



巧妙对联三千副

房海昌书



氣 謙 海 嶽
學 究 天 人

道合九句

金堂書局同人 壬午年春

生活百科知识
青苹果电子图书系列

长耽学海追弘硕

乍启重瞳识细微

（康 殷）

幸有眼明交益友

苦无心暇读奇书

（关山月）

翎柔未作凌霄鸟
性笨甘为拓地牛
(林 锴)

烹茶邀上客
种竹挹高风
(侯正荣)

劈破石榴红子露

捏开银杏绿颜回

（李力生）

常德德山山有德

长沙沙水水无沙

（王祥之）

三光日月星

四诗风雅颂

（许德方）

三星白兰地

五月黄梅天

（黄磊明）

亭边短短长长柳

波上来来去去船

（张永金）

南海有人瞻北斗

东坡此地即西湖

（宋厚钧）

巧妙对联三千副

常 江 王玉彩 选编

自序

在谈到巧妙对联的时候，希望读者能在以下几个方面，与我们取得共识：

第一，千万不要把巧妙对联看成单纯的文字游戏。人们可能会以名胜联的形象性、喜挽联的民俗性、行业联的实用性，有意无意地贬低巧妙对联的文学功能和社会意义，以为它们只是投“奇”取巧。从本书所收的三千副对联中，读者不难发现，巧对，是布“巧阵”，出“奇兵”，不但能“制胜”，而且以诗、词、曲前所未有的灵活和完美，展示了中国诗歌传统的魅力，也展示了汉字语言艺术的风采。如此看来，巧对决非“文章小游戏”，而是“游戏大文章”。

第二，千万不要误把巧对只看作下里巴人的“俗”语和茶余饭后的谈笑资料。固然，许多巧对是口头应对的产物，也有许多是大家手笔，精心雕制而成，相当多的巧对并不用于谐趣和嘲讽，若干“严肃”的场合，也是有巧对的。至于茶余饭后，我们不妨看作是群众传播巧对（以至对联）的手段，这种手段，是自发的、自愿的，并具有较强的生命力和较深刻的意义。

第三，千万不要以所谓“平仄”的尺子去精密测量巧对。像

所有对联都必须遵循“形式为内容服务”一样,于巧对也要屏弃“炼意不如炼格”的形式主义。当巧对命意与所谓诗律平仄发生矛盾时(如“三星白兰地,五月黄梅天”),我们难道可以削足适履吗?无论诗律还是联律(可惜尚未完整建立起来),都要求上联仄声尾,下联平声尾,而对于许多“上平下仄”的巧对,我们要区分出句、对句与上联、下联的差别,出句有时是“下联”,如同现在一些征联要“征上联”是一个道理。

这些认识是建立在实际材料基础上的。本书收入了三千副左右巧对,估计是有关联书收集得最多的,但规模(即厚度)不大,原因是没有进行过多的说明、注释和赏析。我们是把余味交给读者去品尝,只在每一类总题之下写了小小的似论非论的提示与说明。

细心的读者会发现,相当多的对联与现行的若干联书,文字上有差异,甚至很大。孰是孰非,不是一下子能说清楚的。这是各个时期、各个地域长期流传所产生的必然结果。但是,总要有个根据吧?不知别人依据的是什么,我总喜欢引用迄今所知的“最早”的版本书。本书的主要资料来源是:

《金声巧对》,明冯梦龙辑(疑其一部分为清人伪托所辑)。

《评释巧对》,清康熙年间刻本,汪升辑。

《巧对录》,清道光年间刻本,梁章钜辑。

《巧对续录》,民国本,梁章钜辑。

《古今联语汇选》,初、二、三、四、补集,民国本,胡君复辑。

《古今联语汇选再补》,民国本,彭作桢辑。

《楹联四话》,民国本,梁恭辰辑。

我不敢说,它们是每副巧对的“源”;但许多对联,正是在

这些书中最早披载的。即使是“流”，那恐怕也是离源头较近的泉水和小溪。

令人欣慰的是，巧妙对联在当代有了继承和发展。有的作品胜过古人，像华罗庚的“三强韩赵魏，九章勾股弦”，其技巧之高超、信息量之丰富，是数字贯顶联的古今绝唱；有些作者以研究、创作和应对巧对擅长，像湖南刘正洪（著《趣联大世界》）、浙江施子江（办《趣联集刊》）；有的征联更以古传绝对为题，如澳门的“明月照纱窗，个个孔明诸葛亮”。

原以为巧对资料有限，最后发现，如果再刻意搜求历代笔记小说及近年对联报、刊、书籍所发掘刊出的各种巧对，再编个“三千副”也不是什么难事。

感谢为本书题签、法书的各位书法家和为之联系奔走的赵金光同志；当然，更应该感谢创作巧对的历代知名和不知名的联家里手、五行八作、皓首莲娃……

常 江

1994 年 7 月 15 日

于北京两栖轩

目 录

自序·····	(1)
一、人名类·····	(1)
二、地名类·····	(13)
三、戏名类·····	(20)
四、书名类·····	(26)
五、植物类·····	(28)
六、动物类·····	(38)
七、药名类·····	(53)
八、专名类·····	(58)
九、数字类·····	(65)
十、方位类·····	(92)
十一、颜色类·····	(105)
十二、嵌名类·····	(116)
十三、拆字类·····	(128)
十四、偏旁类·····	(138)
十五、叠字类·····	(141)
十六、双关类·····	(155)

十七、回文类	(165)
十八、顶真类	(170)
十九、摹状类	(178)
二十、拟声类	(187)
二十一、音韵类	(193)
二十二、复辞类	(201)
二十三、无情类	(249)
二十四、成语类	(253)
二十五、俗谚类	(258)
二十六、白话类	(268)
二十七、隐语类	(284)
二十八、歇后类	(289)
二十九、其他类	(293)
编后记.....	(309)

一、人名类

据记载,人名联是对联中起源最早的一个分支,像汉代前后由门神像演变的门对“神荼,郁垒”,像晋代应对“云间陆士龙,日下荀鸣鹤”,都在对联史上有极重要地位。

人名对,一般在联中连续性地出现古今人名,甚至全联都是人名组成,当然也有只用上下两个人名(或姓氏)及其掌故的情况。人名对创作多讲究字词对仗而产生妙趣(尤其是短联),也常用谐音、双关、复辞等手法。

伊尹(商臣)

石贞石(民国人)

阮元(清臣)

金吉金(民国人)

李白(唐代诗人)

叶玉虎

萧红(现代作家)

苟金龙

马麟善

叶南雪

羊鸦仁(南朝梁人)

林北云

西门豹(战国魏人)

东方虬(唐代人)

乔百一

沈万三(明代人)

刘剑胆

朱琴心

关盼盼

柳依依

孙行者——陈寅恪

祖冲之——陈寅恪

【注】此为 1935 年清华大学入学考
试国文试题之一，出句“孙行者”。

孙行者——陈寅恪

胡适之——周祖谟、刘子钦

孙行者——陈寅恪

李默然——常 江

严白虎

祁黄羊

杨杏佛(现代学者)

李篁仙(清代文人)

杨杏佛

李芋仙

李八骏

雷一龙

李栖凤

叶衍兰

陆云士

黄雨民

陈惊座(见《汉书》)

赵倚楼(见《唐摭言》)

林风竹

柳月笙

孤竹君(商代人，伯夷、叔齐之父)

赤松子(上古“仙人”)

夏辛酉

楚子庚

郭有道(东汉人)

王无功(唐代人)

唐伯虎(明代画家,即唐寅)

张季鹰(晋代作家,即张翰)

盛百二(清代人)

沈万三(明代人)

愚愚子

器器生

【注】均为戚继光自号。

程十发(现代画家、诗人)

李二心(元代作家,即李祁)

谢白面

陆素心

喀喀木(清代人)

浊浊浑(元代人)

麒麟客

马鸿宾(民国人)

大雨洗星海——老舍

长虹穆木天——吴组缃

【注】大雨,现代诗人,著名翻译家;
洗星海,音乐家;长虹,即高长虹,作
家;穆木天,现代诗人。

云间陆士龙(晋代人陆云)

——荀隐

日下荀鸣鹤(晋代人荀隐)

——陆云

【注】此为史书《晋书》记载的最
早的对句。陆云,字士龙,吴郡人;荀
隐,字鸣鹤,颍川人。

死矣盆成括

孝哉闵子骞

【注】盆成括,战国人,在齐作官,后
被杀;闵子骞,名损,春秋时鲁国人,孔
子弟子,有名的孝子。

贤人商大甲

才子李长庚

【注】李长庚即唐代李白。

高达高文达

吴鹏吴一鹏

【注】为明弘治时同登癸丑科榜的四位进士。

素园陈瘦竹

老舍谢冰心——老舍

【注】素园，即韦漱园，近代翻译家；陈瘦竹，小说家，戏剧理论家；老舍、谢冰心，当代著名作家。陈、谢均借用其动词之义。

菊松陶令宅

书画米家船——郑燮

【注】题山东潍坊复园。

崔度崔公度

王韶王子韶

【注】为宋熙宁时的四人。

一样飘萍身世

千秋白水文章

【注】邵飘萍、林白水追悼会场联。邵，《京报》记者；林，清末民初名记者。1926年二人先后被军阀张宗昌杀害。

此墙东坡斜矣

是置安石过也

【注】联中有（苏）东坡、（王）安石。

一担重泥遇子路

两堤夫子笑颜回

【注】重泥，谐音“仲尼”。

一帘风雨王维画

半壁云山杜甫诗

【注】题江西白鹿洞书院。

三国谋臣巴夏礼

八门提督瑞芝山

【注】讽瑞芝山。瑞为清光绪时步军提督（俗称九门提督），庚子事变时失守东直门。

山抹微云秦学士

露花倒影柳屯田——苏轼

【注】戏评秦观、柳永。“山抹微云”、“露花倒影”分别是秦观、柳永词句。

山中落日沈於涧——都见心

楼上看花都见心——沈於涧

【注】好友戏谑。沈、沉可通。

不共百川东到海
始知弱水是强流

【注】嘲阎锡山。阎锡山字百川。

世上岂无千里马——某学长
人间难得九方皋——杨一清

【注】九方皋，古之善相马者。

左丘明两眼无珠
赵子龙一身是胆

【注】嘲赵晋、左必蕃朋比为奸，主持乡试。

有人渤海思龚遂
此地辽东隐管宁——萨嘉曦

【注】题济南市蓬园。孙孝裕退老辟园为别墅。渤海：孙曾任掖县知县，该县为古渤海地，故云。龚遂：西汉人，曾任渤海太守。管宁：东汉人，避居辽东30多年。

老农老圃悲冯妇
江北江南骂许行

【注】以古人姓氏讽刺清代冯、许两主试。

庄梦未知何日醒
鞠花从此不须开

【注】嘲庄、鞠二考官。鞠，通菊。

妄把梨儿充炸弹
误将沫若当潘安——郭沫若

【注】斥日本暗探捣乱会场。潘安即潘岳。《晋书·潘岳传》：“岳美姿仪，少时常挟弹出洛阳道。妇人遇之者，皆连手萦绕，投之以果。遂满载以归。”

指破纸窗留孔子
面朝锦镜照颜回

【注】颜回，孔子弟子。

投水屈原真是屈
杀人曾子又何曾

【注】曾子，即曾参。

张吴二济联床读——某客
严霍同光间世生——吴 济

【注】上联言吴济、张济。下联言严光（东汉隐士）、霍光（西汉大臣）。

孟春季春惟少仲
夏鼎周鼎独无商

【注】孟春、季春、夏鼎、周鼎为明弘治时丙辰科四进士。三春为孟春、仲春、季春，三代为夏、商、周，故巧为此联。

郭郑郑东东野绛
禹章章夏夏侯璘

【注】此为明代六人名，呈顶真排列。

韩信千金酬漂母
卞和一璞献明君

【注】韩信，汉将，穷困时曾得漂母之恩。卞和，春秋楚人，相传他觅得玉璞两次献于楚王，被疑为假而受刑。楚文王即位后，他抱璞泣献，使文王得美玉。

满市铜元破滥哑
三军都督邓田刘——刘师亮

【注】讽四川军阀。是时四川军阀征民间散铜造铜元。

碧野田间牛得草
金山林里马识途

【注】上下联各串三文艺家名字。

貌如卢杞心尤险
学比荆公性更偏——刘吉

【注】嘲邱仲深。卢杞，唐代奸臣。荆公，即王安石。

樊孔周周身是孔
刘存厚厚脸犹存

【注】斥刘存厚。刘部下刺杀樊孔周。

露花倒影柳三变
桂子飘香张九成——李清照

【注】柳三变，即柳永。其《破阵子》首句为“露花倒影”。张九成，宋高宗时殿试曾获第一，有“澄江泻练，夜桂飘香”之句。

王伯舆终当为情死
孟东野只以其诗鸣——陈豹章

【注】题安徽庐江小砾山庄。

成也萧何，败也萧何
昨日毛宏，今日毛宏

【注】毛宏，明英宗时官给事中，每日上奏疏激烈慷慨，英宗听厌了，说：“昨日毛宏，今日毛宏。”

纪信韩信，假帝假王
宣尼牟尼，大圣大觉

【注】上联指纪信曾假扮刘邦以诳项羽，韩信曾上书刘邦愿为假王，故称假帝假王。宣尼：孔子。牟尼：即释迦牟尼。

骑青牛过关老子李
斩白蛇起义高祖刘

【注】李、刘二人通报姓氏对联。

韩愈送穷，刘伶醉酒
江淹作赋，王粲登楼

【注】题广东潮州韩江酒楼。韩愈曾任潮州刺史，有《送穷文》；刘伶，魏晋间文人，有《酒德颂》；江淹，南朝梁代文人，以赋著名；王粲，三国时魏国文人，有《登楼赋》。

宾之访东之，东之宾之

——旧句

回也待由也，由也回也

——陈启东

【注】前“宾之”为李西崖字，后“宾之”为“招待他”之意；东之，江朝宗字。前“回”为颜回；后“回”为“回去”之意；由，指子由。

马承学学乘马，汲汲而来

——钱同爱

钱同爱爱铜钱，孜孜为利

——马承学

【注】钱、马二人相戏，为顶真格。

恩作解元，其荣固为当贺

——陈启东

策登进士，嘉谟在所必陈

——沈石田

【注】联嵌解元贺恩（字其荣）、进士陈策（字嘉谟）姓名。

骑青牛，过函谷，老子姓李
斩白蛇，入武关，高祖是刘

【注】老子即李耳，高祖即刘邦。

隆准龙颜，汉祖宜为赤帝
河目海口，仲尼不负素王

【注】汉祖，即汉高祖刘邦。

韩柳欧苏，官样文章雄万古
左庄班马，大家气象冠诸儒

【注】上句指韩愈、柳宗元、欧阳修、苏氏父子，对句指左丘明、庄周、班固、司马迁。

黑赤硯分，研丹朱而磨墨子
斧斤器異，破孤竹而斫高柴

【注】此聯有雙關、照應等意。丹朱，堯之子。墨子，即墨翟。孤竹，即孤竹君，伯夷、叔齊之父。高柴，孔子弟子。

寒凜凜難禁，蘇武毡中腊雪
暖烘烘可愛，馬融帳里春風

【注】蘇武，漢代派往匈奴之使者。馬融，設絳帳收徒。

魏了翁講學之區，鶴鳴子和
尹伯奇撫琴于此，山高水長

——錢 棫

【注】題四川泸县鹤山书院。县内有抚琴台遗址，相传泸人尹伯奇曾在此抚琴。

馬伏波以馬革裹尸，死而后已
李伯陽指李樹為姓，生有自來

【注】馬伏波，即漢代的馬援，曾言男兒要死於邊野，以馬革裹尸還葬；李伯陽，即李耳，相傳他母親至李樹下生他，他開口能言，自指樹為其姓。

孔門傳道諸賢：曾子、子思、
孟子

周室開基列聖：太王、王季、
文王

【注】太王，又称古公亶父，周文王的祖父，相传为后稷第十二代孙，古代周族领袖。王季，文王之父。

修禊繼蘭亭，韻事莫忘王逸少

去冠懷栗里，高風不減陶淵明——王煥藻

【注】題江蘇武進聊園。王逸少，即晉代大書法家王羲之。

杜詩漢名士，非唐朝杜甫之
杜詩——某師

孟子吳淑姬，豈鄒國孟軻之
孟子——陳景著

【注】前一杜詩、孟子為人名，後一杜詩、孟子為書名。

艾自修，自修勿修，白面書生
背虎榜——張居正

張居正，居正不正，黑心宰相
卧龍床——艾自修

【注】明万历年间，艾自修和张居正同科中举，艾自修名列榜末一名，称为背虎榜，张以上联讽艾。后来，艾抓住做了宰相的张居正与皇后偷情之事，写了下联。张终被治罪。

平生最喜说东坡，日啖荔枝
三百颗
天下几人学杜甫，安得广厦
千万间

【注】题福州乌石山中双骖园。

史春元整席宴柴行，且救燃
眉之急
蒋孝廉演剧邀屠户，遂成刎
颈之交

【注】嘲史春元、蒋某。史、蒋二人邀请柴行、肉铺掌柜赴宴看戏以罔市利。

阡陌纵横田路路，纵是路，横
也是路
颉颃上下燕双双，上成双，下
亦成双

【注】田路路、燕双双为两位台湾当代影视演员。

蔺相如、司马相如，名相如，
实不相如——督学
费无忌、长孙无忌，彼无忌，
此亦无忌——考生李梦阳

【注】督学因考生与自己重名，出此上联，考生对之。

尹昌衡镇边疆，尹昌龄长内
务，异职并异宗
宋教仁生浙水，宋育仁诞锦
江，同时不同地——彭作桢

易君左闲话扬州，引起扬州
闲话，易君左矣
林子超国府主席，何尝主席
国府，林子超然

【注】易君左，现代诗人，曾因《闲话扬州》一文引出风波。林子超，即林森，1932年任国民党政府主席，有职无权。

蒋百里、英千里、屈万里，相
去不可以道里计

——袁守谦

曾伯相、李少相、左季相，合
观都无愧将相才

——余立时

【注】蒋百里，著名军事学家；英千里，台湾大学外文系主任；屈万里，台湾大学教授。

醉倒万山中，可怜南郭先生，
闭眼缩头空抱笛
卧看千载上，曾见东鲁夫子，
咬牙切齿要烧书

——吴剑翔

【注】题安徽宿松醉卧轩。

文彭山，季彭山，武彭山，程
彭山，半文半武彭彭山
活六峰，袁六峰，死六峰，叶
六峰，不死不活陆六峰

——徐渭

【注】联中以十人字号相对，并切合该人情况。

尹公佗拖孟姜女之女，入张
子房之房，非奸即盗
闵子骞牵冉伯牛之牛，耕郑
子产之产，为富不仁

【注】联文利用同音、同字特点，串组文意。

邹孟子、吴孟子、寺人孟子，
一男一女，一不男不女
周宣王、齐宣王、司马宣王，
一君一臣，一不君不臣

【注】寺人，即宦官。

高明问高明：高明不高明？

高明答高明：高明，高明

——周策纵

中正诘中正：中正可中正？

中正复中正：中正，中正

——熊达

【注】高明，指出席1983年中国古文字学讨论会的海峡两岸的两位同名者。中正，一指蒋介石，一指中正书局。

高明问高明：高明不高明？高

明答高明：高明高明

——周策纵

无忌梦无忌：无忌真无忌？无

忌诫无忌：无忌无忌

——骆广彬

【注】无忌，分别指唐朝长孙无忌和战国魏无忌（即信陵君）。

昆山县、山阳县、阳湖县，湖

南从九，做过四五年知县
铁宝臣、宝瑞臣、瑞鼎臣，鼎
足而三，都是一二品大臣

【注】上联各县为清代李渔所轮流
就任处。

姚文田号秋农，彭邦畴号春
农，两个农夫，空想田畴
之乐

帅承瀛字仙舟，何凌汉字仙
槎，一行仙吏，同登瀛汉
之天

【注】巧取姓名中字，分别合成“田
畴”、“瀛汉”两个新词。

左舜生姓左不左，易君左名
左不左，二君胡适，其于
右任乎——《大公报》征联

梅兰芳伶梅之梅，陈玉梅影
梅之梅，双玉徐来，是言
菊朋也——熊一鸥

【注】联中嵌八个人名。左舜生（青
年党魁之一）、易君左（近代诗人）、
胡适、于右任、梅兰芳、陈玉梅（影星）、
徐来（影星）、言菊朋（著名京剧老生）。

刘位坦，三位令坦：乔松年、
吴福年、黄彭年，刘家女
待年而字

潘世恩，屡世承恩：癸丑科、
乙丑科、辛丑科，潘氏子
逢丑成名

【注】刘位坦，名刘宽夫，清末御史。
令坦，即东床坦腹，女婿的别称。潘世
恩，乾隆进士。

旧修撰，新修撰，丙辰戊戌二
修撰，你修撰，我也修撰，
一则以惧，一则以喜

翁同龢，夏同龢，常熟麻哈两
同龢，名同龢，实不同龢，
彼归则出，彼出则归

【注】清同治年间，江苏常熟翁同龢
与贵州麻哈县夏同龢，同朝为官，且先
后都任过翰林院修撰。在戊戌变法中，
二人政见不同。

伯牙弹琴，子期听琴，琴台原
不远，得三五知己，共此悠
游，莫作古人谈风月

简斋随园，荫圃曲园，园圃本
无他，有一二林泉，可以栖

止，休教异地恋湖山——任

桐

【注】题武昌琴园。随园，即袁枚；曲园，即俞樾。

二、地名类

地名对是将有特色的两个地名构成对仗的关系。这特色，包括含颜色词的、含动植物的、含数字的、含俗语的……有些地名对能阐发某种哲理，或表现嘲讽功能，当为上乘之作。

山丹(甘)

鸟道(川)

电白(粤)

蚕丛(川)

开县(川)

让水(陕)

合州(川)

廉泉(陕)

分水(浙)

曲阜(鲁)

连山(粤)

长沙(湘)

白岳(皖。即齐云山)

阳曲(晋)

黄山(皖)

阴平(鲁)

赤壁(鄂)

乌江(贵)

武进(苏)

文登(鲁)

虎丘(苏)

鹏海(粤)

南汇(沪)

北流(桂)

将乐(闽)

遂安(浙)

荷泽(鲁)

荔波(滇)

桑植(湘)

松滋(鄂)

黄河

青海

葱岭(见《汉书》)

蒜山(见《京口志》)

八公山(皖)

三姑石(闽。在武夷山)

三炉石

五老峰(赣。在庐山)

云母石

雷公山(桂)

五指山(琼)

三牙洞

太平庄(京)

安乐里(京)

不夜城

无雷国

不到寺(川)

无定河(冀)

乌衣巷(苏)

紫帽山

奶子府(京)

勇士营(京)

回雁峰(湘。衡山之一峰)

斗鸡巷

卓锡泉(鄂)

醒酒石

鱼肠屿(闽)

虎须滩(川)

单牌楼(京)

双塔寺(京)

妒妇津

贞女峡(粤)

桐梓县(黔)

松桃厅(黔)

盐城县(苏)

茶陵州(湘)

逍遥馆(陕。在商山)

安乐窝(豫。在辉县百泉)

臭水塘(无定指)

香山寺(京)

黄龙江(闽)

白鹿洞(赣。在庐山)

黄梅县(鄂)

黑盐厅(滇)

愚公谷(鲁)

妒妇津

鹦鹉洲(鄂)

鸬鹚埠(豫)

八宝云光洞

九顶铁刹山——白永贞

【注】题辽宁本溪铁刹山云光洞。八宝，指洞内石龙、石虎、石蟾、石寿星、

石定风珠、石仙庄等。九顶，指元始顶、真武顶、灵宝顶、玉皇顶、玄武顶、太和顶、锦上顶等峰。

门迎白塔寺

春满黄金台——成多禄

【注】题北京西城十三古槐馆，是处为“吉林三杰”之一成多禄故居。

中国捷克日本

南京重庆成都

【注】本联作于抗战胜利后。

地连珠市口

人在玉壶心——钟遇宾门联

【注】钟居北京珠市口冰窖胡同，取“一片冰心在玉壶”诗意。

马堡春深罌粟雨

牛场秋老稻花香——汪炳璈

【注】题贵州安顺先农坛。马堡、牛场为本处地名。

危滩共指名惶恐

古县空闻号万安

【注】题江西万安县惶恐滩。

羊角牛头如剑立

燕岩渔浦绕栏来

——张权题桂香楼

【注】羊角、牛头、燕岩、渔浦，均登楼可见的四周山名。

京城内外巡捕营

礼部南北会同馆

【注】为官署名对。

腊鸡独擅江西味——李时

响马能空冀北群——夏言

【注】夏言，江西人，人嘲之“腊鸡”；李时，直隶人，人嘲之“响马”（贼）。

紫石街前绵世泽

翠屏山下衍宗风

【注】讽题潘氏宗庙。联用《水浒传》中潘金莲、潘巧云事。

鹅岭梅香刚吐蕊

龙城柳色尚含烟

【注】题广西柳州鹅山一石洞中柳宗元读书处。

新建石城万年万载

永修铜鼓乐平乐安

【注】联中串组江西八县名。

四川成都，重庆新中国

——《重庆日报》征联

三岛归化，永宁太平洋

—— 幸良模

【注】本联作于抗战胜利后。

米市胡同藏书三万卷

户部主事补缺一千年

—— 李慈铭门联

一点胭脂，便是桃花洞口

数茎白发，恍如藕缆桥头

—— 花宗师

【注】桃花洞、藕缆桥，为浙江宁波地名。

花雨缤纷，绕画屏而点缀

慈云飘渺，傍轱轴以来临

【注】题湖北竹溪城西南溪隐寺。画屏、轱轴均为当地地名。

玉子卖麻，担杆挑出新桥市

黄婆榨粉，板箱直入后楼房

【注】广州街名联，包括玉子巷、卖麻街、担杆巷、新桥市、黄婆巷、榨粉街、后楼房等街名。

百色花开，香遍田林归果化

泗城水涨，浪高平马过山心

【注】广西地名联，包括百色、田林、果化、泗城、平马、山心等地名。

池郡九华山，天际排开玉笋

蜀川三峡水，空中泻下银河

佛口庵前，一对金鸡朝白象

鹅翎寺后，两头丹凤会青龙

—— 集地名

【注】题广西荔浦黄峰坳大路亭。

武昌望夫石，雨倾红泪频流

彭蠡大姑山，水浸绣鞋常湿

鬼谷韬光，云梦泽中为胜境

严陵隐钓，富春山下有清风

蜀郡使君滩，日日冯夷鼓浪

楚江孝子石，年年风伯清尘

燕壁秦关，总是苏张游说路
鲁邦邹邑，俱为孔孟读书乡

【注】苏张，指苏秦、张仪。

石婆婆磨刀劈竹竿，万家箍
桶
范公公拖板搭浮桥，千秋太
平

【注】江苏镇江地名联，包括石婆婆巷、磨刀巷、竹竿巷、万家巷、箍桶巷、范公桥、拖板桥、石浮桥、千秋桥、太平桥等地名。

炎州五指山，常伸出擎天之
手
秦岭三牙洞，每张开吞日之
喉

谁能怀壮志，直将长剑倚崆
峒
依欲起雄心，只用丸泥塞函
谷

大姑潭里鞋山，踢开彭蠡重
重浪
蜀帝国中剑阁，削出峨眉面

面山

【注】鞋山，在彭蠡湖（鄱阳湖）。

会前街，道前街，观前街，会
道观前
漕督衙，河督衙，总督衙，漕
河总督

【注】苏州街名、官衙巧对。

密云不雨旱三河，纵玉田亦
难丰润
怀柔有道皆遵化，知顺义便
是良乡

【注】河北、北京地名联。

密云布雨，引三河，灌玉田，
万年丰润
平谷移山，填静海，建乐亭，
百世兴隆——刘炳森

【注】河北、北京、天津地名联。

靖西西宁，防城城固，北海南
洋皆保定
镇南南安，兴国国泰，东莞西
沙尽清平

澄海姑娘，脚踏青山，手捧莲
花朝南海
云霄公子，头顶金门，身随鼓
浪上东山

桂省府数次搬迁，宜山不宜，
都安不安，百色百变，从此

凌云直上，安居乐业
四战区再度撤退，向华失向，
夏威夷不威，云淞云散，盼望
龙光返照，气煞健生

【注】嘲桂系军阀联，作于抗日战争时期。向华，指张发奎。云淞，指韦云淞。龙光，指邓龙光。健生，指白崇禧。

三、戏名类

早在清末,就已出现以戏曲名(主要是京剧名)所偶成的巧对;民国时,对此感兴趣的人越来越多,这和戏曲名简练、字数少、内涵丰富是有关系的。

戏名巧对以三、四言居多,偶对并不难,因为可供选择的剧目(甚至折子名)余地很大。字句稍长一些,则比较难对,前几年,中国楹联学会等单位征“赏中秋醉酒杏花村”戏名对,就没有得到满意的结果。

八扯

一捧雪

三拉

四弦秋

杀狗

三上轿

钓鱼

二进宫

采桑

三岔口

拾柴

五台山

大回朝
小逛庙

大保国
小过年

大登殿
小上坟

千钟禄
一文钱

子午谷
丁甲山

五人义
一念差

五老会
四美图

五花洞
百草山

五虎棍

九龙杯

气英布
占花魁

风云会
人兽关

风云会
日月图

乌龙院
白虎堂

乌龙院
白蟒山

六月雪
九更天

火云洞
金沙滩

龙虎斗
将相和

打櫻桃
卖橄榄

白蛇传
黄鹤楼

百草山
万花船

回龙阁
飞虎山

红梅阁
紫霞宫

花田错
草桥关

花蝴蝶
玉麒麟

连环套
双锁山

青纱帐

白罗衫

顶花砖
滚钉板

忠保国
孝感天

钓金龟
盗玉马

牧羊圈
落马湖

金钱豹
玉夔龙

金鳌岛
白虎堂

贪欢报
得意缘

采茶案
浣花溪

鱼肠剑

牛头山

闹天宫

游地府

春秋配

文武魁

春秋配

南北和

拾万金

五百两

拾玉镯

对银杯

临川梦

空谷香

独木关

单刀会

洪羊洞

恶虎村

桃花扇

燕子笺

哭祖庙

叹皇灵

乾坤带

宇宙锋

朱砂痣

蝴蝶杯

黑风帕

绿云衣

黑水国

黄金台

鸳鸯楼

虬蜡庙

琼林宴

玉堂春

葵花峪
柳林池

雄黄阵
牡丹亭

摇钱树
打金枝

错错错
飞飞飞

滚红灯
卖青灰

麒麟阁
翡翠园

刀劈五虎
水淹七军

三娘教子
四郎探母

元帅打更

秀才讨饭

问樵闹府
打渔杀家

武松杀嫂
目莲救母

罗通扫北
狄青征西

采花赶府
搜诏逼宫

春香闹学
秋胡还家

草船借箭
辕门射戟

钟馗嫁妹
霸王别姬

秦琼卖马
时迁偷鸡

曹庄杀狗

陈慥变羊

算粮登殿

打棍出箱

嫦娥奔月

黛玉葬花

刘二姐逛庙

杨五郎出家

四、书 名 类

这里所选的书名对,都是很“简单”的,即一部书名对另一部书名,没有其他词夹杂进来。这些书多为民国时期的小说,一般读者不大熟悉。不过,有兴趣的读者可以用你们所知道的书名去对对看。

铁(彭维基著)

呐喊(鲁迅著)

煤(谢家荣著)

彷徨(鲁迅著)

再造(刘大白著)

苦笑(周全平著)

一生(林蔚南译)

雅歌(吴曙天著)

红睡(蒋山青著)

歧路(陈白尘著)

白痴(叶鼎洛著)

长途(张资平著)

驯鸽(陈醉云著)

洗澡(徐霞村译)

斗牛(徐霞村译)

渡河(陆志韦著)

接吻(真吾译)

献心(黄天石著)

燕语(朱杰译)

蛋歌(钟敬文著)

蠢货(曹靖华译)

灵魂(张威廉著)

千秋恨(花萼著)

十日谈(黄石译)

凤凰劫(辽隐著)

鹦鹉缘(林纾译)

玉光传(宣樊傅著)

铁血痕(军事小说)

齐谐记(南朝宋东阳无疑著)

越绝书(子贡著,或云汉袁康著)

好妹妹(黎锦晖著)

鬼哥哥(林兰著)

花之寺(林叔华著)

蕙的风(汪静之著)

茶花女(林纾译)

桔英男(侦探小说)

睡公主(孙毓修著)

飞将军(寓言小说)

初春之梦(鹤君著)

昨日之花(刘大杰著)

情书一束(衣萍著)

狂言十番(周作人译)

痴郎幻影(林纾译)

天女离魂(林纾译)

酸甜乐府(散曲丛刊)

啼笑姻缘(张恨水著)

五、植 物 类

植物类巧对善于描写景物，四时之景、四方之景，都离不开各有特色的植物。为此，古今文人雅士和渔樵百姓运用植物类巧对大作文章。

此类巧对在修辞上多借助比喻、比拟、对比、照应等绘景抒情，其效果也更为明显。

蜜父（梨）

君子竹

蜡兄（枇杷）

大夫松

小南强（茉莉）

含笑花

大北胜（牡丹）

忘忧草

牛心柿

金茉莉

雀舌茶

水芙蓉

红芍药

贵妃棠

绿菖蒲

美人草

侍女花
宜男草

腊梅花
香椿树

鹅毛菊
马尾松

勾颈葫芦——某友
空心萝卜——陈启东

闽香玉女（荔枝）
吴会星郎（杨梅）

山花蝶作主
庭竹凤来宾

石压笋斜出
岩垂花倒开

【注】题北京菜市口永庆寺。

竹是无心树
莲如有脚花

竹笋凌云志
葵花向日心

麦秋初夏日
橙月小春时

油炒枇杷核
风吹杨柳头

果珍南海荔
菜重首山薇

【注】首山，在山西，伯夷、叔齐采薇而食，故而得名。

柳叶双眉秀
葱枝十指尖

春堤金线柳
夏沼玉簪莲

荷是鱼儿伞
萍为鸭子茵

截藕分开玉
尝柑嚼碎金

露浓苔更滑
霜重竹难扞

天地心从数点见
山河春借一枝回

【注】咏梅。

风吹不响铃儿草——先生
雨打无声鼓子花——马 驿

西方竹叶千年翠
南海莲花九品香

【注】佛寺通用。

自惭无地栽桃李
到处逢人说竹林

【注】嘲甘肃某县令。该县令不学无术，竟不知桃李、竹林为门生和友人的代称。

红杏半含金谷景
绿杨轻摆渭城春

花号鸡冠红带血

草名狗尾绿生毛

花似美人惟欠语
竹如君子本无心

皂荚倒垂千锭墨——朝鲜国王
芭蕉斜卷一封书——华使

雨湿红袍苏木气
风吹金带荔枝香

画竹终无生笋日——某师
灯草也有结花时——某生

宗室八旗才子草
江山九姓美人麻

【注】嘲侍郎宝廷。宝廷因纳江山船妓落职。才子草，指宝廷尝自刊诗草。美人麻，指宝廷所纳之妓麻面。

秋从梧叶枝间坠
春在梅花树上来

绕堤柳借三篙翠
隔岸花分一脉香

荸荠粉香天近午

桃花米熟月初三——汪炳璈

【注】题贵州安顺先农坛。荸荠粉、桃花米，均为当地特产。

荷盖犹擎三日雨

莲花早占二分秋

笋因落箨方成竹

鱼为奔波始化龙

雪月梅花三白夜

酒灯人面一红时

【注】雪白、月白、梅白，故称“三白”。

雪压竹枝头点地——士子

风翻荷叶背朝天——乱书

铜盆冻冰金镶玉

荷叶洒雨翠叠珠

稻草扎秧父抱子——某友

竹篮装笋母怀儿——熊廷弼

鹦鹉帘栊蝴蝶梦

芭蕉情绪海棠心——集句

【注】题浙江杭州刘更新别业。

满地苔钱，尚云穷巷——友人

一庭柳絮，岂是寒家——士子

【注】穷与“钱”，寒与“絮”，形成对照，实为反意。

击碎珊瑚株，枝枝是玉

培成旃檀木，节节皆香

花无百日红，紫薇独占

——顾友

松有万年青，罗汉常尊

——徐氏少年

【注】分别言紫薇花、罗汉松。

藕入泥中，玉管通地理

荷出水面，朱笔点天文

二月莺花，声色动人耳目

——王宠

九秋蟾桂，影香惹我身心

——文衡山

【注】声一耳，色一目，影一身，香一

心,均为前后照应。

竹本无心,外生许多枝节
藕虽有窍,内中不染污尘

竹本无心,遇节岂能空过
松原有籽,过时尽是干包

【注】某塾师讨节赏,主人拒之。

竹笋出墙,一节须高一节
梅花逊雪,三分只是三分

【注】某教官嫌三分银的酬金少,故
出上联,主人坚持只付三分。

两桂擎空,不碍白云来往

——李屏侯

孤松踞顶,何妨明月升沉

——张德纯

岩上苍松,伸出龙头望月
园中嫩笋,摆开凤尾朝天

——熊廷弼

【注】题武昌西八公山松竹园。

柳絮漫天,未济人间之暖

——士子

苔钱满地,难资世上之贫

——贫友

调羹止渴,梅全文武之才
学舞贪眠,柳尽悲欢之态

【注】调羹,见《尚书》:“若作和羹,
尔惟盐梅。”

菱角三尖,铁裹一团白玉
石榴独蒂,锦包万颗珍珠

獼孙献果,摘来尖嘴桃儿

——某僧

和尚栽秧,种出光头壳子

——赵宗文

【注】此为赵与僧互嘲。

湖北广柑,皮甜蒂苦瓢酸
海南胡椒,叶臭花香子辣

劈破莲蓬,个个蜂儿脱体

——赵同鲁

剖开棕蕊,攒攒鱼子离胎

——贺美之

风弄竹声,恍讶半空叫鸾鹤

月移花影，翻疑满地走龙蛇

风前三月柳，生成昆国金丝
霜后九秋枫，摊出石家锦帐

风摆棕榈，千手佛摇折摺扇
霜凋荷叶，独脚鬼戴逍遥巾

——明江西提学

水贴荷钱，买得湖光千万顷
山垂木笔，描成春色二三分

北岭松高，天帝四时张翠盖
东篱菊绽，秋神一夜铸金钱

百尺古松，握雨担风坚晚节
一枝丹桂，连云带雾喷秋香

竹笋生成黄犊角，触破藩篱
蕨芽握就小儿拳，槌穿地脉

竹影徐摇，心影误疑云影过

——先生

杨花乱落，眼花错认雪花飞

——杨慎

红杏出墙，春色满园关不住

绿槐夹道，午阴匝地扫难开

花悬岸畔，几枝倒向水中开
笋压石边，数千拗从篱外出

杨花就地滚成团，春风蹴踘

——施槃师

梅影当窗横作画，夜月丹青

——施槃

杨柳花飞，平地上滚将春去

——陆静逸

梧桐叶落，半空中撒下秋来

——张沧州

秀麦因风，遍野翠翻千顷浪
夭桃映日，满林红簇一天霞

青凉盖引红妆面，荷叶荷花

——陈景著父

白团扇画黑交枝，月宫月桂

——陈景著

【注】青凉盖与荷叶、红妆面与荷花，白团扇与月宫、黑交枝与月桂，一一照应。

武侯老柏，霜皮溜雨四十围
庄子大椿，黛色连云八千岁

【注】大椿，庄子以“八千岁为春，八千岁为秋”。

松树封大夫，岭上独禁风雪
莲花比君子，水中不染尘埃

画草发生，顷刻工夫非为雨

——某客

灯花开落，须臾造化不关春

——吴文之

雨坠梅丸，黄鸟忽惊银弹打
风摇柳线，锦鳞错认钓丝垂

采架上葡萄，摘来马乳香犹润

收庭前荔枝，掐破龙眼血未干

草号相思，思岸柳眉弯腰细

——苏轼

花名含笑，笑石榴齿露皮斑

——李瑞叔

挺出高枝，古松带雨龙髯湿
凋残败叶，老树参天鹿角枯

秋老风号，剪将红树叶交舞
春残水浦，滚出碧桃花乱浮

秋暮风号，槐花落地黄金碎
春朝雷动，竹笋穿篱碧玉高

修竹苍苍，频带烟云摇凤尾
乔松郁郁，久禁霜雪老龙鳞

艳冶海棠，映日醉含妃子态
轻盈杨柳，因风软摆美人腰

夏热如焚，喜绿树荫中荐爽
冬寒似洗，幸白梅香里回春

桃李花开，一树胭脂一树粉
桔柑早熟，满枝翡翠满枝金

桃李花开，白面书生做春梦
梧桐叶落，青皮光棍打秋风

菜花间麦，分明一段绿绡金

——杨廷和父

杏萼联桃，仿佛几端红织锦

——杨廷和

梅吐几枝，今晚玉窗知腊信
梧飘数叶，昨宵金井有秋声

萍草贴波，几点延开千点绿
桃花映水，一枝分作两枝红

雪压竹低腰，君子如何屈节
雨滋花溅泪，美人因甚伤悲

落花红满径，错疑平地堆霞
飞絮白漫天，误认半空飘雪

插秧农父，退行而有进工夫
——徐有贞
漂麦书生，死读以求生富贵
——祝灏

【注】进退、生死，成反照。

满院桃花，春去落几番红雨
盈溪杨柳，晓来拖一缕青烟

绿竹漪漪，遇节之时空不过
——塾师
红花艳艳，逢秋之后谢何迟
——主人

新竹似村姑，遇节略施薄粉
——李旻师
落梅如老妓，下梢犹带余香
——李旻

蔓附松间，惟有大夫知我苦
蔗依竹畔，应知君子爱人甜
【注】松与大夫、竹与君子相照应。

墙上芦苇，头重脚轻根底浅
山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空
——解缙

墙内桃花，露出一枝难入手
——连盛
园中梅子，不消几个便酸牙
——伍文定

燕山五枝桂，因风占断秋香
玉井十丈莲，出水洗清俗态

藕笔盈池，竹筒蕉书安可写
——王阳明父
苔衣满地，秧针柳线不能缝
——王阳明

切玲珑素藕，剖比干孔窍之心

剥烂漫红榴，嚼卫后瓢犀之齿

竹笋嫩尖尖，恍疑犊角穿篱破

松梢柔苒苒，误认龙须带雾垂

首夏发新荷，自着绿萝沾雨露

深秋开老菊，各披金甲战风霜

架上葡萄，秋雨间垂累累马乳

枝头金桔，冬霜后缀颗颗蜡丸

夏气入池塘，荷知有暑先擎盖

春光归苑囿，柳为无寒尽脱棉

满地碧桃花，罗绮试将猩血染

一林斑竹笋，干戈尽把虎皮包

路上柳飞花，渡将南浦春光去

井边梧落叶，丢下北方寒信来

藕孔出纤丝，善织佳人难作绢

柳梢飞乱絮，巧弹良匠不成棉

一枝带雨桃花，昭君马上啼红颊

几树含烟柳叶，西子宫中蹙翠眉

花边有笋，美人携稚子共乐春光

竹畔多松，君子伴大夫同操晚节

【注】花与美人、笋与稚子，竹与君

子、松与大夫，各相照应。

恼人无物比离愁，恰似一川

梅雨——王洪父

快意有谁同爽气，浑如万壑

松风——王 洪

六、动物类

动物类巧对在表现巧对功能方面,有独到之处:它能依据各类动物特点,进行联想和发挥,从而在写景、言志、刺虐和益智诸方面生动、准确而又趣味盎然地加以表现。

生肖对联,也属“动物”类,但由于生肖对联的“巧妙性”一般不足,因此一律未选。

八角鹿

鸡唱晓——老师

五爪龙

鸟鸣春——冰 心

三脚猫

鸠唤雨——石凌鹤祖父

四眼狗

蝶翻风——石凌鹤

千里马

独角兽——寿镜吾

九霄鹏

比目鱼——鲁 迅

白毛龟

雪衣娘(鹦鹉)

黄尾犬

玉环使(乌鸦)

银剪燕
玉梭鱼

燕色马
虎斑猫

凤游云海
鱼跃江天

【注】此联系友人赠夏衍。

乌喙将军(猪)
长髯主簿(羊)

且食蛤蜊
安问狐狸

【注】此为方地山门联。

好猫不叫
笨鸟先飞

绿头公子(鸭)
红冠丈人(鸡)

山势蜂腰断
溪流燕尾分

犬眠花影地
牛牧雨声坡

水清鱼读月
山静鸟谈天

【注】题安徽宿松小孤山先月楼。

虫蛀书生面——某友
龙蟠天子身——汪某

【注】汪某脸有深麻，友人戏为“虫蛀”。

奇花开蛱蝶
怪石问虾蟆——张昭麟

【注】题云南剑川石钟寺。

春暖蜂输蜜
秋晴鸠课雏——赵 藩

【注】题云南剑川梅溪室。

雪消狮子瘦——某师
月满兔儿肥——某生

【注】联呈照应关系：雪—狮子，月—兔儿。

深滩蛟龙吼

乱石虎豹蹲——许贺来

【注】题云南剑川石钟寺。

假山真鹿走——华太师

死水活鱼游——唐寅

落雁冲寒雨

归鸦背夕阳

滚汤泼老鼠

点火捉蜻蜓

霜蹄千里骏

风翻九霄鹏——郑乃珖

檐贮蜂儿蜜

窗悬螭子丝

【注】螭子，蜘蛛的一种。

龙呵气而成云——黄遵宪祖父

蚕吐丝以自缚——黄遵宪

【注】黄巧对嘲祖父又吸烟。

宁与凤凰比翼

不随鸡鹜争鸣——章炳麟

【注】题河南新安铁门镇千唐志斋

螃蟹浑身甲冑——皇帝

蜘蛛满腹经纶——李东阳

螃蟹浑身甲冑——皇帝

凤凰遍体文章——程敏政

【注】文章，即“纹章”谐音。

十岁儿童守马驿——朱元璋

万年天子坐龙亭——某童

人心不足蛇吞象——廖道南

天理难亡獭祭鱼——伦以训

大蝴蝶遍身锦绣

小蜘蛛满腹经纶

山石穿双龙戏水

云霞映独鹤朝天

门前债主雁行立

室内烟人鱼贯眠

【注】讽题鸦片烟馆。

小犬入门嫌路窄——某乡绅

大鹏展翅恨天低——某少年

小猪连头二十斤

大鹏展翅三千里

马过木桥蹄打鼓

鸡啄铜盆嘴敲锣

马蹄踏破青青草——俞子材

龙爪拿开淡淡云——汪应辰

云间鸞鸞人间现——某帝

天上麒麟地上行——杨廷和

水月寺鱼游兔走——長老

山海关虎啸龙吟——彭俊

【注】此联呈照应关系：水—鱼，月—兔；山—虎，海—龙。

水浅鱼游胸擦地

山高雁过背摩天

牛头喜得生龙角——某僧

狗口何曾吐象牙——于谦

风吹马尾千条线——朱元璋

日照龙鳞万点金——朱棣

风吹马尾千条线——朱元璋

雨打羊毛一片毡——朱允炆

石狮子带铃不响——某客

瓦猫头有眼无珠——孙川廷

【注】瓦猫头，即猫头图案的瓦。

龙行虎步真天子

猿臂虬须大丈夫

龙虎山中真宰相

麒麟阁上活神仙

【注】题北京白塔寺一带麒麟阁。

龙虎榜中题姓字——监试官

凤凰池上沐恩波——杨廷和

龙腾暑泽甘霖落

马踏寒冰瑞雪飞

【注】题湖北洪湖西北府场迎龙寺。

白马尾拖银扫帚——解缙父

乌鸦项带玉绦环——解 缙
老我生涯鹰攫肉
向谁敲诈豹褫皮

曲礼一篇无母狗——某名士
春秋三传有公羊——韩慕庐

【注】《礼记·曲礼》：“临财毋苟得”。此联讽刺将“毋苟”错读为“母狗”的人。

池中荷叶鱼儿伞——祝允明
梁上蛛丝燕子帘——沈 周

羊肚石边生虎刺
鹅珍荡里种鸡头

花到正开蜂蝶闹
月逢时足海天宽

报往跋来狗使腿
阴违阳奉牛班头

【注】嘲差役。

龟浮水上分开绿
鹤立松梢点破青——郭希颜

鸡犬有缘见天日
蛟龙无力起风波

【注】题江西南昌万寿宫。

鸡母浴身沙当水
猫儿洗面唾为汤

到处不妨摇狗尾
有时亦可缩龟头

【注】戏赠友人。

松影一庭惟见鹤
梨花满地不闻莺

虎啸时风生谷口
猿啼处月坠山腰

兔死狐悲营马鬣
龙骧虎翼叶牛眠

【注】题贵州普定罗朝选墓。

妻子望他龙虎日
功名于我马牛风——缪 艮

【注】落第后自题。

鱼蹙水纹圆到岸——赵学辙

龙嘘云气直冲天——蔡寿昌

美肴却羨马蹄鳖

鲜味还称鹰爪虾

草屋鸡鸣五更月

清塘鱼跃一声雷——李仕彬

【注】题湖北英山鸡鸣草堂。

鸦鸣屋上凶音至

鹊噪檐前喜事来

鸭母无鞋空洗脚——塾师

鸡公有髻不梳头——林则徐

破浪自知鱼有翅——高文宗

穿牖谁谓鼠无牙——陈梦吉

孰谓犬能欺得虎——某官

焉知鱼不化为龙——丘浚

浪静风平鱼唼月

枝繁叶茂鸟谈天——乔素娟

谁把藕丝牵大象

我将铁棒打苍蝇——颠容

谋生梦好鸡常破

索债人多狗不闲——钟耘舫

穿花蛱蝶深深见

点水蜻蜓款款飞

酒酣或化庄生蝶

饭饱甘为孺子牛

——钱季重戏题

乾坤底定龙蛇蛰

风月清凉鸥鹭闲

【注】题浙江杭州刘典祠。

野僧似鸟栖崖窟

古佛如猿挂壁间——刘文炳

【注】题云南剑川茶花寺。

绿洲滩头堪走马

白衣岸侧看回龙——骆九三

【注】题湖北崇阳团头嘴回龙观。

蒋子七言弯狗腿

陶公五斗惮虾腰

【注】嘲蒋某长跪乞陶稷山书。

蛟龙水涵暗中隐

蟾兔月明分外忙——袁嘉谟

【注】题云南石屏水月寺。

黑象口中含玉齿——金文

乌龟背上嵌金文——陆象

【注】联文为二人互嘲。

鼠因粮绝潜踪去

犬为家贫放胆眠——徐英

鼠无大小皆称老

龟有雌雄总姓乌

【注】嘲巡抚乌某。

猿抱子归青嶂岭

鸟衔花落碧崖泉

【注】题湖南石门县城东南夹山寺。

溪边螃蟹浑身脚——赵同知

檐外蜘蛛一肚丝——陈旺

槛上青蛙如虎踞

沟中蚯蚓似龙盘

雌鳖腹中龙眼蛋——某客

雄鸡头上荔枝冠——王础臣

鹦鹉能言难似凤——某太守

蜘蛛虽巧不如蚕——王元之

暴矣虎狼知父子

微哉蝼蚁识君臣

蝴蝶翅如真玳瑁

蜻蜓头似假琉璃

鹰隼入云睽所向

骅骝得路慎于平——那彦成

【注】书赠当朝同僚顾蔼亭。

叶公好龙，真龙必出

伯乐相马，凡马皆空

——吴清卿

【注】题湖南长沙招贤馆。

豕突狼奔，是其长技

鸦鸣鹊噪，哪有良心

拍马吹牛，是真类狗
攀龙附凤，不如养鸡

——张难先

【注】题狗圈、鸡笼。

哀此乡民，任其鱼肉
赫然绅士，等诸虎狼

【注】嘲某乡绅。

一行朔雁，避风雨而南来

——朱 熹

万古阳乌，破烟云而东出

——陈 铨

【注】阳乌，指太阳，传说太阳中有
三足乌，故名。

天际数行雁字，半草半真
雨中几点萤灯，乍明乍灭

【注】草、真，两种书体。

浅水斑鱼，他日焉能变化

——某东家

高冈彩凤，今朝果见稀奇

——游先达

城中四境人家，鸡鸣犬吠

——某师

朝内九重帝阙，虎踞龙蟠

——张 适

鲇鱼相斗，鲑鱼鯪鲤难容

——渔翁

鸠鸽成群，野雉鸡鹑相迫

——刘客泉

【注】此联可能谐音另指，出句可能是“钢刀相斗，项羽情理难容”。“鸠鸽成群”，可能是“舅哥成群”，其余尚需“破译”。

鼓震龙舟，惊起鼉鼉之窟

火焚牛尾，冲开虎豹之关

【注】鼉(yuán)，大鼉。鼉(tuó)，即
扬子鳄。

鹏翅高飞，压风云于万里

——朱祁镇

鳌头独占，依日月于九霄

——程敏政

鹏翅高飞，压风云于万里

——朱祁镇

龙颜端拱，位天地之两间

——李东阳

鲈鱼四鳃，一尾独占松江
螃蟹八足，两螯横行天下

【注】松江知府巧对御史。

鼠偷蚕茧，浑如狮子抛球
蟹入鱼罾，好似蜘蛛结网

螃蟹入罾，却似蜘蛛结网

——祝允明

灯蛾扑火，浑如蛱蝶穿花

——沈周

螺髻青浓，楼外晚山重叠
鸭头绿腻，溪中春水弯环

小小书生，已是凤凰池上客

——某客

巍巍学士，由来龙虎榜中人

——张德纯

小小济溪，焉有鯢鱼生羽翼

——某道士

深深道巷，岂无猎狗弄獠牙

——游先达

勺水不足容神龙，终潜渤渤

凡木难以栖威凤，必择梧桐

【注】渤渤，即渤海。

天欲黎明，鸡翅拍斜山店月
日将昏暮，马蹄踏破石桥云

犬吠柴门，小子报言娇客至

——某翁

马嘶金阙，铺兵喝道状元来

——某婿

乌尾鹄巢中，展翅学鹤未能

——某学使者

锦鳞鱼海内，扬鬣化龙立就

——王召

【注】鬣，鱼翅。

东鸟西飞，满地凤凰难下足
南龙北跃，一江鱼鳖尽低头

玉兔捣药，嫦娥许我十五圆

——高季迪

喜鹊成桥，织女约郎初七渡

——杨孟载

巧手良工，锦缎剪开鸾鹤翅

伤心怨女，玉钗敲断凤凰头

北雁南飞，遍地凤凰难下足

——一名流

东龙西跃，满江鱼鳖尽低头

——宋 湘

白犬当门，两眼睁睁唯顾主
黄蜂出洞，一心耿耿只从王

白鹭立平原，疑是蓝田种玉
黄莺啼别院，错闻楚馆调笙

字格若端庄，可比龙跳虎卧
文章如小巧，即如狗吠驴鸣

汉水澄清，象眼与鸭头并秀
蜀山峭拔，蛾眉并熊耳俱高

【注】蛾（蛾）眉、熊耳为两山名，以对象眼、鸭头两水名。

西鸟东飞，满地凤凰难下足
南麟北走，群山虎豹尽低头

【注】某官巧对地方名士联。

老蚌生珠，夜浸寒潭光射斗

乱莺奏曲，昼鸣春树乐喧天

有力熊羆，可数兽群中贲育
能言鹦鹉，堪称禽队里仪秦

【注】贲育，指孟贲、夏育，古代武士。仪秦，指张仪，苏秦，古代辩士。

有恨难忘杜宇，恹惶三月泣
无求自足鹧鸪，安稳一枝栖

忙里偷闲，西天听经鱼出水
闹中求静，禅房入定猿添香

【注】题湖南衡阳西禅寺。

羊牧野中，向阳眠处莎成毯
鸭游池里，踏水飞时浪作梯

【注】莎，指莎草。

汗血名驹，起足已存千里志
圆吭仙鹤，抬头便彻九皋声

【注】汗血，骏马名。九皋，深泽。《诗经·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于天。”

巫峡夜晴，猿啸苦哀巴地月
衡阳春暖，雁飞高贴楚山云

花坞春晴，鸟韵奏成无孔笛

——某师

树庭日暮，蝉声弹出不弦琴

——顾鼎臣

何方野鸟，敢从梅树借栖身

——富家子

有志蛟龙，偏向海门来现爪

——申某

鸡随犬行，遍地梅花竹叶

——秀才

羊跟马走，连路松子核桃

——牧童

【注】上联写鸡、犬足迹如梅花、竹叶；下联将羊马粪，比做松子、核桃。

昂藏孔雀，日中展尾晒金钱

活泼鲤鱼，浪里翻身抛玉尺

金鼎香焚，一缕轻烟穿凤口

珠帘钩挂，半弯新月照虾须

夜半子规啼，枝上唤将春去

秋深蟋蟀语，机边叫得寒来

柳线莺梭，织成江南三月锦

——顾鼎臣父

云笺雁字，传来塞北九秋书

——顾鼎臣

栽竹栽松，竹隐凤凰松隐鹤

培山培水，山藏虎豹水藏龙

——周宗濂

【注】题四川江津圆明宫。

莺唤游车，百啭啼残春昼白

鹭惊钓艇，双飞冲破楚天青

扇面画龙，能引清风难致雨

鞋头绣凤，只行平地不朝阳

弱不敌强，莫使群羊驱猛虎

人难为众，勿将百鸟比孤鸾

绣鞋低罩绿罗裙，鸳鸯戏水

——张灵隐

金钗斜插青丝鬓，鸾凤穿云

——唐寅

【注】绣鞋与鸳鸯、绿与水，金钗与鸾凤、青丝与云，各相照应。

萤入垂杨，一点火星缠柳度

——某翰林

犬眠芳草，暂时天狗犯薇垣

——杨士奇

【注】联呈照应关系：萤—火星，犬—天狗。

雪地鸦行，白纸墨题四五点

霞天雁过，锦笺字草二三行

跃鲤滩头，待向沧溟争跃浪
化龙崖角，直乘云雾欲为霖

【注】题浙江平阳南雁仙姑洞。

鸽号飞奴，曾见人间传甚事

燕名歌女，未闻世上唱何词

啼鸟催耕，想是年荒伊辈馁

吟蛩促织，皆因露冷自家寒

湖山倒影，鱼游松顶鹤栖波

日月循环，兔走天边鸟入地

——袁 炜

【注】日、月的别称为“金乌”、“玉兔”。联呈照应关系：湖—鱼、波，山—松、鹤；日—乌、天，月—兔、地。

鹊噪鸦啼，并立枝头谈祸福

燕来雁往，相逢路上话春秋

【注】联呈照应关系：鹊—福，鸦—祸；燕—春，雁—秋。

噪晚齐蝉，自古抱女人之恨

啼春蜀鸟，至今伤帝王之魂

【注】齐蝉，传说蝉乃齐女而化。蜀鸟，指泣血杜鹃。

蜂拥瑶坛，和尚拜洞房花烛

蚁行禹步，道士穿九曲明珠

【注】嘲僧道做道场。禹步，指巫师道士作法时的一种步法。

群雁摩空，排出几行无墨字

——某师

新蝉噪树，操成一曲不弦琴

——某生

雏凤学飞，万里风云从此始

——顾 璘

潜龙奋起，九天雷雨及时来

——张居正

蝉以腹鸣，不音若自其口出

龙从角听，无乃不足于耳与

【注】不啻若自其口出，见《尚书·秦誓》。角听，古人以为龙角是听觉器官。

燕入桃花，犹如铁剪裁红锦

——郭希颜父

莺穿柳树，却似金梭织绿丝

——郭希颜

熠熠流萤，照车子案头经史

翩翩戏蝶，入滕王笔底画图

【注】车子，即车胤，因家贫而囊萤读书。

鳎长鳎短鳎大口，一串无鳞

螺圆蚌扁龟缩头，满篓是壳

百花已过了，蜜蜂蝴蝶也无情

一叶欲凋时，乳燕流莺都是客

红面轧红人，装就狗形拍马屁

白丁戴白帽，居然蛋壳罩龟

头

【注】嘲某患疾面赤者新捐六品官。

蚕做茧，茧抽丝，织就绫罗绸

缎——某客

兔生毫，毫扎笔，写成锦绣文

章——吴 济

钱盈盈有色，龙文与鹅眼争奇

金彩彩生辉，麟趾及马蹄献瑞

瑶岛会神仙，麟脯与凤膏并荐

琼林宴进士，豹胎并熊掌俱陈

月印鲸波，恍若琉璃浸一奁古镜

雨沾蛛网，浑如瓔珞缀万颗明珠

吾之修书，亦可云獭獭入布袋矣——梅尧臣

君于仕宦，又何异鲇鱼上竹

竿耶——梅尧臣妻

【注】上联指梅为受诏修《新唐书》之叹。

草堂中蛙闹蚓歌，和出鼓声

笛韵——沈义甫

雪地里鸦行犬走，踏成竹叶

梅花——某友

蛙鼓萤灯蚯蚓笛，荒唐夜夜

元宵——何孟春父

莺簧蝶拍鹧鸪词，香陌年年

上巳——何孟春

【注】巳，农历三月上旬之巳日，节名。

麟之趾，麟之角，仁厚起诗人之咏

虎之爪，虎之牙，威棱壮勇士之呼

门前生意恰似夏夜蚊虫，队进队出

柜里铜钱好像冬天虱子，越

捉越多

【注】嘲某暴发户。

芳草满郊，看狗尾茸茸不及龙须好

奇花盈圃，笑鸡冠灼灼争如凤嘴妍

羊毫笔写白鸾笺，鸿雁传书，南来北往

马足刀切黄牛皮，猪鬃引线，东扯西拉

鸦片正相因，问君何故丢枪，遽骑瘦鹤

龙潭原不远，愧我未亲扶柩，怕拉肥猪

【注】挽烟友谐联。拉肥猪，即绑票。

百两送朱提，狗尾乞怜，莫怪人嫌分润少

三年成白顶，蛾眉构畔，反教我做丈夫难——端方

【注】嘲何乃莹。何乃莹，字润夫，以百金拜某当权者为师。下联嘲何改六

品后，换白顶，受夫人叱责，何长跪以
乞免。朱提，指优质白银。

冷淡商场，可怜几日未开张，
好比猿猴空跳舞

凄凉国事，只好频年都打仗，
闹得鸡犬不安宁

【注】为市场谐联。

七、药名类

中草药是一种特殊的药材，其中既有植物，又有动物，还有矿物等。集中草药名成对，是人们很感兴趣的文学活动，它更能体现出对联的巧妙和趣味性，尤其一些拟人化的药名（如红娘子、白头翁等），更富于想象力。

三尺箴（枸杞）

一寸香（梅）

三生饮

四神丸

川贝母

山慈姑

马齿苋

鸡冠花

天花粉

地骨皮

木贼草

水仙花

文章树（栝）

锦绣根（芍药）

龙胆草

鹰爪莲

百合粉

五灵脂

羊肚菌

龙涎香

苍耳子

白头翁

苦楝子

酸枣仁

【注】仁，谐人。

和事草（葱）

合欢花

夏枯草

冬青花

海狗肾

川乌头

逡巡酱

陆续丸（蔓荆荆子）

紫金锭

黑锡丹

糟糠氏（蒸肫）

婆娑儿（鸥）

怀奇令史（石决明）

梵响将军（牡蛎）

金毛狗肾

玉尾蟾酥

五品天青褂

六味地黄丸

【注】嘲清末一药店老板以巨金买官。

神妙乌须药

祖传狗皮膏——纪 昀

【注】为清代北京街市招牌对。

去风柳木牙杖

滴露桂花头油——纪 昀

【注】为清代北京街市招牌对。

一阵乳香知母到
半窗故纸防风来

【注】谐指中药乳香、知母、故纸、防风。

久病苁蓉真没药
严寒豆蔻半沉香

【注】联中含四味中药：苁蓉、没药、豆蔻、沉香。

作幸早哩且从容
柰这事者须当归——苏轼

【注】上下各为三果名、一药名，均谐音。即杏、枣、李、苁蓉、柰、蔗、柿、当归。

栀子牵牛犁熟地
灵芝背母入常山

【注】联中谐六中药名，其中背母谐“贝母”。

熟地偏栽益母草
常山新种孩儿茶

【注】联中含四味中药名：熟地、益母草、常山、孩儿茶。

生地人参，附子当归熟地
枣仁南枣，吴萸打马茴香

【注】联中谐十味中药，其意义谐指：“生地人生，父子当归熟地；找人难找，毋如打马回乡。”

红娘子上重楼，连翘百步
白头翁坐常山，独活千年

【注】联中有六味中药：红娘子、重楼、连翘、白头翁、常山、独活。

大黄体挂穿山甲，不畏穿胸
——张适
木贼身披地骨皮，何愁巴戟
——周庚

【注】联中有六味中药：大黄、穿山甲、川芎（穿胸）、木贼、地骨皮、巴戟。

白头翁骑海马，身披穿山甲
红娘子坐车前，头戴金银花

【注】联中有六味中药：白头翁、海马、穿山甲、红娘子、车前（子）、金银花。

村前木贼夜牵牛，连翘怎过
——都淮明
路上宾郎朝背母，滑石难行

——楼仲彝

【注】联中有六味中药：木贼、牵牛、连翘、槟榔（宾郎）、贝（背）母、滑石。

知母当归，大肚子穿山去接

——郑元祐

槟榔泽泻，刘寄奴熟地来医

——项 冏

【注】联中有八味中药：知母、当归、附（腹）子、穿山（甲），槟榔、泽泻、寄奴、熟地。

鼓架架鼓，陈皮不能敲半下

灯笼笼灯，纸壳原来只防风

【注】联中有四味中药：陈皮、半夏（下），枳（纸）壳、防风。

精裱唐宋元明古今名人字画
自运云贵川广南北道地药材

——纪 昀

【注】为清代北京街市招牌对。

史君子知母多病，常愁没药

可医——刘 珏

密陀僧大腹游方，不畏常山

难过——史公谨

【注】联中有六味中药：史君子、知母、没药、密陀僧、大腹（子）、常山。

红娘子恨杀槟榔，半夏无茴

香消息——唐 寅

白头翁娶得蕲艾，人参有续

断姻缘——阎秀卿

【注】联中有八味中药：红娘子、槟榔（谐郎）、半夏、茴香（谐回乡），白头翁、蕲艾、人参（谐生）、续断。

白头翁牵牛过常山，遇滑石

跌断牛膝

黄花女炙草堆熟地，失防风

烧成草乌

【注】联中有十味中药：白头翁、牵牛（花）、常山、滑石、牛膝、黄花女、炙草、熟地、防风、草乌。

天设奇方，白雪曰霰曰霜，合

来共成三白散

地生良药，名苓名连名柏，煎

去都是大黄汤

【注】联中有三味中药：黄芩、黄连、黄柏及三白散、大黄汤。

白头翁持大戟，跨海马，与木
贼草寇战百合，旋复回朝，
不愧将军国老
红娘子插金簪，戴银花，比牡
丹芍药胜五倍，从容出阁，
宛若云母天仙

【注】联中有 18 味中药：白头翁、大戟、海马、木贼、草寇、百合、旋复、将军（大黄）、国老（甘草），红娘子、金簪（花）、（金）银花、牡丹、芍药、五倍（子）、苡蓉、云母、天仙（子）。

八、专名类

这实际上是除人、地、书、戏、动植物之外的各种有特殊趣味的名词对,如食品、干支、职官、称谓、器物、民族、词牌、数学名词、英文字母、古文虚字……无所不包。选词恰当,常出人意料,从而产生巧妙的效果。

珍珠酒

一。

琥珀糖

子丑天地辟

象棋饼

庚戌圣贤生

骨牌糕

【注】古代认为,天开于子,阳气乃生,地辟于丑,阴质乃成。周代庚戌年生孔子,宋代庚戌年生朱子。

天理肥皂

王羹亥卯未

地道药材

相粥白元黄

初三元旦

【注】出句以干支借代动物。魏王继岌每吃羹饭,必掺进猪(亥)、兔(卯)、羊(未)肉。对句以颜色借代,平章事卢

第二新年

【注】是年2月3日为阴历正月初

橙吃粥，只喜欢吃栗粥（黄）、乳粥（白）、豆沙加糖（元，即玄）。

未老思阁老——秀才

无才做秀才——戴大宾

【注】上联第一个“老”指年老，第二个“老”是官职名。

兄弟相师友——吴海洲

君臣送主宾——尤 瑛

西线无战事

北方有佳人——彭作桢

【注】出句为小说名，对句为李延年诗。

学士凌云笔

将军落月弓

奇味薏苡酒

绝顶松萝茶

海天得厦屿

子弟工农兵

【注】题福建厦门鳌园。

偶来付丙者

便是识丁人

【注】题字纸炉。丙，指火。丁，指文字。

霜降如小雪

春分不大寒

【注】节气巧联。

书房好似药室——苏 轼

学士乃是郎中——黄庭坚

白菜青盐糙米

瓦壶天水菊花

行人都司检讨

巡道监察拾遗

【注】古代官名集联，含双关语。

三朝御史陈忠翊

四代儒医陆大丞

【注】为宋代临安（今杭州）街市门招对。前者为陈家的官招，后者为陆家的医招。

女婿头衔新内阁

丈人腰斩老中堂

【注】清同治、光绪年间，宝鋈为相（称中堂），为避名讳，内阁中书吴鋈，改名为吴均金，正赶上吴之女婿捷礼又被封内阁中书，故有此对。

文宜浅淡干枯烂 人忌胡麻黑胖长

【注】嘲某督学。

火轮船水火既济 木偶像土木同人

【注】为五行联。既济，系卦名。

两头是路穿心店——某先生 三面临江吊脚楼——刘师亮

【注】穿心店，吊脚楼，为四川有特色的民俗建筑。

虎皮褥盖学士椅——戴大宾师 兔毫笔写状元坊——戴大宾 学士家移和尚寺 会元妻卧老僧房

【注】嘲霍韬占寺营宅。

恋爱自由无三角

人生幸福有几何

【注】贺数学老师新婚。

益者三友松竹梅——某师 加我数年解会状——某生

【注】解会状，指解元、会元、状元。

谁吹《孤鹤南飞》笛 人唱《大江东去》词——刘孟伉

【注】题四川眉山三苏祠。

乾坤湿气四斤丸 偏正头风一字散

【注】为宋代街市招牌对。

喜怒哀惧爱恶欲 柴米油盐酱醋茶

【注】室联。上联为人的七种情感，下联为人的七种生活必需品。

曲率半径处处相等 摩擦系数点点为零

【注】嘲圆滑处世者。

神圣机关，而今已矣

金钱主义，容或有之

夫婿情长，如几何直线
子孙繁衍，似小数循环

【注】贺婚联。

二八而除教授，后生先生
九十而为住持，临老长老

【注】后生与二八（16岁）、先生与教授，临老与九十、长老与住持，各相呼应。

与马牛羊鸡犬豕做朋友
对稻粱菽麦黍稷下功夫

——陶行知

【注】题“晓庄师范”茅屋礼堂。“马牛羊、鸡犬豕”和“稻粱菽、麦黍稷”出自《三字经》。

夫何为哉，见其参于前也
无非事者，欲有谋则就之

【注】嘲某参谋。

月里嫦娥，周年为坐月女
花间蝴蝶，终日做探花郎

劳形于详验关咨移檄牒
寓目在钦蒙奉准据为承

——汤滋圃

【注】旧时公牒文字联。

和尚撑船，篙打江心罗汉

——某僧

尼姑汲水，绳牵潭底观音

——王尔烈

翠屏山有巧云方显石秀

——旧句

清风寨逢时雨立现花荣

——王凤喈

【注】巧云为潘巧云，时雨为及时雨宋江，与石秀、花荣均为《水浒传》中人名。

一局围棋，今日几乎忘谷雨
两朝领袖，他年何以别清明

【注】拟某客巧对洪承畴联。洪承畴为降清明臣，“清明”有双关含义。

之乎者也老夫子，暮气何深
ABCD 洋学生，奴性不改

【注】师范学生巧对教会学生联。

天气大寒，霜降屋檐成小雪
日光端午，清明水底见重阳

【注】节令巧联。

太白骑鲸，采石江边捞夜月

——陈继儒

眉公跨鹿，钱塘县里打秋风

——张岱

【注】眉公，系陈继儒之号。打秋风，指利用关系索取财物。

招三两渔樵，春夏秋冬良夜
揽万千气象，雨烟风雪斜阳

——秦郊农

【注】题江苏无锡落霞亭。

洪水横流，淹没汉满蒙回藏
宪章文武，尽是公侯伯子男

【注】上下联首字冠“洪宪”二字。

晚霞映水，渔人争唱满江红

——黄庭坚

朔雪飞空，农夫齐歌普天乐

——苏轼

麻脸横须，羊肚石倒栽蒲草

——王五峰

歪腮白眼，螺壳怀斜嵌珍珠

——吴原墅

十载奏双簧，无词今后难成
曲

数人弱一个，教我如何不想
她——赵元任

【注】挽刘半农。《教我如何不想她》为刘1920年写于伦敦的一首诗，赵谱曲，风行一时。

大禹世，天上雨将金下，罕矣
哉

黄寻家，空中飞得钱来，偶然
耳

【注】为文言虚字对。

历代纪元数建，建子建丑建
寅

双江波浪三潮，潮卯潮午潮
酉

东京石朝议女婿乐驻泊药铺
西蜀费先生弟子寇保义卦肆

【注】为宋代临安（今杭州）街市招

牌对。

东鲁至圣文宣王七十二弟子
南无释迦牟尼佛千百亿化身

【注】出句指孔子，对句指佛祖。

赤橙黄绿青蓝紫，七彩以色
列

多来米发索啦西，一曲安卡
拉——吴少名

【注】从颜色、音阶巧引出一个国名
和一个首都名。

经忏可超生，难道阎罗怕和
尚

纸钱能赎命，分明菩萨是脏
官——廖鹤年

【注】题醮坛。

车马象士并卒砲，都来护卫
将军——太子

吏户礼工及兵刑，尽是帮扶
人主——朱奎

【注】出句为中国象棋棋子，对句为
明朝时的国家机关“六部”。

妖道恶僧三令牌，击退风云
雷雨

贪官污吏九叩首，拜出日月
星辰

【注】嘲祈雨不验。

东塔寺东坡亭东坡煮雪，雪
瑞年丰

西湖边西泠社西泠观书，书
奇画异

虞美人穿红绣鞋，月下行来
步步娇——姚孝广

水仙子持碧玉箫，风前吹出
声声慢——高启

【注】曲牌巧对。

春鲢夏鲤秋鲫冬鳊，武昌鱼
名驰全国

东苔西菱南蔬北藕，鄂郡菜
御用皇宫

【注】题武汉水陆街清代御用菜园。

咸月、甜月、五仁月、豆沙冰
月、鹅油酥月

生烟、熟烟、孖姑烟、兰州水
烟、鸦片公烟——何淡如

【注】上联为月饼名，下联为烟名。

之东无期，之西无期，这个委员，委来何干
英文不晓，和文不晓，白云监督，监得谁人

【注】嘲某监督。和文，即日文。

洪以甲子灭，公以乙丑殂，六
十年间成败异
生袭中山称，死傍孝陵葬，一
匡天下古今同——章太炎

【注】挽孙中山。洪，指洪秀全，太平天国失败是1864（甲子）年。此为自对。

伤心夜雨蕉窗，点半盏寒灯，
替诸生改之乎者也
回首秋风桂苑，剩一枝秃笔，
为举家谋柴米油盐

——李璧榆

【注】教书先生自题联。

卫灵公遣公冶长祭泰伯侯于
乡党中，先进里仁舞八佾
梁惠王命公孙丑请滕文公在
离娄上，尽心告子读万章

【注】集《四书》篇目联。

大帅用兵，士卒效命，车辚
辚，马萧萧，气象巍巍，祝
此去一炮成功，方不愧出
将入相

至尊在上，长短休论，文泄
泄，武沓沓，议和叠叠，到
后来万人失望，只落得抢
地呼天

【注】上联帅、兵、士、卒、车、马、象、炮、将、相均系象棋名称，下联至尊、天、地、人、和、长、短、文、武为牌九名称。此联写于1901年，清廷签订丧权辱国的《辛丑条约》之后。

九、数 字 类

数字在古代汉语中独出一类,可见它词性特殊,意义重大。数字巧对是常用而不同凡响的一类,用数字造对的作用大致有五:一是有力地创造形象和意境(如“四面荷花三面柳”);二是数字贯顶,加大对仗难度(如“三光日月星”);三是进行数学运算(如“北斗七星,水底连天十四点”);四是数字合称词的阐释(与数字贯顶有相同之处,又有区别);五是连续嵌入自然数(如“一口能吞二泉三江四海五湖水”)。

所谓数字,除自然数外,还包括一批有数的意义之词,如单、匹、孤、独、双、对、群、诸等。

中山三友

外海一人——于右任

【注】题广东江门外海乡陈少白墓。

陈少白和杨鹤龄、尤烈是孙
中山的三友。

傍百年树

读万卷书——李秀峰

【注】题江西庐山五老峰东南白鹿洞书院。

一门三学士
四代五尚书

【注】为清代项某自题门联，其家并非显宦府第，上联言父子三人曾在三处入学，下联言四代有五人学过《尚书》。

一扇千须动
三梳万发齐

八龙陆浑县
双鹤九岩山——徐椿宇门联

【注】联用两个徐姓典故。宋徐浑在陆浑县收徒八人，皆知名，时号“八龙”；南朝徐白遵居九岩山，门前栖白鹤一双。陆，以其数字意义与“九”对仗。

几生修得到
一半此勾留

【注】题江苏无锡梅园（为荣氏和家园林）。

三才天地人
四诗风雅颂

三元解会状——太监
四季夏秋冬——纪昀

【注】下联讽刺太监被阉而“无春”。

三代夏商周——王安石

四诗风雅颂——刘攽

【注】《诗经》中雅分为大雅、小雅。

三光日月星——辽使

一阵风雷雨——苏轼

三光日月星
一官归去来

三光日月星
八旗满蒙汉

【注】八旗分为满洲八旗、蒙古八旗、汉军八旗。

三光日月星——辽使

六脉寸关尺——宋御医

三光日月星——辽使

四诗风雅颂——苏轼

三光日月星——辽使

四德元亨利——苏轼

【注】四德本为元亨利贞，联避宋仁宗庙讳。

三光日月星——辽使

两朝兄弟邦——苏轼

三强韩赵魏

九章勾股弦——华罗庚

【注】三强，指战国三个强国和物理学家钱三强；九章，指《九章算术》和物理学家赵九章。

三德知仁勇

一官清慎勤——姚祖同

【注】上联语出《礼记·中庸》：“知、仁、勇三者，天下之达德也”。下联语出《官箴》：“当官之法，惟有三事：曰清、曰慎、曰勤。”

三春三月三

半夏半年半——汪笑侬

双桥两虹影

万古一牛心

【注】题四川峨眉山清音阁双飞桥。牛心为溪中之石。

半夜二更半——长老

中秋八月中——金圣叹

两表酬三顾

一对足千秋——游俊

【注】题成都武侯祠。两表，指诸葛亮前、后《出师表》。三顾，指刘备三顾茅庐。一对，指《隆中对》。

足开四五尺

手写十三行——纪昀

【注】赠某能行善写者。

家藏八千卷

门对七二峰

【注】题浙江杭州风木庵（为丁氏墓庐）。

鼎甲一二三

盘庚上中下

蟠桃千岁果

温树四时花

【注】题北京故宫永祥门。

七十从心所欲

百年之计树人

【注】题湖北浠水闻一多故居。

三王禹汤文武

五子周程朱张——袁嘉谟

【注】题云南石屏读书楼（为袁氏读书处）。

四声平上去入

八字年月日时

四时春夏秋冬

五声平上去入

【注】旧时汉语四声中“平”声分为上平声、下平声两部。

四杰王杨卢骆

五子周程朱张

【注】四杰，指唐初王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。五子，指宋代理学家周敦颐、程颢、程颐、朱熹、张载。

身与杖藜为二

影将明月成三——秦观

【注】下联化李白“举杯邀明月，对影成三人”句。

赵马温关四帅

禹汤文武三王

【注】三王，指夏、商、周（文王、武王）三代之王。

聚五千年人物

演廿四史篇章

【注】题广东海丰城隍庙戏台。

一月二十九日醉

百年三万六千场

【注】为武汉旧黄鹤楼三醉亭联。

一回酒渴思吞海——名士

几度诗狂欲上天——刘少逸

一丛人影三弓地

四面和风八月天

一对二表三分鼎

六出七纵八阵图

【注】题陕西岐山五丈原诸葛亮庙。

一诗二表三分鼎

万古千秋五丈原——孙墨佛

【注】题成都武侯祠。

一面楼台三面柳

二分池沼八分田——郑 燮

【注】题山东潍坊复园草堂居。

一粒米中藏世界
半边锅内煮乾坤

【注】佛寺食堂通用联。

一弹流水一弹月
半入江风半入云——黄云岩

【注】题江西九江市琵琶亭。白居易被贬于此，写下名篇《琵琶行》。

一溪萍藻千秋泽
万点桃花百仞冈

【注】题湖南常德桃冈精舍（为明代理学家蒋信讲学处）。

一片苍茫来眼底
万家忧乐到心头——孙云锦

【注】题江苏南通白衣庵。

一福二命三风水
百响千尊万圣人

十八年前不谋面

二三更后便知心

【注】某新娘巧对新郎。

七十二峰青未断
万八千株芳不孤——孙叔方

【注】题江苏无锡梅园。

七黑八暗皆为夜——某老者
万紫千红总是春——某童子

人间化鹤三千岁
海上看羊十九年——黄庭坚

【注】出句据《神仙传》中苏仙升天化白鹤归来事。对句指汉苏武于北海（今俄之贝加尔湖）牧羊事。

人间灵应无双境
天下巍岩第一山——高应芳

【注】题山东泰山天阶坊。

八千余年上下古
七十二家文字奇——顾 槐

【注】题河南南阳武侯祠。

九业八出创大业

千秋万代传英名

【注】题陕西商县烈士陵园。

三人三姓三兄弟

一君一臣一圣人

【注】关帝庙通用联。

三千里外一条水

十二时中两度潮——盈 契

【注】题浙江杭州碧波亭。

三分天下四川地

六出祁山五丈原

【注】题成都武侯祠。

三鸟害人鸦雀鸺

四维建国礼义廉

【注】讽时政。四维，旧时称礼义廉耻为治国四纲，此含“无耻”之意。

三危露浥三株树

四照窗趁四相华——邓廷桢

【注】题兰州中山西园乐寿堂。

三清殿上栖双鹤——某御史

五色云中驾六龙——蒋 焘

万里琴书双伉俪

一家师范两先生——陈 衍

【注】赠户野周二郎夫妇。

山环水绕无双地

神乐人欢第一区——杨二酉

【注】题太原晋祠景清门。

千里行程才五步

万般乐事仅一时

【注】题湖南衡南县小江口墟场戏台。

千树桃花万年乐

半潭秋水一房山

——集元稹、李洞诗

【注】题江苏扬州江园桃花池馆。

元佑八极坠九日

老子一气化三清

【注】题湖北钟祥城南隅三洞阁。

五风十雨岁其有

一茎数穗国之祥——左宗棠

【注】题甘肃兰州中山东园瑞谷亭（原为明肃藩故邸）。

五六月间无暑气
二三更有渔歌

【注】题湖南长沙水陆洲（一名橘洲或橘子洲，现辟为橘洲公园）。

五六月间无暑气
百千年后有书声——熊芬

【注】题湖北鄂城陶恒公读书堂。

五老此间惟独对
孤亭之外有朋来

【注】题江西庐山白鹿洞书院。

五行金木水火土
七音宫商角徵羽

【注】七音，指宫商角徵羽和变宫、变徵。

五行金木水火土
四位公侯伯子男

【注】五爵（公侯伯子男）中的“公侯”也可视为一位。

五事貌言视听思
七音宫商角徵羽

五味咸酸甘苦辛——某客
七音宫商角徵羽——毛舒

长桥支海三千丈
明月浮空十二栏

【注】题福建厦门鼓浪屿菽庄花园。

六代大夫一二品
九重恩遇百千秋——刘凤诒

【注】题江西萍乡芦溪镇刘氏宗祠。

四面青山三面水
一城绿柳满城花——张元俊

【注】题吉林抚松县镇江楼。

四十九年穷不死
三百六日醉如泥——蔡鸿逵

【注】自述联。

作诗颇似六一语
细草犹开三两花——黄璟

【注】题河南开封黄园。六一，指北宋文学家欧阳修（号六一居士）。

板凳要坐十年冷
文章不写半句空——范文澜

金炉两耳三只脚
铁矛四瓣一条心

宝塔七层三宝地——汪荅文
云台八级五云中——张能一

洞门云锁三冬暖
石室风生九夏寒

【注】题广西贵县南山寺。九夏，指夏季的九十天。

黄河浊水三三曲——某国王
青草流沙六六湾——黄门凯

【注】出句言中国，三三为九，黄河为九曲；对句言外国，六六湾，即三十六湾，为该国风景区。

绿云十里三春草
黄土一堆万卷书

【注】题湖北鄖西邓洪伦墓。邓洪

伦，字叙五，邑清同治庠生。

蓬莱弱水三千里
灯火楼台一万家——钟某

【注】题甘肃兰州小蓬莱。

题纸发来九五扣
门包退出两重回

【注】嘲某监考。监考以成色不足退回门包令考生补送，并克扣题纸。

藏书何止三万卷
种树须教四十围

【注】题江苏无锡梅园。

一树梅花，数竿修竹
几行古帖，万卷藏书——徐退

【注】题江苏南京愚园。

一面晴空，云霞万朵
三山春色，锦绣千秋

一抹夕阳，半堤芳草
几堆竹素，二顷梅花

——集龚自珍诗

【注】题浙江杭州西湖葛荫山庄。

十里春风，长安两路
千年晓月，永定一桥

【注】长安两路，指北京东西长安街。

十里春风，长安两路
一湖秋水，西子三潭

三才，以天地人为本
一历，与欧美亚同春

【注】一历，指世界通用的公历。

三字蒙冤，千秋湛血
一生忠勇，万古纲常

【注】题浙江杭州西湖岳庙祠墓。

下棋饮酒，一着一酌
弹琴赋诗，七弦七言

天上飞来，三阳开泰
地下钻出，五子登科

【注】嘲国民党接收大员。

百二关河，十年征戍
八千子弟，九寨声名

——左宗棠

【注】题陕西两湖会馆。

旨寻六家，业窥五际
内学七纬，旁通三徵

【注】题河南南阳武侯祠。

充无罪之军三百里
守有夫之寡二十天

【注】某生应试自题。

别家过年二上八下
我除旧岁九外一中

【注】上下联写包饺子、捏窝窝头的手指动作位置。

渔猎群经，导扬百氏
浦云十色，溪月九霄

——曾传构

【注】题湖南慈利渔浦书院。

怪石四隅，危亭一角
平桥六曲，浅水三篙

——郑孝胥

【注】题江苏南京愚园。

海纳百川，有容乃大
壁立千仞，无欲则刚

——林则徐

一苇渡江，达源溯六祖
九年面壁，妙理悟三乘

【注】题河南少林寺面壁洞。六祖，指初祖达摩，二祖慧可，三祖僧灿，四祖道信，五祖弘忍，六祖慧能。三乘，指佛法的深浅。

二女二男，合成三个子
半赍半现，共作百年人

——林奎五

【注】贺友五十初度。

三竺六桥，九溪十八涧
一茶四碟，二粉五千文

——郁达夫

【注】上联为浙江杭州西湖风景，下联用茶馆堂馆报帐时所说的话。

同居五百年，人间第一
族萃三千口，天下无双

——赵恒

【注】题湖北大冶陈氏宗祠。

远挹七十二峰之岳色
近临八百余里之湖波

【注】题湖南沅江镇江塔。

事有十长，不无一日短
生不满百，常怀千岁忧

虽非千万间，居然广厦
为语二三子，慎厥初基

——许鑫生

【注】题浙江严州义塾。

咬定一两句，终身得力
裁成六七竿，四壁皆清

——板桥道人

【注】题北京白云观华室。上联言经（或道训、格言），下联言竹。

一生二、二生三、三生万物
地法天、天法道、道法自然

【注】题四川青城山天师洞。

一掌擎天，五指三长两短
六和插地，七层四面八方

【注】六和，塔名，在杭州。

八音金石丝竹匏土草木
九宫休生伤杜景死惊开

九九丹成，恰好三三行满
双双如愿，谁知六六无能

【注】戏赠熊希龄。熊 66 岁娶 33 岁妻。

三百本海棠花，老于乔木
四十年梁苑客，今作主人

——黄 璟

【注】题河南开封宋园。

上一层楼，领略湖光山色
对三竺寺，惊心暮鼓晨钟

【注】题浙江杭州西湖涌金门。

上下五六千年才成内地
纵横三四百里几个传人

【注】题甘肃皋兰乡贤祠。

门辟九霄，仰步三天胜迹
阶崇万级，俯临千嶂奇观

【注】题山东泰山南天门。

云台二十八将，将将成功

——王植三

孙武一十三篇，篇篇破敌

——毛 舒

【注】出句指汉开国 28 位得在云台绣像的功臣，对句指《孙子兵法》。

五老只余二人，悲君又去
九泉若逢三友，说我就来

——刘咸荣

【注】挽友谐联。

六贺巍巍，四角八方七耸
一掌平平，五指三长两短

【注】六贺，山名。七耸，指七个山头。

似入万重山，不离三亩地
欲穷千里目，更上一层楼

——俞 樾

【注】题浙江杭州适园。

进此门不许尔七颠八倒
到这里哪管他五眼六通

【注】题江西永修县赵州关。

远比赵公三十六年宰辅

——李义山

近同郭令二十四考中书

——温庭筠

【注】赵公，亦作邵公，即召公，周代燕国始祖。郭令，唐郭子仪。

吏户礼兵刑工，尚书六部

欧苏曾王韩柳，文字八家

——汪升改李因笃句

【注】八家，指唐宋八大家，即欧（阳修）、苏（洵、轼、辙）、曾（巩）、王（安石）、韩（愈）、柳（宗元）。其中，苏门父子三人。

海潜空飞，奇物理以归一

天造地设，合人力而成三

【注】题福建厦门鳌园。

羲经六子，艮巽坎兑震离

周礼一书，天地春夏秋冬

【注】上联为八卦，除乾坤，为六卦；下联为《周礼》书中六个部分。

一机二疋三梭布四尺五长

——某客

六两七钱八分金十紫九赤

——陈景著

一里书斋，半里烟村半里市

十年心学，五年炼气五年神

——程含章

【注】题广东肇庆仁里书院。

二柳当门，家计逊陶潜之半

双桃钥户，人谋虑方朔之三

——李渔

【注】陶潜，晋人，宅边有五柳树，因以为号。方朔，传说东方朔曾三次偷西王母之桃。

十日死两贤，天下事可知矣

千钧系一发，后来者其念诸

——康有为

【注】合挽黄兴、蔡锷二人。黄兴病逝于1916年10月31日，蔡锷病逝于同年11月8日。

十月小阳，梅一两枝春尚浅

九秋佳景，雁三五字日初斜

十百耍鱼沟内滚，泥拌千鳅

——佛 印

三双罗汉灶前蹲，灰泊六头

——苏 轼

【注】耍鱼，泥鳅的别称。

七里山塘，行到半塘三里半
九溪峦洞，经过中洞五溪中

人有七情，喜怒哀惧爱欲恶
经存六艺，诗书礼乐易春秋

【注】春秋，为一部书之名。

土产有三，驴子臭虫候补道
制军无二，杀人见客绝代公

【注】嘲刘坤一再任吴督。绝代公，指做绝后之事者。

万瓦千砖，百匠修成十佛寺
一舟二橹，三人摇过四通桥

【注】上联用递减等比级数，下联为连续自然数。

万家乐用“万家乐”，万家都
乐——某人
千字文成《千字文》，千字异

文——罗元贞

【注】“万家乐”，是广东产的一种家用电器的商标牌号；《千字文》，是古代的启蒙识字课本。

山势西来，百粤三湘严壁垒
江流东去，九州四海撼风云

【注】题贵阳花溪龟山花溪红楼。

义聚三千九百口，人间第一
庄分七十二郡州，天下无双

——陈 沆

【注】题湖北浠水县回归庄。

天下三更生，中垒北江南海
世间一长物，孔兄墨哥佛郎

【注】三更生，指三位自号更生的人，即刘向（字中垒）、洪亮吉（字北江）、康有为（字南海）。一长物，指钱，即铜钱（俗称孔兄）、纸币（民国时在墨西哥印钞）、法（佛）郎。用孔、墨、佛三字，代表儒、伊斯兰、佛三教。墨，谐指“默（罕穆德）”。

日丽金门，五色云屏三岛近
风和玉殿，九霄彩仗百花新

【注】题北京故宫日精门。

尺蛇入谷，量量九寸零十分
七鸭浮江，数数三双多一只

【注】联用数字进行加减法运算。

双镜悬台，一女梳妆三对面
孤灯挂壁，两人作揖四低头

【注】联以人影、灯影为趣，进行数学乘法运算。

心有三爱：奇书、骏马、佳山水
园栽四物：青松、翠竹、白梅兰——方志敏

北斗七星，水底连天十四点
南方孤雁，月中带影一双飞

地在天中，四海名山为第一
心传言外，十方法教是初元

【注】题河南少林寺石坊。

两船二橹，双双摇过凤凰江
匹马单枪，独独冲开龙虎阵

有亭翼然，占绿水十分之一
何时闲了，与明月对饮而三

——黄奎光

【注】题云南昆明碧漪亭。对饮而三，取李白《月下独酌》意。

此处有丛山峻岭茂林修竹
是能读三坟五典八索九丘

——集句

【注】题陕西略阳书院。

国祚不长，八十多天袁皇帝
封疆何窄，两三条巷伪政权

【注】嘲汪精卫伪政权。

命革十朝，五权法制超三代
目游四野，六合风云壮一亭

【注】题湖北老河口市中山公园翠亨亭。

牧野鹰扬，百世功名才一半
洛阳虎视，八方风雨会中州

——康有为

【注】贺吴佩孚五十寿辰。牧野，古地名，今河南淇县；洛阳，古称中州，吴做生日的地方。

异姓三贤：卧龙、谪仙、天下
士
数代一堂：汉相、宋儒、战国
才

【注】题山东桓台三贤祠。三贤为诸
葛亮、苏东坡、鲁仲连。谪仙当指李白，
苏常自比李白，时人亦如此，此处不妨
以为苏东坡代称。

孤山独庙，一将军单枪匹马
两河夹岸，二渔叟对钓双钩

【注】上联言“一”，用孤、独、一、单、
匹；下联言“二”，用两、夹、二、对、双。

苍松翠竹带梅花，岁寒三友
白李碧桃兼杏萼，春风一家

时维九月，九伐中原九龙峪
会同八社，八件棉衣八义图

【注】题陕西岐山八社戏台。

净土莲开，一花一佛一世界
牟尼珠现，三摩三藐三菩提

【注】题台湾台中慈善寺。

学浅才疏，提学一来心打鼓

——老者
身衰力倦，阎王三请脚摇铃

——士子

【注】出句写士子怕考之状，对句写
老人怕死之状。

宝塔七层，止存一个囡囡影

——某官

石桥三洞，倒有六只半片圈

——赵时春

驾一叶扁舟，范蠡五湖风月
提三尺宝剑，汉高一统乾坤

【注】汉高，指汉高祖刘邦。

重瞳项羽重瞳舜，只有二人

——某客

九尺曹交九尺汤，尚多四寸

——林 聪

【注】重瞳，双瞳仁。《史记·项羽本
纪》：“吾闻之周生曰：‘舜目盖重瞳
子’，又闻项羽亦重瞳子。”曹交，见《孟
子·告子》：“曹交问曰：‘人皆可以为
尧舜，有诸’？孟子曰：‘然’。‘交闻文王
十尺，汤九尺，今交九尺四寸以长，食
粟而已，如何则可？’”

洙泗育弟子三千，孔门传道
孟津会诸侯八百，周室兴王

【注】对句指周武王会各路诸侯，兴兵伐纣。

说甚功名，只免得三年一考
有何体面，倒少了四两八钱

【注】某廩禄生得副榜后自题。四两八钱，指国家供给的廩禄银。

流萤三四点，菖蒲七星宝剑

——徐有贞

蝌蚪两双排，藕叶四字铜钱

——祝灏

【注】联中数字有运算关系，三四为七，两双为四。

家传十四篇，书合三苍为一
律讽九千字，学通五经无双

——金岱峰

【注】题浙江温州仓圣祠（祀仓颉，奉许慎、郑康成）。

赌钱吃酒养婆娘，三者备矣

——学官

齐家治国平天下，一以贯之

——储静夫

【注】储在州里学堂，不循规矩，故学官以出句讽刺。

舜相五人，禹稷皋陶兼伯益
汉臣三杰，张良韩信及萧何

新雨随二十四番花风初落
社仓积三千万石米价常平

【注】题台湾新竹采田福地。

上数次讲堂，版版居然六十
四

演几条算术，真真话出么二
三

【注】嘲某算术教员。

万里失长城，五更鼓角声悲
壮

千军同一哭，三峡星河影动
摇

【注】题云南江川鲁子才墓。

小筑几间楼，集成难得二三
子

比邻半潭水，清话长临六一

泉

【注】题浙江杭州俞楼。

去六欲，得六通，悟七心之尽
妄
焚五香，清五浊，扫八垢而皆
空

【注】题贵州安顺杨圣庙。

有三分水，四分竹，添七分
明
月
从五步楼，十步阁，望百步
长
江——黄遵宪

【注】题广东梅县黄遵宪故居。黄为清末爱国诗人。

论语二十篇，唯乡党篇无子
曰
周易六四卦，独乾坤卦有文
言

武夷曲水三三，信是闽邦襟
带
巫峡奇峰六六，果然蜀国藩
城

【注】三三，乘而为九，武夷山有九曲。六六，加而为十二，巫山有十二峰。

举手摘星辰，仰攀云汉三千
丈
罗胸有丘壑，横览烟村十八
滩——慕寿祺

【注】题甘肃兰州拱星墩，旧名空心墩。

孤舟两桨片帆，游遍五湖四
海——祝允明
一塔七层八面，观尽万水千
山——沈周

映水便成双，兔魄定然三五
满
衔山刚吐半，蟾辉尚觉二分
多——马福祥

【注】题甘肃兰州小蓬莱半月亭。

费一番苦心，摩尽经史千百
卷
磨三尺短剑，划开云霄九万
程——葛步云

【注】题湖北通城划云阁。

高阳王每饭十八种，至俭素
风
李太白一倾三百杯，最豪佳
兴

课演六爻，内卦三爻、外卦三
爻——苏 辙
棒长八尺，随身四尺、离身四
尺——苏 轼

【注】上联指演推八卦。

一口能吞二泉三江四海五湖
水
孤胆敢入十方百姓千家万户
门——马萧萧、顾平旦、常
江、曾保泉题保温瓶。

一个佳人对月，人间天上两
嫦娥——佛 印
五百罗汉渡江，岸畔波心千
佛子——苏 轼

一子难兼三教，儒释道，盍言

尔志——某客

七篇能中五魁，解会状，必得
其名——陆天翼

【注】解会状，即解元、会元、状元，
分别为科举时乡试、会试、殿试的第一
名。

一岁二春双八月，人间两度
春秋
六旬花甲再周天，世上重逢
甲子

十数年笔舞墨歌，赢得一张
倒票
两三月打躬作揖，赚来几串
现钱——谢觉哉

【注】中试后自题。

人从五岳归来，瞻仰慈云歌
百岁
碑耸九华而立，酌斟江水祝
千秋

【注】题江西九江百岁坊。坊是曾某
为母而立。

三千年道学真传，惟有一生

授受

五百里贤人会聚，只因两字
商量——毛隆白

【注】题浙江淳安瀛山书院。

三将军，三广文，三人同胞为
教谕

九进士，九乡贤，九代相继作
功臣

【注】题贵州安顺石坊。

五百年逃墨归儒，跨开元之
顶上

十二峰送青排闥，自天宝以
飞来——朱 熹

【注】题福建漳州芝山书院。

四面亭虚，看万壑交流，千岩
竞秀

二分春到，正小桃开后，双燕
来时——李彦章

【注】题广西宜山燕子岩燕来亭。

巩固帝子舆图，蜀国列巫山
十二

环绕仙人门户，蓬莱隔弱水
三千

传五万里人情，多少奇观廿
二史

绘四千年物色，分明俗说十
三经

【注】题贵州平定冠山戏台。

转二轮，旋二轴，二气氤氲杨
柳岸

排八阵，舞八风，八音嘹亮杏
花天——吕潮声

【注】题江苏高淳长春楼。

三清三境放三洞之祥光，三
阳开泰

五录五老降五方之真气，五
谷丰登

【注】题陕西宝鸡钓鱼台三清庙。

五湖内一船四橹八人摇下九
江来——杨廉夫

万军中匹马单刀孤将破开千
阵去——杨 性

书忧时恤民之怀，三吏三行
三别曲

为茅屋破被所苦，一琴一榻
一草堂

【注】题湖南衡阳思杜亭。亭系明代某太守为思念杜甫而建。

六合上士来访七岁奇童，时
维九月——僧端可
四美嘉宾去看五陵才子，序
属三秋——张能一

草庐三顾，鼎足三分，不朽当
年三义

君臣一德，兄弟一心，无双后
汉一人——静轩

【注】题湖北襄樊古隆中（诸葛亮出山前的居处）。

桥跨虎溪，三教三源流，三人
三笑语

莲开僧舍，一花一世界，一叶
一如来——唐英

【注】题江西庐山虎溪旁三笑亭。相传东晋名僧慧远专心修行，送客从不
过虎溪桥。一次，送陶渊明及山南道士

出来，边谈边走，不觉过了桥，“神虎”
连吼，三人相视而笑。后人于溪旁建此
亭。

童子数椽：一二三四五六七
八九十

先生讲命：甲乙丙丁戊己庚
辛壬癸

窗虚五月六月寒，人在冰壶
中酌酒

檐植三竿两竿竹，客从图画
里敲诗——汪炳璈

【注】题贵州贵阳宏福寺。

睡至二三更时，凡功名都成
幻境

想到一百年后，无少长俱是
古人

【注】题河北邯郸吕仙祠。

十年河东，十年河西，切莫放
年华虚度

一脚门里，一脚门外，可晓得
脚步留神——某方丈

【注】题山东泰州光孝寺。

地居廉让之间，二分流水，三分农圃
学有经济者贵，半部论语，一部春秋

【注】题浙江剡县关羽赵普祠。

两汉五代六朝十国，古古今今多变局
一末二净三生四旦，重重叠叠上瑶台——程道衡

【注】题湖北黄梅孔垅万年台戏台。

青山横郭，白水绕城，孤屿大江双塔院
初日芙蓉，晓风杨柳，一楼千古两诗人——李芝龄

【注】题浙江温州浩然楼。两诗人，指孟浩然、文天祥。

修到神仙，看三醉归来，也要几杯绿酒
托生人世，算万般好处，都成一枕黄粱

【注】题河北邯郸吕仙祠。

三聘三让三仕三黜三宿，古人去就孰高——胡俨
四绝四勿四教四端四箴，圣贤就业匪懈——吴与弼

辜负朝廷，纵使摩顶捐躯，难报万分之一
有何才干，只因热中媚外，酿成二月初三

【注】嘲胡廷干寓中失窃。

于三纲五常内，力尽一分，就算一分真事业
向六经四子中，尚论千古，才识千古大文章——刘定遄

【注】题广西桂林秀峰书院。

百折不回十七次铁血精神，始有去年今日
一笔勾尽四千年帝王历史，才成民主共和——黄兴

【注】题“武昌开国纪念会”。十七，指革命中经过的比较重要的武装起义。

李岩老下四脚棋盘，赛过两
家三百六十着
刘玄石饮千日美酒，只当百
年三万六千场——尤展成

二李读书看白鹿，书中得几
分，白鹿中得几分
三贤讲道对青山，道外无一
事，青山外无一事

——周 相

【注】题江西庐山白鹿洞书院。二
李，指唐代李渤、李涉兄弟。

四万里皇图，伊古以来，从无
一朝一统四万里
五十年圣寿，自今而后，尚有
九千九百五十年——纪 昀

【注】贺乾隆五十寿辰。

百粤两省廿七郡诸同乡，于
时语言，于时庐旅
五声六律十二宫大合乐，可
与酬酢，可与佑神

——顾曾烜

【注】题陕西两广会馆戏台。

达四门四目四聪，我有嘉宾，
莫负文章华国选
书六德六行六艺，丞哉髦士，
要兼孝弟力田科——林则徐

【注】题福建福州明远楼。

乾八卦，坤八卦，八八六十四
卦，卦卦乾坤已定
鸾九声，凤九声，九九八十一
声，声声鸾凤和鸣

感以个人，感以十人，感以百
人千人，从无不验
应在即日，应在二日，应在三
日五日，罔有愆期

【注】题山东嘉祥青山寺。

广成修道一千二百岁，不知
壶中日月才过分阴
仲尼作史二百四十年，何如
皮里春秋都无一字

——尤展成

江陵浦口风光，一湾芳草护
龙洲，两岸绿杨遮虎渡

长乐宫中景致，千条弱柳垂
青琐，百啭流莺绕建章

五转汞，七转铅，九转丹，万
象皆清，洪炉中有真人诀
一分屋，二分竹，三分水，纤
尘不染，蜀国南来小洞天

——李汇川

【注】题四川叙永灶神庙。

生平自号牌仙，猛回头，跨凳
不来，想是天上三缺一
此去若逢敌手，好本领，合盘
托出，要学人间一吃三

【注】挽牌友谐联。

一阳初动，二姓克谐，庆三
多，具四美，五世其昌征
凤卜

六礼既成，七贤毕集，奏八
音，歌九如，十全无缺羨
鸾和

【注】贺婚联。三多，指多福、多寿、多男子。四美，指良辰、美景、赏心、乐事。六礼，古代婚姻的六种礼仪：纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。七贤，魏

晋间竹林七贤人：阮籍、嵇康、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶。八音，乐器统称。九如，出自《诗经》。十全，出自《周书》。

一品太夫人，备三从四德，五
世同堂，恭值二官齐介寿
六旬都御史，统七宾八师，九
畴献寿，欣逢十月好称觞

【注】为贺寿巧联，嵌入十个自然数。

六街星火，万叠晴澜，行看水
族三千，楼台影里翻银浪
五色云烟，一轮皓月，伫见金
龙十二，爆竹声中抢宝珠

【注】此为元宵节联。水族三千，指制成鱼虾蟹鳖等形状的彩灯；金龙十二，指龙形彩灯。

辟三弓地，罗千种花，引他浪
蝶游蜂，香袭帘栊狂欲醉
费一年功，作十日赏，看到长
红小白，欢联觞咏胜于仙

——张荣培

【注】题江苏苏州留园。

一封书、二度梅、三击掌、四
进士、五福堂，堂堂都摆
千秋剑

六追车、七剪梅、八件衣、九
莲灯、十王庙，庙庙皆立
春秋碑

【注】题陕西岐山戏台。

二十从军，三十出宰，五十作
牧，七十巡方，倦游嵩洛归
田去

怡园梦草，陶园栽花，葵园锄
莠，宋园种药，小筑楼台近
水居——黄 璟

【注】题河南开封黄园。

以近古稀之龄，奏凤求凰之
曲，九九丹成，恰好三三
行满

登朱庭祺之庭，睹毛彦文之
彦，双双如愿，谁云六六
无能

【注】贺熊希龄（66岁）、毛彦文（33岁）婚联，介绍人是朱庭祺。

八千为春，八千为秋，八方向
化，八风和庆，圣寿八旬逢
八月

五数合天，五数合地，五世同
堂，五福备至，嵩期五十有
五年——纪 昀

【注】贺乾隆八十寿辰。乾隆 25 岁
做皇帝，八十寿辰时为乾隆五十五年
（公元 1790 年）。

佛门大养济，收鳏寡孤独为
僧尼，亿万千人遍受十方
供给

世界小梨园，牵帝王师相作
傀儡，二十四史演成一部
传奇——尤 侗

【注】题戏台。

二十射策，三十典军，四十暂
归田，捧檄为高堂，莫怪北
山笑我

有宅一区，有田数亩，有书五
万卷，携琴成旧约，曾从东
海移情——龚方伯

【注】题福州双骊园。

安庐凤颖徽宁池太，滁和广
六泗，八府五州，良土个
个来日下
金石丝竹匏土革木，宫商角
徵羽，五音八律，新声裊
裊入云中

【注】题北京安徽会馆戏台。八府，指安庆府（今安庆），庐州府（今合肥），凤阳府（今凤阳），颖州府（今阜阳），徽州府（今屯溪），宁国府（今宣城），池州府（今贵池），太平府（今马鞍山）。五州，指滁州（今滁县），和州（今和县），广德州（今广德县），六安州（今六安县），泗州（今泗县）。

五十新郎，十五新娘，天数
五，地数五，五位相乘，莫
笑枯杨占大过
三两好土，两三好友，益者
三，损者三，三生有幸，聊
将罍粟请同人

【注】嘲某开烟室者娶少妻。枯杨，见《周易上经·大过》：“九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。”喻老人娶少妻。

一生惟谨慎，七擒南渡，六出

北征，何期五丈崩摧，九代
志能遵教受
十倍荷褒荣，八阵名成，两川
福被，所合四方精锐，三分
功定属元勋

【注】四川题成都武侯祠。

只手提三万水犀，六十海舶，
七下西洋，威灵震千岛百
屿，古今谁匹
后人效太公封神，玄奘取经，
广搜异说，恣纵写神灯宝
舰，童叟艳称——王蘧常

【注】题郑和纪念馆。

收二州，排八阵，七擒六出，
五丈原头点四十九盏星
灯，一心只望酬三顾
取西蜀，立南蛮，东和北拒，
中军帐里变金木土革爻
卦，水面偏能用火攻

【注】题武侯祠通用。

邀得全班子弟，从一末二净，
到九夫十杂，粉墨共登场，

喜剧不兼悲剧演

试看历代兴亡，尽五霸七雄，
或三唐两宋，风云频际会，
上台终有下台时——李景芳

【注】题湖北汉口古戏楼。三唐，指唐代之初唐、盛唐、晚唐。

生无补乎时，死无关乎数，辛
辛苦苦，著二百五十余卷
书，流播四方是亦足矣
仰不愧于天，俯不忤于人，浩
浩荡荡，历数半生三十年
事，放怀一笑吾其归乎

——俞樾

【注】题浙江杭州西湖右台仙馆。

洛水灵龟两呈祥，阴得九，阳
得九，九九八十一数，数数
归于道，道称天尊百神领
袖

岐山彩凤双献瑞，雄鸣六，雌
鸣六，六六三十六声，声声
闻于天，天生皇帝万象题
纲

【注】题陕西博山白云观。此联结合顶真。

山沿十八里，门临七二峰，于
三竺六桥外别具奇观，喜
此间梅竹万重福，自几生
修到

风经廿四番，木垂数百载，从
一气两仪中推求化理，卜
他日子孙千亿兆，占五世
其昌——王同伯

【注】题浙江杭州风木庵。联合数字一至十（无九）、廿、百、千、万、亿、兆。

洛水灵龟双献瑞，天数五，地
数五，五五二十五数，数合
乎道，道定元始天尊，一诚
有感

丹山彩凤两呈祥，雌声六，雄
声六，六六三十六声，声闻
于天，天生嘉靖皇帝，万寿
无疆

【注】为词臣对嘉靖皇帝所出对。

儒为戏，生旦净丑外副末，呼
十门脚色，同拜一堂，重道
尊师大排场，看破世情都

是戏

学而优，五六工尺上四合，添
两字凡乙，共成七调，唱余
和汝小伎俩，即论文行亦
兼优——严保庸

【注】题北京京师戏馆。

诗称三子，学绩三余，望重三
城，福懋三多，寿祝三秋，
愿松柏益健，菊节弥坚，文
围词场陪杖履

身历四朝，名高四海，官尊四
品，科连四世，堂开四代，
况夫妇齐眉，儿孙晋爵，国
恩家庆乐林泉——李紫辅

【注】贺张维屏 78 寿辰。张身历清

代乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝，著名诗
人，官至四品知府。

此巴蜀巨观，只一层楼，通八
方气，撑半壁天，巫峡十二
峰，嘉陵三百里，好山好
水，都从眼底逢迎，洵可乐
也，洵可乐也

当风云清美，携几壶酒，约数
友人，论两间事，纵横廿四
史，上下五千年，大嚼大
啖，浇尽胸中垒块，岂不快
哉，岂不快哉

【注】题四川重庆楼外楼。

十、方位类

方位词(东、西、南、北、上、下、左、右、内、外、中、间、前、后……)构成的巧对,使用范围很广,为联家所常用。而“东西南北”,更常与“春夏秋冬”偶对,几成模式;但“东西”却多用于借对,除本意外,还指物件、对人的谑称以及戏弄太监,是其特殊而又巧妙之处。

大江东去
吾道南来

【注】题湖北武昌湖南会馆。

东山丝竹
南海衣冠

【注】题广东广州东关庆春园。

北通风阙

南接龙潭——成多禄

【注】题吉林永吉乌拉街坊。

青牛西渡
紫气东来

【注】题江西庐山老君殿(祀太上老君)。

群空冀北
家在江南——江建霞

【注】自题马厩。

七星高北斗
一塔耸南天——赵朴初

【注】题广东肇庆崇禧塔。

南宋状元宰相
西江理学明臣

【注】题广西柳州庐陵会馆。庐陵，即今江西吉安市。上联指民族英雄文天祥，下联指北宋杰出的政治家、文学家欧阳修，二人均为庐陵人。

一池春夏秋冬水
满苑东西南北花——周济人

【注】题河南郑州黄河游览区梅花池。

一室简编堆左右
二铭义理证东西——李彦章

【注】题广西环江阳明书院。

三台奎曜临南越
八座文星拱北辰

【注】题广东广州越秀山应元书院。

万卷书当南面富
一帘风快北窗凉——徐日升

【注】题山东淄博周村振衣阁（明尚书毕自严藏官服所建）。

上有青冥窥一线
下临白浪吼千川

【注】题四川峨眉山黑龙江栈道。

风景不殊江左右
湖山还忆浙东西

【注】题贵州浙江会馆。

东手接钱西手送
南天落雨北天晴

东方日出天开眼——周一经父
西岳山高地出头——周一经

东南西北定而止
春夏秋冬转不穷——吉人

东西岛影含楼影
上下天光透水光——刘子善

【注】题安徽合肥浮庄临水回廊。

北客几人谪南粤
东坡到处有西湖——陈志哲

【注】题广东惠州西湖苏轼祠。

北窗稳睡三竿日
南亩闲田一片云——何邦宪

四时春夏秋冬景
一个东西南北人

【注】题北京宣武区南大川淀楼。

白云常驻东西岭
明月不分上下楼

【注】题四川重庆通远门侧峰顶五福宫石坊。

半山上下分晴雨
一岭东西判楚吴

【注】题湖北通山九宫山顶云中湖东南一天门。

地有七星邻北斗——百龄
人如二客伴东坡——吴肅

【注】题广西桂林七星岩。

西天雨露三冬暖
东岳风霜六月寒

【注】题湖北英山西北擂鼓岩（祀碧霞元君）。

两间东倒西歪屋
一个南腔北调人——鲁之裕

身经亿万百千劫
丘也东西南北人——康有为

【注】题上海西郊愚园天游书院。

肩齐洛下东西陆
胸贮淮南大小山——胡达源

【注】题河南安徽会馆。

孤鹤南飞山北向
大江东去佛西来

【注】题广西桂江白鹤观。

南土渊源承北学
秋曹门馆坐春风——林则徐

【注】赠王廷绍联。

南北高峰天外笔
东西流水屋头琴

【注】题浙江杭州灵隐寺。

南海有人瞻北斗
东坡此地即西湖——宋湘

【注】赠惠州太守伊秉绶联。

莲叶东西临水槛
柳条南北看山楼——丰绅泰

【注】题浙江杭州刘典祠。

恩施春夏秋冬客
泽及东南西北人

【注】题浙江永嘉沙头渔田岭太平岩。

造成东倒西歪屋
用尽贪赃枉法钱

【注】嘲清代某官罢官归后筑园。

悲欢聚散一杯酒
南北东西万里程

【注】题甘肃敦煌阳关。

遥看北斗挂南岳
常撞大吕应黄钟——闻一多

【注】题闻一多故居。

儒修南渡承东汉
名胜西湖在北山

【注】题浙江杭州崇文书院敬修堂。

十二险峰，东川保障
三千路远，南浦雄关

【注】题湖北利川城西谋道绿野岩。

太乙台恒，星之北斗
子民报赛，礼在西天

【注】题台湾彰化武英殿（祀玉皇三太子神像）。

两浙东西十年薄宦
大江南北一个闲人——薛时雨

【注】自题门联。

南海慈航，渡来北楚
西方法雨，洒遍东山

【注】题湖北大冶大洪山寺（祀如来、观音）。

情话一堂，今雨旧雨
乡心万里，江北江南

【注】题贵州江南会馆。

烛剪西窗，梅开东阁

樽飞北海，月满南楼

【注】题四川青城山天师洞。

跨有东越，雄争南代
表忠北宋，崇祀西湖

【注】题江苏无锡惠山钱王祠（祀钱镠）。

一镇同居，何分乎南北
八音齐奏，这才是东西

【注】题湖北云梦义堂镇古戏台。

巾罩七星冠，烟笼北斗

——某僧

镜悬千佛殿，月挂西天

——某客

居九域之中，黄河北枕
出斯门而右，紫气东来

——陈葆经

【注】题郑州黄河游览区北大门。

一行朔雁，避风雨而南来

——朱 熹

万古阳乌，破烟云而东出

——陈 铨

十字街四隅头，东西南北

——张 耒

一年历八个节，春夏秋冬

——晃补之

【注】八个节，指八个节气，即立春、春分，立夏、夏至，立秋、秋分，立冬、冬至。

人在北斗以南，可小天下
月出东山之上，且坐云根

出东门，搬西游，南腔北调
打春雷，落夏雨，秋收冬藏

【注】题江西萍乡城隆庙戏台。

半夜三更，梦里不知南北
清晨八点，醒来就要东西

红白相兼，醉后不知南北
青黄不接，贫来尽卖东西

笑索红梅，香乱石桥南北
醉眼芳草，梦随蝴蝶东西

——梁启超集宋词

穿冬衣摇夏扇，春秋不知

——某太监

生北地掌南权，东西莫保

——某摇扇者

【注】东西莫保，又谐指太监被阉。

黑白难分，教我怎知南北

——房主

青黄不接，向你借点东西

——邻人

【注】正值夜间，房主摸索着点灯，
邻人来借粮。

鹭飞振振兮，不与波上下

地活泼泼也，无分水东西

——刘 铎

【注】题江西吉安白鹭洲书院。

水部火灾，金司空大兴土木

南人北相，中书科什么东西

——纪 昀

【注】水部，即指工部。

北雁南飞，双翅东西分上下

前车后辙，两轮左右走高低

北台东御史，西人巡按南方

——许御史

冬官夏侍郎，春日办完秋税

——陆 采

东司和尚送西瓜，些小礼物

——顾应璘

南极仙翁拜北斗，天大人情

——张居正

【注】东司，指东司庙。

冬夜灯前，夏侯氏读春秋传

东门楼上，南京人唱北西厢

西水驿西，三塔寺前三座塔

北京城北，五台山上五层台

场列东西，两道文光齐射斗

帘分内外，一毫关节不通风

——黄莘田

【注】题福建福州明远楼。

有月即登台，无论春秋冬夏

是风皆入座，不分南北东西

——李 渔

【注】题江苏南京芥子园月榭。

同是南人，四座高风倾北海
来游东国，两乡旧雨话西湖

——龚易图

【注】题山东济南浙闽会馆。

岭上孤松，春夏秋冬风债主
海中独石，东南西北浪冤家

炎帝居离宫，借来甲乙生火
祝融镇南方，派去丙丁克金

【注】题河南偃师火神庙。炎帝，传说中是上古姜姓部族首领。祝融，传说中的古帝，以火施化，号赤帝。

说南道北，吃西瓜面朝东坐
思前想后，读左传书向右翻

博以取材，备南北东西品类
工于象物，得飞潜动植精神

【注】题福建厦门鳌园。

路旁麻叶伸青手，讨甚东西
江上芦花点白头，问谁南北

【注】东西为借对。

一峰斜插水中，东是水、西是

水

杰阁遥临天外，上有天、下有
天——杨慎

【注】题云南洱东天镜阁。

七石碧巉巉，终古星芒垂北
户

一轮光皎皎，此间月色满西
江——李恢垣

【注】题广东肇庆星岩书院。七石，指七星岩。

手执夏扇，身着冬衣，不识春
秋——某太监

口食南禄，心怀北阙，少件东
西——某秀才

文风启东南，群山围列成三
景

秀气终西北，一水常流贯九
江

【注】题湖北南漳水镜庄。

天气晚来秋，东边日头西边
雨

夜色凉如水，北斗阑干南斗

斜——彭大侠集唐诗

【注】题四川德阳石亭，景名“石亭秋月”。

东南瞻崿岭，千层翠黛朝凤
阙

西北听洪水，万丈波涛出龙
门

【注】题河南洛阳吕祖庙。

北斗在当头，帘箔卷起应挂
斗

南山来对面，春秋阅罢且看
山

【注】题山西解县关帝庙内春秋楼。

民犹是也，国犹是也，何分南
北

总而言之，统而言之，不是东
西

【注】王闿运原作，嵌字“民国总统”。上下联后四字为后人所加。

西北望神州，万里风涛接瀛

海

东南留胜迹，千秋豪杰壮乾
坤

【注】题台湾玉山于右任铜像石坊。

是风皆入座，不分东西南北
有月即登堂，无论春夏秋冬

——颜光纶

【注】题湖北潜江徐李市济善堂。

新开一茅店，坐南朝北卖东
西

望来好骨牌，天九地八么二
四

大容山、白云山，两山相对东
西峙

圭江水、珠江水，二水潜通上
下流——梁九图

【注】题广西北流粤东会馆。

左泗右洙，乃吾孔圣人坛前
门户

南蛮北狄，是我明天子域外
藩篱

【注】泗、洙，二水名。蛮、狄，古时对
南北方少数民族的称法。

灵镇北天，自南自东自西皆
供飧
威称武帝，乃文乃圣乃神尽
包罗

【注】题河南浚县浮丘山顶碧霞宫。

南通州、北通州，南北通州通
南北——乾 隆
东当铺、西当铺，东西当铺当
东西——纪 昀

绝妙朋游，有明月一杯，好山
四座
是何意态，看大江东去，秋色
西来——成多禄

【注】题吉林北山玉皇阁吟秋阁。

景冠西南，观紫气西来，天低
云淡
名高东北，看大江东去，月朗
星稀

【注】题吉林北山东峰揽月亭。

东西日月，南北湖山，俯仰中
央宛在
坟典石渠，图书天禄，列陈左
右咸宜——丁不识

【注】题浙江杭州西湖四照阁。

圣驾忽飞临，望北斗横天，南
山倚殿
神恩难报答，看东冲明月，西
寺斜阳

【注】题安徽宿松四祖殿。

佐玄德，破孟德，而后南北三
国分鼎
生阳都，仕成都，从此东西两
地生辉

【注】题山东临沂五贤祠（祀诸葛
亮、王祥、王览、颜真卿、颜杲卿）

奉胡安定教条，经师南面，经
生北面
仿陆平原故事，阿兄东头，阿
弟西头——顾曾烜

【注】题江苏南通借园。

南高峰、北高峰，南高峰高似

北高峰——朱希周

东大寺、西大寺，东大寺大如

西大寺——钱 芹

黑铁落红炉，打短钉，钉长
船，游南北

弯竹剖直箴，扎圆箍，箍扁
桶，装东西

斯文不幸，明伦堂上，除来南
海先生

学校无光，教授馆中，搬出西
厢杂剧

【注】嘲清代某教授设宴演《西厢
记》。

鹏起风中，从北海徙南溟，云
程九万

乌生日里，自东隅转西极，世
界三千

中国有圣人，是祖、是师，咄
咄西来东土

名山藏帝子，亦仙、亦佛，元

元北镇南来——郭天民

【注】题湖南长沙真武庙。

方悬四月，叠坠双星，东亚西
欧同殒泪

钦诵二心，憾无一面，南天北
地遍招魂——郭沫若

【注】挽鲁迅。

东看上弦、西望下弦，俨似玉
空悬半镜

岩外无景，洞内有景，宛如宝
库列千珍

【注】“东看上弦”二句，指洞顶有空
隙，天光直透。自东边看，像上弦月；自
西边看，如下弦月；仰望则如望月悬
空，景象各异。

东启明，西长庚，南箕北斗，
朕乃摘星手

春牡丹，夏芍药，秋菊冬梅，
臣为探花郎

鸡狼毫写红鸾笺，雁足传书，
南来北往——小姐

马蹄刀割黄牛皮，猪鬃引线，

东扯西拉——鞋匠

到此闲游，莫放过北岭奇岩，
南国宝树
来人毋躁，且静观西山暮霭，
东海朝晖——林渭访

【注】题台湾垦丁公园。

春水夏云秋月冬风，宝地占
四时之景
西瞿东胜北卢南瞻，京天统
万法之宗——杨 慎

【注】题四川大邑雾中山青雾梵天坊。

南人归南，北人归北，小朝廷
岂求活耶
孝子死孝，忠臣死忠，大丈夫
当如是矣——董其昌

【注】题浙江杭州西湖岳庙。

开大山，砌小石，修拱桥，铺
平路，通南通北
破长竹，划短箴，挽圆圈，箍
扁桶，装东装西

金风大地吹，看燕去雁来，人
间冷暖分南北
玉辂前边促，怅山遥水远，世
路崎岖遍西东

【注】题湖南邵东金玉亭。

趋步来南天门北天门，一塔
横江，中流砥柱
放眼去东梁山西梁山，双峰
排闼，半壁屏篱

【注】题安徽当涂金柱塔。

险塞接东南，喜兹山水灵区，
百里定钟金箭美
高楼邻西北，宜有图书插架，
三年来听弦歌声——吴郁生

【注】题四川彭水鹿山书院。

亚字阑，万字墙，丁字箔，心
字香，翼然井然，咸宜左
右
东瞰日，西瞰月，南瞰山，北
瞰水，高也明也，宛在中
央

——丁不识

【注】题浙江杭州西湖四照阁。

南守北关，北守南关，受尽四方八面辛辛苦苦东西

—— 太监

前管后门，后管前门，叫了几声万岁爷爷娘娘站立

—— 守关吏

南连嵩岳，北接武山，天险扼西东，势压两河鹰猎地
汉拒楚兵，晋阻石众，征战历唐宋，古来三字虎牢关

【注】题河南荥阳虎牢关。周穆王畜虎于此而得名，历代为重要战场。今关为明、清时的关址。武山，指广武山；两河，指河北、河南。

竹湖北转，梅岭南回，对此中甸楼台，万紫千红争着色
五车东藏，双龙西蛰，听到大声鼓吹，横飞直走各因时

—— 汤老秋

【注】题湖南光明山戏台。

自来学校以书院辅之，如今

比屋东西，稍喜欢颜在风雨

吾为父兄望子弟成耳，此后一官南北，还将老眼看云霄—— 范当世

【注】题河南武邑观津书院。

东观曦日、南迓薰风、西延爽气、北顾长河，游目骋怀无限好

春燕梨云、夏挹兰露、秋餐菊霜、冬嚼梅雪，寒来暑往总相宜—— 马福祥

【注】题甘肃兰州小蓬莱。

进门来有贤有圣有佛有仙，他曾将宗旨说明分为三教

这路是可东可西可南可北，你须要主意拿定走哪一条

—— 刘尔忻

【注】题甘肃兰州五泉山。

溉汾西千顷田，三分南，七分

北，浩浩同流数十里，湑之
不浊

出瓮山一片石，冷于夏，温于
冬，渊渊有本亿万年，与世
长清——杨廷璇

【注】题山西太原晋祠。

武昌倡义而还，内争未已，外
患纷来，都因北调南腔，依
然高唱

沪上议和久梗，政变频经，民
殷望治，为问西林东海，何
以为情——刘师亮

【注】题民国九年双十节。西林东
海，指岑春煊（字西林）、徐世昌（祖籍
江苏东海）。

吾乡多贤豪，汉子长、隋仲

淹、唐仁贵、明敬轩，上下
两千年，文德武功人宛在
此邦具形胜，东空同、西祁
连、南朱圉、北贺兰，纵横
几万里，黄河青海我来游

——姚以价

【注】题甘肃兰州三晋会馆。

南南北北，总须历此关头，且
坐断铁门限，办夏水冬汤，
应接过去现在未来三世诸
佛，上天下地

东东西西，阿谁瞒了跟脚，试
竖起金刚拳，击晨钟暮鼓，
唤醒眼耳鼻舌身意六道众
生，吃饭穿衣——汪谦子

【注】题贵州羊栈岭茶亭。

十一、颜色类

赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……各种颜色在巧对中有重要作用，能创造鲜明的视觉形象，也能反映事物的特征，从而提高对联的深刻内涵。因此，它在写景、抒情、讽喻以及益智方面，成为巧对不可缺少的门类。

丹心托月
赤手擎天

【注】题浙江杭州西湖于谦墓。

开轩看黄海
扫石倾青尊——李申耆

【注】题安徽黄山仙源书院。门对黄山最高峰。

高超碧落
俯视红尘

【注】题陕西延安东嘉岭山上宝塔。

丹青山外寺
红白雨中花

【注】题福建福州九仙观。

土发黄金宝
地生白玉珍

【注】题湖北长阳太竹园土地庙。有额“吾土地也”。

本属青皮棍
还称白相人

【注】嘲地痞。

白云千年骨
青山万古情

【注】题江西庐山掷笔峰西南白云山上赤脚祖师塔。

白吃三元馆
黄拖两鼻烟

【注】嘲李瑞清。

玄鹤丹砂顶
乌骓白玉鬃

此间通碧落
下界是红尘

【注】题甘肃兰州五泉山隔凡门。

羊脂白玉天——黄 璋
鳝血黄金土——某客

妙手生白玉
沃土出黄金

【注】题安徽九华山钓鱼台。

妓馆多红女
儒门少白丁

【注】以白丁之“白”作颜色，借与“红”对。

看黄庭有味
笑白发无闲

【注】题江西修水黄庭坚墓。

晓山青似黛
秋水绿如蓝

眼前皆赤子
头上有青天——吴观乐

【注】题湖北咸丰蔚文书院。

眼中皆绿野
头上是青天

【注】题甘肃兰州五泉山清虚府（祀岳飞、杨继盛、左宗棠）。

黑炭红因火——陈言隐
青山白为霜——张能一

雅琴飞白雪
逸翰怀青霄——戴鸿庥

【注】题江苏南京愚园。

鳌峰凌紫府

鸿翼搏青宫

【注】题湖南嘉禾鳌峰书院。

乌柏变成红叶——俞澹心

白梅点缀青枝——张能一

一味黑时犹有骨

十分红处便成灰

【注】咏炭。

一溪红白桃李树

四野青黄菜花田——乘 三

【注】题四川峨眉山报国寺。

一树桃花红间白——明县令

两行杨柳翠绕青——汪先达

三更白月黄埃地

一寸丹心紫极天——严 枬

【注】题江苏常熟虞山瞿式耜墓（瞿为明代名臣）。

上方月出初生白

下界尘飞不染红——梁士竹

【注】题广东广州白云山半山亭。

不教白发催人老

自有黄花晚节香——任 桐

【注】题湖北武昌琴园菊花圃。

父老闲来消白昼

儿童归去话黄昏——俞 樾

【注】题浙江杭州金华将军庙戏台。

四野绿阴迎夏至——塾师

一庭红雨送春归——学童

白云白鸟飞来去

青史青山自古今

【注】题香港青山禅院海月亭。

白板中风今绝响

黄梅细雨黯伤神

【注】嘲挽陈政伦。陈生前好麻雀牌，宠一妓名黄梅。

头上有情飘翠羽

胸中无策退红毛

【注】嘲因国难捐得花翎者。红毛，

清时对英人的称呼。

优游武汉青春贱
冠盖京华白眼多

红袖影飘绿树月
紫箫声断碧云天

【注】题陕西岐山周公庙戏台。

赤面赤心扶赤帝
青灯青史映青天

【注】关帝庙通用联。

青山白雪千崖晓
紫塞黄河万里秋

青霞缥缈来丹凤
碧树葱茏落彩凰——范廷谋

【注】题湖南资兴旧城凤凰山古塔。

软红不到藤萝外
嫩绿新添几案前——高其佩

【注】题北京荣宝斋。

细草色从人去绿

小桃花为燕来红——李慈铭

孟女肌肤凝白雪
杨妃血泪滴红冰

【注】孟女，孟姜女。杨妃，杨贵妃。

春水绿浮珠一颗
夕阳红湿地三弓——金安清

【注】题浙江杭州西湖湖心亭。

炭黑火红灰似雪——弘治
谷黄米白饭如霜——杨慎

绝顶斜浸江水绿
重禄晚节夕阳红

绝顶高超联紫气
层梯稳步接青云——冉寿益

【注】以上两联题湖北利川团堡培风塔。

黄云紫雾天张盖
翠壁苍岩地拥屏——杨世桂

【注】题湖南攸县灵龟峰灵龟寺。

黄河绿水三三转
碧海青山六六弯

排闥青山输翠色
当门红树送晴晖——杨季鸾

【注】题湖南江华秀峰书院。

断霞半空鱼尾赤
晚山浓似佛头青——集句

【注】题浙江杭州西湖花港观鱼。

商量白酒黄鸡局
指点青山红树家
【注】题广东广州北部宝汉茶店。

绿竹青松一径雨
白云黄叶满山风
【注】题广东广州白云山蒲涧亭。

紫岩池水光如鉴
绛塔文星气似珠
【注】题四川绵竹紫岩书院回澜塔。

腰畔鹅黄顶暗蓝
胸中乌黑嘴明白

【注】嘲贪官。上联写穿戴。

溪水碧于南渡日
夕阳红似靖康年

【注】题河南开封宋午朝门牌坊。

蕉雨墨池吹鸭绿
梨花春露滑鹅黄

【注】题广东广州六榕寺内补榕亭。

白云吾庐，青琴在案
绿竹有笑，素馨何来
——魏家骅

【注】题江苏南京愚园孺慕亭。

红杏在林，是有真宰
绿杉野屋，忽逢幽人
【注】题甘肃兰州五泉山怀珠门。

此地驾赤壁乌林而上
其人在苍松白露之间
——郑兰陔

【注】题湖北嘉鱼鸣凤书院。

青山原不老，为雪白头
——塾师

绿水本无忧，因风皱面

——解 缙

史君子花朝白午红暮紫

——明某知府

虞美人草春青夏绿秋黄

——金山寺小沙弥

【注】各言花草在一日、一年中的颜色变化。

金铃黄犬，卧却绿草丛中

——罗 铎

铁爪乌龙，潜在碧波心里

——施 槃

沼内种莲，藕白花红叶绿

——祝允明

田中插稻，秧青苗翠谷黄

——沈 周

一带环流，清如孺子沧浪水
百花竞秀，红似将军锦战袍

【注】题湖北当阳长坂公园，地为三国古战场。

二月刚逢，杨柳共青旗一色
八音叠奏，梅花与白雪同赓

【注】题江苏高淳胥河北岸长春楼。

小婢何知，自负红颜违我命
大人容稟，恐防绿顶戴君头

【注】某婢拒某太守联。

玉柱擎天，凤起丹山衔瑞至
金轮耀地，凰飞青霄带祥来

【注】题湖南资兴旧城凤凰山古塔。

龙化潭头，黑爪斑须腾碧汉

——某学士

鹅浮水上，白毛红掌拨苍波

——姚广孝

白发摇葵，几阵风吹残雪白
青眉对镜，一轮月照远山青

白雪漫空，万里寒光银世界
红云拥日，一天霁色锦乾坤

白马红缨，银胄锦袍金甲将

——陈景春父

玉麟紫带，绯衣象简赤心臣

——陈景春

【注】上联言武将，下联言文臣。

白眼象人，海内相逢谁与语
青绳吊客，天涯长往恨填胸

【注】题浙江余姚虞仲翔祠（祀虞翻）。

赤水等黄河，自有澄清气象
山东跨北岱，岂无小鲁规模
——王如龙

【注】题福建宁洋东屏山。

赤兔追风，休错认将军白马
青龙偃月，从此消浩劫红羊

【注】题湖北江陵余烈山牌坊。坊后为余烈山庙（祀关羽）和白马寺。

青鲤跃碧波，吞却三分明月
红莲开翠海，招来一瓣馨香
——李霆锐

【注】题云南昆明碧漪亭。

青蒂石榴，两手劈开红玛瑙
——苏轼

紫皮甘蔗，一刀削出玉琅玕
——秦观

桃应景春，赤也有若丹朱点
漆雕叔夏，墨者不害白圭容

桃李花开，一树胭脂一树粉
——周起渭
柑桔果熟，满枝翡翠满枝金
——一女子

耸翠流丹，千仞丽谯辉日月
萦青缭白，四围屏障合江山

【注】题江苏南京仪凤门。

唐殿臣僚，紫袍齐挂金鱼袋
汉宫妃子，绿鬓双盘玉燕钗

紫水黄云，五百年必生名世
橙香葵绿，八千里共话乡风
——吴铁梅

【注】题北京新会新馆。

催人白发，贵人头上不曾饶
抱我赤心，志士胸中原不朽

精白一心，入手恍听蚕食叶
丹黄万卷，到头停看鹿衔苹
——邓廷桢

【注】题陕西西贡项院内精白堂。

墨洒粉墙，流黑漆珠儿一半

——某友

冰垂碧瓦，挂白玉簪子几枝

——陈景著

藕白花红莲子绿荷叶青青

——某客

箨斑节粉笋芽黄竹枝翠翠

——刘 昌

赤手挽银河，公自大名垂宇宙

青山埋白骨，我从何处哭英雄——王守仁

【注】题浙江杭州于谦祠。

花映夕阳红，点缀石门无限好

水浮秋月白，依稀香浦有余晖

【注】题广东石门红棉水榭。石门附近有沉香浦。

青灯观青史，着眼在春秋二

字

赤面表赤心，满腔存汉鼎三分

【注】关帝庙通用联。

青箬笠，绿蓑衣，雅是渔家野趣

紫荷裳，素兰佩，却为隐士家风

紫杏近黄梅，赤火炼成金弹子

红桃联绿柳，金丝织就绮罗裳

瀑布岭头悬，苍碧空中垂白练

君山壶内翠，水晶盘内拥青螺

小学生穿红着绿，内家装？外家装？——某官

老年人衣紫腰金，素富贵，行富贵——邢雉山

【注】古人女子穿红，为内家装；男

子着绿，为外家装。

节烈自千秋，想空阁青灯，荒
郊碧血
后先同一揆，看浔阳皓月，湓
浦清流

【注】题江西九江山川岭忠烈坊，又叫节烈场（为朱明贵妃邹英而立）。

百鸟喧春白昼前，总为青皇
鸣乐府
群蛙闹夜黄昏后，却因赤帝
起更樵

赤耳银牙白玉兔，望明月，卧
青草池中——某客
乌须铁爪紫金龙，驾祥云，出
碧波洞口——周起渭

坐镇此方，不管它青菜红苕，
拿来就吃
驻防斯土，若莫得黄金白镪，
休想除瘟

【注】此为瘟祖庙联嘲军阀。

青草塘内青草鱼，鱼戏青草，
青草戏鱼
黄花田中黄花女，女弄黄花，
黄花弄女——李调元

泪酸血咸手辣口甜，莫道世
间无苦海
金黄银白眼红心黑，须知头
上有青天

【注】题四川丰都城隍殿。

黄犬黑头白项朝红日，卧向
青草池塘——祝允明
乌龙皂角斑须驾紫云，腾出
碧波潭水——沈周

绿水搅黄泥，红火黑烟，烧出
青砖白瓦——塾师
翠湖凌紫阁，丹梁碧栋，俨浮
玉殿金宫——黄策行

三径未全荒，红树青山，花鸟
惊心吟杜句
数椽曾小筑，白头赤子，干戈
回首叹莱衣——戴鸿庥

【注】题江苏南京愚园孺慕亭。

——何维谦

黄犬作青衣，席上一呼，舞爪
张牙惊客座
黑兄穿白套，灵前三叩，摇头
摆尾入官厅

【注】嘲某大令，此人黑面，携黄犬
参加丧事。

赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰
驱时无忘赤帝
青灯观青史，仗青龙偃月，隐
微处不愧青天

【注】题湖北当阳玉泉山显烈祠。

蓝可染乎，合青黄赤白黑，绚
出文章同锦绣
田宜耕也，本仁义礼智信，培
成秋实与春华

【注】题台湾南投蓝田书院。

泪酸血咸，悔不该手辣口甜，
只道世间无苦海
金黄银白，但见了眼红心黑，
哪知头上有青天

【注】题安徽定远城隍庙。

黑林铺出白日鬼，红眉绿眼，
黄大嫂亲眼看见
金马寺识银龙驹，铜鞍铁镫，
锡老匠前手拉着

【注】亲，又谐音“青”；前，又谐音
“铅”，亦为颜色词。

痛恨绿林头，假称白日青天，
黑暗沉沉埋赤子
克复黄安县，试看碧云紫气，
苍生济济拥红军——吴兰阶

【注】此为 1927 年黄安起义大会
联。

白塔街，黄铁匠，扯红炉，烧
黑炭，坐南向北打东西
紫竹坝，朱裁缝，穿金针，弹
灰线，度短量长分大小

省曰黔省，江曰乌江，神曰黑
神，缘何地近南天，却占
了北方正气——李宗阗
崖称红崖，水称赤水，寨称丹

寨，只因人怀古国，就留
为今代嘉名——嘉禾媼

【注】咏贵州。

须一挂，包几装，共道是刘、
亮、关、张，三国中想无此

红脸、黑脸、白脸
帝不真，王皆假，纵做像禹、
汤、文、武，高台上成什么
夏朝、商朝、周朝

【注】题湖南岳阳长安桥戏台。

十二、嵌名类

这类对联，多是将一个人名、地名、店铺名等拆开分嵌于上下联中，因所嵌位置不同、顺逆次序不同、所嵌名的整散状况不同，而产生多种变化，相应地也有不同名称（称为“格”，同一格又有多种异名）。一般联书对此多有论述，读者有兴趣可参看。

天然图画

一曲阳春——汪笑侬

【注】题湖北汉口天一戏园。

天作君师

门罗将相

【注】题湖南大庸天门书院。

天经地纬

岳峙渊渟——李元度

【注】题湖南平江天岳书院。

劳而无功

动辄得咎

【注】嘲旧时劳动局长。有横额“局促不安”。

顾此失彼

问东答西

顾我则笑

问道于盲

【注】以上二联嘲旧时顾问。

海上神山

仙人旧馆

【注】题广东广州海仙山馆。

惟酒无量

有仙则名——林鹄年

【注】题甘肃兰州五泉山酒仙殿。

一点浩然气

千年快哉风——苏辙

【注】题湖北黄冈快哉亭。

文章阐道德

石室蕴光辉

【注】题湖北澎湖文石书院。

文章千古事

明德万年馨

【注】题湖南永兴文明书院。

龙吐氤氲气

泉飞霹雳声——袁嘉谟

【注】题云南昆明龙泉书院。

龙虬奋霄汉

池圃育花苗

【注】题湖南临澧龙池书院。

和声鸣盛世

春色满皇州——张问陶

【注】题北京和春部戏馆。

桂林无杂木

山水有清音

【注】题广西桂林桂山书院。

高无见顶相

明不借他光

【注】题湖南衡山福严寺后山“极高明”石壁。

清华真佛地

庄严古洞天

【注】题安徽九华山华严洞。

德邻古善卷

山势小桃源——吴恭亨

【注】题湖南常德德山书院。

世界山河两大

平原道路几千——方地山

【注】赠台湾名画家张大千。

斗筭何足算也
才难不其然乎

【注】嘲左斗才。上联见《论语·子路》：“斗筭之人，何足算也？”下联出自《论语·泰伯》。

学以聚，问以辨
古与稽，今与居

【注】题贵州贵阳学古书院。

悲哉秋之为气
惨矣瑾其可怀

【注】挽秋瑾。

八大到今真不死
半千而后再何人——方地山

【注】赠张大千。八大，清初大画家朱耷，别号八大山人；半千，清初画家龚贤的字。

人从宋后少名桧
我到坟前愧姓秦——秦涧泉

【注】题浙江杭州西湖岳庙秦桧跪

像。

大如天，君山拳石
观于海，洞庭一杯——吴 獬

【注】题湖北武汉黄鹤楼旁大观园。

之字路偏要你走
洞中怪且奈我何

【注】嘲张之洞。

飞过烟云疑化石
仙参星斗尚留坛

【注】题湖南衡山飞仙石。

天工巧夺石遍岭
地力奇花开满枝——愚公孙

【注】题江西庐山仰天坪云中书院天工巧夺石。

西南诸峰此独秀
东北一览小众山——胡乘时

【注】题云南石屏秀山。

岂独病夫能任侠
而今浪子竟称翁——方地山

【注】戏赠病侠、浪翁二编辑。

多福多寿多子桂
三乐三乐三友贤

【注】题湖北五峰多三塔。下联前
“乐”读 lè,后“乐”读 yào,爱好。

岐分相映流仍一
山不在高佛有灵

【注】题台湾台北县岐山岩(祀清水
祖师)。

利博千金唯入讼
案翻一字可为师

【注】赠讼师。

要把丹朱安虎穴
旋忧赤子别龙楼——李景开

虎啸风生摇遍地
龙行雨下润中天——李景开

虎拜大人开大学
龙飞天子拔天才——李景开

【注】以上三联题湖南大庸玉皇洞
石窟虎龙洞。

侍郎侍御楫汝楫

检字检祥同正同——徐敦续

【注】出句嵌冯楫侍郎、罗汝楫侍御
之名及官衔,对句嵌范检字(名同)、陈
检祥(名正同)二知府之名、字。

金山挂月窥禅径
沙鸟听经恋法门

【注】题福建安溪龙门镇金沙岩。

采药仙归松石垒
读书人在水云间

【注】题湖北蒲圻茅山仙人洞。清代
本邑名士张开东曾在此读书、教学。

虔心秉烛王如在
沐手焚香爷有灵

【注】题湖南桑植天子峰下王爷洞。

家居绿水青山畔
人在春风和气中——杨南峰

【注】冠首二字为“家人”,该富翁之
祖曾为人仆。

殿阙不须金锁闭

洞门常有白云封

【注】题山东益都云门洞。

不通家法，科学玄学
语无伦次，中文西文

——陈寅恪

【注】讽罗家伦。

白雪远山，图开大米
斜阳新柳，春满天街

【注】题北京什刹海。图开大米，指如画卷上丰收的大米堆。天街，指京城中的大街。此联首尾巧嵌之“白米斜街”为什刹海所在地。

设无此席，何以为计
委不出去，聊备一员

【注】嘲某设计委员。

两山之间，时生云气
溪水无尽，曲似文心

——吴恭亨

【注】题湖南慈利两溪书院。

岭劲江柔，七星晓月
山深林密，一勇当关

【注】题四川汶川—威州—茂县间七星关。

举楼皆欢，何须广厦
独行众乐，乃命东厨

——盘文蔚

【注】题加拿大爱明顿的广东酒楼。

修德种因法身圆妙
水清月现玉盖尊严

【注】题台湾彰化修水岩

瑞应三边，风调雨顺
谷成双穗，人寿年丰

——张广建

【注】题甘肃兰州中山公园瑞谷亭。

山静尘清，水参如是观
天高云浮，月喻本来心

【注】题河北承德水月庵。

王好货，不论金银铜铁
寅属虎，全需鸡犬牛羊

【注】嘲县令王寅。

龙井茂青松，群沾法雨

泉岩生翠竹，普荫慈云

【注】题台湾台中龙泉岩。

万药尽灵丹，救人千百万
华侨扬国粹，兴我大中华

——陈仲贤

【注】题美国旧金山万华中药行。

不读书以超儒，士心皆冷
未通文而登选，人谓有钱

【注】嘲冷超儒、钱登选。

民无能名，敬何别于犬马
盗亦有道，尧以传之禹汤

【注】嘲张敬尧做寿。民无能名，指百姓不识其名，见于《论语·泰伯》。

霜降遭风，四野难容老叶
元宵遇雨，万民皆怨初春

【注】嘲叶初春为政不廉。

怀抱顿开，且喜故人促膝
乡山在望，何妨此地谈心

【注】题福建东山岛岵嵎山怀乡亭。

飞阁帘开，春风无限潇湘意
鸿钧转运，恩波应许洞庭归

——陈昌言

【注】题山东蓬莱阁景区飞鸿阁。

玉石凌空，积雪千年终不扫
金波倒影，游人六月欲生寒

——马柳泉

【注】题云南鹤庆白龙潭雪石崖。

石洞云封，自古无人闻秘窍
天门雾锁，从今有钥透玄关

【注】题山东博山五阳山云雾洞。

史笔流芳，虽未成名终可法
洪恩浩荡，不能报国反成仇

——黄道周

【注】嘲洪承畴。上联嵌“史可法”，下联谐嵌“洪承畴”。

出世本卑微，居然大贵大富
盖棺应定论，究是功狗功人

【注】嘲汉口总稽查刘友才，刘乳名贵狗。

鸟不如人，只少胸中一点墨

军无斗志，都因偏了半边心

【注】嘲乌、恽二考官。

幼子无知，鸡屎蚊子戴眼镜
吾甲有脚，人形麻蝨着衣冠

——郭月钦

【注】嘲团总杨幼吾。

仰之钻之，看颜子如何学圣
高矣美矣，宜公孙望着登天

——易海青

【注】题湖南湘阴仰高书院。

红透夕阳，好趁余晖停马足
茶烹活水，须从前路汲龙泉

【注】题湖南衡山九龙泉附近红茶亭。

寿域开八荒，百姓虔诚拜祝
山岩护五族，千秋俎豆馨香

【注】题湖南桃园寿山岩。

远心潜志，修齐治国平天下
东南尽美，文物衣冠出杏坛

【注】题香港远东书院。杏坛，相传为孔丘讲学处。

何谓文，戏文曲文，声出金石
鸣乎敬，冰敬炭敬，用如泥沙

【注】嘲杨士骧总督（谥号文敬）。冰敬炭敬，指夏冬两季下级贿赂的钱物。

作威作福，怕你不栽大筋斗
做腔做势，要人都叫老先生

【注】嘲檀玘（字斗生）。

夜舞翩跹，千金买度千金夜
珠喉婉转，一曲歌成一曲珠

——吴江潮

【注】题湖北通城黄袍山夜珠窝戏台。

治湘有方，五大政策一把火
中心何忍，三个人头十万元

【注】讽张治中。三个人头，指被枪毙的風梯、徐昆、文重孚。十万元，指因长沙大火国民政府给长沙市民的抚恤金。

段稽查未披人皮，何假之有
刘监督丢下金刀，比卵不如

【注】嘲段稽查、刘（劉）监督。

珠箔开时，十里鞭丝接城曲
城隍静后，三更灯火闹珠楼

——盘文蔚

【注】题加拿大爱明顿珠城酒楼。

置富豪华，室内琴声传雅意
花园锦绣，檐前鸟语报佳音

——刘富娴

【注】题香港置富花园。

耀武扬威，前呼后拥三匹马
煌言说论，东拉西扯一团糟

【注】嘲万耀煌。

顺泰康宁，雍然乾德嘉千古
治平熙世，正是隆恩庆万年

【注】嵌顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆等年号。

紫气东来，海上犹传天乐近
云霞西涌，人间长见法轮新

【注】题台湾台中紫云岩。

嘉气氤氲，嘉树嘉禾民有赖
雨声滂沛，雨金雨玉国之祥

——王学伊

【注】题甘肃兰州小西湖嘉雨轩。

八骏展鸿图，不尽云程齐浩荡

仙筹添鹤算，无穷岁月与峥嵘
——盘文蔚

【注】题加拿大温哥华八仙酒家。

六五凡工而上，入耳皆为情调

也乎之焉矣哉，赏心亦是文章
——马骏卿

【注】题湖北孝感六也茶园戏楼。原为福建会馆天后宫。民初，由本邑六个老板改建，故名“六也”。

为巨擘也，是太保中有名人物

其六贼耶，作筹安会开路先锋

【注】嘲顾鳌（号巨六）。

两朝丞相，此马彼牛，同为畜道

二党元魁，出刘入阮，岂是仙

踪

【注】此马彼牛，指马士英、牛金星。出刘入阮，指刘宗敏、阮大铖，又双关东汉刘晨、阮肇采药遇仙之事。

陶潜善饮，易牙善烹，饮烹有度
陶侃惜寸，夏禹惜分，分寸无遗

【注】题广州陶陶居（酒家）。

福人沉醉未醒，全凭马上胡谄
幕府凯歌已休，犹听曲中阮变

【注】嘲福王、马士英、阮大铖。

寿世拯民菩萨心，南海北瀛一揆
山辉川媚琅嬛地，白莲紫竹千秋

【注】题湖南桃园寿山岩。

卖差卖缺卖厘金，端人不若是也

买书买画买古董，方子何其多耶

【注】嘲端方。厘金，清代一种税制。

季子自命为高，与吾意见大相左
藩侯以身许国，笑他功烈亦何曾

【注】拟曾国藩、左宗棠（字季高）龃龉互嘲联。季子，指苏秦。

逆不靖、威不扬，两将军难兄难弟
波未宁、海未定，一中丞忧国忧民

【注】嘲靖逆将军奕山、扬威将军奕经。波未宁、海未定，指宁波、定海两要塞。中丞，指刘韵珂，当时曾努力筹饷。

湖畔显灵，大士婆心，济拔三途苦
山前圣景，莲瓣九品，广渡诸有情

【注】题台湾云林湖山岩。

议职位，议薪水，议这议那，

争吵不息
会官长，会姑娘，会来会去，
打狗散场

【注】嘲民国议会。

秀色可餐，只缘松柏后凋，湖
光遥映
山灵有赫，但愿闾阎安堵，烽
火不惊——黄旭

【注】题云南石屏秀山。

太上华筵，段饌郇厨，借箸待
筹家国税
源头活水，烹茶煮酒，举杯亲
善友邦情

【注】题澳大利亚悉尼太源皇酒楼。
段饌郇厨，形容美食。唐宰相段文昌讲
究庖饌，郇国公韦陟，精治饮食。

此地迥非凡，闲听一曲渔歌，
留云久住
夕阳无限好，尤爱三更人静，
待月归来

【注】嘲闲云僧。该僧与尼尤月往
来。

头场刘、二场宋，宋进去，刘
出来，彼此同业
知府管、知县张，张得开，管
不紧，上下皆松

【注】嘲刘、宋姓子弟。刘宋二姓子
弟轮番行贿，科场舞弊。

安内攘外，俱是口头禅，富翁
但求作犹大
福会利民，适成反比例，诸君
何以答升平

【注】嘲安福会。

往事溯从头，深入不毛，子夜
凄凉常独宿
大功曾复辟，每战必克，琴心
挑动又私奔

【注】嘲张勋妾小毛子失宠，另一妾
王克琴与人私奔。

树立毫无，只知藏垢纳污，细
流同归于海
勋名何在，除却贪财好色，其
余不足以观

【注】嘲袁树勋总督（字海观）。

翠阁我迎宾，数不尽甘脆肥
浓，色香清雅
园庭花胜锦，祝一杯富强康
乐，山海腾欢——曹思彬

【注】题广东广州翠园酒家。

一味逞豪华，原来大力弓长，
不仅人夸富有
千金买佳丽，除是明天弦断，
方教我去敦伦

【注】嘲赵有伦。弓长，影射赵舅张
某，赵得其支援，入赘得官。千金买佳
丽，指赵购一妓，因妻妒而赁舍居之。
敦伦，指夫妻生活。

山本名香，何期野芷蔓延，翻
使香山成臭地
岭原似铁，只为干柴焰烈，可
怜铁岭变飞灰

【注】谐音嘲香山县令柴芷龄。

木子儿木不可言，偏于两浙
有缘，无遇合
弗贝公弗为己甚，但得千金
相赠，遽念慈悲

【注】嘲李端遇、费念慈二主试。

卯金顺写是劉，劉将军镇守
台湾，应锡永福
子木逆书为李，李傅相出卖
祖国，当罪鸿章

【注】嘲李鸿章。

大地早回春，行乐须乘时，白
叟黄童争看电影
观风还问俗，新年正好景，红
男绿女倾听弦歌

【注】题美国旧金山大观戏院。

议花边，议铜圆，议得我八十
万人民怨天怨地
会吃人，会卖国，会叫你一小
群丑类绝子绝孙

【注】嘲湖南祁阳议会。

殷礼不足征，业已如聩如聋，
哪有文章操玉尺
周人有言曰，难得恩科恩榜，
好凭交易赚金钱

【注】嘲殷如璋、周锡恩二主考。章，
谐璋；易、金合为锡。

公刘好货，菩萨低眉，六万两
特放优差，广东被害
少许胜人，空谭无补，八十名
循行故事，赴北为高

【注】嘲刘、萨、许、谭四主考。

六根未净，六欲未除，听此间
暮鼓晨钟，说方便法
也不是真，也非是假，愿天下
痴男怨女，作如是观

——方 策

【注】题湖北孝感六也茶园戏楼。

王师岂无能，啸聚山林，风声
鹤唳，敌寇未来先丧胆
程度果合格，汝图富贵，淮安
旦夕，人民生死不关心

【注】嘲程汝怀、王啸峰。

同心相应，同气相求，约同仁
小住为佳，答云所谓之同
乐以忘忧，乐以忘惧，问乐事
于今何在，贤者也有此乐

【注】题天津同乐戏院。

木公子形似木头，搜刮金钱，
懂什么燮理阴阳，调和鼎
鼎，拜手作新朝宰相
古月儿人真古怪，保存饭碗，
随一班王佐皋夔，英才稷
契，比肩鸣盛世元音

【注】嘲筹安会李燮、胡瑛。皋，皋陶，舜时刑官。夔，舜时乐官。稷，舜时农官。契，舜时掌管教化之官。

元后亶聪明，二百载继继承
承，顺天心，康民物，雍和
其德，乾健其身，嘉惠普
群生，道统昭羲农尧舜
维皇臻福寿，亿万年绵绵翼
翼，治功懋，熙绩勋，正直
在朝，隆平在野，庆云辉
五色，光华联日月星辰

【注】1844年，朝臣献此联贺道光皇帝六十二寿辰，嵌清代历朝年号。

十三、拆字类

拆字，也称析字、离合，是将一个汉字的字形各部分拆离开，使之成为另外的几个字（或形），从而依据字意，赋予各字（或形）以新的意义。拆字联常用于应对、嘲讽，许多拆字联巧妙至极，令人拍案称绝。限于篇幅，字是怎样离合的，不能一一注出，请读者仔细体会。

二人土上坐——金章宗
一月日边明——李妃

八刀分米粉
千里重金锤

人从门内闪
公向水边沅

【注】国，同“沿”。

夕夕多良会

人人从夜游

少水沙即露
是土堤方成

议论吞天口——某师
功名志士心——林大钦

两江呆人障
三省钓鱼行

【注】讽两江总督。总督府原东西辕

门匾题“两江保障”，“三省钧衡”。

李家十八子——某学士

奏事二三人——李东阳

【注】奏事，古代官名。

闲(閒)看门中月——某官

思耕心上田——史致俨

鸿是江边鸟——某学士

蚕为天下虫——杨一清

砚向石边见口——某师

笙从竹下生声——李西涯

脱去凡心一点

了却俗身半边

【注】为出家人话语，上联为几、下联为谷。

一木焉能支大厦

欠金何必建茅亭

【注】嘲程本钦敛资建茅亭。

一史不通难作吏——某太府

二人相聚总由天——某吏

人少两头难举火

水无一点不成冰(氷)

八人共拥炉中火——朱奎父

十口同耕郭外田——朱奎

力士有口偏加吉——某友

提控无才总是空——王洪

少目岂能识文字

欠金切莫问科名

【注】嘲吴省钦。此联作于吴典试江西时。

日月为明合昼夜

女生合姓别阴阳

用人多开支太大(侈)

着力少质量不佳(劣)

立足宜防岩下石

保身须避利旁刀

有水有田方有米
添人添口便添丁

【注】题贺潘、何两家通婚。

此木为柴山山出
因火成烟夕夕多

吕扩无才须入广
谢晖不日便成军

里中田上土何下——某客
岩畔石低山自高——许思温

闵先生门里文字——吴翰林
吴学士天上口才——闵举子

陈亚有心终是恶——蔡襄
蔡襄无口便成衰——陈亚

妙人儿倪家少女——旧句
搞长弓张府高才——华罗庚

妙人儿倪家少女
犟小子孙家强牛

拆破磊文三石独
分开出字两山单

【注】石独、山单，均为花名。

品泉茶三口白水
竺仙庵二个山人

哥哥街上迎双月（朋）
——苏小妹
妹妹堂上捉半风（虱）
——苏轼

谢金匱抽身便讨
吴玉纶倒口就吞

【注】讽谢金匱、吴玉纶二考官受贿。

德定圃人旁呆立
沈云初衣里藏刀

【注】嘲德保（字定圃）、沈云初二考官。

鳳来禾下鸟飞去
马到芦边草不生

【注】嘲和尚。联文可合成“秃驴”二字。

尤郎中直脚便为犬——史某

史先生脱口不成人——尤某

丑垂半足，甲不全身

知伊少人，见君无口

——苏 颍

【注】嘲尹某。

白旗丁偏心真可怕

青瞎子无目不成睛

【注】嘲长白、青麟督学。

洪洞县，共同三点水

奇岚城，可风两重山

僧去曾留，将人丢尽

因崇作崇，引鬼进来

【注】讽曾国藩办天津教案。僧，指僧王；崇，指国戚崇某。

旦木为日本，移多补少

夕可变多哥，加倍翻番

——吴少名

【注】日本、多哥，均为国名。

吕先生品箫须添一口

——谢一夔

谢状元射策何吝片言

——吕 原

进古泉连饮十口白水

登重岳纵览千里丘山

李氏姑娘腹怀十八子

——方家兄弟

方家子弟头斩一万刀

——李氏

品泉居喝了三口白水

竹锺寺迎来两个金童

谢外郎要钱抽身便讨

吴学士饮酒下口就吞

一目不明，开口便成两片

廿头割断，此身应受八刀

【注】嘲梁鼎芬

二人合口成吞，口藏天下

又女变心成怒，心恨奴孤

人曾为僧，人弗可以成佛

——苏 轼

女卑称婢，女又不妨作奴

——佛 印

大雨沉沉，二沈伸头不出

——陈方伯

狂风阵阵，两陈摆尾难开

——沈筠溪

小大由之，合成尖迪二字

——王雅宜

千里见王，凑作重现两文

——文衡山

女姚虽好，只如半朵桃花

——杨 达

人言为信，莫费一番言说

——姚月华

天下口天上口，志在吞吴

——朱元璋

人中王人边王，意图全任

——刘 基

日落香残，免去凡心一点

炉息火尽，务把意马来拴

【注】联文离合为“秃驴”二字。

欠食饮泉，白水何以度日
才门闭卡，上下无可逃生

欠食饮泉，白水何堪足饱
无才抚墨，黑土岂能充饥

双木成林，高出嵩山之上
三石作磊，白堆泉水之间

四口同圖，外口包藏内口

——某有司

五人成傘，大人遮盖小人

——杨 溥

四足不行，试问有何能干
一耳偏听，是个什么东西

【注】嘲陈宝箴任用熊某。

鸟入風中，衔出虫而作鳳

——芦 楠

马来芦畔，吃尽草以为驴

——王云凤

半夜生孩，亥子二时难定

——唐 寅

百年匹配，已酉两日相当

——祝允明

地中取土，加三点以成池
囚内出人，进一王而得国

【注】棗：同国。

闯贼无门，匹马横行天下
元凶有耳，一兀直捣中原

【注】嘲马士英、阮大铖。

奴手为拏，此后莫拏奴手

——王鳌舅

人言是信，从今无信人言

——王 鳌

两束棘针小大尖儿无数

——林大同师

三车轰（轟）布不正歪者极多

——林大同

龟为首，豕为身，不可与共
龙其头，鱼其腹，难以偕行

【注】嘲教员龚象衡。象，由龟、豕字形上下组成。

冻雨洒窗，东二点西三点
切瓜分片，上七刀下八刀

——蒋 焘

【注】一说为杨一清对皇帝，见《评释巧对》。

张长弓骑奇马單戈作战（戰）
嫁家女孕乃子生男曰甥

张长弓骑奇马單戈作战（戰）
倭委人袭龙衣合手共拿

张长弓骑奇马單戈合战（戰）

——朱元璋

锤重金犁利牛十口为田

——张显宗

学正不正，诸生皆以为歪

——某官

相公言公，百姓自然无讼

——某学正

星为夜象，却从日下而生

——某学士

花本木形，何自草头而化

——李西涯

鉏麇触槐，甘作木边之鬼
豫让吞炭，终为山下之灰

【注】鉏麇，春秋晋人，被灵公派去刺杀赵盾，见赵盛服将朝，坐而假寐，于心有愧，乃触槐而死。豫让，战国晋人，欲为智伯报仇而刺杀赵襄子，漆身为癞，吞炭为哑，不遂，后伏剑而死。

笑指深林，一犬低眠竹下

——唐 寅

闲看邃户，孤木独立门中

——祝允明

能者多劳，恐断四条腿骨
下流无耻，难保一个头颅

【注】嘲熊、卞两县令。

凿地为池，去土欲求水也

——金文征师

从珣出屿，得玉便离山与

——金文征

錢有二戈，伤坏多少人品
穷之一穴，埋没若许英雄

二人抬木归来(来)晚，人短

木长 ——丁 逊
四口兴工造器迟，口多工少

——吴文泰

【注】水，即器。

二公并轿撑双伞，大小十人

——明吴江县令

一家造册分两圖，内外八口

——明长沙府尹

十口心思，思国思君思社稷
八目尚赏(賞)，赏风赏月赏
秋香

十口心思，思父思母思妻子
寸身言谢(謝)，谢天谢地谢
君王

八面威风，转个弯私心一点
大模尸样，钩入去有口难言

【注】讽旧时公局。

二山出守，应求何以应其求

——陈应求

千里重来，公使尽由公所使

——某生

千里为重，重水重山重庆府
——朱元璋
一人为大，大邦大国大明君
——某书生

天寒地冻，水无一点不成冰
(冰)——朱棣
国乱民愁，王不出头谁是主
——姚广孝

车乔二幕客，各乘半轿而行
卢马两书生，共引一驴而走

牛不出头，辜负牧童寻到午
鬼能踢斗，显达才子占高魁

长巾帐中女子好，少女尤妙
山石岩前古木枯，此木为柴

户羽石皮，湖北先生摇破扇
革圭不正，江南女子跣歪鞋

白水如泉，冲破一团麻石磨
金居作锯，解开两片木公松

吏部堂中，一史不读枉作吏

天香阁上，二人叙情夫为天
因火生烟，若不撇开终是苦
舍官为馆，入能知返便成人

因火成烟，若不撇开终是苦
欲心为慾，各宜捺住早成名

或入園中，拖出老袁还我国
(國)
余临道上，不堪回首问前途

【注】老袁，指袁世凯。

海晏河清，王有四方当作国
(国)

天寒地冻，水无一点不成冰
(冰)

犖辈同车，夫夫竟作非非想
究究同穴，九九还将八八除
——何彦升

【注】嘲民国时某留洋学生信中书
写白字。

棗棘为薪，截断劈开成四束
——某客

阊门起屋，移多补少作双间

——陆 粲

【注】阊门，在苏州。

鲁学童腰去四点，曾门弟子

——史考官

史大人头加一画，吏部天官

——鲁考生

日出东，月出西，天上生成明
字——某客

子居左，女居右，世间配定好
人——万 安

冯二马，驯三马，冯驯五马诸
侯——某客

伊有人，尹无人，伊尹一人之
宰——某童

【注】冯驯，明代知府（知府又称“五马诸侯”）。伊尹，商朝大臣。

松木公，莓木母，公母两木成
林——谢徽

岵山古，岑山今，古今二山并
出——陈 则

【注】莓，为“梅”的古体字。

尊姓本为牛，个中人许多勾
搭

大名原是草，门内汉不算东
西

【注】嘲知县朱蘭。

燕菜赐娇儿，犬子移点为太
子

鱼轩游贵族，大人添画为夫
人

【注】嘲某巨富。鱼轩，贵妇所乘之车。

十口为田四口方，申出上由
下甲

二人成天一人大，未来益夫
添丁

四维羅，马各骆，羅上骆下羅
骑骆——诸某

言者諸，豕者豬，諸前豬后諸
牽鞞——罗某

【注】羅、諸、豬分別為羅、諸、豬之繁体字。

王大夫昆季筑墙，一土蔽三
人之体——潘先生

潘先生父子沐发，番水灌两
牛之头——金用元

上钩为老，下钩为考，老考童
生，童生老考

二人成天，一人成大，天大人
情，人情天大

【注】某老童生巧对某主考联。

本非正人，装作雷公模样，却
少三分面目

惯开私卯，会打银子主意，绝
无一点良心

【注】嘲李儒卿。

信是人言，苟欲取信于人，必
也言而有信——彭 更

烟乃火因，常见抽烟起火，应
该因此戒烟——于万杰

寸土为寺，寺旁言诗，诗曰：
明月送僧归古寺

双木成林，林下示禁，禁云：
斧斤以时入山林

连云山，翠壁山，山山出大小
尖峰，四维罗列

武昌口，汉阳口，口口回上下
卡子，千里重关

二木成林，二火成炎，二土成
圭，木生火，火生土，生生
不息

三瓜为瓠，三水为淼，三石为
磊，瓜滴水，水滴石，滴滴
归源

头同六畜，身类夜叉，像此等
无义怪物，老子定要拦腰
一杠

右边杉立，左视木偶，似这样
不肖弃材，樵夫何妨劈面
三刀

【注】嘲监学王文彬。

十四、偏旁类

这类对联利用汉字构成的特点，以字形的一部分为基本构思方法，串组成连贯的句意。这“一部分”，主要是偏旁，上下联有时各以不同偏旁对，有时又以相同偏旁对；还有些是利用部分字形（如“王老者一身土气，朱先生半截牛形”）。这类对联的难点和妙处，在于串组自然、合理。

善颂善祷

美奐美轮——萧 燧

【注】嘲某差头。善、美、皆为“差”字头。

烟锁池塘柳

茶烹鑿壁泉

【注】以上三联为金木水火土五行偏旁古对。

烟锁池塘柳

炮镇海城楼

三个土头考老者

五家王子弄琵琶

【注】“考老者”皆为“土”字头，“弄琵琶”共五个“王”字。

烟锁池塘柳

烽销漠塞榆——陈敬之

王老者一身土气

朱先生半截牛形

【注】“王老者”皆含“土”字，“朱先生”都带半个“牛”字。

江浦波涛浸沙洲
纺纱细线缝绫缎

阮元何故无双耳——某人
伊尹从来只一人——阮元

逢迎远近逍遥过
进退连还运道通

湖泊澄清波漾漾
江河混浊浪滔滔

湛江港清波滚滚
渤海湾浊浪滔滔

潘游洪沈泛瀛洲——韩雍
绛绎绘维绾纶绅——沈周

【注】联中有八人：潘良能，游操、洪景伯、沈介、韩绛、韩绎、韩维、杨绘。

冰(水)凉酒一点两点三点

丁香花百头千头万头

夫子天尊大士，头上不同
官人宦者宫娥，腰间各别

【注】夫子，另指孔子。天尊，另指元始天尊。大士，另指观音大士。下联另指男人、阉者、女人的生理差别。

六木森森，桃李杏梅槐柳
一丝系系，绫罗绸缎绢纱

【注】一蚕所吐为忽，五忽为糸(mi)，十忽为丝。

六木森森，杨柳梧桐松柏
三水淼淼，海洋湖泊江河

六木森森，桃李松槐杨柳
三水淼淼，滇池渤海湘江

杉梓椿松桧柏，六木森森
——黄五岳
岩崖岳岛峰峦，四山出出
——蔡林

河汉汪洋，江湖滔滔波浪涌
云霄雷电，霹雳震震霖雨霖

【注】题湖北利州天成观龙王殿。

闺阁闷，闻间闹，开门闲问
官宦家，窈窕客，宜室安宁

寄寓客家，牢守寒窗空寂寞
迷途游远，返迥达道逝逍遥

寄宿客官，守定寒窗空寂寞
——某进士

漂流浣漾，泳游激浪漫沉浮
——某进士

琴瑟琵琶八大王，一般头面
——朝鲜国王

魑魅魍魉四小鬼，各自肚肠
——唐 皋

滹沱河涨，波涛汹涌没汀洲
——韩 雍

渔浦浪洪，潮汐弥漫淹港渚

——某御史

乔女自然娇，深恶胭脂胶肖
脸——薛觉先

止戈才是武，何劳铜铁铸镖
锋——应征者

寂寞守寒窗，寡室宁容客寄
寓

逍遥达远道，迷途邂逅遇逢
迎

涉浅渠清流，荡深潭激浪，漫
游潺湲濠濮涧

构榱楼棋榭，架槛桥朱栏，采
集松柏栋梁材

【注】糸，“琴”的异体字。

十五、叠字类

叠字是我国古典诗词中常用的表现方法,李清照的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”久为人称道。对联之用叠字,对于表现或热烈或缠绵的情绪,很有作用;而在绘景、抒情方面,能独创新意。“水水山山,处处明明秀秀;晴晴雨雨,时时好好奇奇”,非用叠字便不能淋漓尽致地写透西湖美景。

多多益善
万万不济

渠渠夏屋
熙熙春台

【注】题贵州安顺熙春公园。

聊复尔尔
对此茫茫——傅若生门联

冷冷清清雪
茫茫渺渺峰

着着着着
差差差差

【注】题福建南安杨梅山雪峰寺。

【注】上联意为下棋每一着都下对了,下联意为差遣差役却差遣错了。

是是非非地
冥冥晓晓天

【注】题福建泉州城隍庙。

是是非非地
明明白白天

【注】题江苏海州(连云港)天启庙。

玲玲珑珑窍
孔孔洞洞山——郑 燮

蜿蜿蜒蜒路
晶晶铃铃泉——郑 燮

【注】以上二联题山东邹县半山亭。四句分刻于亭之四柱,除以上两联外,还可组成另外两联:“蜿、孔”一联,“玲、晶”一联。

道道非常道
天天小有天——清道人

【注】小有天,为上海一家小吃店。

翠削山山玉
光摇树树琼——集冯时行诗

【注】题四川泸州龙马潭。

大大方方做事
简简单单过年

【注】振振堂主人春联。

公公十分公道
婆婆一片婆心

【注】题江苏扬州土地庙。

龙龙云雨交作
虎虎凤凰来仪

【注】题台湾云林龙虎堂(祀释迦牟尼、观音和关羽)。

莫叹风尘仆仆
且看杨柳依依

【注】题江西萍乡芦溪路亭。

大大肚能容万物
微微笑看破群生

【注】题天王殿。

元应九天声赫赫
惊闻百里震苏苏——袁嘉谟

【注】题云南雷公殿。

手抱屋柱团团转——杨季任
脚踏楼梯步步高——某童

化人化物能化化

生天生地更生生

【注】题山东青州真教寺。

玉垒云天思渺渺

蟾关林木蔚森森——屈仲樵

【注】题四川泸县玉蟾山石坊。

东望武昌云历历

西连巫峡路悠悠——郑机集句

【注】题湖北沙市万寿园。

处处无非菩提海

山山尽是普陀崖——王予望

【注】题甘肃天水罗汉堂。

冯尔康不过尔尔

戴彬元未必彬彬

【注】嘲考官冯尔康、戴彬元。

夷水浪浪暮暮鼓

佷山岌岌朝朝钟

【注】题湖北长阳南雲山寺。

行行行行行且止

坐坐坐坐坐何妨

【注】题浙江奉化溪口休休亭。

苔痕隐隐龙文迹

柏叶嗖嗖鬼哭声

【注】题陕西商洛商山书院。

面面风来常有韵

层层夜静自生光

【注】题河南内黄大兴寺塔。

挺胸流盼层层远

昂首攀登步步高

【注】题湖南邵阳东塔山。

蚊子子衔虫子子——马希振

猫儿儿捉雀儿儿——贯彻

【注】可理解为蚊衔虫、猫捉雀，也可理解为小蚊衔小虫，小猫捉小雀。

亭边短短长长柳

波上来来去去船——李邦佐

【注】题天津水上公园拱桥亭。

莫光光磕磕头去

要细细问问心来

【注】题湖北恩施城隍庙。

晓日樵歌邀坐坐
夕阳蝉噪劝行行

祥云霭霭来南海

甘露湛湛润炎方——载 福

【注】题台湾澎湖马公镇观音亭。

望望世态摇摇手
看看人心点点头

【注】题四川什邡土地庙。

歌管楼台声细细

清明时节雨纷纷——江峰青

【注】题安徽歙县神社戏台。

立雪堂前，歌歌白雪

沐春台上，谱谱阳春

——程 雄

【注】题湖北通山船埠村程氏祖祠
戏台。

远观山色，年年如旧

近看人情，岁岁不同

【注】题甘肃兰州李家花园。

鱼跃鸢飞活泼泼地

日华云烂纠漫漫天——尹壮图

【注】题云南昆明五华书院。

空洞洞天，作飞飞响

活泼泼地，故源源来

【注】题山东济南的突泉。

高山仰止，景行行止

卿云烂兮，纠缦缦兮

——集《诗经》、《尚书》句

【注】题山东济南千佛山舜庙（祀舜
帝）。

清清冷冷，小亭听水

穆穆皇皇，大云出山

——吴恭亨

【注】题湖南宜章清穆亭。

穆穆在下，明明在上

赫赫厥声，濯濯厥灵

——集句

【注】题浙江会稽雷神殿。

明士昭昭，祸兮福所倚
世徒懵懵，福兮祸所伏

【注】题山东枣庄青檀寺。

钟钟杯杯，都是灵符水
来来往往，无非敬神人

——戴襄麟

【注】题湖北监利钟来古刹。

垂帘廿余年，年年割地
尊号十六字，字字欺天

【注】慈禧谥号为“慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙”皇太后。

萧萧马在鸣，奋戈而起
簌簌人空野，抗战而生

【注】题湖南耒阳驻马亭，相传三国蜀汉庞统曾在此驻马。

上有赫赫赫赫插天表
下有赫赫赫赫喧人间

——郝鉴

【注】题山东邹县峰山有赫门。

见见见，非见非见，见非见
闻闻闻，不闻不闻，闻不闻

【注】题湖北房县凤凰山观音洞。

水水山山，处处明明秀秀
晴晴雨雨，时时好好奇奇

——黄文中

【注】题浙江杭州西湖天下景亭。

未尝不知，嚶嚶己中来复
如有所立，循循天下归仁

——汤显祖

【注】题江西临川归仁书院。

寻寻觅觅，韶华转眼即逝
犹犹豫豫，知音再度难逢

【注】题婚姻介绍所。

步步小心，须防石头路滑
层层着眼，方知峰顶人高

松涛声、海涛声，声声相应
天中月、水中月，月月齐明

【注】题四川庐山（今芦山）三教庵。

泥溺溺泥，溺溺口开口闭
水车车水，车车脚去脚来

——杨循吉师

——杨循吉

【注】遊(南方担泥竹制工具)、车二字,各分别作名词或动词用。

春雨丝丝,似织成于春恨

——许思温师

秋风剪剪,若裁破于秋愁

——许思温

耆老着棋,着着着成好着

——某族人

巨儒联句,联联联出佳联

——刘 昌

【注】着、联二字,各分别作名词或动词用。

惜劳人兮草草,劝君少住
望前路之漫漫,不我久留

【注】题浙江奉化广渡凉亭。

清清闲闲,处处安安静静
说说笑笑,人人喜喜欢欢

【注】题甘肃兰州小蓬莱巧巧斋。

渺渺三魂,活佛竟成死鬼
迢迢万里,东来不见西归

【注】嘲活佛出痘死。

暮鼓晨钟,唤醒许多梦梦
月亭水榭,偶来相印心心

——梁树堂

【注】题江西九江纯阳殿。

赫赫明明,何必藏头露尾
生生化化,须防戴角披毛

【注】题四川丰都名山城隍殿。

翠翠殷殷,处处花花果果
朝朝暮暮,时时鼓鼓钟钟

——越 尘

【注】题福州西禅寺。

翠翠红红,处处莺莺燕燕
风风雨雨,年年暮暮朝朝

——吴中纲

【注】题浙江杭州金沙港花神庙。

人生何处不逢场,且来看看
世事现身而说法,如是云云

【注】题殡仪馆。

山山鹧鸪,千千石楠花簇簇

涧涧猿啸，万万塔松树林林

【注】题四川峨眉山接引殿。

双双玉井，碧澄冷浸千秋月
六六玄峰，翠耸光连万壑云

【注】题河南少林寺西坊。双双玉井，传说二祖庵前有达摩用锡禅杖点出的四眼苦辣酸甜不同味道的水井。

玉关千里，乡心一片雨丝丝

——某提学

金阙九重，圣寿万年春荡荡

——严嵩

未见其人，先传出鸳鸯曲曲
不如归去，终难留马脚匆匆

——李翰章

【注】题福建龙溪戏台。

古今来，色色形形，无非是戏
天地间，奇奇怪怪，何必认真

【注】题湖北应山戏台。

四面荒芜，权向此间来坐坐
一肩行李，果缘何处去匆匆

【注】题江苏南京雨花台。

且闻之炎炎者灭，隆隆者绝
不见夫赫赫厥声，濯濯厥灵

——蒋子番

【注】题江苏常熟火神庙。

主敬存诚，坦荡荡天空地阔
穷理尽性，活泼泼鱼跃鸢飞

——刀承祖

【注】题江苏无锡东林书院。

汉水滔滔，洗不尽英雄恨事
阳光皎皎，照得见我辈青春

——姜镜堂

【注】题湖北武汉黄鹤楼北侧汉阳门。

名乎利乎，道路奔波休碌碌
来者往者，溪山清静且停停

【注】题浙江兰溪西乡道旁且停亭。

江汉秋阳皓皓乎，不可而已
金声玉振洋洋乎，其盈耳哉

【注】题湖北宜城棧星门牌坊。

芸芸众生，善善恶恶一抔土
茫茫大地，真真假假总成空

【注】题河南永城普明寺。

妙手空空，一弹流水一弹月
余音袅袅，半入江风半入云

【注】题湖南邵阳水府庙戏台。

非拒非迎，风定妙香通息息
不支不蔓，月明清影立亭亭

——赵藩

【注】题云南昆明自在香室（现云南图书馆内）。

往事昭昭，亿万世长传宇内
精忠耿耿，千百年犹在人间

【注】题江苏吴县伍子胥祠。

面面有情，环水抱山山抱水
心心相印，因人传地地传人

——叶翰仙

【注】题浙江杭州西湖西泠印社景区四照阁。

是是非非，演出忠奸堪鉴戒
明明白白，传来邪正可论评

【注】题广东海丰城隍庙戏台。

烈烈人心怒火，须自家按住
辉辉天眼朱雀，岂无故飞来

【注】题湖北大悟镇中火神庙。

谁教人只管好高，上上上上
我替你从容定喘，来来来来

【注】题甘肃兰州五泉山凉亭。

深深深院，院中夜夜夜香香

——杨守祉

小小小楼，楼上更更更漏漏

——杨守陈

蝶草迷青，栩栩蘧蘧谁觉梦
岩峦积翠，风风雨雨更雄浑

——陈铭

兀兀醉翁情，欲借斗杓共酌
酒

田田词客句，闲倾荷露试烹
茶——张午桥

【注】题广东肇庆七星岩宝月台星岩书院。兀兀，昏沉状；田田，声音洪亮。

云卷楚山头，出翠翠青青图

画

风吹湘水面，成重重叠叠文章

【注】文章，意为“纹章”，指水波纹。

少日本盲婚，情怯互怜含脉脉

平生无绮语，老来偏得笑卿卿

【注】颇一对陌生男女婚后产生爱情。

衣楚楚，珮锵锵，济济枫宸贵客

印累累，绶若若，翩翩花县郎官

【注】枫宸，汉宫内多植枫树，故称。

进来摸摸心头，不妨悔过迁善

出去行行好事，何用点烛烧香

【注】题贵州关岭城隍庙。

作柏寝台观，泱泱海有堂堂

宇

俨鹤林寺集，九九天看七七花——张 謇

【注】题江苏南通更俗剧场。

纵一苇之所如，舟摇摇以轻飏

凌万顷之茫然，风飘飘而吹衣——周培勋

【注】题湖北武昌东湖欸乃亭。亭名取唐柳宗元名句：“欸乃一声山水绿”意。

念念弥陀佛，佛教观佛观自佛

心心极乐天，天命酬天酬性天——谭云谷

恨恨恨，可怜孤陋寡闻少见识

羞羞羞，空读四书五经中翰林

【注】题四川泸州东岩壁。

举念时明明白白，毋欺了自

己

到头处是是非非，曾放过谁人

【注】题山西太原晋祠东岳祠，祠一名泰山庙，祀奉天齐仁圣大帝黄飞虎。

前路赤炎炎日，试问能行几步

这里凉飕飕风，何妨暂住片时

【注】题河南洛阳古道凉亭。

硬剥剥瘦棱棱，真是一条冷铁

清寥寥孤回回，别有几点青山——担 当

道极贵，德极尊，巍巍万天圣主

教至广，法至大，荡荡诸佛神恩——郭春泉

【注】题河南许昌天爷庙玉皇阁。

上苑催春，花乎花乎，莫负韶光好

南楼爱月，子兮子兮，如此良夜何

地府森严，阴鹭文说得真真实实

藏经因果，世情事岂容是是非非

【注】题台湾嘉义北岳殿（祀地藏王菩萨）。

形形著著明明，天下至诚为能化

肫肫渊渊浩浩，圣人之教设以神——袁嘉谟

【注】题云南三元宫。

糊糊涂涂，将佛脚抱来、求为父母

明明白白，把石头拿去、说是儿孙——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山摸子泉。

风风雨雨，暖暖寒寒，处处寻寻觅觅

莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮

暮朝朝

【注】题江苏苏州网师园。

里面清清净净，安安闲闲，无
非妙谛
到头囟囟囟囟，活活泼泼，便
是如来——刘尔炘

【注】题甘肃兰州玉泉山无色界。

现前身外本来身，在在皆吾
吾在在
解脱梦中真个梦，头头是道
道头头——福奎

【注】题甘肃兰州白云观。

惟神在上在旁，厥声赫赫，厥
灵濯濯
每岁时暘时雨，我稷翼翼，我
黍与与——江峰青

【注】题浙江嘉善仓神祠。

莺莺燕燕翠翠红红处处融融
冶冶
风风雨雨花草草年年暮暮
朝朝——寄尘

【注】题上海豫园花神庙。

白面书生，摇摇摆摆，问心中
空空如也
马头娘子，扭扭捏捏，看足下
悠悠大哉

【注】题湖北通城白马庙戏台。

花深深，柳阴阴，听何处笙
歌，且凉凉去
风淡淡，月滟滟，数隔城更
点，好缓缓归

【注】题贵州贵阳江南会馆戏台。

排排坐，吃果果，童子六七
人，从吾所好
欣欣然，斗虫虫，彭祖八百
岁，视我犹童——陶善之

【注】自寿谐联。童子六七人，语出
《论语·侍坐》。

兢兢业业，代天工为下为民、
为上为德
岁岁年年，祝君寿如山如阜、
如冈如陵——袁嘉谟

【注】题云南剑川淮提阁。

人心全没灭，还讲甚是是非
非任凭尔去
天理自昭彰，须看那今今古
古放过谁人

【注】题山东崂山灵官殿。

结大欢喜缘，只这笑呵呵，收
拾囊中宝物
除真烦恼障，看他腹坦坦，鼓
吹世上春风—— 阚福兆

东塔高，北塔矮，高高矮矮，
居山傍市相对立
邵水短，资水长，短短长长，
过坝穿桥汇同流

【注】题湖南邵阳水府庙。

看花明柳媚，有若文章，苦趣
化为乐趣，妙妙
听燕语莺啼，天然节奏，忧心
变作欢心，呵呵—— 雷文明

红尘吾看破，破鞋破衣破帽，

以破就破，破破破
黔首尔当修，修身修性修心，
要修早修，修修修

—— 傅廷佐

【注】题江苏高淳东坝公园夕阳共
话亭。

料此身未得长存，为甚么急
急忙忙作几般恶事
想前世俱已注定，何必不干
干净净做一个好人

【注】题江西南昌城隍庙。

高升副座，鸿禧将来，三军中
瑞霭祥光，朝朝发现
总揽大权，虎威可畏，四省内
闻风怖影，个个投降

【注】嘲某旧官僚。

斋鱼敲落碧湖月，觉觉觉觉，
先觉后觉，无非觉觉
法钟撞破麓峰云，空空空空，
色空相空，总是空空

【注】题湖南长沙开福寺大佛殿。

赫赫厥声，濯濯厥灵，任是是非，
到此明明白白
昭昭其有，冥冥其无，虽恍恍惚惚，
谁不战战兢兢

【注】题云南剑川城隍庙。

雨亭壮烈牺牲，劝父老何必再哭哭啼啼，
啼啼哭哭
同志救亡要紧，嘱健儿定能够承承继继，
继继承承

——朱子美

【注】题湖南永城雨亭祠。祠为纪念我抗日某部队总队长鲁雨亭而建。

一花一世界，一叶一如来，色色空空，
妙相同参成佛国
三貌三菩提，三乘三觉悟，生生世世，
法轮有幸现金身

——柳汝士

【注】题安徽安庆迎江寺。

松郁郁，云漠漠，龙吟虎啸，风神有眼，
如游七泽五陵地
山悠悠，水泽泽，花落鸟啼，机趣无穷，
应在十洲三岛

间——张芸萸

【注】题湖北武昌灵泉寺。

搔搔痒痒，痒痒搔搔，不搔不痒，
不痒不搔，越搔越痒，越痒越搔——塾师

生生死死，死死生生，有生有死，
有死有生，先生先死，先死先生——李调元

花花叶叶，翠翠红红，惟司香尉著意扶持，
不教风风雨雨，清清冷冷

鲽鲽鹣鹣，生生世世，愿有情人都成眷属，
长此朝朝暮暮，喜喜欢欢——刘树屏

【注】题上海花神庙。司香尉，掌管香泽的官。鲽(die)、鹣，即比目鱼和比翼鸟，比喻相亲相爱。

曲曲弯弯，前前后后，花花叶叶，
水水山山，人人喜喜欢欢，处处寻寻觅觅
年年岁岁，暮暮朝朝，雨雨风风，
莺莺燕燕，想想来来往

往，常常翠翠红红

——慕寿祺

【注】题甘肃兰州仰园。

运法眼看得分分明明，这个
该如何，那个该如何，到
头来无可如何，绝世慈悲
都入梦

把灵心养的活活泼泼，动机
亦在此，静机亦在此，立
脚处全然在此，自家智慧
便通神——刘尔炘题全陇希社

临回望之广场，飘轻裾曳长
袖舞，虽云优孟衣冠，而
君君、臣臣、父父、子子、
兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，
伦理都从丝竹管弦中抑
扬绘出

呈角抵诸妙戏，著假面拗真
腰标，只属侏儒伎俩，则

文文、武武、鬼鬼、神神、
是是、非非、奇奇、怪怪，
情形竟自清词丽曲里宛
转传来

——刘大鹏

【注】题山西太原晋祠。

铺铺展展，林林总总，蔚蔚大
观：鱼鱼雅雅，厚厚薄薄，
花花绿绿，熠熠煌煌。字字
行行，页页期期，季季年
年，辛辛苦苦，直汇成形形
色色全新画卷

活活泼泼，好好奇奇，多多益
善：正正堂堂，康康乐乐，
武武文文，聪聪慧慧。男男
女女，老老少少，家家户
户，处处时时，都喜爱郁郁
葱葱一片刊林——常江

【注】题首届全国期刊展览。

十六、双 关 类

汉字的字、音、义相同或者不同，都可能产生两种或两种以上的解释，造成“言此而意彼”的语言表达效果，这就是双关。读者在看这类对联时，一定要了解对联字面上意义是什么，字面以外，又关联着什么意义，虽有注释，但要体会出其中三昧，还要靠个人的悟性。

有条有理
无法无天

【注】嘲旧法院。条，指金条；法，指法币。

斯文扫地
大雅扶轮

【注】嘲某庠生。该庠生出租人力车前愿以扫地代捐。大雅扶轮：出自庾信《赵国公集序》，以扶轮与人力车相关。

一弯西子臂——朱元璋

七窍比干心——某农夫

【注】为咏藕巧联。西子臂，喻指藕白；比干心，指藕有七窍。见《史记·殷记》：“比干强谏，纣怒，曰：‘吾闻圣人心有七窍’。剖比干，观其心。”

孔子生舟末
光舞起汉中

【注】孔子，人名，又指舟中插舵之孔；舟，船，又谐指“周”朝。光舞，移动的光，又指汉“光武”帝（刘秀）；汉，银汉，又指“汉”朝。

因荷而得藕——李 贤

有杏不须梅——程敏政

【注】荷，荷花，又谐“何”；藕，莲藕，又谐“偶”。杏，杏子，又谐“幸”；梅，梅子，又谐“媒”。

李花开太白

苏木长东坡

【注】上联又关唐代李白（字太白），下联又关宋代苏轼（号东坡）。

君子多乎哉——苏 轼

小人樊须也——秦 观

【注】为集四书句。多乎，即多，此处又谐指自己“多胡”；樊须，古人名，此处又谐指“繁须”。

泥肥禾尚瘦

晷短夜差长

【注】泥，泥土，又谐“尼（姑）”；禾，禾苗，又谐“和（尚）”。晷，日晷（古代计时装置），又谐“鬼”；差，还，又谐“（夜）叉”。

起病六君子

送命二陈汤

【注】讽袁世凯。六君子，系汤头名，又关筹安会六君子。二陈汤，也系汤头名，又关背叛袁而宣告独立的陈树藩、陈宦、汤芑铭。

莲子心中苦

梨儿腹内酸——金圣叹

【注】莲子，又关“怜子”；梨儿，又关“离儿”。

栗绽缝黄见——赵 迦

藕断露丝飞——颜 妓

【注】缝黄，又谐指“凤凰”；露丝，又谐指“鹭鹭”。

雨打阶前滑利——某知府

雷鸣天下同知——徐 阶

【注】滑利，又谐指“猾吏”；同知，都知道，又指官名“同知”。

大畜革离睽小畜

——传苏小妹出

家人临困涣同人

——传苏轼代秦少游作

【注】联中为十个卦名：大畜、革、离、睽、小畜、家人、临、困、涣、同人。“革离睽”，谐指“隔篱窥”，“涣”，谐指

“唤”。

水滚石流非是果——王雅宜

柳藏莺宿未为花——蔡林屋

【注】石流，石子流动，又谐指“石榴”；莺宿，黄莺栖宿，又谐指“罌粟”。

风吹罗汉摇和尚——林御史

雨打金刚淋大人——姚广孝

【注】摇，又谐“姚”；淋，又谐“林”。

未离乳臭先排汉

——《中国日报》征联

将到长毛又剪清——刘一伟

【注】上联引溥仪登基事。排汉，一指排斥汉人，又关指溥仪登基时吓出了汗（汉谐音汗）。长毛，长头发，又关指太平军。清，清静，又关指清朝。

师姑田里挑禾上

美女堂前抱绣裁

【注】挑禾上，指挑着禾苗上来，又谐指“挑和尚”；抱绣裁，指抱锦绣裁剪，又谐指“抱秀才”。

四世公卿绳祖武

一朝总统继孙文

【注】题袁世凯联。祖武，指先人足迹，见《诗经》。以“孙文”（人名，即孙中山）字面与“祖武”形成对仗。

钉鞋踏地泥麻子——贾某

皮袄披身假畜生——倪某

【注】泥，又谐指“倪”；假，又谐指“贾”。

佛印水边寻蚌吃——苏 轼

子瞻船上带家来——佛 印

【注】蚌，又谐指“棒”；家，又谐指“枷”。

相国合肥天下瘦

司农常熟世间荒

【注】嘲李鸿章、翁同龢。李为合肥人，翁为常熟人。

劈破石榴红子露

捏开银杏绿颜回

【注】子露，（石榴）子露出，又关孔子学生子路；颜回，又见（绿）颜色，并关孔子学生颜回。

翰林学士浑身湿

——尚书仪铭

兵部尚书彻骨寒

——某翰林学士

【注】翰林，又谐关“汗淋”；兵部，又谐关“冰布”。

檐下蜘蛛，一腔丝意

——屠赤水

庭前蚯蚓，满腹泥心

——莫廷韩

【注】丝，谐关“思”；泥，谐关“疑”。

干木横渠由也相如达道

——林 钟

盆子安石望之有若假山

——陈 则

【注】所言二事，谐关十位古人：段干木、张横渠、仲由、司马相如、滕达道、刘盆子、王安石、萧望之、有若、贾山。

上海秀才下第，只为落书

——聂 豹

华亭百姓遭灾，皆因孽报

——郑格书

【注】落书、孽报，分谐关出对句二

人姓名。

云锁高山，哪个尖峰敢出
日穿漏壁，这条光棍难拿

【注】巧对县令联。

木屐为鞋，足下果然无履

——胡惟庸

柳飘作盏，尊前委的不钟

——袁柳庄

【注】无履，又关“无礼”；不钟，又关“不忠”。

月朗星稀，今夜断然不雨
天寒地冻，明朝必定成霜

【注】此为洞房谐趣联。传为苏小妹出句，秦观对句，实无根据。不雨，指不下雨，又关“不语”；成霜，指结霜，又关“成双”。

双艇并行，橹速不如帆快

——陈洽父

八音齐奏，笛清难比箫和

——陈 洽

【注】橹速，又谐指鲁肃（三国时吴将）；帆快，又谐指汉将樊哙。笛清，又谐指宋将狄青；箫和，又谐指汉相萧

何。

水底游鱼引队，日日奔波

——金元宾

林间新笋成竿，时时落箨

——张灵性

【注】奔波照应水底游鱼，又指张遍游水山之爱好；落箨(tuò, 笋皮)照应林间新笋，又谐“落拓”，指金之性格。

市肆屠沽，大畜挂、小畜挂

——杨基

街坊博弈，前汉输、后汉输

——徐贲

【注】上联写肉铺，挂谐“卦”，大畜、小畜为两卦名；下联写下棋，输谐“书”，《前汉书》(通指《汉书》)、《后汉书》为两书名。

立湖石于江心，岂非假岛

——徐昌谷

蒙虎皮于马背，谓是斑彪

——文衡山

【注】假岛，假的岛屿，此处又关唐代诗人贾岛。斑彪，又关班彪。

园内好花，蝴蝶有心要采

——某师

画中佳果，猿猴蓄意难偷

——学生姊

【注】采花、偷果又关男子传情、女子拒绝。

披衣鞞履以行，急事急事

——夏元吉

弃甲曳兵而走，尝输尝输

——周大有

【注】急事，指急于“出恭”之事，又谐周之官名给事；尝输，指常打败仗，又谐夏之官名尚书。

顺风帆逆风帆，帆迟帆快

——某友

长潮橹落潮橹，橹直橹搬

——祝允明

【注】上下联又谐关古人樊迟、樊哙、鲁直(宋黄庭坚字)、鲁班。

姬公项羽齐青，相如高凤

——杨廉夫

老子樊须太白，有若公羊

——虞伯玉

【注】所言公鸡(姬)、老人二事，谐关十位古人名。

梅蕊未开，光棍先生白嘴

——某长老

椒实既熟，夹壳长老黑心

——周起渭

【注】先生，称谓，又关“先生出来”；
长老，称谓，又关“长得老熟”。

眼前一簇园林，谁家庄子

——唐寅

壁上几行文字，那个汉书

——陈白杨

【注】庄子，指村子，又关庄周所著
之《庄子》；汉书，指汉子所书，又关书
名《汉书》。

船尾拔钉，孔子生于舟末

——某友

云间闪电，霍光出自汉中

——解缙

【注】孔子，指钉孔，又关人名；舟
末，指船尾，又关“周”朝“末”年。霍光，
谐指“火光”，又关汉将名；汉中，指银
汉宇宙，又关地名。

筵上枇杷，本是无声之乐

草间蚱蜢，还同不系之舟

【注】枇杷，果名，又谐指乐器“琵琶”；

蚱蜢，即蝗虫，又谐指“舢舨”
(船)。

道童锅里煎茶，不知罐煮

——唐寅

和尚墙头递酒，必是私沽

——陈道复

【注】罐煮，又谐指“观主”；私沽，又
谐指“师姑”。

愁拈素帕，提起千丝万丝

——陶振

闷拨红炉，尽是长炭短炭

——杨性

【注】丝，又谐“思”；炭，又谐“叹”。

小村店三杯五盏，无有东西

——朱元璋

大明国一统万方，不分南北

——店主

风落鹊巢，二三子连窠及地

——某师

月穿鸡屋，四五声金榜啼鸣

——年富

【注】连窠及地，谐关“连科及第”；
金榜啼鸣，谐关“金榜题名”。

风落鹊巢，二三子连窠及地

——某师

雨淋猿穴，众诸侯待漏朝天

——徐阶

【注】下联又谐指众诸侯(猴)等待天明朝见天子。

打铁锤鸣，红火焰中三尺雪

——某宗师

弹棉弓响，白云堆里一声雷

——某士子

【注】打铁锤鸣，又谐“打叠除名”，是欲将士子除名之意。弓响，又谐“空想”，是说不可能“除名”。

伏羲抖乱神农草，伯夷叔齐

——刘珏

钟离失却吕公绦，寒山拾得

【注】叔齐，人名，又谐“束齐”(捆齐)。拾得，僧名，又关“捡到”之意。

陈教授数茎头发，无髻可施

——陈容

陆大参一道髭髯，何鬚如此

——陈震

【注】髻，指发髻，又谐“计”；鬚，指胡鬚，又谐“须”。

岭上苍松，久历风霜方国老

——方献夫

池边春草，未逢雨露莫先生

——莫某

酒热何须汤盏烫，滚开滚开
厅凉无用扇子搧，退下退下

雪逞风威，白占田园有几日
云随雨势，黑漫天地不多时

【注】白占，既指雪压，又关有势者霸占人家土地。黑漫，既指云状，又关有势者一手遮天。

塔内点灯，层层孔明诸格亮
池中栽藕，节节太白理长根

【注】诸格亮，指各格皆亮，又谐指人名“诸葛亮”(字孔明)；理长根，又谐指“李长庚”，为李白(字太白)之号。

棋盘有路，二三车马任纵横

——某翁

砚水无波，多少鱼龙从变化

——某弟子

【注】既指棋盘、砚水，又关人生、世事。

晚霞映水，渔人争唱满江红

——黄庭坚

朔雪飞空，农夫齐歌普天乐

——苏轼

【注】满江红、普天乐，又关两词牌名。

摇破彩舟一片帆，皆因浪荡

烧残银烛两行泪，只为风流

【注】浪荡，风流，又关人之品行。

嫩竹长长过老竹，荫蔽先生

旧莲种种出新莲，包涵小子

【注】先生，指先生长出，又关称谓“先生”（老师）；小子，指小小莲子，又关称谓“小子”（晚辈人）。

嫩姑采茶，摘叶留心望后生

老翁扒酒，落饼翻糟等娘来

【注】某农家趣联。后生，指年轻人，又关“以后再生”之意。娘，谐音“酿”，即酒“酿”。

蜘蛛结网转运丝，来往巡檐

——某翰林

蜉蝣带铃左右翼，纵横出哨

——于谦

【注】上联又谐关官名“转运司（丝）”、“巡盐（檐）”。

端午以前，犹是夫人自称曰
重阳而后，居然君子不以言

【注】贺某生童试乡试联捷。该考生童试题为“夫人自称曰小童”，乡试题为“君子不以言举人”。夫，原为无意义的虚词，现以“夫人”作称谓用。

赭山湾上浪高低，橹班橹速
白塔洋前风缓急，帆快帆迟

——花某

【注】联中谐关人名鲁班、鲁肃、樊哙、樊迟。

劈破石榴，红门中许多酸子
咬开银杏，白衣里一个大仁

【注】红门，指石榴裂口，又谐指“黄门”（儒家）；大仁，指大果仁，又谐关“大人”。

民房已拆尽，问将军何时才
滚

马路全筑成，愿督办早日开
车

【注】讽杨森，滚为双关词。

信是陆兵曹，开手便中帖木
耳—— 张某

可惜张给事，闭口常学摩兜
肩—— 陆容

【注】帖木耳，人名，谐指陆容投壶只中壶耳。摩兜肩，对不说话者之称呼。

黄莺儿扑不着粉蝶儿，虚张
翼尾—— 唐 寅

白鹤子遇得了红娘子，毕亢
室房—— 陈白杨

【注】联中串组两个“故事”，又关四个词牌名和二十八星宿中的八宿。

弄子弄狮，一副假头皮难充
真兽

画工画猴，这宗无心腹枉做
生猿

【注】某新妇嘲闹房众生员。生猿，谐指“生员”。

眼珠子，鼻孔子，珠子还在孔
子上—— 石昆玉

眉先生，须后生，后生更比先
生长—— 汪可受

【注】孔子，又谐指孔夫子（孔丘）；珠子，又谐指朱子（朱熹）。先生，又谐指老师；后生，又谐指学生。

两猿断木于山中，小猴子也
能对锯—— 陆 容

一马失足于泥内，老畜生怎
得出蹄—— 陈 震

【注】对锯，指相对拉锯，又谐关“对句”；出蹄，指拔出畜蹄，又谐关“出题”。

虞美人穿红绣鞋，月下行来
步步娇—— 姚广孝

水仙子持碧玉箫，风前吹出
声声慢—— 高季迪

【注】联文又谐关六个词牌名：虞美人、红绣鞋、步步娇、水仙子、碧玉箫、声声慢。

鸡卵与鸭卵同窠，鸡卵先生、
鸭卵先生—— 某提举

马儿谐驴儿并走，马儿蹄举、
驴儿蹄举—— 某学官

【注】蹄举，又谐关“提举”。

稻粱菽麦黍稷，许多杂种，不
知谁是先生——某生
诗书易礼春秋，皆是正经，何
必问及老子——某师

【注】杂种、先生、正经、老子，皆为
双关语。

吃老子的饭，穿老子的衣，一
生到老，全靠老子
叫天尊不应，喊地尊不灵，两
脚朝天，莫怪天尊

【注】挽道士。“老子”双关。

十七、回文类

回文对所形成的反复、回环的意趣，是以汉语词汇组成的灵活性为基础的，回文部分可以是字，也可以是词或词组，有些还可以倒读，构成新的联语。

巧用回文手法，使对联活泼有序，即使只是联中部分回文（如“清不清，明不明”之类），也能给人以新奇的妙意。

门生天子
天子门生

【注】此为孙相国门联。

夕阳山外山
春水渡旁渡——戴石屏

马歇尔歇马
华来士来华

【注】此为时事趣联。

豆大为大豆
人小非小人——屈邻仁

废物非物废
能人即人能——李先鸿

水帮船，船帮水
人防虎，虎防人

复生不复生矣
有为安有为哉

【注】题湖南浏阳烈士祠（即谭嗣同庙）。

一年春长长春发——王阳明父

五月夏半半夏生——王阳明

三个半毫毫半子

十分中意意中人

山空罩雾松堤曲

浦远笼烟柳径前

【注】此联属暗回文，即可倒读成联：“前径柳烟笼远浦，曲堤松雾罩空山”。

马子山骑山子马——王 注

钱衡水盗水衡钱——某友

【注】水衡钱，即指水利钱。

天洞连天天连洞

水潮来水水来潮

【注】题贵州普定莲花古洞。

天胡天也奇而正

然不然乎积始流——麦秋农

【注】题广东肇庆天然泉。

见山乐山水乐水

似隐非隐仙非仙

——集黄庭坚字

【注】题广东广州白云山云泉山馆。

斗鸡山上山斗鸡

龙隐岩中岩隐龙

【注】题广西桂林斗鸡山。

处处飞花飞处处——举子

潺潺碧水碧潺潺——林大钦

乐同乐而寿同寿

智见智而仁见仁

【注】题北京故宫宝座屏。

佛山香贡香山佛

星岛港迎港岛星

浅水湾头湾水浅

红莓谷里谷莓红——慕 羽

迅雷风烈，烈风雷雨

绝地天通，通天地人

【注】迅雷风烈，见《论语·乡党》：“迅雷风烈必变”。烈风雷雨，见《尚书·舜典》：“烈风雷雨弗迷”。绝地天通，见《尚书·吕刑》。

秀山轻雨青山秀
香柏古风古柏香

我爱邻居邻爱我
鱼傍活水水傍鱼

松生何代古复古
寺在钟山西又西——李联琇

【注】题江苏南通西山寺。寺内有百岁古松。

画上荷花和尚画
书临汉字翰林书

【注】属谐音回文联。

客中客入画中画
楼外楼看山外山——谢光行

【注】题浙江杭州西湖。

请君更看戏中戏
对影休推身外身

【注】题陕西岐山益店皮影戏台。

黄梁炊熟梦中梦
白鹤飞来天外天——张希之

【注】题江西九江烟水亭公园纯阳殿。

雪映梅花梅映雪
莺宜柳絮柳宜莺

脸映桃红桃映脸
风摇柳绿柳摇风

敬佛敬心心敬佛
焚香焚意意焚香

【注】题湖南岳阳市吕洞宾像。

雾锁山头山锁雾
天连水尾水连天

【注】题福建厦门鼓浪屿鱼腹浦。

路人行走行人路
居士隐留隐士居

蝶抱花须花抱蝶

莺藏柳树柳藏莺

洞中有天，天中有洞
山外无景，景外无山

【注】在海南万宁东山岭华封岩。

景中景，非关招鹤放鹤
山外山，尽是白梅红梅

【注】题江苏南京钟山南梅花山。

虎豹关中不是关中虎豹

——李东阳父

麒麟阁上皆非阁上麒麟

——李东阳

客上天然居，居然天上客
朗中王若俨，俨若王中郎

——彭作楨

【注】天然居，饭馆名。王若俨，民国时北京西城挂牌行医者。出句为民国时报征联句。

客上天然居，居然天上客
宾用王若俨，俨若王用宾

——彭作楨

【注】王用宾，山西人，曾任南方非常国会议员。

客上天然居，居然天上客
人隶直方大，大方直隶人

【注】直方大，系百货店名，在北京东安市场。

客上天然居，居然天上客
人中柳如是，是如柳中人

【注】柳如是，系明代名妓。

客上天然居，居然天上客
船中海拉多，多拉海中船

——彭作楨

【注】海拉多，系日本巡洋舰名。

客上天然居，居然天上客
财东山成玉，玉成山东财

——彭作楨

【注】山成玉，系山东德州银号名。

客上天然居，居然天上客
斋成瑞聚永，永聚瑞成斋

——彭作楨

【注】瑞聚永、瑞成斋，均系北京古玩店名。

客上天然居，居然天上客

军中吴观乐，乐观吴中军

——彭作桢

【注】吴观乐，孙传芳部下军官，时正在江南。

客上天然居，居然天上客
僧游云隐寺，寺隐云游僧

清不清，明不明，清明世界
僧非僧，俗非俗，僧俗同家

【注】题湖北嘉鱼城南净土庵。

湖上春未春，杨柳桥头可问
人间乐不乐，管弦元夜如何

【注】明代春联。

碧天连水水连天，水天一色

——顾鼎臣父

明月伴星星伴月，星月交辉

——顾鼎臣

碧水映诸天，色即空，空即色
云龕崇宝地，来如见，见如来

九曲桥下湖空，空壶下桥取

酒

陶宅院前酣醉，醉汉前院摘桃

【注】属谐音回文联。

湖山恋我，我恋湖山，然老夫
耄矣

科第重人，人重科第，愿吾孙
勉之——俞樾

【注】题浙江杭州西湖俞楼。

戏中文，文中戏，看戏看文各
得雅趣

音藏调，调藏音，听音听调皆
有闲情

【注】题青海戏台。

果有因，因有果，有果有因，
种甚因结甚果

心即佛，佛即心，即心即佛，
欲求佛先求心

【注】题山西隰县凤凰山千佛庵。

十八、顶真类

顶真是前一句(或前一节奏)的尾字,又作为后一句(或后一节奏)的首字,在语气、意义上产生上传下递的效果,它与叠字形式上仿佛,本质上不同。

用于顶真的,可以是一个单纯词(单字),也可以是复合词或词组。顶真在一副联中,可以使用一次,也可以使用多次。

三跳跳下地——蒋焘祖父

一飞飞上天——蒋 焘

断桥桥不断

残雪雪未残

【注】题浙江杭州西湖断桥残雪。

相公公相子

人主主人翁

木匠戴枷枷木匠

翰林监斩斩翰林——戴 震

笋出钻,钻天——县令

蕈生钉,钉地——翁 迈

【注】蕈,生长在树木或草地的菌类植物。

【注】戴少年时见木匠被号令示众而得上联,一直未能得对,发愿死也要对出下联。后被斩时,监斩官亦一翰林,因得此对。

父生天天长地久

母长地地久天长

【注】题湖北武当山紫霄宫。

天外有天天不夜

山上无山山独尊

【注】题湖南大庸天门山顶祖师殿。

无锡锡山山无锡

平湖湖水水平湖——朱 珪

【注】题江苏无锡锡山。山为惠山东峰脉断处突起小峰，周围在周秦时盛产锡矿。汉以后锡竭，故名无锡。

石有形形备万象

钟无声声彻千寻

动中有静静中妙

忙里独闲闲里参

【注】题湖北荆门青龙山白云楼。一名吕祖祠，祀吕洞宾。相传吕洞宾曾驾白云在此修炼，故名。

早去一天天有眼

再留此地地无皮

【注】题于某贪官调离时。

自在自观观自在

如来如见见如来

【注】题浙江杭州西湖灵峰寺。

茅秆织席席盖茅

牛皮拧鞭鞭打牛——纪 昀

沙里藏金金满市

街中蕴玉玉连城——黄旌珊

【注】题广东郁南沙街门楼。

药号当归归何处——沈义甫父

花名含笑笑谁人——沈义甫

阁老心高高似阁

天官胆大大如天——明嘉靖帝

【注】嘉靖召大学士严嵩、吏部尚书熊浹，出句以震慑，对句以安抚。大学士，称阁老；尚书，称天官。

国土无双双国土

忠臣不二二忠臣

【注】题江苏江阴双忠祠，祠祀唐张巡、许远。二人在安史之乱时固守睢阳数月，城破被杀。

鱼钓钓鱼鱼骇钓——陈燧师

马鞭鞭马马惊鞭——陈 燧

命即是钱钱是命

人不害我我害人——刘师亮

【注】嘲某富翁。

春雨润花花似锦

东风喜志志凌云——杨传兴

桥外烟村村外树

洞边云水水边楼——柯仲生

【注】题四川彭水洗耳亭。

柴重人轻轻担重

路长脚短短量长

部院难为为掌院

桂林不守守东林

【注】嘲邹鸣鹤。邹弃桂林，罢归，主讲东林书院。

扇面画龙龙取水——某友

鞋头绣凤凤穿花——谢 迁

海宇宽怀怀海宇

云山大度度云山——梁富春

常德德山山有德

长沙沙水水无沙

【注】题湖南长沙白沙井。

景中有景景之绝

洞中有洞洞之奇

【注】题云南滇东南阿庐古洞。

溪上玉楼楼上月

城外天林林外山

【注】题四川青城山天师洞。

天作高山，山高作镇

门通大道，道大通神

——陈逢元

【注】题湖南大庸天门寺。

信步登山，山浮云际

举头望月，月在天心

【注】题福建武夷宫仿宋古建筑群。建筑群长约 400 米，由城门、茶肆、谯楼、银庄、仙姿馆、彭祖居等组成。

美言不信，信言不美

疑人莫用，用人莫疑

——叶仪昌集格言

山羊上山，山碰山羊角

水牛下水，水没水牛腰

地楼上起楼，楼间无地

——友人

天井中开井，井底有天

——王 洪

泉出乎地，地久泉俱久

水生于天，天长水也长

【注】题山西太原晋祠难老泉。

今日过断桥，断桥何日断

——先生

明夜望明月，明月当夜明

——李仕彬

富而可求，求人不如求己

物惟其有，有德自然有财

【注】题贵州普定财神庙。

烟水亭，吸水烟，烟从水起

——某客

风浪井，博浪风，风自浪兴

——黄庭坚

野外黄花，犹似金钉钉地

城内宝塔，好比玉钻钻天

【注】题河北定县宝塔。

一心守道道无穷，穷中有乐

万事随缘缘有份，份外无求

大道生财，财连云汉三千丈

尊古炮制，制死黎民几万人

【注】嘲陕西洛南县令路大尊。

大肚能容，容天下难容之事

开口便笑，笑世上可笑之人

【注】为佛寺弥勒殿（像）的通用联。

山径晓行，岚气似烟，烟似雾

——友人

江楼夜坐，月光如水，水如天

——施伯雨

中和和丰丰乐桥，银勺银瓮

妙法法因因果寺，金轮金刚

【注】题浙江杭州西湖。嵌酒肆、佛寺名。

月月月明，八月月明越皎洁
更更更鼓，五更更鼓更凄凉

水上冻冰冰积雪，雪上加霜
空中腾雾雾成云，云开见日

水车车水水随车，车停水止
——祝允明

风扇扇风风出扇，扇动风生
——唐寅

风声水声钟鼓声，声声入妙
月色山色烟霞色，色色皆空

【注】题福建长汀朝头岩。

平湖湖水水平湖，满而不溢
无锡锡山山无锡，虚当其名

鸡罩罩鸡鸡罩破，罩破鸡飞
——金元宾

马笼笼马马笼松，笼松马走
——祝允明

松声竹声钟磬声，声声自在
山色水色烟霞色，色色皆空

画扇画鱼鱼跃浪，扇动鱼游
——曹野塘

绣鞋绣凤凤穿花，鞋行凤舞
——严嵩

盼春迎春户户春，春光永驻
敢富致富家家富，富水长流
——梁定源

音即是观，观我观人观世界
土何称大，大经大法大慈悲
——杨慎

【注】题观音阁。

烈火煎茶，茶滚釜中喧雀舌
清泉濯笋，笋沉涧底走龙孙

【注】雀舌、龙孙，均为茶、笋的别称。

船载橹、橹摇船，橹动而船行
线穿针、针引线，线缝而线缀

人道鬼道禽道兽道，道道相

传

胎生卵生湿生化生，生生不
已

春雨雨春山，山山泛绿迎春
福
治风风治世，世世康宁乐治
时——潘朝业

雪花飞，飞捷报，报告丰收喜
讯
柳丝舞，舞春风，风传胜利歌
声

春光相对秋光，秋光不比春
光好——某客
旦气接连夜气，夜气何如旦
气清——张 适

桑养蚕，蚕结茧，茧抽丝，丝
成锦绣——某客
草藏兔，兔生毫，毫扎笔，笔
写文章——吴文之

开口便笑，笑古笑今，凡事付

之一笑

大肚能容，容天容地，于己何
所不容

【注】题江苏南京多宝寺。

为名忙，为利忙，忙里偷闲，
吃杯茶去
劳力苦，劳心苦，苦中作乐，
拿碗酒来

【注】题湖南隆回茅亭子界茶亭。

思贤桥，桥上思贤，德高刺史
名留世
琵琶亭，亭下琵琶，情多司马
泪沾襟

【注】题江西九江思贤桥。

神仙洞，洞内神仙，视之不见
求之应
月亮坡，坡前月亮，行也光华
坐也明

【注】题贵州普定神仙洞。

白鸟忘饥，任林间云去云来、
云来云去

青山无语，看世上花开花落、
花落花开——刘尔炘

【注】甘肃兰州五泉山拈花坞。

保俶塔，塔顶尖，尖如笔，笔
写五湖四海
锦带桥，桥洞圆，圆似镜，镜
照万国九州——徐渭

莲叶莲蓬恰似绿罗盖，盖佳
人之粉面——佛印
瓜藤瓜实浑如黑铁锁，锁和
尚之光头——苏轼

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾，虾吃
泥，泥干水尽
朝廷刮州府，州府刮县，县刮
民，民穷国危

【注】此为清末针砭时弊的一副联。

今不异古，古不异今，天下同
归，何思何虑
佛即是心，心即是佛，空山无
侣，独往独来——田金楠

【注】题湖南慈利东西两峪交界处

应凤庵。

做字中居古，古则今观，观不
尽新新世界

戲乃半边虚，虚当实看，看起
来件件风流

【注】题福建龙溪戏台。

如何不着急，着急又如何，黄
连树下弹琴，苦中作乐
哪里去逃荒，逃荒到哪里，但
愿苍天开眼，绝处逢生

【注】题湖北新洲孔埠萧家大湾萧
耀南故居。萧耀南，民国初年曾任湖北
督军兼省长、两湖巡阅使。

迷则不觉，觉则不迷，好从大
圆境中照出本来面目
色即是空，空即是色，却自真
如界里证明无上菩提

——蔡毓荣

玉蟾关外象王家，问关外青
山，山外白云，何处是唐
陵汉寝

金鱼池边龙女境，看池边绿

树，树边红叶，此处即贝
阙珠宫——蓝琛

【注】题四川泸县丛翠廊。

山青而曰无宝，宝藏兴焉，焉
能先知世事，且休憩，待世
昌世治

水绿因名鸭江，江桥横锁，锁
不住的潮流，筑此亭，看潮
去潮来——姜承业

【注】题辽宁丹东元宝山且憩亭。

昔我来时花未开，今日花时
我未来，也算神交，难道
是前生缘法

搔首问天天不语，低头问花
花笑汝，别无好句，那许
做天地闲人——胡君复

【注】题江苏无锡梅园。下联顶真，
为文中自对。

昔日洛阳，今日岳阳，孚威威
不行，带三百名卫兵，同是

图圖扬法舰

胜者奉系，败者直系，秀才才
已尽，放四十架烟火，几疑
烽燧遍榆关

【注】嘲吴佩孚岳州做寿。

大江东云，浪淘尽千古英雄，
问楼外青山、山外白云，何
处是唐宫汉阙

小苑春回，莺唤起一庭佳丽，
看池边绿树、树边红雨，此
间有舜日尧天

【注】据说是徐达出句征对所得。

真者犹假，假何必非真，看诸
君粉墨登场，领异标新，同
博寻常一笑粲

古或胜今，今亦且成古，叹三
代韶英如梦，求本知变，聊
应斟酌百家长——张謇

【注】题江苏南通更俗剧场。

十九、摹 状 类

这类对联，是运用比喻、比拟等手法，形象、生动、准确、巧妙地描写景象、事物，语言优美，联想奇特，具有较高的美学价值和文学意义。这就要求作者既要有深入细致地观察生活的能力，又要有独特的思考方式和驾驭语言的本领。

月圆——塾师

风扁——戴大宾

细雨肩头滴——塾师

青云足下生——邱 琼

以父作马——塾师

望子成龙——林则徐

斜窗拗正月——皇帝

曲巷勒回风——刘 珙

【注】上联写父背子上学。

磨砖砌地——老人

炼石补天——于慎行

千年古树为衣架——某县令

万里长江做浴盆——杨慎

三角如鼓架——某僧

一秃似擂锤——于 谦

之字水从湾涧落

楼形洞向半空悬——赵罅美

【注】题云南剑川茶花寺。

天衣有缝因风剪
花影无根向月栽

月走云飞天不动
水流沙滚地难移

双手劈开生死路
一刀割掉是非根——朱元璋
【注】题阉猪业。

东方日出天开眼
西岳山高地出头

生活恰如鱼饮水
进修浑似燕衔泥——董必武

闭门推出窗前月——苏小妹
投石冲开水底天——苏轼

【注】据《三言》中“苏小妹三难新郎”载，下联为苏轼代秦观所对。

两轮日月磨兴废
一合乾坤夹是非

【注】题石磨。

纸糊屏风千个眼——某监场官
油烧蜡烛一条心——郭希颜

英雄手执苗竹片
豪杰头簪野鸡毛

【注】戏题皂隶。

青蛇每用腰为力——马希振
红苋时将叶作花——僧贯微

画里仙桃摘不下——陶庵舅
笔中花朵梦将来——陶庵

秋水为神玉为骨——杨循吉
芙蓉如面柳如眉——吴龙峰

【注】题浙江诸暨西子祠（祀越国美女西施）。

荷尽已无擎雨盖
菊残犹有傲霜枝——辜鸿铭

【注】摘苏轼句嘲张勋。擎雨盖，喻官帽；傲霜枝，喻辫子。

晓日斜侵学士头
秋风正贯先生耳

【注】上联隐喻干鱼头，下联隐喻驴耳。

烛愁身短空流泪——某胡子
锁为须长不出头——某矮子

海为澜翻松为舞
石作莲衣云作台

【注】题云南昆明西山吕祖庙。

硬耳茶壶身出嘴
平头铁锁肚生须

蛤蟆水上真书出——黄庭坚
蚯蚓泥中草写之——苏轼

【注】水上蛤蟆（青蛙）不动如一“出”字真书（楷书）形；泥中蚯蚓动则如一“之”字草书形。实则二人互讥对方书法之病。

新月穿云梳插髻——皇帝
晚霞铺岭锦缠头——李东阳

门上将军，二脚未曾落地
朝中宰相，一手可以撑天

日晒雪消，檐滴无云之雨
——王汝玉父
风吹尘起，地生不火之烟
——王汝玉

圆月照方窗，有规有矩
长竿垂短钓，能屈能伸

远岭明霞，云母织成锦绣
——某客
空阶积霰，天公撒下珍珠
——申屠衡

细颈壶儿，敢向腰间出嘴
——某客
平头梭子，却从肚里生须
——高则诚

背上加盆，伛偻真如龟相
面中有角，峥嵘亦类畜生

【注】嘲某塾师读白字。该塾师将《孟子·尽心》中的“见于面，盎于背”读为“角于面、盆于背”。

秋月如盘，人在冰壶影里
——陈起宗师
春山如画，鸟飞锦帐围中

——陈起宗

雪满枯田，疑蓝田之种玉

——杨性师

月离沧海，同丽水之生金

——杨性

晚浴池塘，涌动一天星斗

——梁储父

早登台阁，挽回三代乾坤

——梁储

晚霞高挂，无烟野火烧空

——张宸父

新月初悬，没线银钩钓海

——张宸

眼皮堕地，难观孔子之书

——唐万阳

呵欠连天，要做周公之梦

——徐广文

脚穿芒履迎宾，足下无礼

——蓝玉

手执椰瓢作盏，尊前不忠

——张景和

蜡烛泪流，只为火烧心痛
铜钟声吼，皆因木撞腰酸

人立断桥，形影不随流水去
客眠孤馆，梦魂常到故乡来

几阵烟开，野外晓山螺髻绿

——刘珏

一番雨过，溪中春水鸭头青

——徐有贞

大雨淋漓，洗尽大街迎学士

——某文士

天雷霹雳，打开天眼看文章

——徐法绩

【注】徐其时就任湖南乡试主考。

干葵作扇，谁知死叶又生风
老柏为香，孰想枯枝能引火

马足踏开路上沙，风来复合

——陈起宗师

橹梢拨破江心月，水定还圆

——陈起宗

天为棋盘星为子，何人能下

地作琵琶路为弦，哪个敢弹

天作棋盘星作子，日月争光

——朱元璋

雷为战鼓电为旗，风云际会

——刘伯温

水浸石头，火在石中常不灭
烟迷山脚，树藏山下隐如无

月升海角，一只玉兔走山头

——御史

电掣江心，万丈金龙游水面

——蒋冕

月缺月圆，缺似梳而圆似镜

——杨循吉师

雪飞雪缀，飞如絮而缀如银

——杨循吉

书生磨墨，渐看石上黑云生

——吴文端

闺女开奁，忽见窗前明月起

——杨循吉

电掣云端，火焰拽开金络索

——白圻师

月沉海底，碧波涌出水晶球

——白圻

电灯不明，夜半更深眨鬼眼

马路难走，拖泥带水踩蜂窝

【注】嘲街政。

仙女吹箫，枯竹节边生玉笋

——解缙父

佳人撑伞，新荷叶底露金莲

——解缙

伏其几而升其堂，曾非孔子

袭其书而戴其帽，未是苏公

【注】嘲士大夫。元祐初，士大夫仿
苏东坡戴高帽，一时成风。

灯照木油，红日光中消冻雪

弓弹棉絮，白云堆里响晴雷

纸上写文，笔下生春烟草绿

砚中磨墨，灯前流影水云光

画里行人，无风无雨常带伞

——某客

屏间飞鸟，有朝有暮不归巢

——吴 济

——张之洞

鸡犬过霜桥，一路梅花竹叶
龟蛇浮水面，两件玉带荷包

鸡犬过霜桥，一路梅花竹叶
燕莺穿绣幕，半窗玉剪金梭

呵砚作书，口内风云生黑雨
——馆师

铺牌买快，掌中天地现金星
——陆天池

和尚渡桥，罗汉倒行清净界
佳人照镜，嫦娥步出广寒宫

【注】桥下之水与“清净界”，圆镜与
“广寒宫”均有暗含之照应。

炒豆燃开，抛下一双金龟甲
——某客

甜瓜切破，分成两片玉玻璃
——唐 寅

驼背桃树倒开花，黄蜂仰采
——某馆师

瘦脚莲蓬歪结子，白鹭斜观

胜日清闲，抓些风月陪些酒
斯楼狡狴，搜出江山剔出诗

【注】题四川重庆临江楼。

室内焚香，烟绕画堂蟠白蟒
——刘梦蟾

池边洗砚，墨随流水化乌龙
——汤 鼎

垂泪佳人，恰似梨花春带雨
颦眉女子，浑如柳叶晓含烟

孤雁过江，顾影徘徊如得偶
独花照镜，鉴形摇摆似并蒂

珠海船如梳，横织波中锦绣
羊城塔似笔，倒写天上文章
——何淡如

【注】广东广州名胜巧对。

荷叶露珠，柳线松针穿不住
雁峰瀑布，莺梭燕剪织难成

晓寺鸣钟，撞开暝色鲸声吼

夜窗剪烛，蹴落春红燕尾香

雪积观音，日出化身归南海

——某僧

云堆罗汉，风吹漫步到西天

——王尔烈

雪落缸沿，天赐一条白玉带
烟薰火畔，地生半幅皂罗袍

雪压孤舟，一叶载六花归去

——王阳明父

雁横远塞，片笺写八字出来

——王阳明

【注】叶与舟、六花与雪，笺与雁、八字与横（飞），均为照应。

梅花飞落蜘蛛网，雪压鱼罾
桃片衔来燕子窝，火烧丹灶

【注】梅与雪、网与罾，桃（花）与火、窝与灶，各相照应。

麻脸赤须，菖蒲倒栽羊肚石

——曹前阳

歪腮白眼，明珠斜嵌海螺杯

——李源野

冢上烧钱，灰逐轻风成粉蝶
池边洗砚，墨随流水化乌龙

塔顶葫芦，尖捏拳头捶白日
城头箭垛，倒生牙齿咬青天

【注】建筑物趣联。

鼓瑟佳人，翠袖轻兜呈玉笋
踢球美女，红裙揭起露金莲

【注】出句言手，对句言足。

新月带星，银弹弓加金弹子

——白圻师

长虹贯日，绣球绦系锦球儿

——白圻

绿水本无忧，几度因风皱面

——沈义甫师

青山原不老，一朝为雪白头

——沈义甫

酷日如炉云似火，烈石焚山

——刘昌师

轻烟似缕雨如丝，经天纬地

——刘昌

僧眠锦被，万花丛里一葫芦

——高季迪

女对青铜，半亩塘中双菡萏

——姚广孝

【注】青铜，指青铜镜。

劈破石榴，喜无数珍珠玛瑙

剖开鸭卵，讶一双金盏银台

醉汉骑驴，频频点头算酒帐

——苏轼

艚公摇橹，深深作揖讨船钱

——秦观

墨落杯中，一片黑云浮琥珀

梳横枕上，半轮残月照琉璃

樵履穿松径，惹来两足白云

渔舟傍柳堤，载取满舱明月

镜里灯光，误认火星流夜月

眉间胭脂，错疑红雨过春山

小沼沉星，似仙人撒下金棋子

——陈起宗师

枯松挂月，如老龙擎出夜明

珠——陈起宗

木鱼口内含珠，吞不入、吐不

出——唐寅父

纸鸢腰间系线，放得去、收得

来——唐寅

树影倒池塘，鸟宿水中鱼上

树

枝柯蔽云日，荫笼地上马登

枝

窗外一团风月，这般清趣少

人知——某师

架头几部诗书，那里精微皆

自得——何孟春

澄潭之远映晴天，上下两重

星斗——戴冠

沧海之静涵明月，高低相对

山河——阎秀卿

元宵不见月，点几盏灯，为山

河添彩——某客

惊蛰未闻雷，击数声鼓，代天

地宣威—— 闵鄂允

荷叶荷花，似青凉伞，盖佳人
之粉面—— 冯益叔

瓠藤瓠子，如黄麻绳，系和尚
之光头—— 冯 益

离一尺地，即一尺天，毋曰高
高在上

尽几分心，知几分性，敢云脉
脉相通—— 杨二酉

【注】题山西太原晋祠。

片月如船，满载桂花，撑入银
河七姊买
明星布局，变为棋子，携归玉
洞八仙敲

二十、拟声类

这类对联，实际上是摹状类的一种，也可称为“摹声”。因其特殊，故而另分一类。拟声，大体有两部分，一是摹拟动物和物体运动所发出的各种声音，一是摹拟人或神说话的声调、语气。后一种对于嘲讽世象和讲明事理，有独到之处。

地冻马蹄声得得——杨 邃

天寒驴嘴气腾腾——李西涯

【注】冬寒，李西涯屡屡以足顿地，遂有出句之戏。

你哄你我不哄你

人亏人天岂亏人

【注】题陕西岐山城隍庙。

但愿天下人不病

何妨柜内药生尘

【注】题山东枣阳药王庙。

善来此地心无愧

恶过吾门胆自寒

【注】题辽宁锦州城隍庙。

发售各项功名，九品起码

检选道地顶子，五色俱全

【注】戏拟捐局。

你们雪耻雄心，全行罢市

本店金钱主义，孤独开门

【注】嘲北京某商号，作于“五四”运动中。

鸭游阔阔池塘，口称狹狹

——祝允明

蝉噪高高溪岸，声叫低低

——沈周

【注】狹狹与阔阔，低低与高高，又形成对照关系。

山童采栗用筐盛，劈栗扑簾

——某客

野老买菱将担倒，倾菱空笼

——朱亦髻

存心邪僻，任尔烧香无点益

持身正大，见吾不拜又何妨

【注】题陕西周至秦岭山麓楼观台。此台为我国道教圣地，祀老子。

各照衣物，此日域中君子少

休谈国事，当今世上鬼狐多

【注】题某茶馆。

扬子江边吹唢呐，哪里哪里

老道士前摇响铃，不当不当

贫富何常，能见我才许到此

雷霆不远，试问人孰敢为非

【注】题浙江杭州雷神庙。

学者当以天下国家为己任

我能拔尔抑塞磊落之奇才

【注】题广西桂林书院。

烛问灯云：靠汝遮光做门面

鼓对锣曰：亏依空腹受拳头

【注】此联系某人为辩其无私而作于灯会。

斑鸠无礼，老僧头上叫姑姑

——琴操

褐鼠有情，小姐耳边呼姊姊

——佛印

播谷禽鸣，催起农夫忙播谷

提壶鸟语，唤醒酒客乐提壶

【注】播谷禽，即布谷鸟。提壶鸟，即鹈鹕。

母鸡下蛋，谷多谷多，只有一个

小鸟上树，酒醉酒醉，并无半杯

我具一片婆心，抱个孩子送
汝
你做百般好事，留些阴鹭与
他

【注】题浙江杭州送子观音庙。

净瓶杨柳枝，洒点点，风调雨
顺
紫竹白鹦哥，叫声声，国泰民
安

【注】题福建泉州少林寺。

咳！仆本丧心，有贤妻何至若
是
啐！妇虽长舌，非老贼不到今
朝——阮 元

【注】讽秦桧夫妇跪像。像在浙江杭州西湖岳庙。

莫笑我老朽无能，许个愿试
试
哪怕你多财善贾，不烧香瞧
瞧

【注】题安徽巢湖姥山庙。

熟视无睹，诸君尽管贪污作
弊
有口难开，我辈何须民主自
由

【注】民国时代盲哑学校讽时政。

不用假虔诚，你那心眼中想
得甚事
何须空祷告，我岂口头上能
骗之人——靳泰交

【注】题安徽凤城城隍庙。

南亩北畴，我老汉时不时要
去几次
上村下里，尔乡民年对年才
来一回——杨彦芳

【注】题四川青川土地庙。

笑我顽固神仙，年年苦坐凄
凉地
看他风流士女，个个忙登热
闹场

【注】题云南丽江纳西族自治县玉泉山神庙。

婆婆莫擦摩登红，谨防特务
打主意
公公要留络腮胡，免得保长
抓壮丁

【注】题四川重庆土地庙。

林鸟叫提壶，提壶、提壶，必
是山中有酒
山禽说脱袴，脱袴、脱袴，定
然身上无寒

为人须凭良心，初一十五，何
用你烧香点烛
做事若昧天理，半夜三更，谨
防我铁链钢叉

【注】题湖北应城城隍庙。

只这几文钱，你也求，他也
求，给谁是好
不做半点事，朝也拜，夕也
拜，令我为难

【注】题贵州安顺财神庙。

百善孝为先，论心不论事，论
事寒门无孝子

万恶淫为首，论事不论心，论
心千古少完人——强上林

【注】题辽宁沈阳城隍庙。

任凭尔能说能行，到此大瘾
发时，还有力否
须知我不赊不欠，且把长枪
放下，快数钱来

【注】题鸦片烟馆。

我若有灵，也不至灰土处处
堆，筋骨块块落
汝休妄想，须知道勤俭般般
有，懒惰件件无

【注】题土地庙。

我问你是谒庙是游山，谒庙
须恭，游山须雅
谁到此不花钱不吃酒，花钱
莫浪，吃酒莫狂

——刘尔忻

【注】题甘肃兰州五泉山太昊宫。

曹操云：毋人负我，宁我负
人，唯公善体斯意

桓温谓：不能留芳，亦当遗臭，后世自有定评

【注】挽袁世凯。

任凭你无法无天，到此间孽镜台前还有胆否
须知我能宽能恕，何不把屠刀放下回转头来

【注】题辽宁锦州城隍庙。

果然冷面寡情，只才是守钱奴，倒要与他几个
若使扶危济困，竟成了耗财鬼，休来想我分文

【注】题财神庙。

谯楼上，咚咚咚，锵锵锵，三更三点，正合三杯通大道
华堂前，你你你，我我我，一人一盞，但愿一醉解千愁

你的算计特高，得一回、进一回，哪晓满盘都是错
我却模糊不过，有几件、记几件，从来结账总无差

【注】题城隍庙算盘。

笑嘻嘻看着你来，应把那一些孽钱，施舍咱布袋和尚
意拳拳都向我拜，何不做百般善事，免累他草把儿孙

——钟祖棻

你求名利，他卜吉凶，可怜我全无心肝，怎出得什么主意

殿遏烟云，堂列钟鼎，堪笑人供此泥木，空费了许多钱财

【注】题司命殿。

财原注定，非可强求，彼四万人相率前来，剪纸花钱难应付

神在幽冥，哪能保护，你一件事都不去做，烧香点烛也徒劳

【注】题财神庙。

太尊翁，尊翁在上，上至三千

里云霄，玉皇盖楼，您在楼
头做寿

愚晚生，晚生在下，下至十八
层地狱，龙王淘井，我在井
底挖泥

【注】此为褒贬谐联。

人都要挤着进来，便闹得纷
纷扰扰乱乱哄哄，我劝你
缓些儿好

你既然游了出去，回想那曲
曲弯弯高高下下，他教人
看个甚么——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山太昊宫。

想小子穷尽穷光，说什么发
财，提起那万两黄金，径
欲烦君一点

看先生醉来醉去，倒是个妙
法，还有这一壶清酒，何
妨豁他三拳

【注】题吕洞宾像。

你眉头着什么焦，但能守分
安贫，便收得和气一团，
常向众人开笑口

我肚皮这般样大，总不愁穿
虑吃，只讲个包罗万物，
自然百事放宽心——钟耘舫

【注】题笑佛。

普天同庆，本晋颂谰言，料想
斗笠岩畔、毗条河边，也来
参加同庆？那么庆庆庆、当
庆庆、当庆当庆当庆庆

举国若狂，表全民热烈，为问
沈阳城中、山海关外，未必
依然若狂？这才狂狂狂、懂
狂狂、懂狂懂狂懂懂狂

——刘师亮

【注】题民国二十二年（1933）双十
节。

二十一、音 韵 类

一字多音，异字同音，使汉语文字与读音之间，出现了复杂而有趣的关系，利用这种关系创作的这类对联，有的同韵，有的变读，有的绕口，有的谐音，有的押韵，气象万千。阅读时，如能一字字念出声来，则音韵效果会更加明显。

民国万税

天下太贫——刘师亮

【注】讽捐税。以“税”、“贫”与“岁”、“平”谐音。

讨小老嫂恼

想娘狂郎忙

鸡饥争豆斗

鼠暑上梁凉

【注】暑，热的意思。

老枣靠道倒——杨廷和

矮槐握阶栽——杨 慎

承差差矣乎——毛汝砺

副使使之也——边廷实

【注】上“差”读 chāi，下“差”读 chà，上“使”读去声，下“使”读上声。

削发又犯法

出家却带枷——唐 寅

屋角鹿独宿——某太守

溪西鸡齐啼——徐 晞

娃挖蛙出瓦

妈骂马踏麻——黄碧川

朝官朝朝朝——日本国王

处士处处处——唐顺之

【注】有加重号字读如潮、杵音，其余读如召、触音。

簸谷婆婆簸——祝 灏

缣丝嫂嫂缣——祝允明

玛瑙原非马脑——王 洪

琅玕不是狼肝——某友

朝官多戴朝冠——某官

宫婢常持宫被——王守仁

无山得似巫山耸——佛 印

何水能如河水清——苏 轼

无人得似巫山耸——佛 印

何叶能如荷叶圆——苏 辙

无山秀似巫山秀

孰道难如蜀道难

长长长长长长长

长长长长长长长

【注】题豆芽菜店。上联第1、3、5、6字读 cháng，第2、4、7字读 zhǎng；下联第1、3、5、6字读 zhǎng，第2、4、7字读 cháng。

长长长长长长长

朝朝朝朝朝朝朝

【注】题江西修文三潮水。长，第1、3、5、6字读 cháng，常常；第2、4、7字读 zhǎng，涨。朝，第1、3、5、6字读 zhāo，早上；第2、4、7字读 cháo，潮。

见见见见见见见

齐齐齐齐齐齐齐

【注】题台湾台北贡寮西灵岩。见，第1、3、5、6字读 jiàn，看见；第2、4、7字读 xiàn，显现。齐，第1、3、5、6字读 qí，一齐；第2、4、7字读 zhāi，斋。

饥鸡盗稻童筒打

鼠暑凉梁客咳惊

地脉默然生麦叶——曾槃师

天河何不种荷花——曾槃

【注】脉、默、麦，同音；河、何、荷，同音。

扬子江头渡杨子

焦山洞里住椒山

【注】题江苏镇江焦山杨椒山祠（祀明嘉靖进士杨继盛，杨字椒山）。

同人同过铜驼岭——都维明

今上今开金马关——楼仲彝

合肥知县因何瘦

芜湖典史怎多须

【注】芜湖，谐“无胡”。肥瘦、无多，成反照。

投水屈原真是屈

杀人曾子又何曾

【注】上屈读如桔音，下曾读如层音。

闲人免进贤人进

盗者休来道者来

鸡蛋无盐真淡蛋

猪肠未切好长肠

蚂蚁树下马倚树

鸡冠花前鸡观花

独览梅花扫腊雪

细睨山势舞流溪

【注】上联为音乐简谱谐音；下联为浙江方言数字（一二三四五六七）谐音。

贾岛醉来非假倒

刘伶饮酒不留零

【注】此为明代巧对。酒，清人改为“尽”。

臭十余年夫逐有

矢三遗后饭增强——易实甫

【注】戏赠富竹友、樊增祥，以“夫逐有”、“饭增强”谐其姓名。

酒热不须汤盏汤

厅凉无用扇车扇

移椅倚桐同玩月

点灯登阁各攻书

盗者不到道者到
闲者不来贤者来

【注】题辽宁利州无成观。

嫂扫乱柴呼叔束——唐寅
姨移破桶叫姑箍——某友

朝朝朝朝朝朝夕
长长长长长长消

【注】题福州星罗山星罗塔。朝，第1、2、4、6字读召，早上；余读潮，潮水。长，第1、2、4、6字读常，经常；余读长，生长。

髻上杏花何有幸——赵抃
枝头梅子岂无媒——某妓

见见见见见见神主
朝朝朝朝朝朝圣驾

【注】题台湾云林土库镇凤山寺（祀泉州乡土神广泽尊王）。见，第1、3、5字读见，看见；第2、4、6字读如现，显现。朝，第1、3、5字读召，早晨；第2、4、6字读朝，朝拜。

围棋赌酒，一着一酌

——陆象孙

坐漏读书，五更五经

——陆槩

【注】着、酌同音，更、经同音。

城中白塔，玉钻钻天——某客
郭外黄花，金钉钉地——沈应

【注】两个“钻”、“钉”，读音不同。

三分分茶，解解解元之渴

——某妓

一朝朝罢，行行行院之家

——解春雨

【注】其音、义大致为：三分一份茶，以解除姓解（音谢）的解（音介）元的干渴；一早上去朝廷回来，行（音形）行（音幸）到行（音杭）院去。行院，即妓院。

冰结兵船，兵打冰开兵去
泥涂尼鞋，尼洗泥尽尼归

【注】尼，尼姑。

莲败荷残，落叶归根成老媪
谷成禾熟，吹糠去壳做新娘

【注】粤地方言，“老嫗”与“老藕”、“新娘”与“新粮”同音。

朝朝朝朝朝朝朝朝落

——旧句

长长长长长长长长清

——徐渭

【注】1、5、7 三个朝字读潮音，三个长字读掌音。

云朝朝，朝朝朝，朝朝朝散
潮长长，长长长，长长长消

【注】题浙江温州江心寺。朝，第 1、3、4、6、8 字读召，早上；第 2、5、7 字读潮，潮水。长，第 1、3、4、6、8 字读常，经常；第 2、5、7 字读掌，生长。

妈妈骑马，马慢妈妈骂马
妞妞轰牛，牛拧妞妞拧牛

【注】拧，音 nìng。

坐破寒毡，从此渐入佳境
磨穿铁砚，而今才得出头

【注】“佳境”谐“枷颈”。一学政发现一生徒代人应试，罚该生徒荷枷示众。该生徒作此联。

雨打儒冠，好似盛油木杓

——雷和尚

雪飘僧顶，犹如春粉搗槌

——尤秀才

【注】油，谐“尤”姓。搗，谐“雷”姓。

雨里筑墙，捣一堵、倒一堵

——顾鼎臣师

风中点烛，流半边、留半边

——顾鼎臣

和尚和尚书诗，因诗言寺

——某尚书

上上将将军位，以位立人

——某僧

【注】有加重号者读去声，后一上字读上声，其余和、尚、将三个读平声。

姥姥喝酪，酪落姥姥捞酪
舅舅架鸠，鸠飞舅舅揪鸠

海水朝，朝朝朝，朝朝朝落
浮云长，长长长，长长长消

【注】题河北山海关姜女庙。朝，第 1、4、6 字读潮，潮水；第 2、3、5、7 字读召，早晨。长，第 1、4、6 字读掌，生长；第 2、3、5、7 字读常，经常。

朝无相，边无将，玉帛相将

——外国使者

天难度，地难量，乾坤度量

——李西涯

【注】相将，读若“乡江”；度量，读若“夺亮”。

朝云朝，朝朝朝，朝朝朝退

长水长，长长长，长长长流

【注】题四川长宁朝云庙。

港口撑船，因船钱而讲口

——书僮

窑头买瓦，为瓦价以摇头

——苏轼

【注】当地方言，“讲”读作“港”。

二董卧床，西董翻身东董动

两猴爬树，前猴喘气后猴齁

【注】齁(hōu)，鼻息声。

分水桥头分水吃，分分分开

——某人题桥

看花亭下看花回，看看看到

——陈启东

【注】有加重号者读如“份”、“刊”，

余皆读分、看本音。

风送钟声花里过，又响又香

月映萤灯竹下眠，越凉越亮

书童磨墨，墨抹书童一脉墨

梅香添煤，煤爆梅香两眉煤

老鸦踏断老桠枝，鸦飞枝落

——刘敞

仙鹤归来仙壑涧，鹤唳涧鸣

——刘敞

红荷花，白荷花，何荷花更好

紫榘子，青榘子，甚榘子最甜

鸡饥吃食，呼童拾石逐饥鸡

——某客

鹤渴抢浆，命仆将翎惊渴鹤

——刘敞

枇杷树下拨琵琶，又香又响

薜荔花间吹觥策，可爱可哀

牧童伐木，木打牧童双目木

梅香烧煤，煤抹梅香两眉煤

河内荷花,和尚采来何处戴
寺中柿子,士人摘去是家尝

【注】是家,“这家”之意。

空中一朵白莲花,风捧奉佛

——王 彝

峡里几枝黄栗树,月远怨猿

——杜 黄

指挥烧纸,纸灰飞上指挥头

——李西涯

修撰进馐,馐饌饱充修撰腹

——某指挥

【注】修撰,官名,当时李西涯任修撰。馐饌,美味饮食。

密云不雨,通州无水不通舟

——项炯师

钜野皆田,即墨有秋皆即麦

——项 炯

【注】密云、通州(今北京通县)、钜(巨)野、即墨,皆为地名。

暑鼠凉梁,笔壁描猫惊暑鼠
饥鸡拾食,童桶翻饭喜饥鸡

童子打桐子,桐子落,童子乐
丫头啃鸭头,鸭头咸,丫头嫌

蒲叶桃叶葡萄叶,草本木本
梅花桂花玫瑰花,春香秋香

童子执桐木、撞铜钟,同声相
应——唐 寅

妃嫔着绯衣、叩扉户,非礼勿
言——徐昌谷

新妇负薪归,涤新釜而煮新
腐——胡道安

道官观稻去,回道观而戴道
冠——某士人

【注】釜,锅。腐,豆腐。

天上星,地下薪,人中心,字
义各别——某客

云间雁,风前燕,篱边鸫,物
类相同——王 彝

白云峰,峰上枫,风吹枫动峰
不动

青丝路,路边鹭,露打鹭飞路

未飞

客来醉，客去睡，老无所事吁
可愧

论学粗，论政疏，诗不成家聊
自娱——梁章钜

【注】为押韵对联。

洛阳桥，桥上莽，风吹莽动桥
不动

鹦鹉洲，州下舟，水使舟流洲

不流

和尚法正，提汤上塔，大意失
手，汤淌烫塔

裁缝老徐，与妻下棋，不觉漏
眼，妻起弃棋

树上桐子、树下童子，童子打
桐子，桐子落、童子乐

屋前园外、屋内员外，员外扫
园外，园外净、员外静

二十二、复 辞 类

这是巧对(或者推而至对联)中常用的手法,即重复使用某个字、词或者词组,其基本要求是,必须在位置上重复的部分同位照应,这才符合对联的对仗原理,也是对联“不避同字”的依据。其重复方式,一般为“ABAC,DEDF”,或者“ABAC,AEAF”,也有将上下联看作一个整体进行复辞处理的,方式为“ABCD,DBCA”。由于复辞字词数量、使用频率、使用位置等的不同,这类对联创作呈现复杂而有规律、严格而又自由的情况。

人耳人耳
彼哉彼哉

【注】集《庄子》、鲁《论语》句。

有根有本
无尽无休

【注】题山东青州真教寺。

六月六日
秋雨秋风

【注】题浙江杭州西湖秋侠女祠(祀近代民主革命烈士秋瑾)。

了公公不了
何令令如何——杨了公

【注】杨了公与县令何某意见不合,遂题门联。

无极而太极
不神以为神

【注】题成都青羊宫八卦亭。

他地特无地
远天别有天

【注】题河北平山天桂山真武殿。

芍药还为药——某官
山茶不当茶——王 臣

此此止于此
非非则无非

【注】集《名实论》〈公孙龙〉、《庄子》句。

忧其所可恃
惧其所可矜

【注】题北京故宫养心殿东暖阁。

知足知不足
有为有弗为

塔外常悬塔
峰头更有峰——担 当

舞台小天地
天地大舞台

耦园住佳耦
城曲筑诗城

【注】题江苏苏州沈氏私园。园内有额“枕波双隐”。

公生明，偏生暗
智乐水，仁乐山——郭沫若

【注】题四川乐山壁津楼。

白丁不识一丁——何孟春师
黄甲曾分三甲——何孟春

【注】下联指进士分一、二、三甲。

有严有翼非有
无声无臭非无——耿 桔

【注】题江苏常熟虞山书院。

进而进退而退
是不是然不然

【注】集《法言·君子》、《庄子·齐物》句。

诚则无贰无杂
气也至大至刚

【注】题河南洛阳关林。

然不然可不可
步亦步趋亦趋

【注】语出《庄子》。

七岁能书七字对——吴文泰
五年可读五车书——丁 逊

三两黄金三两福
一朝天子一朝臣

千古忠贞千古柳
一生清醒一生忧

【注】题湖北秭归清烈公祠内屈原墓（屈原衣冠冢）。

乡里鼓儿乡里打
当坊土地当坊灵

【注】题土地庙。

天生于一行居一
然亦甚奇不觉奇——麦秋农

【注】题广东肇庆天然泉。

天泰地泰三阳泰
神安人安万事安

【注】题台湾彰化白龙庵。

不除今夕除何夕
方过新年又旧年

日游曰豫所无逸
乐山乐水亦静机——乾隆

【注】题北京中山公园。

为国为家为天下
称王称霸称英雄——彭步丹

【注】题江西萍乡金鱼石戏台。

心如能了事方了
生尚云浮名更浮——涂跃龙

水中有月原无月
世间无神却有神——单懋谦

【注】题湖北北京山仙女山仙女洞。

水底月为天上月——寇 准
眼中人是面前人——杨大年

【注】月，有些版本作“日”，亦通。

功名不似文名远

宦海何如情海深——王成纲

【注】题山东淄博蒲松龄故居。

北寺北城靠北斗——闻石莲

南禅南塔对南山——张能一

出海眼无冬无夏

泛波心有温有凉——宁惇德

【注】题山西太原晋祠难老泉。

白云飞去青山在

青山常在白云中

【注】题湖南衡山祝融峰顶舍利塔。

白云白鸟飞来去

青史青山自古今

白日白天谁歇脚

云来云去本无心

【注】题湖北通城岳姑山白云寺。山上有张良辟谷参禅处。

半千扫叶楼千古

六一画兰诗一囊——杨宝壬

【注】题江苏南京清凉寺扫叶楼。明画家龚贤字半千，宋文学家欧阳修号“六一居士”。

有花有水能陶性

无乱无尘可静心——杜连清

成形成象真地脉

不雕不琢本天然——刘东堂

【注】题湖北利川石龙寺。寺内有石状如龙。

此地在城如在野

其人非佛亦非仙——鲁沂

【注】题江苏南京随园。

会赌会吹无好处

真善真恶有神知——邱炳君

【注】题广东高要江屯圣堂冈会真堂。

江上清风楼上月

诗中才子酒中仙

【注】题安徽马鞍山太白楼。

花开花落僧贫富

云去云来客往还——郑 燮

【注】题江苏镇江焦山壮观亭。

苍茫海水连江水

罗列他山助我山——郑 燮

【注】题江苏镇江海石庵。

连林新绿间旧绿

入户泉音复鸟音

【注】题北京中南海虚白室。

我笑有因真可笑

你忙无甚为谁忙

近水远山山水色

西亭东廊廊亭烟

【注】题江西九江甘棠湖烟水亭。

表弟非表兄表子——胡 瑶

丈人是丈母丈夫——某吏

岳是五岳岳上岳

台为三台台前台

【注】题湖北蒲圻岳台寺。

金盏凝霜成玉盏——某翰林

鸡冠缀露变珠冠——杨一清

赵光之女光赵氏

江浦知县浦江人

【注】咸同年间，大司寇赵光之女许配光缉甫观察为室。下联亦实有其事。

树旁种树春深浅

山上看山色有无——丁日昌

【注】题江苏扬州张氏别墅。

狮子王踞狮子窟

凤凰儿逐凤凰群

借虚事指点实事

托古人提醒今人

【注】题浙江杭州西湖水上戏台。

谁作主人谁作客

半成佛子半成仙——项 襄

【注】题江苏武进聊园。

黄鹤飞去且飞去
白云可留不可留——胡林翼

【注】题湖北武汉黄鹤楼。

梦中说梦原非梦
元里求元便是元

【注】题江苏苏州虎丘二仙亭。二仙指陈抟和吕洞宾。

惊天惊地事业
数一数二人家

【注】题执法衙役。数一数二，写执行刑罚时点数之景况。

路逢仄处心先仄
境到仙时骨也仙——卢夔

凿开石径通云径
搜出真山作假山

【注】题浙江杭州南高峰下陶庄。

傍梅谈易真非易
依理行难果不难

【注】题湖南靖州鹤山书院。

窗外月明窗内白——王汝玉父
水边花发水中红——王汝玉

鼎漏漏干船漏满——金元宾
剑磨磨利镜磨光——祝允明

谤满天下，泪满天下
创造共和，再造共和

【注】题湖南岳麓山黄兴墓。

大戊子却为小戊子
雌甲辰便同雄甲辰

上元县里看上元灯
——曹大章父
端午门前赐端午粽
——曹大章

日亲日近，日疏日远
自尊自重，自贱自轻

仁者无私，惟精惟一
威而不猛，至大至刚

【注】题湖北松滋仁威观。

尺山尺水永留血迹

一花一木想见英风——冯玉祥

【注】题北京温泉辛亥革命烈士纪念馆。

甘或如醴，淡或如水
无即学佛，有即学仙

——左宗棠

【注】题甘肃酒泉酒泉公园。

生也千古，死也千古
功满三秦，怨满三秦

【注】题陕西西安革命公园。挽杨虎城。

戊戌八月，戊申八月
我佛今年，我公明年

——祝鸿元

【注】袁世凯五十生辰时有人献联为：“戊戌八月，戊申八月；我佛万年，我公万年”。

有酒学仙，无酒学佛
川用作楫，岁用作霖

——潘德馨

【注】题江苏南京愚园。

似洞非洞，适成仙洞
有门无门，是为佛门

——牟嘉叙

【注】题浙江青田石门洞。

会极归极，全环北极
浑天盖天，统驭周天

【注】题台湾台北北极殿（祀玄天上帝）。

灯明月明，大明一统

——明永乐帝

君乐民乐，永乐万年

——彭印山

形上为道，形下为器
今人与居，古人与稽

【注】题山西太原文庙。

佛云：不可说，不可说
子曰：如之何，如之何

【注】题四川峨眉山息心所。

善哉善哉，即非善法
如是如是，故名如来

——史致康

【注】题四川峨眉山初殿。

即色即空即心即佛
亦诗亦酒亦儒亦仙——陈霖

【注】题甘肃兰州白云观。

其诗千古，其字千古
大唐一人，大宋一人

【注】题四川江油李白故里。

奇乎？不奇，不奇亦奇
园耶？是园，是园非园

【注】1944~1947年间，西安莲湖公园的“奇园茶社”悬此联。此地原是西安地下党的一个秘密交通站。

肯干一事，便了一事
——某知府
若要半文，不值半文
——某县令

【注】出句为知府告诫廉洁而不办事的县令，对句为县令提醒能干而贪财的知府。

信耶梦耶，传非真耶
秦欵汉欵，将近代欵

【注】题浙江宁波都神殿戏台。

绘影绘声，将今比古
芳心芳口，弄假成真
——王新铭

【注】题天津绘芳戏馆。

息焉游焉，即此是学
栽者培者，必因其才
——成正斋

【注】题四川古蔺城关。

清耶，浊耶，世风日下
来者，往者，楼阁空中
——张鹿初

【注】题四川合江蓉镜园。

善画者画意不画样——某客
能解者解义不解文——王洪

醉何妨醒，觉何妨梦
山不在高，水不在深
——陈履如

【注】题云南石屏来鹤亭。

老女字幼樵，无分老幼

东床配西席，不是东西

【注】嘲李鸿章嫁大女于某翰林（字幼樵）。西席，家塾师或幕友代称，时该翰林在李幕中襄办文牍。

印不即离间，是相非相
悟最澄明处，内空外空

【注】题河北承德水月庵。

烟青鸡铁嘴铁冠铁脚

——周甫父

雪白马银鬃银尾银蹄

——周甫

谁毁谁誉，逝者如斯夫
不仁不智，孰之而已矣

【注】题北京复兴门内都城隍庙。

一切作如是观，有即非有
众人皆大欢喜，闻所未闻

【注】广东广州福建会馆戏台。

一咏一觴，畅百年之逸兴
勿伐勿剪，绵千载之遐思

——丁耀斗

【注】题山东五莲九仙山仰止坊。

一夜五更，半夜五更之半

——某客

三秋八月，中秋八月之中

——杨廷和

十方善，十方缘，十方结果
同修道，同修德，同修成仙

【注】题山西五台山南山寺。

上盘山，走盘路，盘桓数日
游热河，饮热酒，热闹几天

山别东西，前夫子，后夫子
圣分文武，著春秋，读春秋

——白崇禧

【注】题台湾新竹关帝庙。

义塾生员，非廩非增非附

——胡可泉

苏州太守，曰清曰慎曰勤

——陈子忠

【注】出句之廩、增、附为生员三等名号。太守，指胡可泉。

天道人道圣道，谓之大道
善缘结缘福缘，佛之妙缘

【注】题台湾台北樟山寺。

曰大曰化曰神，道原为一
非清非和非时，圣亦名三

【注】题湖北利川官渡坝川主庙。

日又明，月又明，大明一统
——明成化帝
华也化，夷也化，成化万年
——某士子

父戊子，子戊子，父子戊子
——某客
师司徒，徒司徒，师徒司徒
——纪 昀

【注】上联言某父子先后中试皆在戊子年。下联言某师生同为司徒。

父参议，子参议，父子参议
红酱油，白酱油，红白酱油

【注】嘲某酱园父子贿选参议员。

月半月圆，世上皆称月半
——祝允明

日中日仄，人间尽道日中
——沈 周

文成武就，前代即如后代
女配男婚，古人就是今人

【注】题青海戏台。

为名乎，为利乎，休休且去
爱国者，爱家者，缓缓而行

【注】题浙江奉化溪口赤泥岭休休亭。

为道为法为则，守先待后
不淫不移不屈，知命达天
——李 玫

【注】题江苏无锡东林书院。

双眼难瞒，到处花开花落
一丝不乱，任它云去云来
——担 当

【注】题云南剑川茶花寺。

龙飞取士，省元龙、状元龙
——宋高宗
虎贲得人，殿帅虎、步帅虎
——奚 仪

【注】省元龙，指秋榜解元胡士龙。状元龙，指春榜状元陈文龙。殿帅虎，指殿上将军范文虎。步帅虎，指守门将

军孙臣虎。

龙化湖中，龙化庙边龙化

——李泰师

鸡鸣山上，鸡鸣寺里鸡鸣

——李泰

兄玄德，弟翼德，德兄德弟

友子龙，师卧龙，龙友龙师

——汪继之

【注】题安徽祁门关帝庙。

兄弟三人：酒癖、赌癖、烟癖

田园万顷：今年、明年、后年

【注】嘲某富公子。

出不穷，流不舍，终归海若

动而活，静而清，莫乱源头

【注】题福建龙溪南溪书院。

立德立言立功，士先立志

有猷有为有守，学必有师

——康基田

【注】题江苏南京尊经书院。

有营舍落无是无非之外

小结构在大山大水之间

——凌以恭

【注】题福建晋宁石礪村舍（凌以恭居处）。

匠称儒匠，君子儒、小人儒

——道士

人号道人，畜生道、饿鬼道

——木匠

先圣先贤先儒，渊源有自

维河维岳维海，灵秀斯钟

——曹鸿勋

【注】题贵州北省会馆。

自长非所增，自短非所损

独立不惭影，独寝不惭魂

——朱归愚集句

名满天下，不曾出户一步

言满天下，不曾出口一字

——钱湘灵室联

关夫子，孔夫子，二位夫子

作春秋，看春秋，一部春秋

【注】题江苏海州关帝庙。

先圣人，后圣人，其揆一也
关夫子，岳夫子，若是班乎

【注】题湖北应山东岳庙。

灯光不是文光，亦堪射斗
竹器原非兵器，岂可名枪

【注】嘲某塾师嗜烟。

苏氏一门，是父是兄是弟
眉山千古，立德立功立言

——李增蔚

【注】题四川眉山苏公祠。

吾儒崇佛教，其然岂其然
人子报亲恩，无可不无可

——林雪舫

【注】题上海新世界公馮坛。

谷少稗多，家稻不如野稻

——某师

竹长笋短，先生难比后生

——某生

君正德，臣正德，万民正德

——明正德帝

日大明，月大明，一统大明

——吕楠

茅屋三间，坐由我，卧由我
里长一个，左是他，右是他

——赵从谊

【注】自题衙署联。

奇水奇山，此地宜有奇杰
寿民寿国，随在可为寿征

【注】题四川石柱万寿山驻马关。

和尚头光光，似琉璃光佛

——王彝

道官身老老，如太上老君

——某僧

宜饮酒，宜围棋，水木明瑟
请学稼，请习圃，冬夏播琴

——顾曾烜

【注】题江苏南通借园。

春闱得士，状元元是会元

——弘治帝

晓殿迁官，少保保为太保

——某词臣

【注】元，通“原”。保，为“必定”之

意。

【注】题新新世界。

是君子非君子到此便现
有天良无天良临阶可知

【注】题山西五台山龙泉。

雅言诗，雅言书，雅言执礼
丽乎天，丽乎地，丽乎人文

【注】题湖南永顺雅丽书院。

修自新，养自性，果然自在
守清规，说清话，真是清闲

【注】题湖北松滋灵济寺。

蜀乎、魏乎、吴乎，名留三国
圣也、神也、佛也，道在一人

【注】题甘肃兰州荣光寺。

狮窟常出狮儿，吼天吼地
紫山接来紫气，亘古亘今

藏焉修焉，静得江山之趣
高矣美矣，妙收天地之功

——林俊

酌言献酌言，尝人歌不老
旨且多旨且，有国号长春

【注】题江西庐山白鹿洞书院。

——方增

【注】题浙江杭州西湖酒仙殿。

卜良辰，先庚二日，后庚二日
画奇卦，内象三爻，外象三爻

烟水亭，吸水亭，烟从水起
风浪井，搏浪井，风自浪兴

九叠屏风三叠泉，映带左右
在山泉清出山浊，动辙参商

——黄峪

【注】题江西九江甘棠湖烟水亭。

【注】题江西庐山鹰嘴峰一带无书自在亭。

诸天诸世界，诸星诸世界
一花一如来，一叶一如来

三尊大佛，坐狮坐象坐莲花
一介书生，攀凤攀龙攀桂萼

——某武官

——胡君复

——蒋 焘

山色石色草色，相点乎春色
风声树声水声，更妙于歌声

【注】题云南玉溪九龙池。

山鹤栖松，非佛国无非佛国
石龙绕殿，是人间不是人间

——甘登甲

【注】题湖北利川石龙寺。

开关迟，关关早，阻过客过关
出对易，对对难，请先生先对

【注】某生巧对老师联。

云从天出，天然奇峰天生就
月照台前，台中胜景台上观

【注】题浙江天台山。

天近山头，行到山腰天更远
月浮水面，捞将水底月还沉

——贺耦庚

无客无鹤无酒无鱼无赤壁
有江有山有风有月有东坡

——喻 森

【注】题湖北黄冈东坡赤壁。

不论场地，可国可家可天下
寻常人物，能文能武能圣贤

——石达开

【注】题广西贵县戏台。

不典不经，格外文章圈外句
半真半假，水中明月镜中花

——黄伯琳

【注】题贵州镇远万寿宫戏台。

见善则劝，见过则规，端人也
与父言慈，与子言孝，正士哉

——宋云其

【注】题甘肃兰州拙园藏经阁（又名听泉楼）。

风声雨声读书声，声声入耳
国事家事天下事，事事关心

【注】题江苏无锡东林书院。

凤凰台上凤凰游，台空凤去

——某客

蝴蝶梦中蝴蝶舞，梦觉蝶亡

——于 立

文曰思，文曰明，辉光连斗极
昌而炽，昌而大，庇荫到儒林

【注】题湖南宁乡文昌阁。

书生沐浴，日新日新日日新
——某客
学者藏修，时习时习时时习
——张 适

水烟、旱烟、鸦片烟，无烟不
满
土气、臭气、牛臊气，其气难
闻

【注】嘲某翁。

四顾苍茫，天外云吟天外海
一碑突兀，画中人醉画中山
——刘海粟

【注】题山东莱州云峰山郑文公亭
(为纪念北魏光州刺史郑道昭而建)。

生员里长，打里长不打生员
——叶叔文
父母相公，敬相公如敬父母
——林生员
白鹤园中，白发老人割白菜

洪家山下，红裙女子采红花

【注】洪，借音“红”，与“白”对仗。

立言立功立德，此之谓不朽
希贤希圣希文，人皆可以为
——文瑞成

【注】题湖南衡阳集贤书院。

寺名多宝，有许多多宝如来
——朱元璋
国号大明，更无大大明皇帝
——洪怀素

【注】以江苏南京多宝寺为题。

吉祥草伴忘忧草，吉忧相兼
——某友
龙爪花连金凤花，龙凤双现
——唐 寅

【注】忘忧草，即萱草。金凤花，即凤
仙花。

西水驿西，三塔湾前三座塔
北京城外，五台山上五层台
成由勤俭败由奢，都有先兆
幼当教养老当敬，便是文明

【注】题福建永定兆明居。

此即濠间，非我非鱼皆乐境
恰来海上，在山在水有遗音

——陶澍

【注】题上海豫园。

曲名大城，曲大城大神亦大
山流长水，山长水长寿更长

——李元阳

【注】题云南大理九曲。

多福自求，唯造福方能得福
昊天可问，缘顺天乃复胜天

【注】题江苏扬州观音山锡福堂。

并坐横肱，少是夫妻老是伴
正立拱手，你烧纸钱我烧香

——陈桐阶

【注】题土地庙。

如砥湖平，湖镜映天湖有月
似绵柳软，柳荫垂地柳藏莺

【注】题湖北潜江徐李市白虎堂。

红烛蟠龙，水里龙由火里出

——汤显祖妻

花鞋绣凤，天边凤自地边飞

——汤显祖

花，五花六花，花费痴人银两
鼓，一鼓再鼓，鼓动浪子精神

——李连三

【注】题湖北随州古戏台。

杜鹃花里杜鹃啼，有声有色

——王伯广师

蝴蝶梦中蝴蝶舞，无影无形

——王伯广

杖上刻鸠，扶起杖来鸠始动
鼓中画鹤，击将鼓响鹤才鸣

园林豪放，说我乐时真个乐
诗酒陶情，不知愁处怎生愁

【注】题山东日照市南花园。

我这里班门弄斧、雷门布鼓
君不见百步穿杨、七步成章

——李慈铭门联

何鉴乎，以古为鉴，以今为鉴
是心也，谁有此心，谁无此心

【注】题湖北仙桃青林山鉴心亭。

你真是装龙像龙、装虎像虎

——旧戏词

我愿为嫁犬随犬、嫁鸡随鸡

——易实甫

【注】上联为名伶鲜灵芝台上道白，易实甫台下捧场，临场发挥，念出下联。

惜食惜衣，非为惜财缘惜福
求名求利，但须求己莫求人

——刘凤诒

【注】题江西萍乡易氏宗祠。

若不回头，谁替你救苦救难
如能转念，何须我大慈大悲

【注】题浙江萧山观音寺。

松下围棋，松子每随棋子落

——苏轼

柳边把钓，柳丝常伴钓丝悬

——黄庭坚

松矮墙高，来岁松高墙又矮

——陆采

月明日暗，去朝月暗日还明

——陆粲

是父是子，同作状元千载少
为卿为相，流传历代一门多

——金一凤

【注】题山东东平父子状元坊。

是理是情，何妨幻境成实境
尽忠尽孝，但愿今人效古人

——谢子元

【注】题青海戏台。

金钟酌酒，金钟劝酒饮金钟

——杨学士

玉袖笼琴，玉袖弹琴摇玉袖

——金钟妓

泓寺泓庙泓佛堂，世界无二
石山石洞石佛像，天下第一

【注】题陕西黄陵双龙千佛洞。

宜雅宜风，竹径之中无俗客
有泉有石，松关以外尽劳人

——李良康

【注】题江苏武进聊园。

宠辱不惊，看庭前花开花落
去留无意，望天上云卷云舒

——刘海粟

相耶，将耶，千古利名成泡影
师也，友也，共邀风月访神仙

【注】题湖北通城相师山相师寺。

莫说茶水淡，须知淡中有味
休言菜根苦，要在苦中求甜

【注】题山东崂山道院。

雪里白梅，雪映白梅梅映雪

——米芾

风中绿竹，风翻绿竹竹翻风

——佛印

消释三幡欲界色界无色界

宣扬诸部大乘上乘最上乘

——孙髯

【注】题云南鹿苑寺。

常熟年年告水荒，非为常熟

——府尹

长安夜夜防风火，不是长安

——常熟县令杨子器

盘问古佛古仙，何以谓盘古
药医王孙王子，故乃称药王

——李永家

【注】题湖北兴山盘古庙。

船载石头，石重船轻轻载重

——某御史

弓量地面，地长弓短短量长

——董 玘

谗起七言，千古才人千古恨
快登百尺，一楼风景一楼诗

【注】题安徽马鞍山太白楼。

数尺地方，可家可国可天下
千秋人物，有贤有愚有神仙

【注】题湖南凤凰陈家祠堂戏台。

天官、地官、水官，只在心官
不昧

求福、赐福、获福，还须积福
为先

【注】题湖北洪湖、监利交界处三官殿。

公修公得，婆修婆得，不修没

得
东风东倒，西风西倒，无风直
倒

心即佛，佛即心，须要认清脚
跟
色是空，空是色，莫教妄起念
头

【注】题安徽休宁佛寺。

左和尚，右尼姑，清净何以清
净——县令
前观音，后罗汉，修行各自修
行——和尚

冬至冬冬至，每冬先寒节而
至——某师
月明月月明，按月以圆时愈
明——徐 穉

在在自心观自在，自观观自
在
来来如意见如来，如见见如
来——张佐敬

至勇至刚，能文能武，无上将
军——莫天祐
大慈大悲，救苦救难，观音菩
萨——沈 龙

尘外不相关，几阅桑田几沧
海
胸中无所得，半是青山半是
云

【注】题台湾苗栗狮头山紫阳门。

曲是曲也，曲尽人情，愈曲愈
妙
戏其戏乎，戏推物理，越戏越
真

【注】此为戏台联，四处反嵌“戏曲”。

江东之过江东，得见江东父
老
鬼谷子隐鬼谷，遂成鬼谷先
生

【注】江东之、鬼谷子，均为人名。

异姓胜同胞，笑他人同胞异

姓

三分归一统，恨当年一统三分

【注】题云南石屏关帝庙。

阴报阳报，迟报速报，终须有报

天知地知，人知鬼知，何谓无知

【注】题江苏常州城隍庙。

志于道，据于德，依于仁，游于艺

昼有为，宵有得，瞬有养，息有存——李彦章

【注】题广西环江阳明书院。

李杨生指李树为姓，生而知之——旧句

马援死以马革裹尸，死而后已——杨亿

报应莫嫌迟，开场即是收场日

施为休弄巧，看戏无非做戏

人

【注】题江苏无锡都城隍庙戏台。

听涧底泉声呼天地，是歌是哭

看阶前月色问英雄，还死还生

【注】题安徽宿松白崖山史可法祠。

听静夜钟鼓声，惊醒梦中之梦

观澄潭云月影，谁知身外有身

【注】题陕西陇山龙门洞。

驼子驼子，来观对子，对子对子

书生书生，请问先生，先生先生

【注】其意为驼背驮儿子看对联，对联正对着儿子；书生课文生疏，去请教先生，不料先生更生疏在先。

忠义莫灰心，千古扬名千古显

奸贼休得志，一番择演一番
诛

【注】题辽宁义县关帝庙戏楼。

佳水佳山佳风佳月，千秋佳
地
痴声痴色痴梦痴情，几辈痴
人——朱元璋

【注】题江苏南京秦淮河风月亭。

泾渭同流，清斯濯纓，浊斯濯
足——某师
炎寒异态，夏则饮水，冬则饮
汤——诸大綬

【注】《孟子·离娄》：“有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯我纓，沧浪之水浊兮，可以濯我足。’孔子曰：‘小子听之，清斯濯纓，浊斯濯足矣，自取之也’。”

要知非色非空，须观第一义
谛
谁识无文无字，是为不二法
门

【注】题浙江杭州观音殿。

借债办公，债愈多而亏空愈
大
择缺清累，缺甚苦而弥补甚
难

行院门紧对贡院门，佳人才
子
都司廨接连使司廨，武将文
臣

【注】行(háng)院，即妓院。

爱民若子——金子银子皆吾子也
执法如山——钱山靠山岂尔山乎

【注】讽贪官续某。

眼界此无穷，看到水头兼水
尾
世缘只平等，莫分人古与人
今——丁日昌

【注】题江苏扬州张氏别墅。

朝鸠唤晴，暮鸠唤雨，鸠司晴
雨——洪英师
飞龙在天，潜龙在渊，龙隔天
渊——洪英

端阳才过，又遇九月九之重
阳——某客

元夕未临，莫望七月七之巧
夕——柳 贯

曰帝、曰侯、曰佛、曰圣人，名
光日月

安刘、安汉、安寿、安天下，志
在春秋——汪继之

【注】题安徽祁门关帝庙。

手执两杯文武酒，饮文乎，饮
武乎——某国公

胸藏万卷圣贤书，希圣也，希
贤也——杨一清

【注】希贤、希圣，见周敦颐《通书·
志学》：“圣希天，贤希圣，士希贤。”希，
效法、景仰之意。

今夫天，今夫地，今夫水，不
貳不测

位乎上，位乎中，位乎下，资
始资生

【注】题江苏无锡崇安寺三官殿。

文奇字奇石奇，但愿风霜长
不蚀

唐刻宋刻清刻，相将山水尽
题留——魏 寅

【注】题湖南湘西岸浯溪碑林。

以忠恕，以感应，以慈悲，根
源三教

为圣贤，为神仙，为菩萨，庙
貌千秋——林锡光

兄玄德，弟翼德，仇孟德，力
战庞德

生解州，出许州，战荆州，威
震九州

【注】题河南许昌关帝庙。

兄让弟，弟让兄，父命天伦千
古重

圣称贤，贤称圣，顽廉懦立百
世师

【注】题河北卢龙夷齐庙（祀商代孤
竹君二子伯夷、叔齐）。

先武穆而神，大宋千古，大汉

千古
后文宣而圣，山东一人，山西
一人

【注】题湖北当阳关陵。

仰伤背，伏伤腰，云是云非都
不管
山不高，水不深，我行我素乐
无穷——吴寿平

【注】题湖北通城仰山庙。

好消息几时来，二月杏花八
月桂
实功夫何处下，三更灯火五
更鸡

【注】有额“文章司命”。

级竟有高乎，一人之上、万人
之下
无谋可参也，小事不问、大事
不闻——江孔殷

【注】讽某高参。

寿无量，法无边，无是无非无
烦恼

人有缘，度有难，有因有果有
菩提

【注】题福建将乐证觉寺。

求自在不自在，知自在自然
自在
悟如来想如来，非如来如是
如来

【注】题广东广州观音山。

张江陵、刘江陵，良相良医同
楚望

恽阳湖、赵阳湖，立言立德并
乡贤——费玉虹

【注】题江苏常州刘云山祠（祀明代
名医刘云山）。

非拒非迎，青山如招人，隔竹
而语

不枝不蔓，灵泉可称圣，得天
之和——赵 藩

【注】题云南剑川灵泉庵。

知己二三人，日游亦可，夜游
亦可

假我一两屐，风到亭来，月到亭来

【注】题台北植物园内亦亭。

凭栏五月六月凉，人在壶中
饮酒
放眼千山万山晓，客从画里
题诗

【注】题湖南岳阳楼。

金屋贮娇，斜插金钗，金佩摇
来金步软——游显廷
玉楼宴客，满斟玉笺，玉山倒
去玉颜酡——方小苏

洋衣洋帽洋袜子，头发亦有
洋气
卖国卖民卖祖宗，江山也快
卖完——夏明翰

【注】有横批“ABCD”。作于1918年，讽刺湖南衡阳某校教育主任，模仿洋人，鼓吹“东洋文明”。

莲驻两湖春，左凡几花，右凡
几叶

桂增千土籍，彼第一山，此第
一亭

【注】题四川富顺富顺公园（其左西湖，右邵湖，与第一山文昌宫相对）。

破茅屋三间，坐也由我，卧也
由我
丑老婆一个，左看是她，右看
是她——凌以恭

【注】题云南晋宁石礅村舍。

能从那天大地中创大规模
者
不在这小山小水上闹小玩意
儿

【注】题甘肃兰州小蓬莱笑笑斋。

道与天地参，功满天地，名满
天地
书留春秋在，知我春秋，罪我
春秋

【注】题山西平遥文庙。

富贵眼前花，早开也好，迟开
也好

银钱身外物，有又何妨，无又何妨——饶立安

【注】题四川古蔺蜗居。

群贤毕至乐无涯，有诗有画有酒
老子于斯兴不浅，此山此水此楼——舒绍舆

【注】题云南昆明大观楼。

端门北、午门南，朝廷赐宴于端午——明帝
春榜先、秋榜后，科场取士在春秋——沈应

三不朽，日立德立功立言，偶曾尝试
一得闲，便醉花醉诗醉酒，聊共神游

【注】题香港三一园。

大叩大鸣，小叩小鸣，普觉梦中之梦
一声一佛，千声千佛，遥闻天外有天

【注】题云南大理崇圣寺内鸣钟楼。

大肚皮千人共见，何所有，何所不有
开口笑几时休息，无一言，无一可言

【注】题云南丽江喜祇园弥勒殿。

天官、地官、水官，三官之录纲纪造化
上元、中元、下元，一元之气古今流行

【注】题山东文登三元殿。

云台、雨台、月台、石台，还加砌玉瑶台
花径、草径、竹径、柏径，又有流金松径——愚公孙

【注】题江西庐山云中书院。

无我无人无众生，寿者皆以无为法
如露如电如梦幻，泡影都作如是现——李幼清

【注】题江苏南通法轮寺。

世外人法无定法，然后知非
法法也

天下事了犹未了，何妨以不
了了之

【注】题四川成都宝光寺。

有子万事足，我子作尚书，足
而又足

七十古来稀，我年近太耄，稀
而又稀——严 格

【注】题江苏南京明武英殿大学士
严讷故居。

尔耕尔粒，去巢去庐，万代永
颂王公德

斯世斯民，知水知深，高台重
铸禹金容

【注】题河南开封禹王台。

同心同德又同堂，此日杏坛
如现在

变鲁变齐今变楚，当年车辙
不曾回——萧继梵

【注】题湖北新州问津书院。

先天下之忧而忧，后天下之
乐而乐

求实事之是者是，离实事之
非者非

【注】题湖南岳阳楼。

希贤希圣希天，尚友诗书，其
揆则一

立言立功立德，名山俎豆，不
朽者三——蒋益澧

【注】题浙江杭州诂经精舍。

事祖事父，祖事祖事父，父事
祖事父

有子有孙，子有子有孙，孙有
子有孙——孟蒲生

【注】贺清代广东许虞扬五世同堂。

金水池边金线柳，金线柳穿
金鱼口——胡子祺

玉兰杆外玉簪花，玉簪花插
玉人头——解 缙

春秋堂上读春秋，祝诸生春
秋鼎盛

南北朝时分南北，望祖国南
北合衷

【注】题湖北枝城关岳庙春秋堂。

相面者、算命者、打抽丰者，
各请免见
撑厅者、铺堂者、撞太岁者，
俱听访拿——胡可泉

【注】自题官署联。

临曲水，赏仙境二重，水之
上，水之下
倚中亭，如小星三点，亭又
西，亭又东

【注】题台湾新竹南园中亭。

虽富贵不易其心，虽贫贱不
移其行
以通经学古为高，以救时行
道为贤——张之洞

【注】题湖南资兴醺泉书院。

铁心铁面铁头颅，千古这一
条硬汉
金马金戈金锁甲，三分有几

座金汤——陈钟祥

【注】题四川阆中张桓侯庙。

高阁高悬，低阁低悬，僧在画
中看画
远峰远刊，近峰近刊，人来山
上观山——杨慎

【注】题云南弥渡圆觉寺。

唱采茶，又唱采茶，莺歌婉转
非前调
酬神愿，再酬神愿，风景依稀
似去年——萧杏南

【注】题湖北英山戏台。

朝霞似锦、晚霞似锦，东川
锦，西川锦——张都宪
新月如弓、残月如弓，上弦
弓、下弦弓——施槃

普恩、普德、普事功，当其时
谁能并普
贤家、贤国、贤天下，今之日
那个同贤——王兴盛

新月如弓、残月如弓，上弦
弓、下弦弓

春雷似鼓、秋雷似鼓，开场
鼓、收场鼓——施 槃

碧水温柔，鱼戏莲叶南，鱼戏
莲叶北

好风荡漾，燕剪柳丝短，燕剪
柳丝长

【注】题台湾新竹南园水风轩。

人唤莫愁，湖唤莫愁，天下愁
事原不少

王宜有像，侯宜有像，眼中人
像此无多

【注】题江苏南京莫愁湖。

土生物以为功，故生金、生
水、生木、生火

地时行之谓顺，愿时寒、时
燠、时雨、时暘——江峰青

【注】题浙江嘉善土地祠。

与天地、与日月、与鬼神争
光，千古无二

是君臣、是兄弟、是朋友大
义，五伦有三

【注】题山东昌乐关帝庙。

天上月圆，人间月半，月月月
圆逢月半

今宵年尾，明日年头，年年年
尾接年头

见了便做，做了便放下，了了
有何不了

慧生于觉，觉生于自在，生生
还是无生——方 旭

【注】题四川成都文殊院三大士殿。

六合之外，六合之内，凡名山
多归僧占

阳卦多阴，阴卦多阳，未来事
宁许人知——徐真园

【注】题湖南慈利六阳楼。六合，上
下和东西南北四方，泛指天下或宇宙。

百千日月，百千须弥，卢不出
莲花藏里

八万人天，八万贤圣，众同游

香水海中

【注】题广东广州大佛寺。

此何地也，但觉铜臭熏天，是
名铜国会
中有人兮，全仗财神大力，来
做钱议员

有水有山，宜桑宜竹，问马洲
江南江北
无尘无俗，尚理尚文，看书院
日新月异——朱根勋

【注】题江苏靖江马洲书院。

同声相应，同气相求，同人共
乐千秋节
乐不可无，乐不可极，乐事还
同万众心——刘大鹏

【注】题山西太原晋祠同乐亭。

似者像也，像虎像豹像豺狼，
不像州主
慈者爱也，爱金爱银爱钱财，
不爱黎民——庞振坤

【注】此联横批“不成汤水”。这是送

给邓州（今河南邓县）知州汤似慈五十寿辰的贺联。

种豆得豆，种瓜得瓜，举念时
须修善果
说法非法，说相非相，会心处
才是上乘——慕寿祺

【注】题甘肃兰州观音阁。

修竹千竿，横拖直扫，扫金扫
银扫国币
小轩一角，日煮夜烹，烹鱼烹
肉烹民膏

【注】嘲刘竹轩。

逃墨归杨，逃杨归儒，岂可反
归于杨墨
变齐至鲁，变鲁至道，何容止
至于鲁齐

【注】墨，指墨翟学派。杨，指杨朱学派。儒，指孔孟学派。

院以山名，山因院盛，千年学
府传于古
人因道立，道以人传，一代风
流直到今——周叔韬

【注】题湖南长沙岳麓书院讲堂。

家计费经营，一室安耕具，一
室安钓具
世情资阅历，半日对古人，半
日对今人——顾曾烜

【注】题江苏南通借园。

蜉蝣天地，蛮触战争，大作小
观小亦大
咫尺江山，须臾富贵，无为有
处有还无

【注】题福建福州戏园。

菩提会菩提，具大神通，忽现
千般千眼
自在观自在，是真佛力，总有
慈念慈悲——张南山

【注】题福建福州观音阁。

紫竹林中，紫竹丛生，般若慈
云垂紫竹
莲花台下，莲花经诵，庄严实
相现莲花

【注】题佛寺。

乃圣乃神乃武乃文，扶四百
载承尧之运

自西自东自南自北，如七十
子服孔之心——赵翼

【注】题北京前门月城关帝庙。四百
载，从刘邦到刘备，约400年汉室天
下；七十子，指孔子有贤徒72人。

山中猎户只猎兽，惟梁王猎
善、文王猎才
海上钓翁皆钓鱼，独子陵钓
名、太公钓国

以花月唱花鼓，五花六花，原
是花花世界
就草地起草台，七草八草，总
算草草生涯

【注】题湖南湘阴石塘花鼓戏台。

以势交者，势尽则疏，以利合
者，利尽则散
欲人不知，莫若勿为，欲人不
闻，莫若勿言

旧竹先生，新竹后生，后生不

如先生高节——祝允明师

西瓜小子，东瓜大子，大子未
若小子多仁——祝允明

【注】东瓜即冬瓜。

生者众，食者寡，为者疾，用
者舒，财恒足矣
修其庙，陈其器，设其裳，荐
其食，神之格思——袁嘉谟

【注】题云南昆明西山吕祖殿（祀吕洞宾）。

立天立地立人，古有通才，不
外孝友为本
曰选曰俊曰造，实惟司命，此
中尺寸无差

【注】题台湾台中南屯文昌庙。

明是明自家，行是行自家，学
问只求诸己
明是自家明，行是自家行，功
夫不靠他人——耿 桔

【注】题江苏常熟虞山书院。

金穴深藏，铜山忍倒，财神千

古，饿鬼千古

洪宪忠臣，共和败类，兴邦一
人，亡国一人

【注】嘲梁士诒（梁为袁世凯走卒，交通银行行长）。

春山烟、夏山雨、秋山云，更
爱楼居如画好
三分竹、二分水、一分屋，果
然风景本天成——李彦章

【注】题广西宜山山风江月楼。

树谷一年，树木十年，树人百
年，两浙无两
处士千古，少尉千古，太守千
古，孤山不孤

【注】题浙江杭州西湖林太守祠墓。

选必得其人，以人治人，究竟
好人见面少
举得尽是鬼，就鬼打鬼，任他
丑鬼出头来

【注】嘲民国初年选举。

高桥映水，上半圈、下半圈，

共成一个圆圈——某人

巨路通天，前无数、后无数，
占尽许多步数——沈蛟门

海可煮、淮可分、江可浮，六
省兼资储国计
天之时、地之利、人之食，三
才协济道财源——陈宗周

【注】题江苏扬州财神庙。

著书忌早，处事忌扰，立朝忌
巧，居室忌好
制行欲方，行事欲圆，存心欲
拙，作文欲华——林庆铨

善报恶报，循环果报，早报晚
报，如何不报
名场利场，无非戏场，上场下
场，都在当场——梅宝璐

【注】题天津城隍庙戏台。

道德仁为艺之体，明了道德
仁即明了艺
志据依为游之用，不能志据
依必不能游——耿 桔

【注】题江苏常熟虞山书院游艺门。

一阵罡风，楼外楼吹上天外
天，变成新世界
连台新剧，戏中戏串出错中
错，都是恶姻缘

【注】上联嵌剧场名，下联嵌戏剧名。

大夏渺遗音，听他秦筑秦箏，
今乐何如古乐
天涯联旧侣，为我楚歌楚舞，
他乡也似故乡——杨调元

【注】题陕西汉中湖广会馆戏台。

也爱赌、也爱嫖，一跃龙门，
翻转面皮谈道学
不知县、不知府，七临虎阜，
全凭手脚署藩司

【注】嘲应宝时。

云郁山峨，云是山，山是云，
云卷云舒山自在
风清洞长，风是洞，洞是风，
风吸风嘘洞无心

【注】题湖南邵阳白云岩观音殿洞门。

不帝秦，不王前，不忘汉室，
各有大名垂宇宙
斥曲学，斥腐儒，斥驳公孙，
常留正气在人间

【注】题山东桓台五贤祠（祀鲁仲连、颜斂、轅固、诸葛亮、苏轼）。

月月有月，无如上元月上，银
灯映月月增光
更更点更，孰若长至更长，玉
漏传更更递永

为恶必灭，为恶不灭，祖宗有
余德，德尽则灭
为善必昌，为善不昌，祖宗有
余殃，殃尽则昌

【注】题福建永定城隍庙。

心有佛，世无佛，茹素念经，
藉佛洗心心即佛——某僧
铜是钱，纸非钱，酬恩报孝，
将钱买纸纸成钱——某客

乐境大殊苦境，苦境易离，乐
境早寻离苦境

善心即是天心，天心难合，善
心常在合天心——胡海山

【注】题湖北潜江南老新口乐善坛。

弘德殿、宣德楼，德业无疆，
且喜词人工词曲
进春方、献春策，春光有限，
可怜天子出天花

【注】嘲同治患天花。

名山名刹名僧，此日名传，原
是龟峰名胜境
古寺古人古圣，当时古迹，俨
然天竺古能仁

【注】题湖北麻城能仁寺。

县考难，府考难，院考更难，
三十二岁游泮水
经试易，会试易，殿试更易，
八个半月点探花

【注】题湖北安陆汉东书院。

但见绿蒙蒙，席地幕天，旷如

无天，密如无地
常时静悄悄，弦诗读画，理不尽画，趣不尽诗——赵 藩

【注】题云南剑川梅溪室。

免教诸事牵丝，诸事纠缠，于今男女皆平等
弄得大家没发，大家解放，从此僧民好做亲

【注】嘲妇女剪发。

其人其德其才与历史长存不朽，斯为世仰
乃父乃兄乃弟本家学渊源有自，故尔风高——冯健吾

【注】题四川眉山三苏祠。

范相有名言，必先忧民之忧，而后乐民之乐
贤侯留纪念，谓其沼曰灵沼，视其台曰灵台——王藻帆

【注】题湖北通城九宫山下中山亭。

制大礼，作大乐，并戡大乱，大德大名垂宇宙

训多士，诰多方，兼膺多福，多才多艺昭日星

【注】题陕西岐山周公庙。

烧饭难，舀水难，盖戳尤难，得卷莫如逢口号
身材小，气力小，考篮不小，出场从不赶头牌

【注】题考闱。

读律书惧刑，读战书惧兵，读儒书兵刑不惧
耕尧田忧水，耕汤田忧旱，耕心田水旱无忧

——金正希自题

【注】尧田，指山地田。汤田，指水田。

遇丧事，行婚礼，哭乎笑乎，细思想，哭笑不得
辞灵柩，入洞房，进耶退耶，再斟酌，进退两难

【注】一人正值新婚佳日，其母急病身亡，有人据此撰联。

不生不灭，不垢净，不增减，

度十方苦是名诸佛
无我无人，无众生，无寿者，
离一切相方见如来

【注】题浙江绍兴戒珠寺。

文德启文明，掌文孝，著文章，
市镇文人开异域
武功封武帝，授武经，传武略，
连城武将咏皇廷

——程子光

【注】题福建连城文武庙。

孔夫子，关夫子，两位夫子，
圣德威灵同传万世
著春秋，看春秋，一部春秋，
庙堂香火永续千年

——徐渭

【注】题浙江富阳二圣祠。

书香花香酒香茶香，闻众妙
香，便足优游老我
诗境画境仙境佛境，是极乐
境，须知消受在人

——陈广文

【注】自题戡影草堂。

龙不吟、虎不啸、鱼不跃、蟾
不跳，笑煞画中刘海
车无轮、马无鞍、象无牙、炮
无烟，闷死阵内将军

非仙苑，真如仙苑，作恶逢
殃，击鼓千声皆冒昧
是人间，不是人间，存仁得
福，焚香一柱即虔诚

【注】题山西太原晋祠吕仙阁。

生蒲州，事豫州，守徐州，战
荊州，万古神州有赫
兄玄德，弟翼德，释孟德，擒
庞德，千秋至德无双

【注】湖南湘阴龙潭寺内关帝庙。

好官自为之，试看半壁东南，
难兄难弟同开府
居上后来者，从此一班齷齪，
议亲议故尽弹冠

【注】嘲某氏兄弟为官不正。

何须费尽尔心，任人谋鬼谋，
此地久不到关节

未必能令公喜，尽千拜万拜，
当年笑亦比河清——彭 炯

【注】题江西萍乡包公庙。

若傅粉，若涂朱，若泼墨，谁
言心之不同如其面
为君臣，为兄弟，为朋友，斯
诚圣不可知之谓神

【注】题江苏南京三圣庙（祀刘备、
关羽、张飞）。

金男大、金女大，男大当婚，
女大当嫁，齐大非偶

——侯宝璋

市一小、市二小，一小在南，
二小在北，两小无猜

——某职员

【注】金，指金陵（南京）；大，指大
学；小，指小学。

细柳何细哉：眉细、腰细、凌
波细，且喜心思更细
高郎诚高矣：品高、志高、文
字高，但愿寿数尤高

——蒲松龄

【注】此为《聊斋志异》中《细柳》一

篇里夫妻戏对的一联。上联为其夫高
郎所出，嵌入妻名“细柳”；下联为细柳
所对，嵌入“高郎”。

柳树唱柳林，唱成柳线牵情，
白面青衣期柳会
花园演花鼓，演到花丛比武，
红男绿女斗花荫——周保臣

【注】题湖北麻城古戏台。

钦崇历有唐、有宋、有元、有
明，其心实惟知有汉
徽号或为侯、为王、为君、为
帝，当日只不愧为臣

【注】题四川自贡西秦会馆。会馆原
主供关羽像，俗称陕西庙。联语即为关
羽而撰。

振作那有闲时，少时、壮时、
老年时，时时须努力
成名原非易事，家事、国事、
天下事，事事要关心

【注】题福建永定湖坑洪川振成楼。

倩人抓背，上些上些再上些，
真痛痒全凭自己

对客猜拳，着了着了又着了，
好消息总在他家——胡凤丹

千古为忠为孝，为廉为节，倘
泥真，直等痴人说梦
一时或乐或悲，或合或离，若
认假，犹如哑子观场

【注】题江西临川四梦台（“四梦”指
汤显祖的戏剧《牡丹亭》、《南柯记》、
《邯郸记》和《紫钗记》）。

开口说神仙，是耶？非耶？其
信然耶？难为外人言也
源头寻古洞，秦欤？汉欤？将
近代欤？欲呼樵子问之
——萧大猷

【注】题湖南桃源桃花源秦人古洞。

井号菩提，树号菩提，寺号菩
提，古迹争传唐代古
功留鹤庆，名留鹤庆，像留鹤
庆，高僧共仰砬山高

【注】题云南鹤庆菩提寺。

曰宫、曰殿、曰幸且曰奔，诗
史留题，千古犹存正统

书吴、书魏、书汉不书蜀，儒
臣特笔，三分岂是偏安

——蒋攸锬

【注】题四川成都武侯祠。

从之字江边到丁字沽边，三
千里远来，同归安宅
拓越中旧馆为浙中会馆，十
一郡咸集，各话乡山

——俞樾

【注】题天津浙江会馆。

佛地有声传，无非鸟声泉声、
风声雨声，声声证寂
禅门无色相，只有山色月色、
树色云色，色色悟空

【注】题香港西林寺内观瀑亭。

闻而知或见而知，俨然大会
诸侯，执玉帛者万国
今之乐犹古之乐，想像诞敷
文德，舞干羽于两阶

——徐昌绪

【注】题四川重庆禹王宫戏台。

教本同源，遍大千世尊，无非

要人以慈以孝以敬
试则不贰，愿恒河沙众，各自
供养而父而母而师

——王 綽

【注】题云南普安寺。

不泥不木，不肉不皮，瘦骨懒
装修，烟作衣裳云作帐
经雨经风，经霜经雪，禅堂难
造就，天为庙宇月为灯

【注】题安徽宿松严恭石道。

父生子又子生孙，钟二水英
灵，江声千古，书声千古
后视今犹今视昔，占三峨风
景，苏氏一楼，吴氏一楼

——杨子宜

【注】题四川乐山读书楼。

书不读人，人实读书，故曰书
可读，故曰书无可读
室难容我，我能容室，果何室
足云，果何室陋之足云

——李苏毓

【注】自题书室。

刘为兄，张为弟，兄弟们分君
分臣，异姓结成亲骨肉
吴之仇，魏之恨，仇恨中有忠
有义，单刀匹马汉江山

【注】题湖南安化乐善亭（祀关羽）。

观音山，观音坑，抱观音寺，
顽石头头，尽向观音点首
和尚洲，和尚港，对和尚门，
净波面面，好为和尚洗心

【注】题台湾台北云岩寺。

好乐其庶几，钟鼓之声、管龠
之音，请音乎与人与众
立方以感善，乡里之中、闺门
之内，同听者和顺和亲

——张孝若

【注】题江苏南通更俗剧场。

作叶与叶想，作非叶想，作非
叶即叶想，庶几乎扫叶
有凉之凉时，有不凉时，有不
凉而凉时，是故曰清凉

——戈铭献

【注】题江苏南京清凉寺。

补天娲神，行地母神，大哉
乾，至哉坤，千古两般神
女

治水禹圣，济川后圣，河之
清，海之晏，九州一样圣
功

——郑仁圃

【注】题天津天后宫。

福如东海，寿比南山，福寿本
全归，到了归期偏不去
文充省长，武兼督办，文武称
双绝，居然绝处又逢生

【注】讽韩国钧称觴作寿。

几幅画图，虎不啸、龙不吟、
花不馨香、鱼不跳，成何
良史——朱元璋

一盘棋局，车无轮、马无足、
炮无烟火、象无牙，照甚
将军——刘基

万金能买会元，是传闻也，顾
何以忽而榜首，忽而榜尾
八旗不识文字，亦常事耳，而

又况加以老东，加以老西

【注】嘲某科会元复试居末名者。八旗、老东、老西，指总裁一为满族，一为山东人，另一为山西人。

以忠孝仁恕传家，无大盛亦
无大衰，先世之贻谋远矣
于困苦艰难行善，有厚德必
有厚福，后人之继述勉旃

——赵藩

【注】题云南剑川向湖村赵氏宗祠。

岁亦无恙耶，民亦无恙耶，天
听人听，至理何分新旧调
韶谓尽美矣，武谓尽美矣，古
乐今乐，大家总爱太平歌

【注】题山东文登花石山庙戏楼。

穷老师、老老师，穷当益坚，
老当益壮，穷老坚壮一老
师——某公子

大少爷、小少爷，大则以王，
小则以霸，大小王霸两少
爷——某师

神是人装，鬼是人装，人是人

装，七尺躯扮出千般模样
车也走得，马也走得，走也得
得，方丈地游遍海角天涯

【注】题贵州普定化处戏台。

监生原是捐生，大皇帝降格
勤求，南北乡试，不为地
限

报效果然有效，老宗师凭财
取录，上下交征，只在天
平

【注】嘲某地监生入考须纳二百两
银。

望江楼，望江流，望江楼上望
江流，江楼千古，江流千古
——旧句

印月井，印月影，印月井中印
月影，月井万年，月影万年
——李吉玉

大人大人大大人，高升升到
卅六天宫，为太上老君盖
瓦

卑职卑职卑卑职，该死死入
十八地狱，替夜叉小鬼挖

煤

【注】嘲属员见上司。

孔子学何学，曰圣与仁是，时
习之悦悦斯，朋来之乐乐
斯

孔子道何道，曰一以贯之，多
学而识识此，忠恕而行行
此——管志道

【注】题江苏常熟虞山书院。

无恻隐，无羞恶，无辞让，无
是非，政令虎苛，南武之
民何辜

是混沌，是穷奇，是桀纣，是
饕餮，货贿狼藉，西江有
子不才

【注】嘲江西新阳知县万立钧。

未上台，谁是我，既上台，我
是谁，谢观众、须知是我
原非我

不认真，难做人，太认真，人
难做，嘱诸生、牢记做人
要像人——刘竹贤

【注】题湖北云梦古戏台。

以酒为缘，以色为缘，十二时
买笑追欢，永夕永朝酣大
梦

诚心看戏，诚意听戏，四九旦
登场夺锦，双麟双凤共消
魂

【注】嘲县令汪以诚不理县务。四九
旦、双麟、双凤，皆为伶人。

只是骂个道打个僧，就这般
这般，若毁圣谤贤，那还
了得

不过吃口肉喝口酒，便如此
如此，倘坏心毒胆，怎么
样儿

【注】题安徽宿松城隍庙戏台。

拓隙地三弓，种松种竹种梅，
谢红尘俗客盘桓，是干净
土

敞萧斋十笏，藏诗藏书藏画，
容白社高人啸傲，亦安乐
窝——王钟岳

【注】题江苏武进聊园。

神似日行天，天行日即行，那
管孙，那管曹，那管江东河
北

戏将人换世，世换人不换，什
么唐，什么宋，什么古往今
来——吴 獬

【注】题湖南临湘关帝庙戏台。

门面有税，膏捐有税，烟酒糖
有税，画策无遗，求也可使
治赋

左右曰贤，国人曰贤，士大夫
曰贤，盖棺论定，今之所谓
良臣

【注】嘲某膏捐局委员。求也可使治
赋，见《论语·雍也》：“求也可使从政
也与？”求，指冉有。今之所谓良臣，语
出《孟子·告子》，下句为：“古之所谓
民贼也”。

初选价贱，复选价昂，二三字
换几许金钱，投票远比投
稿乐

买者得名，卖者得利，千万人

举一个活宝，代表原从代
价来

【注】嘲曹锟贿选总统。

贪心盗心淫心诈心欺负心，
种种这等心肠，我看是何
结局

兵劫瘟劫水劫火劫霹雳劫，
苍苍许多劫数，你从哪里
逃生

【注】题河北玉田净觉寺。

茫茫人海，同乡、同学、同事，
同步行三千里，回首当年
伤永诀

莽莽神州，论学、论品、论文，
论豪气十万丈，横视古今
有几人——黄钰生

【注】题闻一多故居（在湖北浠水）。

混之为用大矣哉，大吃大喝，
大摇大摆，命大祸大，大到
院长

球的本领滚而已，滚来滚去，
滚入滚出，东滚西滚，滚进

棺材

【注】嘲谭延闿。谭曾任行政院长，
绰号“水晶球”。

山即是空，水即是空，花花草
草亦即是空，到此恍然空
诸所有

天不可说，地不可说，人人物
物都不可说，既然如此说
个甚么——刘尔炘

小饮却愁，少思却梦，种花却
俗，焚香却秽，容人却侮，
谨身却病

静坐补劳，独宿补虚，省用补
贫，为善补过，寡言补烦，
息忿补气——邓完白

云阶月路引人来，乐水志在
水，乐山志在山，随处襟怀
随处畅

学海书城延客入，见仁谓之
仁，见智谓之智，自家门径
自家求——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉书院。

旧画一堂，龙不吟、虎不啸、
花不闻香鸟不语，见小子
可笑可笑——某客

残棋半局，车无轮、马无鞍、
炮无烟火卒无粮，喝将军
提防提防——庄有志

猪公、狗公，公然同理事，公
心何在、公道何存，似此
无公益间里

是局、非局，局出许多钱，局
内者甘、局外者苦，何时
了局颂升平

及时行乐也，春也乐，夏也
乐，秋也乐，冬来寻诗风
雪中，不乐也乐

翘首仰仙踪，湖也仙，林也
仙，山也仙，我今买醉黄
龙里，非仙也仙

风声、水声、虫声、鸟声、梵呗
声，总和三百六十击钟鼓
声，无声不寂

月色、山色、草色、树色、云霞

色，更兼四万八千丈峰峦
色，有色皆空

【注】题浙江天台山方广寺。

予唯命，夺唯命，进退唯命，
三字冤狱摧坏长城，堪恨
枢廷无切谏

歌于斯，哭于斯，聚族于斯，
一角残山尚留旧第，应知
柏树有余馨——杨昌浚

【注】题浙江杭州启忠祠（祀岳飞父
母）。

臣死君、子死父、妻死夫、卑
幼死长上，都计有万八千
人，可谓烈矣

嵇之血、严之头，颜之舌、文
山之正气，以此殿二十四
史，宜其祀焉——莫 逾

【注】题浙江定海成仁祠（祀明清之
季死难者）。

笑古笑今，笑东笑西，笑南笑
北，笑来笑去，笑自己原来
无知无识

观事观物，观天观地，观日观月，
观上观下，观他人总是有
有高有低——梁静容

人人论功名，功有实功，名有
实名，存一点掩耳盗铃之
心，终为无益

官官称父母，父必真父，母必
真母，做几件悬羊卖狗假
事，总不相干

先生先生，后生后生，先生生
后生，后生生先生，先先后
后，生生不已

我说我说，你说你说，我说说
你说，你说说我说，我我你
你，说说何妨

自在观，观自在，无人在，无
我在，问此时自家安在，知
所在，自然自在

如来说，佛如来，有将来，有
未来，究这生如何得来，已
过来，如见如来——钟祖棻

【注】题四川江津石门大佛寺。

笑呵呵坐山门外，觑着去的
去，来的来，皱眼愁眉，都
是他自寻烦恼

坦荡荡载布袋中，休论空不
空，有不有，含哺鼓腹，与
斯世同庆升平

——王仙溪、齐学裘

【注】题江苏扬州兴教寺。

巍巍冠盖日纵横，景其美兮，
景其淑兮，景其灵兮，晋阳
焜耀无双地

混混源泉时潏潏，清且涟猗，
清且直猗，清且沦猗，山右
声名第一区——刘大鹏

【注】题山西太原晋祠。

花即是禅，鸟即是禅，山耶云
耶亦即是禅，钟磬声中随
你自寻禅意去

男可成佛，女可成佛，老者少
者都可成佛，松杉影里何
人不抱佛心来——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山浚源寺。

南管北关，北管南关，一过
手、再过手，受尽四方八
面商商贾贾，辛苦东西

——某太监

前掌后门，后掌前门，千叩
头、万叩头，叫了几声万
岁爷爷娘娘，站立左右

——某官

尽敲榨假充公用，遍设关税、
卡税、田税、屋税、丁头
税，税到民不聊生将腹税
竭搜罗大饱私囊，勤抽盐捐、
米捐、猪捐、柴捐、屎尿
捐，捐得人无活路把躯捐

结甚么仇，造甚么孽，害甚么
全家性命，为饶你颠倒是
非，半世竟夸权在手
占尽了利，沽尽了名，丧尽了
天理良心，且看他荣华富
贵，一朝终有雨淋头

冤债不吃亏，借几分还几分，
到这里限定日期，按数偿

来，转眼便消因果簿
危途休害怕，得一步进一步，
尽任他安排陷井，凭天走
去，到头已过死生关

【注】以上两联题福建福州城隍庙。

睹器必追成器匠，匠能成器，
器不是匠，认得有千里无
干，造物迥殊受造物
衡文定论作文才，才可作文，
文非即才，参透全体中一
体，拜人难充被拜人

今日到南苑，明日到北海，何
时再到古长安，叹黎民膏
血全枯，只为一入歌庆有
五十割琉球，六十割台湾，而
今又割东三省，痛赤县邦
圻益蹙，每逢万寿祝疆无

——章炳麟

【注】嘲慈禧七十寿联。

国会乃竞争之场，笔墨竞争、
势力竞争、口舌竞争，争争
争，莫争那天下鸿沟，自戕

同种

议员由选举而出，文明选举、
运动选举、胁迫选举、举举
举，要举个匡时代表，造福
中华——陈百朋

【注】匡时，指挽救艰危时势。

最好四月天，尝听此七级台
前，泉声乎？鸟声乎？钟磬
声乎？高下悠扬，引我去
游仙境里
偶登三教洞，试看那万家城
外，车来者，马来者，木履
来者，贫富贵贱，无人不
在戏场中——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山戏楼（名赛楼）。

本溪纳飞泉、飞瀑，钟乳林
挂，似波似浪，波浪起伏，
银汉涌潮，龟蛇锁江，云
上原无九霄殿
水府涵三峡、三宫，石笋参
差，如桂如莲，桂莲倒垂，
清冥荡垢，卧牛回首，人

间独有一洞天——尚文化

【注】题辽宁本溪水洞。三峡，指芙蓉峡、玉象峡、双剑峡；三宫，指二仙宫、玉皇宫、北极宫。

这督军合唤作祸害一千年，
博其欢欣，莫如敬冰敬
炭，敬孝之用在敬，不敬
何别于犬马
俺省长算犹辖畸零二十县，
上个徽号，大哉尧服尧
行，尧人皆可为尧，唯尧
能保我子孙

【注】讽田敬尧尧服尧行，指穿衣、行事取法于尧，《孟子·告子》：“子服尧之服，诵尧之言，行尧之行，是尧而已矣。”尧人皆可为尧，本于《孟子·告子》：“曹交问曰：‘人皆可以为尧舜，有诸？’孟子曰：‘然。’”唯尧能保我子孙，化《尚书·梓材》：“唯王，子子孙孙永保民。”

戏犹是梦耳！历览邯郸觉梦，
蝴蝶幻梦，牡丹艳梦，南柯
惊梦，百世即须臾，只是一
场春梦
事生于情也！试看忠孝至情，

儿女痴情，豪暴恣情，富贵
薄情，万端观结局，不外千
古人情

【注】题江苏吴兴晟舍镇戏台。

刺遁初而遁初死，鸩智庵而
智庵死，最后杀夔丞，而
夔丞又死。死者长已矣，
阴府三曹谁折狱
使朝鲜而朝鲜亡，臣满清而
满清亡，及身帝洪宪，则
洪宪亦亡。亡之命也夫，
轻舟两岸不啼猿

【注】遁初，即宋教仁。智庵，即赵秉
钧。夔丞，即成夔丞。

迷人总是花，修成花脊花檐，
花板花窗，彼花此亦花，世
界花花，使尽不少花钱，但
觉花飞花散
举世皆相吊，挂起吊钟吊额，
吊画吊联，你吊我更吊，大
家吊吊，用了许多吊费，无
非吊鬼吊魂——“十二间”

【注】题广东广宁古水镇婆太庙（又

称“南江古庙”）。十二间，为一乞丐花
名。

此一文忠，彼一文忠，彼弭乱
之终，此酿乱之始，并官府
中外以调和，谁为罪魁，谁
为功首，必有定论矣
成也相同，败也相同，败不居
其过，成则居其名，更戊戌
庚子诸祸变，而竟生荣，而
竟死哀，谓非厚幸欤

【注】嘲荣禄。

筹饷局，总揽江汉利权，贪酷
承家。乃父死于金、乃兄死
于烟、乃妻死于踢、乃子死
于水、乃孙死于马，而已犹
为蚕尾

劝学篇，暗助康梁新党，昧良
误国。有君受其欺、有臣受
其戮、有民受其祸、有商受
其害、有物受其毁，此人真
是狼心

【注】嘲张之洞。

一生与宰相无缘：始进时，魏公误抑之；中岁时，荆公力扼之；即论免役，温公亦深厌其言。贤奸虽殊，同怅君门违万里
到处有西湖作伴：通判日，杭

州得诗名；出守日，颍州以政名；垂老投荒，惠州更忘情于佛。江山何幸，但经宦辙便千秋——金安清

【注】题浙江杭州苏轼祠。

二十三、无情类

这是巧妙对联中最具趣味性、最能体现“对”这一特点的一类。对联讲究上下联内容相关，无情类偏偏不相关，一是类别上要相差得越远越好（如人名决不可再对人名），二是内容上离题千里才是上乘之作。对部分无情对予以注解，也无非是提示一下，读者应像嚼橄榄一样体味每副对联，千万不可一目十行，囫囵吞枣。

色难——朱 棣

容易——解 缙

牛得草（名演员）——常 江

马拉松（体育项目）

乌拉布（清代人名）

蚕吐丝（熟语）——常 江

乔国老（人名）

石家庄（地名）

陶然亭（清代人名）——张之洞

张之洞（北京名胜）——端 方

籍忠寅（民国人名）

书呆子（熟语）

白手成家

赤心报国

白虹贯日(景名)

金鸡纳霜(药名)

鸦片烟鬼

燕窝糖精

乾上龙尾

坎下驴头——朱全忠

【注】乾、坎，均为八卦名。

额拉和布(清代人名)

腰系战裙

一匹天青缎

六味地黄丸(中成药名)

三星白兰地

五月黄梅天

【注】下联“五月黄梅天”，不仅是重庆的气候特点，而且恰好是川菜中的一道名菜。

五品天青褂

六味地黄丸

【注】嘲某药商。某药商捐同知，以缙绅自命。

乌拉喜崇阿(清代人名)

鸿飞遵远渚(古诗句)

饮马四眼井——陆锡熊

锡熊陆耳山——纪昀

【注】下联以“陆”的数字意义与“四”对。

妹妹我思之

哥哥你错了——某考官

【注】妹妹，应为“昧昧”，见于《尚书·秦誓》，某考生误书为“妹妹”，故考官有此对。

珍妃苹果脸

瑞士葡萄牙(二国名)——倪丁

秋练长江白

夏布短海青

【注】海青，为一种衣物。

庭前花始发

阁下李先生——李东阳

授小儿秘诀

医太仆官方

【注】嘲明阉党杨维垣。上联为杨会试童子时所书，被人续以下联。太仆，即宦官。

欲吃新河鸭

须交陈海鹏

【注】题陈海鹏解甲养鸭。陈海鹏，清代咸同时名将。

梅香春意动

杜老壮心衰——罗士琳

【注】梅香，又代指丫环。杜，棠梨，杜老又指杜甫。

代如夫人洗脚——曾国藩

赐同进士出身——李次青

【注】如夫人，即妾之雅称。

三径渐荒鸿印雪（诗句）

两江总督鹿传霖（人名）

木已半枯休纵斧（诗句）

果然一点不相干

木已半枯休纵斧（诗句）

萧何十策定安刘

五风十雨梅黄节

二水三山李白诗

公门桃李争荣日（唐诗句）

法国荷兰比利时（三个国名）

白日放歌须纵酒

黑灯跳舞好揩油

【注】上联为杜甫《闻官军收河南河北》中诗句。

有酒不妨邀月饮（唐诗句）

无钱哪得食云吞——何淡如

【注】云吞，即北方之馄饨。

杨三已死无苏丑

李二先生是汉奸

【注】杨三，杨鸣玉，昆苏名丑；李二，指李鸿章。

园中阵阵催花雨——某师

席上常常撒酒风——某生

园内鸡冠花正发——某师
墙头狗尾草先生——某学生姊

岑春萱拜陆凤石(二人名)
川冬菜炒山鸡丝(二菜名)

怕热最宜穿短裤
论功还欲请长缨

【注】下联为祖咏《望蓟门》诗中句。

细羽家禽砖后死——石某
粗毛野兽石先生——纪 昀

春眠未觉花心动(古诗句)
夏礼能言杞足征(化《论语》句)

徒令上将挥神笔
惯见霸王搭电车

【注】上联出自李商隐《筹笔驿中》句。

欲解牢愁唯纵酒
兴观群怨不如诗

混帐东西王八旦
读书上下可千年

【注】某仆巧对主人责骂。

避暑最宜深竹院
伤寒莫妙小柴胡

【注】柴胡，中草药名。

二十四、成 语 类

此处“成语”是广义的概念，除常言之四字成语外，还包括古文、古诗的成句。在运用上，除四言联全以固定成语相对外，也包括多言联中在突出部位以成语相对的巧对。

当代人周靖冬编有《四字成语对仗词典》，足可供作成语对时选用；然而，如同无论什么样的辞书都无法代替创作一样，要创作好作品，还需作者全面的功底和切合撰联的时、地、景、情各方面的情况，如“见机而作，入土为安”，就不是谁都能对出的。

一毛不拔
孤掌难鸣

一团和气
满面春风

入情入理
无法无天

与鬼为邻
望洋兴叹——那 桐

【注】庚子事变时，那桐受命办理外交，此系自题。

小器易盈——某推官
穷坑难满——刘 铨

【注】出句指刘一喝酒便脸红，对句

指推官食不知饱。

手忙脚乱
目瞪口呆

手忙脚乱
头晕眼花

见机而作
入土为安——陈寅恪

【注】作于抗战期间躲空袭之际。

风吹草动
水涨船高

风调雨顺
国泰民安

勾肩搭背
抓耳挠腮

水底捞月
雪上加霜

六根清净

八节平安

瓜熟蒂落
藕断丝连

守株待兔
打草惊蛇

苦中作乐
死里逃生

刮骨疗毒
挖肉补疮

南腔北调
东倒西歪

隔靴搔痒
画饼充饥

漫天讨价
坐地分赃

藏形匿影——先生
显姓扬名——童子

【注】上联写孩子们捉迷藏。

子华乘肥马——太监

尧舜其病诸——书生

【注】均引自“四书”。对句“其病诸”，谐“骑病猪”。

奇文共欣赏

好雨知时节——牛问耕

【注】题安徽凤翔东湖畔苏公祠。

淡泊以明志

宁静而致远

【注】题河南南阳卧龙冈宁远楼。

园日涉以成趣

门虽设而常关

【注】某馆师迷于戏园，有人摘陶渊明句嘲之。

惠而不知为政

民亦与之偕亡——孙静山

【注】嘲张敬尧创惠民票敲剥百姓。

上联出自《孟子·离娄》，下

联出自《尚书·汤誓》。

太极两仪生四象——某生

春宵一刻值千金——纪昀

【注】贺某道士娶妻。

天地之性人为贵

风雨不动安如山——元展成

【注】题贵州贵阳贵山书院。

只谓陈陈相因耳

却喜高高在上头——钱 垲

【注】题高某前后两夫人皆姓陈。

此地之凤毛麟角

其人如仙露明珠——蔡 锷

【注】赠小凤仙。

高谈阔论参天地

顾此失彼问鬼神

【注】嵌入“高参”、“顾问”。

欲除烦恼须无我

各有因缘莫羡人

【注】题江苏高淳聚星阁。

曾是昔年辛苦地

——郭沫若

安得广厦千万间——顾曾烜

【注】题北京琉璃厂文化街。

【注】题甘肃礼泉峻南书院斋房。

大智若愚，大巧若拙

胜怠者吉，胜欲者从

——李彦章

【注】题广西环江西邕书院。

大义参天，秉烛达旦

精忠报国，怒发冲冠

【注】题湖北仙桃关岳庙。

有竹在胸，双管齐下

弹丸脱手，一气呵成

有隙能乘，无恶不作

以人为质，其货可居

【注】嘲土匪。

刚日读经，柔日读史

十年树木，百年树人

【注】题海南儋县东坡书院。

众志成城，众擎易举

百花齐放，百家争鸣

严树丛林，根深枝茂

渡头活水，源远流长

前不见古人，后不见来者

下则为河岳，上则为日星

——肖师兆集陈子昂、文天祥诗

【注】题江西萍乡烈士祠，祠为纪念

1944年夏抗日阵亡军民而建。

玉骨琼肌，佳人闭月羞花貌

锦心绣口，学士经天纬地文

出水蛙儿穿绿袄，美目盼兮

——某客

落汤虾子着红袍，鞠躬如也

——高则诚

【注】美目盼兮，引自《诗经·硕人》。鞠躬如也，引自《论语·乡党》。

司马不来，相逢何必曾相识

佳人何在，此时无声胜有声

——罗文员

【注】题江西九江琵琶亭公园。

夜夜出游，知虞公之不可谏

——许衡

时时来聒，何许子之不惮烦

——虞集

【注】知虞公之不可谏，见《孟子·万章》。何许子之不惮烦，见《孟子·滕文公》。

夫子之墙数仞高，得其门而入者或寡矣——某师

文王之囿七十里，与其民同之不亦宜乎——何孟春

【注】上联见于《论语·子张》。下联见《孟子·梁惠王》：“文王之囿，方七十里，刳茅者往焉，雉兔者往焉，与民同之，民以为小，不亦宜乎？”

有志者，事竟成，破釜沉舟，
百二秦关终属楚
苦心人，天不负，卧薪尝胆，
三千越甲尽吞吴——金声

张昔穷时，钱亦无，米亦无，
其谁忘八丘九，肯为雪中
送炭
群今贵矣，亲也来，戚也来，
毋论猪三狗四，皆思锦上
添花

【注】国民党高官张群苦于无谓应酬，请友人代撰此联自嘲。

二十五、俗 谚 类

这是跨“白话”与“集句”两类的对联,但它又独立门类。俗语、谚语,在广义上属于“白话”,在群众中经过长期流传和加工,有一定的稳定性和针对性。说它是“集句”,是因为它不集诗、词,而是集俗语、谚语,从而在一副对联中组成相关(如“挑水湿脚,引火烧身”)和不相关(如“因小失大,随方就圆”)的内容。

拍马屁

扯顺风旗

吹牛皮

生红头发

咬耳朵

唱黑脑壳

嚼舌根

因小失大

人穷志短

随方就圆

马瘦毛长

快活公子

打退堂鼓

邋遢婆娘

放马后炮
吃眼前亏

挑水湿脚
引火烧身

客不送客
亲上加亲

栽罗汉竹
放霸王鞭

酒肉兄弟
柴米夫妻

雪中送炭
火上浇油

骑骡擂鼓
对牛弹琴

就汤下面
借风过河

摆龙门阵

抽鸦片烟

踏梯望月
坐井观天

十年九逢闰
一字值千金

三年两头闰
千佛一炉香

口甜心里苦
眼饱肚中饥

天高皇帝远
人少畜生多——夏丐尊

【注】题农场。

天高皇帝远
客少主人多

无风不起浪
有麝自然香

无钱休夸祖

有奶便认娘

牙痛不是病

心静自然凉

手长衣袖短

家贫邻里富

平安就是福

习惯成自然

讨妻先看舅

有奶便是娘

礼轻情义重

头大尾巴尖

有才真富贵

无事小神仙——顾锡爵

舌头上打滚

脚底下擦油

关老爷卖马

姜太公钓鱼

尿胀刨粪窖

雨过送蓑衣

事师如事父

求己胜求人

枕头边告状

门背后求情

柏花十字裂——宋代某太守

菱角两头尖——某客

钟馗捉小鬼

童子拜观音

急来抱佛脚

跌倒想拳经

姜太公在此

泰山石敢当

前客让后客

大虫吃小虫

扁担两头塌

衙门八字开

穷汉养娇儿

夏雨分牛脊
秋风贯驴耳

一尺还他十寸
八两原自半斤

眼睛里出火
脚板下抹油

一身不充二役
双手难敌四拳

船头上跑马
门缝里瞧人

开天窗说亮话
有大石当中流

【注】题浙江平阳南雁荡山爱山亭。

猫口里挖鳅
虎头上做窠

少所见多所怪
一不做二不休

强国先强种
养民在养生

牛头不逗马尾
鼻子莫说眼睛

【注】题福建厦门鳌园。

鼠子钻牛角
哑人吃黄连

叫花子丢拐棍
张果老卖寿星

疑心生暗鬼
空口打白牙

吕纯阳被狗咬
张天师遭鬼迷

懒人使重担

羊肉当狗肉卖

死马作活马医

【注】题河南周口关帝庙石坊。

张家长李家短
东边高西边低

兜头一勺冷水
见面两个巴掌

拆城隍修土地
对和尚骂秃驴

猪来贫，狗来富
穷生虱，富生疮

看菩萨添颜料
照题目作文章

粗丝难织细绢
小水不容大鱼

贼证贼，证倒贼
奴使奴，使死奴

三寸喉咙深似海
一重皮肉隔如山

爹有不如娘有
大哥莫说二哥

下棋惯讲嘴巴劲
打牌输脱脑顶毛

高拱手，低作揖
穷算命，富烧香

久病床前无孝子
情人眼里出西施

读书不求甚解
鼓琴足以自娱——戴鸿麻

井水不干河水事
南山望着北山高

做好人，行好事
说好话，读好书

天下太平无一事
山中高卧有千秋——张文端

【注】题陕西华山陈抟洞。洞为陈抟（陈希夷）的徒弟贾得升开凿，洞中有陈抟石睡像。

天下事无非儿戏
世上人何必认真

【注】题江苏丹徒宝堰关庙戏台。

太岁头上来动土
宰相肚里好撑船

少是夫妻老是伴
新来媳妇乍来婆

【注】某翁续弦，同日其子娶妇。

今日不知明日事
寅月吃了卯月粮

今朝不说前朝话
一人难结万人缘

公要馄饨婆要面
长点灯草满点油

龙游浅水遭虾戏

虎落平阳被犬欺

东手拿来西手去
上风走过下风香

东造葫芦西造瓢
横切萝卜竖切菜

东家不知西家苦
这山望见那山高

只顾自己碗里满
常怨他家井底深

外岸不知里岸事
这山望了那山高

冬至馄饨夏至面
新来媳妇乍来婆

立刻捉拿三只手
几时失过一条毛——何淡如

【注】题更练馆，这是从事看更守夜、捕捉窃贼的行业。

对着姪人说矮话
见了丈母叫阿姨

老鼠尾巴生虱子
鸡蛋壳儿当酒杯

死棋肚里有活着
强将手下无弱兵

多情眼里出西子
有礼堂前打太公

抓尽骨头还嫌痒
好了伤疤忘记疼

秀才能知天下事
光棍不吃眼前亏

君子难说对面话
皇天不负苦心人

肚皮贴着背脊骨
眼睛生在额角头

驴唇不能对马嘴

狗口何曾出象牙

抬头老婆低头汉
痴心女子负心郎

树叶打头生怕事
棺材伸手死要钱

急开眼睛缓开口
扯起眉毛捋起须

前船已覆后船警
上梁不正下梁歪

逆水而来顺水去
卸帆仍是挂帆时

【注】题广西兴安灵渠分水亭。

哭脸当成笑脸过
死马当作活马医

骨头没有四两重
鼻涕拖着丈二长

高处何如低处好

下来还比上来难

【注】题甘肃兰州五泉山木坊，为额联。

常将冷眼观螃蟹
哪有闲钱补箴箴

清官难断家务事
好女不穿嫁时衣

清官难断家中事
好汉不吃眼前亏

朝踏露水夜踏霜
横切萝卜竖切菜

跳过鱼盘吃豆腐
有了馒头要粉汤

嘴多硬语心多软
水望低流人望高

鹭鸶脚上割股肉
螺蛳壳里做道场

一年种谷十年种木

百万买宅千万买邻——张 謇

三人道好，十人道丑
一犬吠影，百犬吠声

三日打鱼，两日晒网
千人吃药，一人还钱

不入虎穴，焉得虎子
讨了晚娘，就有晚爹

长人看戏，矮人吃屁
新官上任，旧官退堂

今年种竹，来年吃笋
前人种树，后人乘凉

有盐同咸，无盐同淡
人善被欺，马善被骑

男大须婚，女大须嫁
虱多不痒，债多不愁

事不关心，关心者乱

人无下贱，下贱自生

话甜如蜜，心黑如漆
人少过年，人多种田

到岸要钱，落水要命
上天无路，下地无门

说木就木，说竹就竹
嫁狗随狗，嫁鸡随鸡

恐后无凭，立此存照
当今之世，舍我其谁

【注】题自画像。

热豆腐烫煞养媳妇
急惊风撞着慢郎中

瓶儿罐儿，有只耳朵
蚊子虱子，生条肚肠

糊里糊涂，得过且过
懵里懵懂，自然而然

学成一半要生成一半

说得出来就做得出来

到什么地方说什么话
做一日和尚撞一天钟

儒以道得民，此官不贱
学而优则仕，如日之升

【注】题浙江杭州西湖钱塘学。

上床是夫妻，下床是君子
在家靠父母，出家靠主人

吃无钱饭，须知来处不易
说现成话，只恐当局者迷

出门看天色，进门看脸色
东倒吃羊头，西倒吃猪头

一样面貌，饱者不知饥者苦
两副口舌，得时休笑失时人

【注】题吉林伊通大孤山弥勒殿。

发上等愿，结中等缘，享下等福

择高处立，就平处坐，向宽处

行——左宗棠

【注】题江苏无锡梅园。

吃菩萨，穿菩萨，灶里没草烧
菩萨

打老婆，骂老婆，手内无钱卖
老婆

拍马屁，吹牛皮，当面逢迎背
面笑

挂羊头，卖狗肉，上台容易下
台难

男女平权，公说公有理，婆说
婆有理

阴阳合历，你过你的年，我过
我的年

【注】辛亥革命后，题长沙某土地
庙。

替鬼化缘，或拜张、或接李，
拾芝麻凑斗

随人作福，不争多、不嫌少，
尽蜡烛念经——吴稚晖

【注】题孟兰会。

既爱财，休爱脸，银子是白
的，眼子是黑的

只顾嘴，不顾身，东倒吃猪
头，西倒吃羊头

二十六、白话类

白话对联是“五四”运动以后才出现的,与其相对,将以往的对联称作“文言”,这只是比较而言,没有严格的标准。这里所选的白话联,主要指语言通俗易懂,不引经据典。但是,白话联决不是“没有味道”,也不是不讲对联的艺术性,如此看来,作白话联非“技高一筹”不可。

依然故我
又是新年

【注】汪应焜门联。

愿将当世事
告与后人知

【注】题甘肃兰州五泉山浚源寺。

生活根据地
居住自由权

【注】为谐趣门联。

上去切莫大意
下来须要小心

【注】题湖北武当山南天门。

咦,哪里放炮
哦,他们过年

【注】题土地庙。

无不读书豪杰
有打瞌睡神仙——程 铭

【注】题湖北黄冈睡仙亭。

头戴水晶大顶

口呼火烛小心

【注】嘲某职官因洋烟之累沦为更夫。

百尺竿头进步——王阳明父

千层浪里翻身——王阳明

此中大有乐处

来者即是主人——蔡清禅

【注】题辽宁营口公园西茅亭。

一枪戳出穷鬼去

双钩搭进富神来——归庄

不信金钱能说话

须防墨盒乱飞扬

心上人大哥三弟

眼中钉北魏东吴

【注】题山东济宁关帝庙。

劝老哥不忙回去

看小旦就要出来

【注】题四川德阳城隍庙戏台。

大中丞借花献佛

小女子为国捐躯

【注】嘲某中丞筹办妓捐。

台湾省已归日本

颐和园又搭天棚

那些事你都要做

这一鞭我定不饶

【注】题四川成都灵祖殿。

任凭你这样做法

且看他如何下场

【注】题浙江绍兴城隍庙戏台。

自古未闻粪有税

而今只剩屁无捐——刘师亮

【注】嘲旧社会苛捐杂税太多。

你出来要人爱看

他夸着说我会听——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山戏楼。

何必与人谈政治

不如为我写文章

【注】贺胡适五十寿辰。胡适主张少谈政治多做学问。

好大胆敢来见我
快回头切莫害人

【注】题湖北武当山朝山神道治世玄岳坊。

来到半山坐一坐
再行五里天上天

【注】题安徽九华山钓鱼台。

但得回头便是岸
何须到此悔前非

【注】城隍庙通用。

这条路谁人不走
那件事劝你莫为

【注】题四川泸县城隍庙。

这一街许多笑话
我二老从不作声

【注】某土地庙嘲讽联。

纵使有钱难买命

须知无药可医贫

【注】题某庙（供财神兼供药神）。

金榜题名虚富贵
洞房花烛假姻缘

【注】题戏台。

说什么新年旧岁
还不定昨日今朝

【注】1938年湖南芷江春联。

桐叶于当年剪得
凤凰是何日飞来

【注】题山西五台山广济茅篷。

悔不尽千差万错
悟透了后果前因——寇 璜

黄酒白酒都不论
公鸡母鸡只要肥

【注】讽土地神。

噫，天下事，天下事
咳，世间人，世间人

【注】题河南南阳土地庙。

耀武扬威都是假
装模作样尽成真

【注】题戏台。

把往事今朝重提起
破工夫明日早些来

【注】题北京京师戏馆。

我心虽慈，于法不宥
大家猛醒，及早回头

【注】题四川成都灵祖殿。

尔多士论运不论文——碰运
我老子用手不用眼——摇签

【注】嘲某主考倾摇签筒抽卷填榜。

有甚心儿须向别处去
无大面子莫到这里来

【注】题衙署。

向上来，地步高人一着
望远去，眼界宽我十分

【注】题路亭。

池中莲苞攥红拳，打谁

岸上麻叶伸绿掌，要啥

到此来坐坐，无分你我
过去当歇歇，各走东西

【注】题浙江杭州涌金门外黑亭（又称“亭湾骑射”）。

险些儿做了五经魁首
好汉子让他一个头名

【注】某生中亚魁后自题。

莫怪和尚们这般大样
请看护法者岂是小人

【注】嘲寺僧。

想如何为人，便如何做
要怎样收获，先怎样栽

——刘东岩

【注】挽胡适。据胡适语写成。

嫩头的绿叶，渐发芽了
巧舌似黄莺，真好听呀

【注】题音乐学校。

大路一条，到此齐心向上

好山四面，归来另眼相看

【注】题江苏苏州灵岩山继庐亭。

不生事，不怕事，自然无事
能爱人，能恶人，方是正人

本利轻微，捐税请少抽点
生命宝贵，自由该放宽些

打鼓打锣，不过戥人高兴
搬埕搬塔，总之自己破材

——何淡如

【注】为嫁女谐联。戥人高兴，广东俗语，指为别人添兴之意；搬埕搬塔，搬运杂物，此处指嫁妆。

步步小心，谨防前头路窄
层层着眼，须知后面山高

——沈 昭

【注】题云南通海秀山还鹤楼。

你一刀，我一枪，虽杀未恼
轿上来，马上去，非走不行

【注】题陕西岐山宋村八社戏台。

没甚来由，敢向江边卖水

有些意思，故来锦上添花

笑这些小孩儿徒然多事
容之以大肚子便是上乘

——彭大侠

【注】题弥勒佛。

穿破许多草鞋，不为行脚
见过甚么道理，便住此山

——担 当

【注】题云南石宝山。

读书好，耕田好，说好就好
创业难，守成难，知难不难

——吴敬梓

既已上台，不怕大家细看
自能了局，何劳诸位担忧

【注】题湖南新田下子洞墟场戏台。

鞭下无情，打尔明中作恶
头上有眼，察他暗里行奸

【注】题贵州贵阳黔灵山古佛洞灵官殿。

大肚能容，了却人间多少事
满腔欢喜，笑开天下古今愁

四大皆空，坐片刻，无分尔我
两头是路，吃一盞，各自东西

【注】题河南洛阳古道茶亭。

同是肚皮，饱者不知饥者苦
一般面目，得时休笑失时人

——朱彝尊

阳世三间，积善作恶皆由你
古往今来，阴曹地府放过谁

【注】题城隍庙。有横额“你可来了”。

休来休来，哪知为人这样苦
完了完了，自惭所学竟无成

【注】自挽联。

后会有期，此后莫忘今日语
前程无限，向前须问过来人

——陶铸

【注】题湖南祁阳石洞源远亭。

谷口清泉，是渴者都凭饮去
石头路滑，劝来人且略缓些

——师范

你挤我挤，挤得几无立足地
好看歹看，看完总有会心时

【注】题湖南临武城隍庙戏台。

身后是非，盲女村翁多乱说
眼前热闹，解元才子几文钱

——俞陞青

【注】题江苏吴县唐寅祠（祀明代画家唐寅）。

转瞬即天涯，坐坐吃筒烟去
前头多地主，看看等个船来

【注】题某渡口亭。

非锡非铜，终日经营修马铁
得钱得米，新年欢喜赚龙洋

【注】某马口铁店春联。

砍桂斧头，此日七八磨就了
上天梯子，今秋千万放长些

——舒芬

【注】此联言今秋必考中状元，果然。

前路茫茫，坐片刻各奔南北
炎阳冉冉，吃一盞不管温凉

【注】题湖南双牌上梧江凉亭。

赶紧吃亏，一文欠债理当补
老实忍耐，半夜敲门心不惊

——袁嘉谟

【注】题云南石屏城隍庙。

著书成二十万言，才未尽也得
谤遍九州四海，名亦随之

——梁寒操

【注】挽胡适。

做个好人，心在身安魂梦稳
行些善事，天知地鉴鬼神钦

【注】题上海市豫园城隍庙。

寄语游人，莫谓此山移得去
请看活佛，尽从彼岸跳将来

【注】题广东罗浮山寺。

想当年那段情由，未必如此
看今日这般光景，或者有之

【注】题江苏扬州戏台。

愿天下有情人，都成了眷属

是前生注定事，莫错过姻缘

——顾烜

【注】题浙江杭州西湖月老祠。

端拱无为，遇事全凭老世叔
张皇失措，大权旁落丫姑爷

【注】老世叔，指端某，以长辈身份巴结张彪；丫姑爷，指亲信张彪，娶端宠婢，人称丫姑爷。

在何处寻安乐窝，快进来歇
歇

请大家服清凉散，都坐下尝
尝——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山小洞天。

问道入冬蚂蚱还能蹦跳几下
记着落网豺狼难免咔嚓一刀

【注】讽胡宗南部。

好，我不需磕头，你且后退三
步

是，你若再饶舌，我就上前一
鞭——田锡三

【注】城隍庙联。

两眼瞪着天，准备今天淋暴雨

双手捏把汗，谨防他日化铜元——刘师亮

【注】讽成都军阀敛钱。成都造币厂厂长邓锡侯，时高价收买铜器大造铜元。

穷鬼哥快出去，莫要纠缠小弟

财神爷请进来，何妨照看晚生

玩在水中央，来看这小小亭子

要知天下事，去问那好好先生——金高鹄

【注】题福建南漳水镜祠珍珠亭。

看戏可散心，抽点功夫来坐坐

上台翻了脸，做个样子你瞧瞧

【注】题湖北英山古戏台。

耀武扬威，隔窗子怒门斗两眼

穷奢极欲，提篮儿买豆腐半斤

【注】嘲某教官。

东奔西驰，满街上带了一群花子

前呼后拥，四轿内抬着两个债精

西拜佛，东拜神，妇女烧香忙碌碌

着新衣，戴新帽，儿童拍手笑呵呵

【注】此为春联。

有半点生死交情，方许入庙谒帝

无一毫光明心迹，何须稽首焚香——郑伯屏

【注】题江苏如皋关帝庙。

你看那些人，一出场便装模作样

我爱这场戏，到头来是教愚
化贤

【注】题四川泸县土地祠戏台。

知音者才许来，莫到这地方
睡觉

看戏的都好笑，何须替古人
担忧——王孟衡

【注】题湖南茶陵采茶戏台。

将众山移开，东海在前、昆仑
在后

让一阁独立，清风有主、明月
有家

莫道是空门，要进来须踏着
实地

紧防有岔路，走错了便坠入
深坑——赵绍伯

【注】题云南鹤庆龙华山寺。

为名忙，为利忙，忙里偷闲，
喝杯茶去

劳心苦，劳力苦，苦中作乐，
拿壶酒来

座上菩萨，全是朽木污泥，有
何灵验

堂中信众，不必烧香化纸，空
费精神

【注】题湖南双峰祖师殿。

要作好人，自古忠臣孝子都
有善报

莫做坏事，请看大奸巨恶怎
样收场——高鸿逵

【注】题山东胶州城隍庙。

七千万人民火热水深，拥护
哪个舅子

一年余主席头焦额烂，再来
就是龟儿

【注】嘲四川省主席王缙绪。

人只此人，不入圣，便作狂，
中间难站脚

学须就学，昨既过，今又待，
何日始回头——吕南村

【注】题湖南长沙城南书院。

不涉阶级，须从这里过，行一

步是一步

无分贵贱，都向个中求，悟此
生非此生——海 明

【注】题四川丰都二仙阁。

处处通途，何去何从，求两
餐，分清邪正
头头是道，谁宾谁主，吃一
碗，各自东西

【注】题广东广州三眼井茶亭。

这回来得忙，名心利心，毕竟
糊涂到底
此番去甚好，诗债酒债，何曾
亏负着谁——孙 髯

【注】自挽诸联。

鱼所、肉所、麻将所，所内者
甜，所外者苦
猪公、狗公、乌龟公，公道何
在，公理何存——郭 亮

【注】讽公所。

新戏好，旧戏也好，谁唱得好
就算谁好

古人能，今人更能，你演得能
方称你能

【注】题青海戏台。

一桌子点心，半桌子水果，哪
知民间疾苦
两点钟开会，四点钟到齐，岂
是革命精神——冯玉祥

二百元尚在摇头，水涨船高，
是要老子命
十八票尚难到手，风来舵转，
丢他娘的球

【注】嘲民国议员贿买选票。

才叫冤枉呀，拿许多有用精
神，我来修庙
再说甚么哩，能做个正经事
业，谁爱游山——刘尔炘

【注】题甘肃兰州五泉山醉梨亭。

半年粮上六回，时拘押，时追
比，迄无宁日
百货税征数道，罢请求，罢减
免，只有呼天——刘师亮

百年一刹那，把等闲富贵功名，付诸云散
再来成隔世，望这般夫妻儿女，切莫雷同

还不起来么？此等功夫，怕是懒人都藉口
何妨睡着了，这般时代，倘成好梦亦欢心——刘尔忻

【注】题甘肃兰州五泉山卧佛殿。

我有什么灵，连自己断肢脱皮，都难治好
汝又何必敬，请医生开方用药，倒是正经

【注】题湖南双峰祖师殿。

我也曾为冤枉，痛入心来，敢糊涂忘了当日
汝不必逞机谋，争个胜去，看终久害着自家

【注】自题大堂联。

你也拖，我也在拖，中华版图竟此弄成两块

公有理，婆亦有理，民国幸福硬算饱受十年——刘师亮

【注】题民国十年（1921）双十节。

国会未能速开，无可消愁，且同看这台新戏
代表业已解放，再来请愿，真不值一个大钱

【注】本联为民国时的一副戏台灯联，嘲讽国政。

凭咱这点切实功夫，不怕二三人是少数
看你一团孩子脾气，谁说五十岁为中年

【注】贺胡适五十寿辰。

是龙、是凤，是跳蚤、是乌龟，睁开眼睛长期看
吹风、吹雨，吹自由、吹平等，捂着耳朵少去听——刘师亮

【注】题民国八年（1919）双十节。

前世作恶多，用经卷消磨，可见阎罗怕和尚

今生为善少，以纸银遮盖，须
知佛祖要金钱

【注】题福建永定金丰醮神坛。

眼前都是有缘人，相近相亲，
怎不笑容可掬
世上尽多难耐事，自作自受，
何妨大肚包容

【注】题江苏镇江焦山弥陀殿。

无绳系日，这一寸光阴，莫教
任着他容易放过
有路登天，那几层阶级，直须
拼得俺实地踏来——朱相国

名利自万物争端，看破此二
字关头，才算好汉
去来须二间定数，还了这一
回俗债，再问阎罗

——罗敬卿

柱杖尾掉一片白云，不重不
轻，任我拈为诗料
火炉头上几句冷语，亦吞亦
吐，有谁透着宗风

——担当

伤心亭子间中，黯淡电灯，替
学生改诗书字画
埋首故纸堆里，凄惨稿费，为
举家供柴米油盐

【注】某教员自题。

莫胡为！幻梦空花，看看眼前
实不实，徒劳机巧
休胆大！烱铜热铁，摸摸心头
怕不怕，仔细思量

【注】题四川丰都阎王殿。

五日内三相沦亡，真假革殊
途，一老一病一冤枉
两月内四夷宾服，战守和异
议，半推半就半含糊

【注】作于第二次鸦片战争后。三
相：指裕泰、杜公谔、耆英。

那条窄路儿，且须让一步，他
过不去，你怎过得去？
这等重担子，也要任几分，我
做弗来，谁又做得来？

【注】题某凉亭。

既死莫伤心，好料理身后事
宜，莫弄得七颠八倒
再来还是我，且撒下生前眷
属，重去寻三党六亲

——许芝瑛

做不完身修心正工夫，愿来
生百行无亏，五伦克尽
尝遍了国难家愁滋味，到今
日一肩可卸，两手空归

入场容易出场难，问谁心地
光明？立脚不随尘俗转
看戏何如听戏好，想见大山
罗汉，有耳都倾古刹来

【注】题湖南光明山戏台。

吃百姓的饭，穿百姓的衣，莫
道百姓可欺，自己也是百
姓

得一官不荣，失一官不辱，休
说一官无用，地方全靠一
官

这里是老包祠堂，愿我贤长
官，后来者与古人齐美
门前跪秦桧铁像，劝他害民
贼，何苦在无佛处称尊

——赵新儒

【注】题山东泰山包公祠。

阎王治人，端公治鬼，太医治
病，治来治去，自是各行一
治

政府拉兵，保长拉丁，棒客拉
肥，拉去拉来，当演堂会三
拉——刘师亮

【注】四川称土匪为棒客。

有钱人穿绸着缎，田不耕，土
不作，坐吃三餐，他还神气
八担

我农民披蓑带笠，手叉水，脚
叉泥，种出五谷，谁怜痛苦
千般——杨枚修

【注】讽地主豪绅。

大老爷做生，金也要、银也
要、铜钱也要，红黑一把

抓，不分南北

小百姓该死，稻未熟、麦未熟、高粱未熟，青黄两不接，哪有东西

【注】讽贪官做寿。

放千枚爆竹，把穷鬼轰开，数年来被这小奴才，扰累俺一双空手

烧三支高香，将财神请进，从今后愿你老夫子，保佑我十万缠腰

【注】某令除夕自题联。

伤时有谐稿，讽世有随刊，借碧血作供献同胞，大呼环宇人皆醒

清宣无科名，民国无官吏，以自身而笑骂当局，纵死阴司鬼亦雄——刘师亮

【注】随刊，即作者所办《师亮随刊》。清宣，指清宣统年间。

保，保什么？保一方纷乱，保四季不安，保保都要出钱，

拿与龟儿造孽

甲，甲哪些？甲街坊邻里，甲士农工商，甲甲何时得脱，还是老子吃亏

【注】嘲保甲。

举世崇拜，举世仇恨，看清崇拜或仇恨是些什么人，愈见先生伟大

毕生革命，毕生治学，倘把革命与治学分成两件事，便非吾党精神——邵力子

【注】挽孙中山。

公安怎样公，猪公、狗公、乌龟公，公心何在，公理何在，每事假公图私禄

分局什么局，酒局、肉局、大烟局，局内者欢，局外者苦，几时结局得安宁

【注】嘲旧社会公安分局。

唉！大帝也贪财，傅老儿不过用几文铜钱，便命金童玉女，迎接天宫上去

呀！阎君真小量，刘安人只馋
食两块狗肉，即差牛头马
面，拿入地府中来

——喻九万

【注】题湖北随州古戏台。

这身边一具空囊，若果包得
住往古来今，何不将他打
开，也好教大家看看
那手中半根小杵，业已撑不
起上天下地，只合索性放
倒，莫只顾一味哈哈

【注】题布袋和尚庙。

往年逼散，今年乃又另招，省
十二月议员薪金，算去算
来，选举费依然不足
此日告成，后日姑置不论，唯
四百兆国民代表，有新有
旧，担负力何以能堪

生活万分艰难，物价高，报酬
薄，辛酸莫诉，无米为炊，
弱者最可怜，谁实致君投
泽国

社会一片黑暗，分派系，重私
情，势力当先，虽才不用，
好人将何往，意欲逼我上
梁山

【注】上二联为民国时讽国政联。

古今来英雄豪杰，圣帝贤王，
成就了惊天动地的功名，
到那时垂拱九重，享受万
方玉帛

过往的老爷相公，夫人小姐，
施舍些冷菜残羹之赏赐，
这便是救人一命，胜造九
级浮屠

【注】塾师、乞丐口语对。

这回吃亏受苦，都因入孔氏
牢门，坐冷板凳，做老猢
猻，只说期限易满，竟挨
到头童齿豁，两袖俱空，
书呆子何足算也

此去喜地欢天，必须假孟婆
村道，赏剑树花，观刀山
瀑，可称眼界别开，再和
些酒鬼诗魔，一堂常聚，

南面王无以加之

【注】头童齿豁，即头发掉光、牙齿缺落。南面王，指帝王。

那畔消息，见半点儿，有甚巴鼻？若非是千了万了，说不尽百样郎当，因此上雪山中忙倒了释迦，吃麻吃米，受苦耽饥，恐怕放逸魔，花费了眼前日子

这边事情，到十全处，还未称心。忽地便七旬八旬，叹原来一场扯淡，只落得漆园里笑杀个庄周，应牛应马，逍遥散诞，都将顺逆境，交付与头上天公

——伯修太史集句

【注】巴鼻，指来由、根据。

二十七、隐 语 类

隐语巧对，主要是“隐”字，即将要表现的字意隐去不谈，字面上仍能形成很规矩的对仗。它和藏典、谜语不同，但互相也有一定的关系，故而亦选录了极少量的谜语联，谜面是很好的对联。

这类对联，多用于谐谑、嘲讽，不但显示巧对魅力，而且多具较强的社会意义。

二三四五
六七八九

【注】横额为“南北”，含缺衣（一）少食（十）、没有东西之意。

士为知己
卿本佳人

【注】嘲墨吏革职隐字联。所嘲者为双富，字士卿。联隐“死”、“贼”二字。《战国策》：“士为知己者死。”《北史》：“卿本佳人，何为作贼。”

老欲依僧
急来抱佛

【注】出句为王安石诗“投老欲依僧”之去“投（头）”，对句为俗语“急来抱佛脚”之去“脚”。

人既惠然肯
我亦自求多——方地山

【注】题赠歌女“来福”，而成语歇后隐“来福”二字。

几生修得到 一日不可无

【注】贺陈竹士、王梅卿婚联。上联取古诗“几生修得到梅花”，隐一“梅”字；下联取咏竹诗中的“一日不可无此君”，隐一“竹”字。

未必逢凶化 何曾起死回

【注】嘲庸医吉生。上下联分别隐“吉生”二字。

未若贫而乐 谁能出不由

【注】嘲富户。隐“富户”二字。《论语·学而》：“未若贫而乐，富而好礼。”又《论语·雍也》：“谁能出不由户？”

陆地称提督
家风是轿夫

【注】嘲陆宗舆（亲日派卖国贼），下联隐“宗舆”。

厕中秦宰相 胯下汉将军

【注】出句隐指战国范雎。范在魏受诬陷，被打死置于厕所中，后复甦，逃入秦国，更名张禄而为丞相。对句隐指

汉韩信胯下受辱。

漫道此之谓 谁知恶在其

【注】嘲某邑令。某邑令为政不仁，却又题“民之父母”匾。上下联均歇后隐去“民之父母”。

与尔同消万古 问君能有几多

【注】挽五十年代香港影星莫愁（因情自杀）。上联取李白名句：“与尔同消万古愁”，下联取李煜名句“问君能有几多愁”，各隐去“愁”字。

膝下明珠一颗 堂前活佛两尊

【注】明珠，隐指“子”；活佛，隐指“父母”。

一二三四五六七 孝悌忠信礼义廉

【注】隐讽刺联，含“亡八”、“无耻”之意。

一心只念波罗蜜

三祝难忘福寿男

【注】朱昌颐藏字题“多多”联。波罗蜜多，佛家语，度引之意；三祝，即古人所言之“多福多寿多男子”。

此去定然成佛果 从今不忍过君门

【注】戏赠某屠户出身者。上联隐“放下屠刀，立地成佛”之意，下联隐“过屠门而大嚼”之意。

张亢触墙成八字——王 琪 王琪望月叫三声——张 亢

【注】上联隐“牛”，下联隐“猴”。杜牧《猿》：“月白烟青水暗流，狐猿衔恨叫中秋。三声欲断疑肠断，饶是少年须白头”。

姓名疑入红楼梦 夫婿曾烧赤壁兵

【注】戏赠贾湖（字小乔）。

晓日斜穿校尉头——焦 芳 秋风正贯先生耳——傅 瀚

【注】联虽写实，但出句隐傅瀚绰号“江西校尉”，对句依俗语“秋风贯驴耳”之说，隐指焦芳为驴（其面黑而

长）。

唐苑衔花倾社稷 传岩作雨愧民生

【注】嘲鹿传霖。上联隐“鹿”。唐苑衔花，指唐玄宗时，野鹿衔去牡丹，后有安禄山之祸乱。下联以“雨”代“霖”。

绣阁团圞同望月 香闺静好对弹琴——纪 昀

【注】贺牛某婚联。上联隐“犀牛望月”之“牛”，下联隐“对牛弹琴”之“牛”。

菜根滋味知君惯 潭水交情爱我深——余小霞

【注】赠汪姓巡检。上联本宋代汪革“咬得菜根，则百事可做”之语，下联本李白《赠汪伦》“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗意。

黍稷稻粱歌岁稔 椅桐梓漆庆年丰

【注】嘲“四木头”。“四木头”为某人绰号。上联隐喻杂种，下联隐喻“四木头”。

尊姓原来貂不足
大名倒转豕而啼

【注】嘲县令续立人。貂不足，从“狗尾续貂”成语隐“续”；豕而啼，见《左传·庄公八年》：“豕人立而啼。”

输我腰间三寸白——北京京官
多君头上两重青——南京京官

【注】出句隐指朝官的牙牌，对句隐指青伞。明代起初只有考试入场、状元及第可用伞，后南京京官可用，故有对句。

童子六七人，无如尔狡
——杨季任

太守二千石，莫若公……

【注】下联末字，可用“贪”，亦可用“廉”。隐而不用，巧对之一绝。

白蛇过江，头戴一轮红日
青龙挂壁，身披万点金星

【注】谜语趣联。上联猜作灯芯，下联猜作秤。

大可伤心，此老竟无千载寿
何以报德，从今不画四灵图

【注】挽龟奴（在妓院中任职）。龟为“四灵”之一，上下联都隐一“龟”字。

女子有情，赐我几升邦有道

——某师

先生无理，赏他两碗孝无终

——学生姊

【注】出句隐“谷”，对句隐“始（屎）”。

赏菊客来，两手擘残彭泽景

——顾桥璘

卖花人过，一眉挑尽洛阳春

——张居正

【注】联用典指菊与牡丹花。陶渊明爱菊，又作过彭泽令，以彭泽景暗指菊花。洛阳牡丹闻名，故以洛阳春暗指牡丹。

八哨勇同行，幸免头颅葬冀北

半文钱不值，有何面目见江东

【注】嘲吴大澂兵败。以江东替代“父老”，属隐喻之格。

认余杭为本家，灰子灰孙，东

鲁武夫充地主

是悟空之转世，三月三日，西湖
贺客闹天宫

【注】嘲孙传芳大宴。

俨然铁拐仙临风，对影相怜，
只是扭头摆脚
何怕克虏伯发响，瞠目不语，
竟能化灰成烟

【注】嘲荣禄、王文韶、鹿传霖。三人为庚子事变奉慈禧太后的三位大臣，荣禄有足疾，王、鹿二人失聪。克虏伯：

指一种德制大炮。

黑不是，白不是，红黄更不是，
和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽
诗也有，词也有，论语上也有，
对东西南北模糊，虽是短品，亦是妙文

——纪 昀

【注】猜谜趣联。上联隐一“猜”字，
下联隐一“谜”字。

二十八、歇后类

这类巧对，在语言意义上与歇后语大体相同，但有时候歇后部分不在联中出现，近似隐语，又有些歇后部分不是熟语、俗语，而是从歇前部分自然形成的书面语。因此，它比歇后语使用上灵活，而对仗又比较严格，便形成奇特的趣味。

聋子放爆竹

外甥打灯笼

【注】分别歇后为“没想（响）”、“照旧（舅）”。

老妻画纸为棋局

稚子敲针作钓钩

【注】某县令自题联。原为杜甫诗句，上联另寓意为“黑白未分”。下联另寓意为“曲直所在”。

老寿星吃砒霜，活厌了

阎罗王开饭店，鬼不来

命纸糊灯笼，火星照命

头巾顶历本，太岁当头

——赵郡守

【注】命纸，占卜用以推算年龄、运命流年的专用纸。

胡子贩松毛，终朝卖嘴

——许灵长

辣黎种芋艿，镇日埋头

——虞僧儒

【注】出句嘲多胡的俞澹白，取松毛与胡子在“嘴”边位置；对句讥许光头，

取辣梨与芋茳之头相似特点。

——解大绅

孟光轧姘头，梁鸿志短
宋江吃败仗，吴用威消

——吴湖帆

【注】讽汉奸梁鸿志、吴用威。梁鸿，东汉末年隐士；孟光，梁鸿之妻；宋江，水泊梁山首领；吴用，宋江军师。

盐罐里生蛆，背时晦气
肉包子打狗，有去无来

打肿脸充胖子，敷衍门面
指秃驴骂和尚，刻薄嘴唇

早登鸡子之山，危如累卵
夜宿丈人之馆，安若泰山

城内四境人家，鸡鸣犬吠

——张适师

朝中九重帝阙，虎踞龙蟠

——张适

胭脂菊上擎霜，红颜傅粉

——某友

翡翠松间挂月，铁爪拿珠

鸭婆背上泼把水，即步就干
猿儿手里捡块姜，放下可惜

女娲炼石补穹苍，拨开烟雾
博望乘槎泛河汉，摇动星辰

【注】博望，汉张骞封博望侯，出使西域。

丰韭若稚童头发，刈去还生
嫩姜如美女指尖，浣来未损

风送钟声花里过，又响又香

——吴子孝

月映萤灯竹下明，越光越亮

——杨循吉

乌鸦飞入鹭鸶群，雪里送炭
凤凰立在鸳鸯畔，锦上添花

【注】乌鸦与炭、鹭鸶与雪，凤凰与花、鸳鸯与锦，各相照应。

乌纱帽罩象牙梳，烟笼淡月
红锦袍缠鹤顶带，霞映长虹

【注】乌与烟、梳与月，红与霞、带与

虹，各相照应。

东风吹倒玉梅瓶，落花流水

——李东阳

朔雪压翻苍径竹，带叶拖泥

——某客

江边骏马过危桥，足下打点

门外蜘蛛结小网，肚里寻思

【注】思与“丝”相关。

张果老过赵州桥，跌了宝蹇

崔夫人居普救寺，守着秃驴

——李太史

【注】张果老，民间传说八仙之一，赵州桥（在河北）有张仙驴跌遗迹。宝蹇，指张果老的跛驴。崔夫人，《西厢记》中人物。秃驴，指和尚。

沈石田踏雪寻梅，寒酸之士

——史鉴

史西村对日吃饭，温饱之家

——沈周

鸡脚猫蹄行雪路，竹叶梅花

蛇驰马迹印沙泥，芋根木影

【注】鸡足三瓣而尖，猫足五瓣而

圆，如竹叶梅花。蛇迹弯而细长，马迹圆而清晰，各似根须、树桩。

金山寺脚踢文魁，难逃合钵

紫石街帘挑武嫂，密约裁衣

【注】讽白、潘二主考。上联本《白蛇传》，下联本《水浒》。

莺入榴花似火炼，黄金数点

——陆天池父

鹭栖荷叶如盘堆，白玉一团

——陆天池

绣鞋低罩绿罗裙，鸳鸯戏水

金钗斜插银丝鬓，鸾凤穿云

雪压竹枝随地扫，腹内空虚

——某客

风飘柳絮漫天飞，眼前轻薄

——儒者

黄豆磨成白豆腐，用水工夫

青梅造作乌梅肉，因火节制

——唐寅

剥开水栗鸡头肉，指下流香

摘下杨梅鹤顶珠，手中带血

碧纱帐里坐美人，烟笼芍药

——佛 印

青草池边洗和尚，水浸葫芦

——苏小妹

磨圆眼大齿棱棱，纳粗出细

——祝允明

秤直钩弯星朗朗，识重知轻

——沈 周

岩狮子头顶石香炉，何日得
下

泥判官手执生死簿，几时勾
销

心中无半点事——半生不曾
完粮

眼前有十二孙——十个未经出痘

【注】讽某布衣。前半为某布衣原联，被诙谐者续之。

二月春分，八月秋分，昼夜不
长不短

三年一闰，五年再闰，阴阳无
错无差

苦茶甘若荠，萝卜软如酥，爽
人喉吻

水藻绿于蓝，山菰红似血，快
我情怀

二十九、其 他 类

这一类所“收容”的对联，主要有以下两种情况：一是如单分一类，数量过少，如物名对、夸张对等；一是难以准确地进行归类。当然，任何一副对联都可以在科学分类中找到自己的位置，但必须做一点解释说明。与其那样，还不如收于此处。

金刚舞

根，即氐宿，二十八宿之一。

夜叉歌

老龙听法

雌雄剑

顽石点头

子母钱

【注】题江苏无锡白衣殿。

金步摇——唐宣宗

波高城矮

玉条脱——温庭筠

地少天多——黄道让

【注】题湖南岳阳楼。

手探月穴

人头戴鬼脸——王洪师

足浪天根

虎榜跳龙门——王 洪

【注】题河南辉县百泉湖邵雍祠。天

子将父作马——某试官

父愿子成龙——何绍基

不明才主弃

多故病人疏——纪昀

【注】此为嘲庸医改字联。孟浩然诗《岁暮归南山》为“不才明主弃，多病故人疏”。

水流原在海

月落不离天

父坐子立，礼乎？——于谦岳父

嫂溺叔援，权也！——于谦

【注】权，权且之意。

功夫在刀笔

主义重金钱

【注】嘲讼师。

生前朋友少

死后兄弟多

【注】题北京宣外南下洼义园。

半是趋炎客

谁为护法人

【注】题旧议员。

有钱常买醉

无事惯生风

【注】嘲流氓。

共知心似水

安见我非牛

【注】嘲宋莘。此为改字联。江苏巡抚宋莘，自题沧浪亭原联为：“共知心似水，安见我非鱼？”

岂为窬垣避

何妨凿壁偷

【注】嘲小偷。

问心天理少

掣肘地方多

【注】嘲县令。

壮士空怀笔

将军善倒戈

黥武伤人道

争权拓地盘

【注】以上二联嘲军阀。

此地难通线索

当年枉用机关

此屋安，能居住

其人好，不悲伤

【注】移标点联。将标点移去，其意则反。

但取心中正

不愁眼下迟——王禹偁

【注】咏磨巧联。

君在臣何敢死

寇至我则先逃

【注】嘲某达官。

君恩深似海矣

臣节重如山乎

【注】嘲钱谦益。钱原署一联为“君恩深似海；臣节重如山”。

杯中含太极——某县令

腹内孕乾坤——魏 源

【注】上联指杯中所通太极图，下联指魏怀中所揣两只饼。

诗甘称弟子

酒不让先生

【注】戏题太白楼。

贯日虹千丈

梳云月一弯

钻研多妙术

运动属专家

【注】嘲旧政客。

铜铸金钢铁面——僧智荣

泥装土地灰心——张德纯

【注】铜、金、钢、铁，泥、土、地、灰，均为同类物质，且有近似意义。

雾是山巾子

船为水鞞鞋

雷峰如老衲

宝石似美人——闻子将

【注】题浙江杭州西湖雷峰塔。

一代奇书镜花录 千秋名士杜林胡

【注】嘲某不学无术者。该人将《镜花缘》错念为“镜花录”，并将“杜林胡说”中的“杜林胡”认作一人，故有此联。

一剑成功堪佩印 百钱满挂便垂帘

【注】某商对某武秀才联。

万事不如钱在手 一年几次赎当头

【注】嘲某质钱赴赌者。

万里江山今已改 一官面目我犹存

飞雪天连射白鹿 笑书神侠倚碧鸳——金 庸

【注】此联取香港著名武侠小说家金庸¹⁴部书名之首一字串联而成。这¹⁴部书是：《飞狐外传》、《雪山飞狐》、《天龙八部》、《连城诀》、《射雕英雄

传》、《白马啸西风》、《鹿鼎记》、《笑傲江湖》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》、《侠客行》、《倚天屠龙记》、《碧血剑》、《鸳鸯刀》。

乡里俨同砧上肉 閤閤视做釜中鱼

【注】嘲劣绅。

天无绝路不须愁 月已半墙犹未睡

【注】某巧巧对某处征联。

云生天上锦为叶 雪舞庭前琼作花

云奔铁马驱来雨 电掣金蛇引出雷

不须梁上称君子 偏向人间献技能

【注】嘲小偷。

书不读秦汉以下 志常在酒色之间

【注】某生巧对教员。

未得之乎一字力
只因而已十年间

【注】某塾师自题联。

南岳庙死个和尚
西竺国添位如来——纪 昀

【注】挽某僧联。

老不白头因水好
冬犹赤脚为师高——易顺鼎

【注】题江苏南京清凉寺。

只须一服灵丹药
犹似三更催命符

生计全凭三寸舌
贪谋欲吸万人脂

灯下烧香云掩月
旗边击鼓电驱雷

论亏空原不要命
望周济苟且偷生

【注】嘲县令。

红孩儿骑马游街——某长者
赤帝子斩蛇当道——于 谦

身居梁上曾为客
名播天涯本有星

【注】嘲小偷。

此去未携一拳石
再来不值半文钱

【注】廉吏自警。

状元原是渴睡汉——某阁老
宰相须用读书人——卞 荣

【注】渴睡，即瞌睡。

画眉随手生新月
梳鬓从头整乱云

贫女晨梳盆作镜
醉翁夜卧地为毡

贫穷说话牙无力
富贵骄人鼻有声

【注】题世态炎凉联。

金殿晓钟开万户——岳 正

玉阶仙仗拥千官——李东阳

是非搬弄争权位
皂白混淆起政潮

【注】嘲旧政客。

肱筐曾操君子业
穿篱不入野人家

【注】嘲小偷。

举国已无干净土
大家犹过太平年

【注】1939年重庆某户春联。

捣乱演成新武剧
野蛮尤胜旧官僚

徒聪反见先生拙
子孝方知严父慈

酒倾玉盏霞生彩
茶煮金铛雪滚花

掬水女擎双手月

卖花人负一肩春

趋利莫如交易所
守经应笑读书人

【注】嘲旧政客。

豪吞沧海润喉吻
力挽天河洗肺肝

衡门稚子璠玕器——苏 轼

翰苑仙人锦绣肠——孙 覿

【注】衡门，指简陋之家。《诗经·衡门》：“衡门之下，可以栖迟”。璠玕，指美玉。翰苑，即翰林院。

万寿无疆，普天同庆
三军败绩，割地求和

【注】嘲慈禧。

子兮子兮，今夕何夕
如此如此，君知我知

——刘师亮

【注】上联句出自《诗经》。

托足权门，沾承雨露
藏身宦海，鼓动风潮

——张士准

林密山深，任其啸聚
风高月黑，看尔横行

【注】嘲龟奴。

明日逢春好不晦气
终年倒运少有余财

实事求是，集思广损
励精图乱，发愤为雌

短长虫缠绕高低树
小老鼠偷吃热凉粉

解衣衣我，推食食我
春风风人，夏雨雨人

【注】巧用一字同音异义，同一字，
一当名词，一为动词。

官舫夜光明，两轮玉烛

——某官

皇都春富贵，万里金城

——萧良友

谁曾将此楼一拳打破
我也在上头大胆题诗

【注】题湖北武汉黄鹤楼。

一枝烛尽，烧残举子之心

——明永乐帝

三副文成，惊破试官之胆

——林环

【注】一枝，指乡试生员赴考时，从
早至晚，各执一烛，着完必须交卷。三
副，指连考三场。

八岁儿童，安有登科之志

——某令

三年经历，岂无报国之心

——彭轺

口食米丸，胸内吞将星斗
手拈鸡卵，掌中握住乾坤

书生袖里携花，暗藏春色
太守堂前秉鉴，明察秋毫

【注】某书生巧对太守联。

书面经年叶落，为怨风霜

——彭鲁溪

灯心彻夜花开，因何雨露

——袁太冲

字不疗饥，徒有满胸锦绣
学非求饱，愧无一袋珠玑

【注】某贫士巧对某富翁。

老子烧香，烟罩山前土地
佳人呵镜，云遮月里嫦娥

走燕北、闯关西，善能治病
说真方、卖假药，半属欺人

【注】嘲走方郎中。

花亭夜宴，月光长照金樽

——张 和

枫陛早朝，日色下临仙掌

——张 穆

张丞相之佳篇，昔曾三到

——苏 轼

柳屯田之妙句，那更重来

——黄庭坚

【注】张诗云：“八十老翁无品秩，昔曾三到凤池来。”

到此疑仙，蓬壶、瀛洲、方丈
不知有汉，美人、名马、英雄

【注】题江苏无锡管社山项王庙（祀西楚霸王项羽）。

勒紧肚皮，提倡清汤寡水
咬住牙巴，打倒腊肉年糕

【注】戏题厨房。

入室饮茶，连步可登麒麟阁

——某邑侯

临池染翰，何年得到凤凰台

——陆志道

大小姐提圆扁篓，掰青白菜
高矮子拿长短棍，赶黑黄牛

山管人丁水管财，草管人命
皮裹袍子棉裹裤，马革裹尸

【注】讽刺民国初年，四川陆军镇将孔兆鸾胸无点墨，常读错字。应为“草管人命”、“马革裹尸”。

下官拼万个头，向上司磕去
尔等把一身血，待本县绞来

——张麟年

【注】讽某知县。

山色壮金银，唯以不贪为宝

——吴 肅

江流环铁石，居然众志成城

——郭香生

千尺水帘，今古无人能手卷
一轮月镜，乾坤何匠用工磨

天作棋盘星作子，孰敢闲围
斗为丸弹月为弓，谁能乱打

击碎珊瑚，恍讶朔风跳白霰
展开锦绣，错疑晚日映红霞

玉帝行兵，雷鼓云旗天作阵
龙王开宴，山肴海酒地为筵

玉帝巡行，虹拖仪仗云张盖
姮娥妆洗，霞抹胭脂月掠梳

白水如棉，不用弓弹花自散
红霞似锦，何须梭织天生成

【注】题贵州镇宁犀牛潭畔黄果树瀑布。

头角峥嵘，异日必为天下宰

羽毛丰满，今秋定见月中人

【注】嘲某入泮者为村牛。

老张爱着瓜皮绿，偏袒右肩

——沈 藻

小沈能吞竹叶青，惯伸后脚

——张东海

【注】竹叶青，酒名。沈嗜酒，每被请后，则言“我日后再来”，故有“惯伸后脚”之对。

竹枪一枝，杀死英雄不见血
明灯半盏，烧毁田宅并无灰

【注】嘲嗜鸦片者。

却去睡魔，新茶有味甜如蜜
引来豪兴，旧酒无声滑似油

吴下门风，户户尽吹单孔笛

——徐 阶

云间胜景，家家皆鼓独弦琴

——王 鏊

【注】上联写苏州一带常用吹火筒；下联写松江一带多纺棉者。

枕耽典籍，与许多圣贤并头

——朱元璋

扇写江山，有一统乾坤在手

——陶安

岭上高亭，明月清风留客醉

——高季迪

山中古寺，白云流水伴僧闲

——某僧

夜半星飞，天帝打将金弹下
晓来日出，海神抛出锦球来

经书作枕，几多贤圣共头眠
史略糊窗，历代帝王同面坐

树同神笔，将天作纸画大字
石似墨砚，以露为珠磨小心

——愚公孙

【注】题江西庐山仰天坪云中书院如砚石。

昨日偷桃钻狗洞，不知是谁

——塾师

他年攀桂步蟾宫，必定有我

——某生

【注】某生因偷桃被罚，巧对塾师。

真个销魂，千般旖旎难传话
为情憔悴，万种相思不忍言

【注】题聋哑人结婚。

谈何容易，邀下官同饮三杯
礼尚往来，请上座独吃八板

【注】某县令嘲某醉僧失态遭笞。

座上无毡，且喜身寒心内暖

——钱溥

门前有粟，谁怜眼饱肚中饥

——夏愈

雪塑观音，一片冰心难救苦

——杨循吉

雨淋罗汉，两行珠泪假慈悲

——某僧

捧瑶觞，南国佳人一双玉手
趺宝座，西方大士丈六金身

旋摘新茶，石臼中和云细捣
试沽旧酒，金卮内带月频吞

赏菊客来，两手掰残彭泽景

——顾东桥

卖花人过，一肩挑尽洛阳春

——张太岳

遍地是先生，足见斯文之盛

——某府道

沿街寻弟子，方知吾道之穷

——某生

【注】某生自荐求馆，府道嘲之，生对之。

碧树深笼，曾见隐家岩作屋
红尘不到，更知仙洞水为帘

燕子归来，更能消几番风雨
夕阳无限，只可怜一片河山

【注】嘲汪精卫。

霜落巫山，青女楚娥为伴侣
月沉沧海，龙宫兔阙作比邻

操一曲琴，顷有余音生指上
饮三杯酒，更无闲事恼心头

一掌缔良缘，幸福如今歌燕尔

百年同好梦，知音终古属娥

眉

【注】贺婚趣联。某君因与女同事争执，被赏耳光，后竟结为夫妇，好事者贺之。

七夕星渡河，织女喜逢花烛夜

中秋云掩月，姮娥羞闭广寒宫

斗柄旋月边，应道揭来修月斧

虹霓在天际，恍疑竖起上天梯

世事若鸣锣，只为钱多开口响

人情如击鼓，每因皮厚发声多——何淡如

谁谓进士难，小儿取之如拾芥

莫道秀才易，老夫望之若登天

【注】某公为儿登第撰联。

朔风飘密霰，讶天公撒下珍珠
朝日绚明霞，疑云母织成锦绣

既已摩顶庵中，宜守空王戒律
何故画眉窗下，偏学京兆风流

【注】嘲某僧。空王，指佛。京兆风流，即张敞为妇画眉事，见《汉书·张敞传》。

几番晚吹送云飞，天际奔来铁马
一片晓云扶日上，海中跳出金乌

与祖宗呼吸相通，方是香烟一脉
叹子孙诗书未读，也知灯火三更

【注】嘲嗜鸦片者联。

师弟重分离，不升他太常卿

也罢——李西涯

君臣难际会，便除我大学士
何妨——陈升

【注】陈升为太常卿时，弟子送别时所作。师弟，指老师和弟子。

红云拥玉帝之居，彩绚一天锦绣
明月射鲛人之室，光涵四壁琉璃

借公债以弥私亏，人人恨入骨髓
引旧学而办新政，事事袭其皮毛

羲之写笔阵图，砚为城也墨为甲
李白号钓鳌客，虹作丝兮月作钩

大摆喜筵，先收礼后排座，看人下菜
广开财路，远呼朋近唤友，愿者上钩

【注】嘲不正之风。

反观爱子之心，便觉无不是
的父母
能推恕己之意，始知至难得
者兄弟

汝肯能让乎，会长任维持，富
贵在你
君真无节矣，降臣供走使，笑
骂由人

【注】嘲日伪维持会长邝汝让、赵君
节。

两口居碧水丹山，妻太聪明
夫太怪
四围皆青磷白骨，人何寥落
鬼何多

佛时是西域经文，宣圣悲啼
弥勒笑
贞观系东京年号，唐宗错愕
汉皇惊

【注】嘲某试官。佛时，见《诗经·周
颂》：“佛时仔肩”。贞观，见《周易》中
“贞观者也”句，两词分别被试官认作

佛经和年号。

富贵贫贱总难趁意，知足之
谓趁意
山水花竹无恒主人，得闲便
是主人——成多禄

【注】题吉林玉皇阁。

博学、审问、慎思、明辨、笃
行，修其天爵
君臣、父子、夫妇、昆弟、朋
友，教以人伦

【注】题浙江淮安清作文庙。

一榻长眠，哪管他地裂山崩，
海枯石烂
半生虚度，总有日烟消火灭，
灯尽油干

【注】嘲吸鸦片者。

无不开之船，荡桨扬帆，君已
脱离苦海
有未了之戏，卷旗息鼓，吾今
收拾残场

【注】某妇挽夫。

齿刚唇柔，刚者不如柔者久，
柔能克刚
眉先须后，先生还是后生长，
后来居先——欧阳修

文告尽空言，尸位素餐，何曾
念哀鸿遍野
鼎爻占覆餗，及时行乐，还要
叉麻雀八圈

【注】嘲湘抚杨文鼎。餗，一种和米的肉食。《易·鼎》：“鼎折足，覆公餗”。

包藏恶心，违父命，夺弟财，
枉作京堂四品
圈成霸道，拜中丞，揖明府，
得来洋饼三千

【注】嘲某官绅。

留老夫独在人间，无限凄凉，
锦瑟从今归去断
与大妇相逢地下，休伤和气，
醋瓶待我到来翻

【注】挽妾谐联。

四千里盘费花销，故里喜端

归，亏我此番熬过去
十三篇文章草率，今朝休盼望，
请君下次早些来

【注】某考生自题联。

省长卷款，督军弃城，这才算
文官要钱，武官怕死
敌来则逃，兵溃则抢，大都是
下水思命，上水思财

【注】嘲博良佐、周肇祥。民初，傅、周败弃长沙，纵兵掳掠。

世事如此艰危，新国会心恋
地盘，食客三千难解散
民生虽极困苦，旧议员手拿
饭碗，月薪五百不甘抛

天外尚有康梁，闻此老全归，
纵使笔底千言，几时论定
地下若逢刚启，话当年同事，
只为腰缠万贯，一步来迟

【注】嘲荣禄。刚启，即刚毅、启秀。

奉王命来虐是邦，两度蝗飞，
哪管你头上青天、眼前赤

子

与胥类共刮此土，八年狼藉，
只剩得山间白石、寺里清
泉

【注】嘲湖北浠水县令多祺。多祺原有联为：“奉王命来守是邦，两度蚩飞，只求对头上青天、眼前赤子；与民众共守此土，八年鸿爪，最难忘山间白石、寺里清泉”。

墨盒坐椅诸武器，飞舞在议
事场，回首望神京，未识
感伤奚似

琴囊行李又文旌，联翩到目
的地，宣言为民国，几经
详审而来

【注】嘲民初国会。

秋雨连绵，檐前如奏九霄音，
叮叮咣咣，惊回深闺淑女
梦，梦不成，夫戍萧关

——赵浚谷

春云缥缈，空中似放五毫光，
来来往往，动起他乡游子
思，思无穷，亲羁瀚海

——张 宸

卅六洞别有一天：渊明记，辋
川行，太白序，昌黎歌，渔
耶、樵耶、隐耶、仙耶，都是
名山知己

五百年问今何世？鹿亡秦，蛇
兴汉，鼎争魏，瓜分晋，颂
者、讴者、悲者、泣者，未免
桃花笑人——罗润璋

【注】渊明记，指陶渊明作《桃花源记》。辋川行，指王维作《桃源行》。太白序，指李白作《寻桃花源记》。昌黎歌，指韩愈作《桃源图》。鹿亡秦，指《汉书》载“秦失其鹿”。蛇兴汉，指传说中刘邦斩拦路白蛇而起兵之事。鼎争魏，指魏、蜀、吴三分鼎立。瓜分晋，指西晋被匈奴灭，东晋偏安一隅。

沧海日、赤城霞、峨眉雪、巫
峡云、洞庭月、彭蠡烟、潇
湘雨、广陵潮、匡庐瀑布，
合宇宙奇观，绘吾斋壁

青莲诗、摩诘画、右军书、左
氏传、南华经、马迁史、薛
涛笺、相如赋、屈子离骚，
收古今绝艺，置我山庄

——李东阳

【注】题书斋。

卖康梁而宠幸位，抚山东、督
保定、直入内阁，十数年顶
天立地，居然豪杰，谁不说
龙腾沧海

抗孙黄以做总统，先临时、后
正式、旋改国号，一片心称
皇呼帝，忽焉取消，我也笑
鳌入紫泥

【注】讽袁世凯。

回忆去岁饥荒，六七八月间，
柴米尽精光，贫无一寸铁，
赊不得，欠不得，虽有近亲
远戚，谁肯雪中送炭

侥幸今年科举，头二三场内，
文章皆合式，中了五经魁，
名也香，姓也香，莫分张龙
赵虎，都来锦上添花

【注】一秀才应乡试得中举后撰联。

五百两烟泥，赊来手里，价廉
货净，喜洋洋兴趣无穷，看
粤夸黑土，楚重红瓢，黔尚
青山，滇崇白水，估成辨
色，不妨请客闲评。趁火旺
炉燃，煮就了鱼泡蟹眼；正
更长夜永，安排些雪藕冰
桃。莫辜负四棱响斗、万字
香盘、九节老枪、三镶玉嘴
数千金家产，忘却心头，瘾发
神疲，叹滚滚钱财何用？想
名类巴菰，膏珍福寿，种传
罌粟，花号芙蓉，横枕开
灯，足尽平生乐事。倦朝吹
暮吸，哪怕它日烈风寒；纵
妻怨儿啼，都装做天聋地
哑。只剩下几寸囚毛、半抽
肩膀、两行清涕、一副枯骸

【注】仿云南昆明大观楼长联，嘲嗜
鸦片者。

编 后 记

应广大读者的要求,本社邀请常江先生编写了这本《巧妙对联三千副》。常江先生是中国楹联学会副会长,在楹联方面很有造诣,是当今联坛一大名家。他编纂的本书,独具新意,选联精当,情趣隽永。读者以本书作对联欣赏或作撰联之借鉴,都会得益良多。

著名书画家侯德昌先生为本书题写书名,康殷、关山月、王遐举、李铎、林锴等书法大家和侯正荣、李力生、王祥之、许德方、黄磊明、张永金、宋厚钧等书家为本书提供楹联墨迹,使本书增辉添色,特致谢忱。

本 社

静观世界求一是
诚对苍生不二心
(王遐举)

气兼海岳
学究天人
(李 铎)