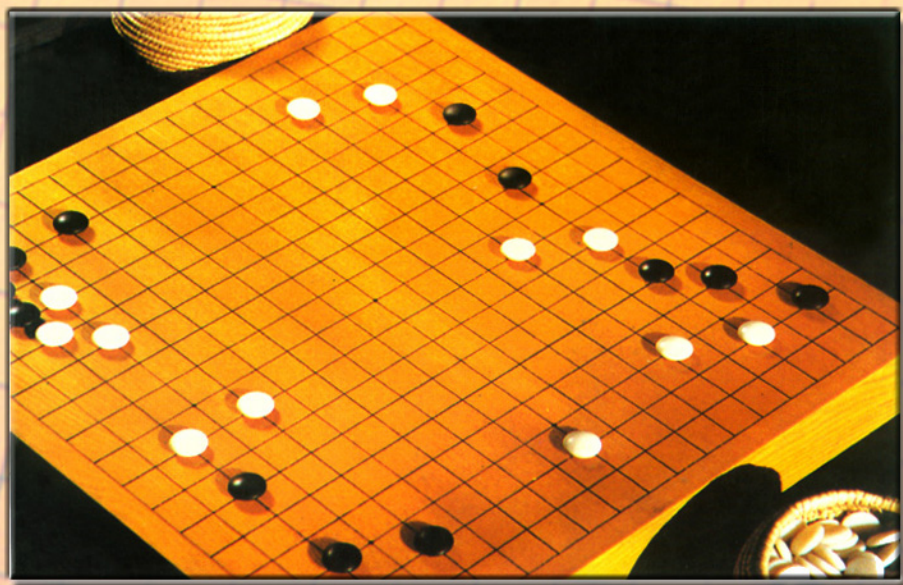


WEIQI GONG SHOU ZHANSHU

圍

棋

攻守戰術



生活百科知识

青苹果电子图书系列

围棋攻守战术

翟燕生 徐 莹 编著

内 容 提 要

为了满足广大围棋爱好者在围棋入门之后进一步提高棋艺的需要,作者根据自己多年的教学经验和实战体会编写了此书,它是《围棋入门》的续篇。本书分局部攻杀着法、中盘战术、定式、布局知识、官子等五章,以大量的例题讲述了布局、中盘、官子的基本知识和战术技巧,对于业余棋手容易下出的俗手也作了比较细致的讲解。内容丰富,文字简明,有助于围棋爱好者迅速提高棋艺水平。

前 言

随着国内外重大围棋比赛的频繁进行,当前广大群众的围棋活动也得到进一步的普及和发展。为了满足围棋爱好者的要求,我们于 1994 年编写了《围棋入门》一书。这本书一问世,就受到广大围棋爱好者的欢迎,出版社一再重印,仍销售一空。众多围棋爱好者在学会下围棋之后,迫切要求进一步提高棋艺水平。怎样才能迅速提高棋艺水平呢?除了要多下棋之外,就要多看书,大量掌握基础知识。为此,我们又编写了《围棋攻守战术》一书。全书共分局部攻杀着法、中盘战术、定式、布局知识、官子的基本知识及其战术技巧五章,以大量的例题讲述了从围棋入门至业余 1 段、2 段棋手所应掌握的基本知识和战略战术,对于业余棋手容易下出的俗手、坏棋,也进行了比较细致的讲解。我们相信,围棋爱好者在学会本书中大量的攻守战术之后,棋艺水平必定会获得突飞猛进的提高,对围棋这项艺术的理解也会达到较高的境界。

作 者

目 录

第一章 局部攻杀着法.....	1
第一节 对杀.....	1
第二节 连接与盘渡	10
第三节 分断	18
第四节 死活棋	25
第二章 中盘战术	35
第一节 正着与俗手	35
第二节 攻击着法	41
第三节 防守着法	53
第四节 反击	60
第五节 破空与侵分着法	71
第六节 试探性着法	82
第七节 攻击的目的与方法	89
第八节 防守的意识与方法	95
第三章 定式.....	103
第一节 小目高挂二间高夹.....	103
第二节 雪崩形.....	111
第三节 大斜定式.....	119
第四章 布局知识.....	135
第一节 布局中的要点.....	135
第二节 布局常形变化.....	145

第三节	大场的选择.....	162
第四节	定式活用.....	188
第五节	关于大模样.....	199
第五章	官子.....	224
第一节	常见官子大小.....	224
第二节	官子技巧.....	229
第三节	死活棋中的官子意识.....	235
第四节	十一路小棋盘官子练习.....	241
附一:	综合练习题 40 道.....	245
附二:	40 道综合练习题答案	253

第一章 局部攻杀着法

第一节 对 杀

第一题 黑先,白棋内有什么问题吗?

图 1,黑 1 打吃是必须先下的,当白 2 连之后黑 3 在一线点是常用的攻杀妙着,白 4 连、黑 5 长出死子之后白棋两边都不能入气吃黑,只能下 6 位,这时黑 7 打吃就把白棋吃掉了。其中白 4 如下在 A 位,那么黑 5 可下在 7 位吃白棋四个子接不归。

第一题

图 1

第二题 黑先,白棋角上有棋吗?

图 1,黑 1、3、5、7 连续打吃不好,白棋下 8 位提黑一子之

后仍是“眼杀”黑棋。

图 2,当黑 1 打吃、白 2 连之后,黑 3“夹”,击中白棋要害,以下至黑 7,可吃白棋四子接不归。

图 3,当黑夹后,白 1 立,黑 2 打吃,白 3 连,黑 4 可吃白棋“倒扑”,白棋损失更大。

第二题

图 1

图 2

图 3

第三题 黑先,对杀谁吃谁呢?

图 1,黑 1 挡下、3 紧白子的气,这样显然是白杀黑。

图 2,当黑 1 与白 2 交换之后,黑棋 3、5、7 连下三子把黑白对杀的位置从边上移到角上非常巧妙,这样造成了白棋最后两边都不能入气,结果黑杀白。其中白 2 如下 3 位紧气,黑棋可在 10 位打吃,白棋下 2 位,黑棋提两子,白再扑破眼,结果也是黑杀白。

第三题

图 1

图 2

第四题 看样子是白杀黑,黑棋还有什么手段吗?

第四题

图 1,黑 1 透点是常用的着法,白 2 拦下,这时黑在 3 位打吃之后再于 5 位紧气十分紧凑,以下至黑 9 扑是黑杀白。

图 2,当黑 1 透点时,白 2 “团”是正确下法,以下至白 8 成为双活。

9=5

图 1

8=3

图 2

第五题 黑棋怎样利用角的特殊位置来杀白棋呢？

第五题

图 1, 黑 1 立想长气, 白 2 紧气, 黑 3 也紧白子的气, 以下至白 8 仍是白棋快一气杀黑。

图 2, 黑 1 先断, 然后再于 3 位立次序正确, 这样双方紧气至黑 9, 白棋两边都不能入气, 黑棋快一气杀白。

图 1

图 2

第六题

第六题 黑先,黑棋还能救活被围的四个黑子吗?

图 1,黑 1 冲、3 立,白 2 挡、4 连是四气,而黑棋只有三气,显然是白杀黑。

图 2,黑棋采取强硬的下法 1、3 连扳是正确的,白 4 只好连,黑 5 也连,这样白棋只有三气,而黑棋有四气,对杀黑胜。

图 1

图 2

第七题 黑先,黑白杀气谁胜呢? 黑棋如简单地在 A 位扳显然不行。

图 1,黑 1 在一线尖是常用妙着,以下至黑 7 是黑棋快一气杀白。其中白 6 如在 A 位打吃一子,那么黑棋可在 7 位吃白棋两子接不归。

第七题

图 1

第八题 黑先怎样来紧白子的气呢？

图 1, 黑棋 1 位扳, 白棋在 2 位扳, 紧气结果是黑棋吃白棋两子, 白棋也吃黑棋三子, 黑棋失败。

第八题

图 1

图 2, 黑 1 在一线刺来紧白子的气也是常见妙着, 白 2 连, 下面黑棋 3、5、7 可吃掉白棋。

图 3, 白 2 企图顽抗, 黑 3、5 滚打, 以下至黑 15, 白棋损失更大。

图 2

图 3

第九题 黑棋的死子还能救活吗？

第九题

图 1, 黑 1 立准备吃白棋三个子, 白 2 只好连, 这时黑 3 扳, 以下至黑 7 成为双活。

图 2, 黑 1 直接扳较好, 白 2 打吃黑 3 连, 逼迫白棋在 4 位吃黑子, 这样黑棋可下 5、7 吃白棋三子收获更大。

图 1

图 2

第十题 白⊙扳,黑棋该怎样应呢?

第十题

图 1,黑 1 挡,白 2 再扳,黑只好再挡,这时生出了白 4 断的手段,以下至白 8,白棋成功。

图 2,当白⊙扳时,黑 1 在一线点是此形杀白的妙着,白 2 又扳,黑 3 在一线并是与黑 1 相关连的手段,这样无论白棋施展什么本领都是黑杀白。

图 1

第十一题

图 2

第十一题 角上的四个黑子只有两口气,这样黑先还有什么手段吗?

图 1,黑 1、3 连扑两子之后于 5 位立,企图吃白两子接不归,但白 6 挡下黑棋不能入气,黑棋失败。

图 2,黑 1、3 连扑两子是对的,下面黑于 5 位尖十分巧妙,白棋无法紧黑子的气,黑

棋赢得了时间于 7 位扑成劫。

图 1

图 2

第十二题 黑先还能在角上走出点棋来吗？

第十二题

图 1, 黑 1、3 打吃然后于 5 位连, 白 6 紧气, 结果仍是白棋“眼杀”黑棋。

图 2, 黑 1 打吃之后再于 3 位打吃, 多送给白棋一子十分巧妙, 以下至黑 9 成打劫, 而且黑棋还是先手劫。

图 1

7=3 8=1

图 2

第二节 连接与盘渡

第一题 黑先怎样救回三个黑子？

图 1, 黑 1 在一线尖是盘渡时常用的着法, 白 2 拦下, 黑 3 断, 这样黑吃掉两个白子就跑了。当黑 1 尖时, 白 2 如在 3 位连, 黑就下 2 位直接连回家。

第一题

图 1

第二题 黑先怎样连回边上的两个黑子呢？

第二题

图 1, 黑 1 掖, 白 2 连, 黑 3 渡, 白可在 4 位打吃, 黑两子仍被吃。

图 2, 黑 1 先搭是正确下法, 白 2 拦, 这时黑 3 断、5 包打, 最后从一线渡过连回家。

图 1

图 2

第三题 白⊙搭,黑棋怎样通连呢?

第三题

图 1,黑 1 扳想法太简单,白 2 长就生出两个断点,黑无法两全。

图 2,黑 1 先挖,然后于 3 位打吃巧妙,白 4 只好提一子,这样黑 5 即可通连。

图 1

图 2

第四题 黑先想办法连回被白棋围住的两个子。

图 1,黑 1 立,白 2 连,黑 3 大飞企图连出,但白 4 搭、6 反打就把黑子吃进来了。

图 2,黑 1 断吃,然后先手下 3、5 立到一线是正确下法,

第四题

下面白 6 连,黑 7 在一线跳即可连回家。

图 1

图 2

第五题 黑先怎样逃出右边的两个黑子?

图 1,黑棋 1、3 打吃,然后在 5 位扳,争取从一线连回家,这样的想法是对的,但具体下法不妥,下面白 6 扳、8 扑,由于气太紧,黑棋被吃接不归了。

图 2,黑 1 在一线跳是要点,白 2 只好连,这样黑棋 3 扳、5 连就可连回家了。

第五题

图 1

图 2

第六题 白先下 A 位飞能通连吗？

图 1, 白 1 飞是常用的通连着法, 但此时黑棋有 2 搭、4 夹的手段, 白棋仍被吃。

图 2, 白 1 挖是不易发现的妙着, 黑 2 打吃, 白 3 反打, 即可通连。

图 3, 当白 1 挖时, 黑棋在 2 位连, 这时白 3 再飞, 情况就不一样了, 黑 4 再搭, 白棋可利用滚打从一线渡过。

第六题

图 1

图 2

图 3

第七题

图 1

图 2

图 3

第七题 白⊙跳,黑棋不能冲断,怎样想办法连回角上的三个黑子呢?

图 1,黑棋先在 1 位跳,然后再冲断,这样下白可在 6 位打吃三个黑子,黑棋失败。

图 2,黑 1 跳是正确下法,下面在冲断之前先在线扳一子是关键,当白 4 打吃时,黑 5、7 再冲断,这样当白 8 打吃三个黑子时,黑 9 连也打吃白棋,至黑 11 提,可吃白棋四个子,黑棋成功。

图 3,当黑 1 跳时,白有在 2 位顶的下法,这时黑棋可在 3 位扳过,以下至黑 9 放弃两个子可连回角上的黑子。

第八题 黑先,怎样利用白棋的毛病救出自己的七个子呢?

第八题

图 1,黑 1 打吃,白 2 提,黑 3 可吃住一个白子,但白棋可在 4 位打吃,结果黑棋还是被白棋吃去五个子。

图 2,黑 1 先打吃一个子,次序正确,当白 2 长时黑 3 扑,白只能在 4 位提,这样黑棋提白两子,黑棋成功。

图 1

图 2

第九题 白先怎样逃出上边的四个白子呢？

第九题

图 1, 白 1 挤、3 虎准备从二线连回家, 但黑 4 立下之后白既不能连回, 也无法做活, 白棋失败。

图 2, 白棋 1 断、3 扳是连贯的着法, 看看黑棋怎么下。黑 4 挡, 白 5 打吃, 然后 7、9 从一线滚打即可渡过。其中黑 4 如在 8 位尖, 那么白棋可在 6 位打吃, 黑棋损失更大。

图 1

第十题

图 2

第十题 白⊙尖很严厉, 它意在不吃上边三个黑子就吃中腹的三个黑子, 黑棋该怎么下呢？

图 1, 黑 1 顶住、白 2 扳下, 黑 3 打吃, 白 4 连, 黑 5 只能吃住边上的白子, 结果还是被白棋吃去三个子。

图 2, 黑 1 扳是此形唯一解难妙着, 以下至黑 7 两边的黑

子都连回,黑成功。

图 1

图 2

第十一题 白⊙挖断非常厉害,黑棋还能连出角上的黑子吗?

图 1,黑 1 打吃、白 2 长,产生了 A、B 两个断点,这时黑棋连哪一点都不行,怎么办呢?黑 3 断十分巧妙,白 4 打吃,这时黑可在 5 位虎,白棋不能在 B 位断,黑大块棋安全脱险。其中白 4 如在 A 位打吃,黑 5 可下 4 位吃白四子倒扑。

第十一题

图 1

第十二题 白⊙虎,准备分断黑棋,黑棋应该怎样补棋呢?

图 1,黑 1“双”即可连上,但这样下白棋右上角成为先手活,黑棋不能满意。

第十二题

图 2, 黑 1 扑, 时机恰到好处, 白 2 提, 黑 3 既破眼又补断, 白棋只好在 4 位活棋, 黑棋先手补断成功。

图 1

图 2

第三节 分 断

第一题 黑先怎样割下右上角的白子?

第一题

图 1

图 1, 黑 1 搭、3 挤给白棋造成了两个断点, 白只好在 4 位连, 黑 5 断下一子, 角地就属于黑棋了。

第二题

第二题 黑棋 A 位立、白棋可在 B 位断, 黑棋如在 B 位连、白棋可在 A 位渡过, 黑棋还有办法分断白棋吗?

图 1, 黑 1 断吃是正确的分断方法, 白 2 打吃, 黑 3 顺势冲下, 因白棋不能在 A 位断黑棋, 黑棋分断白棋成功。

图 2, 当黑 1 断吃时, 白棋在 2 位打吃, 那么黑棋可在 3 位打吃, 这时白棋只能提▲一子, 黑 5 连、7 打吃一子, 也能分断白棋。

图 1

第三题

6=▲

图 2

第三题 白△跳, 黑棋怎样抓住机会来分断白棋呢?

图 1, 黑 1 尖、3 虎可分断白棋, 但这样分断自己的

棋形很不好,下面白4打吃6搭,黑棋被围在上边,即使能吃掉三个白子,也要付出很大代价。

图2,黑1断,当白2打吃时黑3断打是要点,白4只能提一子,以下至黑9,黑棋分断白棋成功。

图1

7=1 8=⊙

图2

第四题 白先怎样强行割断黑棋呢?

图1,白棋1、3、5、7是连贯的分断着法,这样可以硬割下两个黑子,把大块黑棋包在边上。黑如在A位打吃开劫,那么白棋在1位提是先手劫。

第四题

图1

第五题 白先怎样分断黑棋呢?

图1,白1打吃,黑2提,下面黑3挖,黑棋可在4位打吃、

第五题

6 位连,白棋分断黑棋失败。

图 2,白 1 先挖是正确下法,看黑棋从哪边打吃,黑棋在 2 位打吃,于是白棋在 3 位打吃,黑 4 提之后,白棋在 5 位长,由于黑棋不能在 A 位入气,白棋分断成功。

图 1

图 2

第六题 黑棋用什么着法来分断白棋呢?

第六题

图 1,黑 1 断,白 2、4 打吃,然后在 6 位连。这样白棋虽然损失两子,但边上的三个子仍可先手连回,黑棋不成功。

图 2,黑 1 靠是妙着,白 2 夹针锋相对,黑 3 长正确,这样无论白棋连哪一点,黑棋都能吃掉上边的三个白子。

图 1

图 2

第七题 黑棋还能分断白棋吗？

图 1, 黑 1 挖、白 2 打吃, 黑 3 断, 白如在 A 位提, 黑有在 B 位掖的手段, 但这时白冷静地一掏就什么事都没有了, 黑棋失

第七题

败。

图 2, 针对白棋的弱点, 黑 1 先掖是正确下法, 白 2 打吃, 黑 3 长一子, 看看白棋在哪边连, 白 4 连、黑 5 断, 以下至黑 9 可吃掉右边上的四个白子。

图 1

图 2

第八题 黑先怎样攻击白棋的缺陷？

第八题

图 1,黑 1 挖,白 2 顶十分谨慎,以下至白 6 连,黑棋什么棋也没走出来。

图 2,黑在 1 位挖、白 2 打吃,黑 3 断、5 打吃,白棋只好在 6 位连顽强抵抗,黑 7 提可打劫吃白七个子。

图 1

7=1

图 2

第九题 黑棋有 A、B 两点可挖,白棋应怎样来分断黑棋呢?

图 1,白 1 挖,黑打吃,白 3 断,黑 4 提一子,以下至黑 8 连,白棋什么棋也没走出来。

第九题

图 2,白 1 挖是正确的,当黑 2 打吃时、白 3 再挖,黑只能在 4 位打吃,这时白在 5 位打吃,黑 6 提一子,白 7 长出即可把黑棋分断。黑 6 如在 7 位提,白则在 6 位长,也能分断黑棋。

图 1

图 2

第十题 白△夹,企图连出右边的白棋,黑棋还有手段吗?

图 1,黑 1 挖,故意让白棋打双吃十分严厉,下面白 2 双吃,至黑 5 可把白棋吃掉。

图 2,当黑 1 挖时,白棋在 2 位打吃,黑 3 连、以下至黑 7 仍可吃掉白棋。

第十题

图 1

图 2

第四节 死活棋

第一题 白先怎样杀黑棋？

图 1, 白 1 夹不好, 黑 2 连, 白 3 渡过, 以下至黑 10 刚好可做两个眼活棋, 白棋失败。

图 2, 白 1 冲也是坏棋, 黑 2 挡住, 下面白 3 扳、黑 4 虎、白 5 点眼, 以下至黑 12 提一子仍是活棋。

图 3, 白棋在 1 位扳是正确下法, 黑 2 位曲。下面白 3 扳缩小黑棋眼位, 即可杀死黑棋。

第一题

图 1

12=2
图 2

图 3

第二题 这是一个常见形, 黑先怎样杀白？

图 1, 黑 1 点必然, 以下至黑 9, 白棋内只能做成“直三”。

第二题

图 1

第三题 黑先能做活吗?

图 1, 黑 1 曲方向错误, 白 2 扳, 黑 3 做眼, 下面白 4 点眼, 黑棋就只有一个眼了。

图 2, 黑 1 在右边曲方向正确, 白 2 扑, 黑 3 做眼, 当白 4 点眼时, 黑挡, 白不能连, 这样黑棋就活了。

图 3, 当黑 1 曲时, 白下 2 位先点眼, 那么黑棋可在 3 位连。以下至白 6 连则成黑棋先手双活, 这样对黑棋更有利。注意, 此形黑棋在一线哪边有扳的子, 就在哪边曲。

第三题

图 1

图 2

图 3

第四题 白在⊙位飞,黑棋还能杀白棋吗?

第四题

图 1,黑棋 1 冲、3 夹是正确下法,当白 4 挡时,黑 5 打吃是非常容易下出的坏棋。以下至白 10 做成直四活棋,黑棋失败。

图 2,黑 1 冲 3 夹之后不打吃而冷静地退回来是好棋,以下至黑 11 把白棋杀死了。

图 1

图 2

第五题

第五题 白先在角上能活吗?

图 1,白 1 大跳是正确下法,黑 2 飞进去也很凶狠,以下至白 11 成为劫活。

图 2,此形是黑棋星大飞守角加尖的棋形变化而来的,白 1“二五侵分”,黑 2 并,白 3 冲,黑 4 挡就变成了此形。

图 1

图 2

第六题 黑先必须在边上再做一个眼才能活棋,怎样下才能做出一个眼呢?

图 1,黑 1 在一线跳是常用的一路妙着,白 2 只好连,黑 3 立下吃白棋一子就活了。白 2 如在 3 位提,那么黑 3 可在 2 位扑,吃白棋接不归也可活棋。

第六题

图 1

第七题

第七题 黑棋只有一个眼,怎样找另一个眼呢?

图 1,黑 1 跳在此形中仍是妙着,白 2 打吃,黑 3 立即可吃一个白子活棋。

图 2,当黑 1 跳时白 2 提,那么黑 3 在一路扳可吃两个白子也能活。

图 1

图 2

第八题 黑先,黑如在 A 位连,白棋就在 B 位做眼,黑如在 B 位破眼,白可在 A 位吃黑棋一个子,黑棋还有办法杀白棋吗?

图 1,黑 1 先点眼击中白棋要害,下面白棋怎样下呢? 白

第八题 2 连、黑 3 扑,当白 4 提之后黑 5 再扑十分巧妙,以下至黑 11 可杀白棋。

图 2,当黑 1 点时,白在 2 位连、这时黑棋可在 3 位连,白 4 做眼,黑 5 扑就把白棋杀死了。

5=3 6=3

图 1

图 2

第九题 这是角上的常见形,俗称“紧带钩”。白先能杀黑

棋吗？

图 1，白 1 夹来破眼，黑 2 扳，以下至黑 6 立下，白棋要想吃黑棋需要花好几手棋，最后还得打劫，十分困难，所以取名“万年劫”。

第九题

图 1

第十题 此题与第九题大体相同，只是黑棋 A 位多了一口气，白棋还能杀黑棋吗？

第十题

图 1，白棋照例在 1 位夹，黑 2 扳，以下至黑 6 成双活。

图 2，当黑 4 夹时，白棋强行在 5 位打吃，这时黑棋有在 6 位长的手段，以下至黑 10，黑棋吃白棋两子接不归仍是活棋。

图 1

⑧=⑥
图 2

第十一题 黑棋只有一个眼，怎样在角上再做一个眼呢？

图1,黑棋在1位夹,希望能在角上做一个眼,至白6扳
 第十一题 黑棋还是一个眼。

图2,黑1断吃两子是正确下法,白2连,黑3立下,是关键的一步,白4挡,黑可在5位扳、至7连,白棋两边都不能入气吃黑棋,这样黑棋吃掉角上两个白子就活了。

图1

图2

第十二题 黑棋一个眼也没有,黑先如在A位立,白棋就在B位做眼活棋,而黑棋还是死棋,黑棋还有办法活棋吗?

图1,黑1夹破眼,白2扳,黑3立,这时白4渡过,黑棋仍是死棋。

图2,黑1在一线透点是妙着,它既可防止白棋渡过,又可破眼,一子两用,下面白2拦下,黑3长,白棋只能下4位连回三个子、这时黑5打吃,角上有眼就活了。

图3,当黑1透点时白棋下2位渡过,黑3打吃,然后于5位尖,可吃掉四个白子也是活棋。

第十二题

图 1

图 2

图 3

第十三题 黑▲夹可吃掉两个白子,白先还有没有更巧妙的着法来杀黑棋呢?

第十三题

图 1,白 1 拦下,黑 2 渡过必然,白 3 打吃、5 扳强行渡过,以下至黑 12 吃白棋两子接不归,白杀黑失败。

图 2,白 3 打吃之后于 5 位尖是好棋,当黑 6 打吃时,白棋在 7 位跳妙极了,下面黑棋吃白棋“提三还一”,只有一个眼,白杀黑成功。

9=1 10=△

图 1

⑨=①

图 2

第十四题 白棋角上只有一个眼,怎样利用黑棋的毛病再做一个眼呢?

图 1,白 1 打吃是大坏棋,黑 2 连,当白 3 扳时,黑棋可在 4 位夹、6 位渡过,这样白棋吃不到黑子仍是死棋。

第十四题

图 2,白 1 直接搭是正确下法,黑仍在 2 位夹,这时白棋有在 3 位扳的妙着,当黑 4 打吃白棋一子时白棋于 5 位扑更妙,黑 6 提,白 7 打吃,黑三子被吃接不归,白棋就通连了。其中白 5 扑时,黑如在 7 位连,那么白棋在 A 位提一子也是活棋。

图 1

图 2

第十五题

第十五题 黑先能杀白角吗？

图 1，黑 1 点、白 2 连，双方必然，下面黑 3 立不好，白棋 4 扳、6 挡就活了。

图 2，黑 1 点，白 2 连之后，黑 3 在一线跳是妙着，当白 6 扳时、黑棋可在 7 位立、白棋只好下 8 位吃住两个黑子，这时黑 9 破眼就把白棋杀死了。

图 1

图 2

第二章 中盘战术

第一节 正着与俗手

所谓俗手,就是一些习惯性的错误下法,没有受过正规训练的围棋爱好者在下棋时,经常会出现这类问题。本节举例说明俗手与正着的区别。

第一题 黑●打吃、白⊙立下,这时黑怎样下呢?

第一题

图 1

图 1,黑 1 拦下大俗手,认为拦下是先手,白 2 打吃必然,这时黑棋还得在 3 位连,结果反而成了后手。

图 2,黑 1 连是正着,一般白棋下 2 位吃住黑一子,这时黑棋得先手可拆三,也可争抢其他要点。其中白

图 2

2 如在 A 位曲,黑 B 挡,白棋还得在 2 位吃一子,白棋这样下失去了变化,而且没有便宜。

第二题 黑先可吃住三个白子,应该怎样来吃呢?

图 1,黑 1 挡不好,白 2 夹,以下至黑 5 提,白棋得先手,而且非常坚实。

图 2,黑 1 长非常坏,白 2 扳十分有力,黑 3 打吃,白 4 在二线滚打,黑失败。

图 3,黑 1 在二线尖是正着,这样下虽然也被白棋封住,但白棋是后手。

第二题

图 1

7=⊙

图 2

图 3

第三题 黑先怎样加强上边的黑棋?

图 1,黑 1 长是必须下的,当白 2 挡时黑 3 扳是典型大俗手,被白 4 连扳非常难受,以下至白 10 连,黑棋没得到什么,反而把白棋撞厚。

图 2,黑 1 长之后,黑 3 在二路飞是正着,白 4 顶、黑 5 退、白 6 拦住,这样下白棋有 A、B 两个断点,黑可伺机分断攻击白棋。

图 3,白 1 直接搭,黑 2 退是正确下法,白 3 连回是后手,以后黑棋可在 A 位断。

第三题

图 1

图 2

图 3

第四题 黑先怎样攻击上边的白棋?

图 1,黑 1 尖是坏棋,没有击中白棋的要害,以下至黑 5 补棋,黑棋是后手,而白棋已经活得很“干净”了。

图 2,黑 1 在二线点是攻击白棋的要点。白 2 尖上当,以下至黑 8 先手把外边“走厚”,黑十分满意。

图 3,当黑 1 点时、白 2 忍痛在 2 位虎,这时黑棋可下 3 位顶住,虽然黑棋是后手,但以后还存在 A 位攻击白棋的手段。

第四题

图 1

图 2

图 3

第五题 白⊙断,黑棋怎样下呢?

图 1,黑 1 打吃是大俗手、以下至白 6 长,白棋两边都加强
第五题 强了,而黑棋还在苦于逃命。

图 2,黑 1 碰是常用腾挪着法,以下至黑 9 扳,由于黑棋在 A 位扳是先手,出头也很畅,这样下黑棋比较好。

图 1

图 2

第六题 黑先怎样出动●子来攻击两边的白棋呢？

图 1, 黑 1 尖是坏棋, 这样下只是单纯逃出一个子, 并没有威胁到白棋, 以下至白 4, 两边的白棋都很从容, 而黑棋的三个子夹在中间却显得很单薄。

图 2, 黑 1 压是正确下法、白 2 扳黑 3 跳, 这样 A、B 两点, 黑棋总能占到一个, 黑棋有利。

图 3, 当黑 1 压、白 2 跳时, 黑可在 3 位先手长之后再于 5 位跳来攻击上边的两个白子。

第六题

图 1

图 2

图 3

第七题 黑●断,白先应怎样应战?

第七题

图 1

图 1,白 1 连、黑 2 长,以下至黑 6 大飞或下在 A 位,黑棋步调很轻快。

图 2,当白 1 打吃、黑 2 长时,白棋再连,一般称为“顺调”,下面黑 4、6 压,白棋刚好在右边成空,以下至白 9,上边的白子也处理好

图 2

了,而黑子显得很笨重,白棋有利。

第八题 白⊙断、黑棋怎样处理呢?

图 1,黑 1 打吃、3 拦下,然后于 5 位跳来“补断”,白 6 再跳,这样下表面上看黑棋的棋形很好,但细一想,黑棋什么也没得到,而白棋两边都得到很多实地。

图 2,黑 1 打吃然后于 3 位碰是常用的腾挪着法,白棋只好在 4 位打吃,下面黑 5 夹是好棋,目标明确,直捣白角,以下至黑 13 把白角地破掉,而且黑棋很厚。

图 3,当黑 1 夹时白 2 连,黑 3 渡过,下面白棋断哪边,黑棋就吃哪边。

第八题

图 1

图 2

图 3

第二节 攻击着法

第一题

第一题 黑先怎样攻击白棋挂角的⊙子呢?

图 1,黑 1 压、白 2 扳,以下至白 10 连是普通星定式变化,但有黑⊙和白⊙子存在,情况就完全不同了,这样白棋很从容地做活,而黑棋下了那么多子,什么收获也没有,黑棋失败。

图 2,黑采取先在 1 位尖顶然后再于 3 位压的方法正确,黑 1 尖顶是为了保角同时使白棋“变重”,3 压 5 长是加强自己为了更有力地攻击上边的两个白子做准备。以下至黑 7,黑棋既得了角地,还攻击了白棋。

图 1

图 2

第二题 黑怎样攻击白棋?

图 1,黑 1 扳是大坏棋,根本没发现白棋的“漏洞”。白 2 吃住一个黑子什么棋都没有了。

图 2,黑 1 透点感觉敏锐,击中了白棋要害,白 2 拦,以下至黑 7,快一气把白角吃掉了。

第二题

图 1

图 3, 白 2 被迫吃一个黑子, 黑棋可下 3、5 长, 这样割下一个白子实地收获很大。以后黑棋在 A 位扳, 白棋还没活。

图 2

图 3

第三题 上边的白棋较薄弱, 黑先应从哪里入手攻击白棋?

图 1, 黑 1 碰是此形常用的攻击手段, 白棋 2、4 从上边扳住, 黑棋可下 3、5 连回家, 这样白棋不活, 还有断点。

图 2, 当黑 1 碰时白 2 扳, 这时黑棋有在 3 位扭断的手段, 下面白 4 打吃、黑 5 反打割下一个白子收获很大。其中白 4 如在 5 位打吃, 黑棋可在 A 位反打, 割下三个白子收获更大。

第三题

图 1

图 2

第四题

第四题 黑先怎样攻击上边的白棋？

图 1，黑 1 打吃然后在 3 位曲是“帮倒忙”，虽然先手得到角上的几目棋，但帮白棋做活了。

图 2，黑棋先在 1 位打吃，然后在 3 位尖是正确下法，以下至黑 9 提白棋一子收获很大，而白棋吃一个黑子还不是眼，大龙不活只能逃命，黑棋非常有利。

图 1

图 2

第五题 黑先攻白棋的要点在哪里？

图 1, 黑 1 尖要破眼、3 尖要断都是一般的下法, 没有攻到要害之处, 白 4“双”之后, 白棋出头很畅, 必要时在角上立就可做活, 黑棋攻击无效。

图 2, 黑 1 托是攻击白棋的要点, 白 2 扳, 黑 3 断, 以下至黑 7 割下两个白子很大。

图 3, 当黑 1 托时、白 2 虎, 黑 3 可顶住, 这样白棋大块棋不活, 对黑棋有利。

第五题

图 1

图 2

图 3

第六题 黑先攻白棋的要点在哪里？

图 1, 黑 1 托是攻击白棋的要点, 白 2 虎, 这时黑 3 跳非常巧妙, 可吃掉白角。

图 2, 当黑 1 托时白棋在 2 位扳, 黑棋可在 3 位断、5 位打吃造劫, 这劫是黑轻白重, 打起来对黑棋有利。

图 3, 当黑 1 托时白棋为避免上述变化, 只好在 2 位长, 黑 3 先手退回, 白 4 挡住, 这样黑先手便宜, 而白棋还没活“干净”。

第六题

图 1

图 2

图 3

第七题 黑先

图 1, 黑 1 托在这种棋形中选用不当, 没有攻到要害之处, 白 2 拦住、黑 3 只好退回, 白棋如想做活只要在 A 位立就行了, 黑攻击无效。

图 2, 黑 1 点是正着、白 2 拦下, 这时黑 3 冲, 白棋为难了, 只好舍掉一子在 4 位连, 黑 5 割下一子收获很大。

图 3, 白棋不给外边一子而在 2 位连, 黑 3 就退回一子, 这样白棋不活, 黑棋主动。

第七题

图 1

图 2

图 3

第八题 黑先怎样攻白？

图 1, 黑棋 1、3 长是一般的下法, 这样下没有攻到白棋, 下面白 4“并”之后, 左边的▲子就成孤棋了。

图 2, 黑 1 碰十分严厉, 白 2 扳, 黑 3 连扳有力, 以下至黑 9 吃住一个白子, 黑攻白成功。

图 3, 当黑 1 碰时白 2 从上面扳, 这时黑可在 3 位扳, 以下至黑 7, 白棋大块棋被吃。

第八题

图 1

图 2

图 3

第九题 黑先怎样加强自己并攻击白棋？

图 1, 黑 1 拆二是通常下法, 白 2 跳整形补断, 黑棋拆二只是加强了自己, 并没有攻到白棋。

图 2, 黑 1 夹是正确下法, 白 2 连, 黑 3 立, 然后于 5 位飞, 这样下黑棋既加强了自己, 同时也攻到了白棋。白棋七个子弯曲曲十分笨重。其中白 2 如在 4 位连, 那么黑 3 就在 A 位长, 白 4 在 2 位连, 黑在 B 位跳, 白棋仍是孤棋。

第九题

图 1

图 2

第十题 黑先在角上有什么手段？

图 1, 黑 1 扳粘只是占了一个大官子, 丝毫没有攻到白棋。

图 2, 黑 1 扳、3 断击中白棋要害, 下面白 4 打吃, 黑可先在 5 位打吃然后再于 7 位立, 以下至黑 11, 白棋全军覆没。

图 3, 当黑 3 断时, 白在 4 位打吃, 黑 5 双吃, 黑 7 提一子把白地破掉了。

第十题

图 1

图 2

第十一题

图 3

第十一题 白先怎样攻击三个黑子？

图 1, 白 1 在 2 线飞, 这是通常的下法, 黑 2 大跳, 这样下没有攻到黑棋。

图 2, 白 1 搭、3 退是常见着法, 下面白棋 5 刺、7 飞, 简单几步棋就把黑棋攻成弯弯曲曲的孤棋了。

图 1

图 2

第十二题 这是小目低挂二间高夹下出的定式变化。黑

棋攻击白棋的要点在哪里？

图 1，黑 1 在二二位托是常用的攻棋收空着法，但在此时不是最严厉的下法，以下至白 8 长出，白棋从容做活，出头也很畅。

图 2，黑 1“并”是攻击白棋的要点，白 2 尖，黑 3 托，以下至黑 7，白棋不活。

图 3，当黑 1 托时白 2 扳，黑 3 断，虽让白棋活，但可先手割下一个白子，黑棋可满意。

第十二题

图 1

图 2

图 3

第三节 防守着法

第一题

第一题 黑先怎样巩固角地？

图 1, 黑 1 “玉柱”是常见下法, 下面白 2 碰侵分角地, 以下至黑 7, 角地所剩无几, 黑棋不能满意。

图 2, 黑 1 尖顶, 白 2 长, 这时黑 3 再尖, 白棋就没有攻击黑角的手段了。

图 1

图 2

第二题

第二题 白⊙攻击右上角, 下面准备在 A 位搭, 黑棋怎样防守？

图 1, 黑 1 尖顶不好, 白 2 长, 白棋得到了加强, 这样就可以满足了。

图 2, 针对白棋攻击的目标, 黑 1 冷静地补棋是正着, 这样下补了自己的棋, 还不给白棋“添劲”。

图 1

图 2

第三题 白⊙托企图夺取黑棋的根据地,黑棋应怎样对付白棋呢?

图 1,黑 1 顶、白 2 退回,以下至黑 7 还没有完全活,黑棋不能满意。

第三题

图 2,黑 1 扳,当白 2 断时黑 3 虎是好棋,白 4 长之后只能在 6 位吃一个黑子,黑 7 扳也吃一个白子还得到了角地、黑成功。其中白 4 如在 7 位长,那么黑棋下 4 位吃一个白子也能活。

图 1

图 2

第四题 黑▲连扳，白怎样下呢？

第四题

图 1，白 1 长、黑 2 连，白在角上虽还有 A 位刺的手段，但黑棋形状很好，而且也比较厚。

图 2，白 1 先刺，然后再于 3 位打吃，次序正确，先把黑棋打成愚形，然后再于 5 位长，这样较为有利。

图 1

图 2

第五题 黑怎样“补断”？

第五题

图 1，黑 1 虎不好，因左边有白子黑棋拆不开，白 2、4 之后黑棋很笨重。

图 2，黑 1 补断是常用的轻灵下法，白 2 如断，黑 3 打、5 冲，这样黑有利。

图 1

图 2

第六题 被白棋围攻的四个黑子很困难，黑先怎样尽快

地把自己安定下来呢？

图 1，黑 1 飞想逃出去，白 2 拆一要分断黑棋，黑 3 只好连上，以下至白 10 立，白棋借攻黑棋加强了自己，而黑棋做活仍十分艰难。

图 2，黑 1 搭、3 断是常用的腾挪着法，白 4 打吃，这时黑 5 也打吃，白棋只能在 6 位连，又被黑 7 先手打吃一下，至黑 9 虎，黑棋眼形丰富，一下就安定了。

第六题

图 1

图 2

第七题 白棋⊙来进攻,黑棋应怎样来对付白棋呢?

图 1,黑 1 压是一般的下法,白 2 连回,黑 3 顶住,这时白 4 刺断是要点,黑棋十分难受,白 6 连之后,白棋两边都加强了,而黑棋什么也没得到。

第七题

图 2,黑 1 碰左边的子是好棋,白 2 扳、黑 3 退,白 4 只好连回一个子,这时黑 5 断也可吃白一子,黑棋吃白一子之后既有空又安定,可以满足。

图 1

图 2

第八题 黑●一子受到攻击,黑先应怎样处理呢?

图 1,黑 1 跳想跑出去不好,使白 2 刺、4 跳,既加强了角地,又可继续攻击黑子,黑棋被动。

第八题

图 2, 黑 1 在角上碰是常用的一种弃子转换着法, 以下至黑 11 放弃了受攻的一子, 换取了一个角, 可以满足。其中白 2 如在 11 位扳, 那么黑仍在 3 位扳与白棋周旋。

图 1

图 2

第九题 白⊙小飞攻击黑三子, 黑怎样处理好自己的弱棋呢?

图 1, 黑 1 长下法太简单, 白棋 2 跳, 当黑棋再长时白 4

第九题

刺, 然后再于 6 位长, 黑棋一条孤棋向外逃, 十分被动。

图 2, 黑 1 顶、3 立, 然后于 5、7 整形下法灵活, 这样黑棋出头很畅, 而且黑 A 位扳有一个先手眼, 白无法攻黑。

图 1

图 2

第十题 白棋⊙⊙碰、然后长,黑先应怎样补角呢?

图1,黑1立,白2曲与右边一子配合成立二拆三好形,白4、6长两子之后又在角上刺抢角地,黑棋夹在白子中间什么也没得到。

图2,黑1做一朵花在此时是正着,这样下确保了角地,同时为A位打入、B位夹攻白子做准备。

第十题

图1

图 2

第四节 反 击

当对方进攻时,一般总要识破对方意图,想一种比较妥善的方法来防守。当我们发现对方的进攻有漏洞时,那就要抓住时机进行反击,这样才能克敌致胜,下出较高水平的棋。

第一题 白棋⊙刺断、黑棋怎么办?

图 1,黑 1 连是坏棋,白 2 尖、4 虎连回家,黑棋就没有眼了,这正是白棋如意的下法。

第一题

图 1

图 2,在左下方黑征子有利的情况下,黑 1 尖顶反击十分有力,白 2 断,黑 3 立,迫使白棋打吃出来,以下至白 10 双方各吃两子平分秋色。

图 3,如黑左下方征子不利,黑仍下 1 位尖顶会怎么样呢? 下至黑 7 与上图相同,下面白棋有 8 压、10 顶的强硬手段,这样两边都被白棋得到了,黑棋失败,所以黑棋在反击之前一定要注意征子关系。

图 2

图 3

第二题 白棋⊙刺,黑棋连不连呢?

第二题

图 1,黑 1 连,白 2 长,黑 3 只好连,这时白 4 跳,黑棋向外逃孤棋很被动。

图 2,黑 1 外靠进行反击很好,以下至黑 7 放弃三个残子取外势,黑棋有利。

图 1

图 2

第三题 白棋⊙⊙两子强行要把黑棋包在角内,黑棋该怎么下?

图 1,黑 1、3 尖顶是大坏棋,这样下虽然得了角地,但被白棋包住太消极了。

图 2,黑 1 冲、3 断进行反击是正确下法,但下面 5、7、9 用三个子吃一个白子又上当了,结果还是被白棋包在角内。

图 3,黑 1、3 冲断之后于 5 位搭、7 位扳抓住了白棋要害,以下至黑 13,白棋强行包围黑棋的计划全部破产。

第三题

图 1

图 2

图 3

第四题 白⊙准备连出被吃的一个白子,黑棋怎样防守呢?

图 1,黑 1 顶、白 2 跳,这样下以后白下 A 位还是先手,黑棋要想破上边的白空就很难了。

图 2,黑 1、3 两“飞”进行反击十分有力,这样,在破坏白棋计划的同时还可攻击白棋。

第四题

图 1

图 2

第五题 白棋强行把两个黑子压在上边,黑棋如何突破白棋的防线呢?

图 1,黑 1 扳出、3 打吃准备冲出,下面激战至白 12,黑棋损失很大,而上边的黑子仍被吃。

第五题

图 2,黑棋为了更好地突破白棋的防线,先在 1 位搭一子是正确下法,当白 2 拦时黑 3 再扳,情况就发生了变化,下面黑 5 打吃、7 长之后白棋无法在 A 位打吃,黑棋突围成功。

图 1

图 2

第六题 黑▲在二线攻击白棋四个子,白棋怎样来应战呢?

第六题

图 1,白 1 搭,黑 2 扳起,以下至白 7 长,黑棋先手得到了上边的实地,而白棋还没活“净”,这正是黑棋下二线攻白棋的意图。

图 1

图 2,白 1 尖冲进行反击技高一筹,双方经过激战至白

11,白棋“活净”,而且出头很畅,黑棋上边的地域也被压缩了许多,白棋反击成功。

图 2

第七题 黑▲飞压,由于右上角白棋△在三线,如在 A 位长则都处于低位,白棋应怎样下?

图 1,白棋 1、3 冲断进行反击势在必行,但下面白 5 打吃是大坏棋,以下黑 6 打吃至黑 12,白棋仍处于低位,而黑势更

第七题

图 1

大了。

图 2,当黑 4 跳时白棋在 5 位长是正确下法,以下至白 11 跳,既破了黑势,还可以攻击上边的三个黑子。

图 2

第八题 白棋⊙搭,企图在上边围地,黑棋应怎样下呢?

第八题

图 1,黑 1 扳、3 曲保住角地下法消极,下面白棋 4 挤、6 拆十分舒展,白棋有利。

图 1

图 2,黑 1 反击是正确下法,白 2 长出,这时黑 3 飞,攻到了白棋要害之处,白棋为争先手只好忍痛下 4、6,再于 8 位跳出,黑 9 拆三十分理想,这样黑棋在上边围到一大块地盘。

图 2

第九题 白棋⊙子碰无忧角,黑棋怎样应呢?

第九题

图 1

图 1,黑 1 扳、3 立是常见的取实地下法,但白 4 拆一之后,黑棋右边的两个黑子变薄了,黑棋不利。

图 2,黑 1 从右边夹击是积极的下法,白 2 扳角,黑 3 退,这样白棋只有向外逃孤棋,上边的黑地自然就保住了。

图 2

第十题 白棋④尖冲来消黑势,黑棋该怎样下呢?

第十题

图 1,黑棋 1 长 3 挖是取实地的下法,这样下,白棋把黑棋压低,达到了目的。

图 2,黑棋在 1 位飞出攻击白棋上边拆二,当白 2 长时黑 3 跳这样迂回地攻击白棋㊸子较为积极,以下至黑 7,左边白棋三子还得向外逃,上边拆二也将受到威胁。

图 1

图 2

第五节 破空与侵分着法

第一题 黑棋无忧角加拆三实地很大,白先能破黑地吗?

图 1,白 1 打入拆三是常见的下法,黑 2 尖要吃掉这个白

子,下面白子怎样逃出去呢?

图 2,白 1 长不好,被黑 2 扳头实在难受,以下至黑 10,外边的白子被碰伤,里面的白子逃出仍十分困难。

图 3,白 1 尖是正确下法,黑 2 尖继续围攻白棋,这时白棋可下 3、5、7 冲断,目的是给黑棋制造毛病,为 9 位跳出做准备,白 9 跳破空之后安全逃出。

第一题

图 1

图 2

图 3

第二题 白先怎样破右上黑棋的地盘呢?

图 1,白 1 小飞挂角不好,黑 2“玉柱”守角非常坚实,而白棋左边没有拆边的余地,十分孤单,还得向外逃。

图 2,白 1 点角是常见下法,以下至黑 14 吃住一子,双方可下,优劣要看周围的子力配备情况来定。

第二题

图 1

图 3, 白 1 托也是经常采用的一种破空手段, 以下至白 7 可在上边活一块棋。

图 2

图 3

图 4, 当白 1 托、3 退时, 黑 4 如连, 那么白棋可在 5 位拆边。

图 5, 当白 1 托时, 黑 2 从外边扳想取外势, 白棋可在 3 位长、5 位飞, 先手活一个角。

图 4

图 5

第三题 黑三子守角,白棋在角上还有手段吗?

图 1,白 1 碰是常用的侵分着法,以下至黑 6 连、白棋仍是先手。

图 2,白 1 在二线潜入,黑 2 尖顶,白 3 退回,以下至黑 8 连,大体与图 1 相同。

图 3,当白棋下 1 位时、黑 2 并也是一种应法,白棋可先冲然后大跳来争取活角,结果是劫活(第一章已讲过)。

第三题

图 1

图 2

图 3

第四题 白先下在哪儿来破黑地呢？

图 1, 白 1 点三三, 黑 2 挡住, 以下至白 7 是“劫活”, 而黑棋外边还是很大, 白棋破空失败。

第四题

图 1

图 2, 白 1 托选点较好, 但白 3 退时黑 4 立下, 白棋在上边只能拆一, 黑 6 跳起之后白棋夹在中间活棋很难受。

图 3, 当黑 2 扳时, 白 3 在二线扳是常用的手段, 以下至黑 12, 白棋被杀。那么究竟白棋哪一个子下错了呢？

图 2

图 3

图 4,当黑 6 立时白棋在 7 位断是好棋,黑 8 拦下吃白棋三个子,这时白棋可在 9 位打吃、11 位连,准备在角上长吃掉两个黑子,黑棋只好下 12 位吃住白棋三子,这样白 13 割下一个黑子收获很大,可以满足。

图 5,当白 1 托时,黑也有在 2 位扳的下法,白 3 仍要在二线扳,当黑 8 长时,白棋为了避免图 3 的变化,于 9 位夹是好棋,以下至白 13,白棋从容活棋。

图 4

图 5

图 6,当白 9 夹时黑 10 拦下,那么白 11 断,以下至白 19

割下一个黑子,白也可以满意。

图 7,白 1 在二线潜入也是一种常用的下法,黑 2 并,白棋可在 A 位或 B 位飞。

图 6

图 7

第五题 白棋右上无忧角加拆二,黑先怎样破一点白棋地盘呢?

第五题

图 1,黑 1 透点是常用的破空着法,白 2 压,黑 3 退回即可满意。

图 2,当黑 1 透点时白 2 拦下,这时黑棋可在 3 位碰,以下至黑 11,白角变成了黑角。

图 1

图 2

第六题

第六题 白大飞守角加拆二,黑先还能侵分白棋地盘吗?

图 1,黑 1 碰是常见着法,以下至白 6 连是常形变化,但这样下破白地太少了。

图 2,黑 1 直接在三三位靠,白 2 扳住,以下至白 10,黑棋被杀。

图 1

图 2

图 3,黑 1 先点,然后再于 3 位打入是常用的手段,以下至黑 9 虎,黑棋破白棋地盘较多,黑棋可以满足。

图 3

图 4

图 4, 当黑 3 打入时, 白 4 尖企图吃掉白子, 这时黑 5 在二线托是妙着, 以下至黑 9 割下两个白子, 黑大获全胜。

图 5, 白 1 连, 黑可在三三位挡, 以下至黑 6, 黑棋活了一个大角。

图 6, 当黑 1 点时白 2 并, 这样黑棋已经便宜了, 以下至黑 13 割下一个白子可以满足。

图 5

图 6

第七题 黑棋怎样破白棋地盘？

第七题

图 1, 黑 1 碰, 选点正确, 白 2 上扳, 这时黑棋可在 3 位下扳, 以下至黑 9, 因为有▲一子可利用, 可吃白棋一子。

图 2, 当黑 1 碰时, 白 2 向上长, 这时黑 3 在二线尖巧妙, 准备渡过, 白 4 只好立下, 黑 5 跳把白棋分割成两部分, 白棋难下。

图 1

图 2

第八题 左上黑地十分庞大,白先应下在哪里来破黑地呢?

第八题

图 1,白 1 挂角,黑 2 飞,以下至白 7 是常见的活棋下法,但此时被黑在 8 位飞封,白棋太苦了。

图 1

图 2, 白 1 从外边挂角是正着, 黑 2 跳守角, 白 3 大飞十分理想, 既可加强自己, 又可攻黑一子。

图 2

图 3, 当白 1 挂角时、黑 2 夹攻, 白棋可在 3 位靠角, 黑 4 长变成了星定式, 以下至白 11 活一个大角, 白棋也很满意。

图 3

第六节 试探性着法

试探对方态度应手的着法叫试探性着法。试探性着法在围棋中是一种较为高级的战术。在实战中如果能抓住时机恰当地运用这一战术,将会收到非常好的效果。

第一题 这是定式变化之一,黑先应在 A 位曲还是在 B 位补断呢?

第一题

图 1

图 1,黑 1 断是好棋,试探一下白棋的态度,白 2 连,这样增加了黑 3 曲的价值,黑 3 曲之后,除外边黑棋加厚之外,在

上边 A 位扳变成了先手,至于右边的两个子,白棋如冲断,黑棋可以弃掉。白 2 如在 D 位打吃,那么白棋冲断的棋就没有了,黑在上边曲的价值也变小,黑棋可争占其他要点。

第二题 白先应在 A 位压还是在 B 位虎呢?

图 1,白 1、3 冲断时机恰到好处,看看黑棋补在哪边。黑 4

第二题 打吃、白 5 反打,以下至白 9 把黑棋压到边上。

图 2,白 1、3 冲断之后,黑棋为避免图 1 的变化,于是在 4 位连,那么白棋可在 5 位虎,以后白棋在 A 位长是打劫。

图 1

图 2

第三题 黑▲跳,目的是加强上边,防止白棋打入,同时援助左边的黑子,这时白棋应怎样下呢?

图 1,白 1 刺是试探一下黑棋的应手,黑 2 连,这时白 3 再穿象眼出来。因为有了白 1 和黑 2 的交换使黑棋上边变薄,产生了 B 位碰的手段。当白 1 刺时,黑 2 如在 A 位应,由于白棋有在 2 位冲断的手段,白 3 即可省略,并争占其他要点。

第三题

图 1

第四题 对于右上黑棋无忧角加两翼张开的形状,白棋除在 A 位镇、B 位肩冲来浅消之外,还有其他着法吗?

图 1,白 1 在二线托是常用的试探着法,白棋可根据黑棋的应法来选择相应的破空对策。黑 2 长、4 顶住明显是放弃角地取外势的下法,下面白棋怎样下呢? 在右上角,白棋如果下在 A 位立即可活棋,但这样活角占地太少了;如被黑棋下到 5 位跳、那么黑势仍十分壮观。所以白棋可保留变化先手在 5 位镇,压低黑势,至于角上白棋,以后得机会再去活。

第四题

图 1

图 2,当白 1 托时,黑 2 外扳是取角地的下法,白棋 3、5、7 之后于 9 位大飞十分灵活。

图 3,当白 1 托时黑 2 位扳,白棋可于 3 位夹、5 位跳,这样也达到了压低黑棋的目的。

图 2

图 3

第五题 上边白棋可在 A 位打入是显而易见的,黑棋怎样来弥补呢?

图 1,黑 1 挤是好棋,试探一下白棋的应手,然后再决定如何补棋。白 2 连,下面黑 3 断 5 立之后再于 7 位立,白 8 只

好连,这样黑棋先手弥补了 A 位的打入。

图 2,当黑 1 挤时白 2 连是不让黑棋先手弥补 A 位打入,这时黑棋可在 3 位跳补棋,虽然落了一个后手,但使白棋产生了 B 位断点。

第五题

图 1

图 2

第六题 黑棋●大飞破白地,白棋应怎么下呢?

图 1,白 1 尖,黑 2 长、4 挤,这样下使黑棋角地扩大了,而白棋地盘缩小了,以后黑棋还有 A 位夹的手段,白棋下法被动。

图 2,白棋在补棋之前先下 1 位靠试探一下黑棋的应法十分巧妙,黑 2 虎,白 3 扳,以下至白 7 把黑棋大飞的子割下来了,白棋成功。

图 3,当白 3 扳时、黑 4 长,那么白 5 可先补棋,以后得机会在 A 位立即可活一个角。

图 4,当白 1 靠时黑 2 立,那么白可先下 3 位补棋,也可以下 A 位破黑地。

第六题

图 1

图 2

图 3

图 4

第七节 攻击的目的与方法

无论攻击还是防守都要本着因地制宜的原则,在攻击对方之前要看好双方子力配备情况,确定攻击的目的,争取达到预期的效果。本节选出六种不同的情况如何攻击对方拆二的例子,供大家参考。

第一题 上边白棋拆二很薄,黑先应从哪里入手来攻白拆二达到什么预期效果呢?

第一题

图 1,黑棋左边潜力较大,因此黑 1 飞攻是正确下法,这样下既攻击了白棋拆二又可扩大左方黑棋模样,白 2 搭、黑 3 扳 5 虎,顿时使左上方黑棋模样壮观起来了。作为白棋一方应及早意识到这问题的严重性,争取先在 2 位跳或 A 位尖冲,防止黑左上方成大模样。

图 1

第二题 黑先应怎样攻击白棋拆二?

第二题

图 1, 左边有两个白子, 黑从左边飞攻白棋显然不妥, 右边星位是黑子, 因此黑 1 镇借攻白拆二扩大右边模样是正确下法。白 2 跳、黑 3 也跳, 一方面攻白棋, 一方面加强右边, 以后黑棋还有 A 位刺、白 B 位连、黑 C 位飞割下一个白子的手段。

图 1

第三题 黑 A 位缔角很大, 但不够积极, 黑先怎样下更好呢?

第三题

图 1, 黑 1 飞, 一边攻击白棋拆二, 一边扩大左上黑地下

法积极。以下至黑 9 飞,左上角实地很大,而白棋 A 位还存在一个断点,黑棋有利。

图 1

第四题 左右两边星下都是白子,这时黑棋想借攻白拆二做模样显然不现实,那么黑先应怎样攻击白棋拆二呢?

图 1,黑 1 从二线攻击白棋拆二并扩大左上角的下法是正确下法,以下至白 8 跳起补棋,黑角先手加强了,以后黑棋还有 A 位刺的手段。

第四题

图 1

第五题 黑棋左右两边都很强,但子与子之间距离较近,如果从上边攻击白棋不会收到好效果,那么黑棋应怎样下呢?

图 1,黑 1 在二线透点夺取白棋根据地是正确的攻击方法,以下至黑 9 可继续对白棋进行强攻。

第五题

图 1

第六题 黑先怎样利用右上角黑棋二线扳的先手来攻击上边白棋的拆二呢？

第六题

图 1,黑 1 碰是正确攻击方法,白棋下 2 位上扳,黑 3 长,当白 6 连时,黑 7 扳 9 虎是先手,下面再下 11 位,把白棋割成两半,黑棋成功。

图 2,当黑 1 碰时白 2 从二线扳,这时白 3 强行扳下很严厉,白 6 连之后,黑棋可利用 7、9 两个先手,再下 11 把白棋割成两半,黑棋成功。

图 1

图 2

第八节 防守的意识与方法

攻击和防守始终是同时存在的,有些棋手在下棋时总想攻击对方,往往忽视防守,从而给对方留下可乘之机,导致失败。因此,加强防守意识,学会各种防守方法同样是十分必要的。

第一题 上边白棋拆二夹在黑子中间比较薄弱,如黑在 A 位镇是很严厉的,白棋应如何加强拆二呢?

图 1,白 1 跳十分必要,这样先加强自己为下一步攻击黑棋或破空做准备。下面黑 2 大飞围右边,白 3 可勇敢地打入,因左边有两个白子做接应,所以打入没有危险。

图 2,黑 2 跳加强左上方,白棋可下 3、5 破黑棋右边的空。

第一题

图 1

图 2

第二题 左上两个白子受到攻击,白先应怎样处理呢?

第二题

图 1, 白棋拆一是正确下法, 虽然拆一较小, 但为了活棋仍是十分必要的。以下白棋 3、5、7 就活了。只有做活, 站稳脚跟以后才有机会在 A 位跳或 B 位点三三破黑空。

图 1

第三题 白先在右上角应怎样下呢?

图 1, 白 1 点三三, 黑 2 立下, 白 3 刺来活角, 以下至黑 8 扳做好准备工作之后于 10 位打入拆三非常严厉, 无论如何白棋也要付出很大代价, 所以白棋此时不能点三三。

图 2, 白 1、3 扳粘是冷静的好手。先加强自己, 防止黑 B 位打入, 以后得机会可在 A 位刺破黑角地。

第三题

图 1

图 2

第四题 白⊙受到两边黑子的夹击,白先应怎样跑呢?

第四题

图 1, 白 1 跳不好, 这样黑 2 也跳出, 白棋右边将受到威胁。当白 3 再跳时黑 4 搭、6 扳, 白边空被破。

图 1

图 2, 白棋在 1 位跳是正确下法, 黑 2 尖出、这时白 3 再顺势飞出, 黑棋 2、4 虽然出头, 但距右边地盘较远, 这样下白棋既逃出了自己的子, 又可保住右边实地。

图 2

第五题 黑▲尖顶, 白棋在右上角应怎样下呢?

图 1, 白 1 长、黑 2 飞起, 这样下正合黑棋意图, 白棋左上方拆二还没安定, 右上又生出两个孤子, 必然会遭到黑棋严厉

的攻击,白棋无法两全。

图 2,白 1 飞是好棋,当黑 2“团”时,白棋可在 3 位长,以下至白 7,白棋放弃上边一子得到了右边的地盘,下面只须集中精力处理左上方的白棋就从容多了。

第五题

图 1

图 2

第六题 白棋上边⊙一子很孤单,黑 A 位飞攻是非常严厉的,白棋应怎样防守呢?

图 1,白 1 跳起、黑 2 也跳,这样下黑棋可一边攻棋,一边加强左上黑势,而白棋跳起只是单纯逃出没有其他作用。

图 2,白 1 飞是好棋,这样下既援助了上边的白子,又扩张了右边的白势,一子两用,以后在角上 A 位长还可攻黑棋。

第六题

图 1

图 2

第三章 定 式

关于定式,我们在《围棋入门》中讲过一些,本章就几个常用的而且比较复杂的定式做专题介绍,供大家在实战中运用。

第一节 小目高挂二间高夹

图 1,黑 1 占小目,白 2 一间高挂,黑 3 二间高夹,这是近年来十分流行的下法。下面的棋大体可在 A 位大飞、B 位跳、C 位搭。

图 2,白 1 跳简明,黑 2 也跳,这时白 3 再跳,黑 4 也只好跟着跳,白棋连跳两子之后即可在上边下子夹攻黑棋,也可争占其他要点。

图 1

图 2

图 3,当白 1 跳时黑棋在右边拆二是希望步子快一点,白 3 飞压,以下至白 7 长,黑棋如在 A 位跳出,白棋可在上边夹攻黑一子;黑如加强上边,白棋在 B 位曲也很大。

图 4,白 1 大飞是最常见的下法,下面黑棋可在 A 位搭、B

位顶、C 位下象步和 D 位跳。

图 3

图 4

图 5, 黑 1 托大坏棋, 白棋 2 扳 4 连之后, 左边的黑子变薄弱了, 黑棋自相矛盾。

图 6, 黑 1 跳, 白 2 压住, 黑 3 长, 白 4 也长, 这样下白棋较厚, 黑棋虽也安定了但下法消极。

图 5

图 6

图 7, 黑 1 搭出是常见下法, 白 2 扳, 黑 3 长, 白 4 顶双方必然, 下面黑 5 挡住是一种下法, 至白 10 虎来补断是定式变化之一。

图 8, 当白 4 顶时黑在 5 位跳也是常见下法, 白 6 压之后

于 8 位扳,10 位虎形成的变化是常见定式。

图 9,白 1 直接扳,然后在 3 位立下,这时黑可在 4 位断,割下一个白子,黑棋明显优势。

图 7

图 8

图 9

图 10,当黑 1 搭时白 2 扳无理,被黑 3 一断很难下,注意不要这样下。

图 11,当白 1 压时、黑不长而在 2 位断,那么白棋可在 3 位打吃,以下至白 11 虎,白棋弃掉两子取得了强大的外势,白棋有利。

图 10

图 11

图 12,当白 1 压时,黑 2 直接连,白 3 长出,黑 4 顶住白一子,这样结果双方得失差不多。

图 13, 白 1 冲吃一子, 以下至黑 10 连, 白棋虽得实地很大, 但黑棋外势也非常厚, 黑棋还有 A 位夹的手段, 所以权衡得失, 仍是黑棋有利。

图 12

图 13

图 14, 白棋在左下方征子有利时可在 1 位立下。黑棋 2 位断必然, 否则被白在 4 位虎就太理想了。以下至白 15 是白杀黑。其中, 黑棋如在 A 位飞封, 白棋可在 B 位尖来解围, 注意以后黑棋有在左下方引征的利用。

图 15, 当黑棋征子有利时, 黑棋如在 2 位长, 但这样下被白棋 11、13 滚打之后仍是白棋有利。

图 14

图 15

图 16, 当白 2 立时, 因黑棋征子有利, 所以可在 3 位长, 这是强有力的一手, 白棋进行滚打至黑 9 连, 白棋还存在 A 位断点, 明显是黑棋有利。

图 17,黑 1 搭,当白 2 扳时黑 3 顶是取上边实地的下法,下面白 4 只好打吃,结果黑棋取实地,白棋提一朵花很厚,双方可下。

图 16

图 17

图 18,当白棋大飞时,黑也有在 1 位顶的下法,下面将产生一些较复杂的变化。

图 19,白 2 长,黑棋 3、5 扳断必然,下面白棋 6、8 弃两子取上边是一种比较消极的下法,但如果周围子力配合有利也可下。

图 20,当白 10 跳时黑棋有冲断吃“大头鬼”的下法,以下至白 26 吃提三还一,双方得失大体相当。

图 21,黑棋不冲断,而在 1 位挡也是一种下法,白只好在 2 位连,黑 3 从二线跳出,下面的变化也很复杂,激战至 28,结果黑棋可吃掉上边六个白子,但白棋 28 挤之后,右上的黑子也不能动了,总的来看是白棋有利。

图 18

图 19

19=13 20=15 25=13 26=12

图 20

27=16

图 21

图 22, 白 1 长是正确下法, 黑 2 只好立下, 白棋 3、5 打出来再于 7 位曲, 以下至白 15 在二线飞, 是白棋有利。

图 23, 当白 1 长时, 黑棋如在 2 位长, 白棋可先在 3 位打吃, 再于 5 位曲进行对杀, 黑 6 强行拦下无理, 白棋可在 7 位扳、9 位长、11 位夹, 这样下白棋十分有力, 下面黑棋如在 A 位立, 白棋可在 B 位长; 黑棋如在 B 位虎, 白棋可在 A 位渡; 黑棋如在 C 位扳, 那么白棋连之后就产生了 D 位断的手段, 总之对杀对白棋有利。

图 22

图 23

图 24,在图 23 中对杀对黑棋不利,所以黑棋只好在 1 位挡,白 2 长之后明显白棋好下。

图 25,白 1 外靠也是一种下法,黑 2 扳,白 3 退,这时黑 4 扳起不好,被白棋在角上断吃一子之后,上边夹攻的黑子就失去作用了。

图 24

图 25

图 26,白 1 靠、黑 2 扳、4 长必然,当白 5 夹时黑 6 单连是正确下法,白 7 是好棋,当黑 8 飞起时白可在 9 位大飞安定自己,这样下形成了一个普通定式。

图 27,当白 1 靠时黑 2 扳出、4 打、6 长是一种激战的下

法,下面黑棋在 8 位压时白棋 9 位扳不好,以下至黑 20 虽与小雪崩形相似,但黑实地多,明显有利。

图 26

图 27

图 28,当黑 1 压时白 2 跳,以下至黑 7 长,形成了黑棋弃子取势的定式。以后黑棋在 A 位或 B 位曲都是先手。

图 28

图 29,黑棋 1、3 顶断也是很严厉的着法,对于黑棋这种凶狠的手段,白 4 长是最好的应法,以下至黑 11 后手长,白棋可争先在上边夹攻黑一子。

图 30,当白 1 长时,黑 2 强行压住比较勉强,以下至白 15,白棋有在 A 位曲、B 位断的手段,黑不利。

图 29

图 30

第二节 雪崩形

雪崩形在围棋定式中也是比较复杂,较难掌握的一种,要提高水平,对这些定式也要有一定的了解。下面我们分为雪崩形、小雪崩、大雪崩三部分将最常见的变化介绍给大家。

一、雪崩形

图1,黑1托,白2顶、4扳下就形成了雪崩形,下面黑棋可以有A位扳、B位连、C位长、D位扳起四种下法。

图2,黑1扳,白2、4吃住一子必然,黑棋也扳到5位要点,以后黑棋可在A位搭,白棋可在B位长都是好点。

图1

图2

图3,黑1搭是攻击白棋的要点,白棋如不应,黑棋再于A位扳下是非常严厉的,所以白2扳应战,下面至黑5,大体两分。以后黑棋在B位吃两子是先手。白6拐头很大,加强了右边,也可在上边分投破黑势。

图4,当黑棋搭时,白于1位扳出反击是无理的下法,下面黑2也扳,至黑6长出,白棋作战十分不利。

图5,黑1扳,白棋2、4吃住一子,黑棋也有在5位打吃的下法,以下至白8也是定式。这样下以后黑棋得机会可在A位长出或B位封头。

图 6,黑 1 连是一种简明坚实的下法,这样下可以避免复杂的变化,白 2 只好长,下面黑棋可根据周围的情况在 A 位跳出或 B 位扳。

图 3

图 4

图 5

图 6

图 7,黑 1 扳、3 长之后再于 5 位跳出是取实地的下法,白棋 2、4 长之后于 6 位飞,黑 7 并,这样一方得实地,一方取外势,得失大体平衡。

图 7

二、小雪崩

图 1,黑 1 扳起就形成了小雪崩形,下面白 2 打吃、4 立,黑棋 3 立、5 曲双方必然。在黑 1 扳起之前一定要注意左下方黑棋征子必须有利才能扳,否则黑棋就要吃亏。

图 2, 白 1 虎、黑 2 打吃以下至白 9 提掉一子双方必然, 结果黑白各得一方, 这是小雪崩定式的典型变化。

图 3, 在图 2 中最后白 9 提一子是十分必要的。在图 3 中白棋没有提一子, 黑棋可在 1 位长出, 以

图 1

下至白 10 吃住两子, 黑棋两边都很厚, 白棋不利。

图 2

图 3

图 4, 黑 1 搭是一种强有力的下法, 下面至黑 5 挡, 双方必然。下面白 6 断, 至白棋 12 拆边是定式。在这个定式中, 中央的三个黑子与右边的白子都未安定, 要通过实战解决。

图 5, 黑 1 大跳来封白棋是非常严厉的一种下法, 因为黑棋开始就考虑到左下方黑棋征子有利, 下面白棋反击行不行呢? 白 2 长、4 扳以下至白 10 强行把黑棋围住, 但从黑 11 打吃进行至 17 可吃掉两个白子, 白棋大败。

图 4

图 5

图 6, 白棋不能反击, 只能在 2 位尖、4 位虎, 至白 6 跳出双方大体两分。

图 7, 当左下方黑方征子不利时, 黑方仍要下小雪崩会怎么样呢? 白 1 长, 当黑 2 再长时白可在 3 位断, 因黑征不掉白棋, 黑失败。

图 6

图 8, 当白棋能在 1 位长时, 黑棋就只能在 2 位长, 然后于 4 位挡吃住角上的两个白子, 以后白棋可在 A 位压或 B 位拆边。

图 7

图 8

三、大雪崩

图 1, 黑 1 长, 白 2 打吃、4 虎是重视右边的一种简明下法, 下面黑可脱先下其他地方。

图 2, 黑 1 长, 白 2 压, 黑 3 扳起就形成了“大雪崩”。

图 3, 白 1 打吃, 3 立必然, 下面黑棋有 A 位托、B 位外曲、C 位内曲三种下法。

图 1

图 2

图 3

图 4, 当黑 1 托时, 白 2 一定要断, 黑棋不打吃, 直接下 3 位吃住两个白子是正确下法。下面至白 6 跳, 双方大体如此。以后就要根据情况通过实战解决。

图 4

图 5, 当黑 1 托时, 白棋如在 2 位冲, 那么黑棋就在 3 位向外曲, 白 4 打吃活角, 以下进行到黑 9, 白棋角上只是两眼活棋, 外边白棋还得逃孤棋, 而黑棋两边都很好, 这样黑棋明显优势。

图 6, 当黑 1 吃住角上两个白子之后, 白棋只好在 2 位长, 黑 3 压时, 白 4 扳起是大坏棋, 黑 5 跳之后, 黑棋 A 位点、

B 位断必得其一,白棋不利。

图 5

图 6

图 7,当黑 1 压时白只能在 2 位长,黑 3 再压,这时白棋可以扳起,因白棋 A 位扳是先手,黑棋不能在 B 位断,以下至白棋 16,双方大体两分。

图 8,黑 1 外曲是大雪崩定式中的古老变化。

图 7

图 8

图 9,黑 1 曲,白 2 断必然,以下黑棋弃掉三子取外势告一段落。

图 10,黑 1 曲时白如在 2 位长、那么黑棋可在 3 位托,白

4 断,黑棋可在 5 位打吃,当白 6 立时、黑 7 吃住角上两个白子,以下至黑 9,A、B 两点黑棋总能占到一个,白棋失败。当黑 3 托时、白 4 如在 7 位曲,那么黑棋可在 5 位虎,白棋也不利。

图 9

图 10

图 11,当黑 3 长时白 4 虎是正确下法,黑 5 打吃、7 扳起,以下至黑 13 吃住一个白子是黑 1 外曲之后的正常定式。以后黑棋如想封住白棋在 A 位扳即可。

图 12,黑 1 向内曲是吴清源九段创造出来的。

图 11

图 12

图 13,从黑 1 至 19 双方一环扣一环十分紧凑,形成了当

代大雪崩定式的典型变化。

图 14, 当黑 3 打吃时白 4 直接立下是大坏棋, 被黑 5 拦住吃掉角上两个白子, 白棋不能两全。

图 13

图 14

图 15, 白 1 点, 黑 2 拦下, 至黑 6 仍是黑杀白。

图 16, 白 1 扳、3 立准备与黑棋打缓气劫, 这时黑棋可在 4 位先扳, 然后再于 6 位紧气, 这样白棋提一子打吃黑棋, 黑棋也提一子成连环劫, 仍是黑杀白。但要注意如果其他地方再产生劫, 那么黑棋就打不赢了, 因为这里白棋有无穷的劫材。

图 15

图 16

第三节 大斜定式

白棋占目外,黑 1 在小目挂角,白 2 大飞罩就形成了大斜定式(如图)。大斜定式是一个古老的定式,它的变化很多,有些也很复杂。随着历代棋手的创新与探索,大斜定式不断地发展,原来称“大斜百变”,现在称为“大斜千变”。为了使读者更好地熟悉和掌握大斜定式的主要变化,我们把它分为三部分介绍。

一、并、托

图 1,黑 1 并是一种简明的下法,白 2 尖,黑 3 跳出,这样可以避免白棋的种种圈套。以后黑棋可以在 A 位尖顶或 B 位并来加强自己。

图 2,黑 1 托也是一种下法,白棋 2、4、黑 5 跳出,变成了白棋飞压的变化,这样下局面也很简单。

图 1

图 2

图 3,当黑 1 托时,白 2 扳下是重视右边的下法,黑 3 虎、白 4 打吃必然,以下至白 10 拆三,各得其所。

图 4, 白 2 扳、黑 3 扭断也是一种常见的下法, 下面白 4 打吃、6 长是常识, 黑 7 打吃得角, 白 8 征吃一子取势, 双方大体如此。

图 3

图 4

二、尖

图 1, 黑 1 尖也是大斜定式中一种变化, 白 2 挡住; 白 2 如在 A 位立, 就变成白棋一间反夹定式了。

图 1

图 2, 黑 3 虎、白 4 长, 以下至黑 9 跳出, 白 10 拆边告一段落, 也是各得一方。其中要注意黑 7 必须再长一子, 如白 6 长之后黑棋就急于跳出, 那就要出问题。

图 3, 黑 7 急于跳出, 白 8 以后一系列手段使黑棋的缺陷暴露出来了, 以下至白 18 断, 黑棋只能放弃一部分。黑棋在 A 位连, 白下 B 位吃掉一子。

图 2

图 3

图 4, 黑 1 尖之后于 3 位挖是取角上实地的下法, 白棋可以根据情况在 A、B、C 三点连。

图 5, 白 1 连, 黑 2 断, 下面白棋 3 打、5 连, 黑 6 吃住一个白子, 角的实地很大, 白棋取外势而且是先手, 双方得失大体相当。

图 4

图 5

图 6, 白 1 连、黑 2 仍断吃一子, 以下至白 7 虎也是一种变化。

图 7, 当白 1 连时黑棋先在 2 位虎、4 位长, 然后再断吃一子也可以下, 这样黑棋角上实地多一些, 但白棋外边的厚势也相应大一些, 双方仍是持平的局面。注意以后白棋 A 位曲非

常大。

图 6

图 7

图 8,当黑 2 断时白 3 立是一种寻求变化的下法,黑 4 直接拦下正确,以下至白 9 虎与图 6 大同小异。

图 9,当白 1 飞时黑 2 托不好,白棋 3、5 之后外势更强了,黑棋在二线多长两子没什么便宜。

图 8

图 9

图 10,当白 1 立时黑 2 长是被白棋引诱出来的大坏棋,看上去好像可以大吃白棋两子,但实际角上白棋有手段,下面白 3 大跳,黑棋只好下 4、6 冲断,以下至白 13,黑棋失败。

图 11,白 1 也可在上边连,黑 2、4 打吃,以下至白 11 告一段落,黑吃白三子,白棋得角地也是一种变化。注意白棋不要过早地在 A 位打吃,应“保留”变化,以后白棋还有在 B 位打吃的可能,中腹作战时可以借用。

图 10

图 11

三、搭

图 1, 黑 1 搭出针锋相对, 将要发生正面激战。

图 2, 黑 5 连外边, 是在黑棋征子有利的情况下取外势的下法。以下至白 12, 黑先手取外势, 白棋实地也非常大。

图 1

图 2

图 3, 黑 5 连、白 6 打吃, 这时黑在 7 位反打仍是一种简明的下法, 以下至黑 15 拆边, 也是各得一方。

图 4, 黑 1 连、白 2 打吃, 这时黑 3 长出是激战的导火线, 下面将会产生很多复杂的变化, 为了便于记忆, 我们分白 A 连、白 B 压、白 C 长三个部分介绍。

11=1 13=6

图 3

图 4

(一)白 1 连

图 1,白 1 连,黑棋怎么下呢?

图 2,黑 2 跳是正着,下面白 3 在二线飞,双方进行到黑 8 是大斜定式的典型变化。

图 1

图 2

图 3,当白 3 飞时,黑 4 虎是放弃两子而取右边外势或争先占其他要点的下法。下面白 5 跳,两个黑子就不能再动了。

图 4,黑如不甘心失去两子,在 1 位长想逃出,白 2 长、4 扳,以下至白 14,黑棋被杀,损失惨重。

图 3

图 5, 当白 4 扳时如果左下方黑棋征子有利, 黑可在 5 位冲断进行反击。这里对杀很激烈, 白棋稍不注意, 就会被黑棋吃掉。当黑 11 长时, 白 12 扳一下, 然后于 14 位连只有这样才能渡过难关。以下至白 20 出头仍是白杀黑。虽然黑棋吃掉一个白子, 但从整体得失来分析, 仍是白优。

图 4

图 5

图 6, 白 1 跳、3 扳是引诱黑棋冲断跳“陷阱”的骗着, 下面黑棋 6、8、10 打吃, 至白 21 结果把黑棋全部吃掉。那么黑棋应怎样下呢?

图 6

图 7, 当白 1 立下时, 黑棋在 2 位长出是正着, 白棋没有骗到黑棋, 只好在 3 位打吃, 黑 4 扳角先手, 以下至黑 10 长很大, 以后黑棋在 A 位

打吃是先手。

图 8,当黑 2 长出时,白棋在 3 位打吃,那么黑棋就在 4 位曲,然后在 6 位扳、8 位虎,这样黑棋把中央的子加厚,夹在中间的三个白子要想逃出就比较困难了。

图 7

图 8

图 9,白 1 顶又是引诱黑棋冲下去的骗着,黑如冲下去会怎么样呢?

图 10,黑 2、4 冲下、白 5 从上面封口,双方战斗至白 15,明显是白杀黑,所以黑 4 不能冲下去。

图 9

图 10

图 11, 黑 4 长出、6 曲是正确下法, 以下至黑 10 飞起和白棋作战充分可下。当黑 6 曲时白如在 A 位扳, 那么黑棋可在 B 位跳、以后黑棋还可在 C 位断, 白棋不利。

图 12, 白 1 迎头拦住, 逼迫黑棋下去又是一个阴谋, 黑棋 2、4、6 之后于 8 位尖出避免上当, 以下至黑 14 跳, 被围的三个白子已不能动了。

图 11

图 12

图 13, 白在 1 位打吃, 那么黑 2 扳就成了先手, 然后再于 4 位压与中间三个白子作战, 以后得机会可在 A 位长。

图 14, 白 1 跳、3 飞下强行把黑棋包进去是一种十分凶狠的着法, 下面黑 4、6 扳粘至 10 托双方必然。

图 13

图 14

图 15, 白 1 扳住是无理之着, 但如果黑棋应对有误, 那白棋就会得到意外的收获。下面黑 2 夹是正确下法, 至黑 10 可吃掉白棋四个子。

图 16, 当黑 2 夹时白 3 先在右边压是想先手加强一下再杀上边黑棋, 以下激战至白 23, 结果是白杀黑, 但是黑棋先手取外势, 以后黑下 A、B 都是绝对先手, 权衡得失, 黑棋仍可满意。

图 15

图 16

图 17, 当白 3 压时黑 4 吃住一子虽然破坏了白棋意图, 但被白棋 5、7 拦下, 黑棋在边上做活很苦, 黑棋不利。

图 18, 为了避免以上一系列复杂变化, 黑棋可在 1 位扳角, 以下至白 8 连, 双方可下。

图 17

图 18

图 19, 当白 1 扳时黑 2 断虽是常形下法, 但在此时对黑棋不利, 以下对杀至黑 14 成劫, 但白 15 是绝好的劫材, 黑 16 粘劫、白 17 立下, 转换结果明显是白优。

图 20, 黑 10 连是避免打劫, 白 11 压, 黑 12 长出, 白 13 吃住两个黑子很大, 中央黑白双方还要通过实战决定优劣。

图 19

图 20

图 21, 白棋 1、3 仍能把黑棋包进去, 以下至白 9 活棋, 双方必然。那么黑棋怎样处理上边的棋呢?

图 22, 黑 1 挖是此时解难的妙着, 以下至黑 9 吃一子活棋是古老的定式。

图 21

图 22

图 23, 当黑棋左下方征子不利时, 黑 1 挖的下法就不成立了, 下面白 8 虎时, 黑棋征不了中央的白子, 只能在 9 位挡, 结果黑棋被杀。

图 24, 当黑 1 挖时、白棋从心情上总想在 2 位打吃, 那么黑 3 长、白 4 只好提一子、黑 5 封住白三子, 以下双方激战至 26, 白棋勉强做劫。如劫负, 角上的白棋也要死, 白棋负担太重。

图 23

19=11 20=15 22=11

图 24

图 25, 当黑棋左下方征子不利时, 可采取在 1 位尖的下法, 下面当白 6 连时, 黑 7 托 9 长, 白 10 不能在 11 位打吃, 至黑 13 虎是黑棋快一气杀白。

图 26, 当黑棋在 1 位长时, 白 2 跳出, 那么黑 3 断, 白只能在 4 位连, 下面黑棋先手弃掉七个子取得上边厚势, 转过来还可以加强右边黑棋, 权衡得失, 黑棋有利。

图 25

图 26

图 27, 当黑 3 断时白 4 连会怎么样呢? 黑 5 打吃、7 连, 以下至黑 25, 仍是黑杀白。

图 28, 当黑 1 尖时白 2 压, 黑棋就不能应了, 必须在 3 位扳, 以下至黑 11 虎, 黑棋充分可下。

图 27

图 28

(二) 白 1 压

图 1, 白不在 A 位连而在 1 位压, 也是大斜定式中的一部分变化。

图 2, 白棋连压四个子, 然后于 11 位飞的下法是很严厉

的,下面黑怎样应战呢?

图 3,黑 1 打吃想出头,白 2 压,双方必然,下面黑 3 长不好,被白棋 4 断、6 封很难下,只好借角上开劫来出头,以下至白 18 跳,空被白棋捞走,黑仍是一条孤棋。

图 1

图 2

图 3

图 4,黑棋借角上开劫于 17 位冲出,至白 22 压,黑棋比图 3 要好一些。

图 5,当黑 11 扳时白棋有在 12 位托的下法,以下至白 28 压,仍是白棋有利。

图 4

图 5

图 6, 黑 1 打吃、白 2 拦之后, 黑 3 可在二线托, 这是正确下法, 白棋只好在 4 位拦住, 这样当黑 11 连回一子时, 白棋必须在 12 位补棋。下面黑 13、15、17 先把白棋打成愚形, 再于角上扳做活, 至白 28 断吃一子补棋,

图 6

大体是两分局面。

图 7, 白 1 压、3 长, 黑棋在征子不利的情况下不能飞, 只能在 4 位长, 下面白 5、7 连压两子之后, 于 9、11 连扳也是非常凶的着法, 黑棋只有借角上开劫做活, 以下至黑 38 仍是白棋稍优的局面。

图 8, 黑不愿损而在 1 位长, 这时白棋有 2、4 打的手段, 至白 8 补棋, 黑棋被杀。

图 7

图 8

(三) 白 1 长

图 1, 白在 1 位长也是大斜定式中的一部分变化, 黑棋怎么下呢?

图 2, 白 1 长, 黑棋在征子有利时可在 2 位飞, 当黑 4 打、6 长时, 白 7 并是要点, 以下双方进行到黑 18, 大体两分。注意以后角上 A 位扳粘是非常大的棋。

图 1

图 2

图 3, 当白 1 长时, 黑也可在 2 位打, 然后再于 4 位长, 以下至白 19 是定式。以后黑得机会再活动上边的黑子。

图 4, 黑 3、5 连长两子之后于 7 位挡下也是一种变化, 下面双方做活至白 20 也是定式。

图 3

图 4

第四章 布局知识

第一节 布局中的要点

第一题 这是黑占小目、白棋一间高挂、黑棋托角下出的变化,在上边一带,黑先应下在哪里?白先应下在哪里?

第一题

图1,黑先拆二非常大。黑棋拆二之后,左上无忧角扩大了,同时准备在A位打入。这是攻守兼备的好点。如果黑棋没有拆二,那么白先应下B位拆二,白棋拆二之后,和右上方白子配合成为非常理想的好形,黑棋也不能在A位打入了。

图1

第二题 在上边黑先下在哪里最大?白先下在哪里最大?

第二题

图 1, 黑 1 拆一是似小实大的要点。黑棋占到 1 位之后, 上边的黑棋加强了, 下一步就可以在 A 位点抢白棋角地。反过来如果轮到白棋下子, 白棋也应抢占 1 位小飞, 白棋占到 1 位之后, 右上角得到巩固和扩大, 同时还准备在 B 位打入。

图 1

第三题 在上边黑先或白先应抢占哪一点呢?

第三题

图1,黑1拆兼逼是非常重要的的一步棋。黑1拆之后使右上的无忧角得到充分的扩展,同时还夹紧了白棋的拆二,下面准备在A位镇头攻击白棋。如果轮到白棋下,白棋应在B位拆二。白棋拆二之后,有效地加强了自己,同时限制了右上黑无忧角的扩展,以后黑棋如再下A位镇也攻不到白棋了。

图1

第四题 在上边哪里是黑、白都想争夺的要点呢?

第四题

图1,黑1拆三是正确下法,黑占到拆三之后,加强了右上挂角的黑子,同时有效地限制了左上白棋厚势的发展。如果

白先下,在 1 位三间夹也是绝好点,这样既夹攻了右上角的黑子,又扩展了上边,一子两用。

图 1

图 2,黑棋拆大一点在 1 位拆四不好,这样白棋就会立即在 2 位打入,使黑棋两边都不得安宁。

图 2

第五题 在上边抢占哪一点最重要呢?

第五题

图 1,黑拆一也是一步似小实大的好棋。黑棋拆一之后,自己的拆二加强了,同时准备在 A 位靠夺取白角。如果轮到白棋下子,那白棋也要在 1 位拆一。白棋拆一之后,情况完全不同了,白棋左上大飞守角更大了,同时还威逼着黑棋的拆二。

图 1

第六题 黑先应下在哪里?

第六题

图 1,黑 1 尖起刻不容缓,因左上白棋非常厚。如果被白棋再下到 1 位飞压,那上边就成了白棋大模样了。黑 1 尖起之后,下一步准备在 A 位飞压白棋,所以白 2 飞也是十分必要的,这时黑棋可在 B 位尖顶,也可占其他要点。

图 1

图 2,黑 1 二间高夹不好!白 2 跳起,黑 3 飞,这时白 4 镇,黑一子受攻,面对白棋左边的厚势,黑棋非常难下。

图 2

第七题 黑先应下在哪里? 白先应下在哪里?

第七题

图 1, 黑 1 在二线大飞是非常重要的的一步棋, 这样黑棋既得到了实地和安定, 同时还破掉了上边三个白子围的地盘。

图 1

图 2, 黑棋没有下在这里, 白 1 尖也是非常重要的一步棋, 这样白棋在上边围到了一块十分完整的地盘, 同时还在攻击着右上的黑棋。下面白棋 3 冲、5 刺、7 连之后, 黑棋不活。

图 2

第八题 黑先应怎样下? 白先应怎样下?

第八题

图 1,黑 1 大飞是正确下法,黑 1 与右上单关缔角配合围地十分完整,白 2 拆二,这时黑 3 尖顶再处理左上角,至黑 5 是黑棋较满意的局面。

图 2,白在 1 位飞,逼迫黑棋在二位大飞,白顺势再拆二,这样下白棋较为满意。以后白棋在 A 位尖是先手,还可在 B 位点抢右上角地盘。当白 1 飞时、黑 2 如在 C 位大飞,那白棋可下 D 位拆二,左上的两个黑子就成孤棋了。

图 1

图 2

第九题 左上三个黑子很孤单,应怎样下呢?

第九题

图 1,黑 1 小飞安定自己是此时最重要的棋。黑 1 小飞虽然小,但能活棋。只有自己先站稳脚跟,以后才有机会去破上边或左边的白地。

图 1

第十题 这是常见的开局棋形,黑先应下在哪里扩大左上模样?白先应下在哪里来破左上黑势?

第十题

图 1,黑 1 拆二是非常好的一点,黑拆二与左上无忧角配合在上边形成了一个大模样十分理想。

图 2,白 1 分投也是好点,这样可以有效地破掉黑棋上边的模样。同时黑棋也找不到好点来攻击白棋。白棋如下 A 位破黑势,那么黑棋可在 B 位拆二兼攻白子,对白棋不利,白 1 也可以高一路下在 C 位。

图 1

图 2

第二节 布局常形变化

第一型 黑▲飞压是近年来很流行的下法,这样下比较积极主动,容易取势,从而更有力地攻击左边的一个白子。这时白棋大体有 A 位冲和 B 位长两种下法。

图 1,白棋 1、3 冲断进行反击,黑 4 跳、当白 5 长时黑再于 6 位挡下。下面至黑 10 跳出,双方大体如此。这只是激战的开端,以后优劣还要看双方子力配备与作战情况来决定。

第一型

图 2,白棋 1、3 先长两子,再于 5 位拆边来加强左边的白子,这样下是避免开局就激战。

图 2

图 3,黑攻不到左边的白子,那么在上边 1 位拐下来也非常大,黑棋很厚。白 2 远远地占星下大场,限制黑势继续扩大。这样下将出现与图 1 完全不同的一局棋,双方得失大体差不多。

图 4,白 1 再长一子,希望黑棋也能跟着长一子然后再拆边,因黑棋再长与右上星位黑子的间隔距离太近了,所以就要在 2 位夹攻白一子,白 3 扳起,这样下,总的来看是黑棋较有利。

图 5,白 1 挂角希望黑棋在 A 位跳,白再高拆二,但被黑 2 夹攻,白棋两边受攻不好处理,所以白 1 挂角是坏棋。

图 6,白 1 跳出,黑棋为了更好地攻击左边的白子,可先在 2 位尖来弥补一下自己的缺陷,然后再于 4 位夹攻白子非

常紧凑。白 5 跳起,黑 6 镇头方向正确,白 7 跳、黑 8 也跳,黑 8 跳之后就有 A 位穿断的手段了,这样下黑棋主动。

图 3

图 4

图 5

图 6

图 7, 白棋为了防止黑棋穿断的手段可以在 1 位搭, 黑 2 扳、4 长之后于 6 位跳, 边攻棋边围地是好棋, 下面白 7 跳、黑

8 继续飞攻,战斗将是漫长的。

图 7

第二型 白 1 一间高挂,黑 2 采取二间高夹,白棋 3、5 连跳两子之后当然要在上边下子,那么应下在哪里呢?

第二型

图 1,白 1 先托一子之后再于 3 位夹攻是常见的一种下

法,白1托,黑2扳,白棋不在A位退是保留在B位扳的变化。黑棋如在A位打吃,白棋可在C位挡,这样又产生了白棋在D位立的手段,黑棋只好后手在D位提。这样黑棋没什么意思,所以白1托之后可脱先。

图1

图2,白1夹攻上边黑子,黑2跳起,白3挂角必然,黑4单关应,形成常见变化。其中黑2也可在A位飞。以后白棋可在C位镇攻击黑子,也可下其他重要的棋。

图2

图3,黑1大飞虽也可以下,但显得有些消极,白2飞攻,黑3弃子,白4补一手。这样结果白棋很厚,以后白棋中央的

发展潜力很大,黑左上大飞守角还存在 A 位占三三的棋,所以是白棋有利。

图 4,白 1 直接挂角也是一种下法,黑 2 采取二间高夹不好,下面白棋 3、5、7 之后,黑棋不但没攻到白棋,自己的高拆二反觉得薄弱了。

图 3

图 4

图 5,黑 1 一间低夹紧凑,白 2 点三三、以下至黑 13,黑棋在上边筑起了大模样,黑棋有利。

图 5

图 6, 白棋不点三三而在 1 位跳是正确下法。当黑 2 跳时, 白 3 打入及时, 以下至白 15 已成为定式似的下法, 其中白 13、15 扳粘不可省略。

图 6

图 7, 黑 1 立, 白 2 连, 黑 3 在左上角挡之后白棋整体不活, 白不利。

图 7

第三型 左上角黑棋是小目、右上角白棋占星位、黑 1 挂角、3 下中间的星位,这也是一种常见的棋形,下面白棋在左上角哪一点来挂角呢?

图 1,白 1 小飞挂角,黑 2 一间低夹、白 3 跳出,这时黑 4 飞起与右上配合围起一个大模样,白棋不利。

第三型

图 1

图 2, 白 1 挂角较多, 黑 2 外靠与右上两子配合仍可做一个大模样, 以下至黑 8 是定式, 黑棋取实地, 白棋做一朵花较厚, 可先手占其他大场。

图 2

图 3, 黑棋想继续扩大上边可下 1、3 连扳, 至黑 9, 黑扩大了上边的地盘, 但白棋也强大多了, 优劣难分。其中白 8 如在 A 位扳, 黑仍在 9 位打吃, 白棋还得在 8 位连, 结果白棋落后手不利。反过来白棋如想加强中腹压缩黑棋上边可在 4 位跳。

图 3

图 4, 黑 1 靠、3 长也是定式的一种变化, 白 4 顶黑 5 长之

后可于 6 位大飞,这样下棋形较舒展,黑 7 长三三很大,白 8 挂角至 12 与左上白子连成一体也很理想。以后虽然黑棋有 A 位刺、白 B 连、黑 C 抢空的手段,但如过早地把子都下在二线上大局就会落后。黑如不走,白棋得机会在 D 位跳,左边白棋的地域十分可观。

图 4

图 5,黑 1 托是取实地的下法,白 4 连很坚实,黑 5 尖起,白棋拆三告一段落,双方大体如此。其中黑 5 如下在 6 位,那白 6 就在 A 位搭,这样黑右上的两子就落空了。

图 5

图 6, 白 1 虎不好, 黑 2 抢占星位, 当白 3 搭时黑棋 4 团、6 打吃进行反击, 白棋被分成两半显然不利。

图 6

图 7, 黑 1 采取二间高夹、这时白棋不能在 A 位大飞, 因为黑可在 B 位搭出, 白棋被分成两半不利。白 2、4 连跳两子可争先在左边攻击黑一子。

图 7

第四型 这是中国流布局中出现的棋形,白 1 一间高挂,黑棋怎样攻击白棋呢?

第四型

图 1,黑 1 外靠 3 退不好,这正是白棋所期待的下法,白 4

虎之后黑再无攻白棋的手段了,而且自己上边●一子距白棋太近反而不利。

图 1

图 2,黑 1 在三线托、白 2 扳之后于 4 位轻灵地下象步是好棋,黑棋一时也没有严厉的手段攻击白棋。白 4 也可考虑下在 A 位飞。

图 2

图 3,黑 1 飞的下法比较多,白 2 托、4 退,以下至黑 9 跳,白棋十分局促,黑棋较满意。

图 3

图 4, 白 1 搭、3 托、5 扭断是非常巧妙的腾挪着法, 黑棋怎样下呢?

图 4

图 5, 黑 1 顶、3 长, 从心情上总想这样下, 但最后被白 8 大飞破了上边黑地, 白棋自己也成了好形, 黑棋无法容忍。

图 5

图 6,黑 1 退、那么白 2 吃住一子活角,以下至黑 11,白棋先手活一个角,黑棋 A 位还露着口,白棋可满意。

图 6

图 7,黑 1 打吃非常坏,白 2 打吃当黑 3 提时白 4 长进去,黑棋被穿开失败。

图 7

图 8,黑棋为了避免以上白棋的腾挪手段,可在 1 位尖,白 2 大跳轻快,黑 3、5 连络,白棋 4、6 把棋走畅,双方可下。

图 8

第三节 大场的选择

在布局中,经常会出现这种情况,就是觉得大场很多,这

个很大,那个也不小,究竟哪一点最大呢?一时搞不清了。首先要明确布局中应遵循的几个原则:第一步调要快,及早争占全局的要点,争取做大模样或立体空。第二注意争占那些既能压缩对方同时扩大自己的场所。第三争抢那些既拆边又夹攻,一子两用的好点。第四要争抢到那些关系到双方安危的急所。当我们在布局中有两点或三点都想下但又下不了决心时,可以用以上几个原则来衡量一下,就可以选出比较重要的棋。下面举例练习。

第一题 白先应在上边星下占大场,还是应在右下夹攻挂角的黑子呢?

第一题

图 1, 首先我们看一下左上角黑棋是单关缔角, 而且已占到左边星下大场, 如再被黑棋占到上边星下大场, 黑棋就形成了单关缔角两翼张开的理想形, 在右下角黑白各一子双方都没有其他特殊的因素, 无论谁先攻对方也都是普通的夹攻。这样一分析, 显然占上边星下是全局最重要的大场。白 1 占上边星下, 有效地限制了黑棋左上的势力, 对白棋自己来讲 1 位也是好地方。

图 1

第二题 黑先应下在哪里呢?

右下黑棋是无忧角, 左下角白棋是星小飞守角, 无疑 A 位是很重要的大场。再看看上边黑下 B 位可以攻击白子兼拆

边,也是好点,黑如不下 B 位,那么白棋就要占 C 位拆边安定自己,如果真的要被白棋下在 C 位,那么右上角黑▲与白△交换黑棋就落空了。

第二题

图 1, 经过分析比较得出结论, 黑 1 夹攻白子是正确下法, 白 2 跳起, 黑 3 托角加强自己, 并为更好地攻击上边两个白子做好准备。

图 1

第三题 黑先下在哪里最大呢？

从局面上看双方该拆的都拆了，黑棋如下 A 位与右下无忧角的子配合都处于低位没意思，白棋 B 位飞反成为好点。再从白棋方面分析一下左下角白棋很大，如再被白棋 C 位扳一下，左下角就成白棋的实地了，因此得出结论黑棋点三三是当务之急。

第三题

图 1,黑 1 点三三是正确下法,白棋只好在 2 位挡,黑 3、5 先手便宜之后再于 7 位尖冲压白势,黑棋较主动。

图 1

第四题 黑先,在上边应下在哪里?

由于右上黑棋无忧角目外黑子在三线,所以黑棋在上边下子总是下在四线较好,如下 A 位,白下 B 位打入,黑棋仍攻不到白子,黑棋应拆在哪里最适当呢?

图 1,黑 1 斜拆三是正确下法,白如在 A 位拆二,黑棋可在左上角 B 位托破白地,黑棋下到 1 位之后,右上黑棋就有了立体感。黑如不下 1 位,被白棋占到 1 位,就产生了白棋 C 位打入的手段。

第四题

图 1

第五题 黑先下在哪里最重要？

第五题

图 1,黑 1 大飞很大,与下边拆二配合也很理想,但白棋拆二之后,黑棋 3、5 守左上角是后手,被白棋 6 位尖顶右下的黑子不好动了,看来还是应先下右下角。

图 1

图 2,黑 1 小飞进角做活是正确下法,白 2 飞压,以下至黑 13 二线跳,黑棋简明易下。

图 2

第六题 黑棋▲来挂角,白棋应怎样下呢?

我们清楚地看到白棋在右上用八个子取得了强大厚势,今后棋局的进展,白棋必须考虑如何充分发挥这个厚势。

第六题

图 1,白 1 在左下挂角是一般的下法、以下至黑 8,黑棋在左边筑成了一个大模样,而白棋呢,即使在 A 位飞镇,与右上方白势配合也不够充分,而且黑棋 B 位飞起是先手,白棋不能满意。

图 1

图 2, 白棋 1、3 飞镇有气派, 与右上遥相呼应, 模样非常大, 白棋充分可下。

图 2

第七题 黑先应怎样下呢？

第七题

图 1,黑 1 缔角,白拆二,黑 3 在右上角尖顶以下至白 8 补棋,黑棋下得很平淡,没什么气魄。

图 1

图 2,黑 1 先从右上角尖顶入手,当白 6 跳补棋时,黑 7 大飞围地生动,有立体感。以后白棋如在 A 位跳,黑棋可在 B 位点三三或 C 位托来破白地;白如在 D 位打入黑地,黑棋可在 E 位尖顶攻击白棋。

图 2

第八题 黑棋在右上角 1、3 扳粘很大,既得了实地又威胁白棋。下面 A、B 两点是白棋都想下的,哪一点更重要呢?

第八题

图 1, 白 1 跳很大, 既扩大了白左边又压低黑上连边, 但黑 2 马上跳, 既巩固了右上的实地还攻击白棋, 相比之下还是右上黑 2 位跳更急。

图 1

图 2,白 1 跳是正确下法,白 1 跳之后加强了自己的四个白子,同时准备在 A 位搭破黑地。

图 2

第九题 黑先在 A 位拆二还是在 B 位拆二呢？

第九题

图 1, 黑 1 拆二, 白 2 也拆二, 这两个拆二哪一个重要呢? 黑 1 拆二对白棋没什么影响, 对扩大上边地盘作用也不大, 而白棋拆二之后, 下面即可准备打入下边黑地, 黑再下 A 位打入也威胁不到白棋, 显然右边更重要。

图 1

图 2, 黑 1 在右边拆二是正确下法, 黑拆二之后扩大了右下一带黑棋的模样, 同时准备在 A 位打入, 攻击右边星下的白子。

图 2

第十题 白先应占哪里的大场呢？

第十题

图 1, 白 1 长是一般的下法, 下面黑 2 飞起继续攻击白棋。白 3 尖冲, 以下至黑 10 拆边, 白棋只是逃孤子没什么意思。

图 1

图 2, 白 1 先占右边大场是正确下法, 黑 2 虎, 下面白 3 再抢左边大场, 白棋步调很快。

图 2

第四节 定式活用

作为定式,在每一个局部变化中是固定的,但在每一局棋的特定条件下,定式又是不定的,必须根据实际情况加以灵活运用,所以在对局中定式选择活用也是布局的重要组成部分。

第一题 左上角黑 1 采取二间高夹,白棋应选择什么变化呢?

第一题

图 1,白 1 尖是普通的下法,黑 2 飞起、白 3 进角活棋,黑 4 拆边告一段落。这样下从局部来讲是一种定式,分不出优劣。但黑 4 拆边之后使得右上两个白子漂浮起来很难充分发挥作用。

图 2,白 1 采取二间反夹,当黑 2 压时,白 3 拆二占据星下,与右上两子配合十分协调理想。黑 4 虎告一段落、这样下从局部来看黑得实地较为有利,但从全局来看,白棋 1、3 与右上呼应控制上边速度很快,以后还有在 A 位扳的手段,所以白棋充分可下。

图 1

图 2

第二题 左上角白⊙小飞进角,黑棋怎么应呢?

第二题

图 1,黑 1 尖,白 2 拆二,这是最常见的下法。白 2 拆边之后,不单安定了自己,而且还限制了右上黑棋厚势的发挥,所以黑棋不利。

图 2,黑 1 间夹是正确的选择,白 2 尖三三,以下至黑 9 征吃一子,虽然舍去一个角,但换来上边的模样。以后黑于 A 位飞压,也变成了扩大模样的绝好点,这样下黑棋比较有利。

图 1

图 2

第三题 左上角白棋采取 1、3 连扳的下法,黑棋怎样下呢?

图 1,黑 1 打吃,白 2 连,以下至白 8 在右上跳,白棋上边的模样十分可观。

图 2,黑 1 扳、3 断是好棋,以下至黑 9 小飞,黑棋在白棋模样的中央活一块棋,白棋右上的两个子顿时变薄,黑棋明显有利。

图 3,当黑棋断时、白在 1 位打吃,那么黑就在 2 位连,白只好在 3 位虎,以下至黑 12,白棋为了吃角在二线连爬好几个子,把自己星位的子都碰伤了,黑棋在三线长五子,外势很大,即使左上角被吃仍然有利。

第三题

图 1

图 2

图 3

第四题 右上角黑棋▲托,白棋应选择什么定式呢?

图 1,白 1 扳,黑 2 退,由于右边星位有黑子,白 3 只好轻灵地飞,黑 4 拆二。这样下白棋虽然很轻,但夹在黑子中间什么也没得到,而黑棋右上角得了很大一块地盘,白棋不利。

图 2,白棋 1、3 下雪崩形是正确下法,当黑 4 长时,白 5 占上边星位与左上角的白子配合十分协调。

图 3,黑 1 扳,下小雪崩,以下至白 14 各得一方。再看周围的情况,右边星位的黑子距白棋厚势太近,显然不好,而白棋左上是小飞,远远地限制黑厚势的发挥,所以这样下白棋有利。

第四题

图 1

图 2

图 3

第五题 右上角白棋选择雪崩形的下法,黑棋选择什么变化较好呢?

第五题

图 1,黑 1 长、白 2 打、4 虎把自己走强,这样白棋两边都很坚实,中间的黑子没什么作用。

图 1

图 2,黑 1 扳选择小雪崩,白 2 打吃、4 立下,当白 6 虎时黑 7 搭积极作战是正确的选择,由于上边和右边星位都有黑子,所以黑棋作战有利。以下至 17 白棋被分割成两块棋,A、B 两点黑棋必得其一。

图 2

第六题 右上角是黑星位、白小飞挂角,黑二间高夹后出现的形状,现在白 1 小飞进角,黑棋应怎样下呢?

第六题

图 1, 黑 1 尖, 白 2 大飞, 从局部看是定式, 但白 2 大飞既安定了自己, 又破了黑棋上边的地盘, 起到了一子两用的效果, 黑棋不利。

图 1

图 2, 针对上述的情况, 黑采取 1 刺、3 跳保上边的下法是正确的, 以下至白 8, 黑可先手处理右上的黑棋, 也可以下在其他重要的地方。

图 2

第七题 黑▲抢占星位不让白棋拆边,白棋怎么办呢?

第七题

图 1,白 1 小飞太消极,黑棋 2、4 先手扩大角地,又占到上边星位,黑有利。

图 1

图 2,白 1 搭是正确下法以下至白 15 飞出,双方作战,白充分可下。其中白 A 位立是先手,所以黑棋很难攻杀白棋。

图 2

第八题 白⊙在高目位挂角,黑棋应选择什么定式呢?

图 1,黑 1 飞、3 立是普通的定式下法,白拆三,黑大飞,白 6 再大跳起来,这样黑子全部处于低位,左上角白棋还有点三三的手段,所以黑棋不能满意。

图 2,黑 1 飞、3 贴住是正确下法,白 4 只好长,这时黑 5 夹攻下法积极,白 6 搭下,黑 7、9 分断白棋作战。本来是双方势均力敌的作战,由于右边星位有黑子,把白棋分成两半,至黑 19 跳,下面可以在 A 或 B 位封白棋,黑棋明显有利。

第八题

图 1

图 2

第五节 关于大模样

在对局中做大模样是一种比较难、但却十分有乐趣的下法。模样做得大,气吞山河,反映出棋手宽广的心胸和勇于开拓创造的精神。本节讲两个做模样时应该注意的问题供大家参考。

一、注意抢占模样增减的要点

第一题 黑先应怎样扩大上边的模样呢？

图 1，黑 1 跳是扩大上边模样的要点。黑 1 跳起之后，整块黑棋就有了立体感，白棋再想打入也比较困难。

图 2，黑如不下 1 位，白棋在 1 位镇也是消减黑模样的要点，黑棋一下就缩小多了。黑 2 位飞，白 3 点三三绝好；黑 2 如下在 A 位飞，以后白棋可在 B 位搭。

第一题

图 1

图 2

第二题 黑先应下在哪里呢?

第二题

图 1,黑 1 跳是双方模样增减的要点,黑 1 跳起之后,如白 2 脱先,黑 3 飞压,5 长,可继续压低白棋扩张黑棋左边。

图 1

图 2, 反过来白棋下到 1 位, 黑 2 尖、白 3 飞、黑棋被压低, 白棋模样则大起来了。

图 2

第三题 白先下在哪里最重要？

第三题

图 1, 白 1 跳非常重要, 白 1 跳起之后与㊤子配合中央势力很大, 同时限制黑棋上边的发展。

图 1

图 2, 黑 1 扳也非常大, 白 2 虎, 黑 3 连扳, 以下至黑 9 吃住一子, 黑棋上边扩大起来了, 而白棋与⊙子配合显得十分局促。

图 2

第四题 哪一点是双方必争的要点？

第四题

图 1,黑 1 飞是双方必争的要点。黑 1 飞之后、黑棋左边的模样非常大,同时还限制了白棋上边的扩张,下一步准备在 A 位打入破白棋地盘。

图 1

图 2, 白 1 飞同样非常重要, 白空一下就大起来了, 下面准备在 A 位飞下破黑地。

图 2

第五题 哪一点是双方必争要点？

第五题

图 1, 白 1 曲, 只此一手。白 1 曲之后, 与左上三个白子遥相呼应, 中间控制了大块地域, 下一步还可以在 A 位打吃或 B 位浅消, 压缩黑棋的模样。

图 1

图 2, 白棋没在这里下, 黑 1 长同样是全局最重要的棋, 这样不但加高了自己右边的厚势, 如再下到 A 位打吃白子, 那么上边白棋的模样顿时化为乌有。

图 2

第六题 黑先应下在哪里作大模样？

第六题

图 1,黑 1 跳是在上边作大模样的好点,黑跳起之后使上边黑棋整体都加高了,同时限制了白棋在 A 位来挂角。

图 1

图 2,黑如不下 A 位,那么白棋就会下 1 位浅消,以下至白 5 大跳,不但把黑棋压在低位,而且白棋在中央还多了一道厚势。

图 2

二、因地制宜扩大模样

第一题 黑先怎样扩大右边的模样？

图1,黑1点、3压是常用的取势手段,至黑7连,黑棋达到了扩张右边模样的目的。黑棋如不下1、3,以后白棋得机会可在A位打入。

第一题

图1

第二题 黑先怎样扩大右边模样？

图 1，黑 1 大飞，白棋只好在 2 位飞，这时黑 3 再飞，这样黑棋既扩大了右边，还压缩了上边的白棋。

第二题

图 1

第三题 黑先怎样扩大右上的地盘？

第三题

图 1, 黑 1 点、3 压的着法在这里仍然适用, 以下至黑 7, 右上黑棋大多了。以后白棋如在 A 位吃一子、那么黑棋就在 B 位反打, 这样对黑棋更有利。

图 1

图 2, 白 1 扳出, 黑棋可在 2 位断, 以下至黑 8 长, 告一段落。其中黑棋能在 6 位打吃, 仍可满意。

图 2

第四题 黑先应怎样扩大上边的模样?

图 1, 黑 1 飞是先手, 白 2 跳, 黑 3 压之后再于 5 位大跳, 顿时黑棋模样深如山谷。黑如不下 1 位, 白棋可下 A 位限制黑棋上边的发展。

第四题

图 1

第五题 白棋怎样利用右边厚势作大模样呢？

第五题

图 1, 白 1 大跳是非常关键的一步, 黑 2 补棋时白 3 再大跳, 右边顿时筑成了巨大模样, 下面黑棋如来破白模样将会出现一场激烈的战斗。白棋如不下 1、3 两子, 那么黑棋就会在 A 位大飞, 白棋再也无法作大模样了。

图 1

第六题 在中腹白先应怎样下？

第六题

图 1,白 1 跳是好棋,先压缩黑棋上边的模样,3 飞之后再于 5、7 围自己的大模样,只此几手白棋就筑起了巨大的模样。白棋如不下 1、3 两子,那么黑棋可在 1 位飞,这样黑棋上边的模样一下就大起来了,白棋的三个子还得逃命连回家。

图 1

第五章 官 子

官子水平的提高与整体棋力水平的提高是相辅相成的，大量掌握官子的知识和技巧不单能提高官子水平，也能帮助提高整体棋力。

第一节 常见官子大小

第一题 角上的官子是几目？

图1，黑1扳，以后在3位扳是先手。这变化与白先手在A位扳粘的变化相比，出入是5目弱。
第一题 为什么是5目弱呢？

图2，到最后白1打吃，黑2连，白3提劫，这样打劫还有可能争到一目棋。

图1

图2

第二题 右上的官子是多少目？

图 1, 白 1 门吃两子净增 7 目。

第二题

图 1

图 2, 黑 1 跳, 白 2 挡, 黑 3 连, 这样与图 1 相比, 白棋少了 7 目, 而黑棋增加了 3 目, 所以这官子是双方后手 10 目。其中白 2 如在 3 位冲, 黑 3 在 A 位连, 以后白下 2 位是后手。

图 2

第三题

第三题 角上的官子是多少目呢?

图 1, 黑 1 跳是正确下法, 以后还有可能吃白棋两子, 这官子是后手 11 目。

图 2, 白 1 曲, 黑 2 连, 白 3 立下, 这样与图 1 相比白棋增加 4 目, 黑棋减少 5 目, 这样出入只有 9 目, 为什么前面说是 11 目呢? 因为在图 1 中, 黑棋有可能吃白棋两子, 白棋也有可能连回两子, 机会双方各半, 这样按吃到一个子计算所以是 11 目。

图 1

图 2

第四题 右上角的官子是几目？

图 1, 黑 1 立是正确的收官下法, 这官子是后手 11 目。白棋如立即在 3 位挡住, 那黑 1 是先手 4 目官子。白 2 脱先, 黑 3 冲以下至白 10, 黑棋自己得 4 目, 破掉白棋 7 目, 加起来是 11 目。如果白棋先在 1 位扳, 那么黑棋的 4 目就没有了, 白棋多了 7 目, 所以这官子是 11 目。

第四题

图 1

第五题 角上的官子是几目呢？

图 1, 白 1 立, 黑 2 脱先, 白 3 冲以下至黑 10, 白棋增加了 4 目, 黑棋减少了 7 目。表面看这官子应是 11 目, 但实际上是

14 目,为什么呢?

第五题

图 2,当黑 1 扳之后还有可能在 A 位吃两个白子。黑棋如吃掉两个白子可得 6 目,双方机会各半,所以在原有的官子目数上还得加上 3 目,才是这官子的实际目数。

图 1

第六题

图 2

第六题 二线的官子是几目?

图 1,黑 1、3 扳粘非常大,这是后手 17 目的大官子。黑 1、3 扳粘之后,白脱先,黑 5 夹至白 8 连,这官子大体是这样占的。

图 2,白 1、3 扳粘,黑脱先,白 5、7、9 是先手,这样黑棋扳粘与白棋扳粘出入是 17 目。

图 1

图 2

第七题 角上的官子是几目呢？

图 1, 黑 1 立是正确的下法, 注意不要在 7 位扳, 白 2 脱先, 黑 3 大飞, 以下至白 10 连, 大体是这样下。

第七题

图 2, 白 1 扳、3 立, 这样黑先下与白先下目数差是 11 目。

图 1

图 2

第八题 白先上边的官子是多少目？

图 1, 白 1 夹, 黑 2 虎, 以下至黑 8 连, 这官子是白先手 7 目。如果是黑棋先下, 那黑棋也应在白 1 位立。

第八题

图 1

第二节 官子技巧

第一题

第一题 白先应怎样吃上边的三个黑子呢?

图 1, 白 1 打吃太简单, 黑 2 反打, 白 3 提, 这样白提三个黑子是 6 目棋。

图 2, 白 1 尖是正确下法, 黑 2 立, 白 3 团, 这样白棋同样能吃住三个黑子, 而且多得了两目。

图 1

图 2

第二题 黑先在上边怎样占官子呢?

图 1, 黑 1 长不好, 白 2 扑, 黑 3 提, 白 4 挡住, 这样黑棋落

第二题

了一个后手,还只破了白棋 2 目。

图 2,黑 1 尖是正确收官着法,白只能在 2 位尖,下面黑 3 托、5 连是先手,这样黑先手破白棋 6 目。

7=2

图 1

图 2

第三题 白先应怎样收角上的官子?

第三题

图 1,白 1、3 扳粘太简单,这样下没有破到黑棋地盘。

图 2,白 1 夹是此形正确的收官方法、黑 2 打吃,白 3 先手反打,这样与图 1 相比多破了黑棋 3 目。其中黑 2 如在 3 位打吃,那白棋可下 A 位成打劫,黑不利。

图 1

图 2

第四题 黑先应怎样占右上角的官子？

图 1, 黑 1 扳不好, 被白 2 跳整形补棋, 以下至白 8 连, 白棋角上仍有 10 目。

第四题

图 1

图 2, 黑 1 点方是要点, 白 2 连, 以下至白 12 补活, 白棋只剩下 7 目棋, 而且黑棋还得一目, 与图 1 相比差 4 目。

图 3, 当黑 1 点方时白 2 虎不好, 以下黑 3 扳、5 断, 结果白棋被吃。

图 2

图 3

第五题 上边黑棋三子已被吃,怎样下才能多占些官子呢?

图1,黑棋1扳、3打吃太简单,白棋2打吃、4提,黑棋什么也没得到。

图2,黑1尖是一线妙着,白2立,黑3扳,以下至黑11,黑棋多破白棋5目,自己还得一目。

图1

图2

第六题 黑先怎样占角上的官子?

第六题

图1,黑1冲不好,白2虎弥补了毛病,黑3再冲,白4位虎就没事了。

图2,黑1断、3靠是正确下法,白4只好吃一子,这时黑5渡过就把角地抢过来了。

图1

图2

第七题 黑先在白棋的角内还有官子可占吗？

图 1, 黑 1 连下法太简单, 白 2 跳补活, 黑 3 打吃, 白 4 连, 什么棋也没有。

图 2, 黑 1 先点是正确的收官着法, 白 2 顶, 以下至白 10, 黑棋可吃白棋提三还一。

图 3, 当黑 1 点时, 白棋在 2 位顶住, 黑 3 连, 白 4 也连, 这样黑 5 长破眼, 至黑 7, 角上成双活, 白棋损失更大。

第七题

图 1

图 2

第八题

图 3

第八题 黑先怎样收角上的官子？

图 1, 黑 1 打吃、3 扳是没招的下法, 至白 6 连, 角地仍是白棋的。

图 2, 黑 1 靠是此形的要点, 白只好在 2 位虎, 这时黑 3 打吃, 白 4

连,黑 5 渡先手抢走角地。其中白 4 如在 7 位打吃,那么黑 5 下 4 位提劫,白损失更大。

图 1

图 2

第九题 黑先怎样吃上边一个白子?

图 1,黑 1 夹,白 2 挡,黑 3 可吃一个白子。这样下黑棋虽然吃到一个白子,但还不是最好的下法。

第九题

图 2,黑 1 夹是正确下法,白 2 虎,黑 3 打吃、5 连,这样黑棋较满意。其中白 2 如在 3 位长,那么黑 3 就在 5 位挤,也能吃白棋一子。

图 1

图 2

第十题 黑怎样占上边的官子?

图1,黑1扳,白2只好长,黑3再长可先手破白棋4目。

第十题

白2为什么不在3位打吃呢?

图2,当白2打吃时,黑3做劫,无奈白4只好连,有了黑3一子之后角上就成为打劫活了(前面已讲过),白棋失败。

图1

图2

第三节 死活棋中的官子意识

在实战中常常遇到死活棋问题,我们首先要把死活问题看清楚,在确保活棋的前提下,补棋的方法应尽可能使作用大一些。本节只讲与官子有关的死活棋。

第一题

第一题 黑先怎样做活?

图1,黑1连即可活棋,下面白2扳,黑3做眼,这很简单。但黑棋这样下只考虑到活棋,没有考虑官子是否便宜。

图2,黑1立是正确的活棋下法,白2挡住,黑3连活棋还得了5目,比图1多得2目。

图1

图2

第二题 白先

图1,白1做眼,这样活棋很坚实,但没考虑对外边的作用。

图2,白1立是正确的活棋方法,下面黑2扳,白3再做眼活棋。白棋有1位的子对左边黑棋地盘就产生了威胁,以后白棋在A位冲,黑棋挡不住,可多破黑棋几目。

第二题

图1

图2

第三题

第三题 黑棋在A位扑,白棋就被杀死了,白先应怎样做活?

图1,白1团就活了,但以后黑棋在A位虎,角地就是黑棋

的,白棋能不能借活棋的机会先抢角呢?

图 2,白 1 夹是好棋,黑 2 虎必然,白 3 打吃先手破了黑棋角地,然后再于 5 位团做活。

图 1

图 2

第四题 黑先怎样吃白棋两子?

图 1,黑 1 打吃,吃掉两个白子就活了,这很简单,那么能不能再细心一点呢?

图 2,黑 1 扑是正确下法,白 2 提黑 3 打吃,这样下黑棋可多得 1 目。当黑 1 扑时白 2 如在 A 位连,那么黑棋就在 3 位立做倒扑,同样可多得一目。

第四题

图 1

图 2

第五题

第五题 黑先应下在哪里活棋？

图 1，黑 1 团是最普通的活棋方法，以后还可在 A 位先手扳，但这样下还不是最好的活棋方法。

图 2，黑 1 在一线尖是好棋，白棋如在 A 位挡，那黑棋就变成先手活了。白棋如不挡，那以后黑在 A 位冲可多破白棋几目。

图 1

图 2

第六题 黑▲扳，白棋怎样应呢？

图 1，白 1 挡，黑 2 连，这样黑棋已活。以后得机会有 A 位夹的手段，白棋不利。那么白棋能不能争取先手弥补自己的毛病呢？

第六题

病呢？

图 2，白 1 先打吃黑两子巧妙，黑 2 连，白 3 再反打，当黑 4 提时，白棋在 5 位立是先手，这样下黑棋就没有在角上夹的手段了。

图 1

图 2

第七题 黑先应下在哪里做活呢？

图 1, 黑 1 立做成直四活棋是普通的活棋方法, 但在此形中不是最好的下法, 下面白棋可下 2、4 先手破黑棋上边的地盘。

第七题

图 1

图 2, 黑在 1 位尖来活右上角十分巧妙, 这样下不但保证了右上角活棋, 还占到上边的官子, 可称一子两用。

图 3, 白 1 扳、3 点想杀黑棋, 由于外边有黑▲一子, 黑 4 提, 以下至黑 8 可吃白棋两子接不归。

图 2

7=1
图 3

第八题 上边的白棋怎样下呢？

第八题

图 1, 白 1 提连回家, 但这样下是后手。

图 1

图 2, 白 1 掖是此时的妙着, 黑 2 打吃, 白 3 立下看看黑棋怎么下。黑 4 连是不让白棋先手活, 以下至白 7 连虽然也是后手活, 但官子便宜了很多, 以后还有 A 位冲的手段。其中黑 4 如在 5 位或 A 位打吃, 因白下 7 位是先手, 白棋就成为先手活了。

图 2

第四节 十一路小棋盘官子练习

为了便于学习,这里选用了四个十一路小棋盘的官子问题进行讲解。收官子的一般规律是先抢占双方先手官子,其次是占自己一方先手官子,最后再占最大的后手官子,必要时也可逆收对方较大的先手官子。

第一题 黑先

图 1,黑先手占官从左下角开始。黑 1 扳是先手,白 2 只好做活,黑 3 在左上角扳粘也是先手,占完这两个先手官子之后就没有先手官子了,那么就要占盘面上最大的后手官子。黑 7 透点是常用官子妙着,以下至黑 15 连,这官子是后手 8 目,白 16 连回一子,黑 17 也连,至此盘面上只剩下没有目的单官了。

第一题

图 1

第二题 黑先

图 1, 黑 1 在一线透点是常用官子着法, 白 2 只好顶住, 黑 3、5 连回是先手。转过来到下边, 黑 7 冲、9 断感觉敏锐, 抓住了白棋的要害, 然后再于 11 位靠。以下至白 18 打吃一子, 黑先手破掉了白棋角地。再往下至黑 25, 黑棋官子占得十分巧妙严谨。

第二题

图 1

第三题 黑先

图 1,黑 1 尖巧妙,白只能在 2 位应,下面黑 3 立也是先手,白棋无奈只好挡住,至此就没有先手官子了。黑 5 打吃一子后手 4 目,剩下一两目小官子留给白棋去占。

第三题

图 1

第四题 黑先

图 1,黑 1 透点是不易发现的官子着法,这样下比单在 3 位扳多破白棋 1 目棋。在左下角黑 5 夹、7 打吃也是先手。下面就是后手官子了,黑 9 尖巧妙,白只好在 10 位立,以下至黑 23 连,这样下比黑单在 11 位扳多破白棋 6 目。

第四题

图 1

附一：综合练习题 40 道

一、黑先

二、黑先

三、黑先

四、黑先

五、白先

六、黑先

七、黑先

八、黑先

九、黑先

十、黑先

十一、白先

十二、黑先

十三、黑先

十四、黑先

十五、黑先

十六、黑先

十七、白先

十八、白先

十九、黑先

二十、黑先

二十一、白先

二十二、黑先

二十三、黑先

二十四、黑先

二十五、黑先

二十六、黑先

二十七、黑先

二十八、黑先

二十九、黑先

三十、黑先

三十一、黑先

三十二、黑先

三十三、黑先

三十四、右上方黑先

三十五、黑先

三十六、白先怎样占
右上角官子

三十七、黑先怎样占
右边官子

三十八、白先怎样活角

三十九、黑先

四十、黑棋●连,白棋怎样下?

附二:40 道综合练习题答案

一、

二、

17=11

18=13 20=11

其中白 4 如在 5 位打吃,那么黑 5 可在 4 位反打征吃外边一子。

三、

其中白 2 如在 3 位连,黑 3 就在 2 位连,右边的五子将被吃。

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十七、

十六、

十九、

十八、

以后黑棋在 A 位扳,白角还没活干净。

二十、

二十一、

二十三、

二十二、

二十五、

二十四、

二十六、

二十七、

二十八、

白 2 如在 5 位立,黑 3 就在 A 位断。

三十、

二十九、

三十一、(一)

三十一、(二)

三十二、

三十三、

三十四、

如果是白先也应抢占 1 位。

三十五、

三十六、

三十七、

白 1 夹,后手 16 目。以后白 A 位扳,黑如劫材不足,只好在 B 位长。

黑 1 托,先手 10 目,如白先应在 A 位尖,黑 B。

三十八、

三十九、

四十、