



围棋入门

翟燕生 編著

生活百科知识
青苹果电子图书系列

围棋入门

翟燕生 徐 莹 编著

前言

目前,围棋已在世界范围广泛传播。日本、韩国的围棋十分普及,而且还涌现出了一批超一流棋手。欧美一些国家也相继成立了围棋俱乐部。在我国,围棋活动开展得也很广泛,围棋热潮不断出现。近几年来,每年都要举行很多次国际围棋比赛。

围棋是一项十分有益的活动。它不仅能丰富人们的生活,而且还能锻炼思维、培养顽强的意志。现在国内外已有很多小学把围棋列入了教学课程,并取得了良好的效果。

翟老师是我的启蒙老师。我从小学一年级至六年级一直在翟老师门下学棋。开始我的水平很低,被让十三个子,经翟老师长期系统的指导,技术水平有了长足的进步。1982年初被选入北京围棋队,不久就取得专业初段的资格。而翟老师又去培育下一批幼苗,其中包括徐莹、沈颖等。翟老师专职从事围棋教学二十余年,兢兢业业,在长期的教学工作中积累了丰富的教学经验。徐莹是我的队友,曾获全国女子名人和全国女子个人围棋赛亚军。

翟老师和徐莹编写的这本《围棋入门》由浅入深、循序渐进、通俗易懂、内容丰富。如果广大围棋爱好者在这本《围棋入门》的指导下,能迅速提高水平或为您带来乐趣,我将会非常高兴。

张文东 九段

目 录

第一章	棋具与规则.....	(1)
第一节	围棋简介及棋盘棋子.....	(1)
第二节	规则.....	(3)
第二章	吃子练习与吃子着法	(10)
第一节	吃子练习	(10)
第二节	双吃、门吃、抱吃	(11)
第三节	征子	(20)
第四节	封	(24)
第五节	扑与倒扑	(27)
第六节	接不归	(33)
第七节	逃子	(36)
第八节	边角吃子要领	(40)
第九节	比气	(43)
	综合练习题(一)	(47)
第三章	死活棋简介	(53)
第一节	两眼活棋	(53)
第二节	双活	(59)
第三节	常见死活棋	(62)
	综合练习题(二)	(67)

第四章	落子常规	(72)
第一节	金角、银边、草肚皮	(72)
第二节	一般攻守步法	(74)
第三节	攻守意识	(78)
第四节	胜负计算	(83)
	综合练习题(三)	(85)
第五章	基本攻杀着法	(91)
第一节	挖	(91)
第二节	夹	(95)
第三节	立	(99)
第四节	点	(103)
第五节	飞封、软封(枷)	(105)
第六节	滚打	(109)
第七节	倒脱靴	(112)
	综合练习题(四)	(114)
第六章	死活棋基本型着法	(118)
第七章	连接与分断	(122)
第一节	连接	(122)
第二节	分断	(132)
第八章	弃子	(137)
第一节	自然弃子	(137)
第二节	战术弃子	(139)
第九章	杀气	(146)
第一节	杀气的基本知识	(146)
第二节	长气和紧气方法	(149)

第十章 劫	(156)
第一节 劫的种类	(156)
第二节 劫的运用	(158)
第十一章 棋形与攻守要点	(162)
第一节 好形与坏形	(162)
第二节 攻守要点	(165)
第十二章 星定式	(171)
第十三章 让子棋下法	(179)
第十四章 官子	(191)
第一节 官子的计算方法	(191)
第二节 常见官子大小	(198)
第三节 官子技巧	(203)
综合练习题(五)	(207)
第十五章 中盘战术	(215)
第一节 攻击战术	(215)
第二节 打入战术	(223)
第三节 拆边的大小	(232)
第四节 腾挪战术	(235)
第五节 浅消战术	(239)
第十六章 定式及其选择	(244)
第一节 小目低挂	(244)
第二节 小目高挂	(252)
第三节 目外定式	(256)
第四节 高目定式	(258)
第五节 三三定式	(260)

第六节 定式的选择.....	(262)
第十七章 布局.....	(269)
第一节 布局常识.....	(269)
第二节 常见布局下法.....	(276)
综合练习题(六).....	(289)

第一章 棋具与规则

第一节 围棋简介及棋盘棋子

一、围棋简介

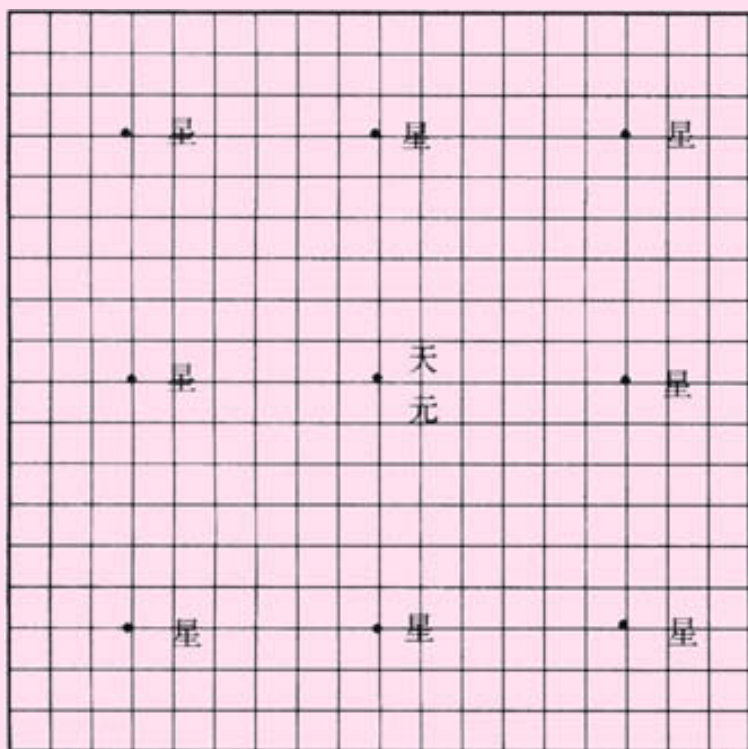
围棋是我国一项古老的文化遗产,至今已有两三千年的历史。早在春秋战国时期,围棋就已经很兴盛了。传说围棋是尧为了教育其子丹叔而创造的,后来人们也就仿效着下围棋。围棋是一项十分有益的活动,它是一种思维体操,可以锻炼人们的思维、提高分析和记忆能力,而且趣味性很浓,因此从古代一直流传到今天。近年来围棋得到了进一步的发展,喜欢下围棋的人越来越多,国内相继建立了中国棋院和各省市棋院,各种围棋比赛层出不穷。在国际上世界性大赛很多,如世界业余围棋锦标赛、富士通杯围棋赛,中、日、韩三国围棋擂台赛等。欧美一些国家也成立了围棋俱乐部。中国、日本、韩国已有很多学校把围棋列入了教学课程。通过这些比赛和活动,使围棋不但在国内而且在世界范围得到了普及和发展。

二、棋盘、棋子

围棋盘是方形的,由纵横各 19 条线组成。 19×19 形成了

361 个交叉点(以下简称为点),棋子就下在这些点上,在边、角、中腹任何一点都可以下。棋盘上点了 9 个小黑点,这些小黑点有什么用呢? 由于围棋盘较大,线路也比较多,点上这 9 个小黑点容易辨认方向位置。中央的黑点叫“天元”,四周的 8 个黑点叫“星”。围棋盘的中央算高位,边、角算低位。边线位置最低的称为一路,其次是二线叫二路,四线以下算边,五线以上算中腹,在中腹就没有高低之分了。

围棋的棋子分为黑白两色,黑子 181 枚,白子 180 枚,黑白子加起来是 361 枚,恰好和棋盘的点数相同。



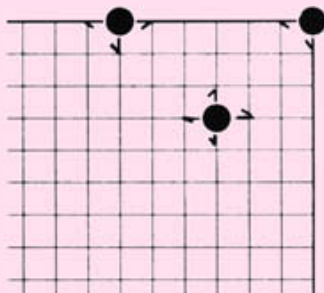
第二节 规则

下棋时棋子要下在棋盘的交叉点上,棋手下到棋盘上之后就不能再移动位置了。黑先下子,你下一个,我下一个,一直到最后,看哪一方占的地盘多(指交叉点数)哪一方为胜。这是笼统的概念,下面讲具体下法。

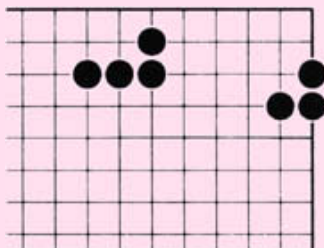
术语六则:

一、气

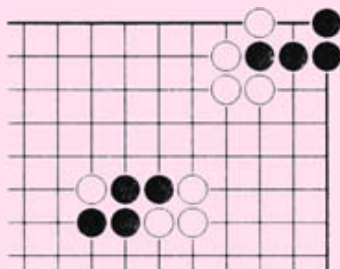
和棋子直接通连的交叉点就叫这个棋子的“气”。右图中,箭头所指的位置就是棋子的气。中央一个子有 4 气,边上一个子有 3 气,角上一个子只有 2 气。



右图:数一数边上三个子、中间四个子各有几口气。答案是边上三个子有 5 气,中间四个子有 9 气。

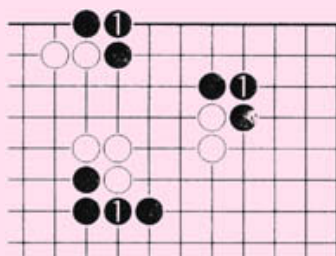


右图：数一数中腹、角上的几个黑子各有几口气。答案是中腹的四个黑子有 5 气，角上的四个黑子有 3 气。



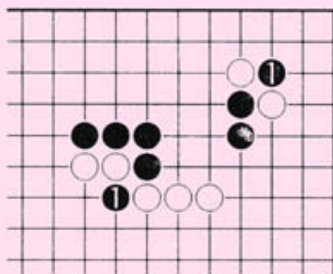
二、连

下一个子之后把自己的两个子或两分子连接在一起，下的这个子就叫“连”，也叫“粘”。右图中，黑 1 都叫“连”。



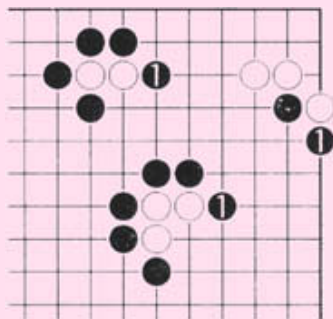
三、断

下一个子把对方的子分隔成两部分，下的这个子就叫“断”。右图中黑 1 都叫“断”。



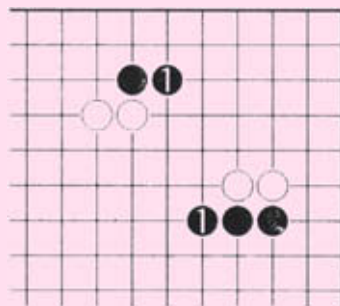
四、打吃

我们下一个子之后使对方的子只剩下最后一口气(己方的子最少要有两口气),下的这个子就叫“打吃”,也称为“叫吃”。右图中,黑1都叫打吃。打吃是一个警告信号,意思是告诉对方只有最后一口气了。被打吃的一方也应意识到自己危险了。

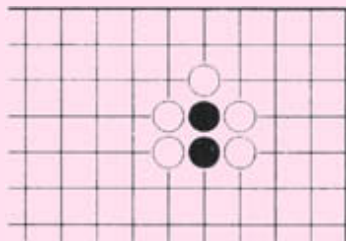


五、长

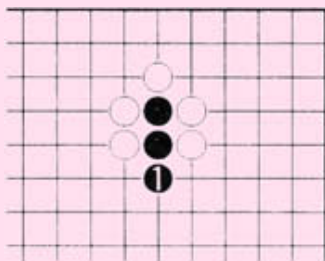
紧连着自己的子向上或向左右延长一子,就叫“长”。右图中,黑1都叫“长”。



右图:两个黑子被打吃了,已经危险了,应该怎么办呢?

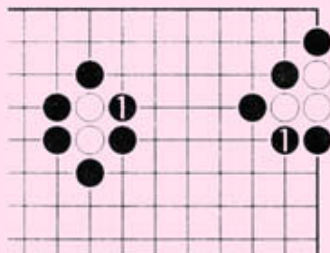


右图：黑 1 长，伸出一只援助的手，把两个黑子救出来。

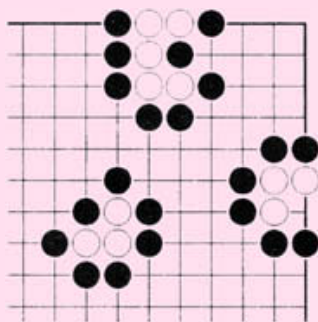


六、提

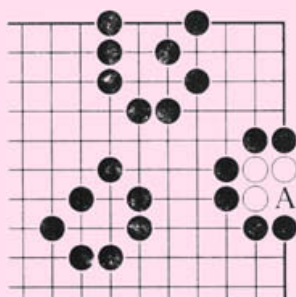
我们下一个子之后，使对方的子处于无气状态，并把对方无气的子从棋盘上拿掉，就叫“提”。右图中，黑 1 都叫“提”。在这里要特别明确一下，凡是没有气的子必须从棋盘上提掉，绝不能在棋盘上存在。如果对方的棋子还有气，哪怕只有一口气，那也不能提，这个界线一定要分清。



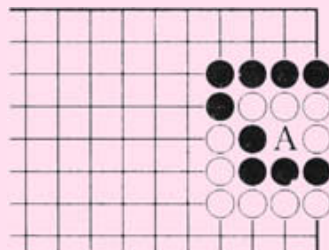
右图：看看哪些子应被提掉。



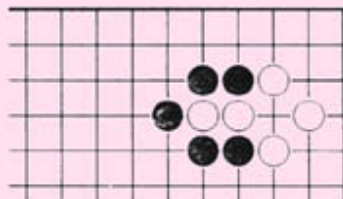
右图：边上五个白子和中腹三个白子应被提掉，成为本图的形状。边上三个白子虽然已无法逃，但仍有一口气，黑如想提还得在 A 位下一个子。



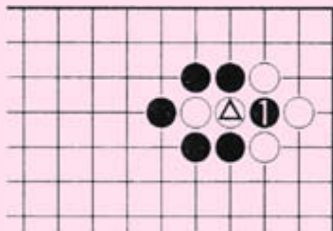
右图：被对方围住的四个黑子和四个白子都只有 A 位一口气了，这时应谁提谁呢？这要看轮到哪一方下子，如果该黑方下子，那黑方可下 A 位提白子；如该白方下子，那白方也可下 A 位提黑子。



右图：黑先应下成什么呢？

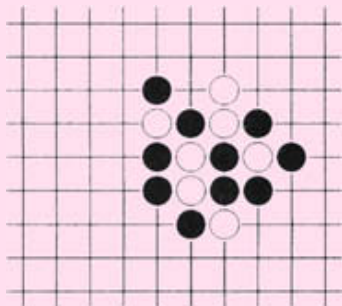


右图：黑下 1 位提白两个子，白棋再下 ② 位提黑一子，这种变化叫“提二还一”。

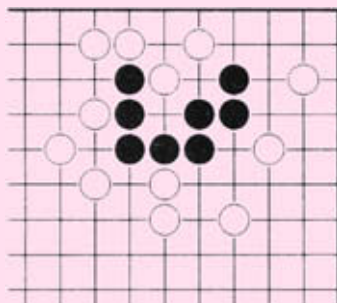


练习题

一、哪些子应提掉？

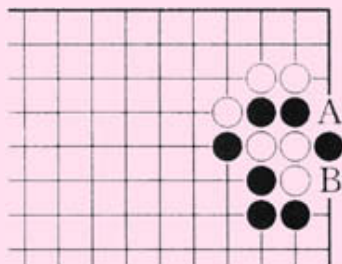


二、八个黑子有几气？

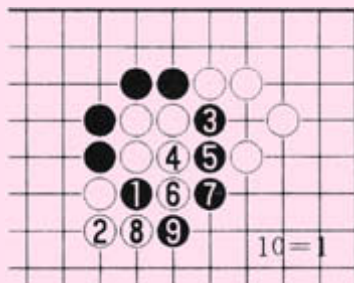


三、黑先应下哪里？

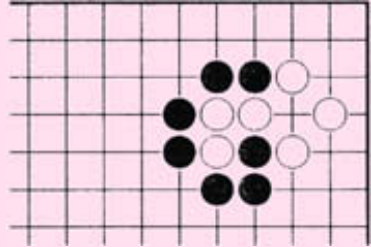
白先应下哪里？



四、1~10 叫什么？

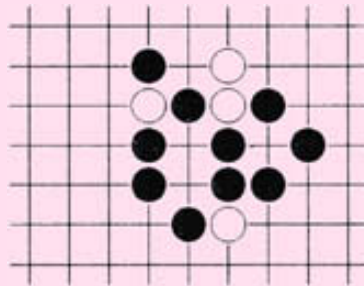


五、黑先应下成什么样？



答 案

一、

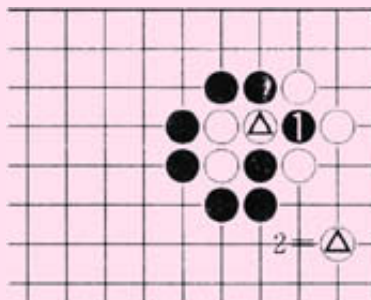


二、八个黑子有 10 口气。

三、黑先应下 B 位提白三子，白先应下 A 位提黑两子。

四、黑 1 叫断，白 2 叫长，黑 3 叫打吃，白 4 叫长，黑 5 叫打吃，白 6 叫打吃，黑 7 叫打吃，白 8 叫提，黑 9 叫打吃，白 10 叫连。

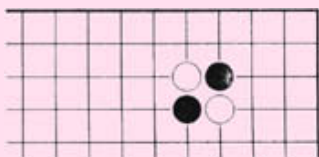
五、



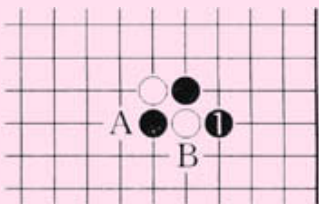
第二章 吃子练习与吃子着法

第一节 吃子练习

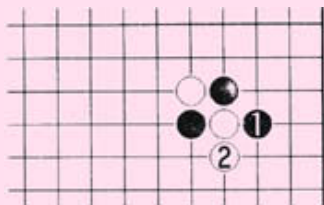
我们学习了规则之后,就要练习吃子,提高吃子的能力。在练习吃子时先照右图摆好,黑子先下,你吃我,我吃你,看谁能吃到对方的子。开始练习时,可定为吃三个子为胜一局,随着水平的提高可定为吃五个子或更多的子为胜一局。



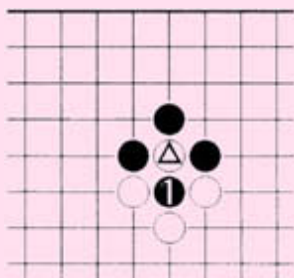
右图:黑 1 打吃,白能在 A 位打吃黑子吗?当然不能。白如在 A 位打吃黑子,那黑可下 B 位提白一子。



右图:黑 1 打吃时,白 2 长是正确下法,先保证自己的安全,然后再找机会去吃黑子。



右图：黑下 1 位可提白一子，白下 2 位也提黑 1 一子，这样吃来吃去不是没完没了吗？这种现象在围棋中叫“劫”。在围棋规则中早已做了规定，当黑 1 提白一子之后，白不能立即回提，而要隔一步才能回提；反过来，白如提掉黑 1 一子之后，黑也要隔一步才能回提。劫在围棋中是一种特殊情况，利用打劫是一种复杂的战术。这些以后专门讲。

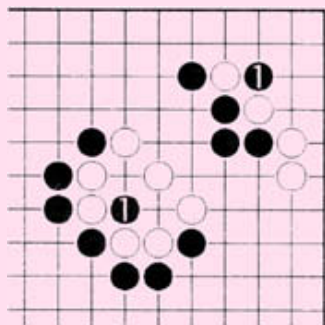


第二节 双吃、门吃、抱吃

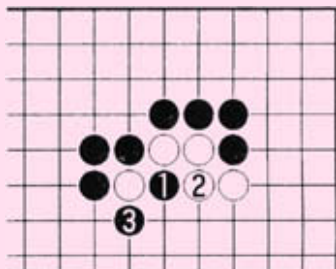
要想吃到对方的子，就要提高吃子能力，掌握吃子着法。吃子着法很多，有些也比较难，本节讲其中最简单的三种。

一、双吃

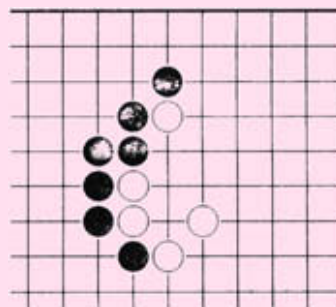
当我们下一个子之后，使对方的两个子或两分子同时都被打吃，那么下的这个子就叫“双吃”。右图中黑 1 都叫双吃，打双吃后对方逃掉一边，我们可吃到另一边。



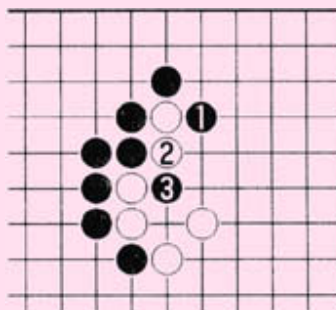
右图：黑 1 双吃，白 2 连，黑 3 提白一子。白 2 如在 3 位长，那黑 3 可下 2 位提白两子。



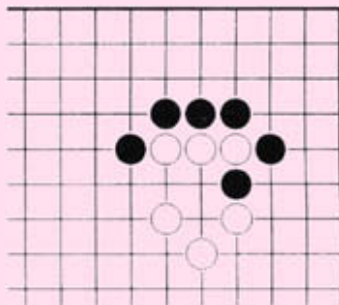
右图：黑怎样想办法来吃白子呢？



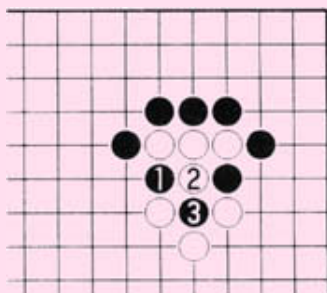
右图：黑 1 打吃，白 2 长，这时黑 3 双吃，肯定能吃到两个白子。



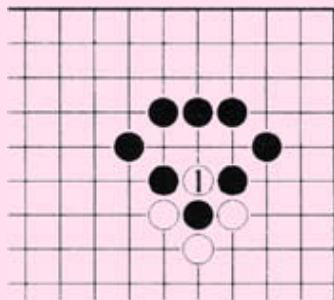
右图：黑方能吃到白子吗？



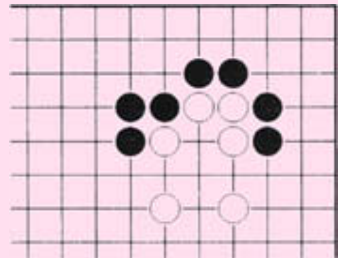
右图：黑 1 吃三个白子是正确下法，白 2 长怎么办呢？黑 3 提白四个子，成为下图的形状。



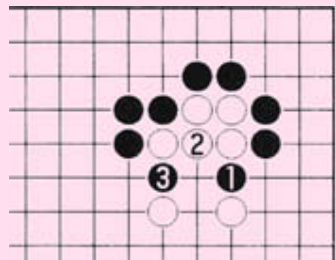
右图：这时白可下 1 位回提一子，叫“提四还一”。



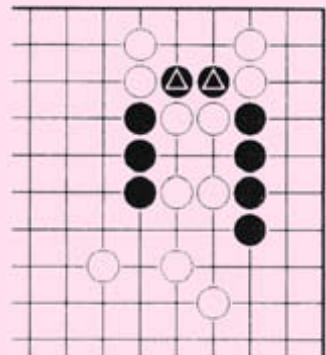
右图：黑怎样下才能吃到白子呢？



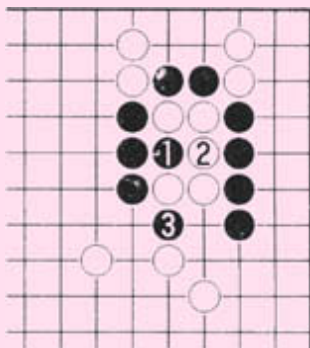
右图：黑 1 打吃，白 2 连，这时黑可下 3 位吃白棋五个子。



右图：黑棋还能救出两个△黑子吗？

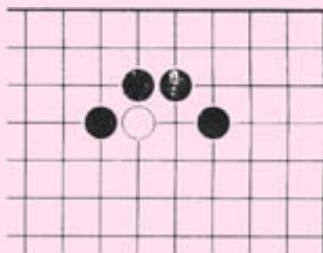


右图：黑 1 打吃，白 2 连，这时黑 3 可门吃白五个子，大获全胜。

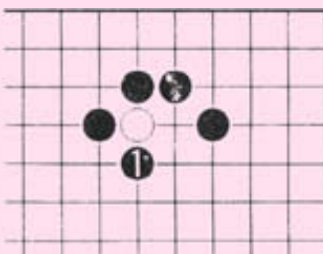


三、抱吃

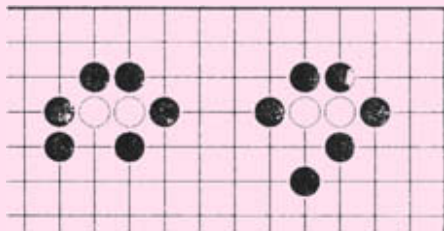
右图：黑能吃住这一个白子吗？



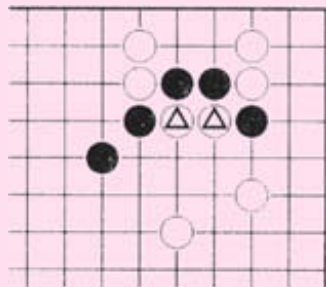
右图：这问题很简单，黑下 1 位即可吃住这一个白子。像黑 1 这样类似伸出一只手把对方子抱住的吃子着法叫“抱吃”。



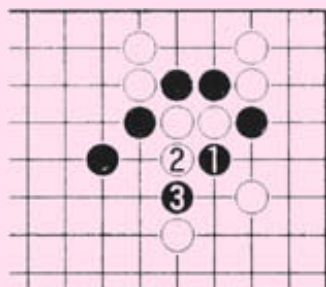
右图：看一看左右两个棋形哪个是门吃？哪个是抱吃？很简单，左边的棋形是门吃，右边的棋形是抱吃。



右图：黑怎样想办法来吃两个白子，救出自己上边的两个黑子呢？

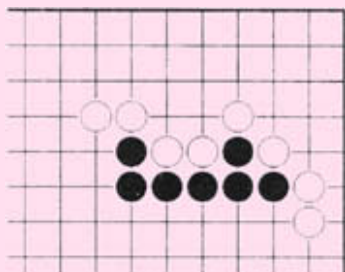


右图：黑 1 打吃，当白 2 长时，黑 3 可抱吃白三个子。

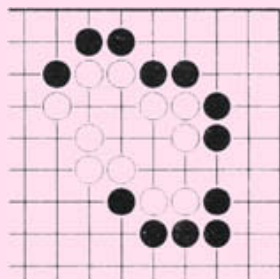


练习题

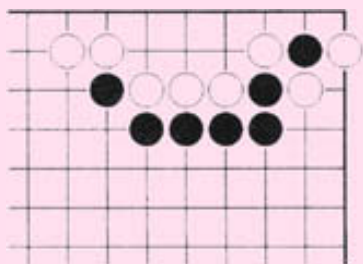
一、



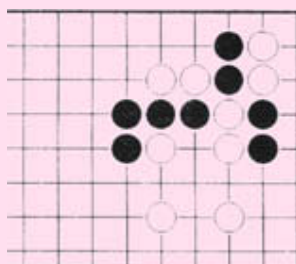
二、



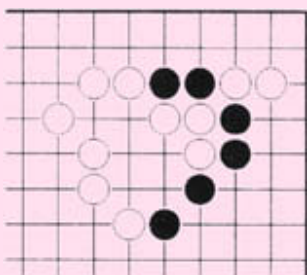
三、



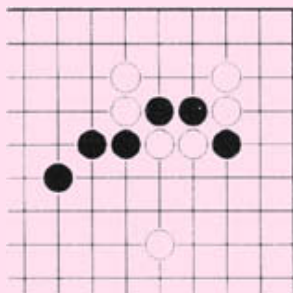
四、



五、

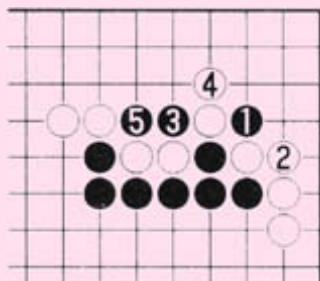


六、

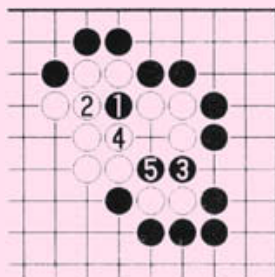


答案

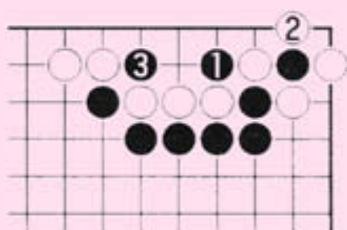
一、



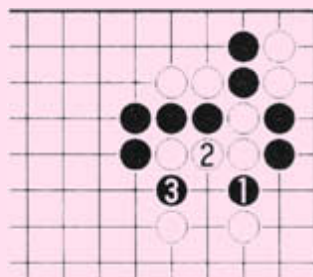
二、



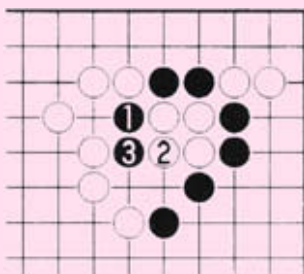
三、



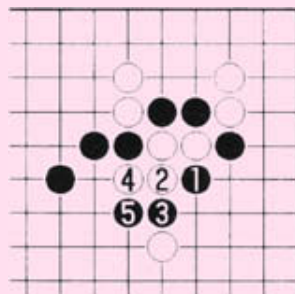
四、



五、

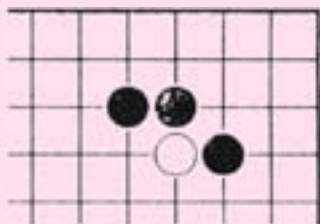


六、

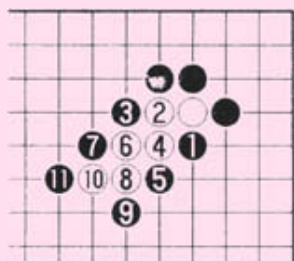


第三节 征 子

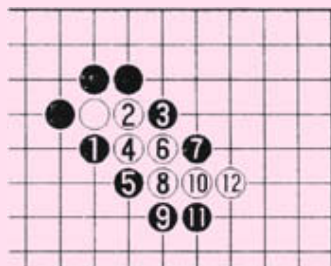
右图：黑能吃掉这个白子吗？



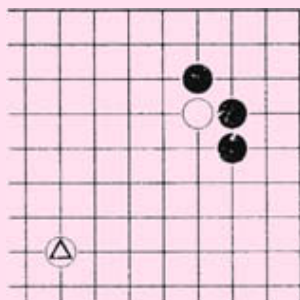
右图：黑 1 打吃，白 2 长，黑 3 打吃，白 4 再长，黑 5 再打吃……照这样打吃下去会怎么样呢？我们不难看出，一直到最后黑棋能把白棋全部吃掉。像黑棋这样从两边连续打吃，使白棋始终只有一口气，直至最后把白棋全部吃掉的吃子着法，叫“征子”，俗称“扭羊头”。初学者要在棋盘上反复摆一摆“扭羊头”的变化，一定要摆得十分熟练而且准确无误才行。



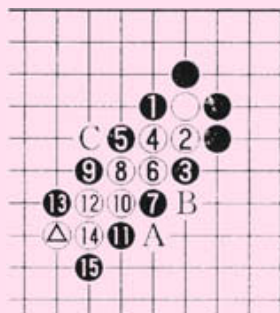
右图：摆到白 12 长时，白棋逃掉了，究竟是哪个黑子下错了呢？黑 11 错了，黑 11 应在 12 位打吃就能吃白征子了。



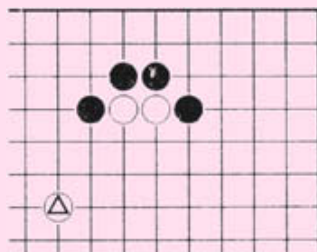
右图：白在左下方有⊙子，这时黑还能征吃右上一个白子吗？



右图：黑仍吃白子扭羊头，当白被吃的子与⊙子连起来之后，就多了一口气，这时白即可进行反击，在A、B、C等位打黑子双吃，这样黑棋就溃不成军了。白在征子路线上的⊙子叫“接应子”。当白有接应子时，黑棋就不能吃白征子了。

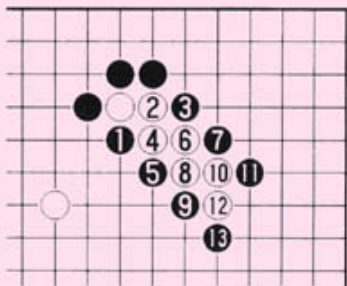


右图：白在左下方有一个接应子，黑棋还能吃白子的“扭羊头”吗？

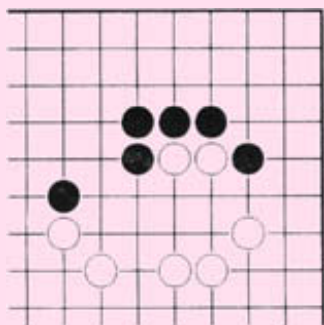


右图：黑能吃白扭羊头。

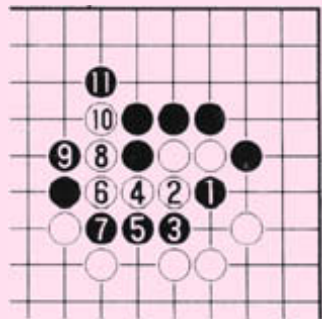
黑 1、3、5 可向右下方吃白扭羊头，白左下方的接应子无能为力，只好眼巴巴地看着黑吃白子。吃征子有时只能向一个方向吃，有时能向两个方向吃，有时根据实际情况还可改变征子的方向。



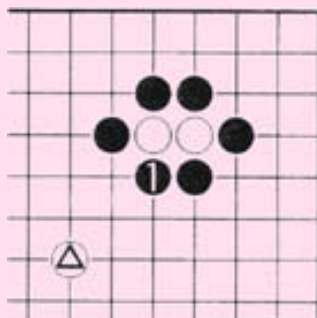
右图：下边有好几个白子，黑棋还能吃掉上边的两个白子吗？



右图：黑 1、3、5 连续打吃，至黑 11，黑可向左上方吃白征子。

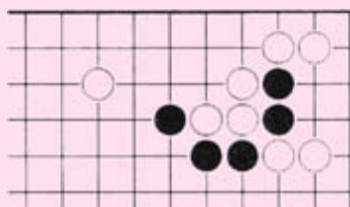


右图：上边两个白子已经被黑吃征子了。这时白在⊙位下一子，准备接应被征吃的白子，这个白子叫“引征”。黑棋应立即下1位把两个白子提掉。引征在实战中是一种战术，借引征可在其他地方得到便宜。

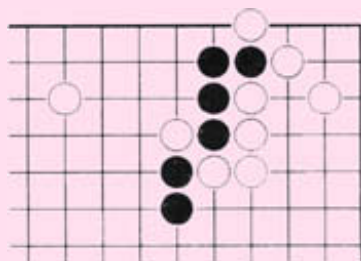


练习题

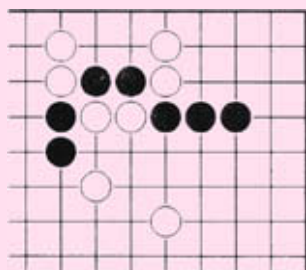
一、



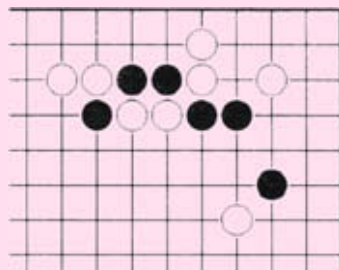
二、



三、



四、

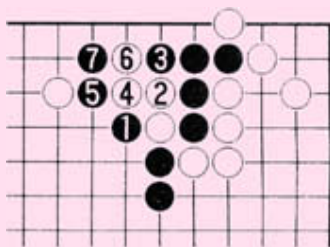


答 案

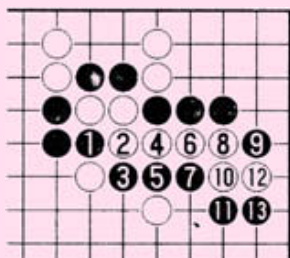
一、



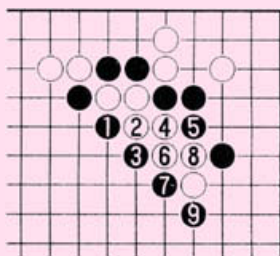
二、



三、

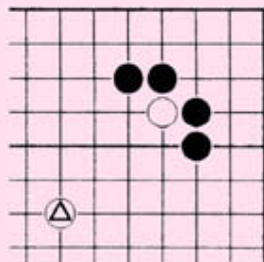


四、

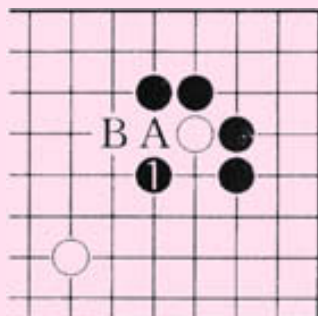


第四节 封

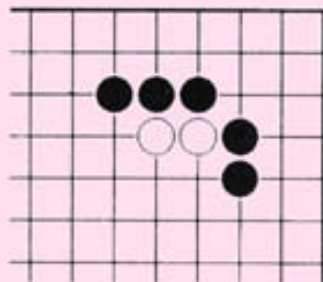
右图：白左下方有△接应子，黑棋还能吃住上边的白子吗？显然用征子的方法吃白子行不通，那么能不能用其他着法来吃这个白子呢？



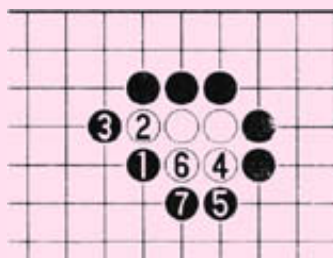
右图：黑下 1 位，白子就被吃住
了。以下白如在 A 位长，黑可下 B
位吃两个白子。像黑 1 这样把对
方的子虚罩住的着法叫“封”，也叫
“枷”。封的特点是虚罩，不和对方子
接触。



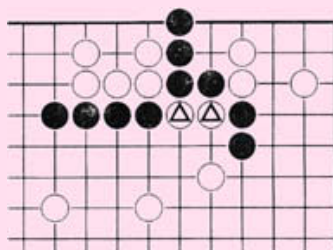
右图：黑怎样想办法来吃这两
个白子呢？



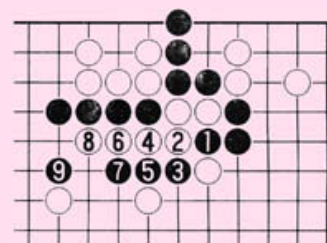
右图：黑 1 即可虚罩住两个白
子，黑 1 的下法叫“大封”。下面白如
向外逃，自己的气就会越撞越紧，至
黑 7 白子就被提掉了。在吃子时，有
的只用一种着法就能吃掉对方的
子，有的则需要用两种甚至更多的
着法才能吃到对方的子。



右图,黑棋只有吃掉两个△子,才能救出上边的四个黑子,黑怎样来吃掉两个白子呢?

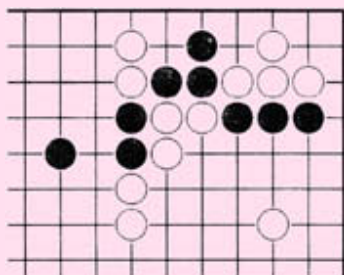


右图:黑 1、3 打吃,以下至黑 9 封,即可把白子吃掉。封的下法还有“飞封”和“软封”,以后再讲。

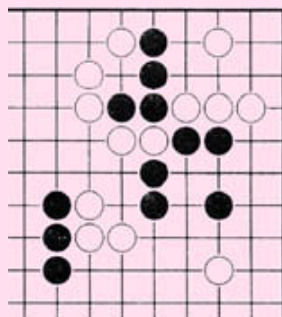


练习题

一、

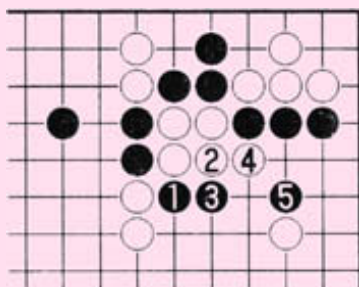


二、

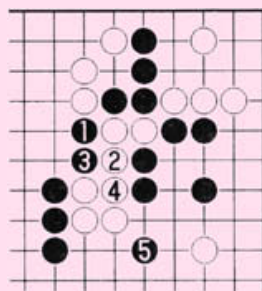


答案

一、



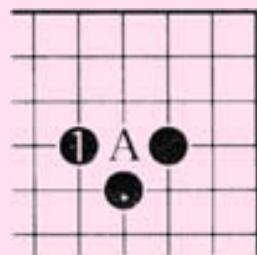
二、



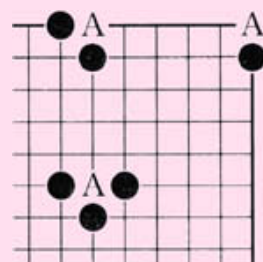
第五节 扑与倒扑

一、虎口

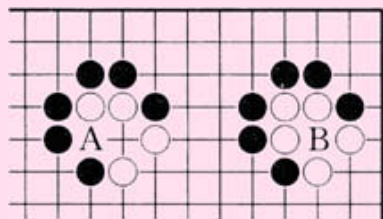
右图：黑下 1 位叫“虎”，三个黑子控制的 A 点叫虎口，白方如果不小心把子误下到虎口里，那就会被黑方一口吃掉。



右图：边、角、中腹的 A 位都是虎口，只是中央做一个虎口用三个子，边上做一个虎口用两个子，角上做一个虎口用一个子。看上去边、角的虎口不太像，但我们应意识到 A 位确实是虎口。

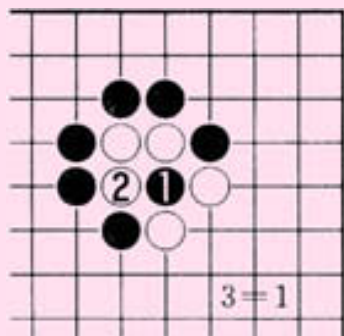


右图：看看左右两个棋形有什么区别？我们一下就能看出左边的棋形中，在 A 位少一个白子，在右边的棋形中，黑棋下 B 位即可提白

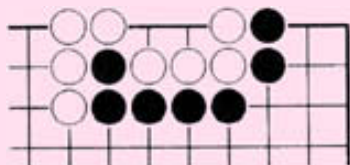


三子。在左边的棋形中，如果黑方采取一种手段迫使白在 A 位下一子，那么，黑也可提白三个子，问题是怎样强迫白在 A 位下一个子呢？

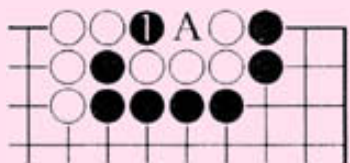
右图：黑 1 扑，白 2 提，黑 3 再下 1 位即可提白三子。像这样先在对方虎口里扑一子，当对方提掉这子之后，又可立即回吃对方若干个子（最少吃三个）的吃子着法叫吃“倒扑”。吃倒扑的棋最少吃三个，多则可以吃七八个甚至十几个，而且边、角、中腹都有可能吃“倒扑”。



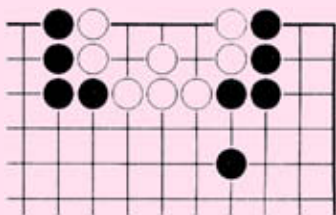
右图：黑能吃到白子吗？



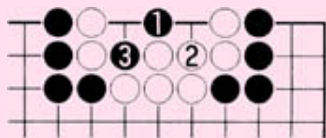
右图：黑 1 扑即可吃掉白四子，白如在 A 位提，那黑再下 1 位可吃白五子“倒扑”。



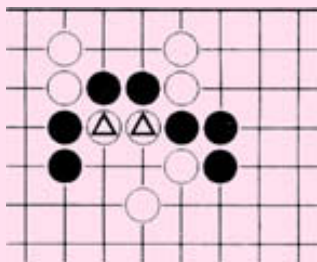
右图：黑能吃到白子吗？



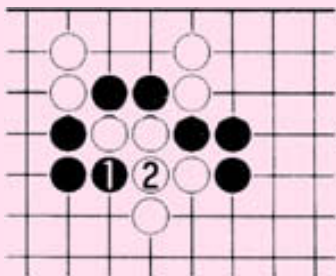
右图：黑下1位是正确下法，黑1之后可以在左右两边吃白倒扑，称为“双倒扑”。白2连，黑3吃掉两个白子。扑的下法不单可以直接吃倒扑，而且还可以和其他着法结合起来吃子。



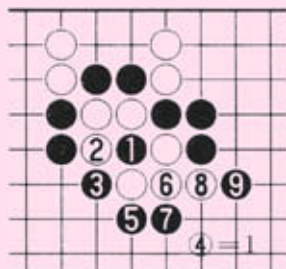
右图：黑怎样吃掉白两个⊙子，救出上边的两个黑子呢？



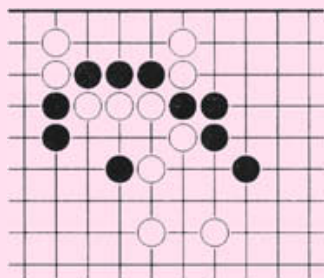
右图：黑 1 简单地在 1 位打吃，白 2 连，黑再无法吃白棋了。



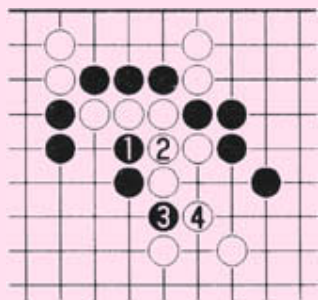
右图：黑 1 扑是正确下法，当白 2 提之后黑 3 再打吃，以下至黑 9，黑可吃白扭羊头了。



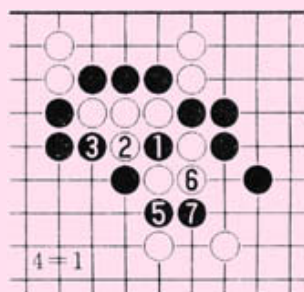
右图：黑怎样救出上边的三个黑子呢？



右图：黑 1 要断白棋，于是白 2 连，下面黑 3、白 4，黑再无法吃白。

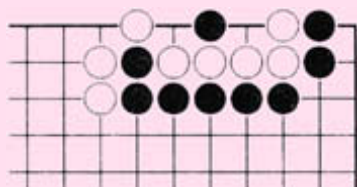


右图：黑 1 扑，白 2 提，黑 3 打吃，白 4 连，以下至黑 7 即可抱吃白子。

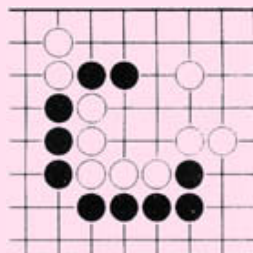


练习题

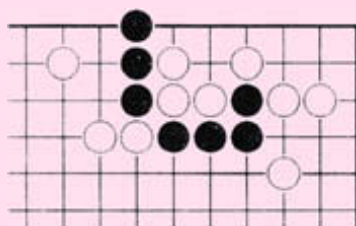
一、



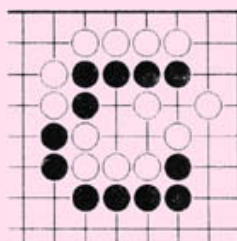
二、



三、

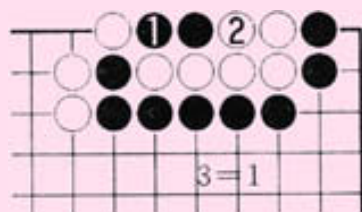


四、

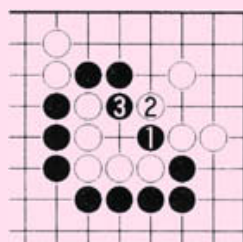


答案

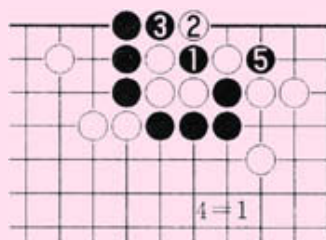
一、



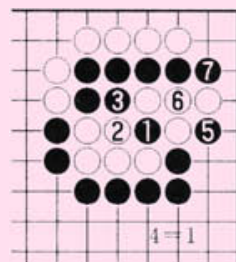
二、



三、

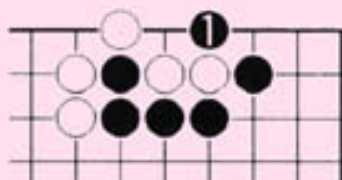


四、

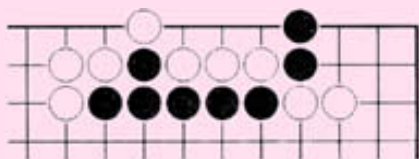


第六节 接不归

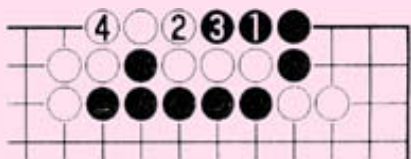
右图：黑 1 打吃，白棋两子来不及连回而被吃，就叫吃“接不归”。吃接不归的棋形在中央、边、角都有可能出现，而且形状也是千变万化的。



右图：黑怎样想办法吃掉上边三个白子、救出自己的两个子呢？



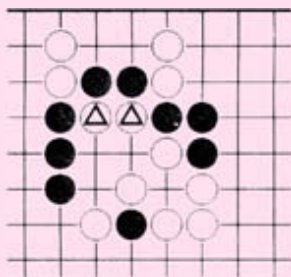
右图：黑 1 长，白 2 连，黑 3 打吃，白 4 连，结果没有吃到白子。



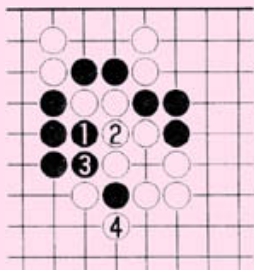
右图：黑 1 扑是正确下法，白 2 提，黑 3 再打吃，白四子就被吃接不归了。



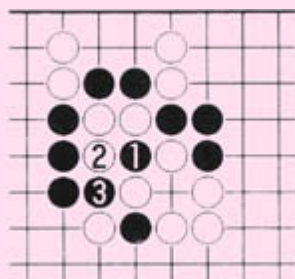
右图：黑怎样吃掉白两个子，救出被围的两个黑子呢？



右图：黑 1 打吃，白 2 连，黑 3 再打吃，白 4 提，黑吃白失败。

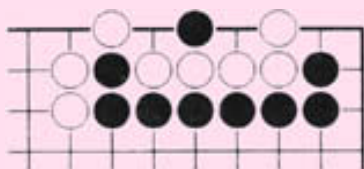


右图：黑 1 扑十分关键，白 2 提，黑 3 打吃三个白子，白被吃接不归。吃接不归的棋往往要和扑的着法结合起来，所以遇到这种情况就要想一想是否要用扑。

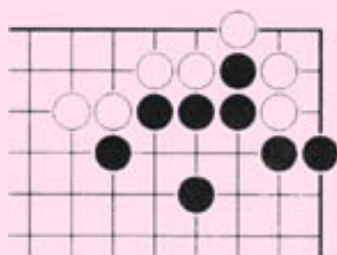


练习题

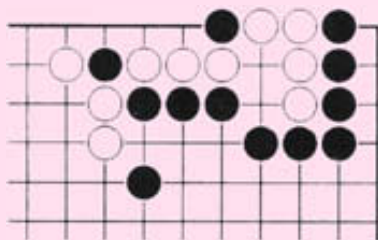
一、



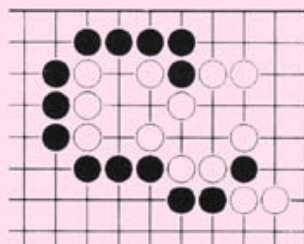
二、



三、

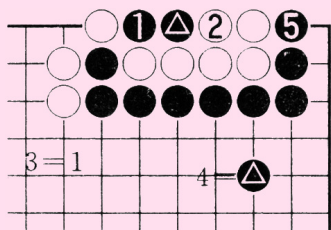


四、

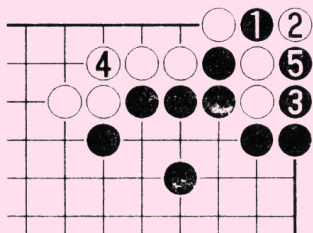


答案

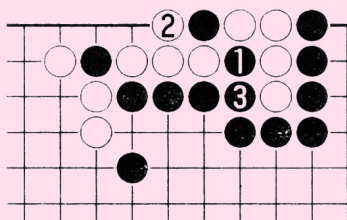
一、



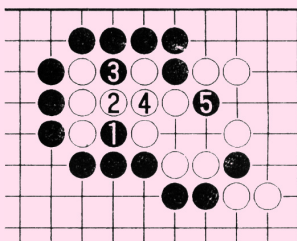
二、



三、



四、

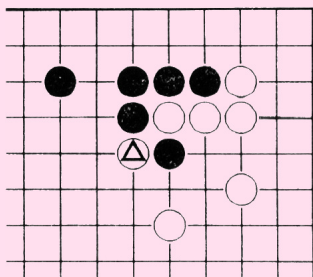


第七节 逃子

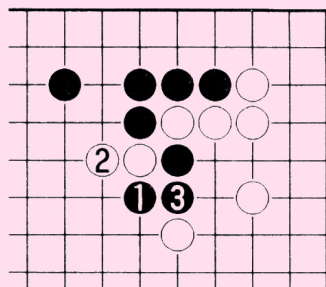
前面我们已经学过几种吃子着法,通过学习这些着法,我们的吃子能力大大地提高了。两个人下棋,你吃我的子,我也要吃你的子。当我们自己的子被对方围住时就要想办法逃出去。本节讲讲如何逃子。

一、利用打吃

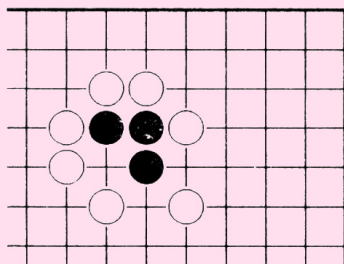
右图:白△断,企图吃掉一个黑子,黑应怎么办呢?



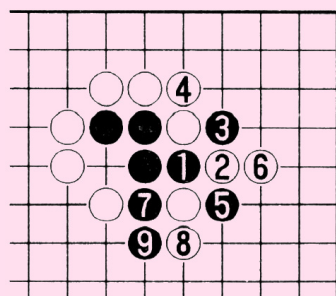
右图：黑 1 打吃，白 2 长，这时黑 3 赶快连就逃出去了。



右图：白棋用封的方法把三个黑子罩在里面，黑子还能逃出去吗？

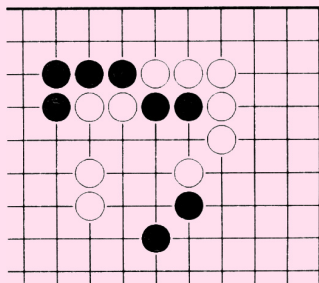


右图：黑 1“冲”（向对方两子之间的间隙长一子就叫冲），白 2 挡住，黑 3、5、7 连续打吃三次，最后在 9 位长就逃出去了。本题黑打吃三次才逃出，有时还要花费更大气力才能逃出。

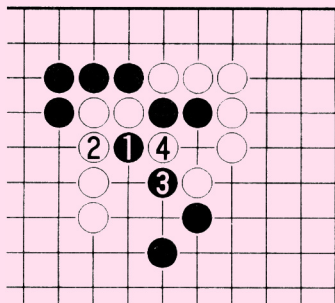


二、利用门吃

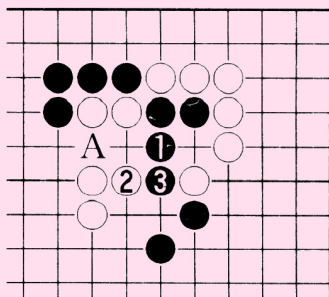
右图：黑怎样逃出被围的两个子。



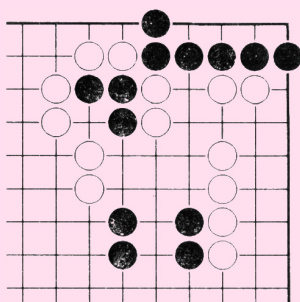
右图：黑 1 打吃，白 2 连，黑 3 虎，这时白 4 可吃黑倒扑，黑失败。



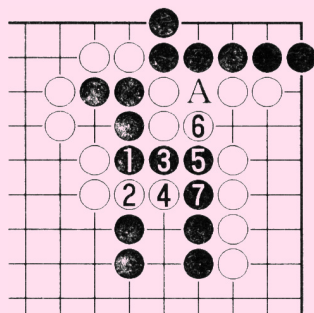
右图：黑 1 长是十分冷静的一步好棋，准备在 A 位门吃两个白子，白 2“双”（两个子间隔一线与另外两个子并排在一起就叫“双”），黑 3 长刚好是虎口，这样黑子就逃出去了。



右图：被围的三个黑子还有希望逃出吗？

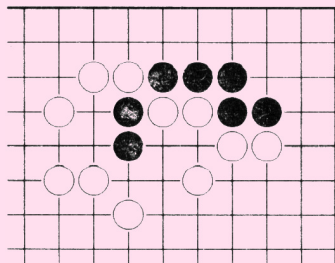


右图：黑 1 长，白 2 冲，黑 3 长，白 4 再冲，黑 5 再长，准备门吃白两子，白只好下 6 位，这时黑 7 连回。

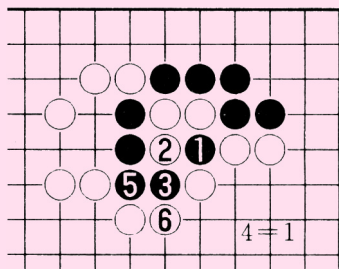


三、利用倒扑

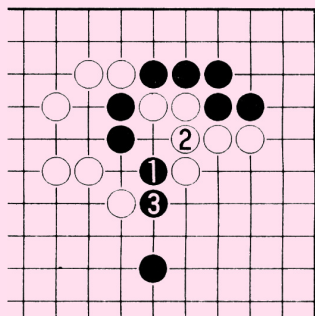
右图：黑怎样逃出被围的两个子？



右图：黑 1 扑，白 2 提，黑 3 打吃，白 4 连，黑 5 连，白 6 可吃住黑子。黑逃子失败。



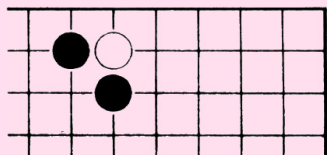
右图：黑 1“尖”（在对角处下一子叫“尖”），准备吃白两子倒扑，白 2 只好连，这时黑 3 长出逃子成功。



逃子要和吃子着法紧密结合在一起，只有熟练地掌握吃子着法，才能提高逃子的本领。逃子方法当然不止以上三种，在实战中要千方百计，只要能逃出自己重要的子，用什么方法都可以。

第八节 边角吃子要领

围棋盘的边角如同一道天然屏障，棋子下到边线就再无处可走了，因此在边角范围内应尽可能向边角方向围吃对方的子。



右图：黑怎样吃边上一个白子呢？

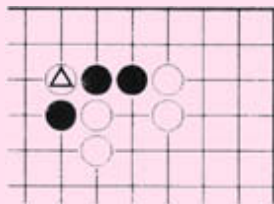
右图：这很简单，黑 1 打吃，白 2 跑到一线，黑 3 再打吃，白子就无路可逃了。



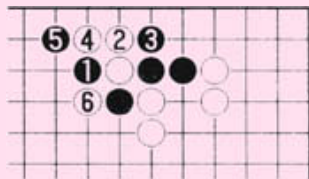
右图：黑 1 从边线往外打吃白子是十分错误的下法，白 2 长出，黑再无法吃白子了。



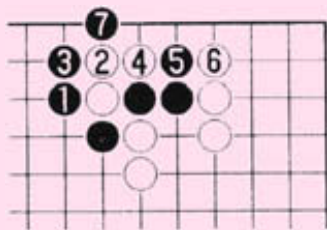
右图：白△在三线断黑子，黑应怎样对付白棋呢？



右图：黑 1 在三线向二线打吃白子是正确下法，白 2“立”（在边角范围内向边或角方向长一子就叫“立”）。下面黑 3 挡不好，白 4 长，黑 5 硬挡，白 6 打双吃，黑失败。



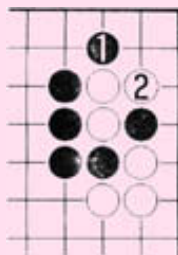
右图：黑 1 打吃、3 挡，方向正确，以下至黑 7 白子被吃住了。



右图：黑怎样来吃住角上的两个白子呢？



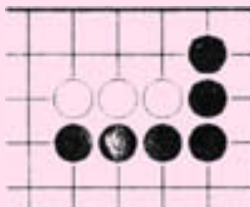
右图：黑 1 打吃方向错误，白 2 向下长，同时也打吃黑子，黑失败。



右图：黑 1 打吃方向正确，白 2 立下，这时黑在 3 位挡也很关键，白 4 长，黑 5“扳”（黑白两子并排在一起，在对方的前面下一子就叫“扳”），四个白子再无路可逃。



右图：黑怎样来围吃上边三个白子呢？



右图：黑 1 在三线扳，方向正确，白 2 在二线扳，进行反抗，以下至黑 7，白棋被强行围困在上边。



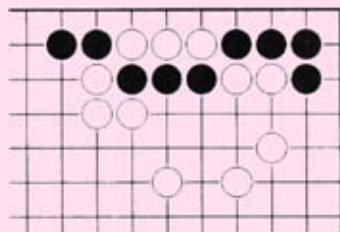
第九节 比 气

在黑白双方进行激烈的扭杀过程中，经常会出现谁也逃不掉，只有拼个你死我活，这就是围棋中的杀气问题。杀气在围棋中是一项非常复杂的课题，以后要专题讲，本节只讲其中最简单的变化。

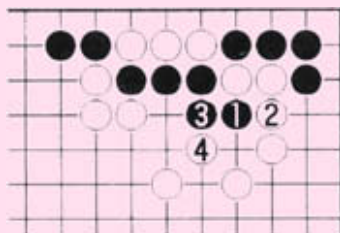
一、长气

在杀气中想办法增加自己一方的气就叫“长气”。

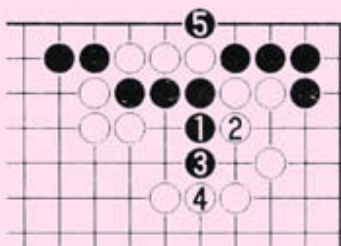
右图：白上边三个子有三气，而被白围在三线的三个黑子只有两气，这时黑棋还有可能吃掉白棋吗？



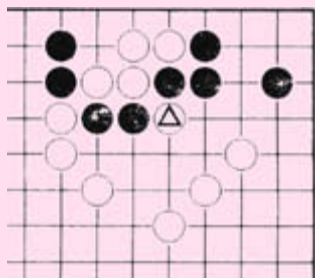
右图：黑 1 打吃、3 连，白 4 紧气，结果黑棋还是两口气。



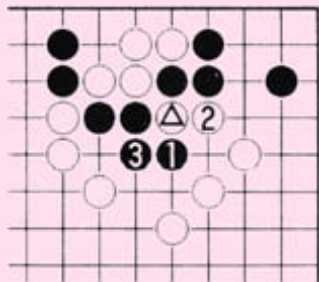
右图：黑 1 长是十分冷静的下法，准备吃白两子，白 2 紧气并补棋，这时黑 3 再长，白 4 连之后仍有三气，黑先紧气即可杀白。



右图：黑怎样长气杀白呢？



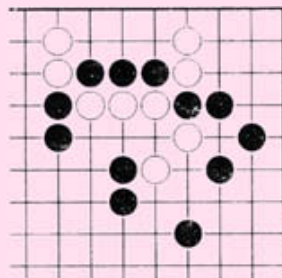
右图：黑 1 打吃、3 连，这样就使两口气的黑子顿时变成了四口气，双方紧气结果黑杀白。



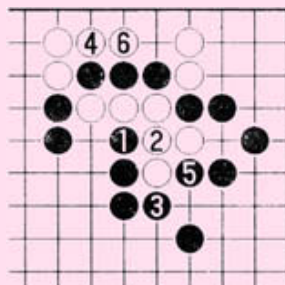
二、紧气

在对杀中想办法促紧对方的气就叫“紧气”。

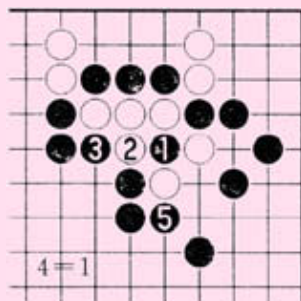
右图：上边三个黑子只有三口气，无法长气了，那么是否能促紧白棋的气呢？



右图：黑 1 要断，白 2 连，然后黑 3 紧气，这时双方都是三气，白 4 紧气，黑仍被杀。

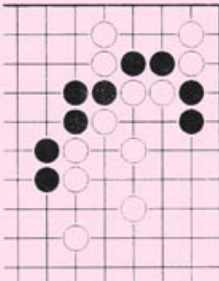


右图：黑 1 扑是常用的紧气着法，白 2 提，黑 3 打吃，白 4 连，这时双方都是三口气，黑先紧气即可杀白。

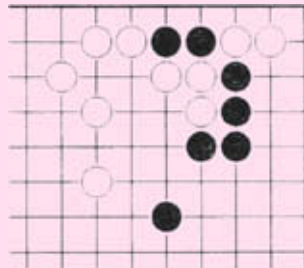


综合练习题(一)

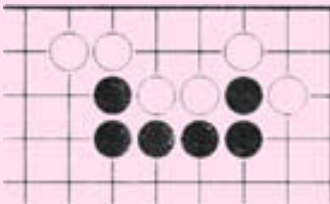
一、



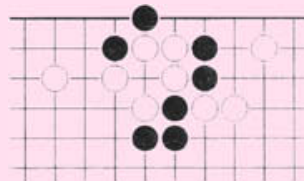
二、



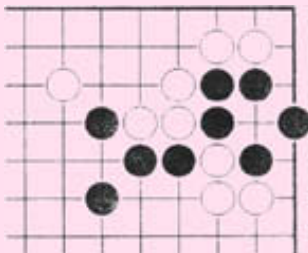
三、



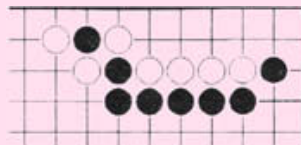
四、



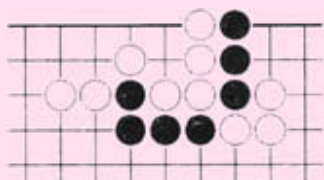
五、



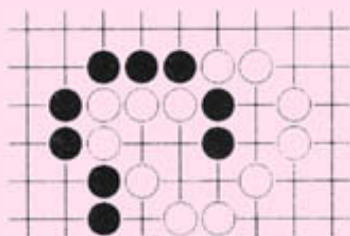
六、



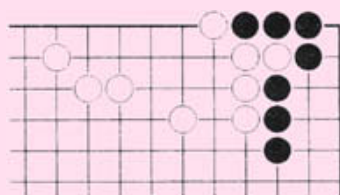
七、



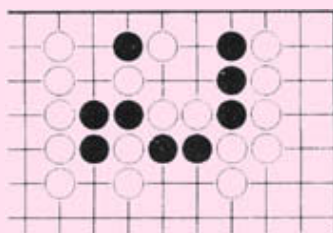
八、



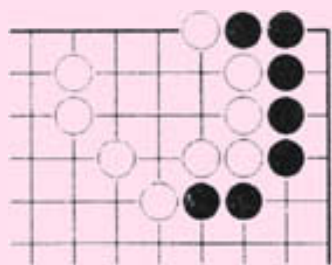
九、



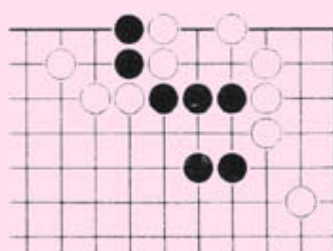
十、



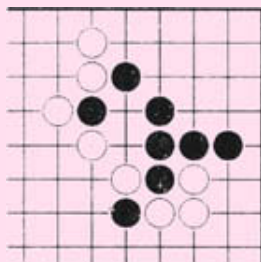
十一、



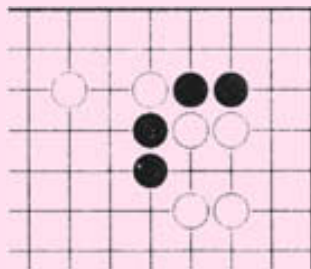
十二、



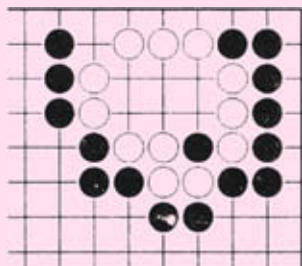
十三、



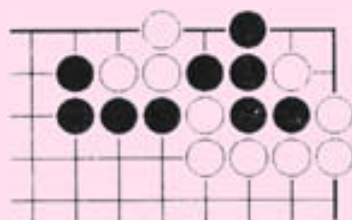
十四、



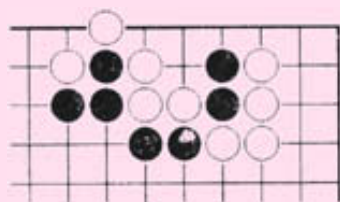
十五、



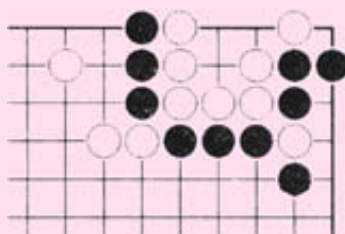
十六、



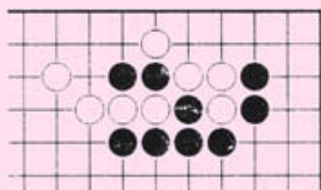
十七、



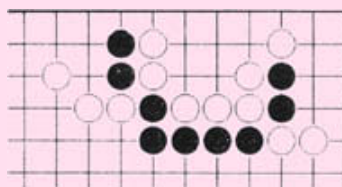
十八、



十九、

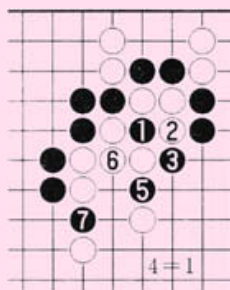


二十、

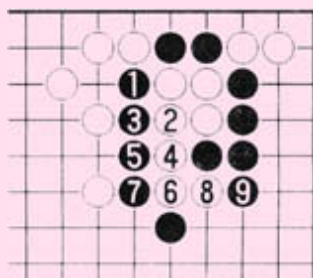


答案

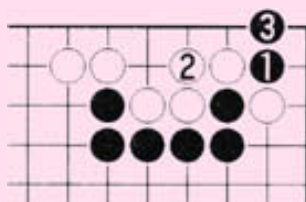
一、



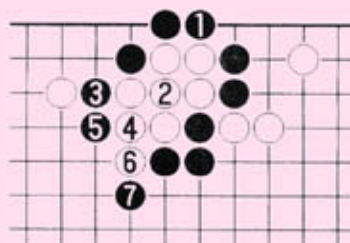
二、



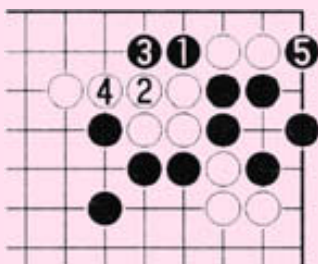
三、



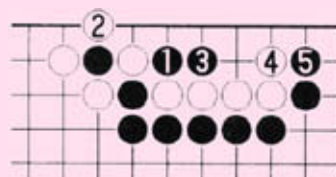
四、



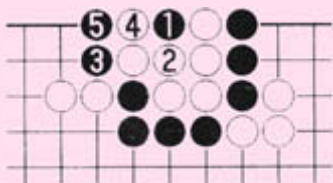
五、



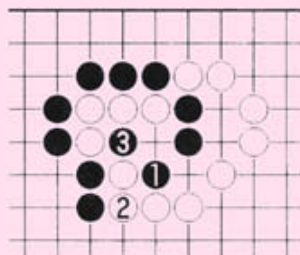
六、



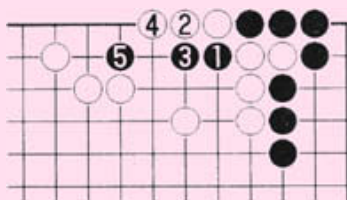
七、



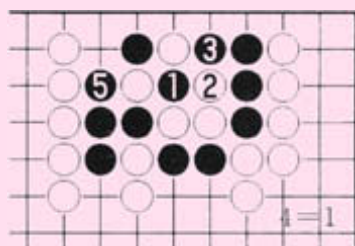
八、



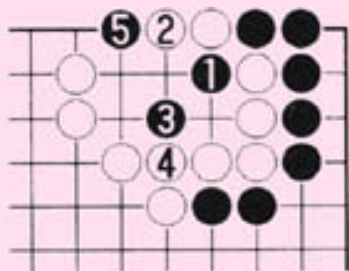
九、



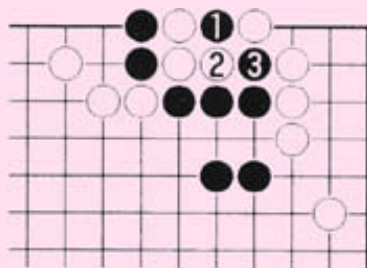
十、



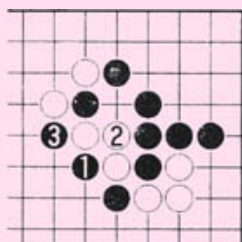
十一、



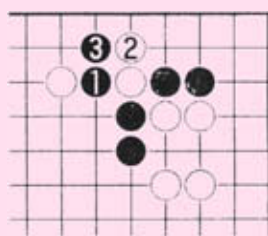
十二、



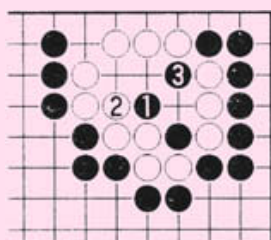
十三、



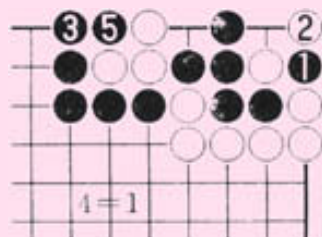
十四、



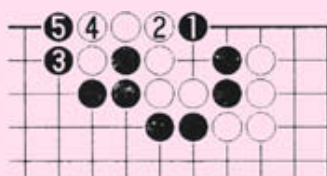
十五、



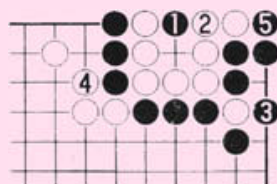
十六、



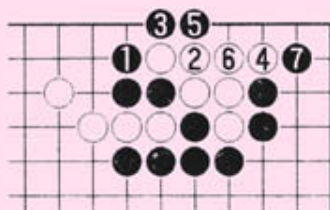
十七、



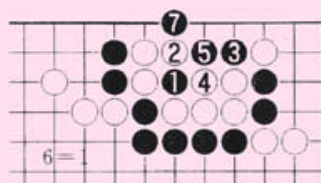
十八、



十九、



二十、



第三章 死活棋简介

第一节 两眼活棋

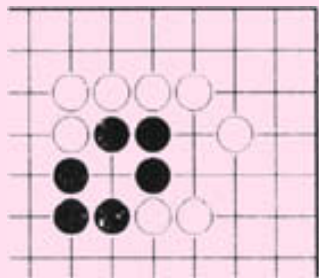
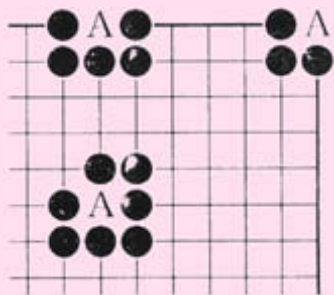
死活棋知识与吃子着法在围棋入门知识中都是必不可少的两大部分,不懂死活棋就无法下围棋。

一、眼

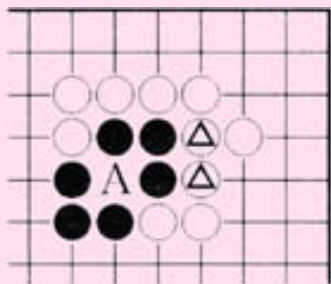
几个子围住一个点,这个点就叫“眼”。右图中 A 位都叫“眼”。

眼分为真眼和假眼两种。什么样的眼是真眼,什么样的眼是假眼呢?在右图中,边、角、中腹做成的三个眼都是真眼,因为做眼的子连接得很完整,对方无法破掉这三个眼。

右图:黑六个子做成了一个眼,这个眼是假眼。为什么说是假眼呢?

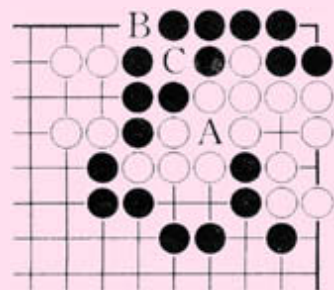


右图：当白棋在⊙位下两子时就打吃黑三子了，黑只好在A位连，这样黑棋的眼也就没有了，因此黑A位的眼是假眼。总之，凡是对方能破掉的眼就是假眼，凡是对方破不掉的眼就是真眼。



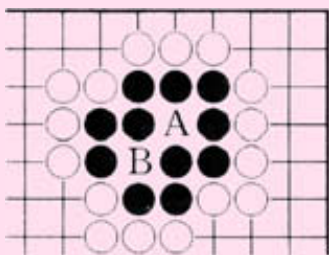
右图：数一数黑白双方一共做了几个眼，哪个是真的，哪个是假的。

答案是黑棋做了两个眼，白棋做了三个眼，一共做了五个眼，其中只有A位是假眼。为什么C位也是真眼呢？虽然B位没有黑子，但这点是虎口，白棋无法下B位破眼，因此C位是真眼。



二、做两真眼活棋

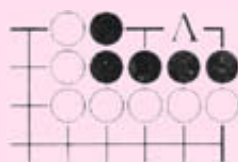
眼在围棋中起什么作用呢？右图：黑棋被白棋团团围住，外面一口气也没有了，只是黑棋有两个眼，而且是真眼，这时白棋还能吃掉黑棋吗？回答是白无法吃黑。



白要想吃黑就得往黑棋眼里下子紧黑棋的气,可白棋又不能往 A、B 两个眼里下子,因此无法杀黑。黑棋有两个眼就叫活棋。可见在这里眼决定了一块棋的生死存亡。当我们的棋被对方包围时,那就要争取做成两个真眼活棋;如果我们把对方的棋围住了,那就要千方百计破掉对方的眼,把对方吃掉。

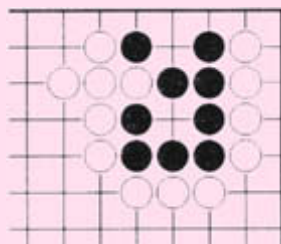
三、简单做眼破眼方法

右图:黑棋被白棋围在角上,黑先应下在哪里? 白先应下在哪里?

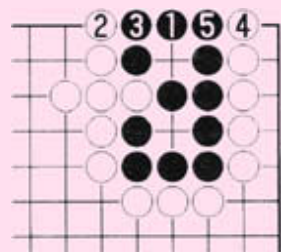


这问题很简单,黑先应下 A 位叫“做眼”,做成两个眼就成活棋了。白先也应下 A 位,叫点眼。

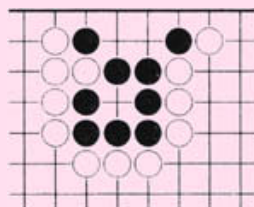
右图:黑先应下在哪里呢?



右图:黑 1 做眼是正确的下法,以下白 2、4 准备破眼,黑 3、5 连做成两个完整的眼就成活棋了。黑 1 如下 3 位,那么,白就在 5 位扳,黑的眼就被破掉了。



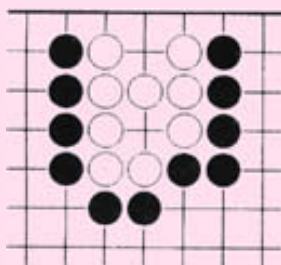
右图：黑先怎样在上边做一个眼呢？



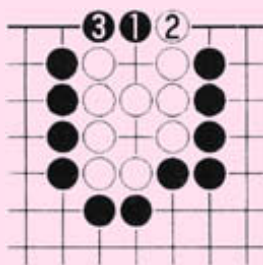
右图：黑 1 虎是在边上做眼的要点，以下至黑 7 做成了一个完整的眼。其中白 2 如下 3 位，那黑 3 就在 2 位立下，白无法入气吃黑子，所以黑棋也是活棋。



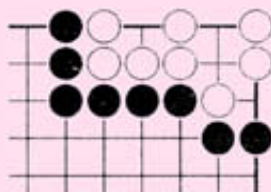
右图：黑先能破掉白边上的眼杀死白棋吗？



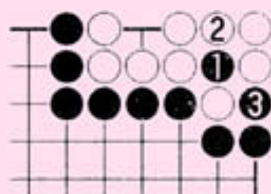
右图：黑 1 点眼，击中了白棋要害，白 2 挡，黑 3 连回，就把白杀死了。



右图：黑先能破掉角上白棋眼吗？

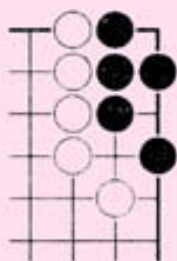


右图：黑 1 扑是破眼时常用的着法，白只好在 2 位提，黑 3 再打吃，就把白角上的眼破掉了。

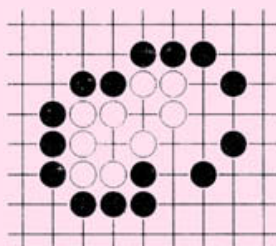


练习题

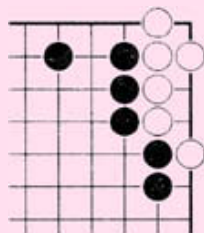
一、



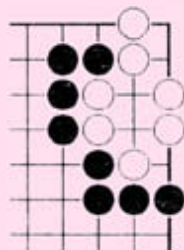
二、



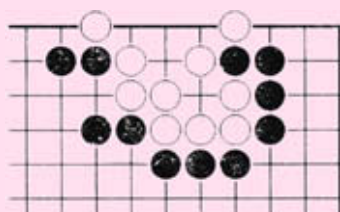
三、



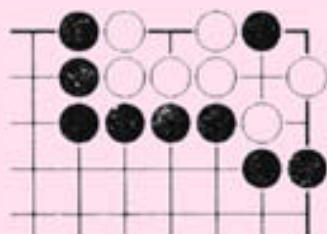
四、



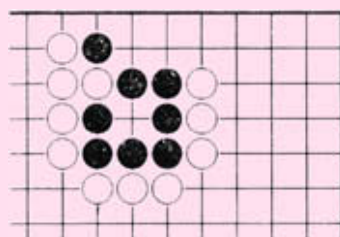
五、



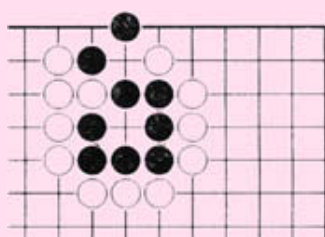
六、



七、



八、

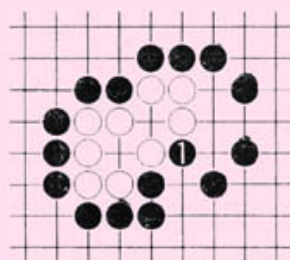


答 案

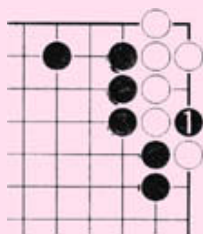
一、



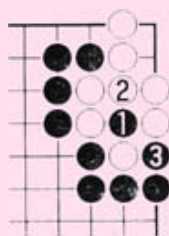
二、



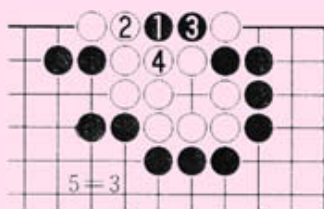
三、



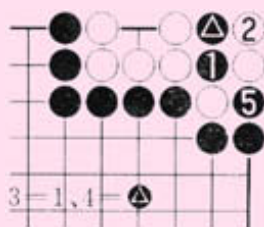
四、



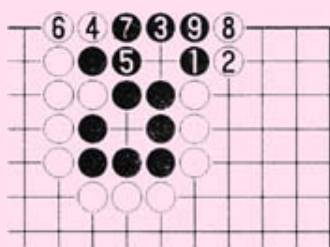
五、



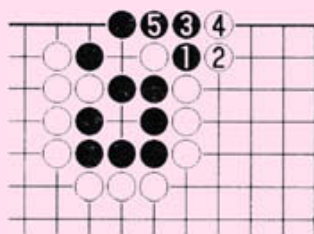
六、



七、



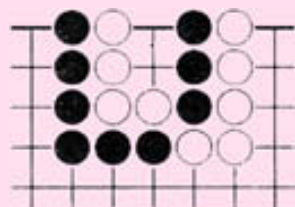
八、



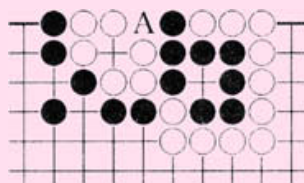
第二节 双活

下图：黑三子与白四子互相围住，谁也跑不掉了。在这种情况下，到底谁吃谁呢？这种现象在对杀中是经常出现的，双

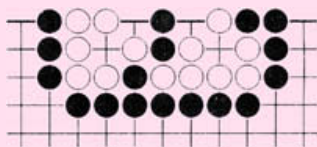
方外面都没有气了,只是在中间双方有两口公共的气叫“公气”。现在谁也不敢在公气里下子,相持之下双方都得判做活棋,因此叫“双活”。



右图:双方各有一个眼,中间有一口公气,谁能吃掉对方呢?显然,谁都无法在 A 位入气吃对方,因此这也是双活,是双方各有一个眼的双活。



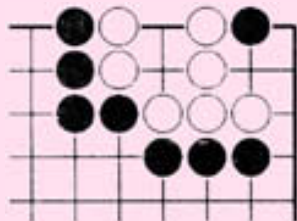
右图:白棋一边一个眼,中间卡住两个黑子,可谁也无法在公气内下子吃对方,这种棋形叫“三活”。



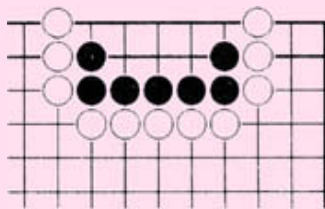
在对杀中,如果确实吃不掉对方,那么就要争取保住自己的安全,这时就要看看是否能下成双活。双活在对杀、死活棋以及“官子”中都能经常派上用场,不可忽视。

练习题

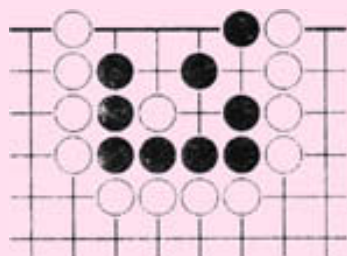
一、



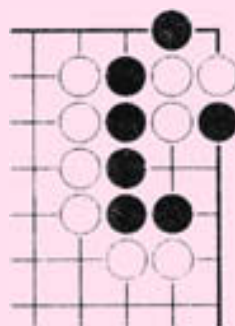
二、



三、

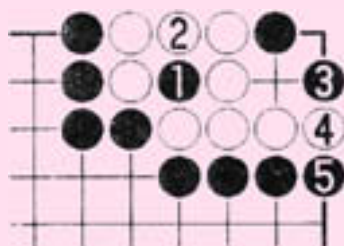


四、

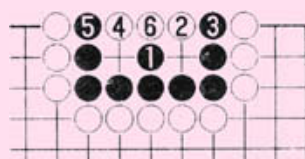


答 案

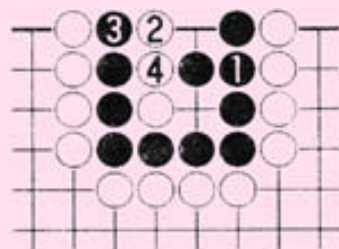
一、



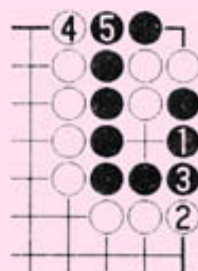
二、



三、



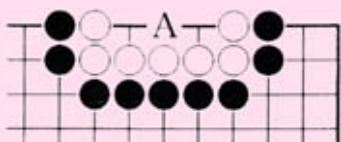
四、



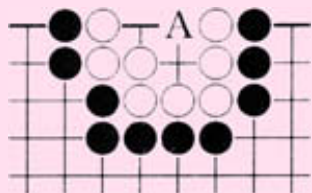
第三节 常见死活棋

为了提高棋力,首先就要提高辨别死活棋的能力。为此我们要熟练地掌握一些死活棋的基本型,见到这些棋形很快就能得出是死棋还是活棋的结论。

右图:白棋内围了一条直线三个点,黑先,白棋是死棋还是活棋呢?这问题很简单,黑先在A位一点眼,白棋就被杀死了。这样的棋形叫“直三”。



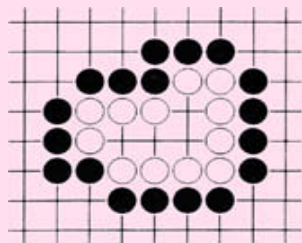
右图:黑先,被围的白棋是死是活呢?黑下A位就把白棋点死了,这种棋形叫“曲三”。



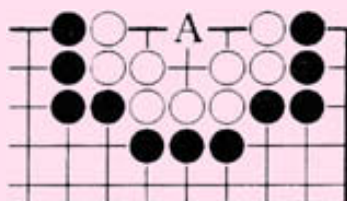
右图:白棋内围了一条直线四个点,黑先能杀白吗?在此图中,黑在A位点眼,白可下B位做成两个眼;黑在B位点眼,白可下A位也能活棋。总之,白是活棋,这样的棋形叫“直四”。



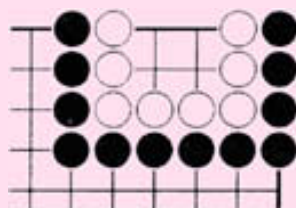
右图:白棋内围了四个点,同样黑也无法杀白,这样的棋形叫“曲四”。



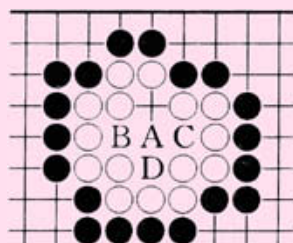
右图：白棋内围了丁字形四个点，黑先在 A 位点眼，白棋只能做一个眼就被杀死了。这种形状叫“丁四”。



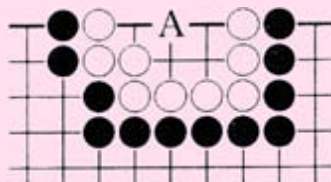
右图：白棋内围了方形四个点，这时黑不用点眼白已经是死棋形了。为什么呢？因为白在四点中任何一点下子都会变成“曲三”，那时黑再点眼也来得及。



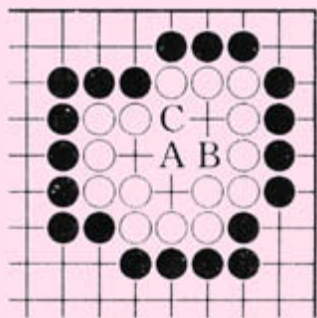
右图：白棋内围了十字形五个点，黑先能杀白吗？黑先在中央 A 位点眼就可把白杀死。这种棋形叫“梅花五”，以后黑可在 B、C、D 位下三个子，当白提掉四个黑子之后是“丁四”，黑再点眼，最后总可以把白棋全提掉。



右图：白棋内围了五个点，它的形状像一把菜刀，因此取名叫“刀五”。黑先在 A 位点眼白就被杀死了。以后黑可在白棋内做成丁四，再缩小成直三，直至把白棋吃掉。



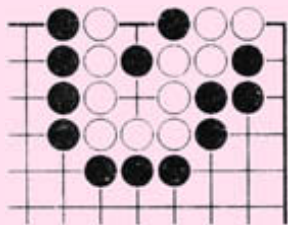
右图：白棋内围了六个点，还能被黑杀死吗？黑先在 A 位一点眼照样能杀白。以后白如下 B，黑可下 C，白下 C，黑可下 B，白都无法做两个眼。白如不下，那黑可在白棋内先做成刀五或梅花五，直至最后把白全部吃掉。这种棋形叫“葡萄六”。



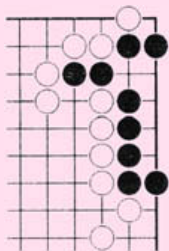
综上所述，直三、曲三、丁四、方四、刀五、梅花五、葡萄六是死棋型，直四、曲四是活棋型。

练习题

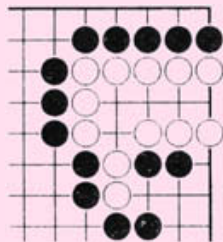
一、



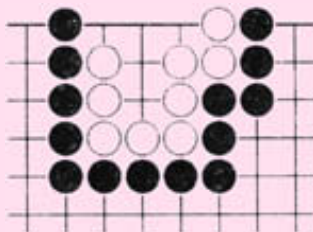
三、



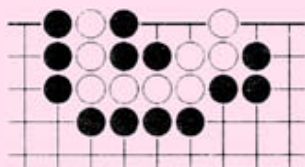
二、



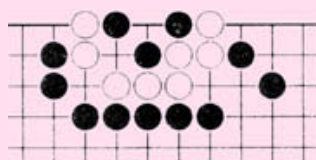
四、



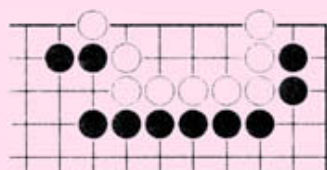
五、



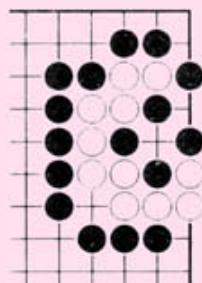
六、



七、

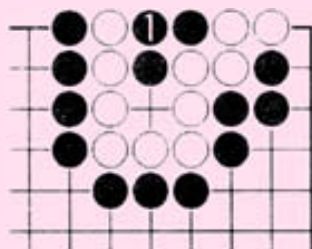


八、

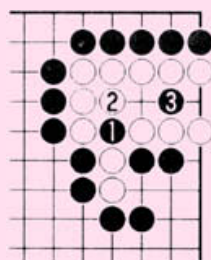


答 案

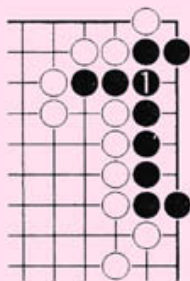
一、



二、

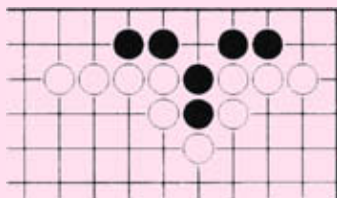


三、

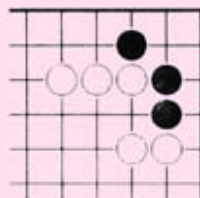


综合练习题(二)

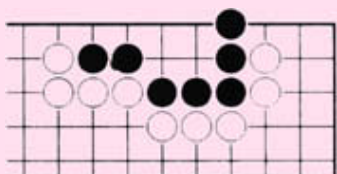
一、



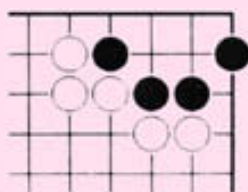
二、



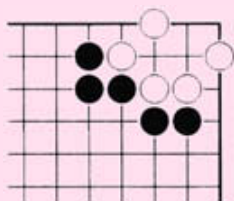
三、



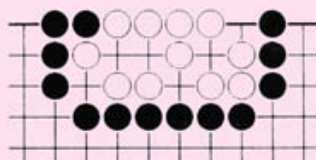
四、



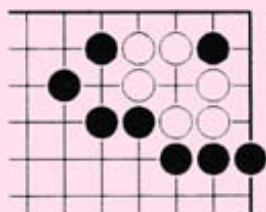
五、



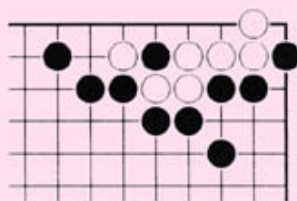
六、



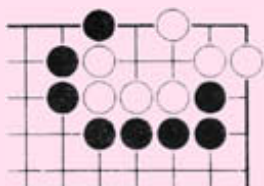
七、



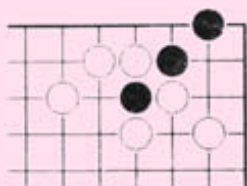
八、



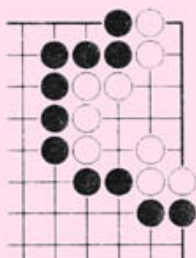
九、



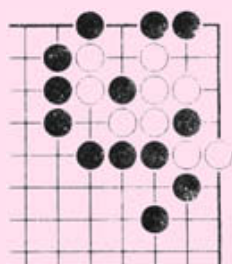
十、



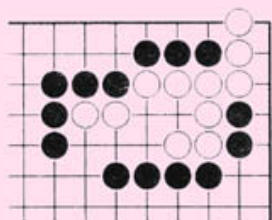
十一、



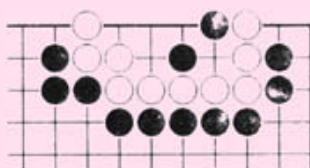
十二、



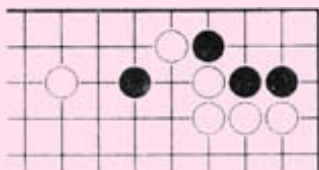
十三、



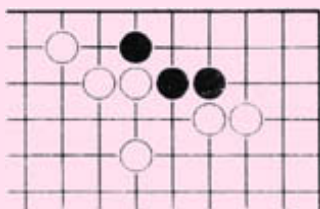
十四、



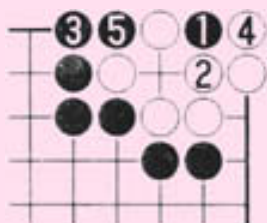
十五、



十六、



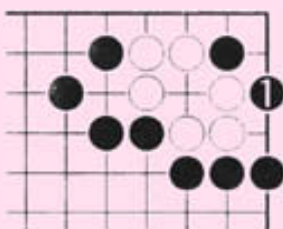
五、



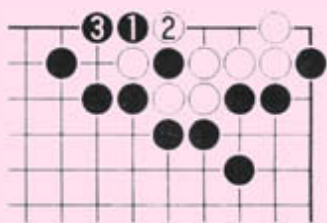
六、



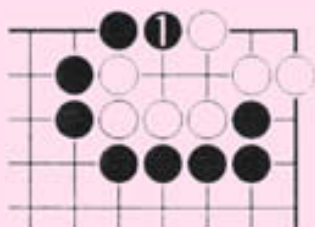
七、



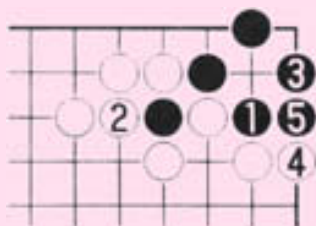
八、



九、



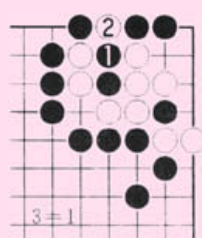
十、



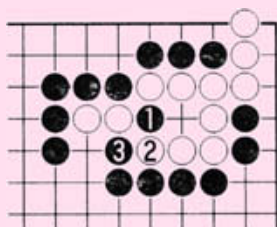
十一、



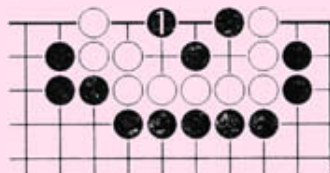
十二、



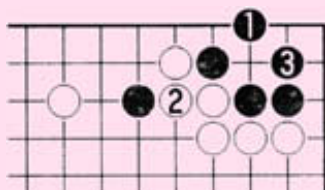
十三、



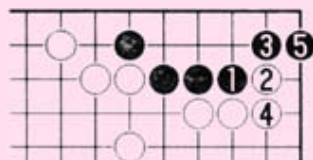
十四、



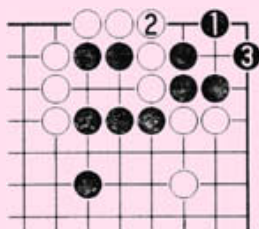
十五、



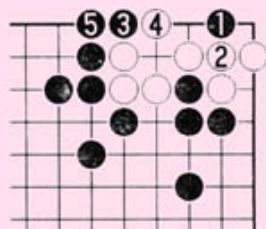
十六、



十七、



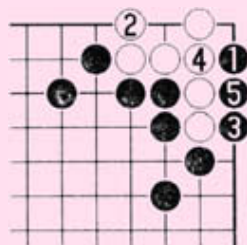
十八、



十九、



二十、

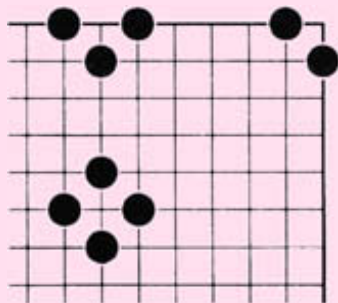


第四章 落子常规

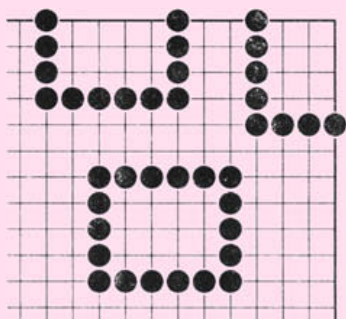
第一节 金角、银边、草肚皮

前面我们学了征子、双吃、倒扑等一系列吃子着法,还学了如何逃子、比气及死活棋的知识。通过学习这些知识使我们对围棋有了更进一步的了解,棋力也有所提高,在这样的基础上我们就要逐步学习正式下棋了。围棋的围字包含两方面的意思,一是围吃对方的子,二是围占地盘,吃子的最终目的也是要多占地盘。开始也总是先抢占要点,然后双方展开激烈的战斗,最后双方各持一方争占边界线。那么我们面对着这么大的棋盘开始应在哪儿下才是要点呢?

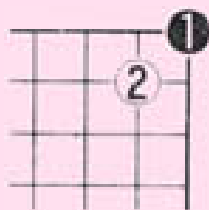
右图:黑在中央围一个点要用四个子,在边上用三个子,而在角上只用两个子。



右图：同样围十二个点，在中央要用十八个子，在边上用十二个子，而在角上只用八个子。从这两图来看，我们很容易看出角最容易占，其次是边，中腹最难围。因此在下围棋时有金角、银边、草肚皮的讲法，这句话形象地概括了边角中腹三者的关系。



角最容易占，所以应先占角，但具体应下在几线呢？

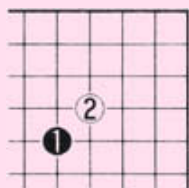


右图：黑 1 下角上一二位怎么样？当然不行，白下 2 位就可把黑子吃死。

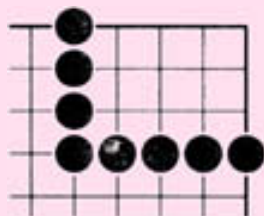
右图：黑 1 下在二二位怎么样？白下三三位来围黑一子。以下至白 10 为止，虽然黑在角上能活，但白棋外边太强大了，黑棋仍不利。



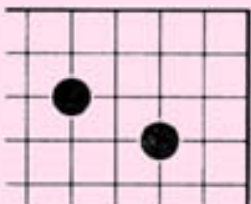
右图：黑 1 下在五线上，看上去占的地盘很大，但根本控制不住，白 2 占星位，黑 1 什么也没有得到。所以开始占角不能太低，也不能太高，一般以三线、四线为好。



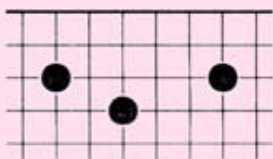
右图：黑在角上用八个子围住十二个点好不好呢？当然不好！用的子太多了，完全没有必要。



右图：黑用两个子守角就行了。这样占角叫“无忧角”，或叫小飞守角。



右图：黑在边上用三个子来围地很好，两边的子在三线，中间一子在四线形成了一个小堡垒形状，非常坚实。



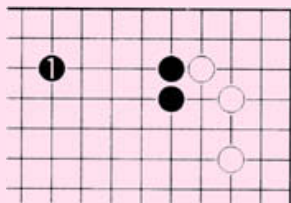
第二节 一般攻守步法

一、拆边

在边角范围内，向左右发展间隔一线或若干线下一子就叫“拆”。右图：黑1向左间隔两线下一子叫拆二。



右图：黑右上有两个子，向左发展下在 1 位叫“立二拆三”。一般原有子越强，拆的就要越大一些，这样才能充分发挥每一个子的效率。



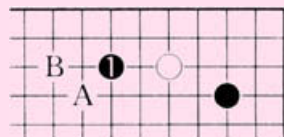
二、挂角

右图：黑 1 来争抢白角叫“挂角”。一般是小飞挂角，下在 A 位叫一间高挂，下在 B 位叫大飞挂角。



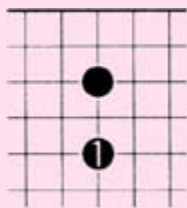
三、夹攻

右图：黑 1 是常用的夹攻方法，叫一间低夹，下在 A 位叫二间高夹，下在 B 位叫三间低夹。



四、跳

右图：黑 1 间隔一线向中腹下一子叫“跳”。从边向中腹进军最主要的步法就是跳。



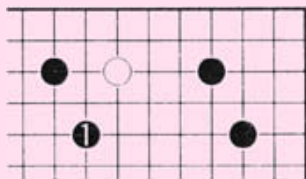
五、镇

右图：黑 1 在对方子的上方间隔一线下一子叫“镇”。镇是攻杀和浅消的重要着法，以后还要讲。



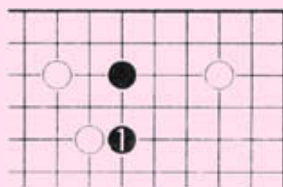
六、飞攻

右图：黑 1 用飞（在白子对角处下一子叫飞）的步法来攻击白子叫飞攻。飞攻是一种很凶的攻击方法。



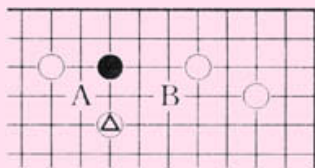
七、搭

右图：黑 1 搭在白子上，在攻击和防守中都可能用上搭的下法。



八、飞出、尖出

右图：当白棋△子“镇”时，黑只好从两边的口向外逃。黑下在 A 位叫“尖出”（在方格的对角处下一子叫“尖”），下在 B 位用飞的步法逃出叫飞出，这样可以逃出被攻之子。



九、大场

在布局阶段，双方都想占到的要点就叫“大场”。下图：黑 1 就是双方都十分想占到的“大场”。黑占到 1 位与右上角的“无忧角”配合起来，势力非常宽广。如果被白占到 1 位，那么，白势大，黑势就小了。



十、分投

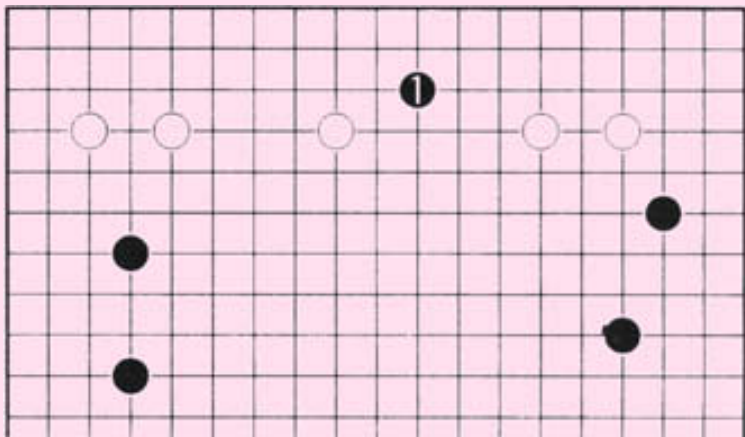
把子下在对方势力范围之内,同时两边有拆边的余地,这样的下法就叫“分投”。下图:白上边占了两角的星位叫“二连星”。如被白再占到 A 位叫“三连星”,那白势就更大的了。为了防止白势过大,于是黑 1“分投”。以后白下 C 位大飞,黑下 B 位拆二,白下 B 位大飞,黑可下 C 位拆二。



十一、打入

把子下到对方围的地盘内,而且没有拆边的余地,这样的下法叫“打入”。下图:上边白势太大了,黑 1 勇敢地打入破白地。打入是破对方地域的重要手段,在中盘战斗中经常采用。

攻守的步法、术语还有很多,以后随着内容的增加再分别介绍。我们掌握了吃子着法、死活棋和布局初步的知识之后,就可练习正式下棋了。正式下棋要把以上三部分知识综合运用才行。从吃子练习到正式下棋要有一段过程,练习时最好有老师或具有一定水平的棋手指导才好。



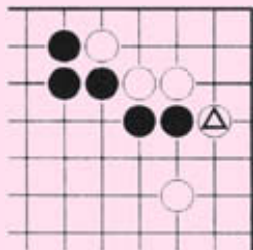
第三节 攻守意识

下围棋和打仗一样,要进攻,也要注意防守,从下棋的第一步一直到最后一步始终存在着这一对矛盾。要提高棋艺水平,加强攻守意识也是十分重要的。

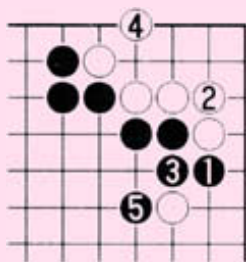
一、进攻意识

积极主动进攻是夺取胜利的主要手段。凡是能进攻对方的地方一定要进攻,一时无法进攻或攻击无力时才考虑如何防守或其他对策。

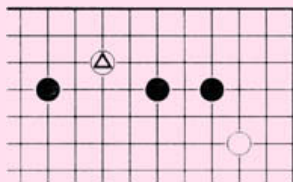
右图:白⊙扳,黑能让白从二线长出来吗?



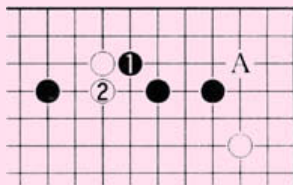
右图：黑 1 当然要挡住，无论白棋在角上是死是活都要把白棋包在角内。白 2 连，黑 3 也连，白 4 “做活”，黑 5 虎控制住外边的一个白子，黑势很“厚”。



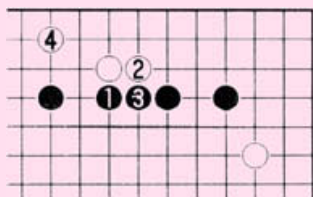
右图：白 △ 来打入，黑应怎样来对付白棋呢？



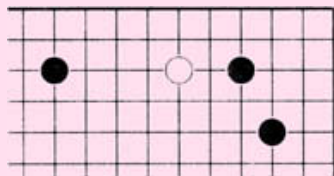
右图：黑 1 尖顶想保住角地，白 2 高兴地向上长，黑被分成两半，再无法攻白，角上仍存在 A 位“点三三”手段，黑失败。



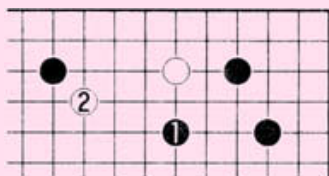
右图：黑 1 压住必然（在边角范围内，在对方子的上方贴一子就叫“压”），以下至白 4，虽然白棋能活，但黑棋外边很“厚”。



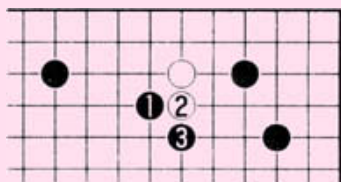
右图：白在黑棋地盘内打入一子，黑应怎样来对付这个白子呢？



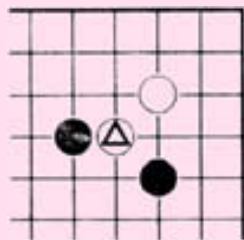
右图：黑 1 镇，攻击白子，白 2 大飞逃出，黑攻击无效。黑想攻白的意识是对的，但选择攻击的方法不妥，因此没有攻到白子。



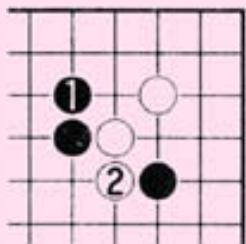
右图：黑 1“尖冲”（在边角范围内在对方子的斜上方对角处下一子就叫“尖冲”，也叫“肩冲”），白 2 长，黑 3“扳头”，白处境就困难了。



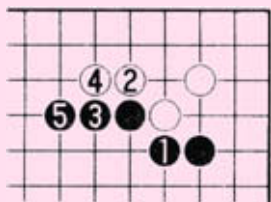
右图：白△尖，黑应怎样来应呢？



右图：黑 1“立”，白 2 穿出，黑失败。黑被白分割成两半，不但无法攻白，而且还遭到白棋的攻击。



右图：黑 1 挡住必然，绝不能让白子穿出来，以下至黑 5，白虽在上边得到了一块地盘，但黑棋外边非常“厚”，黑棋可以满足。



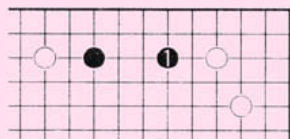
二、防守意识

当我们的子比较薄弱时，那么就要当心对方的攻击，应及时根据实际情况将自己的子安定下来。

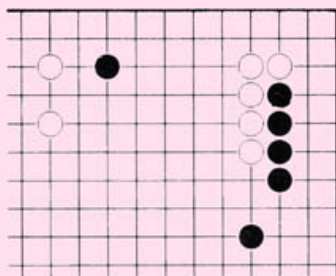
右图：黑△子比较薄弱，应怎样加强自己呢？



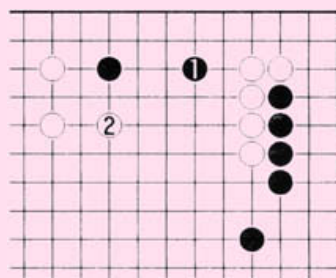
右图：黑 1 拆二是正确下法，这样既安定了自己的棋，同时还得到了一些地盘。



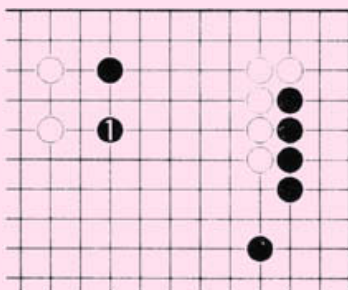
右图：两边的白子都很强大，黑应怎样安定自己的棋呢？



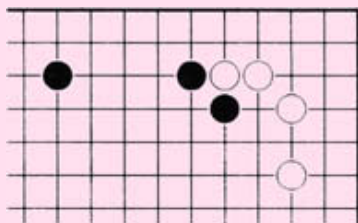
右图：黑 1 拆二企图加强自己，但面对白棋的墙，黑 1 事与愿违，白 2 之后，两个黑子仍十分难受。



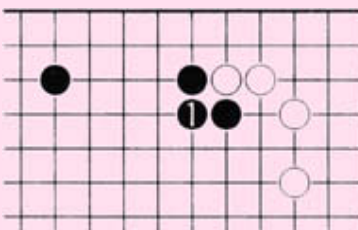
右图：黑 1 跳出是正确下法，不拆二做活跑出去也可免遭攻击。



右图：黑先应怎样整理好自己的三个黑子呢？



右图：黑 1 连是正确下法，这样刚好形成“立二拆三”的好形。



攻守意识的强弱与攻杀、吃子、死活棋能力是相辅相成的，只有多做吃子、死活棋练习题，才能提高棋力，才能提高攻守意识。

第四节 胜负计算

胜负的计算方法目前世界上常用的有三种。

一、中国式数子法。凡在中国进行的各种国际比赛均采用中国式数子法。

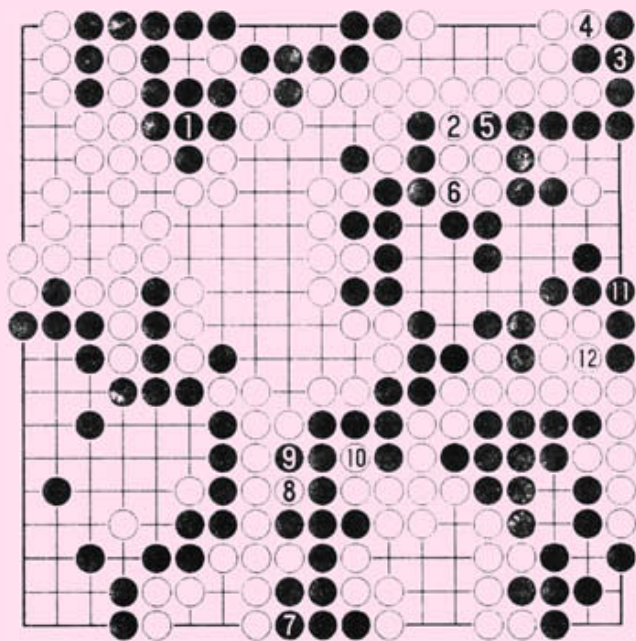
二、日本的数目法。在日本、韩国等国比赛均采用数目法。

三、应氏数子法。这是台湾应昌期先生所倡导的数子方法。

本节只讲中国式数子法。这种方法比较简单实用，容易学。

下图：黑 1 连，以下至白 12，这局棋就下完了。数子时要

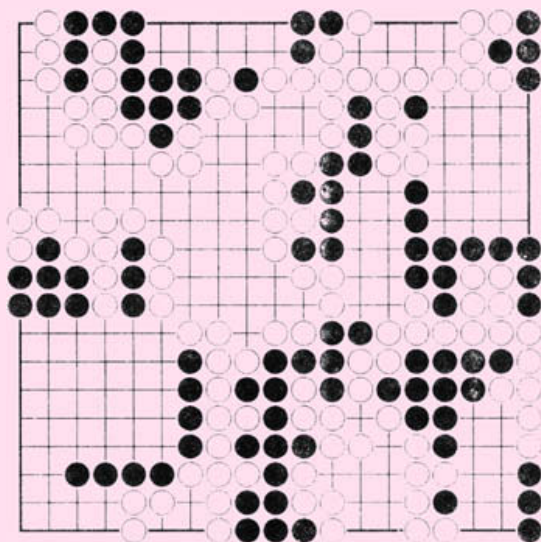
按以下三个步骤来进行。(1)首先把棋盘上双方的死子拿掉。(2)以 10 为单位做成整数 10、20、30 等正方形或长方形,如下页大图:左下 40,右下 10,左上 10,右边 20 加 10,合计 90。这个程序叫“做棋”。现在黑方做棋 90。(3)数棋盘上的黑子,把做棋的总数和黑子总数加在一起就是黑方所得的地盘。这盘棋黑做棋 90,子数 94,所以黑方占了 184。黑胜。



贴子。下棋时总是一先一后,先下子一方总是先占好点有利。为了使先后得失平衡,所以黑方就用贴子的方法做为补偿。这样无论用黑子先下还是用白子后下都差不多。一般采取

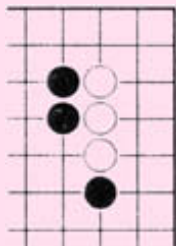
黑方贴 $2\frac{3}{4}$ 子。具体到下图这盘棋,黑占了 184,去掉 $2\frac{3}{4}$ 贴子,还剩 $181\frac{1}{4}$,所以黑胜 $\frac{3}{4}$ 子。

数子时应注意一方数,一方看,双方都看清以免数错。

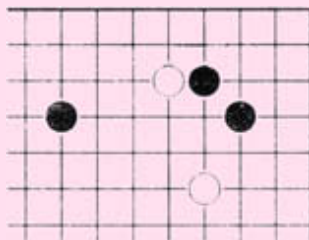


综合练习题(三)

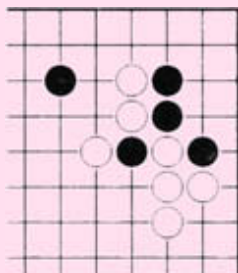
一、



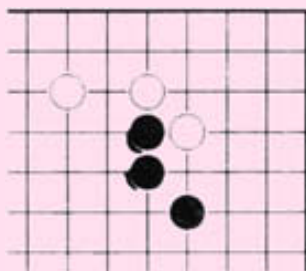
二、



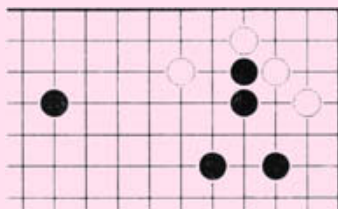
三、



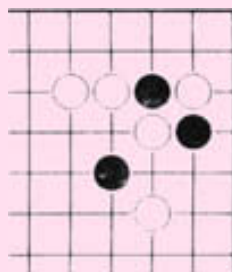
四、



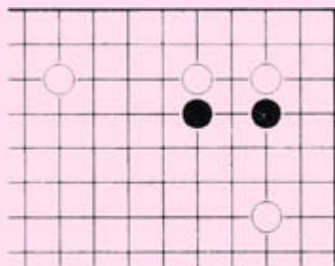
五、



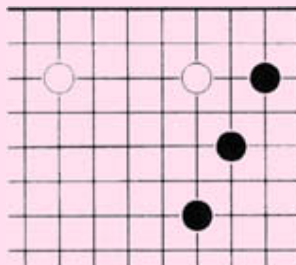
六、



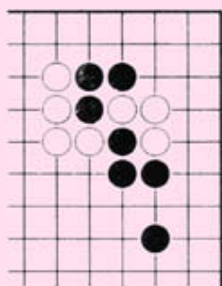
七、



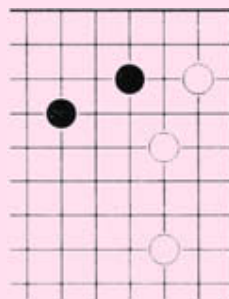
八、



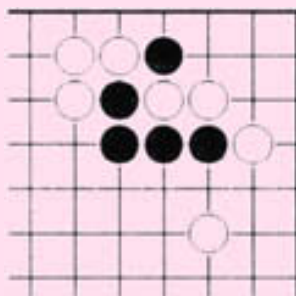
九、



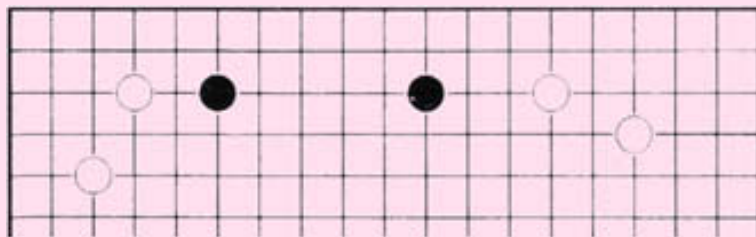
十、



十一、

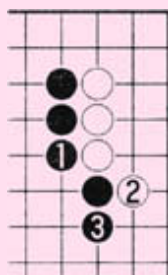


十二、

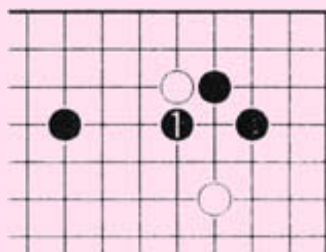


答案

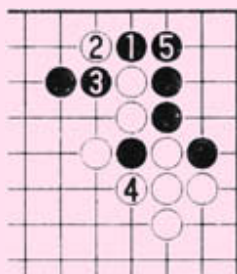
一、



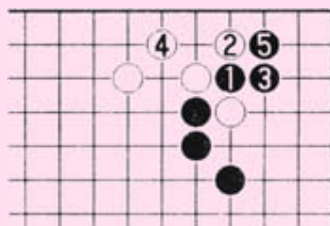
二、



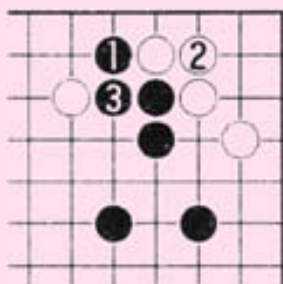
三、



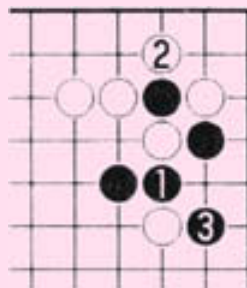
四、



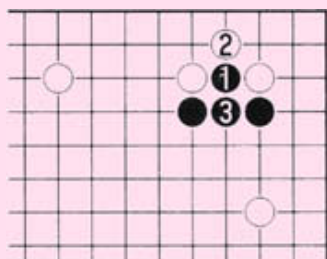
五、



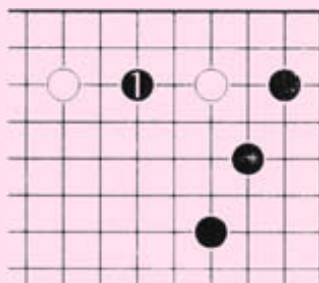
六、



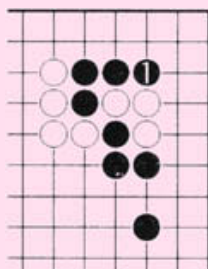
七、



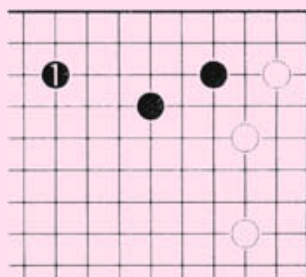
八、



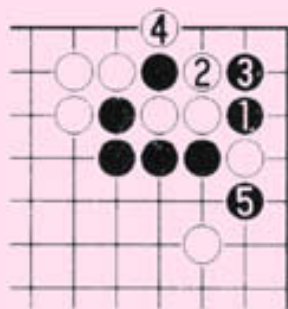
九、



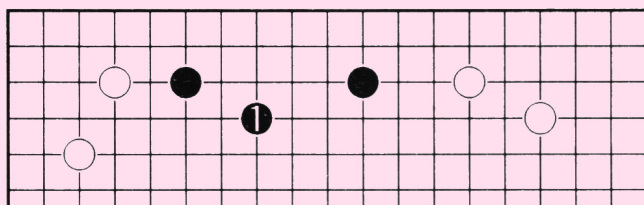
十、



十一、



十二、

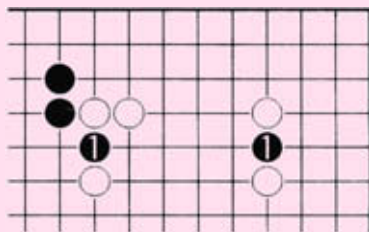


第五章 基本攻杀着法

在第二章中我们已经讲了一些吃子着法。为了提高攻杀战斗力,本章还要讲七种着法。

第一节 挖

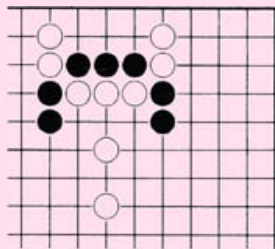
挖。在对方间隔一线的两个子中间下一子就叫“挖”。右图中,黑1都叫挖。



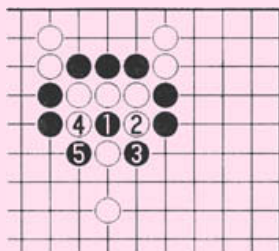
挖在围棋中是一种重要的着法,用途非常广泛,无论吃子、死活棋、攻杀等都少不了挖。本节只讲挖在吃子、死活棋中的作用。

一、挖在吃子中的作用

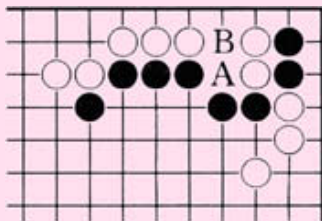
右图:黑怎样下才能吃掉三个白子、救出自己的三个黑子呢?



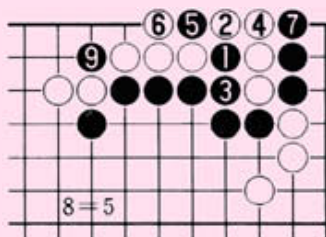
右图：黑 1 挖是关键的一步，白 2 打吃，这时黑不连而在 3 位打吃，当白 4 提之后，黑 5 再打吃，白棋就被吃了。像这样来吃对方的接不归，俗称“乌龟不出头”。



右图：黑怎样救出角上的两个子。黑如简单地地下 A 位，那白在 B 位连，就什么棋也没有了。

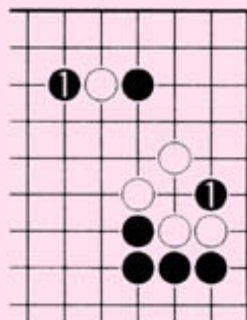


右图：黑 1 挖是关键的一步，白 2 只能在一路打吃，黑 3 连同时也打吃白两子，下面白如顽抗，至黑 9 可把白全部吃光。



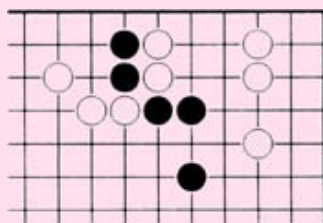
第二节 夹

夹。黑白子贴在一起,在对方的另一侧下一子就叫“夹”。右图中,黑1都叫“夹”。夹和挖一样,都是重要的攻杀吃子着法。

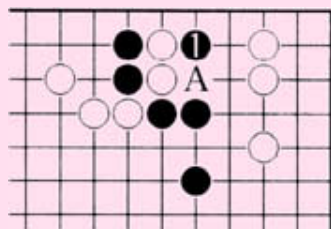


一、夹在吃子中的作用

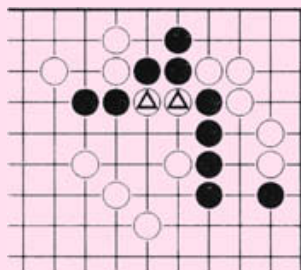
右图:黑怎样下才能吃掉两个白子、救出自己的两个黑子呢?



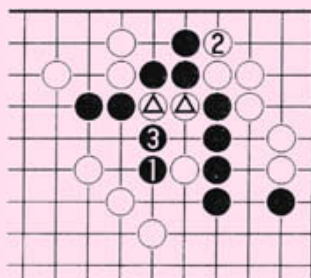
右图:黑1夹是正确下法,这样白子就无法逃出了。黑1如简单地下A位,那么,白下1位就连回家了。



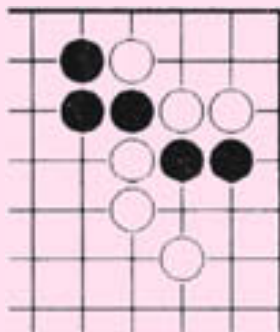
右图：黑怎样想办法救出
自己的三个黑子呢？要想救出黑子，
只有吃掉两个⊙子，可这里征子、
门吃、挖都用不上，怎么办呢？



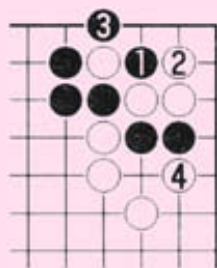
右图：黑 1 夹，妙！黑 1 夹下
面一个白子，这时上边的两个白
子反而逃不掉了，白 2 紧气，黑 3
打吃，黑胜。



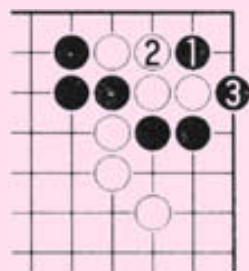
右图：黑先谁吃谁呢？



右图：黑 1 打吃一子，白 2 打吃，黑 3 提，白 4 紧气，结果黑失败。

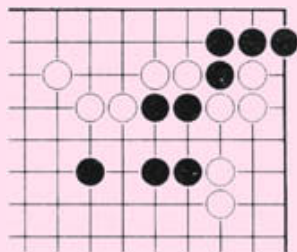


右图：黑 1 夹是妙着，击中白棋要害，白 2 连，黑 3“渡”（在边上，从对方子的下面通连就叫“渡”），这样黑快一步杀白。

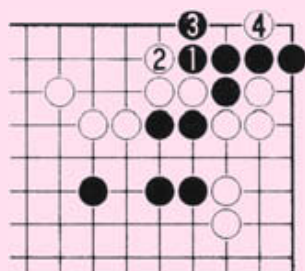


二、夹在死活棋中的作用

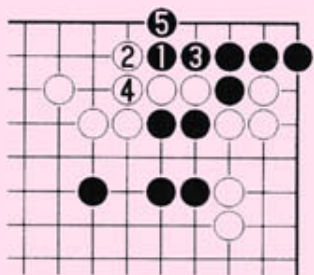
右图：黑先能做成活棋吗？



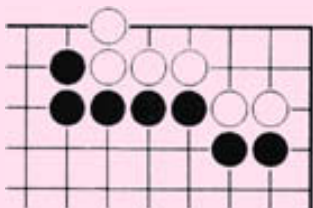
右图：黑 1 长，白 2 挡住，黑 3 立下成直三，白点眼，黑活棋失败。



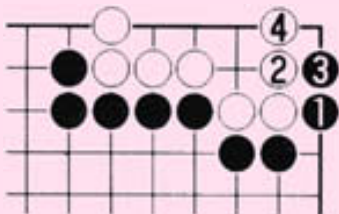
右图：黑 1 夹是好棋，白 2 虎，黑 3 打吃然后在 5 位立下，成直四活棋。



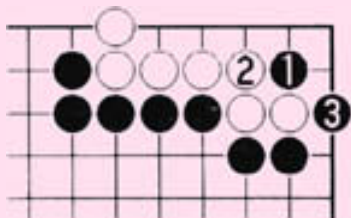
右图：白棋在角上围了那么多地盘，黑还有可能杀白吗？



右图：黑 1 扳，白 2 虎，黑 3 再长，白 4 立下，成曲四活棋。



右图：黑 1 夹是关键的一步，白 2 只好连，黑 3 渡，白再无处做两个眼了。

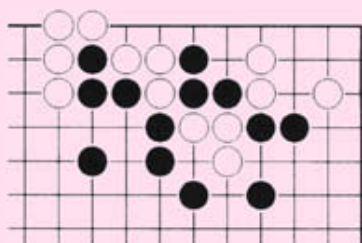


第三节 立

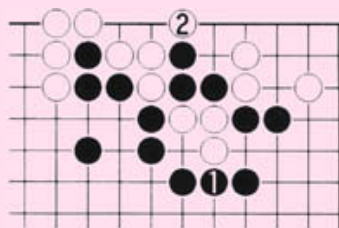
立,在围棋中也是十分重要的着法,在攻杀和死活问题中都有它独到之处,尤其在一线上立,往往会产生意想不到的妙用。

一、立在对杀中的作用

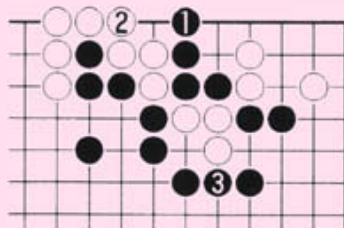
右图:黑先,谁的气多呢?



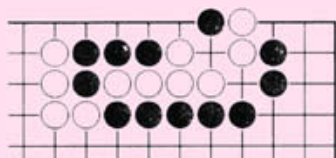
右图:黑 1 紧气,白 2 立即打吃,黑再无回天之术了。



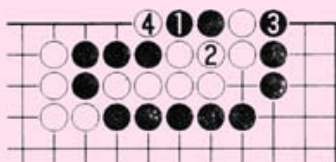
右图:黑 1 立,准备吃白三子倒扑,白 2 只好连,这样黑达到了长气的目的,再于 3 位紧气即可杀白。



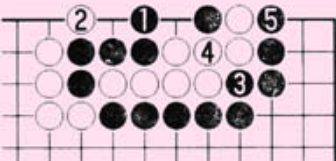
右图：黑先谁杀谁呢？



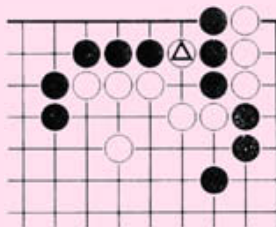
右图：黑 1 连回一子，白 2 打吃，黑不能连，只好在 3 位打吃，白 4 提，结果白杀黑。



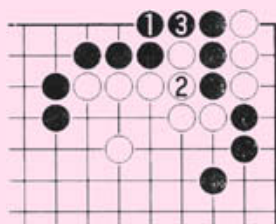
右图：黑 1 立是妙着，以下至黑 5 杀白。



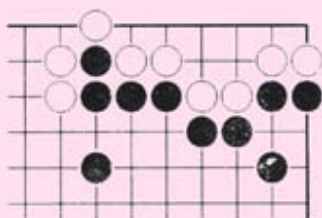
右图：白△挖，黑棋怎样对付白棋呢？



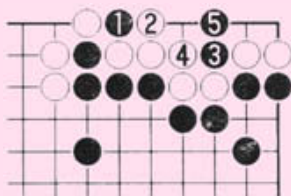
右图：黑 1 立妙极了，白既不能扑也不能入气吃黑，白 2 连，黑 3 也连确保自己的安全。



右图：黑先能在白角内搞出点棋来吗？

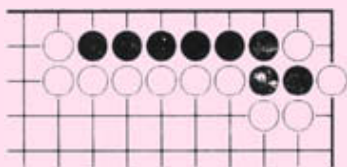


右图：黑 1 扑，白 2 提，黑 3 打吃然后于 5 位立下，白棋两边都不能入气，这种造成对方两边都无法入气的立，就叫“金鸡独立”。

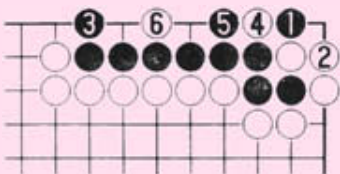


二、立在死活棋中的作用

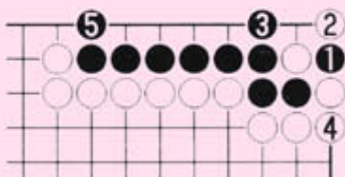
右图：黑先还能活棋吗？



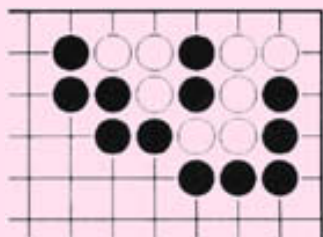
右图：黑 1 打吃，3 立下，白 4 扑之后，黑成直三的形状，再点眼，黑被杀。



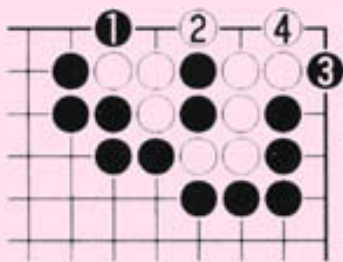
右图：黑 1 扑，3 立是正确下法，准备吃白角上两子接不归，白 4 连，黑 5 立下成直四活棋。



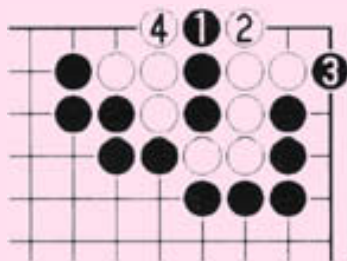
右图：黑先能杀白吗？



右图：黑 1 打吃，白 2 提，黑 3 扳，白 4 做眼，白成活棋。

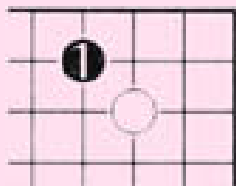


右图：黑 1 立下是正确下法，白 2 打吃，黑 3 打吃，当白 4 提掉三个黑子之后是直三，黑再点眼杀白成功。

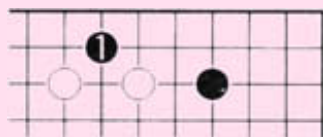


第四节 点

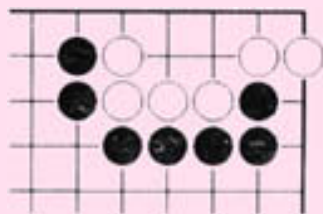
点。在边角范围内,在对方子的斜下方对角处下一子叫“点”。右图中黑1就叫点。



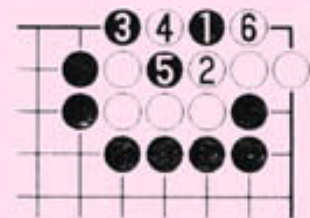
右图:黑1点并准备连回来叫“透点”。点的用途也很多,无论吃子、对杀、死活棋,点的下法都能大显身手。



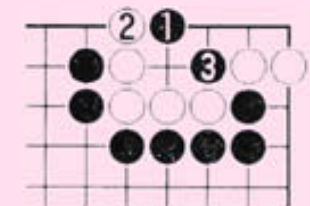
右图:黑能杀白吗?



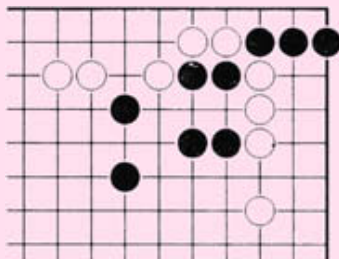
右图:黑1点眼,白2连,黑3渡,白4扑、6打吃,黑被吃接不归,黑杀白失败。



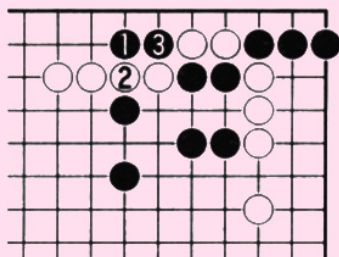
右图:黑1透点是常用的攻杀着法,俗称“老鼠偷油”。白2拦下,黑3尖断,白棋被杀。白2如在3位连,那么被黑连回一子,白也是死棋。



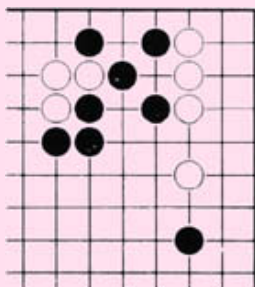
右图：角上的黑棋已经无法做活了，那么，还有救活的可能吗？



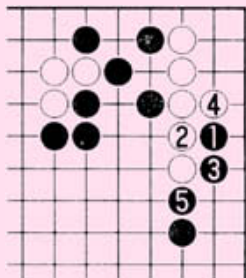
右图：黑 1 透点击中要害，白 2 连，黑 3 断吃白两子即可活棋。



右图：黑怎样攻杀白角呢？



右图：黑 1 在二线透点是攻击白要点，白 2 连，黑 3 长连回一子，白 4 挡角，黑 5 顶住。这样白角上已无法做活，黑攻白棋成功。



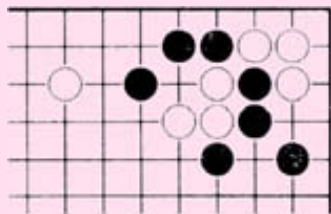
第五节 飞封、软封(枷)

前面我们讲过封和大封的下法，本节讲的是飞封和软封的下法。

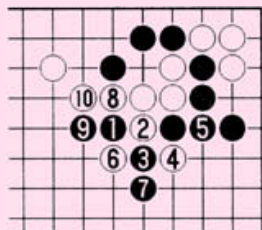
一、飞封

用飞的步子来封住对方的子就叫“飞封”。当用封或大封仍无法吃住对方子时，我们就要想一想是否能用飞封或其他方法来吃。

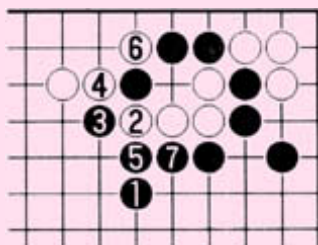
右图：黑怎样来吃住三个白子呢？



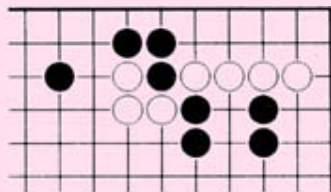
右图：黑 1 封，白 2 冲，黑 3 挡，白 4 打吃，以下至白 10，白子逃出去了。



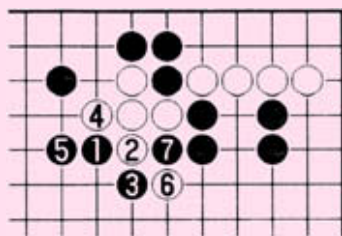
右图：黑 1 飞封是正确下法，白 2、4 向外逃，结果气越撞越紧，最后被黑吃掉。



右图：黑能吃住三个白子吗？

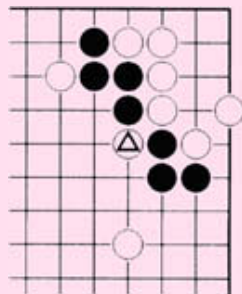


右图：黑 1 飞封就可吃住白子，以下至黑 7，白无论如何也逃不掉了。

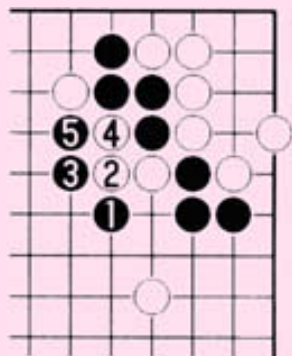


二、软封(又称枷,俗称“送佛归殿”)

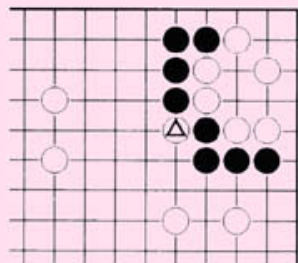
右图:白△断,黑怎样应付呢?



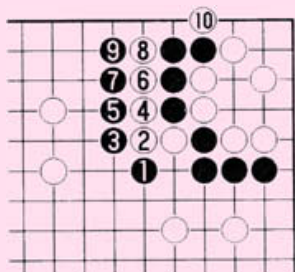
右图:黑 1 软封,白 2 长,黑 3 扳,白再长,黑 5 门吃白子。



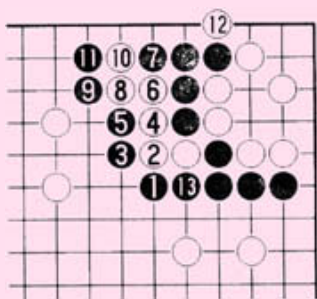
右图:白△断,黑往哪边打吃都吃不到白子,如果被这个白子逃出去,那黑棋就要遭殃。应怎样下呢?



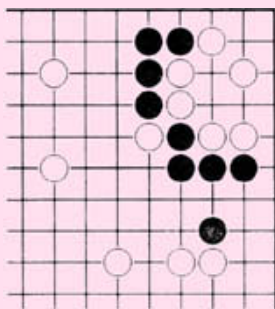
右图：黑 1 软封，白 2 长，黑 3 扳，但以下至白 10 仍是白杀黑。



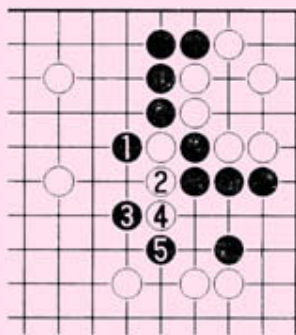
右图：黑 1 软封是对的，下面白 2 长、黑 3 扳也没错，只是到白 6 长时黑要在 7 位下子，再拐一个弯，这样可以使黑子长出一口气，以下至黑 13 一气呵成把白全部吃掉。



右图：黑在这里用软封或飞封都吃不到白子，那么应怎样下呢？



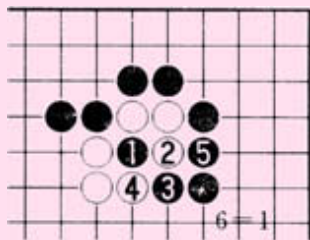
右图：黑先在 1 位打吃，当白 2 长时，黑 3 再软封，即可以吃掉白子。



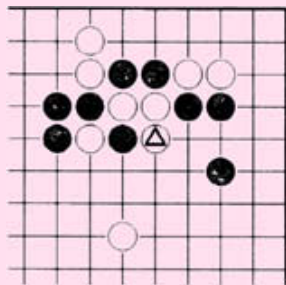
第六节 滚 打

什么叫滚打呢？

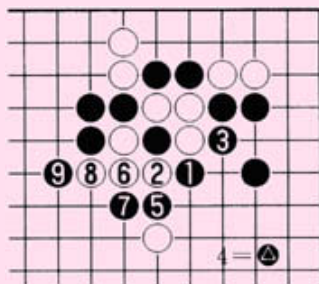
右图：黑 1 打吃，白 2 长出并打吃黑一子，这时黑不长而在 3 位抱吃，最后把白子打成一团。像黑 3、5 这样从外边包打，把对方打成一团的下法就叫“滚打”。滚打本身不是吃子着法，但它先把对方打成一团，为下边用其他着法攻杀对方做准备。



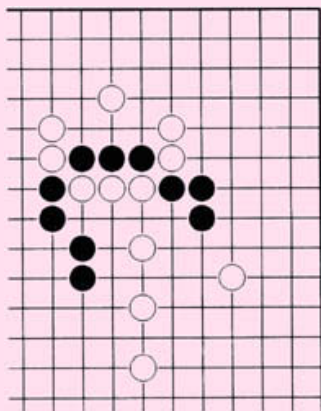
右图：白△打吃黑一子，黑应怎样下呢？



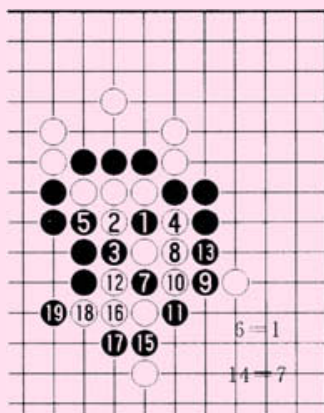
右图：黑 1 滚打，白 2 提，黑 3 再打吃，白 4 连成一团，下面黑 5 再打吃，即可吃白棋扭羊头。



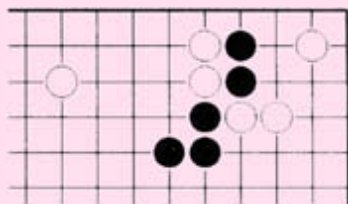
右图：黑怎样想办法吃掉三个白子、救出自己的三个子呢？



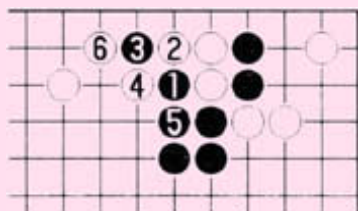
右图：黑 1 挖，白 2 打吃，黑不连而在 3 位滚打，以下至 19 可全歼白棋。



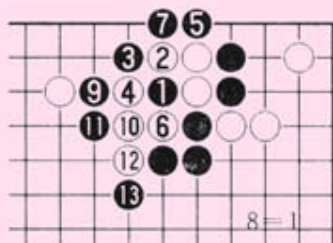
右图：黑边上的两个子还有救吗？



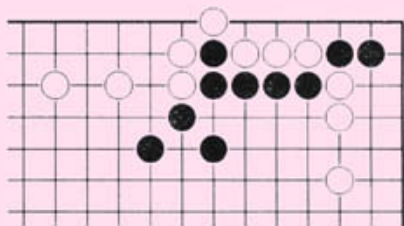
右图：黑 1 虎，白 2 长，黑 3 扳，白 4 打吃一子，黑 5 连，白 6 打吃，这样白棋逃掉，黑子仍是死棋。是真的逃不掉还是哪个子下错了呢？



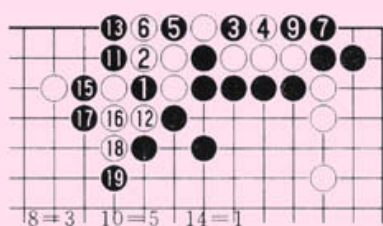
右图：当白 4 打吃时，黑 5 在一线滚打是正确下法，以下至黑 13 即可吃掉白棋。



右图：黑先还能救出角上的两个黑子吗？这题吃接不归不行，滚打也不行，究竟用什么方法才能吃掉白子呢？



右图：黑 1 挖，白 2 打吃，黑 3、5 连扑两子，以下至黑 19，即可吃白扭羊头。



第七节 倒脱靴

什么叫“倒脱靴”呢？

下图：被白打吃的三个黑子已经跑不掉了，这时故意多送

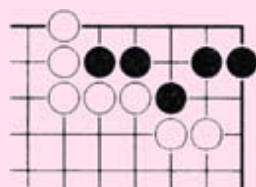
一子在 1 位打吃白子,白 2 提,成下图形。



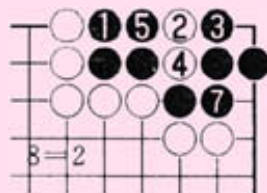
右图:黑 1 打吃又吃回三个白子。像黑棋这样先送给对方若干个子(最少四个子)然后再回吃对方若干个子的着法就叫“倒脱靴”。倒脱靴的下法主要用于攻杀和死活棋之中。它的变化比较复杂,因此只有熟练掌握其他吃子着法才能学习倒脱靴的变化。倒脱靴的变化比较难但十分有趣。如果你能在对局中下出一个倒脱靴,那你会感到妙趣横生而高兴地叫起来。



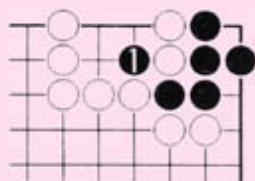
右图:黑棋怎样做成活棋呢?



右图:黑 1 挡住是最顽强抵抗的着法,白 2 点眼必然,以下黑 3 做眼,白 4 扑,黑 5 提,白 6 再于 4 位扑,这时黑 7 连是正确下法,当白 8 提黑四子之后成下图的形状。

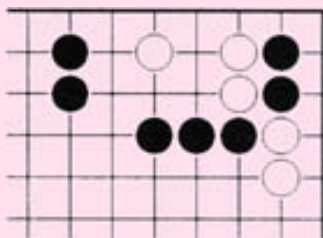


右图：黑巧妙地造成了倒脱靴的形状，这时黑 1 简单地回吃两个白子就活了。

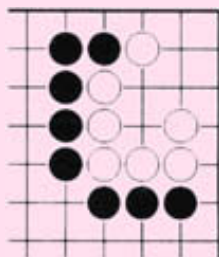


综合练习题(四)

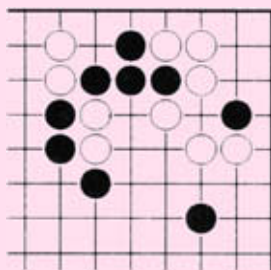
一、



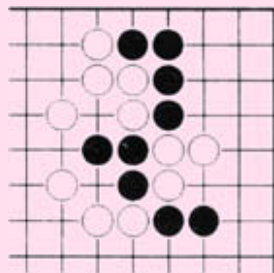
二、



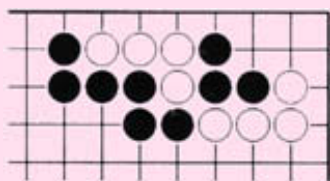
三、



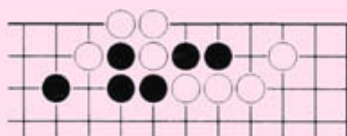
四、



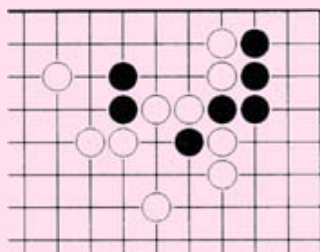
五、



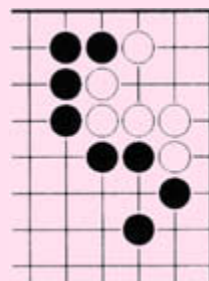
六、



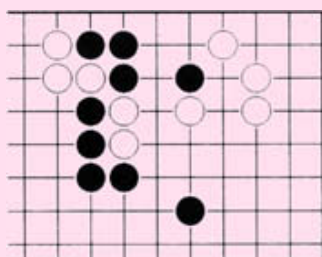
七、



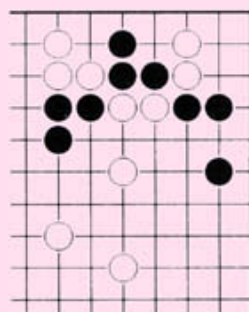
八、



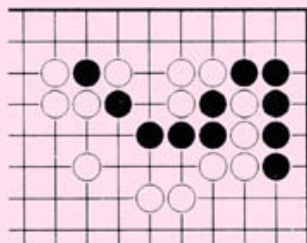
九、



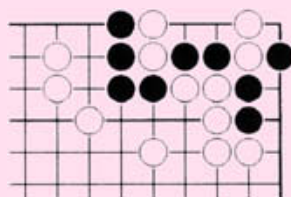
十、



十一、



十二、

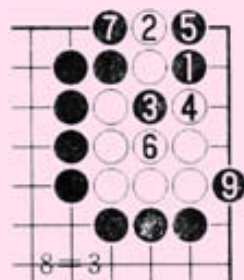


答案

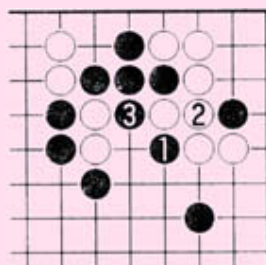
一、



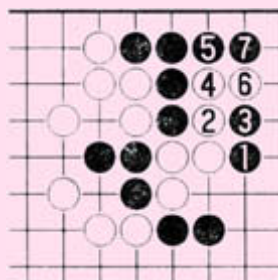
二、



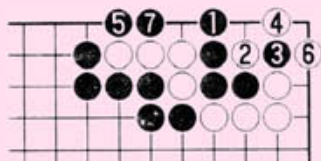
三、



四、



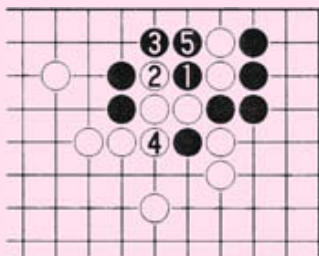
五、



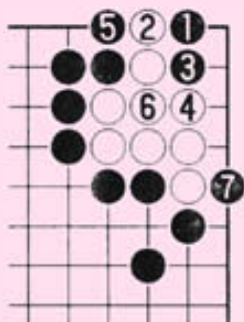
六、



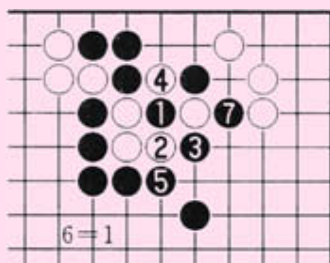
七、



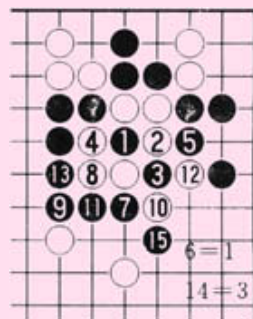
八、



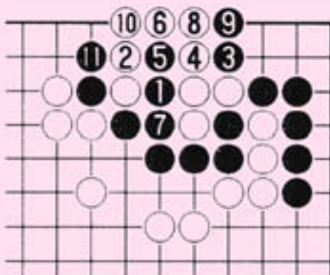
九、



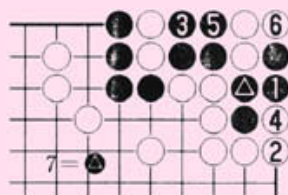
十、



十一、



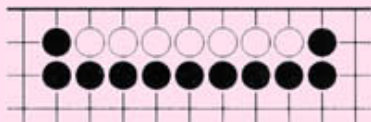
十二、



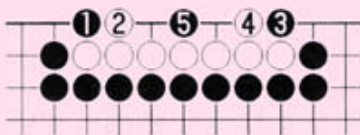
第六章 死活棋基本型着法

前面我们已经讲过一些死活棋基本型，随着水平的提高，我们还要掌握一些死活棋基本型。

右图：黑先能杀白吗？

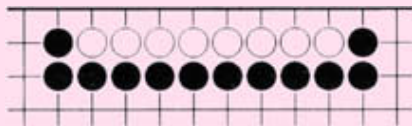


右图：黑 1、3 扳缩小白的地盘，白 2、4 挡之后是直三的形状，下面黑 5 再点眼，白就被杀死了。

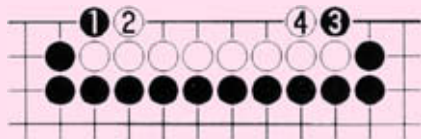


杀这样的棋有句顺口溜：“七子两头扳，一点就完蛋”。所以在二线上七个子是死棋。

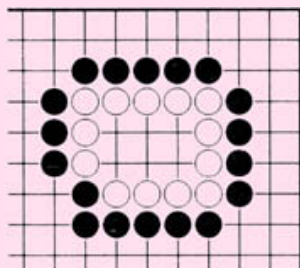
右图：白在二线上有八个子，黑先还能杀白吗？



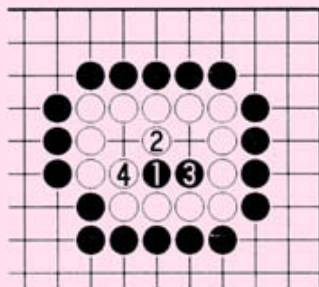
右图：黑 1、3 照例两头扳，白 2、4 挡住，白棋内围成的是直四，所以在二线上八个子是活棋。以上综合起来称为“七死八活”。



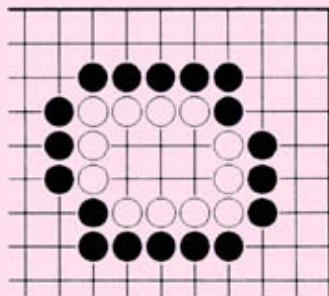
右图：白棋内围了并排的六个点，叫“板六”。黑先能杀白吗？



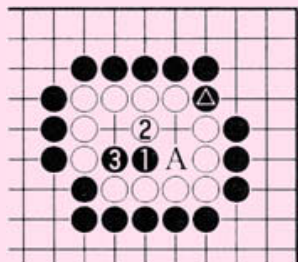
右图：黑 1 点眼，白 2 顶住，黑 3 长，白 4 做眼，白活。黑 3 如下 4 位破眼，那么白 4 就在 3 位做眼，也是活棋。所以板六是活棋。



右图：这棋形也是板六的形状，黑先能杀白吗？

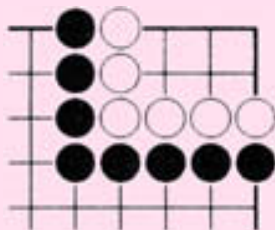


右图：黑 1 点眼，白 2 顶，黑 3 长破眼，这时白无法在 A 位做眼，所以被杀死。白棋虽然也是板六的形状，但因 A 位没有连在一起，这棋形名叫“断头板六”，是死棋。

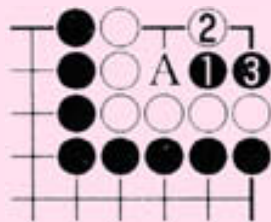


板六的形状在中腹和边上是一样的，但是移到角上这个特殊的位置就发生了变化，它和自己的外气有直接关系。

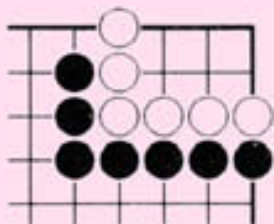
右图：黑先能杀白吗？



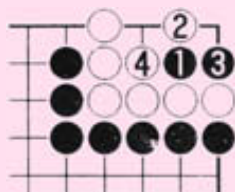
右图：黑 1 点眼，白 2 夹，黑 3 长，这时白不能下 A 位做眼就被杀死了。



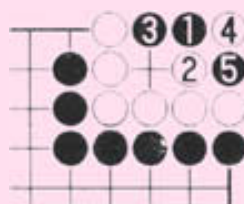
右图：白棋有一口外气，黑先还能杀白吗？



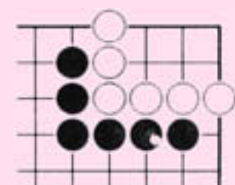
右图：黑 1 照例点眼，白 2 夹，黑 3 长，因白有一口外气，因此可在 4 位做眼即成活棋。



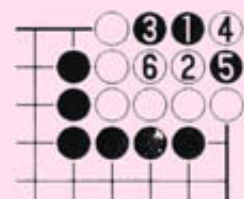
右图：黑在 1 位点眼是正确下法，白 2 顶住，黑 3 长，白 4 扑进去成劫。



右图：白棋外边有两口气，黑棋还能杀白吗？



右图：黑 1 点眼，白 2 顶住，黑 3 长，白 4 扑进去，当黑 5 提时，白因有两口外气可在 6 位打吃。像白 6 这样打吃，造成对方不能连的现象叫“涨蜗牛”，白提掉三个黑子就活了。



综上所述，二线上“七死八活”，完整板六是活棋，断头扳六在没有外气的情况下是死棋，角上扳六没有外气是死棋，有一口外气是劫活，有两口外气是净活。

第七章 连接与分断

连接与分断在围棋中也是非常重要的内容。连接是防守的重要手段,分断则是进攻杀敌的重要着法。俗话说“棋不断,事不乱”。正确巧妙地运用连接与分断的着法,可以使自己危难之子虎口余生,也可以出其不意巧歼敌兵。连接与分断的着法很多,而且每一种棋形有它特定的连接分断方法。本章只讲一些常见形连接与分断的方法。

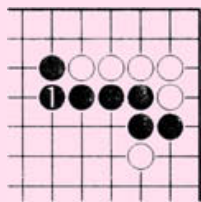
第一节 连 接

连接是一种防守的方法,棋子连在一起对方就无法吃了。

一、补断方法

(一)连

右图:黑1直接连,这是最坚实的连接方法,这在一开始我们就学习了。

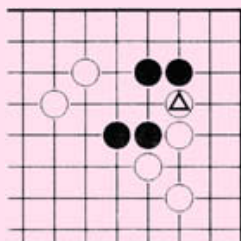


(二)双

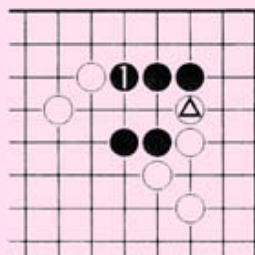
右图:双也是连接的着法之一。因为AB两点各下一个,黑能确保通连。



右图：白△长，黑应下在哪儿呢？



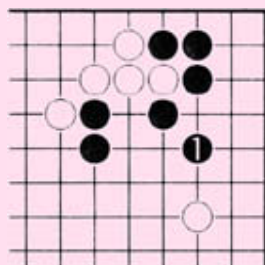
右图：黑 1 双是正确下法，这样下既保证通连，又扩大了角地。



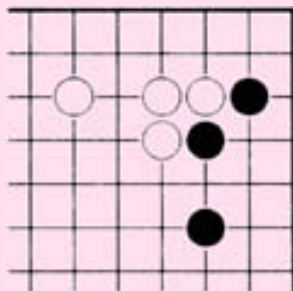
(三) 虎

虎的下法前面我们已经讲过了，它也是一种连接的方法。

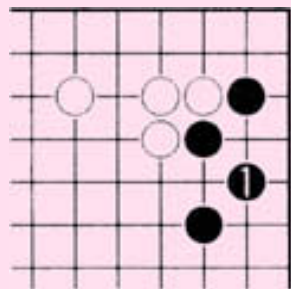
右图：黑 1 虎是正确下法，这样下既保证了通连，还围住了角地，十分严谨。



右图：黑棋应下在哪里呢？

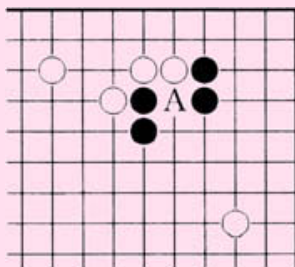


右图：黑 1 虎是正确下法。这样下既连好自己的子，同时“眼位”（做眼的地方）也很丰富。

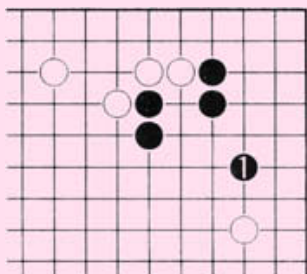


（四）飞

右图：黑应怎样弥补 A 位的断点呢？

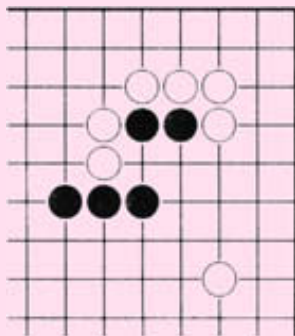


右图：黑 1 飞是正确下法，既补了断，又围到了角地，一子两用。

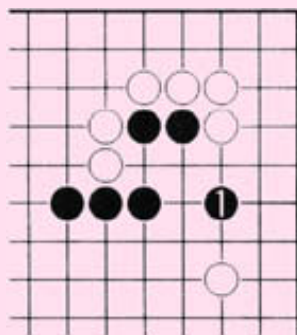


(五) 跳

右图：黑在哪儿补断较好？



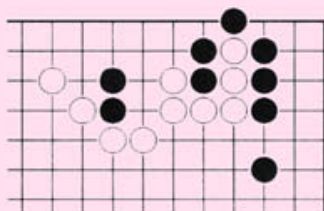
右图：黑 1 跳是正着，这样既补了断，还可分断白棋。



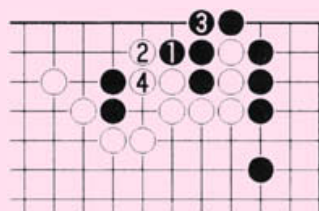
二、通连方法

(一)尖过

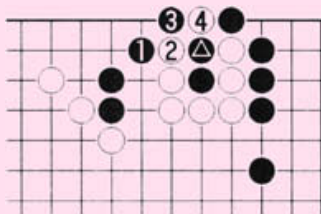
右图：黑怎样救回上边的两个黑子呢？



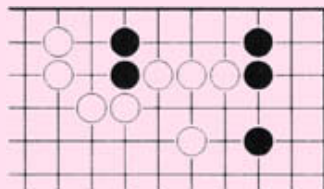
右图：黑 1 长，白 2 扳，黑只好在 3 位连，白 4 也连，黑两子仍被吃。



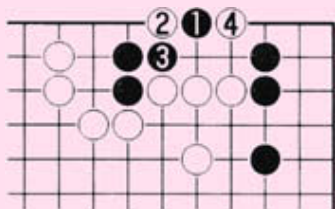
右图：黑 1 尖是正确的通连方法，白 2 冲，黑 3 渡，白 4 提两子是“提二还一”，黑通连成功。



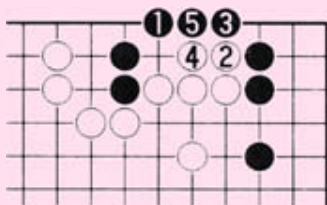
右图：黑棋还能从边上连回两个黑子吗？



右图：黑 1 在一线飞，白 2 “搭”（从原有子出发，间隔一线用飞或跳的步子贴在对方子上就叫“搭”），黑 3 打吃，白 4 反打，黑子连接失败。

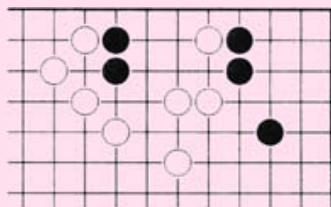


右图 17：黑 1 尖是常见的通连着法，下面白 2 冲，黑 3 渡，黑通连成功。

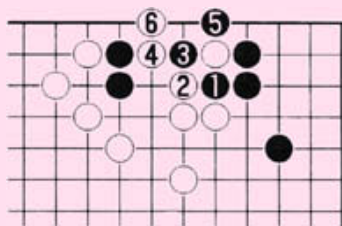


(二) 夹过

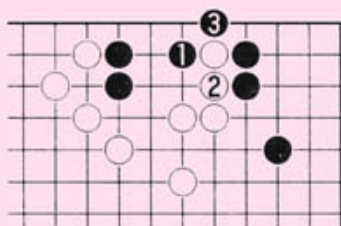
右图：黑能救回边上的两个黑子吗？



右图：黑 1 冲，白 2 挡，黑 3 打吃，白 4 反打，以下至白 6，黑两子仍被吃。

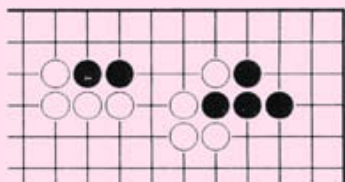


右图：黑 1 夹在这里选用适当，白 2 连，黑 3 渡，黑两子平安救回。

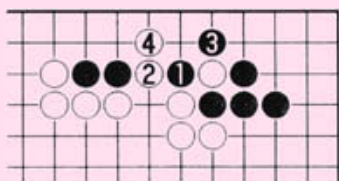


(三) 飞过

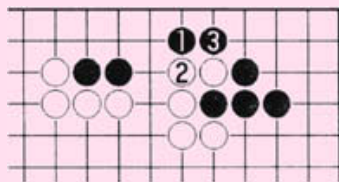
右图：黑怎样救回两个黑子呢？



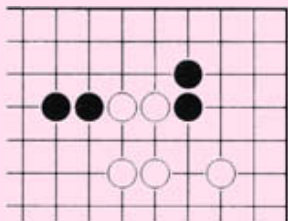
右图：黑 1 打吃，白 2 反打，黑 3 提，白 4 立下，两个黑子仍被吃。



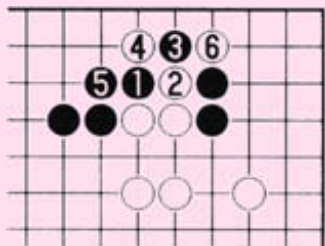
右图：黑 1 飞是正确下法，白 2 连，黑 3 通连可救回自己的两个子。



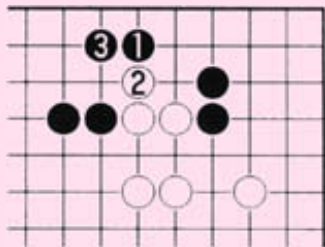
右图：两边的黑棋能通连吗？



右图：黑 1 扳，白 2 冲，以下至白 6，黑不但连不上，反而被吃掉一子。

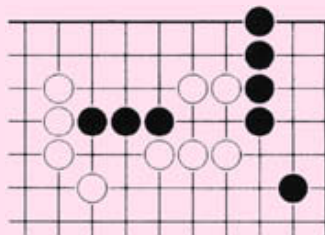


右图：黑 1 飞过是常用的通连着法。白 2 顶，黑 3 退（向自己原有子方向长一子就叫“退”），黑确保通连。

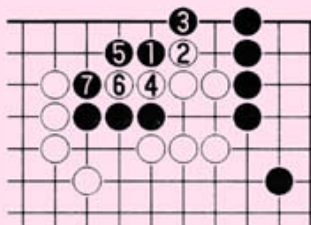


（四）跳过

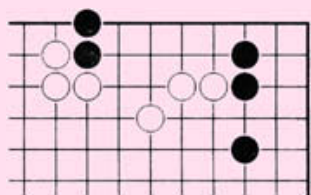
右图：黑应选用什么着法连回自己的三个子？



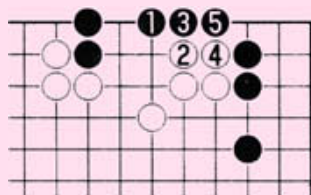
右图：黑 1 跳，白 2 冲，黑 3 渡，以下至黑 7，黑确保通连。



右图：两边的黑子距离那么远，还有可能通连吗？

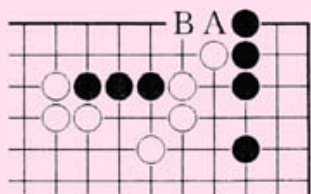


右图：黑 1 冷静地在一线上跳，即可连回。以下白 2、4 都无法分断黑棋。

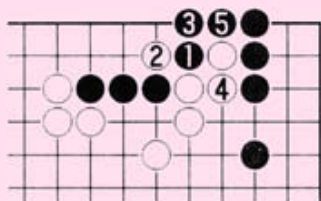


(五) 掖过

右图：黑还有可能救回上边的三个黑子吗？如简单地在 A 位冲，白 B 位挡住，黑再无回天之术。

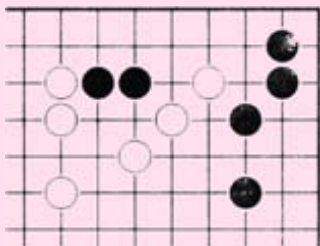


右图：黑 1“掖”（在对方互成尖的两个子之间贴一子就叫“掖”），白 2 打吃，黑 3 立下，白无法在 5 位入气分断黑子，只好眼巴巴地看着黑子连回家。

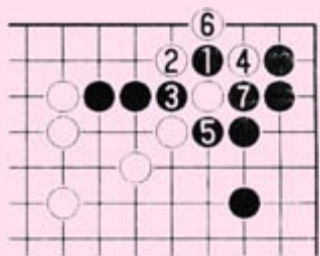


（六）托过

右图：黑怎样连回上边的黑子呢？

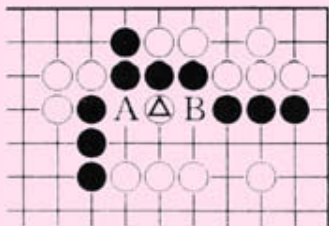


右图：黑 1“托”（在边角范围内，在对方子的下面下一子就叫“托”），是常用的通连着法，以下至黑 7，黑不但通连，而且还吃了四个白子。

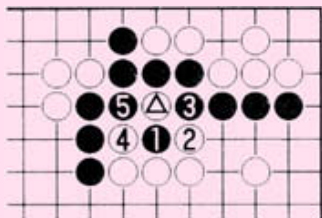


（七）巧连

右图：白△贴在黑子上。黑如在 A 位连，白就在 B 位断，黑如在 B 位连，那么白可在 A 位断。黑还有办法吗？



右图：黑 1 挖是白 ⊙ 子的克星，白 2 打吃，这时黑 3 连并打吃白子，白 4 只好提，黑 5 乘机连，巧妙地救回自己危难之子。

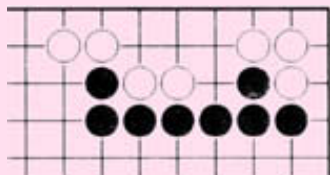


第二节 分断

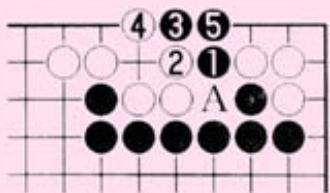
分断是一种进攻的着法，只有熟练地掌握分断着法才能巧妙地消灭敌兵。

一、扳断

右图：黑能分断白棋吗？

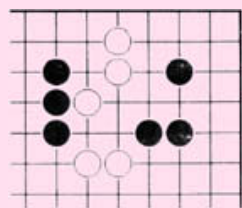


右图：黑 1 扳下是正确下法，白如在 A 位断，黑可门吃白三子。所以白只能下 2 位，这时黑 3 再扳也是非常关键的一步，白仍不能下 A 位，黑棋分断成功。

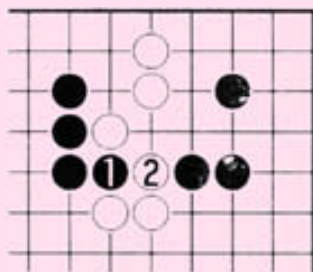


二、尖断

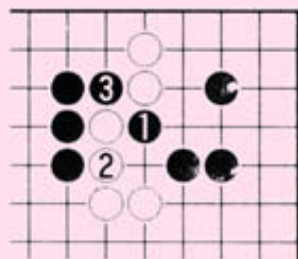
右图：黑有可能分断白棋吗？



右图：黑 1 简单地冲，白 2 挡住，黑再无法分断白棋。

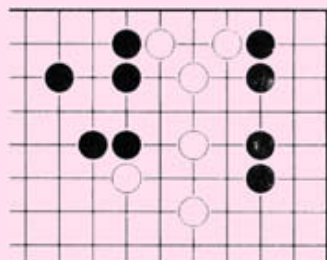


右图：黑 1 尖，敏锐，这样产生了两个断点，白棋不能两全。

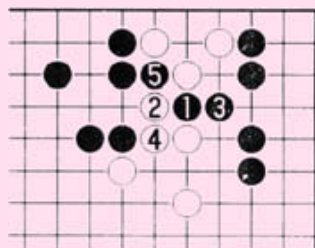


三、挖断

右图：黑怎样割下边上三个白子？

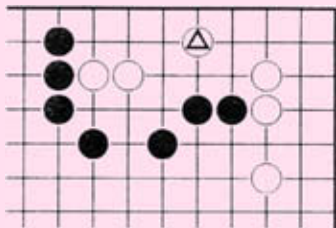


右图：黑 1 挖是常用的分断方法，白 2 打吃，黑 3 长，这样就产生了两个断点，黑分断成功。

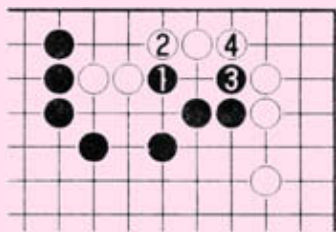


四、搭断

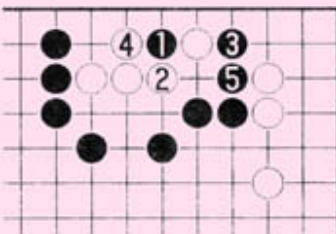
右图：白△飞过，这时黑还能分断白棋吗？



右图：黑 1、3 冲，白 2、4 挡，黑再无法分断白棋。

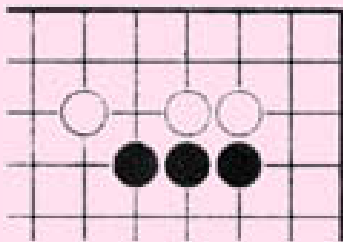


右图：黑 1 勇敢地搭进去，击中白棋要害，白 2 拦，这时黑 3 再搭是关键的着法，即可分断白棋。

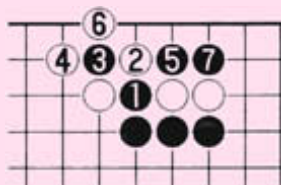


五、冲断

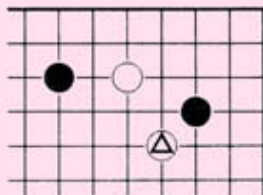
右图：黑能吃到白子吗？



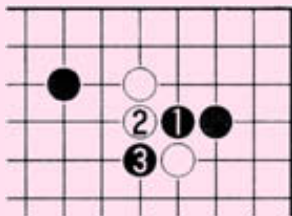
右图：黑 1、3 冲断必然，下面黑 5 反打即可吃掉白两子。黑如想吃外边一子，黑 1 冲后，可在 5 位断。



右图：白△飞压，企图把黑压在右边，黑如不肯忍受，应怎样反击呢？

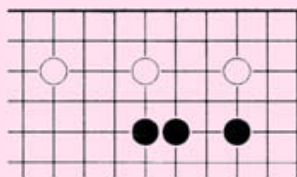


右图：黑 1、3 冲断是强烈的反击手段，下面将要进行一场激烈的战斗。

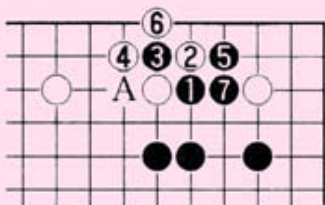


六、扭断

右图：黑怎样想办法突破白棋防线呢？



右图：黑 1 搭，3 扭断是一种主动进攻挑起战端的手段。白 4 打吃，黑 5 反打即可突破白棋防地。白 4 如在 7 位打吃，那么黑就在 A 位反打，也能突破白地。



本章讲的只是一些常用的连接与分断着法,在实战中还要根据实际情况灵活运用才能下好棋。

第八章 弃 子

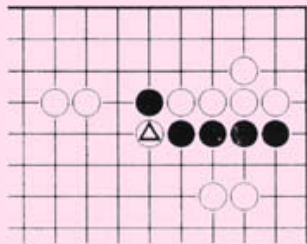
有意识地放弃一些子,甚至主动地送一些子给对方吃,就叫“弃子”。

围棋中的弃子大体可分为两大类:一是“自然弃子”,即主动放弃那些精华已尽,无关大局的“残子”。二是战术弃子。为了棋局的某种需要,有意识地送给对方一些子甚至逼迫对方去吃,叫“战术弃子”。

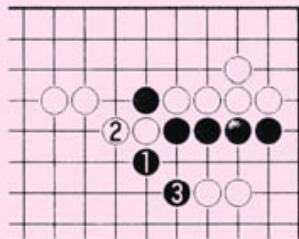
第一节 自然弃子

在下棋过程中,不可能所有的子都要,那么就要分清主次、轻重、缓急,要有取有舍。

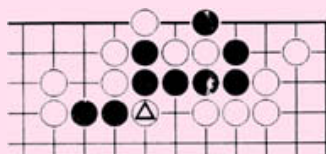
右图:白△断,黑棋不能两全。那么,怎么办呢?



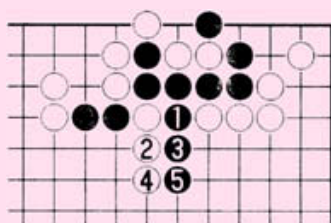
右图:黑因下边四子比上边一子大,所以就要放弃上边一子。黑1打吃、3虎,把“头”走畅。



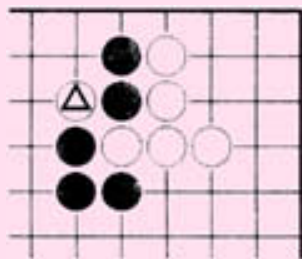
右图：白△断，黑怎样处理呢？



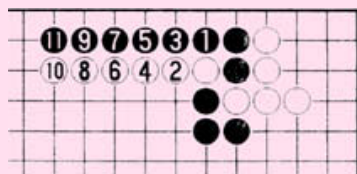
右图：黑1打吃，3、5长，先逃出自己大块棋要紧，至于左上的两个黑子暂时只能放弃，以后得机会再救。



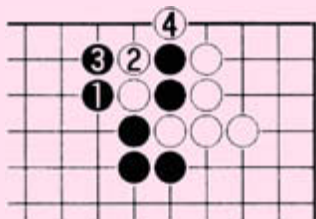
右图：白△断，黑应怎样处理呢？



右图：黑在二线打吃，连续长了六个子，虽然做成了活棋，但被白在三线形成了强大的厚势，外边的三个黑子也显得十分孤单了，黑不利。围棋中有七子沿边活也输的说法。



右图：黑 1 打吃主动弃掉两个黑子的下法是正确的。这样虽损失两个子，但得先手，而且外势很厚，黑较为有利。

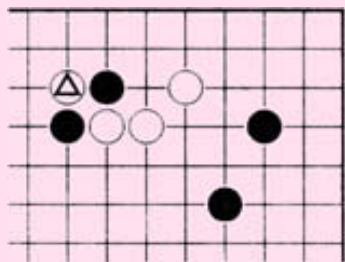


第二节 战术弃子

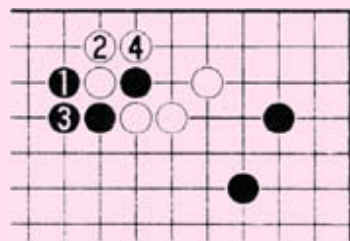
战术弃子在围棋中运用十分广泛，很多定式、攻杀、死活棋等问题都要利用弃子战术。

一、弃子争先

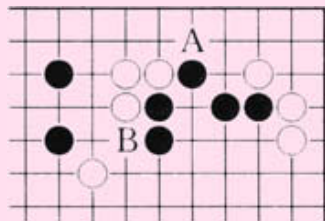
右图：白△断，这时黑怎样下呢？



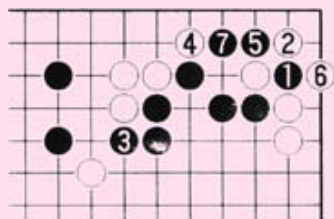
右图：黑 1 打吃，3 连是常见下法，当白 4 吃住黑一子时，黑可争得先手下在其他重要的地方。



右图：黑如在 A 位立下，那白就可在 B 位逃出；黑如下 B 位，那白下 A 位可渡过。黑怎样下呢？

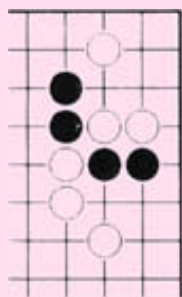


右图：黑 1 断是正确下法，白 2 打吃，这时黑先手阻渡，再于 3 位吃住白子，当白 4 扳时，黑 5 打吃、7 退，可吃住四个白子。



二、弃子杀棋

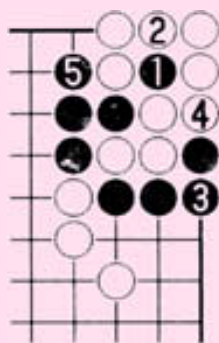
右图：黑先能救出自己被围的两个黑子吗？



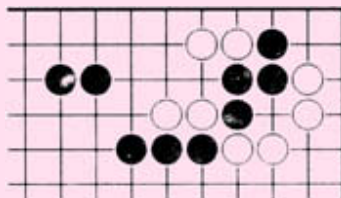
右图：黑 1、3 冲断必然，当白 4 打吃时，黑 5 立下，故意让白吃两子是杀棋中常用的弃子下法。以下至白 8 提黑两子形成下图。



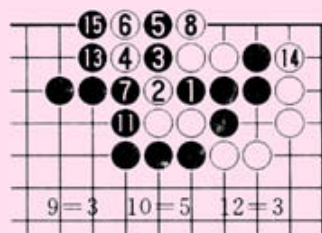
右图：以下至黑 5，黑杀白。这棋形俗称“大头鬼”。



右图：黑先结果是谁杀谁呢？

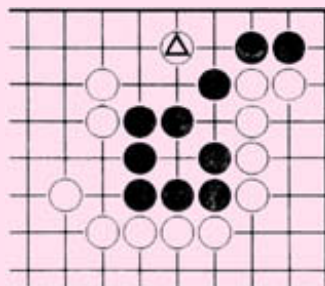


右图：黑 1、3 冲断，然后再于 5 位立下击中白棋要害，以下至黑 15，刚好快一步杀白。

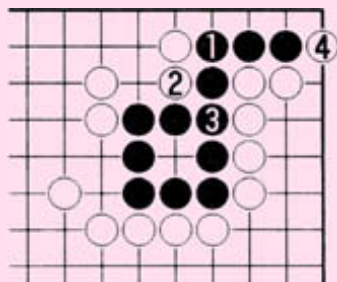


三、弃子做活

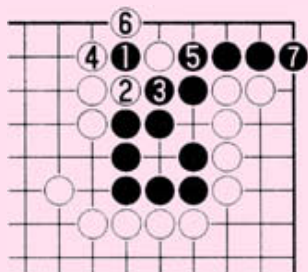
右图：白△“刺断”，黑怎样来应战呢？



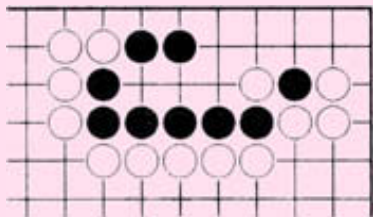
右图：黑 1 连，白 2 长，黑 3 连，白 4 扳角，黑棋顿时被杀。



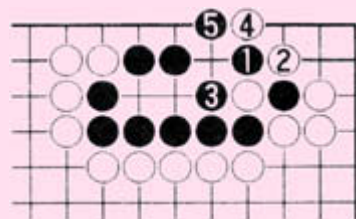
右图：黑 1 搭，送给白一子吃，巧妙，用一个黑子牵制白棋，黑乘机活棋。



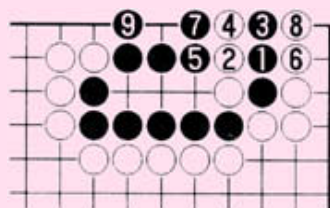
右图：黑怎样来活棋呢？



右图：黑 1 打吃，白 2 提，黑 3 再打吃，这时白可在 4 位打吃成“劫”活。

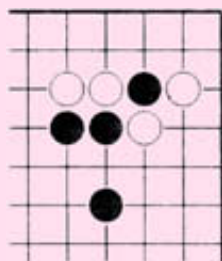


右图：黑 1 立下被吃的死子是好棋，白 2 只好挡住，下面黑 3 再立妙极了，以下至黑 9，黑刚好做成两眼活棋。

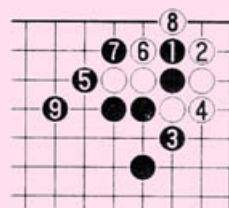


四、弃子取势

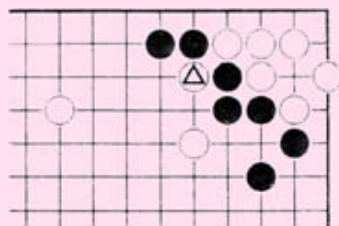
右图：黑先怎样来处理这角上的问题呢？



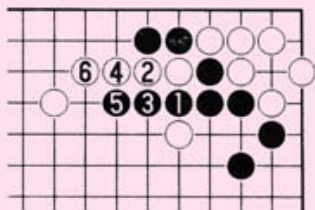
右图：黑 1 立下，让白吃两个子是正确下法，白 2 挡，以下至黑 9 虎告一段落，黑弃两子取得了外势。



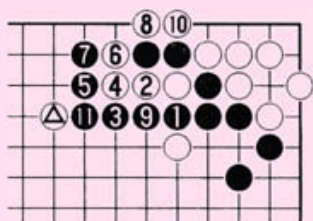
右图：白△断，黑怎么办呢？



右图：黑 1、3 打吃，白 2、4 长，白棋得了上边的实地，黑吃大亏了。



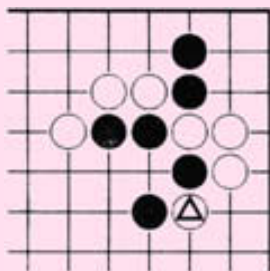
右图：黑 1 打吃、3 软封，以下至 11，黑弃掉两个子，但取得了强大的外势，而且还碰伤了白△子，黑有利。



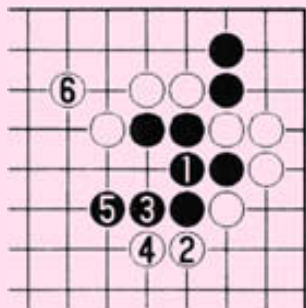
五、弃子转换

在实战中弃掉一方，而得到另一方就叫弃子转换。

右图：白△打吃，黑应怎么下呢？

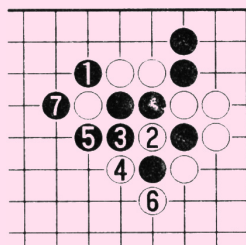


右图：黑 1 连、白 2 扳，结果黑失败。



右图：黑 1 断是正确下法，白 2 提，黑 3 长，以下至黑 7，双方各得一边。

在实战中弃子的妙用是千变万化的，掌握了这些基本下法之后，要根据棋形特点灵活运用。



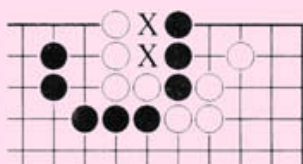
第九章 杀 气

第一节 杀气的基本知识

一、公气、外气、内气

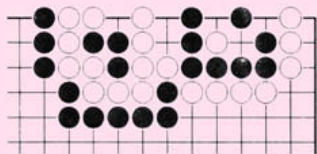
(一) 公气

右图：××位既是白方的气，也是黑方的气，是双方公共的气，因此叫“公气”。



(二) 外气

双方自己棋形外部的的气叫外气，右图中，黑有 1 口外气，白棋没有外气。

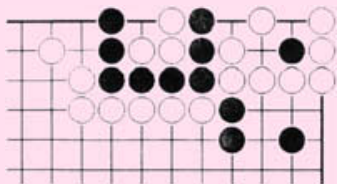


(三) 内气

双方自己棋形内部所包含的气叫内气。上图中，白棋吃了三个黑子，提掉这三个子有三气，因此白棋内有三口内气。黑棋内有两口内气。

右图：数一数双方各有什么气、每种气有多少？

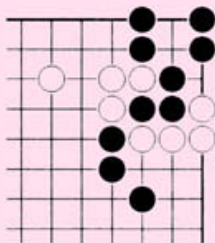
答案：白棋有三口外气，两口内气，黑棋有三口内气、两口外气，双方有一口公气。



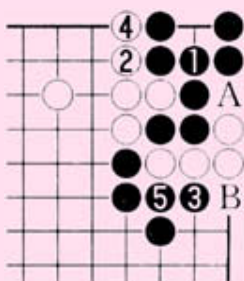
二、眼杀

在对杀中,由于一方有眼而杀掉无眼一方,叫“眼杀”。

右图：黑先，看看谁能吃掉谁呢？



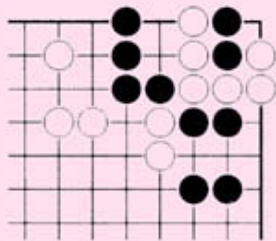
右图：黑 1 做眼是关键的一步，双方紧气结果，白不能在 A 位入气杀黑，而黑棋却能在 B 位打吃白棋，形成黑眼杀白棋。可见在杀气过程中，眼的作用是非常大的。那么，有眼一方一定能杀掉无眼一方吗？那不一定。



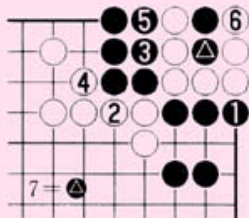
三、长气杀短眼

由于无眼一方外气多而杀掉有眼一方,叫“长气杀短眼”。

右图:白棋有一个眼,双方有两口公气,黑先,谁杀谁呢?



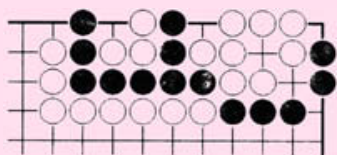
右图:由于黑棋外气很多,因此可以大胆地紧公气,以下至黑7,黑快一步杀白。



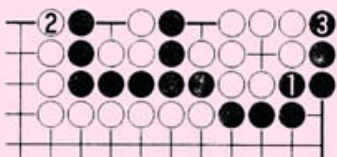
四、大眼杀小眼

眼的大小是相对的,内气多的一方为大眼,内气少的一方为小眼。

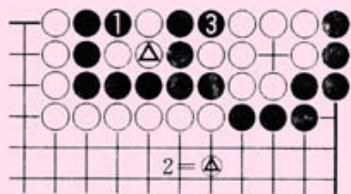
右图:双方都有外气、公气和内气,只是白棋内是一个眼,而黑棋内是曲三。黑先究竟谁杀谁呢?



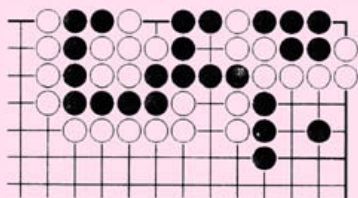
右图:我们一起来紧气看,至黑 3 双方都不能在公气内下子了。



右图:黑 1 提,白 2 点眼,这时黑可下 3 位打吃白棋,形成大眼杀小眼的棋形。



右图:这题目我们一时很难算清谁杀谁,双方究竟各有多少气也数不清。为了迅速计算出双方大眼的气数,用一句顺口溜便可包括,



即“三三”、“四五”、“五八”、“六十二”。这句顺口溜是什么意思

呢？三三就是直三、曲三有三气；四五是丁四、方四有五气；五八是刀五、梅花五有八气；六十二是讲葡萄六有十二气。知道这句顺口溜之后，我们就可以很快地计算出双方大眼和总的气数。黑方：外气一口，内气葡萄六是十二口气，公气一口，加起来一共十四口气。白方：外气三口，内气刀五是八口，共十一口气。那么我们立即可得出结论，无论谁先下都是黑杀白。注意在计算公气时，公气一定要计算在大眼一方而不能给小眼一方加公气。为什么呢？因为大眼一方内气多，小眼一方要想杀大眼一方，在紧完外气之后还要紧公气，而大眼一方只需紧小眼一方外气就行了，所以公气属于大眼一方。

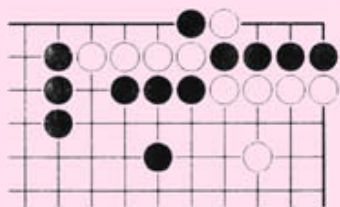
第二节 长气和紧气方法

在杀气之前一定要仔细观察双方的棋形和气数，看看哪些地方能给自己长气，哪些地方能促紧对方的气，做到心中有数。

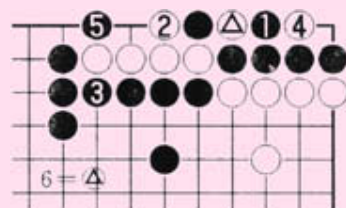
一、宽气法（也叫长气法）

（一）做眼

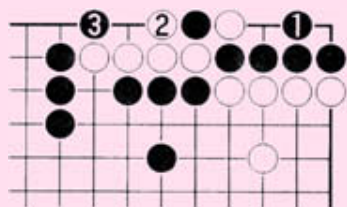
右图：黑先能杀白棋吗？



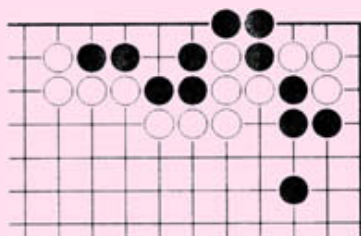
右图：黑 1 提，白 2 打吃，以下至白 6 成“劫”。



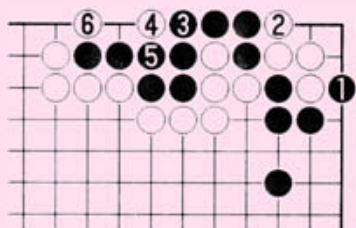
右图：黑 1 做眼是正确下法，白 2 只好提，黑 3 扳破眼，黑“眼杀白棋”。



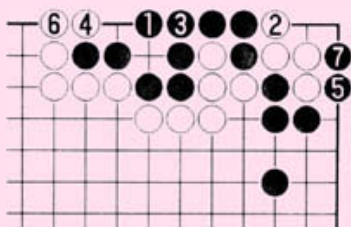
右图：黑先谁杀谁呢？



右图：黑 1 直接紧气，白 2 打吃，以下至白 6，黑被杀。



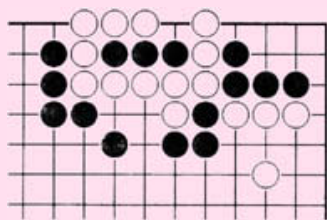
右图：黑 1 不直接紧白子气，而先做眼是此时杀气的妙着。这样造成了白棋一系列的“不入气”，黑棋可赢得时间来紧白气，最后快一步杀白。



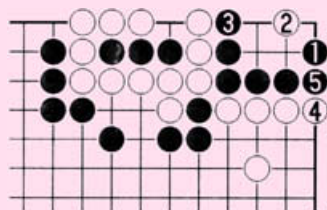
(二) 做大眼

用做大眼来增加内气,也是在杀气中常用的宽气方法。

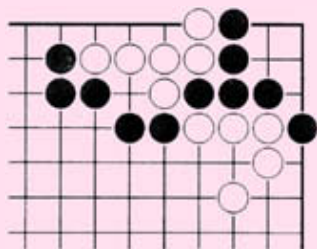
右图:白棋有那么多气,黑棋还能杀得过白棋吗?



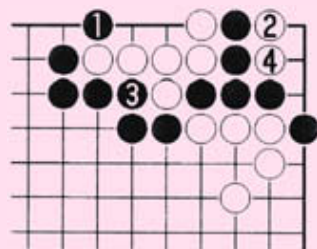
右图:黑 1 尖是此形长气的要点,白 2 只好点眼,黑 3 立下做成“刀五”,以下双方紧气,黑刚好快一步杀白。



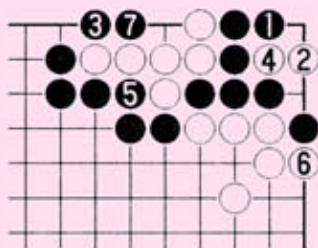
右图:上边白棋有四气,而角上黑棋只有三气,黑还能杀白吗?



右图:黑 1 直接紧气,白 2 紧气,结果是白杀黑。

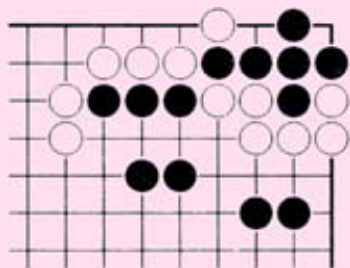


右图：黑 1 在角上曲是妙着，这样在角上做成了“丁四”，白 2 只能点眼，这时黑再去紧白气，结果杀白。

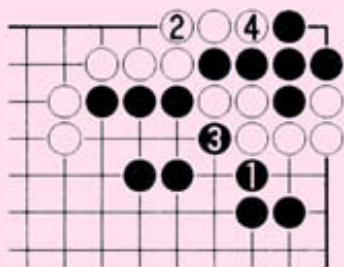


(三)造成对方不能入气

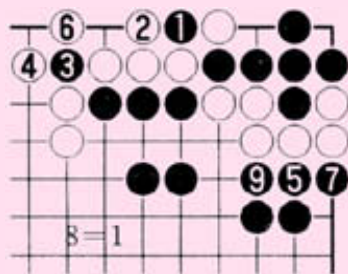
右图：黑先能杀白吗？



右图：黑 1 简单地紧气，那白 2 连，显然白杀黑。



右图：黑 1 扑，白 2 提，黑 3 再断，白 4 打吃，进行了这一系列的准备工作之后再于 5 位紧白气，由于白一时不能入气杀黑，所以黑乘机紧白子气，刚好杀白。

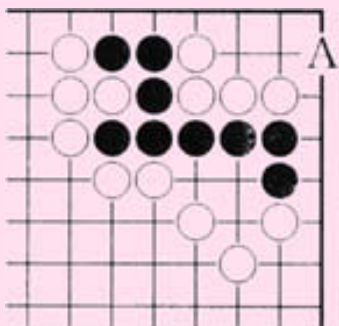


二、紧气法

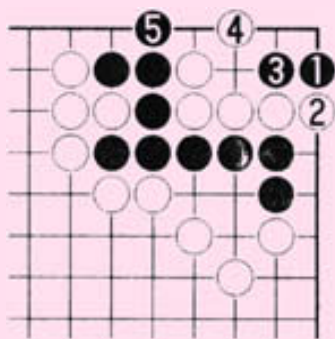
(一) 缩小对方大眼

右图：黑能杀白吗？

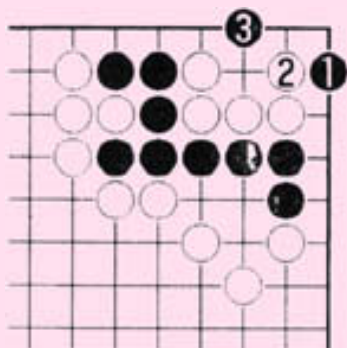
前面我们已经讲过，如果被白占到 A 位，白即可做成刀五，那白棋的气就增加很多，那么黑棋应怎么下呢？



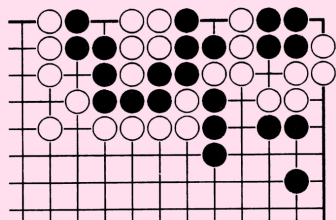
右图：黑 1 透点，是紧气的要点。在下围棋中往往有这种情况，对方的要点也是我方的要点。白 2 立下，黑 3 长，白 4、黑 5 之后白只能做一个小眼，黑可轻松杀白。



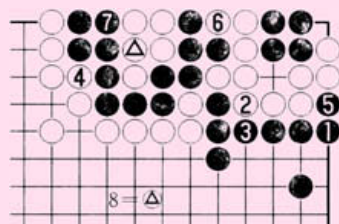
右图：当黑 1 点时，白下 2 位，注意这时不能连回一子，一定要在 3 位再点，白只好拦下，这时黑再连回一子仍可杀白。



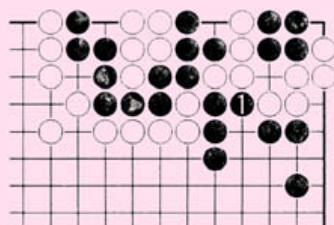
右图：黑先，对杀谁胜？



右图：黑 1 紧气，白 2“团”做成刀五，里面是八气加两口外气共十口气，而黑只有九气，黑失败。

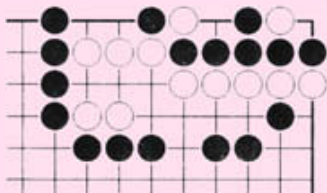


右图：黑 1“挤”是此时对杀的要点。这样白只能做成“方四”，而黑棋内做的是刀五，这样对杀显然是黑杀白。

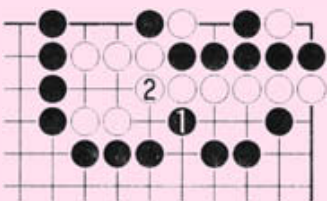


(二)破眼

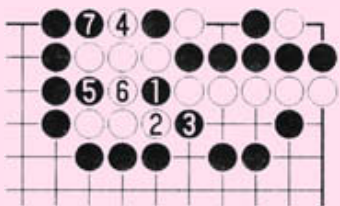
右图：白棋有那么多气，黑棋还能杀白吗？



右图：黑 1 紧气，白 2 连，明显黑气少。



右图：黑 1 断，白 2 打吃，黑 3 破眼是紧白棋气的要着。以下由于白有一系列的“不入气”最后黑杀白。



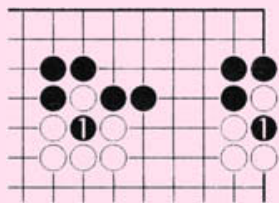
第十章 劫

“劫”在围棋中是一种特殊的棋形,利用打劫也是一种非常复杂、非常重要的战术。一局棋自始至终都有可能出现劫,最小的劫只关系到一个子,大劫往往决定一局棋的胜负,因此我们也要学习关于劫的知识。

第一节 劫的种类

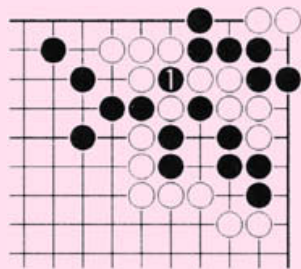
一、单劫

双方只关系到一个子得失的劫就叫单劫。右图:黑1提一子就是单劫。单劫那么小,双方争来争去有什么价值呢?一局棋在胜负非常微细,称为“细棋”时,多一子就可能胜,少一子就可能负,这时无关重要的单劫就成为胜负的关键,非争不可。



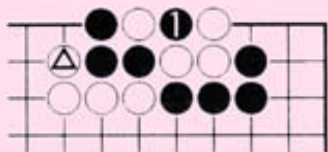
二、生死劫

关系到双方很多个子生死存亡的大劫,劫的胜负将决定一局棋的胜负,这样的大劫就叫“生死劫”。右图:黑1提,这劫就是生死劫。黑方如打胜,不但能救活自己的两块棋,



五、先手劫、后手劫

凡产生劫之后先提劫一方为先手劫,对方即是后手劫。右图:黑1提,打吃白子就是先手劫,反过来白棋就是后手劫。



第二节 劫的运用

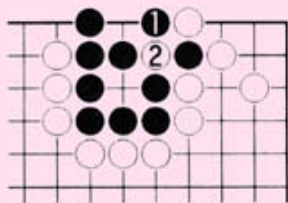
一、劫活

利用打劫来争取活棋就叫“劫活”。

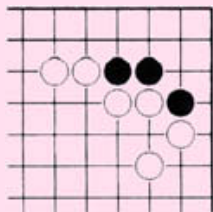
右图:白△打吃,黑子如果在A位连,那白在B位长,黑棋就只有一个眼了。怎么办呢?



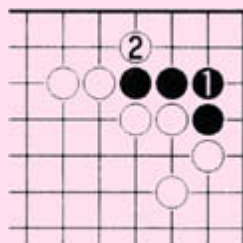
右图:黑1做劫是正确下法,利用打劫争取活棋。



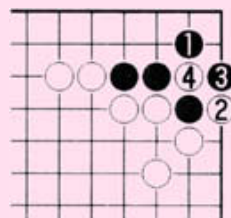
右图:黑棋还能活吗?



右图：黑 1 连，白 2 扳，黑棋被杀了。



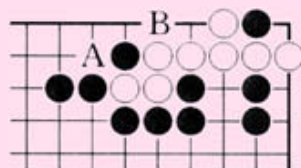
右图：黑 1 虎是争取活棋的正确下法，白 2 打吃，黑 3 做劫成劫活。



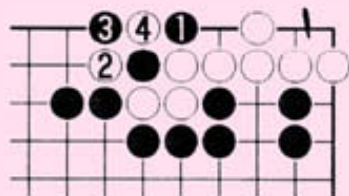
二、劫杀

利用打劫来杀对方的棋就叫“劫杀”。

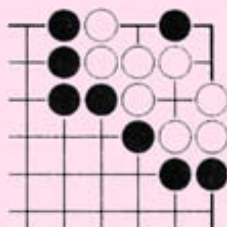
右图：黑如在 A 位连，那白在 B 位做眼活棋，黑还有什么非常手段吗？



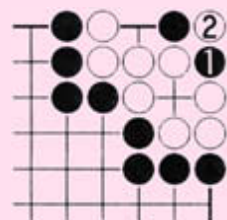
右图：黑 1 扳是最强下法，白 2 打吃，黑 3 反打做劫成劫杀。



右图：黑还有可能杀白吗？

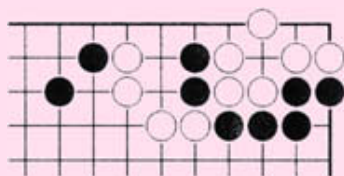


右图：黑 1 扑进去利用打劫
破掉白棋眼，争取劫杀白棋。

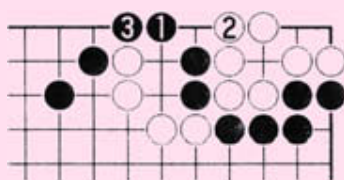


三、借劫出棋

右图：黑棋还有可能逃出上
边的两个黑子吗？

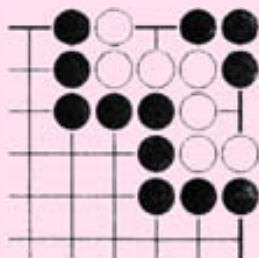


右图：黑 1 尖是正确下法，白
怕打劫只好在 2 位连，黑 3 即可
连回两子。

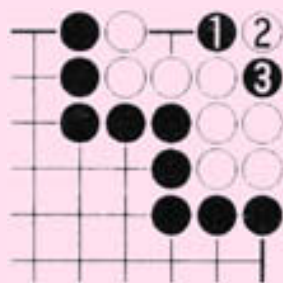
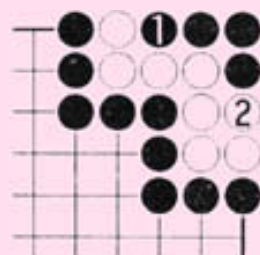


四、盘角曲四

右图：这是双活吗？如果是在
一般的地方就是双活，但现在是在
角上这个特殊位置上，因此就
发生了变化。



右图：黑 1 打吃，白 2 提成下图。黑 1 破眼，白 2 扑，黑 3 提成劫。但是造成打劫的主动权在黑棋，黑可在杀白棋之前把棋盘上对方所有的劫材都“补掉”。这样在本图中，白 2 扑，黑 3 提劫之后，白无劫可寻，只好眼巴巴地看着黑棋吃掉白棋。因此盘角曲四是死棋。在实战中，只要外边的黑棋是活棋，角上的白棋不用吃，即可判为死棋拿掉。



第十一章 棋形与攻守要点

第一节 好形与坏形

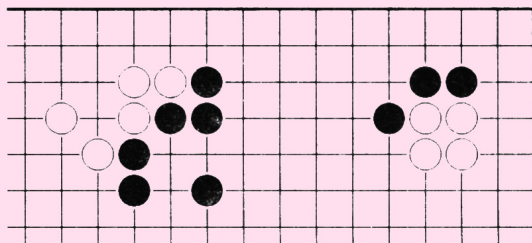
我们做体操、跳舞、打球都要求动作协调一致,姿势优美。下围棋也是这样,子与子之间的间隔距离配合也要协调一致,讲究棋形。

什么是好形,什么是坏形呢?凡是子与子之间配合严紧、协调一致、子力发挥充分的棋形就叫好形,反之就是坏形。棋形好,进可攻,退可守,使对方无懈可击;棋形不好则攻击无力,防守薄弱。棋形不好的地方往往会出现漏洞,成为对方攻击的目标。

右图:两边的棋形中,哪个是好形,哪个是坏形呢?

在左边的棋形中,双方的棋子咬

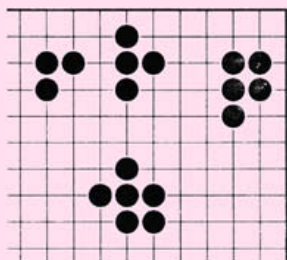
合得很紧,每个子都充分发挥了自己的作用,因此双方都是好形。在右边的棋形中,黑子发挥很充分是好形,而白子团在一起,所以白棋是坏形。



坏形有以下几种：

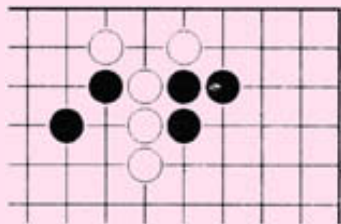
(一)愚形(凝形)

右图：黑棋的子团在一起叫“愚形”。黑子团在一起很笨重，子力也不发挥，团在一起的子越多越坏。



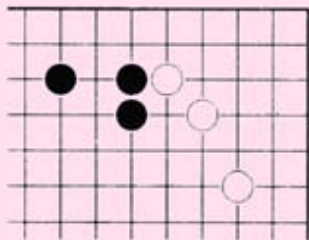
(二)裂形

右图：黑子被白子穿成两半，都无法发挥作用，这样的棋形叫“裂形”。裂形往往是对方猎取的目标。

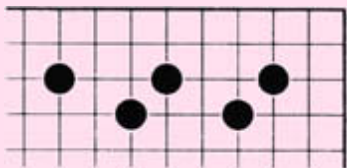


(三)重复形

右图：黑立二拆一，子力发挥得很不充分，这种坏形叫“重复形”。

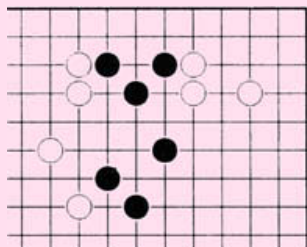


右图：外边一个白子也没有，而黑棋用那么多子围一小块地盘，子力发挥得也很不充分，因此也是重复形。



(四) 薄形

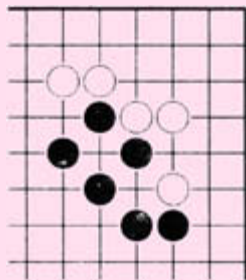
右图：黑棋子与子之间配合歪歪扭扭很薄弱，因此叫“薄形”。薄形是对方攻击的目标。



好形有以下几种：

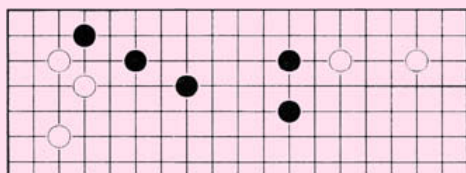
(一) 厚形

右图：黑右上的六个子很坚实，白不敢靠近，这样子力发挥得很充分，而且非常坚实的棋形就叫厚形。利用厚形可以攻击对方的弱棋，也可做大模样。



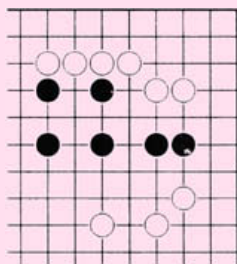
(二) 协调形

下图：上边黑五个子围了一大块地盘，子力发挥得也很充分，以三线四线的三个子为围地的主体，二线和五线上的两个子起到了巩固和扩大地盘的作用。



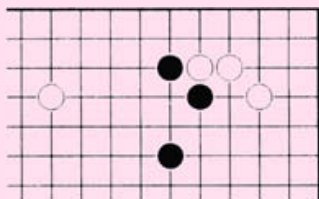
(三) 严紧形

右图：右上角和下边的白棋都十分坚实，但夹在中间的黑棋结构非常严紧，使白棋无懈可击。



(四) 轻灵形

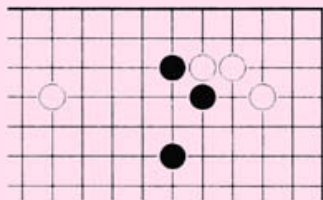
右图：三个黑子虽很单薄，但白棋也不能断，一时也没有强攻黑棋的手段，黑棋显得很轻灵。



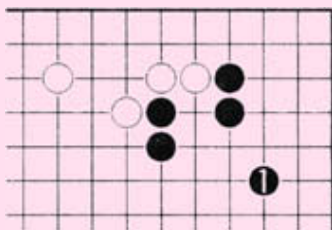
第二节 攻守要点

只有熟练地掌握棋形的攻守要点，才能把自己的棋子下得协调一致、无懈可击，同时抓住对方棋形的要害进行有效的攻击。

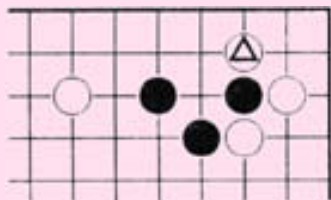
右图：白棋已很完整了，黑方也应“补棋”，下在哪儿好呢？



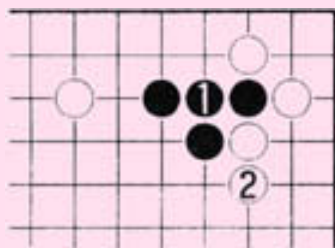
右图：黑 1 既补了断，又围住了角地，因此，黑 1 是好棋。



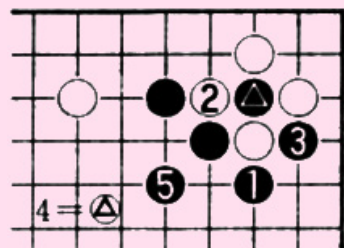
右图：白 ⊙ 打吃黑子，黑棋应怎样下呢？



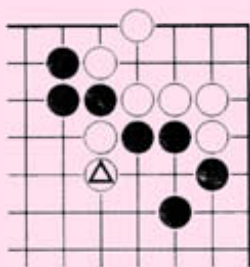
右图：黑 1 连是坏棋，造成了丁四愚形，白 2 长，黑四子十分笨重还得向外逃。



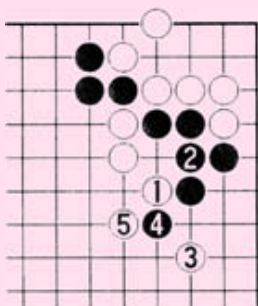
右图：黑 1 “反打”是正确下法，以下至黑 5，白得角，黑取得了外势，双方各有所得。



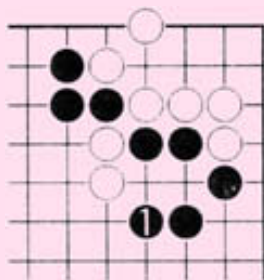
右图：白△长，这时黑应下在哪里好呢？



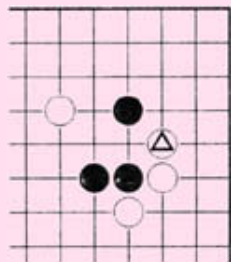
右图：黑如“脱先”（不应而下在其他地方叫“脱先”），那么，白下1位准备吃黑子倒扑，黑2只能连，白3再飞，黑棋顿时陷入困境。



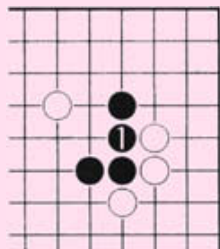
右图：黑1双是正确下法，有效地防止了白棋的攻击。这时白再出动两个子，黑两边都能妥善安排。



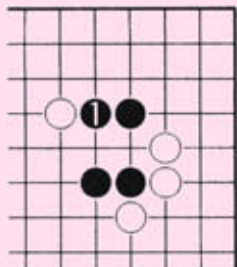
右图：白△长，准备分断黑棋，黑应怎样下呢？



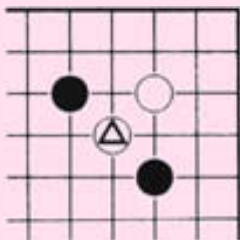
右图：黑 1 连虽补了断，但子力发挥得不充分，还出现了“愚形三角”，因此黑 1 是坏棋。



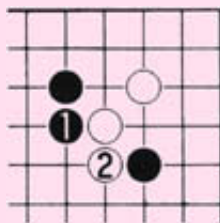
右图：黑 1 “双”是正确下法，既补了断，又碰伤了白子，作用十分充分。



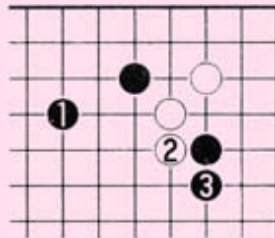
右图：白穿象眼出来，黑应怎样来应呢？



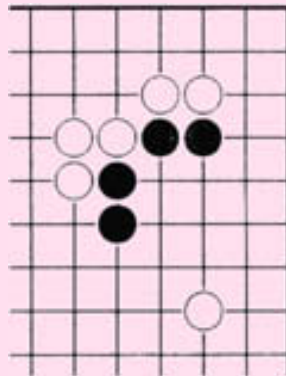
右图：黑 1 长是大坏棋，白 2 也长出，把黑子分成两半，黑出现了裂形。在下围棋中，有“穿象眼忌两行”的格言，意思就是不能在 1 位或 2 位长。



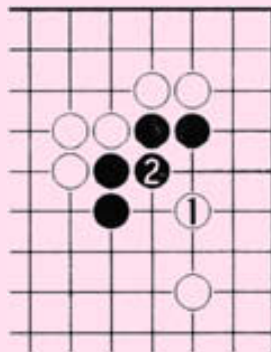
右图：黑 1 飞是正确下法，白 2“压”（在边角内，在对方子的上方下一子就叫“压”），黑 3 长，这样黑棋两边都能处理好。



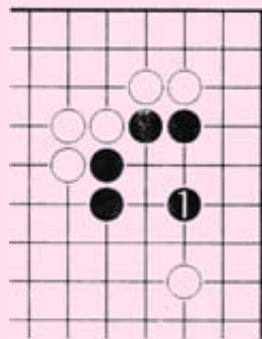
右图：白先，应攻在哪里？黑先，应补在哪里？



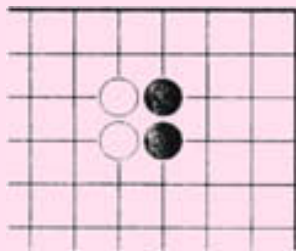
右图：白 1“点方”，攻到了黑棋要害之处，黑 2 连，出现了两个“空三角”，黑棋非常难受。



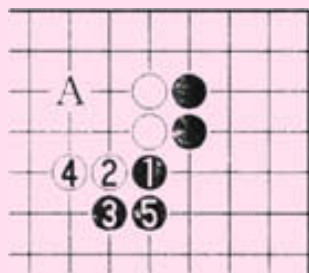
右图:为了防止白棋的攻击,黑1补棋是十分重要的,黑1之后白一时再无攻黑着法。



右图:黑先应下在哪里?白先应下在哪里?



右图:黑1、3“连扳”是此时攻白最强下法。在下围棋中有“二子头必扳”的格言,下面白4长,黑5连,黑棋很“厚”。下面黑仍有A位点方的攻击手段。反过来如果轮到白方下子,白也应照黑棋那样攻击黑棋。



第十二章 星定式

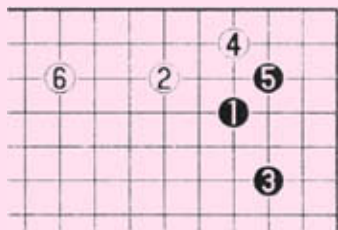
什么叫定式呢？所谓定式就是双方在角上进行激烈的争夺，形成了很多种常见的变化，经过棋手们反复实践研究，那些被保留下来最合理、双方得失大体相当的变化就叫“定式”。星定式就是第一个子下在星位所产生的定式。定式很多，成千上万。那么多定式变化怎样来记呢？

学习定式不用死记硬背，只要在理解的前提下，记住那些最基本的变化就行了。至于其他一些变化，可以根据实际情况灵活处理。

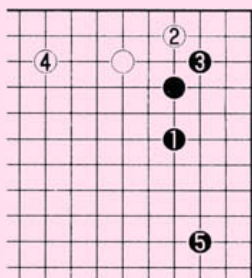
右图：黑 1 占星位，白可以在 A、B、C 等位挂角，以 A 位小飞挂角下得最多。



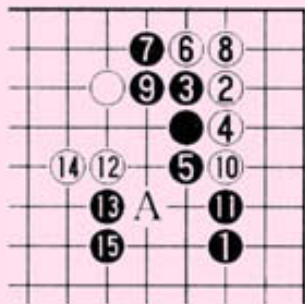
右图：白 2 小飞挂角，黑 3 小飞是先加强自己的下法，下面白 4 小飞进角，黑 5 尖，白 6 拆二告一段落，黑白各得一方是常见定式。



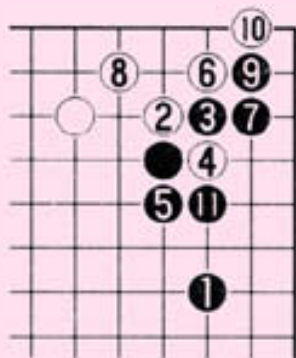
右图：黑 1 跳“单关”，白 2 仍小飞，黑 3 尖，白 4 拆二。因黑 1 是在四线，所以还要在 5 位拆开，这样黑地才围得完整。



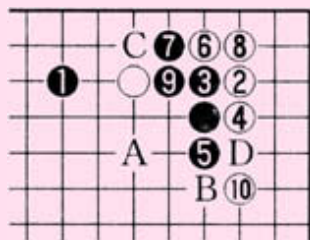
右图：黑 1 大飞是侧重于边地的下法，白 2 点三三，以下至黑 15，定式告一段落。黑 15 为什么不下在 A 位呢？A 位虽然也是补棋，但比较一下，还是下在 15 位作用更大一些。



右图：白 2 托、4 扭断是积极挑战寻求变化的下法，黑 5 遵循“扭十字长一方”的格言，以下至黑 11 也是定式。

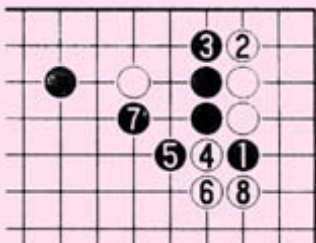


右图：黑 1 一间低夹是一种激烈的夹攻方法，白如在 A 位跳，那黑棋就在 B 位跳，这样对黑棋较为有利。白 2 点三三是正着。黑 3 挡下当然，以下至白 10

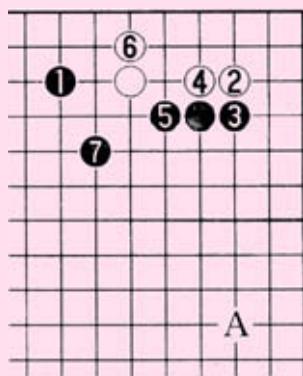


跳出是定式。在这个定式中有两个问题需要注意：1. 因为黑 1 是一间夹攻，所以当白 10 跳出之后黑棋即可脱先。下面白如在 C 位夹，黑一定要扳，不能立，因黑立是后手，白就可跳出去。2. 黑 5 在 D 位扳行不行呢？回答是不行。

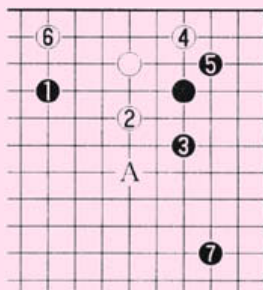
右图：黑 1 扳过分，是坏棋，下面白有在 2 位立下的手段，以下至白 8，黑大亏。



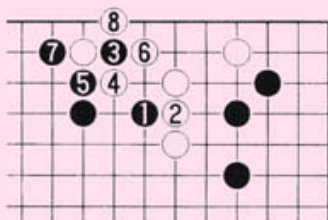
右图：当 A 位有黑子时，黑可在 3 位拦，以下至黑 7“封头”，白得角，黑取右边的势，各得其所。



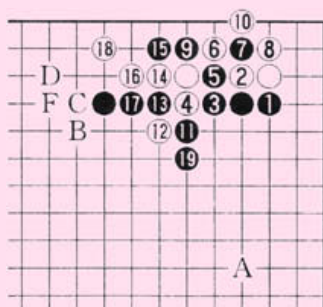
右图：黑 1 二间高夹也是一种常见的夹攻方法，白 2 跳出，然后再于 4 位飞、6 位大飞安定自己。以后黑如想扩大右边，可在 A 位镇。



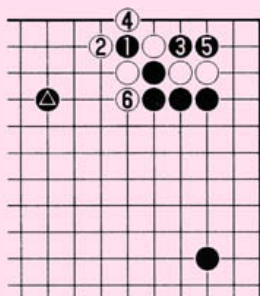
右图：黑 1 刺、3 搭是想在上边拦住白棋的下法，以下至黑 7 先手把白棋拦在右上方。



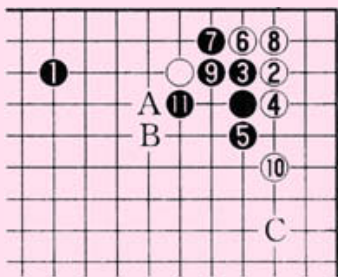
右图：当 A 位有黑子时，黑可在 1 位拦下，以下至 19 是一个较大型定式，其中黑 15 在二线多送吃一子对黑棋取势更为有利。这定式下完之后，黑下 B、C、D 都是先手，这样如在左上边作战，对黑十分有利。



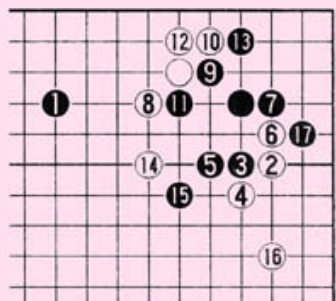
右图：黑 1 断外边是大坏棋，以下至白 6 长，黑虽吃掉角上两个白子，但右边黑势无法做大，黑△子因白子较强也受到威胁。



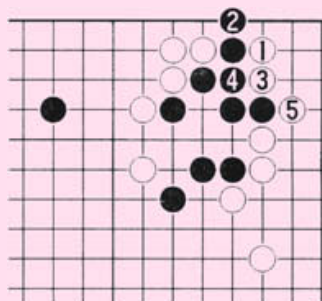
右图：黑 1 三间低夹也是常见下法，以下至 11 告一段落。因黑 1 是三间夹，所以在 11 虎，控制住挂角的白子是十分必要的。以后白如在 A 位扳，黑可在 B 位扳。要想攻击白角可下 C 位。



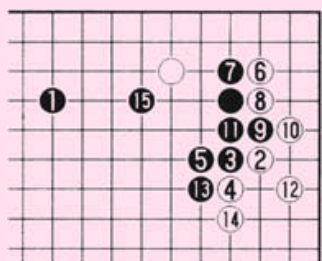
右图：黑 1 三间高夹，白 2 反夹，叫“双飞燕”。黑 3 压，注意一定要压没有被夹攻的一方，叫“压强不压弱”。压强的一方是为了加强自己，更有力地攻击另一方的白子。以下至黑 17 是双飞燕定式的典型变化。黑最后为什么还要扳一子呢？



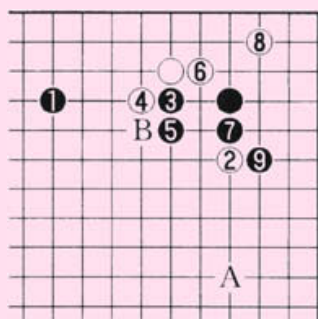
右图：白 1 夹，以下至 3、5 把角地抢走了，为了防止白棋这样的手段，所以最后扳一子是十分必要的。



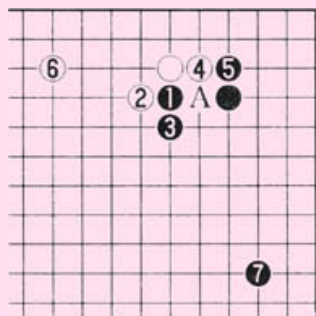
右图：白 6 点三三也是常见下法，以下至黑 15 是定式。黑 13 “曲”十分重要。在围棋中有“棋拐一头，力大如牛”的说法。黑如不下 13 位，那白棋就要下 13 位。



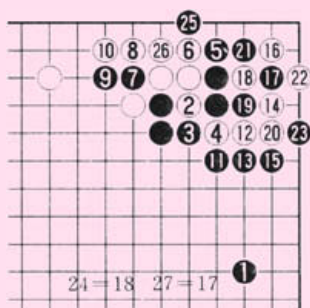
右图：白 2 一间反夹也是经常出现的下法，以下至黑 9 是定式。黑方 A 位如有子，黑 9 可在 B 位压，扩大外势。



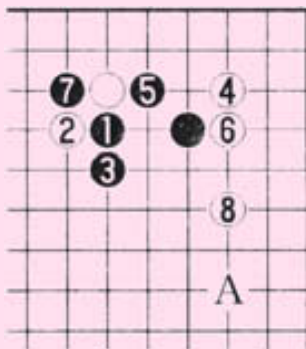
右图：黑 1 压、3 长，叫压长定式，白 4、6 展开，黑 7 可下星下。黑 7 拆那么大，白在 A 位冲断怎么办呢？



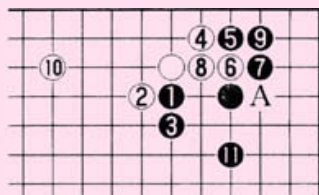
右图：最后形成打劫，刚好黑 25 有劫材，而白方则“初棋无劫”被黑吃掉。正因为有这样变化，所以在上图中，黑才敢于下 7 位。



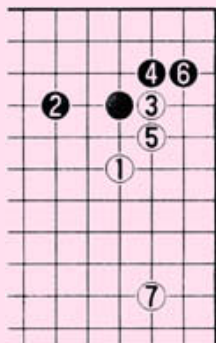
右图：白 4 点三三也是经常下的一种变化。黑 5 虎是取上边，以下至白 8，白得角，黑取上边。以后黑想攻白角可在 A 位拦。



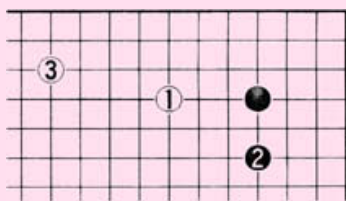
右图：白 4 尖与在 8 位长大同小异，至黑 11 补棋各得一边。其中要注意，黑 9 连非常重要，这是关系到双方的根据地。黑 9 如下在 A 位，那白 10 即可脱先。



右图：白 1 一间高挂是一种特定场合的下法。黑 2 照例跳，白 3 托，5 退，然后在 7 位拆开。注意黑 6 一定要立下，这子的实利非常大，不能省略。



右图：白 1 二间高挂是侧重于边的下法，黑 2“单关”，白 3 拆边，变化较为简单。

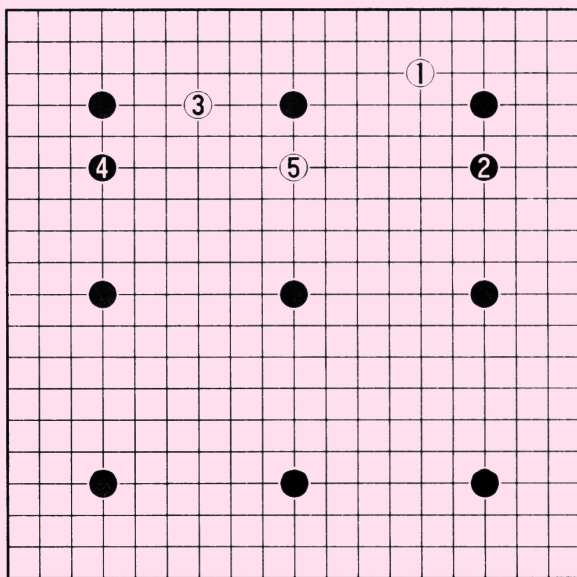


星定式当然还有很多变化，我们要以上述变化为基础，遇到具体问题灵活运用。

第十三章 让子棋下法

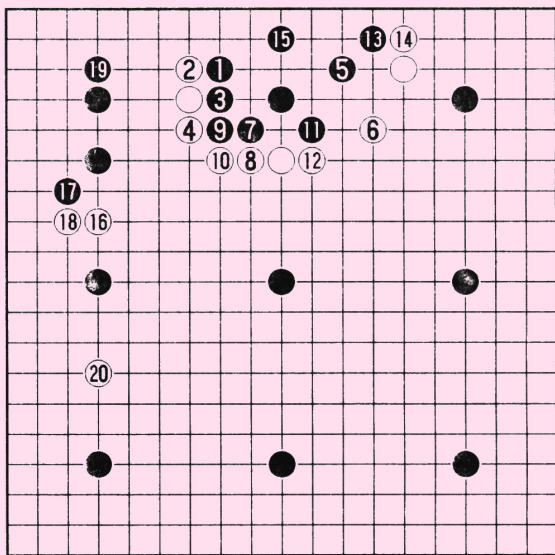
下棋时由于双方水平不等,为了使棋局下得平衡,就用让子来弥补。根据水平的差距一般可让二到九子。

下图:这是让九子时经常出现的局面,白 1、3、5 张牙舞爪要吃掉上边星位的黑子,这时黑棋该怎样应战呢?

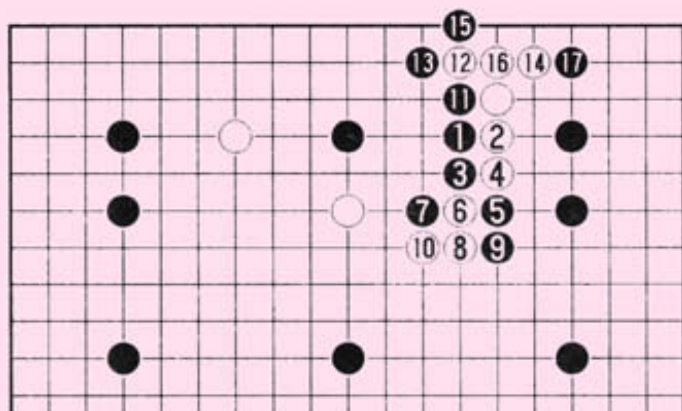


下图:黑 1 在三线飞,想原地做活,以下至黑 15,黑方确实做成了活棋,但这样下太消极了,而且把白棋撞得很厚。下

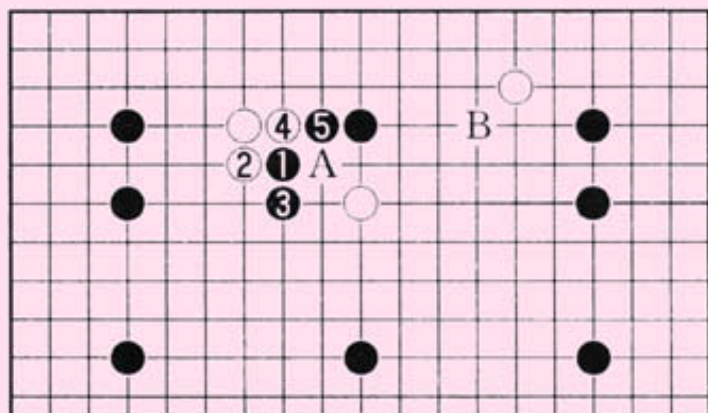
面白 16 打入拆三,黑 17、19 又急于活左上角而造成恶性循环。那么黑棋哪里下错了呢?首先黑 1 想原地做活就是十分错误的下法。这种只想活棋而不顾其他的想法应该去掉。其次 3、5、7 等都是消极做活的下法也应统统去掉。



下图:黑 1“尖冲”(在边角范围内,在对方子的斜上方下一子就叫“尖冲”),是积极的下法,这样下不单跑出自己上边的黑子,而且还攻击到右上方的白子。下面白 2 向上长必然,经过一番激烈的战斗,至黑 17,白棋陷入困境。



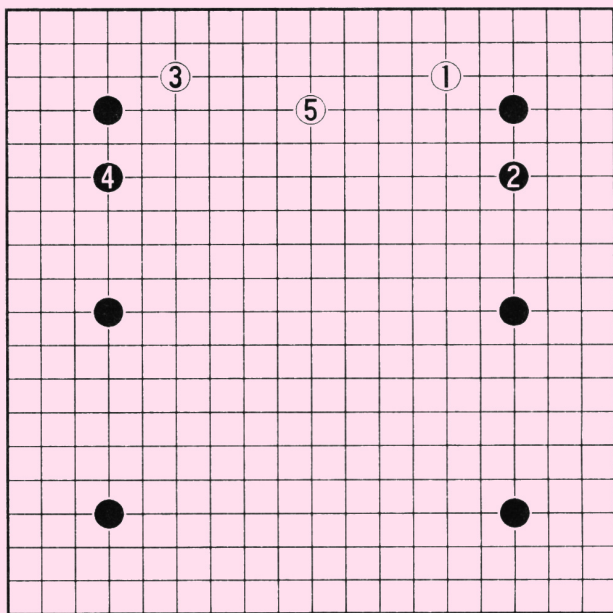
下图：黑 1 飞出也是积极下法之一。白 2 长，黑 3 也顺势长出，当白 4 曲要分断黑棋时，黑不要怕，一定要在 5 位硬顶住。那么白如在 A 位断怎么办呢？很好处理，黑可在 B 位尖冲，白分断黑棋无效。



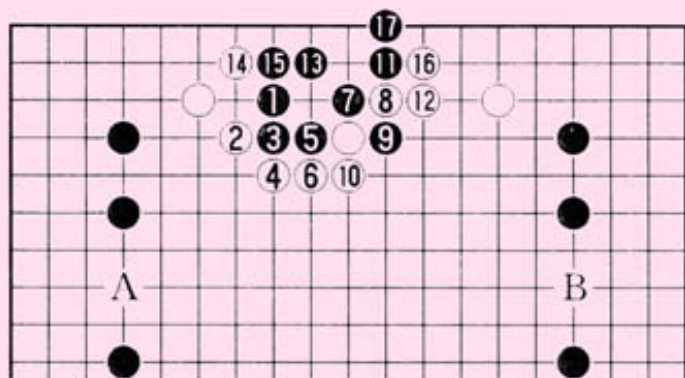
总之，在下让子棋时，黑方不能怕，要积极主动地去与白

棋攻杀作战,只有这样才能提高棋力。

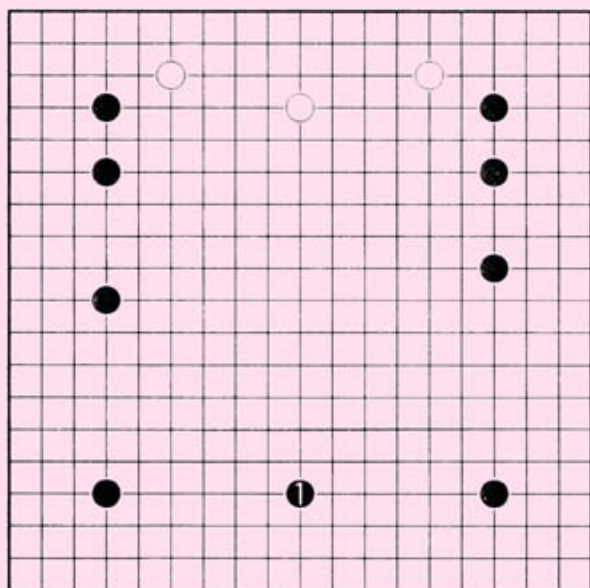
下图:这是让六子的棋局,白 1、3、5 三子在上边围起一大块地盘,黑应怎么样下呢?



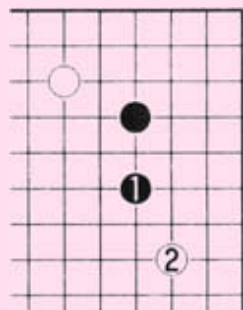
下图:黑 1 打入虽然很勇敢,但为时过早。从心理上讲,这种下法叫“恨空”,看到白棋围地就眼红。而白棋对黑 1 打入是非常欢迎的,以下至黑 17,黑棋虽破掉了白棋上边的地盘,但白棋变得非常“厚”,使黑左上和右上两角都受到威胁。下面白如在 A 或 B 位打入,黑棋又要做活十分被动。那么黑应怎样下呢?



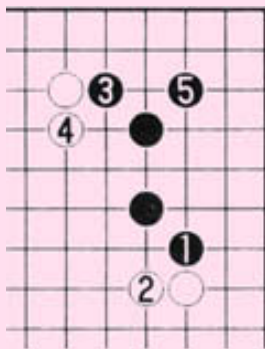
下图：黑 1 在下边筑起三连星“大模样”非常壮观，黑势大大优于白势，下步，白无论下在哪里，将遭到黑棋的攻击。



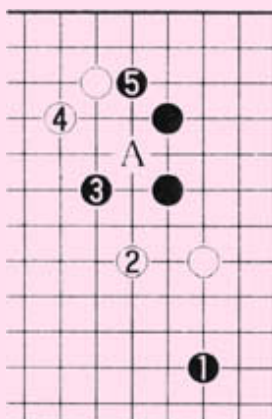
右图：当白小飞挂角时，黑 1 “单关”，白 2 从另一侧夹攻黑两子，是让子棋中白方经常采用的着法。黑应怎样来对付白棋呢？



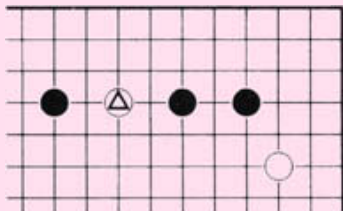
右图：黑 1、3 尖顶，然后在 5 位保角是十分消极的下法，被白 2、4 向上长到两个子，外边白棋顿时强大多了，黑棋吃亏了。



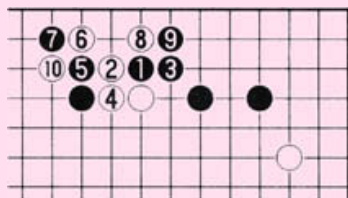
右图：黑 1 夹攻是积极的下法，白 2 跳起，黑 3 跳起，白 4 尖是什么意思呢？这是个阴谋，准备在 A 位穿断黑棋。黑 5 尖顶针锋相对，这样下黑棋有利。



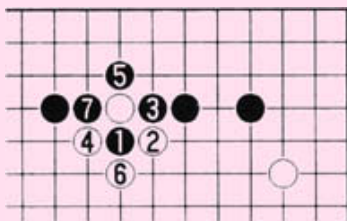
右图：白△打入拆三是使黑棋非常伤脑筋的下法，黑棋在希望左右通连的错误思想指导下，于是下出了一系列坏棋。



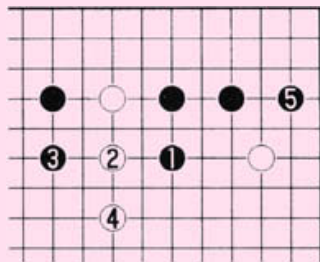
右图：黑 1 托，企图通连，白 2 扳，以下至白 10 断，黑不但没能通连，还造成了裂形。



右图：黑 1 压，以下至黑 7，黑虽达到通连的目的，但被白先手提了“一朵花”。在下围棋中有“空提一子三十目”的说法，这足以说明黑棋为了通连付出了巨大的代价。

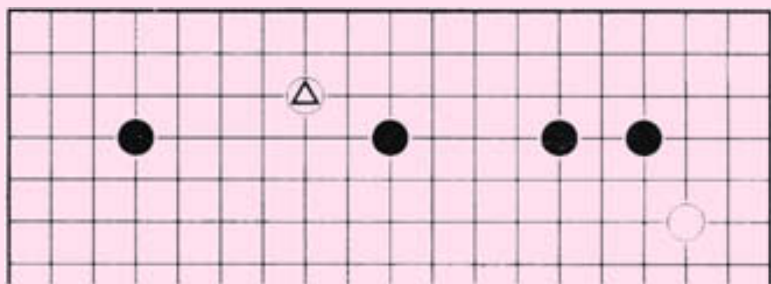


右图：黑 1 跳起是正确下法，白 2 也只好跳，黑 3 再跳，把白子夹在中间，然后于 5 位守角。算一下总账，黑虽上边损失了一些地盘，但下到黑 3 一子之后左上得到加强，下到黑 5 之后得到了角

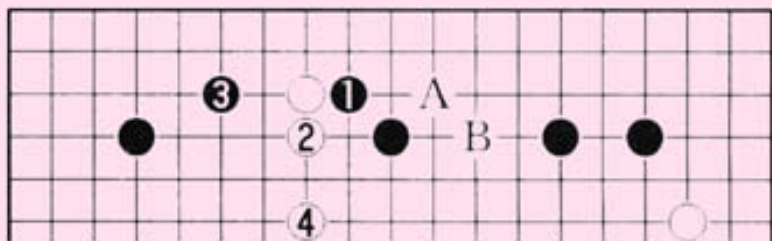


地,同时威胁白挂角一子,而白棋 2、4 逃出什么也没有得到,显然这样下黑棋有利。

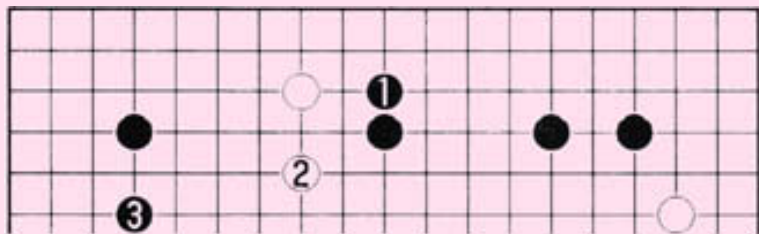
下图:白△打入,黑应怎样对付白棋呢?



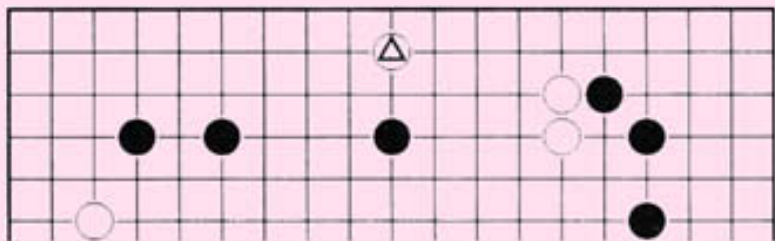
下图:黑 1 尖顶、3 小飞夹攻,看上去很凶。但白 4 跳轻松逃出,以后白可在 A、B 等位打入上边,黑不满意。



下图:黑 1“玉柱”是一种十分坚实的下法。白只好在 2 位跳,黑 3 也跳,一边围地,一边注视着白棋动向,以逸待劳。



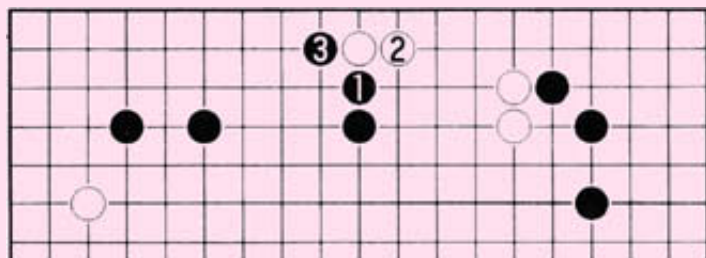
下图：白△在二线“潜入”是经常出现的下法，黑棋应怎样处理呢？



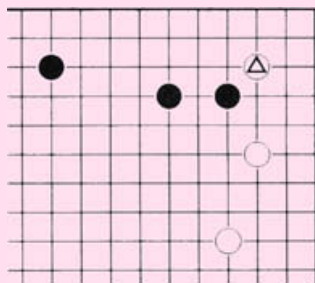
下图：黑 1 尖太软弱，白 2、4 轻松地破地做活，黑失败。



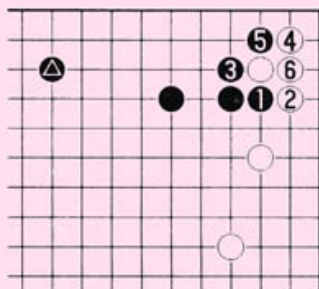
下图：黑 1 顶住是正确下法，白 2 退回，黑 3 扳，白棋要想活棋，还得下番功夫。



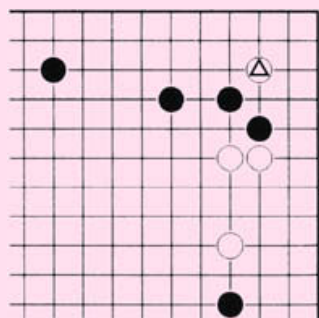
右图：白△点三三是经常出现的形状，黑应怎样处理呢？



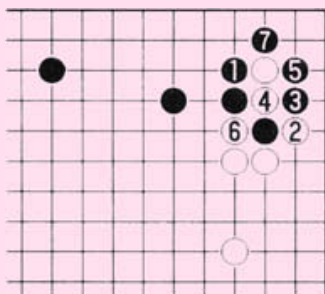
右图：在上边星下有黑子时，黑应保住上边的地盘，黑 1、3、5 之后可脱先下其他地方。



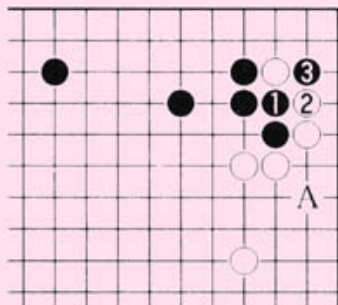
右图：白△点三三，黑应怎样来下呢？



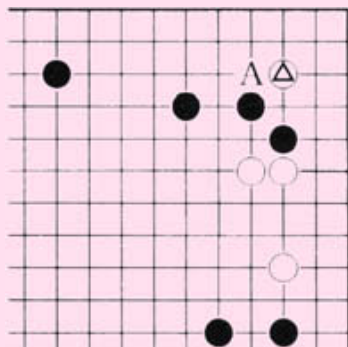
右图：黑 1 挡住，白 2 扳，以下至黑 7，黑虽然损失一点，但仍保住了角地。



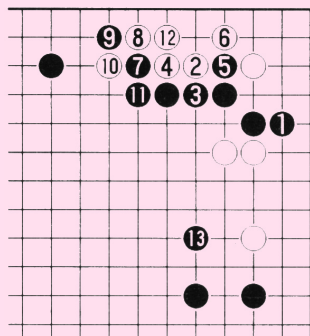
右图：黑 1“团”、3 打吃也是一种下法，这样下以后有 A 位“刺”的手段，时机成熟时还可攻击白棋。



右图：白△点三三，黑是否还应在 A 位挡呢？



右图：由于白拆二较弱，黑 1 立下进行反击是正确下法，以下至白 12 虽活了角，但被黑下到 13 位之后，白拆二已十分危险了。

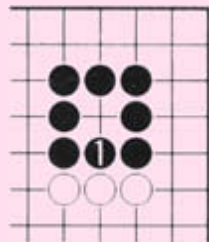


第十四章 官 子

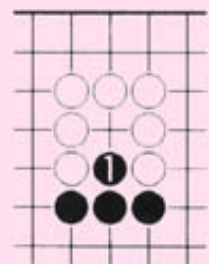
什么叫官子？双方经过中盘激烈的战斗之后，大局已定，争夺、划分疆域阶段就叫官子阶段，所占的地盘就叫“官子”。一盘棋在局势差不多称为“细棋”时，官子将决定一局棋的胜负。稍优势的棋因官子不慎而痛失好局的比比皆是；稍劣势的棋由于官子占得巧妙而扭转乾坤的也屡见不鲜。因此官子在围棋中也是非常重要的一环。

第一节 官子的计算方法

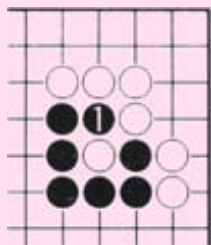
右图：黑 1 得了一个点，叫得 1 目，这是占了 1 目官子。



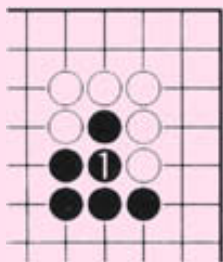
右图：黑 1 虽然自己没有得目，但破掉了白棋得 1 目的机会，所以黑 1 也是 1 目官子。



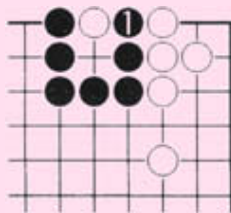
右图：黑 1 提白一子叫得 2 目。虽然黑只得一个点，但同时从棋盘上拿掉了一个白子，白方少了一个点，为了计算方便，不给白方减目，而给黑方加一目，所以吃一个子算得 2 目。



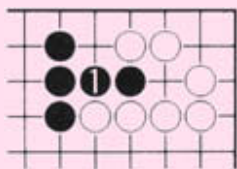
右图：黑 1 连，虽然自己没得目，但使对方失去得 2 目的机会，所以这也是 2 目官子。



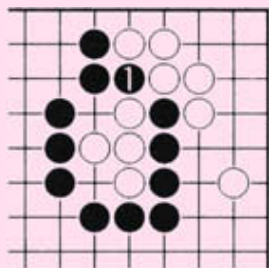
右图：黑 1 吃到一个白子，而且还得到一个空点，吃一子是 2 目，加上空点 1 目，所以这是 3 目官子。



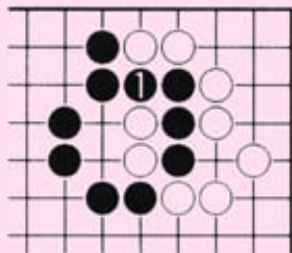
右图：黑 1 连回一子，使白失去得 3 目官子的机会，所以这也是 3 目官子。



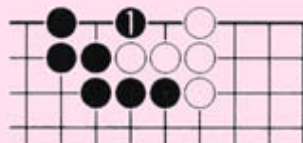
右图：黑 1 断吃到四个白子，是 8 目加上两个空点，所以黑 1 是占了一个 10 目的大官子。



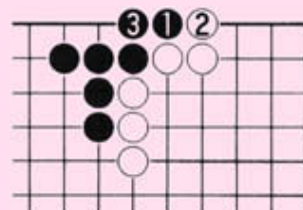
右图：黑 1 连，吃掉了两个白子，还得了两个空点，应算得 6 目吧？不对！如果被白下 1 位，那白不但救回自己两个子，同时还吃掉黑棋三子加一空点得 7 目，所以应把双方的得失都算进去，6 目加 7 目共 13 目，所以这官子是 13 目。



右图：黑 1 在边上破掉白 1 目，所以这是 1 目官子。



右图：黑 1 扳、3 连破掉白 1 目，同时自己还得 1 目，因此是 2 目官子。反过来白在 3 位扳也是 2 目。

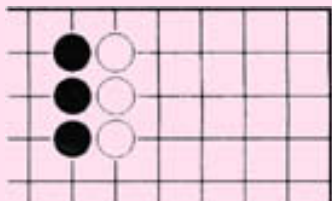


一、先手官子与后手官子

在占官子过程中，凡占完一个官子之后又可争得先手去占其他官子，这个官子就叫“先手官子”。反之，占完一个官子

之后,该对方去占其他官子就叫“后手官子”。前面我们讲的一些官子都是双方后手官子。

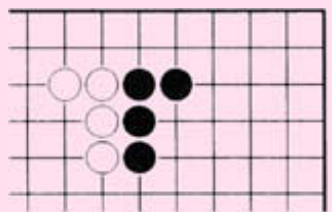
右图:这官子是几目,谁先手,谁后手?



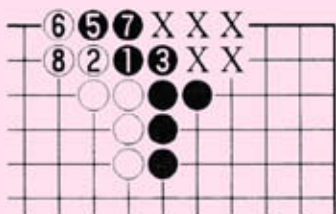
右图:黑 1 扳、3 连,先手破掉白 2 目;反过来如果白先在 3 位扳、1 位连也可先手破黑 2 目,因此这官子是双方先手 4 目官子。



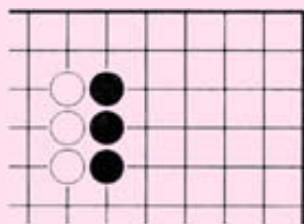
右图:这官子是几目呢?



右图:黑 1 扳、3 连,白占其他官子,黑 5、7 再扳连是先手。如果白方占到 3、1 位,下面在一线扳也是先手。这样黑方与白方双方都是一方增加 5 目,一方减少 5 目,因此这官子是双方后手 10 目官子。



右图：这官子应怎样占，有多大？

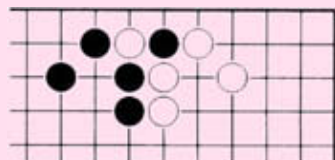


右图：黑 1 扳、3 连，下面 5、7、9 是先手，这样结果与白方先手在 3 位扳来比较，双方出入是一方增加 7 目，一方减少 7 目，因此这官子是双方后手 14 目大官子。

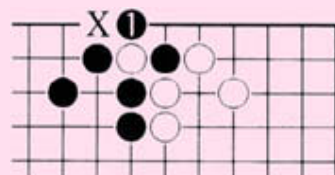


当黑 1、3 扳连之后，白棋为什么不立即下 9 位扳呢？因为白如在 9 位扳，黑打吃之后是先手，又可占其他大官子，白更不利。

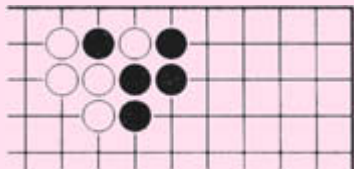
右图：黑方吃着一个白子，白方也吃着一个黑子，这官子到底是多少目呢？



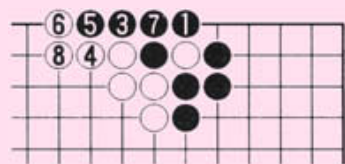
右图：黑 1 提白一子得 2 目，同时还多得 X 位 1 目，一共得 3 目。如果被白方提掉一个黑子，那么黑方就少 3 目，白方增加 3 目，所以这官子是 6 目官子。



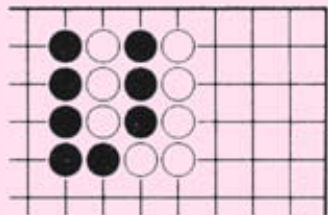
右图：黑白双方各吃着一个子，这官子是几目呢？



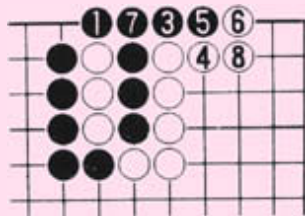
右图：黑 1 提之后，3、5、7 是先手，不但自己得 3 目，而且还破掉对方 4 目，一共是 7 目；反过来如果白方提黑一子，那么白方也增加 3 目，破掉黑棋 4 目，所以这官子虽然是双方各吃一个子，但也是 14 目的大官子。



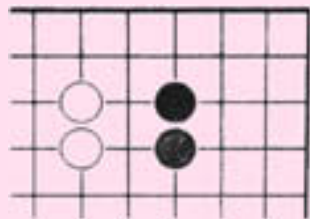
右图：双方互相吃着三个子，这官子有多大呢？



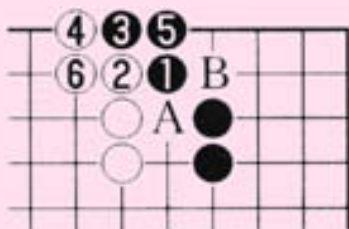
右图：黑 1 提三子以后，可先手下 3、5、7，自己得 7 目破白 4 目，共 11 目。反过来白方提三个黑子也是这样。一出一入，所以这官子是双方后手 22 目的特大官子。



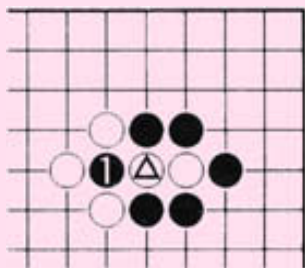
右图：这官子应怎样占，是几目呢？



右图：黑 1 尖、3 扳是先手，以后白棋下 A 位，黑得在 B 位连，这样黑棋得 1 目，白棋少 2 目，共 3 目。反过来白棋在 1 位尖也是这样，一增一减，加起来这官子是双方先手 6 目官子。



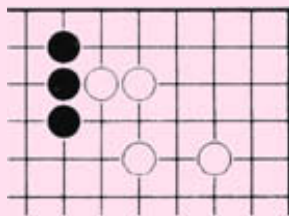
右图：黑 1 提二还一是几目呢？黑 1 提白两子得 2 目，白提黑一子得 1 目，简化之后提二还一是 1 目棋。



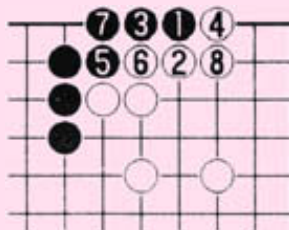
二、逆收官子

一方先手官子被另一方强行占到，这种占官子方法就叫逆收官子。

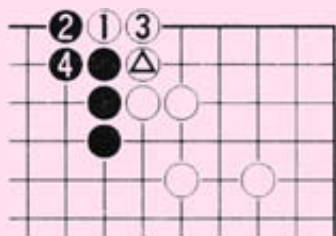
右图：黑先，这官子应怎样占？



右图：黑 1 大飞，俗称“大伸腿”，这是常见官子下法，以下至白 8 连，黑先手破白 6 目。自己得 1 目，因此是先手 7 目。

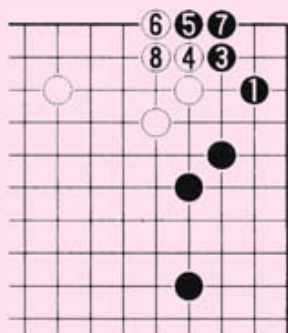


右图：白棋争占到⊙位，本来是黑棋的先手官子，白棋强行占到就叫“逆收”。以下白1扳、3连是先手，这样可使自己增加6目，破掉黑棋3目，因此叫逆收9目。

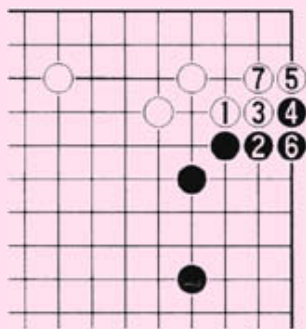


第二节 常见官子大小

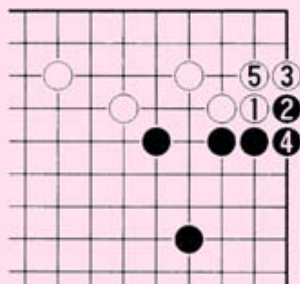
右图：黑1飞是一个十分大的官子，下面白2脱先占其他大官子，黑3尖、5扳是先手。



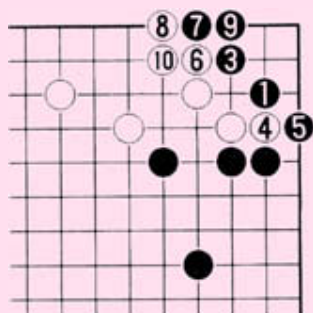
右图：白1尖顶得角也很大，以下至白7连告一段落。上图与本图相比，双方目数差是18目，因此这官子是18目。



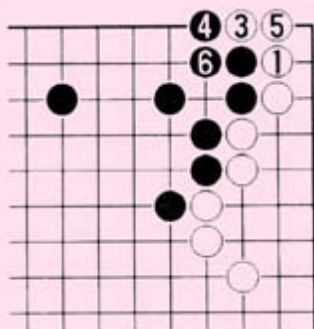
右图：白 1 挡角，以下黑 2 扳、4 连是先手。



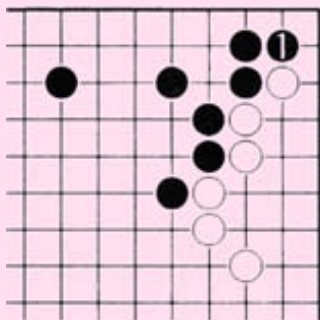
右图：黑先可在 1 位跳，白 2 脱先，下面黑 3 尖、7 扳是先手。上图白 1 挡与本图黑 1 跳进去，这官子是后手 16 目。



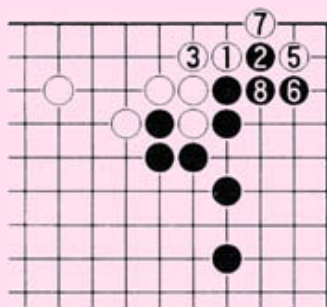
右图：白 1 挡角是一个很大的官子，黑 2 脱先，下面白 3 扳、5 连是先手。



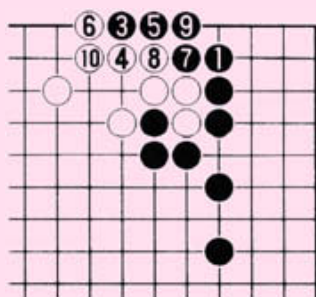
右图：黑 1 “曲”占到角地也很大，上图与本图相比，双方官子目数差是 12 目。



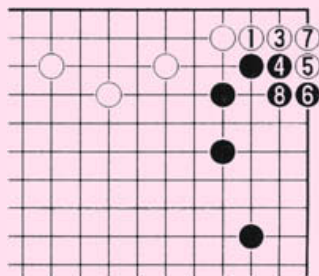
右图：白 1 扳、3 连，这官子是 17 目的大官子。黑 4 脱先，下面白 5 夹、7 打吃是先手。



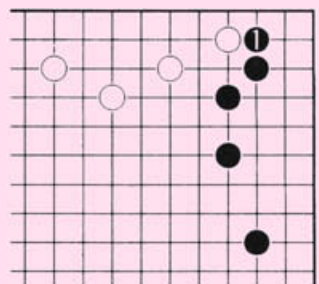
右图：黑棋先下，可在 1 位立下，白 2 脱先，以后黑 3 大飞是先手。



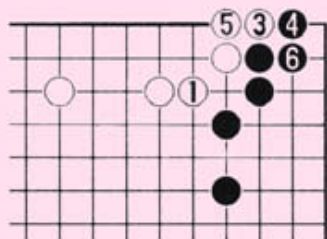
右图:这是最常见的大官子。
白 1 长,黑不应,白 3 长是先手。



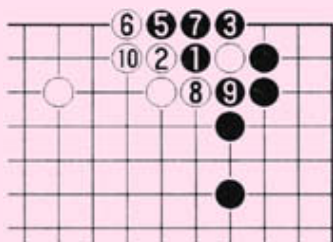
右图:黑先下可在 1 位挡住,
这官子是双方后手 16 目。



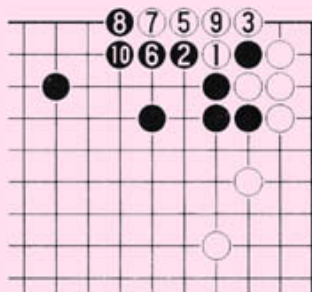
右图:白先在 1 位并,救回自
己的一个白子,以后 3 扳、5 连是
先手。这官子是后手 10 目。



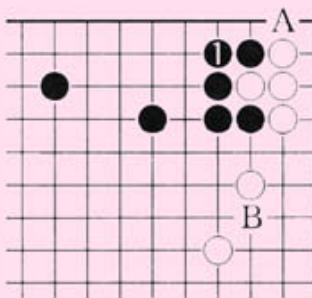
右图：黑先，在 1 位夹即可吃白一子，以后还有 5 位扳的先手。



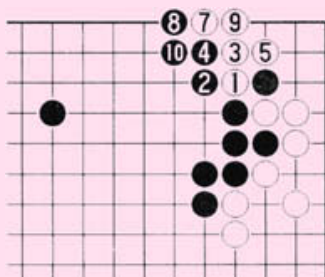
右图：白先在 1 位吃黑一子，是 11 目的大官子。吃掉这一黑子之后自己的棋没有毛病了。



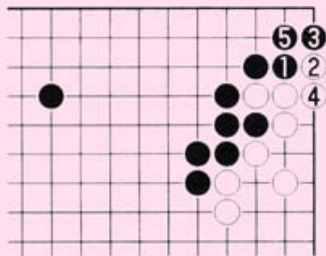
右图：黑先在 1 位连，不但官子很大，以后还有在 A 位扳的官子，如果外面条件成熟，黑还可在 B 位“碰”，攻击白棋。



右图：白 1 断下一个黑子，还得了角地十分大。



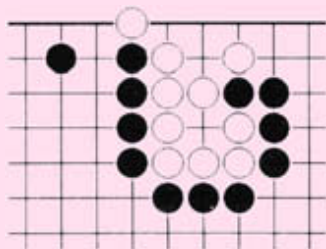
右图：黑先在 1 位挡即可得角。上图与本图相比，可看出这官子是后手 22 目的大官子。



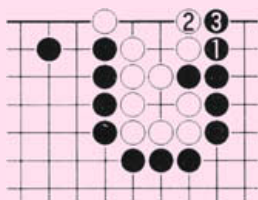
第三节 官子技巧

所谓官子技巧就是在官子阶段正确、巧妙的收官着法。官子技巧不但要掌握官子知识，也要与死活棋、吃子着法等紧密结合在一起。精湛的官子技巧是在“细棋”中取胜的法宝。

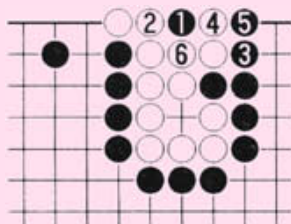
右图：黑先怎样来收上边的官子呢？



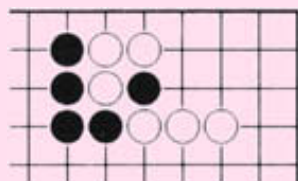
右图：黑 1 挡、白 2 立是最直观的下法，下面黑 3 还得再下一子挡住。黑棋能不能想出争先手的收官方法呢？



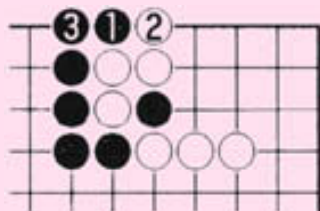
右图：黑 1 点是正确下法，白 2 连，以下至黑 5 先手把右边挡住。



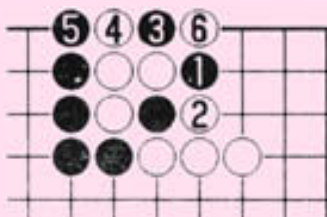
右图：黑怎样收上边的官子？



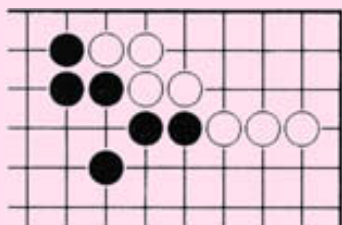
右图：黑 1 扳、3 连，这样黑棋是后手。黑有没有更好的着法呢？



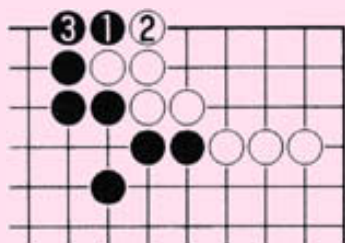
右图：黑 1 扳，白 2 只好提，黑 3 再扳是好棋，以下至白 6 提，黑可先手免除白先手扳的官子，黑成功。



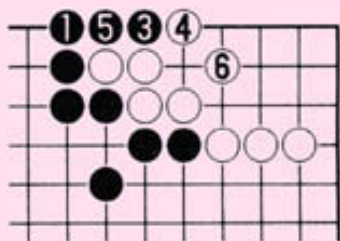
右图：黑怎样收上边官子？



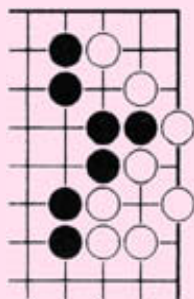
右图：黑 1 扳、3 连是一般的下法，怎样下才能更好一些呢？



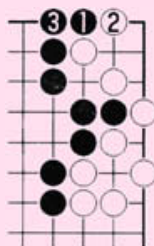
右图：黑 1 立是正确下法，白如挡住，黑棋可先手下其他地方；白如脱先，黑可在 3 位托。以下至白 6 补棋，黑棋可多破白棋 2 目。



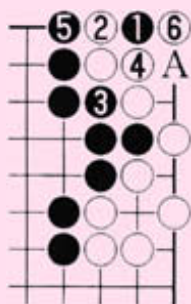
右图：黑怎样占角上的官子？



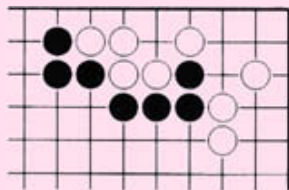
右图：黑 1、3 扳连是普通下法。



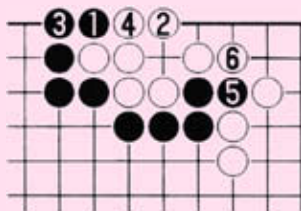
右图：黑 1 透点妙！白 2 拦下，黑 3 “挤”、5 挡，准备在 A 位打劫吃白棋接不归，白 6 提。这样黑棋可先手争到一线挡，收回白先手在一线扳的 2 目官子。



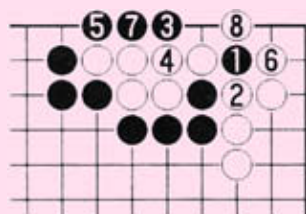
右图：黑怎样收上边的官子？



右图：黑 1 扳是直观下法，白 2 做眼，黑再无手段。



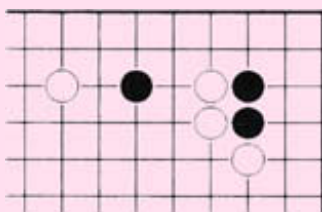
右图：黑 1 扳，然后 3 点巧妙，以下至白 8 提，黑先手破掉了白棋 3 目。



官子技巧在实战中是千变万化的，掌握了一些基本着法，还要根据实际情况灵活运用。

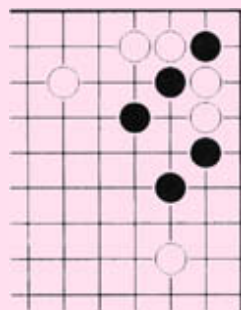
综合练习题(五)

一、

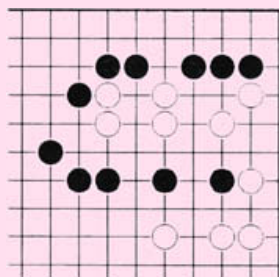


白扳，黑怎样下？

二、

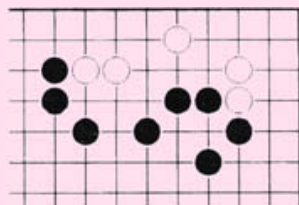


三、

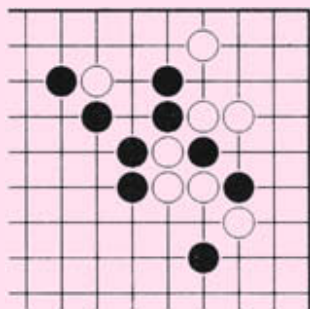


想办法吃几个白子

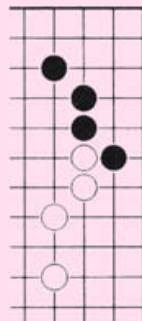
四、



五、

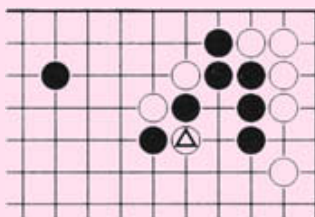


六、

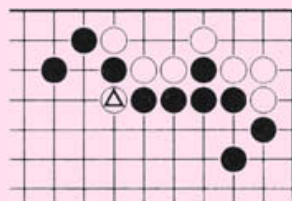


右边官子怎么占？

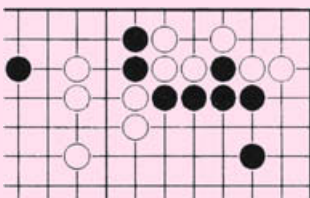
七、



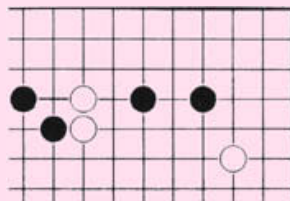
八、



九、

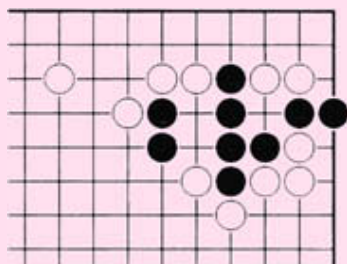


十、

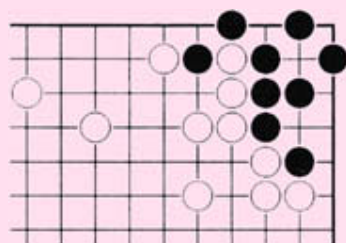


救出上边的两个黑子

十一、

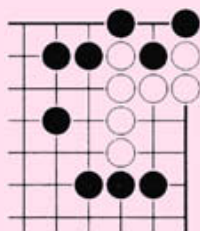


十二、

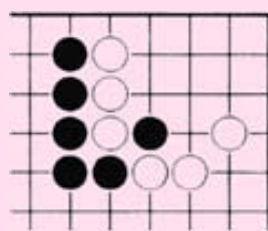


黑怎样占上边的官子

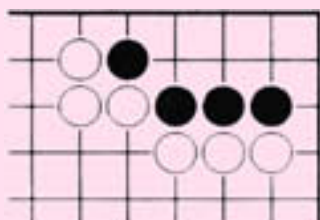
十三、



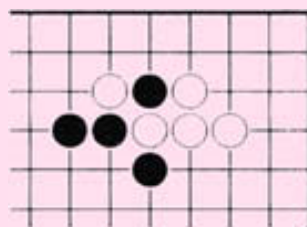
十四、



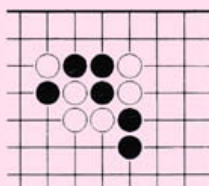
十五、



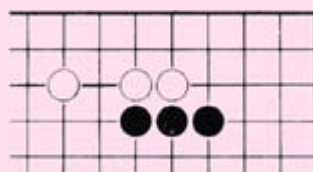
十六、



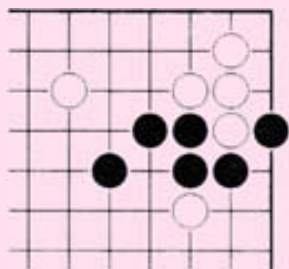
十七、



十八、

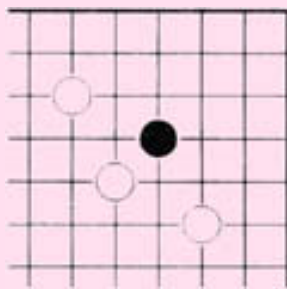


十九、

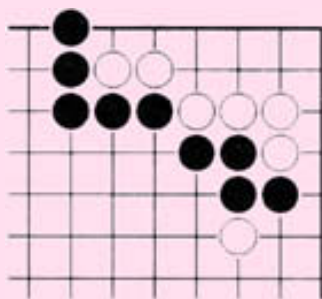


黑能分断白棋吗？

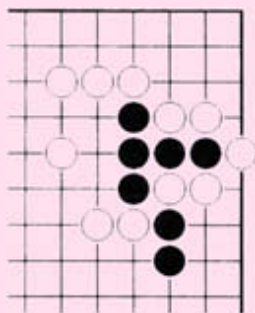
二十、



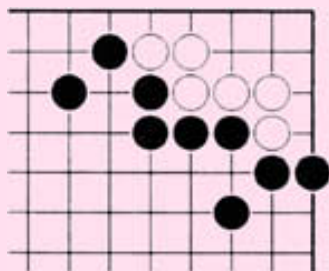
二十一、



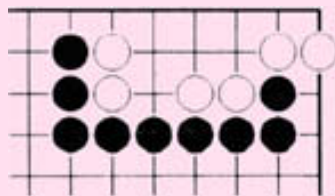
二十二、



二十三、

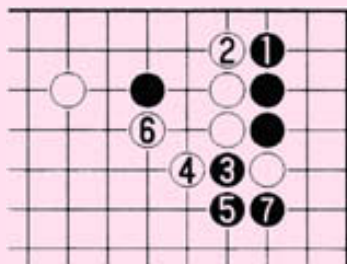


二十四、

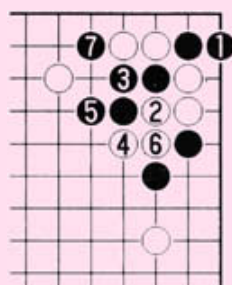


答案

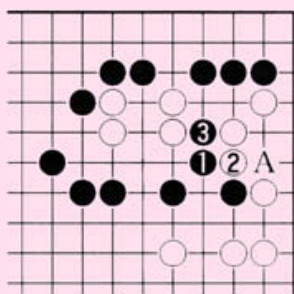
一、



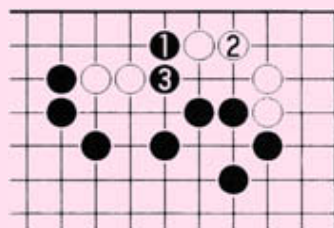
二、



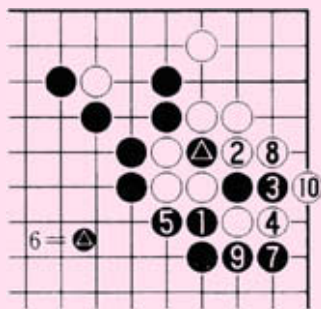
三、



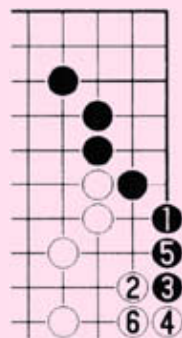
四、



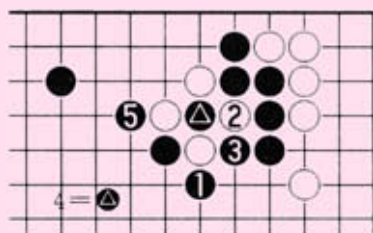
五、



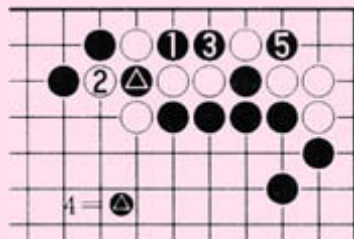
六、



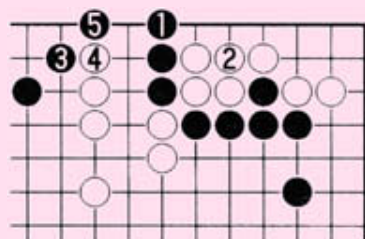
七、



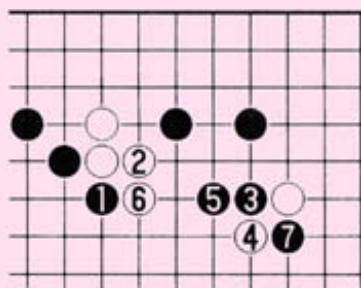
八、



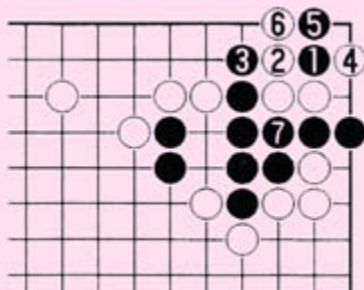
九、



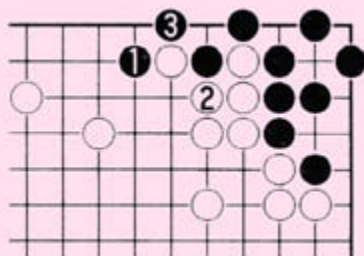
十、



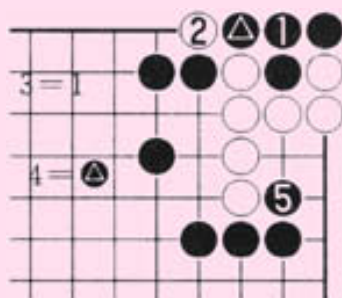
十一、



十二、



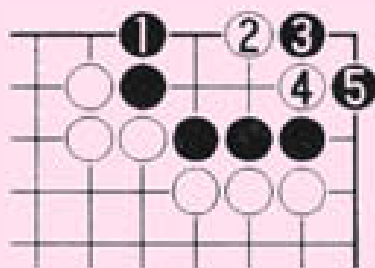
十三、



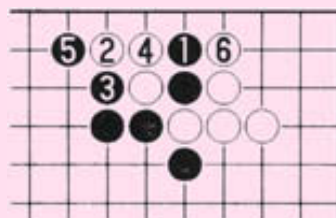
十四、



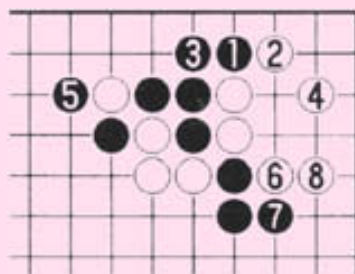
十五、



十六、



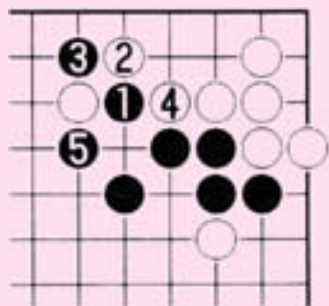
十七、



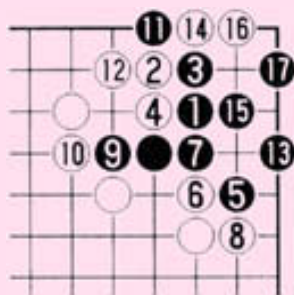
十八、



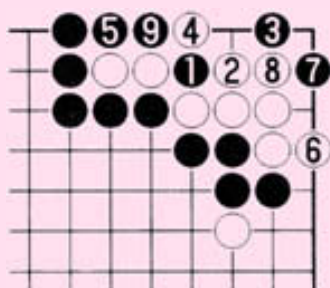
十九、



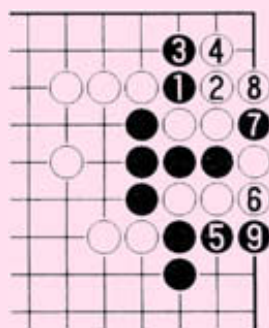
二十、



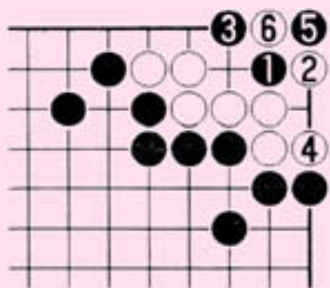
二十一、



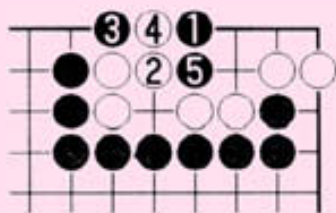
二十二、



二十三、



二十四、



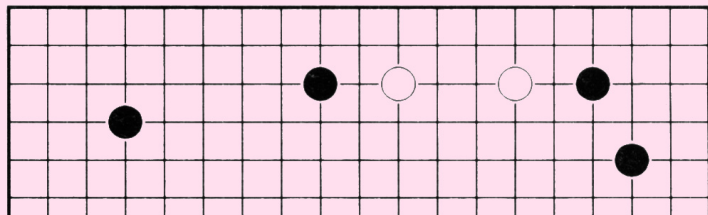
第十五章 中盘战术

第一节 攻击战术

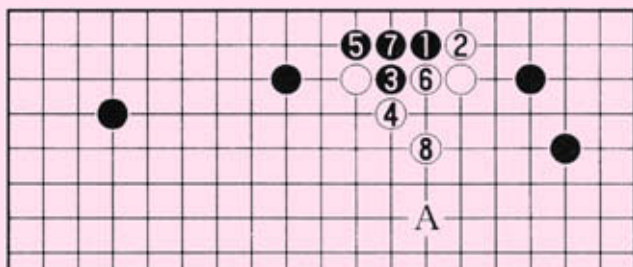
攻击是克敌制胜的主要手段,因此攻击自始至终要放在首位。凡是能攻击对方的就一定要攻击,只有主动进攻,才能有效地扩大战果。

一、常见形攻击方法

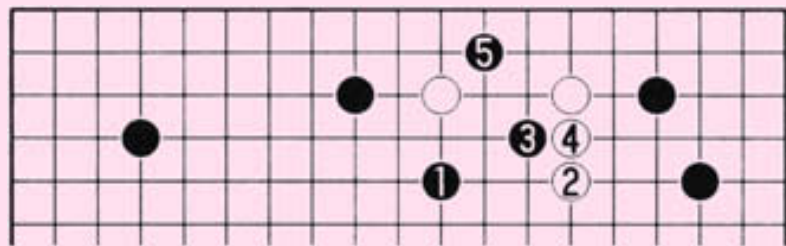
下图:黑应怎样攻击白棋拆二呢?



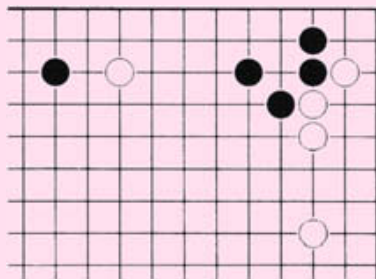
下图:黑 1 透点,然后 3、5 连回,是夺取白棋根据地的下法。以后时机成熟时可在 A 位镇,继续攻击白棋。



下图：黑 1 镇是重视中央形势的下法。白 2 跳，黑可在 3 位刺、5 位飞割下一子。

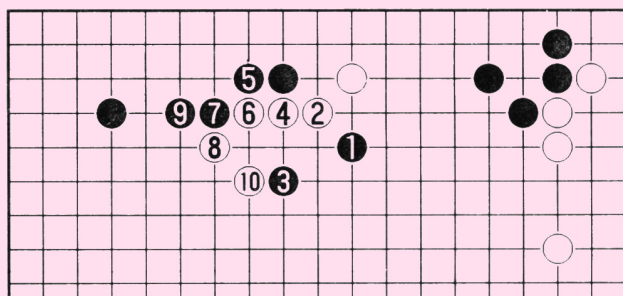


右图：黑先怎样攻击上边的一个白子呢？

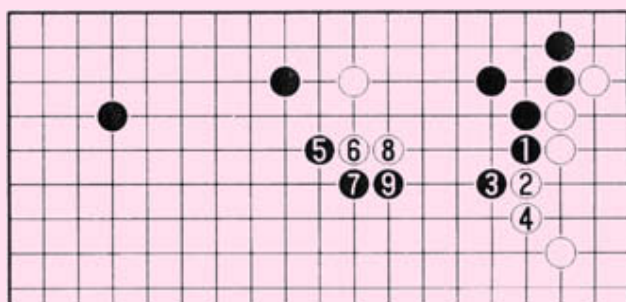


下图：黑 1 镇看上去很凶，但在此时运用不得当，白 2 尖出，黑 3 继续飞攻，白可在 4、6 位压，以下至白 10 出头很畅，

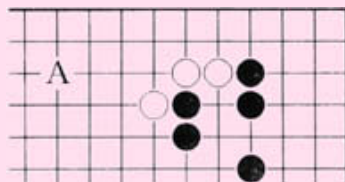
黑攻击收效不大。



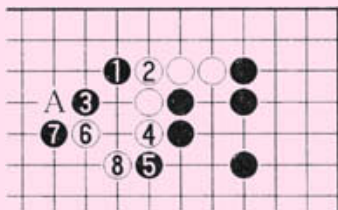
下图：黑 1、3 为攻击上边白子做准备工作很有必要，然后于 5 位往黑棋厚势上飞攻白子，以下至黑 9，白棋十分困难了。



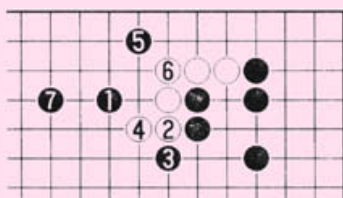
右图：白棋应在 A 位拆边，但白棋没有下，这时黑棋应怎样攻击白棋呢？



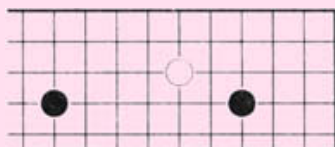
右图：黑 1 刺断、3 尖起，企图攻击白棋，下面白 4、6、8 出头很有力，还可以在 A 位断黑棋，黑攻击失败。



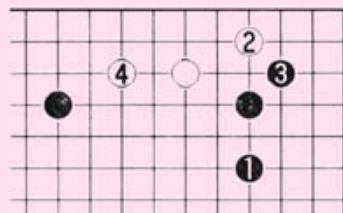
右图：黑 1 是攻击白三子的要点，白 2、4 只能蜷曲着身子向外逃，下面黑 5 要断，也是攻击白棋的要点，白 6 连、黑 7 跳，以逸待劳，既得地又可继续攻白。



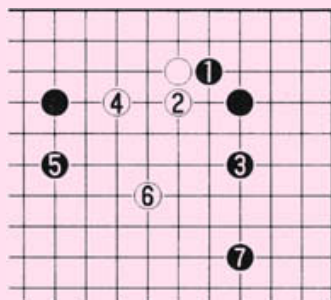
右图：黑怎样攻击挂角的一个白子？



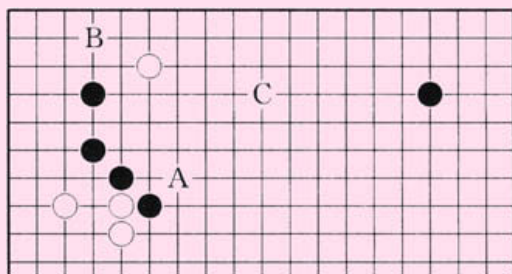
右图：黑 1 单关是普通下法，白 2 小飞，4 拆一，从容地在黑阵中活一块棋。



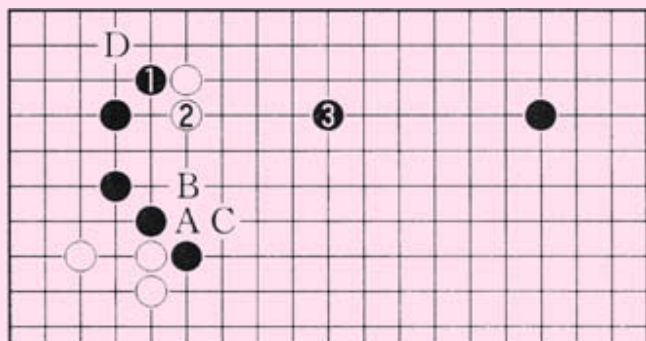
右图：黑 1 先尖顶，然后再跳，是正确的攻击方法，下面白 4、6 只好向外逃，黑 7 既拆边占地，又可静观白棋动向。



下图：黑如在 A 位虎，那白棋即可在 B 位飞或 C 位斜拆三。黑怎样下更积极些呢？



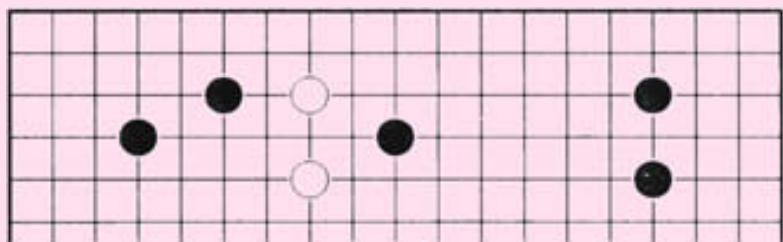
下图：黑 1 尖顶、3 夹攻是积极主动的下法，白如在 A 位断，那黑可在 B 位打吃，这样上边的两个白子更危险了。



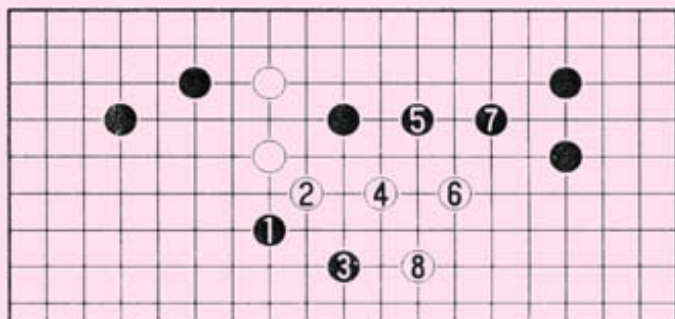
二、攻击目的

攻击对方的棋要有明确的目的。根据周围双方子力配合的情况,怎样攻击,要达到什么样预期的效果,这些都要想好有个计划。盲目地乱攻,不单没有收效,反而会引火烧身。

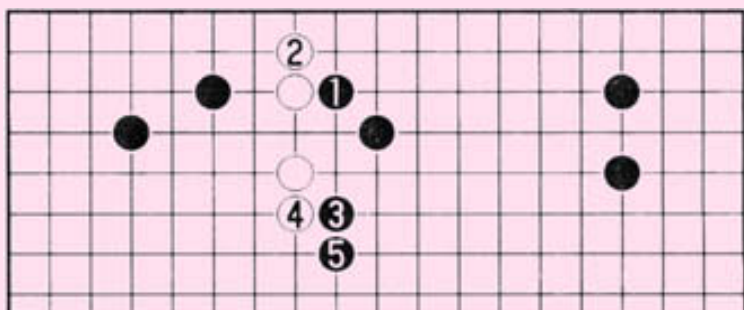
下图:黑应怎样攻击两个白子?



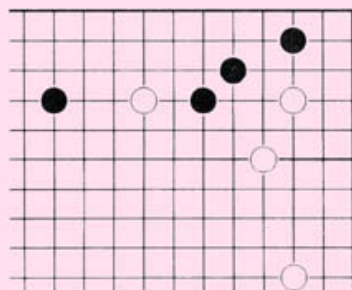
下图:黑 1 镇很凶,白 2 尖,黑 3 飞攻,这时白 4、6 连跳两子,然后下 8 位即可出头。这样黑 1、3 两子攻击落空,反而感到自己很孤单,攻击失败。



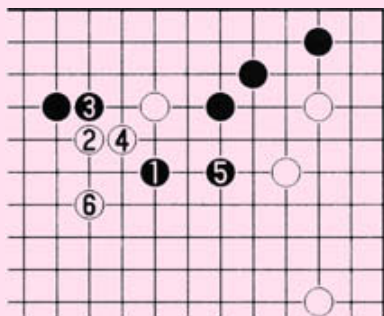
下图：黑以右上单关角为基础，在 1 位尖顶、3 位飞攻方向正确，这样下不单攻了白棋，同时在右上方筑起了大模样。



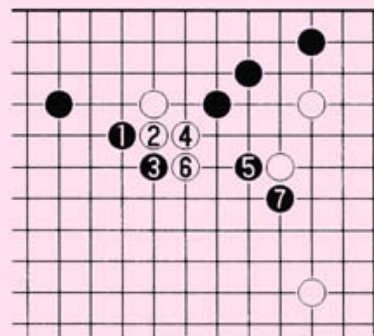
右图：黑棋怎样来攻击上边的一个白子呢？



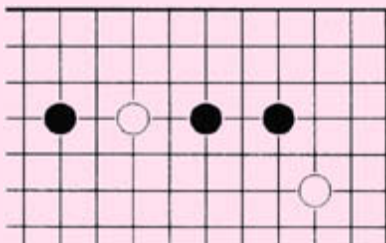
右图：黑 1 镇，白 2 飞出以下至白 6 跳，黑棋什么收效也没有。



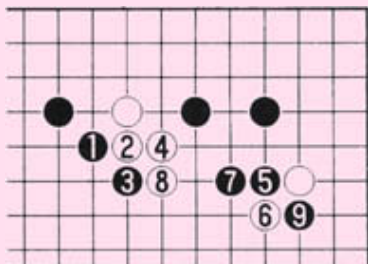
右图：黑 1 飞攻方向正确，白 2 长，黑 3 扳严紧，白 4 只好委曲一下，这对黑 5 搭在右边的白子上来攻击上边白子是好棋。白棋长出，这时黑 7 扳，白地被破，黑攻棋大有收获。



右图：黑棋怎样来攻击白棋打入拆三的子呢？



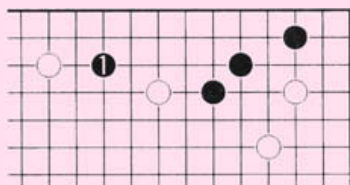
右图：黑 1 尖、3 扳都是可下的，当白 4 曲时，黑 5 压、7 长，使白不能两全，白 8 长出，黑即可在 9 位断，白棋损失很大，黑攻击成功。



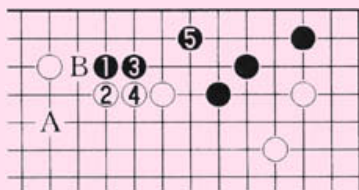
第二节 打入战术

一、常见形打入

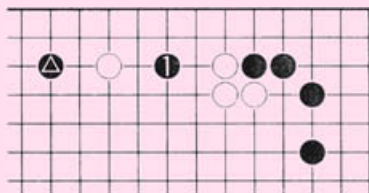
右图：黑 1 打入斜拆三，是经常出现的形状，双方应怎样下呢？



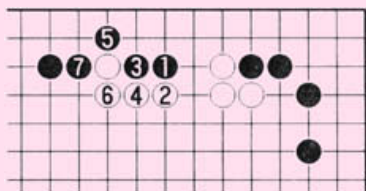
右图：白 2 压住必然，黑 3、5 连回。下面白可在 B 位顶住，也可在 A 位跳来补棋。



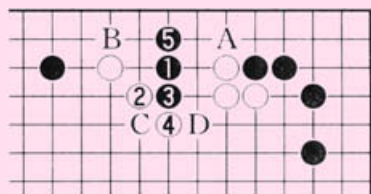
右图:在有△子作外援的情况下,黑1打入是显而易见的。



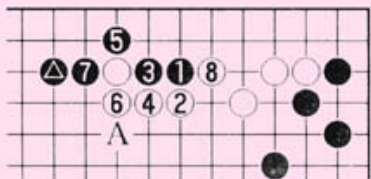
右图:白2压住是正确下法,黑3、5连回取实地。白棋实地被黑抢去,外势厚一些,可脱先下其他地方。



右图:白2尖,企图吃掉黑打入的一子,这样下无理。黑3长之后可在5位立,下面可在A位扳过,也可在B位托过。总之,黑棋可以连回,白棋不但吃不到黑子,而且出现了C、D两个断点。

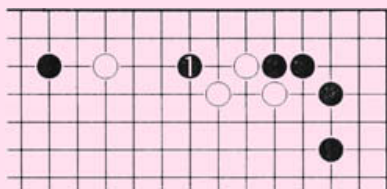


右图:当黑有△子作外援时,黑1打入是很严厉的。白2只好压住,黑连回之后,白在8位补棋仍是非常重要的。否则被黑在8位先手长,白棋就没

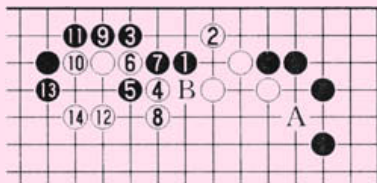


有“眼位”了。白如想防止黑 1 打入,可在 A 位跳起补棋。

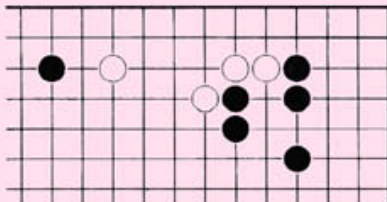
右图:黑 1 是此形打入的要点,双方应下成什么样呢?



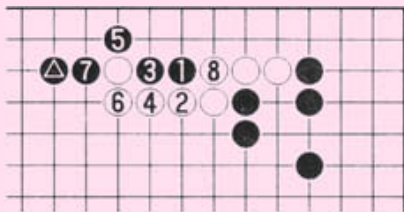
右图:白 2 尖阻渡必然,黑 3、5、7 之后从二线连回取得了实地,白 14 双把棋走厚,也可弃掉三个白子争先下其他地方。在黑子连回之后,白在 A 位先手刺不可省略,这样先手补掉 B 位的断点。黑 1 打入是比较严重的,白棋为防止黑打入可在 12 位跳。



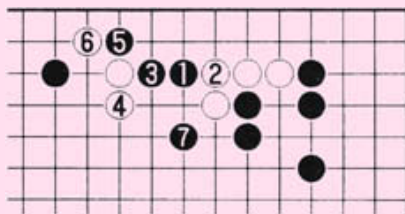
右图:黑怎样打入白上边?



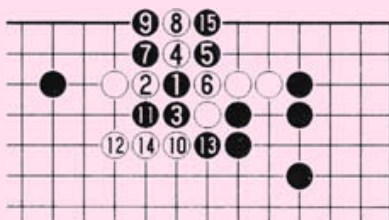
右图：黑棋在有△作外援时，黑1打入兼刺断是很严厉的，白2压，以下至白8后手连成为没有眼的浮棋。



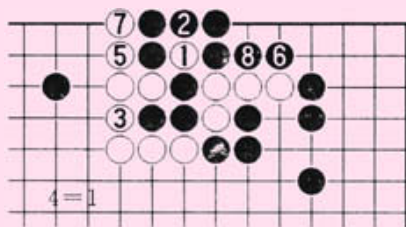
右图：白2先连起来，这时黑3顶，当白4长时，黑有5扳、7跳的着法，把白分成两半，白棋大败。



右图：当黑1打入时，白有在2位顶的下法，以下至黑15(接下图)。



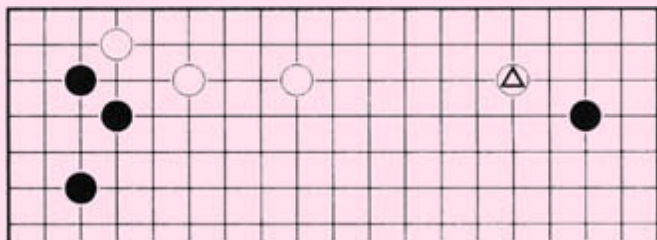
右图：白1扑，黑2提，以下至白7可先手把黑封住来攻击左边的一个黑子。



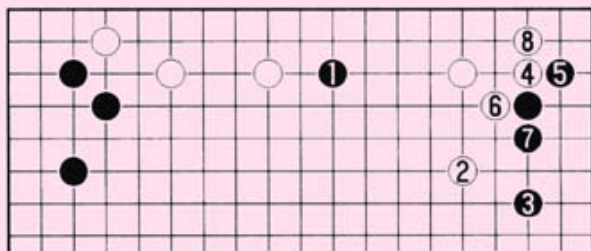
二、打入与周边

打入要看时机和周围的情况,选点也要进行分析推敲。有时虽能打入,但周围情况不允许也不能打入。

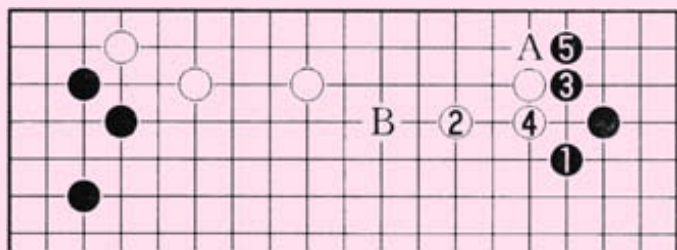
下图:白△小飞挂角,这时黑怎样下呢?



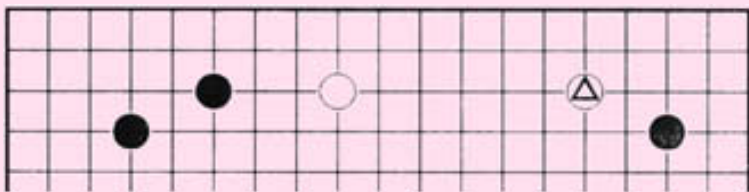
下图:黑1打入兼夹攻一个白子,白2大跳,然后在4位托角安定自己。下成这样,左上方白小飞加拆二是很坚实的棋形,右上方白棋也成活形,黑打入的子夹在中间确实显得很孤单。由此看来黑1打入是错误下法。



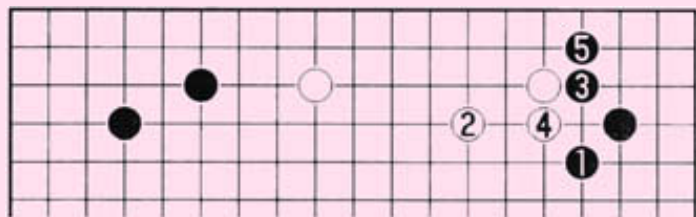
下图:黑不打入而在1位尖,是正确下法。白2飞起,黑3、5先占角地,以后可在A位曲、B位吊来压缩白空。



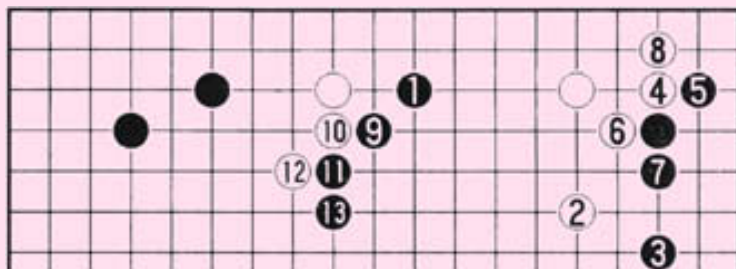
下图：白△来挂角，黑怎么来应呢？



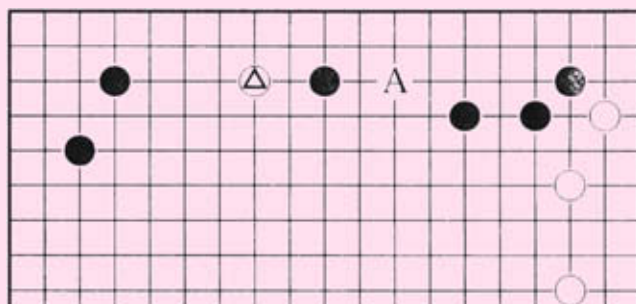
下图：黑 1 尖起，白 2 飞，黑 3、5 占角，这样下对谁较有利呢？原来两个白子距离较远，都不安定，现有了 2、4 两子，白棋不但安定了，而且围到了一块地盘。因此，黑 1 尖起的下法不能满足。



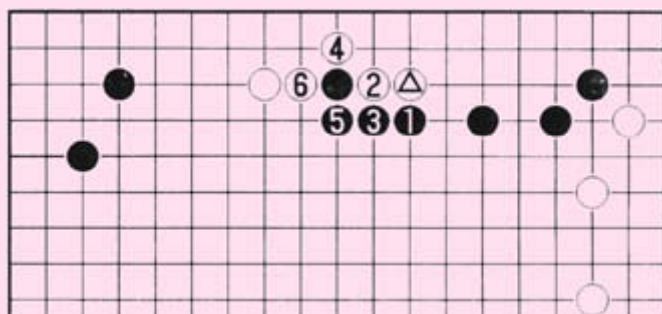
下图：黑 1 打入积极，白 2 大跳、4 托角来加强右上角的白棋，但黑 9 可争先动手攻击上边一个白子，这样黑棋主动。



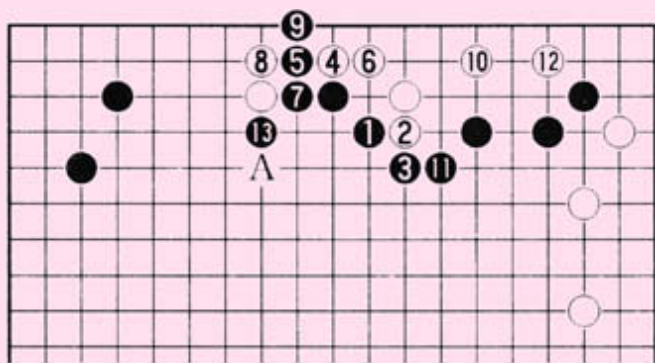
下图：白棋很想在 A 位打入，现在能打入吗？



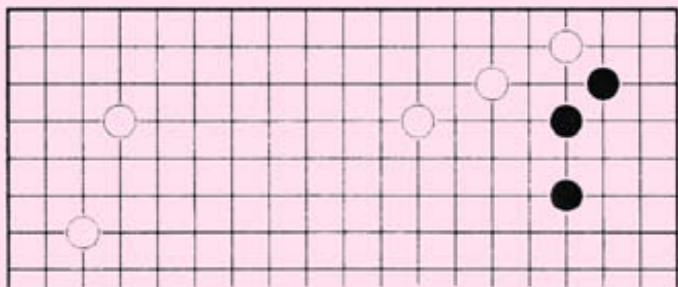
下图：白△打入，黑 1 压住，白 2、4、6 连回，既破了黑地还加强了上边的白子，但黑不会这样让白棋如愿以偿。



下图：黑 1 尖，不让白子通连是正着。以下至黑 13 扳，白棋虽破了黑地，但黑棋外势太大了，而且上边两个白子被黑扳住也很难逃，这样明显黑优。因此对白棋来讲不能打入，应冷静地在 A 位跳起，保证自己的安全，以后得机会再打入。

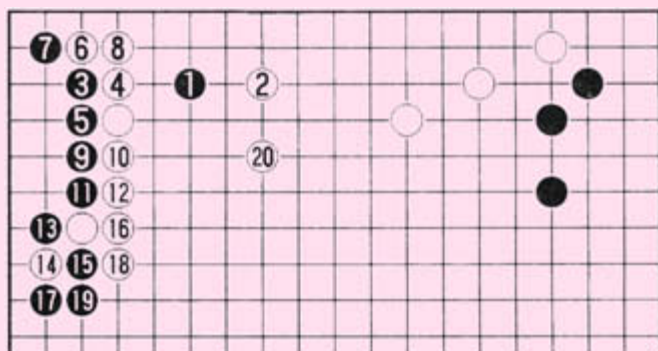


下图：白左上角大飞守角加上右上三个白子形成了十分宽广的领域，如果被白棋再下一子，黑棋就很难破这片白地了。那么黑棋应在哪儿破白地呢？

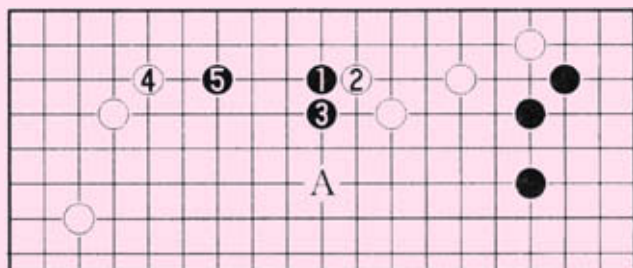


下图：黑 1 挂角是显而易见的一点，下面白 2 一间低夹，黑点三三，一直下到白 20 跳，黑不但没有破掉白势，反而使白

棋更加壮观了。



下图:黑 1 打入,选点适当,白 2 尖顶保住自己的根据地,然后再于 4 位守角,这样黑可从容地拆二在上边站稳脚跟。其中白 4 如下在 5 位,那黑棋可先在 A 位跳出,然后再点三三还能活角。

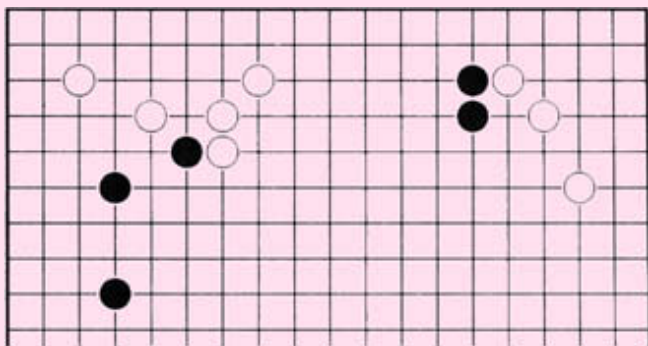


打入在围棋中也是一项十分复杂的课题,要在打入之前看好双方的配置,打入时机是否成熟,然后再打入。

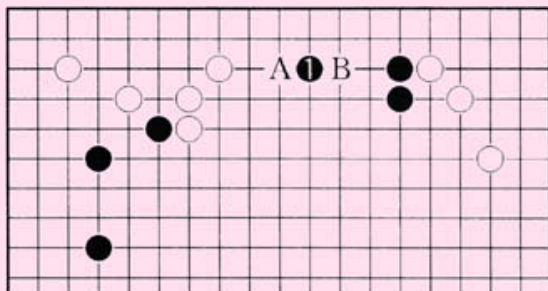
第三节 拆边的大小

刚开始我们讲正式下棋时介绍讲过一个子拆二，立二拆三，立三拆四，这些都是一般的规律。在实战中，往往要根据双方子力配置而调整拆边的高低和尺度。

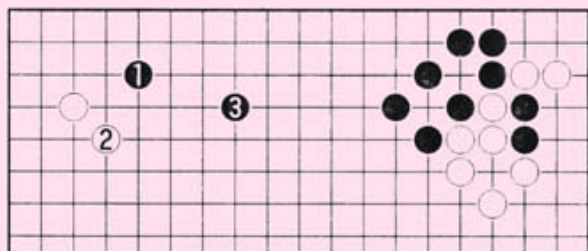
下图：右上角，黑立二应拆几呢？



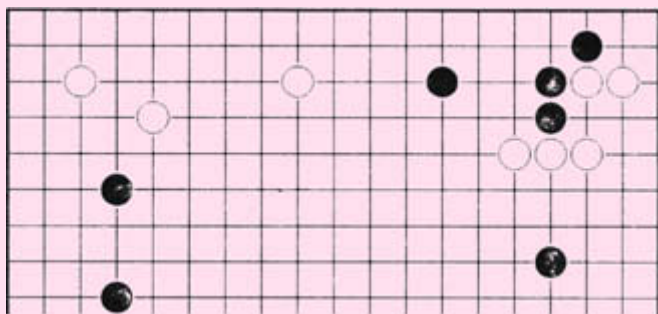
下图：黑 1 拆二是正确下法，因为左上方白棋比较强，黑拆二可确保自己的安全，叫做“彼强自保”。如照一般规律在 A 位拆三，那白棋就会在 B 位打入，对黑棋十分不利。



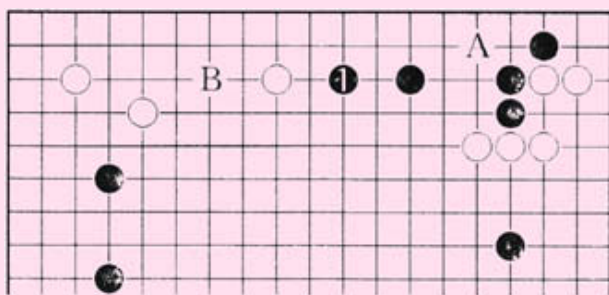
下图：黑 1 挂角是正确下法，白 2 尖起是避免被黑飞压，下面黑 3 大飞在上边筑成了庞大的模样。



下图：黑棋在上边应下在哪儿呢？



下图：黑棋此时拆一是正确下法，拆一虽小，但它在这里

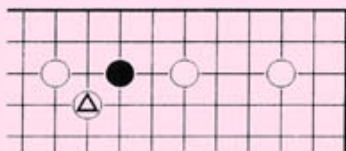


的作用非常大。一是黑棋有效地防止了白在 A 位刺的手段；二是准备在 B 位打入白阵。所以，黑 1 虽小，却是非常重要的的一步棋。

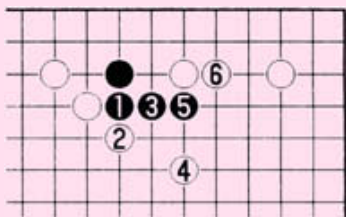
第四节 腾挪战术

围棋有攻有守，当我们的子遭到对方攻击时，要善于周旋，减少损失。所谓腾挪着法，就是在受攻时或敌强我弱时所采取的机动灵活战术。

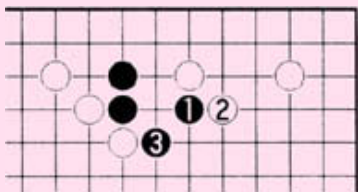
右图：白△尖要吃黑一子，这时黑应怎样下呢？



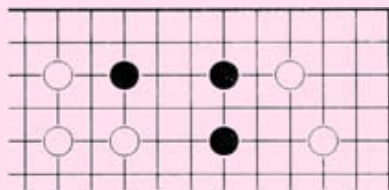
右图：黑 1 长、3 曲往外逃，造成了“愚形三角”，非常苦，以下至白 6，黑棋仍十分危险。



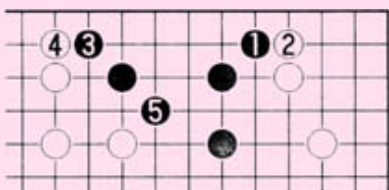
右图：黑 1 搭、3 虎是此形常用的着法，这样黑出头很畅，白一时无法攻黑。



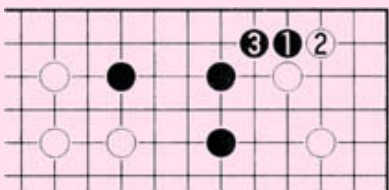
右图：黑上边三个子两边都被白棋夹住了，很薄弱，黑棋应怎样来安定自己的棋呢？



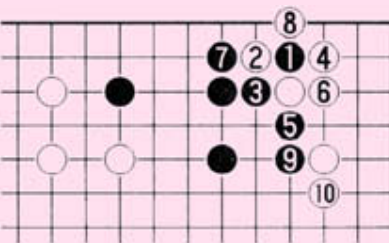
右图：黑 1、3、5 连续尖三子来做活，太消极了，虽然黑棋活了，但把白棋撞坚实了，不好。



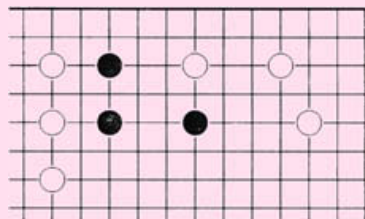
右图：黑 1 托是生根时常用的着法，白 2 扳，3 退回，不但加强了自己，还破了些白地，这样下较为积极。



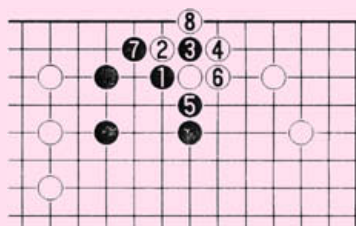
右图：当黑 1 托时，白 2 扳，以下至白 10 长，黑先手加强了自己。



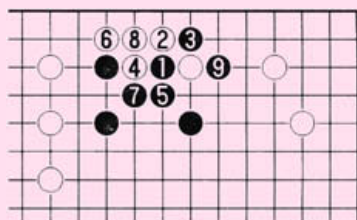
右图：黑怎样来安定自己的三个子呢？



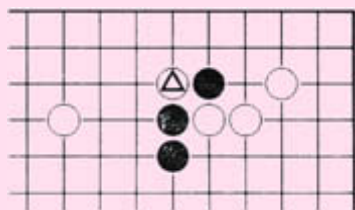
右图：黑 1 搭、3 扭断，是常用的腾挪着法，以下至白 8 提，黑先手加强了自己。



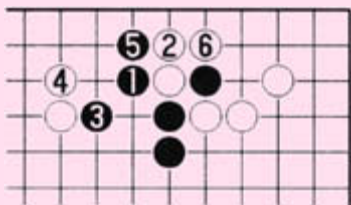
右图：白 4 打吃，黑 5 长，以下至黑 9 吃住一子，对黑棋更有利。



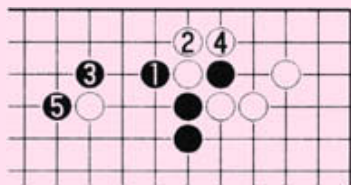
右图：白△断黑棋一子，黑棋应怎样来处理呢？



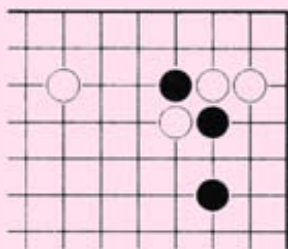
右图：黑 1 打吃必然，但 3 虎是坏棋，称为“大俗手”。白 4 立下，结果黑棋夹在中间什么也没有得到。



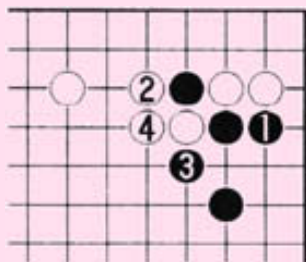
右图：黑 1 打吃之后在 3 位托是好棋，白也只能在 4 位打吃，这时黑 5 扳起，子力发挥得非常充分。



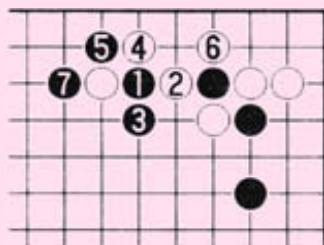
右图：这是白大飞守角，黑棋托然后扭断下出的变化。这时黑应怎样下呢？



右图：黑 1 拦下是“没着”的表现，下面白吃住黑一子，黑收获不大。



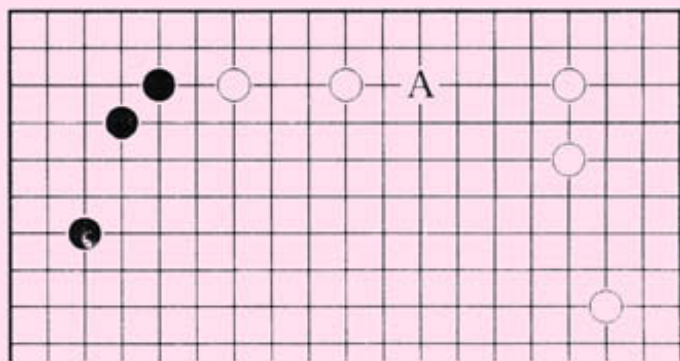
右图：黑 1“碰”是此时腾挪的“手筋”，以下至黑 7 征吃一白子收获很大。



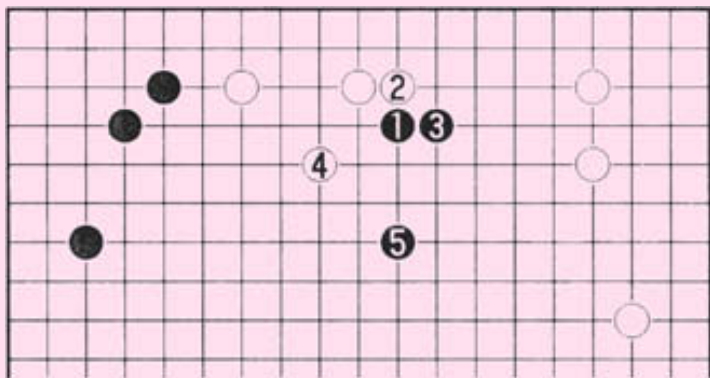
第五节 浅消战术

当对方围的模样较大，打入又有一定危险时，我们就要用浅消的着法来压低对方，能有效地缩小对方的模样就达到目的了。浅消的着法不多，常用的只有镇和肩冲两种。浅消的下法选点很讲究，如选点不当，就会越“消”越大。

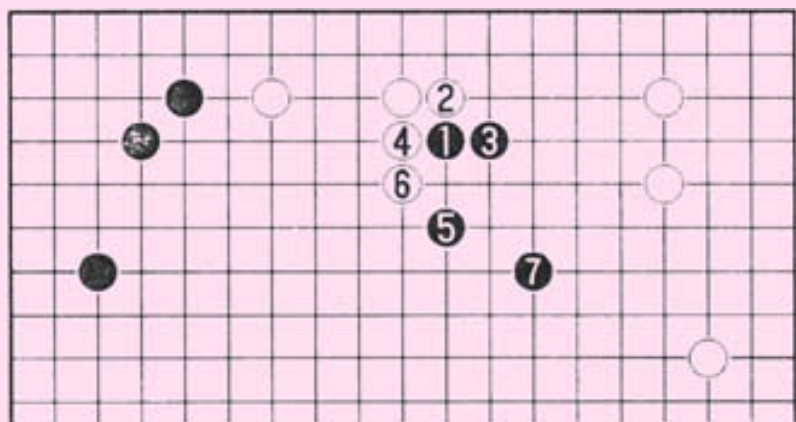
下图：右上五个白子构成了一个庞大的模样，黑如下 A 位打入实在危险。那么怎样下呢？



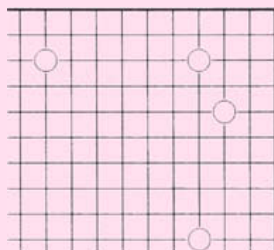
下图：黑 1 肩冲选点正确，黑 1、3 压低对方之后于 5 位大跳，迅速逃出是常用的浅消着法，这样白棋再无法做成大模样了。



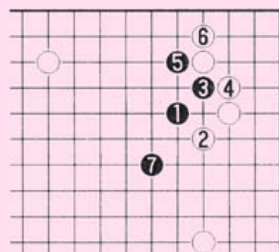
下图：当黑 3 长时，白也有在 4 位曲的下法，以下至黑 7 飞出，也达到压缩白模样的目的。



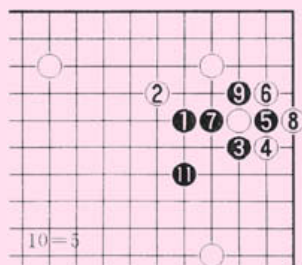
右图：白右上无忧角加上边的两个子形成了“两翼张开”的大模样。黑怎样浅消白棋呢？



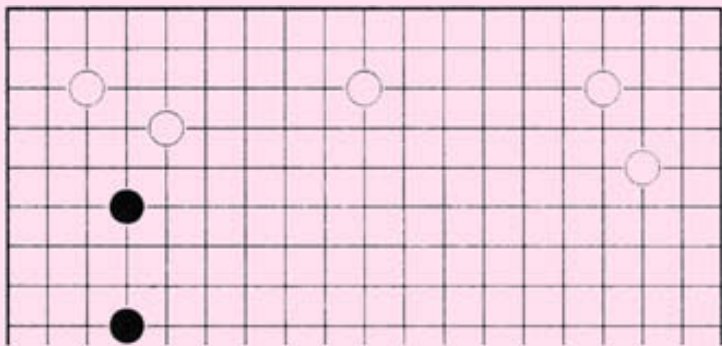
右图：黑 1 镇是常用的浅消着法，白 2 尖，黑 3、5 之后迅速飞出，这样破掉了白棋上边的模样。



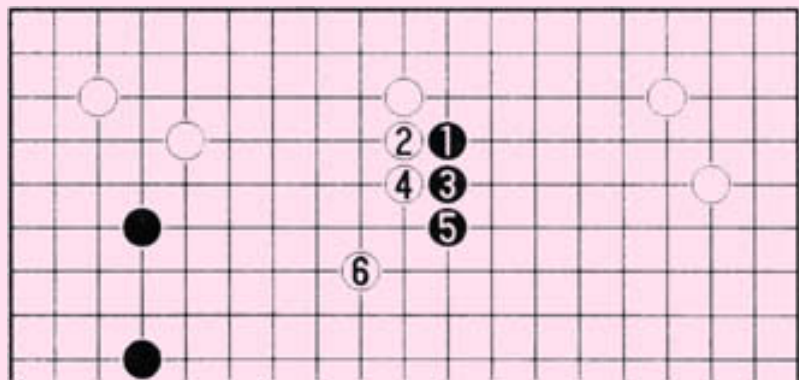
右图：当黑 1 镇时，白 2 飞保上边，黑 3 搭、5 断，是常用的腾挪着法，以下至黑 11 也有效地破掉了白棋的空。



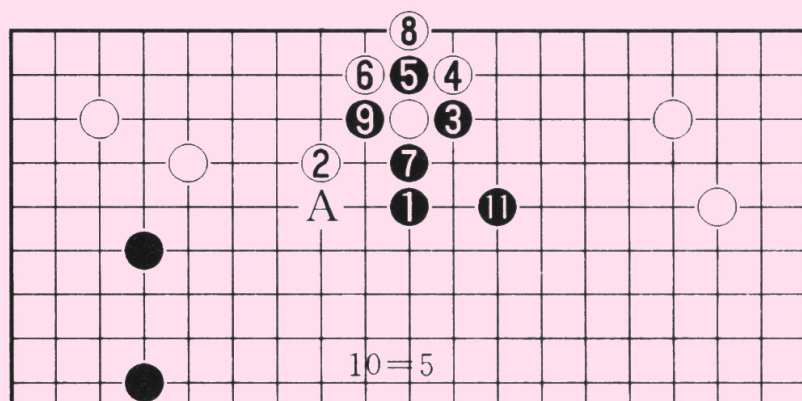
下图：上边白棋左右连成一片，黑怎样压缩白棋呢？



下图：黑 1 肩冲选点不当，白 2、4 长之后于 6 位飞，左上白地大起来了，黑浅消失败。



下图：黑 1 镇较好，白 2 飞保右上，黑 3 搭、5 断即可压低白棋，以后黑可在 A 位搭，中腹黑棋很厚。

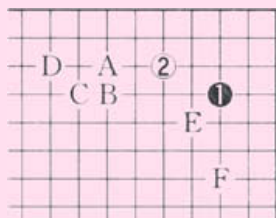


第十六章 定式及其选择

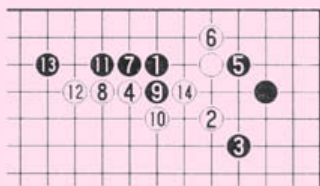
前面我们已经讲过星定式,本章讲小目、目外、高目和三三定式。

第一节 小目低挂

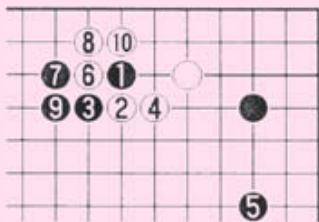
右图:黑 1 占小目,白 2 低挂,这时黑可以在 A、B、C、D 等位夹攻白子,也可在 E 位尖、F 位拆二。



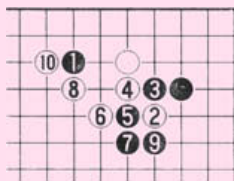
右图:黑 1 一间低夹,这是一种十分紧凑激烈的夹攻方法,白 2 跳起,黑 3 飞,下面白 4 飞罩是常用的着法,以下至白 14“补棋”告一段落。



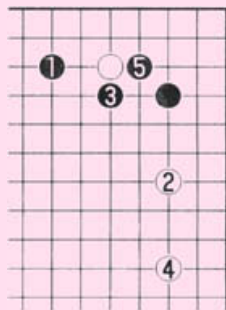
右图:白 2 塔是先加强自己,准备攻角上黑子的下法,黑 5 拆二防止白夹攻,以下至白 10 吃住一子活棋。这样下白棋虽然局促了一点,但活得很“干净”,以后可无忧无虑地与黑棋作战。



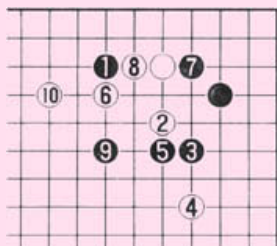
右图：白 2 飞压，企图把黑棋压在低位，黑 3 冲断反击是一种较强硬的下法，以下至白 10，各得一方，成为两分定式。



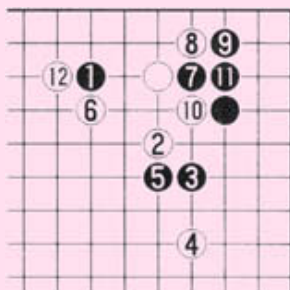
右图：白 2 反夹，是重视右边的下法，至黑 5，黑得角，白得边地。



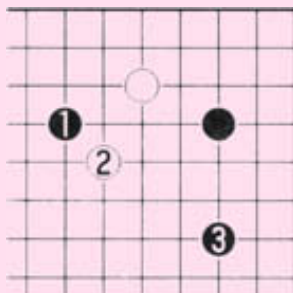
右图：当白 2 跳、黑 3 飞起时，白 4 反夹也是常用的着法，黑 5 长出必然，白 6 压，以下至白 10 跳，定式告一段落。



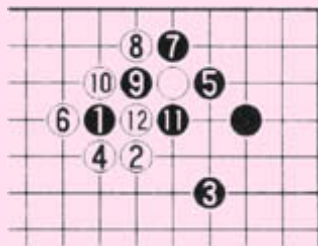
右图：当黑 7 尖顶时，白 8 扳争先手在 12 位扳住白一子，是重视上边的灵活下法，这样从整体上看仍是两分。



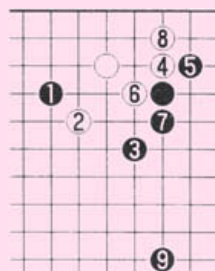
右图：黑 1 一间高夹也是常见的夹攻方法，白 2 飞起灵活，黑 3 拆二，这时白可从左边夹攻黑 1 一子，也可脱先下其他地方，黑一时无法强攻白棋。



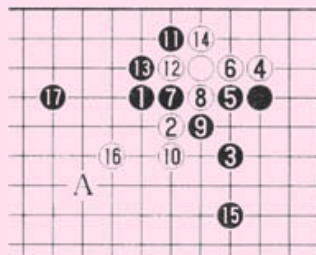
右图：白 4 压，是想把中腹“走厚”的下法，以下至白 12，虽然被黑得了角地，但白棋很“厚”，也可以下。



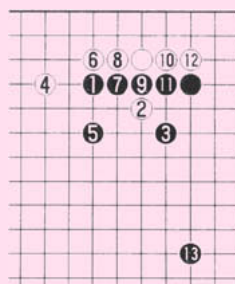
右图：白 4 托三三是扎根做活的下法，以下至黑 9 拆边告一段落。下面白棋可以在左边夹攻黑 1 一子，也可脱先下其他地方。



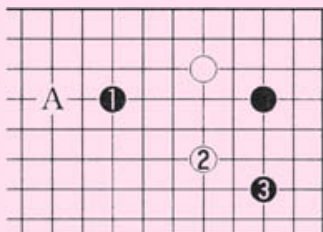
右图：黑 5 长，7、9 冲断挑起战端，经过一番激战至黑 17 告一段落。其中白 12 一定要先冲，防止以后“有变”；白 16 也可下在 A 位轻灵一些。



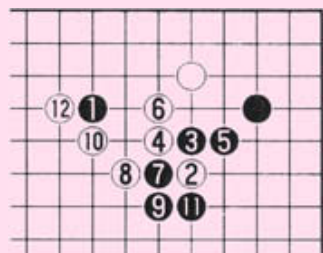
右图：白 2 跳、4 反夹也是常见的着法，以下至黑 13 拆开，双方得失相当。



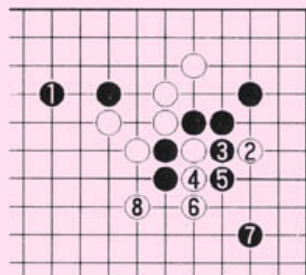
右图：黑 1 二间高夹是一种十分流行的夹攻方法。白 2 大跳争先手下法灵活，下面准备在 A 位夹攻黑 1 一子，或争占其他要点。



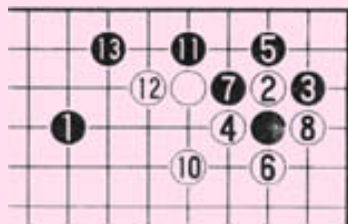
右图：黑 3 搭是阻止白争先就地开战的下法，以下至白 12，各得一方。



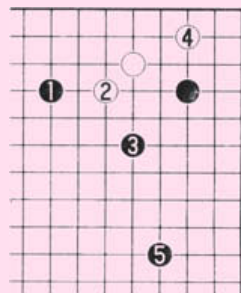
右图：黑 1 跳是重视上边的下法，白 2 跳下是好棋，以下至白 8 吃住两子告一段落。



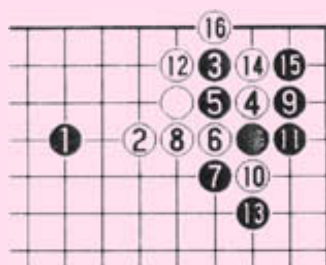
右图：白 2 托角想生根做活，黑 5 打吃，白 6 反打必然，以下至白 10“双虎”，形成黑得角、白取势，也是两分。



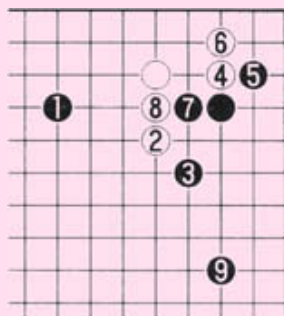
右图：白 2 尖起是一种十分流行的下法。4 飞进角生根活棋，黑 5 也拆开，形成常见的定式变化。



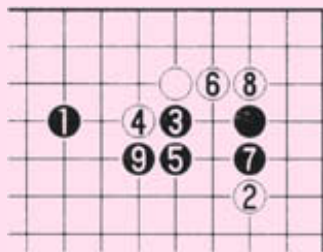
右图：当白 2 尖时，黑 3 在二线上飞是近几年产生的变化，以下至白 16 提，双方得失大体平衡。



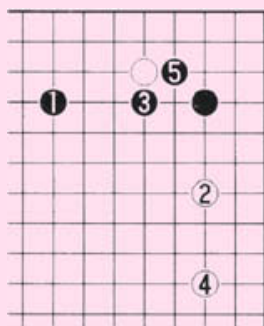
右图：白 2 跳起是极普通的下法，以下至黑 9 定式告一段落，白可脱先下其他地方。



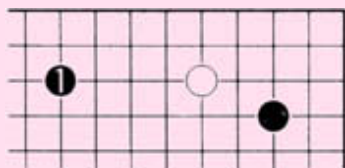
右图：当黑 1 夹攻时，白 2 二间反夹也是一种变化，以下至黑 9，白得角地，黑取势，各得其所。



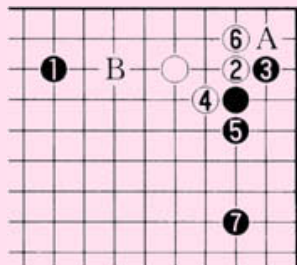
右图：白 2 二间反夹是想争占右边的下法，下面黑 3 压，白 4 拆二，黑 5 虎下控制住白一子。这个变化从局部实地来讲是黑优，但白在右边拆二，如果整体配合有利也可下。



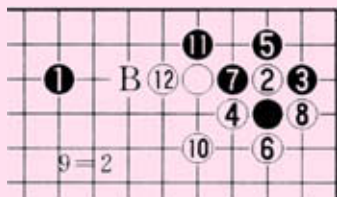
右图：黑 1 三间低夹，这是侧重于上边的一种夹攻方法，二者兼顾。



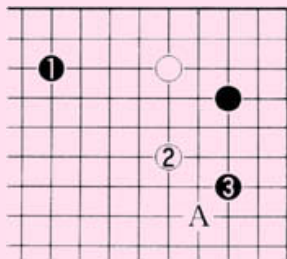
右图：白 2 托角是想先站稳脚跟的下法。下面黑 7 拆二，白可脱先。以后黑下 A、白下 B，黑下 B、白下 A，白都可从容做活。



右图：当白 4 虎时，黑 5 打吃，是不让白棋生根做活。下面白 6 反打必然，至白 12 长形成白取势、黑先手得角的局面。

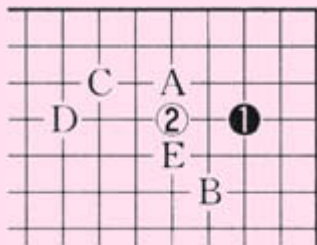


右图：白 2 大跳是一直很流行的快速下法。黑 3 拆二，这时白可脱先，也可在 A 位飞压。

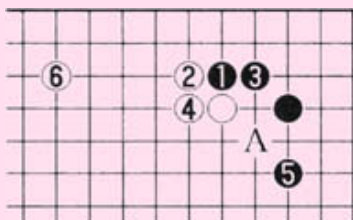


第二节 小目高挂

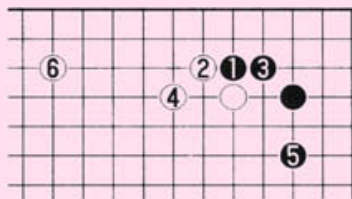
右图：白 2 一间高挂，黑可在 A 位托，B 位飞，C、D 位夹攻，E 位外靠。



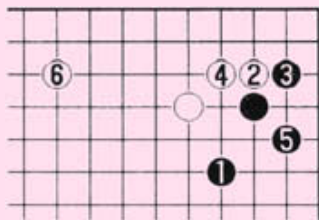
右图：黑 1 托、3 退，然后在 5 位拆一，是典型取实地下法，白立二拆三。黑棋如想下得高一些可在 A 位尖。



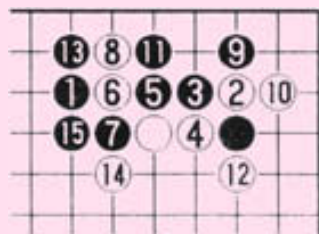
右图：当黑 3 退时，白 4 虎是较灵活的下法，下面白 6 也相应大一路。



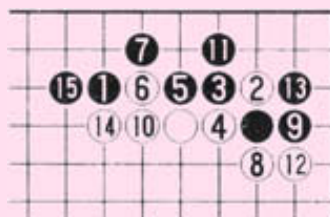
右图：黑 1 飞起是侧重右边的下法，白 2 托角必然，以下至白 6 拆开，双方各有所得。



右图：黑 1 一间低夹是希望能占到上边的下法，白 2 托角争夺根据地，以下至黑 15，各得一方。



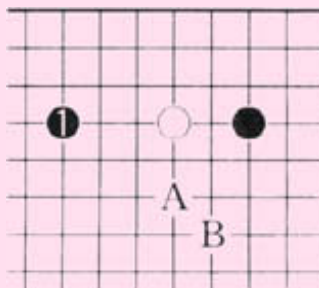
右图：当白 6 挖时，黑在 7 位打吃白子也是一种变化。注意，这时白必须先在 8 位打吃，然后再于 10 位连，白 8 如单在 10 位连，那么黑 9 就在 8 位长出，白不利。



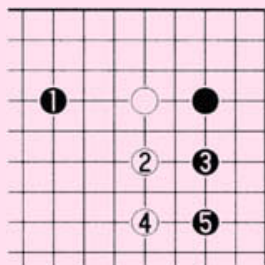
右图：黑 1 外靠是侧重右边的下法，以下至黑 7 立下，黑得实地，白得先手取势，双方可下。



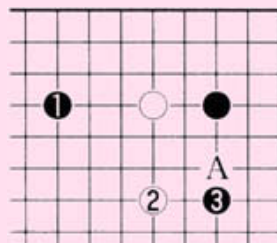
右图：黑 1 二间高夹是目前十分流行的一种着法，下面白可在 A 位跳，B 位大飞。



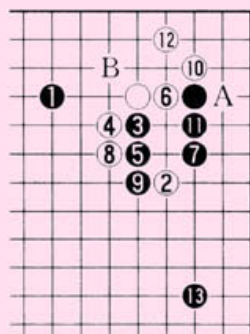
右图：白 2、4 连续跳两子，从实地上看当然对黑方有利，但白棋这样下可争先手从上边夹攻黑一子，或抢占其他要点。



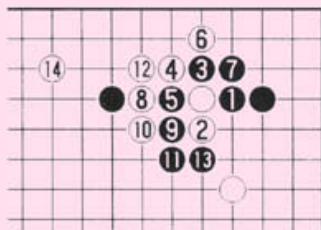
右图：白 2 大跳是争先手的下法，黑 3 拆二稳健，也可在 A 位拆一准备搭断白棋。



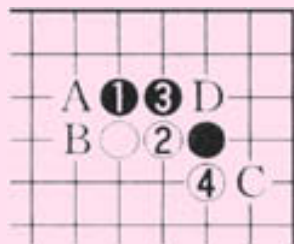
右图：白 2 大飞是非常流行的定式，黑 3 搭出，以下至黑 13 拆开，各得一方。其中黑 11 如下在 A 位，那白 12 就要在 B 位虎。



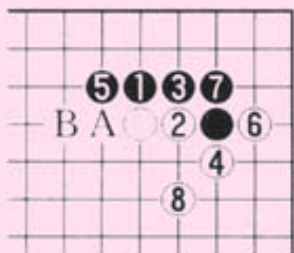
右图：黑 1 顶也是一种变化，黑 3、5 扳断必然，以下至白 14 拆，双方得失大体平衡。



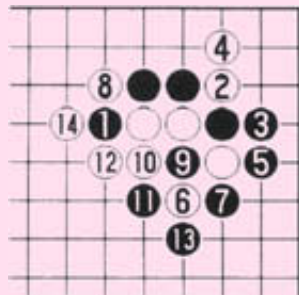
右图：当黑 1 托时，白 2、4 拦下，称为“雪崩形”，下面黑可在 A 位长、B 位扳、C 位扳、D 位连。



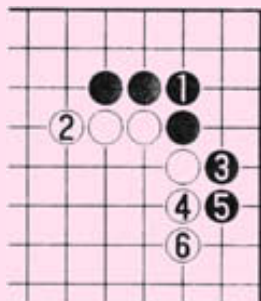
右图：当白 4 扳时，黑 5 长是极普通的下法，白 6 打吃、8 虎告一段落。其中白 6 如在 A 位压，黑在 B 位扳起称为“大雪崩”，因变化较复杂，可暂不学。



右图：黑 1 扳起称为“小雪崩”变化，经过一番激烈的战斗，至白 14，双方平分秋色。



右图：黑 1 连是一种坚实的下法。白 2 长出。黑 3、5 之后可先手下其他地方。

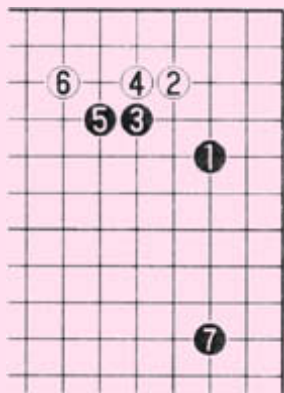


第三节 目外定式

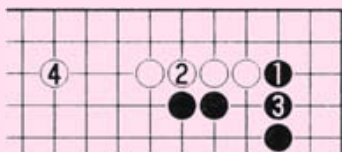
右图：黑 1 占据目外，其用意是侧重于右边的发展，白可在 A、B、C 位挂角。



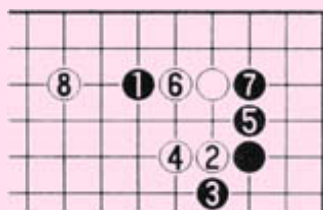
右图：白 2 在小目挂角，黑 3 飞压是首先要考虑的着法，以下黑 5 长、7 拆开是古老的定式之一。



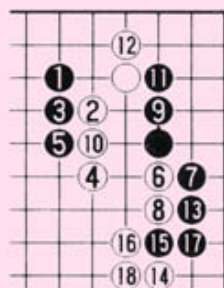
右图：黑 1 托三三是争夺角地的下法。白 2 连来“补断”，然后再拆开，双方都成为安定的棋形。



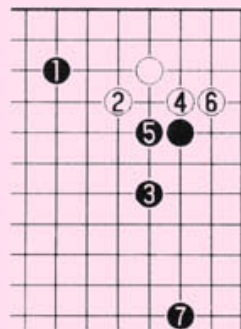
右图：黑一间夹紧凑，白 2 搭出是普通下法，以下至白 8，双方形成黑得角、白得边的格局。



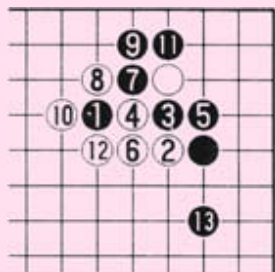
右图：当黑 1 夹攻时，白 2 尖出也是一种下法，以下至白 18 告一段落。



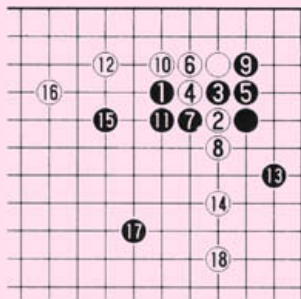
右图：黑 1 二间夹是常见下法，白 2 尖起，黑 3 飞，至 7 拆边是极普通的变化。



右图：黑 1 大飞称为“大斜”定式，其变化十分复杂，有“大斜千变”之称。这里我们先学两个典型的变化。白 2 搭出，黑 3 挖进行挑战，下面白 4 打吃然后连外边是简明取势的下法。以下至黑 13 跳出，黑得实地，白取外势还得先手下其他地方。

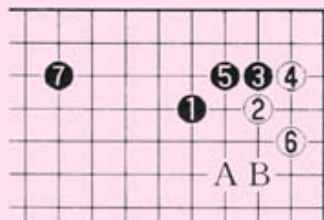


右图：白 6 连下面，黑 7 打吃，白 8 长出，双方发生正面冲突，以下至白 18 是大斜定式的典型变化。

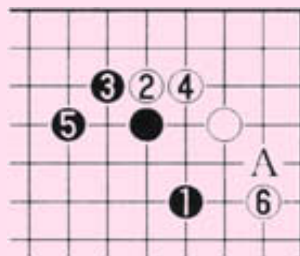


第四节 高目定式

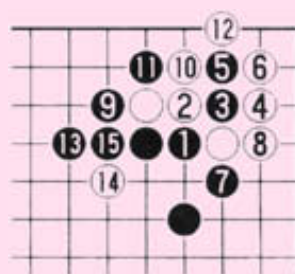
右图：黑 1 占高目，意在取势，由此产生的定式叫做高目定式。白棋一般都在小目位挂，黑 3 托三三，然后 5 退、7 拆，定式告一段落。下面白可在 A 位飞起，也可脱先。白如不下 A 位，黑棋可在 B 位攻击白棋。



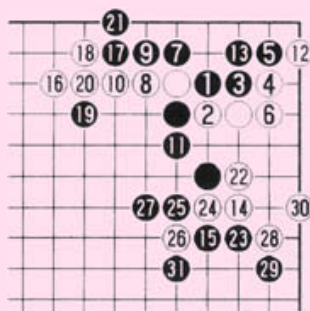
右图：黑 1 飞压是常用的取势下法，下面白 2 托，黑 3 扳，至白 6，黑取势，白得实地。白 6 如不飞，那黑在 A 位飞是先手。



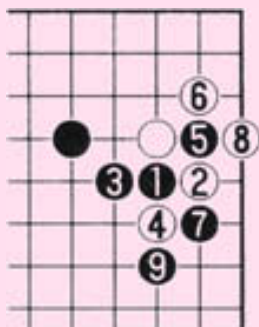
右图：黑 1 顶、3 断，是采取弃子取势的下法，以下至白 14，各得其所。



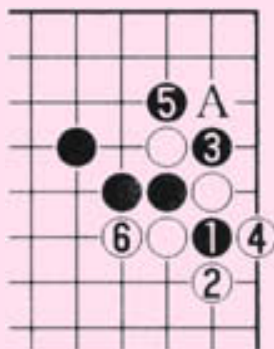
右图：黑 1 扳进去挑起战端，经过一场激战，至黑 31 告一段落，双方得失大体平衡。



右图：黑 1 外搭也是一种常见下法，白 4 一定要扳起，如在 7 位长，那白棋整体的位置太低了。下面黑 5 位断，7 反打征掉一个白子暂告一段落。



右图：黑 1 断外边，目的是吃角上的白子，下面黑 3 反打，5 吃住一个白子。白 6 长很重要，不可忽视，这样既加强了自己，以后在 A 位打吃官子很大。

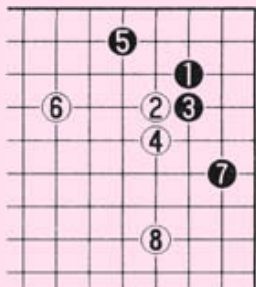


第五节 三三定式

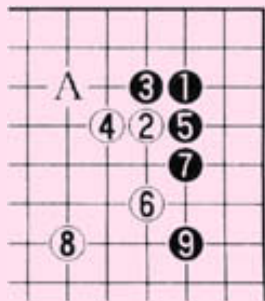
右图：黑 1 占三三，目的是以取角的实地为基础，然后再向外发展。下面白棋可以在 A 位尖冲，B 位小飞挂，C 位大飞挂。



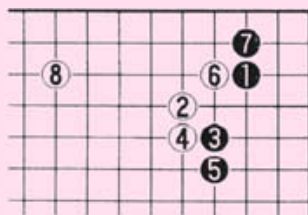
右图：白 2 尖冲，目的是压低黑棋取中腹之势，下面黑 5、7 两飞取地，白 6、8 得势。



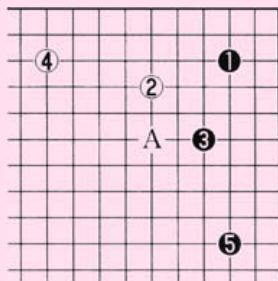
右图：黑 3 曲、5 长也是常见变化，以下至黑 9 跳出告一段落，仍是一方取地，一方取势。其中如上边较重要时，黑 9 也可在 A 位跳。



右图：白 2 小飞挂角也是经常采用的着法，黑 3 也飞起，以下至白 8 拆开，形成各得一方。



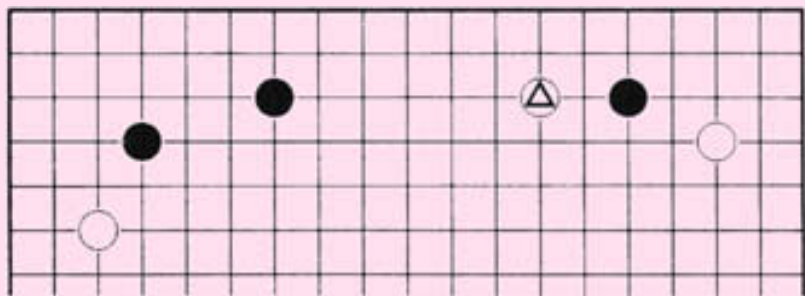
右图：白 2 大飞挂角是一种最流行的下法。黑 3 大飞，白 4 拆开，黑 5 也拆开。以后 A 位可能成为双方大模样增减的要点。



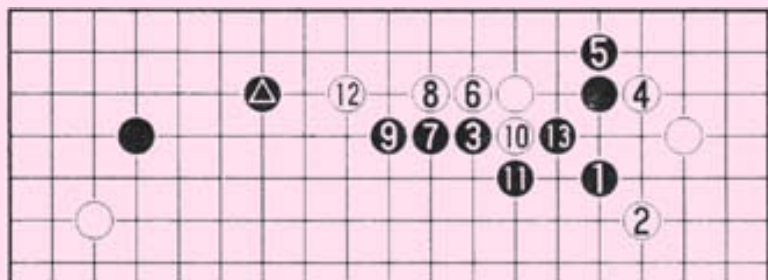
第六节 定式的选择

定式虽然是经过反复实践研究所形成的固定下法,但棋局是千变万化的,所以定式也要根据每一局棋具体情况来选择适当的变化,这样才能下好棋。

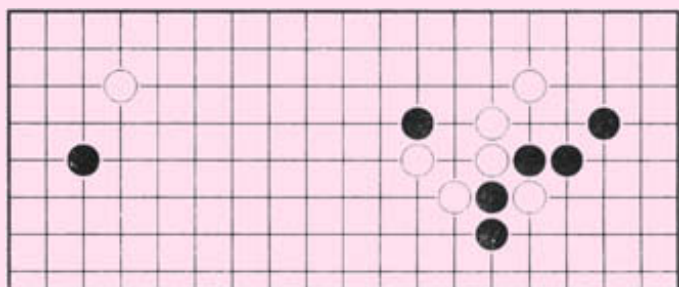
下图：白⊙一间低夹，黑应选择什么样的下法来应战呢？



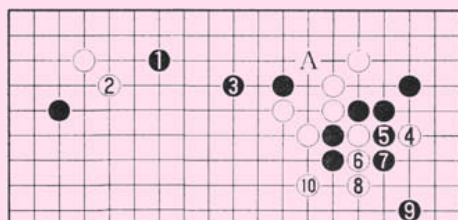
下图:黑1跳起、3飞罩,选用定式得当,以下至黑13“补棋”,黑○大飞一子刚好是攻击白棋的好点,黑有利。



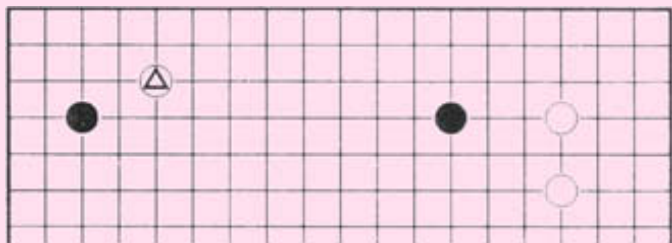
下图:这是小目低挂、黑二间高夹之后产生的变化,下面黑棋应选择什么方案好呢?



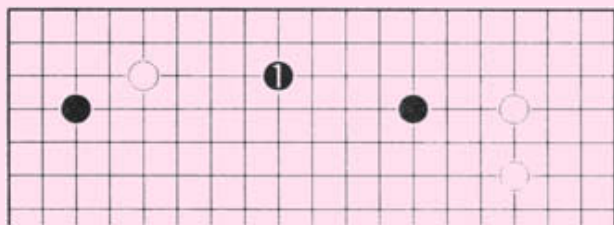
下图:黑 1 在左上采取二间反夹,然后于 3 位跳,1、3 配合十分理想。以下至白 10 吃住两个黑子,黑棋上边和右边都很完整,这样下黑棋较为有利。以后黑棋如能占到 A 位尖是非常大的。



下图：左上角白小飞挂，黑应怎样夹攻白棋呢？



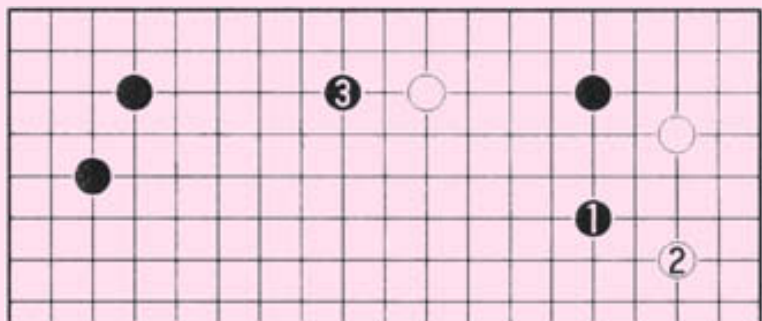
下图：黑 1 三间低夹选用得当，这样下既夹攻了白子，又拆边，一子两用。



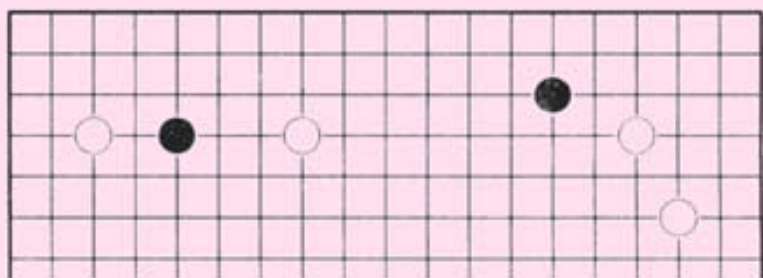
下图：白△采用三间低夹攻击黑子，黑该怎样积极应战呢？



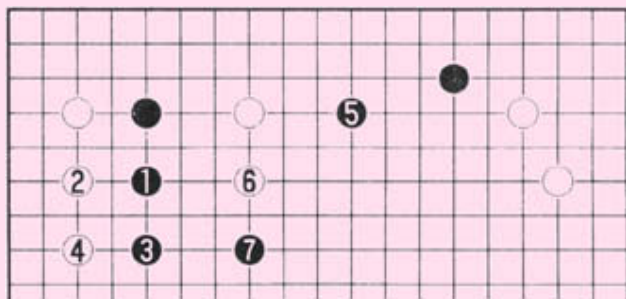
下图：黑 1 大跳，争先在 3 位夹攻白一子是积极的下法，这样既攻击了白子，又拆到左上边地，十分满意。



下图：黑右上小飞挂角，白小飞，左上白采取二间高夹，黑应选择什么样变化好呢？



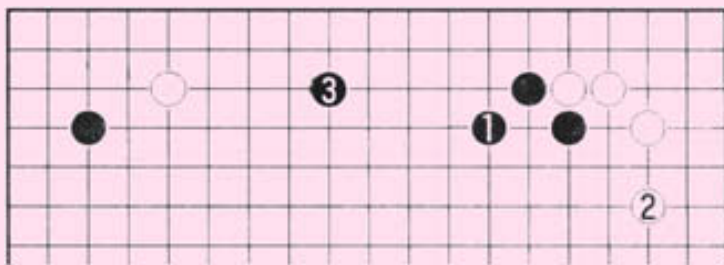
下图：黑 1、3 连跳两个，然后于 5 位大飞，这样下，既加强了右上挂角的黑子，又攻击到白一子，十分理想。



下图：白右上角取实地，黑应选择什么样定式呢？



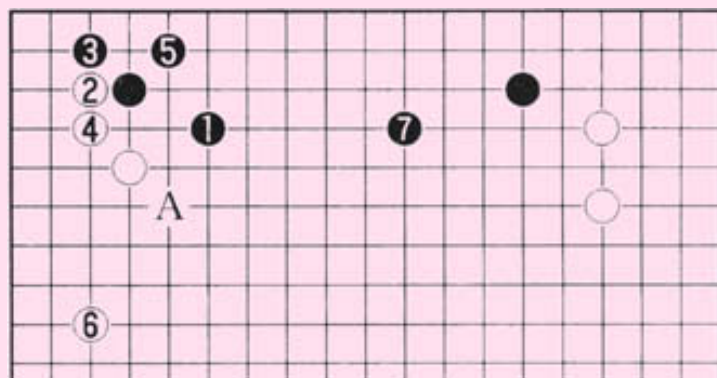
下图：黑 1 虎、白 2 拆，这时黑 3 拆边刚好又夹攻了左上白子，步调很快。



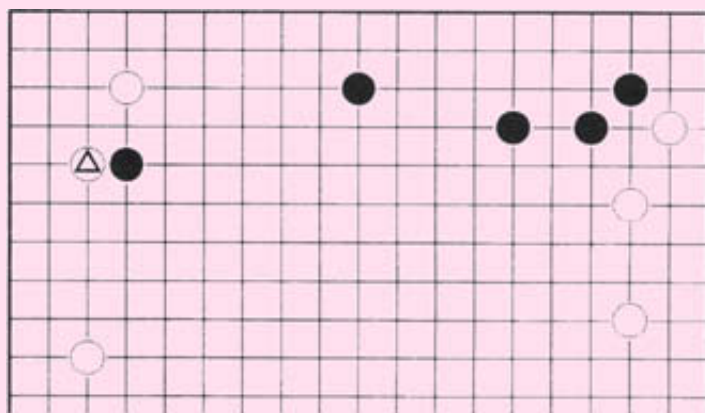
下图：黑根据右上角黑白子的位置，在左上角应选择什么定式呢？



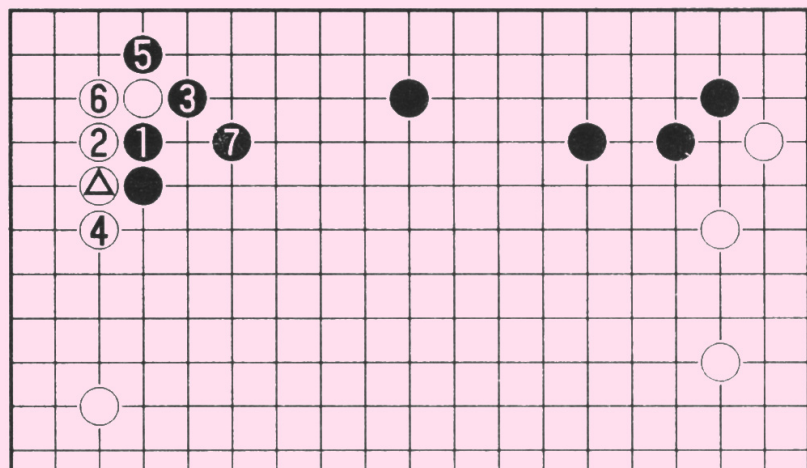
下图：黑 1 飞起方向正确，以下至黑 7 大飞，黑在上边形成了一个大模样。以后黑还可以在 A 位飞压，继续扩大黑棋模样。



下图：左上角白托，黑棋应选择什么定式呢？



下图：黑 1 长、3 扳定式选择正确，黑 7 虎之后，左右黑棋配合起来，构成了一个庞大模样。



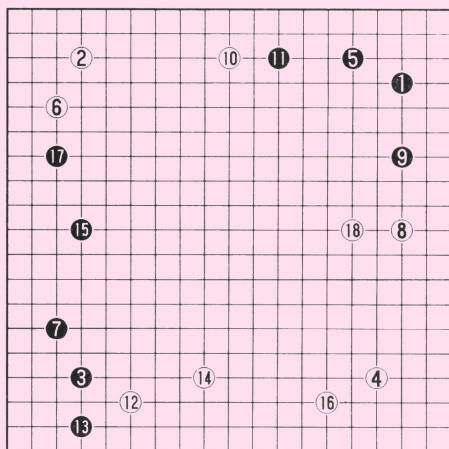
第十七章 布局

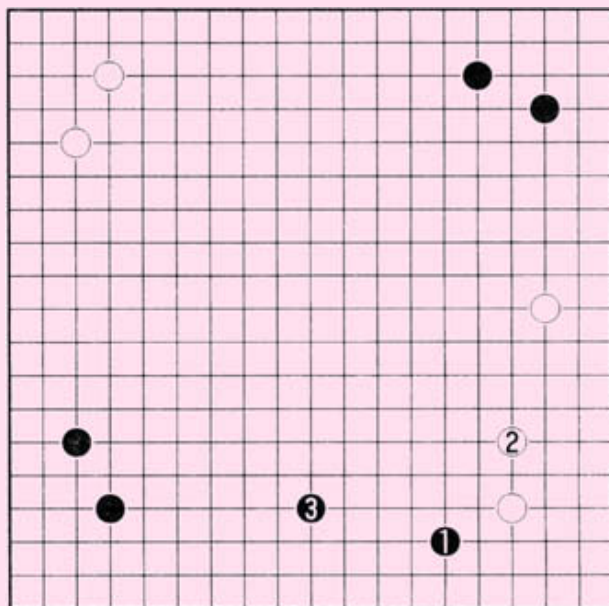
下围棋像打仗一样,开始总是抢占要点,摆开阵容,这个阶段就叫布局。

第一节 布局常识

一、步调要快

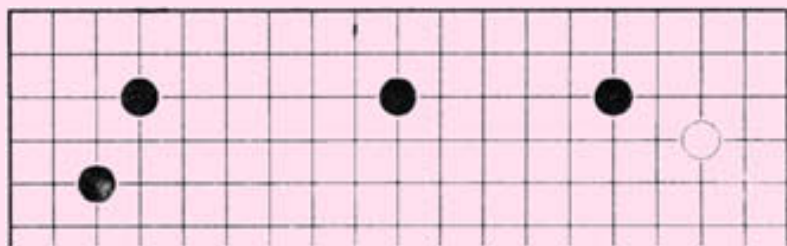
下图:双方共下了 18 个子,哪一方较有利呢?很明显白棋布局速度快,控制的地盘大。而黑棋从局部来讲虽然也没有什么坏形,但从整体来看步调显得很慢,控制的地盘也小,白棋



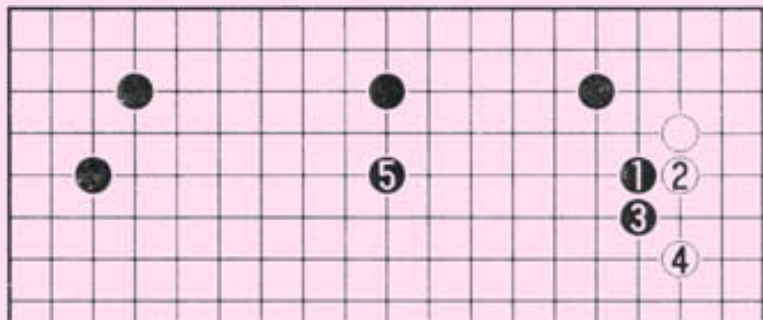


二、要争取立体成空、避免被对方压在低位

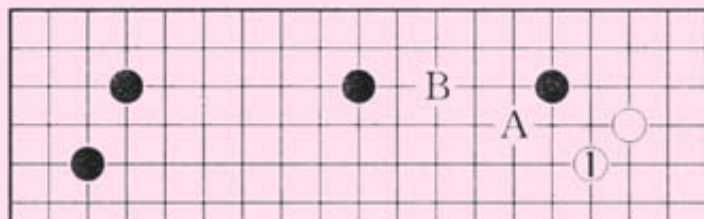
下图：黑先应下在哪儿？白先应下在哪儿？



下图：黑先在 1 位飞压是必然之着，黑 3 长之后于 5 位跳，在上边筑起长方形大模样非常理想。



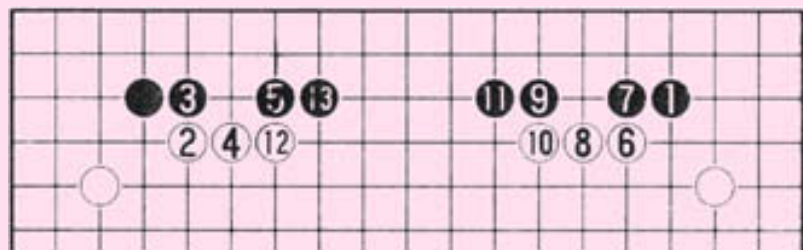
下图：白先为了避免被黑棋压在低位，在 1 位尖起是十分必要的，以后根据情况可在 A 位飞压，也可在 B 位打入。



下图：黑 1 在小目位挂角对吗？不对！



下图：白 2、4、6、8 从两边都把黑棋压在低位，黑棋实在难过了，绝对不能这样下。



下图：黑 1 在高目位挂角较好，白 2 飞下得角，黑 3 挡下，5 拆三。因右上方黑子位置高，所以左上角也不怕白棋飞压。

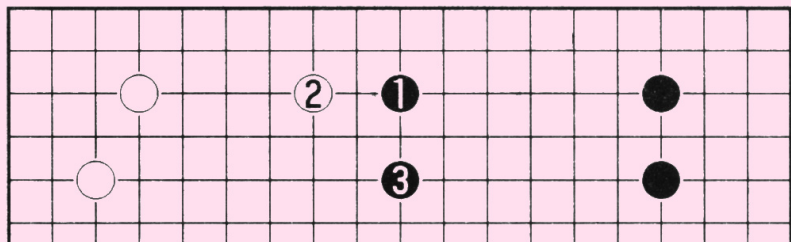


三、注意争占双方的要点

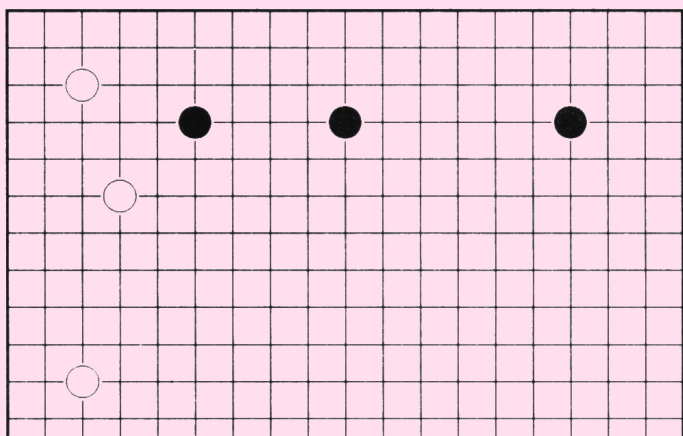
下图：黑先应下哪里？白先应下哪里？



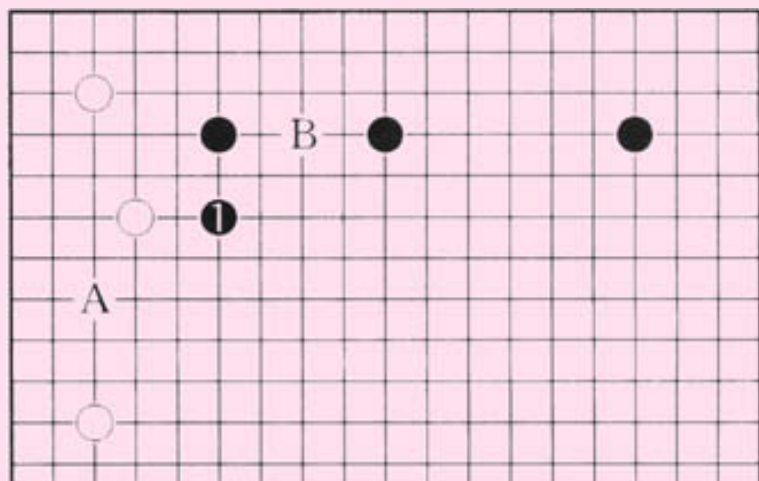
下图：黑 1 是双方都非常希望占到的“大场”，白 2 只能拆三，黑 3 跳起做成十分理想的主体模样，而白 2 拆三虽很大，但相比之下已经小多了。黑 1 如下其他地方，那么白棋就会立即抢占 1 位，局面就完全相反了。



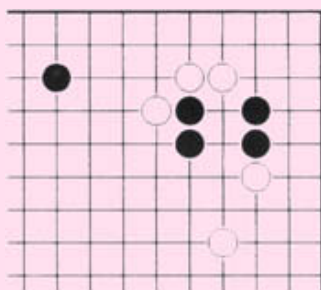
下图：在左上角一带哪一点最重要呢？



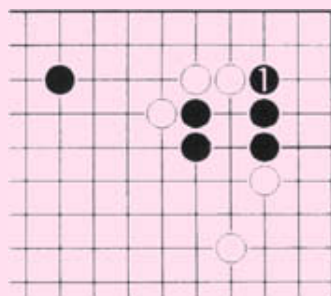
下图：黑 1 跳是双方的要点，黑 1 跳起之后，加强并扩大了上边黑棋的模样，同时压扁了左边的白棋，还可以在 A 位打入。如被白棋占到 1 位，那么情况就完全相反，白棋还可在 B 位打入黑棋。



右图：这里没有什么“大场”，
双方应下在哪里呢？



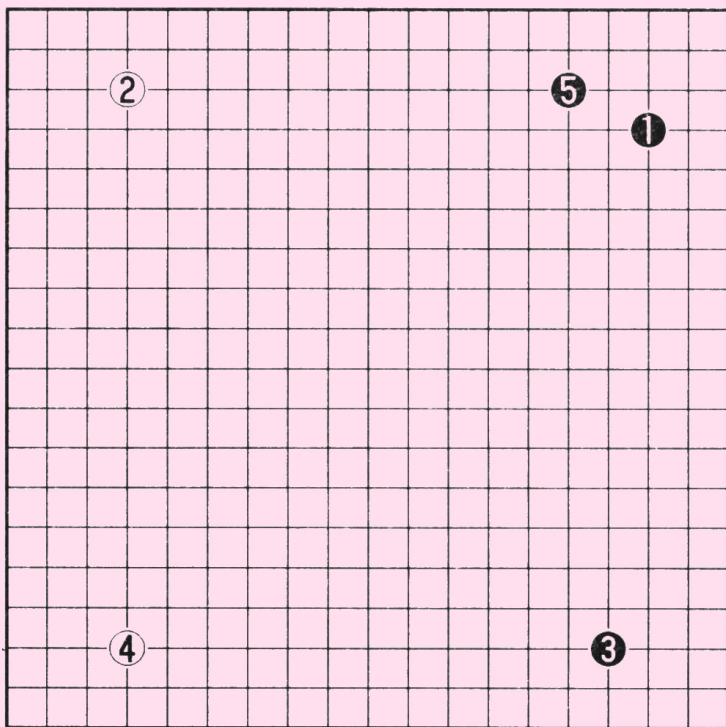
右图：黑 1 挡三三是双方必
争的要点，黑占到 1 位之后得到
了角，自己的棋就安定了，而且白
棋三子即将受攻。如被白棋占到
1 位，那情况就完全相反，黑棋四
子就成了孤棋。



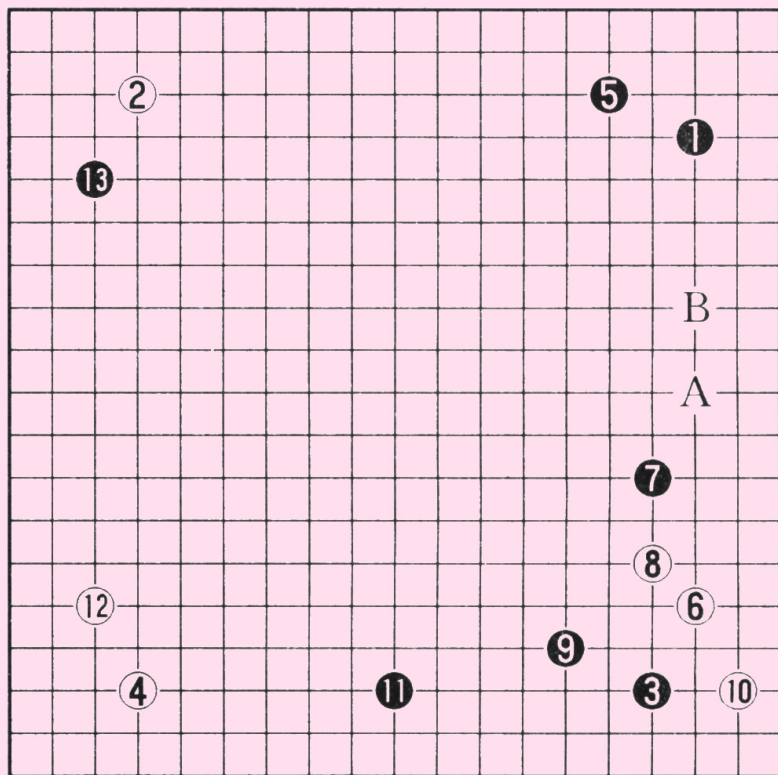
第二节 常见布局下法

一、错小目平行型

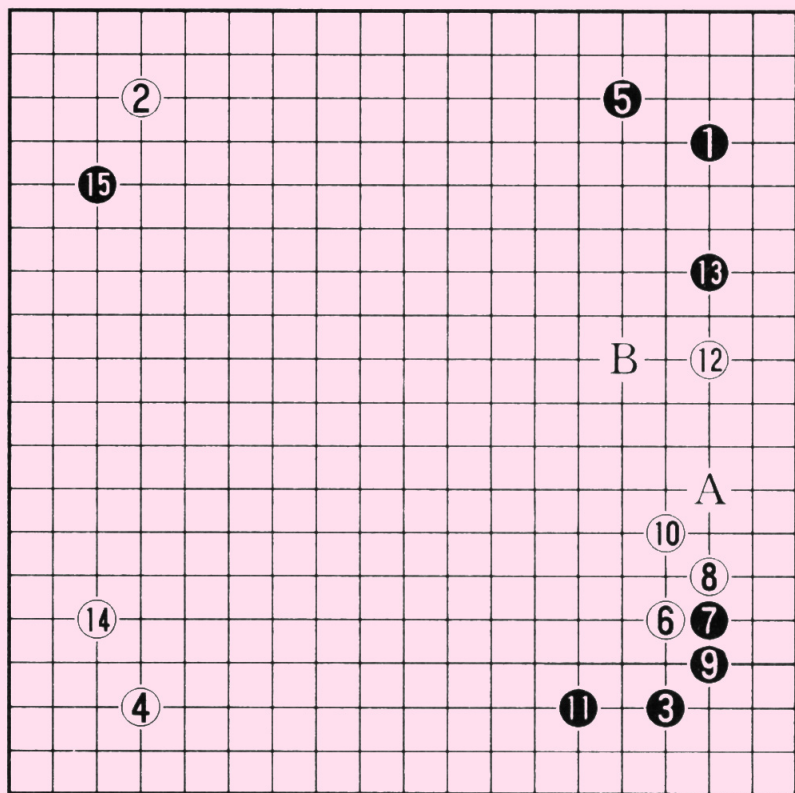
下图：黑 1、3 两个小目交错着，黑 5 缔角，这种布局称为“错小目平行型”布局。这种布局的特点是黑棋注重取实地，下法较稳健，容易控制局面。在本世纪 50、60 年代这种布局非常流行。



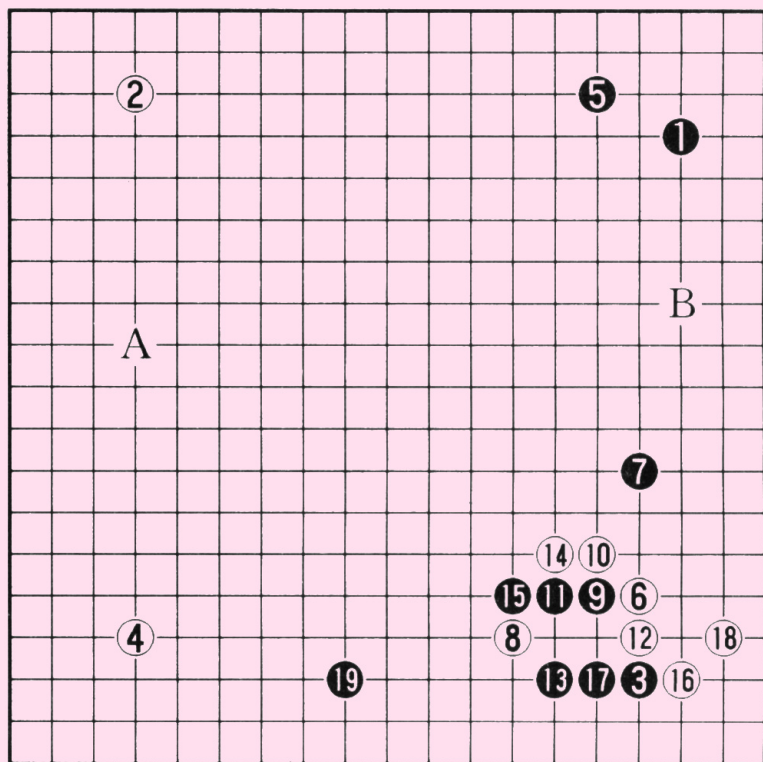
下图：白 6 低挂，黑采取二间高夹，以下至黑 13 在左上挂角也是非常流行的下法。下面白棋可根据自己的棋风爱好在左边夹攻黑 13 一子，也可下 A 位夹攻黑 7 一子，或在 B 位分投。



下图：白 6 一间高挂也是白棋经常采用的挂角方法。黑 7 托先取实地，以下至白 12 拆边是普通变化。这种局面黑棋取得的实地较多，简明易下，而白棋能拆到 12 位，白很舒展而且限制了右上黑无忧角的发展，因此白也可以满意。下面黑 13 拆二很大，既扩大了右上角，还准备在 A 位打入白棋。黑 15 挂角以后，白可以夹攻黑 15 一子，也可以在 B 位跳起，防止黑棋打入。

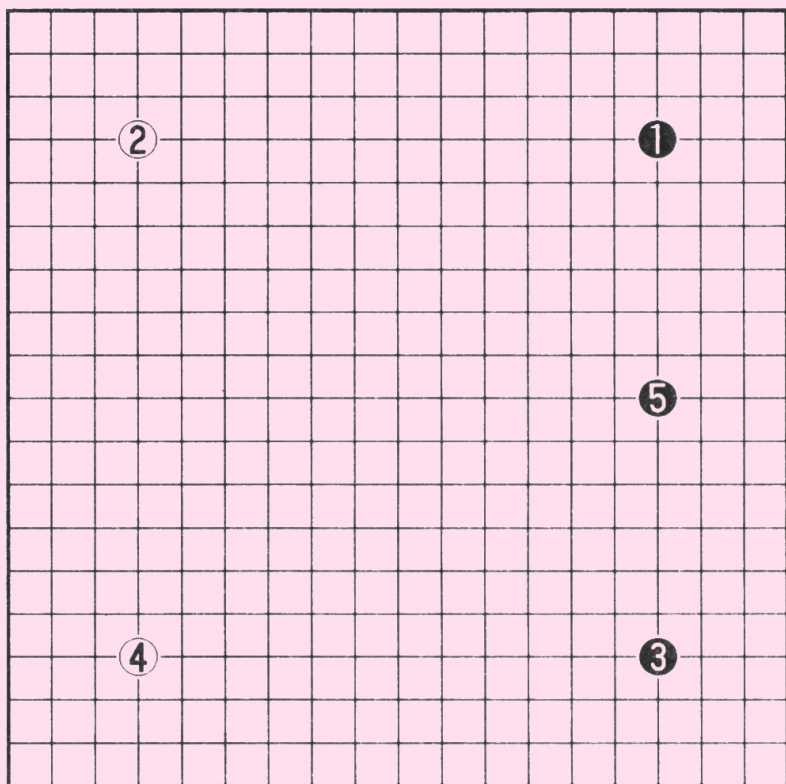


下图：对于白 6 挂角，黑 7 采取二间高夹，是近年来十分流行的下法。白 8 大飞，以下至黑 19 拆开是常见定式。下面白棋可在左上缔角，也可在 A 位做成“中国流”，还可以在 B 位打入右边。

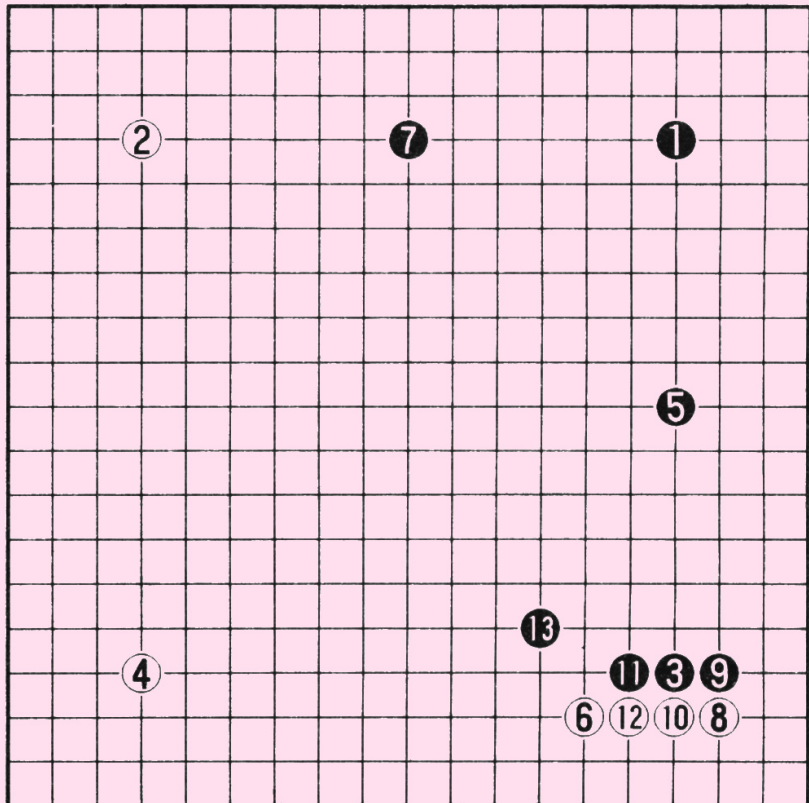


二、三连星布局

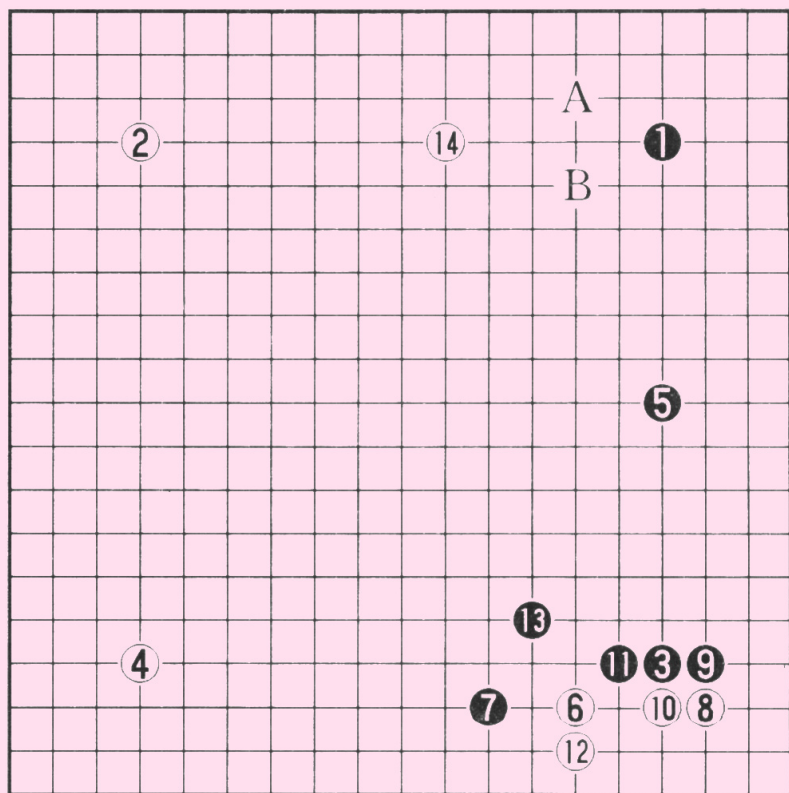
下图：黑 1、3、5 占据右边三个星位叫做三连星布局。这种布局与错小目平行型布局完全不同，它的特点是重视布局的速度，积极取势做大模样。这种布局一直很流行。



下图：当白 6 挂角时，黑 7 不应而争占上边星位大场，是继续扩大黑棋阵容。白 8 点三三取实地，黑 9 挡住之后再于 13 位飞起。这样迫使白棋来打入，黑棋再攻击白棋争取主动。

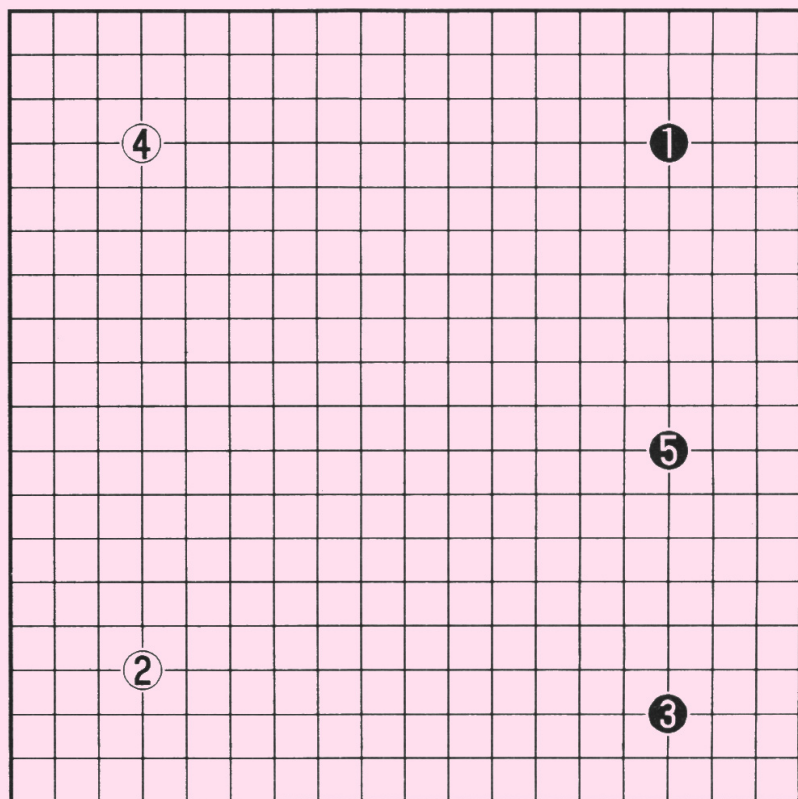


下图：白 6 挂角时，黑 7 采取一间低夹也是经常采用的夹攻方法。白 8 点三三，以下至黑 13 封头是普通星定式。黑棋这样下继续扩大了右边的大模样，而白棋先手得角并争到 14 位可限制住黑势，因此双方可下。白 14 为什么不在 A 位挂角呢？白 14 如在 A 位挂角，那黑就会在 B 位镇而对白棋不利。

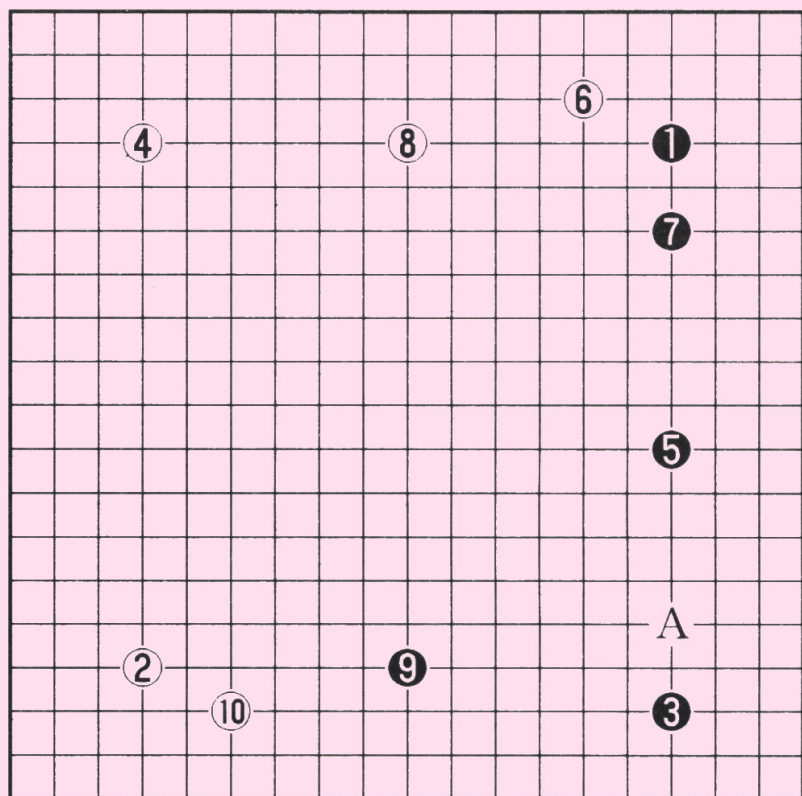


三、“中国流”布局

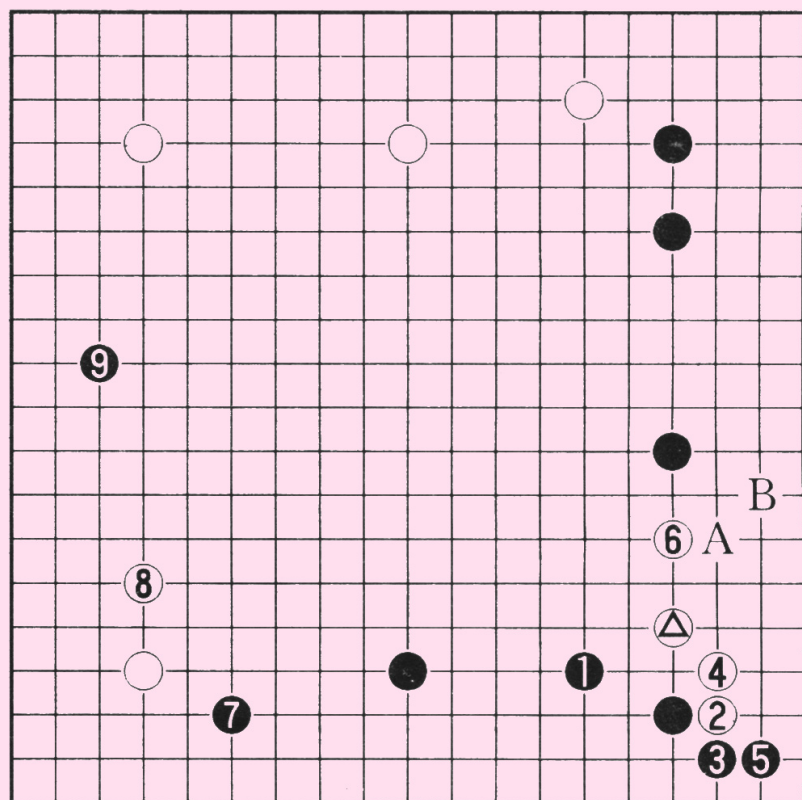
下图：黑棋 1、3、5 三子在右边构成的阵式称为“高中国流”，左边白棋以二连星来对抗，这种布局是当前最流行的下法。黑棋这种布局的特点也是速度快，易做大模样，因有了黑 5 一子，使得白棋不能从里面来挂角，黑可省一步棋向边上扩张。白棋一般可从上下两边来限制黑棋的模样。



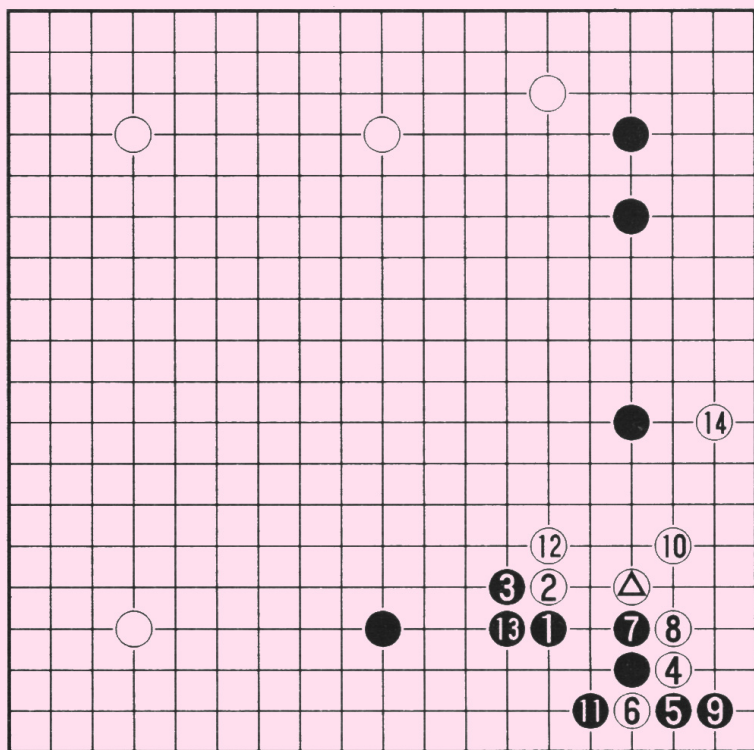
下图：白 6 挂角，首先限制住黑棋星位的发展，同时在上边筑起自己的模样。既然白 6 限制住了黑棋上边的发展，那黑 9 就在下边扩张黑棋的模样。白 10 小飞是非常沉着坚实的一手，如被黑占到 10 位，那黑右下一带的势就更大。那么，白 10 能不能在 A 位挂角呢？



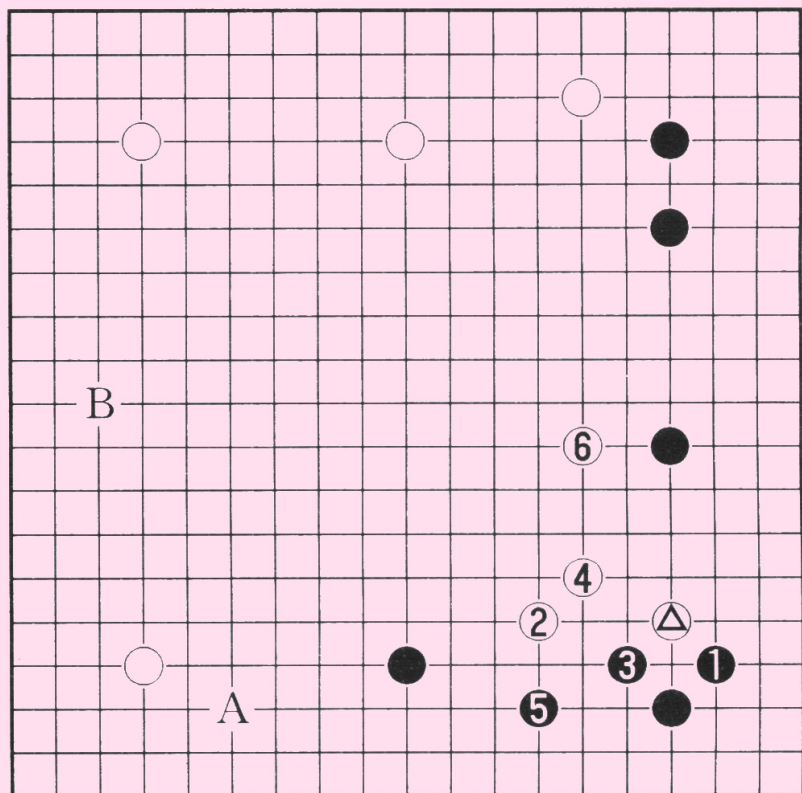
下图：白△挂角，黑1飞起，白2、4之后只能在6位拆一求活，白6如下在A位，那黑在B位飞绝好。下面黑7挂角、9分投，布局明显是黑棋步调快。



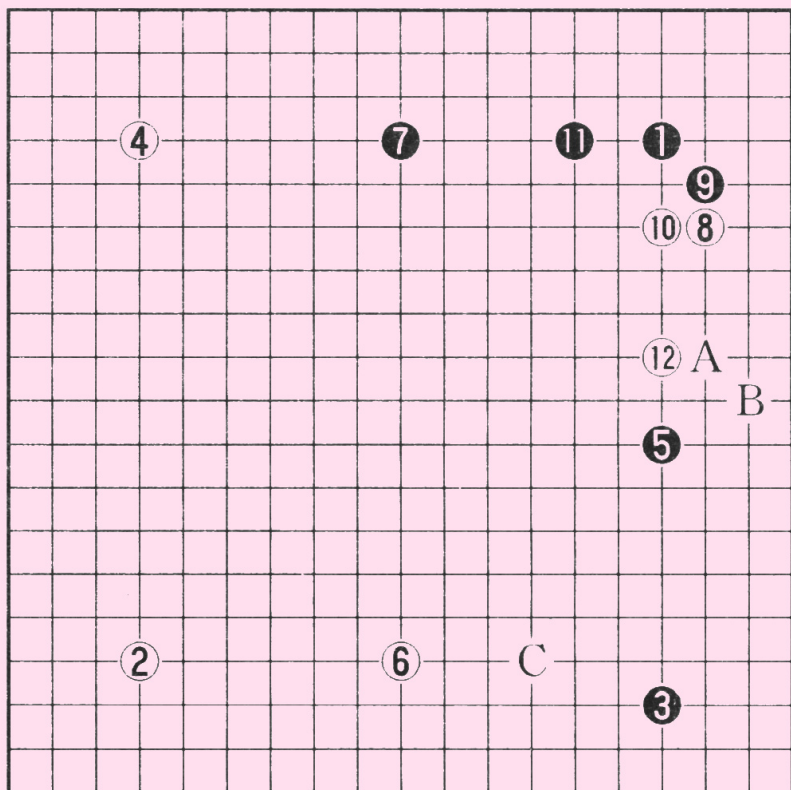
下图：当黑 1 飞时，白可以采取 2、4、6 的腾挪手段，以下至白 14 溜进右边黑空内，白棋腾挪成功。



下图：黑棋为了避免上图的变化，可在 1 位尖，以下至白 6 把头走畅。黑棋下面可在 A 位挂角、B 位分投，战斗继续下去。

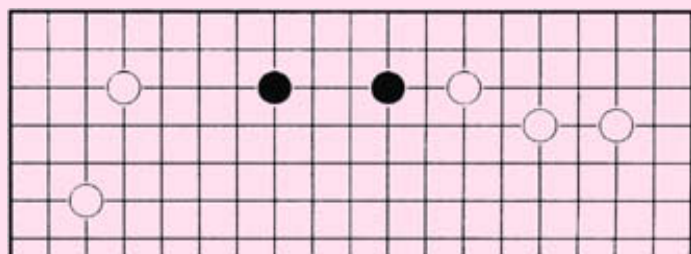


下图：白 6 占据下边大场也是“中国流”布局中经常采用的下法。黑 7 占上边大场必然，由于黑 5 与黑 1 之间宽一路，所以白棋在 8 位挂角正确，以下至白 12 拆二，双方大体如此。白 12 如在 A 位拆二，那黑就在 B 位飞绝好，所以白选择高拆二。下面黑棋可在 C 位大飞来扩张右下角，也可转向左边挂角、分投。

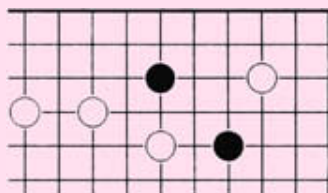


综合练习题(六)

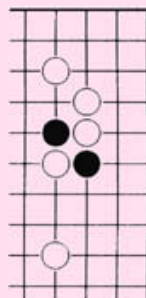
一、



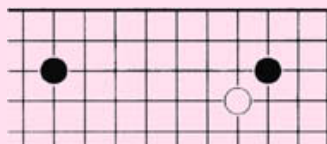
二、



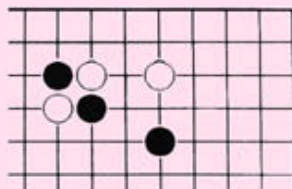
三、



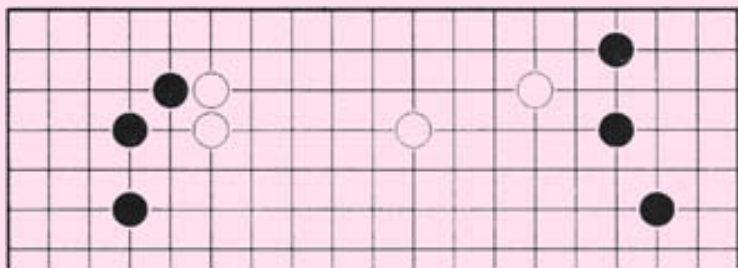
四、



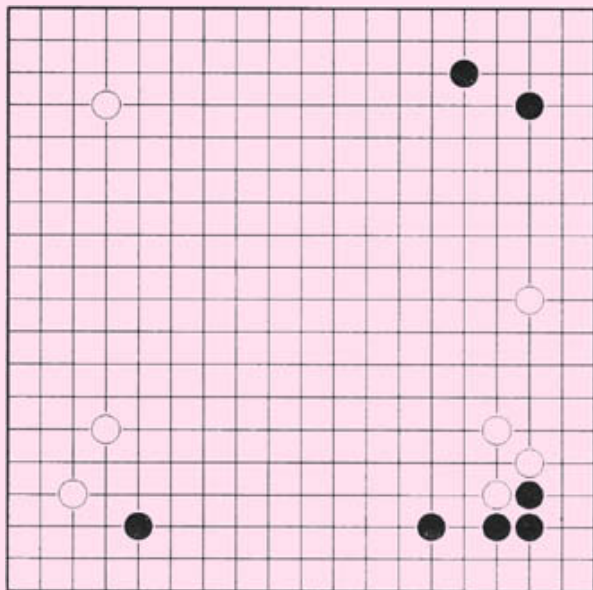
五、



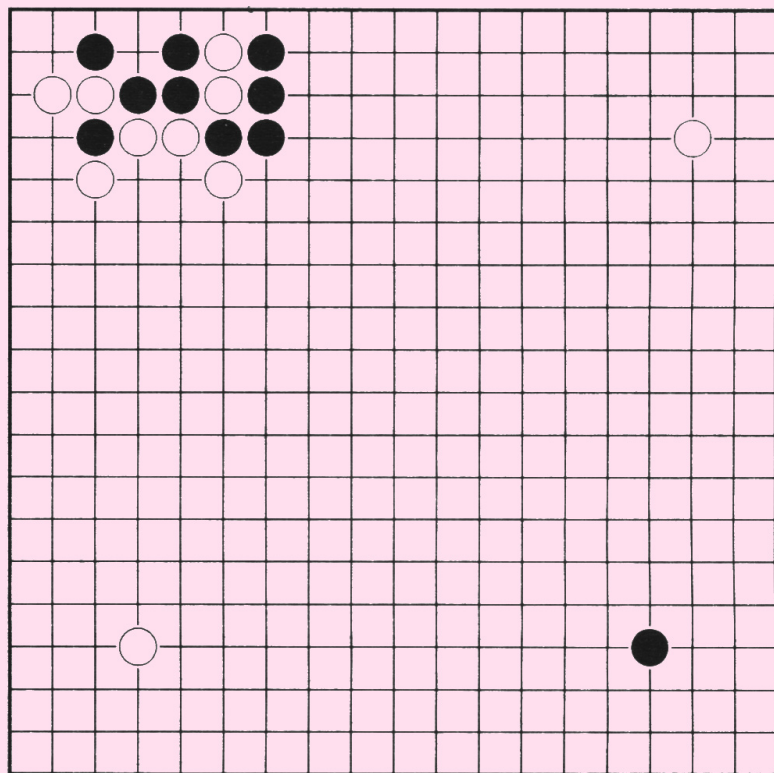
六、



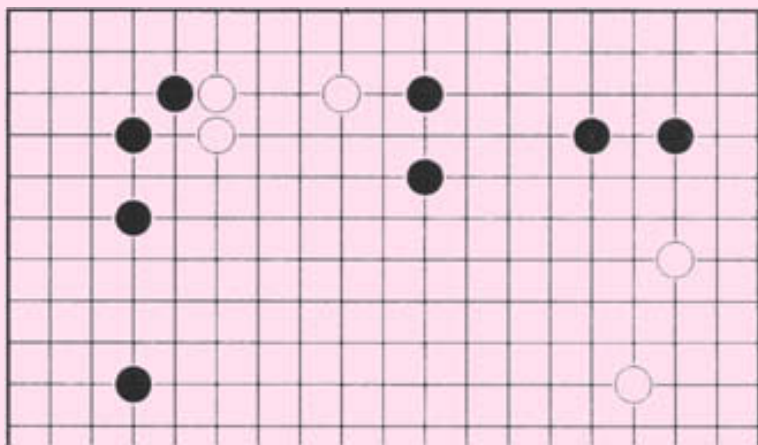
七、



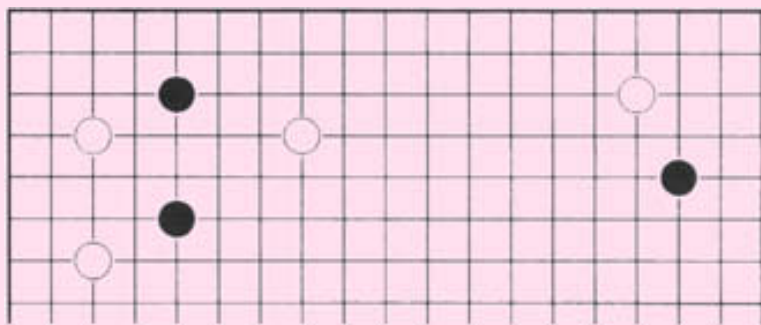
八、



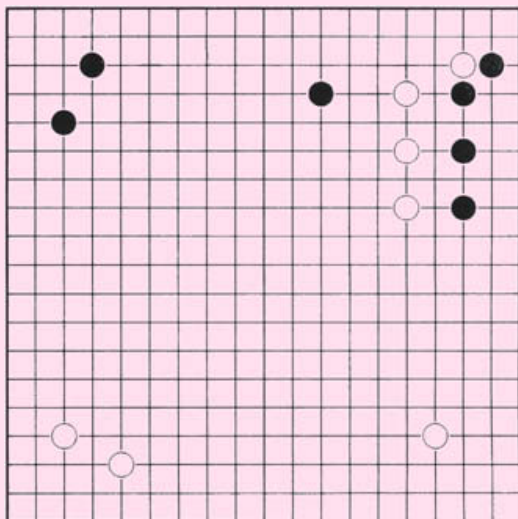
九、



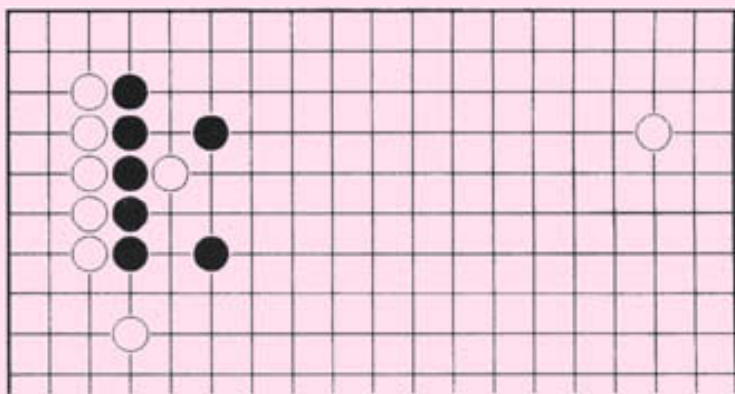
十、



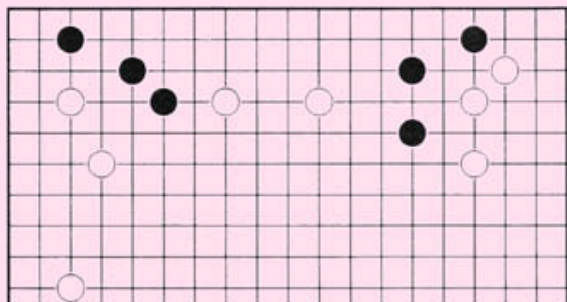
十一、



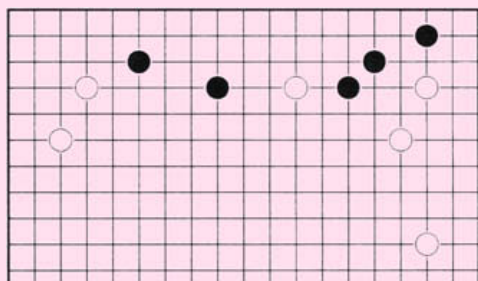
十二、



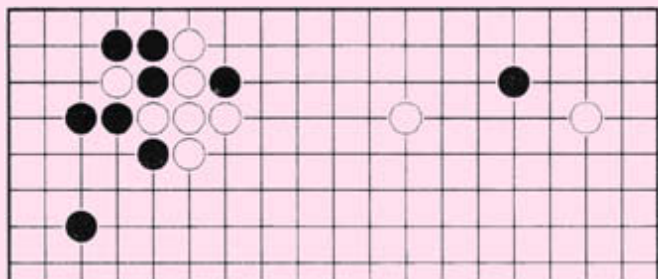
十三、



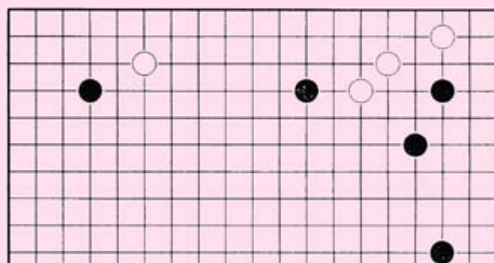
十四、



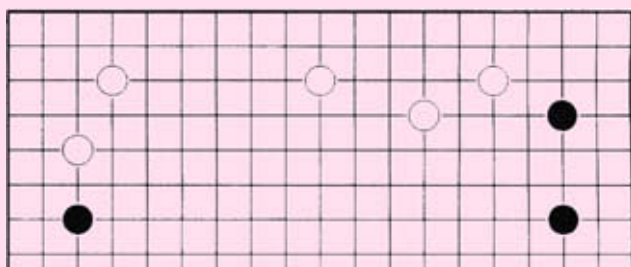
十五、



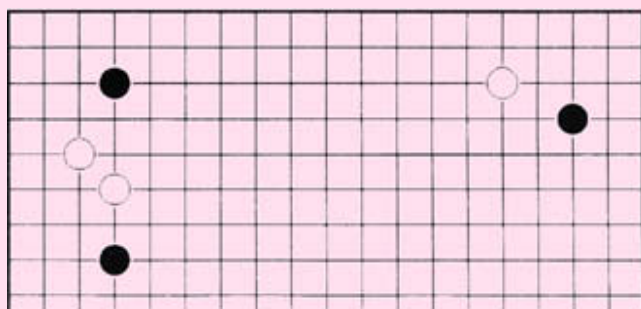
十六、



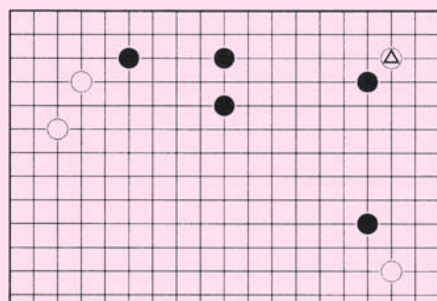
十七、



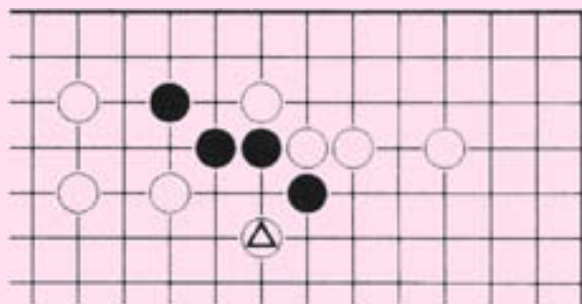
十八、



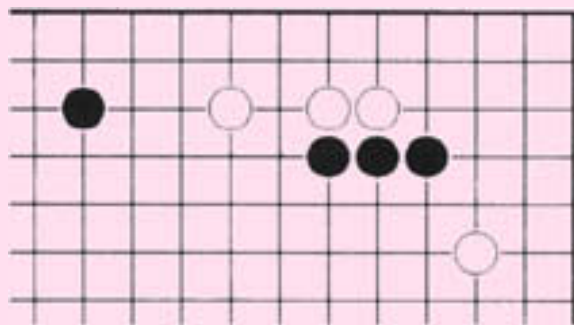
十九、



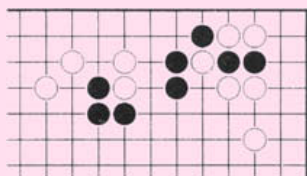
二十、



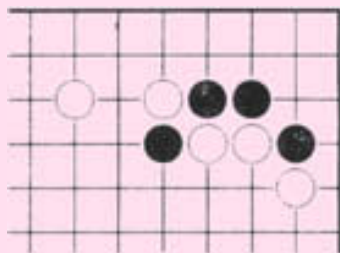
二十一、



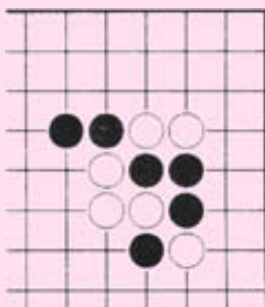
二十二、



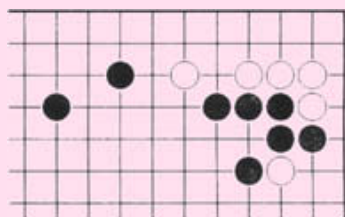
二十三、



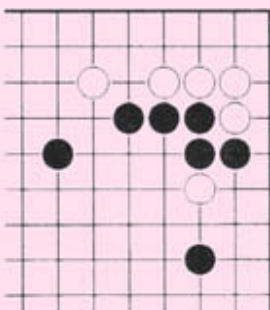
二十四、



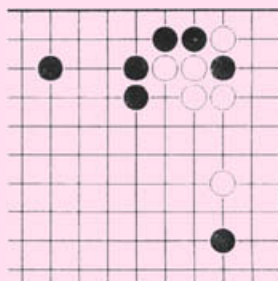
二十五、



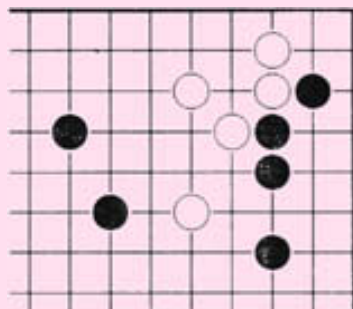
二十六、



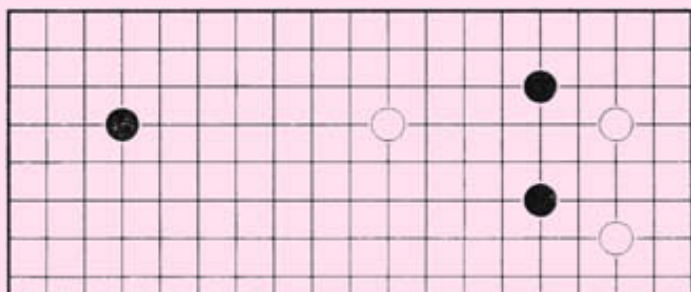
二十七、



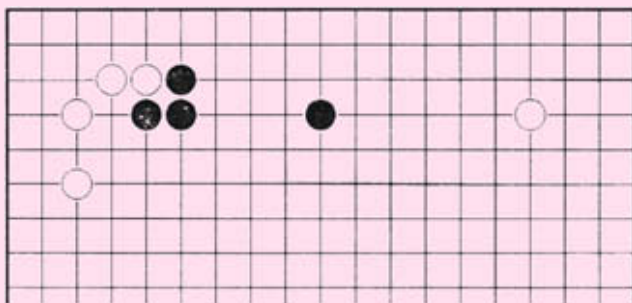
二十八、



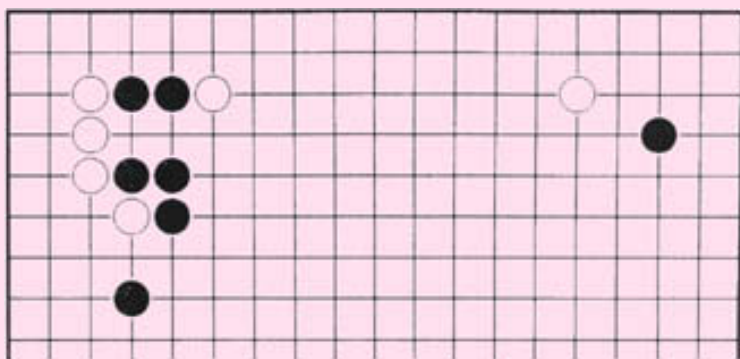
二十九、黑先下哪儿？白先下哪儿？



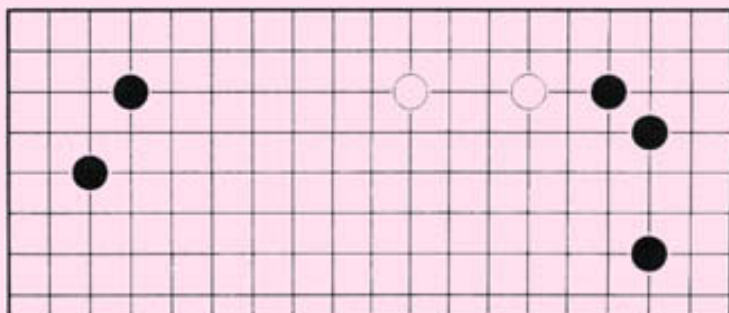
三十、黑先下哪儿？白先下哪儿？



三十一、黑先下哪儿？白先下哪儿？

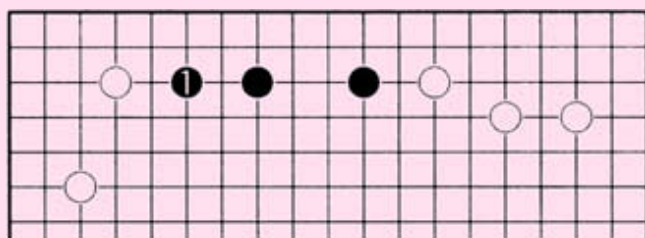


三十二、黑先下哪儿？白先下哪儿？

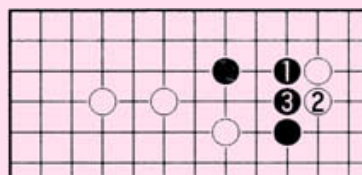


答案

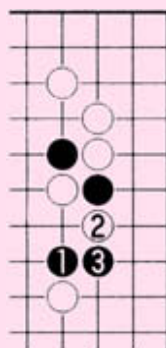
一、



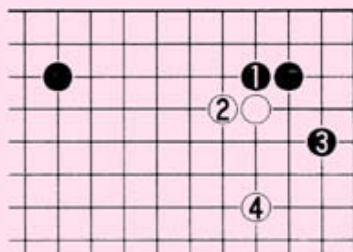
二、



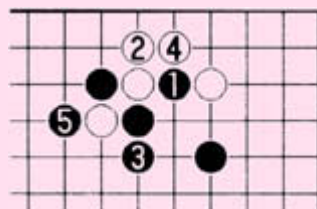
三、



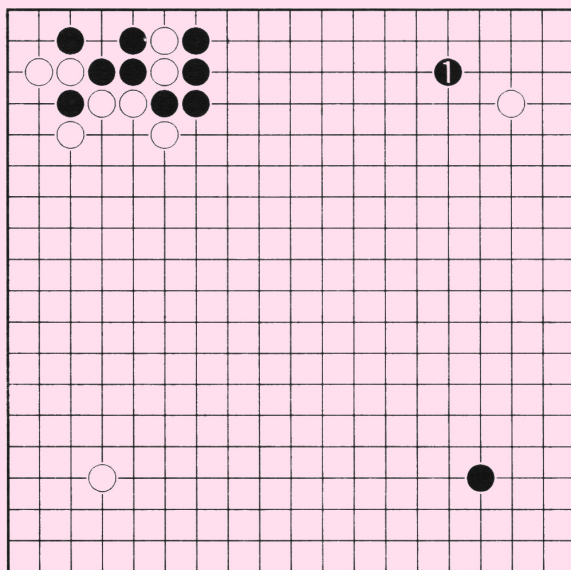
四、



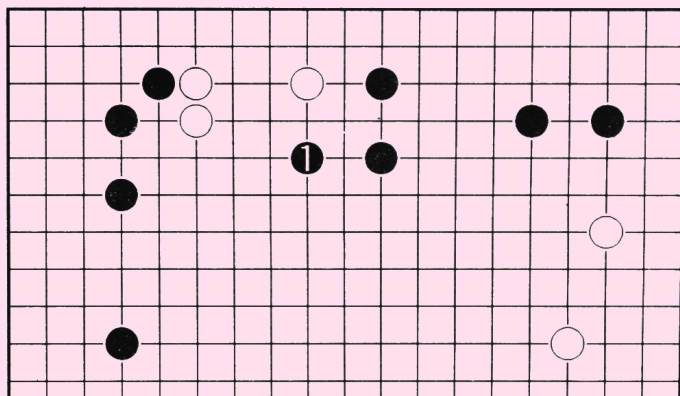
五、



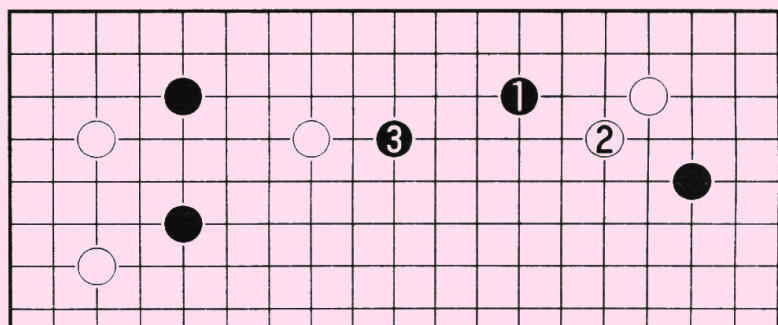
八、



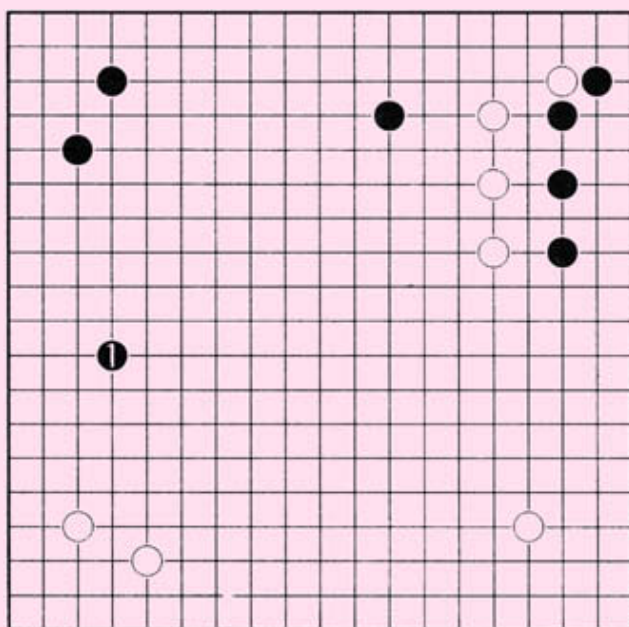
九、



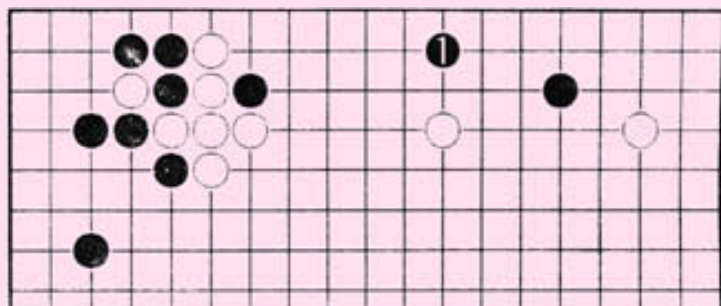
十、



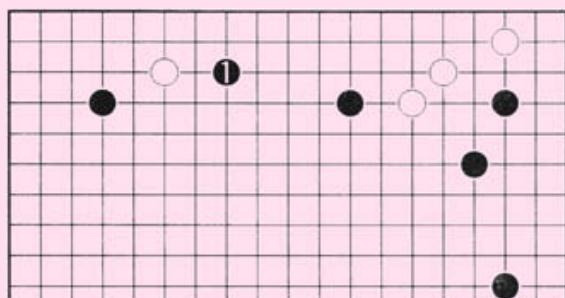
十一、



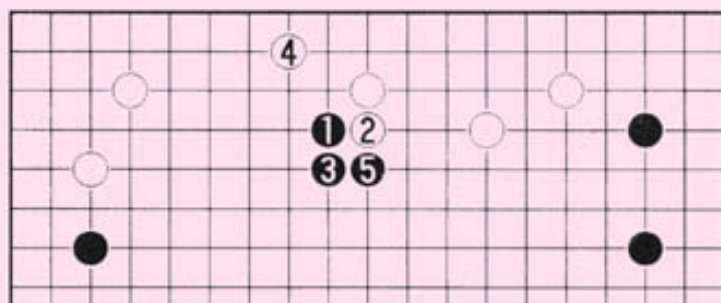
十五、



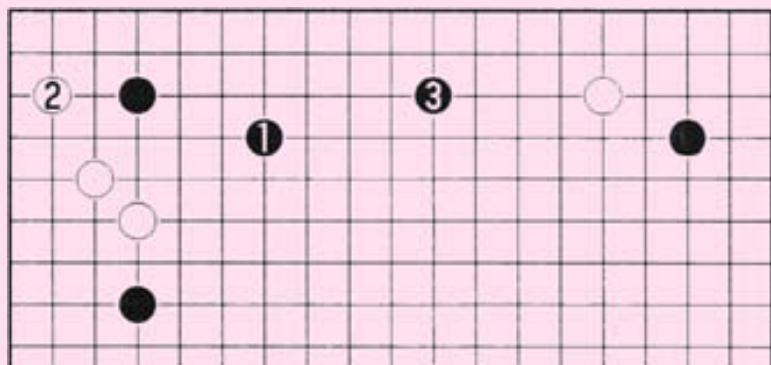
十六、



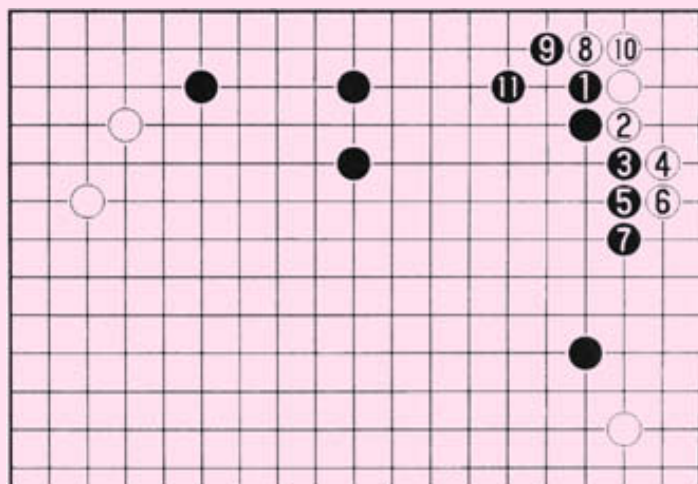
十七、



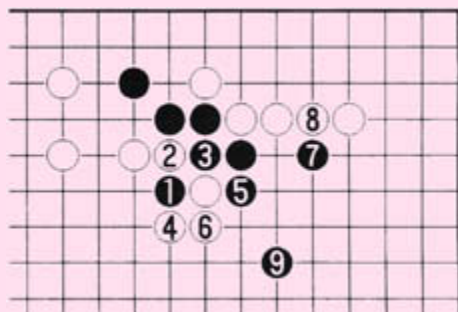
十八、



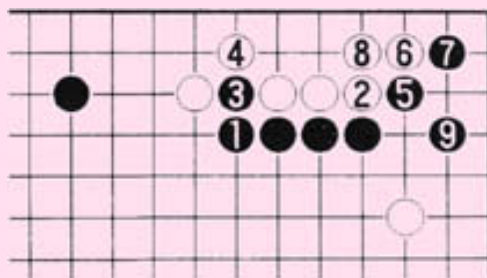
十九、



二十、

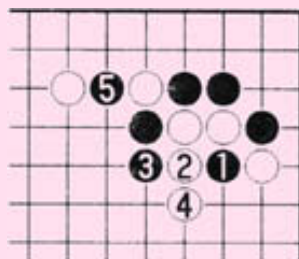
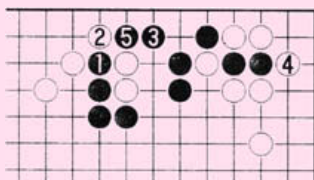


二十一

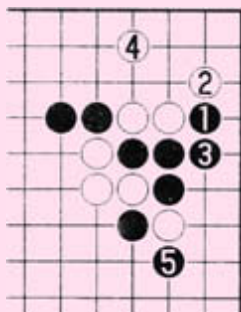


二十二、

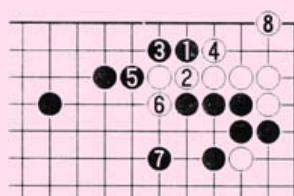
二十三、



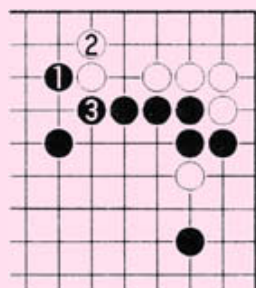
二十四、



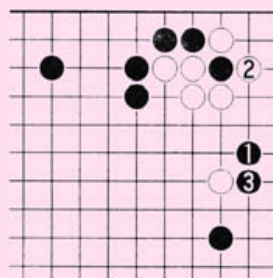
二十五、



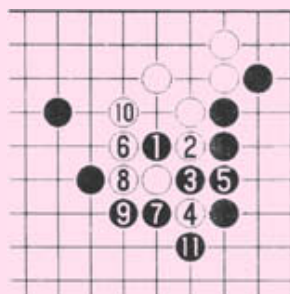
二十六、



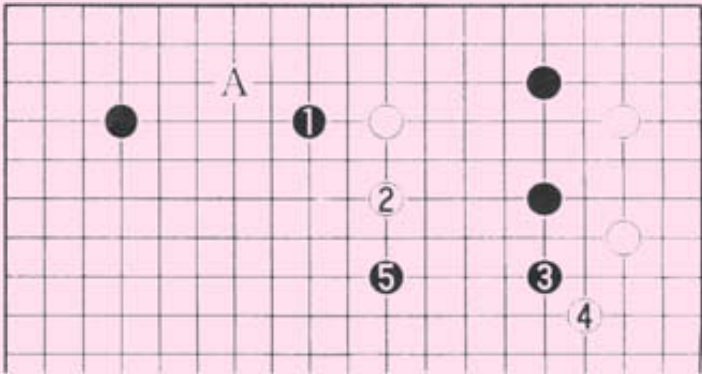
二十七、



二十八、



二十九、白先应下 A 位斜拆三



三十、白先应下 A 位

