

BAIKE HUICUI

百科荟萃

宗教

科普、教育精选
青苹果电子图书系列

百科荟萃 宗教卷

目 录

佛 教	1
什么是佛教	1
佛教的来历	2
佛教的根本教义	3
佛教的基本思想	4
大乘和小乘	6
定·禅·慧	6
三藏	7
佛教的节日	8
佛家的六字箴言	9
吉祥八宝	10
佛教的九大象征	11
佛陀三问	13
佛像有哪些种类	14
弥勒佛·四大天王·韦驮菩萨	15
民间尊崇的四大菩萨	18
佛教中佛、菩萨、罗汉的区分	20
僧人住处何以称寺	21
寺与庙有什么区别	22
僧人吃素是怎么来的	22
和尚为何敲木鱼	23

和尚为什么剃光头	24
佛教徒为何称“和尚”	24
“南无阿弥陀佛”	25
佛像产生和演变	25
“四大金刚”和“哼哈二将”	26
达赖与班禅	28
“达赖喇嘛”称号的来历	29
和尚·僧·尼·法师·活佛·罗汉·喇嘛	30
佛教的三大系	32
袈裟种种	32
世界最大的佛像	34
中国最大的铜像	34
中国最大的木佛	34
中国最大的卧佛	34
全国最大的释迦牟尼造像——安岳卧佛	35
中国的第一个佛教寺院	35
中国的第一座石窟寺	36
中国现存最大的庙坛	36
中国海拔最高的寺庙	37
中国最大的石窟	37
世界上保存佛教经典最多的国家是中国	37
第一个由国家出面主持的译经场所	38
最大的一次佛经翻译活动	38
最绝妙的传世佛经形式	39
新中国第一所佛学院	39
中国佛教史上第一所培养比丘尼的高等学府	40
新中国第一所藏语系高级佛学院	40

最著名的到古印度取经的高僧	41
第一世达赖喇嘛	42
第一世班禅	42
第一个研究敦煌藏经的学者	42
金陵刻经处的创始人	43
中国佛教协会第一任会长	43
页数最多的佛教经书	44
最重的经书	44
现存最早的中国佛教僧游印度记	44
最早专录佛教译经的书目	45
现存最早的佛典目录	45
中国佛教史上第一个翔实的僧传	45
现存最早的佛学论文集	46
现存规模最大的石刻佛经	46
中国最早的佛教通史著作	47
中国佛教徒著作中唯一被尊为“经”的书	47
最翔实的佛典目录	48
最早的的佛教著作	48
第一部雕刻印行的佛教总集	48
现存最完整的藏经祖本	49
最早的藏文佛教史专著	50
现存最好的一部贝叶经	50
世上罕见的金银写经	50
迄今所知最早的一部宝卷	51
现今最全的汉字大藏经	52
新中国出版的第一部多卷本佛教通史著作	52
新中国第一部阐述佛教哲学的专著	52

道 教	54
道教的产生和发展	54
道家与道教	57
道教的占卜与符	59
“道”的哲学抽象历程	61
《老子》的哲学属性	62
庄子“技进于道”的方法	63
道教的几点特征	65
道教原本不供神	67
道教的来历	67
最早自创的宗教	68
第一部记录道教斋醮音乐录像片	69
最早的道教经籍	69
最早的道藏书目	70
最早的道教经书总辑	70
第一部雕刻印行的道教总集	70
现存最早的道教经书总辑	71
第一部大型道教碑刻资料集	71
道教的创始人	72
基督教	73
基督教的来历	73
天主教与新教的异同	74
神秘的梵蒂冈	77
教皇是如何选出来的	83
神父和牧师的职司	85
圣经中的犹大知多少	86
第一部汉译天主教著作	87

第一部汉译天主教丛书	87
新中国第一所神学院	87
新中国最大的基督教（新教）教徒反帝爱国组织	88
新中国最大的基督教教务组织	89
新中国最大的天主教团体	89
新中国最大的天主教教务机构	89
新中国第一所天主教神哲学院	90
天主教第一位中国籍神父和主教	90
第一个华人牧师	91
中国基督教三自爱国运动委员会第一任主席	92
中国天主教爱国会第一届主席	93
中国天主教教务委员会第一任主任	93
伊斯兰教	95
伊斯兰教的来历	95
伊斯兰教两大派——逊尼派和什叶派	96
什么是什叶派的“塔基亚”	97
中国现存最早的伊斯兰教寺	98
中国最大的清真寺	98
中国伊斯兰教团体第一次正式派遣留学生	98
中国伊斯兰教最早的宗教团体	99
新中国最大的伊斯兰教团体	99
新中国伊斯兰教的最高学府	99
新中国第一个民间穆斯林文化学术团体	100
最早将“圣训”摘译介绍给中国穆斯林的人	100
最早用汉语系统介绍伊斯兰教的人	101
中国伊斯兰教历史上最著名的学者和译著家	101
最早致力于《古兰经》汉文通译工作的人	102

中国伊斯兰教协会第一届主任	102
目前所知的最早用汉文记述伊斯兰教教义的文献	103
第一部用汉语介绍穆罕默德其人其事的书	103
目前所知中国最早的阿拉伯文《古兰经》木刻本	104
世界上最小的《可兰经》	104
其 它	106
日本的宗教	106
韩国的宗教	108
黎巴嫩教派知多少	110
美国五花八门的教会	111
奉行自给自足生活方式的宗教“公社”	113
锡克教的“五 K”	117

佛 教

什么是佛教

广义地说，它是一种宗教，包括它的经典、教法、仪式、制度、习惯、教团组织等等；狭义地说，它就是佛所说的言教。如果用佛教固有术语来说，应当叫做“佛法”。佛法的基本内容可以用“四圣谛”来概括。四圣谛所依据的根本原则则是缘起论。佛教的所有教义都是从缘起论这个源泉流出来的。所谓“缘起”，就是指一切事物或一切现象的生起，都是由相待（相对）的互存关系和条件决定的；离开关系和条件，就不能生起任何一个事物和现象。因、缘一般地解释，就是关系和条件。在佛陀时代的各教派中，缘起论是佛教所特有的。佛经中说缘起有十一个意义：1. 无作者义，2. 有因生义，3. 离有情义，4. 依他起义，5. 无动作义，6. 性无常义，7. 刹那灭义，8. 因果相续无间断义，9. 种种因果品类别义，10. 因果更立相符顺义，11. 因果决定无杂乱义。归纳一下，这十一义大约有四个重要论点：一、无造物主；二、无我；三、无常；四、因果相续。所谓无造物主，就是否定有创造宇宙万

物的主宰，不承认有人格化的造物主，也否认宇宙本原人格化的存在，所谓无我，就是认为世界一切事物皆无独立的实在自体。所谓无常，就是说一切事物都受到时空条件的制约而变动不居。所谓因果相续，就是说因缘所生的一切法（事物或现象）固然是生灭无常的，而又相续不断的；因果关系固然错综复杂，但其间又法则井然，一丝不乱，一类的因，产生一类的果，为善因得善果，因与果相符，果与因相顺。四个论点实际上只有两个论点——无常无我。“无常”就是生灭相续，它包括了“因果相续”的意义。“无我”就是没有主宰，既没有一身之主宰，也没有宇宙万有之主宰。“无造物主”之义也就包括其中了。这就是佛教对宇宙万有的总的解释。

佛教的来历

佛教是亚洲传播最广的宗教，源于印度。公元前 6 世纪，今天的印度、尼泊尔境内曾建立有许多奴隶主统治的小国。在这些小国中，居民被分成 4 个等级，等级之间界限分明，互相不能通婚。第 4 等级是首陀罗（奴隶和雇佣劳动者），地位最低下。前 3 者中婆罗门（僧侣）的地位最高，专司祭祀，垄断知识，受人供养。其次是刹帝利（军事贵族），他们虽然拥有军事行政权力，却要受僧侣监视，获得战利品要分给僧侣一半。再次是吠舍（农民、手工业者和商人），他们的身份是自由人，但僧侣却可以任意夺占他们的财产。因此，当时的印度居民，尤其是军事贵族的商人，普遍有反对僧侣特权和专横的情绪。佛教就是在这样的社会气氛中创立起来的。佛

教的创始人族姓悉达多，名乔达摩，本是迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）净饭王的儿子，属军事贵族。相传他不满僧侣的神权统治及其说教，29岁时舍弃王族生活，离家修道，经6年苦修，到35岁时创立佛教。佛教教义的核心是宣扬人生充满苦难，人们只有皈依佛门，才能得以解脱，进入所谓极乐世界。乔达摩被信徒们尊称为佛陀，意为“觉悟者”，还被称之为释迦牟尼，意为释迦族的“圣人”。公元前483年，传说即释迦牟尼去世的当年，当时印度境内最大的奴隶制王国摩揭陀的国王在王舍城召集教徒500人，对释迦牟尼生前的说教进行回忆、整理和做解释，并汇编成“经”、“律”“论”，作为佛家经典。这就是佛教史所说的第1次佛教大会和佛教的“三藏”。此后，佛教就在印度传播开来。1世纪时，印度孔雀王朝的阿育王召集了第3次佛教大会，宣布佛教为国教，并派遣人员分赴叙利亚、埃及、中亚、东南亚等地传播佛教。佛教于汉代传入我国。

佛教的根本教义

“四谛”说是佛教的根本教义之一。“谛”意为真理，“四谛”即“四个真理”。佛教认为，现实世界是一个痛苦的过程，所谓“苦海无边”。“四谛”说就是一套说明苦难和解决苦难方法的学说，“四谛”即苦、集、灭、道。

苦谛，讲世间存在的种种苦。佛教把这些苦分成“四苦”和“八苦”，“四苦”指生、老、病、死；“八苦”是在生老病死外加怨憎会（不愿想见的敌对人偏偏在一起）、爱别离

(亲爱的人愿在一起又往往要分离)、求不得(物质生活的需求常常不得满足)、五阴盛等四苦。

集谛,是讲造成痛苦的各种原因或根据。

灭谛,讲苦的断灭,达到佛教最后理想的无苦境界(“涅槃”)。

道谛,讲实现佛教最高理想所应遵循的途径和方法——即“八正道”等。

佛教的基本思想

四大皆空,这是佛教的基本思想,四大,是梵文(*catvāri mahābhūta*)的意译,也叫“四界”,具体指的是地、水、火、风。印度古代认为这四种是构成了一切物质的元素,故名之为四大。

佛教所称四大,除含有上述意义外,主要指的是坚、湿、暖、动四种性能。就是说,地的属性是坚;水的属性是湿;火的属性是暖;风的属性是动。这四种属性具有形成有形有相的地、水、火、风四种元素的功能,可以叫性能。

又由于四种属性是从功能上意识到它的存在,无形象去认识它,因此佛教称这四种属性为“能造四大”。而由四种属性所表现的有形有质,可以通过视觉去见到地、水、火、风为“能造四大”。尽管佛教认为有两种四大,但一般提四大只是指“所造四大”,即地、水、火、风四种元素。

佛教认为世界上一切存在的东西,是四大和合所形成的。四种元素能产生世界,所以称“大”。而在这个世界上又以

“人”为主体，人的身体乃是物质，不过人是有思想的，所以人就是物质现象和精神现象的综合体。除开思想单从身体的组织来说：皮肉筋骨属于地大；精血口沫属于水大；体温暖气属于火大；呼吸运动属于风大。正是基于人的身体是四大的组成物，四大最终分离而消散，所以人就根本没有一个真实的本体存在。试看，死时此身溃烂存在，骨肉归地；湿性归水；暖气归火；呼吸归风，此时身在哪里！所以说：“四大皆空。”同时，佛教之所谓“空”并不是说待人死后四大分裂才说它是空，而是在未死时，也是四大假合，也是空的。例如身体里的水分只要在强烈的阳光下照晒，就会挥发成汗水，汗水再蒸发成水蒸气即再也看不到汗水的影子了。故四大不调时，火旺，人体则发烧，水旺，人体则畏寒……。可见四大亦是互相影响，互相转化，时时在变。依此类推，宇宙万物没有一件不是四大暂时聚合生成的，也没有一样是永恒不变的。四大合则生，四大散则灭，哪有创造万物的“神”，哪有被创造的“万物”呢！所以说“四大皆空”。

而佛教所以说“四大皆空”目的即是旨在建立“无我”的教义。一谈到我，人们往往将这个血肉之躯称之为我，根据佛教的理解，血肉之躯不过是地、水、火、风四种元素的结合罢了，而且四大调和，互相转化，每一秒钟都在变化，究竟是前一秒的四大是我，还是后一秒的四大是我呢？所以从自称为我的身体中根本找不到我的影子，故说“无我”。

大乘和小乘

大乘是梵文 Mahayana 的意译，音译为“摩河衍那”。小乘是梵文 Hinayana 的意译，音译为“希那衍那”。“摩河”是大的意思，“希那”是小的意思，“衍那”谓“乘载”（为船、车）或“道路”。

公元一世纪左右，印度新出现了一个佛教派别，自称能运载无量众生从生死大河的此岸达到菩提涅槃的彼岸，成就佛果。他们自称为“大乘”，而贬低原始佛教和部派佛教为“小乘”。二者主要区别是：小乘把释迦视为教主，大乘提倡三世十方有无数佛，并进一步把佛神化；小乘追求个人自我解脱，把“灰身灭智”、证得阿罗汉作为最高目标，大乘宣扬大慈大悲、普渡众生，把成化流世、建立佛国净土作为最高目标。小乘的主要经典是《阿含经》等，大乘的主要经典有《般若经》、《维摩经》、《法华经》、《华严经》等。

中国等北传佛教地区开始曾有小乘流传，但流传广影响大的是大乘。小乘现在主要流传于斯里兰卡、泰国、缅甸、老挝、柬埔寨等南亚、东南亚各国，属于南传佛教，但自称为“上座部佛教”，不接受“小乘”称号。

定·禅·慧

禅是梵文 Dhyana 单译“禅那”的省略，意译为“静虑”、“思维修”、“弃恶”、“功德”丛林等，是说心绪宁静专一，

深入思虑义理。按修行次第，共分四种，称四禅或“四静虑”，即经过四个层次的禅定，使人脱离欲界感受，唯念修养功德，而得到不苦不乐的感受。就是佛教用以治惑、生诸功德的四种基本禅定。

定是梵文 Szmadhi 的音译，又译作“等待”，是说心专注于一境而不散乱的精神状，佛教以此作为取得确定之认识，作出确定之判断的心理条件。又分为两种，一谓“生定”，指人们生来就有的一种精神功能；一谓“修定”，指专为获得佛教智慧或功德、神通而修习所生者，也就是戒、定、慧三学中的正定学。

慧是梵文 Mati 的意译，指通达事理、决断疑念取得决断性认识的那种精神作用。有时又特指佛教“智慧”，能使修持者断除烦恼、达到解脱，如说定慧双修、戒定慧三学，都是这种意思。

中国习惯把“禅”和“定”并称为禅定，含义比较广泛。中国禅宗以“禅”命名，进一步扩大了禅定的观客，重在“修心”、“见性”，而不再限于静坐凝心专注观境的形式。

三藏

人们常常把唐朝的高僧玄奘叫做“唐三藏”，那么“三藏”是什么意思呢？这是一句佛教术语。“藏”的梵文原意是盛教东西的竹筐。佛教借以概括佛教的全部经典，有些近乎“全书”的意思。因为佛教经典分三部分：经藏、律藏、论藏。所以又称“三藏”。玄奘赴印度求法，取回“三藏真经”，他

又极为博学，通晓经律论三藏，所以人们尊称他为“三藏”。在佛教史上还有一位被称作“三藏”的是南北朝时由印度来我国弘法的印度高僧真谛。两位“三藏”一个西去，一个东来，都为促进中印文化交流作出了卓越贡献。

佛教的节日

中国佛教僧人的日常生活一般是每天早晚上两次殿，念诵五堂功课。在早斋和午斋时，要依《二时临斋仪》，以所食供养诸佛菩萨，为施主四向，为众生发愿。然后方可近食。剩余时间或学习教理，或参禅念佛，或劳动生产。每月望晦两日齐集一处，共诵《戒本》，自我检查有无违犯戒律之事，如有则依法忏悔。在全年中，自4月15日到7月15日3个月间，应当定居一寺中，专心修道，不得随意他往，这叫“定居”，又叫“结夏”、“坐腊”。在安居日满，即7月15日、僧众应集合一堂，任凭他人对自己检举一切所犯轻重不如法事，从而忏悔，这叫“自恣”。经自恣后，受戒年龄算作增称长一岁（一腊），所以“坐夏”也叫“坐腊”。

此外，佛教还有自己的一些节日，一年中，佛教最大的节日有两天。一是四月初八——佛诞日。在佛诞日要举行“浴佛法会”。就是在大殿用一水盆供奉太子像（即释迦牟尼诞生像）。全寺僧侣以及信徒要以香汤沐浴太子像，作为佛陀诞生的纪念。据佛经中说，释迦牟尼佛的诞生、出家、成道、涅槃同是四月初八日。但中国佛教习惯以四月初八为佛诞日，二月初八为出家日，腊月初八为佛成道日，二月十五为佛涅槃日。

日。除佛教诞日举行浴佛法会，其他3日也要在寺院中举行简单纪念仪式。特别是腊八日，煮腊八粥以供众，已成为民间的普通习俗。再者就是七月十五——自恣日。在这天，除僧众互相检举忏悔外，要举行盂兰盆会，这是超荐历代祖先的佛事。

另外，中国的寺院又流传一些不见于经典的诸佛、菩萨诞生的纪念仪式。如正月初一是弥勒菩萨诞日，二月二十一日是普贤菩萨诞日，三月十六日是准提诞日，四月初四是文殊菩萨诞日，七月十三日是大势至菩萨诞日，七月三十日是地藏菩萨诞日，九月三十日是药师佛诞日，十一月十七日是阿弥陀佛诞日，特别是二月十九日观音诞日，六月十九日观音成道日，九月十九日观音出家日，流行得更为普遍。

佛家的六字箴言

佛门秘诀，六字箴言，“嘛呢叭咪”，据说是神通广大，法力无边。

按佛教经典解释，六字箴言可以分别理解为：——佛部心。念此字时要身、佛相印，身、口、意与佛联成一体，才能有所成就；嘛呢——宝部心。梵语意为“如意宝”。据说此宝自龙脑中来，得此宝，上山可聚奇珍，下海可聚百宝，所以又称“聚宝”；叭咪——莲花部心。梵语意即“莲花”。比喻法性澄彻，如同莲花一样洁净无瑕；——金刚部心。祈愿成正果的意思。仰仗佛法，得证“正觉，普度众生，立身成佛。

总起来看，六字箴言的基本内容，无非是指示教徒一心

向佛，修身养性，祈求正果的意思而已。在佛教内部，尤其是藏传佛教，非常重视六字箴言，甚至把它看作教义的“根本箴言”，认为只要坚持循环往复持颂，念念不忘，就能够通过积累而达到“功德完满”，从而超度解脱。而在佛教之外，人们就不是这样认识了。

吉祥八宝

“吉祥八宝”亦称“八吉祥”或“八瑞相”等，包含着一定的寓意、一般排列顺序为法轮、宝伞、金鱼（双鱼）、宝瓶（贯）、莲花、法螺、盘长、白盖。法轮象征大法圆转，万世不息；宝伞象征张弛自如，曲复众生；金鱼（双鱼）象征坚固活泼；宝瓶（贯）象征福智圆满，具空无漏；莲花象征出世超凡，无所污染；法螺象征有菩萨意，妙音吉祥；盘长象征回环贯彻，一切通明；白盖象征遍复三千，净一切业。“吉祥八宝”贯串了佛教的基本教理和教义，为藏传佛教常有法器和装饰图案。佛教密宗绘制“曼陀罗”时则以“吉祥八宝”代表八大菩萨。

清代前期极为盛行“吉祥八宝”，或装饰寺庙建筑，或绘于彩画之间，或刻在木、石上，或作为法器供奉佛像前。这反映出清朝初期为了国家稳定，把藏传佛教用以维护民族团结的“国策”，在一定范围内促进了宗教势力的发展，也促进了佛教文化艺术的交流与发展。

佛教的九大象征

被誉为“世界三大宗教”之一的佛教，自形成起，就有了自己的一些象征性器物和符号，用以表达其中心思想，早期的如佛陀足迹、莲宝和法轮等。随着佛教的传播和发展，佛教的象征逐渐增多，并被人们所认可，最常见的佛塔、莲花、卐字、光相、菩提树、念珠等九大象征，都有其特定的渊源和象征意义。

塔。这是佛教最常见的象征之一。塔，梵语 Stupa，原为安置佛、菩萨、祖师、高僧遗骨、作为供奉礼拜之用的一种坟墓建筑。现在成了象征佛教的一种建筑物。究其根源，塔的建筑可以溯及佛陀。传说佛陀涅槃后，他的须、发、舍利等，均由国王大臣收取，并建塔供养。据佛经记载，建造塔有三层意思：一表人胜，二为起信，三为报恩。后世佛教徒亦沿用之，建造各种各样的塔，以珍藏大德高僧之生身舍利或经卷等。久而久之，塔式建筑竟亦成为佛教的典型象征。

法轮。梵文 dharma cakra，是佛教诸多象征物中最有代表性者，它也是佛陀所说教法的象征。这里所谓“轮”，原本是古印度的战车，据说能席卷战场之敌，可见其威力之大。佛教取其摧破、圆满等义，象征佛陀教法所具意义：①摧破众生之烦恼；②辗转不停，不滞于一人一处；③圆满无缺。因此，佛教称弘法为“转轮”，意思是说转动真理之法轮。直至今日，法轮仍常被用来象征佛教。现在印度的新国旗中就有法轮图案。

莲花。为佛教典型的象征器物。莲花具有出淤泥而不染的品质，有香、净、柔软、可爱的四德，故佛教常以莲花来比喻法界的清净。又莲花妙香广布，令见闻者喜悦、吉祥，故诸佛、菩萨大多以莲花为座。如西方极乐世界之主阿弥陀佛，大慈大悲的观音菩萨都坐于宝莲花上；佛教密宗中，常以莲花比喻人的肉团心，表示众生本来具足之心莲。经常观想莲花可使人清静光明，故莲花历来受到佛教徒的珍视。

光相。人们常常在佛、菩萨造像上看到的一轮圆环形的美丽光环，这就是光相，它象征着佛、菩萨的智慧之光，据说这种神秘的光明可以遍照一切而无所障碍。光相一般分为头光和身光。头光是发自眉间的白毫光，或头顶周围所发的圆光，而身光则是全身周围放出的毫光。

念珠。是佛教徒念佛持咒时用以记数的随身法器之一，今已普遍成为佛教徒表示身份的标志。念珠因其颗粒数目不同，象征的意义也有所不同。如 108 颗念珠，即象征对治 108 种烦恼。一般信徒多用 18 颗手珠，称罗汉珠。

菩提树。传说释迦牟尼佛当年就是在菩提树下大彻大悟，证得佛道的。如是，菩提树就成了佛教关于“觉悟”、“成道”理想境界的象征。因此菩提树被佛教徒视为圣树，至今许多寺庙仍种植这种树。

曼陀罗。是以佛陀趺坐金刚座、菩提座上觉悟为主题所绘的一种图案，用来表现大乘佛教“一即一切，一切即一”的意思。一般意义上的曼陀罗是“道场”的意思，但是密宗当中，曼陀罗有多种象征意义：①佛觉悟的境界；②观想的境界；③以图像绘出佛、菩萨布列的情形，作为修行密法时观

想的对象。

六色旗。据佛典记载，释迦牟尼佛成道时圣体放出红、黄、橙、白、蓝及五种混合色。基于这一佛教界普遍的信仰，1952年在日本召开的世界佛教徒联合会第二次大会决定将六色旗作为今后世界佛教信仰的一大象征。

佛陀三问

1. 佛是神吗？为什么称之为佛？

佛不是神。他是公元前六世纪的人，有名有姓。他的名字是悉达多 (Siddārtha)，他的姓是乔达摩 (Gautama)，因为他属于释迦 (Sākya) 族，人们又称他为释迦牟尼，意思是释迦族圣人。

佛字是“佛陀”的简称，是 Buddha 的音译（如果用今天汉语音译，应当是“布达”），佛陀的意义是“觉者”或“智者”。“佛陀”是印度早就有了的字，但佛教给它加了三种涵义：1、正觉（对一切法的性质相状，无增无减地、如实地觉了）；2、等觉或遍觉（不仅自觉，即自己觉悟，而且能平等普遍地觉他，即使别人觉悟）；3、圆觉或无上觉（自觉觉他的智慧和功行都已达到最高的、最圆满的境地）。

2. 除释迦牟尼外，有没有另外的佛？如来佛、阿弥陀佛和释迦牟尼是不是一个人？

佛教认为过去有人成佛，未来也会有人成佛，一切人都得到觉悟的可能性，所以说：“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛。”

“如来”这个名词是从梵语 Tathāgata 译出来的，“如”字就是“真如”（Tathāta），即一切法（事物）的真实状况，它又包含“如实”（Yathābhātam）的意义。佛经对“如来”的解释是：“乘真如之道而来”。又说“如实而来”。“如来”是一个通用名词，它是“佛陀”的异名。如释迦牟尼佛，可以称释迦牟尼如来；阿弥陀佛，可以称阿弥陀如来。

阿弥陀佛是另外一个世界的佛。阿弥陀佛是梵语 Amītabha 的音译，意义是“无量的光明”。

3. “南无佛”是什么意思？为什么读起来是“那摩佛”？

“南无”是梵语 Namō 的音译，念成“那摩”，是保持原本古代的读音，现代广东、福建部分地区仍保持这个古音。它的意义是“敬礼”。今天印度人相见，互道“那摩悉对”，就是说：“敬礼了”。

佛像有哪些种类

佛像的形象、材料、种类等随着年代而有很多变化，造成了种种不同的佛像。在许多种佛像中，依其身分不同，可分为佛、菩萨、明王、天等数种。

佛，在狭义上说，是指释迦牟尼佛的意思，但是，随着佛教教理的发达，“佛陀观”便分为法、报、应三身。就是遍满宇宙寂静之无色无形的理佛，称为法身佛；为着救度众生经过长时间积功累德的结果而显现出佛身，并建立净土的是为报身佛；因化益众生，而出现娑婆世界的，是为应身佛。如大日如来为法身佛，弥陀如来为报身佛，释迦如来为应身佛。

诸佛的名字在经典上记载的，有卢舍那佛、大日佛、释迦佛、阿弥陀佛、药师佛等，还有宝生佛、开敷华王佛、天鼓雷音佛、阿閼佛、不空成就佛、多宝佛、定光佛等是较少听到的。佛有时称如来，这是梵语多陀阿迦度的意思。

菩萨，有文殊、普贤、弥勒、日光、月光、虚空藏、地藏，以及随侍阿弥陀佛的二十五菩萨、观世音等，不胜枚举。其中观音菩萨尤为著名。观世音菩萨又称观世音大士、观自在、白衣大士等。菩萨两字是梵语菩提萨 的缩写，也有译成大道心众生、大士、高士、觉有情等。

明王，有不动明王、降三世、军荼利、大威德、金刚夜叉等统称“五大明王”。明王是拥护三宝、护持国土、保护人民的。有时现佛的忿怒身，以光明的智慧来制服一切恶魔和障碍，看起来具有极恐怖的威严。如不动明王是大日如来，降三世明王是阿閼如来，军荼利明王是宝生如来，大威德明王是无量寿如来，金刚夜叉明王是不空成就如来等的忿怒身。明王，大多属于密教。

天的种类更多，形象较威猛的，有四天王、梵王、帝释王等；较温柔的，有辨才天、吉祥天、技艺天。另有所谓天龙八部、十二天、药师十二神将、般若十六善神、观音二十八部众等，其中男性的均手持剑戟，身穿甲冑，勇猛异常；女性的均秀丽、高雅，好似仙女下凡。

弥勒佛·四大天王·韦驮菩萨

走过佛教寺庙的天王殿，人们会看到正中坐着大肚弥勒

佛，左右两厢立着四大天王，弥勒佛背后，立着手执宝杵的韦驮天。你知道他们的来历吗？原来古代印度次大陆的神话说，须弥山腹有“四天王天”。这个传说被佛教采用并发展了。佛教把世界划分为欲界、色界、无色界。其中欲界最低，是具有食欲、淫欲的众生所居。人类社会就属于此界。地狱、饿鬼等也在此界。欲界中高级的是“六欲天”，是超乎人鬼以上的天界，天神所居，但是还不离食欲、淫欲。六欲天分六重，第一重叫“四天王天”。这个词是 Caturmahārajakāyika 的汉文意译。四天王天是四天王及其眷属的住处。佛教把佛、菩萨、天王的近侍、随从、信徒统称为眷属，与世俗的通用意义不同。据说，这四天王天就在那有名的须弥山的山腰。那里耸立着一座极小的山，叫作健陀罗山。此山有四山峰，四天王及其眷属分住其上。四大天王的任务是“各护一天下”，即掌握佛教传说中的须弥山及四方人类社会的东胜身、南赡部、西牛货、北俱卢四大部洲的山、河、森林、地方。所以又称为“护世四天王”。这四位天王分别是：

东方持国天王，身白色，穿甲戴胄，左手把刀，右手执稍（南北朝隋唐时代的长矛）拄地。也有手执弓矢的。南方增长天王，身青色，穿甲胄，持宝剑。西方广目天王，身红色，穿甲胄，左手执稍，右手把赤索，也有仅一手持宝剑的。以上所说，都是这几位天王在中国早期特别是唐代佛教画像中的典型形象。

北方多闻天王在四天王中最为突出。他的梵语名是 Vais' rāmana，音译“毗沙门”。据说他就是古代印度教中的天神俱毗罗（kubera），别名施财天（Dhanada，意思是财富

的赠予者)。他在印度古代伟大史诗《玛哈帕腊达》等书中就出现过。在这些古神话中，他是北方的守护神，又是财富之神，相当于中国的财神爷。在古代吠陀神话中，这位多闻天王本是帝释天的部下。帝释天音译是因陀罗（Inara）意思是天老爷，是人间英雄与天上的自然威力的结合，是雷霆暴雨的人格化。帝释天的部下大部分是武士与战将。无奈在神话流传中，帝释天的地位越来越下降。佛教传说中还保留帝释天之名，然而势力已很微弱。毗沙门天王等也就逐渐脱离了他，自树一帜。

毗沙门天王在盛唐以至晚唐五代香火极盛。他的眷属也最有名。毗沙门还有五位“太子”，其中第二太子“独健”，第三太子哪吒最有名。

到了宋元以后，特别在明清两代，中国汉族地区佛教进一步汉化。这也首先在毗沙门天王身上。唐代的狂热崇拜已成过去，他的身份逐渐与另外三位天王平等，不再特殊化。“财神”的兼职也被暗中取消。印度式三叉戟换成中国猎户用的虎叉一类兵器。又慢慢从他身上分化出一位“托塔李天王”。连他的“眷属”和兵器也全归了这位分身而出的化身：他手使中国近古才出现的兵器方天画戟，擎宝塔。他有一夫人三子一女（女儿是在《西游记》里生的），其中哪吒最有名。这样一家汉人，难以被极乐世界再接受。于是李靖只好在玉皇大帝凌霄宝殿下称臣，当了天兵总司令。哪吒充任前部先锋官。金吒、木吒不忘本源，分投两位菩萨修行去了，至于四大天王，卸下了家眷这个包袱，正好在佛门中修行，于是成为镇守佛门的“四大金刚”。可见这四大金刚也是经过改造

的。就连四天王的兵器也经过了汉语双关式的改造：

增长天王魔礼青，掌青光宝剑一口，职风；

广目天王魔礼红，掌碧玉琵琶一面，职调；

多闻天王魔礼海，掌混元珠伞一把，职雨；

持国天王魔礼寿，掌紫金龙花狐貂，职顺。

近代供奉四天王的佛殿称为天王的佛称为天王殿，也是中国化了的殿堂。此殿正面本尊多供大肚弥勒佛。这是中国的弥勒化身。据说，他就是五代时的布袋和尚。这位和尚名叫契此，身体肥胖，言语无恒，常常背着木棒，木棒上吊着一个口袋，在闹市行乞，面带喜容，人们叫他布袋和尚。后梁贞明二年（916），在浙江奉化岳林寺东廊磐石上圆寂。临终遗偈，自称为弥勒化身，后人遂多塑之于山门。其实，唐代的弥勒还是典型的佛或菩萨像，今北京广济寺奉天冠弥勒菩萨坐像，犹存中世遗风。在弥勒左右，分塑四大天王，作风调雨顺之像。弥勒背后则设手执宝杵的韦驮天像。韦驮天原是南天王部下的八将之一，在四天三十二将中以勇武著称。唐道宣在《感通录》里谈到他常于东、西、南三洲巡游，守护佛法，故称三洲感应，中国佛教故事中，又有他守护伽蓝的传说，所以近世建寺必奉为守护神，世称韦驮菩萨。

民间尊崇的四大菩萨

文殊。全称文殊师利，是梵文的音译。据说他在诸大菩萨中智慧辩才第一。他的典型法像是顶结五髻，手持宝剑，坐莲花宝座，骑狮子，这是智慧、辩才锐利、威猛的象征。他

的美名尊号是“大智文殊”。他的住处在东北方的清凉山，中国佛教以五台山拟之。

普贤。音译三曼多跋陀罗。他主一切诸佛的理德、行德，与文殊的智德、证德相对，代表“德”与“行”。德，据说他有延命之德；行，据说他发过十种广大行愿，要为佛教弘法工作、所以他的美名尊号是大行普贤。“普贤之学得于行，行之谨审静重莫若象，故好象。”白象是他的愿行广大，功德圆满的象征，故普贤骑六牙白象。四川省峨眉山自古即为国名山峻岫，晋代山上始建普贤寺，今名万寿寺。后来佛教大盛于山中逐渐演变为普贤东来道场。

观世音。音译阿婆卢吉低舍婆罗。观音是观世音的略称。唐代人避太宗李世民的讳，减去“世”字，故称观音。据说，观世音菩萨是大慈大悲的菩萨，能现三十三化身，救十二种大难。遇难众生只要念通他的名号，“菩萨即时观其音声”，前往拯救解脱。观世音主张随类化度。他对一切人救苦救难，不分贵贱贤愚。隋唐时期，观音已逐渐获得社会上的普遍信仰，道场在普陀山。观音化身形象特别多。“正观音”标准像戴大冠，大冠中有两弥陀佛像，结跏趺坐，手中持莲花或结定印。近代个体像多为手持杨枝净瓶的立体像。

地藏菩萨。他的美名尊号是大愿地藏。大愿是：一、孝道，即孝顺和超荐父母；二、为众生担荷一切难行苦行；三、满足众生需求，令大地草木花果生长；四、祛除疾病；五、要度尽地狱众生，不然誓不成佛。所以除观音外，地藏菩萨在旧中国的下层信徒最多。地藏菩萨的道场在九华山。他的标准像一般是结跏趺坐。右手持锡杖，表守护众生，也表戒修

精严；左手持如意宝珠，表欲使众生之愿满足，也有作立像的。

中国佛教四大菩萨的道场，也成了中国佛教的四大名山。

佛教中佛、菩萨、罗汉的区分

人们走进佛寺看到许多塑像，往往分不清哪些是佛，哪些是菩萨，哪些是罗汉。而常常将佛、菩萨以及罗汉统称为“佛像”。其实，在佛教中佛、菩萨、罗汉是有不同区别的，就像一个人的天赋有高低，觉悟有先后，智能有大小，根性有优劣一样，是由智慧和悟性所达到的程度来区分的。

被称做佛的：是指无论智慧与悟性都已达到最高境界的觉悟者。他不仅自己觉悟，而且帮助他人觉悟，使自己和他人觉行共同得到圆满。

被称做菩萨的：仅次于佛，是因为菩萨虽能自觉，并发大心愿为众生求最高的觉悟方法与觉悟的道理，但却没能使自己与众生的觉悟、行为一起圆满。所以，他们所达到的不过是大乘佛教中的上乘境界。

被称做罗汉的：又次于菩萨，因为他们比较注重自我觉悟，自我解脱，而较少把佛教的教义扩大化。通常人们称他们为“自了汉”。所以，他们到达的只是小乘佛教中的最高境界。菩萨又称“缘觉”或“独觉”者，比如因见飞花落叶等外缘，触动内心，独自感通生死无常的道理，而进入觉悟的境地。罗汉，又称“声闻”者，是当他听到释迦牟尼佛等宣讲佛法的声音，受到启发后才有所觉悟的。只有佛，他是丝

毫不借助外力，完全依靠自身的智慧与悟性，通过不断地自我反省，苦思冥想去彻底洞察明白宇宙、人生的真理的。因此，这三种境界是大不相同的。

僧人住处何以称寺

在佛教传入我国以前，“寺”是当时官署的名称，如汉朝御史大夫，就叫御史大夫寺，管礼仪的叫太常寺，负责舆马的叫太仆寺，专事外交的叫鸿胪寺。

那么寺是怎样变成僧院称呼的呢？

传说汉明帝刘庄，派郎中蔡愔、博士弟子秦景等 12 人往西方寻求佛法，他们历尽艰辛，在大月氏（今中亚阿富汗一带）开始搜集佛像和抄写佛经，同时认识了天竺（印度）高僧法蓝和摄摩腾，便邀请他们到东土传法。

永平九年（公元 65 年），他们一行回到洛阳。明帝大喜，亲自接见二高僧，安排他们在鸿胪寺住下。第二年在洛阳雍门外按古天竺建筑模式，兴工造僧院。完工后，明帝给予很高的称谓——“寺院”，又因二高僧来时经书由白马驮来，故取名“白马寺”。这就是佛教传入我国以后建筑的第一座僧寺。此后，“寺”便在为僧人藏经，讲佛和居住的场所。北魏太武帝始光元年，以“伽蓝”为僧寺名，隋炀帝大业中改称道场，唐朝又改称寺，一直沿用至今。

寺与庙有什么区别

我国古代供祭祖宗神位的屋舍统称庙，故《尔雅·释名》载：“庙，貌也，先祖形貌在也。”古人设庙还有规定。《礼记》记载：“诸侯五庙，卿大夫三庙，士一庙。”

由于“庙”是人们最尊敬的所在。故后来将皇帝的宫殿称之为“庙堂”或“廊庙”，皇帝与大臣的对策也被褒称为庙算或庙议。皇帝死后，追赠的谥号便也称为庙号。

哪些人死后可以入庙呢？先秦之后规定，凡有功于国的，死后方可入庙，享受人们祭祀礼拜。故《后汉书》梁统传附梁竦说：竦“尝登高远望，叹息言曰：‘大丈夫居世，生当封侯，死当庙食……’”解放前，我国各地的庙，都是祭祀有功于国的历史人物，如关帝庙、岳庙、孔庙等。

了解了庙，也就清楚了寺庙之间有着本质的区别。确切地说，寺是外来宗教的宣讲所，供奉的是佛；而庙则是历代炎黄子孙为纪念国殇、忠孝而供奉优秀人士的。寺里的佛，是超然世外的，而庙中的神，则是人的偶像化。人们在庵寺里祈求，是精神空虚的追求，在庙中祭祀，则往往是对功臣烈士的缅怀。

僧人吃素是怎么来的

众所周知，和尚不吃肉，有“僧人吃素”的戒规，这是中国佛教的一个特点。那么，它是怎么来的呢？

印度释迦牟尼（约公元前 565—前 486）是佛教的创始人，他在创建佛教时，要求僧人过俭朴的生活。僧人不能聚蓄财资以奉养自己，只能依靠沿门托钵乞求来维持生活。因此，施主施舍什么，僧人就吃什么。施主施舍肉食，他就吃肉。佛教的《十诵规》中规定：“我所啖三种净肉，何等三？不见、不闻、不疑。”只要你不见、不闻、不疑是杀生，就不算是犯了杀戒。这种肉也是可以吃的“净肉”。这就是“僧人吃素”的开端。

但是，“僧人吃素”——不吃肉的戒规却是从南北朝时梁武帝萧衍（464—549）大加提倡才形成的。萧衍是历史上著名的一个迷信佛教的皇帝，自己曾经三次舍身同泰寺，每次都是由臣下集资把他从寺中赎回来继续当皇帝的。他曾撰写《断酒肉文》等，极力鼓吹僧人禁食酒肉。因为他是皇帝，对他的敕命，僧人只能遵而行之。于是自梁武帝萧衍之后，和尚不吃肉——“僧人吃素”，才成为汉族僧人特有的戒律。“僧人吃素”，如果从释迦牟尼创建佛教算起的话，迄今已有 2000 多年的历史；如果从梁武帝萧衍起迄今也有 1400 多年的历史。

和尚为何敲木鱼

木鱼是佛教的一种法器，共有两件。最常见的一种是圆鱼形，大小不等，大者置于佛殿，小者置于佛案。二者均使用硬木制成，中心挖空，和尚诵经时用木锤敲击它，便发出清脆的声音。和尚诵经时用木锤敲击它，便发出清脆的声音。

其用途是便于掌握诵经节奏与调整音节。

另一种木鱼，悬挂在寺院斋堂附近，呈直鱼形，扁平而中空，又称作“梆”，敲击声十分响亮，是作为通知僧众进斋饭的信号之用的。这种木鱼大都是吊在庑廊的木梁下，悬吊的地方却很有讲究。按佛门规矩，一般寺庙只许鱼头朝寺内方向；只有十方丛林方可鱼头朝外。

和尚敲木鱼除了上述用途，尚有它更深一层的含意，就是“自警”。因为“鱼昼夜未尝合目，亦欲修行者昼夜忘寐，以至于道”。这里说得十分明白，佛教徒在修行中的这种“警众”与“自警”（不寐），乃是他们之所以敲木鱼的宗教内涵。

和尚为什么剃光头

按照佛教说法，头发是人世烦恼和错误习气的一种象征，剃去头发就是剪去烦恼。消除旧的习气。剃去头发还有另一种意思，就是去掉骄傲怠慢之心。另外，佛教在印度兴起时，剃去头发也是为了与其它教派相区别。

佛教徒为何称“和尚”

俗称佛教徒为“和尚”，此名何来，这里从佛教教义讲起。

佛教认为，人的生、老、病、死都是苦的，苦的根源在于各种欲望，必须消灭一切欲望，进行修行，与世无争，忍受人世间的一切痛苦，死后灵魂即可升入“天堂”。佛教的人生处世哲学是主张一切调和，反对斗争。“和”（即忍耐、顺

从)是佛教徒所崇尚并遵守的修行的根本方法。例如《西游记》第八十三回说“如来(如来佛)以和为尚(崇尚)”这就回答了佛教徒为什么称“和尚”。

“南无阿弥陀佛”

“南无”，应念 namo 是古代印度梵文的译音。指合掌稽首，表示恭敬，“阿弥陀”意“无量”，所以“阿弥陀佛”也叫“无量寿佛”，简称“弥陀佛”，是西方极乐世界的教主。“南无阿弥陀佛”，即“尊敬的无量寿佛”。

如照字面去理解，就错了。唐朝诗人王维，笃好佛学，因崇维摩诘(释迦同时人)而名维字摩诘。其实人家那意思是“无垢”，亦作“净名”；如拆开用汉语义译，就成了“王无、字垢”了，岂不笑话。

佛像产生和演变

释迦牟尼出家前的真名为“悉达多”系“吉财”的意思。

释迦牟尼在世时，是反对婆罗门教的偶像崇拜的。在佛教产生后的六百年间，佛教信徒一直遵循释迦牟尼生前的教训，不立偶像崇拜。在阿育王时代(公元前 272—前 232 年)建造的佛陀伽耶之摩诃菩提寺中，虽然可以见到不少雕塑图案和佛座，但是，佛座上并无佛像可见。

佛像艺术的出现，是公元一、二世纪的事情。那是一种受到古希腊文化影响的、印度文化和西城文化相混合的“犍

陀罗”文化的产物。

从此，佛像渐渐由大月氏经过疏勒、高昌、于阗、龟兹等地传到河西四郡（敦煌、张掖、武威、酒泉）和中国内地。公元二至三世纪之间，在新疆拜城修建的克孜尔千佛洞，是我国境内第一座石窟寺。当时，佛的形象系雅利安人的特征；高鼻、细眼、薄唇。这种俨然是洋人的容貌特征，同古代新疆土著居民典型的蒙古利亚脸型显然是不同的。当佛教东进阳关以后，随着佛教逐渐中国化，佛的面庞也逐渐汉化了，鼻梁的造型逐渐代了下来，耳轮越来越大，佛的形象被改造成为汉族人民心目中的“福相”：丰颊广颐、两耳垂肩、双手过膝。

到了唐代，少阳龙门营造很多佛像，奉先寺卢舍那大佛像便是代表作。佛像头部圆满而秀丽，既有男性的庄严，又略带女性的慈和。主持营造工程的和尚以佛像美化武则天，据考证，武则天“方额广颐”，卢舍那大佛的头部形状和女性气质，显然有她的影子。

这都说明了，释迦牟尼的佛像，只是佛教信徒们和民间雕塑家、画家们心目中的佛的形象，他们是按照自己的想象进行描绘和塑造的。同时，由于制作的年代、地区不同，制作者的需求、素养各异，同样的佛却有许多不同的形象，这就是佛有所谓千万“化身”的来历。

“四大金刚”和“哼哈二将”

佛教思想自东汉传入中国后，对于中国的哲学、文学、艺

术和民间风俗都有一定的影响。仅就艺术方面的情况来说,我国古代塑像大师们就创造性地将印度神话传说中的“四天王”紧密配合在中国精美的佛教建筑上,常常将它们安置于寺院山门的左右两侧。

印度古神话传说的所谓“四天王”,其“四天”指的就是东、西、南、北四方,并且说每一方均有一种掌管,所以被尊称为“王”。“四天王”,亦俗称为“四天神”,或“四大天王”。按照我国古时的习惯,又俗称为“四大金刚”。

北京雍和宫里,在“雍和门”东西两侧间内,直到如今尚有保存完好的“四大天王”的塑像。西侧间内靠北边白脸、手持琵琶的叫做“持国天王”,是掌管“东方”的。东侧向内靠北边红脸、手持水蛇的名曰为“广目天王”,是掌管“西方”的。西侧间南边绿脸、手持宝剑的呼为“增长天王”,是掌管“南方”的。东侧间靠南边黄脸、左手持伞、右手持银鼠的称为“多闻天王”,是掌管“北方”的。“四天神”是专门守护佛法的神,所以一般在“天王殿”和许多寺院山门两侧,常常可以见到。

此外,在北京颐和园“排去殿”的山门处,也给安置了两尊名曰为守护佛法的“二天神”,即俗称为“哼哈二将”,左称“密执金刚”,右称“那罗延金刚”。塑像特点,同全国其他寺院里安置的“哼哈二将”一样,裸出上身,缠衣裳于腰部,怒目作猛之相,给人的印象极为深刻。但非常可惜,在十年浩劫期间被毁掉。所谓“佛法”,“佛”指的是释迦牟尼,“法”指的是“道理”,合在一起,就是释迦牟尼所讲的道理。颐和园的“哼哈二将”,也是表示守护佛教创始人释迦牟尼所

传的道理。

总之，不论是“四大金刚”还是“哈哈二将”，均显示出我国古代塑像大师的聪明才智和可贵的创造性。至于说“哼哈二将”，其“哼哈”就是闭口、张口的一种形象，显然“哼哈二将”的俗称，也是来源于我国民间。

达赖与班禅

达赖与班禅是西藏喇嘛教黄教教派的两大首领。达赖的全称是“圣识一切瓦齐尔达喇达赖喇嘛”，“圣识一切”是汉语，系指受封者的佛学知识博大精深，无所不知；“瓦齐尔达赖”为梵文，原意为金刚菩萨，有坚强不坏意思；“达赖”是蒙语，意为大海；只有“喇嘛”才是藏语，意为“上人”，与汉语称佛教僧人为“和尚”的意义相同，整个称号的大意是“无所不知的坚强的象大海一样伟大的和尚”。明万历八年（1530年），土默特蒙古俺答汗尊格鲁派领袖人物锁南嘉措为达赖喇嘛（即达赖三世，前二世是追认的）。顺治十年（1653年），清朝中央政府册封达赖五世阿旺罗桑嘉措为“四天下善自在佛所领天下释教普通瓦赤喇怛喇达赖喇嘛”，正式确定了达赖喇嘛的地位。此后历世达赖喇嘛转世，必经中央册封，成为定制。现在达赖喇嘛为第十四世。

班禅也是简称，最初称“班禅博克多”，后又加封“额尔德尼”名号。其中“班”就是梵语“班弟达”的简称，印度称学识高深的学者为“班弟达”；“祥”是藏语“大”的译音；“博克多”系蒙语，为智勇双全之意；“额尔德尼”是满

语，意为珍宝。全称意为智勇双全的珍贵的大学者。清顺治二年（1645年）和硕特蒙古固始汗尊格鲁派领袖人物罗桑却吉坚赞为“班禅”（即班禅四世，前三世是追认的）。康熙五十二年（1713年）清朝中央政府册封班禅五世罗桑意希为班禅额尔德尼，正式确定了班禅额尔德尼的地位。此后历世班禅转世，如同达赖转世一样，必经中央政府册封。

“达赖喇嘛”称号的来历

在公元1643年（明崇祯十六年）以前，一、二、三、四世达赖都只是黄教这一教派的宗教领袖，而不是西藏地方政府领导人，因为那时统治西藏人民的是西藏噶举派（白教）的法王。一六四三年，五世达赖喇嘛和四世班禅得到青海蒙古部落酋长固治汗的帮助，取得了政权，从那时起，达赖喇嘛才成为西藏宗教和政治的领袖，

一世、二世达赖原来并不称“达赖喇嘛”。三世达赖索南嘉措到现在的内蒙古地区传教。蒙古人很信仰他，尊之为“达赖喇嘛”（蒙古语“智慧的大海”的意思），但这只是蒙古人对他的尊称。

“达赖喇嘛”这个封号，乃是在清顺治六年（1652年），五世达赖罗桑嘉措由西藏亲赴北京，朝见清朝皇帝，当他在第二年（1653年）由北京返藏时，受清世祖正式册封为“西天大善自在佛所领天下释教善瓦赤嘛恒达赖喇嘛”。后经清皇大力宣传，“达赖喇嘛”这个封号才举世皆知，而且也成为达赖喇嘛的名称了。

和尚·僧·尼·法师·活佛·罗汉·喇嘛

“和尚”原来是从梵文而来的，这个字到了西域被读成“乌”，到了汉地又读成“和尚”，它的意思就是“师”。和尚本是一个尊称，要有一定资格堪为人师的才能够称和尚，不是任何人都能称的。这个称呼并不限于男子，出家女众有资格的也可以称和尚。但是后来习俗上这个字被用于对一般出家人的称呼，而且一般被当作是男众专用的名词，这是和原来的字义不合的。

“僧”是僧伽的简称，它的字义就是“大众”。僧伽是出家佛教徒的团体，至少有四个人以上才能组成僧伽。所以一个人不能称伽，只能称僧，正如一个士兵不能称军，只能称军人一样。出家男女二众都在僧伽之内，都能称僧人，把“僧”和“尼”作为男女的区别，是错误的。至于“尼”字是从沙弥尼、比丘尼的字尾而来的，是汉族对出家女众的简称。还有在尼字下加上姑字的，则是习俗的称呼。

“法师”本是一种学位的称号，要通达佛法能为人讲说的人才能称法师，不是任何人都能称的。还有较高的学位，精通经藏的称为经师，精通律藏的称为律师，精通论藏的称为论师。更高的三藏法师，是遍通经律论三藏者的学位，如唐代玄奘、义净都受到这个称号。

“活佛”蒙藏佛教对修行有成就能够根据自己的意愿而转世的人称为“朱毕古”（蒙语）或“呼毕勒罕”（藏语）。这个字的意义就是“转世者”或“化身”。“活佛”乃汉族地区的

人对他们习俗的称呼，可能与明朝皇帝封当时西藏地方掌政的噶举派法王为“西天大善自在佛”和清朝皇帝给达赖的封号也沿用了这一头衔多少有些关系，这种封号和称号在佛教教义上都是说不通的。其实蒙藏佛教中并没有活佛这一个名词，又傣族佛教比丘被称为“佛爷”，这也是汉人习俗上错叫出来的，他们自己并没有这种称呼。

“罗汉”。汉族佛寺中常常见到十八罗汉像。其实应当是十六罗汉（罗汉即阿罗汉的简称，又称十六尊者）。据经典说，有十六位佛的弟子受了佛的嘱咐，不入涅槃。公元二世纪时师子国（今斯里兰卡），庆友尊者作的《法住记》中，便记载了十六阿罗汉的名字和他们所住的地区。这部书由玄奘法师译出之后，十六罗汉便普遍受到我国的佛教徒的尊敬。到五代时，绘画雕刻日益普遍起来。后来画家画成了十八罗汉。推测画家原意可能是把《法住记》的作者庆友和译者也画在一起。但后人标出罗汉名字时，误将庆友列为第十七位住世罗汉，又重复了第一位阿罗汉的名字成为第十八位。虽然宋代便已经有人指出了错误，但因为绘画题赞的人有的是名书画家和文学家，如贯林、苏东坡、赵松雪等人，所以十八罗汉便很容易地在我国流传开来。

“喇嘛”是藏语，它和“和尚”是一样的意思。这个字也被滥用了，本来并不是每一个出家人都能称为喇嘛的。正确的称呼，出家的男人受十戒的称沙弥，受具足戒的称比丘；出家的女人受十戒的称沙弥尼，受具足戒的称比丘尼。

佛教的三大系

世界佛教按其流传情况和书写经典所使用的语文，分为各个不同语系的佛教。即汉语系佛教、藏语系佛教和巴利语系佛教。语系下又分为各个教派。

汉语系佛教，主要包括中国的汉族地区、日本、朝鲜、越南等国。佛教徒所诵经文都是汉文的。过去一般称为大乘教是不准确的。

藏语系佛教，主要包括中国的西藏、内蒙古、甘、青、川藏族地区，前苏联的布利亚特、蒙古、不丹、锡金、印度、尼泊尔等国。上述国家和地区的佛教徒，所诵经文，均用藏文书写，一般俗称“喇嘛教”是不科学的，称为“藏传佛教”是可以的。

巴利语系佛教，主要包括中国的傣族地区，东南亚的缅甸、柬埔寨、泰国、老挝、斯里兰卡等国。这些国家和地区的佛教徒所诵经文是巴利语。巴利语是古代印度一种语言。公元前五六世纪被加工成规范的语言，消亡后仍作为书面语和宗教语沿用至今。今有的小乘经原本多用巴利语写成。一般称小乘佛教。“小乘”之含有贬意，不利团结，也是不科学的。按语系来划分佛教三大系是科学的。

袈裟种种

“袈裟”是梵文的音译，原意是指“不正色”（杂色），根

据佛门规矩，剃发、染衣、受戒是取得僧人资格的必要条件。染衣和剃发一样，是为了表示从此舍弃美好装饰，过简朴的生活，所以，僧服摒弃青、黄、蓝、赤、白“五正色”及绯、红、紫、绿、碧“五间色”，而染成“袈裟”色，即铜青、泥褐、木蓝色，才算“三如法色”。这样“袈裟”也就成了僧服的专用名词了。

僧人所着的袈裟，原规定只有三衣，其中一件是“五衣”，即由五条布缝缀成的衬衣；一件是“七衣”，即由七条布缝缀成的上衣；一件是由九条以至二十五条布缝缀成的大衣（我国俗称“祖衣”），是遇有礼仪或外出时穿着的。

时过境迁，现在世界各地的僧人服制都有所改变了。东南亚一带僧服都是黄色，仅有深浅不同。我国汉族僧人“祖衣”是赤色及用金缕织成的金缕衣；五衣、七衣一般都是黄色。蒙藏僧人的袈裟，“大衣”是黄色，平时所披的中衣近赤色。当初佛教传入我国时，由于地理环境不同，气候寒冷，所以我国僧人在袈裟里面另穿一种常服，是由当时俗人的常服略加改变而成的。当前我国汉族僧人平时穿的常服，仍然是古代汉装。还有一种现代僧人所穿的对襟无领、或长或短、或衬或外的常服，则是近代高僧太虚大师专为学僧所设计的，又称“太虚服”，由于式样不拘泥古、大方随便、制作省料省工，成为一般僧人所喜爱的常服了。除此之外，还有一种在家佛教徒拜佛时可以穿着的由五条布缝缀成的“缁衣”。

根据佛教典籍，袈裟有十二种名称，五种功德。

世界最大的佛像

中国，也是世界上最大的佛像，是四川乐山市凌云山的乐山大佛。该佛高 71 米，头长 14.7 米，宽 10 米，耳长 7 米。于公元 713 年开凿，到 803 年完成，历时 90 年。

中国最大的铜像

中国最大的铜佛是强巴佛，在西藏自治区日喀则城西的扎什伦布寺。始造于 1914 年，高 26.2 米，耳长 2.8 米，手掌高 3.2 米，肩宽 11.5 米，肩上可容放 2 辆卡车。

中国最大的木佛

河北省承德普宁寺“大乘之阁”内的大悲金刚菩萨，是中国最大的木佛。该大佛高 22.28 米，腰围 15 米，头重 5 吨余，总重达 110 吨。

中国最大的卧佛

中国最大的卧佛，在四川潼南县。这座约刻于公元 1925—1926 年间的大卧佛，全长 36 米，头长 9 米，面宽 5.4 米，腰宽 7.5 米，手掌长 3.8 米。

全国最大的释迦牟尼造像——安岳卧佛

四川内江市安岳县八庙乡卧佛沟有唐开元年间我国古代劳动人民建造的全国最大的释迦牟尼涅槃像，卧佛全长 23 米，头长 3 米，背北面南，头东脚西。全身造形生动，栩栩如生。赤足双并，技艺十分精湛。在卧佛腰间，禅坐一弟子，弓背面壁，作侍候状。民间传说是弟子为卧佛看病，摸手脉，足部上方有一力士为护法神，身着武甲，手横宝剑，护卫着卧佛。

卧佛沟还有我国罕见的石刻经库，整个刻字面积共 160 平方米，计 40 多万字。字系阴文，字迹工整，镌刻细腻，每个字约 2 厘米见方。刻有《檀三藏经》、《佛名经》、《妙华莲华经》、《报父母恩重经》等等，多为我国四大译经家之一唐玄奘翻译。安岳卧佛沟经文比北京房山经文多五六倍。其中《金刚经》比英人盗去的木刻本早 140 多年。

中国的第一个佛教寺院

河南洛阳市东郊的白马寺，创建于东汉明帝永平十一年，为佛教传入中国之后，封建官府营造的第一座佛寺。该寺被称为中国佛教之“祖庭”。

今存白马寺坐北朝南，为一长方形院落，总面积约 4 万平方米。其规模和布局与明代嘉靖三十五年（1566）重修后遗存下来的大致相当。山门作牌坊式，歇山顶门有三券洞。其

中部分券石上刻有工匠的姓名，如“左”、“左仲”、“李伯”、“冯须治”等，或系东汉遗物。步入山门，沿中轴线上行，依次分布着主要建筑：天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁等五重殿阁；附属建筑则罗列于中轴线两侧，左右对称，主次分明，布局简约而规整，体现出中国古典建筑的传统特色。其中大佛殿面阔五间，进深四间，九脊歇山顶，筒瓦覆盖，飞檐高翘，古香古色。在该殿（以及天王殿）的殿壁间镶砌一种“梯形”的砖和石，为殿宇建筑上所罕见，或亦为东汉遗物。

白马寺现存的佛教造像，多为元、明、清几代作品，其中供置于大雄殿内的元代“夹干漆”造像：三世佛、二天将、十八罗汉，构图协调，气韵生动，充满人情味，是一组文物价值极高、驰誉中外的艺术瑰宝。

中国的第一座石窟寺

位于新疆维吾尔自治区拜城县克孜尔镇东南 7 公里处的克孜尔千佛洞，创建于公元 2 至 3 世纪间，为中国最早的石窟寺。克孜尔千佛洞共 236 窟，现只有 74 窟尚存有彩绘壁画。

中国现存最大的庙坛

中国现存最大的庙坛，是北京的天坛。天坛建于明永乐四年至十八年，外墙东西长 1700 米，南北长 1600 米，占地 273 公顷，面积比故宫还大 4 倍。天坛原是明、清两朝皇帝祭

天祈祷丰收的地方。

中国海拔最高的寺庙

中国海拔最高的寺庙，是珠穆朗玛峰北面绒布谷的绒布寺。长期以来，它都成为登山队的大本营。中国历次征服珠峰的队伍，都以它为起点营地。绒布寺海拔 5120 米，是世界上海拔最高的寺庙。

中国最大的石窟

中国最大的石窟是云冈石窟，在山西大同市西 16 公里武周山南麓，现存主要洞窟 53 个，造像 5.1 万余尊。始凿于北魏兴安二年（公元 453 年），完成于太和十九年（公元 495 年），造像工程一直延续到正光年间。

世界上保存佛教经典最多的国家是中国

主要表现在：（1）文种最多。中国不仅是汉文、藏文系统的主体，就是巴利文系统的大藏经，在中国云南的傣族地区也多有发现。此外，中国还保存有蒙文、满文、西夏文的佛经，在敦煌还发现了很多附有梵文原文作为对照的汉译佛经；（2）形式最多。在中国的新疆、西藏等地区都发现了用铁笔刻写在贝多罗树叶上的贝叶经。此外，保存有许多抄写在卷子和纸上的写本佛经、雕版印刷于纸上的刊本佛经；近

代则出现了铅印本佛经。此外还有石刻佛经。最突出的当属北京《房山云居寺石经》，被誉为“国之重宝”。再如北京觉生寺的“世界钟王”明永乐大钟钟身上铸就汉文楷书佛经 17 部。(3) 数量最多。中国集印汉文大藏经一向以它的宏篇巨制，版本众多，以及历史久远而闻名于世，在世界文化史上称为壮举。现在共保存各种佛教经籍 4200 多种，共 23000 多卷。其中，“此土撰著”占一半以上。这是中国佛教经典的总汇。其余的译经包括“大乘”和“小乘”的经典，在梵文原典大多不存的情况下，更是自原始佛教以至“大乘”佛教阶段所形成的佛典宝库。此外，中国保存的藏文大藏经还收有各类佛教经籍 4560 多种，其中除了 551 种与汉文大藏经相通外，其余都是赖以独存的“密宗”佛教经籍。以含汉文、藏文大藏经的数量计算，中国保存佛教经籍数量之多更是举世无双。

第一个由国家出面主持的译经场所

是 402 年后秦国主姚兴请鸠摩罗什在长安逍遥园西明阁主持的译经场所。当时各地义学沙门慕名而来，汇集长安达 5000 多人，以鸠摩罗什为中心，形成了一个庞大的译经道场。鸠摩罗什与弟子们一起翻译大小乘经、律、论 35 部 294 卷。

最大的一次佛经翻译活动

是玄奘译经。唐贞观十九年（645 年），在印度潜心研究

佛教学问的高僧玄奘返回祖国，到洛阳会见了唐太宗。唐太宗留他住在长安弘福寺内主持译经，由朝廷供给所需，并召集各地有名的僧人 20 多位帮助他译经，从而形成了规模完备的译场。此后 20 余年，玄奘主要从事译经，先后译出大小乘经论共 75 部，1335 卷。其中主要有《大般若经》、《大菩萨藏经》、《解深密经》、《称赞净土经》、《瑜伽师地论》、《大毗婆沙论》、《成唯识论》、《俱舍论》等。

最绝妙的传世佛经形式

是在“世界钟王”明永乐大钟钟身上铸就佛经。“世界钟王”明乐大钟保存在北京的觉生寺内，它通身内外上下整齐地铸就了汉文楷书的佛经 17 部，总共 22 万多字，是传世佛经形式的一绝。

新中国第一所佛学院

是中国佛学院。它是由中国佛教协会主办的，1956 年在北京法源寺成立。从创办到 1966 年，中国佛学院先后开办了专修科、本科、研究班以及短期培训班等各种不同层次的培训班 5 期，毕业、结业学员共有 380 多人。在十年动乱中，中国佛学院被迫停办。1980 年恢复办学。中国佛学院创立以来，在培养高级寺庙管理人才、佛学研究人才等方面取得了很大成绩。

中国佛教史上第一所培养比丘尼的高等学府

是四川尼众佛学院。1985年初，在成都市南效石洋场附近的一座古寺中成立。该学院学制为4年，开设有佛学院、古代汉语、现代汉语、史地、英语、时事等基础课，以及法律、戒律等专业课。除此之外，学员每天都要早上殿、午过堂、晚打坐和念经等。入学的学员一般具有高中毕业文化水平。她们毕业后，将成为中国具有大学专科文凭、从事佛学研究和寺庙管理的专业人才。

新中国第一所藏语系高级佛学院

是1987年9月在北京创办的中国藏语系高级佛学院。全国人民代表大会常务委员会副委员长、中国佛教协会名誉会长班禅额尔德尼·确吉坚赞任院长，中国佛教协会会长赵朴初任高级顾问。这所佛学院的办学宗旨是培养热爱社会主义祖国的才识精湛、德行严谨、平和善良的高级宗教人士。这所学院坐落于北京德胜门外。1987年首次招收42名来自西藏和内蒙古等地的学员，学制为一年。主要开设藏传佛教史、寺庙管理、政治、藏语文及汉语等课程。这所学院的成立是中国佛教史上的一个创举，它标志着藏传佛教的一个历史性改革。

最著名的到古印度取经的高僧

是唐代僧人玄奘（602—664）。他俗姓陈，名 。河南洛州缑氏县（今河南省偃师县南境）人。13岁出家，21岁时受足戒。曾游历各地，参访名师，学习《涅槃经》、《摄大乘论》等经论。由于感到各师所说不一，各种经典也不尽相同，便下决心西行求法。唐太宗贞观三年（629年），玄奘从长安（今陕西西安）西行，历尽艰险，耗时3年，到达中印度摩揭陀国王舍城。进入当时中印度最高学府那烂陀寺，花了5年的时间刻苦研究佛教经典和印度的论理学、声韵学等各科学问。之后，玄奘周游印度，访问各方有名学者。为了巡礼佛迹和考察印度风俗，几乎走遍了印度全土，时间长达4年。之后，他回到烂陀寺，受戒贤之藏的嘱托，为寺众讲《摄论》、《唯识抉择论》。他沟通了当时大乘学说中的“瑜伽”、“中观”两家的论争，写下《会宗论》三千颂，受到戒贤的赏识。玄奘还在与“顺世论”者辩论中获胜；他奉戒贤之命，独自同小乘论师辩论也获胜。统治中印度的戒日王在曲女城为他设无遮大会，玄奘宣讲大乘教义，获得更大声誉。唐贞观十九年（645年）玄奘返回长安，带回了梵文贝叶经520夹，共657部，还有舍利（佛的灵骨）、佛像以及花果种子等。后著有《大唐西域记》，共12卷。唐麟德二年（664年）圆寂。

第一世达赖喇嘛

是根敦朱巴（1391—1474）。后藏萨迦附近霞堆人，在那塘寺出家。明朝永乐十三年（1415年）拜藏传佛教格鲁派创立者、佛教理论家宗喀巴为师，后来成为宗喀巴的八大弟子之一。明朝正统二年（1447年）在日喀则地方贵族班觉桑布资助下建扎什伦布寺，担任扎什伦布寺堪巴（法台）20多年，直到去世。写有《量理庄严论》。根敦朱巴去世后，被迫认为达赖喇嘛一世。

第一世班禅

是克主杰。他是藏传佛教格鲁派创立者、佛教理论家宗喀巴的八大弟子之一，原名格雷贝桑。去世后被迫认为第一世班禅。

第一个研究敦煌藏经的学者

是叶昌炽。1902年叶昌炽担任甘肃学政。当时任敦煌县县令的汪宗翰与叶昌炽有过交往，汪宗翰赠送给叶昌炽几件敦煌经洞的经卷和绢画佛像。叶昌炽收到这几件珍贵物品后，立即进行研究。他断定这几件经卷和绢画佛像出自唐朝人的手笔，他还对此做了详细的著录。

金陵刻经处的创始人

是清末居士杨文会（1837—1911）。字仁山、石埭。安徽人，早年博览群书，27岁时读《大乘起信论》而信佛。1866年在南京创立金陵刻经处，搜求佛经，刻印流行。曾从海外寻得隋唐古逸经书300余种，后刊刻印行。1910年设佛教研究会，任会长。学术宗旨为“教在贤首，行在弥陀”。一生出版大小乘佛教典2000余卷。其著作由金陵刻经处编辑成《杨仁山居士遗著》10册发行。

中国佛教协会第一任会长

是圆瑛（1879—1953）。俗姓吴，名宏悟，别号韬光，又号——吼堂主人。福建古田人。19岁时在鼓山涌泉寺出家，20岁从妙莲和尚受具足戒。先后在常州天宁寺等地参学禅法，以后又修习教观，苦心钻研《楞严经》。宣统元年（1909）在宁波创办佛教讲习所。1914年担任中华佛教总会参议长。曾经在福建、浙江、北京、天津、厦门、台湾，以及南洋等地讲学。1924年和转道、转物发愿重兴泉州开元寺，创办佛教慈儿院，自任院长。1924年又与太虚共同发起成立中国佛教会，被推选为理事长。抗日战争期间，积极从事抗日活动。1945年开办楞严专宗学院。1952年代表全国佛教徒出席亚洲以及太平洋区域和平会议。1953年中国各民族佛教徒的联合组织——中国佛教协会成立，被推选为第一任会长。他为团结全

国佛教徒和保卫世界和平事业做出了贡献。1953年9月因病去世。遗著被编为《圆瑛法汇》。

页数最多的佛教经书

是《布德贝叶经》。它存放在中国西藏自治区萨迦寺大神殿后壁大书架上,是用铁笔刻写在印度出产的贝多罗树叶上。全书共有20函,3636页,它是中国页数最多的经书。

最重的经书

是《布德甲龙马》。它存放在中国西藏自治区萨迦县萨迦寺里,重达千斤以上,是中国最重的经书。

现存最早的中国佛教僧游印度记

是《佛国记》。又称《高僧法显传》或《历游天竺记》。它是东晋僧人法显根据自己的亲身经历而写的游记。它记述了法显偕同慧景、道整、慧应、慧嵬等去古印度等30多个国家游学的所见所闻。该书详细记载了所经各国的山川地势、风土人情、物产气候、宗教信仰、佛教名胜、政治经济状况、社会制度、语言文字等,内容十分丰富,为后世僧人西行求法提供了指南。这部佛教游记还保存了印度、斯里兰卡以及于阗、龟兹等地的大量翔实珍贵史料,是研究印度古代史特别是笈多王朝盛世的重要典籍,受到各国学者的重视。该游记

有多种文字的译本。

最早专录佛教译经的书目

是《汉录》。它是由魏国僧人朱士行编辑的，时间约在甘露四年（259年）以前。这本书专录诸家译经，包括支娄伽讖、安世高、竺佛朔、支 、康巨、严佛调等人所释的经书；同时还录有迦叶摩腾译的《四十二章经》、竺法兰译的《十二断结经》。它还详细记载了译者的情况、译地和译出时间等。但该书已经失传。

现存最早的佛典目录

是《出三藏记集》。它是由南齐佛教学者僧 编纂的，全书有15卷。它记载了东汉至梁朝期间所译的经、律、论等目录、序记以及译经人的传记等。其中还保存了道安的经录原文。

中国佛教史上第一个翔实的僧传

是《高僧传》，也称《梁高僧传》。由南朝梁僧人慧皎所著，约成书于梁天监十八年（519年）。共14卷。该传记载了自东汉明帝七年（64年）至梁武帝天监十八年（519年）间的277位高僧传，附录收239位高僧传。该传记体例清晰，文笔流畅，评简得当，文义明约，为世人所推重。

现存最早的佛学论文集

是《弘明集》南朝梁代僧 编辑。最初有 10 卷，后来增加到 14 卷。《弘明集》自牟融的《理惑》篇开始，到僧 自撰的《弘明论》为止，总共汇集了 120 多篇佛学论文。它是研究汉魏南北朝时期中国佛教产生、发展情况的重要文献资料。

现存规模最大的石刻佛经

是《云居寺石经》。隋大业年间，幽州智泉寺和尚静琬在现距北京市 75 公里的房山县南尚乐水头村建起云居寺，随后便立誓刻经，到唐朝贞观十三年（639 年）静琬去世，30 年间刻经不辍。为了保存石刻，静琬还在北山凿出藏经洞，收藏所刻的经板。此后从唐到明，历代都有人继续刻经，刻经数百卷。同时开凿藏经洞 9 个，藏刻经石板 4195 块。这些刻经石板加上南塔（又称压经塔）下藏经穴内所藏辽金时所埋的 10082 块经板，通称为“房山石经”。这是我国最丰富的石经库。解放后，所埋的刻经全都发掘出土，并且经过捶拓、编目、整理，已陆续出版。经中国佛教协会的调查、发掘和整理，云居寺共藏有经板 15000 块，刻经 3400 多卷。每块石经板长 1 米多，宽 50~60 厘米，厚 10~15 厘米。所刻经文，主要有《华严经》、《法华经》、《涅槃经》等。此外还有涉及东方历史、地理、民族、民俗、交通、动植物、气象、医学、宗

教、语言、逻辑学等内容的著作。北京房山《云居寺石经》被誉为“国之重宝”。

中国最早的佛教通史著作

是《历代三宝记》。也称《开皇三宝录》，简称《长房录》或者《房录》。作者是隋朝人费长房。该书共有 15 卷，分为四个部分：一是“帝年”，共三卷。包括从周至隋各朝纪年，下列佛教史大事；二是“代录”，共九卷。每卷的前面有绪论，然后是排列经录，依次附上译人略传；三是“入藏录”，有 2 卷（卷十三是大乘经入藏目录）卷十四是小乘经入藏目录，共收佛典 1076 部，3292 卷；最后（第十五卷）是“序目”。这部书为研究中国佛教史提供了不少资料；但是因为考核不精确。其中的伪、滥之处很多。

中国佛教徒著作中唯一被尊为“经”的书

是禅宗六祖慧能所说，由弟子法海集录而成的《六祖坛经》。又称《六祖大师法宝坛经》，简称《坛经》。该书的主要内容是记叙慧能的生平事迹和语录，包括他本个得法传宗以及说法教导门徒等事。经的中心思想，是宣传一切众生都具有本自清静的菩提自性，因此学佛不必外求，只需自求内心，一旦豁然觉悟，便能“见性成佛”，即顿悟说。其修行方法强调“无急、无住”，对一切事物不可执著，必须使心无所系缚。经中反对当时流行的净土往生思想。《六祖坛经》文字通俗，

内容丰富,其思想对中国佛教禅宗的发展起过重要的作用,是研究禅宗思想发展的重要资料。

最翔实的佛典目录

是《开元释教录》,简称《开元录》。唐朝智升编辑。共 20 卷。前 10 卷为《总括群经录》,以朝代为次序,记载了自汉至唐所译的经典目录以及译经人的传记。后 10 卷为《别分乘藏录》,其中,前 8 卷把译文分成 7 类:有译有本、有译无本、支派别行、删略繁重、补阙拾遗、疑惑再详、伪妄乱真;后 2 卷是入藏目录,共计入藏经典 1076 部,5048 卷。《开元释教录》对每部佛典的校核、编次都很严谨。由它辑出的《开元释教录略出》4 卷,创造性地运用千字文编号。

最早的的佛教著作

是《理惑论》,也称《牟子理惑论》。相传是后汉时期安丘人牟子所著。《理惑论》对佛教传入中国以后,在社会上所引起的种种反响、疑难,分别予以解答和反驳。该书广引孔子、老子的论点,为佛教作辩护,宣扬佛与儒、道精神一致的思想。

第一部雕刻印行的佛教总集

是《北宋官版开宝藏》。北宋开宝四年(971 年)宋太祖

命高品、张从信去益州（今成都）监雕佛教大藏经，983年（太宗太平兴国六年）雕刻完成。《北宋官版开宝藏》用去雕版13万多块，依《开元释教录》编次，采用硬黄纸，卷轴装。全藏有1076部，5048卷，装480函。因为它开雕在开宝年间，所以通称为《开宝藏》。又因为它是在益州雕刻的，又称作《蜀版藏经》。《北宋官版开宝藏》在元代散失，现在只收集到两卷宋版书。

现存最完整的藏经祖本

是《赵城金藏》。北宋开宝四年（971年）首次采用木刻板刷印了中国第一部大藏经，名叫《开宝藏》，可惜早已散失，目前仅存几十卷。现保存在北京图书馆内的《赵城金藏》是仿刻《开宝经》，并且同《开宝经》内容一致，包括东汉桓帝时期西域佛学者安世高最早的译经，东晋时期西域佛教学者鸠摩罗什和唐代玄奘、义净等所译的经典，还有我国佛教各学派大师们的著作，有7000多卷，是现今最为完整的一部藏经，从而成为一切藏经的祖本。这部大藏经，从起手到刻竣用了近30年的时间，至金大宝十三年（1173年）才刻完。随后，被运到赵城广胜寺，一直收藏了800多年，基本上无人知道它。19334年范成和尚云游至广胜寺发现了这部珍贵的藏经，从此闻名于世。因为这部藏经刻于金代，藏在赵城，所以范成和尚为它定名为《赵城金藏》。

最早的藏文佛教史专著

是贤者德乌著的《迪乌宗派源流》，又称《迪乌教法史》。成书于北宋徽宗大观三年（1109年）。初为藏文手抄本。1987年西藏古籍出版社出版了排印本。全书分三大部分。前两部分叙述印度佛教及对后世的影响，主要是对今西藏地区的影响；第三部分是结束部。特别是其中的第二部分，着重叙述唐至北宋徽宗时藏区政教情况，所记载的吐蕃社会制度，如四如、千户所、十部及十部长、九扎、八卡及八克、八武官、各如之十六地方官、吐蕃王室及贵族所建大小寺院、赞普及王妃的陵墓等，非常详实丰富，多为他书所未载，是最可靠的第一手资料。

现存最好的一部贝叶经

是1960年在西藏发现的《妙法莲华经》。这部抄写在贝多罗树叶（俗称贝叶）上的大乘佛教的重要经典共137页，274面，抄毕日期是1083年3月17日。经叶保存完好，内容无缺，字迹清楚。它不仅是我国现存最好的一部古代贝叶经，而且在世界上也属少见。

世上罕见的金银写经

是北宋庆历本《妙法莲花经》，一共有7万字。这部佛教

经典是 1986 年在山东省青岛发现的，1987 经国家文物鉴定委员会确认，是中国考古史上一次空前的发现。《妙法莲花经》是大乘佛教的著名经典，造经人是四川境内信教弟子何子芝。这部七卷《妙法莲花经》，每卷有 1100 多厘米长，30 多厘米宽，写于北宋庆历年间（1044 年）。这部佛经的每卷卷首有“经变画”，也就是根据经的内容而描制的带有故事情节的画，其风格沿袭唐代画家吴道子独创的“吴家样”画法。《妙法莲花经》对研究中国美术史、宗教史具有极其重要的价值。

迄今所知最早的一部宝卷

是《佛说杨氏鬼绣红化仙哥宝卷》。现收藏在山西省博物馆的《佛说杨氏鬼绣红化仙哥宝卷》为木刻刊本，蝴蝶装。版心长 19 厘米，每面宽 12.5 厘米。版心为黑口，上面有“红罗”二字。每面 12 行，每行 12 字。“白文”部分有圈点句读。卷内有本刻黑白图画两幅，绘有《公主抛绣球》、《夫妻求子》、《鬼绣红罗》、《尤氏苦打化仙哥》、《张员外一家团圆》等五组画。正文 24 页（每页 2 面），加上封面、目录和扉画，共有 29 页。《佛说杨氏鬼绣红罗化仙哥宝卷》是一部“佛说”的世俗故事，语言生动，情节离奇。包含着佛教宣传的三教合一的思想。根据考证，迄今所知最早的宝卷产生于金代崇庆元年（南宋嘉定五年），现存最早的古刻本产生于元初至元二十七年。

现今最全的汉字大藏经

是《中华大藏经（汉文部分）》。由《中华大藏经》编辑局编辑，共分 33 册，自 1988 年 1 月始，由中华书局出版发行。因为它将历代藏经中的特有经籍按内容体系全部收录，从而成为收录最全，经过会集众体而加以校勘的最新、最好的汉字大藏经。

新中国出版的第一部多卷本佛教通史著作

是由任继愈主编的《中国佛教史》。中国社会科学出版社于 1981 年 9 月后陆续出版。全书分五部分 8 卷，第一部分，东汉到三国，为一卷；第二部分，晋南北朝，分上、下二卷；第三部分，隋唐时期，分上、下二卷；第四部分，宋、元、明、清时期，分上、下二卷；第五部分，清末民初，一卷。该书运用马克思主义基本原理，系统地研究了佛教在中国传播，发展的历史，科学地解释了佛教在中国传播，发展的历史，科学地解释了佛教的教义，在佛教史研究方面具有重要意义。

新中国第一部阐述佛教哲学的专著

是由方立天撰写的《佛教哲学》。中国人民大学出版社于 1986 年 7 月出版。全书分 8 章 3 部分。第一部分是关于佛教哲学的综合性论证；第二部分是介绍原始佛教的基本理论，侧

重于论述原始佛教的人生观；第三部分着重阐述了佛教的世界观，包括宇宙素论、宇宙结构论、宇宙生成论和本体论。该书以佛教哲学问题为纲，按照印度佛教和中国佛教的历史发展进程，叙述佛教哲学的演变，从而勾画出佛教哲学的体系。

道 教

道教的产生和发展

道教与流行于中国的佛教、伊斯兰教、基督教不同，它是唯一根植地本国、发源于古代民族文化的民族宗教。道教信仰的宗旨是追求长生不死、得道成仙；看重个体生命的价值，相信经过一定的修炼，世界的人可以脱胎换骨，直接超凡入仙，不必等死后灵魂超度。这是它与别的宗教信仰的根本不同之点。道教的产生也很特别，它不是某一教主在短期内创立起来的，而是逐步积累、多渠道汇合而成的。它正式产生于东汉后期，然而孕育过程很长，上限极难具体确定。

道教前期分为丹鼎与符 两大派。符 派以符水治病、祈福禳灾为主要宗教活动内容，组织上多系民间道教，如汉末的五斗米道与太平道。魏晋以后，太平道被镇压，五斗米道转化为上层天师道。南北朝时又分为南北天师道。丹鼎派侧重清修炼养，又有内丹与外丹之别，唐代李氏皇朝与老子李耳联宗，推尊道教。宋代真徽二宗迷恋道教，并开始组织编撰《道藏》。金元之际，道教进入鼎盛时期，全国形成南北两

大教派。南方为正一教，由张天师后世子孙掌教，中心在江西龙虎山，活动以符 为主。北方有王重阳在金代创立全真教，炼养性命兼融儒释。其弟子丘处机见重于元太祖，掌管天下道教，使全真教盛极一时，明代正统、嘉靖、万历时期，道教亦很发达，巨大规模的《道藏》陆续编成。此后直至清末，道观虽不断修建，然而道教逐步丧失了理论上的创造力，走向衰减。与此同时道教的思想影响却在民间不断扩展起来。

从道教的酝酿、孕育的过程来看，它的思想渊源是“杂而多端”的，大体有以下几个方面：

1. 古代的宗教思想和巫术。中国古代社会中，人们对日月星辰河海山岳和祖先甚为崇拜，视之为神灵，对它们进行祭祀和祈祷，并由此而逐步形成了一个天神、地祇和人鬼的神灵系统。道教承袭了这种鬼神思想，并将这个神灵系统中的许多神灵作为道教神灵的组成部分。巫是神与人之间的中介者。先民以为疾病是有鬼附体，需用巫术加以祛除，巫师可以交通鬼神。春秋战国时期荆楚重巫，《国语·楚语》载观射父赞美巫觋之语，《楚辞》中亦多有巫觋降神的描述。后来，降神、解梦、祈雨、占星、祈福禳灾等巫术，都为道教所吸收和继承，道教的道术和医术，亦均起于古代民间消疫去病的巫术。

2. 神仙思想和成仙方术。在《楚辞》中有生动浪漫的神游故事，《庄子》中有“神人”、“至人”、“真人”能轻举独往、逍遥世外。这时神仙的幻象，航海探险的神秘，引发人们丰富的联想，而有三神山（蓬莱、方丈、瀛洲）的传说，于是出现神仙方士，迎合上层贵族永享富贵的奢望，编造各种神

仙故事和成仙之方，以骗取利禄。齐威王、齐宣王、燕昭王和秦始皇都醉心方术，派人入海觅仙求不死之药。这种鼓吹长生成仙之术的神仙方士，利用战国时齐人邹衍终始五德之运的五行阴阳学说解释他们的方术，从而形成了所谓神仙家，即方仙道。以后神仙家的信仰和方术皆为道教所承袭，神仙方术衍化为道教的修炼方术，神仙方士亦逐渐衍化为道士。

3. 黄老思想。黄老学说起于稷下道家学者。道家学者尊传说中的黄帝和老子为道家创始人。至汉初、文、景以黄老清静之术治天下，治黄老之学者蜂起。黄老思想包含很多神秘主义的因素。至东汉，进一步将黄帝，老子神秘化，向神仙的方向发展，从着重尊崇黄帝，转而推崇神化后的老子，逐步形成崇奉老子为神明的黄老道，并与方仙道逐步合流，成为早期道教的前身。到东汉后期，老子被奉为道教的教主。

4. 讖纬神学。或称阴阳五行化了的儒家经学。讖是一种宗教性的预言，即所谓“谗为隐语，预决吉凶”，起源较早。秦末陈胜、吴广起义时即曾利用讖语。纬是相对于儒家经典而言，即用图讖的观点结合邹衍的阴阳五行思想来解释儒家经典，这种风气是由董仲舒开其端，并逐步形成讖纬之学，致使儒家经典宗教化。西汉末至东汉初，由于统治者的提倡，讖纬之学盛行，儒生与方士逐渐合流，造成极为浓厚的宗教气氛，这对道教的孕育和出现，起了极大的推动作用。早期道教经典《太平经》大讲阴阳灾异和君臣民协调。五斗米道张钱作《老子想尔注》，亦提倡忠孝仁义。可见道教从一开始就以儒学辅助者的面目出现，大量吸收汉代经学思想。在历史长河中，上层道教都鲜明地维护封建宗法秩序。

道家与道教

学术界长期流行一种见解，认为老子、庄子为道家，这是一种误解。春秋战国时期，只有老子学派、庄子学派。老子与庄子没有直接的传授关系。老子或庄子从未自称为“道家”，只有儒家自称为儒，墨家自称为墨。汉代司马谈《论六家要旨》第一次提出“道家”名称。司马谈的道家反映了汉朝政治统一后，思想界趋向统一的思潮趋势。汉初道家是吸收儒、墨、阴阳、名、法各家思想的长处而创立的新体系，与先秦老子、庄子关系不大。

老子是哲学家，不是宗教家，也未创立宗教，与古印度的释迦牟尼一开始就是宗教家，创立佛教的情况不同。老子的著作是学术性的，也与佛教经典不同。老子被拉进道教，并奉为教主，那是很晚的事了。

关于老子如何被道教捧上教主的地位，现在还无法做出准确的说明。从时间推断，应在东汉时期。首先出现在宫廷和上层贵族阶层，光武帝儿子楚王刘英，“晚节喜黄老，学为浮屠斋戒祭祀”。明帝诏书也说“楚王育黄老之微言，尚浮屠之仁祠”（《后汉书·光武十王列传》）。到桓帝时，延熹八年（165）正月遣中常侍左 赴苦果祠老子，九年（166）在濯龙宫祠老子。桓帝“好神，数祀浮屠老子，百姓稍有奉者，后遂转盛”（《后汉书·西域传》）。这里透露老子被道教奉为神，与先秦的老子无甚关系，而是与西方的佛教与本土的黄老信仰搭伴，以教主的形象出现的。

先秦与秦汉道家是学术派别，不是宗教教派；《老子》、《庄子》等书是学术著作，不是宗教典籍。从东汉后期起，《老子》渐被神学化，老子被奉为道教教主，民间巫术与神仙方术开始依托于《老子》的学说。《太平经》就将道家与神仙家相揉合，巴蜀的五斗米道则称老子为太上老君，以《老子》五千文为经典，这是道教正式形成的重要标志。唐代尊称《老子》为《道德真经》，《庄子》为《南华真经》，《列子》为《冲虚真经》，《文子》为《通玄真经》，老、庄、列、文皆为道教尊神。道教较之道家，进一步突出了“道”的超越性、绝对性和神秘性，使“道”变成具有无限威力的至上神的抽象形态。道家宣扬清静无为、静观、玄览、含德、抱一、坐忘、虚心，追求内心的安宁；道教发挥这种离俗超脱的精神，形成出世的心性练养理论。至于《老子》书中“谷神不死”、“长生久视之道”的养生论，《庄子》书中神人“不食五谷，吸风饮露，御飞龙而游乎四海之外”的神仙家言，更是道教可以直接吸收的思想资料。道教原本是世俗迷信的杂合，由于它能利用、改造道家理论，形成一大独特而又系统的神学，才能自己一跃而成为与儒、佛鼎足而立的大型宗教，所以道教始终抓住道家不放，两者长期纠缠难分。

道教建立后，沿着两条路线传播。上层路线与历代朝廷、官方相配合，可以称为正统的官方道教。还有在社会下层广大群众中传播的道教，它与民间巫术、符咒结合得比较紧。农民起义也往往利用道教这个组织形式。黄巾起义就是第一次道教与农民运动相结合的例子。宋代的方腊，清末的义和团也大体归为这一类。

为了避免长期积累下来的观念含混，有必要把道家与道教严格区别开来。总括起来，有以下四点值得注意，这四点也是区别道家与道教的标志：

1. 先秦无道家，只有老子哲学、庄子哲学，以及与他们的哲学相应的老子学派、庄子学派。

2. 汉代的道家代表西汉时期融合各派的一种思潮，它以黄老清静无为思想为基础，包括儒、墨、阴阳、名、法各家的部分内容。

3. 学术界习惯把老庄学派称为道家，是后起的一种学派分类观念。东汉时期严君平《老子指归》开始有了以老庄为道家的倾向。魏晋玄学早期“老庄”联称，后期“庄老”联称。魏晋以后，以老庄为道家的分类法得到承认。这个“道家”不同于司马谈的道家，仍属于哲学。

4. 道教是宗教。它有团体、教派、教义、宗教规范仪式、宗教组织、固定数量的信徒、固定的教派传授系统、共同信奉的经典、固定的传布地区等。以上这些特点，使它区别于道家，与儒、佛并称为三教。

道教的占卜与符

道教界常有“道无术不行”及“道寓于术”之说，认为行术即是演道。道教所从事的道术很多，占卜及符 就是其中最主要的。

古人用龟壳、蓍草以卜筮吉凶，叫做占卜。道教承袭了这种古巫觋之风，以卜占为沟通神意之术。《太平经》卷四十

中说：“古者圣人问事，初一卜占者，其吉凶是也，守其本也，乃天神下告之也。再卜占者，地神出告之也。三卜占者，人神出告之也。”后世道教把占卜演变而为卜卦、抽签、测字等等。香火道士往往以此术骗财，误事坑人，弊端甚大。

《说文解字》说：“符，信也。汉制以竹，长六寸，分而相合。”《史记·孝文本纪》：“初与郡国守相为铜虎符、竹使符。”索隐谓：“汉旧仪，铜虎符发兵，长六寸，竹使符出入征发。”故“符”是帝王下达旨令的凭证，它据有无尚的权威。后来方术之士，亦谓天神有符，或为图，或为文，在天空以云彩显现起来，方士录之，遂成神符。神符之说，东汉已有之。东汉晚期兴起的太平道与五斗米道，便已大量造作和使用神符了。他们认为服符水、佩符图均可以“灾害不能伤，魔邪不敢难”。服符也称为“吞字”，因符“以丹为字”，故亦称“丹书吞字”。

“ ”本是记录之意。一种“ ”是指戒录，即道教家所谓登真 ，也就是奉道人的名册，另一种则是指记录天神的名册。符、 并用，统称“符 ”。即依照天神所授信符。按诸神名册所定之职责，命令某神去执行。故掌管了符 ，便有了代天神役使三界官属的权威。北魏时，太武帝（拓跋焘）采纳道士寇谦之进言，亲备法驾，接受道教符 ，意即太武帝受神意而有了劾召百神统御宇宙一切的神权。这对其维护统治地位是十分有利的。故后世帝王颇多效法其事。

道教在坛醮祈禳等宗教活动中，常与符 并用的还有禁咒、令、印。禁咒，亦称神咒、神祝，即天神的语言。令，即信照官府公文口气对鬼神下命令，坛醮法器中有令旗，道士

念咒中常有“急急如律令”之语。印，仿照官府之印所刻的天神之印，其作用略与符同。

道士为人占卜以“决吉凶”，卖符以“驱鬼辟邪”，为人斋醮祈禳以“祛灾求福”，念咒以“去灾、退鬼、避猛兽”。这些术，在道教属符派，来源于古之巫祝，尔后演变为道教的主要教术。

“道”的哲学抽象历程

“道”是中国哲学所独有的一个重要范畴，在西方哲学中找不到与之相应的称谓。中国哲学正是因为有了包括“道”在内的一系列范畴，才形成了与西方哲学不同的特点。可是，“道”的本主乃是人“所行道也”，那么，“道”是如何由人行之道这样一个具体对象的名称上升和抽象为一个哲学范畴的呢？其能够实现上升和抽象的根据又是什么？孙希国在《文史哲》1992年第6期上撰文指出：“道”之所以能由一个表示具体事物的概念抽象为一个哲学范畴，首先在于其自身的字形结构及特有蕴义。《诗经》中以“道”喻理，开始与其本义分离。《尚书》中的“道”则渗入好恶、正直、法则、理义等含义。《左传》、《国语》中社会规律、人伦法则、自然规律逐渐向“道”融合，“道”向哲学范畴的升华和抽象可以说已经完成。老子的贡献则是在此基础上把“道”由一个哲学范畴明确地上升和抽象为一个统摄宇宙和人生的最后本源或本体概念。

《老子》的哲学属性

林伟健曾在《华南师范大学学报》撰文说,《老子》书中,“道”的概念贯穿始终,“道”成为世界的本体。它是“有”和“无”的统一。其进一步的规定,即“常无”和“常有”。“常无”是一种无形体、超越于时空之外的恒常的“无”,它超乎人的感觉。“常有”是指这种无形体、超时空的“道”是客观的现象、恒常的存在,它不会消失。“常无”与“常有”并不是两个等量齐观的概念,“常有”被统摄于“常无”之中,“无”比有更根本,“有”是对无的说明。但这并不是说“道”是唯心主义的。“道”的根本属性是无,“无”既空虚又不空虚,“道”既有物质性,又有精神性。“老子”就是在以上基础上建立了二元论性质的道。在“道”产生万物的过程中,如果只看“一”经过“二”和“三”到实物的过程,它是一种朴素唯物主义的观点,其中有许多合理因素。但还有“道”生“一”的过程,它把“有”看成生于“无”。所以整个从“道”到“一”,“一”产生万物的过程是二元论导致了唯物主义的一元论。

“道”生万物后,就成了独立于万物之外,凌驾于万物之上的近似于客观规律的东西。由于它被抽象出来,脱离了万物而存在,所以它又不是客观规律,而无异于精神实体。“老子”认为“道”还是万物的归宿,万物复归于“无”。这样《老子》就陷入了唯心主义体系之中。但这个体系并非一开始就自觉形成,而是由二元论出发,导向唯物主义一元论,最

后导向唯心主义一元论。

庄子“技进于道”的方法

道家思想的核心，是要追求一个超然的和神妙的“道”。这个“道”，既有世界本体的意义，又有事物规律的意义。就“道”与人的技艺、技术、技巧之间的关系而言，道家则主张不应该满足于掌握一般的技艺、技术和技巧，而应该从中去把握内在的规律（道），通过对内在规律的理解和俯来指导技术的操作。这就是先秦时期庄子所提倡的并为历代道家所称许的“技进于道”的思想方法。

庄子“技进于道”的思想集中体现在他的“庖丁解牛”的寓言故事中。据《庄子·养生主》记载，梁惠王有一次看到庖丁正在分割一头牛，但见他手起刀落，又快又好，便连声用夸奖他的好技术。庖丁回答说，我之所以能干得这样，主要是因为我已经把握了牛的内在生理和全部结构。哪里是关节，哪里有经络，从哪里下刀，需用多大力，我全都心中有数，所以才能得心应手，运刀自如。“所好者道也，进乎技矣。”我所掌握的不仅仅是技术的熟练，而是对内在规律——“道”的理解，这正是高于一般技术而又能统率一般技术的方

这一思想在魏晋时期的道家著作《列子》中也可看到。据《列子·说符》记载：列子跟关尹子学射箭，有一次列子射中了靶，便自以为学得差不多了。关尹子却责问他，你知道你为什么射中靶吗？列子无言以对。直到三年后列子终于明白

了为什么射中靶的道理，关尹子才称赞他说“可矣”。

这样一种“技进于道”的方法，要求不仅要知其然，而且要知其所以然，这对于科学技术的发展，无疑是有积极意义的。道家面对自然，对自然界形形色色的现象都喜欢问一个为什么，并努力寻根追底地去探寻隐藏在现象背后的内在本质，这就使得他们对中国古代的科学技术——特别是医药学、植物学、动物学、矿物学、养生学以及化学作出了许多重大的贡献。李约瑟先生曾说，“道家思想是中国科学与技术的根本”，此话虽有些过誉，却绝不是没有道理的。

以后的科学家们往往也自觉或不自觉地运用了庄子的这一“技进于道”的思想方法。例如金元之际的数学家李冶就明确提出道技统一的观点，主张“推自然之理，以明自然之数”（《测园海镜序》），认为只要把数学中的一些根本道理弄明白了，那么一切具体问题和疑难之处都可以迎刃而解。与之差不多同时秦九韶也说：“曲艺可遂也，顾进之于道”（《数书九章序》），要求把技艺进到规律的高度去认识。特别是明末清初的大科学家徐光启，更是注重对科学理论及内在规律的研究。他强调：“一义一法，必深言所以然之故”（《历书总目录》）；真正的科学，应该“一一从其所以然处，指示确然不易之理”（《修改历法请访用汤若望罗雅谷疏》）。他之所以竭尽心力翻译欧几里得的《几何原本》，也正是看到了其中探蕴的严密的理论体系。遗憾的是，庄子“技进于道”的思想，毕竟没能成为中国科技史上的主流。中国古代许多卓越的技术没能发展成比较完备的科学理论，这是我们在回顾过去时往往感到惋惜的地方。

道教的几点特征

我国现有五大宗教，即佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教。作为宗教，它们有共性，但在教理教义方面，却各有其特殊的内容与表现形式。道教在这方面的明显特征主要有：

1. 它是在我国土生土长的宗教，包含有我国古代社会的宗教意识与民族文化。追溯道教的思想渊源，可以说是我国古代社会鬼神崇拜、巫祝、方术等的延续和发展。从教理教义上看，古代社会的天人合一、天人感应等宗教色彩浓厚的思想，也都是道教神学理论的思想源泉。道教所宣扬的规戒科禁，也不外乎封建社会儒家所主张的伦理道德。

2. 道教所包含的内容十分庞杂。一部卷帙浩繁的《道藏》，分三洞四辅十二类，共 5485 卷，究竟什么是道教的核心内容？是老庄哲学思想，是神仙信仰，还是符 禁咒呢？其实老庄哲学不过是道教吸取来文饰其教的；符 禁咒不过是一种迷信方术，而有的道派是不崇尚符 诸术的；只有神仙信仰才是其核心内容，去掉神仙信仰也就不成其为道教了。

3. 道教的理想境地与虚幻的追求。道教所主张和追求的思想境界是两重的。第一是在世俗的现实的世界上，按道教教义建立一个极大公平、和平的世界。这种理想，在道教的第一部经典《太平经》中讲得很清楚，东汉末太平道的信徒们并曾为此而斗争。道教宣扬的另一种理想境地叫“仙境”，他们崇信神仙，认为有人的形体长生不死的活神仙，人们得

道成仙便可以外生死、极虚静、超脱自在、不为物累，在仙境过仙人的生活。道教的“仙境”并不完全指渺茫的天国，如他们所宣称的三十六洞天，七十二福地，便都是我国一些十分秀丽的境地。由于这种活神仙追求的渺茫、虚幻，后来才兴起所谓“尸解”、“蝉蜕”，以自圆其说。

4. 道教乐生、重生和贵术。不少宗教教义认为人生充满了痛苦，而把对幸福的想往寄托于虚幻的天国，幻想死后灵魂得救，但道教却与这些大相径庭，认为生活在世界上是一件乐事，死亡才是痛苦的，因而它的教义是乐生、重生，鼓励人们至少要争取竟其天年，最高理想是长生不死。为此道教重术、贵术，寻求能够使人长寿的方法，强调形神相须，生道全一；性功修心，命功练形，把古代社会所流行的很多养生之术，吸取进来，加以宗教的解释与发挥。

5. 我命在我，不在于天，宗教一般都认为人的寿命长短皆由天定，所谓“生死由命，富贵在天”，但道教却认为寿命并不由天决定，而是决定于自己。魏晋时出现的重要经典《西经》就说：“我命在我，不属天地。”强调了个人不懈地修炼，可是这种思想在道教的发展中逐渐淡漠，为宿命论所掩盖，而在道教古籍中这是颇具特色的。

6. 万物有灵，乃至人体的各种器官俱有神灵。道教是多神教，最高的神仙是元始天尊，灵宝天尊、道德天尊，以下有三十六天帝，还有大明、夜明之神，北斗之神，五星五行之神，太一、文昌，列星诸神，风雨雷电诸神，五岳、五镇、四渎、四海诸神，还有五祀八蜡，城隍土地、先农先蚕等等。宇宙遍有神灵，就连人体的各器官也都有神灵住守，如发神

苍华字太元、脑神精根字泥丸、眼神明上字英玄、鼻神玉垄字灵坚、耳神空闲字幽田……等。神主宰一切，神权的神索束人之紧可谓至极了。

道教原本不供神

据文献记载，道教早期不供奉神像，他们认为“道至尊，微而隐，无状貌形像也；但可从其诚，不可见知也”（《老子想尔注》敦煌本）。这其中包含有如下思想：道教的神是至高无尚的，又是变幻无形的，人们无从见到他的真容，图画出来反会使其世俗化，所以不供奉神像。这样固然很玄妙，但是不利于民众祭拜崇奉，也就不利于道教的传播。所以后来便借鉴佛教的做法，在庙宇中供奉神灵图像或塑像，这大约始于南北朝时，据考南朝刘宋时陆清修即供神像。但是当时道堂中供奉神像还不普遍，如陶弘景的道堂中即无神像。大约到了宋真宗以后，道教庙宇才普遍供奉神像。

道教的来历

道教是中国社会历史发展过程中土生土长的一种宗教。其经典著作是老子的《道德经》。汉王朝建立后，为神化皇权，竭力宣传天神迷信，进而制造了讖纬符图迷信，致使两汉时社会上迷信盛行。当时民间流散着一批专门从事迷信活动的巫师方士，被称为“黄老道”。他们既无固定的组织团体，也无崇拜的偶像和仪式戒律。到了东汉末年，由于统治者的腐

败与压榨，有些人就利用巫术迷信组织团体，进行反压迫反剥削的斗争。其中影响最大的是太平道和五斗米道。太平道是在今河北境内由张角兄弟创立的，先用符治病发展信徒，后提出“苍天已死，黄天当立”，发动了反汉王朝的农民起义（即黄巾起义）。起义失败后，太平道组织被打散。五斗米道是在今四川境内由张陵、张衡、张鲁祖孙三代创立的，亦用符治病发展信徒。在黄巾起义中，由于它是局部参加，未受大的损失，曾在汉中建立了一个长达20多年的政权。后张鲁投降曹操，政权被取消，但五斗米道却保存下来，并由于太平道信徒转入而有了发展。这便是道教的起始。道教最后完成宗教形式在两晋南北朝时期。这是中国历史上战火纷飞、动荡不安的时期，统治阶级为麻醉人民，掩饰现实，竭力提倡和支持发展宗教，大批封建士大夫和门阀士族地主纷纷涌入佛教和道教，使两教同时迅猛发展，而且使道教的面貌发生了重大变化。

最早自创的宗教

是道教。道教是中国华民族固有的宗教，历史悠久。但道教究竟产生在何时，迄今尚无定论。主要说法有：（1）道教产生于西汉末年；（2）道教产生于东汉；（3）道教产生于东汉末年；（4）道教产生于东汉顺帝时。道教是以神仙信仰为枢轴，以道术、方术为修持手段的仙道（或称仙学）。道教是最具有中国特色的宗教，它几乎与中国古代文化的各个方面都发生关系。它对古代思想史的发展，曾起了很大的

作用。道教作为国人创造的宗教，深刻地反映了中国人的宗教意识。

第一部记录道教斋醮音乐录像片

是上海市道教协会和上海音乐学院在 1984 年 12 月联合制成的。分二集，205 分钟长。录像真实地记录了上海地区和苏南地区的道教斋醮（宗教仪式）和音乐，其仪仗古朴、服饰绚丽，经文典雅，音乐丰富多彩，反映了中国古代社会生活的一个侧面。宗教仪式过程中诵念的经文，是中国古代宗教哲学思想的体现。这部录像在音乐、宗教、民俗和道教发展史的研究方面具有重要价值。

最早的道教经籍

是《太平经》。它不是同一个人或同一个时期的作品。汉朝时期曾经先后流传过三种版本：西汉成帝时齐人甘忠可著的《天历包元太平经》12 卷、东汉末年于吉著的《太平青领书》170 卷和张道陵著的《太平洞极经》144 卷。这三种版本的《太平经》都已经失散。明代的《正统道藏》收录的《太平经》只有残存的 57 卷，包括唐代人节录的《太平经钞》10 卷以及《太平经圣君秘要》。《太平经》的内容十分庞杂，涉及天地、阴阳、五行、开支、灾异、鬼神以及当时的社会状况等，主要宣传宗教和封建伦理观念。

最早的道藏书目

是《三洞经书目录》。南朝宋泰始三年（467年），道士陆修静奉命到建康（今南京），在崇虚馆广泛搜集道经，并且进行整理甄别，鉴定其中经戒、方药、符图等共 1228 卷，分成三洞，是《道藏》的雏形。但是它已经失传。

最早的道教经书总辑

是《开元道藏》。唐玄宗开元年间，由皇室下诏，辑成《开元道藏》共 744 卷。可惜，现在已经失传。

第一部雕刻印行的道教总集

是北宋末期的《万寿道藏》。北宋太宗曾命令徐铉等人寻求校正道书。经多方努力得到 3737 卷，并缮写成书。后真宗又命令王钦若总领学士、漕运史、道士专修道书，得到 4359 卷。全书分为三洞、四辅、十二类，赐名为《宝文统录》。宋徽宗时进一步搜寻道家遗书，并且命令道士刘元道就书艺局校定大藏。公元 1111—1117 年间，把已经被增加到 5481 卷的《万寿道藏》送往福州闽县万寿观。后经过福州知府黄裳鸠工镂刻。装 540 函，送到京师，取名《万寿道藏》。又因为《万寿道藏》是在政和年间（1111—1117）雕刻的，所以又叫《政和万寿道藏》。可惜现在已经失传。

现存最早的道教经书总辑

是《正统道藏》和《万历续道藏》。它们是在明朝英宗正统年间（1436——1449年）和神宗万历年间（1573—1619年）纂修而成的，一共有5485卷。全书分成三洞（洞真、洞玄、洞神）、四辅（太玄、太平、太清、正一）、十二类（本文、神符、玉诀、灵图、谱录、戒律、威仪、方法、众术、纪传、赞颂、章表）。《正统道藏》和《万历续道藏》的内容十分繁复庞杂，除了道教经书以外，还辑录的诸子百家的文集。《正统道藏》和《万历续道藏》的内容十分繁复庞杂，除了道教经书以外，还辑录了诸子百家的文集，《正统道教》和《万历续道藏》是研究道教教义、流派，经典和道教历史所必需的资料。

第一部大型道教碑刻资料集

是著名史学家陈垣编纂的《道家金石略》。陈垣将艺风堂所藏道教拓片、以及《道藏》、文集、金石志中的道教碑刻，汇编成书。因为校对不易，生前一直没有出版。80年代初，在中国社会科学院资助下，由陈智超、曾庆瑛校补。他们除将原稿与拓片作文字校对、标点外，还补充进从全国十多个地区收集的道教碑刻1539篇。全书约200万字。包括自汉至明历时1788年的道教碑刻资料。该资料集由文物出版社1988年出版。

道教的创始人

是张陵（34——156）。字辅汉，沛国丰邑（今江苏丰县）人。幼时读五经，兼学天文、地理。曾表示要刻苦学习，立志为官，辅佐汉室，重振家业。后目睹统治阶级的堕落，感到仕途险恶，光宗耀祖的希望渺茫，约在汉明帝中后期，辞去官职，隐居在洛阳附近的北邙山中，潜心研习“黄老之道”，后又遍游名山，访求“仙术”。汉顺帝时，在巴蜀一带活动。这时，巴蜀地区巫风炽盛。为了教化民俗，抵制巫风的泛滥，张陵以《道德经》为理论基础，建立起以重生思想为中心的道教。由于张陵为民兴利，爱民如子，所以深得蜀民拥护，众多百姓纷纷信教，尊他为张天师，将他所创立的宗教称为“天师道”。面对日益扩大的宗教队伍，张陵着手教徒的组织工作，建立了严密的组织和较完整的规矩。后来，经张陵的子孙及其弟子们不断完善、发展，由天师道演化为名目繁多的道教派别，有的教派甚至从偏僻的小区堂而皇之地走上了皇帝的金銮宝殿。张陵亦成了道教的开山始祖。

基督教

基督教的来历

基督教是当今世界上传播得最广的宗教之一。何以有基督教？公元前 64 年，今阿拉伯地区的巴勒斯坦、叙利亚一带被奴隶制罗马帝国侵占，当地居民遭到奴隶主统治者的残酷压榨，成批成批地被掠卖，沦为奴隶。居民多次进行反抗起义，都遭到了失败，参加起义的人被大批大批地钉死在十字架上。人们对罗马帝国的统治、压迫，既深感痛苦又无力改变现状，从而滋生了一种宗教幻想，希望有个救世主，能够帮助他们摆脱苦难。于是有些人汲取当地流行着的一些传说，根据当时对人们影响深刻的起义者的形象，描绘出一个耶稣，说他是“上帝的儿子”，现在被钉死在十字架上，那是他回“天国”去了，过些日子还要“复活”，来拯救人类。所以要等待耶稣的到来。这种“复活”、“等待”的说法，具有很大的吸引力。于是人们逐渐结成了团体。由于救世主在古希腊语中读作“基督”，故称基督教。原始的基督教与后来在欧洲及世界各地传播的基督教，在外貌和性质上都不一样。最初，

基督教的参加者大多数是被压迫被剥削的穷苦人。后统治阶段看到基督教的影响和其固有的消极成分,纷纷加入教会,并逐渐占据了重要位置。

天主教与新教的异同

基督教是当代世界第一大教,主要包括天主教、新教和东正教。我国习惯上将新教称为“基督教”,因此不少人便以为天主教是同基督教相对立的两个不同教派,造成不少混乱。

天主教、新教同属基督教,两教有许多相同之处。如天主教和新教都把耶稣列在“三位一体”(圣父、圣子、圣灵)里的第二位;都把新旧约全书(即《圣经》)尊为基督教的最高权威经典。两教都有自己的教会以及受过训练的神职人员;都在星期天敬拜上帝;都庆祝圣诞节、复活节等宗教节日。两教的信条也有许多相同之处。

然而天主教和新教的不同之处也是显而易见的。

从历史上讲,天主教比新教要早得多。耶稣创立基督教1000多年后,公元1054年东西罗马在政治上及崇拜仪式等问题上互相攻击,东西教会因而正式分裂。以后西部教会自称“公教”,在我国俗称“天主教”;东部教会自称“正教”,习惯称“正教”或“东正教”。16世纪10—20年代,德意志的宗教改革家马丁·路德同罗马教皇决裂,他发起的宗教改革运动逐渐波及北欧和英国等地。在那里,马西的支持者们建立起独立于罗马教皇的教会,这就是“新教”的由来。新教在德文里是“抗议”的意思,意即抗议罗马教廷违背圣

经的做法。因为它比起天主教和东正教是一个比较新的教会。故中文翻译习惯称“新教”。

从地域上讲，天主教主要在西南欧（法、比、意、西、葡等国）及拉丁美洲较为普遍；新教则主要在西欧、北欧、北美（墨西哥除外）以及澳、新等国。在亚非国家，除去伊斯兰国和大多数的佛教国外，一般说来原英、德、荷的殖民地信奉新教；原西、葡、法、意、比的殖民地信奉天主教。

天主教堂规模宏大，装饰得富丽堂皇，墙壁上有色彩鲜艳的壁画、油画、浮雕，窗上镶有彩色玻璃，讲台上耶稣和圣母玛丽亚的雕像或塑像。而新教教徒一般不喜欢华丽的饰物，尤其不造成雕塑人像，因而教堂也较为简朴。

天主教把主要的崇拜仪式称为“弥撒”。做弥撒时由神父或主教向信徒分发祝圣后的无酵薄面饼（称之为圣体），神父自己除吃圣体外还喝祝圣后的葡萄酒（称之为圣血）。新教的“圣餐礼拜”仪式比天主教要简单，信徒可以同时领受祝圣后的饼和葡萄酒，不饮酒的教派（如摩门教）以葡萄汁为圣血。

两教的信徒犯了罪（主要是道德上的罪，如贪心、狂妄、嫉妒等）都要忏悔。天主教的忏悔仪式一定要通过神父来进行。神父端坐木板小方室中，旁留一小窗口，信徒跪在小窗口外边，这样在信徒忏悔时神父只听其声而不见其面。神父听了信徒的忏悔后绝对不能泄露给任何人，否则便是渎职。凡有罪而未忏悔者不得领受圣餐。新教徒也忏悔，但一般没有专门的忏悔仪式，也无需由神职人员作中介，乃是自己直接向上帝忏悔。

天主教徒经常跪地祈祷，教堂的座位前有专供跪地的木

板或软垫；新教徒现在做祷告很少跪地。

天主教徒习惯用手指在胸前划十字，以示天主保佑；新教徒无此习惯。

在组织上，天主教有世界范围的统一教会，总部设在梵蒂冈。教皇是天主教的最高领袖，各国主教和大主教的任命都要通过教皇。天主教内部没有教派。新教没有世界性的统一组织，但有许多派别（在我国称“会”），例如“卫理公会”（亦称“美以美会”）、“浸礼会”、“长老会”、“圣公会”、“公理会”、“路德会”、“安息日会”等等。

天主教神职人员有严密的教阶制。教皇下面设有红衣主教、大主教、主教、神父等职；新教除了圣公会仍保留主教和大主教外没有教阶制，只设有牧师一职。

天主教堂常常以“圣玛丽亚”、“圣母院”、“圣母堂”等命名；新教堂常常以该堂所属的教派或所在的地方命名，如“某某市第一长老会堂”、“某某镇卫理公会堂”。在我国农村，一般称为“耶稣堂”、“福音堂”或“某某礼拜堂”。

天主教有培养神职人员的神学院和修道院，学员称修士或修女；新教只有神学院，在小城镇则有圣经学校。

天主教比新教有更为严格的教规，如禁止神职人员结婚。因为如果神职人员结婚就无法将其全部精力奉献给上帝。但是近年来准许神职人员结婚的呼声越来越高，理由是神职人员经常要为教徒的有关家庭、恋爱、婚姻、子女教育等问题作咨询，神职人员不结婚就没有这方面的经验。另一个现实问题是，不许神职人员结婚，使得欧美等地愿意进神学院、将来任神职的人越来越少了。但罗马教廷在这个问题的立场上

寸步不让。新教的教规则没有这一限制。16 世纪马丁·路德同教皇决裂后就带头同一位修女结婚，开创了神职人员结婚的先例。

天主教会还禁止信徒离婚。认为任何婚约都是神圣的终身誓约，离婚是“犯罪”，离过婚的人不能再领圣体。新教教会不干涉离婚，美国信新教的前总统里根便曾离过婚。

天主教会禁止堕胎。他们认为生命始于受精卵，不管怀孕时间长短，堕胎都是杀生行为，新教对堕胎有两种观点；第一种观点和天主教一致；第二种观点认为堕胎与否应由妇女自由选择。

总之，天主教与新教虽都属基督教，但在价值观和道德观上有诸多不同，了解了这方面的知识，在同它们的教徒打交道时也许会使你感到方便。

神秘的梵蒂冈

梵蒂冈，位于罗马城西北梵蒂冈高地东坡，面积 0.44 平方公里。按教皇庇护十一世的说法，“其躯体刚够容纳天主教会的灵魂”。梵蒂冈四周有高墙与罗马城分隔，唯于东端圣彼得广场向外敞开。举世闻名的圣彼得大教堂在其境内，传说基督的第一使徒圣彼得曾被尼禄下令钉死在这儿几米远的十字架上。教堂内藏有大量文艺复兴时期的珍贵文物和艺术品，其中包括 1972 年险些毁于一位精神病人铁锤之下的米开朗琪罗的名画《圣母哀痛耶稣之死》，这位天才画家耗尽毕生精力所创作的西斯廷教堂天顶画以及拉斐尔的壁画等。为此，来

这儿寻觅圣彼得足迹的朝圣者和欣赏艺术品的旅游者络绎不绝。

梵蒂冈在历史上曾为教皇国的政权中心。教皇国的疆域在上一世纪甚至达到过 67000 平方公里，但在 19 世纪 60 年代意大利的统一过程中，其领土的绝大部分被陆续统一于意大利王国。到了 1870 年，教皇仅据有梵蒂冈，其主权地位长期未获确定。直至 1929 年 2 月 11 日，庇护十一世与墨索里尼签订《拉特兰条约》之后，始获意大利承认其主权，并承认其设于罗马城中的某些机构享有治外法权。于是，在这块弹丸之地上，诞生出一个世界上最小的国家——梵蒂冈。它虽以教皇为君主，却是通过选举产生的。它在国内仅有 400 个侨民，在全世界却拥有 8 亿 7 千万的信徒，是世界上唯一完全为一种宗教服务的国家。

教皇宫。教皇宫是梵蒂冈的心脏，其东侧是教皇的那些套间，官方的在三楼，私人的在四楼，象征着宗教权力。在矩形宫廷的另一侧是国务秘书处，象征着世俗权力。国务卿是名副其实的政府首脑，他的权力因约翰·保罗二世“重振天主教”的决心而得到加强。

从约翰·保罗二世的教皇任期一开始，罗马教廷就发生了明显的变化。一方面是靠意大利人花钱，在较小的程度上还靠法国人花钱，朝着更大的国际化方向发展；另一方面是在不同的“教派”（“上帝的事业”、“圣餐与解脱”、“上帝与我们同在”、“犹太之狮”等）之间进行职权的再分配，他们的相互竞争已成了报纸上的热门话题。

目前，在这类权势斗争中，“上帝的事业”派暂时占上风。

因为其创始人若泽·马里亚·埃斯克里瓦·德·巴拉格尔在经过极其快速的训导后，已于去年被宣告列入真福品。

宗教事务所。在这一无伤大雅的名称背后，隐藏着一家十分秘密的梵蒂冈银行。近 20 年来，这家银行曾被深深地卷入几桩引起极大轰动的金融丑闻之中。倘若不是这点，它的运行情况也许始终只有内幕人知道。这个宗教事务所，当时由保罗·马森居斯主教领导。他虽是位红光满面的高级神职人员，但至少是个不谨慎的银行家。他首先在“辛多纳帝国”崩溃时，有可能在他求其帮忙的一个金融家的名下损失了 6 千万美元。随后是圣安勃罗修银行的丑闻：他为这家银行的总裁罗伯托·卡尔维的非法交易作担保，而后者于 1982 年被发现吊死在伦敦的一座桥下。宗教事务所有可能在那次损失了 2 亿 4 千万美元。此后，这位原籍立陶宛的主教大人回到了美国。于是，宗教事务所便交给一个由 5 位在俗教徒领导的理事会管理，重新处于匿名状态。

不过，尽管梵蒂冈的财政情况不再作为各大报纸的头版新闻，但其透明度却始终没有列入议题。教廷的经济事务局曾提及财政赤字明显低于预测（410 亿里拉，相当于 1800 万法郎）。可是，近几年以来，它不再公布其经营的细帐，各种名目繁多的预算（教廷、传教团、梵蒂冈城等）构成了一种颇为有效的烟幕。

瑞士军队。瑞士军队是教皇手下最古老的军队，也是保罗六世在 1970 年决定解散军队时，唯一幸存下来的军种。不过，这些由教皇朱理亚二世在 1506 年征募来的瑞士雇佣兵的后裔们，如今却很少被用于执行作战任务。

瑞士卫队有 100 来人，被冠以“教会自由的捍卫者”的称号。他们穿的红、蓝、黄三色制服颇为别致，有的说应归功于拉斐尔的铅笔画，有的说应归功于米开朗琪罗的铅笔画，事实上，其裁剪始于本世纪初。他们负责守卫梵蒂冈、教皇宫以及道尔夫别墅的各道大门，手执长戟，进行礼貌而又严格的检查。当卫兵需要符合三项条件，即：瑞士人、天主教徒以及身高起码 1.74 米。此外，还得接受道德品质的调查，这种调查比谋求任何其他在俗职业更为严密。

梵蒂冈的前宪兵队，现在成了不太引人注目的警卫人员。他们在花园里站岗放哨，负责教皇的近身安全。自从 1981 年 5 月 13 日发生土耳其人梅哈迈特·阿利·阿格萨谋刺未遂案之后，他们更是守在教皇身边寸步不离。一旦教皇起驾去“国外”，也就是说，去罗马或者去意大利的其他地方，他们就同意大利警方紧密配合工作，负责保护教皇的安全。在发生 5 月 27 日的佛罗伦萨艺术品陈列馆爆炸案和 7 月 27 日至 28 日夜间的圣让·德·拉特朗大教堂爆炸案之后，警方也加强了对梵蒂冈的那些博物馆门口的警卫工作。

《罗马观察家报》。该报已有 130 年的历史，被称为“教皇的日报”。它已逐渐扩大版面，每周用 7 种文字加出一次周报。让·米歇尔·库莱解释道：“我们的目的并不是为了出售得更多，而是为了发表教皇讲话，并且‘切合’教廷中所发生的事，供修道士和外交官们阅读。”

《罗马观察家报》不仅对其发行量保密，而且还对意大利政治生活中某些敏感问题的报道，尤其是对新近改名为“人民党”的天主教民主党所经历的生存危机的报道，持十分审

慎的态度。该报社长由教皇任命。

梵蒂冈在俗劳动者协会。在贝尔韦代尔博物馆的桥拱下，有两间涂料褪色、家具陈旧的房间，门上贴着 4 个简单的字母 ADLV，即“梵蒂冈在俗劳动者协会”。让一些在俗教徒在教堂里工作。

在每天早晨经过圣安娜门来梵蒂冈工作的 2400 名罗马人中，有 700 人左右是该工会组织的成员。在同一职称的情况下，虽说应纳税的纯工资同在罗马的现行工资一样，但每周只工作 6 天、36 小时，而且梵蒂冈的职位除了具有某种声誉之外，还可让人享有某些特权。不过，加工资的速度没有意大利其他地方快，晋升的机会也很有限。

该工会在 1979 年刚开展活动时，周围充满了火药味，但如今已被视为合作伙伴。约翰·保罗二世已决定承认它是在国务秘书处管辖下的一个对话者。

图书馆。图书馆的藏书至少同其楼上博物馆的珍贵文物一样丰富，但是这些藏书只有内部的人才能参阅。馆内藏有 100 万册印刷的著作，15 万部手稿，所收藏的初有印刷时的书籍之多，在世界上仅次于大不列颠图书馆。

莱奥纳尔·布瓦勒神父曾当过多伦多大学的古文字学教授，他管理这家图书馆已有 9 年了。他每天面临的难题是：如何用微不足道的一点资金来保存和充实这么多的藏书？布瓦勒神父在进行痛苦的选择中表示：“我宁可将我们已经拥有的图书编出书目，而不愿购买新的珍贵文献。”自从他来到这儿之后，这家图书馆只购进了 5 部手稿，信息化的进展十分缓慢。

梵蒂冈电台。梵蒂冈电台用 30 来种语言向全世界播送新闻，据负责法语节目将近 30 年的彼埃尔·莫罗神父介绍，这是“用基督教目光来报道的一种新闻”。

梵蒂冈电台创建于《拉特兰条约》签署之后，当时的庇护十一世想让世界听到这个新生国家的声音，并考虑到耶稣会的创始人伊尼亚斯·德·卢瓦约拉已宣誓效忠教皇，便将电台交给耶稣会会士们主办。此后，尤其是在约翰·保罗二世的教皇任期内，一种含糊不清的互相猜疑就开始了。以罗马教廷内部，有许多人认为电台享有过大的行动自由。而耶稣会会士们则对教皇持有某种保留意见。因为他支持“上帝的事业”派飞跃发展，以致于让该派的一个成员来领导梵蒂冈的新闻机构。不过，按照莫罗神父的说法，很少加以干涉，“每当要对一个敏感问题作出评论时，就向 4 楼（国务秘书处）征求意见。”

火车站。梵蒂冈火车站建于 1930 年，目前专门用作货物运输，是这个城市国家最醒目的象征。该国尽管是为圣灵服务的，但仍求助于这个世界的物质生活。教廷、各种宗教修会、被委派来的外交官以及在俗劳动者在极其有利的条件下所能弄到的物资，其绝大部分是通过这个不成比例的火车站入境的。他们凭着宝贵的通行证，可进加油站去加每升 1050 里拉的高级汽油（便宜 30% 多）；可进罗马无法与之相比的品种齐全的名药店去买药；可进一流的医疗中心去看病；尤其是，可进“阿塔娜”去购物。这家门面庄严朴素的超市，所出售的优质肉和各类基本消费品，其价格与加油站所实行的价格同样地令人感兴趣。

接见厅。该大厅拥有 7 千个座位和带霓虹灯的拱顶，要不是主席台后面被一个宏伟壮观的雕刻品《降福的基督》挡住，人们还以为是一个议会厅或者是某个人民宫。接见厅于 1971 年落成，用作约翰·保罗二世每星期三接见其信徒的场所。因为他规定每周会见信徒两次，其中的一次安排在接见厅里。

每星期三都要重复相同的宗教仪式。一方面是既严格又从容不迫的礼仪，另一方面是自发性的出席，约翰·保罗二世从成群的朝圣者人墙夹道中走下来后，发表简短的演讲，然后就向那天出席的各个不同的团体（宗教修会、体育协会、合唱团等）逐一致意。于是，欢声雷动，每个团体都竭力发出比前一个团体更高的呼声。

没能参加接见的那些人，还可利用星期天中午在圣彼得广场举行的弥补性会议。届时，教皇从他私人套房的窗口向他们发表讲话。

教皇是如何选出来的

罗马教宗（教皇）是终身制。教皇去世后，由世界各国红衣主教组成的教皇选举会另选新教皇。选举教皇必须严格按照中世纪以来的传统方式进行，选举当天，整装正襟的红衣主教做弥撒后，由“青铜门”进入梵蒂冈的西斯廷教堂，分别住进“密室”。在选举教皇期间，西斯廷教堂与世完全隔绝，层层大门上锁并贴上封条，任何人均不得出入。除留一部紧急联络电话外，其它电话线全部掐断。沟通内外唯一渠道是

设在“青铜门”上的两个转盘，需要往里送的食物、医药等放在转盘上，由工作人员转动转盘送进去。

选举采用互选方式，得票超过三分之二者当选，事先不提候选人名单，所以往往需要多次投票才有结果。

选举期间，有关选举的情况绝对不得外传。为等候选举的结果，成千上万的信徒聚集在西斯廷教堂外面的圣彼得广场上，眼睛盯着西斯廷教堂的烟囱。里面每投票一次，烟囱便冒一次烟。若冒出的烟是黑的，就意味着选举尚无结果。若烟囱升起袅袅白烟，就表示新教皇已选举出来。

罗马教皇历来都是意大利人。但历史上曾有过一次例外。公元1522年1月当选的新教皇哈德利亚六世是个荷兰人，非意大利人当教皇引起一场轩然大波和悲剧。当时的罗马人认为让一位非意大利人当教皇是“离经叛道”。

罗马人冲进西斯廷教堂，用石头和棍棒把参加选举教皇的红衣主教们揍了一顿，还把教堂内值钱的东西抢劫一空。碰巧，那时鼠疫正在欧洲蔓延，这位穷木匠家庭出身的教皇更是成了众矢之的。一年零8个月后，这位教皇莫名其妙地死去。罗马人非但不服丧，反而象过节一样大肆“庆祝”。

事过450余年，1978年选出新的教皇保罗二世并非意大利人而是波兰人。消息传出后，聚集在圣彼得广场的十五万群众“十分惊奇”，议论纷纷。然而，这次选举结果并未引起风波，相反，保罗二世在圣彼得寺院的阳台上露面时，受到了传统的热烈欢迎。

神父和牧师的职司

神父，拉丁文作 Pater 的意译，含“父”意，也有译作“神甫”的，它是天主教、东正教中的宗教职业者，神职“七品”。西方非教民对有地位的神职人员习惯称为“父”，故此称已风行世界各地。

神父的职位在主教之下，通常主持一个教堂的教务。天主教教阶制度的主体由主教、神父、助祭三个品级组成，神父为第二品级。天主教对神父又称作 Sacerdos，意为“祭司”。中国天主教最初音译为“撒责尔铎德”，简称“铎德”，后又采用《周礼·天官·小宰》中语“司政教时振木铎”，中国的教徒称神父为“司铎”。

一般教徒升迁为神父前，通常先要在修道院中接受训练，并由主教核准和视圣。神学院的毕业生考核答辩，经过“神的洗礼”后，也可授予“神父”的教阶。

牧师，是基督教（新教）中主持宗教仪式、管理教务的宗教职业者。基督教的《圣经》中称：耶稣自比为牧人，而把广大教徒比喻为羊群，故新教教会称主持教务的人为牧师。

新教主要教派有路德教（信义会）、长老会、圣公会、浸礼会、卫理公会等。新教各派在教义、管理教会方式和礼拜形式上各有所异，但都反对教皇的权力，它们的基本教义与天主教教义无太大的区别。

鸦片战争前后，新教始传入我国，通称基督教或耶稣教，故牧师的职司也类似于神父的教职。

圣经中的犹大知多少

圣经中名为犹大者共 7 人，其中知名度最高的当推出卖耶稣的那个。可能由于他的知名度太高了，“犹大”几乎成了叛徒的同义词。然而圣经中名为犹大者并非 仅此一个，还有耶稣的祖先、兄弟、起义领袖等。

7 个犹大是这样的：

1. 耶稣的祖先犹大。按耶稣之家谱，有一祖先名曰犹大，为雅各和莉娅所生，其后代大卫于公元前 10 世纪建立了统一的以色列——犹太王国。

2. 耶稣的兄弟犹大，著有《犹大书》。

3. 加略人犹大，即耶稣的 12 门徒之一，卖主之叛徒。加略是犹太南部一城镇，犹大生于此，所以称加略人犹大。他从耶稣学道后，一天，犹大因贪财受到耶稣批评，恼羞成怒，以 30 块银币出卖其师，使耶稣被钉死在十字架上。

4. 雅各之犹大，亦为耶稣 12 门徒之一，为区别于加略人犹大，故其名前冠以父名雅各。

5. 加利利之犹大，起义领袖，领导了公元 1 世纪犹太人反抗罗马帝国统治的起义。加利利是犹太一省名，犹大本非该省人，而是海东人，曾自该省率众起义，因此被称为加利利之犹大。

6. 大马色之犹大，为住大马色直街一居民，耶稣门徒保罗曾寓其家。

7. 犹大·巴撒巴，为耶路撒冷教会所遣之使者。

第一部汉译天主教著作

是西方耶稣会士罗明坚 (Michel Ruggieri) 编撰的《圣教实录》。此书于 1582 年成书, 1596 年译成汉文在广州刊成。这部书是西方人在中国出版的第一部书, 是阐述天主教思想的著作。

第一部汉译天主教丛书

它是明朝末期的李之藻编写的《天学初函》。该丛书共 58 卷, 收书 20 种, 收有西方传教士利玛窦、庞迪我等人的汉译著作, 还有徐光启、李之藻经利玛窦口述而翻译的著作。其中 10 种是有关天主教教义的著作; 另 10 种是关于西方科学技术方面的著作。

新中国第一所神学院

是金陵协和神学院。1952 年由中国基督教三自爱国运动委员会创办。院址设在江苏南京, 由当时华东地区 12 所新教神学院和圣经学校联合组成。后来由华北 13 所神学院合并而成的。燕京协和神学院于 1961 年并入金陵协和神学院。金陵协和神学院的宗旨是: 根据中国基督教“自治、自养、自传”的原则, 培养爱国爱教, 忠于基督教信仰, 拥护社会主义, 在学术上有较高造诣的教牧人员、神学教育师资、神学

和宗教研究人员以及从事基督教文学、音乐、艺术等方面研究的专业人才，为中国基督教服务。这所神学院设有专科（2 年制）、大学本科（4 年制）和研究科。面向全国教会招生。课程设置包括圣经研究、教会史、神学研究和神牧神学，以及其他辅助学科。它对历史上各宗派的特点，采取互相尊重、取长补短的积极态度；并注意吸取中国文化历史遗产，探索建立具有中国特色的中国基督教神学的道路。金陵协和神学院还设有函授课，编印函授教材，供全国教牧人员订阅自学。出版有《金陵协和神学志》。

新中国最大的基督教(新教)教徒反帝爱国组织

是中国基督教三自爱国运动委员会。1954 年正式成立。它的宗旨是：“在中国共产党和人民政府的领导下，团结全国基督教徒，热爱祖国，遵守国家法令，坚持自治、自养、自传、独立自主、自办教会的方针，保卫三自爱国运动的成果，协助政府贯彻宗教信仰自由政策，并积极把我国建设成为高度民主、高度文明的社会主义现代化强国，为促进台湾回归祖国，实现祖国统一，为反对霸权主义，维护世界和平而贡献力量。”其章程规定，它与中国基督教协会保有分工合作的关系，并且定期联合召开两会最高机构的“中国基督教全国会议”。会址现设在上海。

新中国最大的基督教教务组织

是中国基督教协会。1980 年根据中国基督教全国代表会议决议成立。其宗旨是：“团结全国所有信奉独一天父和承认耶稣基督为主的基督教信徒，在同一位圣灵的带领下，依照同一本圣经，同心协力，办好我国自治自养自传的教会。”中国基督教协会的章程规定，它与中国基督教三自爱国运动委员会保有分工合作的关系，并且定期联合召开两会最高机构的“中国基督教全国会议”。会址现在设在上海。

新中国最大的天主教团体

是中国天主教爱国会。1957 年 7 月成立，它的宗旨是：团结全国神长教友，发扬爱国主义精神，遵守国家政策法规，积极参加祖国社会主义现代化建设，促进国际天主教人士的友好往来，反对帝国主义、霸权主义，保卫世界和平，并协助政府贯彻宗教信仰自由政策。中国天主教爱国会的最高机构是“中国天主教爱国会代表会议”。全国会议每 4 年召开一次。会址设在北京。

新中国最大的天主教教务机构

是中国天主教教务委员会。1980 年根据中国天主教全国代表大会决议成立。该会宗旨是：“以《圣经》为依据，继承

发扬耶稣基督创立教会和宗徒传教的传统精神，宣传耶稣福音，推进荣主教灵事业，引导神长教友，恪守天主诫命，坚持独立自主和民主管理的原则，商讨并决定重大教务问题，办好中国天主教会。”委员会章程还规定，建立由各个教区正权主教组成的“中国天主教主教团”。任务是：研究、阐明当信当行的教义、教规，交流传教经验，开展对外友好活动。中国天主教教务委员会的最高机构是中国天主教代表会议，会址设在北京。

新中国第一所天主教神哲学院

是中国天主教神哲学院。1983年9月，由中国天主教教务委员会建立。中国天主教神哲学院的宗旨是：培养爱国爱教的神职人员和神哲学专业人才，宣扬耶稣基督福音，继承宗徒传教事业，以适应中国天主教独立自主自办的需要。院址设在北京。学院设本科和培训班。本科为6年制，培训班为1~2年。本科设宗教课和文化课。培训班设神哲学、拉丁语、礼仪和神修课。该学院向全国各教区招收修生。院务委员会由院长、副院长、神师、教务长以及理院司铎各一人组成。

天主教第一位中国籍神父和主教

是福建福安人罗文藻（1616—1691）。字汝鼎，号我存，教名是额我略。（明崇祯七年）（1634年）由方济各会西班牙

籍传教士利安当施洗入教。5年后，被派遣到澳门。又5年后，前往马尼拉，在多明我会主办的圣多玛斯学院求学。清顺治六年（1649年）加入多明我会。清顺治十一年，（1654年）在马尼拉升为神父，随后，回国传教。罗文藻的传教活动遍及闽、浙、赣、粤、晋、鲁、湘、川以及江南、直隶诸省。1674年由教皇克雷芒十世提名，任命为巴希利卫主教、南京教区宗座代牧，事隔三年才接到任命书。为避免同葡萄牙保教权发生矛盾，他致函罗马教廷推辞。罗马教廷勉强同意，指示罗文藻前往马尼拉受祝圣，但是遭到多明我会驻马拉省会长嘉德朗的反对。直到康熙二年（1685年）才由方济各会意大利主教伊堂人在广州为他祝圣，成为第一位中国籍主教，掌管中国北部各省的教务，但因缺乏经费而无法巡视教务。1688年，他祝圣其渊、吴渔山、刘蕴德三位中国籍神父。后来，他就任南京教区正权主教，管辖中国中部各省的教务。1691年死于南京。

第一个华人牧师

是梁发（1789—1855）。广东高明（今高鹤）人。15岁去广州当雕版印刷工。1810年开始与英国传教士马礼逊往来。他不顾清政府严禁外国人及其所雇满汉人等秘密印发书籍传教的禁令，私自为马礼逊刻印《圣经》中译本。1815年，他和几名印刷工人被英国传教士米怜雇往马尼拉。第二年受洗入教。协助米怜在马六甲创办“英华书院”（后迁至香港）。1823年底，由马礼逊按立为传教士。1828年，奉传教机构指示回

到家乡，以设立学塾为名进行传教。因被斥为卖国，学塾被解散，逃往澳门，后到广州居住，继续传教。他写了许多宣传教义的小册子，借广州举行府试的机会散发给考生，曾给予洪秀全以极大影响。1842 年中英《南京条约》签订后，梁发在广州、香港加紧活动，创设了一些新的传教机构。最后在广州去世。

中国基督教三自爱国运动委员会第一任主席

是吴耀宗（1893—1979）。广东顺德人，1918 年在北京基督教公理会受洗入教，立志做基督教工作。1920 年辞去海关职务，担任北京基督教青年会学校部干事。在职期间，他联合北京基督教女青年会以及其他一些教会组成北京基督教学校事业联合会。1924 年去美国专攻神学、哲学，获得哲学硕士学位。1927 年返回祖国，在中华基督教青年会全国协会任职。“九一八事变”后，积极宣传、参加抗日。1946 年 6 月，参加上海市人民团体联合会组织的赴南京代表团，呼吁和平，要求停止内战。1949 年 9 月，应邀参加中国人民政治协商会议。以后，当选为历届全国人民代表大会代表、常务委员会委员。他一贯主张中国基督教自立，1954 年当选为中国基督教三自爱国运动委员会第一任主席，并于 1961 年被选连任，一直到逝世。著作有《没有人看见过上帝》等。还创办了《天风》周刊和《基督教丛书》。

中国天主教爱国会第一届主席

是皮漱石（1897—1978）。他先后在沈阳教区小修道院和大修道院学习。1927 年祝圣为神父。1927 年到 1941 年从事修道院教育工作。从 1942 年起，历任大连天主堂本堂神父、沈阳总主教区总主教。1957 年当选为中国天主教爱国会主席，领导中国天主教徒继续开展反帝爱国运动，走独立自主、自办教会的道路。1958 年主持祝圣首批自选主教。1962 年当选为第二届主席，提出彻底实现教会独立自主自办的任务。曾历任全国政协第三、第四、第五届委员。

中国天主教教务委员会第一任主任

是张家树（1893——1988）。上海市人。早年就学于上海徐汇公学。1911 年后，先后两次赴英国，毕业于康托尔培里、海斯汀等地的法国耶稣会文学院、哲学院和神学院。1923 年被升为神甫，1925 年回到祖国，在上海徐汇中学首次出任中国籍校长达 16 年之久。新中国成立后，他鉴于外国势力对中国天主教会的支配和对中国内政的干涉所造成的种种弊端，坚持爱国爱教，走独立自主、自办教会的道路。1957 年当选为中国天主教爱国会副主席。1958 年担任中国人民政治协商会议全国委员会特邀委员。1960 年 4 月，经上海天主教代表会议推选为上海教区主教，并举行祝圣仪式，成为上海天主教首任自选自圣主教。1980 年 5 月当选为中国天主教教务委

员会主任，中国天主教主教团团长，兼任中国天主教爱国会副主席。此外，还历任全国政协第三、四、五届委员，第六届常务委员。

伊斯兰教

伊斯兰教的来历

伊斯兰教亦称回教、清真教，是阿拉伯各国和伊朗、阿富汗等国居民信奉的宗教。何以有伊斯兰教？6、7 世纪期间，阿拉伯半岛上还没有建立统一的国家，居民多数从事畜牧业，少数人从事农业。他们属于不同的部落，各自信奉着许多自然神。该地区很早就有商业活动。但 7 世纪初，由于东西商路改道，致使该地区的社会经济状况迅速恶化，从事农业和商业的定居部落，为改变社会经济状况，夺取新的土地和通道，需建立强大的国家。在游牧部落中，各部落之间为了各自利益经常发生战争。战争加剧了阶级分化。被剥削的人们限于贫困，也希望到部落范围以外寻找牧场和沃土。实现半岛上政治的统一，已成了历史进程的客观要求。伊斯兰教就是在这样的社会条件下创立的。创始人穆罕默德曾与基督教有过接触。他中年时期在麦加城联络亲友，结成团体，创立了伊斯兰教。伊斯兰是阿拉伯语，意为顺从。伊斯兰教信徒通称穆斯林，意为顺从者。伊斯兰教信奉“安拉”，说天地万

物都属于“安拉”，并由“安拉”安排，它是唯一的“真主”。穆罕默德自称是“安拉”的使者，是“先知”，是代表“安拉”向人们启示的（他的说教后被信徒们编成《古兰经》）。他创教后，由于遭到当地掌管多种崇拜祭祀大权的贵族的反对，于622年被迫从麦加逃往麦地那。他在麦地那传教获得了成功，进而利用宗教势力建立了政权，组织了穆斯林军队，于630年攻占麦加城，并迫使全城居民信奉伊斯兰教。两年后，伊斯兰教推广到各个定居的和游牧的部落中间，统一了半岛。伊斯兰教在唐代传入中国。

伊斯兰教两大派——逊尼派和什叶派

世界主要宗教之一伊斯兰教，公元610年由阿拉伯人穆罕默德创建。公元632年，穆罕默德去世后，他的信徒们在继承权问题上发生了激烈的争执。一派主张继承人应由穆斯林公社根据资历、威望选举产生。因而认为穆罕默德的门徒、由穆斯林公社推选的哈里法（政教合一的领袖，共四人）是合法继承人。拥护这个主张的穆斯林即后来的“逊尼派”。该派把穆罕默德早期追随者的言论和事迹编成一本书——《圣训经》，称为《逊奈》。“逊尼派”的名称即由此而来。目前，全世界伊斯兰教穆斯林百分之九十属于这一派。他们广泛分布在西亚、北非的大多数阿拉伯国家。并自称“正统派”。另一部分人，主张世袭原则，认为穆罕默德的堂弟、女婿阿里做为合法继承人符合世袭原则。支持这一主张的穆斯林后来被称为什叶派。全世界百分之十的穆斯林属这一派。其中近

一半在伊朗。什叶派否认逊尼派所拥戴的哈里法作为宗教领袖的合法性，称宗教组织的最高领袖为伊玛姆，阿里为第一代伊玛姆。此后，直到第12代伊玛姆，均是阿里的嫡传子孙。

什叶派在伊朗政治生活和社会以及文化生活中起着重要作用。16世纪，沙发维王朝立什叶派伊斯兰教为伊朗国教，成了伊朗正统信仰和立国的精神支柱。但在海湾地区其他多数阿拉伯国家占的比例不大。在历史上，两大教派长期的对立，常常发生矛盾和冲突，从而影响一些伊斯兰国家的政局和相互关系。

什么是什叶派的“塔基亚”

什叶派是以承认阿里为穆罕默德逝世后的合法继承人为标志的许多穆斯林派别的总称。什叶派最令人误解的是“掩饰”或曰“塔基亚”的习俗。

在伊斯兰教各教派的信徒中，以什叶派最擅长于采用“塔基亚”，即在一个人的信仰或他的特殊宗教习俗被人反对，其结果肯定会或可能会导致危险时，该人就在敌对者面前隐瞒自己的信仰，掩饰自己特殊的宗教仪礼和习俗。

在这个问题上，什叶派的依据是《古兰经》的经文。先知穆罕默德迁徙后，麦加的异教徒监禁并拷打了该城的一些穆斯林，强迫他们放弃伊斯兰教，恢复原先崇拜偶像的信仰。这群受折磨的人中有阿玛尔和他的双亲。阿玛尔的双亲拒绝脱离伊斯兰教，于是受刑而死。而阿玛尔，为了逃避折磨和死亡，表面上放弃了伊斯兰教，同意崇拜偶像，从而避免了

危险。他一获得自由，就秘密地离开麦加到麦地那去，在先知穆罕默德面前，为他的所作所为而忏悔和苦恼，他问穆罕默德由于这种行为他是否已经堕落，背离了神圣的宗教信仰。穆罕默德说他所做的正是他的义务，并启示了经文。

中国现存最早的伊斯兰教寺

福建泉州市涂门街北边，有一座用青白花岗岩精工雕砌的寺宇——清净寺，这是中国现存最早的伊斯兰教寺。该寺由留居在当地的伊斯兰教教徒在 1009 年创建。

中国最大的清真寺

中国最大的清真寺是位于新疆喀什市中心的艾提尕清真寺。艾提尕清真寺始建于公元 1798 年，以后曾有数次修建。它占地 1.68 万平方米，寺门西侧塔楼高 10 多米，可同时容纳 6000—7000 名穆斯林作礼拜。

中国伊斯兰教团体第一次正式派遣留学生

开始于 20 世纪 30 年代初。1930 年，云南回教俱进会和埃及爱资哈尔大学洽谈派遣留学生事宜，该校慨然应允。于是，云南明德中学训育主任沙国珍先生率马坚、纳忠、林仲明、张有成 4 人，在 1931 年 12 月 20 日抵达开罗。这是中国伊斯兰教团体正式派遣留学生之始。

中国伊斯兰教最早的宗教团体

是中国回教俱进会。1912 年经王宽等人的倡导，在北京成立本部，以后陆续在各省省会成立支部，各县、镇、村的回民居住区成立分部。该团体的主要活动是从事《古兰经》的翻译、出版发行《穆光半月刊》、普及回民教育、举办慈善事业等等。1936 年 5 月被强行停止活动。

新中国最大的伊斯兰教团体

是中国伊斯兰教协会。1952 年初，由伊斯兰教界包尔汉、达浦生、马坚、庞士谦、张杰等知名人士发起筹建，1953 年成立。中国伊斯兰教协会的宗旨是：“协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策，发扬伊斯兰教优良传统，爱护祖国，团结各民族的穆斯林积极参加祖国的现代化建设，发展加强同各国穆斯林的友好联系，维护世界和平。”它的最高机构是全国伊斯兰教代表会议。会址设在北京。

新中国伊斯兰教的最高学府

是中国伊斯兰教经学院，主要培养具有较高伊斯兰教知识和大学文化水平的阿訇。它位于北京城区回民聚居的牛街地区。1955 年由中国伊斯兰教协会创办。这所经学院从 50 年代中期成立到 60 年代前期，共招收了 130 名学员，同时还举

办了研究班，培训了几十名高级宗教职业人员。1966 年停止招生。1982 年经学院恢复招生。目前，这个经学院在校学生来自全国各地的信仰伊斯兰教的民族。开设的课程主要有古兰经、圣训、认主学、教法、教史、阿拉伯语、汉语等。学制为 5 年。

新中国第一个民间穆斯林文化学术团体

是北京穆斯林文化学会。它是由中央民族学院李佩纶副教授倡议发起，1988 年 11 月 12 日在北京人民大会堂云南厅正式宣告成立的。丁峤任学会会长，李佩纶、李超等任副会长。学会的基本宗旨是：团结穆斯林各界人士，发展中国穆斯林文化事业；提高广大穆斯林的文化素质；增进国内穆斯林和世界各国民族的友好交往；维护世界和平。该学会由热心于穆斯林文化事业的文化艺术界人士组成，是北京市社会科学联合会所属的市级学会组织。它的活动资金全部自筹，筹集的资金全部用于发展穆斯林文化事业。这个学会的成立受到伊斯兰国家以及国际伊斯兰教团体的瞩目。

最早将“圣训”摘译介绍给中国穆斯林的人

是中国古代维吾尔族盲诗人阿合买提·玉格乃克。他在 12 世纪末或 13 世纪初，写成一部长篇劝诫诗《真理的入门》。在这部长篇劝诫诗中，诗人阐述了维吾尔等突厥民族的伊斯兰教伦理学，并且用喀什话摘译了穆罕默德的某些“圣

训”，用来加强自己论述的权威性。

最早用汉语系统介绍 伊斯兰教的人

是明末清初著名的 伊斯兰教学者、著述家、翻译家王岱舆。生卒年代不详。大约生于明万历年间（1573—1620），死于清顺治十四五年（1657、1658）。祖籍西域，出生在南京，又名王涯，号“真回老人”。回族人。出身于经学世家，20 岁以前主要接受宗教教育。30 岁以后，他系统地攻读佛、道典籍，还学习诸子百家的书籍。他勤奋好学，最后成为回、耶、佛、道“四教博通”、“诸家毕览”的学者。他在无以可鉴的条件下，用汉语介绍 伊斯兰教教义，把全部的精力倾注于 伊斯兰教事业上，晚年移居北京，死后葬在阜外三里河香李墓地。译著有《正教真栓》、《清真大学》、《希真正答》等。

中国伊斯兰教历史上最著名的学者和译著家

是回族人刘智。生卒年代不详。史书推定他生于 17 世纪 60 年代，大约活了 60 多岁。刘智出身于 伊斯兰教经学世家，自幼受到宗教启蒙教育。15 岁起历时 8 年阅读儒家典籍，其后又历时 6 年攻读 伊斯兰教经典。此外，还研究过佛、道经典以及西洋文化。历经 20 多年，译述了数百卷 伊斯兰教经典。刘智译作的数量之大，范围之广，是为以前的 伊斯兰教学者所望尘莫及的。但这些译作刊行的只占十分之一。代表译著流传下来的有：《天方性理》、《天方典礼》和《天方至对实

录》。《天方性理》是根据许多伊斯兰教哲学著作编译而成的作品；《天方典礼》是一本论述伊斯兰教法、典章制度的译著；《天方至圣实录》是一本以年为经，以事为纬的穆罕默德传记。

最早致力于《古兰经》汉文通译工作的人

是清代回族学者马复初（1794—1874）。名德新，云南大理府下关人。他承袭家学，博览经籍，通晓阿拉伯文和波斯文。1836年前往甘肃、新疆学经，两次朝觐麦加，并到埃及、叙利亚、土耳其、新加坡等地游学侨居，前后将近十年。马复初回国后，在云南讲经，从学的人非常多。1853年他参加滇东回民起义，后来随同马如龙降清，钦赐二品伯克、诰授荣禄大夫、署理云贵总督、滇南回回总掌教。马复初曾用汉文译《宝命真经直解》20卷，可惜没能完成全部译经工作，即被云贵巡抚岑毓英杀害。译本后来大部分毁于火灾，仅存五卷。1927年12月上海中国回教学会曾予以翻印，北京大学以及民族图书馆均有藏书。

中国伊斯兰教协会第一届主任

是包尔汉。维吾尔族人，祖籍新疆阿克苏，1894年出生于俄国喀山省特铁什县。从小学习阿拉伯语和《古兰经》。1914年回迪化（今乌鲁木齐）定居，恢复中国国籍。1929年，进入柏林大学攻读政治经济学，并自学突厥学。1934年因参加新疆“反帝会”，被新疆军阀盛世才监禁达7年之久。1949年

9月，他以新疆省政府主席的身份，与陶峙岳将军通电全国，宣布新疆接受和平解放。新中国成立后，曾任新疆省人民政府主席、省政协主席、新疆大学校长等职。1955年起先后担任全国人大常委会民族委员会副主席、中国亚非团结委员会副主席、中国突厥语研究会会长；曾当选为第二、三、五、六届全国政协副主席。他参与发起筹建中国伊斯兰教协会，并连续当选为第一、二、三届主任。在任职期间，他率领代表团出席亚非团结大会、世界人民保卫和平委员会会议，并率领中国穆斯林朝觐团到麦加履行朝觐功课。

目前所知的最早用汉文记述伊斯兰教教义的文献

是唐朝人李环写的《经行记》。751年李环在怛逻斯战役中被俘，他借这个机会在大食各地游历观光达12年之久。李环对阿拉伯各地的风土人情及所信仰的伊斯兰教很熟悉，便将自己十多年的经历和所见所闻写成一本游记，取名叫《经行记》。游记对伊斯兰教的基本信仰、重要典礼、礼拜、封斋及宰牲节，处世做人等伦理、道德规范和教训都有详细、确切的记述。它是目前所知的最早用汉文记述伊斯兰教教义的文献，也是中国历史上非穆斯林介绍伊斯兰教较为正确的记录。但《经行记》原书早已佚失。

第一部用汉语介绍穆罕默德其人其事的书

是中国伊斯兰教史上最著名的学者和译著家刘智的译著

《天方至圣实录》。《天方至圣实录》以年为经、以事为纬，系统地介绍了穆罕默德的生平事迹，以及当年阿拉伯社会的状况。该书曾被翻译成英、俄、法、日等文字出版。

目前所知中国最早的阿拉伯文《古兰经》木刻本

是《宝命真经》。19世纪中叶，云南回民起义领袖杜文秀建立大理政权后，清同治元年（1862年）颁刊“大元帅杜新铸”《宝命真经》30卷，木刻线装，每册有28~30页，浅蓝布裱糊硬书壳，装订十分古朴精致。清朝同治十一年1872年，清军攻陷大理，《宝命真经》的雕版毁于战火。幸亏有杜文秀的帅学师傅、宗教顾问阿卜屯勒·哈么尼·马节臣一家，冒着生命危险保存了杜文秀生前所用的一部原版《宝命真经》，现保存在其六世孙马品佳阿訇的手中。

世界上最小的《可兰经》

是1991年在四川成都发现的《可兰经》。这部经书仅有拇指大，长2.7厘米，宽2厘米，厚1厘米，重6克。它比1988年在阿尔及利亚东部城市贝贾亚发现的、据称是当时“世界最小的可兰经珍本”还轻4克。它分30卷，114章、6200余节，是阿拉伯文《可兰经》的全本。它保存在一个比拇指稍大的小铁盒内，铁盒正面镶有一面放大镜，背面雕刻着阿拉伯文的图案花纹。虽然历经沧桑，书页四周镶的金边仍放射出夺目的光彩，小蝌蚪似的阿拉伯文明亮且清晰可辨。这

部经书由成都市郊金牛乡 91 岁的回民老人马文吾珍藏。据老人介绍，这是他家世代相传的珍品。

其 它

日本的宗教

日本的宗教主要有三种：神道、佛教和基督教。

日本没有什么“国教”。日本宪法允许和保障国民信仰宗教的自由，但在国立和公立的学校里禁止宗教教育，国家举行的各种仪式也与宗教毫无关系。下面对各个教派作简单介绍。

1. 神道 即唯神之道。这是日本固有的自然宗教。祭祀神的地方叫神社。在日本，神社有 8 万多处，几乎每个村镇和凡有人群聚居的地方都有神社，真可谓随处可见。据神道的说法。神是无数的。起初，日本把自然物和自然现象都看作是神，后来把历史上的英雄人物和自己的祖先也都神格化，当成一种神灵来祭奉。神道信徒在家中的墙上设置神龛，每天早晚祭拜。所以说，神道没有特定的教祖，也没有教典。后来，神道接受了佛教、儒教的影响而被理论化。19 世纪以后，神道受到“国教”待遇，天皇被神化。

虽然日本人与神社有如此不解之缘，但大多数国民对神

道的教义却是漠不关心的。神道对现代的日本人的思想并没有产生多大影响。

2. 佛教 6 世纪，佛教经中国、朝鲜传到了日本。7 世纪初，当时实际掌政的皇太子——圣德太子对佛教进行了深入的学习研究，为佛教的推广起了很大作用。在 12 世纪以前，佛教在日本还只是属于贵族的宗教，从 13 世纪开始，佛教在民间广为普及、兴盛起来。当时从中国回国的日本高僧荣西、道元，把“禅宗”传到日本，于是“禅宗”成了武士道、花道（日本的一种插花艺术）的精髓，成了日本人信仰的中心宗教，它给日本人的思想、文化、道德、生活等各方面以很大的影响。

日本的佛教与中国佛教有一个很大的不同之处，中国的僧侣必须排除凡尘杂念，结婚自然也是不允许的；而日本的佛教界却不然，不管那个宗派，都允许和尚堂堂正正地娶妻生子，有的和尚甚至还有情人呢。

3. 基督教 最初传到日本是 1549 年，西班牙的传教士弗兰西斯克·扎比尔在日本人弥次郎的引导下从鹿儿岛登陆，开始在日本传教。在 17 世纪初，日本基督教鼎盛时期，信徒达 75 万人之多。后来认为该教对封建统治不利，予以禁止，1613 年将外国传教士驱逐出日本，基督教徒受到迫害。19 世纪后半叶，日本与欧美国家建立外交关系后，基督教又兴盛起来。现在，日本基督教的旧教徒约 49 万人，新教徒约 37 万人。

日本的所谓近代文化，基本上是欧美文化。作为欧美文化核心的基督教的一些思维方式、生活方式和道德等，也被

日本人采纳和吸收，现在的一夫一妻制就是其中的一例。

综上所述，表面上看来日本人中信教的人数似乎很多，但真正热心信仰某种特定宗教的人并不多，大多数日本人对宗教都很宽容，而且同时信仰两种宗教也不觉为怪。日本人对任何宗教的信仰都是借用宗教的形式达到精神上寄托，心理上的平衡。

韩国的宗教

萨满教是韩国最古老的一种信仰，它起源于西伯利亚，由现代韩国人的祖先——新石器时代的部族传入韩半岛。根据萨满教教义，世界上存在着众多神灵，他们中有善有恶，而萨满能够借助于由符咒、乐舞构成的仪式与灵界沟通，甚至降服那些神灵。这种信仰仍流传于当今韩国，但其仪式已有所简化，不如以前那样严谨。尽管现代韩国人对萨满教褒贬不一，但韩国人的世界观仍然深受萨满教思维方式的影响。在韩国人的观念中，人是自然中的一部分并在与自然万物保持和谐中实现人格的完善，韩国人一般不相信宇宙间存一个上帝而人类只能依上帝旨意才能完善自身，韩国人普遍认为婚姻是家族间联系的手段，认定个人仅是前世、今世和来世整个链条上的一环等，这些观念或多或少都渊源于萨满教，只是在历史演化过程中吸收或融合了后来的一些观念和信仰。

道教在古代已传入韩半岛。虽然道教从未建立起严密的组织，但它的影响已深入到民俗文化之中，其中较具代表性的有以修身养性为本的健身之道，民间流传的仙人图、各种

居家用品普遍贴饰的 10 个长寿象征和“福”“寿”两个汉字，韩国国旗中央的阴阳符以及利用泥土占卜选定房址或墓址的做法等。

佛教于 4 世纪传入韩半岛并获得了迅速的发展，从新罗王朝开始到高丽王朝一直被奉为国教。高丽王朝覆灭之后佛教也开始衰落。

儒教是在“三国时代”传入韩半岛，并在其政治、学术和伦理观中打下了深深的烙印，特别是到朝鲜王朝时期，当权者奉行消弭前朝影响的政策，上层阶级在这种政治的鼓舞下，对儒教推崇备至，成为官定哲学，这促使儒教得到了进一步的发展。与此同时，其他宗教派别则在下层民众中得以广泛传播，在某种程度上淡化了儒家的戒律。

基督教传入韩半岛的时间相对较晚，最先到达的是于 18 世纪末由中国传入的天主教，新教派的传入则比天主教晚了一个世纪。基督教对近代韩国社会发展起着重大作用，这主要归因于它对教育和社会革新的重视以及在日本占领时期基督教会对韩国人民抗击日军给予的大力支持。在当今韩国，基督教成了高层次道德水准、社会革新和知识的同义语，教徒也因此迅速扩大。目前，圣诞节已成为韩国法定节日。

伊斯兰教传入韩国的时间最晚，始于南北韩战争期间。自传入后，伊斯兰教徒的数量不断稳定增长。目前韩国共有 7 座清真寺，2 万多穆斯林。他们对韩国与伊斯兰国家保持着较密切的文化经济联系起了一定的作用。

目前，在韩国信奉天道教及其他本土教的人数在 150 万左右。

黎巴嫩教派知多少

黎巴嫩现有基督教和伊斯兰教等几十个教派，其中被正式承认的教派有 17 个，而政党和组织则多达 260 多个。数十支武装民兵和几十个电台分属若干党派和教派。每个教派和党派都有自己的势力范围和支持者。

基督教和伊斯兰教是黎巴嫩的两大教派。天主教马龙派、希腊东正教、希腊天主教、亚美尼亚天主教、亚美尼亚东正教、叙利亚东正教、叙利亚天主教、亚述派、迦勒底派和新教等属基督教体系；穆斯林什叶派、逊尼派和德鲁兹派属伊斯兰教体系。在两大教派体系中，以基督教的马龙派和伊斯兰教的三个主要派系势力最强。

天主教马龙派。马龙派是基督教派中人数最多、实力最强的一个派系，领导人是总统阿明·杰马耶勒。该派的主要政治组织包括：长枪党、黎巴嫩阵线、黎巴嫩力量、黎巴嫩军和国民卫队等。长枪党是基督教派中力量最强的第一大党。它成立于 1936 年，现在党员约 10 万，武装力量约 4 万。黎巴嫩力量和黎巴嫩军近几年发展很快，也是黎国内很有影响的武装组织之一。马龙派在黎政府中握有很大的实权。自 1943 年以来，黎巴嫩总统和政府军总司令一直由马龙派人士来担任。马龙派与美国和以色列关系密切。

穆斯林什叶派。在黎巴嫩所有教派中，以穆斯林什叶派人数最多，约 110 万，现任议长侯赛因·侯赛尼为领导人。什叶派的政治组织和军事组织主要有阿迈勒运动和真主党。阿

迈勒运动是 1976 年黎巴嫩内战爆发后成立的一个民兵组织，现在 2.5 万民兵，是穆斯林派系中最大的政治、军事组织，领导人是纳比·贝里。真主党是由阿迈勒运动、伊斯兰学者联盟、达瓦党、伊斯兰大学生联合会等原教旨主义组织于 1982 年合并而成的。现领导人是穆萨维。其纲领是“在黎巴嫩消灭殖民主义，赶走以色列，建立伊斯兰共和国”。阿迈勒运动和真主党反对以色列对黎巴嫩南部的占领，得到叙利亚、伊朗等国的支持。

穆斯林逊尼派。逊尼派在 1943 年以前一直是伊斯兰教中的一个派，并掌握国家的主要权力。1943 年后，逊尼派人数相对减少，现在该派人口约 75 万，领导人是现任总理拉希德·卡拉米。警卫者是逊尼派的武装组织，成立于 1958 年。此外还有二月六日运动，但该组织力量较弱。逊尼派支持逊尼派的巴勒斯坦人在黎巴嫩的存在。

穆斯林德鲁兹派。德鲁兹派是黎巴嫩穆斯林中的第三大派别，约有 25 万人，聚居在黎巴嫩中部地带和贝鲁特东南的舒夫山区。德鲁兹派的主要政治组织是 1949 年成立的社会进步党，该党有党员数万，武装民兵 1 万余人，领导人是瓦利德·琼卜拉特。德鲁兹派代表农业资产阶级利益，与叙利亚保持着“慎重的联盟”关系，反对以色列在黎巴嫩的存在。

美国五花八门的教会

在美国，除了正统教派之外，其他五花八门的异教竟达 3000 余个，这些异教信徒们的信仰，完全由其教主支配。

下面介绍几个光怪陆离的异教：

基督家族。有 2000 名教徒，流浪在加利福尼亚州布莱斯沙漠一带。他们吃大量面包和花生酱，因为他们不吃屠宰的动物。他们不穿任何皮革制品，只穿白布衣。教主自称是“耶稣基督闪电阿门”，真名叫麦克休斯，他说自己是重返人间的基督。

东尼与苏珊·阿拉摩。这个极端主义的教派总部在阿肯色州一个防卫森严的公社里，是美国劳工部在 70 年代末期起诉的对象。政府指控教会领袖东尼与阿拉摩把 750 名追随者当奴隶使唤，据说教徒们在属于教会的餐馆、汽油站和服装店干苦活，但只得到吃的和住的。

该教会的创办人之一苏珊·阿拉摩去世后，教徒们对着她的遗体祈祷了几个星期，希望她复活。

阿南达·马加（极乐路）。这个主张暴力的教派在全美有 1 万名信徒。当局指控它不止一次发动具有政治目的的攻击。

尽管恶名昭彰，其信徒在打坐和练瑜伽时所喊的口号却是另一套，说什么“尽量做善事”。

伊克肯加（与上帝结盟）。大本营设在拉斯维加斯，有 2 万名教徒，始祖是发了大财的美国军人特威切尔。他自诩得一名西藏大师真传，学得一身神游物外的本领。信徒们深信他是那名 500 年前的大师再生。

1971 年，特威切尔死了——或是如他的追随者所说的“升天了”，但这个教派并没有因此没落。

尼芝兰·肖苏。这个教派以提倡 13 世纪的高僧尼芝兰的学说为宗旨。他们相信，只要念经，就可以随心所欲。这个

组织扬言在美国有 3 万名教徒，但 1984 年在达拉斯召开的一次大会上，只有 5000 人参加。

国际之路。有 10 万信徒，总部在俄亥俄州新诺克斯维尔。创办人威耳威尔自称耶稣在 40 年前和他谈过话。信徒们以方言念经，在 6 个训练中心接受军事训练。教会甚至在堪萨斯州恩波利亚设立一家学院，出版反犹太人的刊物：《20 世纪骗局》和《600 万神话》。

基督教会新誓约。领袖麦克科特以耶稣真正使者自居，他告诉 5000 名追随者，他经常与上帝对话。教徒都住在宿舍里一起生活，一起用膳一起睡觉，但是男女分开。

妇女被列为第二等公民，婚姻往往由教会一手包办。总部设在俄亥俄州哥伦布，但招募人员在全国各地大学校园非常活泼。

“吃垃圾者”教。信徒约 60 人，到处流浪，专捡快餐店的残羹果腹。这个丐帮的帮主是罗拔特斯，此君以上帝传人自诩。

女教徒与男人交谈时，必须低头看地，细声细语。他们口袋中一定要有些污物，以示不忘自己是丐帮人。

奉行自给自足生活方式的宗教“公社”

在美国、加拿大、墨西哥、荷兰等地，散布着几千个与现代生活格格不入的“公社”，聚居“异端”小教派信徒 100 余万人，奉行自给自足式的原始生活。

胡特尔派的集体农场。胡特尔派是基督教再洗礼派中的

一个小教派，1519 年创立于法国，主张按公元初耶路撒冷的模式组织教会，“一切财富属公有”。创始人胡特尔 1539 年被教会认定为异端，受酷刑烧死，教徒们为逃避迫害，迁居捷克，旋被驱逐出境，散居俄罗斯、匈牙利、罗马尼亚，19 世纪移居美国、加拿大。目前尚有二三万人坚持原教旨，聚居在美、加西部，大约 60~150 人合营一个集体农场，共建立公社式聚居村落 200 多个。

每个村落都有一幢高大、宽敞的建筑，作为教堂和公共食堂；周围散落各家各户的住宅、谷仓、畜棚。教会总管居民的劳动、分配，衣、食、住、行直到生、老、病、死一包到底。村民共同劳动，不支领工资，由教会分给实物。各村自制工具、家具、衣服，自己造房、办学校。各村农产品多能自给自足，剩余产品拿到村外的市场上出售，换回必需的工业品。村民坚持“日出而作，日没而息”，不使用现代电器，不听广播，不看电视电影，不服兵役，不参加政治活动。不与外界通婚，只在本教派教友中嫁娶。坚持使用德语，学校按政府规定学习英语到 8 年级为止，一般不再出村升学，十四五岁就辍学参加公社的活动。

现代生活不可抗拒，年轻人受外界诱惑，不少人偷听广播偷看电影，使用自行车代步，驾卡车运货，用机械耕作和养鸡。“叛逆者”干脆离村求学、就业。按教规古训，他们一旦离村即自动宣告脱离教派，不再享有公社的福利。由于“公社”积累高，不愁衣食，生活稳定，脱离教派的并不多。胡特尔人年出生率高达 4.6%，人口增殖很快。过一段时间就要觅址购地新辟聚居点。

荷兰的“黑袜教徒”。在荷兰首都阿姆斯特丹东北，分布着一些与世隔绝的古老村庄，村民信奉产生于16世纪的加尔文教（基督教新教的一个小教派）。教徒多穿传统的黑色长衫，脚踏黑色长筒袜，故被称为“黑袜教徒”。荷兰现有黑袜教徒20—30万人，有自己的小学直到大学的教育体系。政治上支持国家改革党，本身在国家议会占有3个席位。

最著名的黑袜教徒聚居区在斯塔普豪特地区，各村房舍宽敞，而以茅草盖顶。每适礼拜日，男女老少都到教堂祈祷。礼拜仪式上下午各一次，每次两小时。散场时，成千上万黑装男女信徒涌出礼拜堂，街巷顿成“黑流”。教徒最忌照相，礼拜日必有警察值勤守住路口，阻止外国游客偷拍照片，以免发生骚乱。

黑袜教徒不看电视电影，全家族紧紧抱成一团，很少接触非加尔文教徒。教徒不遵守教规，会遭到全村的唾弃和严厉惩罚。村内迁入不信仰加尔文教的“异教徒”，必须承受沉重的社会压力，最终只好迁出。

近年“黑袜社会”起了微妙变化，对外国游客由敌视而好感，年轻人纷纷抛弃黑装改穿流行时装，电视机日渐普及。以往坚决拒绝防疫注射，现在小儿都打小儿麻痹症预防针。

隐居北美的门诺派教徒。门诺派是荷兰人门诺16世纪创立的基督教的一个新教派，主张严格按《圣经》戒律生活，实行彻底的和平主义，在荷兰、瑞士曾发展到几十万徒众。门诺派一开始就受到当局的迫害和杀戮，教徒们星散走避德、俄、法、波等国，17世纪开始迁居北美洲，现有信徒46万人，集中在加拿大、美国，少数居住墨西哥、巴西、澳大利亚以

及伯利兹等地，操德语或荷兰语。

在加拿大定居的 5 万人，其中一部分于 20 年代再移民墨西哥。他们聚村而居，不与外界来往和通婚，建立自给自足式的“公社”，将一片片榛莽荒滩建成繁荣的农业区。使用手推车、马车，不抽烟喝酒，不跳舞。反对电气化，直到 70 年代才接受电灯。近年已有一些青年脱离社区，流入城市当“现代人”。

在墨西哥的门诺信徒因不接受国家的社会保险计划，1957 年进入伯利兹的丛林隐居。伯利兹政府允许其使用自己的语言（德语），创办自己的教堂、学校，免服兵役，不参加社会保险；作为回报，他们要守法、纳税，多产粮食供应市场。4000 名门诺信徒建立了 5 个“公社”，一幢幢荷兰式木构农舍外面围着白漆栅栏。人们穿着家庭自缝的无花边、钮扣、衣领的黑色衣服；妇女挽着头髻、戴上洁白的“祈祷帽”，不用镜子，不用自来水、电灯、汽车和其他电器。晚上入睡前唱赞美诗。每个家庭大都有十几个孩子。最大的聚居村落叫“西班牙 望台”，居住 2000 多人，占地 70 万亩，比较开放，有机械化的农场和养鸡场，有商店和电话。最小的聚居村落叫“巴顿湾”，只有 20 户人家，最保守，拒绝任何形式的机械化。

美国的艾米希人。艾米希又译“阿密什”，也是基督教新教的一个小教派，教规与胡特尔派、门诺派差不多，因被视为异端而离乡背井，18 世纪自瑞士、德国迁居美国，现分布于美国五大湖周围 23 个州，共有 175 个定居点，总人口 10 余万人。欧洲不存在他们的后裔。

“公社”禁止与外族通婚，不同非教徒往来，违反教规者即被开除出村社。家中没有电灯、电话和日用电器，晚上点煤油灯，出门步行、骑自行车或乘马车，穿着黑色短装。子女念完小学就在家干活。不欢迎旅游者，有人摄影就转过脸去或以手遮挡。

同人情冷漠的美国社会相比，该村社可称“温暖如春”，全家老小住在一起享天伦之乐，饱暖无忧。大约 15% 的青年远走高飞闯入文明大社会。这反而使得不节制生育的艾米希村社达到“人口平衡”。

艾米希人采用中世纪的马拉农具和耕作方法，对拖拉机、化肥、农药敬而远之。同现代化农场相比，生产效率低下，单位面积产量不高，因不用化学能源和药剂，产品非常“干净”，极受市场欢迎，能卖好价。美国农学家对这种有机农业和无污染产品很感兴趣。

这些拒绝现代文明的“公社”，由于长期与世隔绝，实行族群内部通婚，近亲婚配率极高，遗传病发病率也大大高于一般人群，有些极其罕见的遗传怪病，就是从这些特殊的遗传“隔离群”中首先发现的，甚至仅见于这些特殊的人群，因此引起现代遗传学家和民俗等多种学科的研究者的高度注意。

锡克教的“五 K”

锡克教流行于印度旁遮普地区，现在大约有 2000 万教徒。“五 K”是指锡克教徒区别于其他宗教教徒的五种外在标

志，即“蓄长发（Keshas）、加发梳（Kanga）、戴钢手镯（Kara）、佩短剑（Kirpan）、穿短衣裤（Kachcha）。因为每一种标志的印地语拼音都以“K”打头，故简称为“五K”。

“五K”的习俗是锡克教第10代祖师戈宾德·辛格（公元1666—1708年）倡导的。他是一位有作为，有胆识的宗教领袖，提倡尚武精神，号如教徒与莫卧儿帝国和印度教封建主进行斗争。他在教内推行改革，宣布把祖师和教区长手中的宗教和世俗权力交给“锡克教徒公社”。锡克教徒公社，又称“卡尔萨”（意为“纯洁”）教团，是一种军事教团组织。在1699年3月30日“卡尔萨”教团成立的那天，戈宾德·辛格在阿南德普尔召开锡克教大会，向教徒们宣布：“我们要抛弃印度教的种姓歧视，锡克教的兄弟们应当平等友爱，不允许一些人高于另一些人。从今以后我们不再崇信印度教的神和经典。不再朝拜恒河和印度教的其他圣地。今天，让不同种姓的人教接受我的洗礼。同饮一盆水，从此成为兄弟。”戈宾德当场为五位青年教徒授洗礼。他把洁净的水倒入一个铁盆中，并倒入一包糖，一边吟诵颂歌，一边用一把双刃剑把糖水搅匀，再用手把糖水洒在每个人的脸上和身上，以象征勇敢精神和甜蜜生活。五位青年齐声宣誓：“卡尔萨属于神，胜利属于神！”随后他又让五位青年用同样的方法给他本人做洗礼，以表示在神的面前人人平等，没有高低贵贱之分。凡是接受这种洗礼的人便成为“卡尔萨”，即“纯洁的人”。这次大会上的所有锡克教徒都接受了这种洗礼，为了表明锡克教与印度教、伊斯兰教有严格区分，他规定男教徒的名字中必须加上“辛格”，意为“狮子”；女教徒的名字中必须加上

“考尔”，意为“公主”。戈宾德还要求所有的锡克教徒必须做五件事，即“五K”。

在锡克教徒看来，“五K”分别具有特殊的含义：

蓄长发。是锡克教男教徒最重要、最明显的标志。他们认为留长发是古代圣贤、仙人或有学识者的习惯。锡克教的第一代祖师那纳克就是蓄长发者。蓄长发给人以睿智、博学的感觉，也象征着大胆、勇敢和凶猛的男子汉气魄。蓄长发者看起来象头狮子，这也和男教徒名字中的“辛格”相一致。

加发梳。是为了保护头发的清洁和整齐。发梳可以修饰头发，也可以保持头发结得牢固和稳定，在锡克教徒看来，加发梳也是心灵修炼的象征，他们通过佩带发梳，时刻提醒自己要控制心思，以防止自己的思想处于无目的游荡或无秩序的状态，避免各种自私欲望的滋长。

戴钢手镯。用钢制成的手镯，有牢不可破的含义。每个教徒戴上钢手镯，则象征着他与他的信仰，“卡尔萨”教团和全体锡克教兄弟永远牢不可破地连结在一起。圆形的手镯没有开端或终点，无始无终，象征着锡克教的精神是永恒的，超越时间与空间。锡克教徒通过戴手镯培养自己一种永恒、无限的锡克教精神，此外，钢也是坚固、力量和不屈不挠的象征，教徒们发誓要象钢铁一般，坚不可摧、百折不挠。

佩短剑。在锡克教徒看来，剑是争取自由和平等的象征。锡克教徒佩带短剑表达了他们追求自由和平等的坚强信念。剑也是尚武精神的表现。

穿短衣裤。印度教徒喜欢穿长衫，而锡克教规定教徒要穿短衣短裤，这是锡克教反对印度教传统习俗的一种表示。锡

克教徒认为,他们这样做是决心与旧的传统做彻底的决裂,从过去的迷信和屈从中解放出来。短衣衫也象征着一种豪爽的骑士风度。

可以说,锡克教徒的精神与追求,都体现在这“五 K”的穿着上了。