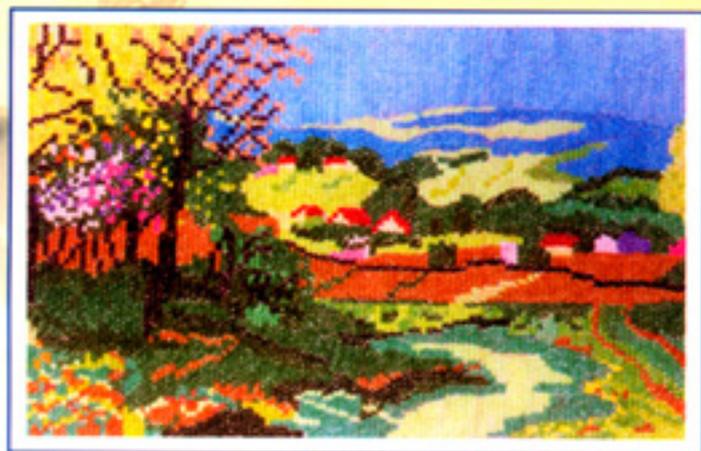


JUSHI
ZHUANGSHIPIN
QIAO ZHIZUO

居室装饰品巧制作

王慧敏 编著



生活百科知识
青苹果电子图书系列

居室装饰品巧制作

王慧敏 编著

内 容 提 要

本书主要教给读者如何自制工艺装饰品，用来进行居室的装饰和美化。除包括多种形式的工艺美术画以外，还有多种日常实用型的工艺装饰品。全书 80 件作品，构思独特，制作精美，具有较高的文化品位，对营造一个温馨舒适的居室环境有较高的实用参考价值。全书内容由实物图片、文字说明和相关插图构成，易懂易学，适合一般家庭阅读，也可供专业及业余美工人员及青少年工艺美术爱好者阅读参考。

前 言

谁不想拥有一个温馨舒适的生活环境呢！可以说，不论是谁，当他有了一个朝夕生活于其间的个人住所之后，他首先想要办的第一件事，就是要在力所能及的范围内，尽量把自己的居室安排装饰得更整洁、美观一些，更舒适、漂亮一些。如果居室的主人属于那种既有一定文化艺术素养而又心灵手巧的人，他不但会对居室的总体布局和风格特点进行独具匠心的设计与构思，而且常常要亲自动手，精心制作出各种不同的艺术装饰品，将它用于居室装饰。这样，让人们一进入居室，便可以感受到居室所特有的与众不同的文化艺术氛围。由于这种亲自参与型的室内装饰能更加鲜明地表现出个性特点，能更加直接地反映出居室主人的生活情趣、文化品位和艺术素养，所以它越来越受到人们的欢迎与喜爱。几乎可以说，它已经形成了一种潮流，一种时尚，一种文化。

为了帮助广大读者学会制作各种可以用于室内装饰的工艺美术品，使它能为您的居室装饰锦上添花，近几年我陆续编写出版了好几本有关室内装饰品制作的图书，已经形成了一个系列。除了这一本《居室装饰品巧制作》以外，在此之前问世的，还有《室内装饰品制作 120 例》、《自制家庭装饰品 100 例》等，均由金盾出版社出版发行，许多读者来信给予鼓励，谨在此表示衷心感谢。

这本《居室装饰品巧制作》，编入了我最新设计制成的作品 80 件，其中以工艺装饰画为主，同时还收录了一些日常实用性的工艺美术品。这些工艺装饰画的共同特点是：形象上运用了简练和夸张的手法；构图上尽量求其能表现节奏感和韵律；色彩上着重追求一种意境中的美感。这些作品既体现了一定的文化艺术品位，赋予了独特的艺术构思，制作起来也不会有多大的困难。把它们悬挂在室内，细细品赏，可以从中找到一种特殊的艺术感觉，在赏心悦目之中，得到精神上的和艺术上的满足。

为了便于读者更好地掌握工艺装饰品的制作技巧，本书内容由两部分组成，一是装饰品的实物照片，二是制作工艺，包括文字说明和相关的参考图稿。对多数读者来说，仿制是一个必经的过程，但不要满足和停留于仿制上。一旦掌握了基本的方法和要领，接下来就可以举一反三，放手进行自由创作了。这样，您必将在创作中获得无穷的乐趣！如果广大读者能借鉴本书，熟练掌握了一些工艺装饰品的制作技术，并且能把您的居室环境装饰得更加温馨、舒适、美观，那对我将是最大的安慰。

作 者

目 录

一、工艺装饰画

1. 石桥	(29)
2. 乡村小景	(30)
3. 欧洲古堡	(30)
4. 白桦林	(31)
5. 杨树	(32)
6. 插花	(32)
7. 山城小镇	(33)
8. 春天	(34)
9. 向日葵	(34)
10. 北方的冬天	(35)
11. 民族头饰 (1)	(36)
12. 民族头饰 (2)	(36)
13. 鲜花	(37)
14. 小屋	(37)
15. 帆	(38)
16. 岭上人家	(38)
17. 农舍	(39)
18. 长鼓舞	(40)
19. 布花	(40)
20. 雪夜	(43)
21. 师生之间	(44)
22. 大荷叶下的女娃	(45)
23. 生肖鸡	(45)
24. 中国京剧脸谱 (1)	(46)
25. 中国京剧脸谱 (2)	(46)
26. 五彩的蜡烛	(47)
27. 竹楼	(47)
28. 小阁楼	(48)
29. 一束小花	(48)

30. 大提琴手	(49)
31. 长颈鹿	(50)
32. 戴大草帽的小女孩	(51)
33. 牛	(51)
34. 迪斯科舞厅	(52)
35. 圣诞老人的礼物	(52)
36. 节日快乐	(53)
37. 吉庆有余	(53)
38. 铃儿响叮当	(54)
39. 大象的祝“福”	(54)
40. 母爱	(55)
41. 做操	(56)
42. 春天的玉兰花	(56)
43. 夏天的荷花	(57)
44. 秋天的菊花	(57)
45. 冬天的水仙花	(57)

二、工艺装饰用品

46. 钢琴罩	(58)
47. 桌布 (1)	(59)
48. 桌布 (2)	(59)
49. 条柜上的盖巾	(60)
50. 旅游用的背包	(61)
51. 房门上的挂饰 (1)	(63)
52. 房门上的挂饰 (2)	(64)
53. 挂巾上的点缀 (1)	(65)
54. 挂巾上的点缀 (2)	(66)
55. 地毯上的坐垫	(66)
56. 鱼盘垫	(67)
57~60. 方盘垫	(67)
61~66. 杯盘垫	(69)
67. 靠垫 (1)	(70)
68. 靠垫 (2)	(71)
69. 靠垫 (3)	(71)
70. 坐垫 (1)	(72)
71. 坐垫 (2)	(72)
72. 脚踏垫	(73)
73. 小盆景 (1)	(74)
74. 小盆景 (2)	(76)

75. 纸巾袋 (1)	(77)
76. 纸巾袋 (2)	(78)
77~80. 钩织圆垫	(79)
基本针法图	(28)

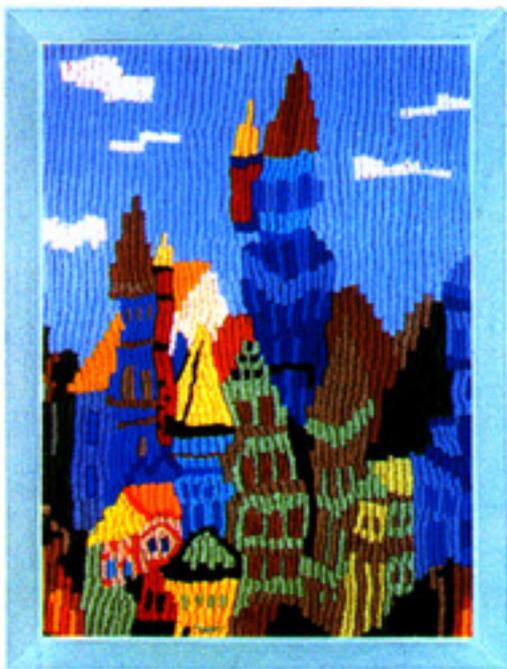
一、工艺装饰画

1. 石桥



2. 乡村小景





3. 欧洲古堡



4. 白桦林



5. 杨树



6. 插花





7. 山城小镇



8. 春天



10. 北方的冬天



9. 向日葵

11. 民族头饰(1)



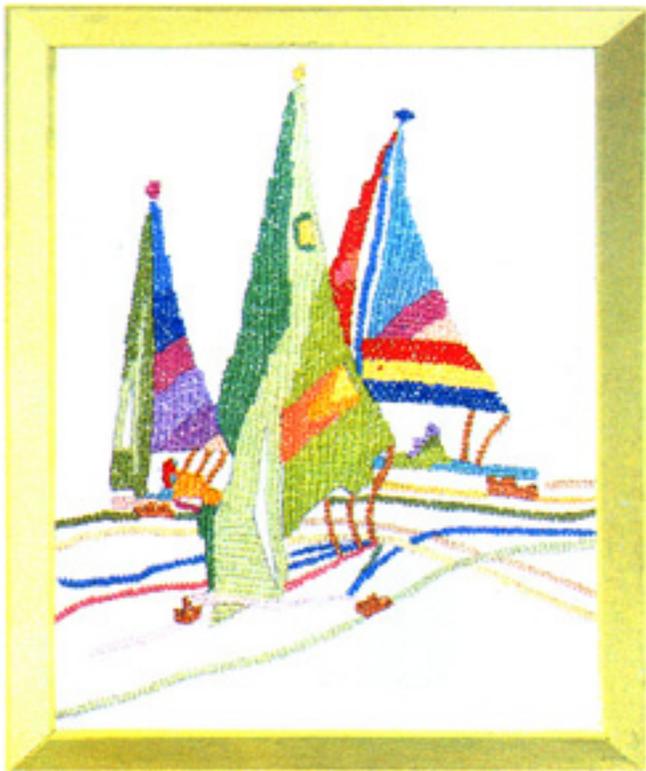
12. 民族头饰(2)



13. 鲜花



14. 小屋



15. 帆



16. 岭上人家



17. 农舍



18. 长鼓舞





19. 布花



20. 雪夜



22. 大荷叶下的
的女娃



21. 师生之间



23. 生肖鸡



24. 中国京剧脸谱(1)



25. 中国京剧脸谱(2)



26. 五彩的蜡烛



27. 竹楼



28. 小阁楼





29. 一束小花



30. 大提琴手



31. 长颈鹿



32. 戴大草帽的小女孩



33. 牛



34. 迪斯科舞厅

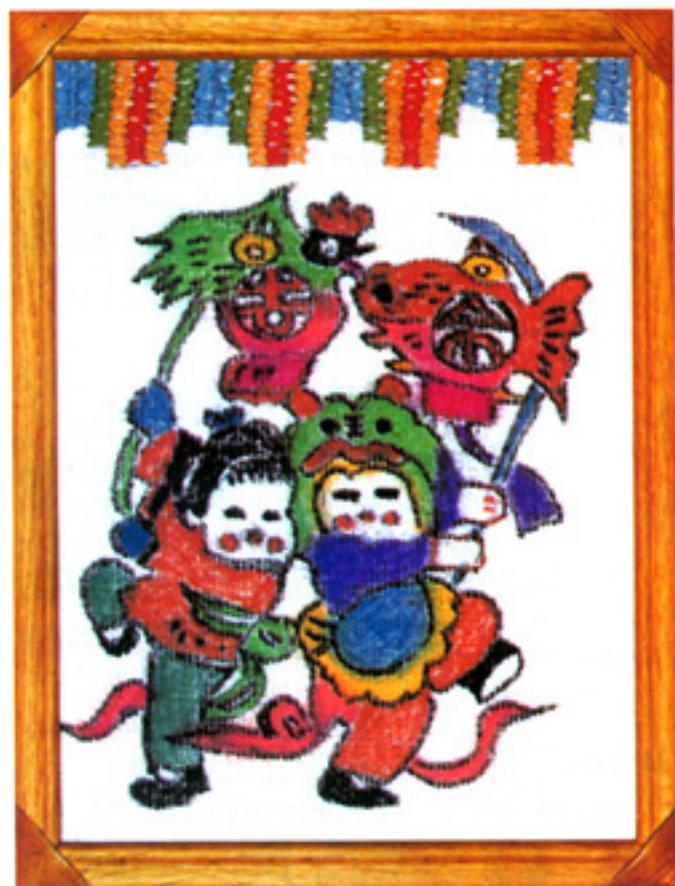




35. 圣诞老人的礼物



36. 节日快乐



37. 吉庆有余



38. 铃儿响叮当



39. 大象的祝“福”





40. 母爱



41. 做操

42. 春天的
玉兰花



43. 夏天的
荷花



44. 秋天的
菊花



45. 冬天的
水仙花



二、工艺装饰用品



46. 钢琴罩



47. 桌布(1)



48. 桌布(2)



49. 条柜上的盖巾



50. 旅游用的背包



51. 房门上的挂饰(1)



52. 房门上的挂饰(2)

53. 挂巾上的
点缀(1)



54. 挂巾上的
点缀(2)





55.
地毯上的
坐垫



56. 鱼盘垫

57~60 方盘垫

57	58
59	60





61~66 杯盘垫

61	62	63
64	65	66



67. 靠垫(1)



68. 靠垫(2)



69. 靠垫(3)



70. 坐垫(1)



71. 坐垫(2)



72. 脚踏垫



73. 小盆景(1)



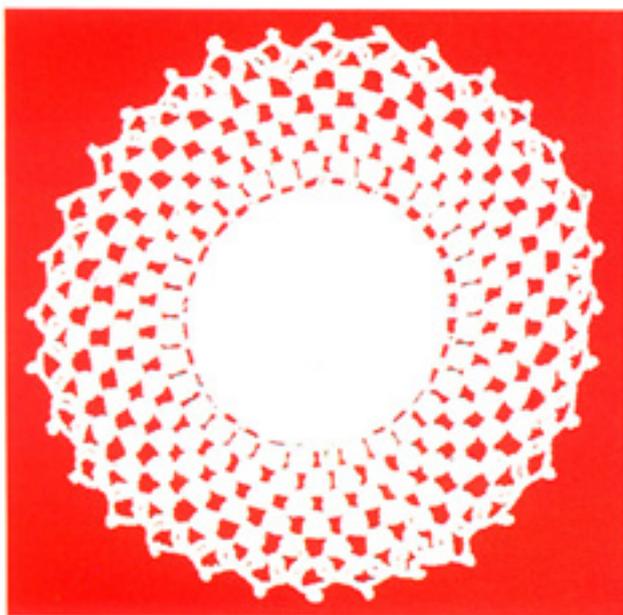
74. 小盆景(2)



75. 纸巾袋(1)



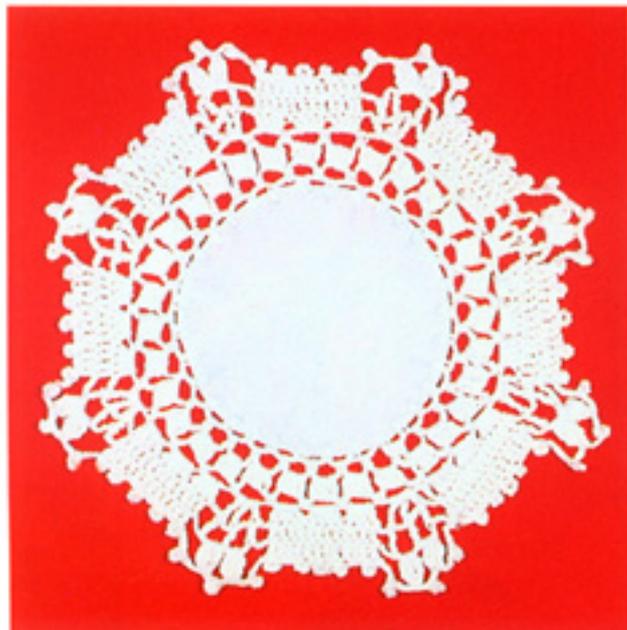
76. 纸巾袋(2)



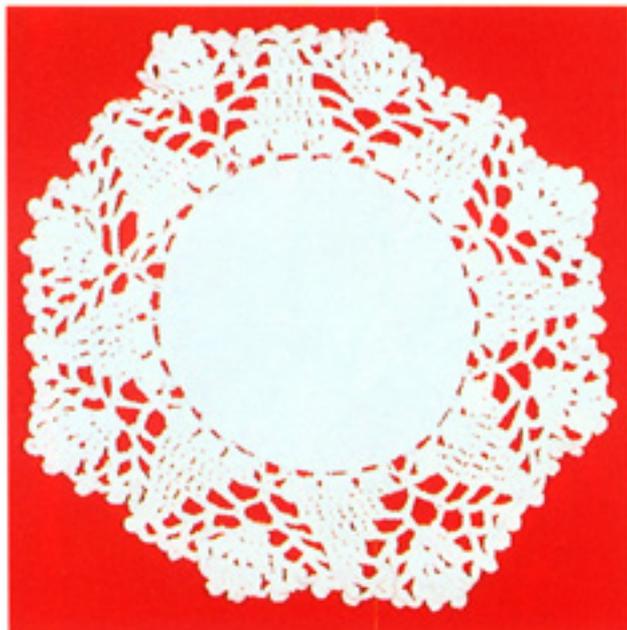
77. 钩织圆垫



78. 钩织圆垫

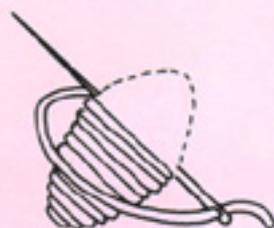


79. 钩织圆垫

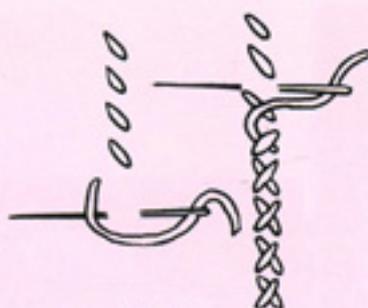


80. 钩织圆垫

基本针法图



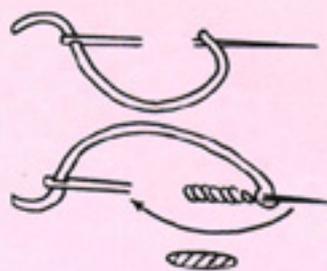
针法①



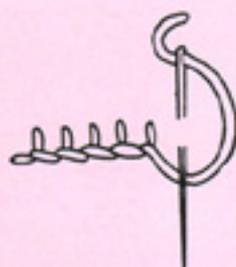
针法②



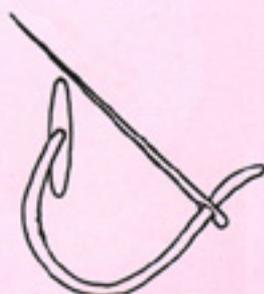
针法③



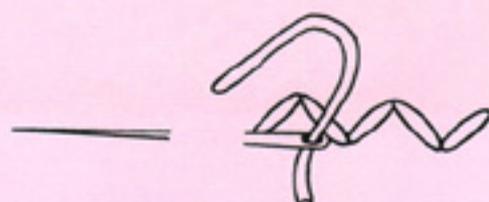
针法④



针法⑤



针法⑥



针法⑦

一、工艺装饰画

1. 石桥

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

粗格呢，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

绣花线：色彩有灰色、浅灰色、深灰色、灰蓝色、灰绿色、灰黄色、铁灰色、绿色、浅绿色、草绿色、豆绿色、深绿色、墨绿色、翠绿色、黄色、浅黄色、粉色、红色、西洋红色、百合色、咖啡色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上，再用复写纸复印到粗格呢上，不清楚的地方用油笔重描清楚。

②用针法“①”（指第 28 页基本针法图中的 1 种针法，以下同）绣出图案，配色方法请参考彩页照片。完成后用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

③用粗棉线把绣好的画绷到纤维板上，置入画框内。

2. 乡村小景

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

毛格呢，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

毛线：色彩有黄色、浅黄色、亮黄色、橘黄色、白色、蓝色、浅蓝色、深蓝色、湖蓝色、灰色、深灰色、浅灰色、红色、西洋红色、深红色、咖啡色、绿色、草绿色、豆绿色、深绿色、百合色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上。

②用复写纸复印到毛格呢上。不清楚的地方用油笔重描清楚。

③用针法“①”绣出图案，再用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

④用粗棉线把绣好的画绷到纤维板上，置入画框内。

3. 欧洲古堡

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

粗格呢，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

毛线：色彩有蓝色、天蓝色、湖蓝色、蓝灰色、绿色、浅绿色、草绿色、豆绿色、咖啡色、红色、砖红色、黄色、浅黄色、亮黄色、橘黄色、灰色、粉色、紫色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“2. 乡村小景”。

4. 白桦林

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

灰格呢，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

细毛线：色彩有米色、咖啡色、绿色、翠绿色、浅绿色、湖蓝色、白色、灰色、红色、浅红色、深红色、西洋红色、黄色、浅黄色、土黄色、亮黄色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“2. 乡村小景”。

5. 杨树

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

粗格呢，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

细毛线：色彩有绿色、深绿色、草绿色、豆绿色、翠绿色、蓝色、浅蓝色、湖蓝色、天蓝色、蓝灰色、黄色、土黄色、橘黄色、粉色、深粉色、红色、橘红色、砖红色、灰色、咖啡色、白色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“2. 乡村小景”。

6. 插花

使用材料：

木制画框，长 60 厘米，宽 45 厘米。

纤维板，长 55 厘米，宽 40 厘米。

白纸 1 张，长 55 厘米，宽 40 厘米。

米色中粗条绒，长 65 厘米，宽 50 厘米。

16 开复写纸 6 张。

绣花线：色彩有咖啡色、蓝色、浅蓝色、黄色、浅黄色、亮黄色、土黄色、橘黄色、百合色、西洋红色、红色、绿色、深绿色、浅绿色、豆绿色、草绿色、粉色、浅粉色、深粉色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上，用复写纸复印到条绒上。

- ②用针法“②”绣出图案，然后用蒸汽喷雾电熨斗烫平。
- ③用粗棉线把绣好的画绷到纤维板上，置入画框内。

7. 山城小镇

使用材料：

木制画框，长 55 厘米，宽 38 厘米。

纤维板，长 52 厘米，宽 35 厘米。

白纸 1 张，长 52 厘米，宽 35 厘米。

粗毛格呢，长 62 厘米，宽 45 厘米。

16 开复写纸 6 张。

细毛线：色彩有蓝色、湖蓝色、浅蓝色、黄色、浅黄色、土黄色、白色、灰色、浅灰色、深灰色、百合色、粉色、绿色、浅绿色、深绿色、草绿色、翠绿色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“2. 乡村小景”。

8. 春天

使用材料：

木制画框，长 55 厘米，宽 38 厘米。

纤维板，长 52 厘米，宽 35 厘米。

白纸 1 张，长 52 厘米，宽 35 厘米。

米色中粗线，长 52 厘米，宽 35 厘米。

16 开复写纸 6 张。

绣花线：色彩有土黄、浅黄、亮黄、橘黄色、粉色、浅粉色、咖啡色、红色、百合色、蓝色、浅蓝色、绿色、草绿色、深绿色、浅绿色、翠绿色、豆绿色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“6. 插花”。

9. 向日葵

使用材料：

木制画框，长 55 厘米，宽 38 厘米。

纤维板，长 52 厘米，宽 35 厘米。

白纸 1 张，长 52 厘米，宽 35 厘米。

灰格呢，长 52 厘米，宽 35 厘米。

16 开复写纸 6 张。

绣花线：色彩有黄色、浅黄色、亮黄色、土黄色、咖啡色、绿色、浅绿色、豆绿色、深绿色、

橘黄色等适量，粗棉线少许。

制作要点：同“1. 石桥”。

10. 北方的冬天

使用材料：

木制画框，长 55 厘米，宽 38 厘米。

纤维板，长 52 厘米，宽 35 厘米。

白纸 1 张，长 52 厘米，宽 35 厘米。

16 开复写纸 6 张。

油画布，长 60 厘米，宽 40 厘米。

白色乳胶 200 克。白色广告粉 50 克。毛笔 1 支。粗棉线少许。

制作要点：

①油画布用熨斗干烫平整后，用粗棉线绷到纤维板上。

②把图稿放大到白纸上，用复写纸复印到油画布上。

③制作白色涂料：用 10 克水加入 10 克白色广告粉调和成稀糊状，再加入 40 克白色乳胶调和均匀。

④用毛笔蘸着以上制作好的涂料描绘图案，待干燥 12 小时后再用同样的方法描绘第二次，干燥后再描绘第三次，共这样描绘五次。

⑤干燥后的涂料有 2~3 毫米的厚度，具有浮雕感，同时具有雪景的特色。

⑥把制作好的画板置入画框内。注意画框最好选用白色的，这样与画面的白雪景色才协调。

11. 民族头饰 (1)

使用材料:

木制画框,长 55 厘米,宽 38 厘米。

白色泡沫板,长 52 厘米,宽 35 厘米,厚 2 厘米。

白色尼龙绳,长 7 米,直径 5 毫米。

白纸 1 张,长 52 厘米,宽 35 厘米。

橘红色格呢,长 65 厘米,宽 55 厘米。

16 开复写纸 6 张。

大头针 3 盒。

白色粗棉线少许。

制作要点:

①把图稿放大到白纸上,再用复写纸复印到格呢上。

②拿白色尼龙绳按图稿上的笔迹用大头针固定到泡沫板上,尼龙绳的断头处都要用白色粗棉线缠绕 4~5 圈结牢。以免端头散开影响画面的效果。

③头饰和胸饰采用短线装饰,短线规格共计四种:8 厘米,7 厘米,5 厘米和 4 厘米。

④胸前用珍珠大头针装饰:上排 3 个小珍珠 1 个大珍珠,下排 6 个小珍珠 1 个大珍珠。

⑤把制好的画置于画框内。

12. 民族头饰 (2)

使用材料及制作要点:同“11. 民族头饰 (1)”。

13. 鲜花

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

米色格呢，长 35 厘米，宽 30 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有蓝色、湖蓝色、绿色、草绿色、豆绿色、浅绿色、红色、浅红色、黄色、浅黄色、亮黄色、橘黄色、土黄色、粉色、浅粉色、深粉色、玫瑰紫、浅玫瑰紫等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上，再用复写纸复印到格呢上。

②用针法“②”绣出花朵。

③用针法“④”绣出杯子和枝条。

④用蒸汽喷雾电熨斗烫平后再用粗棉线绷到纤维板上，置入画框内。

14. 小屋

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

米色条绒布，长 40 厘米，宽 35 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

16 开复写纸 6 张。

绣花线：色彩有土黄色、橘黄色、咖啡色、草绿色、豆绿色、蓝色、红色等适量，粗棉线

少许。

制作要点：

- ①将图稿放大到白纸上。
- ②用复写纸复印到条绒布上，用针法“①”绣出画面。
- ③用蒸汽喷雾电熨斗烫平后，再用粗棉线绷到纤维板上，置入画框内。

15. 帆

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白色小十字布，长 35 厘米，宽 30 厘米。

衬布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有浅绿、翠绿、草绿、黄绿、黄色、浅黄色、土黄色、亮黄色、橘黄色、蓝色、湖蓝色、浅蓝色、深蓝色、红色、橘红色、粉色、浅粉色、百合色、浅百合色、玫瑰紫色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

- ①把衬布放到小十字布背面后用熨斗烫平，处理后的小十字布质感平整。
- ②将图稿放大到白纸上。
- ③用复写纸把图稿复印到十字布上，用针法“②”绣出画面，再用蒸汽喷雾电熨斗烫平。
- ④用粗棉线把画绷到纤维板上，置入画框内。

16. 岭上人家

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白色小十字布，长 35 厘米，宽 30 厘米。

衬布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有黄色、浅黄色、橘黄色、土黄色、红色、蓝色、浅蓝色、灰蓝色、深蓝色、绿色、草绿色、浅绿色、豆绿色、翠绿色等适量，粗棉线少许。另备直径16厘米的绣花绷子一个。

制作要点：

①把衬布放到小十字布的背面后用熨斗烫平，使处理后的小十字布质感平整。

②将图稿放大到白纸上。

③用复写纸把图案复印到十字布上，绷到花绷上，用针法“⑥”绣出画面，再用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

④用粗棉线把画绷到纤维板上，置入画框内。

17. 农舍

使用材料：

木制画框，长33.5厘米，宽28.5厘米。

纤维板，长30.5厘米，宽25.5厘米。

白纸1张，长30.5厘米，宽25.5厘米。

粗格呢，长40厘米，宽35厘米。

16开复写纸6张。

绣花线：色彩有草绿色、深绿色、豆绿色、翠绿色、浅绿色、黄色、土黄色、橘黄色、浅黄色、白色、蓝色、咖啡色、深紫色、深百合色、湖蓝色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上。

②用复写纸复印到格呢上，用针法“②”绣出画面。

③用蒸汽喷雾电熨斗烫平画面，再用粗棉线绷到纤维板上，置入画框内。

18. 长鼓舞

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白色小十字布，长 35 厘米，宽 30 厘米。

黑、红两色油笔 1 支。

16 开复写纸 2 张。粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上，用复写纸复印到十字布上。

②用黑色油笔描出人物的线条（注意唇用红色）。

③用红色油笔点绘出周围的效果，分三部分进行：

A. 竖格的间距 5 厘米，用长点绘出基本网纹。

B. 横格之间用小圆“点”绘出细致的网纹。

C. 左侧和右侧按裙摆的曲线用短线绘出舞蹈的动势。

说明：

①人物、静物、动物、风景等许多美术作品都可以用网纹的效果装饰。

②手工绘制的网纹种类很多，利用电脑绘制的网纹效果更好更理想。

19. 布花

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白色小十字布，长 35 厘米，宽 30 厘米。

白色衬布，长 40 厘米，宽 35 厘米。

白色尼龙呢，长 25 厘米，宽 10 厘米。

彩色墨水：绿色、蓝色、湖蓝色、红色、西洋红、黄色、土黄色、橘黄色、玫瑰紫色。乳胶、白色粗棉线少许。

制作要点：

①上面放白色小十字布，下面放白色衬布，将彩色墨水泼洒到小十字布上。请注意：

- A. 彩色墨水要相继泼出，彩色之间乘湿相接，互相渗透使边缘交接处有虚幻的自然美；
- B. 为了使色彩出现深浅不同的效果，墨水里也可以兑少量的清水。

②待干后用粗棉线把染有颜色的小十字布绷到纤维板上。

③用彩色衬布制作布花的花瓣、花叶、花盆。它们的里面要用白色尼龙呢作衬里，这样有厚度，作品有浮雕感。

具体制作如下：

- A. 按图（1）制作大花瓣 12 个。
- B. 按图（2）制作小花瓣 6 个。
- C. 按图（3）制作小花瓣 60 个。
- D. 按图（4）制作叶子。
- E. 按图（5）制作花盆。
- F. 按图（6）组合，用乳胶粘贴到纤维板上。

图 (2)

图 (3)

图 (4)

图 (5)

图 (6)

④把制作好的作品置入画框内。

说明：

①此画属于浮雕类作品。

②市场上装饰效果比较好的有三种：一是彩色皮革制作的人物和花卉；二是细麻绳缠绕和编结的各种造型；三是细麻纱布软雕的花卉等装饰画。

③国外装饰画中有彩色尼龙呢拼贴的装饰画。

④画面大的更有气势，此画仅作参考。

20. 雪夜

使用材料：

木制画框，长 33.5 厘米，宽 28.5 厘米。

纤维板，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

白纸 1 张，长 30.5 厘米，宽 25.5 厘米。

黑色即时贴，长 40 厘米，宽 30 厘米。

白色即时贴，面积同黑色即时贴。

16 开复写纸 2 张。

另备单面保安刀片。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上，再反贴到有太阳光的玻璃窗面上，描绘出背面的图稿，复印用的图稿是反面的。

②在黑色即时贴的背面用复写纸复印出图稿。

③将图稿中凡是反映雪景的地方用刀片雕刻，剥去黑色即时贴后面的保护纸，将刻好的黑色即时贴慢慢地从上到下贴到白色即时贴上面。

④用书本压平约 24 小时后，把制好的黑白即时贴画置入木框内。

21. 师生之间

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

白色即时贴，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

黑色即时贴，长 25 厘米，宽 20 厘米。

黑色油笔 1 支。

保安刀片。

16 开复写纸 2 张。

制作要点：

①将白色即时贴贴到纤维板上。

②在黑色即时贴的背面用复写纸复印出图稿，特别注意用图案的背面，即反着印。

③用单面保安刀片刻出人物，贴在白色即时贴上。为了使人物位置贴得准确，可利用图稿的正面放在白色即时贴上，用油笔画出无色痕迹。

④雕刻时出现边缘不规则时，可在贴后用黑色油笔勾勒整齐，最后置于画框内。

22. 大荷叶下的娃娃

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

毛格呢，长 30 厘米，宽 25 厘米。

白纸 1 张，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有粉色、绿色、草绿色、豆绿色、黑色、红色、橘黄色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿放大到白纸上。

②用复写纸把图稿复印到毛格呢上，再用针法“②”绣出画面。

③用蒸汽喷雾电熨斗烫平，然后用粗棉线将画绷到纤维板上，置入画框内。

23. 生肖鸡

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

米色格呢，长 29.5 厘米，宽 25 厘米。

白纸 1 张，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有绿色、草绿色、浅绿色、豆绿色、翠绿色、蓝色、湖蓝色、浅蓝色、黄色、亮黄色、浅黄色、橘黄色、土黄色、红色、浅红色、深红色、黑色、灰白色等适量，粗棉线少许。

制作要点：方法同“13. 鲜花”。

24. 中国京剧脸谱（1）

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

浅黄色中粗条绒，长 35 厘米，宽 29 厘米。

白纸 1 张，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

绣花线：色彩有粉色、百合色、蓝色、绿色、土黄色、咖啡色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿复印到白纸上，再将白纸上的图稿复印到条绒布上。

②用针法“②”绣出图案，图案中的每一个小方格作一针，按彩页图片作为配色参考。

③把绣好的画面用蒸汽喷雾电熨斗烫平，再用粗棉线绷到纤维板上，置入画框内。

25. 中国京剧脸谱（2）

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

浅黄色中粗条绒，长 35 厘米，宽 29 厘米。

白纸 1 张，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米）。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有黑色、黄色、粉色、深粉色、红色、紫色、绿色、豆绿色、草绿色、蓝色、浅蓝色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

- ①将图稿复印到白纸上，再将白纸上的图稿复印到条绒布上。
- ②按针法“②”绣出脸谱。
- ③把绣好的脸谱用蒸汽喷雾电熨斗烫平，最后将画置入画框中。

26. 五彩的蜡烛

使用材料：

木制画框，长 25 厘米，宽 20.5 厘米。

纤维板，长 25 厘米，宽 20 厘米。

小麻袋布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

16 开复写纸 2 张。

毛线：色彩有红色、西洋红色、酱红色、橘红色、黄色、浅黄色、土黄色、亮黄色、蓝色、浅蓝色、绿色、深绿色、浅绿色、翠绿色、草绿色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

- ①将图稿用复写纸直接复印到小麻袋布上，用针法“①”绣出作品。
- ②用蒸汽喷雾电熨斗把绣出的画片烫平。再用粗棉线把它绷到纤维板上，置入画框内。

27. 竹楼

使用材料：

木制画框，长 25 厘米，宽 20.5 厘米。

纤维板，长 25 厘米，宽 20 厘米。

白纸 1 张，长 25 厘米，宽 20 厘米。

小麻袋布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

16 开复写纸 2 张。

毛线：色彩有湖蓝色、浅蓝色适量，粗棉线少许。

制作要点：

- ①将图稿放大到白纸上，再用复写纸把它复印到小麻袋布上。
- ②用针法“①”绣出画面。
- ③用蒸汽喷雾电熨斗烫平绣画，再用

粗棉线把它绷到纤维板上，最后置入画框内。

28. 小阁楼

使用材料：

木制画框，长 25 厘米，宽 20.5 厘米。

纤维板，长 25 厘米，宽 20 厘米。

小麻袋布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有蓝色、浅蓝色、深蓝色、白色、粉色、玫瑰红色、红色、橘红色、绿色、浅绿色、深绿色、翠绿色、草绿色、黄色、亮黄色、土黄色、咖啡色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①用复写纸把图稿直接复印到小麻袋布上。

②用针法“①”绣出小阁楼的墙面；用针法“④”绣出树木、房基础的上半部、门的边缘、房子的整个轮廓。

③用蒸汽喷雾电熨斗烫平画面，再用粗棉线把画绷到纤维板上，最后置入画框内。

29. 一束小花

使用材料：

木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。

纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。

白色小十字布，长 30 厘米，宽 25 厘米。

衬布，长 25 厘米，宽 20 厘米。

16 开复写纸 2 张。

绣花线：色彩有粉色、浅粉色、黄色、浅黄色、亮黄色、橘黄色、玫瑰紫色、绿色、深绿色、草绿色、豆绿色、翠绿色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

- ①将图稿直接用复写纸复印到小十字布上，然后用针法“②”绣出画面。
- ②十字布在上面，衬布在底下用电熨斗烫平，使衬布贴在十字布上。这样处理后的画面平整美观。
- ③用粗棉线把画绷到纤维板上，最后置入画框内。

30. 大提琴手

使用材料：

- 木制画框，长 28 厘米，宽 23.5 厘米。
- 纤维板，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。
- 白纸 1 张，长 25.5 厘米，宽 20.5 厘米。
- 油画布，长 32 厘米，宽 28 厘米。
- 复写纸，长 25.5 厘米，宽 18.5 厘米。
- 黑色油笔 1 支。
- 粗棉线少许。

制作要点：

- ①将图稿放大到白纸上，用复写纸复印到油画布上。
- ②用黑色油笔描绘出图案，在描绘过程中，注意线条要流畅，要略有细有粗的变化，反映出漫画的风格。
- ③画好后用粗棉线绷到纤维板上，置入画框中。

说明：

- ①此画属于简笔画，取材广泛，意义深刻，尤其是具有哲理性的画更加发人深省，所以具有较强的欣赏性。
- ②此画由于简练，所以用纸、布、即时贴、细铁丝、细铜丝等都可以入画。
- ③描绘用的油笔除常见的红色、黑色、蓝色外，还有 24 色笔，可以画出更加丰富多彩的图案。

31. 长颈鹿

使用材料：

椭圆形玉米皮编织物，上下长 31 厘米，左右宽 23 厘米。

小麻袋布，长 25 厘米，宽 17 厘米。

绿色针织布斜条，长 65 厘米，宽 3 厘米。

白纸 1 张，长 28 厘米，宽 20 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有黄色、土黄色、橘黄色、绿色等。

制作要点：

① 将图稿放大到白纸上，再用复写纸复印到小麻袋布上，用针法“①”绣出作品。

② 将小麻袋布剪成椭圆形，比玉米皮编织物周边小 3 厘米，以绿色针织布斜条包裹周边缝好，再用熨斗烫平。

③ 把制好的画面钉缝到玉米皮编织物的中央，画面的下边可以垫几层厚布，或泡沫塑料，这样画面突起效果更好。

32. 戴大草帽的小女孩

使用材料：

木制画框，长 29.5 厘米，宽 16 厘米。

纤维板，长 18.5 厘米，宽 13.5 厘米。

小麻袋布，长 23 厘米，宽 18 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有深百合色、浅粉色、深红色、咖啡色、黄色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿直接用复写纸复印到小麻袋布上。

②用针法“①”按彩页图片配色绣出作品。

③用蒸汽喷雾电熨斗烫平，再用粗棉线把画绷到纤维板上，置入画框内。

33. 牛

使用材料：

木制画框，长 23 厘米，宽 22 厘米。

玻璃板，长 19.5 厘米，宽 12 厘米。

16 开复写纸 1 张。

白色即时贴，长 21 厘米，宽 14 厘米。

黑色即时贴，长 13 厘米，宽 12 厘米。

黑、红两色油笔 1 支。

保安刀片。

制作要点：

①将白色即时贴贴到玻璃板上，特别要注意处理好 4 个直角，即时贴向背后包时要先成 45°角，直角才能折好。

②用重物压实 12 小时后再用。

③在黑色即时贴的背面，将图稿直接复印到白纸（即时贴后的白色保护纸）上，要注意用图案的背面，即反着印。

④用刀片刻出牛的整个头部，去掉保护纸贴到白色即时贴上。

⑤雕刻时边缘有时不规则，可用黑色油笔勾勒出轮廓。“牛”字用红色油笔绘出。把制好的画置于画框内。

34. 迪斯科舞厅

使用材料：

木制画框，长 23 厘米，宽 22 厘米。

纤维板，长 19.5 厘米，宽 12 厘米。

油画布，长 25 厘米，宽 18 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有绿色、翠绿色、草绿色、豆绿色、蓝色、浅蓝色、深蓝色、百合色、浅百合色、玫瑰紫色、黄色、亮黄色、浅黄色、红色、浅红色、咖啡色等适量，粗棉线少许。

制作要点：

①将图稿直接复印到油画布上。

②用针法“①”绣出画面。

③把制好的作品用蒸汽喷雾电熨斗烫平，再用粗棉线把画绷到纤维板上，置入画框内。

35. 圣诞老人的礼物

使用材料：

木制画框，长 19.5 厘米，宽 14.5 厘米。

纤维板，长 17.5 厘米，宽 12.5 厘米。

白色小十字布，长 20 厘米，宽 15 厘米。

衬布，长 19 厘米，宽 14 厘米。

16 开复写纸 1 张。

彩色墨水：红色、黑色、黄色、绿色、蓝色、桃红色、大红色、浅红色、蓝色、绿色、黄色等。

绣花线：色彩为土黄色，粗棉线少许。

制作要点：

①把小十字布放在上面，衬布放在下面，用电熨斗将布面烫平整，主要是为了利用衬布和小十字布纤维重合的效果。

②将图稿直接复印到十字布上，用彩色墨水描绘出画面。

③用针法“②”绣出四个边，外圈用4根线，内圈用2根线，这样的边缘效果是外高内低，有层次感。

④用粗线把画好的图案绷到纤维板上，置入画框内。

36. 节日快乐

使用材料：

木制画框，长19.5厘米，宽14.5厘米。

纤维板，长17.5厘米，宽12.5厘米。

白色小十字布，长20厘米，宽15厘米。

衬布，长19厘米，宽14厘米。

16开复写纸1张。

绣花线：豆绿色适量，粗棉线少许。

彩色墨水：深绿色、浅绿色、深红色、桃红色、玫瑰紫色、玫瑰粉色、咖啡色、黑色、黄色等。

制作要点：同“35. 圣诞老人的礼物”。

37. 吉庆有余

使用材料：

木制画框，长19.5厘米，宽14.5厘米。

纤维板，长17.5厘米，宽12.5厘米。

白色小十字布，长20厘米，宽15厘米。

衬布，长 19 厘米，宽 14 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有红色、土黄色、绿色、蓝色等适量，粗棉线少许。

彩色墨水：绿色、蓝色、玫瑰紫色、桃红色、紫色、黄色、红色、黑色等。

制作要点：

①在图案的顶部用彩色绣花线照彩页图片绣出彩色挂条。

②其他制作方法同“35. 圣诞老人的礼物”。

38. 铃儿响叮当

使用材料：

木制画框，长 19.5 厘米，宽 14.5 厘米。

纤维板，长 17.5 厘米，宽 12.5 厘米。

白色小十字布，长 20 厘米，宽 15 厘米。

衬布，长 19 厘米，宽 14 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩为浅绿色，粗棉线少许。

彩色墨水：绿色、浅绿色、深绿色、蓝色、红色、黑色、桃红色、黄色等。

制作要点：同“35. 圣诞老人的礼物”。

39. 大象的祝“福”

使用材料：

白色小十字布，长 17 厘米，宽 12 厘米。

衬布，长 17 厘米，宽 11 厘米。

16 开复写纸 1 张。

彩色墨水：红色、桃红色、蓝色、绿色、咖啡色、黄色、黑色、湖蓝色等。另有浅蓝色广告粉，粉色广告粉。

绣花线：色彩有蓝色、豆绿色、浅绿色、草绿色、粉色、黄色、红色等适量。

制作要点：

①将衬布用熨斗烫熨到小十字布的背面。

②用针法“②”绣出彩色边框，左上角绣出长短不同的绿色条纹，表示树叶的枝条。

③用复写纸将图稿直接复印到十字布上，用彩色墨水和广告粉描绘出图案。

④把制作好的画送到照相馆去压膜。

说明：①这是一个贺卡。亲手绘制的贺卡反映了作者的艺术情趣。②贺卡虽然是一种有时间性的艺术品，但每张贺卡都有亲人和朋友的一份情意，为了多享受这份独特的感情，不要过早地收藏起来，而是把它真空压膜，置入镜框，放在床头、案柜、书架上，即可作为室内的装饰品，长期保留。

40. 母爱

使用材料：

塑料画框，长 12.5 厘米，宽 12.5 厘米。

三合板，长 10.5 厘米，宽 10.5 厘米。

硫酸纸，长 10.5 厘米，宽 10.5 厘米。

白色即时贴。

黑色油笔。

制作要点：

①将白色即时贴贴到三合板上。特别要注意处理好 4 个直角，即时贴向背面包裹时要先成 45°角，直角才能折好。

②用重物压实，12 小时后再用。

③用硫酸纸描绘出图稿，再放到白色即时贴上，用“4H”的硬铅笔画出无色的痕迹，再用黑色的油笔描绘出图案。注意描绘时手法有轻重，线条有粗细，画面有实有虚，这样画面更加真实自然。

41. 做操

使用材料及制作要点：同“40. 母爱”

42. 春天的玉兰花

使用材料：

叶形平瓷盘一个，黑色油笔。

16开复写纸1张。

制作要点：

①将图稿用复写纸复印到瓷盘上。

②用黑色油笔描绘出玉兰花形。

说明：

①用相同形状、相同色彩的瓷盘若干个，可制作一系列作品，例如：花儿、鸟儿、树、器物、人物、风景、果蔬等。

②大瓷盘可以摆放到起居室里，小的瓷盘可以装饰某一角落，某一小空间。

③用彩色油笔绘制的图案效果更好。

43. 夏天的荷花

使用材料及制作要点：同“42. 春天的玉兰花”。

44. 秋天的菊花

使用材料及制作要点：同“42. 春天的玉兰花”。

45. 冬天的水仙花

使用材料及制作要点：同“42. 春天的玉兰花”。

二、工艺装饰用品

46. 钢琴罩

使用材料：

漂白纯棉布，长 600 厘米，宽 450 厘米。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有绿色、草绿色、豆绿色、翠绿色、浅绿色、深绿色、蓝色、浅蓝色、红色、粉色、浅粉色、黄色、橘黄色、土黄色、百合色等适量，漂白纯棉线少许。

制作要点：

①在钢琴罩的长边上将图（1）用复写纸复印到白布上，每组 30 厘米，共计 5 组。

②用针法“③”绣出花样图案。

③按图（2）钩出 22 个单体，再把它们一字连接起来，作下边的装饰边。

图（2）

图（1）

④最后，将白布洗干净后，要用少量的淀粉浆洗，待干后再用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

说明：

它的花边部分用在钢琴的正面。

47. 桌布 (1)

使用材料：

浅蓝色粗棉布，长 113 厘米，宽 113 厘米。

复写纸，长 22 厘米，宽 8.5 厘米。

绣花线：色彩有翠绿色、浅黄色、土黄色、橘红色等适量，白色棉线少许。

制作要点：

①按图 (1) 用复写纸直接复印到桌布的 4 个边缘，最外边留出 4 厘米。

②用针法“③”绣出图案。

图 (2)

③按图 (2) 钩出花边，缝制到桌布的 4 边。

④制作好的桌布要先洗干净，然后浆洗（用少量的淀粉作糊），最后用蒸汽喷雾电熨斗烫平后方可使用。

图 (1)

48. 桌布 (2)

使用材料：

浅蓝色粗棉布，长 113 厘米，宽 113 厘米。

复写纸，长 22 厘米，宽 8.5 厘米。

绣花线：色彩有绿色、翠绿色、浅绿色等适量，白色棉线少许。

制作要点：

①制作方法同“47. 桌布（1）”。

②图（1）是花样图稿。

③图（2）是桌布的花边钩织图。用白色棉线钩织。

④从花样向内 1.5 厘米处绣出一条装饰条，采用针法“⑦”。

说明：桌布的材质最好是粗棉布、粗麻布或棉麻混纺的布料。

图（2）

图（1）

49. 条柜上的盖巾

使用材料：

米色毛涤布，长 10 厘米，宽 10 厘米，共计 32 块。白色棉线。

复写纸，长 22 厘米，宽 8.5 厘米。

制作要点：

①将图（1）用复写纸复印到毛涤布块的中央。

②用针法“③”绣出图案，用机器码边（白线）。

③按图（2）钩织每一个单体的 4 个边，然后按图（3）连接起来。

④条柜上的两个长边是前后两个装饰边，可按图（4）各钩出 200 厘米（后边也可不钩穗边）。

⑤制作好的条柜盖巾先洗干净，然后用少量的淀粉浆洗，最后用蒸汽喷雾电熨斗烫平后即可再用。

图（1）

图 (2)

图 (3)

图 (4)

50. 旅游用的背包

使用材料：

米色条绒，长 86 厘米，宽 17 厘米。

印花条绒，长 90 厘米，宽 70 厘米。

里布，长 90 厘米，宽 70 厘米。

绣花线：色彩有红色、粉红色、咖啡色、紫色、玫瑰紫色、绿色、草绿色、浅绿色、蓝色、浅

蓝色、灰蓝色、黄色、土黄色等适量。

制作要点：

①按图(1)-1、2的图案在米色条绒上用针法②绣出人物和他们旁边的装饰纹样。

②以图案为中心用印花条绒裁剪出背包的各部分面料。

图(2)为背包的上半部，长86厘米，宽20厘米。

图(3)为背包的下半部，长86厘米，宽5厘米。

图(4)为背包的底，长31厘米，宽12厘米。

图(5)为背包的装饰条(米色条绒的上边)，长89厘米，宽4厘米。

图(6)为背包的背带2条，每条长90厘米，宽7厘米。

③在图案的上边穿上装饰条，销竖扣眼，长1.5厘米，共计26个。

④缝合全背包：在背包的上半部先上背包带，再缝合上半部、下半部和侧面，最后上底。

⑤里的制作和裁剪：

A. 背包的侧面：长84厘米，宽40厘米。

B. 背包的底：长31厘米，宽12厘米。

先缝合侧面，然后上底，放置到背包里以后用手针缝合上开口，注意用条绒的面料作里口的贴边条。

说明：

图(1)-3A、B、C、D方框中为人物图案，虚线中为两个人物之间的装饰花样。

图(1)-1

图(1)-2

图 (1) - 3

图 (4)

图 (2)

图 (5)

图 (3)

图 (6)

51. 房门上的挂饰 (1)

使用材料:

米色条绒, 长 49 厘米, 宽 28 厘米。

衬布, 长 48 厘米, 宽 27 厘米共 3 块。

彩色尼龙缎, 长 18 厘米, 宽 16 厘米。

绣花线: 色彩有草绿色、豆绿色、浅蓝色、湖蓝色、粉色、红色、橘红色、黄色、橘黄色、咖啡色等适量。毛线: 砖红色适量。

制作要点:

①在米色条绒布的右上角,用彩色绣花线绣出一串钥匙,钥匙环用针法“①”;钥匙用针法“③”。

②其他部位及针法:女孩的臂和手用针法“④”;鞋子用针法“②”;花盆用针法“①”;仙人掌用针法“②”。

③制作好的绣片加衬布绗缝。

④用彩色尼龙缎剪裁连衣裙,缝制到绣片上。

⑤用砖红色毛线制作头发:沿头部的外轮廓紧密地排列每一根头发,开头是左肩上,终点是右臂上。把毛线轻轻地梳理成一根粗粗的辫子。辫梢上用黄色毛线打一个蝴蝶结。

⑥用米色条绒的斜条包裹挂饰的4个边。

⑦2片衬布绗缝后作多用插的里布。

⑧用米色条绒的斜条作两个挂环(长20厘米,宽4厘米),完成后长12厘米,宽1.5厘米。

⑨把绣片和里布重叠后缝两个宽边,在两个长边的中间横缝一条线分成上下两个格子。

说明:

①这个挂饰应该挂在门的旁边或者是门旁醒目的地方,提醒人们不要忘记带钥匙。

②它还很实用:当作多用插,可插入报纸、信件、单据等,可以从左侧插入,也可以从右侧插入。

52. 房门上的挂饰 (2)

使用材料:

灰色粗条绒,长41厘米,宽22厘米。

衬布,长40厘米,宽21厘米共3块。

绣花线:色彩有黄色、橘黄色、浅蓝色、湖蓝色、深绿色、翠绿色、红色、咖啡色等适量。

制作要点:

①用针法“②”绣挂饰边和正面图案。

- ②把上面的绣片加衬布缝合，然后用米色斜条绒包四个边。
- ③把两块衬布缝合作里布，四边向内裹。
- ④把绣片和里布钉缝在一起，缝上下两个宽边，缝长边中间的横线。
- ⑤用米色斜条绒制作两个挂环（长20厘米，宽4厘米），完成后长12厘米，宽1.5厘米。

53. 挂巾上的点缀（1）

使用材料：

挂巾，长70厘米，宽36厘米。

纽扣2只，直径2厘米。

毛线：色彩有咖啡色、黄色、橘黄色、红色、浅绿色、翠绿色、深绿色、白色等适量。

制作要点：

- ①用深绿色毛线全下针编织一条长方形织片，长42厘米，宽13厘米，一个宽边上留2个扣眼，扣眼长2厘米，两个扣眼之间的距离是7厘米。
- ②用针法“②”照图稿绣出正面图。
- ③把织片折三份，把第一和第二份钉缝在一起，形成袋状，另一份挂在横棍上，先扣上毛巾，再扣纽扣。

说明：

这个装饰巾可挂在厨房用的横棍上，口袋内可放入记事本和油笔以便记下需要采购的食品和调料等。

54. 挂巾上的点缀 (2)

使用材料:

挂巾, 长 70 厘米, 宽 36 厘米。

纽扣 2 只, 直径 2 厘米。

毛线: 色彩有深绿色、翠绿色、咖啡色、红色、白色等适量。

制作要点:

①用针法“②”照图稿绣出正面图。

②其他制作方法同上款。

55. 地毯上的坐垫

使用材料:

圆形窗帘布, 直径 60 厘米。

土黄色丝光线。

拉链, 长 30 厘米。

钩针。

制作要点:

①按图 (1) 剪裁出 2 个圆片。

②按图 (2) 钩出一条花边, 长 190 厘米。

③把钩好的花边缝在圆垫正面的周边上。

④缝合两个圆片 (留出上拉链的地方), 装上拉链。

⑤装进内心填料, 拉上拉链。

说明:

坐垫面料, 尽量选择一个完整的图案作装饰。

图 (1)

图 (2)

56. 鱼盘垫

使用材料：

米色条绒，长 38 厘米，宽 28 厘米。

米色斜条绒，长 65 厘米，宽 3 厘米。

厚绒布，长 37 厘米，宽 27 厘米。

衬布，长 37 厘米，宽 27 厘米。

绣花线：色彩有绿色、草绿色、浅绿色、豆绿色、粉色、浅粉色、红色等适量。

制作要点：

①按图（1）剪出椭圆形条绒一块。

②按图（2）用针法“②”绣出图案。

③在绣好的图案后面加厚绒布后绗缝。用斜条包裹绣片的边缘，最后加里布，边上用手针缝合。

④用蒸汽喷雾电熨斗烫平后再用。

图（1）

图（2）

57~60. 方盘垫

使用材料：

深绿色粗条绒，长 23 厘米，宽 21 厘米共 4 块。

厚绒布、衬布各 4 块（尺寸同粗条绒）。

绣花线：色彩有深绿色、翠绿色、草绿色、橘黄色、百合色、土黄色、深紫色等适量。另有

深紫色毛线，红色丝光线。

制作要点：

①将每块条绒采用深紫色毛线用针法“⑤”锁边。

②由锁边向内1厘米处，以红色丝光线用针法“②”绣2圈装饰边。

③用针法②照图稿57、58、59、60绣出盘垫的图案。

④把厚绒布和衬布放在一起绗缝，用衬布包裹4个边，缝制到盘垫的背后。最后用蒸汽喷雾电熨斗烫平。这样处理后的盘垫硬实，有保护桌面和装饰桌面的作用。

61~66. 杯盘垫

使用材料：

白色小十字布、白布、衬布。

16 开复写纸 1 张。

绣花线：色彩有浅蓝色、草绿色、翠绿色、豆绿色、深紫色、西洋红色、黄色、橘黄色、百合色等适量。白棉线少许。

制作要点：

①用小十字布剪出直径 8 厘米的圆片，共计 6 片。

②在小十字布上用复写纸复印出 61、62、63、64、65、66 图稿，按针法“③”绣出图案来。

③按钩织图钩织花边，每个杯盘垫的周长 26 厘米。

④剪衬布 6 片，剪白布 12 片，直径是 8 厘米。

⑤组合：

A. 把两片白布缝合周边，中间开“十字”口，口长 4 厘米，通过十字口翻过来。

B. 通过十字口放入衬布，周边用手针缝合一圈，周边缝上花边，缝合面上的绣片，杯盘垫完成。

(每个单元的长度)

61

62

63

61

62

63

67. 靠垫 (1)

使用材料:

深灰色粗条绒, 长 48 厘米, 宽 48 厘米共 2 块。

绣花丝线: 色彩有豆绿色、深绿色、紫色、红色、白色等适量。

30 厘米的拉链一条。

白纸 1 张, 长 48 厘米, 宽 45 厘米。

16 开复写纸 4 张。

制作要点:

①把图稿放大到白纸上, 把白纸的正面贴到玻璃窗上, 利用太阳光描出白纸背面的图案。

②用复写纸把它复印到条线的背面, 用白线作出图案的线迹。

③用针法“②”绣出图案花样, 再用蒸汽喷雾电熨斗烫平。把 2 块条绒重合缝制三全边, 一边作开口, 上拉链, 内装靠垫填料。

68. 靠垫 (2)

使用材料:

绣花线: 色彩有红色、黄色、橘黄色、绿色、浅绿色、蓝色、深蓝色、紫色、玫瑰紫色等适量。

其他材料同“67. 靠垫 (1)”。

制作要点:

①按图稿用针法“②”绣出彩色蝴蝶。

②其他制作方法同“67. 靠垫 (1)”。

69. 靠垫 (3)

使用材料:

浅黄色粗条绒, 长 48 厘米, 宽 48 厘米共 2 块。

绣花线: 色彩有黄色、浅黄色、土黄色、橘黄色、鹅黄色、橘红色、翠绿色、蓝色、浅蓝色、草绿色、豆绿色、浅绿色等适量。

制作要点:

①按图稿用针法“①”绣出鸚鵡, 用针法“②”绣出窗格和树枝。

②其他制作方法同“67. 靠垫 (1)”。

70. 坐垫 (1)

使用材料:

毛线: 色彩有豆绿色、草绿色、黄色、土黄色、浅黄色、红色、紫色、咖啡色等适量。
毛线钩针 1 支。

制作要点:

(金钩短针)

①用浅黄色毛线钩织(全短针)2个长方形毛织片,规格:长36厘米,宽30厘米。

②按图稿用针法“②”在毛织片上绣出图案。

③按钩织图钩出坐垫的花边。

④最后用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

说明:

利用旧毛线编织也有同样的效果。

(坐垫花边)

71. 坐垫 (2)

使用材料:

毛线: 色彩有豆绿色、草绿色、黄色、土黄色、浅黄色、红色、深红色、紫色等适量。
毛线钩针 1 只。

制作要点:

①用浅黄色毛线钩织(全短针)2个长方形毛织片,规格:长36厘米,宽30厘米。

②按图稿用针法“②”在毛织片上绣出图案。

③按钩织图钩出坐垫的花边。

④最后用蒸汽喷雾电熨斗烫平。

说明：利用旧毛线编织也有同样的效果。

(金钩短针)

(坐垫花边)

72. 脚踏垫

使用材料：

毛线：色彩有蓝色、浅蓝色、湖蓝色、深蓝色、黄色、土黄色、橘黄色、绿色、豆绿色、草绿色、灰色、红色等适量。

6号棒针2根。

制作要点：

①按图用棒针编织两块一样长的编织条(长75厘米,宽15厘米),编织方法为全下针。彩色的编配顺序、行数为：

1 红色3行, 2 湖蓝色3行, 3 红色3行, 4 浅蓝色3行, 5 豆绿色3行, 6 红色2行, 7 湖蓝色5行, 8 橘黄色2行, 9 绿色4行, 10 灰色3行, 11 土黄色2行, 12 草绿色2行, 13 红色4行, 14 黄色2行, 15 豆绿色3行, 16 湖蓝色4行, 17 浅蓝色2行, 18 红色2行, 19 绿色3行, 20 浅蓝色3行, 21 灰色3行, 22 红色3行, 23 土黄色2行, 24 豆绿色4行, 25 黄色2行, 26 草绿色3行, 27 湖蓝色4行, 28 浅蓝色4行, 29 红色3行, 30 豆绿色2行, 31 橘黄色3行, 32 灰色3行, 33 湖蓝色3行, 34 草绿色3行, 35 红色3行, 36 绿色5行, 37 豆绿色行, 38 黄色3行, 39 红色3行, 40 草绿色3行, 41 土黄色2行, 42 红色2行, 43 湖蓝色3行。

(以上是作者编结时的配色顺序和行数,读者在编结时,可根据自己的喜好、材料情况以及脚踏垫面积的大小自由掌握就可以了。)

②两块完成后缝合,特别注意另一块要倒过来缝合,4边加穗子,穗长4厘米。

说明：

①用旧毛线编织有同样的效果。

②这种编织的构思来源于藏族妇女的裙饰。

73. 小盆景 (1)

使用材料:

绣花线: 色彩有绿色、深绿色、浅绿色、豆绿色、翠绿色、草绿色、黄色、亮黄色、橘红色、橘黄色、红色、粉红色、深红色、紫色、深紫色、玫瑰紫色、浅百合色、深百合色等适量。

5号钩针1支。

陶制小花盆一个。

方便筷子20双。

制作要点:

①按照图(1)至图(6)图稿,用彩色绣花线钩织每一朵小花,图(7)是用各种绿色绣花线钩织叶子,针法是锁针。

②图(6)的花朵制作分二步:先制作外面的大花瓣,再制作小花作心,将完成的小花穿过大花的中间,使它们重叠,双层花显得丰满。

③把方便筷子截成长9厘米的小木棒,把制作好的小花缠绕到上面。

④其中紫色和深紫色的花朵中间加黄色的花心:用6根黄纱线作一束穿过花心,线长5厘米、花心部分留出0.6厘米,穿好后的紫花用线在花朵的根部缠绕5~10次,固定住花心。

⑤把紫色的小花分成15份,每份用线缠绕到小木棒上,放在小花盆的边上作装饰边。

图(1)

图(2)

图(3)

图(4)

⑥把制好的叶子分成 10 份,搭配好深浅不同的颜色,缠绕到小木棒上,分别装饰花朵与花朵之间的色彩。

⑦把剩下的各种颜色的花朵搭配好:注意花朵的大小,颜色的深浅,或协调或跳跃。把它们分别缠绕到 15 根小木棒上,放置到小花盆中央。

⑧图(8)是介绍陶器小花盆的形状和尺寸。

⑨图(9)是小盆景的完成图。

说明:花朵和叶子、花瓣和花心的配色以及它们的数量,读者可根据自己的喜好自由掌握和搭配,这里就不一一说明了。

图(5)

图(6) -1

图(6) -2

图(7)

图(8)

完成图
图(9)

74. 小盆景 (2)

使用材料:

毛线: 色彩有红色、深红色、浅红色、橘红色、西洋红色、玫瑰红色、粉红色、砖红色、黄色、鹅黄色、亮黄色、橘黄色、浅黄色、浅绿色、草绿色、豆绿色、翠绿色、深绿色、紫色、玫瑰紫色、蓝色、浅蓝色、湖蓝色、深蓝色、深紫色、百合色、深百合色、白色等适量。

钩针 1 支。小柳条筐 1 个。

制作要点:

①按“73. 小盆景 (1)”图 (1) 钩织花朵 24 个。

②按“73. 小盆景 (1)”图 (2) 钩织花朵 17 个。

③按“73. 小盆景 (1)”图 (3) 钩织花朵 34 个。

④按“73. 小盆景 (1)”图 (4) 钩织花朵 12 个。

⑤按“73. 小盆景 (1)”图 (5) 钩织花朵 11 个。

⑥按图制作花心:

A. 先在左手食指上作线轴缠绕 10 次, 用两端的线扎结实。

B. 然后用右手把住线的扎结处并扎牢, 把另一端用剪刀剪开。

C. 用扎结的两根线, 穿过编织好的花朵中间, 还用这两根线在花朵的根部扎结实, 一朵小花就完成了。

⑧把所有制作好的花朵 (共计 98 个) 按它们的大小和颜色的深浅不同分别扎成 24 把, 然后放到小柳条筐中, 以堆满为限。

说明: ①它属于小装饰品, 不宜放在大面积的空间, 适于放小电器上、多用格里、厨房的某一个角落。

②花朵和叶子、花瓣和花心的配色以及它们的数量, 读者可根据自己的喜好自由掌握和搭配。这里就不一一说明了。

75. 纸巾线 (1)

使用材料:

印花条绒布: (A) 长 44 厘米, 宽 29 厘米。(B) 长 48 厘米, 宽 12 厘米。(C) 为圆形布片, 直径是 15 厘米。

装饰穗 4 块, 每块长 8 厘米, 宽 7 厘米。

白色厚绒布三块 (作里布, 面积同 A、B、C)。

印花斜条绒: (D) 长 45 厘米, 宽 3.5 厘米。(E) 长 49 厘米, 宽 3.5 厘米。(F) (2 条) 长 45 厘米, 宽 2.5 厘米。

制作要点:

①按图 (1) 剪出印花条绒后加里布绗缝。

②按图 (2) 剪出印花条绒后加里布绗缝。

③按图 (3) 剪出印花条绒后加里布绗缝。

④缝合图 (1) 的侧边, 袋口用斜条绒布 “D” 包裹, 图 (2) 的制作方法相同, 袋口用斜条绒布 “E” 包裹。

⑤按图 (4) 组合:

A. 钉缝三条线 A'、B'、C', 每条线的间距是 11 厘米 (形成外面的口袋)。

B. 两片布块的下边缝合。

C. 上圆底。

⑥按图 (1) 的标位锁扣眼 (竖眼), 长 2 厘米, 共计 16 个。

⑦缝合 2 条 “F” 斜条绒布作带子, 先穿进带子, 后作装饰穗。

⑧按图 (5) 制作 4 个装饰穗, 缝制到带子的顶端。

图 (1)

图 (3)

图 (2)

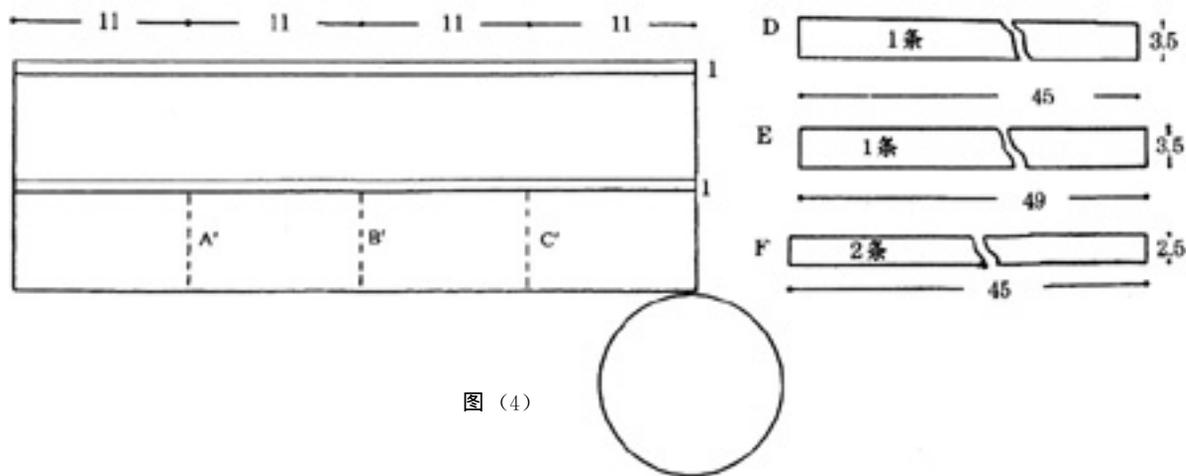


图 (4)

图 (5)

76. 纸巾袋 (2)

使用材料:

丝麻线: 色彩有红色、黑色。

5号钩针1支。

制作要点:

①按图(1)用红色和黑色丝麻线分别钩织单体织片各10个。

②按图(2)用红色和黑色丝麻线连接每1个单体织片成方形包。

③按图(3)用红色丝麻线钩织袋口的花边:

A. 按图(4)在方包的袋口上方钩织网眼8层, 完成尺寸是8厘米。

B. 花边钩织在网眼上边。

④按图⑤用红色丝麻线钩织装饰带和装饰穗:

图 (1)

- A. 用锁针钩织装饰带，长 40 厘米。
- B. 用短针钩织 2 个枣形装饰穗。先在网眼的中部穿过装饰带，再缝上两个装饰穗。

图 (2)

图 (3)

图 (4)

图 (5)

77~80. 钩织圆垫

使用材料：

米色圆形条绒 4 块，直径 10.5 厘米。

黄白棉线 1 团。

漂白棉线 2 团（粗质）。

5 号钩针。

制作要点：

①4 块条绒片均按针法“⑤”锁边。

②用笔把每一个圆片的边缘等分成 32 份，
每种钩织的花纹起针时都按 32 份开始。

③按图 (1) 钩织 77 款，按图 (2) 钩织 78 款，按图 (3) 钩织 79 款，参阅图 (2) 钩织 80 款。77 款、78 款用漂白线；79 款、80 款用黄白棉线。

④织完后用蒸汽喷雾电熨斗烫平后再使用。

说明：

①目前家庭装饰品中陶器、玻璃制品的花瓶、器皿特别受欢迎，在它们的下边放一个装饰垫起到美化的效果。

②白色、黄白色（也称奶白色）对每一款的装饰都适用。

③为适应房间整体色彩的需要，可以钩制彩色垫，或跳跃色或协调色，只要达到审美的要求都可以。人人都是美化家庭的设计师。

图 (1)

图 (2)

图 (3)