

新編

十  
万  
个  
为  
什  
么

第九册

青苹果数据中心制作

新编  
十万个  
为什么

第九册

齐豫生 徐茂魁 主编

台海出版社



# 目 录

## 旅 游

- 安徽的黄山为什么有那么多奇特的景色..... (1)
- 黄山为什么被称为“天下第一山”..... (2)
- 泰山为什么被称为“五岳之长”..... (3)
- 泰山观日出为什么自古有名..... (4)
- 悬空寺为什么被称为恒山的奇景..... (5)
- 为什么庐山显得那样挺拔秀丽..... (6)
- 为什么会有“自古华山一条路”的说法..... (7)
- 为什么华山以“险”闻名..... (8)
- 为什么五台山有“华北屋脊”之称..... (9)
- 为什么九华山有“莲花佛国”之称..... (10)
- 为什么说“横断山，路难行”..... (11)
- 六盘山为什么取名叫“六盘”..... (12)
- 为什么普陀山有“海天佛国”之称..... (13)
- 普陀山为什么成为我国佛教名山之一..... (15)
- 为什么普陀山的石景很有趣味..... (15)
- 为什么叫做莫干山..... (16)
- 崂山为什么被称作名山..... (17)
- 峨眉山的金顶为什么会佛光..... (17)
- 为什么说峨眉山上奇动物..... (18)
- 为什么叫姐妹山..... (19)
- 人们为什么喜欢到盘山游览..... (20)
- “望海山”为什么改名为“望儿山”..... (21)



- 为什么崂山是一座奇特的山 ..... (21)
- 为什么彭山石龙那么引人注目 ..... (22)
- 为什么火焰山至今还有唐僧的“拴马桩” ..... (23)
- 为什么南岭又叫五岭 ..... (24)
- 为什么金鸡岭成为广东八大名景之一 ..... (25)
- 为什么把大兴安岭称为林海 ..... (25)
- 为什么山洞取名为“落笔洞” ..... (26)
- 天都峰为什么被称作“天上的都会” ..... (26)
- 为什么称女神峰等景观是三清山“三绝” ..... (27)
- 为什么阳春的奇峰被称作通天蜡烛 ..... (28)
- 少女峰为什么成为著名的游览区 ..... (29)
- 为什么“桂林山水甲天下” ..... (29)
- 为什么把恒河称作女神 ..... (30)
- 为什么蟒河那么迷人 ..... (31)
- 为什么说赵州桥举世闻名 ..... (32)
- 为什么要把南京长江大桥修造得又高又长 ..... (32)
- 为什么叫“接龙桥” ..... (33)
- 为什么亚当桥不同于一般的桥 ..... (33)
- 玉泉山的泉水为什么叫“天下第一泉” ..... (34)
- 为什么有的泉被称作奇泉 ..... (35)
- 天下第二泉为什么远近闻名 ..... (36)
- 为什么称作“一勺之多”泉 ..... (36)
- 为什么叫“马跑泉” ..... (37)
- 为什么取名为鹅泉 ..... (38)
- 为什么鱼泉会有那么多的鱼 ..... (38)
- 为什么叫含羞泉 ..... (39)
- 为什么别府温泉首屈一指 ..... (39)
- 为什么边尔村的泉被称为神泉 ..... (40)



为什么穿洞河瀑布那么神奇 .....	(41)
为什么会有五大连池 .....	(41)
为什么叫龙潭 .....	(42)
为什么叫日月潭 .....	(43)
为什么叫“瘦西湖” .....	(43)
为什么把这座人工湖叫做千岛湖 .....	(44)
为什么被称为“盐湖之家” .....	(45)
为什么把台北的热水湖称作酸湖 .....	(45)
为什么有两个西湖 .....	(46)
麦奇里湖为什么是世界上的一个奇迹 .....	(46)
为什么叫沥青湖 .....	(47)
为什么叫太阳海岸 .....	(48)
世界上为什么会有五光十色的湖 .....	(48)
额不里海滩为什么是旅游的好地方 .....	(49)
咸水湖为什么会形成死海 .....	(50)
大连人为什么喜欢赶海 .....	(50)
为什么大连的贝雕最好 .....	(51)
为什么南海的小岛数也数不清 .....	(52)
海南岛为什么被称作“南海明珠” .....	(52)
为什么猴岛成为旅游中的一个热点 .....	(53)
鸟岛为什么又叫蛋岛 .....	(54)
卡普里岛为什么又叫野猪岛 .....	(55)
为什么把小岛称为鼓浪屿 .....	(55)
阿尔瓦德岛为什么叫“美人岛” .....	(56)
为什么内蒙古自治区首府叫“呼和浩特” .....	(57)
为什么叫“香港” .....	(57)
为什么北京的古建筑多用“九” .....	(58)
为什么说北京长安街是最长的街 .....	(58)



- 天安门在哪儿 ..... (59)
- 为什么水上公园是天津最大的一座公园 ..... (59)
- 为什么北京有那么多有名和好玩的地方 ..... (60)
- 为什么说台湾是祖国的宝岛 ..... (60)
- 为什么说台湾是“蝴蝶岛” ..... (61)
- 为什么说四川是“天府之国” ..... (62)
- 为什么中外人民都喜欢到北京来 ..... (62)
- 为什么把昆明叫“春城” ..... (63)
- 为什么广州也叫羊城 ..... (63)
- 广州人为什么把五羊石像当作市徽 ..... (64)
- 为什么云南大理最大的集市叫三月街 ..... (65)
- 为什么这个地方叫石林 ..... (65)
- 为什么秦皇岛不是岛 ..... (66)
- 为什么把景德镇称作瓷都 ..... (67)
- 为什么说北戴河是避暑胜地 ..... (67)
- 为什么济南又名“泉城” ..... (68)
- 古城为什么定名为无锡 ..... (68)
- 九龙渊区为什么这么美 ..... (69)
- 圣克劳德为什么叫做“烟斗之城” ..... (70)
- 莫斯塔尔城为什么出名 ..... (70)
- 为什么说锡林郭勒大草原是美丽富饶的地方 ..... (71)
- 为什么加里纳的小城现在还保存着过去的面貌 ..... (72)
- 迪延为什么成为印度尼西亚的游览区 ..... (73)
- “康提普尔”为什么改称为“加德满都” ..... (74)
- “宾地亚”为什么得名 ..... (75)
- 为什么故宫是最大的宫殿 ..... (75)
- 为什么要建立人民英雄纪念碑 ..... (76)
- 为什么说人民英雄纪念碑是最大的碑 ..... (77)



- 为什么长城又叫“万里长城” ..... (78)
- 为什么天坛公园的主要建筑的屋顶都是蓝色的 ..... (78)
- 为什么说人民大会堂是中国最大的一座建筑 ..... (79)
- 为什么台北会有十八王宫 ..... (80)
- 为什么中国的许多古建筑上都要雕上“龙” ..... (81)
- 比萨斜塔为什么是斜的 ..... (81)
- 著名的金字塔里面有什么 ..... (82)
- 古代埃及为什么修建了那么多金字塔 ..... (83)
- 为什么仰光大金塔世界闻名 ..... (83)
- 为什么叫姑嫂塔 ..... (85)
- 为什么同是一座塔却有不同称呼 ..... (85)
- 为什么白塔群叫做一百零八塔 ..... (86)
- 龟屿、龟塔、龟岛的名字为什么都有龟字 ..... (87)
- 为什么湖北当阳玉泉寺前的铁塔  
    为我国现存的最高铁塔 ..... (88)
- 卢塞恩玻璃宫为什么叫冰川公园 ..... (88)
- 豫园为什么那么有名 ..... (89)
- 为什么说寄畅园具有独特的风格 ..... (90)
- 蠡园为什么是中外游人迷恋的地方 ..... (91)
- 为什么把“花径”称作山中公园 ..... (91)
- 为什么少林寺是少林武术的发源地 ..... (92)
- 普宁寺为什么又叫大佛寺 ..... (93)
- 孟姜女庙为什么那么出名 ..... (93)
- 乐山大佛为什么号称第一大佛 ..... (94)
- 这里为什么有世界最大的鳄鱼动物园 ..... (95)
- 为什么银肯沙丘被称作响沙 ..... (96)
- 科萨培卡沙漠为什么有“鬼湖”之称 ..... (97)
- 撒哈拉沙漠为什么是世界最大的沙漠 ..... (97)



- 为什么会有彩色沙漠 ..... (98)
- 为什么叫做“火山澡堂” ..... (99)
- 卡别林尤什火山为什么那么出名 ..... (99)
- 为什么被称作泥火山..... (100)
- 为什么古建筑中有石狮子..... (101)
- 为什么颐和园里的铜牛没有尾巴..... (101)
- 为什么称永乐大钟为我国最大的铜钟..... (102)
- 为什么颐和园内的铜牛是我国最大的铜牛..... (103)
- 为什么云雷纹大铜鼓是我国迄今发现的  
最大的铜鼓..... (103)
- 为什么河北沧州的铁狮子是我国最大的铁狮子..... (104)
- 为什么大同市的九龙壁是我国最大的九龙壁..... (104)
- 老虎洞中为什么没有老虎..... (105)
- 老虎滩的老虎为什么卧在海中..... (105)
- 为什么虎丘成为苏州的重要名胜..... (106)
- 为什么怪石被称为大象石..... (107)
- 为什么人们把金石滩看得那么神奇..... (108)
- 为什么冰梅石是常州奇观..... (109)
- 为什么龙脊石成了云阳的古景..... (110)
- 为什么三瓣石那么神秘..... (111)
- 贝加尔湖口为什么会立有一块大圆石..... (112)
- 为什么把这些石头叫做奇石..... (112)
- 石骆驼为什么被吃掉..... (113)
- 为什么叫“胜棋楼” ..... (114)
- 红场为什么不能算世界上最大的广场..... (115)
- 圣马可广场为什么那么吸引人..... (116)
- 为什么金沙江畔会有醉汉林..... (116)
- 为什么灵泉洞、修真洞被称为幽洞两绝..... (117)



- 孙悟空为什么选择这里作他的故乡 ..... (118)
- 神农架为什么那么迷人..... (119)
- 为什么叫磨针井..... (120)
- 这儿为什么叫做猴儿跳..... (120)
- 青岛的栈桥为什么这么吸引人..... (121)
- 为什么竹核坝的游人络绎不绝..... (122)
- 为什么云南石林给人奇特的感觉..... (123)
- 圣文森特角为什么有天涯海角之称..... (123)
- 杜骚夫人蜡像馆的展品为什么这么有趣..... (124)
- 为什么叫虎门..... (125)
- 为什么兵马俑坑是名胜古迹..... (125)
- 秦始皇兵马俑为什么被称为世界奇迹..... (126)
- “风暴角”为什么改名为“好望角” ..... (127)
- 为什么新疆被称为“瓜果之乡” ..... (128)
- 为什么称“喊瀑”和“喊雨” ..... (128)
- 巴厘为什么有那么多名称..... (129)
- 为什么叫“野牛之家”和“飞禽乐园” ..... (130)
- 为什么坦桑尼亚开设了水上餐厅..... (131)
- 为什么有蛇饭、蛇食、蛇环和蛇杖..... (132)
- 蛇庙的蛇为什么从不伤人..... (133)
- 狮身人面像为什么是有代表性的古迹..... (133)
- 花钟为什么不同于一般的钟..... (134)
- 为什么会出现“一屋跨两国”的情况..... (135)
- 为什么达摩面壁在少林..... (135)
- 为什么真身菩萨能保存那么长的时间..... (136)
- 山洞为什么被叫做东海龙宫..... (137)
- 为什么叫神光山..... (137)
- 大厦为什么叫“椰子宫” ..... (138)



- 为什么坦桑尼亚有那么多“大力妇” ..... (139)
- 为什么会出现“姑娘身上的酒店” ..... (139)
- 为什么叫死亡谷..... (140)
- 为什么叫天然时钟..... (141)
- 为什么还有不用钟表计时间的地方..... (141)
- 为什么说中国是风筝的故乡 ..... (142)
- 为什么称吴桥是杂技之乡 ..... (143)
- 为什么泉州被称作“木偶之城” ..... (144)
- 为什么称菏泽为牡丹之乡 ..... (144)
- 为什么说西双版纳是“热带植物王国” ..... (145)
- 为什么说湖南浏阳是鞭炮之乡 ..... (146)
- 为什么说吐鲁番是葡萄之乡 ..... (146)
- 为什么说漳州是水仙之乡 ..... (147)
- 为什么巴音布鲁克是天鹅的故乡 ..... (147)
- 为什么说我国是茶叶的故乡 ..... (148)
- 为什么说我国是陶瓷的故乡 ..... (149)
- 为什么说我国是丝绸的故乡 ..... (150)
- 苏州为什么有园林之城的美名..... (151)
- 华富里为什么又叫“猴城” ..... (151)
- 卡巴雷加公园为什么被称作河马之乡 ..... (152)

## 民 俗

- 妈妈的节日为什么定在3月8日..... (153)
- 为什么6月1日是国际儿童节..... (153)
- 为什么要有植树节..... (154)
- 为什么把4月7日定为世界卫生日..... (154)
- 为什么叫“五一”国际劳动节..... (155)



为什么要把每年的 7 月 1 日定为 中国共产党诞生纪念日.....	( 155 )
为什么把每年的 8 月 1 日定为 中国人民解放军建军节.....	( 156 )
为什么中国人民解放军的 军旗上有“八一”两个字.....	( 157 )
10 月 1 日为什么是国庆节 .....	( 157 )
我国人民一年为什么要过两个新年.....	( 158 )
为什么每年春节的时间不同.....	( 158 )
为什么春节要敲锣打鼓放鞭炮.....	( 159 )
除夕夜为什么家家户户要吃团圆饭.....	( 160 )
为什么元宵节要吃元宵.....	( 160 )
为什么冬至这天要吃饺子.....	( 161 )
为什么把“三月三”叫做情人节.....	( 162 )
为什么清明节要为革命烈士扫墓.....	( 162 )
清明节为什么是我国的传统节日.....	( 163 )
为什么世界许多国家都过“母亲节” .....	( 163 )
为什么端午节吃粽子.....	( 164 )
为什么八月十五吃月饼.....	( 165 )
中秋节的晚上人们为什么要赏月.....	( 165 )
为什么重阳节要登高.....	( 166 )
为什么我国人民要在喜庆节日放鞭炮.....	( 167 )
日本庆祝男孩节为什么要挂鲤鱼帜.....	( 167 )
为什么圣诞节要定在 12 月 25 日.....	( 168 )
为什么有圣诞节·圣诞夜·圣诞树·圣诞老人 .....	( 168 )
为什么去畲族人家进门有三道关.....	( 169 )
畲族有什么礼仪及禁忌.....	( 170 )
为什么高山族的“珠衣”最名贵.....	( 170 )



- 为什么东乡族阿姨戴不同颜色的帽子..... (171)
- 为什么保安族叔叔喜欢在腰间系一把“保安刀”..... (172)
- 俄罗斯的复活节与怒族的仙女节有何区别..... (172)
- 俄罗斯族有什么礼仪及禁忌..... (173)
- 为什么俄罗斯族人用面包和盐迎接客人..... (173)
- 回族有什么礼仪、禁忌..... (174)
- 塔塔尔族和京族的传统节日是什么..... (175)
- 为什么塔塔尔族人参加宴请时要带勺子..... (175)
- 傈僳族是怎样过春节的..... (176)
- 为什么傈僳族要过“刀竿节”..... (177)
- 你知道傈僳族有哪些礼仪和禁忌吗..... (178)
- 为什么傈僳族秋千像彩球..... (178)
- 为什么蒙古族人要吃团圆饼..... (179)
- 为什么达斡尔族人爱往脸上抹黑..... (180)
- 为什么达斡尔族阿姨脚上系一根蓝绳..... (180)
- 达斡尔族的阿涅节与柯尔
- 克孜族的诺若孜节有何差异..... (181)
- 鄂温克族是怎样过米阔鲁节的..... (182)
- 为什么鄂温克族人的仓库里不放熊皮..... (182)
- 套马是哪个民族的传统体育项目..... (183)
- 为什么鄂温克族人喜欢“驯鹿”..... (184)
- 为什么撒拉族人洗脸不用脸盆..... (184)
- 为什么撒拉族人过河不用船..... (185)
- 为什么裕固族人要向客人敬双杯酒..... (185)
- 为什么维吾尔族人都喜欢“达瓦孜”..... (186)
- 维吾尔族有什么礼仪、禁忌..... (187)
- 为什么满族的端午节与汉族不同..... (187)
- 为什么满族人院里都立着一根木杆..... (188)



- 你知道满族的礼节和禁忌吗..... (189)
- 为什么满族人糊抹了油的窗纸..... (189)
- 朝鲜族是怎样过老人节的..... (190)
- 为什么朝鲜族阿姨能用头顶水罐..... (190)
- 为什么朝鲜族人住的房子没窗户..... (191)
- 你知道朝鲜族有哪些礼仪和禁忌..... (191)
- 为什么朝鲜族人爱吃明太鱼..... (192)
- 为什么赫哲族人要搭“鱼楼”..... (193)
- 为什么赫哲族人爱穿“鱼皮衣”..... (193)
- 鄂伦春族过春节与赫哲族有什么不同..... (194)
- 为什么都夸鄂伦春族人心眼好..... (195)
- 为什么哈萨克族姑娘的帽顶上插着猫头鹰羽毛..... (195)
- 为什么哈萨克族人要向客人献羊头..... (196)
- 为什么哈萨克族人喜欢“冬不拉”..... (196)
- 你知道哈萨克族人有哪些礼仪和禁忌吗..... (197)
- 哈萨克族刁羊有什么特色..... (198)
- 什么叫姑娘追..... (199)
- 为什么柯尔克孜人请客人吃羊尾..... (199)
- 为什么柯尔克孜人拿山羊角参加拔河赛..... (200)
- 为什么锡伯族人被称为神射手..... (201)
- 为什么塔吉克人喜欢鹰舞和鹰笛..... (201)
- 塔吉克族是怎样过迄脱迄迪尔节的..... (202)
- 为什么乌孜别克族家家门口挂花门帘..... (203)
- 藏历年是怎么回事..... (203)
- 藏族的雪顿节是怎么回事..... (204)
- 藏族的酥油花灯节、朝山节、  
望果节、俄喜节各是怎么回事..... (205)
- 为什么藏族人腰间有一个大口袋..... (206)



- 为什么藏族人民家家都养牦牛..... (206)
- 藏族有哪些礼仪和禁忌..... (207)
- 为什么藏族人要在同一天到河里洗澡..... (208)
- 为什么糌粑、酥油、青稞酒是西藏的名产..... (208)
- 你知道门巴族有哪些礼仪及禁忌吗..... (209)
- 为什么门巴族人都喜欢用木碗..... (209)
- 珞巴族的旭独龙节和洞更谷乳木节是一回事吗..... (210)
- 为什么珞巴族阿姨走起路来叮叮当当..... (211)
- 珞巴族有哪些礼仪及禁忌..... (211)
- 什么叫碧秀..... (212)
- 为什么羌族人的房顶上立着块石英石..... (212)
- 你知道羌族有哪些礼仪和禁忌..... (213)
- 彝族人民为什么要过“火把节”..... (214)
- 彝族有什么礼仪与禁忌..... (214)
- 彝族摔跤有何特点..... (215)
- 为什么纳西族人也过火把节..... (215)
- 纳西族“三月会”、“三朵节”是怎么回事..... (216)
- 纳西族有哪些礼仪和禁忌..... (217)
- 佤傣族是怎样过佤佬年的..... (217)
- 为什么白族人民要庆祝“观音节”..... (218)
- 白族人有哪些礼仪和禁忌..... (218)
- 何谓踏歌..... (219)
- 吹吹腔是哪个民族的戏剧..... (219)
- 大本曲是哪个民族的曲艺形式..... (220)
- 哈尼族怎么过“十月年”..... (221)
- 哈尼族有什么礼仪及禁忌..... (222)
- 为什么哈尼族人特别注重礼貌..... (222)
- 为什么东乡族过春节与畚族不同..... (223)



为什么佤族人吃烂饭份饭.....	( 223 )
为什么佤族人都随身带着筒帕.....	( 224 )
佤族有哪些礼仪和禁忌.....	( 225 )
何谓佤族玩调.....	( 225 )
跳新房是哪个民族的民间舞蹈.....	( 226 )
为什么土族人都喜欢戴毡帽.....	( 226 )
你知道土族有哪些礼仪和禁忌吗.....	( 227 )
为什么拉祜族人都喜欢抽烟.....	( 228 )
拉祜族是怎样过扩塔节的.....	( 229 )
为什么蒙古族人民要过马奶节.....	( 229 )
蒙古族有什么礼仪及禁忌.....	( 230 )
蒙古族赛马有何特点.....	( 231 )
“好来宝”是哪个民族的曲艺形式.....	( 231 )
为什么内蒙古举行“那达慕”大会时那么热闹.....	( 232 )
伊斯兰教为什么要过古尔邦节.....	( 232 )
伊斯兰教为什么要过开斋节.....	( 233 )
伊斯兰教为什么要过圣纪节.....	( 234 )
傣族为什么过“泼水节”.....	( 234 )
傣族有哪些礼仪和禁忌.....	( 235 )
为什么傣族人喜欢住竹楼.....	( 235 )
为什么纳西族阿姨喜欢穿七星披肩.....	( 236 )
为什么景颇族人每年要举行木脑盛会.....	( 237 )
为什么景颇族人吃饭用叶子当碗碟.....	( 237 )
景颇族有什么礼仪及禁忌.....	( 238 )
布滚戈是哪个民族的舞蹈.....	( 239 )
为什么布朗族人喜欢嚼茶、嚼烟.....	( 239 )
阿昌族为什么要过尝新节、撒种节及耍白象.....	( 240 )
为什么阿昌族人喜欢“户撒刀”.....	( 241 )



- 为什么普米族人“大过年”时吃小虫..... (241)
- 你知道普米族人的礼仪和禁忌吗..... (242)
- 为什么怒族人用溜索过河..... (242)
- 为什么德昂族阿姨喜欢缠腰箍..... (243)
- 德昂族有哪些礼仪及禁忌..... (244)
- 独龙族是怎样过“卡秋哇节”的..... (244)
- 为什么独龙族人都吃大锅饭..... (245)
- 为什么基诺族要过“特毛且”节..... (245)
- 为什么基诺族人喜爱竹子..... (246)
- 为什么苗族人要过龙船节..... (246)
- 苗族为什么要过跳花场、吃新节..... (247)
- 为什么苗族有“四月八”这个节日..... (248)
- 苗年通常在何时举行..... (249)
- 苗族有哪些礼仪及禁忌..... (249)
- 什么是苗族芦笙舞..... (250)
- 布依族有哪些礼仪及禁忌..... (251)
- 布依族的“六月六”、“四月八”是怎么回事..... (252)
- 为什么布依族人喜欢用鸭头鸭脚待客..... (253)
- 大调是哪个民族民间歌曲的统称..... (253)
- 你知道十二部对歌是哪个民族的情歌吗..... (254)
- 侗族为什么要过花炮节..... (254)
- 为什么侗族人管程阳桥叫做风雨桥..... (256)
- 什么是侗族芦笙舞..... (256)
- 水族为什么要过端节..... (257)
- 为什么水族阿姨喜欢在衣裤上绣花边..... (258)
- 为什么仡佬族人要给牛过生日..... (258)
- 为什么壮族人民把歌节定为三月初三..... (259)
- 为什么壮族要过吃立节..... (259)



- 壮族有些什么礼仪与禁忌..... (260)
- 为什么瑶族人庆祝达努节..... (261)
- 你知道瑶族有哪些礼仪和禁忌吗..... (261)
- 毛茛是哪个民族的传统体育项目..... (262)
- 为什么仫佬族人要过“吃虫节”..... (263)
- 仫佬族是怎么过依饭节的..... (263)
- 为什么毛南族人喜欢“毛南三宝”..... (264)
- 毛南族的庙节与羌族的祭山有何不同..... (264)
- 毛南族有什么礼仪及禁忌..... (265)
- 为什么京族人分别住在三座小岛上..... (266)
- 土家族的调年会、过赶年是怎么回事..... (267)
- 为什么土家族要给大公鸡献花..... (268)
- 何谓土家八音..... (268)
- 你知道傩舞吗..... (269)
- 何谓傩戏..... (270)
- 为什么黎族要过“三月三”..... (270)
- 你知道黎族有哪些礼仪和禁忌..... (271)
- 为什么黎族人屋前要插标志..... (271)
- 蜡染在哪些民族中流行..... (272)
- 花灯是流行于哪些民族中的民间歌舞..... (273)
- 为什么中国人都有属相..... (273)
- 为什么中国人用筷子吃饭..... (274)
- 为什么中国的筷子驰名世界..... (274)
- 为什么中国人喜爱门神..... (275)
- 为什么印度妇女额头涂饰吉祥点..... (276)
- 为什么葡萄牙人与西班牙人斗牛各不相同..... (277)
- 为什么西班牙人喜欢斗牛..... (277)



## 旅 游

### 安徽的黄山为什么 有那么多奇特的景色

黄山是我国有名的风景区，在安徽省南部低山丘陵地带，整个山脉从东北向西南伸展，南北长约 40 公里，东西宽约 30 公里，跨歙县、太平、休宁、黟县四县。山中峰峦迭起，云雾缭绕，怪石峥嵘，奇松高耸，自古就以怪石、奇松、云海、温泉“四绝”闻名于世。唐代诗人李白形容黄山的雄伟瑰丽，写出了这样的诗句：“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉。……采秀辞五岳，攀岩历万重。……回溪十六度，碧嶂尽晴空。”我国名山各有特色，像泰山的雄伟、华山的峻峭、衡山烟云、庐山飞瀑、雁荡怪石、峨嵋佛光，这些奇山秀色，黄山都集于一身。难怪明代旅行家徐霞客说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”意思是游览了黄山以后，其他山就不在话下，可以不必涉足了。

黄山为什么有那么多奇特的景色呢？这要从黄山的形成及自然条件来寻找答案。

在距今 2 亿到 2 亿 8 千万年，黄山曾是一片海洋。到距今 1 亿 3 千万年的时候，岩浆侵入到地壳内部，生成花岗岩体，这就是隐藏在地壳内部的黄山的胚胎。后来，这个地区的地壳不断上升，覆盖在黄山的胚胎上的沙石逐渐被风化剥蚀，使岩体像竹笋冒尖一样，露出地面，成为幼年的黄山。在地壳不断上升的过程中，黄山山体又发生过断裂和陷落，形成了许多悬崖峭壁。以



后，风和流水这些大自然的“雕塑家”又对黄山不断进行剥蚀和冲刷，才使黄山逐渐演变为怪石林立、岩壁峥嵘的奇特地貌。

巍峨黄山，号称七十二峰，其实重峦叠嶂，大小山峰不胜数计。最高的莲花峰海拔 1841 米，是我国东部少有的高峰。其他如云涛萦绕的天都峰，怪石林立的石笋峰……相互争奇，无不令人赞叹。还有那峥嵘的怪石，有的如天女散花，有的如猛虎下山，有的如猴子观海，有的如梦笔生花，把黄山点缀得绚丽多姿，景色万千。

黄山不仅风景如画，而且气候凉爽宜人。从海上来的暖湿气流，受到黄山的阻挡，升向高空，遇冷凝结，使这里每年有 200 多天笼罩在云雾之中，年降水量高达 3200 毫米以上，黄山云海变幻无穷，每当日出之前或阴霾天气，登上高峰，只见无边际的云朵势如潮涌，滚滚白云近在身边，伸手可握；高山尖峰宛如惊涛骇浪中的点点岛屿，时隐时现，唐代诗人白居易用“山在虚无缥缈间”的诗句，来形容想象中的海上仙山，其实拿来形容黄山的云海，倒是十分贴切。

黄山地区气候温湿，植物种类繁多，从低到高分布着不同的植物。有的黄山松从海拔 800 米左右就可看到，多数分布在海拔 1200~1300 米的地区。它们多在石缝中立足，依势生长，给人一种刚毅挺拔的感觉。驰名中外的名茶“黄山毛峰”深受人们喜爱。随着国家科学技术的发展，这里的植物资源得到开发，每年要调出大量的林木用于国家建设。

黄山之美，源于大自然的鬼斧神工，为中外游客所向往和陶醉。

## 黄山为什么被称为“天下第一山”

黄山在我国安徽省的南部，因为传说古代的黄帝曾在这儿修



身炼丹，所以取名叫黄山。

黄山风光，举世闻名。这儿著名胜景有 2 湖、3 瀑、23 溪、72 峰。许多人都认为：泰山的雄伟、华山的峻峭、衡山的烟云、庐山的飞瀑、峨眉的清涼，黄山都兼有了。难怪人们称赞说：“天下名景集黄山。”陈毅元帅曾把黄山赞为“天下第一山”。

古往今来，黄山以雄伟秀丽的景象，吸引了中外无数的游人。人们赞美黄山有四绝：怪石、奇松、云海和温泉。组成黄山山体的是花岗岩。这种岩石在亿万年风雨侵蚀下，形成许多险峻的山峦、陡峭的绝壁和各种各样的巧石。这些奇形怪状的山石，或者蹲伏在山顶，或者突立在山巅，有的像人，有的像物，非常形象逼真。黄山的松树生命力极强。它能在悬崖峭壁上生根，生出强壮的树干，形成各种美丽的树冠，获得了“迎客”、“送客”、“蒲团”等美好的名称。黄山的云雾特别多。云雾来时，汹涌澎湃，淹没了山石和低矮的山峦。只有那更高的莲花、天都等山峰屹立在云海之中，像一座座海岛，景象十分壮观。黄山脚下有一眼温泉。它不但水温高，水量也大。终年喷涌，无色无味，可饮可浴。

此外，当地至今还流传着许多动人的神话故事。相传轩辕黄帝在黄山温泉洗澡后，白发变黑，返老还童，所以这温泉被赞美为“灵泉”。又传圣泉峰下有一块“醉石”，唐代大诗人李白曾在这儿喝酒听泉，不知不觉醉倒石上。这些传说，使黄山奇丽的风光更染上了一层神奇的色彩，叫人一心向往。

## 泰山为什么被称为“五岳之长”

雄伟壮丽的泰山，位于山东省中部。古代叫“岱山”、“岱宗”，它是我国五岳（东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山）之一。因地处我国东部，所以叫东岳。泰山山势



挺拔，气势磅礴。主峰玉皇顶，也叫天柱峰，离海面 1545 米高。所以泰山被称为“五岳之长”。古代许多帝王登上王位时，要来泰山祭告天地，求神保佑。据传远古时仅夏、商、周三代，就有 72 个帝王来这儿祷告祝愿。

泰山峰峦起伏，景色壮丽。山上名胜古迹很多，是我国名山之首。唐代大诗人杜甫《望岳》诗中曾说：“会当凌绝顶，一览众山小”。可见泰山山势的雄伟奇拔是其他山所不能比的。

我们登上六千多级石级，来到岱顶，就会看到月观峰、日观峰、探海石、瞻鲁台、仙人桥等古迹名胜。特别是天柱峰上的玉皇庙，清晨在庙东的“观日亭”可以观看到旭日东升的景象。落日时，庙西的“望河亭”可以观看到像金带一样的黄河，庙院中央，有块极顶石，上面刻着“极顶”二字，还标有朱红色的数码“1545”，说明这儿是泰山的最高点。岱顶峰上刻有“五岳独尊”四个大字。站在这里放眼远看，一切景物尽收眼底，确实是“一览众山小”了。小朋友，这样的奇景你们不想去游览吗？

## 泰山观日出为什么自古有名

泰山位于山东省泰安市境内，是我国五大名山（五岳）的第一名，人们习惯上称它为东岳泰山。登泰山观日出，是古今游人最感兴趣的事。黎明，登上泰山日观峰，极目远望，茫茫云海翻腾滚动，东方地平线上逐渐透出一线晨曦，由灰变白，由白变黄，由黄变橙，由橙变紫，由紫变红，一轮红艳艳的朝阳破雾而出，缓缓离开地平线。开始它像一盏扁圆的宫灯，霎时变成了滚圆的火轮，高高升起，喷射出万道金光，给万物罩上了一层灿烂的霞彩。

俗话说，名山不在高，泰山的最高峰海拔 1545 米，在我国众多的山峰中是比较低的一个。但是，泰山脚下是海拔只有 25



米的平原和海拔 100~200 米的丘陵地区，相比之下，泰山显得特别高峻。因此登上泰山极顶观日出，也就越发感到气势磅礴了。

人们不禁要问，为什么在我国东部广大的平原之上，会有这样一座“高耸入云”的泰山呢？原来，泰山是一座非常古老的山，它的形成至少已经有 20 万万年的历史了。泰山的岩石都是非常坚硬的变质岩。在漫长的地质年代里，经过长期风化侵蚀，不知有多少高山被夷为平地，而泰山因为是由坚硬的变质岩构成的，虽然历经沧桑，却仍旧巍然屹立。正因为泰山有这样悠久的历史，所以，人们常常把泰山当作崇高伟大的象征。

## 悬空寺为什么被称为恒山的奇景

恒山在山西省浑源县境内，是我国著名的“五岳”中的北岳。恒山山峰重叠，气势雄伟。恒山古有 18 景，悬空寺是 18 景中最奇的一景。

悬空寺是一大排层楼重阁的古建筑，它像是“悬挂”在陡崖壁上，上面是摇摇欲坠的大岩石，下面是深不见底的山谷。40 多间殿、堂、楼、阁，高低不齐地镶嵌在翠屏山高高的峭壁上。楼阁之间有栈道相通。登上楼往下看，像是要掉进万丈深渊，抬头往上看，悬崖像长虹，飞架空中。远远望去，就像一座座华丽精美的月中宫殿从宫中慢慢降下来。这样精心的设计，是建筑史上所罕见的。当地民谣说：“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊。”生动描绘了悬空寺的神奇惊险。

悬空寺建于北魏后期，至今已有一千四百多年的历史。这座空中楼阁是按照修栈道的方法建造的。古代的能工巧匠们，先用绳子把人吊下半崖，一锤一斧在陡崖上凿洞，然后把木梁插入洞穴为基，在木梁上支起柱子，再在靠崖的三面筑墙，向外悬空。



楼阁和殿宇之间由悬空的栈道和天桥连结，迂回曲折。它具有良好的稳定性，经历了千百年风雨的侵袭，多次强烈的地震，也始终完好无缺。这充分显示了我国古代劳动人民的高超的建筑才能。

悬空寺惊险神奇，动人心魄，游人在寺中往来观赏，钻天窗，越飞栈，忽上忽下，就像进入了仙境。再加上背靠翠屏，风景优美，真是别具一格。小朋友，你什么时候有机会，能跟随家长亲眼看一看呢？

## 为什么庐山显得那样挺拔秀丽

庐山在江西省北部，长江南岸，鄱阳湖西侧，平地突起，风景秀丽。山上云雾弥漫，峰峦隐现，遍布着悬崖、峭壁、清泉、飞瀑。远远望去，瀑布就像一束束白绸悬挂在山崖上，真如李白诗中所写：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

庐山为什么如此挺拔秀丽呢？这同它形成的历史有密切关系。庐山山体不大，从东北向西南方向延伸，长约 25 公里，宽约 10 公里，大部分山峰海拔在 1300~1400 米，最高的汉阳峰 1474 米。同长江两岸和鄱阳湖地区的平原相比较，山势自然显得挺拔高耸。庐山是地壳断裂隆起而形成的断块山，山上有许多断崖陡壁和峡谷瀑布，谷地也比较宽展。组成庐山的岩层主要是坚硬的沙岩和比较松软的页岩、千枚岩。由于长期受到风和水的侵蚀，页岩和千枚岩地区变成了谷地，而砂岩地区往往凸起成山。在构成崖壁的砂岩中夹有页岩和千枚岩，这些松软的岩层经过风化侵蚀，就出现了岩洞。著名的庐山仙人洞就是这样形成的。

庐山不但风景秀丽，而且气候宜人。长江中游两岸是我国夏季最热的地区之一，庐山却因为地势高，夏季凉爽而短暂，成了



炎热的长江中下游平原的“凉岛”。庐山气候的另一个特点是降水多、云雾大，年平均降水量 2200 多毫米，这一方面是由于山地挡住了海洋来的湿润气流，同时也由于庐山濒临的江湖在夏季水分蒸发较多。因为降水多，山区植物茂盛，种类繁多，垂直分布明显，山间云雾弥漫，山顶高出云层之上。从山上向下看，脚下是茫茫云海；从山下往上看，峰峦时隐时现。宋代诗人苏东坡有描写庐山的诗说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

这些年，人们在庐山上修筑了登山公路和环山公路，修建了疗养院、休养所、水电部，改建和新建了公园、图书馆、电影院等。庐山的面貌更加秀丽了。

## 为什么会有 “自古华山一条路”的说法

西岳华山又名太华山，位于陕西中部的华阴市南。它北临奔腾咆哮的黄河和富饶美丽的“八百里秦川”，南倚山势雄伟、绵延起伏的秦岭山脉，是一座以“险”著称的名山。它的主体山峰就像一块直刺苍穹的巨石，四面如削，拔地通天。主峰海拔 2160 米，只有一条陡峭的石坡岭脊通达峰顶。

为什么华山的登山路线只有一条？

华山位于秦岭北坡的黄甫峪与仙峪之间的分水岭上，东西两侧受流水深切，谷底至峰顶高差达千米左右，谷坡陡峭，上部多为高大悬崖，崖壁裸露光滑，登山者无立足之地。柱峰（南峰与西峰）之南为断层所割，有深达 500 米的鸿沟与南面山岭相隔，因此西南三面地形均缺少可利用的开路条件。而柱峰顶面因受原始坡面影响向北倾斜，由于节理发育、流水侵蚀，形成了诸峰环绕的小洼地，集水向北倾泻，塑造出柱峰北麓的华山峪，而华



山顶峰与北峰之间又正好存在一条比较完整的华山峪与黄甫岭的分水岭——苍龙岭。因此人们利用从山麓到峰顶出现的三种截然不同的地形修建了山路。在青柯坪以下的山路，基本上是沿着流水下蚀形成深切山涧的华山峪谷底上的砾石堆积层和岩坎开辟出来的。从青柯坪离开峪谷，开始沿陡峭的山坡凿石为级，架设天桥，打通了登上北峰的险道。由北峰往南则是利用与柱峰相连的分水岭脊，开辟出登上峰顶的“天梯”。

“自古华山一条路”的产生与发展，充分体现了我国劳动人民的无穷智慧和无畏精神。

## 为什么华山以“险”闻名

小朋友们，你们看过电影《智取华山》吗？你们一定非常佩服解放军叔叔英勇机智，战胜又高又险的山峰，打败了敌人。如果你们站在那高山上往下看，白茫茫一片，云彩在万丈山坳底下，会把你们吓得哭鼻子哩！

华山虽然很险，但有很多知名的地方，如“百尺峡”、“千尺幢”、“上天梯”、“苍龙岭”。小朋友们，你们一听这名字就可以想象出华山是多么险峻了。

华山为什么那么险呢？原来，华山是秦岭的一部分，秦岭北边和渭河平原连着，由于地壳运动，几千年前断开了，秦岭慢慢越来越高，而渭河呢？越来越低，位于秦岭北坡的华山就变得又高又陡了。

由于华山有许多知名的地方，所以每年有许多国内外游客去那里游玩。



## 为什么五台山有“华北屋脊”之称

位于山西省东北部的五台山，五峰耸立，连接蓝天。虽然最高峰海拔 3058 米，但各峰之顶平坦宽阔，“如垒土之台”，故以“五台”命名。

五台山是太行山脉的一个支脉，其海拔高度居华北群山之冠，素有“华北屋脊”之称。它的形成经历了极其漫长的地质年代。

最迟在距今 20.5 亿万年之前的太古代，这里曾发生过称为五台运动的造山运动，由于剧烈的地壳运动和频繁的岩浆活动，岩石受到深度的变质作用，形成了主要由各种片岩、大理岩、碧玉铁质石英岩和石英岩组成的五台群地层。到了大约 7 千万年前的白垩纪，隆起的地面经受长期侵蚀变成了起伏和缓的准平原。进入新生代后，强烈的地壳运动使五台山地块和恒山地块不断上升，终于发展成今日的五台山和恒山，而两山之间的地块则断陷下落，形成了分隔两山的滹沱河谷。五台山地块自抬升后大部分地区遭受强烈的流水切割，地表上的大量物质被流水带走，准平原的形态被切割得面目全非，形成了峻岭深谷、巍峨大山；只有台顶附近地区没有受到大的切割，保留了平坦和缓的古平原面，这就是今日巍然如垒土之台的五个台顶。

五台山以中台翠岩峰为中心，其他四个台状山峰分列四方，形成了独特的山岳风景和地貌景观。

中台海拔 2894 米；北台叶斗峰，为五台最高峰，海拔 3058 米；西台海拔 2773 米，顶平，周广约 1 公里，亦名挂月峰；东台海拔 2795 米，顶若鳌脊，周广约 1.5 公里，亦名望海峰。

中、北、西、东四台虽然各居其位，但基本上是自东北向西南起伏相连的一系列山峰。而南台则是孤悬一隅的独立峰峦。南台



海拔 2485 米，顶若覆盂，周广不足 1 公里，亦名锦绣峰，因形状像铺锦而得名。

综观五台，其高度均在 2000 米以上，与台下相对高差为 500~1000 米。从五台中心的台怀镇出发，顺序攀登五台，是一次妙趣横生、其乐无穷的山地旅行。面对五台山绚丽无比的奇景异观，金代著名诗人元好问写下了历历如画的千古绝唱：“山云吞吐翠微中，淡绿深青一万重。此景只应天上有，岂知身在妙高峰。”

## 为什么九华山有“莲花佛国”之称

九华山位于安徽青阳县西南。它北濒长江，南接黄山，西界贵池水，东临太平湖。在周围百余公里的范围内山势奇秀，怪石嵯峨，银瀑飞泉，古松竹海，其景色之瑰丽使唐代诗人刘禹锡惊呼“奇峰一见惊魂魄……自是造化一尤物”；唐宋散文八大家之一的王安石则赞之为“楚越千万山，雄奇此山兼”；连元代皇帝图贴睦耳到现场一游也给予了“今日五溪桥上望，画师犹自欠功夫”的评语。

九华山不仅是风光秀丽的皖南著名风景区，而且还是我国佛教史上占有重要地位的佛教名山。它从公元 8 世纪中叶辟为地藏王菩萨道场以来，历经宋元明清千余年的时间，寺庙规模越来越大，“香火之盛甲于天下”。随着历代帝王的封赠题名，文人学士的诗文赞颂，九华山的名气与日俱增，从而获得了“莲花佛国”之称。

号称“佛国仙城”的九华街是九华山庙宇寺庵的中心区。20 余座寺庙分布在 2.5 平方公里的盆地之中。

九华街盆地是一个朝北开口的圈椅状山间盆地。其形成过程大致是这样的：一条中龙山——九华街断裂自南向北纵贯而过，



给流水侵蚀创造了条件。在长期侵蚀作用的影响下形成了凹形洼地，成为河流上游的集水区。第四纪冰期中，这块洼地又成了理想的积雪地区，从而成为冰川的摇篮，孕育了冰斗冰川。在冰川作用之下，刨蚀成三面环山的盆地，冰川消融后又经流水冲刷改造，终于塑造成今天的地貌形态。

九华街建筑密集而自成体系，具有独特的“佛国”景观。所有寺庙都是围绕九华山的开山寺——化城寺为中心而展开布局，民房与禅院相间，山村小街与宗教建筑并存，形成了一种既有庄严浓郁的佛国气氛，又有活泼清新的田园气息的特殊环境。

## 为什么说“横断山，路难行”

你听过长征组歌《红军不怕远征难》吗？歌中唱到的“横断山，路难行”，指的是什么地方呢？

横断山脉是我国西南部一条著名的山脉，西起西藏雅鲁藏布江急转弯处，东到四川盆地西南缘，包括西藏东部、四川西南部和云南西部地区，由许多条并列的南北向山岭组成。自西向东有伯舒拉岭——高黎贡山，他念他翁山——碧罗雪山——怒山，宁静山——云岭，沙鲁里山，大雪山等，横断山脉的山脊平均海拔在3000~4000米，有的高达5000~6000米，最高峰嘎山海拔7590米。在山岭之间都有急流奔腾的大河，自西而东有怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江、大渡河等几条著名的河流。山顶与谷底的高差大约在2500米左右。如果你来到了怒江边上，就会看到高黎贡山和碧罗雪山像两座天然屏风一样，对峙在怒江两岸，两岸的田地、村庄和溪流，好像是挂在墙上的壁画。这些高山深谷，阻隔了东西交通，史书上有大量这样的记载：“关山险阻，羊肠百转”，“地险路狭，马不能行”。这大概就是“横断山脉”这一名称的由来吧！



横断山区的岭谷，是南北走向的，印度洋上的西南季风可以顺河谷北上，所以谷底气候湿热，四季常青，许多地方都生长着热带或亚热带植物。山腰则气候温和，林木葱绿。但是到了山顶，由于地势高峻，常常是白雪皑皑。所以，横断山区的气候和植物的垂直变化非常显著，森林资源极为丰富，是我国仅次于东北大小兴安岭和长白山的第二大原始林区。

新中国成立以后，横断山区“路难行”的情况有了显著改善。许多过去曾经是“对山喊得应，走路要一天”的地方，今天换了新貌，一条条新修的公路犹如彩带挂在山腰，千百座桥梁好比长虹横跨江河，著名的成昆铁路和川藏、滇藏等公路，大大缩短了祖国边疆与内地的距离，过去靠人挑马驮要走好几天的路程，现在一天半天就可以到了。

## 六盘山为什么取名叫“六盘”

在宁夏回族自治区南部，有一条接近南北走向的狭长山脉。它向南贯穿甘肃省最狭窄的部分，进入陕西省，直到渭河北岸，把黄土高原分割为陕北陇东高原和陇中高原两部分。这就是六盘山脉，海拔 2942 米，山路曲折，大的盘旋共有六重，故称“六盘山”。

六盘山又叫陇山。它北起宁夏海原县境，南抵渭河峡谷，与秦岭隔河对峙，长约 240 公里；东起固原古城、华亭新居一线，西至西吉、张家川一线，宽 30~60 公里；面积约为 7000 平方公里。在行政区划中，大部分属宁夏回族自治区固原地区，小部分属甘肃省平凉、天水两地区和陕西省宝鸡地区，是我国回族人民聚居的地区之一。

六盘山的主体包括两列近似南北走向的平行山脉。东面的一列叫黄峋山——瓦亭梁山，长 70 公里，平均海拔 2200 米，最高



峰接近 2500 米。山坡陡峭，多深切峡谷，但山顶比较平坦，为残留的古代夷平面。平凉附近的崆峒山，是这列山脉向东南延伸的一个分支，海拔虽然仅约 2000 米左右，但山势险峻，风光奇秀，足称一方名胜。西面的一列即西峰岭——香炉山——米缸山——大雪山——关山，这是六盘山的主脉，长约 190 公里，山幅狭窄，而平均海拔较前者高得多。山脊大部分高达 2700 米以上。主峰位于和尚铺西北，海拔 2945 米。山顶和缓浑圆，山坡陡峻而略呈阶状，滑塌、崩塌现象比较常见。当天高云淡之际，六盘山显得格外庄严雄伟。海原西部和南部的西华山、南华山、月亮山，呈西北——东南走向，高度都在 2600 米以上，最高峰达 2955 米。它们在地质构造上和六盘山有密切的联系，地势上也保持着连续性，可以说是六盘山向西北延伸的支脉。上述各主、支山脉之间，都有宽阔平坦的谷地或盆地。自山麓至谷地或盆地底部，常有三四级被冲沟分割的阶地。六盘山区的农田就集中分布在这里。

六盘山主要是由喜马拉雅山运动造成的，是中国地台上最年轻的山脉；直到今天，这里依然继续着比较剧烈的构造运动，地震也比较强烈而频繁。

## 为什么普陀山有“海天佛国”之称

位于浙江省杭州湾外的普陀山是一个面积只有 12.76 平方公里的小岛。岛上地势起伏，海岸曲折，具有林幽洞奇，潮涌金沙，洪波浩渺，云烟缭绕的海山胜景，景色秀丽的海岛风光使它赢得了“海山第一”和“海上仙山”的赞誉。唐、宋以来“观音显圣”的种种神话传说与历代帝王的奖掖封赐，又使它成为一个香火鼎盛的观音菩萨道场，从而获得“海天佛国”的雅称。

历史上普陀山一直与山西五台山、四川峨眉山和安徽九华山



并列为我国四大佛教名山。虽然它屡遭破坏、历经沧桑，但始终风光依旧、香火不绝。如今随着宗教政策的落实和旅游事业的发展，岛上主要寺院和风景点已陆续修复，各项旅游设施也日臻完善，一个以佛教名山为特色的海岛旅游胜地出现在人们面前。

普陀山呈狭长形，南北纵长 8.6 公里，东西宽约 3.5 公里，最高峰佛顶山海拔 291 米。地质学家认为：普陀山属华夏古陆的一部分，古生代以来长期处于隆起过程，至中生代后期受燕山运动影响，发生了一系列北北东向、北西西向为主的断裂构造，形成地垒、地堑式断块升降，构成了我国舟山群岛的雏形。晚更新世（距今 19 万年）以来曾受到不同程度的三次海浸，最后一次海浸发生在全新世中期，我国海岸线由琉球群岛一带移至目前的位置，原天台山脉的一些低谷沦为海域，一些山峰山脊则出露于海面之上，形成了包括普陀山在内的舟山群岛。

普陀山出露海面的岛山岩石，主要由燕山期岩浆侵入的酸性钾长花岗岩所组成，边缘为早期的中性侵入体——石英闪长岩，分布在梵音洞与岛的西北部。由于地壳阶段性上升，断裂节理发育，海水侵蚀，岩屑崩塌，终于在全岛形成了典型的风化、海蚀和海积风景地貌，塑造出千奇百怪的奇峰、怪石、异洞和金沙。

普陀山西北部群山环列，挡住北来的寒风；东南部金沙平坦，可眺望东海碧波。山上多峭岩曲涧、古树佳木，海滨多悬崖幽洞和洁净的沙滩。全岛峰峦起伏，轮廓清秀，气候冬暖夏凉，十分宜人。

由于宗教神话的渲染，普陀山上的一草一木、一石一洞无不披上了“观音圣迹”的外衣。岛上的寺庙建筑，经过唐宋以来的兴建、改建和扩建，形成了以普济、法雨、慧济三大禅寺为中心的“海天佛国”体系。在全盛时期，全岛拥有大小寺庙建筑 200 多座，僧尼人数达 2000 余人。



## 普陀山为什么 成为我国佛教名山之一

普陀山在浙江东部普陀县，是东海中一个窄长形的小岛。岛上最高峰顶山比香山鬼见愁还矮得多。岛上风光旖旎，洞深石奇，寺庙遍布，云雾缭绕，名胜古迹到处都是。

传说早在两千多年以前，普陀山就已经闻名于日本。日本僧人慧锷从五台山请观音像回国，经过普陀山时，被大风阻挡，于是就在紫竹林盖起茅屋住在那儿。同时，修建了“不肯去观音院”。又规定这座山以供奉观世音菩萨为主。

传说，南海观世音曾经在这儿对面海中的小岛洛伽山讲经说法。因此普陀山被称作“南海圣境”、“海天佛国”、“蓬莱仙岛”。它与安徽的九华山、四川的峨眉山、山西的五台山合称为中国佛教四大名山。山上林木很多，怪石各异，海边金沙铺岸，礁石嶙峋。这里气候温和：春天多雾、夏季凉快、秋季晴朗、冬无严寒。自古以来是旅游避暑的胜地。

普陀山天然风景美丽多姿。佛顶山云雾缭绕，顺着山的石级走上去，像登上了云梯。锦屏山高高的像座屏障，白花红蕊，四时开放。雪浪山同双峰白石闪烁，有如积雪。另外，这儿的洞景、石景、沙景也是千姿百态，都是少见的奇景。普陀山的名胜古迹是以普济、法雨、慧济三座寺庙为主的建筑群，座落在雄奇的山中，显得更加壮观，值得一游。

### 为什么普陀山的花景很有趣味

普陀山的花景很有趣味。

盘陀石在岛的西南部。两石相叠，上石如一个大台，下石顶



部稍尖，紧紧托住上石，上宽下窄，很危险像要掉下来，却又稳得像泰山一样。人们称它作“天下第一石”。盘陀石顶部很平坦，可以容下 100 多名游人站在上面观海。

二龟听法石离盘陀石不远，是两块巨大的龟形石。一块大石像只乌龟蹲在那儿，另一块大石像乌龟在仰着头伸着脖子向上爬，肋膜都露在外面，简直像真的一样。

云扶石高高耸立在岛的北部山顶上，看起来很危险，但它像被四周环绕的白云托住，又掉不下来。山下面的大石上刻有“海天佛国”四个大字。

罗汉石直立在地上有 100 多丈高。它独自立在山岗上，就像行动不灵便的僧人，肩上背着布袋，慢慢地向前行走。

此外，趣石还很多，数不胜数。

## 为什么叫做莫干山

莫干山是浙江省德清县著名的风景名胜。提起这座山的名字，还有一段传说呢。相传东周时期，吴王派铸剑师干将和他的妻子莫邪在这里开炉铸剑，曾经铸成了一对雌雄宝剑，后人为了纪念他们，就用他们的名字做了这座山的名字。现在山中最出名的名胜——磨剑池，还刻着“莫邪干将磨剑处”的字样。

莫干山的自然风光以“竹、泉、云”和“凉、绿、清、静”取胜。这里草木茂盛，气候温凉，被人们称为“清凉世界”，早从清代开始，就已成为我国有名的避暑胜地之一。这里有绿海一样的竹林，有挺拔高大的日本冷杉，有宋代的银杏。登上中华山旭光亭可以看日出，下剑池可以观瀑布。有碧坞龙潭、天泉山、怪石角等风景点，有观瀑、乘凉的亭台多处。还有上百幢式样不同的大小别墅，隐现在风景区的万绿丛中。莫干山虽然不算太高，但是，由于它峰奇谷秀，气候凉爽，因此使它在国内许多名



山中争得了一席之地。

## 崂山为什么被称作名山

崂山是我国北方近海的一座名山，在青岛市东边。这里海山相连，景色奇丽，气候温和湿润，夏季多凉风，适合人们游览。“快意雄风海上来”，宋代苏轼诗中说的的确如此。而且崂山名胜古迹很多，有形状像驼背老人站在海边远望大海的怪石——老人石，有“清潭泻玉”美称的龙潭瀑布，还有很多清泉、怪石，如狮子峰、明霞洞、飞来石、神泉水等等。崂山是驰名中外的旅游胜地。

崂山旧名叫劳山，因为山陡又险，游人登山往往感到很劳苦，因此取名为“劳山”。又因为崂山紧挨海边，岩谷很深，景色优美，所以很早以前，人们就叫它“神仙之宅”，意思是神仙居住的地方。有人传说，崂山里不但有神仙，还有吃了能长生不老的仙药。这就引得一些封建帝王纷纷慕名而来。据书上记载，秦始皇、汉武帝为了寻求仙药，曾经先后登上这座山。唐玄宗也派人进山炼药，并且把崂山改名为辅唐山。后来山中道教盛行，寺庙一个个兴建起来。明、清两代的大诗人、文学家都留下了很多赞美崂山的诗文和刻石，因此崂山便大大地出名了。

崂山雄奇无比，峰上有峰，谷下有谷，临近大海，气象景色变化无穷，其可以说是山无海不险，海无山不奇。这是我国任何名山都不能相比的。

## 峨眉山的金顶为什么会出现佛光

峨眉山在四川省成都市西南的峨眉县境内。它是我国佛教四大名山之一。它因山势弯弯曲曲，接连不断，就像仙人的峨眉细



而长，美而艳，所以起名叫“峨眉山”。峨眉山巍峨奇秀。自古有“峨眉天下秀”之称。它从山脚到顶峰 50 多公里。石级像螺丝转似的盘旋入云霄。峨眉山山峦重叠，秀丽挺拔。山间巧石异洞、流泉飞瀑、浮云迷雾，处处是景，非常吸引人。

金顶是峨眉山的顶峰，高出海面 3077 米。金顶有云海、日出、佛光三大奇观。佛光是一种神奇的光学现象。每当早晨或傍晚，人如果站在舍身岩前面，就会在太阳相反方向的云雾中出现自己的身影。影子外面，围绕着巨大的彩色光环，这种光环就像一些古画中佛头上的光圈，所以叫作佛光或宝光，也叫峨眉宝光。实际上，这是太阳光通过空气中悬浮的无数水滴，发生绕射的结果。（绕射就是光波在传播时，如被物体所挡，就绕过这个物体，继续进行。）要看到佛光，并不容易，只有在上午或下午适当的时间，人的前面有浓密的云雾，背后有强烈的阳光时，才能看到。

## 为什么说峨眉山上奇奇特动物

小朋友，你们知道吗？我国四川省的峨眉山有好多好多种动物，仅蝶类就有 250 多种，其中以枯叶蝶最为神奇。它们落在树枝上，同干枯的叶子的颜色、形状没有什么区别。突然看上去，怎么也区分不开哪是叶，哪是蝶。等到仔细观察、比较之后，才发现那蝴蝶的肚子和叶子的下部稍微有些不同，可见这枯叶蝶与干枯的叶子是多么的相似，它若落在树枝上，要想捕捉它是很难的。

峨眉山万年寺一带还有一种环毛大蚯蚓，这种蚯蚓身体周围长满了密密麻麻的毛，它的身长近一尺，有擀面杖那么粗，这种蚯蚓在世界上也是很少有的。

此外，还有一种形体瘦小的“琴蛙”，生活在万年寺一带的



山涧、池塘中，夜晚蛙声就像弹奏的古琴曲一样优美动听。因此不少游人来到万年寺，都想在这儿住一宿，一方面可以欣赏山林之美，另一方面可以静听琴蛙弹奏的悦耳琴声，那才真的另有一番情趣呢！

小朋友，这三种动物够奇特的吧？

## 为什么叫姐妹山

小朋友你们知道吗？在很早很早以前，台湾、金门和大陆是紧紧相连的。从福建漳州九龙江口到台湾阿里山麓，是一大片辽阔的草原。这里一年四季山青水秀，花果飘香。

传说由于这里的景色迷人。从蓬莱仙岛飞来两只白鹤，这两只白鹤姐妹被这里的景色给吸引住了，她们在果园中徜徉，在海边嬉水。正当她们说得高兴时，可恶的乌贼精口吐墨汁，遮住了白鹤的双眼，又甩出了触须缠住了白鹤姐姐，正当乌贼精得意的时候，一位善良的老渔翁救了它们姐妹俩。为了报老渔人的救命之恩，姐妹俩做了老渔翁的干女儿。从此老渔翁和白鹤姐妹一起过着幸福快乐的生活。有一天老渔翁病倒了，姐姐在家照顾，妹妹又出海去捕鱼。乌贼精又来了，它兴风作浪，使出海捕鱼的妹妹船触礁搁浅；在家照顾老渔翁的姐姐也被乌贼精射瞎了双眼，困死在海中。白鹤姐妹变成了屹立在海峡中遥相对望的山峰。现在人们把九龙口姐姐变成的山峰叫南太武山，那站在渔船一边的金门岛上的妹妹变成的山叫北太武山。

姐妹山，遥相对望，就像大陆和台湾一样，两岸人民情同手足，盼望着早日团聚。等到大陆台湾统一后，我们同台湾小朋友一起去姐妹山观赏祖国的大好风光。



## 人们为什么喜欢到盘山游览

盘山位置在天津市蓟县的西北部，古代它就是游览胜地，历史上被称作“京东第一山”。据说唐朝的太宗皇帝有一次打仗归来，就曾经游览过盘山。跟随他的大将李靖很迷恋盘山，回到国都以后，李靖得到皇上的准许，放弃官职回盘山来养老。李靖在盘山的舞剑峰下出家当了和尚，修建了三间茅草屋，后来经改建取名叫万松寺。从此后许多帝王、大官都到这儿来游览，盖了不少行宫、楼阁，清朝的乾隆皇帝在这儿建造了规模很大的行宫“静寄山庄”，可惜这些古迹很多都在战争中毁掉了。

盘山主要名胜有五峰、八石、七十二佛、十三座玲珑宝塔。主峰挂月峰是盘山的顶峰，山峰陡峭，像刀削的一样。山上有古代建的定光佛舍利塔，相传每年除夕都有佛灯的光照耀下来。峰顶还刻有古代大诗人杜甫的诗句“一览众山小”，这诗句更说明挂月峰的高峻，其他山峰比挂月峰相比，显得矮小多了。

挂月峰前面有紫盖峰，形状像伞。后面有自来峰，东面有九华峰，西面有舞剑峰。相传李靖每天天不亮就在这儿的一块长青石上练习舞剑，一直练到日出。所以后人又把那块长石叫作“舞剑石”。

八石指的是悬空石、摇动石、晾甲石、将军石、夹木石、天井石、蛤蟆石、蟒石。其中悬空石在盘山上寺，石头又大又陡，孤零零地立在山背后，好像没什么依靠，从底下往上看如同悬在空中。传说三国时期关羽、张飞曾在这儿下棋，山顶忽然掉下一块大石头，关羽飞出一个棋子，把大石凌空托起。张飞见到后大喝一声“好！”，又把另一块掉下来的石头喝断，所以这两块大石分别叫作“悬空石”和“喝断石”。其实盘山有名的石头很多，不只这八块，每块石头都可以与一个动人的传说联系起



来。

除此以外，盘山还有许多石刻、庙宇、神泉、仙洞、池水、溪流。这里景色变幻多姿，四季常新。尤其是许多传奇性的遗址，常常会引起游人奇妙的遐想。

## “望海山”为什么改名为“望儿山”

在辽宁省盖县西南的熊岳，有一座高约 60 米的山峰，清代初年叫望海山。后来到清代康熙皇帝时，这座山峰改名为“望儿山”。山上有一座藏式小砖塔，这座小砖塔远看像一个大花瓶。望儿山是熊岳八景之一。

相传在很早以前，熊岳附近有一个读书人，他坐船过海去山东考官，不幸遇上大风，海浪把船打翻，读书人便葬身海底了。他的母亲想念儿子心切，爬到山上日夜盼望，总不见儿子归来，最后因过度悲伤死在山上。这位慈母死后，身体化为一座小砖塔，面向着大海，屹立在山顶。望儿山也因此得名。

望儿山山后，东边还有一根大石梁，梁上的岩石长期遭受风吹日晒、雨水的冲刷，中间逐渐变成一个弧形大石孔，形状很像一座桥，所以人们叫它“仙人桥”，桥洞中有后人打磨的棋盘、石椅等物，可供来此游览的人们休息、娱乐。

## 为什么嵯岬山是一座奇特的山

嵯岬山又叫八宝玲珑山，位置在河南省遂平县西边。这座山不算高，整个山体是由花岗岩叠在一起而形成的。山中巨石、奇石、险石层层叠起，横七竖八，高低不齐。远远望去，就像一座细致、奇巧的山石盆景。

嵯岬山以奇峰、奇石、奇洞和奇特建筑而出名。它的山峰非



常陡峭，像狗的牙齿一样高竖着，高低错落。中峰形状像莲花，东峰像一群猴子聚在一起，而蜜腊山峰形状像个笔架，常常有蜜蜂集居在那儿。每到夏天，从石缝中往外流出蜜腊，在岩石上形成了几道细布似的印迹，这更是奇峰中的奇事了。

嵯峨山的奇石很多，最让人拍手叫绝的要数石猴、猿人石和剑鱼石了。石猴像真的一样，有头有尾，头上的眼耳都可以看到。猿人石，母子俩互相靠着站在一起，远望着山下的平原，老的头顶还有一束稀疏的发毛呢。剑鱼巨石，尾插地，头指天，前胸和后背都看得很清楚，非常形象。

万人洞是嵯峨山奇洞中最大的一个。洞内曲折环绕，有可容百人的洞厅，也有只能弯腰爬过去的窄道。星星井是一个漆黑的小洞，却像一池清水，有一颗耀眼的明星倒悬在水中，这原来是从石缝中透进的一点光亮，奇怪的是没人知道光是从什么地方透进来的。另外，还有许许多多的洞，它们都各有动人的传说和神秘的风采。

嵯峨山山上的土壤很少，更没有大块的平地，因此这儿的建筑都是与地形巧妙结合，形成奇峰、奇石、奇洞间的奇特建筑。

## 为什么彭山石龙那么引人注目

提起北海的九龙壁，不少小朋友可能都知道，那是一座两面各有九条龙的琉璃建筑。而我们这里要介绍的，是四川省彭山县南边峡谷的崖壁上的一条石龙。

这条石龙“生”于很久以前的宋代，它已经有九百多岁了。石龙身長 1.75 米，龙腰有水桶那么粗。它的头朝下尾向上，顺着山崖的壁弯曲而下。离龙头不远，有一池清澈的泉水，那石龙正咧着大嘴向池中窜过去。

这条石龙离彭山县很近，还不到十里路。从县城坐船可以直



达江口镇，而江口镇离石龙就更近了。假若你是偶然从这儿路过，当你从稀少的树枝间猛然看见那张牙舞爪的石龙时，你一定会大吃一惊，以为是遇到了巨蟒。

石龙距离天下名山——峨眉山不远，仅 80 公里，又同在同一条公路线上，慕名参观石龙的游人逐年增加。现在，石龙已成为一个引人注目的旅游点。

## 为什么火焰山 至今还有唐僧的“拴马桩”

小朋友，你们从《西游记》的故事中可以知道：火焰山有八百里火焰，四周连小草都不长，谁要是能进到山里，就是铜脑袋、铁身子也要被化成汁！这话虽然说得神了一点，但却说出了一个事实，那里很热。

火焰山在新疆吐鲁番市的东边。这是一条赭红色的山脉，那里的热风就像腾升的蒸气，十分烫手。人到了那里，就像跌入了烤箱里。在火焰山的一座蘑菇形的山头上，中间凹下一个坑，坑的一边与岩壁相连接，构成了一个半露天、半遮盖式的石房。据说，当时唐僧过火焰山时，曾住在这石房里。民间传说这座山就是《西游记》中所写的“翠云山”。这个凹坑，就是铁扇公主占据的芭蕉洞。原来的这个洞可美啦！只因当年孙悟空与铁扇公主一场大战，把这座山洞给破坏了。现在，洞中的石门、石阶、石桌、石凳都不见了，只留下一片荒凉。

前几年，有人在洞里挖出一块石碑。上面刻有我国古代少数民族回鹘族的文字，一些迷信老人把这块石碑当作神明，都前去礼拜。一时间，荒山破洞热闹了起来。洞旁有一根木桩，传说是当年唐僧拴马的。天长日久，木桩腐烂了，换上了一个石桩，游人也都认为它是唐僧的“拴马桩”。



## 为什么南岭又叫五岭

你读过毛泽东写的《七律·长征》吗？诗中的“五岭逶迤腾细浪”，是指什么地方呢？

五岭就是南岭，它位于湖南、江西的南部和广西、广东的北部，西接云贵高原，东连五夷山脉，由一系列东北——西南走向的山岭组成，东西绵延 1000 多公里。在这些山岭中，最有名的是中段的越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭和大庾岭，它们构成了南岭山脉的主体部分，五岭的名称就是这样来的。

南岭山脉主要是大约 7 千万年前形成的，以后又经过长期的风化剥蚀，所以并不太高，平均海拔在 1000 米左右。山体是一块一块的，互不衔接，但是从整体看，仍是由东向西，连成一气，主体山峰几乎都是花岗岩山峰，显得气势磅礴，层峦叠嶂。在山岭与山岭之间，隔着一些低凹的山口隘道，海拔一般不超过 500 米，都是南北交通的重要孔道，京广铁路和湘桂铁路就是穿越隘道修筑的。南岭的山势不高，而且比较破碎，所以毛泽东用“五岭逶迤腾细浪”，来形容这峰峦起伏的群山，像翻腾着的细小的波浪。

南岭山脉是长江与珠江流域的分水岭，对冬季的寒潮南下起着一定的拦阻作用，使岭南和岭北的气候有所不同。岭北常见霜雪，越冬作物都比较耐寒，岭南则很少有霜雪，热带性栽培植物比较多。由于山岭的阻挡作用，南侧降水比北侧稍多。所以南岭也是我国南方的一条自然地理分界线。

南岭地区矿产资源十分丰富，其中以钨、锑、铅、锌等有色金属矿为主，煤炭等非金属矿也不少。在暖湿多雨的气候条件下，南岭地区还蕴藏着丰富的水力资源和杉、竹、松、油茶等为主的林业资源，为发展工农业生产提供了极为有利的条件。



## 为什么金鸡岭 成为广东八大名景之一

金鸡岭位于广东省乐昌县坪石镇。它并不怎么高，但四周的悬崖很陡，像刀削的一样。山岭有东南西北四个山口，每个山口都筑有城墙，地势非常险要，便于防守。岭上巨石千姿百态，云雾弥漫，每个季节都有不同的花草生长，山岭顶部还有一个天然湖泊，湖水清澈，景象十分壮观。但是，金鸡岭所以出名，却是因为岭上屹立着一块非常形象逼真的“金鸡石”，才成为广东省八大名景之一。

金鸡石在岭西北的峰顶上，它长 20 多米，比两层楼还要高出一些，宽将近 4 米，形状就像一只伸着脖子要打鸣儿的大公鸡。它的头对着湖南省，尾巴朝着广东省，是大自然的作品。

金鸡岭既有秀丽的风光，也有动人的历史故事。相传 1852 年，农民起义军的领袖洪秀全的妹妹洪宣娇带领两千多女兵，防守金鸡岭，抗击清兵。清兵把金鸡岭团团围住。可是，过了很多天，岭上仍旧旗帜飘扬，喊杀声震天，还从山顶上扔下活蹦乱跳的鲤鱼来。清兵以为山上水足兵多，围攻不下，于是慌忙把军队撤走。到现在，金鸡岭上，还留有洪宣娇当年住宿的中军帐、兵将用过的练兵场、点将台等。

## 为什么把大兴安岭称为林海

冬冬跟着爸爸去参观摄影展览。他被一组大兴安岭的照片吸引住了。他一边认真地看着照片，一边用心地听着爸爸的讲解。

大兴安岭在我国东北的最北边。它南北长约八百公里，东西宽有二三百公里。在这个大森林中生长着落叶松、白桦等各种树



木。几百里连成一片，一望无边，就像绿色的海洋。所以大兴安岭是我国著名的林海。其中的落叶松在世界上非常有名。大兴安岭是我国生产木材最多的地方。冬天，那里的工人叔叔可忙啦，他们把高大粗壮的树木伐倒，用拖拉机把木头运到存放的地方，然后再由火车、汽车运到祖国各地。

## 为什么山洞取名为“落笔洞”

在我国海南岛崖县西边不远的地方，有一座很高的大山。山的东边有一个石洞，石洞有一间房子那么大，是由石灰岩构成的。洞里顶壁正中，有一根石柱下垂，像悬挂着的一只笔。笔尖整年滴水不断。笔尖下面有一块平平的大石块，恰恰能接住笔尖滴下来的水，形状像一方砚台。所以这洞有仙洞神笔的称呼，名字叫“落笔洞”。它的洞壁上刻着“落笔洞”三个大字。地上还有凹坑儿，是传说中的巨人的脚印。

早先在这儿居住的黎族、汉族人民送儿子上学前，都带儿子到这儿来祈祷，向神默告自己的愿望，并伸手到笔下接水。如果水滴到手掌上，说明这个小孩聪明，将来必定学习好、有前途。但奇怪的是他们伸手接水时往往不是偏左，就是偏右，难得滴中手掌。小朋友，你们说这个洞是不是很有意思？

## 天都峰为什么 被称作“天上的都会”

小朋友，你们当中有人也许听家里人说过黄山，它以雄伟秀丽的景色闻名中外。但是，天都峰就可能不像黄山那样，被很多人知道了。

其实，天都峰是黄山三大主峰——莲花、天都、光明顶中最



险峻的奇峰。它在黄山东南部，离海面有 1810 米高。因为它矗立在周围群山的上面，所以，被称作“天上的都会”。它的峰顶像手掌一样平，上有“登峰造极”石刻，意思是登上这峰顶，就到了最高点。峰顶还有一座天然石屋，可以容下一百多人。屋外有一块大石头，形状像醉汉一样斜躺在那儿，名字叫“仙人把门洞”。

以前，人们要登上天都峰的峰顶是很困难的。书中有“飞鸟难落脚，猿猴愁攀登”的记载，可见要达到这顶峰是很不容易的事。后来，人们凿石开路，装置石柱、铁链扶栏，游人才能安全登临。登上峰顶远望，云山相接，千峰争美，景致实在不可多得。

## 为什么称女神峰 等景观是三清山“三绝”

小朋友，你们可能没听过三清山这个名字，它是我国江西省新开发的风景名胜区。在三清山千奇百怪的山石景观中有三大绝景，非常吸引人。

在三清山的观音山下面，有一尊很大的观音神像，它身穿长衫，两只手交叉着放在身前，端端正正地坐在花台上闭目养神。在观音像面前，还有一个出家人，它怀里抱着琵琶，尽情地弹奏着。原来那观音是在集中精神静静地听那非常奇妙的仙山乐曲呀。这就是位于三清山南区山石景观中的第一绝景——“观音听琵琶”。这组天然的雕像，由三座石峰组成，形状非常逼真，是每个上三清山的游人的必到之处。

从观音山下翻过去，隔着很远，就可以看到“女神峰”，她手捧着一颗青松，好像在欢迎四方的顾客。女神峰由一大一小两块岩石叠合而成，有几十层楼房那么高，著名的乐山大佛都无法



和她相比。但是有趣的是她却是一个现代的时髦女性，波浪型的头发梳成弯钩形，蝴蝶形的发结束在头顶，鹅蛋脸，高鼻梁，显得非常俊美秀气。在女神峰前留影，成了游人很有兴趣的活动。这就是三清山第二绝景。

离女神峰不远的一座山谷中，还有一座花岗岩石峰，它高高的耸立着，直插入蓝天，它的形状像龙又像蛇。这就是三清山石景中的第三绝——巨蟒出山。传说，有一条在山中修炼的大蟒，因为偷吃了禁果，犯了戒律，被罚为石身，永远被压在这深山峡谷之中。近年，有位外国游客，用望远镜头，拍下了巨蟒的头部，据说放大之后，隐隐约约能辨出用英文字母刻成的“蛇像”二字。这就更增加了这个景点的神秘色彩。

## 为什么阳春的奇峰被称作通天蜡烛

位置在广东省阳江市北部的阳春，它的奇石非常出名，春湾镇的通天蜡烛就是众多奇石中的一个。通天蜡烛从水中钻出，一直向蓝天伸去。它有23层楼那么高，形状很像一支竖着的蜡烛，四边附着一团团、一块块的石块，像凝固的烛液，顶头上的小石柱就像蜡烛的烛芯，看起来很有气势。

关于这座奇峰，当地还流传着一个动人的故事呢！相传很古的时候，广西有两个很相像的“桂林山水”，阳春却是个景色平常的穷地方。为了使阳春变得山清水秀，老百姓年年向玉皇大帝上奏，求上天把一个“桂林山水”移到阳春来。玉皇大帝很受感动，就派神仙把一个“桂林山水”赶到了这里。老百姓高兴极了，但一个仇恨老百姓快乐幸福的山妖，却暗中把满天的山蚊子放出来，在水里嗡嗡乱飞，吓得人们都不敢出门。这事被赶“桂林山水”的神仙知道了，就从天上扔下一支神烛为人们驱赶蚊子，神烛正好插在春湾的湖中，烛光照得阳春的夜晚就像白天一



样亮。凶恶的山蚊子全被赶走了，神烛就成了一座石峰。人们根据这个传说，给它起了个“通天神烛”的名字。

## 少女峰为什么成为著名的游览区

少女峰是瑞士的一座非常著名的山，是阿尔卑斯山脉中最高的山峰，在欧洲也被看作是最高峰。远远望去，这座山就像一位年轻美丽的姑娘，披着过肩的长发，穿着耀眼的银装，静静地躺在白云之间。山上有许多冰洞，洞内左弯右转，一会儿宽，一会儿窄，使人感到像进了迷宫一样，摸不清它的底细。冰洞里面展出用冰雕成的人像、器物等景物。山顶的大石头是圆形的，像馒头一样，冰雪盖在上面，发出闪闪的亮光。几条小冰川顺着山峰滑下来，聚在一起，成为大冰川，景色十分美好。现在这里已经是世界上非常著名的游览区。为方便游人，已经建成铁路，直通这座山峰。游人再不必为旅途的艰辛而犯愁了。

## 为什么“桂林山水甲天下”

桂林风景区在广西的东北部。人们常用“桂林山水甲天下”来说明它的峰奇、水秀、洞幽，风景之美在国内居第一位，在世界上也远近闻名。

桂林风景区风光最美的地方应属漓江。漓江的水清澈透明，像一条碧绿的玉带弯曲回绕在奇峰怪石之间。人们乘船在江上，可以看到两岸一簇簇翠绿的竹林，一幢幢有地方特色的农家茅屋和拔地而起的奇峰一起倒映在江面上，好像一幅浓淡相宜的水墨山水画，风光格外奇丽。

除了漓江，就是那些使人惊叹的岩洞了。桂林一带的山中有数不清的洞穴，有“无山不洞，无洞不奇”之称。在这些幽深的



石洞里，布满了千姿百态的钟乳石。洞里的石钟乳、石笋、石柱、石花、石幔，组成了各种各样的景致：有的像大象卷鼻，有的像仙人晒网，有的像激流飞瀑。有些洞穴里还有回环曲折的地下河，在河里划船，就像走进了神话中的瑶池仙境一样。

此外，还有独秀峰、象鼻山、七星岩等名胜，文物古迹遍布各风景点，所以有“桂林山水甲天下”之称。

## 为什么把恒河称作女神

恒河是印度第一大河。它所流过的地方，是印度经济最发达、人口最密集的地区。印度人民把恒河称作“圣河”、“女神”和“母亲”。

传说中的恒河，本是女神毗湿奴在人间的化身。毗湿奴与创造之神梵天、破坏之神湿婆，合称为婆罗门教和印度教的三位大神。毗湿奴皮肤深蓝，有四只手，分别拿着法螺、轮宝、仙仗和莲花，她躺在一条大蛇的身上，在海洋中漂浮，肚脐上长着一朵莲花，花芯上坐着梵天大神。在一次宇宙间最高水平的音乐会上，湿婆优美洪亮的歌声给其他的神和人类带来了很大的欢乐，毗湿奴听得更是入了神，以至她的身体的一部分竟溶化在歌声里，开始流动起来。幸亏梵天眼明手快，赶快把流动的身体收了起来，使它变成了天堂里的一条河，这河就是后来来到人间实行清洗人间罪恶的恒河女神。

恒河是印度古代文明的发源地之一，勤劳善良的人们世代居住在伟大母亲身旁，吸吮着她的乳汁。她不仅供给人们衣食，也给人们带来了欢乐和智慧。所以，每年4至5月，在哈德瓦都举行一次“甘露庙会”——恒河圣水沐浴节，成千上万的印度教徒尽情地享受着恒河的母亲爱，向神默告自己的愿望，求得女神的保护。



## 为什么蟒河那么迷人

小朋友，这里我要向你们介绍的，是近几年新开辟的蟒河风景区。

蟒河在山西省阳城县东南角上，远看就像一幅精美的山水画。在游览区，透过几棵藤萝缠绕的古树，便可以尽情地观看“偷经佛”、“藏经谷”的奇景——在两座峭壁中间，竖着一块巨石，远看就像一个身披袈裟的小和尚逃出寺庙藏在峡谷中，然而他又手捧经书，口念弥陀。那滑稽的样子，实在令人发笑。

下到谷底，在弯弯曲曲的河谷中走一会儿，便可以听见哗啦啦的流水声，顺着声音找去，就会看到半山腰上，有一个比一个人还要高的山洞，泉水汹涌地从里面流出，泉水又甜又凉，无论是雨涝，还是天旱，这洞中的水却永远流不完。这就是蟒河的发源地。

蟒水出洞不远，向右拐个弯，变成两股瀑布，流下深渊，峡谷立刻发出非常大的吼声，简直都要把耳朵震聋了，在两股瀑布中间，有块突出的大岩石，岩石上的流水像帘子，又像雨丝从房檐落下。透过水帘，隐隐约约可以看到大岩石上有很大的石洞，洞内黑咕隆咚，测不出它的深浅。因此这块突出的大岩石就像巨蟒张开的大口。隔着山洞还有块大石，形状很像乌龟，龟头伸出老长望向天空，好像怕落入巨蟒的嘴里，而正向过往的游人求助呢。这就是蟒河的又一胜景“水帘洞”。每逢春季来临，水帘洞附近开满了各种野花。山中还有几群野猴，为蟒河增添了不少情趣。蟒河实在太迷人了。



## 为什么说赵州桥举世闻名

小朋友，无论你生活在城市还是乡村，你一定见过许许多多大大小小、各种各样的桥。那么，你知道赵州桥吗？这座桥还是一座世界闻名的桥呢。

赵州桥还有一个名字叫安济桥。它是一座古代建造的桥，到现在已有 1300 多年了。这座桥横跨在河北省赵县的洨河上。是隋朝时候一名叫李春的石匠设计并参加建造的。

赵州桥是一座石拱桥，桥显得非常雄伟。桥长 50 多米，宽 9 米多，差不多可以同时让二十来人并排在桥上走，这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在 37 米多宽的河面上。在大桥洞顶的两旁，各有两个拱形的小桥洞。这样，河水要是涨起来，水还能从四个小桥洞流过。这样的设计有多好呀！它不但使桥不容易被大水冲坏，而且也显得更好看了。在赵州桥桥面两侧的石头栏杆上还雕刻着精致美观的图案呢。

赵州桥不但是一座古桥，而且雄伟、坚固、美观，它的确是一座世界闻名的桥。它还是世界上最早的石拱桥呢。

## 为什么要把南京 长江大桥修造得又高又长

小朋友一定知道南京长江大桥吧。这座桥造得又高又长，在世界上都很有名。它位于南京下关和浦口之间，是跨越长江的一座现代化桥梁。它的桥身很高，是铁路公路两用的双层桥。全长 6700 多米，建在江面上的叫正桥，有 1570 米，火车通过正桥还需要两分钟的时间呢。那么这座桥为什么要建得这么高，这么



长呢？

因为长江很长很宽，是我国的第一条大河。它水量大，冬天也不结冰，四季都可以通航。长江是我国航运的要道，船只来往不断。有时长江的水位要升高，在水位最高的时候，也要让大轮船从桥下安全通过，这样就要把桥造得很高。正桥建得高了，那么连接正桥和岸上的引桥就要有足够的长度。引桥长了桥面的坡度就不会太陡了。要不然火车和汽车怎样开上去呢？而且下坡时怎么把车刹住呢。所以南京长江大桥修造得又高又长。

## 为什么叫“接龙桥”

在湖北来凤土家族苗族自治县城的西边那山青水秀的南河上，有一座普通的石拱桥，它就是很有名的“接龙桥”。

这座青石桥长 80 多米，桥面可容两辆大卡车并行，桥有 7 层楼那么高。曲的桥洞像一双翅膀在飞展，倒映在水中又像连环双月。这座桥原是古代劳动人民盼望过好日子而捐钱修建的，他们请来手艺好的工匠，利用河心一块自然巨石作桥墩，建成这座桥，并在桥身雕了一条飞龙，刻了“接龙桥”三个大字。取名接龙桥，这和当地“来凤”、“龙山”两个县名有关。“接龙桥”连接两城，“龙”、“凤”相接，寄托着人们美好的希望。

近代，当地人们说起接龙桥，还有另外一层意思，那就是与当年贺龙将军来到接龙桥有关。那时，来凤人民日夜盼望红军，准备迎接贺龙的到来，于是把“接龙桥”看作是迎“接”贺“龙”的桥。

## 为什么亚当桥不同于一般的桥

亚当桥指的不是一般的桥梁，而是印度半岛和斯里兰卡之间



的一些小岛、礁石和沙洲。

这里的小岛、礁石、沙洲头尾相接，像一座很长的大桥，把印度的拉姆斯瓦兰岛和斯里兰卡的马纳尔岛连接起来，这些小岛和礁石都很小，露出水面不高。这里的海水也很浅，人站在水中，水刚刚没到胸口。大船不能从这儿通过，两岛只能靠小船进行联系。这座桥是根据古代的神话命名的。

传说亚当神在伊甸乐园偷吃了天帝的智慧果，被天帝从天国降到人间受苦。他曾经过这儿往斯里兰卡登上亚当峰，后来人们就把他所经过的一连串小岛、礁石叫作“亚当桥”。

婆罗门教徒又把这座桥叫作“罗摩桥”。根据婆罗门教的传说，古代印度拘杀罗国的王子罗摩有一个非常美丽聪明的妻子，名字叫悉塔。悉塔被人抢到斯里兰卡，罗摩非常着急，立刻带领军队从印度经过这串小岛、礁石到斯里兰卡去救自己的妻子。后来人们就把这串小岛、礁石称为“罗摩桥”。至于这座桥吗，据说还是由猴子军建起来的呢。小朋友，你们说这座桥是不是很有趣，很新鲜？

## 玉泉山的泉水 为什么叫“天下第一泉”

小朋友你知道泉是什么吗？泉就是躲藏在地底下的水，自己涌出地面来了。

北京西郊玉泉山的泉水从山石缝隙中涌出，阳光照上去好像一道白玉做的长虹，古人形容它是“玉泉垂虹”，被定作“燕京八景”中的一景。

清朝乾隆皇帝常到这儿游玩，为了检验这泉水好不好，就派大臣找来了全国各大名泉的水样来比较：用一个银做的小斗，一称水样的重量。结果，玉泉山泉水每斗只有一两，比各大名泉



的水都轻。说明它里面含的杂质最少，水质最好。所以乾隆皇帝给它取名“天下第一泉”，当时皇宫用的都是玉泉山的水，甚至外出旅游也用玉泉山的泉水。

## 为什么有的泉被称作奇泉

假日里，军军跟着爸爸妈妈到香山去游玩。他们来到樱桃沟，顺着潺潺流动的小溪向前走。到了源头，看见有一大股清泉从石缝中流出来，爸爸用水壶接满了泉水，军军赶忙接过来喝了一大口，妈妈问：“好喝吗？”军军说：“又凉又甜，味道真不错，比‘可口可乐’还好喝呢！”爸爸说：“这样的泉是一般的。我国有的地方还有很奇特的泉呢，这种泉被称作奇泉。”军军好奇地问：“为什么呢？爸爸，快给我讲讲吧！”爸爸说：“好吧，我给你讲一讲。”

河北省易县鱼洞山脚下的一眼泉叫鱼泉。每年到了谷雨这个节气前后，就会从泉眼里不断地流出鱼来，有一年流出两万多条鲜鱼呢。

安徽省寿县有一眼泉更怪了，当游人站在泉边对泉喊叫时，泉水就会涌出。大声喊叫时有大股泉水涌出，小声喊时有小股泉水涌出。

贵州省的平坦县有一眼泉叫盼珠泉。游人对泉拍手，泉水就出气泡。在左边拍，左边泉水冒泡，在右边拍，右边泉水冒泡，好像在欢迎客人似的。所以这眼泉也叫迎客泉。

江西省于都县紫阳观的双味泉更有趣了。这口泉，一到一三五七九……这样的单日子水就是酸味的，到了二四六八十……这样的双日子水就是甜味的。一年四季都是这样。

听了爸爸讲的这些，军军一边点头一边说：“爸爸，我听明白了，怪不得管这些泉叫奇泉呢。”



## 天下第二泉为什么远近闻名

无锡市锡惠公园中最吸引人的名胜之一，是天下第二泉——惠山泉。

惠山泉又名陆子泉。泉水清甜芳香，是沏茶的珍品。我国古代著名的茶道专家，唐朝的陆羽，在他的《茶经》中评定了天下二十泉，惠山泉为天下第二泉。从此以后惠山泉便远近闻名了。唐宋以后，不少著名诗人常来这儿游览，留下许多称赞天下第二泉的诗文，像北宋著名文学家苏轼就写下了“独携天下小团月，来品人间第二泉”的诗句。

天下第二泉分上、中、下三池，泉水是从若冰洞流下来的。上池是八角形的，水深有一米多，水质很好。中池是方形的，水质较差。宋高宗曾经在池的上面筑亭，起名叫二泉亭。下池比较大，是长方形。池壁有石刻的龙头，泉水从龙口中不断地流出，发出丁冬丁冬的响声。下池上方有宋代所建的漪澜堂，是品茶观鱼的好地方。二泉附近，还有一座听松亭，亭内存放着一块古铜色大石头，平坦光滑，人可以躺在上面休息。因此，把它叫石床。石床一头刻有“听松”二字，是唐代书法家李阳书写的。唐朝诗人皮日休曾常来这儿听松涛，留下了“殿前日暮风起，松子声声打石床”的诗句。为天下第二泉增添了不少诗情画意。

## 为什么称作“一勺之多”泉

小朋友，我告诉你们，在我国江西省南城县的西南角，有一座不大的山，叫麻姑山，山上建立了一座麻姑庙，传说是麻姑仙女修道成仙的地方。当年仙女们吃水就从半月泉、麻姑泉和“一勺之多”三泉中取。其中“一勺之多”被称作三泉中的奇泉，不



管是雨季，还是旱季，它总是保持一勺之多的水量。游人用两手捧起泉水来喝，泉中马上就补足一勺之多，这个泉因此而得名。

“一勺之多”泉的水非常清澈甜美，爽人可口。相传每年三月三日，为了给西天王母祝寿，就用这个泉的泉水造酒，再把灵芝泡在酒里献给王母娘娘，称为“麻姑献寿”。此外，在平时，仙女们为了待客，也常常取这儿的泉水沏茶，所以又叫“仙泉”。这个泉的泉窝很小，因而也只能保持一勺之多的水量。

## 为什么叫“马跑泉”

在山东省梁山县北面的昆山上，有个马跑泉。马跑过的地方就能变成泉吗？不然为什么叫马跑泉呢？小朋友，请你听一听有关的传说就明白了。

传说周穆王到这儿游玩打猎，不幸被敌人围困。他带的水慢慢都用完了，又找不到水源，人渴得受不了，马也渴得大声吼叫，双脚拼命刨地，刨着刨着，愣是刨出了这股泉水。人们管这个泉就叫作“马跑泉”了。这座山也起名叫“困山”，后来改名叫作昆山。

泉水从山岩的缝隙中流出，在松柏浓荫间时隐时现，水流淙淙，整年不断。泉水汇集成池，池水清澈见底，金色鲤鱼在池中游来游去，悠闲自在。更有趣的是马跑泉西北山壁间有一个唐代开凿的石窟寺，寺内有用石头雕刻的三尊立体的大佛像，后人又在石窟寺的顶上用石头垒起一座小庙，小庙壁上又有三尊浮雕石像。这样，从远处看大庙的头顶上顶着小庙，所以人们就叫它作庙上庙。



## 为什么取名为鹅泉

在广西靖西县城南边，有一座鹅山，鹅山像一只大鹅躺在泉水的上面，所以这个泉叫鹅泉。

传说古时候，这儿住着一个老太太，有一天她偶然在路旁拾到两只鹅蛋，老太太等了许久也没有人来认领，于是就把这两只鹅蛋带回家孵出了小鹅。她精心地护养着两只小鹅，一天，她带着小鹅到池塘去放牧，突然天空乌云密布风雨大作。这时池塘轰隆一声陷下去，变成了深泉。小鹅也不知了去向，老太太很着急，整日地站在泉边呼唤小鹅，最后因为没找到心爱的小鹅而忧愁地死去了。从此这个泉就被称作“鹅泉”了。

鹅泉是一个很大的泉，泉上有一座九孔的石砌长桥，桥下碧波滚滚，水中游鱼往来嬉戏。泉边建有古庙，这座小庙被茂盛的树木、竹丛遮掩，景色显得十分秀丽幽静。

## 为什么鱼泉会有那么多的鱼

在我国四川省重庆市的北边，有一处名叫鱼泉坡的地方，在这里你可以看见鱼群随着咕噜咕噜往外冒的地下水，喷涌出洞的奇景。大鱼蹦、小鱼跃，鱼儿随着喷涌出来的地下水，像离弦的箭，射向空中，然后落入深潭。有时候，因为鱼太多了，有的鱼从石缝中被挤出来。这就是我国很少见的鱼泉。

鱼泉是因为在地下水的冲蚀之下，形成了一条条的地下河，河水的水便通过洞口向外流淌。由于地下河是在地下，不易受到冷热气候的影响，因此水的温度变化不大，并且冬暖夏凉，是鱼冬天休眠的最合适的地方。每到深秋，洪水淹没了洞口，鱼便成群结队地入洞过冬，第二年春天，洞口高出河面，大雨之前，洞



外面的温度比洞内高，正是鱼寻食繁殖的好季节，于是鱼便争先恐后地从洞口喷涌出来，形成了鱼泉。这样的鱼泉是山区独有的活鱼库。

## 为什么叫含羞泉

在我国有天府之国称呼的四川省广元县龙门山的东北部，有一种最“怕羞”的泉，人们把它叫作含羞泉。

小朋友，你可知道？这种泉，本来是活泼欢畅流动着的泉水，可是，只要你随便往水里扔一块石头，产生声音并且发生振动后，泉水就像一位含羞的姑娘突然遇到生人一样，掉头就躲藏起来。这时候，你别着急，只要静静地等上一会儿，便会看到泉水又流了出来，水流渐渐地由细变粗，直到恢复到原来的样子。如果再受到振动，泉水又会倒流回去。

含羞泉为什么会出这种奇观呢？原来这是一种毛细管现象。土和岩石中都有很细小的孔，这些细小的孔就像非常细小的管子一样，地下水通过这些细孔升到地面，无数个孔隙使地面上汇成一股水流，当这水流受到声响的振动，就产生一种压力，很快地把细孔中的水压回去。于是出现了水流暂时停止上升的怪现象。当声响振动过去之后，就又恢复到原来的样子。

## 为什么别府温泉首屈一指

日本的温泉很多，分布又广，但是从规模的大小来看，别府的温泉算是首屈一指的了。每天仅在别府市区，就有很多很多滚热的地下水，从分布在地下四千多处水源中滚滚涌出，那景象实在很壮观。

有些泉不带颜色，并且处于沸腾状态，水温非常高，使人看



到了就感到很害怕，人们把它叫作“血地狱”泉。“血地狱”泉附近是“海狱”泉，它的水绿中有蓝，含有多种矿物质。这两怪泉同别府的其他温泉一样，可以在城市底下的深处找到同一个地热场。

别府的许多旅馆都设有泥浆浴，客人可以在盛满不冷不热泥浆的浴缸里泡一下，不一会儿，身上的泥浆便发出奇热，使人感到很舒服。

别府的浴滩上，还可以享受别有风味的沙浴。当来客穿上和服式浴衣以后，服务员便在沙滩为他刨个坑，再用沙子把他埋在坑里，只露出头部。几分钟内，身下的泉水就发出热量，蒸得全身热乎乎的。

别府的旅馆，差不多家家都有温泉浴室，其中最大的是杉野旅馆的丛林浴室，人们可以自由自在地在那儿边洗边游。浴室里种植了许多热带植物，其中还有专供有咖啡瘾的人享用的设施——一个盛满咖啡粉的坑，当来客把自己埋入坑里，深到脖子时，紧接着温泉水从坑底不断往上涌出，并散发出阵阵芳香，使人久久不愿离去。

## 为什么边尔村的泉被称为神泉

在四川省巴县的边尔村，发现了一个有趣的现象：当地的居民从村里的泉中打水，水桶满了之后，便立刻盖上盖，有的还加以密封，然后才背起水桶，急急忙忙地向家中走去。如果你再进入当地的人家中，会更让你吃惊：他们蒸馒头、烙饼既不用酵母，也不用碱，但蒸出的馒头却白生生、松软软的，吃起来非常可口。小朋友，这种现象能说不“妙”吗？问起原因来，当地居民会含笑告诉你：我们用的是“神泉”的水呵！

原来，这泉是很多很多年前，地下水沿着地层裂缝流出聚集



而成的。因泉水中含有大量气体，所以在清冽的泉水中常有串串气泡争着跑出来。这个泉的泉水清凉甜美，很像我们喝的汽水，居民蒸的馒头、烙饼所以松软可口，是因为泉水中大量气体受热膨胀的缘故，当年那里的居民不知道这原因，才命名为“神泉”。

至于居民们为什么打满水桶以后，立刻加上盖，并且急急忙忙背回家中，大概是怕泉水中的气体跑出来，失去“神泉”之效的缘故吧！

## 为什么穿洞河瀑布那么神奇

小朋友，这里要给你们介绍的，是贵州省著名的水帘洞——穿洞河瀑布，它的位置在瓮安县城的北边。这里河床的最高处和最低处相差 10 米，宽 50 多米，河水从河床的高处像倒水一样跌落下来，瀑泉向四面飞溅，形状就像一条白绸子垂挂下来，同时发出很大的声响。

最为神奇的是瀑布下面有一横穿的溶洞，它把两岸的山洞连接了起来，形状非常像天然的地下通道，这条通道长 50 多米，宽 2 到 3 米，有一层楼那么高，河水从洞顶流过，人可顺着河洞到达对岸。有一首民谣说：“水从石上落，人从洞中过，飞瀑似倾盆，从不打湿脚。”

瀑布的中部有三个水帘洞相通，飞泻而下的瀑布像帘子一样把山洞口挡住，在阳光的照耀下，形状、颜色都显得非常美。轻松地穿洞而过，就像到了仙境一样。透过水帘观赏远山近水，雾气蒙蒙，水花飞溅，另有一番情趣。

## 为什么会有五大连池

五大连池座落在黑龙江省小兴安岭的西南边的德都县境内。



1920年的时候，火山爆发，并前后延续有两年多的时间，火山爆发后喷发的熔岩流堵塞了白河河道，形成了5个相互连接的火山堰塞湖，所以人们给它起名叫五大连池。

在五大连池的周围有14座火山，形成了五大连池火山群。被科学家们称为“自然火山博物馆”。在这里可以看到各种火山和火山熔岩嶙峋起伏的形态，远看就像波涛汹涌的石海，近看则怪石林立，千姿百态，景色壮丽，风景奇特，是在其它游览区所看不见的特殊自然景色。每当夏季，这里气候宜人，树木茂盛，花草芬芳，湖光山色非常好。五大连池又是一个富饶的鱼场，其中鳌花和湖鲫最著名，是这里有名的特产。

## 为什么叫龙潭

龙潭在吉林市郊外龙潭山高句丽城西北角的最低处，因此又有另外一个不好听的名字叫作“水牢”。这个潭是过去的泉眼修建的一个贮水池。它东西长528米，南北宽25.7米，深9米以上，周围用石块垒砌。潭中的水清澈碧绿，月朗星稀的夜晚，明月的影子便倒映在潭心，所以这里又有“龙潭印月”的美称。

传说早年曾有一根铁链系在潭边的一棵大树上，铁链的另一头深深地垂入潭心，潭中锁着一条黑龙。有一个好事的人拽起铁链，于是天空中黑云立刻合拢，狂风大作，潭水翻起很高的浪花。那人一看马上被吓得逃走了，于是铁链又沉到水底，水面又恢复了平静。

至于潭东南面的那棵桦树，高9丈，树身很粗，两个小孩伸直双臂才能合抱过来，树干笔直，树叶茂盛，与其它树大不相同。清代乾隆皇帝游览这儿时，把它封为“神树”。更早的春秋时期，人们在龙潭神树旁修建了龙王庙、关帝庙等庙宇，不少迷信的人，常来此祭奠神灵，求得神的保佑。



## 为什么叫日月潭

日月潭是台湾著名的风景区，也是台湾最大的天然湖泊，位置在台湾中部玉山和能高山之间，面积大约 7 平方公里。湖中有一个小岛，把湖面分为两半，一半像太阳，一半像月亮，所以叫日月潭。

日月潭湖周长有 30 公里左右，湖深水清，湖面像一面镜子。湖的四周有群山环抱，树木茂盛，楼阁相对耸立，四季的景色各有特点。到了秋季，月高风清，月光照耀湖水，明月倒映在水中，十分迷人。游人坐船到湖中小岛珠仔屿，可以观赏全潭景色。

湖的北岸建有规模很大的文武庙，庙的东南方有一座孔雀园，园中喂养着 100 多只孔雀。这些孔雀都是经过训练的，能为游人表演开屏的敬礼。

湖的南岸建有玄光寺，寺里有唐代法师玄奘的塑像。寺后有座小塔，里面供奉着玄奘的遗骨。

## 为什么叫“瘦西湖”

瘦西湖在江苏省扬州市西部，在古代就是风景胜地，现在是扬州风景区最好的景点。

瘦西湖原名叫炮山河，又因为它在扬州城西，所以又叫“西湖”。这个湖的形状狭长，清瘦秀丽，因此在“西湖”前面又加了一个“瘦”字，又叫“瘦西湖”。其实它并不是湖。原是纵横交错的河流，经过多年人工的管理，运用我国造园艺术的特点，根据各地的具体情况，建造了很多风景建筑，于是就成了扬州有名的风景胜地了。



“长堤青柳”是赏春的好地方。“小金山”原名长春岭，它是依照镇江金山堆起来的。它的四周环水，是瘦西湖风景的中心地区。山上松竹苍翠，山下楼阁增辉。山顶可望四面湖山景色，这儿“望水最好，赏月也不错”。“五亭桥”又叫莲花桥。桥上建了五个亭子，中间一个最高，南北各两个亭子互相对称。这座桥具有与众不同的风格，黄瓦、红柱，配上白色的柱杆，15个桥洞都可以通船。“白塔”是砖石结构的，共分三层：下层是高大的方台，四周有栏板，两边有台阶。中层有砖雕的佛座，上面安着塔肚，塔肚上面是塔脖子。上层有13层瘦长的环圈，叫十三天。顶上盖有圆盘，圆盘上面是葫芦铜顶。塔全部实心，不能攀登。传说清代乾隆皇帝去游瘦西湖，对他的随从说：“这里多像北京‘琼岛春荫’呀，可惜就少了一座白塔”。有个姓江的大盐商为了讨好皇帝，拿出很多钱，动用了许多劳动力，一夜就造成了一座白塔。“一夜而成”，虽然有点夸张，但可见工匠们的建筑水平是很高的。这塔一建，瘦西湖就被人们称赞为“南方之秀，北方之雄”的名胜。

瘦西湖长十几里，就像一幅山水画卷。既有天然景色，又有扬州的特色，成为国内著名的风景区之一。

## 为什么把这座人工湖叫做千岛湖

在我国浙江省淳安县内有一座很大很大的人工湖，它所储存的水相当于三千个杭州西湖储存的水。湖内有大大小小的岛屿1078个。千岛湖也因此而得名。一年四季，整个湖区常常被又细又薄的雾气包围着，薄雾有时紧紧地护住一群小岛，有时将小岛轻轻地托出，有时又把小岛推向远方，景象十分奇特，让人不住地称赞。

湖上有许多天然形成的景色。其中赋溪石林独一无二，有十



多公里长。拔地而起的石柱和山峰连成一片，怪石的形状好像野兽一样，远远望去又像一片大森林。在石林区内，山洞特别多，最著名的有仙姑洞、咽喉洞、将军洞。它们各具特色。千岛湖目前是我们伟大祖国的一块正在开发的旅游地，她的面纱正逐步地被撩开，亭亭玉立的情影正等待人们去观赏。

## 为什么被称为“盐湖之家”

小朋友们，你们知道吗？我国是世界上盐湖最多的国家。我国的青藏高原是盐湖最多的地方，高原上分布着上千个盐湖，因为数量多，所以被人们称赞为盐的世界，也称为“盐湖之家”。

盐湖的种类各有不同：有的盐湖水面平整得像一面镜子，碧绿的湖水在灿烂阳光下闪闪跃动；有的盐湖，湖边紧套着一圈银白色的盐带，就像被带上了一个美丽的银项圈；有的盐湖，表面看没有水，上面被平整坚实的盐覆盖着，不仅可以在上面行驶汽车，而且还可以在它的上面修建飞机场，我国的青藏铁路就是从出名的察尔汗盐湖穿过去的。

盐湖的资源非常丰富。蕴藏着许多还没有开采的盐和盐类矿产，这些都是宝贵的工业原料。

## 为什么把台北的热水湖称作酸湖

台北是我国的宝岛台湾最大的城市，这座城市被山水环绕着，景色十分秀丽。它附近的玉泉谷，是个温泉风景区，这里泉水很多，水温很高，如同刚煮开的水。这些泉水汇集在一起，形成了热水湖，那么这个热水湖为什么称作酸湖呢？

据测定，原来湖水中含有大量硫酸类的物质，是有代表性的强酸高温沸泉湖，所以称作酸湖。这个湖因为湖水具有高温和强



酸性，湖中没有鱼虾，岸边也不长草木，看来没有多大用处。其实不然，由于湖水温度高，又是由泉水汇集成的，所以能够治疗头痛、脚气等皮肤病，据说疗效很好。特别是在湖区，由于热泉涌流，显现出热气腾腾，烟雾弥漫的景象。人若身临其境，真会产生腾云驾雾的感觉，这真是自然界的一大奇观啊！

## 为什么有两个西湖

中国浙江省杭州市的西湖，不少小朋友可能在电视中看到过，它是我国著名的风景区。至于另一个西湖——越南河内的第一大湖，恐怕就很少有小朋友知道了。

越南河内的西湖早就是著名的游览区，这儿寺庙、殿宇很多，湖光很美丽。白天微风轻轻吹来，阳光照在湖面上，波光闪闪；夜晚明月挂在空中，月光洒在湖面上，一片宁静。所以古诗中留下了“剑湖烟水西湖月”的诗句。

关于西湖，有各种传说，一种传说讲西湖原来是个小水潭，由于金牛在里面洗澡、翻滚，使小潭水变成了湖。另一种传说是有两个仙女私自来到人间，因为害怕惹恼天帝，又不敢在人间长留，返回天宫时，两个仙女各在云边扔下一面小镜子留作纪念，两个小镜子落地变成了两个西湖，一个在中国杭州，一个在越南河内。

## 麦奇里湖为什么 是世界上一个奇迹

在俄罗斯北部一座风景非常美丽的小岛上，有一个湖叫麦奇里湖，湖里的水分五层，每层之间的分界都很清楚，每一层水的颜色也不同，水中生活的水生物也不同，这就构成了一个多彩



的湖中世界。

这五层是：淡水层，在最上层，这里生活着许多种淡水生物；咸淡混合水层，是第二层，这层有许多适合在咸水和淡水两种水里生长的水生物，如水母、虾、蟹等，这儿是湖中最热闹的“居民区”；第三层是咸水层，水中含有大量的盐，湖水很咸，有星鱼、鳊鱼等，它们“最守纪律”，因为它们只要往上或往下一步，就有遭到被攻击、残杀的危险；“樱汁”层是湖中最美丽的第四层，水的颜色红得像樱桃汁，“樱汁”就是从这里得名的，这里没有大的生物，只有一些人眼看不到的细菌，它们能吸收湖底产生的一种气体做养料，这种气体是有毒的，细菌吸收了这种气体，毒气也就消灭了。这些细菌虽然形体很小很小，但它们却是湖中所有“居民”的“保护神”；混合泥土层是湖中的第五层，是湖里面各种生物尸体和泥土混合在一起形成的，这里经常产生一种有毒的气体。在这儿居住的是不需要氧气的细菌，它们能在没有氧气的湖底生活。科学家认为：这个湖是世界上的一个奇迹。

## 为什么叫沥青湖

小朋友，你们知道沥青湖吗（我们这里说的沥青就是铺马路用的臭漆）？下面就讲给小朋友们听一听。

在西班牙的特立尼达岛上，有一个天然的沥青湖，湖的面积非常大，它是世界上最大的沥青供应地。这个湖很奇怪，人可以在湖面上行走，鞋子一点儿不会湿，只是鞋底会陷下薄薄的一层。如果是站着不动，那么便会越陷越深。甚至能将整个人陷了进去。

最使人奇怪的是这个湖面的沥青好像总也用不完的。几十年来，已经从这里开采出大量的沥青，但湖面仍旧和原来一样，



一点儿也没见降低。今天如果采出很多吨的沥青，那么，到了第二天，巨大的窟窿就会自己长平，恢复了原来的样子。这个湖究竟有多深，现在还不能确定，有人曾用钻探机钻了34层楼房那么深的一个洞，还是没有见到底。

科学家们认为：湖里的沥青可能开采不完，至少可以开采五百年。说到这儿，小朋友们该知道这座湖为什么叫沥青湖了吧？

## 为什么叫太阳海岸

太阳海岸是西班牙的旅游区，海岸很长很长。这里气候温和，阳光特别充足，一年中大部分时间都被太阳照着。因为这里太阳照射的时间很长，所以叫作“太阳海岸”。

这儿夏天最热时温度不算太高，冬季寒冷时温度又不太低，因此这里常常是避暑的游人刚刚走，避寒的游人又接着来了。

最近几年，到这儿的游人非常非常的多。当地政府在面对着海的山坡上，建造起一幢幢的小楼、旅馆。它们有各种各样的形状，如多角形、塔形、圆柱形、古堡形、梯形、茅屋形、扇形等。在设计上风格独特，既注意使游人能多多地享受“太阳海岸”的阳光，还注意同当地环境与景色相一致。

为招揽更多的游人，岸边的城市都设法努力显示自己的特点，旅馆、餐厅、画廊、舞厅、商店到处都为来这儿旅游的人提供了很大的方便。这儿的旅游业被当地居民叫作“向全世界出口阳光和海滩”的行业。

## 世界上为什么会有五光十色的湖

甜湖：俄罗斯乌拉尔有个“甜湖”，湖水有甜味。这是因为水里有碱和氯化钠的成分。当地居民喜欢在湖边洗衣，只要把衣



服浸在湖水中揉搓，不用洗涤剂也能把污迹洗掉。

酸湖：意大利西西里岛有一个酸湖。湖底有两口泉眼喷出酸，把整个湖水变成腐蚀性很强的“酸水”。这种酸水可杀死一切生命，因此也叫作“死湖”。

火湖：拉丁美洲西印度群岛的巴哈马岛上有个“火湖”。湖水闪闪发光，像燃烧一样冒着“火焰”，人在湖中游泳能激起火星，信手搅动湖水，顿时“火花”四溅。这种奇景是因湖水里含有荧光素和荧光酵素的生物造成的。

沸湖：美洲加勒比海的多米尼加岛上，有一个很大很深的湖泊。整个湖面热气腾腾，像一锅煮开了的水，生的食物放进水中，一会就煮熟了。人们认为这个“开水锅”是一个古老的火山口。湖水满时，从湖底喷出的蒸汽水柱高出水面二米多，那景象可壮观了。

## 额不里海滩 为什么是旅游的好地方

额不里海滩是缅甸海滨旅游的好地方，这里风景美丽，气候温和，不冷不热，很多人都愿意到这儿来游泳和疗养。

额不里的岸边，生长了很多很多的花草树木。椰子树特别多，形成了一片一片的椰林。用竹子和木头搭成的房子，像梳子的齿，一排一排地整齐地排列在岸边。那里的沙滩平坦极了，一眼望不到边。海边的水很浅，人站在里面，水都不过胸。海水非常清澈，游人可以坐上装有玻璃底的小船观看水里的鱼群，好玩极了。在离海滩不远的地方，有一座美人鱼的塑像，它后背对着大海，全身都是绿色的，脸上带着笑容，好像在迎送来这里旅游的人。

每到节日的夜晚，这里的居民常常在海边点起用油布做的、



很像中国“孔明灯”的气灯，这些气灯在海上飘来飘去，像一颗一颗的明星闪闪发光。这景色真是美极了，像画中一样。

## 咸水湖为什么会形成死海

提起亚洲西部的咸水湖，这里面流传着一个古老的传说：很久很久以前，这儿原是一片大陆。村子里的男人们有一种恶习，先知鲁特劝他们改邪归正，他们拒绝悔改。上帝决定处罚他们，便暗地告诉鲁特，叫他带着家属在某年、某月、某日离开村庄，还告诉他，在他离开村庄以后，不管身后发生什么重大事故，都不准回头去看。

鲁特按照上帝规定的时间离开了村庄，走了没多远，他的妻子因为好奇，偷偷地回过头去看了一眼，哎哟，一眨眼的功夫，好好儿的一个村庄已经塌陷了。出现在她眼前的是一片汪洋大海，这就是死海。她因为违背了上帝的告诫，立刻变成了石头人。虽然经过很多很多年，她仍旧立在死海附近的山坡上，扭着头日日夜夜望着死海。上帝处罚了那些不觉醒的人们，让他们没有淡水喝，也没有淡水种庄稼。这当然是神话。

其实死海是一个咸水湖，它的形成是自然变化的结果。死海的源头主要是约旦河，河水含有很多矿物质，河水流入死海，水分不断蒸发，矿物质沉淀下来，经年累月，越积越多，便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。死海的蒸发量很大，水面一天天下降，据专家统计，最近十年来，每年死海水面下降40至50厘米。长此下去，死海可能干枯，那时死海真的要死了。

## 大连人为什么喜欢赶海

刚刚的爸爸从大连出差回来了。晚上一家人围坐在一起，听



爸爸讲他在大连见到的新鲜事。爸爸说：“大连海边居住的人都非常喜欢‘赶海’。”刚刚听了，不解地问：“爸爸什么叫‘赶海’呀？在什么地方‘赶海’呀？”爸爸说：“赶海就像赶集，在退了潮水的海底上进行。因为大连海滨礁石很多，所以居民们都喜欢到礁石上赶海。”刚刚接着爸爸的话问：“大连人为什么喜欢赶海呀？”爸爸继续说：“不少海鲜、海珍品生长在潮水涨落之间的海底上。潮水退了之后能在海滩上扒到蚬子、海蛎子、海菜、香螺、偏蛰螺、海胆等，潮水退的越大，扒的东西越多。这些海鲜的味道都非常鲜美。因为能扒到那么多好吃的，所以大连人非常喜欢赶海。”爸爸还告诉刚刚：“不仅海边的居民喜欢‘赶海’，不少到大连游玩的人也喜欢参加‘赶海’，去享受其中的快乐。‘赶海’时，如果你带了饭盒或酒精炉的话，就可以在海滩上，一边观赏海滨风光，一边品尝亲手抓获的海鲜品，这该是多么有趣的呀！”刚刚听了爸爸的话，激动地说：“爸爸，有机会我也要去‘赶海’！”

## 为什么大连的贝雕最好

冬冬跟着爸爸一起去工艺品商店，当走近一个柜台时，冬冬被柜台里的许多小玩意儿吸引住了。他拉了拉爸爸的手问：“爸爸，这是什么？”爸爸看了看说：“这叫贝雕。”冬冬说：“贝雕怎么还不一样？”爸爸说：“这些贝雕不仅造型多种多样，而且生产的地方也不一样。”冬冬听了连忙问：“那什么地方的贝雕最好呢？”爸爸回答说：“我们国家生产贝雕的地方有很多很多，但是大连的贝雕最好，最有名。因为大连贝雕的颜色特别鲜艳，而且非常有光泽，使人看上去光彩夺目，既像是一件精心雕制的工艺品，又像是一幅非常美丽的图画，所以人们都非常喜欢大连的贝雕，愿意购买它。”冬冬听完爸爸的话说：“爸爸，我很喜欢贝



雕，我们也买一件大连贝雕放在屋子里吧！”爸爸说：“好啊。”说完，冬冬和爸爸一起细心地挑选起大连贝雕来。

## 为什么南海的小岛数也数不清

在我国辽阔的南海海面上，星星似的散布着无数的岛屿和暗礁，它们有的像一弯月牙；有的像一方桌布，平平地浮在大海上；有的完全被海水淹没；有的则在海水中时隐时现，在水面上却看不到丝毫印迹。到底这里有多少座小岛，多少个沙洲、暗礁，人们几乎无法算清。

为什么是这样呢？原来它们永远在一年年不断地长高着。南海上的岛屿和暗礁每年平均长高一厘米左右，有时这里渐渐地出现一个新的小岛，有时一座暗礁又变成了水上沙洲，使人们弄不清每个时期的数目，人们要计算它们，真比数清天上的星星还要难。

这个奇迹的创造者究竟是谁呢？原来是种生活在炎热的热带浅海里的小珊瑚虫！亿万个珊瑚虫像成群的蜜蜂一样聚居在水底高高突起的岩石上，每一个珊瑚虫都有一个舒适的住房——一根用自己的分泌物造成的细细的石灰质管子。一代代的珊瑚虫就这样聚居在一起，一代一代地繁殖着，他们死亡之后留下来的残骸又逐渐堆积成暗礁，新珊瑚虫又在上面积生长，这样日子一久，就渐渐露出了水面，形成了特殊的珊瑚岛了。南海和世界上的许多热带海洋正好是珊瑚虫最好的生活处所，所以珊瑚岛在那里像雨后春笋一样，成群地涌现出来，数也数不清。

## 海南岛为什么被称作“南海明珠”

海南岛美丽又富饶，素有“南海明珠”之称。它原属于广东



省，现在单独成立为海南经济特区，又称海南省。

到过海南的人都会惊讶地发现，那里一年四季青山碧水，鲜花似锦，米果溢香，一年到头都可以耕耘收获。蔚蓝的大海可以洗海水浴。那里没有见过雪花，因为那里没有冬天。

海南岛是热带地区，具有得天独厚的自然条件，使宝岛成为珍禽异兽的天然动物园和奇花异草的天然植物园。经调查，海南岛上有400多种鸟兽，有的是受国家保护的珍稀动物。如：小鹿、长臂猴、猕猴、海南八哥等。岛上还有400多种植物，蕴藏丰富的植物宝库。到处可以见到椰子树以及种植的咖啡、可可、菠萝、芒果、荔枝等。如今还发现了丰富的石油和天然气资源。此外，宝岛还盛产珍珠、对虾、海马、海蛇、珊瑚等珍贵产品，为促进发展我国旅游业和运输业提供了便利条件。

所以，海南岛得到了“南海明珠”的美称。

## 为什么猴岛成为 旅游中的一个热点

小朋友，这里要向你们介绍的，是有关猴岛的趣闻。

到浙江千岛湖旅游的人，都有去猴岛看猴的兴致。猴岛的猴子很多，它们全都是猴王的臣民。猴王是由猴群推选出来的，一般都是身体强壮，肚子大，比较机灵的公猴才有资格当选为猴王。每次猴王出来亮相，总是带着它的大队“人马”，各种神态的猴子跟随在它的周围，有的是它的“文武大臣”，有的是它身边的“护卫”，也有它众多的妻子、儿女。

有趣的是那些未成年的小猴都把身体贴在母亲的肚子上，用四肢抓紧，这样随便跑动找食的猴妈妈就不会丢下怀中的宝宝。猴妈妈吃饱了，小猴也吸足了奶汁。猴妈妈落地一坐，小猴趁机轻松地跑上跳下地玩耍，自由极了，快活极了。可当这些小东西



到独自吃食的猴王面前，就会受到“打骂”和“斥责”。

猴王在吃东西时，别的猴子是不敢随便上前的。又因为它是猴王，所以它吃东西时，也不像其它猴子那样把食物急忙吞入，而是先储存在腮两旁的食袋中，然后慢条斯理地一片一片剥着吃，端端正正地坐在那儿，显得很威严。当猴王吃足摆摆尾巴走了，其它的猴子才敢一拥而上地抢着吃起来，并且不断地发出抢食的响声。最悲惨的是当猴王年老力气不足，争斗失败后，又产生新的猴王时，它将被整个猴群遗弃。新猴王用暴力驱赶它，不让别的猴子接近它，它便成为最可怜最孤独的猴子。

当游人一靠近它们的时候，它们便随着跟踪，向人要东西、抢食物，甚至发动袭击，这热闹的局面，会使你大饱眼福，也成为千岛湖旅游的一个热点。

## 鸟岛为什么又叫蛋岛

鸟岛是塞舌尔群岛中的一个岛屿。岛的面积不大，岛上竖有一块“这里是鸟的世界，您是鸟的客人”的牌子。

鸟岛保持着原始状态，许许多多鸟在岛上飞来飞去，遮挡了天空和阳光，形成了一种少见的景象。这里有根据气候变化来去的候鸟、有长期定居的留鸟、有塞舌尔的太阳鸟、马达加斯加的斑鸠，还有成群结队的燕鸥。

每年四五月份，有千万只燕鸥飞来岛上，它们唧唧喳喳，吵闹不休，而且忙着在水丘上盖窝。七八月份，它们繁殖后代，繁殖期一过，又成群地再展翅远飞。在岛上留下满地数不清的燕鸥蛋。“蛋岛”就是从这儿得名的。

岛上居民以拣蛋为生。加工燕鸥蛋黄，作为特产销往国外。由于居民大量拣蛋，使这种海鸟的后代越来越少。塞舌尔政府为了保护这种海禽，规定每年七月十四日后，禁止拣拾燕鸥蛋，并



限制蛋制品出口数量。

## 卡普里岛为什么又叫野猪岛

卡普里岛是意大利著名的游览区，是一个石灰岩的岛屿，因为岛上曾经发现了许多野猪的化石，“卡普里”一词在希腊语中指的是“野猪”，因此这个岛又叫野猪岛。

岛屿四周环山，山峰陡峭，特别是从海的两岸立起的悬崖足有几十丈高，由于海水的冲击，在岩壁上形成了许多洞穴，其中以北岸岩壁上的蓝洞最有名。阳光穿过海水，反射到洞中，显现出天蓝色，所以叫作“蓝洞”。蓝洞的入口像一个钥匙孔，而且大部分洞口在水下，洞里面非常宽敞，洞里有深潭。潭中的水很奇怪、很特别，传说任何东西只要在潭水中泡过，就会立刻变成银色。

希腊神话中还传说：卡普里岛是海上女妖的家，她的美妙歌声曾经迷惑了尤利西斯船长和他的水手，使他们最终葬身大海。

岛上景色优美，山峰连绵起伏，百花竞相开放，是南意大利最受人欢迎的避暑的好地方。这儿每年接待很多游人，世界上不少知名人物都曾经在这儿留下了足迹。高尔基曾经在这儿养病，前后居住有七年之久；无产阶级的革命导师列宁也先后两次来过这里。

## 为什么把小岛称为鼓浪屿

在福建省厦门市西部的海峡上，有一个面积不到2平方公里的椭圆形小岛叫鼓浪屿。鼓浪屿西南海边有一块岩石矗立。这块岩石中间有洞，人可以从中间通过。每当大海涨潮时，洞内海风扑面，波涛冲击岩洞，发出轰轰的声响，像擂鼓一样。这块岩石被



叫作鼓浪石。这座小岛也因此得名。鼓浪屿山岩奇巧，绿树成荫，景象十分幽深美丽。夜晚全岛灯火辉煌，它就像一条巨大的彩船躺在海面上。

月光岩和菽庄花园是鼓浪屿的主要名胜。月光岩在鼓浪屿龙头山的山顶上，也叫日光岩。山脚建有一个日光寺，寺中有一个太阳浮雕。每当朝阳升起的时候，霞光一投射到浮雕上面，月光岩上立刻就洒满阳光。据说月光岩因此得名。

菽庄花园在月光岩的南边。它又叫前哨花园、海上花园。这个花园建园时是依照《红楼梦》中贾宝玉的住所——怡红院的样子修筑的。园中四季花不落，树木茂盛，亭台楼阁掩映错落，是厦门著名的园林。

## 阿尔瓦德岛为什么叫“美人岛”

阿尔瓦德岛是叙利亚的旅游地，这是一个很小很小的岛。相传古代塔尔图斯国王的独生女儿阿尔瓦德年轻美丽，她生了病怎么也治不好。后来一位神仙告诉她，叫她到这个岛上安安静静地居住下来，不久她的身体竟然奇迹般地好了起来，而且显得更美更有精神。所以阿尔瓦德岛就被改名为“美人岛”。

这座小岛位置很重要，一直是人们想要争夺的地方。因此这座小岛多次遭到敌人侵略，直到叙利亚独立，才回到叙利亚人民手中。

岛的东岸是港口区，岛上造船业有很久的历史。现在岛上的居民差不多家家有船。岛的西岸，岩石高低不齐，山上的石洞很多，有各种各样的形状。据说是岛上古代祖先居住的地方。岛上的特产——真鱼盆景，是手艺人用各种名贵的小鱼加工制成的，小巧、精致，配上海草和珊瑚石，非常精美。



## 为什么内蒙古自治区首府叫“呼和浩特”

小军妈妈的一个很要好的朋友从内蒙古自治区首府呼和浩特来北京探亲，今天到小军家里来玩。小军首先对这个城市的名字就感到很新奇。他好奇地问：“为什么内蒙古自治区首府起了这么四个字的名称。叫呼和浩特？呼和浩特是什么意思？”

阿姨说：“呼和浩特是蒙古语，它的意思是‘青色的城市’。”小军接着问：“为什么管这里叫青色的城市？”阿姨接着解释：“因为它坐落在土地肥沃的河套平原上，北面有巍峨的大青山，像一座很宽大的屏障挡住了从西伯利亚吹来的寒风，又收集了由东南风带来的雨水，所以这里气候暖和，水草繁茂，到处一片绿茵，是蒙古族牧民生活的好地方。在很早以前，这青山绿水之间就已形成了城市，蒙古族人民亲切地称之为‘青色的城市’。”

## 为什么叫“香港”

香港位于广东省珠江口外侧，是九龙半岛南面的一个小岛。

为什么叫“香港”呢？在很早很早以前，这里生长着一种树叫密香树，这种树可香了，是十分珍贵的香料。人们从这种树的根部取香料，经加工后进行买卖。许多有钱的人都争着来买，为了卖得更多一些，人们就把生产的香料集中在一个渔村的码头上，然后从水路运到广州，再分销到各个地方。后来这个小渔村就被人们称为香港村，小渔村所在岛屿被称为香港岛。在1731年的海岛图上，就已经标明，这个小岛的名字叫“香港”。



## 为什么北京的古建筑多用“九”

小朋友，你们留心没有，北京的古建筑很多都与“九”字有关。为什么呢？北京最早的城门有九个：即宣武门、正阳门、西直门、阜城门、东直门、安定门、德胜门、崇文门、朝阳门。天安门城楼是九楹重楼。故宫四角的结构是九梁十八柱。北京还有很多古建筑的大门上的门钉也是纵横九个。

为什么都用“九”呢？原来人们受封建迷信思想的影响，按阴阳说法，奇数为阳，偶数为阴。九在阳数中是最大的数，称为“极阳数”，人们用“九”数象征天。《易经》上也说“九”数含有吉祥之意。所以就出现了我们上面所讲的那样，古建筑物上多用“九”或用它的倍数来修建，象征着至高无上。

小朋友们如果感兴趣，就请你的爸爸、妈妈带你到北京最大的古建筑群——故宫去看看，一定就会更加明白了。

## 为什么说北京长安街是最长的街

长安街以天安门为中心，东至建国门称东长安街，西至复兴门称西长安街，全长 6.7 公里，路宽从 30 米到 80 米，宽阔雄伟，横贯北京，有“十里长街”之称。

长安街原来只是元代都城南墙里的一条顺城街，距今有 700 多年的历史了。

在很早的明代有个叫朱棣的皇帝，在扩建北京城时，把原来的南城墙拆掉，在今日正阳门东西一线上建筑新的南城墙，还在广场的东西两边筑起了两座皇城门，东边的叫“长安左门”，西边的叫“长安右门”。于是，这条街也叫“东长安街”和“西安长街”了，成为北京千万条街中最长的一条街。



## 天安门在哪儿

雄伟的天安门在北京天安门广场的中心，故宫的前面。天安门外挺立着汉白玉石狮和华表。石狮蹲坐在玉石台座上，雕刻精美，就像真的一样。在石狮的外侧是一对华表。天安门前有金水河，在金水河上横跨着7座汉白玉桥，桥栏杆上雕饰着各种精制图案和花纹。天安门雄伟壮丽，已成为社会主义祖国的象征。

天安门前有宽阔的天安门广场，南北长880米，东西宽500米，面积有44万平方米，它是全世界城市中最大的广场。天安门广场中间有庄严的毛主席纪念堂和人民英雄纪念碑，西面有人民大会堂，东面有历史博物馆。全世界各国人民都喜欢到天安门广场参观游览。

小朋友，你到过天安门广场吗？

## 为什么水上公园 是天津最大的一座公园

小朋友，你到过水上公园吗？水上公园是天津最大的一座风景优美的公园，它在天津市区的西南部。公园的中间是宽阔的水面，由东湖、西湖、南湖三个大湖和几个小湖组成。湖中有13个岛屿，这些岛屿由许多各种各样的桥连通，在湖边的许多地方建有亭、台、楼、阁。到了这里就像到了江南水乡一样。

公园东门北边有一条供游人休息的长廊，在长廊的东北边是小朋友的天地，因为那里有一个儿童乐园，小朋友在那里可以尽情玩耍。公园的中心是文化广场。文化广场的南面有一个高27米的眺园亭，一个幼儿园的小朋友身高1米左右，27米的高度就好比27个小朋友，一个顶着一个叠罗汉那样高，是全园的最



高点。登上眺园亭，就可以把整个水上公园的景色看在眼里。公园最南边还有一个动物园，在这个动物园内有各种动物一百多种，可以供游人观赏，特别是小朋友最爱来这里，因为这里可见到他们最喜爱的小动物。

## 为什么北京有 那么多有名和好玩的地方

明明随爸爸在京西游乐园玩了一天，心里别提多高兴了。回家的路上汽车从雄伟的天安门前通过时，明明高兴地问爸爸，北京为什么有那么多有名又好玩的地方？

爸爸告诉他：“北京是首都所在地，过去好多朝代也在这里建都，因而留下了好多建筑。比如金碧辉煌的天安门城楼，宽阔的天安门广场，挺拔的人民英雄纪念碑，庄严的毛泽东主席纪念堂，广场两侧人民大会堂、历史博物馆、革命博物馆。北边有故宫，叫紫禁城，是我们国家保存最好最完整的宫殿群。

“北京还有我国最古老的一些园林，供游人游览。如天坛公园、北海公园、香山、颐和园等。还有闻名世界的八达岭长城。

“北京小朋友最喜欢去玩的地方，有北京动物园、北京游乐园、亚运村的娃娃城、九龙游乐园、军事博物馆……到站了，咱们该下车了，明明你说，下次咱们该去哪儿？”

“航天博物馆。”

## 为什么说台湾是祖国的宝岛

在我国的南部，太平洋和台湾海峡之间有一个岛叫台湾岛，它是我国第一大岛。台湾岛美丽富饶，被人们称作宝岛。为什么呢？下面我跟小朋友们说一说。



台湾最高的一座山叫玉山，海拔近四千米，山顶冬季积雪，晶莹耀目，远看如同白玉一样，非常美丽。

台湾的气候炎热多雨，在那里看到的是一派热带风光。一年四季都有常绿的树和鲜艳的花，树木生长得非常繁茂，樟树很出名，樟树的产量在世界数第一。

台湾还盛产稻米和甘蔗，人们把台湾叫做“米仓”和“糖库”。鲜果在那里四季不断，出产最多的是香蕉和菠萝，台湾一直有“水果之乡”的美名。

台湾有一湖叫日月潭，它的景色非常美丽。日月潭的四面群山环抱，林木青葱，山水相映，确实美极了。在那里还建立了电流最大的水电站，站的名字就叫日月潭水电站。

台湾地下埋藏着煤、石油、金等多种矿产。周围广阔的海洋有丰富的水产。

## 为什么说台湾是“蝴蝶岛”

台湾是美丽富饶的地方，是我国的宝岛。那里物产丰富，被称为“米仓”、“糖库”和“水果之乡”。小朋友你知道吗？因为台湾盛产蝴蝶，所以它还被称作“蝴蝶岛”呢！

台湾岛的蝴蝶品种繁多，大约有400多个不同的品种。如大红纹凤蝶、蛇头蝶、红边小灰蝶、黄裙凤蝶、皇蛾阴阳蝶等等。这些蝴蝶花纹美丽，色彩鲜艳，样子新奇，各有各的特色，真是漂亮极了。其中的“蛇头蝶”是世界上最大的一种蝴蝶。当它双翅展开的时候，有脸盆那么大呢。“黄裙凤蝶”最美丽了，它还被称为“蝶中皇后”呢！

台湾的蝴蝶数量也非常多，多得无法计算。

台湾有一个地方叫蝴蝶谷，那里可美啦。那里有花丛、树林、小溪，气候温暖，是蝴蝶生活的好地方。那里是蝴蝶的世



界，许许多多五彩斑斓的蝴蝶上下飞舞，远远望去就像一片片彩云在飘动。蝴蝶谷盛产黄蝴蝶，每年就能繁殖 200 万只。

台湾那美丽而新奇的蝴蝶有的被制成标本，有的被制成精美的艺术品。这些标本和艺术品还远销世界各地呢！

## 为什么说四川是“天府之国”

天府之国就是指土地肥沃、物产丰富的地方。因为四川比较温暖，又有肥沃的土地，还有著名的都江堰水利工程，在这样好的自然条件下，各种粮食作物在这里栽种都能长得很好。这样就使四川农业很发达，物产很丰富。如有名的农作物有稻米、小麦、油菜籽、甘蔗、柑橘、棉花、花生等。四川是我国的稻米重要产区，油菜籽的产量在全国属第一，四川还是我国蚕丝的主要产地。“蜀锦”还是中国有名的呢。因为四川内江种植的甘蔗非常多，所以人们叫它“甜城”。

四川真是一个好地方，怪不得人们说它是“天府之国”呢！

## 为什么中外人民都喜欢到北京来

北京是我们伟大祖国的首都，在华北大平原的西北，面积有 17800 多平方公里。北京有许多宏伟的建筑和名胜古迹，是中外亿万人民所向往的地方。北京的气候一年四季分明，夏雨冬雪各有特色。秋季天高气爽是最好的旅游季节。

北京是一座历史悠久的文化古城。至今仍保留有世界上少有的封建帝王的宫殿——故宫、帝王后妃的陵墓、古老的园林以及许多文物古迹。在青山林麓间，随时可见亭台楼榭，绿柳飘拂中，遍布苑囿宫殿，而华表、石狮、宝塔更是一个挨着一个。

北京又是一座具有光荣革命传统的名城。伟大的“五四”运



动和“一二·九”运动就是在这里爆发的；一九四九年又在这里举行了开国大典。现在的北京高楼林立，道路网、立交桥纵横交错，这些都为北京城增添了新的光采。我们每一个中国人都要热爱自己的祖国，热爱首都——北京。

小朋友，你是住在北京吗？如果不是，那欢迎你到北京来。

## 为什么把昆明叫“春城”

陈宁看着桌上的烟说：“爸爸这是个春字。”爸爸抚摸着陈宁的头说：“好儿子，这是春城牌烟。”陈宁又问：“春城在哪儿？”“坐下，爸爸讲给你听。‘春城’从名字上理解就是永远似春天的城市。它就是昆明。昆明是云南省省会所在地，在云南东部的滇池北岸。

“为什么把昆明叫做‘春城’是有一定理由的。因为昆明市的地理位置较高，气温是随着地势升高而降低，海拔越高，气温越低，所以到了夏天，昆明也不热，最热的七月就像北京的秋天，平均气温 $19.9^{\circ}\text{C}$ ，比东北哈尔滨的夏天还凉快呢。冬天，从北面刮来的冷风，又被一座座的大山挡住，刮不到昆明。而从西南来的暖空气却影响着昆明，所以冬天并不冷，最冷的一月份，平均气温 $7.8^{\circ}\text{C}$ ，比北京的三月份还暖和。

“夏天不热，冬天不冷；冬天无雪，四季有花。所以人们就把昆明叫作‘春城’。”

陈宁拍着小手说：“太好了，太好了，昆明真美！”

## 为什么广州也叫羊城

人们把广州叫作“羊城”，并不是广州有很多羊，那么广州叫“羊城”，这是为什么呢？这里流传着一个古老的故事。



那是在远古时代，有五位仙人，从蓬莱穿着五彩仙衣，骑着五只仙羊，带着仙谷穗降临广州。从那以后，广州地区年年五谷丰登，六畜兴旺，再也没有饥饿和灾荒。这个传说故事寄托了广州人民对美好生活的向往和追求，他们还在位于城北的越秀山，塑造起了一座五羊石像，把它作为广州特有的标志。

广州人民特别喜爱自己的城市，就亲切地称呼它“羊城”。

现在的广州，不仅五谷丰登，六畜兴旺，工业、商业各条战线都是欣欣向荣的繁荣景象。

## 广州人为什么把五羊石像当作市徽

在广州越秀公园的西边，有一座非常低矮的小山岗。在这座小山的山顶上，矗立着一座有 11 米高的五只羊的石像。这座小山因五羊石像而得名，叫作五羊山。

这座五羊石像有一个美好的传说，说的是周夷王时，有五位仙人，骑着五只羊到了广州。每只羊的嘴里都含着六支谷穗。仙人们来到这里以后，把山羊含着的谷穗全都送给了广州人，并且对广州人作了最美好的祝愿，祝福他们五谷丰登，永远没有饥荒，家家幸福安乐。仙人说完后，就偷偷地走了。可是羊却被留了下来，而且变成了石羊。

五羊石像就是艺术家根据这个美好的神话故事创作的一个大型作品。石像是用大块的花岗石雕刻的，形象非常生动，很值得人回味，给人一种美感。这座五羊石像，早就被广州人当作了广州的市徽，但愿它能使广州人吉祥如意。



## 为什么云南大理 最大的集市叫三月街

小朋友，你一定跟着爸爸妈妈逛过农贸市场。那里是不是买卖东西的人很多，显得非常热闹啊？在我国云南省西部的大理有一个很大的贸易集市叫三月街。这里说的街可不是大街的意思，它是云南的方言，是集市贸易的意思。为什么叫“三月街”呢？

远在一千多年前的唐代，大理就成为中国通往印度的必经之地。所以，随着经济发展，各民族到这里集会，慢慢就变成了具有民族特色的贸易集市和节日盛会。一到农历三月十五日，这里就开始举行赛马、射箭、歌舞等活动，非常热闹。赶街的人带来药品、毡布、铜器、木具、兽皮、布匹等各种各样的东西。在明代时，进行过十三个省的物资交流会呢。这样一年一年地传下一来。每年农历三月十五日到二十日，白族人民和一些兄弟民族人民就在这里聚会。赶街的人非常多，东西也很多。如马、骡、盐、柴、药材、日用百货都在这里进行买卖。

## 为什么这个地方叫石林

在我国西南部的云南省，有一处中外都很有名的旅游胜地，那个地方叫石林。小朋友可能会说，这个地方挺有意思，为什么叫石林呢？也许你觉得奇怪，树木能成林，石头怎么也能成林呢？

因为那个地方是石灰岩地区，由于长年累月受到水的溶解、侵蚀，原来平整的地方就形成了许多山峰峻岭，地面凸凹的地区，就出现了石芽、石笋、石林。在石林那个地方，石头的样子很奇特，细高细高的成柱形，很多很多的就像一片密林。所以那



个地方的名字就叫石林。

明明跟着爸爸到石林去游览。到了那里，明明觉得真新奇。石林好大的一片呀！千姿百态、高高矮矮的石柱正在阳光照耀下，发出青色的光辉，形成了雄伟壮丽的奇景。有一个石柱有30多米高呢。明明仔细地看，嗨，真是太奇妙，太有趣了，怎么这有一只大象，那有一把利剑，还有那么多树和花。那里很多人在干什么呢？噢，这个是彬彬有礼的学者，那个是威武的战士。这边是位饱经风霜的老人，那边站着天真可爱的孩子。有一个人在慢悠悠地打拳，旁边的人正在仰头大笑呢。看，一位妈妈带着孩子在游览呢。怎么越看越有趣呀！个个就像活的一样。

游览过石林，明明对爸爸说：“石林太美了，我真喜欢这个地方。”

## 为什么秦皇岛不是岛

秦皇岛是我国的一个城市，它位于河北省的东北部，靠近渤海。秦皇岛从名字上看应该是一个四面环山的岛，实际并不是岛，而是一座美丽的海滨城市。夏天，天气特别热的时候，有条件的人们都要去那儿避暑。

为什么秦皇岛不是岛，而要叫岛的名字呢？

在很早很早以前，秦皇岛的确是一个离海边不远的小岛。它虽然是个小岛，起的作用可不小。能挡住海浪，使海岸少受侵蚀。这样时间长了被挡住的泥沙慢慢地越来越多、越积越高，渐渐地泥沙升出了海面，就形成了现在这样连接岛屿与大陆的连岛沙洲。过去的那个秦皇岛已经不存在了，留下的只是它的名字。

现在秦皇岛的人民，在党和政府的领导下，把秦皇岛建设得可美了。那儿有我国最大的秦皇岛港，由于那里的气候凉爽适宜，也是中外旅客观光游览的好地方。



## 为什么把景德镇称作瓷都

有一天，妈妈在洗饭碗，红红也来帮忙。忽然，他发现碗底有字，就问妈妈：“这上面写的是什么呢？”妈妈说：“这三个字念景德镇。”“那为什么要写这三个字呢？”红红有点不明白。妈妈讲：“这是景德镇瓷器的标志。景德镇的瓷器非常有名。因为景德镇制瓷的历史悠久，瓷器产量高质量好，所以景德镇就得到一个光荣称号——瓷都。”妈妈还详细地进行了介绍。

景德镇是江西省的一个城市。它作为一个村镇已经有一千六百年的历史了。从汉代起开始烧制陶瓷，后来有了制瓷业。到了唐宋时期，制作陶瓷的技术有了很大的发展。当时烧制的青白瓷很有名。它在选料、工艺以及图案装饰方面都达到很高的水平。后来烧制的青花瓷、彩釉瓷就更漂亮了。清朝前期，景德镇成为全国瓷业的中心。大家称赞景德镇的瓷器是“白如玉，薄如纸，明如镜，声如磬（古代用玉石做成的打击的乐器）”。

现在景德镇有大中型陶瓷厂 20 座，生产的品种有 1000 多个。不但我们中国人喜欢景德镇的瓷器，而且世界上一百多个国家和地区都要购买瓷都的产品呢。

## 为什么说北戴河是避暑胜地

每年盛夏，很多人都喜欢到北戴河去旅游。因为北戴河是避暑的好地方。

在酷暑来临的时候，北戴河那个地方因为有海陆风的影响，平均气温仅有 23℃。那里温和湿润，凉爽宜人，就是在三伏天，那里也不显得酷热，的确是避暑的好地方。

北戴河海滨风景秀丽，是我国著名的风景胜地。那里有二十



四景。一些景点都具有海滨风光特色。你可以到鸽子窝站在鹰嘴亭上看大海，看日出。还可以到金山嘴观赏白浪滔天的壮观景象。在海滨浴场去畅游更是快乐的事了。在沙滩上拾贝壳，拾各种各样美丽的海螺和海贝就更有意思了。

北戴河这个风景秀丽的避暑胜地吸引着无数的游客。小朋友，如果你还没去过这个好地方，那你真应该找机会去一次。

## 为什么济南又名“泉城”

济南是山东省的省会城市，人们又管它叫“泉城”，为什么呢？

济南山青水秀，景色优美。它以泉水众多而有名。泉的美景和奇观形成了特有的景致。在很远的金代，有人就立了“名泉碑”，列举泉名七十二个。所以济南“七十二泉”就流传下来了。其实济南的泉有一百多处呢。它大致分为趵突泉、黑虎泉、珍珠泉、五龙潭四大泉群。每个泉群都由许多处泉组成，每一处泉水都有很好听的名字，而且各有特色。

过去，许多名人、诗人和游客都很喜欢到济南游览，他们不但饱览名泉的景色，而且还进行记载和描绘，其中有人赞扬“济南山水甲齐鲁，济南泉水甲天下”，还有人说济南是“家家泉水，户户垂杨”。

小朋友你们看，济南的泉景有多美呀，有机会，请你一定要到“泉城”去游览一番。

## 古城为什么定名为无锡

小朋友，这里向你们介绍的是“鱼米之乡”无锡。无锡有很悠久的历史。它是我国江南的一座古城，是太湖之滨的一颗明



珠。相传在战国时期，无锡西郊的锡山附近发现了锡矿，并大量开采，到汉高祖时锡矿已开采完了，因此“无锡锡山山无锡”，这座古城从此就定名为“无锡”。又因为无锡境内有一条梁溪河，所以无锡又叫“梁锡”。

无锡有很出色的自然风光和很多的名胜古迹。被称作三万六千顷的太湖，气势雄伟，一望无际。沿湖水山环绕，半岛、深谷、水湾各有情趣。太湖是我国著名的风景区，是中外游人向往的游览胜地。湖滨有鼋头渚公园、蠡园和梅园。城西有优美的锡惠公园，其中有南北朝时的惠山寺、唐代的“天下第二泉”、明代的寄畅园和龙光塔等。

## 九龙渊区为什么这么美

朝鲜是我国的东北近邻。九龙渊区是朝鲜金刚山风景区的一部分。这个地方可好玩啦，这里有很多好高好高的大山，山上有各种形状的怪石，有的大石头好像吊在山的陡壁上，眼看着就要掉落下来；有的大石头直立在山顶，好像在欢迎前来游玩的小朋友。这里还有很深很深的大峡谷，谷中有很多条小溪，流水发出哗哗的响声。

这里最美的要数一条非常非常大的瀑布，叫九龙瀑布。九龙瀑布可高啦，足足超过了30层楼房那么高。瀑水从很高的岩峰上像泼水一样飞流下来，远远看去，就像一匹倒挂在空中的银色的长绸子，好看极了。瀑水流下来的时候发出轰隆隆的声音，像打雷一样震动着整个山谷，那声势真是惊天动地。

九龙瀑布的下面是个大山谷，叫九龙渊。它很深很深，形状就像个大石头槽子，在这个槽子的壁上，刻着“千丈白练，万斛真珠”的词句。听说这些大字是很久很久以前的诗人写的。

九龙瀑布的上面是九龙台，台上有一个大水潭，叫上八潭。



它像一条由八颗透明的绿色珍珠穿起来的项链平放在那里，在阳光的照射下，发出耀眼的光芒。相传天上的仙子曾经到这儿洗澡，“金刚山八仙女”的传说，就是从这儿来的。小朋友，你们说这个地方有意思吗？

## 圣克劳德为什么叫做“烟斗之城”

法国的圣克劳德被叫作“烟斗之城”，是因为这个城市的形状看起来像个烟斗呢，还是有其他的原因呢？

原来这个城市生产的烟斗在世界上特别出名，每年能生产五亿只以上，烟斗的质量又很高，上面分别雕刻着虫鱼鸟兽或古今人物的头像。造烟斗用的材料很讲究，木料是从科西嘉和地中海进口；角类、象牙是从澳大利亚、印度和非洲进料；镶嵌的金刚石和其他宝石是从南非、刚果、南美和缅甸等地进料。制造烟斗成了当地人引以为荣的职业，销售烟斗成为他们的主要收入之一。

此外，这座城市里的两座公路大桥也是很有气势的。两座拱桥又长又高，像连接着天地的两条长虹，桥上车辆行人来往穿梭，真有“海市蜃楼”的感觉。

从前这儿又是教徒的集中地。圣彼埃尔大教堂是当地大建筑之一，它的外形极像碉堡，顶层四周有箭楼，圣坛的墙壁和扶栏上的木刻浮雕雕工精巧，技艺很高，也为“烟斗之城”增添了不少色彩。

## 莫斯塔尔城为什么出名

南斯拉夫西南部有座古城叫莫斯塔尔。“莫斯塔尔”的意思



是“护桥人”。这座古城最著名的古迹是土耳其人建造的一座高大的石板拱桥——奈雷特瓦河桥。莫斯塔尔城就是因这座桥出了名。桥是在很多年以前建造的，现在桥面的石板已经磨光，留下一道一道很深的车辙印。

传说建造这座拱桥时，在桥中心留下一个小洞，小洞里藏有一把神奇的钥匙，如果把这把钥匙拿走了，整个石桥就要倒塌，因此人们在桥的两头修了岗楼、火药库、值班室和监狱等，防止有人盗走钥匙。桥附近有卖肉条的菜馆、做伞的商店，还有一座被叫作“迷宫”的地下餐厅。

这里虽然经过多次战争，但是这座古桥照样保护得很完好，这表明莫斯塔尔人一直忠于“护桥人”的职守。

## 为什么说锡林郭勒 大草原是美丽富饶的地方

生活在城市中的小朋友每天看到的是高高的楼房，宽阔的马路，汽车穿梭来往的城市风景。如果你到大草原去看看，那里则是一派与城市截然不同的草原风光。

小朋友，你知道我国的锡林郭勒大草原吗？它在我国北部边疆，总面积有二十万平方公里，相当于六个台湾省那么大呢。它不仅大，而且非常美丽和富饶。

为什么说它美丽呢？在那里你会看到蓝蓝的天空飘着朵朵白云，一望无际的大草原郁郁葱葱，五颜六色的野花千姿百态竞相开放。在那里你一定会有风景美如画的感觉。

为什么说它富饶呢？因为那里有丰富的牧草资源。那里生长着一百多种牧草，像羊草、冰草都是牲畜爱吃的草。那里真是放牧的好地方，大草原养育着成群的牲畜，每年能向国家提供大量的畜产品，羊皮、羊肉等也都是这里提供的。在大草原中还生长



着七十多种有名的药用植物，是一座天然的中草药宝库。如有治发烧的柴胡啦、镇咳的知母啦，还有镇咳祛痰的狼毒啦，除了这些还有甘草、远志、桔梗、黄芩等好多好多呢。锡林郭勒大草原每年能向国家提供许多中草药，有的还出口呢！

小朋友，听我一介绍，你一定很喜欢这个地方吧！

## 为什么加里纳的小城 现在还保存着过去的面貌

加里纳小城原来是由于印第安人那儿发现了铅、锌矿才发展起来的。后来铅矿很快被采掘干净了，小城又开始变得冷落起来。小城的人们为了谋求职业和增加收入，把注意力转向旅游观光业。他们想方设法，别出心裁地保持了过去小城的风貌。

小城原来建立在山崖绝壁之上，城里有一条古怪街道，名叫“摇晃碎布片街”，就是因为当年居住在悬崖上的主妇们，靠着门，摇晃手中的擀子，招呼在崖下矿井里劳动的男子们回家吃饭而流传下来的。这里现在仍保存着废弃的矿井和山崖上面的老屋。

城里还有一座小巧的民俗博物馆，里面收藏着每届市长的画像及最早的矿井模型、木轮手推车、镶着金边的电话机等小城初建时的旧物。

有一处杂货铺的墙壁上还张贴着 1856 年这个城市的风景照，货架上摆设着食盐、咖啡、日用家具和农副产品，门口的一角，两个老人穿着 100 多年前的服装，叼着烟斗，在聚精会神地下棋。靠近柜台，一个中年售货员在给一个小姑娘秤食盐，仔细一看，他们只不过是雕刻真实的木偶。

市内拆除了一些现代化建筑，安装上生了锈的铁柱子。市中心的一条街道，改成不准汽车通行的马车道。用镶着黑框的尖顶



路灯，代替了现代流行的乳白色路灯。全市好多商店和家用电话机全都改装成一百多年前的样式。一座餐厅四周的墙壁也改用粗木搭成，餐桌用蜡烛照明，为的是恢复过去小饭馆的情调。

秀丽的景色，古老的建筑，宁静的街道，铃声叮铃的马车，甚至连市长也头戴插着彩色羽毛的黑色礼帽，人们尽量使这座小城充满古代风貌。

## 迪延为什么成为 印度尼西亚的游览区

迪延高原是印度尼西亚的游览区，是中爪哇北部的火山高原。这个高原很高，气候很凉爽，周围被群山包围着，山间充满了云雾，像是传说中仙人居住的地方，所以取名为“迪延”。“迪延”在古爪哇文里是“仙境”的意思。

高原上有陵庙古迹、火山口、湖泊、洞穴和温泉。陵庙大概是很久很久以前，信奉印度教的卡楞伽王朝建立的。其中森巴德拉等五兄弟的五座陵庙很有趣，都是用石块砌成的实心方形的建筑，小巧玲珑，庙中有许多精美的浮雕，雕功十分精细。

这儿还有十多个浓烟滚滚、发出隆隆响声的火山口，游人在十多米外就可以观看到这种奇特的自然景观。有一座名叫西基章的火山，在这座火山口的背后，有一条弯曲的石阶，人们称它为“佛的梯道”，沿着石阶下去，一直通到诗务温泉。温泉洞口冒出的泉水，可以治疗皮肤病。此外还有一个叫美玛露卡尔的喷泉，传说在这个喷泉中洗澡，可以永葆青春，延年益寿。这里的泉眼很多，20世纪70年代在高原开发热能时凿出喷泉，水柱有27层楼那么高，是世界上最大的热喷泉之一。



## “康提普尔”为什么 改称为“加德满都”

尼泊尔的首都“加德满都”四周环山，北面以喜马拉雅山作为屏障，南面向着印度洋暖流，四季如春，气候宜人，整年阳光灿烂，树木茂盛，鲜花盛开，是世界著名的游览区。它原名“康提普尔”意思是“光明之城”，后来改名叫作“加德满都”，尼泊尔话是“独木庙”的意思。

很久很久以前，李查维王朝国王用一棵树建造了一座塔庙，就以这个塔庙为中心，造屋护城，建设为城市。城内大小寺庙比住房还多，佛像比居民也多，因此又叫作“寺庙之城”。其中古赫什瓦里庙是供奉湿婆的妻子雪山女神的。庙宇形状是三角形，殿脊上四条金色蛇簇拥着宝顶，十分雄壮。贾格纳特寺内所存的马拉五朝最古老的碑铭和木雕、毗湿奴神像是极宝贵的文物，寺顶和檐角的飞鸟等导形瓦件也是极少见的。在它的二重檐木支柱上刻着各种色彩的浮雕，据说是为了警告进庙祈祷的人，不得心有邪念。

太后庙的构造更是奇特，它是建在九层台基上的三层瓦檐的湿婆神庙，庙顶是一座尖顶佛塔。这在尼泊尔寺庙中是绝无仅有的。

其它如斯瓦扬布佛塔、塔莱珠女神庙、帕苏帕蒂纳和建在五层台基上的三界魔力寺、有五扇雕花木门的湿婆帕尔瓦蒂庙、三重檐的文艺女神庙、八角形的黑天神庙等也都是造型各异，各有特色。

有一尊用完整的高约两层楼的黑石凿成的黑色拜拉布神像，立在路旁，它是湿婆的化身，雕像脚踏着怪魔，头戴着骷髅装饰的帽盔，脖子上挂着垂到肚子下的一串人头骷髅，六只手各拿着



武器，眉毛红得像火，大眼圆瞪，让人看了很害怕。这个神像建成已经有许多许多年了。过去民间有犯罪或争吵，都要先到这里用手摸石发誓不说假话，然后才审问判案。加德满都文物很多，很难一下子说完。

现在这个城市已被列入亚洲重点保护的 18 座古城的行列。

## “宾地亚”为什么得名

宾地亚石窟是缅甸著名的游览胜地，这个大石洞在卡劳山城郊外长满树林的山峰上，这座山峰又高又险，从山的北部登上石窟的洞口，有 5000 多级台阶，由南面登上石窟洞口也有 2500 多级台阶。洞内是一个“大厅”，有 10 层楼那么高，中间屹立着一座金光闪闪的佛塔，塔的四周是由大大小小佛像组成的各种图案，佛像有 800 多尊。

山下有七仙女湖。传说古时候洞里有七个仙女，她们在湖中洗澡，回山时看到一只面目很凶恶的大蜘蛛堵在洞口，七仙女很害怕，大声喊救命。一个年轻的王子听到她们的喊声赶了来，一箭射死了大蜘蛛，替仙女们解了围。事后，石洞就被人们称为“宾地亚”，也就是“战胜蜘蛛”的意思。这个神话故事一直流传下来，它为宾地亚石窟招来了不少的游人。

## 为什么故宫是最大的宫殿

居住在北京的小朋友，对故宫一定耳熟能详。只是爸爸妈妈不一定都带你们去过。对不对？

故宫是明朝、清朝两代皇帝居住的地方。又叫紫禁城。故宫的四周围是用高高的红色的墙围起来的，真像北京城中的一座小城。



故宫是五百年前建成的。它一共建了十四年，共有房间九千多间呢！九千多间房大家一听一定会惊讶吧，一年三百六十天如果一天换一个房间居住，那么要是住遍了故宫的所有的房间，也得需要二十六年呐。小朋友你们想想故宫可有多大呀！

故宫可分前后两部分。正门为天安门与前门相对着，故宫前半部分有三个大殿，太和殿、中和殿、保和殿，皇帝们经常在这里宣布重要事情。后半部分也有好多宫殿，那是皇帝们平常办事和居住生活的地方。

小朋友，了解了故宫之后你们会更想到故宫来看看了吧。如果你们到故宫来玩，一定会被它吸引住的。

## 为什么要建立人民英雄纪念碑

一天，新苗幼儿园的小朋友跟着老师到天安门广场上去参观游览。天安门城楼、人民大会堂、革命历史博物馆、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂，这一座座雄伟壮丽的建筑吸引着所有的孩子们。他们一边观看，一边听着老师的介绍。在广场中央，小朋友们抬起头仰望着高高耸立的人民英雄纪念碑。有的小朋友问：“为什么要建立人民英雄纪念碑呀？”对这个问题，老师作了认真的解答。

小朋友，我们现在的生活是多么幸福啊！可是，这幸福生活的得来是非常不容易的。从1840年到我们中华人民共和国成立这一百多年里，有千千万万的人在极其艰苦的条件下，在非常危险的环境中与敌人进行着英勇的斗争。在监狱里，刑场上，战斗中，无数的革命者为了祖国的解放，为了让劳动人民过上幸福的生活而英勇地牺牲了。他们是人民英雄。为了纪念他们，所以建立了人民英雄纪念碑。1949年9月30日由伟大领袖毛主席亲手奠基，1952年动工，1958年建成。碑身正面有毛主席的题词



——人民英雄永垂不朽。北面有周恩来总理题写的碑文。碑座四周镶嵌着十幅反映我国人民近百年来斗争的大型浮雕。纪念碑高37.94米，看上去人民英雄纪念碑显得十分庄严雄伟。

小朋友，当我们过着幸福生活的时候，我们不能忘记那千千万万的革命先烈。他们永远活在人民心中！

## 为什么说人民 英雄纪念碑是最大的碑

在首都北京的天安门广场上，有一座高高的纪念碑，这就是我国最大的纪念碑，叫人民英雄纪念碑。它就矗立在天安门广场的中心。

1949年9月30日，毛泽东主席亲自为纪念碑奠基，挖起了第一锹土。经过大家讨论决定碑型分为上下两部分。上面建成长方形。正面有毛主席的亲笔题词“人民英雄永垂不朽”刻在碑上，八个大字在太阳光的照射下，灿烂夺目，非常好看。背面是周总理的碑文：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽，三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄永垂不朽。由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”碑的两侧有五星、松柏、和旗帜组成的花环浮雕。碑的下面是正方形。正方形的四面是八幅巨大的汉白玉浮雕。分别以“虎门销烟”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日战争”、“胜利渡长江”为主题。浮雕上面刻着的人物栩栩如生，整座纪念碑是用17000多块花岗石和汉白玉砌成的。当我们走近纪念碑前时，一下子使自己感到纪念碑是那样雄伟壮观，那样庄严肃穆。



## 为什么长城又叫“万里长城”

长城是我们中华民族的骄傲，也是全世界人民向往的地方。凡是到北京观光的中外游客，大多都要到长城游览一番。为什么长城有这么大的魅力？为什么又叫它是“万里长城”呢？

在很久很久以前，我们中国分为许多个小国家，有个名叫嬴政的人把这些小的国家统一起来了，号称“秦始皇”。秦始皇统一中国后，为了防御北方的侵略者侵略我国，就下令把以前各国北方的长城一段一段地连接起来。后来，经过一代又一代许多劳动人民的辛勤修筑，长城就变成了今天这样一条长达 12700 公里的“巨龙”。因此，人们就把这长长的“巨龙”称为“万里长城”。

长城蜿蜒起伏，从我国的河北省山海关盘旋向西，翻山越岭，直到西北的嘉峪关。长城全部建筑由关隘、城台、烽燧、城墙四部分组成，其中城墙又是长城的主体。北京的居庸关和八达岭一带又是城墙中比较高大的地方。长城的城墙是用长方形的石头砌成的。里面填满了石块和泥土，墙顶用的是方砖，看上去又整齐又平稳。假如把长城所用的砖石土方筑成一座二米厚、四米高的长墙，围绕地球一圈还有余呢。若从月亮上俯视地球的建筑，只有我国的长城和荷兰的海堤能够隐约可见。由此说来，长城是多么宏伟的建筑呀。长城的城墙不仅是我国最长的墙，而且也是世界上最长的墙。

## 为什么天坛公园的主要建筑的屋顶都是蓝色的

小良陪姨妈去逛天坛，他们看了公园的主要建筑物，真是雄



伟、漂亮，很有特色。姨妈是初次来北京，她参观什么都爱问个为什么，这时姨妈问小良：“为什么天坛公园的主要建筑物的屋顶都是蓝色的？”小良听了，觉得姨妈提的问题很好，可自己平时就没有提出来问个明白。小良只好说：“我也不明白，等我上幼儿园时问问老师。”

小良的问题提出后，老师回答说：“北京的天坛，是古代皇帝祭天的地方。每年农历正月，皇帝要在这里祭祀‘皇天上帝’，祈祷丰收。因为古时候的人们认为天是圆的，所以就把祭天的大殿修建成圆形，这就是人们看到的三层蓝色琉璃瓦，是因为天是蓝色的，以此来代表蓝天。这不是又和祭天联在一起了吗？”

## 为什么说人民大会堂 是中国最大的一座建筑

在我国首都北京的天安门广场的西侧，矗立着一座宏伟的建筑，就是“人民大会堂”。这座宏伟的建筑是采用我国传统建筑的特点，同时也吸取外国建筑的长处而建造成的。它的建筑面积是 171800 平方米，体积有 1590000 多立方米，比故宫的全部面积还要大。它是目前我国一座最大的建筑。

人民大会堂的里面有一个能容纳一万多人的我国最大的大会堂，也称“万人大会堂”；还有一个能把一个半足球场摆进去、有 5000 个席位的宴会厅。这个宴会厅内有贴金廊柱，厅的顶面和回廊上有彩画藻井，显得非常富丽堂皇，这是我国最大的宴会厅。

令人惊奇的是，这座宏伟的建筑是在 1959 年仅用十个月的时间建造起来的。它与天安门广场东侧的中国革命博物馆和中国历史博物馆遥遥相对，使整个天安门广场庄严、整齐、美观。



## 为什么台北会有十八王宫

台北石门乡的十八王宫是著名的旅游胜地，每年都吸引不少中外的游客。

提起十八王宫，还流传着一个悲壮动人的故事呢！传说，在日寇侵略我国的时期，一天，狂风怒卷着海浪，大雨冲刷着石门乡的海岸。有经验的渔民一看便知道，一场强台风就要到来。果然，第二天早晨，渔民们在岸边发现了一艘被打翻了的大陆同胞的商船。渔民们打捞下来 17 具尸体，唯一活着的是一条狗。渔民们看到这悲惨的情景，心里都十分难过。他们抬着 17 具大陆亲人的尸体，在石门山上走啊，走啊，后边跟了许许多多送葬的人。那只狗也忠实地紧紧跟随着已死的主人。人们决定在山上寻找一处墓地。把这些骨肉同胞埋葬。可是每挖一处，狗都汪汪地哭叫，像疯了一样叫个不停。渔民们只得几次换地方。当寻到一处高高的山坡时，狗死死守在那里不走了。于是，大家就决定在这儿挖墓，狗不仅不叫，而且点头摇尾，表示满意。深深的大墓穴内，并排放好十七具大陆亲人的尸体，渔民们哭声震天，泪如雨下。正要盖土时，突然天昏地暗，刮起了大风，满地飞沙走石，随着下起了暴雨。在雷鸣电闪之后，这只狗突然一跃，跳入墓穴内，不管人们怎么赶它，它都死死伏在亲人身上，一点也不动。最后，渔民们只好把死人与活狗一起合葬。当大墓垒成时，风停雨住，阳光照在大地上。渔民们认为十八位亡灵已经升天了。

后来，人们又在这里修了墓园，表示悼念，还盖了一座很大的庙宇，取名为“十八王宫”。



## 为什么中国的许多 古建筑上都要雕上“龙”

“龙”是中国文化最古的谜之一，在神话传说中，中华民族的祖先伏羲、女娲的尾部交缠在一起，就是“龙的传人”的形象说明。

今天所见到的龙的形象，是蛇身的主体，接受了兽类的四只脚，马的鬃毛，鬣的尾巴，鹿的角，鸡的爪，鱼的鳞和须……

学者们积千百年来人们考证研究的成果，得出较为一致的结论：龙只是古代人们想象中的一种象征美好生活的动物；龙起源于原始氏族社会的图腾崇拜。后来，作为一个共同的观念，龙成为代表着整个中华民族的图腾和象征。

过去皇帝都称自己是真龙天子，所以就要穿龙袍，住龙殿。因此，在古代大型建筑物上都要雕刻龙的图纹，以显示威风。

## 比萨斜塔为什么是斜的

意大利中部比萨城内的比萨大教堂有一座顶层是钟楼的塔。这座塔有 18 层楼房那么高。塔的形状像圆柱，共有八层，全部用大理石建成。塔的内部有像螺丝转一样的螺旋形状的楼梯，顺着梯子上到塔顶，远远望过去，可以看到比萨城的全景。这座塔和我们平常看到的塔不一样，它的塔身是斜的，看起来好像要倒似的。

为什么会出现这种倾斜的现象呢？那是因为建塔时地基没有打好，所以塔盖到第 3 层时，就很明显地斜了，越往高盖，斜得就越厉害。从塔建成到现在，许多年以来，塔身不断地慢慢地向外斜，有增无减，后来人们就把它叫做“斜塔”。



斜塔看起来随时都有倒塌的危险。有一次，这座塔受到了地震的冲击，可是塔还照样立在那儿，并没有因地震而受到影响。这座塔斜而不倒，使比萨斜塔更加出名。许许多多的游人，都争相来这儿，想亲眼看一看它的风采。

## 著名的金字塔里面有什么

听宇航员们讲，在太空上看地球，只能看清的建筑物只有两个。一个是中国的万里长城，另一个就是埃及的金字塔。小朋友们都知道埃及有个金字塔。金字塔为什么那么有名？里面有什么？小朋友的确不太知道。

金字塔实际上是古埃及帝王的陵墓。初期的陵墓是一种四方低台的石头棺材。后来，帝王为了使自己死后能升入天堂，就命令奴隶们在低台基础上，建筑阶梯式棱台，最后发展成为今天我们看到的这个朝天而立的锥形金字塔。有一座金字塔有 137 米高，小朋友想象不出到底有多高。它相当于一座三十多层高的楼房。用成千上万块大石头砌成，是当时十万人用二十年时间建筑成的。

在埃及共有八十座大大小小的金字塔。谁的权力大，谁的陵墓就越大。

从金字塔入口处沿着长廊往里走，就可以看到许多大小不同的墓室。墓室内安放着帝王的木乃依（干尸）。还有帝王的塑像和玩物。附近设有防盗的落石装饰，塔内四周还建有避免塔体倒塌的设施。另外，金字塔旁有人面狮身像的守护神。守护神的面孔是按照埃及古王国第四位帝王的模样建造的。整个身体是一个巨大的石狮，身高 20 米，宽 600 米，作为金字塔的守护神。守护在尼罗河畔的金字塔群已有四千多年了。

金字塔的建筑显示了古埃及人民的聪明才智。所以埃及金字



塔在世界上赫赫有名。

小朋友，等你长大以后，无论当个考古学家还是观光者，希望你能到埃及金字塔那儿，亲自看一看。

## 古代埃及为什么 修建了那么多金字塔

古代埃及的每个国王一接替王位，就开始为自己修筑陵墓，希望求得自己死后被升为神。陵墓的形状很像中国的汉字“金”字，所以叫作“金字塔”。埃及有多少国王，就有多少陵墓，也就有多少金字塔。现存古代埃及的金字塔大小约有 70 多座，吉萨大金字塔是其中最大最高的一座。它是第四王朝国王胡夫的陵墓，也是世界古代七大奇观之一。

吉萨大金字塔是用很多很大的石块修成的方锥形建筑，有 40 层楼房那么高——146.5 米，塔的四周底边各长 232 米，占地面积很大，塔的斜面对正东南西北四个方向。这座金字塔是用 230 万块巨石砌成的，每块巨石平均有两大卡车货物那么重，其中最大的一块相当于 16 卡车货物的重量。石块和石块之间合缝很严密，不用任何粘合剂。据传说国王胡夫下令修塔时，召集了十万人，用了三十年的时间才完成。塔的入口在金字塔北面的坡上，离地面有 6 层楼的高度。经入口下行，顺通道可以进入墓室，墓室深入地下，距离地面有 34 层楼那么高。室内有一口红色石头棺材，没有别的东西。吉萨大金字塔表现了古代埃及人的智慧和创造力，代表了古代埃及的文明。

## 为什么仰光大金塔世界闻名

仰光大金塔是世界著名的佛塔。它座落在缅甸的首都仰光市



北茵雅湖畔的圣山上，是仰光的最高点。

相传很久很久以前，缅甸人科迦达普陀兄弟从印度带回 8 根佛祖释迦牟尼的头发，献给缅甸王奥加拉巴。奥加拉巴修建了这座大金塔，把佛发藏在塔里面，这儿就成为东南亚传播佛教的地方。

大金塔刚刚建造时高 66 英尺，后来经过各代王朝兴建，特别是德彬瑞蒂王曾经用等于他和王后体重 4 倍的金子和大量宝石加以装饰，塔身已修高到原来的 5 倍。塔的顶部安装了新的金伞。塔身用砖砌成，像一口扣在地面上的大钟。塔身的表面贴满很多金片，在阳光的照耀下，金光闪闪。夜里环塔的电灯都亮了，灯光灿烂夺目，非常壮观。塔顶有风向标，下面接着一把金属宝伞，宝伞上挂了很多的金铃和银铃，风吹铃动，声音传向四面八方。宝伞下边是镶嵌着无数颗红蓝宝石的大钻石球，游人可以坐着装有玻璃窗的电梯登上大金塔。在上面可以看到仰光全城。塔内有用玉石雕刻的一个半坐半躺的佛像。佛像庄重美丽，四周用精制的栏杆围着。塔有四个门，门前各有一对石狮把守。主塔周围环绕着 64 座小塔和 4 座中塔，塔壁里藏有许多大小不一样的玉佛，塔下四角都有缅甸式狮身人面像。塔的东北角有一口五光十色的古钟。古钟很重，是由缅甸王孟坑捐钱建造的。塔的西北角也有一口古钟，是由缅甸王贲角牙捐钱建造的。塔的东南有一棵菩提古树，枝叶茂密，充满生机。传说是从印度释迦牟尼金刚宝座的圣树苗中移植过来的。东门外还有华侨捐钱建造的藏经楼。

每年秋收后，缅甸人民庆祝劳动节时，夜晚灯火通明的大金塔高台上，有四位姑娘紧张地比赛织制精美的缎子袍子。第二天天刚亮，当朝阳照向塔顶时比赛结束。最先织好缎子袍子的姑娘被称作“劳动皇后”。我国领导人刘少奇、周恩来等曾经来这儿参观，并捐赠钱款。



## 为什么叫姑嫂塔

福建省的姑嫂塔在晋江石狮镇东南的宝盖山上。塔有七层楼高，有五层八个角。塔内是空心，靠着塔壁有像螺丝转一样的石级，沿石级上去可以到达塔顶。这座石塔又叫万寿塔、关锁塔。塔面对着大海，海上航行的船只远远便可以看到它。所以，在古代它曾起到海船航标的作用。

晋江姑嫂塔是宋代建立的。民间传说在很久以前，一个青年农民离别妻子、妹妹去海外谋生，走时约定三年后回来，过了三年，这个青年并没有回来。姑嫂二人日夜盼望，在宝盖山上垒石筑台，登台远望。一年又一年，堆集的石头成了塔。姑嫂二人急切盼望的亲人却连一点儿踪影都没有。最后，姑嫂二人忧郁而死。后人为纪念这姑嫂二人，给塔起名姑嫂塔。这只是一段传说，但孤塔高耸于山顶，确实是登高远望的好地方。

## 为什么同是一座塔却有不同称呼

古城银川位置在宁夏回族自治区。在银川的西南耸立着一座高大的佛塔，当地人都称它为“西塔”，但也有很多人称它为“喜塔”。历史学家又管它叫“承天寺塔”，同是一座塔，为什么却有不同称呼呢？

相传，西塔的“西”原是喜庆的“喜”，它是为纪念一只大喜蜘蛛而得名的。很早以前，这儿一片荒凉，由于恶龙作怪，干旱少雨，人民无法生活。喜蜘蛛为了让人民能喝上甜水，能安定地生活，就变成一把利剑和恶龙斗争，终于战胜了恶龙，而自己却从此变成了一座形状像利剑的宝塔。人们就把这座塔叫作“喜塔”了。由于塔又座落在城西，有的人就把这座塔称为“西塔”。



据史书记载，西塔原名叫承天寺塔，是西夏第二代皇帝的母亲没藏氏所建。西夏第一代皇帝死后，他的儿子年龄很小就登上了皇帝宝座。他的母亲没藏氏怕因为他年龄小而皇位不稳，为保她儿子的皇位，护佑西夏江山，才建造了这座寺院和佛塔。承天寺塔位置在寺院的中部，是一座密檐式八角形砖塔，共有 11 层，塔身挺拔，塔内有木梯，可以像螺丝转那样盘旋登到塔顶，在塔顶靠窗向远处观望，银川市的全景会看得清清楚楚。在塔的 11 层的上面，有绿色琉璃刹座，阳光下塔刹闪闪发光，就像镶上了一颗绿宝石，再加上各层塔檐角悬挂的风铃发出的响声，更显出古庙的神秘和安静。

小朋友，这回你该知道这座塔为什么有不同的称呼了吧？

## 为什么白塔群叫做一百零八塔

在宁夏回族自治区卡子庙一带，紫铜色的西山坡前，有一排排、一行行的白塔呆呆地坐在山石上，这就是我要向小朋友介绍的 108 塔。

108 塔面朝东方，背后靠着山，前面挨着水，这些塔是随着山势凿成石级，分级建造起来的。塔群从上到下按一、三、五、七、九……的数字排列，构成了一个三边相等的三角形大型塔群。气势非常雄伟。据说不诚心的人是数不清塔群有多少塔的。一位年长的游人对这种说法不相信，当场约来 108 人，每人抱住一个塔墩，结果还剩下一个人。年长的游人自言自语地说：“我又没作坏事，为什么数不清？”另一位游人笑着说：“老天爷，还有你自己的一个塔墩呢！”逗得大家捂着肚子笑，留下了“骑驴找驴”的笑话。

在卡子庙一带，还流传着 108 塔的迷人传说呢。有的说是灶君率领全家 108 个子孙凿石开道，根治水道累死在那儿，为纪念



灶君的功劳，修建了 108 座塔群，最顶头的大塔就是灶君老人。有的说塔群是测水的标记，从水淹没的层次来测报水情。有的说塔群是穆桂英的点将台。其实，108 塔是佛教纪念性的建筑。

## 龟屿、龟塔、龟岛 的名字为什么都有龟字

龟屿、龟塔、龟岛不在一个国家。

龟屿是新加坡的游览地，位置在新加坡市的西南面。岛的面积很小，从侧面看，很像一只浮伏在海面上的大龟。龟“脑袋”上有一座中国式的大伯公庙。传说一百多年前，有一只大龟把碰到礁石的一只中国船上的遇难人驮运到附近的岛上，救了他们的性命。后来人们就在岛上建起了这座大伯公庙。每年阴历九月是大公伯节日，不少人都来庙里烧香还愿，纪念这只救命的大乌龟。

龟塔是越南河内有名的塔，在还剑湖南部的龟丘上。塔虽然不算高大，但挺拔而立，塔影倒映在绿波中，为剑湖增加了不少色彩。龟丘是一个非常小的岛，古代文学家曾经叫它作“一盞中浮地”，据说每当天气变化时，就有桌面大的一只乌龟从湖中爬到岛上散步，所以取名叫龟丘。龟丘上建立了一座塔，再加上金龟的神奇传说，越南人民一直把这座塔叫做龟塔。

龟岛也叫阿尔达布拉岛，是塞舌尔最大的珊瑚岛。这座岛只比海面高出一到二米，岛的四周水流很急，还有很多暗流，人们很难到达。只有一些少见的野生动物居住在这儿，繁殖后代。据统计，这儿生存着大约 15 万只大海龟，这种大海龟长两米，身体很重，现在世界上保留这种原始龟的只有一两处了。水手先后登上海岛，大量捕杀海龟，当地居民也仿效捕杀作为食物，海龟群面临着绝迹。塞舌尔独立后，龟岛成为原始生物保护区，禁止



捕杀大海龟，并对海龟实行科学管理，保证了海龟的继续生存。

## 为什么湖北当阳玉泉寺前的 铁塔为我国现存的最高铁塔

在我国湖北省当阳县玉泉山玉泉寺的前边，有座非常庄严雄伟的大铁塔。这座铁塔的高度有 20 米，塔的形状有八个角共 13 层，是仿照木结构的楼阁式塔铸造而成的。铸出斗拱、额枋，还有柱子及门窗等形式，同时还铸有特别精致的花纹雕刻。这座铁塔建于我国的宋代嘉祐六年，也就是说，在很早以前，我国的铸造工艺就很发达了。它表现出了我国劳动人民的聪明和才智，同时，这座铁塔也是我国现存的最高的铁塔。这座铁塔使我国劳动人民的智慧永驻，也是我国文化发达的象征，还供后人观赏，鼓励后人超越前人的勇气。

## 卢塞恩玻璃宫为什么叫冰川公园

在瑞士中部的卢塞恩市，有一座由冰川形成的石洞公园，被人们叫做“卢塞恩玻璃宫”。

这个冰川公园是在许多年以前，工人们挖地窖时发现的。当工人们掀开大岩石层时，发现有一个形状像大锅的深洞，洞底是圆形的阿尔卑斯山岩石块——“冰蘑”，还有棕榈树化石、大象、恐龙和其他许多动植物化石。这些化石使人们了解了历史上的瑞士冰川的景象。

公园里有摹仿的冰川景象和冰川时期人类生活的模型：在一个不大的石洞里，有一条摹仿的冰河，它穿过岩石层，像瀑布一样直落下来，流下来的河水不断冲击着石洞下边的大石头，大石头的四周被冲成槽沟，冰河到这儿就变成了一股漩流，天长日



久，就形成了冰川石洞。这儿还有冰川时期阿尔卑斯山区的一座农家木屋，屋内摆着马灯、斧头、锯、猎具、滑雪板和简单的炊具，从这座木屋的窗口往外看：近处是一条很大的冰川，远处是白雪覆盖的群山。

这个公园在欧洲很有名，是卢塞恩著名的游览地。附近还有图恩湖全景画“瑞士老屋”和石狮等游览点。

## 豫园为什么那么有名

豫园在上海南市区豫园商场的后面，它是一座保存比较完整的江南古代园林。豫园建于明代，距今已有四百多年的历史。

豫园的四周，是一圈弯曲起伏的围墙，人们叫它“龙墙”。龙墙是粉墙瓦顶，墙顶上装饰着张牙舞爪的龙头。园内主要厅堂之一，是宏伟高敞的三穗堂，这是一座木阁式建筑，大厅有两层楼那么高，是豫园中最高大的厅堂。三穗堂是“一稻三穗”的意思，用来庆贺丰收。穿过三穗堂，是一座假山，大假山是豫园的中心，高十多米，呈古锈色，是用大量的武康石堆成的。远远望去，就像真山一样，是江南一带的假山之魁。山上峰峦重叠，山下流水淙淙。

从大假山往东是点春堂，上海爆发的小刀会起义，指挥部就设在这里。现在，堂内还陈列着许多有关这次起义的历史文物。点春堂宏大秀丽，具有独特的风格，是全局建筑的精华。点春堂分五个大厅，整个厅堂栋梁雕刻着金银涂绘五色，装饰得非常华丽。梁上悬挂着 15 盏玻璃宫灯。

穿过点春堂是玉华堂游览区，这里最吸引人的就是“玉玲珑”，它是一块太湖石。相传是宋代花纲石遗物。石上有无数大小不同的洞穴。据说，如果从顶上把水灌下，每个洞内都流出涓涓的细流。如果从石下点上香，每个石孔都会冒出股股轻烟。玲



珑石有三层楼高，直直地立在那儿，十分有趣。

这些景物大大增加了豫园的名声。

## 为什么说寄畅园具有独特的风格

江苏省无锡市的寄畅园是江南名园之一，是锡惠公园内有独特风格的一座古典园林。这座园林在元代曾经是和尚住的房屋。明代扩建成园，取名叫“风谷行窝”，后来经过各朝代的修建，风景名传天下。清代乾隆皇帝曾经几次来这儿，对这座园林十分欣赏。回到京都以后，在颐和园东北角依照寄畅园修建了谐趣园。

寄畅园是今天我国仅有的明代少数园林之一。园内有几座富有江南特色的厅堂。厅堂周围点缀着一些竹树、山石、池沼。全园大体分东、西两部分。东部以水廊为主，是一个南北长，东西窄的水池，名叫锦汇漪。池边有绕池回廊，回廊的粉墙上有不少八角形窗洞，从窗洞可以看到窗外景物，像一幅幅壁画嵌在墙上。廊中有六角亭，亭中放着石桌石凳。相传是乾隆皇帝与庙中和尚下棋的地方。廊的一头有三面环水的方亭叫知鱼槛，游人可以靠着栏杆观鱼。池上有一座七星桥，过桥有茶室，游人可在室内品茶观景，远望龙光宝塔。西部以假山、林木为主。这儿有很高大的古树和各种形状的怪石。山中有“八音涧”，溪水忽左忽右，忽隐忽现，发出的声响像风惊动了自然界万物时发出的各种声响。出八音涧便可以看到“九狮台”，这是明代垒台名手张弼精心制作的。一块块太湖石都像一只只姿态生动的狮子。

全园景物的安排非常合适，表现了山林野趣，清幽古朴的园林风貌。



## 蠡园为什么是中外游人迷恋的地方

蠡园在江苏无锡市西南的湖边，是江南的名园之一。蠡园因蠡湖得名。蠡湖原名叫五里湖，是太湖的一部分。相传春秋战国时期，越国官员范蠡陪同西施在这个湖内划船后而得名。明朝利用湖的天然景色，加上人工的修整，就与西湖比美了。后来在蠡湖边开地修园，定名叫“蠡园”。不久，又在它的旁边建立了渔庄，庄名叫“赛蠡园”。解放后两园合并，总称“蠡园”。以后，又增建了不少亭台廊榭，蠡园成了中外游人迷恋的地方。

蠡园三面环湖，亭、廊、堤都是靠着水建筑的，而且都很精致小巧，色彩搭配得也很合适。春季沿湖的路柳绿桃红，清风拂面。四季亭周围花香不断。千步长廊紧靠着弯弯曲曲的湖面。面对着湖水的墙上嵌有苏轼、王阳明等人的书法、篆刻。北边的假山，用各种姿态的太湖石和大黄石堆砌而成，形状如云似兽。还有茂密的树林、修长的竹子、池中嬉水的金鱼，在远山近水的衬托下，风光明媚，景物秀丽，在江南园林中特别富有特色。

## 为什么把“花径”称作山中公园

庐山在江西省九江市南面，是我国著名的风景区和佛教圣地。庐山又叫匡山。相传，周朝有姓匡的七兄弟上山修道。他们用茅草盖了房子，隐居在山上，不和别人来往。周定王派人到这儿访求，匡氏七兄弟早已离开这里，只留下几间草庐，所以后人就把这座山叫做庐山。有“匡庐奇秀甲天下”之称。

在庐山牯岭西谷，迎面有一座石门，两边分别刻着“花开山寺”、“咏留诗人”的石联。上面横刻“花径”两个大字，这就是庐山的一座山中公园——花径。



相传唐代著名诗人白居易到这儿登山游览，在花径中散步。当时山下桃花已经凋谢，而大林寺桃花正盛开。于是白居易当场写诗赞桃花：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”所以花径从此出名。

花径亭里有一块横石，上刻“花径”二字，传说是白居易所写。亭侧十几米外的树木花丛中，有一座彩色方形石亭，叫景白亭。从景白亭顺着石级上去，就是花房。花房里有400多种奇花异草，万紫千红，香飘四季。花房四周条案上，盆景秀丽。花房墙内假山小巧细致，墙外雪松挺拔，为花径这山中公园增色不少。

## 为什么少林寺 是少林武术的发源地

河南省登封县的嵩山，是我国“五岳”中的中岳。嵩山山势挺拔，险峰奇异，名胜古迹星罗棋布。闻名中外的佛教古庙少林寺便是这儿的古迹之一。

少林寺位置在少室山北山脚五乳峰下。因为寺院建在少室山的茂密树林中，所以叫“少林寺”。少林寺在很早的北魏时期就建成了。但因为多次的战火，寺内主要建筑大都化为灰烬。现在保存下来的物品，大多是明、清两代的。主要有毗卢阁的五百罗汉图和东偏殿内少林寺练拳壁画，还有几百品唐宋各朝代的碑刻。

少林寺是我国武术史上“少林派”的发源地。据说当年这里的和尚，每天面对墙壁静坐。时间长了不禁就要伸伸腰，活动活动腿脚。这些动作经过寺僧不断演练、充实、创造，就发展成功力深厚的少林武术。现在少林寺千佛殿内的砖砌地面上，还留有四排48个深约20厘米的凹坑，据说是和尚们练拳时“站桩”的



脚窝遗迹。

## 普宁寺为什么又叫大佛寺

炎热的盛夏，人们总想找个凉快的地方避避暑，河北承德的避暑山庄就是一处很理想的避暑胜地。

在避暑山庄东面和北面的山坡上，分布着几座金碧辉煌、雄伟壮丽、风景独特的庙宇，称为“外八庙”。普宁寺是其中之一，也叫大佛寺。寺内有一尊大佛，高 22.28 米，有七层楼房那么高，用松、柏、榆、杉、椴五种木材雕成，是世界上最大的木雕佛像。因为这尊大佛有 42 只手，45 只眼，所以被称作“千手千眼观音菩萨”。这尊泥金立像身材匀称，造型雄伟，每只手可容一个人坐卧。佛的头顶和佛戴的帽子上，又各有一尊坐佛，名叫无量寿佛，据说是大佛的老师，放在头顶上，表示敬意。大佛两侧有信奉佛教的善男信女侍立。殿阁四周有不少小型藏式建筑，殿阁东西两侧有讲经堂等建筑，是皇帝听经和休息的地方。

## 孟姜女庙为什么那么出名

孟姜女庙又叫贞女祠，在河北省秦皇岛市山海关城东的凤凰山山顶上，建于宋代。这座庙是根据“孟姜女哭长城”的民间故事修建的。这个故事在我国流传很广。

传说孟姜女因为丈夫被秦始皇拉去修长城，不知何时才能回家，她便千辛万苦找到这里，为丈夫送来寒衣。可是当她得知丈夫劳累而死时，就几天几夜痛哭不止。后来长城都被她哭倒了，她也投海而死。直到现在，在孟姜女庙东南不远的海中还有两块礁石突出海面，叫“姜坟雁阵”，高的礁石像碑，低的礁石像坟，大家叫它姜女坟。据说这礁石能随潮张潮落，海浪永远拍打不着



它的坟头。大雁年年在坟上萦绕鸣叫，仿佛向人们倾吐着这坟主的悲哀身世。

后人根据这个故事，又把孟姜女寻夫所到的这座小山叫做望夫石，并在山岗上修建了孟姜女庙。从山下向上走，登上 108 级石级就可以直达庙内。庙有前后两殿，前殿有泥塑孟姜女像，身穿素服青衫，面带愁容，注视南海，左右是童男童女立在两旁。龕上方的横匾写着“万古流芳”几个大字。泥塑像的后面有“姜坟雁阵”的彩绘壁画，两旁柱上有南宋文天祥题的楹联。东面墙壁有石刻“天下第一关”五个大字。西面墙上的石刻是清代康熙、乾隆等皇帝的题词。殿前一幅对联上写着“海水朝，朝朝朝，朝朝朝落；浮云长，长长长，长长长消”，对联文字不多，但一字多音，重叠使用，引人注目。后殿原供观音，它的后面有一块大石头，上面刻着“望夫石”三字。石中有小坑，传说是孟姜女天天登上这块石头望夫踏出的足迹。望夫石旁有一个六角亭叫“振衣亭”，是清朝康熙皇帝在位时修建的。孟姜女庙是人们熟悉的一个景点，游览山海关胜景的人们，没有不到此一游的。

## 乐山大佛为什么号称第一大佛

小朋友，如果你有机会随父母到我国的四川省去旅游，千万不要忘记去见识一下闻名世界的乐山大佛。

乐山大佛坐落在四川省乐山市东面，是依着凌云山栖霞峰断崖凿成的一尊面向岷江的石刻弥勒佛坐像。所以又叫凌云大佛。这尊大佛是唐代创建的，前后共用了 90 年的时间才完成。

大佛的头顶齐着山顶，身長共 71 米，相当于 23 层楼那么高。仅大佛肩宽 28 米，相当于 60 个大胖子并排站在一起的宽度。大佛的眼长 3.3 米，比哥哥姐姐玩的跳绳还长。它的耳朵长 7 米，耳朵里可以并排站两个人。它的头顶上面是一个很大的平



台，可平放一张很大的圆桌。大佛光着的脚面上，可以坐下 100 个人，是我国最大的佛像，也是世界上最大的佛像之一。佛像态度大方，气魄雄伟，神情潇洒。

乐山大佛的右边，有凌云崖九曲栈道，这条弯弯曲曲的山路沿着山崖盘旋而下，一直延伸到江上。那里的人们这样说：“山是一尊佛，佛是一座山。”

## 这里为什么有世界最大的鳄鱼动物园

北榄鳄鱼湖，是泰国非常著名的公园，也是世界上最大的鳄鱼动物园。

这里是热带地区，又是湄南河的进海口，海水和河水在这里汇合在一起，特别适合鳄鱼的生长。北榄海湾产鱼虾，为鳄鱼提供了充足的食物。在养殖场内，分池饲养着泰国和世界各地的好多种大大小小的鳄鱼，有南美黑种鳄、扁鼻鳄、尖嘴鳄，中国扬子江鳄等，共有三万多条。

饲养这么多鳄鱼，大部分是为生产鳄鱼皮，做成鼓、琴等乐器和箱子、皮带、鞋等日用品，小部分是吃肉的。在公园入口的地方，有一条由鹅卵石铺成的小路，通向一个木制的小阁楼。登上这座小阁楼，可以看到一条风景如画的弯弯曲曲的像长廊一样的天桥，穿过了整个养殖场。天桥的两边有一米多高的栏杆，站在栏杆旁边往下看，脚下两米多的地方，到处都是鳄鱼池和饲养在池中大小不同的鳄鱼。

鳄鱼池是用砖砌成的长方形的露天水池。池子中间是椭圆形的水泥平台，平台与池墙中间有一尺深的水。游人站在天桥或池边的台阶上，可以观看到驯鳄人作捕鳄、驯鳄的各种表演。

园内还有饲养鳄鱼的天然湖泊。湖水有深有浅，湖的形状也



各不相同。在湖中，有的鳄鱼来回游动，把湖水搅起一层层波浪；有的则卧在湖边土堆上，一动也不动，猛看上去，倒像一块黄褐色的长条石。

天桥中开设了小商亭、小饭店。商亭里摆着各种鳄鱼皮制品和金属制的小鳄鱼，游人还可以在饭店中尝到鳄鱼肉。此外，园中还饲养着有趣的猴子和能随着音乐节拍踏步起舞的小象，它们能为游人作多种精彩的表演，给人们带来更大的乐趣。

## 为什么银肯沙丘被称作响沙

绿草环绕的银肯沙丘，在内蒙古自治区库布其沙漠的东边，它宽 60 米，有 13 层楼房那么高。“银肯”，蒙古话的意思是“永久”。这个沙丘因为能发出神秘的响声，而在全世界出名，每年慕名而来的中外游客接连不断。

晴天，游客攀着软梯登上银肯沙丘顶，坐着往下滑溜，沙丘会发出轰隆声，就像飞机和汽车马达的轰鸣。在沙丘顶拨弄沙子，沙子滑落时，又会发出同样的声响：嗡鸣！嗡鸣！嗡鸣！

银肯沙丘为啥会响呢？传说，在很久以前，这儿曾经有一座大庙——伊克昭庙，有一天夜里，五百个庙里的僧人奏乐，悼念死去的人，忽然刮起大风，沙石漫天飞舞，把伊克昭庙埋上了。那嗡鸣的响声，人们怀疑是僧人的奏乐和念经的声音。这只是神话传说。

银肯响沙究竟是怎么回事？最近几年据专家研究，认为银肯响沙与地势有关。沙丘下面，地下水的蒸气，和弧形的沙墙形成“共鸣箱”，通过这个共鸣箱把沙粒的摩擦声扩大好几倍向外传播。也有人认为还有别的原因，说法不同。但“响沙之王”一直吸引着游客，使他们久久不愿离去。



## 科萨培卡沙漠 为什么有“鬼湖”之称

小朋友你们可知道？在非洲有个叫摩洛哥的国家，靠近摩洛哥的科萨培卡沙漠，它的东部的高地上，有一个非常著名的“鬼湖”。

为什么叫“鬼湖”呢？原来，它的出现变化很多，使人很难捉摸。有时，在晚上看来，那里明明是一片有几百米水深的大湖，但是到了天亮以后，湖水却消失了，并且变成一座大沙丘。这个鬼湖的出现是没有定时的。有时白天也会出现，有时会连续出现十几天，湖水清澈见底，还可以喝。可是说消失就消失了。

十多年前，有一群欧洲探险家，他们对这种现象表示怀疑，于是组织起来，到当地附近去驻营，想看一看到底是怎么回事。哪知到了深夜，湖水忽然从沙土里升起来，水势又猛又急，幸好他们及时逃走，才免去了被水淹死的灾祸。但第二天再到那里，仍是平沙一片。

## 撒哈拉沙漠为什么 是世界最大的沙漠

考古学家们研究，在很远很远的古代，撒哈拉地带是个土地肥沃，田园茂盛的好地方，后来才变成了荒凉的沙漠。因为它的面积很大，相当于整个法国领土的4倍，所以被人们认为是世界上最大的沙漠。

撒哈拉沙漠地带，刮起风沙来厉害得很，尤其是大风暴发生时，一条条高大沙柱和很宽很宽的大沙涡往往把人和牲畜推出好几里地，有时甚至把人和牲畜活埋起来。在每次风暴发生之前，



天空突然显现出紫色，气温也升得非常高，有时能达到 56 度，热得人喘不过气来。晚上却一下子降到零度。而且这里气候干燥，几乎全年都不下雨。

在沙漠中，据说常常听到一阵阵尖叫声，像野兽的吼叫，又像汽笛的鸣叫。这叫声没有什么节奏，也没有什么规律，但是，听起来非常刺耳。再加上风吹沙动发出来的声音，简直就像把人带入了一个恐怖的世界。不仅如此，有时沙漠中还会出现把远处景物显示出来的“海市蜃楼”的奇幻景象。大自然真是千变万化啊！

## 为什么会有彩色沙漠

彩色沙漠又叫着色沙漠，是美国的游览区。这个沙漠非常大，大部分地区是沙漠荒野，地势高低起伏，中间杂有孤山、台地、小丘和河谷。这个地方气候变化明显，日夜温差很大。由于风化作用，在光秃的山崖峭壁上刻蚀出了各种奇特的造形。因为空气干燥，雨量很少，沙石的色泽发生化学变化，加上热、光和沙尘的影响，沙漠经常呈现出蓝色、紫水晶色、黄褐色、红色、淡绿色和灰色，色彩辉煌灿烂。在热气蒸腾之下，这些色泽又会凝聚成各种颜色的烟雾，闪闪发光。不管是风和日丽，还是朝雾暮霭，随着阳光照射角度的移动，色彩也时时改变，色调有浓有淡，千变万化。雨后晴天，颜色更明丽鲜艳，因此这里又叫着色沙漠。

环绕沙漠建有公路，途中只要有风景点，就都有停车场。游人们可以随时在停车场下车，观赏这奇丽的自然景象。



## 为什么叫做“火山澡堂”

提起洗澡的澡堂子，小朋友们可能都很熟悉，但是这儿要介绍的是一座奇妙的澡堂，叫作“火山澡堂”。

这个澡堂在印度尼西亚爪哇岛东北部，一个火山口附近的巨大的凹岩上，是一百年前一次山崩形成的。天长日久，凹岩里积满了雨水山泉，形成了一个很大的水池。又因为凹岩下面的地温整年都超过 52 度，所以使六、七米深的凹岩水变成了温水。在这个大水池上面，整年雾气蒙蒙，像蒸气，又像轻烟，为这座天然的“火山澡堂”增添了神秘的色彩。

由于“火山澡堂”水里含有多种物质，能治疗皮肤病。在这个澡堂里洗澡，温水能使人的身体感到轻飘飘的，用手抚摩身体，像用过香脂一样光滑。洗完澡后，浑身的筋骨轻快多了。因此，它吸引了不少的游人。

小朋友，你们大概还是头一次听说这样的澡堂吧？

## 卡别林尤什火山为什么那么出名

小朋友们都知道，水火是不相容的。然而在水的王国——海洋的底部，却有火山爆发。位于大西洋中部亚速尔群岛附近的卡别林尤什火山就是因此而出了名。

卡别林尤什火山爆发时，一开始就从很深很深的海底涌出非常热的浪涛，使海洋沸腾起来。人们开始还以为是一条大鲸喷起的水柱，可是几小时以后，一股巨大的蒸气柱凶猛地冲向天空，接着便是一次次连续不断的震动，摇动着附近岛屿。这时，人们终于知道这是海底火山爆发了。

卡别林尤什火山爆发的第二天，洋面上出现了一个小岛，这



是由火山喷出的堆积物在洋面上形成的。而且，在以后的几个星期内，小岛不断增高，最后达到 150 米。在火山爆发的头两个多月的时间里，火山上空，一直有一个由火山灰和石块组成的直冲云霄的烟幕，这个烟幕黑得出奇，形状像一个巨大扇面。直到火山爆发后第 80 天，黑色烟幕才慢慢消失。

卡别林尤什火山的爆发一直延续了一年多，结果出现了一块很大很大的新陆地。

## 为什么被称作泥火山

1827 年 11 月的一天，俄国巴库附近平地突然冲起一股火焰，烈火照耀着四周的荒野，居民们都惊奇恐慌地注视着这个突然出现的、不平常的现象。

这里究竟发生了什么事？是不是火山要爆发的前兆呢？错了！压根儿就什么灾难都没有发生。只不过是在升起火光的地方，从地下喷出一股一米多高的泥浆罢了。地面上咕嘟嘟地冒着气泡，又稀又粘的泥浆，逗趣似地整整喷射了 20 个钟头，将近一天的时间，才不声不响地停了下来，在地面上留下了一个不算大的小泥丘，被当作这场不寻常事件的证明。

科学家们把它叫做泥火山，而住在附近的高加索的一些居民，都讨厌地把它叫做呕吐山。后来人们发现，泥火山出现的地方，往往蕴藏着地下油田，因为油田里总是含有大量的天然气，天然气受到地下内部压力的挤压，像水龙头一样，带着泥浆喷出地面。所以，有泥火山出现的地方，往往埋藏着丰富的石油和天然气。



## 为什么古建筑中有石狮子

留心的小朋友一定看到过，有的大殿门口两旁，一边放置一个石狮子，这叫看守门的“司阁”。北京中山公园社稷坛南门外的一对石狮子，距今已经有一千多年了，是从河北省大名县城的一座石庙弄来的。

石狮子是古建筑的产物，不是随便放置的，封建社会，即使是豪富、官宦人家，也不能随意在大门前放置石狮子。七品以下官员的府宅是不能放的，因此石狮子放置代表府第的地位。特别是石狮子头上的鬃毛疙瘩，数量越多，表明主人的官位品级越高，最多的为13个，称之为“十三太保”，只有一品官，或者驸马、公、侯等门前才能放置。

小朋友，参观古建筑时，别忘了仔细观察，看看有没有石狮子，鬃毛疙瘩有多少个。

## 为什么颐和园里的铜牛没有尾巴

颐和园风景如画，园内有很多的名胜，十七孔桥旁边的铜牛更加吸引游客。

关于铜牛还有一段有趣的传说呢！清朝的慈禧太后，为了个人享受，就传下圣旨：把颐和园建成“天上人间”。颐和园的佛香阁象征天宫，昆明湖好比天河，八方亭和龙王庙一带便是人间。既然有天河，当然还要有牛郎织女了。于是就在八方亭下面的昆明湖边上，建了一头铜牛，它象征牛郎，在石舫的旁边又建了一座织女亭。铜牛的身子朝东，头指向西北，冲着织女亭方向。以昆明湖为界，左有“牛郎”，右有“织女”。

这头铜牛就这样朝朝暮暮望着“织女”。有一年七月七，正



好是天上牛郎会织女的日子。这头铜牛突然走了起来，然后又朝织女亭游去，因昆明湖太大了，这头铜牛游了一半，就沉到了湖底去了，再也没有出来。人们把这事告诉了慈禧太后，她非常生气，又派人依照过去的铜牛赶制了一头，安放在原来的地方，怕它跑了，又用铁链子给它锁上了。

第二年七月七这天，慈禧太后命令派壮汉看守，不让它再跑掉。结果这头铜牛又动了起来，这些壮汉们拉呀！拽呀！由于用力太猛了，“咔嚓”一声，把铜牛尾巴拉断了。这时有人找来了更粗的铁链，七手八脚地把铜牛锁上了。我们现在看到的铜牛，就是这第二头铜牛，第一头还沉在昆明湖内。如果有的小朋友没有见过，去颐和园的时候，可不要忘记去看铜牛。不过现在的铜牛已被艺术家修饰的再不是没有尾巴的了。

## 为什么称永乐 大钟为我国最大的铜钟

在我国北京的西郊有一座大钟寺，寺内悬挂着一口我国最大的铜钟。因为大铜钟是明朝的永乐年间铸造的，所以得名“永乐大钟”。这口大钟，距现在已有五百多年的历史了，它高达6米多，钟口的直径为3米多，钟唇厚度为200多毫米，重达46吨多重，我国人民称它为钟王。钟的内外铸有许许多多的佛教名经，字字突出，清晰可见。根据我国的声学专家测定，在条件比较好的时候，钟声可传到100多里以外。每年阴历大年三十晚上，大钟寺为迎接春节击钟数次，钟声沉重宏亮，吸引了许多观众。

世界上最重的钟是莫斯科铸成的“科洛科尔钟王”，钟重有196吨。可是后来大钟破碎不全了。很早以前，这口大钟就放在克里姆林宫的一个台座上，被美国人讽刺为是世界上最敲不响的



钟。在《大英百科全书》中，我国的永乐大钟被排在了世界著名大钟的前列。

## 为什么颐和园内 的铜牛是我国最大的铜牛

我国北京的颐和园里有一只呈卧状的铜牛，它坐落在昆明湖的湖畔，是我国现存最大的铜牛。据传说，在古代大禹治水时期，他每治好一个地方，就铸制一条铁牛沉入水底，以镇水灾。到后来的唐代时期，人们把铁牛放置在河岸边，就不再投入河里去了。又过了很长时候，到中国的清朝时，乾隆皇帝沿用了大禹治水时的做法，造了一只镀金的铜牛，放置在东堤上，并在牛背上用文字铸了篇《金牛铭》，记述了这件事情。到现在这铭文仍然清晰可见。这只铜牛不仅是我国最大的铜牛，也是我国的名胜古迹。它记载着我国古代劳动人民的聪明和智慧。

## 为什么云雷纹大铜鼓是 我国迄今发现的最大的铜鼓

云雷纹大鼓的鼓面直径约为 1.5 米，鼓的高为 37 厘米多，重量为 600 斤。这只大铜鼓是在我国广西壮族自治区的北流发现的，是我国迄今为止发现的最大的铜鼓。

铜鼓是我国古代从吹器到釜演变成的一种乐器。到后来就成为少数统治阶级专用的礼乐器、祭品。我国云南是古代铜鼓的发源地，同时我国又是世界上收集铜鼓最多的国家。就在广西壮族自治区的博物馆里，专门设有铜鼓的展室。摆放着各式各样、大大小小不相等的铜鼓，可以供中外游人尽情观赏。



## 为什么河北沧州的 铁狮子是我国最大的铁狮子

在我国河北省沧州有尊铁狮子，高达5米多，宽3米，长6米，重约40多吨，四条粗壮的腿像四根大柱子。这尊铁狮子号称我国最大的铁狮子，确实名不虚传。

这只铁狮子，尾巴朝北，面朝南，震怒若吼，昂首瞋目，姿态十分雄伟。狮背上驮一莲座，在头顶上铸有“狮子王”三个大字。

河北沧州铁狮子是由古代山东省的铁匠李云亲自铸造的。这尊铁狮子是我国现存铁狮子中的最大的一个。它距现在已有一千多年的历史了。现在国务院已把这尊铁狮子列为全国重点保护文物之一，并供大家观赏。这只铁狮子也就成了我国人民智慧的象征。

## 为什么大同市的 九龙壁是我国最大的九龙壁

大同市的九龙壁距现在已有六百多年的历史了。这个九龙壁东西有40多米，高有8米，厚度有2米多，壁的全身由特制的五彩琉璃砖镶砌而成，壁的正面的九条巨龙伸爪抱珠，捕风弄雨，盘曲回绕，栩栩如生。充分表现了我国民族传统中特有的庄严华贵的气派。

后来，由于年代太久，壁身局部倾斜，加上城市建设需要，人们便将九龙壁根据原样向后迁移，又重新建起了一座新的28米高的九龙壁。在新九龙壁前边，有一水池，每当旭日东升和西落时，阳光斜射九龙壁，其倒影映入水中，可以清晰地看到活龙



活现的九条巨龙。

在北京的北海公园里还有一处我国独一无二的双面九龙壁。它是用七彩琉璃砖砌成的。两面各有九条蟠龙，在波涛翻卷的云际之中戏珠，色彩鲜明，造型生动活泼，保存十分完好。每天都吸引着成千上万的中外游客。

## 老虎洞中为什么没有老虎

老虎滩公园在大连市东南，这里风景十分美丽，园内树木茂盛，花坛遍地，一座座凉亭散落在万绿丛中。最小巧秀丽的是“双檐亭”，离亭不远有一块石碑，上面刻着“老虎滩”三个字。石碑下面有一个石洞叫老虎洞。洞很深很深，洞里有座小古庙，庙前面立有一块石碑。石洞洞口很窄，只有三、四尺宽。从上往下看，一股冷气迎面扑来，什么也看不清，洞壁又直上直下，游人都进不去。

既然洞口进不去，那么洞内的小古庙是怎么修建的呢？原来从洞口往西走，有一条直通悬崖底部的小路，顺着小路往前走就会发现另一个洞口。当时修建庙宇时，工匠们就是从这个洞口往里搬运砖瓦木料的。顺着这个洞口往里走，里边很宽敞，小庙就建立在这儿。后来因为经过许多年的风吹雨打，小庙和石碑全不见了，只剩下遗址。在洞中可以听到洪亮的海涛声，像猛虎在大声吼叫，所以把这个洞叫作“老虎洞”，实际上洞内并无老虎。

## 老虎滩的老虎为什么卧在海中

在大连市东南，有一座老虎滩公园。公园中一块石碑上面刻着“老虎滩”三个字。提起老虎滩还有一个传说呢。

说的是古时候，有一只猛虎闯进海滩伤害渔民。有个叫石槽



的青年，为了使渔民不再受到伤害，便跟老虎展开了搏斗。他打掉了虎牙，砍下了半个虎头，但他自己也被老虎咬死了。老虎山西南的半拉山，就是那只被石槽砍掉了半边脑袋的老虎变的，它像一只有半个头的老虎卧在大海里。老虎滩东南面也有一座山，远看像一个巨人仰着头躺在海里，同半拉山相对，好像要搏斗的样子。传说这座山就是石槽变的，所以人们叫它“石槽山”。当初，石槽的妻子经历了很多困难危险，寻找到了—把青铜宝剑，想送给石槽。但看到丈夫已经斗死，心情十分悲痛，她望着石槽山哭了三天三夜，最后变成了一块礁石，这就是离老虎滩公园不远的海面上的“望夫礁”。从此以后，这个海滩就叫老虎滩了，公园也因此得名。小朋友，这回你该明白“老虎”为什么卧在海中了吧！

## 为什么虎丘成为苏州的重要名胜

虎丘在苏州市阊门外。相传在很久以前的春秋晚期，吴王夫差的父亲埋葬在这儿三天后，这儿出现了一只老虎，虎丘因此得名。也有人说，这座山丘像一只虎蹲在那儿，因为形状像虎，所以叫虎丘。虎丘是苏州的重要名胜，并流传有丰富的民间传说。

虎丘这座山并不太高，只相当于13层楼那么高。山顶的虎丘塔却比虎丘山还要高出两层楼的高度。塔七级八面，内外两重，用砖砌成，没有一寸木头。但却有木结构的外形，很有独特的地方。人们把虎丘塔作为苏州的标志。虎丘最高观赏处是塔院旁的致爽阁，在这儿可以远望江南景色。半山腰有断梁殿，路西有水清甜凉的憨憨泉，是梁代憨憨僧开凿的。路东的试剑石中有裂缝，像刀劈的一样。相传吴王曾用这块石头试过剑。在大路尽头，有一片平坦的褐色大岩石，像人工凿成的，这就是千人石。有人说梁代高僧生公在这儿讲经，有千人听讲，所以叫千人石。



石崖上还刻有“生公讲坛”四个字。崖底的长池叫白莲池，池中有点头石。传说生公讲经时，连顽石也点头称赞。千人石北面的圆门旁，刻有“虎丘剑池”四字。吴王夫差在这儿埋葬父亲阖间，曾用三千把宝剑陪葬。秦始皇和孙权曾为寻找这些宝剑，在这儿挖掘。剑没得到，却挖成了一个剑池，池旁陡壁如同刀削，池上架着天桥，桥上有双井，名字叫双吊桶，景色奇险。

虎丘有“吴中第一名胜”的美称，景色真是美不胜收。古人用“红月隐檐底，青山寺中藏”的诗句描绘虎丘的景色，一点也不过分。

## 为什么怪石被称为大象石

小朋友，在这里，我要告诉你们一件非常有趣的事。前不久，搞地质的叔叔阿姨们，在山西省武县汾河的发源地，发现了一块很大很大的怪石，因为这块怪石的形状像一只大象，所以发现它的叔叔阿姨们把它叫做大象石。非常有趣的是，大象石的脑袋上顶着三块巨石，三块巨石摞在一起，成为一个三角形，其中，最顶上的那块巨石，看起来很不稳固，像要掉下来似的。修路工人怕大石头掉下来伤了人，曾经把这块大石用钢丝绳捆上，用汽车拉它，费了半天的时间，结果也没有把它拉下来。

据搞地质的叔叔阿姨们调查，大象石距离现在已经有五千多年了，当地人传说它是古代人们治理汾河的指挥台。怪石的周围，还有中国历史上的战国时期赵国的长城，怪石下面，有明朝在山崖上刻的文字、佛像等。“紫塞长城”四个大字还能清清楚楚地看到。



## 为什么人们把金石滩看得那么神奇

提起金石滩，小朋友们可能不太熟悉。它的位置在大连市金州区境内的黄海之滨。这里由于很久很久以前地层的强烈运动，以及长期以来大自然的风吹浪击，塑成了千姿百态的天然雕塑群。

瞧！那高高屹立在岩石上面的“哮天犬”，多像一只忠诚的狗卫士；“海龟探路”好像两只刚由海底爬上岸来的大龟，一边慢慢地向前爬行，一边很贪心地观赏海岸上的风光；就在它们的身后，一只石猴直立在深海里，像注视着无边的大海，精神是那样地集中。仔细一看，就会发现原来这是一幅景色奇妙的自然画，一边是“海龟探路”，一边是“石猴观海”。

更让人赞叹的还是龙宫奇景，它是金石滩最大的景区。你看！它还留下了许多龙的传说和龙的踪迹呢！“龙王床”，高3米，宽3米，长18米。相传当年龙王选中这处人间仙境养病，不久龙王的病好了，却把床留在了这里。“黄海龙门”，深而且很静，谁要是有机会在这儿划着船经过龙门，那才有运气呢！“龙宫钟楼”，朴素而具有古代的风格，楼内高悬大钟，与海涛声相伴，就像钟声在四周回荡。长40多米的“恐龙吞海”，是龙宫风景区中最有气势的景点，也是到现在我国发现的最大的象鼻山。与岸上悬空相接的突出巨石，像一只巨大的龙头，探入水中，好像要一口气把海水吸干似的。此外，还有“大鹏展翅”、“鲤鱼跃水”等非常有气势的雕像和“龟裂石”等有名的景点。金石滩这些神奇的景象，使人久久不愿离去。



## 为什么冰梅石是常州奇观

在江苏省常州市红梅公园内的一块草坪上，屹立着一块非常吸引人的冰梅石，它的外表没有什么惊人的地方，形状像棵古木，看上去是根很普通的青石柱。但如果你仔细掸去那石柱上的霜的痕迹，一种奇丽的花纹立刻显露出来：石柱表面布满冰花式的图案，再仔细看，柱子表面覆盖着浮雕一样的图像，又像是古梅的美丽影子。这种具有独特风格的冰梅图案，是任何有技术的工匠也雕不出来的，它是大自然创造的作品。而且它变化很多，趣味无穷。如果你去观察其中一块冰梅花图案，等第二年再去，你却再也找不到它原来的影子了。这就是这块宝石举世无双的奇妙之处。

这块奇石本是红梅阁前石牌坊的石柱，它的奇特还有一段神话传说呢！传说，古代有个县里的小官，每天都由家里的侍女给他送饭。一天，他外出归来，肚子很饿，侍女却没给他送饭来，他非常生气，立刻回去“教训”侍女，不小心一棍子把侍女打死。后来在他办案用的桌子上，发现有生了蛆和苍蝇的饭菜。这时他知道自己冤枉了侍女，很后悔。于是他找到他的上级，主动承认了自己的错误，并请求上级惩罚他。上级看他知错能改，就比较轻地处罚了他，把他驱赶到很远的边疆去。在他走之前，遇到仙人指点，得道成仙。给他送行的人问他什么时候回来，他指着红梅阁前石牌坊的石柱说：“这根柱子开花，就是我回来的日子。”三年之后，石柱果然开花，从此，这个有趣的故事就流传了下来。这块冰梅石就成了常州的奇观。



## 为什么龙脊石成了云阳的古景

小朋友，春天到来时，你如果坐着轮船来到四川省云阳县港口附近，就会惊奇地发现，一条巨龙浮出水面，扬头摇尾，朝着长江水流相反的方向，向船头扑来，你一定会被吓得不知怎么办才好。其实你不用害怕，这不过是云阳的大古景之一的“龙脊石”。

提起龙脊石，还有一个奇妙的传说呢。在很远的古代，大海中的一条龙违反了宫规，逃进万里长江，一路上还惹事生非，无恶不作。天帝知道这件事后大怒，派了神仙大禹到人间来处罚这条龙，这时恶龙正游到云阳。大禹金斧一挥，砍中了恶龙的脖子。恶龙临死时还最后挣扎，龙尾把江水搅浑，浊浪翻飞，天昏地暗。大禹又扔出金光闪闪的神针，立刻狂风刮起，电闪雷鸣，等到风停雷止，乌云散开时，恶龙已经被神针钉在江心了。

其实龙脊石是一块长 200 多米，宽 10 多米的石梁，近看它，龙头望着西边，抬得高高的，迎着滚滚流来的江水，江水撞在龙头下的岩石上，发出轰轰的响声，白色的浪花四处飞溅，好像巨龙在吞食着江水。龙身高低起伏，掀起波涛，劈开浪花，发出阵阵的吼声。龙尾很长，一直伸向东方，并且微微向南摆动，就像刚从远方游来一样。龙脊背中间，有一个盆口大的圆洞，里面盛着一潭清水。如果往洞里扔下一枚硬币，叮叮当当的声音就会立刻传上来，好半天也不断。有人说，这是龙肚脐，而更多的人说，那是大禹神针留下来的针孔。人们站在龙脊上，迎着呼呼的江风，眼望身旁飞溅的浪花，耳听江涛拍石轰鸣，头顶飘浮的白云，脚下激流翻滚，真有一种坐龙腾飞的奇妙感觉。



## 为什么三瓣石那么神秘

在山东省文登市境内的昆嵛山中，矗立着一块有几丈高的花岗岩。这块岩石很奇特：它从顶部的中心均匀开裂成三瓣，表面因风吹雨打，变得黑而光滑，远远望去，好像一朵刚开的莲花。当地群众把它叫作三瓣石。三瓣石为什么那么神秘呢？这里面还有一段动人的传说呢！

相传，很久很久以前，昆嵛山下来了一条恶龙。它驱赶洪水淹没了大片的土地，卷走了一座座茅屋，并在洪水中得意地吞吃着那些在水中挣扎的昆嵛山人。一时间，美丽的昆嵛山被恶龙搅得一片荒凉。一天，八仙中的何仙姑驾云经过这里，见到景象这样凄惨，非常气愤，就把手中的一朵仙荷花扔到水里，一下子将恶龙砸死，并逼退了洪水。为防止别的恶龙再来作恶，何仙姑就把那朵仙荷花变成一块大石头留下作镇洪之宝，还在里面放了一对金色神鸽守护它。从此，人民又过上安定的生活。不知过了多久，有个叫祖禄的老爷爷搬到这儿来住。一天早晨，老爷爷上山去拾粪，跑了不少路，竟一点粪也没拾着。忽然，他看到路边有一个大红西瓜，他揪下翠绿的瓜蔓，抱起西瓜，急忙往村里走去。在村头，老爷爷看到迎面走来一个很有精神的道士，道士一见老爷爷手中的西瓜连声说：“可惜呀！可惜。”并告诉老爷爷：“这西瓜里的籽是打开锁住神鸽的钥匙，瓜蔓是拴住神鸽的索链，没有索链，就捉不到神鸽了。”老爷爷听后，急忙回去找被他扔掉的瓜蔓，却连影子也没有了。道士叹惜一声说：“让他重新回到仙界吧！”说完，举起西瓜对准巨石砸去，随着一声巨响，石头裂开了三瓣，从里面飞出一对金色鸽子，飞了两圈便消失在空中。“神鸽”飞走了，这朵“莲花”却永不凋落。



## 贝加尔湖口为 什么会立有一块大圆石

贝加尔湖是俄罗斯非常有名的湖，是欧亚第一淡水湖，也是世界上最深和存水量最大的淡水湖。中国古代把这儿叫作“北海”，那时我国北方民族曾经在这儿生活。汉代流传下来的苏武牧羊的故事就发生在这儿。

湖水出口的地方，有一块很大很大的圆石头立在湖水当中，两季到来时，水量特别大，把大圆石头都淹没了。这时圆石好像叽哩咕噜地在水中滚动。关于这块大圆石头，还有一个有趣的传说呢！

相传古代大力士贝加尔有个独生女儿，名字叫安加拉，她听到湖中海鸥在高声叫唤，像是在赞美勇敢的青年叶尼塞，于是她也特别喜欢这个青年并和他交了朋友。她父亲知道后，不许他们来往，并把她关在屋子里面，不准她出来。一天安加拉趁父亲睡着了，就偷偷跑了出来。贝加尔睡醒后，发现女儿逃跑了，就急急忙忙扔出一块大石头，想拦住女儿的去路。大石头掉到湖口，就成了现在的大圆石头。

湖中还有好多小岛，湖的周围由一座座大山包围着，湖水特别清亮，人们赞美这清澈的湖水是“西伯利亚明眸”，意思说它像西伯利亚明亮的眼睛。这里阳光充足，冬暖夏凉，每年都有很多人来这里休养和旅游。贝加尔湖鱼产丰富，又被人们叫作“富湖”。这就是我们要向小朋友们介绍的欧亚第一淡水湖。

## 为什么把这些石头叫做奇石

小朋友，一般的石没什么可奇怪的，而我在这儿介绍的这三



种石头却与众不同。

怕痒石：四川省石柱土家族自治县东乡的拗石湾，有两块上下耸立的龙骨石，它很怕“痒”。如果有人用手摸它某一个地方，它便发出低沉的“咯咯”笑声，这笑声在10米以内都可以听见，同时，还可以看到它笨重的“摇头”的样子。这两块龙骨石的形状像燕子的尾巴，用手指按一下上面那块石头的一个小孔，上面那块石头就会左右摇动，发出声响。

风动石：在福建东山岛关东门外海滨，有一块比一层楼还高的大石头。巨石非常重，半坐半悬地贴在石盘上，当狂风吹来或有人用脚蹬它的时候，这块巨石会来回晃动，可就是不会掉下去。

香石：在安徽省宣城县的碧龙泉洞，有一块很大的青石，这块大青石带有香味，只要用手摸它几下，手上就会染上一股清香。

小朋友，你说这些石头奇怪吧？

## 石骆驼为什么被吃掉

在青海循化撒拉族自治县，有一座宏伟壮丽的清真大寺。附近有一汪清澈的泉水，水中安详地卧着一头白骆驼。它的身体虽然已经残缺不全，但姿态仍栩栩如生。据说，这匹骆驼已经在这儿卧了七百多年啦！

相传在古老的年代里，中亚细亚撒马尔罕地区住着名叫尕勒莽和阿合莽的弟兄二人，他们在贫苦群众中的声望很高，因此遭到了国王的忌恨。为了躲避国王的迫害，他们率领18个族人及45个同情者，牵了一匹白骆驼，驮着故乡的水土和《古兰经》，离开撒马尔罕向东方去寻找新的乐土。

尕勒莽一行人经过天山北麓进入嘉峪关，经过肃州、宁夏等



地一路东行，最后进入了循化境内的乌士斯山上。这时天色已晚，一路同行的白骆驼突然不见了，尕勒莽便点起了火把带领人们在山坡上寻找，找到街子东面的沙子坡时，天将亮了，在黎明中远望街子一带，土地平坦，河流纵横，是个好地方。山下一眼清泉，泉水潺潺地流动着，丢失的骆驼卧在泉水中，已化为白石。尕勒莽认为这是“圣人”的指点，立刻叫众人把带来的水土与当地的水土做比较，恰好一样，大家喜出望外，一致决定在这儿定居下来。从此这里就有了撒拉族，后来他们的族人为了纪念祖先这段不平常的经历，就把这眼泉水取名为“骆驼泉”。

关于石骆驼，撒拉族中还有一种传说，据说盼望生娃娃的妈妈们，如果吃了它，很快就会生下美丽可爱的小宝宝，所以今天石骆驼身上那些残缺不全的地方就是被八百年来求子心切的妈妈们一块一块吃掉的。

## 为什么叫“胜棋楼”

小朋友，你们听过胜棋楼的故事吗？如果没有听过，这里就讲给你们听听。

胜棋楼位置在南京市水西门外莫愁湖公园里面。这座小楼有两层、房子只有五间，是明代皇帝朱元璋建造的。楼门上方横挂着“胜棋楼”三个大黄金字的匾额，是清代状元梅启照书写的。楼上正中的墙壁上挂有明代中山王徐达的画像。正门与中堂之间有一张棋桌，桌子四周放着方凳，是专门为下棋的人准备的。

相传明太祖朱元璋很喜欢下棋。一次，他和徐达在这儿下棋，结果朱元璋输给了徐达，于是朱元璋就把莫愁湖连同这座两层的小楼都送给了徐达，因此，这座楼被叫作“胜棋楼”。历史上真有这样的事吗？是的，朱元璋确实是输给了徐达一座楼。这座楼被很好地保存下来，直到现在，楼上还陈列有明清两代的家



具、工艺品和字画等，供人们参观、欣赏。

## 红场为什么不能 算世界上最大的广场

红场是俄罗斯首都莫斯科市中心的著名广场，和克里姆林宫相连。据说很久很久以前，莫斯科着了一场大火，火灾后空旷的地方成了广场。所以它也被曾经被叫作“火烧场”。当时这儿是商业商场，也是施行各种刑罚的地方。后来又改名为“红场”，俄语中“红色的”一词也有“美丽的”意思，所以“红场”也就是“美丽的广场”。

这个广场是长方形，南北长，东西短。莫斯科历史上的重大事件几乎都发生在这儿。十月革命后，红场成为苏联人民举行庆祝活动、集会、检阅军队的地方。这儿还有排列整齐的半身像的基石，碑下埋葬着已故的苏联共产党和国家的领导人。克里姆林宫后面的大圆屋顶上飘扬着俄罗斯白蓝红三色旗，宫墙两边对称地耸立着著名的斯巴斯克和尼古拉塔楼。

红场的南面是一座很有特色的大教堂，教堂前面有爱国者的纪念铜像。离教堂不远，有一座圆形高台，是过去宣读皇帝的命令并执行死刑的地方。红场北面是历史博物馆，东面是莫斯科最大的国营百货商店。

红场是莫斯科最古老的广场。十月革命后虽然经过多次改建、修建，但仍然保持着原样，路面还是过去的石块路，周围是具有古老俄罗斯民族特色的艺术建筑群，显得十分古朴庄严。红场虽然很大，但它和我国北京的天安门广场比较起来就小多了，所以它并不是世界上最大的广场，天安门广场才是世界上最大的广场呐！



## 圣马可广场为什么那么吸引人

圣马可广场是意大利威尼斯城的最大广场和主要的游览区。圣马可教堂在广场的东面，它具有罗马式和拜占庭式两种建筑物的特点，被称作“世界上最美的教堂”。广场也因教堂而得名。教堂内有圣马可墓。圣马可是耶稣门徒，被奉为威尼斯的护城神。

广场的北面靠近圣马可教堂是非常有名的钟楼，楼顶有一口大钟，钟旁有两个“摩尔人”，手里拿着大锤，每当大钟报时，他们就会自动举锤敲钟，钟声极响，全城都能听到。特别是到正午十二点时，响亮的钟声惊动了正在广场找食的鸽群，它们纷纷飞离地面，在空中盘旋，就像低垂的云彩。

广场还有一座很高的钟塔，塔顶装有镀金的带翅膀的天使，它们会随着风向转动。登上塔顶，可以看到威尼斯城的全景。

广场上还有两座高大的红色花岗岩的圆柱建筑，北面的一座柱顶上有圣泰奥多罗塑像，它是威尼斯的第一位护城神，南面的一座柱顶上是带翅的雄狮的青铜雕像，这是圣马可的代表。

据说当年，拿破仑进入威尼斯城，曾经称赞圣马可广场是“世界上最美的广场”。以后，广场又经过建设，逐步成了威尼斯的生活中心。威尼斯人称它为“露天大厅”。它是这座旅游城市最吸引人的地方。

## 为什么金沙江畔会有醉汉林

小朋友们，你们见过喝醉酒的人，走起路来歪歪扭扭，像要摔倒了似的。醉汉林又是怎么回事呢？

那是在四川省会理地区的金沙江畔，有个绿树丛生的山坡，



山坡的树木东倒西歪地生长着，就像是一帮喝醉了酒的人，歪歪扭扭，站立不住，有的半躺在山坡上。人们就称这里为醉汉林。

树木为什么会是这样呢？原来是山城上的土石向下滑动，使生长上面的树也歪斜了。这就是我们常听到的“滑坡”，“滑坡”发生时，速度常常是很慢的，平常人很难感觉到的。由于“滑坡”的发生使土坡上的树木也跟着往下滑动，由于各处滑动的方向、速度不一样就形成了现在这个样子。

## 为什么灵泉洞、 修真洞被称为幽洞两绝

小朋友，这里我要告诉你们，在山西省阳城县有一片很少见的溶洞群，在众多的溶洞中，灵泉洞和修真洞被称为幽洞两绝。

灵泉洞在杨柏村边的悬崖峭壁上。爬上村南的高坡，再登上几十阶石梯，便到了灵泉洞口。洞口有一间小屋子那么大，四面都是石壁，只有头顶中央有个不到二尺的石孔，人可以踩着石孔下的石墩穿孔上“二楼”，再钻过一个二尺高的石门，就进入了洞府。如果有人用石板把石孔盖住，谁也不会想到山腹里还有个清凉的山洞。

初次进入灵泉洞，就像进了迷魂阵，分不清东南西北和进山的路，因为这里有12个“母洞”，像珍珠一样连成一串。多数洞口只能供一个人通过，而在“母洞”内，又有多个大小不同的“子洞”，镶嵌在四壁上。有的子洞相互沟通，也测不出它的深浅。还有的子洞能穿门而入，登上“二楼”，透过窗户观看外面的景物。就是年岁很大的老爷爷走在这洞套洞、洞连洞的葫芦阵中，也难免童心大发，与同伴捉起迷藏来。灵泉洞内还有些形状不同的钟乳石，像顽皮的孩子，像狮子骆驼，像鱼虾。

修真洞是以洞广阔和洞内钟乳石高大神奇而吸引游人的。修



真洞又叫仙人洞。传说原是神仙的洞府，所以洞内很多景点多与神仙有关，如仙人桥、仙人洞、仙人峰等，这些都属“拐仙府”中的铁拐李所管。在拐仙府前面，有个可容一千人聚会的“故事场”，传说这儿是神仙传经讲道的地方。在故事场的前面，还有一块大石，石缝中夹着一个“猴头”，仔细看，猴头口、眼、耳、鼻都很清楚，像真的一样，人们称它为镇山石猴。

## 孙悟空为什么选择这里作他的故乡

小朋友，你们都知道孙悟空的故事吧？他的家乡花果山原名叫苍梧山，位置在江苏省连云港市东南郊，有400多米高，四周被群山包围着。花果山风景优美，一片碧绿，泉水哗哗地流着。各种果树和奇异的花草遍地都是，很大很大的果实挂满枝头，散发着阵阵香气，真是“四季好花常开，八节鲜果不绝”。这座山还有许多山洞，有的山洞很深，洞上瀑布的水流像帘子一样垂落下来，景象美极了，所以这里有“东海胜境”的美称。传说《西游记》里孙猴子的故乡花果山、水帘洞指的就是这儿。

花果山现在的许多名胜古迹和《西游记》故事有密切的联系，如孙悟空出世的女娲遗石、“齐天大圣”的老家水帘洞、唐僧的家庙团圆宫、天工巧成的八戒石、孙悟空擒妖捉怪的72洞、古庙三元宫，以及照海亭、一线天、小蟠龙、九龙桥、南天门等，各有各的特色，非常神奇迷人。

水帘洞在花果山的顶峰，唐僧的家庙团圆宫的东面。洞中好像一座大殿，殿内有一口盛满清水的古井，井口上面有石缝，山上流水从石缝渗出。如断线珍珠滴滴直落井口，就像珠帘。洞外石壁上刻有“水帘洞”、“灵泉”等字。再往上有明代知州王同的题字“神泉普润”、“高山流水”。雨后观赏这里的景色，大量的雨水从石缝中直流而下，就像一道道白虹，流水落在井口的石面



上，飞溅起无数雪白的水花，实在美极了，正像诗中所说的：“一派白虹起，千寻雪浪飞”。现在水帘洞已经整修，专供人们游览。

## 神农架为什么那么迷人

在湖北西部和四川邻接的大巴山东段，有一片山高谷深、森林茂密的原始林区。传说这儿是我国远古时代的神农氏（炎帝）定居耕田，遍尝百草、医治百病的地方。由于山峰陡峭，山谷幽深，神农氏只好上下搭架采药，所以称为神农架。

神农架面积很大，地势又高，超过 3000 米的高峰就有六座，被称为“华中屋脊”，是我国著名的“绿色宝库”——原始森林之一。这里环境特别好，山川交错，景色奇丽。有动人的神话传说，有数不尽的宝藏，有大片的原始森林，有许多珍禽异兽。可以说是一座巨大的森林公园和天然动物园。

林区仅野生植物就有约 2 万多种，其中药用植物有 1200 多种，属于世界稀少或我国特有的植物 30 多种。如号称“中国鸽子树”的珍贵观赏植物珙桐等。森林中还有不少参天古树，有一棵近千年的铁坚杉，高 50 多米，树干粗大，要四五个人张开双臂才能合抱。

这个地区有野生动物 500 多种，其中被列为国家保护的珍贵动物就有 20 多种。像金丝猴这种珍贵动物，只有在神农架等少数地区才能找到它们的踪迹。这里还流传有类似人形的奇异动物——“野人”出没其间。

这座险峻、幽深、神秘，号称“万宝山”的神农架，吸引着不少游人前来探宝览胜，实在有它迷人的地方。



## 为什么叫磨针井

磨针井在湖北均县武当山的登山道旁的一座小巧道院中。相传很多很多年以前，有个净乐国的太子入山学道。因心志不坚，中途想出山。他走到这儿，看见一位老太太正在井边磨一根铁棍子。太子惊奇地问老太太磨铁棍子干什么用，老太太回答说：“我要把这根铁棍子磨成一根针。”太子听了大吃一惊说：“一根铁棍子要磨成一根细针，这得需要多长时间啊！”老太太边磨边说：“功夫到了，自然能成功！”太子听后，开始有所感触而领悟，于是又回到山里去苦苦修炼，最后终于学成。磨针井的名字就是由这儿得来的。这位老太太传说是道家玉虚圣祖紫玄君变的。

后来磨针井被围在一座小型道院中，小院有三间殿堂。正殿内供着神像，四壁全是壁画，殿前立着两根乌黑光亮的铁棍，代表老太太当年所磨的铁棍。殿旁有一座方亭，亭中有井即磨针井，井上佛龕内放着一尊老太太磨针像。亭子立在高台上，像在空中飞展，轻俏秀雅，有独特的风格。

## 这儿为什么叫做猴儿跳

有人说，猴儿跳是惊险、壮观和富有情趣的旅游点。这种说法一点也不过分。因为那里有一条美丽的河，河面只有8米宽，而两岸的悬崖峭壁却高200多米，并且像刀砍斧劈一样笔直。从山下抬头往上望去，只见两岸大山把蓝天挤成窄窄的一条，真是名副其实的一线天。在峭壁上居住着许多猴子，猴儿们常从这山跳到那山，游窜嬉戏，打闹追逐。“猴儿跳”就是由这儿得名的。

“猴儿跳”的猴子十分顽皮，常常倒挂在峭壁的枯藤上。当



船只经过时，它们就丢石头，扔树枝，把啃完了的果核丢在你头上，使人哭笑不得。如果你不招惹它们，还能和它们和平相处。一旦把它们惹火了，那就闯了祸，它们会把手里的东西像雨点一样往船上扔，并且越战越勇，毫无休战之意。你只有躲到船舱里去“避难”。猴子们看到甲板上没人了，才停止“射击”。这时你再钻出船舱，一出来，就会闻到一阵阵果香味，只见甲板上密密麻麻地铺了一层鹅蛋大的猕猴桃。当你高兴地吃起这意外飞来的果子时，猴儿们才知道上了大当，一个个抓耳挠肋，捶胸抖背，那滑稽可笑的样子，真让人开心极了。

小朋友，你们要知道“猴儿跳”在哪儿？那就让家长带你们到湖南永顺县的猛洞河去一趟吧！

## 青岛的栈桥为什么这么吸引人

青岛是全国闻名的海滨城市，栈桥是这座美丽的花园城市的代表。栈桥在中山路最南边的海上，离火车站不远，全长440米，从海边向南笔直伸入海中。栈桥的最南端是个八角亭，名字叫“回澜阁”。栈桥分为南北两段，靠近岸边的北段，全部用巨大的花岗岩块砌筑，很像堤岸，而南段就像钢筋水泥桥。

平坦整洁的栈桥，宽8米多，两边有铁索防护栏，左右两排华灯亭亭而立。站在桥上，海风轻吹，两边的海浪哗哗地拍打桥身，溅起朵朵洁白的浪花。情、景、声交织在一起，使人非常留恋，久久不愿离去。最南边的回澜阁是一座具有民族特色的两层八角亭，黄色的琉璃瓦顶在阳光照耀下，光彩耀眼。

这儿是青岛前海观望远景的最好地方。南望大海，无边无际，水天一色。远近几座小岛，山色青青，波光闪闪。北望市区，一片白云蓝天，绿树红楼错落有致地排列，风景如画。

月夜的栈桥景色更加迷人，两排华灯像两串晶莹的明珠，不



远处“小青岛”（即琴岛）上的灯塔，像宝石一样光芒四射，靠山而建的万盏灯火像无数星光在闪烁。真像诗中所说的：“烟水苍茫月迷，渔舟晚归栈桥西，乘凉每至黄昏后，人依栏杆水拍堤。”

在栈桥旁有绿色的草坪和树木，这儿幽雅清静，与栈桥一起组成栈桥公园。那些别致的小木房是为游人服务的。报刊零售亭、食品小卖部、照像服务部应有尽有。来青岛的游人都喜欢在这儿品尝一下海味并摄影留念。

## 为什么竹核坝的游人络绎不绝

竹核坝在四川凉山彝族自治州的东面，传说彝族人民最早是在这块平地上生活的。而美丽的竹核温泉，就像一颗宝石镶嵌在平地上。

传说在很久很久以前，竹核是一个被群山包围的湖，那时没有人居住。彝族英雄支格阿火用神箭射开了挡住湖水的东山，湖水滚滚外流，流了几天几夜，露出了竹核这块山间平地。可是在这块平地的底下有一条阴河，河里有红白两条龙在拼搏争夺。它们在阴河里斗来杀去，把阴河水都搅热了。水越来越热，终于从南面喷出，而成为一股源源不断的乳白色温泉。从此，这块平地上有了人烟，阴河水滋润了它，使它变得越来越富饶。彝族人民就在这块土地上世世代代生活下去。

现在竹核温泉经过多年的开发和修建，已成为凉山的一个旅游胜地。它四面山峦重迭，游泳池、浴室和三个具有彝族风格的凉亭，座落在绿树丛中，再加上蓝天白云碧水的衬托，显得非常美观而又与众不同。

竹核温泉的水温比较高，达到 $50.5^{\circ}\text{C}$ ，水中含有多种矿物质，对于关节炎、风湿症、皮肤病等，具有一定疗效。因此，一



年四季，这里的游人络绎不绝。

## 为什么云南石林给人奇特的感觉

在我们祖国许多著名的秀丽山河和旅游胜地中，不少小朋友可能都知道云南石林风景优美，却很少有小朋友知道云南石林，包括大人在内，听说过的都不多，其实石林的景色比石林更美。

云南石林坐落在云南楚雄彝族自治州元谋县，离昆明市不太远。石林非常开阔，气势很大。成片的石林，像树林一样，密集地竖立在砂河沟谷间。由土峰、土柱、土钟乳、土笋、土花、土珊瑚组成，形状非常奇特。有的像仙女望月，有的像古代城堡，有的像古庙，有的像雄赳赳的卫士，有的像蹲坐的猛兽，还有的像蘑菇、竹笋，高低不齐，粗细也不一样。它们大多有几米到十多米高。形象多姿多彩，人工是造不出来的。游人在石林可以看到，黄橙相间的土丘在阳光照耀下，反射出美丽的金光，它能引起人们丰富的联想和一种梦幻般的感觉。

## 圣文森特角为什么有天涯海角之称

我们这里所说的“天涯海角”，不是我国海南省琼县的天涯海角，它指的是葡萄牙的旅游地“圣文森特角”。

圣文森特角是葡萄牙最南头的一个海峡，也是欧洲的西南端，所以有“天涯海角”之称。这里岩石陡峭，浪涛拍打着海岸，卷起雪白的浪花，景色十分壮丽。

很久以前，圣文森特是一名修道士，他因坚持苦修和宣传基督教而出名。传说他在西班牙去世后，遗体漂流到这个海峡，为了纪念他，人们把这儿命名为“圣文森特角”。

海角上设有照明的灯塔，塔上灯光的亮度被称为欧洲之最。



光线可以照到非常远的地方，使游人在直插大海的悬崖上就能看到渔民在峭壁下迎着风浪拉网捕鱼，很是有趣。胆大的游人甚至抓住从悬崖上坠下的绳子，立在峭壁边缘突出的礁石上观赏风景，并以此为乐。

海角东边不远是另一海峡，叫“萨格雷斯角”，两个海峡遥遥相对，像是螃蟹的两只前脚。它们都是游人乐于观赏游玩的地方。

## 杜骚夫人蜡像 馆的展品为什么这么有趣

英国伦敦有座专门展出蜡像的展览馆，是由法国的杜骚夫人创办的，已经有 150 年的历史了。

蜡像馆有四个展览楼层。一楼是 1966 年新开设的展览厅。这儿展有很多很多年以前，英国舰队同西班牙、法国联合舰队海战的场面。当时英国海军上将纳尔逊被炸断手臂，他咬紧牙关，态度镇静地继续指挥战斗，终于取得胜利。展厅内炮声隆隆，火光闪闪，情景非常逼真。二楼大厅展出的是世界各国的政治人物及近代英国国王和他的亲戚们的蜡像。这里展出的蜡像根据需要可随时增加或撤走。三楼有“戏剧性场面”、“温室”和“英雄”三个展览厅。“戏剧性场面”表现英国近代发生的重大事件，如维多利亚女王登上王位和盖·福克斯炸毁英国议会等情景。“温室”里布置有蜡制花草、盆景、棕榈树等。在花丛中，树荫下展出的近百年来的政治家、作家、音乐家的蜡像，他们的姿态各不相同，都跟生活中的真人一样。“英雄”展览厅里展出的是著名电影演员卓别林、玛丽莲·梦露和世界拳王阿里等人的蜡像。这儿的蜡像能摹仿这些人物的声音开口讲话，显得非常真实。地下室为“恐怖室”，展出欧美国家的各种刑具，屋子里灯光很暗，



有用刑时的摹仿动作，犯人一阵一阵发出受刑时的惨叫，使人听了以后头发根都竖起来了。顶楼是蜡像制作室。蜡像馆每年都做一次调查，决定给谁塑像，然后塑造 12 到 15 座新蜡像，陈列在各个展厅内。

## 为什么叫虎门

在我国广东省珠江北，有一个地方叫虎门。

有关虎门的地名，还有一段传奇的故事呢？传说在很早以前，广东沙角西南是海龙王经常出没的地方。有一天龙王的小女儿亚娘自己跑到大海滩去玩，游泳游到了莲花山。谁知这山上住着一只老虎精，它肚子里还带一只小老虎，这只老虎精正饿得发慌，四处找食物吃呢。它一见亚娘，便猛扑过去。亚娘吓得又喊又叫地往家跑。龙王听见后，马上派了鱼虾二将直奔莲花山。这时，亚娘的生命已危在旦夕。鱼虾二将见后，举起神棍朝老虎狠狠打去，老虎死前生下了一只死了的小虎。龙王怕老虎死后复生，就用一把大金锁，把老虎和小虎锁在江中，成了横卧珠江的两座小岛。后来人们就称这两座山岛叫大虎山、小虎山，大小虎山横卧江中，好似两个看门的卫士，虎门就由此而得名。

## 为什么兵马俑坑是名胜古迹

有的小朋友也许听说过“兵马俑”这个词，但是具体指的是什么，可能说不上来，那么现在就让我们了解一下兵马俑的情况吧。

在我国陕西省西安市，有一个旅游的地方，这就是秦始皇陵和兵马俑坑。秦始皇陵是专门为秦始皇修建的坟墓。在地面上露出一个小丘，丘上立着一座高大的石碑，碑上写着“秦始皇陵”



四个金色大字。在秦始皇陵的东面发现了一处占地面积很大的秦代陶俑坑，就是我们现在说的兵马俑坑。这些兵马俑都是用陶土烧制的，它们与真的人和马一样大小。排成一队一队的，好像将要去行军打仗。这些武士俑手中拿着剑、矛、弓箭等武器，四个兵和四匹马是一个小组，一起拉着一辆战车，显得非常精神。

这个兵马俑坑埋藏在地下已经有两千多年了。军队的阵容非常大，非常整齐，许多兵马排成几十路纵队和几十路横队。兵马俑的阵容就是秦朝军队的模型。只要你仔细观察，还会发现每个武士各自有各自的表情，有的眼睛、眉毛和嘴角上都露着微笑。有的呢，表情严肃，还有的好像在思考问题。每匹马呢，也是各不一样，生气勃勃，仿佛随时都会跑动和嘶叫着参加战斗。正因为陶土制的兵马俑是那样形象动人，所以才吸引着游客纷纷前来这里参观。

兵马俑确实有趣，小朋友有时间，去看看吧！

## 秦始皇兵马俑 为什么被称为世界奇迹

秦始皇兵马俑，对来陕西旅游的人有非常大的吸引力。

1974年，在临潼县东南发现了埋藏的兵马俑，发掘出的兵马俑坑共有3个，其中有七八千件兵马俑。

在很久很久以前的奴隶社会，大官们死了，经常用活人和这些大官们的尸体一块埋葬。这些一起被埋葬的人就是奴隶，大官们就是奴隶主。后来，改用木制或泥制的人代替活人陪葬，这些泥制木制的人形偶像就叫俑。

在气魄宏伟的兵马俑展厅中，登上检阅台，便可以看到一个浩浩荡荡的军阵场面。这是按当时秦军的作战队形排列的：前边，由210件武士俑组成的三列横列，每列70件，面朝东边，



表示大军东进，灭亡六国。在它的后面是由步兵和战车组成的38路竖队。兵马俑披着盔甲，穿着战袍，战车由4匹陶马拖拉，这是军队的主力。在它们的南北两侧和最后面，各有一队面朝外的武士俑。它们是军阵的侧翼和后卫，用来防备敌人的拦腰截击和包抄。三种组织严密的阵形，充分表现了秦军统一全国的威武气势。

这些陶俑、陶马，大小和真人真马一样。不同兵种的武士，神态各不相同。有的注视、聆听周围的动静；有的拿着拉紧弦的弓箭，目视前方；有的骑在马上，表情严肃、坚定。陶马匹匹膘肥体壮，健壮有力。真是让人惊叹的奇迹，所以被人们称为可以和世界七大奇迹并列的“世界奇迹”。

## “风暴角”为什么 改名为“好望角”

好望角是非洲大陆西南边的著名岬角（突入海中的尖形陆地）。这是一条细长的岩石岬角，在大西洋和印度洋汇合的地方。

在很久很久以前，葡萄牙探险家迪亚士奉了国王命令，带领探险队从里斯本出发，顺着非洲西海岸向南航行，去寻找一条通往“黄金之国”——印度的新航道。当船队行驶到大西洋和印度洋汇合的地方时，海面突然刮起狂风，天空下起大雨，大海浪把船队推到一个无名的岬角上，才躲过了灾难。迪亚士就把这个地方起名叫“风暴角”。后来葡萄牙另一个探险家达伽马带领远航队顺利地绕过“风暴角”，驶进印度洋。第二年5月到了印度西南海岸。然后把船装满黄金、丝绸回到了葡萄牙。葡萄牙国王约翰二世听到这一消息非常高兴，就把“风暴角”改为“好望角”，表示绕过这个角，就带来了美好的希望。

从这以后，直到苏伊士运河开通以前，好望角航道就成了沟



通欧、亚两大洲的唯一通道。它的位置是十分重要的。但是好望角也是世界上著名的危险海域之一，船只经常在这儿遇险失事，使人们又常常对它望而生畏。

## 为什么新疆被称为“瓜果之乡”

小朋友一定吃过哈密瓜和吐鲁番的葡萄吧，问起它们的味道，你们也一定会说：“很甜！”其实不光小朋友喜欢吃，就连去新疆出差的叔叔阿姨们也会亲自在那里品尝哈密瓜和葡萄的，回来时他们的挎包里当然也少不了这些新疆特产的。

新疆的葡萄不光甜，而且产的多，家家户户的院子里几乎都是葡萄园。不光产的多，葡萄品种也多，听说颜色、大小不同的就有十几种。其中最有名的就数吐鲁番盆地的无核白葡萄了。我们吃的葡萄干就是用这种葡萄晾制成的，连外国朋友都争着买呢。

与吐鲁番葡萄一样有名的瓜果是哈密瓜，它并不是一种瓜的名称，而是新疆甜瓜的总称。光品种就有几十种，其中各种哈密瓜的皮色、味道都不大一样，而且生长季节也不一样，分夏瓜、冬瓜。尤其是哈密瓜的老家一带出产的一种叫麻皮哈密瓜，维吾尔语叫“加格达”，这种瓜个儿又大，味道又香又甜，可好吃啦！

怪不得新疆被称作“瓜果之乡”呢，那里的人们家家有果园，人人会种瓜果，收获的瓜果不仅能供应国内人民吃，而且还向国外出口呢！

## 为什么称“喊瀑”和“喊雨”

小朋友，在四川省松潘县有一座很高的山，它的名字叫雪宝顶，山顶被冰雪覆盖着，云雾蒙蒙，显得有几分神秘，当地藏民



称它做神山。

在雪宝顶东南部左边的悬崖上，有一块大石头横着伸出，气势十分雄伟。人们只要望着这块突出的巨石高声呼喊，墨绿色的岩板上便会渗出亮晶晶的水珠，水珠沿着石缝流到山崖的缺口，立刻汇成一道同门一样宽的瀑布从高处奔流下来。像银练一样的瀑水，在阳光的照射下，显得非常好看。如果喊声停止，瀑流也就停止，再喊再出，喊停瀑止。人们称它为喊瀑。

在四川省宝兴县和小金县之间的夹金山，每到七、八月，冰雪融化，草木都复活了，藏民们常常赶在这个季节到山里放牦牛。

这里，由于山势起伏，温差大，所以天气变化非常奇特，刚才还是红日高照的大晴天，转眼间云雾弥漫，天空变得很阴暗，乌云低得像要压在人们头上似的，眼看一场暴雨就要来临。这时，有经验的牧民并不慌张，照样放牧，因为他们知道这是“喊雨”。如果想要除去疲劳和暑热，只需对着低空高呼大喊，听话的老天爷就会无私地洒下雨点，为牧民“洗澡”。喊声一停，雨滴也跟着无影无踪了，不一会儿，云开雾散，又是大晴天。人们称这为“喊雨”。

小朋友们，你们说喊瀑和喊雨这两种现象奇怪不奇怪？

## 巴厘为什么有那么多名称

我们这里所说的巴厘不是法国的首都巴黎，而是印度尼西亚著名的游览区，是一个岛屿。因为受海洋的影响，这儿多雨，气候温和，土壤肥沃。岛上有很多火山，经常喷发。

这里的风景如画，充满了诗情画意，人们把它叫“诗之岛”。

岛上四季开花，巴厘人爱花，到处用花来装饰，人们又叫它“花之岛”；



这儿的居民大都信印度巴厘教，教徒家里有家庙，村里有村庙，全岛有数不过来的庙宇，所以巴厘岛又被人们叫作“千庙之岛”。

这里传统的舞蹈优美，木雕、石雕、绘画和手工艺品非常出色，都有独特的风格，连庙宇的墙壁木梁石基上，都有各种神像、鸟兽、花草，数量多得使人看都看不完，因此，巴厘岛又叫“艺术之岛”。

岛的中部有出名的猴子庙，树木高大的林子里面和人行道两旁，调皮的猴子成群结队，向游人伸手要吃的。

从岛的北边往远处看，可以看到巴都山的顶峰，那儿整年像被烟雾包围着。

岛的东南边是古代巴厘王朝法院所在地，这儿的宫殿很高大，屋顶画满了犯人受刑时的画像。

岛的西南海边高地建有庙宇，由于多年海浪冲击，使这儿和巴厘岛离开有 25 米，形成一个孤岛。每次海水涨潮的时候，庙宇在海浪中一沉一浮，就像水中的宫殿。

巴厘岛的居民每年都有很多节日，每逢节日到来，居民们载歌载舞，显出一派欢乐的景象。巴厘岛有多种民俗，景物又很美，所以人们送给它许多名称，除前面介绍的以外，还有“神明之岛”、“恶魔之岛”、“罗曼斯岛”、“绮丽之岛”、“天堂之岛”、“魔幻之岛”等等。真是说也说不完。

## 为什么叫 “野牛之家”和“飞禽乐园”

北京动物园是中国最大的动物园，那里有各种各样的动物和植物。那里是孩子们的乐园，不少小朋友都去过那儿。

可是我们这里所说的“野牛之家”和“飞禽乐园”并不在小



朋友们熟悉的北京动物园里，它们在坦桑尼亚的马尼拉湖国家公园里面。

这是一座天然动物园，那里景色美丽，有大片的草地和无花果、棕榈树、猴子面包树组成的丛林。树林里有成群的大象、猴子，特别在一望无际的草地上，有数不清的野牛在那里生活，所以被称为“野牛之家”。

那里还是飞禽的乐园，有许许多多的飞禽，像火裂鸟、锤头鹳、黄嘴鹳、埃及鹅、白鹈鹕和粉背鹈鹕等。园中最美的景色是掠过湖面的火烈鸟群，每年到一定的季节，一群群火烈鸟来到湖区，一字排开，弯弯曲曲地望不到头。当它们擦着湖面快速飞翔时，发出闪闪的红光，就好像天边的彩霞，美丽极了，招来了许多游人。

## 为什么坦桑尼亚开设了水上餐厅

坦桑尼亚在非洲，那里气候非常热，白天像火烤一样，没事人们很少出来。所以，不少餐馆的主人，都喜欢把餐厅开设在绿荫下的小河里，以荫凉来招揽游客。

其中生意最好的就要数奔巴尔拉姆的“水上餐厅”了。这家水上餐厅是用当地的树木编成木筏，然后四周围上木栅栏。木筏上固定着一张张小桌和小凳。每只木筏可容纳 20 至 30 人同时进餐。奔巴尔拉姆最大的“水上餐厅”要算是扎沙姆主办的那家，共有 21 个木筏，可以同时供 500 人进餐。

水上餐厅能够吸引顾客的最主要的原因，是水上比陆地凉快，而且没有蚊虫、蛇等的扰乱。扎沙姆主办的“水上餐厅”除白天供餐营业外，晚上还能解决游客的住宿问题。因为它凉快、安静，收费又不高，所以，非常受顾客的欢迎。



## 为什么有蛇饭、蛇食、蛇环和蛇杖

小朋友，你们听到过有关的趣闻吗？这里我讲几个给你们听听，你们一定会觉得很有意思的。

**蛇饭：**坦桑尼亚的克拉依族人，常用“蛇饭”招待客人。“蛇饭”是用一条只去五脏，不去头尾，不剥皮的红色花蛇，放在谷粉里蒸煮成的。客人必须把“蛇饭”一次吃完，用红色蛇待客，是表示主人对客人的真诚友谊。客人不吃“蛇饭”或把蛇吐掉，就表示客人对主人的友谊不相信。

**蛇食：**菲律宾的岷都洛岛上丛林密布，是蛇类活动的好地方。长时间以来，当地的民族养成了吃蛇的习惯，他们以蛇为主食，一天三顿饭没有蛇肉他们就不高兴。他们所吃的蟒蛇一般有10米长，用油炒炸，再加酱油作料，是他们最可口的美餐。

**蛇环：**非洲喀麦隆西部有一种细如手指的银枪蛇，银灰色有回字形花纹，当地妇女喜欢用它做耳环。捕捉到后，先拔去毒牙，防止它伤人，然后将它扎成小圈圈，垫上衬条，系上细线，穿在耳垂上。于是，一条活蛇就被倒挂在耳朵上。它时时扬起头，吐出火红的蛇信。一副银枪蛇耳环可戴八、九天，死后再换新的。当地妇女常以此为荣，来显示自己的美。

**蛇杖：**在严寒的冬季，爱尔兰地区的人们竟敢把冻得挺挺的，像冰棍一样已经冬眠的蛇，当作拐杖来用；有的还把盘卧冬眠的“冰蛇”串编成门帘来挡风。当春天到来时，这些“拐杖”和“门帘”就悄悄地自己离去。

小朋友，这些有关蛇的趣闻不是很有意思吗？



## 蛇庙的蛇为什么从不伤人

蛇庙是马来西亚檳城一座中国式的庙宇，它本来的名字叫清水庙。它的建筑形式很像农村的祠堂，中间是大殿，旁边是翼室，左边是凉屋，右边是亭舍。庙内的香案上、花瓶上、烛台上、墙壁上、梁柱上和大殿正面的佛像拜台上，到处都有许多颜色鲜明的蝮蛇，盘绕蜷伏着，一动也不动。大蛇有1米长，小蛇像蚯蚓。信佛的人把这些蛇尊称为“青龙”，从不去伤害它们。它们也从不伤人。据说被香火薰的，减弱了凶性的缘故。它们只在夜间才爬下地，寻找烧香人供奉的鸡蛋吃。

一位檳城的老华侨说：庙的后面有个蛇洞，里面住着蛇王，是它总管着这无数条大大小小的蛇。每年到了庙神过生日的那一天，人们都要演戏庆祝。到那时候，许许多多条蝮蛇，有的盘在戏台边上，有的趴在栅栏上，好像同人们一起看戏，而看戏的人也完全不会受到骚扰，戏散以后，人们走了，蛇也自动离去。

## 狮身人面像 为什么是有代表性的古迹

狮身人面像是埃及的古迹，它和金字塔一样代表了古埃及的文明。

狮身人面像在开罗西南吉萨大金字塔的旁边，有7层楼房那么高大。光像的耳朵就有2米长，向前伸着的狮子爪子，是用大石头雕刻成的。

狮子的脸是按照古埃及第四王朝国王胡夫的脸雕刻的。相传在很久以前，胡夫国王到这儿观看自己的陵墓工程时，吩咐工匠为自己雕刻石像。工匠想出了一种与众不同的绝妙的主意，他们



雕刻了一个狮子的身体，以这位国王的面像作为狮子头的石像。在古埃及狮子代表了力量，狮身人面像表示了胡夫国王有至高无上权力。

雕像坐西向东，蹲伏在他的陵墓——金字塔的旁边。由于它的形状很像希腊神话中人面怪物斯芬克司，所以西方人就把它叫作“斯芬克司”。很久很久以来，石像几次被沙土埋上，几次又被挖出来。现在石像的鼻子已经缺损了一大块，据说是拿破仑士兵侵略埃及时打掉的。

## 花钟为什么不同于一般的钟

瑞士被称为“花园之国”，又是“钟表之乡”。这儿有本领的人把花儿的美同钟表制造技术巧妙地结合起来，创造了一种与众不同的“花钟”。

花钟是一种能让人观赏，又能报时的特殊的钟，钟的机器设在地下，地面上的钟面是由鲜嫩翠绿的青草铺盖的。代表 12 个小时的阿拉伯数字由浓密火红的花簇组成。每当钟面上开满了鲜艳美丽的花朵时，它的阿拉伯数字就会变成平整的绿草。不同的季节，钟面会出现不同的色彩，但总保持着鲜艳和芳香。钟的时针和分针与普通钟表一样，无论是在阳光下，还是在风雨里，一直不停地在钟面上准确地移动。游人们在观赏花钟的新鲜设计时，都不自觉地对一对自己的手表。

瑞士人民对花钟的设计感到很自豪，就把花钟作为首都日内瓦市的标记。在瑞士其他许多的城市的公园里也都可以看到这种奇特的“花钟”。



## 为什么会出现 “一屋跨两国”的情况

小朋友，你们听说过吗？在荷兰和比利时两国相连接的地方，有一个小镇，两国的边界线正好从这儿通过。于是，在这个只有八千人的小镇上，设立了两个市长，两个警察局和两个税务局。更有趣的是，比利时有一个名叫玛吉谢的居民，他的住房正处在这条边界线上，房子里的厨房属于荷兰，而卧室却在比利时境内。最让他伤脑筋的是，他必须弄清楚他所饲养的牛属于哪个国籍，不这样，卖牛的时候，他就会被指责和控诉为走私。

这种情况虽然少见，但是不只这一个，在美国和加拿大相连接的边境地带，也有这样的一户人家。户主是加拿大居民博尔杜夫人，她每天三顿饭得来回于美国和加拿大两国之间，因为国界正好从她家住房中间通过，厨房在加拿大境内，而客厅却在美国一方。安装暖气的时候，她必须购买两套设备，一套是美国货，一套是加拿大货，这两套设备要分别安装在两个国家相应的国土上。如果安装错了，那就得缴纳很贵很贵的税金。所以博尔杜夫人从来不敢大意。

## 为什么达摩面壁在少林

在天下名寺——河南省嵩山少林寺后面的五乳峰山腰，有一个天然的石洞。这个石洞宽3米，深不足20米，洞口朝阳，前面有一小片空地。这儿非常清静，据说是大和尚菩提达摩“面壁”的地方。

菩提达摩本是印度佛教的祖师，他只身一人，从印度漂洋过海来到嵩山，把这个石洞当作他居住的地方。传说，他整天在洞



中面壁静坐，闭着双眼，不讲经不说法，只是修心养性，苦心研究。天长日久，飞鸟竟在他的肩膀上筑起巢来了。达摩在这个洞中面壁静坐九年，修成得道，下山主持了少林寺。当他离开石洞时，他所面对的那块石头上，竟然留下他那隐约可见的身影，就像一幅淡色的水墨画的画像，这就是寺中供奉的“达摩面壁影石”。清代的诗人为这个传说还特地写了一首《面壁诗》呢！

## 为什么真身菩萨 能保存那么长的时间

安徽省青阳县境内有一座九华山，它享有很大的名声。一是因为它是我国四大佛教名山（安徽的九华山、四川的峨眉山、山西的五台山、浙江的普陀山）之一。“九华一千寺，撒在云彩中”。据说山上的庙宇，最多时达二、三百座，僧尼五、六千人。到现在保存完好的寺庙，还有五十多座，佛像六十多尊，还有许多珍贵的文物；二是因为风光特别美。奇峰峭壁，苍翠峥嵘，素有“东南第一山”之称。有人说，九华山有九十九峰，其中以九峰最突出，奇峰伟境，松竹争荣，是游人向往的好地方。

九华街是进入九华山的第一站。这儿的佛寺很多，像树林一样竖立着。街的东北，有一座殿宇名叫百岁宫。殿宇很高大，上下五层楼阁，曲折相通，可容纳五千人。它的东壁以悬崖作地基，西面挨着九华山峡谷，形势险峻。宫内供有一尊真身菩萨。相传，明代僧人明海玉，在万历年间来到九华山，活到120岁。他死前三个月，一点东西都不吃，盘腿坐着死去。他死后，其他僧人把他的尸骨放在缸内，用石灰封住缸口，缸外用木炭小火烘烤几十天，然后把尸体浑身涂上金色，于是就制成了一具中国式的“木乃伊”。这尊真身菩萨距离现在已经有三个半世纪的历史了。



## 山洞为什么被叫做东海龙宫

龙宫洞在江西省彭泽县城西南，是近年发现的天然洞穴。这个洞穴的景物有如传说中的东海龙宫。洞穴很长很长，洞中有大量的钟乳石、石幔、石笋，形状都很奇特，组合在一起，有一种和谐的趣味。洞的前厅是三尊白须飘胸、凸额头的海寿星笑脸迎宾，厅后莲花池形状就像一朵盛开的莲花，池中绿水清澈。洞穴的西宫一根石笋和洞顶的石乳紧密连接，顶天立地，就像《西游记》中的“定海神针”，下面还压着一个大大的石龟。宫的西壁是深涧，钟乳石的形状像只大海船，虾兵蟹将正坐在船上出来巡察。东壁顶上的钟乳石有如楼台亭阁，就像龙女排好队静静地等候娘娘出宫。鼓乐厅的钟乳石形状就像大瀑布，那是由几百片钟乳石组成的，如果挨着次序敲击那些钟乳石，会发出不同的声响，就像龙宫的乐队在演奏动听的乐曲。另外还有一座很高的钟乳石塔，塔身花纹密布，塔底水柱悬挂，高大雄伟，光亮透明。离洞口比较远的洞穴的正宫，宫顶钟乳垂下来，很像悬挂着的宫灯，石壁上又像图画，又像雕刻，地上的乳石平坦得像地毯，这天然地毯上面层层精细的花纹，绝不是人工所能编织出来的。正宫的中央是龙王宝座，它的左面是擎天柱，右面有石鼓、石炉。小朋友，你看它像不像传说中的东海龙宫？

## 为什么叫神光山

“神光映读”的传说发生在神光山。神光山在广东省兴宁县城南。这座山山壁陡峭，据说夜间常常有五色光从山岩中发出，所以叫神光山。

神光山的山腰有座庙宇叫墨池寺，传说宋代有位叫罗孟郊的



城里人，曾经在这儿盖了几间茅草屋，夜晚就借着山中发出的光读书。“神光映读”的传说指的就是这件事。罗孟郊很有学问，同时擅长书法，所以这儿的人都乐于向罗孟郊求教。因为他常在山间一个池潭中洗砚台，时间久了，池中的水都被染黑了，因此这个小池潭就被叫作“墨池”。离池不远处有一个小湖，相传每到冬天，罗孟郊经常下水捉鱼供养母亲。乡人看他非常孝顺，像古代的曾子一样，所以又把这个湖取名为“曾子湖”。

小朋友，“神光映读”的故事虽然只是传说，但它却告诉我们，要有罗孟郊勤学苦读的精神，才能学好本领。

## 大厦为什么叫“椰子宫”

菲律宾这个国家盛产椰子树，人们用这种树建造起一座高大的房子，取名叫椰子宫。

这座大厦 1981 年建成，是个六角形、有着褐色屋顶的建筑。建造它共使用了 2000 棵椰子树，而每棵树都在 70 岁以上。它的房顶用的是椰木板，立柱用的是椰树干，墙壁是用椰子毛壳的纤维和水泥制成的椰砖，大门上镶嵌着由 4000 块椰壳组成的几何形图案。宫内有许多不同形态的台灯、吊灯，都用椰壳做成。餐厅里有一张大餐桌，镶嵌有无数块不同形状的椰壳片。由椰子树各部分做成的地毯、家具、工艺品等多得不计其数，看都看不过来。

宫的周围还种植了 150 棵椰树，林中绿草茵茵，像毯子一样铺在地上。椰子宫建造得很奇特，椰子宫周围的环境真是美极了。



## 为什么坦桑尼亚有那么多“大力妇”

“大力妇”就是身强力壮、力气很大的妇女。这些大力妇是专为去坦桑尼亚旅游的游人上山、下山服务的。因为那里山很高很陡，一般身体比较强壮的游人也会感到吃力，年老体弱的人就更觉得困难了。但对当地的大力妇来说，无论多么陡险的山，只要手脚可攀登到的地方，她们都能很快地攀爬上去。她们用粗绳织成坐袋，让游人坐在袋里，把袋子背在背上，这样背着游人上山、下山游览观看。坦桑尼亚举办的一种探险旅游，做向导和保护人的也都是这些大力妇。在她们的保护下，任何险陡的山路都能克服困难，顺利通过。

大力妇大都是 18 至 25 岁的姑娘，也有 30 多岁的妇女。她们可以背 200 到 300 斤的重量，上下山非常轻便，说她们是“大力妇”再恰当不过了。在坦桑尼亚，雇用一个大妇，花不多的钱，就能得到不用自己爬山便可游览山光水色的服务。

## 为什么会出现“姑娘身上的酒店”

意大利阿尔卑斯山的峡谷城，是个世界闻名的游览胜地，那里奇特的山景，吸引了大批游人前去游览。当地人为了方便游人，开辟了一种特殊的服务方式。

游人在峡谷城常常看到一些身穿长袍和紧身長褲的姑娘在招揽生意。她们穿的长袍上有各种大小袋子几十个，放着酒、饮料、酒菜、点心等。只要看到游人游览回来休息时，她们就一拥而上，在征得游人的同意后，她们立刻选块平的地方，铺上布，把长袍中的各色食物，放在布上，让游人随意选吃，按价收费。

这些长袍姑娘力气很大，能带上几十公斤的食物，跟随着游



人攀山越岭为游客服务。她们携带最多的是酒类，仿佛是一家流动的酒店，因此，被一些游客称为“姑娘身上的酒店”。姑娘们一旦接受了游人的特约，那么，在整个游览过程中，姑娘就会跟在后面为游人服务。一位姑娘供给的食物快用完了，就会有另一位姑娘赶来，增加食物供应，决不会使游人感到不便。

“姑娘身上的酒店”，兴起时间不长，只是近几年的事，但它发展很快，它不仅给游人带来乐趣，而且也使姑娘们增加不少收入。

## 为什么叫死亡谷

俄罗斯堪察加半岛上的峡谷，有一种非常奇怪的自然现象。这个峡谷处在基赫皮内奇火山的脚下，峡谷从北往南很长很宽，有山涧从谷中穿过，涧水清澈见底。峡谷的四周有又高又陡的山峰，山顶终年盖满了白雪。谷西边的山坡上长满了草木，一片翠绿。但谷东边的斜坡上却是光秃秃的，寸草不生。峡谷里常常出现像轻纱一样的薄雾，一些飞禽走兽来到谷里寻找食物，很突然地就死了。就是粗壮的黑熊、机灵的田鼠，也躲不过这种恶运。

科学家进行了实地考察，谜底终于被揭开了。原来峡谷底部的岩层里，常常冒出一种有毒的地下气体，峡谷中有一块向下陷进去的凹地，它的东、南、北三面都是岩石峭壁，只有西面有出口，凹地冒出的气体特别多。当刮西风的时候，西风堵住了凹地的出口，这些有毒的气体就不能升起来消散开，碰巧这时来这里寻找食物的动物闻到这种毒气，立刻就会中毒死亡。当非常大的东风和北风刮来时，凹地内的有毒气体被风从西面出口吹出消散开，这时乌鸦、狐狸、熊等来谷中，吞食死在这里的动物的尸体，吃饱后还有时间从容地离开峡谷，也不会中毒。峡谷也只有在这时才被打扫干净。



这回小朋友们该明白了吧，死亡谷有时真的能使动物和人死亡，但是有的时候却不是这样。

## 为什么叫天然时钟

小朋友们都知道，人们平常靠的是钟表来报时间，但是我要介绍给小朋友的却不是钟表厂生产的钟表，而是天然时钟，它们也照样能告诉人们时间。

报时花：阿根廷有一种野花，在夏季刚刚到来的时候，每天晚上八点钟左右，它们就纷纷开放。

报时鸟：在南美洲有一种名字叫第纳的鸟，它们每隔半小时左右就叫一阵，当地人们把它们叫作报时鸟。

报时泉：南美洲乌拉圭的内格罗湖边有一股喷泉，这股喷泉喷水与众不同，每天它定时喷三次：早上七点、中午十二点、晚上七点，非常准时。

小朋友，你们看这些天然时钟不是很有意思吗？

## 为什么还有不用 钟表计时间的地方

小朋友，你们都知道，在日常生活中，人们主要靠钟表计算时间。然而，在世界上，有些地方，人们却不用钟表计时间。

赤道附近的热带雨林气候区，早晨六小时天气晴朗，这时人们感觉很凉快，刚刚升起的太阳很明亮。后来随着温度的很快升高，空气受热，水汽在空中变成水。上午十点以后，云量渐渐增多。下午一点钟左右出现乌云。下午两点到四点雷鸣电闪连成一片，倾盆大雨哗哗地落下来。下午四点到五点，大雨停止。夜间大多是晴天。第二天又像前一天一样。在热带雨林气候区，差不



多天天都有这样的对流雨。

印度尼西亚的土隆加贡地区，那里每天下午都要下两场雨：一次是三点，另一次是五点半，当地的一些偏僻小学，就以这两场雨作为上学和放学的时间。

巴西的巴拉城，每天要下几场雨，而且天天都在同一时间下。当地居民说起时间，都说是第几场雨的前后。

在北极圈以内的寒带地区，人们对钟点也比较冷淡，他们也不喜欢用钟表来计算时间，那里在六月前后，一天 24 小时太阳永不落；十二月前后，一天 24 小时太阳永不露面。因此，在这两段时间内，那儿的人们没有白天、黑夜的感觉，也没有今天和明天的分别。所以，居住在北极圈以内的人们对计时并不感兴趣，好像也没有必要用钟表计算时间。

## 为什么说中国是风筝的故乡

在风和日丽的日子，你会看到乡村的山坡上、田野里，城市的广场上，有不少人很有兴致地在放风筝。你看，高高的天空飘动着各种“动物”，像龙、凤、老鹰啦，燕、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂啦，还有蜈蚣、大金鱼啦，就像活的一样在空中飞翔游动着。真好玩，真好看啊！

小朋友，你们知道吗？我们中国还是风筝的故乡呢。早在两千多年前，我国就发明了风筝。春秋时期，鲁国的能工巧匠鲁班，为了能侦察到宋国都城的情况，就用木头做了鸢（就是老鹰），升到高空，这木鸢就是世界上最早的风筝。等到了五代的时候，有一个叫李邺的人，用细篾扎成骨架，再糊上薄棉纸代替木头，做成后叫做“纸鸢”。后来，又有人在纸鸢上系上竹哨，升到空中后，风吹竹哨，发出响声，那声音就像乐器中的古筝声一样，因此人们就给它起一个新名字——风筝。后来，风筝还传



到了外国。

我们中国的风筝越做越漂亮，花样越来越多。中国还出现了不少有名的风筝艺人呢。北京、天津、山东的潍坊、江苏的南通成了中国的四大风筝名城。如今我们中国还成立了风筝协会，还举办风筝节和国际风筝会。世界上许多国家的人民都非常喜爱中国的风筝，他们争着购买我们的风筝，有的还远道赶来参加国际风筝节呢。

## 为什么称吴桥是杂技之乡

小朋友，你们一定很喜欢观看杂技节目吧。当你看到那精彩的表演，那惊险高难的动作，那灵巧熟练的技巧时，肯定你非常佩服杂技演员的本领。小朋友你们知道我们中国的杂技在世界上都是很了不起的。全国各地的杂技团可多了，其中吴桥的杂技很有名，吴桥还被称作“杂技之乡”呢。

吴桥是河北省的一个县。吴桥杂技有着悠久的历史。在当地挖掘的离现在一千四百多年前的古墓壁画上就画着倒立、肚顶、马术等杂技形象。当地有一首民谣说：“上至九十九，下至刚会走，吴桥耍杂技，人人有一手。”这就说明在吴桥这个地方，会耍杂技的人很多很普遍。吴桥县有400多个村子，几乎村村都有杂技艺人。而且在中国的许多杂技团里，都有老家是吴桥的杂技演员。在新中国成立的四十多年里，吴桥向全国各地输送了杂技演员1600多名呢。就是在新中国成立前，吴桥的杂技艺人就到三十多个国家和地区，把中国的杂技艺术带到了世界各地。现在在一些国家和地区，还有不少老家是吴桥的杂技艺人呢。

吴桥为我国和世界的杂技艺术做出了这样大的贡献，真不愧是“杂技之乡”啊。



## 为什么泉州被称作“木偶之城”

我知道小朋友们最喜欢看木偶戏了。你们不但喜欢看小木偶表演的故事，而且对小木偶更是喜爱。小木偶的形象是那样逼真有趣，又好看又可爱。总看不够是不是？小朋友，我告诉你们，我国福建省的泉州的木偶可有名了，人们都赞叹泉州是一座“木偶之城”。

泉州是一座历史文化名城。那里盛行木偶戏，泉州木偶雕琢得十分精细，造型很优美，形象十分逼真，绘画及色彩更是漂亮精致，可以说每一个木偶就是一件精美的工艺美术品。泉州木偶戏的内容丰富多彩，制作的木偶品种也非常齐全。有许多不同的人物，还有各种各样的动物。品种多达 350 多个。泉州木偶团表演的技巧十分高超精彩，得到国内外人民的喜爱。那里涌现出许多著名的木偶表演家和雕刻家。泉州地区有专业和业余的木偶剧团达 100 多个呢！泉州木偶剧团先后在法国、瑞士等一些国家进行演出，把泉州木偶文化传播到世界各地。近年来还两次在泉州举行了国际木偶节。

小朋友，你们再看木偶戏的时候，一定能想起泉州这座“木偶之城”的。

## 为什么称菏泽为牡丹之乡

小朋友，你见过牡丹花吗？牡丹花朵大而美丽，是一种名贵的花卉，被人们称作花中之王。牡丹是我们中国人非常喜爱的花。全国的许多地方都栽种牡丹，可是为什么把菏泽叫做牡丹之乡呢？

菏泽在山东省。菏泽牡丹又叫曹州牡丹。过去的人都说“曹



州牡丹甲天下”，也就是说，菏泽牡丹数第一。菏泽早在 470 年前就开始栽培牡丹。菏泽牡丹的品种非常多。花有红、黄、蓝、白、黑、绿、紫、粉等八种颜色，品种有三百多个。每个品种都有一个非常好听的名子。其中“乌龙卧墨池”、“青山贯雪”、“酒醉杨妃”、“藏珍”、“姚黄”、“赵粉”、“葛巾紫”等品种最名贵了。菏泽栽种牡丹面积很大，有大面积花田五千多亩呢。现在当地花农还培育出冬天和初春开花的“冬赏牡丹”。在牡丹盛开的季节，那里是万紫千红，香飘万里，很多很多的游人都前去观赏。

菏泽牡丹不但能供应我们国内，而且还远销到世界各地。菏泽真称得上牡丹之乡啊！

## 为什么说西双版纳是“热带植物王国”

生活在北方的小朋友如果到云南省的西双版纳去看一看，那里是一派美丽多彩的热带风光。西双版纳是我国最大的热带森林区，面积有 800 万亩左右。因那里属于热带亚热带气候，雨量充足，土壤也很肥沃，所以西双版纳一年四季都是郁郁葱葱的。那里生长着种类繁多的热带植物。景色真是美丽多姿，那里就是热带植物的王国。

在西双版纳大森林中生长着许多古老的植物。如树蕨、木莲、鸡毛松、罗汉松等。那里的高等植物就有 5000 多种，约占全国高等植物 1/7 呢！其中的珍贵稀有树种占了全国的 1/4，那里有几个人才能合抱的大榕树，有几十米高的科伦木，还有长得像花瓶似的佛肚木，以及树汁含毒的箭毒木。有叶子像伞那样大的木薯、山药、油棕树和各种药材。西双版纳的确是一个热带植物的王国。



## 为什么说湖南浏阳是鞭炮之乡

除夕的夜晚，军军一家人兴高彩烈地在院中燃放烟花鞭炮，迎接新年的到来。看！那五彩缤纷的烟花在夜空开放，听！那清脆的鞭炮声在空中回荡。这节日的夜晚显得多么欢快热烈呀。军军真高兴呀，他跳着，叫着：“妈妈，这烟花真好看，鞭炮真响。”妈妈说：“军军，你知道这鞭炮是哪儿生产的吗？”“不知道。”军军说。妈妈对军军讲起来：“我们买的烟花鞭炮是湖南浏阳出产的，浏阳的鞭炮可有名了。那里的鞭炮生产从唐代就开始了，到了宋朝时鞭炮生产更加兴盛。就这样一直发展到现在，鞭炮成了浏阳的传统产品。花炮师傅利用当地生产的土纸、土硝，加上炸药精心配制成各种各样的鞭炮、烟花产品。浏阳鞭炮的生产历史久远，品种多，质量好，中外有名，所以浏阳被人们叫做‘鞭炮之乡’。浏阳的烟花鞭炮除了满足国内市场的需要，还远销到世界各地呢。”

## 为什么说吐鲁番是葡萄之乡

小朋友你们知道吗，在我国新疆东部，有一个很大的山间盆地叫吐鲁番盆地。小朋友也许要问，什么叫盆地呢？盆地就是被山或高地围绕着的平地。吐鲁番盆地是我国最低的地方，在那里有一个长八公里，宽半公里的沟谷叫葡萄沟。那里水渠纵横，树木茂密，空气湿润，气候凉爽宜人。那儿是产葡萄最多最好的地方。有葡萄园4300多亩，平均每亩能产1200斤，那里的无核白葡萄最有名了。用它晾制葡萄干甜极了，这种无核白葡萄干闻名全国。如果你到葡萄沟去作客，那里的主人一定非常热情，他们会拿出赛过蜜糖的葡萄来招待你的。



## 为什么说漳州是水仙之乡

莉莉家里养了一盆水仙花。莉莉和妈妈每天精心地照顾它，水仙长得很好。那翠绿细长的叶子配上那一枝枝、一串串散发着清香的白色小花有多美丽呀！它显得那么清秀高雅。虽然这时正是寒冬，然而有了这水仙花就使人觉得好像春天来临，一派生机勃勃。

一天，妈妈和莉莉共同观赏着美丽的水仙花。妈妈告诉莉莉。这水仙是福建漳州产的。它是一种很名贵的观赏花卉。水仙还叫“雅蒜”、“玉玲珑”、“金盏银台”，有单瓣和复瓣两种。它喜欢温暖和湿润。本来水仙长在山谷中。三百多年前传到漳州，因漳州那个地方水土温暖，特别适合水仙的生长，所以水仙成了漳州的特产。人们管漳州叫作“水仙之乡”。像葱头似的水仙头经过雕刻，就可以长成各种各样的造型，非常优美。每年冬天，许多地方都要举办水仙花展览。不同造型的水仙花摆在一起，各有特色，十分好看。

听了妈妈的介绍，莉莉更喜爱这美丽的水仙花了。

## 为什么巴音布鲁克是天鹅的故乡

一天，欣欣跟着妈妈到动物园去玩。那里有那么多可爱的动物，欣欣真是看个没够。忽然，欣欣看到一只只白天鹅在湖中游水时，她兴奋地叫起来：“妈妈，快看呀，那些白鸭子长得真大呀！”妈妈一听笑了起来，她说：“傻孩子，那是白天鹅，你看它们那雪白的羽毛，长长的脖子，还有那悠闲高傲的姿态，多美呀！”妈妈接着说：“天鹅是从很远的地方来到这里的，我国新疆的巴音布鲁克就是天鹅的故乡。那里是天鹅的乐园，是我国唯一



的天鹅自然保护区。”为什么说那个地方是天鹅的故乡呢？欣欣一边观赏着美丽的天鹅，一边听妈妈讲天鹅的故乡。

如果你到了那里就会看到：在天山雪峰的环抱中，有一片开阔的草原沼泽地，那块地大约有四千平方公里。那里河流纵横交错，溪水潺潺流淌。酥油水草和高高的蒲草长得特别茂盛。这里是天鹅生活的好地方。

每年春天，数万只的天鹅从遥远的地方飞回故乡来。它们还要在这里生儿育女呢，它们在滩地上筑窝，天鹅爸爸和妈妈轮流孵蛋直到小天鹅出世。小天鹅美丽又可爱，它们跟着爸爸妈妈在湖水中游泳、玩耍、找食吃，那些嫩绿的水草和水中的小动物是天鹅最爱吃的食物。到了秋天，天鹅就要离开美丽的故乡飞到温暖的南方去过冬了。

## 为什么说我国是茶叶的故乡

我们每位小朋友家里都离不开茶叶，因为茶叶是我们各家用来招待客人最受欢迎的饮料。小朋友平时在街上，经常能看到茶叶商店的玻璃窗上用五颜六色的彩笔写着出售的名茶产地和茶叶的名字：如西湖龙井、江苏碧螺春、黄山毛峰、云南红茶、福建齐云爪片和台湾乌龙茶。当然玻璃窗上不可能把所有的茶叶品种都写出来，因为市场上出售的茶叶品种有很多很多呢！

这么多品种的茶叶都受到人们的喜欢，小朋友中也有很多人喜欢喝。那我想问问小朋友，你们谁知道茶叶的故乡是哪里？对！是咱们中国。我们的国家是世界上种植茶叶树最早的国家。早在秦朝、汉朝时期我们就开始生产茶叶了。到了唐代，南方的各个省都种上了茶树。人们在劳动中积累了丰富的种茶、采茶、制茶的经验。当时有个叫陆羽的人写了世界上第一部关于茶叶的书，书名叫《茶经》。因为我们国家有丰富的经验，所以生产出



的茶叶品种越来越多，各品种都有它的特色。因此世界上许多国家，纷纷来我国购买各品种名茶，并且还学习种茶、采茶、制茶技术。引进我国的茶树，发展了种茶业。我们的种茶事业，在世界上都有了不起的贡献。所以我国不愧是茶叶的故乡。

## 为什么说我国是陶瓷的故乡

我们每个小朋友在家里都会用过陶瓷制做的非常美丽的水杯啦、饭碗啦、菜盘等物品。可是我们是最先发明创造陶瓷的国家，小朋友们不一定都知道，下面就说说我国的陶瓷制造技术。

早在六、七千年前我国人民就会用泥条盘在一起。垒成各种器皿的形状用火烧成陶瓷。并且还在陶器上装饰出彩色花纹。到了商代又把陶器上釉发展到瓷器。又到了明朝、清朝时中国的陶瓷技术就非常了不起了。不但制品样式多，图案、颜色也都很丰富，技术可以说是高超极了。比如用青釉瓷烧制的器皿，有的让人一看好像是用玉和冰制作的一样。还有的器皿，烧制出的颜色像是刚刚下过雨后的天青色，确实美极了。在16世纪末的时候，在法国有这么个故事：当时上演着一部歌剧。剧中有一位牧羊人名叫雪拉冬，他穿着一身美丽的青色衣裳，这身青色衣裳因为漂亮给人们留下了难忘的印象。就在这期间，我国的青瓷器第一次传到法国，法国人看到青瓷的颜色与雪拉冬的青色衣裳一样都是那么迷人，让人看了舍不得放下。法国人就给我国的青瓷器起了个他们都喜爱的名字叫“雪拉冬”，赞美我国的青瓷器好。

我国人民制造的瓷器，丰富多彩，又好用又好看，受到各国人民欢迎，给人类做出很大贡献。



## 为什么说我国是丝绸的故乡

小朋友到街上，随时都能看到阿姨们、大姐们个个都穿着不同样式、不同花色的衣服、裙子等。一件一件的都那么漂亮。这许多衣服中，很多件都是看上去飘来飘去，用手一摸又光滑又柔软。小朋友会问这好看的衣料叫什么呢？告诉你们吧，它们叫丝绸。

我国的丝绸织品早在四、五千年前就很了不起了。劳动人民在长期的生产、实践中发明创造了当时世界上最先进的纺织机和非常好的纺织技术，能够用很复杂的工序织出各式各样的丝织品。解放后我们挖出许多丝绸和其他纺织品，这些东西在泥土里埋了上千年，可保存完好。比如 1972 年在湖南长沙马王堆一号汉墓里，挖出二百多件五颜六色闪光的丝织品。其中有一件一点儿都没损伤的单衣。薄得像知了翅膀。这件衣服长 128 厘米，袖长 190 厘米，总共还不到一两重。从这件衣服就能看出两千一百年前我国纺织工人的技术水平是多么高，他们的聪明才智是多么让人赞叹。

当时，人们不仅穿丝织衣服，还通过“丝绸之路”（就是小朋友看电视讲的那条丝绸之路）把漂亮的丝绸运送到西方国家。西方国家人民非常喜爱我们的丝绸，把能穿上中国丝绸衣服看成是荣幸。有这么个故事，公元前一世纪，古罗马有位皇帝，一次穿着中国的丝绸袍去看戏。一下子轰动了整个剧场，人们都无心看戏了，都欣赏皇帝的中国服装了。

中国的丝绸织品就是这样人见人爱。我国不但通过“丝绸之路”把生产出的丝绸商品送往别的国家。同时还把自己高超的丝织技术传给许多别的国家，使他们的技术得到改进。小朋友你们说我们的国家有了不起，我们的人民有多勤劳聪明啊！



## 苏州为什么有园林之城的美名

江苏省的苏州也叫姑苏，它是以园林名胜闻名中外的风景城市。苏州城内河道纵横，城外湖泊密布、桥梁很多、山明水秀，具有江南水乡城市的典型特色。因为这座城市中的桥梁比号称意大利水上城市的威尼斯还要多很多，所以苏州又有“东方威尼斯”的称呼。

苏州还有园林之城的美名。园林的规模一般不大，但讲求幽曲、明净、精巧、秀丽。它和豪华富丽的皇家宫苑不同，占地不多，但是劳动人民在有限的地方里，发挥了惊人的才智。他们把山水、建筑、花木巧妙地组合起来，寻求它的诗情画意，摹仿自然景色，给人以不用出城就能看到山水的快意。苏州城内的沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园、怡园等都各具风格，互显春秋。

美丽的苏州园林赢得了世界人民的喜爱。美国纽约大都会艺术博物馆依照苏州古典园林，以网师园中的一景——殿春簃为样本，建造了一座中国古典的庭园，定名为“明轩”，使美国人民远在太平洋的彼岸，就可以欣赏我国苏州园林之美了。

## 华富里为什么又叫“猴城”

华富里是泰国的古城，城中有很多出名的景物：有三峰塔，是古代高棉族建都时建立的。还有一座拍干庙，敬奉拍干神像（传说中的猴神）。庙周围常有猴群聚居，向游人索要食物，非常可爱。

华富里北边有风景著名的月眉山，又叫月娘山，山上有佛寺、山洞。山上香火很盛。传说有神法的印度王子拍兰降服了妖怪陶谷，并念咒把陶谷锁在山上。命令两只灵鸡在旁边守护。猴王哈奴曼一听到鸡叫，就飞来把钉住陶谷的箭用神锤钉稳。陶谷



有一个女儿名字叫娘伯庄，美丽、孝顺，又有才能。为了救父亲，她不仅每天上山去服侍，并且天天织布献给山上的圣僧，为的是赎父亲的罪。所以这座山又叫“月娘山”。

城中还有其他景物，像旧宫、古炮台、迎宾馆、婆罗门寺等。又有玉池，四面有桥可以到达池中心。还有箭海，传说是帕那莱王洗箭的地方。

又传说，华富里原来是座山峰，因拍兰要对手下大将猴王哈奴曼给予特殊的赏赐，嘱咐猴王跟踪他所射的金箭，箭下落的地方就属猴王所有。后来金箭飞到这座山上，山峰变成了平原。猴王用尾巴一卷，把泥土变成围墙，筑成了这座城，所以又叫“猴城”。

## 卡巴雷加公园 为什么被称作河马之乡

卡巴雷加国家公园是乌干达最大的野生动物园，园内有一眼望不到边的热带树森，有响声震天的银色瀑布，还有种类繁多的动物。因为这个动物园是乌干达河马最多的地方，因此被称作“河马之乡”。

这里肥大的河马成群结队地伏在河水中，从远处看，就像一个个的大蘑菇浮在水面上。游人可以乘坐汽车入园观赏热带森林的风光，也可以乘游艇观看河中忽浮忽沉的河马、趴在峡边的大鳄鱼、在水面低飞的各种飞禽，以及在两岸散步的羚羊、犀牛、鹿、象等野生动物。

河岸边的山坡上，有许多小茅草屋组成的帕拉茅舍，茅舍的外形和一般的非洲茅屋很相像。但屋内的设备却全部现代化。晚间茅舍周围狮子吼叫、猿猴啼鸣、各种昆虫的叫声此起彼伏，同急流的尼罗河水组成了一部“山林交响曲”，这个野生动物园给游人留下了深刻的印象。



## 民 俗

### 妈妈的节日 为什么定在 3 月 8 日

“三月八，三月八，我送妈妈一朵大红花。”华华问妈妈：“为什么 3 月 8 日是妈妈、阿姨的节日呀？”妈妈告诉她：“那是在 1909 年的 3 月 8 日这一天，美国芝加哥的女工阿姨们为了争取自由、平等，不再受资本家的剥削压迫，很多阿姨都上街游行示威和罢工，为了纪念这个日子，就把 3 月 8 日做为全世界劳动妇女反对侵略战争、维护和平、争取解放的节日。”

“我们中国第一次纪念‘三八’节是在 1924 年。1949 年 12 月我们国家规定‘三八’为我国劳动妇女的节日，所以每到‘三八’这一天，像妈妈一样的阿姨们都来庆祝自己的节日。”

华华高兴地把大红花戴在了妈妈的胸前，祝妈妈节日快乐。

### 为什么 6 月 1 日是国际儿童节

国际民主妇联为了保障全世界各地的儿童的生存权、保健权和教育权，反对帝国主义虐杀和毒害儿童，于 1949 年 11 月在莫斯科举行的理事会上决定以每年 6 月 1 日为国际儿童节。为培养广大儿童的国际主义思想，加强各国少年儿童之间的友谊，1949 年 12 月 23 日，我国中央人民政府政务院通令，规定“六一”国际儿童节为中国的儿童节。

这一天，全国各个小学、幼儿园的少年儿童都举行并参加各



种形式的庆祝活动，各公共娱乐场所也特地为孩子免费开放，并安排各种文艺表演、游戏和联欢活动。各机关、团体、企业在这天还向职工的子女馈赠食品、纪念品等礼物。这是孩子们过的最愉快的一天。

## 为什么要有植树节

3月12日是我国的植树节。这一天，林林跟着妈妈去参加植树劳动。她看到有那么多人拿着铁锹、镐头、水桶等工具在忙着种树。林林问妈妈：“妈妈，今天怎么这样热闹呀？”妈妈说：“今天是植树节呀。”林林又问：“为什么要有植树节呢？”妈妈一边劳动一边给林林讲着。

妈妈说：“树木是人类的好朋友。像盖房子的木料、铺铁路的枕木、做家具和造纸用的材料都离不开树木。果树结出的果子都是我们爱吃的。同时，树的叶子能制造出人类和动物需要的氧气。还有，树木能起到调节温度和净化空气的作用。大片的树木还能防风沙，保护土地。总之，在我国的建设中和我们的生活里都离不开它。有了植树节，就能在全国人民中大力开展植树造林活动。我国规定，每个公民从11岁起就要每年植树3~5棵。这样，我们人人动手，年年植树，绿化祖国，就能改造大自然，使我们的祖国变得更加美丽。”

听了妈妈讲的这些话，林林忙说：“我也要参加植树劳动，为绿化祖国出点力。”

## 为什么把4月7日定为世界卫生日

世界卫生日是联合国世界卫生组织规定的。1948年4月7日这个组织成立，所以就把4月7日定为世界卫生日。以后每逢



4月7日这一天，这一组织就向全世界提出一个值得思考的卫生问题，召开医学会议，在报刊上发表文章以及开展报告活动进行庆祝。例如：母亲哺乳及儿童保健，残疾儿童、弱智儿童问题等，都先后被列为世界卫生日的中心议题，所以我们和全世界人民一样，也热烈地宣传和庆祝这个世界卫生日。

## 为什么叫“五一”国际劳动节

明天就是“五一”劳动节了，下午爸爸把园园从幼儿园接回来。在回家的路上，园园问爸爸：“‘五一’为什么叫劳动节呀？”爸爸告诉园园说：“在100多年以前，外国的许多资本家压迫剥削工人，让工人一天干很长时间的活。那些工人们整天不停地干活，可还是吃不饱、穿不暖。1886年5月1日，美国芝加哥城有四万多工人联合起来罢工，也就是不给资本家干活了。后来资本家害怕了工人的罢工，只好答应了工人提出的八小时工作制的条件。罢工斗争胜利了，工人们终于争得了八小时的工作日。为了纪念这次斗争的胜利，就把5月1日定为全世界工人共同的节日——国际劳动节。”

中国工人第一次纪念“五一”国际劳动节是1921年。1000多工人举行游行示威，召开群众大会，同时还举行了纪念“五一”节的活动。

新中国成立以后，“五一”国际劳动节被正式规定为我国全体劳动人民的节日。

## 为什么要把每年的7月 1日定为中国共产党诞生纪念日

爸爸到幼儿园来接玲玲回家，玲玲觉得爸爸今天特别高兴。



路上，玲玲发现大街上处处飘着彩旗，悬挂着好多标语，还有很多鲜花摆成花坛。花坛上用不同颜色的花组成“七·一”两个字。

玲玲忍不住问爸爸：“爸爸，花坛上为什么有“七·一”两个字呀？”爸爸说：“今天是7月1日，是庆祝中国共产党诞生的日子。”玲玲又问：“那为什么要在7月1日庆祝呢？”爸爸慢慢地给玲玲讲起来：“那是1921年，中国共产党在上海成立了。中国共产党成立以后，为人民做了很多好事，为了纪念党的诞生，国家领导人就把每年的7月1日定为党诞生的纪念日，大家都来庆祝党的生日。”

玲玲听了爸爸的话，高兴地说：“好啊，爸爸，回家我们也来庆祝党的生日吧！”

## 为什么把每年的8月1日 定为中国人民解放军建军节

1927年8月1日凌晨两点钟，由周恩来、朱德、叶挺、贺龙、刘伯承等同志领导指挥的南昌起义开始了，经过五个多小时的激战，南昌城头升起了胜利的红旗。南昌起义，向国民党反动派打响了第一枪，表现了中国人民不畏强敌、团结奋战、前赴后继的革命精神。

1933年7月1日，毛泽东同志亲自主持的中华苏维埃中央政府作出决议，规定8月1日为中国工农红军纪念日。1949年6月12日，中国人民革命军事委员会正式发布命令，规定以“八一”字样作为中国人民解放军军旗和军徽的主要标志。

从此以后，8月1日就成为中国解放军诞生的光辉节日，每年“八一”进行庆祝活动，永远受到人们的纪念。



## 为什么中国人民解放军的 军旗上有“八一”两个字

小朋友们都认识中国人民解放军的军旗吗？军旗是一面红红的旗子，上面有金黄的一颗星星，在左上角，星星的旁边还有金黄的“八一”两个字，有的小朋友问：“军旗上的‘八一’两个字是什么意思呢？”

告诉你，这“八一”两个字是为了纪念我国人民军队的生日而成为军旗主要图案的。在1927年8月1日，有三万多北伐军的官兵在周恩来、朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等同志的指挥下，在江西南昌举行了武装起义。起义胜利了，从此诞生了中国人民自己的军队。他们在中国共产党领导下，为人民打天下，他们打跑了侵略中国的日本鬼子，推翻了国民党的反动统治，最后建立了新中国。

新中国建立后，党和国家领导人为了纪念中国人民解放军的诞生，就把南昌起义的日子——8月1日定为中国人民解放军的建军节，并在军旗上设计了“八一”两个字。这就是军旗上“八一”两字的由来。

## 10月1日为什么是国庆节

10月1日，这个中华人民共和国诞生的伟大光辉的日子，是中华人民共和国国庆日，是举国欢庆的盛大节日。

1949年10月1日，北京的天安门广场上升起了第一面五星红旗，中国人民的伟大领袖毛泽东主席向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了！从此，全国各族人民就一年一度地欢庆这个庄严的节日，这个日子标志着一百多年来中国人民反帝反封建的



革命斗争取得了伟大的胜利，它使中国历史揭开了崭新的一页。

这个节日活动是极其热烈而丰富多彩的。首都和各城市都披上节日的盛装，到处张灯结彩。全国城乡都举行各种庆祝联欢活动。党和国家领导人也在节日和群众一起参加庆祝联欢活动，与民同庆。

## 我国人民一年 为什么要过两个新年

提到新年，小朋友们就要问了：我们每年为什么要过两个新年呢？一个是元旦新年，一个是春节新年。

这是因为我们国家采用两种方法纪年，一个是采用世界大多数国家通行的阳历纪年，也称公历。公历以地球绕太阳转动一周为一年，约为 365 天 5 小时 48 分 46 秒。因此一年为 365 天，分成 12 个月，每年的 1 月 1 日就是阳历的新年“元旦”。

另一个是由于我国人民的生活习俗和农业生产习惯长期采用的阴历纪年，也叫农历。农历立春前后是阴历的“元旦”，也就是阴历的新年“春节”。

小朋友，阳历年的“元旦”和阴历年的“春节”都是新年度开始的第一天，我国人民对这两个新年都很重视。因此，我们一年要过两个新年。

## 为什么每年春节的时间不同

新年过后，乐乐天天盼着过春节。可是去年春节的日子已经过去了，今年春节还没到呢。乐乐问奶奶：“奶奶，怎么还不到过春节的时候呀。”奶奶回答说：“急什么？早着呢！今年的春节要等到 2 月份呢。”乐乐急得扭着身子说：“不对！不对！奶奶骗



我！去年可是1月份过的春节。”奶奶笑了：“傻孩子，奶奶骗你干什么？每年春节的时间都不一样。”乐乐奇怪地问：“我们小朋友每年都是6月1日过儿童节，干嘛春节每年都不一样？”奶奶领着乐乐来到日历前，指着日历对乐乐说：“乐乐你看，日历上写着日子的数字下面还有几个小字，这小字写的是农历的日子，跟现在用的日历时间不同。春节是按农历计算的。”乐乐又问：“农历是怎么回事？”奶奶告诉乐乐：“农历是很早以前，古代的人们按照一年四季的天气变化和观察日月星辰的变化制订出来的。农历的每年一月初一就是春节。按农历计算每年的春节是与现在日历上不同的时间。”

奶奶还告诉乐乐，许多节日都是按农历算的。比如：端午节呀、重阳节呀、清明节呀、中秋节呀，都是农历节日。

乐乐看着日历点着头说：“原来是这么回事呀！”

## 为什么春节要敲锣打鼓放鞭炮

春节是中国的传统节日。小朋友们都盼着过春节，穿新衣、放鞭炮、敲锣打鼓，好热闹。

为什么春节要敲锣打鼓放鞭炮呢？这里还有一个小的传说呢：相传很久很久以前，世界上有一种最凶恶的野兽，它的名字叫“年”。它经常出来做坏事，见牲口就吃，见人就咬。人们都很痛恨它，就想办法，一定要除掉它。后来人们发现“年”最怕红色、怕光、怕声音。这一年除夕，“年”又出来了，它看见家家门上贴着红纸，不敢进院，听见噼噼啪啪的声音，扭头就跑，又听见咚咚哐哐的声音，就跑得更快更远了。从那以后，“年”再也不敢来祸害人，被赶跑了。

从此后，每年过春节时，家家户户就都贴对联、放花炮、敲锣打鼓，呈现出一派喜气洋洋的景象。但这里还有一个更重要的



意思，就是人们一年的辛勤劳动结出了丰硕的成果，大家在欢庆丰收的喜悦。

## 除夕夜为什么 家家户户要吃团圆饭

农历正月初一，是中华民族最重视的传统节日——春节。我国人民过春节的历史非常悠久，早在二千多年前就有了庆祝首、迎接新春的风俗。到今天，春节已经是我国人民传统节日中最盛大的一个节日了。

在已经过去的一年里，一家忙忙碌碌，工作的忙着工作，劳动的忙着劳动，学习的忙着学习，过得非常紧张，有时候甚至没有时间坐在一起吃饭。直到过春节放假了，人们才能高高兴兴地休息几天。除夕之夜，就是在外地工作的人也常常赶回家，和一家人围坐在一起吃团圆饭。这时候大家互相祝贺在新的一年里生活幸福、身体健康、工作顺利，家家户户团团圆圆、和和睦睦。

小朋友，请你说说看，除夕晚上是不是应该吃团圆饭呀？

## 为什么元宵节要吃元宵

每年到元宵节的时候，小朋友们都能吃到美味的元宵。用粘粘的糯米粉把各种各样的好吃的元宵馅裹起来，做成一个个白白的、圆圆的团团。放在锅里煮熟了，大家一边吃一边猜猜里边裹的什么馅，山楂的？白糖的？还是黑芝麻的？多有意思呀！

元宵节原来叫上元节。因为节日的活动主要在晚上举行，所以人们又把节日的夜晚叫元夕、元夜、元宵。“宵”就是夜里的意思，慢慢地上元节叫元宵节了。

节日夜晚都去看灯，灯会上有各种各样的灯，而且都是人们



自己做的。有几个人举着舞动的龙灯，安着轮子让小朋友拉着走的兔子灯，还有会转动的走马灯……看灯归来大家就坐在一起吃浮圆子，也叫汤圆。很早以前人们就有了在元宵节吃浮圆子的风俗，后来人们就把浮圆子叫做元宵了。

## 为什么冬至这天要吃饺子

晚上，妈妈和小文回到家里，进门一看，奶奶正忙着包饺子呢。小文高兴地说：“奶奶，今天吃饺子呀！太好了！我最爱吃饺子了。”奶奶一边拌着饺馅一边笑咪咪地说：“对呀，我就知道小文爱吃饺子，今天又是冬至，正好包顿饺子吃。”妈妈也来帮奶奶包饺子，小文却奇怪地问：“为什么冬至就要吃饺子呢？”奶奶说：“这是自古传下来的习惯，每年到冬至吃饺子，可是有讲究的。”小文又问：“到底有什么讲究呀？”妈妈在旁边插话说：“小文，来，妈妈给你讲吧。”小文搬着小椅子坐在妈妈跟前，妈妈正包好了一个饺子，托在手里问小文：“小文，你看看这饺子的形状像什么呀？”小文看着饺子，想了一会儿说：“有点像耳朵。”妈妈说：“对了，饺子的形状像耳朵，原来它叫‘娇耳’。很早很早以前，有个著名的医生叫张仲景，他看到冬天最冷的时候，穷人因为没有饭吃，没有衣服穿，很多人都冻伤了，耳朵冻烂了。于是，张仲景就想了一个好办法，他用羊肉、辣椒和一些祛寒的药材放在一起，用锅来煮。煮好后再把这些东西捞出来切碎，用面皮把切碎的羊肉、辣椒和药材包起来，捏成耳朵形状，这就是‘娇耳’。‘娇耳’下锅煮熟后，就分给那些冻伤的穷人，每人一大碗汤，两只‘娇耳’，这汤叫‘祛寒娇耳汤’。人们吃下‘娇耳’，喝下汤，就觉得全身发暖，两耳热乎乎的，冻伤很快也就好了。”

“后来，那年冬至那天，张仲景去世了。人们为了纪念他用



‘祛寒娇耳汤’给百姓治冻伤，就在每年冬至这天自己做‘娇耳’，这就是现在的饺子。传说冬至吃饺子，耳朵就不会冻掉了。”

听到这里，小文眨眨眼睛说：“妈妈，原来饺子就是‘娇耳’呀！那我们今天吃了饺子，耳朵就不会冻掉了？”奶奶和妈妈全被小文的话逗笑了。

## 为什么把“三月三”叫做情人节

我国有很多的民族，居住在海南岛五指山下的是黎族人民，“三月三”就是黎族人民传统的“情人节”，也是青年男女最欢快、最喜庆的日子。

这里人们的风俗习惯是“三月三”这一天青年男女穿上节日的盛装，同自己最喜欢的异性谈情说爱、定婚、送情人礼物，这是黎族人民世代相传的节日。为了尊重少数民族的风俗习惯，广东省人民政府在1985年就批准“三月三”这一天为黎族人民的法定节日。黎族人民可以在这一天高高兴兴、欢欢乐乐地度过难忘的情人节。

## 为什么清明节要为革命烈士扫墓

小朋友们都知道清明节是4月4日或5日，万物复苏，大地一片春天景象，农民伯伯开始了紧张的春播。人们不会忘记清明节这个传统的节日。每到这一天，人们为了寄托对死去的先烈的怀念，都要去天安门、革命公墓扫墓。

为什么要扫墓呢？那是因为死去的烈士为了我们今天的幸福生活奋斗了一生，却没有过上我们这样的生活，为了表达对他们的怀念和哀思，到了这一天人们就习惯地来到纪念碑或革命公墓



去扫墓或献花圈。

天安门广场上的人民英雄纪念碑，就是为了纪念为中国革命而牺牲的无数先烈而修建的，像黄继光、邱少云、董存瑞他们都是革命先烈，毛主席亲自为纪念碑奠基、题词，周总理写了碑文，为的是使人们世世代代不要忘记革命的先驱。每逢清明节这一天，革命公墓、纪念碑前都排满了前来扫墓、献花圈的人们。

## 清明节为什么是我国的传统节日

清明节是我国的传统节日，它包含两个意思：一是清明节是我国二十四节气之一；二是指风俗节日。从前一个意思讲，节日前后，我国的大部分农村地区开始春耕春种；从后一个意思讲，这时候人们照例要进行扫墓和祭祀活动。

过去到清明节，大都是纪念自己的祖先，寄托对故去亲人的怀念。解放后，我国人民移风易俗，于清明节开展为革命先烈扫墓的纪念活动，使大家受到生动的革命传统教育。

## 为什么世界许多 国家都过“母亲节”

美国费城一位叫安娜·查维斯的妇女是“母亲节”的倡导者。1906年5月9日，安娜的母亲不幸逝世，她非常悲痛。在第二年母亲祭日的纪念会上，为追思母爱，她倡议每年定一天来感谢母爱的伟大。从此以后，安娜向各界人士大量写信，到处演讲，号召确立“母亲节”。她的努力受到人们广泛赞扬和支持。1908年，美国西雅图长老会议带头开展颂扬母爱活动，并拟以安娜·查维斯母亲生前所喜爱的石竹花作为母亲的象征，母亲健在的子女们佩戴红色石竹花，丧母的则佩戴白色石竹花。



1914年5月7日，美国国会通过决议，规定每年5月第二个星期日为“母亲节”。

美国的“母亲节”后来逐渐发展成为国际性的节日，但是世界各个国家“母亲节”的日期不统一，阿拉伯国家“母亲节”是3月，泰国和日本是10月，印度尼西亚和葡萄牙是12月。

我们国家没有定“母亲节”，可是我国的妈妈都会有“三八”妇女节这一天得到儿女们的热烈祝贺，儿女们都在这一天感谢母亲的养育之恩。

## 为什么端午节吃粽子

每年到端午节的时候，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶会为小朋友们准备香喷喷的粽子。那雪白的，是糯米做的；那金黄的，是黄米做的。里面再放上小枣或豆沙馅，裹上暗绿色的芦苇叶，放在锅里蒸熟了，剥好放在盘里，再撒上甜甜的白砂糖，真是“味道好极了！”谁看见了都会流口水。

可是有的小朋友问：“为什么端午节要吃粽子呢？”告诉你，这是为了纪念我国古代一位伟大的诗人——屈原。

屈原是我国最早的大诗人，他写了很多优美的长诗。最著名的有《离骚》和《天问》。他写的诗不仅优美，里面还有许多神话传说，人们都爱读。后来屈原投汨罗江而死。当地的人民都划着船到江上去抢救屈原。为了不让屈原受到江中鱼类的伤害，人们又纷纷把芦苇叶包着的饭团扔到江里喂鱼。后来，人们就把屈原去世这天作为端午节。江上划船慢慢变为赛龙舟，投进江中的芦苇叶饭团就成了人们的节日食品——粽子。所以至今人们还有端午节赛龙舟、吃粽子的习俗。



## 为什么八月十五吃月饼

每年到农历八月的时候，市场上供应很多很多不同品种的月饼。月饼，小朋友不但熟悉，而且一定非常爱吃。因为无论用什么原料做的馅，味道都好极了。让人吃了还想吃。

我国人民吃月饼的风俗是从什么时候开始的呢？据说是从唐朝开始的。那时候吃的叫甜饼，后来甜饼不断改进发展，就形成了现在这个样子。那小朋友要问了，为什么叫月饼呢？因为月饼的形状是按照天上月亮的最圆时的形状而做的，就取名月饼。

那中秋节又是怎么回事呢？因为农历的八月是秋季的中间时期，十五日又是八月的最中间时期，所以八月十五日称为“中秋”。每到中秋，月亮都特别明亮，特别圆，这时候的天气是天高气爽，格外舒服，再加上中秋季节正是人们秋收的季节，也就是丰收的季节，所以人们把圆圆的月亮看成是吉祥、美好的象征，是使人们丰收和家里人美满团圆的日子。从古时候起，人们就在中秋节这天，准备丰盛的食品、月饼、水果，一家人坐在院子里，边吃边聊天，共赏明丽的中秋月色。同时，还组织各种活动庆贺中秋节。这种风俗一直传到现在。

## 中秋节的晚上人们为什么要赏月

农历的八月十五，在秋季的正中，所以这一天叫中秋节。这一天，人们欢聚在一起赏月，品尝月饼。

到了中秋节这天的晚上人们为什么要赏月呢？因为八月十五是望日（或望日前后），月亮正圆，空气清新。这时又正是秋分前后，昼和夜的时间一样长。月亮正面恰好受到太阳的直射，受光最多，反射最亮。一年中只有中秋的月亮具备上面三个条件。



所以，中秋这一天，月亮最明亮、最皎洁。古代诗人曾经写下“月到中秋分外明”的诗句。

人们看见圆月，就会联想到一家人的团聚。所以，有人把中秋节叫做“团圆节”。

中秋节吃月饼的风俗，远在一千多年前就有了。北宋时代，有人从圆圆的月亮，想象出象征月亮的食品“中秋圆月羹”，最后，发展成现在的“中秋月饼”。最初，月饼的做法很简单，不过是里面有糖馅的圆形糕点。后来制法越来越多，越来越精。全国各地的月饼又有许多不同的形式和风味，现在月饼已成为我国独特的民族食品了。

## 为什么重阳节要登高

传达室的爷爷穿上了干净、整齐的衣服要出去，做操回来的小朋友奇怪地问：“爷爷，您今天怎么穿得这么干净呀？”爷爷高兴地回答：“我要去登高。”

为什么要登高呢？原来农历九月初九是我国传统的重阳节。这一天，许多地方都有登高山、吃糕的风俗，为什么呢？传说，很早从前，有一座高山下住着一位为人忠厚的老爷爷。一天傍晚，老爷爷从地里干活回来，半路上碰见一位老先生。老先生对老爷爷说：“九月初九，你家里要遭灾。”老爷爷一听吓了一大跳说：“我没做什么坏事呀！怎么会遭灾呢。”老先生说：“天有不测风云，好人难免受灾，在九月初九前，你要搬家，家要选择草少的高山，越高越好，只照我的话去做，就可以避灾。”老先生说完就走了。老爷爷听了这位老先生的话，忙忙领着一家人往高山上搬，刚爬到一座山顶上，就见家中的房子着起了火，顿时山脚下一片火海，幸亏山顶周围全是光秃秃的石头，才没烧上来。

老爷爷登高避灾一事，一传十、十传百地流传开了，所以人



们在九月初九这一天，就要往高处搬家。因为搬家太麻烦了，后来人们就采用登最高的地方，或做糕吃，借高的音，以登高吃糕来表示消灾。从此，重阳节登高吃糕的风俗流传至今。传达室爷爷也没有忘记。

## 为什么我国人民 要在喜庆节日放鞭炮

春节到，放鞭炮，小朋友拍手笑。春节还没到，小可就吵着要爸爸买鞭炮，爸爸说：“你告诉我为什么要放鞭炮？”小可答不上来了，爸爸说：“你听我讲完，我才给你买。”

放鞭炮在我国有悠久的历史，早在唐朝，一个叫李田的人，面对当时的连年天灾，瘟疫流行，便在小竹筒里装硝，导引爆炸，以硝烟驱散山岗瘴气，减少疫病流行，后来这一举动得到推广，人们又用土、纸卷筒代替竹子，并用麻皮将爆竹编结成串，称为“鞭炮”。

古代的书中也有关于爆竹的记载，说的是用松枝和竹子扎成火把，借燃烧发出的“哗叭”声来驱鬼避邪。火药发明后，人们才用纸裹上火药制成炮仗，成为我国独特的庆祝节日方式。二千多年来，爆竹生产不断发展，改用了硫磺、硝酸钾、木炭按比例数量配成。现在鞭炮的种类更多了，小朋友你能说出几种吗？

## 日本庆祝男孩节为什么要挂鲤鱼

日本的少年儿童除了和全世界的小朋友一起欢度“六一”国际儿童节外，还有他们自己民族的传统儿童节。那就是五月五日的男孩节。

五月，樱花谢，杜鹃花却竞相争艳。男孩节这一天，到处充



满孩子们的欢笑声。无论城市与乡村，只要有儿子的家庭，都在室外用竹竿挂起鲤帜。有几个男孩就挂几个。但鲤帜的大小不一样，最大的长达二三十尺长，他们用棉布、纸或塑料布做成空心鲤鱼，有红、蓝、青灰等颜色，这就是鲤帜。在鲤帜上边和竹竿上挂着五条彩色带子随风飘扬。男孩节为什么要这样庆祝呢？

因为鲤鱼喜欢逆水遨游，这样显示勇敢和不怕牺牲的精神。所以做父母的总是希望儿子像鲤鱼一样朝气蓬勃，永远向上。

## 为什么圣诞节要定在 12 月 25 日

圣诞节是基督教所信仰的耶稣基督诞生的纪念日。耶稣诞生的日子本来没有确切的记载。1500 年前罗马大主教规定了 12 月 25 日这个日子为耶稣基督的诞生纪念日。从此，每年的 12 月 25 日成为圣诞节。

圣诞节正当农历冬至左右，从此开始白天长，黑夜短，日照的时间变长，太阳给予人们与日俱增的温暖和光明。这一天许多国家和地区的人们常常举行各种活动。在庆祝圣诞节的时候，家家都布置圣诞树、扎彩花、装彩灯，象征生命永恒。在公共场所庆祝，出现圣诞老人，向来参加庆祝活动的人赠送礼品，开盛大的圣诞晚会来庆祝节日。这种习俗一直流传到现在。

## 为什么有圣诞节·圣 诞夜·圣诞树·圣诞老人

我听爷爷讲过：每年 12 月 24 日夜晚，全世界的基督教徒们开始过圣诞节。圣诞节是为纪念基督教徒的创始人耶稣的生日。

《圣经》中说耶稣是在半夜里诞生的，所以圣诞节的庆祝活



动从12月24日夜晚开始，半夜达到高潮。

圣诞夜是西方国家一年中最热闹的夜晚。教堂里灯火通明，教徒都到教堂做纪念耶稣的半夜弥撒。然后人们在酒馆、咖啡馆、舞厅、夜总会里整夜狂欢。在家里过圣诞夜的人们也同样热闹非凡。全家人坐在圣诞树下，互赠礼品，弹唱说笑，然后饱食传统的圣诞饭。

在欧洲各国，家家户户都在节日前准备一枝松树或枞树之类的常绿树，把它剪成塔形，挂满彩色玻璃球、彩色灯泡、彩色蜡烛，这就是圣诞树。圣诞树上挂着棉絮做的雪花，工艺品的小天使、星星、松果、小动物和象征耶稣出生的小木屋。圣诞树的顶上还有一颗星。

圣诞老人是孩子们最受欢迎的人物。童话故事中说，每到圣诞之夜，一个身穿红袍、头戴红帽、留长白须的快活老人，乘着一架八角鹿拉的雪橇，从烟囱里下来，到每家每户给孩子们送去礼物。所以圣诞之夜，孩子们临睡前都把鞋子放在火炉边，然后躺在床上静静地等候圣诞老人的到来。第二天清晨，当孩子们发现鞋子里放满了糖果和各种小玩具时，人人兴高采烈。当然，这些礼物不是圣诞老人恩赐的，而是他们的父母在他们熟睡之时给他们放好的。

## 为什么去畲族人家进门有三道关

不管哪位客人到畲族人家中去，进门时都要过三道关。第一关是客人来了，主人给客人端一条凳请你坐下；第二关是主人给客人泡茶、敬烟，而且他们总习惯一下子为客人敬两支烟；最后一关是拿出花生或炒黄豆请你吃。如果你客气，不坐、不喝也不吃，主人就认为你不是真正的朋友，他们会生气的，不再理睬你。如果你都能照着去做，就表示你顺利地过了三道关。主人会



高兴地继续邀请你喝酒、吃菜。

假如是过年过节去畲族人家作客就更有意思啦。到时候，全村各家各户的人都会给客人送来一杯酒、一碗菜，而且客人要把这些酒全部喝下，把这些菜全部吃下，他们才会高兴的。

为什么畲族人民待客有这些规矩呢？其实这是他们民族的一种友好礼节和习惯，他们认为只有这样才是最礼貌的表示。

## 畲族有什么礼仪及禁忌

用好酒好菜款待客人，是畲族的传统礼节，无论是客人还是邻里来访，都要以茶相待，一般要喝两碗。有一种说法“喝一碗是无情茶”。因此，客人只要接过主人的茶，就要喝第二碗。若确实很渴，就要事先说明，可以任意喝，再重沏也行。

有些地方，酒席上还煮着大块肉，让客人散筵后带回去。凡猎获较大的野兽，兽肉大家平分，过路人如果在野兽四脚捆好之前见到，也同样能分得一份。

但是，在正月初一这天，忌挑粪；忌当乞丐；忌食狗肉；忌抬轿、吹喇叭。

## 为什么高山族的“珠衣”最名贵

今天，是佳佳妈妈的生日。佳佳跟着妈妈来到一家时装店买衣服，这里的衣服真多呀！有冬天穿的，有夏天穿的，还有适合春秋季节穿的；有叔叔穿的皮衣，也有阿姨穿的套裙，还有小朋友穿的各式童装；长的、短的、薄的、厚的、花的、纯色的，什么都有。佳佳看得眼睛都有点儿花了，她一个劲地催妈妈，让妈妈买这件又买那件。

走出时装店，妈妈高兴地向佳佳说起住在我国台湾省的高山



族阿姨穿的“珠衣”来。这种衣服全是用经过精心琢磨的贝壳，制成一颗颗圆形带细孔的小珠粒，然后再用细麻线把它们穿成一串串的，再排列成一排排地缝在衣服上而制成的。听说，做一件这样的珠衣，至少要五六万颗贝珠，怪不得它被称为最名贵的衣服呢。这种衣服不光名贵，而且非常漂亮，阳光一照，衣服上的一颗颗贝珠像小星星一样闪闪发光。

佳佳听了高兴地拉着妈妈手说：“这种好看的衣服在哪个时装店卖呀？我跟您去买。”妈妈笑着回答：“傻孩子，要是哪个时装店里卖这样漂亮的衣服，妈妈和许多阿姨一定抢着去买的。”佳佳听了咯咯地笑了。

## 为什么东乡族 阿姨戴不同颜色的帽子

虽然东乡族阿姨的穿着打扮和撒拉族、保安族、回族阿姨的差不多，但东乡族阿姨头上戴的帽子却与众不同，独具特色。

有趣的是，不同年龄的人就戴不同颜色的帽子。一般地，6到10岁的小女孩，都戴一种圆形的折子帽。这种折子帽的顶上是蓝色的，帽檐上还缝着红色或绿色带褶皱的花边，而且在折子帽靠近耳朵的地方，还坠着用丝线穿着的五颜六色的串珠，显得格外美丽。

小女孩稍大些以后就不戴折子帽了，一般都改戴盖头了。一般没结婚的阿姨戴绿色盖头，结了婚的阿姨戴黑色盖头，岁数大的老奶奶一般都戴白色的盖头。

不过，现在年轻的东乡族阿姨都不愿戴盖头了，因为觉得太不方便，她们都喜欢戴一种白色的无檐小圆帽，而且在帽子上总要绣上几朵漂亮的小花，显得很好看。



## 为什么保安族叔叔 喜欢在腰间系一把“保安刀”

在平时，保安族人的穿着都比较朴素，阿姨们喜欢上身穿一件紫红色或墨绿色的大襟衣服，下身穿一条蓝色或黑色的长裤。而叔叔们一般上身穿白衫，外面套一件青布做的背心，下身穿黑色或蓝色长裤。

但是，在节日或喜庆日子里，他们穿的衣服却是很漂亮的。阿姨们要穿上上身是粉红色、下身是水红色的漂亮衣服。而叔叔们不光要穿上黑色长袍，头戴礼帽，脚蹬马靴，而且腰里都要系上一把“保安刀”，这是为什么呢？

原来，保安刀是保安族著名的传统手工艺品，已经有一百多年的历史了。它的种类多、样式也多，而且刀刃锋利，样式好看，所以很受保安族人民的喜爱。听说藏族人民也特别喜欢这种刀，还专门到那里去买呢。保安族叔叔腰间系一把保安刀，就显得更威武了。

## 俄罗斯的复活节 与怒族的仙女节有何区别

大家知道，复活节是为基督教纪念“耶稣复活”的节日。东正教是基督教的一个教派，信奉东正教的俄罗斯族人民在长期的历史发展中，逐渐将复活节当成本民族的传统节日。

节日一大早，俄罗斯人就喜气洋洋地穿上新衣到教堂念经，接着互相串门，晚上大家欢聚一堂，边品尝节日食品，边唱歌跳舞。

而怒族信奉仙女，每年农历三月十五都要为仙女过节。节日



一到，人们便采上一束束的杜鹃花，带上牲礼和酒器到仙女洞中祭祀。祭祀时先将带来的几包玉米站在洞口，然后再将洗得干干净净的各种粮食堆成圆堆，烧成松烟。最后主祭人念祝辞打鼓念经，大家便叩头献贡。祭祀完毕，各家饮酒娱乐，在宽阔的场地上还进行歌舞、射箭等表演。怒族过仙女节，通常以村寨为单位进行。

## 俄罗斯族有什么礼仪及禁忌

在新疆的俄罗斯族人里，相识的人每天第一次见面要问好；向陌生人问事，要先问好再问事，问过事以后要表示感谢；见到吃饭的人，要说“祝您胃口好”，见人出远门，要说“一路平安”；妇女在长辈或客人面前，要戴头贴，以表示尊重；客人来访必热情接待，有用面包和食盐迎接客人的传统。

如果去俄罗斯族人家做客，你进门要先要把鞋擦干净，进门后要脱帽，而且只能坐在主人让给的座位上，不得坐床；在室内吸烟须征得主人同意，让烟时忌递一支，要递烟盒；点烟时不能一根火柴点三个人的烟，也不能借别人的烟点烟；吃饭用过的刀、叉、勺子不得放在桌布上，要搭在盘沿上；初次交谈忌问对方的生活细节，谈话时忌讳对着人的正面打喷嚏、抠鼻孔等。

另外，俄罗斯族妇女在长辈或客人面前必须戴头巾，忌食马肉、驴肉，有的地方还忌食狗肉和猪肉。

## 为什么俄罗斯族 人用面包和盐迎接客人

在我国新疆维吾尔自治区的伊犁、塔城、阿勒泰和乌鲁木齐等地，住着俄罗斯族人民。他们的生活习惯和前苏联的俄罗斯族



人差不多。

俄罗斯族人的饮食习惯和其它民族不同，主食是以面包为主，爱吃各种奶食品、馅饼和馕。副食除肉和蔬菜外，他们还喜欢吃腌酸菜。而且他们盛东西很少用碗，一般爱用盘子，吃饭不用筷子，而是用刀子或叉子、勺子。

最有趣的是，每当有远方来的客人来到他们的家中，他们先要向远方的客人献上面包和盐。这是为什么呢？这是他们民族的一种传统礼节。俄罗斯族人是一个讲究礼节的民族，他们认为，向远方客人献上面包和盐，是一种最高礼节和待遇，表示出对客人的礼貌。

## 回族有什么礼仪、禁忌

在日常生活中，回族人见面要问安，穆斯林之间的问候，问者要说“色俩目尔来孔”，答者要说“安色俩目”，也可以简化为只说“色俩目”。

在宗教场合或晚辈见到长辈，在问“色俩目”的同时，还要右手平放胸前鞠躬。客人来访，要先沏茶，还要端上瓜果点心或自制面点招待，而且所有家庭成员都要来与客人见面、问好。

如果遇上老年客人，还要烧热炕请老人坐，并敬“五香茶”或“八宝茶”。送客时，全家人都要一一与客人道别、祝福，对远客、贵客还要送出村庄或城镇松手。

回族忌食猪肉、狗肉、驴肉、骡肉和马肉，不吃未经信仰伊斯兰教者宰杀的和自死的畜禽肉，不吃动物的血等。

忌讳别人在自己家里吸烟、喝酒；禁用食物开玩笑，也不能用禁食的东西作比喻，如形容辣椒像血一样红等都不行。

禁止在人前袒胸露臂；忌讳在背后诽谤和议论他人短处；凡供人饮用的水井、泉眼，一律不许牲畜饮水，也不许任何人在附



近洗脸、洗澡或洗衣服，取水前一定要洗手，盛水容器中的剩水不能倒回井里。

## 塔塔尔族和京族的传统节日是什么

每年春天，塔塔尔人民都挑选一个风景优美的地方过传统节日。节日里有歌舞，还有摔跤、赛马、拔河等体育活动。群众最喜欢的是“赛跳跑”。每个参加者将一个鸡蛋放在匙中，口衔着匙把，赛跑时，鸡蛋不能落地，最先跑到者即为优胜。这就是塔塔尔族人民的传统节日——撒斑节，又叫犁头节。

传说七八百年前，有位歌仙来到这里，以唱歌为名，暗中组织动员群众反抗封建统治。她高亢的歌声深得人民的喜爱。在她不幸牺牲于战场后，人们修建了“哈亭”（唱歌的专用场所，亭式建筑），用歌声来纪念和赞颂她。后来就演化成了今天京族人民比较盛大的节日——哈节（“哈”就是“歌”的意思，哈节即为“歌节”）。在农历正月二十五日、六月初十、八月初十举行的都有。

节日期间，京族男女老幼身着节日盛装，汇集于哈亭，举行迎神祭祖活动。由“哈哥”（唱哈歌时专司持琴伴奏的男性）用幽雅动听、引人入胜的曲乐声和着两个“哈妹”抑扬婉转、优美流畅的歌声，共贺节日欢乐。同时还进行比武、角力、斗牛等活动为节日增添气氛。

## 为什么塔塔尔族 人参加宴请时要带勺子

星期天，红红的妈妈值夜班，爸爸领着红红来到街上，带她到饭馆吃晚饭。临出门时，爸爸特意准备了两把勺子。红红奇怪



地问：“爸爸，您带勺子干什么呀？”爸爸告诉她，到饭馆吃饭拿着勺子是为了卫生，避免得传染病。

在饭馆里，爸爸和红红的爸爸边向红红讲起了我国少数民族塔塔尔族的吃饭习惯。

塔塔尔族人都喜欢吃一种用大米加上奶酪和杏干用火烤成的饼子，还有一种用南瓜加上大米和肉做成的饼子。他们还喜欢自己做各种欧式糕点，一般节日里家中来了客人，他们都要用点心招待客人。

有趣的是，如果他们要去参加其它民族朋友的宴请时，总不忘记带上一把勺子。红红问：“这也是为了不得传染病吧？”爸爸回答：“不光是因为这个，主要是因为他们习惯用勺吃饭。”

## 傈僳族是怎样过春节的

朋友，你知道盍什节吗？原来“盍什”是傈僳语的译音，和汉族的春节一样隆重。盍什节在农历正月初一至十五日之间举行，历时两三天。

节日期间，傈僳族的青年男女聚集在搭有彩门的村寨广场。仪式中最重要的要算“躬弩”比赛。一般在初一至初三举行。两男一女为领队，一男肩上扛弩弓，包头上斜插一只箭，一男两手举着饰有弩弓和箭标志的红白两色旗。选手列队通过彩门进入广场，围着旗杆向红白两色旗祭酒，跳起集体舞，舞罢开始比赛。靶子为油煎粑和肉片，射手按顺序比赛，射中者据为己有。收获最多的人被喻为“最优秀的射手”。

并且，能歌善舞的傈僳族青年男女，弹着琵琶、四弦等乐器纵情歌舞，看那舞姿一个个矮健有力，节奏感强烈，生动活泼，给人以无限的愉悦感。



## 为什么傈僳族要过“刀竿节”

传说明朝时，外敌入侵云南边界，当时的兵部尚书王骥奉命率兵前往，在滇西北战场上，依靠当地傈僳族人民团结战斗，很快取得了胜利。不料班师回朝途中，于二月初八日被奸佞所害。为了纪念反侵略的英烈，云南省怒江傈僳族自治州的碧江、福贡、泸水一带傈僳人民以上刀竿来表示保卫祖国疆土，反对入侵者的决心，并定此为刀竿节。

爬刀竿前一天晚上，在广场中燃起四堆通红的炭火，五个强悍而又灵巧的中年男子赤脚在火堆中间跳跃，时而腾空，时而落下，时而扑向火海，时而翻滚前进，无数金光灿烂的火星，在他们的身边脚下飞舞。他们用双手捧起通红的火球，先飞快地脸上“擦洗”一下，然后在手上飞快地翻动揉搓。周围的观众在欢呼声中欣赏玩火的绝技。

第二天，节日的广场上，竖起两根二十米高的树干，四周用藤蔓拉紧固定，树杆上下插有三十六把明晃晃的长刀，作为向上攀登的横档，刀刃向上，寒光逼人。身穿大红袍、头缠红布包头、赤脚的五名“玩火者”，齐涌至竿下，围绕刀竿唱歌跳舞，将斟满的白酒一饮而尽，然后双手紧捏刀面，运足气的脚掌斜置在锋利的刀刃上，勇敢、灵巧地向上攀登。全场鸦雀无声，大家屏住呼吸仰面观看，对他们的气功绝技赞叹不已。噼噼叭叭的鞭炮声来自竿顶优胜者，响彻云霄。全场欢呼跳跃，争相向爬杆者敬献美酒。

同时对歌、跑舞、荡秋千等活动，为节日增添了浓郁的气氛。特别是丢烟包（烟盒）活动别具一格，青年男女各站一方，互掷烟包，姑娘如果将小伙的烟包收藏起来，说明姑娘接受了小伙子的爱慕。



## 你知道傣傣族有哪些礼仪和禁忌吗

朋友，你了解云南傣傣族人吗？当你知道其礼节后，你一定会体会到傣傣族人原来是那么豪爽。

当客人来访，他们总是要用家中最好的东西招待，饮双人酒是傣傣族待客的最高礼节，这种礼节常常用于贵客来临或签订盟约和结拜兄弟等场合，饮时由主人斟一碗酒，然后主人和来客各用一手捧起，同时喝下，以示主客亲密无间，情同手足。重团结、讲互助，一家有难，大家相互帮助，“自己有饭吃就不能看着别人挨饿”，是傣傣族传统的道德观念。

傣傣族产妇分娩时，外人不能闯入室内，尤其忌讳持刀箭者闯入；屋内火塘上的三脚架，禁止蹬踏或移动，也不能溅上唾沫和鼻涕，不能用脚代手往三脚架下添柴；忌伤害蜘蛛；丧事期间，死者的亲友和同村人都禁止吃辣椒，否则被认为是对死者不敬。

## 为什么傣傣族秋千像彩球

小朋友一定喜欢玩荡秋千吧？荡来荡去就像是一只只小飞船。

其实，在我国的少数民族地区的傣傣族人，他们每年都要过一个盛大的节日，叫“盍什节”。在这个节日里，傣傣族叔叔要举行射弩和打泥弹弓的比赛。而傣傣族阿姨们就是举行转秋千的比赛，你一定觉得有趣，我们见过的和玩过的都是荡秋千，怎么还有转秋千呢？

这种秋千的样子挺像纺车，转起来就像是纺车转动。比赛时，穿着漂亮衣服的阿姨分别坐在一个个秋千上，边转边蹬地，



秋千就会像小纺车一样飞快地转动起来。从下面一看，一个个小秋千真像是一团团五彩缤纷的彩球，又好看又好玩。比赛结束时，哪一组转的快，转的多，哪一组就是获胜队。傣傣族阿姨喜欢玩啦！

## 为什么蒙古族人要吃团圆饼

快过春节了，明明早就盼着这一天了。爸爸一到幼儿园，明明就高兴地扑到爸爸怀里嚷着：“爸爸给我买爆竹和花去吧。”爸爸领着明明买了花炮，还买了一块大大的奶油蛋糕。等他们回到家，明明的妈妈早已经做出了一桌的菜等着他们呢。明明着急得要吃奶油蛋糕，拿起刀子就要动手切。爸爸笑着拦住说：“明明听我给你讲一个团圆饼的故事好吗？”明明最爱听故事，他高兴地坐在爸爸腿上听起故事来。

每到春节，蒙古族人民除了打扫蒙古包，买新衣服，做好吃的以外，他们家家的饭桌上都有一块圆饼。全家人聚在一起吃团圆饭，喝团圆酒，每个人都要吃得饱饱的，喝得足足的。但这块大圆饼却不能全吃掉，每个人只能咬一口，这就表示了全家人永远团圆幸福的意思。

明明听了好像明白了似的，他认真地对爸爸说：“是不是这大蛋糕就好像大圆饼一样，要让全家所有的人，有爷爷、奶奶，有爸爸、妈妈，还有姑姑、叔叔，对了，还有我们幼儿园的老师 and 小朋友都能吃上，每人咬一口才更有意义呀！”“对呀！这样就表示我们大家都是好朋友，都是一家人，我们会永远团圆幸福的。”爸爸说完了话，高兴地把明明搂在怀里。



## 为什么达斡尔族人爱往脸上抹黑

冬冬和畅畅都是幼儿园大班的小朋友。一天下午，他俩在沙坑堆玩沙土，把沙土浇上水再用小碗扣馍馍。玩得高兴，干脆抓起一把泥互相往脸上抹，东一抹西一抹，两个人的脸都成了小花脸。

老师见了赶忙拉他俩去洗脸，洗完脸，王老师给他俩讲了一个“黑灰日”的故事。原来每年的农历正月十六是达斡尔族人民的“黑灰日”，到了这一天，所有的人都要把脸抹黑，年轻人每人的手上都要抹上黑锅烟，到处寻找同伴，争着把黑灰抹到别人脸上。不一会儿的工夫，每人的脸上都变得黑乎乎的，只露着白牙，怪吓人的。可是谁也不能生气，因为谁的脸抹的最黑，就表示谁在新的一年里最吉利，最幸福，所以谁就应该最高兴。

冬冬和畅畅听了后咯咯地笑了，真有趣！原来，还真有一个抹黑灰的节日呢！

## 为什么达斡尔族 阿姨脚上系一根篮绳

凡是到过达斡尔族人家中作客的人，都会发现很多家的房梁上吊挂着一个像小船形状的摇篮。摇篮里都躺着一个小宝宝，而且篮子底儿上有一根长长的绳，这根绳又都拴在阿姨的脚上，这到底是为什么呢？

原来达斡尔族阿姨生了小孩以后，为了照顾好自己的小宝宝，而又不影响自己干活，她们就动脑筋制作了一种像小船形状的摇篮，小宝宝躺在这个摇篮里，又能舒舒服服睡觉，睡醒了又能看见妈妈，所以他们不哭也不闹。而干活的阿姨因为脚上拴着



一根篮绳，脚不停地走动，摇篮也就随着晃来晃去的，拴在篮子边上的小铃铛也叮叮当地发出好听的声音，就像催眠曲一样，不一会儿小宝宝就闭上眼睛睡着了。很多的小宝宝都是在这样的小摇篮里一天天地长大的。

## 达斡尔族的阿涅节与 柯尔克孜族的诺若孜节有何差异

朋友，你知道达斡尔语称春节为“阿涅”吗？

年三十早晨，家家户户洒扫庭院，大门正前方堆起高高的由杂物和家畜粪码成的垛，傍晚燃起垛后，青烟缭绕，村屯洋溢着一派和睦吉祥的节日气氛。老年人把大块的肉、馍、饺子等食物抛进火堆，祝福安康、五谷丰登。家家门前挂起灯笼，进行各种辞旧迎新活动，人们在房屋西侧雪地上插上香，朝西叩拜，以示缅怀祖先。家中的小辈向年老者叩头拜年，然后血缘关系很近的大家族内部团拜开始，男子们几十人成群结队从家庭最长者家开始挨家挨户拜年。

除夕之夜家家吃饺子，饺子里有的包着白线，预祝人们长命百岁，有的包着铜线，希望来年不缺钱花。大年初一天还未亮，春节的团拜又开始了。浩荡的队伍往来于村屯之间。过年期间人们还举行丰富多彩的娱乐活动。初五一过，青少年举行曲棍球比赛。晚上人们有的玩化装游戏，有的听书唱歌。孩子们玩起豹子踝骨和一种叫“哈涅卡”的活动，“哈涅卡”是用纸做成各种脸谱。姑娘们跳起“阿肯拜”舞蹈。婀娜多姿，优美极了。

“阿涅”活动一般到正月十五日结束，本族人称这一天为“卡钦”，“卡钦”这一天既是大年活动的又一个新高潮，也是它的尾声。从正月十六日开始，人们又开始新的生活。

而柯尔克孜族的诺若孜节与汉族的春节很相似。每年第一个



月出现时，柯尔克孜族人民就欢度此节。

过节时家家都按自己的能力把菜饭做得丰盛些，互相请客，以示庆祝。用小麦、大麦等七种以上食物做成的名叫“克缺”的饭是过节时必不可少的食品，用以预祝在新的一年里饭食丰盛。过节的那天傍晚，当畜群从牧场上回来的时候，每家毡房前都用芨草生一堆火，人先从上跳过去，接着牲畜从上跳过去，以示消灾解难，预示在新的一年里人畜两旺。

## 鄂温克族是怎样过米阔鲁节的

在内蒙古自治区呼伦贝尔盟陈巴尔虎旗等地，每年农历五月下旬择日举行一天鄂温克牧民欢庆丰收节日——米阔鲁节（“米阔鲁”是鄂温克语庆丰收之意）。

届时，人们身着鲜艳的节日盛装，亲朋好友互相帮助，给牲畜拔坏牙，打烙印，剪鬃和打耳记。骠悍的小伙子矫健地跨上最好的“杆马”，挥舞着长长的套马杆追套烈马，草原上腾起阵阵尘烟。每当套住烈马时，强壮的骑手们便一涌而上，跳上马背，拉住马尾，握紧马耳，刹那间，将马摔倒在地，开始剪刀鬃、马尾。如果是四岁马，还要在臀部打上烙印作为标志。整个过程非常紧张而有趣，这是牧民们大显身手的好机会。

晚上鄂温克族青年男女环绕篝火，手拉手自左向右转动，一人领唱，众人相合，且歌且舞。其舞姿刚健有力，节奏感很强，具有草原的独特风格。

## 为什么鄂温克族 人的仓库里不放熊皮

说起鄂温克族人的仓库，小朋友一定会感到很稀奇，他们的



仓库是建在树上的。四棵大树干就当柱子，然后用粗木头横着架在四棵树当中就成了一间悬空的仓库。仓库的底下留了一个小口子，这是仓库的进出口。地上用一根砍有阶梯的木柱子斜搭在仓库进出口当梯子。平时，鄂温克人把一些食品、衣服、用具和一些捕来的猎物都放在仓库里。虽然仓库从来不上锁，也没人看管，可从来没有丢过东西。如果谁家缺了什么东西，还可以自己到别人家的仓库里去拿，用完了以后再还就行了。

虽然仓库很大，可听说有一样东西不能放进去，那就是熊皮。为什么呢？因为黑熊只要一闻到了味儿，它就会爬上去到仓库里捣乱，啃的啃，咬的咬，踩的踩，把仓库折腾得乱七八糟。看来这样的“客人”是不受欢迎的。

## 套马是哪个民族的传统体育项目

套马，是鄂温克族的传统体育项目。鄂温克族主要从事畜牧业生产，长期的放牧生活，使得他们练就了一身过硬的套马本领。

每年的五月下旬，鄂温克族都欢度传统的“米调勒节”。这是庆丰收的节日，远近的亲戚都汇聚一起，给牧畜去势、烙印。姑娘们穿着鲜艳的羔皮筒裙，忙着抓羊羔。小伙子们骑上最好的杆马，挥舞着手中的套马杆，飞驰着追套烈马。每当套住烈马时，强壮的骑手们一拥而上，或跳上马背，或拉住马尾，或握紧马耳，眨眼间把马摔倒在地，马上剪马鬃、剪马尾，打烙印，作标志。套马不是轻而易举的事，需要强壮的体力、熟练的骑术和勇敢顽强的意志，还要有一匹有耐力、跑得快的好坐骑。

米调勒节套马，既是一件非常紧张而有趣的劳动，也是牧民互相比武，大显骑术的好机会。节日期间，家家蒙古包里都准备美酒、手抓肉和其它食品，宴请所有参加活动的人。客人们从这



一家吃完，再到另一家去，热闹非凡。

## 为什么鄂温克族人喜欢“驯鹿”

动物园里有一种动物叫驯鹿，因为它样子长得很怪，小朋友都很喜欢看。其实不光我们喜欢它，鄂温克族家家都饲养驯鹿。他们为什么这么喜欢它呢？

原来驯鹿不光身体壮实，不怕寒冷，而且性情温顺老实，记性还特别好，所以鄂温克族人把它当作重要的交通运输工具，让它帮助人们驮运货物。有意思的是，驯鹿走在路上还挺遵守交通规则呢。在搬家的时候，主人让它驮什么东西，让它走在什么位置上，它都认真地记住，并照着去做。如果走着走着调换驮物或改变了货物位置，它还不愿意哩！

驯鹿还有一个习惯，就是爱舔盐碱，当主人需要让它做事情时，只要一敲盐盒子，它就会立刻跑来。而且它的一身都是宝，怪不得鄂温克族人那么喜欢它呢！

## 为什么撒拉族人洗脸不用脸盆

儿童旅游团的小团员在老师的带领下，来到了撒拉族人居住的地方，他们先参观了撒拉族人的住房。每家都有一个正方形的大院子，四周是高高的围墙，院子里的土房全都是平顶的，而且土房的高度都不超过围墙，真有点儿像北京的四合院。院子里种着许多的花草树木和瓜果蔬菜，真是样样齐全。

热情的主人说小团员们一路上太辛苦了，就从屋子里拿出一个小壶来，招呼小朋友来洗脸，小朋友们觉得很奇怪，他们问：“阿姨，这不是茶壶吗？不是沏茶用的吗，怎么用它洗脸呢？”撒拉族阿姨听了笑着摇摇头告诉小朋友，这种小壶不是沏茶用的，



是专门用来洗脸或洗手、洗东西用的“唐瓶”。这小壶虽然不大，一般能盛4斤水，可是用起来又卫生又方便，撒拉族人家都有它，洗手、洗脸从来不用脸盆。

## 为什么撒拉族人过河不用船

说起来小朋友一定不相信，撒拉族人虽然就住在黄河沿岸，在过去的时候那里没有桥，来往过河很不方便，但他们过河既不用木筏，也不用船。用什么呢？他们自己发明一种渡河工具叫羊皮袋或牛皮袋。

把整头羊的皮或整头牛的皮剥下，把口扎紧，只留下一条前腿作吹气口。渡河时，往羊皮袋里吹足气用绳子扎紧，过河人一手抱着羊皮袋，一只手划水过去。如果游泳技术差些，还可以用牛皮袋。虽然制作方法一样，但牛皮袋比羊皮袋要大多了，而且用它过河的方法更有意思了。听说牛皮袋里可以坐两个人，也就是说过河人先要钻进袋里，然后再由水手向里吹足气后扎紧口。最后，水手爬在牛皮袋的上面，两脚踏水向前划行，挺像蛙泳动作的。那么呆在口袋里面的人会不会闷死呢？不用担心，里面的人可以从渐渐湿了的牛皮中获得足够的氧气，200来米宽的河，只用10多分钟就可以过去了。

当然，现在那里早已由人民政府修建了公路桥和钢索吊桥，大大方便了撒拉人。但用羊皮袋和牛皮袋过河，仍然深受居住地离桥较远的人们的欢迎。

## 为什么裕固族人要向客人敬双杯酒

说起喝茶，大概没有任何民族能够比得了裕固族人了，裕固族人最喜欢喝茶，他们每天要喝三顿奶茶，就像我们吃三顿饭一



样，他们以茶当饭，一般到了晚上才吃一点面食。家里如果来了客人时，裕固族人也总是先请客人喝酥油炒面茶。不过一定要记住，你如果去做客喝奶茶时，一定要吃干净沉在碗底的“曲核”（一种块状奶制品），这样才表示你已经喝够了，要不然的话，热情好客的主人就会一个劲儿地给你添加奶茶。喝完奶茶，主人还会用白酒招待客人，而且向客人敬酒时又总是敬双杯酒。这又是为什么呢？

原来裕固族人酒量很大，几个人一次就能喝四五斤白酒。因此家中来了客人，他们为了表示自己对客人的欢迎和尊敬，总要千方百计想办法把客人灌醉。他们认为只有这样才表示出自己的热情，所以在敬酒时，他们总是敬双杯，而且凡是在场的人都要轮流为客人倒酒。

## 为什么维吾尔族人都喜欢“达瓦孜”

“达瓦孜”其实就有点像杂技表演中的走钢丝，是维吾尔族人民最喜爱的一种体育活动。表演时，地上竖起一根30米高的木杆子，由地面斜拉向上的拴在木杆上的是根80米长的有手腕那么粗的大麻绳。表演者手拿长木棒，在上面光着脚沿着大绳走到木杆的一头，而且还要做好多表演动作，看这种表演确实很惊险，有趣。为什么维吾尔族人民都特别喜欢这种惊险的表演呢？

传说在很早以前，维吾尔族人居住的地方——阿克苏涌出了一眼泉水，泉水给生活在那里的人们带来了幸福的生活。后来恶魔知道了这件事，很怕老百姓过上好日子。他施展魔法，把泉眼堵死了。正在这时，一位勇敢善良的青年发现恶魔是藏在云层里捣鬼，他决心和恶魔做斗争。于是许多老百姓都帮助他，用一根根木杆接起来伸进云层里。这位青年沿着垂下的绳子勇敢地往上爬，爬上天空与恶魔进行激烈的搏斗，最后终于取得了胜利，打



败了恶魔。泉水又重新涌出来，那里的老百姓又过上了丰衣足食的幸福生活。为了纪念这位了不起的英雄，维吾尔族人民都喜欢上了这种“达瓦孜”的体育活动。他们通过参加这项表演活动来表示要向英雄学习，学习他的勇敢顽强精神。

## 维吾尔族有什么礼仪、禁忌

当维吾尔族人在路上遇到长者或朋友时，要把右手掌放在左胸上，身体前倾，并连说“牙克西姆斯孜”(您好)；当行路人无处进餐或住宿时，只要说明来意，即使不相识，主人也会热情招待；走路要让长者走在前面，谈话让长者先谈，入座让长者坐上座，吃饭先端给长者；小辈在长者面前不喝酒、不吸烟；老人骑马出门，年轻人要为老人备鞍，扶老人上马，并且卸鞍、饮马、喂马的事由年轻人去做；家里来了客人，全家都出来欢迎，尔后由女主人用盘子端来茶水、瓜果、点心招待。

维吾尔族忌食猪、驴、骡、狗肉和自死的畜禽肉及动物的血，在南疆还忌食马肉和鸽子肉；吃饭和交谈时忌擤鼻涕、打哈欠、吐痰；室内就坐，切忌坐床；衣着忌短小和在室外着短裤；忌双腿伸直脚底朝人；门上挂有红布条，表示妇女分娩或小孩子出疹子，外人不得入内，青壮年妇女一人在家时忌外人进入；不能随便和妇女开玩笑，在公共场合不能光着上身，更不能穿背心、裤衩串门；忌在背后议论他人短处；不得用自己的木桶或罐子在水井或涝坝内打水，须用公用的水桶打水倒进自己的桶或罐内。

## 为什么满族的端午节与汉族不同

伟大的爱国主义诗人屈原、忧伤怀才不遇自沉汨罗江，汉族



人民为了纪念他，于每年五月初五这天，用糯米做成包好的粽子洒向江河。

但满族过端午却是为了祈福禳灾。传说很久很久以前，天帝派人下凡体察民情。也是五月初五这天，天帝的使臣扮成卖油翁吆喝道：“一葫芦二斤，二葫芦三斤。”大家争先抢购，只有一个老头不仅不买，还告诉老翁账算错了。等油卖完，老翁同那个不买油的老头，说：“你是好人，今天晚上瘟神降瘟灾，如果在自己房檐上插上艾蒿，可以躲过瘟灾。”老头听后就挨家挨户告诉所有的人，家家户户都插上艾蒿，瘟神无法降瘟疫，人们都得救了。

五月初五满族讲究房檐上插艾蒿以防病，还讲究到郊外踏露水，据说用这天的露水洗脸、头、眼，可以避免疮疖、闹眼病。

## 为什么满族人院里都立着一根木杆

刚刚跟着满族老爷爷来到他家的院子里，他一眼就看见在院子里立着一根木杆，足有四五米长。刚刚觉得很奇怪，就问老爷爷：“这根木杆是干什么用的？”老爷爷笑呵呵地拉刚刚坐在他腿上，讲起了一段故事。

传说在许多年以前，一个叫努尔哈赤的人当罕王的时候，有个坏人要处死他，后来被一个李夫人救了，为了让他逃走，李夫人送给他两匹马。罕王骑上马跑了，坏人派了许多兵去追赶他。由于跑得太快，马累得摔倒，罕王也被摔下马，受了重伤。正在这时候，一群喜鹊、乌鸦飞来，正好落在罕王身上。追兵们追上来一看，马死了，不动了，罕王的身上也落满了喜鹊、乌鸦，他们以为罕王已经死了，于是得意地跑回报信去啦！后来罕王在许多穷苦人和山神爷的帮助下得救了。他得到了许多人参籽，就把这些人参籽种在地里，长出好多的人参，拿到集市上卖了不少的



银子，罕王用这笔钱招兵买马，打制兵器，囤积粮草，打坏人。后来成了一个智勇双全的英雄。不久，他就使住在那里的所有穷苦老百姓都过上了好日子。现在那里的老百姓为了纪念他，就在每年祭祀时，在院子里竖起一根长长的木杆，说那是罕王努尔哈赤当年挖参时用过的“索伦杆”。

## 你知道满族的礼节和禁忌吗

满族统治中国达两个多世纪，传统的礼节滋润着一代又一代满族人，不信，你亲自去体验他们的生活吧！

孝敬长辈，注重礼节，你见了长辈要施礼，在同辈人中年轻的你见了年长的也要施礼问候。如果在路上遇见长辈，要侧身微躬，垂手致敬，等长辈走过后再行。见到亲友，除握手互致问候外，还要行抱腰见面礼。过春节时要拜两次年，年三十晚上拜一次，为辞旧岁；年初一再拜一次，为迎新年。

但是在满族人家的室内西炕不得随意坐和堆放杂物；满人是不打狗、杀狗和忌食狗肉的；你也看不到狗皮帽、床上不铺狗皮褥，因此，作为客人的你千万别戴狗皮帽或狗皮套袖。

## 为什么满族人糊抹了油的窗纸

刚刚的爸爸去日本学习回来，带回来一把漂亮的小花伞。刚刚可喜欢啦！整天举着它在床上当“小杂技演员”练习走钢丝。爸爸问他：“小花伞面是用什么做的？”刚刚仔细看看说是用油纸做成的。爸爸又问他：“为什么纸上要抹上一层油呢？”刚刚可说不上来啦。

这次刚刚到满族老爷爷家作客，他发现老爷爷家的窗户全是用纸糊成的，凑到跟前一看，原来这窗户纸上也抹着一层薄薄的



油，而且还都是贴在外边的。刚刚赶忙去问老爷爷，老爷爷告诉他：“满族人家都把窗户纸糊在外边，在上面抹上油，还洒上盐水，这是为了让窗纸更结实，挡风遮雨。”

刚刚听了老爷爷的话，一下子明白过来，他高兴地自言自语：“原来，在伞上涂了油也是为了使伞更结实，怪不得爸爸考我呢！”

## 朝鲜族是怎样过老人节的

朝鲜族的老人节，因地区不同，时间也不尽相同，黑龙江省的朝鲜族过老人节是在每年农历六月二十四日，而延边朝鲜族自治州州的朝鲜族过老人节是在八月十五日。

在节日期间，凡60岁以上的老人皆要佩戴大红花，接受全村人的祝福，身着五彩缤纷、缀有飘带的绸缎短上衣，长褶裙的朝鲜族妇女和身穿浅上衣、深色坎肩、肥大长裤的朝鲜族男子偎依在老人身旁，与老人们共享天伦之乐。人们尽情地唱歌跳舞。踩跳板、荡秋千、打球、摔跤，全心全意让老人们享受节日的欢乐。节日里，有老人的家庭都非常恭敬地备制“麻格里”（一种米酒）、打糕、冷面、狗肉和酱汤等食品，尽其享用，对老人的辛勤劳碌表示尊重及感谢。

## 为什么朝鲜族阿姨能用头顶水罐

小旅游团的小朋友走在街上，看见一队队的朝鲜族阿姨头顶着大大的像罐子一样的东西，边走边说笑，好像挺轻松的样子。他们觉得挺奇怪：“那罐子里是什么，沉不沉呀？”向导叔叔笑着告诉他们：“那是水罐，专门是盛水的，足有20多斤重呢。”小朋友们听了直吐舌头：“真了不起。”刚刚不服气地说：“这有什么



么，我也行。”说着他让向导叔叔递给他一个小水罐，里面只装了半罐水，结果刚走两步，连罐带水掉下来，还差点洒刚刚一身水。刚刚难为情地笑了，他问向导叔叔为什么朝鲜族阿姨头顶着那么重的水罐，走得还那么稳呀？向导叔叔告诉小朋友，因为朝鲜族阿姨从小就有顶水和顶东西的习惯，许多的重东西，她们不用肩挑，也不用手提，而是喜欢用头顶。由于从小就经常练习，所以她们头顶 20 多斤重的水罐，走好几里地，一滴水也不会洒。

## 为什么朝鲜族人住的房子没窗户

儿童旅游团的小朋友跟着向导叔叔来到一栋栋的平房前，叔叔指着这一栋栋的平房告诉小朋友：这是朝鲜族人住的房子。小朋友们一看，嗨，房顶像搭起来的四个大斜面，房子的正面有三四扇门，宽宽的。奇怪怎么没有窗户呢？小朋友们正想转到后面去找呢，从门里走出一位阿姨，她热情地邀请旅游团的全体小团员到家里坐坐，小朋友们可高兴啦！走进屋一看，不光没窗户，屋里还没有床，进屋的客人只要脱鞋进屋，盘腿一坐就可以了。

刚刚忍不住向阿姨打听：“您家的窗户在哪儿呢？”阿姨听了笑着指着那几扇门说：“那不是吗！这些门又能当门又能当窗户。”小团员们听了都咯咯咯笑起来。

## 你知道朝鲜族有哪些礼仪和禁忌

朋友，倘若你去东北三省，那么你或多或少会碰到朝鲜族人。对方是长辈，你说话要用敬语为好，平辈之间初次相见也用敬语；和老人共同进餐时，你要先给老人盛，并为其摆单桌，待老人举匙就餐了，大伙才开始吃饭，吃饭时，匙要放在汤碗里，如果放在桌上则表示已吃完；与长者同路时，年轻的你须走在后



面，如果有急事非超前不可，须向长者说明原委。

但是，你千万不要称朝鲜族人为“鲜族”；你不能在长辈面前喝酒、吸烟；吸烟时，年轻的你不得向老人借火，更不能接火；否则便被认为是一种大不敬的行为；途中遇有长者迎面而来，年轻的你应恭敬地站立路旁问安并让路；还有朝鲜人在婚丧、佳节期间不杀狗、不食狗肉的。

## 为什么朝鲜族人爱吃明太鱼

伟伟在幼儿园上常识课时，听老师说，朝鲜族人除了爱吃冷面、打糕和辣白菜外，还特别喜欢吃明太鱼。这是为什么呢？

伟伟听老师讲了一个有趣的故事。传说在好多年前，东海边住着许多人，有一年遇上了干旱，一点雨星都没有，地都干得裂了口子。可到了第二年又遇上发大水，洪水把庄稼淹了，把房屋冲垮了。到了第三年又遭了虫灾，庄稼被虫子啃得精光。没吃的，他们只能吃草根、树皮，后来实在没的吃了，有的人就饿死了，有的人为了活命离开家去要饭，留下的人已经很少了。一天早晨，海面上传来“咕咕”的声音，人们跑到海边一看，只见海里黑乎乎的一片全是鱼。这种鱼人们从来没吃过，更不知道它叫什么鱼。这些鱼在海里窜来窜去，有的自个儿蹦到岸上来了。大伙可乐坏了，互相招呼着，一网又一网，一筐又一筐地捕起鱼来。奇怪的是鱼越捕越多，可海里的鱼还是黑乎乎的一片。人们把捕到的鱼用盐水煮了，晒成一串串鱼干留起来。就这样这里的人们就靠吃这种鱼活下来。也真奇怪！从这以后这种鱼就再也没有离开这里。住在这里的朝鲜族人为了表示对这种鱼的感激和纪念，就把这种鱼起名为“明太鱼”。直到现在，到清明节这一天，他们都要吃“明太鱼”。



## 为什么赫哲族人要搭“鱼楼”

听到这个词，小朋友都觉得挺有趣，只听说过人住楼房，怎么鱼也要住楼呢！其实这是真的。

赫哲族人基本上是以打渔为生，人们吃的、穿的、用的都离不开鱼。光是吃鱼的方法就五花八门，煎鱼、炖鱼、晒鱼干还有杀生鱼、烤鱼和炒鱼毛等吃法可多啦！而且他们捕鱼的技术也是最高的，捕鱼的方法也是很多的，有十多种。说到捕鱼的工具更是应有尽有，样样齐全。

赫哲族人为了把捕到的鱼贮存起来好留着慢慢吃，他们就专门在自己家的院子里用木头搭起一座座1米高的高脚小楼，也叫“鱼楼”。用它储存鱼条、鱼干和存放渔具。因为鱼楼是用数根木头搭成的，所以透气性好，放在里面的鱼不光能保存很长时间，而且还很鲜，不容易腐烂。

## 为什么赫哲族人爱穿“鱼皮衣”

旅游参观团的小朋友参观完“鱼楼”，就看见前面不远的地方有好多阿姨在用木棒敲打什么。他们赶忙跑过来一看，原来阿姨们在用木棒槌敲打晒干了的鱼皮，这又是为什么呢？小朋友好奇地问阿姨。阿姨告诉他们：“把鱼皮晒干了后再用棒槌敲软了，用它可以做成各式各样的鱼皮衣服，穿在身上又轻便，又暖和，还不透水，不怕磨，好处可多啦！”

小朋友听了都不住地点头，原来鱼皮的用处这么大，他们央求赫哲族阿姨：“也给我们做件鱼皮衣服穿吧。”阿姨边笑着答应他们，边告诉小朋友：“用鱼皮不光能做衣服，还能做围裙、腰带、鱼皮手套，还能做鱼皮鞋呢！”小朋友们听了更吃惊啦：“我



们原来只听说过用各种动物的皮毛做衣服和手套、皮鞋，从没听说过鱼皮的用处这么大！等阿姨为我们做好鱼皮衣，我一定穿回家让爸爸妈妈看看。”

## 鄂伦春族过春节 与赫哲族有什么不同

春节，对鄂伦春族来说，是一年里最隆重的节日，人们辞旧岁迎新年，为节日筹备丰盛食品，到深山打猎，去江边捕鱼。

除夕之夜，鄂伦春族家家户户团团围坐共进晚餐，品山珍，喝美酒，吃年夜饭。席间，青年人给家族及近亲长者敬酒，叩头请安，祝他们健康长寿。午夜，人们捧着桦树皮盒或铁盒绕马厰数圈，同时发出“木合！木合！”的叫马声，祈祝六畜兴旺。

初一，身着新装的人们互相拜年请安。青年男女则聚在一起跳集体舞，动作明快欢畅。“鄂伦春小唱”和“鄂伦春舞”，也是节日期间鄂伦春族人民所喜闻乐见的文艺形式。

有的地方从初一到初四还举行摔跤赛马等活动，十六日早上进行别有情趣的抹黑脸活动。但儿子或儿媳与父亲不能互抹，哥哥与弟媳不准互抹。

赫哲族一年中最欢乐的节日也是春节。除夕，大家各自忙碌，做年夜饭，剪窗花，糊灯笼。初一，姑娘、妇女和孩子们穿上新装，到亲朋好友家拜年。主人摆上“鱼宴”待客人，有酸辣风味的“踏拉长”（生鱼）、味香酥脆的“炒鱼毛”和透明鲜红的大马哈鱼籽，味道十分鲜美。令人尊敬的民间诗人（依玛堪）在新春佳节，用诗歌把美好的祝愿献给大家。人们向他敬酒，听他讲故事，尽兴而归。妇女们玩“摸瞎糊”、“掷骨头”。青少年则进行滑雪、滑冰、射草靶、叉草球等项比赛。



## 为什么都夸鄂伦春族人心眼好

鄂伦春族人民不光勇敢、勤劳，个个还都是骑马射箭的能手。而且凡是了解和熟悉他们的人没有不竖起大拇指夸奖他们的，大家都说：“鄂伦春族人的心眼最好！”

他们如果去打猎，不管回来多晚，自己有多累，也不管捕到的猎物是多还是少，只要路上碰到人就要主动地分给别人一份，不论是熟人还是生人。而且他们还会高兴地把自已腰上挂的刀子取下来递给过路人，让他自己割肉。如果谁需要借东西，事先不跟主人打招呼也没关系，只要用完了再说一声就行。至于什么时候还，他们从来不在意。要是遇上村寨里哪一家修建房屋或者办婚丧大事，全寨的人都会立刻放下自己的活，热情地去帮忙，再苦再累也从来不埋怨。干完了活他们又都不声不响地回到自己家，不要任何报酬和报答。所以鄂伦春人都互相称呼：“我们是一家人。”

## 为什么哈萨克族姑娘的 帽顶上插着猫头鹰羽毛

星期天，芳芳和妈妈一起去剧院看演出，其中有一个舞蹈是由许多位哈萨克族大姐姐跳的。她们身上穿着漂亮的衣裙，脚上穿着长筒皮靴，长长的辫子甩来甩去，伴随着优美的音乐，她们载歌载舞，真是美极了！芳芳看得入神了，她注意到每个大姐姐头上都有一顶插着鸟的羽毛的圆顶小帽，很好看。她忍不住问妈妈：“她们的帽顶上插的是什么鸟的羽毛？为什么要在帽子上插羽毛呢？”妈妈告诉她，哈萨克族大姐姐的帽顶上插的是猫头鹰羽毛。



原来，哈萨克族人非常喜欢猫头鹰，他们认为猫头鹰的眼睛明亮，捕捉害鼠的本领很强。所以，哈萨克族牧民把它看成是勇敢、顽强的象征，并把它称为吉祥鸟。谁的枪法准，人们就会夸奖他有一双猫头鹰的明亮眼睛，哪位猎手勇敢，捕获猎物多，大家也会夸他像猫头鹰一样勇敢、顽强，因此猫头鹰身上的羽毛就更显得珍贵了。哈萨克族大姐姐为了把自己打扮得更美丽，就在自己的帽子顶上插上了一束猫头鹰羽毛。

## 为什么哈萨克族人要向客人献羊头

今天，冬冬家来了一位客人，他是爸爸单位的丁叔叔。爸爸招呼冬冬给叔叔拿水果，妈妈忙着给叔叔沏茶，又在饭桌上摆上酒和好吃的饭菜请叔叔留下吃饭。冬冬高兴地拉着丁叔叔的手问这问那。丁叔叔给冬冬讲起了去哈萨克族人家中作客的一件有意思的事。

哈萨克族是一个热情好客的民族。对于来访的客人，不管是哪个民族的，也不管认识不认识，只要来到家中，他们就要拿出家里最好吃的东西来招待客人。而且他们认为招待最尊贵的客人就是要宰一只黄头白身的大活羊。吃饭时，热情的主人会亲手把一只大羊头献给客人，请客人吃，表示对客人的尊敬。而客人不光要向热情的主人表示感谢，还要先用小刀割下一块羊头的腮帮肉送给在座的年长主人，并切下一个羊耳朵给主人的小孩儿，自己再随便割一小块肉吃，然后才能把羊头还给主人。

## 为什么哈萨克族人喜欢“冬不拉”

“冬不拉”是一种用红松木制作的，样子很像一只大汤匙的乐器，只要轻轻拨动两根琴弦，就可以弹奏出美妙动听的乐曲。



据说在哈萨克草原上，几乎家家都有“冬不拉”。为什么哈萨克族人这样喜欢它呢？

传说在很早以前，草原上有一位非常美丽的姑娘，许多有钱和有权势的人都想向她求婚，可这位姑娘喜欢勤劳勇敢的人，不喜欢好吃懒做的人。

一天，有一位勤劳勇敢本领高强的猎手向她求婚，姑娘心里很高兴，但向小伙子提出三个条件：第一，必须有高超的骑术；第二，要有百发百中的本领；第三要会唱歌。这三条都没能难住猎人。可姑娘又提出一个难题让猎手三天内答复，姑娘指着松树告诉猎手：“如果你决定求婚的话，就要让它替你说出你想说的话。”这下可把猎人难住了。最后他想了几天几夜，终于想出一个好办法，他把松树砍倒，用松木做成了一把像大汤匙形的琴身，再把木匙的底下挖空，蒙上一层薄木板，安上两根弦。到了约定时间，猎手弹起美妙动听的乐曲，用琴声诉说自己的心愿。姑娘听了高兴地答应了这门婚事。从此，这把琴不仅成了猎人们喜欢的乐器，也成了哈萨克族人民最喜欢的乐器，他们把它叫做“冬不拉”。

## 你知道哈萨克族 人有哪些礼仪和禁忌吗

朋友，当你步入新疆这方热土时，你同样会被重视友谊、热情好客的哈萨克族人所感动。

哈萨克族人对来访和投宿的你会拿出家里最好的食品殷勤招待，甚至还要宰杀黄头白身的羊款待。进餐时，主人先把羊头用盘盛着献到你面前，以示尊敬，你就要用刀先割下一片羊头右颊面上的肉捧给在席的长者，再割下一块羊耳给在座的幼者，然后自己随便割下一片羊头肉吃，再把羊头原盘捧还给主人。



你路遇熟人、长辈和尊者，均要以右手贴胸欠身问好，以示尊敬并且在结队乘骑行进中，年长的在前，年轻的在后，喝茶、吃饭，也总是要先敬老人，把最好的食品让给或留给老人和孩子。

但是，当你走进牲圈时，不要当面数主人家的牲畜；不能跨过拴牲畜的绳子，也不能骑马进入羊群；年轻的不能当着长辈喝酒、吸烟，也不能直呼长辈的名字；不准坐在装有食物的箱子或其他用具上，也不准跨过或踏过餐具；交谈和吃饭时，千万别擤鼻涕、挖鼻孔、吐痰、剪指甲和打哈欠等；不要当着别人当面赞美自己的孩子，尤其不能说“胖”，哈萨克族人会认为这样会给孩子带来不幸；忌背后说人坏话和对朋友不忠实；千万别在人家门口下马或骑快马；还有哈萨克族人忌食猪肉、狗肉、驴肉、骡肉和自死的畜禽肉及动物的血。

## 哈萨克族刁羊有什么特色

骠悍的哈萨克族牧民最喜爱刁羊这一体育项目。他们常年放牧在草原上，特别是转场的时候，为了保护畜群，经常要与恶劣的天气、凶猛的禽兽展开殊死的搏斗。刁羊则是最好的锻炼，它既是力量的较量，又是智慧的竞赛，既比体力，又赛骑术。刁羊的优胜者多是放牧的能手，在暴风雪中寻找离群的牧畜，他们能把百十斤重的羊只，俯身提上马来，驮回畜群。优秀的刁羊手是很受尊敬的，他们被誉为“草原上的雄鹰”。

哈萨克族刁羊，用的是山羊，两岁左右，割去头、蹄，紧扎食道，有的还放在水中浸泡或往羊肚里灌水。这样比较坚韧，不容易扯烂。参加刁羊的人比赛前都结成团伙，有的就是两队的比赛。每一队都有冲群刁夺、掩护驮遁和追赶阻挡等分工，而且讲究战略战术。比如一旦夺得羊羔，别的同伴或前拽缰绳或后抽马



背，大家齐心协力，密切配合。

总之，刁羊是一项非常有价值的传统体育项目。

## 什么叫姑娘追

朋友，你知道“姑娘追”是什么意思吗？

它是哈萨克族姑娘和小伙子最喜爱的活动。是借助表演马术，互相结识，进而传递爱情的一种有趣的活动。

“姑娘追”多在节假日举行。比赛开始时，由小伙子追姑娘或并辔而行，小伙子可向姑娘说俏皮话，或倾吐爱情，即使姑娘生气或羞红了脸，也只能忍受，不得有任何反抗的表示。有的小伙子骑术好、马又快，就拦着姑娘在草原上兜圈子，不让姑娘跑到终点。姑娘则只有施展马上技术，努力摆脱，奔向终点。

到了终点就可返程，则由姑娘追赶小伙子，倘若被姑娘追上，姑娘有权用鞭子抽打他，小伙子却不能还手，特别是那些说俏皮话过头惹怒了姑娘的小伙子，免不了要承受姑娘的狠狠几鞭。若姑娘对小伙子有情，她就舍不得狠打，有的只是虚晃几鞭，有的打小伙子坐骑的马屁股，为小伙子快跑暗中使劲。通过这样的活动，增进了青年男女的友谊，有的还结成了终身伴侣呢！

## 为什么柯尔克孜人请客人吃羊尾

柯尔克孜人不光有一座座漂亮的房子，而且就连房子的名字都很好听，叫做“勃孜吾衣”，它的样子挺像蒙古包的。只要我们一走进“勃孜吾衣”，热情的主人就会把一只大肥羊牵进来，先让每位客人看一看，然后再把羊牵出去宰杀了，最后做熟了邀请最尊贵的客人吃。当然，按照他们的民族习惯，他们要请最尊



贵的客人吃羊尾巴。

小朋友听了一定觉得奇怪，刚刚听说哈萨克族人是请最尊贵客人吃羊头，怎么在这里却是吃羊尾巴呀？其实我们国家的每个民族都有着不同的招待客人的习惯和礼节。就像你的家里来了客人，妈妈请客人吃饺子，或吃炖鸡、炖鱼一样，柯尔克孜人除了请客人吃羊尾，还要请客人喝马奶酒呢。听说这种用马奶做成的酒味道不错，有点像啤酒，不过喝多了也是要醉的。

## 为什么柯尔克孜 人拿山羊角参加拔河赛

幼儿园里正在举行拔河比赛，参加比赛的小队员被分成人数相等的两队，面对面地分别站在一根长绳的两边。只听裁判员一声哨响，小队员们就用力拔起河来。不一会儿，激烈的拔河比赛结束，裁判员宣布了比赛结果。

拔河比赛结束了，好动脑筋的佳佳跑去问老师：“听说还有一种拔河比赛和我们的比赛方法不一样，是吗？”老师笑着点点头，告诉小朋友，我国有一个民族叫柯尔克孜族，他们的拔河比赛可有趣啦！是由两个人背对背地站在相隔大约5米的地方，然后分别把一根挺粗的牛毛绳的一头，通过胯下套在自己的脖子上，躬身趴伏在地上，但腿不能着地。比赛开始时，比赛的双方都要两只手各抓一只野山羊角在地上爬动。这山羊角是干什么用的呢？是帮助比赛的人用力使劲的。为了战胜对方，他们都要用山羊角使劲地插在地上，帮助自己向前用力。最后，看谁把对方拖过中间的线，谁就得胜了。



## 为什么锡伯族人被称为神射手

锡伯族人主要以打猎和捕鱼为生，不论大人还是小孩都喜欢骑马和射箭。那里的小孩像上幼儿园的小朋友一般大的时候，他们的爸爸就要教他们骑马和射箭了。而且女孩子和男孩子一样。在他们居住的村庄里都有射箭场，家家都有弓箭，每个村子里都有射箭能手。

有意思的是，如果谁家生了男孩，他的爸爸和叔叔就要给他准备一把小弓和一支小箭，并用红丝绳系在门口，祝愿他早日成为一名射箭能手。如果谁要过生日，尤其是过 10 岁生日，孩子的爸爸一定要送他一把硬弓来当生日礼物。

在那里，除了农忙季节，每天劳动回来，各个村子就要举行各种射箭比赛，比赛的得胜者可以得到一只大肥羊或一头大肥牛。他们把箭插在羊或牛头上，表示自己是获胜者。你们知道吗，有一位叫郭梅珍的阿姨，她就是锡伯族人，她在 1981 年还代表我们国家参加了国际射箭比赛，在和日本射箭运动员的比赛中，她获得了好成绩，还打破了第 22 届奥运会的女子射箭纪录呢！连外国朋友都竖起大拇指，夸奖她：“真了不起！”

## 为什么塔吉克人喜欢鹰舞和鹰笛

在塔吉克族人民生活的帕米尔高原上，山高鹰多，这些鹰凶猛而勇敢，它们喜欢在悬崖绝壁上休息，喜欢在高高的天空中展翅飞翔，捕捉猎物。塔吉克人十分喜欢鹰，而且还喜欢鹰笛和鹰舞呢？



传说在很早的时候，有两位塔吉克族男女青年相爱。但因为他们都是奴隶，奴隶主不准他们私自订婚。这件事被凶狠的奴隶主发现后，他就让小伙子到很远很远的高山上去干活，不让他见那位姑娘。可他心里却时刻想念着姑娘。一天，他发现山鹰飞翔时翅膀发出的声音挺好听，就用死山鹰的翅膀骨做成一只笛子吹起来。姑娘听到了从老远地方传来的笛声，也十分惦念小伙子，整天朝小伙子放牧的高山仰望。她看到山鹰在天空中自由自在地飞翔，心想：要是自己也能变成一只长着翅膀的山鹰，飞到小伙子身边去，该有多好呀！她想着想着，就模仿起山鹰展翅、扇动、旋转、飞翔的动作来，她真的跳起了鹰舞，来到了小伙子身边，他俩又能在一起啦！

从此，鹰舞和鹰笛成了塔吉克族人民最喜欢的一种舞蹈和一种乐器。到了欢乐的节日里，他们就高兴地吹起鹰笛跳起鹰舞。

## 塔吉克族是怎样过迺脱迺迪尔节的

新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县等地塔吉克族人迎接新年开始的节日是什么呢？它就是迺脱迺迪尔节。“迺脱迺迪尔”是塔语，“清除烟尘”之意。

在除旧迎新之际，人们将所居住的正方平顶、木石结构、顶部开窗采光的“撒拉依”（住房）、厨房等打扫干净，在四面墙上用白粉洒成美丽的花纹和其他图案，以示清洁吉祥、人畜两旺。

在节日的早晨，先由小孩牵一头牦牛到主要居室绕一圈，在牛身上洒一些白粉，喂一些馕，希望在新的一年里更好地合作，然后将牛牵出，其他人方能入内。全村人互拜，由各家英俊威武的男子，带着深情厚意到各家拜年，恭贺新禧。讲礼节的塔吉克妇女，身着艳丽、大方、整洁的服装，等候在门前，向来客左肩洒白粉，庆贺吉祥。



节日期间还举行赛马、叼羊、摔跤、马球等体育活动。青年男女在热瓦甫、手鼓、鹰笛的伴奏下引吭高歌，翩翩起舞。舞蹈多是模拟雄鹰回旋、飞翔的动作，舞姿矫健有力，柔美活泼，令人陶醉。

## 为什么乌孜别 克族家家门口挂花门帘

在新疆维吾尔人民生活的地方，我们会看到许多头上戴着各式各样小花帽，脚上穿着长统皮靴的人，小朋友看了一定会认为这是维吾尔族人。初期，他们不是维吾尔族人，他们是和维吾尔族、哈萨克族等一些民族居住在一起的乌孜别克族人。

因为长期地和别的民族住在一起，他们的生活习惯和穿着打扮都和维吾尔、哈萨克族人民大致相同，但有一个明显的区别，乌孜别克族每家的门口都挂着一块漂亮的花布门帘，每一间房子的门口也挂着花门帘。这样一看，我们一下子就能分清楚，究竟是哪个民族啦！这是乌孜别克族人民特有的一种民族习惯。如果我们到那里去做客，可要仔细地辨认一下再进去。听说他们也是一个非常热情好客的民族！

## 藏历年是怎么回事

藏历为阴阳合历，至今已有 1300 余年历史。藏族最初运用物候观察，以麦熟为岁首；后受古代汉历、印度历的影响，自公元 624 年始有纪元，称“火、空、海”纪元，自 7 世纪中叶开始用十二年循环纪年；至 9 世纪前期进而使用六十年循环纪年。到公元 1027 年，自印度译《时轮经》为藏文，时为藏历阴大火年，藏语将此年雅称为“饶琼”，意为“胜生”，遂以此为纪元，称



“胜生周”纪元。藏历的年长度为 365.270645 太阳日，月长度为 29.530587 日。

藏历年是藏族传统节日。每年藏历正月一日开始，三至五天不等。藏历十二月初，人们便开始准备年货。除夕的前两天每户要进行打扫，二十九日晚饮，各家要吃面团土巴（古突），面团土巴中特意制作包有石子、辣椒等夹心，谁吃到某一种夹心土巴，就预示着在新的一年里他的心肠如何如何。吃到这些夹心的人，均即席吐出引起哄堂大笑，以助除夕之兴。

大年初一天不亮，家庭主妇们便从河里背回“吉祥水”，然后唤醒全家人。初一这天，一般是闭门欢聚，互不走访。初二亲友之间相互登门拜年祝贺，互赠哈达。男女老少都穿上节日的盛装，见面互道“扎西德勒”、“节日愉快”。在城乡演唱藏戏，跳锅庄和弦子舞。在牧区，牧民们点燃篝火，通宵达旦地尽情歌舞。民间还进行角力、投掷、拔河、赛马、射箭等活动。

## 藏族的雪顿节是怎么回事

雪顿节，是藏族人民的重要节日之一，每年藏历七月一日举行，为期四五天。雪顿是藏语译音，意思是“酸奶宴”，于是雪顿节便被解释为唱酸奶子的节日。后来逐渐演变成以演藏戏为主，又称“藏戏节”。

按喇嘛教格鲁派（黄教）的规定，每年藏历六月十五日至七月三十日为禁期，大小寺庙的喇嘛不许外出，以免踏到小虫，待七月三十日解禁之后方可下山。喇嘛下山时，农牧民拿出酸奶子敬献，形成雪顿节。

节日期间，拉萨市附近的居民，身着鲜艳的节日盛装，扶老携幼，提上酥油桶，带上酥油茶，来到罗布林卡。在繁茂的树阴下，搭起色彩斑斓的帷幕。在花香草肥的绿茵上，铺上新卡垫、



地毯，摆上果品佳肴，席地而坐，边饮边谈，载歌载舞，观看藏戏，享受节日的欢乐。下午，各家开始串帷幕做客，主人向来宾敬三口干一杯的“松准聂塔（酒礼）”，唱各种不同曲调的劝酒歌。歌罢，客人将酒三口饮完。敬酒声、祝福声、欢笑声经久不息。当晚霞染红天际，人们才恋恋不舍踏着暮色离开林卡。

## 藏族的酥油花灯节、朝山节、 望果节、俄喜节各是怎么回事

藏历年的正月十五，藏传佛教各寺庙的喇嘛及民间艺人，用酥油捏成各式各样的灯架，将事先做好的五彩缤纷的花灯挂在街道上。夜降临，街道里花灯闪烁，宛若群星降落。花灯上有五彩油塑的花卉，还有惟妙惟肖的飞禽走兽及人物，人们徜徉于灯海之中，狂欢起舞，彻夜不眠。灯会上还有木偶表演，逗得大家哈哈大笑。

朝山节是前藏地区的佛教节日。传说藏历六月初四日，为释迦牟尼转四谛法轮之期。所以每年此时，人们穿戴一新，带着食物，提前一天前往附近的山寺巡礼朝供，求神念经，以求佛祖保佑。然后在野外草坪上开怀畅饮，尽情歌舞。藏语称朝山节为“珠巴泽西”。

望果节已有1500多年历史，是藏族人民渴望丰收的传统节日。“望果”是藏语译音，意为“绕地头转圈”。历时一至三天，于秋收前择吉日举行。节日期间，身穿各色藏袍、腰系彩绸带的人们打着彩旗，毕恭毕敬地抬着青稞穗、麦穗扎成的丰收塔，塔上系着洁白的哈达，敲锣打鼓，带着美好的祝愿，唱着颂歌，绕地头转圈，祈求丰收。然后进行丰盛的野餐。节日一过，便开始紧张的秋收。

“俄喜”节是四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县藏族人



民的古老节日。农历腊月初七举行。相传在很久以前，西藏云南的部分藏族，迁徙到木里一带富庶的地方。定居那天正是腊月初七，宁静的夜晚，明月当空，七颗星闪闪发亮，四周景色宜人，令人神往，大家聚集起来，唱歌跳舞，纵情欢乐，展望美好的未来。后来人们把这一天作为固定的节日沿袭下来。

节日期间，身着鲜艳民族服装的藏族人民，围着篝火跳“锅庄”，歌声、踢踏声、乐器声交织在一起，别有情趣。年十五，男女老少还有转山的习惯，祈求来年风调雨顺、五谷丰登。同时还举行赛马、射击比赛等活动，为节日增添了欢乐的气氛。

## 为什么藏族人腰间有一个大口袋

看到藏族人民穿的藏袍，细心的小朋友就会发现它和我们穿的衣服有好多地方不一样。袍子长得拖到脚面，袖子长得都盖过手指头，而且袍子上没有口袋，也没有一颗扣子，只是在腰里系一根带子。如果你能亲眼看看他们是怎样穿袍子的，你一定会觉得有趣的。他们先把衣领顶在头上而不先往身上套，等系好了腰带再把头伸出来。这样，他们的腰间就突出来一个大口袋，这个大口袋有没有用处呢？有的，这个大口袋是他们故意要的。平时出远门时，他们用这个大口袋装上木碗、小刀和一些用的东西，就像一个书包一样。冬天的天气很冷，阿姨出门时就把自己的小孩放在腰间的大口袋里，这里既暖和又安全，阿姨还可以放心地做自己的事情。看来这个大口袋用处还真不小呢！

## 为什么藏族人民家家都养牦牛

当我们来到藏族人民居住的地方，就会看见一座座用石块或粘土筑成的双层像碉堡形状的平顶房屋，这就是藏族人民住的房



子。来到这里，热情的主人一定会邀请我们到房子里参观一下的，原来，最底下这一层是牲畜的圈棚，人住在上面一层。在他们的牲畜棚里，几乎家家都养有牦牛。这是为什么呢？

因为牦牛是藏族地区的一种特有动物。它的个子比较大，像水牛，但长的样子却像黄牛，全身是黑茸茸的长毛。牦牛不怕寒冷，而且走很远也不会迷路，如果碰到哪里有陷阱它能机灵地躲开绕道走，一般头一次到那里旅行的客人都会请牦牛带路的。牦牛不光本领大，它的全身都是宝。人们喝牦牛奶，吃牦牛肉，烧牦牛粪，就连它身上毛茸茸的黑毛也能织帐篷，身上的皮还能做许多东西呢。藏族人民用它耕地，运输货物，把它当作主要的运输工具。

## 藏族有哪些礼仪和禁忌

首先，亲友来访，必热情款待，送别亲友，常敬青稞酒，唱酒歌，哈达是必备的高贵礼物，把哈达挂在亲友的脖子上，然后相互亲切地碰额、亲脸，以示热情致意和良好祝愿。

其次，在说话中很讲礼节，用语分普通语、敬语和最敬语。为尊重对方，一般都用敬语、最敬语，如有疏忽，则会被认为不懂礼貌。

藏族有什么禁忌呢？

①忌食奇蹄类畜肉，尤其是狗肉、驴肉，有些地方不食鱼，也不愿借灶具给人煮这些东西吃；②忌讳在参观寺庙时吸烟、摸佛像、翻经书、敲钟鼓；③不许在寺院附近砍伐树木、大声喧哗，也不得在附近的水域捕鱼、钓鱼；④对喇嘛随身佩带的护身符、念珠等宗教器物，不得动手触摸；⑤忌讳外人在天葬场旁观或在远处偷看；⑥不得在他人面前随便吐痰、脱鞋、脱袜或烘烤鞋袜、裤子；⑦进入帐房后，男的坐左边，女的坐右边，不得混



杂而坐。

## 为什么藏族人 要在同一天到河里洗澡

每当藏历七月初的一天，天空中出现一颗非常明亮的星星时，所有的藏族人民，不论大人小孩都要跳到附近的河里洗澡。这是为什么呢？

原来，这是他们在过沐浴节，关于沐浴节的来历还有一段故事呢！传说在很早以前，这里有一个医术很高的名医，他为许多老百姓治好了病，老百姓都感激他。不久他逝世了，藏族地区便闹起瘟疫，许多人和牲畜得了这种病死去了。人们特别怀念那位名医。有一天夜里，一位病得很厉害的人在梦里听到了名医说的话，让他在明星高照的时候下河沐浴，说这样病就会好。他把这个消息告诉给许多病人，果然，他们跳到河里洗了澡，病就全好啦！后来，藏族人民每年到了七月初的那一天，就一齐跳到河里洗澡，他们认为这对身体的健康很有益处。他们还把这一天定为“沐浴节”。

## 为什么糌粑、酥 油、青稞酒是西藏的名产

西藏的名产很多，主要的算是糌粑、酥油、青稞酒了，因为这三种食品，在每个藏胞的家庭里都有，几乎天天都离不开。

酥油，是从牛奶、羊奶里提取出来的，含有丰富的蛋白质和脂肪。藏族人民很少吃蔬菜，缺乏的维生素主要靠酥油来补充。用它与茶泡在一起可以制做成酥油茶。

而把酥油、热茶、糌粑面放在碗里，用一个手指在碗里面拨



拉，直到揉成一团为止，这就是糌粑，糌粑面是把青稞麦炒熟后磨成粉制成的。

青稞酒，是藏族人民独有的土酒。制作青稞酒的方法很简单，只需要把青稞麦蒸熟，放入酒饼，闷在罐里，不需要蒸馏。一个星期后就可吃到 15°到 20°的青稞酒了。

小朋友，你喝过酥油茶，吃过糌粑吗？

## 你知道门巴族 有哪些礼仪及禁忌吗

朋友，你去西藏可别忘了去拜访门巴族。

门巴族人向来热情好客，乐于助人。当你登门拜访，家里人会亲自上前喜迎，给你铺上花垫或皮垫请客就座，你就坐后，男主人陪你，女主人敬酒，你不论会喝不会喝，都不能拒绝，即使不会喝或不想喝，也必须多少沾一点，否则，会被认为失礼。

另外，门巴族的风俗规定，主人不能在客人面前走动，要从客人身后绕行；晚上客人未睡时，主人不能先睡。家里杀了牛，要向亲友及同村各家送一点牛肉，收到牛肉的人家要回敬一竹筒酒，并与主人共饮；有人出远门或归来，亲友都要送酒去，以示欢送或欢迎。

家里有人出远门，当天不能扫地；出猎的第三天，家里不能煮酒，个人不得进屋；如果门口压有带刺的树枝，表示家有病人，忌外人来访；客人吃饭时不要吃光喝尽，必须让主人家的锅里、碗里都剩一些食物。

## 为什么门巴族人都喜欢用木碗

在我国的藏族地区，人们都习惯用木碗喝酥油茶、吃糌粑，



门巴族人也不例外。他们不光喜欢用木碗，而且还会自己用木头做呢！在他们生活的地方，有很多的桐树、桑树和桦树，心灵手巧的门巴族人就用这些树的树干、树节和树皮做成了漂亮结实的木碗。他们制做的木碗不光作为自己用的餐具，还出口到国外，受到外国朋友的欢迎。

为什么他们这么喜欢做木碗呢？传说在很早以前，藏族地区的人都是用泥碗。一天，一位木匠去森林伐木，吃饭时不小心把泥碗砸碎了。聪明的木匠就用他带来的木工工具做了一只木勺，用木勺吃饭既拿着轻便又不怕摔，人们都挺喜欢。后来人们又把木勺把儿锯掉成了木碗。这木碗比木勺更方便实用。门巴族人都争着制作这种木碗，越做越漂亮，从此，木碗就成了他们生活中不可缺少的用具了。

## 珞巴族的旭独龙节 和洞更谷乳木节是一回事吗

朋友，你去过神圣的喜马拉雅山吗？在喜马拉雅山南麓洛渝一带，珞巴族比较盛行年节——“旭独龙”节，于藏历二月择日举行。

节日这天，人们身穿盛装，在听毕“尼担布”讲经后席地而坐，饮酒，享用准备好的羊肉、烧肉、奶渣、荞麦饼等节日食品。席间人们兴致大发即兴挥动贴有五彩鸡毛的木棍起舞高歌，庆贺自己的节日。

而当你步入洛渝东部雅鲁藏布江下游希蒙地区的珞巴族大寨你会疑惑的，因为此地区的人称年节为“洞更谷乳木”节。每年藏历十二月十五日举行。

节日这一天，大家欢聚一堂，高高兴兴分享丰盛食品，满怀豪情地饮酒。当夜幕降临之时，珞巴族人点起篝火，围着雄雄燃



烧的篝火，手拉着手跳着集体舞，伴随着歌声，人们一直狂欢到深夜才尽兴而归。

## 为什么珞巴族阿姨 走起路来叮叮当当

和其它民族比较起来，珞巴族人是不会讲究穿着打扮的。所有的男人一般都穿一种用羊毛织成的，长长的黑色大坎肩，从头上套下来一直能盖到大腿。珞巴族妇女也总爱穿一种圆领、窄袖的短衫，在下身围一条过膝盖的花格羊毛筒裙。不论男女都不穿鞋袜。

虽然他们的穿着很简朴，但他们都喜欢戴项链、戴耳环，就连男人也戴用竹管做成的耳环。听说光是珞巴族妇女脖子上戴的项链就有 10 多串，甚至几十串。除了这些，他们的腰里还要挂好多东西呢！男人的腰里一年到头都要挂着长刀和弓箭，女人的腰里就要系上银币、铜铃、铁链、火镰、小刀和海贝一类好看的东西，据说光这些东西就有 10 多斤重。而且走起路来总是叮叮当当地响个不停，你知道这是为什么了吗？

## 珞巴族有哪些礼仪及禁忌

朋友，你知道珞巴族的礼俗吗？或许你知道一丁点，但另一部分却是珞巴族的核心。

当客人进村时，珞巴族人都会谦恭地拉手邀请到家做客，请客人坐火塘边的上座，然后拿出干肉、竹笋、奶渣、荞麦饼和酥油茶等亲切待客；请客人用饭时，主人要先喝一口酒，先吃一口饭，以示无毒和真诚，端出的饭菜，客人要吃完，主人才高兴；遇到猎获野物，客人也同样能分得一份；遇上婚嫁，客人要和村



里人一起前往祝贺、饮酒唱歌。珞巴人生男孩子，亲友们要相赠弓箭为礼物，祝福孩子长大成为勇敢的猎手。

珞巴族人忌生人来访时走错了门；外出打猎的前一天，在家门前插树枝作标记，禁止亲朋入内；家里有病人时，也在门前插树枝以示外人不得入内，即使是远方来客也不能例外。

## 什么叫碧秀

朋友，你知道什么叫“碧秀”吗？

其实，“碧秀”就是“响箭”。它是西藏地区群众喜爱的一项活动，在珞巴族中亦很流行。它是在深山密林中狩猎时寻找伙伴用的信号，平时也可以用来比赛，活跃文化生活。

碧秀的弓是竹制的，两块竹板用牛胶粘牢，以皮绳捆紧，再包上一层带花纹的树皮。弦用精制的细皮绳。箭头是青橡木制的方型风哨，射出后发出“呜呜”的声音。箭靶也很别致，这是一种活动的环靶，三种颜色的牛皮绳，纺织成三个圆圈，套在一起。外圈白色，中圈黑色，靶心红色，直径约二十厘米。响箭射中，靶心就落下。靶后面，八十厘米处还挂着挡箭帘，穿长三米、宽两米，是用犴犴呢和鹿皮精工缝制的。

比赛时，没有裁判，只有一个捡箭的人。人多分组，先争取出线权，人少就一齐比赛。每人射两箭，两箭连中的再射一箭，如射中，叫“检礼”（连中三箭）。如射中红靶心，并穿过去的，就可继续射，直到射不中为止。

## 为什么羌族人 的房顶上立着块石英石

羌族人也喜欢住平顶的像碉堡形的碉房，而且他们给这种房



子起名也挺有趣，叫“邛笼”。这种房子是用石块垒砌成的，一般分两层或三层，上层放粮食，中间一层是人住，最下一层用来养牲畜。碉房的样式很多，几乎每家和每家房子的样式都不一样，但一样的是每家的碉房顶部都立着一块乳白色的石英石。这是干什么用的呢？

相传在古时候，有一次羌族人对外作战，战斗连续打了几天几夜，人们都累得连一点儿力气也没有了，可是还没能把敌人打退。这时候大家万分着急而又想不出好办法。结果，他们的首领在梦里听到了天神说的话，说是用白石头打敌人一定能获胜。于是，他们照着天神说的去做，果然把凶猛的敌人打败了。为了庆祝胜利，也为了报答这位天神的功德，从此，羌族人家家都在房顶上立一块乳白色石英石。

## 你知道羌族有哪些礼仪和禁忌

朋友，当你正考虑去四川玩时，你不经意地会走进羌族大寨，但“外行”的你可得多留心自己的言行举止啊！

宴席上，上座须请老人坐，待其就坐后，你才能坐下，饮酒时也必须由最年老的先饮；老人进屋时，你和屋内的人都要起立相迎；路上遇到老人，要侧身让路，如果是骑车遇见老人，要下车行礼；唱歌跳舞时要由老人领头。另外羌族人下辈不得随便说父母的名字。村寨里有人盖房，大家都应无偿地去帮忙；遇有婚事，亲友邻居都应前往庆贺；遇有丧事，邻里都要帮忙料理，前往吊唁。

如果有妇女分娩，在门外挂枷单或背兜，千万别入内；家有病人时在门上挂红纸条，千万别上门；在家里不能跨火塘或用脚踩三脚架，也不能在三脚架上烘烤鞋袜衣物；不要坐人家门槛和楼梯以及饭后不能把筷子横放在碗上，也不能倒扣酒杯。



## 彝族人民为什么要过“火把节”

火把节是彝族人民传统的盛大节日，就像我们过春节一样。每年农历六月二十四这天清晨，彝族的男女老少都穿起节日盛装，也就是最最漂亮的衣服，聚集在一起，白天喝酒庆祝，进行斗牛、摔跤、赛马、射箭等活动。到了晚上，要举行篝火晚会，就是把一堆木头点着，大家围着这堆火唱歌、跳舞，还要高举火把游行。数也数不清的火把在田地里、山林间穿越游动，景色非常美丽。小伙子们吹起笛子，弹起动人的月琴和大三弦，和姑娘们跳起优美欢快的“阿细跳月”的舞蹈。

火把节是怎么来的，彝族人民为什么要过火把节呢？传说是为了纪念一位聪明、坚贞、抗暴而死的古代女英雄。它反映了彝族人民驱除邪恶，追求美好生活的愿望。

## 彝族有什么礼仪与禁忌

朋友，彝族人招待客人以酒为上品，因此去彝人家做客必事先作好准备，在饭桌上，彝族人都要热情劝酒，和你倾心相谈，有“无酒不成敬意”之说。若主人敬酒不喝，就会被认为看不起他。

每逢过年过节，彝家的姑娘、妇女就把“杆杆酒”（在酒坛里插入用细竹子做成的吸杆，通过它饮用）放在家门口，当你经过，她们会热情劝你吸饮，因而人们常说，“甜不过彝家杆杆酒，好不过彝家人的心”。

但是你在彝人家里千万不要吹口哨和大声喧哗；不能用脚踏火塘（锅庄）或从火塘上面跨过，也不能用手摸火塘上的三脚架；不要摸彝族男子的蓄发，否则会被认为是一种侮辱；不要提



及马肉、驴肉和骡肉。

## 彝族摔跤有何特点

彝族在传统节日——火把节、彝历年，都要举行摔跤活动。

在彝族中摔跤能手非常受人尊敬。因而，摔跤活动也开展得很广泛。各个地区的彝族都有自己规定的摔跤日期，大小凉山以及滇西的巍山、楚雄一带，以六月二十四、二十五日的火把节为主，还盛行在结婚典礼上举行摔跤活动。滇南的弥勒、路南主要在农历二三月摔跤。滇东的却在农历各月祭祀以后进行三天。其他还有在彝历年、元宵节、端午节、中秋节进行摔跤的。

云南彝族摔跤通常是从站立摔转化为跪撑摔的循环式，主要动作为抓住对方腰带，抱单腿、过背、夹臂翻、穿腿等，使对方双肩着地为胜，与国际自由式摔跤相近，只是不分体重组别，没有时间限制。四川凉山彝族摔跤，则是双方先抱腰抓好，尔后再用肩、臂和腰动作将对方摔倒。运动员在场上三战两胜，败者退场，胜者再战。

彝族摔跤不搞决赛，只要连续战胜两个以上不同对手，就给予奖励。胜两个，败于第三人的，当场奖红布一米，胜三人以上的，参加“挂红”仪式。每次摔跤结束时，大会将战胜三人以上者都集中在场内发奖。战胜对手最多的为“大力士”，在身上披挂缠裹约十米长的红布，称为“挂红”。别的优胜者，都按战胜对手多寡，分一至五等奖，以红布数米，分别“挂红”。

## 为什么纳西族人也过火把节

纳西族人和彝族人一样也非常喜欢过火把节。纳西族人的火把节是在每年的农历六月二十五日至二十七日这三天。小朋友会



问：“纳西族人为什么也过火把节呢？”原来呀，传说玉皇大帝有一天感到厌倦，想看看人间的生活。他打开南天门，看见大地青山绿水，人人长寿，年年丰收，就非常生气，于是便命令一位天将去烧毁人间。天将不忍毁坏劳动人民用血汗换来的成果，便向玉皇大帝谎报说：“人间已经烧毁。”后来谎言被玉皇大帝察觉，他就把这位天将杀了。六月的一天，一滴血从天上滴下来，变成了一个娃娃，娃娃哭着说：“玉皇大帝今晚要来烧毁人间，大家快点燃火把连烧三天，迷惑玉帝，才能度过灾难。”于是家家户户就点起火把，一直燃了三天三夜，终于消除了灾难。从那以后，为了纪念那员天将，就有了纳西族人的火把节。

## 纳西族“三月会”、 “三朵节”是怎么回事

在纳西族传统古调中，常用“酒瓦巴徐巴”（三月百花开）的成语，比喻兴旺繁荣，一年一度的纳西三月会，历史悠久，名闻遐迩。以骡马交易为主的三月会，历二百余年，新中国成立后，三月会发展成了物质交流会，愈加兴旺，使这一传统古会成为促进民族经济文化交流、增进民族友谊的新型盛会。

三朵节，纳西语叫“三朵颂”，是祭拜“三朵”之意。它是纳西族人民千百年来笃信的保护神。

在过去每年二月和八月羊日，各地的纳西族人都要到白沙“三多阁”（即“北岳庙”）和各地的“三朵阁”隆重祭拜“三朵神”，人山人海，热闹非凡，同时还在那里进行各种文娱活动。1986年8月，云南丽江纳西族自治县根据县政府报告并经县人大会议审议决定，将“三朵”节即每年阴历二月八日定为纳西族传统节日，届时，金县统一放假一天，县政府领头安排各种庆祝活动。



## 纳西族有哪些礼仪和禁忌

尊重妇女，爱护儿童，关心老人，热爱父母，是纳西族光荣的传统美德；注重礼节，讲究信义，谨慎行事，是纳西族人的处世方法。

在社会生活中，十分重视对自己和他人的劳动成果和生态的保护，凡践踏庄稼、毁坏森林、污秽水源等，都会遭到公众舆论的反对，并视情节轻重予以重罚。

骑马到纳西族寨前必须下马，也不能把马拴在祭天堂的地方；不能登踏三脚架，也不能翻弄灶里的灰；祭天堂、祖先、战神时，忌外人观看；忌在门槛上坐和用刀斧在门槛上砍东西。有的地方还忌在家里唱山歌；不许杀耕牛、驮马和报晓的雄鸡；还忌食狗肉。

## 仡佬族是怎样过仡佬年的

每年的农历三月初三，是仡佬族的新年。

这天，大家团聚在一起，共同祈祷祖宗、山神保佑诸事如意、五谷丰登。又因清明节常在三月初左右，这样两个节一起过，所以将这一天定为仡佬年，并一直流传下来。吃过午饭后，男女老少穿上节日盛装，带上酒肉、饭菜、碗筷等，到埋有老祖先的坟墓的草坪上，由本族族长点放火炮，表示过年开始了，首先跳芦笙舞，以后对歌，然后进行各种体育活动，打篾蛋球，荡秋千等。

下午，由族长将带来的五只公鸡、五只母鸡杀死，以血滴在酒中，洒地祭祖，并同时歌颂祖宗。然后再到山林敬奉山神和“秧苗土地”。祭奠完毕，大家一起吃午饭，把杀的十只鸡炖熟，



尔后再把各家的菜混放在另一口锅中，饭菜热好，就开始吃午饭，吃完午饭各自回家。另外，在过节前家家户户都要打一个很大的糯米粑粑，放在簸箕里或木盘中供奉，初三才能享用。

## 为什么白族人民要庆祝“观音节”

说起观音菩萨，我们小朋友都知道她心地善良，尽为大家做好事，帮助人，神话传说有关她的故事很多。而白族人民不光喜欢观音菩萨，还把每年的农历三月十五日这一天定为“观音节”。

关于“观音节”的来历，故事可就多了，其中有一个是这样说的，在很早很早以前，传说在洱海这个地方有一个罗刹魔王，他每天都飞到人群里吃人的眼睛，一天就要吃 36 对人的眼睛。观音菩萨看见白族人民在受苦受难，心里很难过，于是她发了善心，用法术斗倒了坏魔王，把它绑在宫殿的大柱子上，为白族人民消除了灾难。为了感谢和纪念这位心地善良的观音，白族人民就在观音菩萨下凡的这一天，农历三月十五日举行庆祝活动。后来，这一天就成了白族人民传统的节日“观音节”。

## 白族人有哪些礼仪和禁忌

朋友，你了解白族人的风土人情吗？你一定会被白族人的热情所折服的。

白族人对客人，无论是否认识都热情接待，凡客人光临，必以“三道茶”招待。“三道茶”是白族最讲究的茶礼，即斟茶三道：第一道为纯烤茶，第二道加入核桃片、乳扇和红糖，第三道加入蜂蜜和几颗花椒。因而具有一苦、二甜、三回味的特点。进餐时，老人、客人坐上首，晚辈依次坐两旁或下首，并随时要为长辈和客人添饭加汤，热情侍候。



如果你去拜访白族朋友或探望病人时不要在上午，以下午或晚间为宜。正月初一这天不要串门。斟茶只斟半杯，喝完再续，如果斟满杯则被认为不礼貌。妇女分娩时，不要上门。

## 何谓踏歌

云南洱源西山、云龙东山等地白族传统的民间文艺形式之一——踏歌，是于结婚、过年等喜庆饮宴时所唱的一种长篇叙事歌曲。

“踏歌”为“边跳边唱”之意。跳时步调舒缓、节奏明快；唱时曲调深沉，适于抒发感情。“踏歌”向来为口头清唱，无文字记载，现在保存下来的大约还有十七八本，踏歌时，在空地或房中烧一堆柴火，唱者分聚两边，围着火堆边唱边跳，每人手中端着一碗酒（或烧茶），唱完一段喝一口。双方人数不限，几人或几十人均可。每方推出一个“歌头”领唱，其他人相和而歌。双方多用回答的方式对唱，一唱一和，不能回答者，就算失败。

在一些比较重大的喜庆日子，白族人踏歌通常是通宵达旦才尽兴而归。

## 吹吹腔是哪个民族的戏剧

现今在云南白族居住区如大理、邓川、云龙、鹤庆、洱源、剑川等地广为流传一种戏剧——吹吹腔。它是白族的一种古老的综合性戏剧，已有 500 多年的历史，有丰富的唱腔、曲牌和一定的表演程式，是在早期白族民间曲艺“大本曲”的基础上发展起来的。

吹吹腔拥有民间音乐舞蹈的特点，剧中唢呐演奏的曲牌或唱腔过门，与白族民间广泛流行的吹鼓乐十分接近或基本相同，唱



词的格式和常用的音韵格律都和白族民间诗歌在这方面的特点相同或相近。

在长期的发展过程中，吹吹腔也吸收了汉族戏剧不少精髓，特别是受滇剧影响较大，在行当的划分、表演程式的运用、打击乐的演奏以及服装、脸谱等方面，汉族戏剧的经验都对它产生了很大的影响。甚至吹吹腔的一些传统剧目也是从汉族戏剧中移植过来或根据汉族古典小说改编而成的。

因此，吹吹腔在艺术形式上形成了完整的艺术表现形式，积累了相当丰富的民族艺术遗产。

## 大本曲是哪个民族的曲艺形式

流行于云南大理、洱源、剑川、云龙、宾川等地的白族曲艺形式——大本曲，历史悠久，一说源于唐代，另一说源于明代。田边地角，街头巷尾，茶座戏园，皆可表演。除少数专业艺人外，多由农民业余献艺。通常一人演唱，一二人以三弦伴奏。内容多为有人物、有情节的长篇故事。

传统曲目非常丰富，有改编自白族民间传说的《血汗衫》、《朝珠花》等，有改编自汉族历史故事、民间传说的《秦香莲》、《梁山伯与祝英台》等。传统曲目有三十六大本、七十二小本之说。唱腔分南、北流派。南派有三腔、九板、十八调，北派有三腔、九板、十三腔。其中九板是基本唱腔，十八调与十三腔是辅助唱腔。两派基本唱腔旋律接近，但南腔较细腻，北腔较粗犷。音乐结构是联曲体，多种不同曲牌（即大本曲的各种板调）表现不同情感。演唱者根据内容需要将各种曲牌按一定的规律连接，组成整体。

自20世纪50年代后，大本曲逐步由平地说唱搬上舞台，与民间戏曲吹吹腔融合，形成唱、舞、戏为一体的综合艺术——白



剧。大本曲为其主要唱腔。

## 哈尼族怎么过“十月年”

十月年是云南省红河哈尼族彝族自治州和江城哈尼族彝族自治县哈尼族人民的传统节日。它又称“美首扎勒特”节。开始于农历十月第一个龙日，历时五至六天，多至半月。

按照本族的习惯，年节的每天早晚饭前，家家都要用一只簸箕，抬着三盅酒、三碗水、三个汤圆送到村口祭酒，表示向祖先敬献。随即又将三个汤圆及一点熟肉送到同宗辈分最高的人家里，表示不忘血缘祖根。

节日里，出嫁的姑娘都必须回娘家过年。热情好客的哈尼人，还要请附近其他民族的“牛亲家”、“马亲家”到家里来做客，回去时还要送一块大粑粑和腌肉等，客人一定要收下，不然会被认为不够朋友。

有些地方，从年节的第三天开始，连续三天，全村按户分为三大组，轮流举行盛大的“资乌都”的活动，全寨人会饮欢乐幸福酒。当太阳偏西的时候，轮到的客户当家男子，在锣鼓声中，将做好的美味佳肴用小簸箕端到“街心”，顺序摆在早已铺垫好的长长的篾垫上。“资乌都”开始，一对由群众推举产生的“阿窝”在宴席上方就座，随即全村各家各户的当家男子沿着宴席四周盘腿而坐。当“阿窝”说上几句祝词后，众人便发出一阵阵“沙”、“收”的呼喊声，表示辞旧迎新，祝贺五谷丰登。紧接着，席间一位长辈手拿鼓锤，有节奏地捶击牛皮鼓，铓锣伴奏，两位“阿窝”手摇棕扇，离席起舞，人们为舞者喝彩助兴，并由近到远一对对在“沙”、“收”的欢呼声中起舞。



## 哈尼族有什么礼仪及禁忌

哈尼族很重礼好客，在路上遇到熟人或陌生人，总是有礼貌地含笑问候并让路，还热情邀请到家里做客。客人进屋后，主人首先要请客人喝一碗友谊酒，尔后再敬上一杯香浓茶，如果客人逢节日来访，主人在给所有客人斟完酒后，还要给最先斟过酒的客人再斟一次，表示酒源不断，幸福长久。

席间，老人还要唱劝酒歌，青年人要向老人和客人敬酒。当客人接酒一饮而尽时，全家人会“嘎！”、“嘎！”地喝彩。团结互助是哈尼族的传统风尚，如一家建房，全寨的人都要去帮忙；猎手的猎获，见者不论老少均可得一份，表示互相祝福。

哈尼族的禁忌是：产妇分娩，忌外人闯入室内；不能用火塘上的三脚架烘湿鞋；进村时不能披着衣服；禁止砍伐“龙树”和将污秽物扔置“龙树”之下。

## 为什么哈尼族人特别注重礼貌

哈尼人不仅热情好客，平时待人也 very 注重礼貌，如果在路上遇到哈尼人，不管认识还是不认识，他们都互相打招呼，并友好地让路。听说在他们那里还流传着一个有趣的故事呢！

在很久以前，哈尼人住在山林里，那里经常有野兽出来伤害人。有一天，一头黑熊闯到了哈尼人村寨，把一个小姑娘抓走了。小姑娘的爸爸妈妈很伤心，全村的乡亲们也挺着急。正在这时候，一位别的村寨的年轻人在路上碰上了那只大黑熊，他勇敢地和大黑熊搏斗，最后终于赶跑黑熊，救出了小姑娘，这位不知姓名的年轻人又把小姑娘背回家。全村寨的人都非常感激这位好心人。为了表达哈尼人对他的感激，全村寨的老百姓都给他敬



酒。

从那以后，哈尼人就特别敬重朋友、客人。他们觉得对人有礼貌，当别人遇到困难时尽力去帮助，这是一种好的美德！

## 为什么东乡族过春节与畚族不同

信仰伊斯兰教的东乡族的春节，具有浓厚的民族色彩。节日前卫生搞得非常彻底，窗明几净，家家户户宰牛宰羊，呈现出一派节日景象。打“咕咕嘟”类似打棒球，是少年儿童春节期间最喜欢的一种体育活动。两组对峙，双方在对打时，伴随着传统的儿歌，富有极大的趣味性。“土块仗”是相邻村寨人相邀，双方在沟边、地角或山上追逐，用土块“袭击”对方。就连六七十岁的老人也参加，兴味盎然。

而畚族过春节除杀鸡宰猪外，还要舂糍粑，取其谐音：祝愿在新年里有好时（糍）运，日子年年（粘粘）甜。

畚族人十分虔诚地祀奉“盘瓠”祖先。初一晨起，全家叩拜“盘古祖图”（根据盘瓠传说绘成的画像），讲述祖先创业的艰难。节日期间，到处都能听到悠扬悦耳的山歌。伴随着情真意切、悠扬动听的山歌，含情脉脉的畚家姑娘，把亲手绣制象征纯洁爱情的彩带系在情郎腰上。

## 为什么佤族人吃烂饭份饭

佤族人吃饭有个习惯，喜欢吃烂饭。他们不分主食和副食，也就是说不分饭和菜，把米、菜、盐、辣椒等都放在一起，在火上熬成不干不稀、手能抓起的烂饭，他们可喜欢吃啦。一般比较好的是狗肉烂饭、鸡肉烂饭。最好的一种饭叫鼠肉烂饭，这种饭是用来当作敬神的供品，或者家里来了最尊贵的客人时才能吃



到。佤族人吃饭不用筷子，都是用手抓着吃。

更有趣的是，佤族人吃饭还有一个习惯，是吃份饭。什么叫份饭呢？就像幼儿园的小朋友一样，一人一碗，一人一份。不过这饭可不是由老师来分的，他们是由每家里负责煮饭的家庭主妇来分的。分饭时，全家人也包括客人，不分年龄大小，每人一个平底的木盆，饭盛得一样多。盛完后，大家围在火塘周围吃，吃不了的可以给别人分。有意思的是，大家谁也不争，谁也不抢，风格挺高的。

## 为什么佤族人都随身带着筒帕

茜茜要过生日了，妈妈答应带她到工艺美术商店买件生日礼物。

走进商店，茜茜就像是到了一个花的世界，一束束、一簇簇的五颜六色的塑料花、绢花几乎把整个商店占满。但细心的茜茜却一下子发现前面不远处的货架上挂着的花花绿绿、各式各样的包。

她拉着妈妈手来到柜台前，她问妈妈：“这是什么呀？怎么这么好看呀！”妈妈告诉她，这是佤族阿姨亲手用好看的毛线和彩色的丝线编织成的筒帕。茜茜看到有的筒帕上织的是小动物图案，有的筒帕上织的是花的图案，还有的筒帕简直就像是一块小花毯，漂亮极了。她问妈妈：“佤族阿姨织这么漂亮的筒帕是干什么用的？”妈妈又告诉她，这种像小挎包一样的筒帕是佤族人民最喜欢的一种用品。不论叔叔阿姨，还是大人小孩，出门时几乎都随身带着它。下地劳动时，可以用它带午饭，或盛烟茶；节假日挎着它串亲戚，游玩，用它带上一些吃的用的东西；如果赶集逛商店更少不了带着它。平时还可以把它挂在家里当装饰品，或者放些书报杂志，它的用处可大着呢！”



茜茜听了高兴地拉着妈妈的手说：“妈妈，您就给我买一个佤族阿姨织的筒帕，当作送给我的生日礼物吧！我也用它当小书包，装上我的玩具和书，好不好。”妈妈笑着答应了。

## 佤族有哪些礼仪和禁忌

朋友，你听说过“鸡肉烂饭”吗？这是佤族人招待客人的一道佳肴。

佤族人请客人饮茶、喝酒，主人要先喝一口，以示卫生、无毒，然后再双手捧给客人，敬给客人的酒，客人一定要喝。

佤族人很讲究团结互助，邻里有事，大家相帮，猎获野兽，见者有份，正如俗话说说的，“有肉大家吃，有酒大家喝，有活大伙干”。

佤族人不能骑马进寨，须在寨门口下马；忌别人摸头和耳朵；忌任意进入木鼓房；忌送人辣椒和鸡蛋；忌讳送给少女装饰品；忌讳客人在家里坐妇女坐的鼓墩或数钞票；如果门前放一木杆，说明家里有病人，忌外人进入。

## 何谓佤族玩调

流行于云南沧源、西盟等地的民间歌曲——佤族玩调（佤语称“劳格来”），多在节日喜庆或农闲休息时集体演唱。

它分为唱调与跳调两种。唱调仅盛于沧源，只唱不舞，音乐舒缓，体现了那一带佤族人的感情丰富；跳调沧源、西盟两地皆有，优扬的歌声伴随着飘逸的舞蹈配合得恰到好处。多用羽或徵调式，但风格迥异。沧源的多为齐唱或轮唱，旋律优美舒展，音域也宽，并且多用单乐句变头合尾的变奏反复。西盟的多为领唱及齐唱，旋律却质朴，音域略窄，多由慢板和快板两部分组成。



慢板气息悠长，一人领唱，众人接唱，围圈缓步前进，快板节奏鲜明，速度加快，舞蹈动作爽朗有力、情绪热烈，两者时而“含情脉脉”，时而“拥抱在一起”。各地曲目众多，旋律异彩纷呈，且均有惯用唱词，也可即兴编唱。内容深不可测，但却恰当地反映了佤族人民劳动、爱情、风俗等诸方面。

## 跳新房是哪个民族的民间舞蹈

你知道“跳新房”是哪个民族的民间舞蹈吗？

跳新房是佤族民间舞蹈。佤语称“考业考”或“考松业”。流行于云南沧源、西盟、澜沧等部分佤族地区。佤族民间有一家盖房全寨相帮之俗。此舞多在新房建成后举行。

节日期间，佤族人身着盛装，吹葫芦笙、敲铓锣、铜鼓、蜂桶鼓、象脚鼓等，向新房主人鸣枪道喜，歌舞祝贺。跳法因地略异，通常有二种形式：一是舞者双手披此搭肩（或后者双手搭前者肩）围绕新房柱子，一人领唱，众人相和，踏慢步，逆时针方向载歌载舞，以击掌和欢呼助兴。

二是舞者在新房内（外）围成一或两圈（男内女外），面向圆心，携手并肩，由五至七名男士在中间，肩挂蜂桶鼓，用左右手掌交替击鼓，沿逆时针方向边打边唱边舞，众人前后踏步随舞。到高潮时，猛然急转，鼓停歌起，男领女合，动作不变，速度转缓。唱完一段，鼓声再起，舞蹈仍复激越，依次反复，大家都沉浸在喜悦之中。

## 为什么土族人都喜欢戴毡帽

土族也是一个能歌善舞的民族，平时，不论是在谁的家里，或是劳动回来的路上，以及田间、地头，都可以听到他们动听的



歌声，看到他们优美的舞姿。而且，许多的歌曲和舞蹈都是他们自己编的，所以，唱起来跳起来他们显得更高兴。不光年轻人喜欢，就连老爷爷和老奶奶、几岁的小朋友也喜欢。

除了平时他们喜欢唱歌跳舞外，每逢到了元月初六这一天的“花儿会”上，就会有许多爱唱歌的歌手从四面八方来到“花儿会”现场。大家一起唱歌，从早上唱到太阳落山，有的还边唱边跳，好像要把心中的歌唱个够才肯走似的。

细心的观众除了欣赏他们的歌和舞蹈之外，都会被他们头上戴的帽子所吸引，不论叔叔还是阿姨，每人头上都戴一顶像喇叭形状，上边宽下边窄，四周围缠绕着五颜六色的漂亮织锦的毡帽，每个人和每个人的都不一样，五颜六色的织锦在阳光的照耀下还一闪一闪的，真像小星星一样。怪不得那些叔叔阿姨唱歌、跳舞会那样高兴呢。

这一顶顶漂亮的毡帽可不是从商店里买的，都是由土族阿姨亲自动手缝制的。

## 你知道土族有哪些礼仪和禁忌吗

朋友，当你去青海观光旅游，你同样会对那里的风俗民情感兴趣。

尊老敬长，在路上遇到相识的老人要下马问好，对朋友忠实守信；热情好客，对来访和登门投宿的客人都热情招待，会常说：“客来人，福来了！”客人临门，主人要先敬酒三杯，叫“临门三杯酒”；席上，主人要向客人先敬酒三杯，叫“吉祥如意三杯酒”；客人告别起程时，主人在门口还要向客人敬三杯酒，叫做“上马三杯酒”。如果客人不能喝酒，只要用中指蘸酒三滴，对空弹三下，稍稍喝一点即可。对贵客来访，主人还在席上加摆一个插着酥油花的炒面盆，端上大盘手抓肉块，上插一把五寸刀



子，酒壶上系一撮白羊毛，表示尊敬。

土族人忌食圆蹄牲畜的肉；忌讳用有裂缝的碗给客人倒茶；不能问客人“吃饭没有”或“吃不吃饭”等话，不能在客人面前吵架或打骂孩子；如果院门上贴有一方红纸，插一柏树枝或在门旁煨一堆火，表示家里有产妇或病人，外人不得入内。上炕必须脱鞋，不得坐在被子、枕头和衣物上；不得在厨房、寝室里吐痰、擤鼻涕；年轻妇女的卧室不得随意进入；忌客人数羊只；忌在佛堂、大殿内吸烟、吐痰、乱翻经典、乱摸佛像和其他东西，也不得大声喧哗或从僧侣的跪垫和其他物件上跨过；忌对着酥油灯打喷嚏和咳嗽；禁止在寺院附近打猎。

## 为什么拉祜族人都喜欢抽烟

在拉祜族人民生活的地方，如果我们走在街上就会看见，有的阿姨背上背着一个小孩，阿姨的嘴里还叼着一个烟锅在抽烟，而趴在妈妈背上的小孩嘴上也咬着烟锅，烟锅搁在妈妈的肩上，也在“叭嗒叭嗒”地抽烟。这是为什么呢？

其实，拉祜族人不管男女老少都有抽烟的习惯，就像我们爱吃包饺子一样，这是他们民族的一种特殊嗜好。当我们向拉祜族老人问起他们为什么爱抽烟时，他告诉我们，因为他们居住的地方树多草密，会招来许多的蚊子和虫子，经常抽烟就会使身上散发一种烟味，把蚊虫熏赶跑，蚊虫就不会再叮咬人。所以拉祜族叔叔阿姨在田间干活、走路甚至做家务时，嘴里都要叼个烟锅。而且，他们认为大人能吃的东西，小孩也应该得到一份，因此小孩从小就抽烟。我们要去做客的话，他们也会向我们递上一支烟的，就连拉祜族家中的老奶奶和小朋友也会和我们一起抽烟的。



## 拉祜族是怎样过扩塔节的

朋友，你可知道居住在土地肥沃、气候湿润、物产丰富的亚热带地区——云南省南部边陲山区拉祜族人民盛大的节日吗？它就是扩塔节，“扩塔”是拉祜语译音，意为春节。每年农历正月初一至十五日举行。

除夕，家家户户要做象征太阳、月亮和星星的糯米粿，祭日月星辰，盼望在新的一年里风调雨顺、五谷丰登。人们在锄头、砍刀、犁耙等农具上放一些糯米粿，作为对它们帮助主人获得丰收的酬谢，请它们同主人共“享”节日的欢乐，希望在新的一年里有更好的配合，夺得更大丰收。

扩塔节的活动分三个阶段：大年为主要阶段，从正月初一至初四。初一破晓，身着节日盛装的拉祜族青年男女争先恐后地跑到泉边，迎接象征纯洁、幸福的新水，以先得为快。从初二开始，利用新春佳节，人们带着节日礼品走村串寨，访亲问友。节日期间还要杀猪、杀鸡以酒肉祭祖敬神，招待亲朋好友。

拉祜族人民有尊敬长者、好客和团结友爱的传统美德，节日中大家欢聚一堂，在芦笙、三弦、短笛的伴奏声下，数十人手拉手围成一个大圆圈边歌边舞，双足踢踏与双手上下挥动配合默契，舞姿优美豪放，尤其是芦笙舞形式多种多样，且吹且跳，极助节日之兴。

## 为什么蒙古族人民要过马奶节

小朋友们都喝过牛奶，但是你们见过马奶吗？

马奶像牛奶一样洁白，也像牛奶一样香甜。我国蒙古族的人们都爱用马奶做成各种食品和饮料。人们认为洁白香甜的马奶代



表着幸福、吉祥和富裕，所以每年丰收的季节，人们都要过马奶节。用马奶来做这个节日的名字是为了祝愿健康、幸福、美满。

节前，人们忙着宰牛、杀羊，准备奶酪、奶干、奶豆腐、奶油，这些食品当然都是用马奶做的。还有油炸馓子、马奶酒，都准备好招待客人。

节日早晨，人们来到集会场，向客人献马奶酒，朗诵马奶节献诗，拉马头琴，唱节日献歌，最后举行赛马、摔跤、拔河、歌舞等活动。马奶节在欢乐幸福的气氛中进行，人们用马奶来互相表示美好祝福。

## 蒙古族有什么礼仪及禁忌

朋友，当你碰到蒙古族人时，见面要互致问候，即使是陌生人也要问声好。平辈、熟人相见，一般问“赛拜努”（你好）；如果遇见长者或初次见面的人，则要问“他赛拜努”（您好）。款待行路人（不论认识与否），是蒙古族的传统美德，去蒙古族人家做客必须敬重主人。进入蒙古包后，要盘腿围着炉灶坐在地毡上，但炉西面为主人的居处，主人不让坐时不得随便坐。主人敬上的奶茶，你最好喝一点，不喝则有失礼貌，主人请吃奶制品，你也不要拒绝，否则会伤主人的心，若不便多吃，吃一点也可以。献哈达也是蒙古族的一项高贵礼节。献哈达时，献者躬身双手捧着，递给你时，你也应躬身双手接过或躬身让献者将哈达挂在脖子上，并表示谢意。

当你骑马、驾车接近蒙古包时忌重骑快行，以免惊动畜群；如果门前有火堆或挂有红布条等记号，表示这家有病人或产妇，千万别进入；你进屋不能坐西炕，因为西是供佛的方位；忌食自死动物的肉和驴肉、狗肉、白马肉。办丧事时忌红色和白色，办喜事时忌黑色和黄色。忌在火盆上烤脚、鞋、袜和裤子等。禁止



在参观寺院、经堂、佛殿时吸烟、吐痰和乱摸法器、经典、佛像以及高声喧哗，也不得在寺院附近打猎。

## 蒙古族赛马有何特点

大家都知道，蒙古马和阿拉伯马曾为世界两大名马，蒙古马就是蒙古族长期精心培育的优良马种。

蒙古族爱马，赛马也是男女老幼最喜爱的活动。每当春末夏初，给马打鬃、去势、印号，附近的青年都来帮忙，除干活外，赛马成了习惯。就是几人在一起放牧或路上相逢也要跑几千米比比谁的骑术高，看看谁的马儿快。每当草原举行那达慕大会，近者方圆五十公里，远者上百公里以外的牧民，都要驱车乘马，赶来聚会，参加披红扎彩的长距离赛马。蒙古族赛马不分男、女、老、少，均可参加，来者不拒。少则几十人，多则上百人，一起上阵，直线赛跑，其距离四十、六十、八十华里不等，为了减轻马的负荷量，不论老少，大都不备马鞍、不穿靴袜，只着华丽的彩衣，配上长长的彩带，在广袤的草原上驰骋，显得格外英武，真是少有的一道风景线。

## “好来宝”是哪个民族的曲艺形式

遍及内蒙古及邻近蒙古族居住地的蒙古族曲艺形式——“好来宝”，亦称“好力宝”，意为“连起来唱”，是胡尔奇的一种。最初流行于内蒙古科尔沁、喀喇沁一带，后来才逐渐普及于内蒙古及邻近蒙古族居住地。相传已有七百余年的历史。

“好来宝”的演唱形式有自拉自唱、对唱、合唱等等。伴奏乐器以四胡、马头琴为主。通常以问答式、论战式比赛知识、智慧。唱词多以四行为一小节。押韵有四行一韵、两行一韵、数十



行一韵等形式。内容多是即兴自由诗，赞美之词或讽刺之词，还杂以节奏的韵白。曲调非常之丰富，多达数十种。

传统曲目有《燕丹公主》、《懒婆娘》、《英雄陶克陶》等等。解放后，文艺工作者进行了改革与创新，试用多种乐器伴奏，加进戏剧情节及舞蹈动作，并运用重唱、合唱等形式，使得这一曲艺形式更加日臻完善了。

## 为什么内蒙古举行 “那达慕”大会时那么热闹

在很早很早以前，蒙古有一位民族首领叫铁木真。他带领蒙古人民统一了各个部落，建立了蒙古汗国。蒙古汗国成立后，铁木真被人们推选为最高领袖——大汗，所以他又叫成吉思汗。

有一次，成吉思汗为了庆祝战争胜利，举行了一次盛大的“那达慕”大会。“那达慕”是蒙古语，意思是“游戏”或“娱乐”。人们在“那达慕”大会上摔跤、赛马、射箭、歌舞，尽情地娱乐。这个习俗流传到现在，成了内蒙古自治区蒙古、鄂温克、达斡尔等少数民族每年一度的盛大集会。后来，人们又增加了马上射击、文艺体育表演、放映电影、庆祝丰收、物资交流等活动内容。

那么多民族的人民都来到“那达慕”大会，人们进行各种比赛、表演及其他活动，你说能不热闹吗？

## 伊斯兰教为什么要过古尔邦节

古尔邦节是信仰伊斯兰教的回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔塔尔、塔吉克、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等10个民族的宗教节日。



每年从“开斋节”那日起，后推70天即为“古尔邦”节，回族又称过大年。维吾尔族和哈萨克族也都把“古尔邦”节作为他们的新年。不过维吾尔人不称“古尔邦”节，而叫“库尔班”节。

古尔邦节来自古老的传说，据说在很早以前，有个虔诚的穆斯林（信仰伊斯兰教的信徒）叫易卜拉欣，他带着妻子、儿子去麦加圣地朝见真主，梦见真主安拉让他杀死自己的儿子来作供品。易卜拉欣真的要照办，他的真诚感动了真主，真主让他用一头羊来代替。后来，为了纪念这件事，就产生了穆斯林的古尔邦节。

## 伊斯兰教为什么要过开斋节

开斋节是回族的圣节，是全世界信仰伊斯兰教的民族的盛大的节日之一。

开斋节的日期是以伊斯兰历计算的。在伊历上十月一日为开斋节。相当公历的8月13日。

伊历九月为伊斯兰的斋月，每年到了斋月，全世界的穆斯林（信仰伊斯兰教的信徒），白天不吃饭，待到日落星星出来时，才能开始吃饭。所以称“斋戒”，俗称“把斋”。据说把斋能使富人“感到饥饿者的愿望，尝到别人的痛苦”。因此，凡是穆斯林，到了斋月，人人都要把斋，但儿童、病人、孕妇及旅客例外。

九月斋月后的第29天黄昏时，如果望见新月，第二天就过开斋节。到开斋节这一天，穆斯林们都互相拜访，赠送礼物，穿上节日盛装，热闹非凡，恰如汉族的春节一样。



## 伊斯兰教为什么要过圣纪节

伊斯兰教有三大节日——开斋节、古尔邦节、圣纪节。三大节日是伊斯兰教民族最盛大，最美好的节日。

圣纪节也是伊斯兰教三大节日之一。这个节日是为了纪念伊斯兰教创始人穆罕默德而举行的纪念活动。穆罕默德是不同年中的同一天诞生和逝世的。在这一天人们举行集会，纪念他，最后成为了一大节日。节日活动由清真寺主持，人们要沐浴、礼拜，听阿訇们念经，讲述穆罕默德的功绩，最后游玩休息一天。

这就是伊斯兰教民族圣纪节的由来。

## 傣族为什么过“泼水节”

傣族是我国的少数民族之一，主要居住在云南西双版纳傣族自治州。

“泼水节”是傣族的年节。它的时间在清明节后，相当于阴历四月十三日至十五日之间。

泼水节的来历有一个美丽的传说。相传很早以前，大地由一个火魔统治着，他是一切生命的敌人。火魔有七个美丽善良的姑娘，她们决心杀死这个万恶的父亲，为民除害，可是苦于找不出办法。后来得到释迦牟尼的帮助，知道只有用火魔头上的一根头发，才能杀死火魔本人。七姑娘最聪明勇敢，她趁着火魔熟睡的时候，拔下这根头发，勒住火魔的脖子，火魔的头滚下来了。可是脑袋落地，滚到哪里，火就烧到哪里，祸害仍旧不能消灭。七姐妹只好轮流把火魔的脑袋抱在怀里，一刻不敢放松。七个姑娘被弄得形容憔悴，满身脏污。她们只能利用紧张的空隙用水冲洗身体。就这样，一直到火魔的脑袋变成尘土为止。从此，泼水就



成了傣家人纪念七个大义灭魔的姑娘和互相净身洗尘的祝福仪式。

泼水是傣族年节的主要喜庆活动。人们相互泼水，表示洗去身上一年的污尘，祝福新的一年幸福平安。泼水时用瓢、用盆、用桶都可以，互相追逐，劈头盖脸地泼。但对一些年长者，则舀一勺净水，说着祝福的话，拉开对方的衣领，让水沿着脊梁流下去，被泼的人高兴地接受祝福，不得跑开。在泼水节上，被人泼的水越多，说明受到的祝福越多，被泼的人也越高兴。

## 傣族有哪些礼仪和禁忌

朋友，你去过云南傣族大寨吗？领略过傣族的风土人情吗？

傣族人很尊敬老人，晚辈从长辈前面经过，要弯腰细步；村中办红白喜事都要专门送饭菜给老人；说话和气，家庭、邻里关系，十分和睦，很少发生争执和吵架；热情好客，凡过往客人，都会受到主人的盛情款待，有的家庭还专门备有招待客人的被褥，比自己用的还漂亮。

你可要牢记，傣族人是忌讳外人骑马、赶牛、挑担和蓬乱着头发进寨子；进入傣家竹楼，要把鞋脱在门外，而且在屋内走路要轻；不能坐在火塘上方或跨过火塘，不能进入主人内室，不能坐门槛，不能移动火塘上的三脚架，也不能用脚踏火；忌讳在家里吹口哨、剪指甲；不准用衣服当枕头或坐枕头；晒衣服时，上衣要晒在高处，裤子和裙子要晒在低处；进佛寺要脱鞋，忌讳摸小和尚的头。

## 为什么傣族人喜欢住竹楼

北京圆明园里正在举办全国各族民俗艺术节，有各民族的歌



舞表演，民俗展览，民族工艺制作，还有各族所独具特色的寨子、帐篷、阁楼等。小娟对傣族同胞所住的竹楼很感兴趣，看上去十分雅致、漂亮。她问老师：“为什么傣族人喜欢住竹楼？”

老师说：“傣族人大多生活在我国南方的云南地区，那里多雨，潮湿，四季气候温暖，到处生长着高大的凤尾竹。傣族人就地取材，把竹子砍下来，用粗大的竹子做梁柱，把细竹子加工劈成细薄的竹片，编成竹篱笆墙。这样，就盖起了一座座竹楼。这比盖砖瓦房要省事得多，而且住起来也很凉爽、舒服。因为竹楼离地面很高，所以还能防潮、防虫。天长日久，代代相传，竹楼就成了一种有傣族特点的建筑。”

## 为什么纳西族阿姨喜欢穿七星披肩

你见过纳西族阿姨穿的披肩吗？听说比北京的阿姨戴的披肩还漂亮呢。这种披肩是用整块黑羊皮做的，上面用丝线镶着七颗星，所以叫七星披肩。

说起它的来历，还有一段好听的故事呢。传说在很早以前，在纳西族人生活的地方来了一个残暴的旱魔，他放出8个火太阳，想烤死这里的老百姓和庄稼，老百姓们都很着急。有一个叫英古的姑娘，她决心帮助老百姓战胜旱魔。她翻过99座大山，跨过77条大河，终于来到东海龙宫，她用动人的歌声感动了龙王，龙王派出龙王子帮助她。带着雨水，他们来到英古的家乡。龙子施展法术使天空真的下起大雨，大旱立刻消失了，老百姓都高兴地向龙子道谢。凶残的旱魔知道了，他生气极了，急忙派兵和龙王子交战。龙王子不小心掉进旱魔设的陷阱里。英古姑娘看见了，勇敢地 and 旱魔搏斗，一连打了九天九夜，最后她累倒了。一位好心眼的善神看见了，就用雪精造了一条长长的雪龙去制服旱魔。雪龙张开大大的嘴，把旱魔吐出来的太阳一个个含在嘴里



使它变冷，然后吐在地上，只把变冷的第八个太阳留在空中当月亮。最后雪龙把旱魔压在地上，把它变成一座山。善神把雪龙吐在地上的七个太阳捏成了七颗亮闪闪的星，镶在英古姑娘的衣服上，还夸奖她勇敢呢。

从那以后，纳西族的阿姨们为了纪念英古，就在自己的坎肩上也绣上七颗星，并且世代代传下去，直到现在，她们还喜欢穿七星披肩呢。

## 为什么景颇族人 每年要举行木脑盛会

木脑，就是大家一起跳舞的意思。木脑盛会是什么呢？它是景颇族人民的传统节日。到了这一天，各个村寨的人，不论男女老少都要敲锣打鼓地来到木脑会的会场上跳舞、唱歌。

为什么景颇族人民要这么高兴地举行木脑盛会呢？传说在很早以前，地球上的人都不会跳木脑，也就是都不会跳舞，只有太阳的孩子才会跳。一次，太阳公公请地球上所有人参加他们的木脑盛会，地球上就派鸟雀们去了，它们回来以后就自己举办了地球上的第一次木脑盛会。这次盛会正好被景颇族的祖先和他的妻子看见了，他们都学会了。就这样，木脑盛会便传到了人间。由于举行木脑盛会，景颇人变得更聪明、更勇敢、更团结了。于是，每年农历正月十五，景颇族人都要举行木脑盛会，以纪念这个传统的节日。

## 为什么景颇族人吃饭用叶子当碗碟

春天，明明爸爸的单位里组织郊游，爸爸带着明明一起去。这里山是绿绿的，像披了件绿衣裳；河是清清的，像是一面



大镜子。人走在路上，宽宽的树叶就像一把大伞一样，严严地遮住太阳，地上留下一片片树的影子。明明说：“这里的树真多呀！”

到了中午该吃饭了，爸爸说忘记再带一个饭盒了，两人用一个吃饭不方便，还让明明帮爸爸想想办法。明明挠挠头一时想不出，爸爸笑着把一片不知什么时候采摘的宽宽的植物叶子拿出来，他告诉明明，用叶子当碗可好啦！

爸爸边吃饭边告诉明明，在我国的少数民族里，有一个民族叫景颇族，他们在招待客人吃饭时，就专门用一种从山上采摘的宽宽的植物叶子当碗碟呢。他们还会手把手地教你怎么用这样的碗碟吃饭呢。明明奇怪地问：“为什么用叶子当碗碟呀？”爸爸说，因为景颇族人民生活的地方树多，绿色植物也很多，所以他们就喜欢利用这些宽宽的植物叶子当碗碟吃饭用，或者包东西用。你觉得有趣吗？

## 景颇族有什么礼仪及禁忌

景颇族对客人来访，无论生人或熟人，都要热情地留食留宿；如果客人来访，而主人又不在家，客人只要把自己的挂包等物挂在客房里便可先去办事，主人回家看见客人的东西就会备上丰盛的酒饭，等客人回来享用。

与人见面，尤其是亲朋好友相遇，必将自己筒帕里装的酒、沙枝、草烟等相互传递，请对方品尝，表示敬重和亲热；在农闲时或节日里，人们通常带一些礼物互相拜访，来表示团结互助和友好往来。对孤儿寡母或生产生活上有困难的，大家都会给予关心和帮助。

景颇族人忌骑马入寨，须在寨门外下马；进门要先脱掉鞋，进屋后不要站久了，应立即按位置就座；如果有人告辞，不得抢



其位置或板凳；妇女不准托下巴而坐，也不能翘二郎腿；禁止在房内吹口哨；不得在长辈面前开怀大笑，做怪动作，乱翻动包头；另外用阔叶代碗碟时不能反用；身边佩挂的刀枪忌外人触摸。

## 布滚戈是哪个民族的舞蹈

朋友，你知道“戈崩”吗？它就是“布滚戈”。

布滚戈为景颇族祭祀舞蹈，云南德宏景颇族聚居区很流行。每当办丧事时，景颇族寨中的男女老少聚集在死者家内，围圈跳舞连续三天三夜，并且主人还用米酒款待。

舞蹈表现为农副业生产过程，比如除草、刨坑、种豆、开花、搭豆架、收豆、猴子偷豆、打猴、煮豆食用和摘棉、绕线、纺线、织筒裙、洗筒裙等，再现了景颇先民的劳动生活，借祭奠亡灵，并以舞蹈形式向后代传授生产知识。节奏缓慢、深沉、气氛肃穆。动作和组合丰富，时而这样，时而那样，变化多端，让你应接不暇。节奏不平均的膝部屈伸、上身前俯、臀部向后或斜后送出为其典型动作特点。并且通常用两个音高不一样的镗伴奏，这就更增添了祭祀的庄严感，有力地衍射出景颇族人热爱劳动、憧憬美好生活的真挚情感。

## 为什么布朗族人喜欢嚼茶、嚼烟

布朗族人民生活在布朗山上，这里到处生长着普洱茶树林，所以布朗族阿姨个个都是制茶的能手。她们会用竹筒做竹筒茶，还会做酸茶和散茶。不一样的做茶办法，茶的味道就当然不一样啦。

按照他们的习惯，茶制成后要把茶放到嘴里嚼一嚼，嚼烂以



后再咽下去。他们说嚼茶不光能品出茶的香味，还能帮助消化，还能解渴呢。

除了喜欢嚼茶以外，布朗族人还有一个习惯是喜欢嚼烟，而且不分男女都有这样的嗜好。不过，他们嚼的可不光是烟，他们是把烟叶和石灰，还有一种树的树皮一块放到嘴里嚼。他们说这种烟嚼起来可以保护牙齿，还能防口臭呢？真有点像口香糖了是不是？

## 阿昌族为什么要 过尝新节、撒种节及耍白象

云南省德宏傣族景颇族自治州盈江、梁河、陇川等县阿昌族人民的传统节日——尝新节和撒种节，分别在每年农历八月十五日 and 三月十日举行。

传说在远古时代，阿昌族人民中有个年逾古稀的老婆婆，每逢八月中旬收获季节，她总是不厌其烦小心翼翼地将各种谷物良种选留下来，转送给各村寨的农民。由于帮助大家提高了耕种技术，她受到人们深厚的爱戴和尊重。一年的八月，老婆婆突然在收获前逝去。为了弥补老人未能穿新、尝新的遗憾，人们在她灵前敬献香喷喷的饭菜和新衣。以后，每年八月十五日，阿昌族家家都用新收获的粮、菜、瓜果做饭，这样就形成了尝新节。来年春节人们又将她留下的种子撒到地里，形成了每年三月十五日的撒种节。

耍白象也是阿昌族的传统节日——会街的一项主要内容。阿昌族信小乘佛教，过去耍白象是迎接他们最信奉的“个打马”菩萨的灵魂回到人间。后来，阿昌族人民自己改革了会街，把会街集中到国庆节期间来进行，使耍白象成为欢庆佳节的活动。白象用木料做架，纸糊身，布做鼻。一人藏在白象肚里，双手来回拉



动连着象鼻、带有滑轮的绳子。众人绕着白象跳象脚鼓舞，庆祝这隆重的节日。

## 为什么阿昌族人喜欢“户撒刀”

冬冬可喜欢当解放军啦，只要电视里有解放军叔叔打仗的片子，他连饭都顾不上吃，一看就看得入了神，看完了就缠着爸爸给他穿上小军装，戴上小军帽，腰里还系一根军皮带。他问爸爸：“我像不像解放军？”爸爸笑着点头说：“像。”冬冬说：“解放军叔叔打仗时都拿着枪或刀才能打敌人呢，可我什么武器也没有。”爸爸听了只是笑。

第二天，爸爸给冬冬买来一把带红缨的刀，可冬冬还是不满意，他埋怨这刀不是真的，是木头的。爸爸笑着抱过冬冬，然后给冬冬讲起了阿昌族叔叔制造刀剑的故事。

阿昌族叔叔制作的刀又结实又耐用，最有名的叫“户撒刀”，它不光漂亮、锋利，而且，听说手艺高超的工匠还能把刀打得像张纸一样薄，可这样的刀却能削铁如泥，不用时可以缠在腰上，需要用的时候再把它解下来。不光阿昌族人自己喜欢，就连其他民族的人民以及外国朋友都喜欢买。

冬冬听了高兴地拍起手，他自言自语说：“等我长大了也跟阿昌族叔叔学习做刀，该有多好呀。”

## 为什么普米族人“大过年”时吃小虫

“大过年”是普米族人民的一个隆重的节日。一般要过三五天，挺像咱们的春节。

在大过年时，普米族的大人小孩都穿上最漂亮的衣服，到亲



戚朋友家互相拜年、问好。每个村寨里还要举行赛跑、摔跤、赛马、打秋千等许多娱乐活动。有意思的是，在大过年最后一天，人们还要在山上举行“吃小虫”的活动。这是真的吗？

原来，到了那天，他们带着用小麦、青稞、玉米炒成的爆米花，放在一个大筐箩里，用爆米花当“小虫”。然后大家都围坐在一起吃爆米花，每吃一粒就表示吃掉一只害虫。最后，等把所有爆米花吃完了，就表示害虫已经被全部消灭掉。吃得越快就预兆着新一年又是一个丰收年。所以，难怪大家都要多多地快快地吃爆米花啦！

## 你知道普米族人的礼仪和禁忌吗

盛夏之时，如果你去云南普米族人家玩，那里的人很热情好客，主人当着你的面宰杀鸡、羊、猪，以示诚心，你离去时，主人要送你一块猪腿肉，称为“散份子”；如果碰巧是婚丧或集会，普米人会用牛角杯盛酒敬你，并让你醉倒为止，以示体面。

另外，普米族人在盖新房时，亲友邻里要前往帮忙，主人只待以酒饭，不给予报酬。

普米族禁止打狗，忌食狗肉；忌用手摸火塘上的三脚架和在灶上烘烤衣服；不准背着枪进门，须拿在手里进门；如果门口立着经幡旗杆，旗为白色或红色，杆顶插把尖刀，表示家里有病人，外人不得入内；妇女分娩时，男子不得进入产房。

## 为什么怒族人用溜索过河

怒族人民世代居住在怒江两岸，因为山高水深，那里的交通很不方便。聪明的怒族人想出一个过江的办法，他们在怒江上架起一条条溜索，从此溜索便成了怒族人民重要的交通工具。



溜索是什么样子的呢？它挺像杂技节目里的“走钢丝”的钢丝，但它却是用篾编成的精缆绳，很结实，而且它是用粗大的木桩架在江的两岸的。一般的溜索都是一头高一头低的，这样溜起来又快又省力气，加上有两条缆绳，可以同时一来一往，非常方便。

说起溜索过河可不是一件容易的事，过河人先要把溜板或溜筒挂在溜索上，然后用一根长绳穿过溜板或溜筒，再和自己身体拴在一起系牢。最后双手拉住溜板，用力蹬木桩，人就沿缆绳溜向河对岸。怪不得怒族人常说，只有勇敢而又技巧高的人才有这样的本领。这种过河方法确实不容易。

不过，现在怒族人民已经在怒江的两岸架起一座座钢索大吊桥，那里的交通方便多了。

## 为什么德昂族阿姨喜欢缠腰箍

德昂族人民生活在我国云南省的西南部，他们和景颇族、佤族、傣族和傈僳族、汉族人民居住在一起。

德昂族阿姨都有剃光头不留头发的习惯，她们的头上裹着黑布包头，都喜欢戴大耳坠和银质项圈。身上穿红色、红和白、红和黑、红和蓝色线织成的横条裙子。而且她们不论大人小孩子都喜欢光着脚。

德昂族阿姨没有系腰带的习惯，但她们的腰里却缠着好多刻着花纹，并用红色和黑色两种颜色漆成的藤篾圈呢，这些藤篾圈是紧紧地箍在腰上的。这是为什么？她们为什么在腰上缠这么多的藤篾圈呢？

德昂族阿姨告诉我们，这些缠在腰上的圈圈叫腰箍。说在腰上缠腰箍是她们的一种穿着习惯，而且谁缠的腰箍多，她们就认为谁最漂亮。怪不得有的阿姨在腰上缠了三十个腰箍呢！



## 德昂族有哪些礼仪及禁忌

德昂族有哪些风俗呢？

德昂族人把尊重、爱护与赡养老人视为美德，每当年节，年轻人都要把家里最丰美的饭菜送一份给村里的高寿老人，以示敬意。过泼水节时，幼辈还要给长辈举行洗手洗脚礼；吃饭时，请老人坐上座，给老人送东西须双手捧给，见面时要互相问好，并敬奉烟茶；客人来访，必热情接待；谁家有困难，亲友邻居都要前往帮助。

德昂族有哪些禁忌呢？

德昂族人用的被子的头和尾不能颠倒盖，不能坐在帽子、上衣和枕头上；忌拍摸男子的肩头和妇女的包头、衣物；借宿时，即便客人是夫妻也不得同居一室；供奉的大青树，禁止砍伐；凡有子女者，不得再直呼其名，须按其子女的名字称其为某某的父亲或母亲。

## 独龙族是怎样过“卡秋哇节”的

朋友，你知道“卡秋哇”的含义吗？其实“卡秋哇”是独龙语，意思是“开始讲的几句话”。卡秋哇节是独龙族的传统节日，由各家族长择日而定，一般三到五天不等。

届时，各家各户互相邀请，友好往来。被邀请者届时携带各种食物前往参加。客人一进寨门，习惯上要与主人共饮一筒水酒。客人与主人一起跳“牛锅庄”舞。而且要跳舞跳到各户去，以祝贺吉庆有余、人畜兴旺、五谷丰登。有的妇女还把自己织的五色麻布用竹竿拴好悬挂在房顶。

夜晚，男子在火塘边饮酒相敬，将碗抛向火塘上边的竹架



上，以碗口朝天为吉利。节日的第二天举行射猎庆典。事先用荞麦面捏出各种动物头的模型，放在小簸箕内，早上将这些模型和供点捧到坡地放好，点燃松明，祈祷后青年箭手们便开始向这些模型射箭。

## 为什么独龙族人都吃大锅饭

独龙族人在过去喜欢住木垒房，或者住竹房，也有的独龙人住在建在树上的茅草房子里。

如果我们来到他们家里就会看见，他们的房子都是一排排、一行行的，每一排房子少的有八九间，多的就有十多间。而且，一个村子里都是这样。吃饭时更有意思，全村的大人小孩都一起吃一样的饭，这是为什么呢？

原来，在独龙族人生活的地方，很久以前就形成一种习惯，凡是有同一种血缘关系的人，都住在同一个村子里，他们都是属于这个“大家”里的人。在这个“大家”里还会有五六个“小家”，也就是血缘关系最近的人，他们住在挨得很近的一排排房子里，每一排房子里都有一个火塘，每一个火塘就是一个小家庭。吃饭时，由各个小火塘轮流做饭，然后同一位阿姨平均分饭给大家吃。而且每个小家的粮仓是统一放在一起，由一位阿姨负责看管和分配。

## 为什么基诺族要过“特毛且”节

传说很久很久以前，在基诺族里，有一位妇女有了身孕，但是怀了九年零九个月，还一直生不下来。终于有一天，这位妇女感觉不舒服，觉得自己的肋骨异常地痛疼，而且痛得肋骨还“喀吧、喀吧”地直响，使她坐立不安。突然之间，这位妇女肚子里



的孩子奇怪地咬断了她的肋骨，并且小孩子从肋骨下钻了出来，一手拿着火钳，一手拿着铁锤，让人迷惑不解的是小孩子生下来不久就热衷于打铁。

从那时候起，基诺族人就开始使用铁器，因此，“特毛且”（“特毛且”是基诺语，意为“打铁节”）也就成了他们的传统节日。每年农历十二月都要过此节，节日的具体时间各寨不一，日期要根据气候节令决定。

## 为什么基诺族人喜爱竹子

在基诺族人民生活的基诺山上，到处都是竹子，基诺人的生产、生活都离不开竹子。他们用竹子建成竹楼；用竹子做成生产工具；砍刀、剝铲、手锄的把儿都是用竹子做的；他们背东西用的竹篓，背水用的竹筒，还有烧饭用的锅，以及吃饭用的碗筷、汤匙、酒杯、茶杯等等，没有一件不是用竹子做成的，就连一些乐器和漂亮的工艺品也是用竹子做成的。怪不得基诺人都喜欢竹子呢。

不光是这样，基诺人不分叔叔还是阿姨，他们都喜欢穿耳朵孔，而且谁的耳孔穿得大，他们就认为谁最漂亮。他们穿了耳洞还要戴上竹管做的耳环呢。为了使自己更漂亮，他们在路上走时，总不忘记在地上采些好看的花，把花也一起插在耳朵上。你觉得他们美吗？

其实这就像是我们也喜欢穿漂亮衣服一样，那只是他们民族的一种习惯。

## 为什么苗族人要过龙船节

在苗族人民居住的清水江畔，常常可以看到一幢幢的长长的



瓦顶木架房，这种房子可不是住人的，是专门用来放龙船的房子。每到龙船节，这些龙船都要参加龙船比赛。

为什么苗族这么重视龙船节呢？传说在很早以前，清水江中有一条大黑龙尽做坏事，人们都很恨它，很想除掉它。一天，一个老渔翁的儿子去打渔时，被黑龙抢走了。老渔翁知道了又气又急，他决心救出儿子。他带着火种和钢刀来到龙穴，和黑龙搏斗了九天九夜，终于把黑龙砍成三截，救出了儿子，临走时，老渔翁把龙穴烧了。结果，清水江岸突然变得天昏地暗。

一天，一位苗族阿姨到这儿挑水，一不小心把舀水用的木勺掉进江里，没办法，她只好用扁担去捞木勺。谁知扁担碰到木勺发出一种声音，一下子天空就明亮起来，大地也恢复了光明。

苗族人民为了纪念老渔翁除黑龙，以及那位苗族阿姨赶走黑暗的功德，就在每年的五月二十四日到二十七日这几天，在清水江上划龙船，边划船，边用鼓声代替扁担敲击木勺的声音，表示赶走黑暗，迎接光明。这就是苗族龙船节的由来。

## 苗族为什么要过跳花场、吃新节

跳花场亦称“跳花坡”、“跳场”、“踩花山”、“花山节”、“跳花”、“踩山”，是苗族的传统节日。流行于黔西北、川南、滇东南苗族聚居地区。黔西北铁盔一带，每年农历正月初八跳年场，二月十四至十六跳桃花场，七月十六至十八跳米花场。一般先要选择花种和接花杆（立于花场中心的木杆，用长青树做成，高3~4米），前者用三匹马挂红，去其他花场驮少量泥土，堆积于新场上（有的还种上一棵树）以示花种，后者经与其他花场商议，以礼物换取其花杆，立于新场上。

届时，四面八方的人们盛装前往，当德高望重的老人宣布跳场开始时，小伙子们吹响芦笙，围着花杆翩翩起舞，相互竞技。



花杆上悬一幅两米长的红绸（有的还有三段4米长的麻布）和一红布小包，内装赏钱，能边吹芦笙边爬上杆顶，取下彩绸和小包，又边吹芦笙边下到地上者，便获胜得赏。有的地方还举行赛马射箭活动。男女青年对歌、跳舞及演奏芦笙、箫、笛、口弦等民间乐器，各地花场都是男女青年倾吐爱情之所。情投意合者，互赠绣花手帕、腰带等物，以订终身。老年人在花场上拜亲访友，饮酒谈心，或谈儿女婚期，或看热闹。活动从早到晚，有时直至深夜。

吃新节也叫“新禾节”。“吃新”是居住在清水和都柳江中上游的苗族节日之一。没有统一的规定日期。按照习惯，在收禾的季节里，找一块稻谷长势最好的田，大家就在这里欢庆“吃新节”。节日这天，家家都用新谷做饭，天刚破晓，人们带上新米饭、酒、鸡、鸭、鱼、肉来到田间，祭过先人之后，宴席开始，大家围成一个圆圈，每人将手中的酒杯举到下一位的唇边，老人一声令下，大家接着欢呼三声，便互相喂酒，一饮而尽。顿时田间笑声回荡，对歌、踩塘、跳芦笙等传统的文体活动开始，直到黄昏。

## 为什么苗族有“四月八”这个节日

农历四月初八，是贵州省贵阳市附近苗族人民纪念古代英雄“亚努”的传统节日。传说在很久以前，苗族人民为了抵御统治者官兵的攻打，足智多谋的首领“亚努”率众英勇抗击，给来犯者以沉重打击，但终因寡不敌众，不幸于四月初八这天光荣牺牲，葬在“嘉八许”（今贵阳市喷水池附近）。为了纪念“亚努”英烈，每逢农历四月初八，身穿节日盛装的苗族人民，都要从四面八方汇集到贵阳市喷水池旁聚会。

节日这天，人们吹笙奏笛，对歌传情，耍狮子、玩龙灯、打



球、比武，热闹非凡。小伙子的芦笙比赛别有情趣，他们边吹芦笙，边做快速旋转、矮步、倒立等技巧动作。夜间，贵阳市和喷水池一片灯火通明，如同白昼，到处一片欢歌曼舞，呈现出一派欢乐祥和的景象。

四月八的活动在四川、湖北、湖南、贵州等地苗族中亦广为盛行。

## 苗年通常在何时举行

苗年，为贵州省黔东南苗族侗族自治州、广西壮族自治区融水自治县等地的苗族人民欢庆丰收，祈求来年风调雨顺的传统节日，相当于汉族的春节，一般在收获季节以后，农历十月亥日或农历九、十、十一月的卯（兔）日或丑（牛）日举行。

这天早晨，人们将做好的美味佳肴，虔诚地摆在火塘边的灶上祭祖。在牛鼻子上抹些酒以示对其辛苦耕作一年的酬劳。姑娘们身着色彩鲜艳、带有刺绣、镶边或桃花的蜡染衣裤或长短百褶裙，佩戴着引人注目的耳环、手钏等多种银饰物，与英俊的小伙子们跳起踩堂舞（男的吹芦笙，女的排成弧形翩翩起舞）。入夜，大铜鼓声传遍整个村寨。外村寨男青年吹着笛子来到村寨附近的“游方”场去游方，它又称“坐妹”、“坐寨”、“踩月亮”等（即青年男女的社交恋爱活动），村村寨寨歌声缭绕不断，人们沉浸在丰收的喜悦氛围之中。

## 苗族有哪些礼仪及禁忌

朋友，当你去苗家做客时，主人必杀鸡宰鸭盛情款待你的。如果是远道而来，有的地方还要在寨前摆酒迎候。吃鸡时，鸡头要敬给客人中的长者，鸡腿要赐给年纪最小的客人。有的地方还



有分鸡心的习俗，家里年纪最大的主人用筷子把鸡心或鸭心拈给你时，你不能自己吃掉，必须把鸡心平分给在座的老人。有的地方还敬“牛角酒”、“梳子肉”，你若一一接受，主人最高兴了。若你酒量小，不喜欢吃肥肉，可说明情况，主人不勉强，但不吃饱喝足，就被视为看不起主人。

如果你参加苗人的婚礼，切记在路上扭伤腿脚，否则会被认为不吉利；苗家人死入葬后的一个月內，家里人不能婚嫁，也不能唱歌或吹芦笙；有的地方过年时不许杀鸡，更不能吃狗肉；禁止在村寨周围挖土和砍伐古树；同辈男女都以兄弟姐妹相称，忌讳“姐夫”、“妹夫”之称。

## 什么是苗族芦笙舞

朋友，你知道何谓芦笙舞？简言之，就是由舞者持芦笙边奏边舞，故而得名。

苗族芦笙舞，也称“踩芦笙”。尤以贵州台江、丹寨、黄平、雷山、大方、水城及湘西等地苗族民间盛行。多在正月十五、三月三、九月重阳等传统节日及造房、丰收、迎亲等喜庆日举行。乐、舞合一，舞姿多重于下肢变化，以四步最为常见，也有二步、三步、六步、蹭步、跳步、点步及左右转动等步法。较为规范常见的组合有搅稀饭、客（蛤）妈（蟆）晒肚、翻刀、燕子耍、抽天柱、滚刀、滚坡等数十种。

苗族芦笙舞有多种形式：一种是群众性芦笙舞（即踩芦笙）。由二至五名男子吹芦笙领舞，其他人（或均为女子，或全为吹笙男子）分别成圆圈，人数不拘，无芦笙者或女舞者手拉手（或手搭前舞者户上）踏乐而舞。场面极其壮观，气势热烈。夜晚举行则在圆圈中燃篝火助兴。双膝颤动为动作特点。每首乐曲均有邀请、感谢、号召、赞美等特定程序。



竞赛性芦笙舞。在集会或节日由少数技巧较高的男子表演。参赛芦笙队各列“一”字形。轮流由集体或个人竞赛表演。舞者一般为二至四人，动作以腿部为主，兼有大蹲、屈身乃至仰卧、倒立等高难度动作。

风俗性芦笙舞（即跳花）。以青年男女相交为内容，以讨花形式共舞。在舞蹈进行中，姑娘可将精心刺绣的花带搭在意中人的芦笙上以示定情。

女子芦笙舞。20世纪80年代发展形成。往日，苗族有女不吹笙的习俗。但是随着时代的发展，女子吹笙并与男子同舞已屡见不鲜。其动作、乐曲均与男性芦笙舞大同小异。

另外，大鼓芦笙舞流传于黔西一带，在舞者围成的圆圈中央横置一大鼓，由一至二人司槌，其他人围鼓起舞。据传，源于古代哀悼御敌阵亡者的仪式。今已鲜见。

## 布依族有哪些礼仪及禁忌

朋友，你一定没去过贵州吧？那里的布依族可友好啦！

他们对待客人，无论认识还是不认识，都要递烟端茶，杀鸡杀鸭盛情款待。用餐时，长辈、客人坐上方，晚辈坐下方；给长辈、客人端菜、盛饭都是双手捧给，客人也要双手接过，否则会认为不懂礼貌。如果迎面碰上长者或客人，都会主动招呼并让其先过。

在禁忌方面，他们忌讳外来夫妇在家里同宿；主人不得从客人面前经过，要从背后绕行；有的地方忌讳移动或脚踏“火塘”上的三脚架。



## 布依族的“六月六”、“四月八”是怎么回事

六月六是布依族人民传统的节日。因为这个节日过得比较隆重，所以有的地区称为“过小年”。

布依族普遍过“六月六”，但有些地方对节日来源传说不一样。相传在人类早期，布依族始祖“盘古”会种水稻。一次偶然的机会有，他认识了海龙王的女儿，互相爱慕而结为夫妻，一年后生了个儿子，名叫新横。若干年后盘古六月初六去世，为了纪念他发明的水稻种植技术，确保五谷丰登，每年农历六月初六大家杀猪宰羊供奉盘古，世世代代相传便形成了民族节日。节日来临，各村寨都要杀鸡宰猪，用白纸做成三角形小旗，沾上鸡血或猪血插在庄稼地里，传说这样做蝗虫就不会来吃。

安龙地区的传说是，兴义县有个大土豪勾结龙广的地主屠杀抢掠布依族人民，人民起来反抗，经过英勇斗争，终于在农历六月初六击败了敌人，为了纪念人民的胜利，便定这天为重要纪念日。

相传四月初八这一天是牛王的生日，所以也称“牛王节”、“牧童节”。黔西地区也称为“开秧节”、“开秧门”。贵州荔波一带，每逢这个节日要做黑糯米饭敬“牛王”，望谟县要吃四色糯米饭；有的地区不但要做糯米饭还要杀鸡备酒祭祖，并用鲜草包糯米喂牛，给牛洗澡，让牛休息一天，表示人们对耕牛的爱护和酬劳，个别地区还要举行斗牛、赛马等娱乐活动。



## 为什么布依族人 喜欢用鸭头鸭脚待客

布依族人民非常热情好客。谁的家里来了客人，特别是远地而来的客人，他们会感到十分高兴。等客人刚一迈进门，主人就先为客人送上枕头二块粿，这是什么呀？这可不是睡觉用的枕头，它是用大米做成的一种很好吃的点心。因为它的样子像枕头，所以才起了这个名字。吃完了枕头二块粿以后，主人会为客人摆上一桌好菜、好酒，请客人吃饭。虽然餐桌上摆的又是鸡鸭鱼肉，又是山珍海味，还有一些好吃的家常菜，可主人却并不先请客人尝，他们总是先把一只大鸭头和一只大鸭脚敬献给客人，请你先品尝。作为客人出于礼貌，也一定要先把这鸭头和鸭脚全吃下去以后，才能再去吃别的菜呢。这是为什么呢？其实这是布依族人的一种传统的招待客人的习惯。他们觉得，客人如果不吃鸭头鸭脚，就表示客人看不起他们，他们一定会生气的。

## 大调是哪个民族民间歌曲的统称

朋友，你会唱《回答歌》吗？如果你想学唱，就必须先得了解“大调”及它所属的民族。

大调，是布依族部分民间歌曲的统称。布依族人聚会、节日佳宴中摆古时所唱的酒歌、古歌，流行于贵州望谟、册亨、罗甸等地。以歌唱日月星辰、山川河流、民族历史、传说中的英雄人物与人生的悲欢离合为主，结构宏伟。每首传统曲目有12部，每部有12曲，每曲有12句。比如望谟的《问答歌》，含“起头歌”、“天地歌”、“山水歌”、“人姓歌”、“相请歌”、“月亮歌”、“相会歌”、“送信歌”、“定情歌”、“逃难歌”、“告状歌”、“变身



歌”等12部，总共1700多句。其歌词多成套固定，格式崇尚自由，且句法不拘。旋律平稳，吟诵起来朗朗上口，韵味无穷，以一主导乐句为基础，随词行腔变化发展，因此，深受人们的喜爱。

## 你知道十二部对歌 是哪个民族的情歌吗

朋友，你知道“十二部对歌”是哪个少数民族的情歌吗？

十二部对歌为布依族的一种情歌，流行于贵州省望谟、罗甸、册亨等县。歌手们把情歌编成系统的节目，在结婚和立新房时，主人请他们演唱，一般对唱的双方每方都是两人。女歌手坐在新娘房内，男歌手坐在堂屋的火塘边隔板壁对唱。内容是把平时男女青年谈情说爱的过程作为十二问答进行详细地描绘。

所唱的十二部对歌为：问以——序歌、问同问喊——询问、问斟——互相赞美、问花问马——唱十二季花果、问送信——送信物、问换信——互换信物、问离——分别、问蓬——相逢、问定——抗婚、问考双——打官司、问调——相约逃婚、问代问变——离婚逃婚都不成功，双方相约殉情，变成彩蝶双飞。

十二部对歌，想象丰富，带你进入无限的遐想，唱词极其扣人心弦，可连续唱七八天，为罗甸、望谟、册亨等县布依族的主要娱乐消闲方式，你也想听了吧！

## 侗族为什么要过花炮节

湖南、贵州、广西相毗邻的侗族地区，花炮节是最热闹的传统节日之一。举行日期不同，有的在农历正月初三，有的是二月初二或三月初三。



花炮节的形成已有数百年的历史了。相传很久以前，一位聪颖、智慧的侗家姑娘，在河边非常敏捷地打死水蛇，拯救了一条小花鱼。来年三月初三日，姑娘到河边洗衣，忽然看到一位妙龄少女站在水面上，向天空撒花。少女轻声细语地唤姑娘，说明她是奉父亲龙王之命前来谢恩的。从此，龙王的女儿常来人间娱乐。龙王发现，便将其关起来，不许与人间来往，而人们便以聚江边撒花活动来怀念龙女。久而久之，演变成花炮节。

节日的活动主要是抢花炮。花炮用长约 10cm 的铁筒制成，内装火药，炮口上放置直径 4cm 并用丝线包扎成五颜六色的铁环，炮身披红挂绿。比赛时，花炮在芦笙队的簇拥下，置于平坦的鼓楼场地中央。抢花炮者分为两队，每队 10 至 30 人，均在场地边缘待命。按照侗家习惯，由上穿黑衣、下着白裤、扎绑腿的小伙子组成仪仗队，举行隆重仪式。随指挥员令下，点燃导火索。只听“轰”的一声巨响，铁环被冲上天空，自由落下。双方健儿群起争夺，意为“抢花炮”。抢时可以互相挤、抢、护、传、拦，通过一番激烈“鏖战”，最后将铁环送上主席台的一方获胜。全场呐喊声、助威声经久不息，胜利之后的欢呼声更是响彻云霄。

当抢完头炮接着抢第二、第三炮。三炮铁环分别赋予“团结”、“胜利”、“幸福”之意。优胜者将负责制作明年花炮的任务。

抢花炮之后，还要举行唱侗戏、听彩调、赛芦笙等丰富多彩的文娱节目。夜间，穿着节日盛装的青年男女还要在广场上互相牵手，搭肩，围圈，纵情跳“多耶”集体舞。



## 为什么侗族人 管程阳桥叫做风雨桥

在侗族人民生活的地方，不仅山多水多，而且树木多，那里到处种植着一片片的杉树。所以，人们称那里是“杉海”。

侗族人民用杉树建造房子，建造木楼，外形又整齐又漂亮，而且还十分结实。听说，侗族人住的木楼几乎都是用杉树建造的。就连每个村寨里的鼓楼，也是用杉树建造的。宝塔鼓楼不光非常漂亮、结实，而且上面连一根钉子也没有。在三江侗族自治县林溪乡的林溪河上，有一座很有名的桥叫程阳桥，侗族人民都管它叫“风雨桥”。

这是为什么呢？因为它和我们见到的桥不一样。这种桥有点儿像公园的长廊，桥上有亭子、小楼，高高低低的一个连一个，桥的两边还有栏杆、长凳，专供行人休息观景。这种桥能挡风，又能遮雨，还是一个休息的好地方。所以侗族人都喜欢叫它“风雨桥”。

## 什么是侗族芦笙舞

传说，侗族芦笙舞（又称“踩堂”、“踩笙堂”，侗语称“多伦”）源于春耕前祈祷风调雨顺、五谷丰登和祭祖仪式。今已成为侗族民间主要娱乐活动。有两种形式，因节令约束不能混淆。

一为表演性芦笙舞，限农历正月至谷雨间跳，其他季节、场合须经特许才可举行。有组舞、集体舞和四人、双人、独舞之别。由前导曲、踩堂曲、进堂曲、日神曲、地神曲、风神曲、火神曲、萨神曲、通贺曲、邀请曲所组成。其中的进堂曲与踩堂曲以村寨为单位表演。舞者身着华服，无芦笙者特有各种器械，穿



插表演。技巧难度较高，造型性较强。

一为娱乐性芦笙舞。每两年（逢双年）举行一次，一般从农历六月初六到八月底循环进行，八月十五为最高峰。节日期间，各寨按传统习惯划定区域组成芦笙队，举行盛大比赛，气氛热烈，也俗称“芦笙会”。

## 水族为什么要过端节

传说很久以前，水族三弟兄，被家乡的特大洪水冲到三洞地区，为了战胜贫穷、饥饿，决定各居一处，用勤劳与智慧开拓新生活。到了水历正月（农历九月）初亥那天三兄弟毅然洒泪分手。经过一年的辛勤耕耘，取得丰硕成果，欢聚一堂同庆。后来水族人民便依初亥、双亥、三亥（用十二地支记日）的先后顺序轮流过年，即现在贵州省三都水族自治县、都匀、独山、荔波等地水族人民在水历岁首（农历九月）欢庆团聚、辞旧迎新、庆丰收而举行的节日——端节，又称“借端”（“借”水语“吃”的意思）“吃端”、“过端”，相当于汉族的春节。从农历八月下旬到十月上旬，每逢亥日，都有过年的村寨。

除夕，“借端”的各村寨，敲响铜鼓，用鼓声宣告辞旧迎新的“借端”开始。节日期间，家家都备有鸡、鸭、鱼、肉，迎接四乡八寨来的亲友和客人，一起吃新米饭，喝美酒共同分享节日欢乐。天真烂漫的孩子们，到各家分享饽品，到处可见孩子们踮着脚，伸着手大声喊着“嗨育啊！嗨育啊！”（给我啊！给我啊！）的场面。哪个儿童获得的糖食、果品、鱼干最多，那个孩子就被认为最能干、最健康、最幸福。

赛马、斗牛的“端坡”上，人山人海，锣鼓声震撼大地。姑娘们身穿节日盛装，与神采奕奕的小伙子们聚集在“端坡”周围，吹芦笙、唢呐、拉胡琴、敲铜鼓，纵情歌舞。当英俊的骑手



策马扬鞭登上坡顶时，欢呼声响彻云霄。入夜，大家围坐在火塘边，吃着象征丰收的糯米团，喝着糯米酒，不时发出“秀！秀！”（干杯！干杯！）的欢笑声，到处沉浸在节日的欢乐之中。

## 为什么水族阿姨 喜欢在衣裤上绣花边

水族阿姨不光喜欢穿绣花鞋，还特别喜欢在衣服和裤子的边上绣上彩色的小花边。这是为什么呢？

传说在很早以前，水族人民住的地方毒蛇很多，有好多人被毒蛇咬伤而死，人们都非常害怕。有一位水族小姑娘心地非常善良，她总是想：怎样才能不被毒蛇咬伤呢？想来想去，她终于想出一个办法，用好看的丝线在衣服的领子、袖口、裤脚和衣服的边上都绣上彩色的花边，在鞋上也绣上花草。为了试验一下这个办法行不行，她先穿上这套衣服和花鞋，一个人跑到深山草丛中砍柴，没想到那些平常尽伤害人的毒蛇一见到她，不仅不敢靠近，还吓得躲得远远的。小姑娘高兴地跑回家，把这种办法告诉了乡亲们。从那以后，水族阿姨都穿起绣着花边的衣裤和绣花鞋。她们觉得这样既可以防止毒蛇咬伤，还会使自己变得漂亮。

## 为什么仡佬族人要给牛过生日

仡佬族的牛王节可有意思啦！听说那一天是牛的生日。仡佬族人各家各户都要杀鸡煮酒为牛过生日。这一天里牛不仅不干活，主人要安排它好好休息，而且还要喂它最好的饲料吃。更有趣的是，有的仡佬人还把两个大糯米粑挂在两只牛角上，并牵着它到水塘边照照自己的影子，让牛也美一美，然后再拿下糯米粑喂它吃，说是给牛做寿哩！



仡佬人为什么这么爱护牛呢？这里面有一个传说故事。在很早以前，仡佬人住的地方，被外族侵略者围困了几天几夜，人们急得没有办法，这时一只老黄牛突然跑出来，扯住首领的衣襟来到一个山洞前。原来，这个山洞能直通到山后。首领一看这个洞可高兴了，他赶紧领着乡亲们顺着山洞向外突围，终于脱离了围困。从此以后，仡佬人就把牛看成是救命恩人，还特意把农历十月初一定为牛的生日。

## 为什么壮族人 民把歌节定为三月初三

壮族人民都爱唱山歌，他们劳动时唱，休息时也唱，不管走到山间、田头，还是房前、屋后，到处都可以听到他们优美动听的歌声。除了唱歌，他们还喜欢对歌和赛歌，每年的三月初三这一天，他们都要来到鱼峰山下参加歌节的对歌集会。听说这个歌节的来历，还与歌仙刘三姐有着密切关系呢。

传说刘三姐出生在广西宜山一个渔民家里，她也是壮族人。她从小就爱唱山歌，而且她特别热爱穷苦人，憎恨欺负穷人的地主。后来，她被地主莫怀仁害死在鱼峰山的小龙潭里，成了歌仙就唱着歌飞到天空中去了。壮族人民为了纪念她，就把她成仙的那一天定为“歌节”。每年的三月初三，各乡的歌手都到鱼峰山下祭奠刘三姐，并进行对歌比赛。现在，人们为了纪念刘三姐，还专门在鱼峰山下，为她塑了一尊立像呢！

## 为什么壮族要过吃立节

吃立节，是广西壮族自治区龙州县、凭祥市一带壮族人民特有的节日。“吃立”壮语意为“欢庆”。壮族人民向来具有欢庆春



节的传统。

那么，为何还要过吃立节呢？

原来是这样，在 1894 年春节将要来临之际，法国侵略军侵犯我国边境，在这生死攸关的关键时刻，壮族同胞激起了爱国激情，青壮年奔赴疆场，奋不顾身，英勇杀敌，打得侵略者节节败退，狼狈逃窜，保卫了家园。正月三十日这天，出征的将士们凯旋归来，乡亲们高兴至极，杀鸡宰羊，做糯米粑，盛情款待，共同欢庆伟大而又神圣的胜利，补过春节，从此以后逐渐形成了今天盛行的传统节日——吃立节。

在节日期间，壮族同胞穿着新衣裳，舞狮子，看那狮子离地一跃，就是三丈之高，眼睛眨呀眨的，真个是活灵活现；一条条巨龙灯威势汹汹，盘旋而上……还有唱歌跳舞的等等，整个节日期间，热闹非凡。

## 壮族有些什么礼仪与禁忌

朋友，当你正准备去壮族人家造访，你可得先学习一下他们的礼俗：

餐桌上，须等最年长的老人入席后才能开饭；长辈未拈动的菜，晚辈不得先吃；给长辈和客人端茶、盛饭，必须双手捧给，而且不能从客人面前递，也不能从背后递给长辈；先吃完要逐个对长辈、客人说“慢吃”再离席，晚辈不能落在全桌人之后吃完饭；路遇老人，男的要称“公公”，女的则称“奶奶”或“老太太”；路遇客人或负重者，要主动让路，如果与负重的长者同行，要主动帮其代负并送到分手处。

不过，你尽管放心，去壮族人家，主人必在力所能及的情况下给你以最好的食宿，对同行中的长者和新客尤其热情。

但是，你亦要注意他们的禁忌啰！



其一，忌讳农历正月初一这天杀牲；其二，有的地方的青年妇女忌食牛肉和狗肉；其三，妇女生孩子的头三天（有的是头七天）忌讳外人入内；另外还忌讳生孩子尚未满月的妇女到家里串门。

## 为什么瑶族人庆祝达努节

每年到了农历五月二十九日这一天，瑶族人民都会穿上最漂亮的衣服，家家户户都要杀鸡宰羊，拿出最好的米酒来，村村寨寨还要摆出歌台，敲铜鼓，对歌跳舞，或者走村串寨串亲戚，热闹极了。这是为什么呢？

原来这一天是瑶族人民的传统节日，叫“达努节”。

传说在很早以前，有一位叫密洛陀的祖娘，生了一双儿女。兄妹俩长大以后，祖娘交给他们一些种籽和工具，让他们去耕种，用自己的双手去求得幸福和财富。于是，他们开始了辛勤的劳动生活。但过不多久，他们辛辛苦苦种的庄稼遭到了野兽和田鼠的破坏。这时，祖娘又给他们一面铜鼓和一只猫，让他们用来赶跑野兽和捕捉田鼠，保护庄稼。祖娘告诉她的孩子，她的生日是五月二十九日，以后每年要在她生日的头三天就敲起铜鼓，并用新米酒请大家喝。这样，庄稼才会丰收。她的孩子按照祖娘的话去做了，果然，这一年庄稼获得了大丰收。为了纪念祖娘的生日，也为了报答她的恩情，从那以后，瑶族人民就把祖娘的生日五月二十九日定为他们传统的节日。每年达努节都要酿米酒、敲铜鼓、唱歌跳舞，庆祝丰收。

## 你知道瑶族有哪些礼仪和禁忌吗

瑶族人很热情、友好。家中来客，他们必盛情款待，一般是



男女分桌进餐。进餐时，不能让老人和客人自己盛饭，须由晚辈盛饭；餐毕要双手举筷说声“慢吃”，以示敬意；凡给老人、客人东西，都要双手捧上，以示尊敬。

路不拾遗，非己莫取，是瑶族人的传统美德，他们会常常把自己一时带不走的東西放在路旁，打下草结作记号，不管放多久，别人也不会取走。

瑶族的妇女生孩子满月时，忌外人来访；男女对唱山歌时，双方须各在一方，忌同坐一条凳子，当着女人的面不能说粗话，堂屋内不准吐痰。

## 毛茛是哪个民族的传统体育项目

毛茛——瑶族的传统体育项目。毛茛就是打木球。湖南堵岭万山丛中，每年秋冬稍闲季节，瑶族就在村寨里开展自己喜爱的木球赛。传说明朝时，江华瑶族自治县的瑶族就有打“毛茛”的活动了。

打毛茛的场地可大可小，只要是长方形，不管田地场院都行。标准规格是长二十米、宽十三米。两个端线的中间，划出一米三的线段为球门。中场设中线，其中心挖一圆洞，半径十三厘米、深六厘米。

比赛开球时，木球先放洞中，听裁判的口令，先由双方各出一名能手争夺挑出木球。球出洞后，双方用棒争夺打击木球，互攻对方球门，击入门者为胜。打毛茛的人数很灵活，只要双方相等即可，但最多每队不得超过二十人，最少不得少于三人。并且每队以一人为首，指挥夺球攻守。

毛茛是一个直径十厘米左右的圆形球，由杂木削制而成，木质越硬越好，以檀、杉木为佳。球棒是用二至三厘米粗的树枝做成，一端稍弯曲，长约一米二。瑶族均居住在山区，以林为业，



木球的用具材料，伸手可得。因此说，毛菜的产生和发展，与瑶族的生产、生活有着密切关系的。

## 为什么仫佬族人要过“吃虫节”

仫佬族有个“吃虫节”，到了这一天，全村的人都要聚集到田间的“吃虫庙”前来唱歌跳舞。然后各家各户就要真的吃一顿用各种昆虫做成的菜：炸蝗虫、炒蝶蛹、腌蚂蚱等，大家吃得很香，一会儿就吃完了。

为什么要过“吃虫节”呢？传说在古时候，仫佬人居住的地方老遭虫灾，庄稼被虫子咬得光剩秆了，人们急得没办法。有一年，一位叫甲娘的阿姨带孩子回娘家，因为太穷买不起礼品，她难过地坐在田埂上发愁。她的孩子看妈妈在想心事，就跑到田间捉虫，捉来了一大包虫子。甲娘想，反正也没什么好东西送，干脆就送一包虫吧。于是她回到家就炒了几盘虫子请大家尝，全家人都说味道香。甲娘高兴地又去田里捉虫炒着吃，这下全村人都来尝，都说好吃。他们还特意在田间建了“吃虫庙”，每年六月初二这一天，仫佬人都要过“吃虫节”。

## 仫佬族是怎么过依饭节的

广西壮族自治区罗城仫佬族自治县等地流行一个最隆重的节日——依饭节。“依饭”是仫佬语，是欢庆丰收，保佑人畜平安之意。三年举行一次，为期三五天，一般在农历十月择日举行。

届时，人们把最丰满、最长的谷穗用彩带悬挂在墙上，桌子上摆满芋头、红菇制成的象征五谷丰登、六畜兴旺的大水小牛、黄牛模型和五色糯米饭团、甜酒、芝麻、黄豆、花生、胡椒、八角等食品香料。笙管、大鼓、铙锣齐鸣，一列列仫佬族的青年男



女伴随着音乐声唱歌，并翩翩起舞，还举行舞狮、耍龙、唱彩调戏等活动。

节日期间，身着节日盛装的青年男女到野外“走坡”（一种社交活动和谈恋爱方式）对山歌，不管与对方相识与否，都可互邀对歌，如果拒绝人家就被视为不礼貌。

## 为什么毛南族人喜欢“毛南三宝”

凡是有机会到毛南地区作客的人，只要一问到毛南族人他们最喜欢什么时，毛南族人都会说：“最喜欢毛南三宝。”

有哪三宝呢，有甜薯、花竹帽和菜牛。甜薯其实就是咱们吃过的红薯。因为毛南人生活在大石山区，那里水少比较旱，所以他们只能种植像红薯这样的不怕旱的作物。他们把红薯当作饭来吃，还用它做成好多种食品，其中最好吃的就是甜红薯，听说这种甜薯吃起来又甜又香，像蜜饯一样。

第二件宝就是一种用金黄色竹蔑编成的花竹帽。因为它不仅好看，还能挡阳光、遮雨，所以，毛南族人民都特别喜欢它。

菜牛也是毛南族人民的一件宝。它是用一种卧鸟草为主要饲料而喂成的，因为它特别爱吃菜和草，而且长得又快，它的肉又嫩又香，所以毛南族人都喜欢养它。

## 毛南族的庙节与 羌族的祭山有何不同

广西壮族自治区环江毛南族自治县毛南族的传统节日——庙节，时间一般从夏至之日起，按地支顺序，数到辰日即是，有的则在亥日举行。

节日期间，家家户户蒸五色糯米饭，并捏成小团团，密密麻



麻地粘在柳枝上，插在中堂，向天神祈求风调雨顺、五谷丰登，硕果累累。同时为了表达对耕牛辛勤劳作一年的慰劳，给它喂食一团糯米饭和粉蒸肉。

毛南族有饲养菜牛的丰富经验，他们运用一种叫“卧鸟”的青草，配合其他一些野生植物做饲料，可以在较短的时间将小牛、老弱残牛喂成肉鲜味美的菜牛。相传三界公为毛南山乡饲养耕牛和菜牛的创始人。耕牛的使用，结束了毛南族刀耕火种的落后生产方式，发展了生产力，从此人们种植了稻谷，生产和生活水平蒸蒸日上。为了缅怀三界公的功绩，每到庙节，各村寨要宰杀菜牛祭奠他。

节日里，妇女们手提盛满五色糯米饭和粉蒸肉的漂亮竹篮，身着镶边的开襟上衣和滚边裤子，佩戴银牌和手镯等饰物，兴致勃勃地带着子女回娘家团聚共庆。男女青年则盛装相约于野外山村、沟壑对山歌，觅知音。

祭山会是羌族的一种传统习俗。每年的三月或五月，为了报答山神的恩德，各地羌族都要按当地的习俗举行祭山仪式。祭山时大家要买一只羊，每人各带一个三叉形的饽饽及一个煮熟了的猪膘。祭山开始，将酒灌入羊的耳朵，羊全身发抖表示山神已经领受，大家欢呼雀跃，宰了羊各分一块，再将所带食物互相赠送，然后尽兴而归。

## 毛南族有什么礼仪及禁忌

朋友，你了解广西毛南族吗？毛南族人的风俗人情也很特别呢！

毛南族人路遇老人和小孩，招呼之后要亲切挽扶让路。若遇挑担负重者，必替其挑负一程，嘱其慢行。吃饭时，要让老人坐上席，有好吃的，首先要给老人，晚辈要给老人斟酒添饭，敬茶



献烟。对过路人不论认识与否，必打招呼并邀其进家喝茶、吃饭，对远道而来的客人，招待热情而有礼貌，客人留宿时，必拿出最好的被子、蚊帐，让出厢房给客人。谁家有婚丧或建房等事，不需请求，村里各家都会自动帮忙。

正月初一这天毛南族人不能骂人或说粗话；家有病人时用两根棍子叉在门口，外人不得进入；不能用脚踏灶，烧柴时必须把粗的那头先送进灶内。

## 为什么京族人分别住在三座小岛上

关于京族三岛的故事很多，其中有一个美丽的传说很有趣。

在很久以前，一位小姑娘背着爸爸出来捕鱼，在海口杀死一条正在追赶大龙虾的鲨鱼，她救下了龙虾。原来这只龙虾是海神的女儿姍妹，姍妹为了感谢她，送给她一颗镇海珠。这颗宝珠能起死回生治百病，但可不能掉在地下，一掉在地下就会变成泥沙。分别时，姍妹还告诉小姑娘，以后有事找她，只要驾船向南划99里，然后喊三声她的名字，就可以见到她。

小姑娘回到家，用镇海珠救活了被渔霸打伤的爸爸，还救活了许多染上瘟疫的乡亲们。这消息让渔霸知道了，他派人来抢镇海珠。争抢的时候，宝珠掉在地上，变成了一堆泥沙。渔霸生气极了，他嚎叫着：“如果你不把宝贝交出来，我就派人把全村人都抓起来打死。”

小姑娘为了救乡亲们，只好来到海上请姍妹帮助。姍妹也请求她爸爸海神帮助。没想到，海神听说小姑娘知道了镇海珠的秘密，不但不帮助她，还把她变成一只海鸥。姍妹很难过，一天，她带小海鸥找到了藏镇海珠的山洞，趁守洞的虾兵蟹将不注意，小海鸥飞进洞用嘴叼起一颗镇海珠，刚要回家，却被海神发现，一箭就把镇海珠射入海里。小海鸥又飞回洞里取了一颗，又被海



神射中，而且海鸥的翅膀也受伤了。当她第三次忍着疼飞回洞取宝珠时，不料又被海神看见，她的胸膛被箭穿透，她和镇海珠一起落到海里。忽然海里发出三声震天巨响，巨响过后，三座小岛从海上慢慢升起。

有人说，这三座小岛就是现在京族人民居住的地方，叫京族三岛，是由三颗镇海珠变的。

## 土家族的调年会、 过赶年是怎么回事

调年会，土家语叫“社巴”，又称“摆手舞”。它是与祭祀祖先、祈求丰收相联系的一种群众性歌舞活动。

届时，各村寨的调年坪和摆手场（即平坦的开阔地）上锣鼓喧天，规模很大，与会者往往上万人，除跳摆手舞外，还有汉戏、西戏、阳戏、车车儿灯、龙灯、狮舞等，这种规模大的调年会每隔数年举行一次，单日开始和结束，日期也是奇数，历时7天左右。还有一种叫“小摆手”，日期短，只有3天，规模较小。在节日上表演反映一年四季农事活动的舞蹈，动作粗犷有力，幅度大，双手摆手干净利索，手不过肩，它在当地又称“舍巴巴”、“舍巴月”等。

而过赶年，是湖南、湖北、四川三省交界处的土家族人民纪念出征抗倭的传统节日。1555年岁末，正当人们筹办年货，喜迎春节的时候，朝廷调兵抗倭的军令驰达湖南的永顺、保靖。土家族人民听说要出征抗倭，保家卫国，个个摩拳擦掌，斗志昂扬。为了尽快开赴抗倭前线，保靖、永顺的将士便提前一天过年（春节），举行盟誓大典，发誓不打败倭寇决不还乡。从此为了纪念这个光荣出征的日子，每年都提前一天过春节，代代相传，成了今天土家族的“过赶年”。



节日里，亲朋好友共进午餐，吃团圆饭，男女青年身披绚丽多彩的“西兰卡普”（锦被），打着绣龙凤的吉祥彩旗，抬上木鼓，在二胡、唢呐、牛角等乐器伴奏下，跳“舍日巴”，即摆手舞。它常伴有诗歌，舞姿古朴、典雅、优美，包括狩猎、军事、农事、宴会等七十多个动作，形象鲜明，有显著的民族特点和浓郁的生活气息，人们洋溢在节日的欢乐中。

## 为什么土家族要给大公鸡献花

土家族人过年要吃坨坨肉，而且还要给大公鸡献花。这是为什么呢？

传说原先公鸡头上长着两只角，而龙头上没角。当时有许多恶魔在人间做坏事，危害百姓。龙为了惩治恶魔，就向公鸡借角当武器。经过几场激烈战斗，龙终于制服恶魔。可龙却舍不得把角还给公鸡，它跑到东海去了。

公鸡没了角以后，为了让龙还给它，它不再是天亮时打鸣了，而是从早到晚地乱叫一通。这一来，天下乱套了，人们再也不能像以前那样过正常的生活啦。一位天神知道了，就把一朵漂亮的红花送给公鸡，代替它的角。后来，这朵红花就成了公鸡的鸡冠。从那以后，公鸡就又在天亮时打鸣啦！它再也不乱叫了。

从那时起，每年过春节，土家族的姑娘都要采摘一朵最漂亮的映山红花献给大公鸡。

## 何谓土家八音

土家八音是土家族民间器乐的演奏形式。贵州思南、印江、德江等地很流行。由八人演奏，分执唢呐、土胡、横箫、月琴、包包锣、铉铉（小铉）、板、鼓八件乐器，故而得名。演奏的乐



曲分两类：

一类是表现热烈欢快情绪的，称“叫板”，像《飞将军》、《平将军》、《高将军》、《凡字将军》等等。以唢呐主奏，打击乐器与其他乐器协奏配合，多在婚嫁、寿筵、新房落成等场合演奏。

另一类是风格典雅、感情较细腻的乐曲，称“细吹细打”，如《十爱》、《十绣》、《十想》、《柳叶青》等等。以横箫、土胡为主，其他乐器配合，打击乐只在强拍上轻轻敲击，稍加以点缀。有时还加入唱段，由一人边奏边唱，显得尤为活跃。

## 你知道傩舞吗

朋友，你知道傩舞是什么歌舞吗？傩舞是一种传统祭仪歌舞。也称“傩”、“大傩”。源于古时驱鬼逐疫祭仪的巫舞。《论语·乡党》有“乡人傩”之载。至汉代，宫廷傩车规模壮观，有“方相舞”、“十二神舞”等舞目。舞者戴面具，执干戈等兵器，表演驱鬼逐疫内容。官方祭仪舞事由奉常（太常）主持。流行于中原千百年，渐向娱乐方面演变，加入了表现劳动生活和民间传说故事内容。

至今，傩舞主要流行于桂、黔、浙、赣及湘西等地。通常在农历腊月表演。湘西土家族、苗族傩舞传统色彩甚浓，舞时由四人扮主角，戴面具和神冠，着熊皮，执戈盾，呼“傩、傩”之声，也称“方相”；有的由十二人表演，朱发画衣，执米余长麻鞭，甩动作响，并高呼各种专吃恶鬼、猛兽的神名，也称“十二神舞”，并有音乐伴奏。有的地方甚至发展成为戏曲，称为“傩戏”。



## 何谓傩戏

傩戏，西南少数民族、汉族的古老剧种。因区域不同，称谓亦不同，有“傩愿戏”、“傩堂戏”、“神戏”、“脸壳戏”、“师道戏”、“端公戏”等。

傩戏，源于古代驱邪酬神的傩舞、傩仪。傩舞（仪）产生年代可上溯商周以至更早。据《周礼·夏官》记载，当时王朝没有方相氏，其职司即“掌蒙熊皮”，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，率百隶而事傩，以索室驱疫”。傩舞（仪）转化为傩戏，至迟宋代已有，元明后进一步发展。文天祥在《衡州上元记》中曰：“岁正月十五……州民为百戏之舞，击鼓吹笛，斑斓而前，或蒙人俱马（“俱马”即俱面具），当是时，舞者如傩之奔狂之呼。”

至今在土家、布依、苗、侗、彝、汉等十多个民族中流传的傩戏还有二十余种。

## 为什么黎族要过“三月三”

农历三月初三，为黎族人民的传统节日。它的起源还有个动人的传说呢。

古时候，有一年洪水泛滥，淹没了高山和村寨，只剩下一男一女，男的名叫肋杠法，女的叫百观音，有些地方把这一男一女叫做阿贵和阿贝。他们长大以后，在某年的三月三，于燕窝岭的岩洞里成亲。结婚后，他们在此开荒种田，挖塘养鱼，生儿育女，为黎族人民繁衍了后代。

为了纪念他们，每逢三月三日这一天，各村各寨的黎族男女老少都带着粽子、糕点从四面八方聚集到牙南良、亲天峡、牡丹



坡等地祭拜祖先——肋杜法和百观音。尔后进行射弩、荡秋千、摔跤、跳竹竿、唱山歌等文体活动。夜间，但见那山坡上、河岸边燃起一堆堆篝火，人们围着篝火尽情歌舞，沉浸在喜悦的气氛之中。未婚的青年男女相识以后，互赠信物，姑娘们将新亲手编织的七彩腰带系在小伙子腰间，而小伙子则把耳铃穿在姑娘的耳朵上，或者把鹿骨做的发钗插在阿妹的发髻上，相约来年的三月三再相会。

## 你知道黎族有哪些礼仪和禁忌

朋友，你去过美丽的海南吗？那里的黎族人很特别。

当你上门造访，主人要在门口迎接，并拿出烟叶、烟筒、火种请你在门外抽烟、休息，尔后请你入内饮酒。酒席上主人与你対坐，如果你是位先生，则先喝酒后吃饭，如果是小姐则先吃饭后喝酒，如果你们是很要好的朋友，就要边喝酒边对饮。喝酒时，主人先双手举起酒碗向你表示请酒，然后自己把酒一饮而尽，接着把一碗碗的酒捧给你和其他客人，你们必须接下，表示领情。

黎族人平常忌讳别人当面提及自己先辈的名字；部分地区对猫禁杀忌食。

## 为什么黎族人屋前要插标志

当我们来到美丽富饶的海南岛上，就会看见一栋栋排列得整齐齐，看上去很像是一只只倒扣过来的木船的东西，这是什么呢？这不是木船，它是黎族人民世代居住的“船形屋”。

当我们来到每个船形屋前，都会奇怪地发现每家屋门口都插着一些不同的树叶子，这是为什么呢？



一打听才知道，原来某家门口如果插着某种树叶，就表示这一家正在进行某项活动或发生了什么事情。比如，谁家门口插了荔枝树叶或龙眼树叶，就说明这家生了男孩；假如谁家门口插的是菠萝蜜树叶，就说明这家生了女孩。即使哪一家在酿酒，或者来了客人，他们也要在屋门口插上不同的树叶。所以，我们如果想到黎族人家中作客的话，最好事先打听一下，可不能随便闯进去，那样是不礼貌的。

## 蜡染在哪些民族中流行

蜡染古称“蜡缬”，是中国传统民间印染工艺。起源于汉代以前，唐代已盛行。现今苗、侗、布依、瑶等民族中仍广为流行。

蜡染多用作服装、被盖、背带、包帕等装饰。原料主要是蜂蜡或枫树胶、白布、蓝靛等。绘制时，用铜质蜡刀蘸蜡液，在白布上点绘图案纹样，后在蓝靛缸浸染，经沸水煮去蜡质，即呈现出蓝白分明、花纹如绘的图案。不同民族、不同地区的图案题材、造型、风格各具特色。

贵州丹寨苗族蜡染多用以自然纹样为主的大花，以花、鸟、虫、鱼作图案题材，造型生动，生活气息浓厚，风格豪放活泼。

贵州黄平苗族蜡染绮丽工整，纹样精细，结构严谨，无论是几何图案或花草鱼鸟自然纹样都组合得极为谐调，疏密有致。

贵州镇宁、安顺、普定布依族、苗族蜡染清雅素净，特别是镇宁扁担山区布依族妇女蜡染长裙、衣袖花，图案多几何形的螺旋纹、菱形散点、龙爪花和茨蓼花，色彩除蓝、白二色外，增添浅蓝色，既增加层次又显得古朴雅致。

另外，云南麻栗坡彝族蜡染纹样纤细。瑶族蜡染早在汉代就有“织绩木皮，染以草实”的记载，至宋代，用蓝靛、黄蜡在白



布上染出精美的花记，称“瑶斑布”，纹样简练古朴，精细秀丽，几何图案尽显立体感。

## 花灯是流行于 哪些民族中的民间歌舞

在湖南、四川、贵州、云南等地的土家、侗、布依、苗、汉等民族中很流行的一种民间歌舞——花灯。

由于地区和民族不同，形式时间、表演的形式和内容也不太相同，一般的表演者手拿折扇和花帕巾，上下挥动，边歌边舞，或歌舞交错。上场的人数一般为一旦一丑，或二旦二丑，也有多人表演的集体舞。戏中以旦角为主。曲调丰富，表演时在胡琴、月琴、笛子、三弦、锣、鼓、钹伴奏下，演员尽显风采，尤其是乐器和歌声配合得相当默契。

花灯因流行地区较为广泛，名称相应地也不一样，像湖南城步称为“阳花小调”，贵州称“地灯”、“红灯”，也有的根据演唱的时间与内容分为“元宵灯”等。

## 为什么中国人都有属相

小虎今年五岁了，一天他问奶奶：“您为什么叫我小虎呢？”奶奶说：“因为你属‘虎’呀。”小虎又问：“您属什么？”奶奶说：“我属马。”

每人为什么都有属相呢？小虎不懂得了，奶奶告诉他：“属相就是人的‘生肖’，它是我国古代劳动人民的传统的纪年法。从东汉开始用“天干”、“地支”的纪年方法，六十年一个循环。”

“但是“干支”纪年方法麻烦难记，对于当时大部分不识字的劳动人民来说困难很大。为了便于记忆和推算，我国古代劳动



人民创造了‘十二生肖’纪年法，用鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二种动物轮流代表每一年。用生肖纪年便于记忆，推算年龄也非常方便。它与迷信传说无关。”

## 为什么中国人用筷子吃饭

筷子的祖先在中国。当时称它为“箸”，也叫“筴”。因为古代的中国人，不能用手捞热烫或冰冷的食物，迫使他们折些小树枝或小竹枝代替。渐渐地发展用削得圆滑的竹枝做筷子取食吃饭。

筷子流传以后，给人们的生活带来许多好处和乐趣。如：蒙古族的筷子舞。筷子舞是舞蹈人手持着筷子有节奏地打着自己的肩、腰、腿等部位边打边歌舞。节奏欢快，别有一番风味。

在唐朝之前，筷子还作为中国文化传播给亚洲各国。并产生广泛影响，目前世界上使用筷子的人大约有 10 多亿。

中国人早在春秋战国时期就发明了筷子。如此简单的两根东西，却巧妙绝伦地应用了物理的杠杆原理，受到著名物理学家的高度评价。

筷子是人类手指的延长，不怕热烫，不怕寒冻，真是高明极了！

## 为什么中国的筷子驰名世界

中国的筷子作为我国文化特征之一，驰名世界。

中国的筷子很讲究。有金的、银的、铜的，还有象牙和竹制成的筷子。一般家庭用的是竹筷子。筷子有长也有短的，筷子的下半截是圆形的，上半截有圆也有方形的。筷子上有各种花纹或龙的图案，或有中国文字。



中国的筷子奇趣引人。它成为外国人来中国访问时，首先要学习的一个礼仪。如：在宴会上，要亲自试一试中国的筷子。尽管下了一番功夫练习，还是不能熟练使用，往往引起外国友人间的捧腹大笑。

回国时，也要在中国有名的筷子商店购买中国的筷子，带回国去，当作珍品赠送友人。

中国的筷子，源远流长，将在世界上产生广泛的影响。它说明中华民族是个优秀的民族。

## 为什么中国人喜爱门神

门神是我国人民喜爱的一种神。相传，它能驱邪消灾，所以每到春节，家家户户都要贴上门神像，希望他能保佑全家幸福、平安。

在我国，门神的传说已有 2000 多年的历史了。有首民谣描绘了门神的形象：门神门神骑红马，贴在门上守住家。门神门神扛大刀，大鬼小鬼进不来。我国最早的门神形象是螺狮，后来变成了飞到哪里就把幸福带到哪里的朱雀和威风凛凛的龙虎犟牛等猛兽形象，大概是因为这样的门神比小小的螺狮更有保护力吧。

古代的人们从世代相传的古老传说中选择了最受黄帝信任的两位神作为自家的门神，一个叫神荼，是哥哥，另一个叫郁垒，是弟弟，他们俩守在鬼门边，发现害人的恶鬼就抓去喂老虎。

《西游记》中有这样一个故事：唐太宗生病，经常听见泾河老龙鬼在呼叫，太宗又怕又恼，这时，他手下的两位将军，一个叫秦琼，一个叫尉迟敬德，自愿为太宗把守宫门，老龙鬼再也不来了。于是唐太宗命画匠画了这两位将军的像，悬挂在宫门上，从此平安无事。这个故事传到民间，秦琼和尉迟敬德就被尊为门神，与神荼、郁垒并驾齐驱了。后来，唐明皇梦见一个小鬼偷了



他的玉笛，正要逃跑，一个大鬼跑来，抓住小鬼吞了下去。唐明皇忙问大鬼的来历。得知他叫钟馗，生前受人陷害，死后立志扫除一切恶鬼。明皇醒来忙叫画工按梦中所见，画出了著名的《钟馗捉鬼图》，并要求老百姓以钟馗像来驱鬼，从那以后，一对神，一对人，一对鬼共同享受着门神的尊位。

宋代以后，门神的题材范围更广泛了，到明代，门神除了驱邪护门，更突出了节日吉祥喜庆的色彩。许多历史和神化传说中的人物也被画成门神，例如关羽、赵云、岳飞、穆桂英、姜子牙等。此外，描绘文官、仙女、章子的门神也大量涌现，如麻姑献寿、天女散花等。

贴门神的风格不仅在民间盛行不衰，在宫廷时也是年节活动的重要内容，不管怎样改朝换代，贴门神的习俗却都一直沿袭下来。到清朝，宫廷门神的形象、题材都比较固定了，一般分将军（武门神）、福神（文门神）、仙子、娃娃四种。各种门神也都代表了一定的寓意，武门神可以驱鬼避邪、守护家门；文门神则代表着五谷丰登；仙子门神寓示着福寿双全；活泼可爱的娃娃门神则象征着吉祥如意。

门神代表了我国人民几千年来一直所盼的一个愿望：吉祥平安，欢乐喜庆。

## 为什么印度妇女额头涂饰吉祥点

印度妇女的额头上涂饰着一个点，这个点叫吉祥点。

以前传说：印度南部的女人在举行婚礼时涂饰吉祥点，还有的在每逢特别的喜庆节日才涂饰吉祥点。说是以示欢迎和驱除邪恶避灾的。

现在的印度妇女不分地区，不分宗教及出身地位，都可以涂饰吉祥点。这已成为妇女化妆和美容不可缺少的一部分，作为一



种风俗在印度流行。

## 为什么葡萄牙人与 西班牙人斗牛各不相同

葡萄牙与西班牙斗牛迥然不同。西班牙斗牛毫无例外的结束是悲剧。而葡萄牙斗牛的收场却是喜剧。西班牙的斗牛士最终目的是当众把公牛处死，或是人死在公牛面前。可是葡萄牙的斗牛士与公牛之间搏斗仅是一场换得观众喝彩的表演，并不伤害生命。人们都称葡萄牙式的斗牛为“文明的斗牛”。

葡萄牙的斗牛士是单枪匹马地与公牛比武。当公牛在场中看到斗牛士拿着长枪在那里挑逗便愤怒地拼命追逐。斗牛士却用灵巧的步伐和机敏的转动躲避公牛的袭击，由于公牛身体笨重，马背上的斗牛士在一定的时间内便把公牛挑惹发狂，使它的精力急速消耗。这样经过几个回合，公牛便声嘶力竭地败北了。在这过程中，斗牛士可以刺牛，但规定刺进深度不得超过五公分。这样的轻伤很快就能治好。

葡萄牙除了这种带芭蕾舞风格的单骑独斗之外，还有好几种不同样式的斗牛。如：一群臂力过人的斗牛士，赤手空拳抱着公牛搏斗，有的紧握着牛角，有的死拉着牛尾，一直到肥牛挣扎不脱被推倒在地，四脚朝天，才算终场。

在服装上，斗牛士的黑色衣装加上一条红领结，内穿白衬衫，戴宽边黑绒帽或三角帽。比起西班牙斗牛士的金碧辉煌的衣装来自自然欠缺光彩，但却显得清新别致，独具一格。

## 为什么西班牙人喜欢斗牛

斗牛，在西班牙颇为盛行，人们把西班牙称为“斗牛之国”。



西班牙全国有斗牛场四百多处。每年斗牛次数五千场以上，每场表演吸引着成千上万的观众。

凡是看过斗牛的人，都认为是一种激烈而危险的运动，也是斗牛士在力量和智慧上与牛展开的一场生死搏斗。因为不是牛死就是人亡。

斗牛表演，斗牛士身穿华丽的绣花绣金的紧身衣和紧身裤，头戴三角帽，脚穿便鞋。斗牛手挥着红绿两面的斗篷挑逗公牛。牛有一种本能，它见了斗篷红色的一面，就向斗牛手猛地扑去。斗牛手突然换成绿色的一面，公牛就停止追扑。当它看到斗牛手又用红色斗篷逗引时，它就又不顾一切地冲过去。经过几个回合的挑逗和刺激，公牛变得怒不可遏。而斗牛手们灵巧的步伐和舞蹈般的转身躲避动作，常常搏得观众的喝彩。接着两名刺牛士骑着身披红色铁甲的高头大马进入场内，这时窥测进攻的公牛，一发现红护甲的大马，就直扑过去。骑士挺着长矛直刺牛背，逼迫公牛后退，调转方向冲向另一匹大马。经过几番刺杀公牛，背上鲜血淋淋。性情变得更加暴躁和疯狂。在关键时刻，真正的斗牛士出场，斗牛士穿着紧身斗牛服向观众致敬，开始精彩的杀牛表演。他用斗篷耍公牛，使公牛在他身边团团打转，最后将公牛杀死。

斗牛是勇敢的象征，是英雄气概的表现，到处受到称颂和崇敬。所以西班牙人喜欢斗牛。