

LIYI QUANSHU
GEGUO GUOQI GUOHUI

礼仪全书

各国国旗国徽

生 活 百 科
青 苹 果 电 子 图 书 系 列

礼 仪 全 书

各 国 国 旗 国 徽

主 编 田 晓 娜

目 录

一、亚 洲.....	1
阿富汗.....	1
亚美尼亚.....	2
阿塞拜疆.....	3
巴 林.....	4
孟加拉国.....	4
不 丹.....	5
文 莱.....	6
緬 甸.....	7
柬埔寨.....	7
中 国.....	8
塞浦路斯.....	9
朝 鲜	10
格鲁吉亚	11
印 度	12
印度尼西亚	12
伊 朗	13
伊拉克	14

以色列	15
日 本	16
约 旦	17
哈萨克斯坦	17
科威特	18
吉尔吉斯斯坦	19
老 挝	20
黎巴嫩	21
马来西亚	21
马尔代夫	22
蒙 古	23
尼泊尔	24
巴基斯坦	25
巴勒斯坦	26
菲律宾	26
卡塔尔	27
韩 国	28
沙特阿拉伯	29
锡 金	30
新加坡	30
斯里兰卡	31
叙利亚	32
塔吉克斯坦	32
泰 国	33

土耳其	34
土库曼斯坦	35
阿拉伯联合酋长国	36
乌兹别克斯坦	36
越 南	37
也 门	38
二、欧 洲	40
阿尔巴尼亚	40
安道尔	41
奥地利	42
比利时	42
白俄罗斯	43
波斯尼亚和黑塞哥维那	44
保加利亚	45
克罗地亚	46
捷 克	47
丹 麦	48
爱沙尼亚	48
芬 兰	49
法 国	50
德 国	51
希 腊	52
匈牙利	53
冰 岛	54

爱尔兰	55
意大利	56
拉脱维亚	56
列支敦士登	57
立陶宛	58
卢森堡	59
马其顿	59
马耳他	60
摩尔多瓦	61
摩纳哥	62
荷 兰	63
挪 威	64
波 兰	64
葡萄牙	65
罗马尼亚	66
俄罗斯	67
圣马力诺	68
斯洛伐克	68
斯洛文尼亚	69
西班牙	70
瑞 典	71
瑞 士	72
乌克兰	72
英 国	73

梵蒂冈	74
南斯拉夫	75
三、非洲	77
阿尔及利亚	77
安哥拉	78
贝 宁	79
博茨瓦纳	79
布基纳法索	80
布隆迪	81
喀麦隆	82
佛得角	83
中 非	84
乍 得	84
科摩罗	85
刚 果	86
科特迪瓦	87
吉布提	87
埃 及	88
赤道几内亚	89
厄立特里亚	90
埃塞俄比亚	90
加 蓬	91
冈比亚	92
加 纳	93

几内亚	94
几内亚比绍	94
肯尼亚	95
莱索托	96
利比里亚	97
利比亚	98
马达加斯加	98
马拉维	99
马 里	100
毛里塔尼亚	101
毛里求斯	102
摩洛哥	102
莫桑比克	103
纳米比亚	104
尼日尔	105
尼日利亚	105
卢旺达	106
圣多美和普林西比	107
塞内加尔	108
塞舌尔	109
塞拉利昂	109
索马里	110
南 非	111
苏 丹	112

斯威士兰.....	113
坦桑尼亚.....	113
多 哥.....	114
突尼斯.....	115
乌干达.....	116
扎伊尔.....	117
赞比亚.....	118
津巴布韦.....	118
四、美 洲.....	120
安提瓜和巴布达.....	120
阿根廷.....	121
巴哈马.....	121
巴巴多斯.....	122
伯利兹.....	123
玻利维亚.....	124
巴 西.....	125
加拿大.....	125
智 利.....	126
哥伦比亚.....	127
哥斯达黎加.....	128
古 巴.....	129
厄瓜多尔.....	130
萨尔瓦多.....	130
格林纳达.....	131

危地马拉·····	132
圭亚那·····	133
海 地·····	134
洪都拉斯·····	134
牙买加·····	135
墨西哥·····	136
尼加拉瓜·····	137
巴拿马·····	138
巴拉圭·····	138
秘 鲁·····	139
圣克里斯多弗和尼维斯·····	140
圣卢西亚·····	141
圣文森特和格林纳丁斯·····	141
苏里南·····	142
多米尼加联邦·····	143
多米加共和国·····	144
特立尼达和多巴哥·····	144
乌拉圭·····	145
美 国·····	146
委内瑞拉·····	147
五、大洋洲·····	148
澳大利亚·····	148
斐 济·····	149
基里巴斯·····	149

马绍尔群岛.....	150
密克罗尼西亚联邦.....	151
瑙 鲁.....	152
新西兰.....	152
贝 劳.....	153
巴布亚新几内亚.....	154
所罗门群岛.....	154
汤 加.....	155
图瓦卢.....	156
瓦努阿图.....	157
西萨摩亚.....	157

一、亚洲

阿富汗

本世纪以来,阿富汗这个帕米尔高原上的山国战乱不止,国体变化频繁。每一次国体、政体变化都会导致阿富汗国旗发生相应的变化。1919年8月,阿富汗人民经过艰苦斗争,迫使英国承认阿富汗独立,建立王国。1973年国王查尔希尔被推翻,成立阿富汗共和国;1978年一批青年军官发动军事政变,改为民主共和国。不久,前苏联出兵入侵阿富汗,内战爆发,伊斯兰各派抵抗组织与亲苏政权激烈交战。1989年苏军撤出,阿富汗又改为共和国。1992年,阿富汗穆斯林各派力量推翻了前政权,改共和国为伊斯兰国,废除了原来的黑、红、绿三色国旗,用伊斯兰的绿、白、黑三色旗取而代之。

阿富汗伊斯兰国国旗从上至下由绿、白、黑三色横条组成,明亮的绿色象征阿富汗的山林、草原以及生机勃勃的大自然,纯洁的白色象征自由与和平的宝贵,深邃的黑色象征在过去的岁月中穆罕默德的子孙们所笃信的伊斯兰教。国旗上方的绿色横条上用阿拉伯文写着“真主伟大”,中央的白地上则书写着《古兰经》经典上的一句伊斯兰教名言:“万物非

主，唯有安拉，穆罕默德就是安拉的使者”。

亚美尼亚

外高加索的内陆山国亚美尼亚是一个历史悠久的国家。公元前 6 世纪，亚美尼亚部族就已基本形成；公元前 3 世纪时，大亚美尼亚国建立。从 7 世纪起，阿拉伯人、拜占庭人、突厥—塞尔柱人以及蒙古鞑靼人先后入侵亚美尼亚。在拜占庭帝国统治时代，亚美尼亚人接受了基督教。16 至 18 世纪，亚美尼亚被邻近的大国土耳其和伊朗瓜分。1805 年，俄国从土耳其手中夺得东亚美尼亚，改名为埃里温省。“十月革命”后，亚美尼亚成立苏维埃共和国；1922 年加入外高加索苏维埃社会主义联邦共和国。1936 年 12 月，亚美尼亚作为一个加盟共和国加入苏联。1990 年 8 月，亚美尼亚发表主权宣言，1991 年 9 月苏联解体后，亚美尼亚正式宣布独立。

亚美尼亚国旗是一面传统的红、蓝、黄（检黄）三色横纹旗，旗面从上至下由红、蓝、黄 3 个平行方形组成。红色是亚美尼亚人喜爱的色彩，凝聚着亚美尼亚人民对祖国母亲的深厚感情；蓝色像天空一样辽阔，展示出亚美尼亚人高远的志向和博大的胸怀；黄色则代表这个山国用之不竭的自然资源和宝藏。

亚美尼亚国徽是 1992 年制定的一枚盾徽，盾面中央绘有山峰和湖泊，代表亚美尼亚的自然风光；周围的四组图案代表历史上的 4 个王国，象征国家悠久的历史。盾徽左右饰有雄鹰和狮子，下方是一条被利剑斩断的锁链，交叉着绿色树枝和箭头。

阿塞拜疆

阿塞拜疆民族于 11 世纪形成，聚居在外高加索黑海之滨。这一地区不断遭到外族入侵，18 世纪中叶分裂成十几个封建小国，为邻国伊朗所控制。1813 年和 1828 年，阿塞拜疆北部的巴库省和伊丽莎白波尔省被沙皇俄国兼并。1917 年，阿塞拜疆、格鲁吉亚和亚美尼亚的资产阶级政党联合组建“外高加索行政委员会”，于 1918 年 4 月宣布独立，但不久就被苏俄红军推翻，以苏维埃共和国取而代之。1936 年 12 月，阿塞拜疆成为苏联的一个加盟共和国。1990 年 9 月，阿塞拜疆发表主权宣言；1991 年 8 月，阿塞拜疆正式独立，建立共和国。

阿塞拜疆共和国国旗从上至下由蓝、红、绿 3 个平行长方形组成，红色长方形正中有新月和八角星图案。旗面上，蓝色象征阿塞拜疆的自由、独立和主权，红色抒发了阿塞拜疆人民对祖国的无比忠诚和热爱，绿色则展现出锦绣山河的壮丽景色，同时还代表阿塞拜疆人笃信的伊斯兰教。国旗中心的新月和星图案则是伊斯兰教穆斯林的圣物，星星的 8 个角代表阿塞拜疆的 8 个省；这个图案象征神圣的光辉将永远照耀阿塞拜疆这个新生的共和国。

阿塞拜疆国徽由国旗的蓝、红、绿三色组成的同心圆构成，中央是一枚八角星，熊熊燃烧的火焰跃然其上，象征自由独立之火在阿塞拜疆大地上点燃。下方饰有金黄的麦穗和翠绿的棉花树叶，象征丰富的自然资源。

巴 林

巴林是波斯湾上的岛国，由 33 个岛屿组成。7 世纪，巴林成为阿拉伯帝国巴士拉省的一部分。1820 年，英国殖民者侵入巴林，使之成为英国的“保护国”。1933 年，巴林重新制定国旗，在国旗靠旗杆一边增加一道白色长条，红、白两色连接处为锯齿形，目的在于与海湾地区其它国家的国旗相区别。1971 年 8 月，巴林宣布独立。当年英国与波斯湾各酋长签定协约，规定“友好的阿拉伯人在陆、海上应使用红色旗帜。旗上可根据各自的选择绘制或不绘制字母，但字母必须绘在旗帜的白边上”。巴林是缔约国之一，所以它也采用一面鲜红色的国旗。红色是巴林卡里吉特穆斯林部落的象征。

巴林国徽中心是一枚绘有国旗图案的盾徽，周围簇拥着红、白两色华美艳丽的装饰叶片。国旗图案是巴林酋长的政治顾问查尔斯·贝尔格瑞夫设计的。国徽顶端曾经绘有一顶象征王室权威的王冠，现已取消。

孟加拉国

孟加拉国原为巴基斯坦的一部分，1971 年脱离巴基斯坦，成为独立国家。孟加拉国国内大多数居民都信奉伊斯兰教，所以国旗也具有浓郁的伊斯兰色彩。孟加拉国国旗采用了伊斯兰世界奉为神圣的深绿色，但在旗帜中央偏左处突出了一个红色的圆轮，增添了孟加拉国地处亚洲大陆东部的东方情调。深绿色既体现伊斯兰教特点，又象征孟加拉国富有青春活力以及朝气蓬勃的绿色国土，红色圆轮象征孟加拉国

人民经过浴血斗争，终于迎来了民族自强、国家独立的黎明。

孟加拉国国徽以一朵由 7 片匀称花瓣组成的睡莲为中心图案。睡莲是孟加拉国国花，孟加拉国河网纵横，池塘密布，睡莲到处生长，深受人民喜爱。睡莲正面几条波浪线象征水路和港口，以及它们对于这个位于恒河河口、南临孟加拉湾的年轻国家的重要性。两侧由稻穗组成的花环和顶端的一串三叶黄麻象征农业，表明孟加拉国是一个农业国。孟加拉国是世界上稻谷的主要产地之一，用手加工粗麻布的黄麻产量占世界的 80%。黄麻叶两侧 4 颗排列整齐的五角星，预示着孟加拉国的未来，以及孟加拉国人民实现社会进步、经济腾飞的远大理想。

不 丹

喜马拉雅山南麓的内陆小国不丹历史上是一个僧俗及重统治的封建王国，1907 年改为世袭的君主国。不丹曾经是中国清王朝的保护国，1949 年印度强迫不丹签约，控制了不丹的国防和外交，1971 年不丹加入联合国。不丹国旗制定于 18 世纪初叶，国旗呈长方形，上下对角由金黄色和桔红色两个三角组成。金黄色象征不丹国王在领导宗教及世俗事务方面的权威和作用；桔红色采自喇嘛教僧侣长袍的颜色，显示宗教的精神力量。中央一条威严的白龙，飘然欲飞，既象征国家的权力，又暗示不丹是“神龙之国”。四只龙爪握着 4 颗表示威力和圣洁的白珠，龙身的白色是对忠诚和纯洁的礼赞。

不丹的圆形国徽以两条风格独特的金龙为主体。两条相向的巨龙前爪托着一束光明之火，巨龙周围雷电霹雳。巨龙

环抱由红色霹雳组成的十字图案。位于喜马拉雅山谷地不丹多雷电，崇拜神龙的不丹人认为雷电霹雳是神龙的啸声，来自苍穹，令人敬畏。国徽上的雷电霹雳图案同时还显示喇嘛教僧侣的权威。国徽外围是一条白色环带，顶部用藏文写着箴言“光荣的不丹是不可战胜的”。

文 莱

年轻的文莱达鲁萨兰国以其丰富的自然资源跻身世界富裕国家的前列。长期以来，文莱一直是列强争夺的“聚宝盆”，在这块不大的土地上曾经战祸不断。1984年1月，文莱独立，定名为文莱达鲁萨兰国。达鲁萨兰是伊斯兰教词语，意为和平之地，安乐世界。这表达了文莱人民渴望和平的心声。文莱国旗由黄、白、黑、红四色组成，旗地为黄色，旗面上横斜着黑、白条纹，中央为红色国徽。黄色代表至高无上的领袖苏丹，黑、白条纹则是纪念文莱历史上两位功勋卓著的亲王。

文莱国徽中心图案为一轮上弯的新月，象征文莱是信奉伊斯兰教的国家。新月中心，一根棕榈树干伸展枝叶，与月牙尖连接起来象征和平。双翼上端一顶华盖和一面三角旗则代表苏丹至高无上的权威。新月中央的金色马来文字写着“永远在真主指引下”，表示了文莱人对真主的虔敬。两侧有两只支撑着的手臂，既表示占文莱人口多数的马来人向真主的祈求，又表示文莱臣民对苏丹的拥戴。国徽底部一条红色饰带上书写着“和平之城——文莱”。

缅甸

缅甸联邦古称掸国，1044 年形成统一的国家。1948 年摆脱英国殖民统治宣布独立。独立后缅甸全国划分为 7 个省、7 个邦。这个特点被充分地反映在缅甸 1974 年重新制定的国旗和国徽上。缅甸联邦国旗以红色为旗地，在红旗的左上角辟出一个蓝色的长方形，上面绘着白色的图案。红色象征缅甸人民在长期斗争中表现出的英勇和果敢，白色弘扬了缅甸人纯洁的天性和美德，蓝色则是和平与统一的象征。国旗上的图案由稻谷和齿轮交汇而成。两穗稻谷代表农业，表示缅甸是一个农业人口占多数的农业国，而 14 个齿的齿轮代表新兴的工业将成为经济的支柱。与齿轮相对应的 14 颗小五角星则代表缅甸联邦的 14 个省、邦，象征联邦的统一和团结。

缅甸国徽上的齿轮和金黄色稻穗同国旗含义一样。齿轮正中绘有缅甸地图，表明缅甸的国界和疆域。缅甸是一个信奉佛教的国家，国徽两侧的云纹状装饰带是幸福极乐的天国的标志。两侧各有一头佛教的吉祥物圣狮，面向外侧，好似守护神，象征保卫国家的坚强力量。同时，缅甸的宗教特点也由此反映出来。国徽底部一条黄色饰带上用缅文书写着缅甸国名。

柬埔寨

柬埔寨是东南亚历史悠久的文化古国，建国于公元一世纪，历经扶南、真腊、吴哥等时期。9 至 14 世纪吴哥王朝最为强盛，形成闻名世界的吴哥文化。吴哥是当时柬埔寨的首

都，有大小古迹 600 余条，最著名的就是吴哥窟。吴哥窟是一座用石块砌成的佛教寺庙，寺内有回廊、神座和长达 800 米的精美绝伦的浮雕，是柬埔寨珍贵的艺术瑰宝和文化遗产，成了柬埔寨的象征。柬埔寨各个时期的国旗都曾以吴哥窟作为主体图案。柬埔寨王国国旗是国王西哈努克亲王于 1948 年亲自选定的，1970 年政局变动前一直使用这面国旗。1993 年柬埔寨王国恢复 1970 年前采用的国旗。柬埔寨国旗旗地中间为红色，中央镶嵌着带有金边的白色吴哥窟图案，象征柬埔寨悠久的历史 and 古老的文化；上下两个平行的蓝色宽条则象征的平与自由。

柬埔寨国徽图案的中心是一把由托盘托举的王剑，象征一切权力归于国王，王权至高无上；左右两侧各由一头大象和狮子守护共有五层的华盖，“五”这个数字在柬埔寨风俗中意为完美、吉祥。顶端两侧伸展向上的棕榈树叶象征胜利。国徽下方的饰带上用柬文书写着“柬埔寨王国之国王”。整个国徽象征柬埔寨王国在国王的领导下是一个统一、完整、团结和幸福的国家。

中 国

中国近现代史上曾经出现过三面正式国旗。1900 年清朝政府采用三角金龙旗作为国旗，通称“黄龙旗”。辛亥革命后，中华民国临时政府决定采用“五色旗”为国旗，旗面上横排红、黄、蓝、白、黑表示汉、满、蒙、回、藏五旗共和。1920 年，中华民国临时大总统孙中山宣布将中华民国国旗定为“青天白日满地红”旗。

1949年10月1日，中国人民在中国共产党领导下，经过长期艰苦卓绝的英勇斗争，建立了中华人民共和国。五星红旗被确定为中华人民共和国国旗。五星红旗旗面为红色，左上方缀有5颗黄色五角星；4颗小五角星围绕一颗大五角星，4颗小五角星各有一个尖正对大五角星的中心点。红色象征中国人民自“五四运动”以来进行的可歌可泣的革命斗争；黄色五角星在红地上显出耀眼的光芒，象征穿过黑暗照亮全中国的光明；5颗五角星及其相互关系，象征中国共产党领导下的各族人民大团结。

中华人民共和国国徽呈圆形。国徽中心为红地上的金色天安门城楼，城楼正上方的4颗金色小五角星呈半弧形状，环拱一颗大五角星。国徽四周由金色麦稻穗组成正圆形环，麦稻秆的交叉处为圆形齿轮；齿轮中心交结着红色绶带，分向左右绾住麦秆下垂，并把齿轮分成上下两部分。红色和金色融合在一起，体现了中华人民共和国的神圣和庄严。国徽图案象征中国人民自“五四运动”以来的新民主主义革命斗争和工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国的诞生，代表中华人民共和国的尊严。

塞浦路斯

塞浦路斯是地中海三大岛，扼亚、欧、非三大洲海上交通要冲。这个地中海东部的海岛曾因岛上多铜矿、出产铜制品而闻名于古代西方，有“产铜之岛”的美称。岛上居民分为希腊、土耳其两大民族，其中80%为希腊族；希、土两族各自信奉东正教和伊斯兰教。长期以来，塞浦路斯存在着民

族、宗教矛盾。1878 年英国开始在这里进行殖民统治，直到 1960 年 8 月，塞浦路斯才赢得独立。塞浦路斯国旗旗地为白色，由两株交叉的橄榄枝象征和平与繁荣。

塞浦路斯国徽是一枚金色盾形纹徽，盾面上一只衔着橄榄枝的白鸽，恰如和平天使从远方展翅飞来，下方是塞浦路斯独立的年分，象征和平从此降临。盾徽周围是由绿色橄榄枝组成的花环。国徽图案表达了塞浦路斯希腊人和土耳其人希望实现和平共处的共同心愿。

朝 鲜

朝鲜民主主义人民共和国位于朝鲜半岛北半部，古称高丽。因国在东方，先受朝日之光辉，故朝鲜。第二次世界大战结束时，朝鲜半岛沿三八线（北纬 38 度线）实行南北分治，使朝鲜半岛“国土中断”，民族分裂；南半部成立了大韩民国，北半部在金日成和朝鲜劳动党领导下建立了朝鲜民主主义人民共和国。朝鲜国旗制定于 1948 年，旗面上红色的五角星象征朝鲜人民英勇斗争的光荣革命传统和共产主义远大理想，红色旗面代表朝鲜人民为了祖国解放、人民自由而进行的浴血奋斗、在斗争中表现出的爱国主义精神以及不可战胜的力量；两条白色细条和衬托红色五角星的白色圆地象征朝鲜是一个单一的民族，民族大团圆一定能实现，两道蓝边表达了朝鲜人民争取实现人类持久和平的热切愿望。

朝鲜国徽中心图案是一座雄伟的大坝和一座发电站。连绵起伏的淡蓝色群山环抱着宁静的湖泊，蓝白色的湖水由水闸倾泻而下，形成壮观的瀑布，大坝下耸立着高压输电塔架。

正上方红色五角星金光四射，迸发出力量的焰火。国徽上的水电站代表以重工业为基础的现代工业和工人阶级，两侧由红色饰带束起的金色稻穗则代表农业和农民，山峦和湖泊象征朝鲜的“三千里锦绣江山”。

格鲁吉亚

在公元前 6 世纪，格鲁吉亚地区已经出现科尔希达王国。8 世纪后，先后建立了卡赫季亚、爱列京等封建公国和阿布哈兹王国。1555 年伊朗和土耳其瓜分了这个外高加索地区的国家。1783 年，成为俄国的“保护国”。1936 年格鲁吉亚作为一个加盟共和国加入苏联。1991 年 4 月，格鲁吉亚通过独立宣言，正式脱离苏联独立。

格鲁吉亚共和国国旗旗地为褐色，左上角靠旗杆处有两道平行的黑、白宽条，占旗面长度的三分之一，宽度的二分之一。褐色是格鲁吉亚民族的代表色，古代格鲁吉亚就以一面红旗作为国家的标志；褐色是英雄格鲁吉亚人为了祖国的自由和尊严勇于牺牲的献身精神的写照。黑、白两色是古老的阿布登比王国旗帜上的，记录了格鲁吉亚千百年来风云变幻的沧桑岁月，是格鲁吉亚历史的见证和缩影。

格鲁吉亚国徽为一枚褐色的七角星，在太阳、月亮和八角星点缀的苍穹下，民族英雄吉特里·格奥尔基骑着一匹白色骏马，驰骋在高山之巅。英雄格奥尔基身披白色的战袍和铠甲，右手持着一把长矛，左手持着一面圆盾，英姿勃发。千百年来，英雄格奥尔基一直是格鲁吉亚民族的化身，现在又成了国家主权和独立的象征。

印 度

恒河之滨的印度是世界四大文明古国之一，佛教的发祥地，释迦牟尼的故乡，充满神奇魅力的“西天”、“天竺之国”。印度人骄傲地将这一史实用一个有 24 根轴条的蓝色“法轮”记录在他们的国旗上。这个“法轮”是印度古代孔雀王朝处于鼎盛的阿育王朝代，佛教圣地石柱柱头的狮首图案。它以无声的语言叙述了古代印度繁荣和兴旺，寄托了印度人对昔日韶光的缅怀。阿育王的“法轮”是神圣之轮，既象征真理与道德，又表示印度人的行动是由和平与动力转化的。印度人还用他们崇奉的橙、白、绿三色与这法力无边的“法轮”交相辉映。橙色象征无私、克己、献身和自我牺牲的美德；白色代表光、真理；绿色象征印度人和土地的结合，代表人类所依存的生产力。古老的“法轮”与三种色彩艺术的融合，使印度国旗蕴含质朴的古代东方哲学意味。

阿育王根据佛教的典章为他的臣民制定了严格的道德规范。为了严明戒律，公诸世人并使之永久保留，阿育王下令把诏令戒律刻在全国各地带有狮头的石柱上。这些相背而立的威严的雄狮石柱记载了古代印度的强盛，现在成了印度的国宝。1950 年印度人民选择这些古老的雄狮图案作为国徽，以此来弘扬印度悠久的文化和历史。

印度尼西亚

印度尼西亚的红、白两色旗历史悠久，被印尼人尊为圣旗。红与白是印尼人最尊崇的两种颜色，红色讴歌勇敢和正

义，白色象征自由和纯洁。早在 13 世纪末叶，红白旗就被作为东爪哇岛上的马诺巴赫王朝的旗帜。这个印尼历史上最强劲的封建王朝挥舞红白旗，实现了印尼这个“万岛之国”的统一。此后，在争取独立的民族运动中，印尼人民高举这面民族主义的大旗，同荷兰殖民者开展斗争。1945 年印尼独立，红白旗被正式定为共和国国旗。

印度尼西亚国徽是一只金色的昂首展翅的印度教神鹰，象征印尼人民的光荣和胜利。8 月 17 日是印尼独立日，神鹰尾部有八根羽毛表示 8 月，双翅上各有十七根羽毛表示 17 日，从而纪念 8 月 17 日这个值得印尼人民骄傲的日子。神鹰胸前有一枚盾徽，盾面上有 5 幅图案：正中的金色五角星是伊斯兰教的象征，印尼大多数国民都信奉伊斯兰教；金色水牛头展现人民主权，绿色榕树坚实刚劲如同民族主义在印尼人民心中根深蒂固，棉桃和稻穗织出一片繁荣昌盛，金链环紧紧相扣象征国内各种族一律平等。一条黑色横线横贯盾徽，表示赤道穿过印尼领土。神鹰双爪下的白色饰带上用古印尼文书写着印尼格言“殊途同归”。

伊 朗

有 4000 年灿烂文明的伊朗是一个古老的国家，而伊斯兰共和国却如旭日初升，她的国旗、国徽也同样年轻。1979 年 2 月，充满非凡魅力的宗教领袖霍梅尼发动伊斯兰革命，取代了世袭君主制，重新制定了国旗和国徽。伊朗国旗以绿、白、红三色为旗地，国徽位于中央。绿、白、红三色分别象征伊斯兰信念、和平与勇敢。白色长方形上下两边用阿拉伯文书

写“真主伟大”，上下各十一句，表示每年2月11日是伊斯兰革命胜利日。而2月11日同时又是伊斯兰教太阳历的11月22日，旗上22句“真主伟大”又代表22日这一天，以纪念伊斯兰革命。国徽位于国旗中央表明共和国以伊斯兰教为国教，政教合一，神权高于一切。

4弯新月、1卷经书和1把宝剑组成了伊朗国徽。4弯新月和上方的一卷经书巧妙地组合成阿拉伯文中“安拉”一字；经书《古兰经》位于国徽顶端，象征伊斯兰教义高于一切，是共和国行为准则的依据。新月和正中的宝剑表示伊斯兰教五大信仰，以及伊朗人民坚定的信念和无比的力量。圆形图案又代表地球，表示真主“安拉”的伊斯兰思想遍及全球。伊朗的国旗、国徽把政治和宗教融于一炉，充分体现了宗教领袖霍梅尼的“政治是宗教合乎逻辑的延伸”的思想。

伊拉克

伊拉克历史悠久，发源于古代文明摇篮之一的幼发拉底河和底格里斯河。公元前2000年建立巴比伦王国，后被并入阿拉伯帝国。1918年英国从土耳其手中夺取伊拉克，并扶植费萨尔亲王登基，建立伊拉克王国。1958年改行共和制，成立共和国。1963年7月伊复兴党政变建立以该党为主的政权，并制定新的国旗。伊拉克国旗采用红、白、黑、绿四种泛阿拉伯色彩，表示伊拉克与其它阿拉伯国家的团结，红色象征叱咤风云的勇气和胆略，白色展示伊拉克人宽阔豁达的胸襟，黑色则是对伊斯兰胜利的歌颂，3颗绿色五角星是伊拉克自由与统一的标记。1990年海湾战争期间，伊拉克总统萨

达姆发布命令，在国旗中央 3 颗绿色五角星之间增加用阿拉伯文书写的“真主伟大”字样，以此来激励伊拉克人的斗志。

伊拉克国徽上的萨拉丁雄鹰是 12 世纪伊斯兰圣战中领导穆斯林抗击十字军东征的库尔德族领袖的纪念物。雄鹰昂首展翅，勇猛雄壮，英勇不屈，胸部有一枚国旗图案的盾徽，暗示着祖国永在伊拉克人心中。国徽基部绿色饰匾上用阿拉伯文写着国名：“伊拉克共和国”。

以色列

以色列地处地中海之滨。在这个充满传奇神话的东西方交汇点上，三大古老宗教不约而同地走到一起，使之成为圣地。然而这方圣地也同时成为不同种族、不同宗教兵戎相见、竞相角逐的战场，犹太人命运多舛，多次被强悍的异族赶走，被迫离乡背井。以色列人渴望和平与安宁，为骁勇善战的大卫王的荣誉而战，以实现他们恢复家园的梦想。六角形的大卫王盾牌是犹太人心目中神圣之星，寄托着他们复国的理想。犹太人是虔诚的信徒，他们每天戴着特制的白蓝两色披肩祈祷以示虔诚：天神啊，请护佑并召唤我们这些迷途的羔羊！1948 年 5 月，飘零四海的犹太人终于结束了流浪，建立起属于自己的国家。从此以色列人以神圣的披肩的颜色作为国旗的旗地，白地蓝带，并缀以犹太精神的象征：大卫王之星。

在以色列复国时还确定耶路撒冷圣殿内的七支烛台为神圣的国徽。7 支烛台表现与古代犹太精神一脉相承。烛台是敬爱的上帝，在漫漫长夜里，给那些浪迹天涯、受尽磨难、身怀亡国之恨的犹太人带来无尽的安慰，点燃他们眼中最后的

光辉。烛台两旁的橄榄枝摇动着犹太民族对和平与安宁的向往，以色列人用古老的希伯来文在自己的国徽上写下值得他们骄傲的国名：以色列国。

日 本

早在 1000 多年以前，太阳就成了日本旗帜上必不可少的组成部分。位于亚洲最东部、西北太平洋上的日本，其国名的含义就是“日出之国”、太阳升起的地方。传说日本为太阳神创造，天皇是太阳神的子孙。一轮红日辉映白色旗地，显得格外绚丽夺目，日本国国旗太阳旗体现了日本人对太阳的无比尊崇，使之成为日本理想的象征。公元 8 世纪，日本大宝天皇每年在皇宫举行新年仪式，都要悬挂太阳旗。当时，太阳旗被称为“天皇旗”，是天皇及皇室的专用标志，用能够照亮世界每个角落的太阳来象征天皇。以后，统一日本的丰臣秀吉两度出兵朝鲜，军舰上都悬挂太阳旗，这是日本太阳旗首次对外使用的历史记载。19 世纪中叶，日本结束闭关锁国，门户开放，需要一面正式旗帜对外代表国家。德川幕府就以白地红轮的太阳旗作为日本船只在海上航行时悬挂的旗帜。1870 年日本天皇正式下诏把太阳旗定为国旗。旗地上的白色象征神圣、和平、纯洁和正义，红色象征真挚、热忱、活力和博爱。

日本国国徽是一枚皇家徽记，在日本天皇及皇室使用的器具上经常出现这个徽记。由 16 瓣金黄色菊花，质朴典雅，庄重大方，蕴蓄着东方传统文化精神。

约旦

约旦原为巴勒斯坦的一部分，1921 年英国以约旦河为界将约旦划出巴勒斯坦。1946 年约旦宣布独立，后改国名为约旦哈希姆王国。约旦国旗是独立时由国王阿卜杜拉制定的，是传统的巴勒斯坦旗帜，从上至下为黑、白、绿三色，靠旗杆一边是中央有一颗白色七角星的红色三角形。黑、白、绿、红 4 种色彩是泛阿拉伯色彩，分别象征阿拉伯民族历史上穆罕默德后代建立的 4 个王朝：阿拔斯、倭马亚、法蒂玛和哈希姆王朝；白色七角星暗示伊斯兰教经典《古兰经》的 7 篇经文。

约旦国徽正中，一只展翅的阿拉丁雄鹰，威武强悍，站在蓝色的地球，象征伊斯兰教的影响遍及全球。神鹰两侧各插一面国旗。金柄宝刀和金色弓箭记录了约旦的光荣历史和王族的尚武精神；麦穗和棕榈叶分别表明和平与食粮同样重要。国徽底部悬挂着一枚穆斯林徽记，黄色饰带上写着国王阿卜杜拉的名字和祈祷词“真主将赐予他幸福和帮助”。国徽的背景是一顶敞开的镶金边的红色华盖，华盖上镶嵌着象征国王权力无边的王冠。

哈萨克斯坦

位于亚洲中部的哈萨克斯坦是原苏联面积第二大的加盟共和国，于 1991 年 12 月独立，成立共和国。哈萨克斯坦是多民族国家，共有 130 多个民族，哈萨克斯坦人数最多，主要信奉伊斯兰教。哈萨克斯坦历史悠久，15 世纪末，哈萨克

汗国建立，分为大、中、小三帐。18 世纪三、四十年代，哈萨克成为沙俄的一部分。1917 年，沙皇被推翻，建立了苏维埃政权，哈萨克苏维埃社会主义共和国，于 1936 年 12 月成为苏联的加盟共和国。

哈萨克斯坦国旗以蓝绿为旗地，正中是一轮金色的太阳，太阳下面是展翅翱翔的雄鹰。旗地的色彩既代表蓝天，又暗示哈萨克人对伊斯兰教的信仰。金色的太阳象征真理和正义之光永照哈萨克斯坦大地；在蓝天中掠过的雄鹰象征哈萨克民族是雄鹰的后代，是刚强勇敢的民族。国旗左部靠旗杆一侧有一道竖条，勾勒出哈萨克人喜爱的民族服饰的花纹图案，突出了哈萨克斯坦的文化传统和民族特色。

哈萨克斯坦国徽的中心图案是哈萨克人世代居住的金色毛毡圆顶帐篷，左右两侧各有一匹骏马，骏马的饰带凌空飞扬，具有强烈的动感。这一图案生动地展现了哈萨克人逐水草而居的游牧生涯。国徽上方有一颗五角星，下端的饰带上用哈萨克文书写着“哈萨克斯坦”。

科威特

科威特是波斯湾地区盛产石油的君主立宪制酋长国。长期由酋长萨巴赫家族统治。1896 年 5 月，科威特宣布独立。1899 年，英国与科威特签定秘密协定，英国成为科威特的宗主国；1961 年 6 月，英国承认科威特酋长国完全独立。科威特国旗的色彩鲜明地反映出它是阿拉伯世界的一员。和多数中东国家一样，科威特国旗是由绿、白、红、黑 4 种泛阿拉伯色彩组成，这体现了阿拉伯民族一脉相承的历史渊源和文

化传统。在科威特国旗，绿色象征锦绣大地，白色代表国家的成就，红色就是勇士们的热血，黑色则表示硝烟滚滚的战场。

一只昂首展翅翱翔长空的阿拉伯雄鹰以雄健的双翼托起科威特国徽。蓝天白云，海浪滚滚，一艘古老的海船正扬帆远航，象征濒临波斯湾的科威特具有悠久的航海通商的历史。国徽顶部用阿拉伯文写着国名“科威特国”。雄鹰胸前是一枚与国旗图案相同的盾徽。

吉尔吉斯斯坦

中亚东北部的吉尔吉斯斯坦是个高原国家，全境在海拔 500 米以上，三分之一地区高达海 3000 到 4000 米，山脉占国土的四分之三。吉尔吉斯斯坦地处大陆性温带气候，国内牧场遍布。在吉尔吉斯语中，吉尔吉斯这个词的意思是草原上的游牧民族。吉尔吉斯人信奉伊斯兰教。公元 6 世纪至 12 世纪，吉尔吉斯斯坦先后隶属突厥汗国、突厥汗格什国和卡尔卢克国。从 13 世纪起，蒙古人、鞑靼人和立拉特人相继征服这个地方；15 世纪下半叶，吉尔吉斯领土又归属浩罕汗国。直到 19 世纪六、七十年代，吉尔吉斯的 4 个州被并入俄罗斯。为了自由和独立，英勇的吉尔吉斯人参加了 1916 年中亚起义和“十月革命”。1926 年吉尔吉斯成立自治共和国，并于 1936 年作为加盟共和国加入苏联。1991 年 8 月，吉尔吉斯斯坦共和国正式宣布独立。

吉尔吉斯斯坦国旗以鲜艳的红色为旗地，中央为一轮金光灿烂的太阳。红色是吉祥、喜庆的色彩，深受吉尔吉斯人

民喜爱，吉尔吉斯斯坦古代的汗国就多以红旗作为正式的旗帜。另外，红旗也是吉尔吉斯民族争取自由和独立的斗争历史的写照，凝聚着吉尔吉斯民族解放运动的先驱们的热血。金色的太阳将永远照耀吉尔吉斯斯坦大地，把繁荣和富强洒向人间。在阳图案上，6条交叉的红道则象征通向独立、自由的道路。

国徽则沿用原苏联时代吉尔吉斯加盟共和国的标志，中心图案是万仞雪峰之巅光芒四射的红日，环绕着具有吉尔吉斯独特民族风格的饰带，左右饰以棉桃和麦穗束。

老 挝

老挝是个历史悠久的古国，公元8世纪建立澜沧王国，18世纪形成琅勃拉邦、万象、占巴塞三大王朝，后期被暹罗征服，1893年沦为法国“保护国”。1975年，老挝废除群言制，成立人民民主共和国。老挝国旗由3个平行长方形组成，中间长方形为蓝色，占旗地一半，上为红色长方形，各占旗地的四分之一。蓝色部分中间为白色圆月。蓝色展开一片富饶美丽的国土，表示老挝人民热爱和平安宁的生活；红色象征革命，表明老挝人民不惜以鲜血为代价捍卫国家尊严；白色圆月则代表执政的老挝人民革命党。

老挝国徽呈圆形，中心图案上方是一座金色的大塔，是老挝悠久历史文化传统的象征，在老挝众多的佛塔建筑中独具一格，被老挝佛教徒视为圣洁的象征；下端是代表采矿业的开采机和矿山，以及农业、林业的绿色田野和树林；拦河坝和高压输电线显示电力工业的蓬勃发展，田野和河流之间

的白色公路代表交通运输业。底部半圆形齿轮和光芒四射的太阳表示老挝工业如旭日初升。周围两束稻穗为农业丰收添上一抹金色的光束。红色饰带上，左侧用老挝文书写着“和平、独立、民主”，右侧书写着“统一、繁荣”，中央书写着国名“老挝人民民主共和国”。

黎巴嫩

古老的雪松是黎巴嫩的国树，是黎巴嫩人民的骄傲。地中海东岸的黎巴嫩境内多山，终年积雪不化，所以黎巴嫩有“白山之国”之称；黎巴嫩山高多老，空气清新，土质良好，雨量适中。得天独厚的自然条件极适合雪松的生长，所以这里雪松茂密成林，郁郁苍苍。早在几千年前，雪松就已经扎根黎巴嫩大地，《圣经》中把黎巴嫩雪松称为“松树之王”，给雪松增添了神圣的色彩，黎巴嫩人对此十分自豪。

黎巴嫩国旗上挺立一株绿色的雪松，塔状的绿色树冠秀丽刚劲，黄色的树干粗壮挺拔，是力量、神圣与房屋的象征，体现了黎巴嫩人民坚贞不屈的民族精神。旗地上象征和平的白色犹如皑皑白雪映衬着古老的雪松，显得格外庄重肃穆，展示出引人深思的沧桑历史；上、下两道象征黎巴嫩人民自我牺牲精神的红色宽边又凝重地将历史与现实融于一炉。

黎巴嫩国徽的图案与国旗相同，盾徽基部的饰带上分别用阿拉伯文和法文书写着国名：“黎巴嫩共和国”。

马来西亚

14 道红、白相间的横条和新月、十四角星图案，代表马

来西亚联邦的 14 个州。1965 年新加坡退出英联邦，马来西亚国旗没有改动，但赋予了新的涵义：14 道横条和十四角星代表联邦政府及 13 个州。红、白两色是东南亚国家的传统色彩；旗面左上方蓝色长方形象征马来西亚的统一和团结，并表明它与英联邦的传统关系；新月和星星代表马来西亚国教伊斯兰教，黄色是象征组成马来西亚联邦国家元首的 9 位苏丹的颜色。

马来西亚国徽盾面图案，分别代表国家元首和联邦的 13 个州。盾面上端分列 5 把入鞘的短剑，分别代表柔佛州、吉打州、玻璃市州、暨地丹州和丁加奴州；中央红、黑、白、黄 4 条色带则分别代雪兰峨州、彭亨州、霹雳州和森美兰州；左侧蓝、白波纹的海水和 3 根蓝色鸵鸟羽毛图案是槟榔屿州州徽；右侧一棵马六甲树代表马六甲州；盾面底部左边褐色双臂高擎一面旗帜，代表沙也州；右边带领展翅的红、黑、蓝三色飞鸟代表沙捞州；中间红色的扶桑花是马来西亚国花，象征马来西亚国家元首，这一图案是 1967 年加入的，原来这个位置是代表新加坡的徽记。盾徽上面，黄色新月和星星图案交相辉映，象征伊斯兰教和君主是至高无上的。盾徽两侧相向站立一猛虎，后肢踩着金色饰带，饰带上分别用马来文和爪威文写着警句“团结就是力量”。

马尔代夫

印度洋上的“千岛之国”马尔代夫原来是信奉佛教的国家，古老的国旗是一面红旗。伊期兰教传入以后，1116 年建立了以伊斯兰教为国教的苏丹国，在红旗上增添了绿色长方

形和一弯白色新月。1968年11月马尔代夫成立共和国，沿用了这面国旗。国旗中心是一个绿色长方形，正中有一弯白色新月。绿色长廓形四周是红边，红边的宽度是旗面的四分之一，绿色长方形的宽度占旗面的一半。绿色是伊斯兰教尊奉的颜色，展现生命、进步与繁荣；白色新月象征和平、安宁以及马尔代夫人民对伊斯兰教的信仰；红色则是为争取国家主权和独立而献身的民族英雄用鲜血凝成的。

马尔代夫国徽中心是表示伊斯兰教信仰的一弯新月，环绕一颗黑、白两色五角星的图案。星月两侧是两面交叉的国旗。后面是一棵高大的棕榈树，以突出马尔代夫濒临印度洋的热带海岛风情，以及人民对这一生命之树的崇拜。国徽基部白色饰带上用拉伯文书写着“马尔代夫共和国”。

蒙古

蒙古人对红、蓝色具有特殊的偏爱。在他们心目中，红色洋溢着快乐和胜利，蓝色则是他们追求忠义和诚实的见证。蒙古人把这种偏爱和蒙古历史上古老的索永布图案艺术地结合在一起，凝成蒙古国国旗独特的魅力。索永布图案最上方是火团，蒙古先民信奉拜火教，视火为吉祥和兴旺的种子。索永布图案上3个火舌表示过去、现在、未来，丰盈的意志都不可熄灭。火团下面是蒙古人民传统的象征物：太阳和月亮。火与日、月三者结合，显示繁荣昌盛，蒸蒸日上。上下两个三角形代表矛，矛头向下表示对敌人绝不宽容。上下两块长方形则是坚持正义和忠实的体现。图案正中的阴阳图字模象征和谐，而分列左右的两块长方形在古书中代表城墙，表示

全民团结如一人，比墙还坚实。黄色的索永布图案寓意深刻，一直是蒙古人民民族自由、独立的象征。

蒙古国国徽图案是蒙古风土人情的写照。在万里苍穹之下，一匹装饰图案的骏马英武骠悍，昂首驰骋在辽阔的大地上。蒙古民族自古以来就是游牧民族，常年游牧于草地、戈壁和高原之间，善于骑射游猎，驯养骏马。马身的图案与国旗上的图案相同，象征对世世代代兴隆永生的祝愿。骏马之下的法轮和莲花代表蒙古人民信仰的宗教佛教；国徽顶端的3颗宝石代表蒙古国土上丰富的宝藏。

尼泊尔

尼泊尔位于喜马拉雅山南坡，境内有许多海拔7000米以上的高峰，世界最高峰珠穆朗玛峰在尼泊尔与中国交界处。富有山国特色的尼泊尔国旗不像别的国家那样是规则的长方形，而是两个上下相叠的三角，这在全世界是绝无仅有的。尼泊尔国旗旗地为红色，镶有蓝边，旗面上的太阳和月亮是尼泊尔国教印度教的圣物，寄托了尼泊尔人祈祷时的美好愿望：愿我们的祖国像日月一样万古长存。旗帜的两个三角形尖角旗尾表示喜马拉雅山脉的两山峰。

尼泊尔国徽展现了山国美丽的自然风光，雄伟起伏的喜马拉雅山衬托着田园般迷人的河谷。盛开的杜鹃花，是被尼泊尔人称为“格里格拉斯”的国花，它是美好的象征，吉祥的征兆。白牛是尼泊尔人视为神圣的“国兽”，绿鸭是这里特有的珍稀动物。传说如来佛即佛教始祖释迦牟尼降生在尼泊尔，喜马拉雅山上有一双如来佛的脚印，两旁是两把交叉的

腰刀和两面尼泊尔国旗。顶端是形状奇特的金色皇冠。中心图案两侧分立两名廓尔喀勇士。廓尔喀士兵是战功卓著的雇佣军，他们以非凡的勇敢顽强、坚韧不拔闻名于世。书写在尼泊尔国徽上的格言“祖国胜于天堂”，抒发了尼泊尔人的爱国热情。

巴基斯坦

“清真之国”巴基斯坦原是英属印度的一部分，95%的居民信奉伊斯兰教。1947年英国宣布“蒙巴顿方案”，实行印巴分治，巴基斯坦获得独立。独立时制定的巴基斯坦国旗，是伊斯兰国家中最具有代表性的国旗，它由深绿色、白色组成，深绿色旗地中央有一颗白色五角星和一弯新月。绿色是伊斯兰教最神圣的颜色，象征繁荣；五角星和新月是伊斯兰教最神圣的标记，表示不屈的信仰、光明和进步。靠近旗杆占旗面四分之一的白色代表信奉印度教、佛教以及基督教的少数民族，象征和平。

巴基斯坦盛产棉花、茶叶、小麦和黄麻，大部分工业也是以这些农作物作为原料进行加工制造的，所以巴基斯坦人把这些农作物视为立国之本，载入国徽，充分显示了它们的重要性。绘有这四种农作物的盾形纹徽构成了巴基斯坦的基本图案，绿枝白花组成的花环万古青苍地围绕盾徽两侧。国徽顶部的绿新月和五角星，再次表示巴基斯坦人民信仰的坚定。国徽基部环绕着一条绿色饰带，上面用国语乌尔都文写着格言“信念、统一、戒律”。

巴勒斯坦

公元前 3000 年迦南人定居于此,《圣经》上有记载,称之为迦南。公元前 13 世纪,来自爱琴海上岛屿的腓利基人迁徙至此。公元 135 年,罗马帝国将这块土地纳入版图,称为腓力斯丁。7 世纪时,穆罕默德二世及其子孙建立地跨欧、亚、非三洲的大帝国,这个地方作为圣地成了帝国的中心,阿拉伯人涌入,成了该地的主要居民;他们沿用原来的地名,称之为巴勒斯坦。随着阿拉伯帝国的衰落,巴勒斯坦逐渐沦为英国的委任统治地。第二次世界大战后,散居世界各地犹太人发起“犹太复国运动”,大规模迁回巴勒斯坦。根据联合国安理会通过的在巴勒斯坦实行分治,建立阿拉伯国家和犹太国家的决议,犹太人建立了以色列国。中东战争使以色列取得了军事上的胜利,控制了大片阿拉伯领土,巴勒斯坦处于被占领状态。1988 年巴勒斯坦解放运动组织决定成立巴勒斯坦国,定都圣城耶路撒冷,采用巴解的旗帜为国旗。巴勒斯坦国国旗自上而下由黑、白、绿三色组成,靠旗杆一边是红色三角形。黑、白、绿、红四色寄托了巴勒斯坦人重建阿拉伯国家的光荣梦想,红色象征巴勒斯坦革命,白色象征革命的纯洁性和坚定性,黑色记载了巴勒斯坦人为恢复家园而英勇斗争的历史,绿色则表示巴勒斯坦人对伊斯兰教的忠诚信仰。

菲律宾

这个群岛国家的国旗在菲律宾人民反抗殖民统治、争取

自由独立的英勇斗争中应运而生。1543 年西班牙占领菲律宾，开始了长达 3 个世纪的殖民统治。19 世纪末，阿奎那多将军领导菲律宾人民进行独立运动，流亡香港的菲律宾“爱国者同盟”设计出国旗图案。1898 年 6 月，菲律宾独立，这面国旗第一次飘扬在国土上。国旗上，日光霍霍，向四周喷射，象征自由之光已经普照菲律宾大地，其中 8 道较长的光芒代表最初起义开展独立运动的 8 个省，其余的表示其他省。在太阳身边放上 3 颗五角星犹如菲律宾的 3 大岛屿：吕宋、棉兰老和宿务。三角形的白色旗地是和平与安宁的祈盼，湛蓝象征忠诚和正直，鲜艳的红色则表现出一往无前的英雄气概。国旗寄托了菲律宾人民争取民族自由、国家独立的梦想和光荣。

菲律宾国徽的图案、意义与国旗相同，盾徽下半部分增加了两个动物图案：左下部分是蓝地上的白头鹰，说明美国对这个群岛的统治；右下角部分红地上的金狮则来源于西班牙占领时期纹徽的图案。自由的光芒照耀这两个殖民主义的标记，象征菲律宾人民经过艰苦卓绝的斗争终于彻底摆脱了殖民主义统治，获得独立和自由。

卡塔尔

位于波斯湾西南的半岛国家卡塔尔，曾经沦为英国“保护国”；它于 1971 年 9 月获得独立。与邻近的其它海湾国家一样，卡塔尔国土上曾飘扬过一面红色旗帜。1860 年，卡塔尔在红色旗面上增加一边呈锯齿状的白色条带。红、白两色都是按英国与海湾国家订立协约的有关规定选定的，没有明

确的含义。由于卡塔尔制作国旗所用的特有的红色染料在阳光照射会逐渐变成深咖啡色，所以卡塔尔政府于1949年决定以深咖啡色取代旗地上的红色。这样也使卡塔尔与巴林的国旗有所区别。

1971年，卡塔尔独立后制定的国徽中心是一个黄色圆徽。上面的两把阿拉伯弯刀，如一面铜墙铁壁，可以抵挡一切外来入侵，捍卫祖国的独立和自由。在弯刀庇护下，一艘阿拉伯白色帆船正乘风破浪，前进在波斯湾辽阔的蓝色水面上，它象征卡塔尔不断发展的海上贸易和渔业生产。帆船旁边的褐色土地上种植着两棵阿拉伯椰子树，代表卡塔尔丰富的自然资源。圆徽下面，团结着绘有国旗图案的圆形饰带，上面用阿拉伯文写着“卡塔尔国”几个大字。

韩 国

公元前4世纪，在朝鲜半岛中南部出现了马韩、戏韩、辰韩3个小国，史称“三韩”，是借用了中国古代春秋时期韩国的“韩”字。“韩”字这个音在韩国语是“大”的意思。“韩”字逐渐演变成“国家”的代名词。历史上韩国几经兴衰，到19世纪后半叶，朝鲜半岛沦为日本的保护国。为反抗日本的强权压迫，朝鲜李氏王朝改国号为“大韩帝国”。1945年，韩民族终于摆脱了日本的殖民统治，但却“国土中断”，民族分裂为南北两个部分。1945年8月，南半部宣告成立大韩民国，定太极旗为国旗。这面太极旗传自韩国高丽时代，深受中国古代汉唐文化影响。太极旗的图案来源于道教中象征阴阳的太极八卦图。居中的太极图形表示宇宙于地浑成，代表

人民，象征韩国是由单一民族构成的；周围的八卦代表政府，旗面上纯洁的白色象征韩国的神圣国土。

木槿花是韩国的国花。花开时节，木槿树枝会生出许多花苞，一朵花凋落后，其它的花苞会连续不断地开，开得春意盎然，春光灿烂。因此，韩国人也叫它“无穷花”，象征世代生生不息，以及坚韧不拔的民族精神。在设计国徽时以五瓣木槿花为主体，在花蕊配以传统的阴阳太图案，弘扬了独珍特色的韩国民族风格。

沙特阿拉伯

有“幸福沙漠”之称的沙特阿拉伯是伊斯兰教的发祥地，每年都有成千上万的教徒从四面八方涌向“圣城”麦加朝觐；这使沙特阿拉伯人倍感骄傲，视之为莫大的荣誉。沙特人把他们的民族骄傲鲜明地展现在王国的国旗上，国旗的色彩和图案都突出表出了这个宗教国家对伊斯兰教的虔诚和敬仰。绿色是伊斯兰世界最尊崇的一种色彩，相传是穆罕默德戴的头巾的颜色，神圣而吉祥，是伊斯兰的象征。沙特阿拉伯的绿色国旗跻身于阿拉伯各国国旗中，显得格外耀眼夺目，圣洁庄严，绿色旗面上用白色的阿拉伯文书写着《古兰经》的教谕：“万物非主，唯有真主，穆罕默德是安拉的使者”，下面是一把记录着阿拉伯悠久历史的宝刀，象征不惜发动圣战誓死捍卫伊斯兰的荣耀。这仿佛是对全体伊斯兰教穆斯林的无声的号令，突出了沙特阿拉伯作为伊斯兰教故乡的在阿拉伯世界的领袖地位。

椰枣树是生长在沙漠中的绿色植物，对居住在沙漠中的

游牧民族来说具有极其重要的作用，是沙漠州的标志；在沙漠占国土面积大半的沙特阿拉伯，人们把高大挺拔的椰枣树看作国家的象征。椰枣树的根部是两把交叉的阿拉伯金柄宝刀，体现人民捍卫国家独立和宗教信仰的坚定信念。

锡 金

山国锡金位于喜马拉雅山脉南坡，在中国古籍中，称其为哲孟雄。尼泊尔人移居于此称之为新地方，早期西藏移民称为登疆，意为稻米之谷。17 世纪建立锡金王国，成为世袭君主国。英国人曾在这里进行长期的殖民统治。1949 年 6 月，印度军队进驻锡金，此后签订印锡和平条约，规定锡金为印度的“保护国”，印度控制锡金的国防、外交、经济等大权。1975 年锡金被并入印度，变成印度的一个“邦”。1982 年，锡金第十三世国王登基，宣称印度吞并锡金是非法的。锡金国旗旗地为白色，四周有红色宽边，旗面中央是一个法轮。锡金被称为“山顶王国”，国旗四周的红边象征这个国家周围由巍峨雄壮、起伏连绵的喜马拉雅山脉环绕；法轮是佛教的圣物，既表示锡金是一个笃信佛教的国家，又象征世间万物轮转相传，繁荣进步。

新加坡

“狮城”新加坡是一个花园般美丽的城市国家。新加坡原为马来亚柔佛王国的一部分，后来沦为英国殖民地。1959 年成立自治邦，实行内部自治。1963 年曾与邻近的马来亚等合并组成马来西来。1965 年退出，建立共和国。今天，新加坡

已跻身“亚洲四小龙”，成为新兴的工业化国家。新加坡国旗自上而下由红、白两个平行相等的长方形组成。红色向人们昭示这样一个道理：四海之内皆兄弟，世人皆平等。白色则象征经久不衰的纯洁和美德。旗面左上角有一弯白色新月和5颗白色五角星。这个图案表达了新加坡将恒如星月，世代长存的心愿。5颗白色五角星象征民主、和平、进步、正义及平等。这一图案也是新加坡执政党正义行动党的党徽。

斯里兰卡

印度洋上的岛国斯里兰卡旧称锡兰，古称“狮子国”。斯里兰卡人民在葡萄牙、荷兰和英国长达450年殖民统治的漫长夜里英勇不屈，坚持斗争，古老的狮子旗始终是斯里兰卡民族的标志。当斯里兰卡人民终于走出长夜迎来黎明，狮子旗便作为国旗在斯里兰卡大地上冉冉升起。旗帜上的一头紧握战刀的金色雄狮象征锡兰始祖僧伽罗王朝的维加亚王。斯里兰卡主要居民是僧伽罗人，是传说中狮族的后裔，雄狮就是他们民族的图腾和标志。旗帜上大面积的咖啡色代表占全国人口70%的僧伽罗族，分居四角的4片菩提树叶表示对佛教的信仰；橙色和绿色则代表与僧伽罗人共居的泰米尔族、摩尔族等少数民族。三种颜色汇集于一旗，象征斯里兰卡各民族的和睦团结。

斯里兰卡国徽具有典型的民族风格。金色的莲花环绕雄狮，一个象征正直的法轮高立于其上，表示佛力无边，永远护佑斯里兰卡。图案中心的赭红色代表斯里兰卡丰富的矿产资源。两束稻穗分悬神坛两边，象征斯里兰卡五谷丰登，自

给自足。神坛左右有圆形的太阳和月亮，旋转永恒之光，预示斯里兰卡长治久安，繁荣昌盛。

叙利亚

对一些国家来说，国旗记载了其国体、政体沧桑变化的历史。叙利亚国旗就是如此，曾经多次随着国体的变化而改动。1946年叙利亚独立时采用了前国王费萨尔的王旗，旗地为绿、白、黑三色，中间有3颗红色五角星。1958年叙利亚与埃及合并组成阿拉伯联合共和国，将国旗的色彩改为红、白、黑三色，中央两颗绿色五角星。1961年叙利亚退出阿联，又恢复了原来的国旗。时隔不久，阿拉伯复兴社会党执政，又将国旗改为3颗绿星及红、白、黑三色旗。1971年，叙利亚与埃及、叙利亚联合组成阿拉伯共和国联邦，又用金色雄鹰代替绿色五角星。1981年，叙利亚又恢复1958年至1961年期间使用的国旗，并沿用至今。红、白、黑、绿四色是泛阿拉伯色彩，凝聚着振兴阿拉伯的希望，是阿拉伯联合的标志。红色凝聚热血和勇气，白色代表希望和纯洁，黑色记载着胜利和历史，绿色五角星象征阿拉伯革命。

叙利亚国徽是一只昂首展翅的阿拉伯雄鹰，胸前一枚盾徽，绘着国旗的图案：红、白、黑三色竖条，中央两颗红色五角星。国徽基部是两穗象征农业的稻谷。饰带上用阿拉伯文写着庄严的国名：“阿拉伯叙利亚共和国”。

塔吉克斯坦

九世纪末期，建立了独立的塔吉克国家，13世纪，成吉

思汗铁骑西征，横扫塔吉克。14至15世纪，塔吉克归属中亚帖木儿帝国。1868年，塔吉克被沙皇俄国兼并。1918年，塔吉克全境建立苏维埃政权。1929年10月成立塔吉克苏维埃社会主义共和国，同年12月加入苏联。1991年9月，塔吉克斯坦正式宣布独立，成立共和国。

塔吉克斯坦国旗是一面红、白、绿三色横纹旗。“塔吉克”这个词在塔吉克语中意思是指伊斯兰的信徒。塔吉克斯坦国旗充满着浓郁的伊斯兰风格。旗面上，从上至下由红、白、绿3个平行长方形组成，白色横条正中有一个造型奇特的金色王冠和由7颗金色五角星组成的图案。凝重的红色寄托了塔吉克人民对祖国的无比热爱，纯洁的白色抒发了对和平与安宁的向往和追求，鲜艳的绿色则象征塔吉克斯坦生机勃勃，充满希望。

塔吉克斯坦国徽上有一头有翼的雄狮立于高山之巅回首眺望，身后是初升太阳映射出的万丈光芒，象征初生的塔吉克斯坦共和国如日之升，在独立之路上昂首阔步。雄狮图案周围是由国旗红、白、蓝三色饰带系扎的麦穗。国徽顶端麦芒交汇处是国旗上的王冠和五角星图案。

泰 国

泰王国古称暹罗，是一个佛教古国。在这个被称为“白象之国”的美丽之邦，到处是尖角高耸的庙宇、佛塔，无处不有精致美观的佛尊、石雕和绘画，真是文化灿烂，历史悠久，源远流长。泰国国旗历经时代风雨的洗礼，从最古老的满地红旗衍生出红地白象旗、三色旗，到本世纪初，始定型

为沿用至今的这面旗帜。旗面上下两道红色集中体现了泰国 30 多个民族团结一致建设国家的力量；泰国人笃信佛教，是释迦牟尼虔诚的信徒，肃穆的白色象征他们对佛主的虔敬；蓝色则是泰国王室的色彩，居于红色和白色的拱卫之中，可见王室在泰国社会中的崇高地位，反映了君主至高无上的权威。

泰国国徽是一个极富宗教神秘色彩的图腾图案。深红色的大鹏是泰国民间传说中鹰面人身的神灵，它头顶金色宝塔，裸露的颈部、手臂和手腕都戴着光彩夺目的金色饰品，两臂弯向间部，手指内侧，翩翩起舞，构成泰国民间舞蹈舞姿典型造型，展现出浓郁的泰国民族特色。大鹏身披深红色双翼和尾巴，戴着金色的盔甲，两只利爪雄健有力，令人顿生虔诚和敬意。

土耳其

14 世纪初，突厥人建立了横跨欧、亚、非三洲的奥斯曼帝国，15、16 世纪处于全盛时期，此后开始衰落，土耳其就是突厥的转音，土耳其人是西突厥人与其他种族同化融合的后裔，第一次世界大战后，奥斯曼帝国土崩瓦解，1923 年土耳其共和国成立。

土耳其是伊斯兰国家，国旗由具有浓郁伊斯兰色彩的白色新月和五角星图案组成。传说，早在马其顿帝国时代，马其顿人屡次包围拜占庭，久攻不下。马其顿人集中兵力，准备趁黑夜偷袭得手，但天空中突然出现一弯新月，明亮的月光使马其顿部队的部署暴露无遗。拜占庭人因而击退敌人，保卫了城堡。从此拜占庭人就把新月作为城徽。1453 年，穆罕

默德二世攻陷这座城市。当夜，他梦见一轮新月从东到西横贯苍穹，预示伟大帝国即将出现的先兆，于是采用新月和星作为奥斯曼帝国的标志，并把它绘制在红旗上，定为国旗，一直延续到帝国崩溃。

土耳其共和国成立时，共和国之父凯末尔沿用这面旗帜作为国旗，并以一弯白色新月和一颗白色五角星为国徽图案。新月和星既是土耳其国家信仰的标志，又象征吉祥和幸福。新月抱星象征进步，表示全体土耳其人民的团结与独立。

土库曼斯坦

11 世纪后，游牧于中亚地区的乌古斯—塞尔拉族突厥人大规模迁移到中亚南部地区，形成土库曼民族。土库曼是突厥人的一个分支，土库曼斯坦意即突厥人的国家。16 世纪，土库曼归顺希瓦汗国和布哈拉汗国；19 世纪 60 年代又被并入俄国。1917 年“十月革命”后，土库曼建立了苏维埃政权；1924 年成立土库曼苏维埃社会主义共和国，后加苏联。1991 年 10 月，土库曼斯坦通过“关于土库曼独立、国家制度原则”宣言，宣布独立。

土库曼斯坦国旗具有浓郁的民族特色，旗面左侧靠旗杆处是一道饰有土库曼地毯绚丽的花纹图案的竖条，象征土库曼民族独立的传统文化和民风民俗，土库曼斯坦国旗以绿色为地，象征土库曼斯坦人民信奉的伊斯兰教。上方白色的新月环抱着 5 颗小五角星，在绿色旗地的映衬下，显得格外宁静而深邃，仿佛浩瀚夜空中的星月放射出永恒的清辉，为世人照亮黑暗，指明方向。五角星的五角象征固态、液态、气

态、晶态和等离子态等五种宇宙物质状态；5颗五角星则象征视、听、嗅、味和触等人类的器官功能；新月则象征土库曼人民的光明前途。

土库曼斯坦国徽由3个同心圆组成，雪白的棉桃、金色的麦穗、绚丽的地毯和威武骠悍的阿哈尔捷金马，这一切都向世人骄傲地展示了土库曼民族的个性。

阿拉伯联合酋长国

波斯湾沿岸盛产石油的阿布扎比、迪拜、沙迦等七个被誉为“油海七珍”的酋长国于1972年2月组成联邦国家，成立阿拉伯联合酋长国。国旗上的红、白两种色彩是各个酋长国独立前宗主国英国规定的国旗色彩。1971年独立时，各酋长国沿用了红、白两色，并加入了绿色和黑色，使国旗成为泛阿拉伯运动的标志，成了阿拉伯民族辉煌历史的见证。独立后国旗上的色彩赋予了新的意义，红色象征祖国，白色象征建设成就，绿色象征牧场，黑色象征战斗。

阿拉伯联合酋长国国徽是一只展翅的雄鹰。雄鹰胸前有一枚圆形纹徽。一艘乘风破浪的阿拉伯白帆船正航行在波斯湾海面上，代表阿拉伯联合酋长国面临波斯湾的地理位置，以及这个海湾国家悠久的航海史。国徽基部是一条饰带，写着国名：“阿拉伯联合酋长国”。

乌兹别克斯坦

11至12世纪，形成以乌兹别克民族部落为主的国家。14世纪初，金帐汗国首领凭借其强大的军事力量建立了以乌兹

别克为首的汗国，并逐步形成乌兹别克民族。在乌兹别克语中，“乌兹”表示自己，“别克”是统治的意思，合起来意为自己统治，即独立。15 世纪中叶，乌兹别克王国建立。19 世纪 70 年代，乌兹别克斯坦部分领土被并入俄国。“十月革命”后，成立了苏维埃政权。1924 年加入苏联。1991 年 9 月乌兹别克斯坦独立，成立共和国。

国旗由蓝、白、绿三色组成，国旗左上角蓝地上是白色的新月和五角星图案。蓝色是天空的颜色，明朗而高远，展示出乌兹别克斯坦的自由和主权；白色宁静、纯洁，抒发了对和平安宁的渴之情；绿色象征大自然的绿色生命的蓬勃生机，充满了无限的希望和活力。新月一侧的五角星分三排梯形排列，数目依次递增，总共 12 颗，代表该国的 12 个州。新月和星星图案是伊斯兰教的象征，表示乌兹别克人都是真主安拉的信徒。

国徽主要图案是一只展翅欲飞的吉祥鸟，背景是一轮红日从辽阔的乌兹别克斯坦大地上冉冉升起。左右分别饰以棉桃和麦穗束；顶端是一颗绘有五角星和新月的八角星。

越 南

越南地处东南亚中南半岛东部，历史悠久。公元前 3 世纪，红河三角洲出现由瓯越和雒越两个部落合并而成瓯越国。1054 年李朝改国名为大越，1802 年又改国号为南越。翌年，清朝政府定其为越南，并册封国王。1884 年越南沦为法国“保护国”，1940 年又被日本占领。1945 年成立越南民主共和国，先后同法国、美国进行多年战争，终于在 1976 年赢得全

国统一，定国名为越南社会主义共和国。越南国旗旗地为红色，中央一颗五角金星。红色象征越南人民长期以来为争取国家独立、民族解放而进行的可歌可泣的革命斗争，金星代表越南共产党，金星的五角分别代表工人、农民、士兵、知识分子及青年等社会各阶层。

越南国徽图案是一个圆形红色纹徽，中心上方是一颗金色的五角星，底部是代表工业的齿轮，周围是代表农业的金色稻穗。下端一条红色饰带上用越南文书写着“越南社会主义共和国”字样。越南国徽以简洁的图案和明快的色彩勾画出越南社会主义的明天。

也 门

早在公元7世纪，地处阿拉伯半岛南端的也门曾是阿拉伯帝国的一部分。1517年和1849年也门两度被土耳其占领。1918年也门宣布独立，建立穆塔瓦基利王国，成为英国的委任统治地。1962年9月，巴德尔王朝被推翻，也门一分为二，南、北也门分别成立也门民主人民共和国和阿拉伯也门共和国。1990年5月，南、北也门重新联合，实现统一，成立也门共和国，在原来阿拉伯也门共和国国旗的基础上制定新国旗。也门国旗是红、白、黑三色旗，红色象征阿拉伯未来前程，白色表示纯洁和希望，黑色铭记过去岁月里阿拉伯人的英勇斗争。

雄鹰是也门的国鸟，也是国家的精神之鸟。也门国徽就是一只头向左方、展翅欲飞的高踞圣洁的白色雄鹰。雄鹰胸前有一个盾徽，上面绘着雄伟的马里布水坝，这是也门人民

引以自豪的建设成就。大坝上挺立也门盛产的咖啡树。雄鹰双翼下飘扬着两面呈弧形交叉的也门国旗，雄鹰爪下的饰带上用阿拉伯文写着国名“也门共和国”。

二、欧 洲

阿尔巴尼亚

地处巴尔干半岛的阿尔巴尼亚号称“山鹰之国”，传说阿尔巴尼亚人的祖先是鹰的后代。1443 年，民族英雄斯坎德领导阿尔巴尼亚人起义，反抗奥斯曼土耳其的入侵，坚持斗争长达 25 年，赢得了胜利。从此，雄鹰成了民族英雄斯坎德的象征。1912 年，阿尔巴尼亚宣布独立，制定了第一面国旗。在国旗鲜红的旗地上，一只黑色双头鹰耀眼夺目，昭示阿尔巴尼亚的主权和尊严。第二次世界大战期间，意大利出兵占领这个巴尔干山国，但阿尔巴尼亚人民仍然高举这面民族之旗，与占领军展开斗争，又一次赶走强敌。1946 年成立的人民共和国曾在国旗上增添了一颗镶黄边的红色五角星，象征共产主义。1991 年 4 月，阿尔巴尼亚共和国去掉红星，恢复了原来的国旗。

阿尔巴尼亚国旗正中的黑色雄鹰表示阿尔巴尼亚是“山鹰之国”，象征以民族英雄斯坎德为代表的英勇的阿尔巴尼亚人民。雄鹰有两个头，分别注视着东、西两个方向，表示阿尔巴尼亚恰好位居东西方、亚欧两洲的结合部，地理位置十

分重要。旗地上鲜艳的红色凝聚着千百年来阿尔巴尼亚人英勇斗争献出的不朽生命和热血，象征阿尔巴尼亚人的英雄业绩和光荣历史。

阿尔巴尼亚国徽中心图案为一只守护国土的黑色双头鹰，两侧有由象征丰收的金黄麦穗组成的花环，表示阿尔巴尼亚是一个传统的农业国。

安道尔

安道尔位于比利牛斯山谷中，在法国和西班牙之间，于1278年成为公国。根据法国和西班牙双方签订的和约规定，两国共享对安道尔的宗主权，安道尔每年象征性地向两国交纳贡金。法国总统和西班牙乌盖尔地方主教同为安道尔国家元首。1806年，安道尔曾采用一面黄、红两色横纹旗；1866年，安道尔又吸收了法国国旗的蓝色和西班牙国旗的黄、红两色，而制定了它的蓝、红竖三色旗，旗地中央绘有法国总统委派对安道尔公国行使宗主权的福伊克斯伯爵的纹徽。

安道尔国徽体现了它受法国和西班牙双重保护的地位，其中心图案是一枚分为四个部分的盾徽；左上角的白地上绘有一顶金色主教冠和一柄主教权杖，这是西班牙乌盖尔地方主教的示志；左下角的金地上有四道红色竖条，代表西班牙的加泰罗尼亚自治区，它是安道尔风俗及语言的发源地；右下角的两头黄牛，是福伊克斯伯爵的继任人帆尔恩伯爵的纹徽；右上角的金地上有三道红色竖条，这是安道尔最初的保护人福伊克斯伯爵的纹徽。国徽底部与写着安道尔人的箴言：“团结就是力量”。

奥地利

有关现在的奥地利国旗所使用的红、白、红色采的由来，有一段动人的历史故事赋予它以传奇：在第三次十字军远征中，奥地利的巴本堡公爵与英王查理一世血战时，公爵洁白的军衣溅满血迹，唯有肩部佩剑部分残留一道白色。德国国王为纪念他的英勇功绩，决定将此图案赐予奥地利大公爵作徽章。1919年，奥地利正式制定红、白、红横纹国旗，这是一面忠诚和勇敢的旗帜。

奥地利国徽的中心图案是一只姿态高贵的黑色奥地利雄鹰，以雄鹰作为奥地利国徽已有900年历史。在14世纪奥地利采用的是拜占庭式的双头鹰图案，雄鹰舒伸的双翅象征着要将国家的安全置于其羽翼之下。1918年，奥匈帝国解体后，奥地利宣布成立共和国，新政府决定采用德国腓特烈二世的独头鹰图案作为国徽。雄鹰头顶的三垛壁形金冠与双爪上的镰刀、锤子分别代表国民中的中产阶级、农民和工人。1938年，德国吞并奥地利后，象征主权的雄鹰图案被取消。1945年，随着德国在第二次世界大战中的失败，奥地利解放，独头鹰再次在国徽中，鹰爪上增添的挣断的锁链，是纪念奥地利摆脱德国统治，重获自由，同时在鹰的胸部还增添了奥地利国旗的盾形图案。

比利时

1830年脱离荷兰宣告独立的西欧小国比利时王国，以一面黑、黄、红竖条旗为国旗。黑色和红色是为了纪念在1830

年独立战争中牺牲的英雄和他们抛洒的热血；黄色象征国家的财富与丰收。这面国旗来源于独立前布拉班、埃诺和弗兰德三省人民抗击荷兰统治者的使用的战旗，而它的色彩正是布拉班侯爵徽章的颜色，徽章中央多色的狮子口吐红舌，脚踏黑色大地。这是一面铭记着君王、法律和自由的古老旗帜。比利时是世袭君主立宪国家。国王座车悬挂的是王旗，而非国旗。比利时王旗旗地为棕红色四方形，中间嵌有国徽，旗地四角各有一项王冠和英文字母“B”（国王博杜安名字的第一个字母）。

比利时国徽制定于 1830 年。由于布拉班公国曾经热诚支持人民争取独立的斗争，因此，比利时的国徽和国旗均保留了公国纹徽的黑、红、金三色的特征。国徽中心图案是一头站立在黑色盾徽上的雄狮，它象征皇室的威严和权力。盾徽周围是装饰华丽的首 3 任国王利奥波德的勋章绶带；后面有标志皇室权位与正义的金色节杖；上面饰有一顶华美的王冠。国徽顶端的 9 面旗帜分别代表比利时的 9 个省。国徽基部的红色饰带用法语和弗拉芒语书写着民族格言：“团结就是力量”。

白俄罗斯

白俄罗斯地理位置得天独厚，是亚、欧两洲陆路交通的必经之路，闻名于世的亚欧大地桥就横穿其境，有“交通枢纽国”之称。白俄罗斯是古罗斯的一个分支，起源于斯拉夫族。早在 10 世纪至 12 世纪期间，白俄罗斯归基辅罗斯管辖。18 世纪末期，白俄罗斯被并入俄罗斯帝国。1917 年沙皇统治

被推翻，白俄罗斯成立苏维埃社会主义共和。1922年，加入苏联，1945年，白俄罗斯加入联合国。1991年8月，白俄罗斯宣布独立，成为主权共和国。

白俄罗斯国旗地为白色，中央有一道红褐色宽条横贯旗面。白色是代表白俄罗斯民族的色彩，白色还象征白俄罗斯从鞑靼人的统治下解放出来，重获自由和独立，成为“自由的罗斯”。旗面中央的红褐色的宽条则无声地诉说着在异族统治的漫漫长夜里，白俄罗斯人为摆脱异族蹂躏而进行的血与火的英勇斗争的光荣历史，展示了白俄罗斯人民不畏强暴的刚毅性格。

白俄罗斯红色的盾形国徽上，一名身披铠甲全副戎装的英武的骑士骑在昂首扬蹄腾空而起的骏马上。骑士右手高举一把宝剑，左臂翻着绘有一个金黄色双十架的盾牌，手勒缰绳。这一图案是白俄罗斯古国的标志。

波斯尼亚和黑塞哥维那

公元12世纪末，斯拉夫人建立了独立的波斯尼亚王国。1463年波斯尼亚被土耳其征服，伊斯兰教传入这里开始成为欧洲大陆上穆斯林教徒较为集中的地区。南斯拉夫王国建立后，波黑被划分成几个行政省区。1945年波黑又作为一个整体成为南斯拉夫联邦的一个共和国。此后，信奉伊斯兰教的塞尔维亚族教徒被立法确定为穆斯林族。1991年10月，人口占多数的穆族宣布波黑脱离南斯拉夫独立。塞族与穆族之间随即爆发了大规模的残酷战争。

波斯尼亚和黑塞哥维那国旗在欧洲各国诸多国旗中可谓

别具一格，洁白无瑕的旗面中央是波黑的蓝色盾形国徽，一道白色宽条从左上角至右下角将看徽一分为二，代表组成波黑的波斯尼亚及黑塞哥维那；盾徽两个部分的蓝地上各有 3 个金色的百合花图案。白色既是纯洁的象征，又隐含了波黑穆斯林信徒对伊斯兰教的尊崇；蓝色象征自由、独立和主权。金色百合花图案的盾徽则展现了波黑的古老传统和国家尊严，公元 15 世纪波斯尼亚人就是在这面盾徽的激励下一次又一次地投入抵御土耳其入侵的斗争。波黑的国旗国徽向全世界宣示着这个巴尔干半岛上的小国跻身世界民族之林的豪情壮志。

保加利亚

保加利亚土地上最早的居民是色雷斯人。681 年，古保加利亚人与当地斯拉夫部落联盟，建立斯拉夫—保加利亚国，即保加利亚第一王国，揭开了保加利亚历史的篇章。1018 年拜占庭统治保加利亚，直到 1187 年，保加利亚人才又一次建立自己的国家，但很快又被土耳其人征服。1878 年土耳其在同俄国的战争中失败，保加利亚终于挣脱异族的桎梏，获得独立，并制定白、绿、红三色横纹国旗。这面国旗融会了保加利亚民族传统和历史，历尽了千百年来的沧桑变迁。1946 年保加利亚废除君主制，成立共和国，在国旗的左上角增添了一枚国徽，金狮口吐红舌，前肢仰立，威风凛凛。从 14 世纪起，这头金狮就成了保加利亚国家主权的标志。

1990 年，保加利亚共和国决定取消国旗上的国徽图案，恢复了国旗的传统式样。保加利亚国旗上，白色和红色是古

老的波希米亚王国的传统色彩，表示斯拉夫民族，白色是自由与和平的色彩，红色凝聚着勇士们的壮志和热血，绿色则表示在反抗土耳其统治的斗争中爱国志士们的藏身之处森林，象征保加利亚人民对未来的希望。

克罗地亚

克罗地亚族是南部斯拉夫民族的一个分支，公元 925 年，托米斯拉夫部落宣告成立克罗地亚王国。这是南部斯拉夫人建立的第一个封建王国。12 世纪初，克罗地亚开始从属于匈牙利，直到 1918 年奥匈帝国在第一次世界大战中崩溃。1918 年 12 月，克罗地亚与相邻的塞尔维亚、斯洛文尼亚联合组成了统一的南部斯拉夫国家。后改名为南斯拉夫王国。在第二次世界大战中，南斯拉夫被瓜分；德、意法西斯扶植傀儡建立了“克罗地亚独立国”。1945 年 5 月，南斯拉夫解放，克罗地亚成为南斯拉夫联邦的一个共和国。1991 年 6 月，脱离南斯拉夫，建立自己的民族国家。克罗地亚国旗采用红、白、蓝三种泛斯拉夫色彩，从上至下为红、白、蓝 3 个平行长方形，正中绘有一枚国徽。红色展现人民的爱国热情，白色象征和平，安宁的生活，蓝色则昭示自由和尊严。

克罗地亚国徽是一枚盾徽，盾面上是 25 个红、白两色相间的方格，这是深受克罗地亚人喜爱的一种图案，体现了庄重典雅的拜占庭风格对克罗地亚文化的深刻影响；红、白两色也是泛斯拉夫色彩，和国旗的色彩相同。盾徽上方是一个状如王冠的图案，分成 5 个盾牌，象征克罗地亚古老王国的 5 个省区，盾面上饰有六角星，白色新月、带王冠的黄色狮头、

红角山羊和貂,这些都是克罗地亚古老文化传统的纪念物,展示克罗地亚历史上各个时期的灿烂文明。

捷 克

捷克包括历史上的波希米亚、摩拉维亚和西里西亚地区。公元 895 年,波希米亚各部落从摩拉维亚帝国分离出来,成立以波希米亚为中心的捷克国家;10 世纪时,发展成独立的捷克公国,12 世纪改称捷克王国。1620 年,捷克在“三十年战争”中战败,沦为哈布斯堡王朝的领地,1867 年又被奥匈帝国统治。1918 年 10 月,捷克与斯洛伐克合并,组成捷克斯洛伐克共和国。1992 年底,捷克和斯洛伐克联邦解体,捷克和斯洛伐克成为两个主权国家。1993 年 1 月 1 日,捷克共和国独立。捷克共和国沿用了原联邦的蓝、白、红三色国旗。旗面上,靠旗杆一边为蓝色三角形,旗地右上方为白色,右下方为红色。蓝、白、红三种颜色是泛斯拉夫色彩。古老的波希米亚王国是捷克人的故乡,捷克人承袭了象征波希米亚的红色和白色,蓝色则代表摩拉维亚。

捷克共和国国徽是一枚古老的盾徽,中心图案分为四个部分:左上和右下对角的图案相同,红地上一头白色双尾狮口吐金舌,前伸双爪,威风凛凛,这是捷克公国的徽记;左下部黄地上一只头戴金冠、胸前有月牙状徽记的黑色雄鹰,舒展双翼,代表摩拉维亚,右上部蓝地上是一保与黑鹰形状相似的雄鹰,雄鹰身上呈红、白相同间的方格状花纹,代表西里西亚。这枚盾徽形象地揭示了捷克历史的渊源。

丹 麦

丹麦王国的红地白十字国旗算得上是世界各国国旗的元老。这面旗帜自古以来便被称作“丹尼布洛”，根据丹麦史诗记载：1219年丹麦国王瓦尔德玛在教皇的驱使下率军远征爱沙尼亚，战争刚开始时，丹麦军队处于有利地位；6月15日，风向突转，爱沙尼亚异教徒向丹军发动猛攻，使丹军陷入绝境。在极度混乱中，随军的大主教独自走上小土坡为丹军祈祷。也许是他的虔诚感动了上苍，一面带有白色十字的“丹尼布洛”红旗自天神的指缝飘降而下，这时丹军士兵听到一个响亮的声音：“抓住这面旗帜就是胜利！”一个丹麦战士立刻勇敢地冲上前抓住了它并高高举起，丹麦军队有如神助，奇迹般地反败为胜。相传下来。这面旗帜也就被作为民族的象征飘扬在波罗的海沿岸这块起伏的大地上。直到今天，丹麦每年6月15日都要举行盛大的庆典，庆祝“国旗日”，即“瓦尔德玛日”。

丹麦国徽的历史同样可以追溯到12世纪。它的中心图案是一枚金黄色盾徽，盾面上绘有三头口吐红舌、头戴王冠的蓝色雄狮和九颗血色鸡心，它们象征丹麦古老的文德国的统治者的皇位。文德国是波拉勃斯拉夫人在易北河口与奥德河之间的波罗的海沿岸建立的早期封建国家。盾徽顶部华丽威严的王冠象征丹麦王国的国王。

爱沙尼亚

爱沙尼亚民族形成于12世纪至13世纪。这个英雄的民

族先后击退了日耳曼人和丹麦人侵略，但不幸在对日耳曼十字军圣骑士团的战斗中失败，被划入立窝尼亚。16 世纪末，爱沙尼亚被瓜分，北部属瑞典，南部被波兰立陶宛王国占领，丹麦占据萨列马岛。17 世纪，爱沙尼亚被置于瑞典控制之下。1721 年根据尼斯塔特和约，爱沙尼亚被并入俄国。1918 年，爱沙尼亚和立陶宛、拉脱维亚一起脱离苏俄，宣布独立，成立共和国。1940 年 8 月，爱沙尼亚被并入苏联，成为其成员国。1991 年 8 月，爱沙尼亚再次宣布独立。爱沙尼亚国旗是一面蓝、黑、白三色旗，从上至下依次为蓝、黑、白 3 个平行长方形。蓝色展现了自由和独立的曙光，黑色让人追忆起爱沙尼亚反抗异族统治的沉重的过去，白色表达了爱沙尼亚人对和平与安宁的生活的向往和憧憬。

爱沙尼亚国徽是根据原爱沙尼亚省和首都塔林的徽章制定的，中心图案是金地上的三头蓝色雄狮。这些雄狮可以追溯到 13 世纪丹麦统治时期。国徽基部是翠绿的北欧橡树枝叶。爱沙尼亚的历史是一部反抗异教征服的可歌可泣的斗争史，爱沙尼亚民族饱经沧桑，始终保持自己独特的文化传统和民族习惯。爱沙尼亚国徽就是爱沙尼亚历史和文化的鲜明写照。

芬 兰

芬兰国民把自己的国家称为“斯欧美”，“斯欧美”是芬兰语，有湖泊的意思；芬兰有“千湖之国”的美称，在芬兰人心目中，再没有别的高峰，再没有别的湖海，对他们像对祖国一样热爱。他们自豪的心情也充分体现在对国旗的设计

上。1860年前后，根据诗人托查里斯·托佩利马斯的建议而制定的芬兰蓝、白两色国旗图案是一个蔚蓝色十字纵横在纯白的旗地上。芬兰四分之一国土位于北极圈内，气候严寒，终年不化的白雪在阳光下熠熠闪光，旗上的白色正是冰雪覆盖的大地的颜色，它银妆素裹，分外妖娆；蓝色的湖泊、河流遍布全国，如闪亮的蓝宝石点缀着大地母亲。旗面上的十字形还体现了芬兰与北欧斯堪的纳维亚国家传统悠久密切的联系。

16世纪芬兰成为瑞典统治下的一个大公国时，约翰三世国王曾授予芬兰一枚盾形红底金狮纹徽。1919年，芬兰通过了自己的宪法并宣布成立独立的芬兰共和国。新成立的共和国重新确认原来的纹徽为国徽，但取消了原来图案中作为顶饰的公爵冠冕。挺立的金狮头戴王冠，披着护甲的右前肢挥舞着一把银色宝剑，象征着要驱逐一切来犯之敌；金狮脚踩一把弯刀，表示对来自东方的敌人的蔑视；9朵白玫瑰花点缀在金狮周围，分别代表组成芬兰的9个省。

法 国

法国国旗是世界上最重要的一面国旗，它对世界各国国旗的发展产生了划时代的深远影响。它的竖条设计，以及旗帜中包含的独立、自由、平等、博爱的寓意，激发了后来许多国家国旗设计的灵感。最早诞生于中世纪的法国国旗图案则是3朵金色百合花点缀在蔚蓝色旗地上。1789年7月法国大革命时期，巴黎国民自卫队率先采用蓝、白、红三色，白色代表皇室，蓝、红两色代表巴黎市民。三种色彩来历于法国历

史，蓝色是圣·马丁长袍的颜色，白色是为纪念著名的民族英雄圣女贞德，而英雄圣丹尼斯则使用红色的军旗。大革命以后，三种色彩的排列曾有变化，直至1812年才固定下来。波旁王朝时期曾废除三色旗，1830年7月革命后又恢复了它的地位；1946年，法国宪法正式规定蓝、白、红竖条三色旗为法兰西共和国国旗。

长期以来，法国没有正式的国徽；根据1958年法国宪法，法国国徽暂定为法国的蓝、白、红三色国旗。传统上，法国采用大革命时期的一枚黑、白两色的椭圆形纹徽作为国家的标志，纹徽的中心图案是一支代表正义与权威的束棒，庄严地宣告法兰西共和国的自由、独立和主权。束棒两侧交叉着象征和平与胜利的橄榄和月桂枝叶，掩映着饰带上书写着法国大革命的口号：“自由、平等、博爱”。纹徽下悬挂着一枚光荣勋章，象征1789年法国大革命的光辉将永载史册，彪炳千秋。

德 国

德国采用辉煌灿烂的黑、红、金三色横纹国旗。这三种色彩长久以来就与泛日尔曼民族争取统一、独立、主权的雄心壮志紧密相连。公元一世纪时，罗马帝国率先采用这面旗帜，当时的士兵身着红、黄两色滚着黑边的上衣，威武而耀眼。1848年，德国资产阶级为了反对专制王侯，高举旗帜为民主革命呐喊助威。黑色暗示了人权受到压抑的悲惨境地；鲜艳的红色像一团燃烧的火焰，激发起人民憧憬自由的热情；而真理的光辉，如金般闪亮，决不会被历史的泥沙埋没。在以

后的一段时期，这面旗帜也曾多次被别的旗帜取代。1871 年成立的德意志帝国采用红、白、黑三色国旗；1918 年建立的魏玛共和国重新沿用这面沾满历史尘土的黑、红、金三色旗，1933 年希特勒掌权后，第三帝国以纳粹党徽卐为国旗的图案。1949 年 9 月，黑、红、金的旗帜重又作为国旗飘扬在德意志的大地上。

1950 年制定的德国国徽也是历史的产物。其图案为一枚土黄色盾徽上绘一只风格独特的黑色雄鹰，鹰的喙、爪均为红色。这一图案最早出自于十二世纪的霍亨索伦家族，该家族曾统治普鲁士，后来成为德国皇室，以雄鹰入图，早在九世纪就已经出现。据说，该图案是由法兰克国王查理一世的军队从罗马帝国传入德国的。

希 腊

欧洲文明古国希腊，有着 2700 多年文字记载的历史。自公元前 146 年以来，曾长期遭受外国统治，直到 1830 年才宣布独立并成立希腊王国。1833 年制定的希腊国旗由 4 道白条和 5 道蓝条相间组成，左上隅的蓝地上镶嵌一个洁白的十字。关于这面旗帜的由来，有两种说法：一是在同土耳其进行独立战争时爱国者们所使用的；另一说则是第一代国王奥托一世，采用自己家族使用的巴伐利亚皇室的蓝、白两色旗。国旗左上角的白色十字体现了希腊人的宗教信仰。在巴尔干的晴空的爱琴海的波光衬托下，希望圣洁的土地闪耀着房屋的清辉。蓝、白共 9 道宽条，表示一个希腊人坚信的古老信条：“不自由毋宁死”，这句话用希腊文书写共有 9 个音节。

希腊国徽线条简朴流畅,充分体现了人民对基督的忠诚,以及对和平的热爱。希腊国徽的图案是绿色橄榄枝环线着一枚蓝地白十字盾徽。蓝、白两色是代表希腊国家的色彩,象征天水之间的这块净土。希腊人把橄榄视为和平与智慧的象征,传说油橄榄是希腊人最崇拜的智慧女神雅典娜所种植,而根据《圣经·旧约全书》所言,橄榄枝连同鸽子是平安、友和、和平的使者。

匈牙利

从1848年起,匈牙利便采用红、白、绿三色横纹国旗。1946年,匈牙利人民共和国成立时,曾在旗地上增绘了国徽图案,后于1957年删除。红色为独立而流淌的鲜血染红了旗帜;白色象征和平;绿色寄托着人民对未来的希望。这三种色彩在匈牙利历史上有着深远的渊源。9世纪时,当阿帕德王子来到匈牙利领土定居,曾使用一面红色旗帜作为标志;白色为教皇希尔维斯特二世曾赐予匈牙利国王圣·斯蒂芬一枚白色十字;绿色是15世纪匈牙利国民卫队士兵服装上的颜色。1608年,马特修斯二世国王登基加冕仪式时,在普茨索尼教堂与弗兰西斯卡教堂之间的道路上铺了一条长长的红、白、绿三色地毯。从此,匈牙利便采用红、白、绿这三种色彩作为国家的标志。

匈牙利国徽是一枚顶端安放匈牙利国王王冠的盾徽。盾徽上方的王冠上镶嵌着奇珍异宝,光彩夺目,是匈牙利历史、文化的珍贵遗产。这个王冠曾被窃贼偷走,放入一个铁筐,由于盗贼的鲁莽,竟将王冠上的十字架折弯了;经过多

方寻找，这个匈牙利民族的瑰宝终于失而复得。为了纪念这段史实，匈牙利国徽上王冠的十字架仍保持倾斜。盾徽右面，一个象征自由的洛朗十字（即波托涅主教十字）挺立在匈牙利最高峰克凯什山巅的王冠上，展示出匈牙利的独立、主权和尊严；左面则是匈牙利马札尔人的民族服饰图案，体现出独具魅力的民族特色。这枚国徽是匈牙利共和国于1989年底恢复使用的。

冰 岛

临近北极圈的冰岛自1262年起成为挪威属地。相传挪威人弗洛克在他停泊的港湾内，见到一片白茫茫的冰雪之地，便称之为“冰的陆地”，因其为岛国，汉译成“冰岛”。14世纪，冰岛、挪威一度向丹麦称臣。1944年，冰岛脱离丹麦完全独立，并成立共和国。冰岛国旗为蓝地上纵横红、白大十字，它与挪威国旗十分相似，只是红、蓝两色位置恰好相反。典型的十字构图体现了冰岛的斯堪的纳维亚文化特色。自古以来，蓝、白两色就是冰岛国民的色彩：在蓝色的天空和海洋中，浮出冰岛这片银色大地，上面还零星地散布着红色的火山。冰岛国旗的十字来源于丹麦国旗的十字图案，但是更多的冰岛人也坚信这圣洁的十字是基督的象征。

冰岛国徽的中央绘有一面盾形国旗，国旗上方绘有一只国岛白隼，以及一条蛇；白隼是北极特有的鸟类，它有洁白的羽毛，极善飞翔。国徽左右还分别绘有一头耙地的黑牛和一位手持拐杖、鹤发童颜、目光炯炯的老者，他们便是传说中冰岛的四个守护神。盾徽下端的石块代表冰岛多岩石的漫

长海岸。

爱尔兰

爱尔兰在 12 世纪中叶便沦为英国殖民地，直到 1937 年才摆脱英国控制，成立独立共和国。同年制定的爱尔兰国旗为绿、白、橙竖纹三色旗，国旗的绿色代表土著加立克及诺曼系的居民；橙色代表在 17 世纪末的战争中支持奥伦治侯爵威廉王的人们，即英格兰、苏格兰居民；白色表示他们之间的兄弟之爱。另一种诠释充满了基督的博爱精神：绿色是爱尔兰信仰天主教的人的标志；橙色则代表新教派；白色象征希望，希望天主教徒和新教徒之间永久休战，团结友爱。历史上，爱尔兰曾采用过一面绿地上绣一把金色竖琴图案的国旗。1830 年，爱尔兰仿照法国大革命的旗帜，设计了新的三色国旗，这也是爱尔兰民族运动的标志。

爱尔兰国徽曾有过多图案设计，比如爱尔兰国花白三叶草以及圣帕特里克十字。1919 年后，政府决定选用人们最喜欢的竖琴作为国徽图案，衬以盾形蓝底。它象征在蔚蓝的天空下，金色的竖琴正弹奏一曲宁静、和平、博爱的颂歌，远处大海的潮声如唱诗班的合唱，向四方飘散。爱尔兰用金色竖琴作为国徽图案的历史可以追溯到 15 世纪。当时的爱尔兰境内境外战火纷飞，但人民对音乐、诗歌和戏剧的热情不减。被誉为“天使之琴”的竖琴，奏出的旋律优美动听，激扬高亢，始终鼓舞着人民不屈不挠，奋勇向前。

意大利

意大利的国名来自希腊语中的“意大洛斯”，意思是“牛”。意大利国旗为绿、白、红三色竖纹旗。历史上，意大利曾使用过一面与法国相同的国旗。1861年，萨丁尼亚国王维多利奥埃玛努莱二世再度统一意大利时，决定采用绿、白、红竖条旗，并在旗角加上萨伏依王朝的徽章红盾白十字。据记载，1796年，拿破仑的意大利军团在征战中曾使用由拿破仑亲手设计的绿、白、红三色旗。194年意大利共和国决定取消萨伏依王朝的纹徽图案。国旗的绿色表示亚平宁半岛上美丽多情的土地；白色是阿尔卑斯山的皑皑白雪的颜色，象征和平、正义的崇高精神；红色是为了纪念爱国者的热血，也昭示自由、平等和友爱。

意大利国徽制定于1948年，其核心为一颗镶着红边的巨大白色五角星，它是意大利民族主义者的标志；意大利发达的工业生产浓缩在一个齿轮的图案中。国徽外围，环绕着象征力量与和平的橡树枝和橄榄枝。一根红色饰带系着交叉的树枝，饰带上写着国名：“意大利共和国”。

拉脱维亚

波罗的海之滨的拉脱维亚和立陶宛一样，祖先也是波罗的人。10世纪时，建立了早期的封建国家拉脱维亚公国。从13世纪起，拉脱维亚开始遭受异族的侵略，德国、瑞典、波兰和俄国相继染指拉脱维亚。17世纪初，拉脱维亚民族形成。19世纪，拉脱维亚废除了农奴制。1917年“十月革命”后，

拉脱维亚也建立了苏维埃政权。1918 年拉脱维亚脱离苏俄独立，成立共和国。1940 年 8 月，拉脱维亚被苏联并入，成为加盟共和国。1990 年 5 月，拉脱维亚宣布独立并改名为拉脱维亚共和国。拉脱维亚国旗制定于 1922 年。这面旗帜历史悠久，13 世纪时拉脱维亚公国就已经采用这面民族之旗。拉脱维亚国旗旗面上，一道白色窄条横穿红色旗地；红色讴歌了拉脱维亚人为了祖国勇于披肝沥胆、抛洒热血的爱国情怀，白色抒发了拉脱维亚人对和平、安宁的向往和渴望。

拉脱维亚国徽是一枚盾徽，分为 3 个部分：蓝地上一轮冉冉升起的太阳代表拉特格莱公国，白地上的红狮是库兹纳姆公国的徽记，红地上鹰头狮身怪兽则是韦德季姆公国的标志；盾徽上的 3 颗金星则象征拉脱维亚是由历史上的这 3 个公国组成的统一国家。盾徽两侧分别是扶着盾徽的红狮和鹰头狮身怪兽，基部则为象征和平、自由的绿色橡树枝。

列支敦士登

列支敦士登公国是被夹在奥地利与瑞士之中的山间小国，它面临美丽的莱茵河，背靠阿尔卑斯山脉，于 1719 年建国，1866 年宣布独立。列支敦士登国旗采用蓝、红两色横纹设计，到了 1937 年，这个世袭君主立宪制国家又在国旗左上隅绘入了一顶金色王冠，由此正式产生了今天这面国旗。旗面上的蔚蓝与鲜红两色来自公国两位亲王的王旗，它们象征在深蓝色的星空下，熊熊燃烧的大地之火。那顶神圣罗马帝国的王冠，象征人民与统治者所期望的和平团结。

列支敦士登国徽图案简洁，由一面盾徽和一顶王冠组成。

盾面由黄、红两色组成，它们是公国王族的标志色；盾徽顶端的王冠与国旗中的图形相同，它铭记着过去神圣罗马帝国的辉煌和荣耀。

立陶宛

立陶宛和拉脱维亚的共同祖先是波罗的人。1240年，建立立陶宛大公国，一度非常强盛，曾与波兰、俄国结盟，打败了条顿骑士团。1569年根据卢布林协议，立陶宛与波兰合并，成立波兰立陶宛王国。1795年至1815年，列强瓜分波兰，俄国吞并了立陶宛。1917年“十月革命”波及立陶宛，建立苏维埃政权。1918年，立陶宛脱离苏俄独立，成立共和国。1940年8月，立陶宛被并入苏联。1990年3月，立陶宛发表独立宣言，重建共和国，同时恢复了1920年至1940年期间使用的国旗。立陶宛国旗是一面黄、绿、红三色横纹旗。旗面上，黄色代表大地，表达了立陶宛人民争取自由独立的强烈愿；绿色象征茂密的森林，展示了无限的生机和希望；红色则抒发了立陶宛人民对祖国的无比热爱的赤子之情。

立陶宛共和国沿用了立陶宛大公国的红色盾徽作为国徽。盾面上，一位立陶宛人称为“韦特斯”的骑士，头戴铁盔，身穿甲冑，手擎长剑，肩挎自由十字盾牌，跃然马上，准备投入保家卫国的战斗。这个勇士图案最早出现在立陶宛大公韦塔塔斯一世的御玺上，后来逐渐成为立陶宛人英勇顽强、坚韧不拔的民族精神的象征。

卢森堡

位于法国、德国和比利时三国之间的这片洞天福地卢森堡，是世袭君主立宪国家，在 1890 年前，曾与荷兰结成联邦，并使用荷兰国旗。1890 年后，卢森堡国旗改为鲜红、纯白、浅蓝三色横纹旗，并沿用至今。它与荷兰国旗的微小区别仅在于横纹比例的不同以及蓝条色彩的深浅变化（卢森堡为浅蓝，荷兰则为蔚蓝）。据说卢森堡国旗的色彩来自卢森堡王室的徽章，而选择这三种色彩的直接目的则是为了表示对法国大革命的敬意。这面旗帜充分体现了卢森堡人民渴望自由和神圣的心愿。

卢森堡国徽具有欧洲早期徽章中常见的形式，配置在大帐篷中的徽章是亨利六世的徽记，蓝、白相间的盾徽上站立着一头戴着金色王冠的红狮，一顶公爵金冠戴在盾徽顶上；盾徽周围镶有一条下悬十字勋章的绶带。两头威猛凛然的金狮护卫着盾徽，它们象征着卢森堡公国国家元首大公至高无上的权力和地位。

马其顿

马其顿在历史上曾被塞尔维亚、保加利亚和希腊瓜分。分为瓦尔达尔、皮林和爱琴海马其顿（现属希腊）等 3 个部分。第一次世界大战后，瓦尔达尔马其顿随塞尔维亚加入南斯拉夫王国；南斯拉夫联邦共和国成立时，这部分马其顿就成了联邦的组成单位，称马其顿共和国。1991 年 11 月，马其顿宣布独立，但由于希腊对其国名、国旗持有异议，马其顿迟迟

未得到国际上的广泛承认，直到 1993 年 4 月才以“前南斯拉夫马其顿共和国”的临时国名加入联合国。

马其顿国旗是一面色彩鲜艳的红旗，正中是一轮金色的太阳，向四周放射出 16 道金色的光芒。个光芒四射的太阳图案是马其顿人竞相引以自豪的象征，相传这一轮金光灿烂的太阳是古代马其顿升起于马其顿最高峰科拉比山之巅的太阳，“科拉比之巅峰太阳”的光芒世世代代照耀、护佑着马其顿人，代表着马其顿的历史传承和古老文化。正因为希腊的马其顿人也对“科拉比之巅峰太阳”顶礼膜拜，希腊就认为马其顿以此作为国旗图案是对希腊境内的马其顿地区心怀觊觎，故此两国在发生“国名之争”的同时还产生了“国旗之争”，希腊拒不承认马其顿国旗，坚持要求马其顿更改国旗图案。

马耳他

马耳他是蓝色地中海上的一颗明珠。公元前 10 世纪，古代腓尼基人率先来到这里，称此岛为“避风之地”。以后，这个小岛国曾多次遭受外国入侵，1964 年方获独立。马耳他共和国国旗充满传奇色彩。公元 9 世纪，马耳他遭到阿拉伯人入侵；1090 年，一个名叫罗杰的诺尔曼人远航至此，领导当地人民赶走了阿拉伯人。从此，代表罗杰的红、白两色旗就与马耳他的历史联系在一起。1964 年，马耳他摆脱英国独立时，沿用白、红竖纹旗为共和国国旗。国旗左上角绘有一颗圣·乔治十字，又称马耳他十字，曾是耶路撒冷的圣·约翰骑士的标记。圣·约翰于 1530 年当土耳其强占塞浦路斯和罗得岛后来到马耳他。在第二次世界大战期间，马耳他为盟

军的一员，英国为表示永久的纪念，特别将这枚圣·乔治勋章授予马耳他。

独立后的马耳他以一枚圆形国徽取代了过去使用的英国国徽。新国徽的中心图案是一航行在地中海的马耳他独特的棕、白两色渔船。船身前部绘有古埃及的植物神和尼罗河水神奥西纳斯的眼睛，表示神灵将始终关注并保佑岛国出航的渔船。木叉和铁锹，代表国家的农业生产；一棵马耳他特有绿色霸王树，充满生机和活力。一轮旭日升起在天边，国徽下端写着“马耳他共和国”字样。

摩尔多瓦

摩尔多瓦祖先与罗马尼亚人一样都是达契亚人，起源于罗马尼亚北部。14 世纪上半期，形成了摩尔多瓦民族。1359 年摩尔多瓦在喀尔巴阡山以东建立公国，定都雅西。14 世纪末，奥斯曼帝国入侵，摩尔多瓦在斯特凡大公领导下，英勇抗敌，但仍不幸沦为土耳其的附庸。1812 年，俄国借对土耳其战争之机，兼并了摩尔多瓦领土，将其划为俄国的一个省。沿普鲁特河分界，河西为罗马尼亚，河东为摩尔多瓦。第二次世界大战前夕，根据苏德秘密协定，将比萨拉比亚等地区并入苏联，并在此基础上建立了摩尔达维亚苏维埃社会主义共和国，成为苏联的加盟共和国。1991 年 5 月，更改国名为摩尔多瓦共和国；同年 9 月，摩尔多瓦共和国独立。摩尔多瓦国旗的色彩与罗马尼亚国旗相同，为蓝、黄、红三色旗。这三种颜色是特兰西瓦尼亚、摩尔多瓦和瓦拉契亚等公国国旗的色彩，是摩尔多瓦民族的象征。国旗正中的黄色长方形内

绘有一枚摩尔多瓦国徽。

摩尔多瓦国徽是摩尔多瓦公国的王徽。一只金色的雄鹰口衔十字架，右爪持一根象征权威的权杖，左爪拿着象征胜利的橡树枝；雄鹰胸前是一枚盾徽，盾徽上下为红、蓝两色，上面一个黄色的牛头象征公理和正义，牛头上方则是一颗黄色六角星，昭示着摩尔多瓦的主权和尊严。

摩纳哥

摩纳哥国旗与印度尼西亚国旗极其相似，都采用红、白两色横纹设计，二者的区别仅仅在于旗帜尺寸及条纹比例的不同。摩纳哥在 1933 年成为独立的公国。从那时起，摩纳哥国旗上便始终包含着鲜红与纯白的色彩。现在的国王尼尔王子于 1949 年 3 月继承祖父路易二世王位，决定沿用红、白双色旗为国旗。红、白两色是包括摩纳哥在内的许多欧洲封建公国王族的色彩。

摩纳哥以格里马尔迪王室的王徽作为国徽。格里马尔迪原是意大利热那亚的一个家族，自 1297 年起开始统治摩纳哥。国徽中央是一枚由红、白菱形小块相间的盾徽，周围坠有珍珠镶嵌金色十字的圣查尔斯勋章绶带。盾徽两侧分别站立着一位天主教僧侣，他们是居统治地位的格里马尔迪家族的传统标志；相传这个家族祖先曾经衣藏宝剑装扮成僧侣，夺取了一座城堡。国徽的背景是一顶耀眼华丽的罗马帝国王冠下敞开的红、白色貂皮帐篷，下端的白色饰带上写着格里马尔迪家族箴言：“天助我治”。

荷 兰

荷兰国旗的历史可追溯到 17 世纪，当时忠于祖国的威廉一世即奥伦治亲王，领导新教徒们与信仰天主教的西班牙殖民者展开英勇斗争，使用了一面橙、白、蓝三色旗。17 世纪后，为了在战场上反抗，红色取代了国旗上的橙色（奥伦治在英文中是橙色的意思）。1937 年，荷兰官方正式确认红、白、蓝三色为国旗色彩，根据荷兰国歌的诠释，国旗中的红色表示国民虽身经战乱，依然勇气犹存；白色体现了人民对新教的坚定信仰，以及对神灵赐福大众的期待之情；蓝色表达了人民对祖国的热爱和忠心。在一些与皇室相关的庆典中，荷兰人还喜欢将一面小的橙色三角旗与国旗一起摇曳，这种风俗源于 19 世纪，它充分体现了国民对君主的爱戴、尊重和忠诚。

荷兰国徽是在 1815 年根据皇室法令制定的。一顶红色貂皮华盖如开启的幕布，下部嵌有一条写着威廉亲王誓言：“维护和捍卫纳索”的蓝色饰带，两只跨立的金狮翘着尾巴，口吐红舌护着一面蓝色盾徽。盾徽顶部是威廉一世御玺上所用的王冠；盾面中央绘有一只头戴王冠的金狮，右前肢挥舞着一把出鞘的利剑，左前肢挥动一束金色箭翎，它们象征着国王权力。蓝色盾面上布满金色的小长方形，这些小块来源于草地牧区的贵族对沃尔姆斯大主教的诉讼，为了庆祝胜诉和独立，贵族们便在纹徽上增加了这些长方形小块以象征自由。

挪 威

世袭君主立宪国挪威，于 1397 年与丹麦、瑞典组成卡尔马联盟，归属丹麦统治，国旗采用丹麦的“丹尼布洛旗（红地白十字旗）”。1805 年后，挪威与瑞典联合，使用嵌有挪威金狮图案的红地白十字国旗；1821 年，挪威制定商船旗时，根据“丹尼布洛旗”在基本图案，结合美国“星条旗”和法国三色旗的色彩，在白色十字中加入蓝色十字，于是产生了今天这面代表挪威的旗帜。1905 年挪威独立，正式规定这面商船旗作为国旗。红、蓝、白三色的组合，是典型的自由与独立的标志。

挪威简洁明了的国徽呈盾形，它最初于 13 世纪出现在哈康国王祖先斯瓦莱国王的旗帜与徽章上。盾徽中雄狮前肢紧握战斧的图案是 8 世纪来以神圣国王的个人象征。银色战斧是挪威自由的保护者、捍卫者圣·奥拉夫的武器。金色雄狮头上的王冠造形简朴，体现了斯堪的纳维亚地区金属制作的特有风格。盾徽顶端的王冠，象征王族的威严和至高无上的权力。

波 兰

波兰国旗据说起源于 10 世纪时期，但缺乏确切的说明。红色与白色长久以来被视为代表国家的色彩。第一次世界大战后的 1918 年 11 月，当波兰获得独立并成立共和国时，决定以白、红两色横纹旗作为国旗。白色象征纯洁，红色纪念人民为争取独立而献出的热血。

1947 年波兰人民共和国成立时，新政府决定沿用 12 世纪以来就使用的银鹰徽标作为国徽，但去掉了鹰头上的王冠图案。这枚国徽是一枚红色盾徽，上面绘有一只展翅翱翔的银鹰。国徽的颜色的格涅兹诺山岩中发现一个鹰巢，被惊吓的银鹰迎着夕阳腾空飞翔而去。那舒展翅高飞的银鹰作为家族的族徽，并在格涅兹诺建起一座城堡。后来这座城堡逐渐发展，成为波兰民族文化的发祥地，以及波兰历史上最早的首都。13 世纪时，雄鹰徽记开始出现在波兰国王的玺章上。1989 年 12 月，波兰共和国宣布恢复国徽雄鹰头的王冠，以此来弘扬波兰悠久的历史 and 古老的文化。

葡萄牙

12 世纪葡萄牙成为独立王国时，采用一面蓝、白双色旗，作为其伟大民族、海上英雄的标志。1910 年，葡萄牙推翻帝制，成立了第二共和国，国旗图案变更为红、绿两色，旗地上绘有国徽图案。红色表示对新生共和国诞生的庆贺，同时也纪念为发现新大陆而远航的葡萄牙人献出的鲜血；绿色代表希望和诚实，也体现了葡萄牙人民对历史上的航海家和骑士勋章获得者亨利亲王的敬意。

葡萄牙国徽散发着浓郁的历史气息，中心图案是金色的古老航行仪器浑天仪，它是葡萄牙航海家们全球探险和开拓新大陆的历史见证物。浑天仪上面嵌有一枚白边红底盾徽，盾徽中的 7 座金色城堡是为庆祝葡萄牙手卡斯蒂尔王族联姻而于 1252 年增添的。红色盾面里的白色盾徽是国徽的核心，五枚小型蓝盾组成的“赎罪十字”镶嵌于其中，它们分别代表

1139 年在阿方索·亨瑞克斯领导下，在奥利盖战役中打败摩尔人的 5 位国王。每个蓝色小盾上都有 5 个白色圆斑，表示基督被钉在十字架上时的 5 处伤口，这是基督的殉难像，同时也暗示当年阿方索正是以耶稣的名义在圣灵的帮助下击败了摩尔人。圆斑的总数为 25 个，加上 5 枚蓝色盾徽而得 30，这正是犹大出卖耶稣换取的银币的总数。国徽周围装饰着和平的标志橄榄枝，为葡萄牙人民心之所系。

罗马尼亚

公元一世纪，布雷比斯塔建立中央集权的达契亚独立国家。公元 106 年，达契亚被罗马帝国征服，罗马帝国居民迁居此地，与达契亚人融合，形成罗马尼亚民族。罗马尼亚人逐渐建立瓦拉几亚、摩尔多瓦和特兰西瓦尼亚三个公国；1862 年，瓦拉几亚和摩尔多瓦合并后改称罗马尼亚，依附于奥斯曼帝国。1877 年 5 月，罗马尼亚宣告国家独立，成立罗马尼亚王国。1918 年奥匈帝国瓦解后，特兰西瓦尼亚等地区加入罗马尼亚，最终形成了统一的民族国家。罗马尼亚国旗深受法国三色旗的影响，同时也融入了罗马尼亚的民族特色。罗马尼亚国旗从左至右由蓝、黄、红 3 个垂直相等的长方形组成。旗面上，蓝色象征晴朗、自由的天空，黄色象征丰富的自然资源，红色象征罗马尼亚人民的勇敢和牺牲精神。

罗马尼亚国徽是一枚盾徽，图案是一只头向左方、展翅的金色雄鹰，雄鹰口衔一个金色的东正教十字架，两爪各持一柄银色的利剑和权杖。雄鹰的胸前有一个小盾牌，盾面分为 5 个部分，分别代表罗马尼亚历史上的 5 个组成部分：罗

马尼亚公国、摩尔多瓦公国、巴纳特及奥尔泰尼亚、特兰西瓦尼亚、马拉穆列什及克里沙纳和黑海地区。罗马尼亚国徽是主权、独立、统一和不可分割的罗马尼亚民族国家的象征。

俄罗斯

地跨欧亚大陆的俄罗斯历史悠久。1402 年莫斯科公国兼并其它罗斯公国，建立中央集权国家。1553 年，伊凡四世即位，宣布自己为“沙皇”，莫斯科公国由此成为沙皇俄国。100 多年来俄罗斯的疆域从欧洲扩展到西伯利亚，成为多民族国家。1687 年沙皇彼得一世正式定国号为“俄罗斯帝国”，俄国跻身欧洲强国之列。1917 年“十月革命”结束了沙皇统治，建立了以列宁为首的苏维埃政权。1922 年 12 月，苏俄与其它苏维埃社会主义共和国结成联盟，简称苏联。1991 年苏联解体，俄罗斯联邦成为独立的主权国家。1992 年 4 月俄罗斯人民代表大会决定使用两个具有同等地位的国名：“俄国斯联邦”和“俄罗斯”。俄罗斯国旗沿用彼得大帝在位期间的白、蓝、红三色国旗。白、蓝、红三色最早为俄国斯国旗的色彩。新独立的斯拉夫民族国家竞相仿效，成为泛斯拉夫民族运动的象征。

俄罗斯国徽是一枚盾形的纹徽，一只金色的双头鹰头顶彼得大帝的三顶皇冠，展翅欲飞。金鹰两爪分立，各持象征皇权的权杖、金球；两个鹰头一个注视东方，一个注视西方，表示俄罗斯是一个地跨亚、欧两大洲的大国，重视发展同东、西的关系。金鹰胸前有一枚红色的盾牌，盾牌中央是一位骑在骏马上的骑士。双头鹰图案是 15 世纪由拜占庭帝国传入俄

国斯的，后成为沙皇皇徽的标记。

圣马力诺

圣马力诺是欧洲最古老的共和国之一，它四周与意大利相邻，圣马力诺德行高超，信义卓著，在意大利的生命也与光荣中生生不息。圣马力诺国旗历史悠久，为白、蓝两色横纹旗，旗地中央绘有国徽图案。白色象征纯洁，蓝色代表天空。这是一面昭示和平安宁的旗帜。

被橡树和月桂树枝所环绕的圣马力诺国徽中央是一颗蓝色的心形纹徽。纹徽中间的3座白塔，称为三彼尼，它们代表着梯塔诺山峰上的3座城堡。白塔上插有白色的驼鸟羽毛，是亚怛宁半岛的象征。白塔下的绿色山峰暗示着圣马力诺是建立在山上的小国。另徽顶端绘有一顶金色的镶有珠宝的公爵王冠，表示圣马力诺曾是意大利乌尔比公爵的保护地；国徽下端的白色饰带上有表示自由女神的文字“自由”，它使人想起意大利战争时期，逃亡到圣马力诺来寻求庇护的人们。

斯洛伐克

斯洛伐克共和国是1992年底从捷克斯洛伐克联邦分离出来的新国家。斯洛伐克人与捷克人族源相近，都是西部斯拉夫民族的分支。早在九世纪时，斯洛伐克境内建立了普里空公国，后来与波希米亚、摩拉维亚组成大摩拉维亚帝国。10世纪初，马札尔部族侵入多瑙河平原，大摩拉维亚帝国崩溃，斯洛伐克与波希米亚分离，成为匈牙利的一部分。直到1918年才和捷克组成捷克斯洛伐克共和国。第二次世界大战期间，

德国法西斯利用斯洛伐克和捷克之间的民族差异和矛盾，采取“分而制之”的策略，宣布斯洛伐克为“独立国家”。1945年5月，捷克斯洛伐克全境解放，恢复了共同国家。1992年底，捷克斯洛伐克联邦解体，斯洛伐克正式独立。斯洛伐克国旗采用体现斯拉夫民族特色的白、蓝、红三色，旗面从上至下由白、蓝、红三色横条组成，正中是一枚国徽。白、蓝、红三色旗展示了斯拉夫民族独特的文化、历史、传统和斯拉夫民族不朽的灵魂。

斯洛伐克国徽是一枚盾徽，色彩与国旗相同。盾面上，蓝色的山峰之巅矗立着一个白色的波特涅主教十字架，在红色背影的映衬下，格外夺目。山峰代表塔特拉山，是威武不屈的斯洛伐克人民的象征；波特涅主教十字是斯拉夫民族信仰的东正教的圣物，展示了斯洛伐克人民对自由的不懈追求。

斯洛文尼亚

斯洛文尼亚是巴尔干地区新崛起的年轻国家。在上千年的时间里，斯洛文尼亚先后处于日耳曼旁边和奥匈帝国的控制之下，但斯洛文尼亚人始终保持独立的民族意识和民族精神。1918年12月，斯洛文尼亚与克罗地亚、塞尔维亚组成历史上第一个南斯拉夫国家；第二次世界大战后又成为南斯拉夫联邦共和国的一个成员。1991年6月，斯洛文尼亚宣布脱离南斯拉夫，实现了独立的光荣梦想。斯洛文尼亚国旗是一面由白、蓝、红三色横条组成的泛斯拉夫旗帜；旗面左上部靠旗杆一侧，庄严的国徽映衬在白、蓝两色中间。白色表示对和平与神圣的无限向往和憧憬，蓝色敞开了斯洛文尼亚人

争取独立和国家主权的勇气和不朽灵魂。

斯洛文尼亚国徽是一枚镶有红边的蓝色盾徽，中心图案是一座昂然屹立的白色山峰特里格拉夫山，是国内最高峰，终年积雪，逢盛大的民族节日，斯洛文尼亚人总要登上白雪皑皑的特里格拉夫山顶，升起白、蓝、红三色旗，以示庆祝。山峰下两道蓝色波状条纹代表两条主阿河流萨瓦河和德拉瓦河。蓝色的天幕上，3颗象征独立、自由和光荣的黄色六角星熠熠发光，照耀着斯洛文尼亚共和国的锦绣前程。

西班牙

红、黄两色是西班牙人民深爱的传统色彩，它们象征着人民对祖国的一片赤胆忠心。自1785年以来，便成为西班牙的代表色，分别表示组成西班牙的4古老王国：卡斯蒂利亚、莱昂、阿拉贡和纳瓦拉。西班牙国旗又被称为“血与金”，据传说，它的色彩来源于在战斗中受伤的哥德王鲜血浸染的金盾。当西班牙政府于1938年制定这布国旗时，旗地左侧曾绘有放出金色光晕的“圣约翰之鹫”所持立的盾牌徽章。1981年，西班牙决定以一枚国徽图案取代原来的盾徽。

西班牙国徽的中心图案是一枚由四部分组成的盾徽：红底金色城堡与白地红狮分别代表卡斯草蒂利亚和莱昂王国，垂直的红、黄条纹是阿拉贡王国的代表色，红地上的金色链网纵横相交的十字代表纳瓦拉王国。盾徽底部绘有王国的标志：红石榴，西班牙人民把它视为富贵吉祥的象征。两根海格立斯银柱巍然几立在盾徽两边，仿佛将国家的安全置于其护佑之中。海格立斯是罗马一位主神的儿子，传说力大无比，

这银柱又称大力神柱，上面写着“J 海外还有大陆”，但在发现新大陆之前，饰带上却写着“海外不再有大陆”。

瑞 典

瑞典和邻近的丹麦、挪威等国相互有着浓厚的血缘关系，文化传统与相互渗透、融合，它们的国旗也非常相似。传说：艾力克王在远征芬兰前，进行长时间虔诚祈祷后，突然看到如同金色十字架的光芒正横穿青空。于是瑞典在 1562 年决定以此为统一国家的象征。直到 1906 年瑞典与挪威分离后，瑞典法律才正式规定这面旗帜为王国国旗。瑞典国旗体现了瑞典人民对这片古老、光荣、美丽的北国山地以及阳光和天空的无比热爱和敬意。

瑞典国徽图案带有中世纪色彩。配置在华美高贵的大帐篷里的是一面绘有国旗图案的盾徽。盾面上的图案分为两组：一组是蓝地上浮出三顶美丽王冠。自 1364 年以来，瑞典王国就以此作为国家的标志，它代表着至今仍保留的君主体制；另一组图案是蓝、白条相间的背景上，站立着一只金色雄狮，它象征古老的福尔孔王朝。国徽图案中心镶嵌着一枚小国徽图案：红底银色宽带上托着一把金壶；一只金色雄鹰飞翔在星光灿烂的夜空；蓝天下，一座银白色双塔城堡巍然矗立。它们分别代表了瓦萨王朝及其继承人伯纳道家族。盾徽两侧侍立着一头戴着金色王冠的雄狮；顶部的皇家冠冕由六翼天使勋章的链条环绕，链条上装饰有生动的天使形象。

瑞 士

瑞士国旗的由来，是神圣罗马帝国皇帝腓特烈二世，赏赐给施维茨州人们作为自由标记的旗帜。1240年，施维茨州人民为反抗哈布斯堡皇族的专制统治，英勇地揭竿而起，并以此为战旗。在后来的岁月里，这面旗帜又曾多次被用于战场，它在硝烟战火中飘扬，鼓舞着人民的斗志。根据编年史记载：1339年，瑞士反对贵族联盟的起义者在进军时，决定以一面红地白十字旗作为军旗。这是因为起义者们认为民族的自由解放是一项神圣的事业，犹如神圣的十字一般，而以红色作底，象征着神在一片红光中降临，与人民站在一起。在随后的欧洲十字军东征时期，红地白十字旗就成为瑞士的象征。到了14世纪，瑞士一个农民联合会组织农民起义并取得胜利，也是以这面神赐的旗帜作为标志。1848年，瑞士根据新的联邦宪法，正式规定红地白十字旗为瑞士国旗和国徽图案。

瑞士国徽是一枚绘有红地白十字国旗图案的盾徽，其意与国旗一致。

乌克兰

9世纪至12世纪期间，乌克兰归属基辅罗斯。从13世纪起，乌克兰先后遭受蒙古鞑靼人的入侵、立陶宛大公国和波兰的统治。15世纪，乌克兰民族基本形成。1654年，乌克兰与俄罗斯合并，成为俄国沙皇统治下的领土。但在波兰文化的影响下，乌克兰文化逐渐表现出与俄罗斯文化的差异，形

成独特的民族个性。1917 年乌克兰建立了苏维埃社会主义共和国，后与俄罗斯联邦等组成苏联。1945 年，乌克兰成为联合国的创始会员之一。1991 年 8 月，乌克兰宣布独立。乌克兰国旗由蓝、黄两色组成，上方为蓝色，下方为黄色。蓝、黄两色色彩鲜艳，色调明快，对比强烈，光眼夺目。蓝色和黄色是乌克兰传统的代表色，象征乌克兰民族悠久的历史和文化。蓝色是辽阔的天空和海洋的颜色，象征着乌克兰的自由和主权如长空，如大海，万古永存；黄色表示国家的尊严与权威如同乌克兰灿烂悠久的历史一样闪闪发光，遍及山河大地和芸芸众生。乌克兰国旗是沙皇被推翻后乌克兰实行自治时制定的。

乌克兰国徽是一枚蓝色的盾徽，上有一柄金色的三叉戟。在历史上，金色三叉戟是弗拉基米尔大公时代基辅国家的标志，象征乌克兰民族悠久的历史发展的传统和连续性；如今这一国徽已成为乌克兰国家复兴及民族独立而斗争的标志。

英 国

英国国旗是由英格兰守护神圣乔治的十字、苏格兰守护神圣安德鲁的十字以及爱尔兰守护神圣帕特里克的十字组合而成，于 1801 年正式产生。英格兰圣乔治的白地红十字旗产生于 1200 年，随后被英格兰采纳为国旗。圣安德鲁的蓝地白色“X”型十字旗，最早于 8 世纪时出现，但直至 13 世纪时才被苏格兰正式用作国旗。1606 年，詹姆斯一世统一英格兰和苏格兰时，将这两面旗帜图案重叠起来，作为大不列颠的国旗。圣帕特里克的白地红色“X”型十字旗，最早是爱尔

兰菲茨诺德家族的旗帜；1801年，爱尔兰与大不列颠联合组成王国后，这面旗帜又与大不列颠国旗重叠，最后形成了大不列颠及北爱尔兰联合王国的这面构图奇特的“米字旗”。

英国国徽即是英国皇室的徽章，左上、右下两部分图案相同，即红地上绘有3头金色雄狮，它们代表着英格兰；右上方点缀着鸢尾花的方框中有一头跃立的红狮，是苏格兰的标志，左下镶嵌在蓝地中的金色银弦竖琴象征爱尔兰。一条嘉得勋章的蓝色绶带环绕盾徽，上面铭刻着英国上层社会的一句格言：“恶有恶报”。盾徽两侧分别侍立着一头曲国王狮和银色的苏格兰独角兽，上方有一顶金银相嵌的头盔，其上供奉着华丽富贵的帝国冠冕。盾徽底部的白色丝带上英王的座右铭熠熠闪光：“神赐予我权利”。

梵蒂冈

梵蒂冈是罗马天主教廷的领土。1929年对拉特兰盟约的修订意味着意大利与其境内的罗马教廷的敌对状态的结束。从此，它便成为在意大利境内被承认拥有独立主权的国家。梵蒂冈国旗具有教廷古老的风格。现在的梵蒂冈国旗是1825年经利奥十二世审定的，旗上的金黄和银白色是自1808年2月以来教廷卫兵帽徽的颜色，而且传说中的耶稣十二门徒之一的彼得的两把钥匙也分别是这两种颜色；右边白底上的保罗六世的皇徽是宗教至高无上地位的象征。

梵蒂冈国徽即是背衬着红色的教皇保罗六世的皇徽。红色使人联想到它曾是天主教堂中最夺目的色彩。乔万尼·巴蒂斯塔·莫蒂尼于1963年被选为教皇，即教皇保罗六世。保

罗六世的皇徽图案包括一顶罗马教皇的三重冠冕和两把交叉的金黄和银白色的钥匙。教皇的三重冠是主教冠和世俗的皇冠结合而产生的，罗马教皇自称是基督在世上的代表，教皇又是梵蒂冈的首脑，三重冠表示了教皇的三种最高权力：立法权、司法权、行政权。而那两把钥匙则是基督交给彼得的，同时还附有《马太福音》里的一段话：“我要把天国的钥匙给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”

南斯拉夫

公元6世纪，一些斯拉夫人部落南下移居巴尔干半岛，逐渐形成单独的南部斯拉夫民族集团，包括塞尔维亚、克罗地亚等民族。12世纪时，塞尔维亚人建立统一国家。此后，南部斯拉夫相继受到土耳其和奥匈帝国的侵略。1915年，塞尔维亚与其它南部斯拉夫领土合并，组成历史上第一个统一的南斯拉夫国家：塞尔维亚—克罗地亚—斯洛文尼亚王国，1929年改称南斯拉夫王国。第二次世界大战期间，南斯拉夫被德国占领。1945年南斯拉夫解放，建立了由6个共和国组成的南斯拉夫联邦人民共和。1991年6月，斯洛文尼亚和克罗地亚等国宣布独立，南斯拉夫联邦解体。

1992年4月，塞尔维亚和黑山两个共和国宣告成立南斯拉夫联盟共和国。新南斯拉夫国旗去掉了原联邦国旗上镶黄边的红色五角星；这面旗帜就是南斯拉夫王国时期采用的蓝、白、红三色国旗。早在19世纪初叶，塞尔维亚人就高举这面民族大旗，投入反抗土耳其统治的斗争；后来又将这面三色

旗制定为南斯拉夫王国的国旗。蓝、白、红三色是泛斯拉夫色彩，高远的蓝色犹如一曲自由的颂歌响彻新南斯拉夫的天空，纯净的白色抒发了南斯拉夫对和平安宁生活的向往，鲜艳的红色象征新南斯拉夫追求公理与正义的信心和勇气在历史的长河中闪光。

三、非 洲

阿尔及利亚

阿尔及利亚 1962 年宣布独立，沿用原国民解放阵线自 1948 年以来使用的旗帜为国旗。这面由绿、白两个垂直长方形组成的旗帜，中央悬着一颗略微倾斜的红色五角星和一弯红色新月。绿色包含着人民对未来的希望，白色是纯洁与和平的象征，红色体现了革命以及为理想而奋斗的献身精神。阿尔及利亚在 6 世纪被拜占庭帝国占领，16 世纪受奥斯曼帝国控制，1905 年又沦为法国殖民地。复杂变幻的历史使这面国旗的起源变得众说纷纭，传统看法归功于 19 世纪上半期著名的反法英雄阿卜杜拉·卡德尔，然而更多的人坚信它是在 1928 年穆萨里·哈吉开创“北非之星”政治运动后设计的。几十年来，这面旗帜鼓舞着阿尔及利亚人民为保卫国家独立不惜流血牺牲，斗争不止。

1976 年制定的国徽，以一只伸展的手掌为中心图案，两只鸽子站在拇指与小指上，衔来科平的橄榄枝，另外三只手指直插云霄，象征国家的三大革命：工业、土地和文化革命。一轮旭日从手中冉冉升起，照耀着美丽富饶的绿色大地，昭

示着国家的独立，以及对未来的希望和信心。手掌左侧矗立着厂房、井架和密林，分别代表工矿、石油和林业；右侧绘有象征农业生产的麦穗与绿色橄榄枝。国徽下端的红色新月和五角星将阿尔及利亚与伊斯兰教及阿拉伯世界维系在一起。

安哥拉

在遭受葡萄牙殖民统治的几个世纪中，安哥拉民众解放运动曾领导人民长期英勇抗击殖民者，并率先将一面红、黑作底、中央绣一颗硕大的金色五角星的旗帜升起在这片土地上。1975年11月，恶梦终于结束，安哥拉赢来独立，步入一个新的历史纪元，安哥拉决定以这面英雄的旗帜为基础，在五角星旁增加砍刀和齿轮图案，制定新国旗。国旗上的红色记录了安哥拉人民同殖民者进行浴血奋战的历史；黑色是对非洲大地的颂扬，并显示出一个非洲黑人国家的独立与坚强；五角星是国际主义和进步事业的标志，五个角分别象征团结、自由、正义、民主和进步；齿轮与砍刀将工、农、兵紧紧结合在一起。

安哥拉国徽仿佛是今日安哥拉的指南：圆形徽面上鲜红的太阳跃出海平面，新生的共和国通体发光，照亮了前程与未来；国徽左侧有玉米、咖啡和棉花枝叶组成的半弧形，它们是国家农业生产的缩影；右侧是半圈象征工人和工业生产的齿轮，工农结合，民族团结。太阳下方，在枝叶与齿轮交叉处，有一本打开的书，暗示着文化教育事业是未来发展与兴旺之本。国徽底部的黄色饰带上有葡萄牙文书写的“安哥

拉人民共和国”字样。

贝 宁

贝宁原名达荷美，位于尼日尔河与大西洋之间，是非洲大陆最小的国家之一，葡萄牙和法国曾先后在这里进行殖民统治。1960年，贝宁人民凭着毅力、勇气和热情，以鲜血为代价，终于摆脱法国的控制，获得完全的独立，成立达荷美共和国。1975年11月，达荷美改名为贝宁，制定了绿地红星国旗。1990年，贝宁恢复了达荷美共和国时期的国旗、国徽。贝宁国旗由传统的泛非色彩绿、黄、红三色组成，旗面左侧上一个绿色竖条，右边是黄、红两色横条。贝宁人从绿色中看到了葱郁和大地，春天和希望；祖先的财富在阳光下闪耀着令人目眩的金光；红色又使他们想起祖先们流淌的鲜血。

贝宁国徽是一枚盾徽，中心图案被红色十字分成四个部分：左上角金色的古代城堡，昭示古代贝宁灿烂的文明；左下角是一株枝繁叶茂的油棕，贝宁是有名的“油棕之国”，绿色资源极其丰富；右上角五角星图案象征非洲人民的正义事业；右下角一艘古老的帆船正在蓝色的海面上破浪前进，勾起人们对贝宁悠久的航海史的怀想。盾徽上方两只涌出金色玉米的羊角象征贝宁用之不竭的宝藏和财富，两侧吐出红舌的红斑金豹展示贝宁人民威武不屈的性格。盾徽下端白色饰带上书写着格言：“博爱、正义、劳动”。

博茨瓦纳

曾于1885年沦为英国“保护国”的贝专纳兰终于在1966

年宣告独立，同时更名为博茨瓦纳共和国。博茨瓦纳国旗以淡蓝色为底色，中间嵌一条黑道，黑色上下各镶一条白色窄条。这是一面博爱与和平的旗帜，闪烁着睿智的光辉。它的寓意是：在非洲的蓝天下，黑人与白人平等团结，生活在一起。因为博茨瓦纳人深信，上帝将以它强大的双手，护佑祖先的遗产和这片光荣的土地。

博茨瓦纳国徽中央白色黑边盾牌里，呈“品”形的3个齿轮，代表各个部族之间的合作与工业；其下淡蓝色的波纹，颤动着天空与水流；再其下以牛头标志出畜牧业在国民经济中举足轻重的地位。盾牌左右各有一匹斑马，代表当地部族，黑白相间的线条与国旗中的意义相同。斑马手中的高粱使博茨瓦纳农业国的特色再次得到体现；白色象牙则形象地表明国家另一个重要经济来源。盾徽下端白色饰带里写有当地欢呼语“普拉”——雨。在日常生活中，这个词还被人们用作问候语。是啊，在这个干旱的非洲大陆上，有了雨水，便有天与地的结合，有了播种与收获，有了财富，有了生命之露大济苍生。

布基纳法索

西非内陆国家布基纳法索，于1896年受到法国殖民者入侵，1909年沦为法国殖民地。自1959年起，采用黑、白、红三色国旗，这三种色彩分别代表流经国土的沃尔特河的三条支流。1960年独立时，曾定国名为上沃尔特——阳光照耀下的沃尔特河，金色的波光轻轻荡漾，这是布基纳法索人民的母亲河，召唤众心所归，真理和生命由此而生。1984年8月，

这片土地又有了新的国名：布基纳法索，同时还制定了红、蓝两色和金色五角星图案的新国旗。红色与五角星象征革命和前进，蓝色在金色财富的簇拥中焕发出农业与土地的勃勃生机。

高粱是该国主要的农作物，布基纳法索国徽图案便以左右两枝高粱托起一象征工业生产的齿轮。齿轮里面的黄色纹徽，交叉着一支冲锋枪和一把锄头，体现出全国武装力量与农民的密切结合。上端的红色五角星指引着前进之路。黄色圆徽下部打开永不合上的书本，是对知识的渴求和发展教育的决心。而国徽基部的白色饰带，则写着布基纳法索人民铁骨铮铮的誓言：“誓死为祖国，我们必胜”。

布隆迪

虽然曾被伤害，被残杀，但依然保持着自主；当机会来临，布隆迪终于在 1962 年宣布独立，成立王国。当时的国旗最为独特而显著的标志是中心的一面鼓，那是皇室权力的象征。1966 年 11 月，布隆迪废黜国王，建立共和国，遂开始采用我们今天看到的这面国旗：两条白道交叉伸向 4 个旗角，将旗地分为 4 个三角形，上下三角形呈红色，左右的呈绿色，中央的白色圆地里，闪烁着三颗呈“品”字形排列的红色绿边六角星。国旗的红色为纪念牺牲的先烈，绿色代表人民期望的进步事业，白色是和平的标志，3 颗星星分别是“团结、劳动、进步”的化身，同时也代表布隆迪的 3 个部族——胡图族、图西族和特瓦族，他们和平相处，共建美丽家园。

布隆迪国徽中央的红色盾徽象征着人民为争取独立而经

受的苦难，他们要让历史启迪未来——自由独立是多么的来之不易啊！盾徽上的金色狮头是国家主权的标志，盾徽后面3支交叉的长矛代表三大黑人部族，底部白色饰带上书写着布隆迪人民以手、以心、以生命立下的誓言：“团结、工作、进步”。他们希望自己深爱的祖国在统一的光环照耀下，永远处于和平、欢乐和繁荣之中。

喀麦隆

从15世纪起，葡、德、英、法等国相继入侵喀麦隆。第一次世界大战后，喀麦隆被法国和英国瓜分；此后，喀麦隆成立“自治政府”，以绿、红、黄三色旗为国旗。1960年1月，法属喀麦隆宣布独立；1961年10月，英属喀麦隆与之合并，正式成立喀麦隆联合共和国，原国旗的绿色部分嵌入两颗五角星，代表国家的两个组成部分。1975年起，国旗绿条上的两颗五角星被取消，改在旗地中央绘一颗五角星。国旗上的绿色代表南部的森林地带和人民对幸福未来的期望；黄色是太阳的颜色，象征光荣，也代表北部的热带草原和矿产资源；红色是为纪念联合与统一，同时也代表耕作地带。喀麦隆美丽富饶的国土，是人民的欢乐和生命，光荣和爱，它如初升的太阳，正一步步脱离蛮荒，走向文明。

喀麦隆的盾形国徽的中央的红色金字塔是喀麦隆火山的标志，红底里面还绘有喀麦隆地图和代表国家统一与平等的宝剑和天平。盾徽后面两把交叉的金色束棒象征权威与不可侵犯。盾面上两颗星星分别表示原英属南部、法属东部喀麦隆。国徽上下各飘过一条黄色饰带，分别书写着“喀麦隆共

和国 1960 年 1 月 1 日”、“和平、勤劳、祖国”。

佛得角

15 世纪，葡萄牙探险家们开始了对非洲的冒险之旅，发现了大西洋中距离非洲最西端约 500 公里的佛得角，随后便把它当作贩运黑奴的中转地。1495 年，佛得角沦为葡萄牙殖民地。在漫长的岁月里，为了自由与尊严，佛得角人民屡战屡败，前仆后继，终于在 1975 年 7 月正式宣布独立。佛得角国旗由旗面左边的红竖条与右侧上、下的黄、绿两色横条组成。为争取独立而献身的佛得角英雄们的热血浸透了国旗，这是红色的来源；绿色则来自大地、农业和它们蕴藏着的希望；黄色是劳动成果、社会福利及文化教育的结晶。佛得角国旗的设计与其隔海相望的邻国几内亚比绍极其相似，这两个国家解放运动组织中的人们都渴望将来统一成一个国家。

佛得角国徽是其国情的缩影。红色纹徽中央嵌有一枚圆形小纹徽，上面绘有一颗象征独立、尊严、自由、和平的黑色五角星，一把用于开发矿业的铁镐，以及一个代表工业的齿轮；一本打开的书籍书写着发展文化教育事业的决心。一条黄色宽边围绕着小圆徽，上面写着格言：“团结、劳动、进步”。国徽外圈绘有黄色贝壳、两根粗壮的玉米秆以及两颗饱满的玉，它们代表着渔业与农业，这是佛得角人谋生的主要手段。在红色圆徽的上半部，书写着葡萄牙文国名“佛得角共和国”。

中 非

中非原名“乌班吉沙拉”，这个班图人的摇篮最早于9世纪出现部落王国。1891年，中非成为法国殖民地，后于1958年12月实行“内部自治”。同年制定的国旗沿用至今，旗面上一根红道纵贯蓝、白、绿、黄四色宽条。这面五彩国旗既包括泛非色彩，又容纳了法国国旗的原色。旗地左上隅闪耀着一颗黄色五角星，它是指引中非人民奔向未来的灿烂之星，是自由与希望的化身。旗地的蓝、白、红三色，浓缩了和平与牺牲精神，绿色代表南部茂密的热带丛林，黄色代表北部一望无际的热带大草原和沙漠。

中非国徽最上端的白色饰带写着当地桑戈语箴言：“普天之下，人人平等”。左上方的白色象头和右上方的绿树，是中非自然资源的缩影；左下方三颗璀璨夺目的钻石代表国家的矿产资源；右上方的黑人手掌，是黑非洲社会化运动的示志；盾面中央绘有中非地图，以及代表国家为人民提供衣、食、住、教育和福利的五角星。盾徽两侧飘扬着鲜艳的国旗。顶端正升起一轮写有“1958年12月1日”字样的金色太阳，那是新纪元的曙光，它预示着国家将从此走上生机盎然的发展道路；下方的马耳他十字勋章表达中非人民对天主教人道主义的信仰。十辽勋章下面的白色饰带上有法文题辞：“统一、尊严、勤劳”。

乍 得

乍得因乍得湖而得名，这个非洲中北部内陆国家有着悠

久的历史。9 世纪，乍得境内先后形成部落王国；自 19 世纪 60 年代法国殖民者入侵后，乍得人民便陷入深重的苦难之中。1960 年 8 月，乍得终于摆脱法国的控制，揭开了历史的新篇章。独立后，乍得国旗采用蓝、黄、红三色纵纹排列的图案，这从一个侧面反映出法国文化对乍得的影响。蓝色的天空涌现希望，它代表乍得南部地区，黄色是阳光，也是财富，同时代表北部高原地区；红色象征进步、团结及甘愿国献身的民族精神。

乍得共和国 1975 年制定国徽，中心的盾形以黄、蓝两色波纹线构成，代表乍得最主要的自然特征：美丽宁静的乍得湖、蕴藏丰富的矿产资源。盾徽左侧绘有一头黄色山羊，表明乍得是一个以畜牧业为主的国家；右侧的雄鹰代表当地的野生动物。一轮红日跃出盾徽照亮了乍得前进的道路，预示着新生国家一定会蒸蒸日上，繁荣兴旺。盾徽基部的黄色饰带上写着乍得人深爱的箴言：“团结、劳动、进步”。

科摩罗

位于印度洋中的科摩罗群岛，曾经是一片世外桃源。公元初年，阿拉伯人和马达加斯加人移居岛上；10 至 11 世纪成斯瓦希里文化区的组成部分。13 世纪以后，班图人相继迁入；此后阿拉伯人控制了群岛，伊斯兰教文化广为传播。15 世纪初，它才第一次出现在世界地图上，科摩罗的阿拉伯语意思为“月亮群岛”。1841 年，法国人入侵这个阿拉伯人统治着的天地，并实行殖民统治。1946 年它成为法国的“海外省”。1975 年 7 月科摩罗发表独立宣言，成立共和国。科摩罗

国旗为绿地上绘一弯白色新月用 4 颗白色五角星。科摩罗是穆斯林国家，新月与绿色代表着境内阿拉伯人信奉的伊斯兰教；4 颗星星则表示科摩罗的 4 个主要岛屿：大科摩罗岛、昂儒昂岛、马约特岛和莫埃里岛。这 4 个岛屿都是火山岛，森林茂密，光光秀美，是撒落在印度洋中的 4 颗耀眼的珍珠。

刚 果

刚果是非洲古文化发展较早的国家。从 13 世纪起，班图人在刚果河下游建立了刚果王国。15 世纪后，葡萄牙、英国、法国等殖民者相继闯入这片净土，并把刚果变成贩卖奴隶的重要基地。1884 年刚果被法国、比利时等瓜分，法国占领的部分称为法属刚果，直到 1960 年才获得独立，成立共和国，并采用由泛非色彩绿、黄、红三色组成的斜纹旗为国旗。1963 年 8 月，刚果人民发动“八月革命”，成立新政府，后改为人民共和国，国旗也作了更改。新国旗以红色为地，左上角绘有黄色五角星、交叉锤子和锄头以及绿色棕榈枝图案。1991 年 6 月，刚果国旗由绿、黄、红三构成。旗面上，一道黄色宽条沿对角线斜向将旗地分为绿色和红色两个三角。绿色象征刚果国土上茂密的森林植被，黄色代表丰富的资源和无尽的财富，红色则凝聚着刚果志士为非洲的自由和独立洒在这片光荣的土地上的热血。绿、黄、红三种色彩将独立、主权和尊严事例在一面旗帜上，使之成为非洲大陆觉醒的旗帜，是永远不可战胜的旗帜，它使自由和独立精神成为主宰，鼓起人民斗争与建设的勇气。

科特迪瓦

科特迪瓦位于西非几内亚湾北岸，原名象牙海岸，1842年沦为法国“保护地”；1958年成为法兰西共同体的一个“自治共和国”。1960年8月，建立象牙海岸共和国，并得到承认。1986年改为现国名。科特迪瓦仿照法国三色旗，制定橙、白、绿三色竖条旗作为国旗。橙色代表北部一望无际的热带大草原，绿色的南部原始森林里蕴藏着丰富的自然资源。国旗更深刻的寓意则是：橙色代表国家的繁荣与爱国精神，绿色寄托人民对未来的希望，白色表达和平团结的心愿。科特迪瓦人民诚实善良，心中常以仁爱为理想，怀着新的信念——使祖国四海之内皆兄弟。

科特迪瓦国徽制定于1960年，中心图案是绿色盾面上的一具白色象头，科特迪瓦原国名“象牙海岸”就来源于此。大象曾是领导人民争取独立的象牙海岸民主党的党徽标志。盾面上的葱翠绿意象征茂密的热带雨林和无边的大草原。盾徽两侧有当地的主要经济作物油棕树，上端旭日东升，预示着科特迪瓦的复兴和发展，并将拥有一个阳光灿烂辉煌的明天。盾徽下端的饰带上书写着法文国名“科特迪瓦共和国”。

吉布提

1805年，法国占领并统一了非洲红海南端沿海的小城邦，即现在的吉布提。1946年法国又将此地规定为其海外领地，并于1967年改名为“法属阿法尔和伊萨领地”。历经沧桑的吉布提经过不懈斗争，终于在1977年6月赢得独立，制

定了崭新的国旗。吉布提国旗由左边的白色三角与右边的绿、蓝、两条横道组成，白地上嵌有一颗象征团结与革命的红色五角星。白色体现人民渴望和平与平等的心愿，蓝色象征天空和海洋，绿色是这蕴藏着无尽财富生机勃勃的大地；蓝与绿两色还同时表示组成国家的两个主要民族：伊萨族，即索马里族，代表他们的蓝色正是索马里国旗的颜色，而绿色代表伊斯兰教的信徒阿尔族人。

吉布提国徽外层图案是一圈绿色橄榄枝，它表达了人民渴望国家永远和平的美好愿望；国徽的核心图案则是一支穿过黑色盾牌、直指五角星的长矛，长矛两侧黝黑的双手紧握大刀，体现了吉布提人民为保卫国家独立、自由，不惜动用武力、不惜流血牺牲的决心。

埃及

埃及是一个历史悠久的文明古国。它的国旗也历经变化，从一个侧面记载岁月的风风雨雨。历史上，埃及先后成为波斯、罗马帝国和拜占庭帝国的一部分。7世纪，阿拉伯人大批迁入，随之建立了阿拉伯帝国。1517年，它又被奥斯曼帝国纳为行省，并采新月和星标志的奥斯曼帝国国旗。1914年埃及又沦为英国的“保护国”。1953年，历经磨难的埃及终于获得了划时代的胜利——废除君主制，建立共和国，国旗的绿地上高悬一轮白色新月和3颗白色星星。1958年，埃及与叙利亚、利比亚组成阿拉伯联合共和国，国旗改变为红、白、黑三色旗，上缀两颗代表叙利亚和利比亚的绿色五角星。1972年，阿联解散，埃及以国徽代替了绿色五角星。埃及国旗的

三原色还被它周边的一些国家采用，埃及在整个阿拉伯世界和伊斯兰国家政治生活中的领导地位由此可见一斑。

埃及国徽制定于 1972 年，其核心是一只昂然挺立、注视西方的金黄色雄鹰，展示日益丰盈的文明；它的胸部镶嵌着一枚红、白、黑三色竖纹盾形徽章。雄鹰与盾牌标志着与穆罕默德相关的库里希部落。鹰爪下的苜蓿色饰匾里，不朽的灵魂用阿拉伯文书写着国名：“阿拉伯埃及共和国”。

赤道几内亚

赤道几内亚因邻近赤道，且西濒几内亚湾而得名，1845 年沦为西班牙殖民地。为反抗殖民统治，争取独立自由，赤道几内亚人民进行了多次勇敢顽强的斗争，曾于 1964 年实行“内部自治”，直到 1968 年 10 月才正式跻身世界独立民族之林。同时制定的国旗图案为：绿、白、红三色竖条旗，左侧嵌入一个蓝色三角形，旗地中央绘有国徽。绿色是农业生产与广阔大地的颜色，代表由此而生的财富；白色体现宁静平和的心情与愿望；红色激励人民为独立而斗争；蓝色代表几内亚湾的海水。

赤道几内亚人民将他们喜爱而且敬仰的“上帝之树”——红树绘入图案中。这种树在赤道几内亚境内的热带森林中极为常见，它有盘结伸延的树根，它的褐色树干粗壮高大，直插云霄，它繁茂的枝叶庇护着一代又一代人民。国徽中的这棵树不仅表现了国家的木材生产及加工，同时预示着新兴的共和国定将坚实、自由、独立地几立在这片大地上。红树上端的 6 颗金黄色六角星，代表共和国的 6 个组成部分：大陆

上的木尼河区以及前西属岛屿——比奥科岛、安诺本岛、科里斯岛和大小埃洛贝岛。国徽下部的褐色饰带上用西班牙文书写着“团结、和平、正文”。

厄立特里亚

厄立特里亚原为意大利殖民地，1952 年自治并与埃塞俄比亚组成联邦，此后又作为一个省并入埃塞俄比亚。1960 年厄立特里亚成立解放阵线，进行武装斗争，要求独立。1993 年 4 月，厄全民公决，宣布脱离埃塞俄比亚独立，在隆重的开国庆典上徐徐升起了厄立特里亚第一面国旗。

厄立特里亚国旗沿用解放阵线旗帜的设计，旗面从上至下分为绿、绿、蓝三个三角形，在靠旗杆套的红色三角形中央是黄色橄榄枝图案，两枝橄榄枝分左右围绕成圆周，正中一枝橄榄枝则拔地而起，亭亭玉立。绿色象征厄立特里亚的农业和畜牧业，红色象征人民为独立解放而斗争的决心和勇气，蓝色象征丰富的海洋资源和财富，黄色象征矿产资源和无尽的宝藏，而橄榄枝则展示了厄立特里亚人民对和平的向往和追求。

厄立特里亚国徽正中是一头厄立特里亚独有的单峰骆驼昂首立于广袤而丰饶的大地上，单峰骆驼宛如厄立特里亚的象征。两侧饰以象征和平的橄榄枝，下端饰带上用英文书写着国名“厄立特里亚国”。

埃塞俄比亚

从 19 世纪末期，埃塞俄比亚就开始采用绿、黄、红横纹

三色国旗。在现代史上，埃塞俄比亚是第一个跻身于自由民族之林的非洲国家。到本世纪五、六十年代，众多非洲国家相继独立，并纷纷采用绿、黄、红作为国旗色彩，于是被称作“泛非洲色彩”。埃塞俄比亚是非洲古国之一，有着 3000 多年的漫长历史，赋予绿、黄、红三种色彩在这片大地上更深的渊源。历史上，它们与科普提克教堂的礼拜仪式息息相关，被供奉成圣父、圣子、圣灵三位一体的象征，体现人类自由所崇尚的忠诚、希望、仁慈三种美德。这三种色彩还分别代表埃塞俄比亚的三个地区：提克列（红）、阿姆哈拉（黄）、西奥亚（绿）。今天的埃塞俄比亚以绿色代表青草、土地及其丰富物产，黄色象征资源、和平及建设国家的决心，红色则凝聚着人民为捍卫祖国随时准备牺牲的血的赞歌。这面三色国旗于 1974 年被正式采用。

1991 年埃塞俄比亚临时政府制定了新的国徽，新的圆形国徽由一只展翅的鸟、一台天平和一座桥梁等图案组成，圆周由麦穗、齿轮装饰。

加 蓬

15 世纪后，葡萄牙、法国等国殖民者相继入侵加蓬；第一次世界大战后，加蓬被法国统治，成为法兰西共同体内的“自治共和国”。当时的加蓬国旗左上角有一面法国的蓝、白、红三色旗。1960 年 8 月，获得独立。加蓬人民高举绿、黄、蓝三色新国旗，展示独立民族的风采。加蓬是从事医疗救护事业的著名慈善家史怀哲博士献身的地方，据说加蓬国旗色彩得自史博士著作的启示。加蓬号称“木材之国”、“绿金之

地”，绿色森林是加蓬的宝库，黄色代表横贯加蓬的赤道和太阳照耀大地的光辉，蔚蓝展现了加蓬西侧大西洋的宽阔与深空邃。

加蓬国徽制定于 1963 年，它体现了瑞士纹徽专家路易斯·米勒曼独具匠心的设计思想：顶部的奥克美树伸展茂密的枝叶保卫盾徽，而这枚盾徽里一保鼓满风帆的黑色船只迎着金色的朝阳，正遨游在蓝色的大西洋上，船尾的国旗在风中飘扬，加蓬人民坚强不屈的民族精神随风传播到远方。这幅图案形象地反映了加蓬海上贸易的勃勃生机。帆船上端的 3 个金黄色圆球，象征国家丰富的矿产资源；盾徽两侧侍立的黑豹，象征英武强悍的加蓬勇士。奥克美树下的白色饰带上，书写着拉丁文：“团结使我们进步”字样；盾徽下方的蓝色饰带上，铭刻着加蓬格言：“团结、勤劳、正义”。

冈比亚

冈比亚位于非洲大陆西端，大西洋的海水拍打着冈比亚的海岸。15 世纪以来，冈比亚曾先后沦为英国、法国的殖民地，它现在的疆界便是英法殖民之争的产物。冈比亚于 1965 年 2 月成为独立国家，同年制定红、白、蓝、白、绿四争五横纹国旗，中间的蓝色象征冈比亚河，它汇聚着人民对祖国的热爱与忠诚，纯洁、平和的白色表达了冈比亚人民的友好感情，以及他们沿着冈比亚河不懈奋进的决心，红色是太阳的颜色，它温暖的光芒预示着睦邻友好，绿色代表充满希望、生机盎然的大地。

冈比亚是一个传统的农业国。国徽中的棕榈树，以及交

叉的两把当地部落惯用的斧与锄的图案，充分体现出农业在整个国民经济中的重要地位。两只非洲大草原的金色雄狮守护着国徽中央的蓝盾，它们连同盾徽上青铜色的骑士头盔，是勇敢、崇高的标志。国徽下部的白色饰带上写着英文“进步、和平、繁荣”字样，这是冈比亚人民为祖国和平与自由、大众的幸福生活而披肝沥胆昭示于天下的誓言。

加 纳

1471 年葡萄牙人入侵加纳，开始掠夺黄金，贩运奴隶。1897 年，加纳又沦为英国殖民地。1957 年 3 月，加纳人民在恩克努玛的领导下赢得了期待已久的独立，成为非洲大陆上较早独立的国家。具有传奇色彩的恩克努玛将红、黄、绿这三种象征非洲的色彩作为国旗的基本色彩，并在中央加上一颗象征自由独立的黑色五角星。这一构思后来成了非洲各国国旗设计效仿的范本。加纳国旗上的红色凝聚着独立斗士们抛洒的鲜血，绿色是富饶的田园和茂密的森林，灿烂的黄色位于中央，象征国家丰富的矿藏和自然资源。加纳人民高举这面独立的大旗，拂过长空，快乐之星闪耀祖先的荣光，庇荫着子孙后代生生不息。

加纳国徽的中心图案是一枚蓝色盾徽，绿色圣乔治十字架将盾面一分为四，十字中心的金黄色雄狮，体现了加纳与英联邦的关系。十字架上半部分，交叉的短杖与宝剑及巍然屹立的城堡，象征加纳王国古老的历史和神圣主权；十字的下半部分绘有国家主要的农作物可可树，以及矿产资源——黄金。盾徽顶端的黑色金边五角星，代表独立自由的非洲民

族；盾徽两侧展翅欲飞的雄鹰表达了人民勇敢捍卫国家利益的信念。盾徽下端的金色的饰带上铭刻着加纳人民心中最神圣的使命——“自由与正义”。

几内亚

长期沦为法国殖民地的几内亚在不断发展中，于1958年9月实施公民投票，创立了新的共和国。几内亚国旗由非洲人民深爱的传统色彩红、黄、绿三色从左至右排列而成，这一设计体现了法国三色旗对非洲新兴独立国家的深刻影响。沉甸甸的红色凝聚了为自由而斗争的先烈们的鲜血；黄色的太阳照耀非洲大地，它是生命的源泉，也是财富的象征；绿色的森林与农产品是大自然丰厚的馈赠。

几内亚国徽中央的典色盾面上交叉着一把剑和一杆枪，发出了人民用武力保卫国家独立和自由的钢铁誓言；一束稻穗与兵器交织着战争与和平，稻谷是几内亚最主要的农产品，它颗粒饱满，象征着生活的殷实。盾徽下端绘有与国旗色彩一致的红、黄、绿色块，几内亚的儿女们坚信这三种颜色分别代表“勤劳、正文、团结”，这正是国徽底部饰带上的箴言。几内亚的国徽充满着独立的尊严和自由的骄傲。国徽顶部一只飞翔的白鸽将和平友爱撒遍人间大地。

几内亚比绍

1446年，葡萄牙人努诺·特里斯坦探险到此，这里便成为葡萄牙最早的殖民地，1951年升级成为其海外领地。1963年起，几内亚比绍人民觉醒了，在独立党的领导下，高举斗

争旗帜，与殖民者进行了不懈的斗争，历经血与火的洗礼，终于在 1973 年 9 月赢得独立，采用独立运动组织的旗帜为国旗，以纪念人民可歌可泣的英雄业绩。这面在战火中诞生的旗帜由上嵌黑色五角星的红色长方形和黄、绿两色横条组成。红色象征几内亚比绍的独立之花是由无数斗士的热血浇灌而生的，黄色凝聚财富、丰收以及人民的希望，绿色是辽阔的大地、人类的起点和归宿；黑色五角星纪念几内亚比绍人民独立运动的光辉历程。

由红、黄、绿、黑四色组成的圆形国徽制定于 1973 年。国徽上端的黑色五角星是独立运动的标志，恰似又一个新兴国家从非洲大地冉冉升起；下端的金黄色贝壳暗示几内亚比绍濒临大西洋，由众多岛屿组成，同时也表明海洋渔业在其国民经济中的重要地位。贝壳两侧的绿色油棕叶苍翠而阔大，是该国的主要经济作物；上端穿过油棕叶的红色饰带上写着葡萄牙文的“团结、战斗、进步”字样。几内亚比绍人把自己看作是国家这棵大树上的枝叶，并坚信大树的灵魂是不朽的。

肯尼亚

东非国家肯尼亚 1890 年沦为英国“保护地”，1920 年改为殖民地。肯尼亚人民在肯尼亚非洲民族联盟领导下，不畏牺牲，百折不挠，终于在 1963 年 12 月赢得独立。在原肯尼亚非洲民族联盟黑、红、绿三色旗的基础上，肯尼亚制定了新的国旗。新增加的两道白条象征和平统一，红色凝聚着先烈们的鲜血，黑色是上帝赐予肯尼亚人的本色，绿色象征农

业和自然资源。国旗中央的玛萨依盾牌和两支交叉的当地长矛，表达了人民坚决捍卫独立自由的决心。

1963 年制定的肯尼亚国徽以一枚与国旗色彩一致的梭形盾徽为中心，两侧各有一只金狮一肢持长矛，一肢扶盾徽。盾面中央持有斧头的白色公鸡，是肯尼亚非洲民族联盟的徽记。根据当地传统，公鸡象征新的生活。两只雄狮体现了国家主权与民族尊严，也暗示了肯尼亚与英国的联系。双狮足下是非洲第二大山肯尼亚火山，它踩着肥沃土地，结满咖啡、柑桔、剑麻茶、玉米和菠萝，到处是果实和芬芳，这是肯尼亚人民生活安宁、国家兴旺的缩影。国徽下方的咖啡色饰带上写有斯瓦希里语的“共处”字样，表达出肯尼亚人民对和平、友爱、自由和平等相处的愿望。

莱索托

非洲东南部的内陆国家莱索托原名巴苏陀兰，曾是英国的“保护国”，在博茨瓦纳独立 4 天后的 1966 年 10 月 4 日宣告独立，改名为莱索托王国。其国土的四分之三是高地，因此又有“非洲的瑞士”之称。莱索托国旗由白、蓝、绿三色组成，白地上绘有一枚巴苏陀兰人传统的褐色盾徽。国旗的白色象征和平与纯洁，蓝色代表河流与天空，绿色的莱索托大地蕴藏着丰富的物产。

莱索托王国国徽的中心图案是一枚当地勇士的褐色盾徽，盾面上方绘有一束用鸵鸟羽毛制成的皇家饰物以及巴苏陀兰人投掷的长矛和班图人惯用的圆头棒槌。盾徽下面的塔巴波苏山上埋葬着 19 世纪的莫索修国王一世。山下崎岖不平

的土地，是国家地貌的典型代表。两匹褐色骏马侍立在盾徽两侧，它们是力量的化身。国徽底部的饰带上用塞苏陀语写着莱索托人的希望：“和平、雨露、丰饶”。

利比里亚

利比里亚的拉丁文意思为“自由”。这片新土地的开发，仿佛是上天的旨意，它为在美国获得自由并渴望重归非洲大陆的黑奴们提供了家园和希望——他们将不再受欺凌，不再被贩卖。从 1821 年起，黑奴们的新生活在这片自由的黑土地上开始了。1847 年，非洲大陆第一个独立国家利比里亚共和国宣告成立，并制定了与美国“星条旗”相似的国旗：红、白相间的 11 道条纹，表示 1847 年依据美国宪法及人权宣言起草利比里亚独立宣言并签名的 11 个人。红色与白色是勇气 and 美德的象征。国旗左上角的蓝色正方形代表非洲大陆，上面浮出一颗白色五角星，表示这个国家是当时非洲唯一的黑人独立国。

利比里亚国徽与国旗一样，有着较长的历史。基本图案是一枚被天蓝、海蓝、草绿三色分割的椭圆形纹徽。淡蓝的大西洋海面上，一艘鼓满风帆的海船满载获得自由的黑奴回到祖先的土地。半轮旭日浮出海面，天空垂落巨大的金幔，预示着这个新兴国家前途无量。从蔚蓝色深处飞来来一只衔着和平文书的鸽子，把福音传向大地。绿色国土生长一棵高大的椰树，代表西撒哈拉热带雨林。树下的农具表明农业是利比里亚的基础。盾徽上，下各有一条饰带，分别写着：“我们因热爱自由而来到这里”及“利比里亚共和国”字样。

利比亚

历史上，近东国家利比亚曾是阿拉伯帝国的一部分，16世纪中叶起划归奥斯曼帝国，后来又陆续遭受意、英、法等国占领。1951年利比亚独立，成立王国。1969年9月，以卡扎菲为首的青年军官发动政变，推翻伊德里斯王朝，建立阿拉伯利比亚共和国，同时采用与埃及相似的红、白、黑三色国旗。1971年利比亚与埃及、叙利亚共同组成阿拉伯联合共和国，使用统一的红、白、黑三色联邦国旗。1977年，埃及总统萨达特与以色列媾和，卡扎菲认为此举背叛了阿拉伯统一大业，遂愤怒地决定退出联邦，改国名为阿拉伯利比亚人民社会主义民众国，改国旗为一面绿旗。利比亚是一个伊斯兰国家，教徒视绿色为神圣；卡扎菲领导的“九月革命”别称“绿色革命”，利比亚人民因此把绿色看作革命的标志，象征吉祥与胜利，带有宗教意味的感恩。

素净的利比亚国徽中心图案是一只金色雄鹰，它勇敢坚定，是先知穆罕默德所属部落的图腾。雄鹰胸前的绿色盾牌象征人们心中的伊斯兰教在渴望和自卫中长存。国徽下端的饰带上用阿拉伯文写着“阿拉伯共和国联邦”。1977年和1985年，利比亚虽然两度更改国名，但国徽饰带上的国名却未作改动。

马达加斯加

1896年马达加斯加沦为法国殖民地，1958年实行自治。1960年6月，马达加斯加终于宣告独立，并制定了由白色竖

条和红、绿两色横纹组成的三色国旗。红、白两色，代表曾经统治国家的麦利那王朝。在过去的几个世纪中，大批东南亚人离乡背井，来到这个岛上生活，红、白两色正是他们故土常见的色彩。绿色则是印度洋沿岸的当地部族的标志。马达加斯加国旗还传递如下信息：红色——勇敢，白色——率直，绿色——希望。

马达加斯加国徽呈现一派团结、丰收、生机勃勃的景象，它仿佛是一支高亢的进行曲正引导人民走向更加繁荣昌盛的明天。圆形国徽以一枚从海面冉冉升起的太阳为核心，预示国家前途辉煌灿烂。国徽底部的齿轮代表工业；中央的长枪、铁铲和钢笔则分别是士兵、体力及脑力劳动者的标志，它们同时表示，要用武力保卫国家主权，用辛勤劳动发展经济和文化教育事业。圆徽四周，用主要农业物产——稻穗和咖啡组成的圆形宽边，有一种可触摸的温暖的光芒；宽边上端绘有红色五角星，五个角分别代表农民、劳动者、士兵、青年和妇女，人民对未来的向往和希望被庄严的气氛所笼罩。宽边下面，用当地文字写着马达加斯加的座右铭：“祖国、革命、自由”。

马拉维

16 世纪初，在美丽的马拉维湖畔诞生了马拉维王国。后来，欧洲的探险家们打破了这里的宁静。1891 年，马拉维为英国的“保护地”，此后又将它改为尼亚萨兰。1964 年，这块土地终于获得自由，马拉维独立，并成立共和国。马拉维国旗是在马拉维国会党的黑、红、绿三色党旗的基础上在黑条

上增加一轮太阳设计而成。马拉维人民正是在国会党领导下，高举三色旗，为争取独立自由英勇斗争，最终战胜了种种艰难险阻。黑色代表黑皮肤的非洲人民迎着太阳，奔向希望与自由的曙光，马拉维人民定将在光芒与火焰的交汇中走进历史新纪元；红色是纪念非洲人民为争取自由而抛洒的热血；绿色则代表了马拉维绿意盎然的自然界。

马拉维国徽制定于 1962 年，盾形纹徽中部的红底绘有一只金狮，表明马拉维是英联邦的一员。盾面上部蓝、白相间的波纹荡漾着内陆淡水湖马拉维湖的深情。随着太阳从盾徽处部的黑土地上升起，非洲人民对未来更加充满信心。盾徽两侧的雄狮猛豹以及上端的苍鹰是当地主要动物，显示马拉维人民的勇敢精神。国徽基部绘有马拉维美丽富饶的兰杰山。一条白色饰带跨过山腰，上面书写着“团结和自由”几个英文大字。

马 里

马里历史上曾是加纳、马里、桑海等西非封建王国的中心地区。1895 年，马里被法国占领，后来成为法兰西共同体内的“自治共和国”。1959 年 4 月，马里与塞内加尔组成“马里联邦”，依照法国三色旗式样设计了泛非色彩的三色国旗，在中间的黄底上绘有象征古代非洲黑人的图案。1960 年联邦解体，马里正式独立，成立共和国。新生的马里共和国国旗删除了原有的黑人图像，采用单纯的红、黄、绿三色作为国旗的主体。绿色是穆斯林们崇尚的颜色，同时还代表马里肥沃的大地和非洲的团结，马里人以身殉国洒下的鲜血。

马里的绿边红地圆形国徽以一座金碧辉煌的建筑为中心，它代表一度兴旺的通布图市，这座城市曾经是古代马里旁边的首都，阿拉伯文化与非洲文化在这里交汇融合，它是古代马里繁荣的标志，是马里人的骄傲。金色的建筑上飞翔的白鸽传递着和平讯息，长羽毛的阳光刷新了马里前进的道路，它定将再现历史的风采和辉煌；太阳两侧，弓箭待发，是捍卫祖国自由独立的坚定誓言。国徽外侧绿色滚边的上端，用法文书写着“马里共和国”字样；下端则是马里格言：“一个民族、一个目标、一种信仰”。

毛里塔尼亚

从15世纪起，毛里塔尼亚相继遭到葡、荷、英等国入侵，1912年沦为法国殖民地，1920年并入法属西非。1960年11月，毛里塔尼亚宣布独立。毛里塔尼亚正如其伊斯兰共和国国名所示，大部分国民是穆斯林。1959毛里塔尼亚国民议会制定了国旗，图案为绿地上绘一轮黄色新月和一颗五角星。国旗中央的星与新月是伊斯兰教最景仰的圣物，它们代表繁荣和幸运；宝石绿的底色显示出人民大众要将黄沙遍地的国土变为森林绿野的决心，这也是伊斯兰教教徒们深爱的色彩，纯洁而透明的色彩；象征伊斯兰教的光明的黄色，有如热情和思想，正灿烂照耀着这片绿色大地。

圆形的毛里塔尼亚国徽里包含国旗的图案与色彩，它们述说着与国旗相同的寓意。国徽上的棕榈树和稻谷，以挺拔而紧实的姿态代表沙漠绿洲的主要植物和粮食。分别用阿拉伯文、法文书写的“毛里塔尼亚伊斯兰共和国”字样围绕在

国徽四周。

毛里求斯

毛里求斯是南部非洲东方海面上的岛国，自从 1505 年首批葡萄牙人来到这里，它便被迫门户洞开。1598 年，荷兰殖民者以莫里斯王子的名字命名该岛为“毛里求斯”。此后，法、英两国殖民者先后来到毛里求斯。1968 年 3 月，毛里求斯宣告独立，同时加入英联邦。毛里求斯采用红、蓝、黄、绿四色横纹国旗。红色纪念为自由而牺牲的先烈，蓝色代表围绕国家的印度洋，黄色象征独立的光芒照耀岛，绿色表示富饶岛国，绿色表示富饶的大地与发达的农业。

毛里求斯国徽制定于 1906 年，独立时新政府沿用了原国徽。国徽中心是一枚一分为四的盾牌：左上角绘有一艘航行在印度洋上的金色帆船，显示日益通达繁荣的海上贸易，同时也提醒人民牢记血写的历史——殖民者们正是飘洋过海，乘船而来；3 棵棕榈树矗立在右上角的热带土地上，代表国家的植物资源和自然条件；五角星和红钥匙形象地诠释了盾徽底部饰带上的文字“印度洋上的明星和钥匙”，可见其战略地位之重要。盾徽两侧绘有该国主要农产品甘蔗以及主要动物野鹿和绝迹多年的多多鸟，给闪烁的海面添上一抹大自然的诗情画意。

摩洛哥

近东国家摩洛哥曾于 6 世纪被拜占庭帝国占领，从 15 世纪起，欧洲殖民者相继入侵。1912 年摩洛哥成为法国的“保

护国”，同年制定国旗，以红色为底，中央部分配置图案化的绿色“所罗门王图章”，旗角嵌入法国三色国旗标志。1956年独立的摩洛哥决定沿用原有的国旗，但取消了旗角的法国国旗标志。国旗中央的“所罗门王图章”用绿色线条依照五角星形状绘成，但它不同于伊斯兰国家国旗上常见的星星。绿色是穆罕默德后代所酷爱的颜色，以一种雅致、一种泰然自若的表情出现，代表神圣和吉祥；“所罗门王图章”象征国家的安泰以及神祇对摩洛哥国民的庇护，同时还能驱病避邪；红色则是祖先阿拉威特家族族长旗帜的色彩。

盾形的摩洛哥国徽曾经是王徽，上面一轮光芒四射的金色太阳正普照白雪覆盖的阿特拉斯山，天空、国王和御座的意义包涵其中。山前的红土代表沙漠及火焰般灼热的烈日。国徽两侧各绘有一只向着徽顶王冠攀登的雄狮，勇猛而威严。在国徽基部的金色饰带上，用阿拉伯文书写着《古兰经》中的一句教诲：“如果你们相助真主，他就相助你们”。

莫桑比克

莫桑比克位于非洲东南部，于1975年6月脱离葡萄牙的统治独立。莫桑比克国旗寓意丰富：白条表示白色光芒，显示了人民斗争的正义性，以及斗争的目的——和平；白条还将旗的地分割成绿、红、黑、黄四块，绿色聚集了国家财富，红色标志着对殖民主义的长期反抗和争取解放的武装斗争，黑色的非洲大地培育出坚定勇敢的人民，黄色五角星闪耀着莫桑比克人民的国际主义精神。枪械与锄头是国防与农业的化身，这二者团结一致，共同担负起建设和保卫祖国的神圣

使命。

在圆形的国徽中，绘有一幅莫桑比克地图，地图上面的金地中绘有一幅壮观的日出景象，新生的共和国正如旭日初升，它壮丽辉煌的前途将赢来世界其他民族的瞩目。地图下面蓝色的波纹轻轻荡漾，那是莫桑比克海峡在静静地呼吸。国徽上还绘有与国旗中意义相同的锄头、步枪、书本和五角星。边缘弧形的齿轮代表国家工业，环绕齿轮的甘蔗和玉米枝叶象征主要的农产品。国徽底部的红色饰带上写着国名全称：“莫桑比克人民共和国”。

纳米比亚

位于非洲西南部的纳米比亚得名于境内纵贯南北的纳米比亚沙漠。这个原名西南非洲的黑人国家曾一度受制于南非。1990年3月，在联合国主持下，经过公民投票，纳米比亚人民行使民族自决的权利，决定成立独立的纳米比亚共和国。在这个新国家的国旗上，一条红色对角线将国旗分成蓝、绿两个三角，红条上下各嵌入一白色窄条，蓝地上绘有一轮金光四射的太阳，这也是纳米比亚人民解放阵线的徽记。蓝色的大西洋海水带来了沿岸地区的发展，绿色包含着丰硕的希望，纯洁的白色是自由、平等的色彩，红色则是争取独立解放的鲜血染成，金色预示新生的国家美好的未来。

纳米比亚国徽中央上一面绘有国旗图案的盾徽，盾徽底部的黄色代表辽阔的纳米布沙漠；沙漠下面嵌有一条白色饰带，上面刻着国家的宪法原则：“团结、自由、公正”。盾徽上方展翅的鱼鹰代表水资源，鹰爪下绘有国家主要的矿产资

源钻石；两侧分别立着两只纳米比亚特有的非洲直角羚羊，是丰富的自然资源的缩影。

尼日尔

尼日尔因境内的尼日尔河而得名，意思是黑色的河。尼日尔于 1922 年沦为法国殖民地。直到 1960 年 8 月才赢得独立。尼日尔的橙、白、绿三色横条旗酷似印度国旗，只是中央的图案不同：印度国旗中央是一个法轮，而尼日尔则是一轮衬黄色的太阳。国旗上的橙色代表北部的沙漠地带，纯净的白色飞来自由与和平的天使，绿色展示南部尼日尔河两岸和东南部乍得湖沿岸丰饶的土地，中央的太阳唤醒了古老的非洲之心，新兴的国家在神的注视下，焕发出新的渴望与激情。

尼日尔国徽中央的绿色盾徽闪耀着太阳的光辉，尼日尔河两岸人民沉浸在它的光芒里，意气飞扬，向未来进发。盾面左上角交叉的剑和矛，是当地撒哈拉游牧民族的标志，也是对历史上古老的尼日尔王国的纪念；右上角的玉米是尼日尔主要的粮食作物，代表人民赖以生存的农业；盾面下部的牛头图案突出了以农牧业为心的特点。盾徽两侧迎风飘扬的国旗正召唤人民团结一致，迎接未来。盾徽底部的白色饰带上写有法文“尼日尔共和国”字样。

尼日利亚

非洲古国尼日利亚在 15 世纪后，大部分地区归属当时强大的桑海帝国。1472 年，欧洲殖民者相继入侵。这个先是英

国“保护国”，后又沦为其殖民地的国家在 1914 年统一了南部、北部地区，拥有了今天的共和国雏形。1960 年 10 月宣告独立，并加入英联邦。尼日利亚独立时，公开征集国旗的图案设计，最后从 3000 多件来稿中选出年轻学生迈克尔·阿金昆米的作品。绿、白、绿两色三纵条等分，表示种族不同的北部、南部和西部三个地区。绿色象征丰饶的森林、肥沃的农业耕地，白色是和平统一的化身。

尼日利亚国徽制定于 1960 年，它以黑色盾徽上的一个白色波纹状“Y”字母产为中心图案。字母“Y”形象地表明尼日尔河与贝努埃河在尼日利亚境内的汇合交融；纯黑的底色代表两河沿岸的千里沃土，这两条河是尼日利亚人民生命的摇篮；它们不仅给尼日利亚提供了饮用水源，而且还促进了国内航运业的发展，为尼日利亚人带来更多的就业机会。盾徽两侧昂然挺立的白马是国家尊严的标志，顶端的红色凝聚着民族的力量。一条黄色饰带跨过国徽下端的美丽田园，上面用英文写着尼日利亚格言：“团结与忠诚”。

卢旺达

卢旺达共和国与布隆迪一起，于 1962 年 7 月独立。以前该国的名称是卢旺达乌隆地，是比利时的“国际托管地”。从 1961 年起，卢旺达采用红、黄、绿的竖纹三色旗。旗面中央，有一个大写的“R”字母，这是根据宪法中有关“卢旺达是由革命产生、由公民投票获得公认的共和国”的规定，把卢旺达国名的首字母用代表非洲的黑色写出来，表示卢旺达在非洲大陆上觉醒了。这也成了卢旺达国旗与几内亚国旗的唯一

区别。红色为纪念父辈们流淌的鲜血；黄色象征胜利与和平，同时代表基督教仁爱的精神；绿色表示农业和大地，以及由此而生长的希望和繁荣。

卢旺达国徽以一面白色盾牌为中心图案，其上的鸽子衔来橄榄枝的和平使者。盾徽中待发的弓箭显示了人民时刻准备着，为捍卫独立自由而战的勇气和决心；弓箭两侧的锄头与镰刀再现了农业的重要性。盾徽上端写有法文国名，盾面两侧的文字诉说着卢旺达人民对“自由、合作、进步”的渴望。盾徽后面交叉着两面国旗，它们迎风招展，将独立、和平与希望传送到大地。

圣多美和普林西比

1975年7月，位于赤道几内亚沿海的普林西比岛，与加蓬沿海的圣多美岛合并，脱离葡萄牙而独立，同时决定沿用圣多美解放运动组织的旗帜作为这个新生国家的国旗。国旗左边是红色三角形，自上而下的绿、黄、绿分割旗地的剩余部分，两颗黑色五角星镶嵌在中间的黄条里。这面国旗丰富的旗语，颇具特色。为争取独立而牺牲的爱国志士的鲜血染红了旗地的三角形部分；中央的黄色土壤是可可生长的风水宝地，夹着黄色的上下绿色条纹象征围绕可可树栽培地的绿林和海洋；两颗五角星代表圣多美和普林西比这两个大岛的独立，而且非非洲人的肤色正是这美丽淳朴的黝黑。

圣多美和普林西比国徽图案是两只代表这两座大岛屿的非洲雄鹰扶一面盾形纹徽。左侧雄鹰尾部的黑色羽毛代表当地的黑人居民；右侧雄鹰尾部呈暗红色，则是当地混血种人

的象征，他们团结一致，正齐心建设美丽的家园。在灰黄色盾面上绘有一棵高大丰满的椰树，那是来自上天的礼物，是国家主要的经济作物。盾徽上端的蓝色五角星，是天空、也是海洋。国徽上下各有一条黄色饰带，分别写着国名全称和人民的座右铭：“团结、纪律、勤劳”。

塞内加尔

塞内加尔因塞内加尔河而得名，素有“花生之国”的美誉。在非洲西部，有“最富裕的国家”之称。它于 1864 年沦为法国殖民地，1958 年成为法兰西共同体内的“自治共和国”；1959 年与苏丹（今马里）组成“马里联邦”时，国旗底上曾绘有黑人图案。1960 年塞内加尔退出联邦，宣告独立时，以一颗绿色五角星取代黑人图案，制定了新的国旗。绿、黄、红三色的竖条排列，具有法国国旗的风骨，而泛非颜色的选用，表达了塞内加尔对非洲统一的拥护与支持，他们希望联合海水和泉水，联合草原和森林，建立一个自由、团结、平等的大非洲。农田与森林披着绿衣，黄色聚敛着资源和财富，鲜血一样浓烈的红色记载着国家曾经历过的苦难、付出的努力；国旗中央的五角星是执政党塞内加尔进步同盟的徽章，标志着非洲的自由。

塞内加尔国徽分左右两部分，左边为红地，绘有一只体现力量和国家尊严的金狮；右边的黄地上绘有一棵塞内加尔国树面包树，它的枝叶茂密而伸展，果实养育了当地人民。树下的绿色波纹带里，流淌着塞内加尔河水。盾徽周围环绕着棕榈枝叶，它象征国家的经济作物。一条白色饰带与枝叶缠

绕，诉说着塞内加尔人民的心愿：“一个民族、一个目标、一种信仰”。

塞舌尔

塞舌尔共和国位于西印度洋上，由 85 个岛屿组成。1814 年依据巴黎条约而归属英国，而后于 1976 年 1 月在伦敦的制宪会议上获得承认，并于同年 6 月正式宣告独立。塞舌尔国旗在独立之初，根据要与前宗主国英、法两国保持友好关系的原则，把英、法两国国旗的色彩加诸于国旗上。1977 年 6 月，塞舌尔重新制定了国旗。塞舌尔新国旗自上而下由红、白、绿三个波浪形构成，以红色作为革命与进步的标志，表达了人民建设一个进步的新社会的理想；白色代表围绕国土的海洋及其丰富资源；绿色包含着大地、植物和农业。这三种色彩的组合，体现了塞舌尔人民在平等、自由、博爱基础上建立民族和睦的心愿。

塞舌尔共和国国徽呈椭圆形，制定于 1976 年。在高远的青天与浩瀚的碧海中，浮出一片绿色土地，这便是岛国塞舌尔。一艘白色帆船划破海浪，正航行在远洋航线上，这是国家的经济命脉。盾徽中央生长着一株结满椰子的椰树，这是塞舌尔的主要农产品；而玳瑁、大旗鱼则是国家的特色海产。国徽基部的白色饰带上铭刻着塞舌尔格言：“事竟功成”。

塞拉利昂

在葡萄牙语中，塞拉利昂的含义是“狮子山”。这个濒临大西洋的西非小国最早被葡萄牙占领，后来沦为英国“保护

地”。自1961年4月独立，这面绿、白、蓝三色横纹旗便飘扬在塞拉利昂的晴空下。绿以是农业与大地的象征，它同时体现着塞拉利昂独特的峰峦重叠的自然地貌；统一，正义化作白衣天使，保佑国家幸福和平；塞拉利昂人民对未来的憧憬与祝福，则寄托在蓝色的大西洋上——希望国家的天然良港带动国内经济发展，并对世界和平与进步作出贡献。

1960年，英国女王伊丽莎白二世将一枚徽章授予塞拉利昂。1961年独立后，该国决定沿用此徽为徽。盾形徽纹中间的金狮，维系着塞拉利昂与英国，也象征“狮子山”。锯齿形山峰上3支火炬熊熊燃烧，在时光的隧道中，它的光芒始终引导着人民走向自由和独立。金狮下端的蓝、白相间波纹线，代表位于大西洋畔的弗里敦港口，这也是国家的首都。两只勇敢刚毅的金狮屹立在盾徽两侧，肢扶油棕树，表明棕榈油在该国举足轻重的经济地位。国徽底部的白色饰带上写着英文格言：“团结、自由、正义”。

索马里

索马里是一个饱经战乱的国家，历史的创伤正在慢慢愈合。1960年6月和7月，英国和意大利控制下的索马里两部分领土分别宣布独立，并于稍后合并，成立索马里共和国；1969年改名为索马里民主共和国。索马里国旗图案为浅蓝色的旗地上悬着一颗白色五角星。浅蓝色是联合国旗的色彩，由于联合国是索马里托管和独立的创议者，为纪念联合国的功绩，索马里采用象征世界和平的蓝色用为国旗的底色。中央的五角星是非洲自由与独立的标志，它预示着民族与国土的

双重统一；星的五个角分别代表当时的意属索马里（现称“南区”）、英索马里（现称“北区”）、法属索马里（现已独立的吉布提），以及现在的肯尼亚和埃塞俄比亚的一部分。

两只站立的非洲黑斑金钱豹前肢扶着一枚盾徽构成了索马里国徽的基本图案。盾面采用国旗的色彩与设计。盾徽上部绘一顶埃塞俄比亚古代王朝国王的王冠，它象征独立和主权。非洲豹的形象是勇气与力量的化身。盾徽下端交叉的长矛体现了索马里人民为捍卫国家主权不惜动用武力的决心；长矛上的两片棕榈枝叶姿态婆娑，代表国家的农作物。

南 非

非洲南端的南非，历史上是黑人的家园，但是自从 1866 年在这片海天相接的土地上发现了黄金和钻石，荷兰、英国等西方殖民者便蜂拥而至，开始了淘金的历史。1994 年南非结束了长期的白人少数统治和种族隔离政策，新南非制定了新的国旗。新的国旗是由黑、黄、绿、蓝等泛非色彩通过不同的几何造型构成的。旗面上靠近旗套处是一个黑色三角形，相邻是绿色的横放的“Y”字形图案横贯旗面中央，绿色的右上方和右下方分别是对称的红色梯形和蓝色梯形；黑色与绿色之间由黄色的窄条分隔，绿色与红、蓝两色之间由白色窄条分隔。这一独特的设计体现了新南非各个种族、各种肤色的人民走出过去、面向未来、共建新南非的民族和解、团结和融合精神。

为了让历史给未来以启示，南非决定沿用原“南非联邦”的盾形国徽。盾徽从中一分为四：左上方身着白色长裙

的“希望女神”代表好望角省；右上方两只褐色非洲大羚羊代表纳塔尔省；左下方的柑桔树是奥伦治自由邦的象征；右下方一辆行进在绿色大地上的牛拉篷车是德兰士瓦的标志。盾徽的楠部绘有荷兰议会的徽章图案；底部的绿色山岗上镶嵌着一条白色饰带，上面用拉丁文写着南非人民的座右铭：“团结就是力量”。

苏丹

苏丹是在阿拉伯语中是“黑人国家”的意思。苏丹于1899年被英国人占领，直到1956年1月才获得独立，成立共和国，并采纳蓝、黄、绿横纹三色旗为国旗。1969年5月发生军事政变废止了以前的宪法，国名和国旗也作更改。新成立的民主共和国的新国旗左边是一个绿色三角形，右边则是与埃及国旗相同的红、白、黑三色横纹图案，它体现了苏丹新政权推行的泛阿拉伯政府。红色标志社会主义革命与进步，纯净的白色代表涌现在天空下的和平、希望与荣誉，黑色代表属于非洲黑色人种的南方居民，绿色表示北方居民笃信的伊斯兰教以及繁荣和幸福。

苏丹国徽图案简洁，线条明快，中心图案是一只左望的苏丹特有的沙漠鹭鹰。雄鹰的双翅与身体，正好化作苏丹的六大行政区。国徽上下各绘有一条白色饰带，分别用阿拉伯文写着“胜利属于我们”以及“苏丹民主共和国”字样（1985年4月，尼迈里政权被推翻后，国名再次改为“苏丹共和国”）。甘于忍受一切艰苦，为了荣誉，不惜生命的苏丹人，定将以双手、勇气和信心，使国家千秋万代长兴盛。

斯威士兰

斯威士兰是南部非洲一个小小的内陆国。自 1879 年发现黄金矿藏后，欧洲殖民者便大批侵入。1907 年沦为英国“保护地”。1954 年，国王的亲属埃米莉·肖恩格威设计的国旗图案得到皇室认可。1968 年 9 月，斯威士兰独立，决定沿用这面国旗。国旗旗地中间的紫红色长方形仿佛往昔战争创伤的疤痕；紫色上下的两道黄边代表国家丰富的石棉、铁矿以及黄金资源；黄边上下的蓝条，肃穆深沉，象片来之不易的和平；在紫红色旗地中央嵌有国徽图案。

斯威士兰的盾形国徽中央有 4 件斗牛的示志物：一面黑、白两色的盾牌、两只长矛和一杆饰有缨穗的权杖。用鸟羽制成缨穗是王室特有的装饰品。盾徽顶端国王的头饰，由獭皮制成，并饰有织巢鸟的尾羽。盾徽两侧站立着该国主要的野生动物雄狮和大象，狮是国王的象征，斯威士兰人称国王为“恩格温亚马”，意即“狮子”；大象则代表王后。斯威士兰人热爱自己的君主和王室，一如他们热爱祖国的山河大地。狮与象也象征国家的力量和团结。国徽基部的白色饰带上，铭刻着斯威士兰人的誓言：“我们是攻不破的堡垒”。

坦桑尼亚

坦桑尼亚由坦噶尼喀和桑给巴尔两部分组成，前者曾是德国的势力范围，后者则一度沦为英国“保护地”。最早的坦噶尼喀旗由两道绿宽条中间夹一道黑条组成。绿色体现了部分居民对伊斯兰教的信仰，它还是大地母亲的衣裳颜色；黑

色代表国家最主要的种族。1961年12月，坦噶尼喀独立时，将两道黄条嵌入国旗，以显示国家丰富的矿产资源。1963年12月宣告独立的桑给巴尔，曾采用一面蓝、黑、绿三色旗。1964年4月当这两片土地合并为一个新国家时，它们各自的旗帜也合并起来，产生了新的国旗，即在原来坦噶尼喀国旗中增绘象征河流、湖泊和海洋的蓝色。

坦桑尼亚国徽是1964年在坦噶尼喀国徽的基础上稍事修改而制定的，中央的盾面分为四部分：最上面燃烧的火炬幕以黎明前的黑暗，点亮了自由与希望的火种；其下绘有坦桑尼亚国旗的图案；再下面的红地上有交叉的战斧与长矛；最后是印度洋的海水以及境内的湖泊。盾徽下面是非洲第一峰——白雪皑皑的乞力马扎罗山，融化的冰峰雪水滋润了大地，山峰两旁长满咖啡和棉花，代表国家欣欣向荣的农业生产。一对当地男女守护在盾徽两侧，手持象牙。横跨山腰的白色饰带上，坦桑尼亚人用斯瓦希里语抒发出“自由与统一”的心愿。

多 哥

多哥位于非洲西部，南濒几内亚湾。“多”是“水”的意思，“哥”则表示岸边。多哥1884年沦为德国殖民地，第二次世界大战后成为法国“托管区”。但是，即使在暴力的淫威下，多哥人民还是充满着对自由的向往，经过无数牺牲、无数胜利，多哥终于在1960年4月获得独立。同时制定的国旗，由三道宝石绿宽条夹两道黄色条纹组成，左上角镶有闪烁着一颗白色五角星的红色正方形。绿色代表多哥国民、农业和

希望，黄色包含着人民建设美好未来的誓言和丰富的自然矿藏，红色里浓缩着人类的真诚、博爱和献身精神，白色洋溢在一片纯洁和智慧里。

多哥的绿色盾形国徽中心图案是一枚椭圆形白色纹徽，上面绘有一面刻有多哥共和国国名缩写字样——“RT”的勋章。两面飞扬的国旗插在勋章上，爱国主义精神由此传播开业。两只站立的红色雄狮是坚定、勇敢的化身，其手中的弓箭，体现了多哥人民坚决捍卫祖国利益、抵抗外族入侵的决心。国旗图案上方飘着一条白色饰带，上面铭刻着多哥人的誓言：“勤劳、自由、祖国”。

突尼斯

只要稍稍研究突尼斯的历史，就可以发现突尼斯与土耳其的关系一向密切。自16世纪起，土耳其的前身奥斯曼帝国便君临突尼斯王朝。突尼斯国旗的历史便可追溯到那个时代，新月与星星正是奥斯曼帝国的标志。随着帝国的衰落，1881年，突尼斯沦为法国的“保护国”。从此，为了国家解放，突尼斯人民长期战斗，不畏牺牲，抛洒热血，到1956年3月终于摆脱奴役，成立王国；1957年又改制为共和国。与土耳其国旗极为相似，突尼斯国旗图案为红地中央嵌一块白色圆轮，上有一轮红色新月和一颗红色五角星。这是一面洋溢着浓重的伊斯兰教气息的旗帜。

突尼斯的盾形国徽上部绘有一艘航在岁月的海洋上的白帆船，是为纪念最早踏上这片土地的腓尼基人，它也体现了突尼斯海上贸易的漫长历史。盾面左侧的黑色天平，是正义

和与和平的化身；右侧红地上挥舞银刀的黑狮则暗示突尼斯历史上曾是拜占庭帝国的一部分。盾徽上方高悬着与国旗相同的新月与红星。一条白色饰带飘过看徽，上面用阿拉伯文书写着突尼斯格言：“秩序、自由、正义”。

乌干达

1896年，乌干达被英国占领。经过长期不懈的斗争，1962年10月，乌干达终于赢得自由。乌干达国旗由黑、黄、红三色相间的六条平行宽条组成，旗地中央的白色圆地中，绘有乌干达国鸟皇冠鹤。乌干达人将皇冠鹤视为民族的象征，这只鹤立于国旗中的皇冠鹤，标志着国家和民族的尊严。在重要的场合或是升旗仪式上，乌干达采用带有皇冠鹤的国旗，而在一般非官方非正式场合，仅用黑、黄、红三色横条旗。国旗上的黑色包括乌干达人、所有的黑人以及非洲大陆，非洲“黎明的阳光”给大地铺上一层薄金，红色体现了“非洲人民深厚的兄弟之情”，也是自由独立的象征。

乌干达国徽是早在独立前的1962年由英王授予的，中央的一枚梭形盾徽背靠着两支交叉的当地长矛。盾徽上部宁静美丽的维多利亚湖被风的手指缓缓拂过，微波轻荡；中部正午的太阳直射乌干达大地，它暗示着赤道线横贯乌干达国土；底部绘有一面镶有黄色花纹的皇家大鼓，象征乌干达的传统文化和古老的布干达王国。盾徽下面是特产丰富的绿色山岗，显示农业生产充满生机和活力；山岗上的咖啡树和棉花是坦噶尼喀湖地区的主要农产品；丘岗中央河水正源源不断地汇入维多利亚湖。盾徽右侧绘有乌干达的精灵皇冠鹤，左侧是

当地独特的公羊；盾徽下方的黄色饰带上用英文书写着乌干达人民的誓言：“为了上帝和我的祖国”。

扎伊尔

中非大国扎伊尔以扎伊尔河得名，它自然资源丰富，素有“世界原料仓库”、“中非宝石”之称。1908年沦为比利时殖民地，1960年6月，宣布成立独立的刚果共和国，简称刚果（利），同时制定了一面以蓝色为底，上嵌一颗大五角星和六颗小五角星的国旗。1971年10月，刚果（利）改变国名为扎伊尔，并制定新的国旗。新国旗采用泛非色彩，体现出扎伊尔对非洲联合的拥护。扎伊尔国旗图案是绿地中央嵌一个黄色圆轮，圆轮中一只黑人的手高举燃烧着的火炬，这是该国人民解放运动的徽记。扎伊尔境内有着广阔的绿色大草原和丛林密布的热带雨林；黄色代表国家丰富的矿物资源；火炬是革命与光明的象征，升腾的火焰表达人民对民族烈士的敬意。这面三色旗点亮了神圣的火种，使扎伊尔人民在刚果河两岸繁衍生息，实现代代相传的理想：和平、正义、劳动。

更名后的扎伊尔仍然沿用刚果共和国时代的国徽，其中中心图案是一只巨大英武的金色豹头，象征扎伊尔人民英勇不屈、百折不挠的民族精神。下面两支交叉的长矛是扎伊尔狩猎勇士的标志；豹头左侧饰有绿色的棕榈树枝，右侧则是当地特产白色象牙。国徽基部的白色饰带上写着扎伊尔人恪守的誓言：“正义、和平、勤劳”。

赞比亚

1964年10月，旧属英国殖民地、保护国的北罗得西亚，以赞比亚的新国名脱离英国而独立。素有“铜矿之国”美称的赞比亚因赞比西河流经国境而得名。源于赞比亚民族独立联合党党旗的赞比亚国旗以绿色为基调，右上方描绘着一只桔黄色展开双翼的雄鹰，赞比亚人民正如这飞翔的苍鹰，具有克服任何困难的勇气和力量，也预示着一个更加统一、自由、强大的赞比亚。雄鹰下端绘有红、黑、橙三色竖纹图案。赞比亚丰富的资源，披着一身绿色，正等待人们去丈量，去开采；红色使人民永远铭记为争取独立自由而进行的艰苦斗争；黑色代表广大的赞比亚国民；橙色中富含矿产资源。

赞比亚国徽制定于1965年，最上端是一只飞翔的橙色雄鹰，它宽大的羽翼庇护着国家的独立和自由。国徽中央盾徽里的黑、白波纹线，代表赞比亚西河上气势磅礴、景色壮观的维多利亚大瀑布；两侧的男女代表广大国民。盾徽上方交叉的镐锄表现了人民在矿井、在田间的辛勤劳动。盾徽下面肥沃的绿色山岗中间，绘有象征农业生产的玉米，左边的矿井和厂房分别代表矿产资源和工业；右边绘有非洲南部特有的动物斑马。盾徽基部的白色饰带上写着人民的誓词：“一个赞比亚，一个国家”。

津巴布韦

津巴布韦1890年被英国占领，称为“英属南罗得西亚”。于1980年4月宣布独立，定国名为“津巴布韦”。津巴布韦

国旗左半部嵌入一个白色三角形，上面绘有一颗红色五角星，星星中有一只独特的津巴布韦鸟；三角形外的旗地由绿、黄、红、黑、红、黄、绿七道横条组成。白色象征和平安宁，红色表示为独立进行武装斗争而献出的鲜血，黑色代表非洲人民，黄色表示矿产资源，绿色则是大地、农业和大自然。五角星寄托着人民对国家的希望与祝福；那只来源于古非洲神话传说的形状奇特的津巴布韦鸟，仿佛在啼鸣着一首津巴布韦绵延文化传统的赞美诗。

津巴布韦在班图语中是“石头城”的意思。津巴布韦人民把古老王国的标志、国家历史遗产的象征——石头城图案也融入国徽的设计中。在银白色石头城周围有辽阔丰美的草场；城堡上面蓝白相间的波浪条纹象征给津巴布韦带来生机、希望、繁荣的河流。在中央的盾徽上端，黄、绿相间的花环分别代表矿业和农业；锄头与步枪的结合，便是军民的结合。盾徽两侧各有一头非洲羚羊，黑色班纹代表津巴布韦各个民族。盾徽义燕的大地上，结满了麦穗、棉花、玉米，一片乐融融的丰收景象，讴歌世代代的生存环境。国徽底部的白色饰带上写着津巴布韦格言：“团结、自由、工作”。

四、美 洲

安提瓜和巴布达

安提瓜岛也是哥伦布在航海途中发现命名的。安提瓜和巴布达遭受英国殖民统治长达 3 个世纪，终于在 1981 年 11 月获得独立，升起了第一面国旗。安提瓜和巴布达国旗的基本构图是三角形，中央是一个由黑、蓝、白三色构成的大三角形，两角是两个红色的小三角形。半轮金黄色太阳位于蓝色之上的黑色部分。黑色代表该国来自非洲的黑人和黑、白混血种人，红色和“V”字形展现人民的力量和胜利，蓝色充满国家的希望，黄、蓝、白三色组合在一起象征岛国绮丽的自然风光和丰富的自然资源，光芒四射的太阳象征自由和新时代的曙光。

安提瓜和巴布达国徽上一座历史悠久的古代城堡，是这个国家的历史见证。城堡的背景是蓝、白相间的波状条带，象征海洋和海岛。在万顷碧波之上，洗浴后的太阳一身金鳞，照亮了黑夜。国徽下方一片绿色土地，生长着烟草和革蔗，两侧各有一头加勒比灰鹿，既象征安提瓜和巴布达两个岛屿，又象征当地的黑人和混血种人。国徽的顶端是一只放在花环上、

配有 4 朵红花的金黄色菠萝和一顶头盔。国徽基部的饰带上用英文写着格言：“人人全力以赴，才能取得胜利”。

阿根廷

阿根廷国旗是一面具有光荣传统的旗帜。这面旗帜是 1812 年 2 月由独立运动领导人曼努埃尔·贝尔格兰诺将军设计的。1807 年身穿蓝、白两色军服的阿根廷士兵击退了殖民军的多次进攻，保卫了首都。为了纪念这一胜利，阿根廷国旗采用了士兵军服的颜色。国旗从上至下由浅蓝、白、浅蓝 3 个条带组成，中央一轮“五月的太阳”。白色和浅蓝色昭示着公正和正义，“五月的太阳”则表示阿根廷争取独立运动爆发的日子：1810 年 5 月 25 日，争取自由的新世纪。血为自由而奔流，血为自由而丰沛，这面诞生于枪林弹雨、血海腥风中的旗帜，指引阿根廷人民英勇战斗，将殖民者赶出国土，终于在 1816 年 7 月正式作为国旗，飘扬在阿根廷辽阔的蓝天上。

阿根廷国徽上有一根被双手紧握的直立的“自由之竿”，竿顶有一顶红色的“自由之帽”。这一竿一帽，来源于法国大革命，象征独立和自由。南美洲许多国家国徽上都有这两种图案。紧握的双手显示阿根廷的统一和团结。国徽顶端“五月的太阳”代表自由和黎明。

巴哈马

位于西印度群岛最北端的巴哈马是一个美丽的岛国。岛上地势平坦，天空湛蓝，风景优美，有“加勒比苏黎世”之

称。巴哈马岛上主要居民是黑人，长期被英国殖民者统治。1973年7月，巴哈马独立后建立联邦，成为自由的主权国家。从此，蓝、黄、黑三色的巴哈马国旗飘扬在自由的巴哈马国土上。巴哈马联邦国旗用色彩反映出西印度群岛国家普遍具有的特征。上下两道蓝绿色宽条象征环绕这个美丽岛国的海洋，中间的黄色宽条代表这个群岛国家众多的黄金海滩，靠旗杆一侧的黑色三角形象征这个由700多个岛屿组成的联邦的统一和团结。

巴哈马国徽上一艘正在海洋上乘风破浪的黄帆船，是为纪念1492年10月哥伦布首航美洲发现该岛的史实。蔚蓝的天空中一轮金黄朝阳，象征这个新生的国家如旭日初长。国徽上主饰有蓝、白两色花环的头盔，一只背衬绿色铁树的海螺，渲染了巴哈马的海岛风情。国徽左侧在万顷波涛之中有一条腾空而起的蓝色旗鱼，显示巴哈马发达的捕鱼业；右侧的绿色大地上有一只粉红色的风度高雅的红鹤，这是巴哈马的国鸟。国徽基部垂悬着一条写有格言“迈步向前，共同进步”的黄、蓝色饰带。

巴巴多斯

巴巴多斯国旗是由该国独立运动之父格兰特利·普雷斯戈设计的。1966年11月巴巴多斯终于摆脱了英国殖民者长达3个世纪的统治，在自己的国土上升起了标志国家独立的国旗。巴巴多斯国旗由蓝、黄、蓝三个长方形组成，金黄色长方形中央有一柄黑色的三叉戟。这设计反映了巴巴多斯这个岛国地处加勒比海和大西洋交界处的地理特征。蓝色代

表浩瀚的海洋和广阔的天空，金黄色则显示了巴巴多斯富有热带色彩的金色海滩。黑色三叉戟曾经是殖民地时期徽章上的图案，独立时被赋予了新的含义，象征巴巴多斯是一个民有、民享、民治的独立国家。

巴巴多斯国徽上有一棵枝繁叶茂的无花果树。据说巴巴多斯这个国名就是发现该岛的葡萄牙人对岛上盛产的印地安无花果的称呼。无花果树上方点缀着两朵红花。国徽顶部有下饰有红、黄两色彩环的头盔，一只粗壮的黑人手臂高擎两根交叉的甘蔗，表示甘蔗种杆业和榨糖业是巴巴多斯国民经济的支柱。国徽基部的黄色饰带上是巴巴多斯格言“自豪和勤劳”。国徽右侧一只长着白、橙、褐、蓝四色美丽羽毛的鹈鹕展翅欲飞，这是巴巴多斯的国鸟；左则是一头海豚，有美丽的红鳍银鳞。

伯利兹

伯利兹国旗旗地为蓝色，上下各有一道红边，旗面正中是绿色橄榄枝环绕的伯利兹国徽。蓝色象征辽阔的蓝天和浩瀚的海洋，红白象征胜利与阳光，绿色橄榄枝象征和平与伯利兹丰富的森林资源。伯利兹原为英国殖民地，于1981年9月宣布独立，参加英联邦。

伯利兹国徽上有一棵枝叶茂密的绿色红木树，这是伯利兹的国树，是伯利兹人的骄傲。伯利兹森林资源极其丰富，占国土总面积70%以上，盛产红木、苏木和染料木等名贵木材，伐木业在国民经济中占有很大比重。国徽底部蓝色的天空下，有一艘扬起风帆、破浪前进的渔船，代表捕鱼业和航海业；左

上方是表示伯利兹与英国密切联系的“米字旗”和交叉的撬杠及短斧；右上方的锯子和长斧象征“森林之国”伯利兹发达的伐木业男徽两侧各有一名土著手持斧头和撬杠，象征以伐木为生的当地居民。底部的饰带上写着伯利兹谚语：“大树底下好乘凉”。

玻利维亚

玻利维亚是南美的内陆国家，全境位于高原上，1538年沦为西班牙殖民地。1825年南美独立运动之父玻利瓦尔率领军队解放这块土地。使当地居民获得新生。于是当地人就以解放者玻利瓦尔的名字将这个国家命名为玻利维亚。红、黄、绿三色的玻利维亚国旗上，红色象征玻利维亚人民的勇敢精神，黄色和绿色分别象征矿藏和农业。国旗中央为一枚国徽。

在玻利维亚国徽上，象征古老印加文明的“五月的太阳”照耀着盛产白银的波托西山和一片绿色草原。草原上，绿色的面包树、稻穗、驼羊和农舍展现了玻利维亚独特的自然景观。红色的西班牙文国名“玻利维亚”和代表9个省的金色五角星环绕国徽周围；在国徽背后交叉着火炮、带刺刀的步枪、印加人的白色战斧和象征自由的红色“自由之帽”以及六布置旗，既是对解放者玻利瓦尔丰功伟绩的纪念，又象征玻利维亚的独立斗争史。展翅欲飞的雄鹰和绿公的月桂、橄榄枝都表达了玻利维亚人民对独立、自由、和平的渴望。

巴 西

巴西是南美大陆最大的国家。葡萄牙船队在远征印度途中最早到此登陆，竖立刻有王室徽章的十字架，宣布此地归葡萄牙所有，从此开始殖民统治。直到 1889 年巴西才赢得独立，成立联邦共和国。巴西国旗旗地为绿色，中央为黄色菱形，菱形中央为蓝色天球仪。圆球被一条拱形白带分为上下两部分，带上用绿色写着葡萄牙语：“秩序和进步”字样。绿色和黄色都是代表巴西的颜色。绿色象征覆盖巴西国土的茂密的丛林，黄色象征丰富的矿产资源。天球仪的下半部代表南半球天空，23 颗大小不同的白色五角星点缀其间，代表巴西联邦的 23 个州和地区。

巴西国徽底部刻有“1889 年 11 月 15 日”，是巴西联邦共和国建立的日子。国徽上的红边大五角星标志独立和统一。金星内蓝色圆面正中的 5 颗白色星，则是闪烁在南半球上空耀眼的南十字星座，在旋转的星空下，代表巴西 23 个州的 23 颗小五角星环绕。大金星正下方，一把银剑举起尊严和勇敢。绿叶红果的咖啡树枝和烟草丛生，突出巴西的主要农作物，不忘土地的恩情。巴西国徽以金色光芒为背景，不屈地闪耀着巴西人民对于未来的信念和希望。

加拿大

枫树是加拿大的国树，享有“枫叶之国”的美誉。加拿大人民对枫叶有特殊的感情，视之为国宝和民族的象征，并成为国家的标志。1964 年 12 月，加拿大议会制定国旗，确定

国旗的中心图案为一片有 11 个角的红色枫树叶。国旗旗地为白色，两侧各有一块红色宽边。白色恰如加拿大广袤无垠的国土，左右两条红边分别表示加拿大东西两岸濒临的太平洋和大西洋，红色枫叶象征居住在这片美丽富饶的土地上的加拿大人民。

加拿大国徽是一枚盾徽，底部白地上一枝三片红色枫叶，是加拿大的标志。盾徽中央右侧是 3 朵百合花，左侧是蓝地金竖琴，上部左右蹲伏着红地上的 3 头雄狮和金色背景中的红色苏格兰王狮。这 4 个图案分别代表曾经在加拿大殖民的法国、爱尔兰、英格兰和苏格兰。盾徽两侧，右为一匹前肢扶着一面法国百合花旗的银白色马身狮尾独角兽，左为一头扶着英国“米字旗”的金狮。表明加拿大不仅在政治上而且在语言上与英、法两国关系密切，具有双重性。盾徽顶部还有一只前肢持红色枫叶、头戴王冠的雄狮，纪念在第一次世界大战中捐躯的加拿大士兵。一顶镶有珠宝的圣爱德华金冠饰于国徽最上端，标志英国女王是加拿大国家元首。在国徽底部有爱尔兰白花酢浆草和红色的法国百合花，衬托着一条用拉丁文写着的格言“从大海到大海”的蓝色饰带。

智 利

智利国旗是 1817 年由投身智利独立运动的美国志愿者查理·伍德模仿美国国旗式样设计的。旗面颜色由蓝、白、红三色组成，旗面下半部是一个红色长方形，上半部靠旗杆三分这一处是一个蓝色正方形，中央有一个白色五角星，其余三分之二部分是一个白色长方形。蓝色辽阔，展开一片蔚蓝

的海洋和天空，白色纯洁，飞扬着纵贯智利的安第斯山山巅的皑皑白雪，红色凝重，象征为捍卫祖国独立和尊严而献出生命的勇士们，五角星则是进步和美德的化身。

智利国徽和国旗色彩相同，一颗白色五角星绘于蓝、白色块上，象征光明照耀前进的道路。顶端饰有蓝、白、红三根鸵鸟羽毛，那是智利特有的美洲鸵鸟；左侧是智利安第斯山地区特有的棕鹿，右侧为安第斯山秃鹰。国徽底部具有传奇色彩的戈比爱野百合花，恰似智利人民争取独立自由的民族精神。花枝上一条白色饰带上写着 1810 年智利人民反抗西班牙殖民统治的斗争口号：“领先公理和武力”。

哥伦比亚

拉美解放运动之父西蒙·玻利瓦尔领导哥伦比亚、委内瑞拉和厄瓜多尔人民同西班牙殖民者进行了长期斗争，终于使这些国家先后赢得独立，并于 1822 年组建大哥伦比亚联邦共和国。黄、蓝、红三色旗就是当时大哥伦比亚的国旗。大哥伦比亚 1830 年解散后，哥伦比亚直接继承了其国旗，只对局部图案作了修改。哥伦比亚国旗上的黄色象征阳光、收获和资源，蓝色象征辽阔的天空和海洋，红色象征哥伦比亚人民为独立和自由献出的热血和生命。

一只昂着展翅、口衔月桂枝环的安第斯山雄鹰高踞哥伦比亚国徽之上，宣言一般地展示哥伦比亚的独立和主权。雄鹰爪下是一条写有格言“自由与秩序”的金色飘带。国徽上部两只装满热带植物和金币的羊角簇拥着一只开口的红籽黄石榴，既显示出哥伦比亚丰富的资源，又说明哥伦比亚同西

班牙的历史联系。哥伦比亚旧称新格拉纳达，石榴是西班牙城市格拉纳达的城徽；中部是一根“自由之竿”和一项“自由之帽”，歌颂自由和解放；下部是一幅地图，表现了哥伦比亚以前的管辖地巴拿马地峡狭长的地理特征，告诉人哥伦比亚濒临太平洋和加勒比海。四面由典、蓝、红三色国旗绾成一束环绕哥伦比亚国徽，显得肃穆而庄严。

哥斯达黎加

原中美洲联邦五国中只有哥斯达黎加的国旗在联邦国旗的基础上作了较大改变，脱离了联邦国旗的雏形。哥斯达黎加 1838 年率先退出联邦，1848 年在国旗中央增加了一条红色宽条，国旗从上到下由蓝、白、红、白、蓝 5 道平行长方形构成，红色宽条宽度为蓝、白两色宽条的一倍，靠近旗杆处是一枚国徽。这 5 道彩色条纹代表当时哥斯达黎加的 5 个省。蓝色象征中美洲的海洋和天空，白色洋溢着和平的主旋律，红色则是纪念为独立献身的仁人志士们。

哥斯达黎加国徽顶端飘扬着一条写着“中美洲”的蓝带，表达出哥斯达黎加人对原有联邦的缅怀；下方是镶有绿色枝叶的写有共和国国名的白色饰带。国徽两侧的玉米粒，圆润而金黄，说明这个高原国家的农业以玉米种植为主。³座红褐色的火山峰表示太平洋和加勒比海之间的巴尔巴、伊拉苏和波阿斯山，山坡下繁花似锦的绿色高原上居住着哥斯达黎加以生产咖啡为主的四分之三的人口。蓝在上 7 颗白色五角星代表哥斯达黎加现有的 7 个省。近景的加勒比海和山后的太平洋海面各有一艘古老的白色帆船，航行的动感将哥斯达黎

加繁荣的海上贸易跃然托出。一轮朝阳在海面冉冉升起，新世纪的曙光照耀着这个国家的光明前程。

古 巴

古巴国旗是 1849 年古巴爱国画家米格尔·多伦根据古巴独立运动的领袖纳西奥·洛佩斯将军的构思设计的。国旗由红、蓝、白三种色彩组成：左侧靠旗杆一边是一个红色等边三角形，正中有一颗白色五角星。五角星和三角形都是古巴争取独立的地下组织的标志。红色三角形象征自由、平等、博爱以及古巴人民不屈不挠、反抗殖民统治的斗争，五角星象征国家的独立和自由。国旗右半部是象征纯粹的民族精神的五道蓝、白相间的宽条。1850 年 5 月，洛佩斯将军首次在上古古巴上空升起了这面庄严的国旗；1902 年正式采用它为国旗，并一直沿用至今。

古巴位于佛罗里达和尤卡坦半岛之间的加勒比海，地理位置十分重要，被称为通往墨西哥湾的钥匙。古巴国徽上就以一把金光闪闪的钥匙突出了古巴这一海上门户地位。右下侧一棵棕榈树在蓝天白去和两座山峰的映衬下格外挺拔，茂密的绿色植物具有典型的热带特点，代表了古巴肥沃多产的国土；左下侧是与国旗旗面相同的蓝、白色图案。国徽上部一顶绘有五角星的红色“自由之帽”和一根“自由之竿”，象征自由和权威；束棒象征人民的正义。国徽两侧，是碧绿的橡树和月桂枝叶交叉而成的花环。

厄瓜多尔

“赤道之国”厄瓜多尔 1822 年独立后加入大哥伦比亚，1830 年退出，建立共和国，沿用了大哥伦比亚黄、蓝、红三色国旗，并在旗面中央增加了一枚国徽。黄色象征太阳、国家财富和粮食，蓝色象征蓝天、海洋和波澜壮阔的亚马孙河，红色象征为保卫国家而洒下的热血。

厄瓜多尔国徽和哥伦比亚相似。一只凶猛的“美洲神鹰”秃鹫展翅立于国徽上方，它是厄瓜多尔鸟，象征主权和独立。厄瓜多尔国徽设计构思独特，充分展示出国家的风情：厄瓜多尔最高峰钦博拉索山白雪皑皑，在蓝天映衬下，巍峨矗立在太平洋岸边，山下林木葱茏，一条大河从群山深处蜿蜒而出，逐渐汇入蔚蓝色的海洋之中。一艘厄瓜多尔人引以自豪的南美洲最早的蒸汽远洋轮船停泊在出海口。雪峰之上，一轮象征玛雅文化的“黄道十二宫”，代表 1845 年厄瓜多尔人民维护国家独立抗击外来入侵的艰苦岁月。底部的束棒代表共和国的国家机构，象征正义和权威。四面国旗和月桂、棕榈枝叶饰于国徽两侧。

萨尔瓦多

中美洲联邦解散后，萨尔瓦多还一直沿用联邦的蓝、白、蓝横纹三条旗作为共和国国旗，直到 1865 年才被一面类似美国国旗的“星条旗”所代替。1912 年又恢复使用原来的国旗，在中央白地上增加了一枚萨尔瓦多国徽。蓝色恰似萨尔瓦多上空的蓝天和西岸的太平洋，白色象征和平。十几年来，这

个国家内战不止，人民深受战争的创伤，渴望和平，珍视和平。1992年萨尔瓦多国内各派实现全面和解，内战终于结束。

萨尔瓦多国徽是一个等边三角形，三角形的三条黄线分别表示平等、真理和正义。5座火山在太平洋、大西洋之间拔海而起，象征中美洲五国。“自由之竿”和红色“自由之帽”高高矗立于山峰之巅，放射出自由和解放的光芒。金光中“1821年9月15日”是萨尔瓦多独立的日子，天空中的彩虹溢出欢乐和希望。5面中美洲联邦国旗围绕国徽，表达了萨尔瓦多要求重组联邦的愿望。下端是一条黄色饰带，上面用西班牙文写着“上帝、团结、自由”，绿色月桂枝叶环绕三角形外圈，使国徽呈圆形，最外圈金色的西班牙文写着国名“中美洲萨尔瓦多共和国”。

格林纳达

“香料之岛”格林纳达是哥伦布以西班牙南方城市格林纳达命名的加勒比海岛。17世纪格林纳达先后被法国、英国占领，直到1974年2月才赢得独立。格林纳达国旗构图与众不同。国旗四周的红色宽边，上下各有3颗共色五角星。红边内上下两个黄色三角形，左右两个绿色三角形，左边靠旗杆处有一颗格林纳达特产肉豆蔻。格林纳达肉豆蔻产量占世界总产量的三分之一。这种经济作物在格林纳达国民经济占有举足轻重的地位。国旗正中有一个红色圆盘，中间一颗黄色五角星。国旗上的7颗五角星代表格林纳达全国的7个行政区；红色象征格林纳达的勇气，绿色是岛国的农业和绿色植物，黄色灿烂如热带阳光。

格林纳达国徽正中一个黄色的十字，表达了格林纳达人民对天主教的信仰。十字交叉处一艘帆船，为纪念 1498 年 8 月哥伦布发现该岛。国徽上有代表该国主要农作物的白色肉蔻和黄色香蕉，以及表明格林纳达与英国传统关系的金色雄狮。国徽上方是一个象征主权的头盔和花环。基部是格林纳达锦绣河山，山峦起伏，环抱着碧绿的火山湖。白色饰带上写着“团结如一人，建设国家，不断前进。上帝与我们同在”。国徽左侧的灰色犰狳和可可树以及右侧的红睛蓝鸽和椰树，都代表格非纳达特有的动植物资源。

危地马拉

危地马拉共和国国旗脱胎于原中美洲联邦国旗，1968 年起正式采用。旗面由蓝、白、蓝三个相等的垂直长廓形组成，国徽位于白色长廓形中央。危地马拉于 1821 年摆脱西班牙殖民统治而独立，加入中美洲联邦。联邦解体后，于 1839 年成立共和国。像萨尔瓦多等原中美联邦成员国一样，危地马拉国旗色彩的配置反映该国所处的地理位置：东临加勒比海，西濒太平洋，并分别表现为左右两个蓝色长方形，白色则表现出危地马拉对于自由与和平不舍的追求。

危地马拉国徽上有一只长着绿、红、黄三色艳丽羽毛和长长尾羽的格查尔鸟。格查尔鸟是危地马拉的国鸟，被称为“自由之鸟”，相传在远古时代，它曾是印加人崇拜的“神鸟”，被视为权利的象征。格查尔鸟性情高洁，酷爱自由，宁可绝食而死，也不愿失去自由。1524 年，西班牙殖民者入侵，印第安人奋起抵抗，决战前夕，美丽的格查尔鸟飞临印第安

人上空盘旋啼鸣，为他们祈祷祝福，使印第安战士士气倍增，一举击溃敌人。从此，危地马拉人民把格查尔鸟视为民族的骄傲。格查尔鸟立于一幅展开的写有“1821年9月15日 自由”字样的卷轴上，象征危地马拉的独立和自由。下有交叉的长剑和带刺刀的步枪，寒光闪闪，展示危地马拉人誓死捍卫国家主权和尊严的决心。

圭亚那

圭亚那国旗是1966年该国独立时由美国著名国旗专家惠特尼史密斯设计的，长方形的旗面被对比鲜明的不同色块分割成几个三角形，具有强烈的动感，充满了现代气息。色彩被赋予了生动的涵义：绿色恰如森林和农业，白色象征纵横交错的河流，黄色代表国家的财富和丰富的矿藏；黑边红色三角形凝聚着圭亚那人民建设新国家的热情和力量，黄色三角形箭头示明国家前进的步伐。圭亚那从15世纪起先后被西班牙、英国、法国等国瓜分，19世纪初沦为英国殖民地。1966年圭亚那独立，1970年成立合作共和国，正式采用这面国旗。

圭亚那国徽上有这个国家的国花睡莲，巨大的绿叶居中，温柔而静谧，黄梗白花如护叶使者位于两侧。三条蓝色波纹线代表濒临大西洋的圭亚那境内河流纵横，水网密布，波纹线下面一只白胸红羽雉，是圭亚那特有的珍稀禽鸟。国徽顶端一顶插着黄、白、蓝色羽毛的印第安部落首领头饰的头盔，表示印地安人是圭亚那最早的居民，头饰两侧的大钻石代表圭亚那的钻石开采业。国徽两侧的美洲豹一只扶铁镐，一只

扶甘蔗，分别代表矿业和农业。国徽底部一条红、黄两色饰带，用英文书写着格言“一个民族、一个国家、一种命运”。

海 地

海地是多米尼加共和国的邻国，位于海地岛西部。1804年海地独立，在国土上升起了第一面象征自由与独立的国旗。海地的第一面国旗是从法国三色旗派生出来的由蓝、红两色竖条组成。但是不久，黑色代替了蓝色，变成黑、红两色旗。1806年，海地国旗又被改成蓝、红两色横条旗，一直使用了100多年，直到1964年海地又恢复了黑、红两色旗。1986年海地军人政变后，又重新采用1806年开始使用的蓝、红两色旗，但在中央增添了国徽图案。蓝色弘扬独立和自由的精神，红色则讴歌了海地人民不屈不挠的英雄业绩。

海地国徽正中是一株象征国家主权的绿色棕榈树，树的两侧各有三面历史上曾经使用过的黑、红两色国旗和三支带刺刀的步枪。一只黄色的战鼓放在树下绿地上，左右各有一门古老的火炮，炮架两侧分别有六颗圆形炮弹，表示海地人民严阵以待，誓死捍卫国家独立和尊严的决心。两侧出现在海平面上的三角旗和金锚突出了海地的岛国特征。白色饰带上用法文写着“团结就是力量”。这枚国徽是由海地首任总统亚历山大·帕蒂昂于1807年设计的，充满了海地人民英勇斗争、百折不挠的民族精神。

洪都拉斯

1821年洪都拉斯和组成原中美洲联邦的其他4个国家

一起赢得独立。洪都拉斯国旗的色彩和式样与原中美洲联邦国旗相同，是蓝、白、蓝相间的横条旗。加勒比海和太平洋以蓝色将象征和平的白色夹在其间。1866 年又在白地上增添 5 颗蓝色五角星，表达了洪都拉斯的心愿：希望组成中美洲联邦的 5 个国家有朝一日能再度联合。

洪都拉斯国徽上用石头筑成的巨大的蒙松尼克金字塔象征平等和正义，左右两座方塔象征国家的独立和主权。碧波万顷的海洋表示洪都拉斯的地理位置。背景中的蓝天和彩虹交相辉映出对未来的向往和憧憬。一条写有黄色西班牙文“洪都拉斯共和国 1821 年 9 月 15 日，自由、主权、独立”字样的椭圆形白色宽带环绕金字塔，展现出精神的强度。顶部各色羽箭则代表当地土著居民，两侧装满玫瑰的羊角将丰富的自然资源高高举起。底部，松柏和橡树万古长青，牢牢地生长着力量和希望。国家地人民发出召唤，用劳动和荣誉培养国民意识。玛雅人的住房则象征洪都拉斯曾是历史上光彩璀璨的玛雅文化的发祥地。

牙买加

牙买加最早的居民是印第安阿拉瓦克族人。16 世纪初，西班牙人开始在此殖民，进行残酷的掠夺，几乎将阿拉瓦克人灭绝。1655 年，英国取代西班牙，在此从事黑奴贩运，牙买加从此成了黑奴的“地狱”。经过 200 多年的艰苦斗争，牙买加终于走上了独立之路，1959 年以得内部自治，1962 年 8 月正式摆脱殖民统治，成为英联邦的成员。牙买加国旗上有一个沿对角线交叉的黄色“圣安德鲁十字”将旗面分成上下

两个绿色三角形及左右两个黑色三角形。绿色象征丰富的农业资源和牙买加人对未来的希望，黑色展现了牙买加人民战胜一切困难的坚强意志，黄色“圣安德鲁十字”象征这个热带岛国美丽炽热的阳光与丰富的自然资源。

1962年英国女王授予牙买加国徽，一枚白地红色十字架的盾徽。红色十字象征牙买加人信仰基督教的天主教，五个金色的菠萝结采垂光，分布在十字的四方和交叉处，显示牙买加种植业发达。一只绿色的鳄鱼伏在国徽顶部；用英文写着“出类拔萃、一个民族”字样的黄带饰于国徽基部。左右各有一个戴着鲜艳头饰、穿着红、绿羽毛裙裤的印地安阿拉瓦克族人；左边的女青年左手扶国徽，右手挽一篮菠萝，右边的男青年右手扶国徽，左手拿柄长弓。

墨西哥

“仙人掌之国”墨西哥是一个具有悠久历史的文明古国，玛雅文化曾光耀一时。1521年，墨西哥沦为西班牙殖民地，在长达3个世纪的时间里，墨西哥人民为争取国家独立，同西班牙殖民者进行了不屈不挠的斗争，终于在1821年宣布独立，确定曾在独立运动中引导人民斗争的绿、白、红三色旗为国旗；1823年确定了绿、白、红三色的顺序。国旗上的绿色象征独立，白色象征宗教，红色则是对墨西哥合众国统一的赞颂。1968年值墨西哥城举办奥运会之际，又在国旗上增添了国徽图案。

墨西哥合众国国徽传神地记录了有关墨西哥起源的古老传产。在远古时代，墨西哥人的祖先阿兹特克人四处流浪，太

阳神为了拯救他们，便托梦给他们，只要见到鹰叼着蛇站在仙人掌上，就在这个地方安营扎寨，定居下来。于是，阿兹特克人四处奔波，寻找这块地方，在一个大湖岸边，终于发现了这样的景象：碧蓝的湖水间怪石兀立，一棵绿色仙人掌栩栩如生；一只雄鹰嘴里叼着一只扭动的蛇，站在水边。这正应验了梦的启示，阿兹特克人决定照神的吩咐，在湖边定居，修筑城堡，一代代繁衍生息，最后形成了墨西哥。1822年，墨西哥政府根据这个神话传说制定了国徽。

尼加拉瓜

尼加拉瓜也是原中美洲联邦的成员国。该国国旗和联邦在1823年1839年期间使用的国旗几乎完全相同，从上至下由蓝、白、蓝三个平行相等的长方形构成。两条蓝道夹着一条白条，表明尼加拉瓜地处中美洲，西濒太平洋，东临加勒比海的地理特征。中间白条上有一枚代表尼加拉瓜的国徽。

尼加拉瓜国徽制定于1908年，和原中美联邦的国徽相同，三角形表示平等、真理和正义。在太平洋和加勒比海浩瀚蓝色的簇拥中，五座绿色圆锥形山峰巍然耸立，象征摆脱了西班牙殖民统治后结为一体的中美洲联邦5国。5座山峰的黄色山巅反映了中美洲多火山的高原地貌。湛蓝的天空中，一顶红色“自由之帽”光芒四射，自由之光照耀着中美洲五国，尼加拉瓜人民永远不会忘记1789年法国大革命枪声给他们送来的勇气和鼓舞。彩虹升上苍穹象征希望。一个用西班牙文书写的“中美洲尼加拉瓜共和国”国名构成的金色圆形字环环绕国徽外圈。

巴拿马

位于中美洲地峡的巴拿马地理位置十分重要，扼太平洋和加勒比海相通的咽喉要道。16 世纪初叶巴拿马沦为西班牙殖民地，1821 年独立，成为大哥伦比亚联邦的一部分。1903 年巴拿马在美国的支持下脱离哥伦比亚独立，成立共和国。历史上，巴拿马有两个政党活跃在政治舞台上：自由党和保守党，白色象征两党团结一致，为民族利益共同奋斗；旗面左上方白地蓝星象征忠诚和廉洁，右下方白地红星象征法律的权威。

一只昂首展翅的褐色雄鹰衔着一条写有巴拿马格言“为了世界的利益”的白色飘带立于国徽之上。国徽中间是咖啡色的巴拿马地峡，蓝色的太平洋和加勒比海以及连结它们的巴拿马运河；在蓝色天幕下，一轮皎洁的明月已经升起，对应的落日余晖未尽，金光四射，象征巴拿马的独立是在“日落月出之际”到来的；左上部交叉的银剑和步枪，经历了巴拿马土地上数百年战争的风风雨雨；右上部的铁锤、铁锹，代表国家发出的积极建设、努力劳动的号召；下部金币外溢的羊角和金色的双翼飞轮象征国家的进步和繁荣昌盛。四面国旗饰于国徽周围，顶端 9 颗金色五角星代表巴拿马的 9 个省。

巴拉圭

巴拉圭国旗从形式上来看，与其他国家的长方形国旗一样，毫无二致，但实际上它又是非常奇特的。红、白、蓝三色国旗正中的徽记正反不同，这是世界各国国旗中独一无二

的。国旗正面的徽记是一枚巴拉圭国徽，反面则是国库的徽记。国旗上，红色象征正义，白色象征和平，蓝色象征自由。

巴拉圭国徽正中一颗金光四射的“五月之星”，显示令所有巴拉圭人自豪的日子：独立日5月11日，是纪念巴拉圭摆脱西班牙殖民统治赢得独立的标记。由红、白、蓝三色彩带系扎的象征和平的橄榄枝和象征胜利的棕榈枝交叉环绕金星周围，绿色花环两旁是西班牙文国名“巴拉圭共和国”。国徽的圆形外圈由与国旗色彩一致的红、白、蓝三个圆圈组成。巴拉圭国库的徽记正中是一片草地，微风吹动绿色涟漪，展示了巴拉圭美丽富饶的国土，一头象征主权的凶猛的雄狮守卫着“自由之帽”。上面一句巴拉圭格言“和平与正义”概括了徽记的主题。

秘 鲁

秘鲁国旗的红、白两色是由援助秘鲁独立运动的阿根廷人约瑟·圣马丁将军选定的。1820年，在抗击西班牙殖民军的一次战斗中，一队红胸白翅的火烈鸟从远方飞来，自由自在地在秘鲁军队阵地上空盘旋，秘鲁士兵如有神助，一举击溃了敌人。圣马丁将军无比感慨地说，“感谢自由之鸟，红色和白色应该成为自由的象征”。秘鲁独立后制定国旗时，就以红、白作为旗色。最初的秘鲁国旗由4个红、白三角形组成，1822年又改为红、白、红三个垂直长方形组成，中央为国徽图案。红色讴歌勇气和爱国热情，白色弘扬和平与进步；红色与白色，飞翔如鸟。

秘鲁国徽上有3个图案：右上部是一棵枝繁叶茂的绿色

金鸡纳树，那是秘鲁的森林和农业；左上部一匹金黄色的美洲无峰骆马，那是秘鲁稀有珍禽异兽；下部一只涌出金币的金黄色羊角，那是国家财富和安第斯山蕴藏的丰富矿产资源。顶部饰有用红色彩带系扎的棕榈和月桂枝叶，那是胜利的荣耀。4 面秘鲁国旗分别饰于国徽两侧。

圣克里斯多弗和尼维斯

圣克里斯多弗和尼维斯是加勒比海上的两个小岛，1493 年被航行至此的哥伦布发现，并以他的名字命名。17 世纪初，这两个小岛沦为英国的殖民地，此后法国也曾控制过两岛。1983 年 9 月两岛独立，成立联邦，并加入英联邦。圣克里斯多弗和尼维斯联邦国旗上的两颗白色五角星代表联邦的两个海岛：圣克里斯多弗岛和尼维斯岛。黑色岛上的主要居民是黑人，绿色是大地和各种农作物的象征，黄色灿烂如热带炽热的阳光，红色则体现这个联邦国家独立后获得的新生。

圣克里斯多弗和尼维斯联邦国徽上有一艘扬帆的海船，纪念当年哥伦布发现圣克里斯多弗岛，上方的蓝地上，有一朵黄色百合花、一个欧洲女性头像和一朵红蕊白瓣蔷薇花，象征联邦与法、英两国的传统关系，蓝色则象征海洋；白地上的两朵红花和三角形的红色宽带象征由圣克里斯多弗和尼维斯两岛组成的联合政府。国徽上端有一顶饰有黄、黑相间的花环的头盔，上有一支由 3 只手臂高擎的红色火炬，明亮而热烈，象征联邦各民族高举自由之火，共同前进。国徽基部黄色饰带上用英文写着格言“三位一体”。国徽两侧各有一只白鸛及椰树和甘蔗，象征丰富的物产。

圣卢西亚

1502年12月，哥伦布航行到西印度群岛向风群岛，发现该岛，因当天是守护神圣卢西亚的生日，所以为该岛定名为圣卢西亚。该岛地处战略要冲，法国和英国为了霸占这个岛屿，不惜兵戎相见。1784年英国人夺得该岛的管治权，开始了长达190年的殖民统治。1979年圣卢西亚宣布独立。圣卢西亚国旗是1967年实行内部自治时采用的，旗地为蓝色，代表环抱圣卢西亚国土的海洋；由黑、黄、白三色组成的三角形象征这个万顷波涛中的岛国，白色与黑色代表岛上两个主要民族白人与黑人，黑色象征火山，黄色象征金色的海滩。

黑色是圣卢西亚国徽的底色，说明该国是以黑人为主的国家。正中由两段金色竹子交叉而成十字，竹子是圣卢西亚上主要的绿色植被，十字象征岛国居民对基督教的信仰。国徽的图案由上下左右对称的英国国花蔷薇花和法兰西百合花合抱而成，显示历史上圣卢西亚与英法两国的传统关系。国徽基部的白色饰带上写着拉丁文格言：“在此下锚，就意味着安全”。

圣文森特和格林纳丁斯

圣文森特和格林纳丁斯国旗旗地为蓝、黄、绿三色长方形，两道白色窄条分列黄色长方形两侧，国旗正中有一片绿色的面包树树叶，树叶上是一枚国徽。蓝色是天空和海洋的颜色，黄色是灿烂的热带阳光，白色象征纯洁与和平，绿色则象征丰饶的大地和碧绿的植被。圣文森特是加勒比海地区

最早种植面包树的海岛，所以面包树成了圣文森特和格林纳丁斯的国树。圣文森特岛也是哥伦布命名的，1498年1月22日圣文森特节那天哥伦布发现该岛。1783年该岛成为英国殖民地，1979年获得独立。

圣文森特和格林纳丁斯国徽由国旗的四种颜色组成，基部饰带上写着“和平与正义”。在绿色大地上，一个身穿蓝衣的女性手持橄榄枝站在圣坛前，象征和平；另一个蓝衣女性则屈膝跪在黄色圣坛前祈祷，象征正义。这个图案表达了信奉基督教和天主教的岛国，生命在渴望中生存。国徽上方是一束结出纯洁棉桃的棉花支，这是该国的主要农作物。

苏里南

“森林之国”苏里南是原圭亚那的一部分。17世纪，圭亚那被英、荷、法三国瓜分，荷兰殖民者控制的部分称为“荷属圭亚那”，1948年改称苏里南。1975年11月苏里南独立，建立共和国，制定国旗，不久又以四色五星旗代替原来的国旗。国旗正中一颗金色五角星，象征苏里南国内各种族和平共处以及各种文化的融合；红色表达了苏里南人民热爱祖国和为之献身的热情，白色突出正义和公理，绿色恰似充满希望的苏里南沃土，金色闪耀自信自强无私无畏的民族精神。

苏里南国徽左侧，一艘黄色的帆船在海洋中航行，显示出苏里南航运业的重要性；右边绿色沃野上的油棕树，代表茂密的森林和丰富的农业资源。中央有一颗象征光明前途的黄色五角星。两位身背箭袋、手持长弓的土著印第安人立国徽两侧，表达了苏里南南人誓死捍卫国家主权和独立的决心。

基部红色饰带上写着拉丁文的“正义、虔诚、守信”字样。

多米尼加联邦

位于西印度群岛向风群岛的多米尼加联邦是东加勒比地区最大的岛国。1493年哥伦布第二次航行西半球时发现这个岛1805年沦为英国殖民地，1978年宣布独立，定名为多米尼加联邦。多米尼加联邦国旗旗地为绿色，被黄、白、黑三色组成的十字分成4个长廓形，十字交叉处有一个红色圆盘，正中有一个身披绿色羽毛的鹦鹉，周围有10颗绿色五角星。旗地的绿色象征遍及联邦全岛的香蕉种植园，这是农业的主体。三色十字表示当地人对基督教的信仰和“圣父、圣子、圣灵三位一体”。黄色代表当地土著居民卡里布印第安人，黑色代表岛上主要居民黑人，白色犹如岛上奔腾的河流和飞泻的瀑布，中央的红色圆盘象征联邦推行的社会发展计划。10颗绿色五角星代表联邦的10个教区，正中是一只岛上特有的“西色罗”鹦鹉，它是岛国的国鸟，是联邦的象征。

多米尼加联邦国徽被正中代表基督教的十字分成四部分。两块黄地上分别有一棵椰子树和香蕉树，展示岛国农业资源；右上方是一只象征丰富特产的牛蛙，左下方一艘帆船行驶于茫茫大海，象征航海捕鱼业的发达。国徽两侧，各有一只象征联邦的鹦鹉；国徽上端一头金黄色雄狮，说明多米尼加联邦是英联邦的成员。基部拱卫国徽的黄色饰带上写着格言“吾爱天主，亦爱万物”。

多米加共和国

位于海地岛东部的多米加共和国，1821 年获得独立，直到 1844 年才和海地分离，建立自己的国家。在反抗西班牙殖民统治的长期斗争中，多米加成立了争取独立的地下组织“特立尼达利亚”。1844 年成立共和国时，该组织领袖胡安·巴勃罗·杜阿尔特设计出第一面国旗，并在独立庆典上举起。这面国旗正中一个白色的十字将旗面色成蓝、红两色四个长方形，左上、右下为蓝色，右上、左上为红色。白色十字正中为一枚国徽。白色十字象征多米加人民对基督教的信仰，蓝色是自由的色彩，红色象征在迈向独立道路上的人民付出的巨大牺牲。

多米加共和国国徽上有一本翻开的圣经，圣经上方一个金黄色十字发出暖融融的光芒，代表国教基督教的巨大精神力量；两侧各有两面国旗和一支梭标，国徽的背景为盾形国旗图案，上方有一条蓝带写着多米加共和国的信条“上帝、祖国、自由”。国徽两侧饰有碧绿的月桂和棕榈枝叶，基部一条象征胜利的红带上写着光荣的国名：“多米加共和国”。

特立尼达和多巴哥

1498 年哥伦布航行到南美洲大西洋岸边，发现了特立尼达和多巴哥两个海岛。此后，西班牙人和英国人先后占领了这个地区。1962 年，特立尼达和多巴哥独立，加入英联邦；同年制定国旗。特立尼达和多巴哥国旗旗地为红色，一条带有白边的黑色宽带从左上角沿对角线穿过旗面直至右下角，将

红色旗面分成两个三角形。红色象征人民的宽阔胸怀和太阳的光芒，白色象征平等和正义，黑色象征团结和坚韧。

特立尼达和多巴哥国徽上半部是黑色背景中左右对称的两只蜂鸟，这是特立尼达和多巴哥的国鸟，被人们视为给万物带来生机的“太阳神”，也是美丽祖国的象征；下半部三艘金色的哥伦布时代的白帆船，是对于哥伦布首次发现这两座美丽海岛的纪念。国徽基部是白浪汹涌的海洋和两座绿色岛屿，左边三座青山是特立尼达，右边则是多巴哥岛。写有“我们一起去追求，一起得胜利”的黄色饰带将两个岛紧密地连结起来。国徽顶兑换金色舵轮象征航运业对特立尼达和多巴哥这个岛国的重要意义，绿色棕榈树展示了海岛的热带风光。国徽两侧缀有珍禽火烈鸟和长嘴朱鹭。

乌拉圭

乌拉圭曾长期和阿根廷连系在一起，乌拉圭国旗的色彩和图案就反映了这种关系。直到1828年，乌拉圭东岸共和国才脱离阿根廷。乌拉圭国旗是1830年制定的，旗面由5道白色宽条和4道蓝色宽条平行相间，左上角绘有一轮“五月的太阳”。蓝、白色彩以及“五月的太阳”与阿根廷国旗非常相似，反映出乌拉圭与阿根廷深远的历史关系。蓝色和白色的9道条纹代表乌拉圭的9个地区，蓝色是自由的颜色，白色象征和平。左上角金色的“五月的太阳”放射出8道直线和8道波浪线光芒，状如古代印加文化中的太阳神，维护着国家的主权和独立。

乌拉圭国徽上有4幅图案：蓝地上的天平代表公理和正

义，白地中大西洋之滨的蒙得维地山城堡高高竖立起国家的力量，奔驰的骏马如自由，黄色公牛如财富。绘有这 4 个图案的盾徽被象征和平与胜利的碧绿的橄榄和月桂树枝环绕，顶端上一轮光芒四射的“五月的太阳”，象征独立、自由的乌拉圭东岸共和国如日中天。

美 国

美利坚合众国国旗俗称“星条旗”，旗面由 7 道红色宽条和 6 道白色宽条构成，左上角蓝色长方形内有 50 颗白色五角星，分九排横列。13 道红、白相间的宽条代表美国建国时的 13 个州，蓝色长方形内的 50 颗白色五角星表示现在美国拥有 50 个州。1782 年美国国务院发表正式声明，宣布合众国国旗上的红色象征强大和勇气，蓝色象征警惕、坚韧不拔，白色象征正义和纯洁。

1775 年，为摆脱英国统治，发动了独立战争。1776 年 7 月 4 日，宣布建立美利坚合众国。1818 年美国国会通过法案规定，每当一个新的州加入合众国就在国旗上就增加一颗星。由此，国旗上五角星的构图最初为圆环状，后来改横排。目前这面“星条旗”是美国历史上第二十八国旗。

1782 年，美国制定以白头鹰为中心图案的国徽。雄鹰左爪紧握一支绿色月桂，表达对和平的热爱；右爪紧握 13 支银箭，展示战无不胜的决心。雄鹰胸前盾徽上的 13 道红、白宽条、头顶的 13 颗蓝地白星都表示创建美国的 13 个州。蓝色代表国家的各个机构。雄鹰口衔一条用拉丁文写着格言“合众为一”的金黄色饰带，圆形顶饰象征美利坚合众国是众多

国家星系中的一个新的星座，如旭日初升，必将光照大地。

委内瑞拉

委内瑞拉的黄、蓝、红三色旗是 1806 年由独立战争英雄弗朗西斯哥·米兰达将军设计的。后来，这面旗帜被拉美独立运动之父西蒙·玻利瓦尔选作大哥伦比亚联邦共和国国旗。委内瑞拉独立后于 1822 年加入大哥伦比亚联邦，1829 年退出。最初，黄、蓝、红三色分别代表美洲大陆、大西洋和西班牙；独立后又赋予其新的含义：黄色闪烁着金色阳光、谷物和丰富的自然资源，蓝色荡澜着河流、海洋和晴空，红色则凝聚着爱国者为争取自由独立洒下的鲜血。7 颗白色五角星象征这个国家最早的 7 个省。旗面上方黄色长方形左边是一枚委内瑞拉国徽。

委内瑞拉国徽右上角是象征革命胜利的两面交叉的国旗和战斗武器，左上角上有 20 支捆成扇形的金黄色麦穗，以最灿烂的颜色显示了委内瑞拉现在的 20 个州的团结和丰富资源。国徽下部一匹白色骏马驰骋于蓝天绿地之中，抖擞着赢得独立和自由的英雄气概。两支羊角盛满了蔬菜、水果和花朵，国徽两侧饰有月桂枝叶和兰草。与国旗颜色相一致的黄、蓝、红三色饰带环绕国徽底部，左侧上书“1810 年 4 月 19 日 独立”，右侧上书“1859 年 2 月 20 日 联邦”，两条饰带交缠在中间，围成一个弧形，上书“委内瑞拉共和国”。

五、大洋洲

澳大利亚

1903 年澳大利亚国旗上的白星为六角星，代表当时组成联邦的 6 个州。1908 年一个新的北部自治区加入澳大利亚版图后，六角星改为七角星。最大的一颗星代表组成联邦的 6 州 1 区，其余 5 颗白星代表太平洋上空的南十字星座。旗地为蓝色，象征大海环抱澳大利亚国土；国旗左上角有一面英国“米字旗”，体现澳大利亚与英国密切的传统关系。1901 年澳大利亚成为英国的“自治领”，1913 年建立联邦并宣布独立，成为英联邦成员国。1954 年英国女王伊丽莎白二世访澳时，钦定这面旗帜为澳大利亚联邦国旗。

澳大利亚国徽上的图案分别代表联邦各州：白地上红色圣乔治十字和金狮代表新南威尔士州，蓝地白星和金冠代表维多利亚州，白地马耳他十字和王冠代表昆士兰州，黄地黑、白两色伯劳鸟代表南澳大利亚州，黄地黑天鹅代表西澳大利亚州，白地红狮代表塔斯马尼亚州。国徽上方是一个蓝、白相间的花环和一颗七角星；国徽两侧各有一只袋鼠和鸸鹋站立在绿色桉树枝上，代表澳大利亚特有的珍稀动物。一丛丛

黄、绿两争的金合欢含苞怒放，花团锦簇，展示了南半球四季常青的迷人景象。金合欢是澳大利亚的国花，澳大利亚人视之为大洋洲的象征。

斐 济

斐济国旗反映了这个国家与英国长达一个多世纪的紧密关系。斐济于 1874 年成为英国的殖民地，直到 1970 年 10 月获得独立，成为英联邦的成员国。斐济国旗左上角的英国“米字旗”既是斐济与英国传统关系的象征，又是英联邦国家的标志。斐济国旗旗地原来是深蓝色，后来改为浅蓝色，展现辽阔无际的海洋。国旗右侧嵌有一枚国徽。

斐济国徽上有一艘扬帆的独木舟，似乎从这个国家古老的文化传统驶来；一头金色雄狮两只前爪持着一只椰子，表明斐济与英国的历史关系，同时也代表当地的特产椰子肉，这既是当地居民的粮食，又是外贸出口的主要货物。红色十字表示斐济人都是耶稣基督的忠实信徒，衔着橄榄枝的白鸽传播斐济人民对和平的渴望和追求。甘蔗、椰树和香蕉果实累累，展现当地丰富的土特产品。国徽两侧各有一位棕色皮肤的斐济土著居民，身穿民族短裙，手持武器，与国徽基部饰带上的文字“敬畏上帝，尊崇国王”相互辉映。

基里巴斯

基里巴斯原名吉尔伯特群岛，是由英国冒险家吉尔伯特发现并命名的。1979 年 7 月独立时，按当地土著人发音改为基里巴斯，使之具有民族色彩。基里巴斯是南太平洋上第十

个新独立国家，国旗色调明快，图案别致，富有动感和韵律，展现了新生国家的风采。在象征吉祥幸福的红色背景中，蓝、白相间的条带波状起伏，勾勒出大海波涛滚滚的壮观景象，一轮金光四射的太阳从海平面上喷薄而出，展露出无限的生机和希望。一只金色的大海鸟翩然腾空，展翅翱翔，象征新崛起的岛国基里巴斯蓬勃兴旺，对未来和前途充满着美好的向往。

基里巴斯国徽采用了与国旗相同的图案。国徽基部的白色饰带上用基里巴斯文写着“生存、和平、繁荣”，这是基里巴斯人民追求的崇高目标。

马绍尔群岛

1979年5月，太平洋上的战略要地马绍尔群岛宣布成立立宪政府，并于1986年10月正式宣布独立。1990年12月，联合国结束了美国在马绍尔群岛长达30多年托管，接纳其加入联合国，马绍尔群岛终于成为国际大家庭的正式成员。马绍尔群岛国旗旗地为蓝色，一道黄、白相间的放射状条带沿对角线将国旗分成上、下两部分。彩条象征横越地球的赤道；彩条上方有一颗代表马绍尔群岛的白星，象征马绍尔群岛居于赤道以北的地理位置。白星上有24个角，代表马绍尔群岛田土上的24个大小岛屿；白星上呈东西南北方向交叉的4个长角是十字的变形，体现该国居民对基督教的虔诚信仰。蓝色展现浩渺无垠的太平洋，白色与黄色则分别象征光明和财富。

马绍尔群岛国徽中央是一只展开双翼的海鸟，海鸟上方

有一轮光芒四射的太阳；太阳的左右下方分别是石头和鱼网，象征当地土著人使用的工具和丰富的渔业资源。海鸟左侧量只帆船，代表航海和捕鱼业；右侧为岛上盛产的椰子树；海鸟下方有一个航海用导航工具。国徽顶端用英文书写着国名“马绍尔群岛”。

密克罗尼西亚联邦

太平洋岛屿上的土著居民分属三大种族：密克罗尼西亚、美拉尼西亚和波利尼西亚。密克罗尼西亚族分布在密克罗尼西亚群岛的各个岛屿上。第二次世界大战后，密克罗尼西亚被置于美国的托管之下。1979年5月，密克罗尼西亚实行内部自治，成立了政府，定名为密克罗尼西亚联邦，1986年11月宣布独立。1990年12月，联合国宣告结束美国对密克罗尼西亚联邦的托管，并接纳该国加入联合国，成为国际大家庭的一员。

密克罗尼西亚联邦国旗旗地为蓝色，中央对称排列着4颗白色五角星。4颗白色五角星代表组成联邦的库塞伊、玻纳佩、雅浦和特鲁克等4个岛屿，如同撒落在浩瀚的蓝色太平洋中的明珠一般，熠熠闪光。密克罗尼西亚联邦国旗的设计，借鉴了美国“星条旗”的构思，反映了美国文化在密克罗尼西亚的深刻影响。

密克罗尼西亚联邦国徽为圆形，上有象征组成联邦的4个州的4颗五角星，星星下、波涛万顷的海面上是一株密克罗尼西亚稀有海洋植物的图案，下方的饰带上书写着“和平、统一、自由”等英文字样，“1979”代表成立联邦的年代。国徽

下端写着英文国名“密克罗尼西亚联邦”。

瑙 鲁

位于太平洋中西部赤道线的瑙鲁早年先后被德国、英国占领，后来长期由澳大利亚、英国和新西兰共管。1968年1月，瑙鲁独立，成立共和国。瑙鲁国旗旗地为蓝色，中间有一道黄色横条，黄条下端靠旗杆处有一颗白色的十二角星。这面旗帜形象地描绘出瑙鲁这个岛国的地理位置。瑙鲁地处国际日期变更线东侧，南纬一度附近，紧靠赤道线。横穿国旗的黄线代表赤道。下方的白色十二角星就是瑙鲁的象征。白星的12个角代表瑙鲁12个原始部落；黄色上下的蓝色，分别表示瑙鲁头上的青天与脚边的海洋。

瑙鲁国徽上有一个黄色的十字和三角图案，这是磷的化学符号，这个符号对瑙鲁具有特别重要的意义。瑙鲁岛上千百年来积累了大量的鸟粪，沉淀生成磷矿，磷肥资源十分丰富，构成瑙鲁经济的支柱。一只黑羽白胸的鹭鸶和一枝白色五角梅显示了瑙鲁充足的动植物资源。国徽基部黄带上用英文写着“上帝旨意至高无上”。国徽上方是一颗象征瑙鲁12个原始部落的十二角星和写有国名“瑙鲁”的饰带，两侧装饰着绿色的椰树叶和蓝色的芭蕉叶，极富南太平洋海岛风情。

新西兰

新西兰的第一面国旗上有“NZ”两个英文字母，这是新西兰国名字母的缩写。1907年新西兰独立，成为英国联邦成员，采用1867年制定的这面旗帜为国旗，但去掉了旗上的

“NZ”两个字母。新西兰加入英联邦，英国国王就当然成为新西兰的国家元首，新西兰与英国之间的这种特殊关系在新西兰国旗上由左上角的“米字旗”反映出来。4颗镶红边的五角星既代表南十字星座，又象征国家的独立和希望；它们还护佑着国家从此不再受侵犯。

新西兰的国民主要是欧洲移民和当地的土著居民毛利人。国徽左侧身穿长袍，肩扛新西兰国旗的妇女就是欧洲移民的象征；右侧则是一个披传统民族服装、手持权杖的毛利人首领。国徽中部有3艘古老的海船，说明海上贸易对岛国生存的重要性；蓝地上4颗红星代表南十字星座，表明新西兰的地理位置；白色绵羊则展现出新西兰发达的畜牧业，麦束和大锤分别代表农业和伐木业。国徽顶部高悬圣爱德华王冠，表示英国国王是新西兰国家元首，也体现英王至高无上的权威。国徽基部由新西兰国花银蕨围绕的饰带上写着国名“新西兰”。

贝 劳

在浩渺无垠的西太平洋的蓝色海洋上，高悬着一轮金黄的圆月，这正是贝劳这颗西太平洋上璀璨明珠的写照。贝劳共和国原为美国的托管地，1986年贝劳结束托管，宣布独立；1995年，这个年轻的国家正式成为联合国的第185个会员国。贝劳国旗蓝色的旗面上有一个金黄色的圆轮，色彩凝重，风格独特。这一设计是贝劳人历史和传统的体现。金黄色的圆轮代表月亮，贝劳人长期以航海捕鱼、伐木种植为生，贝劳人认为这些活动和制作独木舟、祭礼等重大活动都与月亮

有关，都在满月时进行。因此，月亮在贝劳人心目中是安定、和平与爱的象征。蓝色既代表浩瀚的太平洋，又象征自由、独立和主权。这面国旗向世界庄严地展示了贝劳人的独特风范和风土人情。

巴布亚新几内亚

巴布亚新几内亚于1975年11月宣布独立。在此之前，这个太平洋上最大的岛屿曾数度易主，先后被荷兰、英国、德国等统治；第二次世界大战后，澳大利亚开始在这里实行委任统治。巴布亚新几内亚国旗由上红下黑两个三角形组成，5颗大小不等的白色五角星位于黑色三角形中，代表南半球天空中的南十字星座，这是南太平洋国家国旗上共同的标志；红色三角形中有一只飞翔的黄色极乐鸟，这是巴布亚新几内亚的国鸟，是独立自由的象征，国家的标志。

巴布亚新几内亚人把美丽的极乐鸟看作是自由与快乐之鸟，是“神灵的恩赐”，这个爱好和平、自由的民族就把极乐鸟连同象征自己国家悠久历史和传统文化的长矛、战鼓一起绘在了国徽上。它再现了巴布亚新几内亚人民在过去的岁月中敲击战鼓，高举长矛，英勇斗争，终于赢得了极乐鸟般自由、幸福的生活，并且为了保卫这种生活不惜再次拿起武器战斗。

所罗门群岛

相传，所罗门王曾把财宝藏于一个海岛之上，探寻宝藏的西班牙人发现了这个富裕的岛屿时，就将它定名为所罗门

群岛。1893 年英国人攫取了这座“宝岛”，1977 年英国女王将一面国旗授予该岛；翌年，所罗门群岛脱离英国，宣告独立，继续沿用原国旗。所罗门群岛国旗由蓝、绿两色三角形组成，被一条黄色窄条斜向分开，5 颗白色五角星位于蓝色三角形内。蓝色代表蓝天和浩瀚的万顷碧海，黄色代表照耀大地的灿烂阳光，绿色代表肥沃大地和茂密森林。5 颗白色五角星是南太平洋南十字星座的象征，在所罗门群岛国旗上则表示组成这个岛国的东、西、中央、马莱塔和东部外围的岛屿等 5 个区域。

所罗门群岛国徽上的蓝、黄、绿三色是国旗的色彩，分别象征海洋、太阳和大地，交叉的长矛、弓箭和盾牌以及动物则分别代表该国的 5 个区域：两只飞翔的海鸟代表工部地区，中间红色的沙福迪鹰表示马莱塔地区，海龟是西部地区的标志；长矛、弓箭和盾牌则表示该国中部和其它地区。国徽两侧是凶猛的咸水鳄鱼和大白鲨，显示群岛独特的自然资源；基部的黄色饰带上写着格言“领导就是服务”。国徽上方一轮金光灿烂的太阳照亮国家光明的前程。

汤 加

1970 年独立的汤加王国是一个历史悠久的国家，有 1000 多年的历史。全国居民信仰基督教，国旗左上角的白地红十字耀眼夺目，是汤加人信奉基督教的体现。国旗旗地的红色是耶稣受难时洒下的鲜血。汤加早期的国旗与国际红十字会的地旗相同。为白地红十字旗。为了以示区别，汤加独立后就将国旗旗地改为红色，原来的白地红十字被移到左上角位

置。

汤加国徽正中是一颗绘有红十字的白色六角星，象征基督教义如星光一般普照汤加。3 颗白色六角星代表汤加国内 3 个部族，3 把交叉的长剑则标志汤加历史上的 3 个朝代，王冠表示汤加是君主立宪制国家，口衔橄榄枝的白鸽象征基督精神。两面汤加国旗分别饰于国徽左右，顶部是被绿色橄榄枝围绕的王冠，象征汤加国王至高无上的权威。国徽基部饰带上写着誓言：“我所继承的是上帝和汤加的财产”。

图瓦卢

图瓦卢在当地语中意即“八岛之群”。19 世纪末，这个太平洋上的岛国被英国占领，成了英国的“保护地”，直到 1978 年 10 月才获得独立。图瓦卢国旗旗地为浅蓝色，左上角是一面象征图瓦卢与巩固历史联系的“米字旗”。旗面上排列着 9 颗金黄色的五角星，表示图瓦卢的 9 个环形珊瑚岛群。和其它南太平洋国家一样，蓝色是蓝天碧海的象征，它们环气象着美丽的图瓦卢。

图瓦卢国徽是伦敦徽章学院的特纳设计的，蓝天下一幢具有当地土著传统风格的居民座落在由蓝、黄两色条纹表示的海洋之上。这座当地人称为“马里帕”的古老大屋是当地部族首领召集岛民议事的场所，像一本无言的历史书写满了图瓦卢历经的沧桑变迁，是图瓦卢国家的象征。国徽周围着 8 片绿色香蕉叶和 8 个海螺，代表图瓦卢的 8 个有人居住的岛屿，基部写有“图瓦卢敬仰上帝”的饰带表达了图瓦卢人对上帝的虔敬。

瓦努阿图

瓦努阿图在当地语言中意为“土地永远属于我们”。这个太平洋上的岛国自18世纪以来，先后遭受英、法、西班牙等国掠夺，1980年7月宣告独立。瓦努阿图由80多个大大小小的海岛组成，群岛呈“Y”字型排列，南北绵延达800多公里。瓦努阿图国旗上黄色“Y”字型明确地表明了这个岛国地理特征，这个图案象征和平与基督之光。靠近旗杆的黑色三角形中有一个弯曲成圆形的黄色猪牙和两片交叉的“纳米丽”树叶，猪牙代表国家财富，“纳米丽”村是当地土著人信奉的神树，充满人们对传统生活方式的缅怀；黑色三角形既象征岛国丰饶的沃土，又象征岛上居民美拉尼西亚黑人；上方红色梯形表示传统风俗的权威和岛民的团结，绿色则是岛上郁郁葱葱的植物，鲜艳明快的黄色正是那普照全国的热带阳光。

瓦努阿图国徽上，一个身穿民族服装、手持长矛的美拉尼西亚武士站在瓦努阿图最高峰塔布韦马萨纳山旁，雄壮威严，一如瓦努阿图人民时刻准备为国家主权和独立而战。背景上一根乳白色的猪牙和交叉的“纳米丽”叶，象征神永远保佑瓦努阿图繁荣昌盛，人民幸福。国徽基部的黄带上写着人民心中的祈祷：“我们与上帝同在”。

西萨摩亚

西萨摩亚在19世纪末曾由英、德、美等国共管，第一次世界大战后成为新西兰的“委任统治地”，直到1962年1月才获得独立，成立西萨摩亚独立国。西萨摩亚国旗旗地为红

色，左上角蓝色长廓形内是一个南太平洋国家国旗上常见的由 5 颗白色五角星组成的南十字星座。这些美丽的星星随风飘扬，传送着独立的西萨摩亚人扬眉吐气的豪情。红色象征西萨摩亚人的勇气和力量，蓝色既代表海洋和天空，又是自由和独立的标志；白色则象征神圣与纯洁。

西萨摩亚国徽是一个用红线色勒出的地球，赤道横穿地球中部，正中是由椰树和南十字星座图案构成的盾徽。蓝色波纹线代表浩瀚无垠的太平洋，重叠的绿色山丘和白色天空代表岛国西萨摩亚，绿色的椰树代表上帝所赐的万物生灵。国徽顶部矗立着一枚闪闪发光的红边蓝色十字架，象征宗教的力量超越宇宙万物，超越天空、陆地和海洋。国徽基部的饰带上写着“上帝为我们创建西萨摩亚”，显示了西萨摩亚人对上帝的无比尊崇和虔诚，他们相信，是上帝为他们带来了这无比珍贵的自由。