

# 怎样打门球

ZENYANG DA MENQIU

生 活 百 科  
青 苹 果 电 子 图 书 系 列



本书摄影：维佳、柳楠

















# 怎样打门球

柳万春  
吴 斌 编著

# 内 容 提 要

门球是正在我国兴起的最适合老年人的一种体育运动项目。作者根据自己多年的经验体会，对怎样打门球作了系统的介绍。全书分七个部分，附图百幅，详细叙述了门球运动的意义、有关门球的基本知识、比赛特点、击球姿势、训练方法及近百种战术的实际运用。本书内容丰富，文图并茂，示教直观，引人入胜，易于学习和掌握，适宜门球爱好者和初学者阅读参考。

# 前 言

近几年，各地门球运动的发展异常迅猛，参加这项活动的人，已逐渐由老年人向中青年发展，并由城市扩展到农村。门球寓娱乐于体育运动之中，容易引起大家的兴趣，对人们有着很大的吸引力。无论男女老少，凡是行动自如的人，都可以很快地学会打门球。当然，要打得熟练、准确、精巧，也需要下一番功夫。为了与广大门球爱好者共同切磋门球运动的战术和技艺，以不断提高其水平，我们把自己参加门球运动所积累的经验体会整理出来，就正于诸位朋友。

本书共分七章，依次介绍了参加门球运动的意义，门球运动的基本知识，门球比赛的特点和应遵循的原则，击球方法，门球的基本技艺与训练方法，门球比赛经常应用的十项战术，转败为胜的赛例。为了使老年朋友们阅读方便，书内配有近百幅沙盘式插图，文字也力求通俗易懂。

时值金秋重阳，在老有所为、老有所学、老有所乐、老有所养的今天，我们愿以此书作为一份心意，奉献给老年朋友们！

作 者

# 目 录

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 第一章 门球是最适合老年人的一种体育娱乐活动 ...          | (1)  |
| 一、门球适应老年人身体的承受能力 .....              | (2)  |
| 二、门球有益于老年人的身体健康 .....               | (2)  |
| 三、门球有助于老年人锻炼保持思维和记忆能力 .....         | (3)  |
| 四、门球运动可引导老年人投向火热的集体，激励积极向上的热情 ..... | (4)  |
| 第二章 门球的基本知识 .....                   | (5)  |
| 一、门球的来历与发展 .....                    | (5)  |
| 二、比赛场地的设置及使用的器具 .....               | (7)  |
| 三、球队的组成及职责分工 .....                  | (9)  |
| 四、比赛方法、过程 .....                     | (10) |
| 五、主要规则与犯规判罚 .....                   | (13) |
| (一) 关于逾时 .....                      | (13) |
| (二) 关于击球 .....                      | (13) |
| (三) 关于通过球门 .....                    | (14) |
| (四) 关于撞击 .....                      | (15) |
| (五) 关于闪击 .....                      | (16) |
| (六) 关于重复撞击 .....                    | (17) |
| (七) 关于击中终点柱 .....                   | (17) |
| (八) 关于界外球 .....                     | (18) |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| (九) 关于触球 .....              | (18) |
| 六、判定胜负 .....                | (19) |
| 七、比赛场次的编排 .....             | (20) |
| 八、单循环赛成绩表的绘制和记分排列名次方法 ..... | (22) |
| 第三章 门球比赛的特点及其应遵循的原则 .....   | (25) |
| 一、默契配合, 联合攻守 .....          | (25) |
| 二、巧用战术, 破坏为主 .....          | (26) |
| 三、避免“自杀”, 防止失误 .....        | (26) |
| 四、明确目的, 端正球风 .....          | (27) |
| 第四章 持槌棒击球的基本姿势 .....        | (28) |
| 一、侧面击球 .....                | (28) |
| 二、正面击球 .....                | (29) |
| (一) 捧槌式 .....               | (29) |
| (二) 撑槌式 .....               | (29) |
| 三、体侧正面击球 .....              | (30) |
| 第五章 加强基本功训练 .....           | (31) |
| 一、通过球门 .....                | (31) |
| (一) 过一门 .....               | (31) |
| (二) 过二、三门 .....             | (34) |
| 二、撞 击 .....                 | (37) |
| (一) 撞击的作用 .....             | (38) |
| (二) 撞击的姿势 .....             | (38) |
| (三) 撞击的种类 .....             | (39) |
| 三、闪 击 .....                 | (45) |
| (一) 闪击的要领和方法 .....          | (45) |
| (二) 闪击的任务 .....             | (47) |
| (三) 闪击必须注意的问题 .....         | (48) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 四、击送球到位 .....                   | (50)  |
| (一) 针对场地的实际情况决定击球力量的大小 .....    | (50)  |
| (二) 瞄准目标, 防止偏移 .....            | (51)  |
| (三) 加强练习, 丰富临场经验 .....          | (51)  |
| (四) 领会教练员的意图, 听从教练员的指挥 .....    | (51)  |
| 五、两次续击球 .....                   | (52)  |
| (一) 充分利用条件, 制造双杆球 .....         | (53)  |
| (二) 有意创造条件, 制造双杆球 .....         | (53)  |
| (三) 打成双杆球的保证 .....              | (55)  |
| (四) 掌握对应区域 .....                | (55)  |
| 六、撞击终点柱 .....                   | (57)  |
| (一) 按照定点距离进行练习 .....            | (58)  |
| (二) 练习先吃掉对方球, 然后自球撞柱 .....      | (58)  |
| 七、掌握门球规则, 避免失误 .....            | (60)  |
| 八、用考核成绩的方法进行基本功综合训练 .....       | (62)  |
| (一) 对击球通过一二三门和撞击终点柱次数进行考核 ..... | (62)  |
| (二) 进行 21 个单项基本功练习 .....        | (63)  |
| 第六章 战术运用 .....                  | (77)  |
| 一、一门战术 .....                    | (84)  |
| (一) 一门战术的形成 .....               | (84)  |
| (二) 对一门战术的破坏 .....              | (85)  |
| (三) 反破坏一门战术 .....               | (86)  |
| 二、续击战术 .....                    | (87)  |
| (一) 双杆球的形成与使用 .....             | (87)  |
| (二) 擦边球的形成与使用 .....             | (95)  |
| 三、高效战术 .....                    | (100) |
| (一) 入场一次连过三个门 .....             | (101) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| (二) 吃掉门后球 .....        | (101) |
| (三) 三环送球过门 .....       | (102) |
| (四) 打完双杆再吃球 .....      | (103) |
| (五) 发挥远号球的作用 .....     | (104) |
| (六) 转交传送, 帮助迅速过门 ..... | (105) |
| (七) 抓住时机, 打高效球 .....   | (106) |
| (八) 发挥撞顶球的作用 .....     | (106) |
| 四、联结战术 .....           | (108) |
| (一) 传递球 .....          | (110) |
| (二) 接应、搭桥及补球到位 .....   | (111) |
| (三) 阶梯式接应搭桥 .....      | (112) |
| (四) 自方上下位球拉手联结 .....   | (113) |
| (五) 闪送落伍球到门前自行过门 ..... | (114) |
| (六) 连续摆双杆 .....        | (115) |
| (七) 自球不宜一次到位 .....     | (115) |
| (八) 过完门的球宜回到门后 .....   | (117) |
| (九) 边线集结 .....         | (118) |
| (十) 乘机利用对方球 .....      | (120) |
| 五、防御战术 .....           | (121) |
| (一) 反破坏 .....          | (121) |
| (二) 疏散 .....           | (122) |
| (三) 取走自方球 .....        | (123) |
| (四) 必要时同归于尽 .....      | (124) |
| (五) 球压线 .....          | (125) |
| (六) 防备对方的一门球 .....     | (125) |
| (七) 发挥保护球的作用 .....     | (126) |
| (八) 到边线、到安全区隐蔽 .....   | (127) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| (九) 不密集 .....                 | (127) |
| (十) 堵上空隙, 免遭破坏 .....          | (128) |
| (十一) 不送球过门 .....              | (129) |
| (十二) 自球不失误 .....              | (130) |
| (十三) 击送球到位 .....              | (130) |
| 六、持久战术 .....                  | (132) |
| (一) 压住对方, 不给机遇 .....          | (132) |
| (二) 防止对方突然袭击, 使局势突变 .....     | (133) |
| (三) 占据三门, 控制二门 .....          | (134) |
| (四) 用好过门后的续击权 .....           | (134) |
| (五) 最后 5 分钟, 战略重点转向撞柱 .....   | (135) |
| (六) 紧要关头, 不要 1 分, 要 2 分 ..... | (136) |
| (七) 发挥三大球的作用 .....            | (138) |
| (八) 揪住不放 .....                | (138) |
| (九) 争取主动, 抢先控制局势 .....        | (139) |
| (十) 娴熟地掌握从头到尾的击球顺序 .....      | (139) |
| 七、反攻战术 .....                  | (139) |
| (一) 稳定情绪, 不打急躁球 .....         | (141) |
| (二) 发挥三大球的突击作用 .....          | (141) |
| (三) 抢占球门和终点柱位置 .....          | (142) |
| (四) 超前考虑, 当机立断 .....          | (143) |
| 八、吃球战术 .....                  | (145) |
| (一) 破坏对方的战术打法 .....           | (146) |
| (二) 送球歼敌 .....                | (146) |
| (三) 乘对方空隙, 联合送球、吃球 .....      | (149) |
| (四) 吃掉对方的拉手联结球 .....          | (150) |
| (五) 突破对方的守门球 .....            | (162) |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| (六) 暂缓闪送 .....                 | (163) |
| (七) 防止反破坏 .....                | (163) |
| (八) 先发制人, 钳制对方 .....           | (164) |
| 九、闪击战术 .....                   | (165) |
| (一) 闪送友球到位 .....               | (165) |
| (二) 闪送友球当箭作靶 .....             | (166) |
| (三) 该闪带的闪带, 不该闪带的不闪带 .....     | (166) |
| (四) 闪击对方球出线的方向要有利于自方 .....     | (167) |
| (五) 闪送他球, 为我所用 .....           | (167) |
| 十、撞柱战术 .....                   | (168) |
| (一) 闪送自方球撞柱 .....              | (168) |
| (二) 上位球闪送下位球到终点柱附近, 然后自行撞柱 ... | (168) |
| (三) 闪送近号友球, 帮助远号友球撞柱 .....     | (169) |
| (四) 借助下位友球, 帮助撞柱 .....         | (169) |
| (五) 抢先放弃击球权, 腾出时间让后位球撞柱 .....  | (170) |
| 第七章 门球赛例一则 (红队是如何转败为胜的)        |       |
| .....                          | (171) |
| 一、比赛经过 .....                   | (171) |
| 二、分析、评论 .....                  | (187) |

# 第一章 门球是最适合老年人的一种体育娱乐活动

门球是前些年由国外传入的一项群众性体育运动形式。它以特制的槌棒、小圆球和球门等为运动器材，以平坦的沙土地为场地，两队互为对手，各自在教练员的指挥下，以能准确击球过门达到目标并成功破坏对方击球而获得最高分数的队为优胜者。这是一种运动强度不太剧烈，集体育与娱乐为一体的活动项目。

人随着年龄的增长，其心理与体质也随之发生变化，在不同年龄阶段，有着不同的兴趣、爱好。从体育活动的角度来说，儿童们爱好跳皮筋、跳绳、踢毽子、丢手帕等游戏性体育活动；青年人爱好游泳、篮球、排球、足球等运动量较大的体育活动。其所以如此，是因为这些运动形式分别适合了他们的年龄与生理特点。而老年人则有所不同，他们需要的是动作缓慢、运动不太剧烈的体育活动，例如太极拳、老年健身迪斯科、门球等。其中，门球是最适合老年人的一种体育活动，它运动量小，不剧烈，场上始终只有一个人击球，可以说比赛只有进攻，没有防守，不像篮球比赛那样你抢我夺，参赛运动员容易被撞倒摔伤，故其较为安全，是动静结

合的一种体育活动，特别适合老年人的身体状况，经常参加此项运动，有益于身心健康。因此，它引起了中老年人的极大兴趣，从 1984 年由日本传入我国以来，这项运动已经在各地日益广泛地开展起来。

## 一、门球适应老年人身体的承受能力

门球运动量不大，比赛时间不长。每场比赛时间为 30 分钟，在 30 分钟内，比赛双方各 5 名队员参赛。每个参赛队员固定球号，各打一个球，从 1~10 按着球的顺序号，轮流进入赛线内击球，场内只有 1 人击球，其余 9 人均在线外等候。全场比赛虽为 30 分钟，但每个参赛队员入场击球，只能轮到 6~7 次左右，每人平均击球的总时间大约只有 3 分钟。从老年人的体质来看，不论是心脏、脉搏，还是肺活量等，都是可以承受的，可以说是“形劳而不倦”，对身体健康是有益无害的。

## 二、门球有益于老年人的身体健康

门球运动为什么有益于身体健康呢？因为打门球能牵动

全身的生理机能，既动脑、动眼，又动手、动脚；既有快步，也有慢走；既有精神集中，又有浓厚的乐趣。可以说，打门球，胜负莫测，变化万千，有益康健，其乐无穷。据《中国老年报》载：“华北有色地质勘查局 519 大队门球队，成立 4 年来，坚持冬练三九，夏练三伏，下小雨小雪不停。由于长年进行门球活动，他们的体质普遍增强，有的还战胜了病魔。原党委书记李树兴患心脏病，进入门球队以后，四年没犯病；调研员贾树才，因肝腹水住院，出院后仍不断药，谁会想到，他拿起了门球杆，却扔掉了中药罐；离休干部刘宝生，30 年的乙型肝炎，久治不愈，两年在门球场上风风雨雨，肝功能现已恢复正常。”事实证明，门球是老年人锻炼身体、增进身体健康的较好的运动形式。

### 三、门球有助于老年人锻炼 保持思维和记忆能力

人到老年，智力减退，思维迟钝，记忆力差，这是人们机体的一种自然生理现象。但是，通过打门球等体育运动的锻炼，却可以延缓衰老，保持智力。因为，门球是一种斗智斗谋的体育运动，可以说打门球的过程，就是开展智力竞赛的过程。一场比赛，在门球的战术整体配合中，必须随时记住 10 个球的位置，并要在球的不停运动中，及时推算出它们的对抗关系和自己一方的互补关系。这样，时间长了，就能

增强脑细胞的活力，可以锻炼、保持思维能力，训练提高记忆力，促进智力发展，延缓大脑的老化过程。

## 四、门球运动可引导老年人投向火热的集体，激励积极向上的热情

许多老年人由于离开工作、生产岗位，从社会走向家庭，容易产生空虚感和孤独感，对美好未来缺乏强烈追求。可是，在他们参加门球运动之后，情况就会有所改变。因为门球运动是意志与技巧、对抗性与趣味性相统一的锻炼，它可以使参加者投身到火热的集体中来，通力合作，密切配合，发挥集体力量，以战胜对方，夺取胜利。同时，它还可以激励老年人，不服老，使精神更加饱满，焕发青春斗志，增添生活乐趣，加强集体主义责任感。人们对门球产生兴趣后，便能自动地进行自我训练，夏不惧暑，冬不畏寒，能经受温暑湿寒的刺激，产生对气候变化的抗御能力，也能激励积极向上、顽强拼搏的进取精神。

## 第二章 门球的基本知识

### 一、门球的来历与发展

门球，顾名思义，它要有门有球。三个门分别固定在比赛场上的指定位置，10个球分为红、白两色。红色5个球为一方，球上分别标明1、3、5、7、9，白色5个球为另一方，球上分别标明2、4、6、8、10。每场比赛时间为30分钟，每个队5人轮流上场。正式比赛时，上场参赛队员必须佩戴号码布。号码布所标明的号数与自己用球的号数相同。每名参赛队员都有自己的球和球棒，用球棒击球通过球门，撞击终点柱，或撞击其他球，想方设法破坏对方球。在教练员的指导下，两个队各自采取不同的打法，运用各种不同的战略战术，进行对抗。比赛终止时，按两个队分别累计过门、撞柱得分的多少，多者为胜队。

据李洪滨编著的《门球》一书介绍，门球是从槌球演变而来。槌球游戏始于13世纪的法国。17世纪传入英格兰和意大利，到19世纪50年代，槌球运动已成为英国人最喜爱的户外运动项目之一。后来，又传入美国，到1870年在美国也

广泛开展起来。19 世纪 30~40 年代，槌球运动开始传入我国，多为留学生回国任教时所传授。

还有一种说法，我国在很早以前，宫廷内兴有一种棍球，以棍击球作游戏，认为现今的门球发展历史与棍球有关联。

关于门球起源类似以上的种种说法，还有一些，但均无定论，都有待进一步研究、考证。

不过，现今门球的发展，在我国，还是从 1984 年起步的，由于同日本的友好往来而传入我国。到现在，虽然仅短短十年，但它的发展之快、之广，技术、战术水平提高幅度之大，是超出人们的想象的。它是与“气功”、“晨练”并驾齐驱的一项强身健体的运动项目，特别受到了老年人的青睐。国家体委从 1986 年开始，每年举办一次全国门球锦标赛；各省（自治区）、市、县、乡每年也都举办各种不同类型的比赛，特别是基层，举行比赛的次数更多。随着门球运动员队伍的发展、壮大，我国也形成了一支素质良好的门球教练员和门球裁判员队伍。国家、省（自治区）、市、县都经常举办门球教练员、裁判员培训班。北京市门球运动协会还创办了刊物——《门球之苑》。

为了有利于门球运动的健康发展，1985 年国家体委制定了《门球竞赛规则》（试行草案），1989 年对草案进行第四次订正补充和修改，即现在全国执行的 1990—1993 年《门球竞赛规则》，随后又编写了《门球裁判法》。1992 年 8 月，国家体委又下发了《1990—1993 年门球竞赛规则》和《门球裁判法》部分修改条文的通知，对门球运动的发展与提高，起到了促进作用和保证作用。

## 二、比赛场地的设置及使用的器具

比赛场地分大、小两种。小场地长 20 米、宽 15 米，大场地长 25 米、宽 20 米。使用小场地的较多。四周界线称为比赛线。比赛线外四周 1 米处再划一条线，称为限制线，线内称为限制区。在限制线外四周的 2 米处，再划一条线，称为自由区。比赛双方的成员可以进入自由区，观众不能进入。目前，大部分场地限制线外的面积不够用，可以在赛前作出临时规定：不设自由区。教练员在自由区对本队参赛队员进行指导。界线的宽度为 2 厘米，允许误差  $\pm 0.5$  厘米，用白带标出。界限的宽度包括在区域的面积之内。场地的地面应为平整的土地或草坪，土地略带沙性。

场地是长方形，在两条大边的任何一条边的右端，都可以定为第一角。按逆时针方向，依次称为第二角、第三角、第四角。在第一角至第四角的比赛线上，距第一角角端 1 米处，向第四角延伸一条 2 米长的线，称为起始线。起始线的颜色应与比赛线有明显的区别，便于临场击球员在起始线的任何一点，击球通过一门，取得入场击球资格。为避免阳光晃眼，在确定第一角时，应考虑让击球员在起始线背向阳光击球。

比赛场地内，设有三个球门，也是按逆时针方向，分别称为第一门、第二门、第三门。三个球门的设置位置，有严格的规定。（见图 1）

球门用直径 1 厘米的圆形金属棍儿制成。高 20 厘米，门

柱间宽 22 厘米。在两门柱间，紧贴地面，有一条连线，叫球门线，线宽 2 厘米，用来衡量击球是否过门。

### 图 1 门球场地及球门、终点柱的设置

在四个场角对角线的交叉点上，设有一根高 20 厘米、直径 2 厘米的终点柱。终点柱也是用圆形金属棍儿制成。

球门和终点柱都分别固定在场地上。

击球员临场击球用的球棒，由柄和槌头组成，重量不限。柄长不得少于 60 厘米，槌头为圆柱形，长 24 厘米，直径 4.5 厘米。整个球槌用同一质料制成。槌头两端不得有任何附加物。槌头端面应为平面。

比赛时用的球，系用合成树脂制成。球的表面光滑，直径 7.5 厘米，重 230 克，允许误差  $\pm 10$  克。球面对称的两侧镶有号码。

比赛时，上场的队员，佩戴与击球顺序相同的号码标志。号码标志用白布制作，红队的 1、3、5、7、9 号为红色，白队的 2、4、6、8、10 号为黑色。号码布的规格不得小于  $10 \times 10$  厘米，笔划宽 2 厘米。

正式比赛时，临场的主、副裁判员，司线员、记分员、教练员，都要佩戴标志。

### 三、球队的组成及职责分工

每场比赛，均以红队为一方，白队为一方，两队对垒，争夺胜负。每个球队由 1 名教练员、5 至 7 名队员（其中一人为队长）组成。教练员可以兼任队员，但不能兼任队长。教练员如果准备上场参加比赛，报名时，应在击球顺序表上注明，包括在 7 名队员之内。

在比赛进行中，由教练员在限制线外的自由区，对本队队员进行技术、战术指导。教练员对裁判员的判定，可以提出询问。教练上场参加比赛时，可以同时执行教练员的职责，被替换下场后，仍可继续担任教练员。但是，因故退场后，则不可以在该场比赛中再执行教练员职责。

队长负责本队参加比赛的组织领导工作，代表本队选择先攻或后攻。教练员因故离场时，经主裁判员同意，队长可以代理教练员职务。比赛进行中，队长因故离场时，报告主裁判员后，可以由另一参赛队员担任队长。

上场比赛的队员称为参赛队员，主裁判员呼号后，轮及

进场击球的参赛队员，称为击球员。参赛队员应穿着运动服及无跟软底运动鞋。胸前（或背后）佩戴与击球顺序相同的号码标志，使用相同号码的比赛用球。登记在记分表上而未上场的队员，称为替补队员，只有替补队员才允许被替换上场参加比赛。

## 四、比赛方法、过程

按照赛前编排的比赛日程，由赛会的竞赛组、裁判组，有计划地组织进行。比赛开始前 15 分钟，由主裁判员召集双方队长或教练员用抛币方式（或三人背靠背，举手指，要单双数方式），选择先攻或后攻。先攻队用红球，后攻队用白球。比赛以队为单位进行对抗。每队必须确定 5 名队员轮流上场，不足 5 名队员时，不得参加比赛。选攻后，由教练员填写击球顺序表，签字后交给主裁判员审核，然后再交给记分员，登记在记分表上。

开赛前，由裁判员带领双方队员进场，举行入场仪式。双方队员持槌棒以队为单位，按击球顺序号，在第四角边线排成两列纵队。列队的顺序是，裁判员（主裁判员在中间，副裁判员在主裁判员左侧，记分员在右侧）、教练员、参赛队员、替补队员。列队后，从四角边线走向一角。红队在一角左侧限制区内停下，白队在一角右侧限制区内停下。双方队员面向场内。由主裁判员主持入场仪式，宣布双方致意。双方致意后，入场仪式结束。参赛队员拿起球，白队按顺序走向一

角左侧，插入到红队的中间。替补队员退场。双方队员在起始线左侧、限制线外，按 1~10 号列队进行过一门、进场击球等熟悉场地的准备活动。准备活动时间，不得多于 5 分钟。准备活动结束后，双方仍按原位置，站成一行横队，主、副裁判员并列站在入场仪式时的位置。记分员核对参赛队员姓名和使用的球号与号码标志是否相符，无误后与主裁判员并列站好，准备开始比赛。

由副裁判长或记时台宣布“比赛开始”后，主裁判员立即呼号。按顺序号，参赛队员在起始线击打自球，通过一门。只有自球通过一门有效后，才能取得本场次入场参赛的权利。在《门球竞赛规则》的约束下，在教练员的指导下，双方参赛队员按顺序、轮次进场击球，依靠自方五个球的集体力量，发挥撞击、闪击、擦边、闪送、闪带、接应、过门、撞柱等技艺，紧密配合，互为利用，保护自方，破坏对方。在比赛的全过程，场内始终只有 1 名击球员在击球，其余 9 名参赛队员，均在临近自球的限制线外等候。

每场比赛，均由裁判员遵照《门球竞赛规则》和《修改条文》，执行裁判任务，运用术语和手势，作出各种裁定，掌握比赛的进行，及时处理、解决比赛中出现的各种情况。主裁判员及时宣布：“×号过门，得分”，“×号撞柱，满分”。记分员根据主裁判员的宣布，进行复述，并将×号击球员的得分，准确地记录在记分表上。记分板也要立即作出反应。

在比赛进行中，由副裁判长或记时台通知记分员，预报三次比赛时间，即：“比赛时间还有 15 分钟”，“比赛时间还有 10 分钟”，“比赛时间还有 5 分钟”。

在有效的 30 分钟比赛时间内，自球通过球门、撞柱，必须按照顺序进行，方为有效，即通过一门后，可以通过二门；通过二门后，可以通过三门；通过三门后，可以撞柱。可以由击球员击自球过门、撞柱，也可以由他人闪送过门、撞柱。球通过一门后，何时再通过二、三门，时间不限；也没有“必须通过”二、三门的硬性要求；过门即得分，不过门不得分。球已经过一次门，得分后，再次过同一个门时，叫做重复过门，无效，不得分。球从门后通过球门，到门前，无效。每通过一个球门，有效时，得 1 分，撞柱得 2 分，个人满分为 5 分，全队满分为 25 分。

在记分员宣布“比赛时间到”后，主裁判员即要组织比赛收场。这时，如果正值某号白球击球，可等某号白球击球完毕，比赛即终止。如果是某号红球击球时，待红球击球完毕，在界内的下一号白球，还有一杆球，等它击球完毕，再终止比赛。如果，下一号白球，是界外球时，则不再进场击球，比赛即终止。记分员核对双方队员得分，主裁判员组织比赛双方，按入场仪式位置，在一角两侧限制区内列队。由记分员宣读双方队员个人得分，然后由主裁判员宣布比赛成绩，双方致意，比赛结束。教练员（或队长）在记分表上签字，参赛队员退场。主裁判员将记分表交给副裁判长，将比分填入成绩表。

## 五、主要规则与犯规判罚

为了保证比赛的顺利进行，裁判员要依据《门球竞赛规则》和《修改条文》的有关条款，对违例犯规者进行判罚，一丝不苟地执行有关规则。

### （一）关于逾时

击球员从主裁判员第一次呼号起，10 秒钟内，必须将自球击出。连续击球时，从自球和他球停止滚动，或他球出界、他球击中终点柱算起，也必须在 10 秒钟内，将球击出。闪击时，则从自、他球停止滚动后，10 秒钟内完成。

击球员在 10 秒到时的同时，将球击出，是合法击球，有效。裁判员判定 10 秒，采用默记方法，默记到 8 秒时，提醒击球员“8 秒”。其后两秒不再提醒，超过 10 秒即判罚。

逾时犯规的罚则是：如未击球，取消击球权；如已击球，击球无效，并将自球或自、他球放回移动前的位置。

### （二）关于击球

击球，是指利用槌头端面击打自球。

自球通过一门后，取得了入场击球的资格。每次击球完毕，击球员都要退出场外，在距自球最近的限制线外等候，不得踏及限制线。当下一轮主裁判员呼叫击球时，被呼的击球员要举手答应“到”，并及时入场击球。

击球时，槌头先触及地面或草坪，再打到自球，仍视为

合法击球。

击球时，不允许推球、连击或用槌头端面以外的部分触球。违犯者，取消击球权，已移动的自、他球都放回原位置。

击打他球为不合法击球。违犯者，击打他球后，在未续击前发现，取消击球权，被移动的球放回原位置。在续击时发现，取消该击球员比赛资格，场上所形成的局面有效，轮到下一轮时，把该球拿出界外。

### （三）关于通过球门

通过球门，是指球的整体按规定的方向，全部越过球门线，才为有效。

通过第一门，必须让球压到起始线的外沿，一次击打通过，并停留在比赛线内，方为有效，可以续击一次。如果，自球先通过球门，又撞击他球后出界，通过球门有效，自球放在出界点的比赛线外 10 厘米处，他球保持撞击后的位置。自球碰撞他球后，通过第一门，如球停留在比赛线内，通过球门有效，可以续击一次。如果球出界，通过球门无效。无论通过球门是否有效，通过第一门前，如先碰撞他球，均无效，他球放回原位置。自球通过第一门后，撞击他球，自、他球均停留在比赛线内，自球可闪击他球，具有两次续击权（撞击他球有一次续击权，过门有一次续击权）。

击打自球未通过第一门，或通过第一门时无效，不允许该击球员进场拿自己的球。要由副裁判员将球滚向第一角，击球员拾起自球后，到排尾等候。当下一轮主裁判员又呼叫击球时，再到起始线击球。

击打自球第一次通过二门或三门后，并停留在比赛线内，

过门有效，并且都有一次续击权。如果，球过门后出界时，通过球门也有效，但是没有续击权，自球放在出界点的比赛线外 10 厘米处。

凡被撞击或闪送第一次通过球门的他球（指按规定方向和顺序应通过的球门），不论球是否停留在比赛线内，通过球门均为有效并得分。

闪送他球通过球门，被闪送的他球如整体压在球门线上时，通过球门无效，不得分。

#### （四）关于撞击

击打自球直接（或先碰到球门、终点柱）碰撞到他球，叫做撞击。每撞击一个球，有一次闪击权或续击权。

撞击后，自球和被撞击的他球，均停留在比赛线内，即可在自球停留的地点，对他球进行闪击。如被撞击的他球出界、击中终点柱，或撞击后自球出界，便无闪击权和续击权，场内的球保持撞击后的位置。

撞击两个以上的他球，自球、他球均停留在比赛线内，那么撞击了几个球，自球就有几次闪击权或续击权。如他球出界，留在比赛线内的他球有几个，自球就有几次闪击权和续击权。撞击两个以上的他球，可任意逐一对被撞击的他球进行闪击。

通过第二门、第三门后撞击他球，或撞击他球后，又通过第二门、第三门，只要自球、他球均停留在比赛线内，自球就有与撞击他球同等数量的闪击权和续击权，并加上通过球门的一次续击权。

## （五）关于闪击

撞击他球，取得闪击权后，即可用单脚踩住自球和他球，利用击打自球的冲击力，将他球击出去。

闪击球出界，击球员应指示方向，便于裁判员到位处理球。这是一条礼貌性的要求。如没有指示方向，也不判罚。

撞击后，自球或他球未停止滚动时，不得拾球。违犯者，取消击球权，他球放回拾起时的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处。

闪击后，必须在他球停止滚动后再进行续击。违犯者，取消击球权，自球放回进行续击前的位置。

撞击两个以上的他球，闪击前一个球后，必须待该球停止滚动再拾起后一个他球。违犯者，取消击球权，后一个他球放回原位置，闪击前一个球所形成的局面有效。

闪击击球前，自球不能离开脚下。违犯者，取消闪击权和续击权，自球放回原位置，他球放回撞击后的位置。

闪击击球后，自球亦不得离开脚下。违犯者，击球无效，被碰撞的他球，放回原位，自球放至临近比赛线外 10 厘米处。

闪击后，他球移动应超过 10 厘米（击中终点柱除外）。违犯者，取消续击权，他球放回撞击后的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处。

闪击时，未击打到自球而使他球移动，将被取消续击权，他球放回撞击后的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处。

未经声明不得放弃闪击。违犯者，击球无效，取消续击权，自、他球均放回撞击后的位置。

## （六）关于重复撞击

在同一次击球过程中，对已撞击过的他球，在续击时，不得再次撞击。违犯者，撞击无效，他球放回重复撞击前的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处。

重复撞击犯规发生在通过球门之后，通过球门有效，取消续击权，自球放到距犯规地点最近的比赛线外 10 厘米处。

再次相碰不算作重复撞击。如撞击后，移动中的自、他球再次相碰；闪击击球后，被闪击的他球碰撞球门、终点柱、静止的他球后，又反弹回来，与自球相碰。

## （七）关于击中终点柱

已通过第三门的球，击中终点柱时，有效，判为满分。

自球击中终点柱，须经主裁判员宣布“×号满分”后，再由击球员持自球，从最近的比赛线处出场，到第一角外等候。不再入场击球，等候参加退场仪式。未经宣布满分，自己就拿球退场，或退场时没拿球，则视为违规，将判罚得分无效，该球放回撞击终点柱前的位置。

撞击已过三门的他球，他球击中终点柱，或闪击已过三门的他球，他球击中终点柱，有效，待主裁判员宣布满分后，由主（副）裁判员将球滚向第一角，该球的队员在第一角外等候，不得进场。如果进场取球，则视为违规，将判罚得分无效，该球放回撞击终点柱前的位置。

闪击他球击中终点柱，在主裁判员宣布满分前，自球又击中终点柱，无效，将判罚自球放回原位置，取消续击权。

闪击时，放置他球不得触及终点柱。违犯者，取消击球

权，他球放回撞击后的位置。

撞击他球后，自球击中了终点柱，得分，有效，但无闪击权和续击权，他球保持撞击后的位置。

自球击中终点柱后，又撞击他球，得分有效，但无闪击权和续击权，他球放回原位置。

自球撞击已过第三门的他球击中终点柱，他球得分有效，自球无闪击权和续击权。

## （八）关于界外球

界外球是指球的整体，全部越出比赛线。由副裁判员或司线员将球放在出界点的比赛线外 10 厘米处。

轮到界外球击球时，直接将球打进场内，或压在边线上，为有效球。如果，打进场内直接或间接地撞击了他球，使他球移动，则视为犯规，将判罚击球无效，他球放回移动前的位置，自球放在距犯规地点最近的比赛线外 10 厘米处。

界外球击入场内，直接通过球门，或已过三门的界外球进入场内击中终点柱时，过门、撞击都无效，只算球打入界内。

界外球击入场内又出界，视为场内球出界，将球放在出界点的比赛线外 10 厘米处。

## （九）关于触球

门球规则规定，在整个比赛过程中，每位队员除了击球过一门和闪击他球时，可以拿球外，在其他各种情况下，均不得触及场内外的任何一个球，包括身体、衣服、携带物、球槌等均不准触球（该轮及自己击自球时，用槌头端面击球，属

于正常击球)。例如,触碰了界外球;在场内触碰了自球或他球;撞击后,拿错了球;撞击后,拿球时晃动了另一他球;撞击后,踩错了球;擅自拿起有碍打击或闪击的他球;撞击的他球又碰撞另一他球,另一他球未停止滚动就拿起他球;击球前或击球后,触及场内正在滚动的自球或他球。

上述各条,如有违犯时,则将被判罚:1. 触及静止的球(包括界外球),取消击球员的击球权。如击球员击球完毕(包括击中终点柱),则取消该队参赛队员的一次击球权,被移动的他球,放回移动前的位置。撞击或闪击后,触及其他的静止球时,滚动的自、他球至停止时所形成的局面有效,被移动的球放回原位。2. 击球(包括撞击和闪击)后,触及滚动的球,自球放到距触球地点最近的比赛线外10厘米处,他球放回触球地点。

## 六、判定胜负

比赛时间未到,某队的5名队员均得满分时,该队即为胜队,比赛提前结束。

主裁判员宣布比赛终止后,按两队各自的积分计算,分数多者为胜队。如果,两个队积分相等时,则按下列顺序判定胜负:(一)击中终点柱多者为胜;(二)通过第三门多者为胜;(三)通过第二门多者为胜。

如两队比分仍然相等,则发点球,由1~10号参赛队员(只能由比赛终止时的参赛队员,包括获得满分的参赛队员参

加，不得换人），依次通过第一门，得分多者为胜。击打一门仍执行击球通过第一门的规则。

发点球两队比分如仍然相等，两队则依次一对一地通过第一门（即1号对2号，3号对4号，依此类推。若1号缺员，则不予递补，2号通过，即为多进一个球），当一个队比另一个队多进一个或一个以上球时，即为胜队。

## 七、比赛场次的编排

比赛场次要依据赛会确定的竞赛办法、参加比赛的队数、比赛的天数、场地与经费的多少、老年人的特点以及有利于参赛人员的身心健康，进行适当编排。

门球比赛的竞赛办法有三种：一是分三个阶段进行，即预赛、复赛、决赛；二是分两个阶段进行，即预赛、决赛；三是没有预赛、决赛之分，采取单循环的办法，一次性进行。预赛、复赛都是采取分组单循环比赛的办法进行。决赛则有三种竞赛办法：交叉淘汰赛、名次单循环赛和单淘汰加附加赛。

在基层，广为采用的是单循环赛。所谓单循环赛，就是参加比赛的各队之间，都要相遇一次，根据各队胜负场次的积分多少，决定名次。这种比赛办法，偶然性少，名次的确定是比较合理的。

单循环赛场次的编排方法是：

首先，计算出轮次数和场次数，然后再进行编排。

参加比赛的队，都赛完一场，相遇一次，为一个轮次。如

果参赛队数为双数，轮次数等于队数减一。比如，有 6 个队参加比赛，6 减 1 为 5，即 5 个轮次。如果参赛队数为单数，则队数即为轮次数。比如，有 9 个队参加比赛，即为 9 个轮次。知道了轮次数，就可以推算比赛所需要的时间。

两个队相遇，进行了一场比赛，即为一个场次，单循环赛的场次数，计算公式是：

$$\frac{\text{队数} \times (\text{队数} - 1)}{2} = \text{场次数}$$

计算出场次数、轮次数，按确定的比赛时间和可用于比赛的场地数，便能够排定单循环赛的日程表了。竞赛日程表的内容包括：月日、时间、组别、比赛队、场地。

例如，有 6 个队参加比赛，可用 1~6 个数字作为每个队的代号，各轮的比赛场次编排如下：

| 第一轮 | 第二轮 | 第三轮 | 第四轮 | 第五轮 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1—6 | 1—5 | 1—4 | 1—3 | 1—2 |
| 2—5 | 6—4 | 5—3 | 4—2 | 3—6 |
| 3—4 | 2—3 | 6—2 | 5—6 | 4—5 |

假如参赛队是单数，可用“0”补充在最后，编排方法如下：

| 第一轮 | 第二轮 | 第三轮 | 第四轮 | 第五轮 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1—0 | 1—5 | 1—4 | 1—3 | 1—2 |
| 2—5 | 0—4 | 5—3 | 4—2 | 3—0 |
| 3—4 | 2—3 | 0—2 | 5—0 | 4—5 |

## 八、单循环赛成绩表的绘制 和记分排列名次方法

比赛开始前，必须绘制成绩表，以便及时登记成绩。单循环赛成绩表的内容、格式，举例如下表。

竞 赛 成 绩 表

|    | 教育                | 县直                | 粮食               | 农机 | 卫生               | 镇直 | 积分 | 得失分率 | 名次 |
|----|-------------------|-------------------|------------------|----|------------------|----|----|------|----|
| 教育 |                   | $\frac{14:10}{2}$ |                  |    |                  |    |    |      |    |
| 县直 |                   |                   | $\frac{8:15}{1}$ |    |                  |    |    |      |    |
| 粮食 | $\frac{10:14}{1}$ | $\frac{15:8}{2}$  |                  |    | $\frac{12:5}{2}$ |    |    |      |    |
| 农机 |                   |                   |                  |    |                  |    |    |      |    |
| 卫生 |                   |                   |                  |    |                  |    |    |      |    |
| 镇直 |                   |                   | $\frac{5:12}{1}$ |    |                  |    |    |      |    |

伴随着比赛的进程，每场比赛结束之后，教练员（或队长）在记分表上签字，经主裁判员再次核对之后签字，交裁判长，裁判长审核之后，认为无误，交竞赛组。竞赛组、总记录员将比赛成绩及时登记在记录表中，填写在成绩表上，公

布于众。

在横杠上面所填写的比分，是双方的比赛成绩，要把表列左栏队的成绩填写在前面，把表列上栏队的成绩填写在后面。

在横杠下面所填写的“2”，或“1”，或“0”，是目前较为普遍采取的一种累计积分，决定名次的方法。胜一场记“2”分，负一场记“1”分，弃权一场记“0”分。

比赛全部结束后，就要累计各队的积分。按着成绩表左侧的队名，横看相加横杠下面的场次胜负分。根据积分的多少，排列名次。积分多者，在前，积分少者，在后。如遇两个队积分相等时，则按两个队相互间比赛的胜负决定名次，胜者名次在前。如果，三个队的积分相等时，也要先看三个队相互间的胜负，决定名次，胜者在前。例如，甲、乙、丙三个队积分都是一样，但在三个队间，甲胜了乙、丙，甲自然在最前。余下乙、丙两个队，丙又胜了乙，丙就要在乙前，乙就要在最后了。三个队相等，还有另外一种情况，即甲队胜了乙队，输给了丙队；丙队胜了甲队，输给了乙队；乙队胜了丙队输给了甲队。甲、乙、丙三个队相互间，形成了都是胜了一个队，又输给了一个队，咬在一起，这时，就需以相互间比赛的得失分率，决定名次。

得失分率的计算方法是，以得分之和除以失分之和，所得出的商数，即为该队的得分率，得分率高者在前（得分之和与失分之和，均在积分相同的比赛队间计算）。举例如下表。

该表的运算过程是：

甲队： $(19+12) \div (17+15) = 31 \div 32 = 0.96$

乙队： $(17+21) \div (19+13) = 38 \div 32 = 1.18$

丙队： $(15+13) \div (12+21) = 28 \div 33 = 0.84$

竞 赛 成 绩 表

|   | 甲                 | 乙                 | 丙                 | 积分 | 得失分率 | 名次 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|----|------|----|
| 甲 |                   | $\frac{19:17}{2}$ | $\frac{12:15}{1}$ | 3  | 0.96 | 2  |
| 乙 | $\frac{17:19}{1}$ |                   | $\frac{21:13}{2}$ | 3  | 1.18 | 1  |
| 丙 | $\frac{15:12}{2}$ | $\frac{13:21}{1}$ |                   | 3  | 0.84 | 3  |

## 第三章 门球比赛的特点及其应遵循的原则

门球比赛有别于其他球类的比赛，其最大的特点是教练员直接参与比赛，并且是比赛阵容中的中心人物，整个比赛都是在教练员的具体指挥下进行的。其次，门球比赛具有游艺性。比赛的双方，并不是单纯的球技的竞争，在比赛过程中，球局形势千变万化，双方都要随时采取不同的对策、招数，变换各种战术，以克敌制胜。赛场上，双方常常会撞击出令人喝彩的好球。整个比赛既是球技的竞争，又是斗智斗谋的较量。高超的球艺与巧妙的战术，二者默契配合，会给人以美的享受，容易引起人们的兴趣，这实际上是让人们在轻松愉快的游艺中进行体育锻炼。因此，它是一种形式独特而又深受人们欢迎的体育娱乐活动。

那么，作为门球队员，究竟应该抱什么态度参加门球运动呢？下面就谈谈在门球比赛中，队员应抱的正确态度和必须遵循的几项原则：

### 一、默契配合，联合攻守

门球比赛是一种集体活动项目，每场比赛的获胜，都是全队共同

努力、默契配合、联合攻守的结果。

参赛队员与教练员要默契配合，参赛队员要在教练员的直接指挥下，充分发挥自己的技艺水平，做到指到哪里，就打到哪里，切忌随意行动，影响全局。

队员之间更要默契配合，互为支援，互为利用，通力合作，充分发挥集体的力量。只有默契配合，通力合作，才能发挥联合攻守的优势，切忌孤军作战，单枪匹马，这样往往会被动挨打，贻误战机。

## 二、巧用战术，破坏为主

在比赛场上，要有克敌制胜的信心，贯彻以破坏对方力量为主的原则，运用灵活机动的战略战术，及时掌握和控制战局的发展变化。针对临场随时出现的新情况，灵活部署战局，变换战术，要注意抓住对方的弱点，乘机而入，破坏对方的有生力量，打乱其战略部署，使对方陷入被困挨打之中，以赢得己方的主动。在破坏对方战略部署的前提下，要抓住对方处于劣势的时机，增加己方的击球次数，创造进门得分机会，争取时间多得分数，以保证获取全胜。要求参赛队员在进击中要稳定情绪，沉着冷静，不急不慌，充分发挥出自己的技艺水平，做到撞击准确，送球到位，闪带成功，没有失误。

## 三、避免“自杀”，防止失误

比赛中，出现自杀球，应看做是最大的失误。所谓自杀球，就是自己把自己的球打出比赛线外。一场比赛，每个球队员仅有6~7次入线击球的机会，一旦自杀，就失去击球机会，那是很可惜的，同时还

会给对方造成可乘之机，使己方处于被动境地。因此，要求每个参赛队员，必须加强门球基本功训练，练好过硬的击球本领。比赛场上，要头脑冷静，沉着应战，始终保持轻松状态，既不为一时的优势而骄躁，也不为一时的劣势而气馁，要消除“闯大运”的侥幸心理，切忌打冒险球，打“英雄”球。这样才能稳当准确地击球，避免自杀，做到万无一失。

## 四、明确目的，端正球风

打门球是为了进行体育锻炼，增强体质，达到延年益寿的目的，不是单纯为了争胜负。因此，在比赛中要体现友谊第一、比赛第二的精神，要发扬团结友爱、互相帮助的风格。

比赛要争取获胜，但不能保证获胜。比赛双方必定会有胜有负，要正确对待胜与负，做到胜不骄、败不馁，切忌打胜不打败。赛场上有时会出现失误，遇到失误时，要冷静，失误者不要沮丧，队友们不要埋怨，要给以安慰和鼓励，使其鼓足勇气，继续战斗下去。

比赛中，每个参赛队员要做到：遵守比赛规则，听从教练员的指挥，服从裁判员的裁决，切忌一意孤行、个人意见第一，发牢骚、埋怨人，影响团结，败坏球风。

## 第四章 持槌棒击球的基本姿势

目前，在我国较为流行的持槌棒的姿势，主要有三种：一是侧面击球，二是正面击球，三是体侧正面击球。

### 一、侧面击球

侧面击球，亦称侧击式（侧打），就是向身体的左侧或右侧击球。这种姿势广为日本等国家和地区的门球队员所采用。

侧击式的姿势，要求队员站立在击球方向的侧面，槌头与两脚尖平行，两脚与肩等宽或稍宽。自然站立，上体稍向前倾，两大臂自然下垂，两手握槌柄。两脚站立的位置，按击球方向衡量，不能超过球的位置（即脚不能跨越击球方向线），宜站在球的这一面。如果向左侧击球，则右手在下，握住槌柄，以食指比住，使槌头稳定，不致于摇晃，并增加撞击的推动力。左手在上，用食指和中指夹住槌柄，或者食指伸直，也以食指比住槌柄，瞄准后即可击球。如果向右侧击球，则两手持槌柄的姿势与此相反。两手握槌柄的高度及两手间的距离要适度，依据个人习惯而定，但要注意持棒姿态的美观大方（见插页 8 彩图：夹住槌柄、比住槌柄）。

侧击式的姿势还有另外一种，即上体前倾幅度较大，槌柄倾斜，槌

头伸出。两手前后适度分开，握住槌柄，两腿前后适当叉开，上身前倾，哈腰。靠近击球方向线一侧的脚，不得超过击球方向线。其他姿势要求与前一种侧击姿势相同（见封底内面彩图：哈腰、叉腿、槌头伸出）。

## 二、正面击球

正面击球是我国大多数门球队员所采用的比较习惯的一种击球姿势和方法。正面击球，就是队员面对撞击的方向，正面向前挥槌击球。正面击球，按持槌姿势的不同，又分为捧槌式和撑槌式两种姿势。

### （一）捧槌式

#### 1. 双腿并列捧槌式

两脚平列，与肩等宽或略宽于肩。球在正前方，球与脚尖的水平距离，大约为一个槌头左右。上体自然前倾，两腿自然弯曲，两臂下垂在体前。双手握住槌柄。双手的位置和握柄的高度，依个人的习惯而定，但不宜过低，以免给人以吃力的感觉。以双手的食指比住槌柄，增加槌的稳定性，避免摇晃，保持击球的准确性。至于哪只手在上，哪只手在下，可依个人的习惯而定（见封底内面彩图：双腿并列捧槌）。

#### 2. 双腿前后分开捧槌式

一脚在前，一脚在后。力在前腿，后腿作支撑，呈半弓步，使上体保持平衡，两臂不致摇摆。哪只脚在前，哪只脚在后，依个人习惯而定。球在前脚内侧前方，与脚尖的水平距离大约为 10 厘米左右。上体自然前倾，双手持槌柄姿势与双腿并列捧槌式相同（见插页 8 彩图：双腿分开捧槌）。

### （二）撑槌式

### 1. 双腿并列撑槌式

双腿的姿势与双腿并列捧槌式相同，不同的是双手的姿势。这种姿势要求一只手在上握住槌柄的顶端，手心朝怀里，另一只手在下，握在槌柄的中部，高度大约接近膝盖，食指比住槌柄。在上的手起稳固全槌的作用，避免摇晃，影响准确性；在下的手起推动撞击的作用，保证用力适度、平稳，槌走直线，不晃、不偏。臀部下蹲的幅度较大（见插页 8 彩图：双腿并列撑槌）。

### 2. 双腿前后分开撑槌式

这种式子的双腿姿势与捧槌式双腿前后分开的姿势相同，双手的姿势与双腿并列撑槌式的姿势相同，这里从略（见封底内面彩图：双腿分开撑槌）。

## 三、体侧正面击球

体侧正面击球，是近几年我国在门球实践中一种创新的击球姿势和方法，已被国际门联承认，大有迅速推广的趋势。

体侧正面击球，就是身体正面朝向击球方向，双手握槌柄，在身体的某一外侧，将球击出。多数都是槌在身体的右外侧，双腿前后叉开，右腿（或左腿）在前，作为着力点，左腿（或右腿）在斜后方，作为支撑点。双手上下分开，左手（或右手）在上，右手（或左手）在下，握住槌柄，击球时防止槌头左右晃动（见插页 8 彩图：体侧正面击球）。

## 第五章 加强基本功训练

### 一、通过球门

击球通过三个球门，是门球赛场上的基本目标和主要任务。因为门球只有通过球门才能得分，所以按一、二、三门的顺序依次通过三个球门，对比赛的成败至关重要。因此，击球通过球门是每个门球队员必须首先练好的基本功。

#### （一）过一门

通过一门是门球队员临场参赛的第一关。不过一门，则没有入场击球的权利，势必影响全队进攻的速度，甚至贻误战机。因此，必须下功夫练好过一门的基本功，提高进门率。如果要运用一门战术，则要求击球员一定要有必过一门的本领，否则是难以奏效的。

一门与起始线的距离为 4 米。起始线长 2 米，其中心点与一门两门柱间的中心点相对应。发球时，可以在起始线的任何一点发球。一般是采取正面过门或斜侧过门两种发球方法。斜侧过门，就是在起始线的右端发球，是为了击球过一门后，缩短自球与二门之间的距离，为进二门创造有利条件。现在，多数队员愿意斜侧过一门。

击球过一门，无论是正面过一门，还是斜侧过一门，都必须掌握以下要领和方法：

## 1. 瞄准

图 2

瞄准的要领是找准五个中心点并使五点形成一直线。

- (1) 在球门的两根门柱中间选定一个中心点；
- (2) 球体的前面中心点；
- (3) 球体的后面中心点；
- (4) 球槌前面槌头的中心点；
- (5) 球槌后端槌尾的中心点。

瞄准时，只要使这五点能够成为一条直线，就可以达到最佳最理想的瞄准度。

那么，怎样才能使瞄准达到五点成一线呢？其方法是，由远及近，再由近到远，进行两次瞄准。即击球队员在答应裁判员的呼号后，将球放到起始线上，双脚站好位置，将球槌放在球的后方，开始瞄准，首先找好球门的中心点，然后由球门中心点到球的前后两端中心点，再到球槌的前后两端中心点，看这五点是否成一直线。为了瞄准得准确无误，可再由球槌的两端经球体到门柱中心点作第二次瞄准，使其五点

真正形成一条直线，才算完成了瞄准的任务。（见图 2）

## 2. 挥槌击球

瞄准是击球过门的前提，但光有瞄准还不行，还要在击球时打得正，才能收到良好的效果。否则，虽然瞄准了，可是在击球时打偏了位置，也是不能奏效的。因此，击球时一定要做到：稳稳地挥动槌棒，防止槌头和槌尾摇摆，要沿着瞄准的直线，不偏不倚地用槌头端面中心点击中球体的重心水平面的端点（见图 3），就一定能够顺利地通过球门。

图 3

## 3. 击球到位

击球过一门后，必须使球达到预定的位置。这是在进行基本功训练时，不可忽视的一项训练内容。击球到位的积极作用是：（1）按教练员的要求，便于将球打到二门右侧安全区，起到守门作用；（2）容易撞击对方二门前的守门球；（3）有利于自球直接打过二门，并打掉二门后的对方球以及造成两次续击球。球过一门到达比较理想的位置是靠近边线

0. 25 米左右处。这就要求击球队员必须掌握好击球到位的要领,要根据场地的实际情况,击球时适度用力,控制好方向,避免出界。

## (二) 过二、三门

从实战情况看,比赛双方谁能取胜,往往取决于过二、三门的多少。因此,必须加强过二、三门的基本功训练,提高进门率。

过二、三门,不像过一门那样,情况比较单一,过二、三门的难度要大一些。过二、三门的方法,除正面过门外,还有斜侧过门。

击球过二、三门的要领和方法:

### 1. 正面过门

#### (1) 进行定点进门练习

在球门的正面,从两门柱间的中心点开始,向前延伸 12 米远处,横向画一条 4 米长的发球线,于两端和中间各定一个发球点;在球门的正面,从两门柱间的中心点开始,向前延伸 10 米远处,横向画一条 3 米长的发球线,于两端和中间各定一个发球点;在球门的正面,从两门柱间中心点开始,向前延伸 8 米远处,横向画一条 2 米长的发球线,于两端和中间各定一个发球点;在球门的正面,从两门柱间中心点开始,向前延伸 6 米远处,画一条 1 米长的发球线,于两端和中间各定一个发球点;在球门的正面,从两门柱间的中心点开始,向前延伸 4 米远处,画一条 50 厘米长的发球线,于两端和中间各定一个发球点。在各个发球点击球,分别进行远近不同距离的正面进门的基本功练习。(见图 4)

## (2) 进行进门到位练习

为了在正式比赛时不失战机，争取胜利，在进行过门基本功训练中，还应有击球过门后到位的要求。临场比赛时，球过门后到位一般有以下几种情况：针对场上各球所处的位置，有时是直接撞击某个球，形成二次续击球；有时是接近某一个球（自方或对方球），便于继续撞击；有时是出手续击角度的需要，过门后有意识地到达一定位置，便于打擦边球，将自球击向新的目标，冲向球群或接近终点柱。要依据比赛双

图 4

方各球的具体情况，以有利于本队击球进门和破坏对方部署为目标，来选择自球过门后应到达的位置。

### 2. 斜侧过门

在临场比赛中，遇到必须从侧面斜角度过二、三门的情况是比较多的。斜侧过门有各种不同的角度和距离，难度较大，是过门基本功训练的重点。

#### (1) 进行定点过门练习

从侧面斜角度过门，角度越小，距离越远，难度越大。根据实战情况，综合分析，过门最小的可行角度，可以确定为夹角  $20^{\circ}$ 。从  $20^{\circ}$  夹角开始，每大  $10^{\circ}$  作为一个发球点，直到

70°,这样就形成了球门右侧有6个发球点。左侧亦如此划分,也有6个发球点。

以两个门柱间的中心点为中心,左右各拉出夹角为20°的2米长的延长线;从两门柱间的中心点起,往正门前拉出一条4米长的线,以此线为中心点,与两门柱相平行,拉出一条2米长的线,再与夹角为20°的2米长延长线相联结,这样就形成了一个不规则的五角形。左右各有6个发球点,按角度的不同要求,分别排列在左右两条大边上。可参照图5所示,在不同位置和角度进行练习。

## (2) 解除心理上的障碍

从侧面斜角度过二、三门,由于两门柱间的距离缩小变窄,容易引起队员的紧张心理,产生畏难情绪,影响技艺的发挥。其实,门柱间距离虽然缩小变窄,但仍然有空隙,只要认真瞄准、打好,球是可以顺利通过的。例如,当夹角为20°时,其两门柱间的距离变为8

图 5

厘米,而球体的直径为7.5厘米,因此,只要打得准,球是可以进门的。当夹角为70°时,两门柱的间距则为20.5厘米,

球进门就宽绰多了。所以，从侧面斜角度过二、三门时，击球队员在心理上可以消除不必要的担心和紧张状态，充满信心，沉着冷静，全身肌肉放松，双臂平稳，从容自如地发挥技艺，是十分必要的。

### （3）利用反弹力使球撞击门柱过门

从侧面斜角度过二、三门，瞄准的中心点仍然是两门柱间的中心点，但在视觉上容易把注意力放在门柱上，结果击球撞在门柱上而未过门。这一点应注意避免。但是，根据实战的经验证明，运用反弹力的作用，在夹角小的位置击打自球撞击门柱，球是可以过门的。应当注意的是，当球从右侧斜角过门时，击自球要撞左边门柱；当球从左侧斜角过门时，击自球要撞右边门柱。否则是不能奏效的。运用反弹力的作用撞击门柱过门，还应注意找好角度，不能使球肚儿正撞在门柱上，而要使球体的  $1/5$  或  $1/3$  部位撞在门柱上，也就是擦边撞击，才能达到反弹过门的目的。否则，不仅不能反弹过门，还可能卡到门柱上或反弹到门前的某个地方，其结果适得其反。

## 二、撞 击

撞击是指用槌头的端面部位击打自球去碰撞他球（包括自方球和对方球）。撞击的最基本要求是准确。“准”是取胜的保证，特别是远距离的撞击，如果撞击准确，就有取胜的把握。“准”是衡量一名门球队员球艺高低的第一个标准，如

果击球不准，就根本谈不上具有一定的球艺水平了。也只有“准”才能保证教练员的指挥得心应手，从而达到克敌制胜的目的。因此，要求每个门球队员，下功夫苦练过硬的击球本领，做到“弹无虚发”，指哪打哪。

### （一）撞击的作用

撞击可以达到以下几个目的：1. 撞击自球过球门或撞击终点柱；2. 将界内自球击向一个新的位置，可以接近自方球，也可以为自方球摆双杆球，还可以到安全地方隐蔽，或者与自方球结组，拉手联合；3. 将界外自球击入界内；4.

用自球将对方压线球击出界外；5. 击打自球碰撞他球。撞击后，可取得续击权和闪击权，如果一次击球使自球同时撞击两个或两个以上的他球，则将取得两次或两次以上的续击权（简称双杆球）。在一场比赛中，如能多打几个双杆球，比分暂时落后者常可扭转战局，转败为胜；占优势者可扩大战果，稳操胜券。

### （二）撞击的姿势

击球和握球棒的姿势是多种多样的。有的是在身体正面击球，有的是在身体的侧面击球。双手握球棒有的是握棒的中部，有的握棒的上部，还有的握棒的下部。双腿站立的位置也不一样，有的是两腿分开，从腿中间击球；有的是一脚在前，一脚在后，从在前的腿内侧挥棒击球；还有的是从腿外侧挥棒击球。总之，击球的姿势各式各样，各有所长，不能强求一律，要因人而异，由个人习惯而定。关键是个人要领悟好击球时怎样做到眼、腰、臂、腿、手，乃至整个身体

各部位的协调一致，使全身肌肉放松，以确保槌头平稳，瞄准、打正。

### （三）撞击的种类

撞击可分为正面撞击、擦边撞击、擦顶撞击，还有轻贴边线球。

#### 1. 正面撞击

正面撞击又分近、中、远距离撞击。根据场地的大小，大致划定 4 米以内的撞击为近距离撞击，4 米至 8 米为中距离撞击，8 米至 12 米为远距离撞击，12 米以上为超远距离撞击。比赛时，应用较多的是中、近距离撞击。但远距离和超远距离撞击的作用是极大的，如果击中率高，几乎和打双杆球一样，可以立即扭转战局。从门球比赛技术水平的发展趋势看，目前已经开始向远距离撞击迈进。因此，在训练时，对远距离撞击必须予以重视。

正面撞击的要领和方法：

（1）瞄准。双脚站好位置，双手握住球棒的柄，双眼瞄准，使要击中的目标、自球、槌头、槌尾构成一条直线（见图 6）。

图 6

(2) 确定击球点。在瞄准构成一条直线的基础上，把注意力集中到自球的被击点上。这个点必须处在直线上，必须是自球重心水平面的端点（见图 2、图 3）。

(3) 挥槌击球。击球时，要使双臂肌肉放松，身体各部位和谐配合，保持槌头和槌尾的平稳状态，然后适度用力，使槌头端面不偏不倚地击中经过正确瞄准的自球的被击点上。

(4) 避免犯规。击球时不允许推球、连击或用槌头端面以外的部分击球。否则，将被判犯规。

## 2. 擦边撞击

擦边撞击，也称擦边转移球。它的作用是，以自球去擦边撞击他球（自方球或对方球）的左边或右边之后，使自球转移到另一个理想的位置，以便继续撞击他球或通过球门得分。擦边撞击必须找好角度，有时当两个相邻的球构成双杆球的角度时，还可以打成双杆球，取得“一箭双雕”的效果。擦边撞击在比赛中是很有实用价值的，会打擦边球，也是球艺高超的一种表现。

擦边撞击的要领和方法：

(1) 擦边球转移方向所形成的角是钝角。根据对临场实践的考察，欲谋求擦边撞击的良好效果，就必须充分注意到，在自球碰撞第一个目标球之后，其滚动方向所形成的角，一定是钝角。

以第一个目标球为圆的中心点，以自球为圆的半径，形成一个圆周（见图 7），可以测定擦边球的角度大体为  $130^{\circ}$ — $170^{\circ}$ 。只要找好角度，经过苦练，是一定可以打好擦边球的。

(2) 擦边撞击的关键在于角度、距离和用力适度。从临场实践中可以体会到, 要打好擦边球, 必须使角度、距离、用力这三个因素有机地结合起来。因此, 在练习打擦边球时, 要把注意力放在找好角度、目测好距离、用力要适度三个方面。(见图 8 (一)、图 8 (二))

图 7

由于角度的大小不同, 在进行擦边撞击练习时, 要注意掌握擦球边部位的大小。如欲形成  $130^{\circ}$  角时, 要擦半个球的  $2/3$  部位; 如需形成  $150^{\circ}$  角时, 要擦半个球的  $1/3$  部位; 若拟形成  $170^{\circ}$  角时, 则要擦半个球的外小边 (约  $1/5$  处)。擦边撞击的有效距离是自球与被擦撞球相距 1 米以内, 以 0.5 米为最佳距离, 最远距离不可超过 2 米。

### 3. 擦顶撞击与越顶撞击

擦顶撞击, 就是用自球撞击他球的上半部的顶端边缘部位后, 使自球越过被撞球到达其正前方部位。越顶撞击, 就是撞击自球, 使其越过附近的他球 (从他球上边越过去而不撞击他球), 转移到他球的正前方部位。

擦顶球和越顶球难度较大, 比赛中一般不常运用, 但在特殊情况下, 也必须运用。比如, 欲击的目标, 处在自球与

附近他球的正前方，用一般的击球方法，不能取得接近续击目标的效果，因而将贻误战机，这时就要采取擦顶撞击的方法，使自球从近处他球的上方顶面擦顶边过去，然后滚向续击的目标，即可获得理想的效果。所以，擦顶撞击，也可以称为“上擦边转移球”。越顶球，只有自球前方较近的他球，是已被自球撞击过，为避免重复撞击，才适宜使用，不到万不得已的情况，

图 8 (一)

都不宜打越顶球。

打擦顶球的前提条件是被擦的球与自球的距离适宜。最有效的距离为 20~40 厘米之间，过近打不出来，过远成功率低。

擦顶撞击的要领和方法：

(1) 站好位置。面向正前方，两腿分开站立，比肩略宽，两脚把球骑在中间，球的位置与脚后跟部平行，身体向前倾。

(2) 握好球槌柄。双手握槌柄的中间以下部位、距槌头较近处，槌头端面向下对准拟击之球，槌柄上端前倾（槌尾

向上斜),整个握槌柄的姿势同儿童骑竹马相似(球槌在后作马尾)。

(3) 瞄准。瞄准的要领是,使自球的上端(球上半部的  $1/2$  处)与槌头端面的重心成一条垂直线。

(4) 挥槌击球。将球槌向后斜上方提起,目视自球应击打的部位,同时用余光看被擦顶的他球,身体重心稍向前移,快速用力击打自

图 8 (二)

球重心水平面与球重心垂直线的中间部位,使球跳起,擦过他球的顶部,再滚向前方的目标。(见图 9、图 10)

图 9

越顶球的撞击要领和方法与擦顶球相同,只是槌头击打自球的部位有所不同。越顶球击打自球的部位比打擦顶球略

向上移一点，击球的速度再加快些，用力再大些，让自球跳得高一些，使之从他球的顶上越过去，奔向理想的目标。

#### 4. 轻贴边线球

在比赛时，有时会遇到这样的情况，即对方的一个球靠近边线，或者正压在边线上，如果不除掉它，会严重威胁自球的安全。在这种情况下，就必须采取轻轻撞击的方法，使自球轻轻地贴在他球的边缘上，而两个球（自球和他球）都不出线，从而使自己获得闪击权和续击权。这样就使对方的威胁得

图 10

以消除，使自方由被动变为主动。

轻贴边线球，也属于正面撞击，但难度很大。关键在于用力要恰到好处，用力过大会使两个球同时出线，用力稍大，也会使他球出线，自球留在线内，而无续击权。因此，轻贴边线球是技巧球，撞击时要在“轻”字上下功夫。平时要认真练好撞击轻贴边线球的基本功。

轻贴边线球的训练，主要是多做实地练习。练习时，把一个球放在边线上，自球在 1 米左右的位置，从正面或左右两个斜侧面等不同方向和角度，进行练习，从实践中去体会用力的大小，逐步达到由生到熟、由熟到巧，提高撞击的成功率。

### 三、闪 击

闪击是指自球撞击他球后，自球和他球均停留在比赛线内，自球方能获得闪击的权利。闪击和撞击都是门球的击球技术。闪击是用单脚踩住自球，将他球放在被踩在脚下的自球旁边（外侧），也就是将自球和他球同时踩在脚下，然后利用击打自球的冲击力将他球击出去。

#### （一）闪击的要领和方法

《门球竞赛规则》规定：“撞击后，自球和他球均停止在比赛线内，方可在自球停止的位置对他球进行闪击”。同时，还规定：“闪击是指撞击后，自、他球停止、拿球、放球、击球，至脚离开球为止的整个过程”。

根据门球竞赛规则的规定，对闪击技术应从以下几个方面进行基本功训练：

##### 1. 迅速拿球

在自球撞击他球后，要立即奔向他球，待他球和自球均停止滚动时，迅速拾起他球，跑步到自球位置，准备踩球。应该注意的是，自球撞击他球后，不要等他球和自球都停止滚动时才奔向他球，以避免逾时犯规，被取消闪击的权利。因为门球规则中规定，从球停止滚动时开始计算，超过 10 秒钟未完成闪击动作即为逾时，所以必须抓紧时间。但也不能慌张，必须看准他球与自球都停止滚动时，再拿起他球。如果其中有一个球未停稳就拾起他球，则要被判罚：“取消击球权，

他球放回拾起时的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处”。

## 2. 迅速踩球

拾起他球后，迅速跑步回到自球的位置，按自己的习惯，用左脚或右脚，先踩自球，并使自球的  $1/3$  部分露出鞋底外（便于摆放他球和击球），然后，将他球紧紧贴靠在自球的外边，一定不要留有空隙，以免闪击后出现他球移动距自球不足 10 厘米远而被判犯规受罚。脚踩球时要注意将自球踩牢固，因为闪击前自球滚动离开脚下视为犯规，将被判罚，闪击后自球离开脚下也视为犯规，将被判罚。踩球时还应注意闪击的方向（目标），与脚成一条直线（见图 11）。

图 11

这里还要顺便提一下闪击指示方向的问题。《门球竞赛规则》对指示方向要求比较严格：“闪击对方球时，必须在踩自球前指示方向”。“闪击对方球未指示方向或指示方向后又改变方向”，都将被视作犯规。1992 年 9 月，经国家体委批准，对此作了修改，“取消指示方向犯规（但闪击球出界，击球员应指示方向，便于裁判员到位处理球）。”这就是说，闪击球出界时，指示方向只作为一项要求，但指与不指、指后又改

变方向，都不被视为犯规而判罚了。

### 3. 及时击球

闪击球的基本要求是以瞄准作为成功的基础，其关键在于击得准、打得稳。而瞄得好、击得准、打得稳，又要靠使用的力量大小适当来作保证。如果基础、关键、保证这三条都符合要求，那么闪击球也就成功了。否则，将适得其反，该撞柱或该过门的球没有撞柱、过门；该闪带出界的对方球没有闪中，或闪中而没有出界；该闪送出界的对方球，没有被闪出界外；闪击自方球没有送到理想的位置，甚至把自方球闪出了界外，或将自方球送到对方球附近去挨打，帮了对方的忙。

闪击击球时，还要注意脚要踩住自球，以免将自球和他球同时打出。自球离开脚下是犯规，要被判罚。如果是“双杆球”，则一定要在第一个被闪击的他球停止滚动后，再拾起第二个他球，进行闪击。否则，也将被视为犯规而受罚。

闪击击球完毕，应立刻把脚抬起来，离开自球，不要等被闪击的他球停稳后再抬脚，以免逾时犯规。如闪击后还要继续击球，续击前要注意看，被闪击的他球是否还在滚动，一定要在被闪击的他球停稳后再进行续击，否则，视为犯规被判罚。

闪击球的姿势有两种：一是哈腰单臂式（见封底内面彩图：哈腰单臂式闪击），二是站立双臂式（见封底内面彩图：站立双臂式闪击）。

## （二）闪击的任务

闪击球，包括闪击自方球和对方球。

### 1. 闪击自方球

可以闪送过门或撞终点柱得分；可以闪送到一个有利位置，便于过门或撞终点柱继续得分；可以闪送到自方友球附近，接应友球过门、撞终点柱或去击打对方球；可以闪送到门后为自方友球配置双杆作箭球；也可以闪送到安全区隐蔽起来。

### 2. 闪击对方球

可以闪出界外；可以“借木搭桥”，闪送到自方球附近去接力，为我所用；可以用被闪的对方球去带撞对方的另一个球，使对方的两个球（被闪击球和闪带的球）同时出界。（见封底内面彩图：闪击对方球）

## （三）闪击必须注意的问题

### 1. 闪带对方球时，避免把闪击的球坐住，留在场内

比如：自球①号，已过二门，撞击处在二门前的②号球，用②号球去闪带相距1米远的④号球，虽然④号球被带出界外，可是②号球却坐在④号球的位置上，留在场内。结果，②号球过二门，恰好奔向二门后6米远处的③号和⑤号球，把③、⑤号球都闪击出界。在比赛实践中，这种情况常有发生。那么，怎样才能避免这种情况的出现呢？一是不在特别紧急的情况下，绝不能用与自方球挨号的对方球去闪带另一个对方球；二是必须闪带时，一定要找好闪带角度（擦边带），用好闪击的力量。

### 2. 控制好闪击球的力量和球的落位点

闪击自方球时，不论是让被闪击的球去吃对方球，还是撞击自方球过门、撞柱得分，都存在着球的落位点是否恰

到好处的问題。例如：③号球撞击⑤号球时，想要把⑤号球送到终点柱附近5米远处的⑥号球附近，去吃掉对方的⑥号球，使其不能撞终点柱得分，然后⑤号球撞终点柱得分。那么③号球击球员撞击⑤号球时，将⑤号球闪送到⑥号球附近的哪个方位才算恰到好处呢？如果将⑤号球闪送到距⑥号球3米远，距终点柱2米远处，就难办了。⑤号球如果撞击⑥号球，则离终点柱就更远了，增加了撞击终点柱的难度；如果⑤号球直接撞击终点柱，则留下⑥号球，使⑥号球同样撞柱得分。以上情况都是由于没有控制好闪击球的力量和没有找好球的落位点所造成的。正确的做法是：把⑤号球闪送到⑥号球的后边附近，使⑤号球擦边撞击⑥号球，接近终点柱，这样既可吃掉对方球，又能撞柱得满分，就两全其美了。因此，闪击球时必须考虑到闪送球的落位点，而落位点的正确与否，则是由闪送方向和闪击力量的大小所决定的。

### 3. 注意不要让被闪送出去的球挡住自球的去路

例如：二门前的②号、⑥号球，都是该过二门的球，若用②号球撞击⑥号球时，可以将⑥号球送过门，也可以不送过门，闪送到门前另一个容易过门的位置，让它自行过门。但如果一定要送⑥号球过二门时，必须闪送到稍远处或到边线处，以避免自球②号过二门时，再重复撞上被闪送过门的⑥号球，造成犯规，停止续击。

### 4. 最好不要用挨号的下号对方球去闪带另一个对方球

因为这样做一旦闪带失误，即会将下号对方球留在界内，酿成后患。如⑦号球撞击⑧号球时，最好不要用⑧号球去闪带对方的其他球，若用⑧号球会闪带对方的⑩号球，结果⑩

号球虽然被闪带出界，可是⑧号球却留在⑩号球的位置上没有出界，这时自球⑦号又不能再去撞击⑧号球，结果，在自己的⑦号球续击之后，紧接着对方的⑧号球即可进行反击，或过门得分，或撞击他球，将对方都打出界外，由被动变为主动。

## 四、击送球到位

击送球到位，是属于撞击技术和闪击技术中的一个基本训练内容，技艺性很强，也很重要，在比赛中，具有重大的战略意义。击送球是指击打自球和闪送他球两个方面而言。每个球被撞击后，都有个落位点的问题，它将落在什么地点，是对自方有利，还是对对方有利，这是关系到比赛胜负的大事。击球员在击打每个球时，都要胸中有数，想到球的落位点，即明白这个球应该落位到什么地点才算合适，并掌握好击球的力度，使球依随人意到位。

击送球到位的要领和方法：

### （一）针对场地的实际情况决定击球力量的大小

为了使击送球准确到位，首要的问题是要充分考虑击球时应该使用多大的作用力，然后决定用力的大小。同时，还要看场地沙土的软硬状况。根据实战经验，场地比较粗糙、松软时，对球有阻力，击出的球滚动的速度慢，因而，在击球时，用力要适当大一些；相反，如果场地比较光滑、坚硬，阻

力就小，被击出的球滚动速度快，因此，击球时用力要适当小一些。总之，要根据场地的不同情况及自球和他球的距离远近，由击球员主观控制对球施以大小不同的方向作用力。避免因用力小而不到位，或者因用力大而超越应到的位置。

## （二）瞄准目标，防止偏移

为了送球准确到位，当撞击自球或闪击他球时，要瞄准方向，使方位或目标、球体（包括自球与他球）、槌头三者构成一条直线，再将槌头端面的中心点，平、稳、准地击向球重心水平面的端点，使球到达理想的位置，既不偏左，也不偏右，既不过于超前，也不过于拖后。如果送球接近边线时，要特别注意：不能把自球击出线外，也不能把自方球闪送到线外。因为造成自杀球，其损失是难以补救的。

## （三）加强练习，丰富临场经验

比赛就是实践，要凭过硬的真实本领取胜，光有理论上的说教而无实践经验是无济于事的。因此，应该在理论知识的指导下，坚持不懈地进行专项练习，如：近、中、远各种不同距离的送球到位练习，以增加临场经验，提高对场地的适应能力和撞击自球或闪送他球用力大小的控制能力。

## （四）领会教练员的意图，听从教练员的指挥

在比赛场上，应该把球撞击到什么位置，将球送到什么地方，要由掌握整个战局发展变化情况的教练员来决定。击球员要与教练员默契配合，领会好教练员的意图，按教练员的指挥去做，力争指哪打哪。击球员不可以单凭自己的一得

之见，而个人擅自行动。因为，个人擅自行动，违背教练员的意图，任意击球、送球，容易因小失大，使教练员的指挥陷入被动，而给对方造成可乘之机。因此，击球员要领会好教练员的意图，听从指挥，必须将其作为一条比赛纪律，约束自己。

从1992年9月1日起开始实施的《门球竞赛规则》的部分修改条文，“取消指导犯规。队长、参赛队员、替补队员都可以进行指导。教练员在自由区对本队队员进行指导”。这就说明对击球员的指导，不仅限于教练员，其他有关人员都可以指导。但是，不要因此造成10秒逾时犯规。如果所有的参赛队员都来七嘴八舌地指导，就会使击球员一时不知所措，势必造成10秒逾时犯规。从比赛实践中看，比较好的做法是，仍由教练员一人指导，其他人如有关键的招数时，可提供给教练员；若发现教练员有失误时，也可提醒教练员改变指挥方案，避免漏洞出现。有时如果击球员看准了教练员的指导确实不利时，也可以不按教练员的指导而自己按照有利于自方取胜的做法去行动。

## 五、两次续击球

两次续击球，俗称双杆球、双枪球、两棒球。所谓双杆球，是指击球时自球本身同时撞上了两个他球；或自球过二、三门前，先撞击一个他球，又过了球门；或自球通过球门之后又撞上了他球，均可获得两次续击的权利。这是门球竞赛

规则中明文规定的。

双杆球在临场比赛中，常常具有扭转战局、转败为胜的重要作用。因此，每个门球队员必须认真钻研，反复练习，掌握好打双杆球的本领。那么，怎样才能打好双杆球呢？

### （一）充分利用条件，制造双杆球

当击球员每次击自球过门时，要注意观察在球门前后处，是否有他球可以被利用来打成双杆球。如自球过门时先撞击他球，又通过球门，或者自球过门后又撞上了他球，这样即可获得两次续击权。当击球员每次击自球去撞击他球时，也要注意观察在他球附近是否还有其他的球，如有，则要看其距离、角度是否适宜，如有可能制造双杆球时，就要充分利用这一条件，充满信心，用打擦边球的方法，找好角度，掌握好力度，是可以打成双杆球的。但应该注意的是要避免出现失误，千万不能使擦边球落空，否则其结果将是，一个球也没有击中，自球反被对方球吃掉，得不偿失。

### （二）有意创造条件，制造双杆球

制造双杆球的布局，一般有门前（或门下）设靶、门后设靶和集结三个球三种基本形式。门前设靶，要求靶球与门前箭球和球门构成钝角，箭球擦边击靶球过门（靶球，就是在场上充当靶子，用来作为被撞击的目标球。箭球，顾名思义，就是像箭一样，主动出击的球）；门后设靶，要求靶球与门前箭球成直线，打成进门撞球；集结三个球，要求三个球之间成钝角，或两个他球并摆与自球成垂直线，打成连撞双球。在比赛场上，教练员要抓住战机，在本队某一队员要击

自球过门之前，应有意识地指挥他球到门后充当靶球，使自球过门后撞上他球，形成双杆球。当然要找好角度，达到三点连成一线，要靠送球到位的技术相配合。例如：④号和⑥号球都是应该过二门的球，④号和⑥号球都路二门很近，过门又很容易。轮到④号击球时，④号球不要撞击⑥号球送过二门，而要自行过二门，然后将自球打到二门后与⑥号球相对应的靶球位置，有意识地造成双杆球，使⑥号球过门后获得两次续击权。教练员要根据战局的有利形势，指挥三个球集结，创造双杆球的条件。例如：⑨、⑤、①号三个球间距各为 1 米，呈三角形，对方⑩号球在界外，自球⑨号击中⑤号球时，自球⑨号以①号球与⑤号球为一条直线，然后按  $45^{\circ}$  角将⑤号球朝左下方闪击出 20 厘米，自球⑨号在原位按照给①号球做“双杆”角度的要求，稍做位置调整，即可形成①号球的双杆球（见图 12（一））。需要注意的是：如以①号球与⑤号球作为一条直线时，可以与这条直线相交叉，再虚构出一条成  $90^{\circ}$  角的横线，在视觉上便可呈现出⑤号球有 4 个  $45^{\circ}$  角，击球时可以根据地势与距离的实际情况，决定将⑤号球朝任意一个  $45^{\circ}$  角处闪去（见图 12（二））。

图 12（一）

### （三）打成双杆球的保证

要打成双杆球，必须靠过门技能和擦边技能来作保证。在临场比赛中，要求击球员针对不同角度、不同距离，确定擦边的大小和使用不同的力量，才能有效地打成双杆球。这就需要具有丰富的临场经验，要注重实践，反复多练，从而掌握熟练的技巧。可参照图 13，利用门

图 12 (二)

前球作撞击他球又过门打成双杆球的练习；参照图 14，利用门后球，作过门后又撞击他球，打成双杆球的练习；参照图 15，作场内临近球擦边连续撞击，形成双杆球的练习。

### （四）掌握对应区域

对应区域，分为门后靶球对应区域和门前箭球对应区域。配置过门打双杆球，要求击球员具有门后靶球对应区

图 13 门前右侧（门前左侧与此相反）

域和门前箭球对应区域常识，才能知道应该往什么地方击送球，可以使

箭球与靶球相对应，构成双杆角度。请看图 16：门后靶位对应区。从图中可以看到，③号箭球离门柱最近，又位于正中，它的门后靶球区域就最宽阔；①号箭球位置离球门较远，稍偏，它的靶球对应区域就比较狭小；⑦号箭球的位置偏斜在球门的左侧，它的门后靶球对应区域最狭小。再看图 17：门前箭球对应区域图。从

图 14 门后

图中可以看到，②号靶球虽然位置不在球门正中，但距离球门很近，所以它的门前箭球对应区域也是很宽阔的；而④号、⑧号两个球的位置虽然距离球门不远，但它们的位置都在球门的偏斜处，所以它们的门前箭球对应区域较小；因⑧号靶球较④号靶球的位置更偏一些，所以它的门前箭球对应区域也就比④号靶球更狭小一些。从这两个对应区域图，可以得出这样的结论：球的位置距离球门越近、越正，它的对应区域就越宽、越大；球的位置距离球门越远、越偏，它的对应区域就越窄、越小。因此，给箭球配置靶球，或给靶球配置

箭球，只要掌握好对应区域的规律，注意把球配置在理想的对应区域之内，即可成功地配置成双杆球。

## 六、撞击终点柱

撞击终点柱是门球比赛过了三门之后夺得满分的最后一关。终点柱的直径仅有 2 厘米，击着面比球小得多，难度较大，是基本功训练的重点项目。

观察、分析临场比赛实况，撞击终点柱常常是在下列几种情况下完成的：一是击打自球直接撞击终点柱；二是闪送自方他球撞击终点柱；三是自球擦边击中他球使自球接近终点柱后再撞击终点柱。无论是自球直接撞击终点柱，还是闪送他球撞击终点柱，都有一个距离远近的问题，距离越远难度越大。因此，每个击球员，要想在比赛中

图 15 场内临近球

获得满分，就必须下功夫练好撞击终点柱的基本功。下面就

简要介绍练好这项基本功的方法。

### （一）按照定点距离进行练习

在距离终点柱 1 米、2 米、3 米、4 米、5 米、6 米……等处，各设一个击球点，作击打自球直接撞击终点柱的练习，注意瞄准、击正（瞄准、击球的方法与击球过门和撞击他球的方法相同）。

### （二）练习先吃掉对方球，然后自球撞柱

#### 1. 撞对方球出界自球撞柱之一

自球距终点柱 2 米，在自球前距终点柱 10 厘米处有个已过三门的对方球，轻撞这个球，使之闪出界外，然后自球撞柱。

#### 2. 撞对方球出界自球撞柱之二

图 16 门后靶位对应区

自球在终点柱的南侧，距终点柱 1 米远，在终点柱的北侧 1 米远，有个已过三门的对方邻近挨号球，这两个球的球边笔直线距终点柱 2 厘米，自球先撞击对方球，将其闪出界外，然后自球撞柱。（见图 18）

#### 3. 结合打擦边球，练习自球靠近终点柱或撞柱

在三门后、自球前有个角度适合的他球，自球擦边到终

图 17 门前箭球对应区

图 18

图 19

点柱附近，然后撞柱。或自球在三角边线附近，前面有个角度适合的他球，自球擦边到终点柱附近，然后撞柱。

#### 4. 结合打擦边球，练习闪送友球撞柱。

在终点柱附近有三个自方已过三门的球（见图 19），球与球的距离，分别为 2 米、3 米、1 米，自球逐个撞击后，将它们闪送撞柱，最后自球撞柱。完成这项练习，最佳的打法是，自球擦第一个球的大边，可以接近第二个球，同时还可以缩短闪击撞柱的距离；然后再擦第二个球的小边，接近第三个球，闪击撞柱；最后正面轻轻撞击第三个球（应避免将球撞离终点柱远了），然后闪击撞柱，自球也撞柱。

## 七、掌握门球规则，避免失误

门球的基本功训练重点在过门、撞击、闪击、送球到位、配置双杆、撞击终点柱等项目。将它们集中到一点，是个“准”字，即要打得准，只有打得准，才能不断取得续击权，从而破坏对方部署，保护自己，顺利过门、撞柱，多得分数，超过对方。同时，与这些基本功相关联的，还有另外一个方面的基本功，就是要掌握门球规则，避免失误，增加击球次数。

比赛中，一旦出现失误、犯规，就要被判罚停止击球。没有击球的机会，要想取胜是不可能的。在有限的 30 分钟比赛中，双方队员击球平均约有 6 个轮回，在通常情况下，总是击球次数多的一方取胜。因此，除了加强击球准确度的训练，

提高成功率，不断获得续击球权外，还要全面熟悉掌握门球竞赛规则，以免比赛时犯规、失误。

门球队员熟悉门球规则，犹如汽车司机熟悉交通规则一样重要，只有掌握规则，将执行规则变为自己的自觉行动，才能充分发挥自己的球艺水平。因此，全面掌握门球规则，是每个门球队员应知应会的首要内容。击球员能够在规则的约束下，本着有利于自方、不利于对方的原则，轻巧自如地随时处理好每一杆球，这将是实现教练员战略战术部署的可靠保证。在比赛中经常见到，有的队员由于不熟悉规则，失去即将到手的满分或有利的续击权会，这是很可惜的。有的击球员撞击终点柱后，没等主裁判宣布满分，就将自球拾起，结果被判罚“得分无效”。有的队员在闪击他球后，不及时抬脚，结果 10 秒逾时，被判罚停止续击。还有的击球员击自球过三门后，去撞击终点柱附近一个应该撞柱得分的对方他球时，由于不懂规则，用力过大，使对方他球撞上了终点柱得满分，而自球却被取消了续击权，未能撞柱得分，结果比赛时间到，本队竟以 1 分之差负于对方，实在是一大憾事。如果这个击球队员懂得规则，轻轻撞击终点柱附近的那个对方他球，并将其闪击出界外，然后自球撞柱得分，本队就会以 1 分之差胜于对方。由此可见，熟练掌握门球规则，对于获得门球比赛的胜利是何等的重要。

## 八、用考核成绩的方法进行 基本功综合训练

门球是一种意志与技巧、对抗性与趣味性相统一的体育运动。一场比赛，有胜有负，而要取得胜利，则必须依靠过硬的基本功来保证。基本功从大的方面说，有通过球门、撞击球、闪击球、击送球到位、双杆球、撞击终点柱等，在这些项目里，又有一些分别从属于各个项目的小项目，约 20 余项。对所有这些项目，都要进行严格的综合性训练。平时可作单项练习，以熟练技巧。实践证明，掌握过硬的基本功并不难，只要肯下功夫就行，重要的在于自己能够真正领悟并躬身实践；领悟有多深，功夫就有多深。单独练习与参加比赛，都是练基本功的有效形式，二者应结合起来进行，但又不能互相代替。

平时练球，可以个人单独练习，也可以有组织地集体练习。采取考核成绩的方法，能够激发队员练球的兴趣，可适时运用。

基本功综合练习，可分两组分别进行：

### （一）A 组：对击球通过一门、二门、三门 和撞击终点柱次数进行考核

考核的标准是：从通过一门、二门、三门到撞终点柱合计的击球次数，以 5 次为最佳，6 次为优秀，7 次为良好，8

次为及格。

为什么以 8 次击球为及格标准呢？因为，在通常的情况下，就一般水平而言，击球员击球 8 次是可以完成过三个球门再撞击终点柱任务的。第 1 次击球通过一门，第 2 次击球到二门前，第 3 次击球过二门，第 4 次击球从二门后到三门附近，第 5 次击球到三门前，第 6 次击球过三门，第 7 次击球到终点柱附近，第八次击球撞击终点柱。

为什么以 5 次击球为最佳标准呢？因为，击球 5 次完成过三个球门和撞击终点柱的任务，是击球次数最少的，达到了最高水平，创造了最好的成绩。按这样的击球次数，一般的做法是，第一次击球过一门后使自球落在有利于通过二门的位置，第二次击球直接通过二门，第三次击球到三门前容易过门处，第四次击球通过三门，第五次击球撞击终点柱。

## （二）B 组：进行 21 个单项基本功练习

### 1. 球过一门到位

所谓击球过一门到位，就是按照教练员的意图，球过一门后落在所要到达的理想位置上。其好处是：便于续击球时直接通过二门；便于继续撞击二门前对方的边线守门球，除掉隐患；便于继续撞击三门前对方的几个拉手球或在三门后为自方球摆置双杆球。一般情况下，理想的到位球的落位点，是距离边线 20 厘米以内。练习的方法是：球过一门到位，可以顺着一门后第二角与一门相对应的那条边线，划出若干条距离不同或相同的到位线，让队员一一练习过一门后，使自球分别落在各条到位线内，锻炼击球到位和控制击球力量的能力。集体训练时，可以参照图 20，自行规定过一门击球分

别到位的要求，并制定考核成绩办法。图 20 是以贴近边线每隔 50 厘米为 1 个级位，共 5 个级位。

图 20

## 2. 击球直过二门

直过二门，就是击自球过一门后，继续击球直接通过二门。它属于长远距离撞击技术。在正式比赛中，如果一个队，在第一轮击球过一门后，能有三个队员直接击球通过二门，就可为本队奠定这场比赛获得胜利的基础。因此，练好直过二门的基本功是十分重要的。

有组织地集体练习时，可以从过一门到位的 5 个级位线确定 5 个击球点，分别练习击球直接通过二门（要防止通过二门后自球出界）。

## 3. 侧面斜角过二、三门

侧面斜角过门，难度较大，必须认真进行训练。请参照图 5，以两门柱的平行直线与两门柱间的中心点划角，从夹角

20°开始,到60°为止,每10°定为一个击球过门点,门左和门右合在一起,共有10个发球点,可一一练习侧面斜角通过二门或三门。

#### 4. 撞击球后过门打双杆

撞击球后过门打双杆,就是在二门或三门前有他球,自球撞击他球后,同时又通过了球门。掌握这一基本功的关键在于自球撞击他球时要找好角度,使自球擦边撞击他球后又通过球门。可参考图8、图9,根据不同角度的需要练习打擦边球的技术。还可以参考图13,先在球门前的右侧适当位置摆放一个他球(靶球),然后在球门的左前方的适当位置,摆上自球(箭球),自球擦边他球,又通过球门,形成双杆球;然后在球门前的左侧适当位置,再摆放一个他球做靶球,在球门的右前方适当位置摆上自球(箭球),自球擦边他球过门,打成双杆球;最后,可在球门前两门柱中间距球门线2厘米处,摆上一个他球做靶球,将自球(箭球)放在球门前方2米处,练习击自球撞他球后又过球门,打成双杆球。

#### 5. 过门后又撞击打双杆

练习这种打法,可参考图14,在球门前设5个自球充当箭球,在球门后摆5个他球充当靶球,分别练习自球通过球门后又撞中他球。

#### 6. 撞击球门柱斜滑打双杆

在临场比赛中,常常出现这种情况,即球门后有他球(靶球),但与自球(箭球)不相对应,如正面击自球过门,不可能有双杆球,若擦边撞击一侧球门柱,使球斜滑,是可以击中门后他球,打成双杆球的。因此,要打好在这种情况下

的双杆球，就必须作撞击球门柱、靠斜滑力打双杆球的基本功练习。此项基本功，难度较大，关键在于掌握好角度、位置，要擦边撞击门柱的内侧。如果正撞门柱，自球会卡在门柱上，如果擦边撞击门柱的外侧，会使箭球（自球）滚向相反的位置，不仅打不成双杆球，反而连球门也不能通过。这就是此项基本功的难点所在。要突破难点，非苦练不可。请参考图 21，进行练习。此图要求，以被撞的球门柱为角，自

球在另一侧门柱前面，与两门柱平行线形成  $50^\circ$  角，自球与被撞击的门柱相距 0.5 米远；他球则在另一侧球门柱后面，与两门柱平行线形成  $50^\circ$  角，他球与被撞门柱相距为 30 厘米远。按此布局，反复进行练习。然后把自球从  $50^\circ$  角改为  $70^\circ$  角、距离从 0.5 米改为 1 米，进行撞门柱过门击球打双杆

图 21

的练习；在此基础上，再改为相反方向，进行撞击另一侧门柱练习，而角度、距离都可不变。

## 7. 场内打双杆

在赛场上，球与球之间常常会出现可以打成双杆球的角度。当然，角度不一定都那么恰到好处，但是，凭着临场经验和打擦边球的基本功，多数是可以打成双杆球的。

可参考以下几方面，进行这项基本功练习：

(1) 与自球（箭球）相距 2 米远，有 2 个他球（靶球）正面并列，间距为 5~10 厘米，成为“眼镜球”，与自球成垂直线。要打眼镜球成双杆时，必须瞄准、撞击两球之间的内侧。

(2) 与自球（箭球）相距 3 米远处，有 2 个他球（靶球）斜向错位，间距为 3 厘米。如图 22，只要箭球撞击靶球左边，即可同时又撞上另一个他球，打成双杆球。

(3) 按照图 23（一）、（二）的三组球所表示出的角度、距离，练习打双杆球。图 23（一）有两组球，第一组，自球与第一个他球相距 1 米，两个他球相距 20 厘米，三个球形成的角度为  $110^{\circ}$ ；第二组，自球与他球相距 1.2 米，两个他球相距 50 厘米，三个球形成的角度为  $130^{\circ}$ 。图 23（二）有一组球，自球与第一个他球相距 1.4

图 22

米，两个他球相距 1 米，三个球形成的角度为  $150^{\circ}$ 。依此配置，反复多练，即会成功。

#### 8. 调位打双杆

调位打双杆，就是借用一个或几个他球作桥，调整自球的位置，构成撞击另外两个他球打成双杆的角度。请参考图 24，进行五个方面调位打双杆的练习。图中列举了五种调位

打双杆的情况:第一种是,自球①号如果打④号球和②号球,要形成双杆球困难较大,但是如果先打⑦号球,调位后,再擦边打④号球奔向②号球,即可打成双杆;第二种是,自球①号在二门后,是该过二门的球,但现位过不去,只有用⑧号球作桥,调位之后,才能构成通过二门撞击⑤号打成双杆球;第三种是,③号球和⑥号球的位置

图 23 (一)

恰好是⑩号球的眼镜球,自球⑨号直接打③号、⑥号球很难形成双杆球,如用⑩号球作桥,调位之后,再去撞击③号和⑥号球,即可打成双杆;第四种是,自球①号用⑥号和④号两个球作桥,调位后,自球①号与⑤号、⑦号球可构成双杆球角度;第五种是,①号自球擦边撞击②号桥球,使自球调位到与⑧号和③号球适宜打双杆球的角度。

### 9. 配置双杆球

配置双杆球,就是以自球或利用他球,为自方配置能构成双杆球角度的球。请参照图 25,做配置不同情况双杆球的练习。该图列举出五种情况:第一种是,自球①号直接作靶,打到靶位,为自方③号球擦边撞击⑦号、①号球配置双杆球;第二种是,自球①号擦边撞击⑦号球,把⑦号球闪送到距离自方③号球较近的理想位置,然后自球①号靠近⑦号球,把

位置适当调整一下，为③号球构成双杆角度；第三种是，自球①号撞击③号球，将其闪送到距⑦号球 1 米左右处，让③号球作箭球，自球①号再击向距⑦号球较近处，使其与⑦号球为③号箭球做靶，配置成双杆球；第四种是，在边线附近，有一个下位球⑤号，上位球①号、③号球为界外球，①号和③号击球进场时，落到适当位置，为⑤号箭球作靶，配置成双杆球；第五种是，“借木做靶”，即自球①号和③号都

图 23 (二)

在二门前，都是该过二门得分的球，⑥号球在二门后与自球①号相对应，已构成双杆角度，但这时①号自球不打③号自方球，而要直接过门撞击⑥号球，获得两次续击权后，将对方⑥号球再闪送到二门后，与自方③号球相对应，构成直线的角度，也就是借用对方⑥号球为自方③号球作靶球，为③号球配置双杆球。

#### 10. 门后摆靶球

给门前该过门的箭球，在门后闪送去一个与门前箭球相对应的靶球，叫做门后设靶。前面图 16 说明：箭球距离球门越近、越正，它的靶球区域就越宽大；箭球距离球门越远、越

图 24

图 25

偏，它的靶球区域就越狭小。请参考图 26，练习门后设靶，配置双杆球。此图布局为：自球在三门后的边线距离零号位 2 米处，要求自球给门前 5 个箭球，逐一闪送去一个与之相对应的他球作靶球。配置双杆球。

图 26

### 11. 门前摆箭球

将该过门的自方球，闪送到门前作箭球，使其与门后的他球（靶球）相对应。构成双杆球，叫作门前摆箭球。请参考图 27，练习门前摆箭球，配置双杆球。此图布局为：自球在 1 号位，贴近边线，距离三门 2 米，门后有 5 个不同位置的靶球，要求自球在门前分别给 5 个靶球闪送去一个相对应的箭球。

## 12. 远距离撞击

在超过 8 米远的距离撞击他球，即为远距离撞击，有人通俗地称其为“远摸球”。远摸球往往具有与双杆球同等重要的作用。因此，应该重视对这一基本功的训练。

从实战情况看，远摸球的练习可从以下几方面进行：

(1) 自球通过一门后到边线附近处，远摸对方在二门前边线的守门球。

(2) 自球轻力击球通过一门后，远摸三门前对方拉手的他球。

(3) 自球直接过二门后，远摸三门前的对方他球。

(4) 自球远摸终点柱附近的他球。

### 13. 击打自球到位

击球员每次进场击球（包括续击），除了撞击他球之外，都有个击打自球到位的问题，即把自球击打到一个新的理想位置，以待下次击球更好地发挥作用。如果击自球没有到位或者超过了理想位置，不仅不能很好地发挥作用，还可能为对方创造有利条件，帮倒忙，造成不良后果。因此，每个门球队员都必须认真练好击打自球到位的基本功。

击打自球到位，包括一杆撞击球和两次续击球。

练习时，可从以下几方面进行：

（1）自球在三门前，把自球击打到第四角距边线 20 厘米处，暂时隐蔽。

（2）在第三角边线处有一个自方他球，自球通过二门后，给该球接应作桥，让自方他球擦边自球到二门前。

（3）自球在二门后，击自球到三门前 1 号位或正门前。

（4）自球在三门后，击自球到终点柱附近，接应距终点柱 3 米远的自方挨号下位球，让友球准备撞击终点柱。

（5）自球在二门打成双杆球，第一杆击自球到三门前对方球群附近处，吃掉对方球。

### 14. 轻打边线球

击打边线球有一定的难度。打不好会使自球出界，或自球他球同时出界，或他球出界，失去续击的权利。要打好边线球，关键在于用力要适度。在练习打边线球时，要在“轻”字和“准”字上下功夫。所谓“轻”，就是要轻轻用力击打自球，使自球轻轻贴在他球上；所谓“准”，就是要瞄准、打正，不能擦边打。

练习轻打边线球时，可在相距边线 5 厘米处放上一个他球，再以他球为圆心，画个半径为 0.5 米的半圆弧。在这个半圆弧上分别设 5 个发球点，从不同位置上去撞击边线球。要求击中边线球，自球、他球都停留在界内。

### 15. 击球压边线

击球压边线有两种情况：一是界外球入场时，将球压在边线上；二是界内球击球压在边线上。如①号球通过一门后，暂不过二门，先将自球打在二门前 1 号位，压在边线上，以防对方进攻。如果①号球未在二门前压上边线而击球出界，②号球过一门后即可在二门前 1 号位压在边线上。因此，必须练好击球压边线的基本功。练习时要掌握好力度，注意避免球出界或未压住线而使球滚入场内，容易遭到对方的袭击。

### 16. 打擦边球

参考图 7、图 8、图 9 将自球定位在三门前 4 米处，擦向前方的目标点（定为终点柱），被擦边的他球在三门前距自球 0.5 米远的适当位置，做第一次擦边击球练习，然后移动他球，分别形成  $130^\circ$ 、 $150^\circ$ 、 $160^\circ$ 、 $170^\circ$  角，再各做一次撞击擦边球的练习。要求擦边他球后使自球落位在终点柱附近。

### 17. 闪送自方球到位

闪送自方球到位，可以从以下几方面练习：

(1) 闪送自方他球，去为自方友球作桥、接力，使其顺利通过球门，或去吃对方他球，或撞终点柱得满分。

(2) 闪送自方球到安全区、到边线隐蔽。一般情况下，安全区指的是第四角和第二角（球全通过一门以后）附近处。练习时可自行确定闪送的方位。要求以送到边线附近处为好。

(3) 闪送自方球到终点柱附近，越近越好。

(4) 闪送自方球到二、三门前，准备过门。闪送的方位自定。要求送到二门或三门前的正位，距门不超过 2 米远。

(5) 闪送自方球去吃掉对方球，或者去取自方友球，或者为自方球送去一个保护球。

#### 18. 闪送自方球过门

练习闪送自方球过门时，请参考图 28 设计的 5 个定点球的要求，分别闪送自方球过门。要求闪送球通过球门，又不出界。

图 28

#### 19. 闪带对方界内球、边线球

练习闪带对方球时，可以由近距离开始，逐步到远距离。如在距离自球 2 米、4 米、6 米、8 米、10 米远处各摆放一个对方球，要求自球分别将其闪带出界。

## 20. 闪送自方球撞柱

练习闪送自方球撞柱，可以在距离终点柱的 1 米、2 米、3 米、4 米、5 米处，分别闪送一个自方球撞柱。

## 21. 自球撞击终点柱

练习自球撞击终点柱的方法和考核成绩的要求，与闪送自方球撞击终点柱相同，只是它不是闪送撞柱，而是自球撞柱。

## 第六章 战术运用

一场比赛 30 分钟，双方自始至终进行着激烈的争夺，在瞬息即变的情况下，使用自己的不同打法。在这里，打法的概念，包括战略的部署，战术的运用和技艺的发挥。战略、战术和技艺三者虽各不相同，但它们又是紧密地联系在一起的。战略、战术是由教练员针对赛场上形势的需要与可能而采取的攻守行动。战略属于对比赛的全局、整体的筹划措施，比如在什么形势下，主攻的方向放在哪里，如何发展形势，如何稳定战局，如何变被动为主动，等等。战术是适应战略的需要，面对比赛的当时情况，为谋求胜利，而实施的具体作战方法、手段。技艺则是在临场比赛时，门球队员个人所具有的驾驭门球的技巧、能力。战略、战术要依靠技艺去实现，技艺是完成战略、战术计划的保证；同时，战略、战术又为门球队员充分发挥技艺水平提供了必要的前提条件。

赛场犹如战场，变化莫测，可以说，双方每击下一杆球，战局就要出现一个新的变化。赛场局势变化大、变化快，这正是门球比赛的特点。有限的比赛时间、无限的局势变化、渴望求胜的心理，都促使双方随时变换战术，调整战略重点。为此，要求教练员的头脑里，必须贮存许许多多的对策、打法和比赛实例，以便保证情况突然变化时，在几秒钟之内，就

能够从容不迫地立即拿出相应的对策、打法，对症下药，以我之矛攻他之盾，以我之盾防他之矛。

从实战的需要看，有这样一些关于战术方面的“怎么办”的答案，应该时常贮存在教练员的头脑里。这些“怎么办”的答案，像中医先生的药方一样，一套又一套，届时视患者的病情，适当加减、调整，予以辨证施治。

- ①怎样形成一门战术；
- ②怎样破坏一门战术；
- ③怎样反破坏一门战术；
- ④怎样控制局势；
- ⑤怎样配置、使用双杆球、擦边球、远摸球；
- ⑥如何拉手联结；
- ⑦怎样突破对方守门球；
- ⑧破坏对方部署有哪些方法、手段；
- ⑨怎样处理各种闪击球；
- ⑩怎样保护自方球，以防对方破坏；
- ⑪如何扭转局势，变被动为主动；
- ⑫如何保持主动，保持比分领先；
- ⑬如何创造与使用高效球；
- ⑭撞击终点柱有哪些可行方法。

虽然类似以上这些许许多多“怎么办”的答案应该贮存在教练员的头脑里，以备随时采用，但在采用时，应该是有条件的，要因人、因时、因势、因地制宜，辨证施治，才会收到灵验的效果。比如一个球到底应该怎样打，往往不是一种打法，可以有几种打法。对此有时会出现意见分歧，各有

各的道理。究竟哪个是最佳的打法，这就要把因人、因时、因势、因地这些条件因素加进来，才能弄清谁是谁非，从而选择出最好的打法。实际效果是检验打法的首要标准。

现将如何做到因人、因时、因势、因地制宜，简述如下：

因人。因人就是教练员要熟悉每个队员的技艺水平，他们有什么擅长、特点与弱点，在采用战术时才能因人制宜，区别对待，充分发挥人的因素作用。在赛场上遇到新情况，不能单纯地看这个球应该怎么打，而要充分考虑这个队员的能力，怎样打他才能够打得好，发挥

图 29

出技艺水平，并在整体上收到良好的效果。例如，在三门有个对方②号球守门，自方球在二门前，有⑨、⑦、③、①号四个球，都是该过三门的球（见图 29）。教练员的意图是由⑨号球将另外三个球都闪送到三门，①号球可以吃掉②号球，占领三门，然后一举四个球都过三门。可以说，采取这一打法是没什么错误的。但⑨号队员闪送能力差，力度掌握不准，闪送⑦号球到三门成功，闪送③号球因力度不够，没有送到位，闪送①号球，则因用力过大，送出界外。结果，自杀一个球，给对方②号球送去两个球，被吃掉。这样，教练员的主观意

图完全化作泡影，损失惨重。按理讲，教练员确定的这一打法是对的，但比赛的实际效果说明，采取这一打法又是错误的，其原因在于没有充分考虑到击球员的技艺水平，而造成失误，欲速则不达。如果采取较为稳妥的打法，即在⑨号、①号两个球击球完毕暂时隐蔽，再等②号击球完毕，由③号球闪送这几个球去三门，就安全可靠了，不致于出现上述失误。

图 30

因时。门球比赛是有时间限制的。时就是比赛时间，要依据时间的进展情况，考虑战略的重点和战术的运用。一场比赛的全过程为 30 分钟，时间分配大致是，开头第一轮的 5 分钟为开局，进行交锋前的布阵。第二轮的 5 分钟，继续调整布阵，开始转入中局，双方交锋，进行激烈争夺、角逐。比赛的最后 5 分钟为收

局，由最后 10 分钟时开始向收局转化，到最后 5 分钟时，则要竭尽全力，争个高低。这三个阶段，中间时间最长，两头时间最短。

双方运用战略、战术、技艺的效果如何，将反映在比分的高低上，反过来比分的高低又促使双方采用更好的战略、战

术、技艺去夺取胜利。因此，教练员必须具有强烈的时间观念和比分意识。随时看着比分板、记时表，这样才能保持清醒的头脑，不失时机。从比赛时间与比分的实际出发，适时采取有效战术，提高本队的比分，直到取得最后胜利。

有这样一个赛例：红白两队进行比赛，时间还有 15 分钟，红、白队的比分为 10 : 8。轮到白队⑧号击球。红队五个球都过二门，⑨号球在三角边线附近，其余四个球都在界外。白队有⑧号、②号球没有过二门，另外三个球都已过二门，分散在二门、第二角、终点柱附近。白队教练员针对时间、比分和对方、自方各球在界内外所处的位置，意识到战略重点将转移到三门。所以，他果断地让⑧号球从二门左前方 6 米处，将球击打到三门 1 号位，占据三门。因为⑧号球虽然该过二门，但没有十分把握，一旦二门过不成，将要失去战机，对方⑨号球必定要占据三门，那时，白队将完全陷于被动。权衡利弊得失，决定暂时放弃⑧号球通过二门的机会。结果，场上白队因此出现主动局面，三门附近成为白球的集结地。白球连续得手过三门，时隔一轮，⑩号球又将②号球、⑧号球闪送到二门前，由②号球闪送⑧号球过二门，自球也过二门。这中间红球被封锁在第二角和二边线安全区隐蔽。在比赛还有 5 分钟时，④号、⑥号两球撞击终点柱。最后，红白双方以 10 : 17 的比分结束。白队由劣势变为优势，最后胜了红队，这是因势利导，在中场及时改变战略战术的结果。

因势。势是指赛场上战局的形势。赛场上 10 个球随时变化，优势与劣势、有利与不利不断交替，形势的发展变化有时是主观难以预料的。为此，教练员必须善于分析判断形势，

及时抓住战机，因势利导，使有利形势向自方发展。

有这样一个赛例（见图 30），当比赛进行到第三轮时，双方比分为 5 : 5，轮到②号球击球。教练员依据得分和破坏相结合、兼而取之的战法，指导②号球击④号球，将④号球闪送到⑤号、⑦号球附近；将⑩号球闪送二门前，接应⑥号球，②号自球补接⑥号球；使③号球进场压线；④号球吃掉⑤号、⑦号球，闪出界外，

图 31

消除了后患；然后，④号球也靠向⑥号球，矛头指向⑨号球。这时，场上形势进一步向有利自球方面发展。见图 31，⑤号球压线之后，⑥号球闪击⑩号球去吃①号球，闪击②号球到二门的①号位，贴近边线。然后，又闪送④号球，靠向②号球。⑥号自球轻过二门，把⑨号球吃掉，闪出界外。之后，将自球打到三门前。见图 32，⑦号球进界内压线。⑧号球进界内打向三门，与⑥号球拉手联结。⑨号球进界内压线。⑩号球吃掉①号球后，打向二门前，靠向②号球。①号球进界内压线。②号球先闪击⑩号球过二门，然后闪击④号球过二门，并接近⑨号球，自球也过二门，并打向三门，向⑥号、⑧号

球靠拢。这一轮从②号击球始，又轮到②号击球，共 6 分钟，比分却由 5 : 5 变为 9 : 5。这就是由于白队抓住了时机，利用有利形势，采取得分与破坏相结合战术打法的结果。

因地。不论是在 300 平方米的小场地，还是在 500 平方米的大场地，总是要有 10 个球，分别处在不同的方位。由于每个球所处位置的不同，便出现了对双方有利与不利的形势。因此，教练员在指导时，必须重视球位，因地制宜，把 10 个球的方位都装在头脑里，哪个是界外球，哪个与哪个可以构成拉手联结球、

图 32

擦边球、双杆球等，看这一步，要想到下一步，甚至下几步，球位会发生什么变化，要超前推测并有所准备，以免因一球不慎失误而招致全盘损失。指导的重要任务之一，就是有预见地调遣自方球到有利的方位，搞好拉手联结，形成强大的攻势，这样才能为自方得分和破坏对方，奠定可靠的基础。例如，闪带对方边线球，如果不是在特急情况下，是不能用对方这个边线球的上位球去闪带的，尤其是更不能两个以上的球连续闪带。因为闪带不中，恰好由这两个上位球，给边

线球摆双杆，不利于自方，而有利于对方。再如，有一次比赛，⑨号球从终点柱附近，远摸三门前的②号、④号、⑥号三个球，击中②号球，闪出界外，又击④号球，并企图连续撞上⑥号球，因角度不够适宜，双杆没有打成，自球又远离了⑥号球，结果把⑥号球剩下。⑥号球是个王牌球。接着②号、④号球从界外打入界内，接应⑥号球，照旧由⑥号球闪送过三门。②号、④号球如同没被⑨号球吃掉一样，对对方没有什么不利之处。

以上四点，是为了便于说明教练员在指导、处理每一杆球时，应考虑到的各种条件因素，而一一叙述的。在实际的比赛中，它们却是依存在一起的，每杆球都涉及到因人、因时、因势、因地的具体情况，因而在实战条件下，要从实际出发、从效果出发，机动灵活地进行有利于自方而不利对方的指导。

下面拟从十个方面谈谈门球的战术运用问题：

## 一、一门战术

### （一）一门战术的形成

一门战术有两个涵义：一是利用球过一门的机会，制造双杆球；二是储存力量，在条件不利时，放弃过一门，为下一轮球过一门后，占据二门，为破坏对方在二门周围的球作准备。采用一门战术，必须具备的条件是，球队员具有通过一门的硬功夫，即教练员要求通过就能通过才行，否则，就

有可能出现自方没有打成双杆，倒给对方创造了打双杆的条件。采用一门战术有的是有意配置的，有的是利用了机遇，比如，自方正好有没过一门的球，就在一门后靶位区，摆上个友球，既可以给过一门的球打双杆，充当靶球，又可接应刚过一门的球，为其搭桥。

运用一门战术对自方来讲有两个目的，即有意配置双杆球或利用机遇打双杆球。

### 1. 有意制造一门双杆球

最可行最可靠的做法是，第一轮当①号球过一门后，②号球不过一门。待⑩号球过一门后，给②号球摆到一门后充当靶球。与此同理，凡上位球过门后，只要中间没有对方球时，都可以在下一轮为下位没有过一门的自方球充当靶球或接应球。所以，有时根据场上形势的需要，相邻两个球暂时应放弃过一门的机会，为下一轮打双杆球作准备。

### 2. 利用时机，形成一门双杆球

如果有没过一门的球，对方的挨号上位球又没在一门后靶位区，自方的临近上位球就可以来到靶位区，充当靶球。将自球打到靶位区，或由他球闪送友球到靶位区。一门双杆打不成时，还可以拿靶球作桥，擦向二门，也起双杆球的作用。

## （二）对一门战术的破坏

1. 当对方⑩号球给②号球充当靶球时，自方①号球可以擦边⑨号球或其他球，到⑩号球附近，吃掉⑩号靶球。再者，就是①号球在二门，或在场内打成双杆球，去吃⑩号球。第三，还可以在①号球已过二门的情况下，又处在三门前，角度适宜，即可从右侧斜过三门，将球打到⑩号球附近，续击

时吃掉⑩号球。与此同理，凡是对方相邻两个球，要利用过一门打双杆时，唯有这两个球的自方中间球，不是打双杆，就是擦边一个球，奔向一门后的对方靶球，或者斜侧过三门，奔向靶球，才能进行破坏。

2. 对方上位球放弃过一门时，自方挨号下位球也随之放弃过一门，不给对方在下一轮击球时，留出制作双杆的空档位。

3. 对方靶球过早到达靶位时，自方可以闪送球吃掉。例如，对方④号球到一门后靶位区，给⑧号球充当靶球，自方⑤号球就可以闪送⑦号球去吃掉④号靶球。

4. 当对方能充当靶球的球，未与对方他球拉手联结时，自方可以将上位临近挨号球闪送到靶位区，以防止对方能充当靶球的球，自行击球到位作靶。例如，对方⑧号球没过一门，而能充当靶球的⑥号、④号球又没有拉手联结，不具有闪送条件，自方就可以通过③号球或⑤号球，将⑦号球闪送到靶位区，防止⑥号球或④号球自行击球到一门后充当靶球。

5. 上位球找好角度，斜过三门到位后，可以吃掉一门后的靶球。此外，还可以打远模球，吃掉对方靶球。

### （三）反破坏一门战术

一门战术既然可以被破坏，同样也可以反破坏。反破坏一门战术主要有以下几种：

1. 闪送箭球的临近挨号的上位球到靶区作靶球。例如，箭球⑦号，它的挨号上位球⑤号，由③号球将其闪送到靶位，给⑦号球过一门作靶。这样就可以避免因靶球过早到位而可能遭受对方的破坏。

2. 当箭球的临近挨号对方上位球未能占据靶位区时, 自方的临近上位球可以击自球到靶位区充当靶球。但不要过早到位。例如, 箭球是⑤号球, ③号球就可以自击到位做靶球, 或作接应球。

3. 设法把箭球与靶球之间的对方中间球吃掉。例如, 箭球②号, 靶球⑩号, 它俩的对方中间球为①号球。④、⑥、⑧号三个球, 最好设法把①号球吃掉。这样⑩号靶球就没有危险了。

4. 控制与防止对方构成拉手联结球、双杆球和擦边球的角度, 以免对方破坏。

## 二、续击战术

门球比赛能否获取胜利, 关键在于撞击是否准确, 而撞击是否准确, 主要又决定于自球与他球距离的远近, 也就是说, 距离越近, 撞击的准确性越大, 命中率越高。配置与使用双杆球、擦边球, 就是通过续击的手段, 将自球与他球的距离由远变近, 以提高撞击的准确性。因此, 有人把能够发挥缩短距离作用的双杆球、擦边球看作是威力最大的球, 是有一定道理的。

下面着重从双杆球和擦边球两个方面, 谈谈续击战术如何具体运用的问题。

### (一) 双杆球的形成与使用

双杆球即是二次续击球的通俗叫法, 它亦称双枪球、双

棒球。《门球竞赛规则》规定：“通过第一门后撞击他球，自、他球均停留在比赛线内，自球可闪击他球，并可续击二次。”“撞击两个以上的他球，自、他球均停留在比赛线内，自球有与撞击他球同等数量的闪击权和续击权。”“通过第二、三门后撞击他球或撞击他球后又通过二、三门，只要自、他球均停留在比赛线内，自球有与撞击他球同等数量的闪击权和续击权，并加上通过球门的一次续击权。”在赛场，有时也出现三杆球，至于四杆球则很少见。

图 33

双杆球的威力很大，通过二次续击，可缩短两球的距离。第一次续击接近，第二次续击击中。击中自方友球，可以闪送过门；闪送撞柱；闪送到新的理想位置，去吃掉对方球，去给自方球打擦边接应，去占据有利方位，守门、进门。击中对方球，可以在关键时刻吃掉重要

方位的对方球，破坏对方的战术；可以闪送对方球出线，同时闪带另一个对方球出线；可以将对方球暂时闪送给自方友球，“借木搭桥”，为我所用。运用二次续击球还可以让自球通过二次续击过门或撞柱，或者运用二次续击球，再次埋伏二次续击球，为自方一个临近球充当靶球。

双杆球的形成，一是顺应球的位置，自然构成打二次续击球的条件；二是人为创造条件，配置二次续击球。配置二次续击球，是战术运用的一个具体内容，要有击球队员过硬的击球基本功作保证。

形成双杆球的技巧与做法：

1. 利用过一门，制造二次续击球

当对方的球都过了一门，而自方还有没过一门的球时（有意的或者无意的），自方可以利用过一门的时机，遣送一个球到一门后作靶球，使自方球过一门后，撞击靶球，获二次续击权。

图 34

2. 利用过门之机，制造三次续击球

在门后的靶位，摆上两个靶球，角度适宜，箭球过门后，连续撞击两个靶球，可以获得三次续击权。

3. 过门后当靶球

当自方有一个临近号该过门的球，正处在门前时，自球不将其击送过门，而是在自球自行过门后，续击时将自球打到理想的靶位，为自方近号该过门的球作靶球。

如图 33 所示，③号球和⑤号球都是该过二门的球，但③号球没有撞击⑤号球，而是自行过门后，将自球打到理想的靶球位置，为⑤号球埋伏双杆。

#### 4. 撞柱过门，取得二次续击权

门前箭球与门后靶球不成直线，但箭球可利用撞击一侧门柱过门的斜滑作用力，撞击靶球，获得二次续击权。

见图 34 箭球⑥号在三门前的右侧，靶球⑧号球在门后的右侧，⑥号球、⑧号球、左门柱三者形成钝角，并且相距较近，⑥号球可利用这一有利条件，撞击左门柱后靠斜滑力撞击⑧号球，获二次续击权。因此，从一定的意义上说，左门柱在这里起到了靶球的作用。

#### 5. 门前、门后设靶球

当自方某一球准备过门，充当箭球时，可以往门前或门后的靶位遣送一个球，为箭球撞击靶球后过门或过门后撞击靶球创造条件。

门前的靶位应该是箭球、靶球与球门形成钝角方位，以保证箭球擦边靶球后，易于过门（见图 35（一））。门后的靶位应该是箭球与靶球

图 35（一）

通过球门，形成一条直线方位（见图 35（二））。

### 6. 在场内向靶位遣送靶球

在场内，当自方一个球与一个他球相距较近，有条件充当箭球时，可以及时向他球的右斜角或左斜角遣送一个靶球，使这两个球靠近集结，与箭球成钝角，为箭球作双靶，形成连续撞击。见图 36：③号球距⑤号球约 2 米远，击中的可能性相当大，可以作箭球。轮到①号球

图 35（二）

击球，①号球击中②号球，将其闪出线外，又击中⑥号球，没有忙于将⑥号球闪送出线外，而是遣送⑥号球到⑤号球的左斜角作靶球。箭球与两个靶球成钝角，为③号球连续击中⑤号球、⑥号球创造有利条件。

### 7. 利用界外球打入界内之机，制造二次续击球

在边线原有一个下位球，对方球处于分散状态，没有拉手联结球。自方可以趁此机会，连续将两个附近的界外球打入界内，构成双杆球角度。值得注意的是，两个界外球打入界内时，要互相照顾，避免撞上界内球。第一个球打入界内时，就要考虑到第二个球打入界内后便于构成双杆角度，不

致于撞上自球。第二个球打入界内时，要往第一个球的后侧打角度，这样比较安全。（见图 37）

图 36

### 8. 调整位置

当箭球与靶球之间的位置不相宜，形成双杆球有困难时，可以借助另外一个球，直接调整箭球或靶球的位置（见图 38 <一>），或间接调整箭球或靶球的位置（见图 38 <二>）。

图 38 <一> 为直接调整箭球⑤号球的位置。由③号球撞击二门前⑤号箭球，闪送⑤号球与二门后⑥号靶球成直线。

图 38 <二> 为间接调整靶球⑥号的位置。三门后⑥号靶球，通过撞击一个他球——②号球，自球续击时，再到靶位，与三门前⑧号箭球形成直线。

### 9. 在场内为友球摆双杆

在对方没有双杆球又不具有擦边袭击和直接前来撞击的情况下,自球在场内附近有自方临近挨号球和另一个他球时,可以为挨号友球摆双杆。即图 39 所示,⑥号球调整了自球的角度,为⑧号球摆双杆。图 40,③号球调整了自球和⑨号他球的角度,为⑤号球摆双杆。图 41,⑩号球调整了自球和挨号②号球的角度,为②号球摆双杆。

### 10. 遣送对方远号球,为自方近号球作靶球

当自球击中对方远号球,而球的局势又需要它为自方服务时,可以不必忙于将其闪出线外,应把它遣送到理想位置,充当靶球。待其任务完成后,再由另外一个自方近号球将它闪出线外。

图 42, 是由对方远号球充当靶球。该轮到①号球击球, ①号球撞击⑧号球, 没有忙于将其闪出线外, 而是根据③号球打双杆的需要, 闪送⑧号球靠近⑤号球。然后, ①号球击球到二门前, 待机入门。②号球远离本战区, 不具有介入条件。③号球连续撞击⑤号球、⑧号球, 二次续击获得成功。又闪送⑤号球到三门前, 闪送⑧号球出线外。自球两杆过三门, 然后, 在三门后给⑤号球摆双杆。

图 38 (一)

### 11. 掌握箭位区域和靶位区域

箭球（或靶球）距球门线越近，它的靶位区域（或箭位区域）越广阔。根据这一道理，遣送箭球（或靶球）时，为了遣送成功，必须把握这个箭球（或靶球）的靶位区域（或箭位区域）。

## 12. 二次续击球的第一次续击应保证到位

在比赛中，形成二次续击球很重要，但使用好二次续击球更重要，应充分发挥好二次续击球的最佳效能。其关键是第一次续击，必须保证到位，如果不到位，就有可能白白地浪费掉二次续击球。

## （二）擦边球的形成与使用

擦边球如果成功，它与双杆球一样，可以缩短自球与他球的距离，由远变近，等于打一次双杆球。赛场上，有时会出现这样的情况，即一旦擦边得手，就可以来个满场大清洗，实在是解决问题。特别是正当自球处于危急之时，擦过来一个友球，形势就会立即化险为夷，转危为安。擦边球的主要用途是，从远处擦向对方球、擦向友球、擦向终点柱、擦向门前，然后进行续击。

形成擦边球的技巧与做法：

### 1. 过一门后擦球

第一轮以后，自方有没过一门的球，可以由自方往一门后击去一个接应球，自球过一门后，擦边接应球到二门前，可吃掉对方球，也可撞击自方友球，还可撞自球过二门。

图 39

### 2. 过二门后擦球

自球过二门后，可以擦边一个球，奔向三门。如图 43，第一轮当②号、④号两球到三门拉手联结时，①号球在二门 1 号位靠近边线，⑤号、⑦号、⑨号三个球中的某一个球过一门后，就可以打到三边线的中间区段，接应第二轮①号球过二门，擦边去三门前，吃掉②号、④号两个球。

### 3. 过三门后擦球

自方下位有该过三门的球，上位球（特别是已过完三门的上位球）可以到门后接应。过三门的球，过门后，可以擦边接应球，到理想的位置，例如，到终点柱或到对方球附近等。

图 40

### 4. 两次擦球

由于角度和距离的需要，可以接连作两次擦球动作，以便达到擦球的目的。如图 44，自球⑤号在三角边，要擦到二门前，吃掉对方的⑥号、⑧号两个球时，⑤号球第一次擦①号球，调整方向，到③号球附近；第二次又擦③号球，到二门前，吃掉⑥号、⑧号两个拉手联结球。

### 5. 从门后擦到门前

要过门的球，处在门后时，可以擦边一个他球，到门前过门。这样的擦边，可起调位作用。但一定要注意把位置调好，以适合过门。（见图 45）

图 41

### 6. 多次擦边

如图 46 所示，自球⑩号擦边接应球⑧号后，奔向①号球，擦边①号球，又奔向⑤号球，擦边⑤号球，又奔向③号球，擦边③号球，又奔向⑦号球。⑩号球这一次入场，接连打了 4 个擦边球，处置了 5 个球（将自方球闪送到门前，将对方球闪出线外），所到区域竟达全场的  $2/3$ ，可谓战果辉煌。

### 7. 擦球调位

赛场上，经常出现双杆的角度，只要注意观察，就可以

发现。有的只要通过一次调位，打双杆的角度也就形成了。如图 47，该轮到①号击球，擦边⑨号球调位，然后击⑧连⑥，既吃掉了⑥、⑧两个球，又获得了两次续击权，大大提高了击球效果。

图 42

### 8. 擦新入线的接应球

自方有处在界外的上位球，打入界内时，可以接应下位球。但是要注意，只有挨号的上下位球接应时才是安全的，如果是相隔较远的球，则容易被对方闪送来的中间球吃掉。如图 48 所示，②号球接应④号球到二门前，双双过门。

### 9. 擦闪送来的接应球

当自方友球需要有擦边角度球时，可由自球闪送去一个球作接应。如图 49，⑧号球在二角，距二门较远，⑥号球从

终点柱附近，将④号球闪去接应。

图 43

#### 10. 擦边亲自前来接应的球

接应友球擦边，除闪送去一个友球接应之外，还可以将自球亲自打去接应（如图 50）。在比赛中，这种情况比较多。但接应时要考虑接应的角度与距离。

## 三、高效战术

一切事物都在一定的时间、空间运动着，而门球比赛，正受到这种运动形式的制约，它的时间性、空间性，表现得更为突出。如何在有限的时间内，创造出更高的效果来，这正

是在战术运用上，需要研究和掌握的一个重要课题。高效战术的内容是，充分利用有效的时间和空间，创造出效果较高的球。

高效战术的具体应用主要有以下几个方面：

图 44

### （一）入场一次连过三个门

第一门通过后，直冲到第二门前，撞击一个他球，接连过第二门，打成双杆球，第一杆到三门前，第二杆过三门。这种效果，是借助于在二门前远距离撞到了一个他球，又过了二门，并打成双杆球来完成的。

### （二）吃掉门后球

在门后有对方球或自方球时，自球过门一定要找好方向，

奔向门后的他球，吃掉对方球，或闪送自球到理想的位置。

图 45

### （三）三连环送球过门

三连环送球过门的具体做法是，自方相邻有三个友球，第一个上位球闪送第二个球，第三个下位球过二门，自球也过二门。三个球都过二门后，由第二个挨号球，将另外两个友球闪送到三门前，自球也到三门前。最后由第三个下位球，将上位的两个球闪送到三门，自球也过三门。三个击球队员入场后，各击一次自球，就有三个球过了二门，又过了三门，共得 6 分。现举一例：⑥号、⑧号、⑩号三个球在二门前，自球⑥号闪送⑧号、⑩号两个球过二门，自球也过二门。在二门后，由⑧号球将⑥号、⑩号两个球闪送到三门前，自球⑧号也到三门前。在三门前，由⑩号球将⑥号、⑧号两个球闪

送过三门，自球也过三门。处理这样的球，必须注意：不论在门前还是在门后，三个球的相邻位置要比较接近，否则，如果有一杆撞击不上，这一战术就将落空。同时，还要有安全条件作保证，即在二门、三门前后，没有对方球破坏，中间号的两个对方球（如⑦号球和⑨号球），又打不成双杆球、擦边球、远摸球，前来破坏。最理想的安全环境是，对方球全在界外。

图 46

#### （四）打完双杆再吃球

例如，自方有两个相邻球④号、⑥号，都该过二门，并且处于有利方位，对方另有两个球（⑨号、①号），属于下位球，处在终点柱附近（或其他方位）。在这种情况下，该如何利用时间、空间呢？是自方的④号球闪送⑥号球过门，然后自球过门呢？还是④号球闪送⑥号球去吃⑨号、①号两个

球呢？否。这两种做法的效果都不是最高的。最高的最理想的效果是，④号自球过门得分，然后给⑥号友球在门后摆双杆，⑥号球过门得分打成双杆后，再去吃掉对方的①号球、⑨号球。这样，既得了两个比分，又完成了吃掉对方球的任务。

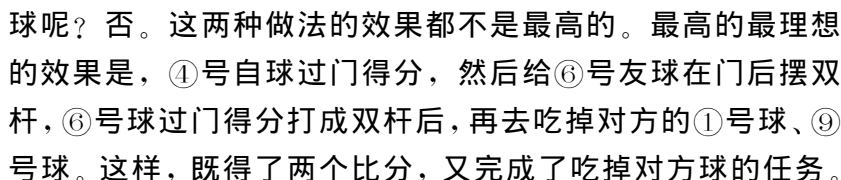


图 47

## （五）发挥远号球的作用

### 1. 门前留下远号球

在二门或三门附近，自球既有临近下位球，又有下位远号球。这时自球就可先将临近下位球闪送出去，吃掉对方球，也可取回自方友球。完成任务后，再回到二门或三门附近，由下位远号球闪送过门。如图 51，③号、⑤号、⑦号三个友球都在三门前，③号球闪送⑤号球去吃处在二门前的⑩号、②号两个对方球。③号球自行过三门后，给⑦号球摆上双杆。图

52, ⑤号球完成任务后, 将自球打回到三门前。图 53, 正在三门前等待的⑦号球, 将⑤号球闪送过三门, ⑦号自球也过三门, 又撞击③号球, 打成双杆。

图 48

## 2. 靠向门前远号球

当门前有自方远号球时, 自方上位友球可趁机靠向这个远号球, 以便由远号球闪送过门。例如, 在二门前有⑥号球, 该过二门的②号、④号两个球, 便可以从不同方位打到二门前, 接应⑥号球, 由⑥号球将其闪送过二门。

## (六) 转交传送, 帮助迅速过门

在二门或三门前, 有自方球占据位置, 自方又有要过门的球, 可以通过转交传送的办法, 将自方要过门的球闪送给门前球, 然后由门前球闪送过门。如图 54 (一)、(二) 所示,

该轮到⑩号球击球，②号球在二门前守门，⑩号、⑧号两球都是该过二门球。⑩号球撞击⑧号球后，闪送⑧号球到②号球附近，然后自球又靠向②号球。②号球撞击⑧号球，闪送⑧号球过二门，又撞击⑩号球，闪送其过二门。

图 49

### （七）抓住时机，打高效球

比赛中，有时会出现对方球全部被清除界外的场面。这时自方球即可抓住这一宽松时机，创造高效球。可以调整球位，拉手联结，配合过门，酝酿力量，再举进攻。如分散的孤立球，可以向友球靠拢，奔向门前友球，求助其闪送过门；上、下位球联合结组，闪出去，吃掉进入界内的对方球等。

### （八）发挥撞顶球的作用

撞顶球不同于擦顶球，擦顶球是自球擦过他球的顶部，自

球到达一个新的位置。属于擦边球的一种，撞顶球是靠自球撞击他球的力量，将他球硬顶过门，或硬顶到一个新的位置，同时自球也到达一个理想的位置。利用撞顶球可以充分发挥时空高效。例如，有这样一个赛例：距比赛结束还有 30 秒钟，白队已输 5 分球，这时，已过二门的⑧号、⑥号两球，正处在三门前，⑥号球把位于球门线上的⑧号球顶过三门，然后闪送到终点柱附近，⑥号自球也过三门，并接应⑧号球（⑦号球已撞柱），⑧号球闪送⑥号球撞柱，自球也撞柱。白队的这一系列举措，前后共得 6 分，结果反倒赢了红队。

图 50

## 四、联结战术

联结即是本方球与球互相联合结组。联结战术是指自方球联合防守。联合进攻、联合运球。它是一种极其重要的战术，必须予以足够的重视，并充分运用。许多比赛实例都证明：比赛双方，谁的联结战术运用得好，谁就将取得胜利。

图 51

因此，联结是取胜的关键。联防联打是运用战略战术的一项基本原则。不联结，力量分散，陷于孤军作战，必然要失利，极容易被对方吃掉。

邻近两个球的联结称为小联结，邻近三个球和四个球的

联结称为中联结，五个球的联结称为大联结。在一般情况下，有两种联结形式：一种是……2……1……2……，另一种是……3……2……。由小联结，通过球的传递而构成大联结。球门则经常发挥其联结通道的作用，自球过门后，正好与门后友球联结。联结并不是把球都聚集到一起，而是自方球彼此之间，保持一定的拉手距离，能够撞得上，便于互相照近，互相保护，使对方球不敢接近，难以破坏。

图 52

联结的基本思想是，从整体需要出发，通盘考虑，发挥五个球的集体力量，不能只顾个人的一个球，造成因小失大。

如图 55：该轮到③号击球。③号球本来应该接应⑤号球，让⑤号球擦边，奔向⑥号球，但③号球未拉手联结，把球就近打入线内，待机入门。④号球从三门后，打到三门 1 号位。

⑤号球撞击⑥号球，两球相距 7 米远，未击中，球停在二门前，反给⑥号球作桥。结果，⑤号、③号球均被吃掉，又帮助⑥号球过了三门。这就是③号球不联结所带来的损失。（见图 56）

联结战术的具体应用：

图 53

### （一）传递球

自球将下位球传递给它的上位球，以便让上位球将它闪送出去，吃掉对方球。

如图 57 所示，该轮到⑧号球击球，比赛时间还有 5 分钟。为了吃掉对方守在三门前的③号球、⑤号球，⑧号球撞击②号球，闪送其靠向它的上位球——⑩号，然后自球过二门，打到守二门位置。⑨号球由一门后打到三门后，准备接应③号

球、⑤号球。⑩号球击中②号球，将②号球闪送到③号球、⑤号球附近。自球⑩号打到二门前左侧，与⑧号球联结。①号球由线外打入界内。②号球击中③号球、⑤号球，分别闪出线外，自球过三门，又撞击⑨号球，获取二次续击权，将⑨号球闪出线外，自球二次续击撞柱。

图 54 (一)

## (二) 接应、搭桥及补球到位

在比赛中，为了缩短主击球与被击他球之间的距离，确保击中，打把握球，便在主击球与被击他球之间，送去一个球，发挥接应、搭桥的作用。被送去的球，宜靠向主击球，且有一定的斜度，以便于主击球擦边、斜甩，奔向目标点。

图 54 (二)

被送去的球，所到达的位置，有时不理想，难以起到接应、搭桥的作用。这时，就应该再补送一球到理想位置，达到预期目的。

如图 58，该轮到⑦号球击球。⑦号球撞击⑤号球，闪送给⑨号球，接应⑨号球过二门。但闪送过位，失误，为了弥补漏洞，⑦号球又补上一位。⑧号球打向界内，靠向三门右侧。⑨号球以⑦号球为桥，擦边到二门前，闪送⑦号球到三门前，⑧号球又被⑦号球咬住。⑨号球接着续击过二门，然后打到三门前，与⑦号球拉手联结。

### (三) 阶梯式接应搭桥

当自方友球要奔向一个重要的理想目标时，由于相距较远，怕撞击失误，为了保准一些，在不受对方威胁的情况下，

自方可接应两个球，以缩短距离。如图 59，比赛即将终止，在红队比分高于白队 1 分的情况下，红队⑤号球从四角打到⑨号球前面，而⑦号球不便直接撞击⑩号球，为了保准，缩短⑨号球与⑩号球的距离，便从二门前打到⑤号球前接应，临到⑨号球击球时，就可以稳扎稳打地一步一步撞击前来接应的⑤号、⑦号两个球，最后吃掉对方⑩号球，使之不能撞击终点柱得分，从而保证红队以 1 分之差获胜。



图 55

#### （四）自方上下位球拉手联结

自方邻近上下位球拉手联结，是最直接最有效的一种联结形式，对对方威胁大，可由上位球闪送邻近挨号下位球去吃掉对方球。特别是当对方的中间球是界外球时，这个挨号下位球就是王牌球，用途很大。为此，可以有意造成这种球：

例如，②号球闪送④号球去吃⑤号球，同时可以把⑥号球也闪送过去，当④号球将⑤号球闪出界外后，再撞击⑥号球，这时⑥号球即成为王牌球，可以将其送往任何方位，发挥作用。

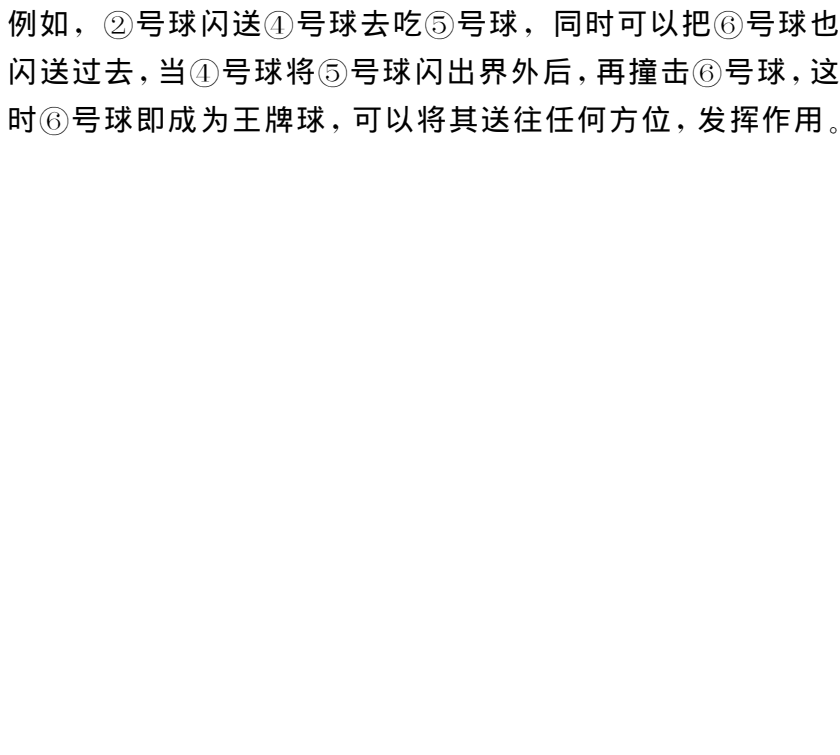


图 56

### （五）闪送落伍球到门前自行过门

比赛中，往往有时只剩下一个或两个球没过二门或三门，成为落伍球。由于此时战略重点已经转移到另一个球门，为了搞好本队的联结、联防、联守，在条件具备的情况下，可由邻近挨号的上位球，将落伍球闪送到另一个门前，让其自行过门后，立即再返回来。这样的落伍球，不宜由自球直接打到另一个门前，等待下轮时再过门。因为，这样做，势必一球孤立，容易被对方吃掉，达不到过门得分的目的。

图 57

## （六）连续摆双杆

摆双杆是运用联结战术的具体体现，须由几个相关球联合行动，才能完成。在对方处于被动被压住的情况下，借过门时机，自方可连续摆双杆。例如，①号球过门后，给③号球摆双杆，③号球运用双杆，完成任务后，把①号球留在门后，给⑤号球作靶球，③号球运用双杆，完成任务后，再回到门后。如此连续配置，⑤号、⑦号等球，都可以打成双杆球。

## （七）自球不宜一次到位

击球员每次进场击球时，都有一个将自球击向哪里的问题。从考察临场效果看，在一般情况下，不宜击自球一次到

位，以免陷于孤立，而应该让球中转传递，多次发挥作用。特别是刚击完的这个球，是十个球中的末位球，对方把哪个球送来都可以将其吃掉，更应该靠向一个自方球，拉手联结，互为保护。例如，自方球的战略重点在二门，但有一个该过三门的球，就将其直接打到三门前，这便脱离了联结，使部署出现空档，少了一个球的来回传递，容易被对方破坏。正确的做法是让其靠向一个下位球，需要时可由下位球闪送到场内的任何一个方位，或者在将要轮到该球击球时，由上位球将其闪送到三门前，让它自行击球过三门，这样做才是安全的。



图 58

如果按轮击的顺序传递，一个球能被传递四次。例如，⑥号球靠向⑧号球，第一次由⑧号球传送给⑩号球，第二次由

⑩号球将⑥号球传送给②号球，第三次由②号球将⑥号球传送给④号球，最后一次由④号球将⑥号球传送到理想的方位。当然，这是纸上谈兵讲它的可能性，但按着这种可能性考虑，在实际比赛中，一个球被传递、接应一二次还是切实可行的。这样，就避免了一次到位成为死球的弊病。此外，一个球直接靠向处在安全区隐蔽的远号上位球也可以，如上述例子中的⑥号球，即可直接靠向④号球。



图 59

## （八）过完门的球宜回到门后

已经过完门的球，从他处打回到门的附近集结，如自方门前球不需要接应时，宜打回到门后，摆双杆或在门后接应、联结。

## （九）边线集结

### 1. 先压线，后集结

当自方五个球都被闪出界外，该轮及入线时，要看对方有没有拉手联结的球，如果有，这一轮球必须都压在边线。到下一轮时，则按往下位顺接的办法，进行滚雪球式的联结。例如，轮及⑦号击球，⑦号将球打向⑨号球，⑨号再把⑦号球和自球打向①号球，①号球再把⑦号球、⑨号球和自球打向③号球，③号球再把⑦号球、⑨号球、①号球和自球打向⑤号球。经过这样一轮，五个球又构成了拉手联结。

### 2. 乘机在边线集结

乘机在边线集结是变被动为主动的一种可行的战术。

如图 60，白队④号、⑥号、⑧号球都是该过二门的球，二门有红队⑤号球守门，白队处于被动地位。为了扭转战局，白

队便在边线以⑥号球为轴心结组。④号球打入边线内，靠向⑥号球。⑤号球已过完三门，打到三门后，接应⑦号球。⑥号球根据角度的需要，靠向④号球，给⑧号球摆双杆。⑦号球过三门，把⑤号球打向四角安全区隐蔽，自球到二角安全区隐蔽。这样白队便具备了结组条件。

图 61

再接着看图 61，⑧号球连续击中④号球和⑥号球，获二次续击权。将④号球、⑥号球分别闪送到二门前。⑧号球二次续击，撞击⑤号球，闪出线外，然后打到二门前，又与④号、⑥号两球结组。白队由于在边线乘机结组，⑧号球打成双杆球，吃掉了对方⑤号球，自方球又都转移到二门前，具备了进门条件，因而由被动转变为主动。

## （十）乘机利用对方球

乘机利用对方球为自方服务，这是门球技艺和战术发展提高的趋势。比赛时，撞击对方球，在大多数情况下，都要将其闪出线外。但是，在特殊情况下，即在其有条件被利用时，也可以暂时不闪出线外，让它为自方服务，然后再将其闪出线外。其必备的条件，首先，必须保准，即能够把对方球闪送到位；其次是被利用的对方球必须是自方被服务球的下位球，最好是直接给自方的挨号下位球服务，中间仅隔有对方的一个球，而这个球又不在附近，或者是在线外，对方无法进行反破坏。例如，自球③号，在二门附近，撞击对方⑧号球后，便将⑧号球闪送到二门后充当靶球。因为，自方⑤号球在二门前，该过二门，正好与对方⑧号球相对应。而对方的④号球在三门后，距离较远，没办法挽救⑧号球，也无法破坏⑤号球，只好眼看着⑤号球过二门，撞上⑧号球，获得二次续击权。然后，自方⑤号球再把⑧号球闪出线外。

利用对方球可发挥以下作用：1. 接应自方球过门或撞柱。当自方的邻近下位球在门后急于过门或撞柱，但由于距离较远或者角度不适合，过门、撞柱有困难时，就可以把被利用的对方球闪送到自方球前，接应自方球过门或撞柱。2. 在门后或门前设靶。自方邻近的下位球要过门，角度适宜，可将被利用的对方球闪送到门后或门前的靶位，供自方球过门前或过门后，撞上设在靶位的对方球，形成二次续击球。3. 接应擦边。自方的下位球，需要擦边转移，到达一个新的理想位置，自球就可将对方球闪送到自方的下位球附近，构成适宜的接应角度，让自方球擦边斜甩，到达新的位置，发挥二

次续击球的作用。4. 配置二次续击球。当自球的自方下位球附近有一个他球,若再配置一个球即可形成二次续击球时,自球即可将对方球闪送到友球的附近,构成适宜的角度,给自方的下位球配置二次续击球。

## 五、防御战术

门球比赛,运用防御战术是十分重要的。因为双方都是既要设法破坏对方球,又要极力保护自方球,以防对方破坏。防御工作做好了,对方也就难以进行破坏,胜利也就有了保证。

防御战术可具体运用在以下一些方面:

### (一) 反破坏

在门球比赛中常常出现这样的局面,一方的球被另一方球盯住,即将被撞击闪出线外成为死球。这时,应积极采取反破坏措施,咬住对方的危险球,使局面化险为夷,自球转危为安。

如图 62,白队④号、⑥号球在三门附近联结,④号球该过三门,正与⑥号球成直线,可打成二次续击球。该轮到⑨号球击球,⑨号球撞击③号球,将③号球闪送到④号球附近,自球⑨号也到三门前。这样,④号球、⑥号球即将成为死球,原设计的二次续击球极易被破坏。在这危急情况下,⑩号球擦边①号球到②号球附近,闪击①号球出线外,撞击②号球,将②号球闪送到③号球附近,咬住③号球、⑨号球,从

而保护了④号球过三门，再撞击⑥号球。然后⑩号球打回二门，待机过门。

再如，当对方过早地把远号下位球闪送过来，准备吃掉自方友球时，自方也可以把上位球送去，反而把对方球给吃掉了。见图 63，对方②号球把⑧号球闪送给⑨号、①号两个球。轮及自方⑤号击球过三门后，又撞击⑦号球，将⑦号球闪送给⑧号球。这样，既解救了①号、⑨号两个自方球，又吃掉了对方⑧号球。

图 62

## （二）疏 散

当对方有拉手联结球或双杆球时，为了不致使更多的自方球遭到破坏，就应该及时地将自方球疏散开来，以减少损失。如图 64，对方⑧号球进场后，给⑩号球在边线摆上双杆。

见此情况，⑨号球便将①号球疏散到二角，将⑦号球闪送过二门到底线，自球过二门后，打向四角安全区。

### （三）取走自方球

当自方友球受到对方球严重威胁，而又无法解除对方球的情况下，可以把受威胁的自方友球取走，将其转移到安全的理想方位。

图 63

如图 65，该轮及⑩号球击球，⑩号球将②号球闪送到⑥号、⑧号两球附近，②号球把⑥号、⑧号两球闪送到四角边线隐蔽。然后，自球②号又打向⑧号、⑥号两球的中间处，起接应作用。这样，就免去了对方③号球斜过二门后，吃掉⑥号、⑧号两球的危险。

## （四）必要时同归于尽

当自方球的附近，有一对方邻近上位球压在边线上，严重威胁自方球的安全时，轮及自方击球，要立即吃掉对方压线球，必要时宁可与之同归于尽。

如图 66，该轮到③号球击球，对方的④号球压在边线上，如不将其吃掉，则自方的⑦号、⑨号、⑤号三个球都将被④号球吃掉，而且还破坏了自方⑤号球打成⑦号、⑨号球的双杆，反而使④号球打成⑦号、⑨号球的双杆。权衡得失利弊，只好让③号球击④号球，决一死战，同归于尽。这样做，红队虽然损失一球，白队陪送一个球，但红队保住了⑤号、⑦号、⑨号三个球，又让⑤号球得了一个双杆球，红队是得大于失、利大于弊。

## （五）球压线

自球被闪出界外后，轮到击球时，如果场内没有挨号下位球可以接应的话，只能就近将球压到边线，特别是对方有拉手联结球时，千万不能把自球打到界内。如果对方球都处于分散状态，在局势允许的情况下，方可将球打到适宜的位置。球压线后，便于下一轮击球时采取以下措施：1. 需要撞击对方球时，撞击对方球；2. 向下位挨号球靠拢，使对方无法送球；3. 如果相距较近，自方有两个以上集结球时，可以为下位球摆双杆；4. 有该过门的球时，打到靶位，为其摆双杆；5. 为接应自方友球搭桥。

图 65

## （六）防备对方的一门球

比赛时，常有这样的情况，即没过一门的球一旦过门后，

来到二门前，大开杀戒，使对方陷入被动。因此，在运用防御战术时，必须记住对方和自方，还有哪个球没过一门。对自方没过一门的球，可以接应，发挥好过门后的作用。对方没过一门的球，要多加小心，提高警惕，做好防御部署。例如，为了保证自方球在二门前的安全，可以针对对方没过一门球的号数，在二门 1 号位靠近边线处，只留下一个远号球守门，其余的球都离开二门，到安全区域，到三门去隐蔽待机。例如，白队⑥号球没过一门时，红队只能把⑤号球留守二门。等⑥号球过一门续击完了，红队的球需要到二门来时再到二门来，二门有⑤号球坐镇。

图 66

## （七）发挥保护球的作用

保护球就是对方两个拉手联结球的中间那个自方球。例

如，对方②号、④号两个球，已经联结，那么，处于两者中间的自方③号球就是保护球。有了它，就可以防止②号球撞击④号球后，闪送过来吃球。保护球的作用主要是：1. 保护球群。当对方出现拉手联结球时，或者看出第二步、第三步对方将有这种球出现时，自方就一定不能让保护球离开球群，以求其保护；2. 自方将保护球由其他方位闪送到需要保护的方位；3. 为避免被对方拉手联结球吃掉，自方友球可向保护球靠拢。总之，在这时，珍惜、爱护保护球十分必要，一旦失误造成保护球“自杀”，其损失将不只是一个球，而是几个球。

### （八）到边线、到安全区隐蔽

比赛时，不光是在处于被动的形势下，自方球可安全隐蔽，等待时机，以求东山再起，即便是处于主动的形势下，也必须随时提高警惕，注意安全隐蔽，防止对方的突然袭击。边线和安全区是球隐蔽的好处所。全场最为安全的方位是第四角，故称之为安全区。再者就是第二角，也较为安全，但它必须在对方的五个球都过了一门之后，才可以作为安全区。与安全区相反，二门后、三门后则是危险区，极不安全，自方球不能在那里停留，更不能集结，以防被对方过门球吃掉。

### （九）不密集

密集成堆是祸害，这是从比赛实践中总结出的一条教训。因此，防御战术要求，自方不能同时有几个球密集成堆。成堆球最容易当作远距离撞击的目标，特别是几个球的位置有交错时，危险性更大。有时，由于得分求胜心情太急切，就

不顾安全了，须知越是这样，越得不偿失，难以达到预想目的。

### （十）堵上空隙，免遭破坏

自方球拉手联结，多半是二三个球的联结，球中间必然有断空球，必须时刻警惕，防止对方乘虚而入，遭到破坏。自方应该在一定距离内，保持有邻近球，以便随时配合，堵截对方球前来破坏。

图 67

如图 67，红队⑤号、⑦号、⑨号三个相邻球在二门前集结，白队④号、⑥号、⑩号三个相邻球在三门附近集结，⑩号球与④号、⑥号球中间断空，如果轮及⑦号击球时，⑦号球就可以撞击⑨号球，将⑨号球闪送到⑩号球附近。这样，⑩号、⑥号、④号三个球都将被吃掉。

再如图 68，由于白队意识到断空的危险性，便采取措施堵空防范。在⑦号球没有轮到击球之前，该⑥号球击球时，⑥号球便以④号球为桥，擦边奔向⑧号球，到⑧号球附近，闪送④号球到三门前，撞击⑧号球，闪击⑧号球到⑩号球附近，堵上空隙，起到了互相保护的作用。然后，⑥号球又返回三门附近，构成了新的四个球密切拉手联结，防止⑨号球乘虚而入。

图 68

## （十一）不送球过门

在二、三门后，如有对方的上位球时，自方就不要急于把下位球送过门。因为送过门虽然得了 1 分，但却把球送给了对方，让对方上位球吃掉，权衡利弊对自方还是弊大于利。当然，如果自球也是该过门的球，过门后又能够将对方的上

位球吃掉，根据局势需要，闪送自方球过门也是可以的。

## （十二）自球不失误

防御战术，既包括对对方的防御，也包括对自方失误的防御。譬如，“自杀”球，就被对方闪击出界一样，失去一轮撞击他球的权利。为此，必须顾全集体，击球的力度要适当，尽量不打困难球，不能抱侥幸心理，不顾实际可能，不急于求成，该分两次过门的就等待两次过门，避免一杆打到门后，造成反快为慢的后果。不打兴趣球，不打冒险球，不盲目远摸，不给对方接球。

图 69

## （十三）击送球到位

击送球到位，是完成教练员指挥意图的基本保证，如果

不到位，则将出现技术上的失误，使教练员的战斗计划落空。

如图 69，该轮到③号球击球，红队教练员针对赛局形势，对方④号球、⑥号球处在线外，所以立意：把③号球击送到二门后，给⑦号球摆双杆，由线外的⑤号球给接应搭桥，便于续击过二门。轮击的实际情况是：③号球击送到二门后中间位置，充当靶球。④号球打入界内，到三门前的 1 号位，靠近边线。⑤号球技术失误，从线外击送球不到位。距⑦号球偏远。⑥号球接应⑧号球，球的落位较好。⑦号球擦边⑤号球未中。

图 70

见图 70，⑧号球擦边⑥号球，闪送⑥号球盯住⑦号球。⑧号球从有利位置过二门，撞上③号球，形成二次续击球。闪击③号球出线，然后，二次续击⑤号球，闪击出线，自球打

到三门前，靠向④号球。

结果，红队③号球为白队⑧号球服了务，教练员的立意化作泡影。红队③号、⑤号两个球都被击出线外，⑦号球也成了死球。白队⑧号球过了二门，又与④号球结组，构成了双双过三门的条件。白队控制了全场，占据优势。所有这些，都是由于红队⑤号一个球没到位而造成的。

## 六、持久战术

比赛时，当自方占据主动地位，局势有利于自方时，如何将这样的形势保持下去，使比分坚持领先，这是运用持久战术所要解决的问题。“持久”就是使赛场上有利于自方的形势持续下去。

通常持久战术具体运用于以下几个方面：

### （一）压住对方，不给机遇

形势的变化，往往都是由于比赛的对方抓住了机遇，使自方形势急转直下，变有利为不利。但是如果设法压住对方，不给他以机遇，就可以避免形势发生变化了。

当对方五个球全被击出界外时，要继续坚持以破坏对方为主的战术原则，自方球注意搞好拉手联结，对方有进入界里边的球时，要及时地闪送自方球去吃掉。对方一旦采取滚雪球式的一个一个朝下位传球联结时，可以送去一个堵截球，破坏对方的这种打法。例如，当对方③号球和①号球都传向⑤号球时，在⑤号球击球之前，自方④号球就把⑥号球闪送

给⑦号球，这样，就堵截住了⑤号、③号、①号三个球传向⑦号球的路子，从而控制住对方的重新组合。注意：在④号球闪送⑥号球时，最好能把⑧号球也送闪到⑦号球附近，以使⑥号球吃掉⑦号球后，再撞击⑧号王牌球，闪送给⑨号球，或闪送给①号、③号、⑤号球。这样紧逼、盯住不放，对方是难以摆脱困境的。

在坚持破坏对方的同时，要创造条件，争取尽快过门，继续提高比分，拉大距离。借助过门能够打成双杆时，一定注意不失掉这样的好机会。打成双杆后，是继续过门，还是去吃对方球，要根据局势需要而定，首先满足急需。

## （二）防止对方突然袭击，使局势突变

当自方有断空球时，对方便能送球吃球，为此，要注意保持拉手联结状态和避免“自杀”出界；当自方球聚堆时，对方可能远摸或打擦边球前来袭击，为此，要注意把自方五个球适当散开，按二、一、二的形式，拉手联结，靠近边线隐蔽，联合攻守。自方五个球，可以采取上位球传送给下位球的办法，使五个球形成环形联结，使对方难以送球破坏。为了避免对方形成双杆球，给自方带来惨重的损失，有意识地拆散对方球局，要使对方不具有形成双杆球的条件。闪击对方球要注意方向，不给对方以恰好接球的机会。同时要避免集结。

教练员必须随时观察对方五个球所处的位置及动向。例如，几号球与几号球拉手结组，有没有双杆，哪个球是界外球，有没有严重威胁自方的险球，有没有擦边球，哪几个球具备进门得分条件等等，都要及时掌握住，并针对对方阵势，

调整自方的球局，采取相应对策，争取主动，防止对方突然袭击，避免局势发生突变。

### （三）占据三门，控制二门

比赛实践证明：双方谁能固守门位，谁就将赢得主动。一般比赛的前 15 分钟，战略重点在二门，比赛后 15 分钟，战略重点就转向三门，因此，必须占据三门，控制二门。占据三门就是把三门归于自方所有，创造条件让自方友球过三门，不让对方球过三门。控制二门，就是通过闪送自方球，吃掉想要过二门的对方球；通过闪送自方球，让自方没过二门的友球过二门。实施这一战术，要有联结战术作配合。如在第一轮对方已有三个球过二门时，战略重点就要提前从二门转向三门，联守三门，以防止对方抢过三门，比分拉大，并具备撞击终点柱条件。

### （四）用好过门后的续击权

击球过门后，球停留在比赛线内，可以获得续击权。但续击的效果怎样，人们往往主观意识不强，在击球过门之前没有充分的思想准备。为了用好过门后的续击权，有经验的教练员和击球员，总是在将要击球的时候，就观察好门后他球的位置和现场的局势，确定击球过门后的到位点。把击球过门当做一种手段，以球过门后取得续击权为目的。如果门前、门后有他球，能够构成连续撞击时，就要打二次续击球；如果没有这样的条件，就要看门后是否有可以接近的他球，将其作为击球过门后的目标点，以便充分发挥续击的作用；如果门后没有可接近的球，那就要确定好撞球过门后的理想落

位点，为续击创造有利条件。

### （五）最后 5 分钟，战略重点转向撞柱

门球比赛是以谁的得分多为胜。在比赛中，虽然强调以破坏对方为主，但这并不是目的，破坏对方的目的是为了自方多进门、多得分。在比赛接近结束时，即将决定胜负之际，双方都要竭尽全力，争取多得分。由于进一个门得 1 分，撞终点柱得 2 分，所以，这时宁可少进一个门，也要多撞一个终点柱。应针对当时各球所处的位置，调遣兵力，保过三门的球撞柱。

有这样一个赛例，它成功地运用了抢时间撞柱得分获胜的战术，值得学习。如图 71 所示，比赛时间距终场还剩 2 分钟，约有 3~4 杆击球机会，该轮到白队④号击球，本队②号球、⑥号球是该撞终点柱的球，处在⑥号球附近的红队⑤号球也是该撞终点柱的球，④号球是该进三门的球，处在三门前左侧。由于比赛时间已所剩无几，④号球便舍弃进三门，将锋芒指向终点柱。因为虽然有把握进三门，可得 1 分，但从过门角度看，进三门后距⑤号球就远了，没有把握击中。如放过⑤号球，⑤号球则要把⑥号球、②号球吃掉，被闪出线外，失去 4 分，而且⑤号球还要撞柱，红队又可以得 2 分。因此，④号球便击向⑤号球，结果击中，闪击⑤号球出线外。然后击中⑥号球，闪送撞柱成功，得 2 分，最后又击中②号球，闪送撞柱成功，再得 2 分，这时比赛时间已到，结果，白队获胜。

图 71

## （六）紧要关头，不要 1 分，要 2 分

门球比赛，球局变化迅速无常。队员每击一杆球，局势就要出现一个新的场面，双方可能由此发生新的利弊转折。面对这样瞬息万变的赛场形势，要想获胜，教练员必须具有良好的指挥才能和从容驾驭战略战术的能力，保持头脑清醒，思路敏捷，善于应变，灵活果断，掌握全局，主动应战，才能使有利的局势坚持下来。特别是在紧要关头，教练员正确果断的指挥，将起着决定胜负的关键作用。

下面介绍一则“不要 1 分，要 2 分”的赛例，说明持久战术在某些特殊情况下的具体运用。

图 72

这场比赛临终场时间还有 10 秒钟，双方比分为 17 : 16，白队负 1 分。双方得分的情况是：红队①号球 2 分，③号球 3 分，⑤号球 5 分，⑦号球 5 分，⑨号球 2 分；白队②号球 2 分，④号球 3 分，⑥号球 3 分，⑧号球 3 分，⑩号球 5 分。赛场的局势如图 72 所示，白队②号球位于三门前 3 米处，该进三门；③号球该撞终点柱，处在线外；④号球该撞终点柱，处在终点柱附近；该轮到②号球击球。如果②号球击球过三门，可赢得 1 分，双方比分拉平。可是红队有 2 个撞柱球，结果还是红队赢，②号球虽然过三门后，可以再撞击终点柱，但没有把握击中，因距离角度都不适宜。③号球还没击球入场，比赛时间就要结束了，④号球则更不会有击球机会。针对这种局势，白队教练员立即决定：②号球请求放弃击球权。主

裁判员随后呼叫 3 号，3 号将球击入场内，这时比赛时间到。主裁判员又呼 4 号，④号球撞柱成功，得 2 分，结果白队以 18 : 17，胜了红队。

## （七）发挥三大球的作用

在门球比赛中，要发挥双杆球、擦边球、远摸球的强大威力，不使局势恶化。特别是处在主动、有利的形势下，条件比较宽松，更适合配置门后、门前双杆球。双杆球通过两次续击，可以化险为夷，解除险情。擦边球成功了，同样可以起到双杆球的作用。

远摸球就是远距离撞击球。以多少米以外的距离为远距离，并没有一定的规定，相对来说，可以把两球相距 8 米以外的撞击称作远距离撞击，至于 12 米以外。则可被称作是超远距离的撞击了。从理论探讨和实际观察中似乎可以得出这样的结论：远摸球的使用是门球比赛的发展趋势。远摸球犹如远程导弹，在比赛中具有巨大的杀伤力，在关键时刻，它将发挥出决定胜负的作用：1. 它可以远程强行过门；2. 它可以远程撞击他球，然后闪送；3. 它可以远程冲入对方球群，逐个歼灭；4. 它可以远程冲破对方守门球；5. 它可以远程撞击终点柱。

## （八）揪住不放

在比赛中，双方都时常出现落伍球，拖比分的后腿。当然同时也会有骨干球，表明队员的技艺高超。对对方弱的和强的这两种球，都要进行重点破坏，揪住不放，使对方难以协调作战，以限制对方发挥全队的能量。

## （九）争取主动，抢先控制局势

在第一轮开始时，就要部署拉手球，孕育王牌球，为破坏对方打下基础。特别是当对方有出界球时，正是应该抓住的好时机，为争占球门，压住对方，创造条件。如果二门已被对方占据时，可以考虑打一门战术，把过门球打到三门附近，或打到四角安全区，造成拉手联结球。

## （十）娴熟地掌握从头到尾的击球顺序

在门球比赛中，要保持有利于自方的主动局势不变，保持比分领先，就要求击球员在击每一杆球时，都要考虑破坏与反破坏的问题。即在破坏对方的同时，要考虑自方球怎样不致被破坏；在防止自方球被破坏的同时，还要考虑如何破坏对方球。因此，教练员、击球员都必须十分熟悉哪个球是最大的球（开头球），哪个球是最小的球（末尾球），随时掌握从开头到末尾 10 个球的循环周期，避免由于计算不周，不敢调遣兵力，失去战机，或出现失误，造成局势恶化。

从开头到末尾 10 个球的循环周期变化（见图 73）：

# 七、反攻战术

赛场上的局势，发展迅速多变，参赛的一方想竭力稳定有利于自方的主动形势，而另一方则想方设法扭转不利于自方的被动局面。稳定与扭转这一对矛盾的焦点，就在于谁都想占上风。为此，处于被动一方的教练员必须采取相应的战



图 73

术，控制局势，使形势不断向有利于自方转化，运用反攻战术，扭转被动挨打的局面。

反攻战术主要运用在以下几个方面：

### （一）稳定情绪，不打急躁球

当自方处于被动挨打、比分低下的状况时，要保证运用反攻战术奏效，首先，球队员必须保持镇静和情绪稳定，不慌张，不打急躁冒进球。要善于等待时机，创造条件，打开缺口，乘机突破。这时需要的是耐性和机智。耐性和机智比什么都重要，是巧用反攻战术的思想基础。为了积蓄力量，采取诸如到边线和安全区稳蔽、将球适当分散、注意联结等一些常规做法，都是必要的，不可忽视。

### （二）发挥三大球的突击作用

远摸球、双杆球、擦边球的威力相当大，必要时，用上一杆，可以使局势立即发生突破性变化。

1. 当对方球聚堆时，是运用远摸球的好时机。

2. 当出现下列情况时，可趁机配置双杆球。

(1) 趁过门时机配置双杆。自球与邻近的第一个下位球在门前相撞，不送过门，把友球留在门前，自球先过门，过门后给友球充当靶球，让友球打双杆。也可“借木搭桥”，利用对方球作靶球打双杆。

(2) 当自方的一个上位球与一个下位球相距较近时（一般在4米以内），可以闪送自方（或对方）的一个球接近自方的下位球，也可将自球打到下位球附近，构成 $130^{\circ}$ 左右的钝角，或并列在一起，使自方的上位球击中下位球，再滚向另一个他球，构成双杆。

(3) 靠近边线有自方球时，自方界外球进线，可以给自方界内友球配制双杆。

3. 当遇到下列情况时，可趁机形成擦边球

(1) 界外球进入界内时，可以接应挨号下位球擦边。

(2) 在界内击球，续击收杆时，可以把自球打给友球，接应擦边。

(3) 撞击他球时，可以将他球闪送给友球，做接应擦边。

(4) 自方的王牌球袭击对方球时，如果距离较远，为了保证，可以连续接应两个球甚至三个球。

### （三）抢占球门和终点柱位置

争占守门、守柱位置是门球比赛的一种战术，它可以为自方的比赛赢得主动。其重要作用是：1. 可以控制门前区域和终点柱周围，防止对方球介入，使其不易过门和撞柱。2.

可以为自方球过门、撞柱提供方便。

由于守门、守柱具有如此重要的作用，所以比赛双方总是要抓住时机，抢占守门、守柱的位置。但是，如果是孤军看守，则很容易被对方吃掉，让对方取而代之。为了防止失去守门、守柱位置，宜在守门、守柱球的较近距离内，保持有自方球，实行联合防守，保护守门、守柱球，免遭破坏。

比赛开始，第一个过门者，要先抢占守二门的位置。第二个过一门者，如果二门的守门位置没有被第一个过门者占上，则要抢占守二门的位置，如果已被占上，则要抢占三门的守门位置。第三个过门者，则要看二门或三门守门位置是否已被占据，如果还没有被占据时，就要去占据。总之，从过一门开始，到比赛进行中，都要考虑抢占守门、守柱位置。

守门的理想位置是靠近右门柱边线内 0.5 米的安全区域处。

#### （四）超前考虑，当机立断

门球比赛，由于有 10 秒逾时犯规的限制，所以，撞击每杆球的时间显得十分紧迫。这就要求教练员必须具有超前意识，周到地考虑每一杆球如何处理。其中，较为复杂的一个问题是被撞击的这个自方球，可以吃掉对方的哪个球，不可以吃掉对方的哪个球。这个问题掌握得熟练了，处理球也就方便得多、快得多了，不致出现差错，便可以做到胸有成竹，当机立断。

自球击送自方各号球，可以去吃掉对方几号球的简易记忆法是：

根据一个队有五个球，按着循环一周的顺序计算，它其中的任何一个球，往上位都要有第一个和第二个邻近球，往

下位也要有第一个和第二个邻近球。这样，自球与上邻两个球及下邻两个球，合起来即是五个球。击球和吃球的规律是（见下表）：自球击中下邻第一个球，除自球与下邻第一个球中间的这一个对方球不能吃之外，其余四个对方球中的任何一个球都能吃。自球击中下邻第二个球，除自球与下邻第二个球中间的两个对方球不能吃之外，其余三个对方球中的任何一个球都可以吃。自球击中上邻第一个球，除自球与上邻第一个球中间的这一个对方球能够吃之外，其余四个球都不能吃。自球击中上邻第二个球，除了自球与上邻第二个球中间的两个对方球能够吃之外，其余三个球都不能吃。

### 击球吃球规律

| 撞击上位第二个球<br>只能吃括弧内的球 | 撞击上位第一个球<br>只能吃括弧内的球 | 自球 | 撞击下位第一个球<br>不能吃括弧内的球 | 撞击下位第二个球<br>不能吃括弧内的球 |
|----------------------|----------------------|----|----------------------|----------------------|
| 7 (8、10)             | 9 (10)               | 1  | (2) 3                | (2、4) 5              |
| 9 (10、2)             | 1 (2)                | 3  | (4) 5                | (4、6) 7              |
| 1 (2、4)              | 3 (4)                | 5  | (6) 7                | (6、8) 9              |
| 3 (4、6)              | 5 (6)                | 7  | (8) 9                | (8、10) 1             |
| 5 (6、8)              | 7 (8)                | 9  | (10) 1               | (10、2) 3             |
| 8 (9、1)              | 10 (1)               | 2  | (3) 4                | (3、5) 6              |
| 10 (1、3)             | 2 (3)                | 4  | (5) 6                | (5、7) 8              |
| 2 (3、5)              | 4 (5)                | 6  | (7) 8                | (7、9) 10             |
| 4 (5、7)              | 6 (7)                | 8  | (9) 10               | (9、1) 2              |
| 6 (7、9)              | 8 (9)                | 10 | (1) 2                | (1、3) 4              |

注：表中的数字是双方的球号

超前考虑的重点是：

#### 1. 撞击对方球

(1) 是否需要打擦边球；(2) 有没有可被利用来打双杆

球的条件；（3）有没有可作为打远摸目标的聚堆球；（4）闪出界外的方向；（5）是否有需要闪带的球；（6）是否需要“借木搭桥”。

## 2. 撞击自方球

（1）去吃对方球：被撞击的球是下位（或上位）第几个邻近球，可以去吃对方的几号球，不可以吃掉对方的几号球。对方有没有拉手联结的上位球，或能够远摸的球，以便进行反破坏。（2）闪送过门：是否急需抢分闪送过门，门后是否安全，留在门前有利还是闪送过门有利。（3）双杆球：是否可以为友球配置双杆球，自球有没有可以打成双杆的球。（4）接应友球擦边：哪个自方球需要接应，擦向何方，哪个球可以作接应球。（5）疏散、隐蔽：采取什么方法，球到何处最安全。（6）续击结束时，将自球打到什么方位为好。

# 八、吃球战术

吃掉对方球是实施以破坏为主战术原则的具体体现。只有破坏了对方的战术打法和战略布局，使其难以施展战略战术计划，陷入被困挨打、瘫痪被动的境地，才能拉开双方的差距，形成我强敌弱的局面，为自方获胜赢得主动权。因此，破坏对方球和吃掉对方球，在门球比赛中具有头等重要的战略意义。

吃球战术具体运用在以下几个方面：

## （一）破坏对方的战术打法

根据对临场比赛的考察，发现有些球队的获胜，都是由于在战略战术上，坚持了以破坏对方为主的做法而取得的。在比赛过程中，有些球有时处于重要方位，在关键时刻如果被对方击中、吃掉，全队所遭受的损失将是十分惨重的。因为，由于一球被击中，全队的作战计划也就被打破了，随之全队将陷入困境，而另一方却有了乘胜追击的机会。可见，双方的胜负，有时就由一球而得以转化。

实施破坏对方的战术打法，主要的打击目标：一是靠近自方球的对方球；二是对方拉手联结的球；三是即将进门或撞柱的对方球；四是对方能起擦边、接应作用的球；五是对方可以制造二次续击的球；六是对方守门的球。

实施破坏对方的战术打法，通常采取的手段：一是闪送自方挨号下位球，到对方关键球附近，给予撞击，然后将其闪出线外；二是打远摸球，自球直接冲上去，给以撞击，然后闪出线外；三是闪带，即在闪击他球时将对方关键球带出线外；四是制造双杆球，作第二次撞击，吃掉对方球；五是打擦边球，擦边到位，然后给以撞击，再闪出线外。

## （二）进球歼敌

闪送自方球去吃掉对方球，这是在比赛中经常运用的一种打法。它对破坏对方战略部署能发挥重要作用，好象发射鱼雷一样，给对方以沉重的打击。

如图 74 所示，④号球已过三门，留在三门前，靠近边线守门。⑧号球距④号球有 2 米远，等待过三门。⑩号球在线

外，该过二门。①号球该过三门。⑨号球该过二门。轮及⑨号球击球。⑨号球撞击①号球，擦左边接近到二门前，闪送①号球靠近⑧号球、④号球。然后，自球打到二门1号位隐蔽，待机过门。⑩号球打入界内，到二角处。

图 74

接着见图 75，①号球先撞击⑧号球，然后闪带④号球，一同出线外。①号球顺利通过三门，又回守三门。

结果，白队⑧号球、④号球都被开除线外，成为死球，而红队①号球则过了三门，又回守三门。红队所以能取得这样好的局面，关键在于⑨号球闪送①号球去吃掉对方球。

图 75

从上例可以看出，送球吃球是破坏对方球的一种很有威力、很有效果的战术。但是，运用这一战术成功的关键是要掌握好十个球的轮击顺序。送球吃球，只能按顺时针方向，把自方球闪送到对方下位球附近，由于是自方球先轮击，故可吃掉对方球。但不能逆时针方向，把自方球闪送到对方上位球附近，这样闪送，反而会被先轮击的对方球把自方球吃掉。例如，⑧号球撞击②号球后，可以把②号球闪送到对方的③号、⑤号、⑦号三个球附近，而不能送到⑨号、①号两个球附近。因为在这一轮里，⑧号球现在是起始头球，从⑧号球到②号球，这中间有⑨号、①号球，都是②号球逆时针方向

的上位球，都要先于②号球击球，所以②号球不能走逆时针方向，被送到⑨号球和①号球附近。那么，从②号球到⑧号球，这中间有③号球、⑤号球、⑦号球，都属于②号球的下位球，故送球吃球，应顺时针方向，⑧号球把②号球送到③号球、⑤号球、⑦号球中的某一个球附近，②号球先于这三个球击球，这三个球就成为死球了。

图 76（一） 闪送自方球可至位置

图 76（一）、（二）分别说明，十个球中的每个球，在撞击闪送自方的某号球时，可以闪送到对方的哪个球附近吃球。

### （三）乘对方空隙，联合送球、吃球

当对方出现界外球、撞柱球，有空隙时，正是自方送球、吃球的好时机。

如图 77 所示，白队⑧号球是界外球，⑩号球、②号球在

终点柱附近联守，已过三门，该撞柱。红队⑨号、⑦号、①号三个球在三门前集结，都是该过三门的球。该轮到⑦号击球，⑦号球击中⑨号球，为了及时进行破坏，没有闪送⑨号球过三门，而是乘⑧号球在界外之机，将其闪送到⑩号球附近，然后⑦号球撞击①号球，闪送过门得分，自球又过门得分，击向终点柱，向⑨号球靠拢。⑧号球打入界内。⑨号球撞击⑩号球，闪出线外，又撞击②号球，闪出线外，然后，撞击⑦号球，闪送撞柱，得满分，自球打向三门的①号球前，准备让①号球闪送过三门。

图 76（二） 闪送自方球可至位置

#### （四）吃掉对方的拉手联结球

吃掉对方的拉手联结球，最有效的办法是闪送自方球去进行破坏。这是吃球战术在破坏对方拉手联结球时的具体运

用。运用这一战术的关键，在于教练员能否熟练地掌握各球之间的上下位循环关系。对方的一个球、五个球或四个球，比较容易确定，适宜用哪个号的球去吃掉。而两个或三个球联结时，考虑用哪个号的球去吃掉，则要费些脑筋了。

图 77

对方的一个球是孤立球，没有上下位循环关系，能够有效地比较有把握地破坏它的就是它的上位球。例如，白队②号球，可以由红队的⑨号球闪送①号球去吃掉。如果对方是五个球拉手联结，构成大联合，则不可采取闪送自方球进行破坏的办法，而只能采取双杆球、擦边球或远摸球的办法去破坏。如果对方是四个球拉手联结，则可采取闪送自方球的办法进行破坏，但它仅有一个空号球，故只有利用空号球的

上位球，撞击、闪送空号球的下位球去吃掉了。例如：②、④、⑥、⑧号四个球联结。空号球就是⑩号球，⑩号球的上位球是⑨号球，下位球是①号球，故可用⑨号球撞击、闪送①号球到②、④、⑥、⑧号这四个联结球附近，破坏其拉手联结。

比较复杂一些的则是三个球、两个球的拉手联结，对这样的联结怎么办呢？

首先研究对付三个球拉手联结的方法。

三个球的拉手联结，红、白两个队各有 10 个组，其表现形式：如图 78（一）所示。

从归纳整理下图 20 个球组的拉手联结中，可将它们划分为两种类型：第一种类型是拉手联结的三个球，击球顺序是紧挨相连的，这样的联结包括 1、3、6、7、10、11、13、16、17、20 十个组；第二种类型是拉手联结的三个球，有两个球击球顺序是紧挨相连的，另一个球则前后各有一个空号球，这样的联结包括 2、4、5、8、9、12、14、15、18、19 十个组。

由于第一种类型有两个空号球相连，自方球就可以用对方三个拉手联结球的第一个下位球，撞击和闪送自方的第二个或第三个下位球，去破坏对方三个拉手联结的球，还可以用第二个下位球，撞击、闪送第三个下位球，去破坏对方的三个拉手联结球。用第二个下位球撞击、闪送第三个下位球，去破坏对方拉手联结球，比用第一个下位球撞击、闪送第二个或第三个下位球的效果好，保险系数更大，更安全可靠，不致遭到反破坏。例如，对方⑦号、⑨号、①号三个球拉手联结，自方就可以用②号球撞击、闪送④号球或⑥号球去破坏，还可以用④号球撞击、闪送⑥号球，去破坏对方拉手联结的

红队：

白队：



图 78 (一)

⑦号、⑨号、①号球，这是更为理想、也是我们积极主张的方法。

由于第二种类型的三个拉手联结球中有一个球是前后各有一个空号球，所以，可以用这两个空号球的上位球，去撞击、闪送两个空号球的下位球，进行破坏，其保险系数比较大。例如：对方⑨、③、⑤号三个球拉手联结，⑨号球与③号球中间的空号球是①号球，⑤号球与⑨号球中间的空号球是⑦号球，自方就可以用①号球的上位⑩号球，撞击、闪送①号球的下位②号球，去破坏对方拉手联结的⑨号、③号、⑤号球；还可以用⑦号球的上位⑥号球，去撞击、闪送⑦号球的下位⑧号球，破坏对方拉手联结的⑨号、③号、⑤号三个球。

一个成熟的有丰富经验的教练员，为什么能够迅速、及时、正确地确定，用几号球去撞击、闪送几号球，从而破坏对方的拉手联结球呢？关键在于他能够把对方的各种拉手联结球，不论其所处的位置与角度如何，都能随时反映在头脑

里，做好各号球顺时针方向的击球顺序排列，并从中发现、确定该用哪个球撞击、闪送哪个球，去破坏对方的球。这是一个诀窍，应着重加以熟习和掌握。

下面再研究对付两个球拉手联结的方法。

两个球的拉手联结，红、白两个队也是各有 10 个组，其表现形式如图 78（二）所示。

从归纳整理该图 20 个组的拉手联结中，也可以将它们分为两种类型：第一种拉手联结的两个球，击球顺序是紧挨相连的，包括 1、4、5、8、10、11、14、15、18、20 十个组；第二种类型是拉手联结的两个球分开，球的上、下位有两个空隙，一个是空一个球号，另一个是空两个球号，包括 2、3、6、7、9、12、13、16、17、19 十个组。

由于第一种类型联结球是两个球紧挨相连，这就出现三个空号球，自方的下位则相应应有四个球可以用来破坏对方拉手联结的两个球。自方第一个下位球，可以撞击、闪送第二、第三、第四个下位的任何一个球，去破坏对方两个拉手联结的球。第二个自方下位球，可以撞击、闪送第三、第四个下位球的任何一个球，去破坏对方两个拉手联结的球。最实用最有效的是用第三个下位球撞击、闪送第四个下位球，去破坏对方两个拉手联结的球。例如：对方②号球和④号球拉手联结，它们的第一个下位球——⑤号球，就可以撞击、闪送第二个下位球——⑦号球、第三个下位球——⑨号球、第四个下位球——①号球中的任何一个球，去破坏对方②号、④号的两个拉手联结球。自方的第二个下位球——⑦号球，也可以撞击、闪送第三个下位球——⑨号球、第四个下位球——

红队：

白队：



图 78 (二)

①号球中的任何一个球，去破坏对方②号、④号的两个拉手联结球。更为理想和安全可靠而又不易被对方反破坏的。则是用第三个下位球——⑨号球，撞击、闪送第四个下位球——①号球，去破坏对方②号、④号的两个拉手联结球。

由于第二种类型联结球的两个球顺序是分开的，这就出现了两个空隙。有一个空隙是空一个球号，可以用空号球的上位球，去撞击、闪送空号球的下位球；另一个空隙是空两个球号，可以用第一个空号球的上位球，去撞击、闪送第一个空号球的下位球或第二个空号球的下位球，去破坏对方拉手联结的两个球。还可以用第二个空号球的上位球，撞击、闪送第二个空号球的下位球，去破坏对方拉手联结的两个球，这是最理想、安全可靠、不易被对方反破坏的办法。例如，对方④号球和⑧号球拉手联结，自方既可以用空号球——⑥号球的上位球——⑤号球撞击、闪送空号球——⑥号球的下位球——⑦号球，去破坏④号球、⑧号球的联结，又可以用空号球——⑩号球的上位球——⑨号球，去撞击、闪送⑩号球

的下位球——①号球或③号球，去破坏对方拉手联结的两个球。更为理想和安全可靠而又不易遭到对方反破坏的办法，还是用空号球——②号球的上位球——①号球，撞击、闪送②号球的下位球——③号球，去破坏对方④号、⑧号球的拉手联结。

门球比赛时间性强，裁判员呼号击球一个接着一个，中间不会停下来等待教练员想好之后再指挥。教练员必须有超前意识，随时成竹在胸，及早地作出判断、安排。最关键的是要掌握好双方共十个球的击球顺序，必须随时以当时的击球号数为起始号，顺时针方向及时整理计算好各球的上下位循环关系。这样，才能适应球局的瞬息变化，准确无误地进行指挥，破坏对方拉手联结球，运用好吃球战术。

### （五）突破对方的守门球

守门是门球比赛的一种战术，特别是对方几个相邻球联合守门，更使自方球难以接近过门，它象设在城门旁边的碉堡一样，谁要入城进门，谁就要遭到击毙身亡。可见，突破守门球是一场十分重要的攻坚战。

那么，究竟如何才能突破守门球呢？

1. 闪送对方断空后的临近球去吃掉守门球。例如：红队的⑤号、⑦号、⑨号三个球守门，而①号球、③号球就是它们的断空球。在①号球、③号球不具有保护这三个球的条件下，白队⑩号球把②号球，或者②号球把④号球，及时闪送到⑤号球、⑦号球、⑨号球附近，这三个球就成为死球了。

2. 制造二次续击球，通过第二次续击，除掉守门球。

3. 打擦边球。通过擦边接近守门球，然后撞击，吃掉守

门球。

4. 打远距离撞击球。如果是破坏二门守门球，可以从二角或三角安全区打远距离撞击球，直冲守门球；如果是破坏三门守门球，可以从一角或四角安全区，打远距离撞击球，直冲守门球。

5. 先过门，后吃球。有时会遇到该过门的球处在门前，虽然距离较远，但角度比较合适，有远冲过门的把握时，可先过门，用力稍稍小一点，过门后回过头来，再吃掉门前的对方守门球群。

## （六）暂缓闪送

当对方的几个球有保护球时，可以暂缓闪送吃球。通过传递，等待保护球打完球时，再由下位球闪送。例如，④号球是保护球，③号球撞击⑤号球送不去时，就把⑤号球传递给⑦号球，等④号球击球完了，再由⑤号球撞击⑦号球，闪送吃掉对方球。

## （七）防止反破坏

闪送自方友球去吃对方球，最有效的办法是上下位两个邻近挨号球的拉手联结球，由上位球闪送挨号下位球。只要避开对方的中间球，就可以达到吃球的目的，使对方无法进行反破坏。例如，用②号球闪送④号球，去吃对方球，只要避开③号球就可以了。假如②号球闪送⑥号球、⑧号球，以至⑩号球，去吃对方球时，则有遭到反破坏的危险。因为对方同样可以用③号球闪送⑤号球，或用⑤号球闪送⑦号球等，进行挽救，这就有可能使白球不仅不能吃掉红球，反而被红

球吃掉了。

## （八）先发制人，钳制对方

在双方争夺异常激烈，正在决一高低的时候，可以大胆地采取先发制人的办法，钳制对方，打回头球。对方一旦失误，自方则将大为得手，如果对方不失误，自方也能以较小的代价，避免较大的损失。

图 79

如图 79 所示，红队⑤号球该过三门，处在门前，在三门后的一门附近，还有白队⑩号、②号两个球，受到威胁。在四角附近，有红队①号、③号两个球，与⑤号球相距有 8 米远。这时，白队从二门附近，由④号球大胆地将⑥号球闪送到四角的①号、③号两个球附近，给⑤号球施加压力，钳制

⑤号球，迫使⑤号球放弃过三门并吃对方⑩号、②号两个球的打法，回过头来，准备先吃掉⑥号球，保住自方①号、③号两个球后，再过三门。结果，⑤号球远距离撞击⑥号球未中。红队达到了“钓鱼”的目的。

## 九、闪击战术

在门球竞技中，闪击是可以与撞击相提并论的两大竞技之一。击球员撞到一个他球，既取得了续击权，又取得了闪击权。闪击他球，包括自方的四个友球和对方的五个球。闪击他球成功与否，关系着全场球的胜与败。为此，在比赛中，要充分考虑如何巧用闪击战术，使其发挥应有的积极作用。闪击战术的具体运用：

### （一）闪送友球到位

闪送友球最关键的问题是必须到位，只有将球送到理想的位置，才能达到送球的目的。作接应擦边球时，必须找好方位、距离和角度；作吃球时，要找好距离和顺流方向（顺流方向，即同时有几个球时，要送到某一头，不要送到中间，以便在吃完上一个球后，顺着方向往前走，接着吃下一个球，最后续击收杆时也便于完成最终任务）；作疏散球时，要把球送得紧贴边线；作过门球时，要送过去，并且找好送球过门后的落位地点。

## （二）闪送友球当箭作靶

闪送友球当箭球或当靶球，目的是配置双杆球，因此，必须找好适宜的角度。以箭球区域、靶球区域为目标，发挥闪送球应具备的掌握力度、角度、距离的技术水平。

从运用高效战术的角度考虑，自方未过门的球，不是在紧急情况下，不闪送过门，而是让其作箭球，给它配置双杆球，获得两次续击权，其效果会更好。即使配置不成双杆，友球自行过门，也可控制门后区域。

## （三）该闪带的闪带，不该闪带的不闪带

自球撞击对方他球后，获得续击权、闪击权，可以闪带另一个对方他球。是不是每次闪击都要闪带一个他球呢？不是。在战术上要考虑：该闪带的闪带，不该闪带的不闪带。该闪带的球是：严重威胁自方的危险球，关系决定胜负的关键球，都属于必带球，情况十分紧急时，甚至还要用自方友球去闪带；距离不算太远，比较有把握，又不致于坐下球时，也是可以闪带的球。不该闪带的球是：闪带边线附近的球，不宜用闪带球是上位球、被闪带球是下位球去闪带。应考虑一旦闪带不成功，上位球便可就近给下位球接应，作擦边球。特别是不能用两个以上的球连续闪带，如闪带不成功，对方可以就近配置双杆球。一个孤立的单球，既不能过门，又不能撞击他球，也不必闪带。闪带时，要找好力度，常出现用临近下位对方球去闪带他球，结果把闪带球坐下，酿成大祸。所以，不在特殊情况下，不能用邻近下位球闪带他球。

#### （四）闪击对方球出线的方向要有利于自方

首先，闪击对方球出线，要有利自方，不利对方。对方球被闪击出线，虽暂时成为死球，但到下一轮时，它还要入线复活。为了使其复活后不易进门，故闪击时，要往该进门的门后方向闪击，不往门前方向闪击，以增加其入线复活后进门的难度。此外，为了使其复活后，自方的守门球不致遭到袭击，在闪击时，还要注意将其闪向另一侧的门后边线，即将三门球闪向二角的边线，二门球闪向四角的边线。

其次，要注意的是，对方球被闪击出线，如果在同一方向同时有它的几个友球时，它可以乘再度入线之机结组或配置成双杆球，进行反击，其能量是很大的。为了避免出现这种情况，闪击时要往不同方向闪击，使它们分散开，构不成入线结组、配置双杆的条件。

再次，要注意的是，闪带对方球，要躲开自方球，防止把自方球闪带出线外。

#### （五）闪送他球，为我所用

自球闪击对方球，不闪出界外，而闪送给自方友球，为友球服务，可“借木搭桥”作接应；可送到门后，作友球过门的靶球；可在界内为友球配置双杆球。除了自球的挨号下位紧临的对方球，不可用来为我服务之外，其余四个球，只要调配适当，都可用来为我服务。如果能以对方的四个球，加上自方的五个球，共九个球，在场内调配运转，那么这场比赛，自方就将进入“自由王国”了。这种打法也是门球比赛战术运用的一个发展趋势。但是，要做到这一点，并不是一

件容易的事，要以自球闪送对方球必须准确到位，并构成所要求的角度作保证。否则，给友球送去的不是有利球，而是个包袱。同时，也要求友球以撞击准确作保证。如果撞击不上，则将留下后患，反而可能让对方球把自方球吃掉，因此，闪击时对此种为我所用的做法，必须量力而行，充分估计到击球员闪球到位和撞击准确的技术水平，千万不可脱离实际，干有危险、没有把握的事儿。

## 十、撞柱战术

撞击终点柱是比赛的结局，胜败在此一举。有了过三个门的基础，如何使自方球顺利撞柱，正是撞柱战术要解决的问题。

撞柱战术的具体运用：

### （一）闪送自方球撞柱

当对方五个球都被自球闪出界外时，自球将是最大的球（王牌球）。自球续击收杆时，可直接将自球打到终点柱附近。自方该撞柱的球都可靠向终点柱，等下一轮开始时，由已在终点柱附近的王牌球闪送撞柱。

### （二）上位球闪送下位球到终点柱附近，然后自行撞柱

当界内还有对方球时，自方要撞柱的球可采取上下位挨号球拉手联结的办法，由上位球闪送下位球到终点柱附近，中

间仅隔一个对方球，随后就是下位球撞柱。如果上位球也是该撞柱球，则可一块儿到终点柱附近，由下位球先闪送上位球撞柱，然后自行撞柱。必须注意的是，运用这种打法，要在没有对方中间球的威胁下，方能奏效。例如，⑨号、①号两个球都是该撞柱的球，⑨号球可以先将①号球闪送到终点柱附近，然后自球也跟过去。但必须是不受对方⑩号球的威胁，在⑩号击球完了，即可由①号球撞击⑨号球，闪送撞柱，然后①号球自行撞柱。

### （三）闪送近号友球，帮助远号友球撞柱

如果比赛时间即将结束，可由自球把一个近号友球，闪送到终点柱附近，然后把应该撞柱的远号友球，也闪送到终点柱附近，由近号友球撞击远号友球，闪送撞柱。例如，在三门前⑤号球击中⑦号球，但⑦号球是近号球，可不送过门，虽然少得1分，然而如果把⑦号球闪送到终点柱附近，然后再把该撞柱的①号球、③号球也闪送到终点附近，由⑦号球分别闪送撞柱，则可以得4分。

### （四）借助下位友球，帮助撞柱

在一般情况下，只靠自己将球打到终点柱附近，等下一轮再由自己撞击终点柱，这种办法是很难行得通的。因为，在这一轮中，对方有五个球，很可能把自球吃掉。那么，怎么办才稳妥呢？就要靠友球帮助闪送撞柱。例如，⑧号球是该撞柱球，它的下位球是⑩号球，⑧号球闪送⑩号球到终点柱附近，自球⑧号也跟过去，虽然⑩号球不是该撞柱的球，可是闪送⑧号球撞柱，却可以得2分。

## （五）抢先放弃击球权，腾出时间让后位球撞柱

如果比赛时间即将结束，比分仅差 1~2 分，自方还有可以撞柱的球，这时可以让不得分的球放弃击球权，把时间腾出来，让该撞柱的球撞柱。例如，离比赛终场时间还有 15 秒钟，白队⑥号放弃击球权，红队⑦号击球完了，白队⑧号球从三门前右侧，斜过三门，得 1 分，在相距终点柱 6 米远处撞柱成功，结果连得 3 分，反而赢了这场球。

## 第七章 门球赛例一则（红队是如何转败为胜的）

这是某县庆“五一”门球联谊赛的一场比赛纪实及对比赛的分析和评论。

### 一、比赛经过

#### 第一轮：

见图 80（一轮①——⑤）：

①号球从起始线右端发球，通过一门后到位，占据二门零号位，球距边线 5 厘米。②号球从起始线右端发球，通过一门，没到位，占据三门。③号球从起始线右端发球，通过一门，没到位，打到①号球附近，与①号球联结，预防②号、④号两球联结，第二轮②号球闪击④号球，送到二门。④号球从起始线右端发球，通过一门后到位，远冲过二门，没有回过头撞击①号、③号球，直奔三门，与②号球联结。⑤号球从起始线中间点发球，通过一门出线，成为无效球。

图 80

见图 81（一轮⑥——⑩）：

⑥号球从起始线右端点发球，通过一门，到位不理想，远冲二门未中，球到门后接近三边线处，落位还算可以。⑦号球从起始线右端点发球，通过一门，球的落位较好，本想先撞击③号球，然后撞击①号球，将①号球闪送到三门附近，吃掉②号、④号两个球，可是撞击未中，球出线外，造成自杀。⑧号球从起始线右端发球，通过一门，没有到位，打到三门，靠向②号、④号球。⑨号球从起始线有端点发球，通过一门，没有到位，球打到三边线准备接应①号球、③号球过二门。⑩号在发球线右端点发球，劲儿用小了，刚过一门，续击到四角，与自方②号、④号、⑧号三个球遥相呼应。

图 81

赛完这一轮，比分为 4 : 6，红队落后 2 分。从球局阵势看，红队球现在所处的位置不算有利。⑦号球自杀出界，⑤号球过一门出界，布阵还需要进一步完善。只有①号、③号球在二门附近联结，⑨号球在三边线接应，关键是看①号、③号球的作用发挥得怎样了。而白队局势却相对看好，②号、④号、⑧号、⑩号球形成联环，布阵基本完成，满可以赢得主动。总的来看，白队后劲很足，要防止失误。红队则必须加强防御，否则，白队很快就要占上风。重要的是看第二轮的比赛会发生什么变化。

在这一轮比赛中，双方都没有运用一门战术，这是教练方面的一个缺陷。

击球通过一门，球一定要到位，这是关系到能否连续通过二门和远距离撞击二门守门球的战略战术问题，很重要。这一轮通过一门，竟有 6 个球没有到位，特别是白队，除④号球以外，都没有到位。因此，让①号、③号两个守据二门的球得以保存下来。⑦号球自杀。仅有④号球连续通过二门。通过二门的成功率较低。⑤号球过一门出界，不知能否利用⑤号没过一门的条件，在第二轮时为其配置双杆。由此看来，基本功训练还需要全面加强。

## 第二轮：

见图 82（二轮①——⑤）：

图 82

①号球撞击③号球，击中，但当自球尚未停稳时，击球

队员就将③号球拾起而被判犯规，把③号球放回拾起时的位置，自球放到最近的比赛线外 10 厘米处。如果不犯规，可以把③号球闪放到二门前，自球过二门。过门后，可以吃掉⑥号球，并由⑨号球打接应，擦边⑨号球去三门，撞击⑧号球、④号球、②号球，闪出线外，然后自球再通过三门，又得 1 分，过门后回守三门。这样，就可以为红队取胜奠定良好的基础。但由于①号球技术犯规，严重失误，致使教练员的这种战略战术设想未能变成现实。②号球撞击④号球，闪送过三门，得 1 分，自球回守三门。应该说，这种打法是个战术上的失误，为什么②号球不打到三门后充当靶球，让④号球打个双杆球呢？如④号球打成双杆，可以吃掉二门的三个对方球，就能把二门争夺过来。③号球击球未过二门，撞到右门柱上，球滚向零号位。这个球，如果过了二门，便应该去一门后接应没过一门的⑤号球。④号球为了避免⑤号球过一门后连续过二门，便没有去接应二门后的⑥号球，而去接应⑧号球，为撞击⑩号球搭桥。⑤号球在起始线中间点击球，通过一门，靠向二门前边线，没有远距离过二门，怕过门不成倒给⑥号球搭桥。

见图 83（二轮⑥——⑨）：

⑥号球撞击⑨号球，用力过大，未中，球出线外，造成自杀。⑦号球从界外打入界内，接应⑨号球。⑧号球撞击④号球，击中，闪送到三门前，靠向②号球，又续击⑩号球，也闪送到三门前，靠向④号球，⑧号自球打到三门前边线，靠向⑩号球。⑩号、⑧号、④号、②号四个球形成联结，白队正在积极积蓄力量，等待时机，以求一逞。⑨号球擦边⑦号

球到二门前，闪送⑦号球过二门，自球也过二门，然后远距离撞击⑩号球，未中，球出线外。这时，白队反攻时机已到。

图 83

见图 84（二轮⑩——⑥）：

⑩号球撞击⑧号球、④号球、②号球都闪送到二门前，二门已归白队所有。②号球盯住③号球，④号球盯住⑤号球，远号球——⑧号，⑩号在二门前留守。

这一轮比分为 7 : 7。本轮开首，形势对红队较为有利，但因①号拿活球，技术失误，被判罚，自球拿出界外，这是临场经验不足所致。②号球没有到三门后为④号球摆双杆，显得有些保守，因此失去了战机。⑨号球远距离撞击没有成功，如若成功，则将把白队所积蓄的力量全部消散掉。⑩号球则

大显威力，②号、④号、⑧号、⑩号四个球一齐冲向二门，二门归白队所有。看来，白队的转机已经到来，形势对白队非常有利。

图 84

### 第三轮：

见图 85（三轮①——⑦）：

①号球进入界内，打到二角边隐蔽。②号球撞击③号球，闪出四角边，然后撞击⑧号球，将⑧号球留在门前，自行过门后，奔向⑦号球，未打成双杆，吃掉⑦号球，除去二门前的隐患，解除了对⑧号、⑩号两个球的威胁。②号自球，打到三门前。③号球进入界内，就近压线。④号球吃掉⑤号球，自球打到三门后，准备接应自方过门球，并且与②号球联结。

⑤号球打入界内，就近压线。⑥号球打入界内，就近压线。⑦号球打入界内，到三角靠近边线处。

图 85

见图 86（三轮⑧——⑩）：

⑧号球自行过二门，到二门后给⑩号球充当靶球。这是高效战术的具体运用。⑨号球见到⑩号球已具备打双杆的条件，便把自球打到一角边隐蔽。⑩号球过二门，撞击⑧号球，获二次续击权。将⑧号球闪送到三门前，两杆吃掉处在四角的③号球，然后，自球打到三门前。

这一轮双方比分为 7 : 10，白队领先 3 分。促成白队领先的原因是注重使用联结战术。从开局布阵后，就形成⑩号、⑧号、④号、②号四个球的拉手联结，并依靠其发挥作用，由

三门前冲向二门前，将对方球分别吃掉，然后又连续有三个球相继过二门。现在，三门又为白队所有，形势看好。比赛时间已接近一半，红队的首要任务是如何组织有效的反攻；而白队面临的形势则要求如何保持、巩固、发展大好形势。

图 86

### 第四轮：

见图 87（四轮①——③）：

①号球从二角打到二门 1 号位，一是为了占据二门，二是它不敢接应自方球，因为②号球即将打成双杆球（这时比赛时间还有 15 分钟）。②号球通过三门，撞击④号球，打成双杆。将④号球闪送到⑤号球附近，自球两杆吃掉三门后的⑨号球，闪带三角边的⑦号球，未中，⑨号球出界。③号球

见④号、⑥号两球没有联结，便将自球打到三角边线，靠向⑦号球。

图 87

见图 88（四轮④——⑥）：

④号球撞击⑤号球，击中，闪带⑦号球、③号球，未中，⑤号球出线外，④号球自球靠近⑥号球，用力过大，既偏位又超位，幸亏没有出界。⑤号球打入界内，靠向⑦号球。⑥号球轻撞④号球，闪送到四角边线，⑥号自球与④号球在四角边线联结隐蔽。现在是红、白两队形成对垒的局面，红球处在从二门到第三角联结，白球处在从三门前后到第四角联结。可谓森严壁垒，众志成城。

图 88

见图 89（四轮⑦——⑩）：

⑦号球撞击③号球，闪送到二门前，靠向①号球。然后，擦边⑤号球向前斜甩出 4 米远，将⑤号球也闪送到二门前。⑦号球距三门前的⑩号、⑧号球有 8 米远，⑦号远摸⑩号球，击中，用⑩号球闪带⑥号球，闪中，⑩号球、⑥号球双双被击出界外。又撞击⑧号球，球走了斜线，到三门左侧，失去过三门的角度。用⑧号球闪带②号球，双双出界。⑦号自球又打回到二门前，与自方球联结。现在，场内白队仅剩下一个④号球。由于⑦号球远摸⑩号球成功，便使白队的形势急转直下，完全陷于被动。⑧号球打入界内，就近压线，不敢靠向自方球，怕红队①号、③号拉手联结球，遣送王牌。⑨号

球打入界内，到二门后，接应自方过门球。⑩号球打入界内，就近压线。

图 89

这一轮双方比分为 7 : 11，红队负 4 分。但从场上的发展趋势看，对红队十分有利。由于⑦号一杆球远摸成功，立即扭转了形势，由被动变为主动。白队的壁垒已被突破，阵容已被驱散。红队的战略重点，集中在二门，已构成快速进门得分的条件。

### 第五轮：

见图 90（五轮①——③）：

图 90

该轮及①号球击球，教练员从充分利用有效的时间和空间考虑，为了发挥高效能，没有指导①号球直接撞击、闪送③号球去吃④号球，因为②号危险球处在界外，而③号球又恰好与门后⑨号球相对应，可以自行过门后打双杆。故①号球在自行过门后，到三门占据位置。②号球打入界内，就近压线（此时比赛时间还有 10 分钟）。③号球过二门，撞击⑨号球，获两次续击权。然后又闪送⑨号球去吃⑩号球。自球两杆吃④号球，用④号球闪带一门后就近压在边线上的⑧号球，闪带成功，④号、⑧号两球双双出界。自球打到三门前与①号球结组。③号球在关键时刻发挥了扭转乾坤的作用，立下了汗马功劳。红队的战略重点从二门转向三门。三门已完

全被红队所控制。

见图 91（五轮④——⑦）：

图 91

④号球进场，就近压线。⑤号球在二门前撞击⑦号球，闪送到三门前，与①号球联结，然后⑤号球自行过二门。⑤号球过门后，将球打向三门前，与自方球联结。⑥号球进场，就近压线。⑦号球撞击⑤号球，闪送⑤号球盯住⑥号球。⑦号球轻过三门。

见图 92（五轮⑦——⑩）：

⑦号球轻过三门后，轻击①号球，将①号球闪放到三门前，与三门后的②号球相对应，以便过门后吃掉②号球。针对时间、比分和对方先手球都在界外等情况，⑦号自球便打

到终点柱附近，准备接应自方球撞柱。现在双方的比分为 12 : 11，红队由负 4 分变为胜 1 分（此时记分员宣布：比赛时间还有 5 分钟）。⑧号球进场，就近在一角压线。⑨号球吃掉⑩号球，闪出三角线外，然后⑨号自球靠向三门前的自方球。⑩号球进场，就近压到三角。

图 92

这一轮双方比分发生了变化，白队由胜 4 分（7 : 11）变为负 1 分（12 : 11）。比赛终止时间已经不到 5 分钟了，双方比分仅 1 分之差，激烈的争夺已达到高潮。现在的局势，对红队极为有利。白队球处在分散孤立状态，②号、④号、⑥号三个球又分别由它的上位临近球盯守，已经成为死球，⑧号球在一角，⑩号球在三角，难以发挥作用。

## 第六轮：

见图 93（六轮①——⑤）：

图 93

①号球自行过三门，接近②号球，将其吃掉后，自球打到终点柱附近，靠向⑦号球。②号球打入界内，就近压线。③号球吃掉④号球，也将自球打到终点柱附近，等待由⑦号球闪送撞击终点柱。④号球打入界内，就近压线。⑤号球吃掉⑥号球，闪出四角线，自球奔向三门前，靠向⑨号球。

见图 94（六轮⑥——⑧）：

⑥号球打入界内，接应⑧号球（这时离比赛终止时间还有 20 秒钟）。⑦号球撞击①号球，闪送撞柱。又撞击③号球，闪送撞柱。⑦号自球也撞柱。⑧号球撞击、擦边⑥号球（此

时记分员宣布：比赛时间到），球落位在三门附近，放弃闪击⑥号球，撞击⑤号球击中，闪出线外，又撞击⑨号球，闪出线外，⑧号自球过三门，又冲击终点柱，击中。

接着主裁判员宣布比赛终止。记分员宣读个人得分：①号 5 分、③号 5 分、⑤号 2 分、⑦号 5 分、⑨号 2 分；②号 3 分、④号 3 分、⑥号 1 分、⑧号 5 分、⑩号 2 分。主裁判员宣布：红队以 19：14 胜白队。

## 二、分析、评论

为什么红队在处于劣势和比分落后的情况下能够转败为胜呢？通过剖析，可以从中吸取许多有益的经验教训，有利于进一步提高门球技艺水平。这两个球队队员的技艺水平、教练员的指挥才能，可以说都是旗鼓相当，不相上下，各具特色。红队以能充分发挥三大球（远摸球、擦边球、双杆球）的优势而著称，白队以善于联攻联防而见长。球局的形势变化，迅速突然，迭宕起伏，波澜壮阔，双方喜忧交加，观众的喝彩声、叹息声不绝于耳。

本场比赛从开局到结束，历经六个轮回，击球较为正常。从开球到比赛进行 20 分钟时，都是白队一直领先。白队运用联合防守战术，控制进门得分权。但是，到第四轮⑦号球通过撞击③号球调整角度，然后擦边⑤号球往前方斜甩，与对方球缩短了约有 4 米距离，进而发挥远距离撞击的优势，一举撞中约有 8 米远的⑩号球，红队由此突破了白队的阵线，接

连⑧号球、②号球、⑥号球都被吃掉，场上的局势骤然转变，红队占了上风，控制了局势。红队的战略重点，先是集中在二门，后又转移到三门，最后以迅速取胜而告终。

图 94

两队逐轮比分变化的情况是：第一轮终止时，双方比分为 4 : 6，红队落后 2 分；第二轮终止时，双方比分为 7 : 7，持平；第三轮终止时，双方比分为 7 : 10，白队领先 3 分，比赛时间已接近 15 分钟；第四轮终止时，双方比分为 7 : 11，红队负 4 分，比赛距终止时间已不足 10 分钟；第五轮终止时，双方比分为 12 : 11，白队负 1 分，距比赛终止时间已不到 5 分钟；第六轮，当⑦号正在击球时，记分员宣布比赛终止时间到，⑧号收杆。最后红队以 19 : 14 胜白队。

下面从场上双方对几种球的打法，看他们各自的成败得失：

**过门球。**由于门球比赛是以过门得分多少来决定胜负，所以能否过门就是一项十分重要的基本功。球通过一门时，不光是要求能够通过，而且还要求通过后，球的落位点适宜，球不出界。这场比赛通过一门，有⑤号球出界，红队的成功率为80%，白队的成功率为100%。自球通过一门后，接连通过二门，是门球战术运用的一个发展趋势，哪个队接连通过二门率高，哪个队就将占上风，为取胜奠定基础。这场球，仅有④号球接连通过二门。除④号球外，其余的球有六个球在通过一门后没有到位，这样就难以接连通过二门了。实践证明，采取一门战术也是一项卓有成效的打法，但这场球双方都没有采用，这恐怕与击球员不能按要求百分之百地通过一门有关。

**双杆球。**打双杆已被无数次的比赛实践所证实，它效果最好、威力最大。双杆球可以借助过门，打门前或门后的双杆，也可以在场内打双杆。出现双杆球，有的是自然形成的，有的是人为的。第二轮②号击球，没有打到三门后，与④号球摆双杆，而是撞击④号球闪送过门，这是战术上的失误。③号球在二门前边线，对②号、④号球构不成威胁。第三轮②号球过二门，角度与门后⑦号球相对应，但②号球没有打成双杆，是个遗憾。⑧号球、⑩号球都该过二门，同处在二门前，⑧号球自行过门后，留在门后给⑩号球充当靶球。⑩号通过二门，得分并打成双杆后，照样闪送⑧号球去三门前，还吃掉了威胁三门自方球的③号球，一举三得，真是高

效！第四轮②号球通过三门，撞击门后的④号球，效果也很好，同样是一举三得。将④号球闪送给⑤号球，自球吃掉⑨号球，然后又到三门后，与⑧号、⑩号两球摆双杆。第五轮③号球通过二门，撞击门后的⑨号球，闪送⑨号球吃⑩号球，自球吃④号球，闪带⑧号球，双双出界，这一杆竟连续吃掉对方三个球，真可谓战果辉煌！

**远摸球。**远摸球就是在超过8米远的距离撞击球。在比赛中，它可以象远程导弹一样发挥作用。这场比赛，红队转败为胜，就是由⑦号一杆远摸球而引发的。但是，远摸一旦落空，也会造成损失，不是给对方送去找死，就是出界自杀。因此，远摸球难度较大，必须谨慎从事。例如，第二轮⑨号球过二门后，远摸三门前的对方球群，未击中，造成自杀。

**擦边球。**擦边球象双杆球一样，可以发挥第一杆接近目标的作用，第二杆续击时再击中目标。例如，上述⑦号球远摸成功，就是在首先擦边⑤号球，缩短了4米的距离之后完成的。再如，第二轮⑨号球从二门后擦边⑦号球到二门前，闪送⑦号球过二门后，自球又过二门。全场比赛，对擦边球的应用，并不多见，有些已构成擦边角度，但没有利用，也有的是接应球落位不适当，这一点，在今后的比赛中，应加强。

**闪带球。**自球撞击他球后，取得了闪击权，在闪击他球时，还可以闪带另一个他球，使两个球双双出界。这也是高效战术的一种具体应用。但应用时必须慎重，需要有条件、

有选择地闪带，即在没有百分之百的把握时，不宜用上手球去闪带下手球。例如，第四轮⑦号球远摸成功的这个球，它所擦边的⑤号球，就是由④号球撞击⑤号球后，用⑤号球闪带⑦号球，未中。当⑤号球进场时，正好可以就近接应⑦号球，这就是用上手球闪带下手球留下的后患。这关系到比赛的胜负，是一个教训。本场比赛共有四例闪带球，其中失败一例，成功三例。

**撞柱球。**比赛时间临近终止时，已过三门的球，必须采取积极措施，设法撞击终点柱，抢分，提高比分。可以采取的方法和手段是多种多样的。这场比赛第五轮，当⑦号撞击、闪击①号球、③号球之后，续击收杆便将自球打到终点柱附近，等待接应自方该撞柱的球，帮助撞柱。这种由远号球接应撞柱的做法，也是行之有效的，但它必须有安全条件作保证：即远号球和到终点柱的球不受对方球的威胁。例如，⑦号自球续击结束，成为十个球中最小最远的球，还需等待其他九个球轮击一遍之后，才能再轮及击球。当时，距离比赛终场时间还有 5 分钟，双方在场上的争斗情况是：⑧号球处在界外，⑩号球被⑨号球盯住，②号球可由三门前的①号球过门后吃掉，④号球被③号球盯住，⑥号球被⑤号球盯住，人盯着人，自方的各个挨号上位球管着对方的挨号下位球。所以，此时此地采取⑦号球先打到终点柱，等待接应友球撞柱的打法，是安全有效的。红队在最后的 5 分钟之内，比分由 12 分上升为 19 分，其中①号球通过三门得 1 分，①号球、③号球、⑦号球撞柱各得 2 分。

