2—3 次，每次服 6—9 克，用温开水送服即可。

**【夏季进补】**宜先用“清补”之品，即既有补益又能清解暑热、生津止渴的食品或药品。其中最好的有绿豆，含有丰富的淀粉、脂肪、蛋白质、维生素 A、B<sub>1</sub>、B<sub>2</sub> 和烟酸等，煮粥、煨汤服用可清解暑热。西瓜，含有丰富的果糖、葡萄糖、氨基酸、胡萝卜素、维生素 C 等，具清解暑气，生津止渴功效，为“清补”佳品。此外，将赤豆、苡米仁煮烂加糖服食，亦不失为夏季进补佳品。

**【秋季进补】**最好选用“平补”之品，即“补而不峻”、“不燥不腻”的食物与药物。其中莲子、山药、扁豆、红枣等对脾胃虚弱、消化不良者最为适宜，可煮烂服食；燕窝、银耳、百合等也是秋季进补佳品。燕窝，具养阴润燥、益气补中功能，含多种营养素，有蛋白质、葡萄糖、钙、磷、钾、硫等成分，先用清水浸泡，拣去羽毛、杂质，用水炖服。银耳，乃消阴、润肺、养胃、生津的补品，含有糖类、脂肪、蛋白质、硫、磷、铁、镁、钙等成分，可用水浸泡发胀后，煮烂加糖服食。百合，具有养肺阴、润肺燥、清心安神之功效，煮烂加糖服食即可。秋季进补的中成药有“珍玉膏”“二冬膏”为治燥润补之佳品，每天服 2 次，每次服 10—15 克，用开水送服。

**【冬季进补】**冬季是进补的黄金季节，合理进补，对人体大有补益。冬令进补宜选用“滋补”之品，即脂膏滋腻的药品或脂多味厚的食物，特别是“血肉有情之品”更佳。冬季畏寒者阳虚，补阳首推鹿茸，是峻补肾阳的功效，且温而不燥。可买鹿茸的“血片”或“粉片”每次0.5—1克，隔水炖服。买成药“鹿茸片”日服1—2次每次3—5片。亦可服用“参茸片”、“参茸补膏”、“龟龄集”、“大菟丝子丸”、“右归丸”、“人参鹿茸丸”、“全鹿丸”等。阳虚者，还可经常食用羊肉、狗肉、牛骨髓等。病后虚弱、肺肾阴虚者可选服中成药“左归丸”、“六味地黄丸”等，日服2—3次，每服5—10克。亦可经常食用具补肾益精，治疗精血亏损、虚弱劳怯等病症的海参，以及有补肾益精、润肺养阴作用的哈士蟆油。还可选购燕窝、银耳服食。血虚者常感头昏眼花，可选食阿胶，又称驴皮胶，用黄酒浸泡后加适量清水、砂糖隔水炖溶服用，日服1—2次，每次1羹匙。另外还可选服中成药，如“健力长寿膏”、“补气养血膏”、“参杞补膏”、“十全大补膏”、“两仪膏”、“滋补膏”、“十全大补丸”、“人参养荣丸”、“河车丸”、“参杞冲剂”等。气虚者最好服食人参。一般身体虚弱者，在冬季炖食母鸡、精肉、蹄膀，适当服食蜂皇精、牛奶、豆浆、鸡蛋、红枣、桂园肉等也是非常适宜的。

**【人参】**补气佳品，可大补元气，健脾肺、生津止渴、安神宁心。人参种类较多，其中偏热性的有朝鲜红参（又名高丽参）、吉林红参、日本红参、红参须等，适于气虚、阳虚体质者，如老人体衰、妇女血崩、大手术后的病人均可服用。但高血压、肝炎病人、阴虚火旺者忌服。温性的有吉林野山参、白人参、东洋参、糖参等，性质平和，对偏阳虚和偏阴虚体质者均适宜。偏凉性的有生晒参、

皮尾参、白参须等，适于阴虚大旺者服用。对口干咽燥、头晕耳鸣、便秘等症常服效果显著。常用的服法有：隔水蒸服，取人参5—10克，切片浸泡，加少许红枣、桂圆隔水蒸半小时后，服其浓汁。可蒸数次，待味清淡后连渣一起吃下，切片细嚼后吞下；切段泡茶饮服；用酒泡服。

**【阿胶】** 补血良药。药性平，有补血、止血、安胎、滋阴润肺的功效，适应虚劳咳嗽、咯血，便血，月经量过多，妇女崩漏等症。年服用量半斤，用黄酒浸泡至溶化，再隔水蒸炖，加入黑芝麻面、胡桃粉、白糖拌匀凝固成冻。从冬至到立春，每晨服用两匙。

**【银耳】** 俗称白木耳。滋补佳品，有滋阴润肺的药效，适应口干少津、头晕耳鸣、慢性咽炎、老年性慢性支气管炎等症。每百克银耳含蛋白质5克，脂肪0.6克，糖79克，钙380毫克，磷250毫克，铁30.4毫克，维生素B<sub>1</sub>0.002毫克、B<sub>2</sub>0.14毫克。每取5—8克，用水泡开煎煮，加糖服用，每天早、晚各一次。

**【鹿角胶】** 助阳补品。有峻补肾阳的作用，且温而不燥。适应老年人怕冷、腰酸背疼，男子阳萎遗精、性功能降低，女子卵巢排卵功能不好等症。阴虚火旺病人忌服。将鹿角胶用黄酒浸泡至溶化，再隔水蒸炖，然后服用。

**【党参、黄芪】** 补中益气、补气升阳佳品。党参适用于气虚乏力，食欲不振，面目虚肿，口干舌燥，久泻脱肛等症。每天10—30克，加红枣煎汤服或用酒泡服。黄芪固表止汗，适用于气虚乏力，内脏下垂，脱肛，自汗、盗汗，水肿等症。每天10—15克，加红枣

煎汤服，也可与党参、当归、杜仲一起用黄、白酒泡服。

**【杜仲、虫草】**补肝肾、强筋骨的佳品。杜仲适用于高血压、安胎、肾虚阳萎等症。每日10—15克，加红枣煎汤服；也可与当归、红枣一起用酒泡服。取杜仲30克煎成浓汤，去渣后加入切片的猪（羊）腰子氽一下，放些盐服用后可治腰痛。冬虫夏草有滋肺补肾，止血化痰功效。适用于肺虚咯血，肾虚阳萎、遗精等症。每日3—9克煎汤服。与枸杞子、山萸肉、淮山药各10克一起煎服，可治阳萎遗精。

**【食疗】**许多主、副食品不单有食用价值，对某些疾病还有一定疗效，可直接入药。患者经常食用则有去病健身之功效。比如兔肉，含有丰富的卵磷脂，有抑制动脉粥样硬化症发生和发展的作用，常食兔肉可防治冠心病、高血压、肝脏病及代谢障碍等疾病。香菇中含一种“诱发剂”，可使人体产生“干扰素”，提高人体抵抗力，以战胜入侵人体之病毒。从香菇中提取的多糖体有抗癌作用。其他如松蘑、平菇、滑菇、猴头等均含抗癌物质。黑木耳有帮助消化纤维一类物质的特殊功能，是棉、麻、毛纺织厂工人的保健食品。且有补血、活精、镇静等作用，也是防癌食品。海带中碘的含量比海水含碘量高100万倍，每百克海带中有碘0.3—0.7克，对防治甲状腺肿大作用显著，此外它还有降血压、治疗脚气病、消化不良和利尿等药效。食疗即是采用合理的饮食以达到防病、治病的目的，同时又为补偿消耗、恢复体力和满足生理需要提供必要的物质基础。

**【高血压与饮食】**高血压病人禁忌烟、酒，特别要禁食蛋黄、猪脑、

牛脑、羊肝、鳕鱼等高胆固醇食物。为防治高血压，病人宜吃富含维生素 B、C 的食物，如新鲜蔬菜、豆芽、水果、瓜类、海带和紫菜等，有预防血管硬化的作用。芝麻、花生、玉米油等植物油类，有防止胆固醇增高的作用。芹菜、枸杞子、马兰头和荸荠等有降压作用。以上各种食物可经常食用。草决明子有降压和降胆固醇作用，可经常煮汤代茶喝。

**【心脏病与饮食】**为了减轻病人心脏的负担，必须少吃有兴奋作用和刺激性食物，以及含脂肪和胆固醇高的食物，如浓茶、咖啡、辣椒、酒类、肥肉、动物内脏等。食物宜清淡少盐。为增强心脏功能，日常饮食应以粗粮、鲜菜、瘦肉为主，适当吃些水果。山楂是心脏病患者理想的食品之一。临睡前吃些鲜萝卜和胡萝卜对治疗也有所补益。

**【肝脏病与饮食】**为防止肝硬变，患者忌饮酒类，也要忌食辣椒、花椒等辛辣刺激性食物。对早期患者，宜食乳类、蛋类、鱼类、豆类及其制品等蛋白质含量的食物和蔗糖、葡萄糖、果糖、蜂蜜等高热量食物。中后期病人宜多吃新鲜蔬菜、水果、豆腐、鱼和糖粥等。出现腹水和浮肿要少吃食盐。

**【肾脏病与饮食】**无论急性还是慢性肾炎病人均应吃无盐或少盐食物。急性肾炎病人宜吃低蛋白质含量的糖粥、藕粉、蔬菜、水果、果酱和蜂蜜等，也可适量吃些牛奶。慢性肾炎病人，一般也应吃低蛋白食物，仅在血浆中的白蛋白含量十分低时，才可适量补充些肉类、鱼类、蛋类和黄豆制品等。尿量少时，可多吃些冬瓜、西瓜、萝卜、青菜等食物；伴有高血压的，可吃藕、玉米、芥菜；并

发血尿、尿中红血球多者，可吃刺儿菜、芥菜、马兰头等野菜。

**【溃疡病饮食】**胃溃疡和十二指肠溃疡病人应少食或忌食油煎、油炸，生、冷、硬和太热的食物，也要忌食有刺激性的食物如辣椒、辣油、胡椒、咖喱等，过量的食盐、酱油、香料、及咖啡、醋、酸菜、过甜的糖果、浓茶、烟酒等也必须避免食用。在溃疡高度活动或胃少量出血时，应以食流汁为宜，最好的食物应为牛奶，既可中和胃酸，又利于止血。平时应选用营养丰富易消化的食物。

**【便秘与饮食】**无论是习惯性便秘还是老年慢性便秘，均应多食富含纤维素的食物，如新鲜的青菜、芹菜等。亦可食含渣多的水果，如新鲜的苹果、梨等。早晨一杯淡盐开水，或者麻油拌菠菜，用马铃薯汁加蜂蜜，每日空腹 1—2 匙，服 2—3 星期疗效均十分显著。便秘患者应忌食辣椒、浓茶、酒类等带刺激性食物。如果患者不胖，且血脂也不高，则可多食些肥肉和含脂肪多的食物。

**【痢疾与饮食】**浓茶特别是绿茶与大蒜对痢疾有一定辅助疗效。痢疾患者宜食米汤、藕粉、菜汤等流质饮食，但忌用牛奶。含脂肪量大的食物以及鸡蛋等难消化的食物也要忌食。随着病情的好转，可食无渣少油的半流质食物，逐步吃些蛋糕、饼干等，病愈后转入正常饮食。

**【肺结核与饮食】**患者宜食高热量、高蛋白及富含维生素 A、B、C、D 的食物，如鸡蛋、牛奶、肉类、鱼、虾、蟹及各种蔬菜、新鲜水果、豆制品等。由于大蒜有较强的杀菌作用，经常食用，对肺结核有一定辅助疗效。病人应忌食烟、酒和刺激性食物。

**【糖尿病与饮食】**控制饮食或进行饮食调节是治疗糖尿病的基础。病人宜食无糖或低糖而高蛋白食物。应控制碳水化合物的摄取量，适当食用鸡肉、牛肉、精肉等。菠菜根、西瓜皮等对糖尿病有一定辅助疗效。食用新鲜蔬菜如小白菜、大白菜、青菜、莴笋、韭菜、白萝卜、西红柿等也有好处。忌食各种糖果、食糖、蜂蜜、果酱、蜜饯及含糖量高的糕点。动物内脏及高脂肪食物也不宜多食。

## 食物中毒

**【食物中毒】**通常指因误食而引起的疾病。主要症状为上吐下泻、头晕、头痛等，严重的可危及生命。按致病原因可将食物中毒分为三类，即细菌性食物中毒、化学性食物中毒和有毒动植物食物中毒。夏季要特别留心，不吃腐败变质和被细菌污染的食物，有毒化学药品要妥为保管，要贴上明显的品名标签，平常膳食要讲求正确的加工、烹调方法，如不吃发芽土豆，不用铁锅煮山里红等。另外不吃有毒的食物，如河豚鱼、毒蘑菇、苍耳子等。俗话说：“病从口入”，防止食物中毒是家庭饮食卫生的一个重要课题。

**【黄曲霉毒素】**污染食物的一种非常有害的霉菌毒素。黄曲霉菌生活力很强，分布很广泛。霉变的粮食、油料，如大米、花生等，以及不新鲜的蔬菜、水果、肉类……都有可能存在这种霉菌。食用被黄曲霉菌污染的食物，不仅会发生急、慢性中毒，损害肝脏，而且有很强的致癌作用。因此，不食霉变的大米、花生和不新鲜的

肉类、蔬菜等，可避免黄曲霉素中毒。采用高温蒸煮，可以破坏黄曲霉毒素；碘化物也能解除黄曲霉素的毒性，比如食用油被黄曲霉毒素污染了，用其炒菜时，等油热后先放盐，粗盐中就含有少量碘化物，可消除油中毒素 95% 左右。

**【亚硝酸盐中毒】**症状表现为严重缺氧，如口唇、指甲及全身皮肤青紫，呼吸急促，心跳加快，头晕、头痛，恶心、呕吐、腹疼、腹泻等。严重的可因呼吸困难而丧命。这是因为亚硝酸盐能够把血液中携带氧气的低铁血红蛋白，氧化成不能携带氧气的高铁血红蛋白，失去携氧功能之故。人们日常食用的鲜菜如白菜、萝卜、芹菜、莴笋中，均含有无毒的硝酸盐，当蔬菜腐烂时，在微生物作用下，硝酸盐就会被还原为亚硝酸盐，食后即可引起中毒症状。另外，腌菜时放盐不足 12%，腌制时间不足 8 天，食用后也会发生亚硝酸盐中毒。发生亚硝酸盐中毒，急救方法是催吐、导泻。也可用 1% 亚甲兰 10—15 毫升（成人）进行静脉注射，或口服大量维生素 C。针灸也有一定疗效。

**【肉毒中毒】**自然界中存在一种细菌，具有顽强的生存力，既不怕热、冷、干燥，也不怕盐腌，喜欢在缺氧的条件下繁殖，这种细菌叫肉毒杆菌。它在繁殖过程中能产生一种比氰化钾毒性强一百万倍的肉毒素。人们吃了被肉毒杆菌污染的食物，就会产生肉毒中毒。由于肉毒杆菌喜缺氧条件，故在污染的罐头食品里繁殖得更快，所以购买罐头时，凸盖、鼓气的就不要买。变质的腊肉、熏鱼、臭豆腐等不能吃。肉毒虽然有强烈的毒性，但可在高温下分解，一般加热到 80 度时，5—60 分钟即可破坏，而失去毒性。

**【肠毒素中毒】**葡萄球菌产生的一种外毒素叫肠毒素。被葡萄球菌污染的食物放在温度高而又不通风的地方，极易产生肠毒素。食用了含肠毒素的剩米饭、江米糕、肉和奶等，1—6小时即可发病，临床表现为急性肠胃炎症状，如恶心、呕吐、上腹疼痛和腹泻。为了防止肠毒素中毒，患化脓性皮肤病和感冒的人不要接触食物，因他们是葡萄球菌携带者。食物要存放在低温、通风的地方。怀疑被葡萄球菌污染的食物，食用时要高温加热。一般需在100度高温下加热2小时方可破坏肠毒素。

**【毒蘑菇中毒】**在中国已发现约80多种毒蘑菇，它们的毒素可造成四种类型的毒害。一是由毒伞、白毒伞、鳞柄白毒伞、褐鳞小伞等引起的肝脏损害，死亡率高达90%；二是由毒蝇伞、毒红菇、光盖伞、缎黑伞等引起的神经损害，造成精神错乱；三是由毒粉褶菌、虎斑蘑、发光侧耳、牛肝菌等引起的肠胃损害，出现恶心、呕吐、腹痛、腹泻、说胡话等症状；四是由鹿花菌等引起红血球损害，出现急性溶血性贫血，严重者可因续发尿毒症死亡。毒蘑菇形态各异，很难辨认，只能靠经验和民间验方加以鉴别。如果误食了毒蘑菇，一旦发现中毒症状，急救方法是催吐、洗胃、吃泻药，并根据毒素类型进行适当的药物治疗。切忌延误救治时间。

**【河豚中毒】**民间有“舍命吃河豚”之说。一方面说明河豚鱼味美可口；一方面说明河豚确有巨毒。河豚鱼无鳞、身上有黄褐色或灰黑色花纹，头、眼、嘴都很小，有一个白色大肚子，其肝、卵、肠、头及血液里都含毒素。河豚的毒可引起恶心、呕吐、腹痛，还可使中枢神经麻痹，轻者四肢麻木，重者全身瘫痪，血压和体温下降，声音嘶哑，言语不清、呼吸困难，皮肤青紫。不及时抢救

可造成呼吸麻痹而死亡。河豚鱼肉虽鲜美无毒，但血很难除尽，所以一旦发现河豚，绝对不要食用，以免造成中毒身亡。

**【氰甙中毒】**许多果仁，如杏仁、桃仁、扁桃仁、枇杷仁、梅仁、李仁、樱桃仁等均含有一种叫氰甙的物质。尤以苦杏仁中含量较多。生吃果仁，氰甙被口水分解，产生一种剧毒物质叫氰氢酸。它能与人体组织细胞含铁呼吸酶结合，使细胞无法利用氧气，导致人体缺氧症状。轻者头晕、头痛、恶心、无力；重者呕吐、腹泻、神志不清；严重者危及生命。苦杏仁应浸泡数日后炒或煮熟后方可食用。其他果仁切勿生食。发现氰甙中毒之后，急救措施是催吐、洗胃，洗胃常用高锰酸钾水反复多次。也可用绿豆面冲汤口服，可起解毒作用。

**【秋扁豆中毒】**秋天的扁豆富含一种叫凝集素的毒蛋白，有的扁豆还含有溶血素。两种毒素能引起食用者恶心、呕吐、肚子疼以及头晕、头痛。严重的必须及时送医院救治。正确的烹饪方法可以避免食用秋扁豆中毒。因为秋扁豆中所含的两种毒素在高温下均失去毒性，所以吃秋扁豆只要高温煮、炒，坚持熟食就可达到安全食用的目的。一般说，秋季吃焖扁豆比较保险，吃炒扁豆或凉拌扁豆时，一定要掌握好火候，熟了再食。

**【龙葵素中毒】**土豆中含有一种毒素叫龙葵素。这种毒素能刺激胃粘膜，吸收后有溶解血球和麻痹呼吸中枢神经的作用。中毒者的临床症状有：恶心、呕吐、腹泻、头晕、抽风等。通常，土豆中含龙葵素极少，食用不会使人中毒，只有当土豆发芽、变绿、腐烂时，龙葵素才急剧增加，100克土豆芽里龙葵素的含量高达100

毫克，比正常土豆里的含量高 50—60 倍。所以为了避免龙葵素中毒，吃土豆时，要把芽、芽眼、变绿、腐烂部分去除，并用水浸泡，烹饪时加些醋，并彻底做熟。一旦发生龙葵素中毒，急救的方法是催吐，严重的应立即送医院救治。

## 烹饪制作

**【烹饪原料加工】**包括原料初加工、整料出骨、原料热处理、干货涨发、刀工成形等烹饪技术。它是烹调工作的第一道工序。原料加工的好坏，直接影响到菜肴的色、香、味、形，用时对原料的损耗率、食者的营养和健康关系也极大。原料加工必须尽量做到：卫生清洁；保留营养成份；制成菜肴后色、香、味、形各方面不受影响；保持原料完整、美观；防止大材小用造成原料浪费。

**【蔬菜类初加工】**不同的蔬菜，由于食用部位不同，有的食其种子、叶子、花朵，有的食其根、茎、皮、肉、苔等，因此加工方法各异。对叶菜类如白菜、包菜、青菜等，先去掉老、黄叶，洗净泥沙即可；对茎菜类如芹菜、鲜笋、葱等，先要去壳或皮，削根洗净即好；花菜类只取花肉洗净备用；瓜果类如黄瓜、丝瓜、冬瓜、茄子等，老的需刮削除去外皮和瓢，洗净即成；根类如萝卜、胡萝卜等，先洗净后刨皮；块茎类如土豆、茨菇等，若用作“炒”的原料，先洗后削皮，用作“烧”的原料，则先煮熟后剥皮洗净；豆类如毛豆、豇豆、蚕豆、四季豆等，剥去豆夹取米，老蚕豆应剥皮，四季豆则撕筋洗净即可；菌类，鲜菌用冷水浸泡，反复冲洗

几遍去掉泥沙，干菌则先用开水浸泡，然后摘根洗净沙土备用。

**【肉类初加工】**一般的猪、牛、羊肉只需用清水洗净即可，但对其内脏（肠、肚、肝、胰）、头、爪、蹄、脑等，则需采用特殊的洗涤方法才能去污秽、油腻、腥臭等。常用的方法有五种：（1）里外翻洗法：适于肠、肚洗涤，采用边漂边翻，洗至色白、无臭味为止，并撕去浮油；（2）擦洗法：对于粘腻较重的肚肠，加入少许盐、矾、醋、酒反复揉擦，除去粘液和臭味，然后用温水漂洗至色白、无臭；（3）灌水冲洗法：适于肺的洗涤，将气管套在水龙头上，让水灌入肺泡，边冲边拍使肺叶扩张，流出血液和白沫，洗至全肺转白为止；（4）刮剥水洗法：适于头、爪、蹄、舌等的洗涤，用刀刮去表皮上的污腻和硬毛，后用温水洗净。舌头先用开水浸泡然后刮去其上的白苔，洗净；（5）清水漂洗法：适于脑、脊髓等的洗涤，先用凉水漂洗，剔去血衣与血筋，洗净即成。

**【禽类初加工】**鸡、鸭、鹅的初加工大致分宰杀、褪毛、剖肚、取内脏四个步骤。宰杀时，须割断气管和血管，放尽血；3斤左右的鸡放入60—90度的热水中烫约十分钟，先褪粗毛，后褪细毛洗净即成；根据烹调的需要，可采用腹剖、腰剖、背剖等方法剖肚，切口约长一寸半。腹剖刀口开在肛口处，腰剖刀口开在腋下，背剖刀口从尾部沿脊骨切开；剖开后由刀口处轻轻拉出内脏，洗净即可。腹剖适用于作整鸡、整鸭；腰剖适用于烧、烤、脆皮等；背剖适于酿菜，如作红松鸡、料鸡鸭、腌制等。

**【水产类初加工】**鱼类须刮鳞、斩鳍、挖腮、从腹或背脊开膛取出内脏，然后洗净。为了去腥，肚内一层黑膜应撕去。黄鱼与桂鱼

不用割肚，将筷子从鳃房插入，卷出内脏和鳃片即可。鲢鱼鳞多含脂肪味极鲜美可不刮鳞。鳊鱼宜先用清水养活，以吐去泥腥。然后用刀杀死，从背部剖肚，除去全部脊骨和内脏，洗净用作鳊片、鳊丝等。亦可将鳊鱼烫死，大的用开水煮一下，鱼嘴张开即捞起浸入凉水，去脊骨和内脏洗净备用。甲鱼，令其腹朝天，当颈子伸长借以翻身时斩去头，然后进行洗烫，焅净全身黑皮，斩去尖爪，最后在腹部开十字形刀口，取出内脏洗净即成。虾，应剪去须脚，抽出背筋，剔除泥肠，洗净备用，河虾只剪须脚。如出虾仁，只要用手捏着虾头虾尾就可将虾仁从颈部挤出。蟹洗净泥沙即可，蛤、蚶、蛏、梅蛤等，用清水洗净，去壳取肉即成。

**【烹饪原料热处理】**为了除去经初加工原料中含的部分血水、油污、腥膻气，使原料变软一些，保持其色泽、脆嫩特点，往往须对原料进行热处理。其方法有水锅、蒸锅、红锅、油锅四种。原料和水一起下锅加热叫冷水锅，萝卜、毛笋去水分；羊牛肉、肠肚等去腥膻；蛋类防爆裂均用冷水锅热处理。等水沸腾后才投入原料叫热水锅，芹菜、菠菜、鲜豆等用热水锅处理可保持色艳质脆。蒸锅须掌握时间和火候，整鸡、鸭、肉若以酥烂为主，一般蒸2小时左右，蒸鱼时间以20分钟为宜。红锅可将原料上色、染红。先用水、酱油、糖、酒、葱姜等炼成红色卤汁，然后投入肉类、禽类原料熬煮上色。油锅是对半成品的加工过程。分走油、过油、炸余等。经油锅处理后，原料将肥而不腻、松泡、脆嫩，更加鲜香。

**【干货涨发加工】**主要是使干料重新吸收水份，恢复原状，变得松软并除去腥臊味和杂质。又称发料。其方法有水发、油发、盐发三种。水发又分冷水发、热水发和碱水发，是最常用的发料方法。

凡体小质嫩带香味的干料，如冬菇、木耳、黄花、海带等均宜用冷水泡发。一些带沙夹骨的干料如海参、鱼翅等，先要用冷水发而后再用热水或碱水发。热水发是将干货移入温水或沸水中再作泡、煮、焖、蒸等操作，使之成为酥软、半熟或全熟的半成品。发菜、粉丝等质脆的宜泡；鱼翅，鱼皮等质坚硬厚大宜煮；一些碎散干料宜蒸。碱水发须洗去部分油脂和胶质的坚硬干货如鱿鱼等。通常采用 15% 的碱、5% 的石灰和 80% 的开水混合澄清后浸发鱿鱼，等鱿鱼回软后立即边换清水边发涨，直到发透为止。油发是将干货原料放入油锅中，经过加热，使其膨胀松脆，适用于鱼肚、蹄筋、肉皮等。油发时油温不宜太高，油要没过干货，油发后还须在热水中泡发，再用清水漂洗。盐发与油发作用相同，凡可用油发的原料都可用盐发。其方法是先将盐倒入锅内炒烫，再投入原料与盐一起炒发，重要的是要掌握好火候。

**【刀工】**是根据烹调和食用需要，将各种烹饪原料加工成一定形状的操作过程。它是烹饪技术的一个重要组成部分，也是烹饪过程中的一道重要工序。其基本要求是粗细一致，厚薄均匀，长短相等，互不拖连。根据原料性质和烹饪要求，切制形状分为：段，如鲑鱼、青鱼、带鱼、鳊鱼等可切段烹调；块，分大方块、小方块、圆柱块、三角块等，一般焖、炖切块宜大，烤、熘则不宜太大，爆、炒应小些，有的可加切花刀如腰花；片，余的可薄一些，炒的可稍厚，烧的更厚些；丝，先切成片后切成丝。视原料不同有的宜横切如鱿鱼、牛肉等，有的宜顺切如猪肉、鸡肉等；丁，由厚片切成条然后切成丁。如鸡丁、肉丁等；茸，先将肉、鱼、鸡等原料切碎，再用刀背捶成肉茸、鱼茸、鸡茸，制作时要搭配一定量的肥肉，使得用茸做成丸子如狮子头，肉丸、鱼丸等，吃时不致

发柴。

**【刀法】**原料成形靠刀工，而精湛的刀工，在于熟练地掌握和运用各种刀法。根据原料种类、性质及烹调需要的不同，操作上就产生了各种不同的刀法，大体可分为：切、批、斩、劈、割、刮、拍、撬、剜、抖、挺、剔、雕刻等。一般无骨原料用切法，切又分直切，刀从上到下直切下去如切莴笋、笋类；推切，刀从内向外推切下去，切肥肉、百叶等宜用；拉切，刀从外向里拉切下去，切韧性原料如肉丝宜用；锯切，刀向外推下再拉回来，一推一拉，适用于切火腿、回锅肉等；滚刀切，左右手配合每切一刀，原料滚动一次，宜切萝卜、茭白等。批，又称片，适用于无骨原料。一般可分为平刀批、推刀批、拉刀批、斜刀批和反刀批几种。斩，又名剁，分排斩与直斩。前者用两把刀，后者用一把刀，适于剁肉茸、剁鸡、鸭、排骨等。劈，分直劈与跟刀劈。一次劈不开，刀和料同时起落为跟刀劈。割，多用于剖刀鸡、鱼、鸭等。刮，俗称“花刀”。分推刀刮、拉刀刮和直刀刮。排，用刀在原料表面刮出浅刀纹。撬，将刀嵌入原料，用巧力撬出半圆或三角块。剜，将原料内部挖空，常用于酿馅黄瓜、茄子、冬瓜等。拍，用刀面平拍原料表面，使之松嫩而不卷液。抖，批刀时将刀上下抖动，使片料呈波浪形，精致美观。挺，又叫起，是去原料的皮、骨、筋等的刀法。剔，与挺相似，用于剔骨。雕刻，有平雕、立体雕二种，具有很高的艺术性，以美化菜肴。

**【佐料刀工】**葱、姜、蒜是常用的烹调佐料。葱有段、结、末之分。葱段适用于烧、烤、焖等菜肴；葱结是用数根葱打成的结子，用于煮、烧、炖等菜肴；葱末又叫葱花，用刀把葱切成细末即成，用

在汤、余、凉拌菜肴上。葱还可加工成葱丝和各种花葱，如马牙葱、鱼骨葱、娥媚葱、花鼓葱、菊花葱等，一般用在烧烤、锅烧、叉烧、干炸等菜肴镶边，以增加菜肴的美。蒜有蒜头和青蒜两种。整瓣蒜用在烧、煮牛、羊、猪、鱼时去腥膻气。蒜泥，多用于拌菜，也用于爆、炒、熘等助香。青蒜分片、丝、末三种。姜分为块、片、丝、末、汁等。嫩姜，又名姜芽，可直接作为菜肴的配菜，也可同老姜一样的使用。

**【配菜】**是烹调前设计菜肴的重要工序。其要求为：（1）原料要巧妙搭配。菜肴中有一料为主加调味品组成的，如糖醋鱼；也有一料为主，另一料为辅加调味品制作的，如咖喱鸡，鸡为主料量要多些，土豆丁为辅料量要少些；还有几种原料不分主次制作而成的，如爆三样，肉片、肚片、腰片三者量要大致相等；（2）原料的口味要调和、相配。比如鸡味鲜美，配上笋片、冬菇等香鲜副料，味道就更鲜了。海参，鱼肚等本无鲜味，如配以鸡汤、鸡肉或虾、干贝等，味道就会变得鲜美；（3）营养成分力求全面。配菜时，应首先考虑各种原料的营养成分，然后作合理的搭配。如肉类富含蛋白质与脂肪，但缺维生素，而叶菜类含维生素多而蛋白、脂肪少，二者搭配如菜心烧肉，营养就全面了。家庭用餐，更需荤素搭配，有利健康；（4）色彩协调、悦目。利用原料本身的天然色彩，可使菜肴色彩鲜明，美观悦目。配色有“顺色”和“异色”之分。主料与辅料同色或接近叫顺色；主料与辅料为对比色，如主料为红色，辅料为绿色称异色。例如一个芙蓉鸡片，鸡片为白色，配上丝瓜、豆苗、火腿末等辅料，就有红、绿、白等多种色彩，菜肴就更加悦目；（5）注重刀工配合。一个菜多由几种原料组成，务使几种原料的切配形状相配，做到整齐、均匀。如

茭白炒肉丁，应将肉和茭白都切成丁才相称；(6) 形成多样化菜肴。通过刀工美化，副料衬托，调味的特异，烹调方法的运用，各种原料的搭配就可以做出色、香、味、形各异的多种多样的菜肴来。

**【冷盘】**冷吃的菜肴统称为冷盘。其特点是干、香、脆、嫩、鲜、无腻清凉爽口，是下酒的好菜肴。往往是家宴的第一道菜。冷盘的种类，从内容上分，有单盘（一种熟料）、拼盘（两种以上熟料）、花色拼盘（用不同熟料装配成花卉、鸟兽等图形）；从形式上分有堆盘，将切好的原料随便堆成一盘。排迭盘，一般将切好的原料排列成“桥形”、“正方形”、“圆形”、“波浪形”、“牌形”等。成图盘，采用圈和贴的装盘手法，将原料围成花卉或形态逼真、色彩鲜艳的鸟兽图案。点缀盘，在盘边或原料上放些香菜或萝卜花等。冷盘的刀工十分讲究，要求片片均匀，块块相同，不零乱，不连刀，既美观又大方。常用刀法有锯切和批、拍、斩。

**【挂糊、上浆】**原料经刀工成形后，在烹饪之前，表面涂上一层粉糊或粉浆为之。其作用有三：1. 保持菜肴的营养成分；2. 保持菜肴的汁液，使其软、嫩、香、脆；3. 保持原料不碎不烂，增加菜肴的形与色和美观。浆可用市售芡粉加蛋清加少量盐拌匀而成，也有将蛋清打成半泡形作浆用的。在爆、炒、熘、煎、烹前，将原料上浆，可使菜肴鲜、嫩、滑、脆。制做焦溜、焦炸、干炸等菜肴时，原料在下油锅之前，应挂糊。常用的糊种类很多，炸鱼条等用蛋清糊；炸雪衣虾仁等用泡蛋糊（蛋清泡沫加干生粉）；焦熘、焦炸等用水粉糊（生粉加水）；炸猪排、牛排、鱼排用拍粉拖蛋糊（原料拍干粉拌入面粉与蛋制成的糊）；炸肫、肝等用油酥糊

(面粉加水加麻油)。

**【勾芡】**利用淀粉调成的浓汁做媒介，使菜肴中的汤汁与原料融洽结合起来，使味道更美的操作叫勾芡。如果芡汁能全部粘裹到原料的表面上叫包芡；如果勾芡后，使主料、调料、汤汁相互融洽叫糊芡，前者适于爆、炒、溜等，如宫保鸡丁，后者适于作味厚而柔滑的菜肴，如烩什锦。包芡与糊芡统称厚芡。另外还有琉璃芡与米汤芡叫薄芡。琉璃芡一部分粘在菜肴表面，一部分在菜盘中呈琉璃状，光洁透明；更稀薄的芡叫米汤芡，如鱿鱼锅巴。勾芡必须在菜肴即将成熟时进行，对爆、炒、熘等操作要求十分迅速，装盘也要很快。一般要在调料已经下锅，色彩与咸淡都已经确定的条件下才勾芡。

**【火候】**在菜肴烹制过程中，掌握火力大小与加热时间的长短叫掌握火候。火力分旺火、温火、微火。旺火又名武火、大火。火焰高而稳定，呈黄白色，热气逼人。一般用于快速烹制，使原料脆嫩入味，如炸、熘、爆、炒、煸、氽、涮、蒸等。温火又名文火。火焰低而摇晃，呈红色，热气较大。一般用于较慢的烹制，使原料鲜软入味，如熬、烩、煮、煎、贴等。微火又叫小火。火焰细小，起落不定，呈青紫色，热气不大。一般用于较长时间的烹制，使原料酥烂而带清汤，如炖、焖、煨等。掌握好火候，不仅关系到菜肴的营养成分损失的多少，还关系到菜肴的色、香、味、形。火候要根据原料的种类，质地老、嫩、软、硬的不同，形态大小整碎的区别，以及口味的各异灵活的运用与掌握。

**【烹调】**原料经初加工、发料、刀工、挂糊、上浆、配菜等操作之

后，成已经切配好的净料。烹调，就是将其加热和调味，使之形成所要求的各种菜肴的过程。加热的方式有水煮、油炸、盐炒、蒸汽、烘、烤等。加热对食物原料起物理分解作用、水解作用、凝固作用、酯化作用和氧化作用。物理分解包括吸水、膨胀、分裂和溶解等现象。例如蔬菜受热细胞间的胶素软化，与水混合成胶液，细胞膜破裂，部分包含物，如矿物质、维生素等即溶于水，整体变软，出现汤汁，其中富含矿物质与维生素C。肉冻、鱼冻是蛋白质变热水解后的分离物——动物胶。某些水溶性蛋白受热后会逐渐凝固，如鸡蛋、鸡血、猪血等，加热时间不宜过长，否则变硬失去鲜味且不好消化。脂肪与水一同加热时，可水解为脂肪酸和甘油，加入酒、醋，与脂肪酸化合成有芳香气味的脂类，做鱼、肉时加料酒就是利用酯化作用增加菜肴的香味。许多维生素易氧化破坏，加热时加速氧化，所以许多蔬菜加热时间不宜过长，否则维生素C、B<sub>1</sub>、B<sub>2</sub>都较易损失，导致蔬菜营养作用的降低。另外在碱性溶液和铜盐存在时，维生素也极易被破坏，制作蔬菜时，最好不用铝制品和铜锅、铜铲等。科学的烹调，不但增加了食物的芳香刺激食欲，杀灭了细菌，还充分保留了原料的营养素。为此，应注意：（1）蔬菜切忌先切后洗；（2）烹调蔬菜要随洗、随切、随炒；（3）蔬菜加热时间不宜太长，与肉类一起烹调时应最后下锅，采用旺火沸油急炒法；（4）蔬菜煮后切忌长期浸泡在水中。

**【烹调方法】**在世界各国的饮食文化中占有重要地位。在我国，由于烹调原料的不同，菜肴种类的不同，长期形成了各种各样的烹调方法。其基本方法归纳为：煮、氽、涮、汤、烩、羹、冻、烧、扒、炖、焖、煨、蒸、煎、炸、熘、爆、贴、塌、煊、炒、烹、熏、

酱、卤、糟、醉、风、炆、拌、焗、烤、蜜汁、拔丝、挂霜等。

【炸·熘·烹·爆·炒·煨】均是用油传热使原料成熟的烹调方法，但由油量、油温、投料及调配等不同，又各有特点。炸有清炸、软炸、干炸之分，多用旺火，油量较多。熘分脆熘、软熘、糟熘等。熘和烹均在炸的基础上另起小油锅加调味汁制成，熘用加芡卤汁，烹用不加芡的清汁，熘有香脆、滑软、鲜嫩等特点，而烹制的菜肴常是外香脆、里软嫩，带汤汁，如烹明虾等。爆，用旺火热油快速操作，卤汁要包裹原料，吃完盘内无卤汁，如酱爆鸡丁，葱爆羊肉、油爆肚尖等。炒和煨，原料多是小型的丁、丝、条、片等。炒分生炒、熟炒、软炒、干炒等。生炒叫煨，如干煨牛肉丝。熟炒如炒回锅肉。原料挂糊炒的叫软炒，如软炒腰花。

【煎·贴·烙】三种烹调方法基本相同，适用于片状原料，采用少油、温火，至原料金黄色后，加调料和匀即成。两面均煎黄的叫煎，如煎荷包蛋；只煎一面称贴，如锅贴鱼；原料挂糊后两面煎黄，再加卤汁用微火收干的叫烙，如烙鱼肚。它们共同的特点是，菜肴色泽金黄，外香酥而里软嫩，具浓厚的香味。

【熬·烩·焖·烧·扒·焗】均是带汤的菜，利用水传热至熟。熬与烩，都用片、块、丁、丝、条等小形原料，先煨炒断生，后加调料和汤汁煮熟。熬不勾芡，烩则在出锅前勾芡；焖和烧多用块形原料，先煨炒断生，后加汤和调味品，焖用微火焖烂收干，烧则先用文火烧酥，再用旺火收汤；扒与焗，扒与烧方法相近，只是在起锅前须勾芡，汤汁稠厚，焗则多用带骨原料，一般先用酒油浸渍，炸后加汤用文火焗制，加调料烹调起锅。

**【汆·涮·煮·炖·煨】**共同的特点是用水传热至熟。汆与涮都是将小形原料多为薄片，投入沸水立即捞出，汆须再加汤汁成半汤半菜即成；涮则是边涮边蘸料边吃，由食者根据口味掌握老嫩和调味，煮、炖、煨均须将原料洗净投入沸水去血污，加宽汤先用旺火而后改文火，以酥烂、味厚、清鲜为特点，炖为清汤，煨为浓汤。炖尚分隔水炖和不隔水炖两种。

**【蒸】**是用蒸汽传热的烹调方法。分清蒸、粉蒸和扣蒸三种。它不仅普遍用于蒸制菜肴，而且还用于原料初加工、保温和回笼。蒸的菜肴如清蒸鱼、粉蒸肉等。

**【熏·卤·酱】**均属热制凉吃的菜肴。用木屑、竹叶、糖等作燃料，利用燃烧时的浓烟熏制而成的菜肴，具特殊的芬芳香味，并有防腐、虫蚀的作用。卤和酱的方法大同小异，卤是将原料投入卤汁中用文火慢慢加热至酥烂，卤汁渗入原料。酱的原料是先腌后卤，并收干卤汁使之附在原料表面即成。卤汁一般用酱油、糖、黄酒、香料等调制而成。

**【拌·炆·腌】**均系冷制凉吃的菜肴。口味上要求干香、爽口和脆嫩。拌是将生料或凉的熟料切成丝、丁、块等小料，加酱油、醋、麻油拌制而成，亦可加蒜末、姜汁、白糖、辣油等拌制。炆是将脆嫩较小原料在沸水内汆一下，或在温油中炸一下，捞起淋上椒油，调料拌匀即成。腌，分盐腌、糟腌、醉腌等，将小形生料拌盐后沥去水，加入调料为盐腌；先用盐腌而后再浸入香糟中为糟腌；将鲜活原料用酒醉死，再加盐和调料腌制而成的菜肴为醉腌。

另外，原料经花椒、盐、甜酱腌制后捆扎让风吹制的菜肴制作方法叫风，保留原汁原味，极为鲜嫩，如风鸡、风鱼等。

**【烤】**是利用辐射热使原料成熟的烹调方法。用明炉明火为烤。有一种古老的独特烤制方法叫泥烤，是先将原料经腌制而后用荷叶包扎，用粘土密封，在明火中烤制而成。其特点为原汁原味，鲜美、清香。

**【冻】**一般将富含胶质的原料用大火炖，温火熬至溶化，冷后即成冻。有冻粉冻、肉皮冻、自来冻三种，又可分甜、咸、红、白及五色冻。直接利用原料胶汁成冻的为自来冻，如冻鸡、冻蹄等。原料胶质含量少而加冻粉成冻的叫冻粉冻。

**【汤、羹】**生料投入沸水加调味品，烧沸即成汤。也可先加少许汤和调味品，再将细碎生料或熟料入锅烧沸成汤的。其可分清汤、红汤、奶汤、糊汤等。汤量适当减少，而加入较厚的芡汁烧沸即成羹。也有红白之分。常见如肉丝榨菜汤、豆腐羹等。

**【蜜汁、拔丝、挂霜】**均属甜菜。用料十分广泛，如水果、干果、根茎菜、肉类、火腿、蛋类等。拔丝，是将小形原料先炸熟或煮熟，另将糖加水或油熬浓至快起丝时，迅速将原料投入即成，如拔丝苹果、拔丝山药等。蜜汁，是用糖和蜂蜜勾芡调溶，与熟料一起熬煮至糖汁收浓而成，如蜜汁糖莲。挂霜，是不带汁的冷甜菜，做法与拔丝略同，区别是炸熟的原料在熬溶的糖中拌匀取出，冷后表面凝成白色糖霜，如挂霜排骨、挂霜核桃、挂霜梅子等。

## 贮藏保鲜

**【原料保藏】**烹饪原料一般分动物与植物两大类。为了使某些原料不受季节与地区的限制，提高菜肴质量，增强风味特色，就需要研究原料保藏。其主要任务是延长原料的使用时间，一是保持原料鲜、活；二是保持原料的营养价值；三是通过贮藏手段使原料味更美、营养更易吸收。为此，应注意蛋白质与糖分易受细菌侵蚀，脂肪、芳香物及各种色素易被氧化产生哈味；维生素易被氧化破坏，干货易受潮和被虫蛀等问题。同时对刚宰杀的牲畜与鱼类，最好存放半天至一天，使纤维松嫩，产生香味；西红柿存放数日，可由青变红，味甘而鲜嫩可口。活螺、蚌、蛭、蛤等养数日可去其较重的泥土气味，使肉质更鲜美。

**【原料变质】**腐败、霉烂、失鲜、污染等现象统称烹饪原料变质。就其原因，不外有三，即物理原因、化学原因、生物原因。环境的温度、湿度、光线、污染源构成变质的物理原因；原料组织的自体分解与氧化，构成变质的化学原因；霉菌、细菌、酵母、虫蛀构成变质的生物原因。三者既单独作用，又相互联系和影响。比如环境干燥，蔬菜存放因失水而枯萎，失去了鲜嫩；环境温度太低，蔬菜、水果可因冻坏而变质；将生熟原料存放在新油漆好的器皿中，即可被油漆气味污染。这些是单独的物理因素造成的变质。如果环境温度高、潮湿，原料直接受日光照射，就会加速原料自体分解和氧化，加快霉菌、细菌的繁殖，使原料更加容易变

质。这就是三者的相互影响。原料变质后，一般会产生异味和毒素，严重的不能食用，否则会造成食物中毒。

**【控温保藏】**根据原料的性质与特点，控制适当的环境温度以达到保藏的目的，称为控温保藏。常用的控温保藏方法有低温保鲜和高温加热两种。低温保鲜是将原料放入恒温的冰箱、冰柜中，植物原料控制温度在 $0^{\circ}\text{C}$ 左右，动物原料则控制温度在 $0^{\circ}\text{C}$ 以下为宜。由于 $4^{\circ}\text{C}$ 以下，原料中的微生物将停止生长和繁殖，故低温保存食物，就不致腐烂变质。高温加热，通常采用“巴斯德”灭菌法，主要用于动物性原料保藏，用 $63^{\circ}\text{C}$ 的高温将原料煮30分钟，这时原料将停止自体分解，其上的许多微生物均被高温杀死，这样就可达到保藏的目的。

**【控湿度保藏】**环境湿度不合适是原料变质的重要原因。某些原料如蔬菜、水果等含水量较高，环境过于干燥，就会失水而枯萎，因此存放处需保持较高的相对湿度，一般以 $60\%—95\%$ 为宜。一些含水量较低的原料，则应保持较低的相对湿度，一般以不超过 $75\%$ 为好。另有一些原料，为了长期保藏，常采用晒、烘、吹干等手段使之脱水，然后控制很低的相对湿度即在一定干燥的环境下存放，由于环境干燥，微生物繁殖困难，干货存放时间相对就要长许多，如笋干等。

**【封闭保藏】**为了使原料不受微生物的感染或者发生氧化变质，与日光、空气隔绝的密封保藏法被广泛的采用。凡经过熟制或腌制后的原料再用封闭保藏，可以经久不坏。某些原料封闭时间长一点反而味道更美，如酒、醋、酱豆腐等。封闭有瓶装、罐装、袋

装等方式。为了使之与空气隔绝，又采用了油封，在酱油瓶口滴数滴香油；水封，典型的是四川泡菜的坛子坛沿内盛水，盖子伸入水内，用水与空气隔绝；石蜡封，在火腿表面涂一层石蜡使之与空气隔绝；真空封装，是近年保存食品的新方法，将盛装原料的塑料袋或金属箔袋抽成真空，如袋装的德州扒鸡等。

**【腌渍与烟熏】**是常用的原料保藏方法之一。腌渍分盐腌、糟渍、酒渍、糖渍、醋渍等。将原料用盐腌制或泡入浓盐溶液、糖液及酒、醋之中，具有杀灭细菌和阻止原料中蛋白质分解的作用，因而能使原料经久不变质，如盐腌的咸鸭蛋，糖渍的蜜饯、果酱等。北方的酸菜和四川泡菜等虽不直接用醋，但靠原料中发酵后成酸性而起加醋灭菌的作用。糟渍和酒渍的鱼、肉、蛋、蟹、鸡、鸭等，具有特殊的香味，装入密封容器即可长期保藏。凡用盐腌制后的原料均可进行烟熏保藏。浓烟能灭菌且使原料更具特殊风味。如腌肉用松叶、柏叶、竹叶、花生壳等燃烧产生的浓烟熏制后即成烟熏肉，这是湖南、四川等地的特产。腌渍的原料除维生素C遭到一些破坏外，维生素A、B、D均可完好保存，且脂肪、蛋白质、醣类等营养成分，不受任何影响。中国对荤素原料的腌制加工，有着悠久的历史，积累了丰富的经验，品种繁多，口味各异，制作简易，是家庭保藏原料的一种可行的方法。

**【加药保藏】**在原料中加入适量的抗氧化剂和防腐剂等药物，能防止原料氧化变质，且能抑制酶菌和细菌的生长繁殖，是一种可供选择的原料保藏法。一般说来，防腐药物对人体也有轻微毒性，有害于人体健康。因此，使用应慎重，用量不宜太多。这类药物有硼酸、硼砂、过氧化氢、安息香酸钠等。目前较常采用的安息香

酸钠,含量最好不超过 0.1%。其他药物因杀菌能力较差而较少采用。

**【简易保藏法】**(1) 罐头食品:选择外形完好,顶、底两面均微向里凹,弹击发出坚实响声的罐头存放于阴凉透风处,可较长时间保藏而不变质。如其顶、底面向外凸出,说明已经变质不能食用。(2) 新鲜肉类:夏天的猪肉,6 小时后即开始变质,羊肉存放时间长一些,牛肉最长。为了延长保藏期,简便的方法是将鲜肉浸泡于百万分之三十的抗生素(如金霉素、氯霉素、土霉素等)溶液中,过一定时间取出沥干保藏。(3) 小型干货:为了防止其生虫,一般在存放干货的缸底放厚约 2 寸的生石灰,上面铺一层粗纸,再将干货(如虾子、虾米、干贝、紫菜等)放在纸上,再加盖即可。亦可投入些去皮的大蒜头,也可防止生虫。

# 家庭保健

## 卫生保健

**【妇幼卫生保健】**是家庭保健的一个重要方面。妇女保健，主要重在搞好“四期”卫生，即经期、孕期、产期、哺乳期卫生。因为妇女在这“四期”中，生理、心理都会产生各种变化，不注重卫生，就会严重地损害妇女健康。婴幼儿的健康水平影响到其后的生长发育，至关重要。幼儿保健涉及新生儿护理、生长发育规律、科学喂养、预防接种等。

**【月经期卫生】**妇女在性器官发育成熟之后便开始排卵，每次排卵都会伴有经血外流，形成有规律的周期性生理现象——月经。它是子宫内膜在卵巢卵泡素和黄体素作用下，增长在先，脱落于后所引起的周期性子宫出血。女孩一般在13—15岁之间，南方早至11岁便开始第一次月经来潮，称为初潮。其后2—3年，月经可能无规律。正常后，一般两次月经相隔时间约28—30天左右，周期长短因人而异，但对每一个妇女则应恒定。行经日数（月经期）一般在2—7天，经量有多有少，颜色暗红。行经期间，有的妇女出现下腹痛、腰酸、乳房发胀、腹泻或便秘等现象，有的还出现精

神疲倦、嗜睡、情绪不安，头痛等反应，但经期后会自然消失，均属正常现象。由于行经期间，子宫颈口微张，子宫内膜剥落和阴道酸性分泌物被经血冲淡而丧失自然防御细菌的作用，加之全身抵抗力较差，若不注意卫生，一旦细菌侵入，就会引起生殖器官发生炎症，因此，经期保健应作到：（1）注意阴户卫生，有条件的尽量使用妇女卫生巾，卫生棉条等经期卫生用品。月经垫与月经带应勤换，洗后要用日晒消毒。经期最好洗淋浴而不要盆浴；（2）禁忌房事。此间性交既可引起细菌感染，又可能引发子宫大出血；（3）避免受凉，注意保暖。此间应尽量避免接触冷水，因为强冷刺激，会引起子宫及盆腔内血管过度收缩，导致月经突然停止；（4）避免剧烈运动。重体力劳动或剧烈的运动，会使盆腔血流过速，引起经血过多或经血较长时间不止的异常现象；（5）饮食适当，睡眠充足。经期忌食辛、辣、烟、酒等刺激品，多喝开水，尽量减少盆腔充血。同时要注意劳逸结合，保证充足的睡眠；（6）保持心情舒畅，情绪稳定。这样才能克服经期的一切不适现象，保证月经周期的稳定。

**【孕期卫生】**育龄妇女一向很准的月经突然停止，过期不来潮，且伴有恶心、呕吐、食欲改变“害口挑食”、小便频繁、乳房发胀触痛、乳晕变深色等征候，应即时去医院检查，确诊是否怀孕。妊娠妇女随着胎儿的发育，身体会发生一系列变化：体形上腹部逐渐隆起，行动不便；内分泌变化，脸上可出现蝶形色素斑；血流量加大，如红血球制造跟不上可能贫血；心脏负担增大，有心脏病者可能引起心力衰竭；下肢出现水肿；胃肠活动减弱，易犯呕吐、便秘，唾液增多，碱性减弱，常生龋齿；泌尿系统易受感染；蛋白质、维生素、叶酸及钙、磷、铁等需要量大增，缺乏时可引

起胎儿发育不良，母体贫血、骨质软化等病变。为此，孕期保健必须作到：(1) 产前检查。从确诊怀孕后开始，6 个月以前，一月一次；7—8 个月，每两周检查一次；最后两月，每周一次，如有特殊情况，应随时检查。产前检查应作到全面、系统。要测量身高、体重、血压，特别要注意检查胎位、胎心和骨盆。化验血、尿，做胸部透视等；(2) 注意孕期卫生。衣、裤要宽松，不要束胸和穿高跟鞋。饮食应适当增加品种和数量，宜多吃蔬菜和水果，吃些芹菜、白菜帮等粗纤维蔬菜可防便秘；多吃些蛋白质如鸡蛋、豆制品和瘦肉可以增加营养；加服铁、钙、叶酸及各种维生素，以防贫血和缺钙；忌吸烟饮酒和食刺激性食物，脂肪类和甜食应少吃，菜不要太咸，以防脚肿。怀孕中晚期要防止体重增加过快，每周增加超过 0.5 公斤，便要注意控制饮食和增加活动量。孕妇每天应保证 8—10 小时睡眠，避免重体力劳动，不要进行高空或深水作业。孕期要讲究卫生，勤洗澡，勤洗外阴，勤换内衣；乳头应经常用温水洗净，抹上油脂以防日后哺乳后皲裂。乳头内陷的要用手法矫正。妊娠期间头两三月及后两月应避免房事，否则易引起流产或导致阴道分娩时感染。

**【产褥期卫生】**民间叫“坐月子”。一般 6—8 周完成。这是产妇的身体从怀孕到恢复常态的一个重要时期。由于产妇身体比较虚弱，又要给婴儿哺乳，所以易受疾病感染，更应注意在产褥期把身体调养好。首先应给产妇保持一个清洁安静、温暖舒适的居室。由于产妇多汗，毛孔张开，易感冒，要注意避开风口，但居室也应通风，使空气新鲜。第二、注意营养，多吃含蛋白质、矿物质和维生素的食物，如鱼、肉、蛋、虾、豆制品、新鲜蔬菜和水果等。第三、更加重视清洁卫生。哺乳前、大小便后用肥皂洗手，每天

用温水洗外阴 1—2 次,要避免污水流入阴道。哺乳时要清洗乳头,发现皲裂要停止授乳,并涂上安息香酸酞或熟素油,以预防乳腺炎。第四、产后 6—8 周内或恶露未净,不要同房。第五、产后头几天应卧床休息,以后可逐渐增加活动量,可配合做产后康复体操,以加快身体复原。过 35—42 天应去医院作一次产后检查,以查实身体恢复情况。

**【哺乳期卫生】**乳腺炎是哺乳期妇女易患的一种疾病,与哺乳期卫生相关。为了母、婴双方的健康,哺乳期应做到:(1)保持充分的睡眠和休息,注意营养。多吃汤类,如脚爪汤、蹄髈汤、鱼汤类。食物应富含蛋白质、矿物盐和维生素,如瘦肉、鱼、鸡蛋、豆制品、新鲜蔬菜和水果等。不食刺激性食物,以提高奶水的数量和质量;(2)喂奶前应洗手和乳头。两侧轮流喂哺,一侧吸空再吸另侧。喂奶次数不宜过多,每次喂奶时间不宜过长,否则乳头受唾液浸软,容易裂伤。一旦发生裂伤应停止哺乳,每天需用吸奶器将奶汁吸出,以免奶汁淤积,遇细菌侵入发生乳腺炎。要等乳头伤愈后才可恢复喂奶。哺乳期间应常用手按摩乳部,发现硬块要即时就医;(3)婴儿长到 10 个月以后,要即时断奶。乳母可用卵泡素制剂、皮硝、麦芽等方法回奶,此期间应少喝汤水。

**【孕期疾病】**主要指妇女在怀孕期间由于身体的病理变化导致的疾病。常见的有妊娠呕吐,症状轻重不一,严重的一天数次,甚至呕出胆汁。进食即吐,滴水难入,严重时会导致病人脱水。遇这种情况,应服象冬眠灵一类的强镇静药,并要输液以补充营养。妊娠三个月后此病可自行消失。妊娠水肿,是怀孕后期的一种常见病理变化,水肿多发生在脚腕和小腿处,严重的波及全身。这时

要少吃盐，同时服用利尿消肿药，如环戊甲噻嗪、氨苯喋啶及双氢克尿塞。服双氢克尿塞时要同时服些钾盐如 10% 的氯化钾。孕妇收缩压高于 130 毫米汞柱，舒张压高于 90 毫米汞柱叫妊娠高血压病，如发生头晕、头痛、眼花、恶心等症状就可能并发蛋白尿，除注意休息、吃些镇静药、降压药外，有蛋白尿症候的要及时送医院。流产与早产、宫外孕、葡萄胎等也是孕期特有的病变。怀孕早期发生腹痛和阴道流血，就是流产的征兆。发现时要及时就医保胎。妊娠前半期，应尽可能避免性交、劳累和睡眠不足，有助于防止流产与早产。闭经、阴道流血、腹痛下坠是宫外孕的典型表现，要及时诊断并中止这种不正常妊娠，否则孕妇将发生生命危险。葡萄胎是受精卵发生变性的一种怪胎，征兆是子宫增大快、怀孕 2—3 月，可长到肚脐水平；常有阴道流血，可发现葡萄样水泡；血和尿中绒毛膜促性腺激素水平明显升高。有条件可做超声波检查，确诊后及时住院刮宫。之后 1—2 年不宜怀孕。怀孕后期，有的孕妇胎位不正，胎儿头朝上脚朝下，这可能引起难产，所以要在医生指导下，纠正胎位。过预产期不生，预产期 = 停经月份 + 9（预产月份）日期 + 7（预产日），比如 1 月 15 日是最后一次月经，则预产期为  $1 + 9 = 10$ ，即 10 月， $15 + 7 = 22$ ，即 22 日，就是 10 月 22 日。一般超过预产期两周不生，就叫过期妊娠，为避免胎儿过大难产，应入院引产。

**【新生儿护理】** 出生后 28 天，叫新生儿期。这是人生各阶段中抵抗力最弱的时期。应根据新生儿特点进行精心护理。（1）新生儿呼吸快而浅，且不规律，甚至发生暂停现象。因此，必须注意保持新生儿呼吸道畅通，如胸部包被不宜太紧，喂奶时要观察鼻孔

是否通畅等；(2) 新生儿的脐带一般出生后 1—7 天脱落，之前应保持包扎脐带的纱布干燥；之后，如脐窝潮湿可涂些紫药水；(3) 新生儿皮肤特嫩，表皮与真皮联系不紧，易被擦破和损伤。为此，衬衣和尿布须选用柔软而吸水性好的棉布，衣服要宽大些。保持皮肤清洁干爽，有条件每天可洗一次澡，要选用刺激性小的香皂。勤换尿布，揩干臀部后扑上消毒滑石粉（不宜用痱子粉）；(4) 新生儿的胃呈水平位置，胃壁肌肉发育不全，易溢奶和吐奶。一般出生 8—12 小时开始喂奶，每隔 3 小时一次，每次 15—20 分钟，奶后抱起婴儿轻拍背部，可防吐奶；(5) 新生儿皮下脂肪层薄，汗腺发育不全，所以保温、排汗、散热能力极差，体温受环境影响十分明显。为此，要求室内空气新鲜，室温维持在 16—22 度之间。既不能“捂”得太多，又不能不保暖；(6) 新生儿生后 2—5 天，出现生理性黄疸。皮肤呈浅黄色，白眼珠亦微带黄色，7—10 天后自然消退，属正常现象。如黄疸出现过早或消退过晚，则属于病理性黄疸，应就医诊治；(7) 新生儿除喂奶、洗换外，每昼夜应保证 20 小时的睡眠；(8) 因对疾病抵抗弱，不要让新生儿接触感冒病人。

**【婴儿喂养】**合理的婴儿喂养方案是采用母乳喂养，因其含大量脂肪、碳水化合物和易消化的蛋白质（占总量 2/3）、维生素、酶及抗体。母乳中的抗体对孩子有免疫力，吃母乳婴儿少生病，病后也易康复。一般产后 12 小时应喂第一次奶，之后应定时，约 3 小

时一次，夜间减少一次。喂奶应取坐姿，不要躺着喂奶，吃空一个乳房，再换另侧。根据婴儿发育的需要，一般3—4个月应加水果汁、蔬菜汁；5个月开始，加土豆泥或胡萝卜泥，也可喂些饼干；8个月之后加猪肝泥、肉糜、鱼泥等；10个月必须考虑断奶。母乳不足，可采用混合喂养法，母乳喂养次数每天不得低于3次。在没有母乳的情况下，全部用牛奶、代奶粉、奶粉等喂养，即人工喂养。奶瓶应用开水煮沸后使用，牛奶应严格消毒，牛奶的配制与奶量见下表。奶头上孔的大小应适宜，以在15—20分钟内将奶吃完为好。2—3月份后应加辅食，类别参见母乳喂养。辅食要一样一样地加，习惯一样再加另一样，使其肠胃有一个逐步适应的过程。

牛奶调配及用量表（供参考）

月龄	每日 喂奶量 (克)	加水量 (克)	糖 (克)	喂奶 次数	每次量 (克)
第一 星期	219	219	20	7	63
第二 星期	313	250	25	7	78
第一 个月	438	313	35	6—7	109   125

第二个月	500	313	40	6	141
第三个月	563	281	40	6	141
第四个月	625	313	45	6	156
第六个月	844	0	35	5	172
第七个月至一周岁	625   938	0	40   50	4	156   219

**【预防接种】**儿童保健的重要措施之一。将适量的疫苗（细菌或病毒）注入人体，在其刺激下，人体会产生对该种细菌或病毒的抗体，具有杀灭该种细菌或病毒的能力，产生对相应疾病的特异性免疫力。这就是预防接种的原理与作用。一种疫苗只产生对一种传染病的特异性免疫力，科学地、及时地、有计划地让儿童接种各种疫苗，就能有效地预防各种传染病，以保障儿童健康地成长。孩子从小到大，通常的免疫接种程序见下页表。

**【婴幼儿发育】**衡量婴幼儿健康水平的重要依据。发育生长，有量

变，也有质变。身高、体重变化是生长发育的量变；身体各部分的成熟是生长发育的质变。正常发育的体重可按下式计算：1—6个月体重（公斤）=初生体重+（0.6×月龄）；6—12个月体重（公斤）=初生体重+（0.5×月龄）；2—10岁体重（公斤）=年龄×2+7。身高，出生至1岁应增长25厘米；1岁以上身高=5×年龄+75（厘米）。偏离估算值的体重太少或太多，就是太瘦或太胖的标志。一般不同年龄，在一定的身高条件下，体重超过估算值10%就算肥胖。其对儿童发育很不利，易造成弓形腿和平足，长大以后，多数可能变成大胖子，给生活带来诸多不便，且影响身心健康。婴幼儿要特别注意口腔卫生，以免影响牙的生长，一般出生6个月左右开始长乳牙，至两岁半出齐共20个。6—13岁将全部20个乳牙换掉，并另长12个新牙，全部共32个恒牙。无病

月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
生物制品名称	小儿麻痹糖丸疫苗		痘苗		乙型脑炎疫苗		百、白、破三联					
	伤寒、副伤寒甲、乙三联			卡介苗		百、白二联						
	霍乱菌苗						白、破二联					
	霍乱菌苗						卡介苗		麻疹疫苗			
	霍乱菌苗						卡介苗		流感疫苗			

儿童计划接种程序表

年龄	接种种类及方法
2 个月内	卡介苗初种、皮上划痕法
3—5 个月	小儿麻痹糖丸疫苗初服，先服 I 型，一个月后服 II 型，百日咳、白喉、破伤风混合制剂第一次接种，皮下注射三针，每针间隔一个月
8 个月	麻疹疫苗初种，皮下注射一针
1 岁	痘苗初种；小儿麻痹糖丸第一次复服；百日咳、白喉、破伤风混合剂第一次加强注射一针；乙脑疫苗初种二针，间隔 7—10 天
2 岁	小儿麻痹糖丸第二次复服；乙脑疫苗第一次加强注射一针
3 岁	乙脑疫苗第二次加强一针
4 岁	百日咳、白喉二联疫苗，第二次加强一针
5 岁	乙脑疫苗第三次加强一针
7 岁	小儿麻痹糖丸第三次复服；白喉、破伤风第三次加强，乙脑疫苗第四次加强一针
8 岁	卡介苗第一次复种
10 岁	痘苗复种；乙脑疫苗第五次加强一针

理或机械损伤，恒牙是永远不会脱落的。婴幼儿发育阶段，应特别留心脑的发育状况，可通过其动作、语言和感情表达加以了解。一般 2—3 月会笑；5—6 个月会发单音节的“爸”“妈”等；7—8 个月会发双音节词如“爸爸”“妈妈”“爷爷”“奶奶”等；9—10 个月，能理解一些词意，如“再见”；1 岁左右可以叫出某些物品

名称，如狗、猫等，对人可表示爱、憎感情；1岁半识别身体各部位，能说出自己的名字；2岁能辨认男、女、老、幼，分出“叔叔”“阿姨”“爷爷”“奶奶”，并有简单的绘画能力，认识少数几种颜色。为了孩子脑发育正常，应多补充蛋白质食品。同时注重胎教与婴幼儿教育。

**【眼睛保健】**人眼的主要部分是眼球，它是一个成像光学系统，外形成球状，直径约25毫米。眼球由角膜、前室、水晶体、虹彩、后室、视网膜等组成。水晶体像一块凸透镜，正常水晶体刚好把外界物体成像于视网膜上，看得就很清楚，水晶体变凸，成像于视网膜前，物就变得模糊，这叫近视眼。眼睛保健，首先应预防近视。要求不在太强太弱日光下看书、工作；不躺着看书；不长时间的看电视，看书时眼离书应保持30厘米以上的距离。其次保护角膜，防止眼外伤，特别要防鞭炮造成的伤害。要讲究眼的卫生，不用手揉眼，不和别人合用毛巾，不用脏手帕擦眼睛，以免发生结膜炎等眼病。另外，不直视强光，如看电气焊产生的“弧光”等。还有就是及时医治眼病，一旦发现近视，要及时配戴合适的眼镜，切莫延误。发生结膜炎等眼病，及时就医。平时也可学作眼睛保健按摩，闭目转动眼球等，以使眼睛长期保持健康状态，保持较好的视力。

**【耳朵保健】**人耳由耳廓、中耳和鼓膜等部分组成。外界的声音引起鼓膜振动，刺激听神经而引起听觉。保护鼓膜，是耳朵保健的核心。引起鼓膜伤害的原因一般为机械损害、高声量的震伤和细菌的侵害等。为此应作到：（1）不随便挖耳，更不能养成挖耳的不良习惯，以免不小心刺穿鼓膜，以免带入细菌引起中耳炎。

(2) 遇到噪音和强音时，用双手捂住耳朵，同时张开嘴，以防鼓膜震伤或震破。(3) 遇小虫爬入耳朵，用食油几滴滴入耳内，使之随油淌出，切忌用硬物去挖。(4) 游泳时最好戴耳塞，不要让水进入中耳，以防引起中耳炎。有了中耳炎最好别游泳，以防病情加重。

**【鼻子保健】**构成鼻子的鼻孔和鼻腔是重要的呼吸道。鼻腔中长有鼻毛，是一种空气过滤器，也起对外界细菌侵入人体的防御作用，所以不要拔、剪鼻毛。鼻腔中分布许多微血管，且十分脆弱，所以要严防碰击鼻子或用手去挖鼻孔。鼻腔粘膜能分泌一种可吸附灰尘和细菌的粘液——鼻涕，有了鼻涕应轻擤轻擦，以免损伤鼻粘膜。污浊的空气和有毒气体，以及过份干燥和寒冷的空气都会刺激鼻腔，引发鼻炎和鼻窦炎。北方干燥的严冬，应想各种办法使室内空气润湿、新鲜。单元楼房采用“加湿器”调节室内湿度是可取的有效办法。鼻子出血时，应立即取半卧姿，张口呼吸，用冷水巾或冰块放于额头上或后颈窝。如反复、经常流血应及时就医，并检查是否有鼻咽癌的病变。

**【牙齿保健】**健康的牙齿应该整齐、坚实不松动、洁白如玉。这就要求严防错合畸形，即龅牙、恶虎牙、兜齿、左右面部大小不均等发生。并要防止牙垢和牙石的形成，严防龋齿等牙病。为此要教育儿童从小注重口腔卫生，3岁以前养成漱口习惯，3岁以后开始训练刷牙。换牙时，不用舌头舐或用手摸牙龈。新牙开始长出而乳牙不脱落，应及时去医院拔除。如果发生错合畸形，不仅直接影响面部美观，且影响咀嚼、呼吸和语言功能，妨碍身体的正常发育和健康，应予矫正，最好在12—16岁左右矫正为宜。为防

龋齿，要少吃零食，特别是糖，切忌在睡觉前吃东西，甚至含着食物睡觉。养成早、晚刷牙的习惯，并注重刷牙的方法，切忌横向拖拉刷，要顺着牙缝刷，动作要轻，别破坏了牙表面的珐琅质。

**【性卫生保健】**由夫妻组成的家庭，是社会的一个细胞，夫妻生活特别是性生活的和谐，是家庭稳定、幸福的重要因素，也影响社会的稳定。懂得性知识，具有性道德，防止不正当、不洁的性交，性生活适度等，关系到夫妻双方的工作与健康，这些，就构成了性卫生保健的基本内容。健康的夫妻，应以性知识作指导，过好使双方均满意的性生活，以达到性和谐。一般将性生活分为四个阶段，即准备、纳入、高潮、消退。通常男性从阴茎勃起至射精，达到性高潮比较容易，由于精神状态和体质的不同，达到高潮的时间可从秒计到小时计不等。射精后，消退也非常之快。女性则不然，从性冲动到高潮需要10—20分钟。而且消退时间也较男性慢得多。为了达到性和谐，男女双方应尽量作到同时达到性高潮，甚至应使女方先期达到性高潮。根据男女不同的性生理特点，性交前的准备应充分，通过亲吻、爱抚等性刺激，使女方产生性冲动，然后再将阴茎纳入，适度地刺激，即可使女方达到性高潮。男方射精后，不要即刻独自酣睡，应给女方以温存，共入梦乡。欲达到性和谐的目的，夫妻双方应相互谅解、配合，尤其在男女双方因年龄、体质、精神状态和生理特点不同，因而产生性欲的强弱差异时，更需如此。性交时男方切忌急促和粗暴，造成伤害。女方也要予以配合，不能稍有不适，就中止性交。过度的性生活即属纵欲行为。轻则影响工作、学习和精神状态；重则损寿伤身。每一次性交时，中枢神经高度兴奋，除获得精神和生理上的满足外，也会消耗大量体力。加之，夫妻性生活大多均在夜间进行，无疑

减少了睡眠休息时间。如果性生活过于频繁，甚至每晚反覆多次，势必造成严重后果。所以应提倡适度性生活，而“适度”又是因人而异因时而异的。假如性生活之后不感到精神倦怠，精力仍很充沛，完全可以做好日常工作，无任何不适之感，则可认为“适度”。夫妻间在下列情况下应禁忌性交：（1）夫妻一方有严重的传染病，特别是染上性病时；（2）夫妻一方从事十分繁重的体力（包括长途跋涉）或脑力劳动之后；（3）大量的喝酒、抽烟之后；（4）妇女月经期及妊娠的前3个月和后2个月，以及生孩子或流产后的40天内。

**【心理卫生保健】**现代生活，虽然机械化、自动化大大地减轻了体力劳动，却带来了高度的神经紧张。人们的心理压力加重，对健康带来十分不利的影响。因此心理卫生保健就成为现代人们延年益寿的重要手段。实践表明，恶劣的情绪，特别是不断重复的恶劣情绪，以及长期的或过度的神经紧张会引起有机体中的病变：神经系统活动失调、内分泌腺工作失去平衡、动脉血压固定地升高等。学会控制情绪，使之保持积极、乐观的状态，则是心理卫生保健的关键所在。

**【情绪】**指人对外界感受的情感反应，指高兴、愉快、幸福，或忧愁、痛苦、失望等。它表明人对周围环境的各种反应，反映有机体内部的状况。几乎整个神经系统，整个有机体都参与这种反应。伴随着人们的各种感受，心血管系统、肺、消化器官、内分泌活动等都会起相应变化。所以情绪影响劳动、休息和健康。情绪是在人类进行过程中产生的，是一种防御性的适应性反应，是有机体对外界刺激的突然影响或长期影响进行回应的一种机制。情绪

应区别于感情，前者是人和动物共有的，后者则只属人类。巴甫洛夫认为，情绪（恐惧、暴怒、快活）与本能近似，与大脑皮下组织有联系。而情感，如爱、恨、爱国主义精神等则是大脑皮层活动的结果。由于情绪带有主观性质，所以人类通过一定的心理训练，是完全可以控制情绪，以利健康的。

**【积极情绪】**是对有机体起振奋作用，对人体的生命活动起极好作用的一种情绪。它能为人们的神经系统增添新的力量，能充分发挥有机体的潜能，提高脑力和体力劳动的效率和耐久力。积极情绪往往由责任感、事业心、期望、奋斗目标、荣誉感等刺激而产生。因此，保持积极情绪的方法，就是应尽快使自己具有责任感、荣誉感、事业心，有近期和长远的奋斗目标，并坚持不懈地为实现既定目标去拼搏和奋斗。研究表明，积极情绪可使血液中肾上腺素增加，而这种激素是动员有机体力量的原动机，从而使奋斗者更有力量去达到自己的目的。积极情绪是保持心理健康的重要条件与标志。

**【消极情绪】**表现为愤怒、憎恶、悲伤、不安、惊慌、恐惧、委屈、痛苦、张惶失措、不满、嫉妒等。消极情绪导致心理失衡，会引起神经活动的机能失调，经常地反复出现这种失调就会得神经机能病，并由此而引发其他疾病，包括心血管疾病。有科学家明确指出：心肌梗塞、高血压症、脑血栓，主要是人的神经系统中一系列合并症的表现和恶果。可见消极情绪对人体健康的危害。但是如果消极情绪是短暂的，有时还会起积极作用，因为人经受这种情绪，会努力克服困难，争取愿望的实现，朝既定目标前进。于是防止消极情绪持续产生，防止其“固定化”，就成为心理保健

的一个重要课题。

**【兴奋与抑制】**人的一切心理活动（情绪、情感、思维、言语等）之间有着密切的联系。掌握心理活动的规律，成为用语言开导的克服消极情绪的心理疗法的基础。与心理活动紧密相连的基本神经过程是兴奋与抑制。构成一个对立的统一体。人在一昼夜中，兴奋与抑制是交替出现的，其程度也是不断变化的。处于兴奋状态的神经对外界刺激的反应是迅速的，但这种正常反应是有限度的，有时甚至出现对任何刺激都不反应的情况，这就是抑制。它又分为外抑制、内抑制、超限抑制和防御抑制。它能保护神经细胞不至过度疲劳、衰竭和破坏。科学实验表明，人在抑制不深的状态下，比如将要入睡、打盹、刚醒来的情况下，进行语言开导的心理疗法，对克服消极情绪，防止其固定化是十分有效的。

**【自我暗示】**一种条件反射机制，是有机体内部的痕迹皮层过程对自己的心理施加影响的现象。亦用于心理卫生保健。这是靠思想、词语用心理卫生、心理预防及心理治疗对自己施加影响的方法，目的是调理自己的心境、情绪、感情、爱好、意志过程及工作能力。通俗地说，自我暗示可理解为自我说服、自我解脱和自我教育。自我暗示可分积极与消极两类，“疑心生暗鬼”是一种消极的自我暗示，身体稍有不适，就自认为得了不治之症，每日暗示自己将“不久于人世”，无数事实表明，这种消极的自我暗示，会断送人的性命。积极的自我暗示，和一个人的意志力、文化素养、知识水平、性格等密切相关。具幽默感的人，比较容易自我解脱；性格开朗的人，能进行有效的自我开导；知识渊博的人，很会进行自我教育。当别人惹你生气的时候，你对自己说：我不应该生气，

我才不那么傻呢，用别人的错来惩罚自己，不值得。当由于自己的过失而引起心理的严重压力时，你对自己说：事情已经发生了，追悔有何用，一切向前看，总结教训，我应从过失中爬起来再前进。无数事实表明：积极的自我暗示，已经创造了许多生命的奇迹。不但能解除痛苦，还能救死。由于自我暗示是人类心理活动的本能，人们随时都在进行自我暗示，只是有消极与积极之分罢了。克服消极，培养积极的自我暗示，就能保持心理健康，心情舒畅，益寿延年；也能帮助人们处理好人际关系，使家庭和睦、幸福。

**【放松训练】**是一种目的在于改变肌肉紧张度的成套的心理调节方法。它能帮助人控制自己的心理。它属于自我暗示的一种类型。掌握放松训练，必须发展自我调整的机制，应学会：（1）控制骨骼肌的紧张度。使之能随人愿紧张或放松；（2）按自己的意愿形成所需的情绪状态。一般是通过放松肌肉以降低兴奋性，同时自己默念语词来形成身心的安静状态；（3）不是由意志下命令直接影响植物性神经系统的机能，而是间接地通过发现记忆中与过去的体验及与有情绪色彩的感觉有关的形象概念去影响植物神经系统的功能；（4）控制注意力。将其集中于需要的方面，当需放松时可将其转移或缩小其范围。总之，放松训练可通过放松肌肉从而使心理平静，以减少不良情绪的影响，使心和身均得到相应的休息。

## 防病治病知识

【传染病】对家庭危害最大一种疾病，常常是一人染病，迅速在家庭成员中蔓延，几乎无一幸免。因此了解和掌握传染病的防治知识，做到预防为主，无病早防，有病早治，成为家庭卫生保健的重要方面。我国法定了两类共 28 种传染病。甲类有：鼠疫、天花、霍乱；乙类有：痢疾、伤寒及副伤寒、猩红热、流行性脑脊髓膜炎、麻疹、流行性感、病毒性肝炎、脊髓灰质类、百日咳、炭疽病、波状热、森林脑炎、狂犬病、血吸虫病、钩虫病、疟疾、丝虫病、黑热病、恙虫病、流行性出血热、钩端螺旋体病。其他还有一般传染病，如流行性腮腺炎、水痘、风疹、蛔虫、蛲虫病等。不同的传染病，具有各自的特征，但所有的传染病，却又有共同的特征：（1）均由病原微生物引起；（2）均有一定的潜服期才发病；（3）具传染性，极易造成流行使许多人染上这种病；（4）有一定的季节性与地域性，如夏秋季多痢疾，冬春季多见麻疹；（5）具共同症状，如发热、头痛、身上乏力、不想进食等。病原微生物又叫“病原体”。是一种在高倍显微镜，甚至电子显微镜下才能看见的微小生物，因为它们侵入人体后，迅速繁殖，使人生病，甚至死亡，故此而称病原微生物。主要有细菌、病毒、立克次体、支原体、霉菌（又称真菌）、螺旋体等。常见的传染病，有的是由细菌引起的，如痢疾；有的则是由病毒引起的，如流行感冒。病原微生物是传染病的根源，但并非一旦感染就一定生病，这要看感染者（带菌者）的健康状况，健康抵抗力强的，虽带菌而不发病，有的则可消灭病原微生物，不但保持健康且无传染性。所

以防止病原微生物感染的有效方法是加强身体锻炼，增强人的体质。欲防止传染病流行，最可靠的方法就是断绝其一切传染途径。一般说，传染途径有以下几种：（1）呼吸道传染。像麻疹、流行感冒等病的病原微生物常寄生于呼吸道，当病人咳嗽、打喷嚏时就把病菌排入空气，其他人吸入这种带病菌的空气就可能染病；（2）消化道传染。有的疾病如痢疾，病原微生物寄生于肠道，通过排便而可污染食物、食具、饮水等，人们通过饮食而感染，所谓“病从口入”；（3）接触传染。分直接接触与间接接触，如通过性交直接接触而传染梅毒；摸了病人摸过的东西，用过的用具，可间接传染上疥疮、脚癣等；（4）昆虫传染。如蚊子传染疟疾、乙型脑炎，跳蚤传染鼠疫，虱子传染斑疹伤寒等。因此要保持家庭居室空气流通，身体虚弱者在公共场所戴上口罩，饭前洗手，总之讲究卫生、洁身自好，除害灭病，杜绝一切传染途径，就能保障家人健康平安。

**【肝炎防治】**目前公认的肝炎病毒，分甲、乙、丙、丁、戊五种类型。肝炎的症状多种多样，但一般在起病时多不想吃饭、厌油腻、恶心、呕吐、饱胀、全身乏力、尿黄、怕冷、发烧。部分病人拉稀，或出现高烧、头痛、咽痛等症状。经3—10天后，出现黄疸者叫黄疸型肝炎，始终不出现黄疸者为无黄疸型肝炎。有症状只能疑是肝炎，确诊需上医院化验。如胆红素试验，每100毫升血清含胆红素超过1毫克；三“T”试验，在9单位以上；谷丙转氨酶活性测定，用改良金氏法测定，在130单位以上，则可确定肝脏的病变状况。由此综合判定是否患了肝炎。单项转氨酶升高或眼发黄，并不一定是肝炎。预防肝炎首先要阻绝传染渠道，甲型肝炎主要通过消化道传染。接触病人或公用被病人大便污染的水

或水生物（如蛤蜊、蚝），用病人用过的东西，均可传染肝炎；乙型肝炎除上述途径传染外，还可通过血液传染，打针、输血一定要严格消毒针头。手术器械也要严格消毒。由于蚊子、臭虫也能传播肝炎，必须加以消灭。其次，发现病人应实行家庭隔离。对儿童和孕妇应进行胎盘球蛋白或丙种球蛋白注射。一旦得了肝炎，一定要注意休息，合理营养，禁忌烟酒。病发初期，应卧床休息，饮食宜清淡；恢复阶段，要适当活动，并增加营养。整个病程要节制性生活。用药、用量应遵医嘱。

**【流感防治】**由一种叫流行感冒病毒引起的感冒。分甲、乙、丙三型。其中甲型易造成大流行，危害较大。症状为突然发冷、高烧、头痛、关节痛、眼眶痛，多数病人也打喷嚏、流涕、鼻塞不通、吃不下东西、恶心和咳嗽。如并发肺炎、气管炎可危及生命。流行性感冒为呼吸道传染，所以在流行期间应尽量避免去公共场合，出门时最好戴口罩。染上“流感”，主要应卧床休息，饮食以流质为主，多喝开水。流感初期用金刚烷胺比较有效，用中成药或汤药也可以。重病者应及时就医。

**【水痘防治】**由水痘病毒引起的，通过呼吸道传播的小儿传染病。一般8个月之后的婴幼儿易患水痘，症状是发烧，当天出皮疹，圆圆的痘疹可出现于脸部和身上，有的呈红点，有的呈水泡。得了水痘，严禁用手去抓，否则会化脓溃烂，留下疤痕。一般不会有危险，过1—2周将自然痊愈。化脓处可用龙胆紫涂抹。体弱的婴儿患水痘要防并发肺炎。在水痘流行期，不要带孩子到病人家串门。上幼儿园、托儿所的孩子暂时留在家中。人一生只得一次水痘，愈后可终身免疫。

**【大脑炎防治】**医学上叫流行性乙型脑炎，简称乙脑，是乙脑病毒在人脑里繁殖而致病的。其主要由蚊子传播。所以在7、8、9几个月要特别警惕。主要症状与感冒相同，如发烧、头痛、呕吐、倦怠、嗜睡等，但不流涕的打喷嚏，且呕吐呈喷射状。2—3天内高烧至39—41℃，病人出现抽风、脖子发硬及神志不清。3—4天病情可发展到严重的程度，甚至可危及生命。大脑炎好后，可能留下终身的后遗症。严重的可至瘫痪。预防“乙脑”的主要手段是打预防针和消灭蚊子。

**【脑膜炎防治】**许多种细菌和病毒都可以引起脑膜发炎，但常见的是脑膜炎双球菌，通过空气传染，一般在冬末春初的1—4月流行。症状早期与感冒相似，喉痛、流涕、不舒服，继而会发现脖子发硬、嗜睡，甚至昏迷，小孩会抽风。严重的还会出现四肢发凉、皮肤发花、脉弱、血压下降、口唇发紫，可危及性命。发现脑膜炎一定要及时送医院，不要延误时间，丧失抢救机会。预防脑膜炎，必须多作户外活动，保持室内空气新鲜、阳光充足；流行季节，少去公共场合，必须去的，可戴口罩。当周围有这种病流行时，可连续吃三天的磺胺药，或吃点中药。

**【痢疾防治】**一种在夏秋节容易流行的肠道传染病。是典型的“病从口入”一种传染病。吃了被痢疾杆菌污染的食物，包括蔬菜、水果、饮水等，就可能染上此病。苍蝇也是传播该病的一种媒介。染上痢疾，初期发烧、肚疼腹胀，拉水样便，继而转为浓血便。如果突发高烧，肚子咕咕作响，血压下降、呼吸不匀，严重脱水，虽然不拉稀，也要怀疑为“中毒性痢疾”，赶快送医院检查，以免发

生生命危险。预防痢疾应做到：隔离病人，其粪便应消毒，平时应养成饭前便后洗手习惯，不喝生水，生吃瓜果应用活水冲洗，同时要消灭苍蝇。一般的细菌性痢疾，可以在家里隔离治疗。用偏方食生大蒜，每日3—4次，每次一头；西药以黄连素、痢特灵等最有效。服药应坚持7—10天，不要拉稀见好就停药，防转为慢性痢疾。

**【伤寒防治】**由伤寒杆菌引起的一种肠道传染病。杆菌进入人体后在肠壁淋巴组织里繁殖，潜服期两周后进入血液而出现发烧、头痛、乏力、大便干结、肚子胀、恶心、呕吐等症状。一周后，听觉失灵，体温可达39—40℃，身上出现少量淡红色皮疹。若治疗不及时，肠壁淋巴可破溃出现肠穿孔而危及生命。此病易在夏秋季流传，一旦发现应住院隔离治疗。预防措施与痢疾相同。更可打伤寒预防针，以增强人体抵抗力。伤寒三联疫苗，注射3次可管1—2年，以后每年再打一针，可免疫。

**【麻疹防治】**由麻疹病毒引起的呼吸道传染病。易发于冬、春季节，6个月至5岁的小孩易染此病。症状类似感冒，病人怕光，两三天后口腔两侧近臼齿的颊粘膜上，出现针状白点，周围有红晕，约在第四天，可发现耳后、面部有疹子，其后从上到下遍及全身，到脚底见到疹子，表示已出齐。病人一般可在家里护理、治疗。要卧床休息、住屋要温暖湿润，保持空气新鲜，不要直接吹风，要防止阳光直照眼睛，发热时，多喝开水，给少量退烧药，防止出汗过多和使疹子退回，服五粒回春丹或芦根水、香菜汤等，以帮助顺利出疹。严防受凉引起肺炎、喉炎等并发症。眼睛等处要常用温开水擦洗，保持口腔及皮肤清洁。不要接触病儿、定期接种

麻疹疫苗可以有效预防麻疹。

**【肺结核防治】**由结核杆菌引起的慢性传染病。主要症状为疲乏、咳嗽、消瘦、盗汗，下午低烧，面颊潮红，严重者咯血、胸痛。发现病人，轻的可在家里隔离治疗，注意休息，不作重体力劳动，适当增加营养，在医生指导下服用抗痨药物，如异烟肼、PAS片等，注射链霉素更为有效。开放性病人有条件的最好住院疗养。肺结核主要是接触传染，病人痰中带菌，所以只要养成不随地吐痰、咳嗽，打喷嚏用手帕掩住口鼻等良好习惯，适时消毒病人的用具，并加强锻炼、增强体质，按年龄要求接种卡介苗，即可有效预防肺结核的传染。

**【麻疹防治】**由腮腺炎病毒引起的呼吸道传染病。流行于冬、春季节，5—15岁小孩最易染病。患者先发烧，而后一侧或双侧腮腺肿大，吃东西嚼疼。有时颌下腺、舌下腺也肿大；少数病人胰腺、脑膜、脑、肝、心、睾丸等都会受到不同程度的损害。患者一般不需服药，自可痊愈。严重的可用消炎止痛油膏或鱼石脂软膏外敷，用青黛外敷也有效。也可服用病毒灵、板兰根等药物。发烧时，要卧床休息，成年男性要防并合睾丸炎。病人要隔离，流行期间不要带孩子去公共场所，以防传染。

**【百日咳防治】**由百日咳杆菌引起的呼吸道传染病。易流行于冬、春季节，2—4岁小孩最易感染。初期症状像感冒，3—4天以后咳嗽加重，呈阵发性、痉挛性而导致面红耳赤、口唇发紫、憋气、喉咙发出鸡鸣声，可咳出许多粘稠痰液。一般夜重日轻，如不发生肺炎、脑炎等并合症，不致危及生命。病孩可在家里治疗，宜卧

床休息，室内空气要新鲜，阳光要充足，晴天也可适当作户外活动。要使病儿心情愉快，多讲故事以分散其注意力以减轻痉咳。吃有营养和易消化食物，宜少食多餐。由于此病是空气中的飞沫传播所致，流行期间不要带孩子去公共场合，不要与病孩接触，6个月以后的婴儿最好注射百日咳预防针。患病期间可在医生指导下服7—10天的氯霉素或其他抗菌药。

**【猩红热防治】**由一种叫乙型溶血性链球菌引起的传染病。由飞沫传播，易发于冬、春季节，2—10岁小孩发病较多。病人只发高烧，1—2天内全身出现红色皮疹，面部发红，口周苍白，舌呈杨梅状，扁桃肿胀，皮肤发痒。病人应及时就医，服用磺胺类或抗菌药物，一般服6—8天，也可注射青霉素。病人应多喝开水。一般病人不会有危险，但应防并发肺炎和下颌淋巴结炎；得猩红热后2周左右，病人可发生心脏和肾脏损害，病愈后要进行心、肾检查，以便及时治疗。流行时期，不要接触病孩，不去公共场所，经常保持室内空气流通，即可有效地预防。

**【脊髓灰质炎防治】**由脊髓灰质炎病毒引起的消化道传染病。易流行于夏、秋季节，6个月至5岁小孩易染此病。患儿在发病期间常发生下肢瘫痪，所以又叫小儿麻痹症，弄不好会留下终身残疾。严重的被夺去生命。此病已找到有效的预防办法——按规定服用小儿麻痹糖丸。出生2个月至1岁、第一次服，以后在2岁、3岁、小学一年级再服一次共四次。每次服用时，先服红丸。过一个月服黄丸和绿丸。服用后半小时内不要喝热开水。

**【常见病】**一类由器官畸形、变异、受刺激过敏、功能失调、受损

坏或细菌、病毒引起的非法定传染但发病率较高的疾病。是家庭保健的大敌。可分为内科常见病、外科常见病、妇科常见病、五官科常见病、儿科常见病等。

**【心血管病】**常见的心血管病有先天性心脏病、冠心病、高血压、动脉硬化、脑溢血等。这是一种发病率与死亡率均较高的常见病。先天性心脏病是由心脏发育不健全或畸形所致，来自母体，常见的有：室间隔缺损、房间隔缺损，动脉导管未闭，肺动脉瓣狭窄和法鲁氏四联症。有人认为先天性心脏病有遗传性或者由近亲结婚、妊娠期病毒感染、孕妇乱用药、产期婴儿缺氧所引起。应进行针对性预防，其治疗以手术为主。冠心病由冠状动脉硬化、管壁增厚、狭窄或堵塞造成供血不足、心肌缺血所致。出现持续性心绞痛，也是心肌梗塞的征兆。发病时应静卧、立服苏冰滴丸或含化硝酸甘油片，采用动脉搭桥手术可治愈。预防冠心病应注意饮食保健（参见本书饮食保健条目），并积极参加体育锻炼、保持精神愉快。成年人正常动脉收缩压为 90—140 毫米汞柱；舒张压为 60—90 毫米汞柱。血压超过 140/90 毫米汞柱为高血压。长期睡眠不足、精神紧张、缺少体力劳动和体育锻炼、过胖或超重是引起高血压的重要原因。40 岁以上成年人应定期体检，早期发现早期治疗。高血压病人常在睡眠或情绪激动时发生脑溢血，俗称中风。病人突然昏迷和瘫痪。有的意识全部丧失，大小便失禁，昏迷时间几小时到几天不等。经抢救后一般都有后遗症。

**【呼吸道病】**常见的有肺炎、支气管炎、过敏性哮喘等。大叶性肺炎由肺炎双球菌引起，病人发烧、怕冷、胸疼、咳嗽且痰成铁锈色。严重者血压下降可出现休克。支气管肺炎多为感冒、麻疹、猩

红热等的并发症，可危及生命。磺胺类药物及抗菌素有特效。支气管炎分急性和慢性两种。急性有感冒症状，同时出现胸闷、胸痛、喉痛、咳嗽吐粘痰，慢性则长期咳嗽，产生气急现象。发病时，多喝开水，在医生指导下服抗菌药物，剧咳时服复方甘草合剂，采用中西医结合，疗效更为显著。哮喘是由粉尘、花粉等进入气管及肺引起的过敏性反应。起病突然，病人胸闷、气短、喉间有“嘶嘶”哮鸣声，伴有咳嗽、恶心、呕吐等症状。可用脱敏液和镇静药物治疗。呼吸道病的预防，主要应保暖、防感冒；不吸烟；注意身体锻炼，增强抵抗力；避免吸入刺激性粉、尘。

**【消化道病】**常见的是胃或十二指肠溃疡。共同的特点是不时地引起上腹部疼痛。胃溃疡近腹中线偏左；十二指肠溃疡痛在脐的右上方。深秋至来春，是溃疡病的发病期。胃溃疡一般是进食后疼；十二指肠溃疡是饿了疼，又称饥饿痛。也有少数溃疡病人无痛感，只是胃“嘈”，吐酸水。严重者可出现恶心、呕吐、便血等症状。患溃疡病一般可用药物治疗，但如发现穿孔、幽门梗阻、大出血或查出癌变，就应考虑进行手术治疗。预防溃疡病应作到：生活有规律，定时定量用餐，不暴饮暴食，忌烟酒，少吃刺激性食物，精神愉快，劳逸结合。

**【糖尿病】**据统计，全世界每 20 人中就有 1 人患糖尿病。由此可见其发病率之高。这是一种内分泌——新陈代谢异常的疾病，45 岁以上的中年患者为多，女性稍多于男性。典型症状是“三多一少”，多尿、多饮、多食，体重减少。有人认为病毒感染、肥胖、创伤、精神受刺激、进食过量的糖等是糖尿病的诱发或加重因素。而胰岛素分泌不足，则是病理原因。血糖超过 180 毫克%（正常

应为 80—120 毫克%)，尿中就会含大量糖分。如不及时治疗，可引起高血压、冠心病、脑血管病、失明等许多并发症而危及生命。患了糖尿病，一方面应吃降糖药物，重患者可注射胰岛素。饮食应控制糖分摄入，吃含碳水化合物少的蔬菜，适当增食蛋白质和植物油。

**【甲状腺病】**常见的有粗脖子病（甲状腺肿大）和甲状腺机能亢进。前者是身体缺碘造成的；后者则是由甲状腺激素分泌过多所致。防粗脖子病应食碘化盐和水。碘化食盐每 10 公斤加 1 克碘化钾，每日吃碘化盐 1—2 克即可；碘化饮水，每 10 万公升加碘 1 克。多吃海生动植物，如海带、海藻、海蜇等。患粗脖子病应在医生指导下服碘剂和甲状腺片。患甲状腺功能亢进，有神经过敏、情绪急躁、多言爱动、多思多虑、多食多饥、显著消瘦、心慌脉快、怕热多汗和眼球突出等症状。经过医生确诊后，多吃些 B 族维生素，其治疗方法大致有三种：即口服抗甲状腺药物、放射性碘 131 和手术切除大部分甲状腺等。一般就以口服抗甲状腺药物的疗法为好，副作用小一些。只有吃药无效时，才考虑手术。

**【肾炎】**分急性和慢性肾炎两类。有链球菌感染史的小孩，易得急性肾炎。症状为面部、四肢水肿，伴头痛、血压升高、呼吸急促、尿黄少混浊，严重者抽筋、心力衰竭。急性肾炎治疗不彻底，极易转为慢性肾炎，活动期（着凉感冒，皮肤和扁桃体炎症等引发）与急性肾炎症状相似。急性肾炎或慢性活动期，应尽量卧床休息，注意保暖、忌盐，高蛋白质食物也要尽量少吃。中药六味地黄丸长服有效。

**【贫血】**常见的是缺铁性贫血。一般由钩虫病、慢性出血病（如溃疡、痔疮等）、慢性肾炎、妇女妊娠和小孩生长太快等引起。患者皮肤苍白，全身无力，头晕、眼花、耳鸣，严重者气急、心跳、下肢浮肿。防治，首先应查明引起贫血的原因，注意治本。然后吃些补血药，如硫酸亚铁片、维生素 B<sub>12</sub>或叶酸片。更需注意饮食营养，选食富于蛋白质、铁质和各种维生素的食物，如猪肝、鸡蛋、菠菜、红枣等。

**【便秘】**坐得多，动得少，妇女生育过多腹壁松弛，老年体弱，有偏食不良习惯，患肠梗阻、肠结核者常发生便秘，也就是解便困难，有时几天一次，粪便干燥坚硬，给患者造成痛苦。一般不需药物治疗。只要多吃些含纤维素多的蔬菜和水果；养成定时大便的习惯；适当进行身体锻炼；每日早晨空腹饮一杯淡盐水或凉开水即可收到良好疗效。

**【外科常见病】**痱子、疖子、冻疮、足癣、风疹、湿疹、脓疱疮、痤疮、皮肤皲裂、阑尾炎、痔疮等。防治痱子、疖子、脓疱疮均应保持皮肤清洁，痱子用温水洗净、擦干、抹痱子粉即可治好；疖子可用热毛巾外敷、碘酒外涂，切忌挤压、特别长在面部三角区内的疖子更不可挤压，以免引起败血症；脓疱疮用生理盐水或冷开水洗净，涂紫药水，或在医生指导下用抗菌药物，可收很好疗效。冻疮与皲裂均发病于冬季，防冻疮应提前保暖，加强锻炼。初起时，用冻疮药水或樟脑酒精涂抹局部，溃烂的要去医院治疗。防皲裂应多用温水泡手脚，最好不用碱性香皂、肥皂洗手脚。在裂口处涂复方苯甲酸软膏有较好疗效。足癣由真菌引起，有传染性，不要与患者共用脚盆、穿患者的鞋袜。一般可涂癣药水或搽扑湿

气药粉。风湿好发于过敏性体质和寄生虫病者。要找出引起过敏的原因，及早排除过敏因素；或进行驱虫治疗。得了风疹一般用抗过敏药物治疗，安静休息。患了湿疹，可在医生指导下服用抗过敏药或用鲁普卡因作静脉封闭。婴儿有湿疹时，不可接种牛痘。痤疮急性激素分泌增多，皮脂腺排泄旺盛所致，好发于面部。青春期过后一般可自然消失，不需治疗。青春期少吃高脂肪、高糖类食物，不用油质化妆品，常用温水洗脸即可预防痤疮。阑尾炎由细菌感染或肠道梗阻所致。右下腹部发生剧痛，体发烧、恶心、呕吐症状，应及时治疗以免造成穿孔引起腹膜炎。一般施行切除手术治疗。痔疮分内、外痔，一般情况下无症状，在过度劳累或感染时发作，在大便、行走、坐下时痛疼加剧，大便时出血。发作时，应多休息，用热毛巾外敷、用高锰酸钾坐浴。可考虑在未发作时施手术治疗。

**【妇科常见病】**月经不调、痛经、白带过多、阴道滴虫等为妇科常见病。其中月经不调常见于青春期和更年期妇女。也有由其他妇科病或子宫肌瘤引起。一般月经量大，经期不规律，一月几次或几月一次，淋漓不尽。长期会引起贫血。输卵管、卵巢发炎，子宫发育不好、位置不正，宫颈过长、颈口窄小，及某些精神因素均可引起痛经。一般在月经来潮前一两天出现阵发性下腹痛、并伴腰酸、恶心呕吐等症状。防治参见“经期卫生保健”条目。正常白带呈白色或淡黄色，不臭、不腥。滴虫性与急性阴道炎产生黄色白带；慢性子宫颈炎白带粘稠、象脓鼻涕；宫颈癌的白带血色；体弱者白带多而稀薄。不正常白带，应请妇科医生检查治疗。体弱者白带过多，应增加营养。患阴道滴虫者，不但白带增多，且阴部搔痒。治疗可用滴维净片塞入阴道，每晚一片，连用

10 天至 14 天。用药期间避免性交。经期不用药。

**【儿科常见病】** 婴儿消化不良、软骨病、遗尿是儿科常见的疾病。婴儿饮食过量、误食含菌食物、患其他疾病均可引起消化不良。症状为腹泻、发烧、吐奶等。中毒性消化不良，会发高烧、脱水、抽筋等严重症状。严重的应送医院，轻症患者可在家医护。软骨病又叫佝偻病。是体内缺维生素 D 所致。病儿好出汗，靠枕的头部一圈无发，易惊恐，成鸡胸，下肢出现 X 或 O 型腿。防病应提供母乳喂养，注意饮食卫生，多晒太阳。既要及时添加辅助食品、多吃蔬菜，又不能使辅助食品增加太快，否则易消化不良。得软骨病的要在医生指导下服鱼肝油或维生素 D、钙片等。儿童 3 岁以上不能控制夜间排尿者即患“遗尿”症。不需吃药，应强调心理疗法和培养良好的排尿习惯。千万不可让孩子在半睡半醒时小便。睡前少喝水，白天不要玩得太疲倦。

**【五官科常见病】** 结膜炎（红眼病）、沙眼、针眼、扁桃体炎、咽炎、中耳炎、口腔炎、美尼尔氏症等为五官科常见病。结膜炎是由细菌或病毒引起的急性传染性眼病。沙眼则是由病毒引起的慢性传染性眼病，注意洗脸用具严格分开使用，即可避免交叉感染。平常应讲究卫生，不用手揉眼睛。患者用金霉素眼药水或眼膏有效。长针眼初起可热敷，化脓后用消毒针挑开排脓，上抗菌素眼膏与服磺胺类药物即可痊愈。扁桃体炎往往由着凉引起，急性发作时可打青霉素针，服磺胺类药物，转为慢性后，可考虑手术切除。咽炎好发于教师或演员中，平时禁忌烟、酒，多喝开水，注意保暖即可预防咽炎。发病时服解毒消炎丸等有效。中耳炎患者要防鼓膜穿孔。未穿孔者可用 4% 硼酸酒精滴耳，已穿孔者滴氯霉

素溶液。平时注意防治感冒，游泳时防水进入耳内。口腔炎多由传染病、胃肠病、营养不良引起，应查出病因加以根治，发炎处可涂紫药水。美尼尔氏症常突然脑晕、恶心、呕吐，耳鸣或听力减退。每次发作时间可持续几分钟、数小时或数天不等。发病时，应卧床休息，少饮水，吃淡食。静脉注射 50% 葡萄糖水 40—60 毫升加维生素 B<sub>6</sub> 100 毫克，服晕海宁、谷维素。

## 护理常识

**【家庭护理技术】**测体温、数脉搏、看呼吸、热敷、冷敷、艾灸、拔火罐、坐浴、皮下注射、肌肉注射、消毒、小外伤处理、止血、按摩、刮痧、人工呼吸等技术，一般不难掌握，可作为家庭护理技术学习、推广。正常人体温在 37℃ 左右，口表 37.5 度为低烧；38—39℃ 为中等发烧；39 度以上为高烧，腋下表比口表低 0.3—0.5℃。肛表比口表高 0.5℃。测温时间 3—5 分钟。正常人，男性脉搏 60—80 次/分；女性 70—90 次/分；儿童年龄越小越快，新生儿可达 130 次/分。出现异常就应请医生检查（如太快太慢、不规则、脉弱等）。健康人呼吸均匀，成年人每分钟呼吸 16—20 次；儿童 22—26 次；新生儿 30—40 次。发现异常应就医。热敷可消炎、消肿、镇痛，对疖肿、麦粒肿（针眼）、肌炎、关节炎、痛经、风寒引起的腹痛及腰腿痛有辅助疗效。但急性阑尾炎、面部和口腔感染，各种内脏出血、关节扭伤等不能热敷。一般用热水袋，水温 60—80℃ 和热毛巾进行热敷，每日 3—4 次，每次 15—30 分钟。冷敷有消炎、止血、止痛、皮肤散热、降低体温的作用。多用于

降体温和局部炎症及组织出血者。对慢性炎症、化脓性病变、大片组织受伤、皮肤青紫者禁用。艾灸对腹泻、痢疾、呕吐、咳喘、关节痛、腹痛、胃痛、月经不调、消化不良等疾病有效。将艾条放在有关穴位上方一寸左右处熏烤，一般 10—20 分钟到皮肤发红为止。拔火罐有祛瘀、消肿、散寒、止痛作用。用边沿光滑的筒、罐、瓶均可。将蘸有酒精的棉球点燃，放入罐内几秒钟取出，随即把罐子叩在患处，10—20 分钟取下即完成一次治疗。肛痿、肛裂、脱肛等症，用坐浴可起消炎、止痛、消肿作用。每日坐浴 2—3 次，每次 10—20 分钟。至于打针、按摩、人工呼吸等，应进行短时间的专门培训。掌握这些专门的技术，对家庭保健是十分必要的。

**【高烧的护理】** 家里有高烧病人，一要保持环境安静，让病人卧床休息；二要让室内保持适当湿度；三要定时给病人测体温、数脉搏、看呼吸，一日 3—4 次为宜，当体温超过 39℃ 时，就要冷敷或吃退烧药（高烧原因不清楚时，不能随便吃退烧药），体弱者和老人不能一下子使体温降低太多或出汗太多，以防虚脱（表现为大汗淋漓、四肢冰冷、甚至意识不清等）；四要给病人进流食或半流食，如藕粉、稀饭、烂面条等，忌油腻、刺激食物；五要给病人多喝开水；六要注意观察病情变化，高烧病人易引起抽风、昏迷、脉弱等病变，发现时要立即送医院救治。

**【呕吐的护理】** 当病人发生呕吐时，首先应帮助病人坐起来，对昏迷或卧床不起的病人，应帮他把头侧向一边，以免呕吐物呛入气管引起窒息或肺炎。其次要及时清洁现场，帮助病人漱口。第三，呕吐时不得进食，病情缓解后方可吃些清淡易消化的食物，少量

而多次地让病人喝些带盐和果汁的水。在做好上述护理的同时,要请医生查明呕吐原因,因胃炎、食物中毒、脑瘤、大脑炎、流行性脑脊髓膜炎等都可引起呕吐,原因清楚了,才好对症下药。切莫延误治疗时间。

**【抽风的护理】**不少发高烧的传染病可引发抽风,护理不好,易导致伤害或呼吸衰竭而危及生命。一般地说抽风有先兆,病人会烦躁不安、发惊、发抖、眠不安稳、全身或局部肌肉抽动。这时要保持环境安静,不要动病人,用裹上布的筷子塞入病人上下牙之间,以免咬破舌头。不要给病人喂水、喂药。用手指掐或针刺病人的人中穴,可暂时止抽。解开病人上衣领,以使呼吸畅通。并立即送医院救治。

**【腹泻的护理】**遇到家里有人拉稀,一要注意观察记录,记下一天拉稀的次数、颜色、有无脓血、大便与腹痛的关系等,并留便样以便医生确诊病因;二要让病人卧床休息,24小时内最好不进食,之后可进流食或半流食,脱水的应补充盐水;三要注意腹部保暖和保护肛门,便后用软质纸,温水坐浴,肛门处涂少量油剂。疑为传染病时,对病人的大便要进行严格的消毒处理。

**【卧床的护理】**昏迷、半身不遂、截瘫、重病号长期卧床,护理不好,受压部分的皮肤和皮下组织极易坏死、溃烂,引起褥疮。为了预防褥疮,一要勤为病人翻身,白天两小时翻身一次,夜间3—4小时翻身一次;二要勤按摩,用手掌按摩病人受压部位,由轻到重每次5—10分钟;三要保持床铺清洁和经常用温水为病人擦洗身子,保持皮肤干燥;四要在身体受压部位铺上海棉垫或棉垫,也

可放充气圈；五要注意饮食卫生，适当增加营养，以提高病人的抵抗力。

**【病儿的护理】**婴幼儿生病，与大病孩和成年病人比较，护理的特殊性在喂药和喂水两方面。喂药：1—2个月婴儿，宜将药放入糖水用奶瓶喂；1岁左右将药兑成半流状，捏着孩子下巴，轻轻灌下；3—4岁，用讲故事、讲道理、表扬、鼓励等方式使之自觉吃药。对于患腹泻的孩子，应及时补充盐和水。一般盐水用200毫升开水或米汤加入2克食盐兑成，加入些桔汁更好。采用少量多次喂下，隔20—30分钟喂一次，每次15—20毫升，1岁以内病儿每日喂600—800毫升，2—3岁病儿可日喂1200毫升。

**【家庭换药法】**护理外伤病人，可在医生指导下实行家庭换药，可减轻病人劳苦，促进伤口愈合。换药时，操作者先要用肥皂洗净双手，用镊子（已消毒）轻轻揭去创面上的纱布，若揭不开，可用双氧水或淡盐水浸湿纱布后再轻轻揭下。用消毒棉沾淡盐水清洗伤口，再用酒精棉球由伤口边缘向外擦，最后遵医嘱嘱咐，给伤口上药、盖上消毒纱布包扎好。化脓、臭味较大的伤口，每日可换药2次；脓汁少而臭味不大的伤口1—2天换药1次；如已无脓汁，隔3—5天再换1次药即可。小创伤包扎好后不宜随便打开换药。发现伤口颜色暗淡，脓汁突然增多或肉芽似水泡发亮时，应去医院检查。

**【家庭隔离】**为了防止传染病在家庭成员中传播，对患传染病的家庭成员应实行家庭隔离。主要做到：居住隔离和用具隔离。患呼吸道传染病如流感、麻疹、脑膜炎等应实行居住隔离；患消化道

传染病如痢疾、伤寒、肝炎等实行用具隔离。具体应做到“一不，二专，三分睡”。“一不”就是病人不随地吐痰、便溺，其他成员不吃病人剩下的食物，不接触病人和用具，护理人员接触病人后，要及时用流动水及肥皂洗刷双手。“二专”就是病人的用具（牙具、碗筷、玩具、便盆、衣物等）要专用，分洗，单独存放，定期消毒，污染严重的要销毁（烧掉）。“三分睡”就是有条件的家庭，病人应单独一室居住，无条件的也应作到分床或分被、分头睡，居室要经常通风。

**【家庭消毒法】**主要应对传染病患者的分泌物和接触物进行消毒处理：（1）卧室，应经常通风，让阳光直射，或者用食醋熏蒸，喷射 6.2%—1% 漂白粉上清液，关闭一小时后开启门窗；（2）衣服、被褥，在阳光下曝晒 6 小时，或水煮 15 分钟，或蒸半小时；（3）食具，用 1% 的碱水煮 15 分钟，或用 0.2%—1% 漂白粉上清液浸泡 30 分钟，或蒸 15 分钟；（4）排泄物，结核病人的痰吐在纸上烧毁，粪便一份加 10%—20% 的石灰水二份和匀，置 2 小时倒入厕所或埋掉，用漂白粉处理也可；（5）家具，用 1%—2% 的碱水或肥皂水每日擦洗家具几次，也可用 0.2%—0.5% 的漂白粉上清液每日擦洗几次；（6）生活污水，病人的漱口水、洗脸水等，每 20 斤加漂白粉 5 克，搅匀，置 2 小时倒入下水道；（7）接触病人的手，用肥皂水刷洗，在活水中冲净；（8）测体温的口表、肛表，用 75% 的酒精浸没消毒。

**【家庭急救】**包括对家庭成员意外伤害事故及突发疾病的紧急救治知识与方法。主要有人工呼吸、心脏挤压、止血等方法以及骨折、触电、煤气中毒、溺水、脑震荡、中暑、冻伤、中风、呕血、毒

蛇咬伤、心肌梗塞等的急救处理。掌握急救知识与方法，对应付突发事件，保障家庭成员的安全、健康是十分重要的。

**【人工呼吸】**适用于呼吸已经停止，但心脏尚在跳动的一切病人。常用的方法有俯卧背压式和仰卧压胸式两种。效果好又简便的方法是口对口吹气法。首先清理病人口腔、鼻腔里的痰涕及异物，摘掉活动的假牙，让病人仰卧于空气流通的温暖的地方，头向后仰。其次，一手托起病人下巴，另一手控住病人的鼻翼，深吸一口气，嘴对病人的口吹气。吹完气，控鼻子的手放松。如此反复进行，每分钟吹气 15 次左右。对牙关紧闭者，可从鼻孔吹气。吹气时不必用力过猛，对小儿应更轻些。人工呼吸法有时要连续进行两三个小时才见效。

**【心脏挤压】**对心脏突然停止跳动的伤患者，应紧急施行胸外心脏挤压，人为地使心脏跳动排气。由于大脑缺氧 6 分钟，脑细胞就会坏死，从而导致死亡，所以心脏挤压应在事发现场进行，切勿急送医院而延误了救治时间。方法是：将伤患者平卧于硬板或地上，在进行人工呼吸的同时，将双手迭压于心窝处，使胸骨压下，再放松，如此反复，每分钟 60 次左右为宜。每挤压 5 次停一下，作一次口对口的人工呼吸。这样有节奏地进行下去，直到病人面色好转，瞳孔收缩，颈部动脉可摸到搏动，呼吸恢复为止。

**【止血法】**一般小外伤用纱布包扎即可起止血作用，而对动脉伤害大量失血，就应采取止血措施，迅速止血，以免危及生命。常用止血方法有两种：（1）指压止血法：在伤口的上方，靠近心脏一端，寻找动脉血管，用手指或手掌压迫血管即可止血；（2）加压

包扎止血法：用无菌纱布、绷带或手绢、毛巾等物填塞伤口，再用绷带、布条或毛巾等加压包扎，即可止血。

**【触电急救】**家用电器越来越多，不慎触电常有可能，凡遇家人触电，应立即采取如下急救措施：（1）尽快断开电源，拉闸或用绝缘器件如干燥的木棍、竹竿、椅子把、塑料棍、擀面杖等将触电部位与电器或电线分离，千万别用手去拉触电者，或者用绝缘钳、木把斧子将电线剪、砍断；（2）触电者呼吸与心脏跳动未停止的，应立即送医院救治，已经停止的，就地进行人工呼吸和心脏挤压，同时向医院求救。

**【中煤气急救】**煤燃烧不充分，就会产生一氧化碳（俗称煤气）。它是一种无色、无味、无嗅的气体，比空气略轻，家庭作饭用的煤气也是这种气体。人呼吸了煤气，进入了血液，形成一氧化碳血红蛋白，引起缺氧窒息。冬季用煤炉取暖或煤气灶具漏气、煤气热水器漏气均可造成煤气中毒。轻者头晕、头痛、耳鸣、眼花、四肢无力；重者恶心、呕吐、昏睡、呼吸急促困难、血压下降。当血液中一氧化碳血红蛋白浓度达到 70%—80% 时，就会死亡。发现煤气中毒后，首先应打开门窗通风，用火炉的应立即将火炉搬出室外，用煤气的应立即关掉用气阀门，切忌打火与开电灯、电器，以免引起火灾与爆炸。第二、迅速将病人移至通风、温暖的环境里休息或救治，中毒轻的，休息 2—3 小时即可恢复，重的要送医院治疗。第三、停止呼吸和心跳的，应立即进行人工呼吸和心脏挤压，有缓解立即送医院。

**【溺水急救】**不会游泳的人落入水中，应及时救助，一般救助者应

从溺水者身后接近，使之呈仰泳状，挽住腋窝将头托出水面，拖游至岸边。千万注意不可被溺水者抱绕，累及自身性命。上岸后，口内有水，肚子鼓胀的应立即控水，办法是救护者取半跪式，将溺水者的腹部放于自己的膝盖上，头自然下垂，用手按压其背部。若溺水者呼吸、心跳已停止，应马上进行人工呼吸与心脏挤压，并立即送往医院救治。注意在送往医院途中，也不可停止人工呼吸与心脏挤压。

**【心肌梗塞急救】**病人突然发生心绞痛，即左前胸或胸骨下剧烈疼痛，持续半小时以上，面无人色，冷汗淋漓、脉快、心律不齐，甚至休克，说明病人部分心肌坏死，已患心肌梗塞。急救办法是：（1）未休克，可给病人含化硝酸甘油片一片（0.6毫克），疼痛剧烈者可闻亚硝酸异戊脂气味，半小时内送医院抢救；（2）对休克病人，应取平卧状态，不要随意挪动病人，脚稍垫高，头略低，以增加脑供血，不宜马上送医院；（3）呼吸、心跳已停止的，应立即进行口对口的人工呼吸和心脏挤压；（4）在病状缓解后，脉搏次数、节律都已正常，无明显休克症状时，含服硝酸甘油片后，方可送医院治疗。不少急性心肌梗塞病人，在不作现场急救处理就匆忙送医院，往往死在途中。

**【呕血急救】**消化道即食道、胃、十二指肠或空肠上部出血，由口中吐出的叫呕血。呼吸道喉头、气管、支气管或肺出血，随咳嗽吐出的叫咯血。呕血的血色成暗红色或咖啡色；咯血的血色鲜红，混有痰液。大量呕血会危及生命。急救处理方法是：绝对卧床休息；发生休克的可将床脚加垫使之略向床头倾斜。全身要注意保暖，而上腹部可放置冰袋或冷水袋以利止血。同时将病人迅速送

往医院治疗或请医生救治。

**【骨折处理】**摔倒或受外伤后，身体的某部位发生剧烈疼痛、畸形或活动受限，极可能发生骨折。应立即进行处理、然后送医院治疗。方法是：（1）服些止痛药，有开放性伤口的，要止血、消毒，注意保护；（2）用小木板、树枝、擀面杖等支承物垫上棉花、毛巾等松软物品附于患肢一侧，用带子绑好。松紧应适度，支承物长度应略长于患肢上下两个关节。这样就能使患肢固定，以免其活动伤害周围组织，并可缓解疼痛。

**【小烫伤处理】**伤害范围小、伤度轻的烫伤叫小烫伤。一般烫害面积小于全身面积的1%。处理方法是：（1）一度烫伤，表皮发红不起泡，但相当痛，可马上将伤处浸于干净的凉水中，以缓解疼痛，然后抹点干净的动、植物油，最好是獾油；（2）二度烫伤，烫坏真皮层，表面起水泡，应注意尽量小心不弄破水泡，然后用酒精涂擦水泡周围皮肤，再抹獾油，用干净布包扎好；（3）三度烫伤，皮下脂肪、骨肉均受到伤害，由于神经受损，可能不感疼痛，但应及时去医院处理。

**【中暑处理】**夏季，人们在高温环境下工作、生活，或出汗太多，或在阳光下直晒时间过长均会引起中暑。病人往往出现头晕、头痛、耳鸣、眼花、胸闷、口渴、恶心、痉挛甚至昏迷、抽风的症状。发现中暑，应首先将病人转移至阴凉地方休息。同时，给病人喝一些带盐的茶水，服一些仁丹、十滴水，用冷毛巾敷头部降温。病情严重的，经紧急处理后，应迅速送医院抢救。

**【脑震荡处理】**一般轻度脑伤叫脑震荡。受伤后昏迷时间不超过半小时，伤者呼吸、脉搏、血压和体温均无明显变化，只感觉头晕、头痛，有的丧失记忆。患者可留家中护理，注意一要好好休息；二要伤者镇静；三要吃些止痛片。休息几天即可治愈。但若脑伤后昏迷超过 12 小时，或先昏迷，后请醒一段时间再度昏迷，且伴有瞳孔散大、偏瘫、抽风的，均为重脑伤者，应立即送医院抢救，切勿延误救治时机。

**【中蛇毒急救】**我国大约有 47 种毒蛇，其中具有剧毒可致人死命的约 10 种。蛇毒主要有神经毒与血液毒两种。被毒蛇咬伤后，急救方法是：（1）迅速用带子勒住伤口上方，卧床少动，以免毒液蔓延全身；（2）用清水或 1：1000 高锰酸钾液或冷茶、冷开水冲洗伤口；（3）用锋利刀片在火上烧一烧消毒后，以蛇的牙痕为中心，划十字切口，挤压使毒液随血流出。也可用吸奶器或拔火罐把毒液拔出；（4）使毒液排净后，用盐水反复冲洗几次，去掉止血带，立即送医院治疗。如果家中存有南通蛇药片、上海蛇药的，也可让伤者立即口服。南通蛇药片头次 20 片，以后每 6 小时服 10 片，直至症状消失。服药同时应服解毒片。

**【急产处理】**凡因故来不及送医院分娩的叫急产。在家里接生，关键在处理婴儿脐带和胎盘的娩出，做到无菌操作。（1）接生者应洗净双手，用酒精或白酒消毒，准备一根结实的线和一把剪刀，线煮沸 15 分钟，剪刀用酒精或白酒浸泡，或用火烧红消毒备用；（2）婴儿顺利产出后，用消毒过的线在靠近婴儿肚脐根部的脐带上打两个死扣，绕一圈再打死结，在离此结一寸多的地方，再打一个死结，用消过毒的剪刀从两个结的中间剪断脐带，用消毒布

包扎脐带断头；(3) 注意胎盘娩出，一般在 15—30 分钟内即可娩出；(4) 婴儿应立即送医院注射破伤风抗毒素。产妇会阴破裂或阴道不断流血时，应去医院治疗。

## 家庭常备药物

**【药物储存】**家庭常备药品一般应储存在深色玻璃瓶内以避光；放在干燥的地方以防湿；放在低温处以防热。同时也要防冰冻。储存时间不能太长。每种药品在瓶上应贴药名标签，注明用法、用量等。要经常检查药物是否变质。有以下情况，就不要再使用：(1) 片剂变色、发霉、有臭味或松散变形、糖衣粘连等；(2) 丸剂发霉、变形、变色、有臭味等；(3) 针剂混浊、有沉淀、有絮状物或有结晶析出、玻璃瓶出现裂纹等；(4) 胶囊发霉、变软或碎裂；(5) 内服药水如糖浆，发霉、变色、出现沉淀或絮状物；(6) 眼药水变色或色度异常，发浑，有沉淀等；(7) 眼药膏出现颗粒或液状物，油膏出现败油臭味等；(8) 冲剂发粘、结块或溶化等；(9) 过期药品。

**【科学服药】**由于药物剂量过大或用药时间太长时产生毒性反应，如链霉素、卡那霉素损害听觉神经；洋地黄、乌头引起心律失常等。有的人体对某些药物过敏，如有的人用青霉素后发生休克，甚至危及生命。因此科学地服药首先就要剂量准确，不得任意超量服用；对某些过敏反应的药物使用前应做过敏试验。特别要注意老人和小孩的用药剂量，一般 60—80 岁应用 4/5 成人量；80 岁以

上,用 1/2 成人量;初生至 1 岁婴儿,用 1/12—1/24 成人量;1—2 岁用 1/8 成人量;2—4 岁用 1/6 成人量;4—6 岁用 1/4 成人量;6—8 岁用 1/3 成人量;8—12 岁用 3/5 成人量;15—18 岁用 3/4 成人量。由于在治疗剂量内的药物本身会出现与治疗目的无关的副作用,如土霉素使人的牙齿变黄等,因此有病不得滥用药物,一定要尽可能在医生指导下使用。为了充分地发挥药效,首先应掌握好服药时间,一般健胃药、肠道消炎药等应在饭前 10 分钟服;助消化药、对胃粘膜有刺激的补血药、祛痰药等应在饭后 15 分钟服;安眠药、缓泻药等,应在临睡前 15 分钟服;驱虫药应在两餐间、临睡前或早晨略进早餐后半空腹状态下服用;抗生素、强心药应定时遵医嘱服用;解痉止痛药应在疼痛时服用;中药汤剂应在早晨空腹与晚上睡觉前服用;补养药应在饭前服用等。其次,服药切忌使用茶水。因为茶水中的鞣酸遇到药物中许多有效成分均可生成不溶性沉淀,使药物不能被人体吸收,影响发挥疗效。

**【中药煎法】**煎药容器最好用砂锅,也可用铝锅或搪瓷锅,切忌用铁锅。第一煎加水高过药面一寸左右;第二煎高过药面半寸左右。感冒解表和攻下药,水只要浸过药面即可,滋补药水量应酌情加多一些。若加冷水,应浸泡半小时后再煎。沸前用急火,沸后用文火。第一煎待沸后再煎 15—20 分钟,第二煎只需再煎 10 分钟即可。对滋腻厚重、不宜出汁的药,如熟地、黄精等应适当延长煎药时间。对气味芳香的花叶类药物时间应稍短一些。应正确掌握药物下锅的先后秩序,有的药物须先煎,有的须后煎,有的须包煎,应遵医嘱。

**【妇科中成药】**女金丹、艾附暖宫丸主治经期下腹拧痛,可活血散

寒，滋补气血，止疼等。白带丸主治身体虚弱，赤白带下，可健脾理气，养血调经散寒，有收敛、利湿、温经、止带之功效。乌鸡白凤丸是一种常用的妇科良药，具活血、补血之功效。对气虚白带、月经不调、腰腿酸、产后虚弱、四肢浮肿、虚汗发烧等均有显著疗效。

**【儿科中成药】**至宝锭主治停食着凉、发烧吐泻等疾病，有助消化、清热解毒、镇惊、散风、开窍之功效。解肌宁嗽丸主治感冒发烧咳嗽，具清热消炎、止咳化痰、生津止渴、健脾开胃和止呕等功效。抱龙丸主治痰多咳嗽、昏睡不醒、夜哭不安等症，具清热退烧、化痰镇惊之功效。鹭鸶咯丸主治百日咳。小儿导赤丹主治大便干燥、口舌生疮、暴发火眼、小便赤黄、咽喉肿痛等症。救急散主治感冒发烧，对麻疹、水痘、大便干燥等症也有较好疗效。小儿感冒冲剂主治感冒发烧、流感等，是小儿一般感冒的专用药。小儿肝炎冲剂主治小儿肝炎，具有清热、止疼、消炎、退黄疸、健脾开胃、止呕利湿之功效。

**【解热镇痛药】**常用的有复方阿斯匹林（A.P.C），是此类药物中较安全的一种，对伤风感冒发烧头痛及关节痛、肌肉酸痛、牙痛等均有疗效，宜饭后服。此药不宜久服，易产生药物依赖性，每次服药量不能太大，否则伤胃和引起虚脱。其他还有扑热息痛、安乃近、丸拉蒙、优散痛、扑尔感冒片、小儿退热片等，均有解热镇痛功效。但此类药决不可滥用。一般对外伤剧疼、肚子疼无效。某些解热镇痛药可引起白血球减少、血小板减少、胃出血、过敏性休克、肾脏损害、尿毒症等严重后果。所以最好在医生指导下服用。3个月以内的婴儿，忌服小儿退热片。

**【止咳祛痰药】**咳嗽无痰用吗啡或可待因，可收速效；咳必清、咳美芬、敌退咳、咳平等也有很好的疗效，咳嗽时可任选一种服用。痰多或痰粘稠时，应服氯化铵、碘化钾、必消痰、远志、桔梗等祛痰药。咳嗽且有痰时，可用止咳祛痰药，如复方甘草片、必嗽定等。也可同时服用止咳和祛痰药。这时千万不可只服止咳药，而使痰液滞留在呼吸道内，引起感染。家庭可常备以下几种止咳祛痰药：复方桔梗片，有宣肺排脓、祛痰止咳之功效；咳嗽糖浆，主治支气管炎；复方白松糖浆，用于感冒咳嗽、支气管炎；小儿咳宁糖浆，用于小儿感冒咳嗽、支气管炎。

**【胃肠病用药】**胃舒平主治胃痛、吐酸水，具中和胃酸、保护胃粘膜，解痉止痛、减少胃酸分泌的作用，饭前半小时或胃痛时服用。胃蛋白酶主治消化不良、食欲不振，宜饭前服用。乳酶生主治恶心、厌食、肠胀气或腹泻。另外还有一类以龙胆为主配制成的多种健胃助消化药：苦味酊、健胃片、小儿散、龙胆大黄合剂。市售果导片、轻泻片、通舒片、麻仁润肠片等主治功能性和习惯性便秘；硫酸镁、硫酸钠等可用于排除肠内毒物，亦可治便秘；液状石蜡、甘油、山梨醇等适合老年、体弱、孕妇、产后、高血压患者等通便，治便秘。

**【抗菌素】**一类能干扰体内细菌正常代谢，使细菌无法生存和繁衍的药物。如青霉素、链霉素、土霉素、四环素、卡那霉素、庆大霉素、红霉素等。一般由细菌引起的疾病或传染病，服抗菌素均可收到一定疗效。四环素族抗菌素（金霉素、土霉素、强力霉素等）可治疗痢疾、砂眼、百日咳、肺炎、化脓性脑膜炎、骨髓炎、

斑疹伤寒、尿道炎、膀胱炎、中耳炎等病症。有的抗菌素则是某种疾病的特效药，如链霉素治结核病；青霉素治性病等。一般家庭都存有抗菌素药物，但切忌滥用，最好在医生指导下服用。一者因抗菌素并非万能，如四环素族抗菌素对病毒引起的疾病，如流感、上呼吸道感染、麻疹等无效。二者抗菌素毒性大，副作用也大，如链霉素、卡那霉素、庆大霉素可导致耳聋、损害肾脏；氯霉素、合霉素可导致再生障碍性贫血；四环素影响幼儿牙齿和骨骼的生长；青霉素可使某些人产生过敏性反应等。服用抗菌素在用量上也要严格控制。

**【消炎片】**磺胺药的俗称。分短效磺胺，如磺胺噻唑；中效磺胺，如磺胺嘧啶；长效磺胺，如制菌磺；周效磺胺；还有长期在肠道内起作用的肠道磺胺等。服用消炎片一要定时定量，否则药效甚微；二要与小苏打片一起服用（指短效磺胺），并多喝开水，以利排泄；三要注意有无过敏反应，若有发热、出药疹、头晕、恶心等症状，应及时停药；四要对孕妇、早产儿、新生儿、老人、肾功能不好者禁用。

**【心血管病用药】**家里若有冠心病患者，必常备三硝酸甘油酯，又名硝酸甘油片（每片 0.6 毫克），在病人发生心绞痛时，舌下含服 0.3—0.6 毫克，2—3 分钟即可生效。患青光眼者忌服。亦可备苏冰滴丸，在心绞痛发作时使用。由于亚硝酸化合物易引起亚硝酸盐中毒症，所以用量必须严格控制，切忌过大。治高血压的药物，以复方降压药较安全，常用的有：复方降压片，适于轻、中度高血压症；复方罗布麻片，适于轻中度高血压症。重度高血压可服长压啖。常备降血脂药有：烟酸肌醇脂、舒血宁（6911）和安妥

明及冠心平。

**【镇静安眠药】**失眠的临床表现有多种，一是难入睡；二是夜间易醒而再入睡难；三是神经衰弱。难入睡者宜服用短效安眠药，如10%水合氯醛液、速可眠、安眠酮、眠尔通。夜间易醒者宜服中、长效安眠药，如苯巴比妥、安定片、三溴片。神经衰弱者宜服健脑合剂，也可服安定片、安宁片。中药有：安神补心丸、养血安神片。镇静安眠药一般可产生药物依耐性，用量会越来越大才起作用，所以应多种安眠药交替使用，一种药物用一段时间后，应停药间断使用。

**【五官科用药】**常用的眼药有：碘胺醋酰钠（10%—30%），适用于结膜炎、砂眼、30%的可治霉菌性角膜炎，滴眼每日4—6次；金霉素眼药水、眼膏（0.5%），适用于病毒及细菌结膜炎、角膜炎、砂眼等，滴眼0.5—2小时一次，眼膏睡前1次；氯霉素眼药水（0.25%），主治细菌性或病毒性结膜炎、角膜炎、砂眼，滴眼每日4—6次；可的松眼药水、眼膏（0.5%），用于过敏性结膜炎、无溃伤的角膜炎等，滴眼每日3—4次，眼膏睡前1次。对于化学伤和碱烧伤，可用氯化钠洗液（0.9%）冲洗（前者适用）和硼酸洗液（2—3%）冲洗。

**【夏季常备药】**十滴水主治夏季闷热引起的头痛、头晕、胸闷、恶心、腹胀、胃肠不适和轻度中暑，成人每次服10—40滴，小儿10—20滴，孕妇禁用。清凉油主治头痛、头晕、皮肤瘙痒、蚊叮虫咬或轻度烫伤，在患处涂抹即有效。仁丹主治头晕脑胀、晕车晕船、消化不良。成人每服2—5粒，或取1—2粒含服。藿香正气片

(丸、散) 主治四肢酸懒、浑身无力、胸闷心烦、恶心、呕吐、肠鸣腹泻，成人每服 4 片，日服 3 次。痱子粉主要用来防治痱子，小儿、妇女、成人均可使用，夏季洗澡擦干，再将其扑散在颈部、腋下、腿根等处。6 个月以下婴儿忌用。

**【外用药】**红药水，其中一种叫红汞，又叫汞溴红，用于皮肤、粘膜的消毒、防腐，忌与碘酒同时应用；另一种叫米他红，由 0.1% 硝甲酚汞和 0.1% 红汞合成，也用于无化脓的表浅伤口的消毒、防腐。紫药水，又叫龙胆紫或甲紫，适用于皮肤、粘膜感染，小面积表浅烧伤，小儿鹅口疮及阴道霉菌感染等，具有消毒、杀菌、防腐、收敛干燥创面之功效。碘酒，又名碘酊，适用于皮肤小外伤消毒、皮肤红肿、毒虫咬伤、疖子初起等，因刺激性强，最好不要涂在伤口破损处。酒精，一般 70% 浓度用于外伤消毒、家具或器械消毒最佳。高锰酸钾，为强氧化剂。0.1%—0.5% 溶液可用于创伤洗涤；0.0125% 溶液用于坐浴；0.1% 溶液用于食品、食具消毒。氨水，夏季昆虫咬伤，蝎子、马蜂、蜜蜂等螫伤时，用 10% 氨水涂于局部，可止痒、止痛。牙痛水主治牙痛和蛀牙，用药棉浸少量药水，搽牙痛处，可消炎镇痛。用后应嗽口，不可咽下。

**【其他常用药】**旅行防晕药：晕动片，乘坐车船前 1 小时服用，成人每服 1—2 片；乘晕宁，也叫海晕宁、捉迷明或茶苯海明，乘坐车船前半小时服用，因其有副作用，故切忌多用。谷维素，主治周期性精神病、脑震荡后遗症、妇女更年期综合症、经前期紧张症、血管性头痛、植物神经功能失调、妇女结扎输卵管后神经官能症、动脉硬化症、基础代谢失常、肝功能的恢复、一氧化碳中毒、青春期月经失调、闭经、精神分裂症等。防治感冒药物：市

售的感冒通、感冒灵、午时茶、板兰根冲剂等均有较好的防治效果。

**【实用偏方】**即民间防止某些常见病、多发病的小验方，所用药物均为中草药、蔬菜或调味品。如预防流感偏方：其一，生姜红糖汤，生姜三片，葱白三根，红糖适量，水煎服；其二，三白汤，白萝卜、白菜根、葱白各适量，水煎代茶饮；其三，鸭跖草（鲜）30—60克，水煎服，一日一剂（上、下午分服），连服三日，治疗感冒发烧，可日服90克，服至退烧为止；其四、贯众9克，甘草6克，水煎服，每日一剂；其五，野菊花9—15克，桑叶9克，泡开水当茶喝。

## 长寿之道

**【老化】**衰老是一种不可抗拒的自然规律，是长寿的对立面，是死亡的序曲。其表现为：身材矮缩，与30岁的人相比，90岁时身高降低2%—2.5%；步履蹒跚；皱纹密布；白发稀疏；骨骼增脆；肌肉弱化，关节僵硬；反应减慢；牙齿脱落；视力模糊；听力减退；思维呆滞，到70—80岁时，人的脑细胞可减少15—30%，记忆自然衰退；与青年人相比，老人肝脏重量减少40%；75岁的老人心脏每搏输出血量仅为30岁时的70%，肺活量只有30岁时的56%等等。老化的终结是死亡，研究表明，如果人的自然年龄和老化过程能同步，则其正常寿命应在120—150岁左右。延缓衰老的进程，即为长寿之道。

**【细胞分裂与天然寿命】**组成人体的细胞有几百万亿，人的衰老与细胞的代谢相关。从细胞的分裂繁殖特性可将其归为两类：一类是不能分裂再生的，如脑细胞，随年龄的增长而逐渐死亡，人也就逐渐衰老；另一类是可分裂再生的细胞，如皮肤、造血器官的细胞，但它们也不能无限地分裂下去，动物的天然寿命与这类细胞可以分裂的次数相关。例如小鼠细胞分裂 12 次，寿命 3 年；鸡的细胞可分裂 25 次，寿命 30 年；人的细胞可分裂 50 次，天然寿命应为 120 年左右。如果能让细胞分裂 1 次的时间延长，即使人的新陈代谢缓慢下来，则人的天然寿命应该可以更长一些。研究表明，细胞的寿命，由遗传基因所决定。因此现代生物工程科学技术的发展，改变遗传基因，增长细胞寿命，从而延长人类的天然寿命是有可能的。

**【自由基与溶酶体】**人体内的两种物质，是加速细胞死亡的重要因素。自由基能与分子氧生成过氧基，破坏细胞膜主要成分之一的类脂质，导致细胞受损而加速死亡；溶酶体则引起细胞溶解死亡。若能防止自由基与溶酶体对细胞的破坏，则可有效地延长人类的衰老过程，而达到延年益寿之目的。

**【内分泌与长寿】**人体的内分泌系统与衰老相关。研究表明：性腺分泌减少与衰老过程有平行关系；随着人体衰老程度的增加性腺素的水平显著地下降等。内分泌的减少，人体免疫功能下降，抵抗疾病和癌症的能力减弱，人体染病而加速衰老。因而，维持内分泌在一定的水平上，不断增强人体的免疫力，就成为人类抗老的有效措施之一。

**【运动与长寿】** 生命在于运动，长寿之道也在运动。散步、慢跑、长跑、气功、太极拳以及各种体育锻炼均能使生命增强活力。能有效地提高人体的免疫力，改善人体消化、内分泌、排泄系统的功能。俗话说：饭后百步走，活到九十九。18世纪著名的法国医生蒂索告诫人们：“运动就其作用说可以代替药物，但所有的药物都不能代替运动。”的确，除了运动，没有任何药物能防治肌肉萎缩。运动使人体血液循环加强，血管的容量扩大，肺活量增加，呼吸变得深沉。研究表明，慢跑的人吸入的氧气是静坐时的8倍。坚持长跑的人精力充沛，不易疲劳；心血管系统和呼吸系统的功能得到增强，血液中的血脂和胆固醇保持在正常水平，体重减轻，体格更健美。运动是一种神奇的药剂，是延年益寿的妙诀。

**【体态与长寿】** 俗话说：“千金难买老来瘦。”“衣带变长，寿命变短”。国外统计表明，40—45岁，体重增加1磅，死亡率增加1%。肥胖男子死亡率比正常体重者高80%，而低于正常体重15%的人，死亡率最低。中国百岁以上的老人，没有一个是胖子。但总体重低于正常值20%以下的长寿者也少。中国人正常体重的标准是：高于165厘米的人，将身高数减110，低于165厘米的人，将身高数减105，剩下的数字和体重的公斤数大致相等。多于这个数20%即肥胖。低于这个数20%即消瘦。高于或低于标准体重10%的均算正常。老年肥胖者尤其易患动脉硬化、高血压、冠心病、糖尿病等疾病，是长寿之大敌。要想延年益寿，必须制服肥胖，一是应适当增加活动量，二是节制饮食，不可吃得太好、太油、太多。

**【情绪与长寿】**保持乐观的情绪和愉快的心情,轻松而不过度紧张,有利于健康。有人曾将六只狗关起来,使之长期处于惊恐不安的状态下,其中三只不久患癌症而亡。也有人将一些兔子养在老虎旁边,不久这些兔子便相继死去。医学临床实践表明,约 $\frac{3}{5}$ 的癌症患者,都有精神状态长期不正常、思想不愉快、过度紧张、过度抑郁和严重精神打击的历史。中国医学认为“百病皆生于气”,七情郁结,脾胃受损,气血郁滞,人就会短命。因此要长寿,就必须做到心胸开朗,豁达大度,不计较个人得失,有远大的志向和奋斗目标,注意个人修养,严于律己,宽以待人,遇事不慌能冷静思考对策,能化减消极情绪。老年人要多参加社会活动,注重人际交往,也可以饲养一些宠物(如猫、狗、鸟、鱼等),养植一些花草,练字习画,凡此种种,使精神有所寄托,可使情绪保持乐观,即可延年益寿。

**【习惯与长寿】**没有良好习惯的人是难长寿的,这包括:(1)频繁抽烟者;(2)经常酗酒者;(3)起居饮食毫无规律者,如晚睡晚起、暴饮暴食者;(4)好吃懒做者,不爱劳动,也不进行体育锻炼;(5)性欲过度者;(6)习惯孤僻不交朋友者;(7)有病不医,听之任之者;(8)不爱卫生者;(9)心胸狭窄、嫉妒成性,极好生气发火者;(10)吃药成性者,一点小病就要吃药,一年到头吃药不断。为了长寿,人们必须从小培养起与上述不良习惯相反的良好生活习惯。这里值得一提的是一种常被人们忽视的好习惯,就是节省能量。英国首相丘吉尔,是一个人们公认具有许多损寿不良生活习惯的人,然而他却活到90岁高龄,究其原因,用他自己的话说就是:能坐着决不站着,能躺着决不坐着。他有节省体能的好习惯,不无故地浪费体能,也是长寿的一大秘诀。

**【饮食与长寿】**科学家研究世界上若干长寿区与短寿区形成原因的结果表明，寿命长短与饮食密不可分。喜马拉雅山的一个长寿山村，人们喜食坚果，特别是核桃；日本长寿地区的人喜食鱼和大豆食品，特别爱吃保留内脏的小鱼；希腊的长寿者爱食大豆制品和橄榄油，而其他长寿者大多喜食蔬菜，尤其是胡萝卜和南瓜。一般素食、食清淡、食醋而不喜甜食者长寿。多食海藻者长寿。研究还发现，水果与寿命长短无关；大量食稻米使人早衰，加之食盐过量脑中风者增多；大量吃鱼而蔬菜不足的地方形成短寿区。人到中年，饮食更要注意，切不可饮食过量，应尽量做到营养均衡。一般60岁以下50岁以上的男人每日需热量2700卡，女人为1980卡，相当于20—30岁时所需热量的90%；60—69的男人需2400卡热量，女人需1760卡；70—79的男人需2100卡热量，女人需1540卡，相当于20—30岁时所需热量的70%。老年的饮食宜量少而质高，每公斤体重需蛋白质1—1.5克，应多吃豆制品，也可食鱼、瘦牛肉、鸡肉等；食油最好选不饱和脂肪酸多的豆油、花生油、香油、菜子油等；多吃富含维生素C的蔬菜；食粗粮，因其富含维生素B和纤维素；多补充些钙，除大豆制品含有丰富的钙外，可口服乳酸钙，1日1克。

**【十叟长寿歌】**昔有行路人，海滨逢十叟，年皆百余岁，精神加倍有。诚心前拜求，何以得高寿？一叟拈须曰：我勿酒烟酒（忌戒烟酒）。二叟笑莞尔：饭后百步走（勤于散步）。三叟颌首频：淡泊甘蔬糗（清淡素食）。四叟拄木杖：安步当车久（以步代车）。五叟整衣袖：服劳自动手（安于劳动）。六叟运阴阳：太极日日走（练太极拳）。七叟摩巨鼻：空气通窗牖（新鲜空气）。八叟抚赤颊：

沐日令颜黝（行日光浴）。九叟抚短鬢：早起也早休（早睡早起）。十叟轩双眉：坦坦无忧愁（达观快乐）。善哉十叟辞，妙诀一一剖。若能遵以行，定卜登上寿。

## 美容保健

**【美容保健】**爱美之心，人皆有之。随着人们生活水平的提高，更多的人关心仪容修饰。美容，包括头发的健美、发型选择，皮肤的保健，容颜保健，身段健美，衣饰、首饰的选择，适宜的化妆等。仪容修饰反映一个人的精神面貌和文明程度。重视美容保健，可使人青春常驻，心理的年青，可使生理上也变得年青，对身体健康有很大好处。

**【发的合理梳洗】**头发的性质可分三类，即干性头发、中性头发和油性头发。首先应根据头发性质、生活环境、工作状况、居住地区等因素正确选择洗头周期。一般油性头发 3—4 天洗一次；干性头发 10—12 天洗一次；中性头发 7 天洗一次，对头皮油质特多的应天天洗。其次，应根据头发性质合理选用洗头香波、头膏、香皂等，油性头发适宜用碱大的洗发用品，称为硬洗；干性头发适宜用弱碱或中性洗发用品，称软洗。洗后用护发素再洗一遍，或用茶汁洗一次，均有利头发秀美。梳头时为了不伤害毛孔组织，务使头发与头皮尽量保持垂直，这样头顶与脑后的头发应向上梳，左右两边的应由发根到发梢向左右两边梳。梳头用力要均匀，不猛梳猛拉，油性头发越轻越好。一般早晚各梳一次头，梳到发不粘

连满头蓬松时为好。

**【头发保护】**平时多吃些含蛋白质、铁、钙、锌和镁的食物，如鱼类、橄榄油、坚果类食品等，有改善头发组织，增强其弹性和光泽的功能；做一些有利向头部供血的动作，如倒立，脚高头低的仰卧等；定期洗头、理发，合理地梳洗；不要频繁地烫发和染发；不留长发；不要戴着发卷或发夹睡觉；头皮屑过多，而去头屑洗发剂无效时，应去医院皮肤科就诊。

**【女子发式】**选择发式的原则应是美观、大方、整洁、实用。具体地应根据本人的体态（胖瘦高矮）、面型（圆、椭圆、方、长方、菱形、三角形等）、头型（大小阔扁圆）、年龄、职业和季节因素选择合适的发式。女子发式可分三大类：直发类（腰园式、弧式、平直式等）、卷发类（波浪式、云纹式、螺旋式等）和束发类（发辫、扎发髻、束发髻等）。人的脸型以椭圆形，称鹅蛋脸、近似瓜子脸，比较完美。因此选择发式的目的，就要使头发起掩盖、衬托、填充的作用，力求使各种不够匀称的脸型变得完美些，给人以椭圆脸型的感觉。如长脸用刘海式，取遮盖法使脸变短；如圆脸可使额顶头发向上梳得高而松，取衬托法使脸显长。下颌两侧头发紧缩些，取遮盖法使脸变窄；为使头型饱满美观，可取填充法，插花、盘辫、挽髻等补充凹陷部分。发式与身材的配合，一般瘦高身材应留长发，发型轮廓保持圆形为好；高而胖的身材宜留中长发式，轮廓蓬松后发保持椭圆形。矮身材以短发为宜，顶部头发略高耸，后发宜修剪呈斜方形，上半身略长者，留披肩发，配以长旗袍或连衣裙可使上身显得短些，使身材显得匀称。青少年时期，发式线条应简洁、流畅、明快、粗放、自然，如波浪式，

也可扎发结，梳各种辫子。成年时期，20—35岁，宜选各种新颖、别致、健康、大方的发式，具体选择还应考虑自己的身材、脸型、衣着、职业和季节；40岁上下，宜选波浪式、云纹式短发，长发以大块面束发髻为宜；50岁以上，发式要求简朴、端庄、稳重，短发以淡波浪为宜，长发以束发髻为好。

**【发式保护】**头发烫做成型后，可用发胶固型，也可适量搽些发蜡或爽发膏以防潮隔水，免使发式变形。为此，在洗脸或洗澡时，应把头发朝上夹起来，防水淋湿和变潮。每次梳理时，应采用推、拉、压三种方法加以整修。推，是用手指代木梳发梢部向发根方向推动，使盘卷的块面、线条复原；拉，是以指代梳，根据原定发式顺势拉出线条；压，是用手掌轻压局部过高处，使之与周围头发高低相称。每晚睡觉前可将局部易变形的头发按原卷曲方向盘卷，如发现局部翘起，可将梳子放在翘发下面，往里滚卷。洗发后可用吹风机吹干整形，干性或中性头发应避免过度使用吹风机。

**【干性皮肤保健】**凡具有红白细嫩，毛孔不明显，无脂液分泌，干净美观特点的皮肤为干性皮肤。这种皮肤，经不起风吹日晒，晒后即发红，起皮屑，有灼痛感。对饮食与化妆品、洗肤用品有过敏反应。受刺激即起红疹、红斑，会又痒又痛，极易产生皱纹。因此保护干性皮肤的措施应为：（1）不吃具有刺激性的食品，忌抽烟喝酒；（2）选用中性或弱碱性香皂洗肤；（3）选用油质润肤化妆品；（4）多吃富含维生素的蔬菜、水果。此外工作、学习、生活要有规律；参加适当的体育锻炼；保证充足的睡眠；精神保持乐观。

**【油性皮肤保健】**这种皮肤的特征为：毛孔粗大，毛孔有时长出许多小黑点，皮脂分泌较多，油腻光亮，不易起皱纹，不怕各种刺激，皮色不白而且较粗糙。保护油性皮肤的关键是要经常保持皮肤的清洁，早晚要将脸洗净，常用柔软卫生纸擦去油性分泌物；忌用油性护肤品，但可选用粉质润肤品，或直接扑上香粉；少吃巧克力、花生等油腻食物，多吃富含维生素的蔬菜、水果，如此可防止油性皮肤长粉刺和小疙瘩，预防毛囊炎。

**【中性皮肤保健】**皮肤特征：不粗不细，对外界刺激也不太敏感。洗涤用品可选香皂或药皂。润肤品既可选用油质，也可选用粉质，还可采用乳液，这些均可对中性皮肤起保健作用。对于容易皴裂的手部皮肤，可搽些甘油和油质护肤品。用纯甘油时，应加入 50% 的冷开水混合均匀后再用。饮食、休息、锻炼用干性、油性皮肤的保健措施。

**【皮肤防皱法】**(1) 多吃富含维生素 E 的食物，特别是肉皮冻，忌抽烟，防尼古丁引起毛细血管收缩，导致血液循环不佳，而使肤色灰黑，过早出现皱纹；(2) 保持皮肤滋润，其一是多喝水；其二用湿毛巾敷脸 10—15 分钟，使水分渗入皮肤；其三，选择适当的润肤品，经常搽抹；其四，可用冷、热水轮流洗脸；(3) 控制面部表情，习惯的大笑、皱眉、挤眼、耸鼻等都会使面部出现皱纹；(4) 不好过分节食减肥，皮肤缺乏营养、缺少必要的脂肪及水分，会收缩并失去弹性，皱纹随之增加；(5) 作面部按摩，方法是将双手摩擦发热，乘掌热时，双掌分摩面颊，乘热用双手中指摩擦鼻梁两侧；用单掌擦前额，双手交替进行；双手握空拳，以拇、食两指夹住耳廓上下搓擦，双手从颧骨向太阳穴方向推摩，每

天坚持两三次，会使皮肤光泽，减少皱纹及黑斑。

**【胸部健美】**隆起而丰满的胸部是女性特有的健美标志。妇女在青春期之后由于激素分泌增加，乳房隆起，如有发达的胸大肌，则胸部就显得十分丰满。为了保持胸部健美，激素分泌不足的，可常往乳房上涂一些含激素的油脂，并进行按摩；站立、行走保持挺胸收腹的姿态；坚持胸大肌锻炼，其方法为，作俯卧撑8—10次。也可仰卧，头和臂部不离地，向上做挺胸动作，并保持片刻，重复6—8次。还可双膝跪地，上体直立，双手合掌置于胸前，两手用力做对抗动作，并进行深呼吸，重复8—10次。每天坚持以上三种锻炼，促进胸部健美。

## 婚姻与生育

**【优生法】**主要介绍如何选择最有利于优生的受孕时机。一是选择最佳的生育年龄。实践表明20—30岁是妇女生育旺盛期，24—27岁生育于个人、于后代最有利。女方不要超过35岁，男方不要超过55岁生育后代，因为此时胎儿畸形率升高。二是在人体生物钟运行在最佳状态下受孕。研究表明，在一年、一月、一日中人的体力、智力、情绪均是周期性变化的，有高潮也有低谷。为了在运行最佳状态下受孕，首先要确定女方排卵的日期，和计算出男、女双方的体力、智力生物钟运行曲线，找到各自的运行峰值。其次，进行生物钟运行峰值匹配，并与排卵期耦合。最好的情况是男、女双方智力、体力生物钟运行同步或基本同步，即在一个月

的某些天，双方均达到高峰值，其时又适逢女方排卵期，这时受孕，就可生下智力、体力双优的孩子。如果男女双方只有一种生物钟运行同步，就应选择男方或女方另一生物钟运行的高峰期（谁强选谁的高峰期）受孕。如果两种生物钟运行均不同步，则应选在智力或体力强的一方的运行高峰期受孕。总之切不可在双方两种生物钟运行在低谷时受孕，实践表明，这样即使两个智力、体力都超群的人，也会生育出低能儿。相反两个智力、体力平平的人，如果在其生物钟运行高峰期受孕，则可能生育出一个高能儿。受孕时如双方的情绪曲线也处于高峰值，则孩子可能生性活泼可爱。另外，酒后受孕不利优生。服避孕药的应在停药后 3—6 个月后受孕为宜。

**【优生十忌】**一忌近亲婚配；二忌“凑合婚姻”。如色盲配色盲，痴呆配傻子；三忌早婚早育或高龄妊娠，过早怀孕或 35 岁以上生育，于后代不利；四忌患严重心、肝、肾、内分泌疾病者怀孕；五忌孕妇患风疹、流感、传染性肝炎等病毒性疾病；六忌孕妇滥用药物；七忌孕妇吸烟喝酒；八忌孕妇受放射线照射，腹部不许拍 X 光片或进行放射线治疗；九忌孕妇营养不良；十忌孕期精神不爽。精神压抑、悲伤、惊恐，均于后代不利，妨碍优生。

**【隐性遗传】**在人类生殖细胞核的染色体内，存在一种遗传物质叫基因。父母亲通过基因把亲代的特征（包括疾病、缺陷）遗传给子代。其中有关疾病的遗传，属于“隐性遗传”的有 1000 多种，最为常见。所谓“隐性遗传”系指父、母双方具有相同的“病态基因”后代才发病，如父、母亲中只一方有病态基因，而另一方没有，下一代不会发病。

**【婚姻禁忌】**为了下一代的健康，应禁忌近亲婚配；忌男女双方均有严重生理疾病，如色盲、痴呆等或一方有严重传染病、疾病者婚配。由于亲属之间遗传特性相近，部分遗传基因相同，如表兄妹之间就有  $1/8$  的基因相同，远房表兄妹之间亦有  $1/32$  的基因相同。实践证明，一般婚姻，父母双方出现相同“病态基因”的机会较少，而近亲婚配，因彼此有相同基因，故出现相同“病态基因”的机会就多，则隐性遗传的疾病发病率就会较高。且增加了下一代儿童的死亡率。例如“肝豆核变性”这种遗传病，非近亲结婚，子女从父母处得到不良基因的机会仅四百万分之一，而表兄妹结婚的竟高达  $1/64$ 。非近亲结婚下一代儿童死亡率仅  $24/1000$ ，而近亲结婚引起的儿童死亡率高达  $84/1000$ ，相差近三倍。父母双方或一方有严重疾病时，精、卵细胞均不健康，可严重影响受精卵的质量，使下一代在体力和智力上都会受到严重影响。

**【计划生育】**是家庭保健的一个重要内容。一对夫妇生一个孩子，符合我国的国力、国情，有利于妇女和儿童的健康与成长。计划生育可使人口的增长控制在合理水平上，使之低于经济增长速度，有利于改善人民生活水平，使家庭有更多的收入进行保健投资；计划生育可减轻孩子的牵累与家务劳动，有利于男女双方在事业上取得成功；计划生育是优生优育的前提；可使双方在智力、体力、情绪最佳的情况下受孕，非最佳状态即采取避孕措施。优生可促进民族素质的提高，促进民族繁荣；计划生育，为后代的教育提供了经济基础和父母用于孩子教育的时间保证，有利于造就四化建设的人才；总之，计划生育于国于己均有利。实行计划生育的关键在搞好避孕。

**【药物避孕】**分口服、针剂和阴道用药两类。前者干扰排卵和生精，后者阻止精、卵有效地结合，以此达到避孕目的。女用避孕药分长效、短效、探亲三种。长效避孕药为避孕针Ⅰ号，注射一次避孕一月；口服长效避孕药片，一片管一月。短效避孕药为Ⅰ号、Ⅱ号、0号避孕片。月经来潮第5天起每晚服1片，连服22天。探亲避孕药有53号抗孕片，每次房事后立即服一片；甲地孕酮片（上海探亲1号），探亲当日中午服一片，晚上加服1片，以后每日晚上服1片，直至探亲结束次日再服1片；探亲避孕丸，探亲当日晚服1丸，以后每晚服1丸。男用避孕药为棉酚。每日服20毫克，连服2个月左右，精液检查达到节育标准后，改服维持量，每周服2次；一月共服150—220毫克。一般口服避孕药安全、方便，避孕成功率高。但应注意按时按量服药，不漏服，不无故停药。要保护好片剂，其糖衣含药不可剥落，服药后有轻度反应者，可加服维生素B<sub>12</sub>或维生素C，也可吃点生姜浓茶，出现严重闭经者应去医院查明原因。凡患急慢性肝炎、肾炎、糖尿病、各种血栓病、心力衰竭者忌服。哺乳期妇女缓用。阴道避孕药有避孕胶冻、避孕片剂、避孕药膜、避孕栓等，行房前将药物注入或送入阴道深处，待5分钟左右等药溶化后再行性交。此法避孕效果不佳，有待改进。但若与避孕用具配合使用，则效果极好。

**【工具避孕】**主要指男用避孕套和女用阴道隔膜。它使精子、卵子不能相遇而达避孕目的。避孕套分大、中、小三号，可根据个人情况选用。使用前应充气检漏，行房时待阴茎勃起后将其套在阴茎上，套前端小囊内空气应排尽，不得将龟头套入小囊内。射精后将阴茎连套一同抽出，以免精液外溢。目前，已生产出一种超

薄避孕套，颇受欢迎。阴道隔膜又叫子宫帽，要根据阴道松紧选择不同的型号，一般常用的是 65、70、75 号，同房前应学会正确的放置和取出及检查子宫帽的方法。一般行房前将其放在阴道顶端，盖住子宫颈口。同房后 8—12 小时取出，不得超过 24 小时。阴道炎、宫颈重度糜烂患者、Ⅱ度子宫脱垂、阴道畸形者不宜用此法避孕。

**【宫内节育环】**通过在子宫内放置一种不锈钢或塑料环，干扰受精卵在宫内着床，以达避孕目的的一种长效避孕方法。不锈钢环可放置 10—15 年，塑料环可放 5 年，无妇科疾病，月经正常的已婚育龄妇女均可采用此法避孕。它安全、省事、成功率高。一般可在月经干净后 3—5 天未同过房；人流同时；产后三个月；剖腹产半年后放环。放环后一周内不作重体力劳动，应休息两天，两周内禁忌房事，有轻度反应可在一周内消失。定期去医院检查，如有停经、月经量增多，下腹胀痛，下身有坠感等情况，则要及时去医院。

**【绝育手术】**男女双方不想生育，不宜生育，不愿再生育者均可选择绝育手术避孕。不管进行男子输精管结扎或女子输卵管结扎都是安全可靠、简单易行的永久性节育方法。二者比较结扎输精管，手术更方便简单。男子结扎手术可在门诊进行，伤口不缝或只缝一针，3—5 分钟即可完成手术。术后男子只要休息 3—5 天即可。由于输卵管在腹腔内，结扎要在腹腔内进行，所以需住院手术，伤口一般要缝 1—3 针，手术时间也相应长一些，术后要休息 22 天左右。男子结扎术后如伤口出血，阴囊肿大，应及时就医。两星期内避免房事，以后还应坚持两个月避孕，排精 8—10 次以上才

不用再避孕。女子结扎术后，伤口出血应及时就医，一个月内不要同房。手术后均应注意休息，避免作重体力劳动和剧烈的运动。

**【其他避孕法】安全期避孕法：**妇女下一次月经来潮之日前的14天左右为排卵期，排卵期的前五天和后四天为易受孕期，其他时间则为安全期。夫妻在安全期同房则不易受孕。但妇女的排卵期易受环境、精神、情绪等诸因素的影响。提前、缩后有时无规律可循，而导致安全期不安全，此法不宜采用。**体外排精法：**男方在达性高潮时，迅速将阴茎从阴道中抽出，让精液排在女子体外。实际上许多男子在射精前已有部分精液随着前列腺液流入女子阴道，而使之受孕。故此法亦不宜采用。**延长哺乳期法：**有人以为产妇延长哺乳期，月经不会马上恢复，因此不会受孕。其实有的哺乳期妇女即使不来月经，实际已开始排卵，同房亦可受孕，通常人们叫暗胎。此法也不宜采用。以上均为不可靠避孕法。

**【人工流产】**是节育的一种补救措施。也是怀孕后生病，不宜继续怀孕的中止妊娠的办法。绝不能把人工流产作为一种节育正常手段，因为人流对妇女健康是非常有害的。人流的方法可根据妊娠月份不同，采用负压吸宫术、钳刮术或天花粉引产、水囊引产术等。一般怀孕3个月内均可做人工流产，在50天左右做最佳。人工流产应请医生检查，在医院安排手术，切不可私下堕胎。否则会有健康和生命的危险。做人工流产后，应好好休息、补养。要保持外阴清洁，两周内不得洗盆浴，一月内禁忌房事。术后腰疼、腹疼、阴道流血不止时，应及时就医。术后仍要坚持避孕，否则还会怀孕。

# 家用电器

## 通用电器

**【家用电度表】**用来计量家庭用电量的仪表。它能计算负载在某一段时间内消耗电能的数值，单位是千瓦·小时，即我们通常所说的“度”。根据其工作原理，可分为感应式、电动式和磁电式三种电度表。我们常用的交流电能测量，普遍采用感应式电度表。它的规格很多，常用的是额定电压 220 伏，额定频率 50 赫兹，标定电流有 1、2.5、3、5、10、15、20、30 安培等，其中 10 安以下的电度表多用于家庭装分表，10 安以上用于总表或大的用电单位。规格以及主要参数都标注在电度表的铭牌上。电度表广泛应用于家庭及企事业单位，对于节约用电起到积极作用。

**【触电保安器】**防止人体触电的装置。当电器漏电，外壳带电时，如果人触及其外壳，或外壳对人产生漏电电流，则触电保安器动作，使电源断开，从而使人身、设备得到保护。常见的触电保安器为单相型，其核心是零序电流互感器，它能检测出火线电流与从负载回地线的电流大小的差别。正常情况时，两个电流大小相等、方向相反，而如果人触及漏电电器外壳或者外壳对地产生漏电电流，则两个电流大小不相等，使零序电流互感器的次级线圈

产生感生电压，其大小与漏电电流大小成正比。此感生电压经过放大处理，切断电流，实现保护功能。触电保安器是家庭安全用电的有效保证。

**【吸锡式电烙铁】**用于拆卸印刷电路板上元器件的电热工具。它由带吸管的烙铁头、电热元件和气筒三部分组成。吸管位于空心烙铁头中心，通电后，电热元件发热将烙铁头加热，使印刷电路板所卸元件脚上的焊锡熔化，再由吸筒的吸力将熔化的焊锡经吸筒吸入储锡盒内，这样即可使元件脚与印刷电路板脱离，很方便地卸下元件。吸锡式电烙铁已成为维修家用电器不可缺少的工具。

**【电风扇】**利用电动机带动扇叶，促使空气定向流动的装置。它是调节空气、防暑降温的重要手段。电风扇主要有台扇、落地扇、吊扇、鸿运扇几种类型。为方便使用，依据不同用途往往还分别具有定时控制、风速控制、模拟自然风、俯仰摇头以及遥控等功能。现代先进的电风扇外观豪华，内部采用传感器和微处理机控制，各种功能自动实现，使传统的电风扇有了很大的发展，进入了一个新的阶段。

**【空调器】**一种用于改善室内环境，进行温度调节、湿度调节和洁度调节的设备。它向密闭空间提供经过调节和处理后的空气，排除室内的干扰，制造一个舒适宜人的环境。按结构形式分，空调器可分为整体式和分体式，按功能可分为单冷却型、热泵型、电热型及热泵辅助电热型等。空调技术的飞速发展，使空调器的种类、结构和自动化程度都有很大进展，而电子计算机技术在空调中的应用，更使空调器的遥感、多功能和自动化程度大为提高。

**【负离子发生器】**一种利用电离空气法提高空气中负离子浓度的装置。空气中负离子浓度适量增加，可以提高人的兴奋程度，有助于身体健康。负离子的产生是采用高压电离法，高压电的产生有两种方式：一种是用多级倍压整流方式得到一个近万伏的负高压；另一种是通过高频电子振荡，经升压整流得到一个负高压。大量空气分子被高压电离后成为自由电子和正离子。自由电子亲合就得到负离子，通过电场排斥作用使负离子排出。

**【超声波加湿器】**调节室内空气湿度的电器。它依靠超声波的定向压强将水喷起，在喷起水的周围瞬间发生气化作用产生雾化。超声波加湿器由电源、振荡器、换能器及控制电路四部分组成。换能器的核心是压电振子，它是一种高频陶瓷片，在电能激励下能产生超声波，将水喷起。超声波雾化的雾化颗粒非常细小，易为干燥空气所吸收，能立即提高空气湿度。由电子元件所组成的控制电路能按预定的湿度要求值自动调节加湿器。超声波加湿器使用简单，安全省电，对气候干燥地区家庭十分适用。

**【保健按摩器】**通过对人体施按部位的机械刺激来调节与抑制神经系统功能，促进新陈代谢作用，以增进健康的电疗设备。按摩器是靠电动机或电磁线圈作用来产生机械振动的，按振动方式的不同，可分电动机式按摩器和电磁式按摩器两种。电磁式按摩器：铁心线圈通过电流时产生磁场，由于磁力强弱的变化，带动振动片振动。电磁式按摩器结构简单，按外形分为手枪形、杆型和手柄形三种。每种类型均配备有喇叭形、圆柱形、碟形和板形等各种用途的振动头。电动机式按摩器：内装一小电机，带动一偏心锤

转动，近而使振动头振动。电动机式按摩器比电磁式的效果显著，且噪声小，重量轻，但价格较贵。电按摩器扩大产品有：按摩梳、按摩椅、按摩垫和按摩床等。电子式按摩器能自动调节振动频率和振动强度，可达到最佳理疗效果。

**【超声波安眠枕】**利用超声波催眠和理疗的电枕头。由枕体、枕盖、电子电路等组成。枕体内装有液体乙醇，枕盖用导热性好且柔软的材料制造。电子电路内装有超声波发生器、音频放大器和定时器。超声波发生器发出超声波传输给压电振子，再由其传给枕体里的液体。在超声波的喷雾效应作用下，枕盖内壁附着的雾珠吸收人体头部传来的热量，雾珠凝集成液滴下滴或沿枕壁流回液体中，同时将热量扩散到乙醇液体中。过程的反复进行使枕盖与头部之间有一定温差。定时器用于自动调节催眠时间。

**【场效应治疗仪】**家用小型理疗仪器。利用温热效应及微弱的磁场作用，对人体生理、生化等方面的功能产生治疗作用。经临床证明，对多种疾病有良好的疗效。内科疾病：慢性气管炎、慢性支气管炎、慢性肠炎、过敏性结肠炎、十二指肠炎、类风湿性关节炎、慢性肝炎、慢性肾炎等。外科疾病：软组织损伤、肌劳损、颈椎痛、腱鞘炎等。妇科疾病：附件炎、盆腔炎、痛经等。治疗仪基本结构由电源与效应带两部分组成。电源部分主要元件为电源变压器。将电源电压变为不同强度较低的输出治疗电压。效应带部分为一软带是治疗仪的治疗部分。电流通过变压器后，输送给效应带，而产生温热等效应。治疗仪使用方法简单，一般采用在病变部位进行治疗，即将热效应带直接放在病变处。特殊部位采用坐在效应带上治疗。对某些内脏疾病可进行穴位治疗。

**【红外型热敷电疗器】**家用医疗保健器具。简称热敷器。主要由远红外辐射元件和电热元件级组成。电热元件通电后发热；远红外辐射元件被加热到一定温度后，有较强的远红外辐射。利用红外线、电热和电磁的效应，对人体肌肉、关节和韧带等部位产生理疗作用。据临床证明，热敷器对神经痛、风湿、关节炎、胃溃疡、哮喘等疾病有明显疗效。经常使用热敷器，对儿童可以促进生长发育，对成人可以起到强身健体的作用。

**【磁水器】**利用磁场使通过的水成为“磁化水”的装置。水经磁场处理后“硬度”大为降低，水中的微生物和细菌也大大减少，人们长期饮用这种水可以防止多种慢性病，如使肾结石溶解，胆固醇含量降低等。磁水器类型很多，按其内部的磁场状态可分为简单式和组合式两种。简单式的磁场强度是不变的，组合式的磁场强度是改变的。按磁源的种类可分为永久磁场磁水器和电磁磁场磁水器。按磁场强度大小可分为低磁场磁水器和高磁场磁水器。按其内部结构、形状不同，又可分为圆型、回字型、小方型等多种。按磁水器处理的水量不同，可分为大型、中型、小型、超小型。家用一般为超小型。处理量在 0.5 吨/小时以下。

**【电冰箱】**利用电能制冷而贮存食品的保温箱，是一种人工制冷的器具。具有适当的有效容积和实用附件。它根据液体变成气体时吸热和由气体变成液体时放热这一原理，将蒸发的气体经过压缩机的压缩，受到高温高压送到散热（冷凝）器里，周围的空气将散热器散发的热量吸收，使气体转化为原来的液体，又经过管道节流膨胀（减压）进入蒸发（冷却）器内，由于蒸发器内的压力

低，在这里再度蒸发吸收箱内的热量，从而降低箱内的温度，达到冷藏的目的。家用电冰箱通常设有调温器，可通过控制压缩机起动的频度来控制箱内温度。家用电冰箱常用的制冷剂是氟利昂。电冰箱已经进入千家万户，成为人们生活中的必需品和家用主要电器之一。

**【半导体式冰箱】**利用半导体温差效应制成的冰箱。半导体温差效应是指当电流流过半导体电偶时，此半导体电偶的一端变冷，一端变热。将若干个半导体电偶串联或并联起来，把所有的热端都贴在散热片上，利用空气散热；把所有的冷端都贴在铝制的集冷板上，并将集冷板伸入电冰箱内吸热制冷。与压缩式冰箱相比，半导体冰箱制冷迅速，使用简便，工作时无振动噪声，可通过控制电流很方便地控制制冷量。但它耗电大，成本高，效率低。若改变流过电偶的电源极性，则其冷端变热，热端变冷，冰箱成为“热箱”，所以使用时要注意极性要求。

**【吸收式冰箱】**一种没有压缩机的连续吸收—扩散式制冷装置。它的制冷物是氨、水和氢，分别用作制冷剂、吸收剂和扩散剂，通过加热来达到制冷目的。吸收式冰箱主要由发生器、精留器、蒸发器、吸收器、贮液罐及加热装置组成。这种类型的冰箱可使用多种形式的能源，如煤气、石油气、煤油和电力等，无噪声，寿命长，但同时又有制冷量小，降温慢的缺点。吸收式冰箱可分为燃气炉加热吸收式、带有除霜装置的吸收式及带有蒸发预冷器装置的吸收式等多种形式，各具特点，是重要的无压缩机结构的冰箱。

**【电动缝纫机】**融入电动机并配合相应的改进而成的缝纫机。大致可分三类：（1）普通型电动缝纫机，即使用普通机头，加装电机和调速器，只能作直线式线迹缝纫机，用途简单，价格便宜；（2）多功能电动缝纫机，采用多功能机头，以电机作动力，可作直线式或曲折式线迹缝纫，它的花型机构可自动缝出一连串较复杂图案；（3）电子型缝纫机，以电子装置，或微电脑控制缝纫机的花纹机构、缝纫操作顺序。这种缝纫机花纹图案变化多，而且使用简单方便。

**【电熨斗】**利用电热元件发出来的热量来熨烫各类织物，使其达到平整、定型、挺括的专用电热器具。按结构可分为普通型、调温型和蒸气型、蒸气喷雾四种。普通型电熨斗芯子由云母片和电热丝组成，把云母片制成片架，然后用扁形电热丝绕在两片云母片架上，上下面衬云母片绝缘，压在底板和铁板之间固定，通电，则电热丝发热。调温型电熨斗是在普通型电熨斗上附加了调温器来控制加热元件的通电时间，达到控制温度的目的，可满足不同织物对熨烫温度的要求。蒸气型电熨斗是在调温电熨斗上加了一个蒸气发生器，与电熨斗上排列的小孔相通。熨烫时，可将蒸气喷向被熨织物，使织物容易定型。蒸气喷雾型电熨斗除了蒸气型电熨斗的功能外，还具有喷水雾的功能，更适宜熨烫厚呢织物及皱纹较多的衣服。各种各样的电熨斗进入家庭，为人们美化生活提供了方便。

**【全自动洗衣机】**利用电子程控器进行控制，自动完成洗涤、漂洗和脱水各功能的转换操作的洗衣机。电子程控器是由安装在印刷线路板上的单片微型计算机和双向可控硅等电子元件组成，单片

机内配置有编制好的控制程序。操作者通过控制面板上的开关,运行预先编制好的程序,从而自动完成各种功能。现代先进的全自动电脑洗衣机不仅有适应各种情况的程序,而且还采用传感器自动选择全自动程序、半自动程序和单独程序,还有预约洗涤、贮存程序洗涤以及加热洗涤、选择水位和自动断电等功能。全自动洗衣机使洗衣机功能广泛化、控制自动化、操作简单化、运转智能化、程序合理化,是洗衣机技术的一大飞跃。

**【吸尘器】**用于清扫除尘的电器。广泛用于家庭、旅店、商场、医院、学校、实验室等场所,只要更换不同的吸嘴,就可分别清除地毯、地板、墙壁、缝隙、书架、衣服、陈列橱窗等处的尘屑。吸尘器类型很多,按使用方式分为落地式和手持式两大类。落地式又有立式和卧式两种结构,按使用场所分为普通型和专用型两大类。前者用于一般场所,后者用于特定场所,常见有:地毯吸尘器、车用吸尘器、机床配用吸尘器、黑板刷吸尘器、畜用吸尘器等。按吸除尘污性质分为干式、湿式、干湿两用吸尘器。按功率大小又分为大型、中型、小型、微型和袖珍型。各类吸尘器均由吸尘桶和刷座等组成。吸尘桶又包括外壳、吸尘部件、风叶组、电机和消音装置等。工作时,电机带动风轮高速旋转,产生机内局部真空,利用内外压强差达到吸尘目的。

**【打蜡机】**对上蜡地板(或地面)进行打光的电动机械,又称打光机。广泛用于家庭、宾馆、旅社等。打蜡机不仅可以省力,而且保证地面更加光亮、清洁。按结构及功能不同分为单盘式、双盘式及三盘吸尘式三种。单盘打蜡机:由单相分马力电动机经传动系统带动刷盘旋转进行打光工作。打光面积大,揩擦光亮度较高。

双盘打蜡机：由单相交直流串激电动机经传动系统带动两支刷盘旋转进行打光工作。该机种体积小、重量轻、使用方便，适用于一般家庭、旅馆房间等小面积地板的打光。三盘吸尘式打蜡机：将吸尘器与普通打蜡机结合而成。采用串激式电机和三轮摩擦传动，通过弹簧连接带动三只刷盘高速旋转进行打光。同时，电机带动吸尘叶轮将打蜡时产生的蜡屑和尘埃吸入滤尘袋中。三盘打蜡机重量轻、效率高、功能全、操作方便，适于医院和家庭等小范围地板打蜡和吸尘。

**【擦窗机】**用于揩玻璃窗的清洁卫生器具。由于高层建筑的出现及建筑物玻璃窗越来越大，揩玻璃窗已从手工操作发展到电动操作。电动擦窗机分为半自动型和全自动型两类。家用电动擦窗机又分干式和湿式两种。干式电动擦窗机：由揩尘和吸尘两部分组成。串激电动机一方面通过减速机构带动两个圆刷转动，刷除灰尘脏物，同时还带动一个真空吸尘器，将圆刷刷下的灰尘吸走。擦窗时，手持擦窗机的手杆，使圆形刷头接触玻璃表面，闭合开关，电动机转动，带动圆刷和吸尘器同时转动，进行擦尘和吸尘。湿式擦窗机：带洗涤液的电动擦窗机，由清洗头和水箱组成。清洗头上开有一列喷水嘴，其外面装有矩形橡皮刮刀。工作时，电动机启动，水泵将供水箱中洗涤液打到清洗头，经喷嘴喷到玻璃上，同时，橡皮刮刀与玻璃接触，随着清洗头在窗上来回移动，反复冲刷着玻璃上的脏物，使窗户擦得干净明亮。

**【电子计算器】**一类电子计算工具。它是在集成电路发展的基础上，在电子计算机微型化发展过程中产生的。它具有体积小、使用方便、计算准确、读数直观、便于携带等优点，适用于多种场合，满

足各种需要，为人们的生活、学习、工作和科研等方面带来很大方便。它基本可分为：普通型、函数型、程序型、多用途、专用型等几种类型，各具特色，用途各异。

**【家庭学习机】**在家庭中使用的用于学习基本计算机知识，实现简单程序运算、控制的微型计算机。这是一种专门为家庭设计的计算机。它具有通常计算机的全部系统结构和必备软件，能够运行简单的计算机程序。既可以通过编程学习计算机的软硬件知识，也可以玩游戏软件进行娱乐活动。这类计算机体积小，通常将主机和键盘装在一起，以电视作为显示器，形成最简单的计算机系统。家庭学习机是学习计算机知识，启迪少年智力的很好的学习工具。

**【个人计算机】**适于个人使用的一类计算机。随着计算机软硬件技术的提高，特别是大规模超大规模集成电路的出现，使计算机的体积、价格大大下降，而性能提高，用途更加广泛，于是出现了一种微型计算机系统，它具备以前计算机的全部结构，但体积小，可放在办公桌甚至膝上进行操作。通过编程可以进行运算、管理、控制等，使操作者随时可以借助计算机进行工作，也可以通过多渠道进行相互间信息交换。个人计算机已成为在科研、教学、生产工作中广泛使用的一类计算机。

**【文字处理机】**用于文字处理的设备。它是一种专用的计算机系统，通常将主机、键盘、显示屏、打印机集合在一起，能够对中西文提供方便的文字处理功能：如文章的录入、修改、排版、打印等。文字处理机是办公室自动化的重要设备，它大大减轻了办公室文

字处理的工作量，提高了办公效率，同时也进入家庭，为人们日常的工作、学习提供方便。

**【电子游戏机】**计算机技术与电视技术结合的一种高级电子娱乐装置。它具有竞赛的对抗性。做游戏时，人们按竞赛规则，发挥自己的技巧和智慧以求胜过对手。对手可能是人也可能是计算机。电子游戏机除最简单的家用机外都采用数字技术，采用微处理机控制，由操作部件、接口电路、控制电路、存贮器、调制器等组成，把射频信号送入电视。电视荧屏上的图像、文字由点阵构成，因而是象征性的。一般在水平和垂直方向上有 128 ( $2^7$ ) 和 256 ( $2^8$ ) 个点，扫描方式可以是电视扫描，也可以是随机扫描。近年来又出现了携带方便的液晶式电子游戏机，是电子游戏机的又一门类。

**【游戏卡】**与家用电视游戏机配套、存储游戏内容的装置。通常的游戏卡为方型小盒，它的插接部分有 60 个引脚，内部主要由只读存贮器 (ROM) 构成，存贮器中存放着整个游戏的游戏过程和全部游戏图像的数字信号。当游戏者操纵游戏机控制器时，游戏机中的微处理器 (CPU) 便会根据其操纵按游戏所规定的逻辑确定游戏的发展，并调用节目卡中相应的图像信号，将画面调制后发送到电视屏幕上。游戏卡的场景变化和游戏难度无关，低级卡和高级卡区别在于画面的质量。游戏卡的种类也是纷繁的，有体育类、博弈类、教学类，而大部分是属于战斗类。按其所存游戏节目的多少，可分为单卡及多合一卡。

**【电子玩具】**配有控制电路的玩具，多数采用干电池作为电源。它

富于趣味性和娱乐性，深受儿童喜爱。电子玩具从功能上分，可大致分为视听玩具、音响玩具、智能玩具及动作玩具。从工作原理上分有遥控、声控、光控等。随着科学技术的不断发展进步，电子玩具更加新颖，融汇了更多的新技术、新工艺，在广大城市、农村家庭中普及。它启发儿童的智力，丰富儿童想象力，成为儿童学习和生活中的好伙伴。

**【电子照相机】**以磁盘代替化学感光胶片的照相机。它通过光学镜头接收光像，再转投到电荷耦合摄像机上，转换为电信号后记录在小巧的方型磁盘上。因此，它的结构与传统的利用感光胶片成像的照相机有很大的区别。主要部件包括镜头、电耦合器件、磁盘驱动机构、磁盘及快门等。快门采用电子控制，速度范围宽，便于控制。曝光等也都采用电子控制，所以可实现许多自动功能，并可进行连续拍摄，功能十分齐全优异。图像信息记录在磁盘上，保存和复制都很容易，但须经过配套的播映机和电视机才能显示出来。电子照相机的出现，使家庭的图像记录方式进入一个新的领域。

**【电子闪光灯】**一种摄影用的辅助光源。当在夜间、阴天、室内、阴影下和逆光情况下拍摄时，要获得满意的效果，就要使用辅助光源。电子闪光灯能在很短时间内发出很强的光，具有很高的亮度，且它体积小巧，便于携带，因此最理想。它主要由闪光灯管、电子电路和电源三部分组成。接通电源后，直流电压通过振荡电路变为交流，通过变压器升成高压后，触发闪光灯管，在瞬间产生强光，并在发光之后自动充电，保证再次拍摄的要求。电子闪光灯已成为摄影必备的用具。

**【电子记忆器】**利用电子器件记录信息的装置。它可以记录当您不在时是否有人来过，是否有过电话，是否有人企图破窗、门而入等信息。电子记忆器一般由传感器和控制电路组成。传感器检测出信号送到控制电路，控制电路则通过特定逻辑就可“记住”。电子记忆器是新型的家用电子装置，有着广阔的市场前景。

**【电子记事本】**一种专门运用于信息管理的设备。它利用计算机存贮管理技术，一般具有文字录入、修改、查询、计算、保密、报警、计时等功能。电子记事本主要有记忆姓名、电话号码、简单的备忘录、电子计算器等几大用途。所有信息都存贮在内部的半导体存贮器内，并可显示在大的液晶屏幕上。电子记事本由于其体积小，存贮容量大，用途广以及便于携带等优点，一出现便受到人们的广泛欢迎，已经成为人们常用的电子装置。

**【电子字典】**具有大量存贮词汇、并能进行两种或多种语言互译的电子装置。它利用计算机技术、内部有大容量的半导体存贮器固化了专用程序的字汇，使用者通过键盘键入文字（中文或其他国文字），电子字典能调出它的解释，或依据功能选择译成相应语言。先进的电子字典已能存贮数十万条字汇，互译 5 国文字，并能发音读出。由于电子字典使用简单，携带方便，查找迅速，所以很受人们的欢迎，是取代普通字典的电子设备。

**【电子凉热枕】**通过电效应能降温或升温的枕头。它采用半导体致冷器，利用其特有的电冷或电热效应制成。夏天使用时，可以使头部降温，觉得凉爽；冬天使用时，可以使头部附近升温，觉得

温暖，工作时无振动，无噪声，很适用家庭或医院特护病人等使用。是一种新型的保健用具。

**【电热毯】**通电后发热的毯子。它是将电热元件按一定规则排布在全棉粗布上，制成毯子，再装上一定的控制电路而制成的。电热毯的电热元件一般是电阻丝，控制电路由简单的开关式到高级的可调恒温控制器，具有多种类型。电热毯既可以取暖，又可以用来对人体去湿、热敷，进行理疗。它使用方便，安全可靠，是较为理想的生活保健用品。

**【电动剃须刀】**电驱动的剃须器。有旋转式和往复式两种型式。按使用电源种类可分为：干电池式、交流—干电池和充电—干电池式。充电—干电池式使用寿命长。充电—干电池式可以直接使用220伏交流电。国产电剃须刀大多为旋转式，结构简单，价格便宜。缺点是刀片寿命短。往复式在多孔网罩下有一往复运动的扎刀，寿命长，使用效果好，但结构复杂，价格高。以上两种电动剃须刀，较高级的产品都附有一个小电推子，用以刮长胡须，剃鬓角，用起来更方便。

**【电推剪】**用于理发或剪轧小动物毛的手持电动工具。按原理可分为电磁振动式和电动机式两种，二者都是由原动机构、传动机构、上下刀片开关等零部件组成。电磁振动式电推剪采用交流电源，当接通电源后，原动机构的铁心线圈产生交变磁场，按交流电的频率变化，吸紧或放松磁性弯脚，在弹簧反力作用下，弯脚带动推剪上刀片沿下刀片往复运动，剪断毛发。电动机式电推剪的原动机构是串激式电动机。通电后，电动机旋转，通过蜗轮蜗杆的传

动带动牵手，使旋转运动转换为横向运动。牵手的横向运动带动上刀片沿下刀片做往复运动，剪断毛发。除以上两种电推剪外，更先进的还有气动式、电子调谐式等。电推剪是手动推子的替换产品。

**【电吹风机】**用于头发吹干或整形的电热器具，它以电动机为原动机，直接装上风叶工作。电动机带动风叶旋转，将空气从进风口吸入，经过电热元件加热，从风口吹出热风。其电热元件一般是家用镍铬丝。改变电动端电压，使电机转速变化，就能控制出风口的风量，采用电热丝抽头方式则可调节温度。风量和温度的可调节，使之更适合于美发护发之用。较高级的电吹风机采用电路控制，可为电动机和电热元件提供连续可变的电压，达到无级调温调速的目的。

**【电热梳】**从普通梳子发展起来的一种电热器具，它适用于家庭或理发店湿发梳干和卷曲造型。它是靠发热体产生的热量传导到作为金属外壳的梳子上，使之加热，根据其停留在头发上的时间，获得加热头发并梳通或梳成所需发型的效果。它的加热方式多为内热式非调温型。从结构上可分为单用型——不带发夹的；兼用型——带发夹的；可换头的多用型电热梳三种。电热梳的工作电压是交流 220 伏，发热元件的功率在 20 瓦左右。采用结构类似电烙铁中的发热体，在瓷管上绕以镍铬丝后，套在瓷制内胆中，再放入金属梳子的管腔内，经过瓷接头及瓷套管与引出导线接牢。电热梳就是一把简单的电加热梳子，它的特点是：制造工艺简单，操作方便，价格低廉，采用材料及零件较少，体积也很小，是家用美发、护发的理想用具。

**【电子钟表】**在钟表的机芯结构中使用了电子电路的钟表。电子钟表以电为能源。目前有四大类：摆轮式、音叉式指针式和数字式石英钟表。这四类电子钟表，依次被称为第一、第二、第三和第四代电子钟表。其中第三代第四代电子钟表是以大规模集成电路为能动元件，以石英振荡器为振动体，具有极高的计时精度。

**【石英钟表】**以石英晶体谐振器为振动体的钟表。石英钟表归属电子钟表类。在石英钟表上一般都标有“QUARTZ”的英文字样，词意为石英。石英钟表根据显示时间的方式，分为指针式和数字式两种。用传统的时针、分针、秒针和表盘显示时间的叫指针式石英钟表；用数字显示时间的称为数字式石英钟表。数字式石英钟表中没有任何机械部件，所以也称为全电子钟表。数字式石英钟表有两种显示器件：一种是发光二极管显示，称为LED；另一种是液晶显示，称为LCD。数字式石英钟表基本构造和指针式石英钟表大同小异，都使用了石英晶体，因此都具有很高的计时精度。

**【电热水瓶】**煮开水的家庭电热用具。它外型与普通热水瓶相似，发热元件直接浸在水中或放在瓶底。通电后，电热元件发热使水沸腾。电热水瓶按性能可分为普通型和自动型两种。自动式电热水瓶装检测和控制电路，除了能控制瓶内温度外，还能自动保温，使用更为简单方便。电热水瓶除了煮开水这一重要用途外，还可用来冲泡牛奶、咖啡、可可等稀薄饮料，并可冲茶和冲泡方便面等，所以是一种很方便实用的家用电器。

**【电热杯】**一种小型加热流质食物的电热器具，可用来烧开水、热

牛奶、煮鸡蛋和面条等，用途广泛。电热杯的外型与普通杯子相近，由杯盖、杯体、电热元件、底座及手柄组成。电热元件安装在底部，通电后发热。电热杯按性能可分为普通型和自动控温型两种。自动控温型在底座内装有温度控制器，当杯底温度上升到一定程度，可自动切断电源，使用更加方便。电热杯具有耗电小、加热快、结构简单、使用方便等特点，为人们居家、旅行提供了很大便利。

**【电子灭鼠器】**一种利用高压使接触的鼠类立即死亡的灭鼠装置。其输入是 220 伏，50 赫兹，经转换后输出为高压。这种设备具有效率高、不受条件限制、不使鼠类产生抗药性及不伤害鼠类天敌的优点。但应注意安全使用，避免误伤和违章操作。一般电子灭鼠器由两大部分组成：主机和高压电网。分别完成高压转换和灭鼠报警以及拦截鼠类的功能。在鼠类较多的地方使用，效果更加显著。

**【驱灭蚊器】**驱散或杀灭蚊子的电器。根据驱灭蚊原理不同有电热驱蚊器、声波驱蚊器和紫外线灭蚊器等几种。电热驱蚊器：利用 PTC 电热元件，通电后发热，并自动恒温，维持适当温度，使置于上面的驱蚊药受热挥发而驱蚊。驱蚊药由人工合成的除虫菊制成。电热驱蚊器结构简单、价格便宜、效果好。声波驱蚊器：根据叮人吮血的雌蚊逃避雄蚊和食蚊蝙蝠的特性，应用仿生学和电子技术制成。声波驱蚊器外形象香烟盒，内部主要由电子振荡电路和电声转换器组成。调节振荡电路，使之产生相近于雄蚊或蝙蝠发声频率的电振荡，并经电声转换器将其转换为超声波能量，由扬声器发出模仿雄蚊或蝙蝠翅膀扑打的声波，从而达到驱散雌蚊

的目的。紫外线灭蚊器：又称电动式灭蚊器。利用紫外灯管发出的紫外线引诱蚊虫飞近灯光，使之撞在高压电网上而灭蚊。

**【电子锁】**用电子控制电路和电磁执行机构相结合组成的新式锁具。开锁方式多样，保密性强，既可以用卡片或插头等特定物作钥匙，也可以不用钥匙，按照一组密码同时或顺序地按下按钮或拨动开关，控制电磁执行机构，打开锁。在密码中还可以安排一些破坏键和报警键，误按它们不但不能在一定时间内打开锁，而且可以进行报警。使用电子锁，一旦钥匙丢失或密码泄露，更改钥匙和密码是很容易的。因此，电子锁正受到越来越多的重视，应用于各个领域。

**【电子报警器】**能对日常生活中某些不安定和危险因素加以显示或防范，并提醒人们注意的电子装置。利用它可达到减少损失、降低危险的目的。同时也可对某些事项进行监测，提示人们，以防遗漏或遗忘，起到报警和报知两大作用。电子报警器从用途上可分为防盗报警器、防火报警器、触电报警器、家电防护报警器和报知器几大类，大致都由传感器、信号处理部分和执行部分组成。随着人民生活水平的不断提高，电子报警器已成为家用电器中新崛起的一个体系，大量进入家庭，为人们的生活安全提供保证，并将会有更多、更新、更好的产品出现。

**【助听器】**用来弥补听力不足的电子装置，实质上是一种微型扩音器。它主要由三部分组成：传声器、放大器和耳塞机。分别完成声电转换、信号放大和电声转换的功能，将较微弱的语音放大，使之成为较强的声波传入耳内，达到助听的目的。助听器可分为气

导式和骨导式两种，大多数老年性听力衰退的患者宜用前者。按结构不同，又可分为携带式和台式。一般情况下，携带式供个人使用，较为方便，台式则为多人进行听力训练时使用。

**【电脑住宅】**由电脑集中控制管理的住宅系统。它内部装有各种自动化设施，配以多种传感器和执行机构，在电脑的统一管理下，依据电脑内部的程序，实现多种功能，为人们生活起居提供方便。如早上叫早、自动开关灯、烧饭、开门、自动控制各种家用电器的开关、监视各种异常情况、防火、防盗等。此外，还可以通过修改电脑内部的程序，实现特殊服务。电脑住宅是电脑技术、自动化技术与建筑的统一体，是新型住宅的发展方向。

## 灯 具

**【白炽灯】**一种让电流流过金属丝使之加热至炽热而发光的电灯。它发出的光属于电磁波谱中可见光的那部分，是由玻壳、灯丝、支架、玻结、玻杆、导丝、芯柱、保险丝、排气管、焊泥、灯头、灯头触片、绝缘玻璃组成。它的类型和结构有许多种，随不同的用途和工作环境条件而定。最初，白炽灯的灯丝是由碳作材料，后来发展到用钨和钽，随着可延性钨丝的发明，出现了更完美灯丝材料。有各种类型的白炽灯，如信号灯、聚光灯、探照灯、昆虫灯、反光灯、“麦粒”灯、放映灯等。

**【日光灯（荧光灯）】**灯管内壁涂有荧光物质和充入少量汞及惰性

气体的灯。它由密封的玻管、镇流器和起动器组成。目前生产的荧光灯大部分的光都是由磷光质产生的。荧光灯玻管内装有两个电极，并涂以磷光粉和少量的汞，玻管将灯内零件密封起来，同大气隔绝，电极提供自由电子源以引发电弧，它们从灯管内引出两个电极与外电路连接。磷光质是一种化合物或化合物的混合物，它将波长短的紫外线转变为光。汞在电弧里气化时，发出紫外线辐射而产生荧光，充入少量氩气，它所产生的离子会促进灯管起辉。荧光灯所产生的光比白炽灯的效率好几倍，准确的比值则取决于荧光灯的颜色。最早的一种荧光“白”是所谓的日光灯，它发蓝白色的，色再现性差。使用最广的荧光色叫冷白色，点亮时其外观比日光灯更白，每瓦产生的光更多，色再现性好。

**【携带式日光灯】**不用 220 伏交流电，用干电池或蓄电池点亮的日光灯。不需用起辉器和镇流器。由一个直交流变换装置去带动日光灯管，由两只三极管、两只二极管、4 只电阻、4 只电容和一只变压器组成的振荡电路，把直流电转换为交流电而使得日光灯起辉点亮。

**【电子调光台灯】**在电源电压波动、环境亮度改变、照明灯泡与桌面距离发生变化时，灯泡亮度能自动调节到适当范围的台灯。它采用光敏元件采光取样，转换成相应的电信号，再经放大电路放大，控制可控硅导通角，自动调节照明灯泡的亮度，符合规定的要求。避免读写时照度太弱或太强，导致眼肌劳损视力下降，对保护视力效果显著。

**【高效电子节能灯】**在同等亮度时比其他种类的灯节电 60% 左右

的灯具。它可以直接安装在普通螺口或插口灯头内。工作电压为120—240伏时都能快速起辉。这种节能灯采用三基色荧光灯管，光色柔和、悦目舒适；没有闪烁效应，可很好保护视力；工作可靠。但价格较高。由于节电和使用寿命长，总体说来还是经济实用的。

**【电子测光台灯】**在普通电子调光台灯的基础上，加装电子测光器和照度显示器的台灯。读写时桌面所需光线照度的标准，中国目前规定为平均照度不应低于100勒克斯。而日美等国规定读写环境的平均照度为250—1250勒克斯之间。新型的视力保健台灯可通过电子测光器和照度显示器告诉使用者照度是否满足要求。当不满足最低照度时，照度显示器显示出不同信号，使用者就可以通过调光旋钮调到最佳照度。调节时，注意不要使任何物体挡住电子测光器。

**【充电多用灯】**用220伏交流电经降压整流后，把电能贮存于6伏蓄电池中，供人们照明用的灯。它由蓄电池、充电器、灯泡以及插头、开关等部件组成。充电多用灯用后要及时充电，这样能延长使用寿命，一般充电时间是使用时间的两倍。大多采用定压充电方式，充电过程自动停止，不必担心充电时间过长而损坏。充电时会出现蓄电池电解液沸腾、灯体发热等现象，这是正常的。但灯体温度不能超过40℃。夏天可将其放入冷水中充电，以水平面达到灯体的1/3为宜。

**【光控节能灯】**由外界光线来控制是否点亮的灯。把光控电路装置与220伏插头连成一体，使用过程中，当所处环境变暗，照度小

于 2 勒克斯时，电源自动接通，灯启亮。当光线变亮，照度大于 5 勒克斯时，电路自动关闭，灯熄灭。它以光线的明暗自动控制，无须人员操作，使用方便。该灯节电率达 50% 以上。

## 视听设备

**【调频、调幅式收音机】**既能接收调频广播，又能接收调幅广播的收音机。载波幅度受调制信号控制的过程称为调幅，调制后的高频信号叫调幅信号；载波频率受调制信号（一般为低频如音频信号）控制的过程称为调频，调制后的高频信号称为调频信号。调幅信号与调频信号的解调方法是不同的，调频调幅式收音机接收到漫布在空间的调制信号后，经过调谐电路调谐，通过各自独立的处理电路放大解调，通过扬声器放出声音。现在较高级的调频、调幅式收音机能解调还原调频立体声信号。

**【数字调谐收音机】**能够自动调谐电台、并显示所调谐频率的收音机。它采用大规模集成电路，利用微处理机程序控制技术和频率合成技术，用变容二极管代替了传统收音机中的双连或四连可变电容器，自动改变施加在变容二极管上的反向偏压，实现自动调谐。数字调谐收音机没有传统的旋钮和刻度盘，使用时只需按一下自动搜索按键，液晶显示屏上显示的接收频率就会自动从低到高逐步上升，收到电台后会自动停止，并可在此电台频率储存起来。数字调谐收音机具有体积小、寿命长、使用简单方便等优点，并且由于采用数字锁相技术，收台十分稳定。

**【盒式录音机】**一种小型的录音、放音设备。录音时，录音头将电信号经电磁转换，以剩磁形式记录在磁带上，放音时再用放音头将磁带上的剩磁信号变换为电信号。录音头与放音头有时是一个，统称为磁头。为配合磁带运动，还有一套机械装置。录音机种类繁多，按其性能，可分为：普通录音机、单放机、收录两用机、双卡录音机等。

**【录音带】**又称磁带，是磁性记录器材，起储存信息的作用。它由聚脂材料作成基带，上面涂以磁性材料制成。根据磁性材料不同有：普通带（铁带  $r-Fe_2O_3$ ）、铁铬带（磁粉有两层，底层为  $r-Fe_2O_3$ ，表层是  $CrO_2$ ），铬带（ $CrO_2$ ），钴带（ $Co-r-Fe_2O_3$ ），磁粉外围吸附覆一定量的钴离子或钴化合物）和金属带（纯磁性金属或磁性合金粉末）等多种。按上述顺序，性能与价格依次上升，磁带盒上标签记有“NORMAL”为普通带，“LN”为低噪声，“LH”为低噪声高输出。“HF”为高保真度，“SD”为超动态，“UN”为特大动态。中国现已具备大量生产各种磁带的的能力，录音带已成为人们常用的学习、娱乐用品。

**【电唱机】**利用电声转换原理，将录制在唱片上的信息转换为声音信号，并放大播放的音响设备。它主要由唱头、唱针、唱臂、转盘、橡皮垫和传动机构等构成。当接通唱机电源后，内部电机通过摩擦传动装置而带动转盘。转盘上面放置唱片，唱头里的唱针在唱片上循着音槽移动，在拾音头里转换成极微弱的音频信号，最后送至放大器放大，由扬声器放出声音来。电唱机大致上可分为四种：全手控唱机、半自动唱机、全自动唱机和自动换片唱机。这

四种机型，也从一个侧面说明了电唱机的发展过程和趋势，即由人工控制向越来越高的自动化方向发展。立体声电唱机已成为一种普遍的高保真音响设备进入家庭。

**【组合音响】**指一套较完整的音响设备，是音响设备向高保真化、多功能化发展的必然结果。它由立体声电唱盘、调谐器、扬声器、数字音频唱机、数字音频录音机等组合而成，外观典雅，功能齐全，能达到较高的电声性能指标。组合音响的产生，大大提高了设备利用率，并改善了音质，美化了室内环境，是现代家庭喜爱的音响设备。为了能够实现良好的放音效果，达到高保真的要求，在放置组合音响时要注意放音环境及音响摆放，尽量讲求合理的布局 and 避免噪音干扰。

**【音箱】**一种扬声系统。具有仅靠单个扬声器所无法达到的更为理想的性能和音质效果。音箱由箱体（助音箱）、分频网络（包括各种补偿部分）和选定的各式各样的扬声器单元组成。当由一个扬声器组装的音箱不能较好地满足各项技术指标时，可以选用不同的扬声器单元，组装成为组合音箱，具有很大的灵活性。组合音箱由箱体、分频器、吸声材料和不同的扬声器单元组成。音箱对于音响设备是否能达到高保真要求具有重要的作用。

**【液晶电视机】**以液晶显示屏作显示器的电视机。液晶在电压控制下犹如一个“快门”，在未加电压时，液晶分子平行取向排列，光线被遮暗；加上电压时，液晶分子改为垂直取向排列，光线得以通过。利用电视信号控制薄膜晶体管实现“快门”的开启动作，便可显示出图像。液晶电视机具有功耗小、体积小、价格便宜等优

点。它白天收视效果好，而且没有几何失真和失聚问题，因此是未来电视机发展的主要方向。

**【数字电视】**利用数字技术进行音、视频信号预处理的电视机。电视射频信号经过高频调谐和中频放大检波后，进行数字化处理，最后再转换为模拟量送到显像管和扬声器。由于数字化信号只有两个状态，所以处理十分方便，使数字电视具有高信噪比、高稳定性、图像质量好、传输效率高等优点，可方便地制成多功能化或微型化电视。由于数字器件集成化程度高，所以相对于传统电视，数字电视成本低，而且功耗下降。随着高速数字技术的发展，数字电视的优点会更加体现出来。

**【电视唱机】**模仿普通音频唱机和电唱机，能将录制在电视唱片上的音视频节目转换成图像和声音信号，通过常用电视机播放出来的装置。电视唱机利用激光拾像头将电视唱片上代表视频和音频的信号检出，转化为电信号，通过放大处理，送到电视机，就能显示出电视图像。电视唱机的图像质量高，能进行特技放映和随机检索，是一种很有发展前途的视频记录设备。

**【摄录像机】**将摄像机和录像机组合成一体的装置。以往的摄像机、录相机都分装成两体，携带和操作都不方便。随着技术的发展，机械加工水平的提高，专用大规模集成电路的试制成功，使摄录一体机的出现成为必然。现代的摄录一体化机，操作简便、携带方便、附件齐全。它既有高级的光学系统，又有完善的信号处理系统。在微处理机的全面管理下，其自动化程度达到很高水准，使许多非专业人员也能应用自如，获得高质量的录制效果，使摄录

设备进入家庭。

**【录像带】**磁性记录器材，用于记录视频、音频节目。按结构可分为开盘式和盒式两大类。开盘式录像带专门供专业开盘式录像机使用，盒式录像带则主要供家庭盒式录像机使用。根据国际上三种主要的录像机制式（VHS、Betamax 和 V2000），录像带也分为上述三种，不能通用。中国的家用录像机，绝大多数是 VHS 型的，带盒尺寸是  $188 \times 104 \times 25\text{mm}$ 。VHS 带盒的型号用一个英文字母 E 或 T 加阿拉伯数字表示。E 或 T 代表不同的电视制式使用：E 代表 PAL 制式或 SECAM 制，T 代表 NTSC 制，阿拉伯数字表示可录放的时间（分钟）。除了标准录像带外，还有高级带（印有“HIGH GRADE”或 HG 字样）和超高级带（印有 SUPER 字样）。这些带尺寸小，质量更好而且寿命长。录像带是记录视频节目的主要器材，随着人民生活水平的提高，它的社会需求量也越来越大。

**【电子乐器】**以纯电子方法完成音阶演奏、音色变换和音量起伏等功能的新型电子装置。由于使用电子方法产生音阶，所以它的音域范围远比传统乐器为宽。功能多的电子乐器还带有自动节奏及和声伴奏系统，可以使一台电子乐器奏出犹如一个小型乐队演出的效果。传统乐器一般音色变化较小，也不带有自动伴奏功能，其发声原理均为机械振源的强迫振动，这些振源一般为弦簧、管、膜、体。而电子乐器则采用电子振荡器来发音，并通过各种电子技术手段，使能在一台琴上形成多种音色和多种乐器演奏的效果。此外，电子乐器还有能产生颤音、震音、滑音、调相音、调谱音、立体声等多种功能。电子乐器的发展完善，使音乐演奏普及到家庭，

可提高大众的音乐素养。

## 电 炊 具

**【食品加工机】**能对肉类、蔬菜、水果、干果、蛋类、米、面等多种食品进行剁碎、切片、切丝、切条、混合、打浆、搅拌、调制果汁、制豆浆等加工，集家用搅拌机、电动制汁机、电动粉碎机于一体的现代厨房用具。它的动力部分是一台交流电动机，配以各种实用刀具配件完成各种功能，如粉碎刀用于切碎、制泥、搅拌；切片刀用于瓜果类、萝卜、土豆等蔬菜以及冻肉的切片；切丝刀用于瓜果、蔬菜的切丝……。食品加工机用途广泛，使用简单方便，是理想的家庭厨房用具。

**【食品切碎机】**又称电动万能搅拌机，是新一代厨房用具。它配有多种刀具，可以根据需要，既迅速又准确地将各类蔬菜、水果、鱼肉等切成片、块等形状。而且切出的食物厚薄均匀，美观好看。此外，它还可以进行切剁、揉搓、磨碎等工作，是家庭生活和饮食行业的好帮手。电切碎机一般可分为多速切碎机、无级调速切碎机和自动控制切碎机三种。

**【食品搅拌机】**通过各种刀具，使食物粉碎、混合、搅拌的一种装置。它操作简单、搅拌均匀，是一种比较好的家用食品机具。食品搅拌机一般有两种基本形式：台式搅拌机和手提式搅拌机。这两种搅拌机结构相似，都包括有电机、蜗杆蜗轮减速传动装置、调

速开关、搅拌桨和机壳等主要部分。现代较新的搅拌机还带有切丝及刨丝两用刀、咖啡磨碎器，汤料及蔬菜水果泥搅拌器等附件，使用更加灵活、方便。

**【和面机】**将干面粉加入适量的水，经搅拌后形成面团的机器。又可作为搅拌器用于混合各种配方的面料、馅料等。和面机结构简单、效率高、操作方便省力，已成为饭店、宾馆、食堂厨房中必备的炊事机械。按机形分为立式和卧式两种，多为卧式。各机型均由搅拌传动机构、搅拌器、面桶及其传动机构、操纵系统等组成。工作时，传动机构驱动搅拌器运转，使面桶中面料不断翻转、揉和、挤压进行和面，和好后通过面桶传动机构使面桶旋转、倾斜，取出面团。

**【馒头机】**将发酵兑碱和好的面团经推、挤、压和定量切割而逐个揉合，形成馒头坯的炊事机械。主要由传动系统、操纵系统、成形装置等组成。工作时，在操纵系统控制下，先将和好的面团投入面斗内，经传动减速机构使送面螺旋旋转，将面团推挤向前至出面中段，再经切刀等量切块后，进入成形装置经揉搓或滚搓形成馒头坯。馒头机按其成形机构的结构形式分为辊式和盘式两种。按成形机构的安放形式又分为立式成形轮馒头机和卧式成形轮馒头机。馒头机揉制出的馒头坯具有皮色白亮、起层发暄、大小匀称、份量准确的特点，是大厨房中必备的炊事机械。

**【面条机】**将面团或湿面粉压制成面条的炊事机械。可制成湿干切面、饸饹面、刀削面等。按面条的成形方式分为轧切式、挤压式和刀削式三种形式。轧切式面条机：又称轧面机。由面斗、轧面

机构、切面机构和托面槽等组成。工作时，先将面团或湿面粉装入面斗内，由轱辘辊轧成片状，反复轱辘 2—3 次。达到要求后，将面片通过托面槽卷在切面机的面辊上，再经丝刀切成面条。挤压式面条机：又称饅面机。由出面筛板、送面筒、送面螺旋和装面斜筒等组成。工作时，先将面团搓成棒状（直径视装面斜筒直径决定），机器启动后，将面棒徐徐放入装面斜筒，面团在送面螺旋的推动下，被挤过筛板而成面条。刀削面式面条机：又称削面机：由面斗、送面泵、面筒、出面口、刀具等组成。工作时，将面团装入面斗，经送面泵的推动，被匀速挤出出面口，然后再经装在刀杆上作旋转运动的三把切刀切制成弧面三棱形面条。

**【饺子机】**包制饺子、锅贴等食品的炊事机械。可包制肉馅、素馅、肉菜混合馅，包出的饺子面软、皮薄、馅大、包合牢固破损少，是食堂的理想炊事机械。按机形可分为台式和落地式两种。主要由传动机构、馅斗、面斗、送馅机构、送面机构、干面斗、成形机构等组成。工作时，将和好的面团放入面斗，拌好的馅放入馅斗。机器启动后，送面螺旋将面团推进面缸筒内，通过出面锥管和支承套的环形空间挤出管状面皮。同时，输馅泵将馅通过输馅管由送面螺旋的中心孔送入面管内。使面皮和馅成肠状包含体。再经成形机构挤压、滚切成饺子。

**【切肉机】**用于将无骨肉类、无核瓜果类、块茎类蔬菜等加工成片、丝、丁、馅等的炊事机械。主要由工作系统、传动系统、操纵系统和承重防护系统等组成。按机形分为台式和落地式两种，按其结构特征又分单组刀切肉机和双组刀切肉机。单组刀切肉机：切刀机构为单组刀片，工作时，切刀作旋转运动，经刀片和刀篦子

的配合将肉块切成片；再切即成肉丝；多次切即成肉丁（馅）。双组刀切肉机：切刀机构为两组刀片。工作时，经两组刀片同时向内对转，将肉块切成片；再次投入切成丝；连续投、切即成肉馅。

**【去皮机】**用于将土豆、芋头、茨菇等球状类蔬菜去除表皮的电动炊事机械。主要由传动系统、剥皮磨盘、水路系统、贮皮器、定时控制机构、壳体等部分组成。工作时，通过表面粗糙不平的剥皮磨盘的旋转，擦去蔬菜的表皮，同时由水路系统不断喷水冲洗，搓掉下来的皮屑便顺水流入贮皮器。去皮机效率高，1—3分钟可削土豆3—9公斤。

**【磨浆机】**用于将黄豆、大米、玉米、高粱米等颗粒状粮食加工成浆状物料的炊事机械。具有效率高、产量大、操作简单等特点。主要由传动机构、料斗、磨盘、壳体等组成。磨浆时，将浸泡好的粮食经料斗送入上下磨片间的磨腔，同时徐徐加水。固定磨片不动，另一磨片高速旋转，进行磨浆，磨成的浆由出料口排出。磨浆机按机形可分为立式和卧式两种。

**【洗碗机】**用于清洁杯、盘、碗、碟或筷子、汤匙、刀、叉等餐具的装置。它通过电机及电子控制电路，利用水和洗涤剂完成一系列的清洁过程。如果采用自动化洗碗机来洗涤餐具，能既快又好地完成预刷、洗涤、漂洗、干燥、消毒等工序。新型的洗碗机还采用强迫流动的热空气进行干燥。利用洗碗机比人工洗涤既省时，又卫生。洗碗机按洗涤方式分有四种类型：淋浴式洗碗机、叶轮式洗碗机、水流式洗碗机，超声波洗碗机。

**【饮料加热棒】**浸入饮料中对饮料直接进行加热的电热器具。又称热得快或液体加热器。常用于对水、牛奶、果汁等进行加热，也可用于温热中药、烧泡饭、煮鸡蛋、面条、菜汤等。直接加热元件是用直径为6—8mm的铜或不锈钢管做成的螺旋状或半圆状的加热棒，内藏电热丝，管端装在一塑料接线盒内，并加密封，管外表镀有防腐层。常用有300瓦、400瓦、500瓦等多种。加热棒结构简单、体积小、携带方便，热效率高，使用安全，价格便宜。

**【电水壶】**用于煮沸饮用水的电热器具。主要由壶体和加热元件组成。按壶体材质可分为金属和非金属两大类。金属电水壶：壶体用纯铝板或不锈钢板或铜板拉深成型。采用管状电热元件，安装于壶底。电源线应带接地线，保证金属壶体良好的接地。按控制性能分为无控温型和控温型。控温型另安装有温度限制器和脱水保险装置。非金属电水壶：壶体采用瓷器或紫砂陶器，也有用密胺塑料压制成型的，又称电茶壶。多为控温型。电水壶规格按容量有1—5升各种，按消耗功率350—2500瓦多种。

**【电咖啡壶】**利用电热自动烧水冲制咖啡的电热器具。还可用其煮泡红茶、牛奶、烧开水、煮蛋、温酒等。按冲制咖啡的方法不同可分为渗滤式、滴漏式和真空式三种。渗滤式电咖啡壶：主要由外壳、底座、电热元件、输水管和滤器等组成。冲制咖啡时，先是由电热元件将壶体中的水加热至沸腾，沸水经输水管冲出管口，经滤器上的分布板均匀流入滤器中的咖啡颗粒上，然后返回壶体里。如此往复循环，直到将咖啡渗透冲好。滴漏式电咖啡壶：结构组成基本同渗透式电咖啡壶，但冲制方式为一次性冲制，咖啡液不经往复循环。真空式电咖啡壶：又称酿泡式咖啡壶或吸管式

咖啡壶。主要由上壶、下壶和底座三部分组成。两壶之间用硅橡胶密封；两壶中心贯穿一输水管。电热元件和恒温器均装在底座里。通电后，被煮开的水由蒸汽沿输水管压至上壶，浸泡咖啡，当下壶水完全升离后，恒温器切断电源。随着温度下降，由于上、下壶压力差，上壶中冲制好的咖啡液又压回到下壶，便成为饮用咖啡，电咖啡的规格按其功率有 300—1000 瓦等多种；按容量有 0.3l—1.5 升等各种规格。

**【电饭锅】**一种自动电热炊具。锅身由外壳和内胆两层构成。外锅底部有一形似锅底电热极，它由合金铝铸成，其上铸有电热管。电热极下部装有自动控温元件，通过它使电饭锅在饭熟后自动断开电源，或者自动保温。电饭锅除用来焖饭外，还能用来炖、煮食物，操作非常方便。由于它可以自动控制温度，具有加热均匀的特点，所以使焖好的米饭不焦不糊、松软适度、省时省力。按加热方式可分为直接加热式和间接加热式两种。按其功能可分为普通型、自动保温型、电子式自动保温型、自动保温压力型和微电脑控制型等。后一种通过程序控制可实现智能化工作，成为家庭炊事的好帮手。

**【电火锅】**通过电加热的火锅。它由锅体锅盖、铸铝电热盖、管状加热器、温度控制电路托板、材料转动盘、调温盒等组成。它不仅具有一般碳火锅的全部功能，而且具有温度控制功能，达到特殊的烹饪目的。它热效率高，不会造成一氧化碳中毒，没有环境污染，因此是火锅的新一代的产品。三口之家 1000 瓦功率足够。人口多的可购置功率稍大些的使用。

**【电炒锅】**以高温烹饪食物的一种电热炊具。主要由内、外锅、发热器、恒温器、外盖等组成。发热器位于锅底中央，有云母片式和电热管式两种。内锅里面有的涂有聚四氟乙烯薄层，煎炒食物时，锅底不会粘着或烧焦食物。恒温器限制锅内的的工作温度。电炒锅分为带有恒温器的自动式和不带恒温装置的非自动式两种。按其所消耗的功率有 700—1700 瓦等各种规格。家庭常用的多为 700—1200 瓦。电炒锅具有使用方便、清洁卫生、经久耐用等优点。除用以炒菜、煮饭、煎食物外，还可用以炖品、蒸馒头、蒸包子、油炸、保温等。故有多用锅之称。

**【电油炸锅】**油炸食物的电热炊具，并可用于煮饭、煮菜、煮汤等。主要由内锅、外壳、盖子、发热器等组成。常用电油炸锅功率有 300—1200 瓦，最大容量为 800 毫升，使用安全温度为 180℃ 左右。电油炸锅具有使用方便、安全可靠、清洁卫生，并可在锅内存放余油等优点。

**【电煎锅和电烧烤板】**用以煎、炙、烙、焙食物的电热炊具。主要由锅体或烧烤板、发热器、电热插销和盖子等组成。锅体或烧烤板多用铝合金或不锈钢材料制成。底部较平直并涂有含氟树脂，不易使食物烧焦附在表面上。发热器多为电热管式，直接镶在锅体或烧烤板的底部。通过调节电热插销上的自动调节器，可使电煎锅或电烧烤板得到不同温度（70—190℃）。电煎锅和电烧烤板按温度调节方式有自动式和非自动式两种；按锅或板的形状有圆形、长方形及其他形状等多种；按所消耗功率有 700—1700 瓦等各种规格。

**【高频电磁灶】**应用高频电磁涡流感应加热原理制成的节能灶具。当电磁灶内部的线圈流过交变电流时，发生交变磁场，灶台上放置的一个导磁性铁容器底部产生涡流而发热，利用这一热量可以把水烧开，把饭菜煮熟。它的最大特色是安全可靠、高效节能、省时省力、轻巧方便。由于是利用导磁体上产生涡流的原理，所以它上面不能使用尖底锅、砂锅、玻璃锅以及钢锅等。

**【微波炉】**利用微波加热食品的现代化电炉。又称微波灶。工作时，高频电磁波进入到被加热食品内部，使其中极性分子在交变电场作用下频繁地改变排列方向，引起分子间的强烈摩擦和碰撞，将电场能转换成热能，达到加热目的。主要由电源变压器、微波发生器、传输波导、箱体和控制部分组成。电源变压器：为微波发生器磁控管阳极提供负高压。微波发生器（磁控管）：产生和发射微波，是微波炉的心脏。传输波导：用来传输微波。箱体：包括放置食物进行烹调的灶腔（亦称应用器或谐振腔）和灶门。控制部分：包括定时器、双重闭锁开关、灶门安全开关、烹调继电器、热断路器等。微波炉一般从三方面进行分类：（1）按使用频率分为商用（915MHz）和家用（2450MHz）两种。（2）按结构和容量分柜式和轻便式两种。轻便式备有提手，移动方便，可放在炉台上，也可嵌入橱柜或壁柜中，为家用微波炉的主要形式。与煤气灶、其他电灶相比，微波炉具有许多明显的优点：（1）加热均匀、控制方便；（2）营养破坏少，能最大限度地保留食物中的维生素、颜色和水分；（3）加热速度快、效率高。

**【电烤箱】**利用电热元件辐射来进行烘烤食物的电热炊具。它由金属壳体、热元件、调温器等部分组成。热元件采用管状红外辐射

元件，一般在烤箱上、下各装一件，形成面火和底火，以均匀地烘烤食物。调温器采用双金属恒温器，对烘烤温度进行调节和控制。电烤箱的出现使烤箱进入了普通家庭。

**【烤面包炉】**烤面包片的专用电热炊具，俗称多士炉或烤面包器。一般由带有槽口的炉壳、电热元件、面包片托架、温控（或时控）机构等组成。工作时，将面包片插入槽口，接通电源进行烘烤，通过温控（或时控）装置控制时间，烘烤结束后，面包片由槽口推出。烤面包炉按结构类型有爆升型、翻折型、流动型和电灶型等；按控制方式有温控型和时控型；按每次能烘烤的面包片数可分一片、两片和四片式；按操作方式分手动型、半自动型和全自动型；按消耗功率有 600—1000 瓦等多种规格。

**【三明治炉】**三明治是一种西式点心，即夹心面包，又称汉堡包。根据面包片的夹心，分别称为香肠三明治、夹肉三明治、鸡蛋三明治、苹果三明治等。三明治炉主要由热腔体、电热原件、温控元件、外壳等组成。热腔体是直接工作元件，由上、下两部分组成，腔体内型有三角形、长条形、长方形、小方形、梅花型等。腔体内表面喷涂聚四氟乙烯薄层。电热元件嵌在上下腔体内部。腔体温度一般控制在 250℃ 以下。三明治炉按总体结构形式有立式和卧式两种；按消耗功率有 250—2000 瓦等多种规格。经三明治炉烤制的三明治外皮香脆、内质酥软。三明治炉轻巧灵便，安全可靠、清洁卫生、操作方便、耗电量少。在国外已是家中必备的炊具。国内也开始生产和使用。

**【电烘饼炉】**用于烘制蛋奶烘饼、热饼等的电热炊具，又称华富饼

烘炉。主要由炉体、炉盘、温度调节装置、发热器、上、下格栅等组成。烘饼时，把调好的饼料置于格栅上，盖上炉盖后接通电源，开始烘饼。通过温度调节器的控制，烘饼可在设置的温度下进行，烘烤完毕自动切断电源。采用电烘饼炉烘饼，不需人工管理，烘烤质量好，不会烧焦。

**【家用换气扇】**用于厨房、厕所的换气装置。它一般以百叶窗式的结构为主，装于房间的通风口处，利用电动机带动扇叶旋转，搅动空气，造成空气的定向流动，排出污浊有害的气体，流入新鲜空气，达到空气清新的目的。换气扇的体积小，重量轻，安装方便，很受家庭的欢迎。

**【电子脉冲点火器】**利用电子高压放电点火的装置。它广泛应用于车、船、飞机以及各种家用装置中。它主要依靠高压之间电打火点火，工作安全可靠。高压一般由小功率高频振荡器通过变压器升压得到，其功率损耗小，火花长度容易控制。现代家用燃气灶的普及，使电子脉冲点火器步入家庭，成为替代火柴，节约木材的最理想用具。

**【脱排油烟机】**用于吸油烟，并将其排出室外的厨房用具。在烹饪过程中，不可避免要产生一些油烟。不仅影响厨房清洁，而且其中有毒成分还会损害操作者健康。脱排油烟机通过内部风机转动，能将厨房内的油烟排出，净化厨房，并有利于人们的身体健康。脱排油烟机主要由过滤器、风机、排烟道组成。它通常安装在炉灶上方。烹饪时，油烟为风机所吸，通过烟道排出室外。脱排油烟机是美化生活、保证烹饪者身体健康的重要厨房用具，已进入千

家万户。

## 通讯用具

**【电话机】**声能与电能互相变换的电器。其主要部件有听话器、送话器、拨号盘、感应线圈、电铃等。可分为磁石式、共电式和自动式三种。磁石式电话机通话用的电源和呼叫信号电源都在电话机上。通话用的电源是两个 1.5 伏的干电池，呼叫信号电源是一个装在话机内的小型磁石式手摇发电机。共电式电话机用的电源和信号电源都由电话局内的蓄电池集中供给。自动电话机比共电式电话机多一个拨号盘，由用户自行拨号使自动交换机自动接线。此外还有携带式电话机，一种将电话机各部件装在一个匣子里，便于携带的电话机。录音电话机，附有录音设备的电话机。当受话人不在时，它能自动应答，放出事先录好的声音，并把对方的话记录下来。书写电话机，电话机与书写传真机的组合。两者可同时使用只占一个话路的通频带，还可以互相传送手写的文字和描绘的图形。

**【程控电话】**指利用计算机实行程序控制完成电话交换的通信设备。具有容量大、接续率高、接续时间快、音质好等特点。

**【传真电话】**传真机与电话结合构成的一种新型电话。传真电话利用电话线路作传真信号的传输通路，拨通对方电话号码就接通了传真设备，把要传递的文件和图片等资料存入信口，对方就能得

到传真副本。传真电话是传真家族中的一员，综合了电话能直拨、通话方便和传真远距离“复印”的特点。在工业发达国家中，包括传真电话在内的各类传真机正逐步代替明码电话和普通电话。传真电话已向多功能发展。传真电话和微处理机结合构成可视传真电话，能通话、发报和把文件、图纸在对方屏幕上显示并复印出来，还能用光笔在屏幕上“写”和“画”出图形。用于电话教育、通讯及情报资料的交换，十分方便和直观。

**【无线电话】**把语言信号调制到高频无线电载波中传输的电话。传输距离可以从几公里到几千公里。无线电话通常由发射机、接收机、转换开关、送话器、受话器等部分组成。话机经送话器变为电信号调制到某个频率的载波中发射出去。接收机按约定频率收到信号后经解调还原出话音。无线电话用户之间可用约定的频率互相通话，也可通过中继站转发信号，还可通过转接装置把移动电话或无线电话接入市话系统，实现直接呼叫市内电话号码。无线电话的发展趋势是：采取电子计算机存贮等现代电子技术手段，提高无线电话的时效性和保密性，合理控制无线电频谱的利用时间和区域；采用数字编码，附加打印、键盘控制装置，构成计算机终端等。

**【数字电话】**数字技术用于电话通信，把模拟信号变成数字信号进行传送的一种新型电话。数字电话由声能转换器、模数转换器、加密器、解密器、数模转换器、电声转换器、耳机或扬声器组成。特点是：抗干扰能力强，保密性好，体积小，耗电低，可靠性高。因此广泛用于军事、邮电、公安等部门。

**【自动电话】**由机械式电子设备来完成通话的电话交换过程方式。它不仅节省大量人力，而且通讯质量和接续速度都比人工电话显著提高。除了通话外，有的自动电话还兼有其它性能。如书写电话，可以边通话边发送和收录手写文字、符号。电视电话可以在通话的同时看到对方人像；数据电话还可以兼做数据通信的终端设备。

**【人工电话】**由话务员手工操作来完成电话交换过程的通话方式。按结构可分为磁石制和共电制两种。人工电话的优点是：（1）设备简单、建设费用较低；（2）容量小时，拆装方便，灵活性大；（3）可以通过话务员转接电话和召集电话会议。缺点是：（1）容量增大时，建设费用剧增；（2）容量大受到座席面积限制；（3）电话接续慢，不能适应现代电话通信飞速发展的需要。

**【可视电话】**在通话的同时又能互传图像的通讯工具。它包括三个基本部分：（1）把声音和图像能量变换为电信号以及进行相反方向变换的终端设备；（2）适应各种距离传送电信号的传输设备；（3）把两个终端设备接通的转换系统。可视电话除用于邮电商业外，也可用于有关闭路电视的许多场合，如电化教育、剧院电视、电视会议、电缆电视等。此外，在工业、军事、航天等部门，可视电话也有广泛用途。

**【长途电话】**指城市之间或相距较远的地区之间使用的电话。用户和话音信号经本地区内电话局和长途电话局送到长途线上，传输到对方长途电话局后，再经该地区电话局送到对方用户。两个长途电话局之间可以用有线线路或无线电波传送。为了补偿电信号

在远距离传输时的衰减,长途电话是在线路中设有若干的中继站,经加强后的电讯号再还原为清晰、宏亮的声音。

## 家庭用车

### 自行车

**【自行车】**一种代步工具,可以作越野、旅游、健身、运动比赛以及驮运东西之用。1791年法国人西布拉克发明的“木马轮”可算是最原始的自行车,它是由小孩儿的玩具木马改制而成的。不过这种车没有驱动装置和转向装置,要使车前进,必须骑车人用自己的双脚踏蹬地面,车子才能前进。1818年,德国人德莱斯首创了前轮可以转向的自行车,但西布拉克和德莱斯的车子都是木结构。1839年苏格兰铁匠麦克米伦把自行车改为金属结构。车轮设计成前大后小,经过多次改进,他终于发明了有踏板的自行车,他在前轮轴上加了一对踏板,脚踩踏板使自行车前进,这次发明才使骑自行车的人真正离开了地面,并提高了车的速度。1870年,法国人古里门为自行车装上了钢丝辐条,采用了加大后轮尺寸,以链条传动后轮的结构,实践证明前轮太大容易翻车。1874年英国人罗松发明的自行车装上了链条和链轮,用后轮驱动车子前进,但这种车前轮仍比后轮大。英国机械师詹斯·史大雷把自行车的前轮和后轮做得一样大,并为自行车装上了前叉和刹车。他首次使

用了橡胶车带，并改进了其他结构。后人称詹姆斯·史大雷为自行车工业之父。1888年，爱尔兰兽医邓禄普受治牛胃气胀的启示而发明充气轮胎。1900年前后，自行车的结构基本定形完善，并逐渐成为世界性的大众化交通工具。

**【普通型自行车】**结构坚固，骑行平稳，舒适轻快，并能少量载重，其特征数据如下：（1）前后两轮中心距分别为1130毫米以上（车轮直径为710毫米，俗称“28”车）和1090毫米以上（车轮直径为660毫米，俗称“26”车）；（2）行程（中轴旋转一周，车轮前进的距离）为4—6米；（3）载重量（包括骑车人的重量）为120公斤；（4）全车重量（不包括附件）为20.5公斤（710毫米的车）和19.5公斤（660毫米的车）。

**【轻便型自行车】**其特点是骑起来比较平稳、轻快。它的一些基本数据如下：（1）前后两轮的的中心距与普通型自行车相同；（2）行程为4.5—6.5米（变速车为3.5—7.6米）；（3）载重量（包括骑车人的重量）为80公斤；（4）全车重量（不包括附件）为小于18公斤（710毫米的车）和17公斤（660毫米的车）。

**【载重型自行车】**其优点是稳定性好，结构坚固适合驮运东西，缺点是较为笨重。特征数据如下：（1）前后两轮的的中心距与普通型自行车相近。（2）行程为3.5—5米；（3）载重量（包括骑车人的重量）为170公斤，按一般设计要求，前轮荷重40%，后轮荷重60%；（4）全车重量（不包括附件）不大于25公斤。

**【赛车型自行车】**其特点是重量轻、阻力小、速度快，并能合理发

挥骑车人的力量。特征数据如下：(1)前后两轮的中心距小于 1090 毫米；(2)行程为 6—8 米；(3)全车重量（不包括附件）小于 13 公斤。

**【小轮型自行车】**其特点是轮小，车轮直径在 24 英寸以下。特征如下：(1)前后两轮中心距小于 1000 毫米；(2)行程为 4—6 米；(3)载重量（包括骑车人的重量）为 80 公斤；(4)全车重量（不包括附件）小于 16 公斤。

**【旅游型自行车】**属旅游车，轻巧灵活，结构完善，性能优良可靠，骑行舒适。车轮直径为 660 毫米。此车主要适宜长途的公路旅行。其特点：优质碳钢制成的轻便型车架部件；铝合金小燕式车把部件；铝合金钳形车闸，并装有副闸把；车轮采用 24 毫米宽的钢制镀铬车圈和尼龙帘布双色外胎，传动系统采用五速和十速的多档变速装置。此外，旅游型自行车上还装有前后旅游包（一前两后），饮料瓶、打气筒和里程计。它是一种装备较完整的自行车。

**【仿摩托型越野自行车】**具有结构坚固可靠，外观轻巧灵活，造型简洁明快等特点。这种自行车耐冲击和震动，使用方便，一般用于比赛、表演、越野。这种车选择材料很讲究，一般大量采用铬钼合金钢和铝合金材料。其车轮直径为 450 毫米和 510 毫米两种，特点为：车架、前叉和车把等部件均无接头暴露焊接；车轮采用大块状花纹的阔轮胎，车架上管和车把把横管上有防冲撞的护套，中轴部件采用优质合金材料的连曲柄中轴辊。它的外表粗犷坚固，给人一种结实的感觉。主要适用于青少年健身锻炼用，并能在高低不平的道路上骑行。

**【变速车】**一种能改变链轮与飞轮速比的自行车。它的结构与轻便自行车基本相同，所不同的是在后轴上装有变速机构。变速机构分外变速和内变速两种。内变速自行车采用内三飞变速后轴，有快速、中速和慢速三档。变速动作是通过控制手控三级定位变速装置（前、中、后三档）来实现。外变速自行车采用多齿轮片的外五飞（15、17、20、24、28 牙飞轮片）与双层结构的双链轮（52、48 牙链轮片），通过手控无级定位变速装置达到改变传动速比的作用。变速车的特点是可以根据不同的骑行条件而选择相应的速度。骑自行车时最好能保持车速均匀，两脚踏力及频率比较一致。实验证明，人们在骑车时，因受腿部肌肉收缩快慢的约束，一般两腿的回转频率，保持在每分钟 60—70 次，但在骑车时掌握此频率确非容易，因往往受坡道、弯路、风力、风向等因素的不断变化及各种路面的影响，为此，骑车者就得不断改变双脚的蹬力，使之保持某种速度。在自行车上安装变速机件，使车辆在上坡等需要增加蹬力时能增大力矩，在平坦路面上或顺风等适宜增速时能调整速比，使之加速。这是变速车的主要优点。使用变速自行车，以减少骑行时疲劳感的奥秘，就在于人们充分利用了能量变换的特性。变速车还能改善长途骑行中的枯燥乏味感，提高人们骑车时的兴趣。

**【山地越野自行车】**结构轻快灵活，外观粗犷稳重。其车轮直径为 610 毫米和 660 毫米两种，这种自行车主要适应于崎岖山路等条件下的健身和山区旅游使用，一般都装有外飞变速的变速装置，以便合理调节骑车人的体能。其特点为：车架和前叉部件采用普通结构形式，选用的材料很讲究，由优质碳钢（锰钢）或铬铝合金

钢制成。车轮部件多采用铝合金制成的车圈和不锈钢辐条，轮胎为大块状阔轮胎，车闸采用铝合金钳形闸。这种车一般不安装档泥板和衣架。

## 摩 托 车

**【摩托车】**一种完善的代步工具。用于通讯联络、载人载货、运动旅游。1895年8月29日德国工程师戈特利布·戴姆勒发明了摩托车，并获得专利，他是摩托车的创始人。摩托车是装有发动机的单轨迹的双轮个人运输车辆。戴姆勒发明的摩托车使用气缸工作容积为264毫升。单缸发动机，每分钟700转时功率可达0.5马力，时速可达12公里。车轮与车身均用木材制成，后轮为皮带传动，两侧有辅助支承轮。由于木制车轮与本身不耐颠簸，限制了车速，实用价值不大。经过十多年，由巴黎的俄国移民米哈依尔·威尔涅尔和叶夫根尼·威尔涅兄弟俩在普通自行车上装了一台结构异常紧凑的轻便内燃机，从而制成了世界上第一辆机动脚踏两用车。该车使用四冲程单缸内燃机，气缸工作容积217毫升，每分钟1200转时功率为0.75马力，总重40公斤，时速20公里，这种车实际上是内燃机技术与自行车技术相结合的产物，实用价值较大，它的使用几乎贯穿了整个摩托车的发展史。近百年，经历多次改进。皮绳转动改为胶辊与前轮胎之间的摩擦传动；气缸工作容积由原来的217毫升降为22毫升，转速由每分钟1200转提高到每分钟6000转等。随着摩托车的快速行驶和适应野外行动的需要，发动机实现了多缸化，链传动和轴传动代替了皮带传动；圆

盘制动器的发明，气缸盖上设置分配轴；采用多级变速和电起动；高速轮胎的出现以及发动机功率的日益强大，所有这些都为摩托车的快速行驶创造了有利的条件。在现代摩托技术中，新技术、新设计层出不穷。如效果良好的进气系统、共振消声器、控制进气的旋转阀、电起动、呈花瓣状排列的多气门、圆盘控制器、铝合金车轮、水冷冷却、无触点点火系统、齿状皮带对后轮的传动、自动传动装置以及操纵便利的操纵机构等。这一切形成了现代摩托车的特点。由于新技术的采用，摩托车的功率和转速不断增加。1902年，威尔涅尔摩托车气缸工作容积为230毫升，转速为每分钟1200转，功率为3.25马力，而在1982年，同样工作容积的较好车型的功率增加了8—9倍，而与之相适应的转速则提高五倍，每分钟最高可达万转上下，在能源紧缺的今天，燃油消耗较低的摩托车与汽车相比，日益受到人们的重视。可以预料，今后摩托车必将得到越来越大的发展。

摩托车由发动机、电气设备、传动装置、行路部分、操纵装置五部分组成。发动机由曲轴连杆机构、配气机构、润滑系、燃料供给系、冷却系组成。发动机包括曲轴连杆机构、配气机构、润滑系、燃料供给系、冷却系。电气设备包括发电机、蓄电池、占点火系、指示灯、起动机、照明装置和喇叭；传动装置包括离合器、变速器、传动轴（链）、减速器、差速器。行路部分包括车架、前叉、悬挂装置、车轮和边车。操纵装置包括转向和制动装置。

摩托车发动机是将燃料在气缸内燃烧所产生的热能，通过活塞、连杆曲柄机构转换为机械能的动力机器。发动机有二行程和四行程。二行程发动机是将四行程发动机中的四个行程简化为两个行程，即曲轴每旋转一圈，活塞往复移动一次，作两个行程，完成进气、压缩、作功、排气四个工作过程，即完成了一个工作循

环。四行程发动机是经过吸气（进气）、压缩、燃烧（做功）、排气等四个不同的行程的不断反复循环而产生动力，周而复始，不断循环。

摩托车性能标准包括：（1）燃油消耗量（公里/升）是否符合规定要求；（2）起动性能在正常情况下气温为 $-5^{\circ}$ — $30^{\circ}\text{C}$ 范围内，应在30秒钟内顺利起动，一般正常的摩托车，冷却起动，脚踩（或用蓄电池起动机）不超过三次，热车一次便能顺利起动；（3）加速性能要能做到，在原地起步快，加速反应灵敏，操纵得心应手，爬坡能力强，燃油消耗少；（4）制动性能良好，当握紧手控制动握把臂或脚踏制动时，应保证摩托车手能稳减速或紧急刹车，车轮无侧滑，车轮与路面有拖印痕迹，当松开制动时，车轮应能灵活转动，制动蹄和轮毂应彻底脱开，无异常声响。

摩托车燃料为汽油。其品质对发动机的功率、使用寿命有直接的影响。不同牌子、型号的摩托车，其规定选用的汽油型号也不一样。如铃木 TR125 型选用 85 号汽油，雅马哈 DX100 型选用 70 号，本田 125 毫升选用 85 号以上。汽油要具备以下优点：（1）优良的蒸发性。可保证在极短的瞬间形成均匀的混合气，以便充分、及时地燃烧。（2）优秀的化学稳定性。可保证在使用中不易因氧化而生成胶质。发动机中的结胶在高温下氧化后，便会生成积碳，导致发动机散热不良，增大了机件的磨损量。燃烧室内积炭过多也容易引起爆燃。（3）较弱的腐蚀性。可保证减小汽油和燃烧后的气体对气缸的腐蚀作用。汽油品质的优质，主要看馏分温度、辛烷值和含硫量等指标。汽油辛烷值越低，越容易燃烧；反之，辛烷值越高，抗爆燃性就越好。在汽油的含量中，为了提高汽油的抗爆性，除了炼制高辛烷值的汽油外，还采用往汽油中添加抗爆剂——四乙铅的方法。但四乙铅含量不得超过 0.13%。为

了消除四乙铅燃烧后生成的氧化铅对发动机正常工作的影响，宜加入一溴乙烷、二溴乙烷等导出剂。四乙铅和导出剂的结合物叫乙基液。四乙铅是一种有水果香味、具有剧毒的油状液体，少量四乙铅进入人体就能引起急性中毒甚至死亡。因此，对含铅汽油都加色标明，如：黄橙色、红色等以引人注意，以便识别，防止中毒。

摩托车润滑油采用 10 号机油为最佳。其作用在于减小各活动机件之间的摩擦，减少活动偶件的磨损，降低功率的损耗。此外，润滑油还可以起密封作用，它能使润滑的零件表面形成一层油膜。因此，润滑油既起润滑作用又起密封作用。润滑油还有冷却与清洁作用。润滑油的循环，能带走部分的热量，并带走零件表面的污物。对于润滑油的要求还应根据摩托车生产厂家的具体规定要求选用。

经过较长一段时间的行驶后，摩托车的零件会磨损、生锈、相对位置会发生变化；紧固件会松动；散热器表面会沾上油污，被灰尘弄脏。因此，要定期对摩托车进行保养，使之始终处于良好的技术状态，使摩托车发挥最大的效能，并延长其使用寿命。保养分为例行保养和定期保养。例行保养即每日出车前、收车后对各机件紧固情况和有无漏油、漏气现象的检查。定期保养即在行驶规定的里程后所进行的保养。（1）发动机的保养包括发动机的润滑、发动机转速的限制、发动机散热片表面的清洗及内部积炭的清除、调整气门间隙、保持良好的压缩性；（2）燃料系的保养包括油箱的保养、化油器的保养、排气器和消声器的保养；（3）电气设备的保养包括蓄电池的保养、点火系的保养；（4）传动和操纵机构的保养包括离合器的保养、变速器的保养、传动装置的保养、制动器的保养。

摩托车的常见故障包括：(1) 发动机的故障，主要是发动机不能起动、发动无力、过热及有不正常响声，产生这些故障的原因，主要是由于燃料系统（油路）、点火系统（电路）和机体出现毛病或磨损而造成的；(2) 燃料消耗过高，通常燃料消耗量不超过额定量的 15% 均属正常，超过 15% 属燃料超耗；(3) 电气设备的故障，蓄电池充电后，没使用多久，就感觉到存电不足，表现为起动机无力、发动机起动困难、喇叭声音降低、灯光暗淡，此外尚有点火系的故障，照明设备的故障，喇叭的故障等；(4) 离合器的故障包括手操纵式离合器的故障（离合器打滑，即发动机转速升高时，摩托车的前进速度却不能相应增加；离合器分离不彻底，换档时变速器内发出强烈的齿轮撞击声，换档困难或根本换不上新档位；制动后，离合器握把已握到底，摩托车仍继续行驶）、自动离合器的故障（离合器摩擦片打滑；离合器分离不开；离合器接合不上）；(5) 变速器的故障，变速器换档困难并发生齿轮的撞击声，或者自动脱档时，摩托车以某一档位行进，虽然没踩变速杆，但齿轮却自动脱离原档位，或变速器内部机构卡死，离合器脱开时，踩起动蹬，变速器不能转动；(6) 制动装置的故障，制动失灵，握紧手制动握把时，摩托车前轮仍然转动，或踩下制动踏板时，摩托车后轮继续旋转，制动蹄片不能回位，制动后，放松手制动握把或脚制动踏板时，前、后轮有阻滞现象。

**【轻便摩托车】**这种车结构简单、维修方便、价格便宜、适于市内乘骑。轻便摩托车分为两类：一类是靠踏板传动的轻便车，另一类是用脚踏起动的轻便车。前者发动机排量在 50 毫升左右，功率为 1.5—3 马力。通常用 46—58 厘米的轮胎，最高车速每小时可达 40—50 公里。行驶中如果燃油耗尽或发动机发生故障，可利用

脚踏传动当自行车骑行。后者发动机排量在 80 毫升左右，结构较为复杂。功率、转速、档位及附属装置都有增加，通常用 40—46 厘米的轮胎，车速每小时可达 80 公里，起动比前种车更为方便。这两类车各具特色，却又有众多相同之处，即发动机都是单缸二冲程机，车架上都没有上梁管；大都采用自然风冷。但也有采用风扇冷却和水冷的。轻便摩托车经常使用楔形皮带无级变速装置与自动离心离合器，以实现无级自动变速，取代早期摩托车的多档手动变速。无触点的电子点火系统取代了早期的有触点的点火系统。这一切使轻便摩托车的操纵更加灵活，乘骑更为舒适。

**【通用摩托车】**通过性好，可靠性高，耐久性强，拆装容易，调速方便，更换备件便当，操作与维修不需要很高的技术水平。此种车适用于各种各样的道路条件；适于负荷经常变化的场合；能保持中速行驶；在任何工作状态下均有足够的功率储备，既可在市内、市郊用于联络、郊游，也可在某种程度上用于体育运动。此车一般为二冲程单缸发动机排量为 125 毫升，功率为 12 马力，时速可达 95 公里。一般情况下，小于 250 毫升排量的摩托车常常装备二冲程发动机，而大于 250 毫升排量的摩托车则装备四冲程发动机，为适于负荷变化，通用摩托车总是做成多档形式，以体现发动机多种效能。

**【越野摩托车】**适用于农民、牧民、猎户、护林人及旅游者在坑坑洼洼的乡间土路，广阔的原野，狭窄的山林等处的恶劣道路上行驶。这种车的特点，保证了良好的通用性，将排气管和消声器弯向后上方以增加离地间隙；车轮与挡泥板之间间隙很大，以免泥土堵塞其中，妨碍车轮转动。为了保证操纵与行驶的平稳性，对

车轮的悬架弹簧要求很苛刻：不仅要有足够的强度和可靠性，还要能吸收冲击能和振动能。此外，前轮直径一般大于后轮直径，如前轮一般为 200—250 毫米，则后轮一般为 170—200 毫米。这是因为加大前轮直径能耐使颠簸性更好，而后轮较小则使重心不致过高，其效果是在崎岖的道路上仍能保持行车的稳定。另外，特殊花纹的加宽轮胎使其更便于在泥泞中行驶。为避免泥浆的侵入，对汽化器和点火系统也要给予充分的注意。由于道路条件经常发生变化，如村路、土路、林径、沙地、泥坑上的行车阻力将频繁改变。为保证足够的牵引力，这类车采用多至 5—6 档的传动箱，并且在发动机上带有较重的飞轮，以储藏足够的动能，供不同条件下使用。越野摩托车的排量大多数为 250—500 毫升，不仅有足够的功率储备，而且轻巧灵活，机动性强。

**【公路摩托车】**这种车速度快，加速性能好，适用于宽阔平坦的高速公路上高速行驶，也可以在普通公路上中速行驶，但不适用于土路等恶劣道路。随着高速公路的发展，公路摩托车迅速发展。这种车通常装有复杂的多缸四冲程发动机，使用辛烷值为 93—98 的汽油，发动机上的气缸有并列排列的，有对置排列的，也有 V 形排列的，在总排量给定的情况下，气缸越多，每个气缸的工作量容积越小，因而冷却条件也越好，因此公路摩托车可采用多达六缸发动机，是不足为奇。这种车的配气结构已由双气门发展为四气门，由单凸轮轴发展为双凸轮轴，有的还采用了涡轮增压器、电子控制喷油和机油散热器等。有些将风冷改为水冷。在整车造型上，车体前部做成流线型，让驾驶员弯身前进以降低空气阻力，以适应高速的需要。同时在车轮上采用了高效的圆盘制动器。在高速公路上行驶，车轮悬架弹簧的行程无需太大，但刚度必须与车

轮转速相适应。公路摩托车排气量大，一般为 650—1200 毫升。

**【竞赛摩托车】**专供竞赛用的摩托车，经济性及日常维护保养均可不予考虑，但要求速度高、加速性好，在竞赛的苛刻条件下要确保车辆坚固可靠。赛车不仅是为角逐获胜，其实它是公路车和越野车的先驱，很多新奇优良的性能都来源于赛车，迭经改进而演变成为其他类摩托车，如公路车继承了赛车速度快、加速性好的优点；越野车继续了赛车征服恶劣道路的优点。公路车和越野车又具有通用车坚固耐久、经济性好的特征，故两者都是由赛车派生。除赛车外，经过适当的改装，通用摩托车可派生其他车型，如邮务车、警车及事务专车，甚至发展为三轮摩托车、微型汽车和摩托雪橇等。摩托车经过百年来的演变和发展，其品种型号繁多无法尽述。

## 家用汽车

**【普通轿车】**常见型式是闭式车身，侧窗中柱可有可无，车顶是固定式刚性结构，有的车顶可部分开启。车厢内至少有两排座位，有四个或四个以上座位。有两个或四个侧门，也可有一后开门。

**【活顶轿车】**其车顶为篷布或金属结构的硬顶，能够折叠或移动。车身侧围骨架为固定式刚性结构，有两个以上座位，两个或四个侧门。

**【旅行轿车】**一种由普通轿车改型的旅行用车。将普通轿车的车顶加长到车尾部，在后排座椅后部形成较大的装载空间。有两个或四个侧门和一个后门。

**【豪华轿车】**是一种大型高级轿车，闭式车身，外观华贵，内饰讲究，车厢宽敞，乘坐舒适。驾驶员座位与后座间可设置升降的隔音玻璃。这种轿车至少有两排座，有四个或四个以上座位。在后排的前面可安装折叠式座椅，车顶是固定式刚性结构，有的车顶可部分开启，有四个或六个侧门，也可有一后开门。有四个或四个以上侧窗。

**【微型轿车（微型汽车）】**即发动机排量为 500—1000 毫升或轴距小于 2515 毫米的汽车。特征为：（1）大多都是前置发动机前轮驱动；（2）大多数有后开车门，将后排座靠背放或将座椅折起就可以放货。有的微型轿车在出厂前就不装后排座和前排乘客座，并将后排侧窗改为盲窗，成为厢式车。微型汽车的两个特征是由此种车为大众所用而决定的，要使大家买得起用得起，就一是要省料、省油、价廉；二要通用性好，既能载人也能载货。前驱动、小排量发动机是满足前一个要求，有后开门，将后排座靠背放倒装货，是为实现后一个要求。微型轿车的兴起是在 1973 年第一次石油危机之后，当时日本多数小轿车的排量在 1500—2000 毫升之间，平均乘员为 1.3 人，因而社会上出现对能大幅度降低油耗而又能保持一定舒适性和动力性的轿车的要求。随之升排量轿车应声而起，成为既具备一般轿车的基本要求，又是油耗最小售价最低。升排量轿车则在 80 年代中产量日渐上升，此种车的动力性不及 1800 毫升的微型轿车，但经济性较好，能在轿车市场上占有一

定的地位。可以说日本这个汽车王国，实际上是微型轿车之国。由微型轿车派生出来的一种微型商用汽车，有客货两用车及厢式车两种车型。这类车价廉、省油、载重量小，适用于小户使用，将微型轿车的底盘和前排座的车身都不变，把后排座和行李箱改成开式货厢，或闭式货厢。这类商用车和轿车的通用件很多，轿车和商用汽车可以共线生产。由微型轿车派生出来的另一种平头微型商用汽车。这种车采用常规结构，尺寸小、生产批量大、售价低、油耗低、对小商小户有巨大的吸引力。1983年日本年产量为116万辆，为适应进口国家的要求，日本在出口时将发动机排量改为800—1000毫升，载重量加大到600—700公斤，中国的天津大发就是轻四轮商用汽车的日本的出口变型产品。这两类商用汽车各有其适应性，前类保留了微型轿车的动力性，舒适性和维护方便性；而后一类由于改为平头车型后加大了货厢容积和载重量，所以车身不能和小轿车通用，乘员的舒适性也不及微型轿车，发动机放在驾驶员座位下面维修保养也不方便了。在发达国家，人们讲究舒适性、动力性，所以第一类车型多些，在发展中国家，人们讲究经济性，则第二类车型多些。平头车载重面积大而占地面积小，特别适用在各类车辆混行的道路和狭窄地区。平头微型商用汽车节油，不全靠降低自重和采用小排量发动机，还在于载货量选择得当。中国当前的汽车生产水平不高，因此社会购买力水平也低，在轿车车型的选择上，当然以造廉价车作为起步车型为好。微型商用汽车和微型轿车不同，轿车的分级主要是按购买力来分的。微型轿车适应低购买力市场的需要，在购买力水平高的国家占的比重不大。而在购买力水平低的国家就占很大比重，此外在道路建设差、能源不足的国家中也要占较大的比重。

**【电动汽车】**以蓄电池和电动机为动力经机械式传动系统驱动车轮的一种汽车。一般用于市区。也可用于公路。目前电动车的行驶车速可达 30—60 公里/小时，续驶里程为 30—80 公里左右。电动车的优点是以电代油，可节省石油燃料，无污染、噪声小。电动汽车目前存在的弱点是蓄电池的比能量低。因而自身重量大而载重量小，车速及续驶里程受限制，运输成本高。其改进途径是研制高比能量而成本低的蓄电池。

**【家用汽车电气设备】**由汽车电源和汽车用电器组成。电源包括发电机、蓄电池、调节器等，其主要作用是向全车的用电器提供电能。用电器由起动机系统、点火系统、照明系统、信号系统、仪表系统、辅助电气设备系统六部分组成。

**【家用汽车的保养】**为了减轻汽车各部机件的磨损，防止早期损坏和运行中发生故障，保证汽车经常完好，延长汽车的使用寿命而采用的方法。汽车的保养要根据各型汽车的构造、运行条件和各部件在运行中的自然松动、磨损规律，确定进行预防性维护作业的不同周期和内容。例行保养是驾驶员每天出车前、行驶中、收车后进行的检查、清洁、紧固、加添等工作。

**【出车前的检查】**包括六个方面：(1) 水箱的水量、曲轴箱内的机油量、燃油箱的贮油量、必要时添注；(2) 喇叭、灯光、刮水器、反光（照后）镜、牌照等是否齐全有效；(3) 检查轮胎气压是否符合规定；(4) 检查各紧固螺栓和螺母（轮胎、半轴、传动轴、钢板弹簧等处）是否有松脱现象；(5) 发动机发动后，听察有无异声，检视各种仪表的工作是否正常、有关部位是否漏油、漏水、漏

气；(6) 起步后，试验制动效能及方向盘是否灵活有效；(7) 带有挂车的还须检查主车拖钩保险锁是否锁牢；保险链条是否装妥；灯线插销是否插牢；后灯与制动灯是否亮；制动皮管接头是否接好，有无漏油（油压式）、漏气（气压式）现象；三角拖架销子是否严重松旷；挂车安全标志是否齐全紧固。

**【行车检查】**包括五个方面：(1) 行驶中检视各种仪表的工作情况；(2) 检查转向系各机件有无松旷；(3) 检查手、脚制动器的作用是否灵敏有效；(4) 听察发动机及底盘在动转中有无异响和异常气味；(5) 利用停车时间（长途汽车行驶 50 公里后），还须用手测摸前、后轮的制动鼓有无过热现象，轮胎螺母紧固情况和气压，并剔除嵌在双胎中的石块及杂物；检视有无漏油、漏水、漏气的现象；检查钢板弹簧是否有折断，传达轴的连接螺栓是否有松动；察看燃料存量并判断消耗情况；检查所载货物的捆绑情况和牵引装置的连接情况。

**【收车后的保养】**包括以下十五个方面。(1) 测量和补充燃油、润滑油料；(2) 清洁汽车内、外表面；(3) 在严寒季节，如冷却系统未加防冻液时，应把水箱及气缸体水套中的水放尽，并作短时间发动，排净残水，以免冻裂水套和水箱；(4) 熄火后察看电流表有无漏电（指针指向“—”一边）表示；(5) 检查喇叭、照明信号、刮水装置；(6) 检查钢板弹簧有无断裂，弹簧吊耳、骑马螺栓是否松脱；(7) 检查半轴及轮胎螺母，察看钢圈有无损裂；(8) 检查轮胎有无伤裂和缺气；(9) 检查传动系统各机件有无松旷；(10) 检查制动器油、气管及接头处有无渗漏，其贮气筒应每天放尽积水，冬天更应特别注意；(11) 检查有无漏油、漏水现象；(12) 检查水箱支架有无松旷，水箱、水泵、水管有无渗漏，检视

风扇皮带的松紧度；(13) 检查转向机的自由转动量，转向节、转向臂螺母、横直拉杆球头螺母有无松动；(14) 转动机油粗滤器手柄 2—3 转；(15) 带挂车的检查挂车三角拖架、拖环有无弯曲和裂伤。

**【汽车换季保养】**由于冬、夏气温变化很大而影响汽车的正常使用。冬季寒冷，发动机润滑油就需要用较稀（薄质）的机油才能保证润滑正常；夏季炎热，发动机润滑油需要换用较稠（厚质）的机油，才能保证汽车正常运行。入夏换季保养：(1) 检查百叶窗，拆除发动机附加的保温装置及驾驶室挡风装置，并妥善保管；(2) 放出发动机机油盘、空气压缩机机油盘及机油滤清器处的冬季机油，清洗润滑系统，加注夏季用的机油；(3) 放出变速器、分动器、差速器及转向齿轮箱处的冬季齿轮油，清洗后检查齿轮和轴承的磨蚀情况，校正主减速齿轮间隙，然后加注夏季用齿轮油；(4) 清洗车轮轴承，换用燃点较高的轴承润滑脂；(5) 拆洗气缸体和散热器的放水开关，清通水道；(6) 拆除节温器效能；(7) 缩短化油器加速泵活塞行程（减少加速时喷油量）；(8) 调拨进、排气歧管预热活门于“夏季”或“关闭”位置；(9) 调整发电机调节器、适当降低充电电流和电压；(10) 调整蓄电池电解液比重，并清通蓄电池盖上的通气孔；(11) 将机油散热器开关打开；(12) 清通各部通气道。入冬换季保养：(1) 检查百叶窗，配装发动机附加的保温装置及驾驶室挡风装置；(2) 放出发动机、空气压缩机及机油滤清器处的夏季机油，清洗润滑系统，加注冬季用机油；(3) 放出变速器、分动器、差速器及转向齿轮等处的夏季齿轮油，清洗后检查齿轮和轴承的磨蚀情况，校正主减速齿轮间隙，然后加注冬季用齿轮油；(4) 清洗车轮轴承，换用燃点较低的轴承润滑脂；(5) 拆检气缸体和散热器的放水开关，并清通水道；(6) 测

试节温器效能。(7) 调长化油器加速泵油塞的行程(增加加速时的喷油量);(8) 调拨进、排气歧管预热活门于“冬季”位置;(9) 调整发电机调节器、适当增加充电电流和电压;(10) 调整蓄电池电解液比重。

## 家庭购物需知

**【香烟】**香烟是将烟叶切丝,再用卷烟纸卷制而成的一种制品,按原料成份的不同又可分为多种类型。各自的原料及品质特点如表。

香烟的类型

类型	原料	品质特点	牌子举例
烤烟型	以烤烟叶为主要原料	烟丝色浅,以烤烟香气为主,劲头适中	中华、云烟、牡丹
混合型	烤烟、晒烟和晾烟并用	烟丝色深,香浓有劲	玉兰、金鹿

类型	原料	品质特点	牌子举例
外香型	加入了特殊香料	有薄荷、可可、玫瑰、巧克力等特殊香气	友谊、凤凰
雪茄型	以制做雪茄晾晒烟为主要原料	烟丝棕褐,有雪茄香气,用棕气卷烟纸包卷	峨眉、玉竹、黄陵

**【香烟的伪劣识别】**香烟中伪劣品很容易冒充真品,只要认真比较,区别真伪并不太困难。试比较如下页表。

**【白酒】**白酒的品种较多,常以普通白酒和名优白酒而分成两大类。名优白酒中,尚有微量呈香成分,又可分为酱香、浓香、清香、半香和复香五类,其香型特点见下表。对各类白酒,国家均有统一的卫生标准,除在感官指标中规定酒液透明无色、无沉淀杂质,无异味外,在理化指标中对有害物和食品添加剂、尤其是对甲醇的含量,都有着严格的限定。

名优香烟真伪对照表

	真 品	假 品
商 标	条、盒包装上及烟支上的商标图案清晰，色泽纯正光亮；字迹清晰、端正，大小一致	商标图案陈旧、模糊，色彩暗淡无光泽，套印重叠，字迹模糊，大小不一，纸张质量差
条 包 装	包装贴切、平展、清洁，表面玻璃纸平整、干净，松紧适度	包装有污损，表面玻璃纸有折皱，粘贴处不固定且欠整洁
盒 包 装	包装平整、紧凑、洁净；封签图案清晰，粘贴端正；玻璃纸上的金丝线牢固周正；铝箔纸光亮	包装不平整，封签图案粗糙模糊，纸边不齐，粘贴不正，且有浆糊痕迹；金丝线烫贴不正；铝箔纸暗淡
烟 支	烟支粗细均匀，两端切口平整；用水松纸直接卷接滤嘴，烟丝细长均匀，呈金黄色，色纯，有光泽，具有油感	烟支松散，粗细不匀，切口有毛边；滤嘴长短不一，常用卷烟纸卷套，然后再用水松纸与烟支卷接；烟丝碎、色暗，且多梗

	真 品	假 品
内质	气味纯正、舒适	气味苦辣，香精味重，有的甚至有霉味

### 名优白酒的香型及特点

香型	品质特点	名优酒
酱香	酱香突出，优雅细腻，丰满醇厚，软绵浓郁，回味悠长	茅台、郎酒、武陵酒、迎春酒、龙滨酒
浓香	芳香浓郁，绵柔甘冽，香味协调，尾子干净	五粮液、古井贡、剑南春、洋河大曲、泸州老窖特曲、口子酒、双沟
清香	清香纯正、醇甜柔和，诸味协调、余味爽净	汾酒、西凤、六曲香、哈尔滨高粱酒、宝丰酒
半香	蜜香清柔、幽雅纯净、入口绵甜、口味怡畅	桂林三花、金州湘山酒、长东烧
复香	闻香、口香、回味香各有不同，具有一酒多香的风格	董酒、白云边、凌川白酒

【“五粮液”的鉴别】四川宜宾五粮液酒厂生产的“五粮液”，酒味醇厚，柔和甘美。标识中白色字体“五粮液”三字和五种粮食（即玉米、小麦、稻谷、黍子、高粱穗）均采用凸版印刷，标识背面有出厂日期，隔酒可见。

【“贵州茅台”的鉴别】贵州茅台酒厂独家生产的“贵州茅台酒”，因产于贵州省仁怀县茅台镇而得名，是世界三大著名蒸馏酒之一，因质量极佳，多次在国际和国内获奖。该酒酒度 52—55 度，总酸为 1.5—3.0，总酯 $\geq 2.5$ ，固形物 $\leq 0.4$ ，卫生指标符合国家标准。感官指标更为独特。此酒酱香突出，醇厚丰满，细腻幽雅，回味无穷，虽空杯而留香持久。这种名酒的感观和理化指标，非一般酒所及。“茅台酒”在包装装璜上也有独特之处。酒瓶为乳白色玻璃瓶，瓶口有一白色 U 型塑料内塞，瓶盖使用红色扭断式防盗螺旋铝盖，顶部有“贵州茅台酒”五个白字。瓶贴注册商标，其规格（以套金边计）为 90 毫米 $\times$ 125 毫米（四周留白边 2.5 毫米）。图形为从右上至左下一 60 毫米宽白色斜带，上下分别有两条黑细线和四条黑粗线。白带上套金“贵州茅台酒”五个红字。斜带左上方相接有 13 毫米宽的金色条，上有“中外驰名”四个黑字；左上方为一大红色块，色块中间有直径为 35 毫米套金边的白圈，圈内有从上至下的环形麦穗、金色齿轮，中间一红五星。斜带右下方大红色块上有“中国贵州茅台酒厂出品”十个白字，下部与斜带相接处有一条细金线。整版图形四周套印金边。背贴说明规格（以红色套边计）为 65 毫米 $\times$ 85 毫米，套边四周留白边 10 毫米，出厂日期为蓝色阿拉伯数字。商标与背标说明均使用进口的 100 克铜版纸，印刷清晰。整瓶外包有优质正方皮纸一张，装入彩盒中。市场上假冒茅台酒使用仿制商标、仿冒原包装，或以原瓶

装假酒。不过，只要认真——从商标、包装，直至酒的感观指标和理化指标——均仔细鉴别，假冒酒是可以辨认出来的。

**【“古井贡”酒的鉴别】**安徽亳县古井贡酒厂生产的“古井贡”酒，标识上的“古井贡”三字用白底红字烫金，厂名用红底白字。瓶盖为黄色铝质仿冒盖，盖上印有古井和注册商标字样。标识背面印有出厂日期、批号、检验合格证。该酒清澈如水晶，香纯似幽兰，倒入杯中粘稠挂杯，酒味醇和，浓郁甘润，回味余香悠长。

**【“泸州老窖”特曲鉴别】**“泸州老窖”是四川泸州曲酒厂的产品。该酒具有“浓香、醇和、味甜、回味长”四大特色，饮后回味中有股苹果香气。标识上的厂名仅用“中国四川省泸州曲酒厂”、“四川省泸州曲酒厂”、“中国四川泸州酒厂”。瓶盖上印有“泸州曲酒厂”或“中国四川泸州曲酒厂”字样。

**【“洋河”大曲的鉴别】**“洋河”大曲是江苏泗阳县洋河镇江苏洋河酒厂的产品，曾连续获国家名酒称号。该酒具有甜、绵、软、净、香的独特风味，各项理化、卫生指标均符合国家标准。商标定点印刷，质量精致，图案清晰。在“羊禾”、“敦煌”、“洋河”、“美人泉”等商标上加印“注册商标”字样，商标瓶贴端正，封口烫贴。生产单位落款为“江苏洋河酒厂出品”。

**【“杜康”的鉴别】**杜康酒产自河南伊川、汝阳县、陕西白水县三家杜康酒厂，是多次荣获省优、部优荣誉称号的优质酒。这三家生产的酒，使用同一个“杜康”注册商标。瓶贴商标印刷精致，“杜康酒”三字凸起明显，套色准，图案清晰。三个厂家使用的瓶

贴装璜不同，但注册商标“杜康”二字图案相同。这种酒无色透明，窖香浓郁，醇厚绵甜，香味纯正。

**【“双沟”大曲的鉴别】**双沟牌双沟大曲是江苏双沟酒厂的传统产品，曾荣获国家名酒称号。此酒分 60 度和 53 度两个品种，具有窖香浓郁、醇厚甘冽、香味谐调、尾净余长的浓香型特点。注册商标为“双沟”、“山河”。普通玻璃瓶装。瓶底有 (HB)、(SB) 标记。封口多采用聚氯乙稀悬化塑料盖，外罩烘干胶套，印有白色“江苏双沟酒厂”字样，颈标字样为“江苏名酒”。商标瓶贴后面印有蓝色的年、月、日、班次字样。

**【“四特”的鉴别】**四特牌四特酒系江西樟树四特酒厂生产的地方名酒，具有“清、香、醇、纯、回味无穷”的特色。产品有瓷壶、瓷瓶装、玻璃普通瓶、方瓶、扁瓶装，又分 54 度、38 度两个系列。将酒倒入透明酒杯中，可见到细腻持久的酒花。瓶贴上印有 54° 字样，注册商标图案为金黄色望津楼，逼真的图案上印有红色隶书“四特”字样。商标下端以金黄色六边形为底，印有红色菱形和白色“江西樟树四特酒厂出品”字样。颈标为长条形，中间印有隶书“四特酒”三字，并用粗黑线框边，两边的红底色，印有白色“江西名酒”字样，两边下角印有黑色小三角。整个商标边沿整齐，颜色鲜艳，印刷精致。普瓶四特酒商标背面盖有编号，用金黄色马口铁瓶盖封口，瓶盖有凹凸“四特”字样。瓷瓶酒用塑料盖加金黄色或金色（豆绿）胶帽封口。

**【“董酒”的鉴别】**贵州遵义董酒厂生产的董酒，既有大曲的浓郁芳香，又有小曲的柔绵、醇和、回甜，还略有淡雅舒适的药香和

爽口的微酸，在多次评选中，连续荣获中国名酒称号。该酒商标为全瓶贴注册一套两张，一大一小。大张为黑边，近似桃形，上边大部分为白底，中间有一草书“董酒”金字，右上角为“贵州董酒”四字的汉语拼音，拼音下方有金色齿轮框定的“优”字，白底左下方有篆刻印章的红色“中国名酒”字样。瓶贴下方有五分之一（桃尖）处为桔红色，上印黑体仿宋字企业名称和汉语拼音。颈标上桔红色和白色各占一半，长条形，上下有黑边，上半部桔红色上印有“贵州董酒”四字的拼音字母，下部白色底上印有“中国名酒”四字，中间是金色圆环围绕金色隶书“董”字。封口盖为金属仿冒盖。

**【“全兴”大曲鉴别】**四川成都酒厂的传统产品全兴牌全兴大曲酒曾选入全国八大名酒行列。此酒窖香浓郁、醇和协调、绵甜甘冽、落口净爽。产品装璜精美，瓶为方形。商标有两种，一种为纯白底色，另一种是上半部呈纯白底色，下半部有一桔红色凹形状的装饰底色。瓶贴注册商标为酒杯造形，两边有“全兴”的拼音。品名上“全兴”二字为篆体。厂名为四川成都酒厂。“全兴大曲”四字和获奖徽章、环状麦穗图案印制凸起，图案精美，字迹清晰。

**【“郎酒”鉴别】**四川古蔺郎酒厂生产的“郎酒”，酒质醇柔、酱香纯净、回味悠长，有食鲜果的甜润酸爽的口感。产品标识上的金奖徽章和“郎”字均用凸版印制，图案鲜明。

**【收音机选购】**市场上供应的收音机，品种繁多，档次也不同。对于准备选购的收音机，只能在直观上加以鉴别。通常，检查和鉴别的方法如下：（1）造型美观，图案精美，文字清晰。随机附有

合格证、说明书、电原理图、印刷版图，说明书中印有主要性能指标、厂家名称和地址、电话及出厂日期等，当然还应有一个精美的外包装。(2) 外壳加工精良，合扣紧密，边角无毛刺，各钮、键、开关位置适当，不倾斜、松动，各功能键、旋钮、开关工作准确、可靠、手感良好。例如，音量旋钮应能控制音量从小到大或从大到小的连续变化，调整过程中，不能出现断音、杂音和突然变化；调谐旋钮选台时，指针走动平稳，频率刻度与电台频率指针指示，三者一致；拨动波段开关，机器应无噪声，收听的节目随着选台而变化；音调旋钮可使高音和低音有明显的变化。(3) 电性能指标的检查尤为重要，主要是要求有较好的灵敏度和选择性以及失真小等。灵敏度高的机器，接收远距离、弱信号的能力强。如果在音量较小时，还能听到外地台的节目，则表明灵敏度不低。选择性好的机器，其音量的衰减有着对称均匀的特点。这是说，当调准台后，分别向左、右调偏一小段距离，音量均应渐小且衰减的程度一致。选择性好的机器在收听某一电台节目时，不会受邻近电台节目的干扰。失真小当然是收音机的一项重要技术指标，音量放得大一些的时候，音质不应变差。鉴别收音机质量优劣还应继续检查，比如在收听时，机器不该有像吹哨子的“吱吱”尖叫和像汽船发生低沉的“呜呜”声音。

**【电视机选购】**电视机（包括黑白电视机和彩色电视机）已是目前最流行的家电产品，按品种规格和档次，都有很多的差异。选购时，应对机器采取如下检验：(1) 开箱后附件应齐备，包括说明书、电原理图、版图、天线、匹配插头、合格证等。说明书上印有厂家地址、名称、出厂日期、机器编号等内容。显像管无划伤、气泡、麻点、黄斑，机器外壳无划伤，平整光滑，装饰物完整牢

固；(2) 开机、在不接收电视信号时，注意观察屏幕上的光栅，应充满屏面，无暗角暗边；光栅中的小黑光点越密、越小且成圆状的越好；(3) 接入电视频道信号、图象和伴音，均不应串入邻近频道的信号；当伴音最好时，图像也应最好；画面上不应出现水平方向和垂直方向上的幅度变化，声音也不失真。用手轻拍机壳，图像和伴音无明显干扰。必要时，可将电源电压降至 180 伏，图像不应出现滚动、扭曲、缩小及失步；(4) 彩色电视机还需继续对彩色部分进行检验，方法是将电视机接入销售单位应备有的标准彩条信号发生器。电视机接收到彩条时，颜色逼真，间隔分明而稳定，色块中不能出现其他颜色；旋动色饱和度钮至最小位置，屏幕上的彩条会变成层次分明的不同灰度的条块，任一条块上都不应出现彩色；再调节色饱和度钮至中间位置，灰条应依次成白、黄、青、绿、紫、红、蓝、黑的彩条；继续旋动色饱和度钮，色调不应变化，但各色块颜色的浓淡应有变化。

**【电冰箱选购】**电冰箱选购时的检查可分为两项，一是外观检查，一是通电检验。外观检查要求表层漆牢固光洁，颜色一致，不能有划痕和剥落；冰箱封门应严密。可将手电筒置冰箱中，由封门与箱体贴靠部位观察是否有光线透出。封门不严，会使保温性能变差。通电检查时应注意冰箱在运行中应没有明显振动，噪音应不大；20 分钟后，冷凝器上部发热，下部也应温热；30 分钟后，打开冰室封门，用手触摸内壁应有粘手感觉。最后，再使冰箱停、开各三次，每次各三分钟，冰箱启动应正常而不应自动停车。

**【洗衣机选购】**洗衣机以波轮式为主，又有半自动和全自动两大系列。选购洗衣机时，通常要进行如下检查。(1) 箱体外观造型美

观，表面不得有划痕、掉漆、掉瓷。内桶表面光洁无毛刺；(2) 波轮位置，以稍偏离中心并倾斜为好，与桶壁间缝隙要小而不得相碰；(3) 通电时，运转噪声小，机内无碰撞和异常声响。整个箱体外部，包括外壳、各控制旋钮、开关、箱体面板，都不得有“麻电”现象；(4) 使用中，各功能开关和旋钮指示准确，排放水正常；(5) 不得有漏水现象，通常，内桶底部装配和粘接质量直接影响洗衣机的正常运转，这个部位漏水，将最容易损坏电机而使整机不得工作。

**【排油烟机选购】** 选购排油烟机时，通常检查有：(1) 箱体外壳，不得有“麻电”感；(2) 各档琴键开关转换自如、指挥无误；(3) 扇叶转动平稳、噪声小，不得与边壁碰撞；(4) 在箱体下方的适当位置喷放烟雾时，机器应迅速报警并启动风扇转动，此时，可见烟雾被明显地吸入吸孔；过后几分钟，又自动关机；(5) 使用几天后，应看到储油盒内有污油进入。

**【棉织品】** 用于制作各式服装的材料之一，用棉布制做的被里、被套、床单、内衣等，柔软贴身、透气性好，保暖舒适，不会引起皮肤不适，而且价格低廉，深受消费者喜爱。易与棉织品相混淆的是“棉的确良”。但是，棉的确良制品在使用一段时间后，与棉布的差别就暴露出来了，如易起球、起毛、易脏、易着尘土，透气性也不好，且易产生静电。但是，棉织品与棉的确良制品的分辨并不太困难。一般来讲，棉布易皱，缩水大，用手拧一把，有粘滞感觉，形成的皱纹消失较慢，火烧纤维时，有焚烧纸张的气味，灰烬细软且少，颜色浅灰。棉的确良挺括平整，手感滑爽，不易起皱，拧捏的折皱消失很快，不易缩水，火烧纤维时没有烧纸

的气味，灰烬为黑色硬块。

**【丝棉鉴别】**丝棉是由蚕丝加工而成，手感光滑、柔软，有如同虾肉一样的白色，有时带淡黄斑点，光泽亮而自然。焚烧纤维时，有烧毛发的气味，灰烬成黑色小球状，用手轻捏即成粉末。假丝棉用醋酸纤维仿制，其色虽纯白，但无天然形成的斑点，光泽与手感均不如真品，点燃时，有酸的气味，形成有亮光的黑色炭块。

**【毛线鉴别】**真毛线是采用纯羊毛加工精纺而成，线条均匀，粗细一致，光泽明亮，手感柔和，富有弹性；纯毛线制品穿着暖和，不易掉毛、起球，不易产生静电。点燃时，有烧毛发的焦臭气味。混纺线，因其中也有羊毛成份，故光泽、手感与纯毛线相差不多，极易误认作是纯羊毛。但是，混纺毛线是两种以上纤维混合而成，故而仔细辨认时，可发现不同纤维间抱合力、光泽、弹力诸方面的差异，若再将毛线揉搓几下，可见到掉毛的现象。腈纶线或其它合成纤维的辨认则更容易一些。因为这类毛线光泽暗灰，外观粗糙，手感硬且粘，无弹性，容易起毛起球，比重要比纯羊毛线大。

**【呢绒】**以羊毛或其他动物毛为原料的纺织品。常见的有毛哔叽、毛华达呢、毛海军呢、毛麦尔登等品种，适宜制作春秋、冬季的各款服装，具有不易折皱、耐磨、防湿、保暖、不易褪色等优良性能。呢绒的手感好，光泽自然柔和；用手团捏，松手后很快自行弹散展平，不显皱痕。点燃纤维时，有毛发的焦臭气味。掺入化学纤维的混纺品，或纯化学纤维的织品，则易起毛、起球，易着灰尘，弹性和手感都要差。

**【丝绸织品】**丝绸织品的质地光滑柔软，富有弹性，具有蚕丝的天然光泽，明亮而柔和；从织品中抽出丝条解捻，长丝连绵不断；丝绸织品缩水率比假丝绸织品大，前者为5—10%，后者小于或远小于5%。

**【皮革服装】**皮革服装主要以山羊皮、绵羊皮、猪皮为原料加工制成。皮革正面有自然的毛孔，花纹自然，反面是动物皮底板，有特殊的皮革气味。仔细观察，各种动物皮革还有各自的特点（见表）。

革料 \ 区别	革面纹路	纤维	手感
山羊	半圆弧上排列 2—4 个毛孔，周围有大量细小的绒毛孔	粗密	柔软而有弹性
绵羊	毛孔细小呈扁圆形，几个毛孔为一组排成长列，分布均匀	细而松	十分柔软
猪	毛孔稀而粗大，三根一组呈三角形	紧密交织	硬

与人造革的区别，主要是看革面，人造革的正面没有自然的毛孔。反面没有动物皮底板。

**【裘皮服装】**裘皮服装采用动物皮毛制成，花色自然、图案别致，其毛针光亮，手感柔软，用手抖动，则毛丛随手而动。掀起服装衬里，可见动物皮底板。点燃绒毛会发出烧毛发的焦臭气味。

**【宝石价值】**所有影响宝石价值的因素中，最主要的是漂亮。评价宝石或评价宝石原材料价值大小，主要是基于它展现的美和通过加工后能显露的美。影响宝石价值的第二个因素是耐用性。对宝石来说，它相当的一段时间内，能保持它的光泽和美丽，不被腐蚀，不被磨损或划破，不褪色。影响宝石价值的第三个因素是稀少。作为宝石，产量小需求大，则价值就高。祖母绿、红宝石、蓝宝石、猫眼宝石等等都是供不应求的宝石，价格昂贵。影响宝石价值的第四个因素是需求。影响宝石的第五个因素是传统心理。最后一点，是看它是否便于携带。

**【男性珠宝】**女性戴珠宝是为了漂亮，而男性戴珠宝和女性完全不同，主要作为护身符或宗教象征。男性喜欢自己的珠宝显著、大方、贵重、别致。只注重去表达自己的个性，而不象女性那样去注重时髦。一般动机为：（1）满足自我；（2）显示富裕；（3）象征有成就；（4）表示独立；（5）突出男子气概；（6）仿效它们所崇拜的人；（7）显示拥有的骄傲；（8）作为现成信用卡的一种方式。

**【钻石】**又称金刚石或金刚钻。狭义指经人琢磨成各种多面体硬度为10度的金刚石，广义泛指可作为轴承和装饰品而硬度很高的各种宝石。钻石一般是无色透明的，也有略带浅颜色（如淡黄色、粉红色、浅绿色、棕色、蓝色等）的各种彩色钻石。钻石是纯碳的

结晶体，可分为天然钻石和人造钻石，天然钻石是在地壳深处高温高压条件下生成的。钻石作为装饰品有着悠久的历史。它的美主要在于它呈现出的光彩璀璨夺目。钻石的价值居各种宝石之首，国际上有统一的标准。钻石越重越宝贵，它的重量以“克拉”为单位，1克拉等于0.2克。钻石便于携带和保存，它不仅可作为装饰品，而且还可作为珍贵的永恒的收藏品。钻石象征纯洁无瑕，是四月生日宝石，结婚60到75周年称为钻石婚或钻石纪念日。

选购钻石饰物，须对其硬度、比重、冠部和亭部的几何角度、颜色、折光等进行鉴别。(1) 钻石是天然物质中最硬的物质，其硬度为10。(2) 钻石的密度为3.52，其重量应是同体积水的3.52倍。(3) 钻石的颜色以白为主，通常为银白、黄白、蓝白几种。(4) 无论什么形状的钻石，其冠部角度和亭部角度应分别为 $34^{\circ}30'$ 和 $40^{\circ}45'$ ，这种特定几何角度，使钻石饰品可以呈现出唯钻石所特有的闪烁耀眼、美丽动人的光彩。(5) 用放大镜从钻石侧面仔细观察，体内不会有气泡和粘合痕迹；从正面看并慢慢转动宝石，折光一致，不得有反射光线似被折断的感觉。参见第一卷矿物部分有关内容。

**【蓝宝石】**属于刚玉，与红宝石是姐妹石，硬度为9度，可以在除钻石以外的一切矿物上划出伤痕。颜色从蔚蓝色至深蓝色。最好的蓝宝石是克什米尔蓝宝石，其颜色深蓝，在光线照射下溢彩流光。而星蓝宝石是半透明的，在强烈的光线照射下会迸射出六道星形的彩光，因此得名，人们称之为“命运之后”，它的三条星状光线分别代表忠贞、希望、仁爱。从古至今，西方人视蓝宝石为护身符，或镶嵌在圣职用物上。蓝宝石是九月的代表，因其相似于那时蔚蓝色的天空。它象征诚实和德高望重，人们将结婚40周

年称为碧玉婚或蓝宝石纪念日。

【红宝石】属于刚玉，与蓝宝石是姐妹石，硬度是 8.8 至 9 度，比蓝宝石稍软。天然的红宝石通常有点瑕疵、色点或色泽不匀，但在选购时，如果这些缺点不明显，就不影响它的美观和质量。红宝石的颜色从淡红到深红，最高级的红宝石是深红色的（一般称为“鸽血红”和微红色的（一般称为“石榴籽”），也有人认为最理想的红宝石的颜色应该像燃烧的火焰一样的红，而东方人偏重于喜欢颜色深一点的红宝石。由于它带有钻石般的光泽，珍珠般的光彩，人们非常喜爱红宝石镶嵌的首饰，它象征着爱情与威严，是七月份的代表，人们将结婚 45 周年纪念日称为红宝石日或红玉日。

通常，根据红宝石的密度（3.99—4.02）、硬度（9）可将假冒品识别出来；另外由于颗粒较大、质地纯洁、无绵无绺的红宝石极为珍贵，十分罕见，因此，平常所见的颗粒较大的红宝石，一般是假的。红宝石颜色艳丽，有水红、粉红、鸽血红、玫瑰红等，在光线照耀下，能反射出美丽动人的六射星光，俗称六道线。这一光学上的特征，唯红宝石所独有。红宝石晶体为六棱体或六角形双锥体，其颜色的形状一般为蛛网状的同心六角形，经加工后，也可能现出“^”或“—”形。将红宝石置于清水中，上述的颜色形状便清晰地显现出来。假红宝石中的大红宝石（深红）、红碧玺（桃红）、石榴子石（紫红）等不比红宝石红得艳丽夺目，更主要的是绝无红宝石特有的色形与光形。人造红宝石乍看，似乎可以混真，但其质地均匀，无自然杂质而缺少自然感，而且它的色形为圆柱体或同心圆形，很易识别。

**【猫眼石】** 又称金绿石、猫睛石。这种宝石磨成球面或椭球面后，在球面中央会发现一条明亮的光带——眼线。转动宝石，眼线会随之闪动，酷似猫眼的瞳孔，故称猫眼石。猫眼石硬度为 8.5，仅次于红宝石。它不怕高温和酸的浸蚀，能够永久保存。因为猫眼石的色彩不很鲜明，所以多用于男用首饰。猫眼石以半透明为佳，色彩有灰色、褐色、绿色或黄色。象征快乐、纯洁的猫眼石是十月生日的吉祥物。

猫眼石产于斯里兰卡。猫眼石质地细腻，光泽明亮，表面带有适当的弧度，呈半透明和不透明状。在猫眼石内部，有规则平行排着无数细小反光的纤维，在光线照射下，微小的纤维可联接成一条灵活多变的光带，这是一条耀眼的“活光”，最为神秘而动人。当光线强弱变化，或是微微晃动时，宝石的反光也会发生细微变化而灵活变动。木变石以及葵黄、酒黄、棕黄等颜色和类似猫眼石的线状反光，常被冒充猫眼石，但是，木变石粗大而含糊的反光远不如猫眼石“活光”那样晶灵、明亮，而且，木变石质地较猫眼石粗糙，且连有木纹般的丝纹，密度和硬度均比猫眼石小。

**【祖母绿】** 又称绿宝石或翠玉，硬度为 7.5—8 度，因含有氧化铬，呈不同色调的绿色透明玻璃状，属于矿物绿柱石。祖母绿是一种很受青睐的名贵宝石。因为人们一般相信绿色可以保护眼睛，所以又称祖母绿为“恢复视力的宝石”。保管祖母绿首饰要注意防止温度过高，因为祖母绿遇火退色，在高温下易炸裂。理想的绿宝石的颜色又深又亮，呈光彩夺目的深绿色，有“绿石之王”之称。绿宝石象征幸福与爱情，代表五月，而结婚 55 周年纪念日则称为翠玉或绿宝石纪念日。祖母绿是绿柱石家族中最珍贵的成员。此

外还有作为三月生日宝石的海蓝宝石，长期以来就被认作幸福和永葆青春的象征。几乎所有的海蓝宝石都是借助于热处理去掉绿色，以形成更迷人的蓝色的。

选购祖母绿首饰，须注意：（1）祖母绿光洁透明，其绿色浓艳、纯正、质地中含有自然形成的、似水中绵纱的绵纹；而绿色不纯正（常为蓝绿、黄绿、墨绿，或绿中显暗），且自然绵纹似鬃毛者，色假无光，质地内含微小气泡者，均为仿制品；（2）祖母绿可在玻璃上划出痕迹，而绿玻璃则不行。

**【碧玺】**矿物名电气石。其单晶体呈柱状，柱面有纵纹，横断面呈弧线三角形；集合体常成放射状、纤维状等。碧玺有黑、绿、蓝、红等颜色，具有玻璃光泽，硬度 7—7.8 度，它比其他半宝石硬。色泽美丽者可作宝石。这种宝石在中国和日本都称为碧玺。古往今来，人们用碧玺做了不少的装饰品，是东方人珍视的宝石之一。在中国最受欢迎的是粉红、淡黄绿、暗绿色的碧玺，以颜色浓亮、清澈的半透明体为佳品。碧玺是 10 月的生辰石。

**【翡翠】**可分为硬玉翡翠和软玉翡翠。硬玉翡翠是辉石族中的一种，成致密块状，质地坚韧，硬度为 6.6—7 度。一般为苹果绿色，也有白色的。翡翠是名贵的玉石，用于雕刻各种玉器。而软玉翡翠的颜色不如硬玉翡翠浓绿，硬度为 6 至 6.5 度，属角闪石或透闪石或阳起石的一种，是比较常见的普及饰石。色泽发白的属透角闪石，淡绿色的属阳起石。在带来幸福的生日宝石里，五月的代表就有翡翠，它象征幸福和爱情，在意义深远的结婚首饰中就有珊瑚或翡翠作为 35 周年结婚纪念日的特选首饰。

区分真假翡翠，首先鉴别有无翠性；翡翠的密度为 3.3，一般

都比仿制品大。绿色玻璃（硬度为 5.5—6）色绿无光，不能在玻璃上划出痕迹，而翡翠的硬度为 6.5—7，比玻璃大，可在玻璃上划出印痕。

**【蛋白石】**矿物名，又称欧珀，分为  $\text{SiO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ 。一般呈蛋白色，含杂质者呈多种颜色，按光泽可分为玻璃光泽或蛋白光泽，透明度分透明至微透明，硬度为 5—6.5 度。按透明度和颜色的不同而有“玻璃蛋白石”（无色透明者），“火蛋白石”（半透明而且有强烈的橙、红等反射色者），“黄蛋白石”（半透明带乳光变彩者）等名称。火蛋白石、黄蛋白石以及更为名贵的黑蛋白石可作为工艺雕刻品的宝贵材料。蛋白石象征幸福、快乐、纯洁。由于蛋白石遇高温会炸裂，所含水份蒸发了会失去透明性，而且不耐酸，所以配戴蛋白石首饰时请特别注意。

**【青金石】**又称琉璃，其颜色美观，有深蓝、天蓝、紫蓝及淡绿蓝等色，具有玻璃光泽，硬度为 5—6 度，易琢磨。大部分青金石有近乎灰白色的斑点或金属的斑点，颜色越深，金属斑点越多越贵重。青金石可作首饰，其粉末可作蓝色颜料。虽然青金石是一种半宝石，但由于稀少，价格比较昂贵。由于青金石色泽沉稳、美丽，用它镶制的耳插很受欢迎。为了更美观，可以在小巧玲珑的金项链上穿几颗青金石小球。青金石也是一种适合男用珠宝饰物的宝石。和大多数其他宝石相比，青金石柔和的深蓝色更适合男式礼服。青金石的优点之一是容易和其他颜色搭配。青金石珠串或耳环的颜色搭配比其他宝石的搭配更容易。

**【松石】**属于矿物绿松石，又称土耳其玉、松样石、松纹石，属半

宝石。天蓝色、苹果绿色或蓝绿色，蜡状光泽，硬度5—6度，贝壳状断口。色泽美观者作为名贵工艺雕刻材料，质次的可制人造颜料。松石经长时间曝晒或汗水浸染会失去其颜色，而且怕酸，遇氰酸会溶化，所以佩戴松石首饰要注意防晒、防汗、防酸。如果朋友送你松石礼物，就是祝福你生活幸福、事业成功。松石是12月的代表，藏族人曾把松石作为骑士的护身符。

**【紫晶石】**水晶石中最著名的一种。硬度为7度，反光力极强。紫晶石即紫色的水晶石，它因含有微量的钛和锰而呈现不同色度的紫色。中国是世界上较早使用水晶石的国家之一，在古代，人们一般用于首饰品或装饰书斋，把紫晶石作为诚实、心地平和的象征。保存水晶饰物要注意的是：长时间曝晒或遇高温会变色。现在，水晶除了作装饰品外，还大量地用于工业，因为水晶有一种天然的压电性能，使水晶成为无线电工业必不可少的材料之一。由于工业上的应用越来越多，以石英制成的人造水晶应运而生，广泛用于无线电器材、光学仪器及一些现代化交通工具之中。

**【孔雀石】**又名石绿，颜色有翠绿、深绿、豆绿、深绿浅绿相间条纹等等。顾名思义，孔雀石的颜色和孔雀的羽毛一样美丽，质地比较脆，容易琢磨，不透明，硬度为3.5—4度，属于半宝石。产于我国湖北以及苏联等地。在我国各个朝代都有用孔雀石制作的饰物。由于孔雀石的颜色和人们的脸色相搭配很漂亮，因此，市场上孔雀石镶嵌的耳插、耳环很受人们喜爱。孔雀石由于有特殊的颜色和典型的条带永远不会与其他宝石材料相混淆，染色的条纹大理石可能属于例外，但根据折射率和密度很容易区别。

**【琥珀】**属非晶质体，色蜡黄至红褐，透明，呈树脂光泽，硬度为2—2.5度，可以通过摩擦而带电。琥珀产于煤层中，有时中常有包裹物，如树皮、小昆虫、种子或其他外来物，很有趣。古往今来，琥珀被视为贵重的宝石之一，制成造型优美的装饰品。中国古代曾认为琥珀可以镇邪，用它雕琢成各种饰物戴在身上，以求平安。现在琥珀已不算是太高级的宝石原料，但古玩收藏家需要，也有许多人欣赏其美观、轻巧，琥珀还常用于制造香烟盒、串珠、念珠、雕刻饰物、镶嵌戒指和耳环。近年来还出现了人造琥珀，用有机玻璃或塑料为原料，在原料中加上小昆虫、蟹等，所以不能以有包裹物作为天然琥珀的依据。

**【玛瑙】**玉髓的一种，有各种颜色，多呈层状或环状，质地坚硬耐磨，可以做研磨用具、仪表轴承以及名贵的装饰品，中药上用来治某些眼病。它的硬度为6.5度，属半宝石。是同心带状构造，可分为带状玛瑙、云雾玛瑙、苔纹玛瑙等。一般做首饰用的有红玛瑙、棕玛瑙、条纹玛瑙等。红色纹理玛瑙，因为它色彩柔美，人们将它比作夫妻幸福、家庭和睦。在古代，人们视玛瑙为象征着健康、吉祥的饰石。中国用低K金或银镶嵌玛瑙首饰，国内外都有经销。

**【珊瑚】**有红、白、黑三种颜色。多产于热带海洋中，形状像树枝。珊瑚硬度为3.5度，易雕琢。粉红色的珊瑚最受欢迎，俗称“娃娃脸”。珊瑚镶制的首饰具有东方艺术特色，最受中国、日本和东南亚各国人民喜爱。据说，古代波斯人把珊瑚看作避邪吉祥之物给小孩佩戴。现代人把珊瑚视为沉着勇敢的象征。珊瑚最大的产地是日本，其产量居世界第一位。中国南海一带出产珊瑚，用珊

瑚制作的首饰在中国也相当普及。

**【珍珠】**又叫真珠。色泽一般为银白色，此外还有粉红、白、米黄和黑等颜色。珍珠是软体动物体内发生病理变化或外界砂粒和微生物等进入贝壳而形成的，硬度为 3.5 度。重量单位为“克拉”，其大小以直径毫米来表示。珍珠有圆形、梨形、椭圆形和其他形状的异形珠。珍珠可分为天然珠和养珠。大多数天然珍珠形状不规则，属异形珠，而养珠则浑圆得多。浑圆无瑕的珍珠是最好的上等珠。色泽一般以红色、白色、银白色为上品，光泽润厚、珍珠越大越好。养珠又分为海水养珠和淡水养珠。中国和日本是淡水养珠的最大产地。珍珠怕酸，也忌各种油污和化妆品。

**【煤玉】**是一种不透明的而有光泽的黑色材料。煤玉是褐煤的一个变种，在磨光面上具有玻璃光泽，硬度为 3—4 度，贝壳状断口，有足够韧性，易于雕刻加工，酸可使其表面发暗。质地较致密，较坚硬的煤玉是最好的品种，抛光后很明亮，常用煤玉制作数珠、坠饰、手镯、念珠、装饰品和日用物品。

**【象牙】**限于由象的长牙组成的材料。象的长牙是延长的上门牙。象牙约有一半长度是中空的，由脉管牙髓之上的牙质层组成，很薄的外层由稍硬的珐琅质组成。象牙具有美丽的光泽，柔软而便于加工。最优良最美丽的象牙称为绿色象牙，产于坦桑尼亚境内的潘加里附近。自古以来，象牙就被用来生产和装饰美丽的物品。由于象牙的白度、温和性及纯度，使它适合作为王室高官显贵的特种装饰物，尤其适于制作统治者和权威者的笏、宝座等以及各种精巧美丽的象牙雕刻工艺品，真象牙过去和现在一直用于制造

时髦的珠宝工艺品，如项链、手镯、衣服上的装饰物、袖扣、别针和戒指等。但优质材料最重要的用途是制作台球。

**【金首饰】**制作金首饰的金称为“饰金”，饰金的含金量单位叫“金位”，英文叫K。我们称“开金”或“K金”。24K（九九金）含金量99%以上，22K含金量91.7%，21K含金量为87.5%，18K为75%，14K为58.5%，12K为50%，10K为41.66%，9K为37.5%，8K为33.34%，6K为25%。K金还可以配制出各种绚丽的颜色。黄金、银和钯等按一定比例混合可呈白色，即假白金，是我们现在常用的14K白K金。黄金与铜等混合后呈红色，称红K金。将黄金与不同比重的铜、银、镍和钯混合则呈绿色，叫绿K金。彩虹色K金首饰有桔红、香槟酒色、苹果绿、菖蒲色、黄、红、青绿、靛蓝、粉红、紫红、乳白、黑等10几种颜色。

**【白金首饰】**白金是一种比黄金价值更昂贵的贵金属，其颜色是灰白色。白金高温冷却后颜色不变，而且质地坚硬。日本和美国对白金的需求量占了全球的80%，日本的白金绝大部分用于镶制珠宝首饰，在美国则多用于手工业。日本人最偏爱白金手饰，常用白金制钻石首饰，95%的结婚戒指和订婚戒指是白金制作的，以红宝石和蓝宝石等贵重宝石为主的珠宝首饰也常用白金镶嵌，因为白金能充分表现出宝石的名贵品质。14K白金的一般配方：金58.5%、银22.4%、铜14.1%、镍5%。

**【白银首饰】**黄金、白银是家喻户晓的两大贵金属，俗话说：“金银财宝”。在民国以前，一直将白银作为货币，如银元。白银的冶炼和应用，比黄金更早。因为白银熔点低，容易冶炼，而且延展

性好，对大多数酸类没反应，容易制作各种首饰和器皿，处理后的白银表面光洁、清雅。白银的缺点是怕硫，而空气中烟尘中硫的含量较高，白银首饰遇硫产生硫化银，呈现黑色。特别是在大城市，对银的保管比较困难。由于人们对银的偏爱，厂商曾努力研究克服硫化的方法，如银表面加一层氧化防硫薄膜，或在银首饰上镀一层白色铑金属，除了防硫之外，还使表面更加光亮。我国习惯将银称为纹银。在英国，习惯上在银首饰或银制品的某个部位打上 STERLING SILVER，其含义是含银在 92.5% 以上的标准银。

**【包金首饰】**包金就是把金箔贴附在其他金属的表面，外观上给人一种黄金色泽的感觉。包金的出现，始于 1817 年，当时的金匠们在铜片或银片上附着一层薄金片，再滚压，一般薄厚的比例为 10 : 1 或 20 : 1，如果 K 金片是 18K 金，那么这种首饰则打上  $\frac{1}{10}$ 18K 金或  $\frac{1}{20}$ 18K 金字样。包金的另一个名称叫“填金”，意思是指外表是黄金，里边是铜或银。填金这个词，在美国十分流行，标志一般打上 14KF 或 18KF 字样，购买首饰时一定要注意，别把 14KF 包金首饰当作 14K 金首饰买回来。由于包金大大降低了黄金的成分，而外表又不失黄金的特性，因而应用广泛，除了用于制作首饰外，还用于制作金笔套、皮带扣、烟盒、打火机等。

**【镀金首饰】**镀金就是利用电解的原理，在金属上镀一层薄薄的金膜。由于黄金价格比较贵，利用合金不经济，即使包金也嫌不合算，包层还太厚，而镀金的厚度，可以通过配制电镀液和掌握电镀时间来控制。如镀层太薄，首饰用不了多久，表面金色层就会

脱落，这样一来是很难看的，无法佩戴。为此，一些国家规定金首饰的镀金厚度不得少于10微米。挑选镀金首饰时要注意色泽均匀，表面光亮，没有任何凹凸不平或纹理现象。

**【雕漆首饰】**采用中国独特的传统雕漆工艺制成的首饰。北京雕漆器为铜胎，并烧衬珐琅里，边口镀金。少数立体圆雕式特异的产品有木胎或脱胎（一种亚麻布制胎），胎上敷漆一百多层，有的厚三五百层，阴干后再作雕刻，干燥后，经过磨光、烫蜡，雕漆制品即制成。它的底色一般分为红、绿（墨绿）、黄以及少数黑色。其中以红漆产品为主。所以雕漆又名“剔红”。品种有剔雕各种图案的手镯、珠串、挂坠等，此外还有不雕刻的光漆珠串和项坠。雕漆首饰色调沉稳。

**【景泰蓝】**又名掐丝珐琅，是中国传统金属工艺中综合发展而成的一种瓷（珐琅瓷）铜相结合的特种工艺品。“景泰蓝”名字的由来，是由于这种产品在明代景泰年间（1450—1456年）生产较多，同时由于产品花纹基色多用“月蓝”（淡蓝色）、“宝蓝”（深且发亮的蓝色），因此得名。制作过程是制紫铜胎、掐丝、填料、烧结、磨光、镀金。装饰纹样有：灯笼锦、葫芦锦、皮球锦、钢花锦以及几何锦等。此外还有北京名胜古迹，新建筑和舞蹈人物形象等图案。景泰蓝不全是蓝色，在色彩上还增加了豆绿、玫瑰紫、咖啡、蛋黄、湛蓝以及金星料等，使色彩更加绚丽。景泰蓝首饰有项链、戒指、手镯、耳环、挂坠等，而且价廉物美。

**【戒指】**其款式按戴戒指人的性别可分为男装和女装两种。女装戒指圈口直径一般是16.5—18.5毫米，典型款式有：线戒、小型钻

戒、东洋戒、佛手戒等；男装戒指圈口直径是 18.5—22.5 毫米，典型款式有：海军戒、方戒、钻戒、名字戒等。从镶宝石情况来分为有宝石和无宝石两种。镶宝石戒指一般是死圈口，以免戒身来回移动，使宝石孔脱落。不镶宝石的戒指一般做成活圈口，以使佩戴方便。一般来说，除名字戒、方戒、天圆戒、龙凤线戒等以外，其他均镶嵌着不同种类的宝石。从材料上分，有单一材料和多种材料两种。前者是指由白金或黄金或白银制成的首饰；后者或由白金、黄金制成，或由钯金、黄金制成。从造型上分，有对称和非对称两种。从用途来分，有特殊用途和平常使用两种。如订婚戒指、结婚戒指属于特殊用途，而其余的则可算作平常使用的戒指。

选择戒指，首先要注意自己的手的特点，如果手指纤细，就应选购造型轻巧，图案细致的戒指，这样更能突出纤丽美。如果手指比较粗壮，请选购造型粗壮一些、图案大方的戒指。这样，手指被戒指覆盖的面积大，因而显得纤巧了一些。其次要考虑戒指的工艺品质。镀层要均匀，色泽和谐，密度细腻。对称造型的戒指要注意是否两面对称，是否高低一致、厚薄相等，齿口要居中，宝石位置平稳，宝石与托座间隙越小越好，托座的齿要光滑，无论是四齿或八齿，其齿距要基本相等。戒指的指轮必须圆整。工艺上，戒指的焊接要光滑，花纹组合要协调。非对称的戒指也应式样别致，工艺精细。此外，还要注意宝石的选择，要选择宝石的颜色、形状，或大方或别致的款式。

**【项链】**最流行的、款式多样的首饰。制作项链的材料主要有：黄金、白银、珠宝。黄金项链中有 24K（九九金）、18K、14K 三种；白银项链中有 92.5% 含银量和银质镀金两种；珠宝项链的材料有

天然珍珠、养殖珠、象牙、玛瑙、珊瑚、绿松石等。最受欢迎的足金项链有绳链、侧身链（扭瓣链）、四铤链及各种图案节的花丝链等。最短的项链是卡脖链，一般只有38—40厘米，最长的有70—90厘米，项链的规格主要有45厘米、48厘米、50厘米三种。除此之外，还有一种套件项链，如珍珠三套链、象牙二套链等，它是由多根项链组成，这些项链的长度是不同的，其规格也是很难确定的。

选择项链，应根据自己脖子的粗细来选择项链的长短。脖子长选细致的短项链，最理想的是佩戴几条自己喜爱的项链，或者将一条长项链绕几圈，如果脖子短粗，应选粗壮的长项链，最好的方法是在项链下端挂一个引人注目的项坠。上了年纪的人，选用质地上乘、工艺精细的项链为好。中年人应选择工艺性强、质地中档的为宜。青年人则应选择颜色好、款式新颖时髦的为佳。一般说来，选购金银项链较好，因为这类项链保存时间长，若款式过时了，还可以重新加工，而且保值效能较高。如选珠宝项链，要注意珠宝的色彩与肤色的配合。年轻人肤色滋润，佩戴象牙、珍珠项链会显得和谐、文静；而佩戴上五颜六色的珠宝项链，则显得神采奕奕、超凡脱俗。年岁大的人选择翡翠、绿松项链，会显得年轻、端庄。除此以外，选择时当然还应注意质量。

**【耳环】**又称耳坠，是女用首饰。耳环主要有三大类：传统的、改良的、现代的。有单石和各种宝石组成的图案形，也有不镶石的各种款式耳饰；有简练大方的耳插针；有各种形式挂坠的耳钳子等。传统的主要款式有：双丝花耳环、珍珠花形耳环、饰钻如意耳环等。从结构上可分为套穿式和插针式，这类款式主要为老年人设计的。改良式耳环如有的人喜欢的福、禄、寿、喜等吉祥字，

经设计师加工用在耳环上别具一格,现代耳环更多一些抽象形象,如爆炸式、闪光式、回旋式,向着“复色”、“补色”、“闪色”等多色彩方向发展。从结构来说,除了传统的套穿式、插针式外,还有现代的螺丝式、弹簧式、吊垂式、套挂式等。

选择耳环,引人注意的合适耳环,会给脸部增加几分魅力和生气。耳环可以突出某些好的特点,像眼睛或头发,这由耳环的形状和颜色来决定。由于耳环大多数会增加脸部的宽度,所以,耳环特别适于瘦脸或脸部较窄的女性。大而圆的扣状耳环,最容易使脸部丰满。椭圆形或长方形耳环几乎不增加脸部宽度,所以很适于椭圆形脸蛋的女性。特别长、多垂物型的过下巴的耳环会使颈部不突出,并增加脸部和外观上的宽度,使脸部显得更丰满。所以,选择耳环要根据自己的脸型、发型和衣服之间的配合,使之和谐美观。

**【别针】**又称胸针,最普及的首饰,男女老幼皆可佩戴。别针的式样可分为大型和小型两种。大型别针由多颗粒宝石和复杂的图案组成。典型的款式是:以一粒大宝石为主,衬配一系列小宝石;或选三、五粒大小基本相等的宝石,组成一幅情趣不俗的几何形状。大型别针都有一层托架,结构比较严谨。小型别针形状比较简单,常以单粒小宝石配一片花叶,但佩戴在西装的领驳上,也能引人注目。有的小型别针不配宝石,常采用一些物态造型,如十二生肖、名刹古寺、风光城堡。与大型别针相比,小型别针的结构要简单些,有些没有托架,有的是一次冲压成型。

选择别针,首先要考虑季节,春秋选择余地较大,夏季衣服薄,最好选非金属的别针,再者,烈日炎炎,过杂的装饰容易使人从心理上觉得不舒畅。冬季可选金属类别针,宝石色彩可以多

些。其次，要分场合，正式场合别针以大型为宜。第三要看自己的年龄。少女或少妇使用的别针不要过大；中年妇女使用的别针，形状大小可自由选择；老年人使用的别针最好是用深色的大颗粒宝石镶嵌而成的。第四要注意与服装的搭配。冬季别针款式要大一些，材料要好，色彩以纯与稳为宜。春夏季别针的色彩可万紫千红，款式要别致、奇巧。第五，要注意工艺。

**【手镯】**是一种戴在手腕上的环形首饰。它的款式很多，有软身镶宝石多节式、硬身镂空图案二开、三开式，以及各种链式手镯、棒式镯、甫面式镯。比较高档的手镯可用玉器和贵金属制作。玉器手镯中，多是翡翠环镯，嵌宝镯中，以间隔式手镯为多；全金属手镯中，软环手镯、双股绞丝手镯较多。手镯表面多采用花草图案、汉字或几何图案，也有龙凤、蛇或其他兽变形的手镯。此外，还有价廉物美的景泰蓝手镯。手镯的长度一般是 17.5—18.5 厘米。

选择手镯链，手镯链是在手镯基础上改制成的一种首饰，既有手镯的气派，又有项链的风格。可供选择的手镯链有：表带式，这种早期手镯链的款式比较大方、端庄，老少咸宜；手表式，因形似手表而得名。它的特点是中间镶有一粒大宝石或一串小宝石，工艺精湛，富丽典雅。适用于从事演出、翻译工作的女性，一些年过半百的妇女也相宜。花式手镯链，有镶宝石的，也有不镶宝石的，有的用黄金、白金两种材料组成，色彩丰富。这种手镯链能两用或多用。两根细链条组合起来，即是手镯链，如把两根或多根链条松开，连成一根，又可当项链使用。有的镶宝石的手镯链，还可以组成挂件、项链两件套首饰。不同年龄、不同身份都适合佩戴。

**【挂坠】** 又称挂件、挂垂、吊垂。是男女老幼不离身的普通饰物。有项坠、钥匙坠，还有很多款式的挂坠可以随意挂在手镯或其他首饰和日常用品上。其中以项坠最为普遍，用来增强项链的装饰效果。项坠与项链为同一质地。珠宝材料的有鸡心玛瑙挂件，象牙头像挂件、翡翠锁片挂件、水晶球形挂件等。金银材料的有锁片挂件、鸡心片挂件、圆币式挂件、生肖照式挂件、标牌式挂件等。既用金银材料又要镶嵌宝石的有：翡翠如意挂件、珍珠搭花挂件、玛瑙花篮挂件等。项坠的款式也是与项链配套的。直径较细的方丝链，挂件就要以小巧的款式为宜，花纹尽可能洗练干脆，宝石也不要太大太多，项坠的重量也要与项链相称。如果项链重10克左右，那么挂坠的重量一般为4—5克。

## 家 庭 收 藏

**【家庭收藏】** 各种业余收藏活动的通称。区别于专业的收藏活动，以个人或某些家庭成员的共同爱好而收集、欣赏并整理、研究某些类物品，例如火花、邮票、硬币、纸币、玉器、字画、碑帖拓片、文房四宝（笔墨纸砚）、青铜器、石刻、画像砖、印章、古籍、抄本手稿、报刊等，甚至各类商标、招贴广告、影剧海报、影剧文艺演出说明书、菜单、旅游门票参观券、粮票、烟标、纽扣、钟表、易拉罐、发卡、铅笔刀、昆虫标本、矿石矿物、岩石、首饰等。收藏品的价值贵重与否等并不是考虑的根本。主要在于兴趣。例如现在对宜兴紫砂澄泥陶、算盘、唱片、磁带、毛主席像章等

都有人收集。不同于公立和私立博物馆、美术馆、图书馆及其专业人员的收藏，其收藏品种、范围等无一定限制，而且随爱好或时尚的关系，可以改换收藏品的种类。尤其重要的是都在业余时间进行。

业余收藏活动可以陶冶心情，开阔眼界和满足收藏欲望，丰富业余生活，此外，通过对收藏品的研究还可提高个人在审美、历史、文物直至地理和自然科学知识等方面的水平。通过众多收藏者和收藏家的收藏活动，常能保存相当历史时期的历史、文物、风俗、民情等一系列历史资料，供后人研究探索。

收藏活动可以个人进行，也可以全家人共同进行。下决心开展收藏活动时一定要认真考虑兴趣、基础知识、时间和经济实力。兴趣和爱好是下决心而能持之以恒的前提。不持之以恒，是无法进行收藏活动的。只有具备足够的入门知识才能初步确定自己有无能力和实力从事这一收藏活动。收藏活动有些流行，且有前人开拓的道路，如火花、邮票、钱币；有些则是很少人进行且无前例的各种细小物品，如钥匙、钥匙链、铅笔刀、圆珠笔等；也有人收集巨大物品，如汽车、飞机、火车头等。有些易搜集但无法穷尽者，如菜单、影剧说明、火花、商标等；有些则自收藏开始后可以使之逐渐完备者，如邮票、现行货币、现期书刊等。有些难度大价值高，如青铜器、古玩玉器、古字画等，有些难度大价值小或难于估价，如奇石、矿物、化石等。这里说的难度指所需基础知识及物品获得的难度。业余收藏者所需的专业知识并不低于专业收藏者。例如玉器收藏者应能识别玉石质量、器物种类（如各种头饰、带钩、如意、拂尘柄、扇坠、拉弓射箭用的搬指、随死者殓的器物、塞住或盖住死者鼻孔、耳孔及其他孔道的玉塞……）及玉石上的各种浸染迹的意义等。又如字画、拓片（碑、

墓志、钟鼎、甲骨、铜镜、画像砖等)等的收藏者,须能辨别真伪,伪作需能识别伪作于何时代,如伪作的能乱真的宋人画,亦有重要收藏价值;拓片亦应能区别是否原拓及拓于何时,是否为印制等。如果收藏国外的器物则需要了解海外各国的历史、地理等,如果收藏矿石、奇石、盆景、动植物标本则还需有关的生物学、地质学、矿物学、岩石学的知识。当然除最基本的常识外,有许多知识还可在收藏活动中不断拓宽和加深。此外,很重要的一项是时间,而时间是进行收藏最必需的条件之一。收藏家不仅不能以收藏活动盈利,而且经常要支付较多的钱财来购买收藏品,所以经济实力也是必须考虑的重要因素之一。当然收藏活动可以从易入难,从简入繁。例如现在出差旅行的机会很多,不妨收藏各个宾馆招待所提供的洗漱用具(上面有宾馆招待所名称的最好),收藏时再刻上使用者的姓名、年月、城市、房间号等,就是较容易开展的收藏活动。

**【收藏品】**收藏者的任何一件收藏对象都可称为收藏品。收藏品可以是自然产物,如宝石、矿石、化石、昆虫、树叶、花朵;可以是手工艺品,如砚、笔、刺绣;可以是机械制品,如钢笔、铅笔刀、甚至枪支、飞机;可以是古物,如青铜器、古玩玉器、古瓷;可以是现代正使用的器物等,如纸币、硬辅币;除纯物质产品外,还可以有精神产品,如绘画、碑帖、书法、京剧唱片、音乐磁带、光盘、书刊……等。

**【收藏品价值】**收藏品的价值需从诸多方面考察,除观赏价值外,更多的有史料价值,有些有经济价值。收藏品的史料价值经常随时间的推移而日益增加。收藏品的经济价值有些是其本身特有的,

如文物、字画、贵金属货币、现行通用货币；有些是随着收藏者的多少及对收藏品的需缺程度而变化的，如大量被多数收藏者所注意的邮票、钱币。还有许多收藏品本身不具备经济价值，如树叶、甲虫及细微小五金、小玩具之类，但当它成为丰富的收藏品，并经研究整理之后，就具备了研究、陈列、民俗，以及反映其自身发展变化的历史价值了。

**【收藏家】**在业余收藏活动中，对某一类收藏品除具有专门的研究和较高学术造诣，有鉴别真伪的深厚功底，并且本人有相当丰富的收藏品者。仅具前二项专长者为某一类物品的专家或鉴赏家，只有具备三项条件者才得称为收藏家。在博物馆、美术馆、图书馆或其他专门收藏机构从事鉴定研究和负责收藏保管的专业人员不属收藏家范畴。收藏家常是家学渊薮并从上代起就有丰富藏品；专业知识造诣较高；而且是倾其毕生的业余时间从事收藏。收藏家不以其藏品为赢利对象。否则为某种藏品的商人如古玩商、书画商等。商人为了牟利可以违法破坏文物以牟利，如洛阳龙门石窟宾阳中洞的帝后礼佛图即被古玩商盗卖。收藏家为了保护藏品是不遗余力的。商人为了赚钱可以作伪，收藏家却尽力清除伪作。收藏家常将毕生收藏捐赠给博物馆、学校和基金会组织。如 30 年代古币收藏家丁福保除著有《古钱大辞典》等著作外，并将自藏数万枚古币和数万册图书捐给上海的博物馆和复旦大学等学校，还有一部分捐赠给家乡无锡的学校。

## 商标·火花·票证

**【商标收藏】**收集、整理、鉴赏和研究各种商标的收藏活动。商标是印在或固着在商品表面上或包装上的标志，以区别于其他同类商品。商标作为外包装时，一般都设计、印制得较为美观、别致，既能表现商品的名称、特性、质量等各项内容，又能给人以赏心悦目的美的享受。因此引起不少人的收藏欲望。商标收藏中最为普遍的门类有火柴商标（火花）、香烟商标（烟标）、酒类商标（酒标）、糖果商标（糖纸）等，其他的还有罐头商标、药品商标、袜子商标、毛线商标、化妆品商标、香皂商标、茶叶商标、小食品商标、轴线商标、手表商标、服装商标等等，种类版类繁多，一般说来，凡篇幅较小、印制精美的包装纸商标均可成为收藏对象。人们从各类商标的收集中，可以得到各种商品知识，又可以得到收集趣味和艺术鉴赏，因此成为民间最广泛的收藏文化运动。

**【火花】**火柴商标画的别称。是贴在或印在火柴包装盒上的图片。因包装形式不同，火花可分为贴标和卡标两大类。由于火柴是日常生活中随时需用的易耗必需品，人们对火花的观赏和收藏比较方便，因此对火花的收集、整理和研究成为一项比较普遍的收藏活动。据统计全世界的火花爱好者仅次于集邮爱好者，居大众收藏的第二位，全世界有全国性的火花收藏者协会近 120 个，各类小型的火花爱好者组织不计其数，火花杂志、报刊几乎各国都有。各协会或俱乐部通常进行各种火花和资料的交流活动，一些协会

或俱乐部还受到一些火柴公司或火柴厂的资助。火花小巧玲珑，多有印制精美之图画，在方寸之地可充分利用各种艺术手段来表达要宣传的内容，堪称小型的艺术品和宣传品，可与邮票相媲美，但在设计印制上又远比邮票简捷易行，没有那么多限制，因此不少艺术家和工艺美术家都在这方寸之间大显身手。火花到处可见，随时需用，因此又是极好的宣传媒介，除在常用火柴的盒面上印有公众宣传词语外，各宾馆、饭店、商社也利用火花作为广告载体。火花内容广泛，不拘一格，题材多样，花样翻新，社会生活、历史人物、风光名胜、珍禽异兽、经济建设、风土人情皆可入画，亦可称是微型的百科全书。火柴生产厂家众多，火柴的品种也极其众多，并且不断推出新花，为人们的收藏提供了丰富的来源和无穷的乐趣。收集火花和集邮一样，可以丰富人们的文化生活，开阔眼界，增长知识，陶冶情操，培养和提高艺术鉴赏力，有助于增强文化修养，同样是社会主义精神文明建设的一部分。中国火花的发展是伴随着火柴工业的发展而发展的。最早的火柴是舶来品，到1879年广州巧明火柴厂成立，中国才开始有了自己的火柴厂。同时也就产生了中国最早的花火。我国早期的火花多是摹仿日本、瑞典等国的商标，带有较浓的“洋味”。随着火柴民族工业的发展，产品商标逐渐为国人熟识，中国火花才逐渐具备了独自的风格。三四十年代，火柴工业已遍布全国，此时的火花多为贴标，图案也较为简单，色彩较为单调，但留存至今已经不多。特别是在中国共产党领导的革命根据地和各解放区所建立的火柴厂印制的火花，目前已成为难得的革命文物了。中华人民共和国成立后火柴工业大为发展，火花的设计上也各呈异彩，各种艺术表现手法都应用起来。“文化大革命”中，火花题材被限制在很小的范围中，一些早期的火花被列为“四旧”大量损毁。改革开放后，

火花随之迈入高速发展的阶段，各种用途的火柴火花，各种高档火花层出不穷，在设计装璜、印制用材上达到空前的高水平。火花的发展促进了火花收集的热潮，而火花收集热促进了火花经济价值的上涨，反过来又促使火花的生产精益求精。火花作为收藏品、艺术品和火柴工业发展的物证，它将越来越受到人们的喜爱。

**【贴花】** 又称贴标，简称贴。即贴在火柴包装盒上的火柴商标纸。一般以较薄软的纸张印制，再裁切成火柴盒大小的纸片贴于盒上。贴花印制方便，成本低廉，故早期火花绝大部分均为贴花，直至目前，贴花仍是火柴商标的主要形式。未贴用过的贴花是火花爱好者最主要的收藏品。

**【卡花】** 又称卡标，简称卡。即用较厚硬的卡纸板直接印上商标图案，经折叠粘接就可制成火柴盒，一般为横长条型，刷有磷带。卡标按其纸质，有普通卡花和玻璃卡花等。普通卡花是一般常用的火柴盒商标，印制较为简陋粗糙。较高级一些的卡标用玻璃卡纸印制，较为精美耐看。玻璃卡是经研光处理的白板卡纸，纸面平滑光亮，着色效果好，印制出的成品色泽鲜艳，线条细腻，一般用于高档火柴上。尚有以塑料等材质制作的卡花，不常见。

**【书式卡】** 一种较特殊的火柴装盒方式的卡标。火柴梗多为硬纸板裁切成的条状，多根火柴的下部相连，用一支撕下一支，火柴纸板与包装卡花通常用订书钉联在一起，或粘在一起，使用时要将卡花盒盖掀起如打开书本的封面，故称书式卡。书式卡打开展平后为直长条形，涂有磷带。

**【异形卡】**外形较特殊的卡花。泛指非长方形或长条形的火柴盒外包装，也用于书式火柴上。可制成各肖形趣味火柴。

**【卷贴花】**包贴在火柴盒上的商标纸。横长条型，印有盒正反面的商标图案，有的刷有磷带，纸质薄软，不能直接作成火柴盒，须包贴在硬纸板或薄木片制成的火柴包装盒上使用。

**【包封贴】**又称大贴标、包贴等，为 20 盒火柴包装的封口贴纸，上面所印图案一般与包内火柴盒上的贴花图案相似，纸质薄软，面积较大。可与同图贴花一起收藏。

**【火花志号】**表示火花编号顺序的标志。出现在部分火花图案上。由于火柴商标的设计逐步走向成套化，系列化，一些设计者便参照着新中国邮票的志号表示方法，给火花也标上系列顺序号，如重庆火柴厂印制的“大足石刻”志号为 83·A·6—X，“十二生肖”志号为 83·B·12—X，其中 83 表示 1983 年生产；A、B……表示该厂生产的套号顺序；“—”前是全套枚数，“—”后为全套中的第几枚。这是比较完善的志号形式。也有些仅标出数字或字母，就很难表示出全套枚数等其他资料。大部分的火花上还没有志号，给收集和 research 带来一些不便。目前各火柴生产厂家还没有一个统一的志号编排标准和表示方法。

**【纪念火花】**为重大节日、会议及其他重要活动内容而专门印制的火花，上面有较明显的纪念标志或相关文字。

**【广告火花】**火花图案的全部或部分印有广告内容的火花。由于火

柴是人们日常生活中大量使用的易耗用品，不受使用者年龄、使用季节和空间的限制，又具有印制精美、图文并茂的特点，使用一次就增加一次印象，因此成为一种新型的广告媒体，具有传播范围广、选择对象宽、保存时间相对长、对当地市场覆盖面大、一览无余、反复宣传、收费低廉、易为大众所接受等等诸多优点，为广告界所关注。广告宣传分为两种，一种是社会政治宣传广告，如旧时火花上的“提倡国货”、“同胞勿忘国耻”和现在的“计划生育是一项重要国策”、“节约用水”等。另一种是商业广告，除各宾馆、饭店专门制作的火柴商标外，为火柴生产厂家自身和为其他产品所做的广告占有主要地位。

**【宾馆火花】**广告火花的重要一类。随着我国经济的发展和旅游事业的兴旺，各类宾馆、饭店等旅游服务设施大量出现，为宣传自身的业务，提高自身的形象，方便顾客使用，一般上档次的宾馆、饭店、旅游景点均专门定制有印着本单位宣传图文的火柴，并且多为高档卡花，供顾客使用或留做纪念，达到一定宣传效果，有些宾馆火花上还印有地址、电话号码，甚至行车路线、地点方位等，就如一张饭店的名片。随着市场竞争的激烈，宾馆火花的内容也越来越丰富，印制也越来越精美和独特。

**【样花】**设计好的火柴商标，试印后供主管部门选择和审查的印样。通常使用打样纸，印制效果要比一般正常印刷的火花要好些。由于样花的印量较少，得到不易，往往成为较难得的收藏品。

**【火花纪念封】**为某些具有特殊纪念意义题材的火花发行，或为纪念某件与火花收藏有关的活动而制作的信封。这种纪念信封一般

是由火花发行厂家或活动主办单位专门印制，封上印有有关的图案或说明文字，贴上相关火花，盖有相关纪念印章。简陋些的也有利用现成的信封，另行加印加盖纪念文字而应用的。火花纪念封纪录了火花发行历史和火花收藏活动中的大事，具有一定的史料作用；又因一般制作数量较少，也是较珍贵的收藏品。

**【双花封】**同时贴有图案内容相似或相关的邮票和火花，经盖销实寄的信封。因邮票又称“邮花”，故谓之“双花”或“姊妹花”。由于邮票和火花票幅相近，内容题材多有共同之处，因此一些既收集邮票又收集火花的爱好者便将二者结合起来，制作出具有异趣的收藏品。双花封要求双花之间尽可能达到一致，并且并排贴上用同一邮戳盖销，因此一枚制作较完美的双花封，也是一枚难得的趣味品。

**【火花册】**存放火花的专用册子。一般指卡花册，内页为塑料薄膜经热压后形成的多格袋子，卡花可装入袋内存放，有固定式也有活页式，册皮为硬纸板。贴花保存使用一般的集邮册即可。

**【烟标】**即香烟盒、香烟商标，是香烟外层包装盒上所印的图片。因香烟包装形式的不同，可分为使用一般纸张的普通烟标，用白板纸制作的硬纸盒烟标，以及铁筒包装的香烟听上的烟标等。人类吸食烟草的历史很久远，早在公元前 1000 多年前，南美洲的印第安人就已经吸食和种植烟草，在部落间的重大事件仪式中，就有共同吸烟的内容。16 世纪烟草传入欧洲，风靡一时，17 世纪又传入中国，有人考证是明代由葡萄牙人带来的。早先的吸食方法有吸旱烟、吸水烟、闻鼻烟、嚼烟等，18 世纪中叶卷烟输入中国

后，逐步为人们所接受，成为主要的吸食方式。1885年起，美国烟草大王杜克创办的“杜克父子烟草公司”委托上海的洋行向中国输入其生产的“小美女”牌卷烟，正式掀开了外国卷烟进占中国市场的一页，随后英、美、日、土耳其等国即先后向中国输入各种牌号的卷烟，并陆续在中国开办了烟厂，主要供应中国人，这是中国出现的第一批烟标。稍后中国民族卷烟工业也从手工卷烟作坊开始成长，至1903年后才有了最早的使用机器生产的厂家，并逐渐形成一定的生产规模。大小烟厂此起彼伏，烟标自然也种类繁多。中华人民共和国成立后，国家没收了官僚资本的烟草企业，接管了外国烟草公司在华财产，协助发展了国营卷烟工业的生产能力，全国的卷烟生产有了飞跃发展。1977年开始较大规模地生产过滤嘴香烟，并逐步全面取代无嘴烟，烟标的规格由此发生了一个大的变化。随着人们购买力增强，卷烟生产向高档，低毒方向发展，各类烟标在设计、装璜、印制上花样翻新，各具特色。由于吸烟是众多人们习惯之一，香烟盒子随处可得，因此吸引了不少爱好者对其进行收集、整理、欣赏和研究，成为一项具有较多收集者的收藏活动。目前，世界上几乎每个国家都有收集烟标的爱好者，许多国家还有烟标爱好者协会或俱乐部，出版会刊，编纂烟标目录，举办展览或拍卖活动，并开展多种形式的国际间交流。收藏最多的收藏家已集有10几万个烟标品种。在中国二三十年代就有人收集烟标，40年代末，收藏家钱化佛就收集到烟标近万种。在80年代以前，中国的烟标收藏还只是民间的个人收藏活动，并未真正开展，到80年代，随着人们生活水平的提高，收藏热的出现，才促使了烟标收藏的进展，各地开始有了集烟标的收藏组织，开展了各种收藏活动，民间烟刊也纷纷出现，烟标收藏呈现一派欣欣向荣之势，成为民间收藏的一个人数众多的项

目。中国是个烟草消费大国，卷烟厂家极为众多，先后生产了数万种不同牌子和不同装璜的卷烟产品，这就为烟标收集者创造了有利的收藏条件。其烟标图案也是丰富多彩，内容广博，具有一定的知识性和艺术魅力，吸引着成千上万的爱好者。

**【标形】**香烟商标的形状与规格。按其包装内含的卷烟数量、特性和长度，其包装商标纸的规格幅面也有所不同。普标又称平标，指包装没有过滤嘴的短支普通卷烟的烟标；包装过滤嘴卷烟的烟标称为嘴标；卷烟长度超过100毫米的直式烟标称为超长标，也称条标；非常规的、不同于一般长方形包装的烟标称为异形标；烟标正面与背面图案平行设计印制的称为横标；而正面与背面图案在印制时是方向相对的，直条式的称为直标；在香烟听上使用的纸质烟标称为听标或卷标；整条卷烟的外包装盒上也印有香烟商标，称为标盒；整条筒装烟包装纸的两端所贴的纸质标签为条封标；每一盒卷烟上部封口处的小标签称为封口标。

**【硬标】**又称卡标、卡纸标，用白板卡纸印制香烟商标图案文字而制作的香烟包装盒。按纸质好坏分为普通硬标和较高档豪华的玻璃卡纸标。一般的纸张印制的香烟包装盒纸则称为普通标或软标。

**【听标】**听装香烟上的商标。为香烟听专印的软纸听标是箍贴在40支或50支装香烟听上的。直接印在铁皮或塑料制的香烟商标则称为听标盒。

**【烟标套标】**以同样的设计构思印制的多枚一组的烟标，可分为同图异色、不同图案、加印或特制纪念文字或其他说明等形式，收

集时应尽可能收集齐全。如是二枚版式相同或相对，同时生产印制的卷烟包装，称之为对标。版式、图案、文字相同，仅印色不同的称为异色套标。

**【专用烟标】**印有明确文字，有特别供应目标的卷烟商标。如专门为军队生产的军用烟烟标；供应特定机关的特供烟烟标；为重要会议、重要活动而印制的纪念烟烟标；为游览观光地或宾馆旅店生产的宾馆烟烟标等。

**【宾馆烟标】**又称为旅游烟标。专门为某旅游点或宾馆旅店所设计生产的，印有明显该旅游点的图案、文字的烟标。往往与该处的其他纪念品如火柴等配套供应。

**【纪念烟标】**印有明确的纪念文字的烟标，一般是为配合社会宣传中心而特意设计印制，用来纪念重要节日、重要会议或活动，亦有少数为纪念知名人物而印制。

**【样标】**又称打样标，指设计投产过程中，供看样、选择和审查的印样。一般设计一种牌号的烟标往往搞出几种方案，或用不同图案，或用不同刷色制版印刷一小部分，通过试包装观察其效果，择其优者定稿使用，未被选用的即成为样标。样标由于数量较少，得到不易，收集难度较大，往往成为收藏珍品。

**【珍标】**指较罕见，较珍贵或具有较重大历史意义的卷烟包装商标。如 1892 年美国洋行开办的茂生卷烟厂生产的“茂生”、“铜鼓”牌的香烟，便是在中国生产的第一批外资香烟，其烟标目前已难见

到。一些早期卷烟厂生产的卷烟烟标，由于年代久远，留存极少，市场价格较高，成为烟标收集者孜孜以求的目标。

**【绝版标】**已不再生产、停止使用的卷烟包装商标。造成绝版标的原因一是原标的厂家关闭或合并，二是在卷烟生产过程中被淘汰或废弃的商标牌号。如北京卷烟厂已停产或注销的卷烟商标有“玉带桥”、“唐花坞”、“双鹤”、“虞美人”、“回音壁”、“大雁”、“芦沟桥”、“龙潭”等。

**【酒标】**酒类的商标。按其制作材质，分纸质商标和瓶罐商标两大类。纸质酒标除酒瓶上的正标外，还包括顶标、颈标、尾标、背标等，瓶罐酒标指直接印制或用其他方法固着在瓶罐上的商标图案。人类饮酒的历史渊远流长，制酒业也随之发达，酒类除自酿外，多作为商品出售，由于酒类按原料和酿造方式的不同，种类、香型和味道各不相同，生产酒类的厂家众多，这就促成了酒类商标的丰富多彩。酒标最早出现的时候已不可考，但世界上早已有有人收集各类酒瓶和酒标，最近国外风行啤酒易拉罐的收集也是酒标收集的一大分支。在我国，随着酒业生产的发展和人们生活水平的改善，酒类的产销量增长很快，并开发出新的名牌名酒，酒类的装璜日益精美，酒标的设计装璜越来越精湛，使得酒标收藏者有了丰富的收藏对象。国内外近年来的酒标收藏者人数猛增，从而使酒标收藏也成为民间收藏的重要门类之一。

酒标是酒类产品的商标，是佳酿美酒的名片，因此各生产厂家为使自己的产品与其他厂家的产品相区别，为提高自己牌号的影响力，为直接地介绍推销产品，常常在商标设计和装璜上求新求奇，独出心裁，尽量给人以突出的印象。名优产品的厂家尤为

重视自己的商标设计，把它看作是市场竞争的重要手段。因此有些酒标华丽多彩，有的酒标古朴庄重，有的印有名酒的来源、历史和所获荣誉，不啻一份产品介绍。集聚各式各样的酒标，便是一部酒类大全，一部精美的商标图集。一些较珍稀的酒标，往往要连酒瓶一并收藏，以便使酒标和酒瓶构成较完美的艺术整体。

**【标别】**酒标在酒瓶不同部位的类别。酒标是酒的牌号和商标的载体，是识别、说明、介绍酒的标签，同时也是酒产品的一种装璜。在不同位置上的酒标都是酒产品商标的一部分。贴在酒瓶正面最重要位置上的商标称为正标，正标一般幅面较大，图案、文字都较丰富，图形内容可包罗万象，形状也可多种多样；在瓶颈上所贴者称为颈标；在瓶盖上所贴、印者称为顶标；在正标下方所贴的小签条称为尾标；挂在瓶颈上的硬纸或金属标牌称为挂标；贴在正标背面附有各种说明的称为背标等等。

**【罐标】**酒类产品在铝筒包装上所印制的商标图案。铝筒包装罐又称易拉罐，因其顶部铆有一个把手，开装时只须将把手拉起，即可沿事先轧好的痕迹将罐打开，倒出液体来，由此而得名。易拉罐除啤酒类外，也用于包装其他的软饮料。国外近年来，啤酒罐标的收藏蔚成风气，收藏者日多，甚至出现了专门的罐标收藏协会从事交流和展示。

**【票证收藏】**收集、整理、欣赏和研究各类票证的收藏活动。票证是印制或书写作为凭证的纸片。大体可分有价证券、计划供应证券、门券和交通票券等几大类。有价证券是表示对货币、资本、商品等有价物具有一定所有权或使用权的凭证，如债券、国库券、股

票、税票等，往往含有一定数量的货币内容在内；计划供应证券是在物资缺少，需要进行定量配给时所配发使用的凭证，如粮票、油票、肉票、布票、香烟票、日用品工业券等；门券包括公园等地的参观券，影剧院、博物馆、游乐场的入场券等；交通票券是乘坐交通工具时的交费凭证。门券和交通票券一般都需要购买，在限定的时间、场次、车次内使用有效。计划供应证券虽有规定禁止买卖，但由于其中有一定的“含金量”，人们私下也进行少量的交易，在某些时间地点甚至可以当作“第二货币”。这些证券由于含有一定“价值”，有防伪造的要求，因此设计印制一般较为精细，有的还采用了一定的防伪措施，如使用高质量精印，采用防伪水印纸等。在这些票证上往往附印有各种宣传或说明图案，具有直观的艺术形象，所以得到人们的喜爱和关注，成为民间收藏的重要门类之一。

**【门券】**公众游览、参观、娱乐等场所的入门凭证。大致可分为山野、园圃、名胜、古迹等露天场所的游览门券，博物馆、纪念馆、展览会等场馆的参观门券，体育馆、影剧院、游乐场等观赏娱乐门券等几类。一般是付款购买，在指定时间范围内入场有效，过期或使用完毕后即失去效用，亦有少数门券是免费赠送的。

门券的产生与公共场所的收费开放密切相关。18世纪初叶以后，欧洲各地的皇家宫殿、贵族府邸、各类园林和博物馆陆续对公众开放，并收取参观费用，门券应于这一时期出现。中国大约在民国初年之际，随着皇家宫殿园林的开放和各类博物馆的建立，才开始大量使用门券。目前世界上各类博物馆，包括自然景观博物馆在内已发展到3万座以上，中国各地著名的观览景点、文化设施、娱乐场所不计其数，这么多的参观游览场所大多使用门券，

为门券收藏者提供了丰富的藏品来源。中国收集门券的活动属于较新兴的民间收藏活动。在 80 年代旅游热之前,对门票的收集仅是个别爱好者自发的活动,进入 80 年代后,随着中国旅游事业的蓬勃发展和各项旅游、博物、娱乐、文化场所的开发兴建,门券的设计和印刷进入一个新阶段,向着精美化、艺术化、个性化的方向发展,出现了一大批富有我国地方特色和民族特色的门券,使门券从单纯的入门交费凭证,逐渐成为引人注目的小型艺术品和纪念品。

**【游览门券】**简称游览券,是参观游览公园、景区、名胜、古迹等露天场所时的入门凭证,是门券中最主要的一类。随着世界旅游热和中国旅游事业的发展,各地旅游资源得到广泛的开发利用,已有的景点焕然一新,大批新的游览景点陆续建成开放,人们生活水平的提高,使得旅游成为现代生活中的一部分,越来越多的人投入到旅游活动中,各类精美的游览门券也应运而生。门券就其主要画面的艺术形式大致可分为摄影类、绘画类、书法类、工艺品类,工艺品类门券往往构思奇特,原料新颖,如立体画片式、镶嵌铜币式、书签式等特别受人欢迎。在门券内容上,一般游览门券上均印有典型的景观或代表性建筑图样或介绍文字,有些还印有导游图、路线图等方便游人。在印制上,多有精美豪华者、集书法绘画、工艺美术于一体,如一件小型艺术品和宣传品。游览门券中还有一些被设计成多种多样的套券形式,以增强人们的收藏兴趣。

**【参观门券】**简称参观券,是参观游览各类室内场所如博物馆、纪念馆、展览馆、美术馆、陈列室等所使用的入门凭证,是门券收

集中的重要一类。多为购买，少量为赠券。随着社会文化生活的不断发展，人们对文物和博物馆事业的重视程度越来越增强，博物馆被认为是保藏人类历史文化遗存，进行陈列研究和提供公开展览的重要部门，是社会教育的主要手段。现在全世界有各类历史、文化、艺术、科技方面博物馆（包括各类纪念馆）已达3万座以上，中国各地的主要博物馆、纪念馆也已超过300座，还有不少正在筹建或兴建，这么多的博物馆、展览馆印制了极其丰富的参观门券。中国始建于1906年的江苏省南通博物苑，是中国第一座博物馆，它所使用的“观览证”便是中国最早的参观门券。参观门券也多有印制较精美者，除一般门券上印有的参观场所的建筑图样或简介文字外，有些亦附有言简意赅的宣传内容。由于博物馆的固定长期开放，其参观券往往在不同时期有不同特色，系统收集可成为系列门券。

**【影剧票】**属于观赏娱乐门券的一类。是观看电影、戏剧、曲艺、录相等消闲娱乐时的入门凭证，具有较强的时限性。此类门票大部因使用量大而印制较简陋，但有些亦印有一些简单的图案，大多有影剧院名称、排号座号、注意事项等内容。戏单是较特殊的影剧票，清末民国初年之际，一些大剧院将戏票印成较大张的纸片，上面除了戏剧剧目、主角和一般演员姓名外，还有时间、票价和“对号入座、茶捐在外”等字样，有的沿用时间较长。后来戏单与门票分离开，便成为单纯的节目单或剧目单，不再是入门凭证。

**【入场券】**属于门券的一类，为各种体育活动、重要会议、游园会、报告会、公审会等重大活动的入门凭证。分有价券和无价券两种。

有价券的价格由竞赛等级、座次优劣等因素而定；无价券则是有组织发放的。此类门票多数较简单，欣赏价值不高，仅有少量因其收集难度大，本身价值高而受到收藏者重视。

**【套券】**除单枚券之外的，由两枚以上相类似图案构成的一组门券。较常见的有：同图异色套券，指在同一景点使用的画面相同而颜色相异的数枚门券，有相同票价和不同票价两类；同点异图套券，指在同一景点使用的数枚门券，各枚图案虽不相同，但总体设计风格相近，可以形成一套；异点异图套券，指在不同景点使用，虽各自画面不同，但设计风格相同，自成一套；连图套券，指各枚独立的门券，排列起来，能够组成一幅完整的画面。

**【藏书票】**藏书者用来表明藏书所有者的小型版画票券，多贴在图书的扉页上或封面上。藏书票一般票幅为4—10厘米见方，内容除自己设计的图案外，一般有藏书人的姓名、别号或书斋称号等，也有的有一些名句格言诗词等。并且须有国际通用的拉丁文藏书“EX·LIBRIS”字样。图案早期多以家徽纹章为主，如1480年德国勃兰登堡家族使用的天使棒纹章图藏书票是现存较早的藏书票之一。往后则取材极为广泛，多与个人的生活、工作、志趣、爱好相关。藏书票艺术与版画密切相关，欧洲最早的藏书票就是以木刻版印制的，而后与版画艺术共同发展前进。世界上许多著名的版画家都参加了藏书票的制作，如丢勒、毕加索、马蒂斯、肯特、瓦洛顿、栋方志功等。中国也有一批版画家热心于藏书票的制作与收藏，从而使藏书票成为艺术品位较高的收藏品。西方人收藏藏书票大约是从19世纪下半叶时开始的，1875年法国的波烈马拉西《法国藏书票》和1880年英国的华伦《藏书票指要》问

世，导致欧洲印制和收藏藏书票之风日盛，1891年伦敦首先出现藏书票协会，出版《藏书票协会杂志》，此后世界各国各地陆续成立了藏书票协会，并进行藏书票的交流活动。20年代初，西方版画传入中国的同时，藏书票也同时传入中国。1933年上海叶灵风先生曾撰文介绍藏书票，1934年广州版画家李桦和他创办的现代版画研究会也开始刻印藏书票，此后经过较长时间的发展，到80年代方再度勃兴，1984年成立了“中国藏书票研究会”，广泛开展多种活动，使中国的藏书票创作、研究和收藏达到一个新的阶段。同时也与国际藏书票协会和各国藏书票组织建立了联系。中国藏书票活动虽普及得较晚，但发展很快，由于中国版画在国际上享有较高声誉，因此在具有悠久木刻版画和篆刻艺术的传统基础上成长起来的中国藏书票，就较具中国民间特色，从一开始就处于较高的艺术水准上，深受国内外收藏者的欢迎。

## 钱币收藏

**【钱币收藏】**普及程度很高的收藏活动，收藏品包括本国和外国；近代和古代；流通的和已停止使用的各种钱币。根据币质又可分为硬币和非硬币（纸币、布币、贝币等）。同一时代流通的钱币还有造币厂、造币地区不同等的区分；有时还有区域性流通和特种用途的钱币。现在流通的硬币还有本币与辅币之分。如当前随着国际交流活动的增加和国人的经济情况，收藏世界各国辅币的活动日渐兴旺。钱币收藏活动可以先由自由收集开始，先从目前流通的本国的和近现代已停止流通的货币开始，然后根据本人爱好

和兴趣转向某一专题，对不再增加收藏的其他专题用于交换。至于全面收藏则一般不是业余收藏家的能力所及的。中国钱币学会办有《中国钱币》，1983年创刊，是钱币收藏者的重要参考资料。对于古代硬币收藏者《考古》及《文物》也需要经常浏览。

**【硬币收藏】**硬币使用历史悠久，中国商代（前14—前11世纪）即有金属造的铜贝。至西周后期始铸空首布，齐桓公（前685—前642）首铸邦刀。镈（为当时农具），形似分岔的铲，布币取其形，显系受早期以物易物实物货币形式影响所致。布币流行于三晋及周；流通于齐鲁的刀币也显示了同样的情况。传说周景王二十一年（前524）始铸大钱，此时有圆孔圆钱，又名圜钱，系仿纺轮而制成的。战国后期出现方孔圆钱，秦以后（除王莽改制短时期）流行全国。至民国通宝（1912年铸）及洪宪通宝（1916年铸）止。“孔方兄”之名即由此产生。光绪八年（1882）开始机铸无孔圆钱。西方古希腊在公元前六世纪铸造金银币，公元前6世纪波斯王大流士铸金币。公元前336年马其顿帝国亚历山大大帝铸金币，公元前338年铸铜币，每枚重约300余克。公元708年日本铸和铜开珍。公元755年以后法国铸德涅银币为欧洲中世纪铸币之始。公元1180年英国始铸银便士。公元1794年美国始铸银元。硬币使用年代久远，铸币量极大，如唐高宗时各地铸币厂共有熔炉99台，年用铜约200万斤，年铸钱32.7万缗，宋朝铸币量也极大，年铸钱约10万贯，最多可达15—16万贯。由于年代久远金属币不耐久藏，久藏可氧化锈蚀；且朝代更迭时常废前代钱币而重熔铸新钱，所以流存下来的数量并不很多。中国由于历史悠久，国土广阔，存留下来的古钱种类相当多。由于过去铸币量极大，加之哩有宝藏发现，故存留下的古币的绝对数字仍为数不少。例如清

咸丰间李佐贤撰《古泉汇》及稍后的《续泉汇》，分别刊行于同治三年（1864）和光绪元年（1875）。书中共收各种硬币拓本 6000 种。

收藏硬币首先是鉴别，鉴别内容为硬币的种类、国别、面值、铸造年代、铸造地点或造币厂别。因此要从铭文和图案上区别国别和中国的硬币断代，年代的鉴别上除中国干支纪年和帝号纪年外，西方多用公历，而阿拉伯币多用穆罕默德纪年，日本及旧中国硬币有专门的年号纪年如昭和、大正、明治、中华民国的纪年系统，还有一些地方农民起义的年号钱及伪政权的纪年钱，如太平天国的天国圣宝，甚至有不明朝代的金龙通宝，伪政权则有康德、蒙疆、冀东政府、联合准备银行、新疆阿古柏政权等。为此要有足够的准备。目前可供参考者有《世界硬币标准目录》（Standard Catalog of World Coins）。它除照片外还附有各种背景材料的说明。其中中国部分已经单独译出，名为《中国硬币标准图录》由北京出版社于 1991 年正式出版发行，唯印数较少（500 册），市面上已不易见到。它收藏的范围自 1801（清嘉庆六年）到 1988 年止。中国古钱可参见丁福保著《古钱大辞典》，该书 1936 年初版，1982 年中华书局再版。唯该书以半文言书写，楷书石印，且图文分开，释文容有错误之处。近有上海古籍出版社 1991 年版，孙仲汇等编者的《简明钱币辞典》和江苏古籍出版社 1990 年版，高汉铭编著《简明古钱辞典》可供参考。前者收录古币 5207 种；后者收录古币 2214 种，并包括近年出土的古币 160 种。近期四川大学出版社等也有此类书籍出版，如《中国古钱》、《中国铜元》等。

硬币的品级迄今无统一标准。中国古币多系铸币，由于钱范不同而影响其标准的统一。大抵可分为珍、罕、稀、少、多等几类，概以其传世数量为定品级的标准。每类又可分为上、中、下三品共五类十五品。对于机铸硬币可以有量化标准，率以其图案

保存清晰程度为据。(1) 未使用过的硬币：全部细微纹理清晰，在 30 倍放大镜下亦无法观察到磨损或流通过的痕迹，只可能有运输保存过程中装载物的痕迹；(2) 几乎未使用过的硬币：全部细微纹饰清晰，仅最突出点上有被磨擦的痕迹，在一半或一半以上面积具原始光泽；(3) 极美品：细微纹理的 95% 清晰可见，内部细纹未被磨蚀，在小面积上可出现较大量的极细微纹理；(4) 优美品：细微纹理的 75% 可见，内部细纹未被磨损，文字和数字拐弯转角处可能不够清晰，在一个小面积上原有细微纹理的 66% 清晰可见；(5) 美品：细微纹理的 50% 可见，整个硬币已被磨损，文字数字边缘已磨损，但内部细纹理未被磨损，在一个小面积内只有 50% 的细微纹理可见；(6) 佳上品：整个硬币已严重磨损，原有细致纹理仅 25% 可见；(7) 佳品：图案轮廓可见，但已严重磨损，仅大纹理尚清晰，边齿亦有磨损；(8) 劣品：图案仅可辨识其主体轮廓，边齿已磨至与文字相连部分。

**【贝币】**最原始的货币，多用海贝，其生物学名为货贝 [*Monetaria moneta* (Linnaeus)]、环纹货币 [*Monetaria annulus* (Linnaeus)]、拟枣贝 [*Erronea erronea* (Linnaeus)]、阿拉伯绶贝 [*Mauritia arabica* (Linnaeus)] 和伶鼬榧螺 (*Oliva mustelina* Lamarck)。生物学分类上属于软体动物门腹足纲，与田螺、蜗牛等属同一纲。货贝又名齿贝，早年在中国殷墟出土物中有贝币数百。1976 年妇好墓出土海贝近 7000 枚，1966 年山东益都一座商墓出土海贝 3790 枚。通常认为十贝为一朋。至商代晚期由于海贝不足，出现代用贝，其中包括金属贝，如铜贝、包金铜贝等。早年安阳大司空商墓出土 3 枚，受到极大重视，近来如 1971 年山西保德林遮峪村一晚商墓中与海贝 112 枚一同出土的铜贝有 109 枚之多。山东曲阜

一座春秋末期墓中出土铜贝仅完整者即已达 588 枚，同时有海贝 7 枚及骨贝 170 枚。铜贝是向金属铸币过渡的中间形态。至秦始皇统一中国后废贝、刀、布等币而使用圆形圆孔的圜钱或圆形方孔的半两钱。1974 年河北平山战国中山王墓出土银铸贝币 4 枚。贝形摹仿磨背式货贝，重约 11.5 克。是先秦有银铸币之始。在云南边远山区，至清初尚以海贝为币，其值贱。后渐为银两、制钱代替。

**【蚁鼻钱】**先秦古铜币名。流通于战国时楚地，平背，面椭圆形，凸起，铸有阴刻铭文，青铜质。形似贝币，显系由贝币演化发展而来。铭文释“各六朱”或“各一朱”，有人释资，紧密书写似一蚂蚁爬于凸梁上，其梁俗称鼻，因以得名。有人以蚁鼻二字释为小钱，认为可能开铸时即有此名。常见一种铭文释为“贝”者，其面酷似一丑陋的人脸，俗称鬼脸钱。蚁鼻钱重量不一，大约在 0.6 克至 5.4 克之间。蚁鼻钱流通范围当今日北起山东南部南至湖南北部和东自东海滨西至陕西关中一带，以战国时楚地为主。1963 年湖北孝感出土 4 万余枚，无一例外均为鬼脸钱。最西部非楚地之陕西咸阳出土 116 枚，鼻脸钱占 64 枚。1976 年安徽宿县出土鬼脸钱 3856 枚，河南还从一废品收购站拣选蚁鼻钱达 20 公斤。1972 年在山东曲阜出土蚁鼻钱一瓮，共 15978 枚。每枚重 0.6—4.2 克

不等，长 1.2—1.85 厘米，宽 0.7—1.5 厘米，有大中小三类。当时楚币流通于鲁地，可能系楚灭鲁后流入的，尚无铸自当地的证据。

**【布币】**春秋战国时期流通的金属铸造的硬币。主要流通范围为中原地区周、魏、宋、韩等诸侯国和西部的秦，在北部燕、赵等诸侯国与刀币同时流通。在南部，楚国的边缘地区与爰金并行。布形似古代农具镈。早期具中空可纳柄的鍤，称空首布。空首布与镈形尤近似。镈为一刃口呈内凹弧形的铲，至今在中原地区铲的

形状与之仍相似。布币形制不一。按首，有中空的空首布，有扁平无孔的平首布；按肩，有耸肩、平肩、削肩之分；按足部跨部有尖足布、方足布、圆足布；其上有孔洞者称三孔布。布上早期无铭文，后期有铭文，注明铸造地和币值、干支等。秦统一中国后废布，唯新汉王莽曾恢复使用，但时间不长。共有十种布币，简称新莽十布，有小布、幺布、幼布、厚（序）布、差布、中布、壮布、第布、次布、大布。小布重 15 铢，长一寸五分，值钱百文，以下依次重增一铢、长增一分，面值增大 100。大布重 24 铢（一两）、长二寸四分，值钱千文。仅大布流通较广。空首布传世较稀少，其中以山西侯马牛村出土尖足空首布较多；河南洛阳附近则集中出土平肩和削肩空首布（大型及小型）。1970 年伊川出土布币 753 枚，1974 年洛阳西工附近先后出土空首布两罐，共 1883 枚（平肩 1516 枚，大型 15 枚；削肩弧足 367 枚，大型 355 枚），1975 年孟津出土平肩弧足空首布 336 件，1980 年宜阳出大型削肩空首布 1000 余枚。平首布在山西、河北、辽宁出土多，河南次之。楚布在山东临沂、河南永城、安徽宿县和太和均曾出土。较为特殊者系 1974 年河南扶沟出土的金银币中有银制布币 18 枚，除空首 1 件外，余均系平首，其长短宽窄各异，长 15.7—10 厘米，宽 5—7 厘米，厚 0.2 厘米，重 206.4—162.7 克。可能是春秋中晚期的郑币。

**【刀币】**春秋战国时期流通的货币。刀币流通于齐；与布币并行于燕、赵，而以刀为主。其形似古代工具“削”，其形似刀，但柄身与刃身几等长，且末端具圆环，柄身具裂沟。按铸地铭文有齐刀、即（节）墨刀、安阳刀之分；按铭文多少，齐刀有三字刀、四字刀、六字刀之分；按形制有尖首刀、针首刀、圆首刀等；燕刀上

多铸似“明”字形的字，故称明刀。针首刀、尖首刀通行于燕。针首刀身短而薄，首部具长刺，重5克到9克，上铸铭文；尖首刀刀形长大，制作工整，有铭文，重约16克。圆首刀通行于赵，重约10—11克，刀首平圆、刀身薄而有弹性。秦统一中国后废刀币。新莽时又恢复使用，但为时短暂。不过种类较多有刀、金错刀等。刀值五铢钱500，20枚可换黄金一斤。金错刀因刀上错有“一刀”两个金字而得名。每枚值五铢钱5000。新莽钱从公元7年王莽摄政起到新莽时期结束(23)，托古改制10余年间，4次改革币制，先后发行37种货币。所铸钱均较精美，其中金错刀尤甚。

古刀币传世很多，齐刀多发现于山东省胶济沿线及胶东半岛，东南至青岛、日照，南至莒县、临沂及济南附近地区，最远可发现于长山岛。长山岛同时还出土燕刀。燕刀主要发现于河北、山西和辽宁，山东、河南、内蒙、陕西出土较少，等而下之；其中以河北易县燕下都出土数量最大，而河北沧州市出土燕刀背文最复杂。赵刀近年发现不少，如河北平山、石家庄市郊和易县燕下都均曾发现。刀币之实际购买力至今未见确切记载，有人估算一枚“齐法化”可购粟28.9市斤(折为今衡)，可购盐10.4市斤(今衡)。燕刀最远发现于朝鲜平安南道及慈江道。

**【圜钱】**俗称圆孔钱，亦称环钱。战国中期以后继刀币流通于中原和秦地的圆形圆孔金属铸币，系仿纺轮而制。各地所铸形制不一，大抵正面有重量、地名等铭文1—6字。其铭文读法不一，也无固定位置。素背，通常无内、外廓。是方孔圆钱的前身。秦以圜钱为主要流通手段，早期多铸一两钱，后期以半两钱为主，且秦圜不铸地名，似为统一铸造。加铸地名之圜钱系魏铸和周铸，其特征为穿小(0.65厘米)体大(直径4厘米)无廓素背。另有一些

是被秦占领的原流通布币城邑的地方铸钱，其特征为体稍小（直径 3.2—3.6 厘米）穿大（孔径 0.9—1.4 厘米）或有外廓，所铸城名均为秦占赵魏旧邑。1973 年山西闻喜一次即出土圜钱 700 多枚，面铸“共”字。河南洛阳一带出土的圜钱多系“安臧”圜钱。

**【爰】**又称爰金、金爰、印子金或饼金。战国时流行于楚地古金币。为扁方形有钤印的小金块，每块重 1 爰（重量或货币单位，详情待查）。所铸字有“郢爰”、“陈爰”等。通常以多块联结为不规则状保存，即在不规则的扁平金饼上加以方形钤记，用时可一块块剪下，称量支付。常 10—20 余个联在一起。郢爰出土较多，陈爰少，余者更少。常见于湖北、安徽、河南、江苏等地。近年楚金出土较多。1978 年河南襄城，除郢爰、陈爰外，有饼金一，存整残 15 印，文字待考。1982 年江苏盱眙出土金币 1.1 万克，包括郢爰及汉麟趾金。1982 年山东费县出土整板陈爰，上具 12 印，含金量为 97%，重 248 克。在浙江安吉、江苏扬州、河南信阳、固始均曾发现。1974 年河南扶沟出土大批金银币，其中金币 392 块，重 8050 克，有郢爰、陈爰、爰、薰四种。

**【方孔钱】**中国古代流通时间久而地域广的钱币。秦始皇统一全国币制（前 221），推行方孔圆钱（半两钱），至 1916 年袁世凯铸“洪宪通宝”为最后一枚方孔圆钱。

钱的正面称面，一般铸有文字，其文称面文或钱文。早期钱文为篆书。细而长者称悬针篆，粗而肥者叫柳叶篆（又称玉筋篆）。后来，唐高祖武德四年（621）废五铢，改铸“开元通宝”，开始使用隶书。宋代钱文书体多样，篆、隶外，真、行、草具备。

尤以宋徽宗亲笔书写的“崇宁通宝”（铸于1102—1106）为佳，文字结构疏通、细长挺拔，如铁画银勾，后人通称瘦金体或铁线书。稍后的“大观通宝”系大观元年（1107）所铸，其钱文亦为徽宗御笔。

钱的背面称背，钱背有文字称背文，有纹饰者称背纹。背文有纪年、纪地、纪值、纪干支和纪监制局等内容。钱纹有横、竖、点（星）、弧（月）等。背面无文字者称幕（音慢），亦称光背。现在民间通行不论有无背文统称为幕，常有以猜“字”“幕”而定先后次序者。钱孔（方孔或圆孔均可）名穿，亦称函或好。穿大者称广穿，小者称狭穿。钱文在左者称穿左，在右者称穿右，同理还有穿上与穿下。穿外的钱体称肉。肉的外缘称郭（廓）或外郭（廓）、边。内缘形成边框者称内郭（廓）或好郭（廓）；内缘形成细而突起线者称旋边。郭（廓）之内，有突起（阳）旋轮或凹入（阴）旋轮者称重轮。钱背无郭（廓）、轮者称平背。穿角有连外郭（廓）之纹者称四出，不连者称四决，穿角有四点者称粟角。如钱之两面均为正面者称合面，均为背面者称合背。某些时代或因铜缺乏等而钱不足用时，常将一钱分为两部分，里边的穿及肉称剪边、对文或剪轮；郭（廓）则称綖（线）环，因其只余一如线的郭（廓）故名。五铢钱中常见此现象。钱文先上下后左右称直读、对读或顺读。文字顺序自上至右，再自下而左的称回读或旋读。正面与背面的配合关系有两种。一种是面与背的关系呈 $180^\circ$ 旋转，即将面向左或右翻转 $180^\circ$ 则背文（纹）倒置；另一种面与背文（纹）呈 $0^\circ$ 或 $360^\circ$ 关系，即将面向左或向右翻转 $180^\circ$ 其背文（纹）仍正置。详见五铢、制钱。

【五铢】中国古铜币，始铸于汉武帝元狩五年（前118），重五铢

(约 3.5 克)。面上铸有篆书“五铢”二字，因以得名。此后，直到唐武德四年（621）废五铢，流行 700 余年，武德四年后民间还曾继续流通。是中国历史上数量最多、流通最久的硬币。中间王莽改制时曾短期废止。据记载自元狩五年至汉平帝元始五年（5），120 年间共铸五铢 280 余亿。汉五铢常被剪去郭（廓）或磨去郭（廓）而盗铜私铸。剪边钱以西汉五铢为多，磨边钱以东汉五铢为多。所铸钱一般轻小而质劣，铜质及文字也极粗劣。东汉末年至六朝一些特小劣质五铢钱被称为鹅眼钱或鸡目钱，以示其轻小。存世量尚有不少，因官方虽禁而私铸钱多，故收藏者宜审慎鉴别，但即使汉唐的私铸钱亦属文物，利收藏，唯需精确判别而已。

五铢源于秦半两，秦始皇统一中国，为建立高度的中央集权统治，消除六国的影响，首先货币、文字、度量衡。他承秦制继续铸行半两钱，统一全国币制。半两圆形方孔，每枚重半两（十二铢），通常仅重约 9 克，其范围在 6—20 克之间。后陆续减轻重量以补铜源之不足，但仍称半两。吕后二年（前 186）减为八铢。汉文帝五年（前 175）减为四铢。其文字仍为半两，实重四铢，故后世称四铢钱。汉武帝建元元年（前 140）改用三铢钱，文如其重，有三铢二字，世称三铢钱，至建元五年停铸。南朝宋文帝元嘉七年（430）铸四铢，文如其重；武帝孝建元年（454）续铸四铢唯背文有孝建二字，世称孝建四铢。半两在西汉初年，民间私铸，其重有不足一铢者，凡私铸轻小之半两，因轻薄如榆荚，通称榆荚钱或榆荚半两。鉴于币制混乱，汉武帝元鼎二年（前 115）集中铸钱，曾铸有赤仄钱，每枚相当于五枚五铢。至元鼎四年铸上林三官钱，用铜范由中央统一铸币自此始。新莽始建国二年（10），王莽改铸六种圆形新币，称泉货六品，通称六泉，即小泉、幺泉、幼泉、中泉、壮泉、大泉。小泉重一铢、径六分，值钱一文，面文

小泉直一。其余各种依次重三、五、七、九及十二铢、直径七、八、九分，一寸及一寸二分，面值一十，二十，三十，四十及五十文。除小泉及大泉外，其他均流通不广。隋文帝开皇元年（581）重铸五铢，千枚重4斤2两，称隋五铢。至唐高祖武德四年（621）废隋五铢，五铢的历史结束。

**【制钱】**明清两代官炉所铸钱之通称，因按朝廷定制铸造而称制钱，有别于前朝之钱及私铸钱。制钱之形制圆形方孔与唐开元通宝一脉相承。开元通宝每枚值一文，直径2.4—2.6厘米，重2.8—3.6克，铸造量及流通量大；后世钱中也以此类钱为伙，特名平钱或小平钱。每枚当二文者称折二钱，径2.7—2.9厘米，重5—8克，总量远少于小平钱，以北宋时铸出较多。每枚当三文者称折三钱，径2.9—3.2厘米，重8—12克，流通量少，多出于宋代。南宋、元及明洪武间均曾流通折五钱（或当五钱），径3.2—3.6厘米，轻重不一。每当经济萧条战乱频仍之际，因铜源减少，又需大量开支时，往往铸大钱以应变。大钱一般有“当十”、“当五十”、“当百”、“当五百”、“当千”等。其大小轻重无定制。唐高宗乾封元年（666）有当十的乾封泉宝，以后有唐肃宗时的当十乾元重宝、当五十的重轮（背面双郭）乾元重宝。史思明铸得壹元宝、顺天元宝各当百。南唐永通泉货当十。蔡京铸崇宁重宝当五、当十。至清咸丰三年（1853）铸“当五百”、“当千”咸丰重宝，为极值。其余有“当三十”、“当四十”等。由于铜原料不足，尚铸有铁大钱，短期内流通。重宝多为大钱，区别于称为元宝、通宝的当一钱。元宝、通宝之名始于唐高祖武德四年（621）废五铢，铸“开元通宝”，面文开元通宝四字如环读则为开通元宝。故以后当一钱币均冠以通宝、元宝之名。其前加年号者为记年号钱，加

铸年代者（在背文）为记年钱。标明每钱自身当值者称记值钱。记有铸造地及铸造机构者称记地钱、记监钱。此类铭文多为背文。五铢、半两等则称记重钱。开元通宝之开元指开辟新纪元之意，并非唐玄宗之年号。开元通宝每枚重二铢四铢（24铢为一两，十铢为一钱），每十枚重一两，每枚重3.73克，即为以后中国衡重制钱的定重（十钱为一两，十分为一钱、十厘为一分）。武宗会昌五年（845）重铸新币仍名开元通宝，后世特名会昌开元。系毁全国寺庙铜像、钟磬等而铸。背文有昌字或各州名。以后南唐、闽及太平天国均铸有开元通宝。方孔圆钱流通时间久，经过朝代多，虽经战乱及回收铸新钱和散乱腐蚀等原因，传世仍然不少。同时由于基本建设及考古发掘工作进展，往往可以发现大量古币。如1967年湖北黄石市出土铜币22万斤（110吨），包括西汉半两至南宋淳祐元宝，并发现北宋末年靖康篆书小平钱等稀见古币。1978年四川威远出土1703枚蜀钱，其文字及花纹多有阴刻者。南海的东沙、西沙岛亦曾发现古币，而以“永乐通宝”为多，显与郑和下南洋有关。

**【厌胜钱】** 又称压胜钱。钱币形吉祥物或避邪物。不作货币流通，仅供佩带、保存。面文有如钱币，或为吉祥语，如“千秋万岁”、“天下太平”等。厌胜之意取厌而胜之，以诅咒制胜。自汉代起官炉或私炉均有铸之者。厌胜钱种类繁多。吉语钱，年号钱之背文有吉祥语；或面文为吉祥语，背铸图像者。如清“嘉庆通宝”背文为“万年天子”、“天下太平”；或面文为“长命富贵”、“龟鹤齐寿”，背铸吉祥物及辟邪图案者。有面铸八卦图形及乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八字卦名，背文为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥地支十二字及对应生肖图像（鼠、牛、虎、

兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪)，圆形圆孔者称八卦钱，用于辟邪保安全，传世极多、形制不一，粗精均见。婚嫁时，用于抛入新房帐下者，面文多“金玉满堂”、“忠孝传家”、“五男二女”等，背为吉祥物者称撒帐钱。寺院或官炉所铸，用于供奉寺庙神佛像前者称供养钱或供奉钱、供佛钱等，其面文有国号、年号或“香花供养”、“宝珠菩萨”、进香直社”等；背文有“神”、“护圣”、“香殿”等，制作粗疏、形体小，传世不多。用于作“打马”（古代一种游戏，今已失传）者称打马钱，宋代较多，文为武将或良马，图为骏马。春钱，系长辈于婚礼前赠给子女的吉祥物，亦有启发性知识的作用。面背均有男女作爱图形，间有吉祥用语等。此外有冥钱，专为死者殉葬作“明器”之用。形制似当时之钱，文图有全类似者，亦有另铸吉语者，历代均有，其质可有铜、银、铅、陶、泥等。

**【压胜钱】**即厌胜钱，取压服邪崇之意。

**【罗汉钱】**康熙重宝的俗称。康熙重宝系庆祝康熙 60 寿辰而铸的“开炉钱”，大而厚重，挂于宫灯角下为饰物，故别称“万寿钱”。民间传说杭州净慈寺有康熙至雍正年间施主供奉之“佛脏钱”（佛像泥塑中孔处一孔洞，中可置佛经及各种金银钱物等，贮于其中的供奉钱称之），其上有宝泉二字，谐音宝钱，言佩之能避灾祸，且取自罗汉腹中，因名罗汉钱，自道光以后在长江流域广泛流传。另一说系康熙西征准噶尔缺饷，边地僧侣捐出全部铜佛像及 18 尊金罗汉像，熔铸为币充军饷，因其中有金，故缺熙字一笔作记认，以便日后回收。有此传说，罗汉钱多为人所收藏。实则当时“开炉钱”为数不多，现流通者多系道光后至光绪间民间私铸仿造者，

制作粗疏、字体区别很大。康熙重宝含铜 62.8%、含锌 36.2%，余为微量的铁、铅、锡、铋等。面文康熙重宝，左上角为一臣字，比熙少一小竖。背文宝泉二字，显系京师宝泉局铸造，并有龙凤纹饰。

**【套子钱】**通过不同组合排列可以配套的钱。配套形式甚多。如新莽之“六泉”、“十布”以币值等级配套；会昌开元以背文铸地配套；“唐国通宝”可以不同字体配套；“淳熙通宝”可按记年、记监配套；“顺治通宝”可据五种版式各自成套等。其中以王莽的“六泉”、“十布”为最有名、最珍贵的“套子钱”。较近的套子钱为康熙通宝。康熙通宝背文有铸币局地名简称，满（左）汉（右）对照，共 21 个局铸造，可以配套。21 个局中除巩（甘肃陇西巩昌局）外，可编成口诀以背诵。“同（大同）、福（福建）、临（山东临清）、东（山东）、江（江苏江宁局）、宣（直隶宣化府局）、原（太原）、苏（苏州）、蓟（直隶蓟州府）、昌（南昌）、南（湖南）、河（河南）、宁（宁夏）、广（广东）、浙（浙江）、台（台湾）、桂（广西）、陕（陕西）、云（云南）、漳（福建漳州）。”21 局所铸之钱，在大小、铜质、面文字体亦不相同。如“蓟、河、南”三省钱直径 2.8 厘米，“福、桂、广”三局钱直径 2.6 厘米，“台”局直径仅 2.4 厘米，余为 2.75 厘米。再如“广、台、桂、云、漳”之钱铜色显紫，俗称紫铜钱，余均为黄铜钱。面文康熙通宝四字中，熙字左上角“臣”字中间左边一小竖也不全相同。“江、昌、宁、广、浙、桂、云”之钱下端向外微斜，且较长；其余局均较短而直。通字“辶”有些一点，如“东、江、宣、昌、河”局之钱，称一点通；有的为两点，称两点通。六泉、十布见“布币”、“五铢”。“顺治通宝”有元年（1644）两种、十年

(1653)、十七年(1660)两种,其中元年币中背有汉字纪地钱一种,分20余局铸造,十年者分17局铸造,十七年两种有17局铸造,亦可按铸局及制式配套。

**【普尔钱】**新疆旧时币名。新疆硬币与中央亚细亚相同系无孔铜元,红铜铸造,枚重二钱,50枚为一腾格,值白银一两。普尔即维语“钱”之意。乾隆24年(1759年)清统一新疆,改铸方孔钱,仍名普尔。因系红铜所造,色泽红,因之俗称红钱。后因铜源不足一再减重,至咸丰九年(1859年)约650枚折银一两,贬值十余倍。

**【铜元】**铜质无孔圆形钱币的通称,俗称“铜板”。“铜子儿”。清光绪26年(1900),在广东开始铸造,机制压铸,作工精细。面文为“光绪元宝”,背有蟠龙纹饰,每枚当制钱十文,另有一文、二文、五文及二十文者,每百文兑换银元一元。每枚当十钱,重库平二钱。库平为旧中国政府部门征收租税和核计出纳银两的衡量标准,制定于康熙年间,光绪34年(1908)划一度量衡时规定库平一两相当于37.301克。与库平同时使用的官平尚有漕平,每两相当于36.65克(申漕),南方各地漕平系征漕粮时用于折算的标准,各地漕平并不统一,重量有略有出入。另有关平系海关计征关税时用的标准,按583.3英厘纯银相当于一两计算;实际征收时再折算为当地通行银两或钱币,另有一系列繁杂的折算方法。平时民间通用的称为市平,为民间收付用的衡量,各地不一。尤其当时铸造的银质元宝、镲子、银锭及散碎银两,在形状、重量、成色上均有极大不同,需以秤、戥临时称量。到宣统年间(1908—1911)改铸“大清铜币”。其成分或为铜95%、铅5%;或

铜 59%、铅 40%、锡 1%。当二十文铜元重库平四钱。初时铜元 80 可换银元 1 元，后期则为 123: 1。此后各地滥铸铜元，比值下跌。民国初期北洋政府定铜元为辅币。至 1935 年币制改革时废铜元，改行纸币，并曾发行铜辅币，面值一分及半分。

**【银元】** 圆形无孔银质大型货币的通称，俗称“洋钱”、“大洋”、“现洋”、“现大洋”等，在江浙称“洋钿”，在广东称“花边”。银铸货币在中国久已存在，考古发掘中屡有发现，如银质布币等。中国铸西洋制式银币始于清乾隆时，首铸有班禅头像的纪念银币。道光元年（1821）曾鼓铸赏赐性银币。光绪八年（1882）机铸新式银币。由吉林机器局制造，量少罕见。光绪 13 年广东试铸机制新式银币，重库平七钱二分，面有龙形花纹。此后曾在各地铸造流通全国，武昌造币厂铸有一两银元，极稀少。光绪二十九年拟划一各地银元，但未果。宣统二年（1910），颁《币制细则》，定银元为本位币，每枚重库平七钱二分，含纯银 90%，合六钱四分八厘，中央统一铸造。币名大清银币，1911 年 5 月开铸，因辛亥革命未正式发行。民国元年国民政府开铸有孙中山半身侧面像的开国纪念币，俗称“孙头”，又因头像较小又称“小头”、或“孙小头”，铸量不多。1914 年首先在天津开铸有袁世凯头象银元，俗称“袁头”，又因头像较大亦称“袁大头”。1927 年停铸袁头银元，再铸孙头银元。二者在中国国内流通较广泛，其成分基本相同，可以通用。国民党统治后期因通货膨胀物价飞涨，在民间又流行，其价格袁头略高于孙头。1933 年政府正式颁行《银本位币铸造条例》，废两改元，规定每枚银元总重 26. 6971 克，含银 23. 4934 克，并另铸有帆船图案的银元流通，俗称“船洋”、或“帆船儿”。1935 年废银元改行纸币，停止流通，至中华人民共和国成立后，随

着物价的稳定，民间银元大部由中国人民银行收兑，停止流通。在本国铸银币流通前，外国银币随着外贸而在中国市面流通已有较长历史。明万历年间（1578—1620）在墨西哥铸造的西班牙银币开始流入中国，清中叶达到高潮，其重量约相当库平七钱二分，通称本洋，流通于长江流域中、下游。1821年墨西哥独立1823年起改铸鹰洋，币上铸有墨西哥国徽（鹰），故名鹰洋，流通于美洲及东南亚，1840年后大量流入中国。1905年墨西哥改用金本位制，停铸鹰洋，但在中国市面与本国自铸银元等价流通。民间以其银质及铸造精美而取值略高于“袁头”。英国在印度铸造的银币，图案为一持戟的不列颠女神，由在上海、香港等地的英国银行发行，俗称“站人”或“杖洋”。其他本国和外国银币亦曾在中国流通，如有徐世昌、黎元洪头像的纪念银币，在广西、云南流通的西贡银圆（安南银元），在厦门、福州、汕头及九江、南昌流通的日本银圆等，西班牙的“双柱洋”、荷兰的“马剑洋”亦曾流通于中国。清末以来的银辅币称为银角，有五分、一角、二角、五角等，始铸于清光绪十六年（1890），流通于广东、广西。其成色为含银82%，后因各地滥铸，币值下跌，需11—12角与银元一元等值。银角亦称“角子”、“毫洋”、“小洋”等。毫洋在广东、广西流通甚广，铸有“双毫”（二角银币）、单毫（一角银币），以致当时发行的纸币也以毫洋的元为单位，称“毫洋券”。当时粤毫值略高于桂毫。广东于1938年起改法币为本位币，每毫洋1.44元折合法币1元；广西于1939年起改行法币，每毫洋2元折法币1元。

**【中国古币鉴别】**中国古代硬币历史悠久，流通极广，一些古币图谱动辄千余种至数千种，而且形制各异。首先要区别币与非币。古代有些玩物、佩饰物，如扇坠、筹码等均铸作钱币状，再如厌胜

钱也千差万别，也不属古币范畴。确定币与非币是古币收藏中最重要的一步。其次，要确定古币的属性、朝代及类别。古币的面文及背文有各种字体，篆、隶、行、楷。有不同文体和不同写法。为了判断准确必须熟悉一系列基础知识。例如面文书体中篆书见于先秦至汉的刀、布、爰、半两、五铢。先秦六字刀、三孔布、蚁鼻钱、圜钱面文多用大篆。秦汉至六朝至隋的各种钱文均以小篆书写。此外悬针篆是小篆的一种变体，竖笔下端出现锋芒，仿佛悬挂着的针尖，故名“悬针篆”。如新莽的货泉、布泉以及货布等钱文，均属悬针篆。凡笔画纤柔匀称、结构工整、字形特别优美典雅者，即可称“玉箸篆”。如六朝北周布泉、五行大布以及金代泰和重宝之文体，即为玉箸篆。九叠篆笔画折叠堆砌，均匀对称；折叠多少依笔画繁简而定。盛行于宋、元，故北宋“皇宋通宝”可见九叠篆钱文，宋元宝钞（纸币）上亦常见。此外官府印章常用。隶书是由小篆进一步简化而变得更便书写的字体，其笔势由圆转变方折、改象形为笔画。出现于汉魏，从唐“开元通宝”始广泛用于钱文。此后五代十国而至北宋。钱文多半为隶书。至魏晋时已出现楷书，为有别于篆体，人们沿袭先例仍称之为“隶书”；为与汉代有波折的隶书相区别，将汉隶称“八分书”。开元、乾元等钱文均为八分书。“楷书”，亦称“真书”。笔画平直、字形方正。自南宋宁宗庆元间铸“庆元通宝”纯用楷书后，元、明、清各代钱文均以楷书为主。如元“至大通宝”、明“洪武通宝”、清“顺治通宝”等，均为楷书面文。偶尔出现的其他文体仅为特例，如蒙文“大元通宝”、老满文“天命汗钱”及篆书“永历通宝”、“昭武通宝”等。宋徽宗赵佶独创瘦金体，以楷书为本，笔画俊逸挺拔，挥洒自如，不拘一格，刚健有力，故有“铁划银钩”之称，或谓“铁线书”。徽宗亲书之“大观通宝”、“崇宁通宝”均为瘦金

体钱文之杰出代表。金“大定通宝”等亦仿瘦金体风格。钱文由皇帝亲笔题写的钱称“御书钱”。除前述“大观通宝”外，宋太宗赵光义所书“淳化元宝”等，均为“御书钱”。所书文字又俗称“御笔”。有时，同一钱文以三种书体题写后浇铸成三种钱，形制特征与对钱类似。如宋太宗手书之“淳化元宝”、“至道元宝”，均有楷、行、草三种书体面文，俗称“三体书”钱。在面文书写中笔划特征亦极具特征，如隶书钱文中“元”字第二笔的起势，若起笔向左上挑起的为“左挑”。如起笔不挑而收笔挑起者为“右挑”。如“开元通宝”之“元”即有左挑、右挑之别；亦有“双挑”或不挑的，均属稀品。钱文中有三点水旁（氵）的字，其三点靠得很近，仿佛收缩起来似的，俗称“缩水”。如“淳化元宝”中即有“淳”字三点水缩得很紧的钱，通称“缩水淳化”。钱文中建字旁“廴”上出现一点、形态近似走之如“辵”字，即称“点建”。南宋“建炎通宝”中即有“点建”钱。多系制作中偶尔错写或漏铜所致，故甚希罕。在钱文位置上也有许多不同，如钱文四字均头部朝向穿孔俗称“聚头”，以厌胜钱文多见。如八卦钱等。若钱文四字底部均朝向穿孔俗称“并脚”。如越南“明命通宝”之“美号钱”中即有“亲老长幼”等背文均为并脚。若钱文中有一二字倒写，或面文正书、背文倒写者，均称“倒书”。此例在背文或合背钱中较多见。如“天朝通宝”背文倒“永”、“光绪通宝”合背钱倒书等。钱文笔画与穿廓相连以致重合者，曰“接廓”（借廓）。如北魏之“永安五铢”“永”字下部一撇一捺、“安”字头上宝盖均与穿廓相连重合而为一；北齐“常平五铢”“平”字上横即与穿廓重合。钱文不与穿廓相连，而且离得较远者，曰“离廓”。如元代“元统元宝”小钱即为典型之“离廓”。面文与穿廓挤靠得很紧者，如刘蜀“直百五铢”，元蒙文“大德通宝”、汉文“天历

元宝”等均属寄廓（挤廓）钱。在浇铸过程中操作失误或工艺有误则可造成面背铸有同样钱文的钱。如“崇宁通宝”钱背亦铸“崇宁通宝”四字，看来仿佛两枚崇宁钱的背贴合在一起，故称“合背钱”。有时背文会出现倒书、横书现象，均系浇铸时合范有误所致。另有两面钱文年号不同者，如面“泰昌通宝”、背“天启通宝”，称“异号合背钱”。反之钱的两面都是背文，仿佛两枚钱的正面贴合在一起，故称“合面钱”，亦系制作有误所致。如“乾隆通宝”中有面、背均铸满文“宝泉”者即为合面钱。近代出土的大批早期新莽“货泉”中，即有两面光板之无文合面钱。若面文无“通宝”二字而出现两个交叉的年号，如“泰昌·天启”四字，此等集两个年号于一钱者，谓之“合号钱”。因浇铸时钱范错位或移动，致使钱文出现错移、交叉，使二字现出四字、四字变成六字、八字等均叫“重文”，亦称“复文”、“重筑”。如“五铢”平行迭现双“五”双“铢”，或交叉出现两个“五铢”等，均谓“重文”。钱文左右二字传动易位。如“半两”铸成“两半”，“大泉五十”铸为“大泉十五”等；叫“传形”亦叫“反文”。另有位置未变但钱文反书者，亦称“传形”或“反字”。钱文因浇铸不匀致笔画高低不平，低处“隐”没，高处突“起”称“隐起文”。如“嗣统通宝”中即有典型隐起文者。在历代古币中由国家或地方政权机构设炉监铸的钱称官炉钱。如自西汉上林三官“五铢”至清末户部宝泉局所出“宣统通宝”均属“官炉钱”。历代少数民族、封国或割据政权监铸机关督察铸行的钱币，一般也被视作官炉钱。而意在牟利，民间私炉盗铸的钱币，一般比官炉钱轻小粗陋；从铜质到文字都明显劣于同时官炉所出之钱，统称私铸钱。虽历代严禁，但存世数量不少。有时后世启用前代年号补铸或重铸，如“大中通宝”部分记地钱，即于洪武年间按洪武钱制

补铸的；“泰昌通宝”系泰昌帝死后由其子天启帝补铸。此类钱币称为后铸钱。铸钱工场正式开炉浇铸前，为进贡、纪念或避邪而先行特制的大钱称镇库钱。如“大唐镇库”、“咸丰元宝”特大“镇库”钱等。镇库钱一般制作精美，存世绝少。同一年号和等级的钱因铸造地点和炉次不同，出炉后较正常钱径大0.1—0.2厘米者，称大样钱。如系平钱即叫“小平大样”，折二钱则为“折二大样”。与“大样”相反。同一年号及等级的钱因铸地、炉次不同，所出钱较正常钱径小0.1—0.2厘米者，则为小样钱。如“小平小样”、“折二小样”。大、小样几乎各类钱都有，不胜枚举。最初以钱范或母钱浇铸出来的子钱，或谓“头炉钱”。此类钱较后铸者显得精整，文字峻深，边廓坚挺，品相佳美。作为古币收藏的爱好者，必须熟知有关这些方面及上文已介绍的基本知识；多看图谱；及时注意各地考古新发现，了解新发现古币的情况等。第三也是最后的一个环节，就是鉴定古币的真伪。此时不仅从面文，背文及其他形制上找出其区别，还要在质地上甄别。古钱表面着锈后呈现出锈色。因古钱埋藏环境不同而各不相同。铜遇酸性环境呈现出的绿锈有“松绿”、“瓜皮绿”或“靛蓝”色；遇碱性环境则显现红色，可见“朱砂锈”、“鸡血斑”等；在中性环境中因表层氧化可显出水银光，俗称“水银古”。古钱年久生成的锈色自然、透彻，锈层坚硬板结，与用盐卤作伪者所造的浮泛脆弱、生硬刺目的假锈不同。用盐卤作伪，锈色发白，不坚硬，用舌舐有咸味，用醋或杏干水擦试，其锈即全部脱落。出土未久呈现新鲜锈色的古钱谓之“生坑”。或虽出土有年然锈色未遭损坏、一如出坑时模样者，一般也称“生坑”。出土多年表层虽受磨损、氧化，但依旧留存部分锈迹的古钱，称为“熟坑”，古钱出炉后从未着土，因长期氧化致使钱面牢结一层黑膜，犹涂过黑漆一般乌黑发亮，是谓

“传世古”，又称“黑漆古”。此类钱若经长期把玩抚摩，而使钱文及内外廓露出红润铜色，钱肉依然黑亮，则为“传世古”中之上品。再者伪造古币多以古币翻造，文字及纹饰均浅而宽，且字体失真；伪古币之铜质与真币亦有差别。辨别真伪需有深厚功底及丰富经验和洞察入微的观察分析判断能力。

【古代硬币要目】硬币使用历史悠久，种类繁多，历代铸币情况错综复杂，既有正统货币，亦有地方政权、农民起义军及少数民族邦国之币；周边国家受汉文化影响，通行中国硬币外，也铸有本国硬币，其形制如方孔钱，所用文字亦为汉文。兹列一要目供参考。

贝	平首圆足布	齐明刀
铜贝	三孔布	尖首刀
蚁鼻钱	异形尖角布	针首刀
郢爰	殊布当	明刀
布	四布当	甘丹刀
	连布	白人刀
	刀	藺刀
原始空首布		晋阳化
耸肩尖足空首布	齐法化	成白刀
平肩平足银大布	齐之法化	
平肩弧足空首布	齐返邦长法化	圓钱
垂肩弧足空首布	节墨之法化	西周
平首尖足布	节墨法化	东周
平首方足布	安阳之法化	安臧
平首桥足布	莒刀	垣

共	离石	化
垣一	明化	四化
济阴	明四	六化
藁	一化	

此外，在中国还曾发现东西罗马帝国及西亚的银币，为数极少，多出现在长安附近及丝绸之路古道上。

秦	五铢（三官）	五铢（董卓）
	五铢（宣帝）	磨廓五铢
珠重一两十二	小五铢	剪边五铢
第一重四两	金五铢	环钱
第十	新莽	铁五铢
文信		龟兹五铢
长安	一刀平五千	吉语五铢
两（甾）	契刀五百	三国
半两	大泉五十	
	小泉直一	直百五铢
西汉	六泉	直百
半两（荚钱）	十布	蜀五铢
半两（八铢）	货泉	太平百钱
半两（五分）	货布	定平一百
半两（四铢）	布泉	魏五铢
铁半两	五铢（更始）	大泉五百
三铢	东汉	大泉当千
半两（有廓）		晋
五铢（郡国）	五铢（东汉）	
五铢（赤仄）	五铢（四出）	凉造新泉

沈郎五铢	五铢异品	光天元宝
丰货	唐	乾德元宝
汉兴		咸康元宝
大夏真兴	开元通宝	广政通宝
南北朝	乾封泉宝	大蜀通宝
宋四铢	乾元重宝	天策府宝
孝建四铢	得壹元宝	乾封泉宝
永光	顺天元宝	大齐通宝
景和	大历元宝	南唐开元通宝
梁五铢	建中通宝	保大元宝
铁五铢（梁）	会昌开元	唐国通宝
大吉五铢	咸通元宝	大唐通宝
两柱五铢	五代	永通泉货
四柱五铢	开平通宝	闽开元通宝
陈五铢	天成元宝	永隆通宝
太货六铢	天福元宝	天德通宝
太和五铢	助国元宝	天德重宝
永安五铢	壮国元宝	乾亨重宝
常平五铢	汉元通宝	乾亨通宝
布泉	周元通宝	永安钱
五行大布	十国	铁货布
永通万国		铁顺天元宝
高昌吉利	永平元宝	应天元宝
方圆四朱	通正元宝	应圣元宝
隋五铢	天汉元宝	乾元重宝

## 北宋

宋元通宝  
 太平通宝  
 淳化元宝  
 至道元宝  
 咸平元宝  
 景德元宝  
 祥符元宝  
 祥符通宝  
 天禧通宝  
 天圣元宝  
 明道元宝  
 景祐元宝  
 皇宋通宝  
 康定元宝  
 庆历重宝  
 皇祐元宝  
 至和元宝  
 至和通宝  
 至和重宝  
 嘉祐元宝  
 嘉祐通宝  
 治平元宝  
 治平通宝  
 熙宁元宝

熙宁重宝  
 熙宁通宝  
 元丰通宝  
 元祐通宝  
 绍圣元宝  
 绍圣通宝  
 元符通宝  
 元符重宝  
 圣宋元宝  
 圣宋通宝  
 崇宁通宝  
 崇宁元宝  
 崇宁重宝  
 大观通宝  
 政和通宝  
 政和重宝  
 重和通宝  
 宣和通宝  
 宣和元宝  
 靖康元宝  
 靖康通宝

## 南宋

建炎通宝  
 建炎元宝  
 建炎重宝

绍兴元宝  
 绍兴通宝  
 隆兴元宝  
 隆兴通宝  
 乾道元宝  
 乾道通宝  
 淳熙元宝  
 淳熙通宝  
 绍熙元宝  
 绍熙通宝  
 庆元通宝  
 庆元元宝  
 嘉泰通宝  
 嘉泰元宝  
 开禧通宝  
 开禧元宝  
 嘉定通宝  
 嘉定元宝  
 嘉定崇宝  
 嘉定全宝  
 嘉定永宝  
 嘉定真宝  
 嘉定新宝  
 嘉定安宝  
 嘉定珍宝  
 嘉定隆宝

嘉定泉宝	临安府行用	寿昌元宝
嘉定兴宝	应运元宝	乾统元宝
嘉定正宝	应感通宝	天庆元宝
嘉定洪宝	招纳信宝	大辽天庆
嘉定之宝	辽	西夏
嘉定万宝		
嘉定重宝	大泉五铢	福圣宝钱
嘉定至宝	开丹圣宝	大安宝钱
嘉定封宝	丹巡贴宝	大安通宝
圣宋重宝	百贴之宝	贞观宝钱
宝庆元宝	巡贴千宝	元德通宝
大宋元宝	千秋万岁	元德重宝
大宋通宝	天朝万顺	天盛元宝
绍定通宝	通行泉货	乾祐宝钱
绍定元宝	天赞通宝	乾祐元宝
端平元宝	天显通宝	天庆宝钱
端平通宝	天禄通宝	天庆元宝
端平重宝	应历通宝	皇建元宝
嘉熙通宝	保宁通宝	光定元宝
嘉熙重宝	统和元宝	金
淳祐元宝	重熙通宝	
淳祐通宝	清宁通宝	正隆元宝
皇宋元宝	咸雍通宝	大定通宝
开庆通宝	大康元宝	承安宝货
景定元宝	大康通宝	泰和重宝
咸淳元宝	大安元宝	泰和通宝

崇庆元宝  
崇庆通宝  
至宁元宝  
贞祐通宝  
阜昌元宝  
阜昌通宝  
阜昌重宝

元

大朝通宝  
中统元宝  
至元通宝  
元贞通宝  
大德通宝  
至大通宝  
至大元宝  
大元通宝  
皇庆元宝  
延祐元宝  
延祐通宝  
至治通宝  
至治元宝  
泰定通宝  
泰定元宝  
致和元宝  
天历元宝

至顺元宝  
至顺通宝  
元统元宝  
元统通宝  
至元通宝  
至元元宝  
至正通宝  
至正之宝  
天佑通宝  
龙凤通宝  
天启通宝  
天定通宝  
大义通宝

明

大中通宝  
洪武通宝  
永乐通宝  
宣德通宝  
弘治通宝  
嘉靖通宝  
隆庆通宝  
万历通宝  
泰昌通宝  
天启通宝  
崇祯通宝

弘光通宝  
大明通宝  
隆武通宝  
永历通宝  
永昌通宝  
大顺通宝  
西王赏功  
兴朝通宝  
利用通宝  
昭武通宝  
洪化通宝  
裕民通宝

清

天命汗钱  
天命通宝  
天聪汗钱  
顺治通宝  
康熙通宝  
康熙重宝  
雍正通宝  
乾隆通宝  
嘉庆通宝  
道光通宝  
咸丰通宝  
咸丰重宝

咸丰元宝	朝鲜通宝	天正通宝
祺祥通宝	常平通宝	文禄通宝
祺祥重宝	十钱通宝	庆长通宝
同治通宝		元和通宝
同治重宝	琉球	宽永通宝
光绪通宝	大世通宝	宝永通宝
光绪重宝	世高通宝	仙台通宝
宣统通宝	金圆世宝	天保通宝
太平天国	中山通宝	万年通宝
太平通宝		箱馆通宝
平靖胜宝	日本	筑前通宝
平靖通宝	和同开珎	琉球通宝
义记金钱	开基胜宝	文久永宝
嗣统通宝	太平元宝	盛冈铜山
天朝通宝	万年通宝	
皇帝通宝	神功开宝	越南
	隆平永宝	太平兴宝
朝鲜	富寿神宝	天福镇宝
乾元重宝	承和昌宝	明道元宝
海东元宝	长年大宝	天感元宝
海东通宝	饶益神宝	建中通宝
海东重宝	贞观永宝	政平通宝
东国通宝	宽平大宝	元丰通宝
东国重宝	延喜通宝	绍隆通宝
三韩通宝	乾元大宝	开泰元宝
三韩重宝	洪武通宝	绍丰元宝

绍丰通宝	陈公新宝	明德通宝
大治通宝	光绍通宝	光中通宝
大治元宝	佛法僧宝	光中大宝
大定通宝	宣和祐宝	景盛通宝
熙元通宝	明德通宝	景盛大宝
宋元通宝	大正通宝	宝兴通宝
景元通宝	广和通宝	嘉隆通宝
圣元通宝	永定通宝	明命通宝
天庆通宝	光宝通宝	治元通宝
顺天元宝	元和通宝	元隆通宝
绍平通宝	嘉泰通宝	绍治通宝
大宝通宝	永寿通宝	嗣德通宝
大和通宝	永盛通宝	嗣德宝钞
延宁通宝	保泰通宝	建福通宝
天兴通宝	景兴通宝	咸宜通宝
光顺通宝	昭统通宝	同庆通宝
洪德通宝	太平通宝	成泰通宝
景统通宝	天明通宝	维新通宝
端庆通宝	安法元宝	启定通宝
洪顺通宝	泰德通宝	

**【中国纸币收藏】**中国纸币是世界上使用最早、数量最多、门类最丰富的文化宝藏，是极好的民间收藏品，具有研究中国经济、文化、历史的价值。中国纸币的分类，从收藏角度考虑按银行的性质，中国纸币可分为以下几类：（1）古钞：系指清咸丰以前的纸

币；(2) 清官钱局、官银号纸币；(3) 民国和军阀时期国家银行纸币；(4) 中国各省地方银行纸币；(5) 中国市、县地方银行纸币；(6) 中国工商储蓄银行纸币；(7) 外国银行在华发行的纸币；(8) 日伪政权银行纸币；(9) 中国人民货币（包括苏区人民货币、抗日战争时期人民货币、解放战争人民货币、中华人民共和国人民币）；(10) 临时军用纸币；(11) 地方行庄纸币。

**【纸币保存】**纸币是纸质的工艺品或文献，要防霉、防晒变色，防折裂破损、防虫蛀。为此当获得一张纸币后首先要用清水漂洗，去除杂质，污物，然后用能吸水的纸吸去表面水份并压平，切忌用熨斗烫干。对纸币上破损部分，小心地用颜色相同的纸张进行修补。然后装入尺寸略大的塑料口袋，或专用的纸币册保存。当取出纸币供人欣赏，或参加展览时，注意第一展览或暴露于阳光下时间不能太长。第二不要用带有油污的手去触摸。最好用钳子夹。纸币即使保存在纸币册中，最好定期翻阅，尤其是南方湿度大的地区，翻阅纸币可防霉变及虫蛀。

**【纸币鉴定】**纸币鉴定包括真假鉴定、文物历史价值鉴定、珍稀程度鉴定三方面。纸币真假鉴定：任何一个历史时期，均有假钞，尤其是当今印刷技术提高后，防假成为一种专门的学问。假钞包括三部分，其一是臆造币，即本来没有发行过这种纸币，利用人们对历史知识和纸币种类认识不足，凭空想像虚拟出来的“纸币”。尤其对老苏区人民货币的臆造品最多。其二涂改币，是利用不能用的旧纸币涂改银行名称，或地名而投入使用，还有的把低面值纸币改为高面值，从中获取暴利。其三复制币，利用复印或照相技术等按原样复制，在当前这是为害最大的一种。纸币印刷部门

为了防假，常采取以下技术手段。(1) 研制专用印钞纸张，在其中加入金属线、细小纤维、水印；(2) 研制专用印钞油墨，如采用磁性、荧光油墨；(3) 雕版时有意识地附有暗记。(4) 对印，是我国人民币印刷技术的创新。即在纸币上设计一种图案，正背面在一次印刷过程中，正好完全吻合。

文物历史价值鉴定：经常是指在某一历史阶段，为了某种目的所发行具有历史意义的纸币。用这种纸币可以考证当时的政治、经济、历史。其中又可分为二类，其一是当时发行量少，并回收彻底。例如孙中山先生为了辛亥革命需要筹措军饷发行一种中华民国金币券，共有 10、100 和 1000 元面额，其中 1000 元券据说只存在二张。第二是当时发行量大，但后来未回收或回收很不彻底，虽然具有很大的历史价值，但经济价值不高。如广西银行民国元年一元券，背面有广西军阀陆荣廷的布告。具有研究历史价值，但现在存世很多，很容易得到。

珍稀程度鉴定：是根据纸币存世数量多少用经济价值来确定的，通常分为五级即极普通、普通、中等、稀缺、枉稀，或用星号表示，星号越多越珍贵。但是珍稀度有时可变，如当某地突然发现一批同类的纸币时，其珍稀度会马上降低，它受市场价格规律控制。

**【纸币版别】**同一种纸币币版，当正式印刷时，由于印钞数量大，在不同时间，不同印钞厂、不同批量所印造成同一种纸币内部在颜色、号码、签字等方面有差别，从而成为纸币收藏者追求和研究对象。其中版别差别有以下种类：(1) 颜色差别：同一版用不同颜色来印，如中央储备银行五角券有四种颜色；(2) 印刷厂差异：国民党发行的纸币上都标有印刷厂名，有的同一钞版，由 4—5 个印钞厂印，如金元券有中央印制厂及特约一、二、三、四厂和台北厂印之版别；(3) 号码形体差别：号码是后打印上去的，

因此不同印钞厂、不同批量的号码机字体，可有字体大小、形体的差别；（4）号码位数差别：纸币上的号码可有四位、五位、六位、七位和八位数的差别。这种有号码的习惯上称作长号码。还有没有号码而只有序号或批号的所谓短号码。如人民币一、二、五分纸币早期均为长号码。现今流通的均为没有号码的短号码；（5）号码冠字差别：是指数码之前的冠字。可有无字冠、单字冠、双字冠，前双后单、前双后双等；（6）号码颜色差别：如人民币1962年版一角券有红号和蓝号；（7）签字差别：国民党政府发行的纸币上均有签名，同一版有的有3—6种不同的签字，除此而外，还有签字大小区别和签字颜色区别等；（8）地名差别：早期纸币是分区发行的，因此纸币上就加盖有地名，除省名外，还可有市甚而县名。如交通银行16年版山东券，加盖有青岛、烟台、济南、龙口、威海卫等；（9）领券加字：国民党实行法币政策时，规定除中、中、交、农四大银行外不允许其他银行发行纸币，其他银行需要纸币时，可与四大行建立领券办法。即在纸币上加盖代表领券的银行的代号，以便日后查证结账。早期有威望的银行对小银行也都有领券加字如四明银行、中国通商银行等；（10）宽版和狭版：顾名思义，同一版有宽和狭之分；（11）印钞纸张差别：如金元券有土纸和洋纸，人民币有有水印和无水印纸的差别；（12）底纹差别：纸币底纹有颜色深浅、图案的差别；（13）印刷方法差别：可分为平版、凹版、凹平版印等。

**【古钞】**指清咸丰以前由政府发行的纸币。中国纸币起源于北宋四川的“交子”，距今已有900多年，它是世界上最早的纸币。迄今只见币版的拓片。还发行过“关子”、“会子”。金代贞元二年（1154）发行“交钞”，贞元三年（1215）改发“贞元宝钞”，兴定

元年（1217）又发行“贞观通宝”以上均仅见钞版，而无纸币实物。迄今发现的纸币实物最早的是元代中统元宝交钞，面值有一百文、三百文、伍百文和一贯。发现数量较多的是至元通行宝钞。面值有二十文、三十文、伍拾文、一百文、二百文、三百文、伍百文和一贯、二贯等。元代通行宝钞，一直使用到元末。元代纸币很少个人能收集到，大多为博物馆所藏。明代的大明宝钞，存世数量多，并且民间时有发现，并以一贯面值最多，除此而外还有一百文、二百文、三百文、四百文和伍百文。最具特点的是所有大明宝钞均沿用洪武年号。由于发行量大，所有大明宝钞均无编号及洪武的具体年号日期。清代初期顺治八年曾发行过纸币，但迄今未见实物和钞版。咸丰年间太平军起义，军费支出浩大，咸丰帝不得不求助于发行纸币，称为大清宝钞与户部官票。官票面值有一、三、五、十和五十两，宝钞面值有伍百、一千、一千五百、贰千、五千、拾千、五十千和百千文。年号和编号开始均用手写，以后发行量增大改为木戳加盖。宝钞和官票流通不到10年就因贬值而告终。这两种纸币在民国仍保留有大量实物。

**【清官钱局官银号纸币】**清末各省为了收兑银钱，纷纷设立官钱局或官银号，有的一个省有几个官银钱号。发行有银两票、铜元票、制钱票等。大部分为直型。并且票上印有双龙图案。其中最常见的是湖南官钱局、江西官银钱总号、湖北官钱局、江南裕宁官银钱局、江苏裕苏官银钱局，安徽裕皖官钱局。东三省官银号、四川铜元局、广东官钱局等。这些官银钱号，由于都是官办，资金比较雄厚。比当时私人办的银号、钱号、钱店、钱铺影响面大。所发纸币均由统一印制，不是随写随发的书写式，因而有很大收藏研究价值。随着辛亥革命的成功，以后纷纷改为省银行。

**【中华民国银行纸币】** 1949年以前国家发行的纸币。包括中央银行、中国银行、交通银行和中国农民银行发行的纸币（俗称四大行纸币）。国民党政府1935年11月4日实行法币政策。该时期以前发行的纸币可以兑换银元称为兑换券。以后发行的称为法币，即从法律上承认其价值，但不能兑现。为以后通货膨胀提供了方便。1930年发行关金券，1948年发行金元券和1949年发行银元券均用中央银行名称。还有中央银行东北五省流通券、越南流通券、新疆流通券等。据《旧中国国家银行纸币图录》一书所载，中央银行纸币有152种、中央银行关金券55种、中央银行金元券41种、中央银行银元券22种、中国银行纸币81种、交通银行纸币74种、中国农民银行纸币31种。均未包括地名券等版别差别。

**【中国各省地方银行纸币】** 清末各省官银钱号，纷纷改为省银行。民国以来尤其在北洋政府时期各省银行发行的纸币非常复杂。各省银行实际上成为各省军阀的私库，有需即发纸币。在1949年以前，可分为四个时期：（1）放任发行时期（1912—1935），由于当时各地军阀割据、内战不断，各省银行大量发行纸币、发行数量均大大超过其资本总额，且没有任何监督和保证机构，一旦不能兑现，银行即倒闭，使人民深受其害。同时又改头换面成立新银行，继续滥发纸币，其中尤以广东、广西、云南、新疆、山西等省最为严重。（2）限制发行时期（1935—1945），国民党在1935年实行币制改革，取消了各省银行纸币发行权，在全国只允许用中央、中国、交通和中国农民四大银行发行纸币。但由于辅币准备不足，仍允许各省银行可发行一元以下的辅币，但发行辅币的图式，面值和发行量均需呈报中央。（3）取缔时期（1945—1949），

抗日战争胜利后，全国除少数边远省份外，均通用中央银行纸币，不允许各省银行再发行纸币。解放区为了抵制国民党货币的贬值，及革命战争的需要，发行了带有省名的人民货币如嫩江省银行、热河省银行、吉林省银行、黑龙江省银行等。这部分纸币在分类中应归入中国人民货币系列。(4) 银元券时期（1949—1950），国民党在大陆推行金元券失败，在撤出大陆前发行了以银元为单位的银元券。部分省银行为了找零的需要发行了面值一元以下的辅币券，其中有贵州省银行、浙江省银行、广东省银行、海南银行、云南省银行、福建省银行、绥远省银行、青海实业银行、新疆省银行等。各省地方银行发行的纸币种类累计起来在 1000 种以上。

**【中国市县银行纸币】**中国不少省以县或市的名义发行过纸币。自 1927 年设立市以后到 1936 年，先后成立有广州市立银行、南昌市立银行、青岛市农工银行、北平市银行均见有纸币，另外南京市民银行、上海市银行、天津市民银行设立后未见发行有纸币。但以后又见有北平农工银行（1935）铜元券、昌平农工银行（1935）铜元券、长沙市银行（1949）银元券。山西、山东省在 1933—1935 年期间各县纷纷发行兑换券和山西文水县、灵邱县、忻县、辽县、五台县等均设立县银号。河北各县在 1937 年抗日战争爆发后纷纷发行地方流通券或临时流通券。山东在抗日战争期间各县也发行了兑换券、流通券。有的县甚而以区、乡的名义发行纸币。这类纸币异常复杂并时有新的发现，多到无法统计的程度。

**【中国工商储蓄银行纸币】**中国第一家工商储蓄银行——中国通商银行成立于 1897 年，享有纸币发行权。以后浙江兴业银行、四明银行、中国实业银行、中南银行、农商银行、中国垦业银行、中

国农工银行相继成立，均发行有纸币，这八家银行当时声誉较高被称为八小行。除此之外被政府特许享有纸币发行权的工商储蓄银行还很多。常见的有大中银行、劝业银行、殖边银行、边业银行、晋绥地方铁路银号、晋北盐业银号、察哈尔商业钱局、绥西垦业银号、中国丝茶银行、蒙藏银行等。工商储蓄银行大部分为私营，亦有官商合办，在其发行的纸币上有的标有“政府特许发行”字样。

**【外国银行在华纸币】**鸦片战争以后，资本主义国家凭借签订不平等条约，纷纷在中国设立银行，发行纸币，破坏中国的金融事业。其中最早设立的是英国麦加利银行（1858），以后英国的汇丰银行（1865）、德国的德华银行（1889）、日本的横滨正金银行（1893）、比利时的华比银行（1902）、法国的东方理银行（1894）、美国的花旗银行（1902）、荷兰的荷兰银行（1903）、日本的朝鲜银行（1909）相继成立。除此之外，还有中国和外国合办的银行，所谓合办实际权力仍操纵在外国资本家手中，其中如华俄道胜银行（1896）、北洋保商银行（中、德、日合办，1910）、中法实业银行（1913）、中法振业银行（1917）、美丰银行（中、美合办，1918）、中华汇业银行（中日合办，1918）、中华懋业银行（中美合办，1919）、华威银行（中、挪、丹麦合办，1921）、震义银行（中、意合办，1921），均发行过纸币。这些纸币俗称客钞，是帝国主义列强经济上侵略中国的铁证。

**【日伪政权银行纸币】**1931年9月18日日本帝国主义侵华，扶植溥仪登基成立伪满洲国，从此开始一直到日本1945年无条件投降为止的14年期间，在东北、华北、华东、华中、华南的伪政权统

治地区，先后成立了满洲中央银行、冀东银行、察南银行、中国联合准备银行、蒙疆银行、华兴商业银行、中央储备银行等7家银行，发行纸币和金属辅币。据《日伪政权银行货币图鉴》一书统计，共计发行纸币146种、金属辅币26种。这批纸币和金属辅币，成为日本帝国主义侵华的历史见证。

**【中国人民货币】**中国人民货币是指在中国共产党领导下，为了革命和建设的需要而发行的货币。包括第一、第二次国内革命战争时期货币、抗日战争时期人民货币、解放战争时期人民货币和中华人民共和国建国后发行的四套人民币。除中华人民共和国建国后发行的货币外，亦简称革命根据地货币或新民主主义阶段人民货币。1949年前在战争年月人民货币无论纸张、颜色，都很不统一，因此假钞很多，都是国民党或日伪政权为了破坏革命根据地金融而伪造的，目前有的很难区分真假。也有现今不法分子为了获取暴利造的老根据地票，比较容易识别。中华人民共和国成立后发行的四套人民币是纸币收藏者涉猎的主要对象。其中第一套人民币共计60种。第二套人民币或称53版有13种，第三套人民币或称60版，是由1960—1972年印制发行的，有9种。第四套人民币是现行流通券1980年印制，后1990年又对50元和100元加上防伪金属安全线共11种。

**【临时军用纸币】**中国军用纸币开始于孙中山先生为了推翻满清王朝，筹措资金发行中华革命军银票，以后又有金币券等，在各省也发行过军用票，其特点是标有黄帝纪元4609年。中华民国成立后，在民国元年，各省纷纷独立，如安徽、江西、福建、广东、广西均发行过军用钞票。继而袁世凯称帝，各省成立护国军、靖国

军，如云南、广西、山东，发行军用票。也有各省军阀之间发动战争而发行的军用票。以后在北伐战争期间军用纸币最为复杂，除了中央银行加盖湘赣桂三省通用券、中央银行临时兑换券、国民革命军总司令部军需券外，山东、江西、直隶、河南均发行过军用票、金库券、金融流通券，有的在原有纸币上盖上临时军用等。冯云祥设西北银行，还在其背面加盖副总司令告示。这些军用纸币原称等军事平定即可兑现，但大部分最后均以无法回收而告终。台湾丁张弓良女士所著《中国军用钞票史略》可谓是这类纸币的权威著作。

**【地方私人行庄纸币】**旧中国有许多私人钱庄、商店、当铺，在某一特定历史阶段，发行过纸币，也称兑换券、流通券、代价券。发行的纸币大部分均为低面值的辅币券。当时只要私人商店有一笔存款放在银行就可以发行纸币，目的是为了找零需要，其中以山西、山东、湖南一带最多。上海在日寇占领期间，辅币特别缺乏，许多商店均发行过代价券，其数量达千种。

## 集 邮

**【邮票】**国家或地区邮政主管部门发行的邮资凭证，它表明邮资已预付并按此提供相当的邮政服务。邮票是近代邮政改革的产物，也是近代邮政开始的显著标志，邮票的使用，对书信文化的发展起到十分重要的作用，而后又对集邮文化的产生和发展起着极为根本的作用。邮票的功能有三个：（1）寄件人将邮票贴在邮件上，起

到交纳邮资的证明作用,这是邮票服务于邮政经济最基本的功能;(2)可以发挥小型艺术品、宣传品的社会作用,这是由邮票票面的内容派生出来的作用,任何国家和政权都不会忽视邮票图案的政治、艺术宣传作用,因此邮票又有了宣传教育上的功能;(3)邮票进入到集邮领域后,即成为一种收藏品和一种按供需情况决定其价值的商品,发挥着集邮文化上的收藏、娱乐作用。邮票画面通常需要具备三个要素:一是发行单位(国家或地区)的标志和邮政标志;二是邮票的面值或相当的邮政效用;三是邮票的主图和文字。仅有少数品种的邮票某种要素不突出。一般邮票多为纸质的,也有极少数其他材质印成的,如金属箔邮票、木质邮票。邮票票形多为矩形,亦有少数为其他几何形状或随意形状的。一般邮票具有齿孔和背胶,少数也有无齿孔邮票和无背胶邮票,有的邮票是用有水印纸印制。邮票的形态多样,为集邮者提供了广阔的收集天地和兴味。邮票的主要票种有普通邮票、特种邮票、纪念邮票、航空邮票、欠资邮票、附捐邮票、专用邮票等。按使用区域可分为一般通用邮票、国内邮件邮票、国际邮件邮票、限地区使用邮票、多国通用邮票等;按发行机构可分为中央邮政邮票、地方邮政邮票、半官方邮票、非官方邮票等;按发行形式可分为正式发行的邮票、临时邮票及未正式发行邮票等,按发售时的形态可分为可贴邮票、邮政用品邮票、小型张、小本票、盘卷邮票等。

**【集邮】**随着邮票出现而兴起的,以收集、欣赏、研究、交流邮票及其他集邮品的群众性收藏娱乐活动。由于邮票票面内容的日益丰富和集邮活动中趣味性、艺术性、知识性、史料性和思想性的突出体现,集邮已成为一项健康有益的文化活动,范围遍及全世

界，据估计，目前全世界的集邮爱好者已超过一亿人。集邮一词来源于希腊文“爱好”与“凭证”，1865年由法国集邮家海尔宾首创法文“philatélie”为人们所接受，英语国家即以“Philately”行用于世，意即爱好邮票。集邮最初只指对邮票的收藏，随着世界集邮活动的发展，逐步扩展到对同邮票有关的信封、明信片、邮筒、邮政戳记、邮政单式签条、集邮史料的收集、整理和研究、鉴赏。同时集邮讲座、集邮展览、集邮交流、集邮创作等成为集邮活动的重要内容，集邮的学术研究活动从对邮票、集邮品的具体研究转而深入到对邮政史、古代邮驿史、邮票发行史和集邮活动史以及集邮基本理论的史学研究、宏观研究。集邮活动的内容是随着社会发展而扩展的。1840年5月1日英国发行世界第一枚邮票之时，便有人购买收藏邮票了。1852年比利时集邮者温地美伦首次公开展出了他所收集的88种世界各国发行的邮票，这是最早的集邮展览。1861年法国出版了雷维尔特编写的第一本世界邮票目录，上面载有约500种邮票。1862年起开始出现集邮杂志，如英国的《新知月刊》和《集邮家评论》等。在60年代，欧美各国已出现一批集邮家，他们对邮票的搜集和研究大大地推动了集邮活动的发展。1865年在法国成立了世界上最早的集邮团体，1890年世界上第一个全国性的集邮组织比利时皇家集邮俱乐部联合会诞生。1878年在法国巴黎召开第一次国际集邮会议，有20个国家的集邮组织参加并出版了《国际集邮会议录》。1878年在比利时的安特卫普举办了世界上第一次国际集邮展览。1906年，英王爱德华七世准予在伦敦集邮协会名称前冠以“皇家”字样，以王室为集邮团体后援的制度一直延续至今。1926年，在巴黎成立了国际集邮联合会(FIP)，目前已有70余个成员国的全国性集邮协会加入了这个组织。1961年在布达佩斯举行的FIP会议上通过了庆祝

“国际集邮联日”的决议，第一个FIP日是1962年布拉格世界邮展期间的9月1日。随着集邮活动的活跃，集邮商业服务也应运而生。19世纪50年代便出现了露天的邮票市场，以后又出现了兼卖邮票的店铺，1856年英国的吉本斯开设了专门经营邮品的商店。1863年美国的斯科特投身集邮商业，最后成为雄居美国第一位的邮商，斯科特的邮票拍卖行和《世界邮票年鉴》至今在集邮界享有盛名。目前邮商仍是世界上多数国家邮品流通的经营者，以零售和邮购的形式为集邮者提供服务。一些较珍贵的集邮品通常是通过拍卖的形式进行交易。

中国的集邮活动是由西方传入的，至20世纪初才逐渐启蒙。1922年在上海成立了我国第一个华人集邮团体神州邮票研究会。1925年成立的中华邮票会和新光邮票会，1934年成立的甲戌邮票会均是中国早期著名的集邮团体。中华人民共和国成立后，集邮活动一直得到健康的发展；1955年创刊的《集邮》杂志成为世界上发行量最大的集邮杂志，同年成立的中国集邮总公司成为国内集邮服务和对外邮票贸易的专门机构。十年动乱期间，中国的集邮活动横遭摧残，一度销声匿迹。自70年代末期起，我国集邮活动又得到复苏和迅速发展，集邮爱好者人数从数万人发展到1000万人以上，各地工矿企业、机关、学校、部队以及农村的集邮活动也日益活跃。各地、各单位相继成立了集邮协会。1982年1月中华全国集邮联合会成立，同年8月在北京举行第一次代表大会。中华全国集邮联合会成立10年来，集邮组织遍布全国30个省、区、市的城镇和乡村，发展成为拥有136万名会员，近2万个基层组织的文化团体。中国已多次举办全国性、地区性、专题性的集邮展览，中国集邮家的邮集已在国际邮展上多次获奖，1990年在伦敦世界邮展上，沈曾华同志的邮集首获金奖。中国的集邮学

术研究也独具特色，较为重视集邮的理论探讨，标志着中国集邮活动向着高品位的文化层次迈进。1990年全国政协主席李先念为集邮题词即为“发展集邮文化”。

**【集邮学】**简称邮学。关于各种集邮对象和集邮活动的学问，是认识集邮领域里各种事物及其规律的一门综合性学科。“邮学”一词本意是对邮票的研究，过去基本属于邮票考据的内容，即对邮票及一些集邮品的发行年代、背景，邮票本身的版别、齿孔、刷色、背胶、水印、变体、发行量、印制厂家等等，以及与之有关的邮政史，如邮路、航线、邮资、邮票的使用地域、时间等等。随着集邮事业的深入和集邮活动的兴盛，在集邮研究领域里不仅提出了一些过去未能认真研究的老问题，也提出了一些新形势下的新问题，这就要求有正确的理论去解释、去指导，因此在旧“邮学”的基础上建立了新的“集邮学”。现在的集邮学，不仅包括对邮票及集邮品本身的研究，也包括对邮票画面所表现的内容的研究，即专题的研究，还包括对整个集邮活动的发生、发展中各种事物的研究，并做出科学的、系统的、严密的理论论述。按研究内容的不同，集邮学大致可分为基础集邮学和实用集邮学两大部分：对邮票和集邮品诸因素的研究，集邮的知识和方法，邮品的辨伪与鉴定，各类邮集的编组展出与评审，集邮名词的审定，集邮活动的组织，各级集邮组织的建立，对会员的宣传教育和指导，对专题邮票的研究，对邮票设计的评议、鉴赏，集邮的文化交流以及对邮票的市场、流通、价格、贸易方面的知识等等构成了实用集邮学的内容，是一般集邮者需要大体了解和掌握的学问。对集邮的目的、意义的探讨，对集邮与邮政的关系的研究，对集邮与社会文化、心理学、教育学、美学等学科的联系的研究，对集

邮活动各种现象及本质的研究,对集邮活动现状和未来的研究,对集邮历史的研究等等构成了基础集邮学的内容。后一部分内容是中国首先开展的,具有较鲜明的中国特色。

**【集邮研究】**随着集邮活动兴起而发展起来的学术研究工作。它的研究对象是邮票和各种集邮品的本身,以及与之有关的事物和集邮活动的各种发展规律及其特点。主要研究内容有:(1)以邮票为主的集邮品的发行时间、历史背景、设计和印刷中的各种问题;(2)对各种集邮品的认识、鉴别、分类和整理;(3)对有关的邮票发行史、集邮活动史、邮政史和古代邮驿史的研究和探讨;(4)从邮票画面上反映出来的社会科学、自然科学等多种学科的专题性的研究;(5)对集邮活动的意义、性质、内容和方法以及集邮与各社会科学的联系等方面的理论研究;(6)对集邮活动中一般与特殊规律的总结与提高;等等。集邮研究水平的高低,是集邮活动水平高低的主要标志。中国集邮研究的目的是为了更好地指导中国的集邮活动,丰富人民的文化生活。

**【集邮四史】**集邮家对邮政史、邮票发行史、集邮活动史、古代邮驿史的总称,是集邮研究的重要内容。邮政史即关于近代邮政的创立、发展进程及与其有关的邮政重大事件的历史,包括邮政机构的设置、变迁,邮政业务的发展沿革,交通邮路的开设兴衰,邮政资费的变更,邮资凭证和其他邮政单据的演变等等。邮政史是集邮研究中的一个重要内容,邮票及其他集邮品一般均具有史料性,对邮政历史的研究有一定参考价值。因此,集邮活动本身,就是对邮政史料的收集和研究过程。邮票发行史是关于世界各国近代邮政中邮资凭证发行的历史。包括正式邮票发行前邮政资费的

收取凭据、最早发行使用的邮票、邮票票种的设置、邮票面值的变更、邮票的版别与印次、印量与存世数量、发行邮票的政权或机构变迁、邮票的发行及使用地域、邮票的承印厂家和印制情况等内容。邮票发行史记录了世界或某国家、某地区全部邮票的发行状况，因而是集邮研究者所必修的科目。集邮活动史即集邮活动的历史。集邮活动开展至今近一个半世纪，有关集邮活动的兴起、发展情况，重要集邮组织、集邮会议、集邮展览、集邮出版物、集邮人物，以及其他有关集邮的事物等，构成了集邮活动史的内容。对集邮活动史的研究，可以使人们掌握集邮活动的一般和特殊的规律，借鉴前人的有益经验，更好地指导和推进当今的集邮活动。古代邮驿史即近代邮政出现之前的邮传通信的历史。如通信方式、通信机构、邮路、驿站设置等，都属于古代邮驿史的范畴。中国古代邮驿在人类文明中居于领先地位。研究古代邮驿史可以了解中国及世界早期的信息传递方式，以及近代邮政的产生、发展的变迁。

**【集邮五性】**即集邮的娱乐性、艺术性、知识性、史料性、思想性的合称，是对集邮文化特性的综合评价。集邮的娱乐性指集邮是一种有益的业余文化活动，可以在对集邮品的研究和鉴赏中，调节精神，陶冶情操，获得知识和乐趣。集邮的艺术性指邮票是一种小型的艺术品，人们收集邮票的过程，也就是欣赏艺术的过程，可以使人产生一种美感。对邮票的欣赏与研究，即是对艺术的欣赏与研究。集邮的知识性指通过不同的邮票，向人们提供了有关社会历史、政治经济、文学艺术、科学技术、自然风光、风俗人物的各个侧面的知识。集邮的收集和研究，也是熟悉掌握知识的过程。集邮的史料性指邮票以及随着邮票发行而产生的各种集邮

品，不仅是研究邮政史、邮票发行史的重要依据之一，也是学科研究的具体史料，例如有关南极考察的纪念封或邮戳，就是某次南极考察的史料。又如中国各解放区发行的邮票，已成为研究革命历史的珍贵文物。在某种意义上说，集邮活动也是一种搜集史料的活动。集邮的思想性指（1）在什么思想指导下进行集邮活动，也就是为什么要集邮，不同的指导思想，必然有不同的集邮目的；（2）采取什么样的思想观点，观察、分析邮票上所反映出来的事物，由于思想观点的不同，得出的结论也必然不同；（3）不同的国家、不同的社会制度所产生的集邮的思想性，也有所不同。

**【邮政】**国家或地区为办理通信服务而专设的社会生产部门，主要负责实物信息的传递。邮政业务主要有函件邮件和包裹邮件的收寄和转送，报刊发行，邮政汇兑和邮政储金等，具有全程全网联合作业的特性，一般由国家 and 地区专营。世界近代邮政是随工业革命而产生的，中国近代邮政开始于 19 世纪后期。1866 年，清政府在海关总税务司下设邮务办事处，1878 年海关试办邮政，1896 年成立国家邮政，至 1911 年与海关分立，邮政自成系统。第二次国内革命战争期间，红色革命根据地开创人民邮政，并随解放区的发展而壮大。中华人民共和国成立后设邮电部主管全国邮政，至今有了长足的发展。集邮与邮政的关系极为密切，有了邮政，才有各种邮政服务和邮件、邮资、邮票的产生，集邮就是对经由邮政发行和使用的邮资凭证和其他物品的收集、欣赏和研究。邮政历史和邮票发行史是集邮研究的重要内容，邮政是集邮的基础。

**【邮件】**指经邮局寄递的物件。邮件按性质分为函件和包件两类。函件分信函、明信片、印刷品和盲人读物 4 种；包件分包裹和快

递小包 2 种。按处理手续分为平常邮件和给据邮件。按邮局所负补偿责任分为保价邮件和不保价邮件。按运输方式分为水陆路邮件和航空邮件。按寄递区域分为本埠邮件、外埠邮件和国际邮件。按纳费情况分为纳费邮件、免费邮件和半费邮件等。

**【信函】**指包封有书面通信或一般公文的信封邮件。书面通信（写在明信片上的书面通信和机关单位交寄的全部印刷的慰问信除外）和一般公文，如：命令、指示、报告、通知、通报、规定等（全部印刷供张贴的公告、通告、布告除外）必须作信函交寄。

信函内可以附寄纸片性物品；非纸片性物品，在挂号信函内准予附寄，但以适于装在信封内寄递，不妨碍加盖日戳的轻小耐压物品为限。

**【印刷品】**全部用印刷方式印在纸上的各种邮件，如书刊、杂志、资料、挂历等。印刷方式包括铅印、石印、油印、晒印、熏印、拓印、复印、影印或雕刻版、照相版等，不包括复写和用打字机打出的方式。非印刷或非全部印刷的稿件、讲义、图画、笔记、剪纸、通知单、照片、布纸质产品样本、公告、布告等也可以作为印刷品交寄。印刷品不可以封固交寄。

**【包裹邮件】**寄递生活用品和机关、企业的零星物品的邮件。除禁寄物品和超过规定条件的限寄物品外，按规定包装，都可以作为包裹交寄。交寄时应填写“包裹详情单”，并注明实价，由邮局收寄人员检查后自行封固交寄。不超过规定重量和尺寸的小件物品，可以按快递小包资例交付邮费，作为快递小包寄递。寄递手表、金银饰品、外国铸币、珠宝玉器等必须作保价包裹或保价快递小包

交寄。国际包裹分为普通包裹、脆弱包裹及保价包裹等。中国大陆目前还开办有商包寄递业务。

**【挂号邮件】**挂号为邮政部门办理的给据函件业务之一。交寄时由邮局登记挂号，并给收据，粘贴“挂号”标签或加盖挂号戳记，投交时由收件人签收的邮件，称挂号邮件。信函、明信片、印刷品和盲人读物都可以作挂号邮件交寄，除按相关种类邮件资费交付邮费外，还应加付挂号费（或贴用挂号邮票）。挂号邮件如在邮递过程中遗失或毁损，按邮政部门规定给寄件人一定的补偿。寄递户口迁移证、粮食转移证、中国共产主义青年团团组织关系等票证、文件须用特种挂号邮件。个人交寄特种挂号信函必须使用邮局制售的特种挂号信封，填写内件清单，由邮局收寄人员清查检验内件后，会同寄件人封固，并办理加贴封志手续，给寄件人收据。特种挂号信函的邮费资例与一般挂号信函相同。

**【保价邮件】**寄递各种有价证券和存折、支票、证据、提货单等，寄件人认为重要，特办理保价手续的邮件。个人交寄保价函件应当使用邮局制售的保价信封，填写保价函件内件清单，写明保价金额，由邮局收寄人员办理点验内件和封固手续，加贴保价标签，并给寄件人收据。机关单位按规定出具证明可以自封交寄。保价印刷品和保价包裹同样照此办理。交寄保价邮件时除分别按照挂号邮件资例交付邮费外，并应加付保价费（或加贴保价邮票）。保价邮件在邮递过程中遗失或损毁，邮政部门负有按保价金额予以补偿的责任。

**【邮件回执】**邮局制备的，供给需要的用户在交寄邮件（或汇款）

时填写，并随同邮件交邮局投交（或兑付）相关邮件（或汇款）时交收件人盖章或签名后，寄还寄件人作为收到寄件（汇款）证明的单式，称邮件回执。办理回执业务时需加付回执费（要求回执航空寄回的还应加付航空费）。办理国际邮件回执应在邮件、有关单式、收据等上面，加注“A·R”字样或加盖戳记。

**【航空邮件】**全程或一段利用飞机运递的邮件。航空邮件的封面上需粘贴蓝色航空标签或明显注明“航空”字样。航空函件除按同类水陆路函件的资例收费外，还要加收函件航空费；航空包件分别按照航空包裹和航空快递小包的资例收费。

**【特准免费邮件】**邮电部门规定特准免费寄递的邮件。包括：（1）寄给各级邮政机构或其负责人，对邮电工作提出批评或建议的平信。须在信件上注明“邮电公事”字样；（2）烈士遗物；（3）按照邮电部规定办法交寄的各级邮电机构和各级邮电局工会组织的免费“邮电公事”邮件。各机关、企业、团体和人民群众给沿海和国防前线中国人民解放军的慰问信，由机关等单位汇封成总包交寄，可特准按总包重量以信函资例半费寄递。

**【欠资邮件】**未付或未付足邮资的邮件。在中国除寄交党和国家领导人或县以上党政机关的邮件，以及无法退回寄件人补付资费的邮件，应加盖“欠资”戳记，批明应收款额（按所欠资费加倍计算）发往投递局处理。其他欠资邮件一律粘贴改退批条，批明欠资款额，退回寄件人，待补足邮费后再寄。在补足资费再寄的邮件上，原贴邮票如已盖销，仍然有效。

**【总付邮费邮件】**以总付邮资方式收寄的邮件。机关、企业、团体交寄大宗邮件，汇总向邮局交付邮费，不逐件粘贴邮票而在邮件封面上逐件加盖“邮资已付”戳记。这种付费方式，称为“寄件人总付邮费”。分整寄整付和整付零寄两种形式。机关、企业、团体对寄来的邮件，不要寄件人在交寄时交付邮费，而在邮件寄来后汇总补付邮费。这种付费方式称为“收件人总付邮费”。以总付邮费方式收寄的邮件，称总付邮费邮件。

**【国际回信券】**国际回信券是寄件人代替收件人预付回信邮资的一种有价证券，收件人可凭回信券在本国兑换相应数额的邮票，供交寄邮件时使用。根据《万国邮政公约》规定，国际回信券统由万国邮联国际局印刷并发行，在邮联各会员国出售。各会员国不强制规定出售，但用国际回信券兑换则必须办理。我国目前尚未办理国际回信券的出售业务，只办理兑换。国际回信券用含有“UPU”水印字母的纸张印刷，正面印有万国邮联徽及法文说明，背面印有德、英、阿拉伯、中文、西班牙和俄文六种文字的有关使用说明。

**【无效邮票】**指已失去作为邮资凭证而使用的邮票。包括：（1）国家邮电部门规定停止使用的邮票；（2）已经盖销或划销的邮票；（3）污染、残缺、退色或变色，难以辨别真假的邮票；（4）外国邮票；（5）从邮资信封和邮资明信片剪下的邮资图案等。如贴用这些邮票，都视为未付邮费，相关邮件作欠资邮件处理。邮件上贴用洗刷重用的、剪裁拼补的邮票或伪造的、绘制的，以及各种印刷品上剪下的邮票图样，将予以追究。

**【畸形邮票】**指印刷时漏检的各种变体邮票。如倒印、折痕、漏白、错色、漏印、漏齿、复齿等。邮局一经发现即应停止出售，交回发单位处理。贴用这种邮票的邮件，换贴正常邮票后方可寄递。

**【无法投递邮件】**无法投交收件人的邮件。原因有：(1) 收件人的地址书写不详或错误，无法试投或试投无效；(2) 原书地址无此人，经试投无效；(3) 收件人迁移，新址不明；(4) 收件单位已撤销，无合法代收单位的；(5) 收件人死亡，又无家属代收；(6) 收件人拒收邮件或拒付应付费用；(7) 存局候领的邮件保留期满，收件人仍未领取。无法投递又无法投退寄件人或寄件人声明放弃，拒付应付费用，在投退局保管期满的邮件，则作为无着邮件处理。

**【邮政编码】**见本卷邮电通信中的邮政编码。

**【自动售票机】**一种无人管理，自动出售邮票的机器装置。投入规定的硬币，即可自动撕售出相应面值的邮票。自动售票机最先在美国应用，目前已得到相当广泛的使用。自动售票机专门使用印有数百枚至上千枚邮票的盘卷邮票。

**【特快专递】**见本卷邮电通信中的“特快专递业务”。

**【票面图案】**泛指邮票票面上所包含的全部印刷内容，一般印有发行邮票的国名标记或地名标记，邮政标记或表示邮票票种的标记，邮票的面值及面值单位，同时根据邮票的发行内容，印有相关图案、文字、边框等。票面图案的中心部分又称邮票的主图，早期

邮票的主图多以人像、神像、纹章或仅以面值数字为内容，现代邮票的主图内容则较为丰富多彩，反映了各国的政治经济、地理历史、科学文化、自然风光、著名人物和珍贵动植物等各方面，因此邮票又被称为“小型的百科全书”或“微型画廊”。票面图案的边沿往往以花纹或线条构成边框或边饰，用来烘托主图，现代邮票则有时采用无边框的形式来构图。此外票面图案上往往还有其他各项内容，如邮票的名称、纪念文字、邮票编号、发行年代、设计者或雕刻者标记等等。邮票图案是反映邮票知识性、艺术性、思想性的媒介，也是专题集邮的最主要根据，邮票设计的优劣也主要地反映在邮票的票面图案上。

**【图幅】**指单枚邮票票面图案的面积。用图案的边框或外缘长度来计量，长度单位为毫米（mm）。长方形邮票的表示方法为水平长度×垂直长度，如“特1”的图幅为40.5×24.5毫米；三角形邮票的表示方法为两腰的边框线的长度和底边边框线长度，如“纪10”的图幅为38.5毫米和52毫米，中间不用“×”号相连。

**【票幅】**指单枚邮票的面积，以一侧齿边到另一侧齿边的长度计量。票幅的表示方法与图幅的表示方法相同。没有边框线的邮票，图幅和票幅的面积一致，或仅在一个方向上数值一致。早期邮票因无齿孔，或齿孔不规则，因此邮票面积多以图幅的数值来表示。近期邮票规格较稳定，图案设计也往往突破固定的边框线，因此邮票面积采用票幅的数值来表示。世界上票幅最大的邮票是1979年马绍尔群岛发行的，票幅为160×110毫米；票幅最小的邮票是哥伦比亚玻利瓦尔省1863—1866年发行的，仅有8×9.5毫米。

**【高版】**集邮专用术语之一。指某一版邮票的图案在竖直方向上都稍大于其他印版印制的同图案同面值邮票，此版所印的邮票即为高版，反之称为低版。高版和低版是相对而言的。如中华邮政北平版烈士像邮票，先印和后印的图幅高度有差异，分别为 22—22.5 毫米和 21.5 毫米，前者为高版，有全套 12 枚邮票，后者为低版，只有其中 6 种面值邮票。

**【阔版】**集邮专用术语之一。指某一版邮票的图案在横向或纵横方向上都稍大于其他印版印制的同图案同面值邮票，此版邮票即为阔版，反之则为窄版。阔版和窄版是相对而言的。如中华邮政伦敦版单圈孙中山像邮票，1931 年发行的和 1934 年发行的图幅宽度有阔狭之别，前者宽 18.5—19 毫米，为窄版，后者宽 20—20.5 毫米，为阔版。

**【面值】**即在邮票票面上显示出的邮资金额及其货币单位。邮票的面值多为常用的邮件资费，其售价一般与面值相等，但购买附捐邮票、捐税邮票须交付附加费。某些无齿邮票、小型张以及超过邮局出售时间由集邮部门作为集邮品出售的邮票，售价与邮票面值并不相等。1925 年，英属怯尼亚（现乌干达、坦桑尼亚和肯尼亚）发行的 100 英镑的邮票是实际面值最高的邮票之一。中华人民共和国邮票中面值最高者为 20 元。

**【面值数字】**指邮票票面上的邮资金额数字。在国际上，大多数采用阿拉伯数字作为邮票面值数字，但也有少数国家曾使用文字来表示面值，如伊朗的早期票就是用阿拉伯文文字面值。也有一些国家和地区发行的邮票，用面值数字作为邮票主图。第二次世界

大战结束时匈牙利发行 50 亿便哥的邮票,是世界上面值数字最高的邮票。

**【面值单位】**即邮票面值的货币单位。由于各国的货币单位不统一,如美国以美元,英国以英镑,法国以法郎,德国以马克作为本国货币及邮票面值的本位币单位。低于本位币的货币单位为辅币单位。在一个国家不同的历史时期,货币单位也会发生变化,如我国清代是以银两、银元;民国是以元、金元券、银元;解放后改用人民币元做货币及邮票面值的本位币单位,以角、分做辅币单位。

**【国名标记】**即邮票票面上表示发行邮票的国家(或地区)的标志。一般都以文字、缩写字母或特殊记号来表示。英国发行的邮票,早期是以国家元首头像作标志,现以英国女王侧面头像剪影为标志。南非以 RSA 这样的缩写字母为标记。此外,还有少数国家早期发行的邮票上,也没有国家(或地区)标记。

**【地名标记】**见国名标记。另外,一些国家属地发行的邮票上通常带有宗主国的标记,如英属地区及部分英联邦国家的邮票上印有英国女王侧面头像或皇冠、“EIR”标记。法属地区邮票上印有“R·F”的标记等。

**【邮政标记】**在邮票票面上表示邮政的文字。如英文 POSTA、POSTAGE(邮资)、西班牙文 CORREOS、法文 POSTES、俄文 ПОЧТА、葡萄牙文 CORREIOS、德文 POST 等。也有一些国家或地区的邮票上仅有国名或地名标记而无邮政标记。中华人民共和国

国邮票上国名标记和邮政标记是连在一起的，即“中国人民邮政”及“中国邮政”。

**【票种标记】**表示邮票种类的文字或符号。有些票种标记按国际惯例标注，如“T”表示欠资，“R”表示挂号，“A·R”表示双挂号（即回执）等。我国邮票的票种标记为“纪”、“J”和“特”、“T”等，分别代表纪念邮票和特种邮票。

**【志号】**表示邮票或集邮品编号顺序的标志。中华人民共和国邮票上的志号表示方法由华北邮政总局的邓连普于1949年首创，以后成为中华人民共和国纪念和特种邮票的独特标志之一。中华人民共和国邮票上的志号有多项含义，以中华人民共和国第一套纪念邮票“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议”邮票为例，第一枚邮票的志号为“纪1.4-1(1)”。“纪1”中的“纪”为票种标志，表示是纪念邮票；“纪1”中的“1”为套号，意为中华人民共和国纪念邮票中的第1套；“4-1”中的“4”为全套邮票枚数，表示全套邮票共4枚；“4-1”中的“1”为图号，标示本枚邮票为全套4枚中的第1枚；“(1)”为总图号，标示本枚邮票为某类邮票总序号中的第几号，此为总第1号，总图号一般分列于邮票底边的右侧。自1952年纪16“抗日战争十五周年纪念”邮票起，右侧志号又增加了邮票发行年份的内容。中国“纪”字头纪念邮票上的志号到1967年止共发行到“纪124”，总图号达(406)；“特”字头特种邮票上的志号到1966年止共发行到“特75”，总图号达(444)。其他的普通邮票、航空邮票、欠资邮票、军用邮票等在票面上没有印出邮票志号。1967年至1970年间邮票上取消了志号，但全张邮票边纸上印有编号，这段邮票共计80枚，称为

“文”字头邮票。1970年起恢复邮票编号，但志号仅剩下连续编号的总图号和发行年份，至1973年总图号达(95)，即连续编号邮票共发行了95枚。1974年起恢复使用J、T新志号，但取消了总图号。如“J1(3-1)1974”则表示“J”字头新编纪念邮票第1套，全套3枚，本枚为第1枚，1974年发行；“T158(5-5)1990”为“T”字头新编特种邮票第158套，全套5枚，本枚为第5枚，1990年发行。至1991年止共发行“J”字头纪念邮票185套，“T”字头特种邮票168套。自1992年起，中国邮票采用逐年编列新志号的方法、形式改为“1992-1(2-1)T”，即壬申年邮票为1992年第一套邮票，全套2枚，本枚为第1枚，属于特种邮票，以“T”字为票种标记。如1992年共发行“T”字头特种邮票9套29枚及1枚小型张，“J”字头纪念邮票11套20枚及1枚小型张。中华人民共和国邮票上使用志号，对邮票的发行、管理起了很大作用，同时也为集邮爱好者收集邮票带来很大便利，深得人们赞许，并成为其他一些国家借鉴的范例。鉴于邮票志号管理的优越性，中华人民共和国邮政部门发行的其他一些邮政用品上也陆续采用，如在纪念邮资信封、纪念邮资明信片、风光明信片以及一些系列的集邮品上均有以汉语拼音字头和编号为标志的志号。

**【票面年份】**指印在邮票票面上的邮票印制年份。但有时票面年份与实际发行时间不一致。如中国T55“西双版纳风光”邮票，票面年份为1980，实际为1981年发行。巴西近期发行的邮票，在国名标记后面印有明显的票面年份，是为了邮政部门便于辨认发行和停售时间。国外有些表示印制年份的数字和符号是印在全张邮票票边上或过桥边上的。

**【边白】**集邮专用名词之一。指邮票票面图案边框以外的空白部分。邮票四周的边白部分比一般邮票宽阔，称阔边；邮票四周的边白比一般邮票细窄，称窄边。阔边和窄边是相比较而言的。中国清代发行的大龙邮票，1882年第二期发行时，因子模间距加大，邮票边白较1878年第一期和1883第三期发行的均宽，称为阔边大龙。

**【翼边】**集邮专用名词之一。指因孔针改变行距或漏打，造成整张邮票的边沿行列或各格边沿行列的邮票阔边。翼边分左、右翼边和上、下翼边；上、下翼边如属漏打，则分别称为高头和长尾。

**【票形】**指邮票的形状。绝大多数邮票的票形为横形或直形的矩形，少量为正方形，菱形或三角形等。正方形邮票最早发行于1852年，中华人民共和国第一套正方形邮票是纪7“第一届全国邮政会议”邮票。三角形邮票包括正三角形、倒三角形、等腰三角形和直角三角形等，以等腰三角形居多。1853年南非的好望角最早发行三角形邮票，中国曾于1951年发行纪10保卫世界和平（第二组）三角形邮票，也是迄今为止中国唯一发行的三角形邮票。菱形邮票包括正菱形、横菱形、直菱形等，1851年加拿大新斯科舍和新不伦瑞克最早发行。梯形邮票包括正梯形、倒梯形、横梯形等。三角形和梯形邮票一般均呈对倒形式排列。圆形邮票是由汤加王国1963年首先发行的，1971年马来西亚发行了票形为外方内圆形的邮票，可以沿齿孔撕成圆形的邮票。自1984年起，塞拉利昂和汤加等国家多次发行呈任意形状的邮票，如地图形、水果形、钻石形、书卷形、人形、鸟形、会标形等等，这些异形邮票均为单枚冲压成型，票背涂有不干胶并附在衬纸上。

**【邮票纸质】**印制邮票所使用的纸张材质。世界上绝大多数邮票都是在纸张上印刷的，但所使用的纸张种类却极为繁多，一般来说，邮票用纸应具备适于印刷，便于分撕和防止伪造等条件。目前经济较发达的国家和地区均以专门生产的邮票纸来印制邮票，这种纸既具有较强的抗拉强度，又具有较好的分撕性能，撕开后的齿孔边缘不毛糙；纸张表面涂有粉料，有些还经过压光，纸面细腻光滑，吸墨性强且附色均匀，印出的邮票色泽艳丽，图案清晰。在专用邮票纸问世之前，人们曾使用过多种纸张来印制邮票：如巴通纸，一种带条状或网状水印的较坚韧的纸；钞票纸，一种耐磨耐折的专用纸；字典纸，纸质细薄，洁白密实的薄型印刷纸；道林纸，纸质平滑白亮，伸缩性很小的印刷用纸等，多见于早期、中期邮票。有时在条件较差的情况下，也使用价格低廉的新闻纸（白报纸）或质地较粗糙的手工土纸来印制邮票，如中国许多解放区邮票就是在当时艰苦环境中，用白报纸或土纸印制的。出于防伪性能，一些邮票还使用了专用的防伪纸张，其中较常见的有：在制纸时便掺入染料的染色纸，这种纸张带有一定颜色；在纸张表面染了一层颜色的色面纸，这种纸表面着色，里层和背面为白色；丝纹纸中含有染色纤维；底纹纸上带有预先印好的图案、文字和花纹；还有一种粉面纸，在纸面上涂有很薄的易脱落粉面，在这种纸上印刷上去的邮票图案，经水洗、揩拭会使图案脱落缺损。在制纸过程中作过特殊处理，带有特殊水印、特殊标志，具有难于仿造特点的纸均称为安全纸。有时在印邮票的纸张短缺时，间或会使用香烟纸、图画纸、铜版纸、皱纹纸等临时应用。或使用印制过图案的钞票、地图、各种证券、单据的背面来改印邮票。中国著名的“稿”字邮票，就是在使用过的电报稿纸背面印制的。

**【异质邮票】**指以非纸质材料印制的邮票。印制邮票的质料，绝大多数是各种纸张，只有极少数采用了其他材料，如金属箔、丝绸、塑料等。其中较有代表性的有：金属箔邮票，是在金属箔和薄纸的复合材料上压印出的邮票；丝绸邮票，1958年波兰为纪念本国邮政事业400周年，发行了以丝绸为材质印刷的邮票小全张，面值50兹罗提；化纤邮票，1963年原民主德国发行“化学为和平和社会主义服务”邮票小全张，印制在尼龙纤维织品上，两枚邮票面值分别为50芬尼和70芬尼；木质邮票，1983年吉布提为纪念法国航空工业50周年，首次以木材为质料印制邮票小全张，画面为各个时期使用的飞机。以后还有其他一些国家也发行过木质薄片或树皮质料的邮票；浮雕邮票，在较厚的纸张上印出邮票图案后，再进模压压出凹凸花纹，并加附上光亮的涂料膜层，使邮票呈现出浮雕效果，1975年不丹首先发行了这种邮票；唱片邮票，外形呈小型唱片状的邮票，由塑料制成，邮票面值和邮政字样印在唱片邮票的中心部位。1973年不丹发行一套7枚的唱片邮票，可在唱机上播放出不丹的国歌和民族乐曲；立体邮票，在纸基邮票的表面上再复压上一层塑料罗纹光栅，通过光学作用，产生视觉上的立体效果。不丹于1967年首先发行，而后一些阿拉伯国家和朝鲜等国也发行过。

**【金属箔邮票】**在各种金属和薄纸的复合材料上，用模压等方法印制的邮票。金属箔邮票的票背纸基上也可刷胶，可与普通纸质邮票同样贴用。按材质区分，有金箔邮票、银箔邮票、铝箔邮票、铜箔邮票、钢箔邮票等。铝箔邮票，最早出现的金属箔邮票是匈牙利为纪念本国制铝工业50周年发行的，铝箔厚0.009毫米，纯度

达 99.5%，面值 5 福林，图案为飞机飞越制铝厂。以后苏联以及非洲地区、阿拉伯地区一些国家也曾相继发行铝箔邮票。金箔邮票，1965 年加蓬最先发行金箔邮票，纪念约波依查博士，面值 1000 法郎，每枚邮票重 1.1 克。继加蓬之后，一些非洲地区和阿拉伯国家也多次印制发行金箔邮票，有些在邮票上还注明了所含黄金的纯度。由于金箔可以压延得很薄，又具有不腐蚀、色泽鲜美的特点，因此受到人们喜爱，因其售价高昂，金箔邮票大多被作为收藏品保存起来，极少实际应用。银箔邮票，1970 年上沃尔特（现布吉纳法索）最早使用银箔来印制邮票，内容为圣诞节，面值 300 法郎。1972 年几内亚曾为尼克松访华发行金箔银箔邮票一套，画面为毛泽东、尼克松和乒乓球运动员。钢箔邮票，1969 年不丹发行一套 12 枚钢箔邮票，以表现世界钢铁生产的历史。钢箔厚度 0.025 毫米，无齿孔，这是迄今为止唯一的一套钢箔邮票。铜箔邮票，1972 年，智利首先发行了嵌有铜箔的邮票小型张，宣传智利的采铜业。

**【背胶】**为便于邮票粘贴使用，在邮票背面涂刷的胶层。根据胶质的原料，可分为生物胶和合成胶；按胶的颜色、特征可分为白胶、黄胶、薄胶、厚胶等。黄胶或厚胶多为糊精胶或阿拉伯树胶，胶质黄厚，光亮度好，对湿度较敏感，粘度好，但易受潮使邮票之间发行粘连或霉变，邮票保存时需用衬纸隔开，早、中期邮票多采用生物糊精胶做邮票背胶。白胶多为化学合成胶，如近年国际上多数国家使用的 PVA 合成胶，胶质白薄，光亮度不及糊精胶，但抗潮性强，平常存放不需在邮票之间另加衬纸。近年来各国屡有“不干胶”邮票问世，不干胶是包容无数细微胶囊的粘性很强的背胶，每枚邮票都必需粘附在特制的衬纸上出售，使用时揭下

衬纸无需沾水便可牢固地粘贴在邮件上。有的背胶中掺有香料,使邮票具有香味。有时由于条件所限,邮票印制时缺少上胶的工序,这种票背不刷胶的邮票,称为无胶邮票,多出现于早期邮票或非正规邮票上。我国解放区及新中国初期发行的邮票,大多是无胶邮票,近期除极少数邮票外,都是有胶邮票。无胶邮票是邮票印制发行时即无背胶的邮票,不同于少数漏刷胶的邮票或后洗去背胶的邮票。由于不同邮票版别所上的背胶有差异,因此背胶颜色、亮感、厚度的鉴别有助于研究邮票的真伪和版别。

**【齿孔】**为便于邮票分撕,在整张邮票的各枚邮票之间加工形成的孔洞或切痕统称齿孔。一般多指具有圆形孔洞的孔齿,大张邮票上凿打出的孔洞称为孔;分撕后,单枚邮票边缘凹进的半圆部分也称为孔;凸出的部分称为齿,合称齿孔。齿孔是邮票的重要特征之一。齿孔按其形式可分为圆形齿孔(又称孔齿)、异形齿孔、针孔、点线齿以及无齿孔等。绝大多数邮票均为圆形齿孔,其余均较少。异形齿孔指齿孔形状呈菱形或矩形,如保加利亚 1884—1885 年发行的第一套欠资邮票上即为菱形齿孔;澳大利亚昆士兰 1867 年发行的邮票上凿打有矩形齿孔。针孔是用缝纫机等机械凿打的孔,纸张虽被凿穿,但并未打落纸屑,孔洞较粗糙,在不具备打孔的条件下,往往采取这种简易的打孔方法。在中国解放区发行的邮票中,就有这种针孔邮票。点线齿又称线形齿,是以线齿轮切打的齿孔,齿孔形状呈间隔的短线状,仅把纸张间断切开,并不打落纸屑。1949 年中华邮政发行的“香港版无面值单位邮票”采用的便是点线齿。此外国外邮票也曾发行过波形、弧形、锯齿形的点线齿。圆形齿孔及异形齿孔的状态可分为光齿、毛齿、盲齿等。邮票经打孔后,齿孔中的纸屑全部脱落,孔洞边缘清晰光

洁者称为光齿；打孔后孔洞中的纸屑没有完全脱落，孔洞边缘不光洁，分撕后齿尖呈毛状者称为毛齿；而打孔后，因孔针短钝等原因，造成只有印痕，孔不通透的情况称为盲齿，与根据印制邮票的条件或印制要求，邮票四周不进行打孔而无齿孔的情形有别。根据齿孔的完整情况可区分为完全齿孔、中断齿孔等。大部分邮票四周均有齿孔，属于完全齿孔。有些整张邮票的边缘不打齿孔，因此分撕的邮票仅三边有齿，此种情况称为不完全齿孔。另一种不完全齿孔多出现在小本邮票和盘卷邮票上，因裁切的原因，造成邮票一边或两边无齿孔，并不影响邮票的正常贴用。另外在自动售票机中的邮票，往往还凿打有特殊形态的齿孔或断续的中断齿孔。齿孔的直径称为孔径，孔径大小一般与齿度的疏密有关，齿度疏的往往孔径大，反之亦然。绝大多数邮票的齿孔孔径各边是一致的，仅 1940 年墨西哥邮票上凿打有规则交替排列，大小孔径不一圆形齿孔的异径孔。如在一枚邮票上，同时出现圆形齿孔和点线齿，称为复合齿，我国又称为“鸳鸯齿”，不过这类齿孔较少出现。在第一次打孔时因有缺陷，又进行第二次打孔，结果使孔径和齿度有所不同，则称为混合齿孔。在整张邮票上，由直线状孔针分别进行横向和纵向逐排打出的齿孔，称为线式齿孔，其特点是邮票四角的孔洞很少吻合，全张邮票边缘的孔洞延伸到纸边外。由排成梳子形状，在一个方向上逐排打成的齿孔，称为梳式齿孔或耙式齿孔，其特点是邮票三个边上的齿孔排列较为规整，但与第 4 个边的距离则往往有差异。齿孔排列成棋盘状，一次冲打即可完成整张邮票的齿孔，称为整式齿孔，其特点是邮票四边上的齿孔均齐整规范。因打孔方式的不同而形成的齿孔不同形态也是区分邮票版别的重要依据。最早的有齿孔邮票是 1854 年英国发行的，在此之前，邮票都没有齿孔，邮票需用剪子剪开或用刀子

裁开，很不方便。一位爱尔兰人亨利·亚策尔受他人启发，制造出齿孔机并应用于邮票，这项发明为邮票的方便使用提供了必要的基础。

**【齿孔度数】**简称齿度。表示齿孔疏密程度的量度。国际集邮界规定：其测量方法以 20 毫米作单位来测量其中包含着多少齿和孔的数量。如果一枚邮票在 20 毫米内有 11 个齿和 11 个孔，则齿度为 11 度；如果有 11 个齿、12 个孔或 12 个齿、11 个孔则齿度为 11.5 度。齿孔的测量精度为四分之一度，所以在一些邮票目录上标有 13.25 度或十三又四分之一等形式来表示。齿度测量法是法国集邮家勒格拉在 1866 年首先提出的，并发明了测量齿度的量齿尺，将邮票在量齿尺上向上或向下移动，使邮票的齿孔与量齿尺上的齿孔样板相吻合，即可迅速、简便地确定邮票的齿孔度数。目前较精确的量齿尺，可以测量出十分之一度来。齿度数目较小，表明齿孔数目较少，齿孔较稀疏称为粗齿，一般不超过 7 度，如 1895 年印度巴沙尔邦发行的邮票。齿孔数目较多，排列较为细密称为细齿，一般不超过 16.5 度，最细的齿度是 1949 年马来亚属邦的普通邮票，齿度为  $17.5 \times 18$  度。邮票四边的齿度相同，称为单式齿度，规定只记一个齿度数字，如 T46 庚申年邮票的齿度为 11.5 度。邮票上下两边同左右两边的齿孔度数不同，或邮票四边齿孔度数都不同称为复式齿度。复式齿度的表示方法为水平齿度  $\times$  垂直齿度，如中国 J36 “纪念爱因斯坦诞辰一百周年” 邮票的齿度为  $11.5 \times 11$  度，即表明横的两边为 11.5 度，直的两边为 11 度。如果邮票四边的齿度都不相同，则从邮票上边开始，按顺时针方向依次表示四边的齿度。三角形邮票的齿度则按照左边  $\times$  右边  $\times$  底边的顺序表示。齿孔度数是邮票研究的重要内容之一，是鉴定和

区分邮票版别的重要依据，同样图案和面值的邮票，因齿孔形态不同或齿度不同，价值或许会相差百倍，这是因为其中某种齿度的邮票存世特别稀少的缘故。

**【邮票水印】** 邮票专用纸张上的水印。在造纸过程中，由于金属网或水印辊上线条花纹的作用，使制成的纸上留有或薄或厚的纹印，称做水印，带有水印的纸张称为水印纸，具有很强的防止伪造的作用，因此各国的高额纸币、有价证券、重要文件大都采用这种纸张。世界上最早的邮票即用水印纸印制，直到现在仍有一些国家和地区使用水印纸印制邮票。各国和各地区在不同时期印制邮票所使用的水印纸有所不同，因此研究邮票水印是传统集邮学术研究的内容之一。水印按其形态可分为两种：比周围厚的水印称为凸水印或暗水印，反之比周围薄的水印称为凹水印或亮水印。水印按其在邮票上的分布可分为单式水印，又称一票一水印，即在每枚邮票上，都有一个位置相同、图案相同的水印，如清代的小龙邮票，每枚邮票上均有一个太极图水印。复式水印指在全张邮票上水印图案重复出现，但在每一枚单枚邮票上，水印图案的位置并不固定，如匈牙利邮票上的星形水印。全张水印指在一整张邮票上只有一个统一的水印图案，而在每枚单枚邮票上，只有水印图案的一部分。水印按其在邮票上出现的状态可分为正水印、反水印、倒水印和倒反水印四种，出现这种情况一是将水印纸放反或放倒了造成水印状态的错误，另一种情况是在造纸或印刷时，故意将邮票上的水印倒置或横置以作某些区别。中国邮票曾多次用水印纸印制，如清代邮票上的“太极”图水印，中华邮政的“邮”字图水印，中华人民共和国普东2 邮票上的折线水印等。清代伦敦版蟠龙邮票、中华邮政香港版烈士像邮票、中华邮政香港

版航空邮票、东北解放区第三版毛泽东像邮票等都区分为有水印和无水印两组。检视水印可用水印盘，这是一种黑色的扁平小盘，各种材质的都有。将邮票背面向上平放在小盘中，就可显现出水印形状来，如水印呈露不清楚，则须在水印盘中加入汽油等有机溶剂，则清晰立辨。新式的水印检查器不使用溶剂，便于清晰显露出水印来。

**【票种】**按邮票发行机构性质、发行目的和用途、使用范围、发行状况、邮票形式和发售方式的不同所确定的邮票种类，统称票种。按不同的分类方法可以划分出不同的票种。目前，以邮票发行目的和用途划分票种较为常用。各国发行量最大、用途最广的是普通邮票及纪念邮票等。

**【普通邮票】**邮政部门根据日常人们交寄各类邮件纳费的需要，而发行的一般性邮票。这种邮票，发售量大，发售时间长，票幅较小，图案基本固定，色彩较单调，邮票面值种类齐全。普通邮票往往多次印刷，因印次不同，版式往往也有所不同。1840年5月，英国发行的“黑便士”邮票，是世界上第一枚普通邮票。我国第一套普通邮票，是清代“海关大龙”邮票，发行于1878年。中国人民邮政发行的第一套普通邮票（普1），发行于1950年2月10日。

**【纪念邮票】**为庆祝、纪念本国或国际上的重要人物、重要活动、重大事件，或其他值得庆祝、纪念的人或事而发行的邮票。这种邮票，一般印有庆祝、纪念的主题文字、年代、徽志和相关的图案。票幅较大，设计印制精美，印量有限，不再版，在邮局限期

出售。1871年，秘鲁为纪念南美铁路通车二十周年，发行了一套纪念邮票，这是世界上最早的纪念邮票。我国发行的第一套纪念邮票，是清代于1894年11月7日发行的“慈禧寿辰”邮票（又称万寿票）。中国人民邮政发行的第一套纪念邮票是“庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议”邮票（纪1），发行时间是1949年10月8日。国外编印的邮票目录或邮票年鉴一般将纪念邮票和普通邮票编在一起，不加区分。中国人民邮政发行的纪念邮票有专门志号：1967年3月前为“纪”；1974年5月以后为“J”。

**【悼念邮票】**为悼念国家领袖、政府首脑、世界名人，在治丧期间赶制发行的邮票。在邮票上，一般印有被悼念人物的图像，同时在图像四周印有黑色或黑红两色边框。比利时、南斯拉夫、原苏联等国都发行过这种邮票。

**【特种邮票】**又称宣传邮票或专题邮票。为配合本国或国际某个中心活动，或为达到某种宣传目的，或为宣扬古代、现代某项经济、文化、科学技术、国防等方面的重大成就而发行的邮票。中国人民邮政发行的特种邮票设有专门志号：1966年5月前为“特”；1974年1月以后为“T”。第一套特种邮票为“国徽”邮票（特1），发行于1951年10月1日。

**【宣传邮票】**为某种宣传目的而发行的邮票。票面上一般印有与宣传主题有关的文字和图案。根据不同的宣传目的，还可分为政治宣传、宗教宣传、慈善宣传、旅游宣传、商业宣传邮票等。政治宣传邮票通常在遇有重大政治活动、重大政治事件或为达到某种政治目的的情况下而发行的。宗教宣传邮票通常是为配合宗教活

动或宗教节日而发行的。如有些国家发行的“圣诞节”邮票。旅游宣传邮票是为发展本国的旅游事业，介绍旅游风光而发行的邮票。此外还有商业宣传邮票等。

**【贺年邮票】**为庆贺新年而发行的邮票。日本从1950年起每年年初或于上年底发行贺年邮票。中国的生肖系列邮票也是贺年邮票（农历新年）。

**【欠资邮票】**用于向收信人收取欠付邮资的一种专用邮票。这种邮票邮局不出售，只供邮政人员在欠付邮资的邮件上使用。但集邮部门可作为集邮品出售。荷属东印度（今印度尼西亚）于1845年首次发行了欠资邮票，匈牙利发行欠资邮票最多，至今已达280种以上；奥地利、波兰、罗马尼亚也达100种以上。目前，只有日本、联邦德国、西班牙等少数国家尚未发行过。中国第一套欠资邮票，是1904年发行的。中华邮政时期第一套欠资邮票是1913年发行的。中国人民邮政第一套欠资邮票是1950年9月发行的；之后，于1954年8月又发行了第二套。欠资邮票的票面上，印有“欠资”、“应收”字样或规定符号。如英文POSTAGE DUE或TO PAY、法文à Percevoir或timbre taxe、意大利文segnatasse、德文porot、葡萄牙文porteadado。现在国际上通用“T”（法文TAXE）作为欠资邮票标志。

**【航空邮票】**专供寄递航空邮件贴用的邮票。这种邮票，通常以飞机、飞禽或象征飞行的飞神、飞马、飞轮、火箭等作邮票的主图。但有些国家的航空邮票的图案也并非如此。航空邮票的面值，一般较高，也可在其他邮件上贴用。印有飞机图案的邮票不一定都

是航空邮票。在航空邮票上，一般都印有“航空邮票”或“航空邮政”字样，如英文 AIR MAIL，法文 POSTE AERIENNE，西班牙文 CORREO AEREO，德文 LUFT POST，俄文 АВИА ПОЦТА。世界上最早发行航空邮票的国家是意大利，1917 年为都灵—罗马航邮试验，在普通邮票上加印了“航空”字样。中国第一套航空邮票发行于 1921 年 7 月 1 日；中国人民邮政第一套航空邮票（航 1）是 1951 年 5 月发行的，共 5 枚。中南美一些国家发行的航空邮票较多，如哥伦比亚半数以上的邮票是航空邮票。

**【附捐邮票】**一种在支附邮政资费的同时，也为其他事业筹款的邮票。又称“附加金已付”邮票。因筹款用途不同，又分慈善、健康、偿债基金邮票等。在附捐邮票上，邮政面值和附捐金额的表达方法是：邮政面值（大字）+附捐金额（小字）。附捐金额不能充当邮资，故又称“半邮政邮票”，这种邮票一般是自愿认购。1897 年，澳大利亚的新南威尔士和维多利亚发行的慈善邮票，是世界上最早的附捐邮票，当时曾以邮票面值的 12 倍出售。中国第一套附捐邮票，是 1920 年 12 月在第一版帆船邮票上加盖“附收赈捐壹分”字样而发行的；中国人民邮政发行的第一套附捐邮票，是 1984 年 2 月的“儿童附捐”邮票。法国、西德、瑞士、荷兰等国发行附捐邮票的种类较多。荷兰发行的附捐邮票，占本国邮票的 40%以上。

**【电报邮票】**既可作为邮资凭证，又可作为预付电报费而贴在拍发的电报单上的邮票。在这种邮票上有的印有 TELEGRAPHS（电报）或有的印有 TELEGRAFOS（电报票）字样。1866 年比利时最早发行正六角形电报邮票；英国、智利、古巴等国也发行过这

种邮票。

**【包裹邮票】**专供交寄包裹邮件贴用的邮票。又称“包裹印纸”。这种邮票，只在邮局收寄包裹邮件时，当场出售贴用，不预售。集邮者可以在集邮部门购买盖销票。比利时是世界上发行包裹邮票最早的国家，自1879年发行以来，现已发行400种以上。中国第一次发行包裹邮票是1945年。表示包裹邮票的文字有法文 Colis Postaux，意大利文 Pacchi Postali，英文 Parcel Post Stamp 等。

**【捐税邮票】**为加收各种附加税而发行的邮票，亦称“附加税邮票”，如义务税、战争税、邮政税等。这种邮票带有强制性。义务税邮票是为国家或某项福利事业筹款而发行的捐税邮票。在指定时限内交寄邮件时，除贴普通邮票，同时要加贴这种邮票，哥伦比亚和南斯拉夫即发行过这种邮票。战争税邮票是为战费开支募集资金而发行的捐税邮票。在这种邮票上，多数印有 War（战争）、War Tax（战争税）、War stamps（战争邮票）字样。通常高于邮票面值出售。明信片税邮票是专为邮寄风景明信片征收附加税而发行的捐税邮票。除平常邮资外，同时加贴这种邮票。1904年波斯（现伊朗）在邮票上加印 Controle（管制），作为捐税邮票发行。邮政税邮票为征收邮政税而发行的一种捐税邮票。

**【辅币邮票】**可以代替辅币流通使用的邮票。美国内战时期曾把未用过的邮票代替辅币使用；1914—1917年，俄国因小额辅币短缺，把邮票印在厚纸上，背面印有与邮票面值相同的数值并注明“此邮票与辅币等值流通”字样，表明既可作邮资凭证使用，又可在市场上充当辅币流通使用。又称代币邮票。

**【免费邮票】**专为国家机关或慈善团体使用的免费邮票。如瑞士曾为红十字会、慈善医院发行过这种邮票；葡萄牙在 1910 年曾为地理协会发行过这种邮票。贴用这种邮票表示不再交付邮资。新西兰于 1908 年、1911 年为便于科学考察队员寄发信件而发行一种免费邮票。南极考察队员寄往新西兰的信件，可以免费贴用。中国在抗日战争时期，中国共产党领导下的淮南解放区，曾于 1942 年发行印有“稿”字的专为寄递稿件而发行的免费邮票。这种票存世稀少，已成珍品。

**【军用邮票】**专供服役军人免费或减费交寄邮件贴用的邮票。又称军用免费邮票。土耳其是最早发行军用邮票的国家，于 1893 年发行过一套八角形邮票。中国解放区的晋察冀边区于 1938 年发行了抗战军人邮票；中华邮政在 1941 年开始在普通邮票上加印“军邮”字样做军用邮票使用，后又发行了正式的军用邮票。世界上约有 20 多个国家发行过军用邮票，奥地利在第一次世界大战中发行过近 400 种，印度从 1900 年以来，发行有 62 种军用邮票。

**【公事邮票】**又称官用邮票或公务邮票。专为政府及政府各部门间寄发公文贴用的邮票。这种邮票多标有“公事”字样：英文 official service；德文 Dienstmarke；西班牙文 oficial。有的在邮票上凿孔：英国是“G”（政府用）；澳大利亚是“OS”（公事使用）。英国在 1840 年曾印制过公事邮票，但未使用。之后，1854 年西班牙发行了这种邮票，至今约有 130 个国家和地区发行过公事邮票。中国在抗日战争时期，中国共产党领导下的苏中解放区发行过印有“机”、“内用机邮”字样的邮票；解放前，新疆地区曾使用过凿孔

“公文贴用”邮票。

**【部门邮票】**为公事邮票的一种，在邮票上印有具体部门名称。英国供陆军部门使用的邮票，在邮票上印有“ARMY”（陆军）字样；阿根廷 1913—1927 年供各省使用的公事邮票，在邮票上分别印有省名字头字母。联合国驻瑞士的各机构，均分别使用本部门的公事邮票。

**【快递邮票】**专供在快递邮件时贴用的邮票。1885 年，英国首先发行了快递邮票。之后，约有 60 多个国家先后发行过这种邮票。中国于 1905 年第一次发行了这种邮票，票幅为  $210 \times 60\text{mm}$ ，在世界邮票中是票幅最大的邮票之一。

**【挂号邮票】**专供在挂号邮件上贴用的邮票。有的国家在邮票上还加印有挂号号码。在这种邮票的图案上，一般有英文 R 或 Registered、西班牙文 Certificado。世界上大约有 10 多个国家发行过这种邮票，现今大多数已停止发行。1845 年，澳大利亚的维多利亚首先发行这种邮票。中国曾于 1941 年发行过“国内挂号邮资已付”邮票。双挂号邮票，又称回执邮票，专供在邮件回执签条上贴用，在票面上通常印有“A·R”字样，或在普通邮票上加印“A·R”。智利、巴拿马等国家发行过这种邮票。

**【通用邮票】**指一般发行的，既可以在中央邮政主权范围内使用，也可以根据万国邮联规定在国际间寄递邮件使用的邮票。用以区别其他限地域使用的邮票。

**【限地区使用邮票】**只限在规定地区范围内使用的邮票。这种邮票，由国家统一印制，或在某种邮票上加印限区。中国在中华邮政时期，曾发行过“限新省贴用”、“限台湾贴用”等邮票；中华人民共和国成立初期，曾发行过“东北贴用”的邮票。此外尚有国内邮件邮票与国外邮件邮票，对使用地域有所限定。1897年利比亚曾发行此两种邮票。

**【海外邮局邮票】**帝国主义国家利用“特权”或发动侵略战争，在殖民地、半殖民地国家、租界或占领地区，开设海外邮局所使用的该国邮票。这种邮票，有的是专门印制的；有的是在该国邮票上加字、改值后发行的。发行海外邮局邮票较多的国家有英、法、德、日等国。

**【占领邮票】**一国占领他国领土后，占领军在被占领国使用本国或被占领国加印有“占领军”字样的邮票。如法国占领喀麦隆、日本占领太平洋岛屿时，即发行过这种邮票。

**【军事远征军邮票】**为在国外服役的军队发行的邮票。如印度在中国义和团起义期间和第一次世界大战期间为在中国的印度军队发行过这种邮票。

**【流亡邮政邮票】**国家受到侵略或政权更迭，流亡到国外的前政府发行的邮票。这种邮票只能在有限的地区和条件下使用。在第二次世界大战期间，波兰、挪威、捷克等国的流亡政府即在国外发行过邮票。只有能够实际使用，才称作邮票。

**【特殊资费邮票】**为开办特殊的邮政业务，需收取额外资费而发行的邮票。这种邮票，有专门印制的；有在邮票上加盖“费用”或费用名称字样的。

**【赶班费邮票】**即逾时加费邮票。为使邮件在正常收寄邮件班次结束后，赶上指定邮班，应交纳额外费用，其费用凭证称赶班费邮票。哥伦比亚、巴拿马等国曾发行过这种邮票。拉丁美洲国家称这种邮票为“迟延邮票”（Retardo stamp）。

**【代运费邮票】**邮政部门将邮件委托其他运输机构转运，需要交代运费，贴用代运费已付的凭证即代运费邮票。1875年墨西哥发行过。

**【邮票印刷版别】**印制邮票时使用的不同制版印刷方式。按印刷工艺区分，有凹版印刷、凸版印刷和平版印刷。根据印版制作的不同，还可分为雕刻凹版、照相凹版（影写版）、雕刻凸版、照相凸版、胶版（平版胶印）等。印制邮票时要根据设计要求选用不同的印刷方式，有时也可将两种以上的印刷方法混合使用，如影雕版、凸雕版等。按印制邮票时所需印版，有一版单色，一版多色，四色胶印，一雕三影等等印制工艺手段。按印版的材料分，有石版、胶版、玻璃版、木刻版、各种金属版等。不同的印刷版别和印刷工艺印制出来的邮票具有不同的印刷效果，因此印刷版别是邮票的主要研究内容之一，是鉴定和区别不同邮票的重要依据。

**【压凸】**又称压钢印或凹凸印。一种模压印刷方法。邮票图案和文字是在一对凸凹模具中压印出来的，表面如浮雕。上版亦可着油

墨印出色彩。过去多用于印制邮政用品邮票，也可用于印制一般邮票。现在的金属箔邮票就是采用压凸法制成的。

**【烫印】** 又称烫金。一种热压印制方法。将金属印版加热后，将彩色金属箔或色粉箔热压到纸上。一般用于往书籍或其他印刷品上压印文字或图案。在邮票或集邮品上，也应用此方法加印。

**【邮票版次】** 邮票印刷术语之一。同一图案同一面值邮票先后印制时使用的不同印版的区分。第一次印刷时所用印版，称为原版或初版。大多数邮票只印制一次，在印到规定数量后，印版即行存封或销毁，不再重印。利用原版或略加细微修改再度印制称为再版。在原版上做较大改动，则称为改版。原版邮票、再版邮票、改版邮票在刷色、纸质或图案细微处往往可以加以区别。

**【加字】** 邮票印刷术语之一。为改变原票或其他票券的内容和用途，在原票或其他票券上加印或加盖文字、缩写字母、符号，称加字。加字常用于：（1）因国家政体改变，主权转移，政府更迭或国名变更，来不及发行新邮票时；（2）值得纪念、宣传的某种事件，来不及发行正式邮票时；（3）需要改变原票票种、用途时；（4）限地区使用时；（5）将非邮票票券暂代邮票使用时；（6）其他需要加字时。用印刷机器加字盖印的称为加印；以手工加字盖印的称为加盖；也统称加盖。加盖后改变面值的，称改值。

**【改值】** 邮票印刷术语之一。利用原票加盖改变或调整原票面值，称改值。邮票改值常见于：（1）因币制改变来不及发行新面值邮票时；（2）因通货膨胀，货币贬值，原票面值已不再适用，或因

某种面值不再适用时；(3) 某种面值邮票一时短缺时；(4) 因加字改变邮票票种，需要改变邮政资费时等等。

**【凿孔】** 邮票印刷术语之一。在原票上凿出文字或图形孔洞。用此来标明特殊用途以及防滥用、盗用等。略字凿孔多数用于专用邮票，以公事邮票居多。如萨尔瓦多在邮票上凿成十字形孔洞，表示“公用”；澳大利亚在邮票上凿成“OS”孔洞，表示“公事使用”；苏丹邮票上的“AS”孔洞，表示“军用”；英国邮票上凿打的“PAS”孔洞，表示“稳妥保险公司用”。

**【涂盖】** 邮票印刷术语之一。用黑色墨块或粗线杠将邮票上不适宜的图案或文字涂盖掉，照常使用。常见于国名变更，政权更迭或国家君王被废黜时。

**【可粘贴邮票】** 不论有无背胶，可供分撕或分剪成单枚粘贴在邮件上的邮票，即一般邮票及小型张、小本票、盘卷邮票等，用以区别邮政用品邮票。

**【邮政用品邮票】** 在邮局出售的信封、明信片、邮筒、邮政包纸等邮政用品上，用印刷或压印方法印制的邮资凭证。有些国家规定这种邮票剪下后即无使用效力。印有这种邮资凭证的邮政用品分别称为邮资信封、邮资明信片、邮资邮筒、邮资封套（邮政包纸）等。

**【小型张】** 将一枚或数枚邮票，印在一张面幅较大的纸张上，在邮票四周印有相关说明文字和图案的小开张邮票。这种邮票，既可

在邮件上贴用，又可供集邮爱好者收藏。在邮局出售时，一般按小型张上的邮票面值出售，有时高于面值出售。世界上第一枚小型张是卢森堡发行的。中国人民邮政发行的第一组小型张，系1956年1月1日发行的纪33“中国古代科学家”纪念邮票。

**【小全张】**将一套邮票印在一张纸上，周围加上相关文字和花纹等的小开张邮票。中国中华邮政时期发行过两种小全张：1941年6月发行的“节约建国”小全张和1944年10月发行的“赈济难民附捐邮票”小全张；解放区东北邮电管理总局发行过两种小全张：1947年5月发行的“五卅二十二周年纪念”小全张和同年7月发行的“七七抗战十周年”小全张；中国人民邮政于1958年5月首次发行纪47“人民英雄纪念碑”小全张。

**【小本邮票】**为便于携带使用，将单一面值或多种面值的邮票，印制成交票并装订成小簿册，使用时按邮资撕下一枚或多枚即可。小本上的邮票，有一边无齿，或二、三边无齿。1895年，卢森堡发行了世界第一个小本邮票。我国最早出现小本邮票是在1917年发行的“中华邮政邮票册”，内装有直连“北京老版帆船”邮票；中国人民邮政第一个小本票是1980年9月发行的“童话——咕咚”特种邮票小本票。

**【盘卷邮票】**简称“卷票”，专供邮局自动售票机出售用的邮票。邮票在自动售票机内呈盘卷状，一般由500—3000枚同一面值的邮票组成一个盘卷，纵式长连左右两侧无齿孔，横式长连票上下两边无齿孔。美国于1908年最先在自动售票机上出售邮票。第二次世界大战后，发行盘卷邮票的国家逐渐增多，一般出售的是普通

邮票。瑞典自 1920 年以来，将纪念、附捐、航空邮票也制成盘卷在自动售票机上出售。1969 年，英国的盘卷邮票将四种面值邮票连印成为一个单元。

**【自动化邮票】**又称“电子邮票”(ATM)。根据邮资需要，由电控自动售票机自动加盖面值出售的邮票。这种邮票，无齿、无胶。上下两端各有两个半圆形的凹槽，为在自动出售机中固定位置用。1981 年，由西德首次试验发行。投入硬币后，选择所需面值的按键，电脑控制的号码机即在空值邮票上加盖面值吐出。这种设备可印制各种邮资面值达 2000 种。

**【发光邮票】**为“磷光邮票”、“荧光邮票”的总称。为供信函自动分拣机分拣用，专门涂有发光材料的邮票。贴用这种邮票的函件，可在自动分拣机上进行分拣。荧光邮票，撤除紫外线照射后，亮光立即消失；磷光邮票，消失的速度较慢。英国在 1957 年最早发行过这种发光邮票。中国在 1980 年 3 月 20 日发行了第一套发光邮票 T49 “邮政运输”。

**【暂代邮票】**邮政部门因邮票售缺，利用其他票证或签条，加印邮政部门标记和面值，暂代邮票作邮资凭证使用，称暂代邮票。在暂代邮票中，以印花税票加盖改值较为常见。中国最早使用暂代邮票为 1897 年，清代用红色印花票暂代邮票使用，故把它称为“红印花票”。在国外，有用挂号签条暂代邮票使用的。

**【对剖邮票】**因某种面值邮票暂时售缺，为应急，将另一种邮票竖向、横向或对角剖开，当两枚或多枚邮票使用，其面值按被剖邮

票面值的剖裂等分出售使用的邮票。我国的福州、重庆过去都使用过对剖邮票，福州曾于1903年10月22—24日，因一分票售缺，将无水印三次蟠龙二分票斜剖对开，每半枚当一分票使用。洪都拉斯、印度、阿根廷、乌拉圭、比利时等国，都使用过对剖邮票。对剖票都是在邮局当面出售贴用，并加盖特殊戳记，不预售。收集对剖票必须连同实寄封一同收集。

**【四剖邮票】**在单枚邮票中印有小格，可以单枚使用，也可以一分为四贴用。较有代表性的是德国不伦瑞克1857年发行的面值为1古特格劳辰（12芬尼）的邮票；四剖后， $1/4$ 古特格劳辰面值可以单独用于本地投递的印刷品上。

**【未发行邮票】**已印制完毕，但因设计上的错误等某种原因未正式公开发行或已发至邮局又事先取消发行的邮票。这种邮票有时也会有少量流出在外，甚至使用。

**【邮票全张】**在邮局出售时包含着若干单枚邮票的整张邮票，又称“普通全张”，俗称“整版邮票”。整张邮票一般具有较宽的边纸，边纸上印有版铭、印刷厂铭及各种印刷标记，也有的边纸上印有纪念性或说明性文字、图案或口号。印在邮票全张边纸上的厂铭、发行单位铭、制版标记、对位标记、色级标记、印刷批号等统称为边铭，边铭是区分邮票印版和印次的重要依据。邮票全张所包含的邮票枚数，通常以横行枚数 $\times$ 直行枚数表示，由不同印刷机印制出的邮票全张规格和全张邮票枚数是不同的。如我国 $40\times 30$ 毫米规格的邮票，全张枚数一般为 $5\times 10=50$ 枚。有时在邮票全张中，留有明显的间隔将邮票全张分成若干等分，每等分称为一

格，完整的一格称为全格，格与格之间的空白称为格边。格为邮票全张的局部。规格尺寸较小，所含邮票不很多的邮票全张称为小版张，小版张的四周也有完整的边纸及各种印刷标记和图案文字。与小全张的区分在于，小全张是将全套不同图案的邮票印制在一起，而小版张则多为相同图案邮票的连张。

**【连票】** 邮票与邮票连接在一起的状态。两枚相连在一起的邮票称为双连，按连接方向不同分为横双连或直双连。由不同图案的邮票组成的双连为异图双连。多枚邮票成条状连接在一起的邮票称为长连，并可分为横长连或直长连，具体称谓时冠以邮票枚数，如五横连或直九连等。横长连或直长连相当于邮票全张中横行或直行枚数，并带有边纸时，称为全行或全列。四枚邮票以“田”字形相连在一起称为四方连，按构成四方连邮票图案相同与否，可分为同图四方连或异图四方连。处于邮票全张中心的称为中心方连，处于邮票全张角端的称为边角方连。由四枚以上邮票以非长连形式排列在一起的，称作大方连，大方连一般冠以邮票枚数，如六方连，九方连，二十方连等。

**【对倒票】** 集邮专用术语之一。以连票形式，将两枚相同邮票颠倒排列印制而成的邮票。1849 年对倒票最早在法国出现。对倒票形成，一般是按邮票设计的要求印制的，如中国 1951 年发行的纪 10 “保卫世界和平（第二组）” 三角形邮票、1975 年发行的 T7 “武术” 邮票。在个别情况下，也有由于排版错误而形成的。

**【成对票】** 集邮专门术语之一。由同一个印版印出的不同刷色的邮票。如英国的第八版黑便士和红便士邮票。俗称“配对票”或

“鸳鸯对”。

**【过桥票】**集邮专门术语之一。指中间连有副票或较宽空白的一对邮票。有时在两枚邮票中间夹有的空白部分上，印有与邮票相关的文字或图案，但无面值，不能做邮票使用。中国 1959 年发行的“第一届全国运动会”全张邮票中，有部分邮票两枚中间夹有同邮票票幅同样大小的空白过桥；1982 年发行的“中国乒乓球荣获七项世界冠军”小版张中，也有两枚带有国旗和比赛徽记的副票，与上下四枚邮票相连形成过桥。相邻两格的邮票间也可撕成过桥票。

**【副票】**集邮专门术语之一。与邮票同时印制的在同一全张上的票形图案。多印有与邮票主题相关的图案和文字，但无邮政标记和邮票面值，不能作为邮票使用。如中国 1980 年发行的 T51 “童话——咕咚”邮票，全套 4 枚和一枚副票印成五横连形式。印有商业广告文字或图案的副票称为广告副票；印有附捐金额的副票称为慈善副票；和邮票印在一起，作税票使用的副票称为税票副票；还有一种勿投副票，又称“基督副票”。为一种在邮票下缘印有“星期日请勿投递”字样的副票；如果撕下副票即可照常投递。1893—1914 年，比利时曾发行过带有这种副票的邮票。

**【附券】**集邮专门术语之一。又称“附签”。利用全张邮票纸边的空白，同时印上与邮票相关的图案或文字说明的票形小条。可与邮票同时收藏，但并非每枚邮票都连有附券。以色列发行的全张邮票上，经常带有附券。

**【刷色】**集邮专门术语之一。指邮票上所印的颜色。一般分为单色、

双色和多色（彩色）。印刷邮票的颜色，即使是单色也往往是由两种以上颜色油墨混合调配的复合色。有些使用时间较长或需用量较多的邮票，由于多次加印或由不同厂家承印，刷色往往会有差异。甚至同一批印刷的邮票中，有时也因油墨本身或调配上的原因会有差异。研究邮票刷色，也是鉴别邮票不同版别和印次的依据之一。单色指邮票图案仅用一种颜色印制，各国早期邮票及近期普通邮票，多采用单色印刷。雕刻版印制的邮票也多为单色。使用两种以上颜色油墨套印，称套色，早中期一些雕刻版邮票的中心主版和边框数值版，往往是不同颜色套印而成。照相凹版和胶版印制的邮票，由于其颜色众多、层次丰富，称为多色或彩色。套色印刷时，印版上各个颜色互相独立，不相干扰，在某些交接部位可出现串色现象，这又称为拼色。而在多色或彩色印刷时，各种深浅颜色是叠压在一起的。

**【规定用色】** 邮票印刷术语之一。1898年，在华盛顿举行的万国邮政联盟大会上，曾向各会员国建议：在国际邮政通信上，对贴在印刷品、明信片和单位信函上的三种应用最广的邮票，应该采取统一的、清晰的颜色，即分别为绿色、红色和蓝色。大多数国家采用了这一建议，实行了50多年。后来，于1953年这项规定被废弃了。

**【厂铭】** 俗称版铭。票边上所印的承印厂厂名或邮票发行单位名称。按其占全张邮票上的位置，可分为上版铭、下版铭等。中华人民共和国初期邮票是由上海和北京一些印刷厂承印的。1959年以后，绝大多数邮票的厂铭为楷体“北京邮票厂”或宋体“北京邮票厂印制”。厂铭或邮票发行单位名称是研究邮政史料不可缺少的

物证之一。如中国 1950—1951 年“东北贴用”的普通邮票票边上，发行单位名称曾几度改变，先后有“东北邮电管理总局发行”、“东北邮电总分局发行”、“邮电部东北邮电管理局发行”等。这是当时邮政机构变更的旁证。不同的厂铭，以及厂铭字数多少、字体、字型大小的差别，也有助于研究邮票的印制时期及版别、印次等。

**【对色标记】** 邮票印刷术语之一。又称全色标。在邮票的多色印刷过程中，为检验各色是否印全，常在票边上印有一列不同色彩的标记。几色套印即有几种颜色的色标。通常是圆点，粗短线，梅花形或其他图案，排列于印刷全张的中间位置上。

**【色级标记】** 邮票印刷术语之一。俗称色标。印刷上称为“梯尺”，指在彩色影写版印刷的全张邮票票边上的数列由深到浅的圆点或方格。这是检验印色是否合格，深浅是否适度，层次是否丰富的标志。色级标志中分色层次越多，印刷越细致。一般是几色套印便有几列色级标志。

**【母模特征】** 邮票印刷术语之一。指用不同母模印制同一图案邮票，所反映出的不同母模的特征。一种是因重绘或重雕，母模特征出现差异；一种是因原母模修整或另制标记，与原模有别。这种现象主要反映在改版票中。

**【子模特征】** 邮票印刷术语之一。一个子模同另一个子模相比，出现的细小差异。产生的原因，有的是在翻制子模时造成的，有的是在印制过程中，因版模磨损、毁坏造成的多点、断笔、缺划、线

条弯曲等。这些均属于子模特征。

**【版型】** 邮票印刷术语之一。在加印邮票时，由于印版子模重新组合，在印版中的子模数量、子模间的放置距离、拼格形式等，与原版可能有所改变，因而出现不同版型。版型是研究版式和印次的重要依据。

**【版式】** 邮票印刷术语之一。版式即不同票型的子模组版特征。根据具有特征子模，在邮票全张中的位置变换，可以区分出不同版式。还可根据子模的磨损程度，缺陷程度和新制换的子模等因素，判别出各个版式的时间先后。

**【复组】** 邮票专门术语之一。由分散的单枚票或联票，根据版型特征、票边标记和相连情况，按每枚邮票在全格或全张中的位置，重新组合成全格或全张原貌，称复组。

**【印样】** 又称样张。是邮票印制部门内部供核查各道工序印制效果、呈报上级或留存资料用的印刷试验品或样品。按其用途不同，可分为设计印样、试模印样、试色印样、试机印样等等。印样一般不对外散发，也不具有邮资凭证的作用。主要的印样有：设计印样，或称“试制印样”。邮票设计图案未经正式采用前，印制出来供上级部门审核用的印样。如民国初期首次印制的《中华民国共和纪念》，中国地图图案邮票印样。因故未印制发行。试模印样，将雕刻好的邮票母模，涂上油墨后覆纸加压印出的邮票图样，称试模印样。主要检查雕刻效果及送主管部门审定用。试模印样多为黑色。试色印样，为选取较理想的刷色而进行的色彩试样。也

指彩色邮票印刷中各个分色的试色印样。试印印样，为检查彩色印刷效果或新工艺的效果而印制的印样。这种试印样票一般无国名标记和面值等文字，或注有试验单色，四色影写版等文字。如中国 1959 年试印的“永乐宫壁画”四色影写印样。试盖印样，在邮票进行加字改值前，先在单枚邮票或全张邮票上进行试盖，以检验加盖效果，决定加盖的字体和色彩的印样。著名的“绿衣红娘”（红印花加盖绿字）即为试盖样票，因其绿字不够醒目而未被采用。馈赠印样，用于馈赠贵宾以邮票原模直接印制的印样，或以不同纸张、不打齿孔、不同刷色等方式印制的与正式邮票图案相同的印样。印制数量较少，不能作为邮资凭证使用。如 1894 年中国发行“慈禧六十寿辰纪念”邮票同时，以无水印纸印制的“莫伦道夫版”馈赠印样。试机印样，新的印刷机械安装调试时的印样。一般亦无面值等文字，或注有试机等字样。如中国“文化大革命”期间上海印制的“红灯记试机样票”。

**【图案错误】**即邮票票面图案或文字上的错误。这种错误一般是由邮票设计者绘制错误或制版过程中疏忽等原因而导致的。如属轻微或无妨主题的错误，仅为一般图案错误，成为趣味品。如中国发行的“中国人民革命军事博物馆特种邮票”第一图顺序号 228，有相当一部分邮票错印为 229；“中国共产党成立四十周年纪念邮票”第二图，4 层的南昌大楼被绘成三层等。一般图案错误的邮票可以单独照常发行，或与正体邮票同时发行，发行量一般较大，不罕见。

**【错版邮票】**即“错版票”。错体邮票的一种。因原图设计或制作过程中较严重的错误，致使印成的邮票不能正常发行，需更正错

误后另行制版印制；或需剔除错版的部分再正常发行。前者如中国纪 20 邮票上，将“庆祝伟大的十月革命四十周年”错为“庆祝伟大的苏联十月革命四十周年”等；后者如我国纪 91 第二组第一图，将蔡伦的生卒年月漏修去一个“前”字，结果在该版上格第 16 号位置上的邮票，蔡伦的生卒年份成了“公元前”。这种严重错误邮票已经少量发行，或未发行仅有少量流出，即成为错版邮票。

**【变体邮票】**在邮票印制过程中，由于印制技术上的差错而造成的不合格品，未检验出来，被邮局售出流入市场，称变体邮票。变体邮票基本上是因印版缺陷、印制错误、用色错误、齿孔错误、水印错误、加盖错误等造成的。在印制过程中造成邮票上轻微的缺陷瑕疵，称小变体。小变体一般可成为趣味品。如漏白、偏齿、印迹、直角齿等等。在邮票印制过程中，造成邮票具有较严重缺陷和错误，未被检验出来而少量流出的，称大变体。如中心倒印、严重漏色、错色、漏打齿孔等。这种大变体较少出现。如并非经邮局出售而通过某种非正常渠道流出的印刷废品，则不被承认为变体邮票。

**【趣味品】**一般指小变体邮票等，即一般图案错误及印制过程中有较轻微缺陷瑕疵的邮票。因其发行量大或缺陷属于偶然情况，仅可成为趣味品邮票。

**【中心倒印】**在邮票套印过程中，因已印好边框的纸张倒置，造成中心主图颠倒，称中心倒印。属于大变体。1914 年，中国的北京老版“宫门倒印”；1941 年，中国的纽约版孙中山像倒印等，都是中国著名的中心倒印变体票。从邮票全张上看，有些中心倒印实

际上是边框倒印。

**【漏印】**在印刷过程中，图案的一部分因故未能印出。仅印有邮票边框，漏印中心主图，称中心漏印。属于大变体。仅印有邮票中心主图，漏印边框，称边框漏印。属于大变体。

**【反印】**由于偶然的过失，在平版中翻版时贴反了，或在照相版中底片放反了而产生反像。如同从镜子看到的景像，如反印的邮票数量很少，也属于大变体。

**【错色】**即用色错误。邮票印刷术语之一。由于印错票面颜色而造成。1897年，中国石印蟠龙票中，面值五角的跃鲤图邮票，将黄绿色错印为深绿色，即为用色错误。

**【漏色】**邮票印刷术语之一。在多色套色印刷中，由于印刷机器的故障，在印制邮票分次套色时，某种颜色漏印，称漏色。属大变体邮票。

**【漏齿】**在邮票打齿孔时，该打上孔的地方，没有打上，称漏齿。若全张邮票全部漏打齿孔，称完全漏齿；横向或纵向全部漏打齿孔，称横缝漏齿和直缝漏齿；全张邮票中有一行漏打齿孔，称中缝漏齿；在中缝漏齿中，又可分横中缝漏齿和直中缝漏齿。若票边漏齿，上边漏打齿孔，称为高头；下边漏打齿孔，称为长尾；左边或右边漏齿，称为翼边。部分缺齿，即部分漏齿。漏齿票必须有两枚以上邮票连在一起才可确认。

**【误排】**加印或加盖的活字被误植造成的错误,称误排。如1915年,中华邮政在“北京老版”帆船票加盖“限新省贴用”面值1元票中,误排为“限省新贴用”。

**【倒盖】**将加印、加盖的文字或图案印倒,称倒盖。中国著名的倒盖票有:红印花票“当五元”倒盖;“万寿”票二分银改二分、九分银改一角倒盖等。

**【漏盖】**邮票印刷术语之一。应该在邮票上加印、加盖的文字或图案,未被加印、加盖上,称漏盖。因邮票放得太偏,边上一行未加盖上,称为移位漏盖;因个别铅字脱失、断裂、过矮,或因异物遮挡造成文字缺失,称为漏字。

**【复盖】**指加印或加盖时重复印刷,在票面上出现重复的文字和图案。复盖在原加盖文字上端或下端称直式复盖;复盖在左边或右边的称横式复盖;复盖倾斜的称斜式复盖;在整张邮票中,因部分字模松动造成的复盖称部分复盖。三次复盖指加印或加盖重复印刷三次,在票面上印有多余的两次加盖。

**【集邮品】**简称邮品。集邮的收集对象。包括各类邮票、邮资信封、邮资明信片、邮资邮筒等邮政用品,与邮政、邮票、集邮有关的各类纸片状收集品等。邮票是集邮品的重要内容,推而广之扩展到一切邮资凭证和标记,包括印有邮资图案的各类邮资信封、邮资明信片、邮资邮筒、邮资包封纸、邮资签条、邮资机戳记等。信封是集邮品中的一大类,因与邮票、邮资、邮路有关而倍受集邮者重视,实寄过的信封集邮品包含着首日封、首航封、军邮封、欠

资封等等门类。邮筒也类似信封。明信片也是集邮品中的一大类，对明信片的资费与使用的研究类似于实寄封，而对明信片图案的分类、整理则另形成一收藏分支。将明信片背面图案、邮票与邮戳结合起来，形成极限明信片。邮戳戳记也是集邮品的重要内容，由于邮戳的不同邮政功能、不同内容、地名甚至图案，使戳记收集也成为邮政史集邮和专题集邮必不可少的组成部分。一些邮政签条、单式，如航空、挂号、快递签条、封口纸、代付条、汇兑执据也在集邮的收集范围之内。与集邮活动有关的纪念封、纪念张也大致可以属于集邮品。大部分集邮品可以组成参展邮集的内容，有少量没有邮政实际用途的收集品不宜进入邮集。

**【信封】**装纳书信用以寄递的封套。一般为长方形，用来封口的一截纸片称为封舌，书写名址的一面叫正面，相背的一面叫封背。竖式信封又称中式信封，中间框内是收信人姓名，右侧书写收信人地址，左侧为寄信人地址姓名。横式信封又称西式信封，封舌在一侧或封背上部，收信人和寄信人的名址位置依习惯有不同规定：国内邮件的信封书写式样为上边写收件人地址，中间写收件人姓名，下边写寄件人地址姓名；国际邮件的信封正面左上角为寄信人名址，右下角为收信人名址。信封按制作单位的不同，可分为邮制与非邮制两大类。邮制的信封上如印有邮资图案，可以起到预付邮资作用的称为邮资信封，邮制信封按所印图文内容，可分为普通邮制信封、专用邮制信封（如特种挂号信封）、纪念封、美术封等，非邮制的信封不能印有邮资或免费的标记。

根据中华人民共和国国家标准 JB/T1416—93 中国从 1994 年 4 月 1 日起实行新的信封标准，共有 10 种规格，即（1）165×102 毫米；（2）176×110 毫米；（3）176×125 毫米；（4）208×110

毫米；(5) 220×110 毫米；(6) 230×120 毫米；(7) 230×160 毫米；(8) 309×120 毫米；(9) 324×229 毫米；(10) 458×102 毫米。其中普通信封有六种规格，即 (1) 165×102 毫米；(2) 176×110 毫米；(3) 176×125 毫米；(4) 208×110 毫米；(5) 220×110 毫米；(6) 230×120 毫米。航空信封有 2 种规格，即 (1) 176×110 毫米；(2) 220×110 毫米；(3) 324×229 毫米。大型信封有 3 种规格，即 (1) 309×120 毫米；(2) 324×229 毫米；(3) 458×324 毫米。邮资信封和其他邮制信封、经过实寄的信封都可做为集邮收藏对象，是集邮品中的一大类别。

**【邮资信封】**印有邮资图的信封，包括“普通邮资信封”、“美术邮资信封”、“纪念邮资信封”、“航空邮资信封”等。邮资信封只有国家或地方邮政主管部门有权印制、发行。普通邮资信封为邮政部门印制、发行，上面印有邮资图的普通信封。1956 年，中华人民共和国发行了第一种“普通邮资信封”，信封上印有“普 9”型邮资图。美术邮资信封为邮政部门印制、发行，印有美术图案和邮资图的信封。中华人民共和国第一个美术邮资信封是 1957 年发行的“普 9 型邮资图彩图信封”。航空邮资信封为邮政部门印制、发行，印有航空资费邮资图的航空信封、纪念信封。中华人民共和国第一个航空邮资信封是 1984 年 12 月 7 日发行的 JF3、“国际民航组织成立四十周年纪念邮资信封”。纪念邮资信封为邮政部门印制、发行，印有纪念内容邮资图和封上相应图案的信封。中华人民共和国第一个纪念邮资信封是 JF1 “纳米比亚日”。

**【首日封】**在邮票发行首日，将全套或单枚的邮票贴在普通信封或特制信封上，用当日的邮政日戳或为新邮票发行而专门刻制的纪

念邮戳进行盖销的信封。首日封是集邮品的一大类，可分为首日实寄封和首日销印封两类，后者虽未经实际寄递，但也符合首日封的有关规定。制作首日封的信封，有由集邮部门制作，也有由集邮者私人自行设计、绘制和制作的。1919年3月由华盛顿的邮商首次特制首日封，贴有当日发行的美国第一次世界大战胜利纪念邮票，并加盖当天邮政日戳。中国集邮部门为配合新邮票的发行经常特别制作相应首日封，经邮局同意，贴有邮票和盖有当天邮戳（纪念邮戳）的信封，在当日当地实寄，邮资有效。有少数国家规定，凡未实寄的首日封，在规定时间内实寄，邮资均有效。在某种邮票准予通用的最后一天，贴有该种邮票，加盖当日邮政日戳，无论实寄与否都称为尾日封。因首日封及尾日封是考证邮票发行、行用等情况的重要资料，尤其是经寄递的首日封上有着邮政史研究上的种种标记，因此很受集邮者的重视。

**【首航封】**首日封的一种。在新航线开航第一天，从航线一端邮局交寄，随第一次航空班机运送到航线终端邮局或中途站邮局，由该邮局投递并盖有投递局日戳的信封，叫“首航封”。现在，世界各国邮政部门通常都为新航线开航特制“纪念首航封”，并特制纪念邮戳。因此，首航封上除盖有邮政日戳外，很多亦盖有纪念邮戳。

**【纪念封】**为纪念任何可资纪念的事件，由邮政部门或其他单位、个人专门设计、印制或绘制，贴有现行邮票，加盖相关邮政日戳或纪念邮戳的信封，统称“纪念封”。

**【特许免费封】**经邮政部门特许的单位或个人交寄并加盖邮政部门

认可的戳记，经邮局免费寄递的信封等函件，叫作特许免费封。有的可以专门印制使用，有特殊标志。如邮政公事信封、疫情报告信封等。有的国家议员享有特许免费待遇，有使用专用免费封的特权。

**【军邮封】**由军邮局、站交寄的，盖有军邮局戳的各种信封、邮筒、明信片，统称“军邮封”。

**【军邮免费封】**“特许免费封”的一种。盖有军邮局邮戳或贴有军邮邮票或印有带“军邮”字样的免费邮资图的各种信封、明信片、邮筒等。

**【明信片】**集邮品的一大类。邮政部门或非邮政部门，按一定规格及纸质要求印制、发行，供书写通信内容使用，无须另装封套，只要按规定预付邮资，便可直接交邮局邮递的硬纸卡片，称“明信片”。世界第一明信片是奥地利于1869年10月1日发行的。中国第一明信片发行于1897年8月16日。按万国邮政联盟的有关规定，明信片规格最大为148×105毫米，最小为140×90毫米。正面右上角印有或粘贴邮票，并留有书写收、寄件人名址的地方，正面的其他部分和背面可书写通信内容。由邮政部门发行的明信片称为邮政明信片。在国外，邮政部门发行的明信片多印有“Postal Card”；私人公司自印的明信片只能印“Post Card”。按中国邮电部规定：只有邮电部发行的明信片才可以印上“邮资图”和“中国人民邮政明信片”字样；各邮局印制的明信片可以印上“中国人民邮政明信片”字样，但不许印“邮资图”；非邮政部门印制的明信片，只可以印“明信片”字样，不许印“邮政字样和邮资”

图”。

**【邮资明信片】** 邮电部门印制、发行的印有“邮资图”的明信片。已有多种种类。中华人民共和国最早的邮资明信片是1949年发行的“普东1型天安门邮资图（面值2500元）明信片”。

**【美术明信片】** 印有风景、美术作品或其他图案的明信片，可包括“美术邮政明信片”、“美术邮资明信片”、“美术明信片”、“贺年明信片”等各种明信片。

**【军邮明信片】** 专为军人通信使用而发行，印有“军邮”或“军邮免费”字样的“邮政明信片”。1950年，华北军区政治部印制的“人民胜利纪念明信片”，是中华人民共和国最早的军邮明信片。

**【纪念明信片】** 邮政部门或企、事业单位，为可资纪念的内容专门印制、发行的“明信片”、“邮政明信片”、“邮资明信片”，均称为“纪念明信片”。一般均有较明确的纪念意义。

**【双明信片】** 由相连的两张明信片折合而成的明信片，简称“双片”，又名“回件邮资已付明信片”。双明信片其中一张为“正片”或“去片”，供寄发时书写内容使用，另一张则称为“副片”或“回片”，供收件人复信用。寄件人使用双明信片时，须交纳明信片往返双程的邮资，在双明信片的两张上均需贴上邮票或印有单程邮资标志。寄发时将“正片”盖销投递，复信时只截取“副片”回寄即可，因此又称“回执明信片”。双明信片最早由现瑞士在1874年发售使用，后逐步推广到其他国家。中国最早的双明信

片为 1898 年发行的“大清一次双片”。1969 年万国邮政联盟会议决定取消双明信片。

**【加盖改值明信片】**因政权变更、币值或邮政资费变动，邮政部门在原已发行的邮资明信片或邮资图上加盖新的邮政名称和新的邮资数额，付诸使用的邮资明信片，统称“加盖改值明信片”。如将原发行的邮资明信片加盖新邮政名称，同时加盖“邮资作废”戳记或进行涂盖抹消等处理后付诸使用，则称为“加盖明信片”。该明信片性质也由“邮资明信片”变为“邮政明信片”。

**【预销明信片】**邮局在发售邮资明信片前，即用邮政日戳或纪念邮戳将“邮资图”预先盖销，然后发售使用，在规定的有效时间内交寄，仍承认其纳付邮资作用的邮资明信片。1984 年 10 月 9 日，“万国邮政联盟日”改为“世界邮政日”，其宣传中心是“邮政，绝不能取代！”上海市邮电管理局曾为此发售中国第一次预销明信片。

**【广告明信片】**即兼作广告片使用的明信片。这种广告明信片，有的由发广告的单位自行印制、发行，有的由邮政部门代行印制、发行。日本有一种广告明信片，由客户负担一定比例的印刷费用，所以售价比一般邮政明信片低。

**【社交问候明信片】**专门为祝贺、问候亲友而印制的一种带有吉祥、问候辞语的明信片。这种明信片，主要在遇有纪念日、祝贺活动时使用。如贺年明信片是专为人们在圣诞节、新年、春节时互致问候而印制的明信片。其他如祝寿明信片、贺新婚明信片等均属

此类。

**【极限明信片】**在美术明信片的画面上，贴有与图画内容相关的邮票并盖销相应的邮戳所构成的明信片。极限明信片应遵循尽最大可能使邮票、图画明信片和邮戳之间保持一致的原则，即邮票要尽可能与明信片图案一致，而盖销的邮戳或采用与题材一致的图案设计；或采用与题材有关的文字结构。极限明信片的概念是由波兰集邮家马里安·海茨斯基提出的，后经集邮爱好的不断发展，形成目前的极限集邮分支。极限明信片的组成要素中，邮票必须是有效邮资凭证，且只能贴在图画明信片的画面一面，不能用欠资票、预销票、印花税票、公事邮票及有害票品。明信片的规格尺寸必须符合《万国邮政公约》规定，即最大为  $148 \times 105$  毫米，最小  $140 \times 90$  毫米；画面至少应占明信片片幅的 75%；明信片上的图案应尽最大可能与邮票题材相符，或与邮票图案中的一个题材相符；明信片应在邮票发行之之前印制发行。按邮票图案直接放大的图画明信片、画片、照片等不能用于极限明信片。邮戳日期和邮戳上的图案文字应与邮票及图画明信片上的题材密切相关；邮戳上的时间必须在邮票的有效期内，并尽可能接近该邮票的发行日期，盖销戳必须清晰并完整。

**【邮筒】**又称“信筒”、“邮政信笺”，是按一定规格折叠后兼作信封的信笺。近期常见者为有二折式和三折式，二折式是将信笺书写后对折将接口和两侧的封舌粘贴住，在外面指示好的部位书写收信人名址。三折式则多出一截也供书写内容用。邮筒将信封和信纸合二为一，减轻了邮件重量，多用于航空信上。邮筒大都为邮政部门印制，多为印有邮资图的邮资邮筒。按所印图文内容和

使用不同，有普通邮筒、专用邮筒、纪念邮筒等。世界上最早的普通邮资邮筒，是1840年英国发行的马尔莱迪邮筒。中国最早的邮资邮筒是1952年发行的天安门邮资图邮筒。

**【邮戳】** 邮政部门盖在邮件或邮政单据上的戳记，在集邮用语上不指盖印的戳具。邮政部门使用的各类戳记按用途可分为普通邮戳、特殊邮戳、代资邮戳、专用邮戳以及用于指示、宣传、纪念等各种内容的戳记。普通邮戳是邮政业务上使用最广泛的邮戳，现在大体由日期、地点、局名以及戳号等内容组成，表示邮件经由邮政部门收寄投递的标志，可用以盖销邮票。特殊邮戳是用于特殊邮政服务项目上所使用邮戳，如临时邮局邮戳、流动邮局邮戳（火车邮戳、轮船邮戳等）、邮件自动处理机上的邮戳等。专门邮戳用于各专项邮政业务或环节，如分拣专门邮戳、信检专门邮戳、封发专门邮戳，甚至邮政储蓄、电信专用邮戳等。专用邮戳一般不应用来盖销邮票或转作它用。代资邮戳是指盖有这类戳记便可证明邮资已纳，不必另贴邮票。较常见的有“邮资已付”戳，邮资机戳等。免费邮戳仅用于特许免费邮件上，如军邮免费戳等。纪念邮戳是特殊邮政日戳的一种，除使用日期有所限制外，效力相当于普通邮政日戳。风景邮戳也是特殊邮政日戳的一种，戳面上带有当地风景图案，由风景名胜所在地的邮政局所使用。宣传邮戳是带有宣传口号或广告的邮政日戳，往往是与日戳组成组合戳记形式。邮政业务指示戳记是属于非日戳类的邮戳，用于各种邮政业务的标示，如标示“航空”、“挂号”、“回执”、“印刷品”等业务指示戳；标示未付邮资或邮资短缺的欠资戳；标示已纳某种资费的资费戳；标示通知的取件戳和退件戳等等，种类极其繁多。世界上最早使用的邮戳是1661年英国的比绍普邮戳，早于邮票诞

生 180 年。实寄封、邮政单据或旧邮票上的邮戳是反映当时邮政业务情况、邮路、邮资等邮政历史的重要实证，所以对邮戳的收集和研究，是集邮的重要内容之一，尤其是邮政史集邮的基础之一。

**【盖销】** 邮政部门用各种方式对未使用的邮票进行注销，使其失去邮资凭证作用的概称。一般特指以邮政日戳注销的方式。其他尚有下列几种：抹销：以人工或机械对邮件上的邮票进行单纯注销，有条状、槽状、波纹状等。划销：也称为“手写盖销”，是邮局职工在无合用的邮戳情况下，以笔代戳，以签名、写字或划线涂抹的形式进行注销。也有的以邮戳边缘或其他物品蘸油墨进行划销处理。特销：盖销方式的一种。是邮政部门或邮票公司将未使用过的新票进行盖销处理使其失去邮政使用作用，作为集邮品而出售。这种特销邮票一般称为盖销票，与经实际使用而盖销的信销票不同。预销：邮政部门或邮票公司预先在首日封、邮资明信片上加盖预定出售日期的邮政日戳或纪念邮戳。在规定日期内（如发行首日）可以交寄，并承认其邮资有效的盖销方式。请求盖销：集邮爱好者自愿到邮政部门请求加盖邮政日戳或纪念邮戳的盖销方式。邮政部门应予以办理加盖邮政日戳和在规定期限内加盖纪念邮戳的业务。涂销：各种非邮政处理而使未使用过的邮票票面污毁，不能再行使用，都称为涂销，使用各种非邮政纪念章、戳加盖邮票即属于这一类。信销：指各种邮资凭证，经实际使用而被邮政部门盖销处理。为区别于未经实际使用而注销的盖销票，实际使用过的邮票一般通称为信销票。

**【传统集邮】** 重要的集邮方式。即按照邮票目录，依邮票发行时间

先后顺序全部加以收集整理的集邮方式，通常可以以发行年代为时间界限，以发行国家或区域为地域界限，以邮票类别为票种界限来拟定系统收集的范围。传统集邮是集邮活动中最先出现的集邮方式，并且直到今天仍是世界各国集邮爱好者延续采用的重要集邮方式。传统集邮强调对邮票收集的完整、连贯，注重邮票本身的发行历史及其版别、纸质、齿孔、水印、背胶、刷色和所盖邮戳的区别，也重视样票、变体票和差异邮票的收集。用传统集邮方式收集整理的邮品，可以组成传统邮集，参加邮展竞赛。

**【专题集邮】**重要的集邮方式。即按照邮票票面图案进行收集、整理的集邮方式。人们把反映自然现象和社会状况的邮票图案分成若干个大小不同的专题，如动物、体育、人物、绘画、航天、红十字等等，人们可以按照自己的兴趣来选择适当的专题范围。专题集邮是在邮票图案题材日趋丰富，各专题邮票数量剧增的情形下发展起来的，目前已成为与传统集邮并驾齐驱的集邮方式。专题集邮仅重视邮票图案，而不局限于发行邮票的时间、国别和是否成套。集邮者根据自己的知识和兴趣，用专题邮票及相关邮票，可组成专题邮集参加竞赛级邮展。

**【文献集邮】**集邮方式之一，以收集各类有关集邮文献资料为内容的集邮活动。文献集邮的对象不是邮票和邮品，而是记载邮票发行和集邮活动的各种刊物、报纸、书籍、邮票目录、邮票拍卖目录、新邮报道、剪报等等。文献集邮对于集邮研究具有重要意义。各类文献收集品并不能参加集邮文献类的竞赛，在国际集邮联合会关于集邮展览的规定中，“集邮文献包括收集者能获得的有关邮票、邮政历史及其收集和与此有关的专门领域内的所有出版物”。

但送展者应是文献展品的作者、出版者或对展品享有所有权的社会团体与个人。

**【自动化集邮】**一种新兴起的集邮种类。源起于邮政自动化技术的推广应用，如自动销票机、自动分拣机、自动售票机的出现和信封规格化、邮政编码制度的施行等，都使现代邮政自动化程度大大提高，并在邮件上有各种反映。随着现代尖端技术不断应用在邮政业务上，更多更新的“印记”还在不断出现。有些集邮者专门收集这类邮品，已逐渐形成一个新的集邮门类，并且越来越引起集邮界的重视。自动化集邮的收集范围包括三类邮品：一、自动化分拣信函（BPA）及发光邮票；二、机盖邮资戳及邮政签条（ATF）；三、机制邮票（包括机售邮资签条、电子邮票等，简称ATM）。

**【紫外线集邮】**为自动化集邮中的一类。以收集涂有发光材料的信封、明信片 and 邮票为主要对象。发光邮票是以荧光或磷光材料掺入纸张、油墨、或涂布条杠而制成。在信封或明信片一定位置上也涂印有荧光条杠或图案。发光材料的邮品是为运用紫外线技术使邮件处理自动化而出现的。专门收集这类发光邮品的集邮方式称为“紫外线集邮”，简称BPA。

**【计算机集邮】**由于电脑程序控制的自动售票机的应用和“电子邮票”的出现，开辟了一个集邮新门类。“电子邮票”是根据邮资需要，由电控自动售票机自动印盖面值出售的邮票，专门收集这类邮票及其实寄封片包的集邮方式，被称为“计算机集邮”，简称ATM，成为自动化集邮的一个分支。

**【品相】**指邮票或其他集邮品的外观质量。包括其正面、背面各个部分，各项因素的完好程度。品相比较好的邮票应是图案居中，印制完美，色泽鲜艳，背胶齿孔完好。如是使用过的邮票还须是邮戳清晰，无污染、折痕、揭薄、缺齿等等缺陷。品相比较好的实寄封片等邮品，亦应是邮政戳记齐全清晰、外观整洁悦目。品相好坏与集邮品本身的市场价格直接相关。一般将品相分为上品、中上品、中品、下品等级别，也有将上品与中上品表述为极品、上品、佳品、优良与良好这种等级的。

**【清代邮票】**1878—1911年清代发行的邮票。1866年，清朝总理各国事务衙门授命中国海关兼办邮政。1878年起海关试办邮政期间，发行了中国最早的“大龙”邮票以及“小龙”、“万寿”等邮票。1896年底清政府正式开办国家邮政，将“小龙”、“万寿”等邮票加盖银元面值，又在红印花票上加盖改作邮票。1897年后又陆续发行数套“蟠龙、飞雁、跃鲤”图普通邮票和“宣统登极”纪念邮票。清代邮票中除普通邮票和纪念邮票外，还有欠资邮票和快信邮票，也包括为西藏地方使用而发行的加盖邮票以及台湾自办邮政发行的地方邮票。清代邮政共发行邮票170余种。

**【台湾地方邮政邮票】**1888—1895年间台湾地方邮政发行的邮票。1888年，台湾巡抚刘铭传创办台湾邮政，在台北设立台湾邮政总局，并发行“公用”及“民用”两种邮票。“公用”为公事邮票，供各衙门使用；“民用”邮票称“邮政商票”，供民众购买贴用。这两种邮票均为木刻雕板，手工盖印，质量很差。后向英国伦敦威金生公司订印一批邮票，称“龙马图”邮票。面值制钱20文。刷

色有红色与绿色两种。齿孔度数为  $14\frac{1}{2}$ 。全张邮票枚数为  $5\times 5=25$ 。但未正式发行使用，后改作火车票用。1894年，台湾沦为日本殖民地。黑旗军首领刘永福建立的地方政权，于1895年起发行“独虎图”邮票，前后发行三版。

**【中华民国邮票】**又称中华邮政邮票、民国票。1912年民国成立至1949年国民党政权崩溃期间北京国民政府和国民党政府使用“中华民国邮政”名义发行的邮票。但不包括在这一段时间内，中国各革命根据地、各解放区在国共合作期间以“中华民国邮政”名义发行的邮票，也不包括抗日战争期间日伪政权以“中华民国邮政”名义发行或加盖使用的各种邮票。中华民国邮票除中央邮政发行的正式邮票、加盖改值邮票和限地方使用邮票外，各地方也曾自行加盖发行过许多邮票，总计约1300余种。

**【敌伪邮票】**1932—1945年间，由日本帝国主义扶植和操纵的日伪政权邮政发行的邮票，其中包括1932年7月—1945年5月间伪“满洲国”傀儡政权发行的伪“满洲国”邮票；1941—1944年间伪“蒙疆联合委员会”发行的伪“蒙疆”邮票；1941—1945年间伪“华北政务委员会”发行的华北各省加盖邮票和两套以“中华民国邮政”名义发行的正式的邮票；1944—1945年间南京汪伪政权以“中华民国邮政”名义发行的两套正式邮票以及加盖邮票；1944年日占华南时，广东省发行的“粤区贴用”邮票等。

**【西藏地方邮票】**1912—1959年间我国西藏地方政府（噶厦）设立的地方邮政发行的邮票。1910年（宣统二年），清政府开始在西藏

设立邮政，使用邮票和内地相同，后因币制不同遂将伦敦版无水印蟠龙邮票加盖汉、英、藏三种文字的面值在西藏使用。1911年辛亥革命爆发后，西藏上层集团排挤中央在藏各机关，中华邮政一时未能进入西藏。1912年西藏地方政府（噶厦）设立地方邮政，先后发行数版“狮图”邮票和公事邮票、电报邮票等。1951年和平解放西藏后，保留了西藏地方邮政，直至1959年西藏上层反动集团武装叛乱平息后地方邮政结束，不再使用西藏地方邮票。

**【中国解放区邮票】**中国人民革命战争时期（其中包括第二次国内革命战争时期、抗日战争时期和解放战争时期）各红色革命根据地、各抗日革命根据地和各解放区人民政权所领导的人民邮政机构和地方邮局所印制或加字改值发行的邮票。中国解放区最早发行邮票是在1930年，直到1950年7月1日停止出售，9月1日停止使用。在这期间约有60多个地区的170多个发行单位发行了约500套2300多种邮票。中国解放区邮票在中国邮票发行史中占有重要地位，也是中国人民邮政从无到有、逐步发展的重要革命历史资料。

**【赤色邮政邮票】**第二次国内革命战争时期各红色革命根据地所发行的邮票。1927年大革命失败后，中国共产党领导中国人民开始武装斗争，建立起革命根据地，并随着斗争形势的需要，各根据地逐步建立和发展了人民邮政事业。邮政交通机构建立初期，主要是为党、政、军各部门免费寄递公文和信件，后由于根据地的扩大，邮政业务增加和人民通信的需要，开始发行和使用邮票。在1930—1937年7月间发行邮票的地区，目前见到的有闽西、赣西南、赣东北—闽浙赣、湘鄂西、湘赣、中央苏区及陕北苏区。共

发行 30 余种邮票。现存世的赤色邮政邮票有的已极为稀少，成为珍贵的革命历史文物。

**【山东解放区邮票】**山东抗日根据地创建于 1937 年冬，包括山东省大部地区，兼有河北和江苏的一小部分。原为华北抗日根据地之一，抗战胜利后，归属华东解放区。1941 年 3 月清河区首先成立战时邮政。1942 年在滨海区临沂正式成立山东战时邮政总局，发行邮票多种。1945 年抗战胜利后，山东战时邮政总局改称山东邮政管理局。此后，发行的邮票都称为山东邮政邮票。1949 年 7 月，山东邮政管理局直辖于华东邮政管理局。山东解放区所属清河区（后并入渤海区）、胶东区邮政，也曾印制或加盖发行邮票。自 1941—1949 年，山东解放区共发行邮票 200 多种。

**【华中解放区邮票】**1938—1940 年，新四军进入华中以后，陆续开辟豫皖苏、皖东北、淮海区等抗日根据地，至此华中抗日根据地包括江苏、安徽、湖北的大部分，河南、浙江、湖南的一小部分地区。皖南事变后，华中根据地分为苏北、苏中、苏南、淮北、淮南、浙东、皖中、鄂豫皖八区。各区设交通总站或交通局，其中淮南区、苏中区、苏北盐阜区等地都发行过邮票。抗日战争胜利后，中共华中分局交通科曾发行过全区通用的邮票。由淮北、淮南、苏北、苏中四区合并的苏皖边区邮政管理局也曾发行过邮票。1947 年华中邮政管理局成立，后归华东邮政管理总局领导，1949 年改称华中邮电管理局。1949 年 4 月，百万雄师渡过长江后，江南各省相继解放，分别成立各省邮电管理局，并有多种地方加盖邮票。

**【华北解放区邮票】**在抗日战争和解放战争时期，华北解放区地跨山西、河北、绥远、察哈尔、平原五省，及河南、热河、辽宁、山东部分地区。华北解放区发行邮票的地区有：晋察冀边区、冀中区、冀东区、冀察热辽区、冀热察区、晋冀鲁豫边区、冀鲁豫区、冀南区、晋绥边区、绥蒙区、晋南区、晋西北区及后来成立的华北大区等。共发行邮票 100 余套，500 余种。

**【晋察冀边区邮票】**1937 年，八路军 115 师以五台山为中心，创立华北第一个抗日根据地——晋察冀边区，包括山西、河北、察哈尔、热河及辽宁部分地区。年底创办“晋冀察边区临时邮政”，曾发行有“半白日图”邮票。1938 年改“晋察冀边区临时邮政”，同年撤销。曾发行“全白日图”、“抗战军人”等邮票。1945 年在张家口成立军事管制交通管理局，后建立晋察冀边区邮政管理局，发行有大、小型“抗战胜利纪念”等邮票。1948 年 8 月与晋冀鲁豫邮务管理局合并成华北邮政总局。晋察冀边区所属北岳区、冀中区、冀东区（冀热辽）三区邮政，也曾自行印制或加盖邮票发行。自 1937—1948 年包括冀察热辽区在内共发行邮票近 200 种。

**【晋冀鲁豫边区邮票】**1937—1939 年，八路军相继建立太岳、太行、冀南和冀鲁豫等抗日根据地。1941 年建立晋冀鲁豫边区，辖以上四区，地域包括山西、河北、河南、山东及江苏部分地区。1942 年后晋冀鲁豫边区交通总局曾发行“交通徽图邮票”多组。1946 年，晋冀鲁豫交通总局改称晋冀鲁豫邮务管理局，发行有“抗战胜利一周年”等邮票。1948 年与晋察冀邮政管理局合并，成立华北邮政总局。晋冀鲁豫边区所属冀南区、冀鲁豫区邮政及太行邮区、太岳邮区也曾发行过邮票。自 1940—1948 年，共发行邮票 100

余种。

**【晋绥边区邮票】**晋绥边区政权建立于1940年，包括山西西部和绥远大部地区。1941年成立晋西交通站，后改为交通局。1946年晋绥边区成立邮政管理局，曾发行无面值单位邮票、晋绥毛泽东像邮票等。其间晋绥边区所属绥蒙区曾发行过加盖改值邮票。1949年，晋绥边区与陕甘宁边区合并，晋绥划分为晋西北、晋南两个行政公署。晋南邮政管理局于1949年曾发行加盖邮票。晋绥边区自1946—1949年共发行邮票60余种。

**【华北人民邮政邮票】**1948年5月，晋察冀边区和晋冀鲁豫边区合并为华北解放区。1949年10月晋绥边区也划入华北，至此华北解放区包括山西、河北、察哈尔、绥远、平原五省及京津两市。1948年8月，晋察冀和晋冀鲁豫边区邮政合并组成华北邮政总局。1949年北京和平解放后，总局随华北人民政府由石家庄迁移到北京。10月，晋绥边区邮政总局并入华北邮政总局。华北人民邮政从1948—1949年共发行邮票约120种。

**【华东解放区邮票】**抗日战争和解放战争时期，华东解放区地跨山东、江苏、安徽、浙江、福建及河北、河南、江西部分地区。山东根据地是华东解放区最早成立人民邮政的地区。华东解放区有20余个发行邮票的地区，即山东解放区及下属清河区、胶东区、渤海区；华中地区的淮南区、盐阜区、苏中区；抗日战争胜利后的华中区、苏皖边区、华中解放区、苏北区、江淮—皖北区；华东大区及若干由地方邮局加盖发行邮票的地区。共发行邮票130余套，670余种。

**【华东人民邮政邮票】**1948年初，华东邮政管理总局在济南成立，下辖山东邮政管理局和华中（苏皖）邮政管理局。1949年7月在上海正式成立华东邮政管理总局，统一管理华东区内山东、江苏、安徽、浙江、福建和上海市的邮政业务。曾发行华东人民邮政邮票约100种。

**【西北解放区邮票】**抗日战争和解放战争时期，西北解放区包括陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆地区。1935年10月，中央红军经过长征到达陕北革命根据地，1937年成立陕甘宁边区政府。1946年陕甘宁边区邮政管理局发行宝塔山图邮票。随着各地相继解放，西北解放区发行邮票的地区有：陕甘宁边区、陕西省、陕北区、甘宁青区、新疆省、新疆伊塔阿区、西北大区等共发行邮票40余套，约150多种。

**【东北解放区邮票】**东北解放区包括东三省（解放前为东北九省）和热河省部分地区。1945年8月15日日本投降以后，伪满邮政全部瓦解。东北各地解放区先后恢复邮电业务，开始多以伪满邮票加盖，临时使用，情况相当复杂。西满、吉江地区、辽宁邮政、辽南邮政、辽东邮政等都曾各自发行邮票。1946年8月，东北行政委员会成立，下设交通委员会。10月东北邮电管理总局成立于哈尔滨，各省设立省邮电管理局。11月开始发行东北全区通用邮票，发行数量之多居各解放区之首，并发行有两种小全张。此外旅大邮政也单独发行邮票。自1945—1951年，东北解放区共发行邮票约120套460余种。

**【东北人民邮政邮票】**东北邮政管理总局于1946年10月在哈尔滨成立，接管东北全区邮政，统一印发邮票。1948年9月沈阳解放后，总局迁沈阳市。1950年1月全国邮政总局成立，东北邮电管理总局改称东北邮电管理总局。东北人民邮政约发行邮票60多套150余种，面值为东北币。

**【旅大人民邮政邮票】**旅大区为辽宁省辽东半岛复县以南地区。1946年4月，旅大市人民政府成立，接管邮政业务，隶属于辽宁邮政管理局。7月，旅大邮政管理局独立。1947年4月与旅大电政总局合并，改称关东邮电总局。1949年5月改称旅大邮电管理局。1950年并入东北人民邮政总局。旅大区辽宁邮政和关东邮政曾多次以日本邮票和伪满邮票加盖发行。旅大区从1946—1950年共发行邮票约27套70余枚。

**【中南解放区邮票】**中南解放区是原华中（中原）解放区和华南解放区的合称。包括华中区的河南、湖北、湖南、江西四省和华南区的广东、广西两省。中原区、华中区、河南省、鄂湘地方、江西省、华南区及广东地方等，共发行邮票近50套约280余种。

**【西南解放区邮票】**西南解放区包括四川、贵州、云南、西康四省及西藏。1949年底，成都解放后，西南邮电管理局下辖东川、西川、贵州、云南四个邮政管理局。除西南邮电管理局发行正式邮票外，各邮政管理局都曾加盖改值发行邮票，加上各省地方加盖改值，共约发行邮票130种。

**【中国人民邮政邮票】**简称新中国邮票。1949年中华人民共和国成

立以后发行的邮票。中华人民共和国邮电部统管全国邮政，在原中国解放区人民邮政和中华民国邮政的基础上成长为新型的人民邮政，发行全国统一使用的邮票。除中华人民共和国成立初期因币制不同发行过少量限地方使用的邮票，以及各新解放地区自行发行过少数加盖邮票外，中国人民邮政邮票均由邮电部统一发行，建国初期各类邮票由北京、上海的印刷厂家承印，1959年邮电部北京邮票厂建成，其后绝大多数邮票由该厂承印，1992年又有辽宁、河南等地的印刷厂承印部分邮票。

中国人民邮政邮票所使用的邮政标记在1949年为“中华人民共和国”，1950年后即以“中国人民邮政”为标记，1992年起改为“中国邮政”。邮票面值，除地方贴用邮票外，均为人民币。1955年前为旧币人民币，1955年币制改革后为新人民币，新旧人民币的换算为旧人民币10000圆等于新人民币1圆。中国人民邮政的纪念邮票和特种邮票图案下边印有志号，这是新中国邮票的显著特点之一。除1967—1970年间志号取消外，各时期邮票上的志号表示方法也有不同。自1949—1992年，中国人民邮政已发行近3000种各类邮票，除普通邮票、纪念邮票、特种邮票外，还有航空邮票、欠资邮票、包裹邮票、军用邮票以及解放初期加盖“中华人民共和国”字样的加字改值邮票。

**【“纪”字头邮票】**1949—1967年间中国人民邮政以“纪”字为标志所发行的纪念邮票。中国人民邮政从1949年10月8日发行的第一套纪念邮票上就使用了“纪”字头志号，纪1即“庆祝中国人民政治协商会议第一次全体会议”邮票。至1967年“文化大革命”期间止，共发行124套337枚邮票，另有“纪”字头东北贴用邮票8套28枚；“纪”字头无齿邮票1套8枚，“纪”字头小型

张、小全张 9 枚。

【“特”字头邮票】1949—1966 年间中国人民邮政以“特”字为标志所发行的特种邮票。中国人民邮政从 1951 年 10 月 1 日发行的第一套特种邮票特 1 “国徽”邮票上开始使用“特”字头志号，至 1965 年 5 月 10 特 75 “服务行业中的妇女”止，共发行“特”字头邮票 75 套 443 枚，此外还有“特”字头无齿邮票 3 套 18 枚，“特”字头小型张 1 枚。

【“文”字邮票】1967—1970 年“文化大革命”期间中国人民邮政发行的无志号邮票。“文化大革命”期间中止了中国人民邮政纪念邮票和特种邮票上的“纪”、“特”编号，从 1967 年 4 月 21 日发行的“毛主席语录”邮票到 1970 年 1 月 20 日发行的“革命青年的榜样——金训华”邮票，共 19 套 80 枚。以后集邮界和邮政部门将这 19 套邮票冠以“文”字头分类。

【“N”字邮票】又称连续编号邮票，指 1970—1973 年间中国人民邮政发行的纪念邮票和特种邮票。自 1970 年 8 月 1 日“现代京剧《智取威虎山》”起邮票票面上使用连续编号形式的志号，不分纪念邮票或特种邮票，也不分套别，每一枚邮票均占一个编号，共 21 套 95 枚。最后一枚为编 95 “中国出口商品交易会”。

【“J”字头邮票】1974—1991 年间中国人民邮政发行的纪念邮票。中国人民邮政自 1974 年 5 月 15 日起，停止连续编号志号，启用以“J”字头为标志的纪念邮票新志号，J1 即“万国邮政联盟成立 100 周年”邮票。至 1991 年 J185 “第一届世界女子足球锦标赛”为

止共发行了 185 套 421 枚，小型张 15 枚。

**【“T”字头邮票】**1974—1991 年间中国人民邮政发行的特种邮票。1974 年 1 月 1 日起启用以“T”字头为标志的特种邮票新志号，T1 即“体操运动”邮票。至 1991 年 T168“赈灾”邮票为止共发了 168 套 684 枚，小型张 31 枚。

**【中国邮政邮票】**1992 年以后以“中国邮政”标记发行的邮票。从 1992 年起，“中国人民邮政”名称更改为“中国邮政”，同时停止原“J”、“T”字头的邮票志号，改为按年度编列志号的新形式，如“壬申年”邮票的志号为“1992—1（2—1）T”含义为 1992 年第一套邮票，2 枚一套的第一枚，票种为特种邮票。

**【海关大龙邮票】**中国清代著名邮票。俗称“大龙票”。1866 年中国清代海关兼办邮政，1878 年扩大办理邮务，同年发行海关一次云龙邮票。邮票票面上印有“大清邮政局”字样，是我国第一套邮票。全套共 3 枚，面值以银两为单位：一分银（绿）、三分银（暗红）、五分银（桔黄）。邮票主图为蟠龙，衬以云彩水浪。图幅为  $22.5 \times 25.5$  毫米。齿孔度数为  $12 \frac{1}{2}$ 。雕刻铜版凸印，上海海关造册处印刷厂承印。分三期印制发行，分别称“薄纸大龙”、“阔边大龙”和“厚纸大龙”。其中阔边黄 5 分新票较珍贵，25 枚全张新票存世仅一件，成为世界孤品。

**【海关小龙邮票】**中国清代著名邮票。俗称“小龙票”。1885 年起由清代海关邮政发行。全套 3 枚：一分银（绿）、三分银（紫）、五

分银（橄黄）。邮票主图为云龙。图幅为  $19.5 \times 22.5$  毫米。整张邮票枚数为  $(4 \times 5) \times 2 = 40$ ，分左右两格。白色水印纸印制，每枚邮票上都有一个“太极图”水印。凸版印刷。上海海关造册处印刷厂承印。前后分两期发行，分别称为“毛齿小龙”和“光齿小龙”。

**【红印花票加盖暂作邮票】**中国清代著名邮票。1897年，上海海关造册处将所存印好未用的红色3分印花票，加盖“大清邮政”及“暂作洋银”等字样，暂作邮票使用。红印花原票图幅为  $18.5 \times 22.5$  毫米，齿孔度数为  $12\frac{1}{2} - 16$ 。全张100枚（ $10 \times 10$ ），雕刻凹版印刷，较为精美细腻。红印花加盖暂作邮票共8种。加盖小字：当壹圆、暂作洋银贰分、暂作洋银肆分；加盖大字：暂作洋银贰分、暂作洋银肆分、当壹圆、当壹分、当伍圆。小字当壹圆是中国早期邮票中的珍品，现存世仅30余枚，其中四方连一个、旧票一枚，已成孤品。

**【慈禧六十寿辰纪念邮票】**中国清代著名邮票。俗称“万寿票”。1894年，清代海关邮政为慈禧太后六十寿辰而发行。这是我国发行的第一套纪念邮票。全套共9枚，图案各不相同：面值一分银（朱红）五福捧寿；二分银（绿）云龙花卉；三分银（桔黄）云龙蟠桃；四分银（玫红）云龙牡丹；五分银（黄）鲤鱼瑞芝；六分银（棕）云龙万年青；九分银（深绿）双龙捧寿；一钱二分银（棕黄）双龙牡丹；二钱四分银（洋红）帆船蟠桃。由海关外籍职员费拉尔（R. A. DE VILLARD）绘图。前六枚图幅比较小，大约为  $19.5 \times 24.5$  毫米，整张邮票枚数为  $(5 \times 4) \times 12 = 240$ ，分横

四纵三 12 格；后三枚图幅较大，约为  $32 \times 24$  毫米，整张邮票枚数为  $(5 \times 5) \times 6 = 150$ ，分横二纵三 6 格。九分银每格左下角一枚印模倒置。齿孔度数为 12，少量齿孔度数为  $11 \frac{1}{2}$ 。平版印制于“太极图”水印纸上。上海海关造册处印制厂承印。前后分两期印刷，分别称为“上海一版”和“上海二版”。

**【清快信邮票】**中国清代著名邮票。1905 年，清代国家邮政开办收寄快信业务，并印制一种云龙图案的快信邮票。全票共分四联：第一联为“发信收单”，由邮局撕下，加盖发信局邮戳，交寄信人收存；第二联为“加紧信件”，印有 1 角的面值，由发信局盖戳后，与第三联“收信凭单”一起贴在信封上随信发出，到达后由收信人在第三联上盖章签收，交到达邮局保存；第四联为收寄局的存根。1905—1912 年，清代国家邮政共发行过七次快信邮票，刷色基本为绿色，各版在图案细微处各有不同。全联票幅约  $210 \times 60$  毫米，是世界上最大的邮票之一。

**【福州对剖邮票】**清代著名邮票。对剖邮票是由于各种原因无适用邮票，临时将邮票横剖、直剖或斜剖成两部分，每部分按原面值的一半应用的邮票。使用对剖票一般要在邮局当面购买贴于邮件上，并盖以相应戳记方有效。对剖票应保存在实寄封上，洗下即难于证实。1903 年 10 月 22—24 日，福州邮局因 1 分票售缺，临时应急将伦敦版蟠龙无水印 2 分票斜剖，每份暂作 1 分使用，并在贴好的对剖票上加盖英文“邮资 1 分已付”字样的戳记，再盖福州日戳。对剖票使用日期短，保存下来的实寄封很少，因而较比珍贵。

**【加盖“临时中立”邮票】** 中华民国时期著名邮票。1911年，孙中山领导的辛亥革命推翻了清代封建王朝后，1912年在南京建立了中华民国临时政府。孙中山任临时大总统。大清邮政邮票不能再用，新邮票来不及印制。当时邮政总办法国人帛黎令上海海关造册处在清三次蟠龙票上分别用红、黑两色加盖“临时中立”字样售用，全套共15枚。在清欠资邮票上亦加盖“临时中立”字样8枚。这种加盖票仅于1912年1月在福州售出其中10种面值票少许后即停售。加盖“临时中立”邮票在福州出售后，訾议四起。南京政府外交部、交通部电令帛黎停售。上海邮政供应处按照帛黎的旨意，又分别用红、黑两色再次加盖“中华民国”字样，和“临时中立”四字交叉成“十”字形，于1912年3月20日起，在汉口、长沙、南京三地邮局出售。加盖15种，仅出售8种（1分、3分、7分、16分、5角、1元、2元、5元）。加盖“临时中立中华民国”的欠资邮票8种则未发行。这种双重加盖邮票因不伦不类，招致各方面强烈反对。3月19日，孙中山直接电告袁世凯，称这种加盖票“实属有碍国体”，即停售。“临时中立”和“临时中立中华民国”加盖票各23枚，后多赠予外国官员流出。

**【光复共和纪念邮票】** 中华民国邮政著名邮票。辛亥革命胜利后，中华邮政最初设计以中国地图为主图的邮票，后因袁世凯要印本人肖像邮票而停印。数经争议改为同时发行两套纪念邮票：一套印孙中山先生像，称“光复纪念”邮票；另一套印袁世凯像，称“共和纪念”邮票，合称“光复”、“共和”纪念邮票。1912年发行。两套邮票各12枚。面值1分（橙黄）、2分（黄绿）、3分（蓝）、5分（玫紫）、8分（深棕）、1角（蓝）、1角6分（青绿）、2角（深红）、5角（深绿）、1元（红）、2元（浅棕）、5元（灰黑）。齿

孔度数为 14，全张邮票枚数为  $10 \times 10 = 100$ 。凹版印刷。北京财政部印刷局承印。

**【西北科学考查团纪念邮票】**中华民国邮政著名邮票。1927 年瑞典考古学家斯文赫定博士来华，和中国专家学者组织“西北科学考查团”，对中国西北地区进行地理、古代文化、气象等多方面的实地考察。为资助这次科学考查活动，1932 年中华邮政特发行纪念邮票一套。全套共 4 枚。邮票主图采用故宫博物馆收藏的元代名画“平沙卓歇”图。面值 1 分（桔黄）、4 分（橄绿）、5 分（玫瑰紫）、1 角（深蓝）。齿孔度数为 14。凹版印刷。北京财政部印刷局承印。印量仅为 25000 套，仅少量原价出售。其余皆由考查团原价购入，加价出售，以盈余款项作为考查团经费。这是中国最早发行的名画艺术邮票。

**【宫门倒印邮票】**中华民国著名变体邮票。1915 年，中华邮政发行北京一版帆船、农获、宫门图邮票，全套 22 枚。半分至 1 角为帆船图案，1 角 3 分至 5 角为农获图案，1 元至 20 元为国子监内辟雍前的琉璃牌坊，俗称“宫门”。宫门图邮票为双色套印，中心的“宫门”为黑色，边框为其他刷色，用两次印刷印成。因印刷中操作失误，致使中心图案和边框图案相互颠倒的称为中心倒印，2 元“宫门”图邮票被发现有 48 枚中心倒印邮票流出存世，故极珍稀。

**【“限省新贴用”邮票】**中华民国著名变体邮票。中华邮政时期，由于各地割据，币制不统一，难于使用统一币值的邮票，为了防止在低币值地区套购邮票在高币值地区使用，中华邮政将邮票上加盖限地区贴用字样，限制流通，仅限在当地售用，其中以“限

新省贴用”邮票发行最多。1915年，中华邮政在北京一版帆船邮票上加盖“限新省贴用”字样在新疆发行使用。“限新省贴用”是北京财政部印刷厂以楷字加盖的，“限”字稍向左偏移，称为“歪头限新省贴用”票。在面值一元票中发现极少数误盖为“限省新贴用”的变体票，被视作珍邮。

**【纽约版倒印邮票】** 中华民国著名变体邮票。1941年2月21日中华邮政发行纽约版孙中山像普通邮票1套16枚，雕刻凹版印制，由纽约美国钞票公司承印。其中1元以上面值邮票均由双色两次套印印成。1945年被发现有50枚孙中山像2元面值的邮票，中心黑色的孙中山像和蓝色的边框互相颠倒，属于中心倒印大变体，此种邮票也因其稀少而身价很高，成为著名珍邮。

**【闽西赤色邮票】** 中国解放区著名邮票。闽西革命根据地创建于1929年，地处福建西部，包括龙岩、永定、上杭、长汀等10余县。1930年3月成立闽西工农民主政府。闽西交通总局约于1930年发行邮票。邮票图案为五角星内镰刀铁锤，注有“闽西交通总局”“赤色邮政”字样。铜元面值2片（黄棕色）、4片（浅棕色），图幅为20×22.5毫米，镰刀倒置；4片（深绿），图幅为20×23毫米，镰刀正置。无齿孔。平版印刷。闽西方言称铜元为“片”，所以邮票面值单位也为“片”。

**【赣西南赤色邮票】** 中国解放区著名邮票。赣西南革命根据地创建于1929年，地处江西西南部，包括兴国、于都、会昌等20余县。1930年赣西南建立工农民主政权，并在原地方交通站的基础上组建赣西南赤色邮政总局，约于1930年发行邮票。邮票图案为

“8”字形花框，内中直列“赣西南赤色邮政”字样。见到的有三种面值：银元1分（蓝绿）、图幅为 $24 \times 20$ 毫米；3分（浅绿），图幅为 $23 \times 19.5$ 毫米；8分（蓝），图幅为 $24.5 \times 19.5$ 毫米。无齿孔。平版印刷。

**【赣东北赤色邮票】**中国解放区著名邮票。赣东北革命根据地创建于1928年。1930年建立赣东北工农民主政府。1931年春扩大到包括福建崇安、浙江开化、江西弋阳、横峰、安徽婺源等26个县，形成了闽浙赣革命根据地。现在见到的有江西东北赤色邮政发行的两种邮票，图案为镰刀斧头。银元面值1分（红）、2分（红）。图幅为 $19 \times 21.5$ 毫米。无齿孔。平版印刷。闽浙赣赤色邮政花卉图一种，面值2分（红），图幅为 $19 \times 24$ 毫米。无齿孔。平版印刷。“苏维埃邮政”花卉图2种，面值1分（浅绿）、2分（红）。图幅为 $19 \times 24.5$ 毫米。无齿孔。平版印刷。

**【湘鄂西省赤色邮票】**中国解放区著名邮票。湘鄂西革命根据地创建于1930年，包括湖北的潜江、公安和湖南的桑植、大庸等20余县。1931年成立湘鄂西省工农民主政府，大约于同年成立湘鄂西省赤色邮务总局并发行邮票。图案为地球及五角星镰锤旗，上面有“湘鄂西省赤色邮务总局邮票”字样。湘鄂西特区银币券面值1角（红）。图幅为 $24 \times 22$ 毫米。无齿孔。平版印刷。

**【湘赣边省赤色邮票】**中国解放区著名邮票。1927年，毛泽东同志率领秋收起义部队，在湖南、江西交界处建立井冈山革命根据地。1930年建立的以永新为中心的湘赣革命根据地，包括宁冈、莲花、崇义等10余个县、地区。1931年成立湘赣省工农民主政府。1932

年成立中华赤色邮政湘赣省总局并发行邮票。邮票的图案为五角星及镰刀铁锤，上列“湘赣边省赤色邮票”字样。见到的有3种面值：湘赣省工农银币券1分（灰蓝）、2分（蓝绿）、3分（蓝绿）。图幅约为 $23 \times 19.5$ 毫米。无齿孔。平版印刷。

**【中华苏维埃邮票】**中国解放区著名邮票。1931年，赣南革命根据地和闽西革命根据地合并成立中央革命根据地（中央苏区）。11月，在江西瑞金召开第一次全国工农兵代表大会，成立中华苏维埃共和国中央政府。中央苏区成为第二次国内革命战争时期的主要革命根据地。1932年建立中华苏维埃邮政总局，逐步统一了中央苏区内的邮政机构，建立了一套较为完整的赤色邮政制度。中华苏维埃邮政于1932—1934年间发行有10余种邮票，包括2种欠资邮票，现已成为珍贵的革命历史邮票。中华苏维埃邮政邮票使用中华苏维埃国家银行币，图案包括旗球图：面值半分（棕）、半分（紫）、1分（棕）；战士图：1分（红）；红旗图：3分（绿）；五角星图：3分（红棕）；冲锋图：5分（黄棕）；宣传图：8分（淡蓝）；工农联盟图：1角（红）；工农团结图：1角（红）；行军图：3角（暗蓝）。图幅约为 $22.5—24.5 \times 19—21$ 毫米。无齿孔。平版印刷。欠资邮票2种，面值1分（褐）、2分（蓝绿）。图幅为 $13.5 \times 19.5$ 毫米。无齿孔。平版印刷。瑞金财政部印刷厂印刷。

**【陕北苏维埃邮票】**中国解放区著名邮票。1935年10月，中共中央率领中央红军到达陕北，11月成立中华苏维埃西北邮政管理局（总局）。1936年发行4枚邮票，邮票图案上列有“中华苏维埃邮政”字样。使用中华苏维埃共和国国家银行西北分行币。图案有战士图：面值半分（绿）；镰锤图：面值1分（蓝）；五角星镰锤

图：面值 2 分（蓝）；五角星图：面值 8 分（蓝）。图幅大约为 20×20 毫米。无齿孔。平版印刷。1937 年再次发行 4 枚邮票，邮票图案上列有“中华邮政”字样。目前仅见到 3 种，讲演图：面值半分（红）；生产图：面值 1 分（绿）；战士图：面值 2 分（蓝）。图幅约为 24×20 毫米。无齿孔。平版印刷。

**【晋察冀边区白日图邮票】**中国解放区著名邮票。1937 年 12 月，晋冀察边区临时邮政总局发行“半白日图”邮票一套 2 枚。“法币”面值 1 分（蓝）、5 分（蓝）。图幅 29×29 毫米。无齿孔。平版印刷。1938 年 2 月，晋察冀边区临时邮政总局发行“全白日图”邮票。第一版 2 枚：“法币”面值 1 分（暗紫）、2 分（红棕）。图幅为 21×23.5 毫米；第二版 3 枚：“法币”面值 1 分（紫）、5 分（棕）、1 角（蓝）。图幅 21.5×24 毫米。均无齿孔。平版印刷。

**【抗战军人纪念邮票】**中国解放区著名邮票。1938 年 9 月，由晋察冀边区临时邮政发行，全套 1 枚。红色。图案为八路军战士持枪跑步前进。图幅 28×34.5 毫米。无面值。无齿孔。平版印刷。因在票面上印有“纪念邮票”字样，被认为是解放区邮票中的第一套纪念邮票。

**【晋绥边区邮资单位邮票】**中国解放区著名邮票。1946 年，晋绥边区邮政管理局发行邮资单位邮票一套，共 5 枚：“国内平常印刷物一百公分资费已付”（蓝）、“国内平常印刷物五百公分资费已付”（灰紫）、“国内平信邮资已付”（蓝）、“国内挂号函件资费已付”（桔黄）、“国内挂号函件资费回执费已付”（红）。无票面面值。按当时邮资西北农民币平信 20 元、单挂号 50 元、双挂号 80 元、印

刷品 100 公分 3 元、500 公分 15 元售用。平信和印刷品邮票为直型，图幅为  $22 \times 25.5$  毫米；挂号邮票为横型，图幅为  $37.5 \times 17$  毫米。无齿孔。平版印刷。

**【山东战邮毛泽东像邮票】**中国解放区著名邮票。1944 年，山东战时邮政总局发行毛泽东像邮票一套。这是中国解放区第一套毛泽东像邮票。全套共 3 枚。北海币面值 5 分（蓝）、1 角（蓝绿）、5 角（棕）。图幅约  $16 \times 27$  毫米。无齿孔，个别由地方邮局打孔。印版有数种，铜版凸印的图纹清晰；平版石印的图纹模糊；有的经修饰后图象失真。因前后多次印刷及山东解放区内各地区按图象仿印，因此在图案细部、纸质、刷色等各方面均有许多差异。1944—1945 年间，山东战时邮政曾在这套邮票上加盖改值发行。1946 年，山东邮政管理局发行三枚毛泽东像邮票，图案与山东战邮毛泽东像邮票相同，仅将“山东战邮”字样改为“山东邮政”。北海币面值 5 角（棕），面值数字为阴文；5 角（棕）、2 元（蓝），面值数字阳文。图幅为  $15 \times 26$  毫米。无齿孔。平版印刷。

**【苏中区平机快邮票】**中国解放区著名邮票。苏中区建立于 1941 年。位于江苏中部地区。苏中区交通总站 1942 年或 1943 年发行第一次无面值邮票，三枚票面图案分别为：平邮，帆船图；快邮，飞鹰图；机邮，火炬图。各有深绿图红字和深红图绿字两种刷色。图幅约为  $19.5 \times 19.5$  毫米。齿孔度数为  $10 \frac{1}{2}$ 。凸版印刷。1944 年续印第二次无面值邮票 6 枚，与第一次相同，仅刷色浅淡模糊。后再次发行无面值邮票 3 枚：改变刷色，平邮，帆船图（蓝图红字）；快邮，飞鹰图（橙红图蓝字）；机邮，火炬图（棕图红字）。

无齿孔。另还见有这 3 种未加字邮票。1944 年，因平邮使用量大，遂将“机”、“快”邮票加盖“暂作平邮”使用。1945 年，苏中区实行邮件收费，内部实行免费贴用。因此于第三版无面值邮票无字票上加印“内用平邮”、“内用机邮”、“内用快邮”字样发行，其中也有文字印反者。后又在“内用机邮”上再次加盖“改作平邮”一种。

**【华中一分区油印邮票】**中国解放区著名邮票。华中解放区一分区地处江苏中部。1949 年因华中解放区邮票未如期发至，一分区邮电管理局自行以誊写版黑色油墨油印邮票一批，应急使用，仅使用 10 余日。共 5 种面值：人民币 50 元、100 元、200 元、300 元、500 元，面值排列形式有 4 种。图幅约为  $22 \times 24.5$  毫米。无齿孔。每枚邮票中加盖一枚  $18 \times 18$  毫米方形公章，为篆文“华中第一邮电管理分局钤记”朱红印泥盖印。其中“贰百元”中的百写成“佰”字的仅一枚。

**【淮南区“稿”字邮票】**中国解放区著名邮票。淮南区创建于 1941 年，位于安徽东部和江苏西部。1942 年淮南区交通总站发行稿件专用邮票。系以绿色五角星私邮原版改刷红色，加印黑色“稿”字，由淮南报社分发给通讯员寄递稿件及通讯专用。图幅约为  $18 \times 18$  毫米。多数印于使用过的电报纸背面。无齿孔。凸版印刷。其中四方连邮票目前仅发现一件，是我国解放区邮票中的珍品。

**【津浦路西区邮票】**中国解放区著名邮票。津浦路西区根据地是长江以北开辟较早的根据地之一，以后与路东区合并为淮南区抗日根据地。路西区交通机构约于 1943 年发行邮票数种。10 分图案为

信和信筒，15分。图案为北半球、五角星及云彩等。左上角有“Lusi”（路西）字样。右上角有值及“丙”、“丁”字样，图幅约为17×17毫米。无齿孔。平版印刷。淮南路西报社印刷。

**【苏皖边区毛泽东像邮票】**中国解放区著名邮票。1945年抗日战争胜利后，新四军从浙东、苏南、皖江等地区主动撤出，由淮北、淮南、苏北、苏中等抗日根据地合并为苏皖边区。1946年苏皖边区邮政管理局发行毛泽东像邮票一套，上列“苏皖边区邮政”字样。全套5枚。印邮：华中抗币面值5分（紫）；便邮：面值5分（浅蓝）；平邮：面值1角（棕）；机邮：面值2角（海蓝）；快邮：面值2角（桔红）。图幅为18.5×22毫米。均为无齿票。1946年再次以原版印制厚纸邮票1种，涂去平邮图案中的“平”字，面值1角（蓝）。图幅为19×22.5毫米。无齿孔，凸版印刷。后又续印红色5分便邮加盖黑色“暂售”改值发行，于蓝色5分便邮上加盖黑色“筒邮”字样改值发行。以上邮票除5分（紫）及“筒邮”外，均有地方邮局打孔，齿孔度数为11—11 $\frac{1}{2}$ 。未加盖红色5分便邮较为少见，称为“红便邮”。是中国解放区邮票中的珍品。

**【伊塔阿区邮票】**中国解放区著名邮票。伊塔阿区为新疆西北部的伊宁、塔城及阿勒泰三区。1949年三区邮政发行邮票4种：学习图，面值50元（蓝），图幅为19×19毫米；战士图，面值100元（蓝），图幅为20×15毫米；投递员图，面值200元（蓝），图幅为17.5×23毫米；矿工图，面值500元（蓝），图幅为20×17毫米，其中有一枚版模倒置。无齿孔。平版印刷。

**【辽宁邮政毛泽东像邮票】**中国解放区著名邮票。1946年7月，辽宁邮政管理局发行毛泽东像邮票。全套共3枚。上列“中国解放区”、“辽宁邮政”字样。东北币面值2元（深紫）、5元（深红）、10元（浅蓝）。图幅为21×25毫米。无齿孔。平版印刷。通化新兴印刷厂承印，称“通化版”。使用时间很短。

**【东北区“五卅”廿二周年小全张】**中国解放区著名邮票。1947年5月，东北邮政管理总局发行。小全张上印全套共7枚：东北币面值2元（玫紫、红）、5元（绿、红）、10元（黄、红）、20元（紫、红）、30元（红棕、红）、50元（蓝、红）、100元（棕、红）。主图为“反对帝国主义侵略”的标语旗下示威的工人和学生，图幅为40×25.5毫米。平版多色套印，哈尔滨广发印刷所印制，全张面积为217×161毫米，不打齿孔。这是中国解放区发行的第一枚小全张。

**【人民英雄纪念碑小全张】**中华人民共和国著名邮票。1958年5月30日发行。人民英雄纪念碑是在全国政协第一届全国代表大会上提议树立的，1949年9月30日由毛主席率政协代表举行了奠基典礼，1952年8月1日正式动工兴建，1958年4月22日建成，5月1日揭幕。纪念碑选用17000块花岗石和汉白玉建成，高37.94米。为此发行纪47纪念邮票一枚，随后发行小全张一枚，图案除邮票外，还有毛泽东的题词“人民英雄永垂不朽”和周恩来题写的碑文手迹。小型张面积为87×137毫米，雕刻版印制，极其精美。

**【“军人贴用”邮票】**中华人民共和国著名邮票。1953年中央军委

通信兵部与邮电部商定发行一套军用邮票,供现役军人通信使用。为此邮电部设计印制了3枚“军人贴用”邮票,图案均为“八一”军徽,面值为旧人民币800元。3枚颜色不同,分别为黄色、紫色、蓝色,俗称黄军邮、红军邮、蓝军邮。拟于1953年8月1日发行,邮票已分发到各部队。但在发行前,邮电部和中央军委通信兵部商议发放范围时,认为难于严格控制,决定停止发行“军人贴用”邮票。大部分邮票已收回,但也有部分部队已提前发放给军人使用。流存于世的“军人贴用”邮票以黄色军邮为多,并有实寄封,蓝色军邮极罕见,成为著名邮票。

**【“苏联十月革命”错版票】**中华人民共和国著名错版邮票。1952年为纪念十月革命35周年,邮电部发行了一套4枚邮票,编号为纪20,其图案内容第一枚是中苏友好·毛泽东和斯大林在克里姆林宫,蓝色;第2枚是十月革命历史·列宁在斯摩尔尼宫群众大会上演讲,棕红色;第3枚为共产主义建设·列宁运河入口处的斯大林纪念像,绿色;第4枚是斯大林和平政策·斯大林在演说,朱红色,面值均为800元。邮票印制好并已分发到各地邮局,准备11月7日出售,后发现邮票名称应为“伟大的十月革命35周年纪念”错印为“伟大的苏联十月革命35周年纪念”,多出“苏联”两字。为此邮电部通电全国各邮局停止发售,但因未及时通知等原因,已有97处邮局售出4万余枚,其余均收回销毁。1953年邮电部决定重新印制改正文字的邮票并为区别,新印制的邮票刷色均做了调整,在1953年10月5日补发行。流出的文字错误邮票,因存世较少,成为较珍罕的邮票。

**【普5天安门图邮票】**中华人民共和国著名邮票。普通邮票是供日

常邮政业务使用的邮票，面值较齐全。中华人民共和国第 5 版天安门图案普通邮票是一组高面值邮票，从 10000 元至 200000 元共 6 枚，采用胶版底纹和凹版图案套印，较为精细，1953 年 3 月 25 日发行。由于该套邮票面值售价较高，又多用于包裹与汇兑等业务，因此目前存世已较少，价格不菲。

**【天安门“放光芒”邮票】**中华人民共和国著名错版邮票。1956 年 6 月 15 日，邮电部发行特 15 “首都名胜”一套 5 枚，图案为颐和园、北海、天安门、天坛祈年殿和故宫太和殿。其中天安门的一枚，由于设计者将图案绘成东方的朝阳光芒刺破云层，有关方面认为不尽满意，于是将该枚邮票收回重印。重新设计印制的邮票图案上没有了朝阳的光芒，故称原来错版的那枚为“放光芒”邮票。天空光芒四射的错版邮票售出很少，因此较为罕见。

**【“五届学生大会”邮票】**中华人民共和国著名错版邮票。1958 年 9 月 4—15 日，国际学联第 5 届代表大会在中国北京举行，参加会议的有 70 个国家和地区的 200 多代表和观察员，中国学生代表团团长胡启立在会上作了题为《中国学生对人类和平正义的事业充满着信心》的发言。中国邮电部为此准备在 9 月 4 日发行纪 54 “国际学联第五届代表大会”邮票一套 2 枚。但按照有关部门的通知，邮票名称印成“第 5 届世界学生代表大会”，后决定收回错版邮票，重新印制正确名称的邮票，并按时发行了。原错版票有极少量被提前售出，成为较罕见的邮票。

**【“公元前”邮票】**中华人民共和国著名错版邮票。1962 年 12 月 1 日，中国邮电部发行纪 92 “中国古代科学家（第二组）”邮票，

全套 8 枚，分别纪念蔡伦、孙思邈、沈括和郭守敬。第 1 枚 4 分面值为蔡伦的画像，票面上注有蔡伦的生卒年份“公元？——二一”，因蔡伦的生年已不可考，因此列有一个“？”号，但设计时却误在“公元”后面加了一个“前”字，是个明显的错误。在制版后发现此错误时将各枚邮票版上的“前”字修刮去掉，但在每全张中有 1 枚邮票漏修去“前”字。因此在印出的全张邮票中有 1 枚邮票是“公元前？——二一”字样的错版票，虽经通知收回此枚错票，但有少数混在其他票中售出了，存世数量不多。

**【梅兰芳舞台艺术小型张】**中华人民共和国著名邮票。梅兰芳是当代京剧宗师，杰出的戏剧艺术家，在京剧旦角的表演艺术上形成了独具风格的“梅派风格”。1962 年 8 月 8 日梅兰芳逝世一周年之际，中国邮电部发行纪 94 “梅兰芳舞台艺术”邮票 1 套 8 枚，同时发行无齿邮票 1 套 8 枚。9 月 15 日发行梅兰芳舞台艺术小型张 1 枚，图案采用梅兰芳生前表演的“贵妃醉酒”剧照，面值 3 元，是当时纪、特邮票中面值最高的。小型张发行量为 2 万枚，数量相对较少。由于其深受人们欢迎，故现在已成为珍贵的邮品。

**【“全国山河一片红”邮票】**中华人民共和国著名的未正式发行邮票。俗称“片红”。“文化大革命”期间的 1968 年，全国各省、市、自治区均已相继成立革命委员会，报纸上欢呼“全国山河一片红”。中国邮电部为此设计印制邮票 1 枚，图案为中国地图和工农兵形象。原定在 1968 年 11 月 25 日发行，但因在发行前被人指出中国地图画得不准确，怕造成不良后果，邮电部军管会令全国邮局停止发行并收回销毁。但有部分邮局未及时得到停止发行的通知或已提前售出，致使此票有极少量流出，有旧票及实寄封存世。

因其数量稀少，已成为难得珍邮。

**【“庚申年”邮票】**中华人民共和国著名邮票，俗称“猴票”。“庚申年”邮票是我国生肖系列邮票的第1枚，以后历年均发行生肖邮票至今。在生肖文化热潮中，生肖邮票由于其设计独特，又具有较强民俗意义而深受人们欢迎，目前生肖邮票每年的发行量均逾亿枚，而1980年2月15日首次发行的生肖猴票仅400余万枚。由于印量和存世量相对稀少，而“庚申年”邮票上黄永玉所画的金猴极富活力，十分传神，因而成为人们争相收藏的对象，其价格已达原面值的数千倍，其“知名度”在中华人民共和国邮票中居于前列。

**【英国“黑便士”邮票】**世界著名邮票。1840年5月6日，英国发行世界上第一枚邮票。此票为邮票创始人罗兰·希尔亲自设计，主图采用1837年维多利亚女王纪念章上女王18岁即位时的侧面浮雕像。雕刻版印刷。无齿孔。黑色。面值为1便尼。邮票上未印国名。整版邮票240枚。人们习惯称为“黑便士”邮票，正名应为“黑便尼”邮票。“黑便士”邮票问世后，邮局曾用红、黑两种颜色分别销印，后发现有人将盖黑色戳的邮票重复使用。9个月后，将邮票改印成棕红色。由于存世量较少，又是世界上最早发行的邮票，因此成为世界珍邮。

**【美国“蓝色男孩”临时邮票】**世界著名邮票。1846年美国亚历山大里亚邮政局局长白赖安决定，发行一种临时邮票供本地使用。邮票面值5分，用黑色油墨印在蓝色纸张上。无齿孔。图案为玫瑰花组成的圆形边框，边框内有由英文组成的圆圈，正中间是面值

5分。由于这是当时唯一印在蓝色纸上的邮票，后被集邮家爱称为“蓝色男孩”邮票。“蓝色男孩”邮票是世界孤品，仅存在1846年的一个实寄封上。此信封是住在当地一位名叫胡夫的人寄给外地表妹布朗小姐的情书。1907年，布朗之女在整理其母之遗物时发现。后经八次易手，1981年，在瑞士日内瓦以100万美元拍卖成交，成为当前世界最贵的邮票之一。

**【英属圭亚那一分帆船邮票】**世界著名邮票。1856年英属圭亚那库存面值4分的邮票售罄，由英国运票不及，邮政局在当地印刷厂印制少量面值1分和4分的邮票应急。邮票图案为一艘三桅帆船，上下各一句格言，颜色为红色。由于印制简单，为防止伪造，邮票使用时，要由邮务员在上边签上名才能投寄。1873年，一位当地13岁的英国少年，在祖父阁楼上的旧箱子内发现了1枚红色1分邮票，邮戳日期是1856年4月4日，票上签有“FDW”姓名缩写字母。邮票被剪掉四角。他以6先令的代价，将邮票换给了一个邮商。后来这枚邮票先后转入英、奥、澳、美等国邮商及集邮家之手。1980年在纽约拍卖到93万5千美元，是目前为止世界单枚邮票的最高价格。

**【毛里求斯“邮局”邮票】**世界著名邮票。1847年，英国第一个海外领地—印度洋上的毛里求斯岛开始发行邮票。当时该岛总督夫人戈姆女士急需一批邮票贴在化妆舞会请柬上，于是，便请首府路易斯港一位半瞎的钟表匠，仿照英国“黑便士”票图案，雕刻了面值1便士（桔红色）、2便士（深绿色）二种邮票。由于疏忽，邮票上的“邮资已付”几个字误刻成了“邮局”。这种邮票只各印50枚，大多数被贴在请柬上后被丢弃了，极少数作为邮票，随信

件寄往法国和印度，因此存世极少。1866年，两个青年在商店小包裹上发现2枚1便士票；1868年，一位集邮家在旧杂志里发现2枚1便士票，其中一枚被洗坏。1897年，一位印度人购得2枚1便士票；1902年，一个法国儿童在旧信堆发现贴1便士、2便士各一枚的实寄封。现存世共26枚，其中1便士票14枚，2便士票12枚。英国皇家邮集中藏有一个实寄封，英、德、瑞典博物馆各藏一对邮票。

**【夏威夷传教士邮票】**世界著名邮票。1851年，尚是独立国的夏威夷岛邮政当局，曾发行过面值为2分、5分、13分的3种邮票，图案为方形花纹，中间为面值数字，均为蓝色。因当时未被邮局记录在案，多年不为人知。这些邮票当时多为居住在该岛的欧洲传教士往国内给亲友寄信所用。1864年，这种邮票首次在欧洲发现。1874年，集邮家费拉里曾在巴黎邮报发表过介绍2分票的文章。其中的2分票，存世量仅15枚，而未使用过的仅有1枚。1892年，巴黎一集邮家因此票而遭人暗害，更给此票增添了神秘色彩。

**【瑞典大错色邮票】**世界著名邮票。1855年，瑞典发行首套普通邮票，共有3S、4S、6S、8S、14S5种面值。雕刻版单色印刷。最低面值3S是翠绿色。此票发行30年后的1885年，瑞典首都斯德哥尔摩有位14岁的学生威廉·巴克曼，在祖父遗下的信堆中，发现了一枚橙黄色的1855年3S面值邮票。他将此票卖给了邮商，该邮商将此票在邮展展出，轰动了国际邮坛。据专家鉴定，这种邮票错色的原因是，当8S邮票版模损坏时，制版工人误将一块3S邮票的版模嵌入，造成错色票。这枚邮票仅存世一枚，被称为“瑞典邮票的明珠”和“欧洲第一珍邮”。这枚票曾先后为“世界邮

王”费拉里、罗马尼亚皇帝加罗尔二世所拥有，1954年才归瑞典集邮家所有。目前的价值仅次于英属圭亚那帆船票。

**【美国“倒飞机”邮票】**世界著名邮票。1918年5月13日，美国发行首套航空邮票。面值为6分、16分、24分3种。当天集邮爱好者罗麦到华盛顿富兰克林车站邮局购到一整版邮票准备给外地邮友寄首日封，发现邮票上的飞机图案全是倒印的。他想接着再买一版，结果飞机图案全是正的。邮局发现此事后曾动员他交回此票遭拒绝。后来罗麦以1500美元卖给克莱因克，后者又以2000元卖给格林少校，格林撕开整张，留下带版号的八方连、左箭头四方连、中心线四方连，其余全卖掉。后来八方连又被人撕开。1979年，一个四方连被曼特以50万美元购得。

**【好望角三角形邮票】**世界著名邮票。1853年9月1日，在好望角（当时是英国殖民地）开始发行非洲最早的邮票。邮票为三角形，图案是希望女神像，共分4种面值，在英国印刷。1860年，当地邮局发现1便士票和2便士票库存不足2年使用，4便士票库存不足1年使用，于是向英国写信定货。英国很快就将这三种面值的邮票印出来，用船运到好望角首府。但当时被误存入仓库，未交邮政局出售。后来邮票出现紧张，1861年2月7日，邮政局长便决定在当地自印1便士、4便士邮票各10万枚。完全仿照原图雕刻印制和刷色。1便士红色，4便士蓝色。可是在印刷时，由于工作混乱，两种面值的版模出现了嵌错的现象。错色票占百分之一。票发售不久，被误存的邮票也从仓库找出，才停止使用。但蓝色1便士和红色4便士三角邮票已成为珍品。

**【日本钱五百文倒印邮票】**世界著名邮票。1871年4月20日，日本发行首套邮票，图案周围是龙形，中间为面值数字。面值分为“钱四十八文”、“钱二百文”、“钱五百文”等4种。雕刻凹版，双色套色。整版为40枚。1953年，美国一位集邮家购到一册日本早期邮集，从中发现一枚邮票的“钱五百文”几个字是倒印的。1954年该集邮家逝世，其子将此票送国际集邮协会请求鉴定，经过专家鉴定，证明是真品。说明当时印双色时，一种版模印倒了。当时起码应当出现一整版40枚倒印邮票，但目前只发现一枚。此枚邮票后为一位日本集邮家以7.5万美元的代价购得。

**【巴西“牛眼”邮票】**世界著名邮票。巴西于1843年8月1日发行了首套邮票，共3枚。面值为30莱斯、60莱斯、90莱斯。图案为一只动物的眼睛，中间为面值的阿拉伯数字。在英国影响下，邮票也没有印国名。邮票票幅是当时世界最大的一种邮票。关于这套邮票的图案，各国开始的称呼很不一致，有的称为“羊眼”邮票，有的称为“蛇眼”邮票。后来经过专家考证，证明图案上的眼睛是“牛眼”，现在国际集邮界统称其为“牛眼”邮票。这套邮票的印刷数量，除90莱斯为30万枚外，其余均为100万枚以上。数量虽然较多，但由于当时习惯将邮票贴在封口处，损坏率极高，加之当局曾在改印新票时又烧毁了40多万枚，故存世量很少，成为世界珍邮。

**【瑞士苏黎世邮票】**世界著名邮票。在世界上第一枚带胶邮票在英国发行了3年之后，1843年瑞士的苏黎世邦开始发行了2枚邮票，面值为4R和6R。图案为面值的数字。4R专供邦内使用，6R专供邦际间使用。这两种邮票目前都已成为欧洲的珍邮。其中以

4R 更为难找，因为，当时的邮局曾允许将 4R 邮票斜剪成对剖票，当作两个 2R 使用，所以有不少人把它剖开，和另一枚 4R 面值邮票贴在信上，组成 6R 的邮资，寄往外邦去。这种贴有 4R 对剖和正票的实寄信封，成为瑞士邮票中最珍贵的品种。

**【意大利托斯卡纳邮票】**世界著名邮票。意大利统一前的托斯卡纳公国早在 1851 年即开始发行邮票。1859 年并入撒丁王国后，原以利奥波德二世大公肖像作图案的邮票作废，发行了以萨窝伊王朝族徽为图案的邮票。计有 1C—80C、3 里拉 7 种面值。一年后，意大利统一发行邮票。这种 3 里拉玫红色邮票，存世量最少，它之所以能保留下一部分，全亏一位叫 GAW 的英国人。他当时把大批信件剪成图样形式，布置在室内。其中有不少从托斯卡纳寄来的信被保存下来，上边贴有 3 里拉邮票。他把这些邮票以每枚 50 分售给一位比利时邮商。邮商又以每枚 75 分售给集邮家。现已成为欧洲最珍贵邮票。

**【西澳大利亚倒天鹅邮票】**世界著名邮票。西澳大利亚，盛产天鹅，1853 年西澳大利亚邮局决定发行带有天鹅图案的邮票。邮票版模是在英国定制的，中间的图案和边框分为两个版模。版模制好运到后，于 1854 年开始印刷并发行了面值为 1 便士、4 便士和 1 先令三种邮票。后来发现 4 便士邮票上的天鹅图案印倒了，长期以来，被集邮界称为《倒天鹅邮票》。经过专家鉴定，这种邮票的出现，并不是天鹅的图案放倒造成的，而是其中的一个边框被倒置放错而造成的。因此，确切地说，应当称它为《倒边框邮票》。

**【中华全国集邮联合会】**简称“全国集邮联”。它以团结全国集邮

爱好者、邮学研究者共同发展我国集邮事业，增进与世界各国集邮组织之间的友好合作为宗旨，由全国各省、市、自治区集邮协会联合组成的群众性文化团体。成立于1982年1月30日，总部设在北京，会刊为《集邮》月刊。它的主要任务是：指导全国各省、市、自治区集邮协会的工作；普及集邮知识，宣传正确的集邮目的，倡导高尚的集邮品德；举办全国性集邮展览和指导赞助地区性集邮展览；组织学术研究和各种形式的学术活动；开展国际交流活动，发展与外国集邮组织的友好往来。中华全国集邮联合会于1982年8月25—29日，在北京召开了第一次全国代表大会。1986年和1990年分别在北京召开第二次、第三次全国代表大会。1983年7月27—28日在巴西里约热内卢召开的国际集邮联合会第52届代表大会上，接纳中华全国集邮联合会为该会正式成员。同年8月12日，亚洲集邮联合会召开代表大会，接纳中华全国集邮联合会为该会正式会员。

**【国际集邮联合会】**1926年6月18日在巴黎成立。它的缩写是FIP。国际集邮联合会是各国集邮联合会的国际联合组织。其宗旨是：促进集邮事业的全面发展，增进各国人民的和平与友谊，发展世界集邮者之间的友好与合作，支持会员所组织的各种集邮活动。FIP设有若干专业委员会，包括传统集邮、专题集邮、青年集邮、邮政封片、航空集邮和邮政历史等委员会。“FIP”每年举办一次年会，并赞助一些国家举办国际邮展。

**【亚洲集邮联合会】**1974年9月14日成立，缩写为“FLAP”，总部设在新加坡。其宗旨是增进亚洲各国集邮者之间的了解与合作，促进集邮在亚洲各国的全面发展。亚洲集邮联合会最高权力机构

为代表大会，每两年举行一次。1983年8月，在曼谷举行的亚洲集邮联合会第五届代表大会上，接受中华全国集邮联合会为正式会员。

**【国际奥林匹克集邮联合会】**1983年5月25日于瑞士洛桑成立，总部设在意大利罗马。该组织由一批热心收集奥林匹克专题的集邮家发起和组织的。该会宗旨是协助奥委会宣传奥林匹克精神，促进集邮者之间的学习与了解。该会在四年一度的奥运会期间召开一次全体大会。现任主席是国际奥委会主席萨马兰奇。

**【集邮】**中国集邮刊物，1955年1月创刊。由《集邮》编辑部编辑，人民邮电出版社出版。对推动我国集邮活动、树立健康的集邮风气，介绍中华人民共和国邮票和国内外内容健康的邮票，普及集邮知识等，都起到了良好的作用。至1966年7月被迫停刊共出版125期。在停刊14年以后，1980年1月，《集邮》杂志重新恢复出版，并向国内外公开发行。复刊后的《集邮》，以崭新的面貌和活泼新颖的内容，受到广大集邮者的好评。1982年1月，《集邮》成为中华全国集邮联合会的会刊。多年来，《集邮》杂志介绍了中华人民共和国新发行的邮票，以及国内外珍贵的邮票、邮品、史料。挖掘了一些未见经传的珍贵邮品和邮政史料；在1980年举办建国30年最佳邮票评选活动之后，每年组织一次最佳邮票评选活动。《集邮》目前的每期发行量30余万份，居世界邮刊发行量的首位。

**【中国集邮（英文版）】**1982年1月创刊。《中国集邮》编辑部编辑，人民邮电出版社出版。16开48页。主要报导我国邮票发行消息、

有关我国邮票的知识和背景材料，发表我国邮学研究成果及有关动向，介绍我国集邮活动和国家交流活动，反映邮票市场情况等。主要读者对象是外国的中国邮票收集者和研究者。发行到 60 个国家和地区。1983 年 6 月，开始出版发行北美版。1993 年起改为中英两种文字合刊出版。

**【中国邮票图鉴全集】**黎震寰编。1943 年出版。收录了我国 1878—1943 年发行的全部邮票，并附有发行历史、价格等，还有 300 多幅插图及彩色图样。

**【邮学词典】**孙君毅编著。1946 年 10 月出版。甲戌邮票会发行。该书是词典性工具书，32 开本，40 页。内容分总则、邮票的种类、印刷、纸质及背胶、齿孔、水印、颜色、邮戳、国邮、杂类等部分。共收词目近 500 条，文字简明扼要。1984 年，由无锡集邮研究会再次刊行。

**【国邮图鉴】**马润叟遗著。马任全译纂。1947 年出版。为我国解放前最详尽的中国邮票图鉴。收录了我国 1878—1947 年发行的邮票，按时间顺序逐套编排。对每套邮票的发行历史、版次、齿孔、刷色、变异等均有详尽介绍，内容丰富，资料翔实。它是研究我国清代、民国早期票的一部工具书。

**【中国人民邮票图鉴】**黎震寰编。1951 年于香港出版。为我国第一部解放区邮票图鉴。重点介绍了我国在抗日战争和解放战争时期发行邮票的历史背景、地点、日期等。用中英文对照，对宣传介绍解放区邮票起了一定作用。

**【中国邮票史话】**刘肇宁著。1982年上海文化出版社出版，大32开本140页。全书分四章：中国古代的邮驿、清代的邮票、中华邮政邮票、中国人民邮政邮票。书后附有中国邮票发行大事年表、中华人民共和国邮票目录。还刊有200余幅邮票照片。为全面介绍中国邮票的通俗读物。

**【集邮基础】**王庸声、赵文义、于晓慧著。1983年知识出版社出版。系统地介绍了集邮基础知识，内容丰富翔实，既参考了国际上许多新资料，又符合我国集邮界实际情况，对青少年集邮者有很好的参考价值。全书分集邮的奥秘、集邮的由来和发展、邮票的种类、奇异的邮票世界、集邮的广阔天地、邮票上的学问、邮票的设计与印刷、邮票的收集、集邮用品的使用方法、邮集的制作等十章，并有资料性附录多篇。

**【图解邮票辞典】**台湾省晏星编。该辞典有词目1000多条，每条词目均附有邮票照片、图解。词条按英文字头排列，内容丰富。作者晏星（潘安生）曾在台湾邮政部门就职，著有邮学书籍多部。

**【斯科特标准邮票年鉴】**简称《斯科特邮票目录》。由美国斯科特邮票公司编印的综合性世界邮票目录，以该公司创办人约翰·斯科特而得名。从1863—1994年已经发行了150版。最初的目录仅16页，1993年版为4卷本，约4000多页。这部年鉴收进了世界上几乎所有国家和地区发行的邮票，逐枚加以编号，同时还标出当年的参考价格，并附有有关邮票的文字说明。是目前最大型、最详尽的世界邮票目录。4卷本的《斯科特目录》，第1卷为美国、联

联合国、英国及英联邦国家的邮票；2—4 卷为其他国家和地区的邮票，按其国名的英文字母顺序排列。

**【斯坦利·吉本斯简明邮票年鉴】**简称《吉本司邮票目录》。由英国吉本斯邮票公司编印的综合性世界邮票目录，以该公司创始人斯坦利·吉本斯而得名。创办于 1865 年，逐年发行新版，从 1982 年起改为 2 卷本。该目录收进了世界各国发行的邮票，并予以编号、标价。有较高的权威性。1979 年起，发行了分地区的邮票年鉴，共 22 册。这 22 分册为：（1）英属及英联邦；（2）奥地利和匈牙利；（3）巴尔干国家；（4）比利时和荷兰；（5）捷克斯洛伐克和波兰；（6）法国；（7）德国；（8）意大利；（9）葡萄牙和西班牙；（10）苏联和蒙古；（11）北欧诸国；12—14 分册为非洲国家；（15）中美洲；（16）中亚；（17）全部中国邮票及客邮；（18）日本和朝鲜；（19）中东；（20）南美洲；（21）东南亚；（22）美国和联合国。

**【香槟邮票目录】**原由法国邮商兼集邮家特奥多尔·香槟于 1896 年编辑出版，1955 年香槟死后转由伊夫特和泰里埃（Yvert et Tellier）公司编辑出版，但集邮界仍习惯称作《香槟目录》。从 1982 年起，全书 6 卷，近 3000 页。前 4 卷为欧洲各国邮票，后 2 卷为其他地区。《香槟邮票目录》和美国的《斯科特邮票目录》、英国的《吉本司邮票目录》并称为世界三大目录。

**【米歇尔邮票目录】**联邦德国施万贝尔出版社出版。最初的版本是由德国著名邮商米歇尔 1909 年编辑的。该目录介绍德国邮票最有权威，它收进德国早期地方邮票、联邦德国、民主德国及柏林

(西) 邮票。除标明每枚邮票的价格之外, 还介绍邮票的印制情况、水印种类、纸质、齿孔区别、真伪鉴别等。目录后面还附有咨询栏目, 上面印着联邦德国著名集邮家、邮商的姓名、地址、电话、注明他们对哪一种邮票有鉴别专长, 便于集邮者询问。此外, 《米歇尔目录》还有 7 个分册, 分为: 西欧、东欧、中北美、南美、非洲、亚洲、澳洲, 专门介绍世界邮票。

## 家庭装修与装饰

### 居室装修装饰

**【彩色水泥地面】**一种美化居室的地面装修。使用原料主要有: 107 胶水、水泥、颜料 (氧化铁红、铬绿、钴蓝等)。其施工方法: (1) 清理水泥砂浆地面基层。可用洗衣粉水, 油污处用碱水清洗。(2) 刮腻子。用 107 胶加入适量水泥制成腻子刮一遍。(3) 配制色浆。配比: 107 胶、水泥、颜料为 1: 2: 0.2。先配制色浆, 然后按比例加入 107 胶, 边加边搅, 至均匀, 再加入水泥和水, 搅拌均匀, 过滤。(4) 刮浆。将浆料倒在地面上, 用刮板均匀刮平, 厚约 0.5 毫米。刮涂三遍。干透打磨平滑, 上地板蜡。

**【塑料地板革地面】**具有耐磨、图案多样化、经济和铺装简单等特

点的地面装饰。施工方法：(1) 清理水泥砂浆基层。可用洗衣粉水、油污处用碱水清洗。(2) 涂胶。在地面基层和地板革背面均匀涂 401 地板胶。在常温下放置 3 分钟，再涂第二层地板胶放置 5 分钟。(3) 粘合。涂完第二层胶后的地板革与地面粘合在一起并踩实压紧，24 小时后即可使用。

**【拼花木地板】**利用木材加工过程中剩下的木料加工制作的装饰地面。施工方法简单，使用效果也较好，是家庭装修较理想的方法。其材料主要有：拼花木地板、地板胶。施工工具有毛刷、木锤或橡胶锤、刨子等。施工方法有 (1) 清理水泥砂浆基层。用清水，油污处用碱水清洗。(2) 弹线、分格。(3) 刷胶。用毛刷将地板胶均匀地涂刷在基层上，不宜太厚。(4) 铺贴。将木地板块底面用力按在地板上，用木锤或橡胶锤轻轻敲击板面及外侧，使其与相邻的板块挤压紧密平整。(5) 刨光。木地板全部铺好后晾置 3 天，待贴牢后，用刨子找平刨光。(6) 上漆、打蜡。木地板找平刨光后，根据选定颜色调配着色表粉，并均匀地涂擦在板面上，待干后将表面色粉擦去。底色干后涂刷 2—3 道清漆（前后道清漆涂刷要纵横交错）。清漆涂刷完毕晾置 3 天，干透后打蜡上光。

**【马赛克地面】**也称陶瓷锦砖，一般做在浴室、厕所及水房中。施工方法：(1) 清理水泥地面基层。(2) 结合层。采用 1：2 水泥砂浆做好结合层，厚度 10 毫米。(3) 铺马赛克。将粘贴在牛皮纸上的马赛克（厚 5 毫米）一张一张地铺在结合层上，用木锤拍实，并用木尺找平，浇水。过约 4 小时后去纸，并用纯水泥浆勾缝。

**【缸砖地面】**一般适用于浴室厕所、厨房中。施工方法：(1) 清理

水泥砂浆地面基层。(2) 结合层。采用 1 : 2 水泥砂浆做结合层, 厚度为 15 毫米, 用木尺刮平。(3) 铺砖。铺设时, 用木锤将缸砖敲实并用木尺找平。如果采用图案, 应预先将图案排好。

**【喷涂墙面】**一种较普通的装修方法, 喷涂材料有大白灰、可赛银粉、色浆、耐擦洗涂料等。方法: (1) 清除内墙表面。(2) 刮腻子。配比为大白 : 滑石粉 : 聚醋酸乙烯乳液 : 纤维素 = 100 : 50 : 2 : 1 (重量比)。(3) 喷内墙涂料。在喷涂以前, 先做一块颜色样板, 色样确定后, 按实际需要量, 作一次性调和, 喷涂时要均匀。

**【油漆墙面】**通常用调和漆, 它光亮坚固, 耐水, 便于清洗, 适用于厨房和卫生间, 较经济实惠, 方法简便。方法: (1) 清理墙面基层。(2) 刮腻子。腻子要满刮, 干燥后要用砂纸打光。(3) 刷漆。刷油漆时应按照顺序均匀涂刷, 避免起皱和脱落。

**【乳胶漆墙面】**乳胶漆无光, 感觉柔和, 适用于居室及书房。施工方法简单。方法: (1) 清理墙面基层。(2) 刮腻子。满刮腻子, 干燥后用砂纸打光。(3) 刷乳胶漆。按顺序均匀涂刷, 最好涂刷两遍。

**【瓷砖墙面】**也称釉面砖墙面。它表面光滑、坚固耐用, 易清洗, 适用于厕所及卫生间装修。施工方法: (1) 清理墙面基层。(2) 划线分格, 找出水平和垂直基线。避免贴斜。(3) 结合层。采用 1 : 2 水泥砂浆做结合层, 为了增加结合层的牢度, 在水泥砂浆中加入 5% 107 胶。厚度为 10 毫米, 用木尺刮平。(4) 贴砖。粘贴时由下而上逐行粘贴。瓷砖用木尺、木锤敲实找平。(5) 勾缝。用白水

泥勾缝。

**【壁纸墙面】**壁纸品种较多。最常见的为塑料壁纸，现代家庭墙壁装修较多使用，图案也较多样新颖。使用材料：壁纸可按墙壁实际面积的 105%—110% 准备。自制胶方法为，107 胶：纤维素 = 10：3，纤维素水溶液稍加水浓度其浓度为 4%。调配好的胶液最好置于塑料或陶瓷容器内。施工方法：（1）清理墙面。清除墙面粉底，抹平墙面，待完全干燥后进行下道工序。（2）划线。测量房间周长，并计算出需用多少幅壁纸，为使接缝平整易贴，不要将接缝留在转角处。搭接需留出 3 公分虚头，然后在无门窗的墙面上划出粘贴第一张壁纸的垂直线。（3）刷胶。先将壁纸背面用清水刷一遍，使其吸水，片刻再满刷 107 胶，涂刷均匀，同时将墙面也均匀涂刷一层 107 胶。（4）粘贴壁纸。由顶端开始，（上部多留出一些，以免干后收缩露底），粘贴第一张时对好垂线，边贴边往下放，用干净刷子由上往下逐一刷平，挤出气泡及多余胶液，搭口处不要贴牢。（5）搭口处理。在两块壁纸接缝处用钢尺和裁刀从搭口的虚头中间切割，然后撕下两边的虚头，将接缝处用压边刮板压牢。

**【色相与明度】**红、橙、兰、绿、青、蓝、紫等各种颜色之间的差别称为色相。红色、紫色就代表了不同的色相。明度指任何一种颜色的明暗差别，同时也指各种色相间的明暗差别。例如黄色分深黄、中黄、奶黄、米黄等，其明度各异；在各种色相间，以白和黄明度最高，能给人以宽阔明亮之感，紫色、蓝色的明度较低，使人产生狭窄昏暗的感觉。总之，明快的色调使人感到清新、愉快；灰暗的色调则给人以忧郁、沉闷之感。不同的色相引起人们

冷、暖两种感觉，引起温暖感觉的色相如红、橙、黄、赭等叫暖色；引起寒冷感觉的色相如蓝、绿、青等叫冷色。色彩的冷暖，不是绝对的而是相对的。如紫红色与蓝色相比就显得暖，而与红色相比则就显得冷。暖色调常使人感到热烈、兴奋；冷色调则给人以幽静、宁静之感。

**【居室色彩】**指室内墙面、地面、家具色彩的总和，居室布置时，应以家具色泽为中心来进行选择。特别是墙面色彩，不仅衬托着家具，且构成了室内色彩的基调。家具色彩常与人们自身的性格、生活习惯、爱好和情趣相联系。一般说，柠檬黄、嫩绿显得温柔、明快、恬静而富有朝气；杏黄、橘黄给人以庄严、兴奋、高贵之感；大红、朱红则象征热情、喜庆、光荣、正义和力量；紫色、玫瑰色具幽婉、华贵之情；青色显深远、沉重；蓝色显平静；白色显纯洁、朴素等。此外，还须兼顾房间的外在环境与光线的明暗等条件。总之，家具的色彩应以协调为佳，同时还能取得在统一协调中又有变化的艺术效果。

**【墙面色彩】**构成房间的基本色调。其选择原则为：（1）小房间墙面与家具宜选同一色相而明度不同的色调搭配，为了使墙壁显得深远，增加房间的“开阔感”，宜用黄灰色、浅绿灰或奶黄色。中、大型房间，墙面与家具的色调可允许较大的反差，以此衬托家具，但墙面一般不应过于鲜艳，如家具为红栗色或黄褐色，墙面可用奶黄或浅灰色，切忌选用苹果绿、粉绿、湖蓝等。（2）如室内阳光比较充足，墙面宜选中性偏冷的色调，如绿灰色、湖绿色、浅蓝色或蓝灰色等。绿色有利于视觉的保护，可优先考虑。如室内光线较暗，可选偏暖色，如米黄、奶黄、淡紫罗兰或浅褐色等。

(3) 当室外环境的色彩对室内有较大影响时，则墙面不宜选用与之产生强烈对比的色彩。如室外有红砖反射，墙面就不宜用绿色、蓝色，而宜用黄灰色、奶黄色等；如果室外有树林反射进绿光，墙面就不宜用浅红、橙色，而宜用浅黄、偏绿或奶黄、米黄色。

**【地面色彩】**其作用在衬托家具和墙面，一般宜用较稳重、沉静的色彩。既要与家具的色相相协调，而又不太能接近，否则会影响家具的立体感和明快的线条感。一般说来，家具是红栗色的，地面宜用黄棕色，墙面不宜过绿；家具是黄色的，地面以红棕色为佳，墙面不宜用湖蓝和紫色。总之，由屋顶到地面，色调应由浅变深逐步变化，并保证界线分明，对比明显。

**【其他色彩】**指居室内的床罩、窗帘、门帘、台布、桌布、椅套和沙发套等的色彩。在其选择上，应与室内的基本色调调和统一。一般以温暖、柔和和恬静的偏暖色的中性色为宜。其中窗帘为房间内的垂直立面，所以主要以接近墙面、家具的色彩为原则，同时要兼顾室内的明度和反差。沙发套及床罩应与地面或床架的颜色有较明显的差别，避免混作一团。

**【居室照明】**即对室内灯光使用的要求。具体为：一是对光学性能的要求，也就是满足光源照度、光质、视觉卫生、光能利用等要求；二是对灯光布局的要求，既要布局合理、使用方便和室内气氛明朗愉快；又要使布局形式、光源类型、灯具式样、配光方式等与室内色彩、陈设风格相一致。居室照明的类型，按照照明布局及其功用可分为全周照明、直接照明、反射照明和装饰照明等几种。全周照明多用吊灯和吸顶灯等，天花板被照明，使人对室内

空间有一种高雅轻快的感受。较高的房间用平顶吊灯，较低的房间采用吸顶灯。直接照明使用带灯罩的扩散式吊灯，易使天花板出现阴影，室内显得晦暗沉闷，除厨房仍使用外，几乎已被淘汰。反射照明适宜于较小较矮的房间照明，光线柔和而阴影较弱，可减少闷塞感。装饰照明主要增加室内的美观、豪华，多采用壁灯、台灯、立灯等作局部照明。壁灯一般安装在空阔的墙面上，或装在低矮家具上方的墙面上，高度不宜超出画镜线。小房间宜装墙角壁灯。

**【灯光与色彩】**室内的家具、墙面、地面、什物的本色，叫固有色。灯光的色相叫光源色，一般分为两大类：暖色光和冷色光。电灯光属暖色，日光灯则属冷色光。物体的固有色受光源色的影响常常会改变固有色而呈现环境色。为了使居室的环境色给人以舒适安宁的感受，就必须根据居室的固有色来适当地选择灯光。如墙面是较明亮的绿色，就不宜选用日光灯，否则色调会更冷。若采用暖色调的白炽灯照明，则居室的色调会显得柔和。另外灯光也可随季节而变化，如炎热的夏天用绿色和紫色的灯光，会使人在繁忙工作一天之后，感到舒适与放松。

**【壁画与壁挂】**均为居室的装饰艺术品。它们除本身具有艺术欣赏价值外，还能弥补家具摆设可能出现的不足并缓和室内较强反差的作用。即对平衡布局、协调色彩、活泼气氛、增强生活气息均有良好的效果。一般壁画或壁挂的基本色调不应与墙面或家具的色调雷同，以免影响其艺术效果。选择壁画与壁挂的幅面、形状（直幅与横幅）应与墙面大小、形状，居室大小相协调，不宜过大或过小。直幅宜挂在墙壁高而居室大的墙面上；横幅宜挂在壁低

的小房间内。挂置高度以画幅中心在人直立的平行视线偏高的位置为宜。墙面光线应好，安排在书桌、沙发、茶几等低矮家具上方，便于欣赏，同时增加室内的装饰美。

**【石膏立体图案】**用搅拌成糊状的石膏浆倒入刻有特定花纹图案的凹模，浇制成的居室装饰工艺品。它可使房间显得富丽堂皇。一般装饰在壁灯、平顶吊灯、吸顶灯的周围以及墙角、墙壁上，既可使光线更加柔和，又能使平顶和墙面更富立体感。小型石膏图案可用水泥浆与墙壁粘砌，大型或平顶上的图案则需用螺钉或铅丝等与平顶或墙壁固定连接。螺钉等暴露部分可用石膏填平修光。

**【窗帘盒】**居室的一种装饰性设施。一般以轻质木板拼制而成，外表面适当安排花纹图案，以增加其美观。其颜色应与画镜线或家具颜色相同为宜，以使居室色调共为一体。为了简便，也可用与窗帘同色的布，扎制成窗幔代替窗帘盒，同样可起防尘和美化居室的效果。

**【画镜线】**居室的一种装饰性设施。对居室的整洁美观起重要作用，它可以防止在墙壁上打洞钉钉子，而使壁画和壁挂得以方便地悬挂，且便于粉刷、油漆墙面，有助于室内平顶与墙面的完整和明朗。画镜线一般用木条或塑料加工而成，宽度约4—8厘米，具体宽度应与房间的门框及窗框宽度相协调。颜色可选深米黄色、黄棕色或熟褐色为宜，但不要太深，注意与墙壁的颜色协调。高度一般取层高的 $\frac{5}{6}$ — $\frac{7}{8}$ ，一般可与窗框上沿平齐。画镜线亦可兼作室内电路排线的通道。这样可将电线从明线改为暗线，使居室更整齐。

## 居室绿化美化

**【一年或二年生草花类】**凡用种子繁殖，开花结实后植株随即枯萎死亡的即此类草花。按开花季节分为春花与秋花。前者春天撒种，当年秋季开花，花后枯萎死亡，生长期为一年，故叫一年生草花，如牵牛花、鸡冠花、一串红、百日草、千日红等。后者秋季撒种，幼苗历冬而至第二年春季开花，结实后枯萎死亡，其生长期为两年，故称二年生草花，如金鱼草、雏菊、石竹等。

**【多年生草花类】**又称宿根花卉、球根类花卉。该类花为草本植株，一次种植后，植株可长期成活，故叫多年生草花。其特点是：(1) 开花后，植株枯萎但留下宿根，年年如期从地面抽茎开花，如菊花、芍药、美女樱等；(2) 永久保持植株常绿，年年如期开花，如兰花、小叶海棠等；(3) 地下保存块根，年年抽茎开花，如大理花、美人蕉等；(4) 地下保存块茎，年年如期开花，如蝴蝶花、鸢尾花等；(5) 地下保存鳞茎，年年如期开花，如水仙、百合、葱兰等。

**【木本花卉类】**具有多年生木质树干、树枝，树形高大，树干、树枝可明显区分的叫乔木花卉；而树形矮小、树干、树枝无区别，一般从地面就分枝丛生的叫灌木花卉。乔木花卉如梅花、茶花等，家庭种植一般适合于庭院和阳台，或者较大的客厅，小居室不宜种植此类花卉。灌木花卉如牡丹、茉莉花、米兰、大叶海棠等，这

类花卉适合居室盆栽。

**【多肉植物类】**此类花卉，形态奇特，多肉多浆，茎叶肥厚，富含水份。它们的花色鲜艳，蜡感强烈，加之栽培管理容易，深受群众喜爱，是家庭养花的好品种。繁殖可采用播种、插枝和嫁接，以插枝最省事，成活率也较高。常见的多肉植物花卉如仙人掌类、昙花、令箭荷花等。

**【水生花卉】**其根和全部或大部分茎都在浸水中，而只有花和叶露在水面之上的一类花卉。在室内可用较大的瓦缸或盆养植，常见的如荷花、睡莲等。

**【花卉栽培技术】**养花对美化居室、净化环境、陶冶情操均有好处，但要养好花卉必须掌握花卉的繁殖与管理方法，统称栽培技术。其中包括光照与温度的控制，培养土的配制、浇水、施肥、除虫等操作。对不同种类的花卉，施行不同的繁殖、管理方法，才能收到满意的效果。光照是花卉进行光合作用的能量动力。一般说强光可促其开花，弱光适于营养生长。不同的花卉对光照要求不同，月季花、半支莲、金莲花等喜光照，瓜叶菊、紫罗兰等甚至需要14小时以上的长日照。天竹、兰花、山茶、杜鹃等则需要在弱光条件下生长开花。短日照（12小时以下）就能开花的有菊花、象牙红等。香石竹、兔耳花等长、短日照均可开花。花卉对温度的要求也各不相同，腊梅要在低温条件下开花，一些花卉则需在低温下（冬季）休眠后来年才开花，如玉兰、海棠等，有些南方花卉则害怕低温，如米兰、珠兰等在北方养植，冬季必须移置室内。花卉植株体内含80%的水份，因此水是花卉生长不可缺少的因

素。给花卉上水可用浇灌与喷洒两种方式。原来在高山多雾环境下生长的花卉如山茶花、杜鹃花等应采用向叶面喷洒的方式进行。浇水的水温应与室温相近；初夏、初秋每日可浇两次，于早、晚进行，冬季三日浇水一次；草花应多浇水，木本花卉则应少浇水，多肉植物怕潮湿，应更少浇水；植物在开花、发芽期间可多浇水，休眠期间则应少浇水。花肥主要由氮、磷、钾三要素组成。氮肥助枝、叶生长，充足的氮肥能使枝叶茂盛，叶色葱绿。磷肥促进花卉生根、发芽、开花、结果；钾肥可使花卉茎枝粗壮挺拔。烂叶泥、豆饼粉发酵液、人造木屑土、颗粒复合肥料等均是家庭养花的常用肥料。施肥要根据花卉生长期对肥料的需求来进行。长枝叶时施氮肥；开花时多施磷肥；越冬前适施钾肥。春夏可多施肥、伏天少施肥、冬天停止施肥。施肥期间以 10—15 天施肥一次为宜，盆花则一月一次可以。一般以勤施淡肥为好，施肥前，盆土应干燥、疏松，尽量在傍晚与阴天进行。

**【培养土配制】**盆花养植，盆土则是基本条件。一般花店有山泥和人造土出售，可供选购、也可根据各种花卉的不同特点和生长需要自制培养土。对于一般花卉，如月季、梅花、菊花等，用中性土，可采用田泥或河泥 3 份，烂叶泥 5 份，粗砂 2 份加少量骨粉、砷糠灰配成。对南方盆花，如山茶、杜鹃、米兰等，用酸性土，采用 2 份田泥，6 份堆肥，2 份粗砂及少量硫酸亚铁、骨粉和砷糠粉配成。多肉植物，如仙人掌、仙人球、蟹爪莲等，用中性土，采用 3 份田泥，4 份烂叶泥，3 份沙土加少量骨粉及砷糠灰配成。培养土配成后过筛、加湿并放在火上烘烤，便成消毒土，具有不生虫、不霉根、无异味等特点。

**【盆花管理】**花盆应以透气好的泥瓦盆为佳，草花盆可选 4—5 寸的小泥盆；木本花卉宜用 8—12 寸的大花盆。移栽或下种初期，不宜直晒，应移至蔽荫处培养数日，待植株抽新芽和花苗生长正常后，对喜日照的花卉，如牵牛花、菊花等再逐步移至向阳处培养。浇水、施肥详见“花卉栽培技术”。盆花应特别注意养护，春、夏、秋三季宜在阳台通风处培养，早晚可接受雨露滋润；冬季宜在室内养殖。喜温湿的花卉如杜鹃等应放在半阴半阳处，避免直晒。整枝修剪是盆花管理的重要手段。一是在开花后摘除残花，适当剪枝；二是在冬季休眠期，剪除病枝、交叉枝、徒长枝和细弱枝；三是适时地摘芽和摘叶以抑制枝条徒长，延误花期。为了适应逐渐长大的盆花的需要，应适时换盆。一般一年进行一次，通常应在秋、春两季进行，选择阴天将花卉从盆中倒出，去除十分之五六的旧土，剪除部分旧根，移栽至较大花盆内，加培养土，浇足水放在无风半阴处约 10—15 天，着根后转入正常培养。

**【花卉繁殖】**常用的花卉繁殖法有：种子繁殖法、扦插繁殖法、压条繁殖法、分株繁殖法、叶插繁殖法和芽接繁殖法等六种。一年或二年生草花多用种子繁殖法，插种前先用 1/300 的福尔马林液将落子盆消毒，铺上粗砂和炭屑各一层作排水层，再用清水洗过的河沙作种床。一年生草花宜在谷雨前后播种，两年生草花宜在 9 月底前后播种。细粒种子直接撒在土面，粗粒种子则需覆盖细土。幼苗长出真叶后移栽，待长成大苗后方可定植上盆。某些花卉如月季、海棠、杜鹃、山茶、菊花等，可用扦插法繁殖。落叶花木用插条法，一般取两到三节一段的条备用；常绿花木用插穗法，一般用当年生嫩枝，摘去顶梢，留茎部两叶片后备用。扦插后应即时浇水，保持足够湿度和 25℃ 左右的温度。海棠、腊梅、迎

春、茉莉等木本花卉可用压条法繁殖。切伤枝条下侧，用土压入松土厢中，约四五个星期即可生根。对于丛生花木如茉莉、米兰，块根花卉如美人蕉、大理花等可用分株法繁殖。月季和牡丹等则用接芽法繁殖。

**【兰花】** 中国特产，栽培历史悠久。《楚辞》中有“春兰兮秋菊，常无绝兮终古”赞美之辞。其香味清雅，婀娜多姿。常见的有春兰、蕙兰、建兰、报岁兰、夏兰等。春兰一茎一花，早春2—3月开花；蕙兰一茎多花，初夏开花，又名“九头兰”或“九节兰”。建兰一茎多花，叶宽而富光泽，花期一年两次。报岁兰叶大而厚且有光泽，春节前后开花，培养者较多。夏兰在夏天开花。兰花喜含腐殖质透气好的酸性土；花盆宜用高筒瓦盆；浇水切忌过湿，自来水应存放一天以上再用；施肥宁淡勿浓，宁少勿多，未经发酵的肥料切忌使用；兰花易生兰虱，用啤酒常涂在叶子表面即可防虫。兰花的花瓣园似梅瓣者为佳，荷瓣、水仙瓣、竹叶瓣等次之。

**【菊花】** 著名花卉，中国栽培历史久远，晋代诗人陶渊明就有“采菊东篱下”的诗句。菊花品种繁多，花形千姿百态，花色应有尽有，是一种珍贵的观赏花卉。依花朵大小可分为大菊、中菊、小菊。繁殖方法有播种、扦插、分枝、嫁接等，通常用嫩枝扦插，在5—6月进行，取新萌发的嫩梢长7—8厘米作扦插条，一半插入苗床，每日喷水、遮荫，约2—3周生根，再移栽上盆。菊花耐寒，喜深厚、肥沃、排水良好的沙质土壤。养护中可通过摘心和除花蕾控制植株高度和花的大小。生长旺盛季节宜多施薄肥。防蚜虫和红蜘蛛。

**【梅花】**松、竹、梅人称岁寒三友。梅花是一年中开花最早的木本花卉，常作盆栽的品种有腊梅、红梅、绿梅、杏梅、白梅（冰梅）等。梅花耐寒、耐旱，适宜在排水良好的、瘠薄的砂土中生长。性喜阳光、喜干不喜湿，浇水视盆土干湿而定。上盆在冬季进行，初期可不施肥，每年在开花后及初秋各施一次薄肥，盆栽宜用豆饼水作肥料。开花后进行修剪，宜留短枝。

**【水仙】**鳞茎花卉。叶如碧玉带，花似黄金盘，案头清供，隔水送香。品种有大球、小球之分，前者产于福建漳州，故叫漳州水仙，一球发多茎，开数支箭花。后者产于上海崇明，又叫崇明水仙，一球只发一至二只花茎，宜数球并在一起水养或盆栽。家庭宜于水盘培养，加水以淹没鳞茎球的1/3为宜，勿过深过浅。水仙喜欢阳光，应有充分的日照，温度不宜过低，否则会延误花期。为了防止烂根，宜3天换一次水。水盘养殖的水仙头应是花头微露的植株。

**【一串红】**多年生草本花卉，可作一年生草花培植。春三月播种，4月移植培养土中，长出4枚真叶后，留2叶摘心，待侧枝萌发即可移栽苗圃或上盆。待到10月1日前后，开花时一片鲜红，装点秋色，胜似春光。一串红不耐寒，喜欢阳光和肥沃土壤，种后要勤施肥，通过剪枝可延长花期。夏季要防治红蜘蛛为害。

**【紫萝兰】**二年生草花。一般在9月初播种于3—4寸小盆，出苗后移植、翻盆，其时应特别注意护根。冬季能耐-5℃的低温，喜肥沃、湿润及深厚的土壤。越冬后在第二年春季开花。花色有白、淡红、玫瑰红、深红等，香味浓郁，令人喜欢。

**【半支莲】**俗名太阳花。一年生草花，春四月播种，夏季开花，有单层花瓣与多层花瓣之分。花色鲜艳，有白、红、粉红、黄等诸色。花期很长可开至初秋。茎叶成肉质，不耐寒，忌酷热，喜干燥砂质土壤，耐瘠土。生命力较强，很易养殖，在窗台、阳台随便一个容器盛土下种或扦插即可成活、开花。

**【牡丹】**一种供观赏的名贵花卉。在中国种植历史久远，唐代诗人就有“唯有牡丹增国色，花开时节动京城”的名句。素称“花中之王”。每年初夏开花，花形大，姿色妍艳，富丽华贵。其品种繁多，色彩有紫、白、红、黄、绿等。近年还培养出一花多色的品种。上盆要选深盆，用排水良好的山泥盆栽，浇水要充足。夏季宜置荫凉处，入冬施肥后置向阳温暖处。可用分株、压条、扦插、嫁接等法繁殖。

**【月季】**原产中国，以花美、色艳、清香浓郁、仪态万千、四季花开不断而驰名中外。盆栽月季可在春、秋二季扦插，取当年生新枝8—15厘米，用利刀斜削，以全长 $1/3$ — $2/3$ 插于盆土中，用喷壶浇透水，在荫凉处萌发新芽。养好月季的关键在掌握施肥、修剪和防病。月季好肥，抽芽后每隔2—3天可施淡水肥一次，开花前肥料稍浓，花谢后浓度降低，月施2—3次淡水肥。每年10月施茎肥越冬。开花后要即时剪枝，将弱枝、枯枝、重迭枝、交叉枝剪去，留外侧的芽，使树冠壮大。梅雨季节要防病害，一旦发现白霉病、黑斑病时，可喷0.5%波尔多液防治。

**【海棠花】**其品种繁多，有四季海棠、竹节海棠、银星海棠、枫叶

海棠、吊钟海棠等。由于容易栽培，繁殖简单，扦插成活率很高，加上花期长、花姿美，叶色晶亮等特点，成为家庭盆栽花卉的主要品种。一般说来，海棠喜温暖湿润，不耐寒，也不要强光曝晒。养殖时，要注意剪枝、摘心，否则易疯长而不爱开花。平常可用清水或茶水浇灌，如生长不茂时，可用饼肥稀释液作追肥施用。浇水冬季每三日一次，春季每日一次，夏季每日两次。多用砂质壤土培植。

**【芍药】**多年生草本宿根花卉。花形如牡丹，略小。品种繁多，颜色有白、红、紫、黄、洒金等。繁殖以分根为主，每二三年分一次。移栽上盆宜在9月下旬至12月进行，第二年春季即可开花。盆土要疏松，排水性能要良好。移栽初期不宜施肥，到春天，开花前后施淡肥，秋天可施较浓的肥水。

**【米兰】**又名木本珠兰。可作盆栽的小灌木花卉。花黄色，小如小米粒，芳香如兰，香气浓郁。夏季开花，花季可延续至10月。养殖米仔兰可大大改善居室的环境气氛，令人清心神怡。米仔兰不耐寒，冬季应移室内放置，精心养护，以度寒冬，开春要等天气暖和后方可搬出室外。盆土宜用酸性培养土，好肥。如肥水勤浇，生长迅速。它喜温湿，怕阳光直晒，夏季应放在阳台背荫处培养。繁殖可采用分株方法，也可用高枝压条方法。

**【山茶花】**常绿灌木或小乔木。以云南山茶花闻名中外。花色有红、粉红、白、紫、黄及洒金等，花期因品种不同而异，大约从10月至翌年5月，每朵花可开10多天。盆土宜用酸性山泥。用豆饼水施肥，春季开花前后忌施肥；夏季6—7月，每月施两次淡肥，9

月加浓。山茶花怕直接日晒，6月后需遮荫，直至10月下旬。11月下旬开始需防寒保暖，可将花盆移置室内。开花时，因集生枝梢，多达4—5朵，为了花朵硕大，应即时剥花蕾，只保留1—2朵。其繁殖多用扦插，应在6月下旬进行，扦插条取当年生新枝3寸左右，保留顶端两片叶，插入土中2寸左右，注意浇水、遮荫、保温。

**【杜鹃】**常绿或半常绿灌木，野生较多，俗称“艳山红”。家庭养殖的品种有“春鹃”、“夏鹃”、“西洋鹃”等。花朵鲜艳、色泽丰富，有红、白、紫、黄等。春鹃花季在4月间，夏鹃在5月下旬，西洋鹃则在春夏之交开花。杜鹃性喜阴湿。3月发新芽时隔天浇一次水，开花期每天浇一次水，5月后日浇两次水，中午向枝叶喷水一次，环境要求湿润。盆土宜用带酸性的黑山泥或黄山泥，盆底放粗砂以防积水烂根。杜鹃花喜肥，但忌施浓肥。肥料可用腐熟豆饼水加少量骨粉。花期忌施肥，花后施5—6次，秋后再施1—2次。夏季宜放荫湿处，冬季置室内防寒。繁殖多用扦插，方法同于山茶花。

**【蝴蝶花】**学名三色堇，又名鬼脸花。二年生草花，一般在9月初播种，定苗后历冬至来年春季开花。盆栽的可放在蔽荫处，以延长花期。盆土应为含充足腐熟有机肥的培养土。蝴蝶花喜凉爽气候，在阴凉潮湿的环境条件下能良好生长，并开出鲜艳的花朵。

**【茉莉】**常绿小灌木，是家养常见盆花之一。花白色，重瓣，顶生，香味浓郁，常用作熏制茶叶，提取芳香油，也可与白兰花配作襟花用。茉莉一年开花三次，花期长达5个月。春花5—7月开，伏

花7—8月开，秋花8—9月开。其中伏花最好，花朵硕大且多，香味持久。盆栽宜用排水性好的微酸或中性土壤。性喜温暖，冬季要移置室内防寒。盛夏早晚各浇一次水，冬季则3天浇一次透水，切忌浇水太勤，否则烂根死亡。施肥宜薄肥勤施，以利花枝发育与生长，为了花开得多开得好，5月中旬要进行摘心、整枝。一般采用压条和扦插进行繁殖。

**【兔耳花】**多年生草花，为春节重要盆栽花卉。别名仙客来、兔子花。花形奇特，花梗纤细，婷婷玉立，婀娜多姿。喜凉爽、不耐高温，夏季休眠，冬季开花，花期从12月至翌年5月。盆土宜选用中性或微碱性培养土。花季每3天浇一次水，休眠时应保持盆土干燥，置阴凉通风处，入秋后可施薄肥。一般用种子繁殖，8月下旬至9月播种，1月左右出苗，次年4—5月上盆，精心养护使之安然度夏，便能如期开花，以供观赏。

**【吊兰】**百合科多年生宿根草花。分大叶、小叶两种，叶还有全绿和镶白边之分。其根叶似兰，夏秋之间，花梗横伸，枝端开花并生小苗，可悬挂室中，枝叶四垂，姿态喜人，全年常绿，装点居室，生气盎然。吊兰性喜阴湿而不耐寒，冬季放置室内，夏季应防太阳直晒。盆土应保持湿润，可薄肥勤施。繁殖一般采用剪下枝端有毫根的小苗植入盆土中，极易成活。

**【天竺葵】**又叫石蜡红。品种可分大花天竺葵、银边天竺葵、毛叶天竺葵等。花有大红、粉红、白等颜色。由于它四季有花，是一种常见的家庭盆栽花卉。盆土选排水性能良好富含腐殖质的培养土。一般应放在居室向阳的窗台上培养，盆土不要太湿，因其怕

涝。施肥不宜过多，否则会徒长而延误开花。若出现徒长，可适当摘除部分叶片，以促花芽形成。繁殖一般用扦插，成活率较高。冬季应防寒，以便安全越冬。

**【石榴】**花和果均可供观赏的木本花卉。有诗赞曰：“春花落尽石榴开，阶前栏外遍植栽。红艳满枝染夜月，晚风轻送暗香来。”盆栽以四季矮石榴（包括日本姬石榴和朝鲜石榴）为主。性喜光照，春、秋两季可置阳台有阳光处，夏季忌西晒。盆土宜用疏松肥沃的培养土，排水要良好。浇水适度，春、秋两季隔天浇一次水，夏季每日傍晚浇一次。冬季可施基肥，夏季开花前追施1—2次肥即可。养殖1—2年应翻盆一次。繁殖可采用播种与扦插两种方式。

**【铁树】**名苏铁，常绿木本花卉。叶簇生茎顶，羽状复叶，小叶成线形，叶质坚硬，富有光泽，为常见的观叶盆花。花单生，为雌雄异株，花期在7—8月份，长江以北栽培极少开花。性喜半阴半阳，夏季应防日晒，不耐寒，冬季应置室内培养。夏季隔日浇水一次，冬季每3—4天浇水一次。采用分芽繁殖，成活后一年约施追肥4次。铁树生长十分缓慢，可3—4年换一次盆。

**【文竹】**原产南非洲，为多年生草本，茎枝细弱，开白色小花，结黑色浆果。在中国北方栽培几乎不开花结果。因常年翠绿，枝叶成雪松状伸展，姿态极美，为理想的观赏植物，常作小盆花卉放于室内案几之上。其性喜阴湿，忌太阳直晒，夏天应放阴凉处养殖，浇水用喷洒方式为好，采用薄肥勤施，即能保持常盛不衰。繁殖常用分根方式，较易成活。

**【仙人球】**多肉植物类花卉。球形各异，色彩纷呈，有的全身披刺，有的一身细毛。品种有红毛球、黄毛球、白毛球、天鹅绒球、积雪球、照光球、胡砂球、天王球、海王球、青王球、香丽球、紫宝球等。花色鲜艳，花形如盘，有的绯红、有的淡黄，花瓣晶莹剔透，美观别致。4—10月为生长期，盆土要不干不湿，一般两三天浇一次透水为宜，从11月至翌年3月为休眠期，盆土要保持干燥，太干时浇一次水。追肥用腐熟的人粪或饼肥水，清水稀释后施用，生长期一月1—2次，休眠期忌施肥。夏季要放置荫凉处，冬季应防寒，保持5℃以上的温度，忌阴暗潮湿。繁殖常取母球旁萌生的仔球移植，放在较干燥的盆土上，不久即可生根。也可用嫁接法。

**【仙人掌】**灌丛状肉质植物，由卵形或长椭圆形肥厚肉质节片丛生构成千姿百态。节片扁平如掌故得名。节片多刺，有早落性黄褐色或暗褐色刺毛，色绿或灰绿。开黄赤色小花，结紫或红色浆果，可食。盆土用透水性好的砂质壤土，可施底肥。生长期（4—10月）每星期浇2—3次水，休眠期（11—3月）不过分干燥不用浇水。它耐寒、耐旱。生长期施完全腐熟的液肥。冬季应搬入室内越冬。扦插繁殖，生长力极强。家庭养殖比较普遍。

**【昙花】**常见多肉植物类花卉。花色艳美，7—8月开花，但开放时间极短，4—5小时就凋谢了，且多在晚间开放，故见之不易，常言“昙花一现”即道明其特点。盆土宜用排水透气性能良好、富含腐殖质的砂质壤土。性喜多雾阴湿的环境，不宜曝晒。夏季应置荫凉通风处，冬季置室内防寒，室温不低于5℃便可安全越冬。盆土要经常保持湿润松软，适当施氮肥和磷肥，以促其花朵频开。

用叶状枝条扦插繁殖，一年四季均可扦插，以4—5月最好，扦插后3星期左右即可生根。

**【令箭荷花】** 多肉植物类花卉。性喜光、怕寒，盆土宜用微带酸性的培养土。4—5月开花，花后盆土保持稍干些，浇水过多易引起烂根。夏季要注意通风、降温、环境温度最好不超过35℃，冬季室温不得低于5℃。主要采用扦插繁殖，室内全年均可进行，以春季扦插为好。

**【蟹爪兰】** 又叫蟹爪莲。冬、春之间开花，有深红、桃红、橙、黄、白等颜色。花生枝端，别有风味。性喜光、怕寒。盆土宜用排水性能良好的、含腐殖质的培养土。浇水不宜过勤，偏干而又不宜过干。肥料可按三份腐熟人粪尿和七份水混合而成，夏季少施，伏天停施。花期前后施薄肥。冬季移室内，室温不应低于5℃，以保证安全越冬。繁殖主要用扦插和嫁接两种方式，常见嫁接于仙人掌或量天尺（俗称三角）上的蟹爪兰，形态十分优美。

**【家庭插花】** 在中国具有悠久的历史，早在唐代以前，就已经有了制作精巧，造型优美的陶瓷花瓶。当代插花已经发展成了一种艺术。既能美化生活，装饰居室，改善环境条件，又能陶冶情操、焕发精神，增添生活情趣。人们根据花卉颜色、花朵大小、花枝长短等具体情况通过灵活的安排，充分发挥其天然姿态之美，同时与容器外貌、背景装饰等保持调和、均衡和一定韵律，将给人以美雅幽静的无穷享受。插花艺术包括鲜花保鲜与选择、插花容器的选取、插花方法和技巧等。随着人们生活水平的不断提高，插花艺术将作为家庭艺术越来越普及。

**【花瓶插花】**常见的插花形式。使用的容器为花瓶。其种类有陶瓷花瓶，在中国有八大产地，浙江的龙泉，福建的德化，山东的淄博，广东的石湾，河北的邯郸，江苏的宜兴，河南的禹县，江西的景德镇。其特点是色彩素雅，按成花方式分“釉彩”、“贴花”和“刻花”等类型。另有玻璃拉花花瓶和塑料压制花瓶等。用花瓶插花，必须使用由铜丝网，塑料绳编制或竹、木制作的瓶口稳定架。它可以稳定如梅花、玉兰等木本花枝的方向，以利艺术造型。插入瓶中的鲜花，应去掉插入部分的叶子，以防水泡腐烂，瓶水应每日一换。

**【盆景插花】**以水盆为容器的一种插花形式。常见的水盆有陶瓷水盆和紫砂水盆以及由大理石、水泥石子雕刻加工制成的特制水盆。形状有圆形、椭圆形和长方形等。水盆插花必须使用花插座（金属制作，上有尖锐的铜针刺），用以固定花枝位置及倾斜度。花插座底应用粘胶固定，以保证高大花枝的稳定。

**【野味式插花】**用野花、野草、野果为插花材料的一种插花形式。容器选择十分随便，日常生活中使用的碗、碟、盆、盘、筒、罐、水盂等都可选用。根据容器形状的不同，花枝固定既可选用稳定架，也可选用花插座。

**【自然式插花】**常用的一种插花方法，在中国已盛行 1000 多年。一般以花枝的自然姿态为主进行安排和处理。最普通的插法是一种三角形法。花枝互不相交，主要的三枝花其花朵之间应构成一个空间不等边三角形。三朵主花高低错落有致，应取得平衡、匀称

的效果。然后将多余的花枝插入,但不应超出三枝主花的范围,可参差不齐。

**【图案式插花】**用于盆景形式插花的一种方法。它首先根据花枝之间、花朵之间、花色之间的色彩变化,按自然景趣,构思一幅画面,然后通过插花实现所构思的画面,造成一种和谐的韵律美,给人以极大的美的享受。这种将插花与盆景艺术融于一体的做法,虽使用的插花材料不多,却可收到景观引人入胜,百看不厌的效果。

**【鲜花保鲜法】**延长花枝鲜活的方法有:(1)灼焦法,将花枝末端放在蜡烛火焰上烧焦后,浸入酒精内1分钟,再用清水漂洗干净,如菊花、芍药、蔷薇、象牙红等均可用此法处理。此法可延长插花期约15天;(2)浸烫法,用沸水浸烫花枝基部约10秒钟,以阻塞切口,防组织液外渗,从而延长插花期。此法多用于草花保鲜;(3)扩大切口法,斜切花枝基部,使切口面积加大;用刀剖切基部,嵌入小石撑开裂口;用锤击碎基部。这些方法均在扩大其吸水面。斜切法使用最广,后两种方法多用于树木花卉,如玉兰、丁香、牡丹等;(4)深水急救法,花枝失水,花头下垂时,可剪去花枝末端一小段,再将其放入凉水中,仅留花朵于水面之上,约1—2小时后,花朵就会苏醒过来。此法对草本、木本花卉均适用;(5)使用鲜花保鲜剂,在插花容器中加入适量的市售鲜花保鲜剂,能延长插花时间。如一时买不到保鲜剂,可用1/3000的阿司匹林水溶液,或1/4000的高锰酸钾水溶液等配制简易的保鲜剂。也可加入适量的硼酸、硫磺、石碳酸、水扬酸、食盐、维生素等,以延长插花期。

**【盆景】**中国独特的园林艺术之一，更是家庭居室的装饰艺术品。好的盆景能使居室显得高雅，使蓬荜生辉。咫尺盆内，再现自然风景，既可饱览山林之秀，名山大川之胜，又能提高人们的艺术修养，调剂精神。常见的盆景有三类：树桩盆景，以树木为主；山水盆景，以石为主，点缀以花草、树木、亭台、楼阁、舟桥、人物等；微型盆景，以矮小树种为主制成。一盆上乘佳作，往往需多年培养和经缩龙成寸、咫尺千里的手法进行艺术加工。

**【树桩盆景】**制作树桩盆景的盆宜用宜兴产的紫砂盆或宜兴和佛山的釉盆。紫砂陶盆有深有浅，古朴稳重，造型多样，吸水透气既美观又适用。树木是其主要材料，可用播种、嫁接、扦插进行繁殖，也可去野外挖取形态苍老奇特的古树桩进行整修培养，以化腐朽为神奇。制作盆景的树种，应选枝细叶小，上盆易活，萌发力强，生长缓慢的，加上花果艳丽，根干奇特、常绿的最好。常用的有五针松、罗汉松、黑松、锦松、腊梅、梅花、南天竹、石榴、枸杞、栀子等百余种。将这些材料经过吊扎、修剪、摘叶、抹芽等艺术加工后，制成直干式、蟠曲式、横枝式、悬崖式、垂枝式、丛林式、连根式、临水式、附石式等多种形式的树桩盆景。制作时要充分保留树木原有的特点，如松柏的苍劲，翠竹的潇洒，枫树的秀丽，杉木的挺拔。还可用山石陪衬，如立竹配卧石，更显平地拔起的神韵；苍松配斧劈立石，给人以古松长于悬崖峭壁的感觉。好的树桩盆景，有的自然大方，有的清秀古雅，有的层次分明；有的古奇雅致美不胜收。盆景制成后还需要细心养护。浇水，一般泥盆浇水要多；紫砂盆次之；釉盆要少。大盆浇水次数要少而小盆要多。大叶花木浇水要多；针叶小叶花木要少。热天、风天浇水要多；低温潮湿浇水要少。生长期浇水要多；休眠期浇

水要少。通常春、秋季日浇一次；夏季日浇两次；冬季以保持盆土潮湿为度。为了保持树形不变，必须适时修剪、摘心、抹芽。盆景的特点是盆小泥土少，养分不足，所以应采取薄肥勤施，观叶类盆景以氮肥为主；观果类盆景以磷肥为主，辅施以钾肥、氮肥。松、柏类盆景，宜用腐熟豆饼水稀释肥，一年三次足够。施肥应在晴天、盆土干燥时进行。也因为盆小土少，肥力易耗尽，所以盆景也要适时地翻盆换土。大盆景3—5年、中型盆景2—3年、小盆景1—2年、特大盆景5年以上可翻盆一次。翻盆在3月份进行最好。要根据所栽树木的特性，分别掌握日照、蔽荫、通风、防寒等生长条件，使盆景永葆美态。

**【山水盆景】**采用很浅的大理石或釉盆。主料为山石。常用的分软石、硬石两类、软石如浮石、砂积石、芦管石、珊瑚石等，其质地松软、易加工成形、吸水性好，易于生苔，点种植物生长良好；硬石有钟乳石、斧劈石、英石、灵壁石、太湖石等，其质地坚硬，不吸水，不生苔，但天然纹理好，易保存。取材应从质和形两方面去考虑，做到因材构景，使“自成天然之趣，不烦人事之功”。使“岭有平夷之势，峰有峻峭之势，峦有圆浑之势，悬崖有惊险之势，遥岭远岫有层叠之势”，山有主次、大小、远近、高低的变化，同一盆中石质应相同，石色要相近、纹理要相通。盆中景物要虚实相生，疏密相同，虚中有实，实中求虚，要有丰富的层次，掌握近实远虚原则，发人遐想，而有不尽之意。辅之以树木、花草、亭榭、舟桥，可起烘云托月、画龙点睛的作用。但必须掌握它们的比例关系，一般为“丈山尺树寸马分人”。此外还要掌握近大远小，低大高小的透视关系，才能使盆景作到移天俯地，小中见大，虽为人作，宛若天成，展现自然景观。总之，选景与布置

一定要突出主题，并相互协调。常见的山水盆景有孤峰式、重叠式、对称式、疏密式、石附式、攀石式、挂盆式等。山石的加工常用的方法有锯截、雕琢、胶合三种。制作好的山水盆景夏季应置于半阴半阳处，以使苍青树绿。冬季防冻，以免山石冻裂。

**【微型盆景】**采用微盆和特小的树种制作而成，制作简便，风格幽雅。盆土用肥力足、排水快、透气性好的培养土。表面覆盖青泥苔。常用树木有虎刺、黄杨、雀梅、小铁树、小南天竹、小水杉等。制作好的微型盆景，夏天防晒，冬天防冻。室内陈设，也要适当放在室外接受雨露滋润，以利生长。

## 家庭储蓄与保险

### 储蓄·公债·股票

**【邮政储蓄】**由邮政部门办理的储蓄。开办邮政储蓄，有利于增加储蓄网点，方便储户，增加信贷资金来源。中国邮政储蓄业务，目前受理个人人民币储蓄存款和互助储金，不受理支票；有活期储蓄、整存整取和零存整取定期储蓄等；其利率与和办理储蓄的具体手续同银行储蓄一样。邮政储蓄有以下几个特点：（1）可以采取活期储蓄异地存取，俗称全国通存通取，这对于出差、旅游的

储户十分方便，并有利于资金的安全；(2) 可以办理汇兑转储蓄、工资转存、离退休金转存业务，方便用户；(3) 营业时间长，储户取存款更加灵活、方便。

**【储蓄利息】**银行按规定支付给储户的超过本金的部分。储蓄利息是国民收入的一种再分配，是对储户的一种报酬。其目的在于鼓励储蓄，把人们手中的闲散货币集聚起来，支援国家建设。根据不同种类的储蓄和国家金融部门规定的利率计算储蓄利息。

**【储蓄利率】**利息额与存款额之间的比率。储蓄利率按计算期限的长短，一般为年利率、月利率和日利率三种。年利率通常以百分数表示；月利率通常以千分数表示；日利率通常以万分表示。目前，我国储蓄存款利率统一采用月利率，一般不用年利率和日利率。

**【外币存款】**以外国货币单位存入银行的存款，即由中国银行及其国外的分支机构在国外所吸收的个人储蓄和工商户往来存款。

**【公债】**国家以信用方式为了筹集资金而发行的一种借款凭证。它分为外债和内债，外债是国家在国外举借的债，其基本形式是向外国借款。内债是国家在国内借的债，通常以发行公债券（公债票）的方式募集。按借债期限的长短，可分为“长期公债”和“短期公债”；国家公债一般又分为中央政府债券和地方政府债券两种；政府债券由国家中央政府发行，是用以向社会筹集资金解决财政收入不足的一种借款凭证。地方政府债券，是由地方各级政府发行，一般用于解决当地经济建设资金的不足，一般以地方

财政收入，或者某一建设项目的收益为担保，保证到期偿还。因为国家发行的债券，是以国家财产收入作为偿还本息的保证，所以在各种债券中，公债的风险最小，也最为安全可靠。

**【企业债券】**由工商企业或公司在社会发行的、用于筹集中长期资金的借款凭证。企业债券一般利率较高，采取分期利息，到期一次还本。根据企业债券的信用程度不同，可分为有担保债券和无担保债券两类。（1）有担保债券：指发行债券的企业对发行的债券额提供信用或物质担保。如债券到期，发行债券的企业无力偿还本金或利息时，担保人有承还保证的义务，实物担保的则以实物变价偿还。如企业破产时，债券未到期，以信用担保的债券由担保单位负责清偿；以实物担保的债券以所提供的担保实物变价清偿；（2）无担保偿还：指发行债券的企业，其所发行的债券无明确的物质或无信用担保单位的债券，大多企业债券均属此类。无担保债券在清偿时，按一般债务进行清偿。

**【金融债券】**由银行等金融机构为筹集资金而发行的借款凭证。金融债券按发行者不同，可分为国家金融债券和地方金融债券。国家金融债券是各专业银行总行等金融机构向全国范围发行的金融债券。地方金融债券是由地方金融机构向地方范围内发行的金融债券。金融债券全部向个人发行，所筹集的资金专款专用，作为对企事业单位的特种贷款。金融债券按其发行的价格、利率和期限不同，又可分为一般利率金融债券，累进利率金融债券和贴现金融债券。在西方国家最具有代表意义：最重要的金融债券是大额可转让定期存单，其特点是金额固定、利率较高、能够转让。目前，中国银行也开始发行大额定期存单，但更多的是其他形式的

金融债券。一般地说，国家银行等金融机构倒闭、破产的可能性不大，所以金融债券的还本付息没问题，是一种较为安全的债券。

**【国库券】**(1) 指某些国家国库直接发行的一种短期债券。它是政府用来向银行借款，以满足财政上需要的凭证。它可以作为国内贴现证券，但不能用来购买商品。其性质与公债近似，但比公债期限短，并以预算收入作保证；(2) 指国家在发行银行之外，由国库（或通过银行）发行的一种不兑换的政府纸币。它同发行银行发行的纸币一样作为流通手段。如前苏联由国库发行面额为 1、3、5 卢布的纸币以作零星支付之用。国库券起源于英国，后来许多国家都仿照英国的做法，以发行国库券的方式来满足政府对短期资金的需求。调节市场资金利息率，实现对经济的调节。中国自 1981 年起发行的国库券，主要用于集中资金保证重点建设，其发行对象主要是企业及其主管部门、地方政府以及各级行政、事业单位，也包括个人。前者由国家分配发行，后者自愿认购。国库券定期偿还，并支付利息。国库券持有者没有风险问题，并可以在证券市场上自由出售其拥有的国库券。

**【债券】**一种借款凭证，是由公司、企业、国家政府以及政府有关部门发行的，保证按规定时间向债券持有人（即债权人）支付利息和偿还本金的凭证。债券是资本市场筹集中长期资金的重要融资工具。一般说来债券的利率要比银行存款利息高。债券的特点是：第一，期限性。债券在规定的某个时间后要偿还本金。债券的期限可长可短，最长期限可达 30 年。债券的期限一般可分为：(1) 短期债券，期限从 1—5 年；(2) 中期债券，期限从 5—10 年；(3) 长期债券，期限为 10 年以上，期限在 15—20 年的最为常见。

第二，流动性。债券具有可及时地转换为货币而不在价值上遭受损失的能力。影响债券流动性的因素主要有：债券发行人履约的信誉；债券的期限长短；债券利率的形式；债券市场的发达程度。

第三，安全性。债券有避免市场价格波动引起价值损失的风险的能力。债券的种类依划分标准的不同而不同。（1）按债券的发行主体划分：有政府债券（其中又分中央政府债券、地方政府债券）、金融债券、公司债券；（2）按债券的发行和依托对象划分：有无抵押债券、抵押债券、收入债券、普通债务债券；（3）按债券发行的地域划分：有国内债券、国际债券。

**【股票】**股份公司发行的代表股东权利的凭证，是金融市场上一种重要的有价证券。股票持有人有权凭此参加公司股息和红利的分配，有权凭此参加公司的经营管理，有权将其转让，但无权要求退股。股票可以在证券市场上流通。股票的价格是可变的，主要决定于股息收入和市场利率之间的对比关系，用公式表示就是： $\text{股票价格} = \text{票面金额} \times (\text{预期股息率} / \text{市场利息率})$ ，同时也受经济、政治、社会等因素的影响。因此，股票具有风险性。按股票所体现的权利分类，可分为普通股股票和优先股股票。普通股股票的特点是：持有者可在优先股股利分配完后参加公司的利润分配，其股利不固定，分配的多少最终取决于公司经营状况的优劣、利润的多少而定；可参与公司的经营管理，其表决权的大小取决于其持有普通股份的多少；可在证券市场转让或继承和赠送股票。优先股股票的特点是：持有者可优先参加公司利润的分配，其股利是固定的；在公司解散或清盘时，可优先取得公司财产；但不能参加公司的经营管理。按股票的票面形式（或股权转移手续）分类，可分为记名股票和无记名股票。记名股票是指在票面上记有

股东姓名，并且登载于公司股东名册上的股票。持有者在转让时，须经过背书，有时还须办理过户等手续；凡记名股东以外的任何人持有该股票，均不能行使其股权。无记名股票是指票面上没有股东姓名的股票，其转让无须经过任何手续，可自由进行。任何人持有该种股票均可行使其股权。

**【股票价格】**又称股票行市。股票是虚拟资本的一种形式，它本身没有价值，仅是作为一种所有权的凭证。股票之所以有价，是因为它能给其持有者带来股息收入。因此，买卖股票实际上就是购买或转让一种领取股息收入的凭证。从股票不同时期的价值形态来看，股票有以下几种价格：1. 面额。当股票用作股东认购了股份的凭证和连同证明股东对公司的所有权时，股票的价格就称为面额。企业发行的股票有的在票面上标有面额，也有的没有标明面额。通常，股票面额以每股为单位，每一单位股份所代表的资本额就是股票的票面面额。当股票在市场上发行时，股票的价格便和原来的面额分离，不再发生直接关系了，其价格由市场的供需规律所规定，有的售价等于票面价值，有的大于或小于票面价值。2. 帐面价。指普通股每股所含的实际资产价值，这是证券分析家和其他有关人所使用的一个会计概念。3. 清算价。是企业进行清算时所用的一个会计概念，指企业要进行清算时，每个股份所代表的实际价。4. 发行价。当股票要上市发行时，上市企业（公司）从本企业（公司）的利益和股票发行成功与否的角度出发，对上市股票不按面额发行，而是作出一个合理的价格来发行，这时的股票价格称为发行价。5. 市价。指股票市场上流通的价格。通常所指的股票价格就是指市价，这一价格又称股票行市。它随预期股息率和银行利息率的变动而变动，股票市场是一个波动的

市场，其价格也在不断地变化。它在很大程度上要受供求关系驱遣，当某种股票的买主多卖主少时，它的价格就上涨；反之，就下跌。当然这是表面现象，影响股票价格的因素很多，就主观因素而言，如上市公司的营业范围、发展前景、信誉和经营情况等；就客观因素而言，主要有政治局势的变化，国民生产总值的升降、市场资金的增减以及其他重要经济指数（如利息率、通货膨胀率、失业率等）；此外，还有投资者的心理因素。在股票市场上，人们还应注意考虑如下几种价格：开市价、收市价、最高价和最低价。其中收市价最为重要，它是人们分析股市以及制作股市行情图表时采用的基本数据。

**【信用卡】**非现金结算的一种支付工具。是由银行或专营机构签发给专供私人用于提款或购买商品和支付费用的一种信用凭证。信用卡最早在美国流行，目前在世界范围内已广泛使用。信用卡上面印有持卡人姓名、签字卡号、有效期和用款限额等内容。持卡人可以凭卡到约定的商店、旅馆支付消费开支，或在指定银行提取现款。使用时只要出示信用卡并在有关单证上填写用款金额和签字即可。持卡人也可凭卡开立支票，即持卡人在办理提款和支付消费开支时，开具一张私人支票并签字，对私人支票起担保付款作用。受卡单位仅凭信用卡号和持卡人签字后的帐单或支票向发卡单位收款，然后由发卡单位定期与持卡人结帐。信用卡业务的性质是一种先购货后付款的赊购行为，是持卡人从签卡银行或机构得到的一种消费信贷。随着自动售货、存款和计算机事业的发展，信用卡将会更为广泛地使用。

**【旅行支票】**银行或旅行社为方便旅行者在旅行途中支付款项而发

行的印有一定金额的支票。旅行支票具有携带安全和兑换方便的优点。旅行者购买旅行支票时，必须当面在支票上签字作为预留印鉴，兑取票款时，持票人要当着付款代理人的面重行复签，经核对两次签字相等，即给予兑付。旅行支票一般票面较小且固定，便于零星花用，流通期多为半年至一年。在有效期过后的一定时期内，可以由签发支票的银行办理退款。

## 家庭保险

**【家庭财产保险】**亦称“公民财产保险”，是普通财产保险的一种。以城乡居民个人家庭的房屋、生活资料及农村家庭的农具、已收获的农副产品、家禽等作为保险标的保险。保险人对个人投保的家庭财产，由于火灾、爆炸、雷电、冰雹、洪水、地震等自然灾害或意外事故所造成的损失负赔偿责任；同时对在发生保险责任范围内的灾害事故时，为了抢救或防止灾害蔓延所采取必要措施而造成保险财产的损失，以及为了减少保险财产的损失而进行的施救、保护、整理等工作所支付的合理费用，保险人也负赔偿责任。家庭财产保险还可以同时附加盗窃险。有些家庭财产不属于普通保险范围，而是特殊财产，如金银、首饰、珠宝、古玩、艺术品等珍贵物品，如无保险人与投保人双方特别约定，一般不予保险。此外，对一些无法确定其价值的财产、一些正处于危险状态的财产，以及一些易损坏、丢失的财产，如货币、有价证券、票证等，属于不保财产，保险人不负保险责任。

**【人寿保险】**人身保险的一种。保险人对被保险人在保险期间死亡或生存至约定年龄时给付保险金的保险。人寿保险通常可分为死亡保险、生存保险和生死两全保险三种。(1) 死亡保险：保险人以被保险人的死亡为保险责任而给付被保险人家属或约定受益人保险金的保险。死亡保险又可分为定期保险和终身保险。1. 定期保险：是有一定期限的死亡保险，如被保险人在此期间内死亡，由保险人给付保险金；若被保险人到保险期限届满时仍然生存，则保险责任即行终止，其所缴保险费也不退还。2. 终身保险：是一种无期限直至被保险人死亡的保险。它以缴费的方式不同，又可分为普通终身保险、限期缴费终身保险和趸缴终身保险三类；(2) 生存保险：指在约定期限届满，被保险人仍生存时，由保险人给付被保险人以保险金的保险。这种保险的主要目的是使一个人能够老有所养；(3) 生死两全保险：指在保险有效期内被保险人死亡时，或保险期满被保险人依然生存时，保险人均须给付保险金的保险。人寿保险按保险金给付方式不同，分定额保险与年金保险两类。定额保险的保险金在被保险人死亡或生存至一定年龄时，由保险人一次给付；年金保险的保险金（通常由投保人先期一次缴付一整笔保险费构成或由投保人在一定期限内按期缴保险费累计构成）约定于嗣后的某时期起至一定年限为止或至被保险人死亡为止，由保险人按年或按月支付受益人以一定金额。

**【子女教育金保险】**子女保险的一种。以未成年人为被保险人，父母为投保人的一种保险。保险期限为3—21年，以被保险人最高年龄22周岁为限。投保人在约定的年期内交付保险费后，若投保人在保险期内死亡（或期满生存），保险人则按合同的规定，对被保险人自规定的年期开始，按教育学期每半年给付一次教育金，直

至合同期满为止。为优待投保人和被保险人，特规定在保险有效期，若投保人死亡，其尚未交清的保险费可以免除；若被保险人死亡，退还所交的全部保险费。

**【旅游保险】**系人身意外伤害保险的一种。保险对象为旅行社、群众团体、机关、学校、企事业单位组织的团体旅游者。投保手续：保险公司一般委托旅行社等单位代办。在办理旅游保险手续时，一并按预定的旅游日程收取保险费，如旅游日程因故延长补交保险费，保险公司也予以负责。机关、团体、学校、企事业单位等自行组织的团体旅游，可与出发者当地的保险公司联系投保事宜。保险期限为自旅游者乘上旅游组织者指定的交通工具开始，直到本次旅游结束离开旅游组织者指定的交通工具时为止。保险责任：在保险有效期内因遭受意外事故以致伤残，甚至死亡，保险公司依照人身意外伤害保险的标准，给付包括医疗费在内的保险金。但对旅游者因分娩、疾病、自杀、斗殴、酗酒、药物中毒、麻醉等引起的伤残、死亡，对被保险人擅自离开旅游组织者规定的旅游地点和不乘坐指定的交通工具而引起的伤残、死亡，对旅游者财物被盗以及其他经济损失，保险公司不負責任。

**【人身意外伤害保险】**人身保险的一种。指保险人对被保险人因意外事故遭受伤、残以致死亡时，按照伤害的程度依据保险合同约定的金额给付保险金的保险。人身意外伤害保险按不同的具体内容，可分为普通意外伤害保险、职业意外伤害保险和旅行意外伤害保险等。目前，中国人民保险公司开办的涉外人身意外伤害保险分为A、B两种险别：(1) A种人身意外险，可附加医药费保险；(2) B种人身意外险，是在A种保险的基础上，即保险公司除负

责意外伤害的赔偿或给付外，对保险人投保后产生疾病而引起的伤残或死亡亦予负责赔偿。B种保险也可附加医药费保险。加保疾病伤残、死亡险，人身意外伤害保险期限一般为一年，到期可以续保。保险金额可由保险人根据实际需要决定。一般人身意外险附加疾病伤残或死亡险，在5—10万元内确定，也可按每人36个月的工资总额作为投保金额；人身意外险附加医药费赔偿和人身意外险附加疾病伤残或死亡险附加医药赔偿，按4‰收取费用，赔偿金额在5万—30万元。

**【中、小学生平安保险】**是人身意外伤害保险的一种。以各类中、小学在校身体健康、能参加正常学习的学生为保险对象，由被保险人所在学校作为投保人统一向保险公司办理投保手续，并缴纳一定的保险费。保险期限为一年。根据中国人民保险公司1986年《学生平安保险条款》规定，保险金额：不分中、小学生，一律为人民币2000元。保险责任为被保险人在保险有效期内因遭受意外事故或疾病以致伤残、死亡或支付医疗费用时，保险公司根据被保险人受伤害程度负责给付全部或部分保险金。在保险期内，凡保险给付的保险金额累计已达到保险金额全数时，保险效力即行终止。如在保险期内，投保学校学生转学去外地或系退学、休学等原因离开学校时，可办理退保手续，保险公司按未到期责任按日退还保险费。如学校投保学生中途有增加，可办理加保手续。

**【出国人员人身保险】**以出国人员为对象的保险。中国人民保险公司自1986年正式开办这项保险。保险公司负责被保险人在国外期间（包括出国往返途中），由于遭受疾病或意外事故引起伤残或死亡，给付保险金。此外，对由于被保险人的意外或疏忽，造成第

三者人身伤亡或财产损失，依法应由投保人负责赔偿时，不论金额大小，保险公司也负责赔付。

**【游乐场所人身意外伤害保险】**人身意外伤害保险的一种。以持票进入游乐场所的游客为保险对象。保险期限为自购票进入游乐场所起到离开游乐场止，凡在此期限内，被保险人遇有意外伤害事故以致死亡或残废，由保险人负责给付约定的保险金。

**【子女婚嫁金保险】**子女保险的一种。以未成年人为被保险人，父母为投保人的一种保险。保险期限为3—21年，以被保险人最高年龄22周岁为限。投保人在约定的年期内交付保险费后，若投保人在保险期内死亡（或期满生存），保险人则按合同的规定在保险期满时给付被保险人婚嫁金。为了优待投保人和被保险人，特规定在保险有效期，若投保人死亡，其尚未交清的保险费可以免除；若被保险人死亡，退还所交的全部保险费。

**【机动车辆保险】**对意外事故和遭受自然灾害的侵袭给机动车辆带来的经济损失，保险公司依照保险条款承担保险责任。为了保障交通事故受害者的经济利益，规定所有的外国人车辆、私人车辆、拖拉机、两轮及轻便摩托车都参加保险。对未参加保险的机动车辆驶入法定保险地区，也必须办理短期保险。

**【车辆损失险】**以机动车辆自身为目标的保险。保险责任包括下列原因造成车辆的损失：（1）碰撞、倾覆、火灾、爆炸；（2）雷击、暴风、龙卷风、洪水、破坏性地震、地陷、冰陷、崖崩、雪崩、雹灾、泥石流、隧道坍塌、空中运行物体坠落；（3）全车失窃（包

括挂车单独失窃)在3个月以上;(4)载运保险车辆的渡船遭受自然灾害或意外事故(只限于有驾驶人员随车照料者)。发生事故时,被保险人对保险车辆采取施救、保护措施所支付的合理费用,保险公司也负责赔偿。以下9种情况保险公司不予赔偿。(1)战争、军事冲突或暴乱;(2)酒后开车、无有效驾驶证、人工直接供油;(3)受本车所载货物撞击;(4)两轮及轻便摩托车失窃或停放期间翻倒。(5)被保险人或其驾驶人员的故意行为;(6)机动车辆的自然磨损、朽蚀、轮胎自身爆裂或车辆自身故障;(7)保险车辆遭受保险责任范围内的损失后,未经必要修理,致使损失扩大部分;(8)保险车辆遭受保险责任范围内的灾害或事故致使被保人停业、停驶的损失以及各种间接损失;(9)其他不属于保险责任范围的损失和费用。

**【第三者责任险】**以应由保险人承担的对第三者的赔偿责任为目标的保险,即被保险人或其允许的驾驶人员在使用保险车辆过程中发生意外事故,致使第三者遭受人身伤亡或财产的直接损毁,被保险人应当支付的赔偿金额,由保险公司依照规定给予补偿。但因事故产生的善后工作,应由被保险人负责处理。以下8种情况不予保险。(1)被保险人所有或代管的财产;(2)私有车辆的被保险人及其家庭成员,以及他所有或代管的财产;(3)本车的驾驶人员;(4)本车上的一切人员和财产;(5)拖带的未保险车辆或其他拖代物造成的损失;(6)保险车辆发生意外事故,引起停电、停水、停气、停业或停驶造成损失以及各种间接损失;(7)酒后开车或无有效驾驶证;(8)被保险人的故意行为。

**【附加险】**对车辆损失险和第三者责任险以外的保险。有以下5种。

(1) 两轮及轻便摩托车失窃险。(2) 驾驶员伤害责任险。(3) 承运乘客责任险。(4) 承运货物责任险。(5) 玻璃破碎险等。

**【家庭防电】**电是千家万户不可缺少的能源，是家庭现代化的保证和前提，但在使用电的过程中稍有疏忽就会发生触电事故。因此要使家庭安全用电常识和基本技术做到家喻户晓，老少皆知。用电安全包括人身安全和设备安全两大内容。人身安全是指保证使用电气设备的人的安全。它包括：防止触电、电火灼伤、雷击；电气设备安装、使用、检修等安全规则，以及触电救护等内容。设备安全是指保证家用电器安全。它包括家用电器的安装、使用的技术要求和维护、保养的安全规则等。家用电器的种类很多，工作原理各异，结构千变万化，在使用中不可能有统一的规范，但只要掌握有关电的基本知识，按使用说明书正确使用就会得到满意的效果，达到家庭防电的目的。

**【家庭防火】**家庭防火工作，直接关系到人民生命财产的安全，关系到社会的稳定。居民要对家庭防火工作高度重视，加强用火用电的科学性，掌握正确的方法，避免火灾发生。其防范措施有：  
(1) 防范儿童玩火。儿童对火灾的危害没有足够的认识，对火灾的产生及对火灾的扑灭不了解，加之儿童好动、好奇的天性，常常把玩火作为一种极为有趣的游戏而导致火灾。要教育儿童不玩火，要让他们认识火，懂得火的害处。在家庭中，家长要注意一些点火用具如火柴、打火机等不要放在儿童容易拿到的地方；  
(2) 吸烟防火。一只燃着的烟头，其表面温度可以达到  $300^{\circ}\text{C}$ ，中心温度高达  $700^{\circ}\text{C}$ — $800^{\circ}\text{C}$ 。实践证明，烟头引燃物质，不是一触即着，而是隐蔽一段时间后才会露出原形，给人们带来灾难。在自

然通风条件下，将烟头扔进锯末中，要经过 90 分钟后方能冒起火焰，这证明，烟头有一定的阴燃“性格”。一般日常用品的燃点，大都在烟头可燃范围之内。因此吸烟一定注意防火，不要乱扔烟头，要彻底掐灭烟头，尤其不要躺在床上或酒后吸烟，以免入睡后，未熄灭烟头或烟灰点燃被褥，发现不及时造成大祸；（3）易燃易爆品防火。家用易燃易爆化学危险物品如高锰酸钾、香蕉水、酒精、汽油、煤油、油漆、稀料等等要妥善保管。高锰酸钾不能同甘油等有机物混在一起，以免自燃起火。使用香蕉水、汽油时不能吸烟，周围禁止有明火。不能用煤油、稀料点燃炉火。这些化学物品不仅易燃，而且有的化学物品如汽油、煤油的蒸气、雾滴、粉尘与空气按一定的比例混合，再用一定能量的火源引发点燃后，由于产生激烈的连锁性燃烧反应，在极短时间内放出大量的热，形成极高的破坏性压力，同时伴有光、声等效应即爆炸。这种爆炸，通常在万分之几秒内完成，它将给家庭带来严重的破坏。因此家用易燃易爆化学物品一定要妥善保管，科学运用。要存放在远离热源的地方，夏季应通风降温，使温度不超过  $25^{\circ}\text{C}$ — $30^{\circ}\text{C}$ ；（4）家电防火。随着社会的不断发展，人们的生活水平不断提高，居民家用电器逐渐增多，多数居民添置了彩电、冰箱、洗衣机、录音机、录像机、电风扇，有的还用上了电饭锅、空调器，用电量成倍增加，但有些老房的电线已使用数十年，不仅线细而且年久失修、绝缘老化，极易引起火灾。而对一些家用电器使用不当也将发生火灾。为了避免出现这类电器火灾，应正确、安全地用好电。

## 家 庭 宠 物

### 猫

**【猫】**哺乳纲猫科。家猫由野猫驯化而来。由于猫活泼可爱、感情丰富、善解人意，所以它一直是人们最喜爱的观赏及伴侣动物。尤其深得小孩、妇女、老人的欢心。在一些发达国家养猫十分盛行，全世界养猫数量已达几十亿只。欧美国家还成立了许多养猫协会。在美国的麦迪逊广场，每年都举行一次国际猫展日，展示全世界最名贵品种的猫。在西方发达资本主义国家，猫享受与主人的享受几乎一样，有专门出售猫食品、用品、玩具的商店，有专门为猫服务的服装、美容、医疗等行业。猫的品种多而复杂，有的以国名、地区分，如泰国猫、日本猫等，有的以毛色来分，如白猫、黑猫、花猫等。猫是小型家畜中的高寿者，能活到十七八岁。猫不喜欢群居，总是自己自由自在地活动。猫对主人家及其周围环境有领地观念，不允许其他猫入侵，一旦其他猫入侵它便会发起攻击，因此，一个家庭中不宜饲养多只猫。猫是一种聪明的动物，容易与主人建立深厚的感情，一旦感情建立，会像狗一样对主人忠贞不渝。猫的辨家能力极强，不易丢失。猫讲究卫生，在家养动物中首屈一指，它不愿意吃不洁食物及残羹剩饭，而且在固定的地点大小便，便后用土把粪便埋起来。猫有昼伏夜出的习性，它夜间活动频繁，白天则休息或睡觉。猫的听觉、嗅觉、味

觉等感觉机能非常敏锐，比人灵敏很多。如它的嗅觉比人的要高出二倍，它就是凭借着这敏锐的感觉器官来寻找食物，辨认自己的小猫，辨别腐烂变质的食物。猫属于食肉目，因此在习性上与虎、狮有相似之处。最突出的是猫有极高的爬高本领，不管上房还是爬树对猫来讲易如反掌。猫虽然体型不大，但它的肌肉发达、收缩力强、运动快速，当猫龄为6—8个月可达到性成熟，这时的猫可出现周期性发情的表现，但是由于猫的内脏、骨骼等器官尚未发育成熟，因此，从优生的观点看，此时最好阻止猫交配。一般来说，长毛猫在1.5岁左右交配为好，短毛品种的猫可在1岁左右配种。配种时间以春秋两季为好。猫的发情周期是3—4周一次，每次发情维持时间为3—7天，在交配后24小时排卵。猫是多胎生哺乳动物。每胎可产3—5只仔猫，如果不想让猫怀孕，可以采取避孕措施，如服用避孕药，药量相当于成人剂量的1/4左右。或者请兽医将母猫的卵巢摘除，也称去势。

**【泰国猫】**又名暹罗猫。源于泰国，是90年代西方最流行的一种猫。泰国猫面颊圆，颈长细，眼为杏仁状且外眼角向上斜吊，眼睛呈碧蓝色，耳大直立，四肢硕长，身材高大，尾巴细，被毛短密、毛色浅、富有光泽，毛色有浅棕色、浅蓝色、白色等。泰国猫性情好动活泼，捕鼠能力强，对主人感情深厚。依附性强，喜欢向主人撒娇，做一些讨主人喜欢的动作。但它的叫声太大，使人有时讨厌。

**【蓝灰色猫】**又名俄国蓝猫。起源于俄罗斯白海的沿海一带。以其毛色为蓝灰而起名。俄国蓝猫的身材修长，头略尖，耳朵大而且长，尾巴长而尖。被毛细密，有厚而长的绒毛，使猫富于光泽的

被毛难于梳理。俄国蓝毛的性情胆怯，叫声很小，在发情时也不高声叫，以致主人不易辨别它的发情期，它遇陌生人立即躲藏，易与人相处。

**【日本短尾猫】**起源于日本，流于欧美后得到精心的培育和改良。该猫为短毛猫品种，中等体型，骨骼略粗壮，动作敏捷有力，额头较宽，鼻宽而且直。眼睛圆而大，但外眼角向上斜吊，眼睛颜色呈蓝色和金黄色。日本短尾猫的毛色美丽，在白色的基本色型上镶嵌着黑色、红色斑点，当这三种颜色集于一身时为名贵品种，它的尾巴很短，仅有 10—12 厘米左右，像兔子尾巴。日本短尾猫的性格温顺，活泼好动，叫声优美动听。

**【阿比西尼亚猫】**源于埃塞俄比亚，是 90 年代西方、特别是北美地区极为流行的一种短毛猫种。阿比西尼亚猫的头比较尖，眼圆，眼睛颜色为金黄、绿色或浅褐色等，耳朵大。身材修长，四肢高而细，尾长。毛色艳丽，常见的是红黄相间，或黄褐色中间有黑色杂毛。该猫叫声悦耳，即使在发情时叫声也不大，它的性格活泼，但喜欢独居，野性强，对陌生人警惕性高，不喜欢被人抱，但对主人感情深厚，是极为理想的伴侣猫。

**【波斯猫】**产地土耳其，是由安哥拉猫和安卡拉猫杂交培育而成的一种长毛猫种。但仔猫出生时是短毛，6 周后长出长毛。波斯猫是当今世界最名贵的猫种，它的毛长而致密，蓬松，色泽艳丽，质地柔软，富于光泽。其毛多为白色、银灰色或混杂色，自 80 年代以来培育出红、金黄、棕、巧克力等色。波斯猫头大而圆，耳朵小、圆，鼻宽、短，颈短，身材长宽，但四肢及尾巴短、粗，显

得很健壮。它的眼圆，眼睛颜色有绿、黄、蓝等三种。波斯猫性格内向、温文尔雅，反应灵敏、天资聪明，好静少动、善解人意，给人一种高贵华丽的感觉。叫声细而悦耳，对新环境的适应力强，由于它的毛厚而长，波斯猫怕热，尤其在夏季喜欢躺在地板上。该猫的攻击性弱，能与鸟和睦相处，在养鸟的家庭中也可养波斯猫。

**【喜马拉雅猫】**泰国猫和波斯猫杂交而成，属于长毛猫种。它结合了这两种名猫的所有优点，成为 60 年代以来越来越流行的猫种。它具有波斯猫的华丽长毛、健壮的体型、反应灵敏等特点，又有泰国猫的眼睛和毛色，还有其伶俐的性格。喜马拉雅猫毛长而软，在以白色为基色的被毛上嵌有深色斑点，斑点颜色为蓝色、红色、浅棕色、浅紫色。它的头宽、耳小，尾巴和四肢短粗，性格圆滑，便于饲养，易得主人喜爱，是一种称职的伴侣猫。

**【缅甸猫】**原产于缅甸，与泰国猫有血缘关系，这种猫在西方非常流行。美国和英国对于该猫的毛色认定上标准不同，美国认为棕色毛为缅甸猫，其余则属马来因猫；而英国认为棕、橙黄、红、蓝色、浅棕色均可称缅甸猫。缅甸猫是短毛猫，毛紧密光滑，身体健壮，头较圆，两耳的距离稍宽。它活泼大方，遇陌生人不躲藏，非常愿意求得主人的宠爱，极喜欢和小孩玩耍，因此很适于有小孩的家庭饲养。

## 狗

**【哈巴狗】**中国名犬。分布世界各地。因性情温和，善解人意，常作为伴侣犬饲养，深受人们，特别是老年妇女喜爱。其身高约 35 厘米，体重约 6—8 千克。腿短，头呈圆形且特大。脸上有皱褶，口鼻宽大，眼睛大而突出，尾巴卷曲。体毛有黑色、白色、淡黄褐色之分，毛短硬而富光泽。其口、鼻、颊、耳为黑色，从头至尾带黑色条纹。

**【北京小哈巴狗】**中国名犬。产于北京，是一种小型的玩赏犬。身高约 20 厘米，体重 2—4.5 千克。适合居住楼房而居室面积又不太大的家庭饲养。北京小哈巴狗，头较大，眼大且突出。耳朵大向上直立，尾巴细而短。毛短而光滑，毛色呈黄褐色、红色和乳白色。

**【北京狮子狗】**中国名犬。原产于中国东北，满族称为哈叭狗。清代慈禧太后将其饲养于颐和园万寿山，故又名北京犬。是一种著名的玩赏犬。1860 年英法联军曾掠走数只，赠送英国维多利亚女皇，此犬便在英、美繁殖，传宗接代至现在。北京犬体型小巧，形如狮子，身体前部宽大，肋骨开张，胸部宽厚并向后延伸逐渐变细。头大，两耳间平整，口鼻却短而有皱褶，鼻扁平，眼大而圆，呈黑色，耳下垂呈心形，有长毛遮盖。四肢短小，且有厚的长毛，尾巴上翘，尾端长毛向左右两侧散落，有的呈羽毛球状。毛色有

白、红、黑、黄褐和黄色，口鼻部有黑斑。身高 20—25 厘米，体重 4.5—6.5 千克。北京犬性情温和，敏捷而善解人意，适合与人相处，是最佳的伴侣犬之一。即使居住楼房，居室面积又不大的家庭，也宜饲养。

**【西藏狮子犬】**中国名犬。属中、小型犬，既可供玩赏，又可作看家犬。原产中国西藏地区，在印度比较闻名，美国也有此品种。西藏狮子犬有大小两种体型。小型犬头部生长一缕缕长毛，形似菊花花瓣，两耳下垂，下颚有颊髯，体形状如狮子。体态强健，四肢挺直，身高在 35—40 厘米之间，体重约 10—14 千克。全身披长毛，呈波纹状，尾巴中等长度，尾毛蓬松，常翘放在背上。体毛有白色、黑色、金黄色、灰色和花色。大型犬体型似小型犬，只是体格较大。因其勇敢、聪明、警惕性高，对陌生人尤为警惕，是看家护院的好帮手。

**【沙皮狗】**中国名犬。原产广东省南海县大沥乡，故亦名“大沥犬”。因其性格勇猛善斗，身体强壮灵活，常被驯作斗犬，故又名“打犬”或“斗犬”。此狗饲养历史悠久，相传已有 2000 多年。分布于广州、大沥、港、澳地区。1971 年引入美国，专门成立了“中国沙皮犬俱乐部”还出版了 4 种杂志和专门介绍沙皮犬的书籍。据说，在美国注册的沙皮犬已有 8000 多只，价格比德国牧羊犬高 1—1.5 倍以上。沙皮狗形似河马。头大，眼细呈三角形，凹入眼窝内。嘴既长又大，俗称“瓦筒嘴”，唇宽大肥厚。面部、头、颈、肩的皮肤厚韧而松弛，多皱褶，富于弹性。耳半竖半垂，略呈圆形，称“蚬壳耳”。胸深而宽，两前肢间距较大，肘部稍外展，四肢粗大，强健有力，脚趾形似虎爪，俗称“蒜头脚”。尾圆呈辣

椒状，紧贴背部，向上翘挺，俗称“铁尺尾”。身高 35—45 厘米，体重 15—25 千克。毛短而硬，似沙纸，并因此而得名。毛色呈黄色或黄褐色。沙皮狗对主人驯服、忠诚，颇受人们喜爱。

**【藏獒】**中国名犬。优良牧犬，且是看家护院的好帮手。数千年前，活跃于喜马拉雅山麓、青藏高原地区，至今野性尚存。性格刚毅，力大凶猛，使人望而生畏。偏肉食，抗病力强，耐寒而怕热。护领地，护食物，善攻击，对陌生人有强烈敌意，对主人忠诚亲热。它又名藏狗、番狗、蕃狗、羌狗。世界许多国家和地区已有饲养，美国就有“藏獒协会”。藏獒体型较大，身高 60 多厘米，体重 40 多千克。其头大呈方型，额面宽，眼睛黑黄，嘴短而粗，嘴角略垂，吻短鼻宽。颈粗有力，四肢粗壮，尾大向侧卷。其头、颈部毛长而密，卧似雄狮，十分威武。身毛长 10—15 厘米，尾毛长 20—30 厘米，毛色以黑色为多，也有黄色、白色、青色和灰色。出生 8 个月成熟，寿命 10—16 年。在气候温暖的地区，每年可产仔两窝，每窝 4—5 只，多达 7—8 只。

**【松狮犬】**中国名犬。因其胆大勇敢，喜欢嬉戏，也称巧巧狗。是儿童的良伴，也是看家护院的良犬。原产中国东北，已有 2000 多年的饲养历史。松狮犬体型短粗，雄劲强壮，身高 55—60 厘米，体重 22—27 千克。头扁平，眼小，深而下陷。耳小直立，尾短上卷贴于背上。毛厚蓬松而直立。毛色呈棕褐色、黑色、白色、黄色和蓝色。

**【细犬】**产于中国山东省、河北省束鹿县一带的猎兔犬。其奔跑速度极快，故又称之为疾犬或快犬。擅长于短促出击，其反应的敏

捷程度、爆发力、身体的柔韧性均属上乘，但耐力不佳。它可在高速运动中表演出急停、拐弯、空中变向等高难动作。细犬嘴尖、耳垂、眼细、腿长、腰细、苗条轻盈。毛色以黑色居多。

**【下司狗】**产于中国贵州省东南部苗族侗族自治州凯里县下司地区的一种优良猎犬，故名下司狗。因其聪明灵敏，对主人忠诚，故也是看家护院的好帮手，也可训作牧犬。相貌凶猛，胸部和脚掌发达，奔跑速度很快，善于追猎。脸和嘴上生长有直立的硬毛，形如长针，耳直立，眼有神，使人望而生畏。全身长短毛，主要为白色，眼皮、鼻及舌为红色。

**【昆明犬】**一种优秀的军、警用犬。产于中国昆明，由人工经40年的选育而成，为优良狼种犬的杂种。身体长和高相近，外形匀称，体质结实，运动灵活。身高64—68厘米，体重32—38千克。头中等大小，额、颜面部较窄，鼻梁平直，鼻呈黑色，耳直立，两耳间距小，眼睛呈杏黄或暗褐色，嘴细长。颈长，胸深腹围小，尾长直稍弯曲。毛短，色呈黑、青灰、草黄。性格活泼沉着，兴奋与抑制转换灵活，依恋性强，接受训练能力强。追踪、鉴别、搜索等能力较稳定。

**【德国牧羊犬】**世界名犬。著名的狼种犬，优秀的军、警用犬。在追踪、救护、查毒、护卫等诸方面屡建奇功。其体形矫健、雄壮，肌肉发达，身体匀称，姿态端庄美观。身高65—75厘米，体重28—35千克。额部宽大，头盖骨下倾，嘴长呈斧形，下颚强而有力。眼睛呈椭圆形，颜色深暗。耳长直立，颈部强壮，胸深，背平，前腿笔直，后腿弓形，尾长下垂。全身毛短直而光滑，毛色有白、黑、

红、花纹和杂斑色等。德国牧羊犬感觉敏锐。性格安稳沉着，胆大凶猛，对人依恋性强，聪明机警，易于训练。行动灵活，敏捷轻快，富于耐性。生理机能好，繁殖力强。两年左右成熟，每窝产仔 4—7 只。

**【英国波音达】**著名的伴侣犬和玩赏犬。原产英国，体态均匀，体态美丽。体高 55—66 厘米，体重 20—25 千克。头圆，耳大垂肩，嘴脸宽大，嘴唇宽大肥厚，嘴角下垂，四肢粗壮。体毛短而密，毛色有白色、黑白混合色，有的有黑色、橙黄色、柠檬色和白色的斑纹。性格聪明伶俐，对主人友爱，逗人喜欢。其嗅觉非常锐敏，当嗅到猎物时，能以鼻指示猎物的方向，也可训作狩猎犬，很受猎人喜爱。

**【墨西哥吉娃娃】**著名玩赏犬。原产于墨西哥，具有悠久的历史。其头呈苹果状，口鼻小而前突，眼睛往外鼓出。两耳宽大直立，比起瘦小的躯体，显得格外突出。体型小巧，四肢细长，尾垂于后。身高 18—23 厘米，体重 1—3 千克。可供捧于手中玩赏。毛短而密，毛色为深红色和黄褐色的混合色，色美动人。每窝可产仔 2—3 只。

**【牛头犬】**原产于英国。因性情温和，对主人忠诚亲切，是很好的伴侣犬。又因其善于扑咬，又是看家护院的好帮手。体大结实，肩宽，颈短而粗。肩比较低，前腿间开阔。身高 33—41 厘米，体重 18—23 千克。鼻唇大，上唇下垂，下唇左右隐蔽于上唇中。耳小而下垂，尾巴短小。体毛短而光滑，毛色多为红褐色，也有红色、白色等，十分美丽。平均每窝产仔 4—5 只。

**【布鲁塞尔格林芬犬】**著名的比利时犬。是一种极受欢迎的玩赏犬。体型矮小，身高 24 厘米，体重 2.5—5.5 千克。可抱在怀中玩赏，适用居住楼房而居室面积不大的家庭饲养。其背短，腿直，鼻子也短，鼻尖朝上。耳半举，尾巴截短。体毛光滑，质硬。毛色呈红棕色或黑色带棕色斑块。性情乖巧，聪明伶俐，善解人意，十分讨人喜爱。

**【贵妇犬】**世界著名的玩赏犬。原产德国。体型不大，身高 25.4—38 厘米，体重 5.5—11 千克，举止优美，是客厅专用豪华犬。头圆，眼不凸出，耳朵下垂，四肢较粗且较长。尾巴下垂。是一种卷曲长毛狮子狗，其厚毛常被剪成各种花样。毛色有黑、白、银、咖啡及茶黄等。其有聪敏的智力，经训练可登台表演各种技巧。善解人意，服从命令，容易饲养。

**【比格犬】**国际公认的医学实验用犬，也适用于家庭饲养作为观赏犬和猎兔犬。原产英国。比格犬体型不大，身高 30—40 厘米，体重 8—12 千克。其头呈卵圆形，长宽适中，头后部略呈圆状，枕部较宽。鼻孔大，鼻尖呈黑色，嘴尖稍呈四方形，强而有力。眼距较宽，眼睛大且呈暗褐色，眼神温和。耳大，下垂至嘴巴下方。前腿直而粗，肌肉丰满；后腿强壮，脚趾紧握，爪色较深。尾巴根部粗，尾较长，上翘尖端长白毛。体毛短而密，柔滑。毛色有黑、白、棕三色，分布于身体不同部位，呈现特殊的花斑状。嗅觉好，且灵敏度高。性格活泼而温和，善解人意，与人亲近，服从命令。

**【爱尔兰塞特犬】**原产地爱尔兰。因其活泼可爱、性情温和，常作伴侣犬饲养。体型较大，身高 64—69 厘米，体重 22—31 千克。公犬体型与重量均大于母犬。其头长额突，吻端宽厚，两耳长大下垂，尾平伸向后。毛质为绢丝样，毛色为带有金黄色的栗色毛，或为黄褐色毛。

**【秋田犬】**纯血统日本犬。产于日本秋田地区，是日本大型犬之一。为理想护卫犬。身高 61—67 厘米，体重 37.5—45 千克，公犬身高、体重均大于母犬。耳小直立，颜面宽大，身躯宽阔，四肢强壮，尾粗有力。体毛粗短，毛色有红色、白色、黑色等。性格明快，性情活泼、伶俐，对主人忠诚，服从命令。耐寒冷，饲养极容易。平均每窝产仔 5 只。

**【大丹犬】**是优良的看守和护卫犬。原产地丹麦，后在德国改良为大型犬。身高 70—76 厘米，体重 45—54 千克，公犬身高、体重明显大于母犬。头部较长，脚竖直，背平直，脚特别强壮，显得威武而高贵。体毛不长，毛色有黑色、蓝色、或呈大理石花纹状。性格勇敢，有胆量，对主人忠诚。

**【格力犬】**驰名英国的狩猎犬。原产埃及，后在英国经改良育成。体型较大，公犬身高 58—69 厘米，体重 29—32 千克；母犬身高 50—64 厘米，体重 27—29 千克。头长而细，口鼻较长，耳小，平时向后卷曲，兴奋时尖端变直高举。尾巴长，尾端细并稍向上卷曲。一般体毛较短，毛色呈黑色、灰色、灰白色、黑白混合色。其最大的特点是爆发力强，奔跑速度极快，很受猎人的欢迎。

**【腊肠犬】**德国著名猎犬。它能灵敏地出入洞穴捕捉猎物。腊肠犬为小型猎犬，身高 33—38 厘米，体重 7—11 千克。其躯体细长，前腿稍短，肘近肋骨处，后腿短而圆，肌肉发达，两腿向左右分开，因此走路似爬行。体格健壮，耐力极强，嗅觉敏锐，十分勇猛。头圆而嘴长，鼻端修长，颈长而多肌肉，胸部深陷，背腰平直，耳大下垂，眼部突出。体毛较短，毛色有黑色、巧克力色、黄褐色及红色等。虽其貌不扬，但受猎人喜爱。平均每窝产仔 4 只。

**【都伯文犬】**军、警用犬。原产德国，体型中等，公犬身高 66—71 厘米，体重 27—36 千克；母犬身高 61—66 厘米，体重 23—30 千克。其体态匀称、轻巧，前胸发达，腰部强健，后踏力强，步态敏捷，性格聪明灵敏，精悍，善解人意，容易训练。其有美丽鲜艳的皮毛，毛短而富光泽，浓密粗硬。毛色有黑色、浅褐色或蓝底带青灰或红色斑点。每窝产仔 6—8 只。

## 鸟 类

**【玩赏鸟类】**笼养供人观赏的鸟。大都或体形娇秀，或毛羽艳丽，或鸣声动听，或能言会语，或可驯以技艺。如芙蓉、娇凤、画眉、百灵、绣眼、蜡嘴等。玩赏鸟类品种繁多，可根据各人爱好加以选择。善于鸣唱的有芙蓉、画眉等；能歌善舞的有百灵、云雀等；能言会语的有八哥、鹩哥、鹦鹉等；羽色艳丽的有娇凤、八色鸟等；经训练能作空中衔弹表演的有蜡嘴。（1）对鸟的饲养主要包括：1. 鸟笼选择。一般鸟类用市售竹笼饲养即可，只虎皮鹦鹉

(娇凤鸟)，因其习惯用嘴助行动，常咬坏竹笼外逃，故应养在铁丝笼内，且可分上下两层，上层供平常活动，下层布置巢穴供产卵育雏用，上下相通。鸟笼应根据不同鸟类的体型，选择大、中、小三号，大笼养大鸟；小笼养小鸟，切勿配置不当。笼内要配备大小合适的鸟食缸和水缸，另外还应备供鸟洗浴的浴缸等。

2. 饲料配备：鸟食多种多样，带壳谷物类饲养有黄粟谷、高粱、白苏子、菜籽、火麻仁等。喂谷物必须辅以面包虫或其他昆虫。亦可用专门的配制饲料喂养。常用的有蛋米配制饲料：用米 1 斤炒至微黄盛出，稍凉后，放入半斤鸡蛋黄（去蛋清）拌匀即成；蛋粉配制饲料：用 0.75 斤的苍米粉和 0.25 斤黄豆粉混和炒熟，再用半斤熟鸡蛋放入粉中捣碎即成。此种饲料易变质，故不可多配制。如喂百灵鸟可改用豌豆粉为好；

(2) 鸟的繁殖。关键在掌握鸟类的发情期。一般雌鸟发情时，大都双翅轻拍，尾羽上下抖动，发出低沉而短的鸣声，腹部及肛门圆而肥大。雄鸟发情时，大多头伸直，颈羽蓬松，跳跃不停，有的头尾左右摇摆，低声鸣叫不断。对雌雄同笼放养的，如虎皮鹦鹉，及时在笼中为它做巢，以利繁殖。雌雄不同笼的，应使之在发情期同笼，如芙蓉鸟（金丝雀），每年 4—5 月便开始交配繁殖，及时为之做巢。繁殖期要多给蛋黄粟、增加脂肪饲料，并喂些砂粒、蛋壳、青菜等；

(3) 鸟病防治。一般病鸟具如下特征：1. 成鸟粪便黑白不分明，有粘液，或者为带恶臭的水便；2. 羽毛蓬松，两翼下垂，眼睛紧闭，眼神呆滞，头向背羽躲埋，不思饮食，不甚活泼。发现鸟生病后，应设法隔离治疗。仅有第一种特征的，是疾病初起，只需喂些木炭粉，即可复原。出现第二种特征，则鸟病不轻，可用非常稀薄的抗生素药液喂给。千万注意剂量要小，否则引起药物中毒，反而危及其生命。鸟质娇弱，平日应使它有充分的运动和日光浴，环

境和饮食均应清洁卫生，方能防病。

**【芙蓉鸟】**又名金丝雀。著名的品种有德国芙蓉鸟、中国山东芙蓉鸟和扬州芙蓉鸟。德国芙蓉鸟，身体细长，毛色变化较多，有橘红、黄、白、古铜、桂皮、银灰等色。闭口而鸣，叫声悠长婉转，十分好听。山东芙蓉鸟，体格粗壮，毛色为白色、淡黄两种，其中白毛红眼芙蓉较为珍贵。鸣声响亮曲折。扬州芙蓉鸟，体形较小，除白色和淡黄色两种外，还有杂色、对花（翅膀毛异色而两面对称）、蓬头（头顶羽毛向四外翻转），鸣声婉转但不甚响亮。喂养以60%的黄粟谷、20%的白苏子、20%菜籽组成的混合饲料为主，可以适当加些洗净的青菜。在繁殖与换羽期间，每日加喂一小块熟蛋黄。

**【画眉鸟】**驰名中外的名贵笼鸟。体比家鸽略小。眼周白色，并自眼上部向后伸延，似白色眉纹，故名。羽毛褐色；背羽略呈绿褐，并有黑色纵纹；腹部羽毛灰白；头顶深袍且具黑斑。尾呈琴状。雄鸟善鸣，鸣声高亢，悠扬而婉转，音浑厚柔润，听之悦耳。模仿能力较强，可发出多种家畜，家禽的叫声。夏季产卵。寿命可达10年。画眉性机敏、胆怯，但也喜争斗。二鸟同处一地则争鸣。饲养新画眉时以板笼为好，养熟后换以高笼，外套笼衣，清晨外出遛鸟，打开笼衣。喂养以蛋、米为主，最好再加一些活虫。应经常洗澡，清洁笼具。与画眉同类的鸟还有大花脸、洋画眉、山道士等。

**【鹦鹉】**名贵的玩赏鸟类。体形较大，一般为绿羽红嘴。嘴形弯曲如钩，善学人言。宜养在宽大的笼中，饲料以粟为主，糙米为副；

发情产卵期多给蛋黄粟。笼底铺以沙子，勤更换以保持清洁。待它和人熟悉之后，就可以教它唱歌、说话。训练时人不要靠近鸟笼；声调要清晰；语句要简洁明白，长句要分段训练。一句话要反复地教，反复地练，在未充分熟练前，不要教第二句。若只注意人而不注意声音，就要隐藏起来，只用声音教它。驯化后还可用金属链子套养在马蹄形的鸟架上。且在不同的场合教不同的语句，久而久之，它就可以在不同的场合，说出恰如其份的话，十分惹人喜欢。

**【虎皮鹦鹉】**原产澳洲的小型观赏鸟，是目前笼养最为广泛的一种。这种鸟，体纤而尾长，头部和背部有两色相间的羽斑，腰部、腹部和尾部的羽毛颜色深浅略有差异，但基本是同一色调。体色可分为黄、鹅黄、绿、蓝、灰蓝、紫蓝。雌雄体型体色相近。雌雄的区分主要是看上喙基部蜡膜和脚趾的颜色，雄鸟蜡膜为蓝，脚趾蓝灰色，而雌鸟的蜡膜呈粉褐色，脚趾为粉色。性情温和，喜雌雄成对，常相互哺食，十分恩爱，故又名长尾恋爱鸟。嘴勾弯曲锐利，常以此帮助行动，并常以嘴咬坏竹制鸟笼而逃之夭夭。此鸟宜成对饲养，最好养在铁丝笼内。饲料以粟谷为主，辅以青菜即可。用木箱在笼内做巢，内放些碎棉絮、羽毛片等杂物，以供繁殖之用。其繁殖率较高，一般每年可生2—3窝。对于幼鸟，区别性别是不大容易的。全年均可繁殖，孵蛋期为18—20天，每窝可出雏鸟4—6只。

**【娇凤鸟】**即虎皮鹦鹉。

**【绯胸鹦鹉】**绯胸鹦鹉又名四川鹦鹉，产于中国四川、云南一带。

其体型与虎皮鹦鹉相似，而与虎皮不同处在于体色。该鸟背羽碧绿，喉胸呈朱红色，尾部天蓝色。喙为黑色。只是雄鸟上喙独显红色。学舌能力很强。

**【牡丹鹦鹉】**牡丹鹦鹉体色以绿色为主，原产非洲，除短尾外，与虎皮鹦鹉极为相似，但性情比虎皮暴躁。年产蛋3—6次，每次3—6枚，孵化20—23天。品种有桃脸情侣、费希氏情侣和伪装情侣多种，主要由体色和喙部颜色区别。费希氏情侣又名红牡丹。全身黄绿，两翼深绿，红嘴，胸部呈红褐色。雄鸟蜡膜为青色，雌鸟为白色。桃脸情侣雌雄不易分辨，体型大而漂亮，蓝尾，颈胸粉红，喙白，额红。伪装情侣又名黄襟黑牡丹。背与双翅深绿，颈与胸部红黄，白眼圈，头部呈黑褐色。

**【金刚鹦鹉】**原产墨西哥、巴西等国的热带雨林中，是一种体色华丽的大型观赏鸟。适于笼养的品种有红金刚鹦鹉和黄蓝鹁鹁。寿命可长达30—50年，不喜孤寂。笼养时，也需要人的关心和陪伴。其爪力量特别大，因此，要求笼子和栖木必须结实坚固，并用金属链锁上双脚，以防逃走。红金刚鹦鹉也叫红绿鹁鹁，全身羽毛深红色，双翅上部浅绿，下部呈青色，眼缘露出部分为白色，眼结膜为暗红色。而蓝黄鹁鹁全身蓝色，头顶部绿色，下侧为黄色，面部发白，眼睛发灰，喙和爪为黑色。

**【亚马逊鹦鹉】**属中型鹦鹉，原产美洲的亚马逊河流域。雌雄不易鉴别，夏季产蛋4—5枚，孵化22天左右。通体以绿色为主，头顶有黄色羽斑，尾短，有黑、绿或红色羽斑，面部生硬毛，双翼上的羽斑为蓝色。寿命30—50年。常见笼养种有青襟帽子、黄襟

帽子两种。青襟帽子也叫橙翅亚马逊鹦鹉，头部青蓝，尾侧基部为红色，尾部有黑色长羽，性情活泼，善仿人言。黄襟帽子全身绿色，前额和颈部为黄色，尾侧基部红色，尾部蓝色。性情温和。

**【凤头鹦鹉】**属中型鹦鹉，最初发现在所罗门群岛和澳洲。形体与亚马逊鹦鹉相近，但又容易区别。尾呈方形，冠尖而长，且冠毛可随意上下活动。这类鸟学舌能力稍差，但对主人很依恋。笼养种中常见的是朱冠鹦鹉和黄巴旦。朱冠鹦鹉又名大巴旦，羽白而带红，黑嘴灰脚，翼羽稍带黑色。性情暴躁，能模仿动物声音。黄巴旦又叫雪衣娘，体羽白中带黄，黑喙黑爪，黄色冠毛，头大尾短。

**【鸡尾鹦鹉】**极易笼养，对主人依恋性很强，原产澳洲，也属一种中型鸟。尾长而呈锥形，顶冠长而尖，体羽浅灰。雄鸟面部羽毛亮而黄，颈部有一橙色斑环；雌鸟面部羽毛浅黄，而颈部斑环发暗。

**【非洲灰鹦鹉】**又名贯珠舌鹦鹉，产于非洲。这种鹦鹉模仿能力惊人，寿命长达80—100年，售价也很高。此鸟黑嘴红尾，体羽灰蓝。喜欢攀爬而不善于飞行。

**【相思鸟】**名贵笼养观赏鸟。有些国家还作为结婚礼物馈赠，以象征新婚夫妇白头偕老。中国西南山区有野生者。体略大于麻雀。背羽橄榄绿色；两翅红黄相间，飞羽边镶金线，并有两块红色斑点，面部淡黄，咽喉辉黄色，眼部乳白，呈眉纹状。尾中部有白色月牙状花纹。雄鸟喙部深红、雌鸟暗红。相思鸟性情温和、行动敏

捷，鸣声甜脆、亮而婉转柔美。常雌雄成对活动，和谐恩爱。饲料以蛋、米为主，每日再加喂一些昆虫。须经常沐浴。寿命可达6年。

**【红点颜】** 候鸟。夏季在西伯利亚和中国东北繁殖产卵，每窝出雏鸟4—5只，冬季迁至华南及南亚过冬。该鸟蛋蓝绿中带一圈红点，很有特色，故名红点颜。雄鸟体羽以橄榄色为主，胸灰腹白，喉部呈红色，眼部有白色眉纹。雌鸟喉白，眉纹浅黄。雄鸟善鸣，其声柔和婉转，还能模仿多种昆虫的叫声。欧洲人也把这种鸟叫做夜莺。

**【鹌哥】** 分布于南亚及中国广西、云南等雨林中，个体比家鸽大，体色以黑为主，翅翼有白斑，喙和趾爪为黄色。该鸟喜跳跃，善鸣叫，模仿能力比较强。夏季产卵，每次产2—3枚。

**【八哥】** 分布于中国华南平原，在国际市场上很受欢迎。八哥羽色与鹌哥相似而比鹌哥的体形小。遍体以黑色为主，尾羽端为白色，喙和脚趾为黄色，两翅有对称的白斑，飞翔时，白斑呈八字形。春夏各繁殖一次，每次产卵4—6枚，卵呈玉蓝色。

**【百灵鸟】** 一种能唱善舞的笼鸟。既可飞鸣（边飞边叫）又可边舞边鸣。鸣声婉转，音域宽广。它能学10多种鸟的鸣叫，甚至能模仿猫叫、狗叫。百灵鸟背羽多为土棕色、两翼和尾部呈黑褐色，腹部为沙白色。一般成鸟很难饲养，作笼鸟饲养最好是幼鸟。鸟笼应与幼鸟的成长相适应，即由小逐渐换大。笼底应铺细沙，2—3天清洁一次，沙要保持干燥。笼中竖一圆形高台，以便登高鸣唱。

每日清晨应将鸟笼挂在绿荫处、马路旁让它与其他鸟一齐鸣唱。幼鸟喂厚糊状的蛋粉，成鸟喂火麻仁及黄粟谷，再加几条虫子即可。

**【蜡嘴】**又名黑尾蜡嘴雀，以嘴粗大呈蜡黄色而得名。头尾呈黑色富有光泽，翼黑而带白斑，体羽灰色，体形较大。性情温和，不怕人，易驯养。虽不善鸣唱，但可教以技艺，如为主人空中衔弹等，可供赏玩。饲养较简单，平常喂以火麻仁、稻谷等即可。与蜡嘴相似的鸟还有铜嘴、锡嘴，饲养方法与蜡嘴相同，均可供玩赏。

**【太平鸟】**体羽为纯葡萄灰褐色，从眼尖起至眼后有一黑色斑纹，翅上有黄色蜡斑，尾部尖端呈黄色，故又叫十二黄。另一种小太平鸟翅上蜡斑呈红色，尾尖亦呈红色的叫十二红。它们的头部有一时而耸起的羽冠，虽不善鸣唱，却姿态秀丽动人，常被养作观赏。饲料以蛋粉或蛋米为主，也吃煮熟的山芋，食性杂而食量颇大。

**【绣眼鸟】**一种普通的笼鸟。背羽以绿色为主，眼周有白羽圈，又名粉眼、白眼。体态纤小，活泼敏捷，鸣声清脆悦耳。我国长江南北均产此鸟，江北的叫紫档绣眼，江南的叫青档绣眼。前者两胁呈栗红色，后者两胁无红斑。宜用小方笼饲养，以喂蛋粉为主，还可喂些苹果、香蕉等水果。

**【鸽子】**在动物学分类中属鸠鸽科。一般把家鸽统称为鸽子。鸽子是人类对野鸽长期驯化而成。鸽子性情温顺，体态优美，羽毛漂亮并具有识家的本领，自古以来一直是人们钟爱的家养伴侣动物

之一。据统计，全世界有大约 1500 多种鸽子，鸽子的种类多而且很复杂。通常的分类法有：按产地分有日本鸽、法国鸽、中国鸽等；按经济类型分有信鸽、观赏鸽、肉鸽等；按羽色分有瓦灰、花、黑、白红紫等；按羽毛种类分有粗毛鸽（如大白、芦花粉青等）、有细毛鸽（如云盘、家青、铁牛等）。

(1) 鸽子习性。鸽子性情温善，喜欢群居。鸽子有固定配偶，一旦配偶后从不与其他鸽子交配，雌雄总相随。鸽子有强烈的归巢性，将鸽子携至离住所数百公里、以至上千公里以外放飞，它都会竭力以最快速度返回。鸽子还有极强的识别能力，优良的鸽子，在放飞时，不论地形多么复杂、气候如何恶劣，环境如何困难，它都能准确辨别方向，准确返航。鸽子还有持久的飞翔耐力，经过训练的优良信鸽，在负重 30 克的情况下，每小时飞行 60—70 公里，一天能连续飞行 6—8 个小时，经过严格训练的信鸽在历史上曾担起通讯员的重任，在第二次世界大战中曾立过赫赫战功，获得过“英雄鸽”的光荣称号。信鸽常常用于民间传递信息及竞赛比赛。鸽子与其他鸟类有一点不同，即它没有在树上筑巢、栖息的习性。鸽子的主要天敌是鹰类，其次是猫、蛇、黄鼠狼等；

(2) 鸽子饲养。养鸽子要从以下几个方面精心饲养：

1. 要科学地选择和调配饲料，保证鸽子健康成长中对营养的需要，注意及时给鸽子供应饮水，水质要好，不含杂质。
2. 鸽舍要清洁，光线充足，空气流通，鸽舍一般每周应洗刷一次，半个月消毒一次，注意给鸽子洗澡，夏季每周二次，冬季每周一次。
3. 每天喂食之前，应坚持按时进行飞行训练，目的在于增强鸽子的体质。
4. 要注意熟悉鸽子的表情，一是为了满足它们的要求，二是为了防病。例如，如果鸽子在饮水器周围用嘴啄水来湿润羽毛，这是鸽子想洗澡了。如果鸽子没精神，缩头，眼睛半睁半闭，那是鸽子有病，要及时检查治疗。
5. 要温和、友

好地对待鸽子，培养与鸽子的感情，不要粗暴地乱追乱抓，以免惊吓鸽子，不但不能与饲养者建立友谊，还会影响鸽子进食和正常成长；（3）鸽子繁殖期。鸽子一年四季都可以繁殖。繁殖期为饲养鸽子的特殊时期，需要给予更精心的照料。繁殖期内要特别注意鸽房和饲料的卫生，不能喂变质饲料，防止寄生虫。对雌鸽要加强营养，要及时供应盐土，防止雌鸽缺乏矿物质，下软蛋。还要注意经常检查鸽房内的垫草，防止摔坏蛋或摔死幼鸽，在雏鸽孵化后一周内，不要使母鸽与雏鸽分离。

## 观赏鱼类

**【金鱼】**由野生金黄色鲫鱼经长期驯化和有意识地选种培育而演化为现代的观赏鱼。其体态奇特，色彩鲜艳，在水中婆娑多姿，宛若盛开的花朵，具有很强玩赏价值，是一种天然的活艺术品。金鱼品种，常见而名贵的有“五花”、“狮头”、“虎头”、“绒球”、“鹤顶红”、“堆玉”、“虾蟆头翻鳃”、“水泡眼”、“朝天龙”、“珍珠鱼”等。“五花”色彩鲜明而美丽，最好看的是红底蓝点和蓝底红点的五花金鱼；“狮头”的头上带有凹凸不平的浑圆肉瘤，形如雄狮脑袋；“虎头”的头上隐约似有“王”字的肉瘤，“狮头”与“虎头”身躯短小，尾体相称，小巧玲珑；“绒球”在头的前端有一对肉质球，十分美观；“鹤顶红”又叫“红头”，通体银白，只头顶一片血红；“堆玉”又名“帽子鱼”，头上有一块肉瘤，呈方形，体色分红、黄、白、蓝、紫、五彩等多种；“虾蟆头翻鳃”头扁平形如虾蟆。金鱼还有“龙种”、“草种”之分，龙种金鱼中有

“乌龙，”全身墨黑，眼珠脱出，尾巴四散；“蓝龙”浑身蓝色等。草种金鱼形态似鲫鱼，其中“五彩燕尾”最美。金鱼喂养，为使金鱼良好的生长，必须掌握一定的喂养技术。(1) 鱼缸的选择。居室内喂养可选圆形、长方形和壁挂鱼缸。缸内可陈置一些卵石、假山石或陶制亭台、塔、桥等，种植些小草，以增加观赏价值。圆形缸宜养5—7厘米的小鱼；长方形缸可养8厘米以上的大鱼；(2) 水质与换水。干净的河水、湖水、井水、泉水、雨水、自来水均可养鱼。一般取来的井水应存放两天；自来水要存放三天，撇去沉污后，方可使用。养鱼的缸水应经常更换，一般每天用虹吸法抽吸 $1/4$ — $1/3$ 的缸底污水，再注入备用的新水。如果发现鱼“浮头”，即嘴露出水面，叫“叫水”，表示水中严重缺氧，或水质太坏，就应彻底换水。夏季，水温高，溶氧量减少，换水应增加次数和每次的换水量，并应在早、晚天气凉快时进行。冬季，水温低，水溶氧量增加，鱼活动量小，所以换水次数和每次换水量均可减少，换水时间应选在中午气温与水温较高时进行。冬季室温太低的，鱼缸应保暖；(3) 饲料。以鲜活的鱼虫或鱼虫干最好。也可购买金鱼的混合饲料喂养。其他如饭粒、蟹卵、面包屑、馒头屑、面条等均可作饲料。喂料每天一次，换水后进行。一般以鲜活鱼虫效果为佳，喂量适中，在两小时内吃完为准。切忌喂量太大，如喂饭粒、面包屑等时，量更要少一些。冬季水温在 $5^{\circ}\text{C}$ 以下时，金鱼基本潜伏不动处于冬眠状态，可不再投料。即使金鱼在活动，冬季投料也应适当减少，一般为平时的 $1/4$ — $1/3$ 足够。金鱼繁殖，每年清明前后，春夏之交是金鱼的繁殖期。南北之间约有两个月的时差。其繁殖技术包括：(1) 选种。做到同种相配。选两龄或三龄体质健壮、体形标准、色彩鲜艳的做种鱼。一般一尾雌鱼配两三尾雄鱼；(2) 产卵。在母鱼产卵前，应准备一把水

草，一端用绳扎住，放入缸内。这时母鱼将把卵粒产挂在水草上，公鱼即把精液射于卵粒上而完成产卵受精过程；（3）孵化。产卵完毕，马上将附着鱼卵的水草取出，放入浅水缸中，原缸水也应及时换掉，隔夜将腥臭难闻。整个孵化过程一般七天左右。水温在 5℃左右为宜，太高或过低均会影响孵化出苗率。在此过程中，如卵由透明变白生毛则成死卵，变得不透明而没有黑点出现，再外生一黑线，逐渐变大成为卵膜中的稚鱼，不久就会破膜而出成为鱼苗。

**【热带鱼】**出生于热带、亚热带、南北温带；生活在江河、溪流、湖沼等淡水中，也可生活在河口浅海半咸半淡水域，具有观赏价值的鱼类品种。热带鱼原产于东南亚、中美洲、南美洲和非洲等地，其中，以南美洲的亚马逊河水系出产的种类最多、形态最美；印度尼西亚、斯里兰卡、泰国、缅甸等国家种类也很多；中国的广东、云南等省的南部，也有很漂亮的热带观赏鱼。世界各地作为观赏饲养的热带鱼有 2000 种，广泛饲养的约 100 多种。热带鱼一般个体较小，生命周期较短，繁殖周期却快，一年中可以多次繁殖，且多姿多彩、色泽美丽，这些特点有利于品种的演变。热带鱼的体形、花色、个性和泳姿，随品种不同而各不相同。有的体形婀娜多姿，各有风韵；有的色彩缤纷悦目，各具特色；有的图纹斑驳点点，变幻无穷；有的生性好斗，战死方休。饲养热带鱼可以随各人不同的爱好和兴趣，选择不同的品种，单养、群养或混养，配以水草、砂石、小假山和小摆设，可使鱼缸中呈现水晶宫般的效果。热带鱼之赏心悦目，陶冶心境，不同于一般观赏鱼类。

**【孔雀鱼】**属花鱗科。原产委内瑞拉、圭亚那、西印度群岛。孔雀鱼体形修长，有着极为美丽的花尾巴，故名。雄鱼体长3厘米左右，尾部（包括尾柄及尾鳍）长占全长的2/3左右；雌鱼体长可达5厘米，尾部长占全长的1/2以上。雄鱼体色艳丽，有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等色，基色调有淡红、淡绿、淡黄、红、紫和孔雀蓝等。尾鳍上的花色图形，妙不可言，有1—3行排列整齐大小一致的黑色圆斑点或是一个彩色大圆斑，状似孔雀尾翎上的圆斑。随着杂交选择，出现了变化万千如花似锦的各种孔雀鱼，有的满身银点闪烁，有的斑纹发光如蛇皮，有的尾鳍红如火炬，有的全身淡紫，有的半身红一色、黑一色，有的分段为绿、红、黑色。尾鳍形状多达10余种：有圆尾、三角尾、旗尾、火炬尾、琴尾、齿尾、燕尾、上剑尾、下剑尾、裙尾等；雌鱼体色较雄鱼单调逊色，各鳍一般，但尾鳍呈鲜艳的蓝色、黄色、淡绿、淡蓝，散布着大小不等的黑斑点，由于体色和别的鳍不显著，突出了尾鳍，游动时似许多小扇在扇动。孔雀鱼适应性很强，能耐16℃低温和污水中生活，在没有调温和充气设备的水族箱中生活良好。最适生长温度为22—24℃，喜微碱性水质，水酸碱度pH7.2—7.4，也能适应中性水质。孔雀鱼虽然容易饲养，但如要获得色彩非常艳丽、体形、尾鳍长大漂亮的孔雀鱼，则从仔鱼开始就要放入大的水族箱中饲养，有宽大的水体、深颜色的砂底、较多的水草、适宜的水质等良好的生活环境。它食性广泛，各种饲料都肯摄食。但不能因此而在饲养中喂养太差，以免影响生长和色泽。孔雀鱼性情温和，能和其他热带鱼混养，平时活泼好动，雌鱼受惊后极易跳跃。孔雀鱼的繁殖能力很强，故有百万鱼之称。一般4—5月龄性腺成熟，雄鱼便会追逐雌鱼进行交尾。在水温24℃，硬度8度的水中，每个月或隔月都能繁殖一次，每次产仔鱼数视雌鱼大小

而异，少的 10 余尾，多的达 70—80 尾。雌雄鱼很易区别，除大小、花色明显不同外，雄鱼背鳍长条形，臀鳍部分鳍条演化成长形输精器；雌鱼腹部膨大臃出时，近肛门处有一块明显的黑色胎斑，是临产的征兆。

**【月光鱼】**属花鱗科。原产墨西哥与危地马拉。月光鱼体长 3—4 厘米，纺锤形，胸腹部较圆，至尾部渐侧偏，头小眼大，吻端较尖，尾鳍圆形，背鳍位于背上中部偏后，与臀鳍对称。月光鱼能与剑尾鱼杂交，经优选定向培育，现有红、黄、蓝、斑点蓝、金头、黑尾等许多品种，红月光、蓝月光、黑尾红月光、花月光，金头月光、帆翅月光等。月光鱼易变异，已稳定品种不宜和剑尾鱼或别的月光鱼混养。月光鱼的适应能力较强，适宜生活的水温在 22—26℃ 之间，最适生长温度为 25—26℃。喜中性偏碱硬水，pH7—7.4。不挑食。月光鱼性情温顺，爱静不爱动。繁殖特点：月光鱼 5—6 月龄性腺成熟，雌雄鱼具有同样美丽的体色，不易区分，主要区别在臀鳍，雄鱼的臀鳍演化成输精器；雌鱼腹部膨大，近肛门处出现大黑斑时即为临产征兆。繁殖适宜水温 26℃，水硬度 9 度左右。

**【剑鱼】**属花鱗科。又称剑尾鱼、青剑。原产于墨西哥。原来的剑鱼体长可达 10 厘米。人工饲养后小型化，只有 7—8 厘米。体呈橄榄色，两侧中部有一条深红色条纹，从鳃盖后起直至尾部，条纹上下有浅蓝色镶边。背鳍上有红斑。剑鱼最突出的标志是雄鱼尾鳍下端延长似剑，剑长超过体长，因而由此得名。剑尾绿色或橙色，边缘黑色。雌鱼的色泽较雄鱼逊色，无剑尾。剑鱼容易杂交，与月光鱼杂交以及经过人工不断地优选培育，现有红剑、黄

剑、鸳鸯剑等不同花色的品种。全身红一色的红剑，似红丝绒般地艳丽。尾剑有单剑、也有双剑。剑鱼的适应能力很强，在水温为 $20^{\circ}$ — $25^{\circ}\text{C}$ ，弱酸性、中性或微碱性水中，都能生长和繁殖，最适生长水温为 $20^{\circ}$ — $25^{\circ}\text{C}$ 中。杂食，热带鱼爱吃的饵料、人工饲料，它都摄食。并性格温和、善良，从不欺侮弱者或不同种者，易和别的热带鱼混养。其繁殖特点为：剑鱼6—8月龄性成熟，雌雄鱼很容易识别，雌鱼除无剑尾外较雄体略为肥大；雄鱼各鳍较尖，臀鳍前部分鳍条演化成输精器。成熟亲鱼在适温时期，每隔4—5周繁殖一次，每次产仔鱼20—30尾，多近百尾。适宜繁殖的水质硬度6—9度， $\text{pH}7$ — $7.2$ 。

**【黑玛琍】**属花鱗科。原产墨西哥尤卡坦半岛。黑玛 体长5—6厘米，梭形，雌雄鱼全身黑亮，仅黑眼珠外圈白色。黑玛琍喜欢生活在水温为 $24^{\circ}$ — $27^{\circ}\text{C}$ 、 $\text{PH}6$ — $7.4$ 、硬度12度水中。对水温较敏感，如长期偏低，容易患病。喜食植物性饵料，能刮食箱壁上的藻类，也食动物性饵料。黑玛琍性情温和，易于混养。其繁殖特点为：雌雄鱼体态区别不大，雄鱼比雌鱼瘦小，4—6月龄性成熟，正常情况下4—6周繁殖一次。当雌鱼腹部膨大，游泳缓慢，喜藏身于水草中，不爱活动时，是产前预兆。将水温保持在 $27^{\circ}$ — $28^{\circ}\text{C}$ ，喂些鱼虫等新鲜活饵料，即可产仔，雌鱼每次可产仔50尾左右。黑玛琍经人工选育培养，也已产生不同姿色的品种，如琴尾黑玛琍。各鳍变得宽大。尾鳍上下端延长。金玛琍的体态不变，但全身呈金红色。

**【珍珠玛琍】**属花鱗科。又称珠帆玛琍。原产于墨西哥等地。珍珠玛琍体长达8厘米左右，大的可达12厘米，体色呈橄榄绿，至腹

部转变为浅蓝色,从背部至腹部足有 10 余条排列整齐的褐红色条纹,有的闪映出不同的颜色,眼虹膜呈蓝色。珍珠玛俐的特点是有—个高大的背鳍,高高耸立似帆,上面缀满珍珠般的小点和图案,鳍边缘是—条整齐—的红色宽边。由于其余各鳍是透明的,更突出了帆鳍的美丽。珍珠玛俐对水温的要求较高,适宜温度为 24°—27℃,喜 12 度的低硬度、pH7.4—7.6 的水。杂食性,爱食鱼虫孑孓、丝蚯蚓、水草等。其繁殖特点为:珍珠玛俐 6 月龄性成熟,雌鱼体色不如雄鱼艳丽,背鳍不如雄鱼高大。雄鱼的臀鳍与雌鱼不同,演化成输精器。每尾雌鱼—次可产仔鱼 20—30 尾以上,—般 35—40 天繁殖—次。雌鱼腹部膨大后应与雄鱼分开,以免再被雄鱼追逐。

**【叉尾斗鱼】**属攀鲈科。又称中国斗鱼。原产中国南方褚省的河沟、池塘、稻田中,其俗名为:龙鱼、菩萨鱼、花绣巾、天堂鱼。叉尾斗鱼体长 5—10 厘米,长卵形、侧扁,体色基调深灰绿色、蓝绿色、两侧有 10 余条间距相等的蓝黑色垂直条纹,条间略显红色。鳃盖后缘有—块深绿色圆斑,镶黄边。背鳍、腹鳍、臀鳍后端鳍条及尾鳍上下端鳍条延长,背鳍、臀鳍边缘蓝色。眼虹膜红色镶黄边。叉尾斗鱼对水质要求不高,在水温 20°—25℃的脏水中,生长良好。喜食孑孓、昆虫幼体和鱼虫,也食干饲料。性好斗又食小鱼,不宜混养。养时在水中多植水草和多放些石块,为其设置藏身隐蔽之处。其繁殖特点为:叉尾斗鱼雌雄鱼不易区分,—般雄鱼体色艳些,延长的鳍条较长。雌鱼产卵量极多。受精卵孵化期间捞出雌鱼,留下雄鱼守巢护幼。2 天后孵出鱼苗,捞出雄鱼。—年中多次繁殖,—次产卵数十粒至数百粒不等。繁殖中的水温应比平时提高 2℃,达 26°—27℃,水质弱酸性。

**【珍珠鱼】**属攀鲈科。又称珍珠马甲鱼。原产于泰国、马来西亚和苏门答腊。珍珠鱼体长可达10—15厘米，长椭圆形、侧扁。背鳍高、短。臀鳍很长，从胸部开始直至尾鳍。胸鳍圆扁形。腹鳍长丝体橘红色，可八方自由转动，司触角作用。体色基调蓝灰色，胸部前缀有黄色；体侧中部自吻部至尾鳍基部有一条黑色条纹，终端是一块黑色圆斑。全身包括背鳍、臀鳍、尾鳍在内布满银色珠状斑点，游动时珠光闪烁，美丽无比。珍珠鱼对水质要求不高，但喜欢高蛋白质饵料、活饵或干的动物饲料。珍珠鱼平时性情温顺，可以和别的鱼混养，但到了繁殖期变得暴躁、好斗，此时要分缸单养。其繁殖特点为：体长12厘米以上，性腺成熟良好，雌雄鱼区别不显著，雄鱼体色鲜艳，背鳍比雌鱼的背鳍长大。产卵箱宜大不宜小，水温26—30℃，pH6.8—7.2。雄鱼有吐泡筑巢和护幼卵的习性，雌鱼产卵完毕捞出，受精卵孵化期为1—2天；鱼苗孵出后将雄鱼捞出。刚孵出的鱼苗无力游动，约4天后体内卵黄囊内的营养吸收完了，能自由游动和觅食。

**【红绿灯鱼】**属脂鲤科。又称霓虹灯鱼、红莲灯鱼诸。原产于亚马逊上游。此鱼体型娇小，全长3—4厘米，鳍也不大。体色突出在侧线上方有一条霓虹纵带，从眼部直至尾柄前，在光线折射下既绿又蓝，尾柄处鲜红色，游动时红绿闪烁。养几十尾红绿灯鱼，如观焰火。背鳍位于背中部，臀鳍较延长至尾柄后方，各鳍均透明。红绿灯鱼喜欢22°—24℃水温，弱酸性，pH6.4—6.8，硬度4—8度软水的老水。故在饲养中要少换水，换水量亦宜少。环境安静，不要强光照射。对饵料不苛求，鱼虫、水蚯蚓、干饲料都肯摄食。红绿灯鱼喜欢集体活动，有几十尾一群，它们将整日欢快游泳。其

繁殖特点为：红绿灯鱼 10 月龄性成熟。雄鱼体较纤细；雌鱼体较肥厚。雌鱼腹部膨大时先与雄鱼分养几日，喂足水蚤，然后配对入箱。水质应为软水，硬度 1 度，pH5.6—6.8，水温 25℃，并放入人工鱼巢，如棕丝或金丝草。要遮光，使繁殖箱昏暗安静。一尾雌鱼可产卵 150 粒左右。产卵后将亲鱼捞出，以免吞卵。24 小时孵出鱼苗。

**【黑裙鱼】**属脂鲤科。又称黑牡丹。原产于亚马逊河上游、玻利维亚境内。此种鱼体高、侧扁、最长可达 8 厘米。前半身银灰色，有 2 条黑长斑，后半身银黑色，背鳍高而短在背上中部。背鳍、脂鳍、臀鳍也特别宽大延长至尾柄，构成了奇特的形体，游动犹如摇滚舞。黑裙鱼对水质要求不苛刻，水温 20°—24℃。较喜欢动物性饵料，但人工饲料、干饲料也食。黑裙鱼性格温顺，活泼爱动，宜和其他好动的鱼混养。其繁殖特点为：黑裙鱼 8—10 月龄性成熟，当雌鱼腹部膨大时，选雄鱼配对入缸。要求水温 25℃ 以上，比原饲养水温高 1°—2℃，pH6.8—7，硬度 4 度。放入鱼巢后，可见雄鱼追逐雌鱼，反复多次后，完成产卵排精，捞出亲鱼，以免亲鱼吞卵。受精卵不畏光，一天后可以孵出鱼苗。

**【白云金丝鱼】**属鲤科。又称金丝鱼。原产中国广州市郊白云山溪流中。此种鱼体呈长梭形，全长 3—4 厘米，大眼。体色背部褐中带蓝，腹部银白，体两侧沿侧线有一条金光闪耀的金线，这条金线的一端是黑眼珠，另一端是黑眼珠相当的黑斑。鳍较小，背鳍、臀鳍后位，尾鳍分叉，背鳍与尾鳍鲜红色，其余鳍透明。金丝鱼的适应性强，能耐低温，最适生长水温 18°—24℃。不择食，但较爱吃活饵料，冬季能摄食干饲料。性情活泼动人、温顺。其繁殖

特点为：此种鱼繁殖能力强，可以任其小群体间自繁。繁殖箱中宜植些水草，将水质调整至中性，水温比平时提高 $1^{\circ}$ — $2^{\circ}\text{C}$ 。

。原产南美的亚马逊河。神仙鱼体形很高很扁，长12厘米左右，高15厘米。背鳍和臀鳍的中部几根鳍条很长，向后侧斜舒展，两边鳍条渐短，似三角帆，又似掠空飞燕，故有燕—帆鱼之称。腹鳍呈长丝体，白色。尾柄短，尾鳍后缘平直，上下端略长。胸鳍无色透明。体色基调银白带黄，腹部银白，背部淡金黄色，体两侧各有4条间距相等、黑色明显的垂直条纹。黑眼珠外圈虹膜鲜红色。神仙鱼可在 $20^{\circ}\text{C}$ 的水温中生活，但水温长期偏低，生长不好且易得病，以 $26^{\circ}\text{C}$ 左右最适宜。要求水体宽大，清洁水质， $\text{pH}6.5$ — $7.4$ ，有阔叶类水草和光线照射（但不能直射）的环境。喜食丝蚯蚓等大个新鲜活饵料。神仙鱼性格文静，游动轻盈潇洒，常忽升忽降，忽进忽退，忽隐忽现，出没于绿草丛中，逍遥于碧水之间。其繁殖特点为：有自我配偶的习性，在一群鱼中如出现两尾鱼形影不离时，这是已订婚的一对，如违其意，繁殖可能就失败。当见这一对鱼肛门处有突出物下垂，是临产预兆，应捞出放入大型水族箱，水质清新，软水，氧气充足，水温 $27^{\circ}$ — $28^{\circ}\text{C}$ ，附卵物体要求绿色、平整光滑和倾斜放置。雌雄亲鱼均有爱护幼鱼的习性，受精卵由雌雄鱼共同护理照料，护卵期间雌雄亲鱼如发生矛盾，捞出雌鱼，留下雄鱼。

## 娱乐体育

### 棋

**【中国象棋】**中国优秀的文化遗产，从宋朝定型算起，至今已有 800 多年的历史。从古至今，一直为我国广大人民群众所喜爱。近些年来，中国象棋以其特有的魅力吸引了越来越多的国外爱好者。亚洲象棋联合会的诞生，世界性的中国象棋比赛频频举行，使其已成为国际间文化体育交流的重要桥梁。中国象棋的棋盘是由九条直线和十条横线交叉组成的长方形，中间没有划通直线的地方叫作“河界”，两端划有斜交叉线的地方叫做“九宫”，是将（帅）的活动场所。棋子共有 32 个，分为红黑两组，每组 16 个，各有 7 个兵种：红方的帅、仕、相、车、马、炮、兵；黑方的将、士、象、车、马、炮、卒，即帅（将）一个，仕（士）、相（象）、车、马、炮各两个，兵（卒）五个。对局时，双方各执一色棋子。执红一方先走，执黑一方后走。走棋的任何一方把棋子从一个交叉点挪到另一个空着的交叉点上，或吃掉对方棋子而占领那个交叉点，就算走了一着棋。双方各走一着称为一个回合。各种棋子走法如下：将（帅）只许在“九宫”内活动，每一着只能走一格，前进、后退、横走都可以，但只能走直线。士（仕）只能在“九宫”内的斜线上活动，每一着可沿斜线走一格，进、退均可。象（相）不

能越过河界，每一着可沿对角形斜走两格（俗称“象走田字”），进退均可。但当田字中心有其他棋子时，不管这个棋子是己方或是对方的，都不能走过去，俗称“塞象眼”。马每一着走一直（或一横）一斜，沿“日”字形的对角线走（俗称“马走日字”），可进可退。如果在马前进方向上与马紧邻有其他子时（红黑不限），马就不能跳过去，俗称“蹩马腿”。车每一着可沿竖线或横线随意走动，进、退、横走均可，格数不限，但是不能越过其他棋子跳着走。炮不吃子时走法与车同。卒（兵）没过“河界”之前，每一着只许向前直走一格，过“河界”后，每一着可以向前直走一格，也可向左右横走一格，但都不能后退。一方走棋时，如果己方棋子走到的位置上有对方棋子存在，可以把对方棋子吃掉而占领那个位置。只有炮吃子与它的走法不同，它必须隔一个棋子跳吃，俗称“炮隔山打”。除将（帅）外，其他任何棋子都可以听任对方吃掉或主动送吃。终局有两种情况：一是分出了胜、负，以双方将（帅）的存亡为胜负的标志，一方如果将死了对方将（帅），或逼迫对方各个棋子无路可走，即算取胜，对方则算输棋；二是双方和棋，如果双方都不能取胜即算和棋。

在下棋过程中，一方形势主动易走称“先手”，或称“占先”；另一方相对来说形势被动，但没有明显弱点，称“后手”。先手与后手的棋局形势相差不大，二者可以互相转化。一方子力占优，或者控制了局面，有明显进攻取胜的机会，称为“胜势”；另一方即为“败势”。一般情况下，胜势一方可以取胜，败势一方必败。在开局阶段，凡一方不按常规走棋，独出心裁走出新的布局变化，让对方措手不及而取得较大布局优势的走法称“飞刀”。“飞刀”一般是布局的创新，它能使对方防不胜防。它的出现是布局推陈出新的必然产物。双方按棋局的必然发展正常应对的着法称为“官

着”，也称“正着”。一般指的是特定棋局的正确走法，如不这么走就可能给本方带来不利影响。

凡有己方其他棋子保护，不怕对方子力价值相当或子力价值较高的棋子威胁的棋子称为“有根子”；凡没有己方其他棋子保护，或虽有保护，但仍会受到对方子力价值较低棋子威胁的棋子称为“无根子”。残局阶段双方形成一些常见棋形，如果按正常应对，一方必胜，另一方必败。这些经过大量实践反复验证，并被棋界公认的棋形称为“例胜”，也称“官胜”。“例胜”在残局作战中具有广泛的指导作用，它能告诉人们双方形成怎样的棋形才能取得胜利。赛棋时，如果规定的比赛时间已到，对没有赛完的棋局，应在裁判长统一安排下进行封棋。就是弈战双方把没有赛完的棋局记录下来，交给裁判员保管，在合适的时间再开封续弈。双方弈战结束后，根据象棋记录把弈战的全过程重新显现在棋盘上，逐步进行研究，从中找出胜负的原因，叫做复盘。这是提高象棋实战水平的重要手段，它可以帮助找出弈战过程中的利害得失，总结出经验和教训。初学者最好养成复盘的习惯。

**【国际象棋】**是一项带有国际性的棋种，近 100 多年来，已逐渐普及世界各地。国际象棋的棋子为立体形状，共有 32 枚，分黑白两组，黑白双方各有一王、一后、双车、双象、双马、八个兵；国际象棋的棋盘是由 64 个深浅颜色交错排列的小方格组成正方形盘，纵横各 8 格，深色格子叫黑格，浅色格子叫白格，棋子就活动在这些小方格子上。按规定，执白棋的一方先走，然后双方轮流走棋，一次走一步，直至终局。在对局过程中，王可以走横线、竖线、斜线，每一次只能走一格。后可以走横线、竖线、斜线，格数不限，后的威力最大。车可以走横线和竖线，格数不限，车的

威力仅次于后。象只可斜走，格数不限。马可先横走或竖走二格，再竖走或横走一格，没有蹩脚规定。兵只能向前竖行，不能横走，更不能倒退；走第一步时，可以竖行两格，然后只能竖行一格。除兵以外，棋子将要走到的格子中有对方棋子，就可以将其吃掉，进而占领那个格子。要注意的是，兵吃子是斜进一格，与其他子走法不同。对局过程可分为开局、中局和残局三个阶段。开局也称布局，通常指的是开始走的10—15个回合。开局是兵力的展开，其关键是要抢占中央阵地，占领战略要点；适时王车易位，使王及时转移到安全位置；调动各子力协同作战，为全局打好基础。中局是开局的衔接部分，是双方短兵相接、进行厮杀的阶段。中局的关键为掌握主动权，抢占强点，尽量消灭对方有生力量，组织一切力量全力攻王。王的积极参战是中局结束的重要标志。残局是经过一场激烈战斗之后，双方剩余兵马作最后攻击来决定胜负或和棋的阶段。此时走棋要慎重、准确。在残局阶段，子力减少，王要尽快参战，并要争夺小兵，让小兵快速向底线推进。用着要果断，不放过任何一个取胜的机会。如果处于不利地位，要利用和棋的规定，争取和棋。胜负与和棋是国际象棋结局的两种情况。胜负的规则为：（1）一方将对方王将死为胜，对方为负；（2）双方子力悬殊，一方不等到王被将死也可以认输；（3）在正式比赛中，超过时间限制，也算输棋。下面几种情况作为和棋：（1）双方所剩兵力都不能将死对方；（2）当一方轮到要走棋时，无子可动；（3）一方提议作和，对方表示同意；（4）在对局中同一局面连续或间断出现三次，并且每一次都轮到同一方走棋，轮到走棋的一方可以提出作和；（5）一方连续不断地将军，而另一方又无法避免被将军，必然形成重复局面而作和；（6）至少在50个回合中，双方没有吃过任何一子，也没有动过一个兵，可作和棋。

在每局棋中双方的王和车都有一次交换位置的机会，称作王车易位。王车易位的条件是：王车两子未移动过；王车之间没有其他棋子；王未被对方棋子将军；王经过或到达的格子没有受到对方的攻击。王车易位的走法是：王朝车的方向走两格，然后车越过王放在与王紧邻的一格上。兵由原始位置向前行进两格时，与相邻直线的对方兵在同一横排上并列在一起，对方兵可以立即斜进一格将其吃掉，称吃过路兵。吃过路兵时，对方兵不是占有它到达的格子，而是占有它经过的格子；若当时不吃，隔了一步棋再吃就不允许了。任何一方的兵到达对方底线时，可以马上升变为自己的后、车、象、马，但不可变为王，且不可不变，变后也不可更改。

把对弈双方所下的一盘棋的全过程记录下来，称国际象棋记录，此记录经过加工就形成棋谱。为了准确清楚地进行记录，给棋盘上的每个小方格规定一个名称，也就是它的座标，如下图。

记录常用的符号如下：

—: 到达 o-o: 短易位 !: 好棋 ×: 吃子 o-o-o: 长易位  
 !!: 妙棋 +: 将军 e·p: 吃过路兵 ?: 坏棋 十  
 十: 将死 变×: 兵升变 ?? : 极坏棋 ±: 白优 干: 黑优  
 =: 均势

记录的方法基本有两种：完整记录法和简易记录法。完整记录法的记录顺序如下：(1) 所走棋子名称，兵可以省略；(2) 所走棋子未走之前所在格子的座标；(3) 写到达符号“—”表示走到，如果吃子，用“X”代替“—”；(4) 所走棋子到达新的位置的座标，例如象 d3—f5，马 g1×f3。简易记录法记录顺序如下：(1) 所走棋子的名称，兵可以省略；(2) 这个棋子到达的格子座标，例如马 f5，在吃子时，应在这两部分之间加吃子符号“×”，如马×f5，如果是两个同样的棋子都可以走到同一格子去，为了说明走动的是哪一个，就得在棋子名称之后加记它原来所在直线或横线的标志。

**【围棋】**是中国珍贵的文化遗产之一，相传已有三四千年历史。围棋的棋盘如图 1 所示。

围棋的棋盘为正方形，纵横各 19 道线，共有 361 个交叉点。为了便于识别棋子的位置，棋盘上标有 9 个点（·），这九个点叫“星”，正中央的星，又叫“天元”。棋子分黑白两色，无兵种区别，黑子 181 个，白子 180 个，对局双方各执一色棋子，由执黑棋的人先走，轮流把棋子下到交叉点上。任何一个棋子下到棋盘上后，除被吃时需从盘上取掉外，都不许移动，直至终局。一个棋子下到棋盘上，在棋盘上与棋子紧紧相连的没有棋子的空交叉点，叫做棋子的“气”。如图 2—A。

图 1

放在中间“十”交叉点时这子就有四口气；放在边上“┐”交叉点时就有三口气；放在角上“L”交叉点时只有两口气。气是棋子生存的条件，取下，称为“提子”。当一个交叉点相邻的点均被同一色棋子围住，这一旦一个棋子没有了气，就要从棋盘上被个交叉点就为一个“眼”，如图 2—B。当一块棋有两个或两个以上的眼时，这些点就为禁入区。一个交叉点相邻而又不相连的点为眼的肩，在棋盘的边角上如有一个肩被对方占据时，或在中间有两个或两个以上的肩被对方占据时，这个眼就为“假眼”，如图 2—C。假眼不能起真眼的作用。凡有或者能做出两个或两个以上眼的棋均为活棋，反之为死棋。

关于围棋胜负的计算，中国棋院目前使用的方法是计算棋子的多少，即下完棋后，先将死子拿出，然后将黑棋的空全部填满黑棋后，再计算黑棋的数量。由于黑棋先走，会取得先手利益，故

应将计算结果减掉  $2\frac{3}{4}$  个子。所以黑棋要达到 184 子才能为胜。日

图 2

本的计算方法为数目，即将棋下完后，看看各方占多少个空的交叉点，每个交叉点为一目，对方死子拿出后的交叉点为两目。为平衡黑棋的先手之利，故将黑棋的计算结果减掉 5 目半，这种计算结果与中国棋院计算结果大同小异。

## 牌

**【扑克牌】**纸牌的一种，在全世界非常流行。扑克的玩法数以百计，方式多种多样。扑克牌有四种花色符号：黑桃、方块、草花、红桃，每种 13 张，共 52 张，另有一大王一小王，总计 54 张牌。据研究，扑克牌的组成与天文历算有许多巧合。例如，一年有 52 个

星期，而扑克牌除大小王外，正好 52 张牌，一年有 12 个月，而扑克牌中有人头像的牌正好 12 张；一年有四季，而扑克牌中正好有四种花色；天空中有日月，而扑克牌中有大小王；地球上黑夜白天，而扑克牌只有两种颜色等，给扑克牌增添了更多的魅力。目前中国流行的玩法有桥牌、百分、升级、敲三家、24 点等。

桥牌最早前身是惠斯特 (whist)，几经演变改革到今天，已有 200 余年的历史。进入 20 世纪，在英国和美国之间改革为“竞叫桥牌”，1925 年后，逐步演变为“定约桥牌”，简称桥牌。国际锦标赛开始于 30 年代，同时传入中国。奥林匹克比赛始于 1960 年。中国已于 1980 年 10 月加入了世界桥联，成为会员国。桥牌的工具是扑克牌，大、小王除外。四人一桌，每人均分 13 张牌，四人分成东西和南北两个组对抗。位置坐定后（按地图东、南、西、北方位）指定北家首先发牌。分牌前要由左手的一家切牌，然后由左起，第一张发给东家；尔后按顺时针方向分发至终。发完后由发牌人首先开叫，其他三人则按顺时针方向顺序叫牌（例如北开叫后，东续叫，南再续叫，……），不得抢叫。用桥牌的专门语言描述自己所持牌的牌型、牌力，使同伴了解情况，以达到一个合理的定约的过程，称为叫牌。叫牌有各种叫牌体系，分为两大类，一类是自然叫牌法，即基本没有人为约定，直接叫出所持牌的牌型、牌力；另一类是约定叫牌法，即用某些人为的约定表达所持牌的情况。定约分为有将定约（定某一花色为将牌）和无将定约。以 6 为基数加上所叫的定约阶数就是你所需拿到的墩数。在顺序竞叫中，直至任何一个人叫出最后的花色，而其他三人都无力参加争叫为止。这个最后的定约花色，应属于首先叫出该花色的一方为主打定约者（即是庄家）。黑桃和红心每墩 30 分；方块和梅花每墩 20 分；“无将”第一墩 40 分，以后每墩 30 分；100 分为一

局。所叫定约达到或超过 100 分，例如 4 黑桃为 120 分，3 无将为 100 分，均称为成局定约。所叫定约没有达到一局，例如 3 红心定约、4 方块定约，均称为部分定约。6 阶定约，称为小满贯定约，需要赢得 6 个额外墩，即只允许对方得到一墩牌；7 阶定约为大满贯定约，需要赢得 7 个额外墩，即 13 墩牌一墩不失。定约确定后，由定约人（庄家）的下家开始出牌，称为首攻。在他出牌后，定约人的同伴将手中的牌按花色分摊在桌上，称为明手。在以后的打牌过程中，明手人不得对打牌参与意见。四家按顺序各打出一张牌来成为一墩，谁的牌面最大谁便赢得这一墩，并由他领头打下一墩牌。如果定约方拿够了所需墩数就为完成定约；若定约方未能完成定约，这时所缺少的每一墩牌称为一个宕墩。全部牌出完后，则应计算得分。计时除考虑定约完成的情况外，尚需参考局况，即事先规定哪一方有局或无局，分为双方无局、双方有局、南北有局和东西有局四种情况。局况是一种规定条件，据此以计算奖分和宕墩罚分，奖分和罚分的情况见下表：

#### 奖分（定约人一方的得分）

满贯打成时	无局时	有局时
叫成并打成小满贯（12 墩）	500	750
叫成并打成大满贯（全部 13 墩）	1000	1500

每一个超额赢墩	无局时	有局时
未加倍时	同墩分	同墩分
加倍时	100	200
再加倍时	200	400

	奖分
完成成局定约，有局时	500
完成成局定约，无局时	300
完成任何不成局定约	50
完成加倍的但未再加倍的定约时另加	50
完成再加倍的定约时另加	100

罚分（在定约没有打成时由定约人的对方得分）。

宕 墩	无局时			有局时		
	未加倍时	加倍时	再加倍时	未加倍时	加倍时	再加倍时
第一个宕墩	50	100	200	100	200	400
以后的每一个宕墩	50	200	400	100	300	600
从第四个宕墩开始以及以后的每个宕墩另加	0	100	200	0	0	0

桥牌正式比赛主要分为复式比赛和双人赛。复式比赛由四人为一队，两对牌手分开、闭室两桌对抗，最后比较两队的得分多

少而分出胜负。双人赛以一对牌手为单位，根据参加比赛的牌手多少分成若干桌，通过有次序的轮转，决定每对牌手的成绩。

百分是扑克游戏的一种。参加人数一般为4人，两人一组，分组对抗比赛。4张K和4张10各算10分，4张5各算5分，共计100分，其他牌均不计分数。牌的大小顺序为：大王、小王、主牌2、其他三个花色2（大小相同，先出为大）、主牌A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3，其他三种花色为副牌。大小顺序为A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3，三种副牌地位相同。主牌最小的牌也比副牌最大的牌大。玩百分的方法是：四人围坐，同组的人应相对。洗牌后，牌手们轮流抓牌，每次一张，直到还剩最后6张，这6张牌做为底牌。这时每位牌手有12张牌。然后开始叫牌，按逆时针顺序叫，从60分叫起，每叫一次，最少增加5分，叫的最高分数者为庄家，他和他的同伴为一方，而对方即为攻方。庄家可以把底牌拿来同自己手中的牌对调，底牌和庄家调换下来的牌可以亮出来给大家看，称为明底，也可以不让大家看，称为暗底。到底怎样，玩牌者要预先规定。接着庄家宣布一种对自己有利的花色作为主牌，然后由庄家先出牌，逆时针依次出牌，但花色必须与第一家出的牌相同，若某位牌手没有此种花色的牌，可以出其他花色的牌，称为“垫牌”，也可以根据情况出主牌。一轮出完后，比一比大小，垫牌为最小。出最大牌的牌手就把这一轮牌中的分数牌（K、10、5）取出，放在自己面前。（若是庄家一方，也可以不拿出来）。赢得这一轮牌者，获得下轮牌的首先出牌权。如果某人手中有4张点数相同的牌，如4张J，又有首先出牌权，可以一次出牌，称为横甩，其他人要从4种花色中各跟出一张牌，花色不全，可以垫其他牌，横甩的牌最大。如果某人手中有同一花色的点数绝对大的牌，可以一次甩出，甩牌最少2张，多

不限，如黑桃 A、K、Q，此种出牌，称为竖甩，有时竖甩的牌并非为本花色牌中最大，但比它大的牌已经打出，事实上它们已经最大，也可以竖甩。一人竖甩时，其他人要跟出与竖甩牌花色相同张数相同的牌，如果同花色不够，可以垫牌，也可以用主牌将吃，如果有两人或两人以上用主牌将吃，就要比较主牌最大一张牌的大小，大者为这一轮的赢家。牌打完后，双方计算分数，庄家一方若完成或超过所叫分数，即为胜，攻方为负；反之，庄家为负，攻方为胜。在判断胜负时，还有一种情况，虽然庄家一方已赢得所叫分数，但一盘牌最后一轮，攻方的牌比庄家一方的大，俗称“抠底”，这时要算攻方胜，庄家一方负。

升级是扑克游戏的一种。一般为四人玩，两人一组，同一方的人相对而坐，开始，首先轮流抓牌，每人抓满 12 张，剩下 6 张做为底牌，第一盘，在抓牌中首先亮出“2”的人做庄家，而且这张 2 的花色就规定为将牌的花色。升级打牌的方法基本同打百分，不过计算胜负方法有些不同，攻方只要得分等于或超过 40 分，或者分数未到 40 分，但抠底，就为胜利，庄家为负。攻方在下一盘牌中变为庄家一方，打“2”；若攻方不光得分等于或超过 40 分，而且抠底，则可以跳过一级，下一盘直接打“3”。若庄家一方胜利，获升级资格，在下一盘中，改为打“3”；一盘牌结束时，攻方一分未得，也未抠底，则庄家一方可以升 2 级，即下一盘牌中改为打“4”。依此类推，一级一级地往上升。在打牌中打“几”，则在抓牌中任一牌手都可以争先亮“几”，其花色也就是这盘的将牌，例如该打“6”，一人亮出黑桃“6”，则黑桃为将牌，黑桃“6”也就成为仅比大王、小王小的牌，其他 3 张不同花色的“6”，比大王、小王、黑桃“6”小，比其他牌大。比赛双方不断升级，升级的顺序为：2、3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A、小

王、大王，哪一方先打完“大王”这一级，哪一方即获得最后胜利。

敲三家是一种扑克牌游戏，由争上游牌戏演化而来。游戏由6人进行，3人合为一方，互相帮助，共同与对手斗牌。游戏时，6人围成一圈坐好，坐的位置要求双方的人互相间隔开，然后6人依次按逆时针抓牌，每人手中平均有9张牌。出牌的种类可是“单张”，即只打一张牌；“双张”，即点数相同的一对牌，对牌也可以是三对，四对或更多。还可以打出“顺牌”，即一次打出3张以上牌点数连续的牌。牌中的大王、小王以及4张2可以作“替牌”，而其中王既可以代替“对牌”，又可以代替“顺牌”，4张2只能代替“对牌”。同类牌以大为优，小为劣，即大牌可以压倒小牌；真为优，假为劣，即真牌可以压倒用王或2代替的假牌；“同花牌”优于“杂花牌”，即花色相同的“顺牌”可以压倒花色不同而张数相同的“顺牌”。游戏按打光牌的先后次序排出名次，依次叫作“头游”，“二游”，“中游”（“中游”有两名），“三先”，“末游”。各名次得分情况是：“头游”得3分，“二游”得2分，“中游”和“末游”不得分；如“头游”、“二游”、“三先”均由一方获得，则“三先”不得分，反之“三先”得2分；如果一方的三人在另一方的3人之前全部将牌打光，则这一盘比分为10：0。一盘牌打完以后，获“三先”和“末游”者，在下一盘抓完牌后，要将手中9张牌中最大的一张交出来进贡给上盘的“头游”和“二游”。“头游”和“二游”在吃贡后还要拿出一张牌还贡，还贡牌的大小由“头游”和“二游”视情况而定。“三先”有权挑选还贡的二张牌，并享受先抓牌和先出牌的权力。这样进行若干盘后，哪一方累积分数达到指定分数，哪一方即获得了全局的胜利。由于敲三家牌戏在打牌时，既要考虑有利于自己抢先打光手中的牌，又

要考虑对同伴出牌有利，同时有效地阻止对方 3 人出牌，因此有一定的难度和技巧。

24 点是扑克游戏的一种。此游戏的人数不限，即可以自己单独玩，也可以大家一起玩。游戏时，参加者比赛计算速度，可以提高智力，受到群众特别是学生的欢迎。24 点比赛开始时，先从扑克牌中取出大王和小王，剩下的牌，不论花色，都代表一个数字，除人头牌外，牌上的点数就代表了这张牌的数字，如红桃 6 代表数字 6，黑桃 10 代表数字 10，而人头牌 J、Q、K 分别代表 11、12、13。游戏时，每次取出 4 张牌，进行“加、减、乘、除”四则运算，运算结果等于 24，先算出者为这轮的胜利者。例如 4 张牌为 2、8、K、5，代表的数字为 2、8、13、5，运算过程为  $(13 - 5) \times 2 + 8 = 24$ ；又如 4 张牌为 Q、4、10、K，代表数字为 12、4、10、13，运算过程为  $(12 - 4) \times (13 - 10) = 24$ 。计算时要注意，每张牌代表的数字在运算过程中必须使用一次，并且不得重复使用；每个运算过程必须有 3 次运算，不得增多或减少；运算只能用加减乘除 4 种方法，可以重复使用其中某一运算方法，可以使用括号，但不得使用其他运算方法。下面以 4 人游戏为例，将 52 张牌平分（此游戏分牌规则很灵活，可以一次将牌分完，也可以每轮每人抓一张牌，还可以只由一人执牌等，玩者可根据情况，预先商定）。每轮每人出一张牌，一齐翻为正面后，开始心算，先算出来者即为这轮的胜者，胜者将这四张牌收到自己手中，然后进行下一轮比赛，哪个人手中的牌先出完，哪个人即告失败，如果在某轮中，有人先算出来但结果错误，则应罚牌，要从这人手中拿出 3 张牌给其他参赛者。如果某轮牌经过一段时间计算，谁也算不出，经得大家同意，可以收回牌，重新取 4 张进行。

**【麻将牌】**又称麻雀牌，是供4人娱乐的工具。麻将牌系我国古代独创的游戏之一，从起源、演变以致发展，历时1000多年。麻将牌通过斗牌可使人们的思维能力不断增强，应变和判断能力不断提高，但要注意，玩麻将时，应严格执行禁赌的有关规定。每付麻将牌都由主牌与辅牌两部分组成。主牌是万、索（也称条）、筒（也称饼）三门，每种1—9点，为27色，每色4张，共计108张，构成了整付牌的牌架。而辅牌却不同，因生产厂家而各异。辅牌群里，除“中、发、白”三箭（也称三元）和“东、南、西、北”四风（也称四喜）共28张完全等同外，所余秀花、混子（混儿）、百搭却不尽相同。基本玩法，打麻将时，首先要将麻将牌中的东、西、南、北各一张扣放，每人各取一张以定下坐次与本门风，然后定庄家，四人各掷一回色子，谁掷的点多谁先坐庄，以后除庄家赢牌连庄外，按打牌的顺序轮流坐庄。接着开牌，先由庄家掷色子，如色子点数为1、5、9，则由庄家再掷一次；若为2、6、10，则由下家掷色子；若为3、7、11，则为对家掷色子；若为4、8、12，则由上家掷色子。将两次掷色子的点数相加（所得和数），并从第二次掷色子的人面前的牌一端顺时针数到那个数开始抓牌，抓牌顺序为顺时针。每人前三次各抓四张，第四次每人抓一张。由于庄家先出牌，故庄家再抓一张牌，通常在第四次抓牌时，庄家将这两张牌跳抓来。以后，每人每轮抓一张牌。牌抓好后，庄家先出牌，出牌顺序为逆时针，如果上家出的牌对自己有用，可不再抓牌而吃进这张牌，注意，只能是下家吃上家的牌。如果自己手中有两张一样的牌时，当其他任何一人打出与这两张一样的牌，就可以碰牌。当吃牌与碰牌同时出现时，优先于碰牌。碰牌后不再抓牌，并要打出一张牌。当手中有三张一样的牌，且在第四张牌打出时，可以杠牌（开杠），杠牌后，应从牌尾补抓一张

牌后打出一张牌。当杠牌与吃牌同时存在时，应优先于杠牌。若将手中的 13 张牌连同自摸或某一家打出的牌共 14 张调整成 4 付牌型和由一对牌组成的将牌（四付牌中的每付可以是由三张连续的牌或是三张相同的牌组成），这时为和牌，和牌者为赢家。另外，基本玩法中包括（1）吃牌。当上家打出一张牌，正好能与你手中的牌组成连续三张的顺牌时，就可将此牌吃进，并将这三张牌明开。例如手中有“一、二”，当上家打出“三”，吃进成为“一、二、三”顺牌；又如手中有“二、四”，而上家打出“三”，吃进成为“二、三、四”顺牌；（2）碰牌。当手中有一对同样的牌，且另一家又打出与你手中对牌一样的牌，就可碰牌。例如手中有两张三索，其他任何一家又打出一张三索，即可碰牌。碰牌时要将手中的一对牌明出，凡明出的牌不得再收调整。碰牌后要再打出一张牌。碰牌次于和牌，优先于吃牌；（3）杠牌。同样牌四张的组合。若手中有同样的三张牌，旁家又打出同样的第四张牌时，就可以组成杠牌，此时，称为明杠。若手中已有同样的牌，自己又抓到一张与之相同的牌，并将四张牌放倒不再调换时，称为暗杠，暗杠要比明杠价值高。

## 家用体育器械

**【家用小型综合训练器械】**适合家庭锻炼的综合训练器械。它的结构大多以电镀钢组合架组装而成，有可调的，有固定的。在这种训练器上练习，可以代替许多体育锻炼项目的力量练习。如：单杠引体向上，双杠的臂屈伸练习，它还可以代替垫上运动的腰肌

和腹肌的力量练习，综合训练指可以做到人体全身性的锻炼，在该器械使用中，也可以有针对性地训练人体的某一部位的肌肉。这种综合训练器械练习内容丰富，经常锻炼可以增强人的体质及促进全身肌肉的增长，是90年代人们喜爱的一种家用体育健身器械。

**【家庭小五项综合训练器】**具有占地面积小，资金少的特点。结构有分体式和组装型，材料有电镀管材和喷漆管材，结构严紧耐用，在此器械上可以做五项力量练习内容，颈、腕力、握力、腿部力量、胸、臂部，也就是说，不出家门就可以练习双杠、杠铃等运动项目的力量练习，另外这种训练器还可以做游泳的蛙泳训练器用，可一器多用。

**【家用健身可调活动哑铃】**一种方便、耐用、精巧的系列哑铃。它的最大特点就是可以根据每个人的力量大小情况随意调节重量，结构比固定重量的哑铃要先进。在家中可以由轻到重进行各种力量的练习。经常进行哑铃练习可以提高人的双臂、腰腹肌、背肌的力量，使身体更健壮，更健美。

**【家用健美小型杠铃】**结构为多格的杠铃杆架，材料为钢管喷塑，彩色小杠铃片，可以根据需要重量进行调节。杠铃杠有5种形状，可根据练习部位进行选用。架的底部有杠铃片存放架，使用起来非常方便。爱好健美运动的人，经常进行练习，可以强壮上下肢力量，使身躯更加健美。

**【卧推训练器】**结构为电镀固定支架，可调伸缩电镀支管，电镀支

架为不锈钢镙拴组合固定，它占地面积小，小巧方便。它有一块 1.5 米长，80 公分宽的革面板，人可以仰卧或腹卧在板上，做推举、哑铃扩胸、腹肌、背肌等练习，此器械主要是增强人体的胸部、臂部的力量，并具有一定的保护作用。

**【可调式斜面推举器】**以电镀管、可调伸缩支架管、可调斜面支架管组装固定而成。它有一块比人体稍宽，1.5 米左右长的革面板。最大的优点就是可以任意调节板面的角度，练习者可以仰卧在斜板上，如角度不合适可以随时进行调节，并能够做多种力量练习，如：胸部、臂部、肩部、腰腹肌等练习，适合于年青人的健美运动的力量练习。

**【步行机】**能够在室内进行走、跑锻炼与健身的一种体育器械。由跑步训练器演变而成的。跑步训练器的体积又大又长，家庭无法使用。有简易的，也有档次较高的，它小巧轻便，投资少，占地面积也很小，非常适合家庭使用。它的结构为电镀或喷塑铝合金管材所组装而成，有滚动滑轮和防滑胶带，并设有海绵保护扶手以及里程表和时间显示，人们也可以在此器械上按不同速度进行走、跑锻炼。经常进行锻炼和健身练习，可以加强人的腿部肌肉力量，同时还可以增强人体的心肺功能。KF—5003 型最适合中、老年人在室内进行体育健身锻炼。D—KB 步行机为档次较高的一种，它是运用电子显示来测试道路步行或跑的距离和时间，它的占地面积只有  $1\text{m}^2$ 。

**【多功能按摩机】**可以放置在内室进行全身各部位按摩放松的器械。结构材料为铝合金喷塑，有微电机控制速度，移动式坐椅可

以前后调节距离的远近，有按摩尼龙带。它的功能很多，可以按摩腰部、肩部及臀部的肌肉使之放松，增强人体的血液循环。KF—5001A 型是 90 年代中国市场上流行的一种多功能带式按摩机。它的椅面可以旋转，人体坐在上面可以任意旋转，可以增强人的腰部力量和练习平衡机能。该机的下方还设有像自行车一样的脚踏，按摩放松的同时可以练习蹬力，增强人体的下肢力量，是家用较为理想的多功能健身器械。按摩机的种类较多，有座椅按摩机，还有按摩床等。

**【小型综合训练器】**一种多功能室内锻炼和健身的器械。它的最大特点就是能够在此器械上做各种力量练习和健身练习。它的占地面积只有  $1\text{m}^2$ ，运动伸展面积只需  $2\text{m}^2$ ，而且自重很轻，结构设计非常合理，材料为铝合金钢管喷塑，组装起来简单、方便。有坐板和可调靠板，板面为革包，坐板的前下方有活动杠杆，上下两头为海绵全包头，安全可靠。在此器械上可以进行全身各部位的力量练习。如：团身仰卧起坐，大腿肌肉和小腿肌肉的练习，人可以做踢腿和腹卧后踢腿，下方的重量可以根据个人情况进行调节，有卧推架，臀部、肩部、背肌都可以进行练习，是受青年人喜爱的一种健身器械。

**【划船健身器】**在室内可以进行上肢、腰、腿部力量练习的一种健身器械。它的结构设计小巧轻便，可以折叠，材料为喷塑轻型钢管组装而成，占地面积只有  $1\text{m}^2$ 。器械上有可调式全包革板坐，可以在练习时前后滑动，船柄把手为海绵包头，拉力是靠弹簧伸缩，有脚套和塑胶蹬踏板。这种器械有很多功能，把它放平后，人坐在上面可以做划船时两臂用力的练习，还可以将此器械竖起来，人

仰卧做上推力量练习。

**【腰部旋转器】**可在室内进行腰部练习的一种健身器械。这种健身器械分站式 and 坐式两种，材质为异型无缝钢管喷塑成型。器械可坐可站，中间有扶杆，人站在一个全方向的旋转盘上，手扶把柄进行站立旋转练习。或者坐在旋转椅上手扶把柄进行坐姿旋转。这种训练器的功能就是能在人体进行了剧烈运动之后进行放松活动，经常练习还可以增强人体的下肢力量，脚、手腕肌肉群的力量，能够锻炼人的平衡能力，同时具有增强人体柔韧性和腰部灵活性的功能。

**【家用健身车】**一种家用健身器材。这种健身车分为固定式和可移动式，如 DX—2008 型就是可移动式，它的占地面积  $1\text{m}^2$ ，造型美观精巧，移动方便，坚固耐用。结构基本与自行车相同，只是没有后轮，前后方有安全牢固的支架，车把和车座都是可调的。脚下的驱动方式也是用链条带动前轮旋转，在车把的根部则装有车速显示表，车子自重很轻，只有 23 公斤，可以搬起任意移动，非常适合家庭健身练习。健身车的练习可以锻炼人的意志品质和耐久力，锻炼人的韧性，重点是可以增强人体的大腿、小腿和腰部的力量，加强人体的血液循环，增强人的心肺功能。它是集体育健身和趣味性为一体的理想的家用健身器械。

**【健身握力棒】**一种家用健身器械。室内或室外随时可以健身的体育器材。握力棒粗细不等，练习者可以根据自己的情况选择购买。棒的两头为塑胶握柄，中间是喷漆硬弹簧。它的练习方法多，经常锻炼可以增加人体的肩部、臂部、手腕的力量，是家庭理想的

体育健身器材。

**【上下肢训练器】**可以在室内同时进行上下肢力量练习的家用健身器械。它的占地面积只需  $1\text{m}^2$ 。这种健身器材的上方有推杆，可以做上推下拉的力量练习。下方有一付像自行车脚踏的蹬具，宽窄可调。坐椅的底部有可调螺栓，可以根据人体情况进行前后调节移动。器械的前面有阻力调节器，可以根据练习的情况进行阻力大小的调节。经常进行锻炼可以增强人体的臂力、腰力、大小腿的力量，增强心肺系统的功能，同时它还可以作为上下肢伤后恢复的练习器械。

**【下肢康复健身器】**属于医疗保健和健身康复器械。结构为一个微型电机控制器械两边的圆盘，圆盘两边有脚套，坐椅为全皮革面，椅子是可调的。这种器械的最大特点是能够对病人下肢进行强迫性的治疗，对中、老年人的下肢保健、病后的康复有良好的医疗保健效果。

## 垂钓与狩猎

**【垂钓】**古代称垂纶，即用饵诱鱼上钩。垂钓活动在遥远的渔猎时期是维持生计的手段，沿续发展至今，除部分保留为海洋渔业的辅助生产方式外，目前已成为独立于渔业生产，风靡全球的娱乐性体育活动。垂钓活动按钓场水域的不同，分淡水垂钓和海水垂钓。在内陆的江河、湖泊、水库、小溪及鱼塘等水域为淡水垂钓。

在海洋的堤岸、海滩、海岛荒矶以及乘船在近海、深海垂钓为海水垂钓。中国早期的垂钓活动以淡水垂钓为主，海水垂钓晚于淡水垂钓。垂钓活动是融气象、水文、潮汐、地貌、生物、食品、保健等多种知识于一体的综合性体育活动。目前中国钓鱼爱好者已达 6000 多万人，垂钓在人们观念中已发生了巨大变化，垂钓事业正朝着产业化的方向迈进。

**【诱饵】**用于撒到水里打窝子的饵料，引诱分散的鱼聚集在下钩垂钓的钓点，形成鱼窝，在窝子的钓点下钩，便可频频得鱼。常用的诱饵有大米、小米、玉米渣，可以单独使用也可以混合撒窝。单独使用，取其中一种带到钓场，从河里取水浸泡 10 几分钟，把水泡过的大米、小米或玉米渣，装在窝子罐里，倒进钓点即可。这种不加任何佐料的诱饵，虽然味不浓，招鱼慢，但有谷物的清香，一旦发窝，鱼吃了不想走开。窝子里总是有鱼可钓。鲤鱼和鲫鱼的嗅觉都很灵敏，尤其爱吃有香味的东西。在大米、小米、玉米渣中加适量优质曲酒浸泡，制成芳香的酒米诱饵，对这两种鱼很有吸引力。用大米、小米、玉米渣为主料，加上各种添加物制作的诱饵种类很多，配制方法也各不相同，垂钓者可以自从实践中不断探索。在天然水域垂钓，不论诱饵或钓饵，都容易制作。只要是味道好，能吃的粮食类作物，鱼都喜欢吃。天然水域的野鱼，在烟波浩瀚的河川湖泊里生活，可吃的天然饲料并不十分充足，使得它们经常处于饥饿状态，所以饥不择食的鱼容易钓的道理就在于此。在人工喂养的池塘垂钓，尤其是在公开买票入场的池塘垂钓，养鱼户为了不让人把鱼钓走，千方百计地把鱼喂养成只嗜食某一食物的偏食习惯，若垂钓者再按某种鱼的天然食性去配制诱饵，只能钓到一些当年放养的幼鱼，因为幼鱼的偏食性还没有完

全形成。如果了解所钓的鱼塘是用“全价配合颗粒饲料”喂鱼，而又不知究竟是用那种配方，也找不到他们喂鱼的颗粒饲料，最简便而又常用的办法是用麦麸、菜籽饼、豆饼、玉米面等配制的粉料干撒饵中，加10%左右的鱼粉或其他有腥味的料，如贝类、蚌、蚬的碎肉等也能奏效。

**【钓具】**又称渔具，即垂钓工具，主要用具有钓竿、绕线轮、钓线、钓钩、浮漂、坠子等。辅助工具有竿架、渔护、抄网、搭钩等。钓具的性能和质量的优劣，以及钓具的组合与配伍得当与否，对垂钓活动的成败有极大影响。选择钓具的原则是在实用的前提下，尽量精良，即使是初学者或者不常垂钓的爱好者也应避免使用蹩脚的钓具。中国最早发现的骨制鱼钩距今大约有6000年的历史，到了上古时期，青铜鱼钩已大量出现。标志这一时期钓具已达到新的制作水平。目前中国已有2000多家规模不等的渔具厂，近万家渔具店。

**【手竿】**传统手竿是用竹子，江蓠等天然材料制成，一般采用插接式结构。现代手竿主要用玻璃钢、炭素、纤维等材料制成。采用伸缩内藏式结构。手竿长度有3.6米、3.9米、4.2米、4.5米、4.8米、5.4米等，一直到10米左右。结构上多数由4—12节组成。选择手竿除根据需求和爱好选择适当长度和节数外，最主要是要注意渔竿的硬度。渔竿以整体硬度分布协调为好。手竿钓线的长度是固定的，当钩上个体大的鱼时，靠钓竿的弹性而缓解鱼对钓线的拉力，所以竿梢（又称尖子）应坚韧而富有弹性。手竿钓具组合在中国北方一般是采用双钩立漂，小铅坠（又称千斤），在南方一般采用朝天钩，蜈蚣漂。按钓线长度的不同分长竿长线 and 长竿

短线两种。

**【投竿】**又称海竿、抛竿、甩竿。即投钩时可以放长钓线的钓竿。投竿的底把上装有绕线轮（又称渔轮）可储线数十米至数百米钓线。竿体及竿梢上装有过线圈用以疏导钓线。投竿在垂钓者的抛甩力及加在铅坠上的惯性力的作用下，可将钓饵抛到数十米远点垂钓。当钩上个体大的鱼时，可利用绕线轮随机收放钓线与之周旋。投竿这一灵活机动的特性，增加了垂钓的乐趣，所以深受广大钓鱼爱好者的喜爱。现代投竿一般采用酚醛树脂玻璃纤维布制作。多数为伸缩内藏式结构。长度从1.6米—4.5米多种规格。常用的有2.4米、2.7米、3.6米、3.9米等长度。配用旋压式绕线轮。选配原则视投竿的长度而定，如2.1米以下的投竿配小型轮，3.6米以上的投竿配中型轮或大型轮。钓线选用可参照绕线轮的储线性能及所钓鱼的大小来定。淡水钓常用钓线直径为0.35—0.4毫米，海水钓为0.4—0.5毫米。投竿配用的铅砣，用铅铸成，中间有通线孔的称为活砣，没有孔的称为死砣。重量多数为20—80克。一般选用35—65克为宜。投竿的钓具组合主要有活砣组钩（炸弹钩）、死砣串钩、活砣浮钓三个类型。

**【面食装钩法】**使用面食垂钓，通常有手杆、投竿两种钓法。手竿垂钓用的是小钩、小坠，而且投甩落水时冲击力不大，挂在钩上柔软的饵团不容易变形、掉落，宜用柔软的饵食，根据所钓鱼个体的大小，挂饵方法也各异。手竿挂饵，用手竿垂钓个体较小的鲫、鲤、鳊、鲂鱼，以小钩挂一粒黄豆粒般小面球，顶在钩尖上，或将面饵捏成长条形，包住钩子，或用3—4粒黄豆般大的小圆球，从钩尖穿入，均匀地排列在倒刺至钩柄即可；若所钓对象鱼是个

体 500 克以上至数斤重的，要用大号钓钩，用杏或枣核般大的饵团，捏成圆球形或椭圆形，将整个钩子包在饵团内。基本原则是小钩穿小饵，大钩挂大食。

**【狩猎】**捕杀或猎取野生动物（包括鸟类、兽类）的活动。狩猎方法主要有枪猎法、网猎法、套猎法、夹猎法及窖猎法等。狩猎用地根据自然地理特点，可划分为猎区，而后再将猎区划分为各种猎场。

**【猎区】**根据地理、生物物种、气候等生态因素的特点而划分的狩猎范围。主要有：（1）寒温带针叶林猎区。大兴安岭北部、阿尔泰山北端，动物优势种有驼鹿、松鼠、狼獾、麝、松鸡等；（2）温带森林（森林草原、农田猎区）。东北和华北平原、小兴安岭、长白山、黄土高原，动物种类和数量较丰富；（3）温带草原。如内蒙古东部，主要动物为黄羊；（4）温带荒漠、半荒漠猎区。如内蒙古西部至新疆柴达木荒漠、半荒漠地区，由于气候干旱，食物贫乏，动物种类少，但数量多。主要动物为大鸨、毛腿沙鸡、鹅喉羚等；（5）亚热带林灌、草地（农田猎区）。如青藏高原以东，动物种类多；（6）高原森林草原。如青藏高原和天山山地，动物种类较多；（7）热带森林、草地。如台湾、广东、云南、福建、广西南部、海南岛等。该地区气候温暖湿润，食物丰富，动物种类繁多，主要有猴类、灵猫、鸡类等。各地根据全国猎区的划分，结合本地自然地理条件和动物分布特点，划分地区级猎区，在每个猎区内确定不同类型的猎场。

**【猎场】**进行狩猎活动的场所。根据猎场的自然地理条件分为林地

猎场、草原猎场、水域猎场、荒漠猎场、农区猎场等。猎场又分专业猎场与公用猎场。专业猎场是以经营狩猎为主的猎场，如黑龙江的桃山猎场，可以对内对外开放。公用猎场为业余猎人设置的猎场。专业猎场可在不同地点设置猎人营地。猎人营地接近狩猎地点，以便减少猎人狩猎时的长途跋涉。并设导猎人员，导猎人员能引导猎人寻找狩猎对象，帮助猎手获取动物。

**【禁猎区】**禁止猎捕野生生物的地区。也有的猎区是在一定时间内禁猎使被过度猎捕的动物资源得到恢复和发展，达到自然容纳量以后，再进行有计划的猎捕。

**【枪猎法】**猎捕中最常用的方法之一，具有方便、灵活的特点，可猎捕各种鸟兽，从小型鸟类到大型兽类。枪猎法又分巡行猎、犬猎、伏猎、围猎、追赶猎。

**【巡行猎】**根据动物的各种踪迹或按一定路线进行搜索捕猎的狩猎方法。巡行猎的关键在于巧妙地跟踪动物所遗留的痕迹，如足迹、粪便、食残物等，迅速而无声息地追踪和潜近动物。也可根据动物巢穴、采食地、饮水处、发情交配场等，直接或迂回地接近动物，加以猎捕。巡行猎一般为1—2人，人数不宜过多，猎人要有隐蔽和伪装的技巧，对环境观察入微，反应敏捷而正确及准确的射击技术。猎人要了解各种动物的习性，尤其是受伤后的猛禽、猛兽的行为，以防猎物突然袭击，给猎人带来危险。猎人在森林中巡行猎时，必须能够判断方向，善于寻找路径，了解露宿、篝火、寻找食物的方法，避免迷路时，造成猎人本身的危险。

**【犬猎】**利用猎犬捕捉野生动物。猎犬可以直接捕捉野兔和其他小型动物，也能寻找和控制动物，给猎人提供用猎枪射击的机会。犬猎分狙击犬、追逐犬、查穴犬等。

**【伏猎】**在掌握了猎捕动物的活动规律时，选择好地点并进行适当的隐蔽和伪装，等待动物走近时加以猎捕。也可采用引诱的办法。许多动物常有比较固定的行走路线、饮水地、觅食地、砂浴场等，在没有严重的干扰时，它们不会轻易改变地点和路线。伏猎的优点是，猎人可停留在一定地点，不必爬山涉水，减少追赶动物时的劳累。又因为动物在一定地点活动，猎人在隐蔽处等待，当动物走近时，猎人可以沉着地、有准备地进行射击。但这种方法要求猎人有足够耐性和毅力。不能在等待中放松准备、抽烟、谈话、起身走动或发出声响。

**【围猎】**参加人数较多的狩猎方法。围猎时，几个猎人持枪隐蔽在动物经常通过的地点，另外一部分人按照一定方向，向猎人埋伏处轰赶动物。围猎前，要由有经验的猎人，依据一定的地形估计动物可能停留在什么地方，判断出动物受惊后逃跑的方向，安排射手埋伏在有利的地点，做好隐蔽和伪装，耐心地等待。围猎时每位射手要清楚地了解两旁射手所在的位置和自己所控制的范围。尤其是相邻两位射手的射击范围，既要分工明确，又要互相照顾。当发现动物向射手靠近时，要沉着、勇敢，等待动物进入最合适的射击范围时再进行射击。不允许向两旁射手和轰赶动物的猎人附近射击。轰赶动物的猎人要依据动物的大小调整间距，并排成半包围形状，两边猎人前进速度要快，中间猎人速度要慢，距离射手远时要快，近时要慢。轰赶动物的猎人的间距以相互能看

到又不漏掉动物为原则，以便将动物赶到预定的方向和地点。

**【追赶猎】**在发现动物或动物足迹后，进行追赶，追赶多借助于骑马或乘车，长时间或长距离地追赶动物，使动物疲惫不堪，无力逃跑时，猎人射击或捕捉。

**【猎犬直接猎捕】**适宜猎捕中小型动物。猎人带领 1—2 只猎犬，到动物经常出没的地区进行寻找，通常猎人牵着猎犬一起寻找；当发现动物或动物足迹后，便放开猎犬，指示猎犬去追赶，同时发出助威声，刺激猎犬，增强兴奋性，当猎犬开始追赶后，应停止助威声，以免妨碍猎犬的追赶，此刻猎人应尽快占据有利地形，观察动物逃跑的方向，做好阻截准备。若发现附近有洞穴时，要加以堵塞或看守，不要让动物逃到洞内，寻找时，也放出一只猎犬，待发现动物后，再放一只猎犬，这样比同时放两只猎犬效果好。猎人常用猎犬直接猎捕小型动物如兔、狐狸等。狐狸的足迹气味很浓，追逐中不易失掉踪迹。猎狐通常在冬季进行，猎兔最好在秋季落叶后。狐和兔在猎犬追逐时，都有沿着圆圈逃跑的习性，猎人根据这种条件，可停在原处隐蔽，等待动物跑回时加以猎捕。野兔还有从逃跑的路线上突然跳到路旁草丛中隐蔽的习性，这样容易使猎犬失掉追逐的足迹，这时，猎人应该观察协助猎犬寻找和追逐。

**【猎禽猎法】**利用猎禽进行狩猎的方法。此方法适合在草原、荒山、农田地区进行狩猎。猎禽猎捕动物可以用强健和有利的嘴和爪，直接杀伤和捕获小型动物。也可配合猎犬出猎。当发现动物后，再放出猎禽，猎禽可从高空扑下，袭击和抓住动物的要害部位，将

其捕获。猎禽和猎犬可配合出猎，猎禽担任攻击的任务，而猎犬担任捕捉任务。利用这种方法狩猎，必须严格训练猎禽、猎犬。使其既能很好配合，又能协同捕捉互不惧怕和伤害。

**【网猎】**利用猎网进行狩猎的方法。主要用来捕获鸟兽。捕获效率高，不仅可捕捉单个鸟兽，也能捕捉成群鸟兽。用网捕获动物成本低，消耗少。网猎法捕到的鸟兽大多数都是活的，并且很少受伤，有利于驯化饲养，观赏，为科研提供方便条件。活的鸟兽可供食用，味道更鲜美。根据狩猎物不同，网的大小、形状和颜色各异，使用的方法也不同。由于网猎法的效果好、消耗低，深受猎人欢迎。

**【挡网】**利用平面网架设起来挡住动物的去路而进行狩猎的工具。使用挡网时，猎人要向挡网设置的地方追赶动物，使动物入网而被捕。网的规格，如网的长度和宽度，网眼大小，制网材料等都随猎捕对象不同而有差异。猎捕野兔和狐的挡网，长约30—35米，宽2—2.5米，网眼边长4—5厘米，用尼龙绳织成。猎捕豹子、狼类的网长约100—150米，宽3—3.5米，网眼边长10—12厘米，用较粗的绳织成。使用时，要选择好动物出洞的地方，根据动物特点，架设挡网。架设时，支网的杆子不必埋得很坚实，网挂在杆上，网的上部要稍向动物倾斜，下边要拖在地上一段，防止动物从下边钻过逃走。架好网后，要在网两端留人，待动物到达网附近时，阻止它从两端逃走或沿着网的方向来回跑动。追赶动物的人不但要把动物惊起，同时还要紧追，不让动物有四顾的时间，以便直接闯入网中，动物触网后，很容易将木杆撞倒，网落下来将动物罩在网内，猎人要迅速赶到捕捉。

**【张网】** 利用平面网猎捕野禽的狩猎工具。可猎捕野鸡、山鹑等。网一般长 30—50 米，宽 2—4 米，用结实的线绳织成。使用时用长杆把网支架起来，网下边要松些，呈兜状，避免动物撞网弹射回去。

**【粘网】** 捕捉小型鸟类使用的一种小型平面网。用暗色的丝线或尼龙线织成。长 8—10 米，宽 2.5—3 米，网眼边长 1.5 厘米。架设时，两端用杆撑起，下边距地 1 米左右，因网线很细，小鸟飞过时，不慎触网被捕。

**【铺网】** 猎网的一种。利用一张长 5—7 米，宽 2—3 米，网眼边长 3.5 厘米的平面网，在网的四边穿有网纲，网纲上拴有铅坠。设网时，选择坡地的上方（野禽不愿向下坡方向走动），地上有 30—40 厘米高草或灌木的地方最适宜支设。把网铺在高草上，使有铅坠的三个边紧贴地面，网口的一边支起向着坡下支设，猎人常在降雪后利用这种方法捕捉野禽。

**【翻网】** 用来捕捉成群的铁雀的猎网。通常一网能捕捉一群鸟的 30%。网片用土黄色丝线织成长约 20 米，宽 2.5—3 米，网眼边长 17 毫米的网。网的两个长边各穿一条钢绳，短边穿一根竹竿，近端的网竿称首竿，远端的称梢竿，并配有绷绳两条，腰绳一条，拉绳一条。支设时，把网张开铺平在地面上，网的长边和风向垂直，竹竿迎风的一端用绳子连结在固定木桩上，另一端系上绷绳，绷绳的另一端再斜向拉住迎风的方向，用木桩固定在地面上，绷绳固定的一端连接一个弹簧，翻网时速度要快，捕获效率则高。首

竿顶端拴有腰绳，也斜向拉往迎风方向加以固定，腰绳中间拴上拉绳，拉向远处，由猎人控制。当成群鸟类迎风贴网飞过，猎人猛然用力拉动拉绳，翻网即迅速立起并顺风扣下，则将鸟类捕获。

**【围网】**猎网的一种。一般长 20—50 米，宽 1.5—2 米，网眼边长 3 厘米，用结实的细线织成。将网片做成包围圈的形式捕捉动物。一般捕捉洞穴居住的小型动物。围网支在洞口周围，用小树枝支网，网要支得松松的，动物也不容易从网上爬出，网下面最好用土或雪埋上，不要留有空隙。网上拴铃，动物撞网时能够惊动猎人。网内的灌木杂草要清除干净，然后采用惊吓的办法，使动物出洞，有时也挖洞掏取，也可耐心等待动物出洞。

**【袖网】**猎网的一种。袖网就像一个锥形袋子，网长 1—1.3 米，网口直径 50—70 厘米，尾端稍小，中间用几个直径不同的竹圈支撑起来。主要捕捉洞穴居住的小型兽类。使用时，先根据踪迹寻找洞穴，将网支在洞口，用敲打、惊吓的办法把动物轰赶出来，出洞口后入网捕获。

**【锥形网】**猎网的一种工具。锥形网长 5—6 米，直径大于 60 厘米，尾部缩小呈锥形，中间用不同大小直径的竹圈支撑起来。两翼的高度 50—60 厘米，每侧长 20—40 米，网眼边长 4 厘米。主要猎捕野禽，尤其是常在地面活动的鸟类。捕捉野禽时，要在野禽经常活动的地方支网，两翼成雁翅形，网口附近最好有小灌木丛作隐蔽。猎人从远处慢慢向设网点轰赶野禽，声音、速度都不必过高，使野禽能向前飞即可。野禽遇到锥形网两翼阻挡，可沿网前

进，很容易进入锥形网内被捕，使用这种方式狩猎，猎人要特别了解野禽的习性，善于利用有利地形。

**【夹网】**网猎工具的一种。用大型夹子在其两臂上织成网形，用棍子支设起来，以花生、玉米、昆虫等作诱饵，放在鸟类经常活动的地方，有时还需要用松土掩盖隐蔽，仅露出食饵，当鸟类啄取食饵时，便被扣在网内。

**【火箭牵拉网】**由网具、小型火箭筒、发射架、火药包、起爆装置和引爆装置等部分组成的猎网。利用小型火箭筒牵拉大型张网捕捉动物。火箭牵拉网可以根据捕捉对象不同，制成不同形式和规格的网具。比如，捕捉鸟类可用网眼小的网，捕捉大型动物网眼可以加大。使用这种网不受季节和地区的限制，不受地理环境的影响。携带方便，使用机动灵活。

**【套猎法】**网猎的一种方法。使用马尾、尼龙绳、铁丝、油丝绳等材料制成套形。制套材料、套的大小、使用方法等，均因猎捕对象不同而异。小型鸟类用马尾制套；中型兽类用铁丝制套；大型兽类用油丝绳制套。套的基本形式是将绳的一端拧成小圆环，另一端折回穿入环内，形成套状。小环的做法，最好是折回的端部缠绕在直绳上，不要缠在圆环上，环的大小以绳的本身能够穿入并在其中能够自由活动为准。稍大的套，最好在小环上再连接两个小型圆环，形成8字圆环。这样套到动物后，套不会缓和。套的末端可固定在树、地或木棒上。

**【简单套】**套猎的一种工具。将单一套子安置在灌木上或固定在木

桩上。支设方法虽然简单，但稍有疏忽，便不能收到好效果。设套的关键是寻找和判断动物经常出没的路径，选择有隐蔽的地方，设置套子，没有合适的隐蔽物，需要适当伪装。下套时，不能破坏周围环境，不能踏乱动物足迹。

**【复套】**套猎的一种工具。将两个简单套套在一起形成复套。这样能将动物牢固的套住，不致扭断套子而逃走。

**【连环套】**套猎的一种工具。其形式很多，有做成一排套子的，也有做成套子框、套子台、套子环等。利用简单套的数量可由几个到几十个不等。

**【翻套】**套猎的一种工具。将竹板或弹性很强的木棍，弯成弓形，上面拴两根粗弦，另外再用一段竹筒套在粗弦上，竹筒上钻三个小孔，中间小孔插竹签，并绕在粗弦上，两端小孔中，插入有权的小树枝，然后在近弓背处，拴一个与弦平行的绳子，上面挂有别棍，用来别住竹签，竹签顶端安置食饵，树枝上放置大小适当的套子，将安置好的翻套，放在鸟类活动最多的地方，并加以掩盖和伪装，仅留食饵在外面。当鸟类啄取食饵时，触动别棍，树枝和竹签因粗弦的弹力弹回，便将套子套在鸟类脖子上。这种方法适于捕捉中大型鸟类。

**【洞口套】**套猎的一种工具。将套子支设在旱獭洞口捕捉旱獭。套子要用烟熏黑，放在洞内 40 厘米的地方，套直径约 18 厘米，可根据洞口大小适当调整，用固定针将套子插在洞道上，使得套于洞道四壁相接，套的末端，用木桩固定在洞口外面。设好套后，将

洞周围整理成原来的样子，待旱獭出入时均能套住。

**【拦河套】**套猎法的一种工具。利用倒在河上的木头、树杆，将套子设置其上。套子末端悬挂重物，用其他棍棒支设，当动物沿倒在河上的木头、树杆行走时，难免触动套子上的钩机，即刻被套子套住。

**【吊套】**套猎法的一种工具。套子与杠杆末端相连，并由吊钩与地上的固定桩相挂，猎到动物时，借动物挣扎的力量，使吊钩脱离固定桩，杠杆能将动物悬吊起来，避免动物扭断绳索逃走。

**【捕鸭套】**由分挑杆、地桩、绳套和舌子组成。地桩用细竹棍制做，长度为插入浅水后顶端露出水面 15 厘米左右为宜，顶端削出一镶舌子的缺口。舌子为长约 28 厘米的竹片，顶端劈开一个小裂口。挑杆为约长 1.5 米的细竹杆。线绳长 80 厘米，一头系在挑杆顶端，在距离竹竿顶端 8—10 厘米处，系在舌子的末端，并沿舌子拉到顶端，夹在舌子的裂口中，绳的末端结成套子，套在舌子上近挑杆的一端，在舌子下面形成个活套，将舌子接近挑杆一端镶在地桩上即可。这种套子应支设在有水草的浅水处或稀疏的芦苇丛中，若能看出野鸭游动路线的地方更好。设置时要隐蔽，挑杆不要挑得过松或过紧，以套到野鸭不能低头为适。当野鸭游进活套后，舌子从地杆上脱出，挑杆将绳子拉紧，一只活野鸭就被套住了。

**【踩夹子】**当动物踩到夹子的踏板上或拉线时才能捕捉到动物的工具。因此，踩夹子要设置在动物经常出没的路径上，也可设置诱饵将动物引诱到放置夹子的地点。支设夹子时，先压紧弹簧板，将

两个弓形板分开成水平状。蝶形夹用钩针压住弓形板，钩针尖被踏板下的缺刻卡住，使夹子成待捕状态。框形夹钩针压住弓形板，钩针尖被有缺刻的铁片卡住，缺刻铁片上用几条拉线拉到对面支座上。当动物踩着蝶形夹的踏板或框形夹的拉线时，钩针从缺刻内滑出，压力消失，弹簧板的弹力迅速将弓形板闭合，动物被夹获。

**【板夹】**用于捕捉各种鼠类的工具。铁丝夹有较大型的，可以捕捉野鸡或其他小型动物。板夹的底板常用木板或铁片制成。板上安装一个弓形或方形铁丝弓。铁丝弓两侧与弹簧连接，可以使铁丝弓与底板密合，铁弓旁边有钩针，能使夹子呈待捕状态。钩针上放置食饵，当动物取食食饵时，一触动钩机，铁丝弓迅速闭合将动物夹获。

**【铡】**一般只能捕捉小型兽类的工具。由铡底、竖板、压簧、挑杆、拉线、别棍、拦绳、压棍组成。铡底长约30—40厘米，铡底和竖板成直角连接构成铡的基本支架，压棍一端连接在侧板上，另一端可以自由活动，压棍上面用弹簧弓压住。支设时将压棍提起，弹簧弓弯曲，用挑杆通过竖板上方由拉绳引向铡的后部。用别棍别在铡的尾部，再用趟线将别棍与竖板连接，当动物触到趟线时，别棍脱开，压棍迅速压下将动物捕获。

**【夹套】**主要用于捕捉鼯鼠、鼯鼠的狩猎工具。猎捕前，猎人要先找到鼯鼠隧道，将隧道挖通，用两个夹套分别朝两个方向支设，当鼯鼠沿隧道活动时，碰及夹套钩针，即可夹获。

**【压猎法】**利用桥对、陆对、压拍子等工具，捕捉野生动物的方法。

**【桥对】**主要适用于冬季降雪地区，初雪前，捕获率最高的一种工具。桥对由对底、桥对、支柱、门钩、挑杆、拉线、压杠、固定桩、滚棍、别棍、桥筷子、桥叶子等组成。支设时，将压杠前端提起，用挑杆挑住门钩，并搭在支柱上，后端挂在保险钩里，挑杆后端拴上拉线，拉线下端拴有别棍，别棍别在上下滚棍上，桥筷子搭在下滚棍上，桥叶子搭在桥筷子上。支好后，将挑杆后端从保险钩里解脱出来，使桥对成待捕状态。这种对由于桥叶子在对底上形成桥状，所以称桥对。当动物踏上对底，触动桥叶子，桥叶子向下压动桥筷子，桥筷子压动下滚棍，使别棍脱离上下滚棍，拉线向下的拉力消失，由于压杠的重量迅速下落，将动物压住。

**【陆对】**没有对底，直接将压杠支设在地上，所以称为陆对。陆对不仅能捕捉小型毛皮兽，也可捕捉狗、麝、猓等较大型兽类和大型鸟类。陆对与桥对很相似，由整块木板或排水桩代替对牙，1个支棍和1个别棍代替桥叶、桥筷子等，构造更简单。陆对需设置在平坦的地方。用两块木板挡成1个槽形，槽的上方稍向外倾斜，木板中间下部做成1个向下的缺刻，供安装别棍用。支设时，同样将压杠抬起，挑杠挑着门钩，中间放在支柱上，后端用拉线拉向下方，拉线下端拴有别棍，别棍上端抵在槽形木板下面的缺口里，用支棍支住别棍的下端，支棍上放置诱饵。当动物取食食饵时，触及支棍，使别棍脱离木板缺刻，压杠下落，即可捕获动物。

**【大型对】**能捕获较大型兽类，如猓、狗等。大型对由重物、拉

绳、扣环、压杠、对底等组成。压杠上再加一些石头，以增大压杠的压力，大型对用扣环支设，扣环下方用连线连接食饵，当动物取食食饵时，压杠压下，即可捕获动物。

**【压拍子】**压拍子由引发架、重物、食饵等组成，是一块方形、长方形或梯形压板，用 4 字形引发架支撑起来。引发架上放置诱饵，当动物取食食饵时，即可捕获动物。

**【掰子窖】**通常选择土层较厚、地下水位较低，动物经常出没的路径。挖掘长、宽、高各为 3 米左右的陡直深坑，用掰字来控制窖盖的陷落。为了提高捕捉率，常在掰子窖的上面放置诱饵，以引诱动物。利用两个掰子窖来捕捉马鹿效果更好。两个掰子窖的封盖方法，是将主梁放在洞口中间，在主梁两侧分别设置放掰子的洞，两个副梁搭在掰子和窖壁上，加盖窖板和伪装，两个掰子盖的诱饵放在主梁中间，马鹿从任何一侧上窖，都能捕获。

**【翻板窖】**翻板窖主梁放在窖口中间，主梁两侧各用一木板覆盖，窖板比窖口略小些，在窖板下面装有可使窖板复原的弹簧。当动物踏上窖板后，便可陷入窖内，同时窖板又复原，封闭了窖口。使捕到的动物不易逃脱。

**【断梁窖】**在窖口中间放主梁，在主梁两侧各放一根副梁，在副梁上设置一些缺口，再加盖窖板，覆盖浮土。伪装好后，在主梁上放置诱饵，当动物踏上盖板后，因副梁上的缺口，承受不了动物的体重而折断，使得动物陷入窖内被捕。

**【趟子窖】**能够捕获多种兽类。趟子采用倒木、树枝围挡成长墙状的障碍，设置在动物经常出没的路径上。为了提高捕获效果，窖的周围要加以一定的伪装，放置食饵，迷惑、引诱动物踏上窖盖而陷入窖内被捕。

**【冰场窖】**在动物经常出没的路径上，选择陡坡，用水浇成光滑的陡坡，用诱饵引诱动物上坡，冰坡的下方事先设置好窖，当动物取食诱饵时，不慎滑入窖内被捕。

**【捕鹿圈】**适用于土层薄，地下水位高，不能挖窖的地方。利用林内的倒木、树杆等，根据地形将木杆绑结好，做成不规则的圈。围圈要设置得与周围环境色彩相近，安装1—2个起落式活门或滑动式活门，做的要灵活和隐蔽。当动物进入围圈后，触动机关，活门即刻关闭，动物被捕获。

**【捕鸡圈】**捕捉黑琴鸡特别有效。捕鸡圈选用细木杆或细竹杆做成不规则的围圈，圈内约2平方米左右范围，高约1.8米，上口留一个约0.7米左右的小口，上口中间立住一根高出圈的小杆，在小杆上系上诱饵。当野鸡飞起取食时，便可坠入圈内。这种捕鸡圈一次可捕到几只。

**【捕兽箱】**捕兽箱使用范围较广，根据捕捉对象的大小而异。有方形、长方形、椭圆形等。通常采用木板或铁板制做，并安装有上下滑动的活门。当动物进入箱内取食诱饵时，触动踏板或机关，则活门自动关闭，动物被捕获。

**【捕鸟笼】**用于捕捉鸟类的工具，选用细木杆、细竹杆制做成能翻动的笼盖。在盖口附近放置诱饵，当小鸟取食诱饵时，容易落入笼内。有时在笼旁的小笼上还做成几个连续翻动的笼盖，使落入笼内的小鸟进入其他的小笼。

**【捕鸭笼】**用木板或木杆将用细铁丝编制成小铁笼固定在水面上。铁笼的洞口要没入水中  $1/3$ ，笼内放置诱饵，当鸭类动物进入笼内取食食饵时，触动机关，洞口关闭，鸭类便被捕获。

**【洞猎法】**利用某些动物喜好钻入洞内居住或捕食的习性，在地上做洞，用诱饵引诱，当动物头朝下入洞时，触动机关，落入洞内。洞猎常采用冰洞、冰桶、竹筒等形式。

**【禁用猎法】**对人、畜的安全有严重危害时，或对动物资源有严重破坏，造成动物数量下降或绝迹者不能使用。如火攻：不仅使动物受到大量伤亡，而且烧毁林木、草场等给林业、畜牧业造成损失，使国家各种资源遭到破坏；猎弹：能炸死野生动物，也能炸伤人，故应禁止；毒药：这种方法对动物资源破坏性很大，能直接、间接毒杀人、畜，给狩猎业也会造成损失；歼灭性狩猎：利用大口径枪，消灭成群的鸟类，采用大面积围攻法，大规模破坏洞穴，猎捕动物，对动物资源、狩猎业损失极大。

**【禁用猎具】**不仅能杀伤猎物，同样对人、畜也能造成伤亡的猎具禁用。如地枪，需将枪枝放置野外，呈待发状态不符合枪支的保管规则。暗箭，将装好的箭杆放置在弓上成待发状态，这种工具不分对象，只要触到趟线即可猎捕，没有选择性。绝后窖，窖内

安装尖刺、铁矛等，对动物、人、畜危害同样大。还有大踩夹子、阎王对、大吊套、捉脚等。

**【猎人管理】**猎人应熟悉国家野生动物资源的管理办法、猎枪性能，经过一定考核，每年都要重新登记注册。领取年度狩猎证后，在本年度内才能有权在规定猎场内进行狩猎。并按规定的狩猎种类、猎期、猎取量狩猎，以保证经济动物得到正常繁殖和发展，使珍贵动物和数量稀少的动物得到保护。猎人的考核内容，包括国家的狩猎政策、本地区的狩猎管理办法、主要保护动物和狩猎动物的识别、狩猎的管理机构和职责、猎场的知识、猎期和猎取量的规定、禁用猎具和猎法、猎枪和弹药知识、狩猎产品的初步加工知识等。只有经过培训考核合格的人，才能购买猎枪，进行猎人登记。狩猎必需携带狩猎证，严格禁止无证狩猎。使用猎枪、鹰、犬或猎具进行猎捕野生动物的活动，均视为狩猎。

**【猎枪管理】**根据《中华人民共和国枪支管理办法》和林业部、公安部颁布的猎枪管理办法，猎枪的生产必须经林业部批准，否则不能在国内销售。猎枪的经销必须经过林业部调拨才能运输销售。为了提高猎枪质量，加强企业间协作，林业部于1981年颁发了猎枪标准，使猎枪的生产有所遵循。猎枪的使用，要定期检查，对非属猎枪厂生产的猎枪严格禁止使用，对古老的和不适用的猎枪，要进行淘汰。

**【猎前侦察与试猎】**猎前侦察的目的是要了解动物的种类、数量和分布状况、动物的变化情况。包括气候、饲料、疾病等，都与动物的数量、质量密切相关。通过猎前侦察可以调整狩猎计划、猎

期、猎取量等。每年在同一地段内对动物数量、针叶树球果的丰欠、蘑菇和浆果的数量，可以预测某些动物的数量，得到年度对比材料。试猎主要适用于对分布广、数量多的毛皮兽，确定毛皮的成熟度和生产量。注明捕捉的时间、地点、品种、质量以供调整猎期参考。

**【寻找】**野生动物生活在自然界，不仅要取食、排泄、栖居；还要活动、逃避敌害、追逐等。这些行为必然要留下各种不同的痕迹。猎人在寻找动物时，要用多疑的观点观察一切，不能放过周围任何可疑的目标和微小的变化。如辨认各种足迹、粪便、雪地上的几根毛、被践踏过的树枝、树木上的抓痕等，只有细致的观察和领悟，才能不失猎捕的机会。同时，也可以利用猎犬从猎物留下的气味和痕迹，跟踪追捕猎物。

**【隐蔽和伪装】**猎人在狩猎中需要适当的隐蔽和伪装。而动物在自然界中生存，为避开猎人追捕或其他动物的袭击，也在隐蔽和伪装。隐蔽就是避开鸟兽的视线、嗅觉和听觉，以免被动物发现。伪装则是采取各种手段和方法将猎人或猎具的原来面貌改变。动物具有无可比拟的隐蔽和伪装本领。如静立不动，只要观察的视线稍离开它一下，便很难再看到它，动物年龄愈大，适应环境的能力愈强，经常受到惊扰的动物，也显得特别机警。动物隐蔽得越好，它们也愈安静。在猎人距离很近时，仍不逃走，仔细观察和嗅探猎人的活动。例如，猎捕野兔、野鸡时，常常好像它们就从脚下飞起来似的。猎人的隐蔽和伪装可根据：（1）猎捕对象的视觉程度，采取适当的隐蔽和伪装方法进行猎捕。如猎人猎服、动作伪装等与背景要尽可能混淆；（2）猎捕对象的听觉，如猎人的

服装、装备（猎枪、背囊、子弹袋）等，行动时尽量避免摆动、碰撞和发声，以免惊走猎物；（3）猎捕对象的嗅觉。为了避免动物闻到猎人带来的气味，要减少携带散发气味的物质。如猎枪的火药味、猎具上的血污、猎人本身发出的汗味等，气味隐蔽的唯一方法是从下风方向去接近猎物。

**【引诱】**将猎物吸引到猎捕地点进行猎捕。引诱方法分为：食物引诱、嗅觉引诱、视觉引诱、听觉引诱。肉食性动物喜欢捕捉活动物为食，可利用小家畜引诱老虎、豹子前来，也可利用骨头、内脏、昆虫、鱼类等。但死动物要事先进行处理，可待腐烂时再用。模仿狼或羊的嗥叫也能吸引动物前来，等等。

**【足迹】**动物的足迹是最常见的痕迹。每种动物四只脚的构造不同，行走速度不一，留下的痕迹也不相同。如狼的足迹与大型狗的足迹相似，狼的足垫后部呈直线形，而狗的呈凹形。狼的行走路线都是直的，足迹匀称，而狗经常小跑。而且公狼、母狼足迹的长度与宽度之比也有区别。

**【粪便】**各种动物的食性不同，消化系统的构造也不相同，所以粪便的颜色、成分、形状等都不一样。从粪便的特征上，可以区分动物的种类。从动物粪便、足迹的新旧程度可以判断动物经常活动的地区，决定有无追赶的价值。

**【食残物】**动物取食中由于挣抢等原因留下的食物残迹。由于动物特定的取食方式、牙齿的构造均不相同。从食残物上，能辨认出动物的特征、种类，以供猎人决定有无寻找、追赶的价值。

**【巢、洞、穴】**动物在休息、繁殖时都离不开巢、洞、穴。这是动物生存的标志，可根据动物的习性，确定动物种类。通常有动物居住的巢、洞、穴，比较完整、干燥，常有草类、枯枝、毛羽等铺垫物，有时也堆积新土、粪便等。

**【可猎动物】**猎人和狩猎者，必须知道本地区国家所规定的保护动物和可猎动物的种类、猎期、猎取量等。可猎动物分兽、鸟两类。兽类有：狼、狐、沙狐、貉、豺、香鼠（番鼬）、黄鼠狼（英鼬）、艾虎（马皮猴）、狗獾（獾）、猪獾（沙獾、獾）、野猪、狍、黄羊、草兔、高原兔（灰尾兔）、华南兔、东北兔、灰鼠（松鼠）、红腹松鼠、长吻松鼠（赤颊松鼠）、岩松鼠（扫毛子）、花鼠（五道眉、花丽棒子）、旱獭、麝鼠（水耗子）共 24 种。鸟类有：黄鸭（赤麻鸭）、针尾鸭、绿翅鸭、绿头鸭、斑嘴鸭、花脸鸭、赤膀鸭、罗纹鸭、赤颈鸭、白眉鸭、琵嘴鸭、赤嘴潜鸭（大红头）、红头潜鸭、白眼潜鸭、青头潜鸭、凤头潜鸭、斑背潜鸭、石鸡、斑翅山鹑、鹌鹑、雉鸡（野鸡）、鹬科、山斑鸠、黄胸鹁、麻雀属，共计 25 种。以上各种（类）动物的特征可参见第二卷生物系统分类部分。

**【保护动物】**中国野生动物资源保护管理条例将保护动物分为二类，国家一类保护动物是指特产稀有或濒于绝灭的野生动物，严禁猎捕。国家二类保护动物主要是数量稀少，分布地区狭窄，有绝灭危险的野生动物，禁止猎捕。因特殊需要，需经省、自治区、直辖市林业部门批准，报林业部备案。国家一类保护动物，因特殊需要，需经林业部批准。一类保护动物有：蜂猴（懒猴）、台湾猴（黑肢猴）、长尾叶猴（白脸猴）、白头叶猴、滇金丝猴（黑金

丝猴)、黔金丝猴(灰金丝猴)、金丝猴(指名亚种)、白掌长猿(白掌猿)、白眉长臂猿、黑长臂猿、河狸、白暨豚、大熊猫(大猫熊、白熊、花熊、竹熊)、马来熊、貂熊(狼獾)、小爪水獭、金猫(原猫、红春豹)、云豹(龟纹豹)、豹(金钱豹)、虎(所有亚种均为一类保护动物)、雪豹(艾叶豹)、亚洲象、儒艮、野驴、野马、野骆驼、豚鹿、白唇鹿、海南坡鹿(泽鹿)、梅花鹿、河麂(牙獐)、黑麂、野牛(白袜子)、野牦牛、羚牛(扭角羚)、台湾鬃羚、赤斑羚、藏羚、高鼻羚羊(赛加羚羊)、角鸬鹚、短尾信天翁、斑嘴鹈鹕、红脚鲉鸟、褐鲉鸟、白腹军舰鸟、白鹳、黑鹳、朱鹮、(朱鹭)、彩鹮、黑鹮、白鹮、中华秋沙鸭、冠麻鸭(凤头麻鸭)、白肩雕、白尾海雕、虎头海雕、游隼、斑尾榛鸡、藏马鸡(白马鸡)、褐马鸡、棕尾虹雉、绿尾虹雉(贝母鸡)、白尾虹雉、蓝鹇、白颈长尾雉、黑颈长尾雉、藏雪鸡(淡腹雪鸡)、灰腹角雉、黄腹角雉、黑头角雉、赤颈鹤、丹顶鹤(仙鹤)、白鹤(西伯利亚鹤)、白头鹤、黑颈鹤(西藏鹤)、白枕鹤(红面鹤)、棕颈犀鸟、冠斑犀鸟、双角犀鸟、白喉犀鸟、扬子鳄、瑶山鳄蜥、中华鲟、白鲟、文昌鱼,共88种。二类保护动物有:树鼩、熊猴(睿猴、阿萨姆猴)、猕猴(恒河猴、广西猴)、豚尾猴(平顶猴)、短尾猴(红面猴、断尾猴)、黑叶猴、菲氏叶猴(灰叶猴)、印度穿山甲、穿山甲(鲤)、雪兔、巨松鼠、黑露脊鲸、灰鲸、长须鲸、座头鲸(大翅鲸)、江豚(江猪)、棕熊、马熊、小熊猫(九节狼)、水獭、印度小獭、紫貂、熊狸(熊狸猫)、大灵猫(九江狸、麝香猫)、小灵猫(笔猫、果子狸)、荒漠猫、丛林猫(狸猫)、草原斑猫、猓猫、兔狲(羊猓猫、马瑙、乌伦)、渔猫、海豹、麝鹿、驼鹿、马鹿、白臀鹿、水鹿(黑鹿)、毛冠鹿、麝(香獐)、马麝、林麝、驯鹿、北山羊(羴羊)、鬃羚(苏门羚)、鹅喉羚(长尾黄

羊)、斑羚(青羊)、盘羊(大头羊)、普氏原羚(滩黄羊)、白琵鹭、鸳鸯、白额雁、红胸黑雁、大天鹅(黄嘴天鹅)、小天鹅(啸声天鹅)、疣鼻天鹅(哑声天鹅、赤嘴天鹅)、瘤鸭、猛禽、黑琴鸡、松鸡、花尾榛鸡、铜鸡(白腹锦鸡)、金鸡(红腹锦鸡)、马鸡、血雉、白鹇、绿孔雀、孔雀雉、勺鸡、白冠长尾雉、高山雪鸡(暗腹雪鸡)、红胸角雉、红腹角雉、蓑羽鹤(闰秀鹤)、灰鹤、大鸨(地鸨)、小鸨、小杓鹬、小青脚鹬、棕头鸥、遗鸥、鸚鵡、蓝翅八色鸨、四爪陆龟、凹甲陆龟、海龟、玳瑁、棱皮龟、鼋、山瑞(山瑞鳖)、大壁虎(蛤蚧)、巨蜥、蟒蛇、大鲵(娃娃鱼)、疣螈、虎斑蛙、赤魮(黄貂鱼)、松江鲈(四鳃鲈),共97种。此上各物种的特征可参见第二卷生物系统分类部分。

**【濒危动物】**中国已经绝灭的野生动物有7种,麋鹿(四不像)、野马、高鼻羚羊(赛加羚)、豚鹿、白臀叶猴(海南叶猴)、蓝鹇、黑长尾雉,濒临绝灭的野生脊椎动物有39种,其中爬行类:瑶山鳄蜥及扬子鳄;鱼类:白鲟;头索动物:文昌鱼;鸟类:白鹇、黑鹇、朱鹮(朱鹭)、黄腹角雉、褐马鸡、黑颈鹤、丹顶鹤(仙鹤)、白鹤、赤颈鹤;兽类:台湾猴(黑肢猴)、金丝猴(仰鼻猴)、黔金丝猴、滇金丝猴、长尾叶猴(白脸猴)、菲氏叶猴、黑叶猴、白头叶猴、白掌长臂猿(白掌猿)、白眉长臂猿、黑长臂猿、白颊长臂猿、白暨豚、大熊猫、东北虎、华南虎、新疆虎、孟加拉虎、印度支那虎、亚洲象、儒艮、野驴、野骆驼、麝鹿、海南坡鹿、梅花鹿、白唇鹿、野牛、野牦牛、羚牛、台湾鬃羚。以上各物种的特征可参见第二卷生物系统分类部分。