

最新

儿童毛衣

图案精选



科普教育与艺术修养
青苹果电子图书系列

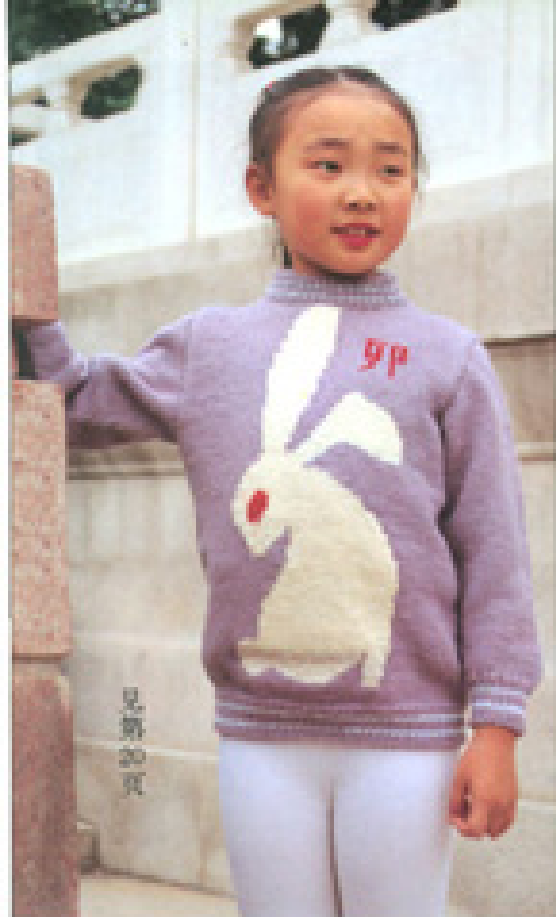
最新儿童毛衣图案精选

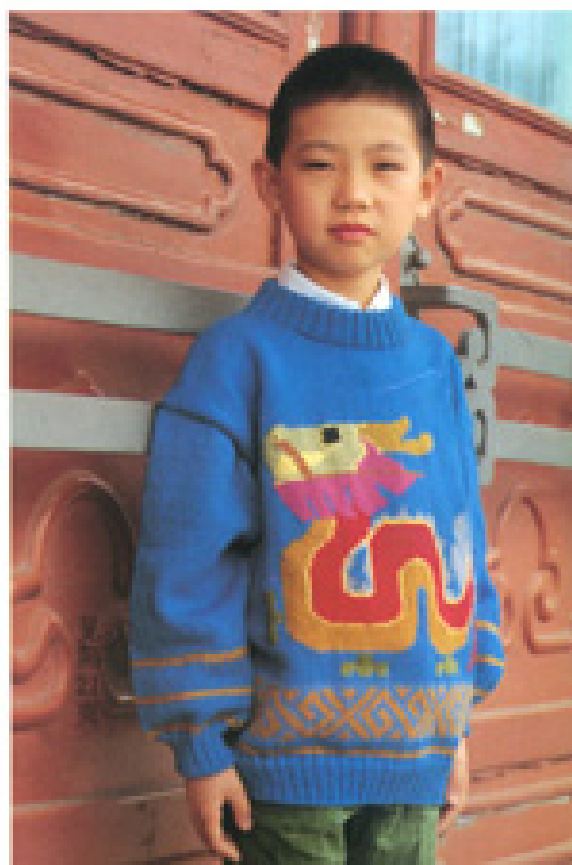
主编：靳一石

设计：班兆天 海 伦
俊 新 旭 明

内 容 提 要

《儿童毛衣图案精选》一书出版后，畅销全国，倍受广大读者青睐。本书是《儿童毛衣图案精选》的姊妹篇，共收入儿童毛衣新图案 117 幅。其中有孩子们熟悉的动画和十二生肖图案，有人物和动物造型，也有花卉陈设以及配图美术字等各种优美的图案，活泼清新，童趣盎然。本书在设计、构图、配色和印刷等各个方面都作了改进，力求达到更丰富、更精美、更适用。它将在儿童毛衣的美化上为您提供最佳服务。其中部分图案也可适用于成人。





见第25页



见第24页







見第35頁



見第36頁



見第63頁





見第80頁



見第7頁



見第33頁



对本书编结图案的几点说明

一、漂亮的图案设计，是儿童毛衣编结的重要组成部分，对美化编结品具有重要作用。为了满足广大读者的需要，金盾出版社在《儿童毛衣图案精选》深受读者厚爱、获得普遍好评的基础上，又组织有经验有水平的美工人员，为大家精心编绘了《最新儿童毛衣图案精选》一书。本着精益求精的原则，本书共为您准备了 117 幅精美的儿童毛衣新图案。在图案设计上，尽可能注意了儿童的特点，力求做到既好看，又有趣。现有的图案花样，可以广泛用于从婴幼儿到少年儿童的各式毛衣。其中也有一部分图案，没有年龄的限制，不仅编在儿童毛衣上很漂亮，就是用于美化青年人乃至中老年人的毛衣，同样能获得良好的艺术效果。

二、选择图案花样时，自然首先要考虑编出的毛衣给谁穿，考虑到穿着者的年龄和性别。一般来说，有趣的动物图案，最适宜用在幼儿的毛衣上，十二生肖图案，则更适合于年龄稍大的儿童；花卉类图案以用在女孩子的毛衣上最好，而运动造型类图案以织在男孩子的运动衣上更加合适。其次，还要考虑毛衣的款式和部位。比如套衫，前后片都可以选配比较大图的图案；开衫前片因受面积的局限，选用的图案就不宜太大；而在毛衣的领边、下摆与袖口等处，就只能配以相应的花边图案了。当然，这些都只是一般性的意见，至于编织者到底选中哪一款，那就要看个人的爱好以及不同的审美情趣了。

三、所用毛线的选择，要考虑到两个方面的情况：一是粗细要合适；二是色彩要好。本书所设计的图案，一般用 3、4 股开司米或中粗毛线来编结比较好。总的原则应该是，尽可能与底色毛线的粗细相一致；略粗些尚可，如果偏细了，就会影响图案的艺术效果。选线时应侧重从色彩考虑。儿童毛衣图案，总的应尽可能鲜亮醒目些，从视觉上给人以愉悦。因当前纯毛线一般染色较单调，所以不妨用开司米或腈纶膨体线来编织，这样，既可以做到色彩绚丽，且又物美价廉，对点缀儿童毛衣来说，是比较合适的。

四、关于色彩的搭配，一条基本原则就是要统一和谐。底色与图案的搭配，一般说，浅的底色线，可以选择色彩较重、较丰富些的图案；深颜色的底线，则可选择较淡的或中性色彩的图案。二者的反差最好不要太大，不过，在一定条件下，强烈的对比也会产生很美的效果。比如在白底上编黑花，黑底上编白花或红花，不但显得谐调，而且别有韵味。至于本书图案中色彩的构成，虽都是经过研究推敲的，但也不必一成不变地一一照套。底色不同，儿童的气质、肤色不同，本人的爱好不同，图案色彩的构成也可以作适当的调整 and 变化，这就要靠编织者来灵活掌握了。兵家常说：运用之妙，存乎一心。这对编织和配色来说，也是同样适用的。

五、本书中设计的图案，编出来不仅色彩都很漂亮，而且编织起来也不复杂。一般在编织前，应先计算一下毛衣成品的尺寸和整个图案的大小，数一数你所选择的图案上下左右各占多少针、多少行，并安排好位置。图中所画的小方格子，通常每 1 格表示 1 针，织 1 行。编织各种图案，一般都采用平针。在编织色块时，应该用一根线织下来，并尽量减少用线从背面拉过。如必须拉过时，应注意略松一点。图案编织完毕后，背面留下的多余线头，应每 2 根打一个死结，然后将过长的线剪去，如果是中粗绒线，应把它挑进织物里面。在用两根不同颜色的毛线交换编织时，要注意稍稍拉紧些，使其能保持松紧适度，如果松了，势必会影响到整个图案的美观。

只要您认真地按照以上要领去做，一定可以成功地编结出本书为您设计的每一个图案，而且会编结得很美！

