

LIYI QUANGSHU
SHOU DAN LIYI

礼仪全书

寿诞礼仪

生 活 百 科
青 苹 果 电 子 图 书 系 列

礼 仪 全 书

寿 诞 礼 仪

主编 田晓娜

目 录

一、生育礼仪	1
诞生礼	1
满月礼	3
百日礼	5
周岁礼	6
命名礼	7
二、寿诞礼仪	10
生日礼仪	10
诞辰礼仪	13
我国民间庆祝诞辰的礼俗	14
名人诞辰的纪念形式	15
参加诞辰庆祝活动宾客的礼仪	16
寿诞礼仪	17
名人祝寿礼仪形式	21
参加祝寿活动宾客的礼仪	22
三、寿帖、寿辞、寿幛、寿联礼仪	24
寿帖	24
寿辞	32
寿幛	37
寿联	40
年寿常用词语	75

一、生育礼仪

诞生礼

当一个新生命呱呱落地时，诞生礼仪便随之开始了。在古代，若生了男孩，要在门的左面挂上一张木弓——弧，以象征男子的阳刚之气；若生了女孩，则在门的右面挂一幅佩巾（手帕）——悦，象征女子的阴柔之德。新生命诞生后，婴儿父亲要到祖宗神灵面前上香祭告，然后便是到外婆家报喜，俗称：“送喜果”。报喜时，新生儿的父亲要携带荔枝、龙眼、花生及染成红色的鸡蛋（红蛋之数是生男为单，生女为双）等，并通知第三日洗儿。外婆家接礼后，马上备喜蛋、衣裙等物回送，所送蛋数按所受之数加倍。接到外婆家送的喜蛋，要按男单女双之数分送亲友，亲友也以火腿、桂圆等物回报。

这个礼在当代社会，特别是在大中城市里，并没有严格的规定性内容，一般的做法是这样的：由作丈夫的通过电话等将其妻预产期告诉彼此父母及亲属、朋友。在临产期，除至爱亲朋外，一般不用去探望，亦不用送礼。产后，并确信母子平安后，丈夫正式向其岳父母、父母和亲朋好友报喜，但方式很简单，或打电话，或上门，一般不采用报喜书信、报

喜卡片，一般也不送礼。接受报喜的人中，主家的直系亲属和产妇的最亲近女友可去医院探望产妇并向其夫妇道喜，并馈赠礼物。礼物一般为营养品和婴儿用品，除上述亲友可去医院探望并道喜外，其他人均在产妇出院后去家里探望并道喜。礼物亦没有严格要求，除刚才说的两类外，送些鲜花和小纪念品已渐为人们所乐于采用。

“贺三朝”（诞生后的第三天）在诞生礼中颇具特色，有庆贺祝福、“洗三”、开奶开荤等多种祝福形式。先秦时，婴儿三朝之际，要为男孩举行射“天地四方”的仪式，射箭手用桑弧（桑木制成的弓）和蓬矢（蓬蒿制成的箭）射天地四方，象征着男孩将来抱负远大，以天地四方为己任的意思。“洗三”即婴儿诞生的第三天洗身，也是婴儿的第一洗浴，又称“洗儿”。洗儿时，浴盆要用红枣、喜蛋、金银首饰等吉祥物装饰，洗浴的热水中还要放入几样芬芳的草药。

婴儿诞生三日要做“三朝”，即以酒席或面条招待亲戚邻里，称为“汤饼筵”；亲戚邻里则拿糖、蛋、面条等来看望婴儿，并说些吉祥的话加以祝愿。

在西方，孩子出生是每个家庭成员都关心的事。婴儿一般在医院出生，其父要在最后的几星期内通知婴儿的祖父母，外祖父母和有关人员。到医院去探望产妇、婴儿，应先查对清楚探视时间，除至亲好友外一般不送礼物，只带祝贺信件，卡片、鲜花即可。孩子出生后，其父母要用信件或电话委托报社在报纸上的出生栏内登载出生宣告，同时还要在出生所

在地的出生登记处登记。孩子的父母不管有无宗教观点，通常总是习惯用传统的宗教习俗为孩子举行仪式。洗礼通常是大多数孩子都要经历的一项仪式，如果婴儿的父母希望按照基督教或天主教的方式培养孩子，这种仪式更是必不可少的。洗礼通常在教堂的洗礼场所举行，由该教堂的主教主持。洗礼场所通常是一所八角形的装饰富丽堂皇的建筑物，内部的主要设备是一个大水盆，由喷泉注入清水。受洗的小孩先经过教会的教导，再将自己浸入水中，主教即开始主持仪式。主要有祈祷，读一段经文、解说，给水赐福，孩子的教父教母命教名、施洗、在孩子的额上划十字等。孩子够一定年龄，能接受教义还要举行坚信礼，即宣誓信仰该教并接受圣灵的恩惠。仪式结束后让孩子爬出水盆，授给一件洁白的长袍以象征其纯洁无暇，再给他涂上圣油送往教堂，接受祝贺。洗礼后通常还有第一次领圣餐礼和坚信礼、成年礼等，都比较隆重且有一定宗教色彩。但这些仪式的目的与作用并不全是受宗教意识的支配，而是通过这些仪式把这些儿童或少年介绍给社会。

满月礼

满月礼是在婴儿出生整满一个月时举行，又称“给月礼”。这一天，亲朋好友携贺礼来，主家也要宴请客人，以庆贺婴儿“弥月之喜”。贺礼多小儿用品。

婴儿满月，一般外婆都要给^{满月的孩子}婴儿送几件新衣。过去家庭收入条件好的、春、夏、秋、冬四季衣服都俱全；稍差的，则只送当季的衣服。婴儿在这天要理发。一般认为把胎发、眉毛都剃尽，可以使再生的头发、眉毛浓密。主人对理发师都送红包，俗称“包礼”，其实是以红纸或红绸里面包上理发钱，只是稍稍从优付给而已。剃下的头发搓成团，用红绿花线穿起来，挂于堂屋高处，认为这样可使婴儿将来有胆有识。有的更将胎发请专门的店家制成毛笔，永久保存。剃完头，给婴儿穿红着绿，由他人抱至街上走至一圈，并持雨伞罩着过一小桥，认为这样也能使婴儿胆大。之后，众亲友向主家赠礼，主家谢后家宴开始。

满月礼在当代依然十分流行，但为婴儿求吉祥的迷信活动已不多见。在城市，人们常是在婴儿满月那天或那天前后的星期天携带一些不太昂贵但很实用或具有纪念意义的礼品去看望产妇和婴儿，并关照产妇注意自己的身体和婴儿的保健卫生。主家可设便宴答谢一下。可以预测，这种新式满月仪礼在农村也会日渐兴起。

百日礼

北方多称“百岁”，百日礼介于满月礼和周岁礼之间，是婴儿诞生后 100 天，为其举行的庆贺祝福性礼仪。百日礼产生于民俗信仰，含有“圆满”、“完全”的意思。有些地区和民族是将百日同百福、百寿等吉祥祝语相联系而举行百日礼。在庆贺百日礼时，主人也要设宴款待前来庆贺的亲友，在亲友们送的贺礼中，不仅有白糖、红糖、鸡蛋之类的食品，还有婴儿鞋帽衣服之类的小儿衣饰，这其中最有特色的就是百家衣、百家锁等各种各样的吉祥物。

百家衣具有超越一般衣服的意义存在，是集各种颜色的碎布连缀而成的，虽不一定来自百家，但敛布的家数越多越好，穿百家衣是为了长寿，有的孩子穿到周岁才脱掉。

百家锁也叫“长命锁（索）”、“百家索”等。它有各种各样的形式，其中最常见的是用红线将铜钱编串起来，挂在小孩脖子上；其次是用金银打制锁形的薄片，系金银锁链挂在小孩脖子上；现在各地都可见到的含金镀铜长命锁，是其余韵。百家锁一般都有文字或图案，文字多为“长命富贵”、

“长命百岁”等吉祥祝语，图案则是象征福寿绵延不断的景物。

周岁礼

百日礼过后，新生儿呀呀学语，蹒跚学步，到一周岁生日时，家人便又举行周岁礼。这一天，亲戚朋友们纷纷前来庆贺，并相继为小孩祝福，而且实行“拈周试啐”的仪式。

周岁礼比百日礼隆重得多，到周岁时，婴儿已可以蹒跚行走，因而鞋便成了不可缺少的礼物。过去汉族地区流行小儿周岁试穿虎

头鞋的仪俗。虎头鞋是用黄布精心制作而成的，鞋头绣一虎头，虎额上绣一“王”字，虎为“百兽之王”，民间认为小儿穿上虎头鞋，可以壮胆，健康成长，此礼在今日农村仍可见到。

满周岁的宝宝

抓周也叫“拈周”、“试啐”，是一种预测幼儿前途和职业的礼仪。所谓抓周，是指在小儿周岁这一天，将各种小玩物和生活用品摆放在小孩面前，任其抓取，试其志向，志趣和前途。抓周礼仪盛于古今。《红楼梦》第二回有描写贾宝玉抓周的典型情节，冷子兴对贾雨村谈起宝玉生性痴玩，无意功

名，专注情感的性情时，便与宝玉儿时抓周联系起来，“周岁时，政老爷试他将来志向，便将世上所有的东西，摆了无数叫他抓，谁知他一概不取，伸手只把些脂粉钗环抓来玩弄，那政老爷便不喜欢，说将来不过酒色之徒，因此不甚爱惜”。

在上海一带把书放在孩子枕头下面，意为孩子长大善读书识字。还将花、布、钱、笔、泥人之类摆在孩子面前，孩子抓什么，就说将来孩子喜欢什么，江西各地在桌上摆书籍、算盘、刀剪之物、若小孩抓取书，全家人必欢声雷动，认为该孩子将来定能专心学问，抓取算盘则为商，抓取剪刀则为工，朝鲜族也有抓周礼仪。孩子周岁这天，妈妈给孩子穿上鲜艳的民族服装，在生日席上摆着打糕、糖果等食品和笔、书、算盘、玩具枪、小口琴、注射器盒等带有象征意义的东西，让孩子从中抓取。有的地方还由一位上了年纪的老人给孩子脖颈上套上一团素白色绒，以示希望孩子像雪白的绒团那样做一个洁白纯洁的人，能像长长的绒线那样长年延寿。

事实上，抓周礼虽依然在民间流行，但它已纯粹是一种失去了预卜人生意义的一般礼仪。

命名礼

一个新生命的诞生，是一个家庭兴旺发达、后继有人的标志，因此为这个新生命取一个好名字，是每个父母的愿望。自古以来人们对取名就很重视，一般都要举行一定的礼仪，尽管历来的命名礼不那么严格，但仍是郑重其事的。由于各民族习俗的差异，形成了千差万别，各具特色的命名礼仪。

在民间，命乳名十分郑重，有的地方由生父携带饼、糖之类的东西请村中长者、族中有威望者取名，名字要与长辈亲属的名字避讳，通常多取吉祥字做名，如贵儿、祥儿、小龙、虎仔，民间常以取贱名期望孩子健康，以求免灾，容易抚育。如“狗剩”、“猫仔”、“铁蛋”及“拴住”、“留住”等等。南方民间还有“止篮秤”的取名仪俗，仪式是包好的婴儿加吉祥物，如果加父靴则取做官，加书取才、加母发取发达、发财，加锁取长寿，然后用秤称，把所得的斤两做为乳名，如“七斤”、“九斤”。满族人又有以家族最年长的人的年龄命名的习俗，如婴儿诞生时祖父 78 岁，小名则以“78”为乳名，在满族老人中取这类乳名的比较多。现在，城市市民们在给孩子起乳名时一般很少考虑名字的含意，而只注重它好听。现在起乳名常以比较风雅或洋气的字叠念。

乳名的使用有一定的规矩，就其范围来说，乳名仅使用于家庭，只让父母兄弟呼唤，偶尔也流行于亲戚和熟友之间，外人和晚辈都不能叫。古人的乳名一般只用于婴幼儿时期，年长以后不论长幼、内外，都是不可以叫的，以示尊重。父母有时可以叫其乳名，但当着儿媳、孙子以及外人的面，也不能叫乳名，现代人也多以乳名为讳。

正名即“大名”、“学名”，“官名”同属此类。正名的命名与出生之时间、地点及当时的环境、父母所遇都有密切关系。秦始皇名政，他出生时正好是正月初一，古时“正”与“政”通用，因此取名为政，以出生的具体地点命名的如行生、汨生、雨生、院生等，以父母所遇取名的可追溯到孔夫子，孔子的儿子叫孔鲤，就因其出生时，孔子得到了鲁昭公送来的

鲤鱼。胡适之儿子取名思杜，因思杜出生时，正巧美国名学者杜威来讲学，胡适担任翻译，为纪念其老师杜威，胡适为儿子取名思杜。以当时社会环境命名的，如建国、解放、革红、红军等。

以父母对孩子寄以期望命名的也很多。如期望健康长寿，则取名永年、延年、千秋等；期望财源茂盛的，如有财、福旺、双喜、福来等；期望有高尚人格及伟大功绩的，如保国、增仁、宏宇、泽民、有为等。

二、寿诞礼仪

生日礼仪

青少年做生日典礼不叫“做寿”，只叫“过生日”。这有几种方式过。

1. 家长预先买好生日蛋糕和生日蜡烛，并买几样或做几样小礼物，待到孩子生日那天（为不耽误学业和工作，也可选择生日前后的星期日），带孩子去游一趟公园或参观展览，晚上，家里搞一个小家宴，将准备好的蛋糕放在桌上，按孩子的岁数点燃相应支数的蜡烛，然后家长向孩子表示祝贺，为他祝福，并交给他礼品，孩子把玩礼品，接着，孩子自己（也可与家长合作）吹熄蜡烛，最好用一口气吹。吹熄后，由孩子（也可与家长合作）将蛋糕按在场人数切成若干等份，大家同吃，然后再吃其他食物。

2. 在孩子生日前，家长为孩子邀请一些小伙伴到家里来共同祝贺孩子的生日，邀来的小客人应是孩子好同学或邻友，应邀者来时必备一两件小礼品。生日那天的约定时间，小主人（过生日者）应与母亲一起在家门口迎接来宾，来宾应向

小主人和他们的母亲问好。进屋后，小客人们即可向小主人展示礼品，小主人应一一观赏并致谢。然后，大家可以做一些小游戏。接下来是“蛋糕·蜡烛式”，由于人较多，在点燃蜡烛时，大家最好能一起向着过生日的孩子唱起《祝你生日快乐》，歌罢吹熄蜡烛。吃过生日餐后，家长应与孩子们共同设计一些余兴节目，比如看电影、唱歌，做游戏等。晚会结束时，小主人与家长应将客人们送至门口，客人们应与主人握手并说：“再见，今晚玩得真开心。”主人亦应回说：“谢谢你的礼物”，或“欢迎常来这儿。”

3. 不设宴，只举办生日晚会，其议程与 2. 同，只是时间晚些，大家吃过晚饭后举行。

4. 生日的白天举行一个简短的赠礼式，家长将礼品送给孩子并祝福，然后，家长带孩子出游。一般不主张在外面餐馆为孩子过生日。

近年来，人们尤其是年轻人越来越多开始以举办生日晚会这种形式来庆祝自己的生日了。顾名思义，生日晚会应当在晚上举行，地点可以是生日主人的家里，也可以在饭店或餐厅里订一个房间。如在家里举办生日晚会，应提前搞好卫生，并对房间进行适当的装饰。

生日晚会开始之前，生日主人应站立在门口迎接客人，并对每位客人说一句：“感谢光临”。应邀前往的客人应准时到达。客人们的服饰要美观大方，可以送给生日主人 1 件礼物。礼物的品种可根据生日主人的爱好或需要加以挑选，但鲜花是普遍受欢迎的。

客人到齐后，生日晚会即可宣布开始。生日蛋糕与生日

蜡烛是生日晚会所必备的。生日蛋糕应当是订作的，上面用奶油浇有“生日快乐”的字样。生日蜡烛是特制的，它形状小巧，五彩斑斓。生日蜡烛可提前固定在蜡烛托上，然后把蜡烛托插在蛋糕上面。直接把生日蜡烛插在生日蛋糕上的作法是不足取的。生日蛋糕上所插的生日蜡烛的枝数要同生日主人的年龄相对应。通常 20 岁以下可用 1 枝蜡烛代表 1 岁，有几岁插几枝，20 岁的话，可插 20 枝蜡烛。20 岁以上者，可用 1 枝大蜡烛代表 10 岁，小枝小蜡烛代表 1 岁。

生日晚会的程序是：首先，点燃生日蜡烛，来宾向生日主人致祝词，并向他敬酒，生日主人应向来宾致答谢词。其次，众人齐声唱起《祝你生日快乐》这的首歌，生日主人应在歌声中用一口气把点燃的生日蜡烛全部吹灭，来宾应以掌声来烘托喜庆气氛。接着由主人把生日蛋糕切成数份，分给在场者每人一份。再次，大家共同表演一些轻松愉快的节目，生日主人可第一个表演。最后，举行交谊舞会。

我方人员参加外宾的生日晚会，可以送给外宾 1 件礼物。在生日晚会举行过程中，不要中途退场，也不要自行其事，猜拳行令。外宾举办的生日晚会重在一种情调，而不重吃喝，所以不要指望去了就能大饱口福。

生日晚会结束后，生日主人应将来宾送至门外，并再次向大家表示感谢。

要是给生日主人寄生日贺卡，应在生日晚会之前寄达。别人生日过完了，再寄就没有意义了。

诞辰礼仪

我国民间对成人诞辰的庆祝一般比较简朴。多不邀请亲友参加，只是家人团聚一下而已。但近年来，在工厂或部队中，通过为职工、战士祝贺诞辰进行思想工作的做法，逐渐开始盛行起来。

庆祝家庭成员中成人的诞辰，一般有这样一些活动：

一是准备一些较丰盛的酒菜，在生日那天全家人一起聚餐。有时也请些关系比较亲密的亲友相聚。如果祝寿人和“寿星”分居在两地，家人照样可以进行庆祝活动，但事前要寄给“寿星”一封生日祝贺信，信要写得热烈和诚挚。而且最好要让“寿星”能在生日当天收到。

二是吃寿面。生日吃寿面是我国民间的传统习俗，取其“长寿”之意。如为老年人祝寿，在我国南方还有向邻居送寿面的习俗。一般是一碗用大猪排作盖的面条。而邻居对此不应客气或拒绝，相反，要向主人口头表示生日的祝贺。

三是近年来不少家庭在祝贺诞辰的活动中，增添了吃生日蛋糕的活动，吃糕，这是取“高”的谐音，意为祝愿“寿高”。如果当地没有奶油蛋糕，买一般的鸡蛋糕也行。

工厂或部队对职工和战士祝贺诞辰，一般是在生日当天贴红榜公布诞辰者的姓名，写几句祝贺词。并由领导出面赠送生日贺信、生日蛋糕，有的还给过生日的同志额外加几个菜以示祝贺与关怀。

恋人之间，相互对生日的祝贺通常都被看作是件大事，切

不可忽略。其形式可以采取致贺信，也可以赠礼品。这种礼品一般是具有爱情象征的纪念品。但重在有意义而不一定要花大钱，藉以增进双方的感情。如果邀朋友，那么形式大体上与上面“少儿的生日”同。相距较远的，可致贺电。

我国民间庆祝诞辰的礼俗

诞辰，俗谓“生日”。它记录了一个人在人生道路上所经过的时间、历程。因而，我国民间对诞辰的纪念活动都比较重视。民间习俗中对婴儿和老年两个阶段的诞辰，尤为重视。

庆祝诞辰，一般在60岁以前都叫“过生日”；60岁以后称“做寿”。逢十则做大寿（如60岁、70岁）。有的地方为了讳避“十全为满，满则招损”的说法，采取做“九”不做“十”。如在59岁时做69寿，69岁时做70大寿。自政府规定国庆节逢五、逢十作盛大庆祝后，民间也添了逢五做大寿的习俗。由于民俗有66岁是“杀年”的说法，故有些地方在老年人66岁的祝寿活动中，有要女儿刀斩66块肉给“寿星”吃的做法。用以化“凶”为“吉”。其实，这不过是迷信。祝寿活动一般都应由子女晚辈关心举行，以利于暖慰老人的晚年心境。

有关诞辰的庆祝活动，如非大寿，民间一般都不邀请亲友参加。只是家人团聚庆祝一番而已。但对婴儿的满月、周岁，则一般都进行比较隆重的庆祝。

亲友之间对诞辰的祝贺，除了做大寿和小孩满月、周岁外，一般可不送礼。最多也只是略备物品表示心意，而不求

丰厚。

对有社会影响的知名人士的诞辰，除家庭祝贺外，有时还由当地机关、团体发起举行祝贺活动。但这种活动多属颂扬性的，不办酒宴也不送礼品。

由于诞辰是人生中一个极有纪念意义的日子，故在祝贺活动中一般可拍些照片作纪念。如系老人诞辰，则更可拍“全家福”照以便留念。

就一个家庭来说，各成员的诞辰除了由自己记住以外，通常都是由自己的母亲或主管家政的主妇负责记忆的。民间新媳妇过门，婆婆就把一家人的诞辰日期告知媳妇。为了避免疏忽忘记，许多人家还把每个家庭成员的诞辰日期记在日历上。

名人诞辰的纪念形式

对于我国历史上或当代在教育、科技、文化等各方面作出杰出贡献的教育家、科学家、文学艺术家，从事其他社会科学研究的社会名流，以及无产阶级革命家和杰出的革命前辈们，我国政府机关和民间团体都在一定时间为他们举行诞辰纪念活动。

对这些名人的诞辰纪念活动，一般都是每逢 50 周年或 100 周年时举行一次。对我国现代史上杰出的领袖人物如孙中山、毛泽东等的诞辰纪念活动，目前则每逢五周年或十周年举行一次。

这类纪念，一般有以下各项活动形式：

(1) 召开纪念大会。在纪念大会上，由社会名流或当地政府首长发表纪念演讲。一般是评价名人功绩，肯定其对社会的贡献，并指出举行诞辰纪念的现实意义。

(2) 利用新闻媒介，播映或刊载被纪念名人的照片或生平事迹，请著名学者、生前好友或亲属发表纪念文章，广为传播他们的功绩与思想。

(3) 举办展览会、讨论会。可举办图片或实物展览会，也可举办学术成果及学术思想的理论研讨会。

(4) 设立永久性纪念建筑物。如设立名人故居、纪念碑、纪念雕塑或铜像等永久性纪念物。但进行这项工作要事先经过上级领导机关的审批。

(5) 到被纪念名人的墓地或铜像前敬献花篮。如果季节适当，还可举行植物种花活动，以示纪念。也可举行瞻仰故居仪式。

参加诞辰庆祝活动宾客的礼仪

诞辰的纪念是隆重而热烈的活动。主人如准备邀请亲友参加，可预先口头邀请。对参加名人诞辰纪念活动的人，有关单位或部门应预先发出请柬，到时凭票入场。

被邀请参加诞辰纪念活动的客人（除名人诞辰纪念活动外），一般不应空手前往，而应随带一些礼品，如蛋糕、糖果或适合老年人的滋补品等。

穿着衣服要有节日气氛。一般不应穿黑色的，不要戴白色的胸花，妇女也不要穿全白色的衣裤、裙子。

要准时出席宴会或纪念活动，不要迟到或早退。

庆祝诞辰一般要注意语言的吉利。如庆祝长辈的诞辰，还要恭敬地向长辈敬礼祝贺。入席时要让长辈先坐，离别时要向长辈告别。

因为庆祝诞辰的酒宴是礼节性的，故应节制酒量。不要互相灌酒、酗酒，以免酒后失礼。

庆祝活动结束后，主人如回赠礼品，可略作谦让，但不要过分推辞。

参加名人纪念集体活动也要注意服装整洁，遵守公共场所秩序。瞻仰故居、纪念碑、铜像等要态度严肃。不能喧哗或开玩笑，以免破坏纪念活动的气氛。

寿诞礼仪

寿礼也叫“过生日”，此外还有“做寿”、“贺寿”之称。它虽没有婚礼、丧礼那么重要，但也不是可有可无的小事。中国古代有“五福”之称：福、禄、寿、喜、财，寿为其中之一。《尚书》中，寿排在五福之首。可见，人的一生中寿是至关重要的，自古以来，人们一直在寻求、实践长寿之道、探索长寿之术。于是，创造了寿星这样一位吉祥人物；还创造出以庆贺祝福长寿的仪礼——寿礼；同时择定了许多长寿的象征物，借以寄托长寿愿望。

传统寿礼敬老是中国人民的传统美德。寿诞礼仪古已有之，《诗经》曾记载当时人们的祝寿礼仪：“跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆”，“如南山之寿，不寒不崩”。可见，为老者

祝寿，春秋时期就已盛行，而且为后世留下了“万寿无疆”、“寿比南山”这样的祝颂之词。

寿诞礼仪一般在 40 岁以上才开始举行（有的地方 40 岁不做寿，因四与死谐音），普遍的是过五六十岁，甚至更晚。各地风俗不同，并无统一的年龄限制，但一般的年龄越大，做寿越隆重，60 甲子，70 古稀，80 大寿。逢五、逢十等时的寿礼一般隆重、讲究，其他的零数一般不大办寿礼。

传统的寿诞礼仪还有一套专门的祝寿仪式，一般是先设寿堂，寿堂里摆上粗大的寿烛，点燃后大放光明，此外，还要挂寿幛，铺排陈设，张灯结彩，布置一新。届时，寿堂正中设寿翁之位，这个位置比一般的大，然后寿者坐于位上，司仪唱仪式，亲友、晚辈逐一上寿。辈份不同，礼数有别，平辈行一揖，子侄以下各辈则拜四拜。有的并不设寿翁，客人及儿孙辈只是齐集于厅堂之上，分批向寿者行拜跪之礼做寿。寿礼的一项重要程序是寿筵。主家往往大开宴席，款待众来宾。宴席上必不可少的是面，俗称“长寿面”。《红楼梦》第七十一回描写贾母过 80 大寿，是富贵人家的寿筵。八月初三日是贾母的八旬寿诞，但自七月二十八日起，宁荣两府便齐正筵宴，做寿的那几日，自然要张灯结彩，大肆铺张，热热闹闹。

祝寿的来宾一般都要携带寿礼，诸如寿桃、寿面、寿画、万年伞等。这些礼品中有的还带有一些象征长寿的图案，这种表现长寿的象征物是寿诞礼仪在文学、艺术上的反映。但一般不单独使用，它与其他吉祥象征物合成，创造出许多包含祈愿长寿的图案来。举例如下：五福捧寿——五只蝙蝠围

绕寿字的纹图。

龟鹤齐龄——龟和鹤的纹图。

松鹤同春——松、鹤的纹图。又称“鹤寿松龄”、“松龄长春”。

在今天，人们仍可以见到这种带有长寿象征物的祝寿礼品。

现代寿礼祝寿礼仪发展到今天，已不仅仅限于庆贺、祝福长寿，而且还赋予了新的意义：赞颂长寿者为社会做出的贡献，启迪、鼓舞后人。过去那种大摆筵宴款待宾客，讲排场，摆阔气的祝寿方式也不多见，代之兴起许多不同形式的现代祝寿礼仪。

1. 家寿。一般由家庭内部的人为寿者祝寿，规模不大，寿星要吃长寿面，其他的人须送给寿星一些小礼品，如寿糕、寿桃等。也有不备寿礼，仅举行家宴。一般地说这样的过生日，不是逢十的“整寿”，而是每年一过的零寿。整寿的规模较大，范围不仅限于家庭成员，一些亲朋好友也应邀参加，人数稍多一些，仪式也较讲究，生日蜡烛和寿糕是必不可少的。此外还应有茶点、饮料。寿宴开始时，先要点燃寿烛，大家站起来向寿星祝寿，由家人代表和宾朋代表分别说上几句“祝您长寿”之类的祝辞，接下来就是吹生日蜡烛，年纪大的象征性地吹上一口，寿宴进入高潮，可能的话，唱支“祝你生日快乐”的歌曲，在歌声中，将寿糕按出席人数切成等份，先送给寿星，其他每人一块。寿宴结束后，下一步要进行拜寿礼仪。家人拜寿，平辈的一揖，晚辈则要鞠躬；客人拜寿，直接给寿星上寿品，寿星则在厅堂上还礼，这种形式的祝寿，

不追求排场阔气。在切分生日蛋糕时，还同设茶点以及一些饮料招待客人，这样即节约又不失礼。寿宴结束后可搞一些余兴小节目。

2. 团体寿。这是一种较新式的祝寿方式。解放前，在解放区曾举办过集体对集体的团体寿礼。这类寿礼的特点是祝寿与被祝寿者都是集体。1945年1月，在延安就请50岁以上的人登台接受祝贺，台下则是50岁以下的，台下的向台上的老人祝寿。用诗歌、祝辞，对台上那些为革命作出贡献的老人进行赞颂，联系形势表达向革命老人学习的愿望，热闹空前。这种方式可用于对机关、厂矿、学校等单位的老同志，值得提倡。近年来，则新兴起一种团体寿，即把祝寿活动与庆祝寿者从事社会活动、教学活动或学术活动多少周年结合起来。祝寿的对象都是德高望重、事业成就卓著的名人学者，或名望颇高的长者。这样的活动，一般由一个单位或几个有关的单位联合举办，向有关人士发出邀请，被祝寿的人，知名度较低的发个人邀请函柬，知名度高的通过新闻媒介发布消息。像这样大的祝寿活动，一般是只设茶点招待，甚至只是清茶一杯的座谈会，庆祝王力先生从教六十年茶话会，就是这样的庆祝活动。它是由语文界前辈叶圣陶、胡愈之、吕淑湘等发起，得到中国社会科学院、教育部、北京大学和中国文字改革委员会的赞助，由中国文字改革委员会主办，于1980年8月20日在北京政协礼堂举行了庆祝座谈会，会前筹备组向各报二十多位记者介绍了庆祝活动的内容，以及王力先生的生平事迹。学术界人士纷纷写信或打电话要求参加座谈会。会上主办单位负责人致贺词，来宾发言，或朗诵诗

词祝贺，有的还送书画庆贺，以及宣读海内外的贺信贺电，会后又分别在北京，香港编辑出版了纪念文集。这样的庆祝活动，非常隆重而有意义，影响极为深远。

3. 祝寿礼品。除传统的寿桃、寿面、寿糕等外，还可送青松、绿竹等盆景，以及梅、兰、菊花等花卉。团体对个人祝寿的，还可送一些家什物品，如茶具、热水瓶等，总之不拘一格。

名人祝寿礼仪形式

中国共产党曾经作出过关于不给党的领导人祝寿的决定。因此，名人和要人的概念，是不包括中国共产党领导人在内的党外的从事科学、教育、理论研究、文学艺术、体育等各方面工作的著名人士；还包括民主党派领导人和无党派民主人士。当这些人士逢高龄寿辰时，有关部门仍出面为他们祝寿。这种祝寿活动，又常常和研究他们的学术和思想结合起来，具有更为积极的意义。

上述祝寿活动目前多数由当事人的所在单位或学术团体发起举行。其大致步骤是：

(1) 发起单位通过刊登广告、散发请柬，将即将举行的祝寿活动向社会宣布；并向有关部门、团体及各界知名人士寄送请柬。将在何时、何地举行祝寿活动通知各方。

(2) 布置祝寿会场。如“寿星”年事已高，且条件许可，也可在其家中客厅里布置“寿堂”。会场中央或厅堂正中，通常张挂有“寿”字的大红寿幛；上面高悬寿匾；两旁可张挂

寿联。如寿堂设在家中，还可在茶几上摆上几盘水果，屋里设置松柏、翠竹、梅花、万年青等象征高寿与情操的花卉盆景。同时播放热烈的喜庆乐曲。

(3) 举行祝寿仪式。祝寿仪式由司仪主持。首先宣读党和政府向“寿星”发来的祝寿函电；接着由声望最高、地位最显的来宾致祝寿词；然后各界代表陆续发言道贺。致词内容，主要是赞颂“寿星”对国家、对人民和对其所从事事业的贡献。致词完毕后，各界代表向寿翁赠送寿礼。一般大都是文房四宝、精美书籍及名人字画。寿翁在收受贺礼后应致答谢词。但也可由其学生、子弟代为答谢。

(4) 茶点余兴。大型的祝寿活动，无论在会场或家中，都可采用茶点形式。即预先定做一只较大的奶油蛋糕，然后众人分吃，并佐以水果茶点。这样既经济实惠，又能宾客尽兴。用茶点的同时，可由文艺体育团体演出一些节目，或请著名艺人客串表演小品。

(五) 摄影留念。参加祝寿活动的全体宾客，可与寿翁一起摄影留念。因为名人、要人一般年事较高，这种照片弥足珍贵。有条件的，还可摄制一些录像片，日后也将成为极珍贵的历史资料。

参加祝寿活动宾客的礼仪

参加祝寿活动，不同于一般性的走亲访友或赴宴。因为这是社会交往中的礼仪性活动，因此参加这类活动必须作好必要的准备工作。

(1) 寿礼。参加祝寿活动，除了团体性的给社会名流、

要人祝寿由集体准备外，凡参加个人祝寿活动，都要携带一些寿礼。寿礼一般可选包装精美、做工精细的，含有祝贺健康长寿、吉祥如意意义的食品或物品。在农村，如至今仍习惯赠送糕团、寿面的，还应放上红纸或由红纸剪成的“寿”、“福”字，或者寓意长寿和兴旺发达的饰花。城市中习惯赠送蛋糕的宾客，亦应注意请糕点师傅在裱花时裱上“寿”字，或画上寿桃等。

(2) 服饰。参加祝寿活动的服饰宜选用色调明快、含有吉庆之意的红、黄等色。切忌穿黑、全白的服装，也忌穿黑白相配的服装。

(3) 语言。寿日在我国民间被看作是大吉大利的日子，因此语言以祝贺、颂扬为主。不仅对于“寿星”如此，对于“寿星”的亲属以及宾客也应如此。一切易引起争论的话题都不宜在祝寿活动或宴席间交谈。即使过去曾与谁发生过不愉快的事，在祝寿活动中见面时也应有宽宏气度，将往事搁置在一边。宴饮要节制，不能酗酒，也不能饮酒过量，以防止失态或失仪。当自己带有小孩参加祝寿活动时，不能让小孩哭闹。当然最好是尽量避免带小孩出席。

(4) 行礼。举行祝寿礼仪，过去一般是同辈只须抱拳打躬；晚辈则须鞠躬；儿孙辈有的地方还行跪拜礼。现在，同辈一般改为握手；晚辈或儿孙也只需鞠躬就行。如“寿星”思想守旧，希望行旧礼而自己又不乐意时，可以托词稍作回避，不要当场拒绝以免引起不快。

(5) 回礼。当祝寿活动结束后，主人家多适当赠给客人一些回礼，俗谓“敬福”。对此，祝寿者不应拒绝收受。

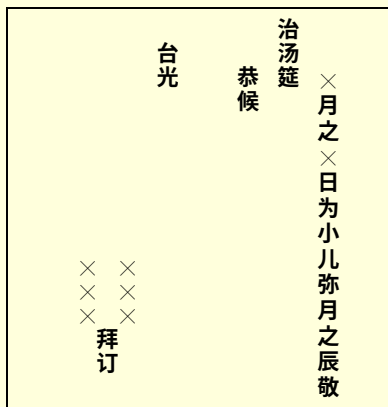
三、寿帖、寿辞、寿幛、寿联礼仪

寿帖

以请柬邀请亲朋好友参加寿诞活动，也是我国民间礼仪交往中一种较常见的形式。现就有关寿诞的柬帖，分别介绍如下。

1. 祝诞请帖

例 1 弥月请帖



例 2 送弥月或周岁礼帖式

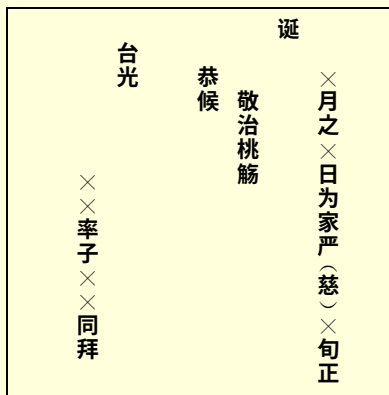
弥月 之敬 × × × 顿首拜	申 项 手 寿 八 谨 锁 镯 星 仙 全 全 全 全 贺 挂 挂 堂 堂 具	正
---	---	----------

2. 预祝请帖

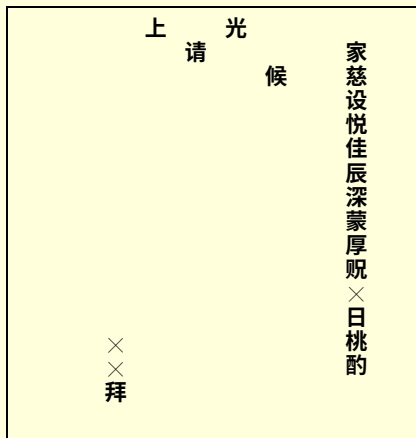
台光 × × × × × × 率子 × × 同拜	旬寿辰 敬治桃觞 ×月之×日为家严(慈)预祝×
---	--

3. 正寿请帖

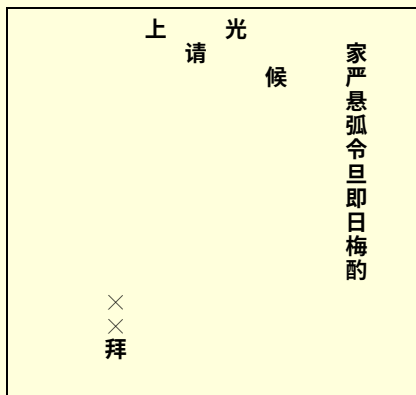
例 1 一般通用式



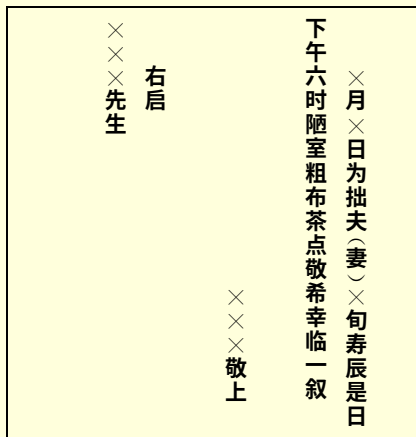
例 2 为母寿帖式



例 3 为父寿帖式



例 4 为夫（妻）寿帖式



例 5 为父母双寿帖式

洁樽	父母	治酒，敬请光临一叙。	右肩	席设本寓
本月×日八秩大寿，即午		×××恭候	×××先生	
			×××女士	

例 6 为祖母寿帖式

×月×日家祖母九旬寿庆，是日下午五时，假座老饭店孔雀厅桃酌，敬请光临	右肩	谨上
	×××先生	×××
	×××女士	×××

4. 补祝请帖

例

谨詹月之×日为家严(慈)补庆×旬 寿辰敬治桃筵 祇候	台光
××率子××同拜	

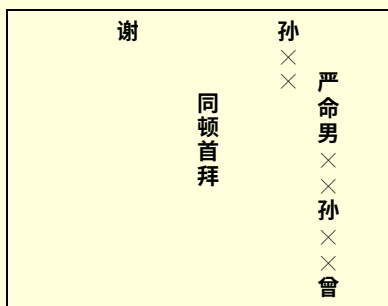
5. 祝寿送礼帖式

例

蒿敬 ×××顿首拜	正
奉 家 豚 团 银 寿 寿 寿 寿 谨 雁 元 香 丝 酒 烛 诗 图 四 成 两 两 成 成 成 成 申 掌 颗 盘 盘 尊 对 幅 幅 具	

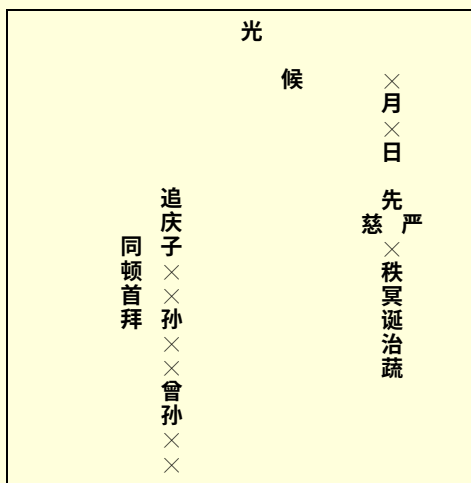
6. 寿诞谢帖式

例



7. 冥寿请帖

例



8. 送冥寿礼帖式

例

祭敬 ××× 顿首拜	奉 银 福 佛 寿 寿 祭 清 祭 谨 镏 纸 香 烛 面 桃 酒 诞 几 成 一 一 两 百 一 一 申 联 函 炷 对 盘 枚 樽 席 具	正
------------------	--	---

9. 冥寿谢帖式

例

谢	同顿首拜	追庆子××孙××曾孙××
---	------	--------------

寿 辞

寿诞祝词，是指在庆寿活动中向寿者表示祝贺、颂扬的宣读用文体。根据我国传统习惯，一个人做寿大多从 40 岁开始，因此祝寿的对象主要是老年人，祝词的内容不外是祝愿寿者幸福长寿，同时也称颂他已取得的成绩和对社会所作的贡献，当然亦可表达祝者对寿者的尊敬及友谊之情。下面略举一些常见的寿诞祝词。

1. 常用祝寿词语

寿星高照

如松如柏

松鹤遐龄

青春永驻

九如献颂

花萼喜连荣

百福骈臻

佳偶同欢庆

韶光流转

福如东海水

日月同春

寿比南山松

身心愉快

子孙贤又孝

天地比寿

全家乐融融

精神愉快

长生永不老

延年益寿

灵椿（女用萱草）千秋荣

德门存祥瑞

颂语献给两寿星

颂祝老寿翁（女可用寿星）

日月星辰呈祥瑞

精神愉快身心健

文明有道享高年

儿孙承欢福寿全

（男女同寿用）

举起双杯祝双寿

民间拜寿口头祝辞非常丰富，比喻恰当，切切感人。现收录亲友拜寿若干祝辞如下：

向亲属师长拜寿寿辞：

向爷爷、奶奶拜寿，祝二老健康长寿，大吉大昌！

向父亲、母亲大人拜寿、祝二老健康长寿，大吉大昌；

向父亲、母亲大人拜寿、祝二老福体康泰，寿与天齐！

母亲，您是我至上的阳光，我永远铭记养育之恩。值此母亲寿辰，敬祝您健康如意，福乐绵绵。

向外公、外婆拜寿，祝二老延年益寿，欢度晚年！

向岳父、岳母拜寿，祝二老长寿百岁，心旷神怡！

外甥向舅父、舅母拜寿，祝二老长福如东海，寿比南山！

姑父大人六十大寿，小侄祝姑父松柏长清，自强不息！

姑母六十大寿，小侄祝姑母宝婺星辉！

欣逢姨父、姨母寿诞之辰，我等前来拜寿，愿二位老人家精神愉快，福体长泰！

小侄向伯父、伯母大人祝寿，祝二位老人家福体康强，寿比彭祖！

小侄向叔父、婶母拜寿，祝二老高寿再高寿，长生永不老！

欣逢张师傅七十大寿之明，小徒登门拜寿，衷心祝愿您与天地齐寿，与日月同春！

欣逢刘老师五十大寿，学生祝老师春催桃李，立德立功！

学生向周老师拜寿，老师心血育桃李，辛勤扶栋梁，劳苦功高！

学生向李校长拜寿，师德无量，天与遐龄！

通用拜寿辞

又是一个美好的开始，愿我虔诚的祝福，带给你成功的一切。敬祝，生日快乐。

在这样溢满欢笑和喜悦的日子里，我衷心地祝福您！祝您生日快乐，永远幸福！

祈望——你心灵深处，芳草常绿，青春常驻，笑口常开，祝你生日快乐。祝你幸福！

生命是一种喜悦，愿你的生活，永远充满着欢乐，祝你生日愉快！

愿您天天沐浴着无限的喜悦和幸福，敬祝您生日快乐，永远健康、幸福！

健康是幸福最高资本，祝您乐观长寿！

欢乐就是健康，幸福就是长寿，祝您福、禄、寿三星高照。

值此△△仁兄寿诞之期，敬祝您生活之树常绿，生命之水常流。

嘉宾旨酒，青山献寿，老树春深，阳骄叶阴！

2. 赞颂式祝词。

举杯祝寿松鹤前，幸福老人喜开颜。
白发朱颜宜上寿，儿孙绕膝乐晚年。

喜见寿星坐厅堂，人老心红鹤发苍。
心地光明宜幸福，精神爽朗自安康。

三春青竹有高节，深秋黄花晚更香。
退居二线献余热，有分热就发分光。

花甲过了又十年，齿德俱尊美名传。
古稀于今并不稀，喜逢盛世福寿全。

精神愉快身心健，儿孙承欢福寿全。
日月星辰呈瑞气，大德大寿享高年。

喜见寿星坐厅堂，人老心红鹤发苍，
心地光明宜幸福，精神爽朗自康强。

彩灯高悬耀华堂，南极星辉满室光，
乍熟蟠桃嘉令旦，椒花献寿寿无疆。

祝君福如东海水，祝君寿比南山松。
再过十年开寿宴，还是精神充沛人。

百花齐献南山寿，四化同歌盛世春。
足食足衣晚景好，勤耕勤种老来红。

老伯寿高八十秋，幸福晚年乐悠悠，
渭水一竿闲试钓，武陵千树笑行舟。

年高志大浑身劲，春风满面放光辉。
观景喜看花千树，祝寿笑敬酒一杯。

花甲已过到古稀，过了古稀祝期颐，
大德大仁寿无量，兴邦兴业志不移。

青鸟飞来云五色，碧桃献上岁三千。
白发朱颜宜上寿，子孝媳贤乐晚年。

东海添筹增鹤算，南山献寿享遐龄。
室有芝兰春处韵，人如松柏岁长春。

×××先先六十寿辰祝辞：

新开甲子花，光耀长庚星；
举杯祝长寿，德才人人称。
御海去从戎，弱冠边陲行；
等闲弹如雨，智勇传美名。
解甲卸鞍马，投身实业兴；
为图强国计，苦心事经营。

奋斗四十年，霜雪染两鬓；
功高众人颂，遐尔有贤声。
更兼性宽和，老幼仰清分。
待我情谊厚，常感恩泽深；
愿进万年觞，寿如南极星。

×××谨祝

×××太夫人八十颂：

××太君，贤淑德馨；
北堂永寿，西池长春。
少习妇仪，长娴母训；
温恭婉娩，尊长睦邻。
公操于外，母劳于室；
手抚儿孙，历年五十。
桑农诗礼，膏火鸡豚；
寒燠晨昏，千苦万辛。
凤起麟翔，振振子孙；
弘庆芳流，复于起始。
女中之瑞，名岳大川；
金石非诬，祝此颂篇。

×××敬颂

寿幛

贺人寿诞所赠之锦幛，一般在整幅的色绸或色布上缀以题辞。锦幛有直式与横式之分，不论直式与横式皆采长方形。

考虑到实用性，亦可以被面代替，折叠成长方形，再在其上剪贴题辞。

寿幛的撰写，应考虑到寿者的身份、年龄、职业等特征，用语多赞颂性，以四字组成。

1. 贺男寿

人中真瑞	大椿不老	天锡纯嘏	介眉奉爵
以介寿眉	古柏长春	共祝期颐	名高无老
会聚耆英	如日之升	庆衍古稀	庆溢悬弧
社结香山	寿比松龄	寿比南山	寿考康强
寿隶青城	寿星在目	寿源万里	鸠杖熙春
旺辉南极	延年益寿	诗谱南山	国尊鸠杖
庚星耀彩	岳降佳辰	南极寿翁	南极星辉
眉寿未艾	绛县仙翁	高堂酌	高寿齐天
春秋不老	海屋添筹	莱衣献彩	莱彩承欢
采芝高岭	崧岳长生	康强逢吉	渭水经纶
福乐长寿	福寿连绵	福禄寿考	椿庭日永
椿树长荣	榴花献瑞	觞咏香山	万寿无疆

2. 贺女寿

中天婺焕	古稀慈寿	兰闺溢喜	乐享余年
朱帔迎祥	后福无疆	庆溢兰征	环佩春风
西池庆筵	寿衍千秋	彤管扬床	金萱焕彩
金萱永茂	松柏节操	画象筑台	果献蟠桃
宝婺星辉	春云霭瑞	星辉宝婺	荣耀萱花

阆苑长春	梅占春先	康乐益寿	晚年幸福
婺宿腾辉	婺焕灵霄	婺曜常昭	慈竹长春
慈萱延龄	慈颜长春	姍星焕彩	萱草长荣
萱草长春	萱荣堂北	萱庭日丽	萱庭集庆
萱阁日永	萱颜不老	福寿无量	瑞凝堂北
瑶池桃熟	璇阁大喜	璇闺增关	乡闾长春
禧延萱楼	鹤算增年	蟠桃献颂	蟠桃献寿

3. 贺双寿

一门合庆	乃福乃寿	大衍福寿	夫妻偕寿
天上双星	双星放彩	双寿无边	台姍合辉
如竹如梅	伉俪寿禧	全福全寿	庚婺同明
庚婺俱明	骈臻承欢	酒介齐眉	偕老齐眉
鸿案馥麻	盘献双桃	弧帨齐辉	琴瑟百年
椿萱并茂	椿萱长春	福海寿山	德征鸿案
鹤舞交柯	鹤算同添	日月刘辉	百年偕老

4. 贺政界

万家生佛	大造百年	觞咏百僚	为民造福
------	------	------	------

5. 贺军界

将星朗耀	海峽星华	韬略传家	身先士卒
------	------	------	------

6. 贺学界

寿考作人	辅世长民	逆水行舟	智者不惑
------	------	------	------

7. 贺商界

市隐高年 玦薏长春 满堂春风 春秋岁月

8. 贺生子

天降石麟 庆叶弄璋 彩褓凝祥 喜听英声
螽斯衍庆 熊梦征祥 兰阶添喜 饴座腾欢

9. 贺生女

设帨凝麻 弄瓦志喜 明珠入掌 庆衍龙女

10. 贺得孙

兰芽茁秀 堂开四世 饴座增欢 庆衍龙孙

寿联

由于我国方块字的特点，以及单音节的特色，形成了我国举世无双的艺术——对联，它对仗工整，讲究声韵，读起来铿锵有力，琅琅上口，再加上语句精炼、含义隽永，使人回味无穷，因之深受人们的喜爱。

寿联是对联的一种，书于红纸之上，考究的写在挂轴上面，再配以好的书法，能使寿堂富丽堂皇，气氛热烈。

寿联的撰写应注意符合寿者的身份。

1. 祝诞联。

(1) 贺生子联

一毛生凤穴 啼声惊座知人杰
万里看鹏抃 佳气充闾卜世卿

王槐徽国瑞 丹凤玉麟门庭溢喜
窦桂兆家祥 兰林蕙草堂构增辉

世德征麟趾 玉长蓝田连城异宝
家声毓凤毛 珠生合清照乘奇珍

穴疑丹凤起 奎壁联珠会见星垣悬上座
觞咏白驹来 芝兰成藪足征玉树种名园

舞鹤衔芝待 满室异香浓夸王平章三槐有种
祥麟吐玉来 阆门仙乐闹看窦谏议五桂联芳

宁馨生应文明运 桂子呈祥多厚福
大器培成干济材 兰孙毓秀兆嘉征

(2) 贺生女联。

绕庭已喜临风玉 虺梦太有欢心得宝
照室还看入掌珠 牺文再索擎掌皆珠

(3) 贺生双子联。

玉种蓝田征合璧 两美同生祥开达适
树栽碧海喜交柯 一李竞秀誉迈郊祁

(4) 贺得孙联。

华堂益寿开饴座 美济凤毛兰荪竞秀
梓舍承欢进晬盘 谋貽燕翼瓜瓞绵长

奕叶重光桂室叶熊罴吉梦
孙枝启秀兰房增轸牴祥辉

(5) 贺得曾孙联。

一门五福陈箕范 美济凤毛家多令子
四代同堂庆瓞绵 谋貽燕翼孙又添丁

2. 通用祝寿联。

立功立德 人老心不老
寿国寿民 年高志愈高

名高北斗 心宽能益寿
寿比南山 德厚可延年

呈辉南极 北半临台座
霞焕椿庭 南山献寿杯

幸逢盛世 寿同山峦永
乐享遐龄 福共海天长

松苍柏翠 松龄长岁月

人寿年丰 鹤语记春秋

福如东海 晚年逢盛世
寿比南山 玄鹤舞青松

福同海阔 福如东海大
寿与天齐 寿比南山高

德勤益寿 酒介南山寿
心阔延年 觞开北海樽

筹添沧海日 鹤算千年寿
嵩祝老人星 松龄万古春

清言多妙理 春风挥翰墨
令德有遐芳 佳气接蓬莱

野鹤无丹质 愿涌南山寿
寒松有本心 熙如北海春

大德得无量寿 大鹏鸟飞九万里
此公有当世名 蟠桃子熟三千年

乃文乃武乃寿 千岁蟠桃开寿域
如竹如梅如松 九重春色映霞觞

汉柏秦松骨气 万户春风为子寿
商彝夏鼎精神 半窗松雪谓天伦

生命在于运动 文移北斗成天象
长寿来自勤劳 日捧南山作寿杯

笑指南山作颂 风高渐展摩天翼
喜倾北海为樽 山翠遥添献寿杯

福临寿星门第 心地高明宜福寿
春驻积善人家 精神爽朗自康宁

云霞辉映千年鹤 行可楷模争称德
雨露滋润九畹兰 寿如松柏岁长春

长享宽仁无量福 自是牡丹真富贵
欣承积善有余家 果然松柏老精神

东方先生善谐谑 老当益壮春常在
南极老人应寿昌 人值升平福自多

东海添筹增鹤算 白发朱颜登上寿
南山献寿享遐龄 丰衣足食享高龄

仙居十二楼之上 寿同松柏千里碧

大寿八千岁为春 品似芝兰一味清

足食丰衣晚景好 身似西方无量佛
勤耕苦读老来红 寿如南极老人星

柏节松心宜晚翠 室有芝兰春自韵
童颜鹤发胜当年 人如松柏岁长青

丽日融和欣祝寿 堂前燕舞迎春舞
吉星光耀喜迎春 院内莺歌祝寿歌

福如东海长流水 福海朗照千秋月
寿此南山不老松 寿域光涵万里天

艺精身勤田园老将 立德立言于兹不朽
心红志坚乡里楷模 寿人寿世共此无疆

生逢盛世福如东海 老当益壮雄心未已
乐享高龄寿比南山 晚节坚贞斗志更强

红灯高照福庆长乐 红杏在林寿征二月
爆竹连声寿祝久安 碧桃满树时待三春

壮志凤飞逸情云上 福寿双全国恩家庆
灵芝献瑞仙鹤同年 新旧对比苦尽甘来

志大年高一身干劲 福祿光明使君寿考
童颜鹤发满面春风 吉善长久宜我子孙

含和履中执义秉德 璞玉浑金是寿者相
驾福乘喜获寿保年 碧梧翠竹得气之清

宜我子孙受德之祐 春酒盈樽春风满面
使君寿考与福相迎 南山比峻南极腾辉

天上太阳光照山河万里
人间高寿喜看兰桂盈庭

老当益壮宁知白首之心
穷且弥坚不坠青云之志

桃熟三千佳果平分仙洞
春光九十称觴偏占芳期

蓬莱仙界幻如蜃楼在此地
南极寿星恰似画者是斯人

大衍添筹一百六日春光好
长才养德七十二沽游历长

乐享遐龄寿比南山松不老

欣逢盛民福如东海水长流

乔木长青幸福只因逢盛世
流水不腐勤劳端合享遐龄

寿世文章一代斗山韩吏部
等身述作六经渊薮郑司农

幸运维新赖有老成作砥柱
华封晋祝欣将诗句咏莱台

酒冽花香幸有丰功酬壮志
时和人瑞喜从盛世祝遐龄

林下清幽苍松挺拔夕阳无限好
水旁闲适翠柏傲岸晚照尤其浓

青春少时为人民不计功名利禄
年逾古衡千四化记却得失辱荣

晋爵在秋深自瑞气腾来三冬尽暖
称觴临岁杪知哲人诞后万物方春

从康乐世溯降生辰天遣老成旋气运
当幸福年祝无量奉人同国祚永灵长

寿考老诗人大集编年栗里琴樽绵甲子
民怀贤令尹小春爱日棠阴歌祝偏湖山

(1) 通用男寿联。

仁爱笃厚 寿考征宏福
积善有征 文明享大年

福祿欢喜 佳辰逢岳降
长生无极 瑞气霭春晖

德为世重 榴花红献瑞
寿以人尊 柏叶翠凝香

颐性养寿 菊水人皆寿
屡获吉祥 桃源境是仙

万壑松风增寿色 龙门泉石香山月
四时花色壮逸情 蓬岛烟霞阆苑春

天上星辰应作伴 朱颜醉映丹枫色
人间松柏不知年 华民疏同老鹤形

五色云中三瑞草 岁岁寿筵依北斗
九得天上万年松 年年此日颂南山

寿考维祺征大德 饶他白发头中满
文明有道享高年 且喜青云足下生

琥珀盏斟千岁酒 蟠桃捧日千秋寿
琉璃瓶种四时花 古柏参天万年青

北海开樽西园载酒 绿野云开丹崖春霁
南山献寿东阁宴宾 瑶池桃熟海屋筹添

子敬孙贤福如东海 颂献嘉平诗歌福禄
体强身健寿比南山 人称寿考乐叙偏常

东坡雅人宜作生日 一曲讴歌笑指南山作颂
南田秋兴相期岁寒 几回醉舞喜倾北海为樽

百年长寿祝吾岂敢 身隐名高共祝商山元老
终岁勤劳惟我不辞 德崇望重应符洛社耆英

体健身强宏开寿域 南海普陀公是诸天佛子
孙贤子肖欢度晚年 东方曼倩人称陆地神仙

序届阳春春同松柏 君颂南山是说南山春不老
寿称国瑞瑞献芙蓉 我倾北海希如北海量尤深

鸠杖引年椒花献瑞

鹤筹添算椿树留荫

介寿值良辰春满蓬壶延晷景
引年征盛典筹添海屋祝长龄

诗谱南山筵开西序
樽倾北海彩绚东阶

斯世尚浮夸祈年多拾冈陵句
吾翁欣矍铄介寿宜陈封祝词

高风凤凰孤唳天表
空山松柏共保岁寒

霞觞流玉液琼浆悉是仙家
绮席陈蚪羹麟脯分来洞府珍

(2) 通用女寿联。

仁慈殷实 金萱和日煦
获寿保年 宝婺挹星辉

秀添慈竹 开筵依北极
荣濯萱花 祝寿颂南山

春云霭瑞 岁寒松晚翠

宝婺腾辉 春暖蕙先芳

萱荣堂北 筵进延龄酒
婺焕弧南 簪添益寿花

慈母温柔 慈萱春不老
宜家受福 古树寿长青

禧延萱阁 慈竹青云护
觞晋椒樽 灵芝绛雪滋

云捧彩鸾王母至 青鸟飞来云五色
花开金凤天星明 碧桃献上岁三千

风和璇阁恒春树 岭上梅花报春信
日暖萱庭长乐花 阶前萱草护慈龄

天朗气清延暑景 南极星临山岳动
辰良日吉祝慈龄 北堂萱映海天晴

西王瑶池降王母 瑶池桃熟登琼筵
南极老人应寿昌 玉树柯荣绚彩衣

自是荀龙堪继志 瑶池桃结千年宝
原是陶母善贻谋 玉井莲开十丈花

芝兰玉树竞娟秀 蟠桃子结三千岁
青鸟蟠桃共岁华 萱草花开八百春

纬幔风清传淑德 乃冰其清乃玉其洁
碧筩酒满祝遐龄 如山之寿如松之贞

祥鸾仪羽来三鸟 我求懿德终温其惠
慈姥峰峦出九霄 天锡纯嘏俾寿南康

黄花拟节凌秋晚 花灿金萱瑞凝堂北
谏果回甘索味长 星辉宝婺彩映弧南

辉腾宝婺三千丈 恭俭温良宜家受福
青发奇花十万枝 仁爱笃厚获寿保年

萱花挺秀辉南极 鹤算添筹瑞凝萱堂
梅萼舒芳绕北堂 觥觥晋酒雅谱兰陔

萱帟日永添长缕 婺曜呈祥近对瑶池王母
葭琯灰飞舞彩衣 琼花并蒂恍疑姑射仙人

(3) 通用双寿联。

夫妻偕老 交柯树并茂
庚婺双辉 合卺筵同开

双寿共道 合欢花常艳
两星齐明 伉俪寿无疆

双星天象 斑衣人绕膝
全福人家 白首案齐眉

河山并寿 椿萱夸并茂
日月双辉 日月庆双辉

椿萱并茂 瑶草奇葩不谢
庚婺同明 青松翠柏常青

千岁桃开连理木 园林娱老儿孙好
万年枝放太平花 夫妇同耕日月长

少也清门为伉俪 南极星辉牛女渡
老而高寿颂康宁 北堂萱映凤凰枝

凤凰枝上花如锦 刘樊眷属神仙侣
松菊堂中人并年 荀薛儿曹龙凤姿

椿萱并茂交柯树 鹤鹿同春人长寿
日月同辉瑶岛春 云霞放彩岁大丰

山水怡情鹿门望重 举案齐眉桃筵献实

凤凰娱目鸿案齐眉 奉觞上寿梅岭传春

玉液同斟门庭超世 绕膝承欢图开家庆
丹砂分酌夫妇同仙 齐眉至乐福备人间

北极同荣南极同寿 鸿案相庄凤凰娱志
灵芝为圃丹桂为林 鹿门偕隐山水怡情

年享高龄椿萱并茂 蓬岛真人瑶池仙子
进逢盛世兰桂齐芳 家庭全福天上双星

花放水仙夫妻偕老 德行齐辉一门合庆
图呈王母庚婺双辉 福寿大衍百岁同符

南极辉腾彤云端霭 松柏延龄仙云滋露
西池宴会绛雪香馨 雪霜满鬓丹气成霞

南极星辉斑联玉树 柏翠松苑感歌五福
北堂瑞霭花发金萱 椿荣萱茂同祝百龄

日升月恒天运兆长生之庆
椿荣萱茂地灵钟不老之祥

鸿案庆齐眉仙侣笃生同降福
龙文看绕膝华堂介寿竞承歌

3、分龄祝寿联。

(1) 分龄男寿联

三十岁

三十而立正青春 燕桂谢兰年经半甲
百年事业勇担负 桑弧蓬矢志在四方

词赋登坛方半甲 正值壮年应知不朽方为寿
功名强壮蚤旬年 恰当而立须识文章可永龄

四十岁

不惑但从今日始 纪事桑弧当胜日
知天犹得十来年 韬光市井正强年

花甲宏开旬历四 养气知年教遵郑氏
兰阶蔚立祝多三 明道立德学继尼山

五十岁

天边客送千秋节 五十华筵开北海
庭下人翻五色裳 三千朱履庆南山

海屋筹添春半百 五岳同尊唯嵩峻极

琼池桃熟岁三千 百年上寿如日方中

数百岁之桑弧过去五十再来五十
问大年于海屋春华八千秋实八千

六十岁

二回甲子春初度 八月秋高仰仙桂
举国笙歌醉太平 六旬人健比乔松

延龄人种神仙草 甲子重新如山如阜
纪算新开甲子花 春秋不老大德大年

祝遐龄三千岁月 海屋添筹不纪山中花甲子
游化日六十春秋 华封多祝应知天上老人星

七十岁

三千朱履随南极 从古称稀尊上寿
七十霞觞进北堂 自今以始乐遐龄

年尊古稀望隆致政 庆祝三多琼筵晋爵
竹林劲节兰玉群芳 祥开七秩玉杖扶鸠

五百年名世之才上纬天维下理地轴
七十载从心所欲西摩月镜东弄日珠

八十岁

杖朝步履春秋永 大好良辰春光明媚
钓渭丝纶日月长 重开令甲上寿期颐

耆年可入香山寿
硕德堪宏渭水滨

百岁能预期廿载后如今日健
群芳齐上寿十年前已古来稀

八十岁葆素全真自是申公迎驷马
五千言修身炼性须看老子跨青牛

九十岁

九志曾留千载寿 三千美景添筹算
十年再进百龄觞 九十风光乐有余

愿效嵩呼歌大寿 宝树灵椿三千甲子
还随莱舞祝期颐 龙眉华顶九十春光

桃熟三千樽开北海
春光九十诗颂南山

丘壑足烟雾九十年来留逸志
屋堂多雨露八千岁后又生香

一百岁

洵是人间真瑞 人生不满公今满
居然天上神仙 世人难逢我竟逢

称觴共庆千秋节 瑶池桃熟三千岁
祝嘏高悬百寿图 海屋筹添一百春

蓬莱盘进长生果 上寿期颐庄椿不老
玳瑁筵开百岁觴 君子福履洪范斯陈

百余岁

寿晋期颐天年永远

光增史乘人瑞流传

(2) 分龄女寿联

三十岁

三十初进延龄酒 璇阁年华蟾圆一度

百年喜开益寿花 瑶池桃实鹤算千春

辉腾宝婺三十寿 璇阁数华年恰合蟾圆一度

青发奇葩而立年 瑶池看桃实预期鹤算千春

四十岁

东序兰草三春劲 宝婺星辉歌四秩

北堂萱花满院香 蟠桃瑞献祝千秋

相夫教子壶范久钦际此欣逢悦日

积福延龄期颐预卜而今初倍笄年

五十岁

庭帟长驻三春景 婺宿腾辉百龄半度

海屋平分百岁筹 天星焕彩五福骈臻

蟠桃捧日三千岁 设帨遇芳辰百岁期颐刚一半
萱树参天五十围 称觞有莱子九畴福寿已双全

六十岁

六秩华筵新岁月 玉芽久种春秋圃
三千慈训大文章 青液频浇甲子花

青松翠竹标芳度 玉树附前莱衣竞舞
紫燕丙鹂鸣好春 金萱堂上花甲初周

七十岁

七旬菊香秋后献 月满桂花延七裹
五云花洁日边来 庭留萱草茂千秋

年过七旬称健妇 金桂生辉老益健
筹添三十享期颐 萱草长寿庆古稀

八十岁

八旬且献瑶池瑞 八秩寿筵开萱草眉舒绿
四代同瞻宝婺辉 千秋佳节到蟠桃面映红

萱寿八千八旬伊始

范福九五九畴乃全

逾古稀又十年可喜慈颜久驻

去期颐尚廿载预征后福无疆

九十岁

锦悦动春风寿延九裹

萱花标经色庆衍千秋

明月有恒纪年合献九如颂

长春不老添闰当称百岁人

一百岁

东奏云璈歌百岁 桃熟瑶池三千启晏

德辉彤史祝千秋 筹添海屋一百春秋

百余岁

鹤算添筹逾百岁

鱼轩绚彩永千秋

(3) 分龄双寿联

三十岁

伉俪同庚蟾圆两度 璧合珠联算开花甲
倡随甚乐凤翼双飞 琴耽瑟好庆洽林王

四十岁

弧帨同悬四旬征寿 鸿案相庄四十称庆
极嫔并耀百岁延龄 鹤筹合算八千为春

五十岁

瑞集高堂鸳鸯宜福 鹤算同延天地数五
筹添大衍松柏长春 蟠桃并献花实三千

德行齐辉一门聚庆 屈指三秋天上又逢七夕
福畴大衍百岁同符 齐眉百岁人间应有双星

六十岁

花甲齐年骈臻上寿 绕膝含饴莱衣竞舞
芝房联句共赋长春 齐眉举案花甲同周

璧合珠联图开周甲 偕老歌诗祥徵六秩

伯歌季舞燕启良辰 同年益寿颂献三多

七十岁

弧帨同悬瞻瑞气 日月双辉惟仁者寿

台嫔原曜庆稀龄 阴阳合德真古来稀

健顺有常惟仁者寿 鹤算频添七旬清健

阴阳合德真古来稀 鹿车共挽百岁长生

八十岁

天上人间齐焕彩 庚婺同明九五其福

椿庭萱舍共遐龄 椿萱并茂八千为春

鸾笙合奏和声乐 盘献双桃岁熟三千甲子

鹤算同添大耋年 箕衍五福庚同八十春秋

望三五夜月对影而双天上人间齐焕彩

占八十春秋百分之一椿庭萱舍共遐龄

九十岁

人近百年犹赤子 耄耋齐眉春深爱日

天留二老看玄孙 孙曾绕膝瑞后颐年

凝眸极婺腾双彩 登甲登科七代儿孙绕膝
屈指期颐晋一句 难兄难弟九旬夫妇齐眉

一百岁

人瑞同称耀联弧帨 孙子生孙上寿同臻称国瑞
天龄永享庆溢期颐 老人偕老百年共乐合家欢

百余岁

万寿颂无疆鹤算频添数不尽大挠甲子
百年征偕鸠鹿车常挽自应称陆地神仙

4、贺各界人士寿联

(1) 贺政界男寿联

壮猷为国重 东海苍生出为霖雨
元气得春光 南岳朱乌上应列星

朔方节度使 苏白鸿才筵开阆苑
南极老人星 绮黄骏德客泛蓬池

立言立功立德 庭有小儿著百纳服
寿国寿世寿民 公在今世为万民仆

一身担荷空青史 五岳同尊惟崧日峻极
薄海讴歌尚黑头 百年上寿如日之方中

北门锁钥丈夫子 玉树千寻看作西台领袖
献极星辰太乙君 红绡几簇听来东海璫

四裔人传相司马 得一为贞寿世寿身寿国
大年吾见老犹龙 持三不朽立言立德立功

潞国晚年犹矍铄 南极耀台光鹄耸云端生名世
吕端大事不糊涂 东来开寿域凤鸣瑶阙祝神仙

知公神仙中人勉为苍生留十载
忆昔湖山佳处曾陪黄菊作重阳

(2) 贺政界女寿联

慈竹垂堂婺星常耀 经纬二仪已熟瑶池仙果

甘棠载路玉树交辉 帡幪万厦平分绣阁长春

先大士几日而生有子为万家生佛
愿寿母十年不老他时祝百岁老人

(3) 贺军界男寿联

精神富日月 尊泛流霞筹添武库
勋业炳乾坤 弧悬明月星动军麾

龙马精神威扬海甸
岳嵩钟毓秀挺蓬莱

虎帐夜谈兵大地风云资扫荡
觥觥春介寿华堂岁月快舒长

令子飞将军是七二峰精英百二关锁钥
封翁柱下史有五千言道德八千岁春秋

(4) 贺军界女寿联

寿母千龄宜颂鲁 星动军麾东海仙筹添瑞
佳儿百战佐平淮 筵开虎帐北堂萱草敷荣

(5) 贺学界男寿联

秋翁永健 白沙诗思同康节
春色长留 玉局文章继老泉

文名高北斗 后辈门墙承化雨
颂语献南山 先生杖履煦春风

德与年皆进 藏山事业三千牍
寿同福并高 住世神明五百年

天将以为木铎 万春方华千龄始旦
人望之如神仙 群流仰镜大雅扶轮

上寿伏生传绝学 文章著述直追汉魏作者
通经高密擅名家 欢乐寿考是谓羲皇上人

文章上快俩司马 培桃李已成行仁人必寿
耆宿今推一伏生 颂莱台而介福阴德遐昌

诗书享天爵之荣齿德达尊桃李千行承教泽

福寿惟洪畴所衍康强逢吉期颐百岁寿遐龄

(6) 贺学界女寿联

钟郝联徽慈帟集祜 宴启华堂喜见麻姑东降
韦曹比美彩帔腾欢 灯悬张帐欣看昆母西来

(7) 贺学界父寿联

以诗书为后后资学派递相承桃李争荣春风含笑
除忠厚无传家宝德辉群托庇桂兰竞茂爱日延厘

(8) 贺学界母寿联

有令子名重儒林菽水承欢诞前多种忘忧草
惟贤母望孚慈壶华堂晋祝头上新簪益寿花

(9) 贺学界妻寿联

乐羊子学业有成原赖断机励志
孟德耀相夫以敬自应举案齐眉

(10) 贺商界男寿联

九五福日寿 长者绝无市井气
八千岁为春 寿翁久有斗山名

利人兼利己 货殖成书多岁月
多寿更多财 陶朱乐业永春秋

利市近三倍 有志经营善人是富
大年享千春 无疆悠久寿考维祺

为近利市三倍 学擅陶朱南山献寿
永享大年千春 才同管子亲海倾樽

仁人具寿者相 觞酒铄觥门庭溢庆
善士作富家翁 鹤筹添算玦萼增荣

花好月圆人寿 海屋筹多频添亥算
云蒸华堂日丽 蓬瀛花好共颂壬林

商业惟公奇赢卜今年定获加倍利
天保俾尔多益知善人能具寿者征

市廛钦经济宏猷美槃槃大才取次延年益寿
弧矢庆嘉祥令旦盼年年今日还应援例称觞

(11) 贺商界女寿联

兰桂齐芳瑞凝堂北 厚货殖以奉年高瑞凝萱室
市廛隐迹彩映弧南 勉计然而兴大利雅谱兰陔

(12) 贺商界双寿联

宇宙庆承平好教握算持筹正闾闾云蒸井廛日丽
家庭腾欢乐相与称觥酌斗况桑弧高挂华帨齐悬

(13) 贺商界父寿联

闾闾年高酒晋宜春美梓舍
井廛日永诗歌介寿乐椿庭

教子克成名为箕为裘握算持筹貽式谷
修德必获报多福多寿称觥酌斗祝灵椿

(14) 贺商界母寿联

相夫教子并播贤声货殖振鸿图庭前多种忘忧草
酌罍称觴为祝纯嘏慈龄添鹤算头上新簪益寿花

(15) 贺商界妻寿联

相夫子鸿案修仪商业云蒸井臼还资贤伉俪
庆良辰觥觥晋酒情天日永冈陵合咏古诗歌

5、贺亲友寿联

(1) 贺外祖父寿联

人道魏舒为宁氏外家宅相
天留郗鉴看献之祝嘏随班

(2) 贺外祖母寿联

愿岁岁以今日良辰陈千秋雅戏
祝姥姥从古稀七十到上寿百年（七十寿）

(3) 贺舅父寿联

咏谓阳诗献同陵颂
承宅相誉陈洪范篇

(4) 贺舅母寿联

葭琯应时梅花多姿吐艳
鹿车表德母寿不老长生

(5) 贺师父寿联

达材成德幸相期坐小子风中一月
耳顺从心无止境祝先生杖履千春

(6) 贺师母寿联

看娱老采衣莱子并承诗礼训
侍传经绶幔韦母未亏视听能

(7) 贺岳父寿联

仰丈人峰名高北斗 为多士师半子及门公治
修半子礼颂献南山 惟仁者寿一言写照宣尼

(8) 贺岳母寿联

祝献池西候逢浴佛 堂北萱荣馆甥舞彩
萱荣堂北荫庇馆甥 池西桃熟王母称觞

(9) 贺乳母寿联

百年上寿犹嫌短 称觞逢令旦喜且期颐
三载哺儿恩情长 哺乳忆当年欲酬抚养

(10) 贺亲家寿联

喜亲家白发朱颜宜登上寿

好光景丰衣足食乐享晚年

(11) 贺邻居寿联

睦邻一家福海朗照千秋月

古稀七旬寿域光涵万里天

(12) 贺友人寿联

肝胆夙相亲伐木订交鸣好鸟

齿牙今已长称觞有子是名驹

(13) 贺医生寿联

医国医人同兹医意

寿民寿世亦以寿身

(14) 贺书画家寿联

气吐烟云情怡山水 钟鼎名山八分垂露

胸藏丘壑寿祝同陵 文章寿世十牒屏风

寿世鸿文名山事业 银汉图成富贵寿考

仙家鹤纪古篆精神 香山绘就神仙耆英

贴写换鹅书名传世 篆放鼎彝子孙永室
文成舞鹤寿算添筹 缘联翰墨寿考维祺

6、自寿联

自寿是寿诞活动中极有风趣的一个部分。它虽不及高朋满座、觥筹交错的祝寿场面热闹，但一家人小聚，或邀一些至亲好友，庆贺寿诞则别有一番风味。不少文人学士于此日此时留下了不少精彩的自寿联。

常如作客何向康宁但使囊有余钱瓮有余酿釜有余粮取数叶赏心旧纸放浪吟哦兴要阔皮要顽五官灵动胜千官过到六旬犹少
定欲成仙空生烦恼只令耳无俗声眼无俗物胸无俗事将几枝随意新花纵横交插睡得迟起得早一日清闲似两日算来百岁已多

〔清〕郑板桥六十自寿联

遣世慕庄周睡去能为蝴蝶梦
学诗类高适老来始作凤凰鸣

〔清〕吴步韩自寿

三多以外有三多多德多才多觉悟

四美之抚标四美美名美寿美儿孙

[清] 俞曲园自寿

但得夕阳无限好

何须惆怅近黄昏

朱自清五十一自寿

彩笔昔曾干气象

流年自可数期颐

刘海粟集杜陵坡公句自寿

年寿常用词语

1. 总角

童年。古代，幼儿把头发扎成像一对牛角般的小髻，称总角。《诗经·齐风·甫田》：“总角 兮。”角，小髻，儿童的发髻向上分开的样子。后人因把“总角”代指童年。

2. 垂髫

童年。十代，儿童未成年时不戴帽子，头发下垂。后因以“垂髫”指童年。晋代陶渊明《桃花源记》：“黄发垂髫，并怡然自乐。”

3. 及笄

女子十五岁。笄是古代妇女盘头发用的簪子。及笄，指女子至十五岁时，把头发簪起，表示已成年。《礼记·内则》：“女子……十有五年而笄。”

4. 豆蔻

十三、四岁的少女。唐代杜牧《赠别》诗：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后因以“豆蔻”年华喻十三、四岁的少女。

5. 破瓜

女子十六岁。古代文人把“瓜”字拆开，成为两个八字，因称十六岁的女子为“破瓜之年”。谢词：“破瓜年纪小腰身。”

6. 弱冠

男子二十岁。古代男子二十岁行成年礼，束发戴冠，表示已成年。《礼记·曲礼上》：“二十日弱，冠。”西晋左思《咏史》诗：“弱冠弄柔翰，卓犖观群书。”

7. 而立

三十岁。孔子《论语·为政》：“吾十有五而志于学，三十而立。”后因称三十岁为“而立”之年。

8. 不惑

四十岁。《论语·为政》：“四十而不惑。”言人到了四十岁，社会经验较多，遇事能辨是非，不再疑惑。后称四十岁为“不惑”之年。

9. 强仕

四十岁。《礼记·曲礼上》：“四十日强而仕。”谓男子年四十，智虑气力皆强盛，可以出仕。

10. 天命

五十岁。《论语·为政》：“五十而知天命。”后称五十岁为知“天命”之年。

11. 艾

五十岁。《礼记·曲礼上》：“五十日艾。”孔颖达疏：“发苍白如艾也。”意谓老年头发苍白如艾的颜色。

12. 花甲

六十岁。以天干地支顺次组合为六十个错综参互的名号而得名。《唐诗纪事》：“（赵牧）《效李长吉为短歌对酒》曰：‘手捋六十花甲子，循环落落如弄珠。’”

13. 耳顺

六十岁，《论语·为政》：“六十而耳顺”，故称六十岁为耳顺之年。

14. 耆

六十岁。《礼记·曲礼上》：“六十日耆，指使。”

15. 古稀

七十岁。杜甫诗《曲江》：“酒债寻常行处有，人生七十古来稀。”

16. 耄耋

老年。《礼记·曲礼上》：“八十、九十曰耄。”《诗经·秦风·车邻》：“逝者其耋。”毛传：“耋，老也。八十曰耋。”后因称八十、九十岁为耄耋之年。

17. 期颐

百岁。《礼记·曲礼上》：“百年日期颐。”期，需要；颐，调养、照顾。意谓百岁老人需要后代赡养。宋代苏轼《次韵子由三首》：“到处不妨闲卜筑，流年自可数期颐。”

18. 悬弧之辰

男子生日。古代诞生礼俗，生了男孩便在门的左侧挂一张弓——弧，后因称生男为悬弧，男子生日即称为悬弧之辰。

19. 华诞

生日。华，光辉，光彩。华诞即对人生日的美称。

20. 悬帨之辰

女子生日。古代诞生礼俗，生了女孩就在门的右侧挂一幅佩巾——帨，后因称生女为悬帨，女子生日即称为悬帨之辰。

21. 璋

男孩诞生。璋，一种玉器，为古代王侯所佩用。《诗经·小雅·斯干》：“乃生男子，载寝之床，载衣之裳，载弄之璋。”意谓希望所生的男子将来也能佩戴玉饰，成为王侯。后因称

生男为“弄璋”。

22. 弄瓦

女孩诞生。瓦，一种纺锤，妇女纺织的工具。《诗经·小雅·斯干》：“乃生女子，载寝之地，载衣之裼，载弄之瓦。”意谓期望所生的女子将来能胜任女工。后因称生女为“弄瓦”。