

宗 教

佛 教

历史与教派

【佛教】世界三大宗教之一。相传公元前 6—前 5 世纪中，由印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子乔答摩·悉达多创立，是当时反婆罗门教的思潮之一。以无常和缘起思想反对婆罗门的梵天创世说，以众生平等思想反对婆罗门的种姓制度，因此传播很快。其基本教理有“四谛”、“八正道”、“十二因缘”等，主张学习经、律、论三藏，修持戒、定、慧三学，以断除烦恼得到成佛为最终目的。佛教在古印度的发展有几个阶段：最初释迦牟尼逝后约 100 年间称为原始佛教；自公元前 4 世纪左右，佛教僧团因传承和见解不同，发生分裂，形成部派佛教；公元 1—2 世纪间，从部派佛教发展到大乘佛教；最后，同婆罗门教互相调和，又产生大乘密教。公元前 3 世纪，佛教在印度国内外得到广泛流传，并逐渐成为一个

世界性的宗教，公元 2 世纪时，在迦膩色迦王的大力支持下，佛教更加发展，世界上信奉佛教的人口约 2 亿多，主要分布于亚洲各国，欧洲一些国家也有佛教流传，但影响较小。佛教在公元 67 年传入中国，经三国两晋到南北朝 400—500 年间，佛经的翻译与研究日渐发达，至隋唐遂产生天台、华严、唯识、禅宗、净土、密宗、律宗、三论宗等具有中国特色的许多宗派。后又传入西藏及云南地区，形成大乘和上座部佛教同时兼备的中国特点的佛教。佛教思想对中国哲学、文学、艺术和民间风俗影响较大。

【小乘】梵文 Hina-yāna（希那衍那）的意译。即小乘佛教。公元 1—2 世纪间，佛教中出现了宣扬“救度一切众生”的新教派，自称“大乘”，而把在此之前的原始佛教和部派佛教贬称“小乘”。现“小乘”一说为约定俗成之语，无贬意。

【上座部】梵文 Ārya-sthavira-nikaya（阿离耶悉他陞攞尼迦耶）的意译。古印度佛教的根本部派之一。与大众部相对。相传公元前 4 世纪，即释迦牟尼涅槃后百余年间，佛教发生分裂。其主要原因：（1）僧团内的长老派不满跋耆族比丘对部分戒律的改革，提出 10 条新说，长老耶舍认为非法，引起争论；（2）也有人认为摩伽陀国僧人大天不满长老派的保守教义，对教义提出 5 条新说（即大天五事）。当时曾举行戒律会诵，结果意见未获一致，遂分成两派。长老派称上座部，另一派则称“大众部”。现流行在东南亚地区的佛教，自称“上座部”的后裔，反对别人称他们为“小乘”。

【大众部】梵文 Mahāsaṅghika（摩诃僧祇）的意译。古印度佛教的根本部派之一。与上座部相对。是佛教僧团内最早分裂出来的一

派，成立于公元前 4 世纪间。由于不满长老派的保守作风，主张戒律可以方便权宜，思想倾向自由进步，取得大多数僧众的支持，遂分裂出为大众部。大众部的出现对以后大乘佛教的兴起影响很大。

【大乘】即大乘佛教。梵文 Mahāyāna（摩诃衍那）的意译。大对小而言，乘泛指运载工具，比喻普渡众生从现实世界的此岸到达悟的彼岸。公元 1—2 世纪时，由佛教大众部的一些支派演变而成。强调一切众生皆可成佛，一切修行应以自利利他并重，是“菩萨”之道，认为自己的教法最胜，故自称“大乘”，贬主张自我解脱的教派为“小乘”；小乘主张自利或自度，是声闻缘觉之道，非难大乘是“非佛所说”的主张，自称为上座部。公元 3 世纪时，龙树、提婆创立了“一切皆空”的大乘空宗，称中观宗；后无著、世亲创立了“万法唯识”的大乘有宗，称瑜伽宗；最后出现了佛教与婆罗门教互相调和结合而产生的大乘密教。中观宗、瑜伽宗和密教并称为古印度大乘佛教的三大体系。主要流传于中国、朝鲜、日本、越南等国。

【瑜伽宗】古印度又称大乘有宗。与“中观宗”相对。大乘佛教的派别之一。约公元 5 世纪中，由无著、世亲两兄弟所立。相传无著曾受到弥勒菩萨的启示，诵出《瑜伽师地论》，为教义的根据。无著著有《显扬圣教论》、《摄大乘论》等。世亲初习小乘，后随兄习大乘，著有《唯识三十颂》等。瑜伽宗和中观宗在否定客观现实世界方面宗旨相同，但瑜伽宗在否定客观世界的同时，又肯定思维意识的真实存在。即所谓“外无（无外境）、内有（有内心）、事皆唯识”。南北朝时传入中国，自唐玄奘的翻译传播后，成

为有系统的宗派，即法相宗，也称唯识宗。

【天台宗】 又称法华宗。中国佛教派别之一。实际创宗者为陈、隋之间的智顗（通称天台大师），以其住天台山而名。智顗依据《法华经》阐明诸法实相的道理，宣扬“一念三千”，现实世界和鬼神世界皆备于一念，并采用《中论》所说空相、假名、中道三事相即之意，建立空（观一念心无相）、假（观此心具一切法）、中（观此二者不二）三谛圆融理论及止观双运的修行方法。还总结了南北朝各家对佛教的分类法，另创五时八教的判教说，在中国佛教思想史上长期占有重要地位。宋代曾分为山家、山外两派，后只山家一派独存。公元804年日本僧人最澄来华学习天台教义，遂传入日本。

【三论宗】 中国佛教派别之一。渊源于古印度大乘佛教的中观宗，实际创宗者为隋吉藏。以《中论》、《十二门论》、《百论》为主要依据，故名。又以其着重阐扬诸法性空的理论，也称法性宗。此宗建立真、俗二谛的理论，以认识宇宙万有的实相为空相，而导归于无所得（离言绝待）。可视为从般若学说传入中国以来的一种总结。曾一度流行于关中及江南，至唐以后，逐渐衰微。高丽僧慧灌受业于吉藏，后于日本初讲“三论”，遂被称为日本三论宗之祖。在朝鲜也有流传。

【律宗】 又称南山宗。中国佛教的宗派之一。始于南朝道覆，慧光创立，有南山、相部、东塔3支。唐道宣居终南山专弘《四分律》，又称南山律宗。《四分律》原属小乘，而道宣用大乘教义加以融通，撰述《四分律含注戒本疏》、《四分律删补随机羯磨疏》、

《四分律删繁补阙行事钞》(称为南山三大部),并在终南山创立戒坛,制订佛教的授戒仪制。与道宣同时的法砺建相部宗,因与怀素所建的东塔宗相对,又名西塔宗。宋以后,东西二宗渐渐不显,只有南山一条仍在流传。唐扬州律僧鉴真,受请东渡日本传法,于奈良东大寺设坛传戒,又创建唐招提寺,成为日本律宗的初祖。

【三阶教】又称普法宗。隋代僧人信行所创。他将佛所说的教法,判为一乘与三乘二阶,并以普法为第三阶。另外就众生根机上,划分最上利根的人为第一阶,利根而有正见的人为第二阶,虽利根而无正见和钝根造五逆十恶的人为第三阶。认为佛灭后1000年所有众生属第一和第二阶,而1000年后为末法时期则属第三阶。他以为隋代已到末法时期,不应再以念一佛、诵一经为足,而要普归一切佛,普修一切法,故称普法。曾盛行一时,并建立“无尽藏”(储蓄信施之款)的独立经济基础。唐代日趋衰微,终归湮灭。

【净土宗】又称莲宗。中国佛教宗派之一。以东晋慧远为初祖,但实际创宗者为唐代善导。此宗依据《无量寿经》、《观无量寿经》、《阿弥陀经》和《往生论》,专念“阿弥陀佛”名号,以期“往生”西方“净土”(“极乐世界”),故名。由于这项修行方法简便易行,所以中唐以后,曾广泛流行。9世纪时,日本天台僧人圆仁(794—864)来华曾学“念佛”法门回国传播。后日僧法然(1133—1212)依唐善导《观无量寿经疏》,确立净土教义,遂开日本净土宗。

【密教】佛教教派之一。与显教相对。是大乘佛教后期同婆罗门教某些教义相结合的产物。主要宣扬身、口、意“三密相应”和

“即身成佛”。相传印度密教自龙树传于龙智，龙智传于金刚智和善无畏。金刚智与善无畏于唐开元时来中国。善无畏传于一行；金刚智传于不空；不空传于青龙寺惠果（？—805）。唐末由空海、最澄、圆珍（814—891）等传入日本，成为“东密”和“台密”。

【密宗】中国佛教派别之一。源于古印度佛教中的密教。唐开元初（716—720）善无畏、金刚智、不空三人先后来华翻译传播，形成宗派。以《大日经》和《金刚顶经》为依据，前者主胎藏界密法，后者主金刚界密法，是为二大部。把大乘佛教的烦琐理论运用在简化通俗的诵咒祈祷方面。认为口诵真言（语密）、手结契印（身密）、心作观想（意密）三密同时相应，可以即身成佛。在中国只传两代即衰落。804年日本僧人空海来唐学法，密宗遂传入日本，成为真言宗。8—11世纪间，印度密宗传入中国西藏地区，建立了西藏密教的传统，称为藏密。此外，在云南大理地区流行的是滇密，也从印度传入。

【禅宗】中国佛教的重要宗派。印度佛教只有禅而没有禅宗，禅宗是纯粹中国佛教的产物。因主张用禅定概括佛教的全部修习而得名。又因自称“传佛心印”，以觉悟所谓众生心性的本源（佛性）为主旨，所以又称佛心宗。南朝宋末菩提达摩由天竺来华传授禅法而创立。由达摩而慧可（487—593）、僧璨（？—606）、道信（580—651），至第五世弘忍门下，分成北方神秀的渐悟说和南方慧能的顿悟说两宗，有“南能北秀”之称。但后世唯南宗顿悟说盛行。主张不立文字，教外别传，直指人心，见性成佛。禅宗兴起后，用通俗简易的修持方法，取代佛教其他各宗的烦琐义学，流行日广，影响及于宋明理学。慧能门下，有南岳怀让、青原行思

两系。后南岳系下分为沩仰、临济两派；青原系下分为曹洞、云门、法眼三派，世称五家；在临济下又有黄龙、杨岐两派，合称五家七宗。南宋以来，唯临济、曹洞两派盛行，且流传到日本，余均不传。

【华严宗】又称法界宗。中国佛教宗派之一。实际创始人法藏号贤首，故又称贤首宗。但该宗推杜顺为始祖。杜顺原名法顺，曾宣扬《华严经》，并著有《华严法界门观》、《华严五教止观》等。智俨师从杜顺，多有著述，研究颇深。法藏正是承智俨所学，译《华严经》等，著述甚丰，创华严宗。以法界缘起说为主要教理。为阐明无尽缘起而划分4法界：（1）事法界—宇宙万事有法，彼此分别，各有分齐；（2）理法界—即真如，也就是诸法平等之理；（3）理事无碍法界—事法虽有差别，诸法虽然平等，但事法与理法两者之间相融无碍；（4）事事无碍法界—各有差别的事法之间由于理法同一而融通，一多相即而重重无尽。该宗以总相、别相、同相、异相、成相、坏相来阐释各种缘起中的成分及其相互关系，称为“六相”。该宗以“十玄门”称性；以“五教十宗”对释迦一代的教法行判教；以法界观行观法，观有3重：真空观、理事无碍观、周遍含容观。该宗虽经纷呈，但挫后中兴，历代有敷演、弘传者、直至清末不绝。

【唯识宗】又称法相宗或慈恩宗。中国佛教宗派之一。出于古印度大乘佛教的瑜伽宗。因主张“万法唯识”得名。实际创宗者为唐玄奘及其门人窥基。窥基常住慈恩寺，世称“慈恩大师”。主张用“三相”，即“依他起相”（万法皆依他种种因缘而起）、“遍计所执相”（凡夫普遍妄计所迷执为有）、“圆满实相”（圆满成就的真实

体相)以解释宇宙万有的性相,故又称“法相宗”。认为用唯识观(观察万法唯是识所变现)的方法,可以洞察三相,达到转染(识)成净(智)而成佛。因它的教义过于繁琐,仅三传即衰微。日本僧人道昭于唐永徽四年(653)来华,从玄奘受教,遂传入日本。

【藏传佛教】中国佛教的一支,主要传播于中国藏族、蒙古族等地区。喇嘛为藏语,是“上师”的意思。故又名“喇嘛教”。7世纪,吐蕃赞普松赞干布在他的两个妻子尼泊尔墀尊公主和唐文成公主的影响下,信奉了佛教。8世纪时,天竺僧人寂护、莲华生等到西藏传播佛教。9世纪,赞普朗达玛禁止佛教流传。10世纪后期,在吐蕃新兴封建领主阶级的扶植下,佛教得到复兴。并与西藏原有的本教长期相互影响、相互斗争及融合。13世纪后期,由于元朝统治阶级的扶植,上层喇嘛开始掌握政权,并将该教传入蒙古族等地区。主要教派有格鲁派(黄教)、宁玛派(红教)、噶举派(白教)、萨迦派(花教)等。

【显教】与密教相对。谓能以语言文字明显表示佛教教义的教派。佛教对密教之外各种宗派的统称。

崇拜与人物

【释迦牟尼】佛教的创始人。释迦(Sakya)是种族名,牟尼(Muni)是“圣人”的意思。本姓乔达摩,名悉达多。约生于公元前565年,卒于公元前485年,大致与中国孔子同时代。相传释

迦牟尼是当时北印度迦毗罗卫王国（在今尼泊尔南部）净饭王的太子，属刹帝利种姓。因为对当时婆罗门教不满，更感于人世生、老、病、死的种种苦难，29岁时毅然舍弃贵族生活，出家修道。经过6年的苦修静思，终于在伽耶城菩提树下悟道，号为佛陀（觉悟者）。此后一直在印度北部和中部恒河流域一带进行传教活动，组织了僧团，创立了原始佛教的基本教义。80岁时在拘尸那迦城（在今印度北方邦）逝世。

【菩萨】 菩萨，梵文是菩提萨埵（Bodhisattva），意译有“觉有情”、“道众生”，旧译有高士、大士、无双、大圣等。《翻译名义集》引智顗的解释为“用诸佛道，成就众生，故名“菩提萨”埵；引法藏的解释为“菩提，此谓之觉；萨埵，此曰众生。以智上求菩提，用悲下救众生”。意义就是能求最高觉悟（佛道），教化众生，于未来成就佛果的修行者。其地位仅次于佛。这种“自利利他”、“普渡众生”的思想是大乘佛教所特有的。

【观音】 佛教大乘菩萨之一。梵文 Avalokiteśvara（阿缚卢枳低湿伐逻）的意译。本译作观世音，因唐人避“世”字讳，略称观音，玄奘译《心经》时，改译观自在。佛经说此菩萨为广化众生，示现种种形象，名为“普门示现”。《法华经·普门品》说有33身；《楞严经》说有32应（即应化身），一般塑像和图像多作女相。通常与大势至同为阿弥陀佛左右胁侍，合称“西方三圣”。

【文殊】 梵文 Manjusri（“文殊师利”或“曼殊室利”）音译的略称，意译“妙吉祥”、“妙德”等。佛教大乘菩萨之一，以“智慧”知名。他和普贤并称，作为释迦的胁侍，侍左方。塑像多骑

狮子。

【普贤】梵文 Samantabhadra（三曼多跋捺啰）的意译，又译遍吉。佛教大乘菩萨之一，以“行愿”著称。他和文殊并称，作为释迦的胁侍，侍右方。塑像多骑白象。

【三世佛】①有些石窟的洞窟中，并列雕凿着三尊佛像，有些佛寺的大殿内也并列安排了3尊佛像。这种题材有很多是三世佛题材，即过去、现在、未来三世。一般居中的是现在世的释迦牟尼像，两旁的是过去世的迦叶佛（寺院中特指燃灯佛）和未来世的弥勒像。这种三世佛也称为“竖三世佛”。②还有一种3尊佛像的形式也称三世佛，表现的是中、东、西3个不同世界的佛又称“横三世佛”。中间的是我们这个世界的释迦牟尼佛，佛两旁是文殊菩萨和普贤菩萨；右边的是西方极乐世界的阿弥陀佛，又叫无量寿佛，双手置于足上，掌中有一莲台，表示接引众生到西方净土，两旁是观世音菩萨和大势至菩萨，又称“西方三圣”；左边是东方净琉璃世界的药师佛，左手持药钵，右手拿一粒药丸，两旁是日光菩萨和月光菩萨。

【东方三圣】东方净土琉璃世界的药师如来、左胁侍日光遍照菩萨和右胁侍月光遍照菩萨。《药师如来本愿功德经》中说，当他作菩萨时，曾发过十二大愿，以解救众生。十二大愿是：第一自他光明炽盛，第二威德巍巍开晓众生，第三使众生饱满所欲而无乏少，第四使一切众生安立大乘，第五使一切众生梵行具三聚戒，第六使一切不具备诸根完具，第七除一切众生众病，第八转女成男，第九使众生摆脱天魔外道缠缚，第十使众生解脱恶王劫贼等横难，第

十一使饥渴众生得上食之愿，第十二使贫乏无衣者得妙衣。药师成佛后，众生只要敬念药师名号，就可以不入畜生、地狱恶道，可以解脱生、老、病、死等苦难，可以免除 9 种非正常死亡（九横死）。九横死是：一得病无医死，二王法诛戮死，三鬼怪乘隙夺得精气死，四火焚死，五水溺死，六恶兽吞食死，七坠崖死，八中毒死，九饥渴死。药师佛的形象一般是一手持药钵，一手持药丸，在寺院三世佛造像中尤其常见。另二圣是日光和月光菩萨，《药师经》说“于其国中有二菩萨摩訶萨，一名日光遍照，二名月光遍照，是彼无量无数菩萨众之上者”。日光菩萨持日轮，月光菩萨持月轮。

【地藏】梵文 Ksitigarbha（乞叉底蘗婆）的意译。佛教大乘菩萨之一。佛经说，他是释迦灭后至弥勒出现之间，现身六道，救度天上以至地狱一切众生的菩萨。认为他像大地一样，含藏无量善根种子。

【法显】（约 337—422）东晋僧人，旅行家、翻译家。本姓龚，平阳武阳（今山西襄垣县）人。中国僧人到天竺留学的先驱者。他感到“经律舛缺”，于东晋安帝隆安三年（399）偕同学慧景、道整等从长安（今西安）西行求法，渡流沙，越葱岭，遍历北、西、中、东天竺等地，后赴狮子国（今斯里兰卡），并到过印度尼西亚的爪哇岛，于义熙八年（412）经海道达青州长广郡牢山（今山东青岛市崂山）。前后凡 14 年，游历 30 余国，带回很多梵本佛经。归国后于建康（今南京市）道场寺与佛驮跋陀罗合译经律论 6 部、24 卷。又记旅行见闻，撰成《佛国记》，为研究南亚次大陆各国古代史地的重要资料。

【佛图澄】(232—348) 西晋末后赵高僧。西域人。西晋怀帝永嘉四年(310)东来洛阳,石勒建立政权后(319),先后以方术取得石勒、石虎的信任。由于二石的倡导,佛教大为盛行,建寺达893所,大江南北,以至天竺、康居各地的僧侣多来受学。弟子中以道安、法雅、法汰、法和等为最有名。

【八思巴】(1235—1280) 又作发思八(发 pō)、帕克思巴。藏传佛教萨迦派首领。元代第一任帝师。本名罗追坚参。幼从伯父萨班归顺蒙古,住西凉(今甘肃武威)。1253年忽必烈召置左右,从受佛戒。中统元年(1260)封为“国师”。至元元年(1264)领总制院事,管理全国佛教事宜和藏族地区行政事务。曾赞助元朝在卫藏建立地方行政机构,置13万户,调查户口,规定赋役,增设驿站等。又奉命制蒙古新字(即八思巴文),至元六年(1269)下诏颁行。七年升号“帝师”“大宝法王”。其随从弟子辈,曾传来西藏造型艺术,并将内地雕版印刷术传入西藏。他对元代中央加强西藏地方行政建置,促进汉藏两族文化交流,创立元朝文字,起过重要的作用。

【宗喀巴】(1357—1419) 藏传佛教格鲁派(黄教)创始人。本名罗桑扎巴。青海湟中人。藏族称湟中为“宗喀”,故称宗喀巴。其父元末官“达鲁花赤”。幼出家,及长入藏,遍学藏传教各派显密教法,而以噶丹派教义为立说之本。著有《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》等书。针对教当时教界内部的腐败情况进行了改革,提倡僧人严守戒律,规定学经次第,严密寺院组织。因此,帕竹统治集团明封阐化王扎巴坚参等人于永乐七年(1409)资助

他创立并主持大祈愿会（即传召大会）于拉萨，并为他兴建甘丹寺，从而形成了格鲁派。这一派后来在西藏逐渐建立政教合一的政权，并在藏蒙等地区广泛流传。

【维摩诘】梵文 Vimalakīrti 音译的略称。亦简作“维摩”，意译“净名”或“无垢称”。《维摩诘经》中说他是毘耶离城中一位大乘居士。和释迦牟尼同时，善于应机化导。尝以称病为由，向释迦遣来问讯的舍利弗及文殊师等宣扬大乘深义。为佛典中现身说法，辩才无碍的代表人物。为士大夫阶层人物所喜爱。

【佛音】一名佛音尊者。古印度高僧。出身婆罗门种姓，生于中印度摩揭陀国的佛陀伽耶。400—432 年，至锡兰（今斯里兰卡），把原来锡兰文三藏经的注释，改写成巴利文，并详加疏解，共 19 部。另外还撰写了一部有名的《清净道论》，使分别上座部的教义更系统化，他对东南亚佛教的发展作出贡献。

【玄奘】（602—664）通称三藏法师。俗称唐僧。唐代高僧，佛教学者，旅行家，与鸠摩罗什、真谛并称为中国佛教三大翻译家，唯识宗的创始人之一。本姓陈，名祿，洛州缑氏（今河南偃师缑氏镇）人。他在国内遍访名师，感到所说纷歧，难得定论，便决心到天竺学习，求得真义。唐太宗贞观三年（629），另一说为贞观元年，从凉州出玉门关西行赴天竺，在那烂陀寺从戒贤受学。后又游学天竺各地，并同一些学者展开辩论，名震五天竺。经历了 17 年，贞观十九年回到长安。译出经、论 75 部，凡 1335 卷。多用直译，笔法谨严。所译经籍，对丰富祖国文化有一定贡献，并为古印度佛教保存了珍贵的典籍，世称“新译”。曾编译《成唯识

论》，论证“我”（主体）、“法”不过是“识”的变现，都非真实存在，只有破除“我执”、“法执”，才能达到“成佛”境界。撰有《大唐西域记》一书，为研究古代印度、尼泊尔、巴基斯坦、孟加拉国以及中亚等地历史地理考古的重要资料。民间广泛流传他的故事，如元代吴昌龄的《唐三藏西天取经》杂剧，明代吴承恩的《西游记》小说等，都是从其发展演化而来的。

【鉴真】（688—763） 唐高僧，日本律宗的创始者。本姓淳于，扬州江阳县（今江苏扬州）人。14岁出家，22岁受具足戒。寻游两京，遍研三藏。后住扬州大明寺，专宏戒律。唐天宝元年（742）应日本僧人荣叡、普照等邀请东渡，几经挫折，至唐天宝十二年（753）第六次航行，与比丘法进、昙静，尼智首，优婆塞潘仙童等始达日本九州萨摩秋妻屋浦（今日本九州南部），翌年在奈良东大寺建筑戒坛，传授戒法，为日本佛教徒登坛受戒之始。759年建唐招提寺，传布律宗。将中国的建筑、雕塑、医药等介绍到日本，为中日两国文化交流作出了卓越的贡献。现传有《鉴真上人秘方》。

【圆仁】（794—864） 日本佛教天台宗僧人。生于下野国都贺郡。15岁师事日本天台宗创始人最澄，后成为日本天台宗高僧。唐文宗开成三年（838），随遣唐使到中国。先后在扬州、长安、五台山等地寻访高僧，搜集经典。于唐宣宗大中元年（847）携佛教典籍585部、794卷及曼陀罗、法器东归。著有《入唐求法巡礼行记》，系其居留唐朝9年多的见闻实录。全书约8万字，是研究唐代社会政治、经济、宗教以及中、日、朝关系的重要史料。

【达摩】(? —842) 又称达磨。一称朗达玛。吐蕃末代赞普。公元838年为反佛贵族拥立。即位后下令废佛教，从此约百年佛教在卫藏几乎绝迹。公元842年被僧人刺杀，统治集团内部分裂，随后奴隶、属民起义，吐蕃政权瓦解。“达摩”即“菩提达摩”的简称。

【世亲】(约公元4—5世纪) 古代印度佛教哲学家。旧译“天亲”。佛教称他为世亲菩萨。大乘佛教瑜伽宗开创者无著之弟。初习小乘，后因无著之劝，改信大乘，成为唯识学的重要理论家。他的主要著作有《阿毘达磨俱舍论》、《唯识三十论颂》等，有汉译和藏译本。

经典与教义

【大藏经】简称《藏经》，又称《一切经》。各种文字的佛教经典的总称。内容分经、律、论3藏，包括各国佛教徒的著述在内。中国藏经的编辑从南北朝时即开始，分汉译印度佛典和中国撰述2部分。据唐《开元释教录》所载，共计1076部、5048卷，以后各代又续有新译经论和著述入藏。藏经的刊印，始于北宋初。最初为蜀版，后有福州版、思溪版、碛砂版等；辽、金、元、明、清各代，也都有刻本；近代有上海频伽精舍的排印本，还影印过宋《碛砂藏经》和日本编辑的《续藏经》。

【大乘起信论】佛教论著。相传为古印度马鸣所作，有南朝梁真谛和唐实叉难陀两种译本。内容解释大乘教理，提出了“真如缘

起”（真如随缘而生起万法）之说，与法相宗的“阿赖耶缘起”（阿赖耶识含藏一切种子，生起万法）对立，引起很多争论。也有人认为是南北朝人伪撰。相传唐玄奘重译成梵文，传入印度。

【法华经】 全称《妙法莲华经》。佛教经典。因用莲花喻佛所说教法的清净微妙，故名。有 3 种汉文译本，通行后秦鸠摩罗什译本，共 7 卷。主旨说明释迦说法的唯一目的，是使众生都得到和佛一样的智慧，即人人皆能成佛。并说明唯有《法华经》才是“一乘”法，其他教法只是引导众生接受“一乘”法的方便而已。

【维摩经】 佛教经典。全称《维摩诘所说经》。有 3 种汉文译本，一般通行的为后秦鸠摩罗什译本，3 卷。内容着重描写所谓解脱境界之超出思议，而以维摩诘的默然来表示对这一道理的体会。为般若性空理论的一种发挥。

【心经】 佛教经典。全称《般若波罗蜜多心经》。历代汉文译本有 7 种，通行唐玄奘译文。此经说明以般若（智慧）观察宇宙万事万物自性本空的道理，而证悟无所得的境界。这一思想是全部般若所说的核心，故称《心经》。《心经》仅有 63 字，便于吟诵，故在佛教中极为流行。

【阿含经】 阿含，梵文作 āgama，又音译作“阿笈摩”，意译是“无比法”、“教”、“传”，大意是“传承的教说”或“集结教说”的经典。佛教传说，释迦牟尼涅槃后不久，大迦叶召集 500 弟子在王舍城举行第一结集，当时由阿难诵出了经藏，亦即五部阿含。但学术界认为这种传说不尽可信。阿含中的主要内容大约是第一结

集就有了，但直到部派佛教时期，才逐渐被整理与编纂起来，约于公元前 1 世纪左右才用文字书写下来。据说当时各个部派都有自己的阿含经。由于这些阿含有着同一个来源，又是由不同的人编纂而成，因此各部派的阿含虽大体相应，但内容不尽相同。各部派的阿含几乎都失传了，只在南传大藏经中还保留了《长部》、《中部》、《相应部》、《增支部》、《小部》等 5 部阿含，它们都是属于南传斯里兰卡上座部系统的经典。汉文大藏经中也保留了《长阿含》、《中阿含》、《杂阿含》、《增一阿含》等 4 部，它们与南传大藏经的前 4 部阿含大体相应，但分别属于法藏部、说一切有部、化地部、大众部等。阿含经基本上以言行录的体裁，记述释迦牟尼的说教及直传弟子们的修道与传教活动，论述了初期佛教的基本教义四谛、八正道、十二因缘、缘起、无常、无我、五蕴、四禅等。

【增一阿含经】佛教经典，汉文大藏经中所存 4 部阿含之一，共 51 卷。由东晋僧人瞿昙僧伽提婆所译。全书共分 52 品、472 部经，经文按照法数的顺序相次编纂，从“一法”开始，逐次增加，一直到“十一法”，故称《增一阿含经》。由于汉译的这部《增一阿含经》中有不少大乘的用语，如“菩萨”、“六度”、“菩萨发意趣大乘”；还反映了不少大乘的思想，如“肉身虽取灭度，法身存在”的“法身佛”思想；所以学术界一般认为它是受大乘思想影响较深的印度佛教大众部传本。主要内容记述释迦牟尼及其弟子们的事迹；阐述出家僧尼的戒律及对俗人修行的规定；论述小乘佛教的诸项教义。该经的重点在于宣传持戒、布施、涅槃等事及各种因缘故事，故有人认为它是劝化者专习的著作。

【中阿含经】佛教经典。汉文大藏经中所存 4 部阿含之一，共 60 卷。由东晋瞿县僧伽提婆所译。它一共包括了 222 部，记载了释迦牟尼及其弟子们言行。由于这些经典的篇幅在所有的阿含经中不算太短，但也不像《长阿含经》那么长，故名。学术界一般认为汉译《中阿含经》是印度佛教说一切有部的传本。所收 222 经，共分为五诵十八品，但分品时有的据所述的教义分，有的据经中出现的主要人物分，有的据说法的形式分，如此等等，并没有划一的标准。全经主要包括三方面内容：（1）论述各种修行方式的相互关系及它们在达到涅槃解脱方面的作用，如戒、定、慧被视为解脱必由的 3 种主要方法，经内论述就较多；（2）论述因果报应；（3）论述四谛、八正道、十二因缘等佛教基本理论。《中阿含经》在阐述佛理时，往往以生活事例或寓言故事作比喻，通俗易懂。

【长阿含经】佛教经典。汉文大藏经中所存的 4 部阿含之一，共 22 卷。由后秦佛陀耶舍与竺佛念所译。它由 30 部不同主题的经典汇集，由于这些经典在阿含经中篇幅较长，故名。主要内容：（1）把佛教的基本教义，以数字顺序排列叙述；（2）叙述释迦牟尼及直传弟子的传教活动；（3）叙述释迦牟尼的本生故事；（4）驳斥外道，包括婆罗门教及当时影响较大的“六师外道”的理论。《长阿含经》中有些经典记述了释迦牟尼的言行，如《游行经》；有不少经典反映了释迦牟尼平时是怎样说法的，如《种德经》；还有不少经典反映了释迦牟尼反对婆罗门教的立场，如《三明经》。是研究初期佛教、部派佛教及当时印度社会情况的重要资料。

【杂阿含经】佛教经典。汉文大藏经中所存的 4 部阿含之一，共 50 卷。由南朝宋求那跋陀罗译。它共包括了 1362 部篇幅短小、内容

广泛杂乱的小经，故称《杂阿含经》。学术界一般认为它是印度佛教化地部的传本，但也有人认为它是说一切有部的传本。主要包括：（1）联系比丘修习禅定讲述佛教教义，主张“善摄诸根”，“内寂其心，如实观察”。阐明正确的禅思，并斥责外道的禅观。记述修禅的步骤、方法、注意事项及其所要达到的结果。所以有人认为此经重在指示止观道理，为修禅者所专习；（2）论述小乘佛教的基本教义。首先详释五蕴、六处、缘起、十二因缘等学说，以阐明无常、苦空、无我的思想。此外阐述了四谛、四食、八正道、四念处、七觉支、四禅、十八界、因果报应等学说；（3）向优婆塞（善男）、优婆夷（信女）宣传佛法，鼓励他们信奉佛教，皈依三宝，勤修善业，是在长时间内逐渐形成并编纂起来的。

【杂宝藏经】佛教经典。10 卷，元魏吉伽夜与昙曜译。共搜集了 121 个故事，包括佛传、本生、因缘以及一些印度民间故事、寓言故事、譬喻故事等，内容广泛。不少故事都很有启发性，也保存了很多研究资料。例如《十奢王缘》表现了印度著名大史诗《罗摩衍那》的某种流传形态，对研究《罗摩衍那》很有价值。《弥难王与那迦斯那共论缘》记录了入侵印度的希腊系国王弥难陀与佛教僧侣那先见面交往的经过，它与《那先比丘经》都是研究印度、希腊、中国文化交流的重要资料。《杂宝藏经》中还有不少故事纯属宣讲佛教教义。例如宣扬用花环、莲花供养佛塔；造塔；敬佛；路见佛陀避道；持入戒；燃灯供养等，说有人因此而升天。是僧人平日教化群众的资料，反映了佛教是如何宣传施道的。

【大般若经】佛教经典，全称《大般若波罗蜜多经》。共 600 卷，唐

玄奘译。是宣传大乘般若思想的印度佛教典籍汇编，共包括大小16部经典，称十六会。从产生的先后次序看，在这十六会中，第二会（《二万五千颂般若》）、第四会（《八千颂般若》）和第九会（《金刚般若》，《金刚经》）表述的是般若经的基本思想，产生得较早，大概成书于公元前1世纪左右。其他各会则是在其后的几个世纪中逐渐形成和增补的，从所述的内容看，第一会至第五会各会的篇幅虽然长短不一，但内容大致相同，都是对般若思想的全面叙述；第六会至第九会则是摄取大部的精华，论述“无所得空”的法门义理；第十会是佛对金刚手菩萨等说一切法甚深微妙般若理趣清净法门；第十一会至第十六会则依次叙述布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若等六度。一般认为该经最早出现于南印度，后传播到西北印度。般若类经典很早就传入中国。现存最早的是东汉支娄迦谶译的《道行般若经》，10卷，又称《小品般若》，它相当于《大般若经》的第四会。《大般若经》的中心思想是讲者法“性空幻有”。认为一切事物都是因缘和合而成，假而不实，本身并没有一个常一自在的自性，所以叫作“性空”。然而自性虽空，因缘关系却是存在的，也就是说事物并非绝对地不存在，并非虚无，只有幻化不实而已，所以叫“幻有”。只有把握这种“性空幻有”的道理，才能真正契合世界的实相，得到解脱。这部经还宣传涅槃即般若，涅槃般若无二。它作为大乘佛教的理论基础，被称为诸佛之智母，菩萨之慧父。

【观音经】本是《妙法莲华经》中的第二十五品，称作《观世音菩萨普门品》。由于它主要宣扬观世音崇拜，故有人把它从《妙法莲华经》中抄出，单独流传。原称《观世音经》，为避唐太宗李世民的讳，改称《观音经》。不过也有人认为，早在南北朝时，《观音

经》之名已出现，与避李世民之讳无关。该经宣称无论什么人，只要信奉观世音菩萨，念诵他的名号，便可以得到观世音的救助，免去一切灾祸。经中举例说：念诵观世音名号后，火不能烧，水不得淹；入海遇罗刹鬼，可得解脱；刀砍刀坏，枷锁枷断；求男得男，求女得女。它说明哀苦无告的普通百姓掌握不了自己的命运，只好把救援的希望寄托在大慈大悲的菩萨身上，这一类宣传外力救援的经典在古代曾经广泛流传。除了宣传观世音菩萨能解救苦难外，还特别宣扬观世音有无数种化身，可以根据救度对象的不同而显示不同的形像。由于观世音善于变幻，中国古代的雕塑家为了强调观世音的慈悲，常把他塑成女像。

【俱舍论】印度小乘佛教说一切有部的理论著作，全称《阿毗达磨俱舍论》。汉译意为“对法藏论”，30卷，由古印度著名佛教僧人世亲著，唐玄奘译。另有南北朝陈真谛译本，名为《阿毗达磨俱舍释论》。“俱舍”意译“辞书”，故它实为一部佛学辞书。印度传说世亲在没有信奉大乘之前先在说一切有部出家，成为该派的著名学者。该派有一部著名的经典《大毗婆娑论》（有玄奘汉译本，200卷），总括了说一切有部的的主要理论，十分重要。世亲曾为信徒讲解《大毗婆娑论》，每讲一天，以一首偈颂总括当天所讲内容。共讲600天，作600首偈颂，称作《阿毗达磨俱舍论本颂》，后世亲又为这些偈颂逐一写了注释，便形成了《俱舍论》。共分为九品，其中第九品是后加的，专论“无我”问题，只是全书的附录。前八品则着重讲述佛教“苦、集、灭、道”四谛的理法。其中第一品“界品”论述诸法的体，第二品“根品”论述诸法的用，因果之理。世亲认为这两品是理解下文“迷”、“悟”问题的基础。下面3品“世间品”、“业品”、“睡眠品”分别论述迷果、迷因、迷

缘，说明众生不学习佛法将会处在轮回转世的苦难之中。后 3 品“贤圣品”、“智品”、“定品”则分别论述悟果、悟因、悟缘，说明众生只要按佛法实践修持，就能得到解脱。最后一品“破我品”专门论述“诸法无我”，认为这是迷转悟的关键。本论简明扼要地叙述了说一切有部的主要观点，论内提出的五位七十五法为小乘佛法的基础，加上本论叙述全面，具有小乘佛法学概论与佛教百科全书的性质，因此受到许多佛教学者的欢迎。南北朝时陈真谛译出后，中国便出现一个专门传承《俱舍论》的学派，称作“俱舍宗”。其后，玄奘新译本出现。由于新译本在各方面都超出旧译本，所以很快取代旧译本成为主要的流通本。以后在中国盛传不衰，直到现代，人们仍把此书看作学习佛教的入门基础著作。

【中论】古印度著名佛教理论家龙树（约 150—250）的代表作，印度佛教大乘中观理论的奠基性著作。后人广为注疏，据中国旧传，它共有注疏 70 多家。在中国最为流行的是青目注释本，由姚秦时翻译家鸠摩罗什译，4 卷。主要内容可归纳为缘起性空、中观二谛、实相涅槃诸方面。《中论·观四谛品》中有一首偈颂：“众因缘生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义。”意思是说：世界上一切事物都必须依凭某些条件互相待缘而生起和存在，并随着条件的变化而变化。因而，只有条件的存在与变化才是绝对的，第一性的；而事物本身的存在与变化则是相对的，第二性的。以此而论，事物本身并不存在什么质的规定性，存在着的只是各种条件，关系而已，是一种假有或假名。龙树把事物的这一特点称作“无自性”，也称“空”。龙树强调，这儿所讲的空，并不是指虚无，事物虽然并无自性，但制约着该事物的各种关系是存在的，当这些关系起作用的时候，便宛然似乎有那么个事物存在着，龙树称

事物的这一特征，为“假名”或“妙有”。只有同时把握事物的这种两重特征，即不拘泥于“空”，也不执著于“有”，才算是真正掌握了事物的本质，这也就是龙树所要求的“中道”。龙树认为世界的本性是空，即不可言说的妙有；涅槃的本性是空，也是不可言说的妙有；两者其实完全一致。龙树在《中论》中还提出一系列范畴与命题，具有丰富的辩证法因素。例如《中论》开宗明义提出“八不缘起”，说：“不生亦不灭，不常亦不断，不一亦不异，不来亦不出。能说是因缘，善灭诸戏论，我稽首礼佛，诸说中第一。”所谓“八不”，实际上已接触到物质在时空中运动这一哲学的基本命题。可以说，《中论》创造了印度佛教辩证法的一个高峰。但龙树的唯心主义体系及宗教立场使之流于相对论与诡辩论。

【唯识三十颂】 又称《唯识三十论颂》、《高建法幢论》。印度大乘佛教瑜伽行派的著作，也是中国佛教法相宗依据的主要著作之一。古印度著名僧人世亲著，唐玄奘译，一卷。除汉译本外另有梵藏本传世。这部著作由30首偈颂组成，主要论述“唯识无境”的道理。其中前24颂论述唯识之相；第25颂论述唯识之性；最后5颂论述唯识的行位。这部著作以识转变理论为中心论述了以阿赖耶识为根本识，八识如何转变为人们的经验世界，由此组织起一套完整的阿赖耶缘起说。《唯识三十颂》言简意赅，系统地阐述了瑜伽行派理论与实践，所以在古印度影响很大，先后有德慧、安慧、难陀、护法、亲胜、火辨、净月、胜友、胜子、智月等10人为之撰写疏释，这10人被人们称为“十大论师”。玄奘到印度取经时，系统学习了《唯识三十颂》等唯识著作，取回了十大论师的注释。并以此为基础，编译《成唯识论》10卷，是中国佛教法相宗的基本典籍之一。

【三藏】“藏”梵文原音是 Pitaka，意思是装东西的箱子、笼子。古印度没有纸张，典籍都书写在贝多罗树叶上，中国习称为“贝叶经”。一部经往往要用好多片贝叶才能抄完，抄完后便在树叶的中间打两个洞，用绳子穿起来，绑好，成为一捆。为了保护贝叶不致损坏，两面往往用两块木版夹住。古印度的佛教僧侣们常把同一类性质的佛典汇拢起来，装在一个箱子或笼子中，称为“一藏”。后来，佛教典籍的分类逐渐固定下来，“藏”也就演化成为佛教典籍分类的名称。①古印度把所有的佛教典籍分为经、律、论三类，称作“三藏”。所谓“经”，是指弟子们追记的释迦牟尼关于佛教教义的言论；“律”则是弟子们追记的，释迦牟尼宣讲的关于佛教戒律的规定；“论”则是由佛弟子们撰写的，阐述佛教理论的著作。这种以作者为分类标准的方法实际并不科学，故而在实践中也很难掌握。因为许多所谓“经”都是佛弟子事后追记的，到底是否真正代表释迦牟尼的思想很难确定。三藏形成后，便出现了一批专门研习三藏的僧人。专门研究经藏者被称为“经师”，注重律藏者被称为“律师”，钻研论藏者被称为“论师”。兼通三藏所有典籍者被称作“三藏法师”。在中国历史上，玄奘、义净等著名僧人，都曾被授予“三藏法师”的称号。②中国古代名著《西游记》对“三藏”另有一种解释，称释迦牟尼：“三藏：有《法》一藏，谈天；有《论》一藏，说地；有《经》一藏，度鬼。共计三十五部、一万五千一百四十四卷”，这完全是吴承恩的艺术创造，不足为据。

【百喻经】佛教经典，4卷，古印度佛教僧人僧伽斯那撰，南朝萧齐天竺来华僧人求那毗地译。所谓“百喻”，是指全经搜集了100

条寓言故事，用譬喻的形式来解说佛教的道理。据梁僧祐说，这些故事都是僧伽斯那为了教导新学佛法的人，以其他佛经中摘选出来的。但今存汉文译本只有 98 个故事。有人认为所谓 100，是加上卷首的引子与卷末的结偈一并计算的。故事篇幅虽短，却都生动有趣，因此长期以来一直受到人们的喜爱，盛传不衰。不少故事都有一定讽喻意义，令人回味无穷；有的则滑稽有趣，令人捧腹喷饭。如《三重楼喻》、《债半钱喻》、《说人喜嗔喻》。僧伽斯那撰写《百喻经》，借此弘扬佛法。所以他在每个故事的后面都发表一段议论，阐明其中的佛教道理。如他说，有些佛弟子不能努力修行，却想涅槃解脱，就和只想要第三层楼的富人一样愚蠢；有人只看到眼前的名利，不计后果如何，结果往往为了一点小事招致很大的果报，就像为了半个钱而付出四个钱的商人一样，僧伽斯那主张读《百喻经》的人应着重领会故事中的佛理，而不要迷恋故事本身。他在经末这样说：“如阿伽陀药，树叶而裹之。取药涂毒竟，树叶还弃之。戏笑如叶裹，实义在其中。智者取正义，戏笑便应弃。”

【生经】即本生经。所讲大都是释迦牟尼的本生故事，也有一些弟子们前生的故事，共计 55 个。它是由西晋著名翻译家竺法护译的，共 5 卷。经中有不少故事富有教育意义，例如《佛说堕珠著海中经》；《佛说鳖猕猴经》；《佛说五仙人经》。尤其值得一提的是《佛说舅甥经》，说一个聪明的小伙子因生活贫困，与舅舅一起偷窃国王的库藏。事发，舅舅被杀死。小伙子想方设法为舅父收尸。国王为了抓住这个小伙子，使出浑身解数，甚至以自己的女儿为诱饵。但小伙子以非凡的机智，击败了国王一个又一个的阴谋诡计，终于娶公主为妻。故事情节曲折、叙事生动。写小伙子与国王斗

智时，波澜迭起，引人入胜。可以看出，这本是流传民间的故事，后被佛教僧侣采撷，生硬地安上一个头尾，便成为所谓“佛本生故事”。故事中聪明狡黠的小伙子的形象与佛教徒视为理想人格的大慈大悲的释迦牟尼形象有很大差距。这类故事进入佛经，成为佛本生故事，说明本生故事的来源众多，从中可以发掘出不少印度民间文学的宝珠。经中还有些基本上没有多少故事情节，主要是宣说佛教因果报应的教义，与《佛说舅甥经》形成鲜明的对照，显示了本生故事的另一种形态。

【大唐西域记】中国唐代宗教、历史、地理、民俗著作，12卷。唐玄奘口述，弟子辩机撰文，成书于唐贞观二十年（646）。玄奘是中国古代著名的佛教学者、佛经翻译家，他不畏艰险，西行求法，被鲁迅誉为中国人的脊梁。本书是玄奘回国后奉唐太宗的钦命而写的，书中记叙了西域、印度的138个国家、地区、城邦的情况，包括疆域、气候、山川、风土、人情、语言、宗教、佛寺以及历史传说、神话故事等。其中110个地方是玄奘自己亲自经历的，28个地方是未曾经历，据传闻记载的。由于本书记录了大量第一手珍贵资料，成为研究7世纪中亚、南亚各国的历史、地理、宗教、文化及中西交通史的重要资料，同时，也是研究印度佛教史的重要资料。如书中详细记载了各国宗教流传的实际状况，反映了印度各种宗教及佛教各派别的分布及势力的消长。书中还记载了有关马鸣、龙树、提婆、无著、世亲及阿育王、迦腻色伽等印度佛教史上重要人物的一系列传说，为佛教史研究提供许多新材料。近代以来，印度重要佛教遗址那烂陀、王舍城、鹿野苑、迦毗罗卫等地的发现，都与《大唐西域记》提供的资料有密切的关系。由于《大唐西域记》在学术上拥有重要价值，因此引起世界学术界

的高度重视，把它与马可波罗的《东方见闻录》、日本圆仁的《入唐求法巡礼行记》并列，称为东方三大旅行记。现有法、英、日等文字译本。

【华严经】 全称《大方广佛华严经》。佛教经典。有晋天竺佛驮跋陀罗等所译的 60 卷本和唐于阗实叉难陀所译的 80 卷本，和般若译的 40 卷本。。该经提出了一些相对立的范畴（如“总”、“别”、“同”、“异”、“成”、“坏”等所谓“六相”）来说明世界事物的相互依存、相互制约等关系。为华严宗的主要典籍。

【金刚经】 共有 9 个译本，通用的是鸠摩罗什本。唐咸通九年（868）的木刻本，是世界上有年代可考的最早的印刷物。全卷长 4877 毫米，高 244 毫米，卷首有释迦说法图，末有“咸通九年四月十五日王玠为二亲敬造普施”题记。是一件刻版技术相当成熟的作品。原藏于敦煌千佛洞，1899 年发现，1907 年为英国人斯坦因盗走，今存英国伦敦不列颠博物馆。

【八正道】 又名八圣道分。佛教名词。梵文 Aryāṣṭāṅgika-mārga。佛教认为圣者所行之道有 8 种：（1）正见，持四谛理的见解；（2）正思惟，思维四谛之义；（3）正语，不作一切非理之语；（4）正业，住于清静之身业；（5）正命，正当合法的生活；（6）正精进，勤修涅槃之道法；（7）正念，明记四谛之理；（8）正定，心专注于一境，观察四谛之理。

【十二因缘】 又称十二缘起。佛教名词。为佛教三世轮回说最基本的理论。包括：（1）无明，即愚痴无知；（2）行，为由无明而产

生的善不善等行为；(3) 识，即托胎之时的心识；(4) 名色，为胎中的精神和物质状态；(5) 六入，即眼、耳、鼻、舌、身、意生长完备等；(6) 触，为出胎后开始接触事物；(7) 受，即感受苦乐等；(8) 爱，为贪等欲望；(9) 取，即追求取着；(10) 有，由贪等欲望引起有善不善等行为；(11) 生，即来世之生；(12) 老死。其中 (1) (2) 是过去因、感现在果；(3) 至 (7) 是现在果；(8) 至 (10) 是现在因，感未来果；(11) (12) 为未来果。

【三法印】佛教名词。指诸行无常、诸法无我、涅槃寂静。三者是佛教的基本原则，可用以识别经典的真伪，有如印鉴之用，故名。《大智度论》二十二：“佛法印有三种：一者，一切有为法念念生灭皆无常；二者，一切法无我；三者，寂灭涅槃”

【六道】又称六趣。佛教名词。佛教把众生世界分为天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生六类，因各自所作的善恶业因不同，于此六道中升沉异趣，轮回相续。

【六度】佛教名词。“度”是梵文 Pāramitā (波罗密多) 的意译。一译“六到彼岸”。佛教用为由生死此岸度人到达涅槃(寂灭)彼岸的法门之称。共有六类：布施、持戒、忍辱、精进、静虑(即禅定)、智慧(即般若)。故称六度。

【涅槃】佛教名词。梵文 Nirvāṇa 的音译，旧译“泥洹”，意译“灭度”。或称“般涅槃”(梵文 Parinirvāṇa) 意译“入灭”、“圆寂”。佛教所指的“最高境界”。佛经说，信仰佛教的人，经过长期“修道”，即能“寂(熄)灭”一切烦恼和“圆满”(具备)一切“清

净功德”。这种境界，名为“涅槃”。后世也称僧人逝世为“涅槃”、“入灭”或“圆寂”。

【假有】佛教名词。佛教认为一切客观存在着的事物与现象都是“因缘和合”所构成的假像，本身并不具有任何常住不变的个体，都不是独立存在的实体，因此，这种存在只是一种虚幻的有，称之为“假有”。

【轮回】佛教名词。梵文 Samsāra 的意译，原意是“流转”。佛教沿用婆罗门教的说法而加以发扬，认为众生各依所作善恶业因，一直在所谓六道（天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生）中生死相续，升沉不定，有如车轮的旋转不停，故称为轮回，也称为六道轮回。

【五蕴】佛教名词。“蕴”是梵文 SKandha 的意译，是“集（合）聚（积）”的意思；旧译作“阴”是“覆蔽”的意思。佛教认为人身并无一个自我实体，只是下列 5 种东西集合而成：（1）色蕴（Rūpa），指组成身体的物质；（2）受蕴（Vedanā），指随感官生起的苦、乐、忧、喜等感情；（3）想蕴（Samjñā），指意象作用；（4）行蕴（Samskāra），指意志活动等；（5）识蕴（Vijñāna），指意识。

【四谛】佛教基本教义之一。梵文 Catursatya 的意译。指释迦牟尼最初说教的内容，即苦、集、灭、道四谛。按照佛经解释，“谛”是“真理”的意思。佛教认为，人世间的一切都是“苦”的叫“苦谛”；招感这些苦果的烦恼业因，叫“集谛”（“集”是“因”

的意思)；要想解脱苦果，只有除烦恼业因而达到“寂灭为乐”的“涅槃”境界，叫“灭谛”；而要达到“涅槃”境界，就必须修道”叫“道谛”。

【法】佛教名词。梵文 Dharma (达磨) 的意译。广义通指一切事物，不论是现象的、本体的、物质的、精神的，佛典都把它们叫做法。佛教的教义等等也是一切事物之一，因而也叫做“法”，为狭义。

【无明】佛教名词。梵文 A-vidyā 的意译。一名“痴”，“无有智慧”之意，即于诸法事理愚暗无知。佛教谈十二因缘道理时，以无明为开头的一种。由于无明不了解佛理，于是引起一系列的烦恼行为，以至于生死苦痛无涯。一般亦称动怒为“无明火起”。

【色】佛教名词。同“心”相对。佛教把有形质的、能使人感触到的东西称为“色”，把属于精神领域的称为“名”。

【业】佛教名词。梵文 Karman (羯磨) 的意译。业是指身、口、意三方面的活动，称为“三业”。身业、口业各有两种性质：一是由言论、行动所表现出来的显然易见的，叫做“表业”；一种只有潜在思想，未在言行方面表现出来，不能用感官观察和理解的，叫做“无表业”。这些业又分为善、不善、非善非不善三种。佛教认为业发生后不会消除，它将引起善恶等报应。这正是佛教“善恶因果”说的依据。

【缘起】佛教名词。即一切事物必须具备种种因缘（互为条件）而

后生起，故名。佛教认为宇宙人生的种种现象皆在关系缘起中存在，无独立的个体；同样，亦因缘起关系的演变而分离或消失。《中阿含经》第四十七：“此有则彼有，此无则彼无，此生则彼生，此灭则彼灭。”

【渐悟】佛教用语。与“顿悟”相对。佛教禅宗北宗的主张。谓众生都有“佛性”，但因障碍甚多，必须逐渐的甚至累世的修行，方能领悟。达到“成佛”的境界。

【见性成佛】禅宗认为人心本有觉性，只要能“识自本心、见自本性”，就可直下成佛，故名。

【禅】梵文“禅那”（Dhyand）的略称，意为“静虑”、“思维修”，是印度各种教派普遍采用的一种修习方式，在佛教思想中具有特殊重要意义。其渊源是印度婆罗门教的经典《奥义书》中所讲的“瑜伽”（yoga）。“瑜伽”即静坐调心，制御意志，超越喜忧，体认“神我”，以达“梵”的境界。据佛典《俱舍记》、《瑜伽师地论》的解释，认为通过“心注一境”、“正审思虑”的习禅，可以有效地制约个人内部情绪的干扰和外界欲望的引诱，使修习者的精神集中于被规定的观察对象，并按照被规定的方式进行思考，以实现除却烦恼、解决去恶从善、由痴而智、由“染污”到“清净”的转变。禅的修习也可以产生某种心理现象，使信仰者从心绪宁静到心身愉悦安适，直至出现某些特定的宗教幻觉。

【真如】佛教名词。佛教认为用语言、思维等表达事物的真相，总不免有所增减，不能恰到好处。要表示其真实，只能用“照那样

子”的“如”字来作形容。《成唯识论》卷九：“真，谓真实，显非虚妄；如，谓如常，表无变易。谓此真如，于一切位，常如其性，故曰真如。”中国的佛教学者，大都将它作为宇宙万物的本体之称，与实相、法界等同义。

【心】佛教名词。有多义：一是指身体器官，即“肉心”，指认识活动的中枢，即大脑；二是泛指精神活动，与“色”相对。

【空】佛教名词。佛教认为一切事物的现象都有各自的因和缘，事物本身并不具有任何常在不变的个体，也不是独立存在的实体，故称之为“空”。《大智度论》五：“观五蕴无我无我所，是名为空。”《维摩经·弟子品》：“诸法究竟无所有，是空义。”

教制与礼仪

【僧】佛教名词。梵文 Samgha，音译作“僧伽”，简称“僧”，意译“和合”或“众”等。4 个人以上出家人结合在一处，叫僧伽，就是僧团的意思。后来泛指个别的出家人。

【住持】佛教名词。寺院内主持寺院者的称谓。意为久住护持。《敕修百丈清规·住持章》：佛教入中国四百年而达磨至，又传而至百丈，……未有住持之名。百丈以禅宗寝盛，……非崇其位，则师法不严，始奉其师为住持。寺院中设住持职位，当自唐百丈怀海始。后道教也采用此制。

【化缘】佛教、道教用语。指僧、尼或道士向人求布施。佛教、道教宣称布施的人能与佛、仙结缘，故名。

【合十】佛教名词。佛教徒普通礼节。两手当胸前、十指相合，表示敬意，故名。原为印度的一般礼节，佛教沿用。

【喇嘛】藏族藏语音译，意为“上师”。是喇嘛教对僧侣的尊称。

【沙弥】佛教名词。梵文 *Srāmaneraka* 音译的略称，意译“息恶”或“勒策男”。是佛教的出家五众（其余四众为比丘、比丘尼、沙弥尼、式叉摩那）之一。指依照戒律出家，已受十戒，还没有受具足戒的未成年男性修行者。女性称沙弥尼（梵文 *Srāmanerikā*）。

【出家】佛教名词。指脱离家庭，到寺院做僧侣。原为印度吠陀时代和婆罗门教的遁世制度，佛教兴起后，也沿用。道教全真派道士舍家观后，也称“出家”。

【沙门】佛教名词。梵文 *Sramana* 音译之略，意译“息心”或“勤息”。一译“桑门”。表示勤修善法、息灭恶法之意。原为古印度各教派出家修道者的通称，后佛教专指依照戒律出家修道的人。

【浮屠】佛教名词。梵文 *Buddha*（佛陀）的旧译，一译“浮屠”为“浮图”。有人称佛教徒为浮屠氏、佛经为浮屠经。也有把佛塔的音译“窣堵波”误译作“浮屠”的，故称佛塔为“浮屠”，如“七级浮屠”。

【伽蓝】梵文 Samghārāma 的意译。僧伽蓝摩的略称，意译“众园”或“僧院”。佛教寺院的通称。

【头陀】佛教名词。梵文 Dhūta 的音译，一译“杜多”，意译“抖擞”（抖擞烦恼）。佛教僧侣行头陀时，应守12项苦行，即位空困处，常乞食、着粪扫衣（即百纳衣）等，称为“头陀行”。后也用以称呼行脚乞食的僧人。

【袈裟】梵文 Kasāya 的音译，意译“坏色”。佛教僧尼的法衣。因僧衣避免用青、黄、赤、白、黑等“正色”，而用似黑之色，故一称缁衣。法衣的种类，依佛教定制只有3种，总称为“支伐罗”（Civara）：（1）僧伽梨（Sanghāti）即大衣，用9—25条布片缝成；（2）郁多罗僧（Uttarasanga）即七条衣，又名上衣，用7条布片缝成；（3）安陀会（Antaravāsa）即五条衣，又名内衣，用5条布片缝成。合称为“三衣”。

【居士】佛教名词。梵文 Grhapati，音译“迦罗越”，意译“家主”。原指古代印度吠舍种姓工商业中的富人，因信佛教者颇多，故佛教用以称呼在家佛教徒之受过“三归”、“五戒”者。《维摩诘经》称，维摩诘居家学道，号称维摩居士。慧远疏：“居士有二：（1）广积资财，居财之士，名为居士；（2）在家修道，居家道士，名为居士”。

【方丈】佛教名词。原指禅寺的长老或住持所居之处。《维摩诘经》说维摩诘的居处，室方一丈，能广容大众，因称。后用为一般寺院内主持寺院者的称谓。

【皈依】佛教名词。即作“归依”。信仰佛教者的入教仪式。因对佛、法、僧三宝表示归顺依附，故又称三皈依。《俱舍论》第十四：“如是归依，以何为义？救济为义。由彼为依，能永解脱一切苦故。”

【檀越】佛教名词。梵文 Dānapati 的音译，意译“施主”。寺院僧人对施舍财物给僧团者的尊称。

【转世】藏传佛教寺院集团为解决其首领（活佛）的继承而设立的一种制度。始于 13 世纪噶举派的噶玛巴支系。格鲁派兴起后，因禁止喇嘛娶妻，转世制度流行更广，凡活佛死亡后，寺院上层集团即通过占卜、降神等活动，寻找同时出生的若干婴儿，从中选定一个作为他的“转世”。

【舍利】梵文 Sarira 音译之略，一译“设利罗”，意译“身骨”。指死者火葬后的残余骨烬。通常指释迦的遗骨为佛骨或佛舍利，如佛骨舍利与佛牙舍利等。相传释迦牟尼火葬后，有八国国王分取舍利，建塔供奉。此后供奉舍利的风气，逐渐盛行。

佛教文化

【天龙八部】佛教艺术中，不但有佛、菩萨和弟子，还有作为佛的护卫神的八部护法像，称为“天龙八部”。这些护法神，原多是古印度婆罗门教和各种外道的崇拜对象，后来被佛教加以吸收、利用。八部包括天、龙、夜叉、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、

摩睺罗迦。所谓天，就是住在天上的天神。龙，即国蛇。入中国后与中国传统文化中的龙有一些相似的地方，所以表现的形象也就是传统龙的形式。夜叉，意译是恶鬼，据说这种鬼面目狰狞，能腾飞，能土遁，还常伤人。夜叉又有地夜叉和飞行夜叉之分。乾闥婆，就是音乐神，它演奏的音乐威力极大。阿修罗是一种非神、非鬼、非人而又极其丑的怪物。迦楼罗，汉文译为“金翅鸟”。据说它两翅相距 336 万里，靠吃龙维生。紧那罗则是歌神，相传是能歌善舞的女性，嫁与乾闥婆为妻。摩睺罗迦，就是大蛇的意思，据说也是一种乐神。

【唐卡】流行在西藏的画在布上和丝织品上的宗教卷轴画。通常挂在寺院内，也可以卷起来带在身边，唐卡最初是写在织物上的文告，后来衍变为宗教绘画。在西藏萨迦南寺发现的 10 世纪的作品技法已很成熟，说明唐卡的形成最晚在五代（907—960）之前。最早的唐卡几乎全是正方形的，后来一般是长方形。唐卡的大小悬殊很大，布达拉宫的大唐卡有 5 层楼高，一般是 4、5 尺，小的只有 5 寸。唐卡的制作过程是：先把画布用石灰水浸泡，作用是软化布质。然后把布铺在光滑木板上，用石块反复磨压，最后刷上水胶粉液。处理过的画布，表面柔软平滑且不露布孔，便于绘制精细的形象。绘制分以下步骤：加布端（起稿）、寸嘎者巴（涂底色）、当结巴（分色晕染）、结界巴（勾线）、斯热（描金）、西扎（整理）。绘制完成后，四边缝上布边（后来一般缝丝绸）。最后，为了防止油烟和灰尘的污染，在唐卡的上面加一层丝绸幔子。绘制唐卡在民间有 3 个画派，即嘎赤、门赤、庆赤。嘎赤派盛行于前后藏和四川西部，特点是色彩秀丽高雅；门赤派流行于日喀则和拉萨一带，色彩艳丽活泼；庆赤派盛行于山南，拉萨和江孜等

地，一般用色复杂，色调暗黑。唐卡的题材很广泛，常见的有以下几类：（1）画传，包括佛传、祖师传和大法师传，如莲花生祖师传、萨迦法王八思巴传、格鲁派祖师宗喀巴传等；（2）肖像画，有释迦牟尼像、赞普（藏王）像、藏王后妃像、历代法王像、达赖、班禅、活佛像等；（3）偶像画，有强巴佛、度母像、天王像、金刚像、天女像、各种密宗佛像和护法神等；（4）史话，有文成公主进藏、达赖五世觐见顺治皇帝等；（5）民俗画，有百戏、乐舞、祭祀、表葬、射猎、比武等；（6）建筑画，有大昭寺全图、桑鸢寺落成图、修建萨迦寺图等；（7）宗教活动，有跳神、法会、说法、辩经等；（8）器物类，有法器、佛具、乐器、武器、“八宝”、“七珍”等；（9）动物画，还有植物、山石等。唐卡几乎对社会上的百业人物和故事传说都加以描绘，所以被称为“历史画卷”。

【龙门石窟】见第六卷中的“龙门石窟”。

【云冈石窟】见第六卷中的“云冈石窟”。

【敦煌石窟】见第六卷中的“敦煌石窟”。

【麦积山石窟】麦积山石窟位于甘肃省天水市东南 45 公里的麦积山。洞窟开凿于峭壁之上，重叠十余层的栈道通向距地面 60—70 米高的洞窟，险峻异常，蔚为壮观。今存窟龕 194 个，保存泥塑造像 7000 多身，是中国泥塑造像最多的石窟，故有“塑像馆”之称。石窟的创建年代，一般认为在公元 5 世纪。这一时期的佛像面相雄健，直鼻大眼，嘴小唇薄，躯体粗壮坚实，菩萨高冠，披发，袒裸上身，下着长裙，体态浑厚。造像题材主要是三世佛、交

脚弥勒菩萨和思维菩萨。北魏时期开凿的洞窟数量最多，可以分为前后两期，前期洞窟仍以三世佛造像为主。后期洞窟数量大增。造像题材除三世佛外，出现了一佛二菩萨二弟子或再加二力士的五尊或七尊新的组合形式，此外还出现七佛、立佛、十大弟子和供养人像。造像形体修长，面容清秀。一些洞窟中还保存了壁画，有大型本生故事画和经变画。第 127 窟的西方净土变，场面宏伟，是中国国内石窟已知年代最早的大幅净土变。西魏时期，开窟造像的势头不衰。文帝文皇后失宠后，在麦积山出家为尼，死后凿崖为窟而葬。这一时期，模仿木结构建筑形式的崖阁式窟进一步发展，窟外雕出八角形列柱和屋脊瓦垅，列柱为前廊，廊后部凿窟龕。造像题材除三世佛外，还有文殊、维摩对坐，分置于两侧壁。塑像组合中出现了童男童女像，立于佛两侧。造像人物的面相已由清瘦渐趋丰圆。北周时期，开凿了较多的洞窟，并有一些规模宏伟的大窟。大窟多为崖阁式窟，其规模之大为前代所未见，第 4 窟（上七佛阁）堪称代表。此窟为秦州大都督李允信为亡父营造，距地表约 50 米。窟前凿八柱七间的殿堂式崖阁，列柱内为前廊，廊后部凿出 7 座方形大窟。窟内造像以七佛为主，佛旁立弟子、菩萨像。造像人物方圆丰满，体态健壮。佛像短颈宽肩，腹部略凸。壁画采用绘、塑结合的手法，增加了形象的立体感。隋代在麦积山继续开凿。洞窟主尊多为释迦牟尼佛或阿弥陀佛。造像形体和装饰更趋写实。唐代以后，麦积山山体南侧大面积崩毁，几乎无处开凿新洞窟。现在的唐、宋、明代造像，多是在前代窟内重塑、补塑或改塑的。

【坎赫里石窟】印度佛教遗址。位于玛哈拉斯特拉邦孟买城 42 公里处。2 世纪时开凿，属于印度佛教石馆中第二大石馆。共有 109

个石窟，以第三号窟最大，占地 3.17 平方千米，也是印度第四大石窟。开凿时间约在公元 180 年。5 世纪时一些大乘佛教徒在走廊两端增刻了近 7 米高的大佛像，并在走廊左边的前墙上刻了观音菩萨和佛陀立像。第十号窟是最大的佛殿，曾被作为会议厅使用，以“达巴尔窟”而知名。窟的东墙和南墙上还有 12 个大房间，对面入口处有一尊坐佛，两边是胁侍菩萨，靠里面的会议厅长 22.3 米，宽 9.8 米。第二十三窟约开凿于 8、9 世纪，有一尊 11 面观音艺术作品。第六十六窟有一尊雕刻精美的救苦观音像，他是“八难”的拯救者，两边是多罗像。

【北墟洞】老挝佛教石窟。位于朗勃拉邦城北。窟内雕凿了形态不同的各色佛龕佛像，有万佛洞之名。1975 年以前，每年的佛诞日期间，老挝国王都要来此主持浴佛仪式。

【曼荼罗画】曼荼罗（Mandala）为梵语音译，密宗图象之一，意为圆轮具足、聚集、坛城、轮坛等，是将密宗佛、菩萨等尊像集中造出，以备修行时供奉。其形式或方或圆，中央画本尊佛或菩萨，本尊的四方、四隅各画一菩萨，是为中院。中院周围画一、二层菩萨或护法像，成为外院。创作曼荼罗、需严格遵照本尊经轨中所规定的仪则，如依据《大日经》所绘的胎藏界曼荼罗，据《金刚顶经》所绘的金刚界曼荼罗，一幅中层层描绘众多佛菩萨，名为“普门（都会）曼荼罗”。以药师、弥勒、观世音、阿弥陀等为中心的较简单的曼荼罗，名“别尊（一门）曼荼罗”。居庸关券顶的元代石刻，就是尊胜佛顶曼荼罗。持诵大乘经典如《法华经》、《仁王般若经》等绘制的法华、仁王曼荼罗等，名为“经法曼荼罗”。描绘密宗法器、手印，名为“三昧耶曼荼罗”。今存曼

荼罗作品，较早的是唐代日本求法僧空海（弘法大师），于贞元年间（785—805）在长安请供奉丹青李真等绘制的《胎藏界大曼荼罗》和《金刚界曼荼罗》。前者所绘有十二院、十三院等，中台院及其上下的释迦、文殊、虚空藏院等相当于佛部、观音，地藏院相当于莲花部，金刚手，除盖障院相当于金刚部。后者所绘为九会曼荼罗，即以成身会（诸尊大曼荼罗）为中心，包括三昧耶会（描绘法扬、手印）、羯摩会（描绘梵字真言）、大供养会（描绘诸尊威仪）、四印会、一印会、理趣会（描绘金刚萨埵）、降三世会（描绘隆三世明王）、隆三世三昧耶会。此外，北京昌平元至正五年（1345）的居庸关云台雕刻、西藏萨迦寺、白居寺的曼荼罗壁画及北京、承德、西藏等地的曼荼罗唐卡、雕刻、安西榆林窟的西夏曼荼罗壁画等，都十分珍贵。

【乐山大佛】世界上最大的佛像。乐山大佛座落在四川省乐山市凌云山西壁，岷江、青衣江、大渡河三江合流处。大佛为依凌云山栖霞峰断崖凿成的一尊弥勒佛倚坐像，又称凌云大佛。据《嘉州凌云寺大佛像》记载：大佛为唐开元元年（713）僧人海通主持开凿，后来剑南川西节度使韦皋于贞元十九年（803）完成，工程前后进行了90年。当时大像上复十三层重楼，取名大像阁，宋代易名为天宁阁，明代时圯毁。据最新的测绘数据，大佛从头顶至足底为58.7米，若加上已被毁的莲花座，大佛通高为70米左右。佛头高11.7米，脸宽7.8米，鼻长3.5米，眼长3.3米，耳长6.43米，肩宽28米。大佛头与山齐，脚踏大江，气势宏伟，人称“山是一尊佛，佛是一座山”，是世界上最大的石刻佛像。倚山开凿大型佛像，从北朝后期开始流行。《法苑珠林》记载：“唐并州城西有山寺，名童子，有大像，坐高一百七十余尺。……（唐高宗）及

幸北谷开化寺，大像高二百尺”。这两尊大像均开凿于北齐。近年在晋祠附近的蒙山、天童山发现了二处凿山而成的大佛，一般认为就是北齐大佛像。河南浚县大佛，像高 20 余米，为倚坐弥勒佛，像凿成于北齐时期。甘肃武山县拉梢寺大佛，像高 60 米，成于北周时期。甘肃麦积山石窟，隋代开凿了 10 余米的摩崖大佛。唐代开凿的大型佛像，均为弥勒佛倚坐像。敦煌莫高窟在武周延载二年（695）开凿了“北大像”，像高 33 米；开元年间开凿“南大像”，高 26 米。陕西彬县庆寿寺大佛，像高 24 米。甘肃大丙灵寺第 171 窟大佛，像高 28 米。这些唐代大佛像都没有乐山大佛高。

【中国佛教四大名山】中国佛教所传四个菩萨分别显灵说法的道场，它们指的是山西省的五台山、浙江省的普陀山、四川省的峨眉山和安徽省的九华山。其中以五台山最为有名，明代曾有“金五台，银普陀，铜峨眉，铁九华”之说。

五台山。在山西省五台、繁峙二县境内，属太行山一个支脉。相传是文殊师利菩萨应化的道场。因为“岁积坚冰，夏仍飞雪，曾无炎暑”，所以又称“清凉山”。山由五座山峰环抱而成，峰顶宽平如台。北魏时期就此建造佛寺。北齐时，五台寺院达 200 余座。隋文帝时，又下诏在五个台顶各建一寺。唐代关于五台山为文殊菩萨显灵说法之地的传说更加广为流传，狮子国（今斯里兰卡），南天竺（今印度南部）和日本等国的僧人亦来此朝拜。此时寺院已臻极盛，规模宏大。敦煌莫高窟现存的《五台山图》，反映了五代时期五台山寺院的兴盛场面。宋、元、明以及清初，各代皇帝均曾敕建寺院。据 50 年代统计，全山有汉僧寺院 97 处，喇嘛寺 25 处。现存寺庙台内有显通寺，塔院塔等 39 座，台外有佛光寺、南禅寺等 8 座。五台山还保存了大量具有很高艺术价值的雕塑、碑

刻、墓塔及佛经等。

普陀山。在浙江省普陀县，为舟山群岛的一个岛。相传此处是观音菩萨显灵说法的道场。唐代以前本称梅岭山。传说唐大中年间有一印度僧人来此，亲睹观音菩萨现身说法，授以七色宝石，故称此是为观音显圣地。佛经有观音住南印度普陀洛伽山之说，故略以称岛。五代时，日本僧人慧锷以五台山得观音像取归回国，船至此遇风不能进，遂留像创建不肯去观音院。自北宋以来，该山观音信仰日盛，寺院渐增，僧众云集。明、清两代更是大力兴建寺院，著名寺院有普济寺，法雨寺和慧济寺等。宋代以后，凡往来于日本、朝鲜等国的海上行旅，常在此候风，礼拜观音，祈求平安。

峨眉山。在四川省峨眉县西南，因山势逶迤，两峰对峙如峨眉而得名。相传是普贤菩萨显灵说法的道场。传说古时有一老翁入山采药，见到了普贤菩萨。此山在魏晋时开始建造佛寺，最著名的有黑水寺和普贤寺。唐、宋时期增修寺宇，北宋太平兴国六年（980），造了一尊重达 62 吨的普贤铜像置于白水寺（今万年寺）。现存建筑多为明、清建造，较重要的佛寺有万年寺、报国寺、光相寺等。

九华山。在安徽省青阳县。原名为九子山，传说李白以山有九峰如莲花而改名九华山。相传为地藏菩萨显灵说法之道场。传说地藏菩萨降生于新罗王族，名金乔觉，于唐天宝年间航海至，贞元年间圆寂于此山中，山上寺院有 80 余处，其中以化城寺为中心，相传此处为地藏菩萨成道处。

【比叡山】日本佛教圣地。位于京都滋贺县。8 世纪末日僧最澄在此修习。以后又在此弘布天台宗。天皇敕建了“延历寺”戒坛。最

盛时有三塔、十六溪、僧房 3000 余。寺内藏有十分珍贵的佛书。

【高野山】日本佛教名山。位于和歌县伊都郡。真言宗初祖空海曾在此修习密法。后来弟子在山上建立了金刚峰寺。为真言宗高野山派总本山。原有僧房 7700 余间，后仅存 1200 余所。寺内的佛像很有特色。

【南禅寺】中国唐代佛教兴盛时期营建的佛教寺院之一。位于距五台县城西南 22 公里的李家庄。寺院规模不大，是五台山最小的寺庙。主殿大佛殿为唐代遗存。大殿横梁上保存了一处墨书题说，上书“……因旧名，时大唐建中三年，岁次壬戌……重建殿”，由此可知现存大殿重建于唐建中三年（782）时，距今已 1200 余年，是今存最早的唐代木结构建筑。大殿建在方正宽敞的平台上，面阔三间，宽 11 米，进深三间。殿顶为单檐歇山顶，举折相当平缓；大殿的出檐深远翼展；一对高大的吻兽立在屋脊两端，气势非凡。整个大殿显得庄重、古朴、坚实。大殿共用十二根檐柱，屋顶重量通过梁架由檐柱负担，殿内无柱，显得格外宽敞。柱头上的斗拱层层迭架，层层伸出，别具特色。宽敞的大殿内设一佛坛，坛长 8.4 米，宽 6.3 米，高 0.7 米。坛上安置了彩塑 17 尊，主像是释迦牟尼佛，两旁是骑狮文殊和乘象普贤。坛上各像仪容丰满，神态逼真，服饰鲜明。佛像安祥端庄，菩萨丰满优美，弟子虔诚恭谨，天王威武雄壮。这些精美的彩塑基本上未经后代改动，是唐代艺术品中不可多得的杰作。

【外八庙】河北承德的喇嘛教寺院，18 世纪起建造的山地建筑，今存有八座，即溥仁寺、普宁寺、普佑寺、安远庙、变乐寺、普陀

宗乘庙、殊象寺和须弥福寿庙，俗称外八庙，即长城离宫外的佛寺。其中普陀宗乘庙是仿照布达拉宫、须弥福寿庙是仿照日喀则札什伦布寺建筑的。承德离宫和外八庙是清朝皇帝为了抵御沙俄侵略者，便于联系和团结蒙、藏等少数民族而兴建的，具有明显的政治意图。因而，外八庙建筑的形式，与西藏本土以及藏传佛教地区的佛寺建筑不尽相同。它是吸取了西起西藏、新疆、北到蒙古，东南到浙江等许多著名建筑的特点，集中当时建筑上成功的经验而建造的，反映了民族文化的交融。

【东大寺】日本佛教寺院。又名大华严寺、城大寺、总国分寺、金光明四天王护国寺。位地奈良市。8世纪中叶天平天皇敕建。中国唐僧鉴真东渡扶桑就在此寺弘传律宗。现为华严宗大本山。寺内有铜卢舍那像和《东大寺要录》等珍贵文物。也是奈良名寺。

【唐招提寺】日本佛寺。位于奈良市。8世纪中叶建成。鉴真和尚曾在此做过主持。历史上几起几落。后为律宗总本山。初建的金堂、讲堂等建筑保存完好。寺内最著名的是鉴真和尚夹纆坐像，此像曾于1972年送回中国巡展。另有《东征绘传》和多种古经籍等。

【教王护国寺】全名金光明四天王教王护国寺秘密传法院。日本佛寺。因位于京都市罗城之东，又名“东寺”。9世纪初日僧空海从中国返日，嵯峨天皇为他建造了这座道场。现为真言宗东寺派总本山。寺多次毁灭又重建，保存了不少各时期的建筑和各种佛像、碑刻、书法等作品，有的甚至是中国唐朝遗物。

【海印寺】韩国著名佛寺。位于庆尚南道陝川郡伽耶山。新罗哀庄

王四年(803)建立,并一直受到后出各朝统治者的重视。11世纪时高丽王敕刻大藏经,版被元军毁灭。13世纪续刻,其刻版存寺内,史称《高丽藏》。

【佛国寺】韩国著名佛教寺院。位于庆尚北道庆州市吐含山山麓。始建于新罗法兴王22年(535),新罗文武王10年(670)扩建。朝鲜壬辰卫国战争时期毁于兵火。李朝以后重建。坐北朝南,背依吐含山,前隔朝阳平原与南山相对。寺院由70多幢鳞次栉比的代表佛像铜制金漆毗卢遮那佛座像和铜制金漆阿弥陀如来佛像。

【法光寺】英国佛教寺院。位于伦敦。占地4英亩,座落在湖边,花园和果园围绕,环境优雅。寺内奉有一尊16世纪的佛像。1966年8月建成,属于泰国驻英使馆,泰国王和王后亲主持开光典礼。1975年寺内成立了英国佛教布道团、青年佛教会、居士佛教会等组织,出版《友道》等宣教刊物。

【卡·约·桑姆尔·林】英国佛教寺院。位于苏格兰西南部恩斯科拉达摩村。原名为“约翰斯通屋”的贵族狩猎的休息场所。1967年西藏僧人多洛普·阿晋活佛以3千英磅的象征性价格买下,作为佛教徒活动的场所。并按西藏佛教的第一座佛寺“桑耶寺”命名,建造新寺,意谓佛法在西方永驻。新寺仿中国西藏传统寺院式样风格建造。释迦牟尼像居于殿左,正壁用敷色厚重的巨幅唐卡装饰。佛像两旁神龛内放置数百尊小金佛和用绢帛包裹的佛经。建寺资金主要依靠捐献和信徒自愿义务劳动建成,整个工程历时9年,1988年7月才完工。每年来寺敬香求学者达千人以上,常住人口200人左右,不少人从此开始进入佛门,是欧洲最大的藏

传佛教传播中心。

【金山寺】泰国佛教寺院。位于曼谷金山，故名。曼谷王朝拉玛一世帕普塔育华拉洛王创建。以后曾进行修缮。寺内供奉释迦牟尼入定像，墙上画有地狱轮回变相壁画。寺区内立有从印度请来的佛舍利塔。此舍利据说是于1868年在鹿野苑的古塔内发现的。全寺建造在金山之巅，为曼谷市最高点，每年11月末泰国佛教徒都来此聚合，举行盛大的礼佛活动。

【玉佛寺】泰国著名佛寺。又名护国寺。位于曼谷大王宫东侧。大王宫的主要组成部分，占全宫总面积约1/4，约6万多平方米。1782年拉玛一世从旧都吞武里迁都曼谷时所建。由大殿、凉亭、佛塔、钟楼、藏经楼等组成了宏大有建筑群。玉佛寺属于泰国皇家寺院，一直是历代国王进行宗教活动的地方。国王每年5月都要在此举行隆重的庆祝春耕节仪式，祈祷丰收，国泰民安。泰国历届新政府内阁成员也在此举行向国王宣誓就职的仪式。每逢星期日和节日，玉佛寺向人民开放。

【普明寺】又称塔寺。越南佛教寺院。位于南定城郊禄旺乡莫村，此地是陈朝皇帝的故乡。据碑文及钟铭文所载，普明寺建于李代，至1262年大规模扩建。主要建筑群包括九厢前堂、三厢香殿及正殿，以“工”字形排列。内建筑具有陈、莫两宗建筑风格。寺前普明塔为古塔之一。塔高21米，共有14层，建于陈英宗年间（约1314—1319），用来存放觉皇调御（即陈仁宗1258—1308）的舍利。塔从地面算起4.4米高的部分以及包括塔座、第一层及第二层塔檐及莲座都是完整地保存了原始建筑风格，反映了越南佛

教鼎盛时期的佛教建筑特点。

【中华寺】印度的中国佛教寺院。位于北方邦鹿野苑内，毗邻牟拉苦陀库底寺之东面。为来此朝圣的中国佛教徒修造。寺采用中国式佛寺建筑形式，寺内陈设也大部为中国分明教的风格，但由于地处印度，有一些摆设也受到印度的影响。它的建造表明了中印佛教文化的交流。

【斯瓦扬布寺】尼泊尔著名的佛教寺院，位于加德满都市西北方向，在一座高山之顶。主体建筑是斯瓦扬布大佛塔，尼泊尔称之“柴特亚”风格的建筑，即尖顶塔。这座宝塔雄伟壮观，下面是白色覆钵形实体，东西南北四方各有一个三重檐金顶的大佛龕，龕内分别供奉阿閼佛、宝生佛、阿弥陀佛和不空成就佛。高大的覆钵之上是宝篋（四方形体），宝篋四面各有一对彩色慧眼，目视前方。慧眼下勾画出一个鼻子，鼻形是个“问号”。将这种图案设计的佛塔上是尼泊尔的独创。慧眼代表着太阳和月亮，佛塔上画慧眼意为警告世人。尼泊尔早期佛教建筑的典范。

【双林禅寺】新加坡大乘佛教寺庙。位于大巴窑卫星镇附近金吉路。又称莲山双林寺。占地面积广大，名“双地球仪寺”。1898年由中国大陆去的华僧贤慧、会辉和转道等人建造，转道曾任住持。寺由殿、楼、亭、阁等建筑组成，全部采用中国传统寺庙建筑式样。寺内大雄宝殿供奉释迦牟尼佛，十八罗汉贴壁而立。天王殿主奉弥勒佛，两边各有二大金刚。寺院角门处建有钟楼，庭院面积2公顷。中间摆设盆景，花园百卉争辉，佛塔间立。中国现代著名高僧圆瑛、太虚等人都先后来此讲经说法，对新加坡佛教的发展起

过重要的推动作用。是新加坡最大的佛教寺院，在东南亚地区也有影响。

【吴哥】柬埔寨著名古都和古代宗教中心。位于暹粒省洞里萨湖（金边湖）北，距暹粒市 5 公里。9 世纪初阇耶跋摩七世时始建，以后历代扩建增修，遂成占地 45 平方公里、600 余座建筑物的古城。以大小吴哥城和吴哥寺组成，宗教建筑物多为石砌建筑寺塔，宗教雕像有佛教、印度教等内容。重要的寺庙有巴肯寺、巴戎寺、巴芳寺等。与中国的长城、埃及金字塔、印度尼西亚婆罗浮屠一起被称为世界东方四大奇迹。1431 年以后，被湮埋在丛林之中，直到 19 世纪才重被世人发现。

【仰光大金塔】缅甸佛塔。位于仰光市北茵雅湖畔圣山上。又译“雷达根宝塔”，意译“神圣金塔”。相传 2500 多年前，有兄弟二人接受了佛陀赠予的佛发 8 根，建筑了一大佛塔珍藏供养。此佛塔又名“瑞达光塔”，“瑞”是缅甸语“金”的意思，“达光”为仰光古称。585 年缅甸王奥加拉巴修造，初建时高 66 英尺。15 世纪勃固王朝信修浮女王重新扩建。她献出相当于身体重量 4 倍的黄金和宝石镶于塔顶，又加献 500 战俘为塔奴。以后历代王朝修缮不止。塔用砖砌成，覆钵式，高 100 多米（368 英尺），塔基周长 1420 英尺。整个塔身贴有金箔，用金量达 7 吨。塔顶金属宝伞，直插太空，重 12.6 吨，全塔上下悬挂风铃 1.5 万枚，仅宝伞下面就挂有金铃 1065 枚、银铃 420 枚。塔顶还嵌有红宝石 664 颗、翡翠 551 颗、金刚石 433 颗。塔内外还有不少珍贵的佛教文物。是缅甸最著名的佛塔，与印度尼西亚的婆罗浮屠塔、柬埔寨吴哥寺齐名世界，吸引了世界各地的旅游者和佛教徒前来参观朝礼。

【婆罗浮屠】印度尼西亚的古代佛塔，位于中爪哇距日惹 30 公里的马吉冷婆罗浮屠村。又名“千佛坛”或“千佛塔”。8 世纪后半叶爪哇夏连特拉王朝时修建，整座工程建设在克杜峡谷的一个长 123 米，宽 113 米的长方形山丘上，由几十万民工，历时 15 年才完成，故又有“山丘上的佛塔”之称。佛塔呈金字塔形，九层，原高 42 米，现只有 35 米。属于典型的印尼古代建筑形式，有陵庙的作用，当地人称为“旃底”。塔在设计上采用了曼荼罗形式，上面没有祭室，只有佛像。全部建筑采用的安山岩和玄武岩砌成，数量约 200 万块，体积约 5.5 万立方米。1885 年人们有塔基发现了 160 幅浮雕，皆为描绘地狱景象，取材于佛典。是亚洲乃至世界最著名的佛教建筑之一，与中国的长城、印度的泰姬陵、柬埔寨的吴哥窟、埃及的金字塔并列为东方五大奇迹之一。也是世界七大奇观之一。印尼独立后，政府把修缮工程列入了五年建设计划，联合国教科文组织提供了资助。

【金铜佛造像】用铜或青铜铸造，表面鎏金的可移动的佛教造像，叫金铜佛造像。佛像的背光、佛座和像身，大多是分别铸造再合为一体的。造像的题材广泛，包括佛、菩萨、天王、力士、诸天等形象。在中国大体上是伴随佛寺的兴盛而发达，多供养在佛寺或宫中，流行的盛期大致在南北朝至唐代。它在印度起源较早。在中国佛教初传期称金人或金泥铜像。中国金铜佛造像，包括传世品和出土文物两大类，其中有些还作为中国早期佛像遗品的代表而闻名于世。其中部分精品早年已被盗往国外。据史书记载，东汉末年，下邳相笮融大造可容 3000 人的佛寺，于中“以铜为人，黄金涂身，衣以锦采”，一般认为即是金铜佛像，这也是中国有关

金佛造像的首次记载。今存早期金铜佛像，均为公元3—4世纪以后的遗品，多着通肩衣，施禅定印，坐四足方座或莲花台座，身后饰通身背光。雕法朴拙，衣纹形式化，多具犍陀罗造像的风格。最为著名的有在武昌莲溪寺吴景帝永安五年（262）在墓中发现一件铜带饰上镂刻的佛像，有肉和头光，袒上身，下穿裙。还有后赵石虎建武四年（338）铭造像和石家庄北宋墓中出土的佛像，也是有明确纪年的最早佛像。此外，西北地区出土的夏赫连定胜光二年（429）佛像，辽宁北票将军山石墓出土的北燕太平七年（417）坐佛，也是有很高的艺术价值，均为十六国时期铜佛像代表作。传世的南朝金铜佛造像发现较少，今存宋元嘉十四年（437）韩谦造，二十八年（451）刘圆造坐佛像，饰火焰纹背光，面容较俊秀优雅，是南朝像的佳作。北魏太平真君元年（440）、四年（443）铜佛像等，为北魏灭法前旧有样式的代表。而北魏正光五年（524）弥勒像，是一组包括一立佛、二立菩萨、二思惟菩萨、四供养菩萨、二力士、十一飞天、二狮子、二博山炉的大型群像，该像造像优美，雕工精细，着褒衣博带式佛装，是现知北朝金铜佛造像中的精品，秀骨清像，风神飘逸的作风，反映了孝文帝汉化改革的影响。东魏和北齐的金铜佛造像，一方面表现为继承北魏造像的某些样式，同时也显示了向隋唐造像过渡的新作风。隋代造像，遗存也较少，开皇四年（584）董钦造阿弥陀佛像，包括一佛、二菩萨和二力士，为隋代造像的佳品。唐代以后，在中国的佛教史上出现了以建立宗派，传译佛经，发展寺院经济为主的新阶段，单纯的金、石佛造像较前减少，木雕、铸铁佛造像等渐次流行。但唐代金铜佛造像留给后人的精品很多。如陕西临潼邢家村、扶风法门寺等地出土的铜佛像，形体婀娜多姿、雕镂十分精美，反映了唐代雕塑艺术的极高水平。

【水陆画】水陆法会，全名是法界圣凡水陆普度大斋胜会。略称水陆法会或水陆道场。举行水陆法会时，殿堂上悬挂的宗教画或佛寺、石窟中的壁画和雕像，统称之为水陆画。水陆法会的盛行是宋代开始的。水陆法会是一种隆重盛大的佛事仪则，用以追荐，普度“法界圣凡”，现行水陆佛事分内外坛，以内坛为主，内坛依照水陆仪文行事，悬挂毗卢、释迦等像。外坛修“梁皇忏”、诵《法华》、《净土》诸经，设“焰口施食”等坛。法事以七昼夜为期。水陆画并无一定幅数，依法事规模而定。分上、下堂两部分，可以说水陆画是集儒、道、释画的大成而纷然杂陈的一种创作。

【石窟艺术的凉州模式】凉州（今甘肃武威）是十六国时期一大佛教胜地。凉州系统的窟龕造像，大多数源于新疆的龟兹、于阗这两个地区。因此，龟兹、于阗系统的佛教及其艺术，于新疆以东首先融汇于凉州地区，形成中国新疆以东今存最早的石窟模式——凉州模式，即凉州系统佛教艺术。其内容特征是：较多开凿方形或长方形的塔庙窟，窟内有每层上宽下窄的中心塔柱，有的塔庙窟设前室。同时开凿设置大像的佛殿窟，佛和菩萨面相浑圆，细长眼，深目高鼻，身躯健壮。飞天形体较大。边饰花纹为二方连续的化生忍冬。今存的凉州石窟遗迹，包括早晚两个阶段。早期主要佛像有释迦坐、立像、无量寿佛、弥勒佛，晚期主要造像有七佛、交脚弥勒佛夹胁——菩萨——力士像等。

【大日如来】密宗金刚界和胎藏界共同尊奉的主尊。密宗认为大日如来就是法身佛毗卢遮那。大日就是“遍一切处作大照明”。大日如来的形象是“如菩萨形，首戴髻，犹如宝冠，臂上戴钏”的菩

萨装大日如来。金刚界和胎藏界对大日如来的解释不完全相同，所以形象也有不同，自宋代始，中国流行的主要是金刚界的大日如来。密宗非常注重事相，把佛教的一些理论用形象加以表达。如佛教的转识成智问题，金刚界用五方佛（东南西北中）来表现。中央是大日如来，表法界体性智；东方佛，表大圆镜智，此智能显现世界万象；南方宝生佛，表平等性智，此智视世界万法平等无差别；西方阿弥陀佛，表妙观察智，由此智观万法、明善恶；北方不空成就佛，表成所作智，由此智可成就自利利他事业。这五智表现了大日如来的五种智慧。

【三身佛】按照佛教的大乘教理，释迦牟尼佛以三种不同的身传法，即“三身”，就是“法身”、“报身”、“应身”，又称“自性身”、“受用身”、“变化身”。有些三尊佛像的形式表现的就是“三身佛”。天台宗以毗卢遮那佛、卢舍那佛和释迦牟尼佛为法身佛；报身佛表示证得绝对真理而自受法乐的佛身，还表现为大乘菩萨说法而变现之身；应身佛表示佛为度脱世间众生，随三界六道有不同状况和需要而现身，或为释迦牟尼之生身，或为变现混迹于世间的天、人、鬼等。

【佛本生故事】印度早期的佛教。讲述前生累世修行的故事，就叫做本生故事。本生，是梵语闍陀伽（jataka）的意译，意思是一个动物降生后，其行为或善或恶，在五道（或六道）中轮回转生，永无止息。有因必有果，佛在诞生前经过无数世代修菩萨行的转生，才能成佛。佛教徒利用本生故事来宣传教义，可见佛本生故事至少有 500 种，是一笔相当丰富的遗存。

【四大天王】欲界六天之一。他们分别护持着释迦牟尼佛世界的四个洲。佛教认为，世界以须弥山为中心，四周是大海，海的四周各有一洲。东方的叫东胜身洲，又称持国天，其统领叫提多罗；南方的叫南瞻部洲，又称增长天，其统领叫毗琉璃；西方的叫西牛货洲，又称广目天，其统领叫毗留博叉；北方的叫北俱罗洲，又称多闻天，其统领叫毗沙门。四大天王各率二十八部夜叉大将，镇守佛国一方。寺庙中保存的四大天王像加入了很多中国风俗，四大天王所持的法器有所改变，被象征为风、调、雨、顺。南方增长天王手持剑，象征风；东方持国天王手持琵琶，象征调；北方多闻天王手持一伞，象征雨；西方广目天王手握一条蛇，象征顺。

【十殿阎王】简称十王。中国佛教中十个主管地狱的阎王总称，十王分居地狱十殿，故称十殿阎王。第一殿是秦广王，专司人间夭寿生死，统管幽冥吉凶。第二殿是楚江王，司掌活大地狱。凡在阳间伤人肢体，奸盗杀生者入此。第三殿是宋帝王，司掌黑绳地狱。凡在阳间忤逆尊长、教唆兴讼者，被推入此狱。第四殿是五官王，司掌合大地狱，凡世人抗粮赖租，交易欺诈者入此狱。第五殿是阎罗王，先前本来居第一殿，由于同情屈死者灵魂，常放他们回阳世报怨，被降职到第五殿，阎罗王是十王之中在中国最为人所知的。第六殿是变成王，司掌大叫地狱和枉死城。凡世人怨天尤地，对北溺便涕泣者，被推入此狱。第七殿是泰山王，司掌热恼地狱，凡阳世取骸合药，离人至戚者，发入此狱。第八殿是都市王，司掌大热恼大地狱。凡在世不孝，使父母翁姑愁闷烦恼者，被投入此狱。第九殿是平等王，司掌郢都城铁网阿鼻地狱。凡阳世杀人放火、斩绞正法者，解到本殿处以极刑，然后交到第十殿。第十殿是转轮王，专司各殿解到的鬼魂，分别善恶，核定

等级，然后发往四大部洲投生。男女寿夭，富贵贫贱，逐名详细开列，每月汇知第一殿注册。十殿阎王本是唐代末年出现的民间俗说，但后来佛教、道教都加以接受。

【藏传佛教文化圈】藏传佛教。从中国佛教史的角度来看，属于北传佛教的范围，但从文化社会学着眼，它又显然有其鲜明的独立性，是一个发展完善成熟、自成一体的佛教文化圈。藏传佛教，在中国内地又称“喇嘛教”。它的历史发展有一个明显的分期，从7世纪中叶到9世纪上半叶，将近200年，是前弘期。中间有一个约长达130多年的文化断裂时期，之后又重新兴起，叫后弘期，如果从10世纪下半叶算起，整整1000年。藏传佛教文化具有完整的格局，从15世纪以后，政教合一使藏传佛教文化将西藏地区政治、经济、宗教、教育等社会生活所有领域囊括为一体，形成了东方佛教文化圈中一种别具一格的特有景观。

【东方佛教文化圈】从公元前6—前5世纪产生，经历了2500多年的历史发展而形成的受佛教影响的文化区域。东方佛教文化圈，从范围上来说，主要包括如下一些国家：印度、尼泊尔、斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝、越南、印度尼西亚、中国、朝鲜、日本，在历史上，也曾影响到巴基斯坦、阿富汗、伊朗，以及蒙古和俄罗斯的西伯利亚地区。佛教最初是公元前6—前5世纪由印度迦毗罗卫国（在今尼泊尔境内）王子悉达多·乔答摩创立的。佛教在古印度发展了将近2000年，在公元前3世纪向境外开始传播，并在东方世界不断发展，成为世界性宗教，在许多国家形成各具特色的文化面貌。一般来说，传入中国大部分地区和朝鲜、日本及越南等国的，称为北传佛教，传入中国西藏、内蒙古和蒙古、

前苏联西伯利亚的，为北传佛教中的藏传佛教，传入东南亚各国及中国傣族地区的，称为南传佛教。东方佛教文化圈在世界文化中是一个非常有影响的完整体系，它所包含的内容极其丰富。

【南传佛教文化圈】南传佛教，指从印度向南传播，在斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国发展起来的佛教。传说早在公元前3世纪，印度阿育王举行佛教第三次结集后，派遣使者分别向周围地区和国家传播上座部佛教，向南在今斯里兰卡最早形成以大寺为中心的上座部佛教僧团。11世纪之后，佛教在上述国家里相继被确定为“国教”，在社会生活各个领域影响深刻。在教义上，南传佛教遵守原始佛教与早期佛教的经典，分别以十二因缘、五蕴和四谛说明世界观和人生观；在宗教实践上注重禅定修持，注意保持传统戒律；佛经以巴利文颂出。该文化圈，是在南传佛教影响之下形成的具有共同特色的相关联的文化传统。从地理上来看，斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝这些国家相互毗邻或接近；从宗教信仰上看，都以佛教上座部为主；从历史上看，这些国家的社会风俗、伦理道德以及物质文化都与佛教有深厚的关系。与其他文化圈相比，南传佛教文化圈具有很强的独立性，是一个完整的文化圈带，不能与北传佛教文化圈或儒教文化圈混为一谈。

【中亚佛教文化圈】大致上可包括巴基斯坦、阿富汗、伊朗等中亚地区，最远的曾涉及叙利亚、埃及和希腊。国外的一些学者也把中国的新疆塔里木盆地、甘肃敦煌都归入中亚佛教文化圈，这是不确切的。在整个东方佛教文化圈里，中亚佛教文化因地处东西方文明交通的大道上而独具特色。佛教传入中亚地区，可靠的记

载是从公元前 3 世纪印度孔雀王朝阿育王时代开始的。阿育王在举行佛教第三次结集之后，派遣使节到境外传播佛教。往中亚方向的，是从古印度西北印度河流域上游出发，当时这一带称迦湿弥罗、犍陀罗、沿着中亚地区，一直到达叙利亚、埃及、利比亚北部和希腊西北部。不过，佛教并没有广泛流行，很快就从地中海地区收缩回来，而在中亚地区发展起来。关于中亚佛教的详细情形，因缺乏文献今天已不可能全部考证出来，但是它创造过的灿烂文化，对西域和中国内地佛教文化圈发生过一定的影响，特别是在佛教艺术方面，近代以来考古发现充分证明了这一点。从公元前 2—公元 7 世纪，是中亚佛教文化的发展时期，7 世纪之后，由于伊斯兰教势力的迅速扩张，佛教文化才逐渐衰落下去。

【唐代佛教文化圈】佛教发展到隋唐时代，在汉地逐渐形成一种自成一体的文化格局。作为汉地佛教文化圈的雏形，唐代佛教文化在各个方面都富有成就。但是唐代帝王对佛教文化的盛衰有着直接的密切关系，特别是在中央政权力量强大的时期最为明显。唐代佛教文化，最引人注目的是宗派林立，在众多宗派之中，既有隋代以来已成型的天台宗、三论宗、又能唯识宗、律宗、华严宗、密宗、禅宗及被统治者视作异端的三阶教等。各宗各派都有自己的经典和传承，因与汉地社会各阶层结合的程度不同，发展的途径与规模也各有差异。唐代佛教文化的全面发展还体现在民俗活动中，寺庙的民俗功能在唐代大大地发展了，如举办“俗讲”及庙会、组织社邑；定期为普通群众说法等。佛、菩萨、信仰在社会上普遍流行，弥勒、弥陀、观音、文殊等，五花八门，佛教信仰不是作为空洞的概念，而是作为常识渗入民间。这也是唐代佛教文化圈的一个十分重要的标志。

【西域佛教文化圈】西域，一般指玉门关（现甘肃敦煌西）、阳关（敦煌西南）以西，葱岭以东，天山以南，昆仑山以北的广大地区。西域佛教文化，一般以下几个地区为主：于阗（今新疆和田）、龟兹（今新疆库车一带）、疏勒（今新疆喀什）、高昌（又称车师前国、车师前王庭，今吐鲁蕃一带）。其中，于阗和疏勒分别位于塔里木盆地南北两条通道的中心，由这两条通道再往前西逾葱岭，就到达大月氏、安息、康居等国，因为后面这几个国是佛教输入西域的主要策源地，所以一般也划入西域佛教。实际上，它们应属于中亚佛教文化圈，而只是对西域佛教文化有很深的影响。从历史上看，西域佛教文化圈不仅是向中国内地传播佛教和从内地往印度学习佛教的必经之地，它也有自己的特色。由于从印度及中亚输入佛教先后有别，加上地处文化交流通道所受影响复杂，各国佛教文化面貌颇多差异，有的以小乘为传统，有的却是纯粹的大乘佛教国，有的先信奉小乘而后却又以向内地传播大乘佛教著名，而与本地土著信仰或摩尼教等密切结合，更是西域佛教文化的最普遍的特色。

【汉地佛教文化圈】从空间上来说，囊括了中国除青藏高原以及云南傣族聚集地区以外佛教信仰流布的地区，以汉族为其主体；从时间上来说，它历经 2000 余年的形成和发展历程。其间既有自古天竺佛教故乡的全盘移植，又颇多嫁接变种产生的内容，丰富和深化了汉民族的精神文化，汉地佛教文化圈，可以从文学、艺术、思想、习俗等诸多方面去展示其历史的悠久和内容的丰富。

【日本佛教文化】日本的佛教主要是从中国输入的，每个大的宗派

都可以多多少少地在中国佛教文化中找到源头。然而，日本佛教文化又有自己的特点，主要表现在：（1）具有善于独立创造的品格。任何一个有影响的佛教宗派，如：三论、法相、律宗、华严、天台、密教、净土、禅宗等，从中国传入日本之后，都注定会被有滋有味地吸收消化处理。改头换面或脱胎换骨，即使仍然叫原来的名称，但却不可同日而语了。（2）形式和内容的多样性。它既不像印度佛教文化有鲜明的渐进层次，又不像东南亚佛教文化圈丛丛相连，而是错综复杂，盘根错节。（3）具有较强的连续性。日本佛教文化从传入起，一直延续到当代，其间虽然程度不同地有间歇，但是基本上没有丧失传统特色。（4）与国家政治关系极其密切。日本佛教从一开始就受到国家的积极扶持和严格控制，历代有许多皇室贵族包括天皇出家为僧，佛教的地位在所有其他宗教之上，占有独尊地位。

【俗讲】对佛经的通俗化演讲。在一个完整的文化圈内，每一种文化现象的出现或消失、发展或停滞，都是具有内在原因的。汉地佛教文化出现了“俗讲”并对中国文学艺术史影响深远，是有其内在文化动因的。佛教最基本的教义，就讲究真俗二谛，肯定以俗谛显示真谛的必要性，表现出了佛教的巨大灵活性，为佛教的深入世俗生活提供根本依据。汉地佛教文化充分发展了这种灵活性，特别是处在上升发展的时期，总是为佛教与世俗社会的沟通打开了方便之门。佛教教义繁富深微，领悟不容易，加上古代民众文化水平低，宣传解说佛教教义要求通俗、有情趣，才能吸引群众、普及教义。另外，俗讲所用话本又多采取讲唱交替的形式，在体裁上为汉地通俗文化开辟了通路，在题材和思想上，佛教也提供了大量素材，产生了深刻影响。事实上，俗文化取材于佛教

文化，而佛教文化通过俗文化增强了对世俗社会的渗透力。

【盂兰盆节】汉地佛教最大的节日之一。盂兰，在梵文里是倒悬的意思，盆是汉语，合起来意思是用盆之类的器皿盛食供佛奉僧以救倒悬之苦。西晋时传入汉地的《盂兰盆经》说释加牟尼的弟子目犍连，看到他死去的母亲堕落在饿鬼道中受苦，不能救助，就请求佛来替他设法救母。佛说：“你母亲罪业深重，不是你一个人的道力可以救助的，必须要靠十方众僧的道力，才能救出你的母亲脱离苦海。”目犍连请求佛指点怎样才能会集十方众僧，来救他的母亲，佛告诉他说：“七月十五日众僧结夏安居修行结束之日，你应该在那一天敬设盛大的盂兰盆供，以百味饮食供养十方众僧，他们的神威道力会帮助救脱你的母亲。”目犍连依言而行，果然救得了他母亲。后来目犍连又问佛，将来佛弟子是不是也可以通过盂兰盆供救度各人的父母亲时，佛予以肯定。这个故事里所包含的孝敬双亲的思想，立即为汉地文化欣然接受，反映了汉文化在吸收融汇印度佛教文化方面的强大力量。

基 督 教

历史与教派

【基督教】世界三大宗教之一。基督的意思是救世主，源于古希伯

莱语，汉译弥赛亚（又译默西亚），意为受膏者，指的是上帝将派敷以圣膏油的人为复兴以色列王国的救世主，凡信者，灵魂都可以得到拯救，死后进入天堂。

基督教的历史大体可以分为早期基督教、中世纪基督教和近现代基督教 3 个时期。早期基督教最初是犹太教许多教派中的一下层派别，产生在公元 1 世纪中期古罗马帝国统治下的巴勒斯坦地区。犹太民族本是西亚地区的一个的弱小民族，自公元前 6 世纪始先后被巴比伦、波斯和希腊所统治，前后达数百年。公元前 65 年罗马帝国侵入以色列，其残暴统治激起了犹太民族的反抗，罗马帝国大将庞培屠杀犹太人达 1.2 万人，强行将犹太划归叙利亚省，并设傀儡统治。以后克拉苏再次掳掠耶路撒冷。公元前 40 年罗马帝国扶植希律担任巴勒斯坦国王，更是加倍残酷。但是犹太民族的反抗从未间断，公元 60 年代，爆发了第一次犹太战争，起义者一度占领了耶路撒冷，公元 68 年在罗马大军镇压下，起义终告失败。在反抗斗争中巴勒斯坦境内的犹太人形成了许多教派和政治派别，并提出了自己的政治主张。较大的宗教派别有撒都该派、法利赛派、艾赛尼派和吉拉德派（奋锐党）。基督教是较小的拿撒勒派、拿撒勒派的先驱是施洗者约翰，约翰死后，耶稣继任为领袖。对早期基督教形成在哲学思想上影响较大的是强调理念论、神秘经验及灵魂不灭的柏拉图主义和主张人类一体、天人谐合、由共同主宰支配及恬淡寡欲、节制有度宗教道德的斯多噶主义。经著名哲学家塞涅卡和斐洛的演化，形成了解释上帝本身及其与世界、与人类关系的基本概念。同时基督教也受到当时流行于地中海东部地区一些神秘宗教的影响，逐渐确立了基督教自己的礼仪形式。基督教早期教会的形成与发展，使得基督教开始向世界化宗教的方向发展，又融汇各地各族人民的一些思想和习

俗，于公元 2—3 世纪间基本确定了自己的组织制度、圣礼、节期和崇拜仪式。以后古代公教会形成，不断向罗马帝国政权靠拢，由于中上层人士的加入使其成份发生了巨大变化。公元 313 年西部皇帝君士坦丁一世和东部皇帝李锡尼联合发布“宽容敕令”（史称米兰敕令）正式宣布基督教与其他宗教同享自由。公元 392 年狄奥多西一世宣布基督教为国教。中世纪基督教由于东西两派长期争斗，终于在 1054 年分裂成为天主教和东正教，分裂的根本原因是最高权力之争，表现为教义之争，后来几度谋和，都未奏效。9 世纪君士坦丁堡教会始向东欧及北方传教，988 年基辅罗斯公国大公弗拉基米尔一世信奉基督教，宣布东正教为国教。11—13 世纪为教皇势力上升时期，教皇策动了十字军东侵战争，最终归于失败，使教会威信大降。中世纪基督教注重高等教育，形成经院哲学，以后逐渐没落。此时的西欧，正统教会把其不接受教廷规定的信条和公会议的决定者统统斥为异端派别，甚至成立异端裁判所，其中尤以西班牙异端裁判所残暴凶狠。16 世纪马丁·路德首先发难，1517 年 10 月 31 日在维腾贝格大教堂门前贴出《九十五条论纲》，揭开中世纪宗教改革运动的序幕，很快产生了天主教新派别——新教。18—19 世纪新教在信仰和神学思想方面受到资产阶级革命的启蒙运动和唯理主义哲学的影响，发生了深刻变化。此时的东正教也发生了一些演变，俄罗斯正教的地位逐步得到提高，先后成立了正教自主教会。19 世纪形成传教高潮，除传教和建立教会外，还兴办了大量的文化教育事业和慈善事业。当代全世界信奉基督教的总人数约为 15 亿人，占世界人口的 1/3 弱。

【米兰敕令】罗马帝王宣布宽容基督教的公告。历史上的基督教曾先后遭到多次迫害，从公元 64 年尼禄到 303—313 年戴克里，前

后共遭到 10 次规模较大的迫害，史称“十大迫害”。公元 311 年以后，罗马帝国的皇帝君士坦丁一世在基督教会支持下击败西部竞争者，取得了意大利、非洲和西班牙的统治权，313 年又战败了东罗马皇帝李锡尼，双方在米兰达成协议，同年李锡尼在东部也颁发了该敕令。敕令宣布基督教徒享有合法权利（包括组织教会的权利），没收的教产立即发还。该敕令成为罗马帝国对基督教由迫害到利用的转折。

【色路拉里乌分裂】基督教分裂为天主教和东正教的事件。公元 1054 年东罗马君士坦丁堡宗牧首色路拉里乌与教皇利奥九世决裂，这是基督教历史上东西两派教会的最终决裂。公元 395 年罗马帝国分裂为东西两部分，希腊语区的东派教会和拉丁语区的西派教会的分化日益加剧，东罗马帝国不仅控制东派教会的大部，还对西派教会保有处分权，与罗马教会分离日甚。从 8 世纪起，罗马教廷联合西欧君主势力，开始了摆脱东罗马帝国控制的斗争，发展自己的势力，而君士坦丁堡宗牧首则依靠东罗马帝国的支持和罗马教廷抗争，双方不断争夺势力范围。9 世纪两派发生了佛提乌分裂。到了 1054 年最终发生了色路拉里乌决裂，两派至此彻底断绝来往，正式分裂为天主教、东正教。

【十字军东侵】1095—1291 年间，罗马教皇先后 8 次以讨伐异端、收复圣地耶路撒冷为由向地中海地区发动的一系列侵略战争。罗马教皇招募了侵略军，因参加者在军服外衣上缝有红十字标记而得名“十字军”。十字军东侵以失败而告终。第一次东征于 1096 年 8 月分四支主力出发，1099 年攻陷耶路撒冷，大肆屠杀居民百姓。当时参战的重要骑士团为圣殿骑士团和医院骑士团。1097 年尼西

亚被十字军攻占，全城居民被屠杀；1146 年第二次东征刚到小亚细亚就受挫，又在攻击大马士革中惨败；1191 年第三次东征攻占了阿占城，仍没能收复耶路撒冷；第四次东征于 1204 年竟听从威尼斯的要求攻陷了君士坦丁堡，将该城洗劫一空。战争中最可悲的是“儿童十字军”，数千名儿童或在渡海中丧生，或被拐卖为奴；第五次东征主攻埃及失败；第六次进攻叙利亚，德皇腓特烈二世自封耶路撒冷王达 15 年；1248 年、1270 年发动的第七次和第八次东征均遭失败。此后十字军在东方的领地逐渐被穆斯林占领，最终被全部赶出叙利亚，穆斯林扩大了它的势力范围和影响。十字军东侵客观上促进了东西文化的交流，唤起了欧洲新文明的觉醒，以后有了文艺复兴运动。

【骑士团】十字军东侵前后，在欧洲建立的许多天主教军事宗教组织。圣殿骑士团的建立是因第一次东征时，建立了耶路撒冷拉丁王国，朝圣的信徒经常受到穆斯林军队的困扰而成立的。骑士团着白袍，佩红十字，到处抢掠，聚敛财富，后引起众人不满而被取缔。医院骑士团的前身是耶路撒冷施洗约翰教堂为朝圣者治病而建立的医院，十字军东侵时正式组成了医院骑士团，他们既治病，也打仗。1309 年他们购得罗得岛，即办医院并治理这个岛，一度使罗得岛成为海上强国。后来罗得岛被奥斯曼帝国占领，又受赐马耳他岛，直到 1798 年拿破仑占领马耳他岛，骑士团从此失去领地而分散在世界各地。圣地亚哥骑士团于 1160 年建立，也是为保护在圣地亚哥——德扎波斯特拉圣地朝圣的信徒免受西班牙穆斯林的骚扰而建立的。乌克兰斯城是其领地，他们建立了中央隐修院。1493 年骑士团竟发展到 70 万名团员。条顿骑士团是德意志天主教骑士的军事组织，1225 年进攻普鲁士，以后控制了普鲁士，

14 世纪建成了一个包括普鲁士和波罗的海东部地区在内的强大国家。1410 年波兰、立陶宛和俄罗斯联军大败骑士团，骑士团急剧衰败，1525 年普鲁士的骑士团解散，其他部分也解散后，条顿骑士团不复存在。1834 年奥地利帝国在维也纳重建条顿骑士团作为基督教会的荣誉机构。

【异端裁判所】中世纪天主教为了侦察和审判异端分子，在教会中设置了特殊法庭。又译宗教法庭、宗教裁判所。早期基督教对异端的处罚仅止于开除教籍。1220 年教皇英诺森三世通令建立，教皇格列高利九世再布通谕，强调设置异端裁判所。法国、比利时、意大利、西班牙等国先后都设立了异端裁判所。审判不公开，对原告实行姓名保密，被告受到严刑拷问。最严重的异端分子施以佩戴黄色十字架、监禁、没收财产等处罚乃至处死。一般是火刑处死。不仅是被指为异端的普通教徒，也包括很多著名的宗教改革者和思想家、科学家都遭到了残酷迫害。有名的布鲁诺就被处以火刑而死。伽利略也无端受到审判。西班牙的异端裁判所是最残暴的，数十万人遭受迫害。到了 19 世纪末 20 世纪初，异端裁判所已无完整的形式了。1908 年教皇庇护十世将其改称为圣职部。

【基督教第二次分裂】15 世纪末 16 世纪初西欧资产阶级兴起，特别是 16 世纪，反映新兴阶级要求的群众运动不断高涨，群众与国际封建势力的中心罗马天主教会展开了反控制、反压迫的斗争。1517 年德国维滕贝格大学神学教授马丁·路德在维滕贝格大教堂门前贴出反教皇的《关于赎罪券效能的辩论》95 条，得到各界的支持。赎罪券是由教徒积善积功，完成一定条件后，可以抵偿

罪罚的债，主教有权免除部分暂罚。这本是基督教宽免暂罚的一种方式，到 14 世纪演变成以出售赎罪券的方式进行。为建造圣彼得大教堂，教皇利奥十世派人到德国兜售赎罪券以募款，马丁·路德的《九十五条论纲》猛烈地抨击此事，揭开了宗教改革的序幕。法国人加尔文由于法国政府对新教徒的迫害于 1535 年逃往瑞士，1536 年发表《基督教原理》，直接否认罗马教会的权威，1553 年加尔文被以“异端”的罪名火刑处死。继之又出现了英国的宗教改革运动，伴随着资本主义的兴起和发展，终于产生了脱离罗马教廷统治的各新教教派，统称新教，是为基督教历史上的第二次大分裂。

【天主教】基督教三大支派之一。早期基督教在罗马帝国境内逐渐分成了东西两派，拉丁语区形成西派，而希腊语区形成东派。西派以帝国西都罗马为中心。古代东派素居主体地位，西派并不占优势，基督教成为罗马帝国国教后，帝国中心东移。公元 410 年哥特人攻入罗马，罗马主教利奥一世发挥其影响，曾一度使罗马免遭入侵，威信大增，渐居西派首位，享有特殊权力。公元 476 年西罗马帝国灭亡，两派斗争日趋激烈，最后终于发生了 863 年和 867 年双方相互革除对方教籍的严重局面。1054 年东派自称正教，西派自称公教。公教一词源于希腊文，原意是“全世界的”和“普遍的”。此教传入中国后，依据中国“敬天”的习惯，借鉴史书汉译为“天主教”。至此天主教及其教廷教皇体制便成为独特的单一教会而确立。中世纪教会和世俗政权反复争斗，11—13 世纪，教皇发动了以保卫基督教、夺回圣地耶路撒冷为名义的 8 次十字军东征。13 世纪教会的修院制有了新发展，形成了托钵修会组织，在原有的本笃会、克吕尼修会、西多会、加尔都西会和军事修会

等派的基础上又出现了方济各会、多明我会、加尔默罗会和奥斯定会等派别。其中多明我会在维护教皇制、组织异端裁判所等方面作用十分明显。此时出现了教会兴办的大学，涌现出一批经院哲学家和神学家。16 世纪开始的宗教改革运动，造成了历史上的基督教第二次大分裂，形成了基督教的新支派新教。而罗马教廷为对抗宗教改革、维护自身的统一和权威，也采取了一系列措施，史称反宗教改革。1540 年成立的耶稣会起了重要作用。此外又陆续出现了许多新修会，包括辣匝禄会、圣母圣心会、巴黎外方传教会、米兰外方传教会和圣言会等。为了对抗各种在学术、社会、政治诸方面的进步思潮，1869 年召开了第一次梵蒂冈公会议，重申了教皇具有至高无上的权利及有关信仰和伦理方面言论的正确。到了 20 世纪 60 年代，天主教才开始强调“跟上时代”，在第二次梵蒂冈公会议上改变了以往保守的传统，采取了一系列新措施，改变了过去的“唯我独尊”的立场，呼吁各派基督教徒合一，表示了对东正教的尊重和对马丁·路德的肯定，也表示对其他宗教的友好态度，至 20 世纪末天主教在世界的教徒大约有 8.8 亿人。

【天主教教派】公元 3 世纪后，一些基督教徒为逃避罗马帝国的迫害及对世俗生活的厌倦，隐居荒漠进行苦修，此后逐渐形成隐修制度。最早的隐修生活创始人是埃及人安东尼和帕科米乌。帕科米乌以达百纳大修院为中心创立了许多修道院，其中还有女修道院，他对修会的形成起了很大的促进作用。公元 5 世纪末到 6 世纪初，罗马帝国崩溃后西欧分裂，此时战争不断，社会动荡，修会迅速发展起来。6 世纪以后的修会主要有本笃会、克吕尼修会、加尔都西会和西多会等。

本笃会，意大利人本笃于公元 529 年创立，又译为本尼狄克派。本笃会制订有严厉的《本笃会规》，该会规是天主教修会制度的范本。本笃会主张禁欲、安贫、听命，既注意自身虔修，又号召从事生产和参加社会活动。公元 590 年本笃会修士格里高利一世登上了教皇宝座，相传格里高利创作的教会音乐格里高利颂调至今仍在世界许多本笃修院唱咏。本笃会为传播天主教做出过不少成绩，曾出现不少圣徒和学者，其中后来成为教皇者约有 40 余位。本笃会在世界各地有大小修道院 232 座，拥有修士 10000 多名，修女 9000 余名。本笃会修士 1909 年首次到中国传教，同时从事教育与慈善事业，北京辅仁大学即本笃会于 1925 年创建的。

克吕尼修会，创立于公元 910 年，因修道院建在法国克吕尼而得名。公元 10 世纪，修会日益世俗化，许多修士腐化，因此有些修士提出对本笃会进行改革。当时著名神学家伯尔诺被聘为克吕尼修道院首任院长。他发起了克吕尼运动，得到了 2000 多所隐修院的响应。克吕尼修会重视神学教育，反对过分苦修，劳作自养，主张整顿修会纪律，严守本笃会规，后来该运动领导人希尔得布兰德成为教皇，大肆鼓吹教皇权力至上，公开干预政治，导致与世俗君主争夺权力的斗争。12 世纪以后，克吕尼修会逐渐走向没落。

加尔都西会，又称苦修会，是德国的勃罗诺于 1084 年创建于法国加尔都西山，该会提倡苦修，纪律较之本笃会规更为严格，曾在 11—12 世纪隐修院改革运动中起过重要作用。

西多会，又称重整本笃会，是莫莱斯姆修道院院长罗贝尔创立于法国第戎附近的西多旷野，故得此名。罗贝尔因不满本笃会会规日益松懈，建西多会重整章程与纪律。初创时很艰难。自 1114 年神学家伯尔率众入会后迅速发展起来，有人也称西多会为伯尔

纳会。13 世纪该会会规日益废弛，又产生了许多内部争斗。1664 年特拉普隐修院院长阿门德重新整顿西多会，主张终身素食缄默，足不出院，严守会规，所以又称特拉普苦修会，或称重整西多会。1883 年曾一度传入中国，二次大战后在法国和美国有所发展，拥有修士约 3600 名，修道院 29 所。

11 世纪末西欧发动十字军东侵战争，在罗马教廷的支持鼓励下，西欧出现了许多天主教军事修会。最早的是 1118 年成立的法国圣殿骑士团，后来又出现了意大利人的圣约翰医护骑士团，德国的条顿骑士团，西班牙的卡拉特拉瓦骑士团等。

13 世纪教皇英诺森三世组织起托钵修会，又称乞食修会，来对抗异端运动。著名的有方济各会、多明我会、加尔默罗会和奥斯定会四个修会。

方济各会，又称小兄弟会，因着灰色会服，又称灰衣修会，也译为法兰西斯派，是意大利阿西西城的富家子弟方济各得到教皇英诺森三世批准创立的。该会彼此称“小兄弟”，效忠教皇，反对异端。最初会内不置恒产，托钵乞食，步行传教布道，后来在城市建立了住院。由于内部意见纷争而分裂为嘉布遗派、住院派和守规派。后来，方济各的同乡女子克拉拉又创立女修会，称方济各第二会，为了俗人教徒设立了方济各第三会，方济各会重视传教活动。1246 年意大利人皮安·卡尔皮诺就到中国传教。中华人民共和国成立之前方济各会是在华势力较大的教会。

多明我会，又译多米尼克会。因其会士戴黑色风帽，又称黑衣修士。该会是 1215 年西班牙贵族多明我在法国图卢兹创立的，1217 年获教皇洪诺留三世批准。该会重视布道工作，特别是劝化异教徒和排斥异端。不规定必须从事体力劳动，但明确安排和规定从事研讨学问的活动。该会也设女修会和世俗教徒会，多明我

会曾受教皇委托主持异端裁判所，其会士一直掌握罗马教廷的信理部和教会最高法庭。到 1968 年，其会省有 39 个，会士 1 万人。中华人民共和国成立之前多明我会在中国福建传教。

奥斯定会，又译奥古斯丁派。该会原为基督教神学家、哲学家、拉丁教父的主要代表圣·奥古斯丁在北非创立的隐修会，后来传入欧洲得到发展。1256 年教皇亚历山大四世促使联合统一，准其成为正式修会。该会将冥想和宗教事业结合，在传教布道方面发挥了重要作用，在思想文化领域有过较大贡献，出现过不少文学家和史学家。该会也有为女修道者设立的“第二会”和为在俗教徒设的“第三会”。该会有 7 个会省，会士 4000 余名，1680 年传入中国，中华人民共和国成立之前主要是在河南省东部传教。

加尔默罗会，又称圣衣会。最早为意大利加拉布里亚十字军军士圣伯尔纳多于 1156 年在十字军东征之际在巴勒斯坦的加尔默罗山创立。后英国人西蒙·斯道克任会长时，称圣母“显现”并授“圣衣”，故又称圣衣会。该会在 1224 年白劳加任院长时制定了持守“听命”、“神贫”、“贞洁”、“静默”、“斋戒”等会规。16 世纪西班牙修女德肋撒倡导改革，影响深远，严守“祷告、苦行、缄默、隔绝”规戒。该会设女修会称“第二会”，也设在俗教徒“第三会”。该会女修会于 1869 年传入中国，男修会于 1947 年传入中国。该会有会省 40 个，分布在 56 个国家，有修道院 380 多所，修士 3400 余人。

耶稣会又名耶稣连队，是由西班牙人依纳爵·罗耀在巴黎于 1534 年创立的，1540 年获教皇保罗三世批准。该会反对宗教改革运动，仿效军队编制，组织严密，纪律森严。总会长为终身制，驻居罗马。在全世界设 27 个教省。正式会士须发四愿，绝财、绝色、绝意和效忠教皇。18 世纪曾因干预政治而在一些欧洲国家被取

缔,1773 年教皇克雷芒十四世一度解散该会。但 1814 年教皇庇护七世又予恢复。该会四处传教,成为全球性天主教组织,共有 77 个会省,组成 12 个传教区,是天主教规模最大、实力最强的修会组织,拥有 1000 多种报纸杂志,发行量达 1.44 亿份,掌握 24 个广播电台,有 59 所大学,500 所学院和 8500 所小学,培养了许多国家和教会的领导人。该会是天主教的最重要的堡垒。该会于 1582 年传入中国,中华人民共和国成立之前有河北、江苏、安徽等 8 个教区,并在许多地方设文化机构。

辣匝禄会,由法国人味增爵于 1625 年在巴黎圣辣匝禄教堂创立的,故又称味增爵会。该会除传教外,大力从事慈善事业,遍及欧洲、亚洲、非洲和拉丁美洲。分布于全世界 70 多个国家,设 37 个会省,有会士 6280 多人。

巴黎外方传教会,由法国主教巴吕创建的专事传教的修会。主要在亚洲传教,1684 年巴吕到中国传教,1949 年前在中国四川、云南、贵州、西藏、广东、广西、东北等地设 16 个教区进行传教,拥有会士 1000 多名。

圣母圣心会,比利时神父南怀仁在比利时布律兹西郊的斯格脱创立的,是传教修会。1864 年罗马教廷曾将中国当时的热河、察哈尔、绥远和宁夏 4 省及陕北三边划为该修会传教区,任命南怀仁为内蒙代牧区代理代牧。以后又将山西雁北 6 县划入传教区。该会有会士 1500 余名。

米兰外方传教会,由教皇庇护九世倡导经拉马扫蒂和马里诺尼二位主教推动在意大利米兰于 1850 年成立的。该会仅发终身传教一誓,该会活动范围很广,1864 年传入中国香港。该会约有 1000 多名会士。

圣言会,由德国神父杨森于 1875 年在荷兰施太勒创立的。

1879 年到中国传教。有会士 5000 余人,分布于世界 40 多个国家。

东仪天主教会,采用各自派别的东方礼仪的天主教教会的总称。主要分布在东欧、独联体、北非、西亚和巴尔干半岛等地,在美洲和西欧移民中也有不少信徒。主要是从希腊正教会、俄罗斯正教会及一些较小的东方古老教会中分离出来的天主教会。承认教皇的首脑地位,但保持各自的东派传统礼仪和特点,并不受天主教某些规定的约束。东仪天主教由于礼仪不同,分成若干派系,主要有拜占庭礼、叙利亚礼、科普特礼、迦勒底礼和亚美尼亚礼等。罗马教廷设东仪教会部,1980 前由教皇兼任部长,1980 年后由一名枢机主教代理。教皇东方政策的贯彻及与东正教的对话往往通过东仪天主教。东仪天主教在世界的信徒约有 960 万人。东仪天主教比较著名的教会有:罗马尼亚公教会、麦勒卡教会、马龙派教会、马兰卡派教会、叙利亚公教会、科普特公教会、埃塞俄比亚公教会、马拉巴公教会、亚美尼亚公教会。

【东正教】基督教的三大支派之一。早期基督教在罗马帝国中的希腊语地区逐渐形成东派。公元 325 年尼西亚会议后,由于政治、经济、文化等方面的差异,东西两派的矛盾日益尖锐。东派教会认为皇帝才是教会的最高领袖,东部教会受到了拜占庭皇帝的支持。东西双派于 1054 年终于最后大分裂,东派以君士坦丁堡为中心形成了东正教,又称正教。自 9 世纪起东正教逐渐向保加利亚、基辅罗斯等国发展。1204 年第四次十字军东侵,君士坦丁堡被攻占。东正教普世牧首区被迫迁往尼西亚,直到 1261 年拜占庭收复君士坦丁堡才又迁回。12 世纪拜占庭王朝外忧内患,东正教四大教区中两个为穆斯林所占,一个为十字军所占。1453 年拜占庭帝国灭亡,君士坦丁堡成了奥斯曼土耳其帝国的首都,伊斯兰教成了国

教。虽然苏丹对东正教采取了宽容政策，承认君士坦丁堡普世牧首为东正教徒总管，牧首也自称具有普世性，但实际上处于被征服的地位，权威性已失。于是出现了在法规和行政方面享有全部独立权、自选大主教和主教的自主教会。1589 年俄罗斯正教会取得自主地位，建立牧首区。二次世界大战后，自主教会多数为民族教会和地区性教会。按传统的尊称顺序排列为：君士坦丁堡牧首区、亚历山大里亚牧首区、安提阿牧首区、耶路撒冷牧首区、俄罗斯正教会、格鲁吉亚正教会、塞浦路斯正教会、塞尔维亚正教会、保加利亚正教会、罗马尼亚正教会、波兰正教会、希腊正教会、捷克斯洛伐克正教会、阿尔巴尼亚正教会、美国正教会、日本正教会等。东正教在世界约有教徒 1.3 亿人。

【东正教教派】东正教有两大支系，其一是君士坦丁堡普世牧首直接管辖的使用拜占庭礼仪和希腊语的正教会，为希腊正教会系统；其二是脱离直接管辖的使用斯拉夫语的俄罗斯正教会系统。希腊语系正教会完全依附其所在国家，没有统一的管理中心和教会领袖，也没有形成独立的正教会。其中最大的自主教会是君士坦丁堡普世牧首区。拜占庭灭亡后，由于该牧首区处于受奥斯曼帝国保护地位，虽然一些原属该牧首区的教会相继独立，但其仍保持荣誉首席地位。其他自主教会有亚历山大里亚牧首区、安提阿牧首区、耶路撒冷牧首区、塞浦路斯正教会、塞尔维亚正教会、保加利亚正教会、罗马尼亚正教会、芬兰正教会、西奈正教会。俄罗斯正教会系统是在俄罗斯正教自主之后逐步发展起来的，最主要的是俄罗斯正教会。其他还有格鲁吉亚正教会、波兰正教会、捷克斯洛伐克正教会、美国正教会、日本正教会、中华正教会。

【新教】基督教三大支派之一。是在 16 世纪的宗教改革中分离出天主教的各种派别的总称。15 世纪西欧的封建制度开始解体，资本主义出现萌芽，神圣罗马帝国和罗马教廷日见削弱，许多新兴国家都纷纷确立中央集权的帝王统治，教会内部的腐化激起农民和城市平民反封建神权的斗争。16 世纪的文艺复兴，大批人文主义思想家开始揭露教皇、主教及修士们的无知和虚伪，科学技术也在天文、物理、数学、医学等方面取得了突破性的进展。16 世纪 20 年代，首先在德意志由马丁·路德发起了改革运动，顿成燎原烈火。之后在瑞士的茨温利和加尔文也加入了运动。新教的派别很多，其中主要有路德宗、又称信义宗。宗中有路德派、腓力派、虔诚派和忏悔派。有加尔文宗，又称归正宗，也称长老宗。有安立甘宗，又称圣公宗。这三个主要宗派由于当时信徒人数占新教信徒的绝大多数，所以又称新教主流教派。16—17 世纪新教的三大宗派基本定型，对教义的阐述也渐成体系。17 世纪中期在英国产生清教徒革命，原来作为英格兰国教的安立甘宗分化出一些新的独立的宗派，如长老会、公理会、浸礼宗、公会、贵格会和卫斯理宗等。清教徒运动被移民传到美国后，使新教在北美成为影响最广泛的教派，产生了基督复临派、基督复临安息日派、救世军、耶和华见证人派、基督教科学派、后期圣徒派、五旬节派等派别。20 世纪新教的部分教会曾发起普世教会运动，力图协调基督教世界，加强合作，也得到了东正教的支持，但无明显成果。新教在世界的信徒约有 3.6 亿人。新教的有些派别被基督教多数教派认为是变种或边缘教派，如耶和华见证会、后期圣徒派、又称摩门教等。在世界上约有 1400 万人。

【新教教派】基督教第二次分裂产生了基督教新教，新教在其发展

过程中派别很多，有些派别影响深远，其中路德宗、加尔文宗和安立甘宗合称新教三大主流教派。

【路德宗】又称信义宗。以马丁·路德的宗教思想为依据的各派教会的总称。该派于1529年由于拥护路德的宗教思想的改革家们形成抗议派，抗议派脱离罗马教廷成为独立派别，这是最早的路德宗。以后逐步形成以路德理论为依据的许多抗议派教会，经过长期的教义争论，和新教天主教之间的争斗，路德宗才最后确立下来。路德宗强调“唯信称义”，主张圣经是信仰的最高原则，基督教徒一律平等，对礼仪和节日根据节约廉俭的原则进行了重大改革，同时重视现世生活，反对禁欲，反对蒙昧，实行教士自由结婚。全世界路德宗信徒达7000余万人。路德宗中有纯路德派、腓力派、虔诚派和忏悔派。路德宗信徒主要集中在德国和北欧诸国，1625年传入美国后迅速发展，1966年几个主要派别联合组成美利坚合众国信义协进会。该宗派于1847年传入中国，发展较快，后成立中华信义总会。

【加尔文宗】以加尔文宗教思想为依据的各教派的总称。16世纪瑞士宗教改革中法国人让·加尔文于1541年在日内瓦创立，因有经过改革复归正确之意，又称归正宗；又因在教政体制上倡导长老制，又称长老宗。加尔文进行了全面的宗教改革，该宗也强调因信称义，《圣经》是信仰的唯一泉源。主张上帝预定说，认为人的得救与否，皆由上帝预定，不承认圣餐中存在耶稣的真体与血，认为有耶稣的体血的德能，主张由教徒推选长老与牧师共理教会。加尔文继承并改造了路德的基本教义，主张民主共和，在西欧得到广泛传播。该宗有147个独立教会，分布在80个国家和地区，有

信徒 1000 余万人，其中美国信徒约 350 余万。1842 年该宗传入中国，活动范围遍及中国，从事文化、教育活动较多，创办了多所大学和医院。加尔文宗中有法兰西归正会、荷兰归正会、非洲荷兰归正会、苏格兰长老会、英格兰长老会、美利坚合众国联合长老会，在中国 1916 年成立有中华基督教大会。

【安立甘宗】又译圣公宗。16 世纪英国宗教改革运动的产物，是世界各地依据其宗教思想建立的教会的总称。该会被英王立为国教，是新教诸派中保留天主教内容最多的一派。在教义方面综合了路德宗、加尔文宗和天主教的内容与传统。该宗有信徒 4500 余万人，其中英国最多，约 2500 余万人，其次为美国，有 270 余万人，其余分布在 100 多个国家和地区。1844 年安立甘宗传入中国，并于 1912 年在上海成立中华圣公会总会。该会内部有高教会派、低教会派和广教会派。

【莫拉维亚弟兄会】发端于 15 世纪捷克的胡斯宗教改革，形成于 16 世纪中期，因该会最初活动于捷克中部的莫拉维亚地区而得名。此派人数不多，但强调平等、友爱、互助，共有信徒 73 万余人。

【基督徒自由派】又称神体一位论派。创始人是意大利人利奥·苏西尼和其侄福斯特斯·苏西尼。该派要求以人的理性衡量基督信条，凡理性不能说明的教义均予否认，是一个人文主义色彩较浓的宗派。有信徒 61 万余人。

【浸礼宗】最早是从英国清教徒运动中流亡荷兰的清教徒在史密斯

领导下于 1609 年组成的教派。清教徒是 16 世纪后半叶英国宗教改革者的名称，该宗反对婴儿受洗，认为领洗者必须达到能够理解受洗意义时才可施洗。在教义方面持正统加尔文神学观点，也有属阿明尼乌派和摒除一切教会信条的信徒。浸礼宗信徒很多，计有 3330 余万人，其中美国有 2700 多万人，苏联、英国、巴西、扎伊尔等国也都有数十万人。浸礼宗有国际组织为世界浸礼宗联盟，该宗于鸦片战争后传入中国。

【公理宗】起源于英国清教徒运动。1582 年英国人勃朗著书宣传“自行集合的教会”，这一理论被一些独立的教徒组织接受而逐渐形成新派别，后又经过巴罗等人的努力，人数渐增。该宗主张由信徒公众治理教会，每一教堂均为独立自主的单位，同意只设同派教堂自由参加的联谊性机构。该宗信徒有 250 余万人，学友 1000 万人，该宗 1807 年传入中国。

【贵格宗】英国人乔治·福克斯创立。因信徒之间互称朋友，所以又称朋友会，汉译公谊会。该会在教义上独具一格，宣称教会和《圣经》都不是绝对权威，每个教徒都能直接领受“圣灵”的感动而讲道，反对设立牧师，反对固定化仪式，不行洗礼和圣餐，提倡和平，反对战争。该宗目前约有信徒 45 万余人，主要集中美国，1887 年传入中国。1937 年该宗建立了国际性组织“贵格宗世界咨询委员会”。

【卫斯理宗】以卫斯理的宗教思想为基础的各教会的总称。英国人约翰·卫斯理创立。该宗原是英国安立甘宗的一派，因主张认真研读《圣经》，严格宗教生活，遵循基督徒的道德规范，又称循道

宗，或卫理宗。该宗有会员 4000 余万人，主要集中于美国，其次是英国和澳大利亚，还有其他国家。该宗于 1847 年传入中国，其国际组织是世界循道会。

【基督复临派】威廉·米勒于 1831 年创立于美国的神秘宗教。它大力宣传世界末日即将来临，耶稣基督将再临人间，建立理想千年王国，信徒则获永生。有信徒 544 万余人，除美国外分布于 180 余个国家和地区，1898 年传入中国。

【基督复临安息日派】该派严守“当守安息日”的摩西十诫的第四诫，组织较严密，总会下在全世界划分 13 个教区，辖 330 个基层教会。

【耶和华见证派】由拉塞尔于 1881 年创立于美国，故又称拉塞尔派，该派信徒 600 余万人，集中在美国和北欧。

【救世军】由威廉·布斯于 1865 年创立于英国伦敦。有信徒 400 多万人，1895 年传入中国。

【基督教科学派】1879 年由艾梯创立于美国，是具有基督教性质的神秘宗教团体，有信徒 180 余万人，主要集中在美国。

【摩门教】又称后期圣徒派。是美国史密斯 1830 年创立的神秘主义教派，有教徒 440 余万人，主要集中在美国西部。

【五旬节派】1906 年产生于美国的神秘宗教，有教徒 2400 多万人，

1917 年该宗传入中国。

【基督教在中国的传播】基督教最早传入中国是在唐代，当时称为景教。叙利亚人阿罗本到达长安，唐太宗给予礼遇并在长安建波斯寺，后改名大秦寺，成为景教礼拜堂。景教一时流行，后遭打击，元朝时再度进入中原。元朝时，天主教和东正教先后传入中国，1294 年意大利方济各会约翰·孟高维诺以教廷使节的身份来华并获准设堂传教。当时天主教在北京、福建泉州、内蒙五原、新疆霍城、江苏扬州和浙江杭州均有活动；东正教则主要在黑龙江雅克萨地区传教。明朝时传教转盛，但也受到中国人民的抵制。比较有名的传教士是意大利人利玛窦，他 1582 年来华传教并传播科学知识，曾长住北京，留下大量译著。利玛窦开创的耶稣会中国传教区到明末建立了 13 处会所，拥有教徒 15 万人。再一个是汤若望，他受召在京为官时将始建于 1605 年的利玛窦经堂改建为大堂，这是北京最古老的天主教堂，其址在宣武门内，后成为天主教北京主教座堂，又称北京南堂。到了清朝初年天主教在中国更有了较大的发展，教徒达 30 万众，教堂已有 250 处，各国各派教会同时也在 中国展开角逐，争夺传教权力。鸦片战争后随着丧权辱国的各种不平等条约的签定，传教活动伴随着帝国主义的侵略迅速高涨起来，此间的传教活动已改变了原来的方式，用发银元或提供伙食为饵招募教徒，同时以兴办教育、医院和发展慈善事业来扩大影响。北京的贝满女中、育英中学、辅仁大学；上海的圣约翰大学；山东的齐鲁大学；南京的金陵大学等都是著名的教会学校。到了 1918 年天主教徒已达 196 万人，1923 年东正教仅哈尔滨教区就有信徒 30 万人，据 1922 年的统计，新教教徒有 40 万人。

【中华人民共和国的基督教组织】中华人民共和国成立后，原有的基督教组织部分自行解体，另一些组织加入了新组织。全国较大的基督教组织有 1954 年正式成立的中国基督教三自爱国运动委员会。三自指的是自治、自养、自传。1980 年根据中国基督教全国代表会议决议成立了中国基督教协会，该会与中国基督教三自爱国运动委员会保持分工合作的关系，定期共同召开两会最高机构“中国基督教全国会议”。上述两会会址均设在上海。1957 年中国天主教神长教友组成爱国爱教的群众组织中国天主教爱国会，其最高机构为中国天主教爱国会代表会议。1980 年中国天主教成立全国性教务机构中国天主教教务委员会，其最高机构为中国天主教代表会议，这两个组织的会址均设在北京。此外还有新教社会活动机构：基督教青年会和基督教女青年会。东正教于 1956 年也成立了自主的中华东正教会。1983 年天主教在京成立了中国天主教神哲学院。中国约有基督教徒几百万人。

崇拜与人物

【天父】又称圣父。基督教基本教义三位一体的第一位。天主教借用中国语词又译天主。基督教新教译作上帝，又称上帝圣父。天父被认为是“独一、全能的父”，“创造有形、无形万物的主”。中文取意为“天地真主，主神主人亦主万物”。基督教神学认为上帝是无可言喻的，本身就“存在”，本质亦即是“存在”，是不可能不存在的“存在”，即必然“存在”，而且是“最高存在”、“第一存在”、“根本存在”，也称“永恒的存在”，就是无始之始，且永

远存在。上帝具有所有一切完美的属性，包括：全能、全善、全美、全知、全在和全备一切。对于世人，他是有位格而非人称的哑然存在体，是至公至义和至高至上的。对于自然，他既超越于万物又内在于万物。对于时空，他是无限、单纯和独一的。上帝创造了宇宙万物，创造一切。上帝具有理智和意志，能自由活动，是与人类发生关系而具有位格和人称的神灵，是独一神。位格有三：即圣父、圣子、圣灵，三者能各自活动，相互区别，但在本性和实体上毫无差异。

【圣子】又称上帝圣子、天主圣子。基督教基本教义三位一体的第二位。圣子“在万世以先，为父所生”，“万物都借着 he 受造”。“为救世人，取肉身成为世人”，并“受死”、“复活”、“升天”、“将来必再降临，审判死人活人”。

【圣灵】又称上帝圣灵、天主圣灵，或简称圣神。基督教基本教义三位一体中的第三位。圣灵是“主，是赐生命的，从父出来，与父、子同受敬拜，同受尊崇”。

【天使】又称天神。基督教教义中的上帝的使者，是上帝创造的一种精神体，以传达和贯彻上帝旨意为使命。在《圣经》故事中常常显现为人体，系男性。后来世人常将其描绘为有翼的女性。大多数天使圣洁无瑕，忠于上帝，忠于职守，有些守卫上帝的宝座，有些专门负责守护儿童，有些指引亡魂进入天界。但因天使具有自由意志，所以也有堕落犯罪而成为魔鬼的情况，魔鬼即由此而来。

【耶稣】又称耶稣基督。基督教崇拜对象。被奉为上帝的儿子，由圣灵感孕童贞女玛利亚，取肉身降世成人的救世主。耶稣是希腊文音译，意思是主、是拯救。基督也是希腊文音译，又汉译弥赛亚，意思是受膏者，指上帝将圣膏敷在其身，遣降人世为救世主，基督本是对耶稣的尊称，后来在一起连用。关于历史上是否实有耶稣其人，尚有争论，认为实有其人的，说他出生于大约公元前7—前4年间，出生在罗马帝国的属国犹太。公元30年左右被罗马派驻犹太的总督判处极刑，钉死在十字架上。《圣经》记载的耶稣，30岁时受施洗者约翰之洗，他称约翰为“义人”，号召犹太人遵循义路，在上帝面前为人虔敬，并要求受洗。自己在受洗时，感到自己是“上帝的爱子”，和上帝有特殊关系，到人世来负有特殊使命。在施洗者约翰被统治者希律王逮捕入狱后，耶稣开始在加利利传道。宣传天国即上帝之国将近了，人们要悔改，要相信福音。耶稣除传道外还行神迹，如呼斥风浪平息，治病驱鬼证明他具神能，以表现上帝的慈爱。耶稣的行为激怒了当权者，被法利赛人交给了总督，使其被钉十字架处死。死后3天，耶稣复活显现。耶稣的思想最主要的是“上帝是父”，人类都应该是兄弟，要爱上帝，要爱人如己。上帝的国不属于物质的，是一种精神境界。耶稣的使命就是宣告上帝之国将临，要舍命救赎众人，称为救世主。

【玛利亚】《圣经》故事中耶稣的母亲，童贞女。由“圣灵感孕”而生下耶稣，她的丈夫是约瑟。玛利亚遵照罗马皇帝的命令随其夫到祖籍伯利恒登记户籍，在客店的马厩中生下耶稣。40天后与丈夫带耶稣到耶路撒冷进圣殿作了献神仪式。因希律王图谋杀害耶稣，与夫共携耶稣逃往埃及。希律死后才返回以色列，居住在拿

撒勒。耶稣传教后，她也是信徒之一，耶稣 33 岁时她随其去耶路撒冷，在那儿亲见耶稣被钉在十字架上受难。后来被使徒约翰接回家奉养，天主教、东正教都尊玛利亚为“童贞圣母”。相信她死后，灵魂和身体重新结合升入天堂。

【施洗约翰】《圣经》故事中的人物，祭司撒迦利亚和以利沙伯的儿子。幼年隐居旷野，吃蝗虫野蜜长大。为人刚正不阿，成年后到约旦河畔传道，劝人悔罪，为人施洗，耶稣接受了他的洗礼。当众证明耶稣就是真正的基督救世主，称为“除去世人罪孽的上帝的羔羊”。后来因从谏犹太王希律娶安提帕聚弟妇为妻被下狱，后遭斩首，传说葬在撒马利亚。

【十二使徒】《圣经》所载耶稣从诸多门徒中选出的 12 个信徒。

彼得是十二使徒之首。天主教认为他是第一代教皇。彼得生于加利利的伯赛大，耶稣时代他住在加利利西北端的迦百农岳母家，捕鱼为生。耶稣在加利利传教时蒙召，后来是十二使徒的发言人。据说他是耶稣复活的见证人，耶稣复活后 15 年中，他一直是教会领袖，传说他曾在安提阿、罗马等地传教，据推断他在公元 64—67 年之间在罗马被捕入狱，判极刑，倒钉十字架而死，葬于梵蒂冈。《彼得前书》、《彼得后书》据说系他所著。

雅各是西庇太之子，是使徒约翰的兄长。兄弟二人与彼得一起打鱼为生，雅各和彼得、安德烈、约翰 4 个人是最早蒙召的门徒。耶稣牺牲后不久，雅各也被害于耶路撒冷。

约翰也是西庇太之子，是雅各之弟，和彼得、雅各一起同列十二使徒的核心。耶稣死前进晚餐时他枕首耶稣胸前，死时和玛利亚等一同侍立在十字架旁，接受耶稣的临终嘱托。耶稣死后他

把玛利亚接到家中照料，耶稣复活后与彼得、雅各主持耶路撒冷教会。相传《约翰一、二、三书》、《约翰福音》和《启示录》系其所著。

安德烈是彼得之弟，曾为施洗约翰的门徒。闻听施洗约翰证明耶稣就是弥赛亚后，引领彼得追随耶稣。耶稣死后传说他在小亚细亚和黑海一带传教达 20 年之久。他在亚该亚的帕特雷城被捕，被钉死在叉形十字架。《圣经》称他是第一个被称为使徒的人。

腓力是彼得的同乡，耶稣死后传说他曾到小亚细亚传教。有说他善终的，也有说他被钉死在十字架上。

巴多罗买，传说他就是拿但亚。曾在埃塞俄比亚、美索不达米亚、印度等多处传教。后被巴比伦国王下令剥皮斩首。

马太原名利未。可能当过税吏。据传某日耶稣出城见他坐在迦百农税关上，即向他召唤，他舍弃一切，追随耶稣为徒。传说他在埃塞俄比亚、巴勒斯坦和波斯等地传教，后被杀。有人说他是《马太福音》的作者，但尚无定论。

多马是加利利人，以捕鱼为生。传说当初他不大相信耶稣复活，但亲见耶稣显现后，亲手摸到耶稣伤口时就相信了。他曾在帕提亚和印度等地传教，后在马德拉斯被人用长枪刺死。

西门，可能是公元 70 年前犹太民族主义党派奋锐党的成员，曾在埃及、波斯等地传教，有人说他在希腊埃德萨善终，有人说在波斯被锯死殉教。

雅各，又称小雅各，是亚勒腓之子。有人说他可能是犹太的兄弟或父亲，传说他在波斯殉教。

犹大，可能是小雅各的儿子或兄弟，和出卖耶稣的加略人犹大不是一个人。传说他与西门在波斯传教时殉教。

犹大，加略人。原为十二使徒之一，后来因叛卖耶稣而失去

了使徒职份。他为耶稣和使徒管理钱财，以 30 枚银币的代价向当局告密，泄露了耶稣的行踪，并带差役到耶路撒冷附近的客西马尼园以接吻为暗号指认耶稣。《马太福音》说他在耶稣判死刑后深自悔恨，将 30 枚银币丢在圣殿自缢而死。《使徒行传》则说他扑倒在用 30 块银币购的土地上，肚崩而死，称该地为血田。西方文学中常以犹太为叛徒代称。

马提亚是耶稣的七十门徒之一，从耶稣受洗时就一直追随耶稣。加略人犹太叛卖耶稣失去使徒之职后，余下的十一使徒抽签确定马提亚补缺，成为十二使徒之一。初在犹太境内，后在埃塞俄比亚、土耳其等地传教。在里海附近殉教。也有说是初在马其顿传教，返回耶路撒冷后被犹太人杀害。

【斐洛】（约前 20—公元 40） 犹太神秘主义哲学家。生于亚历山大城的显赫家庭。精通希腊哲学、历史、诗歌，虔信犹太教，在犹太人的社团中他十分活跃。他将柏拉图主义和斯多葛主义两种希腊哲学流派兼收并蓄、融汇合一，借以释解犹太教神学。斐洛强调信仰是宗教生活的基础，他提出的许多思想对早期基督教思想的形成具有较深的影响。德国青年黑格尔派哲学家鲍威尔称斐洛为“基督教的真正父亲”。

【塞涅卡】（前 4—公元 65） 古罗马哲学家、戏剧家。生于西班牙科尔多瓦。是新斯多葛派哲学的主要代表之一，斯多葛派哲学是希腊的重要哲学流派。塞涅卡认为哲学的主要问题是伦理道德问题，极力鼓吹宗教神秘主义和宿命论。他认为听天由命是人生美德，人人是兄弟，应该彼此友好。塞涅卡是古罗马皇帝尼禄的老师。尼禄是一个暴虐、放荡的人。塞涅卡担任过罗马执政官，但

以后却被尼禄逼迫自杀。他虽在论著中表示同情穷苦人，但本人一生却竭力聚敛财富。他的主要哲学著作有《幸福的生活》、《论短促的人生》、《论神意》、《论道德的书简》等。还著有多种戏剧和诗文。德国哲学家鲍威尔称塞涅卡为“基督教的叔父”，其学说对早期基督教思想有较大影响。

【保罗】基督教奠基人之一，是具有罗马公民身份的犹太人。公元1世纪初生于小亚细亚基利家省的大数城，幼年曾受教于耶路撒冷著名拉比迦玛列，原是犹太教徒，入基督教后被尊为使徒保罗，署名保罗的书信，是《新约》的主要组成部分。在去大马色的途中，遇到耶稣显现，保罗突然改宗信奉基督教，改宗后他到阿拉伯旷野中苦修，后在叙利亚传教。他进行过3次传教旅行，并在小亚细亚、马其顿、希腊等地设立教会。他主张只要相信耶稣是救世主就可以成为基督徒，同意非犹太人入教，得到彼得和雅各的支持，使基督教得以发展。以后他遭到犹太教徒的反对，被逮捕监禁，传说到罗马后被监禁数年，终被处死。保罗有大量著作，皆为神学经典，特别是他的“因信称义”学说成为16世纪宗教改革的有力思想武器，还有他的上帝预定的说法经奥古斯丁发展为预定论。

【奥古斯丁】（354—430）拉丁教父的主要代表，神学家、哲学家、北非希波主教。生于北非塔加斯特。青年时代在迦太基学习并加入了摩尼教，后来脱离了该教，383年前往罗马，次年来到米兰，师从米兰大主教安布罗斯，聆听他对圣经的讲解，对过去的的生活表示忏悔。387年受洗入教，388年回家乡隐修3年，提倡禁欲，391年受神父职，395年接任希波城主教。写下著名的《忏悔

录》，并建立了神创论和预定论，由于他对异教和异端派别采取严厉态度，所以他的理论成为中世纪异端裁判所的依据。413—426年他写了《上帝之城》，他认为教权高于俗权，成为中世纪罗马教廷与王权斗争的思想武器。奥古斯丁的神学体系具有神秘主义色彩，他的著作很多，奥斯定会即是遵从奥古斯丁所倡守则的天主教托钵修会。

【弗拉基米尔一世】（约 956—1015） 基辅罗斯大公。父亲死后，弗拉基米尔在兄弟三人争夺继承权的斗争中获胜，统一了基辅罗斯。接着他兼并加利奇，击败波兰，将疆域从波罗的海扩大到黑海。988 年以援助保加利亚为名进攻拜占庭帝国，占领了克里米亚的赫本松，拜占庭被迫与之结盟。同年弗拉基米尔在赫尔松受洗加入基督教，并将赫尔松归还拜占庭。他下令百姓都到第聂伯河受洗而信仰基督教，并在罗斯各地兴建大教堂和修道院，使基督教在基辅罗斯广泛传播。关于罗斯受洗，有各种传说，弗拉基米尔选择信仰的故事更是广为流传，由于他大大加速了俄罗斯的基督教化，在历史上有着重要的作用。

【本笃】（约 480—约 547） 天主教本笃会创始人。生于意大利努尔西亚的贵族家庭（努尔西亚在今意大利斯波莱托附近），少年时在罗马学习文学。他痛感罗马人荒淫无度，18 岁弃家入山过隐修生活，在洞穴中独居 3 年，使“圣洁”之名远扬。后来被聘为一隐修院院长，不久又返回洞穴，赢得很多人的信仰。公元 529 年他在距罗马 90 英里的卡西诺山兴建隐修院，产生了广泛影响，很多人争相入教。他为隐修院制定了严格的规章制度，这些制度一直在西欧被普遍遵行。

【伯尔诺】（850—927） 克吕尼隐修会创始人。生于法国布尔戈尼，原为奥顿隐修院修士。鉴于 9 世纪时世俗势力渗入本笃会，许多修院修规趋于废弛，于 910—919 年间在法国的克吕尼森林创建一所隐修院，规定必须严守本笃所制的会规，后来被誉为隐修院的模范，也逐渐形成克吕尼隐修会。

【方济各】（1181/1182—1226） 天主教方济各会创始人。生于意大利翁布利亚地区的阿西西。其父是呢绒商人。青年时代为骑士。1198 年参加阿西西起义，1202 年在阿西西与佩鲁贾作战中被俘。1205 年看破红尘出家修道，抛弃全部家财，身着粗布长袍，手托乞钵，赤足讲道。周游意大利、法国、西班牙、摩纳哥和埃及等国，宣传“清贫福音”。后来和同道 12 人在阿西西附近建立了一个小团体，得到世俗统治者和教皇的赞赏。1209 年，教皇英诺森三世批准成立方济各修会。1228 年被教皇格列高利九世在他死于故乡后追谥为圣徒。

【多明我】（约 1170—1221） 天主教多明我会创始人。生于西班牙布尔戈斯的贵族家庭。早年在帕伦西亚求学，1196 年入奥修马隐修院，开始了神职生涯。1203 年他深感法国南部阿尔比派异端影响强大，奉教皇英诺森三世之命，参与了反对阿尔比派的活动。1215 年在法国图卢兹城创立了布道兄弟会。1217 年教皇洪诺留三世正式批准建立多明我会。1221 年死于博洛尼亚，1234 年被追谥为圣徒。

【伊纳爵·罗耀拉】（1491—1556） 天主教耶稣会的创办人。出

生在西班牙北部巴斯克山区吉普斯夸省罗耀拉城的一个贵族家庭。14岁父母双亡，没有成年就已受教会剪发礼，并学习教士的预备课程。后来从军入伍。1521年在一次和法国的战斗中重伤致残，养伤期间，阅读了大量宗教著作，决定事教。1523年到罗马和耶路撒冷朝圣。1524年回到西班牙，先后在巴塞罗那和亚尔卡拉学习文学、哲学和神学。后于1528—1535年进巴黎大学深造，完成了《神操》一书。1537年他重赴罗马谒见教皇，同年升任威尼斯神父。当时天主教会及罗马教廷的地位受到严重威胁，罗耀拉和几位同学在教皇授意下，创立了耶稣会。耶稣会在反对宗教改革中起过重要作用，罗耀拉1556年死于罗马，1622年罗马教廷封列为圣品。

【味增爵】（1581—1660）天主教辣匝禄会的创始人。生于法国朗德省达克斯城附近的小村庄。1596—1604年认真攻读神学，获得了硕士学位。1605年在海上旅行时为海盗所掳，被卖往突尼斯为奴。1607年回国。1625年1月25日他创建了辣匝禄会。1632年得到教皇乌尔班八世的批准，他领导的辣匝禄会面向农村，以培养农村神职人员为主旨。还和修女罗意斯创办了仁爱会，开修女参加社会工作先声。

【马丁·路德】（1483—1546）16世纪欧洲宗教改革的倡导者，基督教新教路德宗的创始人。出生于德意志埃斯勒本。其父是贫穷的自由农民、虔诚的天主教徒。路德童年是在贫困中度过的。后来其父从矿工发展为小炼铁厂厂主，家境有所好转。路德便在曼斯菲尔德、马格德堡、埃森纳等地受正规教育。1501年入莱比锡大学，获文学学士学位。1505年又获硕士学位。曾致力研究经院

哲学。后照父亲意愿入埃尔福特大学法学院，准备作律师。同年7月突然改进隐修院当了修士。1507年领受神父职，1508年转入维登堡大学，次年获圣经学士学位。1512年获神学博士学位。1517年10月31日他以学术争论的方式在维登堡城堡大教堂的大门上张贴出著名的《九十五条论纲》。此举触怒了教廷。1520年利奥十世正式宣布开除路德教籍的通谕，路德在市民支持下决定公开对抗，12月10日当众烧毁教谕。帝国决定逮捕路德，但萨克森选侯保护了他，把他隐居在瓦特堡。1522年3月，他不顾被通缉，从瓦特堡返回维登堡。路德所掀起的宗教改革运动如燎原之火得到迅猛发展。1546年2月路德死于故乡埃斯勒本，葬在维登堡宫廷教堂内。路德一生著作甚丰，有大量论文、讲稿、圣诗、书信和笔记。他还将《圣经》译成德文。

【加尔文】（1509—1564） 瑞士宗教改革家，新教归正宗创始人。生于法国皮卡迪的努瓦营一个教会法律顾问家庭。12岁领取教会俸禄。14岁到巴黎马歇学院和蒙太古学院学习拉丁文、哲学和神学。1528年从学于法学家勒斯杜瓦里和阿尔恰提，并随佛勒马尔学习希腊语和古典文学。1531年重返巴黎。23岁出版了《塞涅卡仁慈论注解》。此时他开始转变成为宗教改革的积极倡导者。因草拟挚友尼古拉斯·科布任巴黎大学校长的就职演讲词，强调了改革思想，而被认为是异端，法国王室迫其离开巴黎。1534年他宣布放弃教会俸禄，1536年他被日内瓦宗教改革领袖法雷尔挽留日内瓦，成为市议会的实际领导人。同年发表《基督教原理》，并编订了教会法规。市议会强令市民宣誓奉守。1538年7月他被驱逐后迁居斯特拉斯堡任牧师。教授神学和从事著述，致力圣经研究。此间他结识了马丁·路德和梅兰希顿等人。加尔文主张废除

天主教的主教制，建立长老制，简化宗教仪式。宣布《圣经》是信仰的唯一依据。他提倡节俭，反对奢侈。加尔文曾积极支持对再洗礼派的镇压。加尔文领导的归正宗成为新教的主要派别。

【利玛窦】（1552—1610） 号西泰，生于意大利马切拉塔。1568年到罗马研习法学。1571年21岁时入耶稣会，在罗马学院受神职教育。1580年在印度任神父。1582年奉耶稣会远东巡回使范礼安之命到澳门学习中文。翌年与罗明坚同抵广东肇庆传教，在中国内地建立了第一个传教会所。为适应中国习俗他削发着僧服，自称僧人，人称为“西僧”。名其居所为仙花寺，绘制《山海舆地图》，仿制地球仪和日晷等。其地图于1584年刻印流行，1589年移居韶州，从师瞿太素研读四书五经并作拉丁文释义和注解，也向瞿太素传授西方数学、几何学和力学等。1594年翻译《四书》，这是最早的外文译本。后来他获准易僧服为儒服，蓄须留发，改称“西儒”。1595年到南昌，第二年任在华耶稣会会长。1599年他定居南京，结交了李贽、徐光启等人，名声益盛。1601年利玛窦二次抵京向明神宗朱翊进贡自鸣钟、八音琴、三棱镜、天主像、圣母像等物品。获准定居北京传教。明朝授其官职，为宫廷修理时钟，此时结识众多朝官与学者。1610年在北京逝世。利玛窦对中西科学文化的交流做出巨大贡献，生前有大量著作和译著，有《天学实义》、《几何原本》（与徐光启合作）、《天主教传入中国史》等。

【汤若望】（1591—1666） 号道味，德意志人，罗马灵采学院院士。1611年入耶稣会。明朝到中国，抵澳门，至广州，后到北京学习汉语。不久被派往西安、南京等地活动。1630年经徐光启介

绍推荐参加《崇祯历书》的编纂工作，受命管理历局，修造天文仪器。后又受命监铸西式大小火炮。清兵入关后归顺清朝。1645年任钦天监监正，继又加兼太常寺卿、光禄大夫。赐地在宣武门内原天主堂侧重建教堂，顺治亲赐通玄教师称号。题教堂匾额为“通玄佳境”。康熙即位之初被杨光先参劾后被捕下狱，后被大赦。但第二年病逝于京。著作有《主教缘起》、《古今交食考》、《汤若望回忆录》等。

【郎世宁】（1688—1766） 清朝初年天主教派到中国的修士。生于意大利米兰。1707年在热那亚入教，加入耶稣会。康熙五十四年即1715年到北京协助传教。历任康熙、雍正、乾隆三朝内廷画师，官至三品。参与修建圆明园，是圆明园设计者之一。擅长画肖像、花鸟、走兽。他的《百骏图》十分有名，是其精品。他参酌中西画法，注意透视明暗，注重写实，刻画细致。逝世于北京。

【帕莱斯特里那】（1525—1594） 中世纪后期的意大利作曲家。1537年参加教堂歌唱团。1544年历任罗马各教堂歌唱团指挥。一生创作了大量歌曲，包括弥撒曲90余部，经文歌260余首，宗教及世俗牧歌150余部。其代表作《马采鲁斯教皇弥撒曲》被一些天主教作曲家奉为典范。他的宗教合唱曲均为无伴奏合唱曲，追求肃穆的宗教气氛和唱词的易于听清，而且大多是多声部唱曲。

【达·芬奇】（1452—1519） 意大利文艺复兴时期的文化巨匠。画家、哲学家、自然科学家和工程师。生于佛罗伦萨附近的芬奇镇。知识广博，才华出众，他的宗教名画《最后晚餐》是为米兰圣马利亚修院饭厅作的壁画，成于1496—1498年间，取材于《圣经》

中的犹大出卖耶稣的故事，画中的耶稣和其 12 名弟子神态各异，面目不一；他的名画《蒙娜·丽莎》是 1503 年左右创作的，成为世界美术最卓越的肖像作品之一。他巧妙地再现了蒙娜·丽莎流露的内心喜悦。蒙娜·丽莎的微笑被称为是永恒的微笑。他的哲学思想带有唯物主义倾向，主张科学出真理，自然界的一切都服从客观的必然规律，知识起源于感觉。达·芬奇在晚年受到冷遇和攻击，被迫移居法国。1519 年死于安布瓦斯。达·芬奇是世界上少数最有影响的艺术家之一，他留有《绘画记》等著作及绘画、工程手稿。

【米开朗基罗】（1475—1564） 意大利文艺复兴时期的文化巨匠。雕刻家、画家、建筑师和诗人。生于佛罗伦萨附近的嘉浦莱斯。最初学画，又学雕刻。他的艺术充分显示出现实主义思想和浪漫主义幻想。他的雕刻代表作《大卫》、《摩西》等是雕刻艺术的精品，人物刚毅威武、不屈不挠。晚年雕刻的《晨》、《暮》、《昼》、《夜》，神情冷静沉郁，心灵却激昂动荡。1508 年到 1512 年他绘穹顶画《创世纪》历时四年。1534—1541 年创作的《最后的审判》历时 7 年，人物百数以上，规模宏大，每个人物都神情动人，成为世界上最著名的宗教绘画之一。罗马圣彼得大教堂的著名圆顶和加必多利广场行政建筑群是他设计的。有诗集传世。

【拉斐尔】（1483—1520） 意大利文艺复兴时期的画家、建筑师。少年从师学画，吸取了达·芬奇、米开朗基罗等人的精华并融会贯通，形成自己的独特风格。作品优美典雅，多为圣母画像，如代表作《西斯廷圣母》平易近人、温良贤淑，已全无虔诚神秘的姿态。1509—1511 为梵蒂冈教皇签印室作了四幅巨大壁画，分别

叫《神学》、《哲学》、《法律》和《诗》，总名为《教权的建立和巩固》。画中表现了人文主义者追忆过去、向往未来的思想。1513—1516年参加了梵蒂冈一些著名教堂的设计工作。

【布鲁诺】(1548—1600) 意大利文艺复兴时期的著名哲学家。曾担任神父并获神学博士。是一位勇敢的科学家，接受并发展了哥白尼的日心学说，认为宇宙是无限的、太阳系不过是宇宙中的一个天体系统。他广泛宣传他的人文主义思想和泛神论，公开表示鄙视封建黑暗，虽然并不赞成使用暴力进行革命，但自己却被异端裁判所判处火刑，被烧死在罗马百花广场。主要著作有《论原因、本原和一》、《论无限性、宇宙和诸世界》等。

【圣女贞德】(1412—1431) 英法百年战争时期抗击英国侵略军的女英雄。生于一个信教农民的家庭，1428年称受到上帝的启示，要求率军破敌未准。1429年英军围攻奥尔良，贞德率军6000奋勇出战，结果重创敌军，被誉为“奥尔良姑娘”。继后又率军收复北方许多失地，1430年作战被俘，英军将其送往鲁昂关入城堡塔楼，并交“异端裁判所”以“巫女”罪判处火刑。第二年5月30日在鲁昂广场牺牲。到了1456年教廷撤销了对她的判决，1920年被列为圣女。圣女贞德的故事在欧洲广为流传。

经典与教义

【圣经】基督教的经典，是全部教义和神学的根本依据。内容十分广泛，包括历史、传奇、律法、诗歌、论述、书函等。《圣经》主

要有两部分：一是《旧约》圣经，是从犹太教承受下来的，各派所收《旧约》卷数不尽相同，主要内容有：律法书、叙事著作、诗歌和先知书。第二部分是《新约》圣经，各派所收《新约》各卷基本相同，主要内容有：叙事著作、包括记述耶稣的生平和教训的 4 卷福音书和叙述耶稣门徒建教传教的《使徒行传》。书信体的教义著作，启示内容集中的启示书《启示录》，福音书中也有片断启示文学。《启示录》运用启示文学特有的形象语言描绘世界并预言启示。除圣经外基督教还有其他一些经文典籍。《圣经》充分反映了基督教文化，这是在其他作品、文件、报告中被摘引最多的书籍之一。尽管基督教宗派林立，各派之间对《圣经》有不同的理解和所强调的重点，但共性是都承认《圣经》是基督教的经典，认为它是神的启示。《旧约》是圣父耶和华的启示，《新约》是圣子耶稣基督的言行；《旧约》是上帝通过摩西与以色列人订立的约法，而《新约》则是通过耶稣基督与信者另立的新约。天主教除收有新教所收《旧约》各卷外，还收有“第二次正典之书”，又称外典或次典。东正教对此持有异议，各派所收《新约》各卷基本相同。参见第六卷中的“圣经”。

【旧约全书】 又称《旧约》。基督教《圣经》的主要组成部分，同时也是犹太教的经典《圣经》。由于原始基督教最初是犹太教中的一个小的派别，所以继承了犹太教的《圣经》。《旧约全书》是犹太教的祭司们，经过巴比伦之囚，重返巴勒斯坦恢复圣殿后，为巩固神权，强化犹太教信仰，在公元前 6 世纪开始着手编订的经典。他们把从公元前 12 世纪希伯来人流传下来的有关法律、历史、宗教、传说、神话、诗歌、小说等资料进行加工编纂，增删整理，陆续纳入《圣经》，因此它不仅是宗教经典，而且是古希伯来人历

代文献积累总集，是涉及巴勒斯坦地区千余年历史、政治、经济、文化、伦理道德和自然科学诸方面广泛内容的百科全书，极具历史、宗教、法律、文学的研究价值。尽管《旧约》有史实颠倒、错误之处，西方史学家、圣经学者做了大量的考证鉴别工作之后仍在许多具体问题上存有分歧意见，但都认为《旧约》是人类文化的珍贵遗产。《旧约全书》共 39 卷，分为经书、史书、先知书和诗文集 4 个部分。

【旧约经书】又称律法书。相传作者是以色列部落领袖摩西，所以得名摩西五经。五经是犹太教祭司以斯拉奉波斯国王亚达薛西斯之命，从巴比伦回到耶路撒冷主持编订的犹太律法，中间夹有大量古代神话、传说、歌谣和故事。律法书包括《创世纪》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》和《申命记》。

《创世纪》有前后两编，共 50 章。前编 1—11 章记载的是古希伯莱的传说中世界与人类的开始和古希伯莱民族的起源，包括上帝创造天地万物，人类始祖亚当和夏娃被赶出伊甸园，该隐杀害亚伯，亚当造方舟躲避洪水，世人妄建巴别塔等故事。后编 12—50 章记述了以色列民族的先祖亚伯拉罕、以撒、雅各和约瑟等人的传说故事。

《出埃及记》分上、中、下 3 编，共 40 章。上编 1—18 章记述了以色列人在埃及受奴役，上帝选召摩西率领以色列人历经 40 年离开埃及回到巴勒斯坦西奈旷野，重新获得自由的情况。中编 19—24 章记述了“约书”的颁布。下编 25—40 章记述了上帝在西奈山给以色列人颁布十诫和其他律法，上帝通过摩西和以色列人订立盟约，使以色列人成为上帝特选子民等。

《利未记》基本为律法汇编，共 27 章。因犹太教祭司按规定

均应出自利未部族而得名。记载了犹太教的教义、教规、节目的有关规定。全卷分为祭祀礼仪、祭司受职礼、分辨洁与不洁的规定、圣洁的律法及附录。主旨是要以色列人记住自己是上帝的特选子民，是祭司民族，应当以圣洁的生活把自己奉献给上帝，为了表示心诚而规定礼仪律法，若心不诚，生活不洁，祭祀则有损无益。

《民数记》共 36 章。记述以色列人在摩西的带领下从西奈山前往迦南的情况。途中经过旷野，上帝根据和以色列人订立的盟约，在旷野保护他们，但设置一些困难进行考验，以色列人因困难而埋怨上帝，反抗摩西，而且屡戒不改，上帝罚他们流落旷野 38 年，并派异族先知四次祝福以色列人，预许他们必将获得福祉等。

《申命记》共 34 章。形式上是摩西的演讲，实际上是他的临终嘱咐。摩西在以色列人进入迦南之前对他们回顾了以色列人 40 年旷野生活的经历，重申在西奈山颁布的律法，告诫以色列人只有一心事奉上帝、恪守律法才能在迦南繁荣兴旺，最后立约书亚为他们的领袖。

【旧约史书】记述以色列和犹太国兴亡的史书，内容主要是以色列人进入迦南即巴勒斯坦后，经过士师统领时期，建立以色列人的国家，后又被巴比伦灭之，许多以色列人流落他乡的情况。共 12 卷，包括《约书亚记》、《士师记》、《路得记》、《撒母耳记》、《列王记》、《历代志》、《以斯拉记》、《尼希米记》和《以斯帖记》。

《约书亚记》共 24 章。1—12 章记述摩西死后，继承人约书亚率领以色列人攻占上帝预许之地迦南。13—22 章记述约书亚将迦南土地分给以色列各部族。23—24 记述约书亚的临终劝谕，内容

是证明上帝信守诺言，要求以色列人忠诚事奉和顺从上帝。

《士师记》共 21 章。记述了约书亚死后到撒母耳这段时期的士师的事迹。士师原意接近“酋长”，对内是审判官，对外是军事领袖。首先是记述了当时的政治宗教情况，然后记述士师的事迹，最后系附录性质的章节，记述了当时发生的两件事：一是但部族敬邪神，一是便雅悯部族的人轮奸妇女几遭绝灭。

《路得记》共 4 章。记述摩押女子路得在巴勒斯坦饥荒时嫁给侨居摩押的以色列人，丈夫死后，随婆婆拿俄米迁居伯利恒，按以色列人的律法改嫁前夫的亲戚波阿斯，生下俄备得，俄备得是希伯莱统一王国国王大卫的祖父。

《撒母耳记》上、下两卷，共 55 章。上卷 31 章记述撒母耳的身世、担任士师和创立以色列王国的事迹。记述了撒母耳之子扫罗不得人心，另立大卫为王的过程。下卷 24 章记述大卫王朝和希伯莱王国的建立及定都耶路撒冷的情况。另有附录 4 章。

《列王卷》上、下两卷，共 47 章。上卷记述以色列国在大卫死后，所罗门继位到以色列南北分裂，北方以色列王国灭亡，以色列人被掳往巴比伦的亚述等事件。下卷记述的是残存的南方犹太国历史。

《历代志》上、下两卷，共 65 章。上卷 1—9 章是谱系表。记载从亚当起到大卫王室，及同圣殿密切相关的各部族的族谱。上卷 10 章—下卷 36 章，记述扫罗王之死及大卫王、所罗门王的统治，以色列南北分裂到举族被掳巴比伦，波斯居鲁士大帝占领巴比伦后下诏释放犹太囚虏回国的历史。

《以斯拉记》共 23 章，记述被释放的以色列囚虏在罗巴伯带领下重返犹大，重建耶路撒冷圣殿，以斯拉奉波斯王之命视察犹大并进行改革。

《尼希米记》共 13 章，叙述尼希米两次到犹太，协助重建耶路撒冷城垣，和以斯拉合力推动举行盛大赎罪礼，恢复西奈盟约，重新奠定犹太教基础，改革摩西律法的历史。

《以斯帖记》共 10 章，记述以色列美女以斯帖嫁给波斯王亚哈随鲁为后，宰相哈曼阴谋杀绝犹太人，以斯帖向波斯王请求后，国王收回成命，处死哈曼，犹太人得免于难，后人为纪念她，设立普珥节。

【旧约先知书】共 16 卷。先知指的是以色列灭亡前后的一批出身社会下层的改革家和思想家，他们被认为是先知先觉，是神的代言人，他们谴责社会不平等，唤醒民众，先知书视耶和華為宇宙唯一真神，预示救世主将降临领导犹太人复国。《先知书》根据篇幅长短分大先知书，包括《以赛亚书》、《耶利米书》、《以西结书》、《但以理书》。小先知书，包括《何西阿书》、《约珥书》、《阿摩司书》、《俄巴底亚书》、《约拿书》、《弥迦书》、《那鸿书》、《哈巴谷书》、《西番雅书》、《哈该书》、《撒迦利亚书》、《玛拉基书》。

《以赛亚书》共 66 章，记载了先知以赛亚的言行。用诗歌形式叙述以赛亚的事迹，收入神喻、诗歌和论文。预言上帝借波斯王居鲁士拯救以色列囚徒，表达以色列人返回故土希望恢复宗教的愿望。该书字句华丽，是希伯来文学代表作品之一。

《耶利米书》共 52 章，相传是先知耶利米所述，助手巴录传下，是用散文和演讲词的形式记述耶路撒冷被陷，巴比伦灭亡，以及耶利米关于以色列民族复兴的预言和耶利米个人生活的回忆等。

《以西结书》共 48 章，相传为先知以西结所作。以西结是祭司，前 592 年被掳巴比伦，在迦巴鲁河边居 20 年，称上帝命他告

诫以色列人，遂行说教，把预言、演讲、哀歌整理汇编成书。主要内容是自述成为先知的经过，列数以色列人的罪行，预言其必将遭到惩罚，以及耶路撒冷将重建，以色列国将复兴，多用象征喻意文体。

《但以理书》和上述三书合称四大先知书，共 12 章和附录 3 种。之一插入第三章，之二、之三另立 2 章。此书收录先知但以理的轶事及传为自撰的默示录。1—6 章叙述但以理为巴比伦国王详解“泥足巨人”的梦和墙上出现三个字句的异象之谜，表明其知未来的能力。7—12 章预言“上帝之国”将在异教民族中发展，附录一是《三童歌》。附录二是《苏撒拿传》。附录三是《彼得和大龙》。此卷用启示文学体裁撰写。

《何西阿书》相传为先知何西阿著，共 14 章。叙事用散文体，预言用诗歌体。内容是以妻有外遇的不幸婚姻，借喻以色列人对上帝不忠。记述了先知讲的神喻，上帝的公义，预言上帝将惩罚以色列人，劝告以色列人悔改、信赖上帝的仁爱，仍会得到宽恕，民族仍将复兴。

《约珥书》原为 4 章，基督教各派合为 3 章，内容是“毗土耳的儿子约珥”传上帝的话，上帝将借蝗、旱灾难对以色列人犯罪进行惩罚，劝告以色列人斋戒补赎，取得宽赦，就仍可得福祉。

《阿摩司书》共 9 章，阿摩司是生于南方犹大国提哥亚村的先知，此卷收录阿摩司友人或弟子收集的 5 篇神谕和 5 个故事，内容是阿摩司成为先知到北以色列王国尽职的经过和活动。阿摩司在犹太教历史上被称为“复兴者”和“改革者”。他认为上帝是人类至高无上的主宰，以色列民族本是无功受惠的上帝选民，但却罪恶累累，屡戒不改，理应受灭国的惩罚，预言大卫家族将要复兴。

《俄巴底亚书》是最短的一卷，内容是上帝严责骄傲自大，迫害以色列民族的东族，在启示文学著作中常以东族泛指“上帝之国”的一切敌人。

《约拿书》共4章，内容是约拿不听上帝召唤到尼尼微城宣教，却乘船远去，遭到风暴为大鱼所吞，三天三夜后祷告上帝宽恕，大鱼将其吐到岸上。后遵命赴尼尼微城宣讲上帝将降灾灭城，居民痛悔改罪，得免毁灭。

《弥迦书》共7章，相传为先知弥迦所作。内容是谴责犹大和以色列王公官长苛待百姓，描述将来复兴获救的景象，并记述上帝和他的子民辩论的情况，因该书多次显示同情穷苦人，指责压迫者，所以有“穷人之先知”之称。

《那鸿书》共3章，多用诗体写成，叙述亚述帝国长期威胁弱小民族，上帝拯救犹大国。尼尼微城被巴比伦攻毁，预言亚述必亡，恶有恶报。

《哈巴各书》共3章，用诗文体写成，前2章系先知同上帝对话。询问上帝：为何不制裁凶残背信之人和迫害选民的外族？上帝答：凡不正义的残暴者必不能存留，正义虔诚者必获拯救。第三章是先知的祈祷词。恳请上帝恩威并施，描述了上帝审判时震撼万物，表白先知对上帝的忠诚。

《西番雅书》共3章，西番雅是犹大国约西亚王时期的先知，此卷多为西番雅所作，内容是叙述“上帝的日子”的临近是由于犹大国背弃上帝、敬拜邪神、尽情享乐、沉溺酒色所至。预示上帝至公至义必要清算，决不容忍犯罪，将复兴以色列民族，使腐败世界变成事奉上帝、幸福太平的弥赛亚盛世。

《哈该书》共2章，是先知哈该以传述上帝的话的形式所作的4篇讲演记录。内容是责备以色列人重返故土后只顾修建自己的

房屋，对上帝的圣殿不关心，动员他们重建耶路撒冷圣殿，将得到上帝的祝福。

《撒迦利亚书》共 14 章，记述撒迦利亚先知号召重建圣殿的事迹。认为重建是末世的前奏，末世为期不远，告诫以色列人警醒奋斗，摆脱厄运，声言耶路撒冷终将成为信仰上帝的中心。

《玛拉基书》共 3 章，主要谴责祭司亵渎祭祀大典，规劝其悔过自新。谴责民众与异教联姻以及离婚另娶，告诫民众遵守律法，预言先知以利亚将为“上帝的日子”的来临开道。

【旧约诗文集】6 卷。有《约伯记》、《诗篇》、《箴言》、《雅歌》、《传道书》和《耶利米哀歌》。

《约伯记》共 42 章，以长篇诗剧的形式讨论善人在世受苦并非由于自己犯罪的哲理问题。

《诗篇》共 150 篇，大部分署以大卫，各篇均为宗教诗，但内容多样，有自然诗、历史诗、道德诗和训诲、忏悔、祈祷等。

《箴言》共 30 章，由许多长短诗句和散文写成，是许多不同年代格言集汇编而成。内容多样，包括修身、治家、处世、办事、敬畏上帝、社会法令、道德准则及哲理性问题等。

《传道书》共 12 章，内容主要是宣扬人生短促，万事皆空。终身努力，徒劳无益。世上只有强权，没有公理。财帛虚幻，美德也不能使人幸福。“日光之下，没有新事”，只有“智慧具有真正价值。”告诫信徒不可忘记上帝与审判。

《雅歌》原意是“歌中之歌”，即最高雅之歌。共八章，采用情侣对话形式，表达男女热恋心情，据说为象征神与人之间的深情而写。

《耶利米哀歌》共 5 章，列为《耶利米书》附录，是悼念耶路

撒冷被毁的诗歌。

【新约全书】又称《新约》，基督教《圣经》的主要组成部分。基督教认为它是基督的使徒和弟子的著作汇编，是上帝通过基督流血受死而与人立下的新约，所以称《新约》。《新约全书》的内容在 2 世纪中期已经基本定型，但此时的各篇并未得到各地教会的公认，尚有许多经卷在一些教会中广为流行，这一不统一现象反映出当时教会内各种宗派间的矛盾与斗争。后来将反映原始基督教初期思想较多的经卷摒弃，现今《新约》各卷逐渐获得公认。到公元 330 年君士坦丁大帝修建新都君士坦丁堡后，命主教犹西比阿主持编订了《新约全书》，表示与《旧约全书》具有同等地位，应受到同样尊重。而未被列入的经卷，有些仍在某些教会秘密流传，被正统教会称为伪经。公元 397 年，第 3 次迦太基宗教会议的名义作出决议，确认了目前《旧约全书》和《新约全书》的内容和目次，就是目前流传的基督教《圣经》。后经罗马帝国的神学家哲罗姆根据希伯来文和希腊文的圣经原本新译并校定，于公元 420 年公布，称为通俗拉丁文译本。此版本被认为是权威版本，各国流传的《圣经》均依此译为各国文字。

《新约全书》共 27 卷，包括福音书、使徒行传、使徒书信和启示录四个部分。

【新约福音书】4 卷，基本内容为记述耶稣的生平和教训及耶稣事迹的宗教意义，包括《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》。福音原意为“好消息”。

《马太福音》共 28 章，相传为 12 使徒之一的马太所作。记述了耶稣基督的生平和受难，强调耶稣基督成全《旧约》中所记载

的犹太先知们的预言，以他显示的奇迹来证明他就是以色列人历来期待的、负有上帝使命的弥赛亚。因犹太色彩浓重，所以又有《犹太福音》之称。书末记载耶稣召门徒奉圣父、圣子、圣灵之名给子民施洗的提法为后世基督教引为“三位一体”教义的重要依据。

《马可福音》共 16 章，是四福音书中最短的一卷，是成书最早的福音书。《马太福音》和《路加福音》分别从中吸取了 90% 和 50% 的资料。相传是彼得随员马可根据彼得的叙述编写而成的，因此又有“彼得回忆录”之称。其内容是从施洗约翰传道和耶稣受洗开始，继而叙述耶稣的传教生涯，最后受难钉死并复活升天的经过，所记奇迹较多，又称“奇迹福音”。

《路加福音》共 24 章，相传为使徒保罗的伙伴路加根据保罗宣教资料编写而成，和上面两种福音书并称为类符福音或同观福音。《路加福音》涉猎广泛、独特之处甚多。如收有完全不同的另一种耶稣家谱和耶稣降生的故事、施洗约翰诞生的故事、及独有的浪子回头、财主与乞丐拉撒路等故事，并按史书体例编排耶稣生平事迹等。此书着重叙述福音的普遍性和基督的仁慈宽容、恩待罪人。由于书中述及穷苦人和妇女之处较多，又有“平民福音”之称。

《约翰福音》共 21 章，相传为耶稣独钟爱的门徒约翰所作。主要阐述神学思想上提出“道”和“道成肉身”的命题。在序言中论述耶稣是上帝之子，是道、是世人之生命和光明。然后叙述耶稣的主要言行，并着重记载一些神学性的谈话，最后劝人信仰耶稣是上帝之子，是弥赛亚，他可以使所有信他的人得救而获永生。此卷又有“神学福音”之称。

【新约·使徒行传】28章。相传路加所作。是《路加福音》的续编。接续《路加福音》基督升天的结尾，记述了教会诞生以及基督教如何传入犹太以外的地区，如何逐渐脱离犹太教传统的过程。后编着重描述保罗三次传教的行程，在耶路撒冷被捕及被解送罗马的经过，文笔优美典雅，与《路加福音》同为早期基督教会活动的珍贵资料。

【新约·使徒书信】21卷，前13卷相传为保罗所作，包括《罗马书》、《哥林多前书》、《哥林多后书》、《加拉太书》、《以弗所书》、《腓立比书》、《歌罗西书》、《帖撒罗尼迦前书》、《帖撒罗尼迦后书》、《提摩太前书》、《提摩太后书》、《提多书》和《腓利门书》总称为“保罗书信”。还有《希伯莱书》、《雅各书》、《彼得前书》、《彼得后书》、《约翰一书》、《约翰二书》、《约翰三书》和《犹大书》。使徒书信是书信体的教义著作。

《罗马书》共16章，相传为保罗在公元57年自哥林多写给罗马教会的信。教义部分阐述基督教教义。因始祖亚当犯罪，人类陷于罪的权势之下，人和上帝关系处于不正常状态。只有相信基督，靠基督救赎之恩，才能和上帝和好而成义。伦理部分阐述成义之后应尽的责任，对上帝的虔诚笃信，对人应忠诚亲爱，对自己应洁净心身戒绝淫恶。此卷是保罗在教义上最为重要的论著。

《哥林多前后书》共16章，传为保罗的两封信，前书是在以弗所传教时所写。保罗因不能脱身而写信痛斥派系纷争和乱伦行为，阐明自己对守贞、婚姻、吃“祭偶像之物”、死者复活及信徒集会时应持的态度和应遵守的礼拜秩序等问题的主张。后书写于马其顿，主要是夸赞哥林多多数教徒弃恶从善，痛改前非，驳斥犹太保守派基督徒的攻击，为自己使徒权威辩护，催促信徒完成

给耶路撒冷教会的捐款事宜。

《加拉太书》共 6 章，相传为保罗在以弗所传教时写给加拉太教会的信。当时有些犹太保守派基督徒认为保罗不属“十二使徒”，因此不是真使徒，所传布的“福音”也不是基督的真福音，声言人要得救，必须遵守摩西律法和行割礼。保罗写信申辩，竭力证明自己的使徒身份，力陈旧约律法是“福音的先声”，今已得到福音，无须再靠过时的律法，最后申述人之称义得救唯赖对基督的信仰，劝勉信徒珍惜上帝子女的地位，勤于祈祷行善，持守正义。

《以弗所书》共 6 章，传为保罗被囚罗马时所写。首先给信徒以启示，福音是基督救赎的奥秘，是真正智慧之源，论述了教会与基督的关系，基督是头，信徒是肢体，两者合一乃是基督奥妙身体的基础，最后劝信徒在各自的地位上保持彼此间的“心灵合一”，勉力修德成圣。

《腓立比书》共 4 章，传为保罗被监禁罗马末期所写。腓力比教会派以巴弗提前问候，保罗托其带回给教会的信。信中自称为传福音而遭监禁，但罗马听其劝导者日见增多，劝勉信徒团结友爱、谦虚待人，效法耶稣虚己降世的榜样。基督虽与上帝同等，但“取了奴仆的形象，成了人的样式”，此段成为“基督具有神人二性”的神学命题依据，又劝勉信徒提防犹太派基督徒的谬误，洁身自好。

《歌罗西书》共 4 章，传为保罗被囚罗马初期，托前来探望的歌罗西教会创始人以巴弗带给教徒的信。当时歌罗西和其他几个教会内有人过分崇拜天使，贬低基督。保罗信中维护基督的崇高地位。说他是不可见之上帝的肖像，天地间万物为他而受造，靠他而立。基督是教会之首，万物凭借其死和鲜血才得以与上帝重

归和好。痛斥危害信徒信仰的“邪说谬论”，劝导夫妻、父母子女、主仆之间相亲相爱。

《帖撒罗尼迦书》两卷分前书和后书，传为保罗于 50 年前在希腊哥林多传教时写给他亲手所建的帖撒罗尼迦教会的信。当时该教会大多系希腊人，屡遭犹太人迫害，保罗派提摩太前去慰问，提摩太返回哥林多后历述信徒虽遭迫害却坚持信仰，保罗写前书予以慰问。后书纠正前书基督即将降临的观点，称基督降临之前必有自称上帝的“不法者”出现，然后基督再降临，灭绝不法者。

《提摩太书》两卷分前书和后书。共 10 章。传为保罗写给门徒和助手提摩太的两封信。前书主要论述如何管理教会和如何对付日益猖狂的异端，要提摩太不负重托。后书有“保罗遗嘱”之称，传说保罗二次被囚罗马，自觉获释无望，写信召提摩太速来见面，将要讲的内容写在信中，劝他善尽职守，坚守使徒传授的教义。

《提多书》共 3 章，传为保罗写给门徒、助手兼克里特教会的管理者提多的信。主要谈选立圣职人员的规范和品格。论如何对待各级人士及如何训诲他们弃恶从善、服从执政长官的命令，论行善的必要和要驳斥异端邪说。

《腓利门书》传为保罗给小亚细亚地区歌罗西城富裕教徒腓利门的信。内容是为投奔保罗后领洗入教的原来是腓利门奴隶的阿尼西母求情，劝腓利门重新接纳他，以真正的基督之爱消除主奴之间的隔阂。

《希伯莱书》共 13 章，传为保罗致希伯莱人的一封信。内容主要是要犹太基督徒相信基督教优于犹太教，信中论及《新约》与《旧约》的异同和基督为大祭司的特质等问题。从新旧约的颁布者和祭司来看，《新约》远胜《旧约》，基督自为祭品，其它任何祭

献都不能比。引用《旧约》先贤们的表率，证明信心的重要，劝那些在犹太教影响下有所动摇的基督徒坚持信仰，不为迫害而背信，不为圣殿辉煌礼仪所迷惑。

《雅各书》传为耶稣的弟弟耶路撒冷主教雅各写给侨居各地的犹太十二支派的人的信。信中重道德而不重教义，认为单靠信仰而无行为印证是无意义的。批评教会中强调某种与生活脱节的信仰。有关教会长老给患病者敷油祷告的话，后成为天主教、东正教引为终傅圣事的《圣经》依据。

《彼得书》共8章，分前书后书，传为十二使徒之首彼得所作。前书主要论述基督受苦的意义，鼓励受迫害的基督徒在苦难中效法基督，后来天主教将基督死去，灵魂“曾去传道给那些在监狱里的灵听”的内容作为“炼狱”的《圣经》依据。后书主要阐述基督的复临和末世景象，暗示教徒在最后审判来到之前，仍有机会悔改得救。为此提出“主看千年如一日，一日如千年”的命题。

《约翰书》分一、二、三书。传为西庇太之子、耶稣门徒约翰所作。一、二书着重发挥“道成肉身”的教义，称否认者为“敌基督”，提醒信徒谨防。三书主要批评丢特腓拒绝接受兄弟教会教徒的错误，劝告信徒应保持接待旅客的美德。

《犹大书》传为雅各的兄弟犹大写给犹太籍基督徒的信，主要旨在指责有人不认独一主宰耶稣基督，将上帝的恩爱作为放纵情欲的机会，警告不虔诚的人要遭惩罚，劝信徒坚持信德、发扬爱德、远避邪说。

【新约·启示录】22章。相传为使徒约翰被放逐拔摩岛时所作。第一部分是序言和写给小亚细亚、以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉等7个教会的信。第二部分是分

为 5 组的世界末日景象，包括七印、七号角、七异兆、七碗和基督与魔鬼争战。第三部分是基督终将战胜魔鬼。《启示录》是《圣经》中的启示文学作品，书中大量采用异象、象征和寓言，讲到未来事件时更是如此。

【正典圣经】《旧约》、《新约》各卷原写作目的，并非编写经书，经过漫长的历史过程，在教会逐渐得到公认，被尊为经书而收辑进《圣经》的书卷被称为正典。

【次经】指“第二次正典”的经卷，天主教于特兰托公会议审定《圣经》正典后，1566 年有人便称历史无争议的，为整个教会接受的经卷为正经，或“第一正典”经书；而把一些在内容、年代、文字和作者等方面有些争议的经卷，称为次经，或“第二次正典”经书。新教认为次经不能与正经同等看待，但仍有教益的读物，而天主教则把次经中的《多比传》、《犹滴传》、《以斯帖补篇》、《所罗门智训》、《便西拉智训》、《巴录书》、《耶利米书信》、《三童歌》、《苏撒拿传》、《彼勒与大龙》、《玛喀比传上下卷》等 12 卷次经与圣经同等看待。

【外典】专指未得到公认列入《圣经》正典的经书，内容分 3 类。历史及传奇性的，如《禧年书》、《以斯拉三书》、《马加比三书》等；智慧文学性的，如《所罗门诗篇》、《马加比四书》等；启示文学性的，如《以诺书》、《摩西升天记》、《以斯拉四书》、《十二族长遗言》、《以赛亚升天记》等。这类著作虽未被列入正典，但不少仍受到尊重。

【伪经】主要指外典中一些假托《圣经》人物名义写成的作品，对作品价值并无贬义，只是指经过考证，发现书名或作者名属于假托而已。所有的伪经，都在一定程度上反映写书时的历史面貌和思潮，因此都是重要的历史文献。

【基督教教义】上帝又译作天主，基督教相信其为天地万物的创造者和主宰。对人世赏善罚恶。上帝只有一个，但是是三位一体的，包括圣父、圣子和圣灵。三者虽各有特定的位份，但同具本体为一独一真神。圣父是创造有形无形万物的主，圣子是“为救世人，取肉身成为世人”，“受死”，“复活”，“升天”，“将来必再降临，审判活人死人”。圣灵“是主，是赐生命的，从父（子）出来”，与父子同受敬拜，同受尊荣”。

上帝之创造指的是宇宙万物都是上帝创造的，上帝乃是从完全的“无”中创造出一切，即宇宙被造出之前，没有任何物质存在，连时间和空间也没有，只有上帝，以及他的“道”和“灵”。他发出“话语”，创造出一切。

基督是基督教对耶稣的专称，源于希腊文。是希伯来文弥赛亚的希腊文写法，意思是上帝所差遣的救世主。耶稣基督就是上帝圣子通过童贞女玛利亚感孕而生来到世间，与世人同在，由于人类的始祖亚当犯了罪，致使整个人类都具有与生俱来的原罪，而且无法自救，需要付出赎价补偿，而人是无力自己补偿的。于是差耶稣救世，耶稣流血死亡，以赎相信者的罪，耶稣的血就是赎价，耶稣舍身流血死在十字架上，第三日耶稣复活了，并非精神复活，而是肉身复活，于 40 天后升入天堂，耶稣的复活是“战胜了死亡”。因此信奉耶稣而得救的人就不再惧怕死，表明耶稣是世人的救主。凡得救者，死后灵魂可以升入天堂而永生，不得救者

则因有原罪而沉沦地狱。

基督教认为凡信耶稣入教的人都必须受水的洗礼，必须求得圣灵入心，这样才能“重生”。认为人的物质生命是暂时的，灵魂得到基督拯救后，升入天堂同上帝结合，才能得到永恒的生命，永恒不是为时间极长，而是指超越时空获得“永生”。天堂又称天国，那里就是以上帝为中心，得救灵魂安居之所。上帝宝座前有众天使，右边是基督，得救灵魂均与上帝同在。

天使是上帝的使者，是上帝造的一种精神体，而不是物质形体，多数天使圣洁无暇，忠于上帝。但有一天使妄想同上帝比高低堕落成魔鬼撒旦。因其具有超人本领，所以专事抵挡上帝并去试探和引诱人们犯罪，但最终于世界末日将被投入火湖受永远的刑罚。人间还有为数众多的鬼魔，造成人间各种祸害和病痛。

基督教认为在天堂和地狱间有炼狱，有些人虽然有罪，但非下地狱的罪，死后可以在此暂时受苦以炼净罪过。那些犯小罪或罪已赦免而尚未做完补赎的灵魂都被置于炼狱，炼净之后，做完补赎，仍可升入天堂。

基督教认为有一日是世界末日，所有世人都将接受上帝的最后审判。在末日来临之前基督将亲自为王治理世界 1000 年，称为千禧年，又称千年王国。信仰基督的圣徒将复活与基督一同为王，魔鬼撒旦将暂被捆绑，扔在无底坑里 1000 年。1000 年后，魔鬼又被释放，再次为非作歹，迷惑世人，此后就是世界末日，即现世终结，所有的世人都将接受上帝最后审判，又称末日审判，得到救赎者升入天堂享永福，不得救者下地狱受永罚，魔鬼被丢入火湖。

基督教认为有 8 种人可以得到上帝的恩宠而享受天堂的“真福”，称为八福：一是虚心的人，二是哀痛的人，三是温柔的人，

四是饥渴慕义的人，五是怜恤的人，六是清心的人，七是使人和睦的人，八是为义受逼迫的人。

对基督教的教义各派都有些不同的解释，源于各自对基督教经典的理解，由此创立了各派神学。

【基督教神学】神学是对所信上帝的存在、本体、本性、及其同世界、人类的关系进行研究、论述的理论体系。凡举上帝、基督、人性、伦理、虔修、教会，都是神学的论题，近世神学分支很多，学派也在不断分化，但虽借用各种哲学和推理，其根本精神不变，都必须承认上帝对人类显示的旨意和“真理”，从启示出发，结于论证启示，上帝存在和可以被人认识是两个基本点。基督教神学主体是教义神学。内容包括对基督教各项基本教义所作的理论性阐述。经过历代积累和整理，已形成由各项基本课题组成的体系。研究发展过程的为历史神学；神学应用学科称实用神学；包括教牧学、崇拜学、教政学和宣道法等。研究道德伦理的为道德神学。还有一些专题神学，如圣经神学、信表学、教会法等，也还有些独特的课题。神学分为两大部类，一类是自然神学，一类是启示神学。基督教教义神学有上帝论、三位一体论、基督论、救赎论、圣灵论、人性论、教会论、圣事论、恩宠论、终极论、末世论等。

【圣经故事】《圣经》中有许多故事及人物，都脍炙人口，广为传播，成为人类著名的文化遗产，特别是西方文学经常引喻。

【伊甸园】伊甸园是上帝开辟的一个极乐园，位于以色列以东的富饶平原上。园内遍栽果树和花草，中央种着生命树和知善恶树，一条大河流贯全园，滋润着园中万物，园内还生活着禽兽鱼虾。

【亚当和夏娃】亚当是人类的始祖。上帝耶和华按照自己的形象用尘土造人，将生气吹入其鼻孔使其成为“有灵的活人”，取名亚当。夏娃又称生命之源。耶和华认为亚当独居不好，为他造一配偶，在亚当沉睡时，取出其一条肋骨造成女人，取名夏娃。耶和华安排两人居住在伊甸园，又称乐园，过着幸福的生活。后夏娃受到蛇的诱惑，采食了禁果，是知善恶树的果子。耶和华曾明令禁止食用，结果夏娃不仅自己食用，还给亚当吃，两人都犯下罪恶，被逐出伊甸园。不久亚当和夏娃有了两个孩子，大的叫该隐，小的叫亚伯，以后又有了孙子，子孙繁衍，渐成人类。该隐妒忌亚伯，在田间杀死了亚伯，西方文学常以此喻骨肉相煎。耶和华因亚伯死去就再使亚当得子以资补偿，名叫塞特。

【挪亚方舟】又译诺亚方舟。上帝见世人行恶，降洪水灭世。大雨连降 40 昼夜，因塞特的后代挪亚能持守正义，在大雨前命他造方舟，携全家人和每种禽兽各一对躲避在方舟上。7 日后下大雨，洪水泛滥 150 天后渐退，为探洪水挪亚放飞乌鸦，没回来。又放飞鸽子，傍晚口衔橄榄绿叶新枝飞回，挪亚方知洪水已退。挪亚成为人类新始祖。西方文学常以方舟为避难处所，以鸽子和橄榄枝作和平的象征。

【雅各的故事】雅各是犹太人，与岳父拉班不和，携带妻儿在返回迦南途中，和天使发生了口角，雅各获胜。天使说：“你的名，不要再叫雅各了，要叫以色列，因为你在同神和同人的较力中，都得了胜。”从此雅各以以色列为名，意思是“与神较力取胜者”，传犹太人又称以色列人。

【耶稣诞生】木匠约瑟和他的妻子马利亚住在拿撒勒，马利亚是童贞女，还未过门而怀孕了，约瑟欲解除婚约。天使说：“马利亚是圣灵感孕的，生子名耶稣”。后来罗马皇帝命令查户籍。约瑟只好带着马利亚到祖籍伯利恒去登记，旅途又长又累，到了伯利恒已无空房，只好睡在马厩。那天夜里气候寒冷，马利亚在那里生下了耶稣，为了躲避希律王的迫害，约瑟出奔埃及。以后，希律王死了，全家才重返拿撒勒。

【参孙的故事】参孙是古代犹太人的领袖之一，曾发誓终身蓄发、不饮酒、不触不洁物品等。长大后，他力大无比，曾徒手毙狮，用驴的腮骨杀伤一千名非利士人。后来他爱上了非利士女子大利拉，大利拉乘他熟睡之机，剃光了他的头发，结果被非利士人挖去双目，投入狱中，当非利士人牵其到大殿为他们的神献祭时，他头发又再生，力已复原，摇动殿柱，使殿塌和非利士人同亡。西方文学以其喻“大力士”。

【施洗约翰】施洗约翰幼年隐居旷野，在死海的岸边，思索宗教。成年后他在约旦河畔，劝人悔罪，为人施洗，后来耶稣听说后，也加入到受洗行列。约翰称耶稣为“除去世人罪孽的上帝的羔羊”。之后耶稣也走向旷野。由于约翰直谏犹太王希律，结果被捕入狱，后来遭到杀害。

【替罪羊】古代犹太教的赎罪日，常用羊来祭赎。大祭司双手按在公羊头上，诉说自己 and 民众所犯罪恶，表示罪已由羊承担，然后将羊逐入旷野沙漠。西方文学常以此比喻代人受过者。

【最后的晚餐】耶稣在被钉十字架前和他的十二使徒即彼得、安德烈、雅各、约翰、腓力、巴多罗买、多马、马太、雅各幼、犹大、西门和加略人犹大举行最后一次晚餐。耶稣在这次晚餐中建立了“圣体圣事”，由于犹大的出卖，代价仅为 30 个银币，耶稣被抓，并被钉在十字架。耶稣当时知道有人将出卖他，但他很平静。历代欧洲艺术家都常以此做绘画和雕塑的题材，其中最有名的是达·芬奇的名画。

【巴别塔】挪亚的子孙东迁两河流域的示拿平原居住，操同一种语言，生活日渐改善，于是想建一座城和一座高塔，即巴别塔，但上帝唯恐人们将无事不成，便变乱他们的口音，使其语言无法沟通，因此不能继续合作而舍弃计划，散向世界各地，从此人类开始操不同语言，西方文学常借喻空想的计划或混乱。“巴别”的意思为混乱。

教制与礼仪

【教制】基督教实行主教制和牧首制的教会神职人员的等级和教务管理的组织体制。教会原意为“聚会”，是基督教的基本组织，基督教因教派不同，其组织形式也不同。实行主教制的基督教某些教会按地域划分的教务行政区称教区。教区首脑为主教。教区下分若干堂区，堂区较大的在总堂之下还设一个或数个分堂，各堂区拥有自己的教堂，堂区通常由主教委派神父或牧师主管。新教中某些教会也用来称一般教务行政区。东正教教会的教区指牧首

管区，堂区指主教管区。

基督教各派教会根据各自对教会性质和职能的神学观点及其对圣经有关教会组织记载的解释，制定出不同的组织原则和管理制度。教政体制大体分为主教制、长老制和公理制三种。实行主教制的教会多自称公教会，主要有天主教、东正教及东部其他较小的古老公教会，新教的圣公会和北欧路德宗公教会等。主教制认为监督、长老和执事是自古以来教会管理体制中最根本的三级圣品职位。主教制教会的管理权集中掌握在以主教为首脑的神职人员手中。长老制是由加尔文所倡。在基层组织堂会中设牧师、教师、执事和长老。牧师和长老由地方堂会选举，由牧师和长老共组堂会会议，由牧师任主席。有些地方各堂会联合组成长老会议或区会，最高机构为大会。长老制主要是归正宗教会采用。公理制是英格兰勃朗所倡。主张各堂会由本堂会会众直接管理，强调基督是唯一首领，教徒在上帝面前都可为祭司，每个自由组合的堂会都是普世教会的代表，都是独立自主的教会，不设各级总机构，牧师由信徒直接民主选聘，制度和礼仪自行决定，实行公理制的教会有公理会、浸会、公谊会等。

在天主教以教皇为最高元首的教政制度为教皇制。教皇享有最高立法行政和司法权，有权就教义和伦理问题发布权威声明，制定或废止教会法规，创立教区，任命主教，管理传教事务，组织初审法庭与上诉法庭等。教皇终身任职，选举产生，可以自行辞职。教皇有权指定人员组成教廷协助行使职权。历史的发展造成了罗马主教列于其他主教之上，并逐渐成为教皇。教皇及其职责、罗马教廷和宗座辖区三者合义又称宗座。

东正教会实行以牧首为最高首脑的制度，形成于 4—5 世纪。当时基督教在罗马、安提阿、亚历山大里亚、耶路撒冷和君士坦

丁堡五处教会设立牧首，逐渐形成牧首教政体制。实行牧首制的有俄罗斯、格鲁吉亚、塞尔维亚、保加利亚、罗马尼亚等正教会以及东方有些较小的古老教会。

【神职人员】基督教实行主教制和牧首制的神职人员的等级和教务管理的组织体制称教阶制。天主教会的教阶制基本分神职教阶和治权教阶两类。治权教阶以教皇居首，以下是枢机主教、宗主教、牧首主教、省区大主教、都主教、大主教、教区主教等。东正教以牧首居首位，以下是主教、修士大司祭（或司祭）、修士司祭（或司祭）、修士辅祭（或辅祭）等。新教安立甘宗保留主教制，但仅承认教皇为世界众主教之一。实行简化的教阶制。主教为最高一级，其次为会长、会吏。教阶制中不同等级的神职人员具有各自相应的神权和职责，逐级管理教会事务和施行教会礼仪。

基督教会神职人员的权力、职分的正式品级称神品，天主教的神品职位分七品，大品三级，司铎（与主教同）七品、助祭六品、副助祭五品。小品四级。侍从四品、驱魔三品、诵读二品，司门一品。一至五品是“教会立的品级”，而主教、司铎、助祭是“神立品级”。东正教神品由主教、司祭和辅祭构成，助祭、诵经士等教职人员无神品。在现代天主教会中小品仅留形式而无实职，却仍是晋升大品的必经阶梯。领受神品的礼仪由主教主礼。各种各类神职人员也统称教士。

主教中罗马教廷最高级的主教、枢机团最主要的神职人员称枢机主教，也称红衣主教。高级司铎称为大司铎（或大司祭）。东正教会有修士大司祭，司铎常被人尊称神父，或译神甫。新教多数宗派称主持教务和管理教徒的人为牧师。在实行长老制的教会中，教务领袖称为长老；实行主教制的教会中主教的首席助手称

为执事长，也称助祭长或会吏总；协助主教和司祭负责一方面教务的神职人员是助祭；东正教称辅祭；新教安立甘宗称会吏。助祭由主教派立，经过必要的职勤期，可晋升神父。副助祭主要职责是在大礼弥撒中念书信和搬移祭台圣器。东正教称助祭，新教某些宗派在一般教徒中推选出来协助长老和牧师管理教会事务的人称执事。

襄礼员是低级神职人员，又译侍从，专司点燃祭台蜡烛，弥撒中唱福音书信时执烛，为神父准备葡萄酒和洗手水，圣体游行执吊炉等。近代该职渐为普通教徒代替；诵经员也是低级神职人员，专司在弥撒中唱诵“诗篇”和经文，也为一般信徒代替；那些未领受神职而在司祭或牧师指导下向新入教者讲解经文教义的人员称为传道士；无神职的一般教徒称平信徒，新入教的人接受洗礼仪式的监护人称为“教父”或“教母”也称教父母。全体神职人员和平信徒泛称会众，学习基督教义，教规准备接受洗礼入教的人称为望教者，又译“慕道友”。

【梵蒂冈】见“罗马教廷”。

【教堂】基督教举行宗教仪式的建筑物，4世纪基督教成为罗马帝国国教，从那时开始建造教堂。最早的教堂多由宫殿改建成，或仿照宫殿式样建造，后来又出现拜占廷式、罗马式、哥特式、文艺复兴时期的古典式、巴洛克式、新哥特式等诸多式样。实行主教制的驻堂主教所在的教堂称座堂。依主教地位分不同级别。天主教还有教皇座堂。东正教凡住有主教并主持节日礼拜的城市的主要教堂也称座堂，俄罗斯正教会在任何较大城镇的主要教堂不管是否住有主教也都称座堂。教堂内供奉圣母的小礼拜堂称圣母

堂，按惯例圣母堂处于小礼拜堂中最重要的位置，规模也较大。主教座堂或其他教堂旁侧内部与正堂相通的副堂常做为内部教堂，称为小教堂。有些施主为自己死后作弥撒而捐献的礼拜堂称附属礼拜堂，一般设于教堂内。某些派别举行洗礼的厅堂称为洗礼堂，大多建在教堂附近，那些只供私人举行宗教仪式用的小型礼拜堂称私人礼拜堂。教堂内听取忏悔者忏悔的木结构小室是告解室。一般分为两间，一间设司铎座位，有门或帘幕。司铎的一边或两边为忏悔者室，内设跪阶，与司铎室之间有间壁，上有洞口。司铎在席位上不为人见，听取忏悔者的忏悔。教堂中高于地面并有围栏用于礼拜时布道的坛叫布道坛。教堂中进行崇拜仪式朗诵《圣经》的讲台称读经台，有单座和双座两种形式。教堂内一种高大而狭长的书桌，桌面倾斜，有个突出部分放置书本或讲稿，这是讲经台。主教座堂中唱诗班席与祭坛之间是司祭席。东端包括唱诗班席在内的部分是圣坛。教堂内收藏礼服和圣器的房间为圣器室，神职人员也在此换衣服。

【修道院】早期基督教思想就含有出世和禁欲的因素，所以部分教徒为脱离世俗缠累，潜心虔修，在家或出家守贞禁欲，沉思祈祷。埃及的安东尼弃家在荒野隐修数十年，被称为隐修主义之父。以后独处隐居发展为集体隐修，渐渐成为一种主张和制度，集体隐修的地方就是隐修院，也称修道院。修道院中由院长主持，同食共住，统一规戒，统一服装，定时举行集体崇拜，历史上第一座隐修院是埃及的帕科米乌在塔本尼西创建的。

隐修制度在天主教和东正教中各有发展，天主教隐修制度，于529年进行了最重要的改革，改革者是努西亚的本笃，他强调集体生活，反对过分苛刻的苦行，除了一般修士的绝财、绝色、绝意

的三愿外加了“守恒”第四愿，制定了院规 73 章。天主教修士、修女的组织称修会。修会一般须经罗马教皇批准方能正式成立，认可后不受教区主教管辖，自有会规，入会者要发誓守三愿。天主教 13 世纪时兴起托钵修会，初创时，不置恒产，提倡托钵行乞，云游传教，其组织制度不同于隐修修士，隐修主要在修院内。方济各会、多明我会、加尔默罗会、奥斯定会合称四大托钵修会。有些修会还设有女修会和在俗教徒修会，以后又相继成立了众多修会，最著名的修会有耶稣会等。

东正教隐修制度主要有三种形式：一种是独修隐士，一种是集体隐修，另一种介于两者之间，一般由 2—6 人组成，无固定组织和规章。东正教隐修院是培育神职人员、进行神学研究和收藏珍贵宗教文物的中心，对传播拜占庭文化及斯拉夫文化的发展起过重要作用。

修道院有男女修道院两种：大修道院由院长主持，拥有大片土地，围由高墙及房屋组成，与外界隔离，中央场地建有较大的教堂，还有许多附属设施，东正教著名的大修道院有希腊北部阿托斯圣山大隐修院，在半岛的峭壁上有 20 多个隐修院；俄罗斯正教最著名的有基辅的洞穴隐修院和莫斯科附近的谢尔盖圣三一修道院；天主教著名大修道院有意大利卡西诺山上由本笃建立的大隐修院等。

【教会法规】基督教教会所制定的对其信徒和神职、教牧人员在信仰、伦理和教纪方面具有约束力的法规、条例等。天主教在 16 世纪末，颁布过《教会法大全》，1917 年罗马教廷又颁布《天主教会法典》。基督教有十诫：崇拜唯一上帝而不可拜别神；不可制造和敬拜偶像；不可妄称上帝名字；须守安息日为圣日；须敬父母；不

可杀人；不可奸淫；不可偷盗；不可作假见证害人；不可贪恋别人妻子、财产。天主教会具有教皇权力的最高级文书称教皇诏书。公开文书、文件是教皇通谕又称教廷“通牒”。官方文件为教皇自动诏书，机要文书为宗座简函。主教写的公开函件为牧函。罗马教廷对教徒阅读和神职人员编写、出版书刊有教廷书刊检查制。罗马教廷还公布认为危害信仰或道德的各类书籍的总目称为教廷禁书目录。天主教会“摘除神权”是给予神职人员的一种处分。受罚者被停止教会职务，未获宽免不能施行圣事，行使职权和领受职禄，东正教和新教有些教派的此类处分为“暂停圣职”。另一种处分是停圣事。天主教会给神职人员的重大处分是终身摘除神权不得恢复，即革除神职。东正教和新教有些教派的类似处分称“革除圣职”。还有一种处分叫绝罚，就是断绝往来，按神学所言，受此罪者死后不能升天。

【礼拜】又称主日或礼拜日。据《新约圣经》载耶稣在安息日前一天，被钉死于十字架，死后第三天复活。安息日前一天是星期五，主日即星期日，是主的日子，是教徒礼拜的日子，礼拜是基督教新教的主要宗教活动，一般包括祈祷、读经、唱诗、讲道等。多在教堂进行，由牧师主礼，有时也在其他日子举行。祈祷特指向上帝（天主）和耶稣基督呼求、感谢、赞美等，有心祷、口祷、私祷和公祷。有时是规定的成文祷词，也有时是无成文的随口祷词。新教一般有一位领祷人，常是牧师，祷毕全体参加者同声“阿门”。“阿门”的意思是真诚，表示参加者诚心所愿。天主教、东正教一般多由神父按规定经文主领祈祷。最常用的一篇祈祷经文是“主祷文”，据称是耶稣口授教导门徒的祈祷词。基督教信徒彼此代向上帝祈求祷告，被认为是一种美德，所以基督徒常托人代

祷或主动代人祈祷。主礼人在礼拜结束前常举行由主礼人祈求上帝赐福给参加者的简短仪式。当然神职人员平时也可为个人祝福，在举行礼拜仪式时要唱赞美诗。其中最著名的是一首专为感谢上帝的古老颂歌叫“赞美颂”。还有每逢喜事吟颂的“尊主颂”，晚祷仪式中唱的“四面颂”，还有降临节期间咏唱的“以色列颂”，礼仪中对上帝（天主）圣父、圣子、圣灵的颂赞的“荣耀颂”都是著名的赞美诗。唱赞美诗由唱诗班又称圣开团来担任，一般分为女高、女低、男高、男低四个音部，他们坐或立于规定位置，穿着规定礼服唱诗。

【圣事】又称圣礼。基督教的重要礼仪。基督教认为圣事是耶稣基督亲自定立，并具有一定形式的宗教礼仪，凡诚心领受者，都能获得基督的“宠爱”和“保佑”。圣事有七件，即洗礼、坚振、告解、圣餐、终傅、神品和婚配。新教一般仅承认洗礼和圣餐，也有的派别不承认有“圣事”。洗礼有注水洗礼和浸礼两种。注水洗礼行礼时，主礼者给受洗者额上倾注少量的水，同时口诵规定的礼文。浸礼行礼时，受礼者全身浸入水池中片刻，水池或水盆称作洗礼池，目前多数实行注水洗礼。坚振就是在领受洗礼之后一定阶段，接受主教所行的按手礼和敷油礼，以坚定信仰，振奋人灵，故称坚振。按手礼是主教把手按于领受者头上，念诵规定文句成礼，有些非主教制的教会，也由牧师行礼。告解又称办神工，主要是由教徒向神父告明对“上帝”所犯罪过，并表示忏悔，神父对教徒所告守密并指示如何补赎而为之赦罪。圣餐是基督教主要仪式之一，天主教又称圣体圣事，称其仪式为弥撒。东正教称圣体血，新教称圣餐。耶稣同使徒进最后晚餐时，对饼和酒进行祝祷，分给他们领食，称其为自己的身体和血，是为众人免罪而

舍弃和流出的。具体礼仪各宗派不尽相同，但大都包括由主礼人对面饼和葡萄酒进行祝祷，然后分给正式信徒（指受过洗礼者，或受过洗礼和坚振礼者）领食。面饼一般为无酵饼，也有用葡萄汁代替酒的，盛酒的杯是圣杯，是一种大口高脚酒杯，另一种较大有盖的圣杯则放圣体。圣杯是教会敬重器物，有金制的、银制的、还有镶嵌各种珍珠宝石的。天主教在举行弥撒时还要行洗手礼，又称净礼。祭献前，准备穿祭服时，用清水洗手指，正式祭献前，在祭台右边也要行洗手礼，吁祷天主洁净其心身，使所行祭献为主所纳，且避免接触圣饼圣酒时带上污秽。最后在弥撒结束前，再在祭台右用酒和水洗净姆指和食指，喝下该酒水，免使“圣体”和“圣血”散落而遭污。终傅就是在教徒临终时，由神父用经主教已祝圣的橄榄油，敷擦教徒的耳、目、口、鼻和手足，并诵念一段祈祷经文，认为借此赋恩宠于教徒，减轻他的神形困苦，赦免罪过。神品即派立礼，又称授圣职礼或授神职礼。教会按规定程式对人授以圣职（神职）的礼仪，各派礼仪不尽相同。婚配也是重要的圣事，教徒在教堂，由神父主礼，经过规定礼仪，正式结为夫妻。礼仪的主要内容是：由神父讯问男女双方是否同意结为夫妻，得到肯定回答后，主礼人念诵祈祷经文，宣布“天主所配，人不能分”，祝福双方。新教结婚也有请牧师证婚的习惯。

【日课】每天固定时间举行圣礼、祈祷和诵读经文，是一种赞美、崇拜上帝的公众礼拜。天主教的日课有7次，分申正经、辰时经、午时经、申初经、赞美经、晚课和夜课经。申正经时间最长，原在夜间，现已改在白天的适当时间；赞美经是早祷，晚课是晚祷，是最受重视的两次祈祷；辰时经、午时经和申初经分别在上午、中午和下午举行；夜课经在夜间举行。天主教会日课的礼仪用书是

《日课经》，日课时咏唱诗篇、赞美诗的音乐配曲称日课音乐，东正教以晚课为一天之始，一般在申正经之前还安排一次子夜经，另外在 1 时、3 时、6 时和 9 时各安排举行一次小日课。新教的安立甘宗教会的早祷仪式包含申正经、赞美经和晨经，晚祷包含晚课与夜课经的内容，路德宗教会在星期日举行申正经和晚课的礼拜仪式。基督教各教派在公众崇拜中神职人员对《圣经》含义的解释称为讲道，天主教、东正教的讲道，在整个仪式中占时间较新教少，认为圣事比讲道更重要，新教则认为讲道更重要，有些教会甚至占去整个仪式的大部分时间。

【宗教音乐】宗教仪式中所使用的音乐。主要有以下几种：（1）日课音乐。天主教会日课（包括申正经、赞美经、晨经、辰时经、午时经、申初经、晚课经和夜课经）的音乐配曲，有应答轮唱曲、诗篇歌曲、应答圣歌和赞美诗等项目。（2）拜占庭颂调。4—16 世纪，希腊正教会用于崇拜仪式中的单声部或齐唱的圣咏曲。（3）亚美尼亚颂调。亚美尼亚教堂的声乐曲和为其提供歌词的宗教诗文。（4）叙利亚颂调。叙利亚基督教会声乐总称。包括东正教会的雅各派和聂斯托利派教会，东仪天主教会的马龙派和迦勒底派以及印度马拉巴尔海岸的上述各派教会的声乐。（5）安布罗斯颂调。在崇拜仪式中伴随拉丁弥撒和祈祷时的单声或齐唱。因米兰主教安布罗斯在 4 世纪时利用东方曲调写成圣诗而得名。（6）格列高利颂调。中世纪天主教用作弥撒经文、祈祷或崇拜仪式的单声或齐唱的伴唱，因罗马教皇格列高利主持收编而得名。（7）高卢颂调。5—9 世纪法兰克高卢人用于古拉丁天主教崇拜仪式的音乐。（8）莫扎拉布颂调。11 世纪或稍前在西班牙天主教会中形成的崇拜仪式音乐和经文。（9）俄罗斯颂调。俄罗斯正教会在崇拜仪式中的

单声或齐唱的圣咏曲。(10) 圣公会颂调。新教安立甘宗教会为咏唱散文诗歌和圣歌而设计的一种曲调程式，并配有简洁的和声。(11) 经文歌。欧洲中世纪和文艺复兴时期演唱解释《圣经》的复调合唱歌曲。(12) 弥撒曲。用于天主教崇拜仪式的音乐，用复调或单旋律圣歌写成，以前一直用拉丁语歌咏和朗诵，以后各国天主教开始使用本国语言，歌词一部分固定不变，叫常规弥撒曲，另一部分随不同节日、场合需要而变化。(13) 受难曲。根据《新约》四福音书中耶稣受难事迹的经文所谱写的歌曲。(14) 众赞歌。德国路德宗教会的赞美诗。(15) 素歌。一般指格列高利颂调，但广泛的素歌，泛指罗马天主教会和其他西方教会的高卢素歌、米兰的安布罗斯素歌、西班牙的莫萨拉布素歌，也包括拜占庭、叙利亚等东方教会的圣歌。

【列队行进】基督教徒肃穆而有秩序地列队行进的一种礼仪。天主教在每年4月25日的大祈祷节列队行进，表示悔罪，祈求上帝祝福庄稼成长。为纪念耶稣基督最后一次进入耶路撒冷的节日是棕枝主日，相传当时群众手执棕枝踊跃欢迎，该日为复活节前一周的星期日，教堂多以棕枝装饰，教徒们持棕枝列队行进，有人还绕堂一周东正教会在举行圣体礼时，诵读福音书前举行小列队行进，分圣体祈祷前举行大列队行进。新教归正宗取消列队行进，有些路德宗教会在降灵节前一周或5月间举行祈祷列队行进，安立甘宗教会有丧礼列队行进礼仪。

【朝圣】基督教徒朝拜圣地的行动。认为借此可以祈福、赎罪。最著名的圣地有耶路撒冷和伯利恒，传为耶稣受死、复活和诞生地，还有罗马，传为彼得和保罗殉难地等。其他国家也有与某些“圣

徒”有关的圣地的传说，在这些圣地上，一般都建有教堂和“遗址”、“遗迹”的建筑，也都是朝圣对象。意大利的方济各墓、法国的马丁墓、德国的卜尼法斯墓等都是朝圣的地方，德国的路德墓、英国的卫斯理纪念堂等地也是新教教徒访问造谒之地。

【大斋小斋】均为基督虔修的方式之一。就是在规定日期内减食。一般大斋在“受难节”和圣诞节前一日。小斋一般规定在星期五。天主教、正教对守斋要求较严，小斋一般不食肉，而新教大多无守斋的具体规定。大斋首日大约在2月4日到3月11日之间，此日把棕枝主日使用的棕枝叶烧成灰，大斋首日在教堂内举行祝圣“圣灰”和擦圣灰礼，将已祝圣的“圣灰”在礼拜者额上划个十字，以示思罪和忏悔。新教的圣公会、信义会和其他一些教派也在这一天举行礼拜，东正教的大斋期从星期一开始，不举行大斋首日活动。

【圣物】基督教的许多物品被视为圣物。真十字架据说是基督受难的十字架上的木块。某些神学家认为，因上面有基督的血而不朽。中世纪各大城市，大隐修院都保有真十字架木块，视为珍品，至今尚存。传说是君士坦丁大帝之母海伦于326年前后朝圣时发现的。权杖是基督教各教会的主教在举行宗教仪式时显示其神权所用的手杖，象征“好牧人”耶稣基督的牧杖，长度略超过人高，一般都是金属制成的，表面镀金。男女隐修院院长级别相当主教者也可用权杖。东正教的权杖外形为球形或十字架。新教安立甘宗除高教派外，已多不用。天主教供奉圣体（指经过祝圣的饼和酒）的器皿。外部刻有发出光芒形状或环以光芒状的金属，象征圣体的光辉，一般是银质镀金或镶以宝石，称为圣体发光。基督

教做弥撒或设圣餐时所用的大口高脚酒杯。一般用金银制作，有的镶嵌宝石或雕刻花纹，严禁俗人接触，称为圣杯。基督教在丧礼或其他仪式上用的香炉，内置火炭，并撒芳香剂，形状多样，装饰精美。东正教比天主教更重视香炉。基督教神职人员或教牧人员举行宗教仪式时所穿的礼服，被称为圣衣，天主教称祭服。不同礼仪场合各有不同的式样，各宗派也略有不同，新教有些教派不主张穿圣衣。圣衣有大披肩、主教上衣、十字搭、斗篷式长袍、助祭服、白袍、长袍、长斗篷、圣带、饰带、三重冕、主教冠和四角帽等。

【祭台】基督教做弥撒或设圣餐的台子。天主教祭台为长形桌，中央嵌小块石板，称圣石，内藏“圣徒”遗骨、遗物等，一般位于教堂内层最高处，靠近东墙。以后祭台开始筑台阶，至少三级。16世纪以来，祭台上开始供存放圣体的龕子。东正教的祭台为方形桌，木制台面，铺白色麻布，再覆绸缎或丝绒毯，上置存放圣体的大杯，祭台和东墙留有空隙。新教有些教派的教堂也设祭台，但装置方式无严格规定，有时又称为圣桌。

【十字架】基督教信仰的标记，本是古罗马的刑具，用于处死奴隶或无公民权的人，由两根木料相交而成，因近似汉字“十”，故汉译为“十字架”。行刑时，将受刑者两手分钉在横木两端，双足合拢重迭钉在直木下方，然后将木架竖起，直至受刑者断气。基督教相信，耶稣为替世人赎罪，被钉十字架而死，所以尊其为信仰标记。十字架的式样很多，最多见的是纵长方形和正方形。许多国家在国旗上绘有十字架图案，如英国、瑞士、丹麦、列支敦士登、梵蒂冈等，有10多个国家。国际红十字委员会，也是以十字

架做标志的，白底红字。天主教和新教的十字架，多用拉丁式纵长十字架，而东正教的十字架则多用希腊式正十字架。

【基督教节日】天主教、东正教、新教都有许多节日，较大的节日有数十个，新教的个别派别没有任何节日。天主教教会规定除星期日以外，信徒必须与星期日同样举行弥撒和禁绝不必要工作的日子叫圣日。1918年规定圣诞节、净心节（元旦）、显现节、耶稣升天节、基督圣体节、圣母升天节、圣彼得圣保罗节、万圣节、圣母无原罪始胎节、圣约瑟节为圣日，共计10天。有些国家的圣日天数不尽相同或日期不同。东正教称“大节日”的十二个节令为东正教十二大节，有主降生节（圣诞节）、主领洗节（显现节）、主进堂节（圣母行洁净礼日）、圣母领报节、主进圣城节（棕枝主日）、主升天节（耶稣升天节）、圣三主日（三一主日）、主显圣容节、圣母安息节（圣母升天节）、圣母圣诞节、举荣圣架节、圣母进堂节（圣母进殿节）。大部分与四季交替和农事节气有关。这是民间习俗和基督教相互适应的结果，新教的节日类同天主教。除上述圣日大节外，还有狂欢节、圣家族节、忏悔节、斋戒节、濯足节、复活节、耶稣受难节、圣灵降临节、圣母往见节、米迦勒节、感恩节、宗教改革纪念日、万圣节、万灵节、基督降临节等许许多多的节日。有些节日为某派别独有，也有些节日为几个派别共有，还有些是基督教全体都有的节日。此外一些国家或某些教派把宗教与民间俗庆相结合发展出影响广泛的新节日，如感恩节、米迦勒节等。东正教的某些节日也属此类，新教将宗教改革纪念日也定为节日。

【圣诞节】又称耶稣圣诞瞻礼、主降生日。基督教重要节日之一，

本为纪念耶稣基督的诞生，后发展成为世界性的节日，特别是在欧美更为盛行。《圣经》中并无耶稣诞生日期的记载，但教会规定于每年12月25日守此节。每逢此日，多数教会皆举行庆祝活动。圣诞节后来走入家庭，最有特点的圣诞节装饰品是圣诞树，一般用杉、柏等塔形长绿树，树上挂满各种花彩、缎带、玩具和礼品。到了现代，圣诞树更饰以彩灯，供人们观赏，为节日增加了喜庆气氛。圣诞树早在18世纪就已经在欧洲盛行，其来源传说不一。其中一种说法是，某农民于圣诞之夜接待了一个极贫苦的儿童，儿童临别时折杉枝插在地上，树枝立刻长成树木，并说：“年年此日，礼物满枝，留此美丽杉树，报答你的好意。”圣诞节之夜还流行圣诞老人向人们、特别是儿童分发礼物。深受儿童们的喜爱，圣诞老人源于西方童话故事里的人物，一般为白色胡须，着红色长袍的老人。在圣诞节的夜晚，驾着鹿橇从北方而来，从烟囱进入各家，把糖果、玩具等礼物放在挂在炉前的新长袜中送给儿童。还有一种说法是，圣诞老人是小亚细亚每拉城主教尼古拉的化身。现代圣诞节还流行分赠圣诞贺卡和用电话祝贺圣诞节的作法。

【复活节】 又称耶稣复活瞻礼、主复活节。基督教重要节日之一。复活节是为了纪念耶稣的“复活”。基督教多数教派都遵行。根据尼西亚公会议规定，每年春分月圆后第一个星期日为“复活节”，按公历即为3月21日至4月25日之间。东正教和某些其他东方教会在具体日期上常比天主教和新教迟两个星期。据《新约圣经》记载，耶稣死于犹太教逾越节开始期间，是在被钉死十字架后的第三日“复活”的。节日期间人们互赠复活彩蛋，象征生命和繁荣。

【谢肉节】又称狂欢节。是流行欧洲的民间节期。耶稣于开始传教前曾在旷野守斋祈祷⁴⁰昼夜。教会为了表示纪念，设斋戒期，又称大斋节。节期内教堂祭台上不供花、教徒不举行婚配、禁止肉食和娱乐。在大斋节前三天，人们乘封斋期末开始前举行各种欢宴、跳舞、尽情作乐狂欢。操德语的国家最热闹，不仅举行欢腾喧闹的化装游行和盛大假面舞会，还举行讽刺剧演出和演讲会。宗教改革后新教地区的狂欢节逐渐冷落。

【感恩节】美国民间习俗节日，源于北美英国殖民地普列利茅斯。当地居民于1621年获得大丰收后举行了感谢“上帝”的庆祝活动，后来美国总统华盛顿、林肯等将其定为全国感谢上帝恩赐丰收的日子，遂成为美国全国性的节日。日期屡有更改，从1941年起定为每年11月的第四个星期四举行。

【圣灵降临节】又称圣神降临瞻礼。基督教重大节日之一。据《新约圣经》记载，耶稣“复活”后第40日“升天”。第50日差遣“圣灵”降临，门徒们在领受圣灵后开始传教。所以教会规定每年复活节后的第50日为圣灵降临节，也叫五旬节。大约在3世纪末开始有此节。4世纪在基督教文献上就有耶路撒冷教会欢庆圣灵降临节的记述，由于历法的不同，东正教和其他东方教会在具体日期上常比天主教、新教迟13—14天。

【基督纪元】又称公元、纪元。根据《新约圣经》故事，将耶稣基督的诞生年确定为公元元年，常以拉丁文Anno Domini的缩写AD为记，意思是“主的年代”。现在世界多数国家都采用公历，根据《新约圣经》，基督诞生年被推断在罗马建城后754年，以此年

为公元元年，教会的这一年历表很快从东方流传到西方，陆续为许多国家采用。虽然近世许多教会史学家认为，基督“生年”应为罗马建城后 748 年或 750 年，但多数国家仍然公认沿用下来的“公元”元年。公历的前身是公元前 46 年，罗马统帅儒略·恺撒采纳天文家索西琴尼的建议制定的历法。后经罗马教皇格列高利十三世于 1582 年命人修订后而形成新的历法，前者称为儒略历，后者称为格列历，即公历。

基督教文化

【基督教艺术】以基督教《圣经》、教义、基督教历史和传说中的人物、事迹为题材创作的绘画、雕塑作品所反映出来的绘画艺术、雕塑艺术，教堂、修院、祭坛等建筑的外观、内修和整体结构所反映出来的建筑艺术，以基督教崇拜仪式中声乐及配器所反映出来的音乐艺术，以《圣经》教义为题材流行于中世纪的宗教剧所反映出来的戏剧艺术和其他艺术。

基督教艺术由于受各种文化与思潮的影响，表现形式也比较复杂，大体上可以分为早期基督教艺术、拜占庭艺术、罗马式艺术、哥特式艺术、文艺复兴时期艺术、巴洛克艺术和现代艺术。每一种艺术都体现出历史的、民族的和区域的特点，其音乐与戏剧也都是时代的产物，都留有历史的印迹。

早期基督教艺术即前拜占庭艺术在形式上受古希腊—罗马艺术的影响。公元 330 年君士坦丁一世迁都拜占庭以后，产生了从内容到形式都属于“基督教”艺术风格的拜占庭艺术。这种艺术风格不但在东派教会占统治地位，对整个基督教会都有重大影响。

罗马帝国文化中心东移之后，基督教艺术在继承罗马人文主义传统基础上开始大量吸收叙利亚和东方神秘主义成分，逐渐形成东西文化融合的拜占庭艺术。公元 843 年圣像崇拜禁令取消后的两个世纪，拜占庭艺术进入黄金时代，传入俄罗斯后，又形成了俄罗斯风格的基督教艺术。到 11 世纪西方文化艺术开始复苏，渐渐形成罗马式艺术，中世纪欧洲地方特点是罗马式艺术核心。12 世纪法国首先出现了哥特式艺术，更加追求自然和完美。到了 15 世纪从佛罗伦萨开始的文艺复兴运动，造就了艺术发展的辉煌时期，这个时期就是文艺复兴时期艺术。宗教改革运动又带了巴洛克艺术，巴洛克艺术以奢侈豪华、雍容富丽为特点，19 世纪基督教艺术受到现代艺术的影响，出现了基督教现代艺术。

【基督教建筑艺术】基督教艺术的集中代表。许多宗教镶嵌画、绘画、雕塑都是建筑的装饰和补充。建筑艺术最集中的体现是教堂、修院、祭坛等建筑物的造形结构。最早期的教堂是比较简单的宅第教堂。基督教国教化以后，大型教堂发展起来，当时的教堂基本上是罗马长方形大会堂式的格局，而且按照尊敬殉道圣徒的传统，往往是在圣徒墓地上建造的。罗马城最早的教堂是拉特兰宫的圣约翰教堂，随后为圣彼得教堂和其他以圣徒名字命名的教堂。在君士坦丁堡和耶路撒冷的教堂结构比较复杂，其中神圣使徒教堂和圣墓大堂成为许多教堂的标准模式。此时的教堂外部比较简陋朴素，内部装饰富丽堂皇。拜占庭式教堂建筑一方面继承了罗马式大会堂空间宏大的特点，但更强调情绪效果，采用圆形穹窿屋顶，象征上帝神临天下，中心式封闭的教堂则造成人在上帝怀抱中的感觉。圣索菲亚大堂代表了从西方到东方这种艺术风格的转变，在拜占庭艺术的黄金时代，典型的教堂平面呈正方十字形，

也叫希腊十字形，中央是一巨大穹窿屋顶，有的还加上四个辅助的山穹窿，称作五点式结构，威尼斯圣马可大堂就是这样。圣索菲亚大堂和圣巴塞尔大堂是俄罗斯风格的拜占庭式教堂。1204年十字军洗劫君士坦丁堡后教堂建筑趋向小型化，穹窿屋顶较小而高，重外墙装饰，建筑式样美观多变。雅典圣埃勒夫特里奥大堂长约11米，宽约7米，穹窿圆顶直径不到3米，用大理石建成，是世界上最小的主教座堂。建于1030—1061年的德意志境内的斯拜尔大堂已显示出罗马式建筑的特点。当时提倡恢复古典基督教文化艺术，罗马式教堂突破了早期罗马长方形会堂的传统，平面呈拉丁十字架形，横厅加长，中殿向东延伸，在中殿超过横厅的部分与东端之间为圣歌席。外墙厚实，窗户较小，门窗上部为半圆形拱环。这个时期的教堂完全排除了拜占庭的象征主义，规模宏大、装饰华丽。文艺复兴时期首先在佛罗伦萨出现了古典罗马式的建筑，穹窿圆屋顶，半圆拱窗户，希腊式圆柱，简单流畅的线条。到16世纪这种建筑已逐渐取代了中世纪末期的哥特式，其间最伟大的建筑是罗马圣彼得大堂。罗马的耶稣教堂结合中心式教堂与长方形教堂的优点，更加奢侈豪华，雍容富丽，是一所典型的巴洛克式教堂，巴洛克艺术整整影响了欧洲教堂建筑近4个世纪之久，并扩大到了东方和拉丁美洲。教堂内部装潢极为华丽，屋顶拱券全用贴金的石膏雕塑装饰。第二次世界大战以后建的教堂多请知名建筑师和艺术家担任设计，线条简单，色彩强烈，造型独特，想象丰富，结构和装饰十分大胆新颖，具有时代感很强的现代风格。法国龙尚豪特圣母教堂、英国圣弥迦勒大堂都是现代艺术的代表作。

【基督教绘画艺术】绘画是基督教最重要的艺术形式。宗教绘画主

要是以基督教《圣经》、教义、基督教历史和传说中的人物和事迹为题材的镶嵌画和绘画。早期基督教的宅第教堂里就已出现圣经故事的壁画，虽然粗糙，但研究价值很大，地下墓中也保存了大量艺术作品。在圣普里西拉墓窟中就有古老表象锚和十字架的图形，洞顶或墙壁上有白底红绿细线画的圆的或方的几何图形。画面也是圣经故事，多属遇难得救，反映当时基督教徒受迫害的情况。还有鸽子、棕树枝、饼和篮子等表象。现存的早期教堂中保存比较好的是镶嵌画，主要在天花板上。拜占庭镶嵌画大都以象征主义手法，突出表现属灵世界。画面上的人像比例拉长，大眼小口，表情凝滞，一般不着重描绘完整的情节，而以其东方君王式的威严神态使人产生敬畏和虔诚的情感。人像在画面中的比例较大，按一定次序排列，世人在底部，其上是教士，再上是圣徒和天使，最上是基督，十字架也常出现。拉文纳圣维他勒教堂内的镶嵌画是拜占庭艺术的代表作，君士坦丁堡圣索菲亚大堂中作于13世纪的镶嵌画《祈求》，人像比例适中，形象生动，圣母充满母爱，基督也很亲切。14世纪出现了在木板和蜡板上镶嵌金银的微型圣像，最小的只有20厘米。希腊籍画家提阿那斯是俄罗斯圣像画家的代表，其代表作是莫斯科克里姆林宫圣母领报大堂的圣像画《祈求》。深受他影响的僧侣画家鲁比列夫的名作《旧约三位一体》中三位天使作客亚伯拉罕家，画面亲切而富人性化。罗马式艺术最杰出的代表是在法国勃艮第克吕尼教堂附近贝尔采镇保存的巨幅壁画。12世纪受伊斯兰教影响出现了大理石拼镶成几何图形的艺术形式。哥特式教堂以彩色玻璃装饰为主，较少壁画。此期的传世名作是尼德兰画家胡·凡艾克和扬·凡艾克兄弟共作的祭坛圣画《敬拜上帝羔羊》。画在12块橡皮板上，画面以献祭的羔羊为中心，象征人类的堕落与基督的救赎。文艺复兴时

期绘画艺术达到了登峰造极的境界。早期的乔托开创了人文主义、现实主义画风。作品有《圣法兰西斯之死》，组画《基督的一生》等。马萨乔的《纳税金》、《亚当与夏娃被逐》。弗兰切斯加的《圣十字架的传说》、《耶稣诞生》、《耶稣受洗》、《复活》等。文艺复兴三杰达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔将复兴运动推向全盛。达·芬奇的《最后的晚餐》、米开朗基罗的《创世纪》、《末日审判》，拉斐尔一百多幅圣母像中的《西斯廷圣母》都是传世名作。威尼斯画家提香的《埋葬基督》着意刻画人物性格。而西班牙画家埃尔·格里柯的作品《基督复活》则注重表现神秘主义效果。德国画家丢勒在油画、版画、雕塑等方面均有创新，其代表作有油画《四使徒》、木刻版画《启示录》插图和铜版画《骑士·死神·魔鬼》。巴洛克艺术的代表是佛兰德斯宫廷画师鲁斯本。他的作品如《博士来朝》、《圣母升天》、《最后审判》、《基督被抬下十字架》都色彩绚丽，富于动感，形象丰满高贵。荷兰新教画家伦勃朗擅长肖像画，笔下的下层群众形象栩栩如生，他的油画、腐蚀版画以圣经故事为题材，透着时代感。主要有《浪子回头》、《牧羊人朝拜耶稣》、《好撒玛利亚人》等。十九世纪初，威尼斯画家提埃波罗的《最后晚餐》、《朝拜耶稣》色彩浓丽，具有宫廷画风，英国画家布莱克的《纪伯记》插图十分有名。许多画家从基督教汲取个人灵感。法国画家德拉克罗瓦的《雅各与天使角力》、《基督被钉于强盗中间》、法国画家安格尔的《圣母圣婴》、英国画家亨特的《世界之光》、罗赛蒂的《天使向马利亚报信》、荷兰画家梵·高的《好撒玛利亚人》都是最优秀的作品。19世纪中叶，各种绘画作品更是风格各异，法国画家更高的《黄颜色的基督》、《雅各与天使角力》具有象征主义色彩，鲁阿的《兵丁戏弄耶稣》、《圣维隆尼卡面纱上的基督》则反映超乎尘世的世界，有很深的宗教

感情。到了 20 世纪虽然有更多的艺术家倾向宗教题材，但并非全为教会而作，美国画家拉特纳的《哀悼基督》就是基督教常见题材。教会对现代艺术潮流也采取了容忍或欢迎的态度。英国画家萨特兰名为《四词素荣耀中的基督》高约 21 米，悬挂在圣弥迦勒大堂祭坛后面。画家们此时吸收借鉴了现代艺术手法，用抽象主义表现超自然的精神世界。萨特兰的《十字架受难》被认为是 20 世纪最有代表性的作品。斯宾塞的个性化宗教画《最后晚餐》、《复活》也是著名作品。

【基督教雕塑艺术】基督教艺术的重要组成部分。在早期基督教时期，主要反映在石棺上的浮雕技艺，最有名的是《两兄弟》胸像。另外保存圣徒遗骨、遗物的象牙或贵重金属制成的容器上也有图案和圣经人物的雕刻。在拜占庭艺术时代，主要是木板浮雕。圣撒比拿教堂的著名雕花大门和东正教的圣像屏风都是拜占庭艺术的代表作。拉文纳正教洗礼堂墙上有 16 面石膏彩塑，是 5 世纪后期作品。12 世纪中到 13 世纪巴黎周围的新建教堂中大都在正门立面用雕像和浮雕装饰，显得庄严肃美。文艺复兴时期的雕塑家突破了中世纪身裹厚袍的雕像传统。第一个裸体雕像是多那太罗的《大卫》铜像，米开朗基罗的许多著名作品都具有庄严、雄浑、完美无疵的特点，他的《摩西》、《大卫》、《哀悼基督》享誉世界。贝尔尼尼是巴洛克艺术的代表人物，他为罗马圣彼得大堂创作的雕塑被称为是纪念碑式的作品，圣彼得墓上的螺旋形铜柱，大堂门前环抱广场的柱廊及主教宝座都是最杰出的作品，他的大理石雕塑《圣德助撒的异象》也是著名的杰作。1945 年英国雕塑家摩尔为诺桑普敦圣马太教堂创作的石雕《圣母圣婴》是现代基督教艺术中成功的作品。英国雕塑家艾泼斯坦为伦敦圣婴女修院雕塑

的《圣母圣婴》，为圣弥迦勒大堂创作的铜雕《圣米迦勒与魔鬼》均为现代重要的雕塑艺术品。

【基督教音乐艺术】基督教崇拜仪式中的音乐。在早期基督教会中曾沿用犹太教音乐，以唱诵《诗篇》为主。基督教自身早期的福音颂歌，有4首沿用至今，即向上帝感恩的《尊主颂》、降临节用的《以色列颂》、用于降临节的《荣临主颂》、具东方教会特点、西方教会用于圣餐礼拜的《西面颂》。早期基督都受希腊文化影响很深，它的音乐融汇了希伯来音乐和希腊音乐的特点，后来又受到罗马文化影响，形成了以颂调为主的礼仪歌唱音乐。起源于东方的主要有阿美尼亚、拜占庭、科普特和叙利亚四大礼仪颂调，以叙利亚颂调为代表。米兰主教安布罗斯引进了叙利亚唱答式颂调，创作圣礼颂调，确立了圣乐体系。他还创办学校，培养颂调作家，这是西方教会颂调的开始，后人称为安布罗斯颂调。6世纪教皇格列高利一世改进教会音乐，又形成音调简朴优美的格列高利颂调，至今通用于天主教会弥撒仪式中，成为天主教教会音乐的典范。上述两种颂调在欧洲和小亚细亚流行千余年，影响很大。西方教会除两种颂调外还有流行于西班牙的摩萨拉伯颂调，后被禁。流行于法国的加利亚颂调，后衰落，一并称为四大礼仪音乐。格列高利颂调流传甚广，也称平调，为吟颂式颂歌，单音无伴奏，音调简单，无和声，不分小节，节奏自由，依歌词字音长短唱出节拍；歌词用拉丁文，无韵，直接选自《诗篇》，圣礼中由教士或指定人员组成唱诗班齐唱。东方教会通用拜占庭颂调，颂调与格列高利颂调有许多相同之处，多用希腊文诗歌，优美和谐，较为华丽，只供教士吟唱。10世纪出现复调音乐，多声部重唱或合唱，后又出现无伴奏合唱赞美诗。16世纪发展到顶峰。信奉新教的巴赫于

1733 年创作的《b 小调弥撒曲》被认为是同类音乐中最杰出的作品。其 5 个乐章的罗马天主教会唯一的大型礼仪音乐是此时的代表作。中世纪后期最有代表性的教会音乐家是帕莱斯特里耶，他的作品追求庄严肃穆的宗教气氛，是最理想的礼仪音乐，在天主教会影响极大。16 世纪的宗教改革对教会音乐产生了重大影响，新教主张信徒用民族语言唱赞美诗，摆脱了教士独占和用拉丁音乐的戒律，妇女也能参加唱诗。许多民间宗教歌曲流入教堂，马丁·路德就自写歌词，自谱曲调，吸收民间宗教歌曲，注入新精神，为新教的赞美诗奠定了基础，著名的《上主是我坚固保障》一歌就是他创作的。德国作曲家瓦尔特于 1524 年出版了第一部德文新教合唱赞美诗集，旋律朴素优美，分节歌，无伴奏或管风琴伴奏的德国宗教音乐在 17—18 世纪德国音乐中占有重要地位。巴赫一生创作了 400 余首合唱赞美诗。加尔文宗提倡音乐家配曲唱《诗篇》，英国国教会也产生了安立甘颂调。17 世纪新教音乐受意大利歌剧影响，发展了清唱剧与神曲的形式，取材《圣经》，名作很多，如亨德尔的《弥赛亚》、海顿的《创世纪》、贝多芬的《橄榄山上的基督》、门德尔松的《以利亚》等。受难曲如巴赫的《圣马太受难曲》。到了近代新教宗派发展众多，都各有自己的圣乐。卫斯理宗创始人卫斯理兄弟创作了数千首圣乐。广泛吸收民族音乐素材创作的民族化赞美诗也逐渐发展。教堂音乐同时也受到地区文化的影响，带有明显的时代性和地区特点。19 世纪在美国兴起的福音圣歌，实际上就是以宗教为内容的民歌，其音乐语汇接近流行音乐。教会乐器主要是始于 6 世纪的风琴，尽管现代电子风琴流行，目前仍不能取代管风琴的地位，教堂器乐主要有礼拜仪式开始前的序乐、礼后的殿乐、婚礼乐、献堂和庆典音乐、安魂曲等。

【基督教戏剧艺术】基督教戏剧主要指以《圣经》教义为题材的流行于欧洲各地的中世纪戏剧。最早是在教堂崇拜仪式中，教士用拉丁语表演，成为仪式的一部分。后来逐渐移至户外，或搭台或节日巡回。一般都不着戏衣，没有女角色。主要有圣剧、圣礼剧、神秘剧、奇迹剧、道德剧和后来脱离教堂由市镇行会接管演出的行会剧等。发展过程中拉丁语渐为各地方言所替代。9世纪时英国复活节弥撒中一位教士扮天使守护基督坟，3位教士扮3名名叫玛丽的妇女来朝拜圣墓，这种对话式的轮唱和表演，已具戏剧雏型。后来发展成为教堂崇拜仪式的一部分，包括神秘剧和奇迹剧在内形成“礼拜剧”。后来逐步世俗化，13世纪由市民代替教士用方言转到教堂外演出，有时演出要持续3—4天。在圣诞节、复活节、基督圣体节等宗教节日演出，舞台设在市镇广场或在可移动的大马车上。法国出现以耶稣受难，天使向圣母和圣徒显灵，耶稣升天为内容的瞻礼剧。10世纪宗教剧逐渐形成。13世纪出现了有情节的故事表演，如《亚当的故事》，同时出现了歌颂圣母、圣徒的奇迹剧和配合教堂弥撒在宗教节日庆典上演出的神秘剧，不断增加了表演成份。意大利最初是崇拜礼仪中的唱诗活动成为其宗教剧形式，一问一答。13世纪在中部地区流行一种短剧，由两名或数名歌手扮成《圣徒》故事中的人物，或独唱、或对唱、或重唱。西班牙在节日期间往往演出圣礼剧或圣事剧。1264年教会规定基督圣体节为最重要节日后，圣礼剧逐渐形成固定的程式，延续300年之久。12世纪奥地利的阿瓦夫人和她两个儿子共同创作了《耶稣生平》、《圣灵七赠》、《反对基督的人》和《末日审判》等宗教剧。15世纪荷兰出现神秘剧《纽维法尔特的圣餐礼》、道德剧《每一个人》等。捷克的《三位玛丽娅》成为保留剧目。波兰的克

拉科夫是 13 世纪宗教剧中心，经常演出《扫墓》等剧目。单本剧发展成为连台剧，克拉科夫的多米尼加教堂上演的耶稣受难连台剧，一次演出持续了 4 天。波兰还出现了演出宗教剧的木偶剧团。现存的宗教剧剧本约有 80 部，以描写耶稣诞生的内容为最多。中世纪欧洲宗教剧流行时间长、地区广，为民间戏剧的发展，起了推动与促进作用。

圣地与教堂

【梵蒂冈城国】位于罗马城西北梵蒂冈高地东坡有一个以教皇为君主折政教合一的城国。面积为 0.44 平方公里，四周有高墙和罗马城分隔，境内有圣彼得大教堂、教皇宫、图书馆、档案馆、博物馆和美术馆等。藏有大量的珍贵文献、文物和艺术品，这就是梵蒂冈城国。其政权机构为罗马教廷。教廷由拥有立法、司法、行政全权的教皇任最高首脑。教皇是梵蒂冈君主、天主教罗马主教的最高称谓。由于历史的长期发展，教皇有许多正式的职衔和多种加称。教廷下设枢机团，辅佐教皇处理政教重大事务，枢机主教皆由教皇委任，并被指派分管教廷各部门工作，是教皇折咨询机构。枢机团在教皇出缺时负责选举新教皇，枢机团的枢机主教，是天主教罗马教廷中的最高级主教，还有枢机神父和枢机助祭，共 3 级。枢机主教在中国又称红衣主教，因着红衣而得名。枢机团在 1979 年为 145 人。教廷的主要机关有国务院、文书局、财政局、罗马特赦法院、高级法院和最高法院等 3 种法庭。还有 11 个圣部，计为：圣职部、咨议部、圣事纪律部、公会部、修会部、传信部、东仪天主教会部、圣礼部、教廷仪典部、特殊教会事务部、神学

和大学教育部。罗马教廷除宗教外，也是教皇和其政权进行广泛国际政治活动的机构，罗马教皇派往国外代表分为教廷特使、公使、大使和宗座代表四级。委派代管某地区教务的主教或神父统称为宗座代牧，派往监管新传教区域的传教士称为宗座监牧。

【罗马教廷】见“梵蒂冈城国”。

【耶路撒冷】闻名世界的古城，曾经是古犹太人的政治和宗教中心。因基督教相信耶稣在此地被钉死在十字架并复活，因此基督教奉耶路撒冷为圣地。该城人口 36.6 万人，居民主要为犹太人和阿拉伯人。该城面积约 1 平方公里，西北部为基督教区，有分别由东正教、天主教、科普特教会、亚美尼亚教会掌管的圣墓大堂。耶路撒冷同时也是犹太教和伊斯兰教的圣地。二次世界大战后，耶路撒冷曾由联合国管理。1948 年以色列占领新城，约旦占旧城，1967 年后新、旧城全为以色列占领。耶路撒冷以南 8 公里的伯利恒，《新约圣经》称其为耶稣诞生地，被犹太教和基督教同时尊为圣地，基督教将耶路撒冷城北的墓窟称为圣墓，传说耶稣曾葬于此并从其中复活。（参见伊斯兰教中的“耶路撒冷”。）

【宅地教堂】3 世纪初，早期基督教在教义、礼仪和组织形式上都逐渐定型，出现了宅地教堂。利用较大的私宅加以扩建和装修，这是最早出现的教堂。在美索不达米亚出土的杜拉—欧罗普宅第教堂遗址，就包括一长方形大房间和四个较小的房间，还有洗礼间和洗礼池。在宅地教堂中保有早期壁画，有一定研究价值。杜拉—欧罗普宅第教堂遗址的墙上就绘有圣经故事，如基督教神迹、墓旁的三个马利亚、亚当和夏娃等。

【地下墓窟】在 2—4 世纪，基督教徒们因宗教没取得合法地位，在罗马城外挖掘了大量地窟，在通道两侧的凹处，埋葬死难者。有时也作举行礼拜、祈祷的集会场所。4 世纪地窟数目大增，而且内部用碑刻、壁画加以装饰，渐渐成为基督徒的朝圣地。基督教合法化以后，到了 5 世纪，异族入侵，地窟被废弃，数百年后终被遗忘。近代有所挖掘，其历史文化价值很高，特别是为研究早期基督教提供了许多材料。同时地下墓窟也保留了大量艺术作品。罗马近郊大约有 40 多处这样的墓窟，多以殉道者的名字命名。最著名的是圣普里西拉墓窟，内有铭文、壁画、石棺等。铭文古朴，有锚和十字架图形作装饰，洞顶或墙壁上有白底和红绿色细线划成的圆、方几何图形，画面是圣经故事，主要是遇难得救，如《在火炉中的三个以色列人》、《约拿与大鱼》、《狮子坑中的但以理》等和其他神迹。反映了当时基督徒被迫害的状况。壁画中还有象征基督教信仰的各种表象，如鸽子、棕树枝、鱼、饼和篮子等，墓中石棺上雕刻着基督教的人像、耶稣受洗图和虫鸟花草图案，充分表现出早期基督教艺术水平。

【圣彼得大堂】又称圣伯多禄大堂。世界上最大的教堂之一。位于梵蒂冈。始建于 4 世纪 20 年代，1506 年扩建，1626 年完工。意大利文艺复兴时期的建筑师和艺术家勃拉芒特、米开朗基罗、拉斐尔、小桑迦洛和贝尔尼尼等人先后参加设计和领导施工。堂基呈十字形，长 212 米（包括门厅），宽 137 米，中殿高 46 米，圆顶直径 42 米，圆顶十字架顶尖离地 137 米，平面面积 1.5 万平方米。屋顶为木结构，堂前环形回廊，由 4 排共 284 根古希腊式圆形大石柱组成，堂前巴洛克式广场可容 5 万人。传说原址是使徒

彼得的墓地。许多教皇葬在此地，教廷的公会议、教皇加冕、颁发通谕、列圣品等许多重要活动曾在这里举行。堂内保存有米开朗基罗、拉斐尔、贝尔尼尼等人的大量壁画和雕刻，圣彼得大堂是文艺复兴时期教堂建筑艺术的杰作。

【米兰大堂】意大利米兰天主教大教堂，是哥特式建筑。1386 年兴建，1813 年最后完工。德、法、意等国建筑师先后参加设计，深受德意志风格影响。用白色大理石砌成，长 148 米，中部堂顶高 44 米，中央尖塔高 108 米，周围有尖塔 98 座，上有白石雕像 6000 多尊，米兰人称之为“世界八大奇迹之一”，堂内藏有许多古代艺术珍品。1981 年意大利政府决定对其进行彻底的加固修缮。

【巴黎圣母院】座落在巴黎塞纳河城岛东端，是法国天主教大教堂，为欧洲早期哥特式建筑和雕刻艺术的代表，以结构匀称美观称著于世，由三座殿堂组成，1163 年动工，1320 年最后完工。由教皇亚历山大三世和法王路易七世奠基。地基传为九世纪中叶法国墨洛温王朝时代的主教座堂遗址。整个建筑全长 130 米，宽 48 米，中部堂顶高 35 米，一对钟楼高 68 米。堂内藏有 13—17 世纪的大量艺术珍品。巴黎圣母院是闻名世界的成熟的哥特式教堂，正面构图完整，雕饰精美，中心玫瑰窗直径 13 米，其中三个巨大的圆花窗仍保存有 13 世纪的彩色玻璃。1991 年，法国政府决定全面修缮巴黎圣母院。

【圣墓大堂】又称复活大堂。是耶路撒冷基督教大教堂之一。传说地基的一部分为耶稣坟墓的遗址。4 世纪由君士坦丁大帝在此始建教堂，后几经摧毁，重建和扩建。现在的大堂一部分为东正教

耶路撒冷主教的主教堂座,另一部分为天主教方济各会所据有。科普特教会、叙利亚教会和亚美尼亚教会也各据堂中一部。堂中很多传说性的“神圣”遗迹、遗物和遗址。

【威斯敏斯特教堂】英国伦敦基督教新教教堂。相传 616 年撒克孙国王塞培特在此建隐修院。10 世纪英王埃德加在此建造正式教堂,由本笃会修士主持。1065 年建成耳堂,1163 年中殿建成后英王爱德华的遗骸移葬于此。现在的哥特式大堂系英王亨利三世重建,1245 年动工,1517 年基本完工。中间因火灾和疫病停工近一个世纪,后经不断扩建,西面两个钟楼于 1745 年建成,教堂总长 156 米,宽 22 米,大穹窿顶高 31 米,钟楼高 68.5 米,1539 年亨利八世发动宗教改革时期改由英国国教会牧师主持,是英国国王加冕和重要的皇家与国务活动的场所,也是国王及著名人士安葬之地。牛顿、狄更斯、达尔文等都葬在此地。位于教堂东端的亨利七世小教堂于 1519 年建成,其精致的锥状扇形拱券和雕塑工艺闻名于世。

【圣保罗座堂】英国国教会伦敦教区的主教座堂。1675 年奠基,1710 年建成。由雷恩设计,平面为十字形,中央为直径 34 米的大穹窿,连十字架支顶高 110 米,正面有一对钟塔。教堂长 152 米,宽 36 米,整座建筑结构严谨,是英国古典主义建筑的代表。教堂内放有英国著名人物的骨灰。现存的建筑是在 1660 年毁于大火的第四座圣保罗大教堂原址上重建的,教堂以伦敦主保圣人圣保罗命名。

【河滨大堂】美国基督教新教最大的教堂之一,在纽约曼哈顿东岸

河滨大道上。1925 年美国小洛克菲勒为支持具有自由主义倾向的浸礼会牧师富司迪，设立建堂基金，捐资修建，于 1930 年建成。有钟楼高 20 层，可以瞰视纽约全景，并设有图书馆和各种活动场所。富司迪为该堂首任牧师。以后继任者都力图保持他的传统，迎合现代社会思潮，促进宗派合作，是著名的社交会堂。河滨大堂的外部为新哥特式，大礼拜堂为现代式结构，钟楼上目前世界上最大的、由 74 个钟组成的钟琴，是一座现代化教堂。

【北京南堂】北京最古老的天主教教堂。位于宣武门内。明万历 33 年即 1605 年，由意大利传教士利玛窦始建。清顺治七年（1650），德国传教士汤若望在其旧址改建大堂，名“无玷始胎圣母堂”。其后因建北堂，此堂被称为南堂。康熙、乾隆年间屡遭焚毁，一再重建。道光十八年（1838）被封没入官。鸦片战争后法国传教士索还。1900 年被义和团烧毁。现存的南堂系 1902 年重建，1904 年落成。长 40 米，高 15 米，西墙上铁十字架高 4 米，是明代遗物。东西两院存有古碑，记载利玛窦、汤若望两人事迹及建堂历史。后为中国天主教北京主教座堂。

【科隆大堂】德国最大的天主教堂。1248 年在卡罗林王朝希尔德博尔德大堂的遗址上兴建。1560 年堂内大厅基本竣工，为哥特式建筑。德国宗教改革后停建。1842 年在德国建筑师弗里德里希·茨维尔纳领导下继续修建，于 1880 年基本落成。中殿长 135 米，宽 86 米（包括耳堂），高 62 米，有效面积 6161 平方米，堂内有 10 个小堂，双尖顶，尖塔高 167 米，整个建筑全部由磨光石块砌成。大堂占地 8000 平方米，尖塔与门墙连砌，中央大礼拜堂穹高 4335 米。大堂四壁窗户全部装有描绘《圣经》人物的彩绘玻璃，共 1 万

多平方米。钟楼上有 5 座响钟，其中圣彼得钟重 24 吨。科隆大堂是欧洲中世纪哥特式建筑艺术的代表作品之一。

【瓦西里升天大堂】又称“沟边”圣母大堂。莫斯科著名教堂之一，在莫斯科红场。是为纪念出战喀山汗国的胜利而建的。瓦西里升天大堂建于 1554—1560 年。堂内外都有壁画。曾经改为历史博物馆。整个建筑是由建在中央的一个大塔楼及周围 8 个圆塔式教堂组成的，内部用走廊连通。教堂因为耶稣而甘愿为痴的俄国圣徒埋葬于堂内而得名。1991 年俄罗斯政府发还于东正教会。

【谢尔盖圣三一修道院】俄罗斯东正教最大的男修道院。在莫斯科北 70 公里。14 世纪前半期由谢尔盖·拉多涅日斯基建造。院内有许多在时代和风格上都不同的建筑物，主要有：圣三一大堂、圣灵大堂、圣母安息大堂、沙皇宫殿、扎戈尔斯克历史艺术珍品博物馆等。现在是莫斯科和全俄牧首公署所在地，也是莫斯科神学院所在地。

【基辅洞窟修道院】乌克兰最古老的修道院，大约建于 1051 年。修道院曾编写多种年鉴，反映古乌克兰政治、经济、文化和宗教领域内发生的重大事件。12 世纪初，该院曾编纂著名的编年史和其他书刊；13 世纪又编纂《基辅洞窟修士逸事》的故事集，赞扬“圣徒”，并歌颂修道院。1688 年东正教会授予大修道院称号。此地原先是一个人工洞窟，内有一套十分复杂、深达数公里的房屋和走廊，洞窟内修建有教堂、寺院和墓地。12—18 世纪先后建造了三一圣堂、科夫尼尔楼、远洞窟教堂、近洞窟教堂和钟楼等建筑物。

【徐家汇天主堂】位于中国上海徐家汇。1906 年建造，1910 年竣工。是一座中世纪哥特式建筑。长 79 米，宽 28 米，正祭台处宽 44 米，堂脊高 28 米，钟楼高约 60 米，尖顶高 31 米，可容 2500 人。堂内有金山石雕砌的楹柱 64 根。现在是中国天主教上海教区的主教座堂，堂内设有耶稣会修院、圣母圣心修院、圣衣院、圣母院等，这是上海最大的天主堂。

【莫斯科圣母安息大堂】即莫斯科克里姆林宫教堂。1475—1479 年仿照符拉基米尔圣母安息大堂的式样建筑。是 15 世纪末莫斯科主要教堂。为历代莫斯科都主教和全俄牧首的陵墓。堂内保存有 11—17 世纪的圣像和壁画。

【耶稣教堂】罗马耶稣会的主要教堂。1568 年维克诺拉设计，1584 年建成。属巴洛克艺术风格，是耶稣会建筑风格的典范。教堂内部装潢华丽，屋顶拱券全用贴金的石膏雕塑装饰，天花板上《耶稣圣名的胜利》的壁画，是意大利画家高利的杰作，这座巴洛克式教堂影响欧洲教堂建筑近 4 个世纪，并扩大到东方和拉丁美洲。

【神圣约翰大堂】基督教新教教堂，位于美国纽约市中心区，是当地圣公会的主教座堂。主要由美国教堂设计师克拉姆设计施工。于 1892 年奠基，迄今尚未全部竣工，教堂属美国化的哥特式，又称新哥特式。据说此为世界上最大的新哥特式教堂，可容纳 7000 人。

【圣洛伦索皇家隐修院】世界最大的宗教建筑之一，位于西班牙马德里市西北的埃尔埃斯科里亚尔。1584 年竣工，呈长方形，分三

部分，中间是教堂；南面是 5 座隐修院，包括皇宫和办事厅；北面是修士住所。隐修院宏伟高大，周围有灰色花岗岩墙，院内有菲利浦二世于 16 世纪的陈设及私人用具，埃尔埃斯科里亚尔图书馆藏书 4 万册，并藏手稿 4742 件。

【圣马可教堂】中世纪欧洲最大的教堂，位于意大利威尼斯圣马可广场东部，建于 829 年，927 年毁于大火，1043—1071 年重建。教堂循拜占庭风格，平面呈正十字形，上面有 5 座半球形圆顶。是融拜占庭、哥特、伊斯兰、文艺复兴各式艺术流派于一体的综合性艺术杰作。正面长 51.8 米，有 5 座梭拱形罗马式大门；中间大门上的尖塔顶上，竖立着马可塑像，教堂数百年来不断收藏雕刻塑作品、镶嵌作品和礼仪用品，使教堂同时也是一座博物馆；其中石屏上的施洗约翰和众使徒的大理石雕，是威尼斯哥特式艺术精品，1807 年成为威尼斯主教座堂。

【西斯廷礼拜堂】梵蒂冈宫的教皇礼拜堂。长 40.5 米，宽 13.3 米，高 20.7 米，侧墙上壁画作于 1481—1483 年，南北各 6 幅，都是名家手笔。最著名的是艺术大师米开朗基罗的拱顶画和祭坛后墙上的壁画。《创世纪》总面积 300 平方米，由 9 幅中心画面组成，绘描了《圣经》里的故事、《最后的审判》，高 20 米、宽 10 米，气势宏大，豪放感人，逢有重大礼仪性场合侧墙下面都用挂毯遮蔽，这些挂毯上也描绘着《圣经》故事和信徒行传，是由艺术大师拉斐尔设计的，在布鲁塞尔编织而成。

【比萨大堂】意大利罗马式教堂建筑的代表作。位于比萨，1063 年由雕塑家布斯凯托·皮萨诺设计兴建，两个世纪之后由雕塑家雷

纳完成。平面为长拉丁十字架形，长 95 米，纵向有四排科林斯式圆柱，没设中庭，平面十字交叉处上方是椭圆形穹顶，正立面高 32 米，有四层连列券柱廊，入口处有三扇大铜门，上面有圣母和耶稣的各种雕塑，洗礼堂在教堂前，与教堂正门相对，在高 54 米的圆顶上矗立着 3.3 米的施洗约翰铜像，举世闻名的比萨斜塔于 1174 年兴建，1350 年完成，是大堂的钟塔，大堂外墙用红白相间的大理石贴面，色彩十分明快。

【龙尚教堂】法国现代教堂。位于法国东部古老村庄龙尚。1950 年由建筑师勒·柯布西设计，1955 年建成，规模仅容百余人，但教堂外有容万人的广场。教堂造形奇特，平面不规则，有凹凸、弧线、尖角，墙面既弯曲又倾斜，门窗大小不一稀稀落落，墙体除几处支点与屋顶互相不连，阳光从空隙射入造成神秘气氛。外形似一件混凝土雕塑，南墙挺拔直上，象征指向天国，东西长廊开敞，意味欢迎朝圣者。墙面弯曲倾斜，天棚下垂，光源神秘感和光线的暗淡，使人失去衡量水平，身临其境，信徒易于达到“唯神忘我”的境界。

伊 斯 兰 教

教派·人物·称谓

【穆罕默德】(约 570—632) 又译摩柯末、马哈麻、谟罕葛德。伊斯兰教创始人和最早传布者。生于阿拉伯半岛麦加城古来什部落哈申家族。幼年丧母，替人放牧，12 岁经商。40 岁受到天谕吉卜利勒传达安拉的启示，开始创传伊斯兰教。认为安拉是宇宙万物唯一的主宰。人们在世的行为决定其灵魂的归宿，行善者进入永恒的天国；行恶者进入永恒的火狱，因而应扬善抑恶、行善止恶。主张限制高利贷、赈济贫苦、善待奴隶、救助孤儿，反对部落仇杀、谴责残害女婴。宣称将来终会有一个审判日，由安拉判决，根据人们善恶而决定其升天堂或下地狱。最初是秘密传教，约自 614 年开始在麦加及附近传播。将其宗教思想概括为“Islam”（伊斯兰），意为“顺从”；而信徒则称“Muslim”（穆斯林），意为“顺从者”。穆罕默德的传教活动及信徒中的贫苦者受到迫害，其本人及信徒被迫多次迁徙。622 年到耶斯里卜，该地改名为“麦地那”，意为“先知城”。该年被后人定为伊斯兰纪元的开始。穆罕默德开始打破血缘划分的部落，以宗教信仰为基础组织“伊斯兰民族”。同时着手建立武装，建立政教合一的麦地那政权，制定一系列带有宗教色彩的制度和规范。麦加多神教徒多次向麦地那采取军事

行动，穆罕默德一边以军事抗争巩固政权；一边扩大传教活动，并采取谈判策略，终于 630 年迫使麦加古莱什人投降。阿拉伯半岛基本统一，伊斯兰教成为占统治地位的宗教。632 年 3 月，穆罕默德率穆斯林到麦加首次朝觐，亦即著名的“辞别朝觐”。在阿拉法特山以安拉启示的名义发表演说，宣布：“今天，我已为你们成全你们的宗教，我已完成我所赐你们的恩典，我已选择伊斯兰做你们的宗教。”同年 6 月 8 日，即教历 13 年 3 月 12 日病逝，享年 63 岁，葬于麦地那。

【伊斯兰教】阿拉伯语 Islām 的音译，意为“顺从”。旧称回教、回回教、清真教、天方教等。是 7 世纪初阿拉伯半岛麦加人穆罕默德所创立的一神教，与佛教、基督教并称为世界三大宗教。伊斯兰教的产生，是当时阿拉伯半岛各部落要求改变由于东西商路改道而加剧的社会经济衰落状况和实现政治统一的愿望在意识形态上的反映。穆罕默德在麦地那建立了主要代表贵族商人利益的政权，后该教成为阿拉伯哈里发国家、奥斯曼帝国等政教合一的封建国家统治的精神支柱。其教义主要有：信仰安拉是唯一的神，穆罕默德是安拉的使者。伊斯兰教认为《古兰经》是安拉“启示”的经典，信世间一切事物都是安拉安排的。伊斯兰教规定念清真言、礼拜、斋戒、纳天课、朝觐等为教徒必遵的“功课”。主要有逊尼派和什叶派两大教派，分布于亚洲和非洲，特别是西亚、北非和东南亚各地，在一些国家还被指定为国教。伊斯兰教在 7 世纪中叶传入中国，曾先后在回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等少数民族中传播。

【逊尼派】“逊尼”是阿拉伯语音译，由阿拉伯文“逊奈”而来。

“逊奈”的意思是“教训”、“告诫”、“行为”、“品行”等。在伊斯兰教中，该词专指穆罕默德的言行。遵守逊奈的人，称为“逊尼派”。在伊斯兰教最初兴起时，其内部就因哈里发问题有一部分人和“正统派”相对立，产生了什叶派。原来的正统派后即称逊尼派。两派最早的分歧是合法继承者问题。逊尼派承认阿布·伯克尔、欧麦尔、奥斯曼、阿里四大哈里发为合法继承者。逊尼派自称为伊斯兰教的“正统派”。据有些伊斯兰学者的说法，所谓“正统”与“异端”两者的区别，是源于穆罕默德说过的一段话：“我的社会将要发生和以色列的子孙们同样的情况。以色列的子孙们分裂为 72 派，但是我的社会将要分裂为 73 派，即比他多一派；其中除一派外，都要进入火狱。”人们问：“真主的使者啊！不进火狱的是哪一派呢？”他答道：“就是我和我的弟子们所属的一派。”由此可见，所谓正统派是指与穆罕默德及其圣门弟子观点相一致的穆斯林。换句话说，就是只有正统派的教法学家和哲学家们才是遵循穆罕默德及其圣门弟子主张的。

【什叶派】什叶，阿拉伯文意为“分派”、“宗派”。什叶派是追随哈里发阿里的人，又称“阿里派”。什叶派和逊尼派是在同一时间，同一问题上分化而成的，是穆罕默德死后其圣门弟子与教徒在争夺政治与宗教权力的斗争中产生的。早在穆罕默德逝世时，就已出现了争夺哈里发职权的各种倾向及宗派斗争，随着伊斯兰教势力的不断发展，使斗争更加明朗化了。什叶派的最初成员是极力拥护阿里为哈里发的哈希姆族人。当时虽未形成教派，但却是后来形成的阿里集团的基础。他们主张哈里发应由穆罕默德家族哈希姆人担任，并认为阿里是穆罕默德的亲属，有权继承他的职位。他们认为阿布·伯克尔·欧麦尔·奥斯曼当选为哈里发是不合法

的，是篡夺了理应阿里充任的哈里发权位。甚至认为这是对伊斯兰教的背叛。什叶派对《古兰经》加以独特的注解，以自己独创的学说行教。后来，什叶派又分化出了好多支派，各自为实现自己的政治目的而创立新的宗教学说。

【栽德派】什叶派内部对于伊玛目的问题以及关于伊玛目继承系统问题，意见有很大分歧，因而产生了许多支派，栽德派即其中最主要的一个支派，是阿里的第五代孙栽德的信徒。他们允许前两任哈里发政权，不诅咒他们，也不坚持伊玛目派的主张。他们为伊玛目地位制定的条件，大多数是逊尼派所承认和同意的，都是什叶派中的极端派所不满意的。代表人物栽德原是穆阿太齐赖派领袖瓦绥里·阿脱的学生，他从老师那里吸取了很多教训。他认为伊玛目问题没有经、训明文规定，也没有默示的指定。他给伊玛目的地位制定了条件，即必须是法蒂玛的子孙，是学者、修行者、勇士、敢于要求伊玛目权位。他认为阿里当初没有捍卫自己的权力，没有要求伊玛目权位，是一种失误；而敢于要求这种权位，捍卫自己的权力，恰恰是一个伊玛目必须具备的条件。栽德与他的前辈一样把库法作为基势力的中心，不久，他却遭到库法人反对，并在 738 年与伊拉克总督的战斗中死去。后来，他的儿子叶海亚率队逃到呼罗珊，在那里整顿队伍宣布暴动，于 742 年被烧死。栽德派盛行于也门地区。

【十二伊玛目派】阿拉伯文 Ithnā ‘Ashariyah’ 的意译。伊斯兰教什叶派的主要支派。尊崇阿里和他的后裔等 12 人为伊玛目，相信第十二代伊玛目穆罕默德·阿尔麦迪于 878 年隐遁，将来还会重新出现，“铲除暴虐”，“使大地充满正义”。该派自 1502 年起为伊

朗国教。分布于伊朗、巴基斯坦、印度和伊拉克等地。

【伊斯玛仪勒派】8世纪中叶伊斯兰教中什叶派的一个支派。尊崇阿里第六代孙伊斯玛仪勒(?—765)为第七代和最后一代伊玛目,亦名“七伊玛目派”。该派以新柏拉图主义为基础,建立了复杂的宗教哲学体系。认为教法是约束普通人的;“天启”是“心性的灵明”;《古兰经》经义有表里两面,其“里面”真义,唯识者知之,应该用注释,比喻的方法来了解它,故亦称“里面派”或“暗示派”。10—12世纪曾在北非建立法蒂玛王朝。曾广泛传播于伊斯兰教国家。

【穆尔太齐赖派】原意“分离者”。伊斯兰教一派别,属8—12世纪;颇受古希腊罗马哲学影响;认为人可以仰赖安拉所赋予的能力,以理性检验宗教教条及人之行为的善恶;反对正统派的“神人同形”说,认为安拉无影无形;因相信安拉赏罚公平,故又称“公正派”。阿巴斯王朝哈里发马门(813—833年在位)时期,该派备受推崇;哈里发穆塔瓦吉勒(847—861年在位)时期,被宣布为非法。

【德鲁兹派】伊斯玛仪派支派之一;相传,波斯传道师哈姆扎与德拉齐于1019年在开罗宣称法蒂玛王朝哈里发哈基姆为神的化身。1021年,哈基姆失踪;德拉齐前往黎巴嫩山区传播哈姆扎的教说,该派即因德拉齐而得名。其徒众笃信哈基姆是“隐遁的伊玛目”,相信轮回之说,从事秘密传教;主要分布于叙利亚和黎巴嫩。

【哈什希派】原意“服用大麻叶者”,又称阿萨辛派、尼查里派。伊

斯玛仪派一支派，11 世纪末哈桑·本·萨巴创立的宗教恐怖团体，因其成员经常在暗杀前服用大麻叶，故称。12 世纪十字军入侵时，该派势力大增，扩及叙利亚、伊拉克和黎巴嫩山区。该派主要流行于伊朗、叙利亚、阿富汗、前苏联、印度西北部、非洲东部等地区。

【卡尔玛特派】9 世纪中叶伊斯玛仪派支派之一；美索不达米亚地区起义过程中，一些伊斯玛仪派秘密会社逐渐形成，相传因其创始人阿布·阿布杜拉的绰号“卡尔玛特”而得名。该派承认伊斯玛仪派的领导，主张平等，财产公有等；在叙利亚、伊朗、阿拉伯半岛南部和中亚有广泛影响。

【门宦】伊斯兰教中的神秘主义与中国封建制度相结合的一种道门，明末清初产生于中国甘肃宁夏青海回族地区。各门宦均有“教主”。“教主”一般是世袭的，自称是人神之间的“中介”，对所属教徒拥有种种特权。门宦一词，相传是取中国古籍中的“门阀”、“宦门”等词的第一个字合并而成，用以标明“教主”的一种身份，地位和权力。据《甘宁青史略》载：“甘肃之回教门宦，隐然一封建制度也，……其初创立人传之子孙，继继续续以至今日，教下概尊云老人家；对于老人家命令，服从唯谨，虽令之死，亦所甘心。”各门宦的“教主”对本门宦的教徒直接委派“热依斯”（教主代理人）进行统辖，所属寺坊的阿訇由“教主”委派或撤换，宗教活动频繁，修建拱北和举行名目繁多的祭祀、祈祷仪式。

【巴布教派】19 世纪 40—50 年代，兴起于伊朗。其创始人赛义德

• 阿里·穆罕默德以先知马赫迪身份公布《默示录》，声称《古兰经》已陈旧，须由安拉指派新的先知以新“圣经”取代之。巴布被处死后，其教徒仍继续传播巴布教义。嗣后，教派分裂，出现巴哈教派（BahàT），其创始人之称号“巴哈—安拉”，意即“安拉之光辉”；主要著作有《至圣书》，主张一切人，不分种族、民族和社会地位，都是兄弟，真诚相爱，要求宽容异教，废除圣战，建立“正义王国”和“统一的世界国家”，但对民族独立却予以反对。19 世纪末期以来，它在美、英、德等国有所传布，但已非作为宗教，而是作为社会种族主义学说。对穆斯林仪礼和崇拜，巴哈派完全予以废弃。

【瓦哈比教派】近代伊斯兰教教派，系反对派因其创始人为瓦哈布而赋予的称谓；该派自称“唯一神教徒”，18 世纪末产生于阿拉伯半岛，主张按照字面解释《古兰经》和初期的“圣训”，反对崇拜“圣徒”、“圣墓”、“圣物”，要求恢复伊斯兰教早年教义，禁止饮酒、吸烟、跳舞和赌博，甚至禁止穿着绸缎和佩带装饰品。1801—1804 年，该派曾先后攻占卡尔巴拉、麦加和麦地那；后隆盛于阿拉伯半岛，苏丹和印度等地亦有其信徒。

【苏非派】伊斯兰教神秘主义派别，产生于 7 世纪末期，接受新柏拉图主义、瑜伽派的影响；初期的主要特征为守清贫、修苦行和禁欲，后则宣扬神秘爱、泛神论和神智论观念，实行内心修炼、沉思入迷以致与安拉合一。13 世纪，苏非派在西班牙和波斯又进一步发展；认为须经历众多阶段（如忏悔、断念等）和状态（如冥想、隐静等）始可与神合一。其活动遍及整个伊斯兰世界。

【哈瓦利吉派】一译赫瓦利吉派，亦作哈里治派。意为“出走者”，有“军事民主派”之称。是因伊斯兰教第四代哈里发阿里在同地方实力派，叙利亚总督穆阿维叶（约608—679）的斗争中妥协，而由阿里的队伍中分裂出来的一派别。主张哈里发应由穆斯林公选，一切穆斯林不分阿拉伯人或非阿拉伯人自由民或奴隶，都有资格当选哈里发；平均分配战利品；土地归穆斯林公有等。该派在历史上曾遭受哈里发国家的镇压。主要支派有易巴德派、艾扎利格派、塞法里亚派、纳吉迪亚派等，多分布于阿曼、北非和坦桑尼亚的桑给巴尔地区。

【哈尼夫】阿拉伯语音译，其意是“正统的、正确的”。伊斯兰教兴起前夕，阿拉伯半岛一部分人在宗教领域中进行探索，主张改革，追求真正的阿拉伯人信仰。人们称他们为“哈尼夫”，意即“正统派”。一些人对偶像崇拜产生了怀疑和否定，他们感到民族正陷于迷误，感到族人们背离了易卜拉欣的宗教，他们崇拜的石头既不会看也不能听。在一次偶像集会活动上，有4个人公开反对偶像崇拜。他们是韦拉格·本·诺发勒、奥斯曼·本·候韦里斯、欧贝德·本·加赫什、宰德·本·阿慕尔（欧麦尔的叔父）。前三者后来都信奉了基督教；只有宰德既不是基督教徒也不是犹太教徒，但却远离了偶像崇拜，认为自己回到了易卜拉欣的宗教。他曾骑在天房墙上说：“左来氏的族人们啊！除了我以外，他们中没有一个人坚守易卜拉欣的宗教。”以上这4个人是麦加最早的“哈尼夫”。他们作为最早的宗教改革先驱，可视为穆罕默德接受一神教义的媒介。然而真正摆脱异族入侵的犹太教、基督教，能为广大阿拉伯人信奉的新的一神宗教，是由穆罕默德来完成的。

【马赫迪】阿拉伯文意为“被引上正道的人”。是什叶派穆斯林对伊玛目神化色彩的认识，视伊玛目为“救世主”。什叶派认为穆罕默德有表面的和隐藏的两种学问，并已把这两种学问都传授给了阿里，因此，阿里精通《古兰经》的隐意与明意，知道宇宙的奥妙及未来的秘密。阿里以后的伊玛目又世代承袭了这些学问的遗产并教导世人。什叶派的激进分子不但把阿里看作穆罕默德以后最完美的人，并且说阿里是神。最先神化阿里的是犹太人阿布都拉·本·赛伯伊。他皈依伊斯兰教后，曾到巴士拉、库法等地宣传自己的观点，被当地总督驱逐；最后到了埃及，得到了部分人的附和。他最先散布的主张是“遗嘱”与“转世”，说穆罕默德曾有遗嘱让阿里继任伊玛目；所谓“转世”，就是说穆罕默德和阿里将来都要转回人间。这种思想在什叶派中流传着，认为他们有隐身的领袖，将来必定转世，使世间充满公道。后逐渐发展为“马赫迪伊玛目转世”说。在什叶派中广泛流传。起初马赫迪只被认为是一个政治领袖，后被蒙上了一层神秘的宗教色彩，成为伊斯兰教的“救世主”。

【阿迦汗】印度穆斯林联盟第一任主席，伊斯玛仪派伊玛目，自称是阿里第四十七代后裔，1885 年被拥戴为伊玛目，1908 年当选为穆斯林联盟主席，1915 年被迫辞职。他的财富惊人，并以赛马、养马著称；在亚洲、非洲，拥有大批信徒。叙利亚、印度、阿曼、桑给巴尔等地信徒每年将其收入的 1/10 奉献。

【谢赫】原意为“长者”。通常为伊斯兰教对教内有名望或有地位者的尊称，亦有用作对长者的尊称者。

【毛拉】原意为“保护者”、“主人”；通常是对伊斯兰教学者的尊称。中国新疆地区有些穆斯林对阿訇也用此称呼。

【穆尔希德】原意为“引路人”。苏非派某些教团的宗教导师，负责接受和指导新参加教团的信徒。

【穆里德】原意为“希望者”、“寻道者”。苏非派教团一般修道者；完成一定苦修功课，即可成为托钵僧。

【伊尚】德尔维希僧团首领，往往以“神圣”自诩，扬言可预知休咎、祛除病患，仰赖信者捐输维持生计。

【德尔维希】原意为“沿门乞讨”。又译苦行僧、托钵僧；苏非派教团高级成员，即按其学说完成修炼功课的修道士，着独特服装，以沿街乞讨和仰赖施舍为生，并在市集宣讲其哲学，吸收信徒。

【哈里发】阿拉伯语 Khalifah 的音译。又译“哈利发”、“海里法”或“海里凡”。意为“继承者”、“代理者”。穆罕默德逝世后相继执掌政教大权的继任者艾卜·伯克尔、欧麦尔、奥斯曼、阿里，通称四大哈里发。在中国清真寺学习经文、教义的学员也称哈里发。

【和卓】原为波斯萨珊王朝官职名称，有“学者”和“贵人”之意，现代波斯语中，是“有身份者”和“富商”之意；在奥斯曼土耳其语中，指那些“受过教育的人”和“能读会写的人”；现代土耳其语中则专指“先生”、“老师”。新疆地区的“和卓”，含义则与上述 4 种均不相同，它是专指中亚地区具有伊斯兰教“圣裔”身

份的宗教贵族。

【阿布杜·拉合曼·王宽】(1848—1919) 在京倡办回文师范学堂。京师公立清真第一两等小学堂, 开辟了中国伊斯兰教育史的新纪元。

【希拉伦丁·哈德成】(1888—1943) 发起成立中国回教学会, 创办会刊, 主持译经, 成立上海伊斯兰师范学校, 选派马坚等多批学生赴埃及爱资哈尔大学深造, 为培养穆斯林新一代知识分子打下了基础。

【努尔·穆罕默德·达浦生】(1874—1965) 在故乡江苏六合创办广益小学, 在北京协助王宽办学, 在上海、甘肃平凉担任伊斯兰师范学校校长、甘肃回民劝学所所长兼省视学, 新中国成立后参与创建中国伊斯兰经学院并任院长。

【优素福·沙梦弼】(1903—1972) 在山东、河北、广州等地任教长, 享有崇高威望; 先后三次赴麦加朝觐, 是 1949 年后第一个穆斯林朝觐团的参加者; 担任过中国伊斯兰教协会副主任、中国伊斯兰经学院副院长; 曾随郭沫若团长赴芬兰赫尔辛基参加世界和平大会, 当选为中国人民对外文化协进会理事、中国阿富汗友好协会副会长, 为中外穆斯林的和平友谊做出贡献。

【马坚】(1906—1978) 字子实, 中国云南沙甸人。留埃期间著有《中国回教概观》。一生译著甚多, 主要有《回教真相》、《回教哲学史》、《回教哲学》、《伊斯兰哲学史》、《教义学大纲》、《教义

读本》、《回教、基督教与学术文化》、《回教教育史》、《阿拉伯简史》、《阿拉伯通史》，此外还著有《穆罕默德的宝剑》、《回历纲要》；长期从事《古兰经》的翻译工作，他的《古兰经》汉译本 1981 年由中国社会科学出版社出版，在国内外影响很大。

【阿卜杜·拉希姆·马松亭】(1895—1990) 与同仁创办成达师范学校，由济南到北京，再到桂林，复回北京。惨淡经营，并不辞辛苦，两次赴埃及。为成达师范的发展做出了重大贡献，曾任中国伊斯兰经学院名誉院长，受到广大穆斯林尊重。

【萨利赫·安士伟】(1911—) 现任中国伊斯兰教协会副会长，北京市伊斯兰教协会主任。世界伊斯兰联盟亚洲协调局执行委员；他参加过杨仲旺阿訇的译经工作，主持过马坚、马宏毅、庞士谦等人所译经训的出版工作，协助出版过陈克礼译《从穆罕默德看伊斯兰教》；他亲自培养过 35 名海里凡(学员)，举办过经学班，为经学院讲授过《古兰经》读法，为培养宗教接班人贡献了力量；他本着爱国、爱教的精神，积极反映穆斯林的意見与要求，维护宗教界合法权益，为加强民族团结不遗余力。“文革”期间，冒着很大风险保护了牛街与东四两个清真寺的部分珍贵文物与经典；他先后四次赴麦加朝觐或副朝，多次参加伊斯兰国际会议，出访过 20 多个伊斯兰国家，加强了中国与世界各国穆斯林的友谊与文化交流，赢得了中外穆斯林的信赖与尊敬。

【白寿彝】(1909—) 中国当代史学家。河南人。对中国伊斯兰教史、回族史的研究有重大贡献。曾主编河南开封《伊斯兰》月刊，任北京师范大学历史系教授。主编过《穆民文选》、《回民起

义》、《〈中国伊斯兰教史纲要〉参考资料》、《中国伊斯兰史存稿》、《回族人物志（元代）》、《回族简史》等，撰写过《中国回教小史》、《中国回教史纲要》、《回教先正事略》、《中国伊斯兰经师传》、《从怛逻斯战役说到伊斯兰教最早的华文纪录》、《宋时伊斯兰教徒的香料贸易》、《云南伊斯兰史略》、《关于创建清真寺碑》、《赛典赤赡思丁传》等各种专著、专论数十种。

经典·教义·信仰

【古兰经】伊斯兰教的根本经典。“古兰”是阿拉伯文化 Kuran 或 Quran 的音译，意为“诵读”，一译《可兰经》。有 55 种称谓，其中的“读本”、“光”、“真理”、“智慧”、“训诫”、“启示”、“向导”、“吉庆”等为穆斯林常用。伊斯兰教认为，《古兰经》是安拉通过天使哲布勒伊来降给先知穆罕默德的最后一部天启经典。主要内容包括：伊斯兰教的基本信仰和基本功课，其中特别强调安拉独一，顺从、忍耐、行善、施舍和宿命；对阿拉伯半岛社会制定的种种主张的伦理规范；为政教合一的穆斯林公社确立的宗教、政治、经济、社会、军事和法律制度；与多神教徒和犹太教进行论辩的记述；为宣传伊斯兰教而引述的一些古代先知的故事传说等。开始只是陆续零散地颁布，被记录在兽皮、石板、枣椰叶上，穆罕默德在世时，并未成册。后经第一任哈里发阿布·伯克尔命令而整理、保存到第三任哈里发奥斯曼时再次订正，编成“奥斯曼定本”，流传至今。全经共 30 卷，114 章，6200 余节，分“麦加章”和“麦地那章”。《古兰经》既是一部宗教经典，又是一部阿拉伯文献。在穆斯林的宗教生活与世俗生活中具有极其重要的

地位，伊斯兰世界的种种教派、学说、社会思潮和社会运动往往以其为理论依据。参见第六卷中的“古兰经”。

【五典】 又称五伦。是中国伊斯兰教学者根据《古兰经》和“圣训”，结合儒家思想，概括出来的一整套中国伊斯兰教伦理概念，作为穆斯林在君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等五个方面所遵循的原则。清代回族伊斯兰教学者刘智将其列入所著《天方典礼》，与伊斯兰教的“五功”相提并论，提出“圣教立五功以尽天道，又立五典以尽人道者，天道人道，原相表里，而非二也。盖尽人道而返乎天道，斯天道有以立其基；尽天道而存乎人道，斯人道有以正其本。天道人道尽，而为人之能事毕矣。”中国伊斯兰教吸收了儒家“三纲五常”的学说来丰富自己的“五典”说，认为人伦之礼本于“三纲”而尽于“五典”，“三纲”制约着“五典”的义，“五典”统一于“三纲”之名，“名义立，而道尽，人伦之要无余蕴矣。”只要按“三纲”“五典”的要求去做，就能符合为人之道了。具体内容是：夫爱妇敬之道，父慈子孝之道，君仁臣忠之道，兄弟协义之道，朋友忠信之道。“五典”说虽带有浓厚的儒家风格，但也确实源于伊斯兰教伦理道德观念。刘智在条分缕析“五典”的每一具体内容时，都大量引用了《古兰经》和“圣训”作为有力的论据。如在论述父道时，刘智引了一段圣训：“圣人曰：勿以男喜，勿以女忧。惟男暨女，真主所寄命也。”论述子道时他写道：“经曰：尔民极主，暨尔双亲。”“圣人曰：孝有三重焉：敬身，爱人，喜近贤学。”

【伊玛尼】 阿拉伯文 Iman 的音译，意为“信仰”。凡信仰伊斯兰教的人就被称为有“伊玛尼”的人。伊斯兰教对于“伊玛尼”是有

严格规定的，凡是有信仰的人必须心里诚信，口里承认并身体力行伊斯兰教的五大基本信仰；必须作证“万物非主，唯有真主；穆罕默德是真主的使者”；此外，还要遵循其他的教义。伊斯兰教认为，“伊玛尼”不仅仅表现在精神方面，在物质方面，伦理方面也都应有所体现。穆罕默德曾说过：“爱国属于信仰”；“知廉耻属于信仰”；“伊玛尼”有七十多个枝叉等等。念、礼、斋、课、朝等宗教功课属于“伊玛尼”，为主道而战，孝顺父母、尊老爱幼、助人为乐、扶贫济困、节俭谦恭等都属于“伊玛尼”；远离奸罪，不做恶事，不吃禁物等也属于“伊玛尼”。可见，在伊斯兰教看来，信仰涉及到一切方面，决定着人的行为和思想，制约着穆斯林的伦理道德和日常生活。据说做好事可以增加信仰，做坏事可以减弱信仰。如果一个人不知道“伊玛尼”的内容，那就不是一个穆斯林。所以说，有“伊玛尼”是穆斯林必备的基本条件。中国有些地区的穆斯林的伸出右手食指表示“伊玛尼”，即归信唯一的真主。

【信使者】伊斯兰教的基本信仰之一。内容是：相信真主在不同历史时期派遣到不同民族中的众多使者，他们都负有传达真主命令，传布“安拉之道”的重大使命。伊斯兰教认为，真主曾先后向世人派遣过 315 名使者，其中最著名的有“六大使者”，他们即“高贵”，又享有“特殊的荣衔”：人祖阿丹是“安拉的密友”，其品级在众天使之上；努海是“安拉的预言者”，曾受主命造舟以避洪水，拯救人类；易卡拉欣是“安拉的至交”，曾建麦加克尔白圣殿；穆萨是“安拉的代言人”，曾在以色列人中广泛传布一神教义，多次接受真主的“启示”并获《讨拉特》（旧约）圣经；尔撒是“安拉的灵气”，曾获《引支勒》（新约）圣经而创立基督教，末日审判

时将在安拉的身旁；穆罕默德是“安拉的使者”，是安拉向人间派遣的最后一位使者，故称“封印使者”，是最伟大的先知，是至圣。相信穆罕默德是主的使者，是伊斯兰教“信使者”的基本内容，也是伊斯兰教的核心信仰之一。

【信前定】“前定”又译“定然”，是阿拉伯语 Takair 的意译。信前定，是伊斯兰教的基本信仰之一。伊斯兰教要人们相信，世间一切事物都是由安拉预定安排的，不仅人们的富贵贫贱、吉凶祸福、生死寿限、美丑善恶等皆由安拉的意志决定，即使自然界的风雨雷电、四季变化、山川草木、日月星辰、宇宙循环等，也统统服从安拉的意志。这就是穆斯林常讲的：“一切都围着太克底尔转。”按照这种前定论，安拉创造生、造化死，要赏赐谁就赏赐谁，要惩罚谁就惩罚谁，预先安排好了人世间的一切，人类自身无法改变这一切。伊斯兰教的正统派认为，前定论并不否认人类有意志自由，不剥夺人类的自由意志和自我选择的权利。人类可以运用自己的理智判断善恶，选择信仰；每个人都要对自己的言论、行为负责，这是由于真主要他如此。

【伊斯兰教历】又称希吉拉历。中国人称回历，是以太阴运行计算年月并以伊斯兰教迁徙之年为纪元的方法。622年9月24日，穆罕默德率众由麦加迁至麦地那。为纪念这一重大历史事件，第二任哈里发欧麦尔规定，将该年定为伊斯兰教历元年；为计算方便，将该年阿拉伯太阴历岁首（即公元622年7月16日）定为教历元年元旦。伊斯兰教历的计算规律：太阳圆缺1次为1个月，历时29日12时44分2.8秒；太阳圆缺十二次为一年，历时354日8时48分33.6秒。单月30天，双月29天，全年354天，不置闰

月。所余的 8 时 48 分 33.6 秒，积至三年便多出一日，置于 12 月末，作为闰年，故闰年全年 355 日。该历以 30 年为一周期，其中第 1、3、4、6、8、9、11、12、14、15、17、19、20、22、23、25、27、28、30 年等 19 年为平年，其余 11 年为闰年。伊斯兰教历为太阴历，每年比公历（太阳历）约少 10 日 21 时 1 分，积 2.7 回归年约少一个月，积 32.6 回归年相差一年，即是说，当公历 32 年时，伊斯兰教历已满 33 年。因此，伊斯兰教历各月在每年所处的季节并不固定，大约每经过 32 年 6 个月循环一周。这正是穆斯林的斋月，开斋节，古尔邦节等有时在冬季，有时在秋季，有时在夏季，有时在春季的原因。伊斯兰教历与公历还有一点不同，它对昼夜的计算是以日落为一天之始，到次日日落时为一天。

【真理的入门】原名《阿铁别吐勒·哈尔依克》，有的抄本题名《真理的献礼》。是中国维吾尔族古典文学名著，阐述伊斯兰教伦理学的一部长篇训诫诗。作者是古代维吾尔族盲诗人阿合买提·玉格乃克。该书写成于 12 世纪末或 13 世纪初。原文共分为 14 部分。前 5 部分分别赞颂真理、先知至圣、4 位圣门弟子、埃米尔·穆罕默德及交待写作动机。从第 6 至第 13 部分为中心内容，作者站在伊斯兰教的立场上，依次对知识、缄口、世界的变幻、慷慨和吝啬、谦虚和骄傲、贪婪、宽恕忍耐、世风日下的社会现实等加以论说，表达自己在这些问题上的观点。最后一部分为作者自述。原书系用喀什话写成的。作者根据伊斯兰教伦理道德观念全面地阐述了一个穆斯林应该具备的修养品行。目前有撒马尔罕甲本、伊斯坦布尔乙本和伊斯坦布尔丙本三种抄本存世。

【福乐智慧】原名为《库塔德乌·比力克》意为“赋予（人）幸福

的智慧”，是中国历史上喀喇汗王朝时期用回鹘语（古代的维吾尔语）写成的一部长篇韵文巨著。作者巴拉沙衮人优素甫于伊斯兰教历 462 年（1069—1070）在喀什噶尔写成此书，并奉献给当时喀什噶尔的统治者“桃花石·布格拉汗”，被赐予“哈斯·哈去甫”（御前侍臣）的荣誉称号。这部长诗经过后人校勘和整理，计存 13290 行，由 85 章正文，3 个附篇，两篇序言组成。《福乐智慧》有多种文字的转写本和译本。它以其博大精深的内容，丰富深刻的哲理，优美典雅的诗艺，熔多种文化于一炉的开放格调，成为中国维吾尔族古典文学的杰出代表作品。《福乐智慧》具有极高的学术价值，在中国，中亚乃至世界文化历史上都占有重要的地位，是中国伊斯兰教文化历史的宝贵财富。

仪式·圣地·文化

【伊斯兰教的基本功修】每个穆斯林在思想意识、信仰之外必须履行的表现在行为方面的功课，是体现信仰、坚定信仰、完善信仰、磨练意志的基本教义和制度，也是每个穆斯林必须遵守的宗教义务。伊斯兰教的基本功修有五项，简称“五功”。“功”，阿拉伯语 Rukun 的意译，原意为“基础”、“柱石”。“五功”包括念功、礼功、斋功、课功、朝功。清代伊斯兰教学者刘智在其《天方典礼择要解》中释云：“五功者，修道之方，尽人合天之法程也。一曰念真功，二曰礼真功，三曰指课功，四曰斋戒功，五曰朝觐功。五功皆主命，而圣人作则以示众人也。”认为这是从身、心、性、命、财等五个方面“尽其礼以达乎天”，即“身有礼功，心有念功，性有斋功，命有朝功，财有课功”。《古兰经》和“圣训”中多处提

到“五功”的重要性，说它对伊斯兰教犹如梁柱支撑大厦，伊斯兰教的“大厦”正是建立在这五大“基础”之上的，“五功”是穆斯林不可缺少的生活实践内容。

【念功】伊斯兰教五功之首，主要是指念诵“作证词”（舍哈德）及一切赞颂真主的经文。其中念“清真言”是最基本的念功。清真言，阿拉伯语为“开里麦·太依白”，是伊斯兰教的核心信仰。其主要内容是这样一段话：“我作证：万物非主，唯有真主；穆罕默德是主的使者。”伊斯兰教认为，伊玛尼（信仰）包括三大要素：口舌承认，内心诚信，身体力行。念功就是这三者最重要的具体体现。穆斯林通过出声地念诵“清真言”，表白和坚定自己的伊斯兰信仰，这是作为穆斯林的一个最起码的条件。欲归信伊斯兰教者，必须当众念诵“清真言”；凡当众念诵过“清真言”者，都被视作穆斯林。“清真言”是穆斯林一生中听得最多，念得最多的一段话。根据伊斯兰教的要求，每个穆斯林从孩提时就须学念“清真言”，每天要念诵“清真言”，礼拜时要听“清真言”，临终前说的或听的最后一句话也应是“清真言”。换言之，一个穆斯林必须以“清真言”伴随自己的一生。可以说，念诵“清真言”是伊斯兰教为坚定穆斯林信仰提出的一种最简单又最切实可行的宗教程式。

【礼功】“礼”是礼拜，阿拉伯文为“撒拉特”Salat，伊斯兰教的“五功之一”，中国穆斯林亦称之为“拜功”。是穆斯林面向麦加克尔白天房诵经、祈祷、跪拜等一整套宗教仪式的总称。礼拜源于古代阿拉伯人的宗教习惯。伊斯兰教初期，并无固定的礼拜制度，只要求人们早晚赞诵安拉。622年穆罕默德离开麦加前不久，正式

规定了礼拜制度。《古兰经》中强调：“你们当谨守拜功，拜功对于信士确是定时的义务。”穆斯林的礼拜曾一度朝向耶路撒冷的圣殿。624 年才把朝向改为麦加的克尔白天房。从那时起，世界各地穆斯林礼拜时都面向克尔白。中国位于麦加之东方，故中国穆斯林均面向西方礼拜。伊斯兰教对拜功有许多规定和条件，如有违犯则拜功无效或必须有所补偿。如礼拜前必须用清水作“大净”（净全身）或“小净”（局部净身），这是每次礼拜的前提条件，身体不洁不能作礼拜；礼拜时要身穿洁衣净服；要在洁处礼拜；礼拜前要举意礼何种拜；要认准礼拜的时间；认准礼拜的朝向。水净、衣净、处所净、举意、认时、朝向正，被称作“拜外六件天命”。不同的教派和教法学派，在礼拜的某些细枝末节上往往有所不同，如礼拜时诵经声音的高低，抬手的次数，双手或手掌的位置、姿势等，常有一些不同的作法，但无论何派，都视礼拜为穆斯林的一项重要义务。

【斋功】“斋”即斋戒，阿拉伯语称作“索姆”（Sdwm），波斯语称为“肉孜”（Rozah），中国穆斯林称作“封斋”或“把斋”。伊斯兰教规定，每年教历九（莱麦丹月），每个成年男女穆斯林都应斋戒一个月。斋戒时间，每日从天将破晓至日落时，禁饭食，禁房事，戒除一切邪念，纯洁思想，一心向主。早在伊斯兰教以前的古代阿拉伯人实际生活中，就有斋戒的宗教形式和习俗。据传，古阿拉伯人曾将“阿舒拉日”（伊斯兰教历一月十日）定为斋戒日；他们也曾视莱麦丹月为神圣，逢此月即去麦加效区希拉山洞祈祷和忏悔，穆罕默德在传教前就是这样做的。在他 40 岁那年的莱麦丹月末盖德尔晚夕（高贵之夜），他在希拉山洞首次接受安拉颁降的《古兰经》第 99 章 1 至 5 节经文“启示”。为此，624 年伊斯兰

教正式规定，莱麦丹月为斋月，每逢此月穆斯林即应斋戒。伊斯兰教斋戒的种类很多，其中最重要的是天命斋，即封莱麦丹月的斋。除天命斋外，还有所谓圣行斋和自愿斋。根据穆罕默德生前的言行或提倡而规定的斋戒，叫作圣行斋。自愿斋，是穆斯林出于虔诚、许愿、还补、罚赎等各种原因自愿实行的斋戒。伊斯兰教认为，通过斋戒可使人们学会节制、磨练意志，清心寡欲，忍饥耐饿，防止罪恶发生，维护安宁的社会秩序。

【课功】“课”又称天课，阿拉伯语称“札卡特”，意为“洁净”，即通过交纳“天课”可使自己的财产更为洁净。天课是伊斯兰教法定的施舍，即“奉主命而定”的宗教赋税，是伊斯兰重要的经济制度。最初仅是作为一种自由施舍的慈善行为受到提倡，称作“散天课”或“施天课”。622年穆罕默德率众迁徙麦地那后，建立了最初的穆斯林政权，为维持政权生存，一方面要同麦加贵族进行军事斗争，另一方面也要安排好来自麦加的迁士们的生活，这就必须有足够的经费作基础。为了解决这一问题，穆罕默德除以战利品补充一部分经费之外，不得不依靠麦地那人（辅士）的经济捐助。于是在623年规定，缴纳“札卡特”。天课是穆斯林必须履行的“天命”，被列为“五功”之一，使这种早期自由施舍的善行成为一种宗教课税和宗教义务，成为一种经济制度。中世纪哈里发国家形成后，天课曾作为按财富的比例须交纳的国家税收。按照伊斯兰教规定，穆斯林须每年将资财作一清算，除去正常开支所需外，其盈余的资财，包括动产和不动产，均按不同课率完纳：商品和现金纳 $1/40$ ，农产品纳 $1/10—1/20$ ，牲畜及矿产亦有不同税率。天课一般每年缴纳一次。按教法规定，接受天课的有下列几种人：（1）穷人；（2）有急需之人，因天灾，人祸而造成生活

困难之一；(3) 负债的人，指为合理的用度和开支而负债之一，而不是因铺张挥霍负债的人；(4) 没有路费的旅行者，因事旅行而路费断绝或不够的人；(5) 管理天课税收之一，即负责管理、接受、分配天课的人。另外，天课还可施予有困难的亲友、邻居、原则是：先亲后疏，先近后远；但是天课不能给予自己的直系亲属。

【朝功】“朝”即朝觐，阿拉伯语称“哈吉”，中国穆斯林称“朝功”，系穆斯林朝觐麦加克尔白天房的一系列宗教礼仪活动的总称。629年，穆罕默德参照古代阿拉伯的朝觐仪式，制定了朝觐制度，规定每一个穆斯林在身体健康、经济条件许可和路途平安的情况下，一生须至少赴麦加朝觐一次。完成朝觐功课的穆斯林，可获得“哈吉”的荣誉称号。朝觐的时间是在教历12月9日至12日之间进行，称为“大朝”或“正朝”。主要仪式有：在规定的地方受戒，游转天房，住“米那”，进驻阿拉法特山，奔跑于萨发和麦尔卧两山之间和射石、宰牲等。其中驻阿拉法特山是朝觐者定时集体参加的大典，于教历12月9日举行；10日为宰牲节，又称“在朝之日”。根据伊斯兰教法规定，朝觐者应该具备如下条件：(1) 成年人。男子超过12岁；女子超过9岁之后，才有朝觐的义务。(2) 身体健康者。病重、伤残、老年者可不去朝觐。(3) 有足够的费用者。每个朝觐者必须带足费用，不能靠行乞和别人资助完成朝觐。(4) 没有债务者。朝觐者必须没有债务，而且得备齐全家一年的生活费，不能借债朝觐。(5) 路途平安。朝觐者所经路途应该是平安的，如果有战争、饥荒、天灾等情况，可以暂不去朝觐。(6) 没有危害。朝觐者朝觐时，既不能给自己带来危害，也不能给别人带来危害。(7) 理智健全者。没有疯癫、呆痴、神志不清等症。(8) 有人身自由。朝觐者必须是自由人，而不能

是奴隶。以上 8 条是朝觐的先决条件，如果不具备就可以不去朝觐，或是雇请别人代替朝觐。除大朝外，还有所谓“小朝”，又称“副朝”或“巡礼”，可以在一年的任何时间进行。此外，还有单朝、连朝，享受朝、瞻礼朝等不同形式的朝觐。朝觐的过程中有许多的仪式和禁戒，如果有违犯，就可能导致朝觐不成立或是不同程度的罚赎。

【圣战】阿拉伯语“吉哈德”(Jihad)的意译，原意为“奋斗”，专指伊斯兰教为保卫传教活动或反对异教徒迫害而进行的战争；也指伊斯兰教的军事制度。《古兰经》规定，圣战为穆斯林应尽的义务：“你们当为主道而抵抗进攻你们的人，你们不要过分，因为真主必定不喜爱过分者。你们在哪里发现他们，就在哪里杀戮他们；并将他们逐出境外，犹如他们从前驱逐你们一样，迫害是比杀戮更残酷的。你们不要在禁寺附近和他们战斗，直到他们在那里进攻你们；如果他们进攻你们，你们就应当杀戮他们。不信道者的报酬是这样的。如果他们停战，那末，真主确是至赦的，确是至慈的。你们当反抗他们，直到迫害消除，而宗教专为真主；如果他们停战，那末，除不义者外，你们绝不要侵犯任何人。……谁侵犯你们，你们可以同样的方法报复谁；你们当敬畏真主，当知道真主是与敬畏者同在的。”伊斯兰教的圣战制度带有浓厚的宗教色彩。圣战动员令要由政教合一的领袖哈里发或伊玛目颁布；在行军及作战中要经常朗诵《古兰经》文，高呼“安拉至大”，以激发战士的宗教热忱，发扬忘我的牺牲精神，使其相信死于圣战虽死犹生，灵魂将入天国。伊斯兰教各派都十分重视圣战制度对维护本教的作用。各派的教法经典中，都有专章讨论圣战的任务，统帅人选、纪律、兵员、对象等具体问题。逊尼派认为，圣战是穆

斯林的一项“整体义务”只要部分人履行了这一义务，其余的穆斯林都可卸除了责任。哈瓦利吉派、什叶派则认为，圣战同“五功”一样，是穆斯林必须履行的基本宗教职责之一。什叶派和苏非派还重视“圣训”中关于两种圣战的观点，战时同外在的公开敌人进行战争是“小圣战”；平时同内在的敌人即人的私欲及由此产生的一切恶行进行斗争，谓之“大圣战”。

【齐克尔】原意为怀念。通常指伊斯兰教徒对安拉的颂诗、赞词；苏非派所行一种伴以音乐和舞蹈的赞念安拉的宗教仪式。

【塔里卡特】意即途径、方法。指德尔维希修炼的始初阶段；始自11世纪，后则指某些德尔维希所行一切仪礼。

【麦加】麦加是阿拉伯文 Makkah 的音译，旧译作“默伽”、“墨克”、“满开”等，穆罕默德的诞生地，也是伊斯兰教的发祥地和朝觐中心。麦加城位于沙特阿拉伯希贾兹境内，距吉达港90公里，居民约25万余人。麦加又有“安全城”、“诸镇之母”、“禁城”等称，为古代阿拉伯传统商道会合地之一，系阿拉伯半岛多神崇拜和朝觐中心。630年，穆罕默德率众进占麦加，随后清除一切偶像，使之成为伊斯兰教一大圣地。

【麦地那】麦地那是阿拉伯文 al-Madinah 的音译，意为城市。是“先知之城”的简称。在沙特阿拉伯希贾兹境内，原名为雅兹里布，622年穆罕默德从麦加迁至该城后改称现名。同年，他在这里建立了政教合一的第一个伊斯兰教公社，建立了著名的“先知清真寺”，死后又葬于此，故该城成为伊斯兰教的圣地之一。

【耶路撒冷】世界闻名古城，阿拉伯人称之为“古德斯”（El—Kuds），意为“圣城”；希伯来人称之为“耶路撒冷”，意为“和平之城”。位于巴勒斯坦中部，居民主要是犹太人和阿拉伯人。是古代以色列王国的都城，曾有一座建在锡安山上犹太教圣殿，至今犹存。距耶路撒冷南 17 公里的伯利恒马赫德山洞，据说是耶稣诞生地；基督教相信，耶稣在这里被钉死于十字架上并于 3 天后复活，40 天后升天，这里有他的圣墓教堂。它既是犹太教圣地，也是基督教圣地，同时它也是伊斯兰教圣地。这种三教圣地集于一城的特点，在世界上是罕见的。耶路撒冷成为伊斯兰教圣地，是公元 621 年以后的事。伊斯兰教传说，那年教历 7 月 7 日夜，天使唤醒沉睡的先知穆罕默德，要他乘上“飞马”，从麦加夜行至耶路撒冷，由那里他踩在一块圣石上升至七层天，亲眼见到了真主的一切迹象和奥妙，会见了古代列圣阿丹、努海、易卜拉欣等，参观了天堂和地狱，于当夜黎明时平安返回麦加。因此，耶路撒冷便成仅次于麦加、麦地那的伊斯兰教第三大圣地。参见“基督教中”的“耶路撒冷”。

【清真寺】清真寺是穆斯林主要的宗教活动场所，阿拉伯人称清真寺“Masjid”，意为“礼拜的场所”。历史上的中国人，对于伊斯兰教的 Masjid 曾有过各种称呼，唐代人杜环在其《经行记》中称之为“礼堂”，北宋欧阳修在撰写《唐书·大食传》中也沿用此称。宋代人也称之为“祀堂”或“礼拜堂”。到元、明两代，称谓开始多样化。但多数仍称为“礼拜寺”。据明嘉靖五年（1526）李时荣撰西安《勅赐清真寺重修碑记》称，西安清真寺“初创立于唐之天宝元年三月，工部差督工官罗天爵监造，名为清真寺。……至

延祐二年（1315）三月，复差平章政事赛典赤督工重修，奏请敕赐清真寺”。“清真”二字命名伊斯兰教寺院的，似以此寺为最早。查“清真”一词，在汉语里原作纯洁质朴解。唐宋时期不少文人墨客喜以“清真”入诗。近代解释更加简明：清则净也，真则不杂也。净而不杂，就是清真。

【开斋节】阿拉伯语“尔德·菲图尔”的意译，又称“肉孜节”。中国穆斯林又称为“大开斋”或“大尔代（节）”。伊斯兰教规定，每年教历9月为穆斯林斋戒之月，斋月中每日自破晓至日落禁饭食和房事，谓之“封斋”、“把斋”、“闭斋”。斋月最后一日看新月，见月的第二天为教历10月1日，即开斋节，届时举行会礼和庆祝活动；如寻月时未见新月，则次日为9月30日，第三天为10月1日开斋节。在中国，开斋节已成为信仰伊斯兰教十个民族的传统民族节日。

【古尔邦节】阿拉伯语 Idal—Kurbān 的音译，意为“献牲”。又称“宰牲节”，系阿拉伯语“尔德·艾祖哈”的意译。中国穆斯林又称之为“小开斋”或“小尔代（节）”。在伊斯兰教历12月10日，即朝觐麦加的最后一天举行庆祝活动。据古老的阿拉伯民间传说，“先知”易卜拉欣接受安拉的“启示”，命他宰杀其子易司马仪献祭，以考验其父子对真主的忠诚。当其子俯首待杀时，安拉又派天使送来一只绵羊代替其子。因此，阿拉伯半岛便有了宰牲献祭的习俗。伊斯兰教承袭此俗，将其定为重要节日。在中国，已成为信仰伊斯兰教10个民族的传统民族节日；在新疆哈萨克、柯尔克孜、塔吉克等族穆斯林，在这一天还要举行各种大型文体活动。

【圣纪】阿拉伯语“冒路德·奈比”的意译。伊斯兰教以教历3月12日为穆罕默德诞生纪念日；又传，教历11年（632）3月12日是穆罕默德逝世之日，故又称“圣忌”。中国穆斯林习惯上都把“圣纪”与“圣忌”合并纪念，俗称“办圣会”。主要活动有诵经、赞圣，讲述穆罕默德生平事迹和“圣训”，有些地区的穆斯林还要宰牛宰羊，设宴聚餐。圣纪是仅次于开斋节、古尔邦节的第三大节日。

【伊斯兰教文化】最早诞生于7世纪阿拉伯半岛的宗教文化。它与其他社会文化相互渗透、融合的过程中，不断丰富完善。一方面吸收阿拉伯地区的固有文化，如阿拉伯语言文字、文学等；另一方面也吸收了波斯、印度、希腊、罗马等外域文化。中国伊斯兰教文化，是在阿拉伯—伊斯兰文化的基础上，发展回、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、乌兹别克、塔吉克、塔塔尔、东乡、撒拉、保安等十个民族的传统文化，吸收以儒家为代表的中国传统文化，逐渐发展而成的。

道 教

教 派

【道教】中国传统的宗教。因以“道”的信仰而得名。以神仙信仰为中心。战国时期兴盛一时的方士神仙学，成为后来道教的主体。

始创于东汉顺帝时，时沛人张陵于四川鹤鸣山修道，自称受太上老君口授，创五斗米教，尊老子为教主。灵帝时，巨鹿人张角创太平道。两教思想均源于古代鬼神思想、神仙方术，讖纬之学和黄老思想，教义大致相同。魏晋后，相继分化为上清派、灵宝派、南北天师道。隋唐至宋，道教兴盛，至明渐衰。道教所信奉的神仙，有灵有肉，极富感性自然之美。神仙世界是由彩云华宇、雕梁画栋构筑起来的，天上有神灵居住的天堂，地上有得道成仙的福地。拥戴在神仙周围的，是金童玉女，六丁六甲；神仙的生活方式是凭虚御风、琼液金丹、随欲所指。人可以修炼成神仙，修炼就要有方术、道术，所以道教的一大特征就是重术。道教的修仙之术，有吐纳导引、外丹内丹、养气服气等。由于道教是以神仙信仰为核心的，又认为神仙可以根据道术修炼而成。以道术、方术为修炼手段的仙道（或称仙学），是道教的主体。道教是最具中国特色的宗教，它与中国古代文化的各个方面都发生关系，古人说道教“杂而多端”。道教对中国古代思想史的发展，曾起过很大的作用。道教本身既是中国古代思想史的三足之一，又对儒家学术思想的发展产生过一定的影响。它体现了中国人的宗教意识。

【方仙道】道家派别。产生于先秦时期，以追求成仙之道而得名。崇拜黄帝、奉为祖师，提倡神仙道路，主张修炼成仙方术，祠灶祭神，行使点石成金的炼丹术，与仙人交接和炼制不死之药，认为服食丹药即可成仙。多由战国和秦汉之间的方士倡导。著名人物有战国时期的宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高等人。秦朝的徐市、韩终、侯公、石生、卢生等人，西汉的李少君、缪忌、少翁、栾大、公孙卿等人。他们宣传《庄子》的神仙思想，向秦始皇、汉武帝等人游说，受到诸帝的宠爱，进行炼丹、导引、飞升等方术，

在社会上掀起了修习神仙的热潮，影响一时。这些活动和神仙思想对道教的产生起到重要影响，为后出的道教所汲取，是道教产生的重要渊源之一。

【黄老道】道家派别之一。产生于先秦时期，以崇奉黄帝和老子，推行“黄老道德”之术而得名。主张在治理国家方面，行使无为而治，让人民休生养息，“治道贵清净而民自定”的方式；在解释社会变化方面，以教术和阴阳五行理论来附会于人事，解释国家的兴衰，推论未来吉凶祸福；在人生方面的看法，表现在养生之道，不劳心伤神，以保健康长寿。历代各朝对采用黄老之术的侧重点不同。战国西汉时期重在统治术的黄老学，强调“无为养神，无事安民”的自然无为思想。东汉以“求长生福”为主要内容，主张爱气存神得自然长寿之道。黄老之道成为社会政治生活中的主导方面。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，黄老之道逐渐退出社会政治舞台，流行于民间。它的出现对道教产生过重要影响，特别是在思想上、理论上为道教打下了基础。

【太平道】道教教派之一。东汉张角创立。奉“中黄太一”为至尊天神，以《太平经》为主要经典，用符水咒语为人治疾驱妖，崇奉“中黄太一”神祇。道徒发展极迅速，遍及今山东、华北、华东地区。最盛时弟子达数十万，徒众以方为单位，大方万余人，小方六七千，共 36 方。于 184 年发起“黄巾起义”，道徒著黄巾为标志，以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”为起义口号。起义被镇压后被禁，但民间仍秘密流传。参见第三卷中的“黄巾起义”。

【天师道】道教派别之一。东汉顺帝年间沛国吴县人张道陵在四川创立。初传时教徒入教须纳五斗米以付天仓，故又称“五斗米道”。汉末因受黄巾起义的影响，首领张鲁降于曹操，道徒被曹魏政权迁徙于中原，向北传播。四世张盛则率部分徒众回江西老家龙虎山“谷隐自保”，一时萧条。东晋陆修静在南方“祖述三张，弘衍二葛”，制定经书，充实教义，形成南天师道。北魏寇谦之清整道教，专以礼度为道，加之服食闭练，形成北天师道，道运复兴。宋代尊崇老子，优待天师，得以极大发展。特别是宋代诸帝尤重天师道，赏赐甚多。元承宋制诏天师道统领三山，掌管江南道教事，称为正一道，为符箓派统称，势力遍及全国各地。明太祖朱元璋废天师，改赐“正一真人”，“领天下道教事”。以后诸帝也宠恩天师，封赐甚厚，使之进入鼎盛时期。清乾隆年间，将天师降格。道光年间禁止天师入宫，取消正一真人号，从此衰落，在民间尚有影响。民国以后，天师道只在民间活动，龙虎山仍然是该派的基地和中心。中华人民共和国建立后，天师道走上了新生道路，焕发生机，现已传至第 65 代掌门天师。

【五斗米道】见“天师道”。

【上清派】道教教派之一。东晋时创立。兴宁二年（364），道士杨羲称天师道女祭酒魏夫人与众仙真下降，授其上清众经 31 卷和诸真传记、修行杂事等，用隶书抄录传出，后又经东晋末道士王灵期改写增广，流行于世，遂形成道教新派。南朝齐梁道士陶弘景集杨许手录，编成《真诰》；上清派法术编为《登真隐诀》，上清经法遂趋完备。上清派吸收《黄庭经》理论，以存神服气为修行主要方法，辅之修功法和诵经。崇信《大洞真经》、《雌一五老宝

经》、《太上素灵大有妙经》，不重符箓、斋醮和炼丹，贬斥房中术。认为修行可升入“上清天”，较之天师道的“太清”境界更高，故称上清家。又因以茅山为圣地，故又称茅山宗。上清派等奉元始天王、太上大道君、太微天帝君、后圣金阙帝君、太上老君等为最高神。后与其他道派合流，元代后归于正一道。陶弘景、王远知、潘师正、司马承祯、李含光为此派代表人物。

【灵宝派】道教教派之一。东晋末创立。相传三国吴赤乌年间，太极真人徐来勒将《灵宝经》传之葛玄，葛氏世代相传。至葛洪族孙葛巢甫，造《灵宝经》30卷，穿凿附会。南朝宋名道士陆修静加以增修，建立仪规，于是灵宝派大行于世。灵宝派重视诵经、修功德，贬斥房中术和轻视丹鼎，其斋戒礼拜完备严整。因重视劝善度人，故信徒众多。北宋时与正一道、茅山派同为道教三大符箓派。元代以后归并于正一道。

【茅山派】道教教派之一。原称上清派，又称茅山道。南朝齐梁间道士陶弘景创立。因陶弘景在茅山筑坡修道，传业集经，又尊三茅真君为祖师，故名。一说汉茅盈兄弟得道于茅山。创立茅山道派。此派主修《上清经》，兼修《灵宝经》、《三皇经》，尊奉元始天王、太上大道君、太微天帝君、后圣金阙帝君、太上老君等为最高神，持行辟谷、导引和斋醮。主张思神、修功德。北宋时与龙虎山、正一道、阁皂山灵宝派为三大符箓派，号称三山符箓。元代后归并于正一道。

【楼观派】道教教派之一。形成于南北朝，唐时盛行。楼观，为周康王大夫关令尹故宅（址在今陕西周至），关在此结草为楼，观星

望气，因以名楼观。自三国至南北朝，楼观渐为道法重地，于是形成了楼观派。该派主修《道德经》，尊宗灵宝部经，兼修内外丹，又以符箓为人治病。有《楼观先师传》（或称《楼观本行传》、《楼观内传》）传世，后佚。

【净明道】 又称净明忠孝道。道教教派之一。南宋绍兴年间显世。传说绍兴年间，西山（今江西南昌）玉隆万寿宫道士何真公得许逊授其的“飞仙《度人经》，净明忠孝大法”、“净明大法”遂始行于世。元初道士刘玉整理“忠孝大法”，作《净明忠孝全书》正式以“净明”称名。净明道尊奉许逊为教祖，以符箓驱邪降妖，斋醮修仙度人。又吸收儒家和佛教之说，主张融合三教。元后归并于正一道。

【正一道】 又称正一派、正一教。道教教派之一。元以后与全真道为道教两大派，为上清派、天师道和灵宝派等符箓派之总称。奉《正一经》为经典，故名。源于五斗米道。西晋时，张陵第四代孙张盛尊张陵为正一天师。南北朝时，天师道分南、北天师道，唐宋间又渐合流，至元归并于正一道，以张陵后裔张与材为教主。属符箓派。主要分支有茅山、净明、清微、武当等。道徒可不出家，可婚娶，不戒荤腥，不重修持，崇拜神仙，以符箓驱邪降妖，祈福禳灾。

【全真道】 又名全真教、全真派。元以后道教两大派别之一。金代王重阳创立。因王重阳在宁海（今山东牟平）的居庵自题为全真堂，故名。主张释、儒、道三教合一。主修《道德经》、《般若波罗蜜多心经》、《孝经》，以潜修隐居为主，不尚符箓与黄白之术。

主张出家修真、“澄心去欲”、全神炼气，道士须出家素食，戒律近佛教，以得道成仙。其徒丘处机尊元太祖为“神仙”，称“长春真人”。元代盛行，后分为遇仙、南无、随山、崑山、清静、龙门、华山七派。明清后渐衰。

【真大道教】原称大道教。道教教派之一。金初道士刘德仁创立。刘德仁自称一白发老翁授其《道德经》要言（又说“玄妙道廖”），并以召神劾鬼之术传道治病，自创大道教。五传后分为两派，改称真大道教。以《道德经》为基本经典，吸收儒、释思想，戒条以苦节危行为主。其教派道士必须出家，不事丹鼎化练，不尚符箓，不化缘乞食。其宫观始称庵，墓称塔，近似佛教。主要在河北一带流行。全盛时西至陇蜀，东达黄海，南及江淮。元末渐衰。

【太一教】又称太一道。道教派之一。因其教义称“取元所浑沦，太极剖判，至理纯一之义”，故称。或说因其派创始人萧抱珍传“太一三元法箓”之术，故名。传说金元之际道士萧抱珍得仙圣秘箓，以符箓驱妖治病，信徒甚众，在卫州（今河南汲县）建庵立教。其派以老子思想为教义中心，尚符箓法术、道士须出家，凡入教者，须皆改姓萧。

【丹鼎派】以炼丹求长生成仙为主的道教各派的通称。以炉烧炼矿物药石制长生药者，称外丹；以人体拟作炉鼎，修炼体内精、气者，称内丹。源于古代神仙家的方仙之术。认为修炼内外丹可“与道合一”，得道成仙。代表人物有左慈、葛玄、郑隐、葛洪等。汉末魏伯阳《参同契》及东晋葛洪《抱朴子·金丹篇》专门论述炼丹术。

人 物

【老子】又称太上老君、道德天尊。道教所尊奉的教主，道家创始人。名李耳，谥聃。曾著《道德经》。西汉初，黄老之学盛行，统治阶级亦奉行黄老政治，老子名望渐为世所重。东汉后，老子渐被神化，道教遂尊老子为师祖。道教创立之初即以《道德经》为基本经典，奉老子为教主，所造作的道书，多托言为老子所授。在道教发展的历史上，老子愈来愈被神化，历代帝王亦以尊奉神化老子，成立庙祀奉，或诏加尊号册封。参见第三卷中的“黄老政治”、“老子”。

【张陵】（34—156） 又名张道陵。东汉五斗米道创立者。沛国丰（今江苏丰县）人。入太学，通达五经，曾任巴郡江州（今重庆）令。后弃官修道，入北邙山。永和六年（141），假托太上老君授法，作道书 24 篇，言太清玄元，创立五斗米道。自称太上老君降命以其为天师。尊老子为教祖，以《道德经》为经典，声言君按“道意”治国，国家太平，循“道意”爱民，民则寿考。人法道意，便可长久。传说有弟子三百，其中王长、赵升得其真传。其子孙世袭其道法，代代受封。

【张鲁】道教人物。字公祺，三国沛人，生年不详。出生于五斗米道世家。其母与益州牧刘焉关系甚好，焉以鲁为督义司马。焉死，刘璋杀鲁母，鲁遂据汉中，自号师君，以“鬼道”教民。凡初入教者，称为“鬼卒”，建立了从鬼卒、祭酒、治头大祭酒到师君等

级森严的政教合一政权。要求教徒诚信不欺诈，有病自首其过。又立义舍，以米肉置之，行人可以食之。鲁统治汉中近 30 年，民众皆修信教业，日益增多。汉末，朝廷封为“镇夷中郎将”。建安二十年（215），曹操率 10 万大军西征，鲁降，拜为镇南将军，封阆中侯，邑万户。次年卒，谥原侯，葬于邳城（今河北临漳）东。

【张角】（？—184） 东汉末太平道创立人。黄巾起义首领。巨鹿（今河北平乡）人。东汉熹平年间，创太平道，奉《太平经》，自称“大贤良师”。灵帝时与其弟张宝、张梁以符咒治病传道。十余年间，徒众达数 10 万，遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。依《太平经》奉天地、顺五行的思想，提出“苍天已死，黄天当立”的口号，于中平元年（184）起义。参见第三卷中的“黄巾起义”、“张角”。

【于吉】一作“干吉”。东汉末道士。琅邪（今山东临沂北）人。《后汉书·襄楷传》称：东汉“顺帝时，琅琊宫崇诣阙，上其师于吉于曲阳泉上所得神出百七十卷”，“其言以阴阳五行为家，而多巫覡杂语”，著《太平清领书》。《三国志·孙策传》注引《江表传》说他在吴地“立精舍，烧香读道书，制作符水以治病”，后为孙策所杀。

【葛洪】（约 284—364） 东晋名道士，炼丹术士、医学家。字稚川，自号抱朴子，丹阳句容（今属江苏）人。出身没落官僚家庭，因参加镇压张昌、石冰起义，被封为“关内侯”。晚年隐居广东罗浮山，炼丹、求仙，著书立说。著有《抱朴子》内、外篇等。在医学方面著有《玉函方》（晋书本传作《金匱药方》）百卷，是选

集各家著作及广泛搜求各地流传验方而分类编辑的。后又简约为三卷，名为《肘后救卒方》。所举各方，“率多易得之药，其不获已，须买之者，皆贱价草石，所在皆有”。由于简单实用，对后世影响较大。书中最早记载天花、恙虫病内容。对中国古代化学、医学的发展有一定的贡献。葛洪好神仙导引之术，认为炼服金丹可以长生成仙，精通养生方术。主张将神仙方术与儒家纲常名教相结合，以神仙养生为内，儒术经世之略为外。

【孙恩】道教人物。东晋琅琊人，字灵秀。世奉五斗米道。其叔父孙泰颇有道术，受到众人瞩目，晋孝武帝给予礼遇。后因组织农民起义，被诛杀。孙恩率众逃往海上，旋组织军队，攻打各地，杀掉县令太守多人，孙恩自封“征东将军”，封徒众为“长生人”，一时朝廷震惧，内外戒严。402年孙恩率军攻打临海，受挫后，携家人投海自尽，起义失败。

【寇谦之】（365—448）北魏名道士。字辅真。冯翊万年（今陕西临潼）人。初入华山、嵩山修道7年，道名渐显于世。北魏初年托言太上老君授以“天师之位”，并赐《云中音诵新科之戒》，令其清顿五斗米教。始光元年（423）向太武帝献道书，宰相崔浩感赞其辞，太武帝善待之。次年立天师道场，后人称北天师道。太延六年（440），称太上老君授太武帝“太平真君”。后太武帝亲自去道坛受箓，封其为国师，北天师道遂盛行。他主张臣忠子孝，夫信妇贞，兄敬弟顺，安贫乐贱，信条五常，吸收儒、释某些思想、仪礼入道。倡立坛宇，修功德，持戒修行。

【陆修静】（406—477）南朝宋名道士。字元德。吴兴东迁（今

浙江吴兴东)人。早年入云梦山修道。文帝曾召其入宫讲道。后人庐山隐居修道。明帝屡召其入京弘扬道教,于泰始三年(467)至建康,居崇虚馆,倾力于天师道改革。将所整理道经戒书、方药、符图等1128卷分为“三洞”,并撰《三洞经书目录》,为中国最早道教经书总目。死后谥“简寂先生”,北宋又封为“丹元真人”。

【王远知】隋唐道士,字广德,原籍琅琊临沂(今山东境内),后迁居扬州(今江苏境内)。早年隐居茅山修道,修上清经法,得陶弘景系道术。曾受到南朝陈宣帝器重。隋晋王杨广慕其名,迎请出山,执弟子礼。因助建立唐朝有功,朝廷授予朝散大夫,赐金镂冠,紫丝霞帔。李世民掌权前也前去谄取,结果灵验,嗣后欲重用,王远知固辞还山。在茅山修建太平观,未几而仙逝。唐高宗追赠“太中大夫”,谥“升真先生”。武则天时赐“金紫光禄大夫”,谥升玄先生。著有《易总》15卷,已佚。

【陶弘景】(456—536 或 452—536) 南朝齐梁时期名道士、医药学家。字通明,自号华阳隐居,丹阳秣陵(今南京)人。少时受葛洪《神仙传》影响,后隐居茅山,“受符图经法,遍历名山,寻访仙药”。兼通阴阳五行、天文地理、风水星算、文学书法。撰有《名医别录》,系根据魏晋以来吴普、李当之等所记药物选集而成的一部本草书。后又从中选出365种,附入《神农本草》中,合成《本草经集注》7卷,共载药物730种,对本草学的发展有一定的影响。另有《效验方》5卷,《集药决》1卷,《灵奇秘奥》3卷,《养性延命录》2卷,均已佚。

【成玄英】唐代道士。字子实，生卒年不详。陕州（今河南陕县）人。曾隐居东海（今江苏北部），唐贞观五年（631）朝廷召至京师，加号“西华法师”。后被流放郁州（今江苏连云港）。偏爱老庄，注《老子》和《庄子》。发挥“重玄之道”思想，认为世界万物，皆由不变之本源“道”生出。道为虚通之妙理，人们无法去体验把握，因此认识道既排除有的想法，又排除无的想法，不偏不倚的立场而显道。修道既能养生成仙，又可以治国安邦，有各种妙用。其重玄思想对后世的道教思想家曾产生过深远影响，因此被认为是道教思想发展史上的一位承先启后的人物。

【孙思邈】（581 或 541—682）唐代名道士、医学家、药学家。京兆华原（今陕西耀县）人。早年学医，隋亡后归隐终南山。后以行医、修炼为世人所重，太宗曾诏授其爵位，未受。又拜其为谏议大夫，仍未受。高宗患病，令其入京御医，以疾辞归。孙思邈通百家之说，崇尚庄老，熟知佛典，精通医学。通阴阳、妙解之术。重养生之学，认为服食金丹以求长生成仙是“徒望青天”，而将丹鼎之术作为制药之方。所著道书有《摄养论》、《太清丹经要诀》、《枕中方》等。被尊为药王。

【王玄览】唐代道士，本名晖，法名玄览，广汉绵竹（今属四川）人。唐武德九年（626）生。少年时就对方术玄理感兴趣，并与人一起到茅山参道，半路却折回，在家研习佛道经典，渐渐出名。谈经问道者众，尊其为“洪元先生”。神功元年（697）奉召入京，行至洛州仙逝。在思想上曾接受了佛教的影响，用佛教二谛说和唯识说来解释“道”，认为常道是真，可道是假，万物皆由心生，起灭也由心定，因此世界皆在一识之内。修道是修常道，与道为一，

便可长生不死，久视成仙。著有《遁甲四合图》、《真人菩萨观门》、《混成奥藏图》、《九真任证颂道德诸行门》、《老经口诀》等书。

【司马承祯】（647—735） 唐代名道士。字子微，法号道隐，自号白云子。河内温（今河南温县）人。少时即立志学道，入天台山玉霄峰修道。武则天和睿宗皆曾召其入京问道。玄宗时曾派人迎其入京，亲受法箓。又令其在王屋山选地筑台观，并命玉真公主和光禄卿韦韬随其修金篆斋。谥“贞一先生”。他吸收儒、释某些思想学说，阐释道教学仙修真的理论和步骤。著有《天隐子》、《坐忘论》、《修身养气》、《修真秘者》、《服气精义论》、《上清天宫地府图经》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》、《太上升玄经注》等。

【吴筠】唐代道士。字贞节或正节，华州华阴人。少年时代曾为一儒生，因考进士不第，又不愿流俗，于是到嵩山学道，从潘师正受正一之法，苦心钻研，颇得法术。师卒后遂游学茅山、天台等地，与名士相趣，词赋远播至京师，唐玄宗重之，敕令待诏翰林。后乘天下大乱之际，离京到茅山修道，与李白等人酬答，逍遥泉石，众人捧之。大历十三年（778）卒，弟子私谥为“宗玄先生”。对道教理论素有研究，主张道本儒末，批评佛教。认为“道”神秘莫测，为万物根源。修道可还复为道，进而长生成仙。修炼中要守静去躁，达到无欲无累的境界。著有《玄纲论》、《神仙可学论》、《心目论》、《形神可固论》等书。其思想对后来的道教内丹方术和宋明理学都产生过影响。

【施肩吾】唐代道士。字希圣、号栖真子，世称华阳真人。睦州分

水（今浙江境内）人。爱好玄门，不谙世务，曾于元和十年（820）得进士，但不接官职，返还家乡。后到洪州西山（今江西境内）潜心修道，隐居养性。对道教理论多有新意，认为阴阳五行理论是道教的基础，道经万卷，不出阴阳二字，炼养之术循以阴阳五行之理，可得上、中、下三田，见超脱之功。主要著作有《西山群仙会真记》、《太白经》、《黄帝阴符经解》、《钟吕传道集》等。

【杜光庭】唐代道士。字宾至，又云圣宾，自号东瀛，处州缙云（今属福建）人，另说长安人或括苍人。生卒年不详。唐懿宗咸通中因经举不第，不胜伤感，乃入天台山学道。唐僖宗闻其名，召入禁中，赐以紫袍，充麟德殿文章应制。中和元年（881）随僖宗入蜀。后事前蜀王建，为光禄大夫尚书户部侍郎上柱国蔡国公，赐号“广成先生”。王衍当朝时，授道箓于苑中，为传真天师、崇真馆大学士。晚年住青城山，85岁乃卒，葬于青都观。对历代《道德经》研究，做了概括总结，推崇清静之道的修炼成仙思想，主张仙道多途，不拘一法。对道教的理论发展起到重要作用，影响较大。撰有《道德真经广圣义》、《太上老君说常清静经注》、《广成集》、《历代崇道记》等20余种。

【闾丘方远】唐代道士。字大方，舒州宿松人，生年不详。深思好学，曾向庐山陈元悟学《周易》，向左元泽问丹，向刘处静参仙术。34岁时受法箓于天台山王霄宫叶藏质，直受真传。喜读经史，慕葛洪、陶弘景诸先道，将170卷《太平经》撮要诠为30篇的《太平经钞》10卷，于是江湖声名传闻。唐昭宗景福二年（893）钱塘彭城王钱鏐慕其名，亲访之，为其筑室宇安住。昭宗赐号“妙有

大师、玄同先生”。天复二年（902）卒。

【吕洞宾】唐末五代道士。名岳，号纯阳子，自称回道人。河中府水乐（今山西永济）人。相传初师汉钟离。北宋后关于他的传说甚多。朝廷诏封其为“妙通真人”，元世祖封“纯阳演正警化真君”，后加封“纯阳演正警化孚佑帝君”。全真道奉为北五祖之一，通称“吕祖”。传为“八仙”之一。

【谭峭】五代道士。字景升，泉州人，唐国子司业洙之子。幼年受儒家教育，不爱仕途，违父训不参加进士，偏爱黄老之学，读道书。后辞家遍游终南、太白、太行等名山诸岳。住嵩山10余年师道士学辟谷术。行为怪癖，以酒为乐，夏穿皮袄，冬穿布衫。著《化书》，倡儒道融合。认为万物皆由化转而来，但神却长生，不能转化。抨击贫富不均、为富不仁的社会现象，认为明君是治国的关键，充满幻想。

【彭晓】五代后蜀道士。西蜀永康（今四川境内）人。本姓程，字秀川，自号一真子。从小倾心于玄门，与道士善往。孟蜀时期经登第，升迁金堂令。蜀王孟昶慕其德，多次征召门对，请教长生久视之术。答言：“以仁义治国，名为尧舜，万古不死，长生之道也。”迁祠部员外郎蜀州刑官，主领军州事。传说曾得异人授以丹诀，于是注《阴符经》、《参同契》、《金钥匙》和《真一诀》，用铁扇符等为人治病，善长啸，发鸾鸟声时，飞鸟齐云集左右。广政十七年（955）卒。著《周易参同契分章通真义》。主张修炼成仙，寿限无数，无涯之元气作用于有限之形躯，即身成仙。推崇内丹，金液还丹为体内炼养，对后世内丹学发展产生重要影响。

【刘海蟾】五代时道士。道教全真道北五祖之一。一说名操，字昭远（或宗成），以号行。燕山（今北京市西南宛平）人，为辽进士。又说名哲，字元（铉或玄）英，为燕主刘守光之丞相。后弃官隐于华山、终南山。相传得道仙去。元世祖时封为“明悟弘道真君”。

【陈抟】（？—989）北宋初道士。字图南，自号扶摇子。亳州真源（今河南鹿邑）人。早年举进士不第，遂隐居武当山。后移居华山，与李琪、吕洞宾等相师友。周世宗曾命其为谏议大夫，固辞，赐号“白云先生”。得宋太宗宠信，赐号“希夷先生”。著述颇多。

【张君房】宋代《道藏》的总修校者。安陆（今属湖北）人。景德（公元1004—1007）进士。曾任尚书度支员外郎、集贤校理等职。后自御史台谪官宁海。大中祥符五年（1012），除著作佐郎，奉命主持校正秘阁道书外，取朝廷所降道书及苏州、越州、台州旧道藏，同道士十人从事修校，于天禧三年（1019）编成《大宋天宫宝藏》，总4565卷。又撮其精要，辑成《云笈七籤》122卷，大都为原文摘录。

【张紫阳】北宋道士。字平叔，一名用诚，号紫阳，浙江天台人。雍熙四年（987）生。从小对道教有特殊爱好，诸子百家皆有涉猎。曾作府吏，因纵火罪，遣送岭南。后跟随陆诜，至成都不再走动，随真人修道，得金丹药物火候之诀。因痛感世人学仙者，达真要者仅一、二而已，于是将其所学心得撰成《悟真篇》一书。认为

长生修仙之要，务在炼己之精气神，体内凝成金丹，乃至长生久视。修道之人还要探究“本源真觉之性”，通达性理，融汇儒释，宣扬三教归一。其所推崇的内丹术，总结了北宋以前的内丹方术，集大成之要，开道教史上的承先启后作用。元丰五年（1082）仙逝，住世 96 年。后人奉为南五祖之首，尊为紫阳真人。

【陈景元】北宋道士。字太初，玄号碧虚子，建昌南城（今江西境内）人。因家人相继离逝，痛彻人生，遂从天庆观道士韩知止，试经得度道士。再游天台随张天梦学老庄。在京宣讲道经，反响不绝，人人争识。邳王秦赐紫衣，神宗诏其设醮，召对问道，赐号“真靖”。熙宁五年（1072）进《道德经》注疏，朝廷任命右街都监同签书教门公事，又命中太乙宫主，后迁右街副道录。后归隐庐山，大臣王安石、王珪均与其从密，百官与其结交。曾向神宗建议，升迁宫观主持之人，试《道德》、《南华》、《灵宝度人》三经十道义，从此道家之学翕然一变。绍圣元年（1094）卒，享年七旬，弟子 40 人。著作甚多，撰有《上清大洞真经玉音义》、《西升经集注》等数百卷。

【王重阳】（1112—1170） 金代名道士。道教全真道创始人。原名中孚、威德，入道后改名喜，字知明，号重阳子。咸阳（今属陕西）人。出身地方望族。金天眷初中武选甲科。善骑射好侠义，不理家业。传说 48 岁时于甘河镇（今陕西户县）遇仙，得修炼秘诀，遂弃家入终南山修道。金世宗大定七年（1167）入山东，先后在文登、宁海、登州（今蓬莱）、莱州（今莱州市）建立三教七宝会、三教金莲会、三教三光会、三教玉华会、三教平等会，布道说法。收马钰、谭处端、刘处玄、邱处机、王处一，郝大通、孙

不二（女）为徒（后称“北七真”）。后马钰、孙不二筑全真庵事之，故凡采其道者，均称全真道士。王重阳主张儒、释、道三教平等，三教合流，提倡“全神炼气”、“出家修真”，不尚符箓，不事黄白，不炼外丹。元世祖追封其为“重阳全真开化真君”，武宗又加封其为“重阳全真开化辅极帝君”，全真道尊其为北五祖之一。著有《重阳全真集》、《重阳教化集》、《主教十五论》。

【马丹阳】（1123—1183） 金代道士。全真道“北七真”之一。原名从义，字宜甫，后更名珏，字玄宝，号丹阳子。宁海（今山东牟平）人。家室富有。金大定七年（1167），王重阳抵宁海传道，为之筑“全真庵”，并与妻孙不二（清静）师事之。遇仙派的创立者。元至元六年（1269）赠“丹阳抱一无为真人”，世称“丹阳真人”。

【白玉蟾】（1194—1229） 南宋名道士。字如晦，又字白叟，号海琼子、海南翁、琼山道人、武当散人。琼州（今海南琼山）人。早年因“任侠父人，亡命之武夷”。师从陈楠，随师云游四方。陈楠死后，隐于罗浮、武夷、龙虎、天台诸名山，其时行状疯癫。后隐居著述。其内丹理论主张以精、气、神为核心，擅斋醮科仪，尚符箓，兼习道教各派方术，亦通禅学。嘉定十一年（1218），宋宁宗降御手，于洪州玉隆宫建醮，白玉蟾“为国升座”，其后又于九宫山瑞庆宫主国醮。死后被诏封为紫清真人，世称紫清先生，为全真道南五祖之一。著有《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》，后人集有《白海琼真人集》、《海琼白真人语录》等。

【邱处机】（1148—1227） 金、元间道士。“北七真”之一。龙门

派创立人。字通密，号长春。世称长春真人。登州栖霞（今属山东）人。早年拜王重阳为师。后穴居陕西磻溪，后迁陇州（今属陕西）龙门山修道，创龙门派。金章宗诏罢全真道后返栖霞。1222年应元太祖召，偕弟子18人于西域大雪山受接见。元太祖曾向其请教养生之道，邱处机劝太祖勿滥杀，远女色。后定居北京白云观。太祖赐以虎符、玺书，命掌天下道教，后诏赠“长春演道主教真人”号，加封“长春全德神化明应真君”。邱处机继承王重阳、马钰的思想，以清心寡欲为修道之本，断绝生缘，出家修道。认为人的真气和后天之气可通过修炼而互为交接作用，从而结成大丹以成仙。又认为“一念无生即自由，心头无物即仙佛”。以养生之道著称。著有《大丹直指》一书，讲述修炼内丹之术。另著有《摄生消息论》、《磻溪集》等，均收入《正统道藏》。其中《摄生消息论》为道家所重。

【张清夜】（1676—1763）清代名道士。初名尊，字子还，号自牧道人。长洲（今江苏苏州）人。早年曾云游四方，后入武当修道。雍正七年（1729）主武侯祠事，后常往来于武侯祠与青羊宫之间。乾隆十年（1745），于青羊宫创悬钟板，接待四方道士。因有感于当时道家流派纷纭，“仙派源流，于今几绝”，乃作《玄门戒白》以论述道要，提出“道德五千言，总以清静为宗；金丹四百字，惟期守真是务”，认为“大道出于纲常，纲常外无大道”；主张“孝悌忠信，为三教之主宰，礼义廉耻，实列圣之纲维”；要“步步蹈矩循规、事事敦论饬绝”，“广行方便，多积阴功”。著有《阴符发秘》。

经籍书文

【道藏】道教典籍的总集。在道教发展过程中，曾造作了各类经籍。两晋后，陆续成目，汇集成“藏”。按其渊源和派系分为：三洞、四辅、十二类。内容包括经戒、科仪、符图、炼养以及诸子百家文集。是研究中国古代哲学、历史、文学艺术以及医药学、化学、地理、天文等科学技术的重要资料。道家经书始见于东汉末。道经总集始于南北朝。南朝宋陆修静所编《三洞经书目录》，为最早的道藏书目。唐《开元道藏》、宋《宝文统录》和《大宋天宫宝藏》、金《大金玄都宝藏》、元《玄都宝藏》、明《大明正统道藏》和《万历续道藏》、清《道藏辑要》和《道藏续编》等，均是重要的道经总集。

【三洞四辅】道教经书分类的总称。三洞，即洞真、洞玄、洞神三部，是承袭陆修静《三洞经书目录》题名。分别相当于上乘、中乘、下乘。四辅，即太清、太平、太玄、正一四部。三洞是经文，四辅是对三洞经文的论述补遗。

【云笈七签】道教类书。北宋张君房编。122卷。云笈，道教指书箱；七签，三洞四辅合称。内容包括经教宗旨、仙真位籍、斋戒、服食、炼气、内外丹、方术及方剂等。分类编辑。是研究道教的重要资料。

【道德经】又称《老子五千文》，即《老子》。道家主要经典。一般

认为是春秋末期的老子所作，相传老子过函谷关时应关令尹喜的请求而作。有的研究者认为书中包含着战国时期的某些思想，可能最后成书于战国前期。共 81 章。现存《道德经》上篇为“道”，共 37 章；下篇为“德”，共 44 章，计 5000 余言。故称《道德经》。1973 年长沙马王堆出土的帛书《老子》，是“德”篇在“道”篇之前，体例与现今本不同，但与先秦著作《韩非子》一书所讲的篇章顺序相同，这说明今本和古本在体例上不同。现今流行是以“道”为核心的思想体系，主张“道生万物”，“道法自然”，“无为而治”、“小国寡民”等。书中有丰富的朴素辩证法思想，对后来的辩证法思想发展起了推动作用。《道德经》不仅是中国传统文化思想的渊源，也是道教思想的基础和道教徒必修的经典。河上公《老子章句》认为《老子》所云“生而不有”即“元气生万物”，如人能“怀道抱一守五”，“使不离于身，则能长存”，“人能养神则不死”，将它视为修炼成神的理论依据。至此《道德经》渐成为宗教性的著作。《太平经》即东汉的道教上承《老子》，兼取老子章句的思想合成。传说东汉张陵所作的《道德经想尔注》，就是对《道德经》的通俗解说。唐以后的道士多以道教观点阐述《老子》。一般认为本书是一部客观唯心主义著作，在中国古代哲学史上占有重要地位。历代学者对它作过多方面的研讨和考释工作，现存的注释本就有几十余部。

【南华真经】道教经书。原为先秦道家代表作《庄子》，道教也奉为根本典籍。唐玄宗崇道，追谥庄子为“南华真人”，书亦因而得今名。参见第三、六、七卷中的“庄子”。

【冲虚真经】道教经书。原题周朝列御寇撰的《列子》，学者认为

成书于战国或晋人张湛撰。唐玄宗封列子为“冲虚真人”，书改今名。宋真宗封“冲虚至德真人”，又名《冲虚至德真经》。参见“列子”。

【太平经】道教经典。原书 170 卷，现存 57 卷。书约成于东汉中期。经文似非一人一时之作。主要论述精、气、神及三者混一的长生不死的神仙思想，内容包括治世之道、伦理之则、天地五行、灾异端应、养生长寿、巫术、医学及当时社会情况等。是后世研究道教史、农民战争史和中医史等方面的重要资料。

【参同契】道教经书。东汉魏伯阳著。全名《周易参同契》。现存 3 卷。据东晋葛洪说，此为作者约《周易》而作。后蜀彭晓认为，书中所述多以寓言借事，隐显异文，至东汉时才流行于世。全书假借周易爻象来论述炼丹修仙之术。将“太易”、“黄老”、“炉火”三道互相参合，契合为一。主述内丹，兼谈外丹。借纳甲之法，明坎离水火龙虎铅汞之要，行阴阳五行的立场进退之候，顺天地，舒精气，神运精气，结而成丹。对后世炼丹理论影响甚大，被奉为“丹经王”。历代注释不辍，最著者有彭晓《周易参同契分章通真义》、朱熹《周易参同契考异》、俞琰《周易参同契发挥》等。

【老子想尔注】道教经书。2 卷。作者尚无定论，有张陵、张鲁、刘表等人之说。为《道德经》的注释。原书已佚，20 世纪初在敦煌发现六朝钞本残卷。主要内容有论证道为天地万物之本，治国养生之路。劝人遵道守道，行善去恶，养生尽孝，反对祭祀，勿恃强兵，达天下之太平。书中有黄老学内容，奉《道德经》和太上老君，反映了原始道教情况，第一次提出“道教”的说法，是研究

早期道教的重要资料。现代学者对其有较深的研究。

【西升经】成书于魏晋时期，托名老子为尹喜所说，是太玄经系的基本经典。唐初道士孟安排《道教义枢·三洞义》说：“太玄者，重玄为宗、老君所说。而尹生所受，唯得《道德》、《妙真》、《西升》五卷。”《道德经》是先秦道家哲学著作，又因《妙真经》久佚，尤见《西升经》是研究太玄经系道教思想的重要资料。《西升经》援引《老子》，阐发老子住世全生之教，求“除垢止念，静心守一”。虽以去欲入无，清虚寡志为尚，又不泛谈虚无寂灭之理，百归趣于外物全生，守神返无的宗教炼养。《西升经》主要包含以下的思想：（1）道与气行；（2）形神合同；（3）“我命在我不属天地”；（4）“天道减盈满补虚空”。

【老子化胡经】道教经书。10卷。传为晋道士王浮所著。具体成书年代不详，唐时曾经流行。元代遭到朝廷禁绝，此后亡佚。近代在敦煌发现残卷，经整理只得四卷，且版本不一。主要内容是描述老子如何度化西域和印度的故事，赞颂老子，兼述教理、戒律。由于书中贬低佛教，故历史上屡屡引起佛道二教徒的斗争，屡遭禁绝。

【抱朴子】东晋葛洪著。葛洪字稚川，自号抱朴子，丹阳句容人。共70卷，内篇20卷，外篇50卷。内篇谈“神仙方药，鬼怪变化，养延年，禳邪却祸之事”；外篇谈“人间得失，世事臧否”。在伦理思想上仙、儒杂揉，相互补充，甚至把信从儒家忠孝仁信与否，视为能否成仙的一个关键，反映了作者的立场。

【真诰】道教书名。南朝陶弘景纂集。全书共 7 篇。内容主要为仙真真诀传授之事及修炼方法、摄养之事，旁及行气、服食、房中术等。

【黄庭经】道教经典。黄庭，指道教修炼之所。书成于魏晋间。全名《上清黄庭经》，全书分为“内景”、“外景”二种。以七言歌诀述养身修炼之道。全真道以之为道徒重要功课。

【阴符经】道教经书。全名《黄帝阴符经》。作者不详，有多种说法。出书年代也不能确知。估计约在 6 世纪中叶成书。凡 1 卷，分 3 篇，上篇以阴阳五行理论来解释“天下苍发，万变定基”的道理；中篇论述天地盗物，万物盗人，人盗万物的盗机关系；下篇强调遵循天道，守视自养，达到长生。全书以老庄之学为基础，用天人相盗理论解释万物与人和社稷间的关系，暗合天道，善用天机，是修道务要。在中国道教史和哲学史上有一定地位。历代注疏不绝，唐李荃、张果的《阴符经注》和宋朱熹的《阴符经考异》较为著名。道教将其列为必读书和日常功课之一。有 300 字和 400 字二种版本。

【度人经】《灵宝无量度人上品妙经》的简称。道教经典。原 1 卷，后增为 61 卷。主要叙述元始天尊在始青天中对天真大神、上圣高尊、妙行真人、无鞅数众演说度人经教的及科仪、斋法、符术、修炼、教戒、缘起等。

【金丹大要】道教经书。元道教学者陈致虚著。全称《上阳子金丹大要》。原为 10 卷，后分拆改为 16 卷。以阐述道教内丹理论而著

称，认为精、气、神乃是上药三品、三物相感，顺则成人，逆则成丹。人本禀先天真阳之气而生，但因受浊世酒色、欲望、百病的折磨，于是真气殆尽，气竭身亡。因此欲要养生长寿，必须要采补先天真阳之气，弥补损失的体内真气，最后还复纯阳之身。此是人身长寿升仙唯一之要道，故名金丹大道。作者还力倡儒、释、道三教融和，强调三教圣人都以修丹道而成正果。此书为道教内丹理论成熟时期作品，是内丹学的重要著作。

【悟真篇】道教经书。内丹主要著作之一。北宋张紫阳撰。1卷。以诗歌形式述金丹修炼法，认为炼内丹是修仙的唯一途径。张紫阳在《序》中将道教方术分行气、导引、辟谷、房中术和炼金丹两类。前者“易遇而难成”，而炼丹是难遇而易成。认为修炼金丹的重点是修命。在修炼方法上，强调“真种子”，即人的精、气、神，以此为“真药”，又称“上药三品”、“三宝”。传世注本甚多。

【太上感应篇】道教经书。简称《感应篇》。作者不详。托名太上老君之言，论说“天人感应”和“因果报应”。以儒、道、释的道德规范和教规为立身处世的准则。认为“祸福无门，惟人自召，善恶之报，如影随形”。人身附有“三尸神”，随时记录人之罪恶，并在庚申日报之天庭，又依人之罪恶的大小轻重而决定人的寿夭。主张“是道则进，非道则退”，于是“天道佑之，祸禄随之，众邪避之，神灵卫之，所作必成，神仙可冀”。此书自南宋至清广泛流行于民间。

【神仙传记】道教神仙人物事迹统称。历代都有此类著述。一般认为《列仙传》是为肇始，书列传70人。《神仙传》录94人。《洞

仙传》记 77 人。《续仙传》述唐代 36 人。《三洞群仙录》载神仙故事 1054 个。《墉城集仙录》入传女仙 64 人。《搜神记》录儒、释、道和众神 160 余条。《三教搜神大全》收神像 120 多幅。《历代真仙体鉴》计 754 人。此外还有《疑仙传》、《集仙传》、《历代神仙通鉴》、《仙佛奇踪》、《列仙通记》等书。这些传记所记神仙或为古代神话人物，或为史传有其人无其事者，或史传不出者。内容索隐怪异、事迹奇诞、文字简短、人不数事、事不数据言、散文、骈丽均用，图文并茂，体例既有历代汇编，亦有断代专集，内容丰富，饶有趣味，有的神仙或仙迹流传甚广，深入人心，影响很大。

教义·方术·仪规·称谓

【道】中国道教根本信仰。原为道家思想的最高哲学范畴，出自于老子《道德经》。仍被道教继承和改造，奉为信仰核心。其特点是没有形状，无处不在，不可言说，永恒不灭。道教一切教义皆从此引申。

【德】道教重要概念。原为道家创立，谓随顺自然，循于道，即为有“德”。道教沿用，认为自然长生，体现“德”人之得道，也称之为有“德”。有时也作伦理规范的准则，与“道”合用，称“道德”，并视为天地之祖。

【玄】道家术语。道教指幽深微妙，高远莫测的一种自然规则。语出《道德经》：“故常无欲以观其妙，常有欲以观其缴。比两者同

出而异名。同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。”道教认为，玄是宇宙万物的一般规律，它体现了天地万物无穷无尽，奥妙无测的变化作用。是自然的始祖，万物差异的根本。“眇昧乎其深也，故称微焉；绵邈乎其远也，故称妙焉”（葛洪《抱朴子·畅玄》）。

【一】道教概念。最初见于《老子》，为天地万物生长变化的普遍本质，同于道。道教沿用，认为是天、地、人之根本。道徒守住体内“一”，即可长生得道，通神免灾。

【反朴归真】反朴归真是道教的重要教理。道教吸收了先秦道家关于朴的品性修养及关于真的形而上学思辨，发展为心性 & 生命复返始初学说。所谓朴，与器相对，《老子》说“朴散则为器”，指事物原始未化状态。言之于品性修养，则指诚笃厚实，无文饰做作之态。《老子》第十五章云古之善为士者，其容貌形象“敦若朴，混若浊，旷若谷”。晋道士葛洪自号抱朴子，即取去玄学家饰美之意。朴，“无名之朴”，在《老子》书中又指道，在这个意义上，朴即是真，是真常之道的本来状貌。《老子》卷八：“朴至大者无形状，道至大者无度量。”道教的品性修养谓之“修道”，即与道的品德一致，道的品德是朴素无为的，所以修道者要须守朴全真，这是道教“人道”的根本，《老子》卷二说：“夫人道者，全性保真，不亏其身。”《西升经·道象章》说：“道变示非常，欲使归其直”。道教练养的根本原则，是形神性命双修。修性：道教认为，性与情是相矛盾的，人的本性，纯朴笃厚，无欺诳利己。情是与欲念联系在一起的，外物引诱生出各种各样的欲望，使人寄情于物，产生取舍、好恶、美丑诸心态。修命：道教认为，人自一气所化生，气本虚明合道，道独立于万化迁流之外，是超越时空的。可见，修

性与修命密切相关，联结性命的枢纽，即为“反朴归真”。

【无为】道教名词。源出于《老子》，如“道常无为，而无不为。”指在自然、人事和社会运动中，应顺随事物的规律，在日常生活中来体现道法。汉代则以“无为”作为休息养民的统治术和治国之道，曰“无为而治”。道教则将其作为人生处事的基本态度和准则，认为行使“无为”原则，可以使国安宁富强，可以使人精神充实，并视为体现天道的唯一法则和基础，做到“无为”可“与圣齐功，与天同德”。成为道教的基本教义。

【清净】佛道教名词。指远离世间浑浊，到达清心寡欲，心宁气和的超然境界。道教认为“道”本性清净，万物和人做到清净，行使无为原则，道即可来或体现，并常居之。所以修道之要务在求清净为基础，守静去欲，达至真道，是修内丹的基本原则。佛教以清净为修道原则外，还视为解脱的最高境界，涅槃即是清净。达到清净之人，已摆脱生死轮回，视为清净之道。

【寡欲】道教名词。先秦道家认为追求物欲会使人心神迷乱，主张“少私寡欲”。道教吸收这一思想，将此作为教徒宗教生活的基本要求和准则。以为物欲太多会伤害修得正道，是得道路上的凶害大敌，务要铲出，而且只有寡欲，才有长生成仙的可能。佛教视欲望为烦恼，要求从根本上消灭欲望，对治欲望的手段是禅定。

【坐忘】道教名词。原先秦道家的概念，谓达到与天地为一体，通变碍的境界。道教亦沿袭使用，认为心和外物相应，无物无我的两忘境界，是得道成仙的境界。修道者要以静定为基础，养心安

性，因之称为“坐忘安心”。唐代道士司马承祯为此专撰《坐忘论》，阐述这一基本原理。

【抱朴】道教名词。“朴”为《老子》中的概念，指未经加工过的木材，寓意为自然界的原始质朴状态。“道”即具有这种质朴的情况。道教沿用，发挥“见素抱朴”思想，谓持守本来所具的真朴常道，不受世界变化的干扰，又不为物欲所惑，把守质朴，达到“本真”的道教人生观。

【九守】道教名词。道教规定的教徒必须遵守的九项修持活动。第一守和，以和为贵；第二守神，固精安神；第三守气，养真气，不外越；第四守仁，以义当仁，君子之风；第五守简，不贪不奢，甘于淡泊；第六守易，安于知足，情性从适；第七守清，认识明察，不坠俗见；第八守盈，谦虚不躁；第九守弱，寡欲无求。据说守此九者，可以做到以不变应万变，随意运筹，融通无碍，故为道教徒的人生准则。

【三元】道教名词。道教典籍中泛指三种相互关联、意义和作用重大的事物。其含义有：（1）指天、地、水。《云笈七籤》：“夫混沌分后，有天、地、水三元之气，生成人伦，长养万物。”（2）指人的精、气、神。《悟真篇》谓：“四象化行全籍土，三元八卦岂离壬。”董德宁注曰：“三元者，三才也。其在天为日、月、星之三光；在地为水、火、土之三要；在人为精、气、神之三物也。”（3）指日、月、星。《黄庭经》谓：“上睹三元如连珠。”梁丘子注曰：“三元。谓三光之元，曰日、月、星也。”（4）指三丹田。即上、中、下三田也。《云笈攻籤》：“人有三丹田：上元、中元、下

元是也。上元丹田，亦名泥丸；中元丹心，心也，亦名绛宫；下元丹田，气海也，亦名精门。”上元丹，即指人的头脑。(5) 炼丹的三个阶段。道教认为炼丹所达到的阶段有三：炼精化气而成者，叫人元；炼气化神而成者，叫地元；炼神还虚而成者，叫天元。

【五尸】又称五神、五鬼。道家术语。指人五脏内的 5 种死气，称：青尸、赤尸、黄尸、白尸、黑尸。道教修养有“守庚申”之说，以除死气、纳生气，求长生。《云笈七籤》：“太上三气化为神符，号曰三元无量洞章，制命六甲，运使五行，率离还合，却死来生，消除三鬼，涤荡五神”。

【方术】中国古代方士所专之术。先秦时本指道术，包括天文、历算、占验、星相、医学、卜筮、神仙、房中术等。后又泛称方士所施之术，如医、卜、星、相诸术，亦称为方技。道教承袭炼丹、服食、养生、祈禳等为主要修炼之术。

【修炼】道教修道的各种方法。包括：炼丹、养气、辟谷、长生等术。道教认为长期修炼，可以成仙。

【炼丹术】道教炼丹术起源很早，战国时代燕齐方士有神仙传说和求神仙药事。到秦汉时，便有所谓炼丹术与黄白术。起初丹家都以药物制作金银，不分炼丹与炼金。后来形成了李少君、栾大一派，以丹砂为主，专制作黄金，故称之“黄冶”；淮南王刘安一派，则以汞水主，兼作金银，故称之“黄白”。晋代葛洪，炼丹日渐成为方士的专有技术。葛洪继承了早期的炼丹理论和实践，加以发展，对后世炼丹家有着很大的影响。梁陶弘景使炼丹与制药相结

合，发展了制药化学，成就突出。隋唐是炼丹发展的鼎盛时期。这时期出现了许多著名丹家和丹书。唐代孙思邈进一步研究炼丹方法，制作出多种化学药品。宋代炼丹活动，一般都有明确的目的，从此丹书对炼制药物的用量标准、器皿的制造要求以及炼制过程的描述情形来看，较前人精密。对药物反应现象的记述也比较具体，更符合实际。总之，炼丹术是中国古代的一大创造，也是近代化学的先驱。炼丹术从 8—9 世纪由中国传入阿拉伯，12 世纪传入欧洲，16 世纪中叶，广泛流传，至到 18 世纪发展成为近代化学。

【修真】 道教术语。指学道修行，涵养性情。

【内丹】 道教修炼方法之一。与“外丹”相对。以人体比作炉鼎，循行一定的经络，通过炼养，使精、气、神在体内凝聚为“圣胎”，即是“内丹”。唐末起，此说渐行。宋、金时全真道南、北宗力斥外丹，专主内丹。以《参同契》、《悟真篇》为主要丹书。

【外丹】 道教修炼方法之一。指用炉火烧炼矿石药物以制取长生不死的仙丹，与修炼精、气、神的“内丹”相对。初步炼成的叫“丹头”，作点化之用；继续烧炼，便成“金丹”，供服食。所用药物以铅汞为主。

【服气】 道教名词，为方术一种。人作“食气”或“炼气”。初学中国古代使用呼吸养生的方法，道教袭用，认为自然界的精气，可以通过修炼呼吸而得，所得之“日月精华”，有助于成仙。

【服食】 道教名词。方术之一。也名“服饵”。指可以服用长生不

老之药。据说服用一些矿、植物的物质，在体内可以补充一些人
体需要之元素，或加强体能，延缓衰老。

【守一】道教名词。源于《老子》，指形神合一。道教袭用，加以
发挥，谓“一”是万物之根，人身之主，命之所属。因之守住体
内的“一”，即可长生久视。但对“一”有各种说法，或作主宰精
神活动的“神一”，或作体内蕴运的“纯阳一气”，作为修炼方术，
而为道教徒推崇。

【房中术】道教名词，方术之一。中国古代性卫生、性心理和性技
巧总称。道教认为，男女之间要有阴阳之交，掌握得当可以健康
长寿。反之，则损寿伤身。

【斋醮】道教设坛祭神的仪式。方法为清心洁身、筑坛设供，书
“青词”（用朱笔出于青藤纸上的写给神的奏章表文）以祷神灵。始
于五斗米道，仪式较简，后至上清派、灵宝派推演渐形成六斋、九
斋、十二斋等整套的仪范和程式。南朝宋道士陆修静著斋本醮仪
范之作百余卷，唐末道士杜光庭又将斋醮仪范集为大成。自唐至
宋，斋醮盛行，唐玄宗曾诏各州置玄元皇帝庙，每年进行斋醮。唐
武宗于宫中修金箓道场，召道士 81 人入宫，在九天坛亲受法箓。
北宋诸帝亦多在宫中设本醮。金元两朝，于京城宫观、名山多设
斋醮。明后渐衰，唯在民间流行。

【授箓】道教弟子受道的仪式。箓是道教秘文，记述天曹诸官吏佐
吏之名。箓有多种，有证实道士身分，护法驱邪等作用。凡人需
有师授箓，才可成为道士。

【胎息】道教修炼方法之一。服气所达的最佳境界，能不以鼻口嘘吸，如婴儿在母腹中的呼吸，又如龟鹤入蛰时的呼吸。

【道教符咒】符咒是重要道术。咒与祝、诅，在道书中通用，是与神灵取得联系的语言，大抵承继古巫祝之术而来。同符一样，咒也是感召神灵，以达到所祈求之目的的法术。道教符咒的名目繁多，每一个“符”都配有一个“咒”，并以诀助之，但“咒”不一定配有“符”。符咒似同斋醮，几乎凡遇事有所求者，道教均有相应“符咒”。道教行符咒之术，既以感应神灵，所以特别强调“诚”，心不诚则其术也不灵。行符咒之术而不验者，道教认为乃其不心诚，非其神不灵。所以行符咒者，要正心诚意，凝神存想，以清心静虚为本，以正直无私为威。符咒之术，是道教中最难理解的内容。符似篆非篆，所谓“龙章凤文”，难识难辨，含意难懂，所以不好轻易作评论。

【护身符】道教用以镇妖驱邪，保护人身的神符。为初入道者所佩。《云笈七籤》：“道家受道，以符篆为要。受道之后，必佩符命，其为镇妖驱邪之符者，曰‘护身符’。凡初入道者必佩之”。佛教徒亦佩护身符。

【辟谷】又称断谷、休粮。道教修炼之术之一。即不食五谷，而以饮水、服气、食药，并做导引等，可除人体“三尸”之虫，用以延年养生。

【吐纳】道教修炼术之一。亦为道家养生之术。认为可吸取“生气、

“清气”，吐出“死气”、“浊气”，去疾以延年养生。

【符箓】道教方术。符，一种道士书写的笔画盘曲、似字非字的图形。箓，记天曹官属佐吏之名及错杂其间的秘文。源于古代巫术，始于五斗米教，后为天师道、正一道和灵宝派的主要方术。道教认为符箓是天神的文字，可治病镇邪、驱鬼召神。

【道教清规】道教术语。元明之际开始出现。系对违反戒律的道士之惩罚条例。各道观没有一个共同执行的统一清规。比较有名的有《金真清规》。北京白云观以《执事榜》形式出现。主要惩罚有跪香、迁单、杖责、驱出、火化示众等。

【道教戒律】道教术语。道教徒遵守的行动准则和道德规范。原始道教时已经出现。六朝末期时基本成熟。种类很多，各派形式、数目不一。重要的三品戒、五戒、八戒、初真十戒、元始天尊二十七戒和三坛大戒等。道教认为不同品级的人，可以执行不同品戒。五戒是最基本的戒条，为（1）不杀生；（2）不荤酒；（3）不口是心非；（4）不偷盗；（5）不邪淫。初真十戒为初入道者制定。三坛大戒系公开传戒的戒条和仪礼。若有犯戒者，将按处罚条例处置。处罚条例，即为清规。

【神仙】又称仙、神人、仙人。道教所幻想的一种超脱凡世，变化神通而又长生不死的人。《庄子·逍遥游》所描绘的神仙为“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外”。葛洪《神仙传》谓：仙人或竦身入云，无翅而飞；或驾龙乘云，上造天阶；或化鸟兽，

浮游青云或潜行江海，翱翔名山；或食元气；或茹芝草；或出入人间而人不识；或隐其身而莫之见；面生异骨，体有奇毛，率好学深僻，不交流俗。道教认为神仙有品位高下之别：上为天仙，中为游于名山的地仙，下为死后脱生的尸解仙。或将神仙分为九品。神仙之事自汉代以后广为流传，初多为上古传说中的人物，后多为修道成仙者或被仙化的历史人物，如民间广为流传的八仙中的张果老、吕洞宾等。

【真人】道教称“修真得道”或“成仙”之人。在道教内丹派中又借喻作人身的真气、元神。后世又为道士的称号，如唐玄宗追封庄子为“南华真人”，元世祖封邱处机为“长春真人”。

【方士】中国古代擅长神仙方术、可通神鬼的人，道教中服药炼丹，以求长生不老的人亦称方士。在汉代，同“道士”通用，因道教承袭神仙方术。讲究服食炼丹，故后世将方士与道士混为一谈。

【女冠】即女道士。唐俗女无冠，女道士皆戴黄冠，称女黄冠，简称女冠。

【羽化】道教名词。中国古代称成仙为“羽化”，取其变化飞升之意。《南史·褚伯玉传》：“当思遂其高老，成其羽化。”后世道教用作信徒去世的代词。

【法坛】又称经堂、斋坛。道教名词。道士设醮施法和举行祈祷的场所。多为正一派所采用。

【蟠桃会】道教节日。相传夏历三月三日为西王母诞辰，是日西王母大开蟠桃盛会，诸仙都来祝寿。道教于每年此日举行盛会以为纪念。

【洞天福地】道教名词。指神仙所居的名山胜地。传有“十大洞天”、“三十六小洞天”和“七十二福地”。

尊神·俗神·神仙

【四御】道教神祇。指道教徒尊奉的玉皇大帝、中央紫微北极大帝、勾陈上官天皇帝、后土皇地祇四位尊神。因排名仅次于三清之后，故得名。宋时开始出现，明清时普遍流行，明显地继承了中国古代对天、地、星辰等自然崇拜的特点。

【三光】道教崇拜神祇。指日、月、星。星为木、火、土、金、水五星，也称作岁、荧惑、镇、太白和辰星之五星。

【三清】道教三尊神。指居于三清仙境中的三位尊神，即玉清境的元始天尊（天宝君）、上清境的灵宝天尊（太上道君）、太清境的道德天尊（太上老君）。又有“一气化三清”之说，认为“三清”皆为元始天尊化身。《道教宗源》载：混沌太无元之青气，化生为天宝君，又称元始天尊，居清微天之玉清境，故称玉清；赤混太无元玄黄之气，化生灵宝君，又称灵宝天尊，居禹余天之上清境，故称上清；冥寂玄通元玄白之气，化生神宝君，又称道德天尊，居大赤天之太清境，故称太清。三清为三洞之尊神，统御天神，宇

宙万物均为其所创造。

【元始天尊】道教尊神“玉清元始天尊”的简称。道教天神名。居天界最高仙境。参见“三清”。

【灵宝天尊】道教尊神“上清灵宝天尊”的简称。道教天神名。“三清”之一。居天界“上清”仙境。参见“三清”。

【玉皇】道教尊神“太上开天执符御历含真体道金阙无上至尊自然妙有弥罗至真昊天玉皇大帝”的简称。又称“玉皇大帝”。道教天神名。总执“天道”的最高神，犹如人间的皇帝。中国历代帝王和民间均以之为神权的最高代表。

【四方神】道教尊神。原为中国古代流行的东青龙、西朱雀、南白虎、北玄武之四种想家的四方星象，也称四象。道教纳入其神祇体系，成为主管四方之神，并经常作为元始天尊等主神的仪仗、护卫出现。

【三十六天罡】道教信奉的星神。认为北斗丛星中有 36 天罡星，每一天罡星各有一神。道教符咒中，请其驱鬼除邪。

【七十二地煞】道教信奉的星神。认为北斗丛星中有 72 个地煞星，每一地煞星有一神。

【雷公】又称雷师。道教俗神。为中国古代神话传说的司雷之神。有天雷、地雷、水雷、神雷、庄雷之五种。道教称为九天应元雷

声普化天尊，谓有天雷十二、地雷十二、人雷十二共三十六雷说，行符咒吕役和除妖孽之功用。

【门神】道教俗神。中国古代传说的司门之神。汉时指神荼和郁垒。唐时指秦叔宝。宋以后形式多样，或戴虎头盔、或为将军、或为朝官，配以爵鹿、蝠喜、宝马、瓶鞍等形状，既为驱邪，又取美名迎祥。

【灶君】道教俗神。中国古代神话传说中主管饮食之神，亦为灶王。由来众说纷纭，形象各异。唐宋以后在民间广为流行。人们于腊月 23 或 24 日祭其于灶台，供于饴糖，冀粘其嘴。除夕夜，迎其下降，视其为上天奏善事、下地降吉祥的功用。

【财神】道教俗神。中国神话传说中司掌财宝之天神。相传为终南山入赵公明，亦名赵玄坛，又称赵公元帅，受玉皇大帝之封主丹局守护之神。民间多于正月初敬奉，图迎神进财宝之愿。另说赵公明为武财神，文财神为范蠡。也有奉关帝为财神的。

【土地】道教俗神。中国古代神话传说中的村神守护神，古称社神。道教的地祇奉之，列神位于最后。旧时各地多设小龕，塑上老翁、老姬像，以祈保四方清静，佑五谷丰登。

【城隍】道教俗神。中国古代神话传说的城市守护神。六朝时开始出现，宋时普遍流行。明太祖敕召天下各州县止供，惟表司得祭，清代继之。旧时常于四五月间举行城隍会，举其像载入神舆，出驾巡行。道教列城隍神为坛前监坛之神。

【药王】道教俗神。中国传说医药神。有数种说法。一为传说中的神农；二为黄帝太医扁鹊，道教尊为灵应药王真君；三为唐代道士、医学家孙思邈，旧时药坊多奉此，并于4月28日举行药王会。

【瘟神】道教俗神。中国古代神话传说中立司瘟疫之神，又称疫神、疫鬼、瘟鬼。隋时始祀，唐时祭之。江南地区有每适5月5日祭日用纸船明烛送神之俗。

【文昌帝君】道教尊奉的主宰功名禄位的神。文昌，星名，又称“文曲星”、“文星”，是古代对魁星上六星的统称，古人以为吉星，主大贵。道家将其与“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”合为一，称“文昌帝君”。

【关帝】道教俗神。三国蜀汉武将关羽死后受人尊敬。道教奉为降神助威的武圣人，又称关公。宋以后普遍流行关公信仰，相传阴历5月13日为诞日。

【妈祖】道教俗神。原为中国民间传说中女神，又称天妃、天后、天上圣母。道教奉为航海保护神。清初东南沿海俗称妈祖。东南亚、东亚地区亦流行祀之。

【彭祖】道教神仙。相传姓篯，名铿。颡项帝玄孙，以长寿享名，享寿800岁，又因封于彭城，是为彭祖。

【太上老君】道教尊神。即太清道德天尊。道教天神名。“三清”

（玉清、上清、太清）之一。即被神化的老子。居天界“太清”仙境。太上老君之称，始见于《魏书·释老志》。《真灵位业图》记“第四位中：太清太上老君”。参见“三清”。

【赤松子】中国古代神话中的仙人，后为道教所尊奉。传说为神农帝时雨师，服水玉教神农，能入火不焚，入水不溺。西去昆仑山，常止西王母石室中，随风雨上下，炎帝少女追之，俱得仙去。其炼丹法被称为赤松子丹法。后人又伪托其创造一套以治病为主要目的动功功法，称赤松子导引法。

【广成子】道教神仙。传说为黄帝时人，居住在崆峒山。黄帝曾向他请教修身之术，他答曰：“至道之精，窈窈冥冥。至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静。形将自正，必静必清。毋劳尔形，毋摇尔精，乃可以长生。慎内闭外；多知为败。”据说活了120岁仍然未衰。故道教奉为仙人。

【容成子】道教神仙。亦名容成公。相传是黄帝的老师。曾向周穆王推荐养生不老之术，认为“善补导之事，炼精玄牝，其要谷神不死。守生养气，发白反黑，齿落更生”。也有说为老子师。道教奉为仙人，许多房中术都托言其传下来。

【王乔】道教神仙，河东人。汉明帝时曾为叶令。每月朔望二日来京城朝帝。明帝对其没有坐车感到疑惑，着人暗察，发现每次有一双野鸭伴其而来。于是用网捕捉，乃是二只朝廷所赐官履。当朝时，县门鼓不击自鸣，闻于京师。后自知即将辞世，于是沐浴棺中，葬于城东，百姓立叶君祠。另说王子乔，为周灵王太子。喜

吹笙作凤凰鸣，得道士浮丘公接引，住嵩山。后乘白鹤驻山岭，举手向时人致意。为之立祠于嵩山。

【黄帝】道教神仙。据《五帝本纪》载，姓公孙，名轩辕，有熊国少典之子，率兵击败炎帝，诸侯尊为天子，代神农氏而为黄帝。道教增饰为五方天帝之一，有四脸，面四方，居中央之位。

【西王母】道教神仙。又名金母、王母娘娘、王母、西姥。最初传说是司天三厉及五刑残杀之气的凶神。后为一天姿庵霭、容颜绝世佳人，由西方之妙气所化生。据说凡天上天下，三界十方，女子登仙得道之人，都属其隶。

【东岳大帝】中国古代神话中的泰山神，后为道教所信奉。泰山为五岳之首，故泰山神为五岳神之尊。历代帝王祭祀泰山，并对泰山神屡加褒封。宋真宗大中祥符四年（1011），封为“岳天齐仁圣大帝”，简称“东岳大帝”。传说专掌管人间生死。

【东王公】又称东王父，东华帝君、木公、东君。道教信奉的天神之一。原为中国古代神话中的天神，后为道教所信奉。生于碧海之上，传说与西王母分管男仙、女仙的名籍。《仙传拾遗》载：木公“盖青阳之元气、百物之先也”。道教又称其为青灵始老君，与丹灵、黄老、皓灵、元老共称为“五方五老”。

【九天玄女】又称元女、玄女、九天娘娘，中国古代神话中的女神，后为道教所信奉。传说为黄帝与蚩尤战于涿鹿时，黄帝难以战胜，叹于太山之阿，王母为其感动，遂命玄女下降，以六壬、遁甲、兵

符、图策、印剑等物授予黄帝，于是大败蚩尤。

【安期生】道教神仙。传说为琅琊人，常在东海边卖药，人称“千岁翁”。秦始皇东游请见，谈吐三天三夜，欣服，赐金币数千万。但安期生却留书曰千年后在蓬莱见。始皇为之遣使徐市等人到蓬莱寻仙，遇风浪而返。道教徒认为他以修养服金液而长生的。奉为海上仙人和活仙人。

【三茅真君】道教神仙。茅盈、茅固、茅衷兄弟三人的合称。汉时咸阳人。大茅君茅盈，字叔申，早年入恒山修道，后隐于句曲山（即茅山，今江苏句容县内）。中茅君茅固，字委伟，汉景帝时举孝廉，历官武威太守、执金吾。小茅君茅衷，字思和，曾为洛阳令，累官至五官大夫、西河太守。茅盈得道后，以仙术劝两弟学道。固、衷弃官，从兄入茅山修道。后三人各乘一白鹤落于山之三处，句曲山因此改称三茅山，简称茅山。兄弟三人所止之山分别称为大茅君山，中茅君山、小茅君山。传说太上老君分别封兄弟三人为司命真君、定箴真君、保生真君，故世称三茅君为道教茅山派之祖。

【阴长生】道教神仙，相传为汉和帝阴皇后的祖先。曾向马鸣生学道 10 余年。其他人都辞师归乡，独长生执弟子礼师。后随师入青城山，得《太清神丹经》。又转武当山石室炼丹，出黄金数十万斤，救贫施济。后于蜀平都山仙逝，据说活到 170 岁。著有《丹经》9 篇。

【王玄甫】道教神仙。号东华子，汉代人。生有奇表，幼时就慕神

仙真人生活。白云真人喜爱他，称为天上谪仙人，引入山内授予青符金科灵文、大丹秘诀，周天火候青龙剑法。三年后尽得其妙。遂退居于昆仑烟霞洞，结庵颐神养浩。后徙居五台山。活数百岁无衰老之容，开阐玄门，玄德济物。赐号东华真君。全真道奉为第一祖。另说东华帝君姓李，名亚，字元阳，号小童君，春秋人。元朝传为铁拐李祖师。还有说王骀，字玄甫，春秋人，为西华帝君。

【八仙】道教尊奉的八位仙人统称。分别为铁拐李、汉钟离（钟离权）、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅。民间奉祀尤重，其传说故事亦多。

【王灵官】又称“玉枢火府天将”。道教奉祀的护法神。相传姓王名善，宋徽宗时人，道士林灵素的再传弟子。死后由玉皇封为“先天主将”，司天上、人间纠察之职。道观内多塑其像，赤面、三目、被甲执鞭，为镇守山门之神。

道教胜地·宫观

【楼观】道教著名宫观。又名紫云楼。位于陕西周至县东南终南山麓。为纪念周代仙人尹喜在此结茅蓬居而建。相传老子西游至此受尹喜恭礼，著《道德经》，后人建“说经台”。历代道士都来此参谒，并产生了道教楼观派。全观在历史上曾多次重修，易名。现为留存的最早的宫观之一，尚有不少祠殿建筑。

【太清宫】道教著名宫观。位于河南鹿邑县。相传为道教尊神老子的故居。东汉时建老子庙，唐时改今名。现存清代建筑和唐宋碑刻。另一著名的为沈阳太清宫，系全真道十方丛林之一，规模很大，建于清康熙年间，又名三教堂，主奉太清道德天尊。另有崂山太清宫，亦名下清宫、下宫，为全真随山派祖庭。

【上清宫】道教宫观。位于江西贵溪县上清镇东。相传道教五斗米道创始人张道陵曾在此结庐炼丹。东晋时张陵子孙从江中迁此建传篆坛。唐更名真仙观，宋改名上清观，又改上清正一宫，元名正一万寿宫，清称今名。为历代天师道场和祀神之所。因年久失修，现仅存大钟及部分碑刻。另四川青城山、山东崂山也有上清宫。

【青羊宫】道教宫观。旧名元中观，位于四川成都市西南。唐时剑南节度使鲜于通舍私宅改为道观。传为老子度尹喜之地。又因太清仙伯敕青帝之童化羊于此，故名。明末毁，清代重修。现尚存部分殿堂、八卦亭、石刻吕祖像和铜羊等。

【玄妙观】道教宫观。位于江苏苏州市内。始建于东晋，名真庆道院。唐为开元宫。宋名天庆观。元改今名。清避讳，改圆妙观。属于正一派丛林。曾有唐吴道子老君像、唐玄宗赞、颜真卿书等碑刻。供奉三清诸神的三清殿为全国道观最大大殿之一。

【白云观】道教宫观。位于北京市内。唐代建造，名天长观。金改名太极宫。元改为长春宫。后在东侧建下院白云观。明长春宫毁于兵火，乃就下院扩建，朝廷敕匾。清又重修。成为全真道第一

丛林。现为中国道教协会驻地。有殿堂多座，处顺堂为邱处机骸骨葬处。观内还藏有明版道藏和大量唐、宋、元、明、清历代名人作的与道教内容有关的字画雕刻。另上海也有白云观。

【永乐宫】道教宫观。又称纯阳宫。原在山西芮城县永乐镇。相传为唐代道士、全真道北五祖、八仙之一的吕洞宾诞生地。建造了吕公祠，金代改祠为观。元名大纯阳万寿宫，后称今名。现为全真道三大祖庭之一。尚存元代建筑四殿，以精美壁画闻名。1959年因修水库，原址迁往北龙泉村。

【天后宫】道教宫观。又名天妃宫，俗称妈祖庙。位于福建泉州。庙址原为外国蕃客聚集地。明时建设，清封天妃为后，改今名，春秋致祭。此外，天津、青岛、台湾等地也有妈祖庙。

【重阳宫】道教宫观。位于陕西户县祖庵镇。全真道三大祖庭之一。全真道始祖王重阳遗骸葬于此。初拟名灵虚观，元世祖敕准今名。盛时有道徒近万人，宫殿楼阁五千余间。以藏于一室的汉、蒙、八思巴文的祖庵碑林最有价值。

【五岳】中国五大名山的总称。即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。传为群仙所居之处。历代帝王多往祭祀。道教称五岳皆有岳神，各领仙宫玉女数万人，故特别崇奉。参见第四卷中的“五岳”。

【泰山】道教圣地。位于山东省中部，古称岱山、岱宗，五岳之东岳。道教封为第二小洞天，名“蓬玄洞天”，岳神称天齐王。山上

有龙泉观，现名斗姆宫，供有斗母及二十星君像；王母池七真殿，为祀吕洞宾等七真人之处；碧霞元君祠，祭女山神碧霞君之处，以及长春观等名胜。

【嵩山】道教名山，位于河南登封县西北。道教奉为第六小洞天。山神为中天王。相传战国仙人鬼谷子晋鲍靓曾登山。北魏寇谦之、金丘长春等高道都在此修道。现存中岳庙，秦时建立，规模宏大。

【衡山】道教名山，位于湖南中部。五岳中称为南岳。两晋南北朝时起就有道士在山修道，曾建有许多道观。现存南岳大庙，供奉南岳真君。又有黄庭观，供奉魏华存，据说《黄庭经》即在此山由其修得。为华中道教中心。称为第三小洞天，名“朱陵洞天”，亦为南岳四绝之一。

【华山】道教名山。位于陕西省南部。五岳中的西岳。相传自西汉起就有道士在此活动。以后历代著名道士，如寇谦之、吕洞宾等都来山修道。道士郝大通在此创全真华山派，陈抟建《太极图》，为老华山派祖师。现存著名宫观有西岳庙、云台观、玉泉院等。道教封为第四洞天。

【恒山】道教名山，又名元岳、常山，五岳中北岳，位于山西省北部。道教封为第五小洞天，名“北岳常山洞”。相传西汉茅盈、唐代张果都在此修道。以十八景闻名于世，现仅存朝殿、全仙府、九天宫等。

【龙虎山】道教名山，位于江西省东部。为道教第三十二福地。又

因龙山和虎山两峰相望，龙盘虎踞，合而得名。相传道教创始人张道陵曾在此修炼，后为历代天师居住地，天师道活动中心。古代各朝均赏赐甚丰，规模庞大，清以后地位渐衰，现仅存天师府。

【青城山】道教名山。位于四川省中部。为第五洞天，全称“洞天第五宝仙九室之天”。因远眺形如城郭，故名。相传黄帝曾到此山拜宁封子为师。东汉张道陵于后山（即鹤鸣山）创立五斗米道。嗣后有不少道徒显贵来此修行，谒拜。全山古迹众多，重要的有唐玄宗手诏碑、唐铸飞龙铁鼎、唐雕三皇石像、五代天师像等。尚存宫观为建福宫、天师殿、上清宫、玉清宫等。

【茅山】道教名山。原名地肺山、句曲山、罔山、已山，位于江苏省南部。因传说西汉茅盈、茅衷、茅固三兄弟在此修道成仙，遂改今名。道教封为第一福地，第八洞天。著名道士葛洪、陆修静、陶弘景等曾在此修道，形成茅山宗，唐时以符篆齐名于世。后成为正一派和全真派道场。全山有著名“三宫五观”，抗战时毁于日军炮火，现仅存九霄宫、元符宫部分建筑。

【阁皂山】道教名山，位于江西省中部，因“山形如阁，山色如皂”得名。道教称为第三十六福地。相传三国高道葛玄、晋丁令威等曾在此炼丹。唐宋屡显名于世，为三山符篆之一，盛时殿宇达 1500 余间。今尚存宋政和年间所建石拱桥。

【罗浮山】道教名山。又名东樵山，位于广东博罗县，为第七洞天。相传东晋道士葛洪晚年携子、侄及妻在此山炼丹、著述。建有白鹤观、黄龙洞、七星坛、酥醪观、观源洞等建筑。唐代增建葛洪

祠，宋代扩建。现存清重修冲虚古观，内有苏轼题“葛洪丹灶”遗墨。

【崂山】道教名山。又名牢盛山、劳山、鳌山。位于山东半岛西南，濒临黄海。传说秦始皇、汉武帝曾来此求遇神仙。唐时道士王旻、李遐在山修道炼丹，玄宗嘉之，改名“辅唐山”。宋太祖封为华盖真人作道场，敕额“海上宫殿”。元邱处机来山修炼，镌刻“访道山”、“游仙仓”、“上清宫”遗墨。明张三丰建有仙窟隐修处。全山号称有九宫八观七十二庵，现有上清宫、太清宫、华楼宫、太平宫等建筑。

【武当山】道教名山。又名太和、太岳、仙室，位于湖北省西部。道教认为此山是真武大帝修炼得道之处，因谓非玄武不足以当此，故名。奉为“天下第一仙山”。历代名道都来此修炼。全山在唐时就开始营建，明时达到全盛时期，五里一庵，十里一宫，达 300 余处。清代开始衰落。现存紫霄宫、南岩石殿、金殿等建筑，其中金殿全部为铜铸成，为道教建筑瑰宝。

道教文化

【道教文化】建立在道教基础上，反映道教特点的一种文化现象。属于宗教文化，与儒家文化、佛教文化相鼎立，是中国传统文化的三大组成部分之一。渊源于先秦时期的道家文化，宋代以后臻于成熟，并且吸收了儒家和佛教两大文化的内容，体系博大精深，内容芜杂繁复，具有中国传统宗教的鲜明特色。道教文化的核心

是“道”，宣传长生不死的神仙信仰。在文化的层面上具有两个层次，深层次的是有关“道”的思辩学说和神仙思想，主要影响在文化程度较高的士大夫阶层。表层次的是一些与道教信仰有关的戒律、仪轨、方术等，主要影响在民间，为广大一般群众所接受。作为一种宗教文化现象，它还表现在拥有浩翰的经典，对中国文化的继承和建设，起到不可泯灭的作用，其遍布中国各地的寺观，构成了地方文化的显著特色，令人眼花缭乱的法术仪礼、美术音乐，丰富了中国传统文化的内容，而那些丰富繁杂的自然科学知识，是中国古代科技的瑰宝，至今仍然发出璀璨的光芒。

【道教医学】道教里包容的有关医学方面的知识，属于中国传统医学的重要组成部分之一。道教和医学不可分开。早期道家理论就有不少医学知识，道教建立后，继续发展了这方面的内容。道教主张神仙信仰，视长生久视为人得道的目的，注重于人的生命保护。又因古代科学不发达，人们往往将疾病看作鬼神作祟，于是道教的法术就有驱鬼治病的性质。道教医学的内容有：辟谷、服饵、调息、导引、房中、丹药、符咒等，有的是强身健体的保健护理，有的是心理暗示分析治疗，有的是药物官治等。在医学理论上主张整体疗法，以人有一小宇宙，须调节体内各个器官的整体联系，强调内修炼养，开发人体所具的潜能，外用丹药则是起辅助作用的技术手段。道教里出现了许多著名的医学家，如华佗、孙思邈等人皆为一代名医，也是著名的道教徒。在道藏里保存许多有价值的医书、验方，如《黄帝内经》、《肘后备急方》、《神农本草经》等。

【道教建筑】道教徒生活和举行宗教活动的建筑物。有“治”、

“庐”、“靖”、“馆”、“寺”、“观”、“宫”、“庙”等不同称谓。在总体布局上采用中轴线对称，与中国传统建筑无异。大多建筑结构为土木建筑，宫殿式结构，讲究天圆地方，重视阴阳五行顺序排列，一般多为山门、灵官殿在前，主殿居中，藏经楼位于最后，配殿置于两厢。许多建筑的选择，充分考虑了自然景观和道教的特点，利用了道教神话传说和教义，建造起来独具匠心，洞外洞，楼外楼，屡见不鲜。一些设计刻意表达道教清虚幽远、虚无飘渺的神仙境界，与楼台亭榭、山林石苑相配，具有清新宜人的园林景观特点。

【道教音乐】用演奏或唱颂形式来宣传道教教义和表达道教思想的作品。主要内容有斋醮、颂经、法术、道情等多种，以独唱、合唱、道白、独奏、合奏等为特点。并且有系统的套数和体裁。著名曲调有华夏颂、步虚声、祈仙、翹仙、玄真道曲、大罗天曲等。曲调细腻，很多采自于民间的乐曲，流传广泛。在演奏中，还辅以叩拜、舞蹈等动作，加强了宗教气氛。所用乐品多为民族乐器。在斋醮等宗教仪式上是不可缺少的内容之一。

【道教美术】宣传道教教义和表达道教思想的艺术形式。主要有绘画和造像艺术两方面内容。绘画通常以神仙挂像、壁画和水陆画等形式表现，表现出神仙超脱、潇洒自在的个性，以《八十七神仙图》最为著名。造像有雕刻和塑像等艺术手法，刻画了众神清虚静谧，庄严端正的非世间的特点，以大足石刻、苏州玄妙观三清塑像等为精品。

【道教文学】用文学的方式来表述道教内容的创作方法和作品。有

诗歌、赞章、表文、小说、仙录、传记、寺观山记、民间文学等多种形式。传递道教的“道”妙，表达神仙长生的理想，追求精神上的悟道和身体上养生等等，内容广泛。汉、魏、两晋、南北朝时形成，隋、唐、五代、北宋时发展丰富，南宋金元得以完善，明、清发生流变。影响全面、深刻、长远。

中国少数民族宗教

【瑶族宗教】中国少数民族民族宗教之一。以瑶族固有的原始宗教和道教融合后而形成的一种特殊形态的宗教。教内既有为人跳鬼的师公、为人做斋的道公，还有传统的“那曼”、“楼缅”、“巫师”等神职人员。师公、道公用汉字注瑶音撰成经书，内容多为神传和繖语。瑶族传统成年男子都要接受道戒，否则不能结婚，死后不能列入祖宗神龛接受供奉。授戒分度师、度道，戒律有多种。祖先崇拜也受重视，人死后要举行送魂、招魂仪式，每年要进行多次祭祖活动。还崇拜山、地、水、火诸神。传说“龙犬”功衍于瑶族，故禁杀食狗肉，除夕和尝新时还要举行祭狗仪式。分布于广西、广东、湖南、云南、贵州、江西等地。

【水族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教，信奉自然崇拜和祖先崇拜。尤重岩神和水神。凡路旁道边矗立的怪石巨岩皆奉为神灵，建神棚定期祭祀。每隔7年或12年举行一次祈雨仪式，称为“拜霞”。春秋两季举行驱寨鬼仪式，巫师主持。妇女于4月5日祭娘娘，贴神像于壁上，早晚供祭，相信可多子多女。每家内

还设祖神龛，每年举行二次祭祖活动。巫师也称水书先生，使用《白书》和《黑书》二种经书。前者用于占卜，后者用于驱鬼。主要流行贵州和广西部分地。

【畲族宗教】中国少数民族宗教之一。以原始宗教为主，间吸收了佛教、道教内容。崇奉始祖“槃瓠”，每三年举行一次大祭，以“麦精饭”、“染乌饭”、“槟榔面”供祭，唱歌跳舞，以取神悦，用树根雕成神像头像的祖杖，奉于神龛内。男子年满16岁，双亲主持“度身”祭祖仪式，祭祖者姓名、年龄、辈份等书于红布条上，系在祖杖。丧葬时，延请巫师念经、占卜选墓地，入葬后在墓顶撒谷粒，后人将谷粒拿回家置于仓库，日后可获丰收。生育时，巫师主持消灾驱“煞”仪式。农村地区还经常举行“福日”活动。对牛亦优加礼待，节日期间祭祀牛神。分布于福建、浙江、广东、江西、安徽等地。

【高山族宗教】中国少数民族宗教之一。以原始宗教为主，又吸收了基督教的内容。灵魂鬼神观念浓厚，通常把神分为善恶二种，善神是祭祀和祈祷的对象；恶神是禳祓诅咒的对象。祭祀仪式活动大多与农业生产有关。从播种到收获，都要向神祈求，以获神佑。还崇拜土地神和山神等。猎神也是重要的神祇。祖灵崇拜形式多异，各地区别不一。曹人只祭不拜。赛夏人、希农人、阿美人视农神与祖灵一体。排湾人、鲁凯人和卑南人明确祖灵，招魂送魂。雅泰人吟颂祖名，辅以大祭。巫师主要由女性担任，世袭，以驱鬼、祈祷、医病为职能。流行于台湾各地。

【黎族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。以自然崇拜

和祖先崇拜为主，特别重视鬼魂，认为世界各种现象均与鬼魂有关。以山鬼、地鬼、灶鬼和雷公最为重要。祭鬼时要进行多种祭式，并献祭品，以求神恩。崇拜父系祖神，始祖朴基、朴冲及二世、三世是主要的祖先神。对认为灵魂不清害人的，以为是“鬼”所附身，须“禁鬼”，通常一些中年妇女被受到歧视，指为禁鬼，赶出村寨。流行于海南。

【壮族宗教】中国少数民族宗教之一。以原始宗教为主，又吸收了佛教、道教等内容。村寨设有土地庙，神坛不置神像，只供“土地公之位”牌，逢年过节或遇有不幸，即跪拜献祭。村寨保护神社公，神坛位于大树之下，以数块石头为偶像。农历4月5日为牛皇诞日，优待耕牛，喂以祭品，惜牛爱牛。播种、收获时节祭“田公地母”，在田间现场祭拜。家长敬奉花婆神，以儿女为花朵，祈求神佑。祖先和英雄也普受供奉，莫大王是最主要英雄祖先神，其次是莫二、莫三、莫四、莫五和黄九公等。每家正屋立神位，供祭家祖和灶王神。春节举行迎祖送祖仪式。巫师分两类。“巫”自称与神交接，代传神言，地位很高。“师”为人驱鬼求福，师徒传承，使用《壮经》。流行于广西及相邻地区。

【土家族宗教】中国少数民族宗教之一。以原始宗教为主，又吸收了佛教、道教等内容。崇拜猎神，尊称“梅山娘娘”、“梅山土地”、“云霄娘娘”或“张五郎”等。各村寨都设有土地庙，供奉土地神，举行祭祀仪式。妇女信仰“阿密妈妈”，视为保护神。每家供奉“四官神”（仕官神），保佑全家招财丰收。过去土司死后立庙奉为神祇，加以祭拜。巫师称为“梯玛”，负责祭祀、婚丧生育、占卜问卦、驱鬼治病等。流行于湖南、湖北、四川、贵州等

地。

【苗族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。流行自然崇拜和祖神崇拜。村寨内建有土地祠，有的地区以三块自然石作偶像，直作“地鬼”。有的地区以泥塑公婆作偶像。每年二月初要举行祭龙仪式，以村寨为单位，聚集在水源处，进行“招龙”或“接龙”活动。祭祖仪式多样。鼓社祭由“鼓头”或“鼓王”主持，“鼓”是血缘家族单位名称，原义为祖先居住之地。每家单独举行以猪作牺牲，祭祀祖先或雷神。还认为人死后其灵魂会随着簸箕走，故举行“解簸箕”仪式。人死后数年还要举行“烧灵”仪式，或祭拜雉公、雉母于神坛。大规模祭祀活动，一般由长老寨主主持，平常驱鬼、占卜、医病则由巫师主持。主要分布在贵州、湖南、云南、广西、四川、湖北、广东等地。

【侗族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。崇拜自然神和祖先神，宗教活动多与农业生产有关。每个村寨都设有土地神庙，以牌位或石头、猪骨等为象征。土地神为桥头土地、寨头土地和山坳土地几种，逢年过节或遇自然灾害，都要用动物牺牲供祭。每至岁首，要向水神献祭。农历4月初8或6月初6祭祀牛神。女祖先神萨丙是最高的护佑神，置于专门神坛供养，神坛也称“萨殿”、“堂萨”、“然萨”等。祭祀仪式由巫师主持，气氛隆重，连祭数日。妇女中还供祭郎家神和外家神。流行在贵州、广西、湖南等地的侗族聚居村落里。

【布依族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。其宗教内容多与农业生产有关。每年农历6月6日祭祀社神和土地神，神

像分男女，多用石刻，也可由长者扮演，祭神时用鸡做牺牲。9月初9举行“扫寨”，以猪牛献祭，祭期外人不得入寨。3月初3祭山神和树神，全寨人上山供祭，亦名“躲山”。平常坚持祭拜祖先，每家堂屋都设有神龛，供奉祖宗牌位，春节祭供。主要流行在贵州境内。

【白族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。以崇拜“本主”为其特点。“本主”是一个村落或一个灌溉区为单位供奉的主神，有天神、圣母、龙王、皇帝、帝母、太子、夫人和老爷等多种称谓，以及不同等级，它们多来自于自然神、部落神和英雄神。本主庙为正规建筑，有的规模较大，几重殿堂。每年都要举行固定庙会。流行在云南大理白族自治州。

【彝族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。以自然崇拜和祖先崇拜为主要内容，天、地、水、火、山、石、日月星辰为主要神祇，每年固定时节都将举行各种祭仪。祭祖仪式分日常祭、节日祭和超度祭三种，巫师称为“毕摩”，父子相承，也有授徒相承，负责主持祭典、占卜禳祓、缔结盟约、裁定案例等，一般不脱产。明代以后开始使用大量彝文经典，其内容有献祭、祈祷、酬愿、作斋、禳祓、咒术、占卜、婚姻、生育、医疗、天文、传说、故事等，包罗万象。主要流行在四川、云南、广西、贵州彝族人民聚居地区。

【羌族宗教】中国少数民族宗教之一。属于原始宗教。流行于岷江上游茂汶、汶川、理县、松潘、黑水、丹巴以及北川等地。崇拜自然神、动物神、祖先神。以天、地、山、山神娘娘、树为五大

神，用白石作偶像。祖先神有男、女神之别，地方神有正、邪神之分。羊、猴、马为氏族图腾。祭祀仪式由巫师主持，要求严格，程序复杂。巫师称“许”或“释比”，授徒相承，还为人禳解祸祟、驱鬼治病，主持婚丧嫁娶，又负责宗教教育，传授文化知识，地位很高。

【东巴教】纳西族信奉的原始宗教。奉丁巴什罗为教祖，云南中甸县三坝乡白地村灵洞为圣地。教内神职人员称东巴和达巴等几种，主要实行父子继承制。根据资历和宗教知识水平，确定相应级别，获得级别的人被授予《东巴祖师画》。东巴教崇拜祖先和自然神，以家族或村落为单位，在固定场所实行祭祀，时间不等，祭神 2200 余种。经典用图画和象形文字写成，一般认为从 11 世纪时开始使用。现存有一万余种，分为祭风、求寿、开丧、超荐、祭龙王、除秽、消灾、零杂八大类。有东巴和达巴二大派别，前者有成文经典，后者无成文经典。主要流行于云南和四川等地的纳西族地区。

【本教】藏族传统宗教。藏语称“本波”，俗称“黑教”。自古就在藏族中流传，7 世纪后因受到外来佛教的影响，出现了新的体系，经典、教义开始完备，仪式亦比较体系化。曾遭到佛教的迫害，教徒迁徙，经典亦埋于地下。11 世纪西藏出现灭佛运动，本教重新恢复发展。形成四大寺院。18 世纪下半叶，再度衰落，19 世纪略有恢复，势力已不如以前，现只存于部分藏区民间。该教实行万物有灵的多神崇拜，冈底斯山被视为根本圣地。咒语和法术也普遍流行，教义中大量吸收了印度教、祆教及道教的内容，庞杂多芜。

【萨满教】原始宗教的一种。属于明显氏族部落宗教特征的多神教，以专祭司祝“萨满”而得名。一般指亚欧北部操乌拉尔——阿尔泰语系的北方各民族信奉的宗教。崇拜万物有灵，认为世界上充满各种精灵、鬼魂和神祇，自然界和人类社会皆由它们支配，还崇拜祖神。祭祀仪式各种各样，每个民族都有自己的固定模式，通过祭司、跳神而与神沟通，传达神意。萨满通常采用“神送”而继承，没有统一的经典，只有各自的神歌。在中国现代民族中，主要流行在操满—通古斯语族语言的鄂伦春族、鄂温克族、赫哲族、满族、锡伯族、操蒙古族语言的蒙古族、土族、达斡尔族、操突厥语族语言的哈萨克族、柯尔克孜族、裕固族等民族中。

中国民间宗教

【白莲教】又称白莲社或白莲会。宋元明清时民间宗教组织。原先为佛教净土宗的一个流派，创自南宋茅子元。其上层人物在宋代曾出入宫庭，在元代又一度得到政府明令保护，在流传过程中又吸收了摩尼教（明教）、弥勒教的若干教义，崇尚光明，认为光明定能战胜黑暗。常为农民利用，作为组织斗争的工具，并以“天下大乱”、“明王出世”、“弥勒佛下生”等隐晦的宗教语言，赋予革命的现实内容，故在至大元年（1308）被元朝政府取缔，但以后仍在民间广泛流行，形成南、北二大系统。教派名称随时随地变化，明代有闻香教、大乘教清茶门等名目，清代有清水教、八卦教、天理教、大刀会等名目。举行仪式时，一般为“烧香聚众”、“夜聚明散”。利用这种组织起义的，元代有江淮彭莹玉、信阳棒

胡等农民起义；明代有陕西田九成、乌罗苗人石金州、河北山西刘化、河南赵景隆、四川蔡伯贯、山东徐鸿儒等农民起义；清代有山东王伦、山西曹顺、冀豫鲁林清、李文成领导的农民起义等。

【八卦教】中国民间宗教之一。清康熙初年山东单县人刘佐臣创立。初名五荤道，又名收元教。后因其宗教组织按“内安九宫，外立八卦”排序而得名。乾隆中叶开始兴盛蔓延，受到清廷镇压，由盛而衰。其教义一为口口流传的理条、歌诀、咒文，一为经卷，基本经卷为《五圣传道》。教徒修炼内丹，以求打破生死，超凡入圣，认为世界当处劫变时期，相信“真空家乡，无生老母”八字真言，使用谶纬预言。教团领导权由家族世袭掌握，历史上曾多次发动反清农民起义，势力遍布中国华北大地。支派众多，被镇压后，有的仍在秘密活动，并对后出的民间宗教产生过深远影响。另外，清水教也用八卦教命名，教首是王伦。

【大乘教】中国民间宗教派别之一。传说明正统年间由顺天保明寺吕菩萨建立，以“观照为宗，度苦为用，大乘为教”而得名。又吕菩萨被封为皇姑，寺位于京西，故名西大乘教。另一位京东蓟县人王森在滦州石佛口自立为祖，纳徒传教，故名东大乘教。以《销释收圆行觉宝卷》、《销释显性宝卷》等“五部六册”为根本经典，崇拜吕菩萨、天真古佛（即王森）等教主，宣传教徒与教主归圆合一，即可得获。又把无生老母和观世音与西王母合一，视为教祖转生，融汇佛教和道教。教派组织有“房”、“枝杆”、“总引”、“头行”、“领众”等不同形式。清以后逐渐衍为一贯道。清顺治时，云南人张保太在鸡足山也创立另一大乘教，主张三教合一，崇拜无极圣祖、玉皇大帝和弥勒佛。一度风靡云、贵、川三

省，远传江南，乾隆年间朝廷镇压，逐渐衰落。但对后出的其他民间宗教仍有深远影响。明末在赣、鄂、苏、皖流传的罗教另派流传亦名大乘教，雍正时曾被朝廷镇压。

【弘阳教】中国民间宗教之一。全名混元弘阳教。清乾隆时避讳，改称红阳教、红阳法、亦称元沌教、混元门。明万历二十二年（1594）由直隶曲周瓢高祖师创立。学者认为其名从南宋以后民间流传的“红羊劫”而转化得名的。以《混元弘阳瓢高祖临凡经》、《弘阳苦悟道经》、《混元弘阳叹世真经》、《混元弘阳悟道明心经》、《弘阳显性结果经》为五部根本经典。崇拜多神，以混元老祖、无生老母、瓢高祖师为最高神祇。主张劫变说、救赎说，追求明心见性，出离苦海，躲过劫灾，直升天堂。融汇儒、释、道三教，提倡孝道，积德行善。重视道场仪式，诵经作会。势力一度大行于北京，明朝廷官吏、内宫太监也受到影响。清乾隆、嘉庆时被视为邪教，教徒曾参加了反清大起义，被镇压。从此衰落。但在中国各地仍有余绪存在，一直流传至今。

【黄天教】中国民间宗教之一。又名黄天道、皇天道。教徒视理想的净土为黄天而得名。明嘉靖年间直隶怀安人李宾（又名普明）创立。以碧天寺为圣地，数百年传承，历时7代，最后遭清廷镇压，乾隆时元气大挫，但仍有一些教徒在继续活动。其教义仙佛参杂，即修行道教内丹吐纳采炼之术，又实行佛教念佛法门，有外佛内道倾向。基本经典为“十经一忏”，十经为《普明如来元为了义宝卷》、《太阳生光普照了义宝卷》、《佛说利生了义宝卷》等，一忏为《普静如来钥匙真经宝忏》。教徒崇拜日月，要求持五戒，诵经念咒，广行道场。教派上与早出的罗教、后出圆顿教、八卦教等

有紧密联系或影响，旁出派别有长生教。

【龙天教】中国民间宗教派别之一。又称龙门教。有时亦称白阳教。明末刘米氏（亦名米菩萨）在河北藁城创立，信徒遍及河北、山东等地，清乾隆年间达到鼎盛。嘉庆年间被镇压后而衰竭。教主传女不传男，共传 12 代。《九品收元卷》、《花山卷》等为基本经典。认为世界处于劫变时期，教徒要遵守五休要戒律，行善积德，同时又号召教徒不要甘于忍受，要进行反抗，上马舞刀，下马烧香，蔑视传统的伦理纲常，主张积极救世，而且具有明显的反清复明的政治倾向。因此受到朝廷严厉镇压。

【在理教】中国民间宗教之一。属于八卦教分支，清嘉庆和道光年间从八卦教中演化而出。又名理教、理门、理善会、白衣道、八方道等。奉山东即墨人羊 2 为教祖，六传弟子尹来风光大，从此流于江南、华北等地。教徒严格持戒，禁绝烟酒，孝顺父母，睦和乡里，行善却恶。修行“观世音菩萨”五字真言，心中默念，即可求顺。“公所”是教徒聚会点，只奉羊祖和尹祖像。信徒为男女二众，每年农历三月十一、十月初三、腊月初八举行摆斋仪式。1933 年成立中华全国理教会，各地分会 3000 余处。

【无为教】中国民间宗教之一。罗教早期名称。明成化年间山东即墨人罗梦鸿创立，以追求“无为大道”而得名。曾一度流行于中国大部分地区，清嘉庆年间逐渐衰落。以《苦功悟道卷》、《叹世无为卷》、《破邪显证钥匙卷》、《正信除疑无修证自在宝卷》，和《巍巍不动泰山深根结果宝卷》之“五部六册”为根本经典。吸收儒、释、道三教思想，主张悟道明心，净土自在自身，三宝存于

人心，达到天人合一的“无为大道”境界。奉真空家乡为最美妙天堂，无极圣祖（后出行为“无生老母”）为最高尊神，修行简便。组织形式多样灵活，既有家族内部世袭传教，又有外姓弟子衣钵接受。在中国宗教史上曾产生过重要影响，后出的许多民间宗教都与其有直接或间接的渊源关系。

其 他 宗 教

【犹太教】古代犹太民族的传统宗教。公元前13—12世纪开始在巴勒斯坦地区形成。公元前10世纪时进入兴盛期。1世纪时衰落，进入拉比犹太教时期。中世纪时教徒流徙到世界各国，现在主要分布在欧美地区。认为雅赫维是特选子民，接受了摩西传来的教义和教规，是“唯一真神”。《律法书》、《先知书》和《圣录》为根本教典，用希伯来文写成。教内禁拜偶像，使用犹太教历。教徒遵守教规，根本戒条为十戒。以男性为中心，男子出生第八日就要受割礼，遵守安息日的生活。古代曾有12支派，后来为4大支派，后又出现正统派、改革派、保守派三大派别。逾越节、五旬节、住棚节是教徒三大节日。围绕创世主的“十三条款”是基本信条。其神学和哲学思想影响很大，是基督教的前驱，也曾影响过伊斯兰教。12世纪传入中国，称“一赐乐业教”，俗名“挑筋教”。

【神道教】日本传统宗教。因以《易经》“圣人以神道设教，而天下服矣”得名。公元前3—2世纪成雏形。5世纪时逐渐完备。8世

纪与佛教调和。17 世纪又与儒教调和。19 世纪下半叶被指定为国教。1945 年废除。《古车记》和《日本书纪》为根本经典。崇奉多神，号称 8 百万和 1600 万神，伊奘诺尊和伊奘册尊是二大主神，天照大神为祖神。祭神地点为神社，祭事甚多，重要的有大尝祭、新会祭等。主张调节人与自然的关系，提倡入世和道德教化。派别众多，重要的有皇室神道、山王一实神道、两部神道、伊势神道、吉田神道、垂加神道、复古神道，以及形形色色的支派。

【印度教】流行于南亚、东南亚的宗教。是在 5 世纪由婆罗门教吸收佛教和耆那教的某些教义，经过改革后而转换的。印度教的主要教义，仍是婆罗门教的善恶有因果，人生有轮回之说。在印度教中教派较多，但最流行的有两派：一派是崇拜毁灭之神湿婆的；另一派是崇拜保护之神毗瑟拏的。参见“婆罗门教”。

【锡克教】古印度宗教之一。因实行祖师制度，教徒自称锡克（门徒）故名。16 世纪初由那纳克创教，18 世纪建立王国，势力大增。奉行一神教，神的名字是永恒的真理。教徒心中常默诵神名，将灵魂与神交接，达到解脱，摆脱生死轮回。《阿底格兰特》是其根本经典。教徒一生要举行 4 次重大仪式：初生到寺庙命名；14 岁时接受“剑礼”，成为真正教徒；成人后举行婚礼；死后实行火葬。祖师则建墓掩埋。历史上一共有 10 代著名祖师，都被奉为神明。教徒终身必须到祖师生前呆过的地方巡礼、朝圣。金庙是锡克教中心。庙内除了供奉《阿底格兰特》外，别无它物。教内鼓励教徒积极入世，提倡人人平等，严格执行一夫一妻制度，尊重妇女，反对繁琐祭祀。现在教徒主要集中在印度旁遮普邦，但在世界各地也有分布。

【婆罗门教】古印度宗教之一。公元前13世纪左右，雅利安人在印度创立崇拜多神，繁琐祭祀的吠陀教，到前10世纪吠陀教转化为婆罗门教。前5—6世纪婆罗门教曾一度衰落，一直到前2世纪在巽伽王朝普舍密多罗王的扶持下，得以复兴。3世纪南印度刹塔瓦汉王朝和案达罗王朝奉婆罗门教为国教，编纂法典，推行种姓制度，大规模祭祀。4世纪笈多王朝使婆罗门教进入鼎盛，婆罗门教的基本法规业已形成，其哲学也开始系统化，史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》基本定稿。同时以吸收了大量民间信仰，融汇佛教、耆那教、古希腊宗教和古罗马宗教思想，建立教派，修造寺庙，形成新婆罗门教，即印度教。婆罗门教的根本经典是吠陀，有梵书、森林书、奥义书和吠陀本集四类，涉及印度社会方方面面，卷帙浩繁，历史久远。“吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上”是婆罗门教的三大纲领，在社会中实行婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗四种不同等级的社会制度，教徒一生要实行学习期、家住期、林栖期、云游期之“四行期”生活。人要将世界最高存在的“梵”和体内的“我”合为亲证，实现“梵我一如”的根本教义和最高理想境界。尊奉创造神梵天、护持神毗湿努、破坏神湿婆神的三大主神，次神若干，据说有三亿三千三百万神。寺庙遍布印度各地。婆罗门教对东南亚地区也曾产生过重要影响。

【祆教】古代波斯宗教。因创始人琐罗亚斯德于公元前6世纪创教，亦名琐罗亚斯德教。3世纪时，得到波斯萨珊王朝的支持，奉为国教。7世纪后逐渐衰落，影响渐微。该教以《阿维斯陀》为根本经典，以崇拜火为其特征，又名拜火教。认为火是宇宙神阿胡拉·玛兹达的儿子，有各种清净纯洁的性质，代表神的绝对意志。教

堂内有长明火供奉，教徒每天要进行奉火仪式。新教徒入教要接受新生礼，死后要实行天葬或鸟葬。教团内部等级分明，祭司是最高的神职人员。6 世纪时传入中国，所祭的天神被称为“袄”，故又名袄教。主要流行在印度孟买地区，世界其他地区略有分布，教徒以白布裹头，故俗称白头教。寺庙则称为袄祠。

【耆那教】古印度宗教之一。创建于公元前 6 世纪，“沙门思潮”之一。创始人尼乾陀·若提子约与佛教教祖释迦牟尼为同时代人物，著名“六师”之一，教徒尊称“大雄”，意为勇士。该教提倡即命、非命、漏入、系缚、制御、寂静、解脱之七谛说。教徒通过修炼苦行来达到灵魂的解脱，为此要抑制欲望，学习经典，信奉教义，遵守戒律，排除“业”的束缚，进入涅槃境界。《真理证得经》是耆那教的根本经典，教团分出家人和在家人二众。裸体派属于正统的保守派，白衣派是较为开放的新派。1 世纪时耆那教已经传到印度大部地区，7 世纪其势力已深入印度全境。10 世纪以后曾一度受挫，15 世纪经教内改革，有了改观。现在印度约有教徒 300 万以上，中国各地有几十个教内组织，世界许多地区都有分支机构。卡纳塔克邦尔拜地区的高摩德希沃神像是重要圣地，每隔 15 年要举行一次盛大庆祝活动，教徒终生必须巡游参拜。