

历届 象棋大赛 名局赏析

杨典 编著

生活百科知识
青苹果电子图书系列

作者简介

李湜，著名棋谱、棋诗词作家。现为《北京晚报》、《京郊日报》专栏作家、《棋海新友》杂志编委、象棋函授教授、中国体育史学会会员。先后出版各种棋谱书 50 本（台湾 2 本）。曾陆续发表与本书性质有关的“对局评注”、“新潮布局”等棋文，散见于各棋刊中。

作者简介

杨典，著名棋谱作家。曾任《棋海新发》杂志编辑；现任《棋牌世界》杂志编委。独自或合作出版象棋著作 60 多本。曾陆续发表与本书性质有关的“对局评注”、“布局新姿”等棋文，散见于各棋刊中。

历届象棋大赛名局赏析

李 湏 杨 典 编著

内 容 提 要

作者李湜和杨典均是对棋局研究有素的专家。他们以融合各家之长为宗旨,从历届全国象棋大赛和重要的杯赛中精选了各具特色的佳局 120 例,编著成书。书中剖析了棋局中各种阵式、战术、着法和杀法,对关键要着进行了精辟评点,便于读者深入领会棋杰们的深远谋略、精巧构思和各种妙着,从而提高棋艺水平。书中还记述了历届大赛、杯赛赛事进程和比赛结果,极具史料价值。

本书广征博引,内容丰富,评点精当,实用性强,文字流畅,引人入胜,是广大棋友不可多得的良师益友,也可供棋手们借鉴和赏析。

前 言

金盾出版社常常收到一些读者来信,要求出版一本荟萃象棋高手精妙对局的书,以便能够学到高手们的真实本领,从而在实战中实施妙手而精彩取胜。这就需要认真精选荟萃象棋高手们真正的精妙名局。

我与杨典受命以来,仔细认真地从新中国建立以来的历届棋赛及杯赛中去遴选佳局。精选时遵照以下原则:

一、所选棋局,着法一定要精妙,即在势均力敌的胶着战态形势下发现薄弱目标,突出妙手,精彩制胜。

二、所选棋局的布阵一定要有所创新,并在解说中进行纵横比较,使读者既掌握创新的布阵,又能掌握棋谱原有的阵法,以防对弈时遇到对手施用“旧瓶装新酒”的战术而不知所措。

三、所选棋局要实用,要很容易应用于实战,即注重流行布局,并在解说中讲明关键要着以及应变措施,启发读者在运用高手经验的同时争取有所创新。

四、真正精选妙局、历史名局,而不论棋手身份高低,只要有特色的佳局就入选。因为任何高手在竞技状态极佳时,都可能有神来之着出现。

五、适当照顾到年轻棋手掌握棋赛历史进程及布阵衍化

进程知识的需要,将历届棋赛历史及布阵历史载入书中,以广见闻。

本书融会各家之长,名家荟萃,所选 120 局棋都是国内外著名象棋高手智慧与经验的结晶。各名局妙着迭出,充满了读者日常对弈中必须具备的实用战术,如布局陷阱、弃子谋攻、兑子谋子、牵制拴缚、抽照、捉死、顿挫、腾挪、闪击、围困、封锁、阻截、塞断等。认真研习,定能学会象棋高手们的棋艺精髓,使自己的棋艺水平飞速提高。

总之,我们撰写此书,力求精益求精,荟萃最佳对局,并加以评注,奉献给读者。但由于水平所限,欠缺难免,还望专家多予教正为幸。

李 湏

2001 年春于首都

目 录

历届全国象棋赛

(1956 年——2000 年 共 80 局)

1956 年首届全国象棋锦标赛

第 1 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 广东 杨官璘…… (2)

第 2 局 广东 杨官璘(红先胜) 西宁 张增华…… (7)

1957 年全国象棋锦标赛

第 3 局 乌鲁木齐 晏宗晋(红先负) 广东 杨官璘…… (10)

第 4 局 湖北 李义庭(红先负) 黑龙江 王嘉良 … (12)

1958 年全国象棋锦标赛

第 5 局 广东 杨官璘(红先负) 黑龙江 张东禄 … (15)

第 6 局 广东 朱德源(红先负) 黑龙江 王嘉良 … (19)

1959 年首届全运会象棋赛

第 7 局 甘肃 武延福(红先负) 广东 杨官璘 …… (22)

第 8 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 四川 刘剑青 … (25)

1960 年全国象棋锦标赛

第 9 局 上海 胡荣华(红先负) 黑龙江 王嘉良 … (29)

第 10 局 辽宁 孟立国(红先胜) 广东 蔡福如…… (32)

1962 年全国象棋锦标赛

第 11 局 辽宁 韩福德(红先胜) 浙江 沈芝松…… (35)

第 12 局 江苏 戴荣光(红先负) 上海 朱剑秋…… (38)

1964 年全国象棋锦标赛

第 13 局 安徽 朱宝位(红先负) 吉林 赵 明…… (41)

第 14 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 辽宁 孟立国……
 …………… (45)

1965 年全国象棋锦标赛

第 15 局 广东 杨官璘(红先胜) 四川 刘剑青…… (48)

第 16 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 广东 蔡福如……
 …………… (51)

1966 年全国象棋锦标赛

第 17 局 北京 傅光明(红先负) 青海 胡一鹏…… (54)

第 18 局 广东 蔡福如(红先负) 北京 朱学增…… (57)

1974 年全国象棋锦标赛

第 19 局 江苏 徐乃基(红先负) 广东 杨官璘…… (60)

第 20 局 辽宁 孟立国(红先胜) 上海 于红木…… (63)

1975 年第三届全运会象棋赛

第 21 局 河北 程福臣(红先负) 黑龙江 王嘉良……
 …………… (66)

第 22 局 上海 胡荣华(红先胜) 广东 刘 星…… (69)

第 23 局 吉林 曹 霖(红先胜) 安徽 丁晓峰…… (73)

1976 年全国象棋预赛

第 24 局 四川 陈新全(红先胜) 上海 胡荣华…… (75)

第 25 局 广东 杨官璘(红先胜) 北京 王国栋…… (79)

第 26 局 江苏 李国勋(红先和) 上海 朱永康…… (82)

1977 年全国象棋赛

- 第 27 局 河北 刘殿中(红先负) 广东 杨官璘…… (85)
 第 28 局 广东 蔡福如(红先负) 河北 李来群…… (89)

1978 年全国象棋赛

- 第 29 局 浙江 于幼华(红先负) 广东 刘 星…… (93)
 第 30 局 安徽 丁晓峰(红先负) 河北 李来群…… (95)
 第 31 局 辽宁 赵庆阁(红先胜) 广东 杨官璘…… (99)

1979 年第四届全运会象棋赛

- 第 32 局 河南 高郑生(红先胜) 广西 梁炳忠 … (102)
 第 33 局 山东 王秉国(红先胜) 上海 胡荣华 … (106)

1980 年全国象棋赛

- 第 34 局 广东 吕 钦(红先胜) 湖北 胡远茂 … (111)
 第 35 局 浙江 于幼华(红先胜) 辽宁 韩福德 … (114)

1981 年全国象棋赛

- 第 36 局 河南 马迎选(红先胜) 青海 徐永嘉 … (117)
 第 37 局 甘肃 钱洪发(红先胜) 上海 胡荣华 … (120)

1982 年全国象棋赛

- 第 38 局 云南 魏国同(红先负) 黑龙江 赵国荣……
 …………… (123)
 第 39 局 河北 刘殿中(红先胜) 江苏 言穆江 … (126)
 第 40 局 江苏 汪霞萍(红先胜) 广东 黄玉莹 … (130)

1983 年全国象棋赛

- 第 41 局 甘肃 钱洪发(红先负) 内蒙古 李日纯……
 …………… (133)

第 42 局	安徽	邹立武(红先负)	黑龙江	王嘉良·····	
					(137)

1984 年全国象棋赛

第 43 局	云南	陈信安(红先负)	湖北	柳大华 ···	(140)
第 44 局	黑龙江	赵国荣(红先负)	湖北	柳大华·····	
					(143)

1985 年全国象棋赛

第 45 局	安徽	高 华(红先胜)	江苏	戴 荣 ···	(146)
第 46 局	湖北	柳大华(红先胜)	云南	郑兴年 ···	(148)
第 47 局	江苏	李国勋(红先负)	天津	王玉才 ···	(151)

1986 年全国象棋赛

第 48 局	浙江	于幼华(红先胜)	广东	吕 钦 ···	(155)
第 49 局	云南	何连生(红先胜)	河北	刘殿中 ···	(159)

1987 年第六届全运会象棋赛

第 50 局	安徽	许 波(红先胜)	广东	杨官璘 ···	(162)
第 51 局	黑龙江	赵国荣(红先胜)	辽宁	卜凤波·····	
					(166)

第 52 局	贵州	高明海(红先胜)	石油	周俊来 ···	(168)
--------	----	----------	----	---------	-------

1988 年全国象棋赛

第 53 局	广东	邓颂宏(红先胜)	浙江	陈孝堃 ···	(173)
第 54 局	河北	李来群(红先胜)	上海	万春林 ···	(177)

1989 年全国象棋赛

第 55 局	火车头	郭长顺(红先负)	大连	陶汉明·····	
					(181)

第 56 局	大连	陶汉明(红先负)	煤矿	孙树成 ···	(184)
--------	----	----------	----	---------	-------

1990 年全国象棋赛

第 57 局 江苏 徐天红(红先胜) 云南 何连生 … (188)

第 58 局 西安 林 镭(红先胜) 湖南 罗忠才 … (191)

1991 年全国象棋赛

第 59 局 沈阳 金 松(红先胜) 煤矿 贾廷辉 … (196)

第 60 局 湖北 李智屏(红先胜) 农协 郑乃东 … (200)

1992 年全国象棋赛

第 61 局 河北 阎文清(红先和) 四川 李艾东 … (203)

第 62 局 大连 卜凤波(红先负) 黑龙江 赵国荣……………
…………… (208)

1993 年全国象棋赛

第 63 局 福建 王晓华(红先胜) 哈尔滨 朱贵森……………
…………… (213)

第 64 局 广州 汤卓光(红先负) 铁道部 陈启明……………
…………… (217)

1994 年全国象棋赛

第 65 局 广东 吕 钦(红先和) 黑龙江 赵国荣……………
…………… (220)

第 66 局 黑龙江 张影富(红先胜) 山东 侯昭忠……………
…………… (223)

1995 年全国象棋赛

第 67 局 黑龙江 赵国荣(红先负) 广州 汤卓光……………
…………… (226)

第 68 局 北京 张 强(红先负) 上海 孙勇征 … (229)

1996 年全国象棋赛

第 69 局 安徽 王 东(红先胜) 河北 刘殿中 … (233)

第 70 局 北京 张 强(红先胜) 上海 林宏敏 … (236)

1997 年全国象棋赛

第 71 局 吉林 陶汉明(红先胜) 火车头 于幼华……………
…………… (240)

第 72 局 安徽 傅光明(红先胜) 煤矿 景学义 … (244)

1998 年全国象棋赛

第 73 局 火车头 金 波(红先负) 上海 林宏敏……………
…………… (247)

第 74 局 湖南 张申宏(红先胜) 冶金 尚 威 … (250)

1999 年全国象棋赛

第 75 局 邮电 潘振波(红先负) 广东 许银川 … (254)

第 76 局 厦门 蔡忠诚(红先负) 江苏 徐 超 … (257)

第 77 局 江苏 张国凤(红先负) 江苏 黄 薇 … (261)

2000 年全国象棋赛

第 78 局 广东 吕 钦(红先负) 江苏 徐天红 … (264)

第 79 局 吉林 洪 智(红先负) 广东 许银川 … (268)

第 80 局 吉林 陶汉明(红先负) 上海 胡荣华 … (272)

各种杯赛对局

(按时间顺序排列 共 40 局)

三雄会京都

第 81 局 北京 宋景岱(红先负) 上海 屠景明 … (278)

南北象棋名手友谊赛

第 82 局 北京 侯玉山(红先胜) 广州 陈松顺 ... (281)

穗、汉、杭象棋名手友谊赛

第 83 局 广州 陈松顺(红先胜) 武汉 李义庭 ... (284)

穗、港象棋名手友谊赛

第 84 局 广州 杨官璘(红先和) 香港 梁庆全 ... (287)

穗、沈、汉象棋名手友谊赛

第 85 局 沈阳 任德纯(红先胜) 广州 杨官璘 ... (291)

全国象棋冠亚军表演赛

第 86 局 湖北 李义庭(红先胜) 上海 何顺安 ... (294)

西湖棋赛

第 87 局 浙江 刘忆慈(红先负) 江苏 周顺发 ... (297)

哈尔滨棋赛

第 88 局 辽宁 韩福德(红先负) 湖北 李义庭 ... (301)

广州四省市邀请赛

第 89 局 广州 韩松龄(红先负) 浙江 沈志奕 ... (305)

沪、穗象棋友谊赛

第 90 局 广东 陈柏祥(红先胜) 上海 胡荣华 ... (308)

广州四省市名手赛

第 91 局 广州 杨官璘(红先负) 浙江 刘忆慈 ... (311)

合肥七省市棋类邀请赛

第 92 局 湖北 李义庭(红先胜) 江苏 季本涵 ... (314)

上海、东北联队象棋对抗赛

第 93 局 上海 朱剑秋(红先胜) 东北 韩福德 ... (317)

广东、湖北、江苏三省象棋赛

第 94 局 湖北 陈金盛(红先负) 江苏 戴荣光 … (321)

东北、上海象棋团体对抗赛

第 95 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 上海 朱永康…………… (324)

上海、广州棋艺友谊赛

第 96 局 广东 蔡福如(红先胜) 上海 何顺安 … (328)

全国前六名象棋名手赛

第 97 局 黑龙江 王嘉良(红先胜) 湖北 李义庭…………… (332)

温州四省市棋艺邀请赛

第 98 局 广东 杨官璘(红先胜) 上海 何顺安 … (335)

上海四省市象棋友谊赛

第 99 局 上海 朱永康(红先胜) 江苏 惠颂祥 … (338)

中国象棋队访越比赛

第 100 局 越南 阮进寿(红先和) 中国 杨官璘 …………… (342)

上海、哈尔滨、沈阳象棋邀请赛

第 101 局 哈尔滨 金启昌(红先负) 沈阳 韩福德 …………… (346)

辽宁对广东象棋交流赛

第 102 局 辽宁 黄成俊(红先胜) 广东 杨官璘 …………… (349)

亚洲象棋邀请赛

- 第 103 局 中国 蒋志梁(红先负) 泰国 刘伯良
..... (353)

“避暑山庄杯”象棋邀请赛

- 第 104 局 辽宁 孟立国(红先负) 江苏 言穆江
..... (356)

“恒顺杯”象棋赛

- 第 105 局 上海 胡荣华(红先胜) 北京 臧如意
..... (359)

“昆化杯”象棋大师赛

- 第 106 局 湖北 柳大华(红先胜) 江苏 言穆江
..... (363)

“柳泉杯”象棋大师邀请赛

- 第 107 局 安徽 蒋志梁(红先负) 辽宁 尚 威
..... (367)

“墙砖杯”北方象棋大师邀请赛

- 第 108 局 北京 臧如意(红先胜) 辽宁 尚 威
..... (371)

“七星杯”象棋国际邀请赛

- 第 109 局 中国 柳大华(红先胜) 中国澳门 徐宝坤 ...
..... (374)

“美乐杯”全国象棋大师邀请赛

- 第 110 局 甘肃 李家华(红先负) 辽宁 赵庆阁
..... (378)

“华鹏杯”象棋大师赛

- 第 111 局 江苏 童本平(红先胜) 河北 阎文清
..... (383)

“棋友杯”全国象棋大奖赛

- 第 112 局 福建 王晓华(红先胜) 沈阳 金 波
..... (387)

“嘉丰房地产杯”全国象棋王位赛

- 第 113 局 黑龙江 赵国荣(红先负) 广东 吕 钦
..... (391)

“林河杯”象棋名人赛

- 第 114 局 黑龙江 赵国荣(红先胜) 广东 吕 钦
..... (394)

“鹏昌杯”全国象棋棋王挑战赛

- 第 115 局 广东 吕 钦(红先胜) 广东 许银川
..... (398)

“少林汽车杯”全国象棋八强赛

- 第 116 局 黑龙江 赵国荣(红先负) 广东 吕 钦
..... (401)

“银荔杯”全国象棋冠军赛

- 第 117 局 江苏 徐天红(红先胜) 台北 吴贵临
..... (405)

庆澳门回归象棋赛

- 第 118 局 广东 李鸿嘉(红先胜) 广东 蔡福如
..... (407)

“巨丰杯”全国象棋大师冠军赛

第 119 局	河北	阎文清(红先负)	邮电	潘振波
..... (412)				

“五羊杯”全国象棋大师冠军赛

第 120 局	吉林	陶汉明(红先胜)	上海	胡荣华
..... (416)				

历届全国象棋赛

(1956 年～2000 年 共 80 局)

1956 年首届全国象棋锦标赛

第 1 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 广东 杨官璘

(1956 年 12 月 26 日弈于北京)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1956 年首届全国象棋锦标赛于 12 月 15 日至 27 日在北京举行。比赛结果：杨官璘获冠军，亚军是王嘉良。第三至第六名是：杭州刘忆慈、武汉李义庭、北京侯玉山、上海何顺安。

在个人前六名的决赛中，比赛采用循环制两局棋。第一局棋，杨官璘先行弈成和局。此为第二局棋，王嘉良布阵创新，在开局弈出“平车捉马”的新着，取得先手主动权。经过惊心动魄的长时间缠斗，王嘉良表现沉着、骁勇，中残局弈法精妙，最终取得胜利。

综观全局着法，既细腻，又勇猛，耐人寻味，是一盘精彩对局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 马 7 进 6

黑进马河口称为“左马盘河”，是杨官璘善用的反击战阵。除此也可改走炮 8 平 9、车 1 进 1、象 7 进 5 或炮 2 进 4 等着法。

6. 马八进七 象 3 进 5 7. 车二平四 ……

平车捉马是王嘉良在首届比赛中的创新之着。此外,红方还有炮八进二,炮八进一,兵五进一,车二退二,车九进一或炮八平九等多种攻法。

黑方 杨官璘

7. …… 马 6 进 7 8. 马七
进六 (图 1)

8. …… 炮 8 平 7

红方 王嘉良

图 1

如图 1 形势。黑平卒底炮是改进之着。在决赛第二轮王嘉良对刘忆慈之战也走成同样阵势。当时刘的应着是士 4 进 5,炮五平六,炮 2 进 3?(以后改进为炮 8 平 6,则相七进五,马 7 退 8,车四平三,马 8 退 9,车三平四,卒 7 进 1,相五进三,炮 2 进 3,马六进

七,炮 2 平 7,相三进五,车 1 平 4,仕六进五,炮 7 退 3,车九平八,车 8 进 4,双方各有千秋)马六进七,车 1 平 4,仕六进五,炮 2 进 1,相七进五,炮 8 平 7,车九平七!车 4 进 6,炮八退一,炮 2 平 5,马三进五,车 4 平 5,马七进九,红优。结果王胜。

9. 炮五平六 ……

平炮欠妥,是步有争议的棋。应改走车四平三(或马六进五),则炮 7 平 6,炮五平六,士 4 进 5,相七进五,卒 3 进 1,兵七进一,车 8 进 5,马六进七,车 1 平 4,仕六进五,车 4 进 6,车九平七,车 8 平 6,炮八退一,红方占优。

9. …… 士 4 进 5?

补士缓着,是习惯性的着法。应改走车 8 进 5,则炮八进

二,卒3进1,马六进四,车8退4,马四进六,马3进4,黑方反先。

10. 相七进五 炮2进1 11. 马六进七 车1平4

12. 仕六进五 马7退8 13. 车四平三 卒7进1

14. 相五进三 车4进4 15. 炮八进二 ……

巡河炮,企图接走马三进四攻车兑马,但亦可改走炮八平七,则车4平2,相三退五,仍红方易走。

15. …… 车8进2 16. 相三退五 ……

退相使局势简化,嫌软;不如改走相三进五或车九平七深沉有力。

16. …… 炮7进5 17. 车三退四 车8平7

18. 车三进五 马8退7 19. 马七退六 车4平8

20. 车九平七 马7进6 21. 马六进四 车8平6

22. 炮六进四 (图2) 22. …… 炮2退3?

黑方 杨官璘

如图2形势。黑如改走车6平4,则兵七进一!车4退1,兵七进一,车4进2,炮八平七,马3退1,车七平八,红先弃后取,且过河一兵,占优。

现在黑退炮,想诱兵深入,再予拴缚,属于劣着。应改走炮2平3打车(或走车6平2兑炮),则车七平六,车6平2(或炮3平2),红兵难以渡河,局势僵持,黑可应战。

红方 王嘉良

图 2

23. 兵七进一！ 炮 2 平 3

24. 炮八平七！ ……

红冲七兵、平炮打马，连防带打，自然解围，是胸有成竹之妙着。

24. …… 马 3 退 1 25. 炮七进五 马 1 退 3

26. 兵七进一 马 3 进 2 27. 炮六平九 ……

炮击边卒挟多兵优势，进入残局决斗。

27. …… 马 2 进 3 28. 炮九进三 马 3 进 2

29. 车七进三 车 6 平 2 30. 兵七平六 马 2 退 3

31. 兵九进一 卒 5 进 1 32. 车七进一 将 5 平 4

33. 兵六平七 车 2 退 2 34. 炮九退四 车 2 进 2

35. 相五退七 ……

退相等着，颇为老练！也可改走炮九平七，则象 5 进 3，车七平六，将 4 平 5，车六平一，形成车三兵对车卒，红方亦有胜机。

35. …… 将 4 平 5 36. 相三进五 ……

仍可走炮九平七换马，多兵，红胜券在握。

36. …… 卒 9 进 1 37. 帅五平六 士 5 进 4

38. 炮九进四 士 6 进 5 39. 仕五进六 车 2 退 3

40. 炮九平三 ……

红方多兵占势，乘机破象，可走之着。

40. …… 车 2 平 3 41. 炮三退八 车 3 进 2

42. 兵九进一 车 3 平 6 43. 炮三平五？ ……

弃仕给对方带来较多的牵制作用，可改走仕四进五，则车 6 进 3，兵九平八，马 3 退 2，车七进三，马 2 退 3，炮三进五，红

方优势。

43. 车 6 进 6 44. 炮五退一 车 6 平 9

45. 兵九平八 马 3 退 5 46. 兵五进一 马 5 进 7

如改走卒 5 进 1, 则车七平五, 马 5 进 7, 车五进三, 马 7 进 6, 车五退四, 马 6 进 7, 炮五平三, 黑方也难以应付。

47. 兵五进一 马 7 进 6 48. 炮五平三 马 6 进 8

49. 炮三平五 马 8 退 6 50. 仕六退五 马 6 退 5

红退仕弃兵, 主动变着求胜, 表现出王嘉良的强悍的棋艺风格。黑马踩仕, 不如改走车 9 退 3 杀兵较好。

51. 车七退一 车 9 平 8 52. 车七平三 将 5 平 4

53. 仕五进四 马 5 退 6 54. 车三平六 车 8 平 6

55. 兵八进一 将 4 平 5 56. 兵八平七 车 6 退 2

57. 兵七平六 将 5 平 6 58. 兵六平五 象 5 进 7

黑方 杨官璘 59. 车六平二 车 6 进 2

60. 车二进六 将 6 进 1

61. 车二平一

如改走车二退四, 则马 6 进 5, 车二平三, 马 5 进 4, 黑有反扑之机, 红方不易取胜。

61. 马 6 进 5 62.

车一退四 (图 3)

62. 马 5 进 4?

红方 王嘉良

图 3

如图 3 所示, 黑方因时间紧张错走马位, 应改走马 5 进 6! 则

车一进一, 马 6 进 4, 车一平四, 车 6 退 6, 兵五平四, 马 4 进 5

兑炮后,黑方单缺家可以守和红双兵。

63. 车一平三 马4进3

64. 车三退五! 车6退3

65. 炮五进一 车6平4

66. 炮五平六 马3进1?

急于跳马准备胁炮,但如改走车4平9,则车三平四,士5进6,兵五进一,士4退5,炮六平四,车9平6,兵五进一,将6平5,炮四平五,红胜。

67. 兵五进一 将6退1 68. 车三进九 将6进1

69. 车三退五 将6退1 70. 车三进五 将6进1

71. 车三退七 车4平6 72. 炮六平九 马1退3

73. 炮九进七 士5进6 74. 炮九平六!

解杀还杀,以下伏车三进六再兵五进一之绝杀,黑方无策解救,红胜。

第 2 局

广东 杨官璘(红先胜) 西宁 张增华

(1956年12月16日弈于北京)

列 手 炮

这是初赛第四组杨官璘对西宁名将张增华第二局之战(首局张先负),双方以列手炮布局对阵。列手炮又称“逆手炮”,是古代象棋布阵之一。一般来说,列手炮是激烈地对攻型的,但杨官璘却以精妙着法始终掌握着先手,不给黑方以反扑的机会。特别是在最后阶段,杨以深奥的运算,准确地连续要杀,精巧制胜,堪称为历史名局。

1. 炮二平五 炮 2 平 5 2. 马二进三 马 2 进 3

3. 马八进七 ……

上正(里)马是对古老列炮布局的一步改进,比上边马效果好,已为实践所证明。双马保护中兵,可以抽出右马向前进攻,也可抽出左马向前进攻,相机而动。

3. …… 马 8 进 9 4. 车九平八 车 1 平 2

黑出右直车,被红方进炮封车压制,局势被动,故不如改走车 9 进 1 较可应付。

5. 炮八进四 士 4 进 5 6. 兵三进一 ……

进兵开通马路,是这一类型布局的战术特点之一。

6. …… 炮 8 平 7

平炮软着,应改走车 9 平 8 可保持车炮的活动空间。

7. 马三进四 车 9 平 8 8. 车一进一 车 8 进 4

升巡河车嫌缓,不如改走卒 7 进 1,对红方右翼有所牵制。

9. 车一平六 ……

红左炮封车后,又启动右横车增加攻势,明显占优势。

9. …… 卒 3 进 1 10. 马四进五 ……

马踩中兵,准备兑子抢先,争取主动。

10. …… 炮 7 平 6

如改走马 3 进 5 兑马,则炮五进四,车 8 平 5,车六进五,卒 7 进 1,兵三进一!车 5 平 7(如炮 7 进 7 打相,则帅五进一,红方大优),相七进五,红方亦多兵占优。

11. 马五进七 炮 6 平 3 12. 炮八平五 ……

平中炮兑车伏“铁门栓”杀势,一锤定音,控制全局,由此

步入佳境。

12. …… 车 2 进 9

13. 马七退八 炮 3 平 1

14. 仕六进五 马 9 退 8

15. 帅五平六 炮 1 退 2

黑方 张增华

16. 兵九进一 ……

进兵通马,微妙之极!足见棋艺功夫之精深老练。

16. …… 马 8 进 7

17. 兵五进一 卒 7 进 1

18. 兵三进一 车 8 平 7

19. 马八进九 车 7 进 1

(图 4)

20. 后炮平八! ……

红方 杨官璘

图 4

如图 4 形势。红方平炮双要杀,妙极!由此,步步进逼,着着要

杀,直至获胜,令人拍案称奇!

20. …… 炮 1 平 2 如改走马 7 进 5? 则炮八进七,士 5 退 4,车六进八! 将 5 进 1,车六退一连杀(俗称“拉抽屄”杀势)! 红方速胜。

21. 马九进八 炮 2 平 1 22. 马八进七 ……

亦可改走马八进九,则炮 1 平 2,马九进八,炮 2 平 1,马八退六,将 5 平 4,炮八平六,成“马后炮”连杀,也很精彩。

22. …… 炮 1 平 2 23. 马七进九!

献马卧槽绝杀,红胜。

1957 年全国象棋锦标赛

第 3 局

乌鲁木齐 晏宗晋(红先负) 广东 杨官璘

(1957 年 11 月 9 日弈于上海)

顺炮直车对横车

1957 年全国棋类锦标赛中国象棋比赛,共有 36 个城市的 72 名棋手参加。比赛分两个阶段进行。第一阶段为分区赛,于 10 月 20 日开始,至 29 日结束。决赛阶段于 11 月 8 日至 17 日在上海举行。

本届比赛结果:广州杨官璘以 7 胜 9 和保持不败,以 23 分的优异成绩蝉联冠军,哈尔滨王嘉良、杭州刘忆慈、常熟惠颂祥、沈阳任德纯、上海徐天利,各得 20 分,根据互相对阵的成绩,及使用时间的多少分列以上第二至第六名。

此局是决赛,杨官璘执后手迎战乌鲁木齐名手晏宗晋。杨祭出了广州市茶楼(也称厚记茶室,俗名“厚记局”)这一棋手们对弈的流行布局套路,巧设陷阱,擒车得子取胜,是一盘精彩名局。学会“厚记局”,不怕先行方猛攻。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 车 9 进 1 4. 仕四进五 ……

补仕是顺炮直车对横车的缓攻型战术,在 20 世纪 50 年代至 60 年代流行。同时也有车二进六、马八进九及现代的马八进七等攻法。

4. …… 车 9 平 4

如改走车 9 平 6 控将门,详见下局变化。

5. 车二进六 马 2 进 3

6. 马八进九 卒 3 进 1

7. 车二平三 炮 5 退 1

8. 炮八平七 车 4 进 1

升车护马,着法含蓄! 如改走炮 5 平 7,则车三平四,马 3 进 4,车四退三,红方先手。

黑方 杨官璘

9. 车九平八 ……

出车捉炮,似先实后,应改走车三平四较稳妥。

9. …… 车 1 进 2

(图 5)

10. 车八进六? ……

如图 5 形势,演成有名的“厚记局”。它的特点是:士角车护双马,防务坚强;边车保炮反击,准备设伏,攻击红方双车。

红方 晏宗晋

图 5

红此着左车过河属于冒进,

不如改走车八进四攻守兼备。

10. …… 炮 5 平 7 11. 车三平四? ……

平肋车给以后黑方上马踩车机会,帮忙之着。应改走车三平二好些。

11. …… 炮 7 平 2

平炮逐左车,由此反击,妙着连珠。

12. 车八平七 炮 2 平 3 13. 车七平八 马 3 进 4
14. 车四平二 卒 3 进 1 15. 车八退一 象 3 进 5
16. 车二平三 ……

如改走炮五平六,则马 4 进 2,炮七退一,车 4 进 3,也黑优。

16. …… 炮 3 平 2 17. 车八进二 车 1 平 2
18. 车三进一 卒 3 进 1 19. 炮七平六 炮 2 平 3
20. 炮五进四 士 4 进 5 21. 相三进五 马 4 进 6
22. 马九进七 车 4 进 4 23. 马七退九 马 6 退 5
24. 车三退一 马 5 退 3 25. 兵三进一 车 2 进 6
至此,红方失子、失势,推枰认负。

第 4 局

湖北 李义庭(红先负) 黑龙江 王嘉良

(1957 年 11 月 16 日弈于上海)

顺炮直车对横车

这是决赛阶段李义庭对王嘉良的一局争雄谱。此局王嘉良赛前准备充分,有创新之着,中局弃马搏相,勇夺胜局,表现了他早年的凌厉攻杀的弈棋风格。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 车 9 进 1
3. 车一平二 马 8 进 7 4. 仕四进五 车 9 平 6

黑方 王嘉良

(图 6)

如图 6 形势。黑平横车至 6 路是王嘉良首创的新变着,“车随仕转”是有针对性的着法。通常黑方多走车 9 平 4。

5. 车二进六 马 2 进 3

6. 兵七进一 车 6 进 3

7. 炮八平七? ……

红方 李义庭

图 6

平炮软手,因平炮后黑方仍可走卒 3 进 1 兑兵,应改走车二平三,则炮 5 退 1,兵三进一,红

方局势比较稳固。

7. …… 卒 3 进 1

8. 车二平三 马 3 进 2

9. 车三退二 ……

退车乃必走之着。如改走兵七进一,则车 6 平 3,红方较难运子行棋。

9. …… 士 4 进 5 10. 炮五平四 马 7 进 8

11. 相七进五 卒 3 进 1 12. 车三平七 炮 5 平 7!

平炮攻马,灵活之着,先手移开中炮,以后联象亮车,黑方已经反先。

13. 马三退二 象 3 进 5 14. 炮七平八 炮 2 进 5

15. 炮四平八 车 1 平 3 16. 车七进五 象 5 退 3

黑方 王嘉良

双方经过兑子交换,红方在步数上大亏,已无法弥补了。至此,红方仅飞了一步相,上了一步仕,而黑方走子已达九步,步数上相差悬殊,红方已无法挽回局面。

17. 马八进九 马 8 进 7

18. 马二进一 马 7 进 6

19. 炮八退一 (图 7)

19. …… 车 6 平 7!

红方 李义庭

图 7

如图 7 所示,黑弃马破相,着法凶悍! 算准一马换双相后多卒

且子力位置占优,将稳操胜券。

20. 炮八平四 车 7 进 5

21. 炮四退一 车 7 退 2

22. 马一退二 车 7 平 5

23. 炮四进二 炮 7 平 3!

24. 帅五平四 车 5 退 1

25. 车九平八 车 5 平 9

26. 帅四平五 马 2 进 4

27. 车八平七 炮 3 进 5

28. 仕五退四 象 3 进 5

黑方弃马惊得双相、双兵,阵势稳固且控制局势。红方虽多一子,但各子分散,明显处于劣势。

29. 炮四平六 车 9 平 1 30. 仕六进五 卒 1 进 1

31. 马二进四 卒 1 进 1 32. 马九退八 炮 3 退 3

33. 车七进四 马 4 进 6 34. 马八进七 炮 3 平 5

35. 仕五进四 车 1 平 4 36. 车七平九 ……

无可奈何,如改走炮六退二,则车 4 平 5,抽将也是黑胜。

以下黑方夺回一子胜定。

36. …… 马 6 进 4 37. 马四进六 车 4 进 1

38. 马七进六 车 4 平 6 39. 马六进五 车 6 平 5

40. 帅五平六 车 5 平 4 41. 帅六平五 车 4 退 4

42. 马五进三 车 4 平 7 43. 车九进五 士 5 退 4

44. 车九退四 炮 5 平 7

黑胜。

1958 年全国象棋锦标赛

第 5 局

广东 杨官璘(红先负) 黑龙江 张东禄

(1958 年 11 月 26 日弈于广州)

顺炮直车对横车

1958 年全国棋类锦标赛中国象棋比赛,共有 38 个城市的 78 名棋手(每单位 2 名,上海 4 名)参加,比赛分两个阶段进行。

第一阶段,于 11 月 1 日至 15 日在天津、郑州、广州、扬州四个赛区进行。获各赛区优胜名次(除扬州赛区为前六名出线外,另外三个赛区均为前四名出线)的 18 名棋手获得第二阶段的比赛资格。

第二阶段,于11月20日至12月7日在广州举行。比赛采用一盘制大循环方式,经过17轮比赛,结果获得前六名的是:武汉李义庭、上海何顺安、广州杨官璘、哈尔滨张东禄、杭州刘忆慈、上海徐天利。

这是第七轮杨官璘对张东禄之战。说来也巧,在第五轮杨官璘执先手对杭州刘忆慈,刘以斗顺炮击败杨官璘,此局张东禄也同样以顺炮“天马行空”阵式战胜了杨官璘,使杨在卫冕道路上失利,一时传为棋坛趣话。本局演示了“天马行空”阵式的反弹力。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 车9进1

黑先起横车是有计划的开局。如改走马8进7,则车一进一出横车,给了红方先手选择布阵的机会。

3. 车一平二 马8进7 4. 车二进六 ……

过河车伏杀卒压马,乃急攻走法。在20世纪50年代甚为流行,是杨官璘擅长的攻法。

4. …… 卒3进1! 5. 炮八平七 ……

平炮意欲巧过七路兵,如改走车二平三,则马2进3,马八进九,以下黑有车9平6,车9平4或马3进4,双方均另有对攻变化。

5. …… 马2进3 6. 兵七进一 马3进4

7. 兵七进一 马4进6!

至此,形成“天马行空”的布局变例。黑进马护7卒,是黑方的一种变着。在第五轮杨官璘与刘忆慈之战中,刘走的是马4进5,则车二平三,车9平4(另有马5退3、马5退6、马5进7或炮2进6等着法),仕四进五,马5退6,马八进九,车4进

5,车九平八,炮2进4,炮七平六,炮2平7,车八进四,车4平6,炮五进五(应相三进一),象3进5,相三进一,车1平3,炮六平四,红方先手。以后杨走软,结果刘胜。

8. 兵三进一 车9平6 9. 仕六进五 车1平2

出车停着,可改走马6进4,则马八进九,车6进3,车九平八,炮2进5,伏炮5平2逐车,黑可抗衡。

10. 马八进九 马6进7 11. 炮七平三 车6进3

黑方 张东禄

12. 车九平八 ……

出车丢兵急躁,应改走炮三进四,形成对攻之势。

12. …… 车6平3 13.

炮五平六 ……

被迫卸中炮,如改走车二平三? 则炮5进4! 车三进一,象3进5,车三退一,炮2平1! 黑方优势。

红方 杨官璘

图 8

13. …… 炮5进4 14.

相七进五 炮2进5

(图8)

15. 车二平三 ……

如图8形势,黑伏有炮2平5打相(兑子赚相)之先手。红方此着不宜走车二平三攻马,而应改走车二退三捉中炮,才是拔病除根的要着。以下,如黑车2进6,则炮六退二,车3平2,炮三平八,前车进1,车八进二,车2进3,车二平五,车2平1,炮六进六,交换之后,红占先手。

15. …… 炮 5 平 7

16. 车三平四 车 2 进 4!

升车与巡河车联袂好棋,下伏如红车四退三捉炮?则炮 7 进 3 再炮 2 平 7 兑炮赚相,红方无便宜。

17. 炮三平四 象 3 进 5 18. 兵九进一 车 2 进 2

19. 炮六进二 炮 7 平 5!

平中炮灵活多变。红如应以车八进二(如炮四平八?)则车 3 进 3! 车四退三,卒 5 进 1,亦黑优),则车 2 平 4,车八退二,车 4 退 1,黑优。

黑方 张东禄

20. 车四退三? ……

退车牵炮软手,应改走炮六进三打马较好。

20. …… 炮 2 进 1 21.

兵三进一 卒 5 进 1

22. 炮六平三 马 7 进 5

23. 兵三平四 卒 5 进 1

(图 9) 24. 兵四进一?

……

红方 杨官璘

图 9

如图 9 所示,红冲兵捉马随手,失着!造成黑方系列妙手,打

死车制胜。应改走车八平六,尚无大碍。

24. …… 炮 2 平 4!

25. 车八平六 炮 4 退 2!

26. 车四平五 卒 5 进 1

27. 兵四平五 卒 5 平 6

28. 炮四平一 炮 4 平 5

逼红车换双后,黑方平中炮控制全局,已呈胜势。

29. 车六进四 车 3 进 5

30. 车六退四 车 3 平 4

31. 帅五平六 车 2 平 4

32. 帅六平五 士 4 进 5 33. 马九退八 卒 6 进 1

34. 炮一退一 将 5 平 4 35. 马八进六 炮 5 退 1

36. 炮三退三 车 4 平 1

黑胜。

第 6 局

广东 朱德源(红先负) 黑龙江 王嘉良

(1958 年 11 月 25 日弈于广州)

顺炮直车对横车

这是 1958 年全国象棋锦标赛的一盘精彩对局。朱德源与王嘉良分别取得本届比赛的第八、第十名。此局系第六轮的交锋谱,双方大斗顺炮,攻守战况激烈。王嘉良在布局阶段抓住对方的软手,巧布“二鬼拍门”之势,大杀大攻,猛烈进取,充分体现北派杀手之风格,着法甚为精彩动人!

本局演示了“二鬼拍门”战术之凶猛威势,入局杀法尤为精彩!

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 车 9 进 1

3. 车一平二 马 8 进 7 4. 马八进九 卒 1 进 1

红进边马,两翼子力平均发展,是 20 世纪 50 年代至 70 年代较流行的布局阵式。黑挺边卒制马是当时的应着,从 60

年代初出现了马 2 进 3 的变着,比较富有反弹力。

5. 车二进六 马 2 进 1 6. 车二平三 车 9 平 4

7. 仕四进五 ……

上仕稳健之着。如改走炮八平七,则车 1 平 2,车九平八,车 4 进 6,双方对抢先手。

7. …… 车 1 进 1 8. 兵三进一? 车 4 进 7!

9. 兵三进一 车 1 平 6

黑方双车形成了“二鬼拍门”之式,猛烈对攻局势业已形成。红方连续冲三路兵战法不妥,影响大子出动,得不偿失。在第 8 回合以炮五平四或炮八进二较好。

黑方 王嘉良

10. 车三平二 车 6 进 5!

11. 兵三进一 车 6 平 7

12. 兵七进一 ……

挺七兵软手,可改走兵三进一,则炮 2 平 7,炮五进四(如车二退四,则马 1 进 2! 黑弃子占先),士 4 进 5,相三进五,炮 7 进 5,炮八平三,车 7 进 1,车九平八,局势缓和,红不难走。

红方 朱德源

图 10

12. …… 马 7 退 9 13.

车二进二 (图 10)

13. …… 马 1 进 2!

如图 10 形势,黑飞马献炮,绝妙之着,是入局的关键之着。

14. 炮八平六 车 4 退 1! 15. 炮五进四 炮 5 进 4!

黑以车砍炮、炮打兵弃车卖空头，着法泼辣，令人目不暇接。王嘉良擅长弃子攻杀的风格，可见一斑。

16. 仕五进六 车 7 进 1
17. 兵七进一 车 7 进 2
18. 帅五进一 车 7 退 6
19. 炮五退一 马 9 进 8!
20. 车二平四 卒 3 进 1

黑方 王嘉良

红如改走兵七平八去马，则车 7 进 5，帅五退一，马 8 进 7，红方难以应付。

21. 炮五平八 (图 11)

21. …… 炮 2 平 5!

如图 11 所示，黑挟得势之威，表演了以凌厉的杀法而入局。

22. 帅五平四 后炮平 6!

23. 车四退一 车 7 进 5

24. 帅四退一 马 8 退 6

25. 车九平八 炮 5 退 5

红方 朱德源

图 11

26. 相七进五 车 7 进 1!

27. 帅四进一 车 7 平 5!

以下着法是：仕六进五，则炮 5 平 6，仕五进四，马 6 进 7，仕四退五，马 7 进 6，仕五进四，马 6 进 8！连杀，黑胜。

1959 年首届全运会象棋赛

第 7 局

甘肃 武延福(红先负) 广东 杨官璘

(1959 年 9 月 20 日弈于北京)

顺炮横车对直车

1959 年的全国棋赛,列为中华人民共和国第一届运动会的竞赛项目。于 9 月 14 日至 26 日在北京举行,计有 26 个单位的 26 名棋手参加了比赛。比赛分预赛、决赛两个阶段进行。决赛结果:广东杨官璘以 5 胜 2 和的不败战绩重新登上冠军宝座,黑龙江王嘉良、湖北李义庭均为 3 胜 4 和积分相等,并列亚军,第四至第八名依次为:四川刘剑青、上海何顺安、甘肃武延福、宁夏马宽、辽宁孟立国。

这是前八名决赛第三轮杨官璘执后手迎战武延福的一局棋。甘肃老将武延福功力不凡,在初赛中战胜北京名宿侯玉山,并两度战和李义庭,战绩令人刮目相看。此役,杨官璘灵活机动,祭出后手顺炮对垒,双方在中局角逐激烈,子力犬牙交错,令人眼花缭乱。有趣的是在双方六大子未兑,红失双兵、黑失一卒的情况下,杨抓住战机,异军突起,精彩入局。

此局显示出“魔叔”杨官璘精湛的棋艺技能,可供学习、借鉴。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 车一进一 马 8 进 7
3. 车一平六 士 6 进 5 4. 马二进三 马 2 进 1

黑方先补士、跳边马缓开左车，着式不落常套。

5. 车六进四 ……

骑河车意在控制局势，但有嫌缓慢。应改走车六进七或兵九进一有力。

5. …… 炮 2 平 3 6. 马八进九 车 1 平 2

7. 车九平八 车 9 平 8 8. 兵九进一 车 8 进 6

过河车适时，伏吃兵压马对攻。

9. 炮八进二 车 8 平 7 10. 炮五平八 车 2 平 1

11. 相七进五？ ……

飞左相边马脱根，应改走相三进五为宜。

11. …… 车 7 退 2

退车邀兑抢占要道，佳着。

12. 车六退一 ……

应改走车六平三兑车再仕六进五，封住黑车出动。

12. …… 卒 1 进 1！ 13. 兵九进一 车 7 平 1

14. 相五退七 ……

退相保马，可见红方在第 11 回合飞左相之不妥。

14. …… 车 1 平 7 15. 相三进五 马 1 进 2

16. 车六平四 ……

躲车软手，应改走炮八进三，则车 7 平 2，炮八平七兑子简化局势为宜。

16. …… 炮 5 平 4 17. 马三进二 象 7 进 5

18. 兵七进一 ……

仍应改走炮八进三兑马。

18. …… 车 1 进 6 19. 后炮进一 马 2 退 1

20. 后炮平七 炮 3 平 2 21. 车八平九 炮 2 进 2

22. 炮八退三 炮 2 进 3!

你退我进,着法紧凑。

黑方 杨官璘

23. 炮七平八 马 1 进 2

24. 马二进四 卒 5 进 1

挺卒蹩马,准备上盘头马反扑,佳着!

25. 前炮进一 马 7 进 5

26. 后炮平九 车 1 平 4

27. 车九平八 炮 2 退 1

28. 车四退三 (图 12)

28. …… 马 2 进 4!

红方 武延福

图 12

如图 12 形势,黑方跃马扬威,伏杀仕咬马,一锤定音!精彩

入局。

29. 仕六进五 车 7 平 6!

平车砍马,干净利索。

30. 车四进四 炮 2 平 5

至此,构成“铁门栓”杀,红方认负。

第 8 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 四川 刘剑青

(1959 年 9 月 25 日弈于北京)

五七炮对屏风马进 7 卒

这是决赛第七轮(即最后一轮)王嘉良对刘剑青的一盘棋,是大会精彩对局之一。双方经过拼斗三个半小时才分出胜负,而棋局始终是势均力敌,直至最后王嘉良出奇兵,施展车双马冷着妙手制胜,堪称名局佳构。

本局演示了实用的“车马冷着”战术。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 马八进九 卒 7 进 1
5. 炮八平七 炮 2 进 2

至此,形成五七炮对屏风马进 7 卒布局的基本阵式。此布局在 20 世纪 50 年代至 60 年代曾风行棋坛,从 80 年代以来又有了迅速的提高和发展。

黑此着走右炮巡河,伏马 7 进 8 打车,是黑方变着之一。正常多先走车 1 平 2,则车九平八,炮 2 进 2、炮 2 进 4 或炮 8 进 4,均有复杂变化。

6. 车二进六 马 7 进 6 7. 车九平八 车 1 平 2
8. 车八进四 象 3 进 5 9. 兵九进一 ……

挺边兵使左车生根,攻守兼备,是老式走法。现代攻法是车二平四捉马,则马 6 进 7,车四平二,马 7 退 6,兵九进一,红方先手。

9. …… 士 4 进 5 10. 炮七进四 ……

黑方 刘剑青

炮击 3 卒是谋取实利的下法。亦可改走车二退三，则卒 3 进 1，炮七退一，双方另具攻守。

10. …… 卒 7 进 1

11. 车二平四 马 6 进 7

(图 13)

逃马踩兵伏兑中炮，是稳健的着法。以后此着改进为炮 8 进 3，则车八平三，车 8 进 4，双方另有复杂变化。

红方 王嘉良

图 13

12. 车八平三 马 7 进 5

如图 13 形势，红车杀卒被黑马兑炮，局势平稳。应改走炮五平七卸中炮，黑如卒 7 平 6（如炮 2 平 5，则相七进五，车 2 进 5，马九进八，炮 8 进 2，仕六进五，红先），车四平二！炮 2 平 7，相七进五，卒 6 进 1，车八平四，红优。

13. 相三进五 车 2 进 3 14. 车三平七 炮 2 进 3

15. 车七平八 车 2 平 3

红平车邀兑，诱黑车 2 进 2，则马九进八，炮 2 平 7，车四平二！红弃子抢先。

黑杀炮兑子，正着。

16. 车八退二 炮 8 进 5 17. 车八退一 车 3 平 4

18. 车四退二 车 8 进 6 19. 马九进八 将 5 平 4

20. 仕四进五 车 8 平 9 21. 兵七进一 车 9 进 3

22. 车四退四 车 9 平 6 23. 帅五平四 卒 5 进 1

24. 帅四平五 马 3 进 5？

黑上马盘头嫌急躁,应改走车 4 平 2 拴红车马,黑方占优。

25. 兵七进一 马 5 进 7 26. 相五进三 将 4 平 5

27. 兵七进一 车 4 平 6 28. 相七进五 车 6 进 3?

进车塞相眼攻相,但不能成杀势,放仕红马切入,着法有些勉强。不如改走卒 9 进 1,车守卒林,红方无法反扑。

29. 马八进六 炮 8 平 5 30. 仕五退四 士 5 退 4

31. 车八进一 炮 5 平 6 32. 仕四进五 炮 6 进 1

33. 马六进八 士 6 进 5 34. 马三进二 车 6 退 3

35. 马八进七 将 5 平 6 36. 马二进三! ……

从容进马,精彩之着。红伏车八平四杀,黑车不能杀马。

36. …… 炮 6 退 3 37. 车八平四 士 5 进 6

38. 马三进二 将 6 进 1 39. 马七退五 将 6 平 5

40. 马五退六 炮 6 平 3 41. 车四平七 车 6 平 3

42. 马六退八 车 3 退 3 43. 马二退三 象 7 进 5

44. 马八进九 卒 5 进 1 45. 相三退五 炮 3 进 1

46. 马三退五 卒 5 平 4?

横卒欠妥,应改走卒 5 进 1,则马五退七,卒 5 平 4,黑局势较为有利。

47. 帅五平四 车 3 进 1 48. 车七平八 炮 3 平 1

49. 兵九进一 将 5 退 1 50. 车八进六 车 3 进 5

(图 14)

红伸车邀兑,黑进车避兑,积极进取,求胜意识强烈。因为赛前王、刘同积 8 分,胜者可进入前三名。但此着进车失算,忽略红方有妙手,由此造成败局。黑如车 3 平 2 接受兑车,基本

成和。

黑方 刘剑青

51. 马九退七!

如图 14 所示,红退马献至黑方车、象食口,绝妙之手,由此构成杀局。

51. 车 3 平 5

如改走士 6 退 5(如象 5 进 3,则马五进六,再车八平四杀),则马五进六,士 5 进 4,马七进六,红胜。

红方 王嘉良

图 14

52. 马七进六 将 5 平 6

53. 车八平一 马 7 退 8

54. 车一平二 车 5 平 8 55. 马五进三 炮 1 平 4

56. 车二进一

以下黑只能走象 5 退 7,则马三进二杀,红胜。

1960 年全国象棋锦标赛

第 9 局

上海 胡荣华(红先负) 黑龙江 王嘉良

(1960 年 10 月 29 日弈于北京)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1960 年全国象棋锦标赛,于 10 月 16 日至 11 月 4 日在北京举行。这次中国象棋比赛除个人赛外,还举行了新中国建立以来第一次团体赛和女子表演赛。比赛结果:上海队以 12 胜 2 负的战绩荣获冠军,广东、湖北、江苏、四川、浙江队分别获得第二至第六名。

参加个人赛的是在团体赛中“分台预选”出来的(第一台的前 10 名,第二台的前 6 名,第三台的前 4 名)20 名成绩优秀的运动员,经过 10 轮 91 局(安徽麦昌幸只赛 1 轮,以后因病弃权)的激战,胡荣华、何顺安、杨官璘都是 5 胜 4 和 1 负,积分相同,但胡胜杨而和何、何与杨的一局是和局,按照竞赛规程,年仅 15 岁的上海小将胡荣华,在他初次参加全国赛时就登上了冠军的宝座,在棋坛留下了佳话。从此,棋坛巨星升起,开始了“十连霸”的光辉征程。

上海何顺安、广东杨官璘、上海朱剑秋、湖北李义庭分获第二至第五名,第六名有辽宁孟立国、宁夏马宽、山东方孝臻、广东蔡福如等 4 人并列。

这是个人决赛第四轮胡荣华对王嘉良的一盘精彩对局。

王嘉良布阵创新,将胡荣华引入圈套而取胜。此役中局阶段,王嘉良强行出车令人叹服,弃子入局干净利落,着法精妙,堪称实战中之佳局。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一 马7进6 6. 马八进七 象3进5
7. 炮八进一

红升炮兵线,俗称“高左炮”。其用意可使黑方盘河马欲进不得。这一招式首见于1959年第一届全运会决赛辽宁孟立国对甘肃武延福之战。高左炮是20世纪60年代极为流行的攻法。

7. 卒7进1 8. 车二平四 马6进7
9. 炮五平六

平六路炮变化十分复杂,对攻激烈。如改走车四平三或炮五平四,则双方局势平稳。

9. 炮8进5 10. 相七进五 炮2进2
11. 马七进六 士4进5!

先补士以静制动,且以后从左翼发动攻势后,有从肋道强出车的凶悍手段。此着是王嘉良的创新之举。以往黑多走炮2平7或马7进5,双方另具攻守,对攻也很激烈。

12. 炮八平七

平七路炮准备亮左车,但进攻有余,防守不足,不如改走车九进二稳健。

12. 炮2平7

平炮刻不容缓,如改走车8进4,则兵七进一,红优。

13. 车九平八 ……

出车嫌缓,不如改走兵七进一,则象5进3,车九平八,马7进5,相三进五,炮8平9,车四退五,炮9进2,帅五进一,双方各有千秋。

13. …… 马7进5

弃马踩相,着法凶悍!此时黑方已构思出一系列攻击计划。

14. 相三进五 炮8平9 15. 仕四进五? ……

上仕准备出帅,看似稳健,但却为黑方在以后走出妙手创造了机会,是致败的主要原因。应改走车四退五,则炮9进2,帅五进一,红方多子,尚可抗衡。

黑方 王嘉良

15. …… 炮9进2 16.
帅五平四 车8进9

17. 帅四进一 车8退1

18. 帅四退一 (图15)

18. …… 车1平4!如图15形势,黑献车捉马,着法雄劲,使红方措手不及,难以招架,是全局的精华所在。

红方 胡荣华

19. 马六退四 ……

图 15

退马无奈,不能走炮六进七打车,否则炮7进3重炮绝杀。

19. …… 炮7进3

20. 炮六平三 卒7进1

21. 炮七退一 车8进1

22. 帅四进一 车 8 退 5!
23. 车八进七 车 8 进 4
24. 帅四退一 车 8 进 1
25. 帅四进一 炮 9 平 4!
弃炮打仕破城,胜局已定。
26. 马四进三 炮 4 平 6!
27. 车四平三 卒 7 进 1
28. 炮七平三 车 8 退 1
29. 帅四退一 车 8 平 5
30. 炮三退二 车 4 进 8 31. 车三平四 车 5 平 7!
32. 帅四平五 车 4 平 5 33. 帅五平六 车 7 退 4
黑胜。精彩!

第 10 局

辽宁 孟立国(红先胜) 广东 蔡福如

(1960 年 10 月 30 日弈于北京)

中炮过河车对屏风马高车保马

这是个人赛第五轮孟立国对蔡福如的一盘精彩对局。它是孟特级大师早年的得意佳作。此局双方布局未几,便展开搏杀。孟先以冲中兵弃相进攻中路,接着进炮弃炮打中象,最后弃车杀士构成精彩的杀局,令人拍案叫绝。

孟立国有“杀象能手”之称号,比赛中惯用杀象攻击而制胜,可为楷模。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1

5. 马八进七 象 3 进 5

黑方飞象是比较老式的着法,现在大多数棋手都走炮 2 进 4,则兵五进一、马七进六或车二进四,双方另具攻守变化。

6. 车二进六 炮 8 平 9

也可走马 7 进 6 或士 4 进 5。

7. 车二平三 车 8 进 2

形成高车保马的布局,这种布局在 20 世纪 90 年代基本已经销声匿迹,主要原因就是黑方不能达到迅速反击的目的。

8. 马七进六 炮 2 进 4 9. 马六进四 ……

亦可改走兵五进一的攻法。

9. …… 车 1 进 1 10. 兵五进一 ……

冲中兵着法强悍!表现了孟立国敢于进取搏杀之风格。

10. …… 炮 2 退 5 11. 炮八进五! ……

这是敌退我进,以我为主的打法,进炮攻击黑方中象,是孟特级大师“杀象入局”的进攻前奏。

11. …… 炮 2 平 7 12. 车三平四 车 8 进 6

黑进车下二路,欲进行猛烈反击。如改走车 1 平 2,则车九平八,黑方中路受攻有所顾忌。

13. 车九平八 马 7 进 6

兑马力求简化局势,如改走车 8 平 6,则兵五进一,卒 5 进 1,马三进五,亦红优。

14. 车四退一 炮 7 进 5 15. 兵五进一! ……

冲中兵不顾黑炮打相,算准有惊无险,颇有胆识,表现了勇猛的战斗风格,由此双方战斗进入白热化。

15. …… 炮 7 进 3 16. 仕四进五 炮 7 平 9

17. 帅五平四 后炮退 2

只能走退炮护底士,如改走士 4 进 5,则兵五进一,黑方也难以应付。

黑方 蔡福如

18. 炮八平五! ……

弃炮打象,着法凶悍,由此攻杀入局。此外红如改走兵五进一,亦红方胜势。

18. …… 车 1 平 8

19. 兵五进一 前炮退 2

20. 后炮进二 前车平 7

21. 兵五平六 马 3 进 5

22. 炮五平九 马 5 退 4

红如改走前炮平七,亦可胜。

23. 炮九进二 马 4 退 2

红方 孟立国

图 16

(图 16)

24. 车四进四! ……

如图 16 形势,红如改走车四平五伏抽杀,亦可取胜。此步弃车杀士,算度准确,一气呵成,是大赛中不可多得的佳构。

24. …… 将 5 进 1

如改走炮 9 平 6,则兵六平五,车 8 平 5,车八进九,绝杀!

25. 车八进八 马 2 进 4

26. 兵六平五 象 7 进 5

27. 车四平五

红胜。本局紧张、激烈、精彩!

1962 年全国象棋锦标赛

第 11 局

辽宁 韩福德(红先胜) 浙江 沈芝松

(1962 年 11 月 21 日弈于合肥)

中炮巡河炮对屏风马

1962 年全国象棋锦标赛于 11 月 4 日至 30 日在合肥市举行。参加比赛的选手共 26 名。比赛采用一局制大循环,经过 25 轮比赛,广东杨官璘、上海胡荣华并列第一名,湖北李义庭、广东蔡福如、辽宁孟立国、北京刘文哲分获第三至第六名。

这是韩福德对沈芝松的一盘精彩对局。双方开局不久即争抢先手;进入中局韩大胆弃车争势,巧妙运用空头炮优势,中马虎踞当头,潜力无穷,持车双炮侧击攻杀,精彩制胜。

本局演示了中局阶段的弃车争势,残局阶段的车双炮侧翼攻杀的精彩局势。

1. 炮八平五 马 2 进 3 2. 马八进七 卒 3 进 1
3. 车九平八 车 1 平 2 4. 兵三进一 马 8 进 7
5. 炮二进二 ……

红先走巡河炮,不落常套。但为时过早,暴露了开局计划。正常一般多走车八进六、马二进三或炮二平三的着法。

5. …… 车 9 进 1

起横车嫌缓,应改走炮 8 进 2,则车八进六,炮 8 平 9,相三进一,马 3 进 4,伏卒 3 进 1,黑较易走。

6. 马二进三 车 9 平 4 7. 仕四进五 炮 2 进 4

进炮封车,空着!应改走炮 8 进 2,则车八进六,炮 2 平 1,黑势不差。

8. 兵七进一 卒 7 进 1?

红兑七兵解除黑右炮封车的作用。黑对冲 7 卒,形成“四兵相见”,放红过三兵形势不妙,应改走象 7 进 5,尚无大碍。

9. 兵三进一 卒 3 进 1 10. 兵三进一 马 7 退 5

黑方 沈芝松

11. 马三进四 卒 3 进 1

12. 马七退九 炮 2 退 2?

应改走炮 2 平 5 兑车,黑方可战。

13. 相三进一 车 4 进 7

14. 炮二退三 车 4 退 3

15. 马四进五 马 3 进 5

16. 炮五进四 马 5 进 3

17. 炮五退二 炮 8 进 4

18. 车一平四 卒 3 平 2

红方 韩福德

图 17

(图 17)

19. 车八进三! ……

如图 17 形势,红弃车砍卒换炮,有胆有识,算度深远,乃取势关键着法。

19. …… 炮 8 平 2 20. 马九进八 车 4 平 2

应改走车 4 进 1 捉马,则马八退六,炮 2 进 2,黑有抗争之机。

21. 马八退六 后车进 3 22. 炮二进八 后车平 7

黑方 沈芝松

23. 车四进九 将 5 进 1

24. 炮二退五!

退炮打车,好棋!腾出马路构成杀局。

24. 车 2 进 4 25.

马六进七 车 2 平 3

26. 马七进五 车 7 平 5

27. 帅九平四 车 3 退 5

28. 车四退一 将 5 退 1

红方 韩福德

(图 18)

图 18

29. 炮五平三!

如图 18 所示,红方卸中炮伏杀,妙手!但更巧妙的是红马虎踞当头,潜力无穷,像生了“根”的铁马一样,它既能埋伏重重杀机,又如关山天堑,隔阻了黑方双车一炮的防御力量,从而有利车双炮一气呵成入局。“关山难越渡,铁马定乾坤”可为本局的写照。

29. 士 4 进 5

如改走象 7 进 9,则炮三进四! 士 4 进 5,炮二进五,将 5 平 4,车四进一杀。

30. 炮二进五 士 5 退 6

31. 炮三进四

可走车四进一,则将 5 进 1,车四退一,将 5 进 1,炮三进三,车 5 平 8,马五进四,红方速胜。

31. 将 5 平 4

如改走车 5 平 8,则马五进六,将 5 平 4,车四进一,将 4

进 1, 马六进四, 马 3 退 5, 车四平六, 红胜。

32. 车四进一 将 4 进 1 33. 炮二退一 将 4 进 1

34. 车四退二 象 3 进 5 35. 车四进一

伏车四平六或炮三退一杀, 红胜。

第 12 局

江苏 戴荣光(红先负) 上海 朱剑秋

(1962 年 11 月 28 日弈于合肥)

五七炮对屏风马双炮过河

此局为戴荣光对朱剑秋(1909 年~1994 年)的一场激战。双方开局不久, 由于戴方攻法失当, 老将朱剑秋捕捉到战机, 进入中局后大胆弃马, 弃车攻杀, 持空头炮的攻势, 着法凶悍泼辣, 一气呵成。是一局不可多得的实战佳构。

本局演示了上海已故名将朱剑秋大师的中、残局弃子攻杀法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3

3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 车一平二 车 9 平 8

5. 马八进九 炮 2 进 4

进炮过河意在进攻, 如改走炮 8 进 2, 静观其变, 则局势比较平稳。

6. 兵五进一 炮 8 进 4!

进炮封车与右炮相呼应, 加强对攻, 积极有力。

7. 炮八平七 ……

平七路炮威胁右屏风马, 看似凶悍, 实则欠稳, 效果不佳。应改走车九进一, 则象 3 进 5, 车九平六, 士 4 进 5, 兵三进一,

车 1 平 4, 车六进八, 将 5 平 4, 兵三进一, 象 5 进 7, 仕四进五, 象 7 退 5, 兵九进一, 马 7 进 6, 虽黑方易走, 但局势稍缓, 平稳。

7. …… 象 3 进 5 8. 兵七进一 象 5 进 3
9. 兵五进一 士 4 进 5 10. 兵五平六 马 7 进 6!

跃马弃象, 着法泼辣, 并有弃子抢攻的手段。

黑方 朱剑秋

11. 车九平八 车 1 平 2
12. 兵六平七 马 6 进 4

红平兵吃象, 贪攻心切, 似可改走炮七进一较稳。

13. 炮七进一 (图 19)

13. …… 卒 3 进 1

如图 19 形势, 黑卒去兵毅然弃马, 着法凶悍! 由此棋战进入高潮。

红方 戴荣光

图 19

14. 炮七进四 车 2 进 2

15. 炮七进一 车 8 进 2

16. 炮五进一? ……

抬炮邀兑, 失算! 造成黑方弃车的妙手。应改走仕四进五, 则卒 5 进 1, 炮五平四(如马九退七, 则炮 2 平 3!), 红方尚可苦战。

16. …… 炮 8 平 5!

将计就计, 弃车抢攻, 异军突起。

17. 车二进七 炮 5 退 2 18. 车二退三 马 4 进 6

19. 马九进七 ……

如改走车二平四,则炮2平5,车四平五,炮5平7,马三进五,车2进7,马九退八,炮7平5,马八进七(如兵一进一,则卒3进1,马八进七,前炮平3!马七进五,卒3平4捉死车,黑优),炮5平9,车五平四,马6进7,帅五进一,炮9进2,车四退三,卒3进1,黑方多卒胜势。

19. 卒3进1 20. 马七退六 马6进4

21. 帅五进一 卒3平4

靠卒紧着!伏炮2平5杀着。

22. 炮七退五 炮2进2 23. 帅五退一 马4退6

24. 炮七退二 车2进5 25. 马三退一

如改走马六进七,则车2平6!伏进1绝杀,红方也难以应付。

25. 车2平5 26. 仕四进五 车5进1

27. 帅五平四 车5平4 28. 车八进一 车4进1

29. 帅四进一 马6进4 30. 帅四平五 马4进2

31. 炮七平六 卒4平5 32. 相三进五 马2退3

黑方步步杀着,丝丝入扣,一气呵成。至此,红方见大势已去,推枰认输。

1964 年全国象棋锦标赛

第 13 局

安徽 朱宝位(红先负) 吉林 赵 明

(1964 年 4 月 28 日弈于杭州)

中炮七路马对屏风马

1964 年全国象棋锦标赛于 4 月 26 日至 5 月 24 在杭州举行。共有 17 个单位的 34 名棋手参加,比赛采用积分循环制,经过 18 轮比赛,结果获得前六名的选手是:上海胡荣华、广东蔡福如、上海何顺安、黑龙江王嘉良、广东杨官璘、湖北李义庭。

这是第三轮两位初次参赛的棋坛新秀之战,双方由开局转入中局,竭力求变,争胜意识强烈。

关键时刻赵明妙演弃车杀仕,妙着取胜,成为本届全国赛中最精彩的镜头之一。读者面对图 21 形势,如能想出弃车杀仕的妙手,并计算清楚以下的复杂变化,将是大师级的水平了。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 兵七进一 卒 7 进 1
3. 马二进三 车 9 平 8 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 马七进六 ……

缓开右车先上七路马盘河,也称“先锋马”,是 20 世纪 50 年代至 60 年代流行的缓攻走法。现在棋手将此着改进为炮八进二,成为目前流行的中炮缓开车巡河炮对屏风马的布局阵

式。

5. …… 象 3 进 5

飞右象巩固中防,也可改走士 4 进 5 或车 1 进 1,双方另具攻守变化。

6. 炮八平七 ……

平七路炮威胁黑方右马 3 卒,是力争主动的走法。此外另有两种走法是:(1)车一进一,则炮 2 进 4,以下红有马六进七、炮五平七、相三进一或兵七进一等走法,演变下去双方对抢先手;(2)车一平二,则炮 8 进 4(或走炮 2 进 4,则兵七进一,卒 3 进 1,马六退八,卒 3 进 1,黑弃炮过卒抢攻,各有顾忌),炮五平七(亦有走仕四进五或仕六进五),士 4 进 5,车二进一,车 1 平 4,炮八进二,炮 2 进 2,相七进五,炮 8 退 3,炮七进四,红方易走。

6. …… 车 1 平 2 7. 车一平二 ……

如改走车九平八,则炮 2 进 6,以下红有炮五平六、车一平二、相三进一、仕四进五或马六进七等着法,变化复杂。

7. …… 炮 8 进 4 8. 马六进七 炮 2 进 4

进炮兵线,准备弃象对攻。如求稳可走炮 2 进 5 兑炮。切不可误走炮 8 平 5,则马三进五,车 8 进 9,马七进九,车 2 平 3,车九平八,炮 2 进 2,马五进六,红弃子有攻势,占优。

9. 马七进五 象 7 进 5 10. 炮七进五 马 7 进 6

11. 炮五进四 士 4 进 5 12. 车九平八 车 8 进 3

13. 炮五退一 车 8 平 5 14. 车二进三 ……

如改走兵五进一,则车 2 平 4,兵三进一,马 6 进 7,兵三进一,马 7 退 5,黑方反先。

14. …… 车 5 进 1 15. 相三进五? ……

飞右相欠细,从以后局势发展来看,不如改走相七进五,可以在以后第 19 回合黑马 6 进 7 时没有进窥卧槽的威胁。

15. …… 车 5 平 4 16. 仕四进五 车 2 进 3

17. 车八进二 车 4 进 2 18. 兵七进一 车 2 平 6

19. 车二进一 马 6 进 7 20. 车八平七 车 4 进 2

21. 车七平八 车 4 退 2 22. 相五退三 ……

落相求变,否则双方不变作和。

22. …… 车 6 进 5 23. 车二平八 炮 2 平 3

24. 炮七平九 车 6 平 7 25. 前车进五 士 5 退 4

黑方 赵 明

26. 仕五退四 车 7 进 1

27. 炮九进二 马 7 进 9

双方各残一相(象),互有攻势,形成对杀之势。

28. 前车退二 象 5 退 3

29. 前车平四 车 4 进 2

30. 仕六进五 士 6 进 5

31. 车四退一 车 4 平 3

32. 相七进九 炮 3 进 1

红方 朱宝位

(图 20)

图 20

33. 马三进二? ……

如图 20 形势,红进马坐失良机,应改走帅五平六弃马求杀,则车 7 退 2,车八进七,车 7 退 2,车四平六,将 5 平 6,车六退四,车 7 平 6,车八退一,将 6 进 1(如车 6 平 4,则车六进二,炮 3 平 7,仕五进六,炮 7 进 2,仕四进五,炮 7 平 9,车六平四,

士 5 进 6, 车四进三, 将 6 平 5, 车八平二, 马 9 进 8, 车四退七, 炮 9 平 6, 车二退八, 红方多兵胜势), 车六进七, 象 3 进 5, 车六退七, 以下伏炮九退一或炮九平四, 红方胜势。

33. 马 9 进 7

34. 车四退五 炮 3 平 1

35. 帅五平六

如改走车八进七, 则车 3 进 1, 仕五退六, 车 7 平 6, 帅五进一, 车 3 退 1, 帅五进一, 车 6 平 5, 帅五平六, 车 5 平 4, 帅六平五, 车 4 平 5, 帅五平六, 车 3 退 4, 炮九平七, 车 3 退 4, 车八平七, 车 5 平 4, 帅六平五, 车 4 退 1, 车四平三, 车 4 平 7, 黑方胜势。

黑方 赵 明

35. 车 3 进 1 36.

帅六进一 车 3 退 1

37. 帅六退一 车 3 进 1

38. 帅六进一 炮 1 进 1

39. 车八进七 车 3 退 1

40. 帅六退一 车 3 退 4

41. 车四进四? (图 21)

捉车, 败着! 应改走车四平三, 则炮 1 平 7, 炮九平七, 车 3 退 4, 车八平七, 红方尚可一战。

红方 朱宝位

图 21

41. 车 7 平 6!

如图 21 所示, 黑弃车杀仕, 精彩绝伦! 算度深远, 乃获胜之着, 为实战中难得的上乘佳构。

42. 帅六进一

如改走仕五退四,则马 7 退 5! 帅六进一(如仕四进五,则车 3 进 5,帅六进一,马 5 退 3,帅六进一,车 3 退 2,帅六退一,车 3 进 1,杀;又如帅六平五,则车 3 进 5,帅五进一,马 5 进 3,车八退八,马 3 退 4,帅五进一,车 3 退 2,杀),马 5 退 3,帅六平五(如帅六进一,则马 3 进 2! 车八退八,车 3 进 3,杀),马 3 进 2,帅五退一,车 3 进 5,黑胜。这些变化,弃车杀仕时便应“算无遗策”!

42. …… 车 3 进 4 43. 帅六进一 车 6 平 3
44. 车四平五 马 7 进 5 45. 马二退四 前车平 4
46. 帅六平五 车 3 退 1 47. 仕五退六 车 4 退 2
48. 帅五退一 车 4 平 5

至此,红方认负。以下着法是:帅五平四,则车 3 进 1,帅四退一,炮 1 进 1,车八退九,车 5 平 6,杀。本局成为轰动赛会的名局。

第 14 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 辽宁 孟立国

(1964 年 5 月 8 日弈于杭州)

中炮过河车对屏风马高车保马

这是“东北双虎”在第十轮相撞的实战谱。在本届比赛中,王嘉良和孟立国分别取得了第四名和第八名。

王与孟均棋风凶悍,攻杀勇猛,棋艺出众。此役,双方抢分冲刺,布阵未几,便展开了激烈的厮杀,中盘互演献车求攻,着法奥妙,精彩纷呈。弈至图 22 形势时,读者如能想像出王嘉良可走的喂车延缓对手攻杀,从而保证自己从侧翼总攻,则够得

上特级大师的水平了。

1. 兵三进一 卒 3 进 1 2. 炮八平五 马 2 进 3
3. 马八进七 车 1 平 2 4. 车九平八 马 8 进 7
5. 车八进六 炮 2 平 1 6. 车八平七 车 2 进 2

至此,双方由对兵局转为“中炮过河车对屏风马高车保马”的布局阵式。高车保马是孟立国喜用的开局。

7. 炮二平三 炮 8 退 1

退炮力求反击,体现了孟喜于搏杀的风格。如改走象 7 进 5,则兵三进一,象 5 进 7,马二进一,炮 8 退 1,局势将缓和一些。

8. 兵三进一 炮 8 平 3 9. 车七平六 马 3 退 5
10. 车六进二 炮 3 进 5 11. 兵三进一! ……

已经形成激烈的对攻局面,红弃相冲兵,正确!如改走相七进九,回避黑炮锋芒,则卒 7 进 1,黑方多卒占上风。

11. …… 炮 3 进 3 12. 仕六进五 卒 3 进 1
13. 马二进一! ……

通盘考虑,应走马二进一!如贪走炮三进五,则马 5 进 7,兵三进一,车 9 进 2,红方虽得一子,但左翼空虚,不易应付黑方子力活跃和具有强烈攻势的局面。

13. …… 卒 3 进 1 14. 帅五平六 炮 1 退 2
15. 车一平二 车 9 进 1 16. 马七退九? 车 2 进 7

退马捉炮,立意使黑方底炮平 1,缓冲左翼所遭受的压力,但是出乎红方预料,黑方竟然沉车催攻,致使局势进一步紧张激烈。看来,红方退马捉炮,不如径走车二进七逼马实惠。

17. 马九退七 车 2 平 3 18. 帅六进一 马 5 进 4

黑方 孟立国

强出中马十分强劲：红车不能吃马，否则黑方 9 路车通头左移，红方即难抵御，红车要吃黑车，则空虚的左翼将陷入黑方车马卒的联攻之下，局势显然垂危。类似这种献子求攻的战术，很值得我们借鉴运用。

19. 车六平一 卒 3 进 1

(图 22)

红方 王嘉良

图 22

冲卒催杀是前面强出中马开展攻势的进一步发展，着法相当有力。如改走马 7 退 9 去车，则炮五进四打卒，后着有车二进八伏炮三过七打象成杀的棋，对攻之下，黑难支撑。

20. 车一平七！ ……

献车牵制黑方车卒，迫使黑马退吃，延迟车马卒的联合攻势，是化险为夷、保证从右翼向黑方发起总攻的关键性的一着。如改走炮三平七，则马 7 退 9，双方各有千秋。

从以上走法不难看出，双方均以“积极主动，力求一搏”为出发点。这是我们应当坚持的棋战原则。

20. …… 马 4 退 3 21. 兵三进一 马 3 进 4？

黑方限时将尽，可能来不及仔细推敲，在目前的形势下，跃马催攻，疏于防范，致被红方炮三进七轰象，于右翼集中优势兵力，以车双炮控制全局，一气呵成杀棋。如改走象 7 进 9，则炮五进四，马 3 进 4，仕五进四，红方较好，但仍为复杂的对攻局面，后果尚难定论。

22. 炮三进七 士 6 进 5 23. 炮五平二 士 5 进 6

24. 炮二进七 将 5 进 1 25. 车二进八 将 5 进 1

26. 车二平四！炮 1 进 2

必须保士，如误走马 4 进 3，则兵三平四，将 5 平 4，炮三退二，象 3 进 5，兵四平五，将 4 平 5，炮二退二杀。

27. 兵三平四 炮 1 平 6 28. 炮三退二 炮 6 进 6

29. 仕五进六 卒 3 平 4 30. 帅六平五 卒 4 平 5

31. 帅五平四

以下黑如续走车 3 退 1，则仕四进五，卒 5 进 1，帅四进一，车 3 退 1，相三进五，形成有杀对无杀，红胜。

1965 年全国象棋锦标赛

第 15 局

广东 杨官璘(红先胜) 四川 刘剑青

(1965 年 11 月 13 日弈于银川)

中炮巡河炮对屏风马左象横车

1965 年全国象棋锦标赛于 11 月 7 日至 25 日在银川市举行。共有 21 个单位的 40 名棋手参加，比赛采用积分循环制。经过 18 轮比赛，结果获得前六名的是：上海胡荣华、广东杨官璘、黑龙江王嘉良、北京臧如意、辽宁孟立国、湖北李义庭。

这是第七轮杨官璘对刘剑青的一盘角逐。杨、刘棋风相似，素以稳健细腻见长。双方开局布下稳健的中炮巡河炮对屏

风马左象横车的阵式。开局未几即展开了牵制与反牵制的格斗,杨官璘突出妙手弈出少见的“御驾亲征”之招!顿使肋车生根,弈来枰面生辉。中局捕捉战机,弃马换双象轮炮打串得回一子,持子力优势令对手就范,堪称是老冠军的一盘佳作。

图 23 形势时,“魔叔”上帅保车生根,是似笨实佳的怪招!出奇制胜!

黑方 刘剑青

1. 炮二平五 马 8 进 7 2.
- 马二进三 卒 7 进 1
3. 兵七进一 马 2 进 3 4.
- 车一平二 车 9 平 8
5. 马八进七 车 1 进 1

黑起横车另辟蹊径,避免熟套。如改走:(1)炮 2 进 4,则兵五进一,炮 8 进 4,形成双炮过河;(2)象 3 进 2,则炮八进二,形成中炮巡河炮。这两种格局均为杨所擅长的布局战术。

红方 杨官璘

图 23

6. 炮八进二 ……

走巡河炮是缓攻战术,为杨官璘所喜用。亦可改走车二进六,变化较为激烈。

6. …… 象 7 进 5
7. 车九进一 车 1 平 6
8. 车九平六 炮 2 进 2

进炮巡河伏上马打车,诱红车过河,然后进河口马,但此反击计划尚未得逞,就导致了被动局面。应改走车 6 进 6 捉

马,则炮八退二,车6平7,炮五进四,马3进5,炮八平三,马5进6捉炮伏马7进8打车,黑一车换双易走。

9. 车二进六 马7进6 10. 马七进六 车6平4

(图23) 11. 帅五进一! ……

如图23形势,双方未失一子,红方进帅“御驾亲征”,用帅保车伏兑黑马牵制车炮,着法奥妙,使黑方牵红车马及冲7卒的手段计划落空。

11. …… 马6进7

如改走马6进4兑马,则车六进三,车4平8,炮五平七,亦红方稍优。

12. 马六进七 车4平8 13. 帅五退一 炮2退1

14. 炮五平七 炮8平7 15. 车二平三 后车平7

16. 仕六进五 马7退8 17. 相三进五 卒7进1

18. 车三退二 炮7进5 19. 车三退二 车7进7

20. 炮七平三 炮2退2

应改走炮2退1,防红车进士角捉马较好。

21. 车六进六 车8平3 22. 马七进五! ……

弃马踩象,先弃后取,精彩之着。

22. …… 象3进5 23. 车六平五 士6进5

24. 炮三进六 车3退1 25. 炮三平八 马3进4

26. 车五平二 马8退6 27. 车二退一 卒3进1

28. 前炮进一 车3退1 29. 前炮退四 马6退7

30. 车二进三 士5退6 31. 后炮退三 车3进2

32. 车二平三 马7进5 33. 兵五进一 马4进3

34. 后炮进三 马5进3 35. 前炮平七 车3平2

36. 炮七退二 马 3 进 2 37. 车三退三 马 2 进 3
 38. 炮七平二 车 2 平 8 39. 车三平五 士 6 进 5
 40. 炮二平八 车 8 平 2 41. 炮八进三 马 3 退 1
 42. 炮八平七 车 2 平 3 43. 兵七进一
 至此,因红方多兵多相,胜局已定,故黑方认输。

第 16 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 广东 蔡福如

(1965 年 11 月 18 日弈于银川)

五七炮对屏风马进 7 卒

象棋特级大师王嘉良,素有“东北虎”之雅称,他有凌厉攻杀的弈棋风格,以开局独到、富有创新而闻名棋坛。

这是 1965 年全国赛王嘉良战胜蔡福如的一局棋。王在布局阶段创新“冲兑七兵”之招,令对手措手不及,开局即占据有利地位。进入中局又亮出“边马腾空”的强手,夺势谋子取胜。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
 3. 车一平二 马 2 进 3 4. 马八进九 卒 7 进 1
 5. 炮八平七 炮 2 进 2 6. 车二进六 马 7 进 6
 7. 车九平八 车 1 平 2 8. 车八进四 象 3 进 5
 9. 兵九进一 士 4 进 5 10. 车二退二 ……

退河口车是当时流行的走法,现在多走炮七进四或车二退三。

10. …… 卒 3 进 1 11. 兵七进一 ……

兑七兵是王嘉良的创新着法,其目的是攻击黑方右马,使

其右车脱根,导致车炮被拴链的被动局面。当时红方如走仕六进五,则黑有马3进4、车2平4、卒7进1等应法,黑方反击力较强,红方不易控制局势。

11. …… 卒3进1?

直接兑兵,黑势较亏。后来发展改进为卒7进1!则车二平三,炮8进3!车八退一,炮8平3,炮七进三,车8进5,形成均势的对抗局面。

12. 车二平七 马3进4 13. 车八退一 炮8平7

黑方 蔡福如

14. 炮五进四! ……

炮镇中路适时,伏车八进二砍炮的凶着!

14. …… 马4退3 15.

炮五退一 炮7进4

(图24)

16. 马九进七! 马3退4

如图24形势,红边马腾挪解除黑炮打车之威胁,同时弃相,在左侧发动攻势,着法针锋相对,胸有成竹。

红方 王嘉良

图 24

黑退马忍让,如改走炮7进3,则仕四进五,马3进5(如马3退4,则车七进五!),车七平四,炮7平9,车八进二,车8进9,车四退四,车2进4,马七进八,马6进5(如车8平7,则相七进五!),马三退二,马5进3,相七进五,红必多子胜势。此段为1982年全国个人赛中蔡福如沿用这个套路战胜吕钦的着法。

17. 车七进二 炮 7 平 3 18. 车七退三 车 8 进 3

19. 炮七平八 炮 2 退 1 20. 马三进四? ……

进马有些急躁,应改走相七进五,再徐图进取,则可稳占优势。

20. …… 车 2 进 1 21. 炮八平九 炮 2 平 7

22. 相三进五 炮 7 退 2 23. 车八进五 马 4 进 2

24. 车七进六 马 2 退 4 25. 车七平九 车 8 平 5

26. 马四退六 马 6 进 5?

进马踩兵随手,败着。应改走车 5 平 4 捉马,尚可应付。

27. 炮九平六! ……

平肋炮打马伏威胁黑方中车,必得一子,奠定胜局。

27. …… 马 5 进 7 28. 炮六进七 士 5 退 4

29. 马六进七 车 5 进 1 30. 马七进六 炮 7 平 4

31. 马六退五 士 6 进 5 32. 兵一进一 炮 4 进 4

33. 车九退三 炮 4 平 5 34. 仕四进五

红胜。余着从略。

1966 年全国象棋锦标赛

第 17 局

北京 傅光明(红先负) 青海 胡一鹏

(1966 年 4 月 12 日弈于郑州)

五七炮进三兵对屏风马

1966 年全国象棋锦标赛于 4 月 10 日至 5 月 8 日在郑州市举行,来自 17 个省、市、自治区的 38 名棋手参加了比赛。

这次比赛采用分组循环制,分二个阶段进行。第一阶段预赛,分四个小组,决出各个小组的名次,再按各组的第一至三名,四至六名,七至九(十)名,分别编入第一、二、三个小组,进行第二阶段决赛。

比赛结果:上海胡荣华获得第一名,第五次蝉联全国冠军,第二至第六名依次是:北京臧如意、广东蔡福如、广东杨官璘、广东陈柏祥、黑龙江王嘉良。

这是第一阶段分组预赛第三轮傅光明对胡一鹏的一场角逐。此局胡一鹏在中局演出佳构:以弃马弃车的精妙杀法,构成车双炮两翼攻杀入局。全局短小精悍,非常精彩。胡、傅在该组同以 4 胜 2 和 3 负积 10 分,只因胡得此局以小分之优获小组第三名出线,进入前 12 名决赛,并获大师称号。

本局黑方弃马而悄然出将,暗伏妙杀,非常精妙!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 兵三进一 卒 3 进 1

3. 马二进三 马 2 进 3 4. 车一平二 车 9 平 8

5. 马八进九 车 1 进 1

抢出横车,意在反击,但中路防守比较脆弱,目前这种变着很少出现。正常多走卒 1 进 1 及飞左右象抗争。

6. 炮八平七 ……

亦可改走炮八进四,形成五八炮的攻式。

6. …… 马 3 进 2 7. 马三进四 象 7 进 5

如改走车 1 平 6,则马四进五,马 7 进 5,炮五进四,炮 8 进 4,车九进一,车 6 进 5,车二进一,双方对攻,红较易走。

8. 马四进五 马 7 进 5 9. 炮五进四 士 6 进 5

10. 车二进五 ……

如改走兵七进一,则车 1 平 3! 车二进五,象 3 进 1 或马 2 进 1,黑可抗衡。

10. …… 车 8 平 6 11. 仕六进五 ……

亦可改走炮七平二(或平一),红方均不失先手。

11. …… 车 6 进 3

也可改走车 1 平 4 再进 2 捉炮,黑可满意。

12. 炮五退二 ……

应改走炮五退一,则马 2 进 1,炮七平二兑炮,红方先手。

12. …… 马 2 进 1 13. 炮七退一? ……

退炮失当,仍应改走炮七平二兑炮。

13. …… 马 1 进 3 14. 兵七进一 车 1 平 4

15. 兵七进一? 车 4 进 7!

红冲兵贪攻忘危,对形势估计不足。应改走相七进五,尚无大碍。黑进车塞相眼,凶着! 已呈反攻态势。

16. 车二退三 ……

黑方 胡一鹏

红如改走车二平六兑车,则车4平5!仕四进五,炮8进7,相三进五,将5平6,仕五进四,车6进4,炮七平四,车6进1,车六退三,车6进1,帅五进一,车6退2,也是黑优。

16. 将5平6

(图25)

红方 傅光明

图 25

如图25形势,黑出将弃马伏弃车杀中士的冷着。

17. 车二平七?

吃马败着,失察!应改走车九平八出车,尚可支持。

17. 车4平5!

弃车杀仕,构成了一幅精彩杀局,令人叫绝。如红帅五进一,则黑炮2进6巧杀!

18. 仕四进五 炮8进7

19. 仕五退四 车6进6 20. 帅五进一 炮2进6!

21. 帅五进一 车6退2

黑连将入局,精巧绝妙!

第 18 局

广东 蔡福如(红先负) 北京 朱学增

(1966 年 5 月 2 日弈于郑州)

中炮横车七路马对屏风马

这是 1966 年全国象棋锦标赛第二阶段决赛第九轮蔡福如对朱学增的一场角逐。此局朱学增在布局阶段不落常套,与蔡方展开混战和厮杀,表现了勇猛顽强的战斗风格。最后以精彩的弃车形成杀局,堪称佳构。

本局黑方稳抓战机,运用照将“顿挫”次序,造成精妙绝杀!

黑方 朱学增

1. 炮二平五 马 8 进 7 2.
兵七进一 卒 7 进 1

3. 马二进三 车 9 平 8 4.
马八进七 象 3 进 5

5. 车一进一 马 2 进 3 6.
车一平四 士 4 进 5

7. 炮八平九 炮 2 进 4 8.
车九平八 ……

红方 蔡福如

图 26

出车捉炮,形成各攻一翼。亦可改走兵五进一,则炮 8 进 4,车九平八,车 1 平 2,车四进三,马 7

进 8,双方另有攻守。8. …… 炮 2 平 7 9. 相三进一 (图 26)

9. …… 马 7 进 8

如图 26 形势,黑外肋进马,着法新颖。现在多走炮 8 平 9 或卒 7 进 1。

10. 兵五进一 ……

冲中兵急攻走法,可改走马七进六较易开展攻势。

10. …… 炮 7 平 8

分炮准备冲 7 卒反击,同上步外肋进马着法相联系。

11. 兵五进一 ……

冲中兵嫌急,似不如改走马七进六,则马 8 进 7,马六进五,马 7 进 5,马五进七,后炮平 3,相七进五,红优。11. …… 卒 5 进 1

12. 车四进七 马 8 进 7!

13. 车八进六 ……

黑进马弃象,着法积极有力。红如改走炮五进五,则士 5 进 6,炮五平二,车 8 进 2,车四平七,马 3 退 5,车八进五,炮 8 退 2,各有顾忌。

13. …… 马 3 退 4

14. 马七进六 后炮进 3

进后炮骑河,伏反架中炮,着法精警。

15. 马六进七 后炮平 5 16. 仕六进五 炮 8 退 3

17. 马七退五 马 7 进 9

黑退炮打车,马踏边相,次序井然。

18. 帅五平六 马 9 进 7 19. 车四退七 ……

可改走马三进二拦炮,以防黑方反扑。

19. …… 炮 8 进 6 20. 帅六进一 马 4 进 3

弃马亮车攻杀,佳着!

21. 车四平三 车 8 进 6 22. 炮五进一 车 1 平 4
 23. 炮九平六 车 4 进 6 24. 车三退一 炮 8 退 1
 25. 帅六退一 炮 8 退 1 26. 相七进五? ……
 飞相失着,应改走炮五退一兑炮,尚可应付。
 26. …… 炮 8 平 5 27. 兵七进一 前炮平 6!
 28. 兵七进一 马 3 退 4 29. 马五退七 炮 5 平 4
 30. 帅六平五 车 4 平 5 31. 马七进六 炮 6 平 5
 32. 仕五退六 车 5 平 3 33. 车八退二 炮 4 进 1
 34. 马六进七 炮 4 退 5 35. 马三进四 车 8 平 6
 36. 车八平六 士 5 进 4!

黑方 朱学增

弃士老练之着。如直接走炮 5 退 3,则炮六进六,伏退炮杀,黑方不利。

37. 车六进三 炮 5 退 2
 38. 帅五进一 车 3 平 5
 39. 帅五平六 车 5 平 4
 40. 车六退一 (如图 27)

红方 蔡福如

图 27

退车造成黑方妙杀!如改走兵七平六(如车六退四,则车 6 平 4,红亦难应付),则车 4 平 3 叫杀吃马,也黑胜。

红又如改走马七退六,则炮 4 进 2,红丢子必败。

40. …… 车 6 进 2
 41. 仕六进五 车 4 进 1!
 妙杀,黑胜。

1974 年全国象棋锦标赛

第 19 局

江苏 徐乃基(红先负) 广东 杨官璘

(1974 年 7 月 6 日弈于成都)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1974 年全国象棋锦标赛于 7 月 5 日至 8 月 5 日在成都举行。这是“文革”以来停顿了 7 年后的第一次比赛。参加象棋比赛的共有 18 个省、市、自治区的 86 名棋手。经过 16 轮比赛,结果获得前六名的是:上海胡荣华、广东杨官璘、辽宁赵庆阁、广东蔡福如、黑龙江王嘉良、辽宁孟立国。

这是预赛第九组循环赛中,江苏小将徐乃基(获小组第二名)对杨官璘之战。双方以流行的五九炮过河车炮击中卒对屏风马平炮兑车揭开战幕,开局不久即展开激烈对攻。杨在开局中反击紧凑,中局突出妙手,大胆弃双车,杀法凶悍,勇夺胜利,实为不可多得之佳局。

本局弈至图 28 时,黑车被打,毅然弃车,集中优势兵力,猛攻对方一翼,符合军事原理,值得效法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 车 1 平 2
9. 车九平八 炮 9 平 7 10. 车三进四 马 7 进 8

11. 炮五进四 ……

炮击中卒,是一种比较激烈的攻法。在20世纪50年代至70年代比较流行。其目的是避免黑冲7卒攻车,同时马、炮交换后,将取得多兵之利。但被黑方马换炮后,右翼将受压力,黑方潜在有反击手段。因此,双方各有利弊。近几年来,经过棋手实践改进,现多走车八进六、马三退五或炮九进四(然后再炮五进四),均有不同复杂变化。

11. …… 马3进5 12. 车四平五 炮7进5

炮击三兵是黑方主要变着。另有卒7进1,则兵三进一,马8进6,马三进四,炮7进8,仕四进五,炮7平9或车8进9,形成红方多子,黑有攻势的复杂局面。笔者认为,演变结果,仍属红方便宜。

13. 相三进五 ……

飞相避开黑炮锋芒,是早期的走法。现在多走马三退五,则炮2进5或炮2进6,双方另有复杂变化。

13. …… 炮2进6

进炮压车是黑方一种着法。也有直接走卒7进1,则马七进六(或车八进四),马8进6,车五退二,炮2进6,马六进七,车8进2或车2进7,双方各有顾忌。

14. 马七进六 车2进7!

进车逼炮着法强硬,隔断了红方左炮与右马的联络。扰乱红方阵形,含有待机对红方右翼进行攻击的意图。

15. 车五平七 象3进1 16. 马六进四 车8进2

17. 马四进六 车8平4 18. 炮九进四 卒7进1

19. 炮九退二 马8进6 20. 兵七进一? ……

黑方 杨官璘

冲兵贪攻，欠稳，为败局根源！应改走炮九平四兑马，则卒7平6，马六退四，红势不差。

20. …… 马6进7 21.
炮九平六（图28）

21. …… 炮2平9！

如图28形势，黑方平炮移向左边弃双车攻杀，算度精确，精彩绝伦，显示了老冠军的棋艺风格，令人赞赏。

红方 徐乃基

图 28

22. 车八进二 ……

如改走炮六进三打车，则炮9进1，仕四进五，马7进8，仕五退四（如相五退三，则马8退9，仕五退四，马9退7再炮9退1杀），马8退6，帅五进一，炮7进2，帅五平四，炮9退1，帅四进一，卒7进1，炮六平五，将5平4，双炮卒成杀，黑胜。

22. …… 炮9进1

23. 仕四进五 马7进9 24. 马六进四 ……

献马挂角解杀，逼着！如改走帅五平四，则马9进7，帅四进一，马7退8，黑方速胜。

24. …… 车4平6 25. 炮六平五 士5退4

26. 车七平五 士6进5 27. 车五平二 将5平6

28. 仕五进四 马9进7 29. 车二退六 车6平8！

捉车兼叫杀，红方认负。以下红如接走车二平一（如相五退三，则车8进7），马7退6，帅五进一（如帅五平四，则炮7

平 6 杀), 车 8 进 6 杀。

第 20 局

辽宁 孟立国 (红先胜) 上海 于红木

(1974 年 8 月 5 日弈于成都)

中炮进三兵对后补列炮

这是 1974 年全国象棋赛最后一轮孟立国对于红木一决胜负之战。当时孟积分 18 分(积 19 分~25 分的已有 5), 于积 17 分, 即获胜者可“入围”前六名。此战双方演成了“列炮弃马局”, 虽然黑方由于失着战败了, 但留下的这一布局是很有意义的。1987 年元月, 在广州举行的第七届“五羊杯”象棋冠军赛中, 胡荣华先行对李来群也弈出了类似此局的布局, 因此可以认为这个紧张激烈的列炮弃马局, 是很值得欣赏和研究的。

综观全盘着法, 杀机密布, 陷阱四伏, 是一场“拼刺刀”的惊险大战。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 兵三进一 炮 2 平 5

红抢先挺起三路兵, 是为了避免黑进 7 卒的变化, 是有计划的布局。

黑右炮平中形成著名的列手炮也即逆手炮布局, 对攻十分激烈。黑方摆出了决战的架式, 勇猛可嘉。

3. 马八进七 马 2 进 3 4. 车九平八 车 9 平 8

5. 马二进三 炮 8 平 9 6. 兵七进一 车 1 进 1

以上开局着法由于次序先后差异, 即形成了现代名称“中炮两头蛇对三步虎转列炮”的布局阵式。

7. 车一进一 车 1 平 4

黑横车占右肋,控制红方七路马疾进,是一种对攻型着法。以后改进为车 8 进 4 或车 1 平 6,双方另具攻守。

8. 车一平四 车 8 进 4 9. 车四进五 ……

如改走炮八进三,则车 4 进 5,车四进五,车 4 平 3,车八进二,炮 5 平 4,仕六进五,炮 4 进 1,车四进二,士 4 进 5,炮五平四,象 3 进 5,双方由攻转守,另有苦斗。这就是局前所介绍的胡荣华与李来群之实战着法。

黑方 于红木

9. …… 卒 3 进 1

10. 车四平三 卒 3 进 1

(图 29)

弃马过卒抢攻,如图 29 形势,这就是本局列炮弃马格局,呈紧张搏斗之势,令人兴奋。

11. 车三进一 卒 3 进 1

12. 兵三进一 车 8 进 4

13. 马七退五 车 4 进 7

红方 孟立国

图 29

黑方弃马过卒,双车疾进,击中红方要害,棋形雄壮,一幕惊险

镜头,令人震惊而赞叹不已!

14. 炮八进二! 士 4 进 5

红升巡河炮,伏平三攻象,以攻制攻,着法凶悍!除此亦有车三平四或炮八平九的走法。

黑上士准备红炮平三后可以出将要杀,连防带打。如改走车 4 退 3 拦炮,则车三平四,士 4 进 5,车四退三,车 4 进 3,车四平七,局势仍在对攻,各有千秋。

15. 炮八平三 将 5 平 4 16. 相七进九 (图 30)

黑方 于红木

16. …… 炮 5 平 4?

如图 30 所示,黑卸中炮攻仕,又可联象,误以为攻守两利,实为漏着!忽略了红方献车催杀的妙手,从此白失一车,一蹶不振,弃马抢攻之举也已前功尽弃了。此着应改走马 3 进 2! 红如兵三平四,则士 5 进 6,车三平四,士 6 进 5,车四平三,车 8 平 6,以下变化十分繁杂,鹿死谁手,要看临场着法之优劣,黑虽少子,尚可

红方 孟立国

图 30

一战。

17. 车三平二! ……

献车伏打象叫杀,白得一车奠定胜机。

17. …… 马 3 进 2

18. 车二退六 炮 4 平 2

19. 车八平九 马 2 进 4

20. 马三进四 马 4 进 2

21. 炮三退三 车 4 退 5 22. 炮三进八 将 4 进 1

23. 马五进三! ……

窝心马跳出,危机解除,红方以多子优势胜局可望。

23. …… 卒 3 进 1 24. 炮三退一 将 4 退 1

25. 炮三进一 将 4 进 1 26. 马四进五 炮 9 平 5

27. 车九平七 马 2 进 3 28. 车二平七! ……

右车杀马,次序正确!如误走车七进一?则车4进6,帅五进一,卒3进1,反为黑胜。

28. …… 卒3进1 29. 车七进一 炮2进7

30. 相九退七 车4进6 31. 帅五进一

至此,红方多子、占势,黑方认负。

1975年第三届全运会象棋赛

第 21 局

河北 程福臣(红先负) 黑龙江 王嘉良

(1975年6月27日弈于上海)

中炮对鸳鸯炮

1975年中华人民共和国第三届运动会象棋比赛分预赛、决赛两个阶段进行。预赛于6月10日至30日在上海举行,决赛于9月12日至28日在北京举行。比赛结果:上海胡荣华夺得第一名,这是他第七次蝉联全国冠军,获第二至第六名的依次是:安徽蒋志梁,广东杨官璘,河北刘殿中,甘肃钱洪发,江苏戴荣光。

这是预赛第二组第十四轮(共17人)循环赛,程福臣对王嘉良的实战谱。王布局敢于创新,以平时少见的冷门布局鸳鸯炮对阵。双方开战不久,王嘉良即弃马冲卒杀入九宫,程福臣得子后冒险弃右相,布下“二鬼拍门”之势。盘面上始终刀光剑影,杀得难分难解,扣人心弦。最终王抓住战机,持车双炮(二路夹车炮)构成巧妙杀局。

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 卒 7 进 1

也有卒 3 进 1 的套路变化。

3. 车一平二 车 9 进 2

升车保炮,然后再伺机走炮 2 退 1,形成鸳鸯炮防御阵式,避开了常见布局套路,以求新变。

4. 马八进七 ……

进七路马是缓攻走法,不如改走炮八平六或炮八进二攻势较强,易握先手。

4. …… 马 8 进 7

先进左马以求疾进反扑,着法不落常套。一般多走炮 2 退 1。

5. 车九进一 马 7 进 6 6. 兵七进一 炮 2 退 1

黑方 王嘉良

7. 车二进六 炮 8 平 6 (图

31)

如图 31 形势,黑方盘马弯弓,已经拉开侧翼反攻的战幕。

8. 车九平六 ……

红占肋车给黑方冲卒胁车的反扑机会。可改走车二退二,则炮 2 平 7,车九平六,卒 7 进 1,车二进四,双方对抢先手,红方可战。

红方 程福臣

图 31

8. …… 卒 7 进 1

9. 车二进二 士 4 进 5

10. 车六进七 卒 7 进 1

11. 马三退五 炮 2 进 1

12. 炮八进三 卒 7 平 6!

黑乘机展开反击!现平卒准备弃马,冲入九宫,进行侵扰。

13. 兵七进一 卒 6 进 1 14. 炮八平四 卒 3 进 1

15. 炮五平六 车 9 平 7 16. 马五进六 车 7 进 2

17. 马七进六 ……

红强行进马护炮,准备再以炮轰士,制造杀势。

17. …… 炮 6 平 7 18. 车二平四? ……

平车弃相求杀,总嫌冒险,应改走相三进一避一手为宜。

18. …… 炮 7 进 7 19. 仕四进五 炮 7 平 9

分炮弃卒正确!如改走卒 6 进 1,则前马退四,车 7 进 2,炮四退四,黑方徒劳无益。

20. 仕五进四 炮 2 进 6!

伸炮下二路,形成“夹车炮”攻势,着法紧凑。

21. 前马退四 车 7 进 5 22. 帅五进一 车 7 退 1

23. 帅五退一 车 7 进 1 24. 帅五进一 车 7 退 1

25. 帅五退一 车 7 进 1 26. 帅五进一 炮 9 平 4!

平炮打仕牵制红方六路年马炮,战术灵活,攻守兼备。

27. 炮四进四 车 7 退 1

28. 帅五退一 ……

如改走帅五进一,则炮 2 退 1!炮六退一(如马六退八,则炮 4 退 8 打车),车 7 平 4,也是黑胜。

28. …… 车 7 进 1

29. 帅五进一 车 7 退 1

30. 帅五退一 炮 2 进 1

31. 车四平五 将 5 平 6

32. 车五平四 将 6 平 5

黑方 王嘉良

33. 马四进二? (图 32)

红进马失着,被黑方车双炮构成巧妙杀局。应改走车六平八或仕四退五,尚不致速败。以下黑方入局着法精彩,值得鉴赏!

33. 炮 4 退 1 34.

相七进九 炮 4 平 1

35. 马六退八 炮 1 平 3

36. 马八退六 车 7 进 1

37. 马六退四 炮 3 进 1

38. 帅五进一 车 7 退 1

红方 程福臣

图 32

以下红必走帅五进一,则炮 3 退 2,再炮 2 退 2 重炮杀,黑胜。

第 22 局

上海 胡荣华(红先胜) 广东 刘 星

(1975 年 6 月 27 日弈于上海)

顺炮直车对横车

这是第三届全运会象棋赛预赛第四组第十四轮(共 16 人)循环赛胡荣华对刘星的一场关键对局,因胡荣华在上一轮意外失手于江瑛西陈孝,此局必须获胜才能保证小组前二名的出线权。双方交手以激烈的顺炮对攻,形成了最新流行的顺炮直车两头蛇对横车的布局阵式。由于当时后手炮方尚未找到理想的抗争手段,红方布局掌握先机,左右攻击,着法锋利,

抓住黑方窝心马的弱点,大胆弃车换双遥控中路,妙用双骑轻捷矫健,犹如采花蝴蝶任意飞翔,构成一幅美丽的图画,最后围歼刘星唯一过河卒,把名震一时的广东小将拉下马来,取得了重要的积分。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 ……

红进正(里)马,为顺炮直车攻横车新局,系胡荣华特级大师在1966年全国赛中所创,当时战胜了李义庭和韩福德两位名将。

4. …… 马2进3 5. 兵七进一 车9平4

6. 兵三进一 炮2平1

黑平边炮应付红两头蛇,是当时流行的着法。经实战验证效果欠佳,不如改走车1进1双横车,变化复杂,互有机会。

7. 车九平八 车1平2 8. 炮八进四 车4进6

如改走车4进3,则车二进八! 卒7进1,车二平三,马3退5,炮八进一,红优。

9. 车八进二 车4退3

10. 车二进八! ……

伸车下二路,突入对方阵地,钳制黑方两翼双马,是布局阶段抢先取势的关键着法。

10. …… 卒7进1

11. 车二平三 马3退5

12. 炮八进一 象7进9

(图33)

黑方 刘 星

正着。如误走炮 1 退 1 打车，则炮八平三！车 2 进 7，炮五进四，象 7 进 9，车三平二，红胜。

13. 炮八平三！……

如图 33 形势，红挥炮打马，策划一车换双，着法强硬，由此揭开了中局战斗序幕。

13. …… 车 2 进 7 14. 炮三平九 车 2 退 5

红方 胡荣华
图 33

退车捉炮无奈之着，如改走车 2 平 3，则炮九平一，黑方难以

应付。

黑方 刘 星

15. 炮九平五 车 2 平 5
16. 兵五进一 卒 7 进 1

兑卒欠妥！应改走车 5 平 6，红如炮五进四，则马 5 进 6，黑可应付。

17. 兵五进一 车 4 平 5
18. 马三进五 车 5 平 7

19. 车三退三 象 9 进 7
20. 马七进六（图 34）

红方 胡荣华
图 34

20. …… 卒 7 平 6？

如图 34 所示，黑平卒因小失大，招来后患。应该迅速解脱中线之危，改走车 5 平 4，则马六进五（如马六进四，则马 5 进 3，炮五进五，卒 7 平 6，各有顾

忌),象 3 进 5,马五进三,马 5 退 3,纠缠下去,鹿死谁手尚难预料。

21. 马六进五 象 7 退 9

22. 炮五退一!

退炮贴帅精妙之着,伏马五进四再马四进二扑卧槽入杀。

22. 卒 6 平 5

23. 后马进三 车 5 平 8

如改走车 5 平 4,则马五进六! 塞象眼伏马三进四杀。

24. 马五进四 车 8 平 2

25. 马四退三 车 2 平 7

26. 前马退五 象 9 进 7

27. 马三退四 卒 5 进 1

28. 马四进三 车 7 平 5

29. 马五进七

可径走马三退五取卒速胜。

29. 车 5 平 3 30. 马三进五 象 3 进 1

31. 马七退八 车 3 平 5 32. 马八退七 车 5 进 1

33. 马七进五 马 5 进 6 34. 马五进四

打死黑车,红胜。

第 23 局

吉林 曹 霖(红先胜) 安徽 丁晓峰

(1975 年 9 月 26 日弈于北京)

中炮横车七路马对屏风马

这是第三届全运会决赛第一阶段小组第六轮曹霖对丁晓峰的一场遭遇战。此局双方布局未几,便形成了各攻一翼的对杀场面。中局时,丁晓峰放出“胜负手”妙演献双车,成为大赛中不可多得的佳构,惜因后续手段乏力,反被曹霖顽强对抗而反戈一击。两位棋手顽强拼搏的作风,赢得了棋迷们的赞赏。曹霖涉险过关,丁晓峰痛失好局,虽败犹荣。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 车一进一 ……

形成“中炮横车七路马对屏风马”的布局,是曹霖在这次比赛中充分准备的布局,在第四轮亦曾以此布局战胜了江苏李国勋。

5. …… 象 3 进 5 6. 车一平四 士 4 进 5
7. 炮八平九 炮 2 进 4 8. 车九平八 炮 2 平 7
9. 相三进一 卒 7 进 1 10. 相一进三 ……

相飞卒能使黑沉底炮反击对杀,现在改进为车八进七,则车 1 平 3(或马 7 进 8),相一进三,红可稳持先手。

10. …… 炮 8 进 7 11. 仕四进五 车 1 平 4

出贴将车,是创新变化,准备弃 3 路马展开搏杀,着法凶悍。以往多走炮 8 平 9,则车四平一,炮 9 平 7,车八进七,车 1

平3,马七进八,红万先手。

12. 车八进七 炮8平9 13. 车四平一 ……

如改走车八平七,吃马,则车8进9,车四退一,车8平7,马三退一,车7平8,马一进三,车8平7,马三退一,如双方不变,按当时规则,不变作和。

13. …… 车8进9 14. 仕五退四 车4进8!

(图35)

黑伸车塞相眼献车,是出人意料的冷着!着法精妙,令人叫绝。

黑方 丁晓峰

15. 马七退五 ……

如图35形势,红退窝心马拦车,逼走之着。如改走车一平六,则车8退1,仕四进五,车8平6,下步炮7平8杀,黑胜。又如改走马三退二,则车4平9,炮五平三,车9平8,下步炮7平8,黑方胜势。

红方 曹霖

图 35

15. …… 车8平7

16. 车八平七 将5平4

17. 炮九退二 马7进8

18. 车七平八 马8进6

19. 车八退五 马6进7?

踩马忽略红方可弃车砍炮解围,应改走马6进4伏卧槽叫杀,红方难以应付。

20. 车一退一 车7平9

21. 马五进三 车 4 平 7

平移肋车捉马,劣着。应改走车 9 平 7 捉马,黑优。

22. 车八进七 将 4 进 1 23. 车八退一 将 4 退 1

24. 车八进一 将 4 进 1 25. 车八退一 将 4 退 1

26. 车八进一 将 4 进 1 27. 炮五平六 士 5 退 4?

落士败着! 应改走炮 7 平 8, 则相七进五, 炮 8 进 3, 相五退三, 炮 8 平 6, 仍黑优。

28. 车八退一 将 4 进 1 29. 仕六进五 象 5 进 7

30. 炮九进一 车 7 进 1 31. 相七进五 卒 9 进 1

至此,黑方双车、炮均不能动弹,大势已去。

32. 兵五进一 卒 9 进 1 33. 马三进五 ……

马到成功! 如改走车八退五,亦红胜。

33. …… 车 7 平 8 34. 兵五进一 卒 5 进 1

35. 马五进六 炮 7 平 4 36. 车八退一 将 4 退 1

37. 马六进七

红胜。

1976 年全国象棋预赛

第 24 局

四川 陈新全(红先胜) 上海 胡荣华

(1976 年 6 月 13 日弈于兰州)

五九炮对屏风马右炮过河

1976 年全国象棋赛只举行了预赛,于 6 月 10 日至 30 日在兰州市举行。比赛分团体赛和个人赛两个项目,共取出团体

8 个代表队；个人赛成年组及少年组各 12 人参加决赛。原定同年 10 月 10 日至 30 日在太原市举行决赛，后因故没有举行。

这是团体赛第一组第四轮川、沪一台主力，陈新全对胡荣华的一场争夺战。双方布阵不落俗套，着法针锋相对。进入中局后，形成互有牵制之势。正当黑挺 3 卒邀兑之际，红方驰车跃马，下伏极隐蔽的兑炮得子。由于黑方失察被红方兑子得子。然后红方三军协同，攻势如潮，最后以精妙的弃车进马踩象入局，令人叹赏。

此役陈新全战胜胡荣华，为川队战平沪队最后获小组第二名出线立下战功。

本局：胡荣华先后 14 次获全国冠军，是难以战胜的；能胜者，必有“屠龙高招”，可供学习参考。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 象 3 进 5

黑飞右象属柔性防御，着法不落常套，正常多走马 2 进 3 或炮 8 平 9，双方另具攻守。

5. 炮八平九 ……

针对黑方右象，及时平边炮开动左翼子力，求得两翼平衡发展，开局不俗。

5. …… 炮 2 进 4 6. 车九平八 炮 2 平 7
7. 马七进六 马 2 进 3 8. 车八进七 马 7 进 8

进炮过河，力求反扑，表现了胡荣华特级大师擅搏的风格。如求稳可改走马 2 进 3，则车九平八，车 1 平 2，以下红有车八进四或车一平二，双方变化趋向平稳。

9. 相三进一 卒 7 进 1

10. 相一进三 车 8 进 1

高车攻守两利,如改走马 8 进 6,则车一平二!黑将会全面受制。

11. 炮五平六! ……

卸中炮护马,又可联相,着法稳健。

11. …… 车 8 平 7 12. 相七进五 车 7 进 3

黑方 胡荣华

13. 仕四进五 卒 3 进 1

(图 36)

14. 车一平四! ……

14. …… 卒 3 进 1

如图 36 形势,红不兑兵而放黑卒过河,驰车跃马,风云突变!下伏极隐蔽的兑炮得子,并由此奠定胜势基础。

15. 马六进四 卒 3 进 1?

红方 陈新全

冲卒可能未察觉红方兑子得子的图谋,宜改走炮 7 平 8。

图 36

16. 马四退三! 马 8 进 7 17. 车四进七 炮 8 平 7

18. 炮六进五! ……

进炮至黑方士角,妙手!如急于走车八平七杀马,则卒 3 平 4!(如士 4 进 5?则车四平三,车 7 退 2,车七退四,红一年换双占先手)车七退五,卒 4 进 1,车七平六,红方无益。

18. …… 马 7 进 5 19. 车四平三! ……

黑弃马踩相,以求一搏。红车杀炮稳健之着。另有两种走

法：(1)车八平七，则马 5 进 3，帅五平四，士 4 进 5，车四平三，车 7 平 6，炮九平四，士 5 进 4，车七退四，红方多兵略优；(2)相三退五，则炮 7 进 5，炮九平三，车 7 进 3，车八平七，士 4 进 5，车四平三，车 7 平 5，炮六退一，车 5 退 1，炮六平一，车 5 平 9，车三退一，卒 5 进 1，炮一平九，红方多子，但缺双相也有所顾忌。

19. …… 马 5 进 3 20. 帅五平四 车 7 平 3

如改走车 7 平 4，则车八平七，马 3 退 1，车三平四，士 6 进 5，车四退五，马 1 进 2，车七平八，马 2 退 3，炮六平七，红优。

21. 炮九平四 士 4 进 5 22. 炮六退一 卒 9 进 1

23. 车三进一 车 1 平 4 24. 车八退一 车 3 平 6

25. 车八平七！ 车 6 进 2 26. 相三退一 后马退 2

27. 马三进二 车 6 平 5 28. 车三平四！ ……

平车占肋，伏炮四进七打士之凶着。

28. …… 车 5 平 8？

捉马帮倒忙，无济于事，反而加速红方进攻速度，失策。不如改走马 2 进 1 捉车！红如车七平九，则马 1 退 3，黑方尚可一搏。

29. 马二进三 马 2 进 1

(图 37)

30. 马三进五！ ……

黑方 胡荣华

如图 37 所示,红方弃车进马踏象!着法精彩,算无遗策,双路作杀,精妙异常,表现了蜀中大将陈新全大师擅长攻杀,着法锋刮之风采。

30. 马 1 进 3

31. 马五进三 车 4 进 3

如改走车 8 平 7,则炮四平五!双杀,红亦胜。

32. 炮四平六!

平炮盖将,绝妙之着!伏车四

红方 陈新全

图 37

进一之双杀,红胜。

第 25 局

广东 杨官璘(红先胜) 北京 王国栋

(1976 年 6 月 27 日弈于兰州)

中炮七路马对屏风马双炮过河

这是 1976 年全国象棋预赛个人赛第三组第十一轮杨官璘对王国栋的一盘精彩对局。杨持先手以擅长的中炮七路马进攻王的屏风马过河鸳鸯炮,双方施展柔功斗智。进入中局后,双方子力犬牙交错,形成互缠之势。当弈至第 18 回合时,黑方误走进车防槽,被红方妙演弃车砍炮,暗伏“卧槽马”和“挂角马”双杀之势,着法奥妙,令人叫绝。此局显示了老冠军杨官璘的斗智之功,老而弥笃。

本局:图 38 时,能算清弃车砍炮后的一系列变化并一气

呵成，棋艺就达到高深的水平了。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3

5. 车一平二 炮 2 进 4 6. 兵五进一 炮 8 进 3

黑炮骑河口也是双炮过河的开局，又名“屏风马鸳鸯炮”，在 20 世纪 60 年代为了与炮 8 进 4 相区别，也称“新双炮过河”。

7. 马七进五 炮 2 平 7

炮击三兵改变以往次序，正常多走象 3 进 5。

8. 车九平八 ……

出直车缓攻之着，表现了老冠军的棋艺风格。亦可改走炮八平七，则象 3 进 5，兵七进一，象 5 进 3，车九平八，红优。

8. …… 车 1 平 2 9. 炮八进四 象 3 进 5

10. 仕四进五 ……

补仕老练之着，伏车二进三捉炮的先手。

10. …… 炮 8 进 1 11. 兵五进一 卒 5 进 1

12. 炮五进三 士 4 进 5 13. 马五进六 马 3 进 5

14. 炮五退三 马 5 进 4

退炮活通马路，伏马六进四窥卧槽争先。黑进马急躁之着，应改走卒 7 进 1 较好。

15. 炮五进二 马 7 进 5 16. 相三进五 卒 7 进 1

17. 马六进四 卒 7 平 6 18. 炮五进一 车 8 进 1?

(图 38)

进车守卧槽，看似正常，实则败着，给红方出妙手的机会，应改走卒 6 平 7，送回一卒，尚可应付。

19. 车二进三！ ……

黑方 王国栋

如图 38 形势,红弃车砍炮,着法精深,出人意料,堪称入局佳构。

19. …… 车 8 平 6

如改走车 8 进 5 去车,则炮八平五! 车 2 进 9,前炮平六! 下伏马四进六及马四进三双叫杀,红胜。

红方 杨官璘

图 38

20. 炮五进二 将 5 平 4

21. 车八进五 卒 3 进 1

如改走车 2 进 2(如车 6 进 2,则车八平六,士 5 进 4,炮八平五,车 6 平 5,车六进二,将 4 平 5,车六退三,红方胜定),则车八平六,车 2 平 4,车六进二,士 5 进 4,车二平三,车 6 进 2,车三进六,车 6 退 1,马三进五,车 6 平 5,马五进六,红方胜势。

22. 车二平三 车 6 进 2 23. 炮八平四 车 2 进 4

24. 炮五平二 卒 3 进 1 25. 炮二进二 车 2 平 6

26. 车三进六 将 4 进 1 27. 炮二退一 将 4 退 1

28. 车三退三 马 5 退 6 29. 炮四平一! 马 4 进 6

30. 炮一进三 后马退 8 31. 马三进五 车 6 平 8

32. 炮二平四 车 8 平 9 33. 车三平九 士 5 进 4

34. 炮四退五 卒 6 进 1 35. 马五进七 车 9 退 4

36. 车九进三 将 4 进 1 37. 车九平四

红胜。

第 26 局

江苏 李国勋(红先和) 上海 朱永康

(1976年6月17日弈于兰州)

顺炮直车两头蛇对双横车

这是1976年全国象棋预赛个人赛第五组第二轮李国勋对朱永康的一场角逐。双方以新兴的顺炮直车两头蛇对双横车对阵。开局阶段红方以稳健的“骑河车”攻法控局；黑方双车启动抢占要津，并大胆构思冲中兵弃车的强行突破。双方经过一场短兵相接之战，子力失而复得，结果激战成和，堪称精彩之局。

本局：输攻墨守，势均力敌；行家遇行家，谁也不上当。稳重可以效法。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
5. 兵三进一 马2进3 6. 兵七进一 车1进1
7. 车二进五 ……

骑河车扼据要津，是一种控制战术，在当时被认为稳健而有力的攻法。此外也有马三进四或炮八进二及现在改进后的仕六进五或相七进九等变化。

7. …… 车4进5

如改走象7进9，则马三进四，卒7进1，车二退一，卒7进1，车二平三，马7进6，炮五平二，炮5平8，仕六进五，红方易走。

8. 相七进九 车1平6 9. 炮八进二 卒5进1！

冲中卒欲求反击,是步有力之着。此外另有三变:(1)车6进7,则仕六进五,卒7进1,车二进三,车4平3,车九平七,卒7进1,炮八平三,马7进6,车二平四,红优;(2)象7进9,则马三进四,车4进1,车九平七,卒7平1,车二退一,卒7进1,车二平三,马7进8,仕六进五,车4进1,马四进三,炮5平7,马三退二,红优;(3)卒7进1,则车二退一(亦可车二平三,则马7进6,马三进四,车4平3,车九平七,象7进9,车三平二,炮2进2,车二进二,卒3进1,均势),马7进6,马三进四(如兵三进一,则马6进7,伏马7进5,黑势不弱),车4进1,车九平七,车6平7,兵三进一,车7进3,仕六进五,车4退6,双方均势。

10. 仕六进五 车4平3

11. 车九平七 马3进5

12. 马三进四 卒5进1

黑方 朱永康

13. 马四进五 卒5进1

14. 车二退二 (图39)

14. …… 卒5进1!

如图39形势,黑先弃马,再冲卒去炮弃车,从中路突破发起猛攻,着法凶悍!表现了朱永康大师既稳又凶的棋艺风格,值得借鉴运用。

红方 李国勋

图 39

15. 车二平七 卒5平4

16. 前车平六 马7进5

17. 车六退一 士6进5

18. 相三进五 将 5 平 6

黑出将助攻并带有伏杀,是进攻中的有力着法。也可改走车 6 进 7,则下伏炮 5 平 8 攻法,也不失为一种进攻手段。

19. 车七进一 马 5 进 4 20. 炮八退四 马 4 进 6

21. 车六进一 马 6 进 7 22. 帅五平六 炮 2 平 4

23. 车六进四 士 5 进 4 24. 马七进六 士 4 退 5

25. 仕五进六 马 7 退 6 26. 马六退四 车 6 进 5

黑方夺回一车,又兑掉马后,形势虽开始缓和下来,但由于黑车抢占了兵线,已稍占上风。

27. 车七平八 车 6 平 1 28. 车八平四 将 6 平 5

29. 相九退七 车 1 平 2

30. 炮八平九 卒 1 进 1

31. 炮九进一 车 2 平 4

32. 仕四进五 卒 1 进 1

黑方 朱永康

33. 炮九平七 车 4 平 3

34. 炮七平八 卒 1 平 2

35. 车四进五 车 4 平 9

36. 炮八平七 车 9 平 3

37. 炮七平九 车 3 平 4

38. 炮九进五 炮 5 进 6

(图 40)

39. 车四平六?

红方 李国勋

图 40

如图 40 所示,黑方错觉以为红方被迫兑车已成和局,于是双方握手言和。局后发现,黑如改走

车4平1! 则仕六退五,车1退3,车四平三,卒9进1,黑方车双卒较有胜机。

1977年全国象棋赛

第 27 局

河北 刘殿中(红先负) 广东 杨官璘

(1977年9月17日弈于太原)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1977年全国象棋比赛,于9月11日至10月4日在太原举行。参赛运动员120名(其中成年72人,少年48人)。这次比赛分团体赛和个人赛两个项目。比赛结果:广东队夺得团体冠军,四川队获得亚军,第三至第六名的顺序是:黑龙江、辽宁、上海、福建队;个人赛成人组:上海胡荣华获第一名,第八次蝉联全国冠军,上海朱永康获得亚军,甘肃钱洪发、吉林梁文斌、天津黄少龙并列第三名,黑龙江王嘉良位列第六名。

本局是团体赛河北对广东一台选手刘殿中对杨官璘之战。双方祭出了20世纪60年代的“高左炮卸中炮至六路对左马盘河”布局变例。此布局特点是对攻激烈,惊险动人。弈至第十四回合时杨官璘弈出“退马献兵口”的新着,暗伏先弃后取的反击手段,取得了局势主动权。刘殿中也不甘示弱,在下风中与杨决一雌雄,展开了扣人心弦的对攻战,体现了高风格、高水平,是本届比赛中精彩对局之一。

本局:老冠军杨官璘战胜强大师刘殿中,靠的是布阵创

新,值得学习与效法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 马 7 进 6 6. 马八进七 象 3 进 5
7. 炮八进一 卒 7 进 1

冲 7 卒逐车,对抢先手,是黑方主要着法。另有士 4 进 5,则车二平四,炮 8 进 2,兵三进一,炮 2 进 2,兵三进一,炮 2 平 7,马三进四,炮 8 进 5,车四退一,车 8 进 7,红方多子,黑占攻势,双方各有顾忌。

黑方 杨官璘

8. 车二平四 马 6 进 7 9.
- 炮五平六 炮 8 进 5
10. 相七进五 炮 2 进 2
11. 马七进六 炮 2 平 7
12. 车九进二 车 1 平 2
13. 炮八平七 车 2 进 6
14. 车九平七 (图 41)
14. …… 马 7 退 5!

红方 刘殿中

图 41

如图 41,黑献马虎口,是杨官璘的首创之着,着法精妙!如改走马 7 进 5,则相三进五,炮 8 平

9,马三退一,炮 9 平 4,兵七进一,红优。

15. 兵五进一 ……

无独有偶,事隔 20 年后,在 1999 年 8 月“红牛杯”象棋元老赛孟立国对杨官璘之战中也走成了同样的局势,而孟改为车四进二,则卒 7 进 1,兵五进一,炮 7 进 3,炮六平三,卒 7 进

1, 双方对攻, 红势乐观。但以后孟走软败北。

15. …… 车 8 进 6 16. 炮七进三 车 2 平 4

17. 马六进五 车 4 退 3 18. 兵五进一 ……

如改走兵七进一, 则车 4 平 5, 车四平五, 马 3 进 5, 兵七平六, 马 5 进 6, 黑优。

18. …… 车 4 平 3 19. 兵七进一 炮 7 平 3

20. 马五退七 ……

灭炮弃车, 着法泼辣, 表现了刘殿中棋风悍勇, 敢于搏杀的斗志。

20. …… 车 3 平 6 21. 兵五进一 ……

如改走马七进六, 则将 5 进 1, 车七进五, 将 5 平 6, 仕六进五, 卒 7 进 1, 也黑优。

21. …… 车 6 平 5 22. 马七进六? ……

挂角贪攻, 着法勉强。应改走马七进五去车, 则马 3 进 5, 相五进三, 炮 8 平 4, 车七平六, 车 8 平 7, 相三进一, 马 5 进 6, 马三退一, 车 7 平 1, 车六进二, 马 6 退 5, 车六退一, 红可求和。

22. …… 将 5 进 1 23. 车七进五 将 5 平 6

24. 炮六进七 士 6 进 5 25. 车七进一 炮 8 平 5?

弃炮破相着法虽凶, 似不如改走车 8 平 7! 则炮六平九, 车 7 进 1, 炮九退一, 车 7 进 2, 车七退二, 士 5 进 4, 车七平五, 车 7 平 6, 帅五进一, 卒 7 进 1, 黑方大优。

26. 相三进五 车 5 进 4 27. 仕六进五 车 8 平 2

28. 马六进八 车 2 进 3 29. 炮六退九 车 5 平 7

30. 车七平六 车 2 退 6 31. 马八进六 将 6 退 1

32. 车六平五 车 2 平 6 33. 车五平六 ……

似改走车五平三牵制黑方车卒为宜。

33. …… 车 7 平 3 34. 马六退八 车 3 退 7

退车防红车六进一吃象。

35. 车六平三 卒 7 平 8 36. 马八退六 车 3 进 2

37. 仕五进六 卒 8 进 1 38. 车三平五 ……

平中车意图破象,以求背水一战。似改走仕四进五待机而动,较为稳妥。

38. …… 车 6 平 5 39. 仕四进五 象 7 进 9

40. 车五进一 将 6 进 1 41. 车五平二 卒 8 平 7

42. 车二退一 将 6 退 1 43. 车二退一 将 6 进 1

黑方 杨官璘 (图 42) 44. 车二平一?
……

如图 42 所示,红车杀象速败之着,造成丢仕。应改走车二退三,尚可一战。

44. …… 车 3 进 5

45. 马六进五 车 3 平 4

46. 车一平四 将 6 平 5

47. 马五退七 车 4 退 1!

48. 车四平三 将 5 平 6

49. 车三进一 将 6 退 1

红方 刘殿中

图 42

50. 车三退四 将 6 进 1

51. 车三平四 将 6 平 5

52. 车四平二 将 5 平 6

53. 兵九进一 车 4 平 5
 54. 车二进四 将 6 退 1
 55. 车二退七 前车平 6 56. 炮六平八 象 5 退 7
 57. 车二进八 车 6 平 2 58. 炮八平六 车 2 平 5
 59. 车二退八 后车平 3 60. 马七退九 车 3 退 1
 61. 马九进八 车 3 平 4 62. 兵一进一 将 6 平 5
 63. 帅五平四 车 4 平 6 64. 帅四平五 车 6 平 5

以上,虽刘方竭尽全力进攻,终因杨运用双车卒攻守得当,使刘方无能为力。至此,双车夺仕,红方认负。

第 28 局

广东 蔡福如(红先负) 河北 李来群

(1977 年 9 月 26 日弈于太原)

五七炮进三兵对屏风马

这是 1977 年全国象棋赛个人赛小组预赛蔡福如对李来群的一盘精彩对局。年仅 19 岁的李来群首次参加成年组的比赛,面对广东名将有“小霸王”之称的蔡福如,执后手敢与对方斗阵,在相持时于平淡之中见功夫。中局阶段捕捉战机,妙用战术,突出妙手,持车马炮联攻,一气呵成胜局。

本局:青年李来群初露锋芒,以灵活战术力克广东名将蔡福如,值得学习。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
 3. 兵三进一 马 2 进 3 4. 车一平二 卒 3 进 1
 5. 马八进九 卒 1 进 1 6. 炮八平七 马 3 进 2
 7. 车九进一 卒 1 进 1

冲卒兑兵开出边车,是开局阶段的一步正着变化。也有马 2 进 1,则炮七进三,双方对抢先手。

又如双方在 9 月 17 日团体赛交手时,李也执后手,走的是士 4 进 5,则车二进六(可先走车九平六!),马 2 进 1,炮七进三,炮 2 平 3,车九平八,象 3 进 5,炮七进一,车 1 平 4,双方对攻,以后是蔡方走软败北。

8. 兵九进一 车 1 进 5 9. 车二进四 ……

巡河车保兵,是稳健走法。亦可改走车九平四,则象 7 进 5 或车 1 平 7,双方另有攻守。

9. …… 车 1 平 4

黑车抢占肋道,是黑方一种变着。如改走象 7 进 5,则车九平四,士 6 进 5(如车 1 平 4,则变化与本局殊途同归),以下红有车四进五,炮七退一或车四进三等走法,均有不同攻守变化。

10. 车九平四 象 7 进 5 11. 车四进三 车 4 进 2

进车捉炮是早期着法,红有卸炮打死车的棋。现在改进为车 4 进 1,则仕四进五,马 2 进 3,马九进八,车 4 退 3,黑可抗衡。

12. 炮五平四 炮 8 平 9

平炮兑车欲摆脱被封制的局面,通常多走士 6 进 5 或车 4 退 1,双方互缠。

13. 车二进五 马 7 退 8

14. 仕四进五 车 4 退 1

15. 炮四进一 车 4 退 2

(图 43)

黑方 李来群

16. 车四进二 ……

如图 43 形势,红进车卒林不愿消耗主力,表现了红方求战求变的战斗风格。其实若以稳妥起见,不如改走车四进五杀士!则将 5 平 6,马三进四,将 6 平 5,马四进六,红方以一士之利占优,再行周旋,机会尚多。

红方 蔡福如

图 43

16. …… 马 8 进 7 17.
车四平三 车 4 平 6

18. 炮四进一 炮 9 退 2

19. 炮七平四 ……

平炮打车,意义不大,且使右马失去保护,局势不够平衡。可考虑改走炮四平八,则炮 9 平 7,车三平二,马 2 退 3,相三进五,局势工稳。

19. …… 车 6 平 8 20. 前炮平八 炮 9 平 7

21. 车三平四 马 2 退 3 22. 车四进二 士 6 进 5

23. 车四平三 马 7 进 6 24. 马三进四 炮 2 退 1

25. 车三退二 炮 2 进 2

黑炮进退打车,运用“顿挫”战术,抢占卒林要线。

26. 车三进二 马 6 进 4 27. 相七进五 车 8 进 5

28. 兵五进一 炮 2 平 1! 29. 炮八进二 马 3 进 2

30. 马四退三 车 8 退 3 31. 炮四进二 (图 44)

31. …… 马 2 进 3!

黑方 李来群

如图 44 形势,黑不顾红炮打右肋马,毅然进 2 路马踩兵,利用红方“鸳鸯仕相”(即左仕右相形状)的特点,策划弃马抢攻,经过一系列的紧张搏杀,黑方连施妙手,一气呵成。

32. 马九进七 ……

红方 蔡福如

图 44

如改走炮四平六,则马 3 进 1,炮八退四,车 8 平 2 捉炮伏杀,黑也胜定。由此可见黑在第 28 回合时平边炮的深远含义。

32. …… 马 4 进 2!

33. 炮四退二 ……

黑进马奔槽不杀红马,是弃马踩兵的后续有力手段。红此着退炮无奈,如改走马七退六? 则炮 1 进 6,马六退八,马 2 进 3,帅五平四,车 8 平 6 杀,黑胜。

33. …… 车 8 平 3 34. 炮八平七 车 3 平 7

35. 马三退一 车 7 进 2! 36. 马一进二 炮 1 进 6

37. 相五退七 车 7 进 1 38. 炮四退二 车 7 退 3

39. 车三平二 车 7 平 5! 40. 马二退四 车 5 进 1!

41. 炮四平二 马 2 进 4 42. 帅五平四 车 5 进 1

至此,红方认负。以下红如接走车二退七,则炮 7 平 6! 马四退六,马 4 进 6 杀,黑胜。

1978 年全国象棋赛

第 29 局

浙江 于幼华(红先负) 广东 刘 星

(1978 年 4 月 17 日弈于厦门)

飞相局对左中炮

1978 年全国棋类比赛第一阶段团体赛 4 月 13 日至 28 日在厦门市举行。有 24 个省、市、自治区的 96 名运动员参赛。经过 12 轮的角逐,以赵庆阁、郭长顺、姜林坤、周俊来组成的辽宁队为北国夺得了新中国建立以来第一个团体冠军,也是继上海、广东之后的第三个金牌得主队。获第二至第六名的是:黑龙江、广东、河北、江苏、上海队。

这是团体赛第四轮浙江对广东之战。于幼华对刘星在第四台相逢。双方以新颖的布局格调争雄,从第 5 回合起就短兵相接,刀光剑影,展开争斗。步入中局,因于幼华性喜攻杀,不甘心简化局势,贪功求变,被刘星抓住战机,穷追猛打,妙演弃马,继以奇妙献车,虎口拔牙,勇夺胜局。此局仅走了 23 个回合,黑方获胜,堪称为“短、平、快”之佳构,值得学习。

1. 相三进五 炮 8 平 5 2. 马八进七 马 8 进 7

3. 车九进一 ……

红起左马、高横车,右翼子力则待机而动,着法别出心裁。上海徐天利、朱永康大师等精通此道,实战运用较多。正常多走马二进三或炮二平四,则形成屏风马、反宫马等阵式。

3. 卒 3 进 1!

如改走车 9 平 8, 则炮二平三, 红方构成理想的布局阵式, 挺 3 卒制马, 开通右翼子力, 有意扰乱红方布局计划。

4. 车九平四 炮 2 平 3

平炮形成“53 炮”, 着法强硬, 威胁红方七路马。

5. 车四平四 卒 5 进 1 6. 炮八进三

如改走车四平五, 则车 9 平 8, 马二进四, 马 2 进 1, 黑方占主动。

6. 卒 5 进 1 7. 兵五进一 马 2 进 1

8. 车四平七 马 7 进 5 9. 车七退一

退车嫌软, 应改走车七平六, 红势不差。

9. 车 9 平 8 10. 马二进四 车 8 进 4

11. 炮八退四

退炮过于勉强, 应改走炮八平五, 尚可应付。

11. 车 1 平 2

12. 炮八平五 马 5 进 3

13. 车七平六 马 3 进 2

14. 车一平二 马 2 进 3

进马卧槽, 吹响进军号, 开始猛攻。

15. 车六退三? 车 8 平 4!

红退车垫将, 造成黑方妙手捉车, 应改走炮五平六, 尚能支持。

16. 车六平七 (图 45)

16. 车 4 进 4!

黑方 刘 星

如图 45 形势,黑献车相眼,伏炮打中相闷杀,精彩绝伦。红必失车,黑方胜定。

17. 马四进五 车 4 平 3

18. 炮二退一 炮 5 进 4

19. 马七进五 ……

如改走炮五进二(如炮二平七打车,则炮 5 进 2! 黑也得子),士 4 进 5,马七退五,车 3 平 4,红方失子败定。

红方 于幼华

图 45

19. …… 车 3 进 1 20.

马五进七 车 3 退 2

21. 炮二进八 士 4 进 5 22. 马七进六 车 3 平 4

23. 马六进五 车 2 进 9

黑胜。

第 30 局

安徽 丁晓峰(红先负) 河北 李来群

(1978 年 4 月 17 日弈于厦门)

五七炮对屏风马进 7 卒

这是 1978 年全国象棋赛团体赛第四轮河北对安徽之战,丁晓峰对李来群在第二台相逢。在布局阶段,李来群立意创新,争胜求变,在第 10 回合时弈出了“炮击中兵”的变着,促使局面复杂激烈。进入中局,由于丁晓峰未能掌握先手优势,被

李反戈一击，弈出了一步“弃车啃炮”的妙手，顿使棋局出现了一个富有戏剧性的精彩高潮。

本局：李特级大师布阵出新招，中局弃车啃炮出妙手。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 马八进九 马 2 进 3
5. 炮八平七 车 1 平 2 6. 车九平八 炮 2 进 4
7. 车二进四 马 7 进 6

进河口马以后再象 7 进 5，次序略异，作用相同。除此另有炮 8 平 9 或象 3 进 5 的变着。

8. 兵九进一 象 7 进 5 9. 马九进八 卒 7 进 1
10. 车二平三 炮 2 平 5

黑炮击兵是一步改进之着。当时多走马 6 进 5，则车三平二，马 5 退 6（如马 5 进 3，则车八进三，卒 3 进 1，车八退一，红方得子），车二平四，炮 2 平 7，车四进一！（如马三进五，则炮 8 平 7，相三进一，车 8 进 8，马五进四，前炮进 3，仕四进五，前炮平 9，黑弃子有攻势）炮 7 进 3，帅五进一，炮 8 进 6，车八进二，红方多子占优。

11. 仕六进五 炮 5 退 2

如不退炮可走车 2 进 4，则炮七平八，车 2 平 3，马三进五，马 6 进 5，车三平五，炮 8 平 7，相三进一，车 3 平 5，黑可满意。

12. 车三平四 （图 46）

12. …… 马 6 退 7

黑方 李来群

红方 丁晓峰

图 46

如图 46 形势,黑退马忍让。在 1994 年“百花杯”第四届棋王挑战赛李来群执黑应战吕钦之战中,李改为炮 8 平 7,则车四进一,车 8 进 5,马八退九,车 2 进 9,马九退八,车 8 平 2(现改进为士 4 进 5! 形成红方多子,黑方占势,各有千秋的局面),马八进九,车 2 进 2,炮七进四,炮 7 进 5,车四退一,黑虽得回一子,但形势落后,红优。

13. 炮七平八 炮 5 平 2 14. 炮八进三 车 2 进 4
15. 炮五平八 车 2 平 6 16. 车四平三 马 7 进 8
17. 马三进五 车 6 进 2?

进车捉马不及车 6 平 5 捉马稳妥。

18. 马五进六 马 8 进 9 19. 车三平六? ……

红躲车占六路,似佳实缓。应改走车三进四控制下二路,可成左右夹击之势。

19. …… 士 6 进 5 20. 马六进八 炮 8 平 6
21. 后马进六 马 9 进 8 22. 马六进七? 炮 6 平 3
23. 兵七进一? ……

红方因限着时间紧迫,这两步兑马、冲七兵将优势丧失,上步兑马可改走马八进七卧槽,再炮八进七,红占有攻势。

23. …… 车 6 平 2
24. 马八进七 将 5 平 6

25. 车六平四 士5进6

26. 车四退三 车8进7

27. 相七进五 车8平5

28. 车八平六 士4进5

黑方 李来群

29. 炮八平六 马8退7

30. 车四平三 (图47)

平车捉马,失着,忽略黑方弃车砍炮之妙手。应改走车四进三保兵尚不致速败。

30. …… 车5平4!

如图47形势,黑弃车杀炮,又接手飞炮灭兵,犹如平地一声惊雷,大有石破天惊之势!李来群显露了超群的才华,可以说是他早年的一局佳作。

红方 丁晓峰

图 47

31. 仕五进六 ……

如改走车六进二,黑也走炮3进3,车六平三,车2进3,仕五退六,炮3进4,仕六进五,炮3退8,仕五退六,马7退5,前车平二,将6平5,黑车马炮多卒士象全对红双车单缺相,黑方占优。

31. …… 炮3进3 32. 车三平七 炮3平7!

平炮攻相不打马,着法凶狠,颇见攻杀有力。

33. 相三进一 车2平5 34. 车七平五 ……

平车垫将,逼着!如改走仕四进五,则马7进9,也黑胜。

34. …… 炮7平5

黑胜。

第 31 局

辽宁 赵庆阁(红先胜) 广东 杨官璘

(1978 年 9 月 23 日弈于郑州)

进马局

1978 年全国棋类比赛第二阶段个人赛于 9 月 8 日至 26 日在郑州举行。共有 26 名棋手参加比赛。经过 14 轮角逐,结果上海胡荣华第九次蝉联全国冠军;53 岁的老元戎杨官璘 14 战 9 胜 1 负 4 和,积分与胡荣华相等,仅小分略低,屈居亚军;湖北柳大华获得季军;第四至第六名的顺序是:河北李来群、辽宁郭长顺和安徽蒋志梁。

这是个人赛第十三轮赵庆阁对杨官璘的一场关键之役。在这次比赛中,杨官璘竞技状态良好,前 12 轮 9 胜 3 和积 21 分,高居首位,比居次的胡荣华多 3 分。比赛还剩两轮,如果杨能胜一或和二则稳夺冠军。不料最后两轮风云突变,先受挫于赵庆阁,继而被江苏言穆江逼和,而胡荣华则连胜于幼华和赵庆阁,大分追平杨官璘,以小分(6 分)优势夺走桂冠。

此局赵执先用擅长的进马局列阵,杨以右象屏风马接战。由于杨在布局阶段求稳,战术保守且连出软手,导致心理失调。结果被赵巧攻谋子,痛失关键性的一局。

本局:赵庆阁大师的进攻着法稳中带狠,使功力深厚的杨官璘亦无回天之术,可为学棋者之效法与借鉴。

1. 马二进三 卒 7 进 1 2. 兵七进一 马 8 进 7

3. 马八进七 象 3 进 5

飞右象着法稳健,表现了黑方的战斗风格。似不如改走车 9 进 1 较为灵活多变。

4. 炮八平九 马 2 进 3

黑上马,形成“屏风马对屏风马”阵式,是流行的一种变着。此外也有车 9 进 1、炮 2 进 4、炮 2 进 5 或马 2 进 4 等着法。

黑方 杨官璘

5. 车九平八 车 1 平 2

6. 车八进六 炮 8 进 1

7. 车一进一 ……

出横车加强进攻力量。亦可改走相三进五。

7. …… 卒 3 进 1

8. 车八退二 卒 3 进 1

9. 车八平七 (图 48)

9. …… 马 3 进 4?

红方 赵庆阁

图 48

如图 48 形势,黑进河口马有误,容易受攻。应改走马 3 进 2,

则兵三进一,卒 7 进 1,车七平三,炮 8 退 2,马三进四,炮 8 平 7,马四进三,车 9 平 8,炮二平三,车 2 平 3,相三进五,炮 2 进 1,双方纠缠,黑可抗争。

10. 兵三进一 卒 7 进 1?

黑兑卒嫌软,应改走马 4 退 2,则车七平六,卒 7 进 1,车六平三,车 2 平 3,炮九退一,车 3 进 4,黑可应战。

11. 车一平六 马 4 退 6 12. 炮九平八! 炮 2 平 3

红平炮打车,抢先要着。黑平炮着法勉强,不如改走炮 2

平 1 为妥。

13. 车七进三 车 2 进 7 14. 马三进四 马 7 退 5?

黑方 杨官璘

退窝心马捉车,失着。造成丢子败阵,如改走车 2 退 6 回防,尚可支持。

15. 马四进六! (图 49)

如图 49 所示,红进马连防带打,着法稳中带狠,由此逼黑方失子,奠定胜局。

15. …… 马 5 进 3

红方 赵庆阁

黑如逃车,则马六进四伏卧槽,红亦得子。

图 49

16. 马六进七 车 2 退 7

17. 前马进八 卒 7 平 6

18. 马八退七 士 6 进 5

19. 炮二平五 车 9 平 8

20. 车六平四 马 6 进 8 21. 炮五进四 车 8 进 2

22. 车四平三 将 5 平 6 23. 炮五平八 象 7 进 9

24. 炮八进一 车 8 平 6 25. 车三进七 车 6 退 1

26. 车三平四 将 6 进 1 27. 炮八平五 卒 1 进 1

28. 前马退五 士 5 进 6 29. 炮五平八 将 6 平 5

30. 炮八退二

至此,黑方失子、失势,推枰认负。

1979 年第四届全运会象棋赛

第 32 局

河南 高郑生(红先胜) 广西 梁炳忠

(1979 年 4 月 27 日弈于苏州)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1979 年第四届全运会的象棋比赛(预赛)于 4 月 20 日至 5 月 8 日在苏州举行。参加比赛的有 27 个代表队,108 员大将。进行男子团体,男女个人比赛,取出团体 8 个队及男、女各 8 人于 9 月 10 日至 27 日在北京进行决赛。

比赛结果:上海队获得冠军,广东队夺得亚军,北京队获得季军,第四至第六名的顺序是:河北、辽宁、黑龙江队。男子个人决赛,上海胡荣华获第一名,第十次蝉联全国冠军,湖北柳大华获得亚军,获得第三至第六名的是:北京傅光明、山东王秉国、广东蔡福如和安徽蒋志梁。女子个人决赛,广东黄子君荣获冠军,上海单霞丽夺得亚军,第三至第六名是:四川林野、安徽高华、北京谢思明和浙江金丽玲。

这是预赛最精彩的一局棋,由两位业余高手高郑生对梁炳忠的一场激战。双方演成五九炮过河车对屏风马平炮兑车对垒。在第 12 回合时,黑方弈出了“右炮过河封车”的变着;红方果断出击,积极预谋弃子抢攻的战术,持车炮兵攻杀,再弃一炮破士,妙用“捉子”或“顿挫”战术,终于以车兵战胜了黑方车双炮、双象的防卫,着法动人,令人陶醉,堪称佳局。

本局：车兵联攻，以细腻战术战胜双炮双象。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 炮 9 平 7
9. 车三平四 马 7 进 8 10. 车九平八 车 1 平 2
11. 车四进二 ……

进车抓炮是红方的一种常见攻法，在 20 世纪 60 年代至 80 年代甚为流行。现在较多改用车八进六或炮九进四，双方另具攻守。

11. …… 炮 2 退 1

另有炮 7 进 5，则相三进一，炮 2 进 4，兵五进一或马七进六，也是一种流行的变化。

12. 车四退三 炮 2 进 5

黑右炮过河封车，是早期的一种变着。现在多走象 3 进 5，则车八进七，马 8 进 7，车四退二，炮 7 进 1，马七进六或炮五平六、炮九进四、仕四进五等攻法，变化复杂。

13. 兵七进一！ ……

冲七兵着法积极，已预见到以下的一系列的变化的变化，欲弃子抢攻。

13. …… 马 8 进 7 14. 车四平三 马 7 进 5
15. 炮九平五 炮 7 进 6 16. 马七进六！ ……

跃马弃子抢攻，着法积极有力！如改走车三退三，则卒 3 进 1，马七进六，卒 3 进 1，马六进五，马 3 进 5，炮五进四，象 3 进 5，易成和局。

16. …… 炮 7 退 1 17. 兵七进一 象 3 进 5

18. 车三退一 炮 2 平 3 19. 车八进九 ……

兑车抢时间,加快进军速度。如改走车八进五,则车 2 进 4,马六进八,马 3 退 2,车三平七,炮 3 平 4,马八进六,马 2 进 1,兵七平八,炮 7 退 3,兵八进一,炮 7 平 4,车七平六,前炮平 9,车六进二,车 8 进 6,兵八平九,车 8 平 5,车六平九,炮 9 平 7,炮五退一,炮 7 退 3,相七进五,炮 9 平 1,兑车后成和势。

黑方 梁炳忠

19. …… 马 3 退 2

20. 马六进四 炮 7 平 6

如改走车 8 进 6,则车三平八,马 2 进 4,兵七进一,亦红优。

21. 车三平八 马 2 进 4

22. 兵七进一 车 8 进 4

(图 50)

23. 兵七进一! ……

红方 高郑生

图 50

如图 50 形势,红方冲兵逼马,放弃过河马,着法凶悍,有胆有识。

23. …… 车 8 平 6

24. 车八进五! ……

进车打将,次序正确!如先走兵七平六要杀?则炮 3 退 6,红方难以成杀入局。24. …… 士 5 退 4 25. 兵七平六 士 6 进 5

26. 炮五进四 将 5 平 6 27. 兵六平五 车 6 平 4

28. 炮五平二! 象 7 进 9 29. 炮二进三 炮 3 退 6

(图 51) 30. 炮二平六! ……

黑方 梁炳忠

如图 51 所示,黑方多炮,黑士正在捉兵,红方为保中心的兵之攻势,毅然以炮兑士,黑方净多双炮,红方只有车兵进攻,决战形势,业已成熟。但是,红方车兵着法必须绝对正确,不容有丝毫软劣,如履薄冰。这样,也就更增加了残局着法的精彩、激烈,扣人心弦。

红方 高郑生

图 51

30. …… 车 4 退 4

31. 车八退二! ……

绝妙的好棋! 捉象! 促其双象连环,当然不是为帮助对方有利于防线巩固,恰恰是逼其边象落回。在此形势下,看清黑方有边象才更有利于其防守,这是残棋功夫深厚的表现。如果不走这一步重要的“顿挫”,直接改走车八退三? 则炮 6 退 4, 车八平二,象 5 退 7,车二进二,炮 3 进 1,车二退一,车 4 进 2,红万难以入局,黑方势盛。

31. …… 象 9 退 7 32. 车八退一 炮 6 退 4

33. 车八平三! 炮 3 进 4 34. 后兵进一 象 7 进 9

如改走炮 3 退 3 防范,则车三进一,炮 3 进 1,车三进一,炮 3 退 1,兵五平四! 杀。当初红先捉中象的目的,正是为了这些变化的威胁。

35. 车三进一! 炮 3 退 2 36. 车三平一 炮 6 平 7

37. 车一进一 炮 3 退 1 38. 兵五平四

红胜。

第 33 局

山东 王秉国(红先胜) 上海 胡荣华

(1979年9月24日弈于北京)

顺炮直车对缓开车

这是1979年第四届全运会个人决赛第六轮王秉国对胡荣华的一场恶斗。王秉国首次参加全国赛预赛并以优异成绩取得小组第一名进入决赛,最后在决赛中战胜王嘉良、胡荣华等名将,获得第四名,令人刮目相看。

此役双方斗顺炮火拼。王面对比自己实力强劲的胡荣华,敢于冒险求战,在中局弃炮、献马发动攻势,给胡方制造麻烦,增加危机,终于通过混战险中夺关,取得了重要的积分。同时给胡在夺冠道路上抹上了一层阴影。由此胡才演出了最后一幕背水一战,四斗顺手炮(第一轮、五轮胜王嘉良、蔡福如)在第九轮力挫傅光明,完成了十连霸的伟业,在棋坛上创造出奇迹。综观全局,过程紧张、激烈,中局变化复杂,险象环生,佳构纷呈,是一盘高水平的精彩佳局,也是大师战胜特级大师的一场硬仗!

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒7进1
5. 车九进一 ……

起横车使主力及时投入战斗,是红方一种稳健的打法。如改走兵七进一,则炮2进4、车1进1或车9进1,演成流行的攻防变化。

5. 炮 2 平 1 6. 炮八进二

巡河炮伏平七打马及平边打车的先手,是一种新的尝试。
正常多走兵七进一或车二进四,双方另有攻守。

6. 车 1 平 2

如改走卒 3 进 1,则车二进四,车 9 平 8,车二进五,马 7 退 8,车九平二,马 8 进 7,车二进三,红方易走。

7. 炮八平七 车 2 进 2 8. 车九平六 卒 3 进 1

9. 炮七平四 士 6 进 5 10. 车二进六 象 7 进 9

11. 车二平三 车 9 平 7 12. 兵三进一 卒 7 进 1

13. 车三退二 马 7 进 6 14. 车三进五 象 9 退 7

15. 炮五平四 马 6 退 7 16. 车六进五 炮 1 退 1

17. 相三进五 卒 1 进 1 18. 前炮退一 炮 5 平 4

黑方 胡荣华

19. 车六退二 象 3 进 5

20. 仕四进五 马 3 进 4

21. 车六平三 炮 4 平 3

以上双方经过明争暗斗,各自卸炮调整阵形,似形成两难进取的对峙局面。黑此着平炮防红兑七兵,保持求变的态势。如求稳可改走士 5 退 6,则前炮进五,车 2 退 1,双方均势。

红方 王秉国

22. 炮四平三 马 7 进 8

图 52

(图 52)

23. 炮三进六!

如图 52 形势,红弃炮打象势在必行,挑起恶斗。否则如改

走车三平二,则马 8 退 7,红方无利。

23. 马 4 退 6

如改走象 5 退 7 去炮,则车三进一! 捉双马又伏杀象,红优。

24. 车三进二?

进车两步欠细! 应改走车三进一较为有力。

24. 马 6 退 7 25. 炮三平二 马 8 退 9

26. 炮二退二 炮 3 平 8 27. 车三进一 炮 8 退 2

黑方以象换炮,取得多子之优。可见前面红车三进二有问题。

28. 马三进四 炮 1 进 1 29. 车三退七 卒 5 进 1

30. 马四进三 车 2 进 1

黑抬车弃卒,求复杂变化。表现了胡特级大师擅搏的棋风。其实应改走马 9 进 7,再炮 1 退 1,黑方多子,局势平稳。

31. 马三退五 车 2 平 5 32. 兵五进一 炮 8 平 7

33. 车三平二 马 7 进 8 34. 兵七进一 卒 3 进 1

可考虑走马 8 退 6 较为灵活。35. 马五退七 马 8 退 6

36. 炮四进一 炮 7 进 1

37. 车二进四 马 6 进 7 38. 炮四平五 车 5 进 2

39. 车二进一 马 7 进 6 40. 仕五进四 炮 1 平 3

41. 前马进八 车 5 退 2 42. 马八退六 炮 3 平 4

43. 车二平四 马 6 进 8 44. 车四平二 马 8 退 6

45. 车二平四 马 6 进 8 46. 炮五进四 士 5 退 6

47. 车四进一! 车 5 进 1

黑方 胡荣华

红兑车好棋！黑如改走车 5 平 6，则马六进四，红有空头炮，马位又甚佳，黑方难以应付。

48. 马七进八 （图 53）

48. …… 炮 7 平 4？

如图 53 所示，黑平炮打马，造成红献马空头炮攻势。应改走马 8 退 7 捉车，伏炮 7 进 3 或马 9 进 7 的解危之着，黑可多子占优。

红方 王秉国

图 53

49. 马八进七 ……

进马献马，以乱制胜。

49. …… 车 5 平 4

50. 炮五退三 车 4 进 5

51. 帅五进一 马 9 退 7？

退马被红马照将抽吃，应改走马 8 进 7，则相五退三（如帅五平四，则前炮平 3，马七进五，士 4 进 5，车四平八，炮 4 平 2，马五退六，士 5 退 4，马六进七，车 4 退 7，黑优），车 4 退 6，车四平五，后炮平 5，马七进八，炮 4 退 1 伏马 9 进 7 捉死车，黑方胜定。

52. 马七进五 士 4 进 5

53. 马五进三 将 5 平 4

54. 马三退五 后炮平 1

55. 炮五平二 （图 54）

55. …… 炮 4 平 2

黑方 胡荣华

如图 54 所示,黑方平炮速败之着。应改走炮 1 进 5,则炮二进四,炮 1 平 5,相五进七,马 8 进 7,帅五平四,炮 5 平 6,仕四退五,马 7 退 8,再退 7 抽车,黑胜。

红方 王秉国

图 54

黑炮 1 进 5,红又如改走车四平八,则炮 1 平 5,相五退三,马 8 进 7,帅五进一(如帅五平四,则炮 5 平 6,仕四退五,马 7 退 8,帅四进一,马 8 退 7,帅四平五,车 4 平 8,黑优),炮 4 平 2(如

炮 4 平 3,则仕四退五!黑中炮不敢打仕,红方伏杀),炮二进五,将 4 进 1,马五退七,炮 2 平 3,车八进二,将 4 进 1,马七退五,将 4 平 5,对攻中黑方多子机会较多。

56. 车四进三 将 4 进 1 57. 车四平七 车 4 退 1

58. 帅五退一 车 4 进 1 59. 帅五进一 车 4 退 1

60. 帅五退一 炮 1 进 1 61. 马五退七 将 4 进 1

62. 车七退一 车 4 进 1 63. 帅五进一

红胜。

1980 年全国象棋赛

第 34 局

广东 吕 钦(红先胜) 湖北 胡远茂

(1980 年 4 月 26 日弈于福州)

中炮巡河车对屏风马进 3 卒

1980 年全国象棋赛于 4 月 20 日至 5 月 2 日在福州市举行。来自全国 20 个省、市、自治区的 70 名运动员(其中男子 58 名,女子 12 名)参加了比赛。这届团体赛的竞赛办法与往年不同。每队出 3 名队员记团体总分,结果广东队获团体冠军,黑龙江队为亚军,上海队为季军,第四至第六名依次是江苏、安徽、湖北队。

这是第三组第六轮吕钦与胡远茂相遇,吕、胡最后取得该组的第二、三名(前四名获得甲组棋手联赛资格)。

此局吕执先用中炮巡河车攻胡的屏风马进 3 卒,进入中局双方各攻一翼,展开对攻。吕钦在开中局转换过程中,弈法沉稳,表现他早年已具备了攻守相济的棋艺风格。在中局对攻战中,不失时机地以迅猛的直攻弃炮破士摧防,六军齐发,终于捷足先登。

本局:吕钦特级大师展现了“快马飞刀”的英雄本色。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 3 进 1

抢进 3 卒,过去称为“老三兵”(指黑先红后),是已故象棋大师胡远茂(1994 年 9 月病逝)擅长的开局。在实战中多有运

用,取得过良好的战绩。

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进四 马 2 进 3

5. 兵七进一 ……

亦可改走马八进九,则炮 8 平 9、象 3 进 5 或卒 7 进 1,双方另具攻守。

5. …… 卒 3 进 1 6. 车二平七 炮 2 退 1

7. 马八进九 ……

左马屯边稳健多变,是积极的改进。在著名古谱《梅花谱》书中介绍的是炮八平七,则炮 2 平 3,车七平三(如车七平二,则马 3 进 2,马八进九,炮 8 进 2,车九平八,卒 7 进 1,炮七进三,炮 8 平 3,车二进五,马 7 退 8,车八进五,象 3 进 5,炮五进四,后炮平 5,双方平稳),卒 7 进 1,车三进一,象 3 进 5,车三进二,马 3 退 5,炮五进四,炮 3 进 8,帅五进一,炮 3 平 1,形成对攻激烈,变化复杂的“弃马陷车局”,以现代理论剖析,红方局势难以掌握,处于下风。

此外另有一种改进着法是车七平六,则马 3 进 2,车六平七,炮 3 进 6,马八进七,车 1 进 2,车九平八! 红方先手。

7. …… 炮 2 平 3 8. 车七平八 象 3 进 5

9. 车九平八 卒 7 进 1 10. 仕六进五 马 7 进 8

11. 炮五平六 炮 8 平 7 12. 相七进五 炮 3 平 7

13. 炮八平七 炮 7 进 4

双方运子移步换形,将子力集中于左翼,由此展开中局对攻的序幕。

14. 相三进一 卒 9 进 1 15. 前车平七 马 3 退 5

16. 兵九进一 马 8 进 9 17. 马三进一 车 8 进 6

18. 炮七平八 车 8 平 9 19. 炮八进七 马 5 退 3

20. 相一退三!

落相攻不忘守,着法老练。在对攻中不给对方一点机会。

黑方 胡远茂

20. 士 6 进 5 21.

车七平六 前炮进 1

(图 55) 22. 炮六进七!

.....

如图 55 形势,红弃炮破士摧防,当机立断着法泼辣。以下黑方也不甘示弱,展开反击。

22. 车 9 平 5

23. 马九退七 象 7 进 9

24. 马七进六 车 1 进 1

25. 炮六退三 马 3 进 4

26. 车六平七 将 5 平 6

27. 马六进七 车 1 平 3

28. 车七平四 将 6 平 5

29. 炮八平九 马 4 退 2

30. 车四进四 后炮进 1

31. 马七进九! 车 5 进 1

32. 车八进八 前炮平 8

(图 56)

33. 车四平五!

如图 56 所示,黑车双炮伏闷宫杀势,红方看似危险。而出乎对

红方 吕 钦

图 55

黑方 胡远茂

红方 吕 钦

图 56

方所料,突出妙手!弃车砍士,一举化解了黑方的攻势而获胜。

33. 将 5 进 1

34. 车八平七 将 5 退 1

35. 车七进一 将 5 进 1

36. 马九进七 将 5 平 6

37. 车七退一 将 6 退 1

38. 炮六进三 象 5 退 3

39. 炮六退六

至此,红退炮伏炮六平三得子,黑方认负。

第 35 局

浙江 于幼华(红先胜) 辽宁 韩福德

(1980 年 9 月 3 日弈于乐山)

中炮对三步虎

1980 年全国棋类联赛,于 8 月 24 日至 9 月 6 日在四川乐山举行,即所谓的“乐山大战”。参赛的 36 名棋手是按照在四五月间福州比赛选拔出的甲、乙、丙三个组进行。经过 11 轮的分组单循环赛,结果获得甲组前六名的是:湖北柳大华、上海徐天利、河北李来群、浙江陈孝堃、黑龙江王嘉良、江苏言穆江。

这是丙组的一盘精彩对局,双方以中炮对右三步虎列阵。开局阶段,于伸左炮窥中卒,韩毅然大胆弃空头抢势,中局展开厮杀,攻守交错,令人眼花缭乱。

此局:于幼华险中夺关,其“拼命三郎”的风格早年已初见端倪。

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮2平1

黑进右马、平边炮,准备车1平2,俗称“三步虎”,属“冷门”开局法之一。

3. 炮八进四 车1平2!

红左炮过河窥中卒,希望黑走卒3进1,则马八进七,车1平2,车九平八,红方稳持先手。

黑方不顾红炮打中卒,而径走出车捉炮,致使红方开局抢先计划落空,充分体现了“宁可失子,不可失先”的胆识和气魄,表现出泱泱大局观念。

4. 炮八平五 马3进5 5. 炮五进四 马8进7

6. 炮五退二 炮8进3!

进炮骑河,防红兵三进一,对空头炮有约束的妙用。

7. 相七进五 卒7进1 8. 马八进六 车2进8

9. 车一进一 车9进1 10. 马六进四 车9平2

11. 仕四进五 后车平6!

后车过宫窥马,灵活之着。

12. 兵三进一 炮8进2!

不兑炮而进炮打马,乃抢先之着。

13. 车一平二 炮8平6 14. 兵三进一 ……

红弃马过兵,意在控制局面,着法强硬。

14. …… 车6进5 15. 兵三进一 马7退9

16. 车二进四 车6平5 17. 车二平五 士4进5

18. 马三进二? ……

进马着法勉强,体现出于幼华勇于拼搏的战斗风格。如稳健可改走仕五进四去炮,则车2平7,仕四退五,车7退1,车

五平三,车5退1,车三退三,和势。

18. 炮6平8 19. 马二退一 车2退3

20. 相五进七

如改走兵七进一,则车2进1伏炮1平5,黑方多子占优。

20. 卒3进1 21. 马一退二 卒3进1

22. 马二进三 炮8进2 23. 相三进一 车5进1

24. 马三进四 车5退1 25. 马四退三 车5进1

26. 马三进四 车5退1 27. 马四退三 车5进1

28. 马三进四 车5平9

按当时《规则》形成“二打一还打”,双方不变作和。黑毅然弃车杀相,求变争胜,有胆有识!

黑方 韩福德

29. 车五平七

如改走炮五平八打车,则卒3平2,红失双相,黑优。

29. 士5退4

30. 兵七进一 车2进2

31. 马四进五 炮1平5

32. 马五进七 士6进5

33. 马七进五 (图57)

33. 象3进1?

红方 于幼华

图 57

如图57形势,黑方由于时间

紧张,无暇细算,凭感觉走棋,飞

象致败。应改走炮8退8!红如马五进七,则炮8平5,马七退六,将5平6,车七平四,后炮平6,红不能成杀,黑方多子胜

定。

34. 马五退七 士 4 进 5

35. 车七平六 车 9 平 4

(图 58)

黑方 韩福德

36. 车九平八!

如图 58 所示,红出车形成“四车见面”,妙手!绝处逢生,红方反败为胜。

36. 将 5 平 6

37. 车六平四 将 6 平 5

38. 车八进二 车 4 平 2

39. 帅五平四 炮 8 退 9

40. 车四平六 象 7 进 9

41. 车六进三

红胜。

红方 于幼华

图 58

1981 年全国象棋赛

第 36 局

河南 马迎选(红先胜) 青海 徐永嘉

(1981 年 5 月 9 日弈于肇庆)

中炮过河车进中兵对屏风马

1981 年全国象棋团体赛,于 4 月 28 日至 5 月 13 日在广东肇庆市举行。计有 20 多个代表队参加了比赛。经过 12 轮的激烈角逐,结果广东队夺得冠军,获第二至第六名的是:上

海、河北、江苏、安徽和福建队。

这是第十轮河南马迎选(曾多次代表解放军队参赛)对青海老将徐永嘉的一盘精彩对局。

此役双方开局未几,便展开激烈争夺,马迎选将计就计大胆弃炮夺势,在第 19 回合妙演弃车攻杀,一鼓作气,夺得胜利,堪称名局佳构。

本局:图 59 时,红在将口喂车,震惊四座,也轰动赛会。名局!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵五进一 ……

冲中兵配合过河车,发展成盘头马攻势,这种攻法在 20 世纪 60 年代至 70 年代曾经流行,属于典型的直攻战术。从 90 年代以来,由于这种攻法简明,变化已被人们所熟悉掌握,故而已很少有人采用。基本上被兵七进一或马八进七攻法所取代。

5. …… 士 4 进 5 6. 马八进七 卒 3 进 1
7. 炮八进四 炮 8 平 9?

平炮兑车非正着,是开局陷入被动的根源。正确的着法是:卒 1 进 1,伏车 1 进 3 升车捉炮,黑方足可抗争。

此着黑如改走象 3 进 5,则车二平三,卒 3 进 1,兵七进一!马 3 进 4,兵五进一,马 4 退 2,马三进五,车 1 平 4,兵五进一,车 4 进 6,仕六进五,马 2 进 3,车九平八,炮 2 进 4,马五进四,红弃子抢攻占优。此是本届团体赛第八轮浙江陈孝堃对江苏言穆江的实战。

8. 车二平三 车 8 进 2 9. 车九进一 卒 3 进 1

10. 兵七进一 马 3 进 4 11. 兵五进一！ ……

黑弃 3 卒进马踩炮，伏马 4 进 6 踩双得子。红将计就计，毅然冲中兵弃炮，使黑方计划落空，着法针锋相对，颇有胆识！

11. …… 马 4 进 2 12. 马七进五 马 2 退 4

13. 兵五进一 马 4 退 6 14. 车三平四 马 6 退 8？

黑方退马贪变得子，着法勉强。应改走马 6 进 5 换兵，虽处下风尚有求和机会。

15. 车九平八 马 7 进 8 16. 马五进四 炮 2 平 4

如改走卒 7 进 1，则车四平二兑车，亦红优。

17. 车四平三 将 5 平 4 18. 车八进七 车 8 平 6

(图 59)

黑方 徐永嘉

19. 车八平六？ ……

如图 59 形势，红方在将口献车，举座震惊！精彩动人。是弃子引离攻杀战术的妙用。

19. …… 将 4 进 1

逼将吃车，如改走将 4 平 5，则车三进三，伏车六平五“大刀剜心”杀，红方胜定。

20. 炮五平六 炮 4 平 5

21. 兵五平六 士 5 进 4

22. 兵六进一 将 4 平 5

红方 马迎选

图 59

23. 马四进六 ……

进马咬车攻杀，亦可改走兵六进一，则将 5 退 1（如将 5 平 4，则马四进六，炮 5 平 4，马六进八，炮 4 平 3，车三平六，车

6 平 4, 炮六进五, 红胜定), 兵六进一, 将 5 平 4 (如将 5 进 1, 则马四进六! 将 5 平 6, 车三进二杀), 马四进六, 炮 5 平 4, 马六进四, 红胜。

23. …… 车 6 进 7

弃车杀仕逼着, 实属无奈。

24. 帅五平四 炮 9 平 4 25. 炮六进五 将 5 平 4

26. 炮六平八 车 1 进 2

如改走车 1 平 2, 则炮八退二, 马 8 退 9, 车三退一, 亦红胜势。

27. 炮八退二 炮 5 平 4 28. 炮八平二 象 7 进 5

29. 车三进二 士 6 进 5 30. 车三平二

红胜。

第 37 局

甘肃 钱洪发(红先胜) 上海 胡荣华

(1981 年 9 月 19 日弈于温州)

顺炮直车对缓开车

1981 年全国棋类联赛, 于 9 月 10 日至 25 日在浙江温州举行, 即所谓的“鹿城大战”。“十连冠”象棋特级大师胡荣华在 1980 年“兵败乐山”仅获第十名, 降至乙组, 成为轰动全国棋坛的新闻。

这是乙组第七轮已故象棋大师钱洪发(1997 年病逝)对胡荣华的一场争夺战, 前六轮胡与钱均为 4 胜 1 和 1 负积 9 分领先。胡拟争胜后手与钱斗顺炮决战。在布局阶段, 钱在第 10 回合弈出起横车的新招, 抓住胡方一步联车的失当, 迅速

运子夹击,以干净利落的着法,双车炮侧翼成杀,十分精彩,是为名局。

本局:钱大师运子夹击,侧翼成杀,勇胜特级大师胡荣华!

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 卒7进1 4. 马八进九 ……

跳边马稳扎稳打,避开兵七进一,则炮2进4的熟套,战略可取,有备而来。

4. …… 马2进3 5. 炮八平七 ……

形成五七炮攻式,亦可改走车九进一,则士4进5,车九平六,车9进2,双方另具攻守。

5. …… 车1平2 6. 兵七进一 象3进1

7. 兵七进一 ……

弃兵引象,为马九进七助攻通路,局势开朗,是五七炮常用的战术手段。

7. …… 象1进3 8. 马九进七 炮2平1

9. 马七进六 车2进2

如改走马3退1,则车二进八,车9进1,车二平一,马7退9,炮五进四,士4进5,马六进四,红方先手。

10. 车九进一! ……

起横车是机动的走法,含蓄!比走车九进二有力。亦可改走炮七平六,伏马六进五再炮六进五串打的棋。

10. …… 车9进1

11. 车二进一 ……

11. …… 车9平2?

平车2路,防红车九平八兑车,结果作茧自缚,子力失调。

应改走车 9 平 4, 则车九平六, 马 3 退 2, 炮七进四, 士 4 进 5, 车六平八, 车 4 进 1, 黑足可对抗。

12. 车九平六 炮 1 进 4

13. 车六进二 炮 1 退 2

黑方 胡荣华

14. 马六进四 马 7 进 6

(图 60)

15. 车六进四! ……

如图 60 形势, 红方进车至士角, 见缝插针, 使黑方不敢上士, 是取势的精妙之着。

15. …… 后车平 6

如改走士 6 进 5(不能走士 4 进 5, 否则马四进三杀), 则车二进八杀象, 红方大优。

红方 钱洪发

图 60

16. 炮五进四 士 4 进 5

17. 炮七平四! 车 2 进 4

18. 炮四进一 车 6 进 2 19. 炮四进三 马 6 进 5

20. 相三进五 马 5 退 4 21. 车二进三 车 2 平 6

22. 炮四平七 车 6 进 1 23. 仕四进五! ……

上仕捉车弃马, 好棋! 算准双车炮在侧翼攻杀入局。

23. …… 车 6 平 7 24. 炮七平六 马 3 进 2

25. 车六平八 将 5 平 4 26. 车八平六 将 4 平 5

27. 车二平八 马 4 进 3 28. 车六平八 将 5 平 4

29. 炮六退四

红胜。

1982 年全国象棋赛

第 38 局

云南 魏国同(红先负) 黑龙江 赵国荣

(1982 年 5 月 15 日弈于武汉)

中炮对三步虎转列炮

1982 年全国象棋团体赛,于 5 月 5 日至 20 日在武汉举行。有 20 多个省、市、自治区 100 多名棋手参加了比赛。比赛结果:男子组广东队夺得冠军;第二至第六名依次是:河北队、上海队、黑龙江队、江苏队、辽宁队。

这是第九轮由北京小将魏国同(代表云南)对黑龙江赵国荣之战。双方以中炮两头蛇对三步虎开局对阵。在中局对峙局面中,赵国荣捕捉战机,弃双卒、盘中马,巧设诱饵,采取了弃车争先抢攻的战术,以紧凑的着法夺得胜局,表现了赵国荣攻杀凶悍的北派风采。

本局:赵国荣特级大师施用饵敌战术,诱敌上勾;又以献车冷招,打对手措手不及!攻杀凶猛巧妙,战术酣畅!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 兵七进一 炮 8 平 9 4. 马八进七 炮 2 平 5

还“列炮”形成对攻态势,着法强硬。此外也可改走车 8 进 5 或象 3 进 5。

5. 车九平八 马 2 进 3 6. 兵三进一 车 1 进 1

7. 马三进四 ……

进马河口伏进三、六路侵扰，属急攻着法。另有车一进一或炮八平九攻法较为积极多变。

7. 车1平4

平车占右肋，预防红马四进六抢先。如改走车8进4，则炮五平四（如马四进三，则卒3进1，红七路线受攻，黑易反先），卒7进1，马四进六，马7进6，炮八进三，车1平4，马六进五，象7进5，兵三进一，车8进3，仕六进五，马6进4，相七进五，红方易走。

8. 仕四进五 车8进4 9. 炮五平四 卒7进1

兑7卒正着。如改走卒3进1，则兵七进一，车8平3，相三进五，马3进2，炮八退一，红方易走。

10. 兵三进一 车8平7 11. 相三进五 卒5进1

12. 炮八进三 车7进2 13. 炮八退二 车7退2

14. 炮八进二 车7进2

红炮打车，黑进车保持复杂变化。如改走卒5进1，则兵五进一，马7进5，炮八平五，炮5进2，兵五进一，车7平5，双方局势平稳。

15. 炮八退二 车7退2 16. 车一平二

出车缓手，应改走炮八平七，黑如卒5进1，则兵五进一，马7进5，马四进五，马3进5，炮七平五，马5进6，炮五进四，象7进5（如马6进8，则炮四平二，车7进3，炮五平二，马8退7，车一平三，车7进2，相五退三，马7退8，车八进三，红多兵占优），车八进三，红多中兵，形势不差。

16. 卒3进1 17. 兵七进一 卒5进1

连弃双卒，为盘头马助攻扫清障碍，着法果断可取，表现

出泱泱大局观念。

18. 兵五进一 马 7 进 5 19. 兵五进一 ……

冲兵不如改走马四进五,则马 3 进 5,炮八平五,马 5 进 3,炮五进四,象 7 进 5,局势简化,红可应付。

19. …… 马 5 进 3

20. 兵五平六 后马进 4

21. 炮八进二 (图 61)

黑方 赵国荣

21. …… 车 4 平 8!

红进炮骑河拴黑方车双马,似佳实劣,中计!应改走马四进五(如马四进六,则马 3 进 4!黑优),则车 7 平 6,马五退七,车 6 进 3,炮八平五,马 4 进 5,马七进五,车 6 退 1,马五进七,虽黑优,但红可应付。

红方 魏国同

图 61

如图 61 形势,黑献车抢攻,争先取势,冷手!有胆有识,出乎红方所料。

22. 车二平一 ……

如改走车二进八,则车 7 进 5,炮四退二,马 4 进 6,车二平四,马 6 进 4,车八进一,炮 9 进 4,红方难以应付。

22. …… 马 4 进 6!

再次弃车踩马,展开攻势,是入局的关键着法。

23. 炮八平三 马 3 进 4

黑双马如龙,左冲右突如入无人之境,红方已难招架。

24. 炮四退一 车 8 进 7 25. 车一平四 炮 9 平 6!

平炮献炮,虎口拔牙,着法凶狠!

26. 炮三平五 ……

弃炮暂解燃眉之急,无奈之着。

26. …… 马 4 退 5 27. 炮四进六 马 5 进 4

28. 车八进一 马 6 进 7 29. 马七进五 ……

红如逃车,则马 4 进 6 挂角杀。

29. …… 马 7 进 6

至此,红方认负。以下红方如续走帅五平四,则车 8 进 1,帅四进一,车 8 退 3,马五进四,士 6 进 5,伏炮 5 平 6,黑方得子胜定。

第 39 局

河北 刘殿中(红先胜) 江苏 言穆江

(1982 年 12 月 13 日弈于成都)

顺炮直车对横车

1982 年全国象棋个人赛,于 12 月 5 日至 20 日在四川成都举行。参加个人比赛的男子选手 34 名,他们是在 5 月团体赛时选拔出来的 24 名优胜者和首批 10 位象棋大师。

比赛结果:男子组河北李来群以 8 胜 5 和的不败纪录,成为新中国的第五位全国冠军;获得第二至第六名的顺序是:上海胡荣华、广东吕钦、甘肃钱洪发、黑龙江赵国荣、火车头郭长顺。

这是第八轮刘殿中对言穆江两位象棋大师的一场激战。此局刘执先用古老的五六炮对付言的顺手炮,开局避重就轻,

中局施展柔功,双方中残局角逐,弈出了很高的水平。当弈至残局兑车之际,言以为会多子误走兑车,结果使边马处于“绝食”之地,演成了红四兵仕相全巧胜马双卒士象的残局,恰与象棋排局《关马》雷同。作者李浚曾在当年的《鹿城棋苑》月刊发表《实战弈出排局》为题的对局评注。本局实在是奇局!

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 车 9 进 1 4. 炮八平六 ……

言穆江大师棋风刚柔相济,着法精巧,性喜顺炮布局。刘用仕角炮,避开熟套,稳扎稳打,战略可取。

4. …… 马 2 进 3

黑横车不动,进正马(内马)加强中路攻防力量,是对横车先过宫(车 9 平 4)开局战术的改进。

5. 马八进七 车 1 平 2 6. 车九平八 车 9 平 4

横车过宫捉炮,是流行的一种着法。此外也有卒 7 进 1 或炮 2 进 4 的着法。

7. 仕四进五 卒 7 进 1

进 7 卒活通左马,是江苏棋手创新的变着。以往多走:(1)车 4 进 3,则车二进六;(2)车 4 进 5,则兵七进一;(3)炮 2 进 4,则车二进六或车二进四。演变下去均属红方先手。

8. 车八进五 卒 3 进 1

弃 3 卒引车,求变之着。如改走炮 2 平 1,则车八进四(亦可车八平三),则马 3 退 2,车二进四,马 2 进 3,兵七进一,马 7 进 6,兵三进一,红优。

9. 车八平七 车 4 进 1 10. 车二进四 象 3 进 1
11. 车七平三 炮 5 退 1 12. 车二进四 炮 2 退 1

13. 车二退一 炮 2 进 1 14. 车三退一 车 4 平 6
 15. 车三平八 马 3 进 4 16. 车八平六 马 4 进 6
 17. 兵三进一 马 6 进 5 18. 相三进五 炮 5 平 3
 19. 兵三进一 马 7 进 6!

跃马兑车,着法积极!如改走炮 3 进 6,则车六平八,车 6 平 3,车八退二,炮 3 进 1,炮六平七,红可得回一子而占优。

20. 车二平四 马 6 进 4 21. 车四平七 炮 3 平 7
 22. 车七平三 炮 7 平 3 23. 车三平七 炮 3 平 7
 24. 车七退三! ……

如双方不变,可判和局。现红毅然退车捉马弃子,算度深远,这种敢于拼搏求胜的风格,令人赞赏!

24. …… 马 4 进 3 25. 车七平八 士 6 进 5
 26. 马三进四 车 2 进 1 27. 马四进五 炮 2 平 5?
 平中炮空着!宜走炮 2 平 4,黑多子足可应付。
 28. 车八平四 车 2 进 2 29. 马五退六 炮 5 平 3
 30. 兵九进一! 象 7 进 5 31. 兵三平四 马 3 进 1
 32. 相七进九 炮 3 平 4 33. 炮六进五 士 5 进 4
 34. 兵四进一 炮 7 平 4 35. 兵四进一 炮 4 进 4
 36. 车四平六 士 4 退 5 37. 兵四平五 车 2 平 5
 38. 车六平五 (图 62) 38. …… 车 5 进 2?

如图 62 形势,黑兑车失算,“铁骑受困”,被红方巧胜。应改走车 5 平 8,黑方足可应战。

39. 后兵进一 象 1 退 3

退象为不明显的严重失误,应改走卒 9 进 1;红方无法灭 9 路边卒,和定。

黑方 言穆江

40. 前兵进一 士 4 进 5

41. 兵一进一 马 1 退 3

42. 仕五进六!

上仕拦马退路,使黑马难逃牢笼,中兵渡河后黑方将束手待毙。堪称残局一绝。

42. 将 5 平 6

43. 兵五进一 将 6 进 1

44. 兵五进一 士 5 进 4

45. 仕六进五 士 4 退 5

46. 兵五平四 将 6 退 1

红方 刘殿中

图 62

47. 兵四平三 将 6 进 1

48. 兵三平二 将 6 退 1

49. 兵二平一 将 6 进 1

50. 后兵进一 将 6 退 1 51. 前兵平二 将 6 进 1

52. 兵一平二 将 6 退 1 53. 前兵平三 将 6 进 1

54. 兵三平四 将 6 退 1 55. 兵二平三 将 6 进 1

56. 兵三平四 将 6 退 1 57. 后兵平五 将 6 进 1

58. 兵四平五 将 6 退 1 59. 前兵平六 将 6 进 1

60. 兵六平七 将 6 退 1 61. 兵七平八 将 6 进 1

62. 兵八平九 将 6 退 1 63. 后兵进一 马 3 退 1

64. 前兵平八 将 6 进 1 65. 相五退七 将 6 进 1

66. 兵八平七 将 6 退 1 67. 仕五退六 将 6 退 1

68. 兵五进一 将 6 进 1 69. 前兵进一 士 5 退 6

黑方 言穆江

70. 前兵进一 象 3 进 1

71. 前兵平八 士 6 进 5

72. 兵五平六 士 5 退 6

73. 兵七进一 士 6 进 5

74. 兵六平七 马 1 进 3

75. 兵九进一 马 3 退 4

76. 前兵平八 马 4 退 6

77. 帅五平四 将 6 进 1

78. 兵七进一 将 6 平 5

79. 兵七平六 士 5 退 6

80. 兵六平五 马 6 进 5

红方 刘殿中

图 63

(图 63)

81. 兵九进一

红胜。

第 40 局

江苏 汪霞萍(红先胜) 广东 黄玉莹

(1982 年 12 月 12 日弈于成都)

进马局

1982 年全国象棋个人赛,有 14 名女将参加了比赛。经过 13 轮循环的角逐,北京谢思明蝉联冠军;获得第二至第六名的依次是,湖北陈淑兰、四川林野、安徽高华、上海单霞丽、广东黄玉莹。

这是第七轮汪霞萍(获第九名)对黄玉莹的一盘短小精悍之局。通过这个对局可以看出,我国女子棋手的棋艺水平确实

有了大幅度的提高。

本局：女将刀法娴熟，两度出诱招陷敌，精妙而实用！

1. 马八进七 卒3进1 2. 炮二平四 ……

平仕角炮准备发展成反宫马开局，是本届个人赛江苏李国勋大师（现任江苏女队教练）创新的路子。近几年来也形成了流行的套路。此着通常多走兵三进一或炮二平五，另有复杂变化。

2. …… 马2进3

也可改走马8进9，则马二进三，车9平8，车一平二，炮8进4，黑可抗衡。

3. 马二进三 马8进7

过去，出自业余棋校以书谱培养的女棋手，大多走定式布局，如常见的炮局等。如今，她们竟以“进马”对“挺卒”又转变成“反宫马”对“屏风马”来进行布局争斗，显见她们的布局领域宽广多了。

黑此着也可改走炮8平4或马8进9，形成另外格局变化。

4. 车一平二 车9平8 5. 车二进六 ……

过河车封锁卒林，着法积极。如改走兵三进一，则炮8进4（或象7进5），黑足可抗争。

5. …… 象3进5

如改走炮2进1，则兵三进一，卒7进1，车二退二，双方平稳。

6. 兵三进一 马3进4 7. 炮八进三 马4进3

8. 炮八进一 马3退4

可改走炮 8 平 9, 则车二进三(如车二平三, 则车 8 进 6!), 马 7 退 8, 马三进四, 车 1 平 3, 炮八平三, 卒 3 进 1, 车九平八, 卒 3 平 4, 双方平衡。

9. 炮八平三 卒 3 进 1?

过卒不利, 以后被红方挥车、飞相接连捉子, 要失掉先手, 得不偿失。应改走炮 8 平 9, 虽属后手, 并无大碍。

黑方 黄玉莹

10. 车二退一 马 4 退 3

11. 车九平八 炮 2 进 2

12. 相七进五 卒 3 进 1

13. 马七退五 炮 8 退 1

(图 64) 14. 炮四进六!

.....

红方 江霞萍

图 64

如图 64 形势, 黑方退炮准备平 2 打车兼兑车, 企图瓦解红方封锁, 红方审度形势之后, 决定将计就计。但肋炮佯装拦炮, 引诱黑方起车来捉。陷阱设计得精巧。

14. 车 1 进 1

棋战中, 有时战略意图受阻, 人们就乐于动力量强行通过。红方就是根据这种心理状态设计的“诱车”之计。结果, 黑方失察, 起车中计。正确的应着是炮 8 平 9, 则车二进四, 马 7 退 8, 车八进四, 红方好些, 黑方足可周旋。

15. 车二进三!

去炮! 露出庐山真面目, 精彩!

15. 车 8 进 1 16. 炮三进三 将 5 进 1

17. 炮四平九 车 8 进 5 18. 炮三退一 炮 2 进 2

19. 马三进四! ……

又是一个诱着,妙!黑炮如打中兵,则红车畅通,攻势炽烈;如不打中兵,则红窝心马将从容盘出,稳扎稳打,必操胜券。

19. …… 炮 2 平 5 20. 车八进八 将 5 退 1

21. 炮九进一 象 5 退 3 22. 车八平七 车 8 平 6

23. 车七进一 车 6 退 1 24. 车七退一

红胜。红方不顾河口马被捉,径自去象,表面看是准备抽将找回一子,其中却伏着凶悍有力的杀手,可见巾帼女将刀法的娴熟!

1983 年全国象棋赛

第 41 局

甘肃 钱洪发(红先负) 内蒙古 李曰纯

(1983 年 6 月 11 日弈于哈尔滨)

五七炮进三兵对屏风马

1983 年全国象棋团体赛,于 6 月 1 日至 16 日在哈尔滨举行。来自全国的 24 个代表队,经过 13 轮的激战,获得男子团体赛前六名的队依次是河北、上海、广东、江苏、黑龙江、辽宁。

这是第 10 轮甘肃对内蒙古两队之战,两位已故大师在一台不期而遇,展开了一场激烈的角逐。李曰纯(1989 年 2 月病

逝)在 1976 年、1980 年、1988 年全国个人赛均进入前 12 名。李棋风刚柔并济,技术全面,韧劲十足,在棋界有“牛皮糖”之称。此局李执后手以屏风马进 3 卒飞左象应钱洪发五七炮进三兵,开局阶段弈出“左炮封车”及“平车一线”的联防,使钱方先手消失;在中局的角逐中,李弈法细腻,防范严密,最终持双马炮卒联攻取胜,着法十分巧妙。

本局:李在“盘肠大战”中,突出妙手,扭转乾坤,使胜利向己方倾斜。战术实用而精妙!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 3 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵三进一 马 2 进 3
5. 马八进九 象 7 进 5 6. 车九进一 炮 8 进 4

红起横车再平七路炮,次序有变。如改走炮八平七,则马 3 进 2,车九进一,车 1 进 1,车二进六(如车九平六,则炮 8 进 4,与本局实战殊途同归),车 1 平 4,车九平四,车 4 进 6,炮七退一,车 4 平 2,兵九进一,炮 8 平 9(如马 2 进 3,则车四进三,马 3 进 1,相七进九,车 2 平 1,车四平八,红虽失相,少兵,但占先手),车二进三,马 7 退 8,车四进三,马 8 进 7,炮五平四,车 2 进 1,双方对峙。

黑左炮封车,力争主动,不落常套。如改走炮 2 平 1,则炮八平七,车 1 平 2,兵七进一,马 3 进 2,兵七进一,马 2 进 1,炮七进一,红方易走。

7. 炮八平七 马 3 进 2 8. 车九平六 车 1 进 1
9. 兵五进一 ……

冲中兵畅通兵线,另有两种走法:(1)车六过五,则卒 3 进 1,车六平八,马 2 进 4,车八进一,马 4 进 3,兵七进一,车 1 平

3,炮五平六,马3退4,兵五进一,车3进4,相三进五,车3进2,仕四进五,马4进5,相七进五,车3平1,黑得相局势转好;
(2)车六进六,则炮2平3,马三进四,车1平6,马四进五,马7进5,炮五进四,士6进5,仕六进五,车6进5,兵五进一,将5平6,车六退一,车6退1,相三进五,车8进2,黑方先手。

9. 车1平8 (图65)

黑方 李曰纯

黑平车一线,易于发挥过河炮的效用,已取得理想的布局结构。

10. 仕四进五

如图65形势,红补仕等着。如改走车六进二,则士6进5,仕六进五,马2进1,炮七退一,车8进3,炮五平六,卒1进1,相三进五,炮8进1,黑较易走。

红方 钱洪发

图 65

10. 士6进5 11.

兵九进一 炮2平3

12. 车六进七 车8进3!

升巡河车正着。如改走炮3平4,则兵五进一,炮8平4,车二进八,车8进1,兵五平六,红方先手。

13. 马九进八 卒3进1!

弃卒断马路,佳着!

14. 炮七进二 炮3平2

15. 马八退七 炮2平4

16. 马七进五 炮8平6

17. 车二进五 车 8 进 4
 18. 马三进四 车 8 平 6
 19. 炮五平四 炮 4 进 3
 20. 相三进五 卒 7 进 1
 21. 兵三进一 车 6 平 7
 22. 车六平八 马 2 进 3

这一段,黑方运子颇见功力,已取得反先局面。

23. 车八平六 炮 4 平 6 24. 炮四进二 马 7 进 8
 25. 炮四平二 车 7 进 2 26. 车六退三 马 8 退 7
 27. 兵一进一 车 7 平 8 28. 炮二平四 马 7 进 8
 29. 车六进一 卒 5 进 1 30. 炮四进一 卒 5 进 1
 31. 马五退七 马 8 进 7 32. 炮四平五 马 7 进 6
 33. 仕五进四 车 8 退 2

以上黑方步步设伏,环环紧扣,着法紧凑。红方明显处于下风。

34. 炮五进一 车 8 退 1

退车牵车炮,如改走炮 6 平 9 分边,着法更为有力。

35. 仕六进五 炮 6 退 4 36. 炮七进二 车 8 进 6
 37. 仕五退四 车 8 退 5 38. 炮七退二 车 8 退 1
 39. 炮七进二 卒 5 平 6 40. 仕四退五 炮 6 平 9
 41. 帅五平六 将 5 平 6 42. 炮七退二 马 3 退 5
 43. 车六平七 车 8 平 6 44. 炮七平六 炮 9 进 3
 45. 车七平九 炮 9 进 4 46. 帅六进一 炮 9 退 1
 47. 帅六退一 卒 6 进 1
 48. 马七进八 (图 66)

黑方 李曰纯

48. …… 马5进4!

如图66所示,黑马入仕角,着法巧妙!助长攻势,胜利在望。

49. 马八退七 卒6平5

50. 兵九进一 炮9进1

51. 帅六进一 卒5进1

52. 炮五退一 车6平1

53. 兵九进一 马4退3

54. 炮五退一 卒5平4!

红方 钱洪发

55. 仕五进六 马6退5

图 66

56. 帅六平五 马5进3

黑方弃卒进马照将,抽子胜定。红方认输。

第 42 局

安徽 邹立武(红先负) 黑龙江 王嘉良

(1983年11月28日弈于昆明)

上仕对左中炮

1983年全国象棋个人赛,于11月5日至30日在昆明市举行。计有男、女运动员共52人参加了比赛。男子个人赛,特级大师“十连冠”上海胡荣华,经过3年的卧薪尝胆,东山再起,以8胜5和的不败纪录,重新夺回冠军宝座。获得第二至第六名的依次是:广东吕钦、上海林宏敏、湖北柳大华、河北黄勇、黑龙江赵国荣。

这是第十二轮邹立武对王嘉良的一场胜负决战。此局邹立武祭出极为少见的冷门“上仕”开局;“东北虎”特级大师王

嘉良不怕旁门左道,用左中炮反击;双方展开散打,中局形成了复杂的对攻,最后险象环生。在对杀中王嘉良持重炮轰中象,抢先一步杀,构成了一则精妙的杀局。

本局:黑方在兵临城下的紧张态势下,算准弃炮轰象抢先入局,是棋艺功底深厚的表现,值得学习与借鉴。

1. 仕四进五 ……

首着上仕,走法别致少见,属“冷门”开局,以较量实力为主,避开熟套。

1. …… 炮8平5

还中炮着法强硬,以攻为主,如稳健可改走卒7进1,红如炮二平三,则象7进5,炮八平五,马2进3或马8进7,黑势工整。

2. 马二进三 卒7进1 3. 相三进五 马8进7

4. 车一平四 车9平8 5. 炮二退二 马2进3

6. 马八进九 炮2平1

平边炮准备亮车,黑方双车俱活,开局获得理想的阵形。

7. 车九平八 车1平2 8. 车四进六 ……

进车卒林,嫌急!不如改走兵七进一伏炮八平七,红势不差。

8. …… 卒3进1 9. 车四退二 卒5进1

10. 炮二平三 马7进5 11. 车四进二 卒1进1

12. 兵三进一 车2进4!

升车巡河弃卒,着眼于大局。如改走炮1进1,则炮八进四,黑无便宜。

13. 兵三进一 炮1进1 14. 车四退四 马3进4

15. 兵三平四 马4进5 16. 炮八平六 ……

如改走兵四进一,则马5进3! 车八进一,马5退3,兵四进一,炮5进1,兵四进一,士6进5,黑优。

16. …… 车2进5 17. 马九退八 卒5进1

18. 兵四进一 马5进4 19. 兵四进一 炮5平2

20. 车四进三 士6进5 21. 马三退四 ……

如改走车四平五,则马5进7,炮六平三,卒5平6,黑优。

21. …… 马4进2 22. 马八进九 车8进3

23. 兵四进一 卒5平4 24. 车四平五 车8平6

25. 炮六进七 ……

红弃炮破士搏杀,挑起战火。如改走车五退二杀马,则炮1进3,伏马2进3抽车,黑优。

25. …… 炮2平5 26. 炮六退一 ……

如改走车五退二,则士5退4,也黑优。

黑方 王嘉良

26. …… 炮1平5 27.

车五平三 象7进9

28. 车三进二 士5进6

29. 车三进一 车6进5

30. 炮三平二 (图67)

30. …… 前炮进4!

如图67形势,黑方五大子攻城,火力十足。现弃炮轰中相,石破天惊,呈现巨浪冲天的一幕惊险镜头,令人震惊而又赞叹不已! 强行攻坚,妙着连珠。

红方 邹立武

图 67

31. 相七进五 炮 5 进 5

32. 仕五进六 炮 5 平 1

如改走仕五进四,则马 5 进 3 再车 6 平 5 杀,黑胜。

33. 仕六进五 马 2 进 3

34. 帅五平六 马 5 进 3

35. 炮六平五 ……

如改走炮二进九,则车 6 进 1! 仕五退四,马 3 进 5! 帅六进一,马 5 退 6,杀局。

35. …… 炮 1 进 2 36. 炮二进一 前马退 1

红方认负。以下红必然是帅六平五,则马 3 进 4,帅五平六,马 1 进 2,马后炮杀局。

1984 年全国象棋赛

第 43 局

云南 陈信安(红先负) 湖北 柳大华

(1984 年 4 月 15 日弈于合肥)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1984 年全国象棋团体赛,于 4 月 10 日至 26 日在合肥市举行。有 26 支男队、14 支女队,共 136 名运动员参加了比赛。比赛结果:辽宁队夺得冠军;第二至第六名的依次是:黑龙江、河北、广东、上海、江苏队。

这是第六轮云南小将陈信安对柳大华的精彩对局。双方开局未几,即刀来剑往,紧张之极。红方以中路急攻,分兵叫将

暗伏弃车绝杀之招；黑方以逸待劳，抢出右车还击。惜乎关键时刻，小将一步平炮仕角缓手，被柳抓住战机，反以弃车砍马，以少胜多，最后以车双炮卒攻杀侧翼而入局。

本局：黑方弃车兑马，总体势力弱；但集结优势兵力突破一侧，局部又是优势，象棋与军事相通。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 兵五进一 ……

以上是常见的中炮过河车对屏风马平炮兑车的流行开局。红方急进中兵，是本局的特点，企图打通中路，迅速取得中路效益；黑方则针对红方空虚的右翼底线部署反击，各有各的战略，斗智斗巧。

7. …… 士4进5 8. 兵五进一 炮9平7
9. 车三平四 卒7进1 10. 马三进五 卒7进1

冲7卒形成激烈对攻。早期的应法多走卒7平6，则车四退二，卒5进1，炮五进三，马3进5或象3进5，演成另一种对攻阵式，局势较为缓和。

11. 马五进六 马3退4

退马贴将求变，意图是放弃中路，进行侧翼反击，从红方右翼打开缺口。这种格斗式的布局，为攻击性棋手所喜用，反映了柳特级大师的勇悍风格。此着经过改进，现多走车8进8，变化请见下局。

12. 兵五进一 马7进8 13. 兵五平六 炮2平5

红分兵叫将，巧设机关。此外亦有车四平三或车四退四等

着法,也是对攻局面。

14. 仕四进五 ……

黑方 柳大华

我行我素,看明黑马不敢去车,否则马六进四绝杀。弈来精彩!紧张已极。

14. …… 车1平2 (图68)

15. 炮八平六? ……

如图68形势,红炮平仕角缓手!失去战机。应改走兵六进一,则车2进7,车四进二,车2退3(如炮7进8,则兵六进一,车2退5,帅五平四,马8退7,车四进

红方 陈信安

图 68

一再兵六平五妙杀),马六进五,象3进5,车四平三,亦红优。

15. …… 车2进4

16. 车四退一 炮7进8

炮打底相,在红方底线突破缺口。

17. 兵六进一 车2平4!

红伏马六进五踏炮拐车之凶着,黑方果断弃车杀马,不仅解除了红方攻势,又可以从反攻中得到先手攻势的好处,变守为攻,着法泼辣。

18. 车四平六 马8进6

19. 车六平四 炮7平9

20. 帅五平四 马6进5

21. 相七进五 炮5平6

22. 车四平三 车 8 进 9

黑方 柳大华

23. 帅四进一 卒 7 平 6

24. 车三平四 象 3 进 5!

(图 69)

25. 车九进二? ……

如图 69 所示,红进车速败之着,忽略黑方飞象悄然作杀。应改走车四进一,则车 8 退 6,车四退二,尚可支撑。

红方 陈信安

图 69

25. …… 车 8 退 1

26. 帅四退一 炮 6 平 7

重炮杀,黑胜。

第 44 局

黑龙江 赵国荣(红先负) 湖北 柳大华

(1984 年 11 月 29 日弈于广州)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1984 年全国个人赛,于 11 月 25 日至 12 月 9 日在广州举行。参加比赛的有 70 名棋手(其中男棋手 46 人,女棋手 24 人)。比赛结果:河北李来群获第一名,继 1982 年之后,第二次登上了冠军宝座;获第二至第六名的依次是:上海胡荣华、黑龙江赵国荣、河北刘殿中、湖北柳大华、北京喻之青。

这是第五轮赵国荣对柳大华的一场争夺战。赵执先使出擅长的冲中兵直攻型战法,企图速战速决。柳还以颜色:在第

12 回合时亮出飞象弃马的“飞刀”，改对攻战术为以逸待劳，妙用先弃后取之战术，持双车炮卒以风卷残云般的攻势吃掉红方仕相，赢得胜利。

综观此局，柳大华精心研制的“飞象弃马”新着，效果显著，为“马炮争雄”这一布局变例进一步发展和探索，提供了有益的启示，作出了贡献。读者可以学习到炮马争雄的流行布阵，应用于实战。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 兵五进一 士 4 进 5 8. 兵五进一 炮 9 平 7
9. 车三平四 卒 7 进 1 10. 马三进五 卒 7 进 1
11. 马五进六 车 8 进 8

进车下二路塞相眼，伏卒 7 平 6 攻底相的反击手段，由此揭开对攻的序幕。

12. 马八进七 象 3 进 5！

(图 70)

黑飞右中象弃马，巩固中防，伺机反击，是柳氏首创新着，临场给红方提出了难题。以往多走马 7 进 8，则车四平三，马 8 进 6，车三进二，马 6 进 4，仕四进五，马 4 进 3，帅五平四，马 3 进 1，马六进七，卒 5 进 1，车三平四，象 3 进 5，后马进五，红一车换双有攻势，占优。

13. 马六进七 车 1 平 3
14. 前马进五？ ……

黑方 柳大华

弃马踩中士,企图中路突破,忽略了黑方弃马炮打底相的后续手段,实属失算!以后此步改进为前马退五,则卒3进1或马7进8,双方另具复杂的攻守变化。

14. …… 士6进5 15. 兵五进一 马7进5!

弃马踩兵攻相,先发制人,着法果断有力。

红方 赵国荣
图 70

16. 车四平五 炮7进8
17. 仕四进五 (图71)

黑方 柳大华

17. …… 车3平4!

如图71所示,黑出贴将车,着法细腻,甚为老练!是取胜关键之着。如改走炮7平9,则帅五平四;又如车8进1,则车九进一,均红优。

红方 赵国荣
图 71

18. 车五平四 车4进6
19. 兵七进一 车8进1
20. 车九进一 卒7平6
21. 马七进八 炮7平4
22. 仕五退四 炮4平6

23. 车四平三 炮6平3
24. 帅五进一 车4平5
25. 车三退五 炮2进5

26. 马八进六 车 5 退 2

27. 车九平八 炮 3 退 1!

献炮打车, 是一步妙手! 加速取胜步伐。

28. 车八平七 车 8 退 2

29. 车七进一 炮 2 平 5

30. 车七平八 士 5 退 4 31. 车八平六 象 5 进 7!

32. 马六进七 士 4 进 5 33. 帅五平六 车 5 平 3

34. 帅六平五 车 8 退 5

红方认败。

1985 年全国象棋赛

第 45 局

安徽 高 华(红先胜) 江苏 戴 荣

(1985 年 4 月 8 日弈于西安)

中炮对后补列炮

1985 年全国象棋团体赛, 于 4 月 5 日至 20 日在西安市举行。参加比赛的有男子 26 个代表队, 女子 21 个代表队, 共有男、女运动员 170 余人。比赛结果: 男子团体冠军被河北队夺取; 第二至第六名的依次是: 黑龙江、上海、湖北、广东、浙江队。女子团体冠军被广东队夺得; 第二至第六名依次是: 河北、上海、江苏、安徽、陕西队。

这是女子组的精彩对局, 高华于下半年 9 月举行的全国

象棋个人赛中荣获冠军,实现了她多年以来梦寐以求的愿望。

本局:短小精悍,仅用了 16 个回合就结束了战斗,高华以车炮联杀,着法凌厉精彩,犹似古谱杀法,令人叹赏不已!此局棋评本书作者李湜曾发表于《鹿城棋苑》1985/6 期,可以参看。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一

如改走车一平二,则黑可能走炮 8 进 4 封车,与红方的战略意图不合,故红走挺七兵,以探虚实。

3. 卒 7 进 1 4. 马八进七 炮 2 平 5

后补列炮展开对攻,小将戴荣不畏强手,决一死战。如改走马 2 进 3 或炮 8 平 9,比较稳健。

5. 车一进一 马 2 进 3 6. 马七进六

进河口马适时有力。如改走车九平八,则车 1 平 2,炮八进四,士 4 进 5,虽红方主动,但攻势嫌缓。

6. 炮 8 平 9 7. 马六进七 车 1 平 2
8. 炮八平七 马 7 进 6 9. 车一平六 车 2 进 4
10. 车九进二 车 8 进 5 11. 炮七退一!

退炮腾挪,给左横车让路,同时防备黑车杀七路兵,寓意颇深。

11. 卒 7 进 1 12. 车九平六!

黑方渡卒拼兑,希望红走兵三进一去卒,则车 8 平 7,黑有反先之势,然红方置之不理,径自平车肋道,算度深远。以下黑仍然执意进卒攻马,着法过于急躁,当改走士 6 进 5,先巩固中防为宜。红如马七进五,则象 3 进 5,炮七进六,炮 9 平 3,

炮五进四,将 5 平 6,黑虽受攻,尚不致速溃。

黑方 戴 荣

12. …… 卒 7 进 1?

13. 马七进五 马 6 退 5

红马换中炮攻杀,着法凌厉。
黑退马占中局势更糟。不如改走
象 3 进 5,则炮七进六,士 6 进 5,
黑虽失子,不致立败。

14. 炮五进四! 士 6 进 5

15. 炮七进六 将 5 平 6

(图 72)

红方 高 华

图 72

16. 前车进七!

如图 72 形势,红方弃车杀
士,精彩非常。巧用弃子引离战术,令人赞叹!可与古谱《金鹏
十八变》“弃马十三着”之杀法媲美。

至此,黑方认负。因为黑士不能去车,否则车六平四成杀。
又如将 6 进 1,则前车退一! 马 5 进 7,炮七平五! 绝杀,红胜。

第 46 局

湖北 柳大华(红先胜) 云南 郑兴年

(1985 年 4 月 5 日弈于西安)

飞相局对过宫炮

这是 1985 年全国象棋赛男子组团体赛湖北队对云南队的
首轮之战。柳大华特级大师对云南小将郑兴年在一台相遇,
双方布下了飞相局对过宫炮的布局阵式。柳启用了较为少见

的“左横车拐角马”招数，意欲与对手打散手，以较量中局实力。郑以过宫炮巡河车应战，应付裕如，也足见身手不凡。弈至中局，双方仍在隔河相持，在貌似平稳的局面下，柳特级大师抢先发难，采取了弃炮为诱饵，诱郑方巡河车离开要津中计，然后弃马夺势，攻破黑方双象而奏凯。

柳大华棋风凶悍，在本局中两次弃子，精彩动人，弈出了这一上乘佳构。

本局：柳大华特级大师弈出精彩的“弃马陷车局”！堪为楷模。

1. 相三进五 炮8平4 2. 马八进七 马8进7

3. 车九进一 ……

起左横车着法别具一格。另可走兵七进一，则车9平8，马七进六，炮4进2或车8进4，双方另具攻守。

3. …… 车9平8 4. 马二进四 马2进1

5. 兵七进一 车8进4 6. 车一平二 车8平4

平车占右肋，抢占要津。但影响大子出动，可改走象3进5或卒3进1，变化比较灵活。

7. 炮二平三 卒7进1 8. 车二进四 象3进5

9. 兵九进一 车1进1 10. 马四进二 车1平6

11. 仕四进五 车6进5 12. 兵三进一 车6平7

13. 炮三退二 士4进5 14. 兵三进一 车7退2

15. 马二进三 车7平8 16. 车二进一 马7进8

17. 炮八进四 马8进6 (图73)

18. 兵五进一 车4平2?

黑方 郑兴年

如图 73 形势,红冲中兵逼马,巧设诱敌之计。黑平车捉炮,正是红方所希望的计划,忽略了红方升车捉马先弃后取的战术手段。此着黑应改走炮 2 平 3 较好。

19. 车九进二 车 2 退 1

如改走马 6 进 5,则炮三进九,象 5 退 7,炮八平五,炮 4 平 5,相七进五,亦红优。

红方 柳大华

图 73

20. 车九平四 车 2 进 4

21. 炮三进二 马 6 退 7

22. 炮三进四! ……

打马弃左马,着法精妙!表现了柳特级大师强烈的进攻意识和精确的算度。如不弃马亦可改走马七进六,但变化不如实战着法精彩动人。

22. …… 车 2 平 3

23. 车四平八 炮 2 平 3

24. 马三进四! 车 3 进 1 25. 兵五进一! ……

黑方虽多一子,但车位不佳,右翼马双炮三子无活动余地。红此着冲弃中兵咄咄逼人,增加了进攻威力,同时不给黑方喘息之机。柳大华以“弃马陷车”战术取得攻势,显示出他深厚的战略大局观。

25. …… 车 3 平 4 26. 兵五进一 卒 3 进 1

27. 炮三退五 车 4 退 3 28. 兵五进一! ……

兵破象,妙手! 打开胜利之门。

28. …… 象 7 进 5 29. 马四进三 将 5 平 4
 30. 马三退五! 卒 3 进 1 31. 炮三进八 将 4 进 1
 32. 车八进五 炮 3 退 1 33. 车八退一 车 4 平 5
 34. 车八平九

至此,黑方认负。黑如接走车 5 退 3 杀马,则车九平七捉炮,红胜。

第 47 局

江苏 李国勋(红先负) 天津 王玉才

(1985 年 10 月 11 日弈于南京)

中炮进三兵对偏锋炮

1985 年全国象棋个人赛,于 9 月 28 日至 10 月 13 日在南京举行。共有运动员 80 名(其中男子 52 人,女子 28 人)参加比赛。比赛结果:桂冠被已获 11 次全国个人冠军的上海胡荣华摘取,至此胡荣华获全国冠军“一打”(12 次);第二至第六名的顺序是:黑龙江赵国荣、浙江陈孝堃、江苏徐天红、辽宁卜凤波、黑龙江孙志伟。

这是第十一轮江苏女队“金牌教练”象棋大师李国勋对天津“三棋王”王玉才的一局棋。王玉才在全国大赛中,多次以“三步虎”、“偏锋炮”等冷僻布局应战,新颖别致,独具一格,有参考、研究价值。

此局李国勋先行,面对冷僻布局,在开、中局阶段,攻与守的关键着法未能找到理想的途径,并有欠严谨。王玉才则因势利导,捕捉战机,以弃子抢势的果敢刚毅之着法,取得了出奇

制胜的效果。

本局：可以领略应付冷僻布阵的策略，并应用于实战。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 兵三进一 车 9 进 1

3. 马二进三 车 9 平 4

黑起横车过宫，然后退 8 路炮，形成偏锋炮的冷僻布局，有出其不意的作用。此着如改走炮 8 退 1，则车一平二，炮 8 平 1，则形成龟背炮布局。

4. 车一平二 炮 8 退 1 5. 马八进九 炮 8 平 5

6. 车二进六 ……

进过河车有嫌急躁，不如改走仕四进五，一可加强中路防御力量，二可防止黑进车捉炮。

6. …… 车 4 进 6 7. 炮八退一 ……

宁可退炮，不愿进炮，因为黑车捉炮，是“顿挫”，如改走炮八进二，则车 4 退 2，黑车借捉炮抢占了理想的阵地。

7. …… 车 4 进 1 8. 炮八平七 车 1 进 2

进车保炮，灵活之着，兼有封红左车的作用。

9. 仕四进五 炮 2 进 5 10. 炮七进一 炮 2 平 5

11. 相三进五 卒 5 进 1 12. 相五退三 ……

退相稳妥，但损失度数。如改走车九平八，则卒 5 进 1，车八进九，卒 5 进 1，黑中路攻势强烈，红有顾忌。

12. …… 车 1 平 6！ 13. 车九平八 马 2 进 3

14. 车八进七 卒 5 进 1 15. 炮七平五 象 7 进 5

飞象使中卒有根、弃右马，着法雄劲，伏车 6 进 6 进车的肋道，“二鬼拍门”，决一死战，着法精彩。

16. 兵五进一 车 6 进 6

双车分别占据两肋,此种杀法称“二鬼拍门”,着法凶悍。
如改走马3进5,则炮5进4,炮5进2,车二平三,红方占优。

17. 车八平七 车6平7 18. 车二退四 车7进1

(图74) 19. 仕五退四? ……

黑方 王玉才

如图74形势,黑车杀相叫将,红落仕败着。应改走马三退四,黑如走:(1)炮5进4,则车七退一,士4进5,车二进一,下有车二平五之应法,红方多子占优;(2)马7进5,则炮5进4,炮5进2,车七退一。以下黑如走炮5平4,则车二平六兑车,红方多子优势;又如炮5进5,则仕六进五,车7退1,车二平五。至此,黑无法出将助攻,因红可兑车,红多

红方 李国勋

图 74

双马,稳占优势。

19. …… 马7进5

20. 炮五进四 ……

如误走车七退一?则马5进6!无论红走马三进四或炮五进五,黑均走炮5进4打中兵,黑方胜定。

20. …… 炮5进2

21. 仕六进五 象5退7!

落象别致,具有巧思,伏炮5退2避红中兵锋芒而摆窝心炮阵式,颇见中局功力。

22. 兵五进一? ……

冲中兵随手！已知黑要退窝心炮，进中兵逼炮则无益，不如改走车七退一，则炮5退2，兵九进一，车4退1（如象7进5，则车七退二，红多子较优），马九进八，车4平7，车二平三，车7退2，车七平三，红方多兵稍好。

22. …… 炮5退2 23. 车七平四？ ……

平车攻士，劳而无功。仍是不如改走车七退一，黑如车4退1，则兵九进一，车4平7（如车4平3，则帅五平六，黑有顾忌），车二平三，车7退2，马九进八，红足可周旋。

23. …… 车4退1 24. 车二进六 车4平3

25. 帅五平六 车3进2 26. 帅六进一 炮5进1

27. 车二平六 士4进5！

补右士正确！如改走士6进5？则车四平三，象7进9，车三平一，炮5平6，车一进二，炮6退2，车六退六，红方多子占优。

28. 车四退五 炮5平8！

29. 马三进二 ……

如改走马三进四，则炮8进6，车四退一，车7平6，车四平二，车6退4，兵九进一，车7平1，车六退六，车1进1，伏车1平2杀着，黑方仍有攻势。

29. …… 车7退4

30. 车四平八（图75）

30. …… 炮8平4！

如图75所示，红方伏车八进七要杀，黑方平炮车抽将是攻守兼备的稳健着法。如改走车3退1，则帅六退一，车7平8（伏车8平4之杀着）红仕五进四！车8进4，仕四退五，车3平

5,车八平四,车 8 平 7,车六退七,黑方入局反而慢了。

黑方 王玉才

31. 车八退二 ……

如改走仕五进四,则车 3 平 5! 仕四进五,车 7 平 4,车八平六,车 4 平 8! 后车平八,车 8 平 4,车八平六,车 4 平 2,后车平七,车 2 平 4,车七平六,车 4 进 2,帅六进一,车 5 平 3 伏照将杀马,黑方多子亦胜。

红方 李国勋

图 75

31. …… 车 7 平 4 32. 仕五进六 车 4 平 8

33. 兵五平六 车 8 进 3

34. 仕四进五 车 3 退 2

黑胜。

1986 年全国象棋赛

第 48 局

浙江 于幼华(红先胜) 广东 吕 钦

(1986 年 5 月 3 日弈于邯郸)

中炮巡河车对屏风马

1986 年全国象棋团体赛,于 4 月 20 日至 5 月 4 日在河北邯郸市举行。有 30 支男队,24 支女队,共有男、女运动员 207 名参加了比赛。

比赛结果:上海男队以 9 胜 2 平 1 负积 20 分的优异成绩

夺得冠军,河北队获得亚军;第三至第六名依次是:湖北、广东、辽宁、黑龙江队。

这是第十一轮,浙江队与广东队相遇,两位特级大师:“拼命三郎”于幼华对“羊城少帅”吕钦展开了一场激烈的争夺战。于执先走出了不常见的中炮巡河车攻吕的屏风马进 7 卒,与对手斗智斗勇。在开局阶段,由于吕对形势估计不足,着法不够积极,被于布局阶段从容占先,在中局阶段大胆弃车,控制了局面。本局:红以无车(双马、双炮)胜有车(车马),龙飞凤舞,精彩动人,是一局佳构,可供学习借鉴。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进四 ……

中炮巡河车对进 7 卒屏风马,是 20 世纪 80 年代初悄然兴起的开局战术。特点是稳步进取,遏制黑方反扑机会。正常应走车二进六或兵七进一,形成流行变化。

4. …… 马 2 进 3 5. 兵三进一 卒 7 进 1

6. 车二平三 炮 8 平 9?

平边炮从感觉上看,嫌缓!可改走炮 8 退 1,则车三平二,车 1 进 1,马八进七(如马八进九,则车 1 平 4,炮八平七,马 7 进 6,车二进一,马 6 进 4,炮七退一,马 3 退 5!黑方反先),马 7 进 6,车二平四,炮 8 平 7,相三进一,车 8 进 4,兵七进一,车 1 平 4,黑方足可抗争。

7. 兵五进一 ……

进中兵欲从中路突破,表现了于幼华特级大师不惧强手敢于攻杀的风格。

7. …… 士 4 进 5 8. 兵五进一 卒 5 进 1

9. 马八进七 炮 9 退 1?

退炮企图平 7 攻车,但欲速不达。应改走马 7 进 6,则车三平四,炮 2 进 2,马七进五,炮 9 平 6,炮五进三,象 3 进 5,车四平六,马 6 进五,马三进五,马 3 进 5,双方均势。

10. 马七进五 车 8 进 4

黑方 吕 钦

进车巡河保中卒,失招!被红马三进四抢先,应改走车 8 进 2 护马(不能走炮 9 平 7,否则炮五进三,黑势立溃),则炮五进三,象 3 进 5,黑势稳固,足可应战。

11. 马三进四! 车 8 退 2

12. 炮五进三 象 3 进 5

13. 炮八平五 炮 9 平 7

(图 76)

红方 于幼华

14. 车九平八! ……

图 76

如图 76 形势,红不顾右车被打,毅然出车捉炮,有胆有识!通过精彩的弃子战术,集结各子发起强大的攻势,令黑方陷入被动的困境。

14. …… 炮 7 进 4

如改走车 1 平 2,则马四进六! 马 3 进 5,马六进五,炮 7 进 4,马五进七,将 5 平 4,马五进三,车 2 进 1,后炮平六,车 2 平 3,车八进七,红方胜势。

15. 马五进三 马 7 进 8 16. 马四进六 车 8 平 7

17. 相三进一 马 8 进 7 18. 车八进七 马 7 进 9

19. 马三退二 车 7 进 2

如改走车 7 进 5, 则车八平七, 车 7 平 8, 马六进八, 红方胜势。

20. 马六退五 车 1 平 3 21. 车八退六 车 3 平 4

22. 马五进三 马 9 进 8 23. 车八平二 ……

捉死黑马多子, 为取胜打下了基础。

23. …… 车 4 进 6 24. 车二退一 车 7 平 8

25. 仕四进五 车 4 平 7 26. 车二平三 车 7 平 3

27. 车三平四 车 3 平 7 (图 77)

28. 车四进三! ……

如图 77 所示, 红升车邀兑化解连环马之攻势, 着法老练, 挟多子之优势, 稳操胜券。

黑方 吕 钦

28. …… 车 7 平 6

29. 马二进四 车 8 平 6

30. 后炮平三 象 7 进 9

31. 马三退二! 车 6 进 1

32. 炮五退三 卒 3 进 1

33. 炮三平四 车 6 平 5

34. 马四退六 车 5 退 2

35. 马二进三 象 9 退 7

36. 炮五进三 马 3 进 4

37. 马六进四 马 4 进 3

38. 炮五退二 车 5 平 4

红方 于幼华

图 77

如改走车 5 进 2, 则马四进五, 马 3 退 4, 炮四平五, 车 5 平 6, 前炮平三, 亦红优。

39. 马四进五 马 3 退 5 40. 炮四平五 马 5 退 7

41. 后炮平三 将 5 平 4

如改走车 4 进 2, 尚可支撑。如误走马 7 进 5, 则炮三进七! 象 5 退 7, 马五进四抽车, 红胜。

42. 炮三平六 将 4 平 5 43. 马三退四 车 4 进 2

44. 马五退六 车 4 平 3 45. 相七进九! 车 3 进 2

46. 马六进五

红胜。

第 49 局

云南 何连生(红先胜) 河北 刘殿中

(1986 年 11 月 12 日弈于湘潭)

五六炮过河车对屏风马

1986 年全国象棋赛个人赛, 于 11 月 10 日至 25 日在湖南湘潭举行。有男、女运动员 78 名(其中男子 49 人, 女子 29 人)参加了比赛。

比赛结果: 广东吕钦以 7 胜 5 平 1 负的战绩夺得桂冠, 江苏徐天红获得亚军; 第三至第六名的顺序是: 辽宁卜凤波、上海林宏敏、安徽许波、上海胡荣华。

这是第三轮云南何连生(获本届第 10 名, 晋升象棋大师)对刘殿中的一场较量。何执先用五六炮过河车攻刘的屏风马进 7 卒。开局阶段, 何抓住刘方“八路炮缩退”的软着, 调双车盘头马发动“钳形”攻势, 中局妙手如珠, 攻势如潮, 以精妙的杀法战胜了实力强劲刘殿中特级大师。这是一盘精彩的对局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3

5. 炮八平六 车 1 平 2

五六炮过河车,是过河车进攻体系中颇具弹性的战术,对屏风马平炮兑车尤为有效。黑出右车意在抑制红方左车配合右车的进攻。如改走炮 8 平 9,则车二平三,炮 9 退 1,马八进七,车 1 平 2,车九平八,士 4 进 5,车八进六,炮 9 平 7,车三平四,马 7 进 8,车四退三,红方较优。

6. 马八进七 炮 2 平 1 7. 兵五进一 炮 8 退 1

退炮准备还中炮进行防卫,效果并不理想。应改走炮 8 平 9,则车二平三,士 4 进 5,兵五进一,卒 5 进 1,炮六退一,车 8 进 5,炮六平五,以下黑可车 2 进 4、卒 5 进 1 或车 8 平 4,黑可抗争。

黑方 刘殿中

8. 车九进一 ……

亦可改走炮六退一再平五摆重炮的攻法。

8. …… 炮 8 平 5

9. 车二平三 车 2 进 6

过河车稍急,不如改走卒 3 进 1 或车 8 进 2 较有回旋余地。

10. 马三进五 卒 3 进 1

11. 炮六退一 车 8 进 2

12. 炮六平五! ……

红方 何连生

图 78

(图 78)

如图 78 形势,红平中炮,形成中路叠炮盘头马攻势,火力凶猛!也是积极有力的改进着法。此外亦可改走兵五进一,则

卒 5 进 1, 炮六平五, 马 7 进 5, 车九平六, 卒 5 进 1, 前炮进二, 炮 5 进 4, 炮五进三, 士 4 进 5, 车三退一, 象 3 进 5, 车二退三, 兵七进一, 红优。(选自 1986 年 5 月第二届“天龙杯”赛赵庆阁对刘殿中的实战着法)

12. 马 3 进 4 13. 兵五进一 马 4 进 5
14. 马七进五 卒 5 进 1 15. 车九平六 卒 5 进 1
16. 车六进七!

车塞象眼, 如鬼拍门, 十分泼辣, 是全局制胜的要着。如改走炮五进二, 则象 7 进 5, 前炮进四, 士 6 进 5, 马五进四, 车 2 平 3, 黑可应付。

16. 车 2 退 1 (图 79)

黑方 刘殿中

17. 马五进七!

如图 79 所示, 红献马卒口, 精妙之着。由此抢势入局。

17. 卒 3 进 1
18. 车三平六 炮 1 退 2
19. 后炮进三 马 7 进 5
20. 后炮进四 炮 5 进 4
21. 后车平七 车 8 进 1
22. 车七进三 炮 5 平 4
23. 炮五退四 车 2 进 2
24. 炮五进一

红方 何连生

图 79

如改走车七平九杀炮, 红亦胜定。

24. 炮 1 进 6
25. 车六进一 将 5 进 1

26. 车六平五 将 5 平 4 27. 炮五平九 车 2 退 4
28. 车五平四 车 2 平 3 29. 车四退一 将 4 进 1
30. 车七平三 车 3 平 5 31. 相七进五 炮 4 平 5
32. 仕四进五 车 5 平 4 33. 车三平六 将 4 平 5
34. 车六平一 将 5 平 4 35. 车四退一 将 4 退 1
36. 车一退一 炮 5 退 4 37. 车四平五 炮 5 平 8
38. 兵七进一 车 4 进 3 39. 炮九退一 车 4 平 7
40. 兵七进一 将 4 退 1 41. 车五进一
红胜。

1987 年第六届全运会象棋赛

第 50 局

安徽 许 波(红先胜) 广东 杨官璘

(1987 年 4 月 11 日弈于福州)

进马局

1987 年第六届全运会象棋团体赛(预赛),于 4 月 5 日至 20 日在福州举行。参加这次比赛的有 30 支男队和 22 支女队。

男子团体预赛获得前十名的队,将有资格参加 11 月份在广东省番禺举行的决赛。获前十名的队依次是:上海、辽宁、河北、浙江、广东、四川、火车头、江苏、黑龙江、安徽队。

这是第六轮安徽队对广东队之战。担纲一台小将许波敢于班门弄斧,与棋坛泰斗老冠军杨官璘斗散手比内功。许先行

用起马局,布成屏风马右横车阵式;杨以飞右象过河炮欲求对攻。许别出心裁地弈出了“进中兵”的新颖招式,开拓活通子力,阻止黑方反击。双方你来我往,勾心斗角,拼杀激烈。当进入中局相持阶段,许利用车马双炮四子归边,大胆弃车抢攻,以凌厉凶狠的攻势迫使老冠军就范。战术弈法十分精彩,是本届赛会最佳中局之一。

1. 马二进三 卒 7 进 1

对红起马局,黑挺卒制马符合棋理,是有效的必然着法。据目前实战统计,应付起马局,以挺卒制马头居多,其它着法尚不多见。

2. 兵七进一 马 8 进 7 3. 马八进七 象 3 进 5

4. 车一进一 炮 2 进 4

进炮射兵意在对攻,但在主力未开出,阵形不稳固的情况下,孤炮出击,收效不甚理想。故不如改走炮 8 平 9、车 9 进 1 或马 2 进 3 等较稳妥。

5. 兵五进一! ……

挺中兵防黑炮击兵,在仕相局确属少见,构思新颖。

5. …… 马 2 进 3 6. 车一平四 炮 8 平 9

7. 车四进二 炮 2 退 2

黑炮只有退回来,如误走车 9 平 8,则马七进八! 捉死黑炮,红方得子。

8. 炮二进四 车 9 平 8

如改走卒 5 进 1,则兵五进一,卒 3 进 1,马七进五,炮 2 平 5,炮八平五,炮 5 进 3,相七进五,红方先手。

9. 炮二平七 士 4 进 5 10. 相七进五 车 1 平 4

如改走车 8 进 6, 则炮八进一, 卒 7 进 1, 车四进三, 车 8 进 1, 马三进五, 炮 9 进 4, 车四平三, 卒 7 平 6, 兵七进一, 红方占优。

11. 仕六进五 炮 2 平 6?

平炮 6 路, 空着! 无实际作用, 只会对红方有利, 不如改走车 8 进 7 或车 8 进 6 为宜。

12. 马七进八 车 8 进 6 13. 车九平七! 车 4 进 5

进车骑河, 目的是防止红七兵渡河并捉中兵, 但使自己右翼底线空虚易为对方所乘。故应改走卒 7 进 1, 车七进三, 车 8 平 7, 车四平三, 卒 7 进 1, 车七平三, 炮 6 平 7, 黑势稳固。

14. 炮七平八! ……

黑方 杨官璘

平炮, 准备乘虚而入。

14. …… 卒 7 进 1 15.

车七进三 马 3 进 4?

进马以为可以得子, 为假象所诱惑。仍可改走卒 7 进 1, 则车四平三, 车 8 平 7, 车七平三, 炮 6 平 7, 黑势不差。

16. 马八进七 车 4 进 3

17. 车七平八 卒 7 进 1

(图 80)

18. 炮八进三! ……

红方 许 波

图 80

如图 80 形势, 红方沉底炮弃车强攻, 颇有胆识! 算度深远而果断, 令人惊叹不已。如改走车四平三去卒, 则车 8 平 7, 车八平三, 马 4 退 2, 车三进四, 兑换之后, 局势则为平淡。

18. …… 卒 7 平 6

19. 前炮平九! ……

平炮作杀! 下伏车八进六,士 5 退 4,车八平六之连杀。

19. …… 士 5 进 6

如改走马 4 进 2 送马,则车八进一,炮 6 平 1,车八进五,士 5 退 4,马七退九,卒 1 进 1,炮八平六,车 4 退 1,仕五进六,车 8 平 7,马三退五,红方仍占先手。

20. 车八进六 将 5 进 1 21. 车八退一 将 5 退 1

22. 马七进九! 马 4 退 3 (图 81)

黑方 杨官璘

如误走士 6 进 5,则车八平六! (如车八进一,则士 5 退 4,马九进七,将 5 平 6,车八平六,将 6 进 1,红无连杀)将 5 平 6,炮八进六! 将 6 进 1,车六平五! 将 6 平 5,马九进七杀局,红方速胜。

23. 炮八进五! ……

如图 81 所示,红进炮伏车八平七绝杀,着法紧凑,丝丝入扣,堪称入局佳构。

红方 许 波

图 81

23. …… 士 6 进 5

如改走车 4 平 2,则:(1)车八平六! 车 2 退 6,马九进八! 马 3 退 4,车六进一再退一杀,亦红胜。(2)车八平七,车 2 退 6,马九进八,象 5 退 3,马八退七,车 2 退 2,车七进一亦杀!

24. 车八平六! 将 5 平 6

25. 车六退七 将 6 进 1

26. 炮八进一 士 5 进 4

27. 车六进六 炮 9 退 1

28. 马九进七 士 6 退 5

29. 车六平五 车 8 平 7

30. 车五平七 将 6 退 1

31. 马七进五！

红胜。以下着法是：士 5 退 4，则马五退六，士 4 进 5，炮八进一连杀。

第 51 局

黑龙江 赵国荣(红先胜) 辽宁 卜凤波

(1987 年 11 月 25 日弈于番禺)

中炮过河车正马对屏风马两头蛇

1987 年第六届全运会象棋团体决赛，于 11 月 21 日至 12 月 2 日在广东番禺举行。参加决赛的 10 支代表队，经过 9 轮循环角逐，广东、黑龙江、河北队分获金、银、铜牌；第四至第六名依次是辽宁、上海、四川队。

这是第四轮赵国荣对卜凤波的交锋。此局双方轻车熟路，互斗阵法。卜在第 12 回合时弈出“冲中卒”的新着；赵以牙还牙，在第 14 回合突出“补仕”妙手，引而不发，控制局势，持双车炮破士象攻杀，着法干净利落，堪称攻杀入局佳构，也是攻克黑方布局的经典之作。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3

5. 马八进七 卒 3 进 1 6. 车九进一 士 4 进 5

补士巩固中路后,准备尽快出动右翼子力,是当时流行的着法。现在多改进为炮2进1,则车二退二,象3进5,兵三进一,卒7进1,车二平三,马7进6,双方另具攻守变化。

7. 车九平六 炮2平1 8. 兵五进一 车1平2

9. 马三进五 ……

进盘头马加强中路攻势,是经过实践改进的着法。如改走炮八平九,则车2进6,兵五进一,车2平3,马七进五,炮1进4,马五进四,马7进6,兵五平四,炮1退1,车六进三,炮1退1! 黑可取得对攻机会,红方不易控制先手。

9. …… 炮1进4 10. 炮八平九 炮1平5

11. 马七进五 马7进6 12. 车六进二 卒5进1

黑方 卜凤波

黑送中卒,是步新变着。其目的是希望红兵五进一,马6进5,车六平五,炮8平5,“金蝉脱壳”,黑方反先夺势。以往此着多走卒7进1,则车二退一,马6进5,车六平五,卒7平6,兵五进一(或炮五平二),红方优势。

13. 兵五进一 马6进5

(图82)

红方 赵国荣

图 82

14. 仕四进五! ……

如图82形势,红不吃马而补仕,妙手! 将计就计,老练之着。是红方布局之精华所在。

14. …… 车2进5 15. 炮五平二 车2平5

16. 炮二进五 象3进5

17. 车六进三 马 3 进 2?

外进马疏于防范,造成速败。应改走马 3 退 4,尚可支持。

18. 车六平八 马 2 进 3

19. 车八进三 士 5 退 4

20. 车二平六 士 6 进 5

21. 炮九平六!

平炮打士弃炮入局,攻势锐不可挡。

21. 象 5 退 3

22. 炮六进七 车 8 进 2

23. 炮六平三 将 5 平 6

24. 炮三平七 车 8 平 4

25. 炮七退一 车 4 退 2 26. 车六平一 将 6 平 5

27. 炮七进一

红胜。本局红方杀法凌厉而精彩!

第 52 局

贵州 高明海(红先胜) 石油 周俊来

(1987 年 6 月 30 日弈于蚌埠)

中炮过河车对屏风马弃马局

1987 年第六届全运会象棋赛个人赛,于 6 月 25 日至 7 月 10 日在安徽蚌埠市举行。共有 50 名男棋手,42 名女棋手参加。

比赛结果:河北李来群第三次获得全国冠军,赵国荣屈居亚军;第三至第六名依次是:湖北柳大华、河北阎文清、广东刘

星、浙江于幼华。

这是第五轮高明海对周俊来的一场争夺战。

高明海在本届个人赛名列第 16, 1992 年获象棋大师称号。周俊来是石油棋坛高手, 擅长“屏风马弃马局”, 着法独特。

此局双方交手, 演成中炮过河车对屏风马弃马局。高明海敢于叫阵, 不怕左道旁门! 毅然接受挑战而吃马。周俊来也不甘示弱, 蓄意求战。双方中局展开了一场比速度的对攻战, 结果高明海捷足先登, 并弈出车炮兵巧胜局。

本局: 一方布弃马陷车阵, 一方敢于大胆吃马, 这都是实战中最实用的, 对提高棋艺大有益处。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 2 进 4

先行右炮过河, 是黑方的独特着法, 它与先走士 4 进 5 再象 3 进 5 式的弃马局变化不同, 着法别具一格。

6. 兵五进一 ……

冲中兵, 演成激烈的变化, 亦可改走兵三进一, 则卒 7 进 1, 车二平三, 炮 8 进 4, 车三退二, 炮 8 平 7, 相三进一, 马 7 进 6, 兵五进一, 形势缓和, 红较易走。

6. …… 象 3 进 5 7. 马八进七 士 4 进 5
8. 车二平三 车 1 平 4

黑出“贴身车”, 弃马陷车, 争得先手。

9. 车三进一 炮 8 进 3

骑河炮射兵, 是创新的着法, 以往实战多走车 4 进 6 (或炮 8 进 6), 则车三退一, 炮 8 进 6, 车三平四, 车 4 平 3, 黑弃子

抢先占势。

10. 兵九进一 炮 8 平 3 11. 车三退一 车 4 进 6

12. 炮五进一 (图 83) 12. …… 炮 2 退 3

黑方 周俊来

如图 83 形势,黑退炮准备逐车,求变之着,但华而不实。不如改走车 4 平 3,则炮五平八,车 3 进 1,车九平八,车 3 平 7,相七进五,车 7 退 1,后炮平九,炮 3 退 1,炮八进六,车 8 进 6,黑足可抗争,红无便宜。

13. 兵九进一 卒 3 进 1

14. 车三进二 车 4 平 3

15. 马七退五 马 3 进 4

16. 相七进五 车 3 平 4

红方 高明海

图 83

如改走马 4 进 5,则马三进五(如相五进七?则马 5 退 3!),车 3 平 5,相五进七,卒 3 进 1,兵九平八,红方略优。

17. 兵九进一! 炮 2 进 2 18. 兵九平八 ……

平兵亮车,从边路打开了黑方的防线。由此形成了对杀局面。

18. …… 炮 2 平 5 19. 车九进九 象 5 退 3

红进车照将,发起反击。黑如士 5 退 4,则红车三平六,士 6 进 5,兵八平七,炮 3 平 2,炮五进四,伏车六平五杀,红方胜势。

现黑走落象,则红拢兵立可得象。

20. 兵八平七 马 4 进 5 21. 车九平七 士 5 退 4

22. 马三进五 象7进5

可改走车4平5杀马,红方有所顾忌。

23. 车七退一 士4进5 24. 后马进七 炮3进1

25. 炮八进七 炮3平5 26. 仕六进五 前炮进2

弃炮打仕,乱中掀起无限波澜。

27. 仕四进五 车8进9 28. 车七进一 士5退4

29. 车七退一 士4进5 30. 车三平四 车8平7

31. 车四退八 车7退1 32. 车七进一 士5退4

33. 车七退一 士4进5 34. 车四进四 车7进1

35. 车四退四 车7退1 36. 车七进一 士5退4

37. 车七退一 士4进5 38. 兵七进一 ……

以上重复照将,于棋局发展是无作用的,但是可以凑够比赛中的时限着数,故在比赛中是常见现象。

38. …… 卒3进1 如误走将5平4,则车四进九,士5退6,车七进一,将4进1,兵七进一,将4平5,炮八退一,车4退5,帅五平四,黑劣,红速胜。

39. 车七进一 车4退6

如改走士5退4,则车七平六! 将5平4,车四进九,将4进1,兵七进一,将4平5,炮八退一,车4退5,帅五平四,红胜定。

40. 车七平六 将5平4 41. 炮八平四 ……

弃炮轰士,凶着! 形成车炮兵左右夹击之势。

41. …… 卒3进1

如改走士5退6去炮? 则车四进九! 将4进1,兵七平六! 将4平5,帅五平四,红胜。

42. 炮四平一 将 4 平 5

如改走卒 3 进 1 去马催杀,则车四进九! 将 4 进 1,兵七进一,将 4 进 1,炮一退二,象 5 退 7,车四退二,象 7 进 5,车四退六抽车,红胜。

43. 车四平二 将 5 平 6 44. 车二平四 将 6 平 5

45. 车四平二 将 5 平 6 46. 马七进五 卒 3 平 4

如改走车 7 退 2,则车二平四,将 6 平 5,车四进四,车 7 平 5,帅五平四,士 5 进 6,车四进三,红方胜势。

47. 车二平四 将 6 平 5 48. 车四进四 卒 5 进 1

黑方 周俊来

49. 帅五平四 士 5 进 6

50. 车四进三 卒 4 平 5

51. 车四进二 将 5 进 1

52. 车四退一 将 5 退 1

53. 兵七平六 车 7 退 2

(图 84)

54. 车四进一 将 5 进 1

55. 车四退一 将 5 退 1

56. 炮一平四! ……

红方 高明海

图 84

如图 84 所示,形成车炮兵

(卒)对杀,黑伏车 7 平 6 兑车后

形成多卒之势。故此红收炮占肋,妙手! 解兑伏杀,终于先着获胜。

56. …… 车 7 平 8

如改走前卒 5 进 1,则炮四平三打车,再兵六进一,红胜。

57. 兵六进一 象 5 进 3

58. 车四退三 炮 5 进 2
 59. 车四进三 前卒平 6
 60. 炮四退六 炮 5 退 1
 61. 炮四退一 炮 5 进 1 62. 炮四平一 车 8 进 3
 63. 帅四进一 车 8 退 9 64. 炮一进四
 至此,伏炮一平五,红胜。

1988 年全国象棋赛

第 53 局

广东 邓颂宏(红先胜) 浙江 陈孝堃

(1988 年 4 月 2 日弈于孝感)

中炮过河车正马对屏风马两头蛇

1988 年全国象棋团体赛,于 4 月 1 日至 16 日在湖北孝感举行。有 38 支男队,22 支女队,共有男、女运动员 230 名参加了比赛。

比赛结果:广东队夺得冠军,河北队获亚军;第三至第六名的顺序是:江苏、上海、黑龙江、四川队。

这是第二轮广东队对浙江队之战,两位二台主力象棋大师邓颂宏与陈孝堃相遇,双方大斗阵法,布局未几便展开了激烈厮杀。红方放弃左翼底相,利用双车左右遥控,以攻为守,化解黑方攻势。

本局:奕至图 87 时,红方弃车兑炮打开杀门,连续攻杀,着法精彩异常,令人叹赏!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 马八进七 ……

红不走进七兵等熟套,先进七路马(称为“正”或“里”马),可以迅速出动主力投入战场,以加快进攻力量。这是 20 世纪 80 年代兴起的开局战术。

5. …… 卒 3 进 1

挺起 3、7“象肩卒”,俗称“两头蛇”开局。

6. 车九进一 炮 2 进 1 7. 车二退二 象 3 进 5
8. 兵三进一 ……

兑三兵是目前流行走法,亦可改走兵七进一,则炮 8 进 2,车九平六或兵三进一,双方另具攻守变化。

8. …… 卒 7 进 1 9. 车二平三 马 7 进 6
10. 车九平四 炮 2 进 1 11. 车四平二 士 4 进 5

补士出贴将车,无可非议,是实战中的俗着。笔者以为似可改走炮 8 进 4(伏炮 8 平 7 攻相兑车),红如兵七进一,则卒 3 进 1,车三平七,炮 2 平 3,炮八进一(如马三进四,则炮 8 退 1!),炮 8 退 2,炮八平七,车 8 进 3,黑可抵抗。此外,黑也有车 1 进 1 的变着。

12. 兵七进一 卒 3 进 1 13. 车三平七 车 1 平 4
14. 炮八退一 炮 2 退 3

红退炮正着。如贪车七进三杀马,则炮 8 平 3,车二进八,炮 3 进 7,仕六进五,车 4 平 3,仕五进六,车 3 进 6,黑弃子得势,红方得不偿失。

黑方 陈孝堃

15. 车七平四 (图 85)

15. …… 车 4 进 7

如图 85 形势,黑进车捉马,对抢先手。由此促成对攻混乱局面。此着在 1994 年的全国个人赛中,象棋大师河北阎文清首创了炮 8 平 6! 打车弃炮的新着,效果良好。试演如下:炮 8 平 6,则车二进八,炮 6 进 3,马三进四,车 4 进 7,车二退四,马 6 退 7 或退 4,黑可抗争,红方先手动摇。

红方 邓颂宏

图 85

16. 马七进八 炮 2 平 3

红进马诱着!黑如误走车 4 平 2? 则马八退六,车 2 退 1,炮八进七,红方得子占优。现黑弃马平炮攻相,也是诱着。

17. 炮八平七 ……

红方仍然不应吃弃马。如改走车四进一杀马,则炮 3 进 8,仕六进五,车 4 平 2,马八进六,车 2 进 1,马六进七,炮 8 平 3,车二进八,后炮进 6,下伏前炮平 1 绝杀,黑方胜定。

17. …… 马 3 进 4! 18. 车四进一 马 4 进 2

19. 车四平八 炮 3 进 8 20. 仕六进五 车 4 进 1

21. 马三进四! 马 2 进 1

以上双方攻防弈来紧凑,着法正常。红先进马避免应付后手棋,如改走车八退一去马?则炮 8 平 7,马三进二,将 5 平 4!炮五平六,车 4 平 3,红方先手消失。

黑此着进马边陲,在对攻中欲速不达。应改走炮 8 进 3!

则车八进四(如马四进三,则将5平4,炮五平六,炮8平5!车八平六,将4平5,车二进八,马2退4,兵五进一,车4平3,黑三子归边,大占优势),象5退3,马四进五,马2进1,炮七平八(如车八退七,则炮8进2!),马1退3,双方对攻,黑势不弱。

22. 车八退三 车4平3 23. 炮五进四 车3退8

24. 车二进一 炮3平1 25. 车八平九 车3进9

26. 仕五退六 炮8进3 27. 车二平八 将5平4

出将解杀,应法嫌软!应改走炮1平4,红如马四进六,则炮4退4,帅五进一,将5平4,双方对攻,各有顾忌;红又如改走车八平七,则车3退2,车九平七,炮4退9,主力拼兑,红方虽优,但黑可周旋。

黑方 陈孝堃

28. 马四进六 车3退2

29. 仕六进五 车3进2

30. 仕五退六 炮8退3

退炮回防无奈,如改走车3退5(如车8进4?则车九退二!车3平1,马六进七,将4进1,车八平六,士5进4,马七进八,将4退1,车六进五杀局),则车九退二,车3平4,车八进七,将4进1,车九平八,红胜。

红方 邓颂宏

图 86

31. 炮五退二 象5退3

(图 86)

落象被红车砍炮入局速败。不如改走车3退5,则车九退

二,车3平4,车八进七,象5退3,车八平七,将4进1,黑将可上三层楼,尚可支撑一阵。

32. 车九退二! ……

弃车砍炮,车马炮成杀,算度深远,精彩入局。

32. …… 车3平1

33. 马六进七 将4进1

34. 炮五平六! 炮8平5

35. 相三进五 车8进5

36. 车八进六 将4进1 37. 马七退六 车8平4

38. 马六进八

红胜。

第 54 局

河北 李来群(红先胜) 上海 万春林

(1988年9月15日弈于呼和浩特)

仙人指路对卒底炮

1988年全国象棋赛个人赛,于9月2日至17日在内蒙古自治区首府呼和浩特市举行。参加比赛的有104名运动员(其中男子62人,女子42人)。

比赛结果:广东吕钦继1986年之后第二次登上冠军宝座。上海胡荣华屈居亚军,黑龙江赵国荣获第三名;第四至第六名的顺序是:上海邬正伟、江苏徐天红、四川蒋全胜。

此局为第十一轮河北特级大师李来群对上海小将万春林的一场角逐。双方开局交手后,李执先用仙人指路、“先上左

仕”的新招与小将万春林斗内功,较量中局力量。在开局转入中局阶段,由于万过分注重防守,形成“老鼠不出洞”战术,反击乏力。被李抓住要害,持车马炮联攻在黑方左翼发起猛烈攻击,左翼子力又及时助攻,终于精彩制胜。

本局:充分表现了李来群特级大师着法细腻而深奥,算度深远,是实战中不可多得的佳构,可资学习与效法。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 仕六进五 ……

补仕为避免黑挺3路卒打相的威胁而设计的新招!是象棋大师陈孝堃所创。陈在全国象棋团体赛中使用,曾战胜农协郑乃东而引起了棋坛的重视,棋手们纷纷效法。这一新着,并非是必胜的神着,但象棋爱好者不可不知这一着数。

3. …… 马8进7 4. 马二进三 卒7进1

进7卒活通马路,灵活之着。如改走车9平8,则兵三进一,炮8平9,炮八平六,马2进1,马八进七,车1平2,马七进六,士4进5,马六进五,马7进5,炮五进四,红方略先。

5. 车一平二 车9平8 6. 车二进四 炮8平9

7. 车二平六 车8进1

红亦可改进车二进五兑车再炮打中卒的变化。

黑高左车欲平4兑车,但被红炮平仕角封锁住这条线路后,黑车被迫平2,造成着法迂回,影响进军度数。此着以后被改进为马2进1,则炮八平六,车1平2,马八进七,士6进5,兵九进一,车8进6或车2进4,黑足可抗争。

8. 炮八平六 车8平2 9. 马八进七 士4进5

10. 兵三进一 卒7进1 11. 车六平三 马2进4

12. 车三平六 炮 9 退 1 13. 马三进四 炮 9 平 7

14. 相三进一 (图 87)

14. …… 车 1 进 1

黑方 万春林

如图 87 形势,双方形成攻守阵式,局势未分优劣,此着黑进车用双车护马,着法重复,没有必要,宜先走炮 3 退 2,红如马四进六,则炮 3 平 4,马六进四! 士 5 进 6! 车六平二,炮 4 进 7,仕五进六,红方无优势可言。

15. 马四进六 炮 3 退 2

16. 马六进四 士 5 进 6

17. 马四进二 炮 7 平 8

红方 李来群

图 87

单纯拦马,着法消极。可先走

炮 3 平 4,红如马二进一,炮 4 进 5,马一退三,将 5 进 1,马七进六,车 2 进 3,红无续杀手段,黑却有车 2 平 8 再退车捉马等着法,可以化解红方的攻势。

18. 车六平三 马 7 进 6

19. 车三进四! ……

进车捉炮拴链黑方双车马,攻击黑方薄弱的、孤立无援的马和炮,开始表演精雕细刻的中局功夫。

19. …… 炮 8 退 1

(图 88)

20. 马二进一 ……

黑方 万春林

如图 88 所示,红方进马角隅,着法诡秘,算度深远,李特级大师向人们表明了:我马进角落里也能发动攻势,妙不可言!以下着法,可见细腻功夫。

20. …… 象 7 进 9 21.
车三平二 士 6 进 5

22. 炮五平二! 炮 8 平 6

23. 马一退三 炮 6 进 1

24. 车二平一 马 4 进 2

25. 炮二进六 士 5 退 6

26. 车一退一 炮 3 进 2 27. 炮二进一! ……

红方着法细致,丝丝入扣,把先手扩大为优势。

27. …… 将 5 进 1 28. 马三进一! ……

在纷乱的中局形势中,杀到此处忽然没了路,如何前进攻击? 没有高水平的棋艺是不易找到这着再次进马入角落里的杀法的。

28. …… 炮 6 平 8 29. 车一平二 炮 3 退 1

30. 车二平四 ……

又斩一士。俗语说:“老虎吃蚂蚱——碎拾缀”,渐入佳境。

30. …… 马 6 进 7 31. 相一退三 马 2 进 1

32. 马七进六! ……

此时形势,黑边马欲进 2 路窥槽抽车,常手走棋,此步易走兵九进一阻击,则马 1 进 3,殊无意趣。而李特级大师却投其所好,拍马向前,以迅雷之势杀入敌阵要杀!着法精彩,令人

红方 李来群

图 88

赞叹！

32. …… 马 1 进 2 33. 马六进七！ ……

进马伏杀！即：车四平五，将 5 平 6，马一退二之连杀。

33. …… 车 2 进 1 34. 车九平八！马 2 进 3

35. 炮六退一 车 2 平 4 36. 车八进一 ……

可径走车八进九催杀！则炮 3 退 1，马一退二，再车四进一杀，红方定胜。

36. …… 炮 8 平 7 37. 车四平三 马 7 退 6

38. 炮二退一 炮 7 进 8 39. 车三退七 炮 3 平 8

40. 车三进八 将 5 退 1 41. 车八进八 车 4 退 2

42. 车八平六 将 5 平 4 43. 车三平六！将 4 平 5

44. 马一退三

连杀，红胜。

此局有趣的是：红方是用边角上的马攻杀而最终取胜的。

1989 年全国象棋赛

第 55 局

火车头 郭长顺(红先负) 大连 陶汉明

(1989 年 5 月 11 日弈于泾县)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1989 年“沙河特曲”杯全国象棋团体赛，5 月 1 日至 15 日在安徽省泾县举行。这届首次冠以杯名的全国大赛，计有男子 42 队和女子 26 队参加，规模之大，居历届之首。

比赛结果：广东队以 9 胜 2 平 2 负积 20 分蝉联冠军；四川（20 分）、河北（19 分）、浙江（18 分）、江苏（16 分）、黑龙江（16 分）分获第二至第六名。

本局为第十轮火车头与大连两队交锋，两位一台主力象棋大师郭长顺对陶汉明为抢分展开了激烈的争夺。这盘棋，郭执先用“五九炮过河车”进攻“左马盘河”，布局阶段采取了双炮齐鸣轰卒的急攻战术，挑起复杂争斗。

本局：弈至图 91 时，黑方两翼齐飞，动用“古谱”杀法，连续冲杀，精彩制胜。是为名局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 马 7 进 6 6. 马八进七 象 3 进 5
7. 炮八平九 ……

红炮攻左马盘河开局战术较多，平边炮形成五九炮，是目前流行的攻法。

7. …… 车 1 平 2 8. 车九平八 卒 7 进 1
9. 车二平四 马 6 进 8 10. 马三退五 卒 7 进 1
11. 炮九进四 ……

边炮打卒是红方的创新攻法，意在谋兵取势。正常多走马七进六或车八进六，变化复杂。

11. …… 炮 8 平 9 12. 炮五进四 马 3 进 5
13. 炮九平五 士 4 进 5
14. 车八进五 车 2 平 4
15. 炮五退二 车 4 进 7

（图 89）

黑方 陶汉明

16. 马七进八? ……

以上红方双炮夺卒兑换黑马后,双车炮多兵占势;而黑方有过河卒,“担子炮”两翼兼顾,呈各有顾忌的局面。

红方 郭长顺

图 89

如图 89 形势,红外进马过急,有嫌勉强,对形势估计不足。应改走车四平七,则炮 2 平 4,车八平三,马 8 进 6,马五进四,卒 7 平 6,仕六进五,车 4 进 1! (如误走车 4 平 3,则车七进三再车三

平六,红胜)兵七进一,红方多兵,形势不差。

16. …… 将 5 平 4 17. 马五进七 马 8 进 6

18. 仕六进五 车 4 进 1 19. 车八平九 ……

平车贪攻忘危,应改走仕五进四项马,尚可应付。

19. …… 车 8 进 3! 20. 车九进四 将 4 进 1

21. 车四退二 马 6 进 7 22. 车四退三 卒 7 进 1

23. 马八进九 车 8 平 6 24. 车四平三 卒 7 进 1

25. 马九进八 ……

如改走车九退一,则将 4 退 1,马九进八,将 4 进 1,红无攻杀手段,黑优。

25. …… 炮 9 平 7 26. 相三进一 炮 7 平 8!

(图 90) 27. 车九平七! ……

如图 90 所示,红方平车准备车马成杀,未算到黑方有弃子连杀的棋。此时走炮五平二拦炮,尚不致速败。

黑方 陶汉明

27. …… 炮 8 进 7!

沉左炮叫将,逼红方落相(引入战术),占位作杀。

28. 相一退三 炮 2 进 7!

献炮照将,“引离”红马,弃子入局,绝妙!

29. 马七退八 车 6 进 6!

弃车杀仕,“引离”红方中仕,是上步献炮的连续动作。

红方 郭长顺

30. 仕五退四 车 4 进 1

图 90

至此,红方认负。因以下红帅

五进一,则炮 8 退 1,帅五进一,车 4 退 2,黑胜。

本局残棋杀法似古谱,十分精妙。

第 56 局

大连 陶汉明(红先负) 煤矿 孙树成

(1989 年 10 月 18 日弈于重庆)

进马局

1989 年全国象棋赛个人赛,于 10 月 15 日至 29 日在重庆市举行。共有 42 个单位、106 名棋手(其中男子 62 名,女子 44 名)参加了比赛。

比赛结果:冠军被江苏徐天红摘取,新状元诞生,是本届大赛的头号新闻。上海胡荣华、黑龙江赵国荣再次屈居亚军、季军;第四至第六名是:黑龙江张晓平、大连陶汉明、河北李来

群。

此为第四轮大连队陶汉明对煤矿队孙树成(本赛名列第十六名,获象棋大师称号)的一盘精彩对局。双方交手后,由进马局转演成中炮对反宫马。布局阶段,陶方因求胜心切,着法过于强硬,上得阵来连吃黑方两匹战马;而一向稳重的孙树成被“逼上梁山”,以车双炮在红方右翼组织凌厉的攻势,最后妙演弃车,形成“夹车炮”而精彩入局。

本局:“夹车炮”战术为实战中常用战术,值得研习运用。

1. 马八进七 卒3进1 2. 炮二平五 ……

红进马对挺卒,然后平中炮,是进攻型棋手常常作为迂回战术来使用的着法。这是陶汉明特级大师喜用的路子。

2. …… 马2进3 3. 马二进三 炮8平6

平士角炮,准备发展成反宫马布局的阵势,如改走马8进7,则车一平二,车9平8,兵三进一,象7进5,炮八进四,马3进4,形成五八炮进三兵正马对屏风马的流行布局。黑方平士角炮,避开熟套,可见战略适宜。

4. 炮八平九 ……

平边炮,使得黑方右车从容开出,布局效果欠佳。应改走车一进一,则车9进1,车一平六,车1进1(如炮6进5,则兵五进一,炮6平3,马三进五,红弃子占势),兵五进一,车9平4,车九进一,炮6平5,马七进五,马3进4,车六进三,马4进6,车九平六,红方先手。

4. …… 车1平2 5. 车一平二 马8进7

6. 车九平八 炮2进4

演成五九炮双直车对反宫马的布局阵式。黑进炮封车,布

局已取得理想的形势。

7. 兵三进一 士 6 进 5 8. 车二进六 车 9 平 8

9. 车二平三? 炮 6 进 4!

红车避免吃卒压马,似佳实劣!有些勉强。应改走车二进三,则马 7 退 8,车八进一,红势不错。

10. 车三进一? ……

杀马弃相,形成黑方侧翼车炮有攻势。但如改走车三平四,则炮 6 平 7,相三进一,车 8 进 4,也属黑方主动。

10. …… 炮 6 平 7 11. 车三平七 炮 7 进 3

12. 仕四进五 炮 7 平 9

黑方虽连弃两马,但已形成车炮抽将的攻势。对比之下,红方受攻,得不偿失。

13. 仕五进六 ……

黑方 孙树成

如改走帅五平四,则象 7 进 5! (如急于炮 2 进 2,则车八进一,车 2 进 8,车七平三,红可支撑)车八进二,车 2 进 3,下伏卒 5 进 1 通车,黑方攻势猛烈。

13. …… 炮 2 进 2

(图 91)

14. 炮九进四? ……

红方 陶汉明

图 91

如图 91 形势,红炮打边卒,企图再炮九平一献炮解危,但此计划难以实现,造成黑方车双炮

成杀。故应改走炮九退一护住二路底线,尚可应付。

14. …… 车 2 进 3!

黑方 孙树成

升车拦炮,防止炮九平一解围,要着!

15. 炮九平五 象 7 进 5

16. 帅五平四 车 8 进 9

17. 帅四进一 车 8 退 1

18. 帅四进一 炮 2 平 7

(图 92)

红方 陶汉明

图 92

红如改走帅四退一,则炮 2 平 7! 帅四进一(如车八进六,则炮 7 进 1,马三退二,炮 7 退 2 再车 8 进 1 杀),炮 7 进 1,帅四进

一,炮 9 退 2,马三进二,车 8 退 1,帅四退一,车 8 退 2,也黑胜。

如图 92 所示,黑弃车平七路炮,形成“夹车炮”杀势,算度准确,着法凶狠,令人叫绝!

19. 马三退一 车 8 退 5

红如改走车八进六去车,则炮 9 退 2,马三进二,车 8 退 1,帅四退一,炮 9 进 1 杀,黑胜。黑退车卒林叫杀,紧着!调车借将入杀,精彩异常。

20. 帅四退一 车 8 平 6

21. 帅四平五 车 2 进 6

22. 马七退八 将 5 平 6!

23. 后炮平一 车 6 进 5

24. 帅五退一 炮 9 平 8

25. 马一进三 炮 8 平 6 26. 马三退一 炮 6 平 8

27. 马一进三 车 6 进 1 28. 帅五进一 炮 8 退 1

29. 帅五进一 车 6 平 5!

车占中心照将,妙不可言!以下无论红走仕六退五或马三退五,黑均走炮 8 退 1 再炮 7 退 1 重炮杀。至此,红方推枰认负。

1990 年全国象棋赛

第 57 局

江苏 徐天红(红先胜) 云南 何连生

(1990 年 6 月 10 日弈于邯郸)

中炮对鸳鸯炮

1990 年全国象棋赛团体赛,于 6 月 6 日至 20 日在古城邯郸市举行。有男队 44 支、女队 26 支代表队的 254 名运动员参加角逐。这是自 1956 年以来规模最大,参加人数最多的一次棋坛盛会。

比赛结果:黑龙江队首次问鼎,江苏队获亚军,广东、上海、河北、辽宁分列第三至第六名。

本局是第五轮江苏与云南两队相遇,两位一台主力徐天红特级大师与何连生大师交手。徐执先摆当头炮,何应以进右马挺 3 卒,欲演成冷门“鸳鸯炮”开局阵式。徐天红不为所动,识破对方开局计划,故右车按兵不动,而起左横车摆七路炮,

针锋相对,用破坏性战术使对方开局计划落空。经过中局角逐一番兑子后,徐方取得车马炮对车双炮的兵种优势,在对攻中捷足先登。

综观此局充分显示了新冠军徐天红于稳健细腻中暗藏锋芒的特殊风格,自成一家,可供学习与效法。

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 卒3进1
3. 马八进九 ……

右车不动跳边马,灵活机动。如改走车一平二,则车9进2,以后伺机走炮2退1,形成鸳鸯炮开局阵式。

3. …… 象7进5 4. 车九进一 ……

起横车试探应手,如改走车一平二,则车9进2,符合黑方开局意图。

黑方 何连生

4. …… 炮2退1

如改走马8进7,则车一平二,车9平8,兵七进一,卒3进1,车九平七,红方先手。

5. 炮八平七 车1进1 6. 兵三进一 炮2平7

黑炮平7希望对方三路线增加压力,如改走炮2平8,则车九平四,车1平6,车一进一,亦红方先手。

红方 徐天红

图 93

7. 兵七进一 (图93)

送兵精妙!是缓开右车,以五七炮攻击鸳鸯炮扩大先手的伏着。

7. 卒 3 进 1

8. 车一平二 炮 8 平 7

9. 车九平二 卒 3 进 1

如改走后炮平 3(如马 8 进 6,则车二进七!),则车二进八,车 9 平 8,车二进九,卒 3 进 1,炮七进五,炮 7 平 3,炮五进四,士 4 进 5(如炮 3 平 5,则炮五平一!),相三进五,红多子占优。

10. 马九进七 后炮平 3 11. 前车进八 车 9 平 8

12. 车二进九 炮 3 进 5 13. 炮七进五 炮 7 平 3

14. 炮五进四 士 4 进 5

经过一番兑子后,红方取得了兵种齐全和多一中兵的优势。

15. 相七进九! 车 1 平 4 16. 炮五平一! 将 5 平 4

17. 炮一进三!

沉炮弃仕,着法机敏紧凑!

17. 车 4 进 8 18. 帅五进一 将 4 进 1

19. 炮一退一 将 4 退 1 20. 炮一进一 将 4 进 1

21. 马三进四 车 4 退 4

如改走后炮平 2,则车二退七策应,红优。

22. 马四进三 车 4 进 1 23. 车二退四 车 4 平 5

24. 相三进五 车 5 平 9?

平车杀兵,欠妥。不如改走车 5 退 3 捉马,尚可应付。

25. 车二平六 士 5 进 4

如改走后炮平 4,则炮一平七破象,亦红优。

26. 炮一平二 车 9 平 8

27. 炮二平一 车 8 进 2

28. 帅五退一 前炮平 9

29. 炮一退一！炮 9 进 3

30. 相五退三 车 8 平 6

黑方 何连生

31. 车六进一 ……

应改走马三进四，则士 6 进 5，马四退五抽炮，红方速胜。

31. …… 炮 3 进 4

32. 车六平七 炮 3 平 7

33. 马三进二 士 6 进 5

34. 炮一进一（图 94）

红方 徐天红

图 94

如图 94 所示，红方车马炮左右联攻，形成绝杀之势。以下黑如接走车 6 平 7（如象 3 进 1，则马二进四！再车七进二杀），则马二

进四！士 5 退 6，车七进二，红胜。

至此，黑方认负。

第 58 局

西安 林 镭（红先胜） 湖南 罗忠才

（1990 年 10 月 19 日弈于杭州）

中炮进七兵对左炮封车

1990 年全国象棋赛个人赛，于 10 月 11 日至 25 日在杭州举行。共 43 个单位、110 名棋手（其中男子 64 名，女子 46

名)参加了比赛。

比赛结果:黑龙江赵国荣以 8 胜 5 和积 10.5 分的战绩首次登上全国冠军宝座;获得第二至第四名的依次是:河北李来群、上海胡荣华、河北阎文清,武汉熊学元和浙江于幼华并列第五名。

此为第八轮西安队林镭对湖南队罗忠才的一场比赛。两位均为棋坛业余名将,布阵斗法,弈出了 20 世纪 60 年代中炮对左炮封车——炮轰底马的变例。西安名将林镭在第 11 回合突发新着,祭出“炮打中象”的飞刀,效果显著!使奇诡神秘的“左炮封车”的着法在棋坛上占据统治地位的结论被推翻了。

本局:演示了布阵创新、有备而战的威力,特别是红方车兵联攻的残局着法精彩实用。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 兵七进一 炮 8 进 4

黑不走马 2 进 3 屏风马,而先行左炮封车,不落常套,力争主动。这是 60 年代兴起的着法。

5. 马八进七 象 3 进 5

如改走炮 2 平 5,则仕四进五,马 2 进 3,车九平八,车 1 平 2,炮八进四,红持先行之利。

6. 炮八进七 ……

以炮换马,然后出车牵制黑方无根车炮,是老冠军杨官璘在 1960 年全国赛中所创。除此亦有仕四进五、炮八进二、车九进一或炮八平九等走法(其中前两种效果欠佳)。

6. …… 车 1 平 2 7. 车九平八 炮 2 进 4

8. 马七进六 士 6 进 5 9. 马六进五 ……

进马踩中卒，不怕黑炮 8 平 5 打中兵，策划一车换双，是经过改进的着式。在 1960 年全国赛杨官璘对胡荣华交战中，杨走的是兵七进一？则车 2 进 5，马六退八，炮 8 平 5，仕六进五，车 8 进 9，马三退二，马 7 进 6，车八进一，炮 5 平 3，兵七进一，卒 5 进 1，炮五平三，马 6 进 7，马二进一，马 7 退 5，黑方弃子控制局势，占优。

9. 马 7 进 6

如改走炮 8 平 5，则马三进五，车 8 进 9，前马进三，车 8 退 6，马三退四，红一车换双易走。

10. 马五退四 炮 8 平 5

(图 95)

黑方 罗忠才

11. 炮五进五！

如图 95 形势，红方通常走法是马三进五，则车 8 进 9，马五进四，车 8 退 1，后马进六（如前马进六，则车 8 平 6，马四进三，将 5 平 6，炮五平一，车 6 进 1，帅五进一，车 6 退 1，帅五退一，车 2 进 4，炮一进四，象 7 进 9，车八进二，卒 7 进 1！黑优），车 8 平 4，马六进四，车 4 平 6，前马进三，将 5 平 6，马三退二，炮 2 平 5，炮五平

红方 林 镭

图 95

四，车 6 退 1，车八进九，车 6 平 5，仕四进五，车 5 平 2，马四退五，车 2 退 7，双方基本均势。

现在红炮打中象反照，石破天惊，出人意料，新式“飞刀”

着实好看！

11. 马6退5 12. 车二进九 炮5退1
13. 车二平三 士5退6 14. 车八进三！车2进6
15. 车三退四 车2平5 16. 相三进五！车5平6

只有抽马，如改走车5进1（如车5平7，则相五进三！黑方徒劳无益），则马三退五，车5平4（如车5平6，则马五进六！），马五进四，红优。

黑方 罗忠才

17. 仕六进五 车6退1
18. 车三平五 将5进1
(图96)

19. 马三进五！卒1进1

双方经过攻防转换后，黑虽多子，但中马及炮被红车拴链，形势已处下风。如图96所示，红方盘马出击，妙用牵制战术，终于掠回一子持多兵优势步入残局。此时黑方如改走车6平8（如炮5平4，则车五进二！将5进1，马五

红方 林 镭

图 96

进六抽车，红优），马五进三！红可找回一子而占优。

20. 兵三进一 卒1进1 21. 帅五平六 炮5平7

红出帅可得回一子，无可非议。但如改走兵七进一更佳！以下黑如卒3进1，则兵九进一，黑不能走炮，否则红可车五进二！杀马占优。黑如改走炮5平4，则马五进六（比车五进二要好），则车6退3，车五退一，炮4进1，兵九进一，红优。

22. 马五进三 卒1进1 23. 车五进一 卒1平2 24.

帅六平五 卒 2 平 3?

拢卒欠细,被红方巧取。不如改走卒 2 进 1 可保留卒。

25. 马三进四 将 5 平 6 26. 马四退五 马 5 退 7

27. 马五退七 车 6 退 2 28. 车五进一 车 6 退 1

29. 车五退二 士 6 进 5 30. 车五平二 马 7 进 6

31. 车二进一 卒 9 进 1 32. 车二平一 马 6 进 4

33. 马七进五 车 6 进 3 34. 马五退四 车 6 进 1

35. 车一退一 马 4 进 3 36. 兵一进一 马 3 退 5

37. 马四退三 将 6 退 1 38. 车一进四 将 6 进 1

39. 车一退四 将 6 退 1 40. 车一平五 ……

平车捉马不如改走车一平二伏兵一进一或马三进二,红方获胜较快。

40. …… 马 5 进 7 41. 马三进二 车 6 退 1

42. 车五退二 车 6 平 8 43. 兵一进一 车 8 进 2

黑方 罗忠才

44. 车五平三 车 8 退 5
45. 车三进六 将 6 进 1

46. 车三退三 车 8 平 3
47. 车三平四 士 5 进 6

48. 车四退一! (图 97)

退车防止黑卒 3 进 1 兑兵,黑方和势难成。

48. …… 将 6 退 1 49.
兵一平二 将 6 平 5

红方 林 镭
图 97

50. 兵二平三 士 6 退 5
51. 兵三进一 士 5 退 6

52. 兵三平四 士 4 进 5 53. 兵四平五 车 3 退 1

54. 车四平五 将 5 平 4 55. 兵五平六 将 4 平 5

56. 相七进九 车 3 退 1 57. 仕五退六 车 3 进 1

58. 相五退七 将 5 平 4

如改走车 3 进 1, 则车五进一, 卒 3 进 1, 兵六平七捉车去卒, 红胜。

59. 车五平八 车 3 退 1

如改走车 3 进 1, 则车八平六! 将 4 平 5 (如车 3 平 5, 则兵六平五, 车 5 平 4, 车六进二, 士 5 进 4, 兵五平六, 红胜), 车六平五, 车 3 退 1 (如将 5 平 4, 则车五进一!) 兵六进一, 红方胜定。

60. 车八平六 将 4 平 5

61. 兵六进一

以下红兵六进一, 伏车五平二或平八, 红胜。至此, 黑方认负。

1991 年全国象棋赛

第 59 局

沈阳 金 松(红先胜) 煤矿 贾廷辉

(1991 年 5 月 13 日弈于无锡)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1991 年全国象棋赛团体赛, 于 5 月 11 日至 26 日在江苏省无锡市举行。有 42 支男队和 22 支女队共 234 名棋手参加

了角逐。

比赛结果：上海队获冠军，广东队获亚军；第三至第六名依次是：湖北、火车头、辽宁、四川队。

此局为第三轮沈阳队小将金松对煤矿队贾廷辉的一场角逐。双方开局演成了中炮过河车对屏风马平炮兑起右横车的尖锐对抗变例。在第 11 回合金松弈出“挺兵舍车”的飞刀，大胆弃子取势，由于对手准备不足，应法软弱而陷入劣势以致败北。

此局金松在布局方面大胆创新，弈出前所未见的新招，值得称道与效法。残局杀法，亦惊险精彩！

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3

黑方 贾廷辉

5. 兵七进一 炮 8 平 9 6.

车二平三 炮 9 退 1

7. 马八进七 七 1 进 1

8. 炮八平九 车 1 平 6

9. 车三退一 ……

退车杀卒，稳健之着。另有马七进六或炮五平七，均有不同的复杂变化。

9. …… 炮 2 平 1

10. 车九平八 炮 9 平 7

(图 98)

红方 金 松

图 98

11. 兵三进一 ……

如图 98 形势，黑平炮打车，红正常着法要走车三平六。现

红不顾黑炮打车而进兵舍车,是一种弃子取势的大胆构思,精神可嘉!

11. …… 炮7进3 12. 兵三进一 车6平3

黑平车先保马便于联象,但效果并不理想。以后大赛又出现另外两种着法,现简介如下:

(1)1998年“商业城杯”亚洲象棋冠军赛金松对台北刘安生——士6进5,则车八进七,车6进1,马七进八,车8进6,炮五平七,车6平4,炮七进一,车8进2,仕六进五,卒9进1,炮七进三,象7进5,兵七进一,红优。结果金胜。

(2)1999年6月“红牛杯”象棋电视快棋赛金波对许银川——车8进6! 则车八进七,马7退5,马七进六,车8平7,兵三平四,炮1进4,兵四平五(应马六进五),车6进4,马六进四,炮1退2,马四进二,车6退2,马二退一,车7退1,相三进一,车7平3,前兵进一,车6平7,黑优。结果许胜。

以上三种应法(含本局实践)孰优孰劣,还有待实战进一步验证。对比之下,似以车8进6着法较为可取。

13. 车八进七 象7进5 14. 兵三进一 马7退9

15. 马七进八 车8进4 16. 炮九平七 车8平7

17. 炮七进四 车3平6

平车软着,应改走马3退5较好。

18. 车八平七 士6进5 19. 炮五平六! 车7平4

如不走拦炮,而改走车7进3,则炮六进六,士5进4,炮七进三,士4进5,炮六平四,象5退3,车七进二,士5退4,炮四平九,红方优势。

20. 仕四进五 车6进5 21. 兵七进一! 车4进1

22. 马八进六 炮 1 进 4 (图 99)

23. 马六进五! ……

黑方 贾廷辉

如图 99 所示,红马换双象破门,攻势如虹,是迅速入局的精彩着法。

23. …… 象 3 进 5

24. 车七平五 将 5 平 6

25. 炮七进三 将 6 进 1

26. 车五平一 马 9 退 7

27. 兵三进一 ……

亦可改走炮七平三打马。

27. …… 士 5 退 6

28. 兵三进一 将 6 平 5

红方 金 松

图 99

29. 车一退一 车 4 退 2

30. 马三进二 车 6 平 7

31. 车一平三! ……

兑车算准稳操胜券,黑如接走车 7 退 3,则马二进三,伏兵三平四杀。

31. …… 马 7 进 9 32. 帅五平四 车 4 进 4

弃车砍炮无奈! 如改走车 7 退 3,则马二进三,车 4 平 2,兵七平六,炮 1 平 4,兵六进一,红胜。

33. 仕五进六 车 7 退 3 34. 马二进三 炮 1 平 9

35. 兵七平六 将 5 平 4 36. 兵六进一 士 4 进 5

37. 炮七退四 马 9 进 8 38. 炮七平六 士 5 进 4

39. 兵六平五 士 4 退 5 40. 兵三平四 炮 9 退 3

41. 马三退四 将 4 退 1 42. 相三进五 马 8 进 6
43. 炮六退二 卒 1 进 1 44. 马四进六 将 4 平 5
45. 后兵进一 卒 1 进 1 46. 前兵进一 马 6 进 7
47. 马六进四 马 7 进 8 48. 帅四平五 炮 9 进 3
49. 前兵进一
红胜。

第 60 局

湖北 李智屏(红先胜) 农协 郑乃东

(1991 年 10 月 16 日弈于大连)

顺炮直车对缓开车

1991 年全国象棋赛个人赛,于 10 月 15 日至 30 日在风景秀丽的海滨城市大连举行。参加比赛的男子组共 64 人(后因故陆续弃权 3 人),经过 13 轮积分编排比赛,结果获得前六名的是:河北李来群、广东吕钦、许银川、江苏徐天红、河北阎文清、上海林宏敏。

这是第二轮李智屏对郑乃东的一场角逐,李、郑二位均属于攻杀型棋手。双方交手后,展开顺炮缓开车对垒。开局阶段,郑方弈出“飞边象”的新变,但中局着法有些勉强,被李连连掠取双象,失去防卫力量,处于劣势。最后李突出妙手,弃车砍炮,然后炮镇窝心马,马炮施威,声东击西,一气呵成胜局。是一盘精彩的佳构。

本局:弈至图 101 时,红方突然弃车砍炮,石破天惊!精彩实用。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 兵七进一 车 1 进 1

黑起右横车尽快使主力投入战斗,形成反击对攻之势。这是 20 世纪 70 年代流行发展至今的一种布局。除此,也有走炮 2 进 4 或车 9 进 1 的着法。

6. 炮八进一 ……

高左炮伏平七威胁黑方右 3 路,着法凶悍!是对付黑起右横车的主要攻法。此外,亦有炮八进二、炮八平九或马七进六等着法,双方另具攻守。

6. …… 象 3 进 1

飞边象是未来水先筑坝的预防性着法,是改进后的新变。以往多走车 1 平 4 或车 1 平 6,变化较为复杂,呈对攻态势。

7. 炮八平七 炮 2 进 4

也可改走车 1 平 6,伏车 6 进 4,对抢先手。

8. 车一进四 ……

巡河车伏兑三兵,属稳健走法。亦可改走车九平八,则车 1 平 2,仕四进五,车 9 进 1,车二进六或车二进四,红也不失先行之利。

除此红还可走兵七进一,则象 1 进 3,车二进四,车 9 进 1,车九平八,车 1 平 2,车二平六,红方略先。

8. …… 车 9 进 1

9. 仕六进五 车 9 平 4

10. 车九平八 车 1 平 2

11. 兵三进一 (图 100)

黑方 郑乃东

11. …… 炮2退1?

如图100形势,红兑三兵活通车马,黑走退炮拴链,乃假先手!应改走车4进3,则炮七进三,车2进3,兵三进一,车4平7,马三进四,车7进5,黑可满意。

红方 李智屏

图 100

12. 兵五进一 卒7进1

13. 车二平三 马7进6

14. 车三进五 炮2平5

15. 车八进八 车4平2

16. 炮七进三 马3退5?

退窝心马欠妥!应改走车2进5伏平7兑车,尚可应战。

黑方 郑乃东

17. 车三退四 马6退7

18. 马三进四 车2平3

19. 兵七进一 象1进3

20. 车三平七 马7进6

21. 马四进二 卒9进1?

挺边卒不如改走马5进7,虽处下风,但比实战好些。

22. 马七进八 炮5退1

23. 马二进一 后炮平8

24. 车七平六 马6退5

红方 李智屏

图 101

(图101)

25. 车六平五! ……

如图 101 所示,红弃车砍炮,妙用弃子引离战术,算度准确,构思精巧!

25. 卒 5 进 1

26. 炮七平五 车 3 进 8

27. 仕五退六 车 3 退 4

28. 后炮平三! 车 3 平 7

29. 马八进六!

伏马六进五绝杀! 红胜。

本局红方杀法凌厉,精妙绝伦!

1992 年全国象棋赛

第 61 局

河北 阎文清(红先和) 四川 李艾东

(1992 年 5 月 23 日弈于抚州)

对兵局

1992 年全国象棋赛团体赛,于 5 月 11 日至 26 日在素有“才子之乡”美称的江西省抚州市举行。有 44 支男队和 24 支女队共 242 名棋手参加了比赛。

比赛结果:火车头体协队首次问鼎,也是我国象棋史上业余行业体协队第一次夺魁。获得第二至第六名的依次是:上海、广东、河北、湖北、深圳队。

此局为第十一轮川、冀之战,第二台阎文清与李艾东二位

大师的较量。这盘棋一开局,就叫人们眼花缭乱。仅仅3个回合,双方就大打出手,展开激战,红方卖空头,黑方弃底象,局势此起彼伏,精彩万分,这在象棋战中,是绝无仅有的。由于局面错综复杂,比赛中双方同时都进入了高度紧张阶段。但两位大师遇险不惊,沉着冷静,最终火拼成和。他们的比赛经验值得借鉴。

1. 兵七进一 卒7进1 2. 炮二平三 炮8平5

黑还左中炮(或右中炮),是比较硬朗着法。通常多走飞左、右象,形势趋向平稳。

3. 兵三进一 ……

红冲三兵卖空头炮,蓄意挑起战端,如求稳可改走马八进七。

3. …… 炮5进4

炮击中兵,不甘示弱,势在必发。如改走象7进9,则兵三进一,象9进7,炮八平五,马8进7,马八进七,马2进1,马二进一,车9平8,车九平八,车1平2,车八进五,象7退9,车一进一,红方先手。

4. 马八进七 ……

进马捉炮抢先出子,无可非议。以后此着改进为兵三进一!则炮2进2,炮三进七,将5进1,帅五进一,车9进2,马二进三,炮2平5,帅五平六!(如帅五平四,则车9平6,炮八平四,车1进2,黑优),车9平4,炮八平六,车4平2,仕六进五,前炮平4,炮六平五。双方对攻,红有惊无险。

4. …… 炮5退2

如改走炮5退1,则炮八进二,卒5进1,兵三进一,马8

进 9, 炮八平五, 卒 5 进 1, 车九平八, 炮 2 平 5, 仕四进五, 形势缓和, 红方易走。

5. 兵三进一 炮 2 进 4 6. 炮三进七 将 5 进 1
7. 帅五进一 车 9 进 2 8. 兵三平四 炮 5 进 1
9. 车一进二 车 9 平 7

可改走车 9 平 8, 红如车一平二, 则车 1 进 2, 这样红二路车只有一个“炮根”, 演变下去对黑方有利, 其差异之处请见对第 11 回合(图 102)形势的注释说明。

10. 车一平三 车 1 进 2 11. 炮三平六 (图 102)

黑方 李艾东

如改走兵九进一, 则炮 2 平 5! 帅五平四(如帅五平六? 则车 1 平 4, 车三平六, 前炮平 4, 车六平三, 炮 4 进 3, 抽车黑胜), 车 1 平 6, 仕四进五(如误走马七进五, 则车 6 进 2, 炮八平四, 车 6 进 3! 黑妙杀胜), 车 6 进 2, 仕五进四(在第 9 回合指出的车 9 平 8 与平 7 的差异则在于此, 如此红方将丢车败定), 前炮平 6, 帅四平五, 车 6 平 8, 车三进五, 车 8

红方 阎文清

图 102

进 4, 帅五进一(如帅五退一, 则马 8 进 7, 炮八进二, 炮 5 退 1, 黑方胜势), 马 8 进 7, 炮八进二, 炮 5 退 1, 车九进三, 马 7 进 6, 帅五平六, 炮 5 进 2, 黑方优势。

11. …… 车 7 进 5?

如图 102 形势, 黑兑车错失良机。应改走炮 2 平 5 照将,

则红有两种应法：

(1) 帅五平六，则车 1 平 4，车三平六，马 2 进 3，马二进三（如炮六平二打马，则前炮平 4，帅六平五，车 7 进 6，帅五进一，车 4 平 8，黑胜），车 4 进 5，炮八平六，前炮平 4，炮六平五，马 3 退 4，黑方多子占优。

(2) 帅五平四，则车 1 平 6，仕四进五（如炮六退七，则炮 5 进 1！黑速胜），车 6 进 2，仕五进四，前炮平 6，帅四平五，车 6 平 8，车三进五，车 8 进 4，帅五退一，马 8 进 7，炮八进二（如炮六平八？则炮 6 平 8！），炮 5 平 2，马七进八，马 2 进 3，黑方多子胜定。

12. 炮八平三 马 8 进 7 13. 兵四平三 炮 2 平 5
 14. 帅五平四 车 1 平 6 15. 炮三平四 前炮平 8
 16. 炮六平八 车 6 进 4 17. 车九平八 象 3 进 5
 18. 兵三进一 车 6 平 7 19. 车八进八 将 5 退 1
 20. 炮四进四 炮 8 退 2

红左车已投入战斗，形势已发生了根本的变化，现进炮伏打卒成杀，红方已反夺优势。黑退炮做杀，如改走车 7 进 2，则帅四进一，车 7 退 4，车八平六，炮 8 平 5，炮四退三，车 7 退 1（如车 7 进 2，则车六平四，黑方无益），马七进五，车 7 进 6，车六平三，红方占优。

21. 车八平六 炮 8 平 5 22. 仕四进五 后炮平 6
 23. 帅四进一 炮 5 平 6 24. 帅四平五 炮 6 退 2
 25. 兵三进一 车 7 平 3 26. 车六退三？ ……

退车捉炮白丢马，应改走马七退九，红方多子胜势。

26. …… 车 3 进 1 27. 仕五进六 车 3 退 2

28. 帅五退一 车 3 平 5 29. 帅五平六 车 5 平 2
 30. 帅六平五 前炮平 5 31. 炮八平四 车 2 平 7
 32. 兵三平四 炮 6 退 3 33. 兵四进一 车 7 进 3
 34. 帅五进一 车 7 退 2 35. 帅五退一 车 7 进 2
 36. 帅五进一 车 7 进 1 37. 车六进三 象 5 进 3
 38. 车六退二 车 7 退 6 39. 帅五退一 车 7 平 6
 平车捉兵求稳,应改走炮 6 平 7,保持多子,黑方机会较

多。

40. 兵四进一 将 5 平 6 41. 马二进三 ……
 进马软手! 应改走车六平七杀卒,仍红方优势。
 41. …… 车 6 进 5 42. 帅五退一 车 6 退 1
 43. 车六平五 车 6 平 5 44. 马三退五 车 5 退 1
 45. 兵一进一 车 5 退 1 46. 车五平四 将 6 平 5
 47. 帅五平四 …… (图 103)

黑方 李艾东

从第 26 回合起,在限时进入异常紧张的情况下,两位大师遇险不惊,沉着冷静,弈来精彩纷呈,表现了较高的素养和临场比赛的丰富经验。

红方 阎文清

图 103

战至如图 103 所示,由于两队一、三、四台已告结束,河北队 1 胜 2 平领先,故此局战平,河北队即可获胜。现红方出帅,形成和局。如果争胜,红可走相七进五! 送相,则车 5 进 2,车四平一,红

方颇有胜机。

47. 炮 5 进 4
48. 仕六进五 车 5 平 9
49. 车四平七 象 3 退 5
50. 车七平九 车 9 进 1
51. 帅四平五 将 5 进 1
52. 兵九进一 车 9 平 1
53. 仕五退四 车 1 平 5
54. 仕六退五 车 5 平 1 55. 仕五退六 车 1 平 5
56. 仕四进五 车 5 平 1 57. 车九进二 将 5 退 1
58. 车九退一 将 5 进 1 59. 兵九进一 卒 9 进 1
60. 相七进九 卒 9 进 1
和局。

第 62 局

大连 卜凤波(红先负) 黑龙江 赵国荣

(1992 年 10 月 23 日弈于北京)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1992 年“棋王杯”全国象棋锦标赛个人赛于 10 月 20 日至 11 月 4 日在豪华典雅的中国棋院比赛大厅举行。参加男子组比赛的共 66 人。

比赛结果：黑龙江赵国荣继 1990 年之后第二次夺冠；获第二至第六名的依次是：江苏徐天红、上海胡荣华、河北刘殿中、北京张强、广东吕钦。

本次比赛得到四川泸州市棋王酒总厂的大力支持,故名曰“棋王杯”。

此局为第四轮两位北国特级大师卜凤波对赵国荣的一场激战。双方由开局转入中局,便展开了激烈的争夺,红方双车推进,两翼进取;黑方左翼车马炮卒过河,展开反击。黑方中盘弃马搏相,以车“关住”红方窝心马,以后经近 50 回合的控制,直至胜利,仍没放出窝心马,弈法丝丝入扣,终以车马卒取胜车马炮,显示了赵国荣特级大师卓越的残棋技巧,弈出了实战中的高超水平。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 炮 9 平 7
9. 车三平四 车 1 平 2 10. 车九平八 马 7 进 8
11. 马三退五 ……

退窝心马避开底相被攻击,是红方一种走法。除此,亦有车八进六(与此变雷同)、车四进二、炮五进四、炮九进四等,均有不同攻守变化。

11. …… 卒 7 进 1 12. 车四进二 ……

进车捉炮,是主动挑起对攻的一路新变化。正常多走车四退一,则卒 7 进 1,车八进六,象 7 进 5,马七进六,马 8 进 9 或马 8 退 7,形成流行的对攻变化。

12. …… 炮 7 进 5 13. 车八进六 马 8 进 6
14. 马七进六 ……

另有两种攻法:(1)车四退三,则车 8 进 8,马七进六,象 3

进 5, 炮五平六, 车 8 退 2! 伏炮击边兵, 黑优; (2) 炮五平三, 则车 8 进 8! 炮三进二, 车 8 平 6, 车四平二, 马 3 退 4! 伏炮 2 平 6 杀, 黑优。

14. …… 象 3 进 5 15. 车四退三 车 8 进 6

16. 炮五进四

如改走兵一进一, 则炮 7 平 1, 红方也难以控制局势。

16. …… 炮 7 平 9 17. 兵五进一 车 8 平 3

18. 炮五退一 车 2 平 4!

黑方 赵国荣

出贴将车捉马, 冷手! 趋利避害, 针对红窝心马弱点, 实施打击, 同时摆脱车炮被牵制的局面。

19. 炮九平四 炮 9 平 5

20. 炮五退二 车 4 进 5

21. 相三进五 (图 104)

21. …… 马 6 进 5!

红方 卜凤波

图 104

如图 104 形势, 黑弃马踩相, 着法凶悍! 赵国荣南北兼蓄的棋艺风格跃然枰上, 充分体现出“宁可失子, 不可失先”的胆识气魄,

表现出泱泱大局观念。如改走车 3 平 5, 则马五进七, 车 5 平 3, 车八进一, 红优。

22. 相七进五 车 3 平 5

23. 车八进一 车 5 进 1

24. 兵五进一 马 3 退 4

25. 炮四进一 卒 7 进 1

26. 炮四平七 车 4 平 3

27. 车八退四 车 3 平 4

28. 兵五平六 车 4 平 5

29. 炮七退二 卒 7 进 1 30. 车八平七 卒 3 进 1

31. 车四平五 ……

如改走兵六平七,则马 4 进 3,黑马盘出,稳占优势。

31. …… 后车退 1 32. 兵六平五 车 5 退 3

33. 车七平一 马 4 进 2 34. 车一进三 卒 7 平 6?

应改走卒 3 进 1 助长攻势。

35. 车一平八 马 2 进 4 36. 车八退四 卒 3 进 1

37. 车八平四 卒 3 进 1 38. 车四平六 马 4 进 2

39. 车六进二 卒 1 进 1 40. 炮七平九 象 5 退 3

41. 炮九进一 象 3 进 1 42. 炮九平二 车 5 进 3!

进车! 箍紧“窝心马”。

43. 炮二进二 士 5 进 4 44. 兵九进一 卒 1 进 1

45. 炮二平九 马 2 退 3 46. 车六进一 象 7 进 9

双象飞边,如此应付红方炮侵袭,可谓奇招。

47. 炮九退一 马 3 进 5 48. 车六平二 士 4 退 5

49. 炮九进一 车 5 退 2 50. 炮九退三 车 5 进 2

51. 炮九进三 车 5 退 1 52. 炮九退一 卒 3 进 1

53. 车二退三 卒 3 进 1 54. 炮九退一 马 5 进 6

55. 车二平四 马 6 进 4 56. 车四平六 马 4 退 6!

退马正确! 如改走马 4 进 6,则车六平四,马 6 退 5,炮九平五! 马 5 退 3,马五进三(如马五退三,则马 3 进 4,炮五退一,卒 3 平 4!),马 3 进 4,车四进七! 将 5 平 6,马三进五,马 4

进 5,仕六进五,卒 3 平 4,仕五进四,和局。

57. 车六平四 马 6 进 4 58. 车四平六 马 4 退 6

黑方 赵国荣

59. 车六平七 卒 3 平 4

红车不能长捉马,按规则红方必须变着。故平车捉卒求变。

60. 车七平六 (图 105)

60. …… 马 6 进 7!

如图 105 所示,黑方进马弃卒,伏马 7 进 5 卧槽绝杀。黑方车马卒如何取胜红方有窝心马弊端的车马炮,赵国荣特级大师表演了精彩而细腻的残棋杀法。

红方 卜凤波

图 105

61. 炮九平七 士 5 进 6

62. 炮七平八 士 6 进 5

63. 炮八平七 士 5 进 4

64. 炮七平八 士 6 退 5

65. 炮八平七 士 5 退 6

66. 炮七平八 象 1 进 3

67. 炮八平七 车 5 退 3

68. 炮七平八 将 5 进 1!

上将助攻,微妙的好棋! 是取胜要着。

69. 炮八平七 马 7 进 8!

跃马入局,精妙之着。

70. 炮七进二 ……

如改走车六平二,则车 5 平 6! 车二平五(如车二退一,则

车 6 平 4! 黑胜), 将 5 平 6, 马五进三, 马 8 进 6! 车五平六, 马 6 退 7! 仕六进五, 卒 4 平 5! 精彩连杀, 黑胜。

70. 车 5 平 6 71. 车六平五 将 5 平 6
黑胜。

北方民间棋谚: “马跳窝心, 老将发昏”。此局有明显的体现。

1993 年全国象棋赛

第 63 局

福建 王晓华(红先胜) 哈尔滨 朱贵森

(1993 年 4 月 23 日弈于南京)

中炮过河车对屏风马左马盘河

1993 年全国象棋锦标赛(团体)暨第七届全运会象棋表演赛于 4 月 20 日至 5 月 4 日在南京举行。有 46 支男队, 22 支女队共 250 名运动员参加了比赛。

比赛结果: 广东队以 10 胜 3 和不败的绝对优势获得团体冠军, 黑龙江队获亚军, 湖北队为季军; 第四至第六名依次是: 河北、上海、广西队。

此局为福建队对哈尔滨队之战, 由第一台主力象棋大师王晓华对北国老将朱贵森的一场较量。双方轻车熟路演成了“高左炮退车捉马对左马盘河”的一路对攻变化。进入中局关键时刻, 王分炮打车, 朱俗手躲车, 结果在对杀中被王抢先下

手,以弃车杀士引离的战术手段,先弃后取,入局制胜。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 马 7 进 6 6. 马八进七 象 3 进 5
7. 炮八进一 卒 7 进 1 8. 车二退一 卒 7 进 1
9. 马三退五 ……

亦有马三退一,则马 6 退 7,车二进一,炮 8 平 9 或炮 2 进 2,形成另外一路变化。

9. …… 马 6 退 7 10. 车二进一 车 1 进 1

起横车准备抢占肋道,对攻之着。如改走炮 8 平 9,则车二平三或车二进三,形势缓和,是双方可以接受的变化。

11. 车二平三 车 1 平 6 12. 炮八平三 ……

炮打卒正着。如改走炮五平二(如车三进一,则炮 8 进 7,马五进三,卒 7 进 1,黑方大优),炮 8 平 9,炮二进四,炮 9 进 4,炮八平三,马 7 退 9,马五进三,炮 9 进 3,炮二退二,车 8 进 4,车九平八,炮 2 进 2,炮三平二,炮 2 平 7,黑优。

12. …… 车 6 进 7

一剑封喉!伏炮 8 进 7 杀。

13. 炮五平二 炮 8 平 9 14. 炮二进四 马 3 退 5

如改走炮 2 进 1,则车九平八,马 3 退 1,炮三进四,卒 5 进 1,车八进六!马 1 进 2,相七进五,车 8 进 1,马五退七,红一车换双占优。

15. 炮三平二 (图 106)

15. …… 车 8 平 9?

黑方 朱贵森

如图 106 形势,黑躲车软着! 应改走炮 9 退 1! 则后炮进六,炮 9 平 7,车九平八,炮 2 平 3,车三进一,马 5 进 7,相三进一,马 7 进 6,车八进七,炮 7 进 1,后炮进二,炮 7 平 6,马五进六,车 6 进 1,帅五进一,士 4 进 5,红方多子,黑方得势,各有顾忌。

红方 王晓华

图 106

16. 马七进六 炮 9 退 1

17. 前炮进二 炮 9 进 5

18. 马五进七 卒 9 进 1

19. 车九平八 马 5 退 3

20. 前炮平八 车 9 平 8 21. 炮二进三 炮 2 平 4

22. 炮八进一 炮 9 进 3 23. 仕六进五 炮 4 进 1

如改走士 6 进 5,则车八进八! 亦红优。

24. 车三进一 炮 4 平 8 25. 车八进八 炮 8 进 6

双方调兵遣将,形成对杀之势,棋局由此进入高潮。

26. 车八平六 士 6 进 5 27. 马六进五 象 7 进 9

(图 107)

飞边象准备伏车 8 平 7 解危。如改走车 8 进 1,则马五进七,黑方也难以应付。

28. 车六进一! ……

如图 107 所示,红弃车杀士,着法凶悍! 算准先弃后取,突破黑方防线,一气呵成胜局。

28. …… 士 5 退 4

黑方 朱贵森

29. 车三平五 将 5 平 6

30. 马五进三 将 6 进 1

31. 马三进二 象 9 退 7

32. 车五平三 车 6 平 8

33. 车三进一 将 6 进 1

34. 车三退一 将 6 退 1

35. 车三进一 将 6 进 1

36. 马七进六 ……

红方 王晓华

图 107

进马弃马助攻,紧凑有力!如改走车三进一,则车 8 退 8 去马,黑势松缓。

36. …… 车 8 退 8 37. 车三退一 将 6 进 1

38. 马六进五 将 6 平 5 39. 相七进五 车 8 进 7

40. 车三进一 将 5 进 1 41. 马五进七 士 4 进 5

42. 车三平五

至此,黑方认负。以下黑如将 5 平 6(如将 5 平 4,则车五平七再炮八退二杀),马七进六,炮 8 平 6,仕五退四,车 8 平 5,帅五平六,车 5 平 4,帅六平五,炮 8 平 6,车五平三,红胜。

第 64 局

广州 汤卓光(红先负) 铁道部 陈启明

(1993 年 8 月 14 日弈于青岛)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1993 年“青岛隆泰长青杯”全国象棋锦标赛(个人)暨第七届全国运动会象棋表演赛于 8 月 1 月至 16 日在青岛举行。有 46 个单位的 108 名男女棋杰参加了比赛。

比赛结果:广东 18 岁的年轻棋手许银川摘取了桂冠,成为中国象棋史上第九位男子全国冠军和第十位象棋特级大师。第二至第六名的获得者依次为:广东吕钦、辽宁苗永鹏、湖北柳大华、黑龙江赵国荣、辽宁卜凤波。

陈启明在本届全国个人赛中以 6 胜 4 和 3 负的战绩取得第十一名。他这次表现最为突出的是在布局上创新了一步“进马过河”的“飞刀”,分别战胜了象棋大师江苏廖二平、广州汤卓光,为冲进象棋大师之林铺平了道路。

此局为最后一轮汤卓光对陈启明的拼输赢之战,汤、陈在前 12 轮同积 7 分,故此轮非胜不能晋升象棋大师(进入前 16 名)。陈启明在此最后的关键一局,再次祭出“飞刀”,获得成功。

本局:布局“飞刀”(新变),值得效法。

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 车 1 平 2

黑方 陈启明

9. 车九平八 炮 9 平 7 10.
车三平四 马 7 进 8

11. 车四进一 炮 7 进 5

12. 相三进二 炮 2 进 4

13. 兵五进一 炮 7 平 3

14. 马三进四 (图 108)

14. …… 马 8 进 7!

红方 汤卓光

图 108

如图 108 形势,黑跃马过河
是首创新着,为屏风马战术增添
了新的内容和活力。以往多走炮
2 退 5 或车 8 进 3,形成流行的攻

守变化。

15. 马四进五 ……

马踩中卒欲从中路突破。在本届个人赛第九轮廖二平与陈启明相遇,廖走的是兵五进一,则炮 3 平 9,马四退三,炮 2 平 5,仕六进五,车 2 进 9,马七退八,马 7 进 5,相七进五,车 8 进 6,马三进四?卒 7 进 1,马四进六,炮 5 退 1,马六进七,车 8 平 3,黑弃子有攻势,结果陈胜。

15. …… 炮 3 平 9!

面对红马踩中卒,黑置之不理,毅然挥炮打兵,着法刚劲,胸有成竹,是马 8 进 7 的后续手段。

16. 马五进七 ……

这步棋在 1994 年全国团体赛中红方又出现两种走法,效果也不够理想。(1)马五进三,则炮 2 平 5,炮五平三,车 2 进 9,马三进二,车 2 退 3,黑方易走;(2)仕六进五,则马 3 进 5,

炮五进四,象3进5,相一退三,车8进5,相七进五,车8平5,炮五平九,炮2进1,黑可满意。以后此步改进为炮五进四打中卒,效果尚可。

16. …… 炮2平5 17. 仕六进五 ……

补仕以后帅门被控,似改走炮五平三比实战要好。

17. …… 车2进9 18. 马七退八 车8进2

19. 马八进七 ……

进马弃马希望缓解黑方攻势,但未能如愿。如改走马七退九逃马,则车8平2,马八进七,马7进9,黑仍有攻势。

红又如改走车四退六弃马保相,则车8平3,车四平三,马7退9! 局势虽缓,但仍属黑方易走。

19. …… 马7进9!

弃马踩相,着法凶悍! 势不可挡。

20. 后马进五 马9进7 21. 帅五平六 炮9进3

22. 帅六进一 马7退5 23. 车四退六 ……

如改走仕五进六(如马七退五,则马5退3,炮九平七,车8平2,黑有攻势),则马5进7,马七退五,车8进4,红方难以应付。

23. …… 马5退3 24. 车四平七 车8平4

25. 仕五进六 马3进1 26. 马七退九 炮9退2

改走车4平2更为有力。

27. 马五退三 卒7进1 28. 相七进九 卒7进1

29. 车七进一 车4进5 30. 帅六平五 车4平7

31. 马九退八 炮9退1 32. 车七退一 车7进1

33. 帅五退一 卒7进1 34. 帅五平六 炮9进1

35. 车七进一 炮9进2 36. 仕四进五 车7进1
37. 帅六进一 炮9退1 38. 仕五退六 卒7进1
黑车炮卒联攻,红方见大势已去,推枰认负。

1994 年全国象棋赛

第 65 局

广东 吕 钦(红先和) 黑龙江 赵国荣

(1994 年 5 月 20 日弈于正定)

五七炮进三兵对屏风马

1994 年“东宝空调杯”全国象棋团体赛,于 5 月 18 日至 29 日在河北省石家庄正定县举行。来自全国各地的 40 支男队和 24 支女队参加了角逐。本届团体赛最大的特色是实行了新的赛制。首先,男子比赛由四台改为三台,女子由三台改为二台组成团体队。

比赛结果:上海队以 9 胜 3 和 1 负积 21 分的战绩荣膺男子团体冠军。第二至第六名依次是:辽宁、广东、湖北、黑龙江、四川队。

这是第三轮广东队对黑龙江队两强相逢,两位超一流棋手吕钦对赵国荣展开了一场激烈的争夺战。此局双方以五七炮进三兵对屏风马布局对阵。进入中局后赵抢先发难,大胆弃子抢攻;吕钦当仁不让,弃子吃之。两大高手运筹帷幄,互不示弱,使出浑身解数,双方经过激烈拼杀,主力兑尽而平分秋色。

综观全局争斗过程高潮迭起，扣人心弦，表现了两位特级大师的深厚功力和棋艺才华。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵三进一 卒 3 进 1
5. 马八进九 卒 1 进 1 6. 炮八平七 马 3 进 2
7. 车九进一 卒 1 进 1

黑兑卒出车，是主要的变着。也有改走象 3 进 5、象 7 进 5 或马 2 进 1 等着法，双方另有攻守变化。

8. 兵九进一 车 1 进 5 9. 车二进四 象 7 进 5
10. 车九平四 士 6 进 5 11. 炮七退一 ……

退七路炮，避开黑马 2 进 1 的干扰，是近期新颖的攻法。此外另有车四进三或车四进五的常见变化。

11. …… 车 1 平 4

黑车占肋，静观其变。另一种是炮 8 平 9，则车二进五，马 7 退 8，兵七进一！弃兵伏车四平二捉马，红方主动。

12. 车四进三 车 4 平 6

黑兑车简明，求变之着。在 1992 年 12 月第 13 届“五羊杯”赛中，徐天红对赵国荣之战，赵走的是车 4 进 3，则仕四进五，炮 8 进 2，炮五平四，炮 8 平 5，车二进五，马 7 退 8，兵五进一，炮 5 平 8，车四退一，车 4 退 4，双方均势，结果和局。

13. 马三进四 车 8 平 6 14. 马四进五 马 7 进 5
15. 炮五进四 车 6 进 6

进车至红兵线，正着。如改走马 2 退 3，则炮五平一，马 3 进 4，车二退一，红方多兵占优。

16. 兵五进一 将 5 平 6 17. 仕六进五 马 2 进 3

18. 兵五进一 ……

冲中兵求战,表现了吕钦泼辣的风格。如改走马九进七,则车6平3,炮五平七,车3平5,双方平稳易和。

18. …… 炮2进2

(图109)

黑方 赵国荣

黑升炮打兵,弃炮抢攻,有胆识!着法针锋相对,表现了赵国荣的搏杀风格。如改走马3进1,则相七进九,红中兵渡河显优。

19. 仕五进四! ……

如图109形势,红化仕着法精深老练!如改走马九进七(不能走车二进三杀炮,否则炮2平5,黑有攻势),则车6平3,炮五平七,炮2平5,相七进五,车3平6,帅五平六,炮8平9,双方对

红方 吕 钦

图 109

攻,黑势不差。

19. …… 马3进4

进马拦炮,正着。如改走炮8平6,则炮七平四,红方占优。

20. 车二进三 炮2平5

21. 车二退二 卒7进1

22. 车二进四 将6进1

23. 车二退八 马4退6

如改走车6进1杀仕,则帅五平六,红方多子占优。

24. 炮七平四 士 5 进 6 25. 车二进七 将 6 退 1
 26. 车二进一 将 6 进 1 27. 车二退一 将 6 退 1
 28. 车二进一 将 6 进 1 29. 兵三进一 象 5 进 7
 30. 车二退一 将 6 退 1 31. 车二进一 将 6 进 1
 32. 车二平六 车 6 退 3 33. 车六退一 将 6 退 1
 34. 车六进一 将 6 进 1 35. 车六退一 将 6 退 1
 36. 车六退三 炮 5 平 6!

平炮打炮,沉着老练!如改走车 6 平 5,则帅五平六,伏仕四进五捉马,红方得子胜定。

37. 仕四进五 炮 6 进 4 38. 仕五进四 车 6 平 5
 39. 帅五平四 炮 6 平 2

经过激烈拼杀,黑方找回一子,化干戈为玉帛。

40. 车六平七 象 7 退 5 41. 车七平八 炮 2 平 4
 42. 车八平六 车 5 平 7 43. 马九进七 炮 4 平 8
 44. 相三进五 士 6 退 5 45. 马七进五 炮 8 退 6
 46. 师四平五 炮 8 平 9 47. 马五进六 车 7 平 4
 黑弃马砍马,再炮打边兵,双方握手言和。

第 66 局

黑龙江 张影富(红先胜) 山东 侯昭忠

(1994 年 10 月 11 日弈于郴州)

五七炮进三兵对屏风马

1994 年全国象棋赛个人赛,于 10 月 5 日至 16 日在湖南郴州举行。参加比赛的有来自全国的 42 支队伍共 98 人(男子

64 人,女子 34 人)。经过 13 轮积分循环赛,爆出大冷门,吉林队业余棋手陶汉明拔得头筹,登上全国个人冠军的宝座,成为中国象棋史上的第十位男子冠军,使北方多了一名特级大师。获第二至第六名的依次是:广东吕钦、浙江于幼华、广东许银川、上海胡荣华、黑龙江赵国荣。

这是第九轮张影富(获本届个人赛第九名,取得象棋大师称号)对侯昭忠的一局角逐。此局张影富在开局转至中局时,弈出了一步“车卡肋”的新招,又妙演弃车杀士,以凌厉的攻势,一举攻破城池,着法精彩,引人入胜。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵三进一 卒 3 进 1
5. 马八进九 卒 1 进 1 6. 炮八平七 马 3 进 2
7. 车九进一 象 3 进 5 8. 车九平六 车 1 进 3
9. 车二进六 士 6 进 5

黑补左士成“花士象”,加强中路防御,是一种变着。现在多走炮 8 平 9,则车二进三或车二平三,形成另外的攻守变化。

10. 马三进四 马 2 进 1 11. 炮七退一 车 1 平 2
12. 车六进三 炮 8 平 9 13. 车二平三 炮 9 退 1
14. 车三平四! ……

红车卡肋,是一步新招!给黑方提出了难题。以往实战多走兵三进一,则炮 9 平 7,车三平四,炮 7 进 3,车六进一,炮 7 平 6,车四平三,炮 6 退 3,马四进二,车 8 进 2,炮七平二,车 8 进 2,车六平二,炮 6 平 7,车二进一,炮 7 进 2,车二平三,红方稍先。

14. …… 炮 9 平 7?

平炮 7 路,伏马 7 进 8 反击。但未能达到目的,给红进车捉炮的先机,导致失势。应改走车 8 进 4 巡河,红如马四进五,则炮 9 进 5,黑可一战。

15. 车四进二 炮 2 退 1

16. 车六进四 士 5 退 6

(图 110)

黑方 侯昭忠

17. 车四进一! ……

如图 110 形势,形成双炮打车,红如逃车则上士再打车,意欲逼退红车。而红方略加思索当即弃车杀士,石破天惊,铿锵有声,使对手措手不及。

17. …… 将 5 平 6 18.

车六进一 将 6 进 1

19. 炮七平四 将 6 平 5

20. 马四进六 象 5 退 3

退象活将无奈! 否则红马六

红方 张影富

图 110

进四或进七均成杀局。

21. 马六进七 将 5 进 1 22. 马七退六 将 5 退 1

23. 马六进四 将 5 进 1 24. 兵五进一! ……

冲中兵直攻,着法凶悍! 如改走马四进三,则将 5 退 1,红马陷入困境,黑势透松。

24. …… 车 8 进 7 25. 兵五进一 车 8 平 5

26. 相七进五 卒 5 进 1

走此着后,黑见红车六退二立杀,遂认负。

1995 年全国象棋赛

第 67 局

黑龙江 赵国荣(红先负) 广州 汤卓光

(1995 年 5 月 9 日弈于峨眉)

过宫炮对左中炮

1995 年全国象棋团体赛,于 5 月 9 日至 16 日在四川省峨眉火车头训练基地举行,来自全国各地的 44 支男队,20 支女队共 216 名棋手参加了角逐。

比赛结果:火车头体协队继 1992 年之后再次荣登榜首。第二至第六名依次为:广东、黑龙江、上海、湖北、河北队。

此局为第四轮黑龙江队对广州队的相遇,一台主力特级大师赵国荣对象棋大师汤卓光之战。赵执先采用了过宫炮冷门开局,汤不甘示弱,以强手左中炮还击。开局阶段,由于赵一步随手强攻,被汤迅速反击,巧妙弃卒打死红车,以多子优势战胜了实力雄厚的赵国荣特级大师。

本局:强手对阵,一步软手被拿住是逃不脱的。这是棋手的基本功力。

1. 炮二平六 炮 8 平 5

过宫炮对左中炮是古老的开局法,在古谱《梅花谱》中曾有详细演示。

2. 马二进三 马 8 进 7 3. 车一平二 车 9 进 1

4. 车二进六 ……

过河车伏杀卒压马,是老式攻法。亦可改走车二进四。

4. …… 车 9 平 4 5. 仕四进五 卒 3 进 1

6. 车二平三 ……

杀卒压马,急攻走法。亦有炮八进二或相三进五。

6. …… 马 2 进 3 7. 炮八进二 ……

如改走相七进五,则炮 5 退 1,炮八进二,炮 5 平 7(也可车 4 进 4),车三平四,象 7 进 5,马八进九,车 1 进 1,兵三进一,马 3 进 4,炮六进六,马 4 退 6,炮六退六,卒 1 进 1,黑方反先(1999 年全国个人赛陶汉明对汤卓光的实战)。

7. …… 炮 5 退 1 8. 炮八平五 车 1 平 2

9. 炮六平五? ……

平中炮着法勉强,造成左翼子力出动缓慢,落入下风。应改走马八进九,则炮 2 平 1,相三进五,红势稳健,不失先行之利。

9. …… 车 4 进 1 10. 兵三进一 炮 2 进 1

11. 车三退一 象 7 进 9 12. 车三平七 象 3 进 5

13. 车七退一 炮 5 平 3 14. 车七平九 炮 2 退 1!

退炮含蓄! 伏炮 2 平 1 打车,红边车已危在旦夕,已失先失势。

15. 前炮平四 ……

不能走车九进二杀卒,否则炮 2 进 5! 红方失子。

15. …… 炮 2 平 1 16. 车九平五 (图 111)

16. …… 卒 5 进 1!

黑方 汤卓光

如图 111 形势,黑弃卒妙手!
打死红车,以多子奠定胜局。

17. 车五进一 炮 3 平 5

18. 炮四进三 车 4 进 3

19. 炮四平七 炮 5 进 3

20. 炮五进三 马 7 进 5!

上马垫将,着法积极,争取主动。

红方 赵国荣

图 111

21. 炮五退一 士 4 进 5

22. 炮七退一 车 2 进 8!

进车压住红方车马,红势受困,败局已定。

23. 炮七平一 马 5 进 3

24. 炮一平二 车 4 平 2

25. 兵七进一 马 3 进 5

26. 兵五进一 前车进 1

27. 车九平八 车 2 进 4 28. 相三进五 车 2 退 5

29. 兵七进一 车 2 平 3 30. 马三进五 炮 1 进 4

31. 马五进七 炮 1 平 4 32. 相七进九 炮 4 退 1

33. 相九退七 卒 1 进 1 34. 兵五进一 卒 1 进 1!

进卒老练! 如误走车 3 平 5,则炮二退二! 巧和。

35. 炮二退一 车 3 退 1 36. 兵五平六 士 5 进 4

37. 马七进六 士 6 进 5 38. 炮二进一 车 3 进 3

39. 马六退四 炮 4 平 5 40. 马四进五 车 3 平 7

41. 炮二平四 车 7 退 1 42. 兵六平七 炮 5 退 2

43. 兵七平六 车 7 退 1 44. 炮四退六 象 9 退 7
黑胜。

第 68 局

北京 张 强(红先负) 上海 孙勇征

(1995 年 10 月 17 日弈于吴县市)

对兵局

1995 年全国象棋赛个人赛,于 10 月 7 日至 17 日在江苏省吴县市举行。参加比赛的有来自全国的 51 支代表队共 126 名棋手(其中男 86 名,女 40 名)。

比赛结果:黑龙江赵国荣以 7 胜 5 和 1 负的战绩称雄弈林,这也是他继 1990 年、1992 年之后第三次登上全国冠军宝座。获第二至第六名的是:广东许银川、吕钦、湖北柳大华、辽宁卜凤波、火车头崔岩。

此局为第十三轮(即最后一轮)张强对孙勇征的一场关键之战。这盘棋孙勇征只有获胜才可进入前 12 名,如果弈和则进不了前 16 名。在这场可谓“生死之战”的对弈中,小孙不畏强手,在布局中主动还中炮挑起战火,形成混战。进入中局后,孙又抓住对方一步兑车的不明显的软手,弈出了“平炮打车”的绝妙之着,谋子建功,稳扎稳打;以后中残局决斗又不失准确、精警,终于过关拔寨,以 6 胜 4 和 3 负的战绩名列第 11 名,荣膺象棋大师的称号。年仅 14 岁的孙勇征取得这样的佳绩,为棋界爆出了一个新闻。

1. 兵七进一 卒 7 进 1 2. 炮二平三 炮 2 平 5

还右中炮是上海队的“杀手锏”，近几年特级大师胡荣华、单霞丽均在大赛中使用，战绩优异。如改走炮 8 平 5 或飞象，则形成流行的套路，红方先手易于掌握。

3. 兵三进一 ……

冲三兵弃中兵，是一种激烈的走法，如改走马八进七或飞相，变化趋向稳健。3. …… 马 8 进 9

不宜走炮 5 进 4，则马八进七，炮 8 平 5（如炮 5 退 1，则兵三进一，象 7 进 9，马二进一，炮 8 进 5，炮八进二，红优），兵三进一，马 8 进 9，马七进五，炮 5 进 4，马二进一，马 2 进 3（如车 9 平 8，则车一平二！），车九平八，车 1 平 2，炮八进四，红优。

此着也可改走马 2 进 3 或象 7 进 9。

4. 兵三进一 马 2 进 3 5. 相七进五 车 9 平 8

黑出左车，改进之着。在 1994 年全国个人赛阎文清对庄玉腾的实战是：庄走车 1 平 2，则马二进一，炮 5 进 4（应车 9 平 8！），仕六进五，炮 5 平 8（应车 2 进 6，红如车一平二，则车 9 平 8，黑势尚可），马八进九，车 2 进 6，车九平六，象 7 进 5，炮八平七，车 2 平 5，兵一进一，红方主动，结果阎胜。

6. 马二进一 车 1 平 2 7. 仕六进五 炮 5 进 4

8. 马一进三 ……

跃右马出击嫌急！应改走马八进六踩炮较好。

8. …… 炮 5 退 2 9. 炮三平二 炮 8 平 6

红如改走兵三平四，则炮 5 平 1，马八进九，车 2 进 6，黑方先手。

10. 马三进二 车 8 平 9 11. 车一进一 士 6 进 5

12. 车一平三 车 2 进 6

红方虽马兵过河，但左翼大子未动，已有弱点。黑车过河已呈反先之势。

黑方 孙勇征

13. 兵九进一 车 2 平 6

14. 车三进二? (图 112)

兑车忽略黑方平炮打车的妙手！造成失子败局。但此时也较难应付黑炮 6 进 7 打仕的棋。

14. …… 炮 6 平 7!

如图 112 形势，平炮打车，出人意料，小小年纪弈出如此妙手，令人赞叹不已！

红方 张 强

图 112

15. 炮二进一 车 6 平 7

16. 马二退三 车 9 平 8

17. 炮二退一 炮 7 进 4

18. 车九进三 炮 7 进 1

进炮逼兑，佳着！

19. 炮二平一 ……

如改走炮八平三，则车 8 进 7，炮三进七，车 8 退 7，也黑优。

19. …… 炮 7 平 2

20. 炮一平八 象 7 进 5

21. 炮八平七 炮 5 进 1

22. 车九平八 卒 5 进 1

23. 兵三平四 马 9 进 7

24. 车八进四 车 8 进 6!

弃马进车,着法果断,表现了明快的风格。伏车 8 平 2 反夺子的手段。

25. 兵四平三 马 7 进 9 26. 兵三平二 车 8 退 2

27. 兵一进一 ……

逼死黑左马,但右马活跃,仍不如车八平七吃马好些。

27. …… 马 3 进 5 28. 车八退四 马 5 进 7

29. 马八进六 炮 5 平 4 30. 兵一进一 卒 9 进 1

红方虽找回一子,但黑净多二卒,明显占优。

31. 炮七平九 炮 4 退 2 32. 炮九进一 卒 9 进 1

33. 马六进八 卒 5 进 1 34. 车八平六 炮 4 平 5

35. 炮九平七 车 8 进 4 36. 炮七进三 ……

应改走炮七退二打车,给黑方造成麻烦。

36. …… 车 8 平 6 37. 帅五平六 炮 5 进 4

38. 炮七平六 炮 5 平 8 39. 兵七进一 炮 8 进 2

40. 帅六进一 炮 8 平 6 41. 兵七进一 马 7 进 6

42. 帅六退一 卒 5 平 4 43. 车六退二 车 6 平 5

兑车后红方双仕尽失,黑方稳操胜券。

44. 车六平五 马 6 进 5 45. 帅六平五 马 5 退 7

46. 炮六平九 炮 6 退 5 47. 兵九进一 炮 6 平 7

48. 兵九平八 炮 7 进 5 49. 兵七平六 卒 9 进 1

50. 马八退六 马 7 退 6 51. 马六进四 炮 7 退 5

52. 兵八平七 卒 9 平 8 53. 炮九退二 卒 4 进 1

54. 炮九退三 卒 8 平 7 55. 炮九平四 卒 7 进 1

56. 马四进五 卒 7 进 1 57. 炮四进一 炮 7 平 5

58. 帅五平六 马 6 进 5 59. 帅六进一 卒 7 平 6

60. 兵七平六 炮 5 平 9 61. 炮四平一 炮 9 平 7
 62. 炮一平三 马 5 进 6 63. 帅六退一 卒 6 平 5
 64. 炮三进二 炮 7 平 8 65. 炮三平二 象 5 进 7
 黑胜。

残局阶段,下无车棋,炮马卒联攻,非常精彩。

1996 年全国象棋赛

第 69 局

安徽 王 东(红先胜) 河北 刘殿中

(1996 年 5 月 16 日弈于新都)

仙人指路对卒底炮

1996 年全国象棋赛团体赛,于 5 月 16 日至 25 日在四川省成都市新都县举行。共有 42 支男队、22 支女队参加了九轮的角逐。男子组分甲、乙两组。甲组计 20 支队伍,后六名与乙组前六名互为升降。

比赛结果:江苏男队首次荣登榜首;第二至第六名为:四川、广东、邮电、上海、河北队。

这是第五轮安徽队对河北队之战,安徽新秀王东面对“铁二台”刘殿中特级大师,敢打敢冲,着法刚柔相济,中局至残局运子有方,弃马夺势,集结子力侧攻,持车、马、炮三子归边之势,强攻制胜,精彩动人,充分体现了棋坛一代新秀不惧强手、敢于弃子、勇于搏杀的战斗风格。

本局:棋坛新秀战胜老牌大师,必有其“屠龙”绝技,值得

学习效法。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 马二进三 卒3进1

黑冲3卒意欲钳制红方左翼子力,乃对攻之着。如改走车9进1,则马八进七或炮五进四,形成另外变化。

4. 车一平二 卒3进1 5. 马八进九 车9进1

6. 车九平八 车9平4 7. 仕六进五 车4进4

骑河车掩护3卒,放弃中卒,以攻为守,是目前流行的一种变着。另一种着法是:士4进5,则车二进四,卒7进1,车二平七,马8进7,炮八平六,炮3进2,马九进七,炮3进2,车七退一,红方先手。

8. 炮五进四 士4进5 9. 炮五平一 马8进9

10. 炮八平四 马2进1

另有马2进4或炮8平7的着法,相比之下炮8平7效果较好,请参见本书第78局。

11. 相七进五 车4平6

平车瞄炮,伏车6进1威胁红方兵线,是黑方一种着法。除此也有走车1平2或炮8平7,演变下去,红易持先手。

12. 兵一进一 ……

弃边兵诱黑车,伏炮一平九打卒的先手。亦可改走兵三进一,则车6进1,兵五进一,炮8平7,兵一进一,车6平7,马三进一,车7平5,兵一进一,车5退1,马一进二,炮7平6,车二进三,卒1进1,马二进一,象7进9,兵一平二,车1平4,炮一退二,车5退1,炮一平七,红方多兵略优。

12. …… 车1平2

如改走车 6 平 9, 则车二进六, 炮 8 平 6, 炮一平三, 马 9 进 7, 车二平三, 车 9 平 6, 车八进七, 炮 6 进 5, 仕五进四, 车 6 进 2, 马三进一, 炮 3 进 2, 仕四进五, 车 6 进 1, 马一进三, 红方多兵占优。

13. 车八进九 马 1 退 2

14. 车二进五 马 2 进 4!

黑方 刘殿中

进马软着! 应改走车 6 平 9, 则车二平八, 车 9 退 2, 车八进四, 炮 3 退 2, 黑可应付。

15. 车二平八 卒 1 进 1

16. 兵三进一 车 6 进 1

17. 兵五进一 炮 8 平 6

18. 兵五进一 炮 6 进 5

19. 仕五进四 车 6 平 1

20. 相五进七 车 1 平 7

21. 车八进三 炮 3 进 1

红方 王 东

图 113

(图 113)

红进车捉马策划弃马抢先。黑升炮兑炮, 假着! 招致红方弃子抢攻。应改走车 7 进 1, 红如相三进五, 则车 7 退 1, 车八平六, 卒 1 进 1, 黑吐还一子, 尚可一战。

22. 炮一退一! ……

如图 113 形势, 红退炮避免弃马, 胸有成竹, 算准车马炮三子归边, 攻势凶猛。

22. …… 车 7 进 1

如改走卒 1 进 1, 则车八平六, 车 7 进 1, 相七退五, 车 7

退 1, 马九退七, 红方多兵占优。

23. 炮一平九 车 7 退 2 24. 相三进五 车 7 平 5

25. 炮九进四 士 5 进 6 26. 马九进八 ……

进马加速进攻, 注重取势。如改走车八平六杀马, 则车 5 退 1, 红方攻势消失。

26. …… 车 5 退 1 27. 马八进九 ……

形成车、马、炮三子归边, 胜势已成。

27. …… 车 5 平 4 28. 车八平七 炮 3 平 2

29. 车七进一 将 5 进 1 30. 炮九退一 马 4 进 2

31. 马九进八 马 2 退 4 32. 马八退六! 炮 2 退 2

33. 马六进八

红胜。

第 70 局

北京 张 强(红先胜) 上海 林宏敏

(1996 年 10 月 21 日弈于宁波)

仙人指路对卒底炮转列炮

1996 年“华能杯”全国象棋赛个人赛, 于 10 月 20 日至 30 日在浙江省宁波市举行。参加比赛的计有 177 人(其中男 130 人, 女 47 人), 人数空前, 超过以往各届。本届个人赛进行改革, 恢复了甲乙组升降级赛制, 同时将往年的 13 轮赛事缩短为 11 轮, 使比赛更为激烈。

比赛结果: 广东许银川以 6 胜 5 和的不败战绩夺取冠军, 也是他继 1993 年之后第二次登上冠军宝座。第二至第六名依次是: 广东吕钦、湖北李智屏、火车头于幼华、河北刘殿中、上

海胡荣华。

这是第二轮张强对林宏敏的一盘精彩之战。两位年富力强的象棋大师，一反往日稳健的常态，由仙人指路对卒底炮转演成对攻激烈的列炮斗法。张强在开局即老谱新用，在第7回合时抓住林宏敏的一着补士软手，果断冲兵引车弃马，接着平车卡肋，一剑封喉，然后沉底炮，双车齐发，以“天地炮”的强大攻势，巧破藩篱，一气呵成胜局，堪称佳构。

本局：第10回合进底炮杀法来自古谱《金鹏十八变》，凌厉精妙，值得效法。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮八平五 炮8平5

3. 马八进七 ……

跳左正(里)马，是老式走法。如改走马二进三，则马8进7，车一平二，卒3进1，马八进九，卒3进1，车九平八，车9进1，形成流行变化，双方另具攻守。

3. …… 马8进7 4. 马二进三 车9平8

红进右正马，好棋！如改走马二进一，则马2进1，车九平八，车9平8，车一平二，卒3进1！兵七进一，车8进4，兵七平八(如车八进五，则卒1进1！车八平九，炮3退1，黑优)，车1平2，兵八进一，车8平3，黑方反先。又，黑如改走卒3进1，则马七进六，卒3进1，马六进五，红方先手。

5. 车九平八 马2进1 6. 车一平二 车8进5

黑车骑河，着法强硬。如改走车8进4，则炮二平一，车8进5，马三退二，车1进1，马二进三，红方易走。

7. 车八进八 (图114) 7. …… 士4进5?

如图114形势，黑补士形似稳健，其实是忽略了红方的伏

击手段。应改为炮3退1,红如接走炮二平一,则车8平3,车二进六(如炮五退一,则车1平2),车3进2!车二平三,炮3进1,炮一进四,士4进5,黑方多子占优。

黑方 林宏敏

8. 兵三进一! 车8平7

9. 车八平六! ……

红弃兵引车再平车卡肋,着法凶悍!如急于走炮二进七,则炮3退1拦车,红方无便宜。

9. …… 车7进2

10. 炮二进七 炮3进3

如改走马7退8,则车二进九,车7平5,相三进五,卒3进1,马七进六,炮5进4,仕六进五,红方占优。

红方 张 强

图 114

11. 炮二平一 炮3平7

12. 车二进八 卒3进1

13. 炮五进四 ……

炮打中卒,形成“天地炮”攻势。似可改走车二平四!伏车六平五杀招,亦红优。

13. …… 车7平6

如改走马1进3?则车六平五!马7退5,车二平四,红方速胜。

14. 仕六进五 马1进3

如误走车6退4,则车二平五!马7退5,帅五平六绝杀,红胜。

15. 车六平五！ 马 7 退 5 16. 仕五进四 将 5 平 4

黑方 林宏敏

17. 车二平五 （图 115）

进 1，炮一进四，士 4 进 5，黑方多子占优。

如图 115 所示，红方攻杀紧凑，破士后夺回弃子，且有攻势。以下弈棋进程也十分精彩。

17. …… 卒 3 进 1

18. 相三进五 卒 3 进 1

19. 车五进一 将 4 进 1

20. 车五平四 炮 7 平 4

21. 车四退一 炮 5 退 1

红方 张 强

图 115

如改走将 4 进 1，则车四平七，红优。

22. 车四退三 车 1 进 2

23. 炮一退一 炮 5 进 1

24. 车四进三 将 4 退 1

25. 车四平七 卒 3 进 1

26. 炮一进一 象 7 进 9 27. 炮五平四！ 炮 5 平 6

28. 车七进一 将 4 进 1 29. 车七退一 将 4 退 1

30. 车七退二 车 1 平 4 31. 车七退四 炮 4 平 2

32. 车七进七 将 4 进 1 33. 车七退一 将 4 退 1

34. 炮四平一 炮 2 进 4 35. 相七进九 车 4 平 5

36. 后炮平二 炮 6 平 8 37. 车七退五！ 卒 7 进 1

38. 兵一进一 车 5 进 1 39. 炮二退二 炮 8 平 5

40. 车七平六 将 4 平 5 41. 炮二进五 将 5 进 1

42. 帅五平六 将5平6 43. 炮一退一
红胜。

1997 年全国象棋赛

第 71 局

吉林 陶汉明(红先胜) 火车头 于幼华

(1997 年 5 月 12 日弈于上海)

五六炮过河车对屏风马平炮兑车

1997 年“恒源祥杯”全国象棋赛团体赛,于 5 月 6 日至 15 日在上海松江县举行。来自全国各省、市、自治区及行业体协 48 支男队、24 支女队共 240 名棋手参加了角逐。

比赛结果:河北男队获冠军;第二至第六名的顺序是:广东、吉林、上海、火车头、深圳队。

这是第六轮吉林队与火车头队相遇。特级大师陶汉明率领的吉林队多由新人组成,结果却出人意料地夺得了季军,是历史上团体赛战绩最好的一次。

此局是陶汉明战胜“老克星”拼命三郎于幼华的一盘精彩对局。陶执先以五六炮过河车攻于的屏风马平炮兑车。在第 14 回合,于“退炮避捉”之应着欠妥。双方在对攻中,红攻势猛烈,抓住战机弈出绝佳的“花心采蜜”妙手,运用先弃后取的战术,破掉黑方双士,持炮双马双兵逼宫,攻防有序,着法精确,克敌制胜。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 炮八平六

先行用五六炮攻法是当时兴起的一种战术,特点是稳健多变,不落常套,避免持后行的马方的反击手段。

7. 车 1 平 2

出车再平边炮,通常之着。也可改走车 8 进 5,则马八进七,车 8 平 3,车九平八,车 1 平 2,车八进三,士 4 进 5!相七进九,车 3 退 1,马七进六,炮 9 平 7,车三平四,炮 2 平 1,黑可抗衡。

8. 马八进七 炮 2 平 1 9. 车九进二 士 6 进 5
10. 车九平八

兑车是当今流行的走法,以往则盛行走马七进六,炮 9 平 7,车三平四,象 7 进 5,马六进七,车 8 平 6!车四进三,士 5 退 6,炮六平七,车 2 进 3,黑可应付。

10. 车 2 进 7 11. 炮六平八 炮 9 平 7

12. 车三平四 象 7 进 5 在 5 月 13 日第七轮陶汉明对汤卓光之战中,汤改走炮 1 退 1,则马七进六,象 7 进 5,炮五平七,车 8 平 6,车四进三,士 5 退 6,炮七进四,炮 1 进 5,兵七进一,亦红占先。结果陶胜。

13. 车四进二 炮 1 退 1
14. 炮八进六 (图 116)
14. 炮 7 退 1!

黑方 于幼华

如图 116 形势,退炮嫌软,以后改进为炮 7 平 9,则车四平三,车 8 平 7,局势缓和,黑可抗衡。

15. 马七进六 马 7 进 8

如改走车 8 进 8(如车 8 进 5,则兵三进一,车 8 平 7,马三进四,炮 7 平 6,相三进一,车 7 平 8,马六退四,车 8 进 3,前马进六,红优),则炮五平七,车 8 平 4,车四退四,红方占优。

红方 陶汉明

图 116

16. 炮五平七! 卒 7 进 1

17. 兵七进一 象 5 进 3

互冲七兵、卒对攻,而红方攻势在前。黑如改走卒 7 进 1,则马三退五,亦红优。

18. 炮七进四 象 3 进 5 19. 马六进八 士 5 进 6

扬士逐车旨在延缓红方的攻击速度。如改走炮 7 进 2,则兵三进一!又如马 3 退 2,则炮七平八,马 2 进 4,前炮平七,士 5 退 6,车四平六!炮 1 平 4,炮八进三,士 4 进 5,炮七进一重炮杀,红胜。

20. 车四退一 士 4 进 5 21. 车四进一 马 3 退 4

如改走马 3 退 2,则炮七进二!伏车四平五杀士,红优。

22. 炮八进一 马 4 进 3

23. 炮八退一 马 3 退 4

24. 炮八进一 马 4 进 3

(图 117)

黑方 于幼华

25. 车四平五！ ……

如图 117 所示，红弃车砍士，石破天惊！算准先弃后取，取得明显优势踏上坦途。但按《规则》红仍走炮八退一，则形成“二打一还打”，由黑方变着。

25. …… 将 5 进 1

26. 炮八平二 炮 7 进 2

27. 兵三进一 马 3 退 2

红方 陶汉明

28. 马三退五 卒 9 进 1

图 117

29. 相七进五 马 2 进 4

30. 炮七进一！炮 1 平 2

31. 炮二退三！炮 7 平 3 32. 马八进七 将 5 退 1

33. 马五进七 卒 1 进 1 34. 后马进八 马 8 进 9

35. 炮二平四 马 9 进 7 36. 兵五进一 卒 9 进 1

37. 仕六进五 卒 9 平 8 38. 兵三进一 ……

红方仕相补齐后再冲兵过河，红方已取得了绝对的优势，胜负只是时间问题了。

38. …… 马 7 退 6 39. 兵三平四 马 6 进 8

40. 炮四平一 马 8 进 7 41. 帅五平六 马 7 退 6

42. 马八进六 炮 2 进 4 43. 马六进四 将 5 平 6

44. 马四退二 将 6 平 5 45. 马二进三 ……

双马高吊（钓鱼马）控将，红方这一段运子灵活，着法巧妙！

45. …… 炮 2 平 4 46. 帅六平五 炮 4 退 3

47. 马三退五 马4进2 48. 兵五进一 马6进7
 49. 帅五平六 卒8进1 50. 炮一平三! 马7退6
 51. 帅六平五 马6进7 52. 帅五平六 马7退6
 53. 炮三进一! 炮4退1 54. 仕五进四 马6进4
 55. 兵五平六 马4退2 56. 帅六平五 马2进3
 57. 帅五进一 卒8平7 58. 兵四进一 马3退4
 59. 帅五退一 马4进3 60. 帅五进一 卒7平6
 61. 兵四进一! 马2退3 62. 炮三退六! 马3退4
 63. 帅五退一 卒6进1 64. 兵四进一 卒6进1
 65. 马五进三! 炮4平3 66. 炮三平一 象5进7
 67. 兵六进一 象7退9 68. 兵六进一
 无法阻止红兵六进一之杀,黑方认负。

第 72 局

安徽 傅光明(红先胜) 煤矿 景学义

(1997年10月11日弈于漳州)

五七炮进三兵对屏风马

1997年全国象棋赛个人赛,于10月6日至16日在福建省漳州市举行。参加比赛的计有162名棋手(男子甲组40人、乙组72人,女子甲组28人、乙组22人),男子甲组角逐11轮,乙组赛13轮。

比赛结果:52岁的特级大师胡荣华在阔别12年之后重登冠军宝座,创下第13次荣获全国个人冠军的奇迹。列第二名至第六名的是:吕钦、许银川、林宏敏、万春林、徐天红。

这是乙组第十一轮傅光明(代表安徽队)对景学义的一盘

精彩之局。傅与景两位大师在乙组 72 人中脱颖而出,分别取得第三、六名,携手晋升甲组。

此局双方轻车熟路,演成了当今热门布局:“五七炮进三兵对屏风马飞左象”的阵式。在进入中局双方攻守交错的关键时刻,由于景贪走外上马欲求得子,结果正中傅方下怀。傅大师不失老将风采,捕捉战机,伸车卡肋弃马,持双车双炮破象掠士,摧城拔寨,最后以“臣压君”的精妙杀法入局,令人赞叹不已!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵三进一 卒 3 进 1
5. 马八进九 卒 1 进 1 6. 炮八平七 马 3 进 2
7. 车九进一 象 7 进 5 8. 马三进四 卒 1 进 1
9. 兵九进一 车 1 进 5 10. 车九平四 ……

红横车过宫掩护河口马,加强攻势,保持局面复杂化。如改走马四进五,则马 7 进 5,炮五进四,士 6 进 5,相三进五,车 8 平 6,兵七进一,红方稍先,局面容易简化。

10. …… 士 6 进 5 11. 马四进六 ……

此时如改走马四进五,则马 7 进 5,炮五进四,车 1 平 7,车四进四,马 2 退 3,炮五平一,炮 2 进 2,车四退二,马 3 进 4,炮七平一,炮 8 进 5,红无便宜,黑较易走。

11. …… 炮 8 进 1

高左炮防红马奔卧槽,是一种推陈出新的着法。另有卒 5 进 1,则兵七进一,马 2 进 1,炮七进一或炮七退一,双方对抢先手,成另外一路攻守变化。

12. 兵三进一 卒 7 进 1 13. 马六进四 炮 2 退 1

14. 兵五进一 卒 7 进 1

弃 7 卒渡河,是一种稳健的应着,使 8 路炮攻守灵活。此外另有车 1 平 4、马 2 进 1 或马 7 退 9,变化各异,在实战中也有所反映。

15. 马四退三 ……

退马去卒,以稳对稳。亦可改走车四平三或车二进三等,变化复杂。

15. …… 炮 8 进 3

16. 车四进二 车 1 平 5

17. 马三进四 车 5 平 8

18. 车二进一 后车平 6

19. 车二平六 (图 118)

黑方 景学义

19. …… 马 7 进 8?

如图 118 形势,黑外肋进马欲谋子,忽略红方弃子攻杀的后续手段,属对形势判断有误。正确的应法是车 8 退 2 捉马,则炮五平四,车 6 进 2,车六进七,炮 2 进 2,车六退二,卒 3 进 1,车六平八,马 2 进 4,黑足可抗争。

20. 车六进七! ……

红方 傅光明

进车弃马塞象眼,着法凶悍!

图 118

傅大师棋风一向以稳健细腻著

称,其攻杀本领也不逊色。

20. …… 车 6 进 3 21. 炮五进五 士 5 进 4

22. 车四平六 炮 2 退 1 23. 仕六进五! ……

补仕老练之着,攻不忘守,颇见中局功力。

23. …… 马 8 进 6 24. 后车进四 马 6 进 7

如改走车 6 退 1,则炮七平五,伏前车平八等攻杀手段,黑方难以应付。

25. 前车平三 马 7 进 6 26. 车六进一 车 8 退 5

27. 炮七平四!

平炮盖帽,妙! 伏车六平五或车三平五,形成“夹车炮”杀法! 红胜。

1998 年全国象棋赛

第 73 局

火车头 金 波(红先负) 上海 林宏敏

(1998 年 3 月 27 日弈于昆明)

五六炮过河车对屏风马平炮兑车

1998 年“石林杯”全国象棋赛团体赛,于 3 月 26 至 4 月 4 日在云南省昆明市宜良县举行。共有 44 支男队及 22 支女队参加了角逐。其中男子甲组 20 支队,乙组 24 支队。比赛采用 9 轮制。

比赛结果:河北队蝉联冠军;获第二至第六名分别是:黑龙江、广东、上海、深圳、轻工体协队。

这是第二轮上海队与火车头队相遇,象棋大师金波与特级大师林宏敏在二台对垒。林在开局阶段,别出心裁地弈出了

“平炮打车再左炮右移”的怪着新阵，临场给红方制造了难题；由于金波表现急躁与贪胜，而对新阵未能找出最佳应手，结果被林宏敏反击得手获得了胜利。

本局：显示了布局阶段使用怪招新阵的奇特作用。

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 马8进7

黑方 林宏敏

3. 车一平二 车9平8

4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6.

车二平三 炮9退1

7. 炮八平六 车1平2 8.

马八进七 炮9平7

9. 车三平四 炮7平4

(图 119)

红方 金 波

图 119

以上形成五六炮过河车对屏风马的流行布局阵式。黑方第8回合如走炮2平1，则车九进二，

士6进5，车九平八，车2进7，炮六平八，炮9平7，车三平四，象7进5，双方另具攻守(详见第71局的变化)。

黑方炮9平7打车后再炮7平4，此变在大赛中尚属首例，意在收到出其不意的效果。

10. 车九平八 士4进5

11. 车四平三 ……

平车压马，着法勉强，显得急躁！应改走车八进三较为机动灵活。

11. …… 车8进2 12. 兵三进一？ ……

进三兵邀兑,中了黑方陷阱!应考虑走炮六进四或车三退一,局势尚无大碍。

12. …… 卒 3 进 1!

弃卒冷着!欲图生擒红方三路车,着法奇特奥妙。

13. 车八进六 ……

如改走兵七进一,则炮 4 进 2,车三退一,象 3 进 5,红方失车,黑方大优。

13. …… 卒 3 进 1 14. 车八平七 马 7 退 8

15. 兵三进一 象 7 进 9 16. 马三进四 ……

进马贪攻,对形势估计不足,留下黑方 3 路卒招来无穷后患,结果导致失子失势。应改走车七退二灭卒,红尚可一战。

16. …… 马 8 进 6

黑方 林宏敏

17. 车三平四 炮 4 平 3

18. 车七平六? ……

平肋车,败着!应改走车七平八牵制车炮,红可应付。

18. …… 卒 3 进 1

19. 马七退九 炮 2 进 6!

20. 车六进二 (图 120)

20. …… 马 3 进 4!

红方 金 波

图 120

以上黑方冲卒、伸炮、跃马,战法甚为精彩,颇有当年“活捉张灵甫”之神韵。

如图 120 所示,黑弃马弃炮攻相咬车,虎口拔牙,着法精妙!

21. 车六平七 ……

如改走车六退三,则炮3进8,帅五进一,车8进6,黑胜。

21. …… 马4退6 22. 兵三进一 前马进7

23. 车七退五 车8进2 24. 马四进五 马6进5

25. 炮五进四 象3进5 26. 相三进五 马7退5

27. 马九进八 马5进6 28. 马八进七 马6进7

29. 帅五进一 车8平4 30. 马七退六 炮2平1!

黑胜。

第 74 局

湖南 张申宏(红先胜) 冶金 尚 威

(1998年12月8日弈于深圳)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1998年全国象棋赛个人赛,于12月7至18日在广东深圳市举行。参加比赛的计有158名棋手(其中男子甲组42人,乙组68人;女子甲组28人,乙组20人)。

比赛结果:23岁的特级大师、广东许银川以4胜7和积7.5分的成绩夺得冠军,这是他第三次荣登全国冠军宝座。获得第二至第六名依次是:河北阎文清、深圳卜凤波、火车头金波、河北李来群、黑龙江赵国荣。

此局为甲组第二轮张申宏对尚威的一盘角逐。湖南张家界高手张申宏面对有“布局陷阱大师”之称的尚威,亮出首创“倒窝心马”飞刀,在实战中取得优良战绩,令棋界震惊,引起人们对这一布局攻防体系的进一步探索和发展,提供了有益

的启示,作出了重要的贡献。

本局:又一布局飞刀产生,并引起棋坛探索其攻防规律。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 兵五进一 士 4 进 5 8. 兵五进一 ……

连续冲中兵是中炮过河车对屏风马平炮兑车的一路主要攻法。早在 20 世纪 60 年代初期,虎气雄踞象棋坛的特级大师王嘉良即擅长此种布局战术。目前这种直攻战法在大赛中甚为流行,已成为一种犀利武器。

8. …… 炮 9 平 7 9. 车三平四 卒 7 进 1
10. 马三进五 ……

弃兵盘头马,加强中路攻势。另有兵三进一,则车 8 进 6 或象 3 进 5,形成另一路攻防变化。

10. …… 卒 7 进 1 11. 马五进六 车 8 进 8
12. 马八进七 ……

如改走马六进七,则卒 7 平 6! 炮五进四,象 3 进 5,相七进五,马 7 进 5,马七退五,车 8 平 2,车四退三,黑可找回一子,红过河一兵稍好。

12. …… 象 3 进 5
13. 马六进七 ……

接受弃马是目前流行的攻法,以往也有走马七退五或马七进八,双方另有复杂变化。

13. …… 车 1 平 3

黑方 尚 威

14. 前马退五 卒 3 进 1

(图 121)

冲 3 卒欲打开红方七路线,形成对攻,使局面顿时充满悬念。此着也有走马 7 进 8,则车四平三,马 8 进 6,车三进二,马 6 进 4,仕四进五,马 4 进 3,帅五平四,马 3 进 1,车三退五,红方稍好。

红方 张申宏

图 121

黑又如改走卒 7 平 6,则马七退五或炮五平三,红方易走。

15. 马七退五! ……

如图 121 形势,红马退窝心,是张申宏首创新招!从而引发一场波澜壮阔的布局之战。以往此着出现有仕四进五、车四进二、炮五退一、兵七进一等,黑均有对抗机会,红方先手难以掌握。

15. …… 卒 3 进 1 16. 炮八平六! ……

平仕角炮,攻守兼备!伏车九平八、炮六退一及车四进二等手段,是此布局的一步精华所在。

16. …… 马 7 进 8 17. 车四平三 马 8 退 7

退马打车还原,另有炮 2 退 1,则车九平八,车 8 平 6,兵五平六,车 6 退 5(如车 3 进 3?则后马进七!伏车三进二或兵六进一的凶着,红方占优),车三平四,马 8 退 6,车八进六,卒 3 进 1,马五退四,马 6 进 5,炮五进一,车 3 进 5,红方多子,黑有双卒过河,形成互缠之势。

18. 车三平四 炮2退1 19. 车九平八 马7进8
可改走炮2平4,则炮六退一,车8退3,黑不乏抗争之机。

20. 车四退一 卒3平4 21. 车八进三 车3进8
进车下二路对攻之着。似可改走卒4平5,形成互缠之势。

22. 前马退三 (图122) 22. …… 炮2平3?

黑方 尚威

如图122所示,黑平炮败着!
应改走卒4进1!(不能走象5进7?否则车四进三!炮2平3,车八进六,炮3退1,马五进七,红方胜势),马三进四,士5进6,车八进五,卒4进1,车八平三,士6退5,黑方足可应战。以下黑方底线空虚,被红方迅速入局。

红方 张申宏

图 122

23. 车八进六 炮3退1

24. 马五进七 卒4平5

25. 兵五进一 车3平2

26. 车八平九 士5退4

27. 马三进四 炮7平6

28. 兵五进一 车2平4

29. 车四平六!

至此,伏兵五进一或车六进四杀士的凶着,黑方无法解救,遂推枰认负。

1999 年全国象棋赛

第 75 局

邮电 潘振波(红先负) 广东 许银川

(1999 年 4 月 18 日弈于漳州)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1999 年全国象棋赛团体赛,于 4 月 16 日至 25 日在福建漳州举行。共有 42 支男队(甲组 20 支,乙组 22 支)和 18 支女队参加了角逐。经过 9 轮激战,男子甲组获得前六名的代表队分别为:广东、吉林、河北、邮电、火车头、湖北队。

此局为第三轮,邮电体协与广东队相遇,新秀象棋大师潘振波与特级大师许银川在一台对垒,潘执先祭出了五九炮过河车双炮击卒的攻法,这一新型战术在实战中战绩显赫,胜率甚高。许银川执后手与红布局斗法,在第 14 回合时突出新着,将以往失利多走的炮 2 进 5 改为炮 2 进 6 压车,棋盘上“一格”之差,变化万千,临场给红方提出了新的问题,达到了有备对无备的积极效果。许氏创新此变,为“马炮争雄”增添了新的篇章,对双方布局的攻防演变起到了积极的推动作用。

本局:可以领略当今棋坛第一高手创新阵的风采。许银川获奖金高达 15 万元的第 12 届“银荔杯”冠军。

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3
4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9
6. 车二平三 炮 9 退 1

7. 马八进七 士 4 进 5 8. 炮八平九 车 1 平 2
9. 车九平八 炮 9 平 7 10. 车三平四 马 7 进 8

黑方 许银川

11. 炮九进四 ……

红边炮击卒,是近几年来流行的新攻法,与老式的炮五进四击中卒有所不同。这是特级大师卜凤波首创的一路变化。

11. …… 卒 7 进 1 12.
炮五进四 ……

中炮击卒,形成“双炮齐鸣”,是此布局的进攻特点,意在谋兵争取攻势。

红方 潘振波

图 123

12. …… 象 3 进 5 13.

车四平三 马 8 退 9

14. 车三退二 炮 2 进 6 (图 123)

黑炮 2 进 6 压车,是许特级大师首创新变!以往多走炮 2 进 5?则马三退五,卒 3 进 1,马五进六,马 3 进 5,车八进二,车 2 进 7,马六退八,马 5 进 7,车三平六!马 7 进 6,相七进五,车 8 进 3,炮九平六,马 6 进 7,帅五进一,炮 7 平 8,帅五平六,车 8 平 6,仕六进五,炮 8 进 7,帅六退一,炮 8 退 1,仕五进四!红方多兵占优(选自 1998 年全国象棋个人赛卜凤波对万春林的实战着法)。

15. 炮五平六 ……

如改走炮九平八,则卒 3 进 1(如马 3 进 5,则炮八平五,车 8 进 3,马七进六,炮 2 退 3,互相牵制),车八进一,马 3 进

5,红方多兵,黑子活跃易走。

15. …… 车 8 进 7

进车捉马抢先。在 1999 年底象棋年度总决赛卜凤波对吕钦之战中,吕改为车 8 进 8,则相七进五,马 3 进 5,仕六进五,马 5 进 7,车三平四,马 7 进 8,炮六退四,车 2 进 3,炮九退二,炮 2 退 2,红方多兵,黑占先手,各有顾忌。

16. 马三退五 卒 3 进 1 17. 炮九退二 ……

退炮欠妥!应走炮九平七,可抑制黑方 3 路马盘头而出。

17. …… 马 3 进 5 18. 相三进五 马 5 进 7

19. 马五退三? ……

黑方 许银川

退车捉马,急于摆脱窝心马,是步假着,属于帮倒忙!应改走炮六退四,则车 8 进 1,车三平四,伏炮六退一打车防马卧槽,红势不差。

19. …… 车 8 退 4 20.
车三平六 卒 3 进 1

21. 相五进七 (图 124)

21. …… 马 7 进 5!

红方 潘振波

图 124

如图 124 所示,红方虽占多兵之利,但存在右马在底线脱根的弱点。

现许特级大师抓住战机,弈出献马虎口送食的绝妙之着!使红方防不胜防。

22. 炮六平三 马 5 进 7

23. 炮三退二 马 7 进 8

- 24. 炮三平二 马 9 进 7
- 25. 马三进二 马 7 进 8
- 26. 车六平二 马 8 退 6
- 27. 马二退四 车 8 退 2
- 28. 炮九平二 马 6 进 4!

以上一段,黑方一系列兑子战术,如行云流水,干净利索,现进马咬双,再现谋子能手风范。至此,红方失子认负。

第 76 局

厦门 蔡忠诚(红先负) 江苏 徐 超

(1999 年 11 月 12 日弈于镇江)

五七炮对屏风马进 7 卒

1999 年“赛博电视杯”全国象棋赛个人赛,于 11 月 7 日至 17 日在号称“天下第一江山”的江苏镇江举行。参加比赛的计有 138 名棋手(其中男子甲组 40 人,乙组 52 人;女子甲组 28 人、乙组 18 人)。

比赛结果:广东吕钦以 5 胜 6 和积 8 分的战绩第三次荣登全国冠军宝座。第二名至第六名依次是:广东许银川、吉林陶汉明、火车头金波、上海孙勇征、河北李来群。

这是乙组第六轮象棋大师蔡忠诚对小将徐超的一盘精彩之战。

双方以最新流行的五七炮对屏风马进 7 卒布局对阵。蔡大师祭出了新式武器“炮轰底象”的攻法;小将徐超针锋相对,应法自如。进入中局,激烈鏖战之势愈演愈烈,令人眼花缭乱、

拍案称快。当弈完第 19 回合黑炮还以将军之际,由于蔡一步卸中炮拴链车马之误,结果正中黑方“飞刀”,不幸败下阵来。

本局:于无棋处看出棋来,设陷阱,争胜利,精妙可法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平三 马 2 进 3 4. 马八进九 卒 7 进 1

5. 炮八平七 车 1 平 2 6. 车九平八 炮 8 进 4

左炮封车是近几年来兴起的一种着法。此外另有炮 2 进 4 或炮 2 进 2,双方另具攻守变化。

7. 车八进六 炮 2 平 1 8. 车八平七 车 2 进 2

9. 车七退二 马 3 进 2 10. 车七平八 马 2 退 4

11. 车八平六 马 4 进 2 12. 车六平八 马 2 退 4

13. 车八平六 马 4 进 2

红如不捉马,可改走兵九进一,则象 7 进 5,车八进三,马 4 退 2,车二进一,红方仍持先手,局势相对缓和。

14. 炮七进七 ……

炮击底象是同年 4 月全国象棋团体赛中特级大师吕钦首创的新着,曾战胜过黑龙江聂铁文和邮电李家华,并由此轰动棋坛,掀起了一股“打象热”。

14. …… 士 4 进 5 15. 车六平七 炮 1 进 4

炮击边兵,对攻之着。如改走车 2 退 2,则兵三进一,象 7 进 5(如马 2 退 4,则车七平六,车 2 平 3,兵三进一!红弃子有攻势),炮七退一,马 2 退 4,车七进二,卒 7 进 1,车七平六,卒 7 进 1,双方对抢先手,红方较好。

16. 兵三进一 卒 7 进 1 17. 车七平三 马 7 进 6

18. 车三平八 马 6 进 5 19. 马三进四 马 5 退 7

20. 车二进一 车 8 进 2 21. 车二平三 炮 8 平 5!

平炮照将, 是一步积极的改进! 在 4 月团体赛中聂铁文与李家华均走的是车 8 平 7, 则马四进五, 炮 8 平 5, 炮五平八, 马 7 进 6, 车三平四, 车 7 平 6 或车 7 平 5, 但都以红方胜利而告终。

22. 炮五平八 (图 125)

黑方 徐 超

卸中炮拴黑车马, 似佳实劣, 误入对方陷阱。应改走炮五进四, 则将 5 平 4, 炮七退四(如车三进三去马, 则车 2 平 4!), 马 7 进 6, 车三平四, 炮 1 退 2, 车八平六, 车 2 平 4, 炮七平六, 炮 1 平 4, 车六进一, 炮 5 退 1, 炮五平六, 车 4 进 1, 车六进一, 马 2 退 4, 车四进一, 黑方虽有空头炮的威胁, 但一时难以成势, 红有抗争之机。

红方 蔡忠诚

图 125

22. …… 马 2 进 4!

如图 125 形势, 黑飞马献车, 石破天惊! 江苏徐超小将研制的“飞刀”闪亮脱鞘而出, 令人瞠目结舌!

23. 炮八进五 马 4 进 5 24. 仕四进五 ……

如误走车三平五, 则马 7 进 6, 黑方速胜。

24. …… 马 5 进 7 25. 帅五平四 车 8 平 2!

再弃车砍炮, 以炮双马攻势围城夺帅, 气势如虹, 精彩异常。

26. 车八进三 炮 5 平 6 27. 帅四进一 前马退 8

28. 仕五退四 马 7 进 6 29. 帅四平五 马 8 退 6

(图 126)

黑方 徐 超

黑马炮叫杀,夺红一马,攻势
仍不可挡。

30. 相七进五? ……

如图 126 所示,由于红方限
时紧迫,现飞相拦马,败着。应改
走马九退七防黑马照将,尚可支
撑。

30. …… 后马进 4

31. 帅五平六 炮 6 退 4

32. 车八退二 炮 6 平 4

33. 车八平六 马 6 进 8

红方 蔡忠诚

图 126

34. 仕六进五 马 4 退 6

35. 车六平三 炮 1 退 2

36. 车三平七 象 7 进 5

37. 车七进一 炮 1 平 4

38. 车七平六 象 5 退 3

39. 帅六退一 马 8 退 7

黑胜。

第 77 局

江苏 张国凤(红先负) 江苏 黄 薇

(1999 年 11 月 9 日奕于镇江)

五七炮进七兵对屏风马

这是女子甲组第三轮同室操戈,特级大师张国凤对黄薇,各以二连胜在第一台狭路相逢,同占天时、地利、人和的两位巾帼特级大师展开了一场激烈的争夺战。张执先用五七炮进七兵攻黄的屏风马。双方在布局阶段竭力求变,红方急进双马向黑方腹地展开攻击;黑方及时升车跃马策应,针锋相对,互不相让。由于张国凤一味贪功求胜,不愿简化局势,逼黄薇性起对杀,果断发炮击兵弃右马抢攻,使张食马中计,最后妙演弃车成“马后炮”绝杀,令人惊叹!

黄薇此局获胜后,越战越勇,最终以 5 胜 4 和积 7 分的战绩,继 1989 年之后第二次夺得全国女子冠军。列第二名至第六名的依次是:四川黎德玲、黑龙江郭莉萍、上海单霞丽、江苏张国凤、黑龙江王琳娜。

张国凤棋风强悍,曾战胜男大师,获得 1998 年首届“迈特兴华杯”象棋大师冠军赛第八名,2001 年“银荔杯”闯入决赛,荣获女子组冠军。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 炮八平七 ……

平七路炮,所谓“七步安雷”,是一种直攻性战术。它与过河车攻七路马等相比,各具特色。

5. …… 炮 2 进 4

过河炮窥射三兵压马,是目前应付五七炮的主要着法。另有炮 8 进 2 或炮 2 进 6,双方另具攻守变化。

6. 车二进四 炮 2 平 7 7. 相三进一 士 4 进 5

补士巩固中防,着法实为少见。正常多走车 1 平 2,则马八进九,车 2 进 4,车九平八,车 2 进 5,马九退八,象 3 进 5,炮七进四(如兵七进一,则象 5 进 3,马八进九,炮 8 平 9,车二平四,象 7 进 5,兵九进一,卒 7 进 1,车四平三,马 7 进 6,黑可抗衡),炮 8 平 9,车二进五,马 7 退 8,马八进七,马 8 进 7,双方均势。

8. 马八进九 象 3 进 5 9. 兵七进一 象 5 进 3

10. 炮七进一 ……

红弃兵引黑飞高象,接着进炮邀兑活跃左马,是五七炮的常用战术手段,活通子力,争取扩大先手。

黑方 黄 薇

10. …… 炮 7 平 3

11. 马九进七 炮 8 平 9

(图 127)

12. 马七进六 ……

如图 127 形势,红不顾兑车毅然进马过河,积极求变之着。以往常见走车二进五,则马 7 退 8,车九进一(亦有马三进四或马七进六的下法),炮 9 平 6,马三进四,象 3 退 5,炮五平三,车 1 平 4,车九平二,车 4 进 5,对抢先

红方 张国凤

图 127

手,黑可抗衡。

12. …… 车 8 进 5

13. 马三进二 车 1 平 4

14. 马六进四 士 5 进 6

15. 车九平八 车 4 进 4

16. 兵五进一 士 6 进 5

17. 车八进七 马 7 进 6

18. 马四进二? ……

红进马避兑,着法勉强!应改走马二进四,则车 4 平 6,马四进二,马 3 退 4,炮五进四,象 7 进 5,炮五平九,红方占优。

18. …… 卒 7 进 1 19. 后马进三 ……

进马嫌急,可改走兵五进一,则卒 5 进 1,后马进三,炮 9 进 4,车八平七,炮 9 平 5,仕四进五,马 6 进 7,双方各有顾忌。

19. …… 炮 9 进 4

弃马,炮打边兵,“逼上梁山”。由此展开对杀。

20. 车八平七? ……

贪吃马冒进,仍应改走兵五进一,则卒 5 进 1,车八平七,炮 9 平 5,仕四进五,马 6 进 7,马二退四,红方多子尚可抗衡。

20. …… 炮 9 平 5

21. 仕四进五 马 6 进 7

至此,红方右翼空虚,已无法解救黑车 4 平 8 及马 7 进 8 的杀着,黑方弃子夺势,已现胜利曙光。

22. 车七进二 士 5 退 4

23. 马三退五 (图 128)

黑方 黄 薇

如改走兵五进一,则马7进8!兵五平六,士6退5,伏马8退6杀,红方无解,黑胜。

23. …… 车4平5!

如图128所示,黑弃车杀马,着法精妙!算准马后炮绝杀而精彩入局。

24. 兵五进一 马7进8

25. 兵五进一 士6退5

黑胜。

红方 张国凤

图 128

2000年全国象棋赛

第 78 局

广东 吕 钦(红先负) 江苏 徐天红

(2000年5月6日弈于宜春)

仙人指路对卒底炮

2000年全国象棋赛团体赛,于5月5日至11日在江西宜春举行。共有39支男队(其中甲组20支,乙组19支)、22支女队共200名棋手参加了角逐。经过9轮编排制的较量,由特级大师吕钦、许银川、庄玉庭及小将朱琮思组成的广东队以6胜2和1负积14分的战绩蝉联团体冠军。获得第二至第六名的依次是:江苏、河北、上海、火车头、吉林队。

本届团体赛除了采用甲、乙组升降制,还新规定男子组第四台必须是 20 岁以下的棋手,而且冠军队将代表我国参加第 11 届亚洲象棋锦标赛。

这是第二轮获本届冠、亚军的广东队对江苏队之战,结果广东队以 3 胜 1 负(6 : 2)战胜江苏队。此局特级大师徐天红弈法出色,执后手以卒底炮应战吕钦的仙人指路;布局阶段徐弈出新变,中局反先夺势,以精妙运子、弃子搏杀战术,一气呵成胜局。全局着法刚柔并济,井然有序,是本届大赛最佳对局之一。

本局:破相战术是制造杀局的实用战法,值得效法。

1. 兵七进一 炮 2 平 3 2. 炮二平五 象 3 进 5
3. 马二进三 卒 3 进 1 4. 马八进九 卒 3 进 1
5. 车一平二 车 9 进 1 6. 车九平八 车 9 平 4
7. 仕六进五 车 4 进 4 8. 炮五进四 士 4 进 5
9. 炮五平一 马 8 进 9 10. 炮八平四 马 2 进 4
11. 相七进五 炮 8 平 7

以上形成目前流行的仙人指路对卒底炮的布局阵式。黑平卒底炮,是最近时期出现的新变着。以往多走车 1 平 2,则车八进九,马 4 退 2,兵三进一,炮 8 平 7,炮一退二,车 4 进 1,炮四进一,车 4 退 2,炮一平七,红方多兵占先。

12. 炮一退二 车 4 平 6 13. 炮一平七 车 6 进 1
14. 兵三进一 卒 7 进 1 15. 炮七退一 车 6 平 5
16. 炮四进六 车 5 平 7 17. 炮四平六 车 7 进 1
18. 炮六退六 车 7 退 1 19. 兵三进一 (图 129)

黑方 徐天红

19. …… 象 5 进 7!

如图 129 形势,黑飞象去兵,佳着!为右炮腾挪反击创造条件。如改走车 7 退 2,则车二进三,马 9 进 7,车八进六,马 7 进 5,兵九进一,卒 1 进 1,兵九进一,车 1 进 4,马九进八,炮 3 退 2,车八进三,红方稍先。

红方 吕 钦

20. 炮六进二 车 1 平 4

图 129

21. 炮六平五 象 7 退 5

22. 车二进六 炮 7 进 1

23. 兵一进一 ……

挺边兵对形势估计过于乐观,忽视了黑方车炮的潜在威胁。应改走车八进六较好。

23. …… 炮 3 进 1 24. 车二退二 炮 7 进 1

25. 车八进六 炮 3 平 7

平炮攻相叫闷宫,红方阵线动摇,黑方已呈反先之势。

26. 相三进一 前炮平 5 27. 相一退三 炮 5 平 7

28. 相三进一 前炮平 1!

声东击西,打马胁炮,迫使红方步步招架。

29. 炮五平九 车 7 平 5 30. 相一退三 炮 7 进 4!

车双炮齐鸣,着法丝丝入扣,进炮打马,击中红方要害。

31. 仕五进四 炮 1 平 5 32. 仕四进五 (图 130)

32. …… 炮 7 平 5!

黑方 徐天红

如图 130 所示,黑方弃炮轰中相,着法凶悍!由此打开通往胜利之门。以上一段着法,表现了特级大师徐天红柔中有刚、刚中带柔的独特棋艺风格。

33. 相三进五 车 5 进 1

34. 帅五平四 卒 1 进 1

35. 炮九平五 炮 5 平 6!

平炮打将,妙用“顿挫”,着法

红方 吕 钦

精警!

图 130

36. 车二平四 ……

如改走帅四平五,则车 5 平 1 吃马带杀,也黑胜。

36. …… 车 5 进 1!

吃中仕伏车 4 进 9 杀招,着法精彩,一气呵成胜局。

37. 车八退六 车 5 退 3

38. 车四进一 马 9 进 7

39. 车八平五 车 5 平 9

40. 车五平八 马 7 进 8 41. 车四进三 马 8 进 7

黑胜。

第 79 局

吉林 洪 智(红先负) 广东 许银川

(2000 年 5 月 29 日弈于奉化)

中炮七路马对屏风马双炮过河

2000 年全国体育大会“腾头杯”象棋比赛,于 5 月 28 日至 6 月 6 日在浙江奉化进行。此次象棋赛是我国首届非奥运会体育项目的一项赛事。共有男、女各 12 支代表队进行团体比赛,每队由两名运动员组成。经过 9 天 11 轮鏖战,男子组前六名依次为:广东、河北、火车头、邮电、吉林、上海队;女子组前六名是:黑龙江、江苏、河北、北京、云南、广东队。

这是第二轮广东队对吉林队之战,二台象棋大师洪智对特级大师许银川的一场交锋谱。

此局双方轻车熟路,演成了传统的“中炮七路马对屏风马双炮过河”的布局阵式。洪智执先使出了在一个月前团体赛中创新的“飞刀”着数;当弈至第 21 回合红车照将重演“飞刀”之际,许银川特级大师不愧为“象棋坛第一人”,下出了惊世骇俗的“反飞刀”上士、献车之绝着,举座震惊,着法令人拍案叫绝!是实战中不可多得的经典佳局。

本局:学习当前棋坛第一高手许银川的布阵反飞刀。

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3
4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 马八进七 炮 2 进 4
6. 兵五进一 炮 8 进 4

至此,形成中炮七路马对屏风马双炮过河。这一布局的基本阵式,在 20 世纪 50 年代、60 年代颇为流行。双炮过河阵式

是特级大师老冠军杨官璘的镇山宝。80年代初期此布局有了新的突破和发展,属于典型的套路布局。

7. 车九进一 炮2平3

平炮压马窥相,是现代之改进!老式应法是象3进5,目前已在实战中消失。

8. 相七进九 车1平2 9. 车九平六 炮3平6

平炮6路转移,既可炮6进1串打,又可避免了红方冲三兵威胁捉双炮的先手,可谓“守中有攻”,是近几年来流行的新变着。此外另有车2进6,则车六进六或兵三进一,双方另有复杂变化。

10. 车六进六 炮6进1

进炮串打,对攻激烈。如求稳可改走象3进5,则兵五进一(如车六平七,则炮6进1),士4进5,车六平七,炮6进1,黑可夺回一子,形势缓和。

黑方 许银川

11. 兵五进一 炮6平3

12. 兵五进一 士4进5

13. 车六平七 马7进6

(图131)

14. 兵五平六 ……

如图131形势,红方平兵“照将”,意欲小兵冲入宫搏杀。这是5月团体赛第五轮卜凤波对刘殿中首创之着!以往是车二进一,则炮8退1,车二平六,炮8平5,仕六进五,车8进3!相九退七,车8

红方 洪智

图 131

平 5, 车六进四, 炮 3 平 7, 炮八平三, 象 3 进 5! 帅五平六, 马 6 进 5, 红攻势化解, 黑方较优。

14. …… 象 3 进 5

15. 兵六进一 马 6 进 7

16. 兵六平五 马 7 进 5

17. 炮八平五 炮 3 平 7 18. 兵五进一 将 5 进 1

19. 车七进一 ……

在前面所述卜凤波对刘殿中之战中, 卜走的是车七退一直接杀兵, 则炮 7 平 1, 车七平五, 将 5 平 4, 炮五平二, 炮 1 进 2? (应车 2 平 5 献车, 则车五进三, 炮 8 进 3, 黑多子占优) 帅五进一, 车 2 进 8, 帅五进一, 红方胜势。以后卜走软, 双方战和。

黑方 许银川

现红车打将后再杀卒, 为改进之着数。

19. …… 将 5 退 1 20.
车七退二 炮 7 平 1

21. 车七平五 士 6 进 5!

补士佳着! 有惊无险。在前面所述 5 月团体赛中第六轮王晓华对蒋凤山之战中, 蒋的应着是将 5 平 4, 则炮五平二, 炮 1 进 2, 帅五进一, 车 2 进 8, 帅五进一, 炮 8 平 5, 车五退三, 车 8 进 1, 炮

红方 洪 智

图 132

二平三! 车 8 平 5, 炮三进七, 将 4 进 1, 车二进八! 红方胜势。

22. 炮五进六 (图 132)

22. …… 车 8 进 3!

如图 132 所示,黑方上士后逼红中炮轰击,面对险情,突发妙手!献车解杀,着法奥妙,不是排局胜似排局,可谓艺高人胆大,堪称经典之作。

23. 车五退三 ……

无可奈何花落去!如改走车五平二杀车,则炮 8 平 3!(红中炮被将吸引,无法平移),前车平六(如相三进五,则炮 3 平 5!红双仕均不能垫将,只有落相,则炮 1 平 5 重炮杀局),车 2 进 8!相三进五,炮 1 进 2,相五退七,车 2 平 3,绝杀,黑胜。

23. …… 炮 1 进 2 24. 帅五进一 车 2 进 8

25. 帅五进一 车 2 退 1 26. 帅五退一 车 2 进 1

27. 帅五进一 车 2 退 6 28. 炮五平四 将 5 平 6

29. 车二进二 车 8 退 1!

联车攻不忘守,化险为夷,老练之至。

30. 车二进一 车 8 进 4 31. 车五平二 车 2 平 5

32. 帅五平六 将 6 进 1 33. 兵七进一 将 6 平 5

34. 车二平六 炮 1 平 6 35. 帅六退一 车 5 进 7!

进车伏炮 6 平 4 打仕“海底捞月”,紧凑有力!

36. 车六进五 将 5 退 1 37. 车六进一 将 5 进 1

38. 车六平三 车 5 退 5 39. 车三退一 炮 6 退 8

40. 车三退二 炮 6 进 1!

进炮防止红车三平五捡漏偷杀,伏车 5 平 3 杀兵,红方大势已去。

41. 车三平七 炮 6 进 2 42. 车七平一 炮 6 平 3

43. 车一平六 卒 7 进 1 44. 兵一进一 卒 1 进 1

黑胜。

第 80 局

吉林 陶汉明(红先负) 上海 胡荣华

(2000 年 11 月 14 日弈于蚌埠)

仙人指路对卒底炮

2000 年“环球药业杯”全国象棋赛个人赛,于 11 月 8 日至 18 日在安徽蚌埠市举行。参加比赛的计有 138 名棋手(其中男子甲组 42 人、乙组 58 人;女子组 38 人)。

比赛结果:“棋坛司令”55 岁的特级大师上海胡荣华再铸辉煌,以 7 胜 3 和 1 负积 8.5 分的佳绩,第 14 次登上全国冠军的宝座,成为本次大赛最为靓丽的一道风景线。广东许银川、吕钦分列第二名、第三名;获第四名至第六名的依次是黑龙江聂铁文、深圳卜凤波、河北张江。

特级大师胡荣华在本届个人赛中,从第五轮至第十轮创下六连胜的辉煌战绩,令人瞩目。此局为第八轮陶汉明对胡荣华的一场角逐,双方以崭新的“仙人指路对卒底炮”格局斗法。胡面对新阵,灵活应变,尤其是在中残局攻与守的转换中,弈法精确,刚柔并济,表现出深厚功力,令人赞叹。

本局,胡荣华是唯一获得 14 次全国冠军的超级棋星。本局可见他的刚勇并济的深厚功力。

1. 兵七进一 炮 2 平 3
2. 炮二平五 象 3 进 5
3. 马八进九 ……

红左马屯边,与马二进三、仕六进五或炮五进四的走法,在实战中多有出现。其中马二进三目前较为流行,变化复杂。

红进左马屯边,着法稳健,在 20 世纪 70 年代至 80 年代曾流行一时。

3. …… 车 9 进 1

起横车放弃中卒,加快大子出动,是对付红跳边马的积极应法。另有马 8 进 7,则马二进三,卒 7 进 1(如车 9 平 8,则兵三进一,炮 8 平 9,车九平八,红方先手),马二进三,马 8 进 7,车一平二,车 9 平 8,车二进四,炮 8 平 9,车二进五,马 7 退 8,炮五进四,士 4 进 5,炮八平五,红方略先。

4. 炮五进四 ……

炮击中卒,谋取实利,但影响大子出动,有利有弊。另有马二进三,则车 9 进 1,马二进三,车 9 平 4,车一平二,士 4 进 5,车九平八,马 8 进 9,以下红有兵三进一,仕六进五或炮五进四,双方另具攻守。

4. …… 士 4 进 5 5. 马二进三 马 2 进 4

出拐角马捉炮,出子次序正确。在 1980 年初曾有马 8 进 7 或车 9 平 6 的应法,变化各异,效果欠佳。

6. 炮五退二 车 9 平 6 7. 车一平二 车 6 进 3

8. 炮五平三 ……

卸炮打象,争先之着。在 11 月 6 日刚结束的“广洋杯”第三届象棋大赛冠、亚军决赛中,金波对许银川首局慢棋,金走的是车二进六,则马 8 进 9,炮五平一,炮 8 平 7,相三进五,卒 3 进 1,车九平八,车 1 平 2,炮一进三,象 7 进 9,车二平三,卒 3 进 1,相五进七,红多中兵稍好,结果成和。

8. …… 车 1 平 2!

出车捉炮,次序井然,给人耳目一新之感。在本届个人赛

中,也出现有炮 8 进 2 升炮,则相三进五、车九平八或炮五平一,双方大体相当。

9. 车九平八 车 6 平 7 10. 相三进五 马 8 进 9
 11. 炮八进四 卒 9 进 1 12. 仕四进五 马 9 进 8
 13. 炮三平二 车 7 平 4 14. 兵三进一 马 8 退 9!
 以退为进,避免兑子,着法灵活,颇见功力。
 15. 车二平四 卒 3 进 1 16. 兵七进一 车 4 平 3
 17. 兵五进一 车 3 平 4 18. 车四进三 车 2 进 2
 19. 兵九进一 卒 7 进 1 20. 兵三进一 车 4 平 7

黑方 胡荣华

21. 马三进五 马 4 进 5
 22. 炮八退三 马 5 进 3
 23. 马九进八 马 3 进 2
 24. 车八进三 车 2 进 1
 25. 车八平六 马 9 进 8
 26. 马八进六 车 2 平 4
 27. 炮二进三 炮 2 平 8
 28. 兵五进一 马 8 进 7

(图 133)

红方 陶汉明

图 133

以上一段,双方运子、兑子,竭尽全力调整子力,攻守着法紧

凑有力,表现了两位特级大师的深厚功力。红冲弃中兵,黑如车 7 平 5,则车四进二兑车,将迅速简化局势易和。故黑方上马发动攻势,着法刚劲,积极进取。

29. 车六平八? ……

如图 133 形势,红方平车求战,疏于防守。遭到黑方车马

炮侧击,实属败局根源。应改走车四退一,则炮8进4(如炮8进7,则车四平三),车六平八,伏车八进六照将及车八进三兑车,红方足可一战。

29. 马7进9

30. 马五进七 马9进7

31. 帅五平四 车4平3

32. 车四退二 炮8平6

33. 帅四平五 车3平6

黑方 胡荣华

34. 兵五平四 车6进1

35. 车四平三 车7进4

红方被迫以车换马,已成少子下风局面。

36. 马七进六 车6进4!

进车叫杀,着法正确!如改走车6平4,则车八进六,士5退4,马六进四,将5进1,车八退一,车4退3,车八退二,红可求和,黑方不易取胜。

红方 陶汉明

图 134

37. 前马进四 车6退6

38. 马六进七 象5退3

39. 马七退九 (图134) 39. 车7平9!

如图134所示,形成车马双兵仕相全对双车卒士象全的残局形势,黑方取胜无疑要消灭红方一路边兵。以下胡特级大师施展残局妙法,且看其精彩的制胜诀窍。

40. 车八平三 车9进1

41. 相五退三 车 6 进 6!

进车卡肋伏车 6 平 9 夺兵,着法紧凑,已成胜局。

42. 马九进七 车 6 平 9

43. 马七退六 后车退 2

44. 车三进六 卒 9 进 1

45. 相七进五 后车平 4

46. 车三退四 车 9 平 8

47. 马六进四 车 8 退 4

48. 车三平七 象 3 进 1

49. 车七平八 车 8 平 6

50. 车八进一 卒 9 平 8

51. 兵九进一 卒 8 进 1

52. 兵九平八 象 1 退 3 53. 兵八平七 车 6 退 1

54. 马四退六 车 4 平 7 55. 车八进三 车 6 进 4

56. 仕五退四 车 7 进 3 57. 仕六进五 车 7 退 7

58. 车八平七 士 5 退 4 59. 车七退三 车 6 退 4

60. 马六退七 车 6 平 5 61. 兵七平六 车 5 进 2

62. 兵六进一 车 7 进 4 63. 马七进六 车 5 进 1

64. 兵六平五 车 7 平 2

黑胜。

各种杯赛对局

(按时间顺序排列 共 40 局)

自从 1956 年举行全国有史以来首届象棋锦标赛以后,由于象棋活动的逐步开展,各种类型的杯赛也如雨后春笋一般蓬勃地开展起来。起初不称“杯”赛,而只称邀请赛,或以竞赛地名来命名,以后才更名为杯赛。兹精选历年来的各种邀请赛、杯赛的精彩对局,加以评解,以飨同好。

三雄会京都

第 81 局

北京 宋景岱(红先负) 上海 屠景明

(1955 年 5 月 1 日弈于北京)

中炮巡河车对屏风马进 3 卒

1955 年 4 月至 5 月间,由称雄华南、华东的三大高手广州杨官璘、上海何顺安、屠景明赴首都北京劳动人民文化宫作了十几场共 22 局的比赛。结果以杨、何、屠三雄大获全胜而归。

现选评北京市冠军、名将宋景岱对屠景明对局所演成的古式著名的“弃马陷车局”,双方仅走了 19 个回合便结束了战斗。

本局:“弃马陷车局”是著名的布阵陷阱,弈者不可不知。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒 3 进 1

先进 3 卒,形成老式变例。现在多改进为马 2 进 3 或卒 7 进 1。

4. 车二进四 马 2 进 3 5. 兵七进一 ……

兑七兵是老式走法,容易引起激烈对攻。现在多走马八进九,待机而动,比较稳健易持先手。

5. …… 卒 3 进 1 6. 车二平七 炮 2 退 1

7. 炮八平七 ……

如改走马八进九稳健多变,变化可参阅本书第 34 局。

7. …… 炮 2 平 3 8. 车七平三 ……

平车三路伏吃卒压马,是老式布局着法的特色。此着被现代棋手改进,可改走车七平六,则马 3 进 2,车六平七,炮 3 进 6(黑兑炮求变。因按现代规则,黑方不能往返退马打车,属于两打,故必须变着),马八进七,车 1 进 2,车九平八!车 1 平 3,车七进三,马 2 退 3,兵三进一或兵五进一,红方先手。

8. …… 卒 7 进 1 9. 车三进一 象 3 进 5

黑方 屠景明

10. 车三进二 马 3 退 5

(图 135)

如图 135,演成著名的“弃马陷车”局,是古谱《梅花泉》等书布局的名局妙着。

形成“弃马陷车”局,互相激烈攻杀,早在 20 世纪 40 年代,号称“粤东三凤”的钟珍、黄松轩、曾展鸿与“七省棋王”周德裕等棋手对此变化做过专门研究,但胜负优劣并无定论。直到 1957 年,由

红方 宋景岱

图 135

杨官璘等编著的《中国象棋谱》和《弈林新编》问世后,才有了初步结论,肯定了“屏风马均属上风易走”之势。本局实战便是一个例证。

11. 炮五进四 炮 3 进 8

12. 帅五进一 炮 3 平 1

13. 炮七进二 ……

另亦有车三平四、炮七进三或兵三进一，变化十分复杂，演变下去，也是黑占上风。限于篇幅故不作介绍，读者如有兴趣，可研习古谱和《弈林新编》，均有详述。

13. …… 车 1 平 3 14. 炮七平五 车 3 进 8

15. 帅五退一 ……

如改走帅五进一，则炮 8 进 5，马三退五，炮 1 退 2！帅五平四（如帅五平六，则炮 8 进 1！黑也胜势），车 3 退 1，帅四退一，炮 8 平 6！黑胜定。

15. …… 车 3 退 3！16. 兵三进一 炮 8 进 7

17. 马三退二 ……

如改走马三进四，则车 3 平 4，车三平五，车 4 平 5，兵五进一，象 7 进 5，黑方多子占优。

17. …… 车 3 平 2！

分车捉马，好棋！攻守兼备之着。

18. 马二进三 ……

如改走车三进二杀相，则车 2 平 5 杀炮，演变下去，红方优势。

18. …… 车 2 进 4 19. 马三进四 炮 1 平 4！

至此，车炮伏抽杀，黑胜。

南北象棋名手友谊赛

第 82 局

北京 侯玉山(红先胜) 广州 陈松顺

(1957 年 5 月 11 日弈于广州)

中炮巡河炮对屏风马

由广州文化公园和广州棋艺研究社举办的广州——北京、哈尔滨南北象棋名手友谊赛,于 1957 年 5 月 11 日至 27 日在广州举行。经过 12 场计 24 局的较量,杨官璘分别以两个 4 胜 2 和战胜侯玉山、王嘉良积 20 分,陈松顺以 1 胜 1 和 4 负及 4 和 2 负败于侯玉山、王嘉良积 7 分,广州队以 27 : 21 战胜侯、王组成的北方队。

在此选评第九场侯玉山对陈松顺的一局棋。双方以老式的中炮巡河炮对屏风马对阵。进入中局侯抢先下手,弃马从侧翼进攻。以后双方各攻一翼,展开激烈对杀,局势惊险壮观,扣人心弦,是则精彩棋战。

本局:两位饱经江湖野战风霜的老棋手进行激动心弦的对攻战。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 马八进七 象 3 进 5 6. 炮八进二 炮 2 退 1

至此,形成中炮巡河炮对屏风马布局的基本阵式。这种布局在 20 世纪 50 年代极为盛行,为老一辈棋手所喜用,且研究

有素。

黑退炮拟转移左侧，稳中反击，是当时流行的变着。1962年，胡荣华首创车1平3着法，已形成流行趋势，效果较好。

7. 兵三进一 炮8进2 8. 兵三进一 炮2平8

9. 车二平一 ……

亦可改走车二进五，则马7进8，兵三平二，炮8平3，马三进四，红一车换双，且过河一兵略先。

9. …… 炮8平7

10. 马三进四 炮7进3

11. 车一平二 士4进5

12. 仕四进五 炮8进3

进炮打马，有帮倒忙之嫌！应考虑车1平2较为稳妥。

13. 马七进六 卒3进1

15. 炮八平七！ ……

黑方 陈松顺

14. 兵七进一 车1平4

(图136)

如图136形势，红平炮打马，策划弃子抢攻，着法泼辣，表现了已故象棋大师侯玉山长于攻杀的凶悍风格。如改走马六进五，则马3进5，马四进五，马7进5，炮五进四，炮8平5，抽车黑胜。

15. …… 车4进5 16.

炮七进三 马7进6

17. 车九平八！ ……

红方 侯玉山

图 136

毅然出车弃马,着法果断。算准车炮在侧翼能构成攻势。

17. …… 车 4 平 6 18. 车八进九 象 5 退 3

只有退象,如误走士 5 退 4,则炮五进四立杀,红方速胜。

19. 炮七平九! 马 6 进 4 20. 炮九进二 士 5 退 4

21. 炮九平七 将 5 进 1 22. 车八退一 将 5 进 1

23. 炮五平八! ……

卸炮至八路,伏进五重炮杀,算准弃车有惊无险,着法精彩,引入入胜。

23. …… 炮 8 平 5

24. 仕五退四! ……

黑方 陈松顺

如误走相七进五,则马 4 进 5! 黑胜。

24. …… 将 5 平 6!

(图 137)

25. 车二进九! ……

如图 137 所示,红杀车有惊无险! 算定胜券在握。

25. …… 车 6 进 4

26. 帅五进一 车 6 退 1

27. 帅五退一 士 6 进 5

红方 侯玉山

图 137

28. 车二退二 将 6 退 1

29. 车二进一 将 6 进 1 30. 车八退一 象 7 进 5

31. 炮七退二 士 5 进 4 32. 车八进一 士 4 进 5

33. 车八平五 车 6 进 1 34. 帅五进一 马 4 进 3

35. 炮七退五 士 4 退 5 36. 炮八进六 士 5 进 4

37. 兵七平六 ……

保兵加速入局,亦可改走相三进五去炮。

37. …… 炮 5 平 6 38. 车二退一 将 6 退 1

39. 炮七进六 将 6 退 1 40. 车二平四 将 6 平 5

41. 车四平五 将 5 平 4 42. 车五平六 将 4 平 5

43. 车六平五 将 5 平 4 44. 车五平三 炮 7 平 8

45. 兵六进一 炮 6 退 5 46. 兵六进一 将 4 平 5

47. 车三进二 炮 6 退 2 48. 兵六进一

红胜。

穗、汉、杭象棋名手友谊赛

第 83 局

广州 陈松顺(红先胜) 武汉 李义庭

(1957 年 7 月 14 日弈于广州)

五八炮进三兵对屏风马

由广州棋艺研究社和广州文化公园联合举办、轰动一时的广州、武汉、杭州四名手象棋友谊赛,于 1957 年 7 月 13 日至 27 日在广州举行。经过 12 场(24 局)的激烈角逐,比赛结果:杨官璘积 16 分、陈松顺 12 分、李义庭 11 分、刘忆慈 9 分。累计 12 场进公园看棋观众超过了 20 万人次,创造了我国象棋历史上观众人数最多的纪录。广州被称为“象棋城”,此为真实写照。

在此选评陈松顺对李义庭在第二场(首局)的角逐,陈与

李共赛四局,陈以 2 胜 2 和战胜了有“小神童”之称的李义庭。

这盘棋陈用五八炮进三兵攻李的屏风马,开局占先,中局控势谋子而胜,仅 26 个回合就取得了胜利。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵三进一 卒 3 进 1

5. 马八进九 象 7 进 5

飞左象与卒 3 进 1,均是开局阶段的“官着”。

6. 炮八进四 马 3 进 4

进马操之过急,意在对攻! 现已改进为卒 1 进 1,则炮八平七,车 1 进 3,车九平八,车 1 平 3,车八进七,炮 8 平 9,车二进九,马 7 退 8,车八退六,红方稍先。形成流行套路。

7. 炮八退一 马 4 退 3

8. 炮八进一 马 3 进 4

9. 炮八平三 炮 8 进 4

黑方 李义庭

10. 车九平八 车 1 平 2

如改走炮 2 平 3,则车八进六,由于红方是马八进九不同于马八进七,伏车八平六,亦红优。

11. 车八进五! ……

骑河车含蓄! 伏兵七进一的先手。

11. …… 炮 8 退 2

12. 车八进一 车 8 进 3?

(图 138)

布局至此,黑左右子力被牵,

红方 陈松顺

图 138

无法运转,已呈劣势。此时进车捉炮,被红车硬杀中卒,实属无奈!如改走卒3进1,则车八平六,马4进3(如马4进2,则车六平八!)马九进七,卒3进1,车六平八,红优。

13. 车八平五! ……

如图 138 形势,红车杀中卒,好棋!连防带打,步入佳境。

13. …… 炮2进5 14. 兵三进一 炮8进4

如改走炮2平7,则兵三平二,亦红优。

15. 车五平六 马4进3 16. 马三进四 车8进2

17. 马四进二 马7退9 18. 车六进二 马3进5

19. 相三进五 士6进5 20. 车六退二 车2进6

21. 马二进一! ……

马入边陲,奔槽叫杀,紧凑有力。

21. …… 车8退3 22. 车二进一! 车8平9

23. 车二进七 车2平5 24. 炮三进二 车9平6

25. 炮三平一 车6退2 26. 车六平一

至此,黑方认负。如接走车6平9,则炮一平五!红胜定。

穗、港象棋名手友谊赛

第 84 局

广州 杨官璘(红先和) 香港 梁庆全

(1957 年 12 月 7 日弈于广州)

中炮巡河炮对屏风马

由广州棋艺研究社、广州文化公园联合举办的穗、港象棋名手友谊赛,自 1957 年 12 月 7 日至 28 日在广州举行。经过 16 场(64 局)激战,比赛结果:广州杨官璘 7 胜 9 和保持不败积 23 分,陈松顺 22 分,朱德源 20 分,陈洪钧 12 分,共得 77 分。香港曾益谦 16 分、黎子健 12 分、梁庆全 9 分、阮雄辉 14 分,共得 51 分。

在此选评首场杨官璘对梁庆全的一局棋,双方以中炮巡河炮对屏风马布局列阵。当弈至第 9 回合时梁突出新着“起右横车”,开局不久即反先;中局兑掉车后,形成“四马炮”无车棋的缠斗;梁方以精湛的运子战术,形成四子归边,攻势强大,并伺机掠红方一子,已呈胜势。但由于梁在胜势下着法有些松软,而杨在少子败势的情况下,遇危不乱,沉着应战,终以兑子战术苦战成和。

综观此局双方在中残局弈出了较高的水准,香港名将在首场痛失好局,否则将“爆冷”打破杨官璘“金身不败”的纪录!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1

5. 马八进七 象3进5 6. 炮八进二 炮2进2

右炮巡河伏马7进8攻车,是20世纪60年代甚为流行的着法。此外也有炮8进2或卒3进1等变化。

7. 车二进六 炮8平9 8. 车二进三 ……

黑方 梁庆全

兑车是稳健着法,如改走车二平三,则车8进2,伏炮2平4打车,黑有反弹力。

8. …… 马7退8 9. 车九进一 车1进1!

(图139)

红方 杨官璘

图 139

起横车是黑方创新着法。当时多走士4进5,则车九平二,马8进7,兵三进一,卒7进1,炮八平三,马7进6,车二进六,红方占优。

10. 马七进六 ……

进马嫌急,无出路。应改走车九平二,则马8进7,兵三进一,卒7进1,炮八平三,马7进6,炮五平四,红势工稳不难走。

10. …… 炮2平4!

顶马佳着! 伏车1平2捉炮的先手。

11. 炮五平八 马8进7

12. 相七进五 车1平4

13. 车九平二 士4进5

14. 仕四进五 卒5进1!

冲中卒灵活之着！伏马7进5开通子力。

15. 车二进三 马7进5 16. 马六退四 炮4进2

17. 马四进五 炮4平7 18. 车二平六 车4进4

19. 前炮平六 卒3进1 20. 炮六进二 卒3进1

21. 马五退七 马3进4 22. 炮六平一 马5进6

以上经过运子，红方虽多兵，但子力位置不佳，而黑双马炮各子活跃，开始向红方右侧进攻，已占主动。

23. 兵五进一 马6进8 24. 马七进六 马4进6

25. 炮一平四 炮9退1 26. 炮四进二 士5进4

27. 兵一进一 将5进1！

挺兵走闲，贻误更深。应改走马六退四为宜，黑上将捉炮，佳着！使红方处于被动。

28. 炮四平二 炮9进2 29. 仕五退四 马8进7

30. 帅五进一 炮9平8

形成四子归边，使红方穷于应付。

31. 马三进一 马6退7 32. 马六退四 前马退6

33. 帅五平六 炮7进2 34. 炮二平三 炮7平9

35. 马一退三 炮9平6 36. 马四进三 将5退1

37. 后马进一 炮6平9 38. 马一退三 炮9平7

39. 后马进一 炮8进3！ 40. 马一退二 马7退9

退马击双，必得一子，黑方胜势。

41. 炮三退三 象5进7 42. 马三退五 象7退5

43. 兵九进一 马9进8 44. 相五进七 马8退6

45. 炮八平五 (图140)

45. 士6进5？

如图 140 所示,黑上士软着,错失战机。应改走前马进 8 打马黑方立胜。

46. 马五退四 炮 8 退 1

47. 兵五进一 马 6 进 7

48. 马二进一 炮 8 平 6

49. 马一进三 炮 6 进 4

黑方 梁庆全

50. 炮五进一 炮 6 退 1

51. 帅六进一 炮 7 退 2

52. 兵五平六 炮 6 平 2

53. 马三进五 炮 7 平 5

54. 马五退四 炮 2 退 7

55. 马四进五 炮 2 平 4?

平炮打过河兵,多此一举。应改走炮 2 平 1 打边兵,仍是黑胜。

红方 杨官璘

图 140

56. 兵六进一 炮 4 进 2

57. 马五进七 炮 5 平 1

58. 兵九进一 卒 1 进 1

59. 马七退九 炮 1 进 3

60. 仕六进五 炮 4 平 1 61. 帅六退一 后炮退 3

62. 兵一进一 后炮平 4 63. 仕五进六 炮 1 退 3

64. 兵一平二 将 5 平 6 65. 马九退八 炮 1 退 3

66. 帅六退一

和棋。

穗、沈、汉象棋名手友谊赛

第 85 局

沈阳 任德纯(红先胜) 广州 杨官璘

(1958年8月27日弈于广州)

顺炮横车对直车

由广州文化公园举办的广州、沈阳、武汉象棋名手友谊赛,于1958年8月23日至9月8日举行。经过12场(24局)的激烈角逐,比赛结果:杨官璘5胜6和1负积16分,任德纯、李义庭各得11分,陈松顺10分。

在此选评任德纯战胜杨官璘的一局棋,任时年20岁,1957年获全国赛第五名,是著名的年轻国手。他的棋艺以着法灵活,擅长攻杀著称。

本局:任与老冠军杨官璘顺炮布局斗法,着法不落俗套,任以稳中带恶的弈法,持过河兵之优,谋子建功,战胜了实力超群的“魔叔”杨官璘。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 车一进一 马8进7

3. 马二进三 车9平8 4. 车一平六 车8进6

急进过河车是古谱《金鹏十八变》的着法,有些冒进!现在改为车8进4巡河,稳健多变。

5. 兵七进一 ……

进七兵开通马路,稳健弈法。亦可改走车六进七攻势甚强。

5. …… 士 6 进 5 6. 马八进七 ……

可改走车六进七,则马 2 进 1,马八进七,车 8 平 7,马七进六,亦红方先手。

6. …… 炮 2 平 4 7. 车九平八 马 2 进 1

8. 炮八平九 车 8 平 7 9. 炮五退一 车 1 平 2

10. 车八进九 马 1 退 2 11. 炮五平三 车 7 平 6

12. 车六进四 马 2 进 1 13. 仕六进五 炮 5 平 6

14. 相七进五 象 7 进 5 15. 马三进二 车 6 平 7

如改走车 6 平 8,则炮三进六,车 8 退 1,炮九进四,仍红方先手。

16. 马二退一 车 7 退 2 17. 车六平三 象 5 进 7

黑方被迫兑车后,各子呆滞。红方子力灵活,明显优于黑方。

18. 炮九进四 炮 6 退 1 19. 马一进三 象 3 进 5

飞象呆板,应改走炮 6 平 9,红如马三进二,则马 7 退 8,伏炮 4 进 2 打马再炮 9 进 4 打兵,尚可周旋。

20. 兵九进一 卒 3 进 1 21. 兵七进一 象 5 进 3

22. 马三进四 象 3 退 5

退象局势受困,不如改走马 7 退 8 较为灵活。

23. 兵九进一 炮 6 平 9 24. 兵九平八 马 7 退 8

25. 兵八进一 马 1 退 3 26. 兵八平七 卒 5 进 1

红小兵过河助战,优势甚大,黑方已难以应付。黑如改走炮 4 进 2,则兵七进一,马 3 退 1,马七进八,亦红方优势。

27. 兵七进一 炮 4 进 2 28. 兵七进一 (图 141)

28. …… 炮 9 平 3

如图 141 形势,黑丢子打兵无奈!如改走炮 4 平 6 打马,则兵七平六!士 5 进 4,炮九进三,士 4 进 5,炮九平二,红亦多子占优,胜势。

黑方 杨官璘

29. 马七进六 马 8 进 6

30. 炮九进三 象 5 退 3

31. 炮九退四 炮 4 平 6

32. 炮九平四 炮 3 进 1

33. 炮四进一 炮 3 平 9

34. 马六进七 炮 9 进 4

35. 马七退五 卒 9 进 1

36. 炮三进三 马 6 进 8

37. 炮四平八 象 7 退 5

38. 马五进三 马 8 进 6

39. 炮八平五 卒 9 进 1

红方 任德纯

图 141

40. 炮三平八 炮 9 平 6

41. 炮八进二 马 6 退 7

42. 兵五进一 将 5 平 6

43. 兵五进一 士 5 进 4 44. 兵五平四 炮 6 平 3

45. 炮八退二 士 4 进 5 46. 马三进二 将 6 平 5

47. 炮八进五 象 3 进 1 48. 炮五平七 士 5 退 6

49. 马二退三 炮 3 退 2 50. 炮七进三 将 5 进 1

51. 炮七退一 马 7 进 8 52. 炮八退一 将 5 退 1

53. 马三进五

红胜。

全国象棋冠亚军表演赛

第 86 局

湖北 李义庭(红先胜) 上海 何顺安

(1959 年 4 月 4 日弈于上海)

中炮对屏风马巡河炮

1958 年全国象棋赛冠亚军李义庭、何顺安,于 4 月 4 日在上海体育宫举行了表演赛。李、何曾在 3 月 28 日的首局交锋中,何先行,结果双方战平。

此次李义庭先行,以中炮单提马、直横车攻何顺安的屏风马进 7 卒、巡河炮。双方布局未几便展开了白刃战。李以一车换马炮开拓攻势,何步步设防;进入中局攻守,妙着如珠,令人眼花缭乱;李义庭以凶悍和巧妙的战术,终令对手不敌而获胜。

本局:充分表现了两大高手的精湛技艺,当时受到全场观众棋迷鼓掌激赏,是一盘高水平的精彩对局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 炮 8 进 2

左炮先立河口,也称“河头堡垒”,属冷门应法。

4. 马八进九 ……

左马屯边单提,稳扎稳打。如改走炮五进四,则马 7 进 5,炮八平五,马 2 进 3,车二进五,象 3 进 5,车二退一,双方平稳。

4. …… 马 2 进 3 5. 车二进四 炮 2 退 1
 6. 车九进一 象 3 进 5 7. 车九平四 卒 3 进 1
 8. 兵九进一 车 9 平 8 9. 炮八平七 马 3 进 4
 双方开局阶段,尽快运子开通子力,颇见功力。
 10. 马九进八 炮 2 平 8 (图 142)

平炮打车双方由此掀起波澜。如改走马 4 进 3,则马八进七,炮 2 平 8,车二平八,亦红方先手。11. 车二进一! ……

黑方 何顺安

如图 142 形势,红一车换双,展开白刃战,有胆有识!表现了李义庭既稳又凶的战斗风格。

11. …… 马 7 进 8

12. 马八进六 炮 8 平 3

13. 炮五进四 士 4 进 5

补士保存子力,似不如改走炮 3 平 5 兑炮,简化局势。

14. 兵五进一 卒 7 进 1

弃 7 卒企图开通车路。

15. 兵三进一 马 8 退 7

红方 李义庭

图 142

16. 炮五平三! 车 1 平 4
 17. 车四进四 车 4 进 3
 18. 兵三进一 象 5 进 7
 19. 马六进四 象 7 进 5
 20. 炮七平五 车 8 进 6

以上几个回合,双方攻守着法十分紧凑,弈出了很高的水平。

21. 兵五进一 车4进2 22. 兵五进一 车8平3

平车杀兵企图背水一战,着法较为勉强。应改走车8退3捉炮,红如车四平三,则马7进5,形势较为缓和。

23. 仕四进五!

补右仕老练之着! 有惊无险。

23. 将5平4!

不能走车3平6,则炮五进五打象,再车四平七,红方大优。

24. 炮五平六 将4平5 25. 兵五进一 象7退9

仍不能走车3平6,则马四进三,炮3平7,炮三进二叫闷,黑方上当丢车,红胜。

26. 相七进五 车3平7 27. 车四平七 车7退3

28. 车七进一!

进车保马,获胜关键之着,控制局势。

28. 卒9进1 29. 马三进五 车7平6

被迫砍马,否则也无良策。

30. 车七平四 车4平5 31. 马五进七 车5退3

32. 车四平九 炮3进3 33. 车九平七 炮3平8

34. 车七进三 士5退4 35. 马七进六

红胜。

西湖棋赛

第 87 局

浙江 刘忆慈(红先负) 江苏 周顺发

(1961 年 5 月 23 日弈于杭州)

仙人指路对飞象

1961 年 5 月初在杭州西子湖畔,先后进行了两次友谊赛。第一次由江苏、上海、安徽、浙江、杭州五省市进行棋类比赛(三棋比赛同时进行)。比赛结果:杭州刘忆慈以 6 胜 6 和的不败战绩获得冠军,安徽麦昌幸名列第二,上海胡荣华与江苏周顺发并列第三名。此次比赛于 5 月 21 日收枰。赛后上海队离杭返沪。青海、黑龙江两队赴杭角逐,又展开了第二次六省市会战,比赛结果:江苏新秀戴荣光获冠军,第二名是周顺发,刘忆慈退居第三名。

刘忆慈与周顺发在比赛期间作了三局表演赛,前二局双方弈和,这是第三局的交锋谱。双方布局大打散手,斗智斗勇;中后局周顺发弈法出色,在大子相当而少象少卒的不利局面下,妙用牵制拴链战术,以“肋炮卧槽马献车”的精妙杀法,弈出佳构,精彩制胜。

本局实用战术杀法:肋炮卧槽马献车。

1. 兵七进一 象 3 进 5

用飞象局应仙人指路,是拼斗实力的下法,不落常套。此变从 20 世纪 80 年代以来也有了迅速的发展。

2. 炮八平五 ……

左中炮着法别致,另亦可改走炮二平五、马八进七、炮八平六或马二进一等走法。

2. …… 马 8 进 7 3. 马二进一 炮 8 平 9
 4. 马八进七 车 9 平 8 5. 车一平二 车 8 进 4
 6. 炮二平三 车 8 平 4 7. 炮三进四 马 2 进 4
 8. 炮五平三 车 1 平 3 9. 相七进五 ……

红方炮击 7 卒、卸中炮控制底象,有意作战略调整。红此着飞相正确,如改走前炮进三,则象 5 退 7,炮三进五,卒 3 进 1,兵七进一,车 3 进 4,红方得象失先。

9. …… 卒 3 进 1 10. 兵七进一 车 3 进 4
 11. 仕六进五 车 3 进 2

以上黑方主力已全部开出,红方则因作战略转移,运动棋子过多,影响了主力的迅速出动。先行之优势,业已消失。

12. 兵三进一 炮 2 平 3 13. 车九平七 马 4 进 3
 14. 马七退九 ……

乘机回马兑车“摘勾”,明智之举。

14. …… 车 3 进 3
 15. 马九退七 马 3 进 4
 16. 车二进三 ……

占据兵林线,十分重要,攻守皆宜。

16. …… 马 4 进 2
 17. 马七进八 炮 9 退 1!
 18. 兵五进一 马 2 退 3
 19. 车二平四 炮 9 平 1(图 143)

黑方 周顺发

20. 兵三进一！ ……

如图 143 形势,红方弃兵进攻,连夺数先,已将落后之势扳成平手。

20. …… 车 4 平 7 21.

马一进三 车 7 平 4

22. 马三进四 马 7 退 9

23. 后炮平一 ……

平炮打卒嫌缓,应改走后炮平二,可使黑方不敢兑中卒了。

23. …… 卒 5 进 1 24.

红方 刘忆慈

图 143

兵五进一 车 4 平 5

25. 炮一进四 士 4 进 5 26. 兵一进一 炮 1 平 2

27. 炮一退一 车 5 退 1 28. 炮三退四 车 5 平 6

29. 炮一平七 象 5 进 3 30. 马四退六 车 6 平 7

31. 车四平八 炮 2 平 4 32. 炮三平一？ ……

应改走炮三进二伏平中路,较为有力。

32. …… 马 9 进 7 33. 车八进六 炮 4 退 1

34. 马八进九 车 7 平 4！ 35. 马六退四 卒 1 进 1！

挺卒捉马弃象,着法强硬！如改走象 3 退 1,则马九进八,红有攻势。

36. 车八退二 炮 3 平 5 37. 马九进七 车 4 进 1

38. 马七进九 ……

如误走马七退八(如车八平七,则马 7 进 5!),则士 5 进 4 叫杀打车,黑胜。

38. …… 士 5 进 4 39. 车八退七 炮 4 进 1

升炮老练之着,避免马九进八,炮 4 进 1,马八退七等着法之纠缠。

40. 车八进九 将 5 进 1 41. 马四退六 马 7 进 5

42. 车八退六 马 5 进 4 43. 车八平七 ……

如改走车八平五,则车 4 平 2,马六进七(如马九进七,则车 2 退 2 捉死马),车 2 进 5,仕五退六,马 4 退 6! 车五进二,车 2 平 4! 帅五进一,将 5 退 1,黑方大占优势。

43. …… 车 4 平 2 44. 马九退七 马 4 进 6!

45. 马七退八 马 6 进 7

46. 帅五平六 将 5 退 1

47. 炮一进一 士 4 退 5

48. 炮一平六 炮 5 平 4!

用叠炮杀炮拴链红万马炮,凶悍有力!

黑方 周顺发

49. 相五退七 后炮退 1

50. 马八退七 ……

退马保炮,迫不得已。如改走兵一进一,则车 2 进 1! 下伏车 2 平 3 献车之妙着。

50. …… 车 2 进 5

(图 144)

51. 相三进五 ……

红方 刘忆慈

图 144

如图 144 所示,黑伏有车 2 平 3! 帅六进一,车 3 退 1,车七退二,后炮进 6 之精巧连杀! 红又如

改走马七进五,则车 2 平 3! 强迫献车,黑胜,杀法绝妙!

51. …… 车 2 退 2 52. 相五退三 车 2 平 3!

平车献车绝妙之着。以下红只有走马七进九,则车 3 进 2,帅六进一,车 3 退 3,马九进七,后炮进 6 杀,黑胜。

哈尔滨棋赛

第 88 局

辽宁 韩福德(红先负) 湖北 李义庭

(1961 年 7 月 24 日弈于哈尔滨)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1961 年 7 月 22 日至 8 月 2 日在哈尔滨举行了江苏、上海、辽宁、湖北、吉林(因故未参加)、黑龙江六省市象棋友谊赛,共有 12 人参加了角逐。经过 11 轮 66 局的较量,湖北李义庭以 7 胜 4 和积 18 分的不败战绩获得冠军;列第二名至第四名的依次是:黑龙江朱贵森、辽宁孟立国、上海胡荣华;上海何顺安、朱剑秋、黑龙江王嘉良三人并列第五名。

此局选评第三轮韩福德对李义庭之战。这盘棋虽没有产生险象环生的局面,但在平平淡淡中颇见真功。

本局:在韩方没有明显的软着形势下,李义庭充分发挥巧妙运子和争先夺势的精湛技艺,妙用车炮,马到成功,精彩制胜。

1. 炮八平五 ……

起步左中炮,以反方向中炮开局,使对手有别扭之感,此

为韩福德大师和柳大华特级大师擅用的手法。

1. …… 马 2 进 3 2. 马八进七 马 8 进 7
3. 车九平八 车 1 平 2 4. 兵三进一 卒 3 进 1
5. 车八进六 炮 2 平 1 6. 车八进三 ……

兑车使局势简化,在实战中出现不多,绝大多数走车八平七。现走兑车,在战略上讲是避重就轻,也不失为一种战术选择。

6. …… 马 3 退 2 7. 马二进三 炮 8 进 4
8. 马三进四 炮 8 平 3 9. 相七进九 马 2 进 3

进马保中卒,稳健之着。正常多走车 9 平 8,则炮二平三或车一平二,双方另具攻守。

10. 车一平二 象 7 进 5 (图 145)

黑方 李义庭

11. 炮二平三 ……

如图 145 形势,红平三路炮,对黑方不能构成威胁。似可改走炮二进四夺中卒,红方易于掌握局面。

11. …… 士 6 进 5
12. 马四进三 马 3 进 4
13. 兵五进一 炮 3 平 7

红方 韩福德

图 145

红不能走车二进五捉马,则马 4 进 6,红方上当。黑平炮打马,佳着!

14. 兵五进一 马 4 进 3
15. 炮五进四 炮 7 退 3

16. 炮三进四 马 3 进 1

黑方通过兑子,虽少卒,但取得一相的便宜。

17. 车二进一 车 9 平 6

18. 炮三平九 马 1 退 3 19. 车二进二 卒 3 进 1

20. 仕六进五 车 6 进 5 21. 炮五平七 车 6 平 7

22. 炮七退三 卒 3 进 1 23. 车二平七 车 7 进 4

双方经过转换,形成红方多双兵,黑方得双相,对比之下,黑方较易纠缠。

24. 马七进五 车 7 退 5 25. 马五进七 ……

应改走兵五平四,则车 7 进 2,马五进六,车 7 平 3,马六退七,马 7 进 6,红可求和。现红方进马,积极求战之着。

25. …… 象 5 进 3 26. 车七平二 车 7 退 1

27. 炮九退二 车 7 平 2 28. 马七退六 车 2 进 6

29. 仕五退六 车 2 退 4 30. 仕六进五 炮 1 平 5

黑平中炮控制局势,已占主动。

31. 车二平八 车 2 平 4 32. 马六进四 车 4 平 6

33. 马四退六 象 3 退 1 34. 炮九进二 车 6 平 4

35. 车八平三 车 4 平 2 36. 车三平八 车 2 平 7

37. 车八平二 车 7 进 2 38. 帅五平六 车 7 退 3

39. 马六进七 象 1 进 3 40. 炮九退一 车 7 进 1

41. 马七退六 车 7 平 4 42. 车二进三 炮 5 平 4

43. 帅六平五 ……

似可考虑走车二平三压马,较为顽强。

43. …… 车 4 平 2 44. 马六进四 车 2 进 1

45. 马四进二 ……

应改走车二平三压马。

45. 炮4平5 46. 车二平六 车2平1
 47. 炮九平八 车1平2 48. 炮八平九 车2进3
 49. 车六退六 车2退6 50. 炮九退五 (图146)

以上黑方车炮控局,挥洒自如,腾挪生辉,充分表现了全国冠军李义庭驾驭局势的高超本领。现在红方车炮退守,黑马已活跃,步入胜局。

50. 马7进8
 51. 炮九平七 象3进1
 52. 车六进四 炮5平7
 53. 仕五退六 车2进3

黑方 李义庭

54. 马二进四 炮7进2
 55. 兵五进一 车2平6
 56. 马四进六 炮7进5
 57. 仕四进五 将5平6
 58. 仕五进四 马8进9
 59. 车六平二 车6平5
 60. 仕四退五 马9进7
 61. 车二进五 将6进1
 62. 兵五平四 炮7平9
 车马炮形成绝杀,黑胜。

红方 韩福德

图 146

广州四省市邀请赛

第 89 局

广州 韩松龄(红先负) 浙江 沈志奕

(1961 年 12 月 14 日弈于广州)

顺炮直车对横车

1961 年 12 月 9 日至 20 日在广州市举行的广东、浙江、江苏、广州四省市象棋邀请赛,是高手云集的棋坛盛会。比赛结果:广东队获冠军;获第二至第四名的队是:浙江、江苏、广州。个人成绩:广东杨官璘以 5 胜 3 和 1 负得 13 分,获第一名;广东蔡福如、朱德源,浙江刘忆慈、沈志奕,江苏季本涵,同得 11 分,并列第二名。

韩松龄是广州市象棋名棋手,市冠军获得者;沈志奕(1917 年~1989 年)是浙江省温州市老名棋手,象棋大师,曾任《鹿城棋苑》象棋月刊主任编辑。

此局双方开局大斗顺炮,战法异常巧妙。进入中局各自实施战略转移,寓守于攻,相互转化演成过宫炮对垒。在激烈对峙中,由于红方右侧子位欠佳形成空虚的弱点,被黑方抓住战机,巧妙运子入局,表现了已故大师沈志奕的中局高超技艺。

本局:开、中、残局都有精妙的表演。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 车 9 进 1 4. 仕四进五 ……

补仕巩固中防,是平稳的一种老式战法。可防止黑方布成

“天马行空”型的对攻布局。

4. …… 车 9 平 4 5. 马八进九 卒 1 进 1
6. 车二进六 马 2 进 1 7. 车二平三 车 1 进 1
8. 兵三进一 车 4 进 7 9. 车三平四 ……

守肋是稳健着法。如改走兵三进一，则车 1 平 6，车三平二，车 6 进 5（或车 6 进 7），演成与本书第 8 局殊途同归之势，红方深有顾忌。

9. …… 象 7 进 9 10. 炮五平六 ……

过早卸中炮，致使左侧子力呆滞。可改走炮八平六，则马 1 进 2，马三进四，对抢先手。

10. …… 车 4 平 2！ 11. 炮八平七 车 1 平 8
12. 相三进五 车 8 进 3 13. 车四平三 炮 5 平 4
14. 兵七进一 象 3 进 5

互卸中炮形成过宫炮“顶牛”阵式，将进行中局缠斗。

15. 车三平四 士 6 进 5 16. 车四退三 卒 5 进 1
17. 相五退三 ……

如误走炮七进四？则炮 2 进 4！车四进三，马 1 进 3，车四平七，炮 2 平 9！马三进一，车 8 进 5，仕五退四，炮 4 进 7，打仕后，黑方胜定。

17. …… 象 9 退 7 18. 炮六平四 车 2 退 2！

佳着！威胁要强渡中卒。

19. 车四进一 车 8 退 1

退车软着！似可改走车 2 平 5 杀中兵，红如车九平八，则卒 5 进 1 伏马 1 进 2 攻车，黑方占优。

20. 炮七平五 ……

架中炮无实质性意义,应改走炮四进一打车较好。

黑方 沈志奕

20. 车 2 平 5 21.
车九平八 炮 2 进 2

22. 车八进二

如改走车四进四塞象眼,则
炮 4 退 1 再炮 4 平 2,红方徒劳
无益,黑方优势。

22. 车 8 进 3

23. 车四进四 车 8 平 6!

24. 车四平三 车 5 平 4

25. 马三进二 车 6 退 3

26. 炮四平三 车 4 平 7

红方 韩松龄

图 147

27. 相三进一 (图 147)

如图 147 形势,黑方以娴熟的技艺,表演了精彩的逐步入局的杀法,令读者神驰、叹赏!

27. 车 7 平 8!

28. 车三平二 炮 4 进 3! 29. 马二进一 马 7 进 8

30. 兵七进一 炮 4 平 5! 31. 车八进二 车 6 平 9

32. 兵七平八 车 9 进 3 33. 车二平四 车 8 平 6

34. 车四退五 车 9 平 6 35. 马九退七 马 8 进 9

36. 炮三平四 马 9 进 7 37. 相一退三 马 1 进 2

38. 马七进八 炮 5 进 1

伏车 6 进 1 再进 2 杀。黑胜。

沪、穗象棋友谊赛

第 90 局

广东 陈柏祥(红先胜) 上海 胡荣华

(1962年3月17日弈于上海)

中炮对鸳鸯炮

广东、上海传统的棋类友谊对抗赛,从1960年12月开始在广州首次举行,以后每年一次轮流易地举行。此为第四次,于1962年3月12日至19日在上海进行。广东队的杨官璘、蔡福如、陈柏祥与上海队的胡荣华、何顺安、朱剑秋进行了18盘棋的比赛。广东队以6胜10和2负的优异战绩获胜。两队前三次的战绩为:首次广东以17:15小胜上海队,第二次1961年9月(上海)、第三次1961年11月(广州)均以18:18战平。

此局为广东队三号主力陈柏祥大师战胜上海一年前夺取全国冠军的胡荣华。陈用中炮七路马过河车攻胡的鸳鸯炮局法,仅用了28个回合就取得了胜利!

本局:“鸳鸯炮”是驰名的冷僻布阵,有过骄人的战绩,值得借鉴与研究。

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 卒7进1

也可改走卒3进1然后布成鸳鸯炮,形成另一种格局变化。

3. 车一平二 车9进2

高车保炮,下步走炮 2 退 1,俗称鸳鸯炮布局,这是上海名手周昌琪(慰元)所创用的。胡荣华经过研究,丰富与发展了这一冷僻布局。

4. 马八进七 ……

进七路马缓攻战术,以后改进为炮八平六(或炮八进二,则卒 9 进 1,炮八平四!),则车 1 平 2(如仍走炮 2 退 1,则炮六进五!),马八进七,炮 2 平 1,可扰乱黑方鸳鸯炮部署,红方仍持先行之利。

4. …… 炮 2 退 1 5. 车二进六 炮 2 平 7

6. 兵五进一 士 4 进 5

补士正确,如改走卒 7 进 1 强攻,则兵五进一,卒 7 进 1,兵五进一,士 4 进 5,马三进五,红方有强烈攻势。

7. 马三进五 马 8 进 7 8. 兵五进一 卒 5 进 1

9. 炮八进五! ……

进炮打马,逼黑飞象后,为攻击中路打下伏笔! 是一步进攻的要着。

9. …… 象 3 进 5 10. 马五进六 车 1 平 3

11. 车九平八 卒 3 进 1 12. 车二平七 ……

红方主力已全面压上,扩大了先手。

12. …… 马 7 进 6 (图 148)

13. 马七进五! ……

如图 148 形势,红方集中了双炮一马的优势兵力,瞄准黑方中宫象,即将发起突击。此着首先兑马,解除黑方的防卫力量,为获胜创造条件。

13. …… 马 6 进 5 14. 马六退五 ……

黑方 胡荣华

退马缓手！应改走马六进五攻杀！黑方有三种应法，均为红胜：(1)象7进5，则炮八平五，士5进6，炮五进三，将5平4，车七平六，炮7平4，车八进八，红胜；(2)士5进6，则炮五进三，士6进5，炮八进二杀局！红胜；(3)炮8平6，则炮五进三，象7进5，炮八平五，将5平4，前炮平一，红胜。

红方 陈柏祥

图 148

14. …… 车3平2？

劣着！失算！造成兑车失象之劣势局面。可改走炮8进3，准备平中兑炮，较为稳健。

15. 车七进一！ ……

弃车杀马，给黑方突然一击！先弃后取，白得双象，着法凌厉机警。

15. …… 炮8平3 16. 炮八平五 象7进5

17. 车八进九 士5退4 18. 马五进六 炮3退1

19. 马六进五 士6进5 20. 车八退三 车9平6

21. 车八平一 士5进4 22. 车一进三 将5进1

23. 车一退二！ ……

红进车照将，然后退车喂吃，着法精练、凶狠！黑难抵御，红方胜定。

23. …… 车6进4 24. 马五退三！ 将5平4

25. 马三退五！ 车6平5 26. 车一平五 炮3进1

27. 车五平六 将 4 平 5 28. 车六平七
红胜。

广州四省市名手赛

第 91 局

广州 杨官璘(红先负) 浙江 刘忆慈

(1962 年 6 月 11 日弈于广州)

仙人指路对卒底炮

黑龙江、浙江、辽宁、广州四省市象棋名手赛,于 1962 年 6 月 10 日至 20 日在广州文化公园举行。东北联队是王嘉良、孟立国、李中健;浙江队是刘忆慈、沈志奕、周建雄;广州队是杨官璘、蔡福如、陈柏祥。

比赛结果:获个人前四名的依次是:刘忆慈、杨官璘、王嘉良、孟立国。获团体前二名的是东北联队、广州队。

这是杨官璘对刘忆慈两位老国手的一场角逐。刘大师布局,以先行擅长仙人指路、后手喜斗顺炮著称于棋坛。1958 年全国个人赛刘曾用后手顺炮击败杨官璘。此番相逢,刘再次祭出顺炮,运用自如。双方在中局兑子时,刘抓住杨的一着不慎,突出妙手,平炮击双,以一车换马炮取势,并以老练稳健的着法控局夺取胜利,表现了刘忆慈大师深厚的中盘的功力,是值得鉴赏的。

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 车一进一 马 8 进 7

3. 车一平六 ……

红方先抢出横车平至左翼,放弃中兵目的是集中子力于一面,封住黑方右翼,是早期一种战略弈法。现在红方多在第2回合走马二进三。

3. 炮2平3

平卒底炮活通右翼子力,着法不落常套。

4. 马八进九 马2进1 5. 车九平八 车1平2

6. 炮八进四

进炮封车力争主动,如改走马二进三,则车9平8,车六进三,红方略先。

6. 士6进5

补士稳健,如改走炮5进4,则仕六进五,士6进5,炮八进一,象7进5,车六进七,伏炮八平五打象,红方占优。

7. 马二进三 卒7进1 8. 兵九进一 车9平8

9. 车六进四 象7进9 10. 车八进四 车8进6

11. 炮五平六 车8平7 12. 相三进五 车7平6

13. 炮六平八 车6平7

针对红方平八路炮,再度回车压马牵制,是步灵活之着。

14. 仕六进五 车2进1 15. 前炮退一

退炮求变,似不如改走兵一进一,等待一着,然后再伺机应变。但此时改走前炮进一,则炮5平2,炮八进五,马7进8,红无便宜可占。

15. 卒1进1 16. 兵九进一

边兵去卒,看似无可非议。不如改走前炮进二,则炮5平2,炮八进五,马7进8,兵九进一,车7进1,兵九进一,红方先手。

16. …… 马 1 进 2 (图 149)

17. 兵九平八? ……

如图 149 形势,红兵去马,似佳实劣!造成黑方平炮打车的妙手。应改走车八进一,则车 2 进 2,车六平八,炮 5 进 4,马三进五,车 7 平 5,车八进二,炮 3 平 4,车八平七,红方捉死黑象仍占先手。

黑方 刘忆慈

17. …… 炮 3 平 2!

18. 兵八平九 炮 2 进 5

一车换双,着法泼辣,由此取得优势。

19. 车八进四 炮 2 平 7

20. 车八退四 卒 7 进 1

21. 帅五平六 炮 5 平 4

22. 车六平八 象 3 进 5

23. 仕五进四 卒 3 进 1

24. 后车退三 车 7 平 5

25. 后车平三 卒 7 进 1

红方 杨官璘

图 149

26. 马九退七 炮 4 进 2

27. 车八退一 车 5 平 4

28. 帅六平五 炮 4 平 5

29. 相五退三 车 4 进 1 30. 车八平四 车 4 平 2

31. 马七进六 炮 5 进 2 32. 车四平五 马 7 进 6

33. 车五平四 马 6 退 7 34. 帅五平六 车 2 进 2

进车杀相,紧手!如改走车 2 平 3,则车三平七兑车,红势透松。

35. 马六退五 卒 5 进 1 36. 车三平二 马 7 进 5
37. 车四进四 象 9 退 7 38. 车二进八 炮 7 进 1
39. 车二退五 炮 7 平 6 40. 车四平三 马 5 进 7
41. 马五进六 马 7 进 5 42. 帅六平五 炮 6 平 7
43. 车三平四 车 2 平 3 44. 帅五进一 车 3 退 3

末后一段,黑方攻守兼备,丝丝入扣,不给红方一点反扑机会。至此,杀相捉死马。红方见大势已去,认负。

合肥七省市棋类邀请赛

第 92 局

湖北 李义庭(红先胜) 江苏 季本涵

(1962 年 7 月 18 日弈于合肥)

中炮过河车对屏风马横车

1962 年 7 月 16 日至 28 日,在安徽省合肥市举行了七省市棋类邀请赛。参加比赛的有:湖北李义庭,黑龙江王嘉良,辽宁韩福德,江苏季本涵、戴荣光,杭州刘忆慈、沈芝松,安徽徐和良、麦昌幸,合肥何连生、张元启等。

比赛结果:韩福德荣获七省棋王,刘忆慈、戴荣光并列第二;获第四至第六名的是:徐和良、李义庭、麦昌幸。

此局选评第三轮李义庭对季本涵之战。双方以五九炮过河车对屏风马横车过河炮布阵。进入中局,李策马边陲破防,从中路突破,抓住季方兑马的破绽,果断弃子出击抢攻,持双

车双炮的凌厉攻势，精彩制胜。

本局：奔马从边线切入，配以中线攻势，形成合击，弃子抢攻，战术可法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 3
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 马八进七 车 1 进 1

起横车对攻之着。如改走象 3 进 5 或炮 8 进 4，则炮八进二，形成巡河炮为李义庭所长。

6. 车二进六 车 1 平 4

横车扼占肋道，是对付过河车的一种积极的战术，也可改走象 7 进 5、炮 8 平 9 或马 7 进 6 等变化。

7. 炮八平九 炮 2 进 4 8. 兵五进一 ……

冲中兵直取中路，攻法简明。另有兵三进一，则卒 7 进 1，车二平三，炮 8 进 4，车三退二，炮 8 平 7，相三进一，马 7 进 6，双方另具对攻变化。

8. …… 车 4 进 5

进车控制兵线，要着。

9. 兵五进一 象 7 进 5

似可改走士 6 进 5，红如兵三进一，则卒 7 进 1，车二平三，卒 5 进 1，车三进一，卒 7 进 1，马三退五，炮 8 进 7，黑弃马抢势，红多子但有所顾忌。

10. 马七进八 车 4 平 3

11. 马八进九 （图 150）

11. …… 马 3 进 1！

红马踩边卒兑马，有利于中路突破。

黑方 季本涵

如图 150 形势,黑兑马随手,造成中路空虚受攻。应改走炮 8 平 9 兑车,以下红有两种走法,黑方均可取得抗争之机:(1)车二进三,则马 7 退 8,马九进七,炮 9 平 3,兵五进一,炮 3 进 3,伏平 5 照将,黑势甚强;(2)车二平四,则马 3 进 1,炮九进四,黑可抗衡。

红方 李义庭

图 150

12. 兵五进一 炮 2 退 2
13. 炮九进四 炮 2 平 5
14. 仕六进五 车 3 平 7

15. 车九平八! ……

黑车正在捉马,红方毅然弃马出车抢攻,有胆有识,精彩紧张,耐人寻味。

15. …… 车 7 进 1 16. 兵五进一 炮 8 平 5

17. 车二平六! ……

平肋道攻杀正确! 比平七瞄象要凶。

17. …… 士 6 进 5

如改走炮 5 进 5,则相七进五,车 8 进 8 伏杀,帅五平六! 士 6 进 5,炮九进三,车 8 平 6,车八进九,将 5 平 6,炮九平七,将 6 进 1,炮七退一,将 6 退 1,车八退二,车 6 退 6,车六进三! 士 5 退 4,车八平四,将 6 平 5,车四平三,黑方士象残缺,红方胜势。

18. 炮九进三 车 8 进 6 19. 车八进九 将 5 平 6

20. 车六平四 后炮平 6 21. 炮九平七 将 6 进 1

22. 炮七退一 士 5 进 4

如改走将 6 退 1? 则车八平六! 士 5 退 4, 车四进一杀局。

23. 车八平六

红胜。

上海、东北联队象棋对抗赛

第 93 局

上海 朱剑秋(红先胜) 东北 韩福德

(1963 年 5 月 21 日弈于上海)

中炮进七兵对单提马横车

由王嘉良、孟立国、韩福德组成的东北象棋联队,于 1963 年 5 月 7 日至 13 日与广东队杨官璘、蔡福如、陈柏祥进行了对抗赛,两队各积 18 分,不分胜负。之后又于 5 月 21 日访问上海,与胡荣华、何顺安、朱剑秋组成的上海队进行了一场每人两局循环对抗赛,经过六天激战,平分秋色。形成了当时广东、上海、东北“三雄鼎立”之势。

这是已故象棋大师朱剑秋对大师韩福德的交锋谱。朱剑秋大师棋艺风格:青年时代擅长攻杀,凶猛锋利;中年以后,转向深沉含蓄。此局朱执先用中炮七路马攻克韩的单提马横车,充分体现了朱氏开、中、残局功夫皆精,及其稳、准、细、凶的风格。

本局:充分显示“勇猛如豹”的朱剑秋大师的精湛棋艺。

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 车 9 进 1

3. 车一平二 马 8 进 9

至此,形成中炮对单提马横车的开局基本阵式。现代棋手经过改进,将马 8 进 9 改为车 9 平 4 横车迅速过宫,以后伺机再走马 8 进 9,变化比较富于弹性。

4. 兵七进一 炮 8 平 7

平 7 路炮是黑方一种着法,此外另有车 9 平 6 或炮 8 平 6 的着法。

还有一种值得探讨的着法是:车 9 平 4,则兵七进一,卒 3 进 1,炮八平七,车 4 进 1,炮五进四,以下黑方有炮 2 进 5、卒 3 进 1 或马 3 进 4 等着法。笔者认为,红方虽占有空头炮,但黑方子力活跃,属各有顾忌的局面。

5. 马八进七 车 9 平 4 6. 兵三进一 卒 7 进 1

冲 7 卒嫌急,应改走士 4 进 5,则马三进四,车 4 进 7,黑可相机应付。

7. 车二进四 ……

巡河车稳健走法,亦可改走马三进四夺中卒,积极有力。

7. …… 车 4 进 3 8. 马三进四 车 4 平 6

9. 炮八进二 ……

保马正着。如改走兵三进一?则炮 7 进 7,仕四进五,车 6 进 7,马四进五,马 3 进 5,炮五进四,炮 7 平 9,成对攻形势,红有顾忌。

9. …… 象 3 进 5 10. 炮五平四 车 6 平 5

11. 相七进五 士 4 进 5 12. 兵三进一 车 5 平 7

13. 车二进三 车 1 平 4 14. 仕六进五 卒 3 进 1

兑兵嫌软，须飞象落象，影响度数。不如改走炮 7 退 1 避免牵制，然后再仗车兑卒为宜。

15. 兵七进一 象 5 进 3

16. 车二退一 象 3 退 5

如改走炮 2 进 1？则马四进五！炮 2 平 8，马五退三，红方优势。

17. 马四进五 ……

黑方 韩福德

踩卒兑马谋取实利，杀通卒林线，正着。

17. …… 马 3 进 5

18. 车二平五 卒 9 进 1

19. 炮八平五 马 9 进 8

20. 车九平八 马 8 进 7

(图 151)

21. 炮四进六！ ……

红方 朱剑秋

图 151

如图 151 形势，红进炮塞象眼，逼使黑马兑炮，红方占兵种之优势。

21. …… 马 7 退 5 22. 兵五进一 炮 2 平 4

23. 兵五进一 ……

冲中兵正着。如改走车五进一杀象，则炮 7 平 6，伏车 7 退 3 捉炮，黑方得子，红方无益。

23. …… 炮 7 平 6 24. 炮四平一 车 7 退 3

25. 炮一退二 炮 6 进 6 26. 炮一平三 车 7 平 8

27. 马七进五 车 8 进 5 28. 马五进三 ……

可以改走马五进四，伏有以马兑双象的杀法，可待机而动。

28. 车 8 平 1 29. 马三进二 车 4 平 3

30. 车五平六 炮 6 平 7 31. 炮三平五

平中炮不如改走炮三退二！伏车六进一杀炮及炮三平六的凶着，红可速胜。

31. 将 5 平 4 32. 兵五平四 炮 7 退 6

33. 炮五退二 炮 7 平 8 34. 兵四进一 车 1 平 5

35. 车八进四 车 5 平 3 36. 兵四进一！后车进 3

37. 车八平六 将 4 进 1 38. 兵四平三 炮 8 平 9

39. 马二退三 炮 9 进 1 40. 马三进五 后车平 4

41. 车六进二 车 3 平 5

42. 车六退二 炮 9 平 5

43. 马五退三 炮 5 平 4

44. 炮五进四！

以上 40 多回合，黑方在下风中苦苦支撑，表现了顽强的作风。现红方中炮打士兑车，白赚一士，为马炮兵残局阶段打下获胜基础。

44. 后炮进 3

45. 炮五退五 后炮平 9

46. 炮五平六 将 4 平 5

47. 马三进四 将 5 退 1

48. 兵三进一 炮 4 退 4

49. 兵三平四 卒 1 进 1 50. 炮六平二 将 5 平 4

(图 152)

黑方 韩福德

如图 152 所示,以下红方妙用马炮兵联攻,最后用底兵取胜,着法精彩而奇妙!

51. 炮二进六! 炮 9 进 3

52. 马四进二 炮 4 进 1

53. 马二退四 炮 4 进 1

54. 马四进六 炮 9 平 5

55. 马六退八 卒 9 进 1

56. 马八退七 炮 4 进 2

57. 马七进九 卒 9 平 8

58. 马九进七 炮 4 退 2

红方 朱剑秋

图 152

59. 兵四进一

至此,再兵四平三杀,红胜。

广东、湖北、江苏三省象棋赛

第 94 局

湖北 陈金盛(红先负) 江苏 戴荣光

(1963 年 6 月 24 日弈于武汉)

中炮七路马对屏风马

1963 年 6 月 22 日至 30 日在武汉市举行了广东、湖北、江苏三省象棋友谊赛。比赛的结果:广东队第一;个人成绩获前三名依次是:杨官璘、陈柏祥、李义庭。

此局选评陈金盛对戴荣光的一盘角逐。双方以老式的中

炮七路马对屏风马列阵。由于红方在开局阶段起横车被封失先,黑方积极组织马双炮侧攻红方右翼,最终持车双炮联杀,精彩入局,表现了象棋大师戴荣光长于攻杀的棋艺风采。

本局:20世纪60年代戴荣光大师曾风光一时,留下对局很多。这是精彩对局之一。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 马2进3
5. 马七进六 象3进5

至此,形成中炮七路马(先锋马)对屏风马的布局阵式,此布局在60年代、70年代甚为流行。黑飞右象是主要的一种应法,也可改走炮8平9、炮8进3或车1进1,双方均有不同攻守。

6. 炮八平七 车1平2 7. 车一进一? ……

此时起横车立即被黑炮堵住出路,乃失先之着。宜走车一平二,请参阅本书第13局。

7. …… 炮8进6!

进炮堵车,势在必行,紧着!

8. 马六进七 炮2进6!

先堵后打,着法有力,由此反先。

9. 车一进一 炮2平7

平炮7路威胁红方右翼,准备弃象抢先,佳着!如改走炮2平3,则车一平二,车8进7,炮五平二,炮3退3,相七进五,双方趋向平稳。

10. 马七进五 象7进5 11. 炮七进五 马7进6

黑弃象进马抢攻,稳健有力!如改走炮7退2,则炮七平

三,炮7进3,仕四进五,炮8进1,马三退二,炮7平4,帅五平六,车8进9,仕五退四!车8平6,炮五退二,车2进8,车一平五,车6退1,炮五进一,黑方双车无其它子力配合,难以攻克,各有顾忌。

12. 车一平二 ……

兑车嫌软,甘落后手。不如改走炮五进四,则士4进5,马三退五,以下尚可周旋。鹿死谁手,尚难料定。

12. …… 车8进7 13. 炮五平二 车2进2

14. 炮七退一 ……

可改走炮二进五成“担子炮”较好。

14. …… 炮7退2 15. 炮二进七 将5进1!

上将好棋!有惊无险,可以避免红炮打将。

16. 车九进二? ……

黑方 戴荣光

升车弃相对攻,显然是右翼受攻,黑势甚强,故还是应先走相三进五,先不失相,再行抗击。

16. …… 炮7进3 17. 仕四进五 (图153)

如图153形势,黑方马、双炮三子归边,下面以强劲的攻杀法迫使红方疲于应付。

17. …… 炮7平9

18. 帅五平四 炮8进1

19. 帅四进一 炮8退8

红方 陈金盛

图 153

20. 帅四退一 象5退7

落象腾挪车路,形成四子归边,红方已呈败势。

21. 马三进二 炮 8 平 6

22. 帅四平五 车 2 平 8

23. 马二进四 车 8 进 7

24. 仕五退四 车 8 退 9

25. 帅五进一 车 8 进 8

26. 帅五进一 炮 9 退 2!

退炮打车,形成车双炮联杀,十分精彩。

27. 车九退二 炮 6 平 8 28. 炮七平一 炮 9 平 7

黑胜。

东北、上海象棋团体对抗赛

第 95 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 上海 朱永康

(1963 年 8 月 16 日弈于哈尔滨)

中炮过河车对屏风马左横车

1963 年 8 月在冰城哈尔滨市,举行了上海对黑龙江以及上海对东北联队两次象棋团体对抗赛。各队组成人员:上海队:胡荣华、朱永康、李定威;黑龙江队:王嘉良、王有盛、金启昌;东北联队:王嘉良、孟立国、韩福德。

8 月 3 日至 9 日第一阶段,黑龙江队以 19 : 17 分小胜上海队;8 月 10 日至 16 日第二阶段,东北联队以 17 : 13 分再胜上海队。

此局选评第二阶段最后一轮王嘉良对朱永康的一场拼杀。王嘉良在中局突发妙手弃车砍炮,以马搏象,运用引离攻杀战术一气呵成胜局。体现了特级大师王嘉良大刀阔斧,擅长弃子攻杀的风格。王嘉良被誉为“东北虎”,名不虚传。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 象7进5 6. 马八进七 车1进1

以上形成了中炮过河车对屏风马左横车的典型布局阵式,是20世纪60年代、70年代流行的局法。

7. 兵五进一 ……

冲中兵是直攻着法,体现了王嘉良的棋艺风格。另有炮八进二、炮八平九或马七进六,均有不同攻守变化。

7. …… 车1平4 8. 车二平三 车8平7
9. 兵五进一 车4进5

进车兵线,通常之着。似改走炮2进1较有针对性。

10. 炮八进四 ……

进炮封堵黑炮2进1,与前面车二平三压马相联系,是一种战术组合。

10. …… 车4平7

杀兵勉强对攻,不如改走卒5进1去兵较稳。

11. 车三平二 车7进1

如改走炮8平9,则马三进五,炮9进4,马五进六,前车进3,车九进一,炮9进3,车九平一,炮9平6,车一平四,炮6平4,帅五进一,卒5进1,车二平七,后车平8,车七进一,车8进6,车七进二!车8平2,马七进八!车2平1,相七进九伏马

六进五,红方胜势。

黑方 朱永康

12. 车二进一 士6进5

(图154)

如改走车7退1,则炮八平五,马3进5,兵五进一,士6进5,车九平八,炮2进4,兵五进一,象3进5,马七进六,红方得象略优。

13. 马七进五! ……

红方 王嘉良

图 154

如图154形势,红方驱马向前,冲向黑方阵地,令黑方顾此失彼,穷于应付。

13. …… 车7退1

14. 马五进六 车7平2

15. 炮五平三! ……

黑方上着平车牵炮,不如改走卒7进1,红如马六进七,则卒5进1,弃马多双卒,尚可一战。红此着卸中炮至三路,谋取黑子,战术灵活,使黑方防不胜防。

15. …… 卒3进1 16. 炮八平七! ……

平炮压马紧手!如改走马六进七,则车2退3,炮三进五,卒5进1,红方多子,但位置不佳,黑足可应付。

16. …… 马3退2

如改走车2平7,则车九平八捉炮,红方先手更大。

17. 兵五进一 马7进5

18. 车二退一 马5退7

黑方 朱永康

19. 炮三平五 车 2 平 6

占肋车疏于防范,忽略红方弃车砍炮的凶着。应改走炮 2 进 1 较为顽强。

20. 车九平八 炮 2 进 4

(图 155)

21. 车八进三! ……

如图 155 所示,红方见黑方欲盖中炮反击,经权衡利弊,毅然弃车兑炮!以马搏象,杀法凌厉、精彩,令人神怡!

红方 王嘉良

图 155

21. …… 车 6 平 2

22. 马六进五! 车 2 平 6

23. 马五退四! ……

退马抽将,着法老练!不给黑方以反扑的机会,如改走马五进七,则将 5 平 6,炮七进三抽车,红方虽亦胜势,但黑可有车 6 进 3 杀士等顽抗机会,胜得不够干脆。

23. …… 马 7 进 5 24. 车二平五 车 6 退 2

25. 车五平三

至此,黑方认负。以下黑如接走将 5 平 6,则车三进三,将 6 进 1,炮七进二,士 5 进 4,炮五进六,将 6 进 1,车三退二连杀,红胜。

上海、广州棋艺友谊赛

第 96 局

广东 蔡福如(红先胜) 上海 何顺安

(1963 年 12 月 28 日弈于广州)

五七炮直横车对屏风马进 3 卒

1963 年 12 月 21 日至 29 日,在广州举行了上海对广东棋艺友谊赛,也是两队第五次交锋。此次象棋比赛,由广东杨官璘、蔡福如、陈柏祥迎战上海队的胡荣华、何顺安、朱永康。比赛结果:上海队以 5 胜 10 和 3 负(20:16)战胜广东队。个人成绩:胡荣华 3 胜 3 和积 9 分,积分最高;杨官璘 2 胜 4 和积 8 分居次席。

此局选评有“羊城小霸王”之称的蔡福如特级大师对何顺安特级大师的一盘角逐。蔡福如面临对手稳健防守严密的“担子炮”阵式,突发怪妙之着,以弃子打破僵局,弈法有板有眼,算度精确而老练,足见蔡福如特级大师的“刀法”娴熟,精彩异常!

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 3 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 马八进九 马 2 进 3
5. 车九进一

先起横车,机动走法。亦可改走车二进四、车二进六、兵三进一或炮八平七等,这些都是正常着法。

5. 象 3 进 5 6. 炮八平七

形成五七炮直横车攻式,此着亦可改走兵三进一,则士4进5,车九平七,伏兵七进一兑兵,红方也稳持先行之利。

6. …… 炮8进2

高左炮巡河,不落常套。正常多走马3进2,则车二进六,士4进5,车九平六,红方先手。

7. 车九平六 卒7进1 8. 车六进五 ……

肋车占卒林,正着。如改走车二进四,则马3进4,兵三进一,炮2平4,车六平八,卒7进1,车二平三,炮8平7,红先手消失,黑势开朗。

8. …… 士4进5 9. 车二进四 炮8退1

如改走马3进4,则车二平八,炮2平3,兵三进一,车1平4,车六进三,士5退4,兵三进一,象5进7,局势平淡。

10. 车六进二 炮2进1

升炮形成“担子炮”防守,着法似保守,失去对攻之机。应改走马3进2,红如车六平八,则炮2进1,以下红如接走:(1)兵三进一,则卒3进1,炮七进二,卒7进1,车二平三,马7进6,黑子活跃,形成对攻之势;(2)兵五进一,则车1平4,兵五进一,卒3进1,炮七进二,马2进4,仕六进五(如马三进五,则卒5进1,车八退二,炮8平5,黑先弃后取,足可一战),炮2平3,双方对峙,黑不难走。

11. 兵三进一 卒7进1 12. 车二平三 炮8平7

平炮局势呆滞,不如改走马7进6,则车三平四,炮2进1,黑可抗衡。

13. 马三进四 炮7进1 14. 兵七进一 炮2平3

如改走炮2进2,则兵九进一,炮2平6,车三平四,车1

平4,车六进一,马3退4,兵七进一,象5进3,车四进二,红方优势。

15. 马四进六 车1平4 16. 车六进一 马3退4

黑方 何顺安

(图 156) 17. 炮七进三!

.....

如图 156 形势,红方紧握微小的先手不放,此时走出似笨实佳的怪妙之着——进炮打卒,实为目前形势下有胆有识的最佳着法。

17. 卒5进1

红方 蔡福如

图 156

如改走象5进3,则车三进一,车8进4,车三平二,马7进8,兵七进一,炮3进6,仕六进

五,马8退7,兵九进一,红方多兵亦优。

18. 马六进五!

弃马搏象,有胆有识,由此奠定胜利基础。如改走炮七平五,则炮7平4,车三进三,车8进6,兵七进一,炮3进6,仕六进五,炮4进4,黑有反击之势,红有顾忌。

18. 象7进5

19. 炮七平三 象5进7?

飞象得子处于劣势,不如改走车8进6较优于实战。

20. 车三进一 车8进2?

进车保马,局势被动挨打,不如改走马7进5,则车三平五,炮3进6,仕六进五,马5退3,兵七进一,车8进3,马九进

八,马4进2,黑下风中,尚可一战。

黑方 何顺安

21. 兵七进一! 炮3进6

22. 仕六进五 马7进5

23. 车三平五 马5退7

24. 车五平三! ……

红车杀去黑方中卒之后,红方车马炮兵各子俱有威力了。

24. …… 马4进3

25. 兵七进一 马3进5

(图157)

红方 蔡福如

图 157

26. 车三平八! ……

如图157所示,红方平车左移,避实击虚,威胁得子,渗透攻城,攻杀着法如水银泻地之沉重有力,精彩异常。

26. …… 马5退4 27. 兵七平六 车8进2

28. 车八进三 炮3退9 29. 车八平七! 炮3平4

30. 兵六进一!

红胜。

全国前六名象棋名手赛

第 97 局

黑龙江 王嘉良(红先胜) 湖北 李义庭

(1964 年 12 月 26 日弈于广州)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

1964 年全国象棋赛前六名名手邀请赛于 12 月 22 日至 31 日在广州市文化公园举行。此次比赛的全国前六名,除何顺安抵达广州后因病未能参加外,胡荣华、蔡福如、王嘉良、杨官璘、李义庭都参加了这次比赛。以上 5 位选手现在都是被命名为特级大师的高手,因此,此次比赛不亚于以后的“五羊杯”的水平。

比赛采用双循环方式,分 10 场举行。比赛结果:杨官璘以 5 胜 2 和 1 负积 12 分居首席,胡荣华、蔡福如同积 8 分并列第二名,王嘉良积 7 分、李义庭积 5 分分列第四、第五名。

此局选评王嘉良战胜李义庭的一盘精彩对局。王以中炮过河车冲中兵急攻屏风马平炮兑车。王在 20 世纪 60 年代即喜走这一路攻法,至今这种攻法广为流行,对此布局变例的演进提供了有益的启示和积极的推动作用。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 马 2 进 3 |
| 3. 车一平二 | 车 9 平 8 | 4. 兵七进一 | 卒 7 进 1 |
| 5. 车二进六 | 炮 8 平 9 | 6. 车二平三 | 炮 9 退 1 |
| 7. 兵五进一 | 士 4 进 5 | 8. 兵五进一 | 炮 9 平 7 |

9. 车三平四 卒 7 进 1 10. 兵三进一 ……

挺兵去卒，着法虽稳健，但被黑车控制了兵林线，影响进军速度，故而后来多改走马三进五进马急攻。这一改进，变化十分激烈，目前已形成了“官着”流行趋势。

黑方 李义庭

10. …… 车 8 进 6

11. 马八进七 马 7 进 8?

(图 158)

黑外进马踏车同时以炮攻马，是假先手，正中红方下怀。正着应走象 3 进 5 巩固中防较稳。

12. 兵三进一 炮 7 进 6

13. 炮五进四 马 3 进 5

14. 炮八平三 车 8 平 7

红方 王嘉良

15. 兵三平二 车 7 进 1

图 158

16. 马七进五 车 7 进 2

以上几着，红方连防带打，如行云流水，恰到好处，通过先弃后取，取得多兵实惠。黑车杀相意在给红方造成顾忌，实不如改走车 7 平 8(如车 7 退 1，则马五进四!)，消灭红方过河兵为宜。

17. 车四平五 卒 9 进 1

18. 相七进五! 车 7 退 3

19. 马五进四 车 7 平 9

20. 车九平八 炮 2 进 4

21. 马四进二! ……

红方坦然进马窥槽，引诱黑炮平中照将，则仕六进五，至

此,黑不敢退炮打车,否则马二进三连杀。

21. …… 车 1 进 2 22. 车五平七 车 1 平 7

黑方 李义庭

如改走炮 2 平 3 打车,则车八进九叫杀,黑仍须走车 1 平 7,则车七平六,红方占优。

23. 兵二平三! 炮 2 平 3

24. 车七平三! ……

红方多兵,兑车好棋。

24. …… 车 7 平 8 25.

仕六进五 炮 3 平 8

26. 相五退三 炮 8 进 3

红方 王嘉良

(图 159)

图 159

27. 兵三平二 ……

如图 159 所示,红分兵保马护相,着法迟缓。最佳的着法是车八进九! 则象 7 进 5(不能走车 9 平 7,不然车三平五! 象 7 进 5,车五进一! 红胜),兵五进一,车 9 平 7,兵五进一,车 7 进 3,兵五进一,士 6 进 5,车三进三,士 5 退 6,车八平七,将 5 进 1,车三退一,将 5 进 1,车七退二,红胜。

27. …… 车 9 平 8

28. 车八进九 士 5 退 4

29. 车三进三 前车平 5

30. 车八退四 车 5 平 1

黑车杀兵,无济于事。不如改走炮 8 退 6,则车三退三,车 8 平 3,黑有谋和的希望。

31. 车三退三 车 1 平 8

32. 兵五进一 前车退 1

如改走炮 8 退 5 去兵,则兵五平六! 士 4 进 5,相三进五,黑炮无法平中照将兑马,仍处于劣势。

33. 车八平七 象 3 进 1

34. 车七平五 前车平 3 35. 兵五进一! ……

红兵攀城勇进,直捣黄龙。

35. …… 车 3 退 1 36. 车五退一 车 3 平 8

37. 仕五退六!

落仕露帅助攻,精妙绝杀!黑方已无法解救红兵五平四或兵五进一之连杀。

至此,黑方认负。

温州四省市棋艺邀请赛

第 98 局

广东 杨官璘(红先胜) 上海 何顺安

(1965 年 5 月 13 日弈于温州)

中炮巡河炮对屏风马

为迎接 1965 年全国棋赛,浙江省温州市体委在 5 月 8 日至 17 日举办了上海、广东、宁夏、温州四省市棋艺邀请赛。比赛结果:上海队获团体冠军;个人比赛广东杨官璘(15 分)、上海朱永康(14 分),两人均保持不败纪录,分列第一、第二名。

此局选评杨官璘战胜何顺安的一局棋。杨在开局中创新“中炮缓开车巡河炮”的新招,中局弈出“将炮送至象口”的绝

妙着法,堪称实战佳局。

本局:可以学习杨官璘细腻的如魔术一般的棋法。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 炮八进二 车 1 进 1

形成缓开右车巡河炮对屏风马横车的布局基本阵式。从 20 世纪 80 年代以来,黑方此着改进为马 7 进 8 封车,则车一进一,象 3 进 5,车九进一,车 1 进 1,形成目前流行的攻守阵式。

6. 车一平二 象 7 进 5 7. 车九进一 车 1 平 4

黑横车抢占右肋,是应法之一。也可改走车 1 平 6,以下红方有两种走法:(1)兵三进一,则卒 7 进 1,炮八平三,炮 2 进 2,炮三进二,车 6 进 2,车二进六,士 6 进 5,双方互缠;(2)车九平六,则车 6 进 6,炮八退二,车 6 平 7!(如车 6 退 2,则车六进七,车 6 平 3,马七进六,红先),炮五进四,马 3 进 5,炮八平三,马 5 进 6,黑一车换双,呈反先之势。

8. 兵三进一 卒 7 进 1 9. 炮八平三 车 4 进 3
10. 车九平八 炮 2 进 2

红车捉炮,黑右炮升巡河,属于“第一棋感”,有嫌软弱,不如改走马 7 进 8,则炮三平二,炮 2 进 2,兵五进一,卒 3 进 1,马七进五,卒 3 进 1,马五进七,士 4 进 5,黑方不难应付。

11. 车二进六 马 7 进 6 (图 160)
12. 炮三进一! ……

如图 160 形势,红送炮至象口打车,突出妙手!临场给对手施加了沉重的压力。老冠军杨官璘素有“魔叔”之称,此招堪

称“怪手”，名不虚传。

黑方 何顺安

12. …… 车4进3

如不走进车捉马，而改走车8平7捉炮，则车二进一，车7进4，马三进四，车4进3，车八进四，车4平3，车八进三！（如车八进二，则马3退5，马四进六，马6进4，马六进八，马5退7，车二退三，车7平4，黑可抗衡）马6进4，车八平六，马4进6，马四退二，车7进2，车二平五，士6进5，车五平七，车7平8，车七平

红方 杨官璘

图 160

三，红方优势。

13. 车八进四 卒3进1

14. 车八进三 士6进5

如改走象5进7，则马三进二，马6退5，马七退八，卒3进1，车八平四，士4进5，马二进四，红方占优。

15. 马三进二 马6进5 16. 车八退五！ ……

退车捉马，把得子送还，以利于控制局势，着法老到，表现出泱泱大局观念。

16. …… 马5进3 17. 仕六进五 车4退2

18. 炮三退三 车4平3 19. 炮三平七 ……

兑子简明有力，拴链黑方车炮，已稳占优势。

19. …… 车3进2 20. 马二进四 马3进4

21. 马四进六 炮8退1 22. 车八平六！ ……

不急于卧槽，平车捉马凶狠！黑如接走马4进6，则车六平四！黑方难以应付。

22. …… 马4进3 23. 车二平五！ ……

平车杀兵打通中路，着法精湛！表面看放弃对黑车炮的牵制，实际上有卧槽马的威胁，黑方八路炮仍在受困中。

23. …… 车8平6 24. 车五平二 炮8平7

25. 车二进二 炮7平6 26. 炮五平四 车3进2

27. 仕五退六 炮6平7 28. 仕四进五

至此，红车捉炮，黑方认负。因以下黑如接走车6平7，则车二进三！车7进1，马六进七，将5平6，车六平四，车7平6，炮四进六，红胜。

上海四省市象棋友谊赛

第 99 局

上海 朱永康(红先胜) 江苏 惠颂祥

(1965年8月22日弈于上海)

中炮过河车对屏风马横车

1965年8月13日至26日，在上海举行了四川、江苏、浙江、上海四省市象棋友谊赛。共有11名象棋高手进行角逐。比赛结果：上海胡荣华以7胜1和2负积15分获第一名，上海朱剑秋(14分)第二，浙江刘忆慈(13分)第三，江苏季本涵(11分)第四；以下同积10分的有江苏戴荣光，四川刘剑青，上海朱永康，江苏惠颂祥，上海何顺安。以下名次为浙江沈芝松(4

分)、四川陈新全(3分)。

此局选评朱永康对惠颂祥的实战谱,两位象棋大师斗柔功,朱永康在布局、中局阶段占得先机,残局阶段持车马兵的微弱优势,以精彩的联杀战术取胜。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 车1进1 6. 炮八平七 ……

平七路炮走直攻型着法,威胁右屏风马,与马八进七攻法各具特色。

6. …… 车1平4 7. 车二平三 ……

先平车压马是为了防止黑右炮过河的变化,是红方一种攻法。亦可改走炮七进四击卒,则象3进1,马八进七,车4进2,兵七进一,象1进3,车九平八,车4平3,车八进七,象3进5,马七进六,红方先手。

7. …… 车4进3?

车绕远道而来,只为走成巡河车的形势,度数有嫌迟缓。不如改走车4进7,则马八进九,以下黑有车4平7、车4平2或马3退5等变着,均不乏对抗之机。

8. 炮七进四 马3退5 9. 马八进七 ……

先进炮打卒,然后进七路马,各子均有联系,弈法灵活。

9. …… 炮8进5 10. 兵三进一 炮8平5
11. 相七进五 车8进7

进车捉马,促使红马灵活迂回而进,应改走卒7进1,则车三退二,车8进4,黑可应战。

12. 马三进四 车4平6 13. 马四退六 车6平4

14. 马六进七 炮2平3?

黑方这样的连续赶马,对自己的一方并无益处。现平炮打马,帮倒忙之着。应改走象7进5,较好。

黑方 惠颂祥

15. 马七进九 炮3平1

(图161)

16. 兵七进一! 车4退2

如图161形势,红方多兵且已争得先手,现驱兵渡河,连续出击,扩大了优势。

黑如不退车而改走车4平3杀兵,则马九退七,炮1进7,仕六进五,红伏平七路马挂角攻势,黑方难以应付。

红方 朱永康

图 161

17. 兵三进一 象7进5

18. 车九平八 象5进3

19. 马九退七 车4进2 20. 马七退九! 炮1进2

21. 炮七退一 象3进5 22. 炮七平八 车8平7

23. 仕六进五 象5退3 24. 车八进三 马5进3

只好舍马换炮,如改走车4平7去兵?则马九进七!(妙)打车兼催杀,红方大优。

25. 车三进一 马3进2 26. 兵三进一 车7退3

27. 马九退七! ……

退马逼兑,好棋!可以打开局面,稳占多兵多相之优。

27. …… 马2进3

如改走马2进4,则前马进六,马4进2,马七进八,仍是

红方多兵占优。

28. 车八平七 车 4 平 3 29. 车三平七 车 3 进 2

30. 车七退四 车 7 退 1 31. 车七进六 ……

杀象后,红方以多兵的优势步入残局。

31. …… 炮 1 平 8 32. 车七退四 炮 8 进 3

33. 马七进六 炮 8 退 1 34. 兵五进一 车 7 进 3

35. 马六进五 炮 8 平 1 36. 兵一进一 车 7 平 2

黑方 惠颂祥 37. 帅五平六 车 2 进 3

38. 帅六进一 车 2 退 6

39. 兵五进一 士 6 进 5

40. 马五退三 车 2 平 7

41. 兵五进一 炮 1 退 5

42. 仕五进四 士 5 进 4

43. 兵五进一 炮 1 平 7

44. 马三退四 炮 7 平 9

45. 车七平五 士 4 退 5

红方 朱永康

(图 162)

图 162

46. 马四进三 ……

如图 162 所示,红方残局得势,但取胜还须要有一定的残棋功夫。以下,红方车马兵联杀的战术是非常精妙的。

46. …… 炮 9 进 1 47. 帅六平五! ……

运帅助攻是残局中常用的战术。

47. …… 炮 9 平 7

48. 马三进五 炮 7 平 9

49. 相五进三! 士 5 退 6

50. 马五进三！炮 9 进 3

如改走车 7 进 2 去相，则马三退二！炮 9 退 1，马二进四，车 7 退 2，马四进六，炮 9 平 4，兵五平四，士 4 进 5，兵四进一！车 7 平 4，兵四平五！士 6 进 5，车五进三！连杀！红胜。

51. 兵五平六

红胜。以下黑如士 4 进 5（如士 6 进 5，则车五平二！），则车五平八杀，黑方无法解救。

中国象棋队访越比赛

第 100 局

越南 阮进寿（红先和） 中国 杨官璘

（1966 年 1 月 23 日弈于越南河内）

中炮直横车进三兵对屏风马

1966 年 1 月 20 日至 2 月 1 日，由杨官璘、胡荣华、蔡福如组成的中国象棋队，先后访问了越南的河内、海防、南定三个城市，与越南象棋队及地方队进行了象棋比赛。

越南的象棋活动是有基础的，早在抗日战争期间，就有中国的象棋名手去越南弈访。越南的象棋爱好者比较多，水平不低。这次代表越南与中国象棋队对弈的有阮进寿、张仲保、阮得丁等名手，曾战和过我国的三位全国象棋冠、亚军。兹精选一局，以飨同好。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵三进一 卒 3 进 1

5. 马八进九 象7进5

飞左象防御,是稳健求变之着。正常多走卒1进1,则红有炮八平六、平七或平八等攻式,形成流行的攻守变化。

6. 车九进一 卒1进1

挺边卒,制红边马,兼伏兑卒“大出车”,是稳健可行的着法。如改走炮8进4,请参阅本书第41局。

7. 车二进六 ……

过河车着法不落常套。如改走炮八平七,则马3进2,马三进四,卒1进1,兵九进一,车1进5,车九平四,士6进5,马四进六,还原成五七炮进三兵对屏风马的流行格局。请参阅本书第72局。

7. …… 卒1进1 8. 兵九进一 车1进5

以上黑方碰边卒的出车法,俗称“大出车”。

9. 相三进一 马3进4 10. 车九平七 炮8退1

11. 炮八退二 ……

退炮侧重于防守,足见越南棋手不好对付。

11. …… 车1平4 12. 仕六进五 卒3进1

13. 炮五平六 炮8平3

如改走卒3进1,则炮六进三,车4退1,车七进二,炮8平2,车二进三,后炮进8,马九退八,马7退8,局势平稳易和。

14. 车二进三 马7退8 15. 相七进五 (图163)布局至此,双方斗内功,着法沉稳。表面上看,黑有反先之势,但红伏有炮八平六打车之先手。且看黑方实施的战术手段。

15. …… 炮2进5!

黑方 杨官璘

如图 163 形势,黑进炮窥相,立刻“反客为主”,主动进攻,交换子力,化解红方打死车之危。

16. 相一退三 卒 3 进 1

冲卒去兵,随手之着。当改走卒 3 平 2,红如车七平九,则卒 2 进 1,炮八平六,车 4 平 1,后炮进五,卒 2 平 1,局势尚有可为,而今兑子过多,容易成和。

红方 阮进寿

图 163

17. 车七进二 车 4 进 2

18. 车七进五 车 4 退 1

19. 车七退六 炮 2 退 5

20. 车七平六 车 4 进 1

21. 仕五进六 炮 2 进 5

22. 马九进八! 马 4 进 3

23. 炮八平九 马 8 进 6

24. 炮九进六 马 6 进 8

弃卒进马求攻,略显急躁,可改走卒 9 进 1,静观其变。

25. 炮九平三 马 8 进 9

26. 炮三进二 马 9 进 8

27. 仕四进五 士 6 进 5

28. 炮三平四 炮 2 进 2

29. 炮四退五 马 3 退 2

30. 马八进六 卒 5 进 1

31. 兵五进一

双方都是马炮兵、卒的残棋，不该轻易弃兵。应改走炮四进三，威胁摆中炮，将是有力的着法。

31. …… 卒 5 进 1

32. 马六进四 马 2 退 4

黑方 杨官璘

退马保卒，沉着妙解，有惊无险。

33. 马四进三 将 5 平 6

(图 164)

34. 前马退二 ……

如图 164 所示，红如后马进四？则马 4 进 6！红无意趣。故退前马，下伏马三进四，黑不敢走马 4 进 6，因红炮打马有要杀；但是黑可以走马 4 退 6，红方仍无杀着可寻，足见当初弃中兵争得的

红方 阮进寿

图 164

先手，其实际效用是不大的。

34. …… 炮 2 退 6

35. 马二进三 炮 2 退 2

36. 前马退二 将 6 平 5

37. 炮四进三 卒 9 进 1

38. 帅五平四 士 5 进 4

化士正着！以防红炮四平五偷杀。

39. 炮四平五 士 4 进 5

40. 兵一进一 卒 9 进 1

41. 马二退一 炮 2 进 5

42. 马一退二 ……

红退马防守,如改走兵三进一,则炮2平6,马三进二,炮6退6,红有顾忌。

42. …… 炮2平7 43. 马三退二 炮7平1

44. 前马进四 马4进2 45. 马二进一 马8退6

46. 炮五平二 卒5进1 47. 炮二退二 马6退7

48. 兵三进一 象5进7 49. 马四进三 马2退4

50. 炮二退一 ……

红方少兵,不宜恋战,现退炮邀兑是好棋,如兑炮即和定,如不兑炮,则红马一进三打死黑卒,红亦可立于不败之地。

50. …… 炮1退2 51. 马一进三 卒5进1

52. 相三进五 象3进5 53. 前马退五 炮1平5

拼杀至此,双方子力均等,和局。

上海、哈尔滨、沈阳象棋邀请赛

第 101 局

哈尔滨 金启昌(红先负) 沈阳 韩福德

(1973年10月29日弈于哈尔滨)

中炮过河车时屏风马平炮兑车

1973年10月上海、哈尔滨、沈阳三城市象棋邀请赛,于10月14日至19日;10月21至25日于沈阳,10月28日至11月5日于哈尔滨举行。上海队由胡荣华、徐天利、朱永康、陈奇、于红木组成;哈尔滨队由王嘉良、张东禄、金启昌、李中

健、王有盛(替补孙志伟)组成,沈阳队由孟立国、韩福德、黄成俊、郭长顺、于恩大组成。

此局选评在哈尔滨比赛时象棋大师金启昌对韩福德的一盘精彩对局。韩福德是“东北虎”之一,长于搏杀,是役中局弃马抢攻,弃车入局,精妙绝伦,着法耐人寻味,堪称短局佳构。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 兵五进一 士 4 进 5 8. 兵五进一 炮 9 平 7

黑方 韩福德

9. 车三平四 象 3 进 5

飞右象巩固中防,是老式着法,现在改进为卒 7 进 1,形成对攻激烈的变化(详见本书已有选局)。

10. 兵五平六 ……

红方 金启昌

图 165

分兵保持过河兵威力,亦可改走马三进五,则卒 5 进 1,炮五进三,伏炮八平四,红方主动且有

攻势。

10. …… 卒 7 进 1 (图 165)

11. 兵三进一? ……

如图 165 形势,红兵去卒失先,被黑方进车占兵线反击,是布局失利根源。应改走车四进二! 则卒 7 进 1(如车 8 进 1,则兵三进一,车 1 平 4,马八进七,红先),车四平三,车 8 进 2,

车三平四(否则黑炮2退1打死车),卒7进1,炮八平三,马7进8,马八进七,车8平7,车九平八,车1平2,炮三平四,炮2进4,仕六进五,红有过河兵明显占优。

11. 车8进6

12. 兵六进一

如改走马八进七,则马7进8,兵三进一,炮7进6打马,黑方得子占优。

12. 炮7进4 13. 相三进一 马7进8

14. 车四退一 炮7平5 15. 仕四进五 车1平4

以上黑方飞炮跃马,迅速展开反击,着法流畅。现出肋车捉兵,策划弃马抢攻,向红方腹地发动攻势,着法积极雄劲。

16. 兵六平七?

平兵去卒捉马,对劣势的局面估计不足,应改走马八进七再马七进五兑炮,尚可应付。

黑方 韩福德

16. 炮2进4! 17.
前兵进一 车4进7!

伸车仕角捉炮,暗藏匕首,凶狠之着。

18. 炮八平九

如改走炮八平七,则炮2平3! 红方难以应付。

18. 车4平2

19. 车四平八 马8进6

20. 马三退四 (图166)

20. 车2平5!

红方 金启昌

图 166

如图 166 所示,黑弃车砍中炮,再马踏中相,着法凶悍,精妙绝伦! 堪称入局之佳构。

21. 相七进五 马 6 进 5!

22. 马四进三 车 8 平 6!

形成绝杀,黑胜。

辽宁对广东象棋交流赛

第 102 局

辽宁 黄成俊(红先胜) 广东 杨官璘

(1974 年 12 月 9 日弈于广州)

中炮直横车对屏风马进 3 卒

1974 年 7 月全国象棋赛之后,全国各地埠际赛异常活跃。同年 11 月在温州举行了八省市象棋邀请赛,由孟立国、赵庆阁、郭长顺、黄成俊组成的辽宁队,以优异战绩获团体冠军。赛后应广东队邀请,于 12 月 6 日至 10 日在广州航海俱乐部,举行了辽宁对广州象棋交流赛。广东队由杨官璘、蔡福如、陈柏祥、李广流组成。比赛经过 4 轮激烈角逐,辽宁队以 18 : 14 分战胜实力雄厚的广东队。个人成绩:孟立国 3 胜 1 和积 7 分,郭长顺 1 胜 3 和积 5 分,积分列前。

这是第四轮黄成俊对杨官璘的交锋谱。黄成俊是辽沈地区象棋名手,对围棋、国际象棋皆精,是不可多得的三棋高手。此局黄执先用中炮七路马不挺兵直横车攻杨的屏风马进 3 卒左炮封车。黄布局持小先手,在中局相持中,巧妙谋子,迫使老

冠军杨官璘在羊城“马失前蹄”。黄成俊击败杨官璘，爆出了冷门，一时轰动羊城棋坛。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒3进1

红不挺三、七兵先进左正(里)马，意在加快出子的速度，着法不落常套。

黑挺3卒限制红方马头，从棋理上讲无可非议。如改走卒7进1，红如接走兵七进一，则演成中炮七路马对屏风马的正规布局。这是杨官璘擅长的，可引入正常变化中去。

5. 车九进一 ……

起横车稳扎稳打，避开流行套路。如改走兵三进一，则象7进5，炮八进四，马3进4或卒1进1，形成五八炮进三兵对屏风马的布局变化。

5. …… 炮8进4 6. 车九平六 象3进5

7. 车六进三 ……

进车巡河伏兑兵活马，着法稳健。

7. …… 士4进5 8. 兵七进一 卒3进1

兑兵似为感觉棋，可改走车8进4较为灵活。

9. 车六平七 马3进4 10. 兵三进一 车1平4

11. 炮五平六 马4进3

强行进马无出路，但改走车4平3兑车，则车七进五，象5退3，马七进六，炮2平4，炮六进三，炮4进3，马三进四，红方先手。(图167)

12. 仕四进五 车4平3

13. 相三进五! ……

黑方 杨官璘

如图 167 形势,红方飞相兑车,好棋!这样可用高相困住黑方过河马的活动。

13. …… 车 3 进 5

14. 相五进七 炮 2 平 3

15. 炮八进四 卒 5 进 1

16. 相七进五 卒 5 进 1

17. 炮八退二! ……

退炮打卒,好棋!细腻之着。

17. …… 卒 5 进 1

如改走炮 8 平 7,则车二平

红方 王成俊

图 167

四,亦红方先手。

18. 马三进五 车 8 进 4

19. 兵三进一! ……

弃兵拦车奔马,妙用拦截战术,是中局常用战术之一。

19. …… 卒 7 进 1 20. 马五进六 炮 3 退 1

21. 炮六进一! 车 8 退 1 22. 炮八退四 卒 7 进 1

23. 炮八平七 卒 7 平 8 24. 车二平四 车 8 平 5

25. 车四进四! 炮 8 进 1 (图 168)

红升车捉卒弃相,好棋!引诱黑如改走车 5 进 4 杀相,则马六进八,炮 3 平 4,车四平六,红方大优。

26. 车四退二 炮 8 平 5 27. 帅五平四

如图 168 所示,红方弃相后,困死黑马,谋子成功,奠定胜局。

27. …… 炮 5 退 3

黑方 杨官璘

28. 炮七进三 炮 3 进 5

29. 马六退七 车 5 平 7

30. 马七进五 卒 8 平 7

31. 相七退九 马 7 进 5

32. 马七进六 马 5 进 3

33. 相九进七 卒 7 进 1

34. 车四进三 炮 5 进 1

35. 马六进四 马 3 退 2

36. 车四退一 炮 5 退 1

37. 炮六平八 马 2 进 4

38. 炮八进三 车 7 退 1

红方 黄成俊

图 168

39. 马五进三 车 7 进 2

40. 相七退五 炮 5 平 2

41. 车四平六 炮 2 进 5

42. 相五退七 马 4 进 6

43. 车六平四 马 6 退 4

44. 炮八退四 士 5 进 6

45. 炮八平五 士 6 进 5

46. 车四平八 车 7 平 6

47. 帅四平五 车 6 平 2

红车捉炮伏杀，黑被迫兑车，红持多子优势，步入胜局。

48. 车八进一 马 4 进 2

49. 马三进二 将 5 平 6

50. 炮五进三 马 2 进 4

51. 马四退五 卒 7 平 8

52. 马二进三 士 5 进 4
 53. 炮五平四 士 6 退 5
 54. 炮四退四 卒 8 平 9
 55. 马五进四 马 4 进 6
 56. 马四退三 马 6 退 7
 57. 后马退四 马 7 退 6
 58. 马四退六
 抽吃黑炮,红胜。

亚洲象棋邀请赛

第 103 局

中国 蒋志梁(红先负) 泰国 刘伯良

(1979 年 3 月 15 日弈于澳门)

五九炮直车对反宫马

1979 年 3 月 15 日至 18 日,在澳门举行了亚洲联队对中国队的“亚洲象棋邀请赛”。亚洲联队的成员有中国香港赵汝权、泰国刘伯良、新加坡许希焕、中国澳门梁永强。中国队的成员有杨官璘、胡荣华、蒋志梁、赵庆阁。

比赛结果:中国队以 57 分比 7 分大胜。

此局选评多次荣获泰国冠军的刘伯良执后手反宫马战胜中国象棋大师蒋志梁的一盘佳局。刘伯良此局弈法出色,最后以弃车杀仕,妙用“引离”战术,形成精巧闷杀,是不可多得的实战佳构。

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 士 4 进 5

补士着法少见,正常多走炮 8 平 6 或车 9 进 2,双方另具攻守。

4. 马八进七 ……

亦可改走炮八平六再马八进七,形成五六炮的进攻方式。

4. …… 炮 8 平 6 5. 炮八平九 马 8 进 7

6. 车九平八 马 7 进 6 7. 兵五进一 ……

进中兵上夹马,为时已晚,似难奏效。可改走兵七进一,下伏车八进五捉马,红势乐观。

7. …… 马 6 进 4 8. 马三进五 炮 2 进 4!

黑方虽双车未出动,扑马伸炮,着法灵敏,进行有计划的反击,着法积极可取。

黑方 刘伯良

9. 兵七进一 炮 2 平 3 10.
车二进四 象 3 进 5

11. 兵五进一 车 1 平 4

(图 169)

黑出贴将车掩护过河马,布局至此,黑方形势已改观。

12. 兵五平四? ……

如图 169 形势,红平兵四路自碍红车占右肋之路,失先之着。

可改走兵五进一,黑如:(1)马 4 进 3,则马五退七,马 3 进 5,马七

进五,马 5 进 4,车八进二,红方先手;(2)马 3 进 5,炮五进四,

红方 蒋成梁

图 169

马4退5,马五进四,红方先手。

12. …… 马4进6!

见缝插针,利用红车不能平肋之机会,进马窥槽,运用进车、弃卒、出车等等连续有力的争先着法,争得了先机。

13. 炮五平四 车4进6 14. 马五退四 卒7进1!

弃卒亮车,着法灵活!

15. 车二平三 车9平8 16. 相七进五 车8进8

17. 炮九退一 ……

黑车长驱直入捉马,已使红方被动。故红想出退炮弃马打车之引诱妙手,如黑接走车8平6?杀马,则仕六进五!车4进2,车八平六,车4平2,车六进三,红可得回一子而占优。

17. …… 车4进2 18. 车八进三 炮3平4

19. 兵四进一? ……

进兵捉炮失算!只注意到黑炮怕兵攻,而忽略了黑马以退为进的反杀。当改走车八平六去炮!黑如车8平6去马,则炮九平四去车!车4退2,仕四进五,红方仍占多一过河兵之优势。

19. …… 马6退5! 20. 兵四进一 炮4平9

不急于吃车而平炮打边兵!既逃炮又打车,红方必失一车,着法精彩!令人神驰!

21. 车三平六 车4平6!

双方厮杀得紧张激烈,令人目不暇接!今黑方平车杀马,暗伏车6进1!帅五平四,炮9进3之巧杀!使棋战进入高潮。

22. 仕六进五 炮9平2

23. 炮九平四 车8平6

24. 兵四进一 车 6 平 7

25. 车六进四 车 7 退 2

黑方 刘伯良

眼见红车杀向孤立无援的黑右马,黑方算准自己握有强烈的攻势,乃毅然置右马于不顾,回车杀兵,将车调至机动灵活的高位,深合弈理。

26. 车六平七 马 5 进 4!

27. 车七退一 马 4 进 3

28. 帅五平六 车 7 平 4

(图 170)

红方 蒋志梁

图 170

如图 170 所示,黑车照将,红方只有仕五进六,则车 4 进 1! 炮

四平六,炮 2 平 4 妙杀! 故红方认败。

“避暑山庄杯”象棋邀请赛

第 104 局

辽宁 孟立国(红先负) 江苏 言穆江

(1982 年 7 月 22 日弈于承德)

五七炮进三兵对屏风马

由河北省体委举办的首届“避暑山庄杯”象棋邀请赛,于 1982 年 7 月 17 日至 30 日在承德举行。有 16 个省市共 24 名棋手参加了比赛。经过 11 轮的激烈争夺,比赛结果:黑龙江赵

国荣以 8 胜 2 和 1 负积 18 分夺魁；第二至第八名依次是：河北李来群、上海林宏敏、北京臧如意、辽宁卜凤波、河北刘殿中、黄勇、湖北柳大华。获团体总分前三名的是：河北、江苏、上海队。

此局选评辽宁孟立国与江苏言穆江的一盘短局佳构。此局本书作者李湮曾有评述发表于《鹿城棋苑》1982 年第 9 期。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵三进一 卒 3 进 1 4. 车一平二 马 2 进 3
5. 马八进九 象 7 进 5 6. 炮八平七 马 3 进 2
7. 车九进一 车 1 进 1

起横车形成对攻阵式，着法积极。通常多走卒 1 进 1，则马三进四或车九平四，双方形成流行变化。

8. 车九平六 炮 8 进 4 9. 兵五进一 马 2 进 1
- 也可改走车 1 平 8 联车，请参阅本书第 41 局。

10. 炮七退一 车 1 平 8 11. 兵五进一？ ……

冲中兵欲弃子抢攻，着法稍嫌勉强。应改走仕四进五，则士 6 进 5，车六进二，炮 8 进 1，车二进二，前车进 6，炮五平二，车 8 进 7，马三进四，炮 2 进 3，车六平四，车 8 平 7，相三进五，车 7 退 2，兵七进一，卒 3 进 1，马四进五，马 7 进 5，兵五进一，马 5 进 7，车四平九，车 7 平 6，双方对峙。

11. …… 炮 8 平 5 12. 马三进五 前车进 8
13. 兵五进一 马 7 进 5

弃马去兵正确，否则局势危险。

14. 炮五进四 士 6 进 5 15. 马五进六 前车平 7

运筹于胸，黑方不露声色地悄然以车去相，暗伏反杀；红

方未察，一味贪攻，仍走进马窥槽；被黑方一着巧妙进炮追车，联防带打，正是“一霎时便见楚弱秦强”。

黑方 言穆江

16. 马六进四？炮2进6！

红进马窥槽，尚不及改走炮七进四下伏马六进五去象杀着，形势改观。黑如车7平6杀仕，则帅五平四，车8进9，帅四进一，车8退1，帅四退一，车8平4，马六进五，红胜。

黑方此着进炮追车，联防带打，一举成功，精妙异常。

红方 孟立国

17. 炮五平三 车7平9

图 171

18. 车六平三 炮2平7

19. 炮三退五 车8平6

(图 171)

黑胜。

“恒顺杯”象棋赛

第 105 局

上海 胡荣华(红先胜) 北京 臧如意

(1983 年 4 月 4 日弈于镇江)

小列手炮

由江苏省体委、镇江市体委、镇江恒顺酱醋厂举办的“恒顺杯”象棋邀请赛,于 1983 年 4 月 2 日至 9 日在镇江市举行。北京、上海、湖北、浙江、安徽、江苏及镇江共 7 支代表队 20 名棋手应邀参加了比赛。

比赛经过 7 轮角逐,结果团体前三名奖杯由安徽、上海、江苏队捧得。个人前六名依次如下:上海林宏敏,安徽许波,安徽邹立武,湖北李望祥,上海胡荣华,浙江于幼华。

此局选评特级大师胡荣华对大师臧如意的一则精彩对局,双方以对攻激烈的列手炮对垒。胡荣华着法娴熟,从布局至中局一路领先,并在中局两度妙演弃子抢攻,可以称为历史名局。

1. 炮二平五 马 8 进 7

2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 炮 2 平 5

后补列炮(小列炮)是现代流行布局之一,立意决斗的棋手,每易布此对攻性的布局。

4. 车二进六 炮 8 平 9 5. 车二进三 ……

如改走车二平三，则车8进2，炮八进二，马2进3，车九进一，卒3进1，炮八平三，车1平2，马八进九，红方先手。但易成对攻混战局面。故红方为避免对攻，兑车后稳控局势，红方先手。

5. …… 马7退8 6. 马八进七 马2进3

7. 车九平八 卒7进1

如改走卒3进1(如车1平2，则炮八进四封车)，则兵三进一，车1进1，炮八进六，红方先手，黑车被封难以反击。

8. 兵七进一 车1进1 9. 炮八进六! 炮9平7

红进炮拦车困锁是布局阶段的有力要着。黑如改走卒1进1，则马七进六，卒1进1，马六进七，卒1进1，兵七进一，炮5退1，兵七平六，亦红方占优。

10. 相三进一 炮7退1

11. 马七进六 马8进7

12. 炮五平七! ……

平七路炮侧攻，着法灵活多变，锋芒直指黑方三路线弱点，红势由此渐长。

12. …… 卒5进1

13. 马六进七 马3进5

14. 仕六进五 卒5进1?

(图172)

强挺中卒无益，不如改走炮5平3顶马，尚可周旋。

15. 马七退五! ……

黑方 臧如意

如图 172 形势,红方倒马中路献于黑炮口,犹如“倒钩射门”,着法精妙!如改走马七进五,则象 7 进 5,兵五进一,马 5 进 6,红方先手消失。

15. …… 车 1 退 1

16. 兵五进一! 车 1 平 2

17. 马五进七 炮 5 进 3

18. 相七进五 车 2 平 1 (图 173)

红方 胡荣华

图 172

黑方 臧如意

黑车回原位,逼迫之着,否则红马七进九咬车卧槽。

19. 车八进五 炮 5 平 8

20. 马三进五 炮 8 退 1

21. 马五进六 象 3 进 5?

飞象失察,败着。当改走炮 8 平 4 兑马,可免立败。又如改走马 5 进 6? 则马六进八,炮 8 平 2,马八进七,炮 7 平 4,马七进六,士 4 进 5,马六退五,将 5 平 4,马五退四,车 1 平 2,车八退二,亦红方

红方 胡荣华

图 173

胜势。

22. 马六进八! ……

如图 173 所示,红进马弃车,惊人之举! 以下双炮双马左

右夹击，一气呵成精彩胜局。着法令人心旷神怡。

- 22. 炮 8 平 2
- 23. 马八进七 炮 7 平 4
- 24. 后马进六 士 4 进 5
- 25. 马六退五 将 5 平 4
- 26. 马五进三 炮 2 退 2
- 27. 马三退五 车 1 进 1
- 28. 炮八进一 卒 1 进 1

开局时，黑车即受到了封锁，直到现在仍然未能开出。此时红方虽无车，但双炮双马已使黑车“忙累”得防不胜防了。棋势妙趣盎然。

- 29. 马五退六 士 5 进 4
- 30. 马六进四！将 4 进 1
- 31. 炮七平六 将 4 平 5
- 32. 马四进三 将 5 平 6
- 33. 马七退六 炮 2 退 1
- 34. 炮六进一 车 1 进 2

如改走炮 2 平 4 打马？则炮八退四！炮 4 进 2，炮八平四，炮 4 进 2，炮四退一，用叠炮杀局，红方速胜。

- 35. 炮六平四！士 6 进 5
- 36. 兵七进一 卒 1 进 1
- 37. 兵七进一

红方两着进兵，十分精妙！可见胡特级大师棋艺之精深。至此，红伏马六进四再马三退四杀，如果黑走车 1 平 3 杀兵，则马三退四再马四退六抽车，红方胜定，故黑方认输。

“昆化杯”象棋大师赛

第 106 局

湖北 柳大华(红先胜) 江苏 言穆江

(1984 年 2 月 20 日弈于昆山)

顺炮横车对直车

由江苏省体委、苏州市体委、新民晚报、体育报和昆山化工厂等五个单位联合主办的“昆化杯”象棋大师赛,在 1984 年欢度元宵佳节的锣鼓声中,于江南水乡昆山古城揭开战幕。参加比赛的 12 位棋手均是棋坛上叱咤风云的顶尖高手。经过 11 轮 66 局的鏖战,特级大师胡荣华、柳大华、吕钦分别获得了前三名。四至十二名依次是:臧如意、蒋志梁、赵国荣、言穆江、徐天利、王嘉良、于幼华、林宏敏、陈孝堃。

此局选评第四轮柳大华对言穆江之战。双方以现代流行的顺炮横车对直车布局斗法,进入中局即形成对杀局面。柳大华抢先发难,先以弃炮轰象,打开缺口,连续冲杀,顿使棋局烽烟四起;然后妙演弃双车入杀,妙手纷呈,表演了一连串的精彩杀局,令人不禁拍案叫绝!充分体现了柳特级大师大刀阔斧、勇猛冲杀的悍将风采。

1. 炮二平五 炮 8 平 5
2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一进一 车 9 平 8
4. 车一平六 车 8 进 4

此着，古谱着法为车 8 进 6，实践中认为不够稳健。今着直车巡河，攻守兼备，形成现代顺炮横车对直车的战法。

5. 马八进七 士 6 进 5

补士巩固中防，是江苏棋手研究有素的着法。另有马 2 进 3 正(里)马，形成另外一种攻守变化。

6. 车六进七 ……

进车卡肋攻法新颖，不落常套。正常多走兵三进一，马 2 进 3 或马 2 进 1，双方另具攻守变化。

6. …… 马 2 进 1 7. 车六平八! ……

捉炮以便封锁黑车，形成单边凤，为常用的战术。

7. …… 炮 2 平 4

似可改走炮 2 平 3 较有针对性。

8. 兵七进一 卒 1 进 1

9. 仕六进五 炮 5 平 6?

卸中炮准备联象反封锁，是常见战术。此外可考虑走卒 3 进 1 兑兵较为灵活。但如改走车 8 平 2 兑车，则车八退三，马 1 进 2，兵三进一，车 1 进 1，车九平八，红方先手。

10. 兵九进一 卒 3 进 1

11. 车八退四! 卒 1 进 1

12. 车八平九 ……

如误走车九进四? 则炮 6 进 3! 打串打! 马七进六，卒 3 进 1，黑方得子占优。

12. …… 象 7 进 5

13. 兵五进一 车 1 进 1?

红冲中兵上盘头马进攻，进攻方向正确。黑此着提横车有

嫌缓慢,应改走炮 6 进 3! 伏卒 3 进 1 或炮 6 平 3,在互缠中不乏抗争机会。

14. 马七进五 车 1 平 2

15. 炮八平七 炮 4 进 4

16. 兵五进一 炮 4 平 7

17. 相三进一 卒 5 进 1

黑方 言穆江

18. 兵七进一 炮 6 进 6

19. 前车平四 ……

黑伸炮弃马以求一搏,红平车跟炮占肋求稳之着。亦可改走前车进三去马,黑如炮 6 平 7,则仕五退六,车 2 进 7,前车退一,以下黑车不能走车 2 平 6,则炮七进七打象再炮五进三打将抽车,红方胜定。

红方 柳大华

图 174

19. …… 炮 6 平 7

20. 仕五退六 车 2 进 5

21. 马五进六 车 8 进 4 (图 174)

黑方攻击红方的三路底线,红方则在中路和七路进攻。

如图 174 形势,红方接走弃炮轰中象,打开缺口,连续冲杀,妙手纷呈,异常精彩。

22. 炮五进五! 象 3 进 5

23. 马六进五 马 7 进 5

24. 车九进七 前炮进 1

25. 仕四进五 前炮平 9

26. 帅五平四 卒 5 进 1

27. 马五进七 马 5 退 4

28. 炮七平五！ ……

调炮平中，伏“铁门栓”之杀局，此乃“反客为主”之策也。

28. …… 车 8 进 1

29. 帅四进一 车 8 退 9

30. 车四进四！ ……

又一妙手！伏车四平五杀士，“大刀剜心”杀法，逼黑方双车退守底线，红方步入胜局。

30. …… 车 2 退 6

31. 车九平二！ 车 8 平 7

32. 车二平四！ 炮 7 平 5 （图 175）

33. 马三进五！ ……

黑方 言穆江

如图 175 所示，红马踩中炮，算准弃车成杀，攻势如潮，令人拍案叫绝！

33. …… 士 5 进 6

34. 车四平六 将 5 平 6

如改走士 4 进 5？则炮五进二！将 5 平 6，炮五平四，将 6 平 5，车六退二杀局，红胜。

35. 炮五进二 炮 9 平 3

36. 车六进一！ ……

再次弃车，算准马炮联杀制

红方 柳大华

图 175

胜，绝妙之极！

36. …… 车 2 平 4

如改走将 6 进 1, 则炮五平四, 士 6 退 5, 马五进四, 士 5 进 6, 车六退一, 将 6 退 1, 马四进六! 士 6 退 5, 马六进四连杀, 红胜。

37. 炮五平四 士 6 退 5

38. 马五进四

以下着法: 士 5 进 6, 则马四进三双照杀, 红胜。

“柳泉杯”象棋大师邀请赛

第 107 局

安徽 蒋志梁(红先负) 辽宁 尚 威

(1985 年 11 月 10 日弈于淄博)

中炮过河车对屏风马弃马局

由改革致富的农民集资举办的“柳泉杯”象棋大师邀请赛, 于 1985 年 11 月 7 日至 16 日在山东省淄博市淄川区西河镇河南村举行。参加比赛的共有 20 名男子、9 名女子特级大师、大师。

男子经过 7 轮的激烈角逐, 河北李来群以 5 胜 1 和 1 负积 11 分独占鳌头, 捧走“柳泉杯”; 河北刘殿中以 10 分获亚军, 浙江于幼华列第三, 湖北柳大华列第四, 上海胡荣华与江苏徐天红并列第五名。

获女子组前三名的是: 上海单霞丽、广东黄玉莹、安徽高华。

此局选评第四轮两位大师蒋志梁对尚威之战。尚威布下屏风马弃马局,在布局阶段抓住蒋方的软手,从容得回弃子。中局双方展开对攻,尚以车马炮兵种之优,奔来攻守咸宜;蒋处下风仍应着顽强,也给红方制造了许多麻烦。经过攻守激战,最终尚威取得了胜利。

弃马局之特点,值得研究并运用于实践。

黑方 尚 威

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8
4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 2 进 4
6. 兵五进一 象 3 进 5
7. 车二平三 士 4 进 5
8. 车三进一 ……

红方 蒋志梁

图 176

红方平车迅速吃马,接受黑方挑战。如改走马八进七,请见本书第 52 局之变化。

8. …… 车 1 平 4
9. 车三退一 炮 8 进 3
- (图 176)
10. 马八进七? ……

如图 176 形势,红进正(里)马易为对方所乘。不如改走车三平四,则车 4 进 6,马八进九,炮 2 平 7,相三进一,卒 7 进 1,车九平八,炮 8 进 4,马三退二,炮 7 平 5,炮五平六!(如误走仕四进五,则车 8 进 9,车四退五,将 5 平 4 杀,黑胜),车 8 进

9(如车4进1去炮,则马二进四!)车四退四,车8退1,炮八进七(如相一进三?则卒5进1!黑优),马3退2,车八进九,士5退4,相一进三,卒5进1,兵七进一!伏车八退五防黑卒过河,红方多子易走。

10. 车4进6 11. 炮五进一 车4平3

红如改走兵九进一,则炮8平3,炮五进一,变化可与本书第52局殊途同归。

12. 炮五平八 车3进1 13. 车九平八 车3平7

14. 相七进五 车7退1 15. 后炮平九 炮8进4

16. 炮八进六 车8进6!

黑方夺回弃子,形成兵种灵活、多卒之势,红方硬送底炮,准备侧击对攻。现黑双车占兵线,老练之着,使红方难有作为。

17. 炮八平九 车7平2 18. 车八进三 车8平2

19. 兵五进一

弃中兵欲打通卒林线,顽强之应手。

19. 车2平5 20. 帅五进一 车5退2

21. 车三平二 炮8平6 22. 车二退三 车5平2

23. 车二平四 车2进4 24. 帅五退一 炮6退1

25. 仕六进五 车2进1 26. 相五退七

弃相放手一搏,黑如车2平3杀相,则仕五退六捉炮可车四平八抢占八路要道。

26. 炮6平8! 27. 相三进五 车2退7

28. 兵九进一 炮8退6

黑方退回车、炮,攻守兼备!此着如急于走车2平1捉炮,则炮九退三,马3进1,兵九进一,黑方无益。

29. 车四平六 卒 3 进 1 30. 帅五平六 士 5 进 4
 31. 兵七进一 象 5 进 3 32. 车六进四 象 3 退 5
 33. 车六进二 将 5 进 1 34. 车六退三 车 2 进 2
 35. 车六平七 车 2 平 3 36. 车七平八 炮 8 进 1
 37. 车八进二 将 5 退 1 38. 车八进一 将 5 进 1
 39. 车八平四 马 3 进 4
 进马出击,展开攻势。

40. 车四平八 马 4 进 3 41. 车八退一 将 5 退 1
 42. 后炮平六 车 3 平 4 43. 帅六平五 炮 8 进 3
 44. 车八平四 马 3 进 2 45. 炮六平八 车 4 平 2
 46. 炮八平七 炮 8 平 1 47. 帅五平四 马 2 退 3
 48. 车四退四 卒 5 进 1 49. 炮七平六 炮 1 进 3
 50. 帅四进一 (图 177)
 50. …… 车 2 退 1!

黑方 尚 威

如图 177 所示,黑方车马炮形成联攻之势,现退车伏平 8 左右夹攻,以下红方虽顽强反扑,终因兵种实力不济而败北。

51. 车四进五 将 5 进 1
 52. 炮六进七 将 5 平 4
 53. 炮六平八 车 2 平 8
 54. 相七进九 炮 1 退 1
 55. 仕五进六 马 3 进 4
 56. 仕六退五 车 8 进 5
 57. 帅四退一 车 8 平 5

红方 蒋志梁

图 177

58. 炮八退八 车 5 平 8

59. 帅四平五 车 8 进 1

以下着法是帅五进一,则马 4 退 2,红必丢炮,黑胜。

“墙砖杯”北方象棋大师邀请赛

第 108 局

北京 臧如意(红先胜) 辽宁 尚 威

(1988 年 6 月 15 日弈于沈阳)

中炮七路马对屏风马

由沈阳市墙砖厂出资赞助的“墙砖杯”北方象棋大师邀请赛,于 1988 年 6 月 15 日至 18 日在沈阳市举行。有 12 位象棋大师(其中特级大师 4 人)参加了比赛。比赛分两个小组进行单循环赛,然后进行同名次决赛。

比赛结果:特级大师黑龙江王嘉良获冠军;第二至第六名的依次是:河北刘殿中、沈阳赵庆阁、辽宁卜凤波、北京臧如意、河北阎玉锁。

此局选评象棋大师老将臧如意对尚威首轮之战。双方以老式的中炮七路马对屏风马对阵,在布局阶段互相竭力求变,挑起格斗。当弈至第 17 回合时,尚走边炮击兵打双,欲先弃后取,实则是一步华而不实的错着,被臧大师妙演弃车,然后以弃炮轰象攻破对方防线,精彩制胜。

臧如意大师棋风自成一派,着法奇诡突兀,变化多端,在棋坛上有“妙着大师”之称。从本局实战中的着法可见一斑。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 马七进六 炮 8 平 9

平边炮亮车,也称“左三步虎”,是一种老式的应法。此外也可改走士 4 进 5、象 3 进 5 或车 1 进 1,均属常见的变化。

6. 相三进一 ……

飞边相伏兵三进一干扰黑车 8 进 5,也有再补右仕以备开出贴身车的作用。另,亦可改走车一进一或炮八进二等的走法。

6. …… 士 4 进 5 7. 炮八平六 ……

平仕角炮含有封堵黑以后出贴将车的作用。如改走炮八平七,则车 8 进 5,兵三进一,车 8 退 1,车九平八,车 1 平 2,车八进五,卒 3 进 1,车八平七,象 3 进 5,车七进二,炮 2 进 7,红方得子,黑有攻势,形成各有顾忌的局面。

7. …… 车 1 平 2
8. 车九平八 象 7 进 5
9. 车八进六 炮 2 平 1
10. 车八平七 炮 1 进 4
11. 兵七进一 车 2 进 5
12. 马六退七 炮 1 平 3
13. 相七进九 ……

双相边飞,棋形奇特,着法似笨实佳。

13. …… 马 7 进 6
14. 兵七平六 车 2 平 4
15. 仕六进五 车 4 进 1

16. 兵六进一 炮3平5

17. 马三进五 炮9进4? (图178)

黑方 尚威

黑炮击兵打双,乃似优实劣之着。正确的着法是马6进5(如车4平5,则相一退三),兵六平五,马5退6,兵五进一,象3进5,双方各有千秋。

18. 车一平二!

出车喂车,惊人之举!是出人意料的妙手。如改走相一退三,则炮9平5,帅五平六,马3退1,各有千秋。

红方 臧如意

图 178

18. 车8进9

如改走炮9平5,则车二进九,车4进1,相一退三,红方多子占优。

19. 马五进四 炮9退1 20. 兵三进一! 炮9退1

21. 马七进六 卒5进1 22. 车七进一 车4退1

(图179) 23. 炮五进五!

如图179所示,红弃炮轰中象,着法凶悍!是获胜的关键着法。精彩异常!

23. 士5进6

如改走象3进5(如士5退4,则炮五退一!),则马四进五,士5进6,马五进七,将5进1,兵六平五,黑方也难以应付。

24. 车七进二 将5进1

黑方 尚 威

25. 车七退一 将 5 退 1

26. 兵六平五 车 4 退 1

如改走炮 9 平 6, 则炮五退二, 士 6 进 5, 车七进一, 车 4 退 5, 兵五平六, 红方得车胜定。

27. 兵三进一 炮 9 进 1

28. 兵五平四 车 8 退 6

29. 兵三进一 车 8 进 1

30. 马四进二

红胜。

红方 臧如意

图 179

“七星杯”象棋国际邀请赛

第 109 局

中国 柳大华(红先胜) 中国澳门 徐宝坤

(1988 年 10 月 21 日弈于北京)

仙人指路对卒底炮

由中国象棋协会主办的第四届“七星杯”象棋国际邀请赛,于 1988 年 10 月 15 日至 23 日在北京前门饭店举行。来自 11 个国家和地区的 15 个代表队共 28 名棋手参加了比赛。经过 7 轮激烈紧张的比赛,中国、泰国、新加坡获团体前 3 名。个人前六名名次如下:中国队柳大华,泰国谢盖洲,新加坡黄德兴,中国队臧如意,美国陈志,中国香港队黎惠东。

此局选评第四轮柳大华对澳门青年名手徐宝坤之战。双方以仙人指路对卒底炮转演成顺炮对攻局。柳在中局以弃车换马炮,打开进攻的道路。并利用徐方联车逼兑之际,弃车踩士,连发妙手,左右开花,着法精彩纷呈,扣人心弦。最后以“三英战吕布”的马双炮联攻取得了胜利。

综观此局战法,表现出柳大华特级大师骁勇泼辣而且算度精确,大有“力拔山兮气盖世”的英雄气魄。读者从中可以学到柳特级大师的高超棋艺。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 炮8平5

还左中炮形成顺炮局,在20世纪70年代曾流行一时,现在为稳健起见,多改进为飞左右象应法,在实践中屡见不鲜。

3. 马二进三 马8进7

黑进左正(里)马,加快出子。也可改走马2进1加快右翼大子出动。此着如急于走卒3进1,则车一平二,卒3进1,马八进九,马8进7,车二进四,卒3进1,红可接走车二平七、平八或仕六进五等,红出子快可占先手。

4. 车一平二 马2进1 5. 马八进七 车1平2

6. 车九平八 卒3进1?

黑冲卒非正着,出击过早,忽略了红方有进车骑河反击的战术手段。此时宜走车9进1,则炮八进四,卒3进1,马七进六!卒3进1,马六进五,马7进5,炮五进四,士4进5,相七进五,马1进3,黑有抗争之机。

7. 车二进五! ……

进车骑河,捉卒再捉炮,针锋相对之着。

7. …… 卒3进1 8. 车二平七 卒3进1

9. 车七进二 卒 3 进 1 10. 车七退五 车 9 进 1

11. 炮八进五!

进炮蹩马脚,防止车 9 平 3 兑车抢先,要着!

11. 车 9 平 4 12. 兵三进一 车 4 进 1

黑方 徐宝坤

13. 炮八进一 士 6 进 5

补士嫌缓,应改走车 4 进 3, 则相三进一(如炮八退一,则车 4 退 3,逼红方变着),车 4 退 1,车 七进二,卒 1 进 1,炮五平七,士 4 进 5,黑势不差。

14. 车七进二 炮 5 平 6

15. 马三进四 象 3 进 5

16. 马四进五 炮 6 退 1

红方 柳大华

(图 180)

图 180

17. 炮八平四!

如图 180 形势,红方毅然以车换马炮,打开进攻的道路, 可谓艺高胆大。

17. 车 2 进 9

18. 马五进三 车 2 退 6

19. 炮四平一 车 2 平 4

20. 仕四进五 前车进 2

21. 炮一进一! 士 5 退 6

22. 马三进四!

弃车进马踏士,妙手惊人! 黑如失察,贪车而误走前车平 3 去车,则马四退三,象 7 进 9,炮五平二绝杀! 红方速胜。

22. …… 士 4 进 5 23. 马四退三 象 7 进 9

24. 炮五进五！士 5 退 4

红进炮轰象，着法紧凑，凶悍！黑如改走士 5 进 6，则车七进五，将 5 进 1，炮五平九，后车平 1，车七退一，将 5 退 1，马三进二，象 9 退 7，车七平三，红方胜势。

25. 车七平六 车 4 进 3 （图 181）

26. 炮五平一！ ……

如图 181 所示，红方主动兑车之后，算准炮击边象伏平二绝杀，由此再掠掉黑方边马，形成双炮马对单车的必胜局面。

26. …… 士 4 进 5

27. 炮一平九 车 4 退 3

形成“三英战吕布”形势，红方胜局已定。

28. 马三进二 士 5 退 6

黑方 徐宝坤

29. 马二退一 士 6 进 5

30. 马一进三 将 5 平 4

31. 炮九进一 车 4 平 6

32. 炮九平七 士 5 进 4

33. 马三退二 车 6 平 8

34. 炮七退二 卒 7 进 1

35. 马二退四 卒 7 进 1

36. 兵五进一

红方 柳大华

黑虽有车，但难敌红方双炮马兵众多子力的围攻，故而认败。

图 181

“美乐杯”全国象棋大师邀请赛

第 110 局

甘肃 李家华(红先负) 辽宁 赵庆阁

(1992年3月24日弈于天津)

仙人指路对进马

由天津市老年活动中心和天津市酒精厂主办的“美乐杯”全国象棋大师邀请赛,于1992年3月23日至28日在天津市举行。受邀参赛的12名象棋大师是:浙江于幼华,河北刘殿中、阎文清,上海林宏敏、邹正伟,北京臧如意,江苏言穆江,甘肃钱洪发、李家华,辽宁赵庆阁,云南何连生,山西张致中。

比赛先分成两个小组进行一局循环赛,然后每组前两名参加第一名至第四名的决赛,每组的第三名至第四名争夺第五名至第八名,每组的第五名至第六名争夺第九名至第十二名。比赛结果:浙江于幼华勇夺桂冠,捧走了“美乐杯”。获得第二名至第四名的分别是:上海林宏敏,甘肃钱洪发,辽宁赵庆阁。

此局选评初赛李家华对赵庆阁的一场激战。双方由仙人指路对进马转演成列手炮对攻局。辽宁赵庆阁大师,素以棋风怪异著称,自成一格,布局不落俗套,中盘搏杀力强。本局赵在布局阶段谋求进取,积极调动左翼马炮,运用逼兑战术反先夺势,尤其是在车双炮攻防和控局方面,表现了娴熟的技艺,令人神驰、叹赏!

1. 兵七进一 马 8 进 7 2. 马八进七 炮 2 平 5

黑还补中炮,着法强硬!表现了赵庆阁大师的弈战风格,正常多走卒 7 进 1,形成稳健格调。

3. 车九平八 马 2 进 3 4. 炮二平五 ……

还中炮形成列手炮对攻局,如改走马二进三,则车 1 进 1 再卒 5 进 1,形成中炮横车盘头马阵势。

4. …… 卒 7 进 1 5. 马二进三 车 9 平 8

6. 车一进一 ……

起横车求变之着,正常可改走车一平二,则炮 8 进 4,仕四进五,车 1 平 2,炮八进四,形成对称型,红方持先行之利。

6. …… 车 1 平 2

出车接受对方封制,使局面复杂,如改走马 7 进 6,则车一平四,马 6 进 7,则对局会相对缓慢而平和。

7. 炮八进四 士 4 进 5 8. 车一平四 马 7 进 8!

(图 182)

黑马外上而驰,谋求进取,从红方右翼下手,着法积极可取。

9. 马七进六? ……

如图 182 形势,红方进马,攻势难以开展;不如改走车四进五较为积极有力。

9. …… 马 8 进 7

10. 车四进五 ……

如改走炮五平七,则炮 8 平 7,相七进五,炮 5 进 4! 仕六进五,车 8 进 5,马六进五,马 7 进 5,黑方优势。

10. …… 炮 8 进 5!

黑方 赵庆阁

11. 炮五退一 炮8进1!

黑两步进炮,紧凑有力!通过逼兑战术,取得了反先的态势。

12. 马六进五 ……

如改走炮五平三,则马7进9,炮三进四,车8进7,车八进二,车2进3!车八进四,车8平7,黑一车换双占有攻势。

12. …… 马7进9 13.
车四退五 ……

红方 李家华

图 182

退车防槽,实出无奈!如改走马五进七,则马9进7,车四退五,炮8平6,炮五进六,象3进5,马七进八,炮6平2,抽将打马,黑方大优。

13. …… 炮8平5 14. 马五进七? ……

进马去马,假着!忽略黑前炮平4之妙着,应改走仕六进五,则马3进5,相三进一,车8进7,车四进五,马5进4,马三进四,车8平9,黑虽得一相,但红方子力占位较好,足可应战。

14. …… 炮5平4!

平炮堵相眼叫将,迫使红马回撤,着法甚妙!耐人寻味。如改走炮5平2,则相七进五,车2进3,车八进一,车2进5,车四平八,黑无收获。

15. 马七退五 炮4退5 16. 炮八进二 ……

如改走相三进一去马,则车2进3,车八平九(如车八进六,则炮4平2,车四进五,车8进7,马三进四,车8平6,仕四

进五,车 6 退 1,红方失子),车 8 进 3,马三进四,车 8 平 6,黑方优势。

16. 车 8 进 3 17. 相三进一 车 8 平 5
18. 仕四进五 车 5 平 8! 19. 车八进二 车 8 进 4
20. 车四进五 炮 4 进 3 21. 车四平六 炮 4 平 3
22. 兵五进一

黑方 赵庆阁

红方左右炮马被牵,局势优劣可判。以下黑方以优势步入中局决胜。

22. 炮 3 平 5 23.
帅五平四 车 8 平 9
24. 兵五进一 前炮平 6
25. 车六平四 炮 6 平 4
26. 车四平七 卒 7 进 1
27. 车七平三 车 9 进 2
28. 帅四进一 炮 4 进 2
29. 仕五退四 (图 183)

红方 李家华

图 183

29. 车 9 平 7!

如图 183 所示,黑方得势着法紧凑有力,现弃 7 卒平车攻马,拴链红方车马,步入胜局。

30. 车三退二 车 7 进 1? 31. 帅四进一 炮 4 退 1!
32. 车三进五

如改走车八平六,则车 2 进 1,黑车脱困而出,红方难以应付。

32. 炮 5 平 8!

平炮伏进 5 照将,不急于炮 4 平 7 打马,着法精彩,已成入局之势。

33. 车三平二 车 7 退 1

34. 帅四退一 车 7 退 5

35. 帅四平五 炮 4 平 9

36. 车八平一 车 7 进 6

37. 帅五退一 炮 8 平 5

38. 仕六进五 车 2 进 1

39. 兵五进一 炮 5 平 3

40. 相七进九 车 7 退 2

41. 车一平五 炮 3 平 9

42. 车二退三 炮 9 进 4

43. 车二平一 车 2 进 8

44. 仕五退六 车 7 平 4

至此,红方认输。以下如仕四进五,则炮 9 平 5! 帅五平四,炮 5 进 2,黑胜。

“华鹏杯”象棋大师赛

第 111 局

江苏 童本平(红先胜) 河北 阎文清

(1994 年 9 月 20 日弈于扬中)

仙人指路对卒底炮

由江苏华鹏实业集团公司、扬中市体委、棋协举办的“华鹏杯”象棋赛,于 1994 年 9 月 20 日至 24 日在江苏省扬中市举行。有 8 位象棋大师参加了角逐。经过 7 轮激战,河北阎文清以 4 胜 2 和 1 负积 10 分的战绩获得冠军,江苏童本平积 9 分为亚军;第三名至第八名依次是:浙江陈孝堃,上海林宏敏,万春林与安徽许波(并列第五),江苏廖二平,安徽蒋志梁。

此局选评本届冠亚军之战,即童本平对阎文清首轮相遇之战。双方以仙人指路对卒底炮揭开战幕,布局未几便展开激烈搏杀;进入中局后形势犬牙交错,对攻高潮迭起,局势惊险壮观。惜因关键时刻由于限时紧迫,阎大师一步缓手,以致胜负易手,童本平险中夺胜。

综观全局,两位大师表现了骁勇善战、顽强对抗的战斗作风,令人赞叹不已,确是一盘精彩的对局,足以启示读者提高棋艺。

1. 兵七进一 炮 2 平 3 2. 炮二平五 象 3 进 5
3. 马二进三 卒 3 进 1 4. 车一平二 卒 3 进 1
5. 马八进九 马 2 进 4

红左马屯边,防黑炮胁相,着法正常。在1995年全国个人赛由广东许银川创新,走炮八平七!则马2进4,车9进1、卒3进1或车1进2,攻守变化也很丰富。

黑马拐角护中卒,是一种变着,也可改走车9进1。

6. 车九平八 士4进5 7. 炮八平六 马4进3

8. 车八进六 ……

进车捉马是一步新变化,正常多走炮五进四,则卒3平2,相七进五,马8进7,炮五平四,红方易走。

8. …… 马3进4 9. 兵三进一 马8进9

10. 仕六进五 车9平8 11. 马三进四 炮3进7

黑炮打相,促使局势复杂,由此战斗趋于激烈。

12. 车二进三 车1平3 13. 马四进六 炮8进2!

升炮佳着!伏炮8平7!实施反击。

14. 炮六进一 卒5进1

冲中卒制马,如改走卒3进1,则马九进七,车3进6,炮五进四,车3退6,车八退二,炮3平1,帅五平六,炮8平7,车八平六,红方占优。

15. 炮五平七 象5进3 16. 兵三进一 卒7进1

17. 相三进五 卒7进1 18. 相五退七 卒7平8

献卒细致!如改走炮8平4,则车二进六,马9退8,炮七平三,红方得子占优。

19. 车二进一 炮8平4 20. 车二平六 卒3平4

21. 炮七进七 炮4进2 22. 兵一进一 象7进5

23. 炮七平九 士5进4

经过交换后,红方占有攻势,但黑方多卒得相,形成各有

顾忌的局面。

黑方 阎文清

24. 兵九进一 车 8 进 7

25. 车八平一 马 9 退 7

26. 马九进八 车 8 平 2

27. 马八进七 车 2 退 4

28. 兵一进一 卒 5 进 1

(图 184)

29. 马七进五? ……

如图 184 形势,红马踩象,嫌急!应改走仕五退六防一手为宜。

红方 童本平

图 184

29. …… 车 2 退 2

30. 马五退四 马 7 进 5

31. 车一平五 炮 4 平 1

32. 仕五退六 ……

此时可以看出,红方在图 184 形势时先落仕的益处。

32. …… 车 2 平 1 33. 炮九平八 车 1 平 2

34. 炮八平九 车 2 平 1 35. 炮九平八 车 1 平 2

36. 炮八平九 炮 1 进 3 37. 兵五进一 卒 4 进 1

38. 仕四进五 车 2 进 8 39. 帅五平四 炮 1 平 340. 帅

四进一 炮 3 退 1

41. 帅四退一 车 2 退 8

可改走车 2 退 2 控制红仕更佳。

42. 马四进六 车 2 平 7

43. 仕五进四 卒 4 进 1

44. 马六进八 (图 185)

44. …… 士 6 进 5?

红如改走车五进一,则士 6 进 5,红无后续手段,黑车炮卒可胜。

黑方 阎文清

如图 185 所示,黑补士错着,错失胜机。应改走将 5 进 1! 伏车 7 进 8 照将,车炮卒攻杀,黑方胜定。

45. 车五平二 车 7 进 8

46. 帅四进一 车 7 退 1

47. 帅四退一 将 5 平 6

48. 车二进三 将 6 进 1

49. 车二退一 将 6 退 1

50. 马八进七 士 5 退 4

51. 马七退六 士 4 进 5

红方 童本平

图 185

52. 车二平五 炮 3 平 2

53. 马六进五 ……

如改走炮九平七,则炮 2 平 3,黑尚可顽抗。

53. …… 炮 2 退 8 54. 车五平八 炮 2 平 4

55. 马五退六 炮 4 进 1 56. 车八平六 卒 4 平 5

57. 马六进八 车 7 进 1 58. 帅四进一 象 3 退 1

59. 马八进六 象 1 退 3 60. 车六平四 将 6 平 5

61. 马六退七

至此,黑方认负。以下如象 3 进 1,则仕四退五再车四平五杀。

“棋友杯”全国象棋大奖赛

第 112 局

福建 王晓华(红先胜) 沈阳 金 波

(1995 年 8 月 13 日弈于丹东)

中炮过河车对屏风马平炮兑车

由辽宁《棋海新友》、丹东市劳动宫、丹东市体育总会、丹东鸭绿江造纸厂等联合主办的第七届“棋友杯”全国象棋大奖赛,于 1995 年 8 月 10 日至 16 日在丹东市举行。来自国内的 170 余名棋手参加了比赛,是历届比赛规模最大的一次。经过 13 轮激烈角逐,代表铁三局参赛的沈阳新秀金波以 10 胜 2 和 1 负的战绩夺得冠军;第二至第六名依次是:广东黄仕清、沈阳赵庆阁、福建王晓华、沈阳金松、沈阳杨国斯。

此局选评第八轮王晓华对金波的一盘精彩对局,双方以五九炮过河车对屏风马平炮兑车的流行布局对阵,斗智斗勇。在进入中局时刻,王晓华弈出补仕新招,诱敌入瓮,争夺十分激烈;金波在劣势中应对顽强。双方精彩的技艺,令观战者赞叹不已。结果王凭借残局多一边兵之优势,弈出了具有示范性的残局佳构,打破了金波不败的纪录。同时双方在布局和中局阶段的攻防战术,给人们提供了有益的启示。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1

7. 马八进七 士4进5 8. 炮八平九 炮9平7
 9. 车三平四 车1平2 10. 车九平八 马7进8
 11. 车四进二 炮2退1

退炮逐车是黑方一种变例,另有炮7进5,则相三进一,炮2进4,兵五进一,炮7平3,马三进四,马8进7或炮2退5,双方另具攻守。请参阅本书第64局的变化。

12. 车四退三 ……

亦有车四退四或退五的变化。

12. …… 象3进5 13. 车八进七 马8进7
 14. 车四退二 炮7进1 15. 仕四进五 车8进8?

红补仕巩固阵地,静观其变,是一步新招。此外,亦有马七进六、炮五平六或炮九进四等攻法,变化复杂。

黑进车下二路,意在对攻,但实际上已中红方圈套。应改走车8进5!红如兵五进一,则炮2平1,车八进二,马3退2,炮九进四,马2进3,黑可抗衡。

16. 马七进六! ……

进河口马攻法有力。如改走炮九退一,则车8退7,炮九进五,车8平6!兑车后黑方易走。

16. …… 车2平4 (图186)

17. 马六进五! ……

黑方 金 波

如图 186 形势,红马踩中卒
伏弃车出帅叫杀,着法凶悍,暗藏
匕首,是此布局的一步精华所在。

17. …… 马 3 进 5

18. 炮五进四 炮 7 平 2

如不打车而改走车 4 进 3,
则车八进一,车 4 平 5,炮九进
四,红方优势。

19. 帅五平四 车 4 进 9

20. 仕五退六 将 5 平 4

21. 车四平三 车 8 平 4

红方 王晓华

图 186

22. 兵五进一! ……

冲兵亮车弃仕,攻守兼备之着。

22. …… 车 4 进 1

23. 帅四进一 士 5 进 6

如改走车 4 退 1,则马三退五! 伏车三平六兑车,红可速
胜。

24. 相七进五 车 4 退 2 25. 炮九进四 卒 3 进 1

26. 兵七进一! ……

进兵弃还一子,从大局着眼,敢取敢舍。

26. …… 车 4 退 4 27. 兵五进一 车 4 平 1

28. 车三平六 后炮平 4 29. 车六平八 炮 4 平 6

30. 帅四平五 炮 2 平 4 31. 车八进六 将 4 进 1

32. 兵七平六 炮 6 平 5 33. 马三进四 象 5 进 3

34. 马四进三 ……

进马嫌软,不如改走车八平四杀士实惠。

34. 炮4平5 35. 马三进五 象3退5
 36. 车八平四 炮5进2 37. 兵五进一 车1平5
 38. 车四退二 卒7进1 39. 车四退四 将4平5
 40. 车四平六 卒7平6 41. 兵六进一 车5平6
 42. 兵六进一 卒6进1 43. 兵六进一 将5平6
 44. 兵九进一 卒6进1 45. 兵九进一 卒6进1
 46. 帅五平六 (图187)

黑方 金波

如图187所示,如果红方没有九路兵,则双方形成对称性的棋局,这在实战中极为少见,可称为“象局钩奇”。但由于红方多一九路兵,黑方难以成和。且看以下红方入局的途径。

红方 王晓华

图 187

46. 象5进3
 47. 兵九平八 象3退1
 48. 兵八进一 将6进1
 49. 兵八进一 车6平3
 50. 车六进四 象7进5

51. 车六退三! 象5进7
 52. 相五进七!

红方妙用车打将、退河口、飞相拦车等顿挫手段,防住黑方车卒反击,步入胜局。

52. 象1进3 53. 帅六进一 象3退1
 54. 相三进一 象1退3 55. 相一进三 象3进1

56. 兵一进一 象 1 退 3 57. 车六进三 象 7 退 5

58. 车六退二 象 5 退 7 59. 车六平三 象 7 进 9

60. 车三平四 将 6 平 5 61. 车四平六 将 5 平 6

62. 兵八平七! 车 3 平 6

红弃兵入局! 黑如车 3 退 1, 则车六平四, 将 6 平 5, 车四平五, 将 5 平 6, 帅六平五, 红胜。

63. 兵七平六 车 6 进 4 64. 相七退五 象 9 退 7

65. 车六平三 车 6 退 4 66. 相五退七

至此, 黑车不能“一将一要杀”, 故无法阻止红前兵平五杀; 红胜。

“嘉丰房地产杯”全国象棋王位赛

第 113 局

黑龙江 赵国荣(红先负) 广东 吕 钦

(1996 年 6 月 11 日弈于上海)

仙人指路对卒底炮

由中国象棋协会、上海市嘉定区人民政府主办, 上海嘉定区体委等协办, 上海嘉丰房地产经营公司提供赞助的第三届“嘉丰房地产杯”全国象棋王位赛, 于 1996 年 6 月 6 日至 12 日在上海市航华小区嘉丰公寓举行。参加竞争的是名列上半年等级分前 12 位的棋手。比赛先分为两组单循环赛, 取前二名进行交叉赛, 胜者争夺冠亚军, 负者决三、四名。

比赛结果: 广东吕钦快棋险胜上海胡荣华, 荣获冠军; 胡

荣华与黑龙江赵国荣、湖北柳大华分居第二、三、四名。

1994年、1995年前两届该项目的冠军广东许银川因病未参加此届的比赛(吕钦在前两届均获亚军)。

这是半决赛(A、B组交叉赛)赵国荣对吕钦的争夺战。此局赵执先祭出了擅长的“补左仕”套路,并在布局阶段有所改进;但吕钦不甘示弱,与赵方展开了互冲卒、兵的冲刺,形成了各攻一翼的激战,节奏鲜明,场面动人。当进入中局紧张时刻,赵有些手软,被吕钦迅速反击,妙演飞马弃炮精彩入局。

吕钦有“快马飞刀”之称号,本局可以体现。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 仕六进五 ……

补仕是1988年至1990年期间流行的招式,曾一度掀起了“补仕热”。赵特级大师对此路十分偏爱,曾在1990年、1992年全国个人赛中战胜过吕钦与胡荣华。近几年来多走马二进三或马八进九。

3. …… 卒7进1

先挺7卒开通马路,主要是不让红方走成兵三进一,形成“两头蛇”阵势。

4. 马二进三 马8进7 5. 车一平二 车9平8

6. 车二进四 炮8平9 7. 车二平六 ……

平车避免保持复杂的变化。如改走车二进五,则马7退8,炮五进四,士4进5,相七进五,马2进4,炮五退一,车1平2,马八进六,炮9平7!黑可抗衡。

7. …… 马2进1 8. 马八进九 ……

左马屯边是改进之招!通常多走炮八平六或马八进七,双

方另有攻守。

8. …… 车 1 平 2 9. 车九平八 卒 1 进 1

10. 炮八进四 车 8 进 6

红左炮封车(可改走炮五平六),黑左车过河(可改走士 4 进 5),形成了各攻一翼、互相牵制的局势。

11. 炮五平六 车 8 平 7 12. 相七进五 车 7 平 6

13. 车六进一 炮 3 退 1 14. 车六平九 ……

杀边卒,可考虑走车六进三跟炮,伏炮八进一的先手。

14. …… 车 2 进 2 15. 车九平六 炮 3 平 7

16. 兵九进一 卒 7 进 1 17. 兵九进一 卒 7 进 1

18. 兵九进一 卒 7 进 1 19. 兵九进一 车 2 平 1

20. 炮六进七 ……

双方对冲达兵、7 卒,着法耐人寻味。一场激战势不可免。红挥炮打士,结果未能奏效。应改走炮八进三,则士 4 进 5,炮六平七,红有攻势。

20. …… 车 1 平 2!

如改走车 1 进 5 吃马,则车六进三,红胜。

21. 炮八平九 车 2 进 7 22. 马九退八 车 6 平 5

23. 马八进七 车 5 平 2 24. 炮六退二 象 5 进 7

25. 炮六平一 象 7 退 9 26. 车六进二 马 7 进 8

27. 马七进六 马 8 进 6

28. 马六进五 马 6 进 4

29. 仕五进六 (图 188)

29. …… 炮 7 进 8!

黑方 吕 钦

如图 188 形势,黑弃炮轰相,着法凶悍!一举突破红方防线,入局之着。

30. 仕四进五 ……

如改走相五退三,则车 2 进 3,帅五进一,车 2 退 1,帅五退一,马 4 进 6,帅五平六,车 2 进 1 杀局。

30. …… 车 2 进 3

红方 赵国荣

图 188

以下红方必然是相五退七(如仕五退六,则马 4 进 6,帅五平四,车 2 平 4,帅四进一,车 4 退 1,帅四退一,卒 7 进 1,黑胜),车 2 平 3,仕五退六,马 4 进 6,帅五进一,炮 7 平 9,帅五平四,车 3 平 4,黑胜。故红方认负。

“林河杯”象棋名人赛

第 114 局

黑龙江 赵国荣(红先胜) 广东 吕 钦

(1997 年 11 月 5 日弈于商丘)

飞相局对左中炮

由中国象棋协会主办、河南省商丘市体育总会承办的“林河杯”首届全国象棋名人战,于 1997 年 10 月 31 日至 11 月 5 日在河南省商丘市举行。应邀参赛的为 1997 年下半年等级分

前 16 名的棋手。特级大师广东许银川因故未能参赛,由广东汤卓光递补。16 位棋手按等级分顺序进行蛇形编排,比赛采用二局单淘汰制,如二局弈和,则加赛 5 分钟快棋决胜负。经过 4 轮的激烈角逐,黑龙江赵国荣在加赛快棋中力挫广东吕钦,成为象棋“名人”,吕钦获亚军。

赵国荣和吕钦在争夺冠、亚军决战中,前两局慢棋弈和,此局为快棋决胜。双方开局“相、炮斗法”,吕钦开局取得了反先之势,但在中局时操之过急,轻易放弃了 7 路底象,结果遭到赵国荣车炮打象赶将,形成攻势。以后赵弈出“献炮”的妙手,连防带打,五子齐发,演成“双车钳”杀势而入局。

综观全局一波三折,惊险万状,是一盘高水平的精彩的快棋之战。尤以第 21 回合红在士角献炮,构思精巧,在快棋赛限时紧的情况下,尤为可贵。可供读者借鉴学习。

1. 相三进五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 马八进七 卒 7 进 1

黑抢进 7 卒,是属有计划性的着法,避免红进三兵成屏风马的阵式。此步早在 20 世纪 60 年代中期为特级大师王嘉良所创。吕钦对此偏爱,在同年 8 月全国王位赛对张强,10 月全国个人赛对崔岩,11 月“中立杯”电视快棋赛对苗永鹏均使用过,并取得了全胜的战绩。

5. 兵七进一 炮 2 平 3 6. 马七进八 马 7 进 6
7. 仕四进五 ……

亦可改走仕六进五,弥补右翼空虚之弱点。

7. …… 车 8 进 6

过河车是吕钦特级大师创新的着法,以往多走马 6 进 5,

则马三进五,炮5进4,车二平4,车8进3,黑可对抗,但局势简化。

8. 兵九进一 ……

挺边兵缓着,应改走车九进一为宜。

8. …… 马6进4 9. 炮二平一 车8平7

黑方 吕 钦

10. 车九进一 卒3进1!

弃卒佳着!伏打底相的手段。

至此,黑方布局已反先。

11. 相七进九 卒3进1

12. 相九进七 炮3平4

13. 炮一进四 卒7进1

过卒缓手,应改走炮5进4

打中兵,黑方稳持先手。

14. 炮一进三 (图189)

14. …… 车1进1?

红方 赵国荣

图 189

如图189形势,双方形成对

攻,红沉底炮伏进车攻象。黑走起横车有嫌急躁,给红方以可乘之机。应改走炮5平7或平6卸中炮,则攻守兼备,形势发展对黑方有利。

15. 车二进九 车1平7 16. 炮一平三 将5进1

17. 仕五退四 马2进3 18. 车九平二 炮5进4?

此时炮打中兵交换子力,欠妥!应改走前车平6较为有力。

19. 马三进五 车7平5 20. 后车进六! ……

以上双方经过激烈的攻守,红方已渡过险情,并在黑方左

翼组成了双车炮的攻势。此着红进车捉炮，着法凶悍有力，临场给黑方出了难题。

20. …… 将 5 平 4? (图 190)

黑方 吕 钦

出将败着，限于快棋所致。应改走象 3 进 5，则前车退一，车 7 平 6（如炮 4 退 1，则马八进七！伏炮八进六杀，红胜），前车平四，将 5 平 6，黑有惊无险，胜负难测。

21. 炮八平六！ ……

如图 190 所示，红平仕角献炮，突发妙手，为获胜关键之着。

21. …… 士 4 进 5

红方 赵国荣

图 190

如改走炮 4 进 5 去炮，则车二平七，红可速胜。

22. 马八进七！ ……

进马再献炮，妙手连珠，得势不让人。

22. …… 炮 4 进 5 23. 车二平七 马 4 退 3

24. 车七进一 将 4 进 1 25. 车七退一 将 4 退 1

26. 车七进一 将 4 进 1 27. 车七退一 将 4 退 1

28. 车七进一 将 4 进 1 29. 车七退二 车 5 平 4

30. 车七进一 将 4 退 1 31. 车七进一 将 4 进 1

32. 车二退二 象 3 进 5 33. 车七退一 将 4 退 1

34. 车二平五 炮 4 平 3 35. 相七退九 车 4 进 3

36. 帅五进一 车 7 退 1 37. 车七进一 将 4 退 1

38. 车七进一 将 4 进 1 39. 车五平九

形成“双车鏖”杀，红胜。

“鹏昌杯”全国象棋棋王挑战赛

第 115 局

广东 吕 钦(红先胜) 广东 许银川

(1998 年 10 月 2 日弈于浙江温州)

中炮进七兵对三步虎

由中国象棋协会、浙江省温州腾蛟镇人民政府主办的“鹏昌杯”第 5 届象棋棋王挑战赛，于 1998 年 9 月 26 日至 10 月 2 日在浙江省温州市平阳县腾蛟镇举行。这次比赛中，同时还进行了“圣雄杯”女子全国象棋棋王赛。

1995 年 6 月在腾蛟镇进行的挑战权赛上，许银川曾获得了向吕钦的挑战权。这次许银川与吕钦之挑战赛令国内外棋坛关注。双方在 6 局慢棋赛的较量中弈成和局；之后在马拉松式的 8 局快棋加赛中，前七局又全部成和；最后，吕钦凭借充沛的体力，在第八局中险胜许银川，终于卫冕成功。

许、吕棋王挑战赛，共弈 14 局，创历届棋王挑战赛之最，可见南粤双雄的水平十分接近。

此局为吕、许的决胜局。

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 炮 8 平 9
4. 马八进七 车 8 进 5
5. 相七进九 卒 7 进 1
6. 兵三进一 ……

弃兵胁车是吕钦喜欢的弈法。除此亦有：(1)车一进一，则

士4进5,车一平六,象3进5,马七进六,卒7进1,兵三进一,车8平7,马六进七,马2进3,黑可抗衡;(2)炮八进二,则车8进1,车一平二,车8进3,马三退二,马2进3,兵三进一,卒7进1,炮八平三,马7进8,车九平八,马8进6,炮五平二,红较易走。

6. 车8平7

如改走车8退1,则兵三进一,车8平7,车一进二,车7平2,炮八进五,炮9平2,马三进四,马2进3,车一平三,红方占先。

黑方 许银川

7. 车一进二 炮2进4!

进炮封炮紧着! 否则红炮八进二打车。

8. 兵五进一 象3进5

(图191)

9. 炮八退一

如图191形势,红退炮伏平三打车,乃改进之手!在同年4月“捷安特杯”棋王快棋赛中,吕与许也弈成了同样的局势,当时吕走的是马七进五,则车7进1,兵

红方 吕 钦

图 191

五进一,马2进3,炮八平七,士4进5,兵五平六,卒7进1,车九平八,车1平2,红无便宜。结果许胜夺冠,吕获亚军。

9. 车7进1 10. 炮八平三 车7平3

11. 马三进四 卒7进1

可改走车3进1杀马,则炮五进四(如炮三进六,则炮2

平 5,仕四进五,马 2 进 4,车九平八,车 1 平 2,黑势不差),马 7 进 5,车一平六,马 5 进 6,黑一车换三,实力占优。

12. 马四进五 马 7 进 8 13. 马五退六 车 3 平 7

14. 炮五平三 车 7 平 8 15. 后炮进三 马 8 进 9

黑方似可改走炮 2 平 9,伏前炮平 1 打双车,车九平八,前炮退 1,前炮进二,以下黑方肯定得子。

16. 后炮平五 车 8 平 7 17. 炮三平四 车 7 进 3

(图 192) 18. 车九平八? 马 9 进 7?

黑方 许银川

如图 192 所示,黑有马 9 退 7 及马 9 进 7 的凶着,红出车捉炮失察,败着。应改走车一退一,尚可应付。

黑进马错失胜机,因超快棋时间紧迫,凭着感觉走了进马,使胜负易手,殊为可惜。如改走马 9 退 7! 打车伏马 7 进 6 杀,黑方胜定。以下红一车换双,时来运转,取得优势局面。

红方 吕 钦

图 192

19. 车一平三 车 7 退 2

20. 车八进三 马 2 进 3

21. 兵五进一 车 1 平 2

22. 车八平五 炮 9 退 1

23. 相九退七 炮 9 平 5

24. 马六进七 车 7 平 6

25. 炮四平五 炮 5 平 3

26. 后马进六 士 6 进 5

27. 兵五进一 车 2 进 3

如改走炮 3 进 2, 则马六进七, 马 3 进 5, 炮五进三, 象 7 进 5, 车五进三, 亦红优。

28. 兵五进一! 炮 3 进 2 29. 兵五进一 将 5 平 6

30. 仕六进五

至此, 黑方超时判负。

此局:《上海象棋》1999 年第 1 期曾发表李湮的对局评注, 题为“将军三箭定江山, 壮士长歌入汉关”, 可以参研。

“少林汽车杯”全国象棋八强赛

第 116 局

黑龙江 赵国荣(红先负) 广东 吕 钦

(1999 年 1 月 27 日弈于荥阳)

五七炮时屏风马进 7 卒

由中国象棋协会、河南省少林汽车集团公司主办, 河南省荥阳市体育发展中心承办的首届“少林汽车杯”全国象棋八强赛, 于 1999 年 1 月 20 日至 28 日在河南省荥阳宾馆举行。本次比赛分两个阶段进行, 第一阶段由等级分排名前 48 位的棋手(特级大师许银川缺席, 其名额依次递补), 按等级分顺序蛇形编排分 8 个小组循环赛, 取第一名进入第二阶段赛。第二阶段比赛采用二局淘汰制, 如打成平手则加赛快棋、超快棋, 直至分出胜负。

比赛结果：广东吕钦以 1 胜 1 和击败黑龙江赵国荣捧得冠军奖杯，赵国荣获亚军。获得第三名至第八名的依次是：河北刘殿中、湖北柳大华、河北李来群、杭州陈孝湮、江苏徐天红、广西黄仕清。

此局选评冠亚军决战中赵国荣对吕钦的首局交锋谱。赵执先用五七炮攻吕的屏风马进 7 卒。第十一回合时，赵弈出了“平车顶马”的新着，令吕颇感意外；尔后吕见着解着，谨慎应对，赛至中局双方旗鼓相当。第十九回合时，由于赵对形势估计不足，贸然进车捉死中卒，造成吕反扑之机。在紧张的对攻中，吕步步紧逼，竟出“夺命飞刀”，先是弃马破仕，最后弃车杀仕，技惊四座，堪称绝妙杀着，为最终成为首届八强赛盟主赢得关键一局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 马八进九 卒 7 进 1
5. 炮八平七 车 1 平 2 6. 车九平八 炮 8 进 4
7. 车八进六 炮 2 平 1 8. 车八平七 车 2 进 2
9. 车七退二 象 3 进 5

以上双方形成了目前流行的“五七炮对屏风马进 7 卒”——黑左炮封车格局。吕飞右象避开熟套，稳扎稳打。此着如改走马 3 进 2，则车七平八，马 2 退 4，车八平六（或兵九进一），马 4 进 2，炮七进七，士 4 进 5，车六平七，形成对攻，变化复杂。

10. 兵三进一 马 3 进 2 11. 车七平八 ……

分车顶马，乃创新之着！为以后此布局的发展提供了新的途径。以往多走兵三进一，则马 2 进 1，车七平二，车 8 进 5，马

三进二,马1进3,车二进三,象5进7,炮五平三,象7退5,黑可应战,容易成和。

11. 卒7进1 12. 车八平三 马2进1

可改走马7进6,则车三平八,马2退4,炮五进四,士4进5,车八进三,马4退2,炮五退一,车8进3,各有千秋。

13. 车三进三

杀马交换子力,效果不够理想。以后经过改进,此着改走炮七退一!则车2进5(如车2进6?则马三进二!炮七平二,炮3退5,仕六进五!黑必丢子,红方大优),炮七平三,士4进5,马三退一,红方占优。

13. 马1进3 14. 车三退三 车2平4

15. 仕四进五 车8进3 16. 炮五平六 卒5进1

17. 相三进五 车4进1 18. 车三平八 炮1平3

黑方 吕 钦 (图193) 19. 车八进一?

.....

如图193形势,红进车捉吃中卒,局后吕钦特级大师认为是“不明显的软着”,应改走车八平二兑车,容易成和。此步进车反映了赵特级大师临枰求胜的强烈欲望。

19. 车4进2

20. 车八平五 马3进1!

跃马边线,威胁红相,为取势

红方 赵国荣

图 193

入局埋下伏笔。

黑方 吕 钦

21. 炮六平八 士 4 进 5

22. 炮八进七 车 4 进 3

23. 相五进七 马 1 退 3

24. 车五平八 炮 8 平 3

25. 马九进七 炮 3 进 4

26. 相七进九 车 8 平 4

27. 帅五平四 后车平 6

28. 帅四平五 车 6 平 4

29. 帅五平四 马 3 进 4!

红方 赵国荣

弃马破仕,胸有成竹,突破红

图 194

方防线。

30. 相七退五? (图 194)

落相速败! 但如改走相九退七(如仕五退六,则前车进 1,帅四进一,前车退 1,帅四退一,后车进 4,也黑胜),则前车平 3! 相七退九,炮 3 进 3,相九退七,车 3 进 1,黑胜。

30. …… 前车平 5!

如图 194 所示,黑弃车杀仕,逼退红方离心马,是实战中难得的绝妙佳构,令人赞赏,回味无穷。

31. 马三退五 马 4 退 5!

至此,伏车 4 平 6 及车 4 进 6 杀,红方无法解救,遂推枰认负。

“银荔杯”全国象棋冠军赛

第 117 局

江苏 徐天红(红先胜) 台北 吴贵临

(1999 年 5 月 12 日弈于北京)

仕角炮挺兵对三步虎

第 10 届“银荔杯”全国象棋冠军赛,于 1999 年 5 月 10 日至 17 日在北京中国棋院举行,有 8 位棋王参加了角逐。经过 7 轮激战,比赛结果:特级大师广东吕钦以慢棋 3 胜 4 和、加赛快棋 4 战全胜积 11 分的佳绩夺得冠军。第二至第八名依次是:广东许银川、江苏徐天红、湖北柳大华、吉林陶汉明、台北吴贵临、上海胡荣华、河北李来群。

此局选评第三轮徐天红对吴贵临的一场角逐。徐执先手,用冷门仕角炮与吴斗散手。徐特级大师发挥所长,以细腻的着法,始终握有小先手,如巨蟒缠身般缠斗不懈,终以细密的着法积小先为胜势,充分体现了徐精湛的运子技巧,值得学习与借鉴。

1. 炮二平四 马 8 进 7 2. 兵三进一 车 9 平 8

挺兵制马极有针对性,相当于抢二步先,不可忽视。

3. 马二进三 炮 8 平 9 4. 马八进七 炮 2 平 6

此着过宫炮,弊多利少:一是放出红方左车;二是使自己左马更加壅堵。

5. 车九平八 马 2 进 3 6. 兵七进一 士 4 进 5

7. 车一进三 象3进5 8. 马三进四 车1平4

9. 炮四进五 炮9平6 10. 车一平二 车8进7

11. 炮八平二 卒7进1 12. 兵三进一 象5进7

红方通过兑车调整阵形,又使车明出,始终握有先手。

13. 车八进六 马7进6 14. 车八退一 ……

退车反捉黑马,是解捉还捉的好着。

14. …… 马6进4 15. 马七进六 车4进5

16. 马四进六 象7退5 17. 炮二进五! ……

进炮巧妙套夺黑马,着法细腻,先手在握。

17. …… 马3退4 18. 相七进五 卒5进1

19. 马六进八 象5进3!

飞高象伏打死车(炮6平2),构思精巧。

20. 车八退一 炮6平2

可改走卒1进1,继续逼迫红车。

21. 车八平九 车4退3 22. 炮二退二 车4平8

23. 炮二平三 象3退5 24. 炮三进三 象5退3

25. 车九进二 马4进5 26. 炮三退三 车8进2

27. 炮三退四 马5退3

这一段着法,红退炮骑河,使黑马无法前进,黑车赶走红炮后,仍然不敢上马,因红有车九进三捉象之恶手。

28. 炮三平八 车8退2 (图195)

如图195所示,红方将以多兵形势进入残局,使黑方有求和之危机感。以下,红方以细腻而稳健的杀法渗透取胜。

29. 马八退九 车8进1

升车保卒,有捉襟见肘之感,因红可兵七进一强渡,于黑

不利。

黑方 吴贵临

30. 车九进二 马 3 进 1
 31. 车九平七 象 7 进 5
 32. 炮八进五 炮 2 平 4
 33. 车七退一 炮 4 进 1
 34. 炮八进二 马 1 进 2
 35. 马九进八! 炮 4 平 2
 36. 炮八进一 象 3 进 1?

红方 徐天红

图 195

飞象应将,速败!应改走士 5 退 4,则车七平五,士 6 进 5,车五平七,将 5 平 6,车七进二,将 6 进 1,炮八退四,红虽胜势,但黑

仍可坚持战斗。

37. 车七进二

至此,伏车七退三抽车,红胜。

庆澳门回归象棋赛

第 118 局

广东 李鸿嘉(红先胜) 广东 蔡福如

(1999 年 10 月 10 日弈于澳门)

飞相局对士角炮

第 18 届省港澳埠际象棋赛于 1999 年 10 月 9 日至 10 日在澳门举行。比赛结果:广东队蝉联冠军,香港、澳门积分相

同,并列第二。

同时,还举行了庆回归象棋淘汰赛,特邀广东、香港、澳门的8位象棋名手参加了竞逐。比赛结果:广东李鸿嘉战胜特级大师蔡福如夺得冠军,蔡福如获亚军,澳门陈天问、夏德民分获第三名、第四名。

此局选评冠亚军李鸿嘉对蔡福如的一盘精彩对局。双方以飞相局对右士角炮对阵。开局阶段李多兵取得先机;蔡不甘落后,采取弃子背水之战,出现了惊险镜头,引人入胜。李表现沉稳,并弈出反弃子“弃炮轰象”的妙手,反客为主,终以车马兵攻破对方的车炮双士而获胜。综观全局,双方开、中、残局均弈出了较高的水平,不失为一局佳构,可供为实战参考。

1. 相三进五 炮2平4 2. 兵七进一

用右士角炮应飞相局,是目前甚为流行的着法。红进七兵开通左马,是一种主要的走法,另有兵三进一、车九进一、马八进七或马八进九等,变化复杂。

2. …… 马2进1 3. 马八进七 车1平2

4. 车九平八 车2进4 5. 炮八平九 车2平4

也可改走车2平6占左肋。

6. 马二进三 马8进7

黑进马,被红挺三兵,次序有待商榷。正常多走卒7进1,则炮二平一,马8进7,车一平二,车9平8,车二进四,以下黑有炮8平9、象7进5,卒1进1或卒7进1,双方各有千秋。

7. 兵三进一 卒7进1 8. 马三进四 车4平6

9. 炮二进二 卒7进1 10. 相五进三 炮8平9

11. 马七进六 ……

进马咬车,抢占制高点,红双马活跃,已占空间优势。

11. …… 车 6 平 8 12. 炮二退四 车 8 进 4

13. 仕四进五 士 6 进 5 14. 炮二平四 马 7 进 8

15. 马六进五 象 7 进 5 16. 相三退五 车 9 平 7

可改走马 8 进 6,则马五退四,卒 9 进 1,伏冲边卒,对红方有所牵制。

17. 车八进五 马 8 进 7 18. 兵九进一 卒 1 进 1

送卒使马路活通,诱红车吃之,着法强硬。

19. 车八平九 炮 4 进 6 20. 车九平六 炮 4 平 1

21. 兵九进一 马 7 进 6 22. 马四退三 卒 3 进 1

23. 兵七进一 炮 1 退 4 24. 车六进一 炮 1 进 2

25. 马五退四 车 7 进 4 26. 马四进六 炮 9 平 7

27. 马三进四 马 6 退 7 28. 炮九平七! ……

黑方 蔡福如

这一段,双方攻防紧凑,竭力进取,已形成对攻势态。此时红方车马兵盘踞前沿,现平七路炮瞄象,红方渐入佳境。

28. …… 士 5 进 4 29.

马四进五 (图 196)

29. …… 马 7 进 5

红方 李鸿嘉

图 196

如图 196 形势,红跃马踩双展开攻势,黑不走退车忍让,而径走弃马踏相,企图弃子抢攻,背水一战,表现了蔡特级大师早年的

骁勇搏杀的风格,精神可嘉! 由此棋局进入高潮。

30. 相七进五 炮 1 进 3

31. 炮七退二 车 7 进 4

32. 仕五进六 炮 7 进 5

33. 车六平九 炮 1 平 4

再弃一炮打仕，殊死攻杀，战斗扣人心弦。

34. 相五进七！ ……

飞相防黑炮打仕，老练之着。

34. …… 炮 4 退 5

如改走车 7 平 4，则炮四平六，车 4 退 1（如炮 7 平 5，则相七退五，车 4 退 1，马五退四，黑弃子不成杀，红多子大优），马五退四，红多子大优。

黑方 蔡福如

35. 兵七平六 车 7 平 3

36. 车一平三 炮 7 退 7

37. 马五退六 车 8 平 6

38. 兵六平五 车 3 退 3

39. 马六进四 士 4 进 5

（图 197）

40. 炮七进九！ ……

如图 197 所示，红弃炮打象，突发神着！巧破黑方防线，以多子优势步入胜局。

红方 李鸿嘉

图 197

40. …… 炮 7 平 3

41. 车九进一 车 6 进 1

砍炮夺回一子，但缺象少兵已呈败势。如改走车 6 平 4，则仕六退五（或车三进二），车 3 进 3，车四进一，红有惊无险，

多子占优。

42. 车三平四 车 3 进 4

43. 帅五进一 车 3 平 6

44. 马四进五 车 6 退 3

45. 马五退四 车 6 平 9

以下形成车马双兵仕对车炮卒双士，黑方虽顽强抵抗，红方终以多兵优势破局而胜。以下着法是：

46. 车九平七 炮 3 平 4

47. 车七退一 卒 9 进 1

48. 前兵进一 车 9 平 6

49. 车七退一 卒 9 进 1

50. 前兵进一 车 6 平 8

51. 车七平五 车 8 进 2

52. 帅五退一 车 8 进 1

53. 帅五进一 车 8 退 7

54. 后兵进一 卒 9 平 8

55. 车五进一 卒 8 平 7

56. 后兵进一 卒 7 平 6

57. 兵五进一 士 4 退 5

58. 兵五平六 车 8 退 1

59. 马四进三 车 8 平 6

60. 马三进五 将 5 平 6

61. 马五退七

红胜。

“巨丰杯”全国象棋大师冠军赛

第 119 局

河北 阎文清(红先负) 邮电 潘振波

(2000 年 4 月 12 日弈于北京)

仕角炮对中炮

由中国象棋协会主办,北京星河棋牌文化发展公司、北京东方新视野文化交流公司承办的“巨丰杯”第三届全国象棋大师冠军赛于 2000 年 4 月 12 日至 17 日在北京市大兴县举行。有全国男子象棋大师 38 人参加了角逐。经过 9 轮赛制,广东庄玉庭以 5 胜 4 和积 14 分的成绩获得冠军,并胜率达标,晋升为象棋特级大师。获第二至第八名的依次是:江苏徐健秒,吉林洪智,河北阎文清,火车头崔岩,上海浦东葛维蒲,广东黄海林,煤矿景学义。

此局选评第二轮阎文清对潘振波的一场激战。双方开局未几,即短兵相接,展开厮杀。阎弃双马炮击底士,执双车双炮攻城,硝烟四起,战火纷飞,精彩纷呈。由于潘应付自如,排雷除险,终以逼兑战术化解了红方的攻势,凭借兵种齐全及多卒优势,取得了胜利。此局阎大师宁为玉碎,不为瓦全,大胆弃子攻杀,虽败犹荣。这场比赛堪称本届比赛的精彩对局。

本局:阎文清攻杀凶猛,潘振波排雷有方,残局弈出精妙的炮卒联杀。

1. 炮八平六 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 马八进七 马 2 进 1

5. 车九平八 车 1 平 2 6. 车八进五 ……

伸车骑河控制沿线,是一种新式走法。以往多走炮二进四封车或炮六进五串打,双方另具攻守,均属流行变化。

6. …… 车 8 进 6

如改走炮 2 平 4,则车八进四,马 1 退 2,炮二进四,卒 7 进 1,兵七进一,士 6 进 5(如马 7 进 6? 则马七进六!)炮六平五,马 7 进 6,炮五进四,卒 7 进 1,炮二平七,车 8 进 9,马三退二,卒 7 进 1,相三进五,红多兵易走。

7. 兵三进一 卒 1 进 1!

挺边卒活马捉车,佳着!如改走炮 2 平 3,则车八平六士 4 进 5,炮六进一,车 8 退 3,相三进五,卒 1 进 1,炮六进一,车 8 进 3,马三进四,车 2 进 4,兵七进一,红方先手。

8. 车八平六 车 8 平 7 (图 198)

黑方 潘振波

9. 炮六进七 ……

如图 198 形势,红弃马飞炮打士,有嫌过急。应改走相三进五,黑如炮 2 进 5,则炮六进七,以下如按实战着法,可能结果乐观。

9. …… 车 2 进 1

10. 炮二进七 车 7 进 1

11. 炮六平四 车 7 平 3

12. 炮四平七 象 7 进 9

红方以弃双马的代价,掠掉

红方 阎文清

图 198

黑方双士一象,形成红有攻势,黑方多子的鲜明态势。以下双方攻守争斗,十分精彩,耐人寻味!

13. 炮二平一 车 2 平 6
14. 车二进九 车 6 退 1
15. 车六进二 炮 5 进 4
16. 车六平三 车 3 平 5
17. 仕六进五 车 5 平 8
18. 相七进五 车 8 退 7
19. 炮一平四 车 8 进 4
20. 车三平八 车 8 平 2!

经过一阵扭打,黑有兑车之妙手,由此战局稳定。黑方持马炮多卒优势步入残局。

21. 车八退二 马 1 进 2
22. 炮四退八 卒 5 进 1
23. 帅五平六 马 2 进 1
24. 仕五进六 马 1 进 2
25. 炮四平七 卒 5 进 1
26. 仕四进五 卒 5 平 4
27. 帅六平五 将 5 平 6
28. 前炮退二 卒 4 进 1
29. 帅五平六 卒 3 进 1
30. 前炮平四 卒 4 平 3
31. 炮四退六 将 6 平 5
32. 仕五进四 前卒进 1
33. 炮四平八 前卒进 1

- 34. 炮八进五 卒 9 进 1
- 35. 炮八退一 炮 5 平 4
- 36. 仕六退五 后卒进 1
- 37. 炮八平二 后卒进 1
- 38. 炮二退三 后卒进 1
- 39. 炮二平一 卒 1 进 1
- 40. 炮一进三 卒 7 进 1
- 41. 炮一退一 卒 1 进 1
- 42. 兵三进一 象 9 进 7
- 43. 炮一平三 后卒平 4
- 44. 帅六平五 卒 4 进 1
- 45. 炮三退三 卒 1 平 2
- 46. 兵一进一 炮 4 退 2
- 47. 相五进三 卒 2 平 3

黑方 潘振波

- 48. 相三进五 后卒平 4
- 49. 炮三平四 后卒平 5
- 50. 炮四退一 炮 4 平 1
- 51. 仕五进六 将 5 平 4
- 52. 仕六退五 (图 199)

如图 199 所示,形成炮 3 卒攻炮仕相全的残局,且看黑方精彩入局之笔!

52. …… 卒 3 进 1!

弃卒妙手!算度准确,精彩异

常!

红方 阎文清

图 199

53. 炮四平七 炮 1 进 5

54. 仕五退六 卒 5 平 6

55. 仕四退五 卒 6 平 7

56. 仕五进六 卒 7 进 1

57. 帅五平四 卒 7 平 6

至此,下伏卒 4 进 1 杀,黑胜。

“五羊杯”全国象棋大师冠军赛

第 120 局

吉林 陶汉明(红先胜) 上海 胡荣华

(2001 年 1 月 5 日弈于广州)

仙人指路对进马

第 21 届“五羊杯”全国象棋冠军赛,于 2001 年 1 月 5 日至 9 日在广州市举行。有 6 位棋王参加了角逐。比赛结果:广东吕钦以 2 胜 3 和积 7 分的战绩蝉联冠军,陶汉明获亚军,柳大华、许银川并列第三名,胡荣华、徐天红分列第五、第六名。

此局选评陶汉明对胡荣华首轮之战。双方以兵马局演成“过宫炮对屏风马”的格局。在进入中局相持阶段中,由于胡特级大师冒进肋车过河,尔后进而复退,造成失先。结果被陶抓住战机,车炮齐鸣,妙演弃车“大胆穿心”之绝杀,精彩入局,这场比赛堪称实战杀法的典范。

1. 兵三进一 马 2 进 3

2. 马二进三 ……

红进马开通子力,稳健走法。另有兵七进一(两头蛇),则炮8平7,炮2平1或车1进1,双方另有攻守变化。

2. 卒3进1
3. 炮二平一 马8进7
4. 车一平二 车9平8
5. 炮八平四

形成过宫炮对屏风马布局阵式,是目前流行的一种走法,属于散手布局格调。此外亦有马八进七、炮八平五、车二进六或炮八进四等走法。

5. 象7进5

飞左象是一种稳健的着法。也有炮8进2、马3进4、车1进1或车1平2等,变化复杂。

6. 马八进七 马3进4
7. 车九平八 炮2平3

黑方 胡荣华

8. 车八进四 卒3进1

9. 车八平七 车1进1

10. 相七进五 车1平6

横车过宫瞄炮,似改走为炮8进4封车较为有力。

11. 车二进四

升车巡河,好棋!避免黑炮牵制。

11. 炮8退1

12. 仕六进五 (图200)

12. 车6进5?

红方 陶汉明

图 200

如图 200 形势,双方呈对峙局面,形势相当。黑此着进车过河,有嫌冒进!应改走车 6 进 3,双方均势。

13. 车七平六 车 6 退 2

14. 马三进四 车 6 进 1

15. 车六进一 卒 7 进 1

16. 车六进二 炮 3 进 2

17. 兵七进一 ……

进七兵胁炮,机警之着。如改走车二进三捉马,则炮 8 平 6! 巧兑,红方无益。

17. …… 马 7 进 8

18. 车二平一 马 8 进 7

如改走卒 9 进 1,则车一进一,炮 3 平 5,兵三进一,马 8 进 7,车一进四,红方占优。

黑方 胡荣华

19. 车一平二 卒 7 进 1

20. 车二进二 炮 3 平 7

21. 炮一进四 马 7 进 6

22. 炮一平五 士 6 进 5

不能走炮 8 平 5,否则帅五平六! 解杀还杀,红方速胜。

23. 帅五平六 炮 7 退 4

24. 车二平三! 炮 7 平 6

25. 车三进二! 车 6 进 2

红方 陶汉明

图 201

杀炮无奈! 红伏车六进二杀士再车三平五杀着。

26. 车六进一! (图 201)

如图 201 所示,红进车绝妙之着!伏车三平五绝杀!黑不能走炮 6 平 7,否则车三进一杀。

至此,黑方无解,推枰认负。

陶汉明在此届“五羊杯”赛取得开门红,最终以 1 胜 4 和积 6 分首次荣获亚军。