



柏宇 等编著

中外

# 节日 纪念日

# 大全

五四青年节

国庆节

春

建军节

中秋

上元

Christmas

端午



生活百科知识  
青苹果电子图书系列

# 中外节日纪念日大全

柏宇等 编著

## 前 言

节日纪念日是以文化活动和文化氛围为主要对象，以民族心理、道德伦理、审美情趣为底蕴，以特定时间、特定地域为时空布局，以特定主题为活动内容的一种社会文化现象。它是人类文化的组成部分，是社会多元文化的重要分支。

节日纪念日主题不同，有以农业生产为主题的农事节日，有以祭祀神灵、纪念祖先为主题的祭祀节日，有意追念历史人物和重大事件为主题的纪念节日，有以影视歌舞活动为主题的社交娱乐节日等等，不一而足。各种不同主题的节日纪念日形成了丰富多彩的节日纪念日文化。

本书深入浅出，通俗易懂，系统性强，适合于各种年龄层次的读者参考和阅读。

本书成书过程中，参阅了很多参考文献，在此不能一一致谢。书中如有失误不当指出，敬请读者朋友批评指正。

本书编委会

2002.9

## 目 录

第一篇 现代节日、纪念日 .....	1
一、国际民间节日纪念日 .....	1
二、国际综合性节日纪念日 .....	47
三、国际宗教性节日纪念日 .....	131
四、国际电影、电视、音乐节日纪念日 .....	156
五、国际组织成立及条约签订日 .....	179
六、国际文化艺术节日纪念日 .....	211
七、伟人诞辰及中国现代节日纪念日 .....	231
八、中国农事二十四节气 .....	329
第二篇 中国传统节日 .....	384
第三篇 民族传统节日 .....	410
汉族 .....	410
蒙古族 .....	425
满族 .....	433
朝鲜族 .....	437
达斡尔族 .....	438
鄂温克族 .....	440
鄂伦春族 .....	443
赫哲族 .....	444
回族 .....	446

---

维吾尔族 .....	460
东乡族 .....	462
藏族 .....	463
珞巴族 .....	494
门巴族 .....	498
羌族 .....	501
锡伯族 .....	502
土族 .....	507
撒拉族 .....	515
裕固族 .....	517
柯尔克孜族 .....	519
塔吉克族 .....	523
俄罗斯族 .....	525
塔塔尔族 .....	528
壮族 .....	529
傣族 .....	543
瑶族 .....	553
哈尼族 .....	559
彝族 .....	571
水族 .....	586
苗族 .....	590
京族 .....	616
白族 .....	619
傈僳族 .....	629
佤族 .....	637

---

拉祜族 .....	638
纳西族 .....	642
景颇族 .....	648
布朗族 .....	652
阿昌族 .....	654
普米族 .....	661
独龙族 .....	665
基诺族 .....	668
布依族 .....	672
侗族 .....	676
仫佬族 .....	687
毛南族 .....	690
土家族 .....	692
黎族 .....	698
畲族 .....	701
高山族 .....	707

# 第一篇 现代节日、纪念日

## 一、国际民间节日纪念日

### 1. 元旦

元旦为每年的1月1日。据说元旦的来历是这样的。

大约在公元前五万年左右,古埃及人已由游牧改为农耕,定居在尼罗河两岸,他们的农业收成与尼罗河是否发生洪水有很大关系。古埃及人从长期的观察中发现,尼罗河泛滥的时间是有规律的,他们就把这个时间每次都记录在竹竿上,从中得知两次泛滥时间之间大约相隔365天;同时还发现,当尼罗河初涨的潮头来到今天开罗城附近的时候,也正好是太阳与天狼星同时从地平线上升起的时候。于是,古埃及人便把这一天定为一年的开始。这是“元旦”最早的由来。

元旦在我国汉语中是一个合成词,“元”是开始或第一的意思。“旦”是一个象形字,表示太阳从地平线上升起。我国殷商时代的青铜器上就有“旦”的象形字了。“元”有始之意,“旦”指天明的时间,也通指白天。元旦,便是一年开始的第一天。

“元旦”一词,最早出自南朝梁人萧子云《介雅》诗:“四气新元旦,万寿初今朝。”宋代吴自牧《梦梁录》卷一“正月”条目:“正月朔日,谓之元旦,俗呼为新年。一岁节序,此为之首。”元旦,《书·舜典》中叫“元日”,汉代崔瑗《三子钗铭》中叫“元正”;晋代庾阐《扬都赋》中称作“元辰”;

北齐时的一篇《元会大享歌皇夏辞》中呼为“元春”；唐德宗李适《元日退朝观军仗归营》诗中谓之“元朔”。

元旦指的是夏历（农历、阴历）正月初一。在汉语各地方言中有不同叫法，有叫“大年初一”的，有叫“大天初一”的，有叫“年初一”的，一般又叫“正月初一”。我国历代元旦的月日并不一致。夏代在正月初一，商代在十二月初一，周代在十一月初一，秦始皇统一六国后，又以十月初一日为元旦，自此历代相沿未改（《史记》）。

汉武帝太初元年时，司马迁创立了“太初历”，这才又以正月初一为元旦，和夏代规定一样，所以又称“夏历”，一直沿用到辛亥革命。

中华民国建立，孙中山为了“行夏正，所以顺农时；从西历，所以便统计”，定正月初一（元旦）为春节，而以西历（公历）1月1日为新年。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用“中华人民共和国纪年采用公元纪年法”，即我们所说的阳历，为了区别农历和阳历两个新年，又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后，因此便把农历正月初一改称为“春节”，阳历1月1日定为“元旦”，至此，元旦才成为全国人民的欢乐节日。

元旦是庆贺新年的开始，欢度元旦可说是世界各国各地区的普遍习俗，在我国，还将其列为国定假日。由于世界各国所处的经度位置不同，各国的元旦时间也不同，因此，“元旦”的日期也有不同。如大洋洲的岛国汤加位于日界线的西侧，它是世界上最先开始的一天的地方，也是最先庆祝元旦

的国家。而位于日界线东侧的西萨摩亚则是世界上最迟开始新的一天的地方。按公历计，我国是世界上第 12 个开始新年的国家。

## 2. 情人节

情人节是 2 月 14 日。情人节的来历是这样的。

公元三世纪时，古罗马有一位暴君叫克劳多斯。离暴君的宫殿不远，有一座非常漂亮的神庙。修士瓦沦丁就住在这里。罗马人非常崇敬他，不论男女老幼，贫富贵贱，总会群集在他的周围，在祭坛的熊熊圣火前，聆听瓦沦丁的祈祷。

古罗马的战事一直连绵不断，暴君克劳多斯征召了大批公民前往战场，人们怨声载道。男人们不愿意离开家庭，小伙子们不忍与情人分开。克劳多斯暴跳如雷，他传令人们不许举行婚礼，甚至连所有已订了婚的也马上要解除婚约。

许多年轻人就这样告别爱人，悲愤地走向战场。年轻的姑娘们也由于失去爱侣，抑郁神伤。瓦沦丁对暴君的暴行感到非常难过。当一对情侣来到神庙请求他的帮助时，瓦沦丁在神圣的祭坛前为它们悄悄地举行了婚礼。

人们一传十，十传百，很多人来到这里，在瓦沦丁的帮助下结成伴侣。消息终于传进了宫殿，传到了暴君的耳朵里。克劳多斯又一次暴跳如雷，他命令士兵们冲进神庙，将瓦沦丁从一对正在举行婚礼的新人身旁拖走，投入地牢。

人们苦苦哀求暴君赦免瓦沦丁，但都徒劳而返。瓦沦丁终于在地牢里受尽折磨而死。悲伤的朋友们将他安葬于圣普拉教堂。那一天是 2 月 14 日，那一年是公元 270 年。于是人们为了纪念瓦沦丁，便将 2 月 14 日定为情人节。

情人节另一个来历似乎没有这一个精彩。传说中瓦沦丁是最早的基督徒之一，那个时代做一名基督徒意味着危险和死亡。为掩护其他殉教者，瓦沦丁被抓住，投入了监牢。在那里他治愈了典狱长女儿失明的双眼。当暴君听到这一奇迹时，他感到非常害怕，于是将瓦沦丁斩首示众。

据传说，在行刑的那一天早晨，瓦沦丁给典狱长的女儿写了一封情意绵绵的告别信，落款是：From your Valentine (寄自你的瓦沦丁)。

历史学家们更愿意刨根揪底，他们关于情人节的演绎似乎令人信服。其实远远早于公元 270 年，当罗马城刚刚奠基时，周围还是一片荒野，成群的狼四处游荡。

在罗马人崇拜的众神中，畜牧神卢波库斯掌管着对牧羊人和羊群的保护。每年二月中，罗马人会举行盛大的典礼来庆祝牧神节。那时的日历与现在相比，要稍晚一些，所以牧神节实际上是对即将来临的春天的庆祝。也有人说这个节日是庆祝法乌努斯神，它类似于古希腊人身羊足，头上有角的潘神，主管畜牧和农业。

牧神节的起源实在是过于久远了，连公元前一世纪的学者们都无法确认。但是这一节日的重要性是不容置疑的。例如史料记载，安东尼就是在公元前 44 年的牧神节上将王冠授予凯撒的。每年的 2 月 15 日，修士们会聚集在罗马城中巴沦丁山上的一个洞穴旁。据说在这里，古罗马城的奠基者被一只母狼扶育长大。

在节日的各项庆典中，有一项是年轻的贵族们，手持羊皮鞭，在街道上奔跑。年轻妇女们会聚集在街道两旁，祈望

羊皮鞭抽打到她们头上。人们相信这样会使她们更容易生儿育女。在拉丁语中，羊皮鞭被叫做“februa”，鞭打叫做“fabruatio”，实际上都含有“纯洁”的意思。二月的名字（February）就是由此而来。

随着罗马势力在欧洲的扩张，牧神节的习俗被带到了现在的法国和英国等地。人们最乐此不疲的一项节日活动类似于摸彩。年轻女子们的名字被放置于盒子内，然后年轻男子上前抽取。抽中的一对男女成为情人，时间是一年或更长。

基督教的兴起使人们纪念众神的习俗逐渐淡漠。教士们不希望人们放弃节日的欢乐，于是将牧神节（Lupercalia）改成瓦伦丁节（Valentine's Day），并移至2月14日。这样，关于瓦伦丁修士的传说和古老的节日就被自然地结合在一起。

这一节日在中世纪的英国最为流行。未婚男女的名字被抽出后，他们会互相交换礼物，女子在这一年内成为男子的Valentine。在男子的衣袖上会绣上女子的名字，照顾和保护该女子于是成为该男子的神圣职责。

有史可查的现代意义上的瓦伦丁情人节是在十五世纪早期。法国年轻的奥尔良大公在阿根科特（Agincourt）战役中被英军俘虏，然后被关在伦敦塔中很多年。他写给妻子很多首情诗，大约60首保存至今。用鲜花做瓦伦丁节的信物在大约两百年后出现。法王亨利四世的一个女儿在瓦伦丁节举行了一个盛大的晚会。所有女士从选中她做Valentine的男士那里获得一束鲜花。

就这样，延续着古老的意大利、法国和英国习俗，我们得以在每年的2月14日向自己的朋友传递爱的信息。鲜花、

心形糖果、用花边和摺穗掩盖了送物人名字的信物，不仅仅是代表着一份份真挚的爱，更是对敢于反抗暴政的瓦伦丁修士的最好缅怀。

### 3. 狂欢节

狂欢节是每年2月中下旬。世界上不少国家都有狂欢节，这个节日起源于中世纪，古希腊和古罗马的木神节、酒神节都可以说是其前身。有些地区还把它称之为谢肉节和忏悔节，该节日曾与复活节有密切关系。

复活节前有一个为期40天的大斋期，即四旬斋。斋期里，人们禁止娱乐，禁食肉食，反省、忏悔以纪念复活节前3天遭难的耶稣，生活肃穆沉闷。于是在斋期开始的前3天里，人们会专门举行宴会、舞会、游行，纵情欢乐，故有“狂欢节”之说。

如今已没有多少人坚守大斋期之类的清规戒律，但传统的狂欢活动却保留了下来，成为人们对幸福和自由向往的重要节日。欧洲和南美洲地区的人们都庆祝狂欢节，但各地庆祝节日的日期并不相同，一般大部分国家都在2月中下旬举行庆祝活动。各国的狂欢节都颇具特色，但总的来说，都是以毫无节制的纵酒饮乐著称，其中最负盛名的要数巴西的狂欢节。

巴西狂欢节的胜景，集中于原巴西首都里约热内卢。节日前，该市的每座高楼大厦、每条街道、每间房屋，都装饰得五彩缤纷。全国各地和世界各国的游客，纷至沓来。音乐家们每年都专门为狂欢节创作新的乐曲，其中包括舞曲、进行曲、抒情歌曲等。这些乐曲由艺术家们亲自在街道或广场

上演出，经过广播很快就在群众中广泛流传。

里约热内卢还设有十几所桑巴舞学校，专门教授节日的主要舞蹈——桑巴舞。狂欢节之日，市内的男女老少，大都穿起令人眼花缭乱的艳装丽服，或勾画着脸谱，或戴上奇特的假面具，潮水般涌向街头、广场，争相观看或参加热闹的游行。

在游行中，除了仪仗队和花团锦簇般的彩车队之外，引人注目的是边歌边舞的队伍。每队歌舞的人群中，都选有一位“国王”和一位“王后”，他们像指挥一样，以其活泼有趣的姿态影响着全队人，使欢乐的气氛一直保持着高潮。

人们在节日里喜欢跳桑巴舞，这种舞源于非洲，传入巴西后，吸收了葡萄牙和印第安人舞蹈艺术的精华，发展而成。桑巴舞舞姿活跃而热烈，舞蹈者的每一块肌肉都在激情的动作和欢快的旋转中时时跳动。有的舞伴，有时还故意将对方绊倒，被绊倒者都能运用巧妙的舞步，轻盈地站起，重新起舞，十分有趣。

许多队伍，还有别出心裁的化妆表演节目，节目根据神话故事、民间传说、历史事实和现实生活创作出来，吸引着大批观众，其中巴西的黑人以生动姿态扮演的风神、雨神、海神、雷神、电神和爱神等形象，表现了善良战胜邪恶的主题，深受欢迎。

不少围观的群众，收到艺术的感染，也自动参加到游行队伍中，一同沉浸在节日的欢乐之中。歌舞队伍缓缓行进时，从高楼大厦的窗口不时撒下纷纷扬扬的彩花、彩屑和彩带，场面极为华美壮丽。

每年的狂欢节，都由各有关部门组成评奖委员会，评选出优秀的乐曲、歌词、舞蹈、化妆表演节目和优秀的歌舞队伍等，并颁发集体奖和个人奖。获奖者还要在规定的日子里，再举行一次街头演出，给群众和游客们观赏。

入夜时分，里约热内卢的夜空燃起灿烂的焰火。满天焰火与遍地灯光交相辉映，充满了迷人的色彩。狂欢节不仅给巴西人民带来了快乐，也给国家带来了可观的外汇收入，真是两全其美。

此外，德国的狂欢节在世界上也极负盛名。在德国，从每年11月11日11时起狂欢节就算开始了，它一直到第二年复活节前40天为止，前后要持续两三个月。但它的高潮是在最后一个星期，特别是这周的星期日、星期一和星期二。

在这“发狂的”三天里，德国的狂欢节达到了顶峰。在德国，各地区庆祝狂欢节的形式是不尽相同的，但有几项活动形式是一样的，这就是选举狂欢节的“王子”和“公主”、“星期四女人节”、化妆大游行与大型狂欢集会和舞会。

狂欢节一开始，许多城市、村镇都要建立各种组织来筹划狂欢节中高潮期的活动。首先，是推举“王子”和选出“公主”，因为狂欢节的主要活动要由他们来主持。当选为“王子”和“公主”是一件很风光的事，为此，社会名流竞相争选，最终以经济实力定夺。

狂欢节结束前的星期四被称为“女人节”，它是狂欢节进入高潮期的标志。在“女人节”中，往往要表演妇女夺权的喜剧，平素庄重文雅的德国妇女，在这一天犹如火山喷发一样尽情渲泄着自己的感情。她们成群结队地冲进市政大厅，

闯入市长办公室，坐在市长办公椅上宣布接管市政权。

这一喜剧既表演得维妙维肖，又大快人心，充满了浪漫的色彩。这一天最让男人们提心吊胆的是怕女人们剪去自己的领带。这一天许多妇女手拿剪刀上街，专门去剪男人的领带，特别是一些漂亮的领带。妇女们把剪来的领带作为战利品钉在墙上自我欣赏。

狂欢节结束的前一天是星期一，这一天是整个狂欢节的顶点，被称为“疯狂星期一”或“玫瑰星期一”。这一天有两项活动：一是化装大游行，二是大型狂欢集会和舞会。

游行一开始，人们便纷纷涌上街头，观看游行盛况。身穿色彩斑斓的服装的乐队走在游行队伍的最前列，紧随其后的是反映历史主题、现实主题及渲染节日色彩的大型彩车。

其中金碧辉煌、艳丽夺目的王子、公主彩车尤为引人注目。妖魔鬼怪、被打扮得荒诞不经的小丑、代表各阶层各历史时期人物的化装队伍紧随其后。他们高声叫喊，尽情欢跳，制造着欢乐的节日气氛。

彩车上满载的糖果、花束和小玩具像雨点般地撒向沿途的人群，天真的孩子们兴高采烈地捧着帽子，撩起衣裙，争相盛接飞来的节日礼物。整个城市沉浸在一片欢歌笑语声中。

应该说，狂欢节是深受糖果商欢迎的节日，据说 1983 年杜塞尔多夫的狂欢者从彩车上撒向围观群众的糖果达两万吨。“疯狂星期一”的最后一个项目是夜晚的狂欢舞会。人们身着奇装异服，脸戴夸张的假面具，扮成小丑、狂人走上街头，尽情欢乐。

在狂欢节歌曲的伴随之下，只见到处“群魔乱舞”、一片

欢腾。这一狂欢景象一直持续到午夜。在“疯狂星期一”的晚上，家家都敞开窗户，为的是将天使迎进家门。在这天晚上人人都要在大斋前美美地饱餐一顿，以此庆祝金秋季节的大丰收。

由此，我们不难总结出德国狂欢节的三大要素，那就是吃喝、喧闹和化装。人们尽一切力量创造欢庆气氛，这一点在德国西部、南部尤为突出。

在德国，各地区的狂欢节也各具特色，科隆狂欢节是德国最为热闹的狂欢节，它的主角是小丑和狂人。他们怪诞的装扮、无所顾忌的举止令众人叫绝。

在黑森林山区和博登湖畔的阿雷曼狂欢节中，女巫和古老的木制面具别具一格，在狂欢星期二还要举行服饰游行，阿雷曼的服饰可称是德国的瑰宝。

在南部德国乡村狂欢节的一项重要活动是“狂欢婚礼”，它分为大人婚礼和孩子婚礼两种。孩子们装扮成新郎、新娘、傧相、牧师、来宾乃至未来的婴儿，他们成群结队挨家挨户化募，然后美美地饱餐一顿。成人的婚礼，新郎、新娘均由男青年扮演，新婚双方用优美动人的诗句阐明道理，其间夹杂插科打诨，逗人取乐，极富幽默感。最终男女双方以离婚而告终。

狂欢节在德国南部比较盛行，北部基督教教区对此并不热情，不过在北德沿海小城市达梅却以极具北方色彩的节日风情而引人注目。这里的狂欢节没有欢声雷动的狂欢景象，一切活动都是在安静、祥和的气氛中进行的。

在节日这一天，一个狂人打着灯为游行队伍开道，紧随

其后的是骑兵队、狗熊、蒙面巨人、仙鹤及“王子”乘坐的狂人船。游行队伍平静地穿过街巷，毫无狂欢景象。作为德国唯一的少数民族，索布族人也过狂欢节，他们称狂欢节为“托普斯特”。在节日期间，男女青年乔装打扮，走街穿巷，祈求布施。他们把化募所得或美餐一顿，或作为春日的郊游之资。

在德国狂欢节的这两三个月中，一些民间传统节日也包含在其间，它们与狂欢节交织在一起，成为狂欢节重要的活动内容。如慕尼黑的箍桶匠舞节。

1463年，慕尼黑瘟疫横行，一位年轻的箍桶匠用自己的胆量和舞蹈唤起市民的生活勇气，从而战胜瘟疫，迎来新生活。为了纪念这位箍桶匠而设立了节日。如今，这一节日已成为狂欢节期间一次重要的有历史性意义的活动。

每逢狂欢节到来前，在慕尼黑都要举行盛况空前的、持续一个月的箍桶匠舞节的庆祝活动。20个制桶青工身穿具有民族特色的工作服，在慕尼黑玛丽广场编队起舞。

再如，德国南部城市齐格玛林根市的“抬杆婚礼节”也是狂欢节期间喜闻乐见的传统活动。新婚伴侣坐在一根长杆上，由小伙子抬着绕市政大楼前的井台一圈，他们坐在颤悠悠的长杆上向众人散发喜糖，以庆新喜。这一活动深深吸引着一些庆贺金婚、银婚的老夫妇，他们也纷纷坐上长杆，唱着“祝你生活愉快”的歌曲，庆祝他们长达数十年的美满婚姻。

除了巴西和德国的狂欢节外，世界上其他许多国家也都有或大或小的狂欢节，如意大利的威尼斯狂欢节、英国的诺

丁汉狂欢节等，也都各具特色。

#### 4. 复活节

根据西方教会的传统，在春分节（3月21日）当日见到满月或过了春分见到第一个满月之后，遇到的第一个星期日即为复活节。东方教会则规定，如果满月恰好出现在这第一个星期日，则复活节再推迟一周。因此，节期大致在3月22日至4月25日之间。

在欧美各国，复活节是仅次于圣诞节的重大节日。按《圣经 马太福音》的说法，耶稣基督在十字架上受刑死后三天复活，因而设立此节。

关于耶稣基督的受难和复活，《圣经 马太福音》中有一个故事。耶稣被犹大出卖，遭到逮捕。祭司长为了处死他，把他押到罗马驻犹太巡抚本丢 彼拉多处受审。当时正是逾越节，彼拉多根据节期内可释放一个囚犯的惯例，从监狱中提出一个名叫巴拉巴的死囚，让他和被捆绑着的耶稣站在一起，让围观众人决定谁应得到解脱。

众人在祭司长的挑唆下，力主放掉巴拉巴。彼拉多便命人取来一盆水，在里面洗了手，表示流耶稣之血罪不在己。然后，就把耶稣交给士兵，吩咐他们行刑。士兵们把耶稣鞭打羞辱了一番之后，将他钉在了十字架上。

顿时，天昏地暗，风沙骤起，似乎天地万物都在为上帝之子遭受的苦难而哀悼。当夜幕降下，冷月初升时，耶稣突然仰天大叫：“以利，以利，拉马撒巴各大尼！”意思就是：“我的上帝，我的上帝，为什么离弃我！”众人以为他呼叫的是以色列的神人伊利亚，于是有人嘲讽说：“且等着，看伊利

亚会不会来救这个自称‘犹太人之王’的人”。伊利亚当然不会来，耶稣又大喊了几声，头便垂了下来，一动不动了。

据说，耶稣死时，圣殿中的幔子突然从上到下裂成了两半，凭空落了下来。并发生了地震、石崩等一系列奇异现象。目睹这些变异的人都深感不安，他们说：“也许他真是神的儿子。”想到这里，每个人都害怕到了极点。

彼拉多已经在水里洗了手，这就表明，流耶稣之血的罪要归到大家和他们的子孙身上。其他一些妇女，则在远处顶礼膜拜。她们都是一直跟随耶稣，服侍耶稣的。其中有来自莫大拉（村庄名）的玛利亚、约西（12门徒之一）和雅各（约西的哥哥）的母亲玛利亚。

更令众人惊恐不安的是，每个人都听到了耶稣临终前说的最后一句话，那就是：“我的信徒们，无需为我的死而悲伤，三日后我必复活。”

就在耶稣受刑的当天晚上，他的门徒，一个名叫约瑟的财主，去求见彼拉多，请求允许他埋葬耶稣的遗体，心神不定的彼拉多答应了。约瑟把耶稣的身体用干净的细麻布裹好，安置在本来为自己准备的新坟墓里，约瑟走后，莫大拉的玛利亚和另外那个玛利亚赶到了墓地，两人默默不语地对着坟墓坐着，表示自己的哀悼，等待耶稣复活。

逾越节的第二天，也就是耶稣被钉死在十字架上的次日，被耶稣的预言搞得心神不定的祭司长来见彼拉多，对他说：“大人，我们记得那诱惑人的耶稣在活着的时候，曾预言：‘三日后我要复活。’如果到第三日，他的门徒把尸体偷了去，对百姓谎称耶稣复活了，那迷惑岂不更厉害了吗？”彼拉多

觉得祭司长的话很有道理，就说：“我会派出士兵，把墓地严严实实看守起来，你们也要提高警觉，把守妥当。”

其实，祭司长所担心的，并不是死的耶稣被盜走，而是他真的死而复生，从坟墓中走出来一个活的耶稣。所以，他们要士兵片刻不离坟墓的封石。这样，墓门被堵得密不透风，任何人都不可能通过这里。祭司长这才放下心来，回去休息。

第三天，恰好是安息日将尽，七日的头一天黎明时分，莫大拉的玛利亚和另外那个玛利亚来到坟墓边。她们相信，耶稣基督的话必会实现，而今天，就是他复活的日子。

就在两人默默等待的时候。忽然间地面强烈震动起来。随后，一个白衣胜雪，闪烁着神圣光泽的天使，从空中降落下来。他推开封住坟墓的石头，正襟危坐在上面，看守的士兵一个个吓得浑身颤抖，全身瘫软，既不敢上前阻拦，又不敢回身跑掉，一个个如泥塑木雕般地呆立着。

天使不理睬士兵们的慌乱，他转过脸来，对两位虔诚的玛利亚说：“我知道你们是在寻找那被钉在十字架上的耶稣，但他不在这里。照他所说的，他现在不在墓中，已经复活。在你们来之前，他已经到加利利去了。”

两个妇女大喜若狂，赶紧离开坟墓，把消息通报给耶稣的门徒。在半路上，她们正好和复活的耶稣相遇。耶稣向她们祝福，她们万分激动，抱住他的脚，下跪敬拜。耶稣很和善他说：“快去告诉我的兄弟，叫他们去加利利，在那里必见我。”

那几个看坟的士兵，待天使走后，才跌跌撞撞地闯进城去，将所看到的情况报告给祭司长。祭司长想了想，吩咐说：

“这个情况绝对不能泄露。你们要这样说：‘夜晚我们睡觉的时候，耶稣的门徒偷走了尸体’即使彼拉多巡抚问起，也不能改口。”然后，他拿出许多银钱，作为对士兵们听话的犒赏。

于是，士兵们走出去，将这些话四处传扬。以致这种说法散布在犹太人中间，直至今天。而就在这时候，11个门徒（犹大出卖耶稣后，悔不当初。把30元银钱丢在地上，自缢身亡）已经到了加利利，见到了耶稣。耶稣坚定了他们的信心，让他们从此要奉圣父圣子圣灵的名义为忠信者施洗。并宣布说：“我常与你们同在，直到世界末日！”

按基督教教义，耶稣复活后，曾多次向使徒显灵。在第40天时，众使徒见他上升进入云端，回到天父那里。这一天，也是基督教的盛大节日之一——耶稣升天节。

升天的故事，自5世纪起，一直是基督教绘画中常盛不衰的主题。有的画耶稣爬上山顶，抓住上帝从云中伸下的手升上天界。也有的画耶稣静立，头上有椭圆形光环，手持经卷，由众天使承托而起，进入天国。

关于耶稣基督之死，按基督教教义，是为了赎世人的罪。因此，在基督教中，复活节具有重要意义。但是，和圣诞节一样，随着社会的进步，复活节的宗教色彩也越来越淡薄，作为一个民俗节日的特征，则越来越明显。

实际上，复活节期间的活动，除基督教的宗教仪式外，许多习俗都源于异教。在英国，每年都要举行复活节化装游行，其间有民族风格的风笛乐队，孩子们装扮的维多利亚女皇时代的皇宫卫队等。在美国纽约，则要举行复活节时装游行。

在希腊，有的地方要举行象征性的耶稣葬礼。吃复活蛋，是复活节期间最重要的、也最有趣的习俗。鸡蛋是新的生命的象征。

古代斯堪的纳维亚地区欢庆“春太阳节”时，把鸡蛋染成红色，寓意大阳，祈求生活美满幸福，“复活蛋”即由此而来。

每年复活节的第二天，美国总统都要邀请客人带上孩子，到白宫举行滚彩蛋游戏。也有人说，鸡蛋象征多子多孙，后来，又把它作为耶稣复活坟墓的标志。

此外，野兔繁殖能力强，被古埃及人认为是优育多产的象征，也被欧洲人广泛运用于复活节庆典。

复活节也是合家团聚，或踏青郊游的日子。在西方，不少国家都把节期定为固定假日，大学生也自这一天开始放春假。此时，正是春暖花开，万木争荣时节，不少地方几乎倾城而出，或到公园，或到野外，尽情享受节日的欢乐。

## 5. 愚人节

愚人节是4月1日。据说，愚人节起源于一个很有名的希腊神话传说。农业女神得墨忒尔，在希腊是个妇孺皆知的神祇。她具有无边的法力，可以使土地肥沃，五谷丰登，也可以令田园荒芜，万物凋零。在希腊众神中，她也是最受尊崇的女神之一。万神之王宙斯是她的弟弟，也是她的丈夫。仅仅这个身份，就足以使众神在她的脚下俯首帖耳了。

但宙斯凭借着神王的地位，到处拈花惹草，闹出了许多风流韵事，唯一能够让她享受生活乐趣的，还是她和宙斯生的女儿佩尔塞福涅，一个聪慧、美丽、天真、活泼的姑娘。

这一天，冥王哈得斯驾车巡视西西里岛，恰好被在云端中走过的爱与美女神阿芙洛蒂德看到了，同时让她看到的，还有正在田野里散步的佩尔塞福涅，以及她的伙伴女战神雅典娜，狩猎女神阿尔忒弥斯。

阿芙洛蒂德唤过自己的儿子——小爱神厄罗斯，对他说：“看看吧，这几个人是怎样对待爱情的？来，给哈得斯射上一箭，让他疯狂地爱上佩尔塞福涅！”

果然，哈得斯中箭后，对佩尔塞福涅产生了刻骨铭心的爱。但他明白得很，这个远近闻名的美人儿，绝不会情愿放弃阳光明媚的大地和天空，跟他到阴暗的冥府中去。因此，他找到自己的兄弟——众神之王宙斯，请求他做主将女儿嫁到冥府。

宙斯沉思着说，“你也知道，得墨忒尔难缠得很。不过，你要有本事把佩尔塞福涅抢走，我倒不反对。”得到了神王的默许和暗示，哈得斯满心欢喜。

一天，佩尔塞福涅在田野里正欲弯腰采摘一朵野花时，大地突然裂开了一条宽宽的地缝。随后，一辆闪闪发光的金车，冲上了地面，驾车的就是威风凛凛的冥王。

得墨忒尔在很遥远的地方，听到了女儿撕心裂肺般的呼救声。但当她以最快的速度飞回来时，女儿已经不见了。她只知道女儿被“强盗”劫走了。那些知道佩尔塞福涅下落的神灵们，全都缄口不言。有几个神祇被逼问急了，也是东西南北瞎扯一通。女神按照他们的指点，没头苍蝇般乱闯乱撞，不用说，这些都成了徒劳无功的跋涉。

然而，对女儿的爱，促使得墨忒尔永无休止地找下去。

无论哪个神说的话，她都确信不疑。虽然后来的事实证明，那些都是彻头彻尾的谎言。

就这样，得墨忒尔走遍了世界上的每一个角落。但是，她的女儿就像被风卷走了，被太阳晒化了，或者变成了水汽和浮云似的，仍然踪影全无。最后，得墨忒尔只得拖着疲倦的身子，返回了西西里岛。

奔波了这许多天，连罪魁祸首是谁都不知道，女神的气恼可想而知。于是，她便把一肚子的怨气，都撒到了西西里农人身上。她杀死了岛上所有的耕牛，命令土地坚如钢铁，封住地里的种子，让所有的植物都枯黄凋零。把这个地域辽阔的大岛弄得赤地千里，尸体遍地。

宙斯见她闹得太不像话，就“好心”地劝她再到别处看看，别拿无辜的农民出气。得墨忒尔经过的地方，变得颗粒无收，到处都弥漫着饥饿和灾荒的绝望气氛。

无意中她抬起头来，看到了驾着金车，在茫茫太空巡行的太阳神赫利俄斯。猛然想到，只有他高高在上，普照一切，明察秋毫，天底下发生的任何事情，都不可能逃过他的双眼。这才手执火把，飞到赫利俄斯面前，请他指点迷津。

伟大的太阳神怜悯女神的遭遇，又无需畏惧冥王的权势。而且，他也不愿意得墨忒尔再这样大闹下去，让众神看笑话，让老百姓受难，便把哈得斯抢亲的情况，仔细描述了一番。得墨忒尔恍然大悟，但为时已晚。此时此刻，佩尔塞福涅在哈得斯的威逼利诱下，已然成了尊贵的冥后，无法再到地上和母亲团聚了。何况，得墨忒尔再神通广大，也没本事把女儿从哈得斯手中硬夺过来。

得墨忒尔知道自己受了众神的欺骗、愚弄，愤懑和气恼又加深了一层。她干脆下了一道命令，让全世界的植物一起凋零，所有的庄稼全部枯死，大地上不允许出现一丝绿色。自己则躲到一个偏僻的地方，不再露面。

这一来，天上地下全部乱了套。老百姓没有粮食吃，每天都有成千上万人饿死。成群结队的亡魂拥入冥府，吵吵闹闹，把哈得斯弄得心烦意乱，狼狈不堪。众神也因为得不到人间的祭祀和礼物，一个个饿得面黄肌瘦。宙斯没办法，只好让佩尔塞福涅每年有 1/3 时间住在冥府，2/3 时间则返回人世，侍奉她的母亲。以后，每当佩尔塞福涅留居冥土时，得墨忒尔便愁眉不展，大地也是一片萧条。而女儿一旦和她团聚，女神便喜笑颜开，世界也重现草木复苏，群芳争艳的勃勃生机。

很明显，在这个故事里，得墨忒尔不知道爱神的把戏，不知道丈夫和哈得斯的同谋，事件发生后，又被众神支得团团转，屡屡受骗上当，被人戏弄。此后，人们便设立了愚人节，用善意的谎言，告诫那些自以为聪明的人，不要由于轻信，干出贻笑大方的蠢事。

除上述这个故事外，关于愚人节的起源，还有另外一种传说。在中世纪时，多数基督教国家都使用儒略历，把 3 月 25 日到 4 月 1 日作为新年节日来庆祝。按习俗 4 月 1 日这天，人们要互赠礼物致贺。

公元 1752 年，格里高利历开始颁行，新年移到了 1 月 1 日。但人们旧俗难改，仍愿意在 4 月 1 日向别人送贺礼，这个“新年”，本身就是虚假的了。后来，有些爱恶作剧的人，

干脆把礼物也变成虚假的。说是送一盒点心，里边可能是块石头。声言前去拜访，却让主人干等半天。受骗的人不甘心，也照方抓药，进行报复，久而久之，就形成了愚人节。

今天，愚人节已经发展成为一个国际性节日，差不多在整个欧洲和北美都流行。苏格兰称这一天的受骗者为“布谷鸟”，似乎和农业女神仍有些关系。法国人则叫做“四月鱼”这大概是因为小鱼在四月刚孵出，糊里糊涂地见饵就吞，容易上钩的缘故吧！

随着时间的推移，愚人节作弄人的手法，也是花样翻新，新意百出。如：新婚的妻子可能会收到告发丈夫不忠的信件，碌碌无为的公务员会接到提升的调令，儿子会接到父亲去世的电报。某年4月1日，英国《每日镜报》登出一帧照片，一个面容酷似某国总统的男人，一手挽着一个几乎全裸的美女。

凡此种种，如果谁信以为真，就上了大当。当然，如果谁真受了愚弄，也不必像得墨忒尔女神那样大发其火，最好拿出点“绅士”风度，一笑置之，才符合愚人节与人为善的真谛。

## 6. 母亲节

母亲节是每年5月的第二个星期日。一些历史学家称，母亲节源于古代春季对众神母亲的朝颂节日。在古希腊，春节是为了朝颂克罗诺斯的妻子，也就是众神之母——瑞亚，在罗马，最壮观的母亲节是为了纪念西布莉，罗马神话中的众神之母。人们在耶稣诞生250年以前，就开始对她的朝颂。这一被称为Hilaria的罗马宗教节日要持续3天，从3月15

日到 18 日。

与现代的“母亲节”更为相似的是英格兰的“拜望双亲日”，称为“中四旬斋”，是在四旬斋的第四个星期日。有人说早期的教堂是借用纪念西布莉的仪式来纪念圣母玛丽亚的，也有人认为是圣母教堂代替了众神之母。现在的习俗成了人们在这一天都要满载贡品到他或她接受洗礼的教堂参加仪式。

十六世纪的英格兰，青年男女在“拜望双亲日”这一天都会回家，把小装饰品或“母亲蛋糕”送给母亲作礼物，有时也送香甜牛奶麦粥——一种在牛奶中加入麦皮、糖和香料的食品。在英格兰北部和苏格兰，常用的礼物是 carlings——一种用泡过的豆，加入胡椒、盐，用黄油炸成的薄煎饼。事实上，有些地方，就把这一天称作“carling 星期日”。

另一种“母亲蛋糕”是一种有许多水果的蛋糕。由于大斋节禁食，这种蛋糕不得留到复活节。放在水中煮沸，然后烘烤，最后淋上一层杏仁糖霜。有时是用面粉和水做面包皮，然后用藏红花上色。

十七世纪，四旬斋是指复活节前夕之前星期天除外的 40 天。英格兰为表达对英国母亲们的敬意，将四旬斋的第四个星期日定为“母亲星期日”，人们在这一天回家探视双亲，并致礼表示敬意。

当时，有许多的穷人必须在有钱人家里帮讨生活，而被迫离家寄宿在主人家里。在“母亲星期日”这一天，主人们会放他们假，并鼓励他们返家与妈妈团聚。

为增加欢乐气氛，也发展了一种特别的蛋糕称为——母

亲蛋糕。随着基督教在欧洲的扩散，这个节日转为对“教会母亲”的崇敬：表达人们对赋予他们生命、保护他们免于伤害的精神力量的感谢。从此，教会的仪式便与母亲节的庆祝活动相结合，以同时传达人们对母亲与教会的感念。

美国第一个母亲节是为了纪念安娜·雷斯·加维斯夫人，按安娜的要求，于1908年5月10日，在西弗吉尼亚格兰弗顿·费城和宾夕法尼亚举行的教堂活动。安娜·雷斯将她母亲最喜欢的花——康乃馨第一次用在教堂活动中，选用白色的康乃馨是因为它代表了母爱的甜蜜、纯洁和宽容。

经过一段时间以后，红色的康乃馨表示母亲健在，而白色的康乃馨则表示母亲已去世。

在1910年，西弗吉尼亚的州长第一个宣布庆祝“母亲节”，俄克拉何马州也在同年庆祝了“母亲节”。后来，到1911年，各州都开始庆祝“母亲节”。墨西哥、加拿大、中国、日本、南美和非洲也都开始过“母亲节”。

1912年12月12日，为进一步加深庆祝母亲节的意义，“母亲节国际协会”成立。1913年5月，美国众议院一致通过一项提案：要求总统、内阁、议员，以及联邦政府的所有官员在母亲节这天佩戴一朵白色的康乃馨。

1914年5月8日，美国议会又通过另一项联合议案：把5月的第二个星期日定为“母亲节”，政府大楼和市民家中都要悬挂美国国旗“向全国的母亲们表示我们的尊敬和热爱”。伍得·威尔逊总统第一次宣布定为正式的全国假日。

虽然，许多国家是在一年中不同的时节庆祝属于他们的母亲节。然而，多数国家如丹麦、芬兰、意大利、土耳其、

澳洲和比利时，都是在五月的第二个星期日庆祝母亲节的。

## 7. 父亲节

父亲节是每年6月的第三个星期日。人们在庆祝母亲节的同时，并没有忘记父亲的功绩。1909年就开始有人建议确定父亲节。据说第一个提出这种建议的是华盛顿的约翰·布魯斯·多德夫人。

多德夫人早年丧母，她有5个弟弟，姐弟6人的生活负担全落到了父亲身上。父亲每天起早贪黑，无微不至地关心着孩子们的成长，自己则过着节衣缩食的节俭日子。多德长大以后，根据自己的切身体会，深感父亲这种自我牺牲的精神应该得到表彰。做父亲的也应该像母亲们一样，有一个让全社会向他们表示敬意的节日。

于是，她给华盛顿州政府写了一封言辞恳切的信，建议以她父亲的生日——每年的6月5日作为父亲节。州政府采纳了这一建议，但把节期改在每年6月的第三个星期日。

1910年，多德夫人所在的华盛顿州博斯坎市，举行了第一次全市性的父亲节庆祝活动。随着社会的发展和变化，美国离婚率不断上升，单亲子女增多，在许多家庭中，父亲的职责明显加强了。

另一方面，女性就业人数增多，父亲也必须承担更多的家务。在这种情况下，子女对父亲的依恋性不断得到增强，这个节日也就逐渐向全国推广。

1972年，在各方的强烈呼吁下，美国总统尼克松签署了建立父亲节的议会决议，使其成为全国性的节日。在这一天，子女们一早起来，自己动手为父亲做一顿丰盛的早餐，并亲

手端到父亲床前。孩子们还要制作一些精美的小礼品送给父亲。与母亲节一样，在父亲节这天，人们也在胸前佩带特定的花朵。一般来说，佩带红玫瑰表示对健在父亲的爱戴，佩带白玫瑰则表达对故去父亲的悼念。

现在，全世界有二十多个国家通过教堂仪式、送卡和礼物来纪念父亲节。每年全美国要在五千六百万令人尊敬的父亲们身上花去十亿美元礼品费，但在礼品的种类上除了领带和雪茄烟外其他东西很少。很多人认为给父亲买礼物最难，其实有很多有趣的、合适的礼物是会令父亲们开心的。

### 8. 索马里的点火节

点火节是索马里的新年。索马里的农历与基督教、伊斯兰教历不同，他们的新年是在8月1日。为了喜庆丰收，迎接雨水充沛的一年，人们都要尽地欢乐一番。

在索马里的农村，新年的庆祝活动是在7月31日开始，一连数日。节日前夕，当夕阳西下，夜幕降临的时候，在村落周围、沿河两岸和大路两旁，逐渐点燃了堆堆篝火。远远望去犹如落地的点点繁星。

附近的人们络绎不绝地跑到篝火的周围、姑娘们身穿色彩鲜艳的长裙，头带五颜六色的披肩头巾，服饰绚丽的妇女们背婴携幼，赤脚的孩子们前后嬉闹，大多数男人都穿着一一种传统的白色宽衣——“玛罗”，少数身穿西装衬衫……

人们围着熊熊篝火，载歌载舞，一片欢腾。索马里素有孩子们在大年除夕跳篝火的习俗，天真的孩子们欢天喜地的排成长长的队伍，一个个争先恐后地跳过篝火，而且不分男女，每满1岁就要跳一次，满几岁就跳几次。1至3岁的婴

儿由母亲抱着跳。只有跳满次数了，才算烧掉了一年中的霉气，迎来了吉祥的一年。

儿童年满 15 岁便算作大人了，不再参加跳篝火，而是作为大人在旁呐喊助兴。孩子们使劲跳着，大人们拍手叫着，鼓励着，指手划脚地评论着。人们的叫声、笑声，有时还夹杂着责骂声，随着升腾的火焰响彻夜空。

节日的整个仪式，叫做“达布什德卡”，它的含义即“点火”，因而称作“点火节”。

### 9. 西班牙的西红柿节

每年 8 月 29 日，为西班牙小城市布尼奥尔西红柿节。

这一天，其主要庆祝活动是人们互相投掷西红柿取乐。1990 年 8 月 29 日，有 13 万人参加了“西红柿大战”，共扔掉了 62 吨西红柿，参加欢庆活动者个个弄得浑身上下都是蕃茄浆，大街小巷尽是摔烂的西红柿，一片狼藉。

西红柿节在布尼奥尔市已有 50 年的历史。据说，最初因为举行一次大型会餐活动，做沙拉的西红柿剩下好多，厨师互相埋怨，最后导致了一场西红柿大战。从此，这一天就成了一年一度的西红柿节。

### 10. 印度的点灯节

在印度，每年印历九月，即公历 10、11 月，是印度富有民族特色的传统节日——点灯节。

这时，炎热的夏季已经过去，一年里最舒适的凉季就要来临。恒河两岸到处都是金色的世界，不论是在田野，还是在农家小院，处处铺满了金灿灿的稻谷、火红的高粱。人们怀着丰收喜悦的心情，迎来了一年一度的点灯节。人们把这

天看作吉祥、幸福的象征。

节日期间，印度从城市到农村，家家户户都要张灯结彩，喜气洋洋地欢度点灯节。无论男女老幼都爱穿上新衣服，表示辞旧迎新。商店里的商人也习惯在这天换用新帐本，开市求吉利，以求其财源广进。因此，点灯节也可以说是印度的新年。

点灯节的来源，在印度人民中有许多美丽的传说：有的说，这一天是大神克里西那战胜恶魔那拉卡苏，把万物生灵，把人民从恶魔暴政下解放出来的日子，人们为庆祝胜利，迎接光明，于是家家户户点起了灯。也有的说，这一天是掌握人间财运的女神拉克西米巡视人间的日子，她慧眼所至，财运也伴随而来。

拉克西米喜欢光明，于是盼望幸福的人们为了吸引她那法力无穷的慧眼，在白天把房间收拾得干净亮堂，晚上就纷纷点起了灯。

但也有的说，点灯节是印度人民为了纪念勇敢善良的罗摩战胜十首魔王而延续下来的。传说在古印度，十车王的大儿子罗摩十分英俊威武，勇敢善战，而他又很体察民情，常到平民中去了解情况，为人民解除忧愁，因此，深受人民的爱戴。

十车王也十分喜爱他，准备立他为太子。但这时却遭到一个小王妃的挑拨，十车王竟把小王妃的儿子婆罗多立为太子。在这种情况下，憨厚的罗摩提出自己愿到森林里去过流放生活。罗摩美丽贤慧的妻子悉达自愿一同前往，同甘共苦。

但夫妻俩到森林后不久，罗摩的妻子悉达就被十首魔王

罗婆那抢走了。罗摩历尽千辛万苦，后来在猴神柯努曼的帮助下，终于救出了爱妻，于是他们返回了京城。在罗摩返回京城的时候，正是傍晚时分，于是家家户户都点起了灯，欢迎他凯旋，庆祝他打败了十首魔王。

这时，已登上王位的婆罗多见哥哥贤明，又深受人民的拥挤和爱戴，他就自愿让出了王位。从此以后，每年的这个日子，人们就点灯庆祝，延续至今。

点灯节的夜晚，人们还有在一起吃“团圆饭”的习俗。吃“团圆饭”时，全家老小围坐在一起。吃罢节日的“团圆饭”后，人们乘着酒兴，走向街头，尽情地载歌载舞，一边跳舞，一边还喊着“罗摩，罗摩”，表达人们渴望自由、幸福的美好心情。

在街头，孩子们是最活跃的，他们穿着节日的盛装走东家串西家，顽皮地向大人们要压岁钱。这天晚上，在人们都慷慨解囊，把各种好吃的糖果、点心给孩子们的口袋装得满满的，还特意把留存崭新的钱交给孩子们。

现在，这个富有民族特色的节日，总是给印度人民带来无比的快乐。节日当天，在夜幕开始降临的时候，无论是在繁华的都市，还是在偏僻的小山村，家家户户的门前窗前都点起了灯。

在首都新德里的主要街道上，搭起一座又一座彩门，彩门的装饰十分讲究，挂着彩旗，插着松枝，扎着花环，吊着彩灯、霓虹灯。上空横挂着一条条横幅和彩带，抬头望去，红红绿绿，密密层层，许多地方几乎到了遮天蔽日的程度。不仅主要街道如此，就是小街小巷也是五彩缤纷。城里的主

要庙宇和高大建筑物上都装上了各式各样的彩灯。

在市民们的门口、窗前、走廊上、厢房里，甚至阳台和屋顶上，在夜晚都点上了灯，有电灯、油灯、纸灯，也有各种各样的花灯、宫灯，有的摆着，有的挂着，有的成串，有的成片。这时候的新德里，就像在举办盛大的赛灯会，看谁家的灯最明亮最美丽。

### 11. 万圣节

万圣节是每年的10月31日。“万圣节”又称“鬼节”，它是西方历史悠久的节日之一。据说，早在公元前，住在英伦三岛、爱尔兰、法国一带的凯尔特人每逢10月31日都要为残废和黑暗之神举行庆祝活动。这一天晚上，他们预备了许多美味佳肴，让善良的鬼来吃，还在旷野的山丘上燃起篝火，让明亮的火焰招来善鬼，驱走恶魔。这可能是鬼节的最早形式了。

后来，“鬼节”又与基督教相结合，成为圣徒们的一个传统节日，并改称为“万圣节”，时间定于每年的11月1日。以后，这一节日逐渐从欧洲传入北美及世界其他一些地区。

这一天不论大人或小孩，都可以尽其所能的作怪，而不会招致异样的眼光。大部份的家庭会在院子里摆上几棵南瓜或是和真人一般高的稻草人，并且在窗户上装饰小小的南瓜灯或是挂上一副骷髅；有些人也会在前门上方挂些蜘蛛网。爱热闹或是有年轻人在家的家庭则会举办化妆舞会，或是将家里装饰成鬼屋。

万圣节是美国仅次于圣诞节和感恩节的第三大节日。当夜幕降临，孩子们便迫不及待地穿上五颜六色的衣服，戴上

千奇百怪的面具。他们有的披上漆黑的长衫，骑着魔帚，扮作女巫；有的裹上白床单装鬼；有的戴上画有骷髅旗的帽子扮成海盗；不少孩子手中还提有一盏南瓜做成的杰克灯。

在月光照耀下，他们来到邻居家门前，威吓般地喊着“恶作剧还是请客”，如果有人不用糖果、零钱款待他们，那些调皮的孩子有时就把人家门上的拉手涂上东西，或把别人的猫涂上颜色，这些小恶作剧常令大人啼笑皆非。当然，大多数人都非常乐于款待这些天真浪漫的小客人。所以当夜色消逝时，孩子们总是肚子塞得饱饱的、口袋装得满满的回到家里。

至于大人们，不想出门凑热闹的，就必须准备一大堆糖果零食等小孩上门，或充当小朋友的保姆一起玩耍。不甘心白白待在家里的，能玩的就多了，最热门的地方莫过于万圣节大游行。参加游行的人不一定要化妆，而形态就像夜市一般，人们摩肩接踵的走着，走到哪儿看到哪儿，大家在路上聊天照相，观看走过的各式各样的牛鬼蛇神，或风情万种的窈窕淑“男”。

在洛杉矶区最有名的一个就是位于西好莱坞段的圣塔摩尼加大道。走在路上，不时可以看见身材高挑，双臀外露，而且婀娜多姿的绝色“美女”。但仔细一看，几乎每个“美女”都有喉结。除了美艳和怪异的穿着外，热门电影和卡通人物也是很受欢迎的装扮，像是1999年那次，满街都是《惊声尖叫》中的杀人魔和《星球大战》里的造型。

## 12. 日本的厕所节

每年11月10日，为日本的厕所节。

日本现有公厕所3万多处，大部分设在公园、咖啡厅、

饭店附近。经过十年的改造，日本的公厕大多一改过去的脏乱臭，变得美观、清洁、舒适了。

1985年，日本成立了全国厕所协会，会员多为学者、建筑家、环卫专家和市政人员，总数逾30万人，会长是手纸收藏家、大学名誉教授西冈秀雄。该协会每年召开学术讲座会，探讨厕所学，有的人因此获得了“厕所博士”头衔。协会每年组织一次“最佳厕所”评比，评出十佳给予重奖，借此推动全国的厕所改革向纵深发展。

1988年，协会还创办了“厕所博物馆”，陈列各种厕所模型和厕所用品。在厕所节这天，开展广泛的宣传与组织工作，包括举办大型厕所展。这一活动在国际上引起很大反响，预料今后将有更多的国家和地区走上厕所改革之路。目前，已有人建议成立世界厕所协会。

近几年，日本涌现出愈来愈多的专业厂家，生产厕所用具，其中包括许多高技术产品，诸如风干机、自动冲水马桶、遥控微机。日本的厕所正逐步实现艺术化、保健化和旅游化。

各地的厕所建筑形式不同，风格迥异。有的厕所内挂着壁画。播放音乐，文化色彩愈来愈浓。一位日本女画家已成名为“厕所画家”。一些厂家还生产或即将投产与卫生保健相结合的厕所设备。如有的马桶本身就是一组医用器械，能自动记录人的血型、心率、尿常规等化验数据；有的能测出一些病症；有的装有专供痔疮患者冲洗患处的设备；还有的能把粪便加工成颗粒无臭味的肥料。厕所的这些卫生保健功能颇受人们的欢迎。

当前，一股小小的“厕所热”正在一些国家悄悄兴起，在这股潮流中，日本走在了最前列。

### 13. 拉贾斯坦人的骆驼节

每年11月中旬，印度西北部的塔尔大沙漠帕什卡小镇活跃起来。拉贾斯坦人骑着骆驼、毛驴，许多人步行来到这里，欢庆民族节日“骆驼节”。

“骆驼节”过去是一个以骆驼交易为主的集市活动，如今这一节日活动已发展成为较大规模。每年大约有20万人参加这一盛会。近几年来，西方游客也纷纷来到这里，亲身领略这个古老民族的异国情调。

节日期间，拉贾斯坦人搭起的简陋帐篷使这儿成了一座帐篷城。在它的一角，整齐地排列着一排排色彩鲜艳的帐篷，这些配有洗漱间的帐篷是专为西方游客准备的。

整个小镇喧闹非凡：小贩的叫卖声、扩音器中不和谐的流行歌曲声、鼓钹声中混杂着数千骆驼的咀嚼声，汇成了一曲交响乐。街上布满了卖手工艺品陶器、铜镜、绣花枕套以及传统木雕等琳琅满目的摊子。盛装的拉贾斯坦妇女手腕上带着环饰，脸裹头巾，衣服上镶缀着闪闪发光的金属片，由于常年头顶水壶，她走起路来腰板挺得笔直。男人们戴着红色或黄色头巾，留着独特的大八字胡。各路艺人在此登台献艺：走钢丝、驯虎、驯象、滑稽表演。骆驼理所当然是主角。拉贾斯坦人为游客表演骑骆驼射击和赛骆驼。游客们也可亲自骑上骆驼，与拉贾斯坦人争一高低。

白天牧民们主要进行骆驼交易，他们把骆驼打扮得漂漂亮亮的，与买主计价还价。一头好的骆驼价值160~240美元，

这对于牧民来说，是一笔不小的财富。因此，骆驼的主人精心照顾这些骆驼，并对他们进行适当的训练。夜晚，人们围着篝火纵情地唱歌、跳舞。

四天的节日过去后，拉贾斯坦人收起帐篷，回到自己的放牧点，等待着明年的“骆驼节”。

#### 14. 感恩节

感恩节是每年 11 月第四个星期四。感恩节是美国人民最重要的传统民俗节日。这个节日始于 1621 年。那年秋天，远涉重洋来到美洲的英国移民，为了感谢上帝赐予的丰收，举行了 3 天的狂欢活动。从此，这一习俗就延续下来，并逐渐风行各地。1863 年，美国总统林肯正式宣布感恩节为国定假日。届时，家家团聚，举国同庆，其盛大热烈的情形，不亚于中国人过春节。

感恩节的起源，和英国基督教的宗教纷争有关。大约在公元 16 世纪末到 17 世纪，英国清教徒发起了一场来势猛烈的宗教改革运动，宣布脱离国教，另立教会，主张清除基督教圣公会内部的残余影响。但是，在 17 世纪中叶时，保皇议会通过了《信奉国教法》，清教徒开始遭到政府和教会势力的残酷迫害，逮捕、酷刑、宗教审判，每时每刻都在威胁着清教徒。

被逼无奈，他们只得迁往荷兰避难。但是，寄人篱下的日子不好过。在荷兰，清教徒不仅没能逃脱宗教迫害，而且饱受战争带来的痛苦和折磨。更令他们难以忍受的是，远在异国他乡，孩子们受不到“英国式的教育”，对故土的感情一天天地淡漠下去。为了彻底逃脱宗教迫害的魔爪，为下一代

保留住祖国的语言和传统，他们再一次想到大迁徙。

天下虽大，何处是这群天涯沦落人的归宿呢？想来想去，他们把目光投向了美洲。哥伦布在 100 多年前发现的这块“新大陆”，地域辽阔，物产富饶，而且有很多地方还是没有国王。没有议会、没有刽子手、未开发的处女地。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”只有在这样的地方，他们才能轻轻松松地生活，自由自在地信奉、传播自己所喜欢的宗教，开拓出一块属于清教徒的人间乐园。

于是，清教徒的著名领袖布雷德福召集了 102 名同伴，在 1620 年 9 月，登上了一艘重 180 吨，长 90 英尺的木制帆船——五月花号，开始了哥伦布远征式的冒险航行。对于航海来说，这艘有着浪漫名称的船只未免太小了。由于形势所迫，他们“选择”的，又是一年中最糟的渡洋季节。不过，怀着对未来的美好憧憬，为了找回失去的权利和自由，这群饱经忧患的人已经不顾一切了。

海上风急浪高，五月花号就像狂风暴雨中的一片树叶，艰难地向前漂泊着，几乎随时都有船毁人亡的危险。但在大家的共同努力下，船只没有遇到任何损害，并在航行了 66 天后，于 11 月 21 日安抵北美大陆的科德角，即今天美国马萨诸塞州普罗文斯敦港。

稍事休整后，五月花号继续沿海岸线前进。由于逆风和时差，它没有能到达预定的目的地——弗吉尼亚的詹姆斯敦，反而在圣诞节后的第一天，把他们送上了新英格兰的土地。

有意思的是，在这次充满危险的远征中，所有探险者只有一人死亡。但由于旅途中诞生了一名婴儿，使到达美洲的

人不多不少，仍然是 102 名。移民都是虔诚的教徒，无不手划十字，衷心感谢上帝的眷顾。

现在，呈现在他们面前的，完全是一块陌生的土地，蜿蜒曲折的海岸线，显得沉寂、荒凉。因此，大约在一个月內，移民们不敢贸然靠岸，仍然以船为家。

在此期间，他们派出了侦察队，乘坐小船在科德角湾沿线寻找定居地。一天，正在大家焦急等待的时候，侦察队返回来报告说，他们发现了一个适合移民们居住的、真正的“天堂”。

“天堂”就是今天的普利茅斯港，这是一个天然的良港，非常适合五月花号停泊。港口附近有一个优良的渔场，可以提供大量的海产品。不远处一片连绵起伏的小山，就像一道天然屏障，把这块土地环绕起来。在明亮的阳光下，结了冰的小溪反射着晶莹的光泽，可以为移民们提供充足的淡水。开垦过的肥沃农田，一块一块整整齐齐地排列着。

除此之外，他们还看到了一片虽然残破，却足以遮风避雨，帮助他们度过严冬的房屋……看起来，一切都不错，而且不能再好了。唯一令他们感到迷惘的是，这片到处都有人类生活遗迹的土地，竟然看不到一个人影，一缕炊烟，显得是那样荒凉，好似事先就为他们准备的一样。后来才知道，这里原来是一个相当繁荣的印第安村落。几年前天花流行，全村人无一幸免，这才使它成了这群异国漂泊者的最佳避难所。

几天后，五月花号渡过了科德角湾，在普利茅斯港抛下了锚链。移民们划着小艇登陆时，按照古老的航海传统，首

先登上了一块高耸于海面上的大礁石。五月花号上礼炮轰鸣，人声鼎沸，共同庆祝新生活的开始。后来，这块礁石就被称为“普利茅斯石”，成为美洲新英格兰第一个永久性殖民地的历史见证。

不过，对这些渴望幸福的移民来说，第一个冬天并不美好。从大西洋上吹来的凛冽寒风，像魔鬼一样在空中嘶鸣，漫天的冰雪，无情地拍打着简陋的住房。在这一片冰天雪地里，移民们缺少必要的装备，也缺乏在这片土地上生活的经验。

在繁忙劳动的重压下，不少人累倒了，累病了，恶劣的饮食，难以忍受的严寒，使更多的人倒地不起。接踵而来的传染病，夺去许多人的生命。一个冬天过去，历尽千难万险来到美洲的102名移民，只剩下了50个。几乎每天都有人死去，几乎天天都有一家或几家在做丧事。刚刚踏上这片土地时的欢乐没有了。每个人的心头，都被一种空前绝望的气氛所笼罩。一个梦，一个刚刚开始的美梦，难道就这样被打破了吗？每个人都在思索着。

就在移民们束手无策、坐以待毙时，第二年春天的一个早晨，一名印第安人走进了普利茅斯村。他自我介绍说，他是临近村落的印第安酋长派来察看情况的。

这是移民们来到美洲后接待的第一个客人。他们向客人倾诉了自己的来历以及所经受的种种无以复加的苦难。印第安人默默地听着，脸上流露出无限的怜悯和同情。

事情就此有了转机，几天后，这名印度安人把他的酋长马萨索德带进了移民们的房屋。酋长是个慷慨热情的人，他

向移民表示了热烈的欢迎，给他们送来了许多生活必需品作礼物。派来了最有经验、最能干的印第安人，教给移民们怎样在这块土地上生活，教他们捕鱼、狩猎、耕作以及饲养火鸡等技能。

这一年，天公作美，风调雨顺，再加上印第安人的指导和帮助，移民们获得了大丰收，终于闯过了生活的难关，过上了安定富裕的日子，就在这一年秋天，已成为普利茅斯总督的布雷德福颁布了举行盛典，感谢上帝眷顾的决定，这就是历史上的第一个感恩节。

当然，他没有忘记为移民们排忧解难的真正“上帝”——热情、好客、智慧的印第安人，特地邀请马萨索德和他手下的印第安人前来参加节日庆典。

印第安人欣然接受了邀请，提前送来了5只鹿作为礼物。11月底的一天，移民们大摆筵席，桌子上摆满了自山林中打来的野味和用自产的玉米、南瓜、笋瓜、火鸡等制作的佳肴。

庆祝活动一共进行了3天，白天，宾主共同欢宴，畅叙友情。晚上，草地上燃起了熊熊篝火，在凉爽的秋风中，印第安小伙子同普利茅斯殖民地的年轻人一起跳舞、唱歌、摔跤、射箭，气氛非常热烈。

今天，在美国人心中，感恩节是比圣诞节还要重要的节日。首先，它是一个长达4天的假日，足以使人们尽情狂欢庆祝。其次，它也是传统的家庭团聚的日子。感恩节期间，散居在他乡外地的家人，都要赶回家过节，这已经成了全国性的习俗。

此外，美国人一年中最重视的一餐，就是感恩节的晚宴。

在美国这个生活节奏很快，竞争激烈的国度里，平日的饮食极为简单。美国的快餐流行世界，就是一个很好的说明。但在感恩节的夜晚，家家户户都大办筵席，物品之丰盛，令人咋舌。

在节日的餐桌上，上至总统，下至庶民，火鸡和南瓜饼都是必备的。这两味“珍品”体现了美国人民忆及先民开拓艰难、追思第一个感恩节的怀旧情绪。因此，感恩节也被称为“火鸡节”。

尽管感恩节是合家团圆的日子，每年节日期间，仍然有成千上万人抽出余暇，前往普利茅斯港参观游览，重温美国的历史。今天，不仅美国人过感恩节，加拿大人也把它视为例行节日。这或许因为，在加拿大这片广阔的土地上，也生活着许多英国移民的后裔吧！

### 15. 圣诞节

圣诞节是每年的12月25日。圣诞节是基督教徒纪念耶稣诞生的日子。从12月24日至翌年1月6日为圣诞节节期。节日期间，各国基督教徒都举行隆重的纪念仪式。圣诞节本来是基督教徒的节日，由于人们格外重视，它便成为一个全民性的节日，是西方国家一年中最盛大的节日，可以和新年相提并论，类似我国过春节。

“圣诞节”这个名称是“基督弥撒”的缩写。弥撒是教会的一种礼拜仪式。圣诞节是一个宗教节。人们把它当作耶稣的诞辰来庆祝，因而又名耶诞节。这一天，世界所有的基督教会都举行特别的礼拜仪式。但是有很多圣诞节的欢庆活动和宗教并无半点关联。交换礼物，寄圣诞卡，这都使圣诞

节成为一个普天同庆的日子。

圣诞节是基督教世界最大的节日。4世纪初，1月6日是罗马帝国东部各教会纪念耶稣降生和受洗的双重节日，称为“主显节”，亦称“显现节”，即上帝通过耶稣向世人显示自己。当时只有耶路撒冷的教会例外，那里只纪念耶稣的诞生而不纪念耶稣的受洗。

后来历史学家们在罗马基督徒习用的日历中发现公元354年12月25日中记录着：“基督降生在犹太的伯利恒。”经过研究，一般认为12月25日为圣诞节，可能开始于公元336年的罗马教会。

约在公元375年传到小亚细亚的安提阿，公元430年传到埃及的亚历山大里亚，耶路撒冷的教会接受得最晚，而亚美尼亚的教会则仍然坚持1月6日主显节是耶稣的诞辰。

12月25日原来是波斯太阳神（即光明之神）密特拉的诞辰，是一个异教徒的节日，同时太阳神也是罗马国教众神之一。这一天又是罗马历书的冬至节，崇拜太阳神的异教徒都把这一天当作春天的希望，万物复苏的开始。可能由于这个原因，罗马教会才选择这一天作为圣诞节。这是教会初期力图把异教徒的风俗习惯基督教化的措施之一。

后来，虽然大多数教会都接受12月25日为圣诞节，但又因各地教会使用的历书不同，具体日期不能统一，于是就把12月24日到第二年的1月6日定为圣诞节节期，各地教会可以根据当地具体情况在这段节期之内庆祝圣诞节。

自从12月25日被大多数教会公认为圣诞节后，原来1月6日的主显节就只纪念耶稣受洗了，但天主教会又把1月

6日定为“三王来朝节”，以纪念耶稣生时东方三王（即三位博士）来朝拜的故事。

随着基督教的广泛传播，圣诞节已成为各教派基督徒，甚至广大非基督徒群众的一个重要节日。在欧美许多国家里，人们非常重视这个节日，把它和新年连在一起，而庆祝活动之热闹与隆重大大超过了新年，成为一个全民性的节日。12月25日的主要纪念活动都与耶稣降生的传说有关。

耶稣的出生是有一段故事的，耶稣是因着圣灵成孕，由童女玛利亚所生的。神更派遣使者加伯列在梦中晓谕约瑟，叫他不要因为玛利亚未婚怀孕而不要她，反而要与她成亲，把那孩子起名为“耶稣”，意思是要他把百姓从罪恶中救出来。

当玛利亚快要临盆的时候，罗马政府下了命令，全部人民到伯利恒务必申报户籍。约瑟和玛利亚只好遵命。他们到达伯利恒时，天色已晚，无奈两人未能找到旅馆渡宿，只有一个马棚可以暂住。就在这时，耶稣要出生了。于是玛利亚唯有在马槽上，生下耶稣。后人为纪念耶稣的诞生，便定12月25日为圣诞节，纪念耶稣的出世。

圣诞节便是于12月25日纪念耶稣的诞生，但真实的生日就沒有人知道了。十九世纪，圣诞卡的流行、圣诞老人的出现，圣诞节也开始流行起来了。

关于圣诞老人的传说。圣诞老人的传说在数千年前的斯堪的纳维亚半岛即出现。北欧神话中司智慧、艺术、诗词、战争的奥丁神，寒冬时节，骑上他那八脚马坐骑驰骋于天涯海角，惩恶扬善，分发礼物。与此同时，其子雷神身穿红衣，以闪电为武器，与冰雪诸神昏天黑地恶战一场，最终战胜寒

冷。

据异教传说，圣诞老人为奥丁神的后裔。也有传说称圣诞老人由圣尼古拉而来。因这些故事大多弘扬基督精神，其出处、故事情节大多被淡忘，然而圣诞老人却永驻人们的精神世界。

每年圣诞节，圣诞老人骑在白羊星座上，圣童手持圣诞树降临人间，随着世事变迁，作家和艺术家开始把圣诞老人描述成人们今日熟悉的身着红装，留白胡子的形象。同时不同的国度和文化对圣诞老人也有了不同的解释。

在德国，传说他扮成圣童把坚果和苹果放在孩子们鞋里。他乘双轮马车四处漫游，观察人们的行为，尤其是小孩，如果表现好，将会得到苹果、坚果、糖等诸多奖品，坏孩子则挨一鞭子。家长们灵机一动纷纷采用此传说来鼓励孩子们听话。圣诞老人已经成为圣诞节最受喜爱的象征和传统。他赶着驯鹿，拉着装满玩具和礼物的雪橇挨家挨户给每个孩子送礼物的快乐老精灵的形象已深深地留在人们的记忆中。

11世纪末，来自意大利的宗教士兵将尼古拉圣人的遗物带回意大利，并在港口城市巴里建造了一座教堂来纪念他。很快世界各地的基督教徒纷至沓来朝圣这位圣人。这些朝圣者将圣人尼古拉的故事带回他们的本土，所以有关圣诞老人的传说在各个国家都各具特色。

12世纪欧洲出现了圣人尼古拉纪念日，以互赠礼物和慈善活动为主。德国、法国、荷兰则将12月6日作为宗教纪念日，给孩子和穷人们赠送礼物。

荷兰殖民者来到美洲时，将他们的主教也带了去。主教

身穿红袈裟，骑着一匹白马。这位主教的美国形象后来逐渐演变成一个快乐的老精灵。起初美国作家华盛顿·欧文在他的喜剧《纽约的历史》中将他描述成一个又圆又胖的荷兰老人。1823年，诗人摩尔在他的诗歌《圣·尼古拉印象》中继续将圣·尼古拉的形象戏剧化。

19世纪60年代卡通制作者托玛斯·纳斯画了一幅胖胖的、慈祥的圣诞老人作为《竖琴师的一周》的插图。这个圣诞老人的形象开始深深地扎根于美国人民的脑海中。随着时间的推移，圣诞老人的形象传回欧洲，传到南美洲，传遍世界各地。

许多国家都保存了他们自己有关圣诞老人的风俗和传说。在荷兰的传说中，圣诞老人还带了一个叫布莱克·彼得的助手，乘着一艘船于12月6日来到荷兰。他带着一本大书，书中描述了所有荷兰小孩在过去一年中的表现。表现好的小孩就送礼物给他们，表现不好的小孩便让他的助手带走。

德国的圣诞老人也带着一个助手，肩上背着个装着礼物的大袋子，手上拿着一根棍子。好孩子可收到他的礼物，顽皮的孩子却要给教训几棍子。

各国的圣诞老人名字和形象都不尽相同。英国的圣诞之父的形象比其他圣诞老人更庄严，更清瘦一些。北美的圣诞老人便是乘着驯鹿拉的雪橇来给孩子们送礼物的。

圣诞袜的传说。很久很久以前，有一个心地善良的贵族，他的妻子因病去世，抛下他和他的三个女儿。这个贵族尝试了不少发明，都失败了，但也因此耗尽了钱财，所以他们不得不搬到一家农舍里生活，他的女儿们也只得亲自烧煮、

缝纫和打扫。

一晃几年过去，女儿们陆续到了出嫁的年龄，父亲却变得更加沮丧，因为他没钱给女儿们买嫁妆。一天晚上，女儿们洗完衣服后将长统袜挂在壁炉前烘干。圣人尼古拉知道了她们父亲的境况后，就在那天晚上，来到她们的家门前。

他从窗口看到一家人都已经睡着了，同时也注意到了女孩们的长统袜。随即，他从口袋里掏出三小包黄金从烟囱上一个个投下去，刚好掉在女孩们的长统袜里。第二天早上，女儿们醒来发现她们的长统袜里装满了金子，足够供她们买嫁妆了。这个贵族也因此能亲眼看到他的女儿们结婚，从此便过上了幸福快乐的生活。

后来，世界各地的孩子们都继承了悬挂圣诞袜的传统。有些国家的孩子则有其他类似的风俗，如在法国，孩子们将鞋子放在壁炉旁等等。

有关圣诞节的风俗。中国人接触圣诞节还是最近几年的事，全国各地的气氛也不一样，一些大中城市比较有节日气氛。现在就让我们大家一起看看圣诞节的一些固定节目吧。12月25日这一天，各教会都会分别举行崇拜仪式。天主教与东正教举行圣诞弥撒，新教举行圣诞礼拜。有些教会的庆祝活动从午夜零点就开始。除崇拜仪式外，还演出圣诞剧，表演耶稣降生的故事。

圣诞聚会。圣诞节必不可少的节目，有家庭式的、朋友式的、情人式的各种各样的聚会，是一种友情、亲情、爱情聚会的好时光。戴着圣诞帽，唱着圣诞歌，说说大家的圣诞愿望。

圣诞大餐。圣诞节作为一个隆重庆祝节日，不能少了好吃美味的食品。圣诞节火鸡大餐就是主菜了，以前的人们或许会用微波炉自己做，现在的人们过节好多就是在外面餐馆里用餐了，商家们也会利用机会赚顾客们的钱，当然还有许多圣诞节食品，例如姜饼、糖果等等。

圣诞帽。那是一顶红色的帽子，据说晚上戴上睡觉除了睡得安稳和保暖外，第二天你还会发现在帽子里多了点心爱的人送的礼物。在狂欢夜它更是全场的主角，无论你到哪个角落，都会看到各式各样的红帽子，有的还有帽尖发亮的，有的是金光闪闪的。

圣诞袜。最早以前是一对红色的大袜子，多大都可以，因为圣诞袜是要用来装礼物的，它们是小朋友最喜欢的东西，晚上他们会将自己的袜子挂在床边，等待第二天早上收到的礼物。要是有人圣诞节送小汽车那怎么办？那最好就叫他写张支票放进袜子里好了。

圣诞卡。是祝贺圣诞及新年的贺卡，上面印着关于耶稣降生故事的图画，以及庆祝圣诞、新年快乐之类祝愿的话语。

报佳音。圣诞夜指 12 月 24 日晚至 25 日晨，教会组织一些圣诗班（或由信徒自发地组成）挨门挨户地在门口或窗下唱圣诞颂歌，叫作“报佳音”，意思是再现当年天使向伯利恒郊外的牧羊人报告耶稣降生的喜讯。这项活动往往要进行到天亮，人数越来越多，歌声越来越大，大街小巷满城尽是歌声。

颂歌。圣诞节时唱的赞美诗称为“圣诞颂歌”。圣诞颂歌很多，曲谱多取自著名音乐家的名作。经常唱的有《普世欢

腾，救主下降》、《天使歌唱在高天》、《缅想当年时方夜半》、《美哉小城，小伯利恒》、《牧人闻信》、《远远在马槽里》、《荣耀天军》、《听啊，天使唱高声》、《圣诞钟声》等等，其中以《平安夜》最为有名。

据说，1818年在奥地利一个名叫奥本多夫的小镇上，住着一个默默无闻的乡村牧师摩尔。这年圣诞节，摩尔发现教堂里管风琴的管子被老鼠咬坏了，修理已经来不及了。怎么庆祝圣诞呢？摩尔为此闷闷不乐。

他忽然想起《路加福音》里记载着，耶稣降生时，天使向伯利恒郊外的牧羊人报佳音后，高唱颂歌：“在至高之处荣耀归于上帝，在地上平安归于他所喜悦的人。”他灵机一动，根据这两句经文写成一首赞美诗，取名《平安夜》。

摩尔写好歌词后拿给本镇小学教师葛路伯看，请他谱曲。葛路伯读完歌词很受感动，谱好曲，第二天在教堂里演唱，大受欢迎。

后来有两个商人路过这里，学会了这首歌，他们为普鲁士国王威廉四世演唱，威廉四世听后大加赞赏，下令把《平安夜》定为全国教堂过圣诞节时必唱的歌曲之一。

此外，有条件的教堂每年圣诞节时还会演唱德国著名音乐家亨德尔的《弥赛亚》（又名《救世主》）等音乐作品，通过这些音乐崇拜活动来加强节日的喜庆气氛。

圣诞树。据说有一位农民在一个风雪交加的圣诞夜里，接待了一个饥寒交迫的小孩，让他吃了一顿丰盛的圣诞晚餐，这个孩子告别时折了一根杉树枝插在地上并祝福说：“年年此日，礼物满枝，留此美丽的杉树，报答你的好意。”

小孩走后，农民发现那树枝竟变成了一棵小树，他才明白自己接待的原来是一位上帝的使者。这个故事就成为圣诞树的来源。在西方，不论是否是基督徒，过圣诞节时都要准备一棵圣诞树，以增加节日的欢乐气氛。

圣诞树一般是用杉柏之类的常绿树做成，象征生命长存。树上装饰着各种灯烛、彩花、玩具、星星，挂上各种圣诞礼物。圣诞之夜，人们围着圣诞树唱歌跳舞，尽情欢乐。

圣诞节节礼。指西方人过圣诞节时给邮差或佣人的节礼，通常放在一个小盒里，所以被称为“圣诞礼盒”。

## 16. 结婚纪念日

结婚纪念日是结婚夫妇重要的纪念日。每逢夫妻结婚的周年日，夫妻双方就会互送对方礼物或者外出活动、共进晚餐以纪念她们相爱结合、白头偕老的日子。每逢结婚纪念日，通常都会举办家庭宴会，朋友或亲戚会赠送花篮、花束等为双方祝福，通常以象征爱情好合的月季、香石竹、百合为主。

在结婚纪念地里，年轻的伴侣可以到热恋时的纪念地，漫游回顾一番，重温昔日恋情，或展读两地书，心往一处贴。家有年纪较小的儿女，在此纪念日举办的家宴上，小孩即席发表简短“祝辞”，也可以增添生活的乐趣，然后举家出游，或同室嬉戏，仿佛又回到往日的喜庆中。

老人度银婚或金婚时，则应当更隆重些。夫妇回顾同舟共济、相濡以沫之年，既可教育晚辈相敬如宾，又可全家共享天伦之乐。

当然现在的结婚纪念日的纪念方式更加多样化、新颖化，比如恩爱夫妻互相赠送一个有意义的小礼物；拍结婚纪念彩照或颇有情趣的生活小景。在某种意义上结婚纪念日对于家

庭和睦、夫妻恩爱的作用很大。它能使夫妻关系更为融洽，蜜月的韵味逐步加浓，感情的纽带更加牢固，生活的内容不断更新。

不同时间的结婚纪念日有着不同的称谓，时间越长的证明爱情越加珍贵，因此称谓也越贵重。下面将不同时间的结婚纪念日称谓列举如下：

一周年	纸婚	二周年	棉婚
三周年	皮革婚	四周年	绢婚
五周年	布婚	六周年	铁婚
七周年	羊毛婚	八周年	铜婚
九周年	陶器婚	十周年	锡婚
十一周年	钢婚	十二周年	麻布婚
十三周年	铝丝纱婚	十四周年	象牙婚
十五周年	水晶婚	二十周年	瓷器婚
二十五周年	银婚	三十周年	珍珠婚
三十五周年	翡翠婚	四十周年	红宝石婚
四十五周年	蓝宝石婚	五十周年	金婚
六十周年	祖母缘婚	六十五周年	钻石婚
七十周年	白金婚		

从称谓的象征意义我们可以看出：一个人婚姻的巩固不是一帆风顺的，而是在曲折中实现的。结婚 20 年称为瓷器婚，瓷器虽很精美，但又易碎。这与婚姻家庭专家所提出的“空巢期”（指孩子长大后不再更多地依附父母或结婚分开另过）要特别注重夫妻关系的调查是相一致的。而到了银婚之后，从排列顺序看，象征物越来越珍贵，它表达了人们希望婚姻持久，爱情忠贞，白头到老的美好心愿。

## 二、国际综合性节日纪念日

### 1. 黑人团结日

黑人团结日是每年 1 月的第一个星期日。黑人团结日，又称“黑人日”。在非洲统一组织的赞同下，1972 年，非洲文化协会确定每年 1 月的第一个星期日为“黑人团结日”，以便加强世界黑人的团结和支援黑人的解放斗争。

### 2. 国际麻风节

国际麻风节是每年 1 月的最后一个星期日。麻风是一种慢性传染病，在人类历史上至少已流行三千多年之久，且无一国一地可免于该病的侵袭。它在我国已流行两千多年，多发生在北纬 38 度以南的地区，在同一地区发病分布亦不均衡。

半个世纪以前，由于长期没有有效的预防和治疗措施，可导致众多患者手足、面部和眼的畸残，一直被人们视为“不治之症”，对之只能发出“亡之，命矣夫！”和“斯人也，而有斯疾也！”的叹息。长久以来，社会公众对麻风病广泛存在恐惧、歧视和排斥，被驱逐、隔离、迫害以至轻生的事件时有发生。这一严重危害人民身心健康的疾病，不仅成为一个医学问题，更成为一个社会问题，一直为人们所关注。

1954 年起，在法国慈善家佛勒豪的倡导下，确定每年 1 月份的最后一个星期日为“世界防治麻风日（国际麻风节）”。随着科学技术的发展，1941 年砒类药物的问世，特别是 1982 年世界卫生组织推荐的多种药物联合化疗的应用，对于麻风

病已经取得了卓有成效的控制成果。

### 3. 世界湿地日

2月2日是世界湿地日。1971年2月2日，在伊朗的拉姆萨尔签署了一个全球性政府间的湿地保护公约《关于特别是作为水禽栖息地的国际重要湿地公约》（简称《湿地公约》），它是当时针对一种特定生态系统的自然保护全球性公约。1996年10月，国际湿地公约常委会决定将每年2月2日定为世界湿地日。

利用这一天，政府机构、组织和公民可以采取大大小小的行动来提高公众对湿地价值和效益的认识，特别是对湿地公约的认识。1997年2月以及随后的几个月，有许多国家采取行动纪念湿地日，提高公众意识。1997年的主题是：“湿地是生命之根”。1998年，有更多的国家以更广泛的活动纪念世界湿地日，据湿地公约执行局统计约有50多个国家。1998年湿地日的主题是：“水与湿地”。1999年的主题是：“人与湿地”。

### 4. 反殖民主义斗争日

2月21日是反殖民主义斗争日。1946年2月21日，印度海军人员在孟买举行武装起义，反对英国的殖民统治。此后，印度青年把2月21日作为他们反对英帝国主义的纪念日。1949年2月9日，埃及开罗学生发动了1万人的大示威，要求英国军队撤出埃及，亚历山大的工人和学生也举行示威，遭到当局的镇压。

为了抗议这次暴行，埃及的工人和学生组织了“行动委员会”，号召全体人民以2月21日为“英军撤退日”。1948

年2月21日,世界民主青年联盟和国际学生联合会主持的东南亚青年大会举行了反对殖民制度的示威游行。

1948年8月,世界民主青年联盟理事会决定每年的2月21日为“反殖民主义斗争日”。1949年世界民主青年联盟第二次代表大会后,2月21日正式被定为“反殖民主义斗争日”。

### 5. 比基尼日

3月1日是比基尼日。1954年3月1日,美国在太平洋马绍尔群岛北端的比基尼岛进行氢弹试验,结果使航行在公海领域的日本“福龙刃五号”渔船上的23名船员受害,其中久保山爱吉于同年9月不治而亡,这引起日本人民和世界人民的强烈抗议。后来人们便把3月1日定为“比基尼日”,以纪念原子弹受害者,让全世界人民为反对核武器而斗争。

### 6. 国际海豹日

3月1日是国际海豹日。这是国际拯救海豹基金会决定的,旨在制止滥捕乱猎海豹,控制海水污染,保护海豹这种珍稀动物。

### 7. 禁止核武器日

3月2日是禁止核武器日。核武器,又称原子能武器,分为爆炸性和放射性两种,具有极大的杀伤力。为了围护世界的和平与稳定,1958年1月3日,亚非人民团结理事会决定将每年的3月2日定为禁止核武器日。

### 8. 国际妇女节

3月8日是国际妇女节。国际妇女节是世界各国妇女争取和平、平等、发展的节日,节期在每年3月8日。一个世纪以来,各国妇女为争取到这一权利做出了不懈的努力和斗

争。1857年3月8日，美国纽约的服装和纺织女工举行了一次抗议，反对非人道的工作环境、12小时工作制和低薪，游行被警察围攻并赶散，两年以后，又是在3月，这些妇女组织了第一个工会。

1908年3月8日，1500名妇女在纽约市游行，要求缩短工作时间，提高劳动报酬，享有选举权，禁止使用童工，她们提出的口号是“面包和玫瑰”，面包象征经济保障，玫瑰象征较好的生活质量。5月，美国社会党决定以二月的最后一个星期日作为国内的妇女节。

1910年，德国社会学家蔡特金建议为了纪念美国服装工人的罢工应设定一天当“国际妇女节”。该建议被在哥本哈根召开的国际妇女社会学家会议接受，但并未定出具体日期。

1917年，俄国妇女号召在2月23日罢工以要求“面包与和平”，抗议恶劣的工作环境和食物短缺。这天依据俄国使用的儒略历是当月的最后一个星期日，折合成欧洲广泛使用的格里高历是3月8日。

1924年，中国共产党在广州召开了第一次“国际妇女节”纪念大会。1949年，我国中央人民政府作出决定，将三月八日定为妇女节，该日全国妇女放假半天，举行各种仪式的纪念、庆祝活动。

1977年12月，联合国采纳了一项决议声明，设立联合国妇女权益和平日，设定在一年的某一天，具体日期服从各成员国的历史和传统，对联合国而言，国际妇女节订为3月8日，且从1975年开始。

南非妇女节时间有别于国际妇女节。1956年8月9日，

数百名黑人妇女在比勒陀利亚举行示威游行，抗议当局推行种族隔离的“通行证法”。新南非政府将这一天定为妇女节，以纪念南非妇女在争取平等斗争中所作的贡献，并将这一天定为全国公假日。

从此，每年的8月9日，南非各地的妇女纷纷举行各种形式的庆祝活动，要求实现男女平等、结束党派冲突与暴力，保证妇女生存权益和反对性骚扰与性犯罪，以消除旧南非种族隔离制度造成的根深蒂固的歧视妇女的影响。

### 9. 黑人文化日

3月13日是黑人文化日。每年的3月13日，世界各国黑人都按照各自的方式庆祝这一节日，其目的是为黑人社会提供机会来表现自己真正的价值。加强他们的文化特性，帮助他们觉醒和促进全世界黑人的团结。

### 10. 国际警察节

3月14日是国际警察节。这是一个专为警察而设立的世界性节日。

### 11. 国际消费者权益日

3月15日是国际消费者权益日。为了扩大对消费者权益保护的宣传，使之在世界范围内得到重视，促进国家、地区消费者组织之间的合作和交往，更好地开展保护消费者权益工作，国际消费者联盟组织于1983年确定每年3月15日为“国际消费者权益日”。

这一日期的选定是基于美国前总统约翰·肯尼迪于1962年3月15日在美国国会发表的《关于保护消费者利益的总统特别咨文》中首次提出了著名的消费者的“四项权利”，即：

获得消费安全的权利；取得消费资讯的权利；自由选择商品的权利；合法申诉的权利。

从1983年以来，每年的3月15日世界各国的消费者组织都要举行大规模活动，通过各种形式、利用各种宣传媒体集中宣传消费者的权利、消费者组织的义务，显示消费者的强大力量。

中国消费者协会于1987年9月被国际消费者联盟组织接受为正式成员。从这一年开始，每年的3月15日，中国消费者协会及其地方各级协会也都要联合各有关部门共同举办大规模的宣传活动。运用各种方式介绍消费知识和有关法律常识，宣传消费者的权利；唤醒、提高消费者的自我保护意识；促进全社会都来关心、支持消费者合法权益保护工作。

## 12.“巴黎公社”起义纪念日

3月18日是“巴黎公社”起义纪念日。1871年3月18日，法国巴黎无产阶级和其他劳动群众在巴黎市区北部蒙马特尔高地上，击退了阴谋解除工人武装的反动军队，当即举行起义，占领了政府机关，巴黎全城宣告解放。3月26日至28日，由人民普选产生了工人阶级自己的政府——巴黎公社，这是人类历史上第一个无产阶级政权。5月28日，巴黎公社被资产阶级反动派扼杀。

这次起义是无产阶级推翻资产阶级、建立无产阶级专政政权的第一次伟大尝试，永远闪耀着不可磨灭的光辉。为了纪念巴黎公社起义，人们将3月18日定为“巴黎公社”起义纪念日。

### 13. 消除种族歧视国际日

3月21日是消除各族歧视国际日。每年的这一天，世界各国将举行各种活动，联合国有关机构将发表公报或举行特别会议，以纪念在南非发生的血腥镇压黑人群众的“沙佩维尔惨案”事件。

1960年3月21日，南非德兰士瓦省沙佩维尔镇的黑人举行大规模示威游行，反对南非当局推行“通行证法”。所谓“通行证法”是南非当局颁布的几百项有关种族歧视的法令之一。

该法规定年满16岁以上的非白人必须随身携带通行证，证件不全者随时会遭到逮捕。南非当局对示威群众进行了残酷镇压和血腥屠杀，70多人被枪杀，200多人被打伤，造成了震惊世界的“沙佩维尔惨案”。为了反对种族歧视，声援南非人民正义斗争，1966年举行的第二十一届联合国大会通过决议，决定将每年3月21日定为消除种族歧视国际日。

经过世界各国人民近半个世纪的不懈努力，反对种族主义、种族歧视的斗争已经取得伟大胜利。但当今世界在政治、经济以及社会生活的许多方面所发生的种族歧视现象仍然普遍存在。如1996年发生在美国加利福尼亚州两名白人警察用警棍毒打两名墨西哥移民的暴行，以及自1995年以来，美国南部至少有33座黑人教堂被焚案件等都是种族歧视的具体表现。

### 14. 世界林业节

3月21日是世界林业节。森林是地球上生物多样性最强、功能最完善的陆地生态系统。通过其调节气候、涵养水源、

保持水土、防风固沙、吸收二氧化碳、释放新鲜空气等多种特殊功能，保护环境稳定，维持生态平衡。森林是生命资源，对解决当今世界所面临的日益严重的环境问题，有着不可替代的作用。因此，保护森林、植树造林、改善生态环境已成为人类共同的迫切愿望。

联合国将每年的3月21日定为“世界林业节”。这个节日是在1971年欧洲农业联盟大会上由西班牙提出倡议并得到一致通过。同年11月，联合国粮农组织（FAO）正式予以确认。许多国家根据本国的特定环境和需求，确定了自己的植树节。

日本把每年的4月1日至7日定为绿化周。绿化周包括工厂绿化日、荒山绿化日等。每逢植树周，全国所有的公民都参加植树，连天皇也不例外。从1951年起，日本把每年的4月3日定为“植树节”。

第一届植树节以荒地造林为中心，以后又相继举行过火山灰地造林、海岸沙地造林、积雪地造林、山村和城市绿化、文化遗产地绿化等为中心的植树节。

日本原是个少林国家，现在森林覆盖率达65%。意大利1898年就决定每年11月21日为植树节。委内瑞拉1905年决定每年5月23日为植树节。菲律宾的植树节已有70多年的历史，他们把每年9月的第二个星期六定为植树节。墨西哥从上个世纪就开始了植树节活动。1954年的法令规定，植树节在每年的6月至9月的雨季举行。朝鲜规定每年4月6日为植树节，4月和10月为植树月。每逢植树季节，全民动员，全力以赴，实行分片包干，包栽包活。法国每年3月

为法定的绿化月，月末那天为植树日，全国绿化这一天进入高潮。泰国为了使植树节更加隆重，特把这个节日和每年的9月24日国庆节确定在同一天。英国每年11月6日至12日在全国开展义务植树周活动。塞内加尔每逢雨季一到，全国性植树活动随即开始，时间持续长达半年之久，是世界植树节最长的国家。

中国也是开展植树节较早的国家之一。1915年中华民国政府规定每年清明节为植树节。1929年又把它改为每年的3月12日为植树节，因为这一天正是孙中山先生逝世纪念日。孙中山先生一贯重视和倡导植树造林，确定3月12日为植树节表示人民对他的敬仰和怀念。

### 15. 阿富汗日

3月21日是阿富汗日。公历3月21日是阿富汗历新年。阿富汗人民通常以传统的方式庆祝这一节日。1979年12月苏联军队入侵阿富汗。1981年12月17日，欧洲议会为支持阿富汗人民的反侵略斗争，通过了一项决议，决定将每年3月21日为“阿富汗日”。“阿富汗日”的目标是使阿富汗人民能够自己决定自己的命运。

欧洲共同体支持欧洲议会的决议，宣布3月21日为欧洲共同体的国际阿富汗日。欧洲、亚洲、非洲、大洋洲的许多国家也支持欧洲议会的决定。1982年3月，美国参众两院通过一项决议，把3月21日作为“阿富汗日”。3月10日，美国总统里根在白宫举行正式仪式，宣布了这一决定。因此，3月21日就成了国际声援阿富汗日。

## 16. 世界水日

3月22日是世界水日。1993年1月18日，第47届联合国大会根据联合国环境与发展大会制定的《21世纪行动议程》中提出的建议，通过了193号决议，确定自1993年起，将每年的3月22日定为世界水日，旨在推动对水资源进行综合性统筹规划和管理，加强水资源保护，解决日益严峻的缺水问题，开展广泛的宣传教育以提高公众对开发和保护水资源的认识。

水是一种重要的自然资源，是人类生存和社会发展的必要条件，又是生态环境的重要因素。一切社会和经济活动都极大地依赖于水资源的供应数量和质量，水资源的开发利用和保护对提高社会生产力，改善人民生活起着重要作用。

随着人口的不断增长、生态环境的恶化，21世纪地球将面临水资源紧缺的危机。我国根据本国国情，确定从1988年开始，每年的3月22日-3月28日为“全国水法宣传周”。

历年“世界水日”主题如下：1996年的主题是：“为干渴的城市供水”；1997年的主题是：“水的短缺”；1998年的主题是：“地下水——看不见的资源”；1999年的主题是：“我们（人类）永远生活在缺水状态之中”；2000年的主题是：“卫生用水”；2001年的主题是：“21世纪的水”。

## 17. 世界气象日

3月23日是世界气象日。世界气象日是世界气象组织成立的纪念日。国际气象组织原为非官方性国际气象合作机构，在其各成员国代表签订的世界气象组织公约生效一周年之日，即1951年3月23日，就改组为世界气象组织，成为政

府间的国际气象合作机构，并与联合国建立关系。

1960年世界气象组织执行委员会决定把每年3月23日定为世界性纪念日，要求各成员国每年在这一天举行庆祝活动，并广泛宣传气象工作的重要作用。

每年世界气象日都有一个中心活动内容，各成员国在这一天可根据当年的中心内容，开展多种形式的宣传和纪念活动。如组织群众到气象台站参观访问，举行有政府领导人参加的群众庆祝仪式，举办气象仪表装备、照片、图表和资料的展览，举行记者招待会，由报刊、广播电台、电视台报道特写文章和讲话，放映气象科学电影，发行纪念邮票等。我国是世界气象组织的创始国之一，1972年恢复在该组织的合法席位。

气候变化对人类的影响没有国界，也不存在政治因素，飓风、洪水、地震、干旱……这些自然灾害会随时袭击世界的每个角落，由于恶劣的自然气候不断地在全球范围内轮回，如果能让全世界各地的人们尽早地共享自然灾害信息，便可以减少不必要的悲剧和经济损失的发生。世界气象日就是建立在这样的信念基础之上的。

近几年世界气象日的中心内容列举如下：1990年，气象和水文部门为减轻自然灾害服务；1991年，地球的大气；1992年，天气和气候为稳定发展服务；1993年，气象与技术转让；1994年，观测天气和气候；1995年，公众天气服务；1996年，气象为体育发展服务；1997年，天气与城市水问题；1998年，天气、海洋与人类活动；1999年，天气、气候与健康；2000年，世界气象组织——50年服务；2001年，天气、气

候和水的志愿者；2002年，降低对天气和气候极端事件的脆弱性。

### 18. 世界防治结核病日

3月24日是世界防治结核病日。1995年底，世界卫生组织将每年的3月24日规定为“世界防治结核病日”，以纪念结核杆菌的发现者罗伯特·柯霍，并进一步呼吁各国政府，加强对结核病防治工作的重视与支持。

1996年以来，我国连续开展了多次“世界防治结核病日”的活动。各级政府、卫生行政管理部门和结核病防治机构，积极组织、采用各种形式、广泛开展结核病的警觉，使人们对结核病的流行及危害有了进一步的认识，提高了人们防治病的自我保健意识，取得了良好的社会效益。

世界防治结核病日每年都有一个宣传主题，历年的世界防治结核病日宣传主题列举如下：1996年，我们面临结核感染的危险；1997年，防治结核病，人人保健康；1998年，结核病——严重威胁人类健康的传染病；实行归口管理，有效控制结核病；1999年，依法控制结核病，防止结核病蔓延；2000年，动员全社会共同关注结核病；2001年，积极发现、治愈肺结核病人；2002年，遏制结核，消除贫困。

### 19. 国际儿童图书日

4月2日是国际儿童图书日。国际儿童图书评议会确定，从1967年开始以童话作家安徒生的生日4月2日作为“国际儿童图书日”。1999年，在日本首次设立的国立儿童图书馆即“国际儿童图书馆”。同时，日本众议院和参议院也作出决议2000年为“儿童读书年”。

但是儿童图书在我国并没有受到应有的重视。从 1997 年起，新闻出版署决定，1985 年成立的国际儿童读物联盟中国分会归属少读工委管理，从此，中国没有统一开展过任何“国际儿童图书日”活动。

## 20. 世界卫生日

4 月 7 日是世界卫生日。为了纪念 61 个国家签署世界卫生组织《组织法》，第一届世界卫生大会（1948 年 6 月~7 月）决定将每年的 7 月 22 日作为“世界卫生日”，倡议各国举行各种纪念活动。

第二届世界卫生大会考虑到 7 月 22 日绝大多数国家的教育机构和学校都已放假，无法参加这一庆祝活动，决定自 1950 年起将 4 月 7 日《组织法》正式生效的日子作为“世界卫生日”，并为每年的卫生日选择一个与公共卫生领域相关的主题，旨在提高全世界对某一个卫生领域的认识，借机发起一项长期宣传活动，促进在该领域工作的开展。

世界卫生日期间，世界卫生组织各会员国都举行庆祝活动，推广和普及有关健康知识，提高人民健康水平。近几年来，世界卫生日主题分别为：1990 年，环境与健康；1991 年，居安思危，有备无患——防备意外灾害；1992 年，心搏——健康的节律；1993 年，善待生命——预防意外伤亡和暴力；1994 年，健康的生活需要口腔卫生；1995 年，2000 年目标——无脊髓灰质炎世界；1996 年，创建卫生城市，为了美好生活；2001 年，精神卫生；2002 年，体育锻炼。

## 21. 非洲环境保护日

4 月 10 日是非洲环境保护日。1984 年 4 月，非洲召开环

境保护会议，决定将每年4月10日定为“非洲环境保护日”。非洲各国在这一天举行各种活动宣传非洲环境保护的工作及意义。

## 22. 世界航天节

4月12日是世界航天节。1961年4月12日莫斯科时间上午9时零7分，27岁的前苏联宇航员尤里·加加林乘坐“东方”1号飞船，在拜科努尔发射场发射升空，并按预计时间进入空间轨道。尤里·加加林在4545吨的球形密封舱里，考察了宇宙飞行对人类机体的影响，以亲身经历证明人类可以在太空生存、活动和饮食。

“东方”1号在太空围绕地球一周飞行108分钟后返回地面。在返回地面时，座舱与仪器舱分离而单独进入大气层，在离地面7公里高空，尤里·加加林用降落伞着陆，完成了人类第一次征服太空的壮举。为表示纪念，前苏联把这一天定为“宇航节”。从1969年起，人们把每年的4月12日又称为“世界航天节”。

## 23. 柬埔寨日

4月13日是柬埔寨日。越南于1978年底大举入侵柬埔寨，激起了全世界人民愤怒的声讨。1979年11月，在斯德哥尔摩举行了第一次声援柬埔寨人民国际会议。参加这次会议的有35个国家的250名代表。

1981年6月1日，在东京召开了柬埔寨问题第二次国际会议。来自5大洲31个国家的82名代表以及150名日本各界人士出席了会议。民主柬埔寨代表团应邀参加了会议。会议通过的《东京呼吁书》呼吁全世界人民支持柬埔寨反对越

南侵略、争取民族独立的正义斗争。《东京呼吁书》把每年 4 月 13 日定为“柬埔寨日”，号召世界各国人民在这一天组织各种活动声援柬埔寨人民。

#### 24. 非洲自由日

4 月 15 日是非洲自由日。1958 年 4 月 15 日~22 日，由加纳总理恩克鲁玛倡议召开的非洲独立国家会议，在加纳首都阿克拉举行。参加会议的有加纳、阿拉伯联合共和国（埃及、叙利亚）、利比亚、突尼斯、摩洛哥、苏丹、埃塞俄比亚、喀麦隆等国的民族解放运动领导人也出席会议。

会议就有关非洲各国的外交政策、非洲未独立国家的前途、阿尔及利亚问题、种族问题、保卫非洲独立国家的措施、经济合作和文化交流等方面交换意见，并通过了 11 项决议。会议提出了“不许干涉非洲”、“非洲必须自由”的口号，并决定每年 4 月 15 日为“非洲自由日”。

#### 25. 世界地球日

4 月 22 日是世界地球日。1970 年 4 月 22 日，在太平洋彼岸的美国，人们为了解决环境污染问题，自发地掀起了一场声势浩大的群众性的环境保护运动。

在这一天，全美国有 10000 所中小学，2000 所高等院校和 2000 个社区及各大团体共计 2000 多万人走上街头。人们高举着受污染的地球模型、巨画、图表，高喊着保护环境的口号，举行游行、集会和演讲，呼吁政府采取措施保护环境。

这次规模盛大的活动，震撼朝野，促使美国政府于 20 世纪 70 年代初通过了水污染控制法和清洁大气法的修正案，并成立了美国环保局。从此，美国民间组织提议把 4 月 22

日定为“地球日”，它的影响随着环境保护的发展而日趋扩大并超过了美国国界，得到了世界许多国家的积极响应。

由于环境保护问题已成为国际政治的热点，1990年的地球日活动的组织者们决定，要使1990年的地球日成为第一个国际性的地球日，以促使全球亿万民众都来积极地参与环境保护。

这一庆祝“地球日”20周年活动的呼吁，得到了五大洲各国和各种团体的热烈响应和积极支持。美国总统老布什宣布，把4月22日作为美国法定的地球日，并呼吁公民积极投身到改善环境的行动中去。“1990年地球日”协调委员会主席丹尼斯·海斯事先拜访了伦敦、巴黎、罗马、波恩、布鲁塞尔等地的活动小组，并得到明确的答复，同意将1990年的地球日作为国际地球日进行纪念。

亚洲、非洲、美洲的许多国家和地区也都积极响应，组织纪念活动。众多的国际组织，如国际学生联合会、青年发展与合作协会等，也都表示大力支持和积极参与“地球日”20周年纪念活动。

1990年4月22日这一天，全世界有100多个国家举行了各种各样的环境保护宣传活动，参加人数达几亿人。从那时起，“地球日”才具有国际性，成为“世界地球日”。

“地球日”诞生后20年中，世界范围内的环境保护工作取得了很大的进展。1972年6月，联合国召开了具有划时代意义的人类环境会议。1973年，成立了联合国环境规划署，许多国家都相继成立了环境保护管理机构和科研机构，环境保护被提上了许多国家政府的重要议事日程，环境问题受到

了公众的普遍关注。

在许多重大的国际会议上，环境保护也成为重要议题之一，如 1989 年召开的 44 届联大、不结盟国家首脑会议、英联邦国家首脑会议、西方七国首脑会议等都讨论了环境问题，并通过了关于环境保护的决议或宣言。这说明环境保护已成为国际政治和国际关系的“热点”。越来越多的政治家、科学家、有识之士都强烈的认识到，环境污染和生态恶化是 90 社会的文明进程将受到巨大阻碍。

每年的世界地球日都有一个主题，近几年来世界地球日的主题列举如下：1996 年，认识地球，热爱地球，保护地球，珍惜资源，造福人类；1997 年，保护地球资源与环境；1998，海洋地质与人类；1999 年，防治地质灾害；2001 年，地质遗产保护；2002 年，善待地球。

## 26. 世界图书与版权日

4 月 23 日是世界图书与版权日。1995 年 11 月，联合国教科文组织第二十八次大会通过的 28C/318 号决议宣布，每年 4 月 23 日为世界图书和版权日。

为图书和版权专设纪念日的想法起源于西班牙加泰罗尼亚地区的一种传统活动。自 1923 年起，这种传统活动便成为一种供奉图书的风俗。同时，4 月 23 日又是加泰罗尼亚地区守护神圣乔治的复活日。每年这一天，人们都要献上一本书和一枝玫瑰花。

但更重要的是，4 月 23 日这一天对于世界文学具有十分重要的象征意义。因为，塞万提斯、莎士比亚和加尔西拉索德拉维加三位享有盛誉的作家都于 1616 年 4 月 23 日与世长

辞。

除此之外，还有许多著名的作家诞生或逝世于 4 月 23 日，如：诺贝尔文学奖获得者，冰岛作家、小说家、剧作家和翻译家哈尔多 基里扬 拉克斯内斯，该作家曾于 1953 年获国际和平运动奖和斯大林文学奖，1955 年获诺贝尔文学奖。

哥伦比亚作家马努埃尔 梅希亚 巴耶霍，这是一位仅次于加西亚 马尔克斯的哥伦比亚当代著名作家。其作品多以农村生活为题材，部分作品以反对独裁为主题。主要作品为《指定的日子》和《探戈曲》。

西班牙作家、新闻记者和法学家约瑟夫 普拉。他生于西班牙加泰罗尼亚地区，其文学成就在该地区占有突出地位。他的作品主要反映二战之后西班牙第二共和国时期的事件和社会生活，用加泰罗尼亚语和西班牙语写成，现已出版了全集 46 卷。西班牙为鼓励文学创作，还专设了约瑟夫 普拉文学奖。

法国小说家、剧作家莫里斯 德吕翁。他的长篇小说《大家族》使这位少有的自然主义作家荣获了法国龚古尔文学奖。其他作品如《生存的情欲》、《宙斯回忆录》、《权力》和《该死的国王》等都深受广大读者的喜爱。

1996 年 4 月 23 日是庆祝世界图书和版权日的第一年。当日，联合国教科文组织总干事发表了一项声明，强调图书作为传播知识、信息和思想的手段所具有的不可替代的作用。

总干事阐述了联合国教科文组织在支援图书发展方面所做的工作，认为这项工作是与促进版权，鼓励作家、音乐家、美术家和其他作品的创作者的劳动，保护艺术和知识产权联

系在一起的。他说，重要的是鼓励创作者积极参加这种庆祝活动，使每个人发现或再发现读书的意义和版权的重要性，使这一天成为真正的图书日。

总干事在庆祝第一个图书和版权日时的讲话，引起了国际社会、各成员国以及非政府间组织的重视。1996年当年，欧洲委员会、非洲统一组织和伊斯兰教科文组织就作出决定，将这一庆祝活动列入其活动项目中。

此外，万国邮政联盟曾建议在其联盟成员国的各邮局发行一种纪念邮票。1997年的4月23日，联合国教科文组织总干事再次为此发表讲话。他强调指出，无论新技术对图书的传统形式或精美形式所带来的影响，图书在贫穷国家或发达国家中仍然是扫盲和教育所不可替代的思考工具，仍然是全世界范围内人类发展的关键。

我国作为联合国教科文组织的成员国，对开展庆祝图书和版权日予以高度的重视。近两年来，新闻媒体对此项活动作出了大量的报道，各有关单位也以不同的形式开展了庆祝活动。

### 27. 世界青年团结日

4月24日是世界青年团结日。1956年6月，亚非学生会议在万隆召开，会议决定以第一次亚非会议闭幕日即4月24日为“亚非学生反对殖民主义日”。

同年8月，世界民主青年联盟理事会会在索非亚会议上作出决议，把4月24日进一步定名为“世界青年反对殖民主义、争取和平共处日”，又称“世界青年团结日”，号召全世界青年在这一天开展广泛的纪念活动，以反对殖民主义，促

进世界和平与合作。

### 28. 亚非新闻工作者日

4月24日是亚非新闻工作者日。1963年11月30日至12月1日,亚非新闻工作者协会书记处在印尼茂物的格多镇举行第二次全体会议,会议决定把4月24日,即第一次亚非新闻工作者会议开幕日定为“亚非新闻工作者日”。

1963年的这一天,47个亚非国家和地区的新闻工作者在雅加达举行会议,通过了《雅加达宣言》和亚非新闻工作者协会章程,宣布成立亚非新闻工作者协会。协会书记处原设在雅加达,1966年1月迁到北京办公。

### 29. 世界知识产权日

4月26日是世界知识产权日。世界知识产权组织(WIPO)总干事伊德里斯博士10月10日在出席由国家知识产权局和WIPO共同举办的“WIPO亚洲地区新技术知识产权保护研讨会”开幕式时宣布,WIPO在刚刚结束的第三十五届成员国大会上将每年4月26日定为“世界知识产权日”,并决定在2001年的这一天首次举行有关庆祝活动。

关于设立“世界知识产权日”的提案,是由我国和阿尔及利亚在世界知识产权组织第三十四届成员国大会上共同提出的,该提案受到WIPO各成员国的普遍欢迎。4月26日是《建立世界知识产权组织公约》的纪念日,30年前的这一天,该公约开始生效。

所谓知识产权制度,是关于承认知识是一种财产,在对其进行保护的基础上促进知识的创造、传播和应用的一种重要法律制度。随着当今科学技术的突飞猛进和经济贸易的全

球往来，国际上已把一国掌握自主专利等知识产权的数量作为衡量该国综合竞争实力的一项重要指标，知识产权在各国发展中的地位也在扶摇直上。

我国改革开放的二十多年，也是我国知识产权事业从无到有、取得举世瞩目成就的二十多年。以专利、商标、版权为三大支柱的我国知识产权法律体系已基本形成并通过不断修改在加以完善。与此同时，我国还积极承担保护知识产权的国际义务。

在人类即将步入知识经济时代的今天，已诞生几百年的知识产权制度拥有了自己的日子——4月26日“世界知识产权日”。确定“世界知识产权日”和开展有关活动将有助于突出知识产权在所有国家的经济、文化和社会发展中的作用和贡献，并提高公众对人类在这一领域努力的认识和理解。鼓励与崇尚科学创新，尊重与保护知识产权，这是世界从工业经济时代向知识经济时代转变过程中的疾声呼唤，“世界知识产权日”的设立旨在营造与烘托这一氛围。

### 30. 联谊城日

4月27日是联谊城日。世界联谊城联盟向全世界城市宣布将4月27日定为联谊城日，以促进世界各城市间的友好关系。

### 31. 国际秘书节

4月最后一个7天完整周的星期四。据说在国外，每到这天，有心的老板就会变着法地给秘书一个惊喜，登报表白，送花送礼，好让秘书感动。

一般来说，秘书节那天下班之后，秘书们相聚在饭店餐

厅，参加餐饮娱乐活动，最后由自己的老板买单。体贴下属的老板一般都会送秘书们一些小礼物，礼虽轻，尊重、感谢尽在其中。如今的秘书节，已经不再是外企文秘独享的快乐，越来越多的人，愿意在秘书节那天，向终年默默无闻、每日忙忙碌碌的秘书们道一声“辛苦”，说一声“谢谢”。

### 32. 国际因工伤亡职工纪念日

4月28日是国际因工伤亡职工纪念日。全世界每年有120多万人在工作中死亡或死于因工作原因引发的疾病，有30多万农业工人严重伤残，有10万多人死于因石棉引发的职业病。

为了让全世界关切并努力改变这一严峻现状，为了纪念在工作中或因工作环境原因而死亡、伤残或患病的职工，从1996年开始，国际自由联合会（ICFTU）确定每年4月28日为国际因工伤亡职工纪念日。国际劳工组织（ILO）每年都要在这一天举行庄严仪式，纪念世界因工伤亡职工。

劳动创造了人类、创造世界、劳动是人类生存和发展的基础。但是如果忽视安全管理，不改善劳动环境和劳动条件，人们在辛勤劳动的过程中，还将付出生命的代价。劳动是光荣和神圣的，因此当我们纪念轰轰烈烈的英雄烈士的同时，也不能忘掉在默默无闻伤亡的劳动者。我们要为死者祈祷，更要使生者思考，减少和避免血的教训重复发生。

### 33. 国际劳动节

5月1日是国际劳动节。五一国际劳动节亦称“五一节”，它是全世界无产阶级、劳动人民的共同节日。

此节源于美国芝加哥城的工人大罢工。事件起因是,1880年美国工人游行集会要求8小时工作制。1884年,联邦贸易组织通过了一项解决方案,以立法的形式规定从1886年5月1日开始执行每日8小时工作制,但此后,工人们仍然被强迫每天工作10小时、12小时,甚至14小时,这使得该项立法明有实亡,而各地的联邦首脑对此却表示出十分冷淡和不友好的态度,于是一场为争取8小时工作制的罢工开始了。

1886年4月25万工人参加了五一劳动节游行示威活动。此项活动由非政府国际工人联合会组织,活动的中心在芝加哥,商人和政府对这次活动愈来愈表现出的革命性感到恐惧,当地商界首脑要求增加警察和军队的数量。芝加哥商业俱乐部购卖了2000美元的枪支用于警戒对付这次罢工,5月1日这次游行活动得到了芝加哥纺织工人、制鞋工人、房屋装修工人的支持,5月3日,警察开始向罢工的人群开火,打死打伤4人,一些非政府人士号召第二天在广场集会抗议政府的暴力镇压。

这场集会的过程中没有发生什么事件,但在最后一位讲演者登上讲台时,天下起了雨,广场上只剩下几百人,180名警察进入广场疏散人群,这时一颗炸弹飞向警察中间,炸死一名,炸伤七名警察,警察立即向人群开火,打死一名打伤多名群众。由于无法断定是谁扔的炸弹,这个事件成了攻击劳动节游行活动的把柄,警察查抄怀疑对象的家和办公室,有数百人在未指控下被逮捕,尤其是那些此次活动的领导者被袭击。8名芝加哥活动的积极倡导者被指控涉嫌广场炸弹事件和企图谋反,法庭在证据不足的情况下开庭审判,判决

其中 4 人于 1887 年 11 月 11 日绞刑。（另一名自杀于狱中，其他三名直到 1893 年才被释放）。

这场斗争虽然被镇压了，但其意义却十分深远，此后由于各国工人阶级的团结和不断斗争，终于赢得了 8 小时工作制和劳动节。1889 年 7 月第二国际宣布将每年的 5 月 1 日定为国际劳动节。

这一决定立即得到世界各国工人的积极响应。1890 年 5 月 1 日，欧美各国的工人阶级率先走向街头，举行盛大的示威游行与集会，争取合法权益从此，每逢这一天世界各国的劳动人民都要集会、游行，以示庆祝。

中国人民庆祝劳动节的活动可追溯至 1918 年。这一年，一些革命的知识分子在上海、苏州、杭州、汉口等地向群众散发介绍“五一”的传单。1920 年 5 月 1 日，北京、上海、广州、九江、唐山等各工业城市的工人群众浩浩荡荡地走向街市、举行了声势浩大的游行、集会，这就是中国历史上的第一个五一劳动节。

解放后，中央人民政府政务院于 1949 年 12 月将 5 月 1 日定为法定的劳动节，这一天全国放假一天，举国欢庆，人们换上节日的盛装，兴高采烈地聚集在公园、剧院、广场，参加各种庆祝集会或文体娱乐活动，并对有突出贡献的劳动者进行表彰。

现在中国的五一劳动节已经演变为类似黄金周性质的假期，难得闲暇的人们趁着假期可以走亲访友，四处旅游，缓解紧张的生活节奏，充实自己的生活内容。

### 34. 世界新闻自由日

5月3日是世界新闻自由日。联合国大会于1993年宣布5月3日为世界新闻自由日（第48/432号决定）。这一行动源于教科文组织大会，其1991年题为“促进世界新闻自由”的决议，承认自由、多元化和独立的新闻是任何民主社会必不可少的组成部分。该大会向联合国大会转达教科文组织成员国关于宣布5月3日为“世界新闻自由日”的愿望。

这一天是为了纪念《关于促进非洲新闻界的独立和多元化的温得和克宣言》，该宣言是1991年5月3日教科文组织和联合国在纳米比亚温得和克举办的发展非洲独立和多元化新闻研讨会上通过的。

### 35. 碘缺乏病防治日

5月5日是碘缺乏症防治日。碘缺乏病是由于自然环境中缺乏碘而引起的疾病。碘缺乏病不仅仅是人们常说的甲状腺肿大，其对人类最大的危害是造成智力损害，甚至智力残疾，孕妇缺碘可导致流产、早产、死产和先天畸形儿，更重要的是严重影响胎儿大脑的正常发育。因此，妇女和儿童是缺碘的主要受害者。全世界有三分之一的人口受到碘缺乏病的威胁。为了引起全社会对碘缺乏病的关注，人们把5月5日定为碘缺乏病防治日。

碘缺乏病虽然危害严重，但是可以通过全民食用碘盐这一简单、安全、有效和经济的补碘措施来预防。实行全民食用碘盐，是一项巨大的社会工程，需要社会各界的组织和协调，并且要广泛地宣传缺碘造成的危害和有效的防治碘缺乏病的知识及措施。设立碘缺乏病防治日的目的就是为了引起

社会的关注，从而做到全民食用碘盐，消除碘缺乏病。

### 36. 世界红十字日

5月8日是世界红十字日。1859年6月24日，法国皇帝拿破仑三世亲率法军，在意大利北部一小镇附近与奥地利军队为争夺伦巴的地区而展开激战。双方共有4万余人受伤。大批伤员被遗弃在战场上无人救护。这时，一位年轻的瑞士商人亨利·杜南从阿尔及利亚经商前往法国经过此地，目睹此惨状，出于人道主义的同情心，当即自发组织一些本地居民一起抢救和看护被遗弃的伤兵。

1863年2月9日，杜南和其他4人在日内瓦公共福利会管辖下组成了伤兵救护委员会，采用统一的标志，即白底红十字。1864年8月22日，由瑞士发起召开国际会议，签订了日内瓦国际红十字会公约，成立了红十字会。

1918年第一次世界大战后，捷克和斯洛伐克红十字会首先倡议，每年举办3天“红十字休战”日活动，以宣传红十字会的人道主义精神，促进和平，反对战争，加强各国人民的相互合作，同时开始卫生、社会救济、儿童福利等方面的宣传工作。在第11届国际红十字大会上，代表们建议在全世界范围内规定一天为“红十字日”。

1948年，国际红十字会与红新月协会第20次理事会宣布，为纪念红十字事业和创始人亨利·杜南，决定将其诞辰——5月8日定为世界红十字日。每到这天，世界各国的红十字会与红新月协会都要举行各种纪念活动，如进行街头宣传、募捐、慰问孤老病残、提供义务医疗咨询论断等等，该组织为每年红十字日活动规定一个主题，如1987年的主题为

“拯救儿童”。

### 37. 国际护士节

5月12日是国际护士节。国际护士节是为纪念国际医务护理创始人南丁格尔而设定的纪念日。举行纪念活动，目的在于激励广大护士继承和发扬护理事业的光荣传统、以“爱心、耐心、细心、责任心”对待每一位病人、搞好治病救人的工作。

1853年，英法等国与俄国爆发了克里米亚战争。战争开始时，英军的医疗救护条件非常低劣。伤员死亡率高达42%。当这些事实经报界披露后，国内哗然。南丁格尔应英政府的函请，率领38名护士奔赴前线。她凭着理想与抱负，在前线独自开拓现代护理事业。

1860年6月24日，她将英国各界人士为表彰她的功勋而捐赠的巨款作为“南丁格尔基金”在伦敦圣多马斯医院创建“南丁格尔护士训练学校”。1910年8月13日，南丁格尔在睡眠中溘然长逝，享年90岁。她的一生，历经整个维多利亚女王时代，对开创护理事业做出了超人的贡献。她毕生致力于护理的改革与发展，取得举世瞩目的辉煌成就。这一切，使她成为19世纪出类拔萃、世人敬仰和赞颂的伟大女性。

为了纪念她的成就，1912年，国际护士会倡议各国医院和护士学校在每年5月12日——南丁格尔诞辰日举行纪念活动，并将5月12日定为国际护士节，以缅怀和纪念这位伟大的女性。

### 38. 世界商人节

5月15日是世界商人节。该节日起源于古希腊神话传说。

相传很早以前，天王宙斯让他的小儿子赫尔墨斯掌管宙斯与众神的联系。在古罗马时期，宙斯调整了赫尔墨斯的职责，让他管理人间的财富。于是赫尔墨斯便成了上任、贸易和利润的保护神。

公元前 495 年，人们在罗马城郊的阿宛丁山上为赫尔墨斯修建了宏伟的神殿，并于每年 5 月 15 日在这里举行盛大的庆典，以求商神的降临和保护。如此年复一年，这一天也就成了世界各国通行的商人节。

### 39. 国际家庭日

5 月 15 日是国际家庭日。为了使世界各国重视社会最基本的单元——家庭，1993 年联合国宣布，将每年的 5 月 15 日定为“国际家庭日”。在国际家庭日期间，世界各国都要集中宣传家庭的平等、文明、和睦和稳定，使全社会更加关注家庭。

### 40. 巴勒斯坦日

5 月 15 日巴基斯坦日。1947 年 11 月 29 日，联合国大会通过巴勒斯坦分治决议，决定在巴勒斯坦建立阿拉伯和犹太两个独立国家以及将耶路撒冷市国际化。犹太人于 1948 年 5 月 14 日宣布成立以色列国，阿拉伯人反对该决议，阿拉伯国家始终没有建立。

1948 年 5 月以后，以色列与阿拉伯国家发生了 4 次大规模战争。巴勒斯坦人民为恢复民族权利和重返家园进行了长期斗争。为了支持这一斗争，1959 年 2 月，第一届亚非青年会议通过每年 5 月 15 日为“巴勒斯坦日”的决议。1966 年 4 月，亚非新闻工作者协会书记处扩大会议也决定这一天为亚

非新闻工作者的“巴勒斯坦日”。

#### 41. 世界电信日

5月17日是世界电信日。1865年5月17日，为了顺利实现国际电报通信，法、德、俄、意、奥等20个欧洲国家的代表在巴黎签订了《国际电报公约》，国际电报联盟宣告成立。

1932年，70多个国家的代表在西班牙马德里召开会议，决定自1934年1月1日起正式改称为“国际电信联盟”。1969年5月17日，国际电信联盟第二十四届行政理事会正式通过决议，决定把国际电信联盟的成立日——5月17日定为“世界电信日”，并要求各会员国从1969年起，在每年5月17日开展纪念活动。

1973年国际电信联盟再次通过决议，要求各会员国继续开展各种纪念活动，活动方式可以多种多样。为了使纪念活动更有系统性，每年的世界电信日都有一个主题。我国每年举行各种纪念电信日的活动。

现在将最近几年的世界电信日主题列举如下：1990年，电信与工业发展；1991年，电信与人类的安全；1992年，电信与空间：新天地；1993年，电信和人类发展；1994年，电信与文化；1995年，电信与环境；1996年，电信与体育；1997年，电信与人道主义援助；1998年，电信贸易；1999年，电子商务；2000年，移动通信；2001年，互联网：挑战、机遇前景。

#### 42. 国际善意节

5月18日是国际善意节。1899年5月18日，第一届国际和平会议在荷兰召开，会议签订了国际司法裁判和战时国

际法。此后，5月18日成为国际和平会议纪念日。

1922年，以英国威尔士儿童为首，发起在每一年的这一天，全世界的少年儿童通过收音机来加强相互之间的亲善关系的活动，并将这个纪念日改成“国际善意节”。

### 43. 国际博物馆日

5月18日是国际博物馆日。联合国教科文组织国际博物馆协会在1977年发起将5月18日作为国际博物馆日。国际博物馆协会每年在国际博物馆日都要选择一个主题在世界各地开展各种形式的宣传、纪念活动，以加强博物馆与公众的联系，唤起人们对这个主题所涉及问题的警醒和理解。自从“国际博物馆日”确定以来，先后推出过“为了明天而收集今天”、“与文物的非法贩卖和交易作斗争”、“致力于社会和平与和睦的博物馆”等主题。

“博物馆”一词，源于希腊文“缪斯庵”，原意为“祭祀缪斯的地方”。缪斯是希腊神话中掌管科学与艺术的九位神女的通称，她们分别掌管着历史、天文、史诗、情诗、抒情诗、悲剧、喜剧、圣歌和舞蹈，代表着当时希腊人文活动的全部。

约在公元前5世纪，在希腊的特尔费奥林匹克神殿里，有一座收藏各种雕塑和战利品的宝库，它被博物馆界视为博物馆的开端。在其后相当长的时间里，博物馆只是供皇室或少数富人观赏奇珍异物的收藏室。

到18世纪末，西欧一些国家博物馆相继建立，并向公众开放，博物馆的功能才有了新的发展，人们对博物馆的认识也发生了变化。

1880年，英国博物馆学者鲁金斯发表了《博物馆之功能》

的论文，强调博物馆应成为一般公众受教育的场所。美国学者顾迪在《将来的博物馆》和《博物馆行政管理的原则》两篇专论中，进一步强调博物馆必须致力于革新教育，开展积极的活动，使之不仅成为专家学者从事研究的场所，而且要成为教育机构的补充设施，校外教学园地。

1946年11月，国际博物馆协会在法国巴黎成立。1974年6月，国际博物馆协会于哥本哈根召开第11届会议，将博物馆定义为“是一个不追求营利，为社会和社会发展服务的公开的永久机构。它把收集、保存、研究有关人类及其环境见证物当作自己的基本职责，以便展出，公诸于众，提供学习、教育、欣赏的机会。”

1971年，国际博物馆协会在法国召开大会，针对当今世界的发展，探讨了博物馆的文化教育功能与人类未来的关系。1977年，国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展，吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注，向全世界宣告：1977年5月18日为第一个国际博物馆日。

中国博物馆学会于1983年正式加入国际博物馆协会，并成立了国际博物馆协会中国国家委员会。每年5月18日在全国各省市举办形式多样的纪念活动。

每逢国际博物馆日，世界各地博物馆都举办各种宣传、纪念活动，庆祝自己的节日，让更多的人了解博物馆，更好地发挥博物馆的社会功能。

#### 44. 耶路撒冷日

5月18日是耶路撒冷日。耶路撒冷城位于巴勒斯坦中部，是犹太教、基督教、伊斯兰教的圣城。全城分新城和老城，

其中 3/4 是犹太人，住在新城，而老城的居民大部分是阿拉伯人。根据联大多次决议，耶路撒冷城由联合国管辖。

以色列于 1967 年占领了老城，并于 1980 年 7 月 30 日在以色列议会中通过了法案，定耶路撒冷为以色列“首都”，企图单方面改变耶路撒冷城的地位。1980 年以来，联合国多次通过决议，宣布以色列定耶路撒冷城为“首都”是非法、无效的。

1979 年 6 月，在伊斯兰国家外长会议上成立了耶路撒冷委员会。1982 年 5 月 10 日，该委员会举行会议，通过了拯救耶路撒冷城的决议。1984 年 4 月该委员会在邓斯举行特别会议，决定 5 月 18 日为耶路撒冷日，伊斯兰国家每年在这一天要举行各种纪念活动，抗议以色列对巴勒斯坦的军事镇压，呼吁民众积极声援巴勒斯坦人民。

耶路撒冷问题是中东和平进程中最复杂和最敏感的问题之一。耶路撒冷的最终地位问题一直是影响阿以和平进程能否继续向前发展的关键问题之一，它的最终解决还需要经历一个艰难的过程。

#### 45. 非洲解放日

5 月 25 日是非洲解放日。早在 15 世纪，非洲就遭到了殖民主义的蹂躏，此后非洲人民与殖民统治者的斗争一天也没有停止过。1963 年 5 月 22 日到 26 日，在埃塞俄比亚皇帝海尔·塞拉西一世的倡议和邀请下，非洲 31 个独立国家的元首、政府首脑以及他们的代表在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴举行了会议。非洲未独立国家的一些民族解放运动领导人作为观察员出席了会议。会议于 25 日一致通过并签署了

《非洲统一组织宪章》，决定成立非洲统一组织（简称“非统组织”），并确定5月25日为“非洲解放日”。

#### 46. 国际牛奶日

5月的第3个星期二是国际牛奶日。1903年，国际牛奶业联合会在布鲁塞尔成立，现有39个成员国。1961年该联合会在德国举行第一次庆祝“牛奶日”活动，并决定将每年5月的第3个星期二定为“国际牛奶日”。

几十年过去了，全世界许多国家对牛奶的重视也达到相当的程度，我国牛奶产业的发展以及人民奶制品的消耗量也得到了大幅度的提高。

#### 47. 世界无烟日

5月31日是世界无烟日。1987年11月，世界卫生组织（WHO）在日本东京举行的第6届吸烟与健康国际会议上建议把1988年4月7日，也就是世界卫生组织成立40周年纪念日作为“世界无烟日”，并提出“要吸烟还是要健康”的口号。1989年，世界卫生组织又把这一天改定在每年的5月31日。

烟草中含有许多致癌物以及能够降低肌体排出异物能力的纤毛毒物质，对人体健康有害。因此世界卫生组织一直致力于反烟运动。20世纪50年代在荷兰世界卫生组织召开了第一次全球性“反烟工程”会议，名为“世界吸烟与健康大会”。

此后，世界反对吸烟运动逐年高涨并掀起一股多方面的法律攻击浪潮，直接威胁到烟草商们的生存。然而，在全世界，特别是在发展中国家，吸烟者仍有蒸蒸日上之势，令世

人担忧。烟草带来的危害健康、污染环境和导致火灾等恶果，使有识之士、社会团体、国际组织以及各国政府纷纷参与并组织“反烟”运动。

“世界无烟日”每年都有一个确定的主题，这个主题体现了纲领性、延续性、针对性和现实操作性的统一，循序渐近，逐步深化。下面就将近年来世界无烟日的主题列举如下：1988年，劝阻吸烟；1989年，妇女与吸烟；1990年，青少年不要吸烟；1991年，在公共交通工具上不吸烟；1992年，工作场所不吸烟；1993年，卫生部门和卫生工作者反对吸烟；1994年，大众传播媒介宣传反对吸烟；1995年，烟草与经济；1996年，无烟体育运动和艺术活动；1997年，团结起来，争取一个无烟的世界。

可以看出，“世界无烟日”前三个主题是以同情、关怀和规劝的方式告示大家。接下去的两个主题是规定特定场合下不准吸烟。再后来的主题则向反烟运动影响大的卫生和传媒部门提出了职业性的社会责任，要求他们不仅要以身作则，而且必须以鲜明的立场去反对吸烟。第八个“世界无烟日”的主题把世界“反对吸烟运动”又向前推进了一步。它提示人们，在发展经济的同时，不要忽略了人类健康的重要性。第十个“世界无烟日”的主题便旗帜鲜明地提出“团结起来，争取一个无烟的世界”。

#### 48. 国际儿童节

6月1日是国际儿童节。六一国际儿童节是全世界儿童的节日，也是全世界热爱儿童，爱好和平，为争取儿童生存，健康，受教育权利而斗争的纪念日。

第二次世界大战期间，1942年6月，德国法西斯枪杀了捷克利迪策村16岁以上的男性公民140余人和全部婴儿，并把妇女和90名儿童押往集中营。村里的房舍、建筑物均被烧毁，好端端的一个村庄就这样被德国法西斯给毁了。

为了悼念利迪策村和全世界所有在法西斯侵略战争中死难的儿童，反对帝国主义战争贩子虐杀和毒害儿童，保障儿童权利，1949年11月国际民主妇女联合会在莫斯科召开执委会，正式决定每年6月1日为全世界少年儿童的日子，即国际儿童节。

新中国成立后，中央人民政府政务院于1949年12月23日作出决定，规定6月1日为新中国的儿童节，同时宣布废除旧中国国民党政府1931起实行的4月4日为儿童节的规定。

目前，世界各国政府普遍关注儿童的未来，保护儿童的权益。联合国1990年通过的《儿童权利公约》，我国是参与制定国和签约国之一。在批准《儿童权利公约》的同一年，我国颁布了《中华人民共和国未成年人保护法》，这对维护少年儿童的权益起到了积极的作用。

#### 49. 国际禁烟纪念日

6月3日是国际禁烟纪念日。1839年6月3日，林则徐下令开始在虎门销毁鸦片，经过20多天，近2万箱鸦片除保留罪证样品8箱外，均当众销毁。虎门销烟严重打击了英国侵略者的嚣张气焰。1928年，国际禁烟会议在日内瓦召开。中国代表王景岐提议，把每年林则徐虎门禁烟的6月3日作为国际禁烟纪念日，这个提案经过讨论后获得通过。

次年，当时的南京政府颁布命令，将6月3日定为中国禁烟节，并举行纪念活动。现在虽然并没有十分正式的禁烟节之说，但人们仍以每年的6月3日作为国际禁烟纪念日。

### 50. 受侵略戕害的无辜儿童国际日

6月4日是受侵略戕害的无辜儿童国际日。1982年8月19日，联合国大会在巴勒斯坦问题紧急特别会议上“对如此之多的巴勒斯坦和黎巴嫩无辜儿童成为以色列侵略行为的受害者感到震惊”，决定将每年的6月4日定为受侵略戕害的无辜儿童国际日（ES-7/8号决议）。每逢这一天，世界各国就会举行相关活动宣传保护受侵略戕害的无辜儿童，保障他们的生存权与发展权。

### 51. 世界环境日

6月5日是世界环境日。1972年6月5日至6月16日，联合国在瑞典首都斯德哥尔摩召开了人类环境会议，讨论当代世界环境问题，探讨保护全球环境的战略。这是人类历史上第一次在全世界范围内研究保护人类环境的会议。

这次会议提出了两个环境保护口号：《只有一个地球》和《联合国人类环境会议宣言》。会议最后还建议联合国大会将这次大会的开幕日6月5日作为“世界环境日”。在1972年10月召开的第27届联合国大会上通过了这一建议，规定每年的6月5日为“世界环境日”，让世界各国人民永远纪念它。

联合国环境规划署每年6月5日举行世界环境日纪念活动，发表“环境现状的年度报告”及表彰对环境保护有特殊贡献的单位和个人，并制定每年世界环境日的主题，提醒全世界注意全球环境状况和人类活动对环境的危害，强调保护

和改善人类环境的重要性。

现在将近几年来世界环境日的主题列举如下：1990年，儿童与环境；1991年，气候变化——需要全球合作；1992年，只有一个地球——关心与共享；1993年，贫穷与环境——摆脱恶性循环；1994年，一个地球，一个家庭；1995年，各国人民联合起来，创造更加美好的世界；1996年，我们的地球、居住地、国家；1997年，为了地球上的生命；1998年，为了地球上的生命，拯救我们的海洋；1999年，拯救地球就是拯救未来；2000年，让我们行动起来；2001年，世间万物，生命之网。

## 52. 世界防治荒漠化与干旱日

6月17日是世界防治荒漠化与干旱日。由于日益严重的全球荒漠化问题不断威胁着人类的生存，联合国大会于1994年宣布6月17日为防治荒漠化和干旱世界日（第49/115号决议）。该年这一天还通过了《联合国防治荒漠化公约》。大会吁请各会员国利用该世界日推动公众了解为防治荒漠化及干旱影响而开展国际合作以及执行防治荒漠化公约的必要性。

## 53. 世界难民日

6月20日是世界难民日。据联合国难民署公布的最新数字，目前全球有2210万难民，其中650万在非洲。非洲难民问题的严重性在于牵涉的国家多，一半以上的非洲国家不是难民产生国，就是难民接待国，有许多国家既是难民产生国又是邻国难民的接待国。

非洲大陆的难民问题是多种原因造成的。

首先，冲突、内战与政局不稳定造成了大批难民外逃。据联合国统计，从1970年以来，非洲已发生30多场战争，仅1996年就有14个国家发生武装冲突。

其次，非洲经济的落后与生活的贫困以及严重的自然灾害，迫使人们流落他乡谋生。

第三，自然生存环境的恶化、水土流失、土地荒漠化每年也造成大批难民出走。大量的难民给非洲国家本来就很脆弱的经济带来了巨大破坏，不仅使难民生产国的大量土地荒芜，而且给难民接待国造成了巨大的经济负担。

更为严重的是，难民大批流动给边境和平与社会稳定带来了巨大威胁。1969年签署的非洲难民公约于1974年正式生效。公约规定允许难民避难，鼓励遣返自愿回国的难民，允许安置一定数量的难民，各国分摊负担等等。根据该条约，非洲统一组织和非洲国家在联合国机构的帮助下，30年来为安置和遣返难民作出了巨大的努力。

2000年12月4日，联合国大会注意到2001年恰逢《1951年关于难民地位的公约》五十周年，并注意到非洲统一组织（非统组织）已同意将国际难民日与非洲难民日同定于6月20日。大会因此决定，从2001年起，将把6月20日作为世界难民日以资纪念（第55/76号决议）。于是，2001年6月20日就成为全球第一个难民日，全世界各国都举行活动纪念世界难民日。虽然许多国家在这之前就纪念难民日，但2001年6月20日是第一个世界性的纪念日。

#### 54. 国际奥林匹克日

6月23日是国际奥林匹克日。奥林匹克运动会起源于古

希腊的奥林匹克竞技会。相传首届奥林匹克竞技会于公元前766年举行，此后每4年在希腊伊利斯境内的奥林匹亚召开一次。最初只举行赛跑一项，后增加铁饼、标枪、拳击、摔跤、五项全能等项目。包括宗教仪式在内，赛期为7天。但此活动在公元394年遭罗马皇帝禁止。

19世纪，法国教育家、学者顾拜旦受到E·库尔特乌斯对古代奥林匹克运动场发掘工作的启发，积极提倡恢复这一体育竞赛盛事。1894年6月16日，国际体育会议在巴黎大学举行，6月23日通过恢复奥林匹克运动会的决议，并正式成立国际奥林匹克委员会。

为了纪念这个近代奥林匹克的发祥之日，各国均以每年6月23日为中心，举办各种竞技活动。经过国际奥林匹克委员会的赞同，把这一日称为“奥林匹克日”或“运动日”。现代奥林匹克运动会不分种族、肤色、宗教信仰、意识形态、语言文化，全世界人民相聚在五环旗下，以团结、和平与友谊为宗旨进行公平竞技，具有国际性的特点。

### 55. 国际禁毒日

6月26日是国际禁毒日。毒品猛于虎，是人类的大敌。毒品泛滥轻则可以毁掉一个人、一个家庭，重则可能使一代人、一个民族蒙受灾难。联合国毒品监督机构公布的一份年度报告指出，国际贩毒、吸毒活动正在呈进一步上升的趋势。2000年世界毒品交易额约为4000亿美元，相当于这一年世界国际贸易额的8%。目前全世界有2亿多人在吸毒。

毒品不仅损害人的身体、毒害人的灵魂，而且影响社会安宁。为此，倡导健康有益的生活方式，珍爱生命，拒绝毒

品，应成为全人类的共识。自 20 世纪 80 年代以来，世界范围内的毒品蔓延泛滥，危害着人类的健康和国际社会的安宁，已成为严重的国际性公害，引起了全世界的关注。

1987 年 6 月根据联合国秘书长的建议，在奥地利首都维也纳召开了“麻醉品滥用和非法贩运的问题国际会议”，这是部长级禁毒国际会议，有 138 个国家的 3000 多名代表参加，讨论麻醉品滥用和非法贩运问题，这是历史上一次大规模的禁毒国际会议。这次会议通过了禁毒活动的《综合性多学科纲要》，向各国政府和组织提出了今后的禁毒活动中开展综合治理的建议。会议提出了“珍爱生命，远离毒品”的口号。6 月 26 日大会结束时，与会代表一致通过决议，将每年的 6 月 26 日定为国际禁毒日，以引起世界各国对毒品问题的重视，号召全世界人民共同来抵御毒品危害。

1990 年 2 月，在美国纽约召开的联合国第十七届禁毒特别会议上通过了《政治宣言》和《全球行动纲领》，又宣布，将 20 世纪最后 10 年（1991 年~2000 年）定为联合国禁毒 10 年，要求采取有效而持续的国家、区域和国际行动，以促进《全球行动纲领》的实施。

自 1987 年以后，各国在每年的 6 月 26 日前后都要集中开展大规模的禁毒活动。每年国际禁毒日都有一个主题，如 1992 年国际禁毒日的主题是：“毒品，全球问题，需要全球解决”。1998 年国际禁毒日的主题是：“无毒世界我们能做到”。1999 年国际禁毒日的主题是：“亲近音乐，远离毒品”。2001 年国际禁毒日的主题是：“体育拒绝毒品”。

## 56. 联合国宪章日

6月26日是联合国宪章日。1945年6月26日在美国旧金山签署《联合国宪章》，10月24日联合国正式成立。联合国总部设在纽约，在日内瓦设有欧洲办事处。

联合国宪章共分19章，111条。它规定了联合国的宗旨是：维护国际和平与安全；发展国际间以尊重各国人民平等权利及自决原则为基础的友好关系；进行国际合作，以解决国际间经济、社会、文化和人道主义性质的问题，并且促进对于全体人类的人权和基本自由的尊重；联合国应为实现以上共同目标，作为协调各国行动的中心。

宪章规定，为实现上述宗旨，联合国及其会员国应遵循下列原则：联合国组织基于所有会员国主权平等；各会员国应忠实履行它们依宪章规定所承担的义务；各会员国应该以和平方法解决它们的国际争端；各会员国不得对别国使用武力或武力威胁；联合国对任何国家采取防止或强制性行动时，各国不得对该国提供协助；在维护国际和平与安全方面，联合国应要求非会员国遵循上述原则；联合国除执行决议外，不得干涉任何国家国内管辖的事项。为了纪念《联合国宪章》的颁布，人们就将6月26日这一天定为联合国宪章日。

## 57. 南非自由日

6月26日是南非自由日。种族歧视在南非早就根深蒂固，1910年5月23日南非联邦成立后，种族隔离制度进一步加强。1950年开始，种族隔离制度又全面法制化、社会化。

6月26日这一天，南非爆发了全国性的罢工和示威游行，数十万人参加，声势浩大，但又遭到白人政权的镇压，并颁

布了关于对运动的参加者施行体罚的法令。然而，南非人民不会屈服的，他们将这一日镌刻在南非的自由斗争史上，将其定为“南非自由日”。

### 58. 世界建筑日

7月1日是世界建筑日。1985年6月9日，国际建筑师协会在旧金山召开的第63届理事会上通过决议，将每年的7月1日定为世界建筑日，以促进建筑事业的共同进步和感谢那些为人类创造了生活空间的人们。这就是世界建筑日的由来。

在1996年国际建协在芝加哥召开的代表大会上做出一项决议：世界建筑日将于每年10月的第一个星期一举行庆祝活动，世界建筑日将与联合国的“世界住房日”在同一天举行。

### 59. 加勒比日

7月第一个星期一是加勒比日。1973年7月4日，巴巴多斯、圭亚那、牙买加、特立尼达和多巴哥4国的总理在特立尼达和多巴哥的查瓜拉马斯签订成立加勒比共同体和共同市场的条约。该共同体现有成员13个。

为了纪念共同体的成立日，共同体政府首脑会议宣布，每年7月第一个星期为加勒比日。并且在该星期内轮流在成员国首都举行加勒比共同体首脑会议。

### 60. 阿拉伯青年日

7月5日是阿拉伯青年日。1985年，阿拉伯青年和体育部长理事会决定将每年的7月5日定为阿拉伯青年日，以促进阿拉伯青年之间的友谊和团结，声援巴勒斯坦人民恢复民

族权利的正义斗争。

### 61. 国际合作社日

7月第一个星期六是国际合作社日。1992年，联合国大会宣布1995年7月的第一个星期六为国际合作社日(第47/90号决议)。此日为国际合作社联盟一百周年纪念日，该联盟为一个伞式组织，其成员包括来自100个国家的76亿个合作社。1994年，大会认识到合作社正成为经济及社会发展不可或缺的因素，因此请各国政府、国际组织、专门机构以及国家和国际性合作社组织每年举办活动纪念这一日(第49/155号决议)。

### 62. 世界人口日

7月11日是世界人口日。1987年7月11日，一个南斯拉夫婴儿的呱呱坠地，被联合国象征性地宣布为地球人口突破了50亿大关。联合国人口活动基金会(UNEP)假定1987年7月11日为世界人口突破50亿大关日，倡议在这一天举行“世界50亿人口日”活动。1990年7月11日，是联合国确定并发起举行的第一个“世界人口日”。

为了进一步促进世界各国政府、民间组织及各方面人士注重和解决人口问题，创造有利于控制人口过快增长的舆论环境和工作环境，以利于推进各国的人口与计划生育事业，联合国将7月11日定为“世界人口日”，同时决定从1990年开始，以后每年的7月11日，全世界进行人口日活动。

研究发现，世界人口增长速度正在不断加快。1800年全球人口为10亿，1930年为20亿，1960年为30亿，1974年为40亿，1987年达到50亿。目前全球每秒净增约3人，

每天净增 222 万人，每年净增 8100 万人。联合国人口基金组织曾于去年 7 月 9 日发布的新闻公报，预计世界人口 1999 年将达到 60 亿。人口基金组织已把 1999 年 6 月 16 日定为“60 亿人口日”。

世界人口增长速度不断加快。1800 年为 10 亿，1930 年为 20 亿，1960 年为 30 亿，1974 年为 40 亿，1987 年达到 50 亿。目前全球每秒净增约 3 人，每天净增 222 万人，每年净增 8100 万人。1999 年 10 月 12 日，世界人口达 60 亿，联合国已经将这一天确定为世界“60 亿人口日”。

### 63. 人类月球日

7 月 20 日是人类月球日。为在航天技术领域处于领先地位，美国政府制定了阿波罗登月计划。美国宇航局组织 2 万多家企业、120 多所大学、43 万名科学家、工程师，前后耗资 250 亿美元进行人类登月研究实验。1969 年 7 月 16 日上午(美国东部时间)，在肯尼迪宇宙飞行中心发射了“阿波罗”11 号飞船。

7 月 20 日，登月舱在宇航员操纵下安全着陆在月球上。几小时后，宇航员阿姆斯特朗跨出舱门，踏上月球。接着，宇航员奥尔德林也来到月球上，他俩在荒漠的月球上首次留下了人类的足迹。在完成安装设备和采集月岩样品任务后，两人返回登月舱。

7 月 22 日，“阿波罗”11 号飞船在太平洋夏威夷西南海面安全溅落。为了几年人类第一次登月成功，每年的 7 月 20 日就成了“人类月球日”。

## 64. 世界语创立日

7月26日是世界语创立日。世界语是由波兰眼科医生柴门霍夫博士创造的一种国际辅助语言，有人称它为“国际普通话”。1887年7月26日，柴门霍夫自费出版了《世界语第一书》。此后，人们就把7月26日作为世界语的创立日。

随着社会的发展，各国政治、经济、文化及科学技术交流合作日益增多，这就迫切需要一种国际共同语，以解决世界民族语言的繁杂性所造成的交流障碍。但现在任何一种民族语言都无法担此重任。

这是因为一方面，选用任何一种民族语言，都会对其他民族造成感情上的伤害与事实上的不平等；另一方面，任何一种民族语都是在长期复杂的历史条件下形成的，不可避免的包含很多不规则，不合理的成分，给其他民族的学习者带来极大困难。所以，这种国际共同语必须是中立，不属于任何民族，并且简单易学，而且富有表现力的。而世界语正是这样一种语言。

世界语书写形式采用拉丁字母，同一个字母在任何单词中的发音都是相同的。只要学会了28个字母，掌握了拼音规则，即可读出和写出任何单词。世界语的词汇源于自然语言（主要是印欧语系所属语言）中的国际化成分。它还通过附加前缀，后缀及词根间的组合来构成新词。这不但增强了它的构词能力，而且大大减少了基本词汇量，减轻了人们记忆单词的负担。

世界语的语法规则是在印欧语系的基础上制定的，简单明了而又不失严谨，其基本文规只有16条。由于世界语的上

述特点，使得它比任何一种外语都容易学习。在世界语的单词中，每一个字母的音值始终不变，句子中也没有连读现象，因而口语及听力很容易掌握。熟悉了语法规则，掌握 2000 个左右的词根及词缀，即可自由地通信、交谈，毫无困难地进行交流。

世界语诞生一个世纪以来，由于适应了人类社会对于国际语的需要，加上自身的特点，所以已被广泛应用于政治、经济、文化教育、出版、交通、邮电、广播、旅游等各个领域。随着人类社会的发展，各民族间的交往也越来越频繁，人们对国际语的需求也越来越迫切，因而从发展前景来看，世界语有着广泛的前途。

### 65. 非洲妇女日

7 月 31 日是非洲妇女日。1962 年 7 月 27 日至 8 月 1 日，全非妇女会议在达累斯萨拉姆举行。1963 年 2 月在巴马科举行的全非妇女大会常设秘书处（后改为总秘书处）第一次会议决定，每年 7 月 31 日为“非洲妇女日”。

### 66. 世界土著人民国际日

8 月 9 日是世界土著人民国际日。1994 年，联合国大会决定，世界土著人民国际十年期间每年的 8 月 9 日为世界土著人民国际日（第 49/214 号决议）。

此日是促进与保护人权小组委员会土著居民问题工作组于 1992 年召开第一次会议的日子。这一世界日的设立是为了宣传与保护世界上的土著居民，以保障他们的生存权以及他们的文化不受到侵害。

### 67. 国际青年日

8月12日是国际青年日。1999年12月17日,联合国大会(第54/120I决议)赞同主管青年事务部长世界会议(1998年8月8日至12日,里斯本)关于宣布8月12日为国际青年日的建议。大会还建议组织宣传活动支持青年日,提高人们对大会1995年通过的《到2000年及其后世界青年行动纲领》(第50/81号决议)的认识。

### 68. 纳米比亚日

8月26日是纳米比亚日。1973年联合国大会通过决议,规定每年8月26日为“纳米比亚日”,这是游击队伏击南非军事据点的日子。

### 69. 国际青年节

9月7日是国际青年节。青年的国际团结,最早始于1907年李卜克内西领导召开的第一次国际青年会议,因为反动势力的压制,活动并未广泛迅速地开展。

1915年,在列宁的发动下,在李卜克内西的直接领导下,10个国家的青年代表再次召开国际青年会议,会议确定每年的9月7日为国际青年节,以促进国际青年大团结,更好地开展反战争、反军国主义运动。1919年冬,14个国家的青年代表,在柏林召开会议,决定成立少年共产国际,以展开全世界的青年国际运动。

### 70. 国际扫盲日

9月8日是国际扫盲日。“知识就是力量”,用于形容现今科技发达、竞争激烈的社会很切合。人类社会取得今天的成就,这是人类智慧的结晶。没有知识,便会落后,且有碍

社会文明进步。为了鼓励世界各国加强教育和重视知识，提高识字率和扫除文盲，联合国教科文组织于1990年把每年的9月8日定为“国际扫盲日”。

经过过去几十年的努力，人类设想中的几大理想在21世纪出现了实现的希望——普及识字便是其中之一。然而，在新世纪，全民扫盲（包括儿童、青年和成人）仍是一个未完成的目标，而且这个目标时时在变化。

之所以会这样，其原因很可能是：过高的目标，不充足的和重复的工作，政策和资源的缺乏，以及持续对任务重要性和复杂性的低估。不管怎样，从这几十年获得的经验说明：达到普及识字的目标，不仅需要更多、更好的努力，还需要更新政治理念，并且针对地方、国家和国际等不同等级做不同的工作。

### 71. 国际新闻工作者日

9月8日是国际新闻工作者日。1943年9月8日，前捷克斯洛伐克民族英雄伏契克被希特勒匪徒杀害。在新闻采访和报道中，世界各国的新闻工作者常遇到许多困难，甚至献出生命。

为表示对那些因从事争取正义与和平而受迫害的新闻工作者的同情与支持，号召全世界新闻工作者团结起来，国际新闻工作者协会于1958年6月26日确定9月8日为国际新闻工作者日，也叫国际新闻工作者团结日。协会要求把这一天的工资捐献出来作为国际团结基金，用于援助陷于危难中的新闻工作者。

## 72. 国际保护臭氧层日

9月16日是国际保护臭氧层日。臭氧层破坏是当前面临的全球性环境问题之一，自20世纪70年代以来就开始受到世界各国的关注。联合国环境规划署自1976年起陆续召开了各种国际会议，通过了一系列保护臭氧层的决议。尤其在1985年发现了在南极周围臭氧层明显变薄，即所谓的“南极臭氧洞”问题之后，国际上保护臭氧层的呼声更加高涨。

1976年4月，联合国环境署理事会决定召开一次“评价整个臭氧层”国际会议之后，于1977年3月在美国华盛顿召开了有32个国家参加的“专家会议”。会议通过了第一个“关于臭氧层行动的世界计划”。

这个计划包括监测臭氧和太阳辐射、评价臭氧耗损对人类健康的影响、对生态系统和气候的影响，以及发展用于评价控制措施的费用及益处的方法等，并要求联合国环境署建立一个臭氧层问题协调委员会。这个计划提出了对受控物质生产和使用的控制。1980年，协调委员会提出了臭氧耗损严重威胁着人类和地球生态系统这一评价结论。

1981年，联合国环境署理事会建立了一个工作小组，其任务是筹备保护臭氧层的全球性公约。经过4年的艰苦工作，1985年3月在奥地利首都维也纳通过了有关保护臭氧层的国际公约——《保护臭氧层维也纳公约》，该公约从1988年9月起生效。

这个公约只规定了交换有关臭氧层信息和数据的条款，但对控制消耗臭氧层物质的条款却没有约束力。《公约》的宗旨和原则是正确的，促进了各国就保护臭氧层这一问题的合

作研究和情报交流。

在《保护臭氧层维也纳公约》的基础上，为了进一步对氯氟烃类物质进行控制，在审查世界各国氯氟烃类物质生产、使用、贸易的统计情况的基础上，通过多次国际会议协商和讨论，于1987年9月16日在加拿大的蒙特利尔会议上，通过了《关于消耗臭氧层物质的蒙特利尔议定书》，并于1989年1月1日起生效。

1995年1月23日，联合国大会通过决议，确定从1995年开始，每年的9月16日为“国际保护臭氧层日”。旨在纪念1987年9月16日签署的《关于消耗臭氧层物质的蒙特利尔议定书》，要求所有缔约国根据“议定书”及其修正案的目标，采取具体行动纪念这一特殊的日子。

我国为配合履行保护臭氧层的国际公约，正在逐步制定并采取一定的法规和措施，对消耗臭氧层物质的生产和使用予以控制，对替代品和替代技术的生产和应用予以引导和鼓励。如生产配额、环境标志、税收价格调节、进出口控制、投资控制等政策。目前，已有一些规定出台。

除此之外，我国还开展了保护臭氧层的宣传、国际合作和科研等方面的活动，提高了广大人民群众保护臭氧层的意识，并积极参与到这项保护地球环境的行动中。经过这些努力，我国保护臭氧层工作取得了明显的进展。许多企业或利用多边基金，或利用自有资金进行了生产线的转换。

### 73. 世界球茎花卉日

9月20日是世界球茎花卉日。世界球茎花卉日是世界性节日，年9月20日举行。这是由荷兰国际球茎花卉中心确定

的。从这天起，金香等花卉的球茎开始种植入土，来年春季即可开花。为此，荷兰每年要举行隆重的仪式，进行庆祝，并邀请各国代表参加。

#### 74. 国际和平日

9月第三个星期二是国际和平日。1981年，联合国大会宣布以大会常会开幕之日，即9月的第三个星期二，正式定为国际和平日，以资纪念，并应以这一天纪念和加强所有各国和各国人民中以及国际上和各国人民之间的和平理想（36/67号决议）。在1998年4月通过的52/232号决议中，大会决定继续在常会开幕之日纪念国际和平日。

#### 75. 世界旅游日

9月27日是世界旅游日。旅游业被称为“永远的朝阳产业”、“无烟工业”，是许多产业中在环境与发展两者关系中冲突最少、目标最为接近的产业。然而，旅游资源是发展旅游业的基础所在，旅游资源破坏了，旅游业就成了无源之水、无本之木。保护旅游资源不受破坏，使其永续利用，是发展旅游业的生命线。

1971年，世界旅游组织的前身——国际官方旅游组织联盟根据非洲国家官方旅游组织的意见，提出创立世界旅游日的设想。经过大量的准备工作之后，1979年9月，世界旅游组织第3次代表大会正式决定9月27日为“世界旅游日”。

选择这一天是为了纪念国际官方旅游组织联盟1970年9月27日在墨西哥城的特别代表大会上通过了将要成立的世界旅游组织的章程，此外，这一天又恰好是北半球旅游旺季

刚过，而南半球旅游季节又刚刚到来之际，即这正是世界各国人民度假的好时节。

从 1980 年起，有关国家每年都组织一系列庆祝活动，如发行邮票，举办明信片展览，推出新旅游路线，开辟新旅游点等。一些饭店和旅游服务设施还将实行减价。

确定世界旅游日的意义在于：发展国际、国内旅游，促进各国文化、艺术、经济、贸易的交流，增进各国人民的相互了解，推动社会进步。

世界旅游组织每年都提出宣传口号，世界各国旅游组织根据宣传口号和要求开展活动。自 1985 年起，中国在北京、上海、重庆、成都、沈阳等城市设立主会场，并在全国各地设分会场，举办欢庆世界旅游日活动。

下面将近年来世界旅游日的宣传口号列举如下：1990 年，认识旅游事业，发展旅游事业；1991 年，通信、信息和教育：旅游发展的动力；1992 年，旅游促进社会经济一体化，是各国人民相互了解的途径；1993 年，争取旅游发展和环境保护的和谐；1994 年，高质量的服务、高质量的员工、高质量的旅游；1995 年，通过负起责任而受益；1996 年，旅游业——宽容与和平的因素；1997 年，旅游业——21 世纪创造就业与保护环境的引导产业；1998 年，政府与企业的伙伴关系，旅游开发与促销的关键；1999 年，旅游：为了新世纪，保护世界遗产；2000 年，技术与自然：21 世纪旅游业面临的双重挑战；2001 年，旅游业——为和平与文明之间的对话而服务的工具。

## 76. 世界海事日

世界海事日是9月最后一周的某日。政府间海事协商组织，同时是联合国的一个专门机构。1948年2月在日内瓦召开的联合国海运会议上，通过了《政府间海事协商组织公约》（1988年3月17日生效）。1959年1月在伦敦正式成立政府间海事协商组织，并同时成为联合国的一个专门机构。1982年5月22日起改名为国际海事组织，简称海事组织。1990年2月底有正式成员134个。

国际海事组织成立的宗旨是：促进各国间的航运技术合作，鼓励各国在促进海上安全，提高航行效率和防止船舶对海洋污染方面采取统一的标准，处理有关法律问题。中国于1973年3月正式加入该组织。

为了纪念国际海事组织公约生效20周年（1958年3月17日生效），1977年11月召开的国际海事组织第十届大会上通过一项决议，决定将每年3月17日定为世界海事日。

1979年11月召开的第十一届大会，对举行世界海事日的纪念仪式的日期作出新的规定，选择在气候适宜的9月的最后一周的某日为世界海事日。海事日的宗旨是努力启蒙各国航运界重视海事思想，宣传增进海运安全和防止船舶污染海洋的重要性。

海事日的主题：1985年是“加强海上搜寻和救助”，1986年是“为航运安全和海洋环境保护而进行全球性合作”，1987年是“为航运更安全和海洋更清洁而加强海事立法”。海事日的活动主要是：国际海事组织在总部举行纪念仪式，该组织秘书长就海事日的主题发表讲演。各成员国自己在这一个星期

内选择适当的日子开展纪念活动，并在报刊上刊载与主题内容相适应的文章。

### 77. 国际聋人节

9月最后一个星期日是国际聋人节。国际聋人节是为促使各国政府关心聋人，维护聋人的合法权益，推动聋人事业的发展而提出的。1957年，世界聋人联合会根据欧洲各国聋人组织的倡议决定，1958年9月29日为第一届国际聋人节，并规定以后每年9月最后一个星期日为国际聋人节。

1958年8月12日，中华人民共和国内务部、教育部、卫生部、文化部、国家体委、团中央、全国妇联、全国总工会和中国聋哑人福利会等几个单位联合发出通知，要求各地庆祝这一节日。每年此日，中国各地都为当地聋人组织多种形式庆祝活动，如聋人文艺演出、聋人书画展览以及体育比赛等。国际聋人节的确定，对于加强全世界聋人的友好合作，促进和改善各国聋人的社会处境，具有深远的意义。

### 78. 国际音乐日

10月1日是国际音乐日。1979年10月，在澳大利亚的墨尔本举行的第十八届国际音乐理事会全体大会通过决议，确定每年10月1日为“国际音乐日”，为此专门成立了国际音乐日组织。

国际音乐日的目标是：努力使音乐成为人类生活的基本内容，通过音乐把各国联合起来。每逢国际音乐日，许多国家的电台、电视台都安排特别节目，播放古典音乐、歌剧、流行音乐、民间音乐等。有的国家还给有贡献的音乐家授奖，举行有关音乐的学术报告会等。

1980年10月1日，中国文化部、中央广播事业局、中国音乐家协会联合举办了首届国际音乐日庆祝活动。电台、电视台安排了专题音乐节目和文艺会演。同时，上海各音乐团体分别在文化广场、上海音乐厅和其他剧场举行了11场音乐会，庆祝国际音乐日。

### 79. 国际老人节

10月1日是国际老人节。联合国最新统计，目前全球老龄人口总数已达629亿，平均每10个人中就有一位60岁或60岁以上的老人。到2050年，60岁以上的老龄人口总数将近20亿，占总人口21%，并将超过14岁以下儿童人口的总数。百岁老人将从2002年的约21万增长到320万。到2050年，非洲老龄人口将从4200万上升到205亿；亚洲从338亿增加到1227亿；欧洲148亿增加到221亿；美洲从9600万增加到3亿。

目前全球人口老龄化最严重的国家是意大利，占总人口25%。第二次世界大战后，新生儿数量明显减少，人均寿命也从1950年的20岁上升到目前的66岁。这种双向发展使全球几乎所有国家的人口结构都趋于老化。

据联合国有关规定，一个国家65岁以上的老年人在总人口中所占比例超过7%，或60岁以上的人口超过10%，便被称为“老年型”国家。当前，在全世界190多个国家和地区中，约有60个已进入“老年型”。目前中国60岁以上的老年人已达132亿，也即将进入“老年型”国家的行列。

人口老龄化已成为当今世界的一个突出的社会问题。退休人口数量增加、人类寿命延长及少子化加速已使劳动力短

缺，加重了劳动人口与整个社会的负担。以欧盟为例，2000年底，欧盟国家73%的劳动力养活27%的退休者，而到2050年，将由47%的劳力养活53%的65岁以上的退休老人。

人口老龄化问题引起了国际社会的关注，联合国和许多国家如中国、日本、瑞典、法国等国都组建了一些较为完善的老齡科研组织和机构，从自然科学和社会科学两个方面加强对老齡问题的综合研究。

联合国于1982年在维也纳举行了第一届老齡问题世界大会，在以后16年的历届大会上都涉及了老齡化问题，并先后作出了一系列重大决议：《维也纳老齡问题国际行动计划》、《十一国际老人节》、《联合国老年人原则》。

1991年12月14日，联合国第45届大会把每年10月1日确定为“国际老人节”，旨在动员社会所有人都来重视关心老年人的生活和健康。愿未来的世界是个健康的老齡化社会，愿老年人都能在温馨和快乐中走完人生旅途的最后一程。

### 80．国际和平斗争日

10月2日是国际和平斗争日。全名为“国际和平与民主自由斗争日”。1949年7月，世界工会联合会建议定一个永久性的国际和平日。同年8月19日，世界和平大会常设委员会正式决定每年10月2日为国际和平斗争日，以动员全世界人民为保卫世界和平反对帝国主义侵略战争而斗争。

### 81．世界动物日

10月4日是世界动物日。人类由动物进化而来，动物是人类亲密的朋友。然而愈来愈多的动物却因人类的昌盛而日渐衰微，许多珍稀动物已经灭绝或正面临灭绝的危险，生态

平衡遭到严重破坏。

100 多年前，意大利传教士圣 弗朗西斯在阿西西岛上的森林里和动物们建立了兄弟姐妹般的关系，他倡导在 10 月 4 日“向献爱心给人类的动物们致谢”。人们为了纪念他，便把 10 月 4 日定为“世界动物日”。

今天拥有更高精神素质和物质文化水平的人类，更应该树立保护动物的观念，保护、拯救珍贵、濒危动物，保护、发展和合理利用动物资源，维护生态平衡。爱护动物已成为目前世界大环保工作之一。中国从 1997 年开始纪念“世界动物日”北京各界环保志愿者自发成立了民间环保慈善机构——首都爱护动物协会，积极开展各种爱护动物的公益活动。

### 82. 世界扶贫日

10 月 7 日世界扶贫日。世界经济科技快速进步，但仍有一些国家和地区处于低水平发展状况，相当部分人口还处于贫困状态之中，扶贫成为当今世界面临的一项紧要任务。为鼓励全球人民采取实际行动，帮助贫困家庭和贫困地区，有关部门把每年 10 月 7 日定为世界扶贫日。

### 83. 世界住房日

10 月第一个星期一是世界住房日。世界住房日又称世界人居日。随着人们居住环境在人口迅速增长所造成的压力下不断恶化，人居问题便越来越受到人们的关注。

目前，无论是发达国家还是发展中国家，在人居领域都面临着一些同样的问题：拥挤、提供基本服务的经费不足、缺少适当的住房、基础设施每况愈下等等；全世界有 40% 至 50% 的城市居民居住在贫民窟中；整个人类住区（城镇和乡

村)有 10 多亿人缺少住房或居住条件十分恶劣,至少有 1 亿人无家可归,有 6 亿人生活在各种危害健康和生命的境况中。

面对人类住区的种种挑战,为了唤起各国政府和全社会对解决人居问题的重视,号召全世界为人居发展作出努力,1985 年 12 月 17 日,第四十界联大一致通过决议,确定每年 10 月的第一个星期一为世界住房日,并每年确定一个主题。

近年来的世界住房日主题列举如下:1990 年,住房与城市化;1991 年,住房与居住环境;1992 年,住房与可持续发展;1993 年,妇女与住房发展;1994 年,住房与家庭;1995 年,我们的社区;1996 年,城市化、公民资格和人类团结;1997 年,未来的城市;1998 年,更安全的城市;1999 年,所有人的城市;2000 年,妇女参与城市管理;2001 年,没有贫民窟的城市;2001 年,城市与城市间的合作。

#### 84. 国际减灾日

10 月第二个星期三是国际减灾日。“天灾人祸”,自然灾害产生的原因,有自然的原因,也有人为的原因。许多自然灾害的形成,打上了人类的“记号”:有的纯粹是人为原因,人们对环境、自然资源的不合理利用与掠夺性开发而引起的,如水土流失、洪水灾害、滑坡、泥石流、酸雨等;有的是人类活动触发的,如过量地抽取地下水,导致地面下沉,特别是沿海地区,还发生海水倒灌的现象,使地下水碱化;有的则是人们对灾害防范不足或处理不当,致使灾情加重,而酿成诱发性的灾害,如对台风、地震的预报,没有引起足够的重视和防治,成为隐患。

由此可见，地球上发生的许多自然灾害，同人类活动严重地破坏了自然环境有关，是大自然对人类的报复。为了生存，人类同自然灾害进行了不屈不挠的斗争。人类在同自然灾害抗争中，认识了自然灾害产生的原因、规律，掌握了预报自然灾害的手段和方法，总结了防灾、救灾和减灾的经验教训，从而避免了某些自然灾害的发生和蔓延。例如，人们修建水库，调节河川径流，以减轻水旱灾害；植树造林，以减弱风灾，减少水土流失，防止泥石流和滑坡等。减灾、防灾，都是为了保护环境、保护人类。

1989年12月，第44届联合国大会作出决议，从1990年开始，把20世纪的最后的10年，作为“国际减灾10年”，目的是通过国际上协调一致的行动，减轻由于自然灾害所造成的生命损失和财产破坏，以及社会和经济的停顿。联合国还同时还决定，每年10月份的第二个星期三为“国际减灾日”。

每年的国际减灾日都有一个相应的主题，近年来的主题分别是：1991年，减灾、发展、环境——为了一个目标；1992年，减轻自然灾害与可持续发展；1993年，减轻自然灾害的损失，要特别注意学校和医院；1994年，确定受灾害威胁的地区和易受灾害损害的地区——为了更加安全的21世纪；1995年，妇女和儿童——预防的关键；1998年，强调信息与媒介的作用；1999年，减灾的效益；2000年，防灾，青年与教育——特别关注森林火灾；2001年，抵御灾害，减轻易损性。

## 85. 世界邮政日

10月9日是世界邮政日。世界邮政日，万国邮联确定的世界性邮政纪念日。1969年万国邮联东京大会通过决议，将每年的10月9日确定为万国邮联日，以纪念万国邮政联盟创立日（1874年10月9日）。

1984年万国邮联汉堡大会认为，万国邮联日这一名称对于宣传对象起步到预期的触动作用，如果将“邮政”字样包括在内会产生更大的影响力。因此，这届大会通过决议，将“万国邮联日”更名为“世界邮政日”。

设立世界邮政日的目的是向邮联各会员国主管当局和广大公众宣传邮政在各国的文化，经济和社会发展中的重要作用，以及万国邮政联盟的工作和取得成绩，以促进邮政业务在全世界的发展。

从1981年起，每年为世界邮政日选定一个宣传主题（即宣传的口号）。1988年起改为每三年选定一个宣传主题。历年主题如下：1981年，邮政没有边界；1982年，合作与发展促进万国邮联的活动；1983年，邮政，世界上最广泛的通信网；1984年，什么也代替不了邮政；1985年，邮政把世界的信息送到你门前；1986年，邮政是和平的使者；1987年，邮政向距离挑战；1988年—1990年，邮政永远存在，遍布各地；1991年—1993年，邮政，你的全球性合作伙伴；1994年—1996年，邮政，你的最佳选择；1997年—2000年，世界只有一个邮政网；2001—2003年，邮政帮你拓展新天地。

## 86. 世界精神卫生日

10月10日是世界精神卫生日。精神障碍是一类严重威

胁人民健康的疾病,精神卫生工作既包括防治各类精神疾病,也包括减少和预防各类不良心理及行为问题的发生。精神疾患已成为当前我国疾病分类中较为严重的一类疾病。

按照国际上衡量健康状况的伤残调整生命年指标评价各类疾病的总负担,精神疾患在我国疾病总负担的排名中居首位,已超过了心脑血管、呼吸系统及恶性肿瘤等疾患。各类精神问题约占疾病总负担的 1/5,即占全部疾病和外伤所致残疾及劳动力丧失的 1/5。据 1993 年抽样调查表明,国内各类精神病的总患病率由 1982 年的 1269% 上升至 1347% (不含神经症)。这些精神疾病不仅严重影响了患者本人及其家属的生活质量,损害了他们的身心健康,而且也会产生不良的社会影响。

为了引起全社会对精神卫生问题的关注,世界精神卫生联盟将每年的 10 月 10 日定为“世界精神卫生日”,要求各国在这一天开展精神卫生健康教育,消除偏见,反对歧视精神病患者,进行医疗卫生人员精神卫生知识培训等活动。

随着我国国民经济的发展,社会经济体制改革日益深入,社会竞争不断加剧,劳动力的重新组合,人口和家庭结构的变化,原有社会支持网络的削弱,导致了各种心理应激因素急剧增加,精神卫生问题日益突出。儿童的行为问题、大中学生的心理卫生问题、老年期精神障碍、酒精与麻醉药品滥用以及自杀等问题明显增多。

目前,由于精神卫生知识尚不普及,宣传力度不够,大多数人对精神疾病认识不足,对患者缺乏应有的理解和同情,偏见与歧视现象较严重,致使一些精神疾病康复者不能顺利

回归社会大家庭，产生了强烈的“病耻感”。一些患者和家属即便具有一定的精神卫生知识，认识到疾病的性质，多数人也宁可自己忍受痛苦而不愿寻求精神科医生的帮助，害怕因“精神病”而受歧视，结果延误了治疗，病情加重。

世界精神卫生日的设立以及其带来的社会效果对于当前的这种现象有效地加以遏制，使精神卫生知识在社会上得以普及，从而消除了对精神疾病患者的偏见与歧视。

### 87. 世界关节炎日

10月12日是世界关节炎日。关节炎是最常见的慢性疾病之一，素有“头号致残疾病”之称。关节炎共有100多种类型，其中最常见的是骨关节炎和类风湿关节炎两种。

全世界有3.55亿关节炎患者，其中1.9亿人患骨关节炎超过1650万人患类风湿关节炎。在亚洲，每6个人中就有1人患上关节炎。最新统计资料显示，我国的关节炎患者已超过1亿人。骨关节炎可影响某个关节的所有部分，引起肌肉疼痛、炎症或行动不便。该病好发于中老年人，发病率随年龄增加而上升。

除年龄外，体重过重、受伤和糖尿病等也是引发该病的危险因素。人们常常将关节炎视作老年病，殊不知，它可影响所有年龄段的人，甚至包括儿童。有关资料显示，关节炎在我国的总发病率约为13%，由于目前还没有能彻底根治的办法，所以应该引起所有人群的重视，对关节炎要早预防、早诊断、早治疗，防止致残。

为了引起社会各界关注关节炎以及关节炎患者，世界卫生组织将每年10月12日定为世界关节炎日，用以普及宣传

关节炎知识，号召群众经常锻炼身体、保持正常体重可以减少患骨关节炎的危险。

### 88．美洲发现日

10月12日是美洲发现日。美洲发现日又称“哥伦布日”。1492年8月3日，在西班牙女王伊莎贝拉的支持下，意大利航海家率领由“圣玛利亚号”、“平塔号”、“尼尼亚号”三艘帆船组成的船队从帕洛斯角出发远航。

船队先是朝西南方向航行，哥伦布在“圣玛利亚号”船上指挥。9月6日离开加那利群岛后西驶入大西洋。10月12日登上巴哈马群岛的圣萨尔瓦多，成为踏上美洲大陆的第一个航海家。

虽然哥伦布误认为该地是印度属地，称该岛为西印度群岛，把这里的居民称印第安人，但“美洲大陆的发现，经由好望角前往印度群岛的航道的发现，却是人类历史上所记载的最伟大的、最重要的事件”。

为了纪念这一历史事件，洪都拉斯、巴西、厄瓜多尔、萨尔瓦多、墨西哥、委内瑞拉、智利、哥伦比亚、巴拉圭、哥斯达黎加等国均将10月12日定为美洲发现日，用以庆祝15世纪哥伦布发现美洲大陆节。

### 89．国际标准时间日

10月13日是国际标准时间日。1884年10月13日，在华盛顿召开的国际经度会议决定，以英国格林威治子午线为本初子午线，所有经线的读数都以此为起点，称格林威治时间。后来人们便把这一天定为“国际标准时间日”。

## 90. 世界标准日

10月14日是世界标准日。国际标准化组织理事会于1969年9月发布了第1969/59号决议，决定把每年的10月14日定为世界标准日。世界标准日定在10月14日这一天的原因是：在1946年的这一天，来自25个国家的代表会聚伦敦开会，决定创建一个“旨在促进工业标准的国际间协调和统一”的新的国际组织ISO。1970年10月14日举行了第一次世界范围的庆祝世界标准日的活动，该活动由当时的ISO主席MrFaruk Sunter所倡导和创立。

设立世界标准日的目的旨在提高人们对国际标准化在世界经济活动中重要性的认识，促进国际标准化工作适应世界范围内的商业、工业、政府和消费者的需要。该节日也是献给全世界成千上万从事标准化工作者的礼物。此后，每年的10月14日，就成为了世界各国标准化工作者开展宣传标准化，举行纪念活动的盛大节日。

我国自从1978年重新进入ISO以后，每年的10月14日，全国各大、中城市都要举办各种形式的报告会、座谈会和纪念会，紧密结合ISO的当年世界标准日的宣传主题，广泛宣传标准化活动在人类社会发展中的重要作用，提高人们的标准化意识。

从1970年10月14日第一届世界标准日起，至2001年已经是第32届。在第23届世界标准日以前，均是由ISO和IEC主席联合发出祝词。从第24届开始，国际电信联盟(ITU)参加世界标准日的纪念活动，由ISO和IEC主席及ITU秘书长联合发出祝词。

从第 17 届起，世界标准日开始被赋予了主题，以突出当年世界标准日的宣传重点。以下是近年来世界标准日主题：1990 年，国际标准为世界免遭破坏所起的作用；1991 年，劳动安全；1992 年，国际标准打开市场的关键；1993 年，全球标准使信息处理更快更好；1994 年，标准与消费者乘一个更加美好世界的伙伴；1995 年，一个移动着的世界；1996 年，呼唤服务标准；1997 年，世界贸易需要国际标准；1998 年，标准在日常生活中；1999 年，矗立在标准上的建筑。

### 91. 国际盲人节

10 月 15 日是国际盲人日。国际盲人节是世界性的盲人节日，又称“白手杖节”。1984 年在沙特阿拉伯利雅得召开的世界盲人联盟成立大会上确认每年 10 月 15 日为国际盲人节。

1989 年 9 月 18 日中国残疾人联合会发出通知，要求各地在每年的国际盲人节时，由省（市）盲人协会出面，业务部门协助，结合当地情况，举行适当的庆祝活动，以活跃盲人的生活，体现国家和社会对盲人的关怀。

### 92. 世界粮食日

10 月 16 日是世界粮食日。1979 年 11 月，第 20 届联合国粮食及农业组织（FAO）大会决议确定，1981 年 10 月 16 日是首届世界粮食日，此后每年的这一天都将作为“世界粮食日”，举行有关活动。联合国粮食及农业组织大会决定举办世界粮食日活动的宗旨，在于唤起世界对发展粮食和农业生产的高度重视。

每年 10 月 16 日庆祝“世界粮食日”是为了纪念 1945

年联合国粮农组织的成立。“世界粮食日”旨在增加公众对世界饥饿和营养不良状况的了解，并鼓励世界各地的人们采取行动战胜饥饿。每年有 150 多个国家举行纪念活动。

在美国，450 个国家和民间志愿组织纪念世界粮食人，当地的组织在几乎每个社区都开展活动。这一活动开始于 1981 年，以后每年的“世界粮食日”都有一个具体的主题并围绕这一主题开展活动。1998 年的主题是“妇女养活世界”，1999 年的主题是“青年向饥饿宣战”，2000 年的主题是“一个免于饥饿的千年”。

目前，世界人口正以每年 9100 万的增长速度继续增长，地球提供给人们以足够粮食的局面还能维持多久，许多人正以焦虑的心情进行研究。基于人们对全球粮食生产所面临的困境的认识和了解，以及过度追求粮食生产所引发的环境问题，许多国家政府对于举办“世界粮食日”的活动都很重视。

有的国家首脑在这一天发表演讲，有的国家举行纪念会和发表纪念文章，有的国家科研机构发表粮食和农业科研成果，举办科学讨论会等，以提高人们对粮食和农业重要性的认识，从而促进粮食及林业、牧业和渔业的发展。

在世界粮食日中举行的一项相关活动是“电视粮食集资运动”。在这项活动中，电视和广播、音乐会、名人呼吁、体育运动和其他活动传递着一个信息：是我们该为解决世界饥饿问题做些什么的时候了。“电视粮食集资”的目的是增加人们的认识并为食物保障小项目募集资金。该活动资助了发展中国家成百个小项目，这些项目帮助贫穷的农民生产更多的粮食或增加收入以购买足够的食物养活他们的家庭。

我国是一个农业和人口大国，我国政府历来十分重视粮食问题，始终把发展粮食和农业生产，解决人民的温饱问题放在最重要的位置。新中国成立以来，特别是改革开放以来，中国的粮食生产有了很大发展，用世界上 7% 的耕地，养活了世界上 22% 的人口，创造了在人多地少的国情下实现粮食基本自给的奇迹。

我国对于“世界粮食日”的相关活动也给予了高度的重视，每逢这一世界日，都会有相关部门进行宣传以及学术讨论活动。

### 93. 国际消除贫困日

10 月 17 日是国际消除贫困日。贫困是人类面临的最严峻挑战之一。尽管国际社会为消除贫困作出了一些努力，但贫困问题近年来仍在恶化。被联合国列为最不发达的国家从 29 个增至 48 个，贫困人口继续增多，现已占全世界人口的近 1/4，发展中国家近 20 年生活在贫困线以下的人口增加了 40%，其中赤贫者逾 6 亿，每年死于饥荒者达 2000 万人……

这些情况表明，消除贫困依然是全球面临的紧迫任务之一。不得不指出的是，人类贫困现象主要存在于发展中国家，而对于发展中国家日益恶化的贫困现象，富国负有不可推卸的责任。历史上发展中国家遭受侵略掠夺，不合理的国际经济秩序，又是发展中国家摆脱贫困的重要障碍。

要消除贫困，发达国家理应拿出实际行动来。但事实是，不少发达国家承诺向贫困国家提供发展援助，却往往“口惠而实不至”，致使近年来南北贫富差距不仅没有缩小，反而有所扩大。当然，要消除一部分人类的贫困，发达国家不但应

兑现自己的援助承诺，而且还应当与发展中国家一起，平等商讨建立一个公平合理的国际经济新秩序，否则，发展中国家为消除贫困所作的努力也很难收到预期的效果。

消除贫困是全人类面临的共同任务，应当由发达国家与发展中国家合作，共同努力解决。随着经济全球化趋势加强，各国经济相互依存程度进一步加深。贫困使发展中国家深受其苦，经济难以振兴，这也会增大发达国家向海外拓展市场的难度，乃至影响发达国家的经济繁荣。实际上，世界的安宁与稳定，也是同消除人类贫困这个问题联在一起的。

多年来，联合国等国际组织一直把消除贫困列为其关注的重点之一，并制定了有关的策略和措施。

1992年，第47届联合国大会确定每年的10月17日为“国际消除贫困日”，旨在引起国际社会对贫困问题的重视。各个国家和相关的国际组织均会在这一天进行有关消除贫困的宣传工作，并给予贫困者以相应的帮助。

但是，10年过去了，世界各国为消除贫困做了大量的工作，但触目惊心的贫富差距仍遍存于世界各个角落，仍然是各国面临的共同课题。希望在新世纪里，世界各国能协调一致地采取实际行动，让贫困成为历史。

#### 94. 世界传统医药日

10月18日是世界传统医药日。1991年10月国家中医药管理局和世界卫生组织联合在北京召开国际传统医药大会。国家副主席王震宣布开会，国务委员李铁映代表中国政府致开幕词，40多个国家和地区的传统医学专家和22个国家的卫生部高级官员参加会议。会议一致通过了以“人类健康需要传统医药”为主题的北京宣言，并将每年的10月22日定

为世界传统医药日。

中医药是我国的传统医药，是中华民族的优秀文化瑰宝之一。中医在治疗常见病、多发病特别是在治疗心血管病、恶性肿瘤、免疫性疾病及传染病等方面有较好的疗效。而中药由于其具有疗效稳定、安全、无毒、无副作用及对一些疑难病与慢性病疗效显著的特点，深受消费者的欢迎。

近年来，随着人类疾病谱的变化与“回归自然”潮流的兴起，中医药的发展与成就日益引起世人的注目。在发展中医药方面，我国资源丰富、潜力巨大，有望在中医药生产的产业化、现代化、国际化方面有所作为，使我国中医药走向世界、造福全球。

### 95. 国际口吃日

10月22日是国际口吃日。据国际口吃协会估计，全世界约有6000万人有口吃，占人口的1%，相当部分人因为口吃而引发心理障碍。设立国际口吃日的目的就是要帮助他们摆脱孤独。

### 96. 联合国日

10月24日是联合国日。1945年2月，苏、英、美3国首脑在苏联雅尔塔会晤，决定1945年4月25日在美国旧金山召开联合国会议。参加会议的50国代表约300人于同年6月26日签署了《联合国宪章》，参加签字的51个国家为联合国的创始成员国。

在此之前，1942年1月，正式发表了由中、苏、英、美等26个国家签署的《联合国家宣言》。1945年10月24日，是《联合国宪章》正式生效日，即联合国正式成立日。联合国大会第三届会议决定每年10月24日为“联合国日”，用以

纪念联合国成立这一历史事件。

### 97. 世界发展宣传日

10月24日是世界发展宣传日。1972年，联合国大会决定设立一个世界发展宣传日，目的在于提请世界舆论注意发展问题以及加强国际合作以解决此等问题的必要性（第3038（XXVII）决议）。联合国大会决定，这一日原则上应与10月24日联合国日为同一日子，此日也是1970年通过《联合国第二个发展十年国际发展战略》的日子。

联合国大会认为新闻传播和舆论动员的改进，特别是在青年人中这么做，可使各方更加注意发展的各类问题，从而促进发展方面的国际合作。

### 98. 人类天花灭绝日

10月25日是人类天花灭绝日。天花是一种严重的传染病。染上这种病的人很少能够成活，直到18世纪，英国医生琴纳发现种牛痘能预防天花，天花患者才大为减少。至1979年10月25日天花基本绝种，有关组织将这一天定为人类天花灭绝日。

### 99. 世界勤俭日

10月31日是世界勤俭日。艰苦奋斗、勤俭节约是人类的传统美德，随着社会经济的不断发展，铺张浪费等不良风气日趋浓烈。为鼓励和发扬人类勤俭节约美德，国际有关组织把每年10月31日定为世界勤俭日。

勤俭节约历来是中国自耀的传统美德，也是最具国粹色彩的精神标识。然而，让我们内心痛楚的是我们这样一个曾以勤俭为荣的民族逐渐地被追逐浮华所替代，生活因此而变

得烦躁不安：一次性饭盒里完整的白馒头泡在剩菜中；社区中水龙头哗哗流淌却不见人影；教室、宿舍里电灯彻夜长明……

10月31日，一个平凡的日子，当我们的国际友人选择它作为一个特别的日子进行特别提醒时，我们却选择了遗忘。这也就难怪为什么法国人头马洋酒公司的洋董事会怡然自得地说：“法国人最穷，买不起自己生产的酒，只好出口；惟独中国人最富”。希望我们在今后的世界勤俭日里能够记住先辈们的优良传统，戒除奢华浪费的习惯，发扬勤俭节约的传统。

#### **100. 防止战争和武装冲突糟蹋环境国际日**

11月6日是防止战争和武装冲突糟蹋环境国际日。2001年11月5日，联合国大会宣布每年11月6日为防止战争和武装冲突糟蹋环境国际日（第56/4号决议）。

联合国大会采取这一行动时，认为环境在武装冲突中受到的破坏在冲突过后仍会长期危害生态系统和自然资源，并往往扩及国家疆界以外，祸及后代。联合国大会还回顾了《联合国千年宣言》，其中强调必须努力保护我们共同的环境。这一时节日设立的目的，就是为了保护环境，防止战争及武装冲突破坏生态环境。

#### **101. 世界青年日**

11月10日是世界青年日。这一天是世界民主青年联盟成立日。第二次世界大战后，世界青年协会于1945年11月在伦敦召开了世界青年大会，会上成立了世界民主青年联盟（简称世界青联），通过了会章，并宣布了以每年11月10日为世界青年日。

## 102. 世界糖尿病日

11月14日是世界糖尿病日。世界糖尿病日是由世界卫生组织(WHO)和国际糖尿病联盟(IDF)于1991年联合发起的,旨在唤起政府、大众媒体及公众对糖尿病防治工作的关注,共同为糖尿病防治工作承担起各自责任的宣传活动。自建立以来,它不断成长壮大,现已集合了全世界约35亿人的关注,这些人包括政府工作者,医务人员,新闻媒体,各种人群,当然还有糖尿病患者自己。

11月14日是历史上一个著名的加拿大糖尿病专家班亭的生日,是他第一个把胰岛素用于糖尿病患儿,挽救了这个患儿的生命。为了缅怀他的业绩,1991年国际糖尿病大会就把这一天定为世界糖尿病日,号召世界各国在这一天广泛开展糖尿病宣传、教育和防治工作,以推动国际糖尿病防治事业的开展。

每年世界糖尿病日都有其特定的宣传口号,如1995年的口号是“减轻因为对糖尿病无知而付出的代价”,强调世界上广大人群对糖尿病无知,并且因为这种无知每天都在付出惨痛的代价这个事实,号召人们行动起来,与这种无知进行斗争。

1996年是班亭第一次将胰岛素用于临床75周年,所以那一年的口号就是“胰岛素为了生命”。1997年口号是“唤起全球意识,创建美好生活”。再次强调了解糖尿病,与糖尿病做斗争的意义。1998年世界糖尿病日的口号英文为“Diabetes and Human Rights”,直译为“糖尿病与人权”。是号召糖尿病患者应当和非糖尿病患者一样享有学习、工作和

参与社会生活的权利，受到社会承认、信任和尊重的权利，以及就医和享有医疗保障的权利等等。

而 1999 年糖尿病日口号则为“糖尿病的耗费”。2000 年提出的口号是“提高糖尿病的生活质量”，让糖尿病患者享受正常人的所有快乐，不因为糖尿病而影响日常的生活，提高他们的生活质量。

为了更好地动员全国各种力量，与糖尿病做斗争，每年我国各地都要举办糖尿病日纪念活动。

### 103．国际宽容日

11 月 16 日是国际宽容日。这是一个国际性的活动纪念日，用以宣传人与人之间的宽容。

### 104．国际学生节

11 月 17 日是国际学生节。国际学生节又称“世界学生节”。1939 年 11 月 17 日，德国侵略者在前捷克斯洛伐克首都布拉格，屠杀反对法西斯统治的学生和教授，有 9 名学生被杀害，2000 多名学生被拘禁。希特勒还下令封闭了捷克斯洛伐克全国所有的大学。第二年的这一天，世界各国青年学生纷纷发起游行、集会、示威，声援布拉格学生的正义斗争，打击了希特勒法西斯的嚣张气焰。战后，1946 年在布拉格召开的全世界学生大会上，正式决定把 11 月 17 日定为国际(世界)学生节。

### 105．世界电视日

11 月 21 日是世界电视日。数十年前，当苏格兰工程师贝尔德在伦敦皇家学会演示电视播送技术时，他也许还没有意识到这项发明对于世界所产生的巨大影响力。如今，几乎

每个国家都拥有自己的国家电视台；数百万电视媒体从业人员在全球各个角落为人们送上最新的时事快讯；而在每个解决了温饱的家庭里，电视已被列为生活必需品；科技人员也在竭尽全力研制画面更清晰、价格更经济的电视机。

1996年，第51届联合国大会决定将11月21日设立为“世界电视日”。相对于众多值得纪念的国际日而言，这个特殊的节日却常常被人们所忘记。也许是因为电视文化早已渗透到每个人的思维和行为方式之中，人们理所当然地接受了每天过“电视日”的生活。处在“电视时代”的孩子们从屏幕中得到了大量信息，开阔了他们的视野，开发了他们的智力。

在世界电视日这一天，所有联合国会员国交换电视节目以纪念世界电视日，一般这些电视节目应把重点放在例如和平、安全、经济和社会发展以及加强文化交流等问题上。

### 106. 国际消除对妇女的暴力日

11月25日是国际消除对妇女的暴力日。1960年的11月25日，米拉贝尔三姐妹在多米尼加惨遭杀害。米拉贝尔姐妹是追求民主公正、反对独裁的知名人士，曾屡遭监禁。她们被谋杀的消息使全国震惊，并推动了反独裁运动。

为了纪念这一历史事件，世界各国的妇女活动家们自1981年起，就将这一天作为反对对妇女实施暴力的纪念日，并从这一天起开展大规模的宣传活动。联合国沿袭了这一传统，在全世界倡导每年以11月25日的国际日为契机，连续展开16天的反对对妇女实施暴力的斗争，得到了国际社会、政府和民间组织的广泛响应。

1999年,为了响应联合国妇女发展基金在3月8日国际妇女节发出的号召,世界各国政府通过了由多米尼加共和国在联合国大会上提出的决议,把每年的11月25日定为“国际消除对妇女的暴力日”,其目的是作为一种机制来提醒各国政府:有责任消除对妇女的暴力,这是为阻止悲剧盛行而采取的全球行动。

每年12月1日,是联合国的艾滋病日。近年来,艾滋病的蔓延给妇女和女童健康带来的严重影响,照看感染上艾滋病毒的人以及艾滋病孤儿的负担更多地落在妇女的身上,感染艾滋病毒的妇女还会受到歧视和诋毁。因此,采取适当的政策和措施来面对这些挑战,成为迫切的需要。

12月6日,在1991年成为加拿大全国纪念和反对对妇女实施暴力日。1989年的这一天,一个对妇女运动和杰出女同学心怀不满的暴徒,枪杀了14个年轻的工科女大学生。悲剧发生后,加拿大的妇女团体迅速动员起来,联邦政府和各省政府也做出了承诺,要终止对妇女的暴力。

一些男性也开始组织起来,致力于消除对妇女的暴力,他们成立了“白丝带”、“男人:为了改变”等团体。1991年,政府宣布12月6日成为全国性纪念日后,1993年,“零忍耐度”运动兴起,为男性提供了一个机会,使他们得以和女性齐心协力消除性别暴力。

12月10日,是世界人权日。“妇女的权利是人权”,已经成为一个被普遍认可的原则。现在,国际社会已经认识到,妇女免受暴力侵害的权利,是人权不可分割的组成部分;占人类半数的妇女享有自己的人身权利的状况,是人权实现程

度的标志。

这一连串的日子，就使“消除对妇女的暴力日”深化、扩展成为一个 16 天的运动。过去几年来，16 天运动的主题分别为：1991 年，对妇女的暴力，是对人权的暴行；1993 年，没有妇女人权的民主，不是民主；1994 年，觉悟，责任，行动：对妇女的暴力，是对人权的暴行；1995 年，维也纳，开罗，哥本哈根，北京：将妇女的权利带回家；1997 年，在国内和国际要求妇女人权；1998 年，建造一个尊重人权的文化；1999 年，实现免于暴力的承诺。

### 107. 国际声援巴勒斯坦人民日

11 月 29 日是国际声援巴基斯坦人民日。1947 年的那一天，联大通过了有关巴勒斯坦分治的决议。1977 年，联合国大会呼吁每年以 11 月 29 日为声援巴勒斯坦人民国际日，举办纪念活动。

2000 年 12 月 1 日，大会注意到会员国采取行动，每年 11 月 29 日举办声援巴勒斯坦人民国际日，并请它们继续尽可能广为宣传这一纪念活动。大会重申联合国对巴勒斯坦问题负有永久的责任，直至此问题的各方面均按照国际法获得令人满意的解决为止。

2000 年 12 月 1 日，大会授权巴勒斯坦人民行使不可剥夺权利委员会继续促进行使那些权利，并根据事态发展对工作方案作出调整，强调需要调动对巴勒斯坦人民的支持和援助。大会请委员会继续同巴勒斯坦和其他非政府组织合作，以期动员国际支持巴勒斯坦人民实现其权利及和平解决巴勒斯坦问题。

## 108 . 世界艾滋病日

12月1日是世界艾滋病日。艾滋病(AIDS)是由人类免疫缺陷病毒(HIV, 俗称艾滋病病毒)引起的致死性传染病。艾滋病病毒进入人体后, 主要侵犯人体的免疫系统, 破坏人体的免疫功能, 数年后, 可使部分感染者抵抗疾病的能力极度下降而发病。

感染了艾滋病病毒的人, 在发病之前, 其外表和健康人是一样的, 在医学上, 称他们为艾滋病病毒感染者, 他们虽然外表健康, 但体内的血液、精液、阴道分泌物、乳汁带有艾滋病病毒, 会传播给他人。

目前, 全世界死于艾滋病的人已达1400万, 世界有2700万人不知道自己感染艾滋病病毒, 全球感染艾滋病的成人和儿童将超过3300万, 全球每天16000人感染艾滋病, 其中有1000人为儿童。我国于1985年发现首例艾滋病, 全国实际感染者已超过40万。

为了提高增强世界人民预防艾滋病的知识, 有效控制艾滋病的蔓延, 探索有效的治疗方法, 1988年1月世界卫生组织确定每年的12月1日为世界艾滋病日, 以此来提高国际社会对艾滋病的认识。

每年12月1日前后, 全世界各地都围绕艾滋病的预防与控制 and 统一的宣传主题, 开展形式多样的宣传活动。每年的世界艾滋病日都有一个相应的宣传主题, 近几年来来的宣传主题列举如下: 1990年, 妇女和艾滋病; 1991年, 共同迎接艾滋病的挑战; 1992年, 预防艾滋病, 全社会的责任; 1993年, 时不我待, 行动起来; 1994年, 艾滋病和家庭; 1995

年，共享权益，共担责任；1996年，同一世界，同一希望；1997年，生活在有艾滋病世界中的儿童；1998年，青少年——迎战艾滋病的生力军；1999年，关注青少年、预防艾滋病——倾听、学习、尊重；2000年，预防艾滋病，男士责无旁贷；2001年，预防艾滋病，你我同参与。

### 109. 国际残疾人日

12月3日是国际残疾人日。1992年10月14日，联合国第47届大会通过决议，确定每年12月3日为“国际残疾人日”。决议要求世界各国政府和有关组织采取更积极和广泛的行动与措施，以改善残疾人的状况。联合国的这一决议是在该届联大就残疾人问题举行两天特别会议后作出的。特别会议审议了1992年结束的“联合国残疾人十年”活动和联合国《关于残疾人的世界行动纲领》的执行情况。中国代表团特别顾问、中国残联主席邓朴方出席会议并发表讲话。

同年12月3日，正值亚太经济社会理事会发动亚太残疾人十年会议在京召开。数百名中外残疾人和会议代表举行联欢共同欢度第一个“国际残疾人日”。

国际残疾人日的确立，说明在世界范围内，残疾人事业日益引起广泛关注，不同种族的人们都开始形成一个共识，残疾人事业是人道主义的事业，是一项崇高而又光荣的事业，是人类进步和正义的事业。

近些年来，许多国家、组织及个人都在尽力为残疾人创造更加平等和便利的生活空间。而对于残疾人来说，尽管生命存在着缺憾，但对美好生活的渴望却激励着他们以超越常人的勇气和毅力，绽放出绚烂的人生光彩。

### 110. 国际志愿人员日

12月5日是国际志愿人员日。每年12月5日，是联合国法定的“国际志愿者日”，亦称“国际义工日”。志愿者（即“义工”），是指利用业余时间，不为任何报酬参与社会服务的人。现代国际志愿者活动始于第二次世界大战之后，各国志愿者开展了义务服务活动，在重建家园、发展经济和促进社会文明进步等方面，发挥了巨大的作用。为此，1985年第40届联合国大会通过决议，确定每年12月5日为“国际志愿人员日”（港、台和东南亚等地称作“国际义工日”）。

许多国家及政府都在这天举办各种活动，大力宣传、赞扬和倡导志愿者（义工）为社会义务服务的重要作用与奉献精神。中国第一个国际志愿人员日是在1986年12月5日举行的。

### 111. 国际民航日

12月7日是国际民航日。1996年，联合国大会宣布12月7日为国际民航日，并促请各国政府以及有关国家组织、区域组织、国际组织和政府间组织采取适当步骤，纪念国际民航日（第51/33号决议）。国际民航日是国际民用航空组织（民航组织）——联合国的一个专门机构大会在1992年宣布的，目的是强调和宣传国际民航的益处。

纪念这一天的活动始于1994年12月7日，即《国际民用航空公约》签署50周年之日，民航组织就是根据该公约成立的。每年的国际民航日都有一个主题，2000年“国际民航日”庆祝活动的主题是：实施国际民用航空组织的标准和建议措施——航空安全和效率的关键。

## 112. 诺贝尔日

12月10日是诺贝尔日。诺贝尔日是世界性节日，每年的12月10日举行，这是瑞典政府于1893年决定设立的。

诺贝尔(1833年—1896年)是瑞典著名的化学家、工程师、发明家。诺贝尔生于瑞典的斯德哥尔摩。他一生致力于炸药的研究，在硝化甘油的研究方面取得了重大成就。他不仅从事理论研究，而且进行工业实践。他一生共获得技术发明专利355项，并在欧美等五大洲20个国家开设了约100家公司和工厂，积累了巨额财富。

1896年12月10日，诺贝尔在意大利逝世。逝世的前一年，他留下了遗嘱。在遗嘱中他提出，将部分遗产(920万美元)作为基金，以其利息分设物理、化学、生理或医学、文学及和平5种奖金，授予世界各国在这些领域对人类做出重大贡献的学者。

据此，1900年6月瑞典政府批准设置了诺贝尔基金会，并于次年诺贝尔逝世5周年纪念日，即1901年12月10日首次颁发诺贝尔奖。自此以后，除因战时中断外，每年的这一天分别在瑞典首都斯德哥尔摩和挪威首都奥斯陆举行隆重颁奖仪式。

1968年瑞典中央银行于建行300周年之际，提供资金增设诺贝尔经济奖(全称为瑞典中央银行纪念阿尔弗雷德·伯恩德·诺贝尔经济科学奖金，亦称纪念诺贝尔经济学奖)，并于1969年开始与其他5项奖同时颁发。诺贝尔经济学奖的评选原则是授予在经济科学研究领域做出有重大价值贡献的人，并优先奖励那些早期做出重大贡献者。1990年诺贝尔的

一位重侄孙克劳斯·诺贝尔又提出增设诺贝尔地球奖，授予杰出的环境成就获得者。该奖于1991年6月5日世界环境日之际首次颁发。

诺贝尔奖的奖金数视基金会的收入而定，其范围约从11000英镑（31000美元）到30000英镑（72000美元）。奖金的面值，由于通货膨胀，逐年有所提高，最初约为3万多美元，20世纪60年代为75万美元，20世纪90年代达近30万美元。金质奖章约重半磅，内含黄金23K，奖章直径约为65厘米，正面是诺贝尔的浮雕像。不同奖项、奖章的背面饰物不同。每份获奖证书的设计也各具风采。

颁奖仪式隆重而简朴，每年出席的人数限于1500人至1800人之间，其中男士要穿燕尾服或民族服装，女士要穿严肃的夜礼服，仪式中的所用白花和黄花必须从圣莫雷空运来，这意味着对知识的尊重。

诺贝尔奖不仅仅表明了科学家诺贝尔的伟大人格，而且，随着世界科学技术的飞跃发展，越来越成为世界科学技术冠军的标志。激励着越来越多的精英豪杰，献身于科学事业，去攻克一道道科学难关。同时，它也极大地促进了世界科学技术的发展和世界科学文化的交流。

### 113. 世界人权日

12月10日是世界人权日。人权是指人人可以享受而且不会引起冲突的权利。与人权相对立的是特权。特权是只有少数人可以享受的权利。如果人人都要享受这种权利就会引起冲突。人权包括：生存权、人身不受侵害权、隐私权、思想自由权、听和看的自由权、言论自由权以及拥有对物所

有权利。人权是天赋的，它不能被剥夺。

为了保障人权，根据《联合国宪章》设立的国际人权委员会起草的“国际人权法案”于1948年12月10日在联合国大会上获得通过，这就是众所周知的《世界人权宣言》。此后每年的12月10日被定为“世界人权日”。

《宣言》第2条规定：人人皆得享受本宣言所载之一切权利与自由，不分种族、肤色、性别、语言、宗教、政见或其他主张、国籍或门第、财产、出身或他种身份。第3~27条是具体的权利和自由宣言。进一步地，联合国大会为了使《宣言》的内容成为有法律约束力的国际公约，并在宣言的基础上增加执行程序 and 措施条款，以确保公约拟确认的权利与自由切实得以实施。

1966年通过了《公民与政治权利国际公约》、《经济、社会、文化权利国际公约》。两个《公约》在第一条同时规定：一、所有民族均享有自决权，根据此种权利，自由决定其政治地位并自由从事其经济、社会与文化之发展。二、所有民族得为本身之目的，自由处置其天然财富及资源，但不得妨害其因基于互惠原则之国际经济合作及因国际法而生之任何义务。无论在何种情形下，民族之生计，不容剥夺。

“一宣言两公约”是对《联合国宪章》“人权与基本自由”这一概念的权威解释和具体化，《公约》是对《宣言》内容的进一步完善和法律化，它标志着国际人权保护从无政府、无法律状态进入了有组织、有法可依的时代，它极大地促进了人类自身权益的保障。

### 114 . 国际篮球日

12月21日是国际篮球日。现代篮球起源于1891年，是美国麻省春田青年会学校的体育教师奈·史密斯受当地儿童向筐内投球游戏的启发而创造出来的，最初称“史密斯球”，后来根据这种球类运动特点而改成“篮球”。1891年12月21日，在美国普林菲尔德举行人类历史上首场篮球赛，篮球运动从此诞生。

为庆祝篮球运动诞生100周年，国际业余篮球联合会秘书长斯坦科委奇向新闻界宣布，将1991年定为篮球年，12月21日定为国际篮球日。

### 115 . 国际生物多样性日

12月29日是国际生物多样性日。鉴于全球生物多样性日益受到严重的威胁，保护生物多样性的呼声不断高涨，保护生物多样性已成为全球的热点问题之一。

联合国环境规划署（UNEP）于1988年11月召开了生物多样性特设专家工作组会议，探讨了一项生物多样性国际公约的必要性。1989年5月建立了技术和法律特设专家工作，拟订了一个保护和可持续利用生物多样性的国际法律文书。到1992年2月，该特设工作被称为政府间谈判委员会。

1992年5月内罗毕会议通过了《生物多样性公约协议文件》。1992年6月5日在巴西首都里约热内卢召开了联合国环境与发展大会（UNCED），大会期间《生物多样性公约》开放签字。153个国家在会议期间签署了《生物多样性公约》，是批准国家最多的国际环境公约之一，这在联合国历史上亦是史无前例的。

《生物多样性公约》签字后于 1993 年 12 月 29 日生效。缔约国第一次会议于 1994 年 11 月在巴哈马召开，会议建议 12 月 29 日即《生物多样性公约》生效的日子为“国际生物多样性日”。1994 年 12 月 19 日联合国大会 49/119 号决议案宣布 12 月 29 日为“国际生物多样性日”。

### 三、国际宗教性节日纪念日

#### 1. 耶稣受割礼节

1月1日是耶稣受割礼节。这是基督教纪念耶稣受割礼的节日。割礼是把阴茎末端的包皮割除的一种手术，是古代犹太民族的习俗。根据《圣经》记载：当上帝应许亚伯拉罕使他成为一个打过（以色列国）之父时，即命令亚伯拉罕家中所有的男丁都要行割礼，这表明他们是上帝子民的一个记号。当然，人们有了这特有的标记还不够，还要记住其意义，必须有爱别人和顺服神等等与这记号相称的行为。此后，当犹太人每一个男孩在出生后的第八日都要实行割礼。

《路加福音》记载：耶稣诞生后第8天接受割礼和命名。教会据此规定耶稣圣诞节后的第八天，即1月1日为此节日。西部教会在实行格里高利历后，1月1日与现在的公历相同；东部教会（包括东正教）仍沿用旧历，节日在相当于公历1月13或者14日。

#### 2. 主显节

1月6日是主显节。4世纪初，1月6日是罗马帝国东部各教会纪念耶稣降生和受洗的双重节日，于是这一天被称为“主显节”，又名“显现节”。主显节意指“耶稣曾三次向世人显示其神性”，第一次是他诞生时，大星引领东方三博士前来朝圣，显示他是基督；第二次是他开始传教受洗时，圣灵鸽子降临在他头上，显示他是上帝之子；第三次是在他参加迦拿城的婚宴时将水变成酒，显示他的荣耀。

在德国南部地区人们主要信奉天主教，那里的迎新年活动一直要延续到主显节。由于天主教比较注重耶稣的第一次显现，因此主显节也称“三王来朝节”。在一些地区由男孩装扮三王，他们身穿白袍，腰围红带，头戴王冠，上书表示东方三智星名字的 C、M、B。他们走访老弱病残、知名人士、多子女家庭，祝福他们新年快乐，并用粉笔在其门上写上 C 十 M 十 B 的字样，表示三王子赐福千家万户。

### 3. 圣母行洁净礼日

2月2日是圣母行洁净礼日。圣母行洁净礼日又称“圣烛节”、“献主节”，是在2月2日。这是纪念圣母玛利亚在生育耶稣满了洁净期后，带着耶稣进圣殿，为自己行洁净礼，将婴儿献给“上帝”。

据《利未记》第12章记载：“若有妇人怀孕生男孩……妇人在产血不洁之中要家居33天……满了洁净的日子……就要取两只斑鸠或是两只雏鸽，一只为燔祭，一只为赎罪。祭司要为她赎罪，她就洁净了。”《出埃及记》第13章规定：“以色列中凡头生的，无论是人是牲畜，都是我的，要分别为圣归我。”

犹太人历来都遵守这些规定，所以耶稣降生后33天，玛利亚按摩西律法满了洁净的日子，就和约瑟带着小耶稣到耶路撒冷圣殿，把耶稣献给上帝，并按规定献祭为玛利亚行洁净礼。

天主教会规定2月2日守此节日，东正教和其他东方教会的2月2日相当于公历的2月14日或15日，并称之为“主进殿节”。现在新教各派不注重这一节日。

#### 4. 大斋节

大斋节，亦称封斋节，是基督教的斋戒节期。复活节之前是 40 天的大斋节 (Lent)，Lent 意指悔过和牺牲，大斋节的第一天称为 Ash Wednesday，最后一周叫做耶稣受难周 (Holy Week)，受难周的第一天 (星期日) 为 Palm Sunday，在这一天许多教堂会分送棕榈叶给教徒，意指散播基督教义，受难周结束后的隔天就是复活节。现在基督教的大部分教派已经不守此节日了。

#### 5. 耶稣受难节

复活节前的星期五是耶稣受害日。耶稣受难节是纪念耶稣牺牲的节日，是一个庄严的节日，受难节之后的星期日便是复活节，庆祝耶稣的复活。受难节与复活节都是纪念和感恩的节日。

为了纪念耶稣的出生，信徒们创立了圣诞节，为了纪念耶稣的死亡，又创立了“耶稣受难节”。但“受难节”毕竟不是一个喜庆的节日，至今其纪念活动仅局限于基督教和天主教内部，并且，其纪念活动的规模和重视程度也远不如圣诞节。

#### 6. 棕枝主日

复活节前一周的星期日是棕枝主日。这一天，主骑驴进耶路撒冷，民众前呼后拥地欢呼：“奉主名来的王是应当称颂的”，“高高在上和散那”。这日称为“荣耀日”，又称“棕枝主日”，因许多人手拿棕树枝去迎接耶稣的。棕树枝象征和平。基督是胜利进入耶路撒冷，不只这天胜利，而从此节节胜利。诗篇 24 篇上说：“众城门哪，你们要抬起头来；永久的门户，

你们要被举起；那荣耀的王将要进来”。为了表示纪念，此日教堂系以棕枝为装饰，有时教徒也持棕枝绕教堂1周。这一节日规定在复活节前一周的星期日举行。

### 7. 圣星期六

复活节前一天是圣星期六。定在大斋期（即四旬斋期）末，即复活节前一天。东正教一直沿守此节，天主教会和其他教会自1955年恢复这个节日。届时点火以象征耶稣基督死而复活，并鸣钟以宣告大斋期结束。

### 8. 报喜节

3月25日是报喜节。报喜节是纪念天使加百列告知圣母玛利亚她将生下耶稣的节日，于每年的3月25日举行。

### 9. 耶稣升天节

复活节后的第40天是耶稣升天节。耶稣升天节又称作“耶稣升天瞻礼”、“主升天节”，是基督教纪念耶稣“升天”的节日。据《新约圣经》记载，耶稣复活后和门徒一起生活了40天，到了第40天，耶稣带着门徒来到耶路撒冷城东橄榄山，举手给他们祝福，然后就有一朵彩云把耶稣接到天上去。耶稣于“复活”后第40天“升天”。

教会规定复活节后第40天（5月1日和6月4日之间）为此节日。传说升天节来源于耶路撒冷教会，约在公元4世纪开始举行。由于历法不同，在具体日期上，东正教和其他东方教会的5月1日和6月4日常迟于公历该日期13到14天时间。

耶稣升天被看作是耶稣基督救世工程的完成，古代基督教会在这天举行庆祝活动。游行起源于耶路撒冷，寓意耶稣

领导门徒出城到了橄榄山。中世纪的法国、德国，常以游行来进行纪念活动。现代欧洲有些地方将这一天的宗教活动演化为登山，或到山顶、高地举行野蚕一类的休闲活动。

### 10. 圣灵降临节

复活节后的第 50 天是圣灵降临节。圣灵降临节又称作“圣神降临瞻礼”、“降灵节”，是 50 天庆期结束的庆典，也是基督教的重大节日之一。据《新约圣经》记载，耶稣“复活”后第 40 日升天，第 50 日差遣“圣灵”降临，门徒领受圣灵后开始传教。

根据教会传说，耶稣遇难后，门徒失散，但不久发现罗马当局处死了耶稣之后并没有追究其他人，于是门徒们又在耶路撒冷重新聚集。他们深信自己的领袖已经复活并显现给使徒，上帝已将耶稣接到天上，不就将再次降临，审判世界，建立千年王国。

耶稣复活了，而第 50 天正式犹太教的五旬节，这一天门徒聚集在一起祷告，忽然一声巨响从天而降，好像一阵大风吹过，狂风灌入那间房子，仿佛火焰似的舌头分散落在门徒的头上，门徒被圣灵（圣神）充满。由于圣灵的作用，门徒们突然说起各种外国话来。

附近的人们听到响声，纷纷跑过来看热闹，其中有很多人是从巴勒斯坦以外的地方赶到耶路撒冷过节的，他们发现这些没有受过多少教育的加利利人竟然能够流利地用各种外国语言讲话，十分惊讶，其中有些人讥笑他们是否喝醉了。彼得等 12 门徒借此机会向来观看的人们讲道，为耶稣作见证。

不少人问门徒该怎么办，彼得回答说：“你们要悔改，奉耶稣基督的名义受洗，叫你们的罪得赦，须领受所赐的圣灵。”于是很多人接受了洗礼。

以后，教会规定每年复活节第 50 天为圣灵降临节，又称“五旬节”。大约在公元 3 世纪末开始流行，4 世纪在基督教文献中有耶路撒冷教会欢庆此节日的记述。由于历法不同，东正教和其他东方教会在具体日期上常比天主教、新教迟 13 或 14 天。

### 11．三位一体主日

圣灵降临节后的星期日三位一体主日。三位一体主日在天主教中称作“天主圣三瞻礼”，在东正教中称作“圣三主日”。时间从圣灵降临节后的星期日开始，以恭敬上帝（天主）而守此节。此后 20 余周的时间，都属于“三一后”期间，直至降临节 11 月 30 日为止。

### 12．圣彼得保罗日

6 月 29 日是圣彼得保罗日。它是哥伦比亚、哥斯达黎加、秘鲁、圣马力诺、梵蒂冈、委内瑞拉等国的宗教或民族节日。基督教会为纪念所谓最高圣徒彼得和保罗——最早传播基督教义者而规定的节日。起先流传于罗马，后因罗马主教（教皇）自称圣彼得的“继承人”而迅速传播开来。目前主要盛行于农村地区。

### 13．主显圣容节

8 月 6 日是主显圣容节。主显圣容节又称作“耶稣显圣容日”或者“仪容显光日”。此节日源于东方教会，5 世纪时，叙利亚教会开始庆祝。东正教视此节为大节，也有些教派把

这个节日规定在 8 月 6 日之外的其他时候。

据《马太福音》第 17 章记载：耶稣带着彼得、雅各和约翰到高山上，祈祷时耶稣突然变了相貌，“脸面明亮如太阳，衣裳洁白如雪；这时摩西、伊利亚向他们显现，同耶稣说话。彼得高兴地说：“主啊，这里真好！您如果愿意，我就在这里搭三座帐篷，一座为您，一座为摩西，一座为伊利亚”。话还没说完，忽然间一片闪光的云彩把耶稣遮盖起来，从云彩中传来声音：“这是我的爱子，我所喜悦的。你们要听从他。”彼得三人吓得俯伏在地，不敢仰视。

过了一会儿，耶稣走过来摸着他们说：“起来，不要害怕！”彼得等人抬起头来，发现摩西和伊利亚不见了，只有耶稣一人站在那里。这就是著名的“耶稣登山变像”的故事。

犹太人的传统观点认为，摩西和伊利亚是律法和先知的代表，他们要辅佐弥赛亚在世上重建大卫的王国。“登山变像”证明耶稣就是弥赛亚。教会规定 8 月 6 日为此节，东正教的 8 月 6 日相当于公历的 8 月 18 日或 19 日。

#### 14. 圣母升天节

8 月 15 日圣母升天节。圣母升天节又称作“圣母升天瞻礼”、“圣母安息节”，是天主教、东正教的节日，意在纪念传说中的“圣母荣召升天”。天主教在 8 月 15 日举行，东正教由于历法不同，相当于在 8 月 27 日或 28 日。

中世纪，人们对圣母升天十分重视，认为“也是古代伊希斯及阿尔忒弥斯的节日。玛利亚变成君士坦丁堡及皇室的守护神；在每次大的游行队伍前总是着她的头像，而在希腊正教王国内每一家庭及教堂亦悬挂其像。

### 15. 圣母圣诞节

9月8日是圣母圣诞节。这是天主教和东正教的节日，以纪念所传圣母玛利亚的誕生日。教会规定于9月8日举行，东正教的9月8日相当于公历9月20日或21日。

《圣经》中没有记载玛利亚诞生和其父母的任何事迹，有关传说仅见于古代的《旁经》（《外典》）。据称，玛利亚的父亲名叫约雅敬，母亲名叫亚娜，因无子女，虔诚求告上帝，乃于老年蒙赐而生玛利亚。

### 16. 举荣圣架节

9月14日是举荣圣架节。举荣圣架节又称作“圣十字架节”，在9月14日举行，以纪念耶稣基督受刑的十字架。十字架最初被视作一种刑具，宗徒时代已成为耶稣自我牺牲、代人献祭的象征，同时也象征基督自己以及基督徒的整个信仰，因而在礼仪经文中常用十字架图形来表达这种思想。

罗马教会在这一天举行游行，由圣母大堂出发，到拉特朗大堂后，先敬拜十字架，然后举行弥撒。近代以后，除弥撒外，对十字架的敬礼已经不多见了。同西方教会比较起来，东方教会更看重这一节日，列为12大节之一，可与复活节相比。

因为传说罗马皇帝君士坦丁一世曾看到“显现”的十字架，于是和他的母亲海伦娜一同皈依了基督教，并随即前往耶路撒冷“寻得”耶稣被钉死于其上得那个十字架。所以这一节日被称作举荣圣架节。

在礼仪中，主礼司铎将圣木高举，然后转向西方，同时，唱诗班高唱：主，求你垂怜！最后，信徒前来敬拜十字架，

并从供奉十字架的托盘上接取一朵花。东正教的这一节日时间相当于公历的9月26日或27日。

### 17. 万灵节

11月2日是万灵节。如果这一天是星期日，就改在11月3日。这个节日是为了纪念已逝世的信徒，即生前受过洗礼但有轻微罪过而被认为是在炼狱中进行涤罪的亡魂。根据天主教教义，在世信徒的祈祷有助于亡魂涤罪，使他们得以有资格觐见上帝。

天主教国家的人民都相信万灵节的夜里，死者一定返回家中，享受生前喜爱的食物，于是在这一天的夜里，有些人家会准备糕饼，以备死者灵魂回来享用。

### 18. 基督降临节

最靠近11月30日的星期日（即圣诞节前第四个星期的星期日）起，至圣诞节来临时止。基督降临节是基督教的节期，亦称“基督将临书”。在这个节期里，进行庆祝耶稣圣诞节的准备活动，并准备迎接基督的重临世界。它是基督教礼仪年的第一个节期。

降临节在5世纪末始于法国一些地区，7世纪传到西方各个教会。12世纪末规定该节期为四个星期，沿袭至今，但原定节期的大小斋戒都已经免除。

### 19. 圣诞节前九天

12月16日~24日是圣诞节前九天。依照基督教国家的传统习俗，提前9天开始进行庆祝圣诞节的活动。在菲律宾，从12月16日起，教堂的钟声打破凌晨的寂静，召唤人们去做黎明的弥撒。在墨西哥，这9天叫作“旅合节”，举行宗教

仪式和民间庆祝活动，以纪念圣母和约瑟去伯利恒的旅程。

## 20. 悼婴节

12月28日是悼婴节。悼婴节是纪念当年因犹太国王希律搜捕新诞生的耶稣而遭滥杀的婴儿的节日。西方各派教会将其定为12月28日；东方各教派将其定为12月29日。

早期基督教会认为，当时无辜被害的婴儿是最早的一批殉教者。在比利时、墨西哥、哥伦比亚等国家，这一天允许孩子们耍恶作剧、愚弄人，和4月1日的愚人节类似。

## 21. 阿舒拉节

伊斯兰教历1月10日是阿舒拉节。阿舒拉为阿拉伯文的音译，意为第十日，阿舒拉节在伊斯兰教历的1月10日举行。相传在远古时期，洪水漫世，努海（诺亚）方舟载人类避难，使人类祖先阿丹、努哈、伊卜拉欣和穆萨等先知得救。

洪水退后方舟靠岸，努海在10日以杂豆粥救人类之饥。故在这天穆斯林以豆类煮粥，并佐以红枣、核桃仁，称为杂豆粥，在清真寺聚餐，以示纪念，故又称“粮食节”。有时妇女们也在这一天集会、捐钱、凑粮做此类饭食，颂经会餐，故也称“妈妈节”。

公元622年，穆罕默德根据古来什人习惯，在该日斋戒。中国西北地区的穆斯林，也有在此日聚餐纪念的。阿舒拉节也是伊斯兰教什叶派的一个纪念日。680年（伊斯兰教纪元61年）1月10日，第四任哈里发阿里次侯赛因（什叶派第三代伊玛目）在卡尔巴拉之战中被伍麦耶人杀害，遂被什叶派定为蒙难日、哀悼日，纪念活动尤为隆重。

## 22. 圣纪节

伊斯兰教历 3 月 12 日是圣纪节。圣纪是伊斯兰教先知穆罕默德的诞辰。据传,穆罕默德诞生在阿拉伯太阴历象年(约当公元 571 年)3 月 9 日或 12 日。穆罕默德逝世 300 多年之后(约公元 10 世纪),什叶派的法蒂玛王朝首先在埃及举行圣诞纪念。12 世纪时,伊拉克国王穆孜菲尔·艾卜·赛义德下令在伊斯兰教历每年 3 月 12 日庆祝圣诞。嗣后,庆祝活动逐渐扩展到其他伊斯兰国家,延续至今。

穆罕默德于伊斯兰教历 11 年(公元 632 年)3 月 12 日逝世,据说与诞生的月、日相同。因此中国穆斯林的圣纪活动兼有纪念穆罕默德诞生与逝世的双重意义,故又称圣忌、圣祭或圣会,新疆地区则称牟喝问德节。庆祝活动一般在清真寺举行,由阿訇诵经、赞圣、讲述穆罕默德的生平业绩和行等。有的穆斯林炸油香、熬肉粥,邀请亲朋聚餐纪念。

## 23. 登霄节

伊斯兰教历 7 月 17 日是登霄节。“登霄”一词是阿拉伯语米尔拉吉的意译,原意是阶梯的意思。

相传先知穆罕默德在 52 岁时(公元 621 年)即伊斯兰教历 7 月 17 日夜间,由天仙哲布来依勒随同穆圣乘仙马,从麦加城的禁寺夜行到耶路撒冷的远寺。在那里身体和洁净的灵魂(鲁哈)一并升高到第七层天上。

这是圣门弟子和学者们一致公认的穆圣升天后,凭借安拉的特慈,亲眼看见了真主的一切迹象和奥秘,并在哲布来依勒天仙的陪同下会见了古代的列圣,如阿丹、尔萨、耶哈亚、尤素福、伊德里斯、哈伦等,同时还参观了天堂和地狱

的真实情景。安拉在此夜为众穆民规定了每天五番天命拜功。穆圣于当夜黎明时平安返回麦加的住所。从此，耶路撒冷便成了伊斯兰教的三大圣地之一（麦加、麦底那和耶路撒冷）。

#### 24．拜拉台夜

伊斯兰教历 8 月 15 日是拜拉台夜。拜拉台意为赦免，故穆斯林认为该夜安拉大开饶恕、怜悯之门，凡悔过自新者，必获赦免，故又称此夜为恕罪夜、超脱夜、换文卷（更换每人每年的“功过是非簿”）夜。穆斯林多在该夜念经、礼拜、祈祷、施舍，白天封斋，以求安拉恩赐和赦免。

#### 25．盖德尔之夜

伊斯兰教历 8 月 16 日夜是盖德尔之夜。盖德尔之夜意为前定、高贵之夜。在伊斯兰教历斋月（9 月）中。据伊斯兰教传述，真主在此夜始降古兰经文。穆罕默德曾对其弟子说：“你们要在斋月末旬的单数日子里，估定盖德尔夜”。

按照多数学者的意见，认为应在斋月的第 27 夜。《古兰经》说，该月胜过一千个月，是极为贵重的一夜，故伊斯兰教鼓励穆斯林在此夜多行善功，以期获得真主的千倍厚赏。

该夜，清真寺张灯结彩，举行礼拜、诵经、赞主、赞圣，发表劝善演说等。穆斯林沐浴佩香，参加庆祝活动，通常彻夜不眠，直至拂晓。中国内地穆斯林将该夜庆祝活动称为“坐夜”或“守夜头”。

#### 26．斋月

伊斯兰教历 9 月是斋月。斋月是伊斯兰教历 9 月的名称。穆斯林在该月举行斋戒，故称之为“斋月”。《古兰经》第二章第 185 节记载：“莱麦丹（月）中，开始降示《古兰经》，

指导世人”。

根据穆斯林教法，在莱麦丹全月，每日从黎明到黄昏不得饮食或行房。莱麦丹月的开始和结束由教法当局根据可靠见证人见到新月（月牙）的报告予以宣布。因此阴天可能推迟或延长斋期（一般不超过3天）莱麦丹持斋是伊斯兰教的五功（念、礼、斋、课、朝）之一。

斋月期间，穆斯林们在日出之前都要吃好封斋饭。在整个白天，无论怎样饥渴，都不许吃喝。穆斯林在斋月期间要克制一切私欲，断绝一切邪念，以示笃信真主安拉。老人、小孩、孕妇、病人和旅行者可不进行斋戒，但有些虔诚的旅行者，即使在旅途中也照常守斋。到了晚上，守斋结束，人们就可以饮食说笑，来来往往。

### 27. 开斋节

伊斯兰教历10月1日是开斋节。开斋节又称“大尔德”或“尔德费特尔”，是伊斯兰教三大节日之一。中国新疆地区称肉孜（Roza，波斯语，意为斋戒）节。按伊斯兰教法规定，伊斯兰教历每年9月为斋戒月。凡成年健康的穆斯林都应全月封斋，即每日从拂晓前至日落，禁止饮食和房事等。

封斋第29日傍晚如见新月，次日即为开斋节；如不见，则再封一日，共为30日。第二日为开斋节，庆祝一个月的斋功圆满完成。

这一天，穆斯林前往清真寺参加会礼，听阿訇宣讲教义。教法还规定在节日里进行下列七件事是可嘉行为：

拂晓即吃食物，以示开斋；刷牙；沐浴；点香；穿洁美服装；会礼前交“菲土尔赛德盖”（开斋施舍）；低声诵念赞

主。

开斋节始于伊斯兰教纪元第2年，此后，每逢此节，世界各地穆斯林都以热情和虔敬的心情参加节日活动。根据各地的风俗习惯，庆祝形式不尽相同，有的炸油香制美食互赠或款待亲友；有的请阿訇诵经祈祷；有的聚会联欢等。

## 28. 古尔邦节

伊斯兰教历12月10日是古尔邦节。古尔邦节又叫“宰牲节”，或“小尔德”，“尔德艾祖哈”在开斋后的第70天举行。因为教历每年12月上旬为穆斯林朝觐麦加的朝圣期，十二月十日为朝觐的最后一天，要举行盛大的庆祝活动。

传说伊斯兰教先知易卜拉欣梦见安拉（真主）要他亲手杀自己的爱子伊斯玛仪作祭品，以考验他对安拉的忠诚。忠诚的易卜拉欣果然准备于次日遵命动手，此举感动了安拉，便派天仙吉卜热依送来一只黑头羊，代替其子作祭品。穆罕默德为了纪念易卜拉欣，便规定将朝觐的最后一天作为“宰牲节”。穆斯林依此传说每年宰牲献祭，以示对安拉的忠诚，故又称“忠孝节”。

节日这天穆斯林们衣冠整洁，喜气洋洋地上寺会礼（聚礼）。典礼活动别开生面，有条件的地方，每人要宰一只羊，七人合宰一头牛或一峰骆驼，然后将肉分成三份：一份留给自己吃，一份馈赠待客，一份济贫施舍。典礼之后，开始访亲问友。

在中国，古尔邦节已成为信仰伊斯兰教的回、维吾尔、哈萨克、东乡、柯尔克孜、撒拉、塔吉克、乌孜别克、保安、塔塔尔十个民族共同的民族节日。除会礼、宰牲外，庆祝形

式多种多样，十分隆重。

### 29. 涅槃节

农历2月15日是涅槃节。涅槃节是佛教传统节日，是为了纪念佛祖释迦牟尼的逝世日而设立的。届时，佛教寺院举行佛涅槃法会，挂释迦涅槃图0像“率比丘众，严备香花灯烛茶果珍馐，以中供养”，表示对佛祖的纪念。

### 30. 观音的生日、成道日及涅槃日

农历2月19日是观音（“观世音”的略称）的生日，6月19日是她的成道日，9月19日是她的涅槃日。佛教寺院和信徒在这些日子里都作法事，并进行各种纪念活动。届时善男信女便举行盛大的庙会，被看作观音道场的浙江普陀山，更是摩肩接踵，香火旺盛。

### 31. 佛诞节

农历4月8日是佛诞节。佛诞节又叫浴佛节，是佛祖释迦牟尼的生日。中国一般是农历四月初八，蒙古族、藏族一般定在四月十五日。

据佛传记载：佛陀降诞时有“九龙在上而下香水，洗浴圣尊”，或说有“难陀龙王、优波难陀龙王，于虚空中，吐清净水，一温一凉，灌太子身”。故中国佛教于佛诞日根据此说，举行浴佛法会。除庆祝佛陀的降诞，也使信佛弟子能于此日植福培德，“发殊胜愿，回向无上一切智海”，所以佛诞节也称为“浴佛节”。

### 32. 世界佛陀日

公历5月中旬的月圆日是世界佛陀日。东南亚一些佛教国家把佛诞、成道、涅槃三个节日合并起来，称作“维莎迦

节”，时间是公历5月中旬的月圆日。

1954年在缅甸仰光召开的世界佛教徒联谊会第三次大会规定为“世界佛陀日”。在东南亚一些佛教国家，这是一个全国性传统节日，举行规模盛大的庆祝活动。

### 33. 盂兰盆节

农历7月15日是盂兰盆节。盂兰盆节也称“中元节”、“盂兰盆会”、“盂兰盆斋”、“盂兰盆供”，有些地方又俗称为“鬼节”，“施孤”。本是印度一种佛教仪式，佛教徒为了追荐祖先举行“盂兰盆会”。

佛经中《盂兰盆经》以修孝顺励佛弟子的旨意，合乎中国追先悼远的俗信，于是益加普及。民间普遍流传目莲解救母厄的故事：“有目莲僧者，法力宏大。其母堕落饿鬼道中，食物入口，即化为烈焰，饥苦太甚。目莲无法解救母厄，于是求教于佛，为说盂兰盆经，教于七月十五日作盂兰盆以救其母。”

中国从梁代开始照此仿行，相沿成中元节。不过后来除设斋供僧外，还增加了拜忏、放焰口等活动。

这一天，事先在街口村前搭起法师座和施孤台。法师座跟前供着超度“地狱”鬼魂的地藏王菩萨，下面供着一盘盘面制桃子、大米。施孤台上立着三块灵牌和招魂幡。过了中午，各家各户纷纷把全猪、全羊、鸡、鸭、鹅及各式发糕、果品、瓜果等摆到施孤台上。

主事者分别在每件祭品上插上一把蓝、红、绿等颜色的三角纸旗，上书“孟兰盛会”、“甘露门开”等字样。仪式是在一阵庄严肃穆的庙堂音乐中开始的，紧接着，法师敲响引钟，带领座下众僧诵念各种咒语和真言。然后施食，将一盘盘面桃子和大米撒向四方，反复三次。这种仪式叫“放焰口”。

到了晚上，家家户户还要在自己家门口焚香，把香插在地上，越多越好，象征着五谷丰登，这叫作“布田”。

上元节是人间的元宵节，人们张灯结彩庆元宵。“中元”由上元而来。人们认为，中元节是鬼节，也应该张灯，为鬼庆祝节日。不过，人鬼有别，所以，中元张灯和上元张灯不一样。人为阳，鬼为阴；陆为阳，水为阴。水下神秘昏黑，使人想到传说中的幽冥地狱，鬼魂就在那里沉沦。所以，上元张灯是在陆地，中元张灯是在水里。

有些地方就有放水灯的活动。所谓水灯，就是一块小木板上扎一盏灯，大多数都用彩纸做成荷花状，叫做“水旱灯”。按传统的说法，水灯是为了给那些冤死鬼引路的。灯灭了，水灯也就完成了把冤魂引过奈何桥的任务。

那天店铺也都关门，把街道让给鬼。街道的正中，每过百步就摆一张香案，香案上供着新鲜瓜果和一种“鬼包子”。桌后有道士唱人们都听不懂的祭鬼歌，这种仪式叫“施歌儿”。

### 34. 成道节

农历12月8日是成道节。成道节是纪念释迦牟尼成佛的节日。据传说，释迦牟尼在成佛之前曾苦修多年，饿得骨瘦如柴，想放弃修行。恰好碰见一位牧女，拿出自己的午餐救了他。牧女的午餐是各种粘米混煮的粥，释迦牟尼吃后体力恢复，在尼连河里洗了个澡，然后坐在菩提树下沉思成佛。这天是十二月初八，俗称“腊八”，中国民间的“腊八粥”，就是从成道节得名的。

### 35. 五腊日

农历正月初一，五月初五，七月初七，十月初一以及十二月月节日（缺日）是五腊日。道教据古代“腊日”祭先祖、百神之制，创五腊日。称正月一日为天腊，是“五帝校定生人神气时限长短”之日；五月五日为地腊，是“五帝校定生人官爵、血肉衰盛”之日；七月七日为道德腊，是“五帝校定生人骨体枯盛”之日；十月一日为民岁腊，是“五帝校定生人禄科官爵”之日；十二月（缺日）为王侯腊，是“五帝校定生人处所，受禄分野”之日。

此节日兴起很早，南北朝之前已经有此节日，至今亦为道教所奉行。特别是正月一日的天腊之辰，仍为今日道教之重要节日，届时要按传统设醮祭天，祭先祖，以求福寿。

### 36. 三会日

农历正月初七，七月初七，十月初五是三会日。据陆修静《道门科略》等载，三会日为农历正月七日，七月七日及十月五日。据称，此三日为“三官考核（道民）功过”的日子，也是早期正一道（即五斗米道和天师道时期）道民聚会

的三个日子。

在此三日里，道民须赴本师治所，申报家口户籍，听道官宣讲科戒，接受三官考核功过，以定受策之等次。

此制盛行于张鲁统治汉中时期，此后由于条件的变化，制度逐渐废除。南朝宋陆修静改革、整顿天师道时，曾经重申科戒，意欲使三会日制度长期坚持下去，但收效甚微，此后，即不再实行。

### 37. 玉皇圣诞

农历正月初九是玉皇圣诞。玉皇大帝信仰在宋代很盛，《高上玉皇本行集经》已称其“于丙午岁正月九日午时诞于王宫”。此经未著撰人，南宋晁公武《郡斋读书志》卷五上已见著录，曰：“《玉皇本行集经》三卷，右嘉熙四年临安府承天灵应观所刻蜀本也。”因宋朝无嘉熙的年号，晁公武于乾道（1165～1173）中任临安府少尹，所说嘉熙可能是嘉祐或淳熙（1174～1189）之误。

这样的话，玉皇生日在宋代已被认定。此后，源出于元、成书于明的《搜神记》卷一所载与此同，明中叶成书的《诸神圣诞日玉匣记等集目录 圣诞令节日期》亦云玉皇生于正月初九。

### 38. 三元日

农历正月十五，七月十五，十月十五是三元日。三元日又称三元节。三元指天、地、水三官，是五斗米道初创时信奉的主要神灵。三张时的“三官手书”，即上章给此三神。

魏晋南北朝时，此信仰盛行不衰，出现了所谓天官赐福、地官赦罪、水官解厄之说。认为三官掌握人之生死命籍，它

们将于一年的特定三天中分别下降人间，考校人之功过，以定人之寿命。南北朝所出的《三元玉京玄都大献经》云：“一切众生生死命籍、善恶簿录，谱皆系在三元九府。天地水三官考校功过，毫分无失。所言三元者，正月十五日为上元，即天官检勾；七月十五日为中元，地官检勾；十月十五日为下元，即水官检勾。”

以后，此三个考校世人功过的日子又演变而为三官的生日，此见明代所出的《诸神圣诞日玉匣记等集目录》之《圣诞令节日期》，谓：正月十五日，上元天官圣诞；七月十五日，中元地官圣诞；十月十五日，下元水官圣诞。从此，三元日作为道教节日，一直留传至今。

### 39．老君圣诞

农历二月十五是老君圣诞。老君诞辰是道教教主老子的生日。道教关于老子传记之书如《犹龙传》。《混元世纪》等皆记载老子于殷武9年二月十五日。后世道观于此日作道场，诵《道德真经》，以示纪念。

### 40．王母圣诞

农历三月初三是王母圣诞。相传农历三月初三为西王母诞辰，这一天，西王母大开蟠桃盛会，宴请前来为她祝寿的诸仙。道教每年于此日举行盛会，以示纪念，俗称蟠桃会。

### 41．吕祖诞辰

农历四月十四是吕祖诞辰。最早记吕洞宾诞日的为元初秦志安《金莲正宗记》，其卷一《吕纯阳真人传》谓其于“唐德宗兴元十四年丙子四月十四日生于林禽树下”。苗善时于元至大（1308～1311）间作《纯阳帝君神化妙通纪》谓生于

“唐德宗贞元十四年四月十四日巳时”。元泰定(1324~1327)间成书的《金莲正宗仙源像传》则谓“生于唐德宗贞元丙子(十二年)四月十四日”。元末陈致虚《上阳子金丹大要列仙志》又谓“生于(唐)天宝十四年乙未(755)四月十四巳时；一云生唐德宗贞元丙子”。所云生年有四：兴元十四年，贞元十四年，贞元十二年，天宝十四年；而月日则一(四月十四日)。此日即定为吕洞宾诞日，为全真道重要节日之一。

#### 42. 普林节

犹太教历阿达尔月14日(公历2、3月间)是普林节。普林节又称作“普珥节”。“普林”一词，希伯来文原意为“签”，故此节意译为“签节”。每年在犹太人教历阿达尔月14日举行庆祝。据《以斯帖记》记载：波斯王亚哈随鲁选犹太少女以斯帖为后。不久，以斯帖的养父末底改因不肯向大臣哈曼跪拜，哈曼奏请杀死末底改和国内所有犹太人。亚哈随鲁准其所奏，后经以斯帖恳求，又予否定，并将哈曼处死。犹太人化险为夷，特立此节以志纪念。

因哈曼曾抽签决定阿达尔月13日屠杀犹太人，故犹太人以该月14日为此节日。

#### 43. 逾越节

犹太教历尼散月14日(公历3、4月间)是逾越节。逾越节是犹太人为纪念历史上犹太人在摩西的领导下成功地逃离埃及节日，所以又叫做自由节。

据《圣经》(《出埃及记》第12章)记载，当年以色列人在逃离埃及前夕，上帝命他们在正月14日晚家家杀羊食肉，把羊血涂在门框上作为以色列家庭的标记。晚上，上帝越过

了以色列家庭而把埃及人家中生的孩子和牲畜全部杀死。上帝吩咐犹太人：“这一天将是你们的纪念日，要当作上主的节日来庆祝；你们要世代代过这日子，作为永久的法规”。

逾越节之夜是犹太家庭把盏欢宴的时刻。在宴会中，犹太人讲述出埃及、获自由的故事，孩子提问一些有关逾越节缘由的问题。宴会上备有嫩芜荑，象征春天万物成长的希望；烤鸡蛋表示古代圣殿中的祭品，硬鸡蛋表示人们提醒超越死亡的人生，咸水象征犹太人为奴时的泪水，苦菜代表受奴役的苦楚，无酵饼则是当年犹太人在走向自由的路途中的食品。现在，正统派过两夜，改革派只庆祝一夜，第二天到会堂参加集体庆祝活动。

#### 44. 五旬节

犹太教历息汪月六七日（公历5、6月间）是五旬节。五旬节又称作七七节，因是逾越节过后七周的那天（正统派过两天），故名。

本来这是一个农业收获节，以色列人在这一天把新收的小麦献给上帝。后来成了犹太人用以纪念上帝在西乃山授予十诫的日子。人们通常在这一天阅读包含十诫的《出埃及记》，举行成年礼或毕业典礼。

#### 45. 犹太新年

犹太教历提市黎月1日（公历9、10月间）是犹太新年。在《圣经》中，它被规定为新的一年的开始。这一天不是个欢快的日子，人们只是默默地休息，并吹羊角号以示纪念。

后来，经师在《米市纳》中又称之为“审判日”和“纪念日”，认为在这一天所有的人都要在上帝面前经过，并接受

圣地的审判。《塔耳慕得》把这种审判分成三种情况：最好的人当即被判决并被记入《生簿》，最坏的人则被载入《死簿》。其余的常人不定，而等到“赎罪日”时再做判决。这样，新年就成了犹太人根据犹太教的标准进行自我省察的日子。

#### 46. 赎罪日

犹太教历提市黎月 10 日（公历 9、10 月间）是赎罪。这一天是犹太人一年中最神圣的日子，对于虔诚的犹太教徒来说，还是个“禁食日”。犹太人在这一天完全不吃、不喝、不工作，举家到犹太教堂祈祷，赎回他们在过去一年中所犯的罪过。

像犹太人的很多节日一样，赎罪日也来源于《圣经》。据《圣经·利未记》记载，以色列人曾在上帝面前犯过罪，上帝晓谕摩西，在赎罪日这一天举行赎罪仪式，赎回以色列人的罪。人们在赎罪日举行献祭仪式，将一头公山羊（现改为用鸡）杀死祭奠上帝，另一头放逐荒野，让它带走以色列人的“罪”，这就是所谓的“替罪羊”的来历。

在现代的以色列，仍然十分重视赎罪日。这一天几乎一切公务、商业和娱乐活动都停顿下来，不出版报纸，不播放电视节目，公共交通工具也全部停运，政府、学校和娱乐场所则 24 小时关闭，举国沉浸在沉静、肃穆的宗教气氛中。

#### 47. 帐棚节

犹太教历提市黎月 15 日（公历 9、10 月间）开始，连续庆祝 7 或 8 天。帐棚节开始于赎罪日后第五天，即犹太历提市黎月 15 日，整个节期持续 7 天（正统派过 8 天）。其原初意义是纪念农民在秋收时节住在野外的帐篷内以便及时收获

成熟的庄稼，后来用以纪念以色列人在旷野漂泊 40 年中所住的帐篷。这是一个喜庆欢乐节日。

节日期间，有的犹太人吃住都在郊外的帐篷内，有的只是象征性地每天在其中住留一会儿，念诵有关的经文和祷文。犹太教的会堂也建起帐篷，供会众使用。现今，这个节期具有依赖自然、回归自然和保护自然的意义。

#### 48. 修殿节

犹太教历基色娄月 25 日（公历 11、12 月间）开始，连续庆祝 8 天。这一节日是为了纪念马加比起义胜利后恢复对耶路撒冷圣殿的奉献而设立的。据《马加比传》记载，马加比率领以色列人战胜敌人后，重修祭坛一座，将圣所及早殿整修一新，并于该日清晨举行盛大庆祝。

#### 49. 安息日

每个星期五的太阳落山开始，到次日的同一时刻截止。安息日对犹太人来说是具有特别意义的圣日。安息日是一个星期的第七天，是休息日。但它不是一般的休息日，毋宁说它是犹太教的最主要的表征。

安息日来源于《圣经》中上帝的教诲：“你们要守安息日，把它看作神圣的一天。六天之内，你们要工作谋生，但到了第七天，你们就什么也不可做，唯独要向上帝守安息日。至于你的亲人、奴仆婢女、牲畜和一切在你们当中侨居的外族人，都要同样遵守。你们要遵守安息日是因为耶和华在六天之内造了天、地、海和其中所有的东西，第七天便安息了，所以，主赐福这一天，把它们定为安息日”。

安息日既是工作后体力上的休息，更是一种精神上的净

化和陶冶。犹太人的安息日不是星期天，而是从每个星期五的太阳落山开始，到次日的同一时刻截止。

在这一天，犹太人不允许做任何工作，专心休息和学习经文。一般地，星期五傍晚，家庭主妇点燃蜡烛，颂读燃灯祷文，这标志着安息日的开始，然后全家人围坐在一起愉快地享用丰盛的晚餐。星期六上午多数教徒自己所属的会堂做礼拜。这一天也是 13 岁的男孩或 12 岁的女孩举行成年礼的日子。

守安息日是犹太教的重要组成部分，也是犹太人作为一个神圣民族而和别的民族相区别的重要标志。正因如此，著名犹太思想家阿哈德·哈阿姆才说：“与其说犹太人遵守安息日，不如说安息日维系了犹太人”。

## 四、国际电影、电视、音乐节日纪念日

### 1. 维也纳新年音乐会

每年1月1日举行。维也纳新年音乐会是全世界家喻户晓的音乐盛会。自1990年中华人民共和国进行卫星实况转播之后，维也纳新年音乐会的观众数量首次突破了10亿，成为全世界首屈一指的大型音乐会。

每年的1月1日上午，奥地利首都维也纳的“维也纳爱乐之友协会”大厅——富丽堂皇的维也纳金色大厅被鲜花装点得分外秀丽，维也纳新年音乐会在全球的瞩目下举行，演出的曲目是被称为“圆舞曲之王”的小约翰·施特劳斯及其家族的音乐作品，由世界历史最悠久、素质最高超的乐团——维也纳爱乐乐团演奏。

新年音乐会展示的是人类最文明、最欢快、最明亮的侧面，高雅、轻松、豪华、热烈是维也纳新年音乐会的最大特点。

作为世界最古老和最著名的乐团，维也纳爱乐乐团对他们要演奏的音乐作品的品位要求极高。但引人注意的是，施特劳斯家族在乐团节目表中的位置比许多伟大的作曲家还高，这些作曲家包括了瓦格纳和勃拉姆斯。为什么会有这么著名的新年音乐会？为什么要演奏施特劳斯家族的作品？维也纳爱乐乐团为何成为世界上施特劳斯家族作品的权威演绎者？

这些渊源起始于一个半世纪以前：1847年12月31日，

一场音乐会正在维也纳郊外一个露天舞台举行。当时莱比锡一家报纸描述道：“指挥是一个卷发、肤色黝黑的人。他的嘴唇微向上翘，给人一种富有天才的印象。他举起小提琴，随着琴头的摇动，明快流畅的音乐便从一个规模虽小但素质很高的乐队中飘荡出来”。

这个肤色黝黑，“类似摩尔人”的指挥，便是老约翰·施特劳斯——辉煌的施特劳斯音乐家族的创始者。当时他组织了一个乐队在全欧洲巡演，声誉载道。这次音乐会一直进行到1848年新年的钟声敲响时，乐队演奏了维也纳著名作曲家约瑟夫·海顿的一首作品，作为对新年的庆祝。接着乐队演奏了施科泽的一首歌曲（这首歌曲后来几乎成为维也纳民谣）：“跳吧，唱吧，无论我们是富裕还是贫穷……”。

随后乐队开始持续演奏欢快的舞曲：圆舞曲、波尔卡、连德勒……音乐会变成了盛大的舞会，整个场地就是舞场，听众跟随着音乐翩翩起舞，精彩的作品则被要求加演，两次、三次甚至更多次……欢乐的舞会一直持续到天明。一个半世纪前的这场音乐会，就是现在维也纳新年音乐会的发祥。

当今世界最著名的维也纳新年音乐会的诞生是不同寻常的，它开始于乐团晦暗的年代——1939年，当时在欧洲爆发的战争演化成了第二次世界大战。

由于局势变化很快，乐团内部出现了很多派别，各持自己的主张。就在这个紧要关头，乐团举行了一场全部由施特劳斯家族作品组成的音乐会，它向外界发布一个信息，这个信息远远超出了音乐的本身，表明了维也纳爱乐协会和维也纳爱乐乐团对奥地利的忠诚。

这场音乐会于 1939 年 12 月 31 日举行，30 日举行了公开的排演。这次演出日后成了奥地利丰厚的文化传统的一部分。第一次真正意义上的新年音乐会是 1941 年 1 月 1 日的那次，指挥同样是克莱门斯 克劳斯。在战争年代，克劳斯掌管维也纳爱乐乐团的音乐会演出和爱乐乐团的私立学校，直到第二次世界大战结束。

1945 年 1 月，在战后艰难的岁月中，维也纳爱乐乐团依然忠诚于奥地利，1945 年的举行的新年音乐会在 1 月 2 日还加演了一场。1946 年至 1947 年乐团的指挥换为约瑟夫 克里普斯，尽管他带领乐团首次在美国旧金山举行了新年音乐会，但并没有博得广泛的好评。1948 年，克莱门斯 克劳斯重新执掌乐团，直到 1954 年克劳斯辞世，一共举行了 7 次新年音乐会。

在克劳斯一生指挥的 13 次新年音乐会中，他把新年音乐会变成了维也纳的一个非常特殊的音乐活动。尽管没有电视将他的指挥艺术保存下来，但从存留的各种文献上我们仍可以认为，他对施特劳斯家族的作品的演绎至今仍具有权威性。

之后，维也纳爱乐乐团的小提琴家波斯考夫斯基接任了新年音乐会的指挥工作，一指挥就是二十五个年头。1979 年，波斯考夫斯基由于健康原因，告老还乡。从 1980 年至 1986，维也纳爱乐乐团邀请世界著名指挥家罗林 玛塞尔出任新年音乐会指挥。1987 年以后，新年音乐会的指挥开始进行更换，当代最著名的指挥家都曾享受过这一荣耀，其中有卡拉扬、阿巴多、克莱博、梅塔、姆提、小泽征尔。

新年音乐会于 1959 年开始第一次进行电视转播，不久便

成了欧洲文化的盛事。电视转播中，维也纳歌剧院芭蕾舞团还为新年音乐会配上了古典的维也纳舞蹈，这一传统一直保留至今。

一年一度的维也纳爱乐乐团新年音乐会已经成了奥地利音乐文化的一道特殊景观，也是维也纳爱乐乐团最为脍炙人口的节目。这不是一般意义上的新年音乐会，它蕴含着一段历史，延续着一个传统，积淀着一种文化。

## 2. 好莱坞外国新闻记者协会“金球奖”

每年1月中旬的周末颁奖。金球奖源自1944年，由好莱坞外国记者协会每年评选并颁发。作为美国影视界最重要的奖项之一，其宗旨就是奖励优秀的电影和电视作品以及相关人物。

金球奖共设有24个奖项，较之奥斯卡奖，其电影类奖项分得更为细致——最佳电影与最佳男女主角奖都被分为“最佳剧情片”和“最佳音乐/喜剧片”两类。金球奖的被提名者名单通常是在圣诞节前公布，颁奖晚会则选在大约一个月后的一月中旬的某个周末举行。金球奖颁奖晚会的举办地点曾多次变动，不过近几年似乎已经固定在贝弗利山的希尔顿饭店。

作为每年第一个颁发的重要奖项，金球奖被许多人看作是奥斯卡奖的前奏。近十几年来二者结果的对比似乎也能很好地证明这一点。不过，媒体对此也颇有微辞。有记者撰文指出：“把金球奖看作奥斯卡的前奏有什么好处呢？奥斯卡的评委们根本就不用再动脑筋了，他们只要在自己的选票上填上金球奖的获奖者就行了”。

1999年，金球奖晚会的收视人数已经达到5000万。好莱坞的许多头牌明星争相在金球奖颁奖晚会上露面，既是为了自我展示，也是为了享受金球奖晚会较之奥斯卡奖晚会更为轻松与亲切的气氛。《娱乐周刊》曾评论说，奥斯卡奖的颁奖晚会是好莱坞诸位神仙的盛典，而金球奖呢，就像一次家庭聚会。

### 3. 美国“格莱美奖”

每年1月进行提名工作，2月进行颁奖典礼。由美国唱片学院举办的每年一度的格莱美奖是唱片业最著名的奖项，经唱片学院投票评选产生，为唱片业年度最佳的歌唱艺人颁发奖项。

格莱美奖是一项纯粹的荣誉奖，由专业的艺术家为歌坛取得的成就颁奖，没有任何商业动机，目的是奖励艺术家们在唱片艺术和科学领域里取得的贡献，因其具有的全球性影响而被誉为全球最大的音乐奖项。每年的格莱美颁奖典礼上，来自世界各地成千上万的既富创造性又具专业水准的唱片业人士汇聚一堂。

除了格莱美奖，唱片学院还颁发别的奖项，这些奖项表彰了为唱片业做出的贡献，认可了举办各种活动的重要性，其中包括终身成就奖、组织奖、歌舞剧场名誉奖、专业格莱美奖及格莱美传奇奖等。

从历届的获奖名单上，虽可以看出明显的美国趋向，但它每年仍是全球亿万人关注的热点。每年的格莱美奖通过电视向全球170个国家的15亿的观众进行实况转播。

格莱美奖完全由艺术家和技术专业人士来评选，而不是

根据销量或者排行榜，每年颁奖盛会都会引来无数来自世界各地的艺术家和专业人士。

从奖项设置来看，格莱美奖项最早只分了八大类，到最后它分的类越来越多，现在已经有 28 类 101 个奖项。这种分类根据时间而变化，一则音乐涵盖的范围比较全，二来它经过这种不断地调整，迎合市场和大众。

目前格莱美奖的主要奖项有：年度最佳唱片奖，年度最佳歌曲奖，年度最佳新人奖，最佳流行女歌手奖，最佳流行男歌手奖，最佳流行音乐对唱奖，最佳流行乐演奏奖，最佳舞曲唱片奖，最佳流行乐演奏专辑奖，最佳流行乐演唱专辑奖，最佳传统流行乐演唱专辑奖，最佳摇滚女歌手奖，最佳摇滚男歌手奖，最佳摇滚演唱组合奖，最佳硬摇滚奖，最佳金属演奏奖，最佳摇滚演奏奖，最佳摇滚歌曲奖，最佳摇滚专辑奖，最佳另类音乐专辑奖，最佳 R&B 女歌手奖，最佳 R&B 男歌手奖，最佳 R&B 组合奖，最佳 R&B 歌曲奖，最佳 R&B 专辑奖，最佳传统 R&B 演唱专辑奖，最佳说唱乐表演奖，最佳说唱乐组合奖，最佳说唱乐专辑奖，最佳乡村女歌手奖，最佳乡村男歌手奖，最佳乡村音乐组合，最佳乡村音乐对唱奖，最佳乡村乐演奏奖，最佳乡村乐歌曲奖。

#### 4. 美国“奥斯卡金像奖”

每年 2 月开始提名工作，3 月举行颁奖仪式。“奥斯卡金像奖”的正式名称是“电影艺术与科学学院奖”，1927 年设立，每年一次在美国洛杉矶举行。它不仅反映美国电影艺术的发展进程和成就，而且对世界许多国家的电影艺术有着不可忽视的影响。

1927年5月，美国电影界知名人士在好莱坞发起组织一个“非赢利组织”，定名为电影艺术与科学学院，它的宗旨是促进电影艺术和技术的进步。学院决定对优秀电视工作者的显著成就给予表彰，设立了“电影艺术与科学学院奖”。

1931年后，“学院奖”逐渐被其通俗叫法“奥斯卡金像奖”所代替。“奥斯卡”这个名称的来历说法不一，较为可信的是，1931年，电影艺术与科学学院图书馆的女管理员玛格丽特·赫里奇在仔细端详了金像奖座之后，惊叫道：“啊！他看上去真像我的叔叔奥斯卡”。隔壁的新闻记者听后写道：“艺术与科学院的工作人员深情地称呼他们的金塑像为奥斯卡”。从此，这一别名不胫而走。

奥斯卡金像奖从1929年开始，每年评选、颁发一次，从未间断过。凡上一年1月1日至12月31日上演的影片均可参加评选。金像奖的评选经过两轮投票，第一轮是提名投票，先由学院下属各部门负责提名（采用记名方式），获得提名的影片，将在学院本部轮流放映，观后学院的所有会员再进行第二轮投票（采用不记名方式），最后以得票的多少决定影片的获奖。

获奖名单是高度保密的。学院会员投票后，选票全交美国的普莱斯——沃特豪斯会计事务所加以统计。选票放在保险箱内，荷枪实弹的警卫人员日夜守护。统计后的用纸则全部烧毁，绝对保密。各项获奖名单，分别装入密封的各个信袋，直到颁奖当日当刻，由司仪当众拆封宣布。

奥斯卡奖可分成就奖和特别奖及科学技术奖三大类。成就奖主要包括最佳影片、最佳剧本、最佳导演、最佳表演（男

女主、配角)、最佳摄影、最佳美工、最佳音乐、最佳剪辑、最佳服装设计、最佳化妆、最佳短片、最佳纪录片、最佳外国语影片等。特别奖则有荣誉奖、欧文·撒尔伯格纪念奖、琼·赫肖尔特人道主义奖、科技成果奖和特别成就奖。在上述众多奖项之中,最具影响的为最佳影片奖,而最佳男女主角奖属表演主奖,获奖人有“影帝”与“影后”之称,是男女演员们凯觐的殊荣。

前19届奥斯卡奖只评美国影片,从第20届起,才在特别奖中设最佳外语片奖。其参选影片必须是上一年11月1日至下一年10月31日在某国商业性影院公映的大型故事片。每个国家只选送一部影片,这部影片由该国的电影组织或审查委员会推荐,且须加盖英文字幕,送交学院外国片委员会审查,然后进行秘密投票选出五部提名影片。观摩完五部影片后,再由四千名美国影界权威人士组成的评审委员会,选出一部最佳外语片。该项奖只授予作品,而不授予个人。

从1947年起至1993年,意大利获奖10次,法国获奖7次,瑞典获奖4次,日本、前苏联和原联邦德国各获奖3次。

### 5. 柏林国际电影节

每年2到3月间举行。柏林国际电影节是欧洲最有影响的综合性国际电影节之一。创始人是阿尔弗莱德·鲍尔。柏林国际电影节始于1951年,最先是出于美国文化政治的动机,让西方世界的三条联盟有更为广泛的理念。

在二战结束后的第六年,柏林成为自由社会的样板,在短短的10年时间里,这一电影节就成为柏林文化生活的重要一部分。英格玛·伯格曼,萨提瓦伊提·雷伊,米开朗基罗

安东尼奥尼，罗曼·波兰斯基，以及法国导演古塔德、特拉甫特和夏伯勒，都在柏林电影节中赢得了国际辉煌。

从20世纪60年代中期开始有一段很明显的停滞期。1970年出现了公众呼声，但与越战影片的出现并非巧合。1971年，除了传统竞争以外，还开创了新电影国际论坛。

1974年，第一部苏联电影在该电影节参展，前东德也参加了这一届电影节。政治气候发生了改变，两德之间的各种协议纷纷签署。从此，柏林电影节重新被定位，一方面它是国际电影制作的一面镜子，另一方面它在东西方之间的政治文化方面起到一个桥梁作用。

有四位导演对柏林电影节产生过举足轻重的影响。阿尔弗雷德·鲍尔是奠基者；沃尔夫·唐纳引入了改革，乌尔里奇·格雷格创立了论坛，莫里兹·德·哈德恩则是自1979年以来竞争机制、全景电影、电影回顾和儿童电影节和欧洲电影市场开创的功臣。

现在，柏林电影节设立的目的是通过放映来自世界各地的优秀影片，促进全世界国际电影工作者的交往，并为发行影片提供机会。电影节主要内容是合作故事片及短片的评比，同时举行故事片、长记录片、短片、动画片观摩展。每次映出的各类影片有二三百部，有时高达五百部。同时一种类型的影片，每个国家和地区提供一部。在会外映出的影片，每种也不得超过8部。

电影节期间，还为电影工作者举办专场演出，举行电影座谈会，举办青年电影论坛，或为某个国家和地区举办有代表性的影片回顾展，以探讨电影的新倾向、新流派。

另外电影节还设有国际电影市场，进行电影交易。柏林电影节原在 6、7 月间举行，自 1978 年起，为了和法国戛纳电影节竞争，提前至 2、3 月间举行。它的主要奖项有金熊奖、银熊奖、国际评委会奖、评委会特别奖、纪念奖等，分别授予最佳故事片、短片、导演和男女演员等。

中国观众最初知道柏林国际电影节可能就是 1988 年那一年，张艺谋凭《红高粱》荣获金熊奖——那是中国电影第一次获得重要国际电影节的重要大奖。2000 年，《我的父亲母亲》获得了第 50 届柏林国际电影节银熊奖。

## 6. 英国“学院奖”

每年 2 月至 3 月之间。创办于 1947 年，是英国电影界颁发的最高荣誉。1947 年，英国电影界创立了英国电影学院。1975 年，将其易名为英国电影与电视艺术学院沿用至今。

1967 年前，电影和电视分开颁奖。1968 年起改为同时颁奖。每年 2 月至 3 月举行 1 次，主要目的是促进电影艺术家创作出更多更好得电影和电视艺术作品。根据规定：参加竞选的电影与电视节目必须是上年度摄制的新作品。先由英国电影与电视艺术学院的成员提名竞选名单，每项 4 个名额，然后从竞选的 4 个名额中决定 1 名获奖者。

英国“学院奖”的主要奖品有：最佳影片奖（包括英国影片和外国影片）、最佳导演奖、最佳男女主角奖、最佳男女配角奖、最有前途新人奖、最佳电影剧作奖、最佳摄影奖、最佳美工奖、最佳剪辑奖、最佳服装设计奖、最佳音响奖等。另外，还有联合国奖、特别奖、荣誉奖等等。

## 7. 香港国际电影节

每年4月举行。香港国际电影节创始于1977年，由当时的香港市议会发起。从第二年开始，电影节由新成立的休闲与文化服务司负责组织。此后电影节定在每年的复活节假期举行，时间为16天。

经过20多年的发展，香港国际电影节已成为亚洲电影业的盛会和展示香港电影成就的重要舞台。与我们熟悉的戛纳、柏林和威尼斯等电影节不同，香港电影节是一个非竞赛性的电影节。它所设立的唯一一个奖项是“国际影评人联盟奖”，主旨在于推荐和促进亚洲电影的发展。

根据规定，世界各地的故事片、记录片、美术片、科教片均可参加。主要活动有：放映世界各地的影片，专门放映亚洲地区的新片，专门放映香港本地的影片，举办某个国家或某个地区的电影回顾展，召开论坛会等等。此外，每届电影节均设有多个专辑，以及向个别电影工作者致敬的环节。

## 8. “布拉格之春”国际音乐节

每年5月12日。蜚声世界的布拉格之春国际音乐节始于1946年，是捷克人民为缅怀斯美塔那而创办的。此后每年5月12日斯美塔那逝世纪念日，捷克都要举办布拉格之春音乐节和各种纪念活动。50多年来，众多世界一流乐团和音乐家曾在这一舞台上一展才华，并使之发展成为世界上颇具影响的音乐节之一。

布拉格之春音乐节这一以古典音乐演出为主的国际性音乐节，在国际古典乐坛上颇具知名度与重要性。每年，主办单位均会邀集国际知名的团体与个人莅临演出，其节目主要

是纪念音乐史上的重要作品及首演当代作曲家的作品。

1946年，在当时的捷克斯洛伐克总统爱德华·本恩斯的赞助之下，布拉格之春音乐节得以创立。由于那一年正值捷克国家爱乐管弦乐团庆祝成立五十周年，因此音乐界主办单位便安排爱乐管弦乐团于音乐节中的每一场交响乐节目中演出，以示对于该团的最高敬意。而该团高水准的演出，也获得观众的热烈回响。

1952年，主办单位以史麦塔那的交响诗《我的国家》作为开场，并在音乐节结束时以贝多芬的第九交响曲闭幕。这一安排不但充分展现了布拉格之春音乐节推介精粹音乐作品的用心，同时也获得了观众以及各界的一致赞赏。于是，这一优良传统便因此保留了下来。直到今天，观众依然年年可以在音乐节的开幕式与闭幕式上欣赏到这两部作品。

五十多年来，许多国际乐坛上的重量级人物都曾经受邀参与布拉格之春音乐节的演出，包括指挥家卡拉扬、史托科夫斯基、马则尔、科林·戴维斯爵士；小提琴家李希特、慕特；大提琴家罗斯托波维奇；钢琴家鲁宾斯坦、布兰德尔；女高音歌唱家波普等等。

除了一般的表演节目外，布拉格之春音乐节也致力于发掘乐坛新秀。在1947年开始开办布拉格春季竞赛，并在1957年协助创立了国际音乐竞赛协会，总部设在日内瓦。在新的世纪里，相信布拉格之春音乐节会持续为全世界的观众带来精彩、创新的表演节目。

## 9. 戛纳国际电影节

每年5月举行。戛纳电影节成立于1939年夏天，而其间

因二次世界大战及财务因素，曾断断续续进行数年，1969年后的影展活动日渐稳定，且增设了“导演双周”，到1971年后，戛纳电影节市场交易就愈来愈热门。

在短短双周之内，电影节的活动分为六个项目：“正式竞赛”、“导演双周”、“一种注视”、“影评人周”、“法国电影新貌”、“会外市场展”。有两组评审委员分别评审长片和短片，“正式竞赛”的部分由各国电影文化界人士组成，其人选都是颇有声望的导演、演员、编剧、影评人、配乐作曲家等，而其中一名担任主席。然而，主席常会影响到大奖评审的客观性，所以，最近几年常遭人诟病。

另外，在非竞赛的部分，主要则是提拔新人，以及让杰出的非商业影片有机会公开上映，且“导演双周”及“一种注视”几乎已发掘了不少有潜力或已成功导演。

有关奖项部分，则分为“金棕榈奖”、“评委会特别奖”，第一个奖属于大奖，算是最佳影片，象征了导演的最高荣誉；第二个奖常选1到3部优良作品颁发，另外则有一些个人奖，如：“最佳导演”、“最佳男演员”、“最佳女演员”等。

竞赛部分通常从世界各地挑出24部影片，且作为开幕或闭幕的影片，一般不参与竞赛。香港影片《花样年华》曾在53届戛纳电影节上获得过最佳技术奖，梁朝伟因主演这一影片而获得当时的最佳男演员奖。

#### 10. 爱尔兰国际金竖琴奖电视节

每年5月举行。由爱尔兰广播电视局创办。1966年举办首届电视节，并于此后每年5月举行，为期5天左右。原先在爱尔兰的都柏林市举行。1984年，电视节评委会作出决定：

将爱尔兰的高尔韦市定为“国际金竖琴奖电视节之家”。从此以后，每年改在高尔韦市举行。

这一电视节的主要目的是鼓励欧洲各国广播电视组织发展各自的民族文艺艺术，创作出更多的具有民族特色的优秀电视节目，并促进各国电视工作者的友好往来与相互合作。

根据规定，参加比赛的电视节目必须是以民间为题材的电视故事片、电视音乐片、电视记录片。每年有 20 多个欧洲国家的广播电视组织参加比赛。近年来，美洲和亚洲一些国家的广播电视机构也应邀参加比赛或活动。

爱尔兰国际金竖琴奖电视节的主要奖品有：金竖琴（一等奖）、银竖琴（二等奖）、铜竖琴（三等奖）。

### 11. 莫斯科国际电影节

每两年一次，在 7 月或 8 月举行。莫斯科电影节是俄罗斯（前苏联）最大的国际电影节，世界上最重要的国际电影节之一。莫斯科国际电影节创办于 1959 年，由苏联电影委员会、苏联电影工作者协会共同组织。自创办以来，规模不断扩大。

1959 年（第一届）有 43 个国家的 300 多代表参加，32 部故事片参加比赛；到 1981 年（第 12 届）已发展到有上百个国家以及国际组织等到 300 多名代表参加，放映了 500 多部影片，已成为当今世界上规模最大的国际电影节之一。电影节与前捷克斯洛伐克主办的卡罗维·发利电影节交替举行，两年一次，7 月或 8 月举行，为期为两周。

现在，每年参加莫斯科电影节的国家有 90 多个，放映影片数百部，参加的电影工作者、记者 1000 多人。电影节的主

要目的是通过放映具有艺术价值和思想内容的影片，促进各国电影工作者交流经验和相互合作。

主要活动项目有：由3个评委会分别对故事片、儿童片、短片进行评奖；举行会外映出和专场映出；分别召开各种专题讨论会；举办回顾展；开设电影市场。奖品较多，主要有金质奖、银质奖、评委会特别奖，分别授予最佳影片、导演、男女演员等。

### 12. 埃及国际电视节

每年8月至9月间举行。埃及国际电视节由埃及电视合主办，得到埃及政府的大力支持，每年8月或9月在埃及的亚历山大举行，为期10天左右。第1届有14个国家的19家电视台参加，到了第3届已经增加到26个国家参加，规模不断扩大。

埃及国际电视节的主要目的是加强世界各地电视台的友好联系，促进相互之间的了解，充分交换信息；促使外国电视工作者对埃及电视事业的成就和活动有所了解；通过电视节目的展播使埃及人民有机会观摩世界各地优秀的电视节日，以开阔他们的眼界。

埃及国际电视节的主要活动有：分别举行艺术、新闻、科教等节目的比赛；举行非比赛性的电视节目展播；举行阿拉伯国家电视论坛会。埃及国际电视节的奖品主要有：一等奖（金质莲花奖），二等奖（银质莲花奖），三等奖（铜质莲花奖）。

### 13. 威尼斯国际电影节

每年在8、9月间举行。威尼斯是意大利北部著名的水城。

1932年，贝尼托·墨索里尼在水城威尼斯创办了世界上第一个国际电影节。它的目的是为了促进电影工作者的交往和合作，为发展电影贸易提供方便，后来人们称之为“国际电影节之父”。

这个电影节除评选和奖励优秀影片外，还放映大量观摩影片，其中包括在其他电影节上得过奖或未入选的影片，举行各种讨论会、纪念活动，开办电影市场等。同时也会吸引游客到威尼斯观光，这个电影节的特色是每次都有一个主题。威尼斯电影节在1934年举办第二届之后每年举行一次（二次大战期间停办7年），大都在当年8、9月间，为期2周。

威尼斯电影节的奖项主要有：最佳影片金狮奖、评委会特别大奖、最佳导演银狮奖、最佳电影剧本奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳新人奖、意大利参议院议长金奖、最佳外国影片奖，最佳意大利电影奖、特别奖。

#### 14. 爱丁堡国际电影节

每年8月底至9月初举行。爱丁堡国际电影节始于1947年，由爱丁堡电影节日学会主办。当时得到了英国王室的支持，其中包括了电影、戏剧、音乐、展览等项目。每年的8月底至9月初举办一次。爱丁堡国际电影节是这一艺术节日的主要组成部分，与其他项目同时举行，为期两周左右，由英国电影协会、苏格兰艺术委员会、苏格兰电影委员会、苏格兰教育技术委员会、爱丁堡区议会赞助。

爱丁堡位于英国苏格兰地区，是著名的历史文化古城，在这里举办的国际电影节是英国的第一个国际电影节，也是世界上最早的国际电影节之一，在国际影坛享有较高的声誉。

电影节不举行比赛，主要是放映世界各地的优秀影片，加强国际电影文化和技术的发展与交流。

爱丁堡国际电影节接受各种艺术思潮和文化背景影片，包括故事片、记录片、美术片、科教片、短片、电视片等，近年来尤其重点推荐青年电影作者摄制的影片和独立制片人制作的有创造性的影片。

电影节主要的活动有：放映世界各地的参展影片；举办某一主题的电影专场和回顾展；召开座谈会，讨论电影的艺术发展、流派分支和技术趋势等方面的问题；开发国际电影节市场，推动参展影片的商业发行。

### 15. 开罗国际电影节

每年9月至12月间举行。开罗国际电影节是非洲三大电影节之一，由埃及电影作家与评论家协会主办，一年举办一届，自1976年创办以来，迄今已成功举办了25届。与其他电影节相比，开罗国际电影节更注重影片的艺术性，要求参赛的短片、故事片和纪录片不得带有浓厚的政治色彩。

1997年，第一个“最佳阿拉伯国家电影奖”诞生。开罗国际电影节的最高大奖为“金字塔”奖，颁发给当年的最佳参赛影片。评委会共设十个大奖，由来自世界各地的评委选举产生。各地与电影有关的专题纪念活动亦在电影节期间举行，很多国家都派代表出席。

中国电影界一直与开罗国际电影节保持着密切联系，多部影片在电影节上获奖。在1998年举行的第22届开罗国际电影节上，中国影片《红色恋人》获“金字塔银奖”，该片女主角梅婷荣膺“最佳女主角”。

埃及电影的光荣可以追溯到 20 世纪 30 年代，凭借悠远的历史沉积和强大的现代电影工业基础，埃及成为了整个阿拉伯的世界文化中心。就像美国电影的风格影响整个西方电影圈一样，埃及电影也影响着阿拉伯电影，因而开罗以“中东好莱坞”闻名。

很多年以来，开罗都梦想着有自己的国际电影节，显而易见，一切条件都具备了，到了 1976 年 8 月 16 日，开罗的理想得以实现，埃及电影作家评论联合会主办了第一届开罗国际电影节。到了 1984 年，为了扩大电影节的影响，埃及政府文化部、联合会成员与演艺人联盟共同成立了委员会来主办开罗电影节。

1985 年，开罗国际电影节发生了脱胎换骨的变化，文化部指定著名作家萨德 瓦巴为负责人管理电影节，电影节从此成为一个独立的组织。1986 年，开罗国际电影节成为国际非竞赛电影节之一。

到了 1990 年，它更被评为世界三大非竞赛电影节的第二位，仅次于伦敦国际电影节，高于斯德哥尔摩电影节。1991 年，开罗国际电影节成功申请成为有竞赛环节的电影节，并逐年颁奖。1998 年，侯赛因 法姆希接替以故的萨德 瓦巴成为电影节主席至今。

## 16. 东京国际电影节

每年 10 月至 11 月间举行。始于 1985 年的东京国际电影节是当今世界 11 大主要电影节之一，它已是一个获得国际电影节联盟承认，和夏纳、威尼斯等著名电影节齐名的、亚洲最大的电影节。电影节定于每年 10 月至 11 月间举行。东京

国际电影节为电影作品提供竞赛的舞台，以期从中发现和创造未来的电影天才。从一开始，电影节就非常关注并授奖给下一代的年轻导演，支持他们为电影所做的创造性的工作。

每年东京国际电影节都会提供丰富多彩的活动，如竞赛最新最热的电影、日本很少看得到的亚洲电影、日本最新的电影以及日本经典电影回顾等等。除了一些官方的活动之外，还有许多令人激动的活动，东京国际荒诞电影节，国际妇女电影周等等。

东京国际电影节开始时每两年举行一次，从1992年起改为每年举办一次，目的在于借助电影节的影响促进日本电影市场的发展，分“电影节中的电影节”（放映其他电影节中的获奖影片）、“日本电影的昨天与今天”、“女导演电影周”、“科幻恐怖电影周”、“30国最佳影片展”、“美术动画电影周”、“青年导演电影周”等七个专题进行。其中“青年导演电影周”具有比赛性质，只有年龄不超过40岁、拍摄影片未过6部的导演的未在日本放映的影片才能参赛。设大奖、最佳导演奖、评委会奖三个最高奖及其他小奖。

东京国际电影节的主办单位是东京国际映像文化振兴会和东京国际电影节组委会，所颁奖项主要有：国际大奖，评委会特别奖，最佳导演奖，最佳男演员奖，最佳女演员奖，青年电影金奖、银奖、铜奖等。在第2届东京电影节上，我国影片吴天明导演的《老井》获大奖和东京都知事奖、男主角张艺谋获最佳男演员奖。1933年宁瀛导演的《找乐》获青年导演竞赛的“金樱花奖”。

## 17. 巴黎国际电影节

每年 10 月至 11 月间举行。首届巴黎国际电影节是由法国电影界著名人士、戛纳国际电影节主办人之一皮埃尔·亨利·德洛提议，法国总统德斯坦同意并支持，于 1975 年 11 月 17 日至 24 日在巴黎查洛剧院举行，是为了纪念法国电影，也是世界电影诞生 80 周年而举行的。

巴黎国际电影节的经费由法国电影中心、法国外交部、文化部、巴黎市政府等部门资助。以后定于每年的 10 月至 11 月之间举行，为期 1 周左右。主要目的是通过放映世界各国的优秀影片，发掘有才华的艺术家，引起人们对他们的了解和重视。根据规定，世界各国的影片均可参加。1975 年至 1977 年未举行比赛评奖，1978 年起改为比赛评奖。

主要活动包括在分别举行影片的比赛评奖和观摩映出的同时，还召开座谈会并开设电影市场。主要设立：大奖，最佳男女演员奖，导演奖，其次有国际评论奖，法国评论奖等。

我国的电影《苏州河》曾获得过第 15 届巴黎国际电影节“最佳影片奖”，女演员周迅获得了巴黎国际电影节“最佳女演员奖”。

## 18. 上海电视节

每两年一届，在 10 月、11 月或 12 月间举行。中国的电视事业起源于 20 世纪 50 年代末。作为国家传播业，经过三十多年的发展，到 20 世纪 80 年代，已颇具规模。全国已有各级电视台四百余座，电视节目生产总量在世界也占有着较大比例，仅电视剧一项，年产量已达 4300 多部。

然而与世界电视发展趋势不相符的是，中国的电视业仍

处于封闭或半封闭的状态，国内与国际电视界的交往，仅有双向和单向间的交流，到 80 年代中期，全国还没有组织过一个国际性的电视文化交流活动。

1986 年初，中国经济改革开放的浪潮，给上海广播电视局带来了契机。拥有上海地区及华东范围内近一亿电视观众、地方电视台成立最早、节目质量领先的上海电视台，进行了节目布局的改革。

上海广播电视局在改革进程中把目光转向了世界，运筹着全方位扩大对外文化交流，把中国几千年光辉灿烂的历史文化介绍到世界，让世界更多地了解中国、了解上海的宏伟计划：组织当时中国唯一的国际性电视节——上海电视节。

1986 年 12 月 10 日，经过上海市最高立法机构——上海市人民代表大会常务委员会的批准，中国第一个国际性电视节——上海国际友好城市电视节诞生了。在为期一周的时间里，16 个国家 18 个城市的 23 家电视台、制片公司以及中国众多电视台的代表，近四百人参加了这一国际电视界的盛会。电视节组织者，以平等的节目交换形式，获得了参加国家的电视剧 17 部（集）、文化专题片 16 部、风光专题片 25 部的播映权，由上海电视台向其收视率范围的一亿观众进行播放，在中国电视观众中引起了震动。这是中国第一次集中一周时间，由一个电视台播放近二十个国家的电视节目，这无疑向中国观众打开了一扇了解世界的窗户。

与此同时，在 5 天的节目交流中，各国代表团在组委会提供的场所内播放、观摩、交易各自所携带的电视节目。虽然当时此项活动只是初创时期的一种尝试，但它产生的影响，

对今后上海开展国际间交流与合作起到了巨大的推动作用。在首届上海国际友好城市电视节成功的基础上，上海广播电视局决定：参加国家扩大到世界范围；活动内容按照节目评比、节目市场、设备展览三项安排；时间两年一届；名称定名为“上海电视节”。

目前，上海电视节的规模和范围都得到了空前的扩大，现在已经属于较有影响的国际性电视节了。

上海电视节的主要奖项有：最佳电视剧奖、电视剧评委会特别奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳技术奖、最佳人文类纪录片奖、最佳自然类纪录片奖、最佳人文类纪录片创意奖、最佳自然类纪录片创意奖、最佳人文类纪录片摄影奖、最佳自然类纪录片摄影奖。

### 19. 纽约国际电视节

每年 11 月举行。纽约国际电视节每年在纽约市举行，为期 1 周左右。这是一个观摩性的世界电视盛会，主要是播映世界各地在其他国际电视节上获过奖的各种不同类型、不同题材的电视节目。

这个电视节的主要目的是让美国观众有机会欣赏世界各地的优秀电视作品，以促进本国电视事业的发展；使各国电视工作者交流经验，互相学习，为世界电视事业的发展作出贡献。

根据规定；世界各地凡是获过奖的电视节目均可以报名参加播映，参加的数量不限。纽约国际电视节的主要活动有：观摩播映的电视节目；召开各种座谈会，邀请电视界的领导人、电视台、电视公司的负责人以及影视评论家参加讨论。

讨论的题目主要有；当前世界普遍偷录影视节目以及如何制止的问题；美国影视政策对世界各国电视的影响问题；介绍世界各地的电视概况；电影、电视、录像、广播之间的关系与竞争问题，世界各地电视工作如何加强联系与合作的问题。

## 20. 伦敦国际电影节

每年 11 月至 12 月举行。该电影节是仅次于爱丁堡国际电影节的英国第二个重要国际电影节。它创办于 1957 年。该年，英国电影协会和英国《星期日泰晤士报》在英图电影协会所属的国家电影院联合举办“伦敦国际电影节”，具体工作由国家电影院负责。之后，每年在 11 月至 12 月间举办，原来为期 3 周，1978 年起因为经费紧张，而改为 2 周左右。

伦敦电影节的主要目的是评价在其他国际电影节上得过奖的影片或深受人们欢迎的影片，同时也反映出当今世界上出现的新倾向性的影片，并希望通过电影节的各种活动，加强各国电影工作者的友好合作，促进国际电影艺术的发展。伦敦电影节是非竞赛性的，不作评比，但英国电影协会对优秀影片颁发过一些奖，如 1980 年我国影片《舞台姐妹》曾获得英国电影协会的年度奖。

## 五、国际组织成立及条约签订日

### 1. 世界贸易组织成立日

世界贸易组织(WTO)成立日是1月1日。致力于监督世界贸易和使世界贸易自由化的国际组织。其前身为1947年创立的《关税及贸易总协定》。按当初的设想,关贸总协定会很快被一个称为国际贸易组织的联合国专门机构所代替。这一国际贸易组织从未产生,而过去50年间关贸总协定在放宽世界贸易限制方面却取得极大的成功。不过到20世纪90年代中期,出现了许多要求建立更强有力的多边组织以控制贸易和解决争端的呼声。

1995年1月1日,世界贸易组织成立,有104个国家为其创始成员国。它要求负责监管的成员国都应遵守执行所有原关贸总协定的协议,包括乌拉圭回合最后一次会议的协议。按这次会议的决议,关贸总协定这一组织正式结束。世界贸易组织还负责谈判和执行新的贸易协议。

世界贸易组织总部设在瑞士日内瓦。世界贸易组织由部长会议、总理事会和总干事负责管理。部长会议每二年开会一次。总理事会执行部长会议政策决议和负责日常行政事务,总干事由部长会议任命。

世界贸易组织的宗旨是:提高生活水平,保证充分就业,大幅度 and 稳定地增加实际收入和有效需求,扩大货物和服务的生产与贸易,按照可持续发展的目的,最优运用世界资源,保护环境,并以不同经济发展水平下各自需要的方式,加强

采取各种相应的措施；积极努力，确保发展中国家，尤其是最不发达国家在国际贸易增长中获得与其经济发展需要相称的份额。

世界贸易组织的具体目标是：建立一个完整的、更具活力和永久性的多边贸易体制，以巩固原来的关贸总协定为贸易自由化所作的努力和乌拉圭回合多边贸易谈判的所有成果。为实现这些目标，各成员应通过互惠互利的安排，切实降低关税和其他贸易壁垒，在国际贸易中消除歧视性待遇。

世界贸易组织是具有法人地位的国际组织，与其前身关贸总协定相比，世界贸易组织在调解成员间争端方面具有更高的权威性和有效性。世界贸易组织的基本职能是：制订和规范国际多边贸易规则，组织多边贸易谈判，解决成员之间的贸易争端。

2001年11月11日，中国政府在多哈签署中国加入世界贸易组织议定书，加入了这一国际组织，成为其成员国。加入世界贸易组织对于中国的产业结构和经济发展都是重大的机遇与挑战，希望中国政府与企业能够在新的环境下抓住机遇，迎接挑战，不断发展自身的经济实力。

## 2. 《禁止化学武器公约》签订日

《禁止化学武器公约》是1月13日。全称是《关于禁止发展、生产、储存和使用化学武器及销毁此种武器的公约》。1992年11月30日联合国大会通过，翌年1月13~15日在巴黎开放签署。至1997年4月有165个国家正式签署，其中89个国家批准。同年4月29日生效，无限期有效。

中国于1996年12月30日批准，翌年4月25日向联合

国交存批准书。

公约包括 24 条正文和 3 个附件。主要内容是：禁止缔约各国发展、生产、获取、拥有、转让和使用各类化学武器；缔约国在公约生效后 30 天内递交是否拥有、转让或接受化学武器及其生产设施的详细情况报告，90 天内关闭化学武器生产设施，1~2 年内开始销毁所有化学武器及其生产设施，10~15 年内销毁完毕；缔约国须在每年度销毁开始前 60 天提交化学武器销毁计划，销毁结束后 60 天报告销毁执行情况，国际核查组织在销毁后 30 天核查销毁情况；公约生效后 30 天内，缔约各国必须申报其用于研究医疗、药物和防护目的或其他公约未禁止之目的的生产、转让或获取公约规定数量的各类有毒化学品的情况；各类有毒化学品合计数量不得超过一吨，并须每年申报一次；不得将除莠剂、防爆剂等化学物质用于战争目的；在别国遗留有化学武器的国家须承担销毁其遗留化学武器的责任；在荷兰海牙设立指导、监督和促进公约实施的国际机构，包括由所有成员国组成的国际会议、由 41 个成员国组成的“执行理事会”和“技术秘书处”。

该机构派出的核查小组有权对化学工业各个层次、民用或军事、已宣布或未宣布的设施进行核查，包括随时对任何地点进行“质疑核查”。如发现违反公约，执行理事会可要求成员国予以纠正、给予惩罚或制裁；如情况特别严重可提交联合国大会及安理会处理。

国际化学武器裁军经过了曲折而漫长的历程。1874 年签订的《布鲁塞尔公约》首次写入“禁止使用毒物或染毒武器”条款。1899 年签署的海牙第 2 公约附件和第 2 宣言重申了上

述规定。1925年签署的《日内瓦议定书》把禁止化学和生物武器作为国际法公认的准则确定下来。但是，化学武器和生物武器仍然在不断研制发展并屡屡在战争中使用，因而引起世界各国的严重关注，成为世界裁军谈判中的优先议题。

20世纪60年代初，十八国裁军委员会正式开始讨论禁止化学武器问题。当时，由于东西方严重对抗和技术上面临诸多困难，谈判进展缓慢。直到1984年，日内瓦裁军谈判会议才提出《禁止化学武器公约》草案。

苏联解体、东西方冷战结束后，化学武器裁军谈判出现突破性进展。1992年9月，公约最后定稿，并经第47届联合国大会正式通过。该公约是世界上第一个全面禁止、彻底销毁一整类大规模杀伤性武器的多边条约，也是第一个规定了严格核查制度的裁军条约，其中的“质疑核查”具有较强的入侵性。

但该公约未规定禁止化学武器研究，未充分反映发展中国家发展民用化学工业等正当要求和合理主张，对一些重要问题的规定也有失平衡。中国一贯赞成全面禁止和彻底销毁一切化学武器及其生产设施，高度重视并积极参加了《禁止化学武器公约》的谈判。1993年1月13日，钱其琛外长代表中国政府在公约上签字。

### 3. 《共产党宣言》发表纪念日

《共产党宣言》发表纪念日是每年的2月29日。1848年2月29日，《共产党宣言》在英国伦敦问世，它是马克思和恩格斯为世界上第一个工人阶级政党——共产主义者同盟撰写的纲领，也是马克思主义的出生证书。《共产党宣言》篇

幅不大，中文版只有二万五千字，但其威力却犹如精神原子弹。它一出版就震撼了世界，无产阶级和劳动人民由此获得了翻身解放的思想武器。

真理的阳光是挡不住的。150年来，《共产党宣言》已被翻译成200多种文字，印刷1000多次，传遍全世界，被公认为全球发行量最大的社会政治文献。今天，尽管世界发生了很大变化，但《共产党宣言》的思想依然具有无穷的魅力。

#### 4. 阿拉伯国家联盟成立日

阿拉伯国家联盟成立日是3月22日。阿拉伯国家联盟简称“阿拉伯联盟”或“阿盟”，总部最初设在开罗，后迁往突尼斯。1945年3月22日，在埃及倡议下，7个阿拉伯国家的代表在开罗举行会议，通过了《阿拉伯国家联盟公约》，宣布阿拉伯国家联盟正式成立。

阿盟的宗旨是密切各成员国之间的关系；协调成员国的政策和活动；捍卫阿拉伯国家的独立和主权；全面考虑阿拉伯国家的事务和利益；互相尊重其国家的政治制度，成员国之间的争端不得付诸武力解决；各成员国在经济、财政、交通、文化、卫生、社会福利、国籍、护照、签证、判决的执行以及引渡等方面进行密切合作。成员国与其他国家缔结的条约和协定对其他国无约束力。

阿盟的最高权力机构是首脑会议；理事会由全体成员国的代表组成，下设政治、经济、文化、交通、社会、法律、阿拉伯石油专家、新闻、卫生、人权、行政和财政事务等16个委员会和机构；秘书处负责执行理事会决议。

截至1999年，阿盟共有成员22个。它们是：阿尔及利

亚、阿联酋、阿曼、埃及、巴勒斯坦、巴林、吉布提、卡塔尔、科威特、黎巴嫩、利比亚、毛里塔尼亚、摩洛哥、沙特、苏丹、索马里、突尼斯、叙利亚、也门、伊拉克、约旦、科摩罗。

半个多世纪以来，阿盟为促进阿拉伯国家的团结与合作、捍卫阿拉伯国家的独立和主权、建立全面、公正、持久的中东和平做出了不懈的努力。20世纪90年代以来，阿盟在协调阿拉伯国家对中东和平进程的立场、医治海湾战争给阿拉伯团结留下的创伤、调解阿拉伯国家间的争端方面做了大量工作，赢得了广大阿拉伯国家的信赖和尊重，为加强阿拉伯世界在国际事务中的影响做出了重大的贡献。

### 5. 北大西洋公约组织成立日

北大西洋公约组织是4月4日。也称“北大西洋联盟”或“北大西洋集团”，简称“北约”。是战后美国为了维护其在欧洲的地位，联合西方国家建立的军事政治组织。1949年4月4日，美国、加拿大、比利时、法国、卢森堡、荷兰、英国、丹麦、挪威、冰岛、葡萄牙和意大利在华盛顿签署了北大西洋公约，决定成立北大西洋公约组织，同年8月24日各国完成批准手续，该组织正式成立。希腊、土耳其于1952年2月18日、前联邦德国于1955年5月6日、西班牙于1982年正式加入该组织。

进入20世纪90年代，随着华沙条约组织的解散和苏联的解体，欧洲的政治与安全形势发生了巨大变化，北约的职能转变为政治军事组织。1991年12月，北约首创成立了由北约国家、前华约国家、独联体及波罗的海三国组成的北大

西洋合作委员会。

1994年1月在布鲁塞尔举行的首脑会议一致通过了同中欧、东欧国家和俄罗斯建立“和平伙伴关系”的方案。1997年5月，为“把北约与伙伴国的政治军事合作提高到一个新水平”，加强欧洲和大西洋地区的安全与稳定，北约国家与伙伴国家外长共同决定成立欧洲北大西洋伙伴关系委员会。

该组织的宗旨是缔约国实行集体“防御”，任何缔约国同他国发生战争时，必须给予援助，包括使用武力。华约解体后，北约谋求扩大其使命，如维持和平和通过对话促进区域稳定等。

该组织的主要机构为北大西洋理事会（部长理事会）、防务计划委员会、计划与分析委员会、常任代表理事会、国际秘书处和军事委员会。北大西洋理事会为北约的主要决策机构，它经常举行大使级的会晤，每年至少举行两次外长级会晤，必要时举行首脑会议。军事委员会为北约最高军事指挥机构，下辖欧洲盟军司令部、美国——加拿大区域联合防空计划小组等，军委会每年开会2至3次，负责就北约防务问题向部长理事会和防务计划委员会提出建议，其主席由军委会成员选定，任期两到三年。除法国、西班牙和爱尔兰外，所有成员国都指派一些本国军队由北约统一指挥。

1991年12月，北约设立了北大西洋合作委员会，作为同它原来的东欧集团对手中的国家进行对话的一个论坛。北约成立以来的主要活动是通过部长理事会和防务计划委员会就高级国际重大政治问题密切磋商、协调立场；在军事方面研究和制定统一战略和行动计划；每年举行各种军事演习。

目前,北约在华约解体之后,不断吸纳华约组织成员国,逐步向中欧以及波罗的海国家扩展,其成员国数目日益增多,规模日趋庞大。

## 6. 美洲国家组织成立日

美国国家组织成立日是4月14日。为了加强美洲大陆的和平与安全,确保美洲国家之间和平解决争端,谋求解决美洲国家之间的政治、经济、法律问题,消除贫困,促进美洲国家之间的经济、社会、文化的合作,控制常规武器;加速美洲国家一体化进程。

1890年4月14日,美国同拉美17个国家在华盛顿举行的第1次美洲会议上,决定建立美洲共和国国际联盟及其常设机构——美洲共和国商务局。此后,4月14日被定为“泛美日”。1948年在波哥大举行的第9次美洲会议上,通过了《美洲国家组织宪章》,遂称为美洲国家组织。

截至1999年,美洲国家组织成员国现共有35个。它们是阿根廷、安提瓜和巴布达、巴巴多斯、巴哈马、巴拉圭、巴拿马、巴西、秘鲁、玻利维亚、多米尼加、多米尼克、厄瓜多尔、哥伦比亚、哥斯达黎加、格林纳达、古巴、海地、洪都拉斯、加拿大、美国、墨西哥、尼加拉瓜、萨尔瓦多、圣卢西亚、圣文森特和格林纳丁斯、圣基茨和尼维斯、苏里南、特立尼达和多巴哥、危地马拉、委内瑞拉、乌拉圭、牙买加、智利、圭亚那、伯利兹。古巴系美洲国家组织成员国,但自1962年以来一直被拒绝参加该组织的活动。

截至1999年,美洲国家组织的常驻观察员国共有45个:德国、法国、西班牙、希腊、意大利、比利时、英国、芬兰、

瑞士、瑞典、荷兰、葡萄牙、梵蒂冈、奥地利、塞浦路斯、俄罗斯、波兰、捷克、罗马尼亚、匈牙利、保加利亚、克罗地亚、波斯尼亚、乌克兰、哈萨克斯坦、拉脱维亚、埃及、摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯、安哥拉、沙特阿拉伯、赤道几内亚、加纳、以色列、黎巴嫩、也门、日本、韩国、印度、巴基斯坦、斯里兰卡、泰国、土耳其和欧盟。此外，该组织还视具体情况，邀请一些国家作为特别观察员，出席全体会议。

美洲国家组织总部设在美国华盛顿。在日内瓦设有驻欧洲办事处，在各成员国设有办事机构。组织机构包括：大会（最高机构），外长协调会议，大会直属机构（包括常设理事会和泛美一体化发展理事会），咨询机构，秘书处（常设机构），专门机构（美洲开发银行、泛美卫生组织、泛美儿童学会、泛美妇女委员会、泛美史地学会、泛美印第安人学会、泛美农业合作学会、泛美控制毒品委员会、泛美通讯委员会。此外，还有泛美人权法院、泛美防务委员会、泛美统计局、泛美行政管理学院、泛美核能学会、泛美紧急基金等）。

## 7. 欧洲共同体（欧盟）成立日

欧洲共同体（欧盟）成立日是5月9日。欧洲联盟（简称欧盟）是在欧洲共同体基础上发展而来的。欧洲共同体包括欧洲煤钢共同体、欧洲原子能共同体和欧洲经济共同体，其中以欧洲经济共同体最为重要。

欧洲煤钢联营创立于1950年5月9日。1951年4月18日，法国、前联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡在巴黎签订了建立欧洲煤钢共同体条约，1952年7月25日生

效。1957年3月25日，六国又在罗马签订了建立欧洲经济共同体条约和欧洲原子能共同体条约，统称《罗马条约》。1958年1月1日条约生效，上述两个共同体正式成立。1965年4月8日，六国签订《布鲁塞尔条约》，决定将三个共同体的机构合并，统称欧洲共同体，但三个组织仍各自存在，具有独立法人资格。《布鲁塞尔条约》于1967年7月1日生效。

1991年12月11日，欧共体马斯特里赫特首脑会议通过了以建立欧洲经济货币联盟和欧洲政治联盟为目标的《欧洲联盟条约》（通称《马斯特里赫特条约》，简称“马约”）。1993年11月1日“马约”生效后，欧共体未就其称谓的变更问题做出决定，但欧共体内和国际上越来越广泛地使用“欧洲联盟”（简称“欧盟”），目前“欧共体”和“欧盟”两种称谓均可使用，但法律文件和对外签署协议仍需用“欧共体”。

《罗马条约》申明，欧共体各成员国“决心在欧洲各国人民之间建立愈益密切的联合基础”，“消除分裂欧洲的壁垒”，“保证它们国家的经济和社会的进步”，“不断改善人民的生活和就业的条件”，“执行共同贸易政策”，“为逐步废止国际交流的限制做出贡献”。

1986年2月签署的《欧洲单一文件》强调，“欧洲共同体及欧洲政治合作旨在促进欧洲团结的发展”，“共同为维护世界和平与安全做出应有贡献”。“马约”则进一步指出，欧洲联盟的宗旨是“通过建立无内部边界的空间，加强经济、社会的协调发展和建立最终实行统一货币的经济货币联盟，促进成员国经济和社会的均衡发展”，“通过实行共同外交和安全政策，在国际舞台上弘扬联盟的个性”。

欧共同体创始国为法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡六国。后经四次扩大，丹麦、爱尔兰和英国于 1973 年，希腊于 1981 年，西班牙和葡萄牙于 1986 年，奥地利、芬兰、瑞典三国于 1995 年加入欧共同体，欧盟成员国增至 15 个。

欧盟的组织机构包括：欧洲理事会，欧盟委员会，欧洲议会，欧洲法院，欧洲审计院。此外，经济和社会委员会以及根据“马约”成立的地区委员会，均为咨询机构。现在欧盟也在不断扩大，正在逐步向东欧及波罗的海国家扩展，成员国数目的增加是其大体趋势，申请加入欧盟的国家也在逐步增多。

### 8. 非洲统一组织成立日

非洲统一组织成立日是 5 月 25 日。1963 年 5 月 22 ~ 26 日，非洲各国在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴举行非洲独立国家首脑会议。会议于 5 月 25 日通过了《非洲统一组织宪章》，决定成立非洲统一组织（简称非统组织或非统），确定 5 月 25 日为“非洲解放日”。

非洲统一组织的宗旨是：促进非洲国家的统一与团结，协调并加强非洲国家之间政治、外交、文教、卫生、科技、防务和安全等方面的合作，努力改善非洲各国人民的生活，保卫他们的主权、领土完整与独立，从非洲根除一切形式的殖民主义，在对联合国宪章给予应有的尊重情况下促进国际合作。非洲统一组织处理成员国相互关系和对外关系的原则：主权平等；互不干涉内政；尊重主权和领土完整；通过谈判、调解或仲裁和平解决争端；争取非洲领土的完全解放；不同

任何集团结盟。

截止到 1998 年，非洲统一组织共有 53 个成员国，它们是：阿尔及利亚、埃及、埃塞俄比亚、安哥拉、贝宁、博茨瓦纳、布基纳法索、布隆迪、赤道几内亚、多哥、厄立特里亚、佛得角、冈比亚、刚果、吉布提、几内亚、几内亚比绍、加纳、加蓬、津巴布韦、喀麦隆、科摩罗、科特迪瓦、肯尼亚、莱索托、利比里亚、利比亚、卢旺达、马达加斯加、马拉维、马里、毛里求斯、毛里塔尼亚、莫桑比克、纳米比亚、南非、尼日尔、尼日利亚、塞拉利昂、塞内加尔、塞舌尔、圣多美和普林西比、斯威士兰、苏丹、索马里、坦桑尼亚、突尼斯、乌干达、赞比亚、扎伊尔、乍得、中非，以及阿拉伯撒哈拉民主共和国（在 1984 年 11 月非统组织第 20 届首脑会议上被接纳，原成员国摩洛哥遂宣布退出非统组织）。非洲统一组织的主要组织机构有：国家元首和政府首脑会议，部长理事会，秘书处，调解、和解和仲裁委员会，三个专门委员会（经济和社会委员会，教育、文化、科学和卫生委员会，防务委员会）。

### 9. 西非国家经济共同体成立日

西非国家经济共同体成立日是 5 月 28 日。在尼日利亚和多哥两国元首的倡议下，1975 年 5 月 28 日，西非 15 国在尼日利亚前首都拉各斯召开首脑会议，签署《西非国家经济共同体条约》，正式成立西非国家经济共同体（简称西共体）。

这是目前非洲最大的区域性经济合作组织，现有成员国 16 个：贝宁、布基纳法索、多哥、佛得角、冈比亚、几内亚、几内亚比绍、加纳、科特迪瓦、利比里亚、马里、毛里塔尼

亚、尼日尔、尼日利亚、塞拉利昂、塞内加尔。成员国总面积 630 万平方公里，约占非洲总面积的 1/5；人口逾 2 亿，约占非洲总人口的 1/3。

成立西共体的宗旨是：促进成员国经济、社会和文化合作与发展，提高人民生活水平，加强相互间的关系，为非洲的进步和发展做出贡献。最高权力机构为国家元首和政府首脑会议，每年召开一次。执行主席由各成员国轮流担任，任期一年。除布基纳法索、冈比亚、利比里亚和塞内加尔外，中国与西共同体其他 12 个成员国均保持着良好的合作关系，并通过双边途径提供了力所能及的援助。自 20 世纪 90 年代初西非维和部队开展地区维和行动以来，中国政府通过联合国等国际组织对西共同体为恢复西非地区和平所作的努力表示支持，先后向利比里亚和塞拉利昂派出军事观察员参加联合国的维和行动。

### 10. 《大陆架公约》生效日

《大陆架公约》生效日是 6 月 10 日。1942 年，英国与委内瑞拉签订了世界上第一个大陆架划界协定（关于伯里亚湾海底地区的条约），该条约划分了英国的特立尼达和多巴哥与委内瑞拉之间的海底区域，以使英国和委内瑞拉从事石油开采有了具体的依据。从此开始，大陆架划界的法律制度通过国际公约、国家实践和国际司法与仲裁实践，得到了不断的发展和完善。

1958 年，第一次联合国海洋法会议在日内瓦举行。4 月 29 日，会议通过了《大陆架公约》，公约中对“大陆架”一词的法律概念予以了确定，即指：邻接海岸但在领海范围以

外，深度达二百公尺，或超过此限度以上水域深度允许开采其自然资源的海底区域的海床和底土；邻近岛屿的类似的海底区域的海床和底土。《大陆架公约》的目的是为了确定并限制各国勘探和开发大陆架自然资源的权利。

其主要内容包括：为了勘探和开发的目的，沿海国对大陆架拥有主权和专属权，这种勘探和开发不得无故干扰航行、捕鱼、海洋生物资源的养护，及海洋学和其他科学研究。

目前，《大陆架公约》的主要缔约国有 55 个：阿尔巴尼亚、海地、所罗门群岛、澳大利亚、以色列、南非、保加利亚、牙买加、西班牙、白俄罗斯、肯尼亚、斯威士兰、莱索托、瑞典、尼日利亚、加拿大、马达加斯加、瑞士、中国、马拉维、泰国、哥伦比亚、马来西亚、汤加、哥斯达黎加、马耳他、特立尼达和多巴哥、塞浦路斯、毛里求斯、乌干达、前捷克斯洛伐克、墨西哥、乌克兰、柬埔寨、荷兰、多米尼加、丹麦、新西兰、俄罗斯、斐济、挪威、英国、芬兰、波兰、塞拉利昂、法国、葡萄牙、美国、德国、罗马尼亚、委内瑞拉、希腊、塞内加尔、南斯拉夫、危地马拉。

### 11. 各国议会联盟成立日

各国议会联盟成立日 6 月 29 日。简称“议联”，原名“促进国际仲裁各国议会会议”，由英国下议院议员威廉·兰德尔·克里默和法国国民议会议员弗雷德里克·帕西联名发起成立，并于 1889 年 6 月 29 日在法国巴黎召开了第一届大会，来自 3 大洲 9 个国家的 96 名议员参加了会议。1894 年通过章程，并设常设秘书处。1899 年，在第 9 届大会上改名为“促进国际仲裁的各国议会联盟”，1922 年改为现称。

议联章程规定，议联是由各主权国家议会组成议员团参加的国际议会组织，作为各国议员之间对话的中心，致力于促进和平、保护人权、加强各国人民之间的合作和推动代议制机制的发展。议联赞同联合国的目标，支持联合国的各项努力。1996年议联与联合国缔结了合作协议，进一步密切了与联合国的合作，并与联合国有关机构合作举办了一系列活动，取得良好效果。议联还与具有共同信念的地区性议会组织以及国际、政府和非政府组织进行合作。

多年来，议联以各种方式在维护和平、促进可持续发展、维护人权和妇女儿童权利、加强代议制机构等方面做了许多工作。特别是近年来，议联大会作为各国议会和议员进行交流的重要讲坛，讨论了很多重大国际问题，并以决议等形式表达议联的声音，为国际社会所关注。议联已成为当今世界规模最大、代表性最广泛、最富影响的国际议会组织。

议联设有大会、理事会、执行委员会、秘书处及各国议会秘书长协会。议联大会由各议员团派代表团参加，讨论有关重大国际问题并通过相应决议。原每年召开一届大会，1984年起改为每年两届，分别在春秋两季召开。大会由委员会协助其工作。理事会是议联的决策机构。执行委员会是议联的行政领导机构。秘书处是议联的常设办事机构。议联总部设在日内瓦。截至200年5月，议联共拥有138个成员国和5个联系成员。

1983年12月8日，第六届全国人大常委会第三次会议通过了全国人大加入各国议会联盟的决定。1984年4月2日，议联理事会通过决议，接纳中国全国人大代表团为议联成员。

此后,中国人大代表团出席了议联第 71 届及以后的各届大会及一些专题会议。

## 12.《不扩散核武器条约》签订日

《不扩散核武器条约》是 7 月 1 日。1968 年 7 月 1 日由英国、美国、苏联和其他 59 个国家分别在伦敦、华盛顿和莫斯科缔结签署的一项国际条约,共 11 款。1959 年和 1961 年,联合国大会先后通过爱尔兰提出的要求有核武器国家不向无核国家提供核武器和“防止核武器更大范围扩散”的议案,这两项议案是不扩散核武器条约的雏形。

1960 年和 1964 年,法国和中国先后成功地爆炸了核装置,美苏极为担心将会有更多的国家拥有核武器。美国于 1965 年 8 月向日内瓦 18 国裁军委员会提出一项防止核武器扩散条约草案。同年 9 月,苏联也向联大提出一项条约草案。1966 年秋天,苏美两国开始秘密谈判并于 1967 年 8 月 24 日向 18 国裁军委员会提出了“不扩散核武器条约”的联合草案,1968 年 3 月 11 日美苏又提出联合修正案。1968 年 6 月 12 日,联大核准该条约草案。

《不扩散核武器条约》的宗旨是防止核扩散,推动核裁军和促进和平利用核能的国际合作。该条约有 11 条规定,主要内容是:核国家保证不直接或间接地把核武器转让给非核国家,不援助非核国家制造核武器;非核国家保证不制造核武器,不直接或间接地接受其他国家的核武器转让,不寻求或接受制造核武器的援助,也不向别国提供这种援助;停止核军备竞赛,推动核裁军;把和平核设施置于国际原子能机构的国际保障之下,并在和平使用核能方面提供技术合作。

根据有关规定,条约有效期 25 年,其间每 5 年举行一次审议会议,审议条约的执行情况。

《不扩散核武器条约》是关于裁军和军控领域中具有普遍性的国际条约,在防止核武器扩散方面起了重要作用,有利于维护世界的和平与稳定。同时,该条约也存在一些缺陷和不足,主要表现在,对有核武器国家和无核武器国家规定的义务不平衡,未禁止在无核武器国家领土上部署核武器,但总的看来,《不扩散核武器条约》具有积极意义。根据全国人民代表大会常务委员会 1991 年 12 月 29 日的决定,我国于 1992 年 3 月 9 日正式加入《不扩散核武器条约》。

### 13. 东南亚国家联盟成立日

东南亚国家联盟成立日是 8 月 8 日。东南亚国家联盟(简称东盟)的前身是马来亚(现马来西亚)、菲律宾和泰国于 1961 年 7 月 31 日在曼谷成立的东南亚联盟。1967 年 8 月 7~8 日,印尼、泰国、新加坡、菲律宾四国外长和马来西亚副总理在曼谷举行会议,8 月 8 日发表了《曼谷宣言》,正式宣告东南亚国家联盟成立。同月 28~29 日,马、泰、菲三国在吉隆坡举行部长级会议,决定由东南亚国家联盟取代东南亚联盟。

《东南亚国家联盟成立宣言》确定的宗旨和目标是:

第一,以平等与协作精神共同努力促进本地区的经济增长、社会进步和文化发展;

第二,遵循正义、国家关系准则和联合国宪章促进本地区的和平与稳定;

第三,促进经济、社会、文化、技术和科学等问题的合

作与相互支援；在教育、专业和技术及行政训练和研究设施方面互相支援；

第四，在充分利用农业和工业，扩大贸易、改善交通运输、提高人民生活水平方面进行更有效的合作；

第五，促进对东南亚问题的研究；

第六，同具有相似宗旨和目标的国际和地区组织保持紧密和互利的合作，探寻与其更紧密的合作的途径。

截至 1999 年底，东盟共有 10 个成员国：文莱、印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、新加坡、泰国、越南、老挝、缅甸、柬埔寨。总面积约 450 万平方公里，人口近 5 亿。

东盟的组织机构包括：首脑会议，外长会议，东盟与对话国外长会议，常务委员会，经济部长会议，其他部长会议，专门委员会，民间和半官方机构。

#### 14. 《日内瓦公约》签订日

《日内瓦公约》签订日是 8 月 12 日。《日内瓦公约》是改善战地伤兵境遇的公约，它的意义在于它是第一次在战争法中制订出有关伤兵待遇的原则。早在 1862 年，瑞士人亨利杜南的《沙斐利洛的回忆》描写了 1859 年法、意对奥帝国战争中沙斐利洛战役的惨状，以唤醒世人对于战时救护伤病员问题的注意，并提倡各国创立救护团体。随即瑞士发起了红十字组织运动。1863 年创立红十字会组织的日内瓦国际会议希望使伤员和医务人员“中立化”。次年 8 月 22 日，《日内瓦公约》由瑞士、法国、比利时、荷兰、葡萄牙等 12 国在日内瓦签订，使得这一希望得到实现。

《日内瓦公约》经过 1906、1929、1949 年 3 次修改，63

个国家的代表于 1949 年 8 月 12 日在日内瓦举行的会议上，将原来的两个公约扩充为四个公约，即《改善战地武装部队伤者病者境遇之日内瓦公约》、《改善海上武装部队伤者病者及遇船难者境遇之日内瓦公约》、《关于战俘待遇之日内瓦公约》和《关于战时保护平民之日内瓦公约》。

这四个公约于 1949 年 8 月 12 日签订，1950 年 10 月 21 日生效。1977 年 6 月 10 日在日内瓦又签订了日内瓦四公约的两项附加议定书，1978 年 12 月 7 日议定书生效。日内瓦四公约和两议定书主要内容是，战地武装部队伤者病者在一切情况下应受尊重和保护；冲突之一方对于在其权力下之此等人员应予以人道的待遇、医疗和照顾等，不得借任何理由有所歧视；医务部门应受尊重和保护，其标志和特殊记号为白地红十字，并规定各国的伤兵救护组织有受保护和使用权使用红十字标志的特权。

中国政府于 1952 年 7 月 13 日宣布承认日内瓦四公约，并于 1956 年 11 月 5 日由全国人大常务委员会批准，1956 年 12 月 28 日交存批准书，1957 年 6 月 28 日四公约对中国生效。

### 15. 不结盟运动成立日

不结盟运动成立日是 9 月 1 日。二战后，民族独立和民族解放运动蓬勃发展，殖民主义体系迅速瓦解，许多国家相继独立，为不结盟运动的形成创造了条件。20 世纪 50 年代中期，南斯拉夫总统铁托、埃及总统纳赛尔和印度总理尼赫鲁提出了不结盟主张，得到印尼总统苏加诺和加纳总统恩克鲁玛的支持。

1961 年 6 月，由 20 个国家发起的第一届不结盟国家首

脑会议筹备会议在开罗召开。同年9月1日，第一届不结盟国家和政府首脑会议在贝尔格莱德举行，25个国家出席了会议，不结盟运动正式形成。该运动不设总部，无常设机构，无成文的章程，但定期召开国家和政府首脑会议、全体外长会议、协调局外长会议及协调局会议等。

近年来，还不定期召开专业性的部长级会议和某些特设委员会会议。自1970年起，首脑会议会期制度化，每三年举行一次。

不结盟运动奉行独立、自主和非集团化的宗旨和原则，支持各国人民争取和维护民族独立、捍卫国家主权以及发展民族经济和民族文化的斗争，坚持反对帝国主义、新老殖民主义、种族主义和一切形式的外来统治和霸权主义，呼吁发展中国家加强团结，主张国际关系民主化和建立国际经济新秩序。截止1995年10月，其成员国已发展到113个。中国于1992年正式成为不结盟运动观察员国。

### 16. 石油输出国组织成立日

石油输出国组织成立日是9月14日。1960年9月10日，由伊朗、伊拉克、科威特、沙特阿拉伯和委内瑞拉的代表在巴格达开会，决定联合起来共同对付西方石油公司，维护石油收入。9月14日，五国宣告成立石油输出国组织，简称“欧佩克”。

随着成员的增加，欧佩克发展成为亚洲、非洲和拉丁美洲一些主要石油生产国的国际性石油组织，其成员除原来的五国外，又增加了尼日利亚、利比亚。阿尔及利亚、印度尼西亚等。

欧佩克总部设在维也纳。石油输出国组织的宗旨是：协调和统一各成员国的石油政策，并确定以最适宜的手段来维护它们各自和共同的利益。

石油输出国组织的主要机构有：大会，是最高权力机关；理事会，负责执行大会决议和指导该组织的管理；秘书处，在理事会指导下主持日常事务工作。秘书处内设有一个专门机构——经济委员会，协助该组织把国际石油价格稳定在公平合理的水平上。

### 17. 伊斯兰会议日

伊斯兰会议日是9月25日。1974年在吉隆坡举行的第五次伊斯兰国家外长会议决定，每年9月25日为伊斯兰会议日，以纪念第一次伊斯兰国家首脑会议于1969年9月22日至25日召开。

伊斯兰会议又称伊斯兰会议组织，宗旨是促进各成员国之间的团结，巩固成员国之间的经济、社会、文化、科学等方面的合作；努力消除种族隔离和种族歧视，反对一切形式的殖民主义；支持巴勒斯坦人民恢复自己的权利和重返家园的斗争；支援一切穆斯林人民保障其尊严、独立和民族权利的斗争。

1970年3月举行第一次伊斯兰国家外长会议，决定成立伊斯兰会议组织，1970年5月正式成立。

截至1999年，伊斯兰会议组织的成员国共有55个。它们分别是：阿尔巴尼亚、阿尔及利亚、阿富汗、阿联酋、也门、阿曼、阿塞拜疆、埃及、巴勒斯坦、巴基斯坦、巴林、贝宁、布基纳法索、冈比亚、吉布提、吉尔吉斯斯坦、几内

亚、几内亚比绍、加蓬、喀麦隆、卡塔尔、科摩罗、科威特、黎巴嫩、利比亚、马尔代夫、马来西亚、马里、毛里塔尼亚、孟加拉国、摩洛哥、莫桑比克、尼日尔、尼日利亚、桑给巴尔、塞拉利昂、塞内加尔、沙特、苏丹、索马里、突尼斯、土耳其、文莱、乌干达、叙利亚、伊拉克、伊朗、印度尼西亚、约旦、乍得、土库曼斯坦、莫桑比克、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦和苏里南。

伊斯兰会议组织的组织机构为：首脑会议，外长会议，常设秘书处，伊斯兰开发银行、耶路撒冷委员会、阿富汗问题委员会、伊斯兰和平委员会、伊斯兰法庭、伊斯兰发展基金会和伊斯兰经贸常设委员会等。

### 18. 世界工会联合会成立日

世界工会联合会成立日是 10 月 3 日。世界工会联合会，简称世界工联，总部设在布拉格。第二次世界大战结束后成立的一个具有广泛代表性的国际工会联合组织。1945 年 9 月 10 日，在巴黎召开了世界工会第一次代表大会，大会通过了世界工会联合会章程，选举了领导机关，正式建立了世界工会联合会。

世界工会联合会的建立，实现了世界各国各种不同政治倾向的工会的广泛团结，但是由于其成分复杂，政治主张极不相同，从成立之时就潜伏着不稳定因素。成立之后，很快就有 29 个工会退出了世界工联。

东欧剧变后，东欧各国工会于 1987 年纷纷退出世界工联，前苏联工会也于 1991 年“冻结”了与世界工联的关系，这股退会风波及其他各大洲。近年来，世界工联开展活动不

多，据世界工联称，在某些国家发展了一些新会员。

### 19. 拉丁美洲经济体系成立日

拉丁美洲经济体系成立日是 10 月 17 日。为了促进拉美地区合作，推动地区一体化进程，制定和执行经济、社会发展规划与项目，协调拉美各国有关经济和社会问题的立场与战略，切实维护拉美国家的合法权益，为建立公正、合理的国际经济新秩序而努力。1975 年 10 月 17 日，拉美 23 国政府代表签署《巴拿马协议》，宣告成立拉丁美洲经济体系，1976 年 6 月 7 日协议正式生效。官方语言为西班牙语、英语、法语和葡萄牙语。

拉丁美洲经济体系的行动准则是：平等、主权、独立、团结、互不干涉内政、互相尊重各国政治、经济和社会制度差异。

截至 1999 年，拉丁美洲经济体系的成员国有 28 个：阿根廷、巴巴多斯、巴哈马、巴拉圭、巴拿马、伯利兹、巴西、秘鲁、玻利维亚、多米尼加、厄瓜多尔、哥伦比亚、哥斯达黎加、格林纳达、古巴、圭亚那、海地、洪都拉斯、墨西哥、尼加拉瓜、萨尔瓦多、苏里南、特立尼达和多巴哥、危地马拉、委内瑞拉、乌拉圭、牙买加和智利。50 多个拉美、欧洲和联合国的政治、经济和社会组织为观察员。拉丁美洲经济体系的组织机构包括：拉丁美洲理事会，行动委员会，常设秘书处。

### 20. 《儿童权利公约》签订日

《儿童权利公约》签订日是 11 月 20 日。联合国成立以来，儿童的幸福和权利始终是它关心的一个主要问题。联合

国最初采取的行动之一就是于1946年12月11日设立了联合国儿童基金会。1948年，联合国大会通过的《世界人权宣言》承认儿童必须受到特殊的照顾和协助。

以后，联合国在一般性的国际条约如国际人权公约和专门针对儿童权利的文件，即1959年11月20日的《儿童权利宣言》中都始终强调保护儿童的权利。

鉴于《儿童权利宣言》不具有条约法的效力，而给儿童权利以条约法的保障已日益成为必要，尤其是在筹备“国际儿童年”的过程中，这种必要愈加明显。在1978年联合国人权委员会会议上，波兰的亚当·洛帕萨教授（后为公约起草工作组主席）倡议起草儿童权利公约。波兰向联合国大会提交了一份关于儿童权利的公约草案。

1979年，联合国人权委员会开始起草儿童权利公约的工作。同年，波兰向人权委员会提交了儿童权利公约草案的修正文本。人权委员会授权一个不固定的工作小组继续就该文本进行工作。1984年，联合国大会要求人权委员会尽一切努力完成公约草案并于1985年提交大会通过。1988年，联合国大会再次要求人权委员会对公约草案工作给予优先考虑，力求于1989年，即为纪念《儿童权利宣言》发表30周年和“国际儿童年”设立10周年之时完成公约全文的拟定工作。1979~1989年的10年间，人权委员会详尽研究了公约草案，并于1989年如期完成了公约的拟定工作，并经由经济及社会理事会提交联合国大会。

1989年11月20日，联合国大会通过了本公约。1990年9月2日，公约正式开始生效，截至1997年1月1日，缔

约国为 188 个。

公约共 54 条。公约将“儿童”界定为“18 岁以下的任何人”。公约强调,各国应确保其管辖范围内的每一名儿童均享受公约所载的权利,不因儿童或其父母或法定监护人的种族、肤色、性别、语言、宗教、政治或其他见解、国籍或社会出身、财产、伤残、出生或其他身份等而有任何差别。按照公约的规定,在它生效后 6 个月成立儿童权利委员会,以审查缔约国在履行根据公约所承担的义务方面取得的进展。缔约国应定期向委员会提交关于它们为实现公约确认的权利所采取的措施以及关于这些权利的享有方面的进展情况的报告。

中国于 1991 年 12 月 29 日批准《儿童权利公约》。同时声明,中国将在符合其宪法第 25 条关于计划生育的规定的的前提下,并据《中华人民共和国未成年人保护法》第 2 条的规定,履行公约第 6 条所规定的义务。

### 21.《南极条约》签订日

《南极条约》签订日是 12 月 1 日。南极公约于 1959 年 12 月 1 日在美国华盛顿签署,1961 年 6 月 23 日起正式生效。阿根廷、澳大利亚、比利时、智利、法国、日本、新西兰、挪威、南非、俄罗斯、英国和美国,承认为了全人类的利益,南极应永远专为和平目的而使用,不应成为国际纷争的场所和对象;认识到在国际合作下对南极的科学调查,为科学知识作出了重大贡献;确信建立坚实的基础,以便按照国际地球物理年期间的实践,在南极科学调查自由的基础上继续和发展国际合作,符合科学和全人类进步的利益;并确信保证

南极只用于和平目的和继续保持在南极的国际和睦的条约将促进联合国宪章的宗旨和原则。

1983年6月3日，中国正式加入南极条约，1985年10月7日取得协商国资格。截止目前，南极条约已有39个缔约国、26个协商国。全球南极事务由南极缔约协商国集体协商解决。

## 22.《防止及惩治灭绝种族罪公约》通过日

《防止及惩治灭绝种族罪公约》通过日是12月9日。禁止并惩治灭绝种族罪行是联合国大会最先处理的问题之一。1946年12月11日，联合国大会即在其第一次会议上通过第96(I)号决议，确认灭绝种族是文明世界所谴责的违反国际法的一种罪行，并指出，无论何人以何种理由犯有灭绝种族罪，一律在惩治之列。为此，联合国大会呼吁国际合作，并请求经济及社会理事会拟定《防止及惩治灭绝种族罪公约》草案。

1948年12月9日，联合国大会通过了这个公约，目的在于防止和惩治战时或平时所犯的灭种罪行，1951年1月12日生效。截至1997年1月1日，缔约国为122个。

《防止及惩治灭绝种族罪公约》共19条。它确认，灭绝种族行为不论发生在平时或战时，都是国际法上的一种罪行，应对其加以防止并惩治（第1条）。

公约将“灭绝种族罪”定义为：蓄意全部或局部消灭一个民族、人种、种族或宗教团体，包括杀害该团体的成员；致使该团体的成员在身体上或精神上遭受严重伤害；故意使该团体处于某种生活状况下，以毁灭其全部或局部的生命；

强制施行办法，意图防止该团体内的生育；强迫转移该团体的儿童至另一团体之一种行为者即为灭绝种族罪（第2条）。公约规定，对灭绝种族、预谋灭绝种族、直接公然煽动灭绝种族、意图灭绝种族及共谋灭绝种族行为均应予以惩治（第3条）；并且，对犯灭绝种族罪，或有上述第3条所列行为之一者，不论其为依宪法负责的统治者、公务员或私人，均应予以惩治（第4条）。公约要求缔约国依照其本国宪法制定必要的法律，以实施公约的各项规定，尤其应规定对灭绝种族罪或第3条所列行为予以有效惩治（第5条）。

公约还明确规定，凡被诉犯灭绝种族罪或有第3条所列其他行为之一者，应交由行为发生地国家的主管法院，或缔约国接受其管辖权的国际刑事法庭审理；不得将上述罪行视为政治罪行，以便引渡；任何缔约国得提请联合国的主管机关遵照《联合国宪章》，采取其认为适当的行为，以防止及惩治灭绝种族的行或第3条所列的任何其他行为；缔约国间关于某一国家对于上述行为的责任的争端，经争端一方的请求，应提交国际法院（第6~9条）。

中国于1983年4月18日交存批准书，同时对公约第9条声明保留。1983年7月17日，该公约对中国生效。

### 23.《联合国海洋公约》签订日

《联合国海洋公约》签订日是12月10日。《联合国海洋公约》是联合国有史以来最为重要的、最为广泛的多边条约，是人类和平利用海洋、全面管理海洋和调整世界海洋关系的法典。《联合国海洋公约》第一次以世界公认的法律形式，确定12海里领海制度、200海里专属经济区制度和不超过350

海里的大陆架制度、国际海底及其资源是人类共同继承的财产制度等。

《联合国海洋公约》的实施，推动了世界各国进入以法管理海洋，全面发展海洋经济的新时代。

海洋是指地球上，在世界范围内，广大而连续的咸水水体的总称。它的面积约为 36 万平方公里，约占地面积的 71%。1973 年 12 月 3 日至 1982 年 12 月 10 日举行第三次联合国海洋法会议，历时 9 年。参加各期会议的有包括中国在内的 167 个国家，还有一些未独立的领土、民族解放运动以及 50 多个国际组织的观察员。1982 年 4 月在纽约联合国总部完成了《联合国海洋法公约》的制订工作，并获得通过。

公约于 1982 年 12 月 10 日签订，从 12 月 12 日起在牙买加开放供签署，截至 1985 年 4 月，已有 359 个国家和实体签了字。

根据《联合国海洋公约》第 308 条第一款规定，该公约应自第 60 份批准书或入书交存之日后 12 个月生效。1993 年 11 月 16 日，第 60 个国家——圭亚那批准了这一公约，故 1994 年 11 月 16 日，《联合国海洋公约》生效。

1996 年 5 月 15 日，中国第八届全国人民代表大会第 19 次会议通过决定，批准《联合国海洋公约》。1996 年 6 月 7 日中国常驻联合国代表王学贤将批准书递交联合国秘书长的代表。根据该公约第 308 条 2 款的规定，自批准书交存后第 30 天起，即 1996 年 7 月 7 日，《联合国海洋公约》开始对我国生效。

《联合国海洋公约》共 17 部分，连同 9 个附件共 446

条。其内容涵盖了海洋法的各主要方面，包括：领海和毗邻海区、用于国际航行的海峡、群岛国、专属经济区、大陆架、公海、岛屿制度、闭海或半闭海、内陆国出入海洋的权利和过境自由、“区域”海洋环境保护和保全、海洋科学研究、海洋技术的发展和转让、争端的解决等各项法律制度。

#### 24.《禁止生物武器公约》签订日

《禁止生物武器公约》签订日是在12月16日。《禁止生物武器公约》全称《禁止细菌（生物）及毒素武器的发展、生产及储存以及销毁这类武器的公约》。1971年12月16日由联合国第26届大会通过，1972年4月10日在华盛顿、伦敦、莫斯科开放签署。1975年3月26日生效，无限期有效。至1993年12月，共有150个国家签署，131个国家批准或加入。中国于1984年11月15日加入。

禁止使用有毒武器是古老的国际惯例之一。1899年海牙第2公约附件和第2宣言及1925年《日内瓦议定书》对此均有明确规定。然而，第二次世界大战后，化学武器和生物武器却不断发展并在战争中多次使用，引起世界各国的严重关切，成为裁军谈判的重要议题。20世纪60年代初，十八国裁军委员会（见日内瓦裁军谈判会议）开始就此议题进行谈判。美国以化学武器有别于生物武器为由，多次提出只禁止生物武器的议案。

1969年，英国提出关于禁止生物作战方法的公约草案。1971年9月28日，美、英、苏等12国向联大提出《禁止生物武器公约》草案。公约由序言和15条正文组成。序言重申缔约国坚持1925年日内瓦议定书关于在战争中禁止使用生

物武器的原则和目标。公约规定：

第一，缔约国在任何情况下不发展、生产、储存和取得其类型和数量超出预防、保护和其他和平用途范围的微生物或其他生物制剂或毒素，以及为敌对目的或在武装冲突中使用此类制剂或毒素而设计的武器、设备或运载工具；

第二，禁止将任何生物制剂、毒素、武器或运载工具直接或间接转让给任何接受者，并不得以任何方式协助、鼓励或引导任何国家、国家集团或国际组织制造或以其他方式取得上述任何生物制剂、毒素、武器或运载工具；

第三，缔约国必须在公约生效后9个月内尽快将此类制剂、毒素、武器、设备或运载工具销毁或转用于和平用途；

第四，任何缔约国如发现其他缔约国有违约行为，可向联合国安理会提出控诉，由安理会负责调查处理；

第五，申明本公约参加国确认有效禁止化学武器的公认目标，并为此进行谈判，以促进早日就禁止发展、生产、储存和销毁化学武器等有效措施达成协议；

第六，缔约国承诺促进并充分交换关于生物制剂和毒素使用于和平目的方面的设备、材料和科技情报。

公约缔结后举行过三次审议会议和多次政府专家会议，讨论修改部分条款和加强核查机制。该公约对拥有生物武器能力的国家有一定制约作用，但还存在一些缺陷，如只规定“禁止发展、生产和储存”，而未提禁止使用；只规定销毁这类武器，却未提销毁生产这类武器的工厂和设备；关于监督和核查以及对违约事件的控拆程序等问题，未规定具体有效的措施。1984年中国在加入该公约时曾发表声明，指出公约

的上述缺陷，希望在适当时候加以完善。此外，中国政府声明，台湾当局于 1972 年 4 月以中国名义在华盛顿签署并于 1973 年 2 月 9 日批准该公约是非法的、无效的。

### 25. 《经济、社会、文化权利国际公约》签订日

《经济、社会、文化权利国际公约》签订日是在 12 月 16 日。1966 年 12 月 16 日，第 21 届联合国大会第 2200A 号决议通过并开放给各国签字、批准和加入。1976 年 1 月 3 日生效。截至 1997 年 1 月 1 日，缔约国为 135 个。

联合国人权委员会从建立伊始便阐明将《联合国宪章》人权条款作为其历史任务。1947 年，人权委员会着手建立以宪章人权条款为基础的国际人权宪章体系，并设想这个体系由一部人权宣言与采用条约形式的国际人权公约及执行措施组成。

1948 年联合国大会通过《世界人权宣言》后，人权委员会即努力起草国际人权公约。1950 年，人权委员会将仅保护个人的公民权利和政治权利的公约草案提交第五届联合国大会审议。大会对草案进行审议之后，认为这一公约不全面，没有包括《世界人权宣言》的全部内容，未对经济、社会和文化权利予以保护，因此，要求人权委员会对草案进行补充和修正。鉴于公民和政治权利与经济、社会和文化权利难以共用一套监督机构，人权委员会请求联合国大会重新考虑其决定。

1952 年，第六届联合国大会通过了由印度和黎巴嫩提出的起草两个公约，分别对公民和政治权利以及经济、社会和文化权利予以保障的倡议，决定由人权委员会起草两个人权

公约，一个包括公民和政治权利，另一个包括经济、社会和文化权利。

1954年，人权委员会将《经济、社会、文化权利国际公约草案》(A草案)连同《公民权利和政治权利国际公约草案》(B草案)一起，提交第9届联合国大会审议。联合国大会在1955~1966年的十余年间，由第三委员会(社会、人道和文化事务委员会)对《经济、社会、文化权利国际公约草案》进行了逐条审议。第21届联合国大会一致通过这个公约。公约继《世界人权宣言》之后，成为国际人权宪章体系的第二个文件。中国于1997年10月27日签署了该公约。

## 六、国际文化艺术节日纪念日

### 1. 香港艺术节

每年1月中到2月中举行。1972年，一群志同道合的人士，认为香港这个快速崛起的大都会应该有属于自己的艺术节，于是共同成立了非盈利性质的“香港艺术节协会”慈善团体，并在隔年举办了第一届香港艺术节。

为期3周的香港艺术节是香港、大陆甚至台湾、新加坡等艺坛文化界的一大盛事。世界各国与各地著名华人艺术精英荟萃香江，为观众带来多姿多彩的音乐、戏剧、舞蹈、电影及展览等娱乐节目。艺术节的使命是提供国际一流的艺术表演，丰富香港人的文化生活，提高大众（特别是香港年轻人）对艺术的兴趣，同时鼓励艺术创作和文化交流。

香港艺术节不但委托香港本地剧团创作新作品，并鼓励本地艺术家与海外创作团体合作，以推动香港当地的文化发展。香港艺术节在邀请或制作节目上面，始终有个基本的原则：一方面既不忘传统经典艺术，另一方面也力求创新前瞻，带来形式新颖、极富探索性的演出。

艺术节由香港艺术发展局、香港赛马会及香港市政局拨款资助；虽然艺术节当局非常重视票房来源，但也依赖各大企业机构及有力人士的慷慨赞助及支持。经过二十多年的努力，今天的艺术节无论就参与人数、演出水准、节目种类等各方面而言，均堪称为当地艺坛的盛事之最。

香港艺术节每年都会请当地、大陆、亚洲以至世界顶尖

艺人齐聚一堂，演出的节目具备各种特色。并不局限于古典传统口味，也有创意新奇和当地罕见的表演形式。

此外，艺术节举办了不少大型展览，如：亨利·摩尔雕塑展、中国北京美术馆的齐白石画展、亚洲当代艺术展览、英国舞台设计大师洛甫·克泰“探索空间”回顾展以及中港台当代摄影展等。

艺术节致力于培育年轻人对艺术的兴趣，并且积极拓展观众层面。1992年，香港艺术节推出针对中学生而筹设“青少年之友”计划；该计划扩展迅速，除每年激增的会员人数外，参与者更是踊跃出席讲座及欣赏艺术节节目。

此外，“艺术节之友”计划是为经常欣赏艺术节节目的观众而设；他们不但能定期收到艺术节通讯，在第一时间内获知艺术节的消息，并可优先定购下一年艺术节节目票券，享有书店及唱片公司折扣等优惠。

艺术节近年推出的“艺术节加料节目”，属于艺术节外展计划，为广大观众提供艺术节目精华预演、大师班及艺术家论坛等活动，以期增加大众对艺术的兴趣与认识。

## 2. 维也纳国际舞蹈节

每年2月及7、8月举行。“维也纳国际舞蹈节”的目标是使自己成为世界各地舞蹈家以及编舞人员对于现代舞蹈概念进行相互沟通及增加彼此了解的一个节日。现在，维也纳国际舞蹈节每年吸引了数以千计从世界各地来参与这个节庆的舞蹈家及编舞人员。

维也纳国际舞蹈节主要分为三大部分：当代舞蹈节目展示；舞蹈及肢体开发工作室、研究计划；奖助方案的推行。

### 3. 澳大利亚考拉节

每年3月中旬。澳大利亚考拉节为期10天左右。考拉镇位于澳大利亚首都堪培拉市西北大约190公里处，是富饶的拉克伦河谷的一个重要市镇。1965年，当时的考拉市市长，为了使该市居民，特别是青少年，增加对世界各国人民的了解，并促进该市与世界各国人民的友谊，建议每年3月中旬举办一年一度的考拉节。

每年邀请1个国家为客宾国，请该国驻澳使节介绍本国的历史、文化、艺术、风土人情和人民生活情况。第一个被邀请的国家是澳大利亚的近邻——新西兰，后来又邀请过亚洲、欧洲、美洲和大洋洲的10多个国家参加。

1981年，中国是考拉节的第17个客宾国。镇内主要大街商店的橱窗里都布置着和中国有关的东西和标志，整个商业区充满中国风味。我国驻澳大使宣布考拉节开幕并致祝词。乐队奏澳大利亚和中国国歌。在市政厅广场正中升起澳中两国国旗，在广场四周依次升起前16个客宾国的国旗，气氛隆重、热烈、亲切、友好。接着，在镇内主要街道——坎德尔大街上举行传统的节日游行。游行代表着从农民到消防队的各行各业。悉尼华人团体还派人来表演狮子舞，为节日助兴。中国大使在布鲁厄姆公园代表中国人民栽下了一棵“金雨树”，象征着中澳两国人民的友谊像“金雨树”那样根深叶茂。历时10天的考拉节内容十分丰富，有绘画展览、报告会、体操和武术表演、拔河比赛等。许多市民带着全家人观看中国舞蹈表演、中国烹饪技术表演。

#### 4. 潍坊国际风筝节

每年4月20日至25日举行。潍坊国际风筝节是一年一度的国际风筝盛会，每年4月20日至25日在风筝都潍坊举行。自1984年开始，迄今已连续举办18届，吸引着大批中外风筝专家和爱好者及游人前来观赏、竞技和游览。

整个风筝节期间伴有丰富多彩的民间传统艺术活动。传统的民族花灯展览，在夜幕下呈千姿百态，栩栩如生；民族焰火，以其绝妙的燃放技巧，展现历史戏剧故事场景，令人不胜激动和赞叹；风筝音乐会上，艺坛明星的精彩演唱使人陶醉。潍坊风筝历史悠久，手工精巧，造型优美，放飞平稳，易于起飞。

位于市区东北15公里的杨家埠村，便是风筝的故乡。杨家埠风筝以做工考究，绘制精细，起飞高稳而闻名，分为串子类、板子类、立体类、软翅、硬翅和自由式6大系列，60多个品种。杨家埠木版年画，则是驰名中外，与天津杨柳青、苏州桃花坞并列齐名，被称为中国的三大画市。

年画与风筝为姊妹艺术，始于明（代）而盛于清。均有着500多年的历史。在这里可以看到明清时期典型的民间建筑四合院式的风筝与木版年画作坊，并能看到艺人们刻制年画，扎制风筝的全过程。

历届风筝节的中外风筝佳作，在迄今世界上最大的专业博物馆——潍坊风筝博物馆中陈列展出，题材广泛，花样繁多，扎技精湛，造型各异，令人眼花缭乱，目不暇接，留连忘返。在第6届风筝会上成立了国际风筝联合会，其总部设在潍坊，办事机构就设在这里。

潍坊国际风筝会期间的主要活动包括开幕式、放飞表演、中外风筝大赛等内容，每年都吸引了来自几十个国家和地区以及国内二十多个省市的风筝代表队、近千名外宾，以及万余名国内客人。近年来，每年都有数十名海外记者和数百名国内记者前来采访，风筝会期间的经贸洽谈活动也十分活跃，有力地推动了全市旅游业和社会各项事业的发展。

### 5. 维也纳艺术节

每年5月初到6月下旬举行。作为音乐界的先驱，音乐之乡维也纳每年举办为数众多的文艺节目，其中最具影响的是从5月初到6月中旬举办的维也纳艺术节。在维也纳艺术节中，世界各地的文艺团体被邀请到维也纳来，城市里的各个角落都沉浸在节日的气氛中。无论是歌剧还是音乐会，无论是话剧还是电影，在维也纳都会找到众多的欣赏者。

创立于1951年的“维也纳艺术节”，最开始的用意是为了让世人知道，历经两次世界大战的摧毁与践踏之后“奥地利将会继续存活下去”。同时，维也纳将继续投入推展文化活动的世界。50多年来，“维也纳艺术节”已经成功地成为欧洲乃至放全世界最重要的国际性艺术节之一。

这个艺术节最大的特色在于它所推出的节目，绝大多数都是跨国性、大规模的作品。这些需要花费大量时间与金钱的节目，是其他中小型艺术节所无法负担的。然而，“维也纳艺术节”却是年年推出。因为，这个艺术节一直都是以成为世界最重要的文化活动之一而作为它的努力方向。

“维也纳艺术节”希望它的节目可以呈现出世界艺术脉动的新风貌，在传统与现代的节目以外，它也持续地努力推

出新一代年轻艺术家的作品。举例来说，维也纳自己拥有的歌剧院爱乐交响乐团都是世界一流的团体。“维也纳艺术节”在和这些自家人合作的同时，它都不会忘记青年艺术家来和他们共同合作。

除了德语系的剧作家作品以外，“维也纳艺术节”也邀请来自英国及爱尔兰的团体演出莎士比亚的悲剧作品、贝克特的荒谬剧乃至俄国文豪陀斯托也夫斯基的小说。都曾经在“维也纳艺术节”被不同语系的剧团推出过。

经过几十年来的演出与检讨，“维也纳艺术节”当局发现让艺术家自由地以艺术性考虑为前提地去创作，艺术家自然会在文化与艺术上面都能兼顾到兼容并包的精神。一个国际性艺术节所能做的就是提供一个拥有开放心灵的空间，让艺术家们相遇，让他们可以创作、可以讨论、可以交流。事实上所有跨国性的大型制作往往要花掉一年以上的制作期，而这还不包括开始制作之前的事务性讨论、预算上的修订以及合作人选的协调等问题。因此之故“维也纳艺术节”的节目大多是在艺术节开始之前的两年就已谈定。

同时，为了在一年 365 天里面（有 300 天是天天都有世界级演出的维也纳），推出艺术节来吸引观众，“维也纳艺术节”当然得推出更高水准的节目来。每年这个艺术节都要推出 25 个以上的新制作，其中有将近十个是世界首演的节目，被不同语系的剧团推出过。“维也纳艺术节”所推出的制作，主要可以分成三大类：艺术节季委托制作（通常都是世界首演的作品），联合制作（包括跨国或跨艺术节），以及邀请作品。

从 1970 年开始，“维也纳艺术节”规模越来越大，原本属于艺术节重要内容的音乐性节目，开始单独辟为“国际音乐节”。在“音乐之都”所推出的这个音乐节，几乎所有世界级的乐团或独奏者都曾出席过。不管是奥地利本国的“维也纳爱乐”、“维也纳交响乐团”、或者是荷兰“阿姆斯特丹大会堂管弦乐团”、德国的“柏林爱乐”等一流乐团，都是这个音乐节的常客。

## 6. 新加坡艺术节

每年 5 月底到 6 月中旬举办。新加坡艺术节始于 1977 年，由新加坡青年音乐学会和教育部主办。从 1978 年起，固定为每两年举办一届，时间为当年的 6 月间。1980 年前，由新加坡文化部主办，从 1986 年起改由新加坡社会发展部主办。1992 年起，由新闻及艺术部下属的国家艺术理事会主办，宗旨为交流、友谊和发展。

新加坡艺术节是世界上少见的几个完全由官方出资主办的国际性艺术节之一，每年 5 月底到 6 月中旬举办。该艺术节规模较大，除了音乐、舞蹈、戏剧的演出和艺术品的展出外，还给儿童和家庭设有特殊的活动项目。

以前新加坡艺术节每两年举办一次，现在已经变为每年一次了。节目计划的一个重要组成部分——分享节日。顾名思义，就是通过遍布新加坡的购物中心、地铁站、公园、停车场和城镇中心举办的六百多场活动，将艺术送到民众的家门口。

新加坡艺术节的目的是：为新加坡的艺术界提供欣赏外国艺术的机会，以提高他们对艺术的认识和理解；通过观摩

艺术节的演出，促进本国的艺术发展，创作出更多的新的艺术作品；发展新加坡与外国艺术家技艺和经验的交流。

艺术节的主要活动是演出，同时也安排少量的艺术讲座，进行专业交流。演出的艺术品种有：音乐（华乐和交响乐）、舞蹈、戏剧（哑剧、话剧）和地方戏曲等。

艺术节正式开幕前还请当地的各类业余艺术团体在各剧场演出。艺术节的规模和观众的人数逐年扩大和增加。除亚洲国家的艺术团和艺术家应邀参加艺术节外，还有来自欧美、拉丁美洲国家的艺术团和艺术家。新加坡艺术节的主要特点是：官办文化活动、专业性强、外国艺术团多，有较高的品位和水平。

### 7. 巴塞罗那夏日艺术节

每年6月底到8月初。“巴塞罗那夏日艺术节”是西班牙最重要的国际性艺术节之一，同时它也是西班牙语系国家当中规模最大的艺术节之一。

这个艺术节的创立，可以追溯到西班牙当时正由佛朗哥独裁统治转移到民主化政权的阶段。当时一群演员、导演和作家等反独裁艺术家，透过在蒙忧克山希腊式半椭圆形剧场中举行的文艺活动，来表达他们对待现实的看法及反省（由于这段和世界文明发源地希腊的渊源，使得艺术节同时也有了个别名 Grec Festival，这个希腊式剧场也是艺术节最重要的演出场地之一）。

一开始，这些艺术家在山上推出了四个大型戏剧作品和一些各种类型和风格的小型演出。后来，越来越多的艺术家和观众投入了艺术节的活动，并且使得这个艺术节的规模年

复一年的茁壮成长。

“巴塞罗那夏日艺术节”从创立初始，就将艺术节的演出主题设定在“当代作品”。每年艺术节总要邀请西班牙境内和国际性的重要表演团体到巴塞罗那演出。另一方面“巴塞罗那夏日艺术节”也会和其他大型的国际艺术节共同合作，推出跨国性的大制作。1999年，该艺术节就和“爱丁堡艺术节”共同推出了大型的戏剧节目。

这个由西班牙文化部主办的国际性艺术节，在呈现西班牙本国的重要艺术家的工作上一直不遗余力。西班牙国宝级剧场导演琼·欧里就曾经以获诺贝尔文学奖的西班牙剧作家罗卡的作品作为艺术节的开幕演出。

另外，西班牙佛朗明哥舞蹈、音乐以及和剧场的跨界作品的推出，更几乎是年年报到。“巴塞罗那夏日艺术节”每年所推出的表演节目总是超过一百个以上。透过这个艺术节来检视西班牙语系国家的表演艺术是再正确不过的方式了。从西班牙、墨西哥、哥伦比亚乃至古巴等地的重量级表演团体，都会被请到艺术节来演出。另一方面，艺术节也邀请欧洲的剧场和舞团到巴塞罗那展示他们的作品。

## 8. 美国林肯中心艺术节

每年7月举行。美国纽约的林肯中心是当今世界上最大的多元艺文表演场所，也是纽约市区著名的观光胜地之一。占地15亩，位居纽约上西区的林肯中心，每年每天都提供市民精彩的表演艺术节目，观众得以同时观赏世界顶尖的音乐家、独奏家、舞者、歌剧团、交响乐团、剧团、室内乐团以及影片和展览。节目范围广泛，涵盖大型至小型，知名至创

新，正式及非正式，成人至儿童与老少咸宜的表演，为纽约市民提供最可能和最完整的文化欣赏经验。

每年夏天，林肯中心所主办的“林肯中心艺术节”，尤其吸引美国及世界各地表演艺术爱好者的目光。成立于1883年“纽约大都会歌剧院”，同时也是林肯中心的附属机构之一，它对于美国歌剧界的成长，具有深远的影响力，歌剧团本身便以“大都会歌剧院”为演出据点，为了协助歌剧院的营运，林肯中心在1935年成立了“纽约大都会歌剧公会”，以提供“大都会歌剧院”财务支持。至今，这个对外的表演艺术组织仍旧是世界各地艺术行政经营的榜样。

对于一个同时拥有“大都会歌剧院”、“纽约爱乐”、“纽约市立芭蕾”和“纽约市立歌剧院”的表演艺术机构而言，想要在原本就已经相当精彩的演出项目当中再去推出艺术节活动，这个艺术节势必要在规模及类型上面有过人之处——这个部分“林肯中心艺术节”一直都在努力当中。

除了精彩的演出节目以外，艺术节每年还都持续地为重要的团体与节目举办研讨会与展览，纽约市的公共电视还将部分节目录成专辑或是现场直播。对于没有赶上这个表演艺术盛宴的观众来说，研讨会的出版品以及演出录影带，都或多或少补足了不能亲临现场的遗憾。同时，这也使得“林肯中心艺术节”的影响力可以持续的延续下去。

## 9. 伦敦国际戏剧节

每年7月举行。伦敦国际戏剧节是英国当前唯一的一个永久性的戏剧节。举办戏剧节的唯一目的是引进世界戏剧，吸收外国优秀的戏剧经验，以充实本国的戏剧内容并活跃伦

敦的戏剧舞台。根据规定：世界各地的优秀古典剧、现代剧、音乐剧、话剧、舞剧、讽刺剧、独幕剧等各种形式的剧目均可参加演出。

在伦敦国际戏剧节中举行的主要活动有：分别演出来自世界各地的优秀剧目，开展广泛的宣传活动；召开记者招待会、经验交流会等。

### 10. 威尼斯艺术节

每两年一次，在7月举行。威尼斯艺术节创立于1895年，距今已有107年的历史，它堪称是目前欧洲历史最悠久的艺术节。

威尼斯艺术节并非一开始就有今日的雏形，它的前身是在卡斯特洛花园每两年举行一次的“国际艺术美展”，20世纪30年代时开始成为直接向意大利政府负责的独立运作组织。这段时期相继开设了“音乐节”（1930年），“国际影展”（1932年），“国际戏剧节”（1934年），演出及展览期间规划有其他周边活动，籍此向过去的意大利及国外艺术家致意，也是在这段时期内，“威尼斯艺术节”成为世界最主要的文化组织之一，它融合了各种不同种类的艺术呈现。

1968年，政治上的动乱局势也影响了威尼斯艺术节，因而暂停部分传统活动的举行。1973年艺术节重组，1975年又新增了“国际建筑展”。1998年1月23日，法律正式通过确认“威尼斯艺术节”的法人地位，将其定位为国家级组织。

规划“威尼斯艺术节”的组织是一个非赢利的基金会，它接受私人企业、民间单位的赞助，也接受意大利政府和国会的监督与支持。艺术节旗下共有戏剧、音乐、舞蹈、电影、

建筑、视觉艺术等六大范畴，每一个艺术领域现在都发展出自己独立的运作及活动举办方式。而水城威尼斯络绎不绝的观光人潮和蓬勃的艺术气息，使得名为“两年”的艺术节活动已经不限于每两年才举办一次：视觉艺术、音乐、电影便让人每年引颈期盼。除了动态的展演活动外，艺术节出资赞助这些艺术领域的研究计划，并不定期和世界其他文化组织进行合作。

### 11. 加拿大莎士比亚戏剧节

每年7~9月举行。加拿大莎士比亚戏剧节又称作“斯特拉特福莎士比亚戏剧书”，简称“莎翁戏剧节”。它是以英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚的名字和他的出生地而命名创办的。这位大戏剧家于1564年出生在英格兰沃里克郡埃文河畔的斯特拉特福小城。而加拿大安大略省的艾冯河畔斯特拉特福则是以莎士比亚的出生地命名的。

1952年，当地有一位新闻记者提出一个设想：既然此地与莎士比亚的出生地享有同名，就应该在这里创办一个莎士比亚戏剧节。他的设想得到英国老维克剧团的一位艺术指导的支持。两人开始募集资金在安大略省这个城市建造一个大帐篷作为举办场地。1953年7月首届莎士比亚戏剧节从此开幕了。首届只演出了两个剧目，约1个多月，获得了巨大成功。

1954年举办第二届时，剧目增多，为期约2个多月。以后每年的演出时间长达数月之久，规模也不断扩大。自创办之日起的30多年来，世界著名的莎士比亚剧团几乎都在这里演出过。每年的演出都给这个城市增添了不少生气，使之成

为久负盛名的莎士比亚戏剧演出的重要城市之一。每年世界各地的游客都慕名而来，观赏莎士比亚的剧目，游览这里的风光，品尝当地的美味佳肴。

### 12. 匈牙利国际木偶节

每年8月举行。匈牙利国际木偶节是重要的木偶盛会，在国际上颇负盛名，它的主要目的是为世界各地木偶艺术家表现木偶才能创造有利条件和演出场所。根据规定，世界各地的木偶艺术家都可参加演出他们富有创造性的优秀木偶节目。

在表演期间，参加者可自由交流木偶技艺和创作经验。另外，还召开专题讨论会等活动。经评委会评定后，优胜者可获得奖杯和证书。

### 13. 爱丁堡国际艺术节

每年8月中旬到9月初举行。英国“爱丁堡国际艺术节”创立于1947年，是世界历史最悠久、规模最大的国际性艺术节。“爱丁堡国际艺术节”所邀请的对象是音乐、舞蹈、戏剧并重，它被公认为目前最重要艺术庆典活动之一。

在“爱丁堡国际艺术节”的影响下，爱丁堡当地也发展出许多其他不同特色的艺术节。例如规模最大的爱丁堡艺术节、爱丁堡军事图腾艺术节、爵士艺术节、电影艺术节和书展等等。这些艺术节虽然和“爱丁堡国际艺术节”分属不同的管理单位，不过，近年有研究调查显示，这些艺术节也为爱丁堡带来了二千多万英镑的经济收益，并且创造出四千多个工作机会。

近年来，“爱丁堡国际艺术节”邀请的节目总数快速地成

长。1999 年的艺术节演出节目超过了一百六十余个，总共有包括八十种不同类别的制作与演奏表演，邀请当代最知名的表演艺术家。负责规划艺术节节目的是艺术总监布莱恩·麦克马斯特，在他的邀请下，许多国内外节目参与本届艺术节，而艺术节管理单位负责宣传和节目演出的企划事宜。

据统计，“爱丁堡国际艺术节”的观众有 63% 来自苏格兰当地，同时它却也吸引了数目可观的各地游客。其中，有 24% 的观众来自英国其他地区，12% 的观众来自海外。平均来说，游客停留爱丁堡的观光期间约为 11 天，其中有 1/5 的观光客停留时间更长。八成以上非本地居民的观众认为，国际艺术节是让他们愿意留在爱丁堡的唯一或最重要的原因之一，尤其六成左右的观众多半还会计划欣赏边缘艺术节的表演，而三成五左右的观众会去看书展活动。

在筹划第一届“爱丁堡国际艺术节”时，创办者的目标在于希望能为战后欧洲，带来和平与统一的空间，欧洲的音乐、舞蹈、戏剧演出节目，在艺术节草创初期占有极大的比例。透过艺术节的演出，世人可以在夏季的苏格兰看到欧洲的各种世界级表演艺术团体与艺术家的作品。所有欧洲重要的音乐团体，从维也纳爱乐、柏林爱乐、到英国自己的爱乐交响乐团，都曾在“爱丁堡国际艺术节”献艺。苏格兰和英格兰的歌剧院，法国与德国的歌剧院的大型演出，也曾多次被邀请到艺术节来演出。

从 20 世纪 60 年代开始，“爱丁堡国际艺术节”开始将邀请的对象拓展到欧洲以外的地区，包括美国、亚洲及日本和非洲等地的艺术家们，也开始在“爱丁堡国际艺术节”这个

世界级的舞台上出现。

由于“爱丁堡国际艺术节”的表演活动始终能吸引一般民众和表演者的注意，对于表演者来说是，到这个艺术节演出等于是他们“被”世界看到的绝佳机会。因此之故，艺术节创办的第一年，当时就有8个“不速之客”的剧团光临爱丁堡，由于旅馆客满，这些表演者只好住在公共剧院里，当时没有中央售票系统，没有统一的节目手册。

到了第2年，艺术节便借用一位媒体记者对这些节目宣传，就这样开启了“爱丁堡艺术节”的新页，这些不在正式邀请名单上的团体，数目不断地增加，到了20世纪末最后一个艺术节为止，已经有包括来自36个国家1000多个表演团体推出超过1500场以上的表演，这使得“爱丁堡艺术节”成了同类型艺术节当中规模最大的一个。

事实上，“爱丁堡国际艺术节”不仅在持续地成长，而且因它而成立的“爱丁堡艺术节”也让年轻的艺术家有了曝光于世界表演舞台的机会。

#### 14. 国际孔子文化节

公元前551年9月28日，孔子诞生在颛臾国（今山东曲阜）。按：孔子诞辰农历日期为八月二十七日，经山东省曲阜市人民政府和南京紫金山天文台共同推算，其公历日期确定为9月28日。

孔子名丘，字仲尼，是我国封建礼教大宗师。他创立了儒家学说，首开收弟子讲学之风。据说他有3000弟子，其中优秀者就有72人。孔子的言行、思想在他死后由弟子整理成《论语》一书。孔子说被后世当作中国封建文化之正宗受到

国内外历代统治者的推崇。以儒家学说为主流的中国文化在人类历史上曾长期闪耀着绚丽多彩的光辉，近二百年来却暗淡了。

旧中国时期，曾将孔子诞生纪念日定为教师节，并于1947年发行了纪念邮票。

1989年10月7日，来自世界五大洲的25个国家和地区的300多位名流学者云集北京，纪念孔子诞辰2540周年，讨论孔子儒家思想的历史地位和对现代社会的影响。这是国际学术界的一大盛会。

与会学者认为，孔子是中国古代伟大的思想家、教育家、政治家。德行高洁，学问渊博，一生从事文化教育，创立儒家学派，成为中国传统文化的一位重要奠基人。

文化的发展应当以本民族的文化为主体。因为任何民族的发展，都不可能离开它的国情，任何民族文化的变革，都不能离开本民族的传统文化。如果对本民族的传统文化采取虚无主义的态度，就失去了吸收和消化外来文化的基础，也就根本谈不上新文化的建设和发展。

“和谐”思想是中国传统文化中的一项重要内容。孔子、儒家学派提出了“和为贵”的命题，并建立起一系列关于协调人际关系、保护自然环境、维持生态平衡的学说。这些思想不仅为中国古代社会的昌盛做出积极的贡献，即使到了今天，它对人类生存发展也仍具有现实意义。

1990年9月26日，我国山东省和联合国教科文组织在孔子故乡曲阜联合举办“1990年国际孔子文化节”。以弘扬中华民族文化为主题，交流文化、发展旅游、促进对外开放

和中外经济合作。来自各国各地区的来宾参加了国际孔子文化节的活动。

### 15. 东京国际戏剧节

每两年一次，在9月下旬到10月底举行。东京国际戏剧节创办于1988年，相比于欧洲大型国际艺术节动辄就有20~30年，乃至50年以上的历史来看，东京艺术节显得非常“年轻”。虽然它历史不长，但是其蓬勃的发展趋势却已经使它成为亚洲地区最重要的艺术节之一了。东京国际戏剧节每两年举办一次，它的主要目标有三个：刺激艺术家的创造力、促进日本和海外的文化交流以及教育进入21世纪的新观众。

1997年开始，“东京国际戏剧节”将跨国合作的计划设计成为艺术节的重点节目。这次艺术节上，总共推出了9个跨国合作的演出，其中，仅以莎士比亚的剧作进行创作的作品就有3部，包括日本著名的“黑帐篷剧团”与菲律宾剧团合作的喜剧版《罗密欧与茱丽叶》和来自美国、英国、韩国以及日本等不同文化背景下的表演团体和艺术家共同演出的由韩国导演执导的《李尔王》等。

除了跨国合作的计划外，东京国际戏剧节也鼓励日本国内不同演艺团体的合作演出。这样的制作，包括了日本传统的能剧和现代剧场的交流演出，将希腊悲剧改编成以现在东京为背景的舞台剧。日本舞蹈家的新作品，也被邀请到东京国际戏剧节上来进行世界首次演出。

总之，东京国际戏剧节的主力节目是以跨国合作的制作演出和海外的一流表演团体及艺术家为主的。在演出节目的形式上，实验性、前卫性和跨剧场形式的作品也特别多。不

过该艺术节也没有忘记喜好传统剧场作品观众的期待。日本的话剧表演团体、现代歌舞团、歌舞伎表演团体，也会在这个国际性盛会上推出作品。

### 16. 中国吴桥国际杂技艺术节

每两年一次，逢单年举行，举办时间一般为该年度 10 月最后一周或者 11 月第一周。举办地点在中国河北省石家庄市。

中国的杂技艺术历史悠久，源远流长，是中华民族珍贵的优秀文化遗产。中国的杂技之乡有多个，如山东的聊城、江苏的盐城、河南的濮阳、湖北的天门、安徽的广德、天津的武清、河北的吴桥、肃宁、霸州等。

就历史悠久、群众基础雄厚和在海内外的影响而言，最著名的要数吴桥了。据吴桥县志记载，在吴桥，每逢佳节“掌灯三日，放烟火，演杂技，士女喧闹，官不禁夜”。1958 年，吴桥县小马厂村出土的距今约 1500 年前南北朝东魏时期的古墓壁画上，就描绘着倒立、肚顶、转碟、马术等杂技表演形象。

但是，吴桥杂技在全国享有盛誉则在元朝以后。在这之前，河南的杂技比较有影响，元朝建立后，首都由河南开封迁至北京，河北吴桥杂技开始繁荣起来，影响越来越大，延续至今，已成为国内外公认的著名“杂技之乡”。

吴桥县位于河北省东南端，面积 583 平方公里，人口 27 万，共有 449 个自然村。杂技艺术在吴桥有着广泛的群众基础，几乎村村都有杂技艺人。杂技艺术在吴桥有着广泛的群众基础。据不完全统计，新中国成立前，吴桥县向全国各地

输送了 2000 多名杂技艺人,全国大的杂技团几乎都有吴桥籍艺人,因而流传着“没有吴桥人不成杂技班”的说法。

目前,世界上至少有近 20 个国家的杂技团体里有吴桥籍杂技艺人。1954 年周恩来总理访问欧洲各国时,所到之处,受接见的华侨中,几乎都有祖籍吴桥的杂技艺人,周总理欣喜地说:“吴桥不愧是杂技之乡呀!”

基于吴桥杂技在国内外的深远影响,以及其广泛的群众基础,河北省于 1987 年决定举办中国吴桥国际杂技艺术节。一方面弘扬中华民族传统文化,促进中外杂技艺术交流;另一方面,通过举办杂技节,提高河北省和吴桥在海内外的知名度,促进河北省对外开放及经济、文化和社会的全面发展。

中国吴桥国际杂技艺术节是我国举办历史最长、规模最大的国际性杂技艺术节,自 1987 年创办以来,已成功地举办了七届。在国家文化部、中国杂技艺术家协会、中央电视台等有关部门、单位的指导帮助下,经过十几年的努力,中国吴桥国际杂技艺术节已发展为国内外著名的杂技大赛场,世界各杂技强国均曾派团参加,先后已有 30 多个国家的 180 多个节目参加了杂技艺术节的比赛演出。

其规模、质量和组织运作方式均达到国际水平,促进了中外杂技艺术的交流与繁荣,在国际上产生了深远的影响,被国际杂技界誉为世界东方杂技大赛场。在杂技艺术节期间举办的经贸洽谈活动也伴随着杂技艺术节规模与影响的不断扩大而逐年发展,取得了精神文明和物质文明建设的综合效益。

### 17. 奥林匹克艺术节

在奥运会期间举行。奥林匹克艺术节是在奥运会期间以文艺手段宣传奥林匹克思想、增强奥运会文化气氛的活动，是奥运会不可缺少的重要组成部分。体育竞技与文艺活动结合进行原是古代奥运会的传统，古代奥运会甚至把文艺比赛列为奥运会正式项目。

现代奥林匹克奠基人顾拜旦一贯认为，文化内容反映着奥林匹克运动的社会、伦理和精神方面的性质。他说：“体育是文化的手段，艺术应与体育同行”1906年在巴黎举行的奥林匹克代表大会就是以艺术、文学与体育为主题的。1912~1948年的各届奥运会还设立了文艺比赛项目，与体育竞赛一样授奖。后来文艺比赛项目随被取消，但奥运会的文艺活动不仅没有削减，反而更加扩大，发展成为围绕奥运会举行的奥林匹克艺术节。

奥林匹克艺术节在奥运会开幕式开始，闭幕式后仍继续一些时日，整个活动时间约1个月左右或更长一些。全部活动计划由当届奥运会组委会制订并呈送国际奥委会批准。1976年奥运会前，奥林匹克艺术节节目注重国际性，1976年开始，着重介绍和反映东道国特有的文化和传统艺术，借以促进国际文化交流和各国人民之间的相互了解，从而为实现世界和平这一奥林匹克理想做出贡献。

## 七、伟人诞辰及中国现代节日纪念日

### 1. 皖南事变纪念日

1月6日，是皖南事变纪念日。

1940年，世界法西斯势力极为猖獗，日、德、意法西斯订立了三国军事同盟。日本帝国主义为了早日结束中日战争，以便配合德、意法西斯瓜分世界，在疯狂进攻解放区的同时，积极策动中国内部的变化，加紧了对蒋介石的诱降活动。同时，德、意、日法西斯同英、美的矛盾加剧。在这种形势下，国民常顽固派认为日本不会大力进攻它，英美会积极援华，苏联也会借重于它牵制日本，形势有利，是它反共的大好时机，理积极部署，以掀起更大规模的第二次反共高潮。

1940年7月，国民党提出了一个取消陕甘宁边区政府，限制八路军、新四军发展，包围和袭击新四军的所谓“中央指示案”。1940年10月19日，在蒋介石指使下，国民政府军事委员会正副参谋长何应钦、白崇禧致电（即“皓电”）朱德、彭德怀、叶挺，造谣诬蔑坚持抗战、团结、进步的共产党及共产党领导的武装力量，并限令黄河以南的八路军、新四军于一个月内开赴黄河以北。

12月8日，何、白发出复朱、彭、叶、项电（即“齐电”），进一步制造反共的舆论。与此同时，又密令第三战区部队准备围歼北移的新四军，要求“一网打尽，生擒叶项”。

在此严重局势下，中国共产党召八路军、新四军准备自卫，并一再命令驻皖南的新四军军部及所属部队乘国民党部

队尚未完全部署就绪的机会，迅速北移。但是，当时任中共中央东南局书记兼新四军副军长的项英，对国民党顽固派可能的突然袭击缺乏应有的警惕，未作必要的准备，并拖延了转移的时间，而且不按中央指定的路线转移，却去同国民政府第三战区司令官商定新四军北移路线。

1941年1月4日，叶挺、项英率领新四军军部及所属部队9000人开始北移，从泾县云岭驻地出发。6日，部队行至茂林地区时，遭到顾祝同、上官云相指挥的国民党部队7个师8万人的预伏袭击。新四军被迫抗击，奋战7昼夜，终因弹尽粮绝，除约2000人突围外，大部分被俘、失散或壮烈牺牲。政治部主任袁国平牺牲，副军长项英、参谋长周子昆突围后不幸被叛徒杀害。

为了保全部队，军长叶挺亲赴上官云相部交涉，当即被无理扣押。17日，蒋介石在干了这桩罪恶勾当后，竟发出解散新四军的通电，反诬新四军“叛变”，宣布撤销新四军的番号，下令进攻新四军江北部队，并声称要将叶挺“交军法审判，依法惩治”。这就是震惊中外的皖南事变。

1月22日，中共中央军委发言人对新华社记者发表谈话，揭露国民党破坏抗战，实行反共的阴谋，提出取消17日的反动命令，惩办祸首何应钦、顾祝同、上官云相，恢复叶挺自由，废止国民党一党专政，实行民主政治，逮捕各亲日派首领交付国法审判第十二条解决办法。

以周恩来为首的中共中央南方局，在重庆也展开了猛烈的反击，揭发和抗议国民党的暴行。周恩来得悉皖南事变后，立即代表党中央向国民党当局提出严重抗议，并在《重庆日

报》发表了“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急！”的题词。

皖南事变后，蒋介石在政治上非常被动，陷入空前的孤立。至1941年3月，国民党顽固派的第二次反共高潮被击退。

## 2. 香港海员大罢工纪念日

1月12日，是香港海员大罢工纪念日。

中国共产党成立后，于1921年8月11日，在上海成立了领导工人运动的中国劳动组合书记部，着力从事工人运动。后又在北京、广州、武汉、长沙、济南等地设立分部，作为党公开领导工人运动的机关。在中国共产党的领导下，工人运动有了新的发展。从1922年1月，到1923年2月，爆发罢工斗争一百余次，参加罢工的人数达30万人以上，形成了中国共产党领导下的第一次工人运动的高潮。1922年1月12日爆发的香港海员大罢工，就是这次工人运动高潮的起点。

1921年3月，香港海员成立了自己的工会组织——中华海员工业联合总会。这是中国海员工人第一个真正的工会组织，也是中国最早的现代工会组织之一。它的成立，标志着香港海员工人的阶级觉悟性进一步提高，组织性进一步加强。

1922年1月12日上午，海员总会第三次向轮船资本家提出了增加工资的要求，并限时答复。资本家仍置之不理。当天下午，海员总会正式宣布罢工。罢工的总指挥部——海员罢工总办事处设在广州，在香港、汕头等地还设立了分办事处，使罢工有组织、有领导地进行。在苏兆征、林伟民等的带领下，海员工人纷纷罢工，最初参加罢工的约1500人，轮船90多艘。罢工的怒火越烧越旺，在短短的一周内，参加

罢工的人数增至 6000 多人，轮船增至 123 艘。海员罢工态度十分坚决，罢工后陆续离开香港回广州。

1 月底，香港运输工人举行同情罢工，罢工人数增至 3 万人以上，离港回广州的罢工工人约 1 万人。

港英当局对罢工工人实施镇压。2 月 1 日，洪英当局以武力封闭了海员，运输两工会，抢走了中华海员工业联合总会的牌子，逮捕罢工领袖。罢工工人奋起反抗。这样，罢工由经济斗争发展到反抗帝国主义压迫的政治斗争。

香港海员大罢工是中国工人阶级第一次有组织地同帝国主义直接较量。它的胜利，震惊了中外，显示了海员工人坚定的革命性、高度的组织纪律性和团结精神，增强了中国无产阶级反帝斗争的信心，推动了全国工人运动的发展。

### 3. 遵义会议纪念日

1 月 15 日，是遵义会议纪念日。

1933~1934 年的第五次反“围剿”在博古、李德（共产国际指派的军事顾问）的指挥下遭到失败。1934 年 10 月，红军主力被迫退出中央根据地进行长征。

长征开始后，中共中央领导人又在军事上犯了逃跑主义错误，使红军蒙受巨大损失，党和红军的处境危险。广大指战员和中共中央的多数领导人，对“左倾”教条主义、冒险主义怀疑、不满，并逐渐觉悟到红军的失利是执行错误的军事指导方针造成的，迫切要求改换领导，以挽救红军和革命事业。

1935 年 1 月 7 日，红军占领了遵义。15~17 日，中共中央在遵义召开了政治局扩大会议，即著名的遵义会议。会场

在当时军委总司令部驻地。参加会议的有随中央红军长征的中央政治局委员和候补委员毛泽东、刘少奇、邓发、何克合（凯丰），还有红军总部和各军团主要负责现人刘伯承、李富春、林彪、聂荣臻、彭德怀、杨尚昆、李卓然和邓小平。李德及提任翻译工作的伍修权列席了会议。

会议开始先由博古作关于五反“围剿”的报告。他在报告中虽然作了一些检讨，但主要强调客观原因，为第五次反“围剿”失败进行辩护。毛泽东在会上作了重要发言，着重批评了“左”倾冒险主义在军事指挥上的错误，对错误的军事指导方针进行了切中要害的分析和批评，正确地阐述了中国革命战争的战略问题。

王稼祥、张闻天、朱德、周恩来等在发言中旗帜鲜明地支持毛泽东的意见，批评李德和博古在军事上的错误。会议揭发和批评了第五次反“围剿”和长征以来中共中央在军事领导上的错误，批评博古在报告中为第五次反“围剿”失败辩护的错误，通过了《中央关于反对敌人五次“围剿”的总结决议》，明确指出，红军第五次反“围剿”的失败及退出苏区后遭到的严重损失，主要是由于博古和李德在军事指挥上犯了一系列严重错误。

会议肯定了毛泽东积极防御的战略方针和红军作战的基本原则，推选他为政治局常委。会议取消了博古、李德的最高军事指挥权，决定仍由中央军委负责人朱德、周恩来指挥军事，而周恩来为党内委托的对于指挥军事下最后决心的负责者。

会后，在行军途中，根据会议精神，党委进行分工，由

张闻天代替博古负责党中央总的责任。随后，军委决定设置前敌司令部，朱德为司令员，毛泽东为政治委员，接着又由毛泽东、周恩来、王稼祥三人组成军事指挥小组，负责指挥军事。

遵义会议，是中国共产党独立自主地运用马克思列宁主义基本原理解决自己的路线、方针和政策的会议。它标志着中国共产党在政治上开始走向成熟。

遵义会议，在极端危急的历史关头，挽救了中国共产党、中国红军和中国革命，是党的历史上一个生死攸关的转折点，使红军和党中央得以在极其危急的情况下保存下来。

#### 4. 一二八事变纪念日

1931年九一八事变后，日本帝国主义侵占了我东北，接着一方面，积极筹备成立傀儡政权伪满洲国；另一方面，为了转移国际上对东北问题的注意，迫使南京政府承认其侵占东北的既成事实，把上海变成进攻中国腹地的基地，以达到一举灭亡中国的目的，加紧准备侵犯上海。

1932年1月18日，五个日本和尚在上海马玉山路向中国工人义勇军成员挑衅，引起冲突。日本帝国主义以此为借口，故意扩大事态。28日晚，日本海军陆战队6000人进攻上海的闸北、吴淞。日本侵略者妄称，只要4个小时就可以占领上海。驻防上海的十九路军，受全国人民要求抗日的影 响，在军长蔡廷锴、总指挥蒋光鼐的率领下，违抗国民党政府的命令，奋起保卫上海，抗击日本侵略军，爆发了淞沪抗战，这就是一二八事变。

2月中旬，张治中主动率第五军到上海，与十九路军并

肩作战。3月初，日军增加到10万人，而中国军队总共才4万人。虽敌众我寡，但在上海人民的支持和支援下，抗日军队英勇善战，坚持抗战一个多月，连续打退敌人的多次进攻，打死打伤日军1万多人，迫使敌人三易主帅，仍未能占领上海，给日本帝国主义以沉重的打击。

但是，国民党政府屈服于日本帝国主义的壓力，采取妥协投降政策，对淞沪抗战不但不支持，反而极力加以破坏，镇压抗日运动。他们不给抗战军队一兵一物的援助，而且扣留各地人民捐献给抗战军队的钱款、物资；解散义勇军；刁难、禁止第五军开赴吴淞前线。同时，却暗地里向日本侵略军提供粮食等，并通过发表对外讲话将上海抗战军队的实力告诉了敌人，透露南京政府绝不会增援抗战军队等。

在英、美、德、意等国的“调停”下，中日双方于3月3日宣布停战，并于5月5日签订了《淞沪停战协定》。在这个丧权辱国的《协定》中，国民党政府承认上海为非武装区，中国在上海至昆山、苏州地区无驻兵权，但日军可在上述地区暂驻“若干”部队。这个《协定》遭到了上海和全国人民的强烈反对。5月6日，上海各民从团体联合会通电全国，反对国民党出卖上海，反对对日屈辱。23日，中华苏维埃临时中央政府发出通电，反对《淞沪停战协定》。

## 5. 二七大罢工纪念日

2月7日，是京汉铁路工人大罢工纪念日。

1921年中国共产党成立后，首先集中力量领导开展工人运动。在党的领导下，京汉铁路工人办起了工人俱乐部、工人夜校，学习和宣传革命真理，提高自己的斗争觉悟。到1922

年底，京汉铁路全线 16 个单位，都有了工人自己的组织。这时，传来安源路矿罢工和粤汉铁路大罢工获胜利的消息，给了京汉铁路工人极大的鼓舞。党组织适时地作出了在郑州开会，成立京汉铁路总工会的决定。

统治郑州的北洋军阀吴佩孚，害怕工人阶级联合起来的力量，禁止召开总工会成立大会，派出大批军警实行阻挠。2月1日，来自京汉铁路沿线的工人代表，高举“劳工神圣”的旗帜，排着浩浩荡荡的队伍，硬是冲破武装军警的包围，涌进会场——郑州普乐园戏院。在真枪实弹的军警的重重包围下，大会如期举行，宣布“京汉铁路总工会”正式成立。

京汉铁路工人的罢工高潮，震骇了国内外敌人。帝国主义驻北京公使团立即怂恿军阀政府用武力镇压，汉口的英国领事还直接和军阀策划屠杀工人。2月7日，在英美国等帝国主义的策划和支持下，吴佩孚命令其部萧耀南、张厚生等在郑州、江岸、长辛店等地同时对工人进行血腥屠杀。工人惨遭杀害有 52 人，伤数百人，被捕入狱 40 余人，被开除千余人。造成震惊中外的“二七惨案”。

面对敌人的屠刀，中国工人阶级表现了英勇无畏，临危不惧的英友气概。京汉铁路总工会江岸分会委员长、共产党员林祥谦被捕后，敌人将他绑在电线杆上，连砍数刀，强迫他下令复工。林祥谦大义凛然地回答：“头可断，血可流，没有总工会的命令，工是不能复的！”最后从容就义。武汉工团联合会法律顾问，共产党员施洋，拒绝敌人的威逼利诱，也在开汉被害。

二七惨案发生以后，中国共产党立即发表声明，抗议吴

佩孚残杀工人的暴行，号召全国工人支援京汉铁路工人的斗争。全国各地工人相继罢工声援，捐款捐物救济二七遇难工人，一时间形成高潮。列宁领导的第三国际也发表了声援宣言。

## 6. 中国爱耳日

3月3日为中国爱耳日。根据有关部门提供资料显示，目前中国有2057万耳聋病人，由于药物、遗传、感染等原因造成新生聋人每年约增加3万人，听力的障碍严重影响着这一群体的生活学习和工作。

1998年，万选蓉等15名政协委员在政协九届一次会议上提出《关于建议确立爱耳日宣传活动》的2330号提案。卫生部、民政部、教育部等10多个部门一致同意每年3月3日为全国爱耳日。2000年2月29日，中国残疾人联合会在北京召开新闻发布会，确定每年3月3日为全国爱耳日。

## 7. 周恩来诞辰

3月5日，是周恩来诞辰。

周恩来是中国共产党和中华人民共和国的主要领导人之一，中国人民解放军的创建人之一，杰出的共产主义革命家、政治家、军事家和外交家。

周恩来字翔宇，祖籍浙江省绍兴县，1898年3月5日出生在江苏省淮安府山阴县（今淮安县）。

周恩来在嗣母抚育下，4岁开始认字和背诵唐诗，5岁进家塾读书，一直到11岁。1910年，他随堂伯父到奉天省银州（今辽宁省铁岭县）进葭岗书院读书，后移居伯父家，进奉天第六丙等小学堂（后改名为东关模范学校）读书。

少年周恩来关心国家大事，经常阅读进步报刊，立志报效祖国。一次，老师在课上提问：“读书为了什么？”他明确地回答：“为了中华之崛起。”1913年，他随伯父到天津，8月，考取天津南开学校。1914年，为“探求真理”，他和两位同学发起组织敬业乐群会。1917年，周恩来以优异成绩从南开学校毕业后于9月赴日本。

1919年4月，周恩来从日本回国。在著名的五四运动中，他成为天津学生界的领导人，并与运动中其他活动分子共同组织了进步团体觉悟社。年底，去法国勤工俭学。

1921年3月，参加中国共产党。1922年，他和赵世炎等组织旅欧中国少年共产党（翌年改名为中国社会主义青年团旅欧支部）。曾任中国社会主义青年团旅欧支部书记、中共旅欧支部领导人。1924年秋，周恩来回到了祖国。当时正值国共合作，他曾作黄埔军校政治部主任、国民革命军第一军政治部主任和副党代表等职，并先后任中共广东区委员会委员长、常委兼军事部长。1925年1月，参加在上海举行的中国共产党第四次全国代表大会。1926年12月，离广东到上海，任中共中央组织部秘书兼中央军委委员。

1927年3月，领导了上海工人第三次武装起义。在中国共产党五届一中全会上，周恩来当选为中央政治局委员。7月，中共中央改组，周恩来任中共中央政治局临时常务委员会委员。国共合作全面破裂后，周恩来以中共前敌委员会书记的身份领导了南昌起义。

1928年，他参加了在莫斯科举行的中国共产党第六次全国代表大会，在六届一中全会上当选为中央政治常委。后任

中共中央组织部部长、中央军委书记。他出席了共产国际第六次代表大会，当选为共产国际执行委员会候补委员。

当年11月，周恩来回到了上海。当时中共中央处于秘密状态。他在保证中共中央的安全，联系和指导各地区的武装斗争，发展在国民党统治区的秘密革命工作等方面，起了重要作用。在这一段的大部分时间内，他实际上是中共中央的主要主持者。

1931年12月上旬，他离开上海到中央革命根据地，任中共苏区中央局书记。1933年春，和朱德一起领导和指挥红军战胜了国民党军队对中央革命根据地的第四次“围剿”。5月，任中国工农红军总政治委员兼第一方面军总政治委员。

1934年2月，在中华苏维埃共和国第二届执行委员会第一次会议上，当选为中央革命军事委员会副主席。1934年10月，参加长征。1935年1月，在遵义会议上，他支持了毛泽东的正确主张。这次会议决定周恩来为党内委托的对于指挥军事下最后决心的负责人。随后又与毛泽东、王稼祥一起组成三人小组负责军事行动。

1935年10月，到达陕北。1936年10月，他与张学良在陕北举行联合抗日救国会谈，双方达成了联合抗日的协议。在西安事变中，周恩来作为中共中央全代表同蒋介石谈判，和张、杨一起迫使蒋介石接受“停止内战，一致抗日”的主张，促使团结抗日局面在中国出现。

抗日战争期间，他代表中共做统一战线工作，努力团结各方面主张抗日救国的力量，并先后领导中共中央长江局、南方局的工作。他坚持国共合作，积极团结民主党派、进步

知识分子、爱国人士和国际友好人士，制止反共逆流，克服对日投降的危险。1945年，他出席了在延安召开的中国共产党第七次全国代表大会。在七届一中全会上，当选为中央政治局委员、书记处书记。

抗日战争胜利后，为制止内战，他和毛泽东、王若飞于1945年8月28日从延安抵重庆，同国民党谈判。1946年夏，全面内战爆发。此后，他任中央军委一席兼代总参谋长，协助毛泽东组织和指挥解放战争，同时指导国民党统治区的革命运动。1949年3月，随中共中央机关和中国人民解放军总部到达北平。4月1日-15日，率中共和谈代表与国民党政府代表团在北平进行和平谈判。

中华人民共和国成立后，他一直任政府总理，曾兼任外交部长，并任中国人民政治协商会议全国委员会副主席、主席，中共中央副主席，中央军委副主席等。他担负着处理党和国家日常工作的繁重任务。

中国发展国民经济的头几个五年计划，都是他主持制定和组织实施的。他主张经济建设必须积极稳妥，综合平衡。他对社会主义时期的统一战线工作、知识分子工作和科学文化工作给予特殊的关注，指导这些工作取得了重大成绩。他参与制定和亲自执行重大的外交政策。他代表中国倡导的和平共处五项原则，成为国与国间关系的准则。

“文化大革命”中，他同林彪、江青集团的破坏行为，进行了各种形式的斗争。他在非常困难的处境中，坚持不懈地努力工作。1972年他患膀胱癌后，仍然坚持工作。他为实现中美、中日关系正常化和恢复中国在联合国的席位，作出

了卓越贡献。

1976年1月8日，周恩来总理在北京病逝。

## 8.“向雷锋同志学习”纪念日

3月5日为“向雷锋同志学习”纪念日。

雷锋，1940年12月18日，出生于湖南省望城县（今长沙县）安庆乡一个贫苦农民家庭，自幼成为孤儿。1960年参军，任沈阳部队工程兵某团运输连汽车驾驶员，同年11月8日入党，次年6月1日任班长。他苦练军事本领，全心全意为人民服务。1962年8月15日，雷锋完成运输任务回部队驻地时，不幸因公殉职，年仅22岁。

1963年3月5日《人民日报》发表了毛泽东“向雷锋同志学习”题词后，又发表了刘少奇、朱德、邓小平的题词，极大地推动了学雷锋活动在全国广泛开展，于是这一天便成为了“向雷锋同志学习”纪念日。

## 9.中国植树节

中国的植树节为3月12日。1979年2月23日，第五届全国人民代表大会常务委员会为动员全国各族人民进行植树造林，切实贯彻绿化祖国的号召，决定将3月12日定为植树节。从此，每年的这一天，华夏大地上成千上万的公民在明媚的春光里亲手栽下一株株小树苗，为祖国的建设大业，为中华民族子孙万代的幸福，作一份自己应尽的义务。

早在解放前，1930年国民党政府就曾将3月12日，孙中山先生逝世的这一天定为植树节。解放后，人民政府对植树造林，绿化祖国更是表现出极大的关心与支持。在1979年确定了植树节后，1981年12月13日，根据邓小平同志的

倡议，五届全国人大四次会议作出了《关于开展全民义务植树运动的决议》，号召全国各族人民，在中国共产党和各级人民政府的领导下，以高度的爱国热忱，人人动手，年年植树，愚公移山，坚持不懈，绿化祖国。在法律上规定了每个适龄公民每年植树3至5株的义务。从此，一场规模宏大的绿色革命——全民义务植树运动正式拉开了帷幕。

1990年9月，国务院批准了《1989~2000年全国造林绿化规划纲要》，明确规定了今后10年绿化工作的奋斗目标，总体布局和建设重点，并要求在“八五”期间，实现森林面积和蓄积量的双增长。

国家以立法形式把公民植树义务确定下来，将绿化造林作为政府今后工作的一个重要步骤，这充分说明植树造林的重大意义，表明了党和国家对绿化国土，发展林业，改善生态环境的高度重视。

## 10. 中国国医节

3月17日是我国中医的节日，又称国医节。1840年鸦片战争之后，帝国主义侵略者不仅对我国实行经济文化掠夺，中华国粹——中医药也成为他们破坏的对象。1914年，丧权辱国的袁世凯不仅不抵抗外国侵略者对中医药的破坏，还主动配合西方列强实行“废止中医之议”。

1925年，原全国教育联合会申请把中医课程列入教育规程，汪精卫不仅不批准，反而发表公开演说：“国医言阴阳五行，不重解剖，在科学上毫无根据，不但国医一律不准营业，即全国中药店也令限期歇业”。这激起了人民的愤慨。1929年3月17日，全国各地中药界组织联合会发表“保存国粹，

维护中医中药”宣言，并向反动政府请愿。在强大压力下，反动政府放弃了取消中医的提案。

当时，中医药界为激发后人振兴中医事业，遂把3月17日定为中国国医节。

### 11. 中国科学节

1988年3月18日，中国科学大会成立10周年，经著名科学家阎崇年提议，为唤起全民族重视科学，热爱科学，提高全民族科学技术水平，使我国尽快成为国际科技强国，大会决定3月18日为中国科学节。

### 12. 中小学生安全教育日

3月最后一个星期一为中小学生安全教育日。安全教育、培养自救能力是素质教育中重要的一环，是学校教育、家庭教育的一个崭新课题，每一位家长、每一位教育工作者都应予以重视。

学校要担负起对未成年人的保护责任，要对一切可能产生安全问题的隐患采取有效预防措施。学校要针对未成年人特点，注重向学生普及安全防护和法律知识，提高他们的自我保护意识和能力。学校应当组织学生认真学习安全知识，进行防震、防火、防触电、防溺水、防中毒、防爆炸、防拥挤踩踏训练，提高防范、自救、相救能力。家长理所当然也要经常对自己的孩子进行安全教育。

要保障中小学生的安全，除了各级教育主管部门和学校应采取切实有效的措施外，还需要全社会的努力和参与。要建立一个社会保护链，建立学校、社会、家庭共同参与的青少年安全防护机制和体系，同时不断教育中小學生以增强他

们的安全意识及防范能力。

为了做好这一工作，保证中小学生的安全教育，1995年，国家召开了第一次中小学安全工作会，提出了安全工作的一些新思路 and 措施，并确定每年3月份最后一周的星期一为中小学生安全教育日。1996年3月25日是中国中小学生的第一个安全教育日。

### 13. 四一二反革命政变纪念日

4月12日，是蒋介石发动反革命政变纪念日。

北伐战争的胜利进军、工农革命运动的迅猛发展，极大地动摇了帝国主义在中国的统治基础。帝国主义为了维护在中国的侵略利益，加紧对中国革命进行破坏。一方面，直接以武力干涉中国革命；另一方面，随着北伐军的节节胜利，越来越重视从中国革命政党内部寻找代理人，引诱中国资产阶级脱离革命，分化革命营垒，以破坏中国革命。美、英、日等国都秘密派人到南昌，策动蒋介石叛变革命。

蒋介石为了篡夺革命领导权，积极寻找靠山。他在北伐战争中，沿途收编了大批军阀倒戈的部队，以扩展个人的军事势力。1926年11月，当北伐军占领南京后，蒋介石拒不执行国民党中央关于迁都武汉的决定，将国民革命军总司令部搬到南昌，实行军事独裁，企图另立中央。这个阴谋遭到共产党人和国民党左派的反对，国民党二届三中全会予以挫败，并通过了旨在限制蒋介石个人独裁的一系列决议。

但蒋介石以总司令名义调嫡系部队至沪宁一带，加紧准备反革命叛变。11月21日，蒋介石在南昌发表谈话，公开向美帝国主义表示“友谊”，他派部下到日本与帝国主义勾结。

江浙财阀虞洽卿也秉承帝国主义的旨意，跑到南昌引诱收买蒋介石。

1927年3月下旬，上海工人举行第三次武装起义，打败了军阀部队，占领了上海。蒋介石的部队乘机进驻上海。蒋介石到上海后，立即与帝国主义、买办资产阶级进一步勾结。他向帝国主义表示，“国民革命军是列强各国的好朋友”，“保证和租界当局及外国捕房取得密切合作，以建立上海的法律与秩序”。

帝国主义、上海买办资产阶级送给蒋介石1500万元，作为镇压共产党人和工人的经费；并答应再给他3000万元，作为建立反革命政权的经费。帝国主义还表示，驻在上海的两万多侵略军可帮助蒋介石镇压革命。

在帝国主义和买办资产阶级的支持下，蒋介石加紧部署反革命政变。他将受革命影响的北伐军调出上海，把新倒戈的军阀周凤歧的部队调进上海。他与流氓头子勾结，组织流氓打手。4月初，蒋介石与张静江、汪精卫策划用暴力手段“清党”的阴谋。6日，蒋介石查封了驻上海的国民革命军政治部机关。8日，国民党右派组织上海临时党政委员会，取代了上海临时政府，与此同时，蒋介石玩弄两面派手法，以麻痹工人阶级。

在蒋介石霍霍磨刀的关键时刻，中共中央领导人陈独秀对蒋介石一再妥协退让。中外报纸都多次披露蒋介石要发动反革命政变，工人群众也多次反映反动派将对工人进行袭击，而陈独秀仍未做应付事变的准备。陈独秀还要共产党员、革命群众和蒋介石“开诚合作，如兄弟般亲密”。这解除了党和

革命群众应付反革命事变的思想武装。

蒋介石在完成反革命政变的准备后，4月11日，密令各省“一致实行清党”，并调集大批部队，准备大屠杀。11日晚，上海总工会委员长、共产党员江寿华被杜月笙骗去杀害。12日凌晨，由蒋介石的党徒指挥的全副武装的流氓为先锋，冒充工人，从租界出动，四处袭击工人纠察队。工人纠察队进行自卫。于是大批反动军队就以“调解工人内讧”为名，收缴了工人纠察队的枪支等，打死打伤工人纠察队员约300人，占领了上海总工会。

上海人民对蒋介石的反革命暴行异常愤怒，当天就举行抗议集会，会后举行示威游行。闸北区5万多人游行到总工会所在地，夺回了总工会会所，总工会随宣布继续办公，并召开了工人代表大会，决定举行总同盟罢工，抗议反动派的暴行。

13日，上海工人不顾白色恐怖，举行罢工。总工会在闸北区青云路召开大会，通过了要求发还工人纠察队的枪枝，惩办祸首，肃清流氓反动分子的决议。会后10多万人举行游行示威。当游行队伍走到宝山路时，预先埋伏的反动军队向群众开枪打死百余人，伤者无数，宝山路一带血流成河。接着蒋介石又下令封闭上海总工会和其他革命团体，捕杀共产党员和革命群众。仅4月12日至15日间，就有300多人被杀，500多人被捕，5000多人失踪。

随后，蒋介石在广东、江苏、浙江、福建、广西、四川等地相继进行了“清党”大屠杀。

4月18日，蒋介石在帝国主义、地主阶级、买办阶级支

持下，在革命人民的血泊中，建立了大地主大资产阶级的南京“国民政府”。

#### 14. 列宁诞辰

4月22日，是列宁的诞辰。

列宁（原姓乌里杨诺夫），名弗拉基米尔·伊里奇，是马克思、恩格斯事业和学说的继承者，全世界无产阶级和劳动人民的伟大导师和领袖。列宁创建了布尔什维克党，缔造了世界上第一个社会主义国家——苏联。

1870年4月22日，列宁出生于俄国伏尔加河畔的辛比尔斯克（今乌里杨诺夫斯克），父亲是省国民教育厅的视察员。受从事革命活动的哥哥亚历山大的影响，列宁很早就对沙皇专制制度压迫人民、农民受地主的剥削以及少数民族受歧视的状况心怀不满，表现出革命倾向。

1887年秋，列宁进入喀山大学法律系学习。因为他担任向大学当局提交反对大学里警察制度的抗议书的代表之一，被开除并禁止在喀山居住。1年后返回喀山。反动当局不准他回大学学习，列宁用1年半的时间，刻苦自修完了大学4年的全部课程。这段时间，他参加了喀山的马克思主义研究小组，开始研究《资本论》。

22岁时，他担任萨马省地方法院辩护律师。在这里，列宁组织了当地第一个马克思主义小组，写了后来收为《列宁全集》第一卷第一篇的论文《农民生活中新的经济变动》，还把《共产党宣言》译成俄文。

1893年，列宁移居彼得堡。他在这里着手组织全俄的无产阶级政党。列宁同普梯洛夫工厂等许多工厂的无产者进行

联系，培养工人干部，他自己也从中体会到工人阶级的先进作用。1894年，列宁写了《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者》，批判了民粹派的理论观点和政治纲领，论述了工人阶级作为最先进、最革命的阶级的作用，提出了工农联盟的思想和建立工人政党的任务。这对于清除建党的思想障碍是重大的贡献。

1895年秋，列宁把彼得堡20多个马克思主义工人小组联合成一个组织，取名为“工人阶级解放斗争协会”，第一次在俄国实现了社会主义与工人运动的结合。“协会”是俄国无产政党的萌芽。

1895年秋，列宁被捕入狱，后流放到叶尼塞省米努辛斯克州的舒申斯克村。在流放的3年期间，列宁写成了《俄国社会民主主义者的任务》和《俄国资本主义的发展》等30多篇著作。这些著作指出了俄国无产阶级的革命道路，制定了党的纲领和策略。

1900年初，流放期满，列宁开始了第一次侨居国外的生活。他在国外创办马克思主义机关报《火星报》，为俄国无产阶级政党的建立作了思想上和组织上的准备。1903年，以列宁为首的《火星报》编辑部所筹备的俄国社会民主工党第二次代表大会在布鲁塞尔举行。

由于以列宁为首的火星派的坚决斗争，大会通过了马克思和恩格斯逝世后，国际共产主义运动中的第一个以争取无产阶级专政为基本任务的革命纲领。围绕在建党组织原则上的深刻分歧，这次大会形成了以列宁为首的布尔什维克（多数派）和以马尔托夫为首的孟什维克（少数派）。会后，列宁

写了《进一步，退两步》，揭露和批判了孟什维克在组织问题上的机会主义，全面论述了马克思主义的建党学说。

1905年，俄国资产阶级革命爆发后，列宁制订了布尔什维克党的策略路线：无产阶级同农民结成联盟，孤立自由资产阶级，把资产阶级民主革命进行到完全胜利，从而为社会主义革命扫清道路。当年，列宁从日内瓦归国到达彼得堡，直接领导革命斗争，把革命运动引向更高形式即武装起义。革命失败后，1907年底列宁第二次流亡国外。在革命低潮时期，列宁做了大量艰苦的总结革命的经验教训，积蓄和壮大革命力量的工作，准备迎接革命的新高潮。

1912年1月，列宁在布拉格主持召开俄国社会民主工党第六次代表大会，把孟什维克清除出党，布尔什维克正式成为一个独立的政党。这是俄国革命运动中的一个转折点。

第一次世界大战期间，列宁同第二国际各国党的头头们，用“保卫祖国”的虚伪口号欺骗工人阶级，支持资产阶级政府进行帝国主义战争的社会沙文主义行径进行了不调和的斗争。他提出了“变帝国主义战争为国内战争”的口号，把爱国主义和国际主义真正结合起来。

1916年，列宁在进行巨大科学研究的基础上写成《帝国主义是资本主义的最高阶段》一书。这本书论述了帝国主义的历史地位和它必然灭亡的历史总趋势，提示了帝国主义时代资本主义经济政治发展不平衡的规律，提出“社会主义可能首先在少数或者甚至在单独一个资本主义国家内获得胜利”。这是列宁的最伟大发现。

1917年二月革命后，列宁回国。他提出了争取资产阶级

民主革命转变为社会主义革命的英明计划。在匿居芬兰拉兹里夫湖畔草棚期间，他写成了《国家与革命》一书，捍卫和发展了马克思主义的国家学说和无产阶级专政学说，为建立和巩固苏维埃政权指明了道路。

1917年11月7日，在彼得堡斯莫尔尼宫，列宁亲自领导了武装起义。俄国十月社会主义革命取得伟大胜利，开创了人类历史的新纪元！

革命胜利后，列宁当选为第一届人民委员会（苏维埃政府）主席。在极端困难的条件下，列宁以大无畏的精神领导俄国人民恢复国民经济和粉碎国外敌人的复辟阴谋，取得了国内战争的胜利，打退了西方帝国主义的武装干涉，巩固了苏维埃政权。

列宁及时把工作重点转移到经济建设上来。他拟定了农业合作化和电气化的计划。他不但规划了苏联社会主义建设的远景，而且具体地部署了经济文化建设，为发展社会主义经济作出了不朽的贡献。列宁解决了新的历史条件下的理论和实践问题，丰富和发展了马克思主义。

与此同时，列宁还以宽广的共产主义胸怀积极支持国际无产阶级为实现共产主义而进行的斗争。1919年3月，他主持召开了第三国际成立大会。以后，又直接领导了共产国际的头几次代表大会。对当时国际无产阶级革命中面临的民族和殖民地、共产党在革命中的战略和策略等问题，他都有影响深远的论述。他提出的“全世界无产阶级和被压迫民族劳动者联合起来”的思想，是对马克思的“全世界无产者，联合起来！”口号的补充和发展，也是新的历史条件下无产阶级

革命的战略方针的核心。

1918年列宁曾遭到反革命分子的暗杀而受伤，身体受到极大的摧残。1924年1月21日傍晚6点钟，列宁病逝于莫斯科郊区哥尔克村。

### 15. 儿童预防接种宣传日

每年的4月25日。1978年，世界卫生组织全球扩大会免疫顾问扩大小组提出，1990年使全世界儿童都能接种麻疹疫苗、脊髓灰质炎疫苗、百日咳三联混合制剂和卡介苗，以预防麻疹、脊髓灰质炎、百日咳、破伤风和结核六种疾病。1981年，我国表示支持并愿为其做出贡献。

1985年6月，联合国前秘书长佩雷斯·德奎利亚尔致函我国政府，希望我国政府就率先普及儿童免疫做出承诺。中国领导人杨万里、李鹏等先后在联合国有关文件上签字，同意1990年在中国实现普及儿童免疫。1985年12月，卫生部就实现上述目标的措施在长沙召开的全国计划免疫工作会议做出了进一步研究。

之后国务院决定从1986年起每年4月25日为“儿童预防接种宣传日”，采取各种形式宣传预防免疫知识，对儿童进行预防免疫接种或补种，以推动各项免疫工作计划广泛深入开展。

### 16. 黄花岗起义纪念日

4月27日，是广州黄花岗起义纪念日。

爆发黄花岗起义的1911年4月27日，农历是辛亥年三月二十九日，故又称辛亥三二九广州起义。

中国同盟会成立后，为推翻反动腐朽的清朝政府，建立

独立富强的民主共和国，以孙中山为首的革命党人从 1906 年起，先后发动了一系列武装起义，其中影响最大的就是黄花岗起义。

1910 年 2 月广州新军起义失败后，孙中山从美国到南洋庇能（今马来半岛的檳榔屿），约集黄兴、赵声等于 1910 年 11 月，在庇能召开了同盟会骨干会议。会议决定，筹募巨款，准备在广州举行一次更大规模的武装起义。孙中山在会上指出，以前屡次起义失败的原因是力量分散，所以变得薄弱了；会后，孙中山等去美洲等地筹款，爱国华侨纷纷响应，热情捐款。

1911 年 1 月，同盟会在香港组成领导起义的机关统筹部，由黄兴任部长、赵声任副部长。他们除在广州积极活动外，还派人与江、浙、皖、鄂、汀、桂、闽、滇各省联络时，还发动新军、防营、民军等多方策应。他们组织了一支有 800 人的“先锋”（敢死队）作为起义军的骨干。此外，还开展购买、运输、储藏武器，侦察敌情等工作，在广州建立了秘密机关约 30 处。

统筹部原计划 4 月 13 日发动起义，不料起义前，在南洋筹款起义的风声已由保皇党报告到粤，清廷也电令“粤吏严防”；4 月 4 日又发生同盟会会员温生才自发刺杀清将军孚琦事件，致使敌人加强了戒备；再加上起义的部分款项、武器没有及时送到等，起义被迫推迟。

4 月 23 日，黄兴由香港乘轮船潜入广州，秘密设立起义总指挥部。在听取了大家意见，分析形势后，决定于 4 月 27 日举行起义。

4月27日下午,革命党人130余人集中在小东营五号(另有30余人集中在莲塘街吴公馆内)。黄兴作动员后,5时半,起义开始了。起义军与清军激战一昼夜,终因众寡悬殊,伤亡惨重,有的队伍被冲散,被迫退却,起义失败。黄兴等部分革命党人去香港。事后清兵四处搜捕起义军。

因伤被俘和被搜查逮捕的革命党人有30余人,他们个个正气凛然,宁死不屈。

起义军牺牲共100余人。后收殓遗骸72具,由革命党人潘达微以《平民报》记者身份,冒着生命危险,劝说广仁堂将东郊沙河马路旁红花岗上的一片地献出,并负责殡葬烈士。潘达微认为黄菊雄浑高洁,正是烈士们高尚情操的象征,所以他在一篇报道中把红花岗改为黄花岗。从此,人们便称红花岗为黄花岗;黄花岗七十二烈士、黄花岗起义,均由此而来。

### 17.“五四”中国青年节

1919年1月,第一次世界大战结束以后,战胜国美、英、法、日、意等国在法国召开巴黎和会。中国代表提出废除外国在中国的特权和取消“二十一条”,收回日本大战时夺去的德国在山东的各种特权,遭到无理拒绝。

消息传来,激起中国人民的强烈义愤。1919年5月4日,北京大学、北京师范大学等十几所大专学校的学生三千多人,在天安门前集合,举行示威游行。他们高呼“外争国权,内惩国贼”、“废除二十一条”、“拒绝在和约上签字”等口号,一致要求惩办北洋军阀政府三个亲日派卖国贼:曹汝霖、章宗祥、陆宗輿。

游行队伍前往赵家楼的曹汝霖住宅，学生寻不见曹汝霖，就火烧了曹宅。北洋军阀政府出动大批军警镇压，逮捕了许多学生。第二天，北京学生宣布罢课，各地学生纷纷响应。

从6月初，上海六七万工人为声援学生举行罢工。各地工人及许多城市的商人也相继罢工、罢市。这样，运动的中心由北京转移到了上海。在这种形势下，北洋军阀政府被迫释放逮捕去的学生，罢免曹汝霖、章宗祥、陆宗舆的职务。出席巴黎和会的中国政府代表，也没有在“和约”上签字。五四爱国运动取得了初步胜利。

五四运动的伟大功绩在于“启导广大人民的觉悟，准备革命力量的团结”。五四运动标志着中国新民主主义革命的伟大开端，它是中国近代史上划时代意义的事件。为了继承和发扬五四运动以来中国青年光荣的革命传统，1939年5月4日，陕甘宁边区西北青年救国联合会于延安召开“五四”运动20周年纪念大会，把5月4日定为中国青年节。但是国民党畏惧“五四”革命的影响，把青年节改为黄花冈革命烈士纪念日，即3月29日。

1949年12月，中央人民政府政务院正式宣布5月4日为中国青年节。1950年4月，青年团中央决定以5月4日为青年团成立纪念日。

### 18. 马克思诞辰

5月5日是全世界无产阶级的伟大导师和领袖，马克思主义的创始人马克思的诞辰。

1818年5月5日，马克思诞生在普鲁士（现德国）莱茵省特列尔城一个律师家庭。还在中学念书时，马克思就在广

泛的领域里显示了卓越的才能，尤其在中学毕业作文考试中表达出一个极为高尚的志向——“为人类工作”。

中学毕业后，马克思先后就学于波恩大学和柏林大学法律系，但主要精力用于研究哲学和历史。他积极参加青年黑格尔派的活动和斗争，对宗教和普鲁士王国的现实采取鲜明的批判态度，表现出反抗封建专制主义的立场和追求民主的倾向，成了一个具有革命民主主义精神的青年。

1841年3月，马克思大学毕业，获哲学博士学位。1842年4月起，他参加了《莱茵报》的撰稿工作，同年10月任主编。他以犀利的笔锋对反动政府进行深刻的揭露和批判。《莱茵报》的斗争实践使马克思的世界观开始发生重大变化，他脱离黑格尔哲学，走向辩证唯物主义。

1843年6月19日，在克罗茨纳赫，马克思和燕妮结婚了。燕妮为马克思作出了很大的牺牲，她理解和支持丈夫的事业，是照亮马克思生命历程的终身伴侣。

马克思在1843年10月底偕同燕妮定居巴黎。在巴黎，他同德国秘密团体“正义者同盟”以及法国的社会主义建立了联系，并经常出席工人的集会。这些活动，使马克思逐步认识了工人阶级的力量。同时，他还从事以社会变革和阶级斗争为研究对象的科学研究工作。这些革命实践和深刻的科学研究促成了他从唯心主义到唯物主义，从革命民主主义到共产主义的伟大转变。从此，马克思把自己同无产阶级及其壮丽的共产主义事业紧密地联系在一起。

1844年，马克思第一次指出无产阶级是实现社会主义革命，完成人类解放的力量。这是他从革命民主主义者转变为

共产主义者的标志。

1844年8月底，马克思和恩格斯在巴黎会晤，从此开始了他们为全人类彻底解放而共同奋斗的革命生涯。

1845年，因从事革命活动，马克思被法国政府驱逐出境，迁居比利时首都布鲁塞尔。他在这里写出了《关于费尔巴哈的提纲》，同恩格斯合著了《德意志意识形态》。这两部著作是马克思主义哲学形成的标志。

不久，恩格斯也到了布鲁塞尔。从此，两人开始了创建无产阶级政党的活动。1846年，建立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，批判了薄鲁东主义、魏特林平均主义和“真正的”社会主义。翌年，加入并领导共产主义同盟，使同盟成为历史上第一个以科学共产主义理论为指导的无产阶级政党。

1847年12月至1848年1月，受同盟第二次代表大会委托，马克思同恩格斯共同起草了同盟的纲领，即科学共产主义的纲领性文献《共产党宣言》。宣言总结了无产阶级斗争的历史经验，第一次全面、系统、完整、严密地阐述了马克思主义世界观，是马克思主义诞生的标志。

在欧洲1848~1849年革命中，马克思积极支持和亲自参加革命斗争，还在科伦主编《新莱茵报》，声援各国人民的斗争。革命失败后，流亡到伦敦定居，在伦敦重建了共产主义者同盟的地方组织和中央委员会。他总结1848年革命经验，发展了马克思主义的国家学说，得出了无产阶级必须打碎旧的国家机器的结论，提出了革命是历史的火车头的著名论断，阐述了无产阶级专政、不断革命和工农联盟等光辉思想。

1867年马克思的政治经济学巨著《资本论》第1卷问世。这是马克思前后40年研究的伟大成果，是马克思整个生命和智慧的结晶，是马克思的主要著作。

《资本论》阐述的马克思主义经济理论的主要基石——剩余价值理论，提示了资本主义社会的内部矛盾和经济运动规律，论证了资本主义的必然灭亡和共产主义的必然胜利，从而把社会主义学说置于牢固的科学基础上。

1864年，马克思在伦敦建立了国际工人协会（即第一国际）。通过同各种机会主义进行不调和的斗争，马克思主义从初期的仅为许多社会主义派别之一，逐渐植根、壮大和发展，确立了在工人运动中的领导地位。

1871年巴黎公社建立后，马克思给以热情的支持和高度的评价。公社失败后，他救援了许多逃亡的公社社员。根据公社的经验，他进一步发展了马克思主义关于阶级斗争、国家、革命和无产阶级专政的学说的基本原理。

19世纪70年代到80年代初，马克思以主要精力从事《资本论》第2卷和第3卷的写作，同时进行帮助各国无产阶级建立和发展自己的革命正常的活，指导他们维护党的理论基础，坚持无产阶级革命道路。

这一时期，他还写了《哥特纲领批判》，指出在资本主义和共产主义之间有一个革命转变时期，同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期只能是无产阶级专政，并提出了共产主义社会分为初级阶段和高级阶段的思想。

1876~1877年，马克思同恩格斯一起，对以拉萨尔、杜林为代表的庸俗经济学和小资产阶级社会主义等错误思潮进

行了斗争。

由于反动政府迫害、极端的贫困生活和繁重的工作，严重损害了马克思的健康。1883年3月14日中午，马克思在他的安乐椅上，安详地与世长辞了。

马克思为全世界无产阶级的彻底解放，为全人类的幸福，贡献了毕生的精力。

### 19. 战胜法西斯德国纪念日

5月9日，是战胜法西斯德国纪念日。

1939年9月1日，希特勒领导的法西斯德国，向波兰发起“闪电”式侵略，从而挑起了第二次世界大战。

波兰把对抗德国的希望主要寄托在英、法身上。但是，英法不顾波兰的要求，没有立即对德国宣战，只是在9月1日发了一纸照会，要求德军停止进攻并从波兰撤出。德国对此置之不理，之后，意大利进行了调停，但宣告失败。9月3日英法被迫对德宣战。至此，第二次世界大战全面展开。9月28日，波兰首都华沙陷落，10月5日，波兰覆没。

1940年，法西斯德国在西线发动了闪击攻势。4月9日，对丹麦和挪威发动突然袭击。5月，在侵占了荷兰、比利时和卢森堡后，又攻占了法国，并和法国结成联盟。意还夺取了英、法在地中海和北非的殖民地。从此，欧洲和非洲被占领国家的人民展开了长期的反法西斯的民族解放战争。

法国投降后，英国在欧洲陷入完全孤立的境地。然而，在丘吉尔的领导下，英不仅为保卫本土而作了必要的准备，并且积极支持法国戴高将军的“自由法国”抵抗运动，支持和援助在伦敦的比利时、卢森堡、荷兰、波兰、挪威和捷克

斯洛伐克的流亡政府。英国同“自由法国”抵抗运动以及各国的流亡政府结成的联盟，是反法西斯联盟早期的雏形。

从1940年夏到1941年5月前后，德国和意大利一面同英国争夺非洲，一面侵入了巴尔干地区，把巴尔干国家变成了它们的附庸国。

1941年6月22日，法西斯德国撕毁了签订不到一年半的苏德互不侵犯协定，在从波罗地海到黑海南北纵贯2000多公里的苏联西部国境线上，发动了全面的大规模的突然袭击。苏德战争爆发。战争开始阶段，德军占据优势。然而在苏军的莫斯科保卫战中，法西斯德军受到了重创。苏联人民使希特勒在第二次世界大战中第一次遭到惨重失败，也鼓舞了世界各国人民战胜法西斯侵略者的信心。

苏德战争一爆发，英美两国出于抗击共同敌人法西斯德国的需要，都立即发表声明表示支持苏联。7月3日，斯大林发表演说，感谢英美两国的正义立场。斯大林的这一演说高举起反法西斯统一战线的旗帜，推动了世界反法西斯同盟的形成。

苏德战场是第二次世界大战中反击法西斯德国的主战场。1942年11月，苏军在斯大林格勒战区对德军组织了反攻。1943年2月，苏军歼灭了被围的德军精锐部队，法西斯德国遭到了自从他发动战争以来最惨重的失败。斯大林格勒战役从根本上扭转了战局。

与此同时，美英军队在北非登陆，并于1943年5月，把德意军队驱赶出了北非，取得了北非战争的胜利。7月，英美军队又在意大利南部登陆。9月3日，意大利法西斯政权

被迫投降，10月13日，意大利对德宣战。法西斯的轴心体系开始瓦解。

1944年6月6日，英美军队在法国诺曼底登陆，开辟了欧洲第二战场。随后，英美盟军长驱直入，进入法国心脏地区，解放了法国首都巴黎。

进入1945年之后，欧洲战场上东西两线的盟军都发动了空前强大的攻势，把德军赶回了德国，把战争推进到了最后阶段。东线的苏军在北起波罗的海东南岸，南到匈牙利的辽阔战线上，兵分三路，先后解放了匈牙利、奥地利、波兰；直逼柏林。在西线的英美盟军在战领莱比锡后，先头部队于4月25日在距柏林西南部120公里处的托尔高同苏军会合。

战胜法西斯德国的最后一战是柏林战役。垂死挣扎的希特勒，为阻挡苏军攻入柏林，在奥得河和柏林之间构筑了3道工事，在柏林外围又筑起3层防御圈，柏林市区划分了9个防御区，拼凑了百万军队。

1945年4月16日凌晨，攻克法西斯德国老巢的战役打响了。这是一场从正面发起强攻的攻坚战。中路苏军很快便突破德军第一道防线。18日晨，又突破了德军的第二道防线。与此同时，南路苏军顺利尼斯河，直奔柏林南部。中路、南路苏军在激战四昼夜后，终于突破了德军第三道防线，直逼柏林外围。

苏军从20日开始正式攻打柏林。21日，从柏林东部、北部、南部和东南部向柏林城郊突击，进入市区。24日，中路和南路苏军在柏林东南郊会师，粉碎了柏林东南郊会师，粉碎了柏林东西两部德军会合解救柏林的企图。25日，两路

苏军在柏林城西波茨坦区合围，消灭了柏林外围的德军。这时的德国已被胜利会师的东、西盟军切成南北西部，困守柏林城区的希特勒完全陷入了孤立无援的境地。

苏军为夺取反法西斯战争的最后胜利，勇敢地把战斗推进到了柏林市中心，30日，苏军占领了德国国会大厦。这一天，希特勒——法西斯德国的元首，畏罪自杀。5月2日，德军全线停止抵抗，希特勒的法西斯统治完全崩溃。5月8日，法西斯德国的全权代表在投降书上正式签字宣布无条件投降。投降书从9日零时起生效。也就是说至5月9日，欧洲反法西斯德国的战事结束，全世界人民终于战胜了不可一世的法西斯德国。

## 20. 中国助残日

1990年12月28日，由第七届全国人民代表大会常务委员会第17次会议通过的《中华人民共和国残疾人保障法》规定：每年5月的第三个星期日，为全国助残日。

残疾人包括视力残疾、听力残疾、言语残疾、肢体残疾、智力残疾、精神残疾、多重残疾和其他残疾者。残疾人问题不仅涉及到他们自身，同时关系到他们的家庭，近亿万人的亲属，关系到整个社会的稳定和国家的发展，是一个不容忽视的社会问题。

由于残疾影响和外界障碍，残疾人受教育的机会少，劳动就业率低，缺乏必要的康复条件，生活水平也低于社会的平均水平。他们在教育、劳动、生活等方面所遇到的困难，比健全人要大得多。他们是我们社会中最困难的群体。他们渴望与健全人一样享受人生，跟上社会发展的步伐。

我国的残疾人,同样具备中华民族自强不息的英雄气概,艰苦奋斗、任劳任怨的传统美德。在我国的残疾人群体中涌现出了“中国的保尔·柯察金”吴运铎、“草原英雄小姊妹”玉荣,新时代的卓越青年张海迪、战斗英雄史光柱、“钢铁战士”刘琦等一批身残志不残,自强不息、发愤拼搏的先进人物。更有大批的残疾人,克服种种困难,在平凡的岗位上从事着力所能及的劳动。他们以残疾的躯体,为中国人民的解放事业,为祖国的社会主义建设事业进行了艰苦卓绝的奋斗,为祖国、为人民做出了贡献。

生活带给残疾人诸多的不幸,在他们的前进道路上有着千难万阻,有些困难还不是单凭自身的努力所能战胜的。他们的奋斗和追求,需要人们的理解和尊重,国家的特别扶助。古老的中华民族向来有扶危救难的传统美德。但是,在我国,残疾人生命的生存与发展环境还不那么尽如人意,歧视、虐待、遗弃、侮辱残疾人的事件还屡有发生。

为了维护残疾人的合法权益,发展残疾人事业,保障残疾人平等地充分参与社会生活,共享社会物质文化成果,《残疾人保障法》以国家意志重申:残疾人,作为公民,享有同其他公民平等的权利;作为特殊而困难的群体,国家给予特别扶助,通过发展残疾人事业,减轻残疾影响和外界障碍,保障残疾人权利的实现。把理解、尊重、关心、帮助残疾人,支持残疾人事业为重要内容的助残活动用法律形式肯定下来,这无疑是具有重大意义的。

开展全国助残日活动,是要唤起全社会支持残疾人事业,理解、尊重、关心、帮助残疾人,树立良好的社会风尚,普

及人道主义教育；同时充分显示残疾人自尊、自信、自强、自立和努力为社会做贡献的精神风貌，推动社会主义精神文明建设。

开展全国助残日活动，也是为了普及《残疾人保障法》，使广大群众树立起学法、用法、守法、护法的观念，维护残疾人的合法权益。意识到关心、帮助残疾人不仅是社会主义道德的要求，也是法律规定的公民义务。

开展全国助残日活动，还是促使民政、司法、教育、文化、卫生及政府的其他有关部门，检查和推进残疾人保障法的实施，推进残疾人教育、康复、就业、文化、福利、社区服务、参与社会等项工作的开展。

### 21. 中国学生营养日

营养水平不均，严重影响着我国学生的身体、智力发育，为心血管疾病、糖尿病等埋下了隐患。为改善我国学生营养过剩与不足的现状，中国学生营养促进会、卫生部、教育部、中国关心下一代工作委员会等部门决定从1996年起，把每年的5月20日定为中国学生营养日。

### 22. 五卅运动纪念日

天安门广场上人民英雄纪念碑的大碑座四周，镶嵌着10块汉白玉的大浮雕，其中一块题名《五卅运动》。画面上，以工人为主力军的反帝示威队伍滚滚向前，魁梧的身躯、钢臂、铁拳显示出登上历史舞台的工人阶级的强大的革命力量。五卅运动作为中国近现代革命史上的重大事件，被雕刻在光辉永照的人民英雄纪念碑碑座，展示了它深邃的历史内涵和重要的纪念意义。

1921年中国共产党成立后，就在上海工人中进行宣传和组织工作。1925年1月中国共产党第四次全国代表大会后，工人运动更加高涨。5月14日，上海22个日本纱厂的4万多工人，在党的领导下，为反对日本资本家无理开除工人举行大罢工。5月15日，日本资本家凶残地枪杀了带头罢工的内外棉七厂（现上海第二棉纺织厂）工人顾正红，打伤工人10余人。

帝国主义的暴行激起全市工人、学生和市民的满腔义愤。5月28日，中共中央在上海举行会议，决定进一步动员群众开展反对帝国主义的政治斗争，并决定于帝国主义“审讯”被捕学生的5月30日，在租界举行反帝大示威。

5月30日一早，工人、学生组成的演讲队3000多人，满怀激情，向租界挺进。在租界的主要马路上，演讲队慷慨激昂地向市民揭露帝国主义的暴行，散发、张贴反帝的传单和标语。顾正红烈士的鲜血唤醒了广大市民，他们纷纷加入到游行示威的队伍中来，“打倒帝国主义！”“上海是中国人的上海！”等口号声响彻租界上空。

面对反帝怒火，帝国主义者采取残酷的镇压手段出动大批巡捕，疯狂地殴打工人、学生。下午2点多钟，在南京路老闸捕房前演讲的学生，被英帝国主义逮捕了100多人。但是，英勇的上海工人和学生，不畏强暴，坚持斗争。

下午3点多钟，示威群众1万多人一齐拥向老闸捕房，要求释放被捕的工人和学生，发出“向帝国主义要人”的怒吼声。群众激昂的情绪达到了沸点。这时，天空乌云滚滚，

巡捕房门前，密密层层站着荷枪实弹的巡捕，还架起了机枪。一场血腥的大屠杀在光天化日下发生了。罪恶的枪弹夹杂着呼啸声，射向巡捕房门前密集的手无寸铁的群众，当场杀死了 10 几人，打伤了几十人。中国人民的鲜血染红了南京路。

这就是当年震动世界的五卅惨案。

英勇的上海工人，在五卅运动中坚持了 100 多天的罢工斗争。英、日、美等帝国主义者调来了大批军舰、海军陆战队、“万国义勇队”大肆逮捕和屠杀示威群众，还下令通缉“三罢”的领导人，但是血腥镇压没有吓倒中国人民，斗争烈火越烧越旺。于是它们改变策略，收买大资产阶级的代表，分裂反帝统一战线。资产阶级动摇了，帝国主义又勾结军阀封闭工商学联合会和上海总工会。

在此情况下，为了保存工人阶级的组织和已经取得的胜利，党决定停止总同盟罢工，提出在保障工人既得早益、解决工人经济要求和地方性要求下，逐渐复工的方针。帝国主义被迫接受了工人所提出的一些要求。

五卅运动，是中国共产党领导中国人民反对帝国主义的革命运动。它虽然没有完成反对帝国主义的任务，但它是中国人民反解放运动史上光辉的一页，推动了反帝运动的发展。

### 23. 中国爱眼日

20 世纪 90 年代初，天津医科大学眼科教授王延华与流行病学教授耿贯一向全国倡议在国内设立爱眼日。这一倡议得到眼科学界和眼科专家们的响应，决定将每年的 5 月 5 日定为“全国爱眼日”。

1993 年 5 月 5 日，天津首次举办爱眼日咨询活动，宣传

爱眼日的意义。1996年，国家卫生部、教委、团中央、中国残联等12个部委联合发出通知，将爱眼日活动列为国家节日之一，并重新确定每年6月6日为中国爱眼日。

#### 24. 中国土地日

6月25日为中国土地日。1991年5月24日，在《中华人民共和国土地管理法》颁布5周年之际，国务院第83次常务会议决定把每年的6月25日定为全国土地日，旨在广泛深入地宣传贯彻《土地法》，坚定不移地实行“珍惜和合理利用每寸土地，切实保护耕地”的基本国策。

当今世界面临的人口、粮食、资源、环境等难题，都与土地有关。确定“全国土地日”，有利于人民学习《土地法》，增强“土地意识”。

#### 25. 中国共产党成立纪念日

7月1日是中国共产党成立纪念日。提起“七一”这个日子，可能所有的中国人都不会陌生，人们都知道它是中国共产党的生日。其实，熟知党史的人都清楚，中国共产党成立的日子，应该是党的第一次全国代表大会召开的日期，也就是1921年7月23日，而不是一般人认为的1921年7月1日。那么，为什么中国共产党成立纪念日同她实际成立的日期不符合呢？谈起这件事情，我们不能不提及一段关于查证党的生日日期的佳话。

抗日战争时期，中国共产党准备庆祝自己的生日，然而由于党的一大距抗战时期已相当遥远，参加一大的代表们又没有作召开时间的记录，所以无法确定一大召开的确切日期，而当时的战争状态又不可能进行仔细的考证，所以经中共中

央决定，将党的纪念日定为7月1日，这种状况一直延续了几十年。

解放后，许多研究人员一直寻求彻底解决党成立确切日期这一党史上的难题，但由于种种原因都未能如愿。党的十一届三中全会后，学术界迎来了大发展的春天，一些学者和党史工作者开始尝试考证党成立的确切日期。其中一位党史工作者经过多方的努力，通过收集历史资料和走访当事人，终于弄清了一大召开的准确日期。

他先以有力的证据证明了1921年7月1日不是一大召开的时间，又通过一大最后一天受到警探袭扰和第二天上海一家旅社发生的一件命案这两条线索，经过查阅当时上海报纸的社会新闻报道得知案件发生的日期为7月31日，这样就确定了一大最后一天的日期为1921年7月30日，再分析推断加之其他证据佐证，向前推8天，于是就得出了党的一大召开的确切日期——1921年7月23日。

虽然党的誕生日已经水落石出了，但考虑到人们已习惯把7月1日这个日子作为党诞生的纪念日，经中共中央决定，仍然把每年的7月1日定为中国共产党成立的纪念日。

## 26. 芦沟桥事变纪念日

芦沟桥事变，又称七七事变。1937年7月7日发生的芦沟桥事变，是日本帝国主义蓄谋已久的向中国发动大规模侵略战争的开始。

芦沟桥，位于北平（现北京）市西南郊，跨于永定河上。1937年7月7日夜10时，日本侵略军在芦沟桥附近进行军事演习，谎称一名士兵失踪，是因为跑到宛平城内，被中国

军队扣压了，公然要求让日军进入宛平城搜索，并要求中国驻军撤出宛平等地。这些无理要求理所当然地遭到中国军队的拒绝。

正当双方交涉之际，日军竟向宛平县城射击，继即猛轰芦沟桥。驻防在平津一带的中国军队第二十九军的官兵，在中国共产党领导的抗日救亡运动的影响推动下，不顾国民党政府的不抵抗命令，奋起还击，抗日战争的序幕自此揭开。

发动芦沟桥事变是日本帝国主义实现独占中国、变中国为其殖民地的目的而积极采取措施发动战争的既定步骤。由于国民党政府对日本帝国主义的侵略，采取丧权辱国的不抵抗政策，自1931年九一八事变以来，日本侵略者步步进逼，至1937年7月，华北重镇的平津一带，已经成为国防前线。

在北平的外围，北宁线沿线，西起丰台，东至山海关，均有日军驻扎；北平的东面，是日本卵翼下的冀东伪组织“冀东防共自治政府”；北面，有在热河省集结的敌伪军；西北面，有日本豢养的伪军；只有西南面尚为中国军队驻防。位于平汉线上、距北平市区15公里的芦沟桥，已经成为北平的唯一门户。占领芦沟桥，等于扼住了平津的咽喉。它是日军侵占平津、控制华北的重要一步。

芦沟桥事变发生后，中共中央当即向全国发出了号召抗战的宣言，大声疾呼：“平津危急！华北危急！中华民族危急！只有全民实行抗战，才是我们的出路！我们要求立放给进攻的日军以坚决的反攻，并立刻准备应付新的大事变。”与此同时，红军立即集中，准备奔赴民族解放战争的战场。

抗日战争爆发后，结成了抗日民族统一战线，实现了国

共两党的第二次合作，国共两党在抗日的大前提下团结合作，在军事上形成了两个战场的相互配合协同作战，经过八年的艰苦奋斗，终于取得了抗日战争的伟大胜利。

### 27. 中国航海节

7月11日是中国航海节。1405年7月11日，明朝正使郑和率领2万7千多人，乘大船62艘，从苏州港出发，经福建沿海，第一次出使大西洋。3年后，郑和回国并向明成祖汇报了航行经过。此后，他又七下大西洋，总计28年时间，极大地促进了中国与世界各国人民的交往，开世界航海史创举。

为了纪念这位伟大的航海家，促进中国航海事业的发展，在厦门举行的郑和宝船模型审定会上，人们把每年的7月11日定为“中国航海节”。

### 28. 中国人民解放军建军节

以8月1日为建军节，是为了纪念1927年爆发的，在全党和全国人民面前第一次树立起武装斗争的旗帜，从而为我党独立领导革命武装斗争的历史写下光辉的第一页，为人民军队的创建做出重要贡献的南昌起义。

1927年，正当第一次国内革命战争轰轰烈烈地展开，北伐战争达到高潮时，代表大地主大资产阶级利益的蒋介石、汪精卫反动集团相继叛变革命，疯狂屠杀共产党人和革命群众，企图用血腥的屠杀来扼杀革命。当时担任中国共产党总书记的陈独秀，推行右倾机会主义路线，自动放弃革命的领导权。第一次国内革命失败了，大好的革命形势被葬送，革命力量遭到严重摧残。一时间，大江南北，一片白色恐怖。

面对严重的形势，中国共产党和中国人民没有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地下爬起来，擦干净身上的血迹。掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。蒋介石、汪精卫和陈独秀这些反面教员，使中国共产党和中国人民懂得了，在中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利；懂得了“枪杆子里面出政权”的革命真理。

以周恩来为代表的中国共产党人，为了挽救革命，纠正陈独秀右倾投降主义的错误，决定在江西南昌举行武装起义，以革命的武装去反抗反革命的武装。

南昌起义是根据党对当时军事势态的分析确定的。国民党反动派在南昌方面的兵力比较薄弱，只有6个团，加上留守机关，共约1万人。而我党掌握的武装力量，有叶挺率领的第十一军第二十四师，周士第率领的第四军第二十五师，贺龙率领的第二十军，以及朱镕领导的第三军军官教育团等3万余人。形势对起义是有利的。党决定把自己掌握的军队集中于南昌，发动起义，以挽救革命；并派周恩来担任起义的前敌委员会书记，筹划和领导起义。

7月，贺龙、叶挺部队以“东征讨蒋”名义，先后由武汉出发，经九江向南昌集中。这时，汪精卫一伙密谋，企图诱骗贺龙、叶挺去庐山“开会”加以扣押，还要贺、叶部队集中于德安，以便他们合围聚歼。这个阴谋被在第四军任参谋长的叶剑英察觉，他立即赶去鄱阳湖的一只小船上，与贺、右共商对策，决定贺、叶不去庐山，部队直进南昌。下旬，在人民群众的支援下，冲破了敌人的重重阻挠和破坏，胜利

到达南昌。

7月27日，周恩来到达南昌，并在江西大旅社主持成立了党的前敌委员会。28日组成起义总指挥部，由贺龙任总指挥，叶挺任前敌总指挥，刘伯承任参谋长。起义的准备工作一切就绪。在此关键时期，张国焘以中央代表的身份竭力阻挠。周恩来立场坚定，旗帜鲜明，排除了张国焘的干扰，决定于8月1日凌晨起义。

1927年8月1日凌晨2时，由周恩来和朱德、贺龙、叶挺、刘伯承等领导发动的南昌起义开始了。起义部队在前敌委员会的领导下，在南昌地区工会、农民协会的积极配合下，出其不意发起猛攻，经过5个多小时的激战，全歼国民党反动派在南昌的守敌。

清晨，南昌城头飘扬着胜利的红旗。起义战斗胜利后，前敌委员会召开了有共产党员和国民党左派人士参加的国民党中央委员及各省、区、特别市和海外各党部代表联席会议，发表宣言，推举了以共产党员为领导核心，有国民党左派人士参加的中国国民党革命委员会。

南昌起义的胜利，使敌人十分震惊，蒋介石慌忙调集军队，向南昌反扑。在南昌面临反革命势力包围的形势下，前敌委员会决定，起义军接原计划撤出南昌，进军广东，建立广东根据地，以便再次举行北伐。8月5日，起义部队按计划主动撤离南昌，经临川、宜黄、广昌等地向南进发。

南昌起义后，党中央于8月7日在汉口召开紧急会议，总结了大革命失败的经验教训，结束了陈独秀右倾投降主义在党中央的统治，确定了实行土地革命和武装起义反抗国民

党反动派的总方针，号召并发动农民举行秋收起义。9月9日，毛泽东同志领导了湘赣边界的秋收起义，并在井冈山地区开创了第一个农村革命根据地。

南昌起义的部分部队，在朱德、陈毅的领导下，经过艰苦转战，于1928年4月到达井冈山，与毛泽东领导的工农革命军会师，成立了中国工农红军第四军。从此，这支人民的军队，在马克思列宁主义、毛泽东思想的哺育下，不断成长壮大，直至发展成今天掌握现代军事技术的强大的国防力量——中国人民解放军。

以8月1日为建军节，是1933年确定的。那一年的6月26日，党在革命根据地的最高领导机关——苏区中央局，根据中央革命军事委员会的建议，做出了以8月1日为中国工农红军成立纪念日的决定。30日，中央革命军事委员会发布命令，“为纪念南昌暴动与红军成立，特决定自1933年起，每年8月1日为中国工农红军成立纪念日”。7月11日，革命根据地的中央政权——中央工农民主政府人民委员会第四十五次会议通过决议，“批准中央革命军事委员会的建议，规定以每年‘八一’为中国工农红军纪念日”。这就是以8月1日为建军节的开端。

人民军队经历了漫长的战斗历程，几经演变，由小到大，由弱到强，为中国人民的解放事业和社会主义建设事业做出了卓越的贡献。作为历史的沿续，今天8月1日仍然是我国人民武装力量的建军节。

1949年6月15日，中国人民革命军事委员会发布的命令中规定，以“八一”字样作为中国人民解放军的军旗和军

徽的主要标志，以示“中国人民解放军自1927年8月1日南昌起义诞生以来，经过长期奋斗，正以其灿烂的星光普照全国”。

## 29. 中国人民抗日战争胜利纪念日

9月3日，是中国人民抗日战争胜利纪念日。

1945年9月3日，经过8年英勇顽强、不屈不挠的奋斗的中国人民，终于打败了妄图吞并中国、进而霸占亚洲的日本帝国主义，取得了抗日战争的最后胜利。抗日战争，是我国新民主主义革命的重要发展阶段，也是世界人民反对德、日、意法西斯战争的一个重要组成部分。它的胜利，具有极其重大的历史意义。

1951年8月，为了纪念抗日战争的伟大胜利，中央人民政府政务院通告，规定9月3日为中国人民抗日战争胜利纪念日。

1945年5月9日，德国法西斯战败投降，第二次世界大战的欧洲战场以反法西斯国家的胜利而结束。日本帝国主义陷于孤立。7月26日，中、美、英三国发表《波茨坦公告》，敦促日本政府投降。

8月8日，苏联对日宣战，苏联红军对企图依仗中国东北和朝鲜土地负隅顽抗的日本关东军以毁灭性打击。8月14日，日本宣布无条件投降。9月2日，在中、苏、英、美四个同盟国家的面前，日本天皇和政府以及日本大本营代表正式签署了解除武装、履行波茨坦宣言的投降文件。中国人民终于打败了号称“东方第一强国”的日本帝国主义，取得了抗日战争的伟大胜利。

### 30. 中国教师节

9月10日为中国教师节。1984年1月21日第六届全国人民代表大会常务委员会的第九次全体会议经过审议，同意国务院关于建立教师节的议案，决定从当年起，每年9月10日为中国教师节。

在此之前，我国曾经有过几个教师节：第一个是在每年的6月6日，又称作双六节，是1931年由国家教育部邵爽秋、程其保等在南京中央大学的倡议下创立的；第二个是在每年的8月27日，即孔子诞辰日，是1939年由教育部规定的；第三个是在每年的5月1日，1951年4月19日，教育部长和中国教育工会全国委员会主席发表书面谈话，宣布“五一国际劳动节”同时也是教师节。由于与“五一国际劳动节”同一天，没能突出“教师”特色，世纪的效果并不理想。

1985年1月，教育部长何东昌就确定9月10日为教师节做出说明，旨在“开展表彰教师功绩，激励教师的光荣责任感，帮助教师解决世纪困难，以鼓励教师终生从事教育事业的活动”。

### 31. 九一八事变纪念日

1931年9月18日夜，日本侵略军制造借口，对我国沈阳的东北军驻地北大营发起攻击，炮轰沈阳城。当地守军要求与敌作战，但是蒋介石发出“绝对不抵抗”的命令，遂使几十万东北军一枪不发向后撤退。19日晨，日军轻易地占领了沈阳。这就是九一八事变。在此以后不到5天的时间里，日军几乎全部占领了辽宁、吉林两省，仅用3个月时间，就侵占了我东北全境。接着，日本帝国主义在我国东北建立了

傀儡政权伪满洲国。

九一八事变是中华民族的耻辱，也是日本帝国主义变中国为它的殖民地的开始。

对于日本帝国主义的侵略野心，我东北军民早有觉察。但是，蒋介石对东北军下令，“遇有日军寻衅，务须慎重，避免冲突”，甚至在日本侵略军挑起战火后，还训诫士兵“不抵抗，即使勒令缴械，占入营房，均可听其自便”。在国民党政府发表的《告全国军民书》中，竟声明东北事件已“诉诸国联行政院，以待公理这解决，故希望全国军队，对日军避免冲突，对于国民亦一致告诫，务须维持严肃镇静之态度”。就这样，整个东北被断送了。这是中华民族的耻辱。

国民党政府的不抵抗政策，助长了日本帝国主义的侵略野心。在迅速占领东北全境后，日本侵略者又故技重演，在上海挑起了一二八事变，并炮制了伪满州国，把东北造成其侵略中进而吞并中国的大后方。

九一八事变后，中日民族矛盾开始上升为主要矛盾。这就要求中国共产党制定出正确的反抗日本帝国主义的策略，以团结一切可能团结的力量，去打倒当前最主要的敌人。在中国共产党的领导下，全国掀起了抗日民主运动的高潮，党提出的建立抗日民族统一战线的策略，推动了抗日民族统一战线的形成，迎来了全规模的抗日民族解放战争。

定9月18日为九一八事变纪念日，正是为了使我们的子子孙孙不忘国耻，发愤图强。

### 32. 中国全民国防教育日

中国全民国防教育日是在9月第三个星期六。2001年8

月 31 日，九届全国人大常委会第 23 次会议决定设立全国防教育日，确定每年 9 月的第三个星期六为全国防教育日。这是我国第一个以法律形式明确规定国防教育的主题节日。根据这一决定，今年 9 月 15 日为第一个全国防教育日。这是加强国防教育，提高全国防防观念的一个重大举措。

江泽民总书记曾多次强调加强全国防防教育的重要性，要求全党和全国人民在集中精力搞经济建设的同时，必须加大国防教育力度，增强国防观念，树立国防意识。和平年代，特别是经济快速发展时期，人们易于淡化国防意识。在二战前的一个相对和平时期里，欧洲一些国家就因迷醉于一时的“繁荣”与“和平”，致使和平主义蔓延，许多青年泯灭了爱国热忱和尚武精神，结果在大战爆发时国土迅速沦入德国法西斯之手。当今世界，尽管和平与发展的基本趋势不可逆转，但天下并不太平。尤其是国际战略格局处于新的调整时期，霸权主义和强权政治又有新的发展，军事干涉主义进一步抬头，强化全国防防意识极为重要。

节日或活动日作为弘扬民俗文化的一种载体，一直被世界各国所重视。据对美、英、法、意、匈等 26 个国家调查，它们都设有专门的“国防日”。美国不仅将日本偷袭珍珠港的日子定为“国难日”，还将每年 5 月的第 3 个星期六固定为“武装部队日”、将 5 月的第 2 个星期六至第 3 个星期六定为“武装部队周”，每年开展活动，提醒人们居安思危，对公民进行有关国防目标、防务组织及手段等方面的教育。

我国传统节日众多，改革开放以来又陆续设立了“植树节”、“教师节”等 16 个主题节日或活动日，吸收了“国际消

消费者权益日”、“国际环境日”、“世界人口日”等12个国际节日或活动日。这些节日或活动日在帮助人们树立相关社会意识，增进了解世界，促进社会主义精神文明建设发挥了积极作用。

以法律形式确定国防教育的主题活动日，有助于培养广大人民群众关心国防、献身国防的良好心理，强化中华民族的凝聚力；有助于强化领导干部自身的国防观念，树立忧患意识，督促他们在平时的各项工作中，尤其是在制定重大决策时，把国家安全和国家发展连成一个整体来思考，顾及到国防建设与经济建设的协调发展；有助于我们树立关心和重视国防的良好社会风气，更好地推进我国国防和军队现代化建设。

我国国防教育法规定“国家设立全民国防教育日”，目的是为普及国防教育，增强全民的国防观念，其社会覆盖面比“八一”建军节更广泛，对全民也更具号召力。全国人大常委会决定把全民国防教育日定在休息日，也有利于更多的人参与这一活动，接受国防知识教育。

国防教育的对象重点是青少年。每年9月的第三个星期六既在教师节之后，又正是全国大中小学新学年开学之初，各中等学校、大专院校新生入学后一般都要集中进行军训，更有利于学校开展宣传教育活动。

自20世纪80年代以来，全国已有27个省、直辖市先后制定和颁布了地方性国防教育法规，许多省市还制定了细则，通过设立国防教育月、创建国防乐园、国防教育“一条街”等丰富多彩的形式进行国防教育，为强化公民国防意识取得

了显著成效。“全民国防教育日”的设立,使全国有了统一的、集中的、能够让全体公民积极参与的国防教育形式,必将推动国防教育的深入发展。

### 33. 中国爱牙日

9月20日为中国爱牙日。牙病是一种常见多发病,易给人们带来诸多痛苦。龋齿被世界卫生组织列为世界重点防治的三大疾病之一。

为不断普及牙病防治知识,加强口腔卫生保健,实现2000年人人享有口腔保健的战略目标,1989年8月国家卫生部、全国爱委会、原国家教委、文化部等九部委联合决定,每年9月20日为“全国爱牙日”。每到这一天,要开展多种形式的宣传教育活动,增强人们的爱牙意识,补充人们牙病防治的知识。

### 34. 鲁迅诞辰

9月25日,是中国伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅诞辰。

鲁迅,原名周树人,字豫才,1881年9月25日出生于浙江绍兴一个破落的封建家庭里。幼年的鲁迅就读于私塾“三味书屋”,读的是“四书”“五经”之类的古书。他不满足于封建的正统教育,课外阅读很多自然科学、野史等书籍,扩大了视野,从中增长了许多知识。

1898年,18岁的鲁迅离家到南京求学,考取水师学堂,第二年改入铁路矿务学堂。1902年,赴日本留学。1904年,鲁迅在仙台医科学学校学医。但不久他感到医学对于中国社会改革,并不是一件很紧要的事,头等重要的还是要改变人的

精神，于是在1906年鲁迅决定弃医从文。1905~1909年，以孙中山为首的革命派和以康有为、梁启超为首的改良派展开大论战时，鲁迅站在革命派一边，发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等重要论文。

1909年8月，鲁迅回到了祖国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后，任绍兴师范学校校长。1912年，到南京临时政府教育部任部员、佥事等职。后随政府迁北平，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。

新文化运动兴起，鲁迅于1918年初参加《新青年》编委会。同年5月，首次用“鲁迅”的笔名发表了中国现代文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》，大胆揭露人吃人的封建礼教，奠定了新文学运动的基石。

“五四”新文化运动分裂后，鲁迅同李大钊等人一起反对资产阶级知识分子的妥协、投降倾向，成为“五四”新文化运动的英勇旗手。1918~1926年，陆续创作出版了《呐喊》、《坟》、《热风》、《彷徨》、《野草》、《朝花夕拾》、《华盖集》、《华盖集续篇》等专集，表现出爱国主义和彻底革命民主主义的思想特色。

其中1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史杰出作品之一。鲁迅的小说思想深刻，是反映中国民主主义革命趋势的一面镜子；在艺术上融中外小说技法于一炉，又有新的创造，因而有中国现代小说的开山和楷模之称。

在此期间，鲁迅开始接触马列主义。1926年8月，因支持北京学生爱国运动，遭反动派通缉，南下到厦门大学任教。

1927年1月，鲁迅到达当时革命的中心广州，在中山大学任教。“四·一二”反革命政变发生后，鲁 极力营救被捕学生。当营救无效时，他愤然辞去中山大学一切职务。10月，鲁迅到达上海。他认真研究马列主义理论，回顾解剖自己的思想。

1930年起，鲁迅参加和发起中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟、中国民权保障同盟等组织。他和宋庆龄等人一起营救被捕的革命者；支持国际上进步人士的正义斗争；不顾国民党的通缉和种种迫害，积极参加革命文艺活动，介绍马克思文艺理论，在中国共产党的领导下，和其他革命文艺战士一起，同国民党政府御用文人及其他反文人、反动文学进行不懈的斗争，从而粉碎了反派的文化“围剿”。共产主义者的鲁迅在这一“围剿”中，成了中国文化革命的伟人。

1936年初，“左联”解散后，鲁迅响应党的号召，积极参加文学界和文化界的抗日统一战线。鲁迅的后十年，写的杂文最多，共有《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风雨谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》等。由于白色恐怖严重，鲁迅经常变换笔名，一生用的笔名有140多个。这些杂文以马克思主义为指导，创造性地、深刻地分析了各种社会问题，表现出高瞻远瞩的政治远见和韧性的战斗精神。

鲁迅虽然不是共产党员，但他真诚地拥护共产党，把共产党人作为自己的同志引为光荣，把共产党人视为知己为人生的乐事。鲁迅多次冒着生命危险掩护瞿来白、冯雪峰等共产党人。1935年1月，红军抗日先遣队负责人方志敏在北上抗日途中被捕，就义前将狱中写给党中央的信和遗稿《清贫》、

《可爱的中国》转送给在上海的鲁迅，由鲁迅转呈给党中央。1935年10月，当工农红军长征胜利到达陕北时，鲁迅拍电报祝贺。电文：“在你们身上寄托着人类的光荣和幸福的未来。”

鲁迅的一生，对中国文事业作出了巨大的贡献：他领导和支持了未名社、朝花社等进步文学团体；主编了《国民新报副刊》（乙种）、《莽原》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名绘画，积极提倡新兴木刻，创办中国第一期木刻讲习会，培养出一批青年木刻家，成为中国新兴木刻的拓荒者和奠基人；搜集、研究、整理大量古典文学，批判地继承祖国古化文化遗产。

鲁迅一生勤奋耕耘，他曾讲过“我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是牛奶和血。”鲁迅用如椽巨笔写下了卷帙浩繁的著作：小说、杂文、散文400余万字，译作250余万字，日记（22年）60余万字。这是中华民族文化的精华，也是世界文化宝库的珍品。

1936年10月19日，鲁迅在上海病逝，安葬在上海西郊虹桥万国公墓。鲁迅的逝世，犹如巨星殒落，全国人民和全世界人民都表现了巨大的悲痛和深切的悼念。中共中央和苏维埃中央政府在悼念电中高度评价鲁迅一生的功绩，并作出永远纪念鲁迅的决定。

1956年，鲁迅遗体移葬到上海的虹口公园（现为鲁迅公园）。毛泽东同志亲自为重建的鲁迅墓题字。

鲁迅在世界上享有盛誉。他的作品已在30多个国家，以

40余种文字翻译出版。在日本等许多国家都拥有一批研究鲁迅的学者和专家。

毛泽东同志对鲁迅一生非凡业绩和战斗精神作了最充分的评价，他说：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地社会人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”他在《延安文艺座谈会上的讲话》中号召：“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”

### 35. 中国国庆节

10月1日是中国国庆节。

1840年鸦片战争以后，帝国主义与中国的封建势力互相勾结，使中国沦为半殖民地半封建的国家。为了反对国内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，中国人民进行了长期的、不屈不挠的、艰苦卓绝的英勇斗争。

1921年，中国共产党诞生了。在共产党的领导下，中国人民的革命斗争进入了一个新阶段。在经历了第一次国内革命战争、第二次国内革命战争（土地革命战争）和抗日战争之后，中国人民的革命力量不断地发展壮大。

抗日战争胜利后，蒋介石发动了全国内战。国民党军队和共产党军队在刚刚赶走了日本鬼子的土地上，又展开了新

的战斗。第三次国内斗争战争——解放战争打响了。

在辽沈、淮海、平津三大战役之后，国民党赖以发动反革命内战的精锐部队丧失殆尽，反动统治走向了总崩溃。1949年3月，在河北省平山县西柏坡村召开的中共七届二中全会上，决定迅速夺取民主革命全国胜利的方针和由新民主主义革命转变为社会主义革命与建设的总任务和基本途径，并决定中共中央和人民解放军总部迁到北平。

1949年4月，中国人民解放军胜利渡过长江，把红旗插上了南京国民党政府的总统府。接着，中国人民解放军迅速推进，解放了华东、华南、西北、西南大片土地，取得了人民解放战争的伟大胜利，奠定了中华人民共和国诞生的基础。

1949年6月，召开了新政协筹备会第一次会议，筹备召开没有反动分子参加的新的人民政协和成立中央人民政府的工作，它标志着新中国即将诞生。1949年6月30日，毛泽东发表了《论人民民主专政》，规定了中国革命胜利后建立的是工人阶级（经过共产党）领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的国家。

1949年秋天，中国人民解放战争已取得基本胜利。大陆除西南尚有一批国民党残匪未彻底消灭外，其余已全部解放。同年9月21日至30日，由中国共产党和各民主党派、各人民团体、人民解放军、各地区、各民族，以及海外华侨和其他爱国人士的代表组成的中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平隆重开幕。毛泽东在开幕词中庄严宣告：“……占人类总数1/4的中国人从此站立起来了。”

大会选出了以毛泽东为主席，朱德、刘少奇、宋庆龄等

6 人为副主席的中华人民共和国中央人民政府委员会；制定了《中国人民政治协商会议共同纲领》和《中华人民共和国中央人民政府组织法》；确定了中华人民共和国国旗、国徽和以《义勇军进行曲》为代国歌；并决定北京为我们伟大祖国的首都。中央人民政府委员会任命周恩来为政务院总理，毛泽东为人民革命军事委员会主席，朱德为人民解放军总司令，沈均儒为最高法院院长，罗荣桓为最高检察署检察长。

1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府委员会举行第一次会议，正副主席和委员宣布就职，中央人民政府正式成立。同日下午 3 点，在天安门广场举行了隆重的开国大典。毛泽东及周恩来、朱德等党政军领导人同首都 30 万军民一起，共同欢庆中国的新生。毛主席宣读了《中华人民共和国中央人民政府公告》，并在庄严的礼炮声中，亲自升起了第一面五星红旗，向全中国和全世界庄严地宣告了中华人民共和国的诞生。朱德总司令也宣读了人民解放军总部命令。

中华人民共和国的诞生，标志着我国新民主主义革命阶段的基本结束和社会主义革命阶段的开始。中国的历史从此进入了一个崭新的时代。1949 年 12 月 3 日，中央人民政府委员会第 4 次会议通过决议，以每年 10 月 1 日为中华人民共和国的国庆节。每逢 10 月 1 日国庆节，全国各地都举行各种庆祝活动，各族人民欢欣鼓舞，热烈庆祝伟大祖国在社会主义革命和建设事业中不断前进。

### 36. 中国高血压日

10 月 8 日为中国高血压日。高血压是致病原因复杂的慢

性病，早期多无明显症状，随着病情的进展而累及心、脑、肾脏及血管，特别是心脑血管意外，如脑梗塞、脑溢血等，致死致残率极高。为引起各级政府和社会各界对高血压严重危害的认识，动员社会上一切可以动员的力量投入高血压防治事业，1988年卫生部决定将10月8日定为全国高血压日，在这一天进行高血压防治及知识普及。

另据统计，截至2000年，全国高血压患者已达11亿人左右，而且每年均以300万人的速度递增，积极进行高血压知识的普及势在必行。

### 37. 辛亥革命纪念日

10月10日是辛亥革命纪念日。

1911年（旧历辛亥年）10月10日，孙中山领导武昌起义成功，推翻了清朝的封建统治，结束了中国两千多年的君主专制制度。历史上把这一场中国资产阶级民主主义革命，称为辛亥革命。

1894年11月，孙中山在美国檀香山联合一批华侨，建立了中国第一个资产阶级革命团体——兴中会，提出了推翻清朝统治，建立资产阶级共和国的革命要求。

历史进入20世纪后，中国的形势发生了巨大的变化，民主革命的充奔腾而来，涌现出章太炎、邹容、陈天华等资产阶级革命的宣传家，宣传革命，批判改良。1904年，华兴会、光复会等革命团体相继成立。1905年8月，根据孙中山的倡议，各革命团体联合组成了中国革命同盟会，确定以“驱除鞑虏，恢复中华，寻立民国，平均地权”为政治纲领；推举孙中山为总理，黄兴为招待部庶务长，主持总部日常工作。

11月，孙中山在同盟会机关报《民报》的发刊词中，进一步把政治纲领发挥为民族、民权、民生三大主义，这就是作为孙中山领导辛亥革命的指导思想之三民主义。同盟会已是一个统一的、全国性的、有明确奋斗目标的资产阶级政党了，是团结全国人民进行革命战斗的旗帜。

同盟会成立后的另一项重要工作就是发动武装起义。在1906~1908年间，同盟会先后策划发动了萍乡、浏阳、醴陵起义，西南边境的6次起义，潮州黄冈起义，惠州七女湖起义，钦州和谦的2次起义，镇南关（今友谊关）起义，河口起义等。在1910年2月和1911年4月，同盟会还策动清朝新军在广州倒戈暴动。由于革命的时机尚未成熟，起义的准备工作不充分等原因，这些起义和暴动都失败了。但是，起义和暴动扩大了民主革命的影响，动员了广大人民群众，也打击了清朝政府的反动气焰。

与同盟会的革命斗争相呼应的，全国各地的人民群众的反帝反封建斗争几起云涌。1910年一年间发生的群众性的反抗斗争达290多次。反洋教，抗捐抗税，反饥饿抢米，抵制美货，收回利权的斗争，遍布全国，接连不断。

正当人民群众的收回利权运动日益高涨时，清朝政府颁布了“铁路国有”政策，准备以“国有”名义向帝国主义拍卖全国铁路的主权。于是，从湖南开始，掀起了一股保路风潮，其中尤以四川的保路斗争最为激烈，1911年9月7日，四川总督赵尔丰制造了骇人听闻的“成都血案”，枪杀请愿代表数十人，由此引发了全省规模的武装起义。消息传开，有力地推动了全国革命形势的发展。

正当清政府忙于应付四川保路运动时，湖北的革命党人积极准备武装起义，武汉三镇终于成了辛亥革命的突破口。

1911年10月10日，武昌起义爆发了，武昌起义的爆发，是革命党人在湖北新军中长期踏实工作的结果。在湖北新军15万人中，有1/3是革命团体文学社和共进会的成员，在同盟会的影响下一直在酝酿武装起义，并在9月下旬，成立了武装起义的统一领导机构。

10月10日晚，新军工程第八营的革命党人首先起义，攻占了清军的军械库。新军其他各部的革命党人纷纷响应，合力攻占总督衙门。经过一夜的战斗，革命士兵占领了武昌全城，随即成立革命政权湖北军政府。

武昌起义把清朝的反动统治找开了一个大缺口，在全国形成了一股汹涌澎湃的革命洪流，各地革命党人纷纷起义。到11月底，清朝统治下的24个省区，已有14个省宣布独立，脱离清朝政府的统治，星星之火已成燎原之势，烧遍了大江南北，长城内外。

武昌起义的胜利和革命在全国的发展，使广大工农群众的革命热情像火山爆发一样迸发出来。席卷全国的群众斗争与革命党人的武装起义汇成了一股巨大的革命洪流，有力地冲击着清朝的反动统治。

1911年12月，宣布独立的各省派代表到南京商讨组织临时中央政府。孙中山被推举为中华民国临时大总统。1912年1月1日，中华民国临时政府成立。同年2月12日，清朝皇帝终于被迫退位。

但是，辛亥革命没有触动帝国主义在中国的侵略地位和

特权，没有触动地主买办阶级的权势，没有能达到建立独立自主的资产阶级共和国的预期目的，没有能使中国摆脱半殖民地半封建的地位。这场资产阶级革命，终究失败了。

辛亥革命的失败，给中国人民以深刻的启示：帝国主义是中国人民最凶恶的敌人；中国要独立，民族要解放，必须把帝国主义侵略者赶出去，必须消灭它们在中国的统治基础——封建买办势力。由于中国民族资产阶级的软弱性，他们是无法胜任这一历史职责的。

### 38. 中国少年先锋队建队纪念日

10月13日是中国少年先锋队的建队纪念日。

中华人民共和国诞生后，1949年10月13日，中国新民主主义青年团中央委员会按照党中央的指示发布了《关于建立中国少年儿童队的决议》，建立了中国的少年儿童的全国性统一组织——中国少年儿童队。1953年8月21日，中国少年儿童队改名为中国少年先锋队。

早在中国第一次国内革命战争时期，中国共产党在武汉、广州、上海、湖南等地建立并领导了中国第一个少年儿童的革命组织——劳动童子团。劳动童子团是结合了我国实际情况，学习和运用列宁少先队的一些经验，贯彻列宁在苏联建立少先队初期提出的指导思想而建立的。

第二次国内革命战争时期，中国共产党在革命根据地少年儿童建立了新的革命组织——共产儿童团和少年先锋队。规定7至15岁儿童可参加儿童团，15至23岁青少年可参加少年先锋队。共产儿童团当时又叫“红色儿童团”，也有沿称“劳动童子军”的。抗日战争时期，根据毛泽东同志的

指示，许多抗日根据地成立了抗日儿童团的组织。

在解放战争时期，解放区的儿童团积极参加了土地改革和前线活动，为新中国的成立作出一份贡献。

新中国成立后，中国少年先锋队及其前身少年儿童队，继承了革命战争年代的光荣革命传统，在社会主义革命和社会主义建设事业中作出了新的贡献。

1966年“文化大革命”开始后，少先队组织被林彪、江清反革命集团彻底否定、取消了。1978年10月27日，共青团十届一中全会通过决议，恢复中国少年先锋队的组织。

1979年10月，共青团中央召开的第六次全国少先队工作会议，标志着中国少先队进入了一个新时期。会议规定了社会主义现代化建设新时期少先队工作的总任务是：坚持德智体全面发展的教育方针，贯彻五爱（爱祖国、爱人民、爱社会主义、爱科学、爱劳动）教育，把全体少年儿童组织起来，把少先队工作活跃起来，为把少年儿童培养成为献身人民、热爱科学、具有民主精神和健壮体魄的新一代，为造就一支朝气蓬勃的四化建设预备队而奋斗。

1984年在全国少先队员和辅导员代表会议上，选举产生了我国少先队工作的全国领导机构——中国少年先锋队全国工作委员会。它进一步体现了我国少先队组织作为群众团体的独立性、自主性，提高了少先队组织的社会地位。

现在，中国少年先锋队继续继承和发扬中国少年儿童革命组织的优良传统，团结鼓励全国的少年儿童听共产党的领导，从小立志为祖国、为人民、为人类做贡献，做“四有”新人，做共产主义事业的接班人，把少先队的誓词牢记心中，

“准备着，时刻准备着，为共产主义事业而奋斗！”

### 39. 中国人民志愿军抗美援朝纪念日

10月25日，是中国人民志愿军抗美援朝纪念日。

1950年，正当我国人民着手医治内战的创伤，准备开始和平建设的时候，美帝国主义唆使南朝鲜李承晚集团对朝鲜民主主义人民共和国发动了蓄谋已久的侵略战争。

6月25日，美国利用苏联因抗议美国操纵联合国无理拒绝接纳中华人民共和国而不参加安全理事会工作的机会，举行安全理事会紧急会议，非法通过美国关于朝鲜问题的提案，诬蔑朝鲜民主主义人民共和国是“侵略国”，要予以“武力制裁”。

7月7日，联合国安理会再次在苏联代表未出席会议的情况下，讨论朝鲜问题，作出决议，授权美国组建“联合国军”司令部，由远东美军统帅麦克阿瑟任总司令，统率各国军队，公然打着“联合国”的旗号，对朝鲜民主主义人民共和国实施侵略。战争在中国的大门口爆发了，直接威胁到中国的安全。

美国的侵略行径，激起了朝中两国人民和全世界人民的极大愤慨。6月28日，毛主席在中央人民政府委员会第八次会议上发出号召：“全国和全世界的人民团结起来进行充分的准备，打败美帝国主义的任何挑衅。”同一天，周恩来总理兼外长也发表声明，反对美帝国主义武装侵略我国台湾。我国政府多次向美国提出严重警告：中国人民决不能容忍外国的侵略，也不能听任帝国主义者对自己邻人肆行侵略而置之不理。

美帝国主义不顾我国政府的严重警告，继续扩大侵略。10月2日，美军越过三八线，把战火烧到了鸭绿江边，并出动飞机侵犯我国东北领空，炸我城乡，杀我同胞，袭我商船，毁我财产，犯下了滔天罪行。

在这关键时刻，毛主席、党中央本着无产阶级国际主义原则，以大无畏的无产阶级革命精神，作出了“抗美援朝，保家卫国”的英明决策。10月8日，毛主席命令中国人民志愿军，“迅即向朝鲜境内出动，协同朝鲜同志向侵略者作战并争取光荣的胜利”。

1950年10月25日，由中国人民的优秀儿女组成志愿军，遵照毛主席的命令，在彭德怀司令员的统率下，雄赳赳、气昂昂，跨过鸭绿江，进入朝鲜境内，与朝鲜人民军并肩作战，共同抗击美国侵略者。

在朝中人民军队的沉重打击和世界人民反对美帝侵略运动日益高涨的形势下，美帝国主义被迫于1951年7月10日坐下来与朝中两国的代表举行停战谈判。

但是，它是不甘心失败的，为了取得“和谈”的有利地位，1952年10月，向我上甘岭地区发起疯狂的进攻。志愿军在朝鲜人民的支援下，依托以坑道为骨干的防御阵地，打退了敌人的多次冲击，敌人采取各种手段破坏坑道，我志愿军战克服了缺粮、缺水、缺氧的严重困难，打破了敌人封锁和破坏坑道的阴谋，尽管敌人在这37平方公里的土地上投入了6万余人的兵力，投掷了数千枚炸弹，使山头削低了2米，但还是没有能攻占。我志愿军在上甘岭战役的43天中，发扬了英勇顽强的战斗作风，打破了敌人900多次冲击，歼敌25

万余人，击落击伤敌机 300 多架，取得了名震中外的辉煌胜利。

1953 年 2 月，针对美帝一面玩弄停战谈判花招，一面继续扩大侵略的罪恶阴谋，毛主席严正指出：“我们是要和平的，但是，只要美帝国主义一天不放弃它那种横蛮无理的要求和扩大侵略的阴谋，中国人民的决心就是只有同朝鲜人民一起，一直战斗下去。”“美帝国主义愿意打多少年，我们也就准备跟他打多少年，一直打到美帝国主义愿意罢手的时候为止，一直打到中朝人民完全胜利的时候为止。”

5 月中朝联军发起强大的夏季攻势。突破敌人的防线，狠狠打击美国侵略军。在我方强大的政治和军事攻势下，美帝国主义在军事上、政治上和道义上都遭到了可耻的失败，1953 年 7 月 27 日，被迫在朝鲜停战协定上签字。至此，朝中人民取得了抗美援朝的伟大胜利，中国人民的抗美援朝运动也告胜利结束。

抗美援朝运动的胜利，是中朝两国人民团结奋斗所取得的。中朝两国人民用鲜血凝成的友谊将世代保持和发扬。黄继光、邱少云、罗盛教等一批志愿军英雄人爱国主义和国际主义高贵品质，将永远为朝中两国人民所赞颂。

#### 40. 井冈山革命根据地创建纪念日

1927 年 10 月 27 日，毛泽东率领中国工农革命军第一师第一团到达井冈山的中心茨坪，并以茨坪、大不五井、茅坪等村庄为指挥中心和后方，向四周的永新、宁冈、遂川、茶陵、酃县、桂东、莲花等县出击，逐步扩大，终于建立起第一个农村革命根据地——井冈山革命根据地。开创了工农武

装割据的新局面。

1927年9月20日，毛泽东率领湘赣边界秋收起义部队从湖南浏阳文家市出发，开始向井冈山进军。经过三湾改编，确立了党对军队的绝对领导。10月3日，部队进驻宁冈县古城，在这里召开了前委扩大会议。

会议总结了秋收起义以来的经验教训，研究了建立革命根据地，开展游击战争等问题。在会上，毛泽东提出了团结当地农民武装力量和土客籍群众，共同建设井冈山根据地的方针。他还指出，为了创建井冈山根据地，党和军队一定要把开展武装斗争、深入土地革命和建设根据地三项任务紧密结合起来。10月27日，经过1个多月的辗转作战，部队终于抵达茨坪，将红旗插入了井岗山，开创了工农武装割据的第一个革命根据地。

选择井冈山为革命根据地，是由于井冈山有着优越的地理位置、地理形势和革命基础。

井冈山位于罗霄山脉的中段，罗霄山脉南拉广东、北衔湖北、东西分界江西、湖南，有利于扩大革命影响。这里远离中心城市，党的组织和群众基础较好，有一支丰富斗争经验的地方武装，有利于扩大革命力量。井冈山物产丰富，具有建立革命武装和根据地的物质条件。井冈山周围500里，纵横80里，峭壁耸立，森林蔽日，只有5条坎坷的崎岖小道通向山里，形势险要，居高临下，易守难攻，有利于军事割据，建立根据地。

红色根据地的建立，革命力量的壮大，引起了国民党反动派的极大仇恨。从1928年4月至7月，国民党反动派对湘

赣边界多次发起进攻。井冈山根据地的军民，遵照“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的游击战争的基本原则，对敌作战。先后取得了五斗江战斗、草市坳战斗、龙源口战斗、七溪岭战斗、黄洋界战斗的胜利，击溃了进犯的敌军，保卫了根据地，红军威势大增，革命力量壮大，井冈山根据地得到了巩固和发展。

井冈山革命根据地的创建，具有十分重大的历史意义。它把敌强我弱形势下的革命的退却和革命的进攻巧妙地结合了起来，革命力量由敌人统治力量较强的城市退到敌人统治力量较弱的农村，不但保持了这支革命力量，而且掩护了全国其他革命力量的退却；同时，它把革命进攻的方向正确地转移到反革命力量较弱、矛盾较多、革命基础较深厚的农村，用武装割据作为进攻的手段，这是极为大胆、清醒和深刻的击中敌人要害的进攻。

创建井冈山革命根据地，毛泽东为中国革命开辟了武装割据以农村包围城市，最后夺取城市的革命道路。中国是一个半殖民地半封建的落后国家，幅员辽阔，人口众多，农民是绝大多数，政治经济发展不平衡。敌人占据着大城市，力量强大；而在农村则相对薄弱。把革命武装转移到有利于武装割据的井冈山地区，建立革命的根据地，就可以避敌之强和我之短，扬我之强攻敌之短，完成农村包围城市，最后夺取全国胜利的伟大历史使命。

#### 41. 中国男性健康日

10月28日是中国男性健康日。男性健康是指以男性生殖健康为基础，包括男性心理、生理、精神和社会等方面的

健康状态。

2000年8月16日，全国首届男性生殖健康宣传教育工作会议在大连召开，国家计生委在会上决定把每年10月28日定为全国男性健康日，以通过男性健康日在全国范围内开展男性健康宣传教育，深化计划生育宣传教育工作。

#### 42. 李大钊诞辰

10月29日，是中国最早的马克思主义者、中国共产党的创始人之一李大钊同志的诞辰。

1889年10月27日，李大钊出生于河北省乐亭县大黑索村。他2岁丧父，3岁又丧母，自幼由祖父抚养。他读过4年私塾，1905年考入永平府中学，1907年又考入天津的北洋法政专门学校。在校6年学习期间，他看到辛亥革命的胜利果实被袁世凯所窃取，人民大众仍处于水深火热之中，为了“重建中国”，他深感自己学识不足，因此于1913年冬赴日本东京就读于早稻田大学政治本科。

在日留学期间，李大钊阅读了由日本马克思主义者介绍的马克思的经济学说和欧洲社会主义思潮的著作，接触到了马克思主义学说。1914年，他在日本组织了神州学会，开始进行反对袁世凯的活动。1915年12月，袁世凯称帝，1916年5月，为了全力投入反袁斗争，李大钊毅然辍学回到上海。6月，他应约去北京办报，他为这份报纸定名为《晨钟》，意欲振此晨钟，唤起各民族之自我的自觉，担当起青春中华之创造的使命。后由于反动政客的插手，李大钊愤然辞职。

1918年，俄国十月社会主义革命胜利的消息传来，当时被聘为北京大学图书馆主任的李大钊大为振奋，他刻苦钻研

马克思主义和苏俄革命的经验，讴歌十月革命，坚定地认为中国革命必须选择十月革命的道路。

1918年11月，他在《新青年》上连续发表了《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》，对第一次世界大战的性质及其和无产阶级革命运动的关系作了正确的分析。他指出，十月革命后世界历史已进入社会主义革命的新时代，“试看将来的环球，必是赤旗的世界”。通过李大钊的宣传和指导，使先进的知识分子对十月革命无限向往，“劳工神圣”成为风行一时的口号。

随着爱国运动的发展，北京等地相继出现了许多以学生为主的爱国团体，李大钊发起组织的少年中国学会于1918年7月1日正式成立。1918年12月，李大钊与陈独秀等创办了《每周评论》。他还参加了《新青年》的编辑工作，指导一些进步青年学习马克思主义。

李大钊既是五四新文化运动中的马克思主义思想家和启蒙者，也是五四爱国运动的主要领导者和组织者之一。他不仅具体指导北京大学的青年学生的斗争，而且还和学生们一起参加天安门广场的示威游行。当爱国学生被反动军警逮捕后，他又以北大教职员联合会代表的身份，为营救被捕学生而奔走。

在五四运动中，李大钊更重要的贡献是积极宣传马克思主义，从思想上武装爱国青年。1919年5月，李大钊主编了《新青年》马克思研究专号，并发表了《我的马克思主义观》。在这篇文章中，李大钊对马克思主义的唯物史观、政治经济学和科学社会主义理论作了详细的阐述，比较系统地介绍了

马克思主义的基本原理。它对马克思主义在我国的传播起了很大的作用。它也标志着李大钊已逐步由一个民主主义者，转变成了共产主义战士。

针对胡适鼓吹阶级调和，散布马克思主义不适合中国国情的论调，李大钊指出，研究问题离不开主义和方法，根本问题的解决方法就是必须以马克思列宁主义指导中国革命，用革命方法改变社会经济基础。李大钊在与胡适、梁启超、张东荪等人的斗争中，为马克思主义在中国的传播扫清了道路。

1920年3月，李大钊在北京大学发起组织了我国第一个马克思学说研究会，团结了一批青年学习马克思主义，研究中国社会问题，为创建中国共产党作准备。他还同共产国际派遣来华的远东局长取得联系，并介绍他同陈独秀会见，讨论发起成立中国共产党的问题。

1920年9月，李大钊发起成立北京共产主义小组，并于十月革命节创办了《劳动音》周刊，向工人宣传社会主义，指导工人运动，促进了马克思主义和中国工人运动的结合。他还与邓中夏等在长辛店铁路工人中开办劳动补习学校，组织“五一”纪念大会和示威游行，成立了工人俱乐部。这些，都为中国共产党的成立作了思想上和组织上的准备。

1921年7月，中国共产党成立后，李大钊担任党领导的中国劳动组合书记部北方区分部主任，积极领导北方工人运动和群众运动。1922年7月，在党的二大上，李大钊当选为中央委员。

1922年8月，根据党中央的决定，他会见了孙中山先生，

与孙中山讨论建国种种问题，还介绍苏俄特使越飞会见孙中山，促使孙中山下定联俄、联共的决心。1923年，他又应邀与孙中山讨论了统一路线和对外政策问题。

1924年1月，国民党在广州召开第一次全国代表大会。根据中共中央的决定，李大钊是参加这次大会的全体共产党员的领导者。李大钊忠实地执行了党的政策，在第一次国共合作中，为帮助孙中山确定联俄、联共、扶助工农三大政策和改组国民党，作出了重要的贡献。

1924年6月，李大钊代表中国共产党赴苏联参加共产国际第五次代表大会。年底返国后，他担任了中共北方区执行委员会书记。孙中山逝世后，他团结北方的国民党左派，同西山会议派作了坚决的斗争。

1927年4月6日，李大钊不增被奉系军阀逮捕。在狱中，他受尽了严刑拷打，但始终坚贞不屈，严守党的机密，表现了共产党员的革命英雄气概。李大钊被捕后，教育界名流、学者和广大学生都设法营救。北方铁路工人还组织了劫狱队，准备劫狱。李大钊分析了当时的形势，从党和革命事业的利益出发，竭力劝阻。

4月28日，反动军阀不顾社会舆论的谴责，秘密处死李大钊。临刑前，李大钊大义凛然，在绞刑架下发表了最后一次演说：“不能因为你们今天绞死了我，就绞死了伟大的共产主义，我们已培养了很多同志，如同红化的种子，撒遍各地！我们深信，共产主义在世界、在中国，必然要得到光荣的胜利！”他从容地就义了，牺牲时年仅38岁。

### 43. 十月社会主义革命节

11月7日是十月社会主义革命节。1917年11月7日爆发的俄国无产阶级革命，俄历是10月25日，因此史称“十月革命”。

1861年，沙皇亚历大二世在俄国废除了农奴制，就此，俄国缓慢而不可阻挡地由一个农奴制国家发展成为一个资本主义国家，并在二十世纪初期，随同欧美等其他资本主义国家一起进入了资本主义的垄断阶段。然而，时代的变迁，资本主义的发展，并没有从根本上改变中央集权的君主为核心的沙皇统治形式，各式各样的社会矛盾仍以相当尖锐的方式充斥着整个国度，其中包括：发达工业区与落后边区间的矛盾；民族矛盾，与欧美帝国主义之间以及与各殖民地半殖民地间的矛盾，等等。所有这些矛盾都集中地表现为沙皇专制制度与广大人民之间的矛盾。

1914年，第一次世界大战爆发，俄国在这场战争中的表现，更进一步地使沙皇专制制度的腐败暴露无遗，阶级矛盾进一步激化。在这样的形势下，俄国革命的客观条件日趋成熟。

1917年1月9日（俄历，以下同），彼得格勒、莫斯科等地的工人举行了大规模的反战示威，并迅速发展为广大人民群众的反帝国主义战争，反沙皇制度的政治斗争。2月27日，在布尔什维克的领导下，举行武装起义，推翻了统治俄国达300年之久的罗曼诺夫王朝，取得了资产阶级民主革命的胜利。

然而，二月革命的成果却被执行妥协路线的孟什维克和

社会革命党人所窃取。他们背叛革命，将政权拱手送给了资产阶级。于是在俄国出现了两个政权并存的特殊局面：一个是资产阶级临时政府，一个是拥有大量群众武装的工兵代表苏维埃。俄国人民面临着两条道路、两种命运的选择：是全部政权归苏维埃将革命进行到底，还是将政权归资产阶级临时政府而使革命半途而废。

在这关键时刻，侨居国外的列宁回到了祖国。4月4日，列宁在布尔什维克党的会议上，作了题为《论无产阶级在这次革命中的任务》的演说（即后来人们所称的《四月提纲》），深刻分析了当前形势。列宁指出，即使推翻了专制制度，战争对俄国来说仍然是帝国主义战争，只有社会主义革命，才能使俄国摆脱帝国主义战争，使国家从经济崩溃中解救出来，满足人民的根本需要。现在已经是由资产阶级民主革命向社会主义革命过渡的时候了。

在布尔什维克党的领导下，工人和士兵分别在4月、6月和7月举行了三次大规模示威，但都遭到了临时政府的血腥镇压，这说明两个政权并存的局面已经结束，全部政权已转到了资产阶级临时政府的手中。

10月10日，布尔什维克党举行中央全会，通过了列宁提出的关于武装起义的决议。由于党内的机会主义分子在起义前将起义的秘密泄露了出去，党中央根据列宁的指示，决定提前举行武装起义。

10月24日下午起义开始，列宁来到起义总指挥部所在地——斯莫尔尼宫，亲自指挥起义。从晚上到第二天清晨，约20万工人赤卫队，革命士兵和水兵占领了火车站、主要桥

梁，国家银行、电话局、政府机关等战略要地。25日夜晚，“阿鞭乐尔”号巡洋舰，以炮声发出了攻打冬宫的信号，向资产阶级政府的巢穴发起了总攻。第二天，冬宫被攻克，彼得格勒武装起义取得了胜利。

10月25日我，在起义战斗紧张展开的时刻，全俄苏维埃第二次代表大会在斯莫尔尼宫如开。大会通过了列宁起草的《告工人、士兵、农民书》，宣布一切政权归苏维埃，已通过了《和平法令》和《土地法令》。成立了以列宁为主席的苏维埃政府——人民委员会。

彼得格勒起义的胜利，失去了全国的革命斗争。至1918年2月，全国范围内建立苏维埃政权的斗争大体完成。第一个社会主义国家诞生了。

十月社会主义革命的胜利，具有十分深远的历史意义。它不仅仅使俄国彻底摆脱了封建农奴制残余的束缚，结束了剥削阶级统治，更主要的是重新划分了整个世界的格局，形成了资本主义和社会主义两种社会制度并存、共处、竞争的新格局；改变了世界历史发展的方向，开创了世界历史的新时代，开辟了人类历史的新纪元。

十月革命的胜利既是对科学社会主义关于无产阶级革命、武装夺取政权、建立无产阶级专政学说的一次伟大实践，也在理论上对这一学说作了进一步地发展和补充。它证明了列宁提出的社会主义可以首先在少数或者单独在一个资本主义国家内获得胜利的理论，从而给其他殖民地半殖民地国家不通过发达资本主义阶段而走上社会主义道路提供了经验，提高了信心。

#### 44. 中国记者节

11月8日是中国记者节。新成立的中华人民共和国国务院颁布《全国年节及纪念日放假办法》中明确规定了“记者节”，但因为当时未确定具体日期，因此我国新闻从业人员一直未过记者节。1999年，新修订的《全国年节及纪念日放假办法》公布后，中国记协在征求各方面意见基础上，经过认真研究，认为中国记协是代表着全国55万名新闻工作者的，以其成立日——11月8日作为记者节日期，具有广泛代表性。

1937年11月8日，以范长江为首的左翼新闻工作者在上海成立中国青年新闻记者协会，这是中国记协的前身。确定这个节日，可以鼓舞和激励新闻工作者继承优良传统，宣传正义事业。

#### 45. 中国消防宣传日

11月9日为中国消防宣传日。全国宣传消防日的来源简单有趣，在电话号码中，“119”是火警电话，与11月9日中这三个阿拉伯数字同形同序，易为人们接受，于是有关部门便把这一天定为全国消防宣传日，宣传防火知识。

据统计，全球每年发生600至700万次火灾，约6至7万人在火灾中丧命。在每年火灾中死亡人数最多的8个国家中，中国排列第4，防火形势依然严峻。

#### 46. 孙中山诞辰

11月12日，是我国伟大的革命先行者孙中山的诞辰。

孙中山，原名孙文，字逸仙，1866年11月12日，出生于广东省香山县（今中山市）翠亨村。由于他1897年在日本进行革命活动时，曾经用过“中山樵”的化名，因此后来人

们都称其为孙中山。

孙中山出身于贫苦的农家，父亲学过裁缝，做鞋匠，微薄的收入公能勉强维持全家的生活。从6岁开始，孙中山就经常跟随姐姐上山割草、拾柴，下地除草、捉虫，有时还要随外祖父出海去取蚝。他亲眼目睹了县衙的差役下乡来催粮逼税和抓派差的穷凶极恶，自小对中国底层人民尤其是农民所遭受的苦难有较深切的了解。他从小就听到了流传在家乡一带的有关林则徐、关天培和太平军抗御外国侵略的故事，民族英雄们在他脑海里留下了深刻的印象。

12岁时，孙中山随母亲投靠已是檀香山华侨资本家的哥哥。在那里，他受到了资产阶级教育，接触到西方的自然科学和资产阶级的民主思想等社会政治学说。1883年，孙中山回国，1892年，毕业于香港西医学院。

1883年12月，中法战争爆发，清朝政府在反侵略战争中的腐败无能和屈辱妥协，激起了孙中山的极愤慨，也激发了他强烈的爱国主义感情。他开始迫切地感到，再不革新政治，中国就会走向毁灭了。他经常与一些志同道合的朋友在一起研究形势，探索救国之路。他还结交了不少不满清朝统治的青年，与民间的反清秘密团体、会党取得了联系。

受到当时盛行的变法维新思想的影响，1894年，他给清政府写了一份改革政治的意见书，依照西方国家的资产阶级制度，要求改良政治，“人尽其才，地尽其利，物尽其用，货畅其流”，谋求国家富强。但是，孙中山的愿望落空了。严重的民族危机，打破了孙中山的改良主义幻想，他决心以暴力推翻清朝的统治。

当年秋天，孙中山再度前往檀香山，筹集武装起义的经费，并组织了第一个资产阶级革命团体——兴中会。第二年，在香港设立兴中会总部，准备在广州发动武装起义。起义失败后，孙中山遭到清朝政府的通缉，被迫逃亡日本，以后又转赴檀香山、美国、英国等地，向华侨宣传革命。1896年在英国遭到清政府驻英公使的绑架，后被营救脱险。在英期间，孙中山研读社会科学书籍，开始接触社会主义学说。1897年7月，孙中山转回日本，就近策划中国革命。

1905年，孙中山在日本领导兴中会，联合革命团体华兴和光复会，组成统一的革命政党——同盟会，提出了“驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的政治纲领，并被推选为总理。

11月，孙中山创办同盟会机关报《民报》，宣传革命，与以康有为、梁启超为代表的改良派进行了论战。他在《民报》的发刊词中，进一步把政治纲领阐发为“民族”、“民权”、“民生”三大主义。这就是资产阶级民主革命时期的旧三民主义，是孙中山社会政治思想的基本内容和领导辛亥革命的指导思想。

1907~1911年间，孙中山领导了8次武装起义。在1907年的广西镇南关（今友谊关）起义中，孙中山曾亲自据守炮台作战。

1911年武昌起义爆发时，孙中山正在美国筹募革命经费，得讯后即赴英、法从事外交活动。同年12月孙中山回到了国内，并被宣布脱离清朝统治的17省代表推举为中华民国临时大总统。1912年1月1日在南京就职，并颁布《临时约

法》。2月13日，因革命党人与袁世凯妥协，孙中山被迫辞职。袁世凯窃取政权后，完全抛弃了《临时约法》，帝国主义在中国的侵略势力、封建主义在中国的统治势力，全盘保存下来，一切黑暗如旧，辛亥革命失败了。

1913年，袁世凯暴露出狰狞面目后，孙中山奋起讨袁，发动了“二次革命”，但因内部意见不一，仓促上阵，遭到失败。1914年，孙中山在日本组织了中华革命党，重举资产阶级革命旗帜，先后发表了《讨袁宣言》和《第二次讨袁宣言》。

1916年6月，袁世凯在全国人民唾骂声中死去，北洋军阀失去了总头目，中国进入了军阀割据的混乱时期。孙中山看到北洋军阀“以假共和之面孔，行真专制之手段”，于是举起“护法”旗帜，与北洋政权展开了斗争。

1917年9月，孙中山出任护法军政府大元帅，进行护法战争。1918年因受桂系军阀和政学系的挟制，被迫去职。错误和挫折使孙中山认识到：“南与北如一丘之貉”，都是国家的“大患”，革命的敌人。1919年，孙中山创办《建设》杂志，发表《实业计划》，详述中国发展实业的意义、途径、原则和计划。同年，他将中华革命党改组为中国国民党。

1921年，孙中山重新树起了护法的旗帜，回到广州后，于次年出任非常大总统。但是，1922年又因陈炯明的叛变而退回上海。两次护法的失败，使孙中山感到用军阀去打倒军阀的方法是行不通的，要想革命成功，必须寻求新的道路和方法。

失败引起了探索，俄国十月社会主义革命的炮声送来了希望，五四运动给孙中山以极大的振奋，中国共产党的成立，

使他找到了真正的合作者。在苏俄和中国共产党的帮助下，孙中山终于在歧途中找到了新的革命的出路。

从1922年9月起，孙中山开始了改组中国国民党的准备工作。1923年在驱走陈炯明后，孙中山回到广州，重建大元帅府，并派遣军事代表团去苏联考察，聘请苏联政治和军事顾问，帮助中国革命工作。

1924年1月，孙中山在广州中国国民党第一次全国代表大会，通过宣言，实行联俄、联共、扶助工农的三大政策，对旧三民主义重新加以解释，发展成为新三民主义；改组国民党，使之成为工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级的革命联盟。

孙中山还创办了黄埔陆军军官学校，为北伐培养了大批军事人才。8月，广东商团发动反革命叛乱，孙中山在中国共产党、广大工农群众和国民党左派的影响和支持下，镇压了这一叛乱，并抵制了英国帝国主义的武装干涉。11月，为了召开国民会议和废除不平等条约，孙中山抱病应邀北上讨论国是，提出了“和平，奋斗，救中国”的庄严口号，同帝国主义和北洋军阀作不屈的斗争。

1925年3月12日，孙中山在北京病逝。临终前，他谆谆嘱咐人们：“革命尚未成功，同志仍须努力”，“唤起民众，及联合世界上平等待我之民族，共同奋斗”。

孙中山是伟大的民族英雄，伟大的爱国主义者，中国民主革命的先驱。他追求民族独立、民主自由和民生幸福，为改造中国而耗费了毕生的精力，树立了“天下为公”的榜样。他的革命斗争，既有成功，又屡经失败，备遭险阻，但百折

不回，而且不断总结经验，追求新思想，随着时代的发展，他的革命思想和行动，不断向前推进。孙中山晚年所采取的联俄、联共、扶助工农的三大政策，是他一生中思想上和政治上最光辉的成就。孙中山为了寻求救国真理，始终站在时代潮流的前头，历尽千辛万苦，为革命奋斗了40年，百折不挠。他对中国革命所作出的卓越贡献，永垂史册。他的革命精神，是珍贵的遗产，将永远激励我们民族的一切革命者、爱国者。

#### 47. 刘少奇诞辰

11月24日，是刘少奇诞辰。

刘少奇是中国共产党和中华人民共和国的主要领导人之一，中国杰出的共产主义革命家、政治家和理论家。

刘少奇曾化名胡服，1898年11月24日诞生在湖南省宁乡县炭子冲。

刘少奇少年时期上过私塾。1919年，中学毕业。1920年，他加入了中国社会主义青年团。1921年春，到苏联莫斯科东方劳动者共产主义大学学习。同年冬，在莫斯科加入了中国共产党。1922年夏，刘少奇从莫斯科回国，在中国劳动组合书记部工作。不久又到江西同李立三等一起领导了安源路矿工人大罢工。1925年，在第二次全国劳动大会上刘少奇当选为全国总工会副委员长。此后，在上海、广州、武汉参加领导五卅运动、省港大罢工和武汉工人群众收回英租界的斗争。1927年，他在中国共产党第五次全国代表大会上当选为中央委员。

国共合作全面分裂后，他先后在上海、河北、东北从事

党的秘密工作。1930年夏，出席了在莫斯科召开的赤色职工国际第五次代表大会，当选为执行局委员，并留在赤色职工国际工作。1931年1月，刘少奇在中共六届四中全会上当选为政治局候补委员。同年秋，他回国后任中共中央职工部部长、全国总工会党团书记。

他在长期工作中逐渐认识到党在国民党统治区的工作应该实行深入群众、长期隐蔽、积蓄力量的方针，并曾对当时中共党内存在的关门主义和冒险主义的“左”倾作法进行过某些抵制。

1932年冬，刘少奇进入中央革命根据地，任中华全国总工会委员长，领导职工运动。1934年10月，他参加了长征，先后任中国工农红军第八军团、第五军团党中央代表、第三军团政治部主任。1935年1月，在遵义会议上，他支持毛泽东的正确主张。1935年10月，到达陕北后任中华全 工会西北执行局委员长。

1936年春，刘少奇赴华北，先后任中共中央代表、北方局书记。他坚定地执行了中共中央关于建立抗日民族统一战线的新政策，并对过去党的秘密工作中的关门主义和冒险主义进行了系统的批评。为了联合华北一切可能抗日的党派、阶层，包括争取在华北的国民党二十九军，他进行了大量的工作，巩固和发展了一二九运动的成果，进一步推动了全国各阶层人民群众的抗日救国运动。

与此同时，他领导的北方局采取了隐蔽精干的方针，将党的秘密工作同群众的公开半公开的活动既严格分开，又正确地结合起来，加强了北平、天津党的组织和工作；建立了

中共山东省委、山西省委、河南工委，及华中、华南党的组织，并派出一些干部赴上海、汉口、广州、香港等地开展工作，从而使白区工作有了恢复和新的发展。1937年5月，刘少奇在中共中央召开的白区代表会议上作了《关于白区的党和群众工作》的报告。

抗日战争爆发后，刘少奇坚持深入敌后、发动群众、开展游击战争的方针，领导了开创华北敌后抗日根据地的工作。1938年11月，任中共中央中原局书记，随后组织力量深入华中敌后，开展游击战争。

1941年1月，皖南事变后，他被任命为新四军政治委员和华中局书记、华中军分会书记，同陈毅等一起扭转了新四军的困难处境，恢复和发展了长江中下游地区的抗日武装力量，扩大了华中抗日根据地。

在1939~1941年间，刘少奇先后发表了《论共产党员的修养》、《论党内斗争》等著作，丰富了党的建设的理论。对于党员的党性锻炼与修养；党的民主集中制；反对党内不良倾向；正确地进行党内斗争，实事求是，惩前毖后、治病救人，反对残酷斗争、无情打击等问题，都有精辟的阐述。

1943年3月，刘少奇任中共中央书记处书记和中央革命军事委员会副主席。1947年3月，刘少奇任中共中央工作委员会书记，转移到华北，和朱德一起负责中共中央委托的工作。同年7月至9月，他在河北省平山县主持全国土地工作会议，领导制定了《中国土地法大纲》。

1948年5月，他兼任中共中央华北局书记。1949年3月，随中共中央机关和中国人民解放军总部到达北平。1949

年，他被选为中华全国总工会名誉主席，并在世界工联第二次代表大会上，当选为世界工联副主席。

中华人民共和国建立后，刘少奇先后担任中央人民政府副主席、全国人大常委会委员长、国家主席等职，在制定国家政治、经济、军事、文化、教育、外交等方面的方针政策中发挥了重要作用。1956年在党的八届一中全会上，当选为中共中央副主席。20世纪60年代初期，中国的经济发生了严重的困难，刘少奇进行了大量的调查研究，参与制定了一系列重实效的政策措施，为国民经济的恢复发展作出了重大贡献。

1966年“文化大革命”开始后，他受到错误的批判，并遭到林彪、江青两个反革命集团的政治陷害和人身摧残，被免除了一切职务。1968年10月，又被开除出党。

在中国新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设的过程中，他一贯坚持马克思列宁主义的普遍真理同中国的实际情况相结合的原则，在党的建设、统一战线、武装斗争，在职工运动、白区工作和敌后抗日民主根据地的开辟和建设，在经济建设、政权建设、文化教育事业、外交工作等方面建立了不朽的功绩。他对毛泽东思想的形成和发展，做出了杰出的贡献。他在长期的革命实践中，写了大量文章、文件、电报、书信，并作了很多重要讲话。他的主要著作收入《刘少奇选集》。1969年11月12日，刘少奇在河南开封病逝。

1980年2月29日，中共十一届五中全会为刘少奇彻底平反，撤销了强加给他的种种罪名和对他的错误处理，恢复了他的名誉，给他以公正的评价：“刘少奇同志是伟大的马克

思主义者，是为共产主义奋斗终生的无产阶级革命家。几十年来，他作为党和国家卓越的主要领导人之一，对我党的建设，对我国民主革命、社会主义革命与社会主义建设，都有不可磨灭的功绩。他对党和人民的事业是忠诚的。他把毕生精力贡献给了我国的无产阶级革命和建设的事业。”

#### 48. 恩格斯诞辰

11月28日是无产阶级的伟大导师和领袖，马克思主义的创始人之一，马克思最亲密的战友恩格斯的诞辰。

恩格斯于1820年11月28日，出生在普鲁士（现德国）莱茵省巴门市一个纺织工厂主家庭。在爱北斐特中学读书时，恩格斯显露出非凡的才能。他还注重观察社会生活，同情工人的悲惨处境。

中学毕业前一年，父亲逼恩格斯去不来梅商行当练习生，从事经商活动。

1841年，恩格斯应征到柏林去服兵役。他经常到柏林大学旁听，并参加了青年黑格尔派的活动。在这个时期，恩格斯发表了不少反对反动的家教和保守势力的文章。

1842年11月，恩格斯到英国曼彻斯特他父亲和别人合营的“欧门——恩格斯公司”工作。他经常用业余时间到工人住地调查研究工人阶级的状况，认识到工人阶级蕴藏着足以改造整个旧世界的巨大力量。他还同“正义者同盟”在英国的领导人以及宪章运动活动家建立了联系。

1844年2月，他在《德法年鉴》上发表了《政治经济学批判大纲》，批判为资本主义制度辩护的资产阶级经济学派。在曼彻斯特，恩格斯完成了从革命民主主义向共产主义，从

黑格尔、费尔巴哈哲学向辩证唯物主义和历史唯物主义的重大转变。

1844年8月28日，恩格斯在离开英国返回巴门的途中，在巴黎会晤马克思。这次会晤成为他们伟大友谊的真正起点，从此两人终生并肩战斗。

1845年7月，恩格斯在莱比锡出版了《英国工人阶级状况》一书。书中提示了资本主义制度的内在矛盾，指出了无产阶级不只是一个受压迫的阶级，而且是能够自己争取到最终解放的阶级。1845~1846年，他与马克思合著《德意志意识形态》，系统地阐述了历史唯物主义的基本原理。

为创建无产阶级政党，1846年他和马克思一起建立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，做了大量考察各先进国家的工人运动，争取工人运动中的先进分子的工作。

1847年，恩格斯与马克思一起加入并领导了第一个无产阶级政党共产主义者同盟，为同盟第二次代表大会起草了起名《共产主义原理》的纲领草案。1847年12月至1848年1月，他又与马克思合著了科学共产主义的纲领性文献《共产党宣言》，宣告了马克思主义的诞生。

欧洲1848年革命期间，恩格斯同马克思一起在科伦主办《新莱茵报》，把报纸办成实现《共产党宣言》制定的纲领和策略的工具。恩格斯还直接参加德国埃北菲特等地起义的军事工作，亲自参加和指挥街垒战斗。革命失败后，他撰写了《德国农民战争》和《德国的革命和反革命》两书，对德国农民战争和1848年资产阶级民主革命的经验教训进行总结。

1850年11月，为了从经济上帮助马克思，恩格斯重返

曼彻特他父亲的工厂工作，直到 1870 年移居伦敦，同马克思会合。这 20 年间，他同马克思保持着最密切的通信联系，通信一千几百封。他们在信中商讨各种政治理论和自然科学、社会科学问题，进行科学共产主义理论研究。

第一国际成立后，恩格斯积极参与第一国际的领导工作，对蒲鲁东主义、巴枯宁主义、拉萨尔主义、工联主义、无政府主义进行了长期的激烈的斗争，为确立马克思主义在第一国际中的领导地位，作出了独特的贡献。

1871 年巴黎公社革命期间，恩格斯与马克思一起积极支持公社，高度赞扬巴黎无产阶级的首创精神。还做了许多救援公社逃亡者的实际工作，使他们免于死亡。

19 世纪 70 年代中期，第一国际内机会主义代表人物杜林，向马克思主义发动了全面的进攻。为了不使马克思中断《资本论》第 2、3 卷的写作，恩格斯承担了反击杜林的战斗任务。他在一年半时间里写成，并在党报《前进报》上刊出一系列文章，后汇集成著名的《反杜林论》。《反杜林论》揭露和批驳了杜林的小资产阶级社会主义体系，第一次系统地论述了马克思主义的三个组成部分及其内在联系，被誉为伟大的马克思主义的百科全书。

恩格斯还刻苦地钻研自然科学，对自然科学的重要成就进行辩证唯物主义的概括，写成了巨著《自然辩证法》。至今，这部巨著仍有不可磨灭的影响。

1883 年马克思逝世后，恩格斯继续马克思的未终事业。他放下自己手头许多研究工作，花大量劳动整理和发表马克思的文献遗稿。他担当起国际工人运动的当然领袖和顾问的

重任。同时，还写了许多重要论著。1844年撰著的《家庭、私有制和国家的起源》，阐明了家庭、私有制、阶级和国家的起源、发展阶段及其演变规律。1886年出版的《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，阐明了马克思主义哲学的基本原理及其同黑格尔哲学和费尔巴哈哲学的区别和联系。

根据国际工人运动发展的实际状况，恩格斯指导欧美无产阶级成立了第二国际。1889年，他亲自出席了第二国际代表大会，向国际无产阶级指出：无产阶级革命必须联合农民，与农民建立可靠的同盟军，以暴力斗争作为革命的手段。

在第二国际活动中，恩格斯同各种机会主义倾向进行了不调和的斗争，为捍卫和发展马克思主义作出了巨大的贡献。

1895年8月5日22点30分，恩格斯在伦敦家中终止了呼吸。前来参加追悼会的国际工人运动的领袖们，称颂恩格斯是“全世界有觉悟的无产者所信任的国际伟人。”

#### 49. 朱德诞辰

12月1日，是朱德诞辰。

朱德是中国共产党和中华人民共和国的主要领导人之一，中国人民解放军的创建人之一，中国杰出的共产主义革命家、政治家和军事家。

朱德字玉阶，曾用名代珍、建德，祖籍广东省韶州府（今韶关市），1886年12月1日诞生在四川省仪陇县马鞍场李家湾一个佃农家庭。

1891年，他5岁时便开始参加劳动，上山拾柴、割草，帮助家里干一些杂活。1892~1904年，读私塾，因家贫，一面读书，一面劳动。1905年，参加科学考试，考了县试、府

试。1906~1907年，进南充县高等小学堂、顺庆府中学堂和四川高等学堂附设体育学堂学习。1908年，在仪陇县高等小学任教。

1909年，入川军当兵，被推荐考取云南陆军讲武堂步兵科。同年冬，朱德加入了孙中山领导的中国同盟会。1911年，在讲武堂毕业。10月，在云南参加了反对清王朝的武装起义。1915年，朱德任滇军团长，参加了反对袁世凯复辟帝制的战争。1917年，在四川参加反对北洋军阀段祺瑞的战争。

在俄国十月革命和五四运动的影响下，他逐渐接受马克思主义。1921年，朱德回云南参加驱赶唐继尧的斗争，任云南陆军宪兵司令部司令官。

1922年，为寻求革命真理，他抛弃高官厚禄，离开云南，先后在上海、北京等地找共产党，以后到达法国。当他了解到中共旅欧支部负责人周恩来在柏林时，当即赶赴柏林，拜望周恩来，并提出参加中国共产党的要求。同年11月，他由中共旅欧支部负责人张申府、周恩来介绍，加入了中国共产党。

1923~1924年，他在柏林、格廷根从事革命活动。1925年，因积极从事革命活动，两次被德国政府逮捕，并被驱逐出境。随即赴莫斯科，入东方劳动者共产主义大学学习政治经济学，后入秘密军事训练班学习军事。1926年夏回国后，受中共派遣到四川军队中进行革命工作，被委托为国民革命军第二十军党代表。1927年初，到江西南昌创办国民革命军第三军军官教育团，任团长，兼任南昌市公安局局长，培训了一批革命军事干部。

1927年国共全面分裂后，他参加领导了南昌起义，任起义军第九军副军长。志义军南下广东，主力在潮汕地区被国民党军队击败，他率领余下的起义军重整旗鼓，坚持斗争，转战至湖南省南部，发动农民起义，建立苏维埃政权。1928年4月，他和陈毅一起率部前往井冈山，同毛泽东领导的部队会合；随即成立工农革命军（不久改称红军）第四军，任军长。

1929年，朱德和毛泽东一起率部向江西省南部和福建省西部进军，为建立中央革命根据地奠定了基础。1930年8月，朱德担任中国工农红军第一方面军总司令，以后又任中国工农红军总司令。1930年9月，在六届三中全会上，他被选为候补中央委员。

1931年，中华苏维埃共和国临时中央政府成立，任中央革命军事委员会主席。他参与指挥红军战胜国民党军队对中央革命根据地的四次“围剿”。1934年1月，在中共六届五中全会上，朱德当选为政治局委员。同年10月，他随中央军委参加长征。

1935年1月，在遵义会议上，他支持毛泽东的正确主张。会后，他担任前敌司令部司令员。长征途经四川北部时，红四方面军领导人张国焘进行分裂党和红军的活动，他同张国焘进行了坚决的斗争，和任弼时、贺龙等促使张国焘到陕北与中央红军会合。

1937年抗日战争爆发后，朱德担任国民革命军八路军总指挥。他率领和指挥八路军深入日军战线后方，广泛开展游击战争，建立和扩大了许多抗日根据地。1940年冬，提出

了“南泥湾政策”(南泥湾是延安南部的一片荒地),要求部队在不妨碍作战的条件下开荒种地,为打破国民党对陕甘宁边区的经济封锁作出了重大贡献。1945年,在中共七届一次全会上,他当选为中央政治局委员、中央书记处书记。

在1946年开始的解放战争中,朱德任中国人民解放军总司令。1947年,国民党部队攻占延安,他同刘少奇等组成中共中央工作委员会,到华北进行中央委托的工作。他曾亲临华北前线指导作战,取得了清风店、石家庄两大战役的胜利,开创了攻克坚固设防城市的先例。

在战略决战阶段,他协助毛泽东组织和指挥了辽沈、淮海、平津三大战役。1949年4月21日,他和毛泽东一起发布中国人民解放军渡长江南下作战的命令。经过南下作战和占领西南、西北地区的几大战役,推翻了蒋介石在中国大陆的统治。

中华人民共和国成立后,历任中央人民政府副主席、中华人民共和国副主席、全中国人民代表在会常务委员会委员长。在党内曾任中共中央政治局常委、中央军委副主席、中央纪律检查委员会书记、中央副主席等职。1955年,被授予中华人民共和国元帅军衔。建国以后,参与制定党的路线、方针、政策,为发展中国的社会主义经济建设、国防建设,为加强党的纪律检查工作,进行了不懈的努力。

1976年7月6日,朱德在北京病逝。

在中国民主革命、社会主义革命和社会主义建设的过程中,朱德在人民战争、人民军队建设以及党的建设、经济建设等方面,运用马克思主义的普遍真理解决中国的实际问题,

对于毛泽东思想特别是毛泽东军事思想的形成和发展，做出了杰出的贡献。

### 50．一二九运动纪念日

12月9日，是一二九运动纪念日。

1935年12月9日，为了反对日本分裂我华北的阴谋和国民党的卖国行径爆发了历史上称为一二九运动的，由中国共产党领导的大规模的学生爱国运动。

1931年九一八事变后，日寇侵占了我国东北三省，接着又向华北发动了新的侵略。华北成为国防最前线。1935年5月，日寇借口中国军队进入滦东“非武装区”，提出许多无理的要求，同时从关外调集大批军队入关，进一步威胁平、津。

6月，国民党政府派驻华北的代表何应钦与日寇华北驻屯军司令梅津美治郎签订了臭名昭著的“何梅协定”，把河北和察哈尔（现已进入河北、山西）的大部分主权拱手让给日寇。

此后，除关东军向长城各口大量增兵，日寇并收买汉奸，策动所谓“华北防共自治运动”，阴谋成立“蒙古国”、“华北国”，企图不费一枪一弹，制造一个“满洲第二”。

面对日寇的步步紧逼，蒋介石反动政府继续推选不抵抗政策，还指派了宋哲元等组织“冀察政务委员会”，准备把河北、察哈尔两省，北平、天津两市另划一个行政区域，使华北政权“特殊化”，即日本帝国主义化，以迎合日寇的要求。与此同时，蒋介石政府颁布了《邦交敦睦令》，“取缔排日”，与日帝搞所谓“睦邻”，逮捕和屠杀抗日爱国人士，实行法西斯专政。整个国民党统治区笼罩在白色恐怖中。

危急的形势向每一个爱国者提出了挽救祖国危亡、寻找民族出路的问题。青年学生们时刻挂念着祖国和民族的命运。北平的学生悲愤地喊出了：“华北之大，已经安放不下一张平静的书桌了！”抗日救国，成为广大青年学生和全国人民一致呼声。

### 51. 毛泽东诞辰纪念日

12月26日，是伟大的马克思列宁主义者，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和中国各族人民的伟大领袖和导师毛泽东诞辰纪念日。

毛泽东（1893~1976），字润之，湖南湘潭韶山冲（今韶山区，直属湖南省）人。1913年在长沙进湖南第一师范学校读书。早期即开始革命活动，接受并传播马克思列宁主义，创办《湘江评论》，建立俄罗斯研究会、社会主义青年团和共产主义小组等革命组织。

1921年7月，代表湖南共产主义小组到上海出席中国共产党第一次全国代表大会。会后，任中国共产党湘区（包括江西安源）委员会书记，中国劳动组合书记部湖南书记部主任和湖南省工团联合总会总干事。

1923年6月，到广州出席中国共产党第三次全国代表大会，当选为中央委员任中央组织部部长。1924年初，协同李大钊等帮助孙中山改组国民党和制定联俄、联共、扶助农工三大政策，在国民党第一、第三次全国代表大会上被选为中央候补执行委员，并任宣传部代理部长。

1926年主持广州农民运动讲习所（第六届），为党培养了大批农民运动骨干。同年秋，到上海任中共中央农民运动

委员会主任。1927年到武汉任全国农民协会总干事，主持中央农民运动讲习所。1926年3月和1927年3月，先后发表《中国社会各阶级的分析》和《湖南农民运动考察报告》，明确提出了坚持无产阶级对民主革命的领导权和依靠农民同盟军进行革命斗争的主张，揭露和批判了陈独秀的右倾机会主义。

1927年8月7日，毛泽东出席了中共中央在汉口召开的政治局扩大会议（通称“八七”会议），提出了“枪杆子里面出政权”的著名论断，当选为中央临时政治局候补委员，会后即到湘赣边界发动农民、工人举行秋收起义，建立了第一支工农红军。接着，率领部队进入井冈山地区，创立了第一个农村革命根据地。后与朱德、陈毅率领的一部分部队会师，组成中国工农红军第四军，毛泽东任党代表，朱德任军长。

从1928年开始，先后写了《中国红色政权为什么能够存在？》、《星星之火，可以燎原》等著作，创造性地提出了建立农村根据地，以农村包围城市，最后夺取城市的战略思想，开创了武装夺取政权的新的革命道路。

1930年，任中国工农红军第一方面军总政治委员。1931年11月中央工农民主政府在江西瑞金建立，任主席。1933年1月，当选为党中央政治局委员。在毛泽东、朱德、周恩来等的领导下，红军从1930年12月到1933年2月，连续粉碎了国民党反动派的四次大规模军事“围剿”。

但由于王明“左”倾冒险主义的危害，排挤毛泽东对军队的领导，红军虽经苦战而未能粉碎国民党反动派于1933年10月发动的第五次军事“围剿”，被迫于1934年10月进

行战略转移，开始长征。

1935年1月，中共中央在贵州遵义召开政治局扩大会议，选举毛泽东为政治局常委，随后在行军途中又组成由毛泽东、周恩来、王稼祥参加的三人军事指挥小组，并选举毛泽东为中共中央书记处书记，结束了王明“左”倾冒险主义在党中央的统治，确立了毛泽东在全党的领导地位。

在毛泽东的正确领导下，党和红军战胜了张国焘的右倾分列主义路线，战胜了国民党军队的围追堵截，胜利完成了二万五千里长征，于1935年10月到达陕北。

随后，毛泽东被选为中共中央军事委员会主席，他担任这一职务直至逝世。同年12月，作了《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了抗日民族统一战线的理论、路线和政策。1937年写了《实践论》、《矛盾论》，丰富和发展了马克思列宁主义的认识论和辩证法。

抗日战争爆发后，毛泽东写了《论持久战》等著作，批判了速胜论和悲观论两种错误思想，为党制定了正确的路线和一系列方针、政策。1938年11月，在党的六届六中全会上作了《统一战线中的独立自主问题》等讲话，批判了王明的右倾投降主义。

1942年发动并领导了党内的整风运动，使党在思想上、政治上、组织上达到了空前的统一，从而为抗日战争取得彻底胜利奠定了基础。1943年3月，党中央委员会选举毛泽东为中央委员会主席和中央政治主席，以后，在历届中央委员会上都连续当选，直至逝世。

抗战胜利后，针对蒋介石在美帝国主义支持下阴谋从人

民手中夺取抗战胜利果实的形势，毛泽东提出了“针锋相对，寸土必争”方针。1945年8月28日与周恩来等赴重庆谈判。1946年夏，在蒋介石发动全面内战以后，毛泽东号召和率领全国人民以革命战争消灭反革命战争。

在毛泽东的战略思想指导下，中国人民解放军经过一年时间，就粉碎了国民党的军事进攻，并从1947年7月转入全国规模的反攻。1948年9月、1949年1月，亲自指挥辽沈、淮海、平津三大战役，取得了伟大的战略决战的胜利。

1949年3月，毛泽东主持召开了党的七届二中全会，指出全国胜利以后，国内的基本矛盾是工人阶级和资产阶级的矛盾，民主革命要不停顿地转变为社会主义革命；党的工作重心必须由乡村转到城市，必须努力学会管理和建设城市。7月，在中国共产党成立二十八周年时，发表了《论人民民主专政》，阐明了我国无产阶级专政的任务和方针。

1949年9月12日，毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上向全世界庄严宣告：“占人类总数四分之一的中国人民从此站起来了。”主持制定了《中国人民政治协商会议共同纲领》，并当选为中华人民共和国中央人民政府主席。

10月1日，在北京天安门庄严宣告中华人民共和国成立。从中华人民共和国成立到1952年，领导全党用三年时间恢复了国民经济，并发动广大群众胜利完成了土地改革、镇压反革命、三反五反和知识分子思想改造运动。1953年又胜利完成了抗美援朝运动。1952年底提出了党在过渡时期的总路线，规定了社会主义工业化和对农业、手工业和资本主义工

商业的社会主义改造的一整套路线、方针和政策。

1954年9月，第一届全国人民代表大会第一次会议通过了毛泽东主持制定的我国第一部社会主义宪法，并选举毛泽东为中华人民共和国主席。同年12月，中国人民政治协商会议第二届全国委员会第一次会议选举毛泽东为全国政协名誉主席。1956年，作了《论十大关系》的讲话，提出了适合我国国情的建设社会主义总路线的基本思想。1957年，作了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，提出了必须正确区分和处理敌我矛盾和人民内部矛盾的思想。

1958年，制定了鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线，领导全国农村实现了人民公社化。1959年，辞去中华人民共和国主席职务，以便集中精力来处理党和国家的重大问题。1962年，提出了以农业为基础，以工业为主导的发展国民经济的总方针。1963年领导了城乡的社会主义教育运动。1966年，发动了“文化大革命”，1971年，领导全党粉碎了林彪反党集团。1974年，提出了关于三个世界的理论。

1976年9月9日零时10分，毛泽东因病在北京逝世。

在半个多世纪中，毛泽东领导全党和全国各族人民，取得了新民主主义革命的彻底胜利，创建了中华人民共和国。建国以后，又领导全党和全国各族人民取得了社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利。

毛泽东是伟大的马克思主义者，伟大的革命家、战略家、理论家，又是伟大的诗人、书法家。他既是革命的领袖，又是普通的人。他也像许多伟大历史人物一样，有自己的缺点

和错误，特别是在他晚年犯了发动“文化大革命”那样的严重错误。

毛泽东为了中国的革命和建设，一生在战斗、在探索，曾和“左”的、“右”的错误倾向作斗争。他多次从危机中把党和国家挽救过来，如果没有毛主席，至少中国人民还要在黑暗中探索更长时间。虽然，他晚年的错误，使党和人民的事业遭到严重损失，可是，就他一生来看，他对中国革命的功绩远远大于他的过失。

1981年，党的十一届六中全会通过了《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，实事求是地评价了毛泽东的历史地位，充分论述了毛泽东思想作为我们党的指导思想的伟大意义。毛泽东把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践结合起来，在革命理论和革命实践上，为我们党和中国人民解放军的创立和发展，为中国各族人民解放事业的发展，建立了不可磨灭的功勋。他为世界被压迫民族的解放和人类进步事业作出了重大贡献，受到中国人民和世界人民的爱戴和尊敬。中国人民将永远怀念他。

为了纪念毛泽东的丰功伟绩，在北京天安门广场中央，人民英雄纪念碑南面，建筑了“毛主席纪念堂”。1976年11月24日奠基，1977年9月9日落成。

纪念堂呈正方形，座南朝北，建筑面积2万多平方米。主要由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成。北大厅是举行纪念活动的场所，厅中有毛泽东石雕座像；瞻仰厅正中安放毛泽东的水晶棺；南大厅为出口大厅。纪念堂外观为两层，高336米。在北大门和南大门的正上方镶嵌着“毛主席纪念堂”金

字匾额。四周环以 44 根高大的花岗石廊柱。顶部为重檐平顶。檐口用黄色琉璃贴面。下部为两层枣红色花岗石基座和汉白玉栏杆。南、北大门的两侧各有两组群雕，周围为绿化带。整个建筑庄严肃穆，雄伟壮观，具有民族风格。

1983 年 12 月 26 日，为纪念毛泽东诞辰九十周年，中共中央书记处书记决定，在毛主席纪念堂内设立毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德革命业绩纪念室。纪念室通过大批文物、文献、图片、书信反映了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德四位老一辈无产阶级革命家在创建中国共产党、缔造人民军队、创建中华人民共和国、领导社会主义建设等方面的丰功伟绩。

在中国革命的每一个历史阶段，毛泽东都写下了带有指导意义的重要文献，集结为《毛泽东选集》，已出版五卷。毛泽东思想是马克思列宁主义在中国的运用和发展，是被实践证明了的关于中国革命的正确理论原则和经验总结，是中国共产党集体智慧的结晶。我党许多卓越的领导人对它的形成和发展都作出了重要贡献，毛泽东的科学著作是它的集中概括。

《毛泽东选集》在他生前出版了四卷，是新民主主义革命时期的主要著作，由中共中央毛泽东选集出版委员会按照著作年月次序编辑，每篇著作都经毛泽东校阅过。第一卷包括第一次国内革命战争时期和第二次国内革命战争时期的著作 17 篇，在 1951 年 10 月出版。第二卷包括从 1937 年 7 月抗日战争爆发至打退蒋介石的第二次反共高潮时期的著作 40 篇，在 1952 年 4 月出版。第三卷包括从 1941 年 3 月至 1945 年 8 月抗日战争取得最后胜利的著作 31 篇，在 1953 年 4 月

出版。第四卷包括第三次国内革命战争时期的著作 70 篇，在 1960 年 9 月出版。另有四卷合订本，在 1964 年 4 月出版。

此外，为了适应一般干部和工农群众学习毛泽东著作的需要，在中共中央毛泽东选集出版委员会的指导下，毛泽东著作选读编辑委员会编辑了《毛泽东著作选读》甲种本和乙种本，都在 1964 年 6 月出版。《毛泽东选集》第五卷和以后各卷，是社会主义革命和社会主义建设时期的主要著作，由中共中央毛泽东主席著作编辑出版委员会按照著作年月顺序编辑。第五卷包括 1949 年 9 月到 1957 年的著作 70 篇，在 1977 年 4 月出版。

已出版的五卷，除汉文版外，还出版了蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜五种少数民族文版和近 20 种外文版（不包括国外出版的译本）。

## 八、中国农事二十四节气

二十四节气，是天文、气候与农业生产紧密结合的一部简要、明确的农事年历。它是我国古代劳动人民在农业生产实践中，通过长期对天象和物象观察不断积累经验，逐步总结创立的。所以，我国人民对二十四节气都很熟悉，尤其是广大农民，许多人不仅能背诵，而且能灵活运用，有力地指导着农业生产的活动。

在我国，推算预报二十四节气，一直是农历的一项不可缺少的重要内容，也是我国农村安排农事活动的一个依据。

节气，是表示一年四季的天气气候变化与农业生产的关系的。在我国古代，节气简称为气，这个“气”字，实际是天气气候的意思。我国古代一年分为十二个月纪，每个月纪有两个节气。在前的为“节”气，在后的为“中”气，如立春为正月节，雨水为正月中，后人就把“节”气和“中”气统称为节气，合十二个月纪的节气而为二十四节气。

二十四节气，是根据太阳在黄道上的位置（黄经），将全年划分为二十四段落，包括立春、惊蛰等十二个“节”气，雨水、春分等十二个“中”气。四季的变化是随着地球绕太阳运动而定的，所以二十四节气表示地球在轨道上的位置。以地球绕太阳公转一周为360度，每转过15度就定为一个节气，每两个节气相隔日数约为十五日，每月有两个节气，一年十二个月，有二十四节气。所以，二十四节气在阳历中出现的日子，大体上是固定的。

由于农历的大月是三十天，小月是二十九天，因此，二十四节气在农历中出现的日期就不固定，需要逐年推算。以节气开始的一日为节名，则各月的“中”气必须在农历该月出现（如雨水必须在正月出现），没有“中”气的月，作为闰月。

二十四节气的划分，起源于我国黄河流域，历史悠久。据古书记载，远在西周时期（公元前11世纪——771年），人们就已经知道一年长365天，并利用“土圭”（就是直立于地面上的一根杆子）测日影的方法，测定春分、秋分、夏至、冬至四个节气了。

测定的根据是：在一年中，中午土圭影子最短的一天为夏至；中午土圭影子最长的一天为冬至；由夏至到冬至和由冬至到夏至的过渡中，土圭影子适中、昼夜平分的两天为秋分和春分。春秋初期，双增加了立春、立夏、立秋、立冬四个节气。

到了战国末期，便全部产生了二十四个节气，成为农事活动的主要依据，并且一直沿用到现在。二十四节气的顺序名称是：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

在漫长的岁月里，人们为便于记住二十四节气，用于农业生产，根据公历把它编排成歌诀：

春 雨 惊 春 清 谷 天，

（立春）（雨水）（惊蛰）（春分）（清明）（谷雨）

夏 满 芒 夏 暑 相 连，

(立夏) (小满) (芒种) (夏至) (小暑) (大暑)  
 秋 处 露 秋 寒 霜 降,  
 (立秋) (处暑) (白露) (秋分) (寒露) (霜降)  
 冬 雪 雪 冬 小 大 寒。  
 (立冬) (小雪) (大雪) (冬至) (小寒) (大寒)  
 立 春 阳 历 二 月 起。  
 每 月 两 节 极 好 记。  
 上 半 年 是 六 廿 一,  
 下 半 年 来 八 廿 三。

歌诀中节气日期系就大多数情况而言，实际日期，逐年之间，能有一天的出入，例如立春就是2月4日或5日，并以2月4日居多。

### 二十四节气名称的含义

二十四节气的每一个节气，都与农事或气候有直接关系。从节气名称的含意，可分为五类，即：

第一，有明确的天文意义和反映季节变化的是：夏至、冬至、春分、秋分、立春、立夏、立秋、立冬八个节气。

第二，直接反映温度变化的是：小暑、大暑、处暑、小寒、大寒五个节气。

第三，间接反映温度变化的地面凝结现象的是：白露、寒露、霜降三个节气。

第四，反映降水的是：雨水、谷雨、小雪、大雪四个节气。

第五，反映物候现象和农事活动的是：惊蛰、清明、小满、芒种四个节气。由于我国地域辽阔，南北、东西气候差

异较大，在同一个节气中各地区气候变化不同，农事活动也不相同。所以，这些节气的内容，大体符合黄河流域的情况，其他各地只能按照本地区的气候条件，具体安排农事活动。

### 1. 立春（2月4日前后）

立春，是二十四节气中头一个节气。立是见，春是蠢动，是植物开始有生气的意思。每年2月4日前后太阳到达黄经315°时开始。

《月令七十二候集解》中说：“正月节，立，建始也……立夏秋冬同。”这就是说，它表示冬天即将结束，象征春天的开始。此时，万物苏醒，大地春回。我国人民习惯地把“立春”作为春季开始的节气。实际上，“立春”并没有带来暖洋洋的春天，在北方有时还会出现冰天雪地的天气。

立春过后，隆冬的景象由南往北渐渐消退，春色悄悄来临。在江南日趋风和日暖，春意盎然。华北地区气温开始回长，平原地区气温升至摄氏零下2度，山区零下5度至10度。农谚说：“立春阳气转，雨水沿河边。”但雨雪量不大，通常3至8毫米，还常常出现大风和风沙天气。在东北地区仍白雪皑皑，千里冰封。因此，当地农谚有“打春后莫喜欢，还有四十天的冷天气”的说法，这是符合当地气候规律的。

如吉林省立春期间，平均气温仍在零下13.7~12.4度，降雪量由15毫米增至21毫米，毫无春意。所以，还需要40天后，才能春到东北。在我国北方仍旧要注意防寒保暖。

怎样才算是春天呢？对于季节的划分，要根据“候平均温度”。“候平均温度”在摄氏10~22度之间，才算是真正的春天到了。就华北地区来说，真正的春天，是在雨水、惊蛰

节气以后，才大雁归来，万物复苏，春意盎然。此时，华北农谚有“一年生产早定盘，立春备耕最当先”的说法。

立春后，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：

顶凌耙地，各地表土先后开始化冻，及时耙压保墒。送粪积肥。牲畜防疫。继续搞好农田水利和水土保持工作。

华北地区（石家庄地区）：积极做好春耕准备。土壤解冻，抓紧耙麦，松土保墒，提高地温。及时检查薯窖、菜窖。积送肥。修置农具，兴修水利。

西北地区（甘肃省）：春小麦整地施肥，冬小麦防止禽畜为害。

西南地区（贵州省）：抓紧耕翻早稻秧田和板田、板土。做好选种和晒种工作。马铃薯播种。夏收作物田间管理。及时薅追。

华中地区（安徽省）：抓紧准备，迎接春耕。淮北麦地要顶凌耙，地面解冻后，横耙一次保墒防旱。淮南和沿江地区麦田要清沟沥水防渍。油菜追肥、排水、中耕除草，重施迎苔肥，防治越冬蚜虫。检查薯窖。剪除茶园枯枝病叶，防止冻害。加强牲畜饲养管理。开始春季造林，松杉等树播种育苗。

华南地区（广西南部）：冬闲田灌水耙沤，冬薯培土追肥。早玉米播种。冬麦防治粘虫。种植春蔗，春植蔗收获。

## 2. 雨水（2月19日前后）

雨水，是二十四节气中第二个节气。降水增多的意思。每年2月19日前后太阳到达黄经330°时开始。这时，我国

大部分地区雨量逐渐增加。

《月令七十二候集解》中说：“正月中，天生一水。春始属木，然生木者必水也，故立春后继之雨水。”

雨水节气到来之后，并不是说这一天一定要下雨，而是表示冬季少雨的现象结束，从这以后，降水将逐渐多起来。

早春的降雨，一般是这样形成的：到了雨水节，春天温度回升，气压降低，东南海洋的湿热气团，开始向大陆逐渐移来。这种气团温度较高，含水量大，当遇到停留在大陆上的干冷空气时，便发生“冲突”。由于干冷的空气密度大，就把湿热的空气往上挤，这样湿热的空气中分离开来，凝结成水滴。如果空气的温度在摄氏零度以下，水汽就形成雪花降落下来，到达近地面时，气温高了，又会变成雨。

春雨常常在夜间降落，这是因为白天的湿热空气入夜变冷凝结的缘故。春雨是十分宝贵的。华北农谚有“春雨贵如油”的说法。雨水节后，黄河流域的冬小麦正在返青。小麦从返青到拔节这一阶段，所需要的水量约占全生育期需水量的12%。早春作物的播种，也需要一定的水分。

实践证明，雨水节令即使雨量稍有增加，也满足不了农作物生长发育的需要。我国北方又是“十年九春旱”，所以，雨水前后要及时耙磨保墒。农谚说：“雨水一过冰雪消，修渠抽水把麦浇。”

雨水节令时雨多，太阳的光热射到地面的就少；同时，雨水蒸发，要吸收地面和附近空气中大量的热。因此，空气温度降低，这时还会造成春寒的天气。农谚说：“春来尚有冷天气，防御寒潮骤降温。”我们仍需注意防寒保暖。本月节气

歌曰：

立春雨水天还寒， 气温回升较缓慢。

生产计划细安排， 备耕工作要当先。

农具修理增补好， 积肥送粪到田间。

开渠打井修水利， 优良品种要备全。

在雨水节气期间，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：备春耕。顶凌耙压土地，送粪积肥。储水和拦蓄流水。选完种，进行发芽试验。继续果树修剪，清除落叶，消灭和减少病虫来源。防治禽畜疫病。

华北地区（石家庄地区）：冬小麦开始返青，抓紧压耙保墒，根据苗情浇灌返青水。做好保墒防旱。精选种子。拉土送粪。

西北地区（甘肃省）：春播准备，麦田耙压。

西南地区（贵州省）：迎接春耕生产。“雨水有雨庄稼好，大春小春一片宝”。小季中耕培土，麦田追施拔节肥，油菜追施苔肥。春马铃薯继续播种。水稻秧田管理，翻犁泡冬田和炕冬田，做好蓄水保水工作。

华中地区（安徽省）：麦田看苗看田施肥，早年早追返青水，长势过旺不施肥。江淮之间撒播麦田要整地壅根。南部麦田注意“春水烂麦根”和“春雨贵如油”，因此，既要清沟，又要蓄水保墒。油菜追施花肥。老茶园补缺和更新，新茶园选种播种。果树修剪，做好母畜生产与幼畜饲养。

华南地区（广西南部）：早稻选种，抢晴播种，防止烂秧，整理本田。早玉米播种、间苗补苗，中玉米播种。冬薯培土追肥。冬麦收获，选种留种。早黄豆播种。种植春蔗，春植

蔗收获，处理宿根。

### 3. 惊蛰（3月5日前后）

惊蛰，是二十四节气中第三个节气。它反映自然物候现象。春雷响动，惊动万物。从这一天起，冬眠生物苏醒。每年3月5日前后太阳到达黄经 $345^{\circ}$ 时开始。

《月令七十二候集解》中说：“二月节……万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”周代的《礼记·月令》中也说：“东风解冻，蛰虫始振。”这时，天气转暖，渐有春雷，开始震响，蛰伏在泥土里的冬眠动物（如蜈蚣、蛇等）将苏醒过来，出土活动。所以叫“惊蛰”。这时期虫卵也要开始孵化，我国大部分地区将进入春耕季节。农谚说：“过了惊蛰节，春耕不停歇。”“惊蛰不耕地，好像蒸笼走了气。”“修定完善责任制，惊蛰天暖耕耙地。”

为什么雷到惊蛰才开始响呢？造成雷电的因素有两个：一个是又湿又热的空气，一个是剧烈的上升气流。惊蛰以后由于气温变暖，南方的暖湿气流开始向北移，迫使北方的干冷气流逐渐后退。暖空气轻，总是沿着冷空气的背脊往上爬，当它升到寒冷的高空时，携带的水汽就凝结成云。云中的小水滴集聚成大水滴，就变成了下降的雨点。

可是，这时地面受到太阳的照射，被烘热的气流也在猛烈上升。如果上升速度达到每秒钟8米以上，就能够将正在下降的雨点冲碎。通常，水滴中心带的是阳电，外层带的是阴电，两种电量相等，不带电性。

雨点被分成大小不同的水滴后，小水滴轻，带有负电荷，会被上升气流推送到云层的上部；大水滴比较重，带有正电

荷，常在云的底部。这样，气流不停地上升，电的分离就不断加剧，当上下正负电的电量积聚到一定程度时，它就会产生很大的吸引力，冲破空气的阻碍，相互结合。两者相碰，猛烈放电，发出耀眼的火花，这就是闪电。闪电时，放出很大热量，使空气剧烈膨胀，迅速收缩，发出巨响，这就是打雷。

有人认为，春雷能惊醒蛰伏冬眠的昆虫。实际上，昆虫是根本听不到雷声的，促使他们苏醒的是气温转暖。昆虫是变温动物，它们的体温基本上是由环境温度决定的。一般昆虫，开始发育的起点温度是  $8 \sim 15$  。最适合生长的温度是  $22 \sim 30$  ，在这个温度范围内，温度愈高，生长发育愈快。超过  $30$  ，昆虫就不好受了，高到  $35 \sim 45$  以上，不少昆虫就会死亡。

总之，惊蛰是昆虫和许多动物复苏的节令。从此，害虫开始活动，杂草也相继萌发。这时，及早春耕，既可保墒防旱，又可消灭一部分虫卵和杂草。正如农谚所说：“春雷惊百虫，催人早春耕，耙耩及时雨，土润好播种。”

惊蛰节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：全面开展耙压整地工作，秋翻地碎土耙压耨地，顶浆塌垄，春趟沟，秋挑茬地春合垄。山坡地和不宜保墒地顶凌播种谷子、春小麦、大麦和油菜。起粪、送粪和拍坷垃。山林防火。

华北地区（石家庄地区）：“惊蛰不耕田，不过三五天”，解冻后抓紧耙地，多蓄水分。冬小麦普遍返青，追肥、浇水。早春作物播种，山药育苗。

西北地区(甘肃省):“过了惊蛰节,耕地不停歇”。春麦播种,春玉米耙耱保墒。冬麦田防禽畜为害。

西南地区(贵州省):夏收作物追施穗肥,加强薅锄,适时灌溉,防治病虫害。南部和北部河谷播第一批双季早稻,其余地区播早玉米。甘薯育苗。抓紧翻犁板田板土、整理秧田、积肥造肥、处理种子等工作。

华中地区(安徽省):麦田肥水管理,看苗追拔节肥。看墒、看苗、看天浇灌拔节水。中耕除草壅根,防治病虫害。甘薯温床育苗。准备早稻育秧,春马铃薯切块催芽。油菜叶面追肥,防治病虫蔓延。棉田整地送粪。幼龄茶园定型修剪,成年茶园轻修剪,防治虫害。继续植树造林。加强畜禽防疫。

华南地区(广西南部):继续播早稻,培育壮秧,整理本田。中玉米播种,间苗、定苗。早玉米中耕、培土、追肥。小麦收割。早黄豆播种,种春植蔗,春植蔗收获,处理宿根,秋植蔗中耕追肥。

#### 4. 春分(3月20日前后)

春分,是二十四节气中第四个节气。春分的“分”,就是半,春季九十天的一半叫春分。这一天昼夜平分。每年3月20日前后太阳到达黄经 $0^{\circ}$ (春分点)时开始。

《月令七十二候集解》中说:“二月中,分者半也,此当九十日之半,故谓之分。秋同义。”《春秋繁露,阴阳出入上下篇》中也说:“春分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”春分这天,阳光直射赤道,南北半球的阳光平均,所以白天和夜晚差不多一样长。

在各地,太阳都从正东升起,正西下落。春分过后,阳

光直射的位置便向北面转移，北半球就白天渐长，黑夜渐短。太阳升起和下落的地方，也从正东和正西，逐渐向东北和西北偏移。故有“吃罢春分饭，一天长一线”的说法。

春分节气后，我国南北方春意渐浓，大部分地区的越冬作物进入春季阶段，生长速度增快。华中农谚说：“春分麦起身，一刻值千金。”长江流域地区的冬小麦已普遍返青，有的已拔节；水稻也开始播种。但在华北，农谚却说：“春分天变又多风，抗旱保墒要加劲。”每当春分时节，中原一带飞燕绕梁，桃李争春，北方尚是乍暖还寒时，而广西柳州的常绿乔木榕树却落叶最多。这说明，随着纬度的增高，春天的到来还要迟些，仍应防寒、抗旱、保墒。

春分节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：整地保墒，顶浆塌垄，耙压平整土地，播前春灌。冬麦灌返青水。水稻育秧整地。搭甘薯炕，夹防风障。马铃薯、豌豆、草木樨、油菜等播种。开始倒粪。准备春季造林。

华北地区（石家庄地区）：土壤全部解冻，风多、风大、升温快，雨水少，必须做好抗旱播种，抗旱保夏收的准备。

西北地区（甘肃省）：冬小麦浇水追肥，春小麦山区播种。

西南地区（贵州省）：春耕播种开始。“春分到，把种泡，点了玉米忙撒稻”。冬麦、油菜追施穗肥、花肥，加强薅锄，防治病虫害。注意适时灌溉，蓄水保水。

华中地区（安徽省）：从南到北，早稻先后浸种催芽，抓冷尾暖头，抢晴播种。做好玉米、高粱、棉花等作物的播前准备。管好小麦、油菜，北部地区加强防旱，防霜冻。春茶

开始抽芽，追施速效肥，防治虫害。完成春季植树造林，防治越冬松毛虫。

华南地区（广西南部）：秧田防治病虫，早稻插秧。早、中玉米中耕追肥。蔗田农活与惊蛰节气同。

### 5. 清明（4月4日前后）

清明，是二十四节气中第五个节气。清暖是清静明洁的意思。每年4月4日前后太阳到达黄经 $15^{\circ}$ 时开始。

《月令七十二候集解》中说：“三月节……物至此时，皆以洁齐而清明矣。”清代《帝京岁时纪胜》载：“万物生长此时，皆清静明洁，故谓之清明。”

清明前后，气候逐渐转暖，但这时正是冷暖空气冲突剧烈的时候，海洋上空的暖湿空气日益加强，经常不断地与南下的冷空气相遇，形成忽冷忽热、时晴时阴的“雨纷纷”的天气。晚唐诗人杜牧在《清明》一诗中，就有“清明时节雨纷纷”的句子，说的正是清明时节的气候变化情况。

清明是我国农事活动的重要节日。到了这天，黄河中下游及其以南地区平均气温一般在 $10^{\circ}$ 以上。我国大部分地区气候温暖、草木开始萌芽生叶，改变了冬季寒冷枯黄的景象，是农民进行春耕、春种和植树造林的大好季节。所以农谚说：“清明谷雨两相连，浸种耕田莫迟延”；“植树造林，莫过清明”；“绿化改天又换地，清明植树好时机”等。

清明时节，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：播种大忙季节。水稻育秧、甘薯育苗。棉花、玉米播种。马铃薯播种收尾。春灌。防治地下虫害。植树造林。做好牲畜繁殖工作。

华北地区(石家庄地区):春播大忙季节。“谷雨前,紧种棉”,适时播种棉花。玉米、高粱播种。小麦开始拔节,及时灌水、追肥。

西北地区(甘肃省):冬小麦灌水、追肥、中耕、除草,“雨洒清明节,麦子满地结”。春小麦中耕、除草。春玉米整地施肥,准备播种。谷子、糜子耕地保墒。

西南地区(贵州省):清明前后为大规模播种适期。“春分早,谷雨迟,清明播种正适时”。水稻、玉米、棉花等抓“冷尾暖头,抢晴播种”。

华中地区(安徽省):春耕春播大忙之时。大江南北,双、三熟制早稻和中稻先后播种,防止烂秧死苗。甘薯栽插。玉米、高粱以及双杂先后播种。油菜已近终花期,适当打老叶,叶面追肥、治虫。杂交稻亲本播种。新茶陆续开采,注意防治虫害。森林苗圃中耕、除草、间苗、补植、排水防涝。果树严防霜冻害。抓紧家畜配种。

华南地区(广西南部):早稻继续插秧,耘田追肥。山芋继续育苗,冬薯收获。防治玉米螟。早黄豆中耕追肥。甘蔗处理宿根。

## 6. 谷雨(4月20日前后)

谷雨,是二十四节气中第六个节气。谷雨是雨生百谷的意思。每年4月20日前后太阳到达黄经 $30^{\circ}$ 时开始。

《月令七十二假集解》中说:“三月中,自雨水后,土膏脉动,今又雨其谷于水也……盖谷以此种播种,自上而下也。”古代解释即所谓“雨生百谷”,故此得名。其实,“谷雨”原是一种自然现象。

相传在东汉建武三十一年（公元 55 年），有一天，在陈留郡附近（今河南开封一带），突然狂风大作，乌云翻滚，大雨倾盆，但奇怪的是雨后满地皆谷。当时，著名的大哲学家王充对这种自然现象做了科学的解释。他说：“夫谷之雨，犹覆云布之，亦从地起，因与疾风俱飘，参于天，集于地，人见其从天落也，则谓之天谷雨。”

谷雨前后，气温比较稳定，一般天气较暖，雨量也开始比以前增加。这时期雨水对谷类作物的生长发育很有帮助，是我国北方越冬作物和春播作物返青拔节、播种、出苗的重要季节。因为，越冬作物需要雨水，以利返青拔节；春播作物也需要雨水，才能播种出苗。谷雨期间降水量南方有 50~100 毫米，北方虽然只有 10~40 毫米，但对春播作物出苗十分有利。因此，华北农谚有：“谷雨前后点瓜豆，棉粮播种抓火候”的说法。

谷雨前后，还应防晚霜与冻害。我国大部分地区晚霜冻出现在 3 月底和 4 月初，极个别年份也会出现在 5 月上旬。这时，正是各种农作物出苗发芽的时期，抗寒能力较弱。

低温霜冻能使作物细胞内的水分凝结，破坏细胞组织，影响作物的新陈代谢，使作物生理水分失调而死亡。作物受冻程度取决于冷空气的强弱，冷空气愈强，作物受害也愈重；霜冻持续时间愈长，作物受害也愈深；作物所处发育阶段不同，受害程度也不同。

北方冬麦区“春分”到“谷雨”期间，是晚霜冻集中出现时期。这时，正是冬小麦拔节期。冬小麦拔节后 8 至 12 天抗寒能力最弱，如遇霜冻，危害最重。对江南来说，这时

是越冬作物油菜、绿肥等旺长时期，也是春播作物早稻出苗期，出现晚霜冻也会带来严重危害。因此，各地要及时做好防寒工作。对晚霜可以采取下列方法预防：

选用晚开花、早结实和具有抗寒能力的作物品种，或根据当年气候情况适当调整作物播种期，也可选择前期生长慢、后期生长快的作物品种。小量的贵重植物或果树可用麦秸或稻草包扎起来，菜地可用席子覆盖。

预报有晚霜出现时，可在霜前灌水，增加土壤水分，因为湿土比干土散热慢。

燃料充足的地方，可在作物种植地的上方点火生烟，增加空气温度。锄地或施热性大的肥料，也可以增加作物的抗寒能力。

谷雨前的农事活动，正如本月的节气歌诀：

清明谷雨气温升，降水增多利春耕。

抓紧春天好时机，耕地播种不歇停。

北方还会有晚霜，南方低温阴雨频。

加强预报防灾害，争取今年好收成。

谷雨节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：棉花、玉米、高粱、大豆播种。平地种谷，水稻旱直播。准备夏锄农具。

华北地区（石家庄地区）：“谷雨种大田”。一般春播作物都要在这个节气播完。棉花营养钵育苗开始移栽。春山药栽植。“麦怕胎里旱”，防御春旱。

西北地区（甘肃省）：冬小麦松土、培土、防御霜冻。春小麦灌水、追肥、中耕。春玉米播种。谷子耕地、碾地、施

基肥。糜子耕地保墒。

西南地区(贵州省):大抓水稻大面积育秧,加快玉米播种和甘薯育苗进度。棉花及时播种,已播的甘薯和马铃薯做好苗床和田间管理。

华中地区(安徽省):加强麦田管理,中部地区、沿江一带麦田防止湿害,防治病虫害。适时早双季早稻、三熟制早稻及中稻秧田管理。春播玉米、棉花、高粱等查苗、补苗、间苗、定苗、中耕锄草,防治地下害虫。从南到北先后栽插甘薯。春茶采制旺季。林业苗圃防治病虫害。做好家畜春配。

华南地区(广西南部):早稻耘田追肥,防治稻卷叶虫。中稻播种。早玉米追肥,人工授粉,杂交制种。甘薯继续育苗、冬薯收获。甘蔗,冬、春植蔗中耕追肥,防治虫害。

## 7. 立夏(5月5日前后)

立夏,是二十四节气中第七个节气。立夏的“立”就是开始的意思。每年5月5日前后太阳到达黄经 $45^{\circ}$ 时开始。我国习惯把立夏作为春季的结束,夏季的开始。

《月令七十二候集解》中说:“四月节,立字解见春(立春)。夏,假也,物至此时皆假大也。”这时,气温显著增高,炎暑将临,雷雨增多,进入夏忙季节,农作物借温暖的气候而生长渐旺,田间管理日益繁忙。农谚说:“立夏三朝遍地锄”。“查苗补苗除杂草,立夏中耕很重要”。

从“立夏”到立秋前一天(阳历5月5日~8月6日,农历四月节到七月节)为夏季,这是天文学上的四季划分标准。但是,气象上的夏季要推迟到25天左右,它是以气候炎热的6、7、8月为夏季的。

立夏前后，各地区气候特征也有差异。江南多阴雨天，近地层大气吸收热量少，加上潮湿的土壤蒸发而大量耗热，气温回升很慢，月气温只能上升 5 ~6 。因此，尽管已进入初夏，也不过是“郊行已觉侵微暑，小立桐荫换夹衣”这种尚不太热的天气。

可是，在西北地区，到立夏时才刚刚出现“小桃山下花初见，弱柳沙头絮未飞”的淡淡春意，不等花明柳暗，短暂一现的春天便飞逝而去，迎来了炎热的夏季。这个地区温度回升迅速，是由于立夏后碧空万里、日照增强、雨量小、温度较低所致。这时，处于南北之间的地区增温较快。黄河流域以北地区，晴朗的天气，利于小麦抽穗扬花。再过十多天，便可闻到清淡的麦花香了。

立夏节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：管好冬、春小麦。及时铲趟，除草松土。播种大豆、花生、谷子，继续播种高粱、玉米。水稻插秧。加强苗期管理。

华北地区（石家庄地区）：春播作物先后出苗，抓紧查苗、补苗、定苗、中耕除草、治虫。“立夏见麦芒”，加强水肥管理，防治锈病发展。

西北地区（甘肃省）：冬小麦中耕、追肥、除草、防御霜冻。春小麦灌水、追肥、中耕。春玉米间苗、松土。谷子播种，糜子施肥，耕地碾地。

西南地区（贵州省）：狠抓水稻插秧、晚玉米播种。棉花继续播种。已出苗的玉米定苗、补苗和中耕追肥。开始收获油菜、大小麦。

华中地区(安徽省):收获油菜,做好选种留种。南部地区、沿江一带早稻栽插完毕。北部地区抢栽春甘薯,双杂制种田播种。

华南地区(广西南部):早稻耘田追施穗肥,中稻本田犁耙,施基肥。夏薯移栽。中黄豆播种。秋、冬、春植蔗,宿耕蔗中耕、培土、追肥,防螟虫。

### 8. 小满(5月21日前后)

小满,是二十四节气中第八个节气。小满是指麦类等夏熟作物,即将饱满,但还没有成熟。从这一天起植物呈现欣欣向荣的景象。每年5月21日前后太阳到达黄经 $60^{\circ}$ 时开始。

早在二千多年以前,秦朝吕不韦所编的《吕氏春秋》一书中就有了“小满”的名称。《月令七十二候集解》中说:“四月中,小满者,物至于此小得盈满。”这时,我国从南到北,大麦、冬小麦等夏熟作物,籽粒渐渐饱满,普遍开始结实成熟。南方已进入夏收夏种季节。华北农谚说:“小满插秧苗茁壮,早把庄稼病虫防。”“小满雀来全”它反映了当地的实际情况。一般候鸟多追逐昆虫而来,这时,田野昆虫活跃,因此,我们要做好防虫准备工作。

本月节气歌曰:

立夏小满初夏到,气温显著升得高,

南方雨水很充沛,北方风大雨水少。

南方小春作物熟,收完小春插早稻,

北方抓紧补定苗,追肥治虫和除草。

小满节气,我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区(锦州地区):加强苗期管理,及时间苗、定苗、查田补种或座水移苗,继续定植稻苗、薯苗。加强铲趟、灭草、松土以提高地温。防治病虫。做好人工消毒工作。

华北地区(石家庄地区):“小满天赶天”。春播结束,夏收即将开始。田间管理、麦垄点种、夏收准备等农活集中,早计划,巧安排,往前赶,防御干热风对小麦的危害。

西北地区(甘肃省):冬、春小麦浇水、松土,防治病虫害,春小麦追肥。春玉米定苗、中耕除草,谷子播种,查苗、补苗、定苗。糜子耕地碾地。

西南地区(贵州省):“秧奔小满谷奔秋”,抓紧插秧工作。其他作物早栽插、早移植、早定苗。晚玉米、高粱、黄豆播种。夏收作物抢晴收、打、晒、藏。

华中地区(安徽省):从南到北夏熟作物先后抢晴收割。北部地区需加强麦田后期管理,防御干热风。抓紧栽插中稻,早稻田注意肥水管理,防止螟虫为害。单季晚稻播种。春甘薯中耕除草、培土。两杂和棉花查苗、补缺、间苗、定苗。加强花生田间管理。茶园夏锄、追肥。果园和苗圃中耕除草追肥。家畜配种。

华南地区(广西南部):早稻追肥,种稻插秧。早玉米收获、选种、留种。夏薯移栽、培土、追肥。春、冬植蔗,宿根蔗中耕追肥、小培土,防治蚜虫。

## 9. 芒种(6月5日前后)

芒种,是二十四节气中第九个节气。芒种是反映物候的节令。芒就是指一些有芒的作物,如大麦、小麦等开始成熟,将要收割,种就是种子的意思;或表明晚谷黍、稷等作的播

种最忙的季节。这一天起，是播种最紧张的时期。有人把“芒种”解释为“忙种”，意思也是相通的。每年6月5日前后太阳到达黄经75°时开始。

《月令七十二候集解》中说：“五月节，谓有芒之种谷可稼种矣。”这时，我国长江中下游地区将进入多雨的黄梅时节。“黄梅”即“梅雨”，主要是指初夏产生在江淮流域雨期较长的连阴雨天气。当地因时值梅子黄熟故名。其产生的原因，是由于力量相等的冷空气和暖空气，长期在这个地区交锋所致，故这里将进入连绵阴雨的梅雨时期。

如梅雨适时适量，有利于农作物生长。如梅雨开始过早过迟，持续时间过短或过长，雨量过少或过多，则可能有旱或涝发生。我国古代关于梅雨的记载很多。唐代柳宗元的《梅雨》：“梅实迎时雨，苍芒值晚春。”明李时珍《本草纲目》中说：“梅雨或作徽雨，言其沾衣及物，皆生黑霉也。”也有写作“霉雨”的。梅雨时期空气非常潮湿，器具衣物容易发霉。所以，最好要在天晴的时候，把衣服、书籍暴晒干燥收藏起来。

芒种在农业生产上，多忙于夏收夏种。因此，人们常说“龙口夺食麦登场，芒种节里大家忙。”

芒种时节，风速大，湿度小，天气又干又热，有时还会发生干热风，对小麦灌浆影响极大。此时，因地制宜浇足灌浆水，是预防干热风危害的好办法。

本月节气歌曰：

芒种夏至麦类黄，快收快打快进仓。

夏播作物抓紧种，田间管理紧跟上。

江南梅雨季节到，暴雨冰雹要预防。

芒种节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：冬小麦、春小麦灌水追肥。稻秧插完。谷子、玉米、高粱、棉花定苗。大豆、苗薯完成第一次铲趟。棉花打叶。水稻除草。准备追肥。防治虫害。做好防雷工作。

华北地区（石家庄地区）：一般麦田开始收割。夏收夏种同时抓紧，“麦熟一晌，龙口夺粮”，“夏种早一寸，顶上一茬粪”。加强麦田管理，治蚜、浇水、追肥。

西北地区（甘肃省）：“芒种忙忙栽，夏至谷怀胎”，“芒种不种，种了无用”，因此，必须抢种大春作物，及时移栽水稻，抢晴收获夏熟作物。随收、随耕、随种。成熟较晚的夏收作物，因地制宜地改种其他适于晚播的作物或品种。

华中地区（安徽省）：“芒种芒种，样样都忙”。夏收、夏种、夏管农活集中。抢晴收麦、选留麦种。夏玉米、夏高粱、夏大豆、芝麻等抢种。早稻田间管理已到中后期，根据苗情进行肥水管理。中稻追肥，发棵末期结合耘耩排水烤田。加强单季晚稻管理，认真除杂。北部地区麦茬稻、江淮之间单季晚稻开始栽插。双季晚稻育秧。防治稻田病为害。采制夏杂。林地培土除草。

华南地区（广西南部）：早稻追肥、中稻耘田追肥，晚稻播种，早玉米收获。早黄豆收获，晚黄豆插种。春、冬植蔗，宿根蔗中耕追肥、培土，防治蚜虫。

## 10. 夏至（6月21日前后）

夏至，是二十四节气中第十个节气。至，是极的意阴，

是日影长到终极的意思。这一天昼最长，夜最短。从这天起开始日短，天气开始炎热。每年6月21日前后太阳到达黄经90°（夏至）时开始。

《月令七十二候集解》中说：“五月中，夏，假也，至，极也，万物于此皆假大而至极也。”《汉学堂经解》所集崔灵恩《三礼义宗》中也说：“夏至为中者，至有三义：一以明阳气之至极，二以明阴气之始至，三以明日行之北至。故谓之至。”这天太阳的高度最大，阳光几乎直射北回归线，北半球白天最长，黑夜最短；过了夏至日，阳光直射位置逐渐向南移动，白天开始一天比一天缩短一些。

天文学上规定夏至为北半球夏季开始。我国的“北回归线标”于1909年在台湾省嘉义县内建立。在这座20多米高的塔形石碑上刻着该地的经纬度。每年到阳历6月21日或22日“夏至”节的正午，这座高大的建筑物在地面上没有一些斜影。因为这时太阳光线直射北回归线，所以，这是北半球一年中白天最长，黑夜最短的一天。

在天津市，夏至节早晨4点45分太阳从东方升起，到19点41分下落，这天若晴朗少云，天空散射形成的曙光和暮光最久。也就是说，早在太阳没有露出海面时，东方就泛起鱼肚白；而日落西山很久以后，天空仍然明亮。待夜色降临，繁星点点时，差不多已到21点了。更有趣的是，夏至这天昼长夜短的现象，越往北越明显。在黑龙江省北部的漠河，白天可长达17个小时；而北极圈内的居民，则24小时都可见到阳光。

夏至刚过时，白昼以每天不足半分钟的慢速缩短；而在

秋分前后，就以近 3 分钟的速度缩短了；从夏至到冬至，北半球白昼平均每天缩短将近 2 分钟。所以，我国北方有“吃了夏至面，一天短一线”的谚语。这些说法是有一定的科学道理的。

同时，夏至节后，由于太阳辐射到地面的热量，仍比地面向空中发散的多，所以，在短期间内气温继续升高，开始炎热，并在夏至后的第三个庚日就进入伏天。伏，就是隐伏起来，躲避盛暑的意思，表示阴气受阳气之所迫隐伏地下之意。伏天也称三伏，指一年里最热的日子。

所谓三伏是把一年内最热的时期分为三个阶段，即头伏、二伏和三伏。从夏至后第三个庚日算起，第一个顺序 10 天，叫做头伏或初伏；第二个顺序 10 天，叫中伏或二伏；立秋于第一个庚日算起，往后顺序 10 天叫末伏或三伏。合称三伏。初伏到中伏虽然是 10 天，但中伏到末伏有时是 10 天，有时是 20 天。

三伏最早的记载见于司马迁所著的《史记》中说：“德公年二初伏。”由此可见，在春秋时代秦德公二年（公元前 676 年）就已经有了这个节气。三伏除了表明某些气候特征外，也和农业生产有着密切的关系。如华北农谚中有“头伏萝卜二伏菜，三伏有雨种荞麦”，就生动地反映了这一特点。

夏至后进入伏天，农作物生长旺盛，杂草病虫迅速滋长蔓延，需加强田间管理。所以，农谚中说：“夏至进入伏天里，耕地赛过水浇园”；“到了夏至节，锄头不能歇”；“夏至棉田草，胜如毒蛇咬”；“进入夏至六月天，黄金季节要抢先”等说法。

夏至节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：麦田选种，准备或开始收获。高粱、玉米、棉花铲趟；大豆、甘薯再次铲趟；水稻本田拔草。棉花掰水蔓。中耕、培土、追肥。防治病虫。注意防雷防汛、排涝。

华北地区（石家庄地区）：“夏至定禾苗”；“小暑前，草拔完”。主要农活是定苗、中耕除草，整枝和防治病虫害。

西北地区（甘肃省）：冬小麦川地收割。春小麦防治病虫。春玉米浇水、中耕除草、追肥。谷子定苗。

西南地区（贵州省）：水稻插秧完毕。“夏至不栽，东倒西歪”，因此，必须在夏至节气争分夺秒抢栽。其他旱作物要及时中耕，防旱、防涝、防治病虫害。

华中地区（安徽省）：继续栽插单季晚稻。加强双季晚稻秧田管理。夏种作物查苗、补苗、间苗、定苗、中耕和追肥、除草，防治病虫害。继续采制夏茶。

华南地区（广西南部）：早熟早稻收获。中稻耘田追肥，晚稻继续播种。中玉米收获，选种留种。早黄豆收获，中黄豆中耕追肥。秋植蔗中耕大培土，防治蚜虫。

### 11. 小暑（7月7日前后）

小暑，是二十四节气中第十一个节气。“暑”是炎热的意思。小暑是反映夏天暑热程度的节气。每年7月7日前后太阳到达黄经105°时开始。

《月令七十二候集解》中说：“六月节……暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹小也。”古籍《群芳谱》中也说：“暑气至此尚未极也”。这时，暑气

上升，气候炎热，但还没有热到极点。这时正值初伏前后。入伏以后，暴雨形成的洪水，称为“伏汛”。华北地区的汛期，一般开始于6月下旬至7月上旬，结束于8月底9月初。雨量都集中于汛期，约占全年总雨量的60%以上。

农谚说：“小暑大暑，淹死老鼠”，“伏雨淋淋农民喜，小暑防洪别忘记”。因此，既要防暑，又要注意防汛。这时，是我国大部分地区进入一年最热时期。在农业生产上，多忙于夏秋作物的田间管理。

本月节气歌曰：

小暑大暑紧相连，气温升高热炎炎，

百样庄稼生长快，水肥管理是关键。

北方雨季已来到，南方易涝也易旱，

台风暴雨均需防，还要防止“伏里干”。

小暑节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：冬小麦、春小麦、马铃薯收获后及时整地、施肥，抢种抢栽下茬。高粱、玉米、棉花铲趟、追肥。水稻拔草、追肥。玉米人工授粉，棉花打顶。防治病虫害，准备防旱、防涝。

华中地区（安徽省）：中稻根据苗情施穗肥。单、双季晚稻加强秧田管理。甘薯中耕春培土、追肥。棉田增施花铃肥、治虫。春玉米、春高粱成熟前10~15天，大面积施绿肥（如树麻、绿豆等）。大豆治虫，秋茶地区除草施肥。

华南地区（广西南部）：早稻收获，选种留种；中稻追肥，晚稻插秧，稻田防螟虫。晚玉米播种；中玉米收获。秋薯移栽，夏薯中耕、培土、追肥。中、晚黄豆中耕追肥。春、冬

植蔗，宿根蔗中耕追肥、大培土，防治蚜虫。

## 12. 大暑（7月23日前后）

大暑，是二十四节气中第十二个节气。是指炎热到极点的意思。小暑尚未达到最热，大暑是一年中最热的节气。每年7月23日前后太阳到黄经120°时开始。

《月令七十二候集解》中说：“六月中，解见小暑。”《通纬·孝经援神契》中记载：“小暑后十五日斗指未为大暑，六月中（夏历）。小大者，就极热之中，分为大小，初后为小，望后为大也。”

大暑正逢在中伏前后，在中伏到末伏，温度尤高，因此，有“热在中伏”的说法。这时，我国大部分地区常为一带，这个节气也是最热的时候，平均气温在22~26℃，最高气温可达44℃左右。7月份进入汛期，有“小暑大暑，淹死老鼠”的谚语。这就是说，这两个节气雨水多，要注意防汛、防涝。

大暑节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：播种荞麦，复种马铃薯。棉花打围尖、水叉，防治蚜虫。防洪排涝。大豆、棉花、玉米、高粱处在需水关键期，注意灌溉。加强小麦下茬作物管理。沤压绿肥，拉土垫圈。

华北地区（石家庄地区）：谷子、玉米、高粱等作物抽穗开花，抓好天气进行田间管理。棉花整枝，“头伏打尖、二伏打杈。”

西北地区（甘肃省）：冬小麦施基肥、深耕、灌伏水。玉米灌水、施肥。糜子中耕、除草、灌水、施肥。

西南地区(贵州省):水稻进行薅追。中、晚玉米和早栽甘薯中耕、追肥、培土、除草和防治病虫害。

华中地区(安徽省):春播早熟作物先后成熟。早稻、春玉米及时收获,高粱打叶,两杂制种地收获。抢种晚秋作物。沿江与中地区双季稻和三熟制地区“双抢”开始。大豆注意灌溉,防治豆虫。谷子收割。棉花适时打顶,抹赘芽,注意灌溉。

华南地区(广西南部):早稻收获,晚稻插秧,中稻追穗肥。晚玉米播种、中耕、追肥,间苗、补苗。秋甘薯栽插、中耕、培土、追肥。晚黄豆中耕追肥。春、冬植蔗中耕追肥,大培土、防蚜虫。

### 13. 立秋(8月7日前后)

立秋,是二十四节气中第十三个节气。秋是植物快成熟的意思。这一天起秋天开始。每年8月7日前后太阳到达黄经 $135^{\circ}$ 时开始。

《月令七十二候集解》中说:“七月节,立字解见春(立春)。秋,\*也,物于此而\*敛也。”我国习惯把立秋作为秋季的开始。这时,秋高气爽,月明风清。此后,气温开始下降。

立秋到了,是不是秋季开始了呢?还不能算。因为我国地方很大,各个地方气候有差别,所以,划分季节要根据“候平均温度”。当地5天的平均温度在摄氏 $22^{\circ}$ 以下,才算立秋以后,我国中部地区早稻收割,后季稻移栽和管理。华北谚说:“贮青打草又管秋,立秋不能挂锄钩。”

立秋节气,我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区(锦州地区):水稻拔大草、追肥。棉花、高粱

放秋垄拔大草。棉花打围尖。大豆、谷子、某薯拔大草。防治高粱、大豆虫害。继续积肥沤肥。防洪排涝。割饲草。

华北地区(石家庄地区):“立秋十天动镰刀”。春玉米,春谷子等大秋作物将先后成熟,准备收获。“立了秋,把头揪”。棉花抓紧打顶,打群尖,加强田间管理,控制徒长,促进秋桃发育,加速裂铃吐絮。这时,气象条件对病虫繁殖有利,注意病虫防治。

西北地区(甘肃省):冬小麦整地,施基肥。春小麦茬耕地、施肥、复种。玉米、糜子中耕、灌水、施肥。

西南地区(贵州省):加强大秋作物田间管理,促使早熟,不受晚秋低温霜冻危害。适时播种秋马铃薯。

华中地区(安徽省):水稻注意防治螟虫。双季晚稻利用高温时期追肥中耕、加强管理。甘薯中耕除草。棉花打老叶、空枝、抹赘芽,防旱、防涝。茶园秋季深耕。林业采集树种。果树继芽接。收割青草和野生饲料并晒干储藏。

华南地区(广西南部):中稻追穗肥,晚稻耘田追肥,防治病虫害。晚玉米中耕、培土、追肥。秋薯移栽,夏、秋薯中耕、培土、追肥。春、冬植蔗灌水、施肥、治虫。

#### 14. 处暑(8月23日前后)

处暑,是二十四节气中第十四个节气。处是停止、躲藏的意思,表示处暑以后炎热的暑天将于这一天逐渐结束,躲藏起来。每年8月23日前后太阳到达黄经150°时开始。

《通纬·孝经授神契》中记载:“立秋后十五日,到斗指申为处暑。言渎暑将退伏而潜处也。”古籍《群芳谱》中说:“阴气渐长,暑将伏而潜处也。”《月令七十二候集解》中说:

“七月中，处，止也，暑气至此而止矣。”这时，末伏即将结束，人们总算熬过了炎热的“三伏天”。此后，我国大部地区气温逐渐下降，雨量也逐渐减少。

处暑以后，各地日平均气温显著下降。大暑过后，气温就开始下降，一般每候只降温 0.5 左右。由大暑到处暑共降温不到 3 ，而处暑后，降温加剧，一候即能降温 2 左右。因此，处暑是气温由高向低变化较比较明显的一个转折点，是气候变凉的象征。

这种天气变化，是与整个季节的转换有关系的。这时，地面白天吸收的热量逐渐减少，此外，原控制华北地区的暖湿空气被干冷空气所代替，白天受太阳光照射空气极益增温，夜晚由于辐射冷却空气很快降温，所以，昼热夜寒是这一节气的气候特点。

处暑以后，虽然各地的降雨量有所减少，但有时受台风等天气系统影响，仍有可能出现大暴雨，因此，防汛工作切不可有丝毫放松。

处暑后期，即进入 9 月上旬，华北地区农田的秋后管理和秋收准备工作要加紧进行。华北农谚说：“处暑庄稼一片金，三秋准备要抓紧”，“庄稼不收，管理不休”。此时，玉米、高粱、谷子开始成熟，各地应抓紧收获，以防大风、冰雹、霜冻等灾害的影响。同时，也要做好秋耕秋种的准备工作，要备足小麦优种。稻田应及时排水。

处暑节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：收割糜子、谷子、早玉米。晚秋作物铲趟追肥。水稻乳熟，降低水层，黄熟期水层排干。继

续放秋垄拔大草。检修三秋农具。继续割饲草。

华北地区(石家庄地区):“处暑见新花”,“处暑收黍”。谷子、春玉米、高粱等作物先后成熟、收获。棉花开始采收,注意选种留种。“庄稼不收,管理不休”,晚秋作物管理不可放松。

西北地区(甘肃省):冬小麦选种、拌种。春玉米灌溉追肥。其他作物防止倒伏。

西南地区(贵州省):抓好晴朗天气进行田间管理。水稻力争再薅再追,防治病虫害。甘薯中耕、追肥。晚玉米及时薅淋。及时收获玉米、高粱、小麦,提早整地翻地。继续抢种马铃薯,避免晚秋低温危害。积极割制秋肥。

华中地区(安徽省):抓紧整地,准备秋种。冬闲田、绿肥田早中稻成熟收割,选种留种,及时犁翻晒垡。单季和双季晚稻根据长势增施穗粒肥和拔节肥,防病害。春甘薯薯块迅速膨大,夏甘薯开始结薯,加强水肥管理、防治早害。适时播种马铃薯,棉花正结铃吐絮、继续剪空枝、打老叶、抹赘芽。沿江棉区早棉开始采收。抓紧家畜秋季配种。

华南地区(广西南部):晚稻耘田追肥。夏秋薯、晚玉米中耕、培土、追肥。中黄豆收获。种秋植蔗,防虫防旱、处理老根。

## 15. 白露(9月7日前后)

白露,是二十四节中第十五个节气。是指地面水气凝结为露,色白天气开始转凉的意思。它是反映天气现象的节气,同时,也间接反映了气候的变化。每年9月7日前后太阳到达黄经 $165^{\circ}$ 时开始。

早在先秦时期，吕不韦等人所编著的《吕氏春秋》中，就在十二纪中的七月纪里，记载有“白露降”；到了汉代，正式把“白露”作为二十四节气之一。《内经》记载：“寒风晓暮，蒸热相薄，草木凝烟，湿化不流，则白露阴布以成秋冷。”《月令七十二候集解》中说：“八月节……阴气渐重，露凝而白也。”古籍中这些生动的记载，阐明了这一节气的气候特点。可见，“白露”就是表示天气渐凉，空气中的水汽在夜晚常在草木等物体上凝结成白色的露珠。

白露时节，为什么水汽容易凝结成露呢？我们在现实生活中可以看到这种现象。过了白露节，气温明显下降。这时，白天气温比较高，只是早、晚气温明显降低，出现了日暖夜寒的现象。晚上，当大气温度接近摄氏零度时，一些非常微小的水滴密集在绿色植物的茎叶上，被早晨的太阳一照，看上去就呈现了白色，所以，人们就叫它白露。

这种日温差增大的趋势，有利于露珠的形成，同时，对农作物的生长也极为有利。白天温度高，农作物生长发育快，夜间温度低，消耗少，有利于营养物质的积累，促进各种秋庄稼陆续成熟。因此，农谚便说：“过了白露节，夜寒日里热”，“白露秋分夜，一夜冷一夜”，“齐白露，一半籽”等，说的也就是这个道理。

有的人把第一次轻霜叫做白露，这是不对的。因为即使是轻霜。其着露的物体或附近空气的温度，也必然在摄氏零度以下，又必然是白色的固体结晶；而白露的现象，虽然其色为白，但它毕竟是液体的露滴，其附着露滴的作物茎叶或附近空气的温度，虽然很低，但仍然在摄氏零度以上。作物

受到这种冷凉白露的刺激，叶子由绿变黄。所以，农谚说：“白露点秋霜”。就是说降过两三次白露之后，庄稼像遭受了一场秋霜的危害一样。俗话说说：“每逢白露花儿蔫。”

从白露起，我国大部分地区天气开始转凉。俗话说又说：“白露身不露。”它告诉人们，这时暑气已经尽了，不该再赤身露体了。俗语还说：“二八月乱穿衣。”意思是说，春秋两季天气多变化，穿的衣服多少，这就要根据气候和各人自身的需要来作准备了。

白露是华北大部地区秋季到来的标志，这时日平均气温都已下降到 22 以下。“山怕白露，川怕秋分”。白露以后，气温继续下降。如山西省北部及部分山区白露到秋分之间曾有初霜发生。此时，这些地区要立足于防风防霜。

同时，这一节气以后，我国北方大部分地区陆续进入“三秋”大忙季节。9 月上旬各种秋庄稼陆续成熟，在紧张的秋收之际，要视不同的作物，确定收割日期，抓紧时间抢收，并做好田间选种工作。“防风防霜早开镰，白露摘棉莫迟延”。棉花在白露到秋分期间是吐絮最盛的时期，要抓紧采摘。

在秋收的同时，还要做好各种播种备耕工作，不违农时地做好小麦播种准备。另外，还应及时采摘各种水果和注意加强秋菜的管理工作。正如本月节气歌曰：

白露秋分初转凉，秋高气爽好时光。

大秋作物相继熟，秋收秋耕秋种忙。

晚熟管理莫放松，东北西北防早霜。

人们常说：“三春不如一秋忙。”的确，秋季不仅是收获的季节，也是播种的季节，它不仅给人们带来收丰收的喜悦，

而且也孕育着美好的希望。

白露节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：收获谷子、高粱、大豆。采摘新棉。棉花、玉米、高粱、谷子、大豆等选种留种。继续放秋垄、秋翻耙压土地。及时腾茬、整地、送粪，抢种小麦。采集树种，做好造林准备工作。

华北地区（石家庄地区）：各种大秋作物成熟收获，为秋收大忙季节。秋收的同时，尚需抓紧送粪、翻耕、平整土地，及早做好种麦准备。

西北地区（甘肃省）：冬小麦山地开始播种。其他作物收获。

西南地区（贵州省）：“白露白茫茫，谷子（指稻谷）满田黄”。 “三秋”即将开始。水稻及时收割，迟栽水稻狠抓管理，促使早熟。其他晚秋作物如玉米、甘薯等加强管理，促早熟，避免低温霜冻危害。

华中地区（安徽省）：迟中稻抓紧收割和整地。单、双季晚稻加强水肥管理、防治病虫。夏玉米收获。棉花分批采摘、选种。晚玉米加强水的管理。继续采集树种，造林整地。春季造林地准备补栽。

华南地区（广西南部）：晚稻追穗肥，防治稻苞虫。防治玉米螟。夏、秋薯继续中耕、培土、追肥。种秋植蔗、继续防虫防旱，处理老根。

## 16. 秋分（9月23日前后）

秋分，是二十四节气中的第十六个节气。它是指秋季九十天的一半。这一天昼夜平分。每年9月23日前后太阳到达

黄经  $180^{\circ}$ （秋分点）时开始。

秋分，古时称“日夜分”，又叫做“宵中”。《月令七十二候集解》中说：“八月中，解见春分。”《春秋繁露·阴阳出入上下篇》中记载：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”此日，它同春分一样，阳光几乎直射赤道，昼夜几乎等长。秋分位居于立秋至立冬两个节气的当中，故亦有平分秋色的意思。

秋分为什么昼夜平？我们知道，地球是个不发光的球体。它永不停息地围绕着地轴旋转，被太阳照亮的半面是白天，另半面直转轴和公转轨道平面相交成为  $66.5^{\circ}$  的夹角，所以太阳的直射点才能在南北半球间移动，产生了昼长夜短的不同。

天文学规定：秋分是北半球秋天的开始。这天，太阳黄经为  $180^{\circ}$ ，太阳由北半球越过天赤道，回到南半球，又一次几乎直射赤道。各地所受阳光照射的时间一样长，所以秋分之日白和黑夜几乎一样长短。这天各地看到太阳都是从正东升起，正西落下。从此以后，太阳渐渐更加向南转移，北半球就开始白天慢慢缩短，黑夜渐渐增长了。也从正东和正西，逐渐向东南和西南偏移。

秋分以后，由于太阳直射的位置转向南半球，北半球获得太阳辐射量日辐射热量日趋减少，而地面向天空失散的热量逐日增加，气温越来越低。此时，北方冷空气频频南下，造成“秋风阵阵，秋雨连绵”的天气。农谚中所说的“一场秋雨一场寒，阵阵秋风加衣衫”，反映了这一节气在这些地区的气候特点。

秋分节气，是我国北方进行秋收秋耕秋种最紧张的“三秋”季节。所以，各地农谚有“秋分麦入土”，“秋分前后无人闲，打场种麦干在前”（华北地区），“九月白露又秋分，收稻再把麦田耕”（西南地区）等说法。这些农谚都告诉人们，要不违农时，加紧进行“三秋”工作。

秋分节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：收割水稻、玉米、高粱、大豆、甘薯（留种的甘薯迟至霜前收获）。分期采摘棉花，田间选种留种。随收、随拉、随翻，耙压土地。播种冬小麦、冬黑麦。晚熟作物做好防霜工作。

华北地区（石家庄地区）：“三秋”大忙季节。“秋分麦入土”，根据纬度、地形先后播种小麦。秋菜追肥、浇水，加强管理。

西北地区（甘肃省）：冬小麦山地播种。其他作物收割、脱粒。“秋分糜子寒露台，一过霜冻拔萝卜。”

西南地区（贵州省）：“九月白露又秋分，收稻再把麦田耕”。“三秋”开始。抢收水稻和各种秋收作物，做到随收随耕。播种大、小麦、油菜等夏收作物。

华中地区（安徽省）：单、双季晚稻继续抓好水浆管理。种麦即将开始，深耕细作，准备基肥、种子处理、土壤处理。棉花、夏高粱及高粱夏播繁殖、制种田成熟收获。大江南北油菜育种；北部地区油菜直播。育苗油菜播种比直播提前十天左右，加强田间管理。茶园间作绿肥。采集树种。果苗芽接，已成活的要松绑。

华南地区（广西南部）：晚稻追施穗肥。夏薯收获，秋薯

中耕、施肥、培土。晚黄豆收获。蔗田防虫防旱，处理老根。

### 17. 寒露（10月8日前后）

寒露，是二十四节气中第十七个节气。寒者露之气，先白而后寒。是气候逐渐转冷的意思。正是“忆凉天气未寒时”，露华渐浓，草木枯萎。每月10月8日前后太阳到达黄经195°时开始。《月令七十二候集解》中说：“九月节，露气寒冷，将凝结也”。可见，寒露是表示露水更浓，天气逐渐由凉转寒。

寒露时节，随着从西伯利亚来的冷空气势力逐渐增强，气候变化极快，遇到寒潮侵袭，会突然变冷，有些地方开始出现霜冻。寒潮，也叫寒流，寒潮诞生在冰天雪地的北极一带。

北极是地球上最冷的地方。到了冬天，北半球受太阳照射的时间很短，有时几乎白天也成了黑夜。气温一般也在零下30~40℃，有时降低到零下60~70℃，从秋分以后到次年春分，一直见不到太阳，得不到光和热。当这些干冷空气越积越多时，便向南边扩张，这就形成了寒潮。

它大约在每年10月开始来临。直到翌年4月才消声匿迹。平均每隔7~10天就有一股冷空气南下。不过强烈的寒潮爆发，一年只有三、四次。一般情况下，第一次在农历霜降前后；第二次约在农历小雪到大雪之间；在立春前后，往往又有一次比较强烈的寒潮产生。

入侵我国的寒潮通常分三路。

西路：强冷空气团从西伯利亚西部，经新疆入侵、穿过河西走廊，到达甘、陕一带跨过黄土高原，横打华北、中华和华东大部。每年秋季寒露以后爆发的第一次比较强的寒潮，

大都沿着这条路线南下。这股寒潮来得最早，次数最多，对西北、华北以及淮河以北地区影响很大，往往造成初霜。

中路：强冷空气团从西伯利亚中部贝加尔湖附近，经蒙古而侵入我国。这路寒潮往往比较强、渐度最低、危害最重，多出现在小雪和大雪之间，11月中旬到12月上旬之间。通常经内蒙河套地区，穿过华北平原，然后又越过江淮流域而直下江南一带。有时还可以翻越南岭山脉，袭击广东至海南岛。

东路：强冷空气团从西伯利亚东部南下，经我国东北地区侵入东南沿海各地。这路寒潮来得最晚，严寒程度较小，通常发生在早春。这路寒潮就其本身强度来说，一般比上述两路要弱，但由于它发生在春季，最易使人思想麻痹，往往会造成很大损失。所以，对它的防范绝不能掉以轻心。

寒潮到来前，天空一般是阴沉沉的。在北方常造成降雪，在南方常造成阴雨。寒潮前锋一过，就骤然降温，最低温度西北可达零下30~40℃，华北在零下20℃左右，长江流域也能降到零下15℃左右，常常引起严重的冻害。特别是晚秋和早春末的寒潮，对农作物和牲畜的危害更大。

所以，要根据天气预报，做好防风、防冻工作。总之，寒潮是一种灾害性天气现象，具有一定的破坏性和危害性，不过，只要我们认识其规律性，及时采取适当的防范措施，就能减少或免受其害。

寒潮也给人们带来一定的好处。寒潮南下造成的低温，使我国南方接近热带地区的冬小麦能够顺利通过“春化”阶段，正常开花结实；由于剧烈降温，使一些虫害和病菌孢子

不能安全过冬；一冻一消，促进了封养分释放，便于农作物吸收。所以，有“‘三九’要冷，‘三伏’要热，不冷不热，五谷不结”的说法。

寒露前后，寒潮逐渐南移，这时，华南地区正是晚稻抽穗开花时节，常因冷空气突然南下，风速骤增，温度剧降，造成水稻严重倒伏，使空秕增加，产量降低。当地农民叫这种天气现象为“寒露风”。所以，应加强晚稻的田间管理，改善气象条件，巧用水、肥等保温措施来防御可能提早出现的寒露风。农谚说：“有水不怕寒露风。”在寒露风侵袭期间，采用灌深水的办法，保持土壤温度和增加株间空气温度的作用，可使正在抽穗扬花的晚稻免受或少受危害。

在江南一带的民间流传有：“白露身不露，寒露脚不露”的谚语。白露时节气温虽然已下降，因其原来气温基数高，所以还不算太冷，但已不能光膊（光着上身）了。到了寒露，温度更低，也不能赤脚了。在东北地区，寒露节气的气温要比南方低得多，还不算太冷，所以农谚就有“寒露不算冷，温度变化大，中午暖洋洋，早晨见冰查”或“寒露雨雪同飘落”之说。

早晨的最低气温有时很冷，降水形成除了液态——雨外，有时还有固态——雪，也有时雨雪同时飘落。例如在吉林，初冬第一场雪最早的是1969年9月8日，延吉市就银雪纷飞了，初雪最晚的是1959年10月13日，通化市才见初雪飘落。

寒露以后，正是我国北方大部分地区采摘秋果的大忙季节，苹果、梨、柿子、核桃等干鲜果品相继成熟，各地要抓紧时间采摘、运输和储藏。寒露时期，秋高气爽，晴朗天气

较多，有利于翻晒粮食，有利于地瓜干的切晒，各地要抓住晴好天气的有利时机，晾晒糖食，妥为储藏。农谚说：“九月寒露天渐寒，整理土地莫等闲”（西北地区），“粮仓冒尖棉堆山，寒露不忘把地翻”（华北地区）。因此，还应抓住晴好天气，抢种小麦，深耕翻地，保畜过冬。正如本月节气歌曰：

寒露天凉露水重，霜降转寒霜花浓。

小麦播种应抓紧，水稻谨防寒露风。

秋耕工作快进行，深翻土地冻害虫。

猪圈畜棚修理好，保证六畜过好冬。

寒露节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：先后收获水稻、棉花、荞麦、甜菜等。继续秋翻耙压地。开展秋季造林。准备好薯、菜、果窖。

华北地区（石家庄地区）：从北到南，从秋分到寒露播种小麦。要做好上足基肥、深翻土地、精选良种等工作。

西北地区（甘肃省）：川地播种冬小麦。“九月寒露天渐寒，整理土地莫消闲”。

西南地区（贵州省）：秋风、秋雨较多，抢晴收割水稻、玉米、豆类甘薯等。对其他晚熟作物加强管理。“寒露油菜霜降麦”，大部地区播种油菜、豌豆、蚕豆等。

华中地区（安徽省）：早熟单季晚稻即将成熟，开始收割。双季晚稻正处灌浆期，要求间歇灌水，保持田面湿润。北部地区小麦播种。沿江地区直播油菜。采收棉花。茶园冬耕施肥，培土壅根，茶子选种留种。采集树各、苗圃开始秋播。抓紧最后时机为过冬牲畜准备饲草。

华南地区(广西南部):中稻、晚玉米、晚黄豆等作物收获,选种、留种。冬薯移栽,夏薯收获。甘蔗田农活同秋分节气。

### 18. 霜降(10月23日前后)

霜降,是二十四节气中第十八个节气。它是指见霜。就是天气将寒,露结为霜的意思。每年10月23日前后太阳到达黄经 $210^{\circ}$ 时开始。

《月令七十二候集解》中说:“九月中,气肃而凝,露结为霜矣。”这就是说,这个节气,气候过寒,开始降霜。霜降前后,我国黄河流域一般出现初霜。我国黄河流域一般出现初霜。我国南方地区,进入秋收秋种的大忙季节。

霜从哪里来?我们知道,白天,由于太阳光的照射,气温总是比较高些,大地表示的水分不断蒸发,使空气中总有一定量的水汽。在深秋、冬季和初春的夜晚,天气非常冷。当时地面附近的寒冷空气,遇到冷物体时就会凝结起来,如果凝结作用在摄氏零度以上便成为露珠,凝结作用在摄氏零度以下便成为冰晶,这就是霜。霜是晴冷天气的产物。造成霜的低温是寒潮入侵,使温度速降形成的。人们常说:“北风三日定有霜”,就是这个道理。

我国的初终霜:秋季第一次出现的霜叫初霜,这是每一年霜期的开始。以北京来说,平均初霜期是10月15日,即寒露期间;平均终霜期是3月24日,即春分期间。平均霜期是161天。最早的初霜是10月4日,即秋分期间,最迟的终霜是4月25日,即谷雨期间。这就是说,在北京从10月到来年4月几乎都有可能见霜。可能见到的霜的最长日期达204

天。

我国各地初霜日期差异很大。总的说来，是北方早，南方晚，西部早，东部晚。但大范围的冷空气活动的早与晚、强与弱，都可直接影响大面积初霜出现的早晚和范围。

我国东北平原由于纬度较高，受冷空气影响较早，因此初霜也早，一般在9月下旬出现，偶然也出现在9月上旬或8月中下旬；华北平原，10月可见初霜；黄河流域的初霜，一般出现在霜降节气前后；江淮地区和江南丘陵地带，初霜一般出现在11月中旬到12月初；南岭以南，很少有霜出现。

霜对农作物不一定都有害。小麦、甜、菜、蔓菁、萝卜等，气温即使降到零下5~6℃，也很少受冻害。相反，水蒸气凝体时还能发出大量的热。这样大量潜热，既能缓和气温下降的速度，也能减轻植物冻结的程度。所以，有的农谚说：“地冻车轮响，蔓菁萝卜才在长”。但是，对于水冻害。温度突然下降使农作物受到损害的现象叫霜冻。气象学上把“霜”和“霜冻”作为两种天气现象。所以，霜冻的关键在于“冻”，不在于“霜”。

霜冻对庄稼的威胁很大，初霜危害更大。初霜出现以前，庄稼还没有经过抗寒的锻炼，温度突然降到摄氏零度以下，细胞间隙就会结冰，使细胞失去水发，造成幼苗、嫩芽变色和植株部分枯萎或完全死亡。同时，出现霜冻时，土壤水分也开始冻结，白天温度增高又溶解。

经过几天反复冻结和溶解，庄稼根部就会出现裂痕甚至折断，这样就不能正常向茎、叶、花或果实运输养料。霜后气温很快回升，作物茎叶部分的升腾作用加强。这时，由于

土壤温度小，植物得不到足够的水分，也容易枯干而死。

霜的出现，是天气变冷的象征。特别是秋天的早霜，影响农作物的生长。各地要注意收听天气预报，事先对农作物采取防霜措施，如熏烟、培土、灌水、覆盖、包扎或提早收获等办法。此外，还可采取农业技术措施，如选育抗寒早熟品种，适时早播，避开霜冻危害期；按地形特点，合理安排农作物布局等等，以减少或避免损失。

在霜降前，抓紧“三为”是农村里的大事。霜是晴冷天气的产物。霜降有时有霜，说明天气晴好，便于收割，减少损耗。华北农谚也说：“霜降不割禾，一天少一箩”，“十月寒霜霜降临，大豆白（甘）薯收不停”。这些谚语都告诉人们，在这个节气要根据作物特点，抓紧进行秋收。例如白（甘）薯，从7月中旬以来，块茎不断长大充实。到了10月中旬，黄河流域一带地下3~4寸深的地温在3~15之间。在这种环境中，白（甘）薯积蓄养料就很困难了。假如还要让它生长下去就要遇到霜打。这样，白（甘）薯的养分就分失散，薯蔓也容易腐烂，不好贮藏。人们常说：“白（甘）薯半年粮，霜降快贮藏。”

霜降以后，还有其他重要的农事要做。10月，花生的果实正饱满，就要及时收获。麻类作物的种籽要采集，如霜打，就会脱落。霜降期间，是进行小秋收的大好时机，因此，农谚有“霜降百草还不枯，采集山货开财路”之说。

在南方，晚稻的收割、油菜的移栽、冬小麦的播种等农事，也紧紧相接。“秋耕深一寸，顶上一茬粪”。各地在秋收完毕后，还要抓紧时间进行“立科”前进行秋耕和施底肥。冬

前施底肥，可使粪肥长期在地里腐烂，能够提高地温，便于土壤微生物的活动，还能防止水分失散，有利于春苗生长。

霜降节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：棉花最后收获和掬桃。继续秋翻耙压土地。甘薯、马铃薯入窖。继续秋季造林。开展副业，采药材、野果和树种等。

华北地区（石家庄地区）：酷霜来临，抓紧刨收花生、山药。抓紧时机秋耕。“秋耕深一寸，顶上一茬粪”。

西北地区（甘肃省）：“冬麦浇好越冬水，夜冻日消时进行”。大搞农田基本建设，兴修水利。做好冬季防寒保温工作。

西南地区（贵州省）：秋耕、秋种进入紧张阶段。大力翻犁板田、板土，继续抓紧播种大麦、小麦、油菜、豌豆、蚕豆等。甘薯和其他晚秋作物在霜冻前抢收完毕。

华中地区（安徽省）：“霜降不割禾，一天少一箩”。抢收双季晚稻、晚玉米、甘薯等。中部地区及沿江地区播种小麦；淮北抓紧抢种晚麦。油菜已临近最晚适期，早播油菜加强管理。抓紧棉花收摘。采收菜籽、选种留种。新茶园整地播种，采叶茶园培土壅根。开修山林防火带，进行林区基本建设，采集树种和造林地整地。

华南地区（广西南部）：中稻、晚玉米、夏薯、大花生等收获。冬薯移栽。小麦播种。

### 19. 立冬（11月7日前后）

立冬，是二十四节气中第十九个节气。冬是极了，是作物收割后要收藏起来的意思。每年11月7日前后太阳到达黄经225°时开始。

《月令七十二候解集》中说：“十月节，立字解见前（立春）。冬，终也，万物收藏也。”从这一天起，我国习惯把立冬作为冬季开始的节气。从立冬到立春前一天为冬季，这是天文学上的四季划分标准，但是，气象上的冬季，要推迟 25 天左右，它是以气候寒冷的 12 月、1 月、2 月为冬季的。立冬以后，黄河中下游地区即将结冰。我国各地开始冬季农田水利基本建设及农事等活动。

立冬过后，北半球一天比一天冷了起来，土壤就要开始冻。所以，立冬前后到小雪这半个多月里，有许多农事需要抓紧办完。在农业上较为主要的事情有以下一些。

起菜。“立冬不起菜，必定要受害”。这时，寒流频繁，霜冻日趋严重。适时收获萝卜、白菜等蔬菜，成为农业上的重要活计。

冬浇。“夜冻昼消，浇灌正好”，“不冻不消，浇还早；只冻不消，冬浇晚了；夜冻日消，冬浇正好”。冬浇小麦，有盘根、壮蘖、稳定地温、保墒防旱等作用，可以有效地减轻越冬死苗。山西一些地区试验证明，冬浇的小麦比不冬浇的死茎率减少 42%。

但是，冬浇时间必须适宜。浇水过早，蒸发量大，起不到蓄水保温的作用；浇水过晚，土壤冻结水分不易下渗，在地表结冰，又会造成麦苗窒息死亡。应该在什么时候进行冬浇呢？农谚总结了广大劳动人民多年来的经验，说得很有道理，立冬前正是冬浇适宜时间。

深耕。农谚说：“立了冬，把地耕，能把土里养分增”，“滚压浇麦破板结，立冬防寒保分蘖”，“秋耕深一寸，顶上

一茬粪”。秋深耕有许多好处：能消灭杂草，除虫灭菌，积纳雨雪，提高地温，熟化土壤。实践证明，深耕 1 尺比浅耕 4 寸的玉米增产 99%、高粱增产 289%。所以，赶封冻前，应将耕地全部耕完。

立冬节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：继续翻耙压土地，秋翻结束。继续冬灌。果树防寒。准备治山、治水，兴修农田水利。

华北地区（石家庄地区）：冬麦田浇盘根水，土壤日消夜冻时进行。土壤未封冻前，抓紧秋耕。

西北地区（甘肃省）：冬麦地抓紧冬灌，进行覆盖、追施盖苗肥。耙耨镇压。大搞农田基本建设。

西南地区（贵州省）：加速秋耕、秋种进度，完成大麦、小麦、油菜及其他夏收作物的播种任务。已出苗的加强管理、中耕培土。及时抢收晚玉米、甘薯和其他晚秋作物，避免低温霜冻危害。

华中地区（安徽省）：“三秋”基本结束。抓紧进行冬耕。甘薯已入窖，做好降温保温工作。小麦查苗补苗。南部地区、沿江一带继续抢种小麦。移栽油菜。新菜园整地播种，老菜园培土壅根。

华南地区（广西南部）：晚稻收获，选种留种。冬翻田。夏薯收获，冬薯移栽追肥。种冬植蔗，秋植蔗收获，处理老根。

## 20. 小雪（11月22日前后）

小雪，是二十四节气中第二十个节气。雪，是反映自然降水的现象。小雪表示进入冬季，要开始降雪，但还不多。

每年 11 月 22 日前后太阳到达黄经 240° 时开始。

《月令七十二候集解》中说“十月中，雨十而为寒气所薄，故凝而为雪。小者未盛之辞。”所以，小雪节气是寒冷开始的标志。

小雪时节，黄河流域一般开始下雪，北方已到封冻季节。从华北地区的山西来说，据资料表明，这个省的中南部地区第一场雪一般在小雪前后；北部地区在霜降前后；高寒地区初雪日则出现于秋分前后。自古以来，我国就有“瑞雪兆丰年”之说。农谚常说：“小雪雪满天，来岁必丰年”。这些说法，是因为雪和积雪对农作物有许多好处是有一定科学道理的。

雪可保暖，起到提高地温的作用。雪花结构松散，降到地面上的新雪，雪片之间有 60~80% 的空隙。空隙间保存着大量的空气，而空气是不善于传热的，所以有积雪时土壤量可避免外传而散失，从而起到保温的作用。

据观察，有 5 厘米厚积雪时，雪下小麦分蘖节处的温度比大气温度高 5℃。因此，地上有了积雪时，好像给大地盖了一床棉被，使土壤中的热量不易散失，外界的冷空气也不易进入土中，过冬的小麦、蔬菜就不会被冻坏，可以使作物、蔬菜安全过冬。另外，地也冻得浅，使来年春天地温高、化冻快。

雪可肥田。雪片有较大的表面积，在凝聚和降落过程中夹带着大量的空气，空气中的游离氮（比雨水中的含氮量高 5 倍）。这些氮与土壤里的酸化合，能形成无机盐类（硫酸铵），为庄稼和蔬菜补充了氮肥。

这样，既增加了土壤中的水分，又增加了土壤中的养分，对越冬作物和春播作物极为有利。另外，雪水含重水很少（重水是一种放射性物质，是一种致命的水），比普通水（井水、河水）少 1/4。

是冬季降雪与农作物产量关系也十分密切。从小麦来说，据计算：降 1 毫米雪（雪融成水测量），相当于每亩浇 130 担水，且雪层覆盖小麦，缓缓融化，滋润麦苗，水分利用率高。冬季平均降水量如果比常年增加 10 毫米，可平均亩产小麦 235 公斤。因此，在积雪未化之前要抓紧时间搬雪盖麦。

这样，对麦田增墒、保温、补充氮肥和防止来春干旱，争取小麦丰收很有好处。人们常说：“搬雪盖麦如追肥”，“瑞雪兆丰年”，其科学道理也就在这里。

积雪还能减少来年病虫害的发生。此外，用雪水浸种可提高种子的发芽率；家畜和家禽饮用雪水还可增强体质。

但是，雪也能给人带一定的危害。例如，积雪过厚，能影响城市交通，暴风雪能对畜牧业造成极大的危害等。

小雪以后，黄河流域的华北地区，始见雪花，而在我国北方，此时天寒地冻。从长春地区来看，这期间 11 月 22 日至 12 月 6 日的平均气温为零下 9.3℃，最低气温出现过零下 30.6℃。土壤冻结深度从节气初期的 10 几厘米，到节气末就达到了 1 米多。东北农谚说：“立冬封地，小雪封河。”此时，江河结冻，满地冰霜，一派北国风光。隆冬季节，滴水成冰，不论城市农村，到处是冰的世界。

由于一般的液体变成固体，体积都缩小，而水在冻结成

冰时，体积却膨涨 10%左右。因此，每到严寒的冬天，水缸、水管容易冻裂，原因就在于此，冰的比得比水小，可以减少摩擦力，所以，它又给冰上运输，特别是运输林区木材，提供了很大方便。

小雪节气，在华南一些地区时，气候温和，不是像我国北方年年飞雪，只是在强寒潮侵袭的年份才能有降雪现象。但出现的时间迟、次数少，积雪的时间也很短。

降雪时间，桂北地区和高寒山区出现在 12 月至次年 2 月，平均每年 5~10 天，每次积雪时间为 2 天左右，最多为 7~8 天；桂中与桂北差不多，但降雪次数更少，平均每年只有一次左右，最长的积雪时间仅有 2 天；桂南只是在特大寒潮侵袭的年份里有微量降雪，但无积雪现象。

降雪时气温并不很低，但是化雪时以及化雪后，气温却很低。因为降雪以后，需要吸收大量的热，才能化成水。接近地面的空气，自然要变冷。所以降雪之后，常常出现结冰和霜冻现象，使农业生产遭受损失。

华北农谚说：“小雪封地不封山，农田建设要开展”。所以，小雪节气的农事活动主要是为翌年的农业丰收打基础。各地应组织广大农民，抓紧时间进行冬季农田基本建设，搞好水土保持，改良土壤，提高地力，并应搞好冬季积肥和继续给小麦浇冻水，抓紧压麦和施冬肥。同时，应做好牲畜安全越冬工作。

小雪节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：果树畜舍防寒。积肥送粪。改良土壤。治山治水和兴修水利。

华北地区(石家庄地区):及时收获白菜,以免降雪受冻。小麦灌冬水适期,“夜冻昼消,冬灌正好”。

西北地区(甘肃省):兴修水利,积肥造肥。

西南地区(贵州省):秋播已到最晚适期,宜加速进行。对已播的作物加强田间管理,及时中耕、培土、追肥以利越冬。对泡冬田和抗冬田,做好蓄水翻犁工作。大小家畜防寒保温。

华中地区(安徽省):搞好夏收作物田间管理,查苗、补苗,中耕除草,松土保墒。造肥积肥。维修农具。兴修农田水利。养好家畜。

华南地区(广西南部):秋薯收获,冬薯中耕培土、追肥。小麦继续播种追肥。种冬植蔗,秋植蔗收获,处理老根。

## 21. 大雪(12月7日前后)

大雪,是二十四节气中第二十一节气,是指雪将由小而大的意思。每年12月7日前后太阳到达黄经255°时开始。

《月令七十二候集解》中说:“十一月节,大者盛者。至此而雪盛矣。”《二十四节气解》中也说:“大者已盛之辞,由小至大,亦有渐也。”意思都是说,到了大雪时节,降雪量将由小变大。这时,我国黄河流域一带渐有积雪。

华北农谚说:“小雪封地,大雪封河。”一过大雪,我国北方已是“千里冰封,万里雪飘”的北国风光了。自古以来,我国就有“瑞雪兆丰年”之说,也有“入冬麦盖三床被,明年枕着馒头睡”等谚语。

雪为何能促使农业丰收呢?这是因为雪花中含有60~80%的空气间隙,覆盖在大地上像条大棉被,使土壤能保

持一定的温度，保护越冬作物免于冻害；还可以避免地面水分蒸发，起到保墒防旱的作用。积雪下面的害虫、虫卵往往被冻得一命呜呼，空气中的细菌也“动数难逃”，从而有利于灭虫防病。

雪水还是一种很好的生物生长刺激素。有人做过试验，用雪水浸泡稻种，发芽率可提高。用雪水浇灌温室黄瓜，能增产。用雪水浇花，花长得根茎粗壮、枝叶繁茂。鸡饮用了雪水，也能增加产蛋量。

大雪节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：大搞农田基本建设，修筑梯田、条田。兴修水利、做好水土保持。积肥送粪。开展副业生产。

华北地区（石家庄地区）：“大雪冬至雪花飞，搞好副业多积肥”。开展副业生产。兴修水利，平整土地，积肥造肥。牲畜防寒保温，薯窖、菜窖防冻害。

西北地区（甘肃省）：大搞农田基本建设，积肥造肥。

西南地区（贵州省）：小麦进入分蘖期，进行中耕、施分蘖肥。油菜田中耕、匀苗、补苗、定苗、追施苗肥。进行农田基本建设。

华中地区（安徽省）：小麦越冬，早施多施腊肥，适当镇压麦田，清沟排水。调剂薯窖温度，使之保持在 12 ~ 13 左右。油菜培土壅根，追施腊肥。

华南地区（广西南部）：小麦、冬薯中耕追肥。秋薯收获。宿根蔗、冬植蔗收获，处理老根。

## 22. 冬至（12月22日前后）

冬至，是二十四节气中第二十二个节气。日影已短到终

极，这一天昼最短、夜最长。从这一天起开始日长。天气开始寒冷。每年 12 月 22 日前后太阳到达黄经 270°（冬至点）时开始。

《月令七十二候集解》中说：“十一月中，终藏之气，至此而极也。”《通纬·孝经授神契》中也说：“大雪后十五日，斗指子，为冬至，十一月中（夏历）。阴极而阳始至，日南至，渐长至也。”冬至是反映季节变化的一个节令。

天文学上规定冬至为北半球冬季开始，这一天，阳光几乎直射南回归线，是太阳趋向光所能达到的最南极限。所以，这一天北半球的白天最短，夜最长。从这以后，阳光直射位置向北移动，北半球的白天渐渐长起来。

冬至虽然白天最短，地面吸收太阳的光和热最少，但却不是最冷的日子。因为，经过夏、秋两季，太阳辐射到地面的热量较多，进入冬季后，虽然夜里散失的热量比天吸收的多，但仍可以从地面积蓄的热量得到补充，而冬至以后，地面的热量亏耗已达到极点，尽管白天渐长，地面吸收的热量增多，也弥补不了夜间热量的亏损，故在短期间内气温仍继续降低。

农历规定，从冬至到惊蛰，是一年中的寒冷季节。冬至开始“数九”，每天为一个段落。冬至这天为“一九”的头一天。数到九九八十一天，“九九”尽，寒冷算告结束，天气转暖，寒意消除。它表示严寒开始及结束的日期。这个寒冷季节叫做“数九”，“九九”，也称“数九寒天”。

冬至节气，在农事活动上，我国大部分地区除继续进行防冻、积肥、深耕、滚压麦田等工作外，还应注意保护耕畜

安全过冬。所以，农谚有“冬至压麦田”和“数九喂好牛，种地不发愁”的说法。

冬至节令，我国各地区的主要农事活动是：

东北地区（锦州地区）：帮好薯窖、菜窖、果窖的防寒保温工作。积肥造肥。串换精选良种，做好农田水利建设。搞好副业生产。

华北地区（石家庄地区）：“冬至压麦田”以减轻地表裂缝，防止漏风、跑墒和冻害。

西北地区（甘肃省）：兴修水利，积肥造肥，搞好副业。

西南地区（贵州省）：加强越冬作物田间管理，大力各肥造肥，为明年春耕春播作好准备。

华中地区（安徽省）：结合冬季积肥、制作饲料和夏收作物田间管理等工作，认真消灭病虫害。加强薯窖防寒。

华北地区（广西南部）：冬薯中耕、追肥、培土。秋薯收获。冬植蔗收获。

### 23. 小寒（1月5日前后）

小寒，是二十四节气中第二十三个节气。冷气积久而为寒，小寒是天气寒冷，但还没有冷到极点的意思。每年1月5日前后太阳到达黄经286°时开始。《月令七十二候集解》中说：“十二月节，月初寒尚小，故云：月半则大矣。”《群芳谱》中也说：“冷气积久而为寒，小者未至极也。”意思是说，到了小寒时节，气候虽已寒冷，但还没有达到最冷的程度。这时，正值“三九”前后，我国大部分地区进入严寒时期。

俗话说：“冷在三九”，这是什么道理呢？原来冬至这一天，虽然北半球的白天最短，太阳高度最低，得到的太阳光

和热最少，但是，地表自夏、秋以来储存的热量尚未消耗殆尽。这时，地表虽然得到的太阳光、热最少，但还有土壤深层的热量补充，所以，这时还不是一年之中最冷的时候。

等到冬至过后，也就是到“三九”前后，这时，土壤深层的热量也消耗殆尽，尽管得到的太阳光、热稍有增加，但仍入不敷出，于是，便出现全年的最低温度。

小寒时节，我国大部分地区进入严寒时期，土壤冻结，河流封冻，加之北方冷空气不断南下，天气寒冷，人们叫做“数九寒天”。

这时的农事活动，正如农谚所说：“广开口路积农肥，小寒保畜过冬关”。

小寒节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区(锦州地区):兴修水利,修整梯田,打井修渠。造肥积肥。精选和患换良种。做好薯、菜、果窖的防寒工作,果树整枝。

华北地区(石家庄地区):加强冬麦管理如盖粪。薯窖、菜窖及畜舍防寒。兴修水利,造肥积肥。

西北地区(甘肃省):造肥积肥,搞好副业。

西南地区(贵州省):加强越冬作物管理,壅根培土,追施腊肥。兴修水利,积肥造肥。早春作物如春马铃薯适时播种。牲畜防寒保温。

华中地区(安徽省):精选种子。油菜清沟,防止冻窖。

华南地区(广西南部):冬薯防霜冻。小麦追肥。种冬植蔗,春植蔗收获。

## 24. 大寒 (1月20日前后)

大寒，二十四节气中最后一个节气。大寒是天气寒冷到了极点的意思，是一年中寒冷的季节。每年1月20日前后太阳到达黄经300°时开始。

《月令七十二候集解》中说：“十二月中，解见前（小寒）。”《授时通考·天时》引《三礼义宗》说：“大寒为中者，上形于小寒，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。”意思是说，到了大寒时节，气候寒冷到了极点，是一年中寒冷的季节。这时，我国大部分地区进入最冷的时期。

华北农谚说：“冷在三九”。又说：“一九二九，滴水不流；三九四九，冻破缸臼”。从冬至起每隔九天数作一九，大寒正在四九，所以，它是一年中寒冷的节气。

大寒节气，我国大部分地区继续进行农田基本建设，积肥送粪，防寒保温，加强薯、菜窖和越冬作物管理。总结经验，为来年农业生产作准备。所以，农谚有“冬天比粪堆，来年比粮堆”，“大寒正是数九天，总结经验过新年”，“小寒大寒，杀猪过年”等说法。

大寒节气，我国各地区的主要农事活动特点如下。

东北地区（锦州地区）：继续治山治水，积肥进粪。防寒保温。

华北地区（石家庄地区）：加强薯、菜窖防寒保温。

西北地区（甘肃省）：积肥造肥。搞好副业。

西南地区（贵州省）：狠抓越冬作物管理，追肥。大力积肥，兴修水利。对早春作物如春马铃薯因地制宜播种。

华中地区（安徽省）：积肥造肥。“冬天比粪堆，来年比

粮堆”。

华南地区(广西南部):冬薯防冻害。小麦追肥。种冬植蔗,春植蔗收获。

总之,以上所述二十四节气在我国各地区的主要农事活动,只是大范围的概括了各地区的一般情况,实际上,不仅一个大区、省区各个节气的农事活动有差异,就是在一个地区,甚至在一个县的范围内,各个节气相应的农事活动也不是完全相同的。因此,必须根据当地时的具体条件,合理安排,这样才能很好地运用节气,进行农业生产。

## 第二篇 中国传统节日

### 春节

我国一年一度的春节是在农历正月初一。春节又叫农历年，俗称“过年”，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。节日喜庆气氛要持续1个月。正月初一前有祭灶、祭祖等仪式；节中有给儿童压岁钱、亲朋好友拜年等礼；节后半月又是元宵节，其时花灯满城，游人满街，盛况空前，元宵节过后，春节才算结束了。春节的历史很悠久，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。

据史书记载，一年一度庆祝丰收的仪式起源于周王朝（公元前1121 - 前771年），这个仪式虽然是在农历十一月间，但历来人们都认为它是新年习俗的起源。古代帝王继位，为了显示“天子”的权威，往往自立历法，因此历代元旦月日都不一致。汉武帝（公元前140 - 前87年）继位，决定重修历法，使之统一。今日我们所采用的历法是汉武帝以后，经过多个朝代修订的，但农历正月初一为“元旦”，乃源自汉武帝定下的历法。

《尔雅》对“年”的注解是：“夏曰岁，商曰年”。自殷商起，把月圆缺一次为一月，初一为朔，十五为望。每年的开始从正月朔日子夜算起，叫“元旦”或“元日”。传说夏朝的春节，是在相当于现在的二月。西汉武帝太初元年时，

司马迁建议创立了太初历，把春节定在孟春正月。

春节的确定及变迁，也反映了我国天文、历法的发展和成熟。农历元旦，还有许多别的名称，如：元日、元朔、元正、元辰、正旦、新正、新春、新年等等，都是指一年的第一天。有关春节的各种传说也很多。

### 传说一

相传，很久以前在定阳山下，住着一个叫万年的小伙子。他家境贫寒，终日以打柴挖药为生。那时候节令很乱，弄得庄稼人拿不准种田的节气，常误了时令。万年是个有心计的青年，他决心把节令定准。

一天，万年上山打柴，坐在树下歇息时，看到树影的移动，受到了启发。他就制了一个日晷，测日影来计算一天的长短。可是，遇上雨、雪、阴天，就无法计算了。他又琢磨做一个记时器具，以弥补日晷的不足。一天，他进深山挖药，看到山上泉水有节奏的“滴哒、滴哒”地响着，他开了窍。回家后，反复试验，最后做成了五层漏壶。

从此，他测日影，观漏水，天天如此，从不间断。终于发现每隔 360 多天，天时的长短就会重复一次，最长的一天在夏至，最短的一天在冬至。

当时的天子“祖乙”也为节令失常之事着急，就召集百官议论此事。朝廷节令官阿衡既不懂日月运行规律，又不潜心钻研，见天子问起事故，就说是因为百姓做事不慎，得罪了上天，只有祈祷上天宽恕才行。祖乙听信了，斋素沐浴，率领百官去祭天，并传谕全国各地设台祭天。

这下可苦了各地百姓。为修祭台，又得服役，又得出捐，

劳民伤财，怨声载道。祭来祭去，毫无成效，时令照乱。万年实在忍不住了，就带上他的日晷和漏壶去拜见天子。

天子传见万年，听万年讲述了日月运行周期，心中大喜。即令大兴土木，在天坛前修建日月阁，筑日晷台，造漏壶亭。又派 12 个童子服侍万年。万年让 6 个童子守日晷，6 个童子守漏壶，准确记录，按时禀报。

万年登日月阁后，日夜操劳，一晃三载。一天，天子派阿衡去日月阁询问制历情况，万年禀报：“日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆”。阿衡听罢，深感有理。但他是个腹内空空又心胸狭窄之人。他想：如果万年把历制定准，天子必然会重用万年，到那时就不会重用我了。于是决定，除掉万年。

阿衡找了一名刺客，让他行刺万年。刺客在一个夜深人静时候去行刺。但见阁楼周围有卫士严加把守，不能靠近。于是他躲在远处的树影下，拉弓搭箭，向正在阁楼上观星象的万年射去。一箭射在万年的胳膊上，万年“哎呀”一声倒在地上，众童子急呼捉贼，卫士们立即出动，当场将刺客捉获，送交天子。天子问明实情，立即传令将阿衡捉拿收监，接着登日阁看望万年。

万年见天子亲自来看望自己，非常感动，指着申星说：“申星追上了蚕百星，星象复原，夜交子时，旧岁已尽，时又始春，望天子定个节吧”。天子略加思忖，说道：“春为岁首，就叫春节吧”。

从此，万年在日月阁中更加细心观察草木荣枯，精心推算时辰，把岁末尾时积日成月闰了进去，并制定出历法——

太阳历。那年五月，天子到天坛祭天，又登上日月阁，把祭神的鲜桃赐予万年。万年献上太阳历。

天子望着终年操劳的万年，眉发胡须一片雪白，深为感动。下旨将太阳历定为万年历，封万年为日月寿星。从此，人们也把春节称作“年”。逢过年之时，家家挂寿星图，象征着新岁添寿。同时也表达了对万年的敬仰之情。

### 传说二

关于年的传说还有另一种说法。相传，古时候，有一种叫“年”的野兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。

因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来个乞讨的老人，只见他手拄拐杖，臂搭袋囊，银须飘逸，目若朗星。乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。

这时，谁还有心关照这位乞讨的老人。只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘年’兽撵走”。老婆婆惊目细看，见他鹤发童颜、精神矍铄，气宇不凡。可她仍然劝说，乞讨老人笑而不语。婆婆无奈，只好撇下家，上山避难去了。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。“年”朝婆婆家怒视片刻，随即

狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来“砰砰咣咣”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在“咣咣”炸响，屋内几根红蜡烛还发着余光……欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。

这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

## 人日

人日是在农历正月初七。人日的来历与传说中女娲在七日中每日造一生物的故事有关。正月初一是鸡日，初二为狗日，初三是羊日，初四是猪日，初五是牛日，初六是马日，初七是人日，初八是谷日，初九是天日，初十是地日。

在中国传统习俗中，农历正月初七为“人日”，人人过生日，要以七种蔬菜（芹菜、芥菜、菠菜、青葱、大蒜等），煮成七菜羹，也就是将七种蔬菜，煮成杂菜汤，在农业社会，大家都祈望吃了七菜羹，来年大丰收。

人日吃了“七菜羹”，也代表新年已告一段落，明天初

八应该重新打起精神，开始努力工作了。古时逢人日，除了吃“七菜羹”，还有吃“及第粥”与“吃面线”等象征吉祥如意，步步高升的食物。“及第粥”的主要材料是猪润（猪肝）和猪肠，润者富润之意，而“肠”音与“长”同，也就是长生富贵之意。大家都希望人日，富润长寿。

中国人庆祝生日，多有吃面线的习惯，长长的面线就是代表富贵长寿，所以，初七吃面线，也含自己庆祝生日的意义。早期人日还有吞红豆的习俗，流传人日吞红豆，长年不生病。时至今日，吞红豆的风气已经消失。在中国有些地区还有人日“补天穿”的习俗，说是人日多阴，好像天破了洞，要帮它补一补，以免大雨成灾。于是以年糕祭神，叫做补天。

### 元宵节

农历正月十五是我国一年一度的元宵节。正月为元月，古人称夜为“宵”，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节。又称为“上元节”。按中国民间的传统，在一元复始，大地回春的节日夜晚，天上明月高悬，地上彩灯万盏人们观灯、猜灯谜、吃元宵合家团聚、其乐融融。

元宵节起源于汉朝，据说是汉文帝时为纪念“平吕”而设。汉惠帝刘盈死后，吕后篡权，吕氏宗族把持朝政。周勃、陈平等人在吕后死后，平除吕后势力，拥立刘恒为汉文帝。因为平息诸吕的日子是正月十五日，此后每年正月十五日之夜，汉文帝都微服出宫，与民同乐以示纪念。并把正月十五日定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动在正月十五。司马迁在“太初历”中就把元宵节列为重大节日。

我国民间有元宵节吃元宵的习俗。民间相传，元宵起源

于春秋时期的楚昭王。某个正月十五日，楚昭王经过长江，见江面有漂浮物，为一种外白内红的甜美食物。楚昭王请教孔子，孔子说“此浮萍果也，得之主复兴之兆”。元宵和春节的年糕，端午节的粽子一样，都是节日食品。吃元宵象征家庭像月圆一样团圆，寄托了人们对未来生活的美好愿望。元宵在南方称“汤圆”、“圆子”、“浮圆子”、“水圆”，由糯米制成，或实心，或带馅。馅有豆沙、白糖、山楂等等，煮、煎、蒸、炸皆可。

元宵节燃灯的习俗起源于道教的“三元说”；正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为“天”、“地”、“人”三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。元宵节燃灯放烟火，自汉朝时已有此风俗，唐时，对元宵节倍加重视；在元宵节燃灯更成为一种习俗。唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬”。

元宵节燃灯的习俗，经过历朝历代的传承，节日的灯式越来越多，灯的名目内容也越来越多，有镜灯、凤灯、琉璃灯等等。元宵节除燃灯之外，还放烟花助兴。“猜灯谜”又叫“打灯谜”是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。

南宋时，首都临安每逢元宵节时制迷，猜谜的人众多。开始时是好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

元宵节除了庆祝活动外，还有信仰性的活动。那就是“走百病”又称“烤百病”“散百病”。参与者多为妇女，他们结

伴而行或走墙边，或过桥走郊外，目的是驱病除灾。

随着时间的推移，元宵节的活动越来越多，不少地方节庆时增加了耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船扭秧歌、打太平鼓等活动。

### 填仓节

填仓节是在农历正月二十五。填仓节是汉族民间一个象征新年五谷丰登的节日。在古代，填仓节是一个隆重的节日。

每当节日到来，民间亲朋往来，佳肴盛餐，醉饱方归。宋代孟元老在《东京梦华录》中就有这样记载：“正月二十五日，人家市牛羊豕肉，恣飧竟日。客至苦留，必尽而去，名曰填仓”。每年正月二十五日，我国北方民间都要过填仓节。

在华北农村，还流传这样一句谚语：“填仓填仓，小米干饭杂面汤”。这一天要吃香喷喷的小米饭，细丝滑韧的杂面汤，庆贺节日。可见北方人民生活的俭朴了。

所谓填仓，意思是填满谷仓。这一天黎明，家家户户都在自己的院子里或打谷场上，用筛过的炊灰，撒出一个个大小不等的粮囤形状，并在里面放一些五谷杂粮，象征五谷丰登。按照民间传说，正月二十五填仓，是为了纪念一位好心的无名氏仓官。

相传在很久很久以前，我国北方遇到连年旱灾，赤地千里，颗粒无收。可是，皇家不管黎民百姓的死活，照样征收皇粮，弄得民间怨声载道。看守李家粮仓的仓官，目睹这一惨景；于心不忍，便毅然打开皇仓，救济灾民。他知道，这样做是触犯了王法，皇帝绝不会饶恕他。于是，他让百姓把粮食运走了以后，就一把火把皇仓烧了，连同自己也活活烧

死。

这一天正好是农历正月二十五日，后人为了纪念这位放粮救灾民的无名氏仓官，每到这一天，就用细炊灰在院内外打囤填仓，以示对仓官的怀念，也祈盼新年有好收成。这样，填仓节的习俗就世代流传下来。

### 春龙节

农历二月初二是春龙节。“二月二，龙抬头；大仓满，小仓流”。这是我国北方地区广泛流传的农谚，意指每年农历二月初二，是龙王露头的日子，这一天要下雨，而且从此以后，雨水会逐渐增多。因此，这天就叫“春龙节”。

在汉族人民的心目中，龙王是天上管下雨的神。明人吴承恩在《西游记》第十回里，就有一则漳河龙王因不按规定降雨而被天帝所斩的故事。

唐太宗时，神算先生袁守诚在长安城里西门街上卖卦，有渔夫张稍每日去袁守诚处买卦，算算当日应该在泾河湾何处撒网抛钩，才会丰收。袁守诚是神算手，因此张稍每天皆满载而归。

泾河中的水族大感恐慌，便上告泾河龙王，设法除掉算命先生袁守诚。龙王便摇身一变，变作一个白衣秀士去袁某处算卦，问明天的天气如何。袁守诚卜卦之后说：“明日辰时布云，巳时打雷，午时下雨，未时雨足，共得水三尺三寸零四十八点”。龙王笑道：“准的话，我明天送来课金五十两，不准的话我明天来砸你的招牌，不准你再留在长安城中妖言惑众”。说罢，扬长而去。龙王心想，长安城有雨无雨，该下多少，是他在管；只他知道；算卦的一定是胡说八道，这个

赌他是赢定的了。

岂料回去后却接到玉皇大帝派金衣力士送来圣旨，要他在明天施雨普济长安城，并且下雨的时辰、数目与算卦者所说的丝毫不差，龙王吓得目瞪口呆，手下建议他把下雨的时辰改动一下，雨量也比规定的少些，不就赢了那算卦的吗？

龙王便晚了一个时辰落雨，并减了三寸八点雨，然后又化成白衣秀士，来势汹汹地来到袁守诚处，要砸他的摊子赶他出长安。袁守诚笑曰“我不怕，我不怕，倒是你这条泾河龙王触犯天条，难逃‘刚龙台’上的一刀了”。龙王大惊失色，慌忙跪下向袁守诚求教逃生之法，袁守诚告诉他，斩百官是朝廷中的魏征大臣，要他去求告当今皇帝唐太宗，请唐太宗在明日午时三刻缠住魏征，龙王便可逃过一死。

泾河龙王向唐太子求救，唐太宗第二天中午便留住魏征，要他陪下棋，不料下到午时三刻，魏征在棋案旁打瞌睡，梦中元神出窍仍旧赴天庭斩下了不按规矩下雨的泾河龙王。

这个故事说明了人间的雨，传说是各地龙王所施降的，而农历二月初二前后是惊蛰。据说，冬至以后，龙进入了冬眠状态，睡了好几个月，到了惊蛰这一天，春雷一声，经过冬眠的龙王惊醒了。所以每到“二月二，龙抬头”这一天，汉族民间各地就到江河水畔祭龙神，盼望龙王兴云布雨，以求五谷丰登。

### 寒食节

寒食节在每年4月4日或5日，清明节的前一天。传说，这个节日，是为了纪念春秋的介之推而设的。

介之推是当年晋国的贤臣，侍奉公子重耳（后为晋文公）。

晋国发生内乱，公子重耳被迫逃亡国外，介之推不畏艰难困苦跟随重耳流亡；曾经割自己腿肉熬汤，献给重耳。重耳做了国君后，开始时还铭记介之推，但是时间久了，也把他淡忘了。介之推心中十分难受，和其年迈的母亲回到家乡，隐居在山中。

有一天，晋文公发现自己左右少了介之推，想起自己忘了奖赏这个“割股奉君”的贤臣，非常内疚，亲自跑到他隐居的山中寻找。但是只见山峦重叠，葱苍树木，就是不见介之推的影子。他想，介之推是个孝子，如果放火烧山，他一定会背着母亲出来。

于是，命令放火烧山，结果火一下蔓延数十里，连烧三日不熄，但介之推没有出来。火熄之后，大家进山察看，才发现介之推和他的老母相抱在一起，被烧死在深山之中。

这事传出来，人人尊敬和怀念介之推。以后便在他被烧死的这天纪念他，这天就在每年四月清明节的前一天。因为介之推是被火烧死的，大家在这天都不忍心举火，宁愿吞吃冷食，所以，这天叫“寒食节”。

### 牛王节

农历四月初八是牛王节。

说到这牛王节还有一个传说：从前，一个村的村民穷得买不起耕牛，用人拉犁拉耙，又累又慢。一天，一位老者叹息道：“听祖辈说，天庭有神牛，力大无比，唉，要是真有一头神牛来耕田，可就好了”。小伙子阿牛一听当了真，他对老人说：“我一定要把神牛找来！”于是，他带上干粮，背上弓箭出发了。

阿牛走呀走呀，一天来到一个寨子，他又累又渴，见寨边有一眼水井，便跪在井边捧水喝。他喝着喝着，忽然听到井里有说话声，好生奇怪。他仔细一瞧，井壁还挂了一面铜鼓，便好奇地敲响铜鼓。

谁知他敲到第九下时，天王听到铜鼓声，驾云下凡，循声来到阿牛面前，问道：“阿牛，你敲铜鼓，想干什么？”阿牛便说起村里没牛耕田，辛苦难当，他立志要寻找神牛回村。“好吧，今晚我就送你一头神牛”。天王说罢便不见踪影。

晚上，随着寨后山顶一声雷霆响过之后，一头神牛果然温顺地来到阿牛身边。

当地头人听说阿牛用神牛犁田拉耙，又快又省劲，便想试试神牛的真假。他发话道：“谁人能在四月八日之前的10天内，把我的一千亩田打完后插上秧，我就把女儿许配给他”。阿牛听说后，立即前来应试。在神牛的帮助下，阿牛果然在初七那天就把一千亩田犁好耙平，插上稻秧。

头人又惊又喜，可他还想再试试神牛的力量和勇气，便宣布第二天进行斗牛：“神牛若斗赢了一百头大水牛，我便把五个女儿中的一个嫁给阿牛”。面对一头头膘肥体壮、犄角又宽又尖的大水牛，神牛越斗越勇，把它们一头一头全给斗败了。

头人允诺把女儿嫁给阿牛了。可是，5个女儿都喜欢阿牛，究竟把哪个女儿嫁过去呢？头人只好让阿牛自己物色了。五姐妹都想在阿牛面前显示自己的才智和手艺。于是，头人让5个女儿分别给神牛献茶、敬酒、送饭，以神牛吃谁的茶、酒、饭，谁就与阿牛成亲。

比赛开始了，第一轮比试给神牛献茶。5 姐妹分别端上了各自沏出来的红茶、绿茶、高树茶、矮树茶、苦丁茶。神牛用鼻子闻了闻，便把苦丁茶喝了。第二轮是给神牛敬酒。五姐妹分别端来各自酿造的糯米酒、高粱酒、包谷酒、麦风子酒、紫泉酒。神牛嗅了嗅，最后只喝了紫泉酒。第三轮是向神牛送饭。五姐妹分别端来各自蒸煮的红、黄、白、绿、黑五种不同颜色的糯米饭。神牛看了看，最后只吃了用枫香树叶染出的黑糯米饭。

头人一一问讯，而这苦丁茶、紫泉酒、黑糯米饭，恰恰都是五妹做的。4 位姐姐一看，这是神牛作的大媒，姻缘如此，她们也都默许了阿牛与五妹的婚配。于是，阿牛和五妹成了亲。

后人为纪念神牛、阿牛和五妹，每到四月初八这天，家家都要熬苦丁茶，酿紫泉酒，蒸黑糯米饭，以祭祀牛王和喂养自己的耕牛，并在村中举行斗牛比赛。

### 端午节

农历五月初五是我国一年一度的端午节。端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。虽然名称不同，但各地人民过节的习俗是相同的。端午节是我国二千多年的旧习俗，每到这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，游百病，佩香囊，备牲醴。

端午节含义的第一种说法是纪念历史上伟大的民族诗人屈原。

屈原，名平，是战国时代的楚国人，生于楚威王五年夏

历正月初七，或谓生于楚宣王二十七年，卒于楚襄王九年。

端午节含义的第二种说法是伍子胥的忌辰。

伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。

吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。

子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”。便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节含义的第三说法是为纪念东汉孝女曹娥救父投江而死。

曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

端午节第四个意义是纪念现代革命女诗人秋瑾。

秋瑾是六月五日殉国，后人为敬仰其诗，复哀其忠勇事

迹，乃与诗人节合并举行纪念，而诗人亦因纪念爱国诗人屈原而定为端午节。

秋瑾字睿卿竞雄，号鉴湖女侠，小字玉姑，浙江绍兴人，幼年擅长诗、词、歌、赋，且喜骑马击剑，有花木兰、秦良玉在世之称。28岁时参加革命，影响极大，预谋起义，开会时为清兵所捕，不屈，于光绪三十三年六月五日在绍兴轩亭口英勇就义。

钟馗捉鬼，是端午节习俗。在江淮地区，家家都悬钟馗像，用以镇宅驱邪。

唐明皇开元年间，自骊山回宫，疟疾大发，梦见二鬼，一大一小，小鬼穿大红无裆裤，偷杨贵妃之香囊和明皇的玉笛，绕殿而跑。大鬼则穿蓝袍戴帽，捉住小鬼，挖掉其眼睛，一口吞下。明皇喝问，大鬼奏曰：臣姓钟馗，即武举不第，愿为陛下除妖魔，明皇醒后，疟疾痊愈，于是令画工吴道子，照梦中所见画成钟馗捉鬼之画像，通令天下于端午时，一律张贴，以驱邪魔。

在端午节，还有赛龙舟、吃粽子的习俗。

当时楚人因舍不得贤臣屈原死去，于是有许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹，是为龙舟竞渡之起源，后每年五月五日划龙舟以纪念。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的尸体。同时荆楚之人，还要在五月五日煮糯米饭或蒸粽糕投入江中，以祭祀屈原，为恐鱼吃掉，故用竹筒盛装糯米饭掷下，以后渐用粽叶包米代替竹筒。

## 姑姑节

农历六月初六是我国的民间节日——姑姑节。“六月六，请姑姑”。过去，每逢农历六月初六，农村的风俗都要请回已出嫁的老少姑娘，好好招待一番再送回去。

相传在春秋战国时期，晋国有个宰相叫狐偃。他是保护和跟随文公重耳流亡到列国的功臣，封相后勤理朝政，十分精明能干，晋国上下对他都很敬重。每逢六月初六狐偃过生日的时候，总有无数的人给他拜寿送礼。就这样狐偃慢慢地骄傲起来。时间一长，人们对他不满了。但狐偃权高势重，人们都对他敢怒不敢言。

狐偃的女儿亲家是当时的功臣赵衰。他对狐偃的作为很反感，就直言相劝。但狐偃听不进苦口良言，当众责骂亲家。赵衰年老体弱，不久因气而死。他的儿子恨岳父不讲仁义，决心为父报仇。

第二年，晋国夏粮遭灾，狐偃出京放粮，临走时说，六月初六一定赶回来过生日。狐偃的女婿得到这个消息，决定六月初六大闹寿筵，杀狐偃，报父仇。狐偃的女婿见到妻子。问她：“像我岳父那样的人，天下的老百姓恨不恨？”狐偃的女儿对父亲的作为也很生气，顺口答道：“连你我都恨他，还用说别人？”他丈夫就把计划说出来。他妻子听了，脸一红一白，说：“我是你家的人，顾不得娘家了，你看着办吧！”

从此以后，狐偃的女儿整天心惊肉跳，她恨父亲狂妄自大，对亲家绝情。但转念想起父亲的好，亲生女儿不能见死不救。她最后在六月初五跑回娘家告诉母亲丈夫的计划。母亲大惊，急忙连夜给狐偃送信。狐偃的女婿见妻子逃跑了，

知道机密败露，闷在家里等狐偃来收拾自己。

六月初六一早，狐偃亲自来到亲家府上，狐偃见了女婿就像没事一样，翁婿二人并马回相府去了。那年拜寿筵上，狐偃说：“老夫今年放粮，亲见百姓疾苦，深知我近年来做事有错。今天贤婿设计害我，虽然过于狠毒，但事没办成，他是为民除害，为父报仇，老夫决不怪罪。女儿救父危机，尽了大孝，理当受我一拜。并望贤婿看在我面上，不计仇恨，两相和好！”

从此以后，狐偃真心改过，翁婿比以前更加亲近。为了永远记取这个教训，狐偃每年六月六都要请回闺女、女婿团聚一番。这件事情张扬出去，老百姓各个仿效，也都在六月六接回闺女，应个消仇解怨、免灾去难的吉利。年长日久，相沿成习，流传至今，人们称为“姑姑节”。

### 七夕节

每年的农历七月初七是我国的七夕节。七夕节是中国人的情人节，也有人称之为乞巧节、七巧节或女儿节，这一天是女儿家们最为重视的日子。七月初七之所以称为乞巧，是因为民间俗信这天牛郎织女会天河，女儿家们就在晚上以瓜果朝天拜，向女神乞巧，希望能求得。

乞巧，她们除了乞求针织女工的技巧，同时也乞求婚姻上的巧配。所以，世间无数的有情男女都会在这个晚上，夜深人静时刻，对着星空祈祷自己的姻缘美满。

谈到七夕节，不得不提民间流传的爱情故事——牛郎织女。他们一年一度相会的七夕，被多情儿女视为爱情的象征。他们的爱情悲剧，在每个中国人的心灵里，留下了深深的印

象。因此，每到七夕的夜晚，多情人都会对着暗夜的星空祈祷爱情永恒不渝。

牛郎织女有许多的故事版本，最为人知的是：牛郎本来是民间的一名孤儿。一天，天上的织女和诸位仙女下凡游戏，在银河洗澡。为牛郎耕田的老牛劝牛郎夺取织女的衣裳，织女便做了牛郎的妻子。结婚后男耕女织，他们生了一男一女，生活幸福美满。

可是好景不长，这事很快的便让天帝给知道，使了王母娘娘下凡来，把织女带回天上，恩爱夫妻就此拆散。牛郎上天无路，后来还是老牛献出它的皮让牛郎上天去。牛郎上了天，眼见就要追到织女，岂知王母娘娘金簪一挥，天空出现一道天河，他们俩隔两岸，只能哭泣。后来，他们的爱情让天帝感动，答应他们每年七月七日由喜鹊架桥在天河相会。

当然，这只是个传说。乞巧的仪式源自古代织女桑神的原始信仰，这种信仰结合了牛郎织女每年七月七日相会的说法，成为了我们今时今日的七夕的民间信仰。

### 中秋节

农历八月十五是我国一年一度象征团圆的中秋佳节。中秋节又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节或团圆节，是流行于全国众多民族中的传统文化节日，时在农历八月十五，因其恰值三秋之半，故名。

据说此夜月球距地球最近，月亮最大最圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗。回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。也有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山，这与方国珍占据温、台、明三州时，

为防范元朝官兵和朱元田的袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中秋”有关。此外在香港，过了中秋兴犹未尽，还要在十六夜再狂欢一次，名为“追月”。

中秋的传说古已有之。相传，远古的时候，天上出现了十个太阳，烤得大地冒烟，海水枯竭，老百姓眼看无法再生活下去。这件事惊动了一个叫后羿的英雄，他登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一口气射下了九个多余的太阳，解救百姓于水火之中。

不久，后羿娶了个美丽的妻子，叫嫦娥。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母娘娘求得一包不死药，据说服下此药，能即刻升天成仙，然而，后羿舍不得扔下妻子，只好将不死药交给嫦娥珍藏。

不料，此事被后羿的门客蓬蒙看见，蓬蒙等后羿外出后便威逼嫦娥交出不死药，嫦娥知道不是蓬蒙的对手，危急之时当机立断，取出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药后，身体立刻飞离地面，向天上飞去，由于嫦娥牵挂丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

后羿回来后，侍女们哭诉了一切。悲痛欲绝的后羿，仰望夜空呼唤爱妻的名字，这时，她惊奇地发现，今天晚上的月亮特别圆，特别皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。

后羿忙命人摆上香案，放上嫦娥最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆上香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节的习俗便开始在民间流传。

但是史书记载与神话传说不同，史书上把中秋节看作是

远古天象崇拜——敬月习俗的遗痕。据《周礼·春官》记载，周代已有“中秋夜迎寒”、“中秋献良裘”、“秋分夕月(拜月)”的活动。汉代，又在中秋或立秋之日敬老、养老，赐以雄粗饼。晋时亦有中秋赏月之举，不过不太普遍。直到唐代将中秋与嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、杨贵妃变月神、唐明皇游月宫等神话故事结合起来，使之充满浪漫色彩，赏月之风才大行其道。

北宋，正式定八月十五为中秋节，并出现“小饼如嚼月，中有酥和饴”的节令食品。明清两朝的赏月活动，盛行不衰。“其祭果饼必圆”；各家都要设“月光位”，在月出方向“向月供而拜”，其中的赏月，吃月饼、团圆饭等习俗，一直流传到今天。

中秋吃月饼。最先见于苏东坡的“小饼如嚼月，中有酥与饴”之句。唐和五代时赏月的食品只见有“玩月羹”等，未见有月饼。

月饼作为一种食品的名称并同中秋赏月联系在一起，始见于南宋的《武林旧事》。明代以来，有关中秋赏月吃月饼的记述就更多了。《宛署杂记》说，每到中秋，百姓们都制作面饼互相赠送，大小不等，称为“月饼”。市场店铺里卖的月饼，多用果类作馅子，巧名异状，有的月饼一个要值数百钱。

《熙朝乐事》里也说，八月十五日称为中秋，民间以月饼作为礼品互相赠送，取团圆之义。这一天晚上，家家举行赏月助家宴，或者带上装月饼的食盒和酒壶到湖边去通宵游赏。在西湖苏堤上，人们成群结队，载歌载舞。同白天没有两样。

从这些记载中，可以看到杭州百姓中秋夜赏月的盛况。长期以来我国人民对制作月饼积累了丰富的经验，月饼的种类也越来越多，工艺越来越讲究。咸、甜、荤、素各俱异味；光面、花边，各有特色。

### 重阳节

重阳节是农历九月初九。在这一天，两阳相重，故名“重阳”，重阳节又是“老人节”。老人们在这一天或赏菊以陶冶情操，或登高以锻炼体魄，给桑榆晚景增添了无限乐趣。

重阳这一天，人们赏玩菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢饮。九月重阳，天高云淡，金风送爽，正是登高远眺的好季节，因此，登高便成了重阳节的重要习俗。

住在江南平原的百姓苦于无山可登，无高可攀，就放置米粉糕点，再在糕面上插上一面彩色小三角旗，借以示登高（糕）避灾之意。重阳节还有插茱萸，饮菊花酒，吃重阳糕等风俗。茱萸，也叫越椒，是一种重要植物，气味辛烈，可以防止恶浊重阳花糕是用粳米制成的一种节令美食。重阳节秋高气爽，登高一望，草木山川，尽收眼底。这实际上是一种野游，为我国人民传统的体育活动。

重阳节还有赏菊的民间习俗。菊花，又叫黄花，属菊科，品种繁多。重阳时节，正值菊花怒放，饮菊花酒。《艺文类聚》引《续晋阳秋》说：“世人每至（九月）九日，登山饮菊花酒”。

据说古时菊花酒，是头年重阳节时专为第二年重阳节酿的。九月九日这天，采下初开的菊花和一点青翠的枝叶，掺和在准备酿酒的粮食中，然后一齐用来酿酒，放至第二年九月九日饮用。传说喝了这种酒，可以延年益寿。从医学角度

看，菊花酒可以明目、治头昏、降血压，有减肥、轻身、补肝气、安肠胃、利血之妙。

### 祭祖节

十月初一是我国的传统节日——祭祖节。我国自古以来就有新收时祭祀祖宗的习俗，以示孝敬、不忘本。故人们也在十月初一用黍稷祭祀祖先。十月初一祭祀祖先，有家祭，也有墓祭，南北方都是如此。今天江南的许多地区，还有十月初一祭新坟的习俗。

十月初一，也是冬天的第一天，此后气候渐渐寒冷。人们怕在冥间的祖先灵魂缺衣少穿，因此，祭祀时除了食物、香烛、纸钱等一般供物外，还有一种不可缺少的供物——冥衣。在祭祀时，人们把冥衣焚化给祖先，叫做“送寒衣”。因此，十月初一，又称为“烧衣节”。

后来，有的地方，“烧寒衣”的习俗，就有了一些变迁，不再烧寒衣，而是“烧包袱”人们把许多冥纸封在一个纸袋之中，写上收者和送者的名字以及相应称呼，这就叫“包袱”。有寒衣之名，而无寒衣之实。人们认为冥间和阳间一样，有钱就可以买到许多东西。

关于祭祖节还有这样一个蔡伦造纸和蔡莫烧纸的故事。蔡伦刚发明出纸时，买卖很好。蔡伦的嫂子慧娘就让丈夫蔡莫向蔡伦学习造纸。回来开了一家造纸厂，但蔡莫造的纸，质量不好，卖不出去，二人很着急。后来，慧娘想了一个办法，摆脱了困境。

某天的半夜，慧娘假装因急病而死。蔡莫伤心欲绝，在她的棺材前悲哀不已，他边烧纸边哭诉：“我跟弟弟学造纸，

不用心，造的纸质量太差了，竟把你气病了。我要把这纸烧成灰，来解心头之恨”。他烧完了又抱来纸烧，烧了一阵之后，只听见慧娘在棺材里喊：“把门开开，我回来了”。

这可把人们吓呆了，人们把棺材打开，慧娘装腔作势地唱道：“阳间钱能行四海，阴间纸在做买卖。不是丈夫把纸烧，谁肯放我回家来？”慧娘唱了很多遍说：“刚才我是鬼，现在我是人，大家不要害怕。我到了阴间，阎王就让我推磨受苦，丈夫送了钱，就有许多小鬼帮我，真是有钱能使鬼推磨。三曹官也向我要钱，我把全部的钱都送了他，他就开了地府后门，放我回来了”。

蔡莫装作糊涂：“我并没有送钱给你啊？”慧娘说：“你烧的纸就是阴间的钱”。这样一说，蔡莫又抱了几捆纸，烧给他的父母。在场的人们一听，便以为烧纸有很大的好处，都向蔡莫买纸，慧娘慷慨地送给乡亲。

这事一传十，十传百，远近的乡亲都来买蔡家的纸，烧给自己死去的亲人。不到两天，积压的纸被抢购一空。慧娘“还阳”那一天正是农历十月初一，因此，后人都在十月初一祭祀祖先，上坟烧纸，以示对祖先的怀念。

### 腊八节

腊月最重大的节日，是十二月初八，古代称为“腊日”，俗称“腊八节”。从先秦起，腊八节就是用来祭祀祖先和神灵，祈求丰收和吉祥。据说，佛教创始人释迦牟尼的成道之日也在十二月初八，因此腊八也是佛教徒的节日，称为“佛成道节”。

腊八这一天有吃腊八粥的习俗，我国喝腊八粥的历史，

已有一千多年。最早开始于宋代。每逢腊八这一天，不论是朝廷、官府、寺院还是黎民百姓家都要做腊八粥。到了清朝，喝腊八粥的风俗更是盛行。在宫廷，皇帝、皇后、皇子等都要向文武大臣、侍从宫女赐腊八粥，并向各个寺院发放米、果等供僧侣食用。在民间，家家户户也要做腊八粥，祭祀祖先；同时，合家团聚在一起食用，馈赠亲朋好友。

中国各地腊八粥的花样，争奇竞巧，品种繁多。其中以北方的最为讲究，搀在白米中的物品较多，如红枣、莲子、核桃、栗子、杏仁、松仁、桂圆、榛子、葡萄、白果、菱角、青丝、玫瑰、红豆、花生……总计不下二十种。

人们在腊月初七的晚上，就开始忙碌起来，洗米、泡果、拨皮、去核、精拣然后在半夜时分开始煮，再用微火炖，一直炖到第二天的清晨，腊八粥才算熬好了。更为讲究的人家，还要先将果子雕刻成人形、动物、花样，再放在锅中煮。

比较有特色的就是在腊八粥中放上“果狮”。果狮是用几种果子做成的狮形物，用剔去枣核烤干的脆枣作为狮身，半个核桃仁作为狮头，桃仁作为狮脚，甜杏仁用来做狮子尾巴。然后用糖粘在一起，放在粥碗里，活像头小狮子。

如果碗较大，可以摆上双狮或是四头小狮子。更讲究的就是用枣泥、豆沙、山药、山楂糕等具备各种颜色的食物，捏成八仙人、老寿星、罗汉像。这种装饰的腊八粥，只有在以前的大寺庙的供桌上才可以见到。

腊八粥熬好之后，要先敬神祭祖。之后要赠送亲友，一定要在中午之前送出去。最后才是全家人食用。吃剩的腊八粥保存着，吃了几天还有剩下来的，却是好兆头，取其“年

年有余”的意义。如果把粥送给穷苦的人吃，那更是为自己积德。

腊八粥在民间还有巫术的作用。假如院子里种着花卉和果树，也要在枝干上涂抹一些腊八粥，相信来年多结果实。腊八这一天，除了祭祖敬神外，还有悼念亡国、寄托哀思的意义。

### 小年

农历十二月二十三称为小年。小年是中国民间的传统节日，每年农历十二月二十三日举行。中国古代传说每年的腊月二十三这天，各家各户都要送灶王爷上天。灶王爷升天后向人间降吉祥。

民间有这样一首俗曲：“年年有个家家忙，二十三日祭灶王。当中摆上一桌供，两边配上两碟糖。黑豆干草一碗水，炉内焚上一股香。当家的过来忙祝赞，祝贺那灶王爷降吉祥”。它反映了过去民间祭灶的情景。这天由于特别的热闹，有人甚至认为这是农历新年的“彩排”，所以又称过小年。

现在尽管没有再祭灶的了，但每年腊月二十三前后卖的关东糖，至今仍是人们喜爱的传统食品。人们仍在这一天高高兴兴地进行大扫除，迎接春节的到来。

### 除夕

农历十二月三十是中华民族的传统节日——除夕，农历年腊月的最末一日，是春节的前夜。旧时，又称“除日”、“除夜”、“岁除”、“岁暮”、“岁尽”、“暮岁”，民间多俗称“年三十”或“大年三十”。

“除夕”中的“除”字是“去；易；交替”的意思，除

夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧布新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧布新，消灾祈福为中心。

周、秦时期每年将尽的时候，皇宫里要举行“大雩”的仪式，击鼓驱逐疫疠之鬼，称为“逐除”，后又称除夕的前一天为小除，即小年夜；除夕为大除，即大年夜。

除夕是一年中使人留恋的一晚。除夕之夜，最为热闹，天一黑，孩子们或者半大小伙子，早已拿着香火，东一声、西一响地放起鞭炮来了，胆大的放大炮仗，年幼的一只手捂着耳朵，远远地探着身子点，其他小孩两手捂着耳朵，紧张而又焦急地等待着……

此情此景，即使人到白头也都还能记得。除夕的主要活动有三项：吃团圆饭、祭祀、守岁。

## 第三篇 民族传统节日

### 汉族

#### 清水岩祖师诞

台湾省汉族民间节日，每年农历正月初六举行，相传这一天是清水岩祖师诞辰日。凡是供奉此神的各祖师庙，都要举行盛大的祖师诞辰祭。

有关祖师的传说有多种，流传较广的一种是：祖师为宋代人，幼年家贫，受雇于某寺。由于不堪忍受住持欺侮，遂到福建泉州安溪的清水岩，自建道场修行，终得道成仙，被当地人尊奉为神。后来一些泉州人东迁台湾，便把他们的守护神也迎来供奉，并演变成节。

#### 敬八仙节

又称：“八仙日”，流传在山西、内蒙古自治区一带的汉族民间传统节日，每年农历正月初八举行。

民间传说中的“八仙”即“八仙过海各显其能”中的铁拐李、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅。敬八仙节是在“八仙”神话广为流传之后兴盛起来的，但各地祭祀的风俗又有所不同。

山西定襄一带，人们会准备好佳肴、美食、四时鲜果，焚香明烛，祭祀八位神仙，保佑人丁兴旺，万事如意。内蒙托克县一带，正月初八晚上，人们在自家院落里点起灯火，俗称“祭星”。之后再道附近寺庙布施钱财。当地称这为“送

祭星钱”。认为这样做可以求得八仙显灵，保佑新的一年吉星高照。

### 拜天公

台湾省汉族民间节日。每年正月初九举行。当地群众视这一天为最高神天公的生日，非常重视。临近节日，家家户户都要制作龟粿、发粿等，作为供品。红龟粿呈龟红色，打龟甲印，象征长寿。

节日前夕，全家老少必须“守寿”到午夜。节日当天早晨，各家纷纷燃起鞭炮，向天公磕头作揖，希望天公保佑人寿年丰，四季平安。

### 茅山会

江苏省句容一带汉族民间节日。当地民间传说：茅山上有茅氏三兄弟修行，并且都修道成仙，百姓们便修建三茅宫以纪念他们。后当地汉族群众便形成每年农历正月初一到十五间烧香拜佛纪念茅氏三兄弟的习俗，沿袭成节，遂成茅山会。

届时，来这里进香的人流如潮。人们以乡村为单位结为一会，人人身背黄色布囊，上书“朝山进香”，簇拥着神龛，敲锣打鼓，高举彩旗而来。神龛形状如屋宇一般，高一尺五六寸，宽一尺左右，上面精细雕刻并挂彩刷金，华丽别致。里面供着神像。队伍所到之处，观者无数。当地人这样做，以为能求仙人保佑一年生活平安，吉祥如意。

### 花灯节

流行于广西岑溪一带的汉族节日。每年农历正月初十，当地凡是去年生了男孩的家庭，都要由母亲领着儿子到社庙

挂花灯，向社王报人丁，祈求平安成长。灯用竹篾扎架，内点油灯，每日加油，外糊花纹纸，上写谜语。

这一天，还要饮“花灯酒”，外祖父母还要给外孙送衣服、背带、玩具等。邻居友人也要赠衣物，送封包，表示祝贺。直到正月十六，便不再添加灯油，任由儿童将灯取走。

### 平定灯节

流行于山西平定一带的汉族民间节日。每年农历正月十四日开始。节期三至六天不等。当地传说，女娲曾在平定县城东南 50 里的东浮山，炼五色石补天，据说现在东浮山上入水不沉的浮石，就是当年女娲补天所剩之石。当地在宋代就建有娲皇庙，并在正月十五日燃塔火，燃塔火的时间与元宵灯节的节期相一致。

到了节期，人们在各自家门前，用半截砖和黄土垒成高一米左右、直径为半米的桶状炉，外表抹泥后，用手把粗细的铁棒槌在其四周齿上百个圆孔，内装煤块，每日添加一次，煤块燃烧后，火苗从塔炉四周的孔中冒出，以纪念女娲补天之功。此外，节日期间该地群众还举行张灯赏灯的活动。

### 玉皇庙会

山东省费县一带汉族民间节日。过去每年农历正月十五举行。是为玉皇“送驾”的活动。

正月十五这天，由众多乡亲组成的送驾队伍开始游行。前面为八面彩旗开道，锣鼓唢呐队伍紧随其后。后面还有高跷队、旱船队、狮子队等。队伍抵达玉皇庙时，马上设香案，燃香明烛，叩首跪拜，之后便载歌载舞，欢呼雀跃，以讨玉皇大帝欢心，保佑人们延年益寿，五谷丰登。仪式的最后一

项是撒下去年立春时做的“春公鸡”，至此整个仪式才算结束。

### 火神祭

山东省民间宗教节日，每年农历正月十五举行。当地传说中有火神，有的说火神就是祝融，有的说是回禄，民间一般称之为火德真君。

届时，凡是所从事的行业与火打交道的人家，如烧窑、打铁、卖茶水的，清晨点火之前，都在火神像前烧香跪拜祭祀，祈求火神保佑火头旺盛。中午还要给火神供上水饺，祈求火神保佑财源茂盛。

### 走百病

旧时汉族妇女避灾求福的传统节日。每年农历正月十五或十六举行。苏南地区正月十五夜“走百病”，必历经三座桥梁才算结束，俗称之为“走三桥”。在山东威海，当地妇女还要参拜神庙，求神灵保佑免除灾病。而在东北吉林农村，妇女则纷纷结群成伙出外步平沙或和衣就地打滚，俗称“脱晦气”。

江苏南京、四川成都一带，过节时妇女们爬上城墙，游嬉于上，俗称“爬城头”。清代人的《锦城竹枝词》云：“为游百病走百遭，约束簪裙总取牢。偏有凤鞋端瘦极，不扶也上女墙高”。清人潘荣陛《帝京岁时纪胜》载：“元夕妇女群游，祈免灾咎。前一人持香避人，曰走百病。”讲的是旧时北京妇女在正月十六日晚，穿上葱白米色月光衣，结伙游玩在街市上，遇到桥便争先抢过，俗称“度厄”。女孩子们则去正阳门洞摸门钉，摸中的便认为取得了吉利。

云南地区正月十六日下午全家出外，小孩子们都会抱块

大石头扔到深潭里；抱病的成年人则把旧的衣物扔到十字路口。当地人认为这样可以消除灾祸，来年无病无痛。周用《走百病》一诗云：“都城灯市由来盛，大家小家同节令，诸姨新妇及小姑，相约梳妆走百病。俗言此夜鬼六空，百病尽归尘土中。不然今年且多病，臂枯眼暗兼头风。”

### 糖球会

流传在山东省青岛一带的民间传统节日，每年农历正月十六举行。糖球就是北京一带的糖葫芦。由于会期主要是选购和品尝糖球，所以叫做糖球会。

这一天，各地商贩聚集在青岛的海云庵前，各种糖球，异彩纷呈，有火红的山楂糖球，有微黄的山药糖球，有香甜的芝麻糖球，有硕大的苹果糖球。远近而来的游人纷纷选购品尝，商贩还允许食客自己动手制作糖球，更增添了一种参与的乐趣。有的游人还购买糖球孝敬老人或馈赠亲友。如今，赶会的人有时超过 20 万。

### 客家山歌节

台湾竹东地区客家人民间节日。每年正月二十日举行。这一天，新竹、苗栗等地的客家人，都要到新竹县的行东参加盛大的客家山歌大会。远在外地经商谋生的客家乡亲，也会不辞千里赶来参加。

赛歌会上，分老山歌组、长大街组、山歌仔组、平调组、男女对歌组和少年组进行。对歌开始，台上歌声嘹亮，响遏行云；台下万头攒动，兴致勃勃。对歌从早上开始，一直延续到深夜。每年举行，风雨无辍。

### 棉花生日

辽宁省铁岭一带汉族民间传统农祀节日。每年农历正月二十八举行。

相传这一天是棉花的生日。当地汉民举行庆祝仪式来占卜当年棉花收成。当地有句俗语：收花不收花，但看正月二十八。《铁岭县志》载：“棉花生日，农家置筐于房，以筐之覆仰验（棉花）收歉；筐仰丰收，筐覆歉收。”就是说每到农历正月二十八日这一天，农家百姓会把荆筐扔到房上，落定后，如果筐口朝上，则预示着当年棉花丰收，如果筐口朝下，则说明当年棉花歉收。随着科学技术的发展，这种风俗渐渐消失。

### 游江节

四川一带汉族民间节日，又称踏青节。每年农历二月初二日举行。当日人们纷纷出外郊游。在成都新南门滨江公园附近，布满游船，热闹非凡。

此节历史悠久，唐代韩鄂《岁华纪丽》曾载旧时此节的盛况，这天江中彩舫数十只，舟上乐人吹歌弄琴，河沿岸八、九里，观看的人群云集。新南门万里桥一带谓之小游江；大游江气势更大，游船更多。

### 文昌诞

云南省景东一带，汉族传统节日，于每年农历二月初二举行。据资料载，文昌本是星宿之名，是斗魁以上六星的总称。人们认为它是吉星，专主大贵，被道教尊为掌文昌府事、主宰功名禄位的神祇。元代延祐三年（1316年），元仁宗封梓潼神为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”，于是文昌与梓潼合

称为文昌帝君。

《明史·礼志》载，梓潼帝君本姓张，名亚子，居住在巴蜀七曲山，仕晋战死，人们立庙祭祀他。唐宋两代皇帝多次将其赐封为英显王，元代时加封为帝君。景东一带汉族群众在这基础上逐渐形成文昌诞。

每年农历二月初三日，当地居民必请道士，设坛祭祀，并献祭品、扎龙船，祈求文昌帝君赐官赏禄，保佑自己功成名就，保佑全家吉祥如意、平安美满。

### 东华帝君诞

汉族民间宗教节日，每年二月初六举行。东华帝君是道教全真教派五祖七真之一。据传，姓王，曾传授老子之道，隐居在昆仑山，号东华帝君。也有书载，东华帝君就是八仙之一的铁拐李。每到此日，人们便到观中，在神像前焚香祭祀，祈求保佑。

### 即墨海祭

山东即墨县周戈庄一带渔民的民间节日，每年农历二月下旬择吉日举行。海祭时，以周戈庄的渔民为主体，周围的渔民也来参加，形成盛大的庆典活动。

届时，人们在海滩上对着大海，摆上供桌。上面摆满糖果、烟酒、绘有各种图案的大面馍等各种供品，此外还供有两只肥猪，披红挂彩，上面罩有猪板油的脂皮，其状似渔网，象征一网下去，可以捕获肥猪一样的大鱼。每头肥猪两侧，还各供活公鸡一只，取大吉大利之意。

海祭开始，渔民们在供物前焚香烧纸，祈求海王保佑自己出海平安、满载而归。此时，岸上的露天舞台上，丝竹歌

弦，演戏助兴。旧时，祭品都要投入大海，现在则把供品留下，与亲朋好友欢聚会饮。

### 踏白船

浙江嘉兴一带汉族民间节日。每年清明节前后举行。当地农民以村为一个单位，选出身强力壮的划船能手参加划船比赛。过去每支船上水手穿一色服装，插相同颜色龙凤旗。现在则是穿着普通衣服，只在船头插上各色小旗以示区别。

比赛之时，人们先要供上鱼、肉、笋、菜等重礼，到蚕神庙祭拜。然后，在一起埋锅造饭，把祭品做成美味，一同大吃一顿，然后划船比赛才开始。其场面壮观，气氛热烈。有人在船上比武、唱戏，引来观者无数。这个节日本来是民间祭蚕的日子，后来逐渐演变成了民间娱乐性节日。

### 西岳庙会

流行于陕西省华县的民间庙会，每年的农历三月初八，八月初八在城北下庙乡举行。过去，庙会的前一天，要去华山脚下玉泉院取水，敲锣打鼓，仪式非常隆重。据说水象征着财源涌流，百业兴旺。

现在庙会期间，百货云集，狂庙会的人们擦肩接踵，热闹非凡，成为一年两次的物资交流大会。

### 中岳庙会

河南登封一带的民间节日，每年三月初十和十月初十举行两次，会期各为十天。唐朝武则天登中岳（嵩山）封禅，从此便有登封之名。此后，历代封建帝王祭五岳，多在春秋两季，于是沿习成两次庙会。

三月春季庙会以嵩山北为盛，前来祭祀的人云集于此，

香火旺盛。十月秋季庙会，山南各地进香居多。赶庙会的陈香客游人，还有许多商贩和民间艺人。现在中岳庙会已成为人们游山观光和进行物资交流的重要场所。

### 牡丹花会

河南省洛阳市的民间节日，每年谷雨前后举行，花谢时结束。洛阳栽培牡丹，始于隋，盛于唐，尤昌于宋。每至花期，人们举行各种花会、花市、花舞。不论富贵贫贱，都徜徉于鲜花之间，流连观赏。

欧阳修《洛阳牡丹记》记载了牡丹花会的盛况：“花开时，士庶竟为了遨游，往往于古寺，废宅有池台处为市，并张幄帘，笙歌之声相闻，最盛于月陂堤、张家园，棠棣场、长寿寺东街与郭令宅，至花落乃罢。”

如今，洛阳牡丹誉满天下，已有近 200 个品种。花开之时，争艳斗丽，云蒸霞蔚。许多海外友人也都来赏会，会期还举办盛大的商品交易会。

### 谷雨茶节

湖南民间节日。湖南盛产茶叶，如君山银针，古丈毛尖等都久负盛名。因谷雨前采的茶最为清香，所以谷雨节日品尝新茶就相沿成习。这一天也就成为湖南民间的茶节。

湖南各地品茶习惯不尽相同。长沙一带，有的人讲究用蟹眼沸的开水冲沏青茶，以品尝其纯正的清香。也有的人喜欢饮在茶中放上茉莉，白菊等香料的花茶。湘东一带，人们喜欢在清茶中放一些炒香的芝麻、黄豆，叫做“芝麻豆子茶”。高寒地区，人们喜欢在茶中放一些老姜、胡椒和盐以温胃散寒，称作“姜盐茶”。湘西湘南等地区，则喜欢把茶叶用油炒

过熬汤，冲泡油炸的阴花生、包谷等。称为“油茶”。

而常德、益阳一带，则讲究作“擂茶”，风味独特。制作方法是泡白了的白米、芝麻、花生、生姜和茶叶一起，放在陶制的“擂钵”中，用特制的山楂木木槌杵擂烂。吃的时候将茶浆放碗中冲泡。冲泡技术非常讲究，水的温度必须恰到好处，冲入茶碗必须敏捷熟练，使冲出的茶水白中泛绿，喝后清香挂齿，回味无穷。

### 老把头生日

吉林省浑江等地林业和采参业人的传统节日，每年农历三月十六举行。当地传说，老把头是山东莱阳县人，单身一人闯关东采参，后来因迷路粮尽而死。临死之际，在身边的岩壁上用指血题词，后人发现后，将其葬在古河岸边，称之为老把头坟。其后，他儿子将其尸体运回山东安葬。当地林业工和采参人遵老把头为保护神并形成节日。

每逢三月十六老把头生日，从事林业和采参业的人家，便会焚香祭祀，祈求保佑，避免入山后迷路丧生。祭奠时人们垒石为庙，草墓代香，以为心诚也就可以感神了。进山迷路的人，也要祷告老把头，求他指引自己迷途得返。

### 东皇庙会

浙江湖州一带民间节日。每年三月二十九举行。东皇为东岳泰山天各仁圣大帝黄飞虎。东岳庙正殿除黄飞虎的塑像外，还有其夫人像。偏殿有太子殿，内有黄天化塑像，庙内还有十阎五殿，内有刀山火海及一些阴间的恐怖图像。

会前3天，信徒们就纷纷前往进香。会日，钢叉开道，仪仗随行，然后是妆扮成各种人物及制作的戏台亭阁。有些

进香者，为了表示虔诚，竟将锡香炉用小钩穿吊在臂膊的皮肉上，并最忌别人问疼不疼。有的人故意落后一段，然后飞奔至神龛前，名为“抢轿”或“飞轿”。一时间万人空巷，观者如潮。

### 祭日月神

浙江省杭州汉族民间节日。当地人认为农历三月二十九为太阳菩萨的生日，八月十五为月亮菩萨的生日。便分别于这两个节日祭拜日月菩萨。三月二十九清晨第一件事是在门前插上三柱香，然后前往光华寺进香，以敬日神。

八月十五中秋时，有钱人家抬上高台子，摆放灯具，供奉香斗。皓月当空时，人人祭拜，以求月亮菩萨赐福，保佑合家安康。现已不盛行。

### 中药材大会

河南辉县百泉一带的民间节日。每年农历四月初一至四月初十举行。百泉位于太行山东麓，是卫水的发源地。开始人们在浴沸节时，到这里来祭祀卫水之神，卖各种香料的人也都聚来，逐渐形成药材交易大会。

清康熙时，各地中药商人在百泉书院东面建成药王庙，内供神农氏、长桑君、孙思邈三圣人。每年四月上旬隆重祭祀。期间，有唱大戏等多种活动。其中最有趣的是放“鸭子”。这是一种用油纸做成的形似鸭子、鱼、龟及船的焰火。

白天把他们放在水上飘浮，晚上将引信点燃。各种焰火在热力的作用下，东碰西撞，有的突然进炸，生出许多小鸭子、小鱼和小龟，礼花冲天，十分壮观。百泉中药大会调节和交流了各地的中草药，如今规模越来越大。

## 娘娘神生日

旧时北京一带传统节日。每年农历四月初八举行。

据记载，北京宛平城西5里的地方，有一座高梁桥。旁有一座娘娘庙，塑像是一位正哺婴的妇人即娘娘神。每到农历四月初八，不育的妇女，便前往乞灵生子。倾城妇女，不分长幼，各携食品，竞往游玩。有的解下裙子，系柳为围，嬉戏玩耍。有的夹岸而谈，谈笑风生。一直到夜幕降临，才各自回家。

## 乌米饭节

浙江、江苏、湖北、湖南、安徽、江西等地民间节日，每年农历四月初八前后举行。节日期间，人们都要吃乌米饭。乌米饭是用乌饭树的叶汁浸泡糯米蒸制而成。乌黑发亮，清香扑鼻，别有风味。关于乌米饭节的来历，传说与孙臬与庞涓斗智有关。孙臬落难装疯，就靠吃外表象猪粪的乌米饭团活命，时在立夏，所以杭州附近留下了立夏吃乌米饭的习俗。

乌米饭节的纪念对象各地不尽相同，浙江遂昌、松阳一带传说是纪念一次反苛捐杂税的斗争；江南宜兴、溧阳则传说是纪念劈山救母的目莲；江西黎川县樟村一带，则说吃乌米饭与北宋的名将杨文广有关。从明开始，乌米饭还成为佛家食品。现在浙江一带，每年乌米饭节期间，市场摊贩竞相煮乌米饭作成各种糕点样式，人们上街选购，用以供佛，俗称阿弥饭，又称乌米糕。

## 牛王诞

流传于各地农村的节日，每年的农历四月初八举行。民间在这一天用不同的方式庆贺牛王生日。北方民间会让牛休

息一天，喂以好草精料，并祭拜牛神。有的地方还举办庙会，人们赶集赴会，欣赏戏文，交流物资，购买农具，庆祝牛王的诞辰。在南方，为了表示不忘牛的辛劳，人们会和牛一起吃乌米饭，意为和牛同甘共苦。福建沿海一带给牛吃米粥，并到牛棚中祭拜牛王。

牛王诞节日的来历有两种说法。

一说古代人在狩猎中捕获一头野牛，被驯养成家牛后，在四月初八这一天，生了一头公牛犊，日后耕田拉车，并繁衍成群，减轻了人们的劳作之苦。为了纪念公牛犊的功德，称它为耕牛的始祖，并在其生日时庆贺。

另一种说法是，盘古开天地之初，人间种的丝瓜秧一直长到天宫，人们常常攀着藤儿到天上游玩。玉帝得知大怒，下令斩断瓜秧，把天宫升到九霄云外，并命牛王星撒下百草籽，致使人间杂草丛生，百姓啼饥号寒。牛王星感到很内疚，便在四月初八这一天，背着天犁降到人间，一边尽食野草，一边拉犁耕地。从此，大地长出了庄稼。

玉帝听说后，便责罚牛王星永留人间，过吃草耕地的清苦生活。为了感激天牛，人们就把牛王星下凡的那一天，定为牛的生日，每年庆贺。

### 元君庙会

山东招远一带民间节日。相传宋真宗东封泰山，归途中，在池内洗手，有一玉女浮出水面。真宗命令修建祠庙，封天仙玉女为碧霞元君，号为圣帝女儿。于是便有了现在山东招远城东温泉旁的“泰山行宫”。里面供奉着碧霞元君像。当地相传农历四月十八是碧霞元君生日，便于这天举办节日庙会。

这天进香的人众多，进香仪式开始时，祭佛之声传及远近数里，仪仗队伍威风凛凛。进香者手持金字小牌，有的抬木制彩绘镂金小宫殿，里面是元君偶像，穿银戴玉，气度不凡。进香队伍入泰山行宫祠内焚香祭拜，广布钱财，以祈求人畜平安，风调雨顺，五谷丰登。

进香仪式结束以后，前来献艺的艺人抬戏唱戏，比武杂耍，商贩则高声叫卖，好不热闹。

### 刘海蟾诞

汉族民间传统节日。每年农历六月初十举行。民间相传刘海蟾原名玄英或刘海。生于河北，自幼聪颖，16岁便参加科举中第，为燕王所用，官至上相。后来有一位道士自称正阳子，特告刘海处境危如垒卵，一攻即破。刘海听后顿然彻悟，便辞家出走，罢官修行，成为道士。吕洞宾曾给他指点教化。他经常往来于终南山、太华山之间，表演他的神奇道术。元人樗栎道人所著《金莲正宗记》有他的记载。过去汉族民间每逢农历六月初十其诞日，便前往观中祭祀，求其保佑平安。届时观中香烟缭绕，善男信女顶礼膜拜，场面庄重。

### 鲁班节

流行于香港等地的民间节日。每年农历六月十六日举行。

鲁班是中国古代著名工匠。自古人们都把建筑工匠和木匠奉为行业的保护神“祖师”来祭祀。有一天，一些做木匠、泥水匠的搭棚工人工休时，他们便结伙去拜鲁班庙，晚上聚合欢饮。后来，当地就流传“饮祖寿酒”可保佑施工安全的传说。

### 麻姑节

河北省东部地区民间节日。每年农历七月十五举行。届时，家家户户都要煮肉，蒸馍馍。

民间传说麻姑是秦始皇的女儿，脸上长满麻子，但心地十分善良。秦始皇为了加快修筑长城的进度，派了大批士兵当监工，还用棍子支住太阳，使民工们不能休息。民工们不仅三天才吃上一顿饭，其中不少人还被打得皮开肉绽。但秦始皇还嫌进度慢，就命麻姑到工地催逼民工。

麻姑十分同情民工，苦苦哀求父王，请父王放他们回家与亲人团聚，至少也要放松对他们的看管。秦始皇听后大怒，认为麻姑大逆不道，竟敢顶撞他。于是下令杀害了麻姑。这天正是七月十五。民工和百姓们听到这个消息后悲痛万分。以后，就在每年这天举行仪式，来纪念这位好心的姑娘。

### 山歌节

汉族客家人传统节日，流传于广东梅县地区。梅县是广东民间传说中刘三妹的故乡，当地老百姓十分喜爱唱山歌。过去每逢农历八月十五，乡亲都要集会联唱山歌，或打擂唱歌。

1984年，梅州市人民政府把这一天（农历八月十五）定为当地的山歌节。每到山歌节，梅县汇集了四方歌手，男女老少人人引吭高歌，山歌联唱、山歌打擂台、山歌剧表演等等群众性的唱歌活动，使梅县沉浸在欢乐愉快的歌声之中。

### 观潮节

浙江省杭州湾汉族民间节日。每年农历八月十八，杭州钱塘江有大海潮，巨浪排空，潮声如雷，极为壮观，许多群

众纷纷前来观潮。

此节日始于南宋，传说是纪念伍子胥的。伍子胥是春秋战国时期吴国的忠臣，他多次向吴王夫差进谏，但夫差贪迷酒色，反而逼他自杀，并将他的尸体扔入钱塘江。从此，钱塘江每逢这天大潮涌起。后人为纪念伍子胥，封他为潮神，并于这天观潮。

南宋时期，这天，老百姓倾城而出，来到江边观潮，观看水军操练。到了清初，因江流改道，观潮地点移到海宁附近。现在，每逢农历八月十八，成千上万的游客乘兴而来，观潮者如堵。

## 蒙古族

### 那达慕大会

那达慕大会是内蒙、甘肃、青海、新疆的蒙古族人民一年一度的传统节日盛会，在每年七、八月这一水草丰茂、牲畜肥壮、秋高气爽的黄金季节举行。

那达慕，“那达慕”，亦称“那雅尔”，蒙古语音译，意思是“娱乐”或“游戏”的意思。它在蒙古族人民生活中占有重要的地位，是适应蒙古族人民生活的需要而产生的。那达慕大会有着悠久的历史，传说始于汉代。王昭君出塞时，草原人民就曾以这种盛大的活动迎接过她。

那达慕大会一般一年一度，节期视规模而定，每次1至3日，或5至7天不等。规模也大小不一，大则全自治区，小则县、乡，甚至个人也可以组织。过去只是在蒙古大草原上举行，现在居住在北京、沈阳、哈尔滨等各大中城市的蒙古族也都举行那达慕大会。

据史籍记载，远在十三世纪初，成吉思汗统一了蒙古克烈、奈曼、篾乞歹等八十二个部落，建立蒙古汗国后，每当举行首领们的大聚会时，除了进行制定法规、任免官员、奖功惩罪等事项外，还举行规模较大的那达慕活动，起初只举行射箭、赛马或摔跤的某一项比赛。

最早记载那达慕活动的是畏兀儿蒙文。铭刻在石崖上的《成吉思汗石文》说：成吉思汗征服了花刺子模，在返回途中，为庆祝胜利，在布哈苏齐海地方（今新疆、甘肃边界）举行了一次盛大的那达慕大会，会上进行了射箭比赛。这次比赛中，成吉思汗的侄子叶松海洪霍都尔在三百三十五度（妥，两臂左右伸直的长度，约五尺），射中了目标。

十三世纪中叶成书的蒙古族第一部文学历史巨著《蒙古秘史》中，也有几处提到射箭比赛的场面。到元、明两代，进行射箭、赛马和摔跤比赛成了男子三项那达慕的固定形式。当时的那达慕祝颂词中说：“得心应手的马头琴声，悠扬动听；洁白无瑕的哈达，闪闪发光；传统的三项那达慕，接连不断，蒙古族力士整队上场。”

清代，那达慕逐步变成了由官方定期召集的游艺活动，其规模、形式和内容较前均有发展。当时的蒙古族王公以苏木（相当一个区）、旗、盟为单位，半年、一年或三年举行一次那达慕大会。

对得胜者分等级给予奖赏和荣称。如对小型比赛中的摔跤冠军，一般将一只羊或几块砖茶，比较大型的奖一匹全鞍马。有五百一十二名摔跤手参加的盟级大型比赛，则奖给冠军以鼻带银环、背驮珠宝、绸缎等常物的银白色骆驼。授予

的称号有“像狮子一样勇猛的摔跤手”、“似大象一样力大无比的摔跤手”、“如老虎一样勇猛过人的摔跤手”等。

解放前的那达慕大会，是封建王公、贵族、牧主和奸商寻欢作乐、敲诈盘剥的机会。解放后，蒙古族人民当家作主，那达慕大会才真正成为蒙古族人民欢乐的节日，成为进行物资交流、奖励先进、开展文体体育活动、宣传党的方针政策和文化科学知识的盛会。

每到节日清晨，蒙、汉、回、达斡尔等各族人民，穿着节日盛装，头包彩巾，或乘车或骑马，兴高采烈地奔向那达慕大会。会场周围搭起了星罗棋布的白色蒙古包和各色帐篷。素日宁静的草原，到处是一片欢腾的景象：人流纵横，牛羊欢叫，牧马嘶鸣，“赛努！”“勃依赛努！”（您好！你好！）的吉祥问候声，蒙古包内的欢笑声，不绝于耳。

过去，那达慕大会期间要进行大规模的祭祀活动，喇嘛们要焚香点灯，念经颂佛，祈求神灵保佑，消灾消难。现在，那达慕大会的内容主要有摔跤、赛马、射箭、赛布鲁、套马、下蒙古象棋等民族传统项目，有的地方还有田径、拔河、排球、篮球等体育竞赛项目。

特别引人注目的是博克摔跤比赛，竞技十分复杂，有十三个基本动作，一百多种变化。摔跤场上，脸色黝黑、身体魁梧的摔跤手，身着传统的摔跤衣：坎肩用多层帆布或皮革制成，缀着闪亮的铜钉；在厚硕的项上围着鲜艳的饰物“江戈”；下身是三色短裙、绣花的马裤和长靴。

他们按传统的“跳场”步法跑入场，表示对观众的谢意与敬意，一面唱着：“快一点把你产的摔跤手选出来，让我们

进行比赛吧！”入场后，相互行礼握手，此时人声鼎沸，掌声和加油声不断，勇敢的摔跤手像狮虎般威武，都想用力量和技巧压倒对方。按照规则，膝盖以上的任何部分碰着地面就算输了。获胜者胸前挂上一条彩条，被称为“色音布和”（勇敢的摔跤手），荣获全旗冠军的摔跤手，被称为“纳钦”（雄鹰、勇敢敏捷），享有极高的声誉。

摔跤是蒙古族人民最喜爱、最普遍的运动。相传成吉思汗小时和一位牧童摔跤，一连赢了三次，牧童对此十分佩服，就帮助他报了父仇，后来成吉思汗做了皇帝，便把摔跤定为考核将士的重要科目，民间也把摔跤定为男儿三艺（骑马、射箭、摔跤）之一。

据《多桑蒙古史》记载：窝阔台汗喜爱观看摔跤比赛。他曾多次观看过蒙古、汉等民族的摔跤比赛。他听说波斯摔跤手很出色，就令朝儿莫汗派来出十名波斯摔跤手，与蒙古族摔跤手相搏。由此可见，十三世纪中叶，摔跤比赛已远远超出蒙古民族的范围，成了我国兄弟民族和其他国家人民共同喜爱的游艺活动。今天，每当牧民劳动归来之后，便聚集在蒙古包前，借着晚霞的余辉，进行摔跤比赛。

赛马更是引人入胜。凡牧马较多的部落举行那达慕时，大多进行赛马，十三世纪意大利旅行家马可波功曾记述过蒙古人举行赛马的场面。蒙古族古典文学巨著《格斯尔传》和不少民间史诗中，对赛马均有详细的描写。

比赛开始，骑手们一字排开，个个腰扎彩带，头缠彩巾，充满着青春的活力。他们在欢呼的观众前面并辔而立，等待命令。只吃号角长鸣，骑手们纷纷飞身上鞍，扬鞭策马，如

箭矢齐发，勇敢的骑手忽儿挥臂加鞭，忽儿将上身贴在马背上，最先到达终点的骑士，被誉为草原健儿。有的地区赛马还添加了十六华里的颠马赛、十二华里的走马赛及万米圈赛，这些比赛引人发笑，活跃了赛马的气氛。

赛布鲁，是蒙古人民特有的项目之一。解放后被内蒙古自治区人民政府列为那达慕大会的正式比赛项目。布鲁，是蒙语投掷的意思，分为掷远和投准两种，既能投准、又能掷远的叫“图拉嘎”。

布鲁是用铅、铜或铁等金属片包扎在一根状似镰刀的木头上，形状有扁有圆，重量三百至五百克不等。这种比赛源出于生产，早在公元1300年前它就成为蒙古族打猎和御敌的重要手段和体育项目。至今牧区的猎人，牧童仍将布鲁用于自卫、打猎和游戏。

关于赛布鲁的由来，民间广泛流传着一个有趣的故事：从前有一位名叫海日图的美丽公主，自幼练就了一手好布鲁。十八岁上她的父亲白音诺彦张榜招聘驸马。虽有不少贵族子弟应榜而来，却没有一个是公主中意的。

公主对她的父王说：“女儿有志卫边护国，从小苦练布鲁；我想从平民中选拔一名英俊的‘图拉嘎’布鲁，与我一同镇守边关。”王爷听了十分恼怒：“你是公主，哪能配给平民！”海日图说：“那就让公子王孙们跟我赛一赛布鲁好了，谁要赢了我，女儿甘愿与他结亲，如果没有这样的王孙，请父王恩准我自己在平民中挑选。”王爷无奈，只好勉强应诺。

比赛的结果，没有一个公子王孙的布鲁命中靶心，只有海日图的一支直穿靶心。第二天，根据海日图的意愿，让广

大青年牧民参加比赛，一位名叫巴特尔的青年获得了好成绩。当公主与巴特尔成亲的时候，凶残的王爷杀害了巴特尔。人们十分同情不幸的公主，以赛布鲁来纪念海日图公主。

射箭比赛更是扣人心弦。当蒙古人过着狩猎经济生活的时候，已经学会了射箭。元、明两朝期间，在进行射箭比赛时，有的蒙古族部落还要朗读颂词，如甘肃呼儿鲁克蒙古族中有这样的射箭祝颂词：“你擎起了万多弓啊，搭上了金色利箭，引弓犹如满月，啪地撒放扣环。你能射倒耸立的高山，你能射穿飞翔的大雁，啊——祝福你啊，生铜熟铁般的力士。”现在，蒙古族人民仍将拉弓射箭作为一项增强臂力、背肌，训练沉着稳健和准确性的运动。

此外，那达慕大会上还有武术、马球、骑马射箭、乘马斩劈、马竞走、乘马技巧运动、摩托车等精彩表演。参加马竞走的马，必须受过特殊训练，四脚不能同时离地，只能走得快，不能跑得快。

传统的游戏外，还有棋艺、拔河、歌舞、体育、影视放映、图片展览及推广科技等内容，并交流各种农牧土特产、砖茶、布匹、绸缎、日用百货等产品。

在方块的戏台上，有精采的歌舞表演，引人入胜的说书以及好来宝演出。蒙语说书的特点是艺人一边奏着马头琴或四弦琴，一边说唱故事或国家大事。好来宝是内蒙古民间流传很广的一种说唱形式，有固定的曲调，唱词往往是演唱者的即兴创作，自拉自唱；双人好来宝则由两人以同一曲调进行对口演唱。

改革开放以来，那达慕大会更加紧密的与经贸活动联系

起来，促进了内蒙古的经济发展和招商活动。

夜幕降临，草原上飘荡着悠扬激昂的马头琴声，篝火旁男女青年轻歌曼舞，人们沉浸在节日的欢快之中。

### 马奶节

内蒙古自治区锡林郭勒盟部分地区蒙古族牧民的盛大节日，每年农历八月末举行，为期一天。

农历八月，是锡林郭勒盟草原的“黄金季节”，到处是牛羊欢叫，骏马嘶鸣。牧民们为了祝愿健康、幸福和吉祥，以洁白的马奶命名为节日。节日前一、二天，就派人到各个牧民点通知，并忙着宰杀牛羊，准备奶酪、奶干、奶豆腐、奶油和油炸果子，煮好手扒肉，拿出马奶酒，以便款待前来参加节日活动的牧民和各族客人。

节日清晨，各牧民点的男女老少穿上艳丽的民族服装，或骑马，或坐勒勒车，或搭汽车，前往露天会场，按划定地段就坐。活动开始，主持人向客人、蒙医敬献醇香的马奶酒和礼品，祝大家节日愉快。接着，在人们轻声唱出的歌声中，歌手们朗诵马奶节的献诗，琴师们托起扎有彩绸的马头琴，歌手们纵情的歌唱节日的献歌，然后举行赛马活动。

赛马是节日的主要活动项目，参赛的全是小马，它象征着草原的兴旺发达。赛马场气氛热烈。骑手们头缠彩巾，身扎腰带，脚踏马靴，只听“叭”的一声枪响，健儿们飞身上鞍，策马扬鞭，你追我赶。刹时间，赛马场上号角齐鸣，欢呼声、小伙子们加油声汇集一起，响彻草原上空，围观的各族群众，纷纷竞向骑手们喝彩，敬献马奶酒。

赛马结束，人们就地围成圆圈开展各种文体活动：有的

摔跤，有的拔河，有的打“布鲁”（即投掷的意思。分投远，投准两种。投远，与投掷标枪大体相似，投准，投中场上设置的目标）。有的在马头琴的伴奏下。唱歌跳舞，尽情欢乐，有的触景生情，即兴作诗。节日活动，整整持续一天。

### 祖鲁节

蒙古族民间节日，主要流行于新疆巴音郭楞蒙古自治州和博尔塔拉蒙古自治州的蒙古族地区。每年农历十月二十五举行，为期一天。

关于此节的由来，民间传说颇多。主要是蒙古族在历史上很早就掌握了时节学，并能计算出日历和星星的分布和为日食、月食的时间，逐渐形成蒙古族历法（简称蒙历）。蒙历与农历相差一个月，农历二月一日，恰是蒙历的正月初一。

按此计算，蒙历十月二十五日正好是冬至。蒙古语称冬至为“太阳回来”的日子。当地蒙古族人民十分重视这一天，把这天作为计算年龄的标准。因此，祖鲁节又称“满岁节”。

不论哪月哪日生的大人或小孩，只要一到祖鲁节，即增加一周岁。而农历十月二十五日又是藏传佛教创始人宗喀巴的逝世日，两个节日相重，所以，巴音郭楞蒙古自治州的土尔扈特，和硕特蒙古族人民又称祖鲁节为“点灯节”。

节日这天，各家各户首先打扫房屋和畜圈，接着燃灯、烧香，相互请左邻右舍喝祖鲁茶，祝人们长寿百岁，然后，每个家庭按人口用面做黄油灯（灯酷似酒杯，杯内盛黄油及灯蕊），并按人的岁数用棉花卷出约一米长的灯蕊子。

夜间，把所有灯点燃，全家磕头，祈求菩萨保佑，合家团聚，人人长寿。礼仪完毕，大家回到室内，共吃祖鲁饭。

妇女们将黄油灯的面，做成环形烤饼，馈赠亲朋好友作为祖鲁节的节日礼品。

## 满族

### 满族春节

古称“元旦”，满语称“阿涅业能业”，是满族传统的盛大节日。每年农历正月初一举行。节期一般为三至五天，旧时有的地区延至正月十五日。流行于全国各地满族地区。

满族春节源于汉族习俗。努尔哈赤建立后金政权后，天命三年（1618年）起兵进入辽阳、沈阳地区，在汉族经济文化的影响下，满族社会发展起了很大的变化。尤其是皇太极继位后，顺治元年（1644年）清军入山海关定都北京，大批满族居民迁移关内，与汉族杂居共处，在经济文化上彼此交流，互相影响，关系密切。天长日久，汉族许多习俗文化被满族人民所吸收，春节便随之而成为满族与汉族共俗的传统节日。

节前，人们积极地置办年货，清扫庭院，张贴对联、挂笺（亦称挂旗）、窗花和福字，蒸年糕、烙粘水勺。

初一凌晨子时，家家户户鸣放鞭炮，辞旧迎新。同时，在自家西墙祖宗板下摆设供品、点燃鞑子香，叩拜祖宗，祈求神灵保佑全家大小在新的一年里平安无事，万事如意。

新年伊始，全家团聚吃团圆饺子，俗称“揣元宝”。煮饺子时，家主要吆喝：“小日子起来了吗？”其他人同时回答：“起来了！”他们把饺子从锅底浮起来比作日子起来了。然后让小孩爬上柜子上蹦三下，以示新日子“蹦个高”。

这天晚辈要向长辈叩头拜年（旧时女性行跪拜抚鬓礼）

家长要给小孩守岁钱。宗族近亲也要互相拜年，亲朋好友则筵宴相邀，一起叙旧话新。男孩子成群结队鸣放烟花、鞭炮，玩耍木爬犁，或兴高采烈地溜冰；姑娘和少妇们则身着盛装，玩耍嘎拉哈（用猪或牛膝关节骨制成的玩具）。

歌舞是节日活动的重要内容。据《渤海国记》记载：“官民岁时聚会作乐，先命善歌舞者，数辈前行，士女相随，更相唱和，回旋婉转，即踩高跷”。至今，此俗仍沿袭不衰。初一至初五，人们都相聚一处，唱歌、跳舞、踩高跷、尽情娱乐，有的地方，年轻人还自发组织演出队，走村串屯进行表演，祝贺新年，节日气氛更加浓郁。

满族过年，习惯用精粉、鸡蛋、糖、芝麻、青红丝和瓜仁等原料制做“萨其玛”，其色美、味香、可口，是人们喜爱的具有独特民族风味的节日佳品。

### 满族灯节

亦称灯会、元宵节，古称上元节，是满族传统岁时节日。每年农历正月十五日晚上举行。流行于东北满族地区。

此俗源于汉族。唐徐坚《初学记》云：“《史记·乐市》曰汉家祀太一，以昏时祠到明，今人正月望日，夜游观灯，是其遗事。”满族沿袭了此习俗。《龙江述略》中说，“十五元夕，户以上年积残油腊，聚铁镬中，悬门首燃之，至天明而罢，烟焰张天，气尤恶劣，不知取何义云何”。

后来，传说满族有一女子，见元宵点糖灯、燃松树明子，不美观。她听说长安城里有宫灯，便女扮男装，驱马赶赴长安。到了长安城，不料被卫兵抓进宫里当了宫女。三年后，她学会了做宫灯，便请求还乡。临走时，皇上送一个宫灯给

她带回长白山。从此以后，满族过元宵节便有了各式各样的灯笼。

灯节那天，夜幕降临，明月升空的时刻，东北地区的满族城镇，大街小巷，彩灯交相辉映，火树银花，杂以鞭炮声，热闹异常。后来发展成灯展、灯市，有的城镇还举行冰灯会。观灯者纷至沓来，车马喧嚣。

青年男女载歌载舞，秧歌队以童子扮成三四个妇女和三四个士兵，各用两根一尺左右的圆木棍互相敲击，交相对舞。一人扮成卖膏药者，手持伞灯，在前作为向导，众人以锣鼓相和，舞毕则歌，歌停又舞，通宵达旦。

旧时还有请箎篿姑娘的习俗。《凤城县志》记载：“茅姑，疑即紫姑，俗又谓箎篿姑姑。于正月十五日晚间，小儿女截双榴枝为足，缚横木为臂，续以箎篿为头面，头簪彩花，身披红袄，扶令骑帚。一女童持香三柱，曳帚重于前，为茅姑来，即抱立床间，把持两足，前设香几，令向磕头。如问年有几分，即以磕数为算。或是日，为绣小鞋，置墙隙，如后失去，为茅姑领受，可佑钺 精巧云。”有的地方则由一姑娘举着一个箎篿，上蒙一张画有女人脸的彩纸，且歌且舞，四周群众拍手应和，曲调悠然婉转，富有民族特色。

过去乡村农家，每逢灯节要在室内外、仓房、马棚、井台等处，燃起灯火，以豆面或荞麦面制灯碗，黄昏时辰送到祖坟墓地，给祖先神灵照明，俗称送灯。有的地区还用荞麦面制成十二盏灯碗，标上月份记号，每灯碗置一粒豆，放入锅内蒸煮，碗内豆涨者为涝，不涨或小涨者为旱。此俗反映了满族人民关心农事的心态。

### 满族清明节

亦称“墓祭”，是满族传统祭祀节日。每年农历三月五日举行（有的地区则在四月上旬）。流行于东北满族地区。

节日那天，各户人家乘坐大车到墓地，由长者在新坟上插“佛陀”，旧坟插柳枝，意为禀告祖宗，本家族人丁兴旺，后继有人。然后将酒掬地，全家人在坟前叩着行拜，以示子孙不忘祖宗，祈求祖宗神灵保佑本家族平安。

满族清明节插佛陀习俗的来源，说法不一。因为佛陀是用一根荆条或柳条插上一个玉米骨子而成，其上披挂数层剪成穗子或钱状的五色彩纸。因此有说它象征佛陀妈妈营救汗王（努尔哈赤），被李总兵杀害时披头散发的样子，表示人们祭祖时不忘她舍己救汗王的恩德。玉米骨子上叠落的五色彩纸穗子象征佛陀妈妈的头发。另有一说是，人们为了祈求祖宗神灵保佑发财，岁岁顺利。佛陀上叠落的钱状五色彩纸，意为财源，俗称“摇钱树”。

### 满族端午节

又称“五月节”，满语叫“托波叶能叶”，是满族的传统节日。每年农历五月五日举行。全国各地满族都过此节日，与汉族的端午节略有不同。

传说，有一年五月五日，天帝派员下凡视察民情，使臣装扮成一个卖油郎，边走边吆喝：“一葫芦半斤，三葫芦一斤。”大家听了便争先恐后地抢着买。唯独有一个老人不买，并告诉卖油郎说：“掌柜的，你算错账了，一葫芦半斤，三葫芦怎么才一斤呀？”旁边买油的人都骂老人多管闲事。老人提着空葫芦就回去了。

卖油郎卖完了油便去找那个老人，告诉他说：“你是个好心肠的人，五月初五晚上，瘟神要降瘟灾，你在门檐插上艾蒿，就可以躲过这场灾难。”卖油郎一走，老人便挨家逐户地告诉所有的人，于是，五月五日那天，家家户户都在门檐上插上了艾蒿，躲过了一场瘟灾。从此，端午节插艾蒿的习俗便传了下来。

另一传说，清初宁古塔瓜拉佳氏有个青年叫做唐阿里。有一天，他上山打猎时，从虎口中救出一位老人，老人感激不尽，便以小女年息相许，唐阿里和年息成婚后，彼此相亲相爱，生活美满幸福。

不料火神看中了年息的美貌，企图霸占年息，年息宁死不从，五月五日那天，便被火神活活地烧死了，骨灰飘撒在山间野岭里，第二年，满山开遍红花，人们取名为年息花。

从此，每逢五月初五这一天，人们都成群结队地上山纪念年息，用年息花上的露水洗眼，认为这一天年息花上的露水可以驱各种眼疾。

端午节那天，满族家家户户都在门檐下插上艾蒿，小孩子手膊、脚膊上缠五彩线，还扎把门猴。还要到野外踏露水，用露水洗眼睛、洗脸和洗头，以防生疮疖、闹眼病。有的人还摘年息花带回家治气管炎。节日吃粘饽饽或饺子，有的家庭还制做“萨其玛”。

## 朝鲜族

### 燃灯节

又称燃灯会、灯夕、浴佛日，农历四月八日。据《高丽史》载：国俗以四月初八为佛祖释迦圣诞，民间举行观灯会

或演出皮影剧以示庆祝。由此可见，燃灯节原为宗教节日，所以又称浴佛日。

节日期间，各家制作许多形状各异的彩灯，悬挂于堂中及庭院，吸引人们观赏，以显示主人的才艺智慧和家境的殷实富足。各家还在门前树立灯竿，富有者在竿上插野鸡翎，挂五彩小旗；小户人家在竿上绑松枝。不论贫富，都要在灯竿上悬挂与家庭人数相等的灯笼。大户人家还在门前搭灯棚，悬挂日月圈和旋转或彩灯、花灯等。灯越明亮越吉利。燃灯节到四月初九晚即止。

### 朝鲜族冬至

是朝鲜族传统节日之一，农历每年十一月冬至日是早期。早在 2700 多年前的春秋时代，我国已经用土圭观测太阳，测定出冬至来了。冬至是我国民间 24 个节气中最早订出的一个。冬至节俗起源于汉代。冬至这天在北半球是夜最长，昼最短，一过冬至，白昼一天比一天长，古人认为是阳气上升，大吉大利，应该庆贺。

朝鲜族过冬至，有吃小豆粥的习惯。这种小豆粥也称“奥古郎”粥，是用小豆、大米、糯米团子做成的粥，团子像小鸟蛋，做亦称“赛儿心”粥，即“小鸟蛋”粥。有的人家还在糯米团包进一枚小硬币，谁咬着谁有福，在新的一年里能逢凶化吉。

### 达斡尔族

#### 抹灰节

又称“黑灰日”，时在农历每年正月十六日。按照达斡尔族的传统习惯，放松的日子到正月十五日就算过完了，正月

十六日就应该把心收回来，用在生产劳动上，开始干活。为了防止一些年轻人偷懒不起床，所以大清早就去把这种人堵在被窝里，往他脸上抹一把锅底灰，来羞羞他。由此而起，渐渐演化为一个节日，抹灰成了一种游戏和勉励勤奋的方式，也成了对丰收的预祝和对幸福的企望。这种节日活动主要是在年轻人间进行。

### 药泉会

黑龙江省德都县一带达斡尔族的传统节日。于农历每年五月五日开始，陆续顺延一个月。届时，远近的农牧民备足酒肉，扶老携幼，赶着勒勒车，云集药泉山下，支车搭篷，作为“家舍”。每日先饮药泉水，再登药泉山，下山时捡块石头抛向远处，表示扔掉疾病。节日期间，还要吃粽子、鸡蛋、饺子。

关于端午节药泉会，达斡尔族有个美丽动人的民间传说。在很久以前的五月初四，牧民卡拉桑白音因反抗牧主遭到毒打。半夜女奴阿美其格偷了一匹快马救卡拉桑白音一起出逃。牧主听见狗叫，备马追赶，用毒箭射伤阿美其格的腿。他们躲进丛林中得以脱险，但箭毒发作，昏迷落马。

第二天清晨卡拉桑白音被朝露冻醒，口渴难忍。正不知到何处找水时，忽见一受伤的小鹿一瘸一拐地走向一处停下来，先喝水，后又跳进水坑洗澡。过了一会儿，小鹿便从水中跃出，欢蹦活跳地跑了。卡拉桑白音也爬到水边，水坑虽然不大，但却有水花不断地从坑底向上翻，原来是一眼清泉！

卡拉桑白音喝口泉水，觉得辛辣煞口，凉沁心肺，精神顿爽，伤痛大减。他急忙把阿美其格抱到泉边，拔下毒箭，

掬水喂他，很快苏醒。俩人又入泉洗浴，伤口即愈，光洁如初。

为了记住这个神奇的地方，他们在泉边垒石为堆。这就是现在德都县药泉山下的南饮泉。自那以后，凡知道的农牧民都在端午这天来这里喝药泉水治病。

### 千灯节

是内蒙古自治区海拉尔一带达斡尔族的传统节日。节期是农历每年十月二十五日。届时，人们纷纷制作各式各样的灯盏，尔后带到寺庙去点燃，点得越多越吉利。

千灯节起源于藏传佛教的格鲁派喇嘛教，即黄教。黄教是公元15世纪初由宗喀巴(1357 - 1419)在西藏拉萨创始的。蒙古俺答汗(1507 - 1581)时期传入蒙古，自此后，蒙古族的文化和社会风尚受到喇嘛教的影响。俺答汗本人皈依喇嘛教，并大兴佛事，广建庙宇，宠信喇嘛上层。十月二十五日是宗喀巴逝世的日子，寺院僧尼要诵经纪念，各地区也有一些各自的群众性活动。

### 鄂温克族

#### 祭吉雅奇

“吉雅奇”，鄂温克族音译，意为牲畜之神。鄂温克族传统祭祀节日。每年农历正月十五日或六月牲畜满膘时举行。流行于内蒙古和黑龙江的鄂温克族地区。

相传，从前有一个达斡尔族老人，从蒙古赶马回乡时，路上遇到一场暴风骤雨，老人不幸被雷劈死，其灵魂找不到归途，便在途中徘徊。不知道过了多少时间，有一天他顺马蹄的印迹，终于回到了达斡尔人居住的地方，达斡尔人便为

他建立起吉雅奇。从此，吉雅奇便成了达斡尔和鄂温克人的大神，每年都为他祭祀。

鄂温克人认为，牲畜是吉雅奇赐给的，每年祭祀吉雅奇方能使牲畜繁殖、兴旺。因此，吉雅奇是鄂温克族家家户户必供之神。

其神像是在一块方形毡子上，用不同氏族的种马的鬃尾，绣成两个形似一男一女的图像，中间缝制一个口袋以装供物。鄂温克人秀倚重吉雅奇神，他们出售的牲畜，要剪下数根鬃尾挂在吉雅奇神像的两旁；婴儿满周岁时剪下的头发，要团成圆球，系在神像的两边；秋季宰羊供神时，羊肩骨和髓骨要挂在神像的下面；平时宰牛杀羊，要将其胃煮熟后装进神像的口袋里。

祭祀时，以阿木苏（稷米）或大米奶粥做供品。事毕，供品先由本民族未出嫁的姑娘品尝后，大家才可分享。

### 米阔鲁节

“米阔鲁”，鄂温克语音译，意为“庆丰收”，是鄂温克族传统节日。每年农历五月二十二日举行。流行于内蒙古自治区陈巴尔虎旗的莫尔格河流域。

节日前几天，人们就开始置办节日货物，有的忙于宰羊，有的赶做奶制品，有的进城采购茶、酒、菜肴，有的则专程去邀请亲朋好友。

节日那天，人们穿着盛装，赶到祭祀场参加节日活动。萨满烧香点灯，诵经念咒，祷告神灵，祈求消灾免祸，保佑人畜平安，然后进行套马比赛。

比赛开始，几十名身强体壮的骑手欢呼着跃身上马，挥

舞手中的套马杆，飞驰地追套烈马。谁先套住烈马，谁就获胜。当套住烈马时，骑手们便簇拥而上，有的跳上马背，有的拉着马尾，有的紧握马耳，刹那间把马摔倒在地，于是开始剪马鬃、剪马尾、剪耳记、打烙印。

牧民们互相帮助，在给马打烙印、剪鬃尾的活动中，准备献给萨满的马，在剪耳记时，主人要端来一碗牛奶，从马的两耳中间洒到马尾，然后再把马放进马群里。

马的活儿干完以后，开始给羊割势、剪耳记，这时，老人要给外甥、侄儿和女儿各送一只母羊羔，并祝愿他们将来牲畜兴旺，拥有更多的羊群。生产活动结束后，主人恭请大家进“希楞柱”（屋子）宴饮。按传统习惯，先请茶，后敬酒。敬酒时，主人手捧一个木盘，上放两杯酒，从首席开始，依次敬客。

敬完一轮后，主人给割势人献哈达，表示感谢。同时当众宣布本户当年所产幼畜的数量。大家听后，随即向主人表示祝贺，祝牲畜兴旺，来年烙印和割势数字与岁俱增。酒宴结束时，另一家主人又邀请所有的人去其家宴饮。

入夜后，人们燃起篝火，青年男女以篝火为中心围成一个圆圈，踏歌而舞，且舞且歌。当姑娘们和着明快的旋律翩翩起舞时，裙上的装饰物有节奏地叮当作响，听起来别有一番情趣。歌唱方式有时合唱，有时一领众和，歌词是即兴编成的，编者编一句唱一句，众人齐声相和。歌声嘹亮、豪放，富于草原风韵。随着歌声的旋律，舞蹈时快时慢，舞步刚劲、优美。

## 鄂伦春族

### 祭北斗星

北斗星鄂伦春语称“奥伦”，祭北斗星是鄂伦春族传统祭祀节日。每年农历除夕或正月初一举行。流行于内蒙古自治区和黑龙江省接壤的大小兴安岭一带。

鄂伦春族祭祀北斗星的习俗，源于古代先民对天体的崇拜。崇拜天体在原始部落中是一种极为普遍的现象。但是，由于原始部族所处的生活环境和历史条件不同，对天体崇拜的对象和态度也有所不同。

鄂伦春先民以渔猎为生，为了生存和生活，他们往往白天黑夜都出没于深山老林间。白天有太阳，行动自由，到了晚上，夜幕笼罩大地，大地黑暗，辨不清方向，生活受到威胁，他们在困境中，渴望有一个神灵为他们指路，帮助他们摆脱困境。

在千变万化的天象中，北斗星是恒定的。他们凭借北斗星的位置，可以识别方向，自由地往来于深山老林。因此，人们把北斗星加以神化，倍加崇敬。这种原始宗教观念，世代传承，遂成传统习俗。

节日晚上，家家户户男女老幼在祭祀各种神灵的同时，要烧上七柱香，面朝北方，向北斗星叩头敬拜，祈求北斗星神保佑全家平安，狩猎顺利。有的人认为，北斗星年年夜夜都在，它象征长寿，是一颗长寿星。因此，每当一年末了的时候，进行祭祀，向它祷告，意味着自己又增加了一岁。年年祭拜，年年增加，便可以像北斗星一样长寿。

## 赫哲族

### 赫哲年

赫哲年，即春节，是我国人口最少的民族赫哲族人民的隆重节日。

一进腊月，赫哲人就开始准备过节，男子推磨磨面，下江凿冰窟窿钓鱼；妇女忙着做节日享用的臭李子饼、鱼毛、兽肉干等；小孩子跟着大人学剪纸、糊纸灯笼。过节前二、四天，生活比较富裕的人家还要杀猪、蒸馒头。

年三十各家要吃年夜饭（小米干饭和肉）。吃过年饭才能吃大米、白面和炒菜。这天晚上还要包饺子。从前赫哲人不会包饺子，过节时用白面做丸子供神，还煮一些小米粥分给邻居。后来才改用饺子供神，供神的饺子叫“五更饺子”，因在初一早晨四、五更时包成而得名。饺子煮熟后先端一部分去供神敬祖先，然后一家人才吃。

过去，有的地方三十晚上要“烧包袱”，给死者送吃喝。据说这是为了追悼战争中的亡灵。有的地方，当天上三星快落的时候要接神，但不是接“财神”。接神是烧纸、点香、上供，并敬酒磕头，接完神要给“三代”和神叩头，然后再给家人，从老人开始一一叩拜。节日城，对老人要叩头，平辈之间问安。

正月初一早晨，姑娘、媳妇和孩子换上崭新的绣了云边的狍皮衣裤，到亲戚朋友和邻居家拜年。对前来拜年的客人，主人总是盛情招待，先泡茶，摆上瓜子，然后拿来两条哲罗钱刀把两边的肉剥下来，切成细丝，放在盆里，用醋浸上，再拌上一定量的白菜丝、豆丝、细粉条、豆芽、葱、蒜，洒

上一些盐末，不到半小时，一大盆生鱼就上桌了。随后端上几碗红得透明发亮、粒大如黄豆的大马哈鱼籽，以及焦黄得像肉松一样的鱼毛。

村里的老年人爱到民间艺人家里，敬他喝酒，请他讲述动人的民间传说，演唱迷人的“依玛堪”。“伊玛堪”是一种散文和韵文相结合的口头说唱文学。用它可以说唱历史故事，也可以即兴抒情。

“伊玛堪”的腔调有男腔、女腔，有非壮的“老翁调”，也有委婉的“少女调”，还有“欢乐调”、“悲调”、“叙述调”等。表演“依玛堪”的人叫“依玛堪奈”，意思是聪明、智慧的人。“依玛堪”的内容十分广泛，有歌颂民族英雄的，有表现渔猎生活的，有歌唱纯真爱情的，也有向往自由幸福、鞭挞丑恶势力的神话故事。

节日期间，文娱活动丰富多彩。小姑娘爱玩套花绳、老鹰抓小鸡。年轻妇女喜欢聚到一块玩“摸瞎糊”、“掷骨头”等游戏。男孩子和小伙子聚在一起比赛叉草球、捉迷藏、射草靶、滑冰、滑雪，其中尤以叉草球最富有赫哲族情趣。

叉草球比赛时，先由一个人将一个个草球扔出去，参加者依次投出鱼叉，谁叉中的草球多，谁便获胜。草球扔出去后在地上滚动，要叉中它，必须眼明手快，赫哲人从小就开始叉草球，目的正是为了掌握叉鱼这种渔猎技术。

### 乌日贡

“乌日贡”是赫哲语音译，意为文艺体育大会，是赫哲族人民新兴的节日。自1985年起，每3年举行一次，时间在农历五月中旬。地点在赫哲族民族乡或村。节期一般二至三

日。

“乌日贡”期间有庆祝会，有文娱体育竞赛。白天主要是体育竞技，有游泳、划船、撒网、拔河、叉草球、射草靶、射箭等。晚上在江边燃起篝火，举行群众性的歌舞晚会，或在专门的舞台上请各地来的演出团体献艺。有老艺人唱“伊玛坎”，也有青年演出的民间歌舞。电影、电视等新的艺术形式，也为节日增色添彩。节日期间，亲朋互访，到处是欢乐的歌舞笑声。

## 回族

### 开斋节

开斋节是我国回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等少数民族共同欢度的节日，也是我国回族人民的年节。时间在伊斯兰教历的十月初。

开斋节，是阿拉伯语“尔德·菲图尔”的意译。在我国新疆地区，开斋节称肉孜节，“肉孜”是波斯语，意为“斋戒”；有的民族称开斋节为“尔德”节，“尔德”是阿拉伯语的音译，意为“节日”。

伊斯兰教的《古兰经》规定：成年穆斯林每年都要守斋一个月。这是他们必须履行的“五功”之一。“五功”即念功（作证：万物非主，唯有真主，穆罕默德是真主的钦差）、礼功（礼拜）、斋功（封斋）、课功（天课）、朝功（朝天房）。

每年伊斯兰教历九月，称为斋月。初一的傍晚，清真寺的宣拜楼上，一群群信仰伊斯兰教的群众，向着西方的天空翘首寻找纤细的月牙儿。这称“瞧月”。如果看见月牙儿就叫

“见月”，那么，这天晚上就要进入斋月了。若因气候条件不能见月，可延迟到初三晚上。穆斯林认为斋月是一年中最高贵、最吉庆，也是最快乐的月份。封斋的天数有时为二十九天，有时为三十天。

斋日期间，穆斯林们在日出之前都要吃好封斋饭。日出之后的整个白天，无论怎样饥饿，不准吃一点东西、喝一口水，平时抽烟的人也要暂时戒烟，谓之封斋（或把斋）。此外，还要求穆斯林在斋月期间禁房事，克制一切私欲，断绝一切邪念，以示笃信真主安拉。小孩和老弱者可以不封斋，妇女在经期中也可以不封斋，但要节制饮食，绝不能在公开场所吃唱。有病、赶路的人可以不封斋，但日后要补斋，不能补的以交纳财物作为罚赎。

到了晚上，当封斋时完全不同，人们可以饮食说笑，左邻右舍可以团聚一桌，甚至行路的陌生人感到饥饿时，随便走进素不相识的人家，都会受到主人的热情招待。

斋戒进入第二十七（一说二十五或二十九）日，吃过开斋饭后，清真寺的宣拜楼上，呼唤声悠扬回荡，穆斯林们纷纷来到清真寺。宵礼以后，虔诚的信徒约在一起，在家里或清真寺里做礼拜、诵经、赞圣通宵不绝，这叫“守盖德尔”或“坐夜”。传说安拉（真主）于此夜开始颁降经文。

经过一个月的封斋，完成真主安拉规定的“使命”，于伊斯兰教历九月的最后一天，寻看新月（月牙），见月后的第二天即行开斋，故称开斋节。如未见月，则继续封斋，开斋节顺延，一般不超过三天。

关于开斋节的来源，传说古时候人们为了躲避异族统治

者的侵犯，白天躲在山里不生火，月亮出来以后才开始做饭，历代沿袭，成为习俗。

据伊斯兰教有关经典记载，伊斯兰教初期，在封斋满月时，穆罕默德曾率穆斯林到郊外旷野举行节日礼拜，穆罕默德沐浴后，身着整洁服装，并散发“菲图尔”（开斋）钱表示赎罪。从此以后，穆斯林便把这一天作为节日，隆重庆祝。

其实伊斯兰教规定白天不饮不食，夜晚才能吃喝的斋戒，和阿拉伯半岛的自然条件有关。阿拉伯半岛气候炎热，昼夜温差很大，为了躲避炎热，人们白天不活动，夜晚才出来。这样白天自然也就少吃喝了。伊斯兰教适应这个特点，作出了这种斋规。

穆斯林认为斋月可以抑制个人的私欲，培养人的坚强意志，廉洁的操行，守法的精神和吃苦耐劳的性格；并认为让人们尝试饥饿的滋味，便会杜绝挥霍无度，养成宽厚仁慈和互助互爱的品行；还可以防治慢性病，如慢性肠炎、肥胖病、高血压、糖尿病等。斋戒是一种相当严格的宗教意识锻炼。

开斋节的庆祝活动，盛大隆重。早在开斋节到来之前，人们就要粉刷房屋，打扫庭院，理发洗澡等。不仅要为节日准备吃的，还要忙于赶缝节日的服装。商店里储备了大量的节日货品。国家规定每逢开斋节，信仰伊斯兰教的各族人民放假一天，并特殊供应炸面食的植物油、面粉及更多的牛羊肉。

开斋节的第一天，我国信仰伊斯兰教的十个少数民族人民都要沐浴更衣，男子穿上新衣服，戴上洁白的小帽，妇女用心梳妆打扮后，聚集在附近的清真寺或出荒郊作礼拜（即

会礼), 然后开始节日活动。

男人一般都在当天就到亲友家拜节, 而妇女则在随后的几天到亲友家拜节。走亲串寨要赠送节日礼物油香(用油、白面做成, 类似油饼) 馓子等。家家户户的餐桌上都摆有丰盛的节日食品, 用以招待亲友和客人。男女老幼成群结队游玩, 青年男女汇集一起唱歌跳舞。有的游坟扫墓, 缅怀先人。

在新疆, 哈萨克、塔吉克、柯尔克孜等民族还举行“叼羊”、赛马、射箭、摔跤等活动。特别有趣的是节日这一天, 马也和平日不同, 身上扎满了红色布标, 马鬃和马尾上还还用红绸束上几团野鸡毛, 马鞍和套头的皮带上系满各种花饰。青年男女常常选择节日期间举行婚礼。

### 古尔邦节

古尔邦节是我国回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等少数民族的共同节日。

古尔邦节在阿拉伯语中称作“尔德·古尔邦”, 也称“尔德·艾祖哈”。“尔德”的意思是节日, “古尔邦”和“艾祖哈”都含有“宰牲、献牲”之意。因此通常把这一节日的名称汉译为“宰牲节”, 即宰牲献祭的节日。在我国新疆的维吾尔、哈萨克、柯尔克孜等民族将其音译为“库尔班节”, 甘肃、青海的东乡、保安、撒拉等民族称其为“尔德节”。

古尔邦节的时间定在伊斯兰教历的十二月十日。伊斯兰教历纪元从穆罕默德由麦加迁徙到麦地那的那年算起, 中国的回民称那一年为“至圣迁都元年”, 相当于公元 622 年。伊斯兰教历一年分十二个月, 单月为三十天, 双月为二十九天,

无闰年闰月，每年较公历少十天或十一天，三年相差一个多月，因此古尔邦节如按公历计算，就没有固定的时间。

古尔邦节是根据古代阿拉伯地区的宗教传说演变而来的。传说北部阿拉伯人的始祖易卜拉欣夜里梦见了真主安拉，安拉启示他宰杀自己的儿子伊司马仪勒献祭，以表示他对真主的虔诚。当易卜拉欣执行安拉的命令，举起刀子的一瞬间，安拉又派遣特使牵着一只羊匆匆赶到现场，命令易卜拉欣以宰羊代替献子。从此阿拉伯民族便形成了每年宰牲献祭的风俗。

公元七世纪穆罕默德创立伊斯兰教后，承袭这种礼仪，把古尔邦节定为宗教节日之一。居住在世界各国的穆斯林，都按照传统习惯欢度古乐邦节。

古尔邦节在我国有着悠久的历史。据历史文献记载，公元651年，伊斯兰教传入我国，我国的回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、柯尔克孜、塔塔尔、东乡、撒拉、保安等少数民族先后信仰伊斯兰教。伊斯兰教的古尔邦节，逐渐成了这些民族的传统节日。

过节前，家家户户都把房舍打扫得干干净净，忙着精制节日糕点。节日清晨，穆斯林要沐浴馨香，严整衣冠，到清真寺去参加会礼。这时，高亢激起的唢呐声和雄浑有力的鼓声宣布节日礼拜即将开始。穆斯林在清真寺握手拥抱，互道节日幸福，然后由“伊玛目”（教长）带领，边诵赞词，边步入礼拜大殿，举行节日会礼，并观看宰牲仪式。

礼毕，经济宽裕一些的人家，都要宰一只羊，有的还宰牛、宰骆驼。按照习惯，屠宰的牲畜不能出卖，除将规定的

部分送给清真寺和宗教职业者外，剩余的都拿来招待客人或赠送亲友；羊骨、羊血埋于地下，以防止玷污。在节日里，人们访亲问友，馈赠油香，主人要按照传统的礼节，摆出丰盛的宴席，和客人同食羊肉、糕点和瓜果等，并互相祝贺，共叙家常。也有的祭坟扫墓，诵经祈祷，缅怀先人。

新疆的维吾尔族在古尔邦节时，无论是城市或农村的广场上都要举行盛大的麦西来甫歌舞集会。麦西来甫即维吾尔族喜爱的传统的群众文艺活动，主要内容有“撒那”、“赛乃姆”和“多朗赛乃姆”三种歌舞。

“撒那”舞古老浑朴，在雄浑有力的鼓乐声伴奏下，头戴形状、色彩各异的花帽、缠头、毡帽、皮帽，身着套颈绿花短衫和长袷袂，脚登牛皮靴的维吾尔族男子，拉着手围成大圈、小圈，跳起他们最喜爱的大型集体舞。他们腰部的红绿三角围巾有规律、有节奏地摆动着，口中不时发出“嘿！嘿！”声助兴。

“赛乃姆”优美抒情。维吾尔族妇女戴着图案鲜艳的绣花帽，穿着染工精细的“艾德丽”丝绸裙和丝绒短坎肩，佩戴晶莹闪光的头饰、耳坠、手镯、戒指，她们娴熟自如地随着节奏多变的曲调，轻歌曼舞。

“多朗赛乃姆”是大型双人对舞和群舞，它热烈奔放，具有鲜明的民族风格。它的最大特点是各式各样的旋转和跳跃，可使人联想到古代西域曾盛行的“胡旋舞”和“胡腾”。在“达甫”鼓、“沙巴依”、“卡龙”、手鼓等民族乐器伴奏下，上至两鬓斑白的老人，下至赤着双脚的小孩，都随圆圈急速地旋转起来，使人目不暇接。

广场四周另有一番景象：色彩缤纷的伞棚、布帐、夹板房内，铺设着各式各样的木桌、板车、地毯、毛毯、方巾，上面血有花式繁多的食品小吃，如香味扑鼻的烤羊肉串、烤包子、炸果品、馕圈、冷面、凉粉、酿皮、拉面，以及香甜可口的杏、桃、桑葚、核桃、石榴、沙枣、葡萄等，供参加节庆活动的人们享用。

在新疆的哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、乌孜别克等民族，节日期间还举行叼羊、赛马、摔跤等比赛活动。叼羊开始时，先由长者祈祷，参加叼羊的人则在马上向长者祝福。然后由长者将一只山羊羔放在预先指定的地点。只听号令一响，骑手们便飞马夺羊，夺得羊羔的骑手，若能一马当先把羊羔带到指定地点，他便是优胜者。由这只羊羔做熟的肉称为“幸福肉”，大家共食。叼羊被扔在谁家园中，就认为是喜事，要经马披红和发放喜钱。

哈萨克族的“姑娘追”，为节庆增添了不少欢乐的气氛。“姑娘追”哈萨克语叫“克孜库瓦尔”，是青年男女最喜爱的游戏，也是他们表白爱情的一种特殊方式。“姑娘追”开始时，一对对青年男女辔向指定的地点徐徐前进。

去时姑娘骑马在前，小伙子在后对姑娘说俏皮话或求爱，姑娘不能有任何反对的表示。但到了指定地点折回时，则由姑娘追赶小伙子。如果姑娘追上了小伙子，可以用鞭子打他，小伙子不得还手。假如姑娘对小伙子有意，即是追上了，也只是晃几下鞭子，或轻轻地打两下，小伙子也就不必伏鞍催马了，否则小伙子便难免要吃皮鞭之苦。

解放后，为了照顾信仰伊斯兰教的民族度节的需要，中

央人民政府政务院于1950年12月颁布了《关于伊斯兰教的人民在其三大节日屠宰自己食用的牛羊应免征屠宰税并放宽检验标准的通令》，允许他们免税屠宰自己的牛羊。

### 花儿会

花儿，又称“少年”（取其美妙之意），是流行于甘肃、宁夏、青海等省（区）回族、藏族、土族、东乡族、撒拉族、保安族、裕固族、汉族的一种山歌。歌词是用汉语唱的，所以歌手主要是当地回、汉劳动人民和能说汉语的土、藏、东乡、撒拉、保安等族的男女青年。甘肃省临夏市是有名的花儿之乡，宁夏的花儿，以六盘山一带最为盛行。演唱花儿称为“漫花儿”或“漫少年”。

花儿会节期一般为四天，各地时间不一，有的在农历正月十五，有的在四月初八，其中以上六月初六在甘肃莲花和青海五峰寺举行的花儿会规模最大，最为热闹。花儿会多和当地的庙会同时举行，其主要内容便是唱花儿。

花儿大体上可分为“整花”和“散花”两类。“整花”具有叙事说唱的性质，已经形成固定的唱词；“散花”多为见景生情，即兴编词，情感真实。

花儿有强烈的艺术魅力和浓郁的乡土气息，在不同的民族、地区，它的语言、风格、音乐曲调和演唱形式也有区别。

花儿的发源地有三个地区：一是河州地区，即今甘肃省临夏县，叫作河州花儿，现在遍及临洮、康乐、和政、广河、永清、夏河等县，而且也流传到宁夏的一些地方；二是洮岷地区，就是现在的临潭、岷县、卓尼一带，叫做洮岷花儿；三是西宁地区，即今西宁、湟源、贵德、乐都、互内、循化

一带，叫作西宁花儿。

这三个地区的花儿，各有特色。不同的花儿，各有不同的句、令、调。河州花儿的句，一般四句，少数也有六句的。西宁花儿的句与河州花儿的句相同。唯有洮岷花儿一般是三句，也有六句的。叫双套花儿。令是花儿的曲名，调是花儿的歌谱。不同的令，有不同的调，就有不同的唱法。

“撒拉花儿”，普遍带有颤音，极为婉转动听，歌词一般为四句，有独唱、对唱、联唱等形式。“土族花儿”，曲调独特，节奏鲜明，唱腔起伏跌宕，格式一般为四句式，前两句比兴，后两句表达实意，有时根据需要加两个半句，成为六句式，群众称为“拦腰折”，三句式的花儿，主要流行在民和县官亭、中川一带。“东乡花儿”，带有尖音，高音拖腔很长，歌唱有意境，音乐形象丰富。临夏一带回族花儿，格律自由。“裕固族花儿”，音域较低，旋律质朴。

花儿会在每年春播后秋收前的农历四、五、六月举行。以“花儿家乡”的青海来说，乐都瞿昙寺花儿会，每年农历六月十五日为正会期，往往于十四日开始，十六日结束；大通县老爷山花儿会，于农历六月六日举行；互助县丹麻花儿会，于农历六月十五日至十七日举行；民和县峡门花儿会，于农历五月五日举行；西宁市凤凰山花儿会，于农历四月八日举行；古鄯七里寺花儿会，于农历六月六日举行；五峰山（互助土族自治县西垣）花儿会，于农历六月六日举行。每逢花儿会，居住在当地的土、回、东乡、撒拉、保安等民族，一起聚会赛歌。

传统的花儿会，相传已有数百年的历史。过去，花儿会

多与各地的庙会、朝山活动同时举行。花儿只是在群众中传唱，很少见于文字。在封建礼教的束缚之下，“漫花儿”要回避长辈，只许在旷郊野地，不许登堂入室。

解放后，花儿的内容和表现形式越益丰富多彩，而且从口头文学进一步发展到书面文学，流传得更为广泛，出现了把唱、跳、演结合在一起的花儿歌舞剧。花儿会上还举行物资交流，有的还演戏曲、电影、皮影等活动。

有关花儿会的由来有种种传说，大多与仙女下凡，歌唱过去与爱情有关。

其中有一个传说是这样的，在很久很久以前，青海有五个土族姐妹，她们不但长得好看，而且能歌善舞，有一次，一群小伙子从外乡赶来和她们对唱，唱了3天3夜，最后还是输了，第四天清晨，在太阳升起的地方，飘来5朵绚丽的彩云，把五姐妹接走了，人们都说，五姐妹被玉皇大帝接去成了花儿仙子，为了表示对她们的怀念，便逐渐有了一年一度的花儿会。

另一个传说是这样的，原来，青海互助土族自治县丹麻原是一片生草丰美、林木森森的地方，每到六月山花烂漫的时节，当地的土族青年都到这里谈情唱花儿。有个土司为了禁止人们唱花儿，便把这里的树木全砍了。此后这里连续三年没下雨，颗粒无收，人们遭了大难。

有一年六月，一对青年唱起了悲苦的花儿，天上顿时下了一场倾盆大雨，人们欢喜若狂，纷纷赶来放声歌唱。待到雨过天晴，却不见这两位青年，只见平地长出两棵浓荫蔽日的大杨树，以后，人们每年都到这里来唱花儿。

花儿会这天，各族人民穿着艳丽的民族服装，从四面八方接踵而来，参加者数千人致十余万人不等。在著名的莲花山（青海省康平县境内），当地人还在半路上拉起绳子，由老歌手拦路问歌，来者必须当场答歌，才可通过。

花儿会上人山人海，老人们在树丛中、浓荫下席地而坐，谈天说地；小伙子们三五成群，手提录音机，播着花儿的录音；姑娘们手挽着手，说着唱着。从田头到山头、从河边到树林，飘传着悠扬高亢的花儿。

花儿会广场的中央搭有歌台，台上彩旗招展，锣鼓喧天。主席宣布大会开始，顿时雷鸣般的掌声、鞭炮声、欢呼声交织一起，歌手们一跃而上，在歌台上纵情高歌，不断获得喝彩。

集体对歌，引人入胜。对歌双方各有歌手四、五人，由思路敏捷又擅于组词的歌手领唱，其余的歌手按照各自的音域分为头腔、二腔、三腔，其中声音嘹亮者任独唱，尾声则齐唱。歌手们虽没在一起练唱过，但能够配合得十分协调。

花儿会一般为五天，在这段时间里，人们用花儿歌唱社会主义祖国，歌唱幸福生活，歌唱民族大团结。歌声沟通了人们的心灵和情感，振奋了人们的精神和干劲。

白天人们兴致勃勃，夜晚，人们围着熊熊的火堆继续歌唱，直到天明。很多青年男女在花儿会上找到了称心如意的心上人，因此花儿又有爱情的媒介和桥梁之称。

花儿会最后一天，人们抓紧时间唱个不停，直到日落西山，才依依不舍用花儿互相祝福告别。按照传统习惯，人们给优秀的歌手披上红绸带作为荣誉的奖赏，每个人都在自己

的伞把、伞柄上挂上松枝柏叶，表示参加花儿会的骄傲。

### 法蒂玛节

又称“姑太节”、“女忌节”。“法蒂玛”是阿拉伯音译，有的又译为“法图麦”、“法帖梅”，是我国回、维吾尔、哈萨克、塔吉克、东乡、撒拉、保安等信仰伊斯兰教民族的共同节日，于每年伊斯兰教历六月十五日举行。

每逢这天，这些民族的穆斯林妇女，浴身换衣后，纷纷前往清真寺聆听阿訇讲述法蒂玛的为人处事和高尚品德。参加者还要给清真寺捐献财物，并邀请教主、阿訇等宗教人士到家作客。备丰盛的菜肴款待他们，以表示自己真诚信奉宗教，忠于“真主”的虔诚之心。

关于“法蒂玛节”的来源，民间众说纷纭。据宗教史料记载，法蒂玛是“圣人”穆罕默德的女儿，自幼聪明伶俐，长大后嫁给哈里发阿里为妻。

阿里是伊斯兰教四大正统哈里发之一。阿里被什叶派信徒奉为第一代“伊玛目”和永远正确的“超人”。法蒂玛既是穆罕默德的女儿，又是阿里的贤内助，也深受什叶派信徒的尊敬，被尊为“圣母”。

后来，每年六月十五晚上，什叶派穆斯林妇女都要去清真寺听阿訇宣讲法蒂玛的高尚品德。去参加听讲的人为了表示自己信教的虔诚，还要捐献财物给清真寺。为了纪念法蒂玛，就在她逝世的伊斯兰教历的六月十五日，开展祈祷纪念活动，这时，他们联坛、联户或各自作油香、诵经、布施并宴请宗教人士到自己家里作客以示祭祀。这个风俗世代沿袭，就逐步演变为传统节日。

## 鸽子会

甘肃省临夏回族自治州、张家川回族自治州、张家川回族自治县等地回族人民的民间集会，每年农历春季择一吉日举行，为期一天。参加者大都是男人和小孩。

回族人民长期信仰伊斯兰教，有的人喜欢饲养鸽子。届时，养鸽爱好者将其精心饲养的鸽子，挑选最佳的装在笼里，相互邀约，或挑或提，前往事先预定的场地汇合。无数养鸽者高高兴兴的汇集一起，有的介绍养鸽技术，有的出售鸽子，有的相互交换鸽子，有的在一旁即兴歌舞。他们歌唱“花儿与少年”，曲调高亢，歌声清脆悦耳，围观者不断以欢呼声，掌声助兴。

集会散后，养鸽者还要挑着鸟笼到指定的地点，举行竞翔活动，俗称“放鸽”。放鸽前，主人要在自己鸽子的尾羽上系上竹哨。竹哨的形式多样，有的二联，有的三联，甚至有四联的。主人打开鸟笼，鸽子出笼，飞向蓝天，就会发出哨声。哨声清晰、优美、十分悦耳。

关于鸽子会的由来，当地有这样一个传说，伊斯兰教创始人穆罕默德，有一次战斗失利，处境十分危险之际，被二只鸽子和许多蜘蛛救出困境，从此穆斯林开始养鸽，有的对鸽子还十分珍惜。回族人民信奉伊斯兰教后，有些地区就继承了这一习俗，并逐步形成为鸽子会。

## 回族升霄节

阿拉伯语音译，又称登霄节。我国回、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、塔塔尔、乌孜别克、东乡、保安、撒拉等十个信仰伊斯兰教的少数民族共同节日之一，每年伊斯兰

教历七月十七日举行。

相传，伊斯兰教的创立者，穆罕默德，在他五十二岁时的七月十七日晚上，由天使智卜里勒伴同，乘骑飞马从麦加夜行到耶路撒冷，并在那里登上了九重天，穆圣进了天堂，拜会了古时候的先知，黎明时，又与天使一道返回了麦加。从此，穆斯林就把伊斯兰教历七月十七日定为升宵节。

节日这天，回族人民要制作手扒羊肉，炸油香、馓子等食品，合家欢聚。有的民族或家庭还要宰鸡宰羊，迎亲送往，宴请亲朋好友，灶房炊烟不断。夜间，穆斯林小净后要礼拜念经，祈求“真主”保佑，获得丰收。

### 盖德尔夜

又称“大赦之夜”。“盖德尔”是阿拉伯语音意合译，是我国回族人民的宗教节日，于每年伊斯兰教历九月二十七日（有的说是九月二十五日或二十九日）夜间举行。

相传，《古兰经》是在这天夜里颁降于世的，“真主”也在这天夜里“大赦”他的信徒，以示平安。相传在这一天，众多的天使和“鲁哈”（灵魂）奉命降临人间讲诵真主和穆斯林的联系。

节日中，穆斯林换上洁净服装，纷纷前往清真寺聆听阿訇念经祈祷，表示对“真主”大赦的庆贺。夜晚，家家燃灯，淋浴礼拜。凡家带有盖子的物品（如箱子、盒子等）统统都将盖子打开，以祈求和迎接“真主”降福，彻夜不寝，故有“坐夜”之称，以沟通“真主”与穆斯林间的联系。有的地区（如福建泉州）回族人民还要在半夜过后炸油香、馓子等食品，第二天分送亲朋好友和左邻右舍。

据《古兰经》记载，在节日的这天晚上，该夜“安拉”对穆民祈求都会予以应允。所以穆斯林信徒们认为这一夜晚比一千个夜晚还重要。

## 维吾尔族

### 渴水节

新疆北部维吾尔族农家的传统节日。节期在每年大地回春，冰消雪化之时。这天家家户户扶老携幼，带上食品，到河畔泉边观水。到了自家认为满意的地方，铺上餐布，全家人席地而坐，妇女们摆上美味的食品，大家边吃，边观水，边计划农事。

这些都做完后，青壮年要喝口泉水，妇女、儿童、老人用水洗手洗脸，然后载歌载舞，祝愿当年风调雨顺，五谷丰登。

### 都瓦节

新疆喀什、和田等地维吾尔族的传统节日。都瓦，维吾尔语，系祈祷、祷告的意思。在每年农历四月五日前后举行。

节日期间，男女老少身着节日服装，尽情地跳“赛乃姆”舞。“赛乃姆”是流行于新疆的民间舞蹈形式。可以即兴表演有独舞，双人舞，也可以三、五人同舞，有乐队伴奏，观众围坐在四周拍手唱和，舞至快速时，欢呼之声四起，情绪非常炽烈。届时每家都吃抓饭，并举行祈祷、祭祀活动。

### 萨依勒节

是新疆南部农区维吾尔族的传统节日。萨依勒维吾尔语意为游玩。萨依勒节就是游玩节。每年举行数次，都与农事、社交和爱情有关。

在玫瑰花盛开的五月,举行一年一度的玫瑰花萨依勒节。玫瑰象征着爱情与幸福。在节日期间,青年男女身穿节日的盛装,来到玫瑰花盛开的花园里又歌又舞,广交朋友。

如果小伙子看中了哪位姑娘,就采一束玫瑰花送给姑娘,姑娘如果把小伙子送的玫瑰花插在头发上,就表示接受了小伙子的爱情,姑娘如果把花还给小伙子,说明姑娘不愿意接受小伙子的爱情。有些心细的小伙子在送姑娘玫瑰花时还送一封插着一根麦杆的信,表示自己是因为思念姑娘才枯瘦如麦杆的,以此向心爱的姑娘倾诉自己的爱慕之情。

在六、七月份夏收之后,秋收之前举行的果园萨依勒节,是活动内容较多、最为隆重的节日。节日期间,人们都身着艳丽的民族服装,以一家一户为单位,或乘马车,或骑毛驴,带着丰富的食品,如苹果、葡萄、哈密瓜,还有用大米、羊肉、葡萄干做成的普罗,用面粉、羊肉、洋葱做成的包子及抓羊肉等传统食品,边弹拨乐器热瓦甫,边高唱传统民歌,去风光秀丽的地方聚会。

到达目的地后,大家铺开毡毯,摆上各自带的食品。一边吃喝,一边唱歌跳舞,热闹非凡。节日的晚上,在原地点起熊熊的篝火,演奏各种乐器,大家一起围着篝火跳起民间集体舞——麦西莱甫,用丰富多彩的舞蹈和音乐来表达丰收之后的喜悦心情,彻夜不眠,沉浸在节日的欢乐之中。

### 拜拉特节

维吾尔族源于伊斯兰教的节日。在伊斯兰教历八月十五日举行。“拜拉特”系阿拉伯语的音译,意为“赦免”。传说这一夜安拉亲临天堂的最下层,巡视人间,决定人们一年的

生死祸福。因此，穆斯林们要在这一夜彻夜诵经，礼拜，祈求安拉恩赐，赦免。

维吾尔人过拜拉特节不举行会礼，不互相拜节。是日，家家都要举行踩油葫芦仪式。即用植物油炸油炸饼作祭品，到墓地去祭祀祖先。晚上青少年用旧油葫芦做成火把点燃，聚在一起高唱“拜拉提歌”。并自发开展些民间文体活动。头天晚上彻夜不眠，待到天亮，每家要在院子里的树上或木桩上挂一只油葫芦灯，表示将一切灾难祸根全部根除掉了，人们可以过平安的日子了。因而此节又称为“油葫芦节”。

## 东乡族

### 玩火把节

甘肃省临夏回族自治州境内洮河以西、大夏河以东和黄河以南的山麓地带部分东乡族人民的传统节日。每年农历正月十五日夜晚举行。

东乡族居住地区，山多林密。相传很久以前，森林中的凶禽猛兽，经常进入村寨，伤害人畜，闹得人人不安。一年正月十五晚上，有几个东乡族青壮年自告奋勇地高举火把，在村头寨尾东跑西奔，追赶凶禽猛兽，一连坚持几个夜，使山上林中的凶禽猛兽再也不敢进村寨伤害人畜。后来，人们为了记住这几个青壮年的功绩，每逢正月十五日晚，都仿效他们高举火把在村寨外奔跑、游玩。天长日久，遂成民族节日。

届时，东乡族村寨的男壮年用麦秆扎成一支支火把，入夜，人们点燃火把，或三三两两，或成群结队，高举火把，走出村寨，奔跑于山间田野。老人，妇女和小孩则兴高采烈

地汇聚于村头寨前观看，远远望去，无数支火把，在山间田野里穿梭游动，有的好似火龙翻滚，时隐时现，有的宛如繁星坠落，甚是壮观。

### 圣纪节

又称“路德节”。东乡族民间传统节日。按伊斯兰教规定，每年伊斯兰教历三月二十日举行，为期一天。相传，这天是穆罕默德的诞辰日，也是他逝世的日子。后来，穆斯林为了缅怀穆罕默德创建伊斯兰教的功绩，这天举行集会，以示纪念。

届时，东乡族穆斯林到清真寺沐浴净身，礼拜，并聆听教主、阿訇吟诵《古兰经》，讲述“穆圣”的生平和创建伊斯兰教的艰辛。有的穆斯林还向清真寺供献财物，俗称捐“功德”。

同时，各家各户炸油香，馓子，煮手扒羊肉。合家欢歌。然后，相互来访、休息、游玩一天。

## 藏族

### 藏历年

藏历1月1日（农历春节前后）是传统的藏历年。藏族有自己的历法，他们过藏历新年，时间一般在春节前后。

藏历年是藏族人民传统的年节。它是按照藏历推算出来的。藏历是一种古老的历法，是由藏族人民参酌农历和印度历制定的，至今已有一千多年的历史。藏历在长期的历史发展中，既保持了自己的特点，也接受了汉族和其他民族的影响，因而形成了独特的推算方法。

总的来说，藏历是阴阳合历，一年分为四季。四季以冬

春夏秋为序，月份亦有大建、小建之分，大建三十天，小建二十九天，一年为十二个月，共三百五十四天或三百五十五天，平均每两年半到三年加一个闰月，闰年为三百八十四天或三百八十五天，用以调整月份与季节的关系。每月的日数有重有缺，好的日子可以重，如初四是吉日，就接连两个初四，相反，不好的日子可以缺，如初七是凶日，可以取消，初六过了就是初八。

由于受到汉族的影响，从九世纪以来，藏历便一直采用干支纪年法，所不同的是在藏历中十干换成了五行：甲乙为木，丙丁为火，戊己为土，庚辛为金，壬癸为水；而以十二生肖代替十二地支，即子为鼠、丑为牛、寅为虎、卯为兔、辰为龙、巳为蛇、午为马、未为羊、申为猴、酉为鸡、戌为狗、亥为猪。譬如农历的甲子年，藏历就叫木鼠年；农历的丙寅年，藏就叫火虎年等。干支六十年一循环，藏历中叫“饶琼”，与内地“六十花甲子”相似，这反映了汉藏两族历法的渊源关系。

藏历的正式使用，是在宋仁宗天圣五年（公元1027年），时值农历丁卯年，于是以丁卯年为始，计六十年为一个“饶琼”，到现在已是第十六个“饶琼”了。在西藏所有的节日都按藏历计算；青海、云南、四川等地的藏族，一般按农历推算。

藏历年有着古老的历史，据文字记载，公元前一百多年，西藏便有了自己的历算法，当时以月亮的圆、缺、朔、望来计算月份，运算很简单。那时的新年初一，相当于现在藏历的十一月一日。

在山南地区，曾发现过一部历书，叫做《纺线老人月算》，这部古老的历算书，详尽地总结了当时藏族人民丰富的生产经验和天文历算知识，对后来藏族地区天文历法有很大影响。到了唐代，西藏仍以麦熟为新年，这在《新唐书·吐蕃传》中记载为：“其四时，以麦熟为岁自”，《旧唐书·吐蕃传》则说：“不知节候，以麦熟为岁首。”岁首就是新年。

现在的藏历年，是藏、汉、蒙三个民族历史上友好交流的象征。唐太宗贞观十五年（公元641年），松赞干布同唐朝缔结婚好，唐太宗李世民把宗女文成公主嫁到吐蕃。文成公主带去了各种重要历书以及内地的耕作技术，生产工具，促进了西藏经济、文化的发展，加强了藏、汉民族的团结。由于农历元月一日适逢藏历十一月，从而把藏历十月算作新的一年开始，并形成了欢度新年的习俗。

传统的藏历年，是藏族人民隆重的节日。但在解放前，主要是封建农奴主阶级于此寻欢作乐，对广大被压迫、受剥削的劳动人民来说，只不过是一个辛酸岁月的开始。那时，“猫头鹰一叫，官吏到门”，每逢藏历年，贪官污吏挨门派差逼债，广大农奴苦不堪言。解放后，这个节日才真正成为藏族人民的节日。节日时间因地制宜，拉萨是藏历一月一日，年楚河以南是藏历十二月一日，昌都的一些地方则为十一月一日。

为了欢度藏历年，藏族人民都提前开始作准备，过年的准备工作从藏历十二月初就开始，家家户户在水盆里浸泡青稞、小麦种子，以育青苗。到了新年，青苗长出二寸多高，摆在佛龛、茶几上，这标志着过去一年的好收成，并预祝新

的一年又获丰收。

从十二月中旬开始，各家各户操办年货，煎炸果子，藏族称为“卡赛”。“卡赛”的种类很多，有耳朵状的“苦过”，有长条状的“那夏”，有大麻花似的“木东”，还有勺子形的“宾多”。此外还备有手抓羊肉、酥油茶、奶茶、青稞酒，“蕨麻宅菜”（用蕨麻、大米、酥油、白糖制成）“提”（用酥油、奶酪和糖制成）等节日食品。

藏历除夕前一天，各户人家在太阳快落山时，把一切污水脏物往两边倒掉。他们认为，这是人丁兴旺、万物生长的保证。

十二月二十九日晚饭以前，要在打扫干净的灶房正中墙上，用干面粉撒成吉祥徽；在大门上用石灰粉画象征吉祥、永恒的“卍”号；有的还在房梁画上很多白粉点，表示人寿粮丰。晚上各家都要吃团圆饭，食用名叫“古突”的面团土粑。这种饭是按照日期名称命名的，“古”即九（表示二十九日），“突”即土粑的意思土粑的面团里包着各种东西，有石子、辣椒、木炭、羊毛等物，看看谁吃到这些东西。吃到包有石子的面团，预示将到一年里他的心肠硬，木炭预示心里黑，辣椒表示嘴如刀，羊毛说明心肠软。吃了这些东西的人，都要即席吐出，引起哄堂大笑，以助除夕之兴。

按习惯，这顿年夜饭每人都得吃九碗，也就是添九次饭，每碗都不能吃完，然后把残汤剩饭倒在一个盆里，吃完饭要端着这盆，打着火把，到每个房间去转悠。过去把这叫做“赶鬼”，现在可以说是检查卫生，看各房打扫得干净不干净，布置得漂亮不漂亮。

除夕那一天夜间，打扫庭院，并洒上水；家家户户的房顶上都燃起象征吉祥的松脂，房门和窗户都挂上了彩色艳丽的“样布”，屋里整齐明亮，桌柜上陈列着用酥油糌粑做成的各式美点；陈列着一个叫做“竹素琪玛”的五谷斗，这是一种用木板特制的长方形空盒，中间有木板隔开，在斗板上刻有花、象牙、宝石等图案，有的还刻有月亮和星星，斗内装满酥油拌成的糌粑、炒麦粒、炒蚕豆、人参果等食品，上面插上青稞穗；还陈列着一个用彩色酥油花塑的羊头，名叫“洛过”。桌柜的上方挂着松赞干布、文成公主的画像，或信仰的神或名人像，以示虔诚，并标志过去一年的丰收，预祝新的一年风调雨顺、畜牧业和农业获得丰收。

此外，除夕之夜还有一些有趣的活动，如试穿新衣，还有家庭主妇将煮好的“规颠”（放有红糖、碎奶渣的青稞酒），于午夜时分送给睡在被窝里的家人喝等等。

新年初一，男子身着红绸衬衣，大领大袍，腰束彩带，脚穿乌亮的皮靴；妇女们头上缠着鲜艳的“扎秀”，腰系彩色毡。藏历大年初一早上由家庭主妇第一个起床，洗漱完毕之后，先到河边或井边“汲新水”，谁家能第一个将新水背回，不仅全家吉祥，而且预示新一年里风调雨顺。家庭主妇让全家起床洗漱并饮饱牲畜。

全家男女老少都穿上节日的盛装，按辈分依次坐定。待老小依序坐定后，母亲便端起竹素琪玛，向全家祝福“扎西德勒（吉祥如意）”；于是每人从竹素琪玛中抓一点糌粑对空抛撒，品尝少许并回祝“阿妈巴珠贡康桑”（愿慈母安乐康健）。相互祝愿之后，大家就喝“除杜”（放有碎肉骨头和碎

奶渣的麦粒粥) 吃绵羊头, 孩子们燃放鞭炮。

这一天, 一般是闭门欢聚, 互不访问。从初二开始, 亲戚友好互相拜年, 见面时互相热情地祝贺“扎西德勒”和“洛桑尔沙”(新年好)。特别亲近的朋友还要互献哈达。

哈达是一种漂亮的绫罗质品, 半透明, 颜色多样, 其中以洁白色为最多, 哈达的长短不一, 有的哈达长六、七公尺, 宽三、四公尺, 哈达越长越显得对被献者的尊敬。献哈达时, 将哈达平披在拇指和食指之间, 然后庄重地双手慢慢举起哈达, 上升到自己的头顶, 再慢慢地下降到原来的高度, 就直推向受礼者面前, 请对方收纳。在献哈达时还要致词, 以祝愿吉利。

客人拜访时, 主人要端过竹素琪玛, 客人轮上拈三点糌粑粉撒向空中, 然后拈一点放到嘴里吃。刚吃完, 家里老人便提着盛满青稞酒的酒壶, 用大杯子请客人喝酒, 这时客人用无名指在酒杯中点三下弹向空中(表示祝福之意), 然后再喝。第一杯酒为了尊敬主人, 得分三口喝完, 然后互相祝酒, 尽情歌舞。

新年初二这一天, 有的地方的姑娘如果到了十七岁, 爸爸妈妈还要给她“上头”, 即将十五、六岁时梳的五条辫子, 改梳成几十条小辫子。“上头”时父母要为女儿准备好服饰和头饰, 并请一位有专长的妇女来给女儿梳头打扮。“上头”以后, 姑娘便成为大人。

这期间, 姑娘们和大嫂们常结伴成行, 采取各种方式“抢食”男人们的东 西, 而男人们不得有任何反对的表示。通过这种“抢食”活动, 一些青年男女交流了感情, 增进了友谊。

入夜，年轻的牧民们或者围着篝火唱起古老的歌谣，或者纵情跳起锅庄舞和弦子舞。

节日的晚间，在空旷的草地上，青年男女围着篝火，跳锅庄舞。以胡琴等乐器伴奏，队形成圆或双行，有时手拉着手，有时手搭着肩，由能歌善舞者领队，边歌边舞。踢踏声，歌声和乐器声，交织在一起，充分表现了藏族人民雄伟激昂的气魄。这样的活动一般要持续二、三天。

逛“林卡”（园林、公园），也是藏历年的一项重要活动。当东方刚露出鱼肚白，人们便出门了。老大爷、老大妈提着灌满青稞酒的酒壶，背着状有酥油茶的热水瓶，笑容满面地走在前面，后面是用车推着帐篷卷、背着六弦琴的小伙子，拖着长辫、系着围裙的姑娘走在最后面。

人们在帐篷里、帷幔内，铺上毛毯和塑料布，摆上青稞酒、酥油茶、酸奶子、奶酪和卡赛，边吃、边喝、边弹、边唱、边跳，兴尽而归。青年男女则聚在一起，弹唱团结祝福歌，跳“锅庄”、弦子舞，有的借机寻找心爱的情人。

逛“林卡”的形成，可能与西藏高原特定的自然条件及气候环境有着密切的关系。人们在冬季长时间憋在屋子里，一等到春暖花开，涌向林卡那是很自然的。

过年期间，有条件的地方还举行赛马、角力、射箭、赛牦牛、拔河、比长跑、投掷、唱山歌等丰富多彩的娱乐活动。

甘肃夏河地区的藏民，过藏历年时，村子之间要组织赛马，还要组成唱酒曲队，到对方村子里去贺年。酒曲队来到村中那家，那家就要在门前放鞭炮欢迎，门内一人持碗，碗外沿是酥油粘羊毛，碗内盛酒，进来一个人，蘸酒弹一次。

进来后在院中一排排席地而坐，主人端上包子、糖果和白酒，大家边喝边唱，先单唱，后合唱，在一片“扎西”（吉祥）声中结束。离门时每人照进门时那样弹一次酒。弹酒表示祝福，羊毛表示长寿。

在拉萨，藏族居民一大早就在房顶上树起新的经幡，祈求在新的一年里五谷丰登、吉祥如意。经幡由蓝、白、红、绿、黄五色布连接而成，寓有蓝天、白云、红火、绿水、黄土之意，上面印有藏经经文。

树经幡时，一般先将五色经文布披挂在树枝上，而后将挂满五色布的树枝插于房顶。树好经幡后，还要在房顶上摆上青稞酒、炸面果等供品，燃起香草，然后边舞边歌。在市中心大昭寺前，经幡在十多米高的经幡柱上飘扬。转经的人络绎不绝，信徒们绕着经幡柱，虔诚地、默默地走着。祝愿一年风调雨顺，好运不断。

### 塔尔寺灯节

农历正月十五是塔尔寺灯节的日子。在著名的佛教圣地青海省湟中县的塔尔寺，每年农历正月十五都要举行盛大的灯节。塔尔寺原址本是一片游牧地区，1357年，喇嘛教的创始人宗喀巴诞生地此。后来他的弟子和信徒在此建筑了殿宇。以后经过数百年的扩建，才建成一个规模宏大、具有高超的藏汉艺术相结合的建筑群。

灯节期间，塔尔寺的佛殿都装饰着绚丽多彩的灯盏，供奉灯香、净水、粮食、干花，并展出油塑。油塑即“酥油花”，是塔尔寺的“三绝”之一（另两绝是绘画堆绣和木刻），这是该寺部分僧伽世代相传的特有技能。

他们用松软细腻、加上色彩的酥油，塑成各种山水、建筑、人物、花卉和鸟兽，色泽艳丽，神态逼真，线条细致，规模宏大。每届灯节，塔尔寺都有“跳神”活动。

此外，各族群众在加意宝塔前举行高跷会。还有舞狮、舞龙灯、舞牦牛、跑旱船等游乐活动。在塔尔寺周围，文艺团体为人们演出精彩的歌舞和戏剧节目，还有物资交流大会。节日夜晚，佛殿阁楼灯火灿烂，昼夜不灭。人们在色彩缤纷的灯光下欢乐歌舞，观赏美不胜收的酥油花，节日持续 7 天。

### 神舞节

藏语称“拉什则”，是青海省黄南藏族自治州同仁县扎毛乡牙什当和麻什当等地藏族群众的节日，每年农历正月初三至初九举行，已有数百年的历史。

相传很久很久以前，在无边无际的天空，刮起一股飓风。飓风过后，出现许多海洋。其中，有一个最大的海洋中心露出一座巨大的金宝。金宝之上出现一座大山，周围又有七座小山环抱，七座小山周围又有山水；山上有一棵巨大的菩提树，树根扎在天间阿修罗的城池，树梢直插玉皇大帝的 33 层天上。菩提树结长寿果，食之者万寿无疆。

每逢此树开花结果，天间阿修罗与 33 层天的神兵神将，为争夺长寿果经常发生恶战。在一次战斗中，33 层天的神兵神将败北。在危机中，玉皇大帝请来人间 13 位战神，才击败了天间阿修罗的将士。

为了感谢 13 位战神，玉皇大帝在天堂举行祝捷盛会，以西王母娘娘为首的 12 位地母仙女，纷纷赶来参加，并表演了各种悠美的神舞。后来这 13 位战神中的伏敌神转世到人间，

成为一位勇猛的战将，被派驻同仁扎毛上头的山上。他刚来这里，人地不熟，觉得寂寞，就把 12 位地母仙女给 13 位战神跳的神舞，传给了扎毛一带的百姓。

从此以后，每逢新春佳节，当地四乡八寨藏族人民，特别是小伙子们，身穿节日盛装，手拿羊皮鼓，兴高采烈地汇集一起，跳起欢乐的神舞，祝愿新的一年地方平安，牛羊肥壮，青稞丰收，万事吉祥如意。世代相传，流传至今。

### 拉卜楞寺大法会

拉卜楞寺旧称扎西奇寺，位于甘肃省夏河县城西一公里处。南连曼达拉山，北依龙山，大夏河流经两山间，冲刷泥沙，成一盆地。藏语人民称为聚宝盆。清康熙四十八年（公元 1709 年）在此建寺，是西藏藏传佛教格鲁派（黄教）六大寺之一。

拉卜楞寺规模宏伟，占地约 1300 余亩，有六大扎仓（学院）、十八囊欠（活佛公署）、十八拉康（佛寺）以及金塔、辩经坛、藏经楼、印经院、经轮房等建筑，寺西有嘉木样活佛的别墅和花园，遍布山腰以上。崇楼广宇，金瓦朱甍、墙垣均红、黄色、寺顶四隅立铜质镏金宝瓶，飞檐描金错彩、华丽非凡，是甘、青、川毗邻地区藏传佛教的中心。

每年拉卜楞寺有七次规模较大的法会，有农历正月初三开始的毛兰姆法会，十四日跳神节，十五日酥油花供灯会，四月初八的浴佛节，七月的敦白日扎法会，十月二十五日的宗喀巴圆寂日，历世嘉木样活佛的圆寂日。其中以正月毛兰姆法会和敦白日扎法会最大，最为隆重。

每逢法会期间，甘肃、青海、四川、云南和西藏、内蒙

古等地善男信女和香客、云集拉卜楞寺，举行念经祈祷活动。法会期间，整个殿堂，香烟缭绕，油灯闪烁，诵经声不断，有时锣鼓、大钹、长号、唢呐齐鸣，响彻山间。同时，寺庙还开展各种法事活动和演出传统的藏戏节目。

法会期间，僧俗群众欢聚一堂，庄严而又丰富多彩的法会内容，吸引着藏、土、汉等族群众，有时达数万人。

### 草地藏民节

四川省阿坝藏族羌族自治州藏族牧民的传统节日，每年农历正月初举行，因此，有的又称为“藏历年”。

节日前，家家户户清扫庭院，并按照当地藏族人民的传统习惯，在太阳落山时，将污水、脏物一起往西方倒掉，表示一切不吉利的东西随着日落而消失。然后酿青稞酒，制做油饼、奶饼，准备手扒肉、血肠、肉肠等节日食物。

节日这天，各家各户的主人必须在天刚朦朦亮时起床，然后带着水桶到河边、井池背水，谁家的女主人先背到水，谁家全年就吉利。在背水的地上，要插上以示祈祷神灵保佑的小旗或香烛。背回来的水里要放一些鲜奶，用这种水给全家人洗脸、洗手。

梳洗完毕，全家男女老少兴致勃勃地放“地龙”，烧柏香，祝愿当年水草丰茂，五畜肥壮。接着大家入席，桌上摆满丰盛的菜肴：有手扒肉、肉汤、肉肠、血肠、炒菜、凉菜和人参果、包子、油饼、奶饼等。食用前，每人必须吃一些糌粑，表示自己不忘祖宗。

节日的头二、三天，村寨里的人一般都不外出，大家身穿崭新的民族服装，欢集一起，在锣鼓、钹、筒子、二胡等

乐器的伴奏下歌舞，队形或圆、或双行，有的手拉手，有的手搭肩，由能歌善舞者领队、边歌边舞。有的地区和村寨还联合起来，举行赛马、摔跤、射箭等比赛活动。以后，各家扶老携幼，走村串寨，登门拜访，彼此祝贺节日。

按当地传统习惯，节日期间，妇女们经常成群结伙“抢”男人的东西吃，男子们不得表示任何反对和不满。夜间，青年男女则邀约一起，唱歌跳舞，纵情欢乐，往往彻夜不眠。

### 普渡会

又称“观经会”。是甘肃省天祝藏族自治县等地藏族民间的宗教盛会，每年农历正月初八举行，为期一、二天。

旧时，每逢节日这天，当地的集东大寺、西寺和古城寺等三寺的僧人，身披袈裟，手拿法器，汇集于妙音寺诵经跳神。

相传，此节是六世达赖喇嘛仓央嘉错根据西藏拉萨大昭寺的祈祷大法会创建的普渡会，所跳的神舞也是他亲自教习的。届时，藏族人民以及土、蒙古、回、满、汉等族人民纷纷前往寺庙。有的上香拜佛、祈求神灵保佑，有的观看喇嘛们跳神舞。在锣鼓、大钹、锁呐、长号等乐器的伴奏下，喇嘛们身穿法衣，头戴面具，按照鼓点的节奏，跳神舞、护法舞等，以求禳解灾难，获得幸福。同时，寺庙里还举行大规模的观经活动。

### 曼拉节

甘肃省甘南藏族自治州卓尼县等地部分地区藏族人民的传统佳节，每年农历正月初八至十五日举行，为期七、八天。节日期间凡出嫁的妇女，都要带着节日礼品，穿上艳丽的民

族，返回娘家，与父母、兄弟、姐妹团聚，欢庆节日。

节日前夕，各村寨都要挑选能歌善舞的男女青年组成“沙目”（歌舞队），准备到附近村寨赶曼拉节，表演传统的民族歌舞和精彩的文体节目。同时还要接送其他封寨的“沙目”，到本村寨表演，宾主共同欢度佳节。

届时，各村寨的大厅中央，燃起熊熊的篝火，桌上摆着各种食品，青稞酒、酥油茶，请德高望重的老人陪同，人们竞相用醇香的青稞酒，热腾腾的手扒肉和酥油茶敬请客人。宾主频频举杯相互祝贺，十分热闹。

夕阳西斜，全村寨的男女老少吃完晚饭，穿上节日盛装，高高兴兴地汇聚广场，观看“沙目”表演。演员们有的身着戏装，头戴假面目，演出传统的藏戏，有的手摇巴郎鼓，跳起巴郎舞，边歌边舞，富有浓郁的民族特色和地方特色。

表演结束，东道主还请“沙目”全体成员返回大厅就坐，各家各户端来美酒佳肴，热情款待客人，宾主一面共同举杯畅饮，一面猜谜对歌，彼此相互预祝新的一年获得农牧业生产的丰收。直至午后，宾主双方重返广场、举行告别仪式，欢送“沙目”队出村。

### 跑马节

甘肃省甘南藏族自治州卓尼县北山地区藏族人民的传统佳节，每年农历三月择日举行。届时，男女老少穿戴一新，三三两两，骑马赶车，有说有笑地赶到斜藏沟，欢度节日。当地的蒙、回、土、东乡和汉等族人民也纷纷前往助兴。

节日的赛马场上，人山人海，人声鼎沸。到处锣鼓喧天，彩旗飘扬，歌声嘹亮。赛马开始，只听“叭”的一声枪响，

骑手们翻身上马，策马扬鞭，只见一匹匹骏马，撒开四蹄，飞驰奔腾，在那烟尘滚滚的跑道上，响起“得！得！得！”马蹄声，与场上四周各族群众的欢呼声、掌声交织一起，像春雷般的在赛马场上空滚动，骑手们一个个英姿飒爽，你追我赶，毫不示弱。骑手健儿达到终点，人们高举一杯杯青稞酒，敬献他们，竞相祝贺。

比赛结束，老人欢聚一起，一边频频举杯，开怀畅饮，一边说古论今，交谈赛马和生产经验。姑娘们和小伙子有的就地围成圆圈，或手拉手，或手搭肩，在胡琴、笛子等乐器的伴奏下，纵情歌舞。有的成双成对的离开赛马场到山头，沟边，树下，路旁谈情说爱，倾吐心思，斜藏沟又呈现出另一种欢乐的景象。节日过后，北山一带的牧民将陆续迁出冬窝子，开始春牧。

### 转山会

又称“敬山神”，是四川省甘孜藏族自治州康定地区藏族人民一年一度的盛大节日，每年农历四月八日举行。相传这天是释迦牟尼佛祖的诞辰，有九龙吐水为佛祖沐浴，因此有的人又称它为“沐佛节”。

农历4月初，正是当地春耕春播结束，农事闲暇的时候，届时，藏族及其附近其他民族的群众，身着艳丽的民族服装，相互邀约，带着帐篷。青稞酒、糌粑、山货和其他农副土特产品，翻山越岭，从四乡八寨汇集于跑马山上、折多河畔，准备转山拜佛。

节日早上，人们手掣佛像，经杆、香烛、纸钱和祭品，在寺庙中焚香祈祷后，沿折多河畔，登上跑马山，转山祭神，

求神灵保佑，会年风调雨顺，五谷丰收，人畜兴旺。

转山完毕，人们在跑马山上，折多河畔，支起帐篷，摆上青稞酒、酥油茶、牛羊肉和其他节日食物，开始野餐。人们喝着醇香的青稞酒，跳起欢乐的锅庄舞、弦子舞，唱着动听的康定情歌，尽情欢乐。

节日期间，还举行传统的赛马、射箭、武术、球类比赛，演出藏戏、川戏和丰富多彩的民族歌舞。商业部门和摊贩也在跑马山上、折多河畔搭摊设铺，销售各类商品，人们你来我往，摩肩接踵，十分热闹。

晚间，古城康定灯火齐明，各族男女青年成群结队在跑马山上，折多河畔，纵情欢乐、歌舞，整个古城沉浸在一派节日的欢乐之中。

### 萨噶达瓦节

西藏、青海、云南、甘肃等地藏族人民的传统节日，每年藏历四月十五日举行。

相传萨噶达瓦节原是西藏藏传佛教教徒们纪念祖佛迦牟尼诞辰、圆寂和成佛的日子。各地广大僧众都要朝佛诵经，磕长头，禁止屠宰牲畜，广积功德。后来，经过长期的发展，逐渐演变成西藏藏族人民游玩和预祝农牧业生产丰收的群众性节日。

民间传说，藏历四月十五日是文成公主到达拉萨的日子。因此，每年这天，拉萨市及其附近的藏族群众，按照传统习惯，身穿艳丽的民族服装，先拜佛，然后成群结队云集到布达拉宫后面的龙王潭内欢度节日。

春夏之际龙王潭风景优美迷人。有的乘坐西藏特有牛皮

船，在清澈碧波的湖面上荡漾；有的登上龙王潭湖心亭阁的阁顶，眺望拉萨市的秀丽风光；有的在碧波粼粼的湖面上相互洒水、嬉游；有的在湖边婆婆树下，或草地上铺好“卡垫”，搭起色彩斑斓的帷幕，打上酥油茶、斟满青稞酒，喝茶饮酒，说古道今，漫话西藏的巨大变化；有的全家围坐草地小憩。

然后，彼此相互串帷幕作客，祝贺节日。男女青年则多聚集在湖边、广场，围成圆圈，在胡琴、六弦琴等乐器的伴奏下歌舞。队形成圆，或双行，有时手拉着手，有时手搭着肩，由能歌善舞者领队，边歌边舞，舞步稳健，姿态优美，高潮时，步伐更加整齐划一，充分体现了青藏高原藏族人民雄伟激昂的气魄。同时，拉萨市的藏戏团和其他文艺团体也前往龙王潭，为藏汉各族群众演出藏戏、歌舞和其他精彩的文娱节日。

### 药佛节

藏族人民同汉族一样，每年农历五月初五也过端午节。而青海省黄南藏族自治州等地的藏族过端午节的习俗，与汉族人民大不相同。他们称端午节为“药佛节”。

相传很早以前，当地瘟疫流行，给农牧民带来极大的痛苦的这件事，被天上专司药草的佛爷桑杰曼拉知道，就于五月初四这天晚上，将很多药水洒向人间，给人们和各种动物医治瘟疫、疾病。凡是在五月初五早晨日出之前采集的各种药草治病，并用露水洗手、洗脸的便治好病；牛羊吃了这天的露水草，也膘肥体壮。

从那以后，当地藏族群众每逢农历五月初五这天，太阳未出之前，都要用露水洗手洗脸，并在大门上插柳树枝或杨

树枝。然后，成群结伴，背上筐，提着篮，纷纷上山采集各种草药。有不少人家，还在初四晚上把第二天做饭的水，包饺子的韭菜等放在院子里受“佛药”（露水）淋过。次日，日出前端回屋里。靠近河边的人家，也把牛羊赶入河中，扬水净身以防疾病。人也在河中洗澡，游泳，藏语叫“七什则”，意为戏水。此习俗在当地的藏族人民中世代相传，至今仍然盛行。

### 插箭节

藏语称“拉卜则”，含有祭山尖、山顶的意思。所以有的又叫“祭山神”，是云南、四川、甘肃、青海等地部分藏族人民的民间宗教节日，每年农历夏季择日举行，目的是为了祈祷山神保佑，全村寨人畜平安，吉祥如意。

节日前夕，各村寨都要精心制作“拉卜则”。“拉卜则”是用木杆制作丛状物，杆的上端削成箭镞状，缠嘛呢经幡，挂上一簇簇羊毛，下部用石块或木栅栏固定。

届时，全村男女老少身穿民族服装，抬着“拉卜则”，带上酒肉、香烛、纸钱、酥油灯等祭品，以部落或村寨为单位，在喇嘛的率领下，前往各自祭祀自己山神的地方。首先，放好“拉卜则”，摆上供品，焚香燃灯，烧纸钱，喇嘛念经，众人朝山神跪拜；其中一老人对天敬酒，向山神献哈达，祈祷山神保佑。然后，在喇嘛的带领下，众人围绕“拉卜则”转圈，并高呼“格、格、格”。

祭祀完毕，举行浪山活动。即：有的三三两两游览山野，男女青年或对唱山歌，或就地围成圆圈唱歌跳舞。

## 祭拉卜孜

“拉卜孜”，藏语音译。又称“嘛呢堆”，是西藏、青海、云南等省区藏族群众流传的宗教节日，每年农历夏季各地择日举行。

“拉卜孜”是用石头刻上经文，扔到山上或路旁，以后人们过路见到它，便扔上几块石头，天长日久，便垒起一个乱石堆，石堆上插有写有经文的旗子以及弓箭、木刀、柳条、树枝等。

祭祀前，各村寨事先商议，是几个村寨联合共祭，还是一个村寨单独祭祀。无论联合还是单独祭祀，都要筹款，有钱人家多出，无者少出或不出，然后购买香烛、纸钱、酥油、牛羊等作供品，并请喇嘛念经祈祷。善男信女纷纷前往参加。

祭祀者在喇嘛的率领下，焚香燃灯，口念经文。围绕“拉卜孜”，按顺时针方向转圈，边走边念“唵嘛呢吧咪吽”六字真言。藏族人民认为常念六字真言，可以积累功德，功德圆满，即可脱六道轮回（佛家认为众生无不辗转生死于天，阿修罗、人、牲畜、魔鬼、地狱六道之中），入于涅槃之境。

祭祀完毕，要举行酒会、赛马会和歌舞会，参加者来自四乡八寨，热闹异常。

## 达玛节

“达玛”是藏语音译，意为跑马、射箭，是西藏自治区江孜一带藏族人民一年一度的传统佳节，每年藏历6月上旬择日在宗山脚下举行，为期5至7天。节日期间的主要活动内容是：赛马、赛牦牛、骑马射箭、拾哈达、演出藏戏和精彩的民族歌舞，举办打球、摔跤等体育比赛。同时商业部门

也前往供应节日食品，日用百货、民族特需商品，收购农副土特产品，组织物资交流，热闹非凡。

届时，当地藏族人民身着艳丽的民族服装，三五成群，四六结队，纷纷来到宗山脚下、年楚河畔，在河滩、草地上搭起一座座帐篷，在葱茏的树林中挂上镶有花纹图案的帷幕，地上铺着“卡垫”，点燃炉火，煮上酥油茶，摆好食品，准备观看各种比赛和文娱演出。

节日第一天，按传统习惯，要举行宗教仪式，祈祷佛祖保佑，然后有专人给参赛的健儿们骏马，并打有记印。以后数天，举行各种比赛活动，演出藏戏和进行丰富多彩的文娱节目。

夜晚，老年人三三两两围坐在篝火旁，一边喝着浓郁醇香的青稞酒，一边说东道西，畅叙家常。孩子们静静地听民间艺人讲叙历史故事，男女青年则兴高采烈地围着熊熊篝火歌舞，他们边喝边跳，尽情欢乐，直到深夜。

达玛节距今已有 500 多年的历史。传说较多，其中一说，是为了庆祝在宗山旁修筑的白居寺和八角塔而举行的跑马、射箭集会。据史书记载，首次达玛节，是在明王朝派遣的钦差大臣和江孜藏族官员共同主持下举行的，以后藏族世代相传，每年都要欢庆这个节日。

### 响浪节

“响浪”是藏语音译，有的译为“香浪”、“浪山”，意思是游玩、转山，与汉族的“春游”、“踏青”相似，是甘肃省甘南藏族自治州夏河一带藏族人民一年一度的传统节日，每年农历 6 月上旬择日举行，为期三五天不等。相传此节已有

数百年的历史。最初，人们背着经书，举着幡杆，抬上佛像，在喇嘛的带领下，绕田间地头转圈，求神灵保佑，获得丰收。后来逐渐演变为民族节日。

届时，按照当地藏族的传统习惯，或以家庭，或以村寨为单位，相互邀约，带着丰盛的酒肉食品和行李，前往牧草如茵的草地、山坡，搭起帐篷、点燃篝火，煮上酥油茶，摆好牛羊肉、青稞酒、奶食和果品，稍为憩，各家各户相互拜访，彼此祝贺节日。

节日期间，各地农牧民骑着披红挂绿的骏马、牦牛，纷纷赶来参加赛马、赛牦牛、射箭、摔跤和“大象拔河”等活动。比赛前，主持人向各地来参加比赛活动的人们祝酒后，便逐项开展比赛。

“大象拔河”是当地藏族人民最喜爱的传统体育项目之一。比赛时，由两人进行，模仿大象的动作。双方将绳子套在颈项，绳子从裤档下拉过，背对背，双手扶地，拉好架势，当裁判员鸣哨后，相互用力拉。比赛方法，与拔河相似，谁将对方拉过河界谁获胜利。三局两胜，优胜者可获得精神及物质奖励。

比赛结束，人们兴高采烈汇集一起，围成圆圈，在锣、钹、唢呐等乐器的伴奏下，唱着热情奔放的祝酒歌，跳起欢乐的锅压舞、孩子舞。有的还演出传统的藏戏节目，演员们头戴各种面具，或扮神，或装鬼、扮兽，即席演出，不施帷幕，不搭戏台，颇有民族特色。

节日夜晚，则是青年男女谈情说爱的好时机。人们拿着一个扎有红绸带或一撮白羊毛的酒瓶一边相互传递饮酒，一

边唱着优美动听的“拉也”(情歌),倾吐爱慕。男女青年通过对唱情歌和交往,选择自己的心上人。

### 草原盛会

又称“赛马会”,是甘肃省天祝藏族自治县一带藏族人民的传统节日,每年农历六、七月间择日举行,为期二、三天。

天祝藏族自治县位于甘肃省河西走廊东端,境内牧场辽阔,水草丰茂,是“岔口驿马”、“白牦牛”和甘肃省著名的细羊毛等优良牲畜产地。每年农历六、七月,草原郁郁葱葱,山花竞相开放争艳,牛羊膘肥体壮,马驹相互追逐,草原一派生气勃勃,繁荣昌盛的景象。这时,藏族人民骑马赶车,穿红戴绿,携带着草原上的各种土特产品涌向赛马场上,附近的土、回、汉等族人民也纷纷前往参加、助兴。

节日的赛马场上,锣鼓喧天,彩旗飘扬。周围帐篷林立,马嘶人叫,热闹非常。比赛开始,先由喇嘛们诵经祝福,然后参加比赛的骑手进入会场。只见赛马健儿一个个精神抖擞,牵着备上雕鞍,系有铜铃,驾上银镫的骏马,一匹匹的昂头摆尾伫立在广场,等待检验。

检验完毕,只听裁判大喊一声上马,骑手们迅速地跨上马背,一手紧勒缰绳,一手握着长鞭,凝视前方,作起跪准备。接着“曜”的一声急促哨音,骑手们抖动缰绳,一匹匹骏马甩开四蹄,像一支支离弦的箭,飞驰而去。锣鼓声和四周各族群众的欢呼声、喝彩声、鼓掌声交织一起,响彻云霄。当骑手们冲过终点线时,全场欢声雷动,人们纷纷上前向骑手们敬酒祝贺。

赛马结束,藏、回、土、汉各族群众,聚集一起,在锣

鼓、唢呐等乐器的伴奏下，唱歌跳舞，尽情欢乐。有的男女青年还借此时机，对唱山歌，交流思想，建立感情。老年人与骑手们则开怀畅饮，谈古论今，交流放牧、养马、训马和赛马的经验。同时同营商业部门、各类贸易公司和摊贩也前往摆摊设铺进行物资交流。各类商品琳琅满目，任人选购。

关于赛马会的来源，当地有两种传说：一说是古时候，华锐有英勇善战的十三兄弟，尤其是最小的弟弟，更是才华出众，聪明过人，英勇无比。在一次战斗中，他们英勇冲杀，誓死不屈，流尽了最后一滴血。后来人们为了纪念他们的丰功伟绩，每年举行赛马会，取前 13 名给予奖励，尤其对第 13 马特别加了一条哈达，表示敬重。另一说，藏王松赞干布迎娶文成公主在拉萨举行了盛大的婚礼，其中有一项活动就是赛马。后来世代相传，便成为民族节日。

### 赛马会

是藏族人民的重要节日，藏族分布地区辽阔，各地举行赛马会的时间及其内容也不一样。

四川省阿坝藏族羌族自治州红原县的赛马会于每年阳历 7 月 1 日举行。红原县草原广褒，溪水常流，牧草丰茂，畜牧比较发达。1935 年中国工农红军北上抗日，途经红原，并帮助这里藏族人民反对国民党政府的民族压迫和当地封建土司的黑暗统治，发展生产。解放后，红原地区的藏族人民为了感谢党的恩情，决定每年 7 月 1 日举行赛马会，以此作纪念。

届时，红原县附近的藏族人民和羌、彝、汉等族人民，身穿民族服装，骑着马，赶着车，带上农副土特产品。喜笑

颜开，从四面八方涌向赛马场上。节日的赛马场上，锣鼓喧天，彩旗飘扬。人们兴高彩烈，你来我往。顷刻间，场上挤满各族群众。

参加赛马比赛的骑手健儿，身着民族服装，一个个精神抖擞，英姿飒爽，手执缰绳，进入赛场，伫立于起跑线上。只听“叭”的一声枪响，他们神速地翻身上马，飞快地冲到跑道，骏马齐驱，尘土飞扬，骑手们争先恐后。有的抖动缰绳，有的扬鞭催马，只听骏马嘶鸣，甩开四蹄狂奔，顿时，锣鼓声、周围各族群众的欢呼声、掌声和小伙子加油、阿哥加油的叫喊声，络绎不绝，响彻云霄，场面十分精彩、动人。

赛马结束后，有的前往市场出售自己的农副土特产品；有的选购日用百货。民族特需商品和节日食品，青年男女则聚集一起，唱歌跳舞，尽情娱乐，欢度节日。

### 藏北草原赛马会

是西藏自治区藏北高原藏族牧民一年一度的传统盛会于每年藏历七月择日举行。

藏历七月，是藏北草原的黄金季节，风和日丽、大地绿草如茵、鲜花盛开、牛肥马壮。每逢这个季节，各地牧民纷纷举行规模大小不等的赛马活动，欢庆丰收。届时，牧民们安排好生产、生活，穿上民族服装，或骑马、或骑牦牛、或坐车，从四面八方汇集于赛马场上。节日的赛马场周围搭起高低错落、五颜六色的帐篷，铺上卡垫、摆上青稞酒、酥油茶、牛羊肉等食品。有的还摆上收音机、录音机……

赛马场上彩旗招展，歌声嘹亮、热闹非凡。参加比赛的骏马，一匹匹膘肥体壮，马鬃、马尾都用彩绸扎成辫子，骑

手们身穿黄马褂和镶着金丝条的箭裤，一只胳膊袒露在外，英姿飒爽的伫立于自己的骏马之旁。只听“叭！”的一声枪响，刹那间，骏马奔腾，骑手们催马加鞭，你追我赶。快到终点、周围观众蜂拥而上，将骑手们团团围住，敬献白色哈达和醇香的青稞酒，高唱赞歌，祝贺骑手们取得的优异成绩。与此同时，还开展拔河、摔跤、举重、赛跑等体育活动及物资交流。

夜幕降临，群星高照。牧民们在帐篷外点燃篝火，老人们聚集一起，说古道今，畅述家常，男女青年则围着篝火，或手拉手，或手搭肩，载歌载舞，尽情欢乐，往往通宵达量。

藏北赛马，历史悠久，渊源流长。据说早在吐蕃王朝藏族人民就有赛马的习惯，那时，人们举行赛马、射箭是用来祭祀，以求神灵保佑。

关于它的来历，民间普遍流传起源于格萨尔王时的赛马活动。相传格萨尔出身贫寒，自幼饱尝人间辛酸，对当时西藏割据的混乱局面极为不满。因此，他千方百计地利用赛马、射箭的机会夺取了王位。此后，率领大军南征北战，消灭割据势力，逐步使人民安居乐业。他每次出征前，都要举行赛马、射箭活动，借以壮大军威，打了胜仗后，也要举行赛马、射箭，借以庆贺胜利，奖赏有功将士。这样，日久天长，世代沿袭，就演变成为今日藏北草原的赛马会。

四川省甘孜藏族自治州理塘一带的藏族人民每年阳历八月一日也要举行赛马会，故称“八一”赛马会。

旧时，当地藏族人民每逢藏历六月十三日都要焚香烧纸，宰杀牛羊，祭祀山神，并开展赛马活动。1962年经当地广大

藏族群众协商讨论改为阳历八月一日举行赛马会。

阳历八月，理塘地区风和日丽，牧草丰茂，举目眺望，在那碧波荡漾的草原上，牛羊成群，马儿肥壮。鳞次栉比的帐篷象一朵朵白云，景色十分秀丽。节日期间，藏族农牧民身穿艳丽的民族服装，姑娘们和年轻的新媳妇戴着漂亮的装饰品，骑马赶车，有说有笑，前来参加传统的赛马会。

会上，除喜闻乐见的赛马，跑马拾哈达、马术表演外，还要举行拔河、摔跤等比赛活动，表演传统的藏戏节目，放映藏语译制影片，开展物资交流。内容丰富多彩，农牧民载歌载舞，纵情欢乐，庆祝五谷丰登，人畜兴旺，热闹非凡，一派节日气氛。

地处金沙江上游的甘孜藏族自治州，平均海拔 4000 米左右，境内草原辽阔。每年农历 8 月，牧场上蓝天白云，牧草茵茵，野花遍地，牛马成群。届时，各地的藏、回、彝、汉等族农牧民，三五成群，四六结队，或骑马，或赶车，或乘车，或走路，带着酒肉和节日食品，兴致勃勃地从四面八方来到辽阔的草滩上，撑起帆布帐篷，架上锅灶，欢聚一块，举行一年一度的赛马会。

节日的赛会上，人山人海，人声鼎沸，上千名骑手，扬鞭策马，你追我赶，紧张激烈，场面壮观。骑手们还表演骑马拣哈达、跑马射箭……。熟练的骑术，精湛的表演，博得四周观众阵阵赞赏。

赛马结束，人们还开展《卡布重勒》、《格吐》等项目的比赛。

《卡布重勒》是藏族人民的一种游戏。参加者两臂支持

身体悬空，用嘴去叨放在酸奶中的一颗糖，谁将糖从白色酸奶中叨起，脸上又没有沾上马奶，谁就获胜。相反，稍不留心，鼻子和脸上就会粘上马奶，成为戏台上的“丑角”，往往引起在场群众的捧腹大笑。

“格吐”是藏族人民别具一格的单人拔河比赛，比赛与汉族和其他民族的拔河不同，不是用手拉，而是将两端分别套在两人的脖子上，在裁判的指挥下，用脖子使劲拉，周围观众呐喊助威，三局两胜。或五局三胜，颇有民族特色。

晚间，身着盛装的各族群众，不分男女老幼，挽手并肩，围着一堆堆篝火歌舞。他们跳起欢乐的“锅庄舞”、“弦子舞”，欢庆丰收热闹异常。

青海省海北藏族自治州门源回族自治县与祁连县苏吉滩、多隆、皇城、峨堡交界处的盘坡一带藏族人民，每年农历八、九月间也要择日举行赛马会。盘坡地区牧场辽阔，水草丰茂，以产门源马（又叫青海骢、大通马）著称。这种马，以体型匀称，身长肚小，机警灵敏，耐力强，善奔跑，而驰名中外。唐代伟大诗人杜甫曾作诗赞曰：“此马临阵久无敌，与人一心成大功。……腕促蹄高如踏铁，交河几蹴曾冰裂。五花散作云满身，万里方看汗流血。长安壮儿不敢骑，走过掣电倾城知。”

届时，当地藏、回、蒙、汉等族人民穿着民族盛装、骑马赶车，带着农副土特产品，从四面八方前来参加盛会。会场上锣鼓喧天，彩旗飘扬，参加比赛的健儿，一个个威风凛凛，英姿飒爽，伫立在骏马之旁。裁判的枪声一响，骑手们便翻身上马，一匹匹骏马，四蹄腾空，闪电一般地从人们的

面前一掠而过。临近终点，场上一阵阵雷鸣般的掌声和经久不息的欢呼声，响彻云霄，真是场面动人，盛况空前。

赛马结束，立即开展各种文体比赛活动，演出传统的藏族和丰富多彩的民族歌舞，买卖马匹和农副土特产品。

夜幕降临，盘坡草原燃起一堆堆篝火，藏、回、蒙、土等族人民围着熊熊的篝火，翩翩起舞，尽情歌唱，欢度节日。

### 沐浴节

藏语叫“嘎玛日吉”，意思是洗澡，又称洗澡节。它是西藏藏族人民的传统节日，各地于每年夏末秋初择日举行，为期7天，届时，无论城镇还是乡村，农区还是牧区，人们骑着马，赶着车，带着帐篷、糌粑、酥油茶、青稞酒和其他节日食品，三三两两，络绎不绝地来到拉萨河畔、雅鲁藏布江边和其他江河湖泊之旁，争相下水，尽情在水中沐浴、嬉戏和游泳。然后把带来的藏被、藏装、鞋袜浸入水中洗涮一新，晒在草地和树枝上。

沐浴、洗涮完结，全家老小和亲朋好友一起动手，搭起帐篷，点燃炉火，煮上酥油茶，老人们转着火炉喝青稞酒、酥油茶，孩子们吃些糌粑后又跳入水中继续学游泳、打水仗、青年男女则聚集河滩或草地围着圆圈，手拉着手或手搭肩，翩翩起舞，并放开歌喉，纵情歌唱。

节日期间，西藏各地的江畔、湖边、溪旁人声鼎沸，歌声悦耳，琴声悠扬，男女老少的欢笑声在空中荡漾，直到天边的弃山星（金星）出现，人们才收拾行装，赶车骑马，高高兴兴地返回自己家园。

沐浴节在藏历7月举行，是因为西藏高原冬长夏短，春

天水凉，夏天山洪暴发，河水浑浊，冬天气候严寒，不能入水，只有入秋时节，河水清澈、温暖、适宜沐浴。按藏传佛教说法，初秋之水有一甘，二不凉，三软，四轻、五清，六不臭、饮用不伤喉不伤腹，因此夏末秋初，是西藏最好的沐浴季节。它象征洗去污秽、获得吉祥。

### 亚勒节

“亚勒”，藏语音译，意思是“送夏”会，是四川省甘孜藏族自治州巴塘县等地藏族一年一度的盛大节日之一，每年藏历八月十五日前夕择吉日在县城西南1公里许的巴楚河畔龙王塘举行。

亚勒节与藏传佛教的宗教活动和巴塘藏戏有着密切的关系。相传，1653年五世达赖喇嘛阿旺·罗桑嘉措，派人到巴塘主持修建康宁寺。当时，康宁寺十五世活佛庚呷洛绒曲珠也从西藏请来一位藏戏艺人到巴塘传授藏戏，在康宁寺大殿的落成典礼上，焚香烧灯，诵经祈祷，巴塘藏戏首次演出。日后，天长地久，世代相袭，成为节日。

四川巴塘素有“高原江南”、“苹果之乡”的美称。每年藏历八月中旬，秋高气爽，特别是龙王塘的风光更为迷人。龙王塘是巴塘的八大景观之一。这里柳树多，沿河成荫，坝子里有众多的柳、桃、柏、核桃、苹果、老槐等树木相衬，坝上绿草茵茵，坝南端尚有一股甘美的“龙泉”，常年涌流不断，依山傍水，风景优美。

届时，人们从四乡八寨云集这里，人欢马嘶。除锣鼓声、鞭炮声外，还有寺庙的鼓、大钹、长号和唢呐声。寺庙喇嘛念经祈祷、祈求丰收、平安、吉祥。男女青年跳大弦子舞，

唱祝福吉祥酒歌，向前来参加盛会的来宾敬献哈达和青稞酒。接着，在临时搭的露天戏台上，演出传统的藏戏节目，观众四面环绕观看，戏台与观众连成一体，藏戏那高亢婉转的唱腔，浑厚宏亮的鼓钹声，可传出几里路之外。

除看藏戏，跳弦子舞、唱山歌外，人们还打箍卦（一种唱曲算卦的游戏）、听藏式说书、射箭、抛卵石（一种体育游戏）、击牛角（将牛角插在地上，参加者按规定距离，投石以击，谁击中得多为胜）、打伙屈（一种掷骰钱币的游戏）、下藏式马甲棋等活动，内容丰富多彩，十分有趣。

节日期间，龙王塘店棚林立，个体商贩的货摊更是成片相连，身穿鲜艳民族服装藏族男女青年，来往川流不断，饮食摊店顾客满座，树荫下，小溪边，那边不属“古贺”的游客，垫上一张塑料布，打着几把花阳伞，摆出食品、饮料，打开收录机，也颇为尽兴。

### 旺果节

“旺果”是藏语的音译，“旺”的意思是土地，“果”的意思是转圈，“旺果”就是绕田间地头转圈。它是西藏、青海等地藏族人民一年一度预祝农业丰收的传统节日，因此，又称为丰收节。

旺果节主要流行于农区，没有固定的日期，一般在秋收之前的藏历8月选择吉日举行，为期1至3天。旧时，大都在“鸟王”——大雁南飞后过节；解放后，各地根据农事的安排而定。

届时，各村寨男子身着大领开右襟长袍，腰系彩带，脚穿统靴或“松巴鞋”，头戴呢帽或金花帽，袒出左臂；妇女们

穿无袖长袍，内着衬衫，腰前系一块有彩色横条图案的“邦垫”（围裙），头梳发辫，上戴“巴珠”（妇女们特别喜爱的一种三角形头饰，上面有珊瑚、珍珠、松耳石等）。男女老少成群结队有的打着彩旗，有的举着青稞穗，有的抬着用青稞、麦穗扎成上面系着洁白哈达的丰收塔，有的拿着标语，举着经幡、佛像，敲锣打鼓，唱着歌曲和藏戏绕田间地头巡游。

仪式完毕，人们携带帐篷、帷幕、青稞酒、酥油茶等食品，涌向林卡，席地而坐。一边饮酒喝茶，一边说古道今。有条件的地方还举办传统的赛马、射箭、赛牦牛、骑马拾哈达等比赛活动。演出藏戏和民族歌舞。商业部门也组织物资交流，供应日用百货、民族特需商品和节日食物，收购农副土特产品。节日结束，就开始紧张的秋收秋种。

旺果节具有悠久的历史，早在一千多年前就流行于雅鲁藏布江中下游地区。据《笨教历算法》等文献记载，远在公元五、六世纪雅隆（今山南）地区已经兴修水利，用犁耕地，农业生产比较发达，但风、霜、雪、雹等自然灾害威胁着人们。为了确保粮食丰收，藏王布德贡杰向笨教主请求赐以教旨，教主按照笨教教义，以村寨为单位，人们手捧香炉，高举幡杆，手拿青稞、麦穗跟在教主后面，绕田间地头转圈，祈祷神灵保佑，获得丰收，然后开展角力、斗剑、耍梭标等活动。

到公元14世纪末15世纪初，宗喀巴进行宗教改革，在中央封建王朝的支持下格鲁派（藏传佛教的一个教派，俗称黄教）掌握了西藏地方实权，旺果节的内容又发生了变化，绕田间地头巡游时，要举佛像、背诵经文，文体活动也增加

了赛马、射箭、唱歌跳舞和演藏戏等，内容更加丰富多彩。

### 燃灯节

又称“五供节”，藏语叫“噶登阿曲”，是西藏、青海、四川、甘肃等省、区藏族人民的宗教节日，每年藏历十月二十五日举行，为期一、二天。

藏族地区民间普遍流传，藏历这天，是藏传佛教格鲁派（黄教）创始人宗喀巴（意为乡葱地方之人）祖师圆寂、成佛的日子。宗喀巴（1357~1419）青海省湟中县人，本名罗桑扎巴，1409年在西藏地方政权的帕竹、阐化王扎巴赞坚的大力支持下，于拉萨发起大祈愿法会，并亲自筹措、募化资金在拉萨东北汪古日山兴建了噶甘寺，自任寺主。1419年圆寂，寺内一直保存有他的肉身灵塔。

后来，在蒙古和硕特部和清王朝的积极扶持下，格鲁派逐渐掌管了西藏地方的实权，成为执政的教派，并在蒙、藏地区广泛流传，而成为藏传佛教中最重要的。为了纪念这位杰出的宗教领袖；全国各佛教寺庙和藏区信徒，藏历十月二十五日都要隆重的纪念，并举行诵经、磕头，燃灯仪式。

节日夜晚，藏族地区各寺庙喇嘛和百姓都要在佛塔周围、屋顶、室内窗台、桌子、佛堂等，在能点灯的台阶上点一盏酥油灯，佛堂内供一碗净水，反佛塔，佛堂、屋子照得灯火通明，并虔诚诵经，纪念宗喀巴大师。远远眺望，灯光闪耀，就如繁星落地，夜景美丽壮观。

此夜，有的寺庙和家庭，还在佛像前供奉馍、糖、鲜果等五种供品，因此，俗称五供节或燃灯节。

## 珞巴族

### 珞巴年

西藏自治区的珞巴族，除散居在墨脱、米林、隆子一带的部分与藏一起过藏历年外，其余都过自己民族的年节。

珞巴年是按照珞巴族自己的历法推定的。珞巴历法属于一种原始的物候历，以自然界变化的大致周期为年，月相变化的周期为月。一年十二个月，每月三十天。每天用具体形象作为标志，如初一，水中的鱼儿看到月亮；十四、十五，月儿圆又亮，深山老林里的狗熊看到月亮，等等。月与月之间，从“月黑夜”至月亮出这些日子，算作一月的头几日。以此为月份转换，积月成年。

一年内月份的顺序：一月（岁首），“波基雀波”鸟叫，桃树开花；二月，“劣耕加令”花开；三月，“牙尼”虫叫，“辛基”开花；四月，“尼洋雅尼”虫叫，“过杂”树开花；五月，“雅亚亚英”虫叫，“达过”果子熟；六月，“热得热布”虫叫，“鲁姑”花开；七月，“辛得达叶”虫叫，“多哇”藤冒蕾；八月，“达稀”树果熟；十月，“色纳”树开花，虫类停叫；十一月，“巴即木”等树叶落；十二月，高山顶峰上出现积雪。

由于珞巴族的日、月、年这些天然的时间单位，是处于初具规模的原始历法阶段，加之部落居住分散，各地的年节日期不尽相同。珞渝西部卡门河和西巴霞曲一带的珞巴族约于二月过年，当地称之为“旭独龙”节；珞渝东部雅鲁藏布江下游希蒙地区的珞巴族年节叫“洞更谷乳木”（意为过年的节日），节期在藏历十二月十五日。

珞巴年的节期，各地虽不一致，但都在一年的收获季节之后，都有庆祝丰收的意思。年节前夕，珞巴人家忙着舂米、酿酒、杀猪；富有户还有宰牛，准备过丰年。有的地区甚至在过年前一个月，就开始准备各种肉类，如上山打猎，捕老鼠，下江捕鱼。

年节那天，男子穿羊毛织的长到膝部的坎肩，背上披一块野牛皮，用皮条系在肩膀上，戴竹管耳环、项链，头戴熊皮帽子、腰挂长刀、弓箭等物。妇女上身穿圆领窄袖短衫，下围及膝的花格羊毛统裙，小腿裹布，佩戴叮当作响的装饰品，某些妇女的脖颈上戴有十几串到几十串的珠子，再加上手镯、耳环、铜铃、银币、小刀、铁链、火镰、海贝等饰物，重达十几斤，可装满一个竹背篓。

希蒙珞巴过年节“洞更谷乳木”时，要把宰杀的猪或牛连皮砍成块块，分送给同家族，也有送给母系亲戚的，保留了集体分享劳动果实的古老习俗。牛头盖骨则要悬挂在自己屋内的墙上，世代留传，作为辛勤劳动的纪录和富有的象征。

珞巴人欢度年节，一般要举行传统的仪式。墨脱达木、卡布、金登一带的珞巴人家，在除夕这天，按照传统习惯，要在自己库房内杀鸡，每一类种子杀一只鸡，预祝明年丰收，不会烂种子，同时为来年准备播种的种子。过“旭独龙”节的珞巴人则用一根木棍，在上面粘贴多种颜色的鸟类羽毛，请“纽布”（巫师）在一个或内处村里群众集会上念咒经，人们围绕着跳舞，一边发出“哦、哦、哦”的声音，一边挥动贴着羽毛的棍子，预祝丰收。

珞巴年节是祈求五谷丰登的节日，也是祝福人口平安的

节日。墨脱、达木一带的珞巴人家在新年黎明、雄鸡第一次啼叫时，杀鸡一只，鸡肉用油炒熟全家分食，祝愿新年一家人个个身体健康。

珞巴人过年节时还要走亲访友，不少地方还保留有“氏族聚合”的古老习惯。过“旭独龙”节的珞巴村落，年节这天全村要带着酒、肉在一起欢聚，男女老少席地围坐，或饮酒，或食肉，歌声笑语不断。其时，老人用对歌赞颂自己民族的古老历史及个人的光荣经历；年轻人对歌时，多以情爱为内容。一些珞巴地区习惯在年节举办婚事，为节日增添了喜庆气氛。

### 隆洛德节

“隆洛德”，珞巴语音译，是西藏自治区洛瑜拉窝地区自称“崩尼”、“崩如”的珞巴族群众的民间节日，每年藏历一月或二月择日举行。

节日前夕，人们十分忙碌，凡有杀猪宰牛条件的人家，都要杀猪宰牛。家家户户要准备好猪肉、牛肉和各种野兽肉类，做成干肉条，并舂粑粑、酿制米酒等。按珞巴族人的传统习惯，节日期间，不得杀牲见血，否则就激怒“乌佑”（珞巴语音译。珞巴族对精灵、神灵、鬼魂和妖魔等的统称），危及人们的生命财产，因此严禁杀牲见血。

节日期间，家家欢聚，尽情吃喝。如果有人到家，无论认识与否，都要备丰盛的美酒佳肴热情款待，并要留宿。同时，各村寨还开展文体活动：男子开展射箭、跳高、抢石头等比赛，妇女们大都汇集一起，唱歌跳舞，到处一派欢乐的景象。

节日后，人们积极准备春耕、春播。

### 姆洛科

“姆洛科”，珞巴语音译，是西藏自治区珞渝西巴霞曲流域自称“阿帕塔尼”的珞巴族民间传统节日，每年藏历二、三月择吉日举行。由部落内的各村寨轮流主持。

每逢藏历二、三月间，主持节日的村寨便开始忙碌，他们一面要筹集资金，购买鸡鸭猪牛等祭祀用品，准备柴薪；一面要召集村里的青壮年上山砍树木，搭节日表演技艺的高杆。届时，人们欢天喜地。各村寨以氏族为单位，由巫师主持祭祀仪式，在临时搭的祭台上，摆好祭品，点香烧纸，向“基洛”、“基鲁”等神灵跪拜，巫师诵经祈祷，希望神灵保佑，全年风调雨顺，人畜平安，五谷丰收。

随后，在主持节日的村寨里会餐，大家尽情歌舞。并举行高杆上的技艺表演，即把一条缚在高杆上的藤索一拉，使高杆下垂，然后拉着藤索，把缚在藤索上的人抛向高空，以表演最佳者为优胜。各村寨的青壮年竞相参加比赛，围观者成百上千。高杆表演结束，人们分别到各家作客，主人则要拿出家中最好的食物和米酒款待客人。

### 隆德节

“隆德”，珞巴语音译，是西藏自治区洛渝拉窝地区自称“崩如”的珞巴族民间传统节日，每年藏历四、五月间择日举行。

按当地珞巴族人的传统习惯，进入藏历四月，家家都要备好酒肉、粑粑等节日食品。节日日期一定，第一天，各家除老弱病残者外，其他人带着美酒佳肴和香烛纸钱等，以村

寨为单位集体登山。

爬到半山腰时，人们纷纷砍树枝，搭一个称为“雪隆勒”的篱笆，摆好酒肉等供品，焚香燃纸，举行祭山仪式，众人朝天跪拜，主持者念经祈祷，祈求山神保佑，村寨平安，人畜兴旺，家家吉祥如意。拉着共同采集各种野花插在篱笆上，然后大家就地围坐，饮酒吃肉，唱歌跳舞，纵情欢乐，直到红日西沉，才返回村寨。

以后数天，人们带着粑粑等礼品，走村串寨，相互走访，祝贺节日。

## 门巴族

### 大年

西藏自治区珞瑜地区墨脱、梅楚卡等地门巴族人民的传统节日，每年藏历正月初一举行，为期五、六天。

门巴族在节日期间喜爱饮酒，节日前夕，家家户户都酿酒。酒是土办法酿制的。他们先将脱粒的玉米，或鸡爪谷，或青稞，或大米，放进一个长方形似木箱里，加入酒糟发酵成酒酿，储存起来。

饮时，用芭蕉叶包上一包，放进一根长约二尺的竹桶中，再倒入两瓢凉水，片刻之间，把底部的木塞拔掉，水顺竹桶底中的小孔流出便成米酒。这种米酒，又称水酒，味正清淡，芳香浓郁，十分可口。同时打扫庭院，待天黑把垃圾倒到三岔路口，以示辞旧迎新，全年吉祥。然后，在房屋的墙上用白粉画上“吉祥徽”。

深夜，人们要到河边背“吉祥圣水”。如果在鸡叫第一遍能打到“吉祥圣水”，便高声欢呼，意味着全年大吉大利。接

着，全家人用“吉祥圣水”洗脸、烧茶、做饭。

大年初一，全家男女老少换上新衣，吃团圆饭，一般不外出作客。从初二开始，村村寨寨各家各户，正式拜年，亲朋好友相互登门拜访，赠送礼品，彼此祝贺节日。

节日晚间，在村寨周围燃起熊熊篝火，人们兴高采烈，围着火堆唱歌跳舞，饮酒欢乐。男女青年兴趣更浓，他们唱“萨玛”（酒歌）、“加鲁”（情歌），有的合唱，有的对唱，有的领唱。有的村寨还演出一种民间戏剧，演员们戴上面具，身上披着不同动物的服饰在锣鼓、钹等乐器的伴奏下，时而高唱，时而跳跃，直到天明。

### 小年

西藏自治区东南部墨脱、林芝、那错、梅楚卡一带门巴族的民间传统节日，每年藏历十一月初一举行。此时，正值农闲季节，节日时间较长，有七、八天，有的十余天，有的达半个月之久。

节日前，门巴族家家都要准备充足的米酒、青稞酒、玉米酒、鸡爪谷酒以及猪、羊、牛肉，还要用江米面炸果子，并在薄石板上烤烙荞麦饼。食物准备就绪，便开始打扫房屋、庭院，待太阳落山时，把垃圾倒在三岔路口，以示送旧迎新，全年吉祥如意。

小年除夕之夜，全家守岁，准备各种供品。翌日，不能扫地倒土，孩子不准乱串门。门巴族认为，哪家牛要生牛犊，这天男孩子去，就会生小公牛，那人家就会不高兴。女孩子去就会生小母牛，生小母牛意味着招财进宝。初二各家各户请客，主人备有丰盛的酒宴。席间，宾主相互敬酒，祝福节

日。

夜晚，在村寨燃起火堆，全村人围着闪闪跳跃的篝火，唱歌、跳舞，饮酒欢乐。其中“萨玛”酒歌、“加鲁”情歌颇有民族特色。

### 主巴节

“主巴”，门巴语音译，是西藏自治区东南部墨脱一带门巴族的传统节日，每隔二、三年举行一次，时间藏历十一月至翌年一月，具体日期，由寺庙喇嘛卜问决定。

节日前夕，各村寨群众自愿施舍钱粮、酒肉、酥油、糌粑等（旧时，由寺庙差民提供三头巴姆牛、若干粮食和酒），并自备帐篷、食物等，到寺庙附近歇宿。

节日期间，寺庙里香烟缭绕，锣鼓声、大钹声、长号声不断，要举行盛大的法事活动，喇嘛们敬香燃灯，昼夜念经祈祷。门巴族人也纷纷入寺上香跪拜，祈求神灵保佑，五谷丰收，人畜兴旺。

喇嘛们念完经后，还头戴动物和女性的面具，登台表演，他们手舞足蹈，类似戏剧的跳神活动。其表演，不唱不说，好似“哑剧”，唯有锣鼓、大钹、长号等伴奏，以舞蹈的动作表演剧情。有时一个节目，需要表演一两天。

跳神活动结束后，人们自觉列队，依次让喇嘛“摸顶”，并领取一份寺庙配制的草药。夜间，人们穿上民族服装，汇集在宽敞的广场或草地，燃起篝火，点燃松明火把，在火光中纵情歌舞，往往直到深夜。

## 羌族

### 敬白石

四川省阿坝藏族自治州羌族民间节日，在每年农历正月初三举行，节期一天。

届时，各家各户都要在大清早就在自家屋顶敬白石（羌族人奉为神灵的一种白色石英石）；而且越早越好。敬祭之物主要是柏枝，人们焚烧早已准备好的柏树枝条，由于柏枝中杂有易生烟的湿树叶，因此焚烧时烟雾缭绕，愈益增强节日的浓烈气氛。同时人们还拿酒、青稞馍等献祭。

关于敬白石的来历，芦花县羌族有这样一则传说，古时候，老祖宗两人打架，其中一人用白石将另一个打死。于是后人就把能打死人的白石敬为神灵，常常敬祭它。

民间还有句俗语“白石头放在路上，黑石头放在路边”说明白石头地位较高。据说，端公（羌族民间职业性巫师），帽上的三个角，其中第一角即表示“黑白分明”，认为白色代表公正合理，黑色代表邪秽不正。羌族人屋顶上镶放白石也就是要以正压邪，保佑住户全家人平安。在羌族聚居区，白石成了多种神的化身。有的把它奉为“太阳神”（羌语“阿布确克”）放在屋顶。有的把它奉为“寨神”“年神”“山神”，安放于寨边山野，而于固定的时间加以祭祀。

节日这一天，羌族人要安放新的白石于屋顶的小竹笼中，也有的三年安两次，有的不再重新安放，仍然祭祀最初的白石。

### 黄龙寺庙会

是四川省阿坝藏族自治州羌族民间传统节日，每年农历

六月十五举行，节期四、五天。

黄龙寺位于松潘县境内的岷山南麓丛林中，这里林木茂盛，风景秀丽。六月初十以后，本州和青海、甘肃等地的羌、藏、回、汉等各族群众都身穿民族节日盛装，乘骏马，带着各种土特产品和帐篷，陆续赶到黄龙寺参加庙会。

六月十五日，老人们进寺烧香，顶礼膜拜，祈祷黄龙赐福。年轻人则在寺庙前的广场上唱歌跳舞。在黄龙寺两山脚林间，摆满货摊，吃的、穿的、用的各种货物，应有尽有，形成一年一度的盛大的物资交流会。为增加节日气氛和丰富各族人民的文化生活，附近的各民族文艺团体也赶来。这里表演各具民族特色的文艺节目。

黄龙寺始建于明代，黄龙是当地传说中的人物。相传，大禹治水时，他乘舟沿岷江而上，因黄龙力大无比而充当先导，为治水立下了汗马功劳，为纪念他，岷山一带的人们很久以前就开展纪念活动，明代建立了黄龙寺后，这种活动更集中规模更盛大了，节期也固定了下来，于是便一直延续至今。

## 锡伯族

### 杜因拜专扎坤节

杜因拜专扎坤节，是锡伯族人民的传统节日，因为是农历四月十八日，故又称“四·一八”节。这一天，是锡伯族从祖国东北迁来新疆的纪念日。

据历史文献记载，锡伯族是一个有着悠久历史的民族，十六世纪以前居住在我国东北地区。为了加强西北边境驻防力量和大规模开垦边疆，清政府于1764年（清乾隆二十九年）

农历四月，从盛京将军管辖的沈阳、辽阳、开原、义州、凤城、熊岳、复州、岫岩、兴京、广宁、盖州、锦州、金州、牛庄、海城、松岭子、抚顺着十七处，抽调锡伯族擅长骑术、打猎的兵士一千人，防御、骁骑校各十名，加上眷属共计四千二百九十五人，编成十个札兰（队）。在满族协领哈木朗率领下，于农历四月十八日那天，盛宴告别东北的父老乡亲，从盛京启程，踏上西迁的征途。

出发前，准备西迁和留居东北故乡的锡伯族男女老少，集聚在盛京的锡伯族家庙——太平寺，举行祭奠祖先仪式。然后西迁的锡伯人老弱病幼坐牛车，青壮年徒步，经过一年零五个月的长途跋涉，于1765年（清乾隆三十年）9月到达伊犁地区，1766年正月被伊犁将军调到伊犁河以南驻防屯田。

锡伯族人民怀念先民，后来他们把西迁出发的农历四月十八日作为节日庆祝，有的称“四·一八”节为“娘娘会”。

每逢杜因拜专扎坤节，年轻小伙子骑着骏马出外野游，年轻妇女和老人或者坐车、或者徒步，三五成群地到野外踏青、野餐。这一天家家都吃鲜鱼，做蒸肉。有的要赶庙会，并按村顿和乡镇聚集一起，讲述先民西迁的故事，举行唱歌、赛马、叼羊、射箭等文娱体育活动。

“念说”是类似汉族民间说书的一种活动。节日期间，人们往往数十成群围坐一处，听民间艺人念说各种民间故事。念说的音调昂扬，富于感情。念说的内容有本民族的传说故事，更多的是汉族小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《东周列国志》等。现在增添了报纸新闻、现代文学

作品和生产知识等新内容。

“牛录”(锡伯语,相当于村或乡)之间的射箭比赛,是节日的重要活动内容。比赛之日,附近各族群众从四面八方赶来观看,有人甚至从百里外骑马前来,赛场上人山人海,热闹非凡。

箭靶是用马皮和毛毡制成的,靶上粘着蓝、黄、绿、黑、紫、红六色布圈,红色圈是靶心,也有扎草人作箭靶的。比赛用的箭是特制的响箭,箭头呈尖圆形,用兽骨制成,上有四个小孔,箭一离弦,啸声震耳。

比赛时,或立射、或骑射,人数可多可少,但双方必须相等。只见老少射手各显神通,喝采之声,数里可闻。比赛结束后,赛输的牛录要排着队,敲锣打鼓,吹着锡伯族特有的乐器“飞察克”(苇笛),带上油、肉、大米前往获胜的牛录祝贺。获胜的牛录则设宴庆祝。席间,由长者给获得前三名的射手颁发弓箭、袍、靴等奖品。过去,比赛双方常以牛或羊为彩头,败被罚出的牛羊,当即屠杀,用大锅清炖,双方共享。这是锡伯族在东北狩猎时期的遗风。

锡伯族人民能歌善舞。情意热烈、曲调缠绵的“街舞春”(锡伯语,情歌),开始是独唱,继而男女对唱,后来变成一人领唱,众口和唱,兴致正高时,人们“呼啦”散开,在“东布尔”、三弦、四胡、满达林、笛子等乐器伴奏的民族旋律中,翩翩起舞。步法与汉族的身歌舞相似,而上身的动作又有蒙古舞的风格。

小伙子舞步入场,斜伸右手,频频致意,邀请姑娘;姑娘以目传情,接受邀请,旋转起舞。小伙子的“鸭步”,姑娘

的“斜肩”，都是风趣横生的舞蹈动作，这种民间的“贝伦舞”使节日的欢乐达到高潮。

### 抹黑节

锡伯族的传统节日，在每年正月十六日举行，节期一天。“抹黑节”有代替庄稼受巡天神的惩罚之意。使庄稼免遭天灾而获得丰收。

相传，很久以前，在一条小河边住着以捕鱼打猎为生的（锡伯族人）老俩口。一天从窗口飞进两只小燕子，落在他家的屋梁上，为争筑巢叽叽喳喳叫个不停，结果有一只不慎摔在老俩口的炕沿上，一条腿被摔伤。老俩口看见了，马上从炕席上取下苇片把受伤小燕子的腿夹住，用布片包扎好。

精心喂养几天后，小燕子腿好了，能飞了，在屋里盘旋几次（大概是向两位老人表示谢意了）就飞走了。

几天后，小燕子口衔一粒饱满的、金黄色的种子放在老太婆手中，向两位老人叽叽喳喳的叫，然后又飞走了。两位老人把这粒种子种在院子里，生根发芽，从根部到节杆尖长出了许多大麦穗，一粒种子秋后变成一斗，吃起来又甜又香。

两位老人又把种子分给大家播种，从此锡伯族开始了种麦子。有一年一家媳妇把发面饼烙糊了怕老人责怪，就把糊饼喂了狗。不想这下可惹恼了巡天神，说“麦神”随便下凡到人间散种子，必须惩罚“麦神”。他用了神术使小麦在快要熟的时候得了黑穗病。老百姓都慌了，不知如何是好，这时那只小燕子又飞来了，把老俩口引出来盘旋着叫着。

老俩口把全村的人集合起来向巡天神祈祷恕罪，大家商量宁愿往自己脸上抹黑，替麦穗受惩，也不能让麦子变黑。

这一举动感动了巡天神，他收了神术，抓住麦秆往上一捋，捋走了麦节上的麦穗，只留麦秆顶上的麦穗子，所以现在的小麦只有一个麦穗。每年正月十六日是天神巡视人间的日子，锡伯族人相互抹黑，证明自己为麦穗代罚。

正月十六这天，早上要吃“托火勒布达”，接着人们拿着抹黑布互相涂抹。如遇上长辈人，先单腿下跪请安，象征性地在脸上点上一点，表示尊敬。姑娘们的脸也常常会被小伙子抹得乌黑。锡伯族人民把这一活动作为象征五谷丰收的节日沿革了下来。

### 祭地节

是锡伯族的传统节日每年春耕开始选日举行。

节日这一天，每家选择一头肥猪，在自家后院设置的祭坛上，先用清水浇猪身，家长烧香在猪身上晃三下，口念着祝词，面向西天行跪拜礼，祈求地神和天神保佑人畜两旺，喜获丰收。然后宰猪，将猪血洒在地上，鬃毛埋进土里，再把猪头煮成半熟品供在祭桌上。

如果节日的这天或隔日下雨，那么这年就是丰收年吉兆。如果节日这天或隔日刮大风，那么这年可能是灾年的凶兆，就要到祈年树下祭拜地神和天神，祈求消灾灭难。

### 航西

航西是锡伯族传统节日。“航西”锡伯语意为“祭祖坟”。每年农历三月、七月和十月举行。

三月航西，又称鱼清明。这一天人们要去祖坟上祭祖先，给祖坟培土，烧香烧纸钱，供献祭品，祭品中必须有鱼肉。

七月航西，于农历七月择日到祖坟祭祀祖先，祭品中要

有西瓜，甜瓜等水果。

十月航西，又叫“下元节”在十月初一这天，人们到墓地里祭祖先，烧香、烧纸钱，俗称“送寒衣”。这一天如有新丧者要火化和埋入墓地（移入墓地），必须在十月航西以后的一个月内进行。

## 土族

### 纳顿

纳顿，又名七月会、庆丰收会，是居住在青海省民和县官亭、中川、甘沟一带的土族人的传统节日。

纳顿，系蒙语“那达慕”的借词，即“戏耍”、“浪庙会”之意。关纳顿的来历在民间有一种说法：在旧社会，土族三川地区灾难不断，老天爷从不给个好脸，到秋后，常常连枯草也收不拢。人们就请法拉（巫师）插牌子（画有道教符文的柏木牌子）、筑雷台（村口或宅前垒起的小土台）、作卧柏（在三贫路口，埋下写有符文的木桩、狗头和五色粮食等物，上面堆满石头，插有柳条、矛、弓箭等物）。

再穷的人家也要供奉“打拉尕”（把一支木制的羽箭，插在一个装有五色粮食以及制钱、棉花、羊毛、茶叶、布匹等物的木斗中），全家老小，早晚要跪在它面前，祈求年事好转。

后来，有人从四川灌县二郎庙衣来木雕的二郎神像，说他是治理都江堰的李冰之子李二郎的化身，能呼风唤雨，治旱灭雹。于是村村立庙，虔诚祈愿李二郎保佑秋后丰收。

说也奇怪，这年果然风调雨顺，五谷丰登，大伙喜得眉开眼笑。他们把放有二郎神雕像的八抬大轿，由这个村抬到那个村，一路上锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。沿途村民，伏地跪拜

谢恩。前来捧鸡牵羊、奠酒献供的善男信女，更是络绎不绝。人们从七月中旬一直闹腾到九月中旬。在官亭外空地上搭的接神帐篷，到九月底才撤掉。这就是纳顿的最初来历。

其实纳顿的历史比上述说法要悠久得多。这从纳顿所表现的传统舞蹈“杀虎将”中可以看出：至少早在土族人的祖先从事畜牧业生产时期，纳顿就已经开始了。以后发展到农业生产阶段，又产生了反映这种社会生活和和生产方式的舞蹈，随着生产力的发展和生活条件的变化，人们从游牧生活逐渐过渡到农业定居生活，使土族的这些传统文艺形式趋于定型化。

纳顿的规模，视年景好坏而定。一般在丰收年景才大规模举行，若遇灾年或歉年则不举行。纳顿以村庄为单位举行，不拘姓氏。但以本村庄什么姓最多来称呼纳顿，如“马家纳顿”、“宋家纳顿”等。

纳顿举行的日期因地而异，多以庄稼成熟季节为始，平川较山区为早，大致在每年农历的七月中旬到九月中旬之间，会期一天。

在纳顿会期前，人们早就忙着准备。在会场的正北（或正西）方向扎起一顶帐篷，备好锣鼓、面具和服饰。节日清晨，每家都带上一对大蒸饼和烟、酒等来到会场，交给负责管理这些东西的人。纳顿结束后，蒸饼就由管理者散发给大家。

纳顿开始时，由本村二十到五十个老中青年人组成“会手”，老人身着长服，手执各种彩旗、扇子在前面领队，后有锣鼓手跟随，青年人拿着旗子、柳条尾随。人们按锣鼓的节

拍，翩翩起舞，间呼大好，到离村几百米外的固定地点去迎接外接的“会手”。因为在这一天，固定地由外村组织“会手”前来村村庆贺。

两边的“会手”相逢时，各自起舞，来回旋转三次，先由几位老人向外村“会手”敬酒，然后会合在一起，互相握手，高呼大好，并用力敲响鼓声，以示欢乐。这时本村“会手”要向两旁让开，待外村“会手”进去后，跟在后面进入会场，开始作精彩的表演。

第一个节目是“庄稼其”舞蹈。表演者的服饰打扮是地地道道的庄稼人，充满着浓郁的农村生活气息。

接着，还表演充满神话色彩的舞蹈“杀虎将”。这是一出表现古时土族祖先们从事畜牧业生产的舞蹈。土族人把杀虎将比作土族祖先的化身，从杀虎将身上集中地体现了土族人民与大自然斗争的英勇精神。

### 崩康

“崩康”，土族语音译，意为十万佛爷，是青海省互助、民和、乐都等地土族人民的民间节日。过去，每逢初一、十五，家家户户都要举行祭祀活动。

“崩康”是一个四方形的小亭子，一般都用土林木材料修建在大路旁，山坡或村寨中央，四周有许多圆柱，中间是用土坯砌成的一个没有门窗的土屋，里面陈放着大约一千尊名叫“沙沙”的泥塑像，每尊塑像约一寸大小。土族人民认为，这些名叫“沙沙”的泥塑像，既能挡住风雪冰雹等自然灾害，又能保佑地方四季平安。

因此，每逢初一、十五，各家各户，特别是那些有不顺

之事的家庭，都要带着香烛、纸钱等供品，前往“崩康”燃灯焚香祭祀。然后围住“崩康”转圈，同时口中不断念诵“唵嘛呢吧咪吽”六字真言，以求佛爷保佑，消灾天难，全家吉祥，人畜兴旺。

### 晒佛节

有的又称“瞻佛节”，是青海省互助土族自治县一带土族人民的宗教节日，每年农历正月十五日于佑宁寺举行。

佑宁寺始建于明万历三十二年（即1604年）。当时土族地区十三位代表进藏求建寺院，四世达赖喇嘛云丹嘉措派佛子端约曲吉嘉错（即嘉赛佛）来青海郭隆地方创建寺院。因地名为郭隆，遂称郭隆官巴（即鹰谷之寺）。后因被焚毁，清雍正十年（即1732年），王朝命令重建，并赐名为佑宁寺。

届时，方圆数十里内的土族以及藏、蒙古、汉等族人民纷纷前往，喇嘛们将香巴大佛像抬到佑宁寺大经堂前，整齐、端正地放在铺在大经堂台阶的地毯上，然后，焚香燃灯，敲锣打鼓，吹长号、海螺，举行隆重的晒佛仪式。仪式完毕，虔诚的善男信女，在佛像前献上供品，磕头膜拜，祈求佛祖保佑，获得丰收。节日这天，喇嘛们从早到晚诵经不停，殿堂香烟缭绕，油灯闪烁，瞻佛者竞相赶来，终日络绎不绝。

### 赛马会

青海省互助土族自治县东瀛一带土族人民的传统节日，每年农历二月初二举行。

每逢这天，周围数十里内的土族以及藏、回、汉等族人民，身穿盛装，带着农副土特产品，或骑马赶车，或三三两两沿着山乡小路，汇集到事先指定的地方。节日的赛马场上，

锣鼓喧天，彩旗飘扬，到处充满着欢声笑语。

仪式结束，赛马开始。骑手们一个个精神抖擞，英姿飒爽，伫立于马旁，只听叭的一声枪响，他们策马扬鞭，骏马像箭离弦一样，奔跑起来，竞相前奔。刹时间，赛马场上，掌声和欢呼声此起彼伏。按当地土族人民的习惯，赛马分跑马和走马两种；跑马比速度；走马既比速度，又比马的走势。比赛结束，要为获奖的马和骑手披红挂彩。有的还为获奖者敬酒，以示庆贺。

然后，各族人民进行物资交流和盛大的跳神会，人们载歌载舞，纵情欢乐。

### 龙王庙会

土族民间传统节日。每年农历二月初二于龙王庙前举行，故称龙王庙会。主要流行于青海省互助土族自治县东瀛一带的土族山乡。

当地土族人民以农业为主，每年农历二月初二，人们都要带着香烛纸钱和农副特产品等，赶到龙王庙前集会。会场的中央，早已放着“龙王”，并举行祭祀龙王仪式。先由七、八个身披袈裟的法师，焚香燃烛，烧纸钱，接着他们手持山羊皮鼓，一面击鼓念经，一面手舞足蹈，跳来跳去，驱除邪恶，早降甘露，全年风调雨顺，人畜平安，五谷丰收。

仪式结束，还举行盛大的物资交流活动。主要有农副土特产品、茶、布匹、日用百货以及榔头把、磨子和铧、犁头、铁铤等农具。人们来来往往，公平买卖，十分热闹。同时还演出民族歌舞等文娱节目。

## 擂台戏

亦称“擂台会”，是青海省互助土族自治县一带土族人民的传统盛会，每年农历二月初二于自治县所在地威远镇举行，因此，有的又称“威远镇擂台会”。

相传，宋代威远镇为“牧马营”，明朝在该地修筑城垣之后，改为威远堡，并设有游击营，是一个军事重点，有重兵把守。城内有一土筑高台，人称“擂台”，经常有打擂比武之事。后来逐渐演变为定期的唱戏、唱花儿，就被称为擂台戏或花儿会，流传至今。

节日期间，除物资交流，赛马、摔跤等活动外，主要是唱花儿。许多著名的歌手，从远道跋涉而来，汇集一起，与当地土族歌手一比高低。

节日里，人们盛装打扮，特别是姑娘们身穿各色花布镶成彩袖的外衣，胸佩银饰，戴耳环、手镯，显得格外华丽、漂亮，小伙子头戴毡帽，各携酒瓶，进入会场，自由选择结伙，分成若干赛场，每组十人左右，在广场上摆开阵势对歌。竞赛形式多样、灵活，有组对组，男女问答和独唱等，所唱花儿。以互助地区的五声高调式为主。

午时，比赛逐渐进入高潮，各组淘汰的歌手，组成许多新的小组，人们欢天喜地，前呼后拥，向出色的歌手涌去，竞赛情绪十分激烈，口哨声、赞誉声、锣鼓声汇成一片，优胜者得到群众赞扬，当场披红挂彩，被誉为“花儿王”。

## 却藏寺官经会

土族民间传统庙会。每年农历三月十四日于青海省互助土族自治县却藏寺举行，故称此名。

届时，却藏寺要举行盛大的法会，除讲经说法外，并从寺庙里挑选一、二十个喇嘛，他们身穿法衣，头戴面具，在海螺、羊皮大鼓、长号等乐器的伴奏下，跳来跳去，表演各种宗教舞蹈。附近的土、藏等各族群众也纷纷赶来观看喇嘛们的精彩表演。

法会结束，观看者中，有的向寺庙布施，有的进寺庙焚香点灯，顶礼膜拜，有的围绕寺庙磕长头。其目的都是祈求神佛保佑，驱除邪恶，消灭灾难，全家平安，人畜兴旺。同时这天，还举行大规模的物资交流活动，主要是农副土特产品及日用百货和犁头、铁铣、铧、砍刀等农具的交换。

### 祭神农

青海省东部民和一带土族人民的民间祭祀节日，每年农历春耕春播前夕，择一吉日举行。

土族人民主要从事农业生产，渴望获得农业丰收。农家十分重视祭祀神农。每逢祭祀神农这天，家家户户都要带一些麦草、香烛、纸钱等，到自己的田间地头烧黄裱纸，焚香燃烛朝天跪拜、磕头、祭祀神农。经济条件较好的人家，还牵牛架犁，到地里耕地。

未耕地前，人马牛都要吃用油炸的馍馍，然后在地中犁出一个圆圈。在圆圈中，再犁一个十字。接着，一人牵牛，一人扶犁，后面跟一妇女，手提筐篮，在犁过的圆圈和十字沟中，都撒上种子，表示已敬过神农。于是，合家团聚，举杯共饮，预祝丰收。

敬过神农后，村村寨寨都要积极准备，并开始春耕春播。

## 打施食

土族民间的宗教节日，主要流行于青海省互助、民和、大通、乐都等地的土族山乡，每年农历十二月二十九日和翌年的正月十四日，在当地寺院分两次进行。其中以佑宁寺的打施食规模最大。

打施食，意为消除损人害命的恶事。农历腊月二十五日这天，各家便开始用炒面精心摆成一个二尺多高的“施食”，供奉起来，并点上酥油灯，再捏一个寸多长的炒面人，名为“扎廊”，象征作恶者。然后把“扎廊”置于盘中，送至佑宁寺大经堂外。

从腊月二十五日至二十九日，每天由经法好的“多则布”喇嘛，带领十几个喇嘛在大经堂内举行法事活动，念经四五次。喇嘛们还戴面具，在大经堂前举行跳神舞。跳神舞结束，“多则布”喇嘛将炒面人“扎廊”切成几段，放入护法神殿面前的一个土坑中，上面放好柴草。

寺院还组织盛大的游行组织。喇嘛们排成长队，队伍的最前面，有二十四人打着二十四杆旗子，接着按照敲锣打鼓，吹海螺、喇叭、抬“扎库”，念经的顺序。由“多则布”喇嘛带领前进。到了放“扎廊”的地方。“多则布”用“施食”当武器，向“扎廊”打去，然后将柴草点燃，以示把“扎廊”烧死，做恶事的除清，人们可得安宁。至此，打施食仪式结束。

正月的打施食，与腊月的打施食，基本相同，只是多打八杆旗子，时间是从正月初十开始，到十四日结束。

## 撒拉族

### 青苗节

撒拉族民间节日，主要流行于青海省循化撒拉族自治县和甘肃省临夏回族自治州钗石山保安族东乡族撒拉族自治县等地的撒拉族地区，每年农历四五月间择一吉日举行。

节日时间决定后，家家户户积极准备炸油香、馓子、馄锅馍、油搅团、手扒肉，蒸糖包、肉包；有条件的人家还宰鸡宰羊，同时向清真寺捐献些粮食和食品。届时，老年人身着长衫，腰系布带或绸带，青年男子身穿白色汗褂，外套坎肩，腰系红布带；妇女戴盖头，穿黑色或花格服装，纷纷前往清真寺礼拜并聆听阿訇念青苗经，保护青苗。然后，大家一起，共食麦仁饭。

饭后，有的走亲访友，有的游玩。男女青年大都欢聚一起唱歌跳舞。撒拉族的歌曲主要有撒拉曲、宴席曲、花儿等。歌词生动活泼，曲调旋律优美，节奏明快，具有独特的情调，听起来十分悦耳。

### 毛洛提节

“毛洛提”，撒拉语音译，含有吃谷尝新的意思，因此又称“吃五谷”，是青海省东部循化撒拉族自治县撒拉族人民的民间传统节日，每年农历六七月间择日举行。

撒拉族聚居地区，位于青海省东部的黄河岸边。这里山峦起伏，沟渠纵横，气候温和，土地肥沃，适宜农耕。为了欢庆五谷丰收，每逢庄稼收割之时，撒拉族人民都要准备油香、馓子、油搅团和手扒羊肉等食品，欢庆节日。

届时，人们收拾得干干净净，男子戴上黑色或白色的平

顶圆帽或六牙帽，身穿白色汗褂，外套黑色坎肩；妇女们头戴盖头，身着鲜艳或红色大襟花衣和长裤，外套黑色坎肩、戴上戒指、手镯和串珠，高高兴兴地前往清真寺礼拜，听阿訇诵经祈祷。

礼拜完毕，大家在清真寺里忙碌起来，有的挑水，有的洗菜，有的摆桌凳，有的用当年新收的青稞、小麦、荞麦、豌豆等混在一起，煮五谷饭，供大家食用。席间，人们相互交谈，纷纷议论农事，感谢“真主”保佑，全年风调雨顺，无灾无难，庄稼才能获得丰收。

饭后，男女青年相互邀约，围集一起歌舞，歌声婉转动听，高亢嘹亮，舞姿优美明快，十分感人。

### 哈其麦节

是甘肃省临夏回族自治州西部积石山保安族东乡族撒拉族自治县大河家一带保安族人民的民间传统节日，每年伊斯兰教历斋月择一吉日举行。

日期一定，各家各户都要宰鸡备鸭，作手扒羊肉、炸油香、馓子；经济上较好的人家还宰牛宰羊，准备丰盛的菜肴，宴请亲戚朋友和左邻右舍。同时，还要带些食物到清真寺里舍散，并听阿訇念经祈祷。然后，妇女们欢聚一起，开展文娱活动，以示纪念哈其麦。

关于哈其麦节的由来，信仰伊斯兰教的民族传说颇多。在保安族中有这样一个传说，穆罕默德的女儿哈其麦，十分聪明、能干，穆圣决定把她许配给阿里为妻。当时阿里的家境一贫如洗、十分困难。家里除了一升大麦，一床破旧的棉被外，其他一无所有。

哈其麦见到这种情况，十分难过，哭着向自己的父亲讲述这一情况。穆罕默德听后，耐心地开导自己的女儿，穆圣说：人生在世，要靠自己勤劳的双手，去劳动、去生产，生活就会好起来，哈其麦听了穆圣的教诲，翻然醒悟，转忧为喜，高高兴兴地嫁给了阿里。

后来，哈其麦的美德，在穆斯林中广泛流传，并在保安族人民的心目中留下了深刻的印象。为了缅怀哈其麦穆斯林每年都要开会纪念她，并逐渐形成节日。

## 裕固族

### 敬奉点格尔汗

甘肃省南裕固族自治县等地裕固族人民的祭祀节日，每年农历正月初和立秋后举行，各地为期不等。

“点格尔汗”，是裕固语音译，意为“天神”。“点格尔”是“天”的意思。“汗”是“可汗”的意思，当地藏族人民称之为“霍尔泰”，意为裕固族的神。“点格尔汗”是用一根细毛线，上面缠有各种牲畜的毛和各色布条，下端是一个小白布袋，里面装有带皮和脱皮的五谷杂粮，供奉在账篷内的土方左侧。裕固人认为，供奉“点格尔汗”，一年四季能避邪免灾，太平吉祥。

敬奉点格尔汗的仪式，由专门神职人员担任，裕固语称为“也赫哲”，汉语叫“师公子”（相当于巫师），多为男性。一般每年举行两次祭祀：一次是农历正月初开始，每家都必须请，一家一天，一直轮到二月初；一次是在立秋之后，但不一定每家都请。

正月初，敬奉点格尔汗的活动，十分隆重。仪式开始时，

地上铺上一条干净的毛毯，上摆九堆粮食，每堆粮食上放一盏酥油灯，灯上缠有绿、白、蓝三色布条，地毯上方摆一小方桌，上供一苕苕草扎成的草墩子，中间插有缠有布条的柳枝，点燃酥油灯。

此时，也赫哲一刀刺入羊腹，立即伸手掏出羊心，连同跳动的羊心，置于盘中，接着用开水烫羊拔毛，并将一些羊毛塞进苕苕草墩里，而后也赫哲手拿一把装有酥油、奶子的勺子，口中念念有词，绕着地毯、小方桌上的供品转圈子，众人紧紧跟随，待经文念完，随即将酥油灯推倒，仔细观看灯花，预卜该家一年中的凶吉祸福。

敬奉点格尔汗，是裕固族生活中的一件大事。祭祀时，禁忌穿红衣、骑红马的人走进帐篷和持枪、拿牧鞭者进入帐篷，否则是不吉利的。

### 剪马鬃

甘肃省肃南裕固族自治县一带裕固族人民的民间传统节日，大都于每年农历四月中旬选择吉日举行，为一、二天。

裕固族聚居地区，处于甘肃省的河西走廊中部，雄伟的祁连山北麓，境内牧草丰茂，主要从事畜牧业生产，历来对牲畜十分爱护，特别是小马驹、小羊羔等幼畜的饲养，更加细心，如同视为“掌上明珠”。按裕固族的传统习惯，当小马驹长到一周岁，开始剪第一次鬃毛时，要邀请亲朋好友参加。

届时，主要人准备酥油、奶茶、青稞酒、手扒肉等食品以及剪鬃毛用的小盘，并用炒面疙瘩在小盘中垒一个五至七层的小塔，上浇酥油，表示既有中心，又有四面八角，再拿一把系有白色哈达的锋利剪刀。

剪鬃仪式开始，家人牵来马驹，主人热情请来客中能熟练操剪刀者，给小马驹剪鬃毛，被请的人，相互谦让，最后由一位不仅会剪马鬃而且又能唱歌跳舞的客人开剪。他（她）手持利剪，一面唱剪鬃歌，一面给小马驹剪鬃毛，先剪一绺，拿进帐篷，敬献“毛神”，祈求“毛神”保佑，然后回来再剪，但不能剪完，要留下一部分鬃毛，让其他客人剪。

剪完鬃毛，主人要求客人进入帐篷，并用事先准备好的美酒佳肴款待。席间，宾主边饮边唱，借酒歌助兴。客人赞美主人热情好客，勤劳持家，管理有方，今后一定会骡马成群，牛羊满厩。饭后，主人兴高采烈地骑上自己的小马驹，在一望无垠的草地上奔驰，以表示小马驹长大，每到一家，都受到主人的祝福。

## 柯尔克孜族

### 诺劳孜节

诺劳孜节，是柯尔克孜族人民的新年。

“诺劳孜”一词来自伊朗语，意为“春雨日”，相当于伊朗古太阳历每年三月二十一日。中国柯尔克孜族的诺劳孜节节期，是按古老的柯尔克孜族历法推算出来的。柯尔克孜族历法规定：新月每出现一次为一个月，十二个月为一年，以鼠、牛、虎、兔、鱼、蛇、马、羊、狐狸、鸡、狗、猪等十二种动物纪年，每十二年一循环。每年“加勒安·库兰”（正月）月份的第十一天，即白羊星在天空正南方第一次出现的第二天为诺劳孜节，这一天相当于公历三月二十二日（和伊朗古太阳历相差一天）。

柯尔克孜族的这种习惯与他们原来信仰萨满教有关。在

信奉伊斯兰教以前，柯尔克孜族崇拜天神、日神、月神、水神、地神、火神（炉神）、祖先神等。在他们看来，天神是万物之主，太阳和月亮是人类的主父和主母，星神是掌握人类命运的主神。其中，白羊星是造福人类的主神之一，而双鱼星则是人畜的病根。因此，在双鱼星降落、白羊星升起时，柯尔克孜族人民就举行诺劳孜节，并把这一天定为自己的新年。

关于诺劳孜节的来源，传说：白羊星是一年中第一次使白天与黑夜的时间相等的主神，它还能使日神调节气温季节，使大地解冻，万物复苏，草木发芽，羊群产羔。所以柯尔克孜族人民就把白羊升起作为诺劳孜节，并从这一天开始安排新的一年的生产和生活。

节日那天，人们要举行祭祀仪式，向祖先和神灵供献祭品。这一天，各家的家长先起床，在房屋正中烧起一堆松柏树枝，将冒烟的树枝在每人头上转一圈，预祝他们新年中平安快乐。

然后，家长把冒烟的松柏枝带到牲畜圈门口，让畜群从烟上通过，祈求在新年中牲畜膘肥体壮。在他们信奉伊斯兰教后，除了沿袭上述习俗之外，还念《古兰经》，祝愿人畜两旺。

有些地区的柯尔克孜族，在节日的傍晚，当畜群从牧场归来时，每家毡房前都要用芨芨草烧起一堆火，先是全家从火堆上面跳过，接着让牲畜也从火堆上面跳过，意思是以火消灾克难。

柯尔克孜族把一天的时间分为日出更、午时更、日落更、

星显更、午夜更和黎明更等六更。节日仪式从黎明更开始。日出更以后要做“诺劳孜”饭，家家户户都要宰一只羊，并用炒过的去皮小麦、大麦等七种以上谷物，加上盐、葱、牛、羊肉以及各种野生调味佐料，煮成称作“克缺”或“冲克缺”的新年食品（相当于汉族的腊八粥）。做这种食品时，要用往年剩余的粮食和食物，数量也很多，以示五谷丰收，饭食丰盛。

从午时更起，柯尔克孜人群结队骑着马相互拜年，然后集中在草滩平地上进行赛马、马上拉力和马上取物、打靶，以及叼羊、摔跤、拔河、荡秋千、捉迷藏、抢皇宫等各种游戏活动。到日落更后，每户请客吃饭，男女老少分别举行跳舞和唱歌活动。伴奏的都是本民族乐器，如弹拨乐器“考姆兹”（三弦琴）“克雅克”（拉琴）“却奥尔”（牧笛）等。

#### 四月十八节

黑龙江富裕县柯尔克孜族民间宗教节日，每年农历四月十八日举行。

此节日始于13世纪。居住在黑龙江富裕县的柯尔克孜族，由于居住环境的影响，信奉萨满教，信仰“万物有灵”的自然崇拜。认为树木是神灵的化身，所以每年四月十八日都杀牛宰羊祭祀树神。据《乌古斯传》中记载，当时人们在祭树神时，在牙帐的右边立一高杆。杆的顶端挂上一只“金鸡”，鸡腿上绑一只白羊。牙帐的左边也立一高杆，顶端挂一只“银鸡”，鸡腿上绑一只黑羊。然后对树木祷告，求树神保佑。

现在祭树活动已不像这样庄严。而是举行赛马、射箭等

体育活动，增添了许多喜庆气氛。

### 冬希曼节

每年秋收时择日举行。它是柯尔克孜族欢庆丰收的传统节日。

节日这天，人们穿上民族服装，汇集草滩平地，进行各种歌舞和体育活动，如叼羊、赛马、马上打靶、飞马拾银、二人秋千、马上拉力、拔河、摔跤等。

柯尔克孜族飞马拾银很有特色。在过去是先把一块银元或更贵重的东西用绸子包好，放在草地上。有时还在草地上挖个坑，把东西放在坑里以此来考验骑手的马上本领。谁能飞马拾起东西来，就奖给谁，此外还奖小羊羔、小牛犊、小马驹等。

现在已发展成一种大型的竞赛活动。参赛者从 50 米以外起跑，每人三次拾“银”，根据参赛者跑马的速度、拾“银”的技术，和三次拾“银”的总数计算成绩，优胜者给予奖励。有意跑马太慢，甚至停马拾“银”者，被制犯规，无权受奖。

柯尔克孜族姑娘喜欢荡秋千。在两副近三米高的三角架中间搭上三股套马的缰绳，下边距地面二三十厘米。活动时，两人相对而立，每人腰背部搭上一股缰绳，双手臂展开扶住绳子，两人的双腿一齐踏在另一根绳子上。一个人先用脚踏地，使绳子悠荡起来，然后另一个又重复这样做，秋千可以荡得很高。地上放一些手绢等东西看谁能拾起来，还可抛打对方，互相游戏，彼此打闹，颇具民族特色。

## 塔吉克族

### 巴罗提节

塔吉克族的传统节日。因节期在回历“巴罗提”月（三月份），因此得此名。又称“巴罗提灯节”。一般在每年回历三月头两天举行，节期两天。

节日的头天晚上，全家人都穿上节日的盛装围坐成圈，中间用细沙堆成沙盘子，在沙盘中插上用一种名叫“卡乌日”的草裹上棉花，涂上酥油做成的小火把，火把的数目与家庭实有人数相同。

开始时，由家长先对着油灯祈祷，然后按辈份和年龄的大小依次叫全家人的名字，叫到谁，谁回答“有”，点一根“卡乌日”。如这时有客人来，再按人数增加沙盘中的油灯数。如有的家里人在节前去世了，有的家中也在沙盘中保留他的灯，表示吉祥。

等油灯燃旺后，全家人眼望油灯，口诵经文做祈祷。祷词大意是：真主保佑，全家得福；老小平安，牲畜兴旺。互祝美好长寿。最后在家长的带领下，两手在油灯上晃一下然后合手祷告。接着便围坐在“卡乌日”四周吃晚饭。

入夜，每家将事先做好的像排球一样大的羊毛球或棉花球，蘸上酥油，扎在一个长杆上点燃，插在房顶上，以召唤吉祥。全家人肃立在房前，眼望屋顶的灯火再次祈祷。最后男女老少欢歌嬉舞彻夜不眠。

第二天，每户由家长带领全家的男人，拿着自制的酥油灯、酥油馕和熟的牛羊肉等供品到祖坟祭祀扫墓。他们先给每个坟上点燃三、五个酥油灯，摆上供品，再在每个坟头上

点燃用盘子盛上的用酥油、麸皮、面粉搅拌而成的“依德”招魂灯，跪在坟前叩头祈祷，祈祷词的大意是：“祖辈的功德我们永远铭记，在世时有功，归天后有灵，在九天之上黄泉之下，保佑我们安宁……”最后同来祭祖的亲友互相交换食品，跪在坟前共同食用，以表示对先人的崇敬。

### 迄脱乞迪尔节

塔吉克族的传统节日。“迄脱乞迪尔”，为塔吉克语译音，“清除烟尘”之意。在每年农历三月间择日举行，节期一天。

在节前一两天，各家都要把室内所有用具搬到室外，然后彻底清扫室内，清扫结束以后，再用面粉调和成白浆液，在室内四面墙上整齐地画上“丫”型图案和其他图案。各家所画的图大小和多少不相同，但图案形状大体一致。“丫”型图案是表示吉祥、迎接新春、迎接幸福的象征。所以，家家户户都画。

在节日当天早晨，每家先由一男孩牵一头牛进主要居室绕一圈，家中主要给牛喂一些馕，在牛背上洒些白粉，希望在新的一年里更好地和主人合作。然后把牛牵出去，再把放在外面的用具搬回室内。在上午，全村委托本村一个声望最高的老人，挨家挨户去祝贺新春。

随后，男子穿着无领对襟长外套，腰系长带，头戴黑色绣花的羔皮圆高筒帽，脚穿马靴，到各家相互拜节，恭贺新禧。妇女身着美丽大方的服装在自家门口向前来拜节的客人左肩洒白粉，表示祝贺吉祥，并盛情款待。所有的耕畜也美餐一顿，主要用面粉做成面牛、面羊和面犁来喂它们。到下午，所有的牧民们聚集在一起，举行赛马、叼羊、摔跤、马

球等娱乐活动。

## 俄罗斯族

### 洗礼节

俄罗斯族的传统宗教节日，每年农历十二月初（公历 1 月 19 日）举行。节期一天。洗礼原是基督教的入教仪式。在教堂祈祷时，主礼者口诵经文，给受洗的人头上、额上注水，或受洗人全身浸入水中，所以叫“洗礼”。俄罗斯族在洗礼节的这一天，除到教堂祈祷外，还到野外的江河中破冰取“圣水”，有的人在寒冷冬天也跳进冰窟窿里洗一洗。

过去，在洗礼节的前一天晚上，俄罗斯人都进行占卜。女孩子用多种方法来预卜自己的终身大事。占卜的方法是一种与知心的女朋友在一间黑房子里（男人、生人不得入内），桌上放一面镜子，镜子两边点着蜡烛，放一个装有水的盘子，盘中间点燃一根蜡烛，烛油滴在水中，根据烛油凝固后不同的形状来占卜姑娘当年的婚事情况。

另一种方法是，在深夜里，姑娘一个人坐在两边点有蜡烛的镜子前，聚精会神地看着镜子，若在镜子中看到她身后出现男人的形影，这个男人就是她命中注定的未婚夫。也有拿扑克牌来推算自己命运的好坏，前途如何的。现在的婚姻是自由恋爱，占卜已不流行。

### 报喜节

俄罗斯族的民间节日，每年三月春天来临时（一般在农历三月上旬）举行。

届时，人们举行各种庆祝活动。三月四日，孩子们进行迎春活动，他们把烤好的百灵鸟形状的饼干带到村外田地里，

抛向天空，再接住，表示迎接春天的到来。

三月九日，妇女们到村外的地上，铺上一块亚麻布，在上面摆一个大圆面包，请春天母亲尽情享用。年轻的姑娘们手摇动着树枝，树枝上拴着纸或布做成的各种小鸟，站在房顶、柴垛或山坡等较高的地方，唱迎春歌。有个别地方在三月二十五日举行报喜节，唱迎春歌迎接春天的来临。

### 谢肉节

又称狂欢节、送冬节。是俄罗斯族的民间节日。没有固定日期。一般在每年农历3月22日之后或4月25日之前的一周举行，节期七天。

节日期间，每家都要大摆酒宴，因为在谢肉节过后的斋戒期不能吃荤和喝酒。七天节日按照民间习俗，每天都有新的内容。星期一是迎春日；星期二是娱乐日；星期三是美食日；星期四是醉酒日；星期五是新姑爷回门日，丈母娘在这一天要宴请新婚女婿；星期六是姑娘相新嫂子日，即未婚妻要拜访未婚夫的姐妹们；星期天是送冬日和宽恕日，人们互相串门拜访，平时有意见的，请求对方宽恕自己的言行，取得和好。人们认为“谢肉节”是安宁、温饱和欢乐的节日。

现在，人们已改变了过去的祭祀仪式，取而代之的是雪地游戏、或乘坐马拉雪橇游玩、参加化装游行、时装比赛和歌舞等活动。

### 夏节

又称“桦树节”，是俄罗斯族民间节日，每年公历6月24日举行。这天又是东正教的圣三主日（圣灵降临节），一些上了年纪的女教徒们手拿桦树枝、鲜花做礼拜，祈求圣王、

圣子、圣灵保佑夏季农作物喜获丰收。

节日清晨，人们到桦树林和湖边寻找蕨菜、金莓草、黄色铃铛花。相传桦树、蕨菜、金莓草、黄色铃铛花是鬼魂精灵的藏身之地。这一天的午夜，女神们和美人鱼要到林中集会，蕨菜、金莓草、黄色铃铛花就是在他们走过的地方生长出来的神奇植物，具有特殊的魔力。金莓草和铃铛花是治病的良药，采下它们晾干放在枕下能避邪。蕨菜开花说明地下有宝物。

节日当天的清晨，少女们头戴花冠，手拿桦树枝，在事先装饰好的桦树周围唱歌、跳舞。人们身着节日的服装，带着祭品到桦树旁，边观看少女们的歌舞，边欣赏大自然的美丽景色。

傍晚，少女们摘下头上戴的花冠，在上面点起蜡烛，然后放入水中让其漂流。他们认为谁的蜡烛燃得越久，谁就能获得长寿和最大的幸福。人们把卷曲的桦树枝剪下，连同祭品一块投入湖中及麦田里，祈求主宰植物生长的女神、水神、祖宗的神灵保佑庄稼像桦树一样迅速茂盛地生长。

### 以利亚节

俄罗斯族的传统节日，每年公历8月1日举行，节期一天。

俄罗斯族在接受基督教以前，把8月1日这个节日作为“雷神节”，祭祀太阳神兼雷神比伦，因为8月份雷雨多。相传，比伦在天空驾战车飞驰，马蹄轰响如雷，马蹄在石头上打出的火花如闪电。俄罗斯族接受基督教后，该教会曾企图取消这个节日而没有成功，于是找了一位名叫以利亚的门徒

来代替比伦的职务，所以称为以利亚节。

俄罗斯族人认为8月1日是秋天的开始，每年在这一天，姑娘们穿着漂亮的节日服装去摘苹果，8月1日以前禁忌摘苹果。小伙子们不能摘苹果只能在旁边助兴。

## 塔塔尔族

### 撒班节

又称“犁铧节”。是塔塔尔族宗教性节日。时间为阳历五月下旬，具体日期因时而定。

塔塔尔进入农业时代后，因用犁铧耕地种田获得丰收，逐渐对犁铧产生了崇敬的心理，形成了“撒班节”。欢度此节，是为了庆祝春耕圆满结束，祈望秋季丰产丰收。

届时，以村为单位，在野外、田头集体欢度。由长者主持，全体村民必须参加，因此该节必须待全村所有土地全部耕种完毕方能举行。因某种原因不能结束耕种者，别人可帮他耕种。故该节具体日期不固定。

为筹备过节，妇女们准备烤饼、饼干等食物，少女们凑在一起边唱歌，边用麻线和棉线织手帕，围巾，刺绣衬衣，以交给节目主持人。

节日那天，人们穿着民族服装，在节日场地唱歌，跳舞，并进行摔跤，攀杆、赛跳跑等体育比赛。“赛跳跑”是最受群众喜受的活动。参加者口衔一个匙子，匙内放着鸡蛋。口衔匙跑时鸡蛋不能落地。主持人将妇女们准备的各种物品，奖给优胜者。

节日里，各家还准备“古科底诶”（大米加奶酪杏干烤制的一种饼）、“伊特白里西”（南瓜加大米、肉烤制的一种饼）

以及用蜂蜜发酵制成的“克儿西麻”、田野葡萄酿制成的“克赛勒”等饮料来招待客人。

## 壮族

### 歌墟

歌墟，是广西壮族农村中的一种群众性的歌唱活动，也是壮族人民的传统节日，多在每年春秋两季举行，为期数天。春季多在春节，以农历三月初三最为隆重；秋季多选在中秋节前后。

歌墟，是节日的汉名，在壮话中有不同的称谓：如“欢龙洞”，意思是到田间去唱歌；“行墩”，意思是垌场圩市；“圩蓬”，意思是欢乐的节日；“欢窝敢”，意为在岩洞外唱歌，因为过去壮族很少建寺庙，一般神像都放在岩洞里，那是神圣的地方，必须保持肃穆，只有岩洞外才能放声歌唱。在汉文古籍中，称这种习俗为“浪花歌”、“跳月圩”。

关于歌墟的由来，有好几种传说：其中有一说法是，壮族人民为了纪念自己的歌仙刘三姐，便在每年三姐去世的那天，唱山歌三天三夜，以后形成歌墟。

歌墟出自民间，历史悠久。广西自古以来素有“歌海”之称。壮族人民能歌善舞，文献早有记载。《太平寰宇记》关于昭州一带壮族风俗的记载说，在谷熟时，“男女盛会……聚会作歌”，以谢神赐丰收。《说蛮》中说，壮族风俗，每逢春秋男妇聚会唱歌，唱歌使人不得疾病，延年益寿。宋、元以后，歌墟开始成为文化娱乐与男女恋爱的场所，出现了抛绣球的游戏，叫“飞 ”。

明代的歌墟已与现在相近，据《赤雅》记载，壮族男女

于春秋时携带礼物，在风景优美的山头旷野吹箫奏笙，女子三五唱歌，男子成群来和。

到了清代，歌墟进一步发展，规模大的歌墟，意达数千人，活动内容也日益丰富。如横州一带，每年元旦或第二天，男女约会“答歌”，男子以布帕送给女子，如女子有意，日后便在布帕上绣上花朵归还，叫作“抛帕”。宾州一带在春秋歌期，男女聚集一起，各自拿着扇子、手帕互相拍着玩，称为“博扇”。

《龙州县志·风俗》载：“四月间，乡村男女指地为场，赛歌为戏，名曰‘歌圩’。”据民国年间编的《广西各县概况》记载，当时有歌墟或类似歌墟活动的达二十六县，几乎遍及广西壮族所居各县。

根据传说与文献记载，历史上的歌墟多以“依歌择配”为主要内容，它可能是由古代壮族的对偶婚姻演变而来，并在向一夫一妻制发展的阶段基本形成，到明代，“歌墟”活动的形式就已稳定。

歌墟前，附近村庄家家户户扫房设铺，蒸煮五色糯米饭，备好酒菜，热情接待远道而来的亲朋友客友。有的地方还为对歌赛歌塔起彩棚，称为歌棚。凡是未婚的姑娘，每人至少拿出一条短至十米、长至几十米的布来搭歌棚用。而这些布条又都属于姑娘们私有，是出稼时的嫁妆。

歌墟期间，青年男女都打扮得漂漂亮亮，集中到山头旷野或竹林草坡。女子三、五成群，男子四、六结队，分别用歌声唱答。从白天到夜晚，到处是歌的海洋。

歌墟上唱的歌种类很多，有情歌、盘歌、叙事歌、农事

歌、故事歌等。典型的歌墟有自己约定俗成的一套程式，开始的时候，大家一般都先唱见面歌和赞美歌。

见面歌一般是相互的询问，接着唱“求歌”，又称“请歌”，即“起头歌”之意。句首音调高亢，以示正式邀请对歌。唱过“求歌”，进入盘歌。盘歌的内容非常丰富，举凡天文、地理、历史、文学、社会生活、劳动生产等，无所不有，一问一答。

唱盘歌时也会出现歌手出来“抢歌”，巧妙地发歌引人同自己“斗歌”。最后唱倾慕歌（初交歌）、盟誓歌（深交歌）。就这样，通过唱歌结下情谊，有情人则另约相会，互赠礼品。

歌墟场上有一定的规矩，一般来说，应按不同对象的身份特征来选择歌唱的内容，就可以从妇女的装束服饰上来加以区别，否则，便会被认为是失礼。

在对歌的同时，有些青年男女，则在各自的布棚里，用各种做工精致的绣球隔棚互相抛接。这些绣球是壮族姑娘用花布或绸缎包裹豆粟、棉籽、外套丝绒网织而成，有方形、圆形、菱形几种，还有各种动物形状的，上端连着一根彩带，下端系着一束一尺多长的彩丝穗子。绣球抛到对方场内时，若对方接不住，说明不灵巧、不敏捷，有时要被罚唱歌和表演节目。因此，双方人员须全神贯注，抢绣球时的忙乱场面，常常逗得人们捧腹大笑。

绣球也是青年男女之间传递爱情的媒介。未婚女青年在对歌时，会趁旁人不注意，悄悄地将绣球赠送意中人，对方则回赠以手帕、毛巾之类物品，然后双双再通过对歌、缔结“同年”，订“白头”之盟。

都安一带，在节日里还有一种有趣的碰蛋习俗。节日前各家各户都把鸡、鸭、鹅蛋煮熟，染上鲜红的颜色，用绳子连成一串，看谁蛋多，染得美丽。男女青年选择到自己的对象时，便拿着红蛋去碰对方手里的红蛋，如果对方同意，就双双到人少的地方去倾谈。假如对方不同意，女方就用手把蛋头握住，不让男方碰破，那么，男方只好走开。

“放花炮”是平果、马山等地歌墟中的活动。所谓“花炮”，就是用竹片或藤条编成一个圆圈，用红布包扎，当喉置一些小礼品。放炮时，把红炮圈置于炮筒口，然后燃放炮，人们争抢红炮圈，谁抢到谁就可以得到镜屏等礼品。每场歌墟先放三炮，然后唱歌，故有“花炮歌墟”之称。

“放球、还球”是邕宁县壮族的一种唱歌活动形式，由甲、乙双方相互以“放球”、“还球”形式进行歌唱，尤以“还球”为隆重，故又叫“还球歌墟”。这种球用丝线和羽毛织成状如毽子、大如篮球的大彩球。球外包一块大红绸，露出羽毛和丝带，红绸里放有小镜子、木梳、手帕、发蜡、香皂等礼物。甲方由两个男青年捧起花篮装着的彩球，唱起“放球”山歌送给乙方。乙方由两位女青年唱起接球山歌，把彩球接下，“放球仪式”结束。

“还球日”前夕，人们聚集歌场，交结朋友，选择对象，纵情歌唱一个晚上。第二天清晨举行“还球”仪式。“还球”一方由两名男歌手分别提彩球和捧礼品（饼干、糖果和日用品），唱着歌走向对方，唱到第三句时（四句一阕）就把彩球和礼品交给接球的两个女歌手，唱第四句歌时返回原处。紧接着接球一方的两名歌手唱着歌将彩球和礼品退回男方。这

样不断对唱，往还送，如男方唱不赢，女方就不收球，有时甚至连唱一天一夜。

等到男方对出好歌，女方就不再把彩球送回。这时，两个主唱女歌手当场“开球”，礼物中的日用品归女歌手们所得，其他食物送给男歌手、对方客人和在场群众，“还球”结束。

当日落西山，歌墟快要结束的时候，人们就唱嘱别歌和约会歌。

有的人还相约，晚上再到附近的村子里去对歌，这就是夜歌墟。夜歌墟一般唱的都是生产歌、造屋歌、谜语歌等。夜歌墟开始后，男女老少前来观看，非常热闹。

歌墟是壮族人民创造的娱乐活动形式。旧社会，劳动人民经常在歌墟场上用歌声揭露和控诉旧社会的黑暗。所以历代反动统治阶级都以歌墟“有伤风化”、“有失大雅”为名，下令禁歌，但总是令出不行，禁而不绝。解放前，壮族人民优秀的儿子韦拔群曾在他的家乡东兰县歌墟场上，利用唱歌形式，宣传革命道理。

解放后，壮族人民抛弃了歌墟活动中的不健康内容，增加了社会主义新内容，赋予歌墟以新的重合。歌墟期间，各级人民政府还组织壮族人民喜爱的舞龙、舞狮、拳术表演、演壮戏、唱采茶、放电影、拔河、射击、打球等活动，为歌墟增添了丰富多采的内容。

### 壮族春节

春节，是壮族最隆重的节日，壮族过春节是受汉族的影响，但有自己的民族特色和地方特点。

年前几天，人们开始忙着准备过节，打扫院子，洗涮用

具，杀年猪，办年货，包大粽，做糖饼，爆米花，贴春联，换门神，还清债务，追回别人新借的东西。出远门的人要赶回家过节。

年三十晚上，吃完年夜饭，全家人围在火堆旁守岁，商议一家大事。子时一到，人们点香烛，摆上饼干，水果等供品，燃放鞭炮，老人带着孩子赶上庙社烧香化纸，谁家最早赶到庙社供上祭品，就被认为荣幸，神灵会最偏爱他们，给他们赐福送财。妇女们则争先恐后地赶到井边或河边“汲新水”，用新水煮姜汤，全家人都喝上几口，表示消灾。无论是上庙社的，还是汲新水的，谁第一次出门归来，手里总折些青枝绿叶，插在门口，象征大吉大利和驱邪。有些地方把大门洞开，纳财接福。

初一这一天的禁忌很多，不准说不吉利的话，不能大声叫唤家禽家畜，不能洗晒衣物，不得扫地，不借东西给别人，有的地方不准杀生，不准吃荤，不准吃青，只吃汤圆。逢人互相贺喜，道一声“恭喜发财”“添丁发财”。凌乐一带壮人这一天相见，不得称呼名字或辈份，一律互称为“鱼”。

初二以后，亲朋戚友开始串门拜年，已出嫁的女儿，带上几只大米粽，几斤猪肉或鸡鸭等礼物，和丈夫、孩子一起回娘家拜年。新婚女婿要带上丰厚的礼品，岳父岳母则隆重接待新女婿，族中各家也争相宴请他，一般不得拒绝，否则被认为看不起他们。等族人都请遍了以后，新女婿用带来的礼品回请族人，才能回家，所以一般得住上三四天。

有些孩子多灾多难，需要找干娘、契父之类的，也在初二这一天活动，认契对象不一定是人，有时也有大树，大石

头，桥梁等物。朋友，亲戚也有在初二来往拜年的。

春节期间文娱活动也特别丰富多彩。舞狮子、打春堂、听壮戏、演木偶戏、赶歌圩，现在还组织各种运动比赛。一般过了初五，便开始下地准备春耕，到正月十五，杀鸡上供，大祭一番，春节就算过完了。

### 三月三

农历三月初三，是壮族每年的习俗，流行于广西壮族自治区。在广西境内，不少壮族聚居的农村，以农历三月初三为歌节。届时，四面八方的壮族男女老少聚集于约定俗成的地点，畅怀对歌。在桂西巴马、都安等地，每到歌圩前夕，姑娘们相约到“歌圩点”搭歌棚，用自织自染的黑、白、蓝各色土布盖棚、围棚，比赛哪个歌棚搭得宽敞。哪个歌棚的布织得工艺精美。歌棚内设座、备茶，款待前来对歌的小伙子们。

“歌圩点”四周邻近的村寨，民众蒸五色糯饭、做米粉、备菜肴以接待远方来客。届时，不论认识不认识，进哪家都会受到热情款待，歌圩当天，天蒙蒙亮，男女青年们就梳洗打扮，染红鸡蛋，蒸五色糯米饭，把饭装进精巧的小布袋里，把蛋装进玲珑的丝网络袋里，赶歌圩去。

老歌手做年轻人的艺术指导。来唱歌和看热闹的年轻人，往往以村屯为单位，打扮得齐齐整整，特别女青年，同一个村屯的便同一打扮，梳同样的发辫，发辫上系同样的头绳、花结，同样的刘海发式，包同样的花头巾，同样色彩、样式的上衣、长裤和花鞋。

众人进入歌场，先游逛一周物色对象，然后入棚对歌。

你问我答，通宵达旦，连唱三天。有的女坐一排，男坐一排，也有男女共坐一排，但保持一定距离。在不流行歌棚的地方。便在野外对歌。也有些地方日间在野外对歌，夜间转到村寨对歌。在村寨对歌的，有些地方女歌手在室内，男歌手在户外，有些地方男女双方都在户内厅堂对唱。

各地对歌，大都有一定的歌路，如“初会”、“探情”、“赞美”、“热恋”、“定情”、“离别”以及“相思”、“重逢”、“责备”等，有些地方还有“抢歌”与“斗歌”的风习。

如靖西、德保一带，男方甲向女歌手唱歌求答，女方乙答唱后，双方便展开对歌；倘若这时另一男方丙来晚一步又想与女方乙对唱，便唱歌把甲方挤出去，这便是抢歌。抢歌是否能成功，要看甲、丙两方的歌才与歌艺，甲、丙两方用不同歌韵的歌向乙方献殷勤，乙方若仍用甲方的歌韵答唱，丙方便抢歌不成，乙方若改用丙方的歌韵答唱，丙方便胜利而甲方便告失利了。

斗歌是甲、乙两方在对唱中出奇制胜斗歌才、歌艺的歌。在三月三歌节中，倘若男、女双方越唱越有情，往往双方互赠礼品，互约今后相会之期，姑娘所赠多为自制布鞋。

### 陀螺节

打陀螺是壮族青少年体育活动，与春节同时举行的陀螺节，是青少年最开心的节日。这期间，青少年们可以尽情打一个月的陀螺。在壮乡，过去几乎没有一个青少年不玩陀螺的。

陀螺用坚硬的木头做成，象个倒放的玻璃瓶，有球形的，也有圆柱形的。大的有碗口粗，小的有鸡蛋大。一头削出比

拇指稍大、长约一两寸的小腿。玩的时候，用一根头大尾小、一米多长的绳子从腿上绕起，依次绕到陀螺中部，手夹绳头，用力摔出去，陀螺即在地上快速旋转而不倒。如两人玩，同时摔，看谁转的时间长，就可以获得先打权。先倒者把陀螺放转让他打，打倒为赢，打不中为输；打中而不倒，看谁转的时间长，谁就获得击打权。

在陀螺节里，青少年们自动地拿出自己保存了一年的陀螺，到村头，宽阔的空地上比赛。可以人与人比，也可以组与组比，也可多人循环比，采取淘汰制。集体比也是人对人比，最后累计总分，多胜者为胜。

在红水河沿岸不少地方，陀螺节时要举行“村际陀螺锦标赛”。选定日子之后，各村推荐人组成组委会，集资购置奖品，选择交通方便而有空旷地的村寨作为比赛场所。

那一天，各村青少年簇拥着自己的选手，逶迤而来，山道上，田野里，一支支活跃的队伍宛如一条条舞动的长龙，在竹林间时隐时现。山歌声、笑声不时从山边传来，引得百鸟争鸣，给节日增添了无限的趣意。场地四周，人头攒动，熙熙攘攘，十分热闹。前来观看的不仅有选手的同伴，还有醉翁之意不在酒的少女们。

人群的声浪波及到干栏里，老者也按捺不住，出来围观，重温他们当年的乐趣。比赛开始，人们往远处让开，可又舍不得走得太远。选手们便在中间各显身手，谁打着了，随着“啪”的一声，被打的陀螺一下停转，象一块木片似的被打飞了，人们便轰然一阵叫好。两个陀螺比转的时候，本队的人便叫喊着：“抽啊！转啊！”心都提到嗓子眼里，比赛结果，

评出了优胜队和“陀螺王”，人们给他们发奖品，披红挂绿，众星捧月般得胜回村，十分荣耀。

### 铜鼓节

每年农历正月初一、十五、三十，广西东兰县隘洞、长乐一带壮族群众举行铜鼓节。

铜鼓是壮族古老的乐器、法器、军鼓和重器，十分贵重，在它身上宠罩着一种神秘的气氛。神话中说它是布洛陀指挥人们造出来的，只要鼓声一响，一切魔鬼都得退避三舍，躲避不及的肝胆俱裂。因此，鼓声便是保护壮人的神力。又说铜鼓晚上可变成英俊的青年小伙子，为壮家巡山守寨，遇有妖魔来犯，便与之滚打恶斗，直至胜利而归。它甚至可以下到水中，与水妖一决雌雄，斯时波高浪涌，旋卷不息。待制服水怪，便风平浪静。铜鼓节便基于这种种传说和神秘观念而举行的。

节日那天除祭祀外，主要是赛铜鼓。各村先在自己村寨里敲打一阵，用鼓声驱邪。然后年青人汇集到一起，带上本村的鼓，备足干粮，到指定的村寨铜鼓和赛歌。比赛是村对村，寨对寨。双方选好一个山丘顶，在顶上搭好竹棚。然后公鼓对公鼓（大鼓），母鼓对母鼓（小鼓），每鼓三个鼓手，定好时辰，开始对敲。

敲鼓有曲牌，有节奏，象演奏音乐一样快慢紧缓，节拍鲜明动听。哪一方乱了鼓谱，便判犯规，被取消比赛资格。敲鼓不得停锤，三个鼓手接力，鼓声不得中断，否则为输。有时对手相当，双方打两天两夜不分胜负，这时谁的鼓突然哑了，或裂了，就算输了。哑了的鼓可在鼓上洒一些酒，过

些时候才能重新敲响。此时从坡顶到山下，围了密密麻麻的人群，兴高采烈地观战，叫好之声时起时伏。鼓声传遍峒场，动人心魄，确有令妖魔鬼怪胆裂之势。鼓声越响，人们越高兴，越有安泰之感。

山野四周，此一簇彼一簇地聚集各村的男女青年。他们来来往往，在树林中寻找对歌的意中人。中老年人不同，他们在鼓点中寻求平安的音符，他们把美酒干粮摆在蕉叶上，围坐对饮，共祝安康。

### 陇端节

又称“陇端街”、“风流街”。是富宁县壮族人民的传统节日，每年农历二月至三月间择日举行。“陇端”系壮语“下田坎赶街”之意。

陇端节定在哪天，要经过寨老或者么公择定，但一般各地都有自己固定不变的日期，因而各村寨赶陇端节的日期不尽相同。有正月十五日，二月二日，三月三日，等等。赶陇端节的地点，大都是在宽大的田坝中间。节日那天，壮族人民穿新衣，打花伞，唱着跳着，从各村各寨赶到场地，或对唱情歌，或演壮剧，或调换大牲畜，或交换农副产品，极为热闹。

关于陇端节的来历，主要有四种传说。

第一种说法是，有个土司要选美女，跑遍村村寨寨，总没有选到，就心生一计：从外地请来几个戏班，在一个田坝中开台演戏，通令所有男女青年都来赶“陇端街”。人们来后，土司左看右看，东走西窜，挑选美女，选中者就抢回府街。

第二种说法是，侬智高反宋，兵败后不知去向。跟侬智

高造反的人，有的被残杀，有的被遣送到各个村寨和深山林中去居住。被遣散的人为了有聚会商量再反抗朝廷的机会，也为了一年一度互相见面，就提出每年二月至三月在一起会一次，并把这种聚会叫做赶“陇端街”。

第三种说法是，古时候壮族地方有南北两个部落，北部落有3个公主，南部落有3个公子。南部落的3个公子向北部落的3个公主求婚时，3个公主提出：在田坝中搭一个歌台，互唱情歌，3个公子唱赢了，就嫁给他们为妻。过后，壮族人民为了纪念3个公子与3个公主自找对象和他们的纯真爱情，便在每年农历二月至三月间聚会一次，唱歌演戏。

第四种说法是，壮族男女青年喜欢唱歌跳舞，对歌择偶，但因居住分散，农活又忙，没有机会相聚，就互相邀约，每年二月到三月间在田坝欢聚。这样，年复一年，就形成陇端节了。

陇端节必须演壮剧，戏班搭台演戏的越多，陇端节就越热闹。一般陇端节，少者有两个戏班，多者有七、八个戏班。壮剧有文戏武戏。白天演文戏，晚上演武戏。常演剧目有《侬智高》、《打刀救母》、《二下南唐》、《过关斩将》等等。当地壮家有句俗语：“陇端节上不看戏，忘记祖宗成叛孽。”由此可知，陇端节演壮剧是断不可少的。

陇端节除了演壮剧外，就是男女青年对唱情歌，姑娘们头顶花巾，颈系银项链，手戴银镯，身穿新衣，手抬花伞，一群又一群地站着，等着小伙子来对歌。小伙子们在人群中走了一阵，挑选着心爱的姑娘后，就主动唱起情歌来。有一男一女互唱的，也有一群小伙子同另一群姑娘对唱的。曲调

极多，悠扬支听。唱合心的男女青年，就互赠信物，尔后请媒人说亲，结为佳偶。

在节日期间，家家杀鸡杀鸭，做五彩糯米饭，煮甜米酒，富裕人家还宰猪宰羊。白天赶陇端节，晚上喝酒吃肉，非常热闹。

## 六月节

是云南省广南、麻栗坡、马关、文山、砚山、邱北等县壮族布依支系一年四季中较为隆重的节日，又叫过小年。

农历六月初一这一天，布依人家家家户户都要举行传统的祭献活动。宰牛杀鸡，染彩色糯饭。备办好酒肉饭菜后，就由家主端到竹榻上，让全家祭献祈祷，祭献糜首领侬智高。

传说宁代皇佑年间，侬智高因不满朝廷对壮族人民的欺压和残酷剥削，便率兵起事，杀贪官，取钱财，赈济各族穷人。一时间壮、苗、瑶、彝各少数民族纷纷拥护，参加造反。

短短几个月中，侬智高连破广西、广东 12 个州城。朝廷大为震惊，急令狄青统率大军南下，前来镇压。狄青率精兵偷渡昆仑关险隘，大败侬智高于归仁铺。侬智高败走富宁、广南、麻栗坡、马关一带，最后被围困在一座大山上（此山一说是广南的五子山，一说是麻栗坡县城东面的大山）。侬智高被一困几月，粮草断绝，又没有水供人畜饮用。一天夜里间将战马杀了，用马血煮饭，所有将士饱吃一顿，于第二天（农历六月初一）清晨冲杀下山，拼死突破了重围。

壮族人民为纪念侬智高突围胜利，怀念侬智高和战死将士，每年六月初一，就杀牛杀鸡，举行祭奠。起初，用马血牛血染糯米；后来，用红饭草煮汁代替。染糯米的颜色也不

断增加，红、橙、黄、蓝、黑、青、紫，无所不有，格外鲜艳。但必须有红、白、蓝、黑这四种。据老人讲，侬智高的队伍中，多数是壮族，而也有汉、苗、瑶、彝等民族的士兵，因此，红是代表壮族，白是代表汉族，蓝是代表瑶族，黑是代表彝族。

传说，侬智高的部队在六月经过的地区，那里的壮族就过六月节；七月经过的地区，那里的壮族就过七月节。因皇帝最恨侬智高，壮族人民怕纪念侬智高的活动被皇帝知道后派兵镇压，于是，六月节借杨六郎之名改为六郎节；七月节借杨七郎之名改为七郎节。此后年年纪念，从宋朝一直传到现在。

六月节规模盛大，极为隆重。那天，村村寨寨，都由寨主出面组织，共同买牛宰杀，在村头龙树下祭献后，共聚晚餐。吃不完的肉，再分了带回家。回家后，各家各户又杀鸡杀鸭祭献祖宗。

### 壮族中元节

是壮族仅次于春节的大节日。每年农历七月十四到十六举行。

中元节来源于汉族的盂兰盆会。传说释迦牟尼十大弟子之一目连，其母受饿鬼伤害，他为了解救自己的母亲，遂请衣僧为其母举行盂兰盆会，念“盂兰盆经”，并代母受难，以使母亲脱离饿鬼道。不过，汉族现已不过这个节日，而壮族却把它看成是一年中大节之一。

与汉族不同的是节日除了祭祖，还祭野鬼。传说死去的人犯了罪，被捉到阴间坐牢，每年七月十四到十六把他们放

出来玩。这些野鬼无衣无食，到处碰撞，跟人作祟。所以，人们要做许多纸衣纸鞋和纸钱，在门口焚化，送走这些厉鬼。

节日期间，每天早上蒸发糕，包米粽、舂糍粑，杀猪杀鸡宰鸭祭奠祖先。有的地方从初七开始就用鲜笋水迎接祭祖先，以后让他们每天享受供品。十四开始大祭，供桌上摆满了猪肉、整鸡、整鸭、米粉、发糕、糍粑、糯米饭、小粽子，一直摆到十六。

每次用膳之前，得先将供品热一下，祭过祖，才能进餐。供桌下搭着一个很大的纸包袱，里面塞满了蓝、白、紫色纸剪成的鬼衣和纸钱，每次祭祀都烧一些。烧过之后，用芭蕉叶、海芋或荷叶包好灰烬，等到十六日最后一次烧完，一起包成两大包，由一位老人头戴竹帽，用竹棍挑往河边，放在水面任其沉浮。有的人家还烧纸船，纸马和纸屋让祖先满载而归。祭野鬼的肉只能凉吃，不再回锅。

七月十六送祖，傍晚孩子不到山上玩，以免碰到回去的鬼魂。中元节期间，人们也要走亲访友，共叙别情。尤其是出嫁的女儿们，必定要带些祭品回到娘家，供祭自己的先人。

## 傣族

### 采花节

清明是傣族的采花节。每逢傣历“泼水节”前，景谷勐戛的傣族都要到山上采来娇嫩欲滴的鲜花到佛寺敬献给佛祖，祈佛多多降福给百姓。这一传统的活动当地人称之为“采花节”。

采花节前，人们要沐浴净身，换上最漂亮的衣裳。节日一大早，男女老幼成群结队来到寨子外的青山上、小河边，

怀着虔诚的心情采摘一朵朵饱含露珠的各种野花。殷勤的小伙子们将杜鹃花、栗花、墨水花、桃花、李花编成花环或者扎成把送给自己喜欢的姑娘。

如果姑娘也喜欢小伙子，便含羞地接过小伙子手中的鲜花，这时伙伴们便会追逐着姑娘，发出一阵阵欢快的哄笑声。如果姑娘不喜欢小伙子，不接花默默走开，小伙子只得拿着鲜花去另找意中人。太阳出来了，伙子们吹响了笛子，姑娘们唱起了山歌，悠扬的歌声在山间回荡，采花的人们像一只只彩色的蝴蝶，飘动在青山绿水间。

吃过中午饭后，人们首先将采回的鲜花精心捆扎成束，或编成花环，或做成花房，然后敲锣打鼓，举着彩幡，带着精美食品鲜果向佛寺走去，人们捧着鲜花，载歌载舞绕佛寺走一圈。然后三三两两有秩序地走进佛寺，将花束、花房和食品献于佛龛，并向佛像滴水叩头。口中念念有词，诉说心中的愿望，祈佛保佑愿望实现。

“采花节”过后，人们就主动准备过一年一度的傣历新年——“泼水节”了。

### 泼水节

泼水节是傣族的年节，傣语叫作“京比迈”。这是一个用水表达美好感情的节日。

傣族人民有自己的历法——傣历，傣历元年相当于公元639年。傣历为阴阳历，根据月亮盈亏，把一年分为十二个月，以六月为岁首，元相相当于农历十月。单月三十天，双月二十九天，每月分上下半月，上半月叫“冷恒”，下半月叫“冷丙”。一年分为三季：一至四月为寒季，傣语称作“拉鲁

柔”；五至八月为热季，傣语称作“拉鲁鸾”；九至十二月为雨季，傣语称作“拉鲁淋”。闰月固定为闰九月，一般是三年一闰，五年二闰，十九年七闰。

傣历规定太阳进入金牛宫（即每年的四月二十日或二十一日谷雨节开始）的那一天为泼水节。泼水节是傣历中纯属由太阳位置来决定的唯一节日，这一天常在傣历的六月初至七月初之间变化。德宏部分地区泼水节为农历正月初一，与汉族春节相同。

泼水节最初起源于印度，曾经是婆罗门教的一种宗教仪式。婆罗门教徒每年有一个宗教节日，要到河边沐浴，以洗去身上的一切邪恶。年迈的人不能到河里去洗澡，由子女或亲友为他们挑水回来，泼水洗罪。随着婆罗门教和佛教的传播，泼水节传到缅甸，再传到泰国、老挝和我国云南省傣族地区。可见我国傣族的泼水节与佛教有着密切的关系，也是劳动人民在农业生产中珍视雨水的反映。

民间关于傣族泼水节的来源有许多美丽的传说，其中一个流传较广的说法是：在很久以前，有一个魔王霸占了勐巴拉纳西地方，给当地人民带来了深重的苦难。

魔王很凶恶，它的嘴巴像山洞一样大，舌头有一尺多长，呼气就能变成大风，风到之处就能燃起邪火，它吐出的口水，和江河里的水一样多，谁要是得罪了它，洪水立刻就会把谁家的竹楼吞没……很多勇士想除掉它，反而死在它的手里。

有七个沾巴花一样的姑娘，全被魔王抢了去。她们十分痛恨魔王，暗地里合计把魔王杀掉，为乡亲们报仇。她们当中年纪最小的姑娘名叫依丹罕，长得最漂亮，也最聪明。

一天夜里，依丹罕把魔王灌得醉醺醺的，说：“大王，你本领这么高强，什么也伤害不了你！”魔王听了，高不得忘乎所以，对依丹罕说：“其实只要用我的头发勒我的脖子，我就完蛋了！”

等魔王呼呼入睡后，依丹罕小心翼翼地从小魔王头上拔下一根头发，将魔王的脑袋勒落在地。但魔王的脑袋滚到哪里，哪里就燃起邪火，烧毁了庄稼、房屋，也烧死了人和牲畜。见此情景，依丹罕又挺身而出，揪回魔王的头，把邪火引到自己身上，其他六个姐姐轮流到河里挑水泼在魔王的头上，同时也泼在依丹罕的身上，给她洗去身上的血污。邪火终于被扑灭了，人民重新安居乐业。为了纪念这七位姑娘，每逢傣历新年都举行泼水活动。

这个美丽的传说，可能产生在小乘佛教传入不久，与土著的多神教争夺权力的时期。它虽被赋予小乘佛教的正统观念，却表现了当时傣族人民的爱憎，以及他们那种扬善抑恶的大无精神。

在现实生活中，泼水节是傣族人民送旧迎新的节日。节日前，孩子们砍竹子，做水枪，并在水枪上刻上花纹，期待着节日的来临。家家户户的门框上都贴上各式各样的剪纸，煞是好看。姑娘们情深意长地把一束束鲜花泡进水桶里，为自己的心上人备下甘露香水。

具有民族风味的节日食品更是家家必做，如“毫咯素”，将糯米舂细或磨细，加上红糖和咯素（一种香花）拌合，然后用芭蕉叶分包成若干小包入甑蒸熟。“毫火”，将蒸好的糯米舂好，加上红糖，制成圆片晒干，再用火烘烤或油炸，香

脆可口。“毫烙粉”，用烙粉（一种黄色香花）与糯米一起浸泡，然后蒸熟，饭色黄得喜人，回味香甜，称作“黄饭”；如用咯素籽挤浆，用来拌合糯米后入甑，做出的饭红嫩香喷，称作红饭。

泼水节的第一天，傣语叫“桑刊日”，意思是送旧；最末一天是迎接“日子之王”的来临，即新年元旦；中间一天是介于两年之间的空日。节日清晨，青年男女成群结队，一齐到山上采摘野花，作成花房。通常，这一天不泼水，而去观看龙船比赛。

龙船比赛的场面十分热烈。停在江上的龙船，两头尖尖地翘起，船舷上画着华美的彩纹，首尾有龙头龙尾的木雕装饰。远近村寨的男女老幼，天刚亮，就涌向江边，聚集在浓荫匝地的椰子、槟榔、芭蕉树林里，或宽阔的沙滩上观看。

龙船比赛以寨子为单位，膘悍的水手们坐在船舱里，人人头缠红锦，手怕长桨，只听主持人“当”地敲一下铜锣，龙船便划向下游水天相连处。这时江岸上的人群发出雷鸣般的欢呼声，所有的眼睛都注视着在激流中你追我赶的龙船。优胜者可以得到锦旗和奖品，人们还为水手们端来米酒、糖果，他们往往趁着胜利的喜悦，伴着铜锣和象脚鼓，跳起传统的“依拉贺”舞。

二十多年前，周总理观看划龙船的时候，高兴地说：划龙船不仅是娱乐活动，而且也是体育活动，开展这样的活动，可以增强人民的体质，练好保卫祖国的本领。今天，傣族人民不仅比赛龙船，而且还增添了游泳、武装泅渡等水上活动。

泼水节第二天最隆重的活动是泼水。不管男女老少，人

们把水泼向最心爱最尊敬的人身上。泼水分文泼与武泼，文泼是对长者的一种泼水形式，泼时，舀起一勺净水，说着祝福的话，拉开对方的衣领，让水沿着脊梁流下去，被泼的人要高兴地接受祝福，不得跑开。武泼则没有固定的形式，用瓢、盆、桶都可以，互相追逐、泼洒、躲闪。泼者被看作向对方祝福、致意；被泼者则认为这是自己被人看得起，被人泼的水越多，说明受到的祝福越多，因而也越高兴。人们在水中舞蹈、欢歌、嘻笑，忘掉一切烦恼。有的小伙子甚至借泼水为名，闯进姑娘的竹楼，用泼水来表达自己的爱情。

在泼水日里，人们无论在街头或路口，往往会碰到突如其来的“袭击”，被淋得满身上是水，当人惶然四顾，还没有闹清楚是怎么回事的时候，姑娘们便笑声格格，翩然隐去。她们认为这样可以给人洗去一年中的污秽，祝福对方在新年里清洁、平安。

1961年4月，敬爱的周总理身着对襟布扣的白衣衫和一条大腰身咖啡色裤子，头扎水红头巾，一副傣族打扮，到澜沧江边与傣族人民一起观看赛龙船，在景洪街头和曼厅的荔枝树下参加泼水活动，向西双版纳各族人民祝福。那激动人心的情景，永远铭刻在傣族人民的心中。

泼水节第三天进行丢包、放火花、放高升和放孔明灯等精彩活动。丢包，是青年男女求爱的一种活动。丢包的时候，未婚男女青年，分成两排，相向而立，中距二、三丈，然后以内装棉籽或沙草、约五寸见方的菱形布包对掷，初时双方乱掷，及至意有所属，则双双对掷，这时女方可以伺机抢走自己意中人身上的佩刀或头巾等物，然后跑回家去做好酒菜，

等小伙子来索取。借这个机会畅叙衷情，订下终身。

放火花，是把一段六、七尺长的大圆木挖空，填满硝黄、火药，加上引线，固定在架上。夜间，点燃引线，绿色的火焰自大圆木中心喷薄而出，顷刻之间，火花冲出，高达十余丈。这时青年男女伴随着象脚鼓、铜锣、芒笙的节奏，翩翩起舞。

放高升，这是傣族人民自己制造的烟火，在一根长长的竹竿顶端，缚上一圈竹筒，竹筒里塞满火药，一经点燃，便发出鸽哨似的尖啸声飞向蓝天，在空中喷放出绚丽的烟火，把节日夜空装点得格外美丽。按照习俗，在放高升进入高潮时，要在一个最大的高升里，放五样东西，谁拾到这些东西，谁就被赞为幸运者。在专门放高升的竹架上，每一声炸响，每道光流，都带来一片欢呼，许多小孩穿梭奔跑，去拾那些吉祥的物品。

放高升有许多寓意：一是为了迎接新年；二是为避免在炎热的季节发生火灾，寄托高升把火神送走；三是让高升把灾难、疾病和痛苦带走，在新的一年里身体健康，五谷丰登，六畜兴旺，万事如意。放孔明灯在晚上举行，孔明灯傣语叫“共费”，象征着光明与吉祥。它是用韧性纸糊成的长圆形的灯，高约二丈，直径六尺左右，下面留有一个孔，用柴烟熏入孔内，使灯膨胀，产生浮力，再将做好的十字架缠上浸透的油布，用火点燃，挂在孔下的竹圈上，灯便徐徐上升，就像一盏明灯，高悬空中。

除了泼水，还有群众性的歌舞活动。上至七、八十岁的老人，下至七、八岁的娃娃，在村中广场上围成一圈，合着

铜锣、象脚鼓，有的跳象征吉祥的孔雀舞、篾帽舞，有的跳“依拉贺”舞。民间歌手则演唱动人的泼水节传说。

在赶摆（即赶圩）的地方，常常人流如潮，热闹非凡。商业部门为各族人民准备了充足的节日货品，一应俱全。人们在圩集中买下自己所需的物品，在日落之时，便各自分散回家。

泼水节，不仅我国傣族过，德昂、阿昌等民族也过，而且有自己的民族特点。

德昂族在过节前，小伙子们都躲到僻静的地方，精心编制竹篮，在节日到来的前三天送给自己看中的姑娘，如果节日那天姑娘背的是小伙子送的竹篮，就表示这姑娘爱上了那个小伙子。泼水节开始要举行仪式，由老人从竹水筒里拿出一束鲜花，将水轻轻地洒向周围的人群。这时人们挨个将水滴到老年人的手上，祝愿他们健康长寿；老人将水捧在手中，一边念祝词，一边为年轻人道喜，并允许青年人自由选择自己的对象，以水作礼互相泼洒。

仪式过后，人们以象脚鼓为前导，排成长队来到泉边、河边，欢度佳节。阿昌族过泼水节时，第一天清晨姑娘们上山采鲜花供佛，用清水“浴佛”和浇花，接着开始泼水，祝福，泼水用的器皿必须洗涤干净，水也必须是清水，而且还要讲礼貌，同性别及年龄相差大的不能互泼，对方不愿意时也不能泼，否则会引起对方的反感。

### 巡田坝节

云南省绿春县骑马坝一带傣族民间传统节日。多在每年农历正月十三日举行。

节日到来的时候，一大早，傣族寨子便欢腾起来了。能歌善舞的傣族群众，身着节日盛装，兴高采烈地汇集到寨子中的大青树下，敲锣打鼓，欢庆节日的到来。歌手们手捧美酒，唱起欢乐的迎春歌、四季歌，其他的人则随着鼓点，跳起传统的对扭舞。欢乐的歌舞活动进行到太阳高升的时候，才由一位长者高声宣布“巡田坝”开始。方才还陶醉在歌舞之中的人们自动组成一支队伍，在八个举着彩旗的年轻人引导下，浩浩荡荡地向寨子外的田坝走去。一路上吹着唢呐，敲着锣鼓，鸣放着鞭炮、火枪，大家必须自东而西绕田坝巡游一圈，最后返回出发地点的大青树下。

除了欢乐的歌舞和庄重的巡游田坝外，节日中，各村寨的群众还在这一天制定和检查一些与生产有关的乡规民约，表现出傣族人民重视农业生产的良好传统风尚。

### 傣族堆沙节

云南省红河哈尼族、彝族自治州金平县傣族民间节日。堆沙节实际上是当地傣族传统的傣历年节，时间在公历每年四月十五日前后3天举行，民间常以插完早稻小秧后为过节的日子。

节日之前，寨中每户人家都到江边，选一个人迹罕到的地方，掏一箩洁净的细沙回来，汇合在一起。届时，由寨子中德高望重的长者将细沙垒成两个大沙堆和十多个小沙堆。每个沙堆成圆锥形，小沙堆围着大沙堆。人们将一株松树和一棵芭蕉栽插在沙堆上，预祝全寨人像松树一样长青不老，生活像芭蕉一样长青、平安。小沙堆上也各插上松枝，用竹箩围住，旁边插上一些芳香的“莫楠岩”花，以祈水稻丰收。

三天的节日盛会，充满着欢乐的气氛，老人们用葫芦装水洒在沙盘上，祝福傣家驱走旱魔，风调雨顺，五谷丰登。晚上，村寨群众和邻近村寨赶来祝贺傣族堆沙节的彝族、哈尼族群众，围着沙堆，踏着象脚鼓的节拍，纵情歌舞。

该节在西双版纳等地是“泼水节”活动的一部分。

### 赶摆

又称“做摆”，云南省德宏傣族、景颇族自治州傣族民间节日。因做摆的规模不一，有的以村为单位举行，有的几个村联办，时间也各有不同。个人通常在傣历12月中旬的开门节以后三天举行，公众办的也有在正月举行的。

到了赶摆的日子，村寨里的群众一齐汇集到佛寺内诵经，男人们击鼓敲锣，迎请佛像。待佛像一到，身着盛装的女人们立刻献花、供果，焚香燃烛。

节日里，人们还常常唱傣戏或作其他表演，开展娱乐活动。未婚的青年男女趁此机会互相求爱，寻找意中人。当日，“做摆”的主人还要请众人宴饮。按照传统习惯，自己做了一次摆，在宗教上的地位就升为“坦”，二次升为“帕嘎”，三次升为“帕戛勒”，四次升为“帕戛勒相”。地位越高，越得到村人的尊敬，所以民间做摆的习俗一次延续下来。

赶摆的历史，民间相传早在清朝光绪年间就有了。当时人们举行一年一度的“邦荒会”，用花和布扎成像，打鼓跳舞，非常热闹。俗信认为赶摆可以使五谷丰登，人畜两旺，地方安宁，同时也是积德的好事情。

## 瑶族

### 达努节

达努节，又称盘古王节、祖娘节、瑶年，是瑶族的传统节日。“达努”，瑶语意为“不要忘记”，节期在农历五月二十九日，故又叫“二九节”。但过节的周期并非一年一度，而是根据当地习俗和年景状况灵活处理，有的地方三、五年一次，有的地方十二年才过一次。

关于达努节的由来，传说远古时期，有两座一样高的宝山，相隔一里，左边那座叫布洛西山，右边那座叫密洛陀山。这两座山每年移近一尺，经过九百九十五年，它们靠近了九百九十五尺，再移近五尺，两座山就挨在一起了。

农历五月二十九日，天上突然响起一声霹雳，随之这两两座山同时裂开两条缝，从布洛西山走出一个高大的男人，从密洛陀山走出一个壮实的女人。这一天就是这一男一女的生日。后来他们成了美满的夫妻，男的名叫布洛西，女的就叫密洛陀。他们生育后代，并让三个女儿各自外出谋生。

大女儿扛着犁耙到平原去犁地耙田，后来有了子孙，成为现在的汉族。二女儿挑了一担书去读书，她的后代成了现在的壮族。三女儿拿着密洛陀给她的一斗谷子，到山里开荒种地。谷子发芽了，野猫出来刨；禾苗分叶了，麝香羊出来啃；稻谷熟了，山雀飞来啄，辛苦了一年，连种子也没收回来。没办法，三女儿回来向密洛陀哭诉，密洛陀把珍藏了多年的一面铜鼓送给她。三女儿把铜鼓带回山里，烦闷时，一敲铜鼓，就愁云顿消；鸟兽来吃庄稼时，把铜鼓敲起来，鸟兽就吓跑了。三女儿从此便在山里传宗接代，成了现在的瑶

族。所以瑶族世代代居住在高山深箐，铜鼓成了瑶族的传家宝。

密洛老了，有一天她把三个女儿叫回来说：“五月二十九是我的生日，到那天，你们来给我‘补粮’。”她还特别嘱咐三女儿说：“你没有什么丰盛的礼物，到时候只要酿一缸小米酒，带四两新麻来顶作献牲就可以了。五月二十九日的前三天，你拿铜鼓来闹场。”三女儿一一照办。所以瑶族的达努节，由农历五月二十六日开始，到二十九日结束，每家每户都以四两新麻作为祭祀品，以示“永不要忘记”民族母亲的生日。

每逢达努节，瑶族人不分男女老少，都梳洗打扮起来。特别是五月二十九日这一天，家家户户要杀鸡宰羊，开出香喷喷的小米陈酒，赶到预定的地点参加活动。大家把带来的食品放在一起聚餐，十分热闹。在丰富多彩的节日活动中，尤以铜鼓舞、“兴郎铁玖”舞、点冲天炮最为有趣。

铜鼓，是流行于广西、广东、云南、贵州等少数民族地区的打击乐器，约出现在春秋中期。铜鼓全部铜铸，大小不一，最大的直径在一百厘米以上，最小的仅十余厘米，鼓腔中空，无底，两侧有铜耳环，鼓面和鼓身都刻有精致的花纹。

铜鼓舞既是民间舞蹈，又是一个比赛项目。每次出场二男一女，其中一男敲铜鼓，铜鼓悬挂在木架上，他接传统的鼓点和节奏边敲边舞；另一男站在场边打皮鼓以伴奏，有的皮鼓手施展绝技，忽而侧身，忽而反背，舞姿刚劲、粗犷，象征耕作、狩猎、与自然灾害作斗争。女的则手拿雨帽在铜鼓手的后面为他扇凉，边舞边扇，俩人动作配合协调。各组表演之后，众人争相向最佳喜手敬酒祝贺，赠送礼品纪念，

并赠予鼓王的美名。

“兴郎铁玖”舞，是“庆祝达努节而允跳纪念舞”的意思，流传于桂西布努瑶族地区。它由十个单独成舞的段落组成：猴鼓舞、藤拐舞、猎兽舞、开山舞、南瓜舞、采茶舞、丰收舞、牛角舞、芦笙舞和花伞舞。这些舞蹈生活气息浓厚，动作粗犷泼辣。当佳节夜幕垂空，瑶家男女老少便打着灯笼、火把，向广场聚集，在喧闹声中欢舞起来。

对歌，在跳舞后举行。青年们唱的是情意缠绵的“趣话歌”，壮年、老年唱的是饶有风味的“醉酒歌”。随后青年人便邀意中人到另处对唱情歌，通过对歌，共订“白头”之盟。老人每唱完一段“醉酒歌”，便集体举杯饮酒欢呼，一直到午夜方归。

都安瑶族在过节时还有一种“笑酒”的习俗，即喝酒的人喝到一定程度，便彼此之间对讲一段比较简短的话或对哼一段比较简短的歌，接着大家便喝一口酒，爆发一阵哈哈大笑。他们对讲的话和对唱的歌，都运用比喻的手法，带有讽刺对方的意味，但被嘲笑的人并不生气，而是用同样的手法“反击”，引起全场哄堂大笑。

点冲天炮：人们预先把自制的火药装到一个小铁筒里，并装上炮捻，按一定的间隔在场地上摆出数十枚或数百枚，然后由若干名男女对手来赛点。他们同时启点炮捻，一直点到第一声炮响截止，看谁点响的炮多。

打陀螺，是体育活动。陀螺用坚硬的圆木做成。有头有脚，会旋转，大的一个有几斤重，并用颜色染成红、黄、蓝、绿、青各色，成群旋转时，五彩斑斓，耀眼夺目。

### 瑶族清明节

瑶族祭祀节日。瑶族所有的族系都过此节。一般于每年农历三月清明举行。

清明节源于汉族。瑶族不同的族系，对清明节的称呼和过节的仪式有所不同。

广东连南瑶族自治县自称“藻敏”(八排瑶)的瑶族，称清明节为“挂号节”。每年清明日，同一宗族的人都集中到祖宗墓地祭拜。参加祭拜者，每人将一枝串有五张纸钱的苗竹，插在坟头上，称为“挂号”，以示前来拜墓的同崇后人众多，并以此说明家族人丁兴旺。同村的各个家族，都以纸钱串多者为荣。各家族祭祀之日的祭品和会餐所需的酒肉，由各户轮流准备，每户一年，周而复始。过节当天，参加祭坟挂号的人，自备米饭。祭祀仪式结束，大家聚于坟地会餐，以示家族团结、和睦、兴旺。

广西金秀瑶族自治县自称“拉珈”(茶山瑶)的瑶族，每年农历三月初三，各户自行扫墓供祭，称为“做清明”。做清明时，以鸡、鸭、猪肉、酒、煎糍粑等为主要供品，此外，还必须带香、纸、腊烛和鞭炮。届时，扫墓的人将坟墓修整一新，在坟头上插一根串有钱纸若干片的杨柳枝条。尔后，在墓前摆上供品，烧香点烛，燃放鞭炮，由主祭人说一些吉利和祈求保佑的话。祭毕，参加做清明的人，在墓前会餐，意于与祖宗同聚一餐，以示敬仰，并祈求祖宗保佑。

散居于各地自称“勉”的瑶族，由于过去迁徙频繁，祖坟分散各地。因此，扫墓只能扫近处祖坟。过节时，以鸡、猪肉、山味和粑粑为要供品。扫墓后，在家里供祭，全家会

餐。

### 桑略卓散节

又称“祭祖节”或“乌冬节”。瑶族传统节日。主要流行于云南富宁县自称“金门”的瑶族村寨。每年农历三月初三举行。

富宁瑶乡盛产八角。这个节日是为了纪念培植八角树的瑶族姑娘观娅和小伙子达利。相传，美丽的观娅到山间劳动，发现一片鲜嫩而可爱的小树，他为之锄草松土清除杂树。两年后，树高了，并开了朵朵小红花，花瓣都是八瓣，因此取名“八角树”。

奇怪的是，八角树只开花不结果。有一年农历三月初三，观娅护理的八角树又开花了，红得象彩云一般。她摘下一朵向空中抛去，红花在空中飞了一阵，落在一片开着白花的树林中，挂在一个小伙子胸前，这个英俊的小伙子名叫达利。达利仔细观察，原来是对面山上的观娅抛来的红花。于是，便摘下一朵小白花回敬观娅，小白花落在观娅手中。他们不断地互抛鲜花，每抛一次对唱一歌。他们互抛的花朵，少部分落到他们身上，大部分却落在八角树上。

自那以后，八角树便开花结果了。第二年三月初三，当八角开花时，观娅与达利也在此时结了婚。瑶家有了八角树，生产了八角，生活得到了不断地改善。

不知又过了多少年，观娅和达利同于三月初三去世。为不忘他俩培植八角的功德，并赞扬他们之间的纯真爱情，每年农历三月初三这一天，首先祭坟，然后小伙子和姑娘们三五成群到八角林中，丢八角形花包作乐（花包用红、黄、白、

蓝四色布料缝制成八角形、象征八角)，唱情歌，谈情说爱，晚上回到家里杀鸡杀鸭祭献。这样的活动，一代传一代，便形成了今日的民族节日。

现在，每当节日到来，小伙子杀鸡杀鸭；姑娘蒸染色糯米饭，当天清早，大家带着供品到八角树林中祭奠观娅和达利，缅怀他们的功绩，追溯他们的纯真爱情。祭毕，将祭品的一半留在山上，另一半带回家与家人同吃午餐。中午时分，小伙子和姑娘相约到八角林中丢花包，对唱山歌，直到日落西山方双双回村归家。

### 坦勒贵节

瑶族传统节日。“坦勒贵”系瑶族语译音，意为“大家一起来”。主要流行于湖南隆回县瑶族村寨，每年农历七月初五至初七举行。

坦勒贵节，是隆回瑶族人民长期与封建统治阶级进行不屈不挠的斗争过程中形成的。相传，一个叫奉姐的瑶族妇女，她智勇双全，武艺过人。因不忍封建统治阶级的残酷压迫和剥削，发动和领导瑶族人民于农历七月初五在小沙江镇揭竿而起。

奉姐领导的起义瑶民，奋勇战斗，消灭了守兵，杀死了领头的将军，焚烧了官衙，朝廷为之一惊。于是调兵遣将，把瑶山围个水泄不通。瑶族勇士拼死抵抗，终因寡不敌众，惨遭失败，奉姐也壮烈牺牲。起义失败后，瑶族人民为了纪念遇难的兄弟姐妹，怀着对封建统治阶级的愤怒和仇恨，于农历七月初五至初七三天，在小沙江镇集会。自那以后，每年举行，天长日久，便形成为每年必过的民族节日。

节日期间，瑶族人民穿着美丽的节日盛装，扶老携幼，带着山货、农副产品，从各个村寨涌向小沙江镇，唱歌跳舞，欢度“坦勒贵”。解放后，传统的“坦勒贵”节除了保持吹笛、唱歌跳舞等娱乐外，增添了物资交流、观看电影和文艺演出等新内容。

### 瑶族小年

瑶族的传统节日。主要流行于贵州荔波县瑶麓乡的瑶族村寨。每年农历十一月三十日欢庆。

贵州荔波县的瑶族，每年农历正月初一欢度春节，称为“大年”，而把十一月三十日过的节日，称为“小年”。

瑶麓乡的瑶族过“小年”的说法不一。有人说，届时秋收已经结束，粮食已经入仓，大家辛劳一年，应当休息庆贺一番。也有人说，瑶族与水族毗邻相居，同烧一山柴，同饮一井水，同种一坝田，和睦相处，亲如兄弟，水族是过“小年”的，因此也就同水族一起过“小年”。

过小年时，以家庭为单位进行。各家各户自备节日食品，如鸡、鸭、猪肉、酒之类，全家人在这一天改善一下生活，同享团聚之乐。这一天晚餐，要首先祭供祖先、土地神和山神，然后才能进餐。祭祀祖先和神灵的目的，是祈求保佑来年人丁兴旺，五谷丰登。

### 哈尼族

#### 六月年

农历六月中旬是哈尼族的六月年，是哈尼族的两大年节之一，红河一带叫做“苦扎扎”或“矜扎扎”，西双版纳地区叫“耶苦扎”，卡多支系称“合什扎”，碧约人称“苦鲁扎”。

六月年在每年农历六月中旬举行。是哈尼族人民盛大的传统节日，犹如汉族过春节一样热闹隆重。届时，哈尼山寨到处兴高采烈，热气腾腾。人们穿上五彩缤纷的节日盛装，成群结队的相聚到磨秋场，打磨秋戏耍娱乐，欢度节日。

苦扎扎节的来历有一个古老的传说。很久以前，哈尼人的祖先烧山开荒，开渠种田，可是得罪了生活在山上和土下的动物。山上的狐狸、豺狗和土下的蚯蚓、蚂蚁等便到神殿去告哈尼人残杀他们的同类。判官于是判处哈尼人每年六月砍人头祭这些野物的亡灵。

后来天神咪咪知道了这个判决给哈尼人带来的灾难和痛苦。于是他先哄野物说：以后每年六月把哈尼男女老少吊在半空，活活饿死。他接着又去告诉哈尼人立起荡秋和磨秋来荡，不要再供人头，只准供牛头。从此这个猎人头的残酷、痛苦的祭日，变成了哈尼人欢乐的节日，并世代沿袭下来。

节日时，各寨首先要宰杀一头黄牛，祭“秋房”，祭天神、地神、山神、寨神和竜神，然后把牛肉分给各家各户。每家还要舂粑粑，摆酒宴，吃新米饭。饭前，用新收获的稻谷穗、青包谷、青黄豆等祭供祖宗。有些地方，还要请附近兄弟民族朋友到家作客。

“骑磨秋”是节日主要娱乐活动。按照哈尼人的规矩，磨秋杆必须是小伙子们黑夜去山上砍来青松后，在黎明前扛回来。他们一路唱着山歌，把用坚硬结实的木头做成的秋杆抬到寨边的秋场，将一根木头栽进土里，顶端削细当轴心，然后再把长长的横杆从中间凿凹，架在上面。两边的横杆长

短要一样，还要削得滑溜溜的，以免划伤手。此外，还要安装用栗木和藤条架起的转秋、荡秋。

下午，穿着绚丽服装的哈尼人摩肩接踵的聚到了磨秋场，磨秋场上人山人海，一片欢腾。按照哈尼人尊老敬长的传统习惯，先由几个德高望重的老者“开秋”，他们象征性的甩了几圈以后，一对对、一双双的小伙子们、姑娘们轮流上去转。

邻寨的小伙子们身穿崭新的节日盛装，骑着打扮一新的高头大马，来到磨秋场。当姑娘们身着银饰盛装，叮叮当当，光华闪闪，来到秋场时，欢乐的气氛达到了高潮。艺高胆大的小伙子争先恐后登秋表演，以期博得姑娘们的青睐。磨秋场也是哈尼人民的歌舞场，人们尽情地骑磨秋、荡秋千，跳鼓舞和扇舞，弹着三弦，赛歌唱“哈巴”。

打磨秋是一项哈尼人充满情趣的体育活动，它要求磨秋两边的人数要对等，骑坐的人用脚蹬地面，时而飞速旋转，时而升降起伏，反复转动，悠悠荡荡。甩秋人的速度越来越快，围观的人也显得更加开心，人群不时发出“哦嗬嗬，哦嗬嗬”的呼喊声，为其加油助兴，气氛十分热烈。

夕阳西下时，磨秋场上响起了一排清脆的枪声，通知人们前来唱歌跳舞，那些躲到树林里谈情说爱的青年男女成双成对的聚拢来了，老人和孩子也聚拢来了。老人们围坐在场上喝酒取乐，孩子们追逐戏耍，青年人则围成圈子，跳起了扇子舞、竹棍舞、乐作舞。锣鼓声、琴弦声、欢呼声交织在一起，在群山间回荡，一个狂欢之夜开始了。

家家户户点燃火把，举着火把照遍屋内每一个角落，表示驱除邪恶。然后，把火把送到村边路旁，以先后顺序，排

成一条火龙，朝东南方向延伸，并将火把放在地上，以示将邪魔驱向远方。

主人手举火把朝自家田埂地边走一遍，以示驱虫除害，保证丰收。然后大家集中到一草坪上，点燃象征全寨兴旺发达的大火把。于是男女老幼围绕火把堆，跳起传统的大鼓舞，直到火把烧尽熄灭，方尽欢而散。因此，“苦扎扎”节也叫做哈尼民族的“火把节”。

### 年收扎勒特节

年收扎勒特，是云南哈尼族人民的节日。“年收”是“新年”的意思，“扎勒特”是“捏团子”的意思。

按照哈尼族的历法，一年为十二个月，每月三十天。全年分为三季，即冷季、暖季和雨季，每季四个月，冷季相当于农历的秋末与冬季；暖季相当于农历的春季与初夏；雨季相当于农历的夏季与初秋。季节的变化，以树木发芽、草木开花或者候鸟的往返来判断。日以十二生肖命名，一日之内的时间变化靠观察太阳。

以农历十月为岁首。年收扎勒特节期从每年农历十月的辰龙日开始，有的选第一个属龙日，有的选第二个或第三个属龙日；过节有的历时五、六天，有的七、八天。各寨先后在十月份过节，故“年收扎勒特”节又叫“十月年”、“大年”。十月，正是农忙已过，五谷归仓入库的时候，年收扎勒特节表示庆丰收、迎新年。

善于年收扎勒特来的来历，哈尼人有许多有趣的传说，其中一个传说：在古老的年代，有一个老阿妈生了三个儿子，三个儿子长大后都变了，大儿子变成豹子，二儿子变成一股

风，三儿子变成一条龙，他们都离开了阿妈。

可怜的阿妈到处寻觅自己的儿子，她找到大儿子豹子，豹子说：“我每天出去叼鸡叼猪讨生活，没功夫照管你。”找到二儿子风，风说：“阿妈！我来去无踪，日行千里，怎么能和你一起生活呢？”找到三儿子龙，龙说：“阿妈！离开了江河，我就不能生活，怎么回家呢？”龙又安慰她说：“阿妈，你莫伤心，我送你三包东西，你带回家去，它会给你很大帮助。”说罢，把东西递给阿妈，便腾空而去。

阿妈背着东西回家，半路上累了，便下来休息。她打开第一包东西一看，原来是金黄色的稻谷。她正高兴时，突然一阵风卷来，把稻谷吹了一地，阿妈气得直骂风儿子。她又打开第二包东西，却是一些泥塑的猪、牛、羊玩物，阿妈正在疑惑不解，一阵风吹来，这些玩物又被吹落在地，阿妈气得又骂起风儿，骂声未落，只见被风吹落在地的稻谷，长出金灿灿的谷穗，泥塑的猪、牛、羊变成了一群活蹦乱跳的牲畜，围着她团团乱转。阿妈又高兴又发愁地说：“龙啊，我的好儿子，你给我这么多牛、羊和粮食，却没有一个人来陪伴我。”

话音刚落，从那没打开的第三个包里，突然钻出来三个小伙子和三个姑娘，他们变成三对夫妻，拉着阿妈的手说：“阿妈，你不用发愁，我们都是你的孩子，我们共服侍你。”阿妈想起龙的孝心，就把农历十月的这一天订为“龙”日。以后演变成节日。这个节日传说，表现了哈尼族人民对五谷丰登、人畜兴旺的幸福生活的渴望。

节日的第一天，哈尼寨被打扫得干干净净，小伙子身着

黑色对襟上衣和长裤，裹黑色包头，束绣有各色图案的腰带；年轻的姑娘头包靛青色包头，身着镶满了闪闪发光的银泡、银链、银珠珠的新衣，走起路来银铃叮当，既好看，又好听。

拂晓，在一阵阵古朴雄浑的铜鼓声中，村村寨寨糯米饭飘香，妇女们忙着舂糯米粑和团子（汤圆）面；男人杀鸡杀鸭，宰猪宰牛，各家各户烹制各种美味食品。

属龙日那天早饭，各家要在大房门外的天井里宰杀一只大红公鸡，就地煮熟全家共食，不得拿进屋内，谓之“当欧夺”。全家每一个成员都得吃上一块鸡肉，即使是不愿在夫家而逃回娘家的媳妇，也要留上一点给她吃，否则，据说她将成为漂泊不定的“野魂”。出嫁的姑娘被认为已成了别家人，忌讳再吃娘家“当欧夺”的鸡肉。“当欧夺”仪式反映出哈尼族严格区分“外人”和“自家人”的血缘界限。

有的地区，在节日第一天正午，要举行隆重的荡秋千仪式。秋千是用六棵大竹子、一根横梁和几根绳子搭起来的，高三、四丈。主持仪式的人叫“莫叭”。仪式开始，由“莫叭”端着一碗糯米团子（其中三个是白的，三个是用黑芝麻裹着的黑团子），首先念一番辞旧的话，将黑团子抛在后面地上；接着念一烟迎新的话，将白团子抛在前面地上。顿时所有的火药枪朝天齐鸣，铜锣、大鼓敲得震天动地。

在全村男女老少的欢呼声中，“莫叭”用双手把秋千往上送三送，于是欢乐的荡秋千活动便开始了。这时，无论男女老少都要荡一荡。据说这样可使人新年幸福安康。荡秋千又是青年男女聚会接触、谈情说爱的大好时机，一对对飒爽矫健的姑娘、小伙子或坐或立，甚至会着几丈长的牛皮绳子荡

起秋千，在欢声笑语中，定下终身。

节日结束时，人们重聚于秋千旁，在铜锣大鼓声中，由“莫叭”将秋千砍倒，然后各自回家。

按照传统规矩，节日期间的早晚饭前，家家都要用一个小簸箕，盛一盅酒和三个团子送到村口倒掉，意向祖宗敬献。随即将三个团子及一丁点熟肉送到同宗辈份最高的人家去，表示敬长，不忘亲宗。

节日里，凡出嫁的姑娘必须带着酒肉、鸡蛋、粑粑等回娘家来献祖过年，外甥向舅舅讨压岁钱。姑妈、妹妹、姐夫、妹夫是尊贵的上宾，要设宴款待，还要送上一块宽圆的大粑粑和一个煮熟的鸭蛋。墨江地区部分哈尼族还有一各特殊的风俗，即前一年出嫁的新妇们，要集中在村外互相诉说自己的新婚生活，严禁男子偷听。

节日期间，哈尼人还盛情邀请附近其他民族的客人到家作客，甚至过路人也会被拉到家中敬酒祝福。当客人离开时，主人还要送客人一块或九块糯米粑粑和一包用芭蕉叶包着的腌肉、酥肉、豆腐圆子等物品。客人不能拒绝，不然就是对主人的不礼貌。他们认为，节日中家里宾客满堂是最大的荣耀。

有的地区从节日的第三天开始，直到第五天，全村按户分作三大组，一组轮一天，每天下午要举行盛大的街头酒宴“资乌都”（即互相轮流喝酒的意思）。按照传统规矩，当太阳稍微偏西，轮做东道主的人家，将烹制好的各种美味佳肴和香甜的焖锅酒，用小簸箕端到街头，顺序摆在早已铺垫好的长长的竹箴上。有的宴席竟长达百十米，场面极为热烈、

壮观。全村的男女老幼自动聚拢来，十个、八个人自组一桌。

“资乌都”开始时，两位由群众推举的“阿窝”在宴席上方就座。做“阿窝”的人必须是德高望重，儿孙健在，只结过一次婚，家中无死于非命的男性长者，而且必须是勤劳耕种，善于理财治家的能手。当“阿窝”在宴席上念诵几句简短的祝词后，众人便庄严而粗犷地发出一阵阵“沙——收——罗”的叫喊声，表示除旧迎新，祝贺五谷丰登，人畜康泰。于是，一位长辈男子手持鼓槌，有节奏地用力捶击牛皮鼓，近旁有铜锣伴奏；两位“阿窝”手摇棕扇，踏着鼓点，风趣地耸肩扭臀，尽情舞蹈。

其他人边喝酒边为舞蹈者喝采助兴，“沙——收——罗”的呼喊声不断。“阿窝”绕席跳舞一圈后，其他人以离“阿窝”座位远近为序，先近后远，成双成对离席舞蹈。当舞蹈进入高潮时，有的高兴得边舞边将身子匍伏向前，用嘴巧妙地叼起地下的酒碗，即刻仰面一饮而尽，这又引起一阵“沙——收——罗”的祝福叫喊声。

夜幕降临，在村子宽敞的地方，燃起一堆堆篝火，人们围着篝火，敲起牛皮鼓，打起铜锣，弹起三弦、四弦，吹起树叶、竹笛，沉浸在幸福、欢悦的海洋里。

### 祭母

云南省新平一带哈尼族支系卡多人的地方性传统节日。每年一次，时间在农历二月第一个属牛日。

节日这天，卡多山寨停止农事活动。早上，青年们上山捕雀打鸟，妇女们下河捕鱼，成年人留在村里杀猪宰羊。中午，各家按一个儿子出一斤大米一斤酒的数量交献酒米给经

办人。连同早上捕到的鸟兽鱼虾一起，由专人负责备办全寨性大宴。太阳偏西时，大家聚集在一棵象征母体的大树前，摆好酒、菜和丰盛的祭品，主持人宣布“祭母”开始，大鼓和铙锣齐鸣，男女老少齐声合唱《思母歌》。唱毕，全寨人入席饮酒。席间，大家畅谈寨子上各家子女对父母、媳妇对公婆的态度，进行传统的道德教育。

这个节日由来的传说是，从前，有一个年轻守寡的母亲，含辛茹苦将儿子养大成人。可是儿子长大后反打骂母亲，不思孝敬，迫使母亲投河自杀了。后来这个年轻人对自己的不孝造成的后果深感内疚，决心痛改前非。为纪念死去的母亲，他把去世这天定为“祭母”的日子，让全寨人都进行祭奠。慢慢地，“祭母”活动在卡多山区传开了，一直沿袭至今。

### 姑娘节

姑娘节云南省元阳县碧播山一带哈尼族的地方性传统节日。每年农历二月初四举行。

关于这个节日的由来，当地民间流传一个悲怆的传说：很久以前，碧播寨有个美丽的姑娘，她与英俊慍悍的青年猎手相爱了。但是父母却把她许配给一个土司的儿子，姑娘悲痛欲绝。二月初四这天，她上山砍柴，碰上另外三个在婚姻上也遭受不幸的姑娘，她们互诉苦衷，最后一起跳崖自尽。事后，老人们甚为哀痛，议决不再干涉青年人的婚姻，让姑娘们自由选择意中人，并把二月初四这天定为“姑娘节”，以纪念那几位不幸的姑娘。

有趣的是，节日这天清晨，未婚小伙子向自己的意中人借来漂亮衣裤，装扮成姑娘的模样，陪伴着情人翩翩起舞，

直至太阳偏西。这一天，各家已婚的男子则要特别殷勤，他们清早起来要先挑一担水，背回一捆柴，烧好洗脸水后，再给妇女端去。他们还要做饭，喂鸡喂鸭。当他们干完这些活之后，再赶到寨中的娱乐场上，最先到达者被赞为勤劳的男人。

金平一带的哈尼族在春节后第一个街期，大约也是二月份，也有一个姑娘们的节日“姑娘街”，这是姑娘们逛街游玩，寻觅意中人，诉情言爱的节日。

### 仰阿纳节

哈尼族民间节日“仰阿纳”是哈尼语，是云南省红河州哈尼人叶车支系的传统盛会。绿春县哈 支系叫做“苗爱拿”，元阳哈尼族称“莫埃纳”，思茅地区则称作“那尼节”。一年一度，有的地区特别选择在牛日欢度，节期一天。

“仰阿纳”或“苗爱拿”等，一般说是“众人休息”之意。也有人说，“仰阿”是古代一个哈尼族人，是他倡导发起了这个节日，后人为纪念他，将这个节日称为“仰阿纳”。

节日这天，各支哈尼人过法不完全相同。哈 人的村寨，是全村共同杀一头猪、一头牛，每家还要 杀一只鸡，蒸紫糯米饭。早饭享用前，人们把一碗茶水和一碗酒泼在割来的牛草上，然后把一碗肉和一碗饭用草包起来去喂牛。以此对耕牛在春耕生产期间的辛勤劳动表示感谢。这天孩子不准骑牛，节日宰牛非长者不准动刀。思茅一些哈尼人在节日早餐时，每家都准备三样菜：水沟边的木芹菜，田埂上的鱼腥菜，山坡上的紫花菜。用一张大芭蕉叶铺在桌子上，把这些菜肴全摆在上面，全家人围桌共享，同唱“哈巴”。

吃完之后，青年们身穿节日盛装，姑娘们打着漂亮的阳伞，成群结队，来到鲜花烂漫的山上。他们吹着“巴乌”，弹着月琴、三弦，唱歌跳舞，谈情说爱。老人们也走出寨子，聚集在树荫下，吸着旱烟，畅谈山寨的历史，摆叙农事活动。节日的欢快娱乐，既消除了紧张的春耕生产的疲劳，又增进了人们之间的团结和情谊。

### 陪玛节

哈尼族的民间宗教节日，是景洪一带傣尼人最隆重的传统节日之一。每年农历六月择日举行。节期五天。

节日这天，全村各户集资买一头水牛，拴在龙树上，由村里掌管祭祀田公地母的“阿巴”和掌管祭祀水神地方神的“老开”两位祭司主持剽牛。剽牛祭祀完毕后，“老开”将牛肉平均分配给全寨每个家庭。这天，各家还要另外准备酒、菜、糯米粑等祭品，一部分用来祭献本家祖先，一部分祭奠村外的孤魂野鬼。这些祀祖祭鬼活动是为了确保全寨人畜平安，不致灾祸，因此仪式十分隆重。节日期间，停止生产劳动，青年男女高高兴兴地聚在一起，打秋千，串姑娘或到野外游乐。

### 哈基节

云南省哈尼族的民间宗教节日，盛行于景洪县一带。每年农历六月的“陪马”节之后第十三天举行。节期三天。

节日期间，全寨各户集资买一头猪作祭品。由掌管宗教祭祀活动的“阿巴”和“老开”宰杀，然后用以祭祀鬼神和祖先。第二天中午，老人们吃完肉后，组织壮年人拿着锄头到村外挖土，意思是接祖先回来，并且挖一些草拿回来。这

天每家还要杀一只鸡，祭祀龙树，供奉祖先。

哈基节是景洪傣尼人最隆重的节日之一。三天之中，人们不事劳作，休息游玩，尽情娱乐。

### 竖竜巴门

竜巴门，就是哈尼族村寨的寨门，被哈尼族视为神圣不可侵犯的村寨标志物。竖竜巴门，或曰立寨门祭，是哈尼族村寨一年一度的民间宗教节日，每年三、四月择日举行。

哈尼族村寨一般都有三道门：正门、侧门和后门。门以木制，高约六尺，横梁上附有鸟兽、人像等粗雕木饰，悬挂有木刀，以示驱鬼避邪。哈尼人认为，寨门是保护全村人免受鬼怪侵扰的屏障，而且寨门越多越好，因此，每年都要新立一道寨门。村民倘若被逐出寨门，则被认为是对犯禁者的最严厉的处罚。

哈尼族立寨门极为讲究，每道步骤都必须由竜巴头亲自动手或示范，大家才可动手。节日前夕由竜巴头宣布各项禁忌。节日这天，每家出一个男劳力，上山砍来所需木料，然后由竜巴头制作门上的龙头和木头人。有些地方，全村每个男人不论大人小孩，都要用木头制作一件东西。竖竜巴门时，竜巴头口念祭词。先立前门，再立后门，最后立侧门。立完之后，全村人鸣枪庆祝。然后，各家把自己准备好的酒菜抬出来，全寨聚餐。

村中若有不测之祸或不祥之兆，则要临时更换寨门，举行隆重的祭祀活动，以为禳解。相传，司寨门的神是一个美丽的姑娘，这个节日是专为祭祀她的，以求得她的保佑。

竖寨门之后，村寨里便开始了春耕大忙，第二天，竜巴

头就带领村民到地里撒种。在节日期间及春种时节，禁止男女谈情说爱；各家各户除非特殊情况，不准串寨子。

## 彝族

### 火把节

农历六月二十四日左右。火把节是我国南方彝、白、纳西、傈僳、拉祜、哈尼等族的传统节日，时间大都在每年农历六月二十四日前后，举行1至3天。各民族、各地区活动内容不完全相同，但都少不了要在节日夜晚点燃松木扎制的火把，或插于村中，或举之来往于田间，并伴随各种歌舞活动。

彝族过火把节时，一到夜晚，各村寨即点燃火把，火炬散布游动于田野山乡，颇为壮观。彝民用火炬照田，占岁丰收。民间传说，过火把节是要引谷穗出来看火把，耍火把是为了扑灭秧苗的病虫害。

节日期间，有的地方要杀猪宰牛祭神；有的地方每户要抱一只鸡到田里去祭“田公地母”。民间认为，火把可以驱鬼除邪，故点燃火把后要挨家挨户走，边走边往火把上撒松香，谓此为“送祟”。

火把节期间还有各种社交文化娱乐活动，各村寨举行唱歌、跳舞、赛马、斗牛、摔跤、射箭、拔河、打秋千等。路南石林圭山一带的斗牛、摔跤比赛尤为闻名。斗牛前，各村寨要选出代表参加，并将经挑选的膘肥体壮的牛牵到会场，群众身着节日盛装前来观看。

届时，由一有威望的人宣布比赛开始，于是锣鼓喧天，长号齐鸣，鞭炮震耳，一对对青年男女在赛场四周弹起大三

弦，跳起欢乐的舞蹈。在万众欢腾中，参赛者将一头头滚瓜溜圆、体大角尖的公牛牵入会场，接受裁判员的检验过目。裁判员一声令下，主人按照事先选择的对手，将牛放出，任其格斗。凶猛的公牛扬蹄翘角，向对方冲去，角对角地顶挖，直到将对方斗败为止。优胜者可获得场边标杆上挂着的球形彩红。

火把节期间另一项重要比赛是摔跤。参赛者身穿短裤，赤膊上阵。开始时互相拥抱，以示友好。裁判员一声令下，便相扑角力，奋勇拼搏，最后以把对方摔倒、双肩着地为胜。比赛场面极为壮观。一处摔跤，八方相聚，盛装的群众从四面围观，欢呼喝彩。小伙子们背着大三弦，带着竹笛；姑娘们背着自己精心绣制的花挂包，赛前赛后，奏起欢乐的乐曲，跳起欢乐的舞蹈，使比赛充满热烈的气氛。

火把节又是青年男女交往，选择配偶的良好机会。节日期间，他们共举火把嬉戏，并欢聚于山间田野，举行篝火晚会。青年男女在篝火下相互弹唱，尽情歌舞，彻夜不息，从中寻求自己心爱的对象。斗牛比赛中的优胜者和摔跤能手，往往成为姑娘们所追求和爱慕的人。

关于火把节的来历，路南一带彝族传说。

古时有个魔王残酷迫害百姓，群众无可忍受，便群起而攻之。但魔王堡垒久攻不克，于是改为用羊群火攻，即在每只羊的双角和后腿绑上火把，驱羊进攻，结果获胜。

人们为了纪念这次斗争胜利，乃于每年农历六月二十四日耍火把相庆，由此形成了火把节。白族传说与此不同，光绪《昆明县志》载：“汉之时有夷妇阿南，其夫为人所杀，南

誓不从贼，即以是日（六月二十四日）赴火死，国人哀之，因此为会。

### 彝年

彝年是各地彝族民间的传统年节。按照彝族传统历法，一年分十个月，十月为年节，所以彝年又有“十月年”之称。各地年节日期不定，过去民间通常在秋收后由“毕摩”择定吉日举行。

四川省凉山彝族在农历十月上旬择吉日，以自然村寨为单位过年节，节期为三天。第一天称“库斯”，举行各种迎神祭祖仪式。第二称“多博”，活动内容最为丰富，中年男子走亲访友，祝贺新年；青年男女相邀聚会，唱歌跳舞，开展赛马、荡秋千、角力等文体娱乐；孩子们则做一种叫“窝西那股客”的游戏。第三天称“阿甫博基”，是送神的日子。

贵州省威宁一带彝族在农历十月初一过年节。人们打扫卫生，准备佳肴，高高兴兴过新年。青年男女过节时举行荡秋千活动。有的地方节日期间举行隆重的请、祭、送菩萨活动。节期三天。

### 祭傩节

在云南省红河哈尼族、彝族自治州石屏县等地生活的彝族，每年农历春节后的第一个属马日，都要举行隆重的祭傩节活动。

祭傩节是一个古老的祭祀节日，是为纪念彝族传说中英雄阿傩的日子。传说中，阿傩是个身体壮实、武艺出众的英雄。有一天，他发现在山寨不远的地方，住着一群专门破坏彝族花腰人的生产和生活的女妖怪。阿傩决心为民除妖，便

带上武器，到这伙妖怪居住的地方去了。

一个老妖怪变成老太婆接待他，阿倮说肚子饿，老太婆把烧热的铁砂子拿来给他当饭吃，把融化了的铁水舀来给他当茶喝，不料都被阿倮吃完喝光了。老太婆一看，知道这个青年本领高强，便让她的七个女儿变成一条大黑蛇来跟阿倮斗，阿倮不慌不忙地拿出宝剑把七条大黑蛇都杀死了。老妖怪逃到天上告状，说阿倮杀死了她的七个女儿，天神于是派来天兵天将，把阿倮抓了起来，然后将他的头、手、脚都砍掉。阿倮临死时说：“为了花腰人的幸福，我的头要变成森林，脚要变成庄稼，手要变成猪鸡鹅鸭。我的全身都要变成对人们有用的东西。”从此，花腰人居住的地方，才有了森林，庄稼和家禽家畜。

为了纪念自己的英雄阿倮，当地的彝族人民在安村建寨的时候，首先要种树立石，作为阿倮的化身，以乞阿倮的灵魂守护寨子，保佑人畜兴旺，五谷丰登。相传阿倮死的那天正是属马的日子，所以现在每逢春节后的第一个属马日，人们便要举行各种节日活动，纪念自己的英雄和保护神。

祭倮节活动很隆重。有时各个寨子分别举行，有时几个寨子合办。节日当天，每个寨子都要选出八个人，分别到东南西北四个方向挑水回来给阿倮洗身。还选派两人专门去拿树叶、大黄连杆、撒马西树、朵胡子树、松枝松毛、芦苇，这些都是过去阿倮用过的武器，把它们连同饭团，一小块鸡肉、猪肉，插在削成斜口的芦苇里。寨上每户人家都送上一份。

寨子附近，选择一棵参天的大树，作为阿倮寄身的地方，

把一个菜碗大小的鹅卵石放在树上，作为阿保的化身。节日当天，每户派一个男人来参加祭祀活动，妇女一般不参加。祭祀时先选两个人给阿保洗身，替阿保洗澡的人必须夫妻双方都健在，而且三年内没有办过丧事的人。

然后，凡生有男孩的人家，要到保树上放鞭炮。祭祀由祭主或寨上的老人主持。祭保过后，就地备上一桌酒食，参加祭祀的人聚餐，聚餐后，便回到寨子里举行各种文娱活动，全村寨的男女老少都来参加，唱歌跳舞，欢度节日。

### 阿乌祭山节

祭山节，是居住在云南省弥勒、泸西、路南一带山区的彝族阿乌人的传统节日。一般在每年农历正月初二，以村寨为单位举行庄重而有趣的节日活动。

节日之前，由一位有威望的长老出面召集村里人商议祭山事宜，大家出钱买一头猪，以备祭山之用。节日当天，由每个家庭中的精壮男子参加祭祀。他们穿着干净的衣服，携带供品，聚拢到山上。

主祭的长老让大家把事先准备好的青钢栗树枝插在一棵神树四周，并叫负责杀牲的人按人数把等量的鲜肉挂在树枝上，以便祭过神后，让各人带回家去给没能参加祭祀的家人分享。

青钢栗树枝在阳光的照射下，人们根据晒卷了的树叶形状来预测当年的收成。当一切准备就绪以后，长老取来一枚叫“山祖石”的圆石头，先用清水洗过，接着用绿叶包裹起来，恭恭敬敬地把它放在神树底下。传说这个石头是猎神鲁特的化身。大家依次把供品供奉在猎神跟前，在长老的带领

下，叩头膜拜。

祭祀过后开始宴饮。进酒之前，要由两个小伙子端着酒碗，口里模拟布谷鸟和马的叫声，边叫边问大家：“格听见啦？布谷鸟叫啦，种得庄稼啦；骏马嘶鸣啦，丰收在望啦！”大家便异口同声地回答：“听见啦，听见啦，种得庄稼啦，丰收在望啦！”然后，大家便开怀畅饮，席间还玩各种有趣的游戏。

祭山节的最后，有一项称为“撵雀”的狩猎活动，人们分散成群，手持短棍、竹竿，吆喝着朝山野的雀鸟发起进攻。猎手们把捉住的小鸟带回家里，加工烘干，到了种荞麦的日子，才取来食用。相传，到那时全寨人一齐炸雀鸟干，让那些侥幸逃跑的害鸟嗅到同类的气息，再也不敢糟踏人们的庄稼。

### 开街节

云南省楚雄彝族自治州彝族民间节日，每年农历正月十五日举行，盛行于全州。其中较隆重的有永仁的直苴乡，姚安的前场，牟定的猫街，楚雄的大过口、三街镇等地。

节日时，各地的彝族群众纷纷汇集到街场上赶街。这是一年中的第一个大街场，所以特别热闹。人们身着节日盛装，带着各自的土特产品，在街场上做生意，并且还要举行传统的跳歌活动。

开街节是由民间的祭秋千活动演变而来的。当地彝族过去每年正月初一架秋千，一直到正月十五才拆，每逢拆秋千这一天，附近的群众都要来举行集体的祭祀活动，跳歌娱乐。

## 吃花酒

是云南省新平彝族傣族自治县磨盘山磨皮乡一带彝族民间节日。当地群众认为女孩子长到十五、六岁，就成为大姑娘了，可以谈情说爱，寻找意中人了。因此都把女孩子的长大看成是一件值得庆贺的喜事。每年农历二月的第一个“虎”日，人们便以“吃花酒”的仪式来庆祝姑娘们进入青年时期。

节日一早，村寨里的男女青年们便进山去砍六棵芭蕉树，采摘马樱、杜鹃、山茶、十里香等鲜花，以及金丝龙爪草和青藤。他们回村后，先在当年满15岁的姑娘家里的土平房屋顶上，搭建一座花棚。接着便在青藤盘绕、鲜花锦簇的花棚里摆上一桌丰盛的酒席。这便是举行“吃花酒”仪式的地方。

节日这天，“吃花酒”仪式在唢呐吹奏的“迎客调”乐声中开始。“吃花酒”的姑娘被母亲打扮得花枝招展，并在一群身着节日盛装的本寨未婚姐妹的簇拥下，来到美丽的花棚，姑娘们安排在宴席的正上方。大家围桌坐定，乐师们吹奏起“敬酒调”。这时，姑娘的父母来到花棚，为客人们热情地敬酒敬菜。待父母走出后，姐妹们便开始频频举杯，为“吃花酒”的姑娘祝福。她们还将从各自家里带来的佳肴美味拿出来，让大家一起品尝。姑娘们在花棚里一边喝酒吃菜，一边唱起动人的民歌，从父母的养育之恩唱到出嫁的分别；从童年的欢乐唱到未来的憧憬。大家尽情地唱，尽情地欢笑，沉浸在幸福之中。

太阳落山了，在乐师们吹奏的“送客调”乐声中，姑娘们才依依不舍地离开幸福的花棚。

## 插花节

每年农历二月初八，在云南省大姚县昙华山一带的彝族村寨举行的传统节日。

彝族民间传说，从前昙华山有一位美丽的姑娘咪依鲁。为了解救那些被土官抢去关进“天仙园”的各寨美女，农历二月初八这天，咪依鲁穿上最漂亮的绣花衣裳，独自去到土官的“天仙园”，假装答应与土官成亲。在同饮交杯酒时，她把剧毒的马樱花放入杯中，毒死了凶残的土官，自己也献出了宝贵的生命。插花节就是为了纪念这位舍己除恶的咪依鲁姑娘。

二月初八这天，昙华山区的彝族群众都穿上节日盛装，从四面八方赶到昙华山举行纪念活动。鲜花是这个传统节日的中心，人们在昙华山采摘鲜花，把马樱花、杜鹃花、山茶花看作吉祥的象征。人们手里拿着花，背篓里装着花，头上插着花，房前屋后饰满鲜花，村前路口也搭起花的彩棚。

插花节通常要过三天，人们以家庭为单位到花会场地搭起临时的棚屋，欢度节日。花会期间，人们在林子里吹起唢呐、芦笙，弹起月琴、围成圆圈，跳起欢快的“左脚舞”。山坡上还有对歌活动，优美的歌声此起彼伏，热烈的歌舞场面形成了插花节的高潮。年轻人还在节日里结交朋友，约婚订婚。从山脚到山头，人们摆上几十个羊汤锅和其他风味食品的摊点，昼夜服务。老年人坐在火塘边，一边喝酒，一边对唱“梅葛”（古歌）。亲戚朋友们也趁节日机会，互相串访，喝酒谈心。

## 服装节

又称赛装节。流行于云南省大姚县的三台彝族地区的节日。每年农历三月二十八日举行。永仁等县的彝族民间也有类似节日，正月十五举行。

三台地区的彝族节历史悠久。并于它的来历传说很多，其中有的地方传说是为了纪念美丽的彝族姑娘阿米尼的。

相传阿米尼爱上了勇敢的猎人阿塔喜，久等不见阿塔喜来提亲，也不见来与她相会，心里想肯定阿塔喜是嫌她穿得不美。于是她就照着阿塔喜送给她的锦鸡的彩色羽毛，绣出了比锦鸡羽毛还要漂亮的衣裳，穿在身上光彩照人。后来阿塔喜和阿米尼结成了美满婚姻，过上了幸福生活。彝族妇女怀念阿米尼，便选择阿米尼结婚的这个好日子，比赛服装，从此形成了传统的服装节。

节日这天，人们从四面八方赶到三台街上，参加服装比美盛会。节日里，姑娘们自始至终是人们关注的中心。她们来到赛装的场地，各自穿上最艳丽的衣服，围成圆圈，在月琴的伴奏下，手拉手载歌载舞。其他人则围在旁边兴致勃勃地观看姑娘们的表演。

赛装时，姑娘们都恨不得把自己精心制作的全部都穿出来，一展自己高超的织绣手艺。于是，她们不时悄悄退出舞圈，去换上新的衣服，再上场与大家比美。有的姑娘一天里要换上四、五次衣服。

老人则买上一壶酒，在跳舞场边为女儿保管衣服。在三台街上，姑娘们身上盛装，三五成群，自豪地向人们展示自己巧手制成的美丽服饰。小伙子们如果碰上了意中人，就趁

机把带来的精美礼品送给心上人，作为爱情信物。

节日的晚上，人们通宵达旦纵情歌舞。姑娘们梳妆打扮得如花似玉，一边跳舞，一边不停地更换新装，展示于人。

### 风流节

彝语称“温亚帕”。流行于广西壮族自治区那坡县的达腊等彝族村寨的节目。每年农历三月初三举行。该节以对唱山歌、结交爱情为主，受当地壮族三月三歌墟节的影响较大。

节日当天，彝家村寨的男女青年们一大早就换上节日的新装，成群结队地集中到村寨附近的山坡上，男女相对，互相以山歌对答，表达爱慕相恋之情。

对歌当中，有的青年人找到了自己理想的情人，他们便互相以礼物馈赠。一般男青年给姑娘送的是戒指、手绢和项链等。女青年则给小伙子回送自己织绣的腰带、花头巾、脚绑带和衣服等。这些礼物中间以项链和衣服最为珍贵，如果男女双方以室内礼物相送，意味双方已是情投意合，爱情臻于成熟，准备结成夫妻了。

### 跳宫节

在云南省的富宁、广西壮族自治区的那坡等地，彝族民间每年农历四月间要过跳宫节。各地的节日时间有区别，有从四月初三开始的，也有从四月初八或十一开始的，节日活动连续三天。

第一天要先举行请鼓仪式，由那公（寨主）、宫头（总管）等人身着古装，带着准备过节的村民去请那摩（年纪最大的头人）起铜鼓过节。那摩应允后就领着大家到埋鼓的地方，焚香颂经，虔诚祭祀，然后才把铜鼓从地下挖出来，连同祭

品一起系在鼓架上，众人载歌载舞，簇拥着把铜鼓抬至节日跳舞的地方——宫坪。

宫坪选在村边坝子上，中间用篱笆围着一篲金竹。相传彝族祖先在一次战争中被外族围追，一位英雄藏身于金竹丛中，用计击退了敌人，后来人们为了纪念这次胜利，敬献金竹，形成了围着金竹跳舞唱歌的跳宫节。

节日的一切准备就绪后，由那摩击鼓三下，宣布节日开始。接着吹起葫芦笙，击起铜鼓，人们伴着音乐，和着鼓点，围着金竹热情地跳舞。不时有人跳饿了累了，便停下来吃点糯米饭，尝块肉，喝口酒，然后继续跳舞。欢快的歌舞活动持续两天。

第一天晚上，人们要结队到那摩和那公家去祝贺节日。第二天晚上则到各家各户去跳金竹舞，祝福家家户人畜兴旺，五谷丰登。青年们则扮演各种鸟兽，让大家追打。这种妙趣横生的游戏，使节日之夜的欢乐气氛更加浓烈。

节日的最后一天俗称“过三朝”。中午，由那公组织全村寨各家户主，到附近的一座山上，宰鸡杀狗，祭祀祖先，感谢祖先的恩德，祈求祖宗保佑。祭祀结束后，还要举行“送鼓”仪式。由那公、宫头和七个帕比（节日主持者）带着众人载歌载舞护送铜鼓回到那摩家里。这时，节日告以结束。

现在随着经济、文化的不断发展，跳宫节成了娱乐和物资交流的盛大集会，节日内容更加丰富了，附近的壮、苗、瑶、汉等民族也来参与物资交流和娱乐活动，以欢庆节日。

### 野鸡坪歌节

贵州省水城县彝族传统节日。野鸡坪又称五里坪，位于

水城县玉舍区社嘎、坪寨、箐马、鹅脚等乡交界处，因过去多野鸡出没而得名。每年农历春节、正月十五日和五月端午，周围各县的彝族群众都到这里聚会唱歌，形成远近闻名的歌节。其中以五月初五这天的歌节规模最大，尤为热闹。

节日这天，各地赶来参加活动的群众多达数千人。人们身着节日盛装，喜气洋洋，盼着能在歌场上一显身手。对歌是节日的主要活动，形式多种多样，有集体对唱的，有一男一女对唱的，有一人与众人对唱的。不同形式的对歌，曲调多有不同，内容更是丰富多彩。有叙述历史故事和交流生产经验的，有谈情说爱的，还有叙述离情别绪的。

在歌场上，除了对歌外，还有“打鸡毛”和“拉顺风耳”活动。前者是当地彝族的传统体育活动，与打羽毛球相似。“鸡毛球”用玉米叶做圆垫，插上四根鸡毛而成，用手对打，人数不定，形式、动作多样。后者则是一种有趣的游戏，双方两人各拿一节小竹管，竹管一端用蛇皮或塑料纸蒙住，中穿小孔，以棉线相连。游戏时，两人分开，慢慢将线拉直，到一定距离后互相对着竹管说话，让对方听见。这种游戏民间又称“打土电话”，双方讲话的内容多是互相开玩笑，以幽默为乐。

近年来，参加歌节的群众逐渐增多，也有许多商贩前来摆摊，开展民族贸易，经营各种民族风味小吃和日用百货。

### 斗牛节

云南省部分彝族地区的民间节日饶有情趣的斗牛节。于每年农历六月初举行。

相传有一年的六月初一，人们发现有两头牛在进行激烈

的角斗，一白一黑，十分威武。这时，来了一位骑马的仙人，他高喊一声：“白牛上天，黑牛入地”。两头角斗的牛就消失了。这一年人们种的荞子长得特别好，获得了大丰收，大家便认为与神牛斗架有关。所以从此每年的农历六月初一，人们都要到山上举行斗牛活动，以祈丰收年成。

斗牛是节日的主要活动，彝族斗牛先是让群牛竞斗，然后选出强者争夺冠军。获得冠军的牛非常荣耀，通常要由斗败一方的主人给它披红挂彩，以示祝贺。节日的时候，男女青年们往往要趁此机会，举行热闹的歌舞活动，在三弦的伴奏下，欢歌起舞，尽情欢乐。

### 勒苏花街节

每年农历六月二十四日和七月十五日，生活在云南省峨山、新平、双相三县的彝族勒苏人，都要在绿汁江畔大西山顶的草坪上过花街节，方圆数十里的各族群众也纷纷赶来参加。

跳舞娱乐是花街节的主要活动。人们身着盛装，尽情地欢歌起舞，无拘无束，尤其是青年男女，他们在歌舞行列中寻找各自理想的情人。

花街上还有扣人心弦的激烈的斗牛活动。各寨事先选送一头强壮的牯牛来比赛，获胜的牛，牛角戴上一条大红布作为奖励。

花街节还是当地的贸易集市。老年人拉着水牛、黄牛，在斗牛场边做牲口生意，还有人在花街上摆卖各种百货、水果，以及羊肉汤、荞糕米线等风味小吃。

说到花街节的来历，这里有一个悲怆的爱情故事。相传

有一个山下的汉族姑娘和一个勒苏小伙子倾心相爱，但因为民族不同而遭到封建势力的迫害，这对情人便相约在大西山顶自尽殉情。后来，勒苏青年为了纪念这对忠贞不屈的情侣，每到这一天便在山顶唱歌跳舞。参加的人越来越多，这种纪念活动就成了勒苏人的传统节日了。

### 土皇节

云南省巍山彝族回族自治县龙街一带的彝族群众，都以家庭为单位，择日过土皇节。每年农历九月中、下旬举行。

土皇节源于人们对土地神的崇拜。节日当天，过节的家庭先要在庭院内用灶灰画一大圆圈，然后插上若干根三杈削皮松枝和椎梨树枝，标出东、南、西、北和中央五个方位。接着点上火，摆好清茶、米酒、盐巴等供品祭祀土皇。祭祀时，家人怀抱公鸡，手敲犁头，念诵经辞：“东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。中央戊己土，我家在九月某日敬献土皇”。念毕即杀鸡敬神。待鸡煮熟后，须再行祭祀一次，于是家人又虔诚地念起“送土皇，保安康，保田地，保地基”的祝祷词。祭祀结束后，家人把所有的树枝、香烛转送到房后的路边，再回来全家聚餐过节。

### 冬街节

在云南省大理、丽江、楚雄三州交界的铁锁街的群众节日。每年农历冬至节日时，金沙江两岸的彝、苗、白等各族群众都要举行传统的歌舞盛会，人们称之为冬街节。

经过一年的艰苦劳动，到了冬至的时候，正是人们欢庆丰收，走亲访的好时光。届时，铁锁街上家家户户都要用糯米舂成糍粑，准备迎接街上过节的客人。附近的各族群众节

日时穿着鲜艳的民族服装，带着自己的土特产品，汇集到铁锁街上，和自己的亲朋好友相会。客人到来时，主人们把糍粑烤得又脆又香，蘸着蜂蜜，请客人品尝，以此表示宾主的亲密和一年辛苦赢来的香甜生活。

冬街节还有一个有趣的习俗，据说从前人们在一起谈论一年的辛苦，评比谁的贡献最大时，有个放牛的人说：“牛最辛苦，它走前。”大家听后觉得很有道理，因此每年冬街节时，人们就要把最好的食品首先献给牛吃，以感激牛的辛苦劳累。

节日晚上，人们围着熊熊篝火，吹起唢呐、芦笙，欢歌起舞，直到第二天早上，人们才在一片祝福声中各自散去。

### 密枝节

云南省路南、弥勒、巍山等地彝族纪念祖先，祈祷丰年的节日。节日时间各地略有差异，路南圭山等地的密枝节在农历冬月中旬属鼠日至属马日共举行七天。巍山地区的密枝节时间在农历十二月三十日。

密枝节通常以村、寨为单位举行活动，每个村寨都有一片繁茂的密枝林。各种祭祀仪式由以吹耄为先导的“密枝头”若干人来主持。祭神前一天，要派人到密枝林去驱野鬼，净化祭物。举行祭祀的当天，每户派一个男子参加，人们带着绵羊到密枝林去宰杀，供奉“密枝神”。祭仪结束后，便在林中聚餐宴饮。不过不能把羊肉吃完，还要留一部分，等到天黑带回家中祭神和与家人共享。他们进村时，由一个人带领呼喊“哈够！哈够！”以此来告诫不守村规和道德风尚的人。

祭过神后的次日，全村上山去赶雀、打猎，青年男女则可利用这个机会向意中人表达爱情。节日期间，村内还互相

请客，歌舞娱乐。

彝族民间传说，古时候祖先居住在深山密林里，过着狩猎和放牧的生活。有一天突降冰雹，几和站所有的羊都被打死了。唯有聪明的牧人密枝斯玛把羊群赶进了树林，避了灾，护了羊，现在人们放牧的羊都是由密枝斯玛的羊群繁殖而来的，彝族人民为了纪念密枝斯玛，才一年一度过起了密枝节。

## 水族

### 端节

端节，水语叫“借端”，意为过年，是水族人民最隆重的节日。

端节是按水族的历法推算出来的。据水书记载，水历一年分为十二个月和春、夏、秋、冬四季。农历九月为其岁首，农历八月为其岁尾，每月用子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥记日。每年水历十二月下旬至次年二月上旬（即农历八月下旬至十月上旬），每逢亥日或午、未日，各地各村寨按习惯轮流过端。如三都水族自治县的内外套地区，以第一个亥日为节日，水龙地区以第二个亥日为节日，恒丰、三洞等地区，以第三、四个亥日为节日。这是水族人民在秋收后，为庆祝丰收，并预祝来年顺利而举行的盛大节日。

关于端节的来源，水族人民中流传最广的是这样一个故事：在很早以前，水乡发生特大洪水，有三兄弟飘流到三洞地区，他们各居一处，用自己勤劳的双手和智慧战胜洪水，并重新开垦土地，赢得丰收。水历一月初亥，是他们毅然分手告别的日子，经过一年多的辛勤劳动，他们终于战胜了灾

害。为了表达对前辈的敬慕和怀念，后来，水族人民就将他们弟兄分别的亥日，作为欢庆丰收的节日，并按三弟兄的岁数大小和所居地区，于初亥、双亥、三亥依次过节。

过端节的前晚，村村寨寨搬出大铜鼓和大皮鼓，悬于庭中，尽情敲击。大铜鼓在平时是不用的，只有在喜庆和节日时才打响。铜鼓声声，彻夜不绝，表示辞旧迎新。这天晚上，按照水族人民的习俗只能吃素食，只有鱼不在禁食之例，素有“无鱼不成年”的规矩。据说吃鱼这一习俗是为了表示怀念祖宗，不忘民族的根，与汉族人民春节吃鱼取其“年年有余”的喜庆之意不同。第二天跑端坡结束时才能吃荤。

端节的早上，男女老少穿上新装，用丰盛的食品祭祀祖先。以后，家家在堂屋的席面上摆上用当年秋收的糯米做成的新米饭和丰盛的酒菜，其中最被视的佳肴是“鱼包韭菜”。“鱼包韭菜”不仅制作精细，味美可口，而且具有祭祀祖先的特殊意义。

人们走亲串寨，甚至不相识的人都到过端的寨子去做客。老年人挨家挨户去吃庆贺的年酒，儿童则尾随长辈去分享饌品。每到一家，主人就把糖食、果品、干鱼等食物散发给孩子们。哪个孩子获得饌品最多，哪个孩子就被认为最能干，来年会健康、幸福。

入夜，家家围坐在火塘边，吃糯米饭，饮糯米酒，手拉着手，共同发出“秀！秀！”（干杯！干杯！）的欢声笑语。

节日期间，俊俏的水族姑娘，身着蓝色大襟无领短衣、青布长裤和青色围腰，佩戴耳环、项圈、手镯等银饰，与小伙子们聚集一堂，吹芦笙、唢呐，拉胡琴，敲铜鼓，唱民歌，

跳欢庆丰收的斗角舞和具有独特风格的铜鼓舞。

表演铜鼓舞时，二人敲铜鼓，一人以皮鼓伴奏。铜鼓的直径有一尺五寸，重量至少六十斤。皮鼓是把一节两尺寸长的泡桐树挖空树心，在两端绷上牛皮做成的。铜鼓手左手执硬木条，侧击铜鼓的左边，右手握着系有红绸的鼓槌，正敲铜鼓的中心。站在铜鼓手后边的木桶手，抱着回音的木桶，随着铜鼓手击鼓的快慢，把木桶前后移动，以与铜鼓产生共鸣。

皮鼓手站在铜鼓手的左边，依据铜鼓节奏的急缓打着皮鼓。于是铜鼓、皮鼓相回应，发出“咚咚当！咚咚当！咚咚当咚咚当”的动人音乐。男女青年踩着鼓点尽情地欢跳，鼓点从慢到快，鼓声从低沉到高昂。铜鼓舞，舞姿优美，气魄雄壮，表现了水族人民英勇顽强的气概。

节日期间，在端坡（又叫年坡）上，还要举行盛大的赛马、拔河、斗牛、唱花灯活动。届时，四乡八寨的亲友，扬鞭跃马的骑手，以及邻近各族人民纷纷前来参加。赛马场上有年近七旬的老人，也有六、七岁的儿童，有的老人虽不参加比赛，也要骑上马到赛马场遛几圈，以示祝贺。有的地方在赛马前先请一位在群众中有厨房的人骑马绕端坡一圈，然后由参加比赛的小伙子飞马夺标。尤其有趣的是，参加赛马的除了老人、青少年外，还有妇女。优秀骑手时不时博得观众的欢呼，而夺魁的骏马从此也就身价百倍。

1980年，三都水族自治县人民政府落实民族政策，撤销过去关于“统一过端”的决定，让水族人民完全按自己的意愿，照传统习俗，分期分批过端。同时还修复了年久失修的

端坡跑马道。商业供销部门为了让水族人民过好端节，在端坡、赛马场附近设摊供应各式水族服装、花边、线绒、绸缎和银质项圈、胸牌、腰练、手镯、小米珠等水族特需工艺品。

### 洗澡节

是贵州省独山县温泉乡等地水族人民的传统节日，每年农历六月初六于羊场温泉沐浴，故称洗澡节，目的是祈求“水神保佑”，消除百病。同时男女青年还开展对歌、谈情说爱的社交活动。

节日前夕，家家要泡糯米，准备民族服装以及舀“神水”的葫芦。节日的早上，先蒸糯米饭，饭后梳洗打扮。妇女们穿着镶有花边的衣服和绣花鞋，头上佩戴银制梳子（或木梳）以及项圈、手镯、耳环，腰拴花围腰。有孩子的妇女将小孩打扮更加漂亮，用自己绣的花带背着小孩，拿着伞。男子一般穿着手工织的花格布对襟衣、包长帕，拎着装有糯米饭、红糖、香烛、纸钱和三个酒杯等物品的提篮，背着舀“神水”和装有酒的两个葫芦，怀揣谢神的银毫或铜元，从四乡八寨向温泉涌来。

人们到温泉后，先把糯米饭摆在泉边，斟上三杯酒，点燃九柱香，分插三处，并向泉里丢进银毫或铜元。然后，用碗舀水，全家每人喝一口，再灌满葫芦。舀水结束，开始洗澡。洗时，温岩上挂花围腰，表示女性所在地；而男性所在地则挂手帕，不能混乱。

在洗澡时，其他的人三五一群，四六一堆地唱歌、对歌，寻找意中人。洗澡后，路途遥远的，老年人、小孩们纷纷散去。有小孩的妇女，则采一把苞茅草挽成“龙头脑壳”，插于

背在背上的小孩子的臀部下，并打伞遮着小孩，以示将妖魔擒住和避邪。

解放后，随着经济、文化、交通运输的不断发展，洗澡节一年比一年热闹，人也一年比一年多。特别是羊场公路修通后，温泉就成了独山、王都、荔波等县各族人民的游览胜地，洗澡的人数达三四千人，唱歌一连几天，热闹空前。

## 苗族

### 苗年

苗年，苗语叫“冷酿寥”，是贵州黔东南部分地区和广西大苗山苗族人民的传统节日。苗年每年举行一次。由于苗族分布地区不同，风俗习惯相异，过苗年的日期也不统一，一般在农历九、十月或十一月的卯（兔）日或丑（牛）日举行。忌“虎”日过年，因为在苗人心中，老虎是凶残动物。如黔东南等地的节期一般在秋收结束后的十一月中旬。有些地方从山下开始，一村村一寨依次往上过年。

苗年由来已久，苗族人民每年秋收后，聚集在一起，吹笙歌舞，庆祝丰收，世代相传，就演变为苗年。从前苗族人都过苗年，现在有的苗族地区，已经以春节代替苗年。

节日庆祝活动一般进行三天，也有十天到十五天的。节日前，家家户户都要宰鸡、买肉、酿酒、做糯米糍粑和豆腐等年节食物。还把陈年精制的酸鱼、酸鸟酢等别有风味的食品拿来祭祀祖先或款待亲友。有条件的人家，还要杀猪宰牛，缝制新衣。除夕，各村寨都要打扫卫生，干干净净迎佳节。

节日早晨，人们把饭菜摆在火塘边的灶上，祭祀祖先，还要“敬牛”和“敬田”，“敬牛”是在牛鼻子上抹些酒，作

为对牛辛苦耕地一年的犒劳；“敬田”是由各家长者拿一撮牛粪，一块刀头肉和一些酒饭、香纸等物，到田里表示酬谢的仪式；“敬田”时还要说几句吉利话，如“敬田熟谷，敬土收棉花”等等。

早饭后，人们身着新装，姑娘们往往穿上六、七件新衣，以此来夸耀自己的勤劳能干和织绣才能。大家走村中寨，访亲问友。此外还有斗牛、踩芦笙、游方等节日活动。

斗牛，是一项富有特色的群众娱乐活动。有些苗寨设有斗牛场，它是一块长约五十米、宽约十米的坝子，四周有山坡成为自然的看台，观众依山而立。斗牛前，先把牛装扮一番：在牛的峰包上，套上一个双龙抢宝或双虎搏斗的精雕髹漆峰架，架上插上五面小红旗，犄角上扎五颜六色的纸花，脑门上拴一个护头草团，从峰包到尾根两侧拴布条，上系彩带和响铃。

斗牛时，由一名有威望的老人把葫芦酒洒在斗牛场上，然后宣布斗牛开始。两头膘肥体壮的犍牛分别由寨子里的勇士给牛蒙上眼罩上场，勇士迅速把牛眼罩取下后即闪开，两头牛便猛斗起来，战胜者向主人昂首嘶叫，这时，场上一片欢呼声。参加这种盛会的，有时竟达万人以上。得胜的寨子还要给牛披红戴银，一路上吹奏乐曲回寨。

有的地方在斗牛结束之后，还举行打年鼓活动。先氢糯米酒抬到场地中央，众人一面喝酒，一面踩着鼓点，或合着芦笙的节拍翩翩起舞，一面传花棒，每当鼓声一停，棒在谁手里，谁就要唱歌。唱的好，请他喝酒吃肉，还给糯米糍粑，唱不好，便罚他买条手帕送人。

踩芦笙，是芦笙舞的别称。芦笙是流行于苗族地区的著名乐器，由六支竹管组合而成，大的长至一、二丈，小的只有八、九寸，各地芦笙在构造和音调上都有显著的差别。芦笙舞一般有两种形式：

一种是舞者围成圆圈，至少有两人吹芦笙领舞，余者随领舞才的动作伴舞。有的队均由男子吹奏芦笙，有的队全为女性随芦笙手起舞，各地不一。

另一种是由群众围成圈在旁助兴，主要由两个芦笙队轮流作集体或个人表演，边吹奏芦笙，边做快步旋转、矮步、跳跃、倒立等技巧动作，带有竞赛性质。

踩芦笙多在斗牛过后举行，是苗年的传统节目。此时一群苗族青年吹起节拍轻快、雄壮有力有芦笙合奏曲，整个村寨沉浸在芦笙的美妙旋律里。盛装的苗族姑娘在芦笙的伴奏下，翩翩起舞，名曰“踩塘”。她们时而“鹞子翻身”，时而“蜻蜓点水”，尽情欢乐。

有的地方还有“讨花带”的习俗：每个姑娘事先自织四、五根到十来根花带，当吹芦笙的小伙子来到本村的芦笙场，吹起讨花带的芦笙调时，姑娘们要把花带挂到每个吹手的芦笙上，以示感谢。小伙子们得到花带后，再向场中吹一、二次芦笙，以谢姑娘们的盛意。

男女青年们通过芦笙表达爱情，向对方及其父母显示自己的才能。父母亲也常常通过对青年们的歌舞技艺的观察，品评他们的聪明才智，以帮助子女选择对象。

“游方”，是苗族男女青年的社交活动。一般在村寨附近都有固定的游方场或游方坡，只限本寨女子和外寨男子参加。

男青年趁天快黑的时候，结伴成群地来到另村的游方场，吹起尖脆的木叶，呼喊着：“妹妹快来游方啊！”寨里的姑娘听到木叶声和叫喊声，便穿上漂亮的绣花衣裙，戴上银饰，三五成群地来到游方场上。

通常是两男两女对歌，互相盘答，有时有意逗玩。唱了几遍，姑娘们便走近游方的男子身旁，有时乘他们不备，在背后“啊——”一声，使大家哄然欢笑。通过游方，若有意成婚，男方将头巾赠给女方，女方将银饰、手帕或腰带送给男方，作为信物，以示定情。

夜幕降临，星月当空，各村寨楼阁上响起大铜鼓，鼓声传遍整个村寨，村村寨歌声通宵不断。

### 赶秋节

每年立秋这一天是湘西苗族人民“赶秋”的节日。节日清晨，每个山乡都沉浸在欢腾的气氛中。人们从几十里，甚至从百里以外，向秋场（及圩场）赶去。参加赶秋的姑娘们，顶着青布伞、戴着银项圈、穿着花边衣；小伙子们挎着褡裢、挎包；白发苍苍的老人、天真活泼的孩子，都焕然一新，干净整齐，人人笑容满面，喜气洋洋。赶秋节比任何赶圩的日期都热闹得多，是一个欢乐而迷人得节日。

关于这个节日，有一个美丽的传说：在很久远的年代，有一个英俊健壮的苗族青年，名叫巴贵达惹，苗家人很喜欢他，九十九寨的姑娘都想嫁给他，但没有一个中他的意。

在一个秋高气爽的日子里，巴贵达惹在深山里打猎，忽然看见一只岩鹰衔着一只花鞋飞过来。他张弓射箭，岩鹰丢下了花鞋。巴贵达惹将花鞋捡起，只见上面花香飘荡、蜂蝶

欲扑。他想：绣制花鞋的姑娘一定聪明、美丽、贤惠。

为了寻找花鞋的主人，巴贵达惹发明了一种可以坐八人的秋千，供青年们游戏。消息传出，附近一百寨的姑娘都跑来荡秋千、赛苗歌了。在秋千场上，巴贵达惹终于找到了挑绣花鞋的姑娘乜琅。因为架起秋千这天正好是立秋，苗家便学着架起秋千，供青年男女游戏，同时庆贺寨子五谷丰登，并把这天定为赶秋节。

赶秋节的主要活动是玩秋千。在人山人海，新搭起的八人或十二人秋千，披红挂彩，欢快地旋转着，这是一种类似旋转木马地游戏，很是有趣。

赶秋节有个规矩：凡是上秋千的人，都要会唱歌。当快速旋转的秋千突然停下来时，谁停在最上面，谁就要独唱。会坐秋千的人，常常不必独唱，他可以利用秋千的惯性，用脚蹬住秋千的梁木，让自己的位置错下来。当然，为了爱情，也有的姑娘和小伙总愿停在顶上，愉快地亮开歌喉，以博得众人地喝彩，赢得异性的爱慕。很多人也就是这样获得爱情的。

在另一些场地上，人声鼎沸、鼓乐欢腾，彩狮在跳、彩龙在舞，一件件铜、戟、刀、流星、花挡等器械飞曳着流光；球赛、歌舞也吸引着不少人群。贸易货摊前，很多男女老少喜气洋洋地选购着自己需要的物品。

赶秋节结束时，按苗族的风俗系馆，由群众推选出两位较有声望的人，扮饰“秋老人”。“秋老人”在赶秋场上向成千上万的群众预祝丰收的来临，勉励群众同心协力，鼓起更大的干劲，搞好秋收秋种工作，创建美好幸福的新生活。

## 花炮节

节日时间随地点不同而异。花炮节是侗族人民一年一度的盛大节日，花炮节的由来已经有一百多年的历史。

据说在清朝光绪初年，广西三江县的富禄已是一个木材集散地，也是一个较集中的商业点，该地的商人们为了招徕顾客，兴隆生意，便在每年农历三月初三以燃放花炮来吸引四邻的群众。按照规定，夺得花炮者，除了获得荣誉外，还有酒、肉、蛋等物质奖励。年复一年的沿袭，便形成了传统的花炮节。

花炮节的日期，各地不同。拿广西三江侗族自治县来说，富禄是三月初三，但程阳却是正月初三，梅林是二月初二，林溪是农历十月二十六日。

每逢花炮节，人人都穿上节日盛装，从四村八寨赶往花炮场，一睹抢花炮时那种惊心动魄的激烈而精彩的场面。侗家的花炮分为头炮、二炮、三炮，每一炮都系上一个象征幸福吉祥的铁圈，外用红绿线包扎。燃放时以火药铁炮为冲力，把铁圈冲上高空，当铁圈掉下来时，各村寨花炮队便以铁圈为目标，蜂拥争夺，谓之“抢花炮”。俗传，谁抢得花炮，谁在这一年里就人财两旺，幸福安康。因此抢花炮时个个奋勇，人人争先，志在必得花炮，为本村争光。

抢花炮的时间不限，谁能把花炮先交到指挥台，就算优胜。抢花炮比赛结束，便开始了各种游艺活动。芦笙队在芦笙场上赛芦笙；老人在树下斗画眉，拉家常；年轻姑娘和小伙子则趁此良机，对歌谈情。侗家山寨，到处洋溢欢乐的节日气氛。

## 跳场

又称跳花或跳花场，是贵州省贵阳、安顺、黔南等地苗族传统节日。每年农历正月初一以后择日举行，节期两天或三天。

跳场的内容为吹芦笙、跳芦笙舞和对歌。所谓花场，即设于村外固定坪子上的活动场地，中央立一花杆，杆上挂一块红布，杆的齐胸高处还挂一把大马刀。花场由场主管理，花杆由场主树立。场主通过村民推选。

具体活动，由新、旧场主齐奏开场芦笙之后，新场主便带领一队人，吹着芦笙，绕花杆三圈。这时，人们便开始跳舞。男女青年除跳芦笙舞外，还在花场周围对唱情歌。清代《贵州通志·土民志》对跳场情况有记载：“苗人，每年正月十一、十二、十三日，男女装束一新，觅高埠敞地，植冬青其上，曰‘花树’。女子持布一端，互相牵引。两少年吹笙其前，作凤鸾和鸣之声，左右舞蹈为节。女则随其缓步作半圆绕之，曰‘跳花’。十三日跳完，鸣爆竹，倒花树。女子各择所爱者，亦名老表，尾其后牵而绅者。”这一记载，对于跳场作了客观反映。

如今的跳场，姑娘是牵着小伙子身上的带子或毛巾，跟在小伙子的后边，当地人们称之为“牵羊”。小伙子了解姑娘的心意，心甘情愿地尽管让姑娘牵着，直到活动结束。

相传过去有个年轻猎人，为了救一姑娘，与老虎搏斗，并将其杀死。可是姑娘并不知道猎人的名字，为了寻找猎人，她央求父母设法招集周围的青年来娱乐，她在娱乐中找到了年轻的猎人，问清了他的姓名，拽着他的腰带去拜见父母，

最后便喜结良缘。从此，民间便有跳场活动，成为节日，代代相袭。

### 坐花场

居住在贵州省贵定县苗族青年的传统节日，每年农历正月举行。

苗语叫“花场”为“右簸”，意为团聚于堂会。坐花场是苗族世代相传下来的青年男女独特的社交活动形式。贵定苗族村寨都专门建有“花场”，地点选择距村寨不远的向阳坡地上。从腊月开始，寨子的姑娘们纷纷相约上山砍箭竹和青藤来编织成竹栅，在选择好的地方围成花场。

正月初一至十五，每天早上，姑娘们带着针线、布、糯米粑、小板凳，来到花场，围坐在篝火旁，挑花刺绣，谈笑逗趣，等待小伙子的到来。小伙子成群结队来到花场边，必须先以歌声试探花场内的姑娘们，待姑娘们以歌声表示欢迎后，方能进入花场内，坐在姑娘旁边。这时的花场内，一双双，一对对的青年男女，时而轻歌，时而悄语，沉浸在幸福的欢乐中。

到了晌午，姑娘们烤好糯米粑，热情招待小伙子们，然后又继续唱歌，谈心，加深了解，慎重选择心上人。如姑娘相中了小伙子，便带他到自己家里吃晚饭；没被相中的小伙子，则知趣地退出花场，自寻亲友家去吃晚饭。

夜色降临后，青年男女们又来到花场内，继续唱歌、交谈。如彼此产生了爱慕之情，便到田坎上、小河边、树林中深谈，并约定下次见面的时间和地点。最后，双方互赠信物，依依惜别。

有趣的是，在青年人活动的花场旁边，设有小花场，专供未成年的小姑娘们娱乐。而另一种专为中年妇女设的花场，则不允许男人去坐，那是妇女们挑花刺绣、拉家常的地方。

### 串年坡

贵州省中部地区的织金县一带苗族民间传统节日。串年坡与有关地区的踩花坡、跳坡等同属一类型，也是男女社交的活动。但串年坡有它独具的特色，时间在每年农历正月初三到初七举行，为期五天。

串年坡是在村子附近的山坡上，竖一根花树，有称花杆、花树上挂着一条红布，长度为一丈二尺六寸。花树周围摆上许多石头，供男女青年就坐，还堆放许多柴草。

节日里，男女青年盛装打扮，从四面八方聚集到花树下，围坐在石头上，点燃篝火。远道来的客方小伙子们，一边吹着芦笙或者口琴，一边同主寨的姑娘们摆谈和唱歌。

时近中午，对歌开始，先由主寨一位最会唱歌的姑娘出场，她每唱完一首歌，便在红布上打上一个结，一直唱下去，把她要唱的歌按次序唱完。她打的结可以是十几个，几十个。然后小伙子中善唱歌者出来对唱，每唱完一首要解开一个结，把所有的结解完为胜。如果小伙对唱的歌不沾边不对谱，周围的男女青年会哄堂大笑。若小伙子真把姑娘的歌一一对答，且有条有理，先唱的姑娘，就把最漂亮的衣服脱下来搭在花树上。如果获胜的小伙子感到姑娘非常中意，便把姑娘的衣服和红布拿走。请媒人凭衣服和红布，到姑娘家去求婚。

串年坡，是未婚的男女青年通过接触、交谈和对歌、选择自己意中人的节日。参加这一节日活动有来自大方县、安

顺和贵阳及与织金毗邻的青年。节日中人山人海，热闹非凡。

### 元宝山芦笙节

广西壮族自治区融水苗族自治县元宝山一带苗族传统节日。时间在每年农历正月十三日举行。

芦笙是苗族人民最喜爱的吹奏乐器，元宝山一带苗族人民使用的是大型芦笙。节日早上，各村寨的男女老少，穿着一新，互相呼唤，成群结队向活动地点进发，芦笙队员们，扛着芦笙，在路途上不时吹奏。中午人都到齐，活动开始，火神砲响，百条鸟枪齐鸣，一位德高望重的长者，拿着一把小芦笙，站在指挥台上，吹响《引笙曲》，这时，所有的芦笙同时吹奏，声音十分雄壮浑厚。

芦笙队吹起《踩堂曲》，一队队盛装打扮的姑娘，围着芦笙队，踏着《踩堂曲》翩翩地跳起“踩堂舞”，围观者转了一圈又一圈。姑娘们的母亲或嫂子，不时地为姑娘整装。各种不同的芦笙舞曲，唤起不同的舞步，姑娘们尽情欢舞，小伙们尽情吹奏，围观者尽情欣赏，其乐融融。最后各芦笙队进行比赛，看哪一队芦笙吹得最响，声音最悦耳动听。日近黄昏，人们才带着依恋的心情，纷纷离去。

### 古龙坡会

广西融水苗族自治县回荣一带苗族传统节日。农历每年正月十六日在当地古龙坡举行。节日活动内容，主要有赛马、斗马、赛芦笙、舞狮子、跳踩堂舞、拔扁担等。

活动一开始，首先是全身打扮得令人眼花缭乱的姑娘们，围着芦笙堂，按吹着的芦笙节拍踏步，跳起踩堂芦笙舞。拔扁担近似拔河活动，两个姑娘各在扁担的一头，并将扁担往

自己一方拉。她们竭尽全力，各不相让，观众不时发出阵阵喝彩声，以示鼓劲和向胜利者祝贺。

斗马更为紧张激烈。这是用两匹公马相斗。两匹公马喷着响鼻，或猛踢或狠咬；它们相持竖立，时而速猛追逐，直到一方败阵下场为止。赛马是比速度，看谁的马跑得快。赛芦笙是看哪一队芦笙吹得最响，声音清脆悦耳。古龙坡会是娱乐和社交的盛会，也是传统的民族体育运动的缩影。每年的古龙坡会，除苗族群众参加外，其他民族群众也都来参加。

### 舟溪芦笙节

贵州省凯里市舟溪一带苗族传统的节日。每年农历正月十六至二十日举行，规模盛大。芦笙堂设在舟溪宽敞的河沙坝，由虎场坡管理芦笙堂和起堂。

舟溪有平坦的大田坝，宽阔的河沙坝，周围苗寨相连成片，交通便利，能纳各方来客，因而周围几个县的苗民都踊跃参加芦笙会，最多时可达五、六万人。

正月十六日凌晨，由虎场坡的中老年人携带芦笙、酒肉和鞭炮去起堂。起堂是芦笙会的序幕，要烧香烧纸，置酒肉祭祖先，盼祖魂保佑，地方安宁，人畜兴旺，生产丰收。然后鸣放鞭炮，吹响芦笙，声传四方，宣告可以举行芦笙会。

十七日开始，人们纷纷向舟溪涌来，扶老携幼，挑抬礼物和姑娘参加舞会的盛装和银饰，有的牵着马。十八日和十九日，是舟溪芦笙舞会的高潮。参加芦笙舞的姑娘，个个打扮得漂漂亮亮，身穿银衣，项戴银项圈、胸佩银亚铃、手戴手镯、头戴银角。姑娘们跳芦笙舞，以村寨为单位，每一个村寨围成一圈，称为一堂。远道而来的客姑娘，加入自家亲

戚的姑娘圈里，一起尽情欢舞。

吹奏的芦笙有两种，一是两支芦笙为一对，称为“给朋”，声音清脆悦耳。一是由五支芦笙组成一排，称为“给雄”，最大的一支母芦笙高达三四丈，装有粗且长的共鸣筒，其他依次递减其长度和大小。“给雄”是高中低音的组合，称排芦笙。过去几十排的芦笙同时吹奏时，十几里外还能听到呜呜之声。按照传统习俗，舟溪芦笙堂只许吹“给腊”这一种芦笙曲，因而舞姿也显得单调。这里禁止吹奏各种欢快的芦笙曲子，以免带来复杂多变、急烈奔放的舞蹈动作。如违犯者，虎场坡人有权将其芦笙毁掉。

未婚的男女青年，在芦笙堂里寻找自己的意中人。围观的中老年，对姑娘们的刺绣技艺银饰，容貌和人品都窃窃私语，津津乐道，评头和品足，他们都悄悄地为自己的儿子物色对象，或为亲友当参谋，或作月下老人。

赛马和斗牛是舟溪芦笙节最扣人心弦的活动。斗牛通常是两牛相距三、四十米，同时放开，如是碰牛，两牛从两端飞奔而来，用头猛烈相撞，发出炸雷般响声。另一种方式，一头先放，一头作抵挡之势、原地站立，待奔跑而来者二十米左右主人才放开。聪明的牛，见来势汹汹，急速转弯，假装逃跑，使得来者突然减速，然后从侧面进攻。不过，这要交换站位，放两次。对于不怕死、敢于向对方猛撞的牯牛，人们发出“ ”的赞美声，主人光荣，牯牛身价百倍。

赛马，先是跑马，让马儿来回碎步奔跑，看谁的跑得快而步子稳当，头翘尾翘，威风凛凛。最后是“放马”，卸下马鞍，骑光背滑马，放开缰绳，主人挥鞭抽打，马竭尽全力，

向前飞奔。谁的跑得最快，就为人们称赞。

### 赠带节

是四川省叙永县正束一带苗族民间节日。时间在每年农历二月初五举行。这是当地苗族男女青年一年一度的盛大社交活动，地点在东坝场。

节日一到，四周几十里远的苗族村寨的男女青年认真打扮，把最好的穿上，女青年手持雨伞，男青年身背芦笙，喜气洋洋地集中到东坝场。少年们也跟随去看热闹，嬉戏和玩耍。在东坝场，男女对唱情歌，同时参加跳芦笙舞，在这过程中，物色自己的意中人。

双方如互相中意，或一见钟情，便可以互相赠送腰带，表示真诚相爱，甚至作为订婚的信物。如一方喜欢对方，赠予腰带，对方不予回赠，则表示拒绝对方的求爱。双方所互赠的腰带，长度为五尺、宽度为五寸。腰带上绣有鸳鸯或山水，绣有传统的花纹图案。

姑娘们的腰带是自己精心绣成的，小伙子的腰带是自己的姊妹，或者亲友代绣的。两人互赠腰带，便可离开伙伴们，单独到一边交谈，各自介绍自己的家庭情况，进一步谈谈自己的思想，海誓山盟，愿白头偕老。如果一方没有诚意，只是逢场作戏的话，便可索回自己的腰带。赠带节是广大男女青年结交朋友，是谈情说爱的开始。是日太阳偏西，他们才道别分手，约定再次相见的日子。

### 闹冲节

苗语叫“育穹碧咋”，是贵州省凯里市舟溪和麻江县白午一带苗族人民的传统节日，意为到“丁耙坡”的地方去游玩。

每年农历二月逢午日和子日进行，即二月初七和十三日两次。

到了闹冲的日子，方圆几十里的苗族男女青年，个个身着新衣，从四面八方汇集在舟溪、白午之间的“穹碧咋”（丁耙坡）。男女青年以村为单位，散布在茶树丛中，不管相识与否，一般都是男青年主动找女青年唱歌，女青年则大大方方，有求必应，他（她）们唱歌，多为描写春回大地，万物复苏的景象，同时也触景生情，唱起孤单苦恼的《二月之歌》（苗语“霞仰莪”）歌词情意真切，如男唱：“正月已经过去，二月也已到来；枝头鸟儿鸣叫，枯草已经绿了，姑娘有伴无恼，后生孤身潦倒。”如姑娘回答：“二月回来了，枯草绿了梢。一对黄鹂鸟，在枝头鸣叫，嗓音多美好。阿哥有伴心不焦，阿妹无伴多苦恼。”双方你唱我对，犹如敌友重逢，一直唱到散场。然后，相互道别或相约下次再相会。

第二次二月十三的午日，男女青年继续轮番对歌，并增加了斗牛活动。三时左右斗牛开始，主人放开牛绳，牯牛便拼命向对方冲去。用头猛撞，“咚”地一声巨响，观众发出“ ”的喝彩声。两牛顽强相抵之后，双方主人各带领十几名壮汉，用粗大棕绳，拴住各自牯牛的一只后腿，同时使劲把两牛拉开。钩鼻手则拿着长长的钩杆，准确地把牛鼻圈钩住，把两头牛拉走。这一对角逐之后，又放出一对牯牛相斗，直到参斗的牯牛斗完并决胜负为止。

闹冲节是青年寻找良缘、播种爱情的节日，是人们在春耕大忙前的一次盛大娱乐活动。到日头西斜时，人们才依依惜别。

## 踩鼓节

贵州黔东南部分地区的传统节日。踩鼓是按鼓点节拍踏步的舞蹈，一般在每年农历的正月或二月十二日举行，即在第一个亥日举行。这一节日源于过去隆重的鼓脏节，但已简化过去的一些繁缛仪式。如今的踩鼓已成祭祀和节日的娱乐活动。

踩鼓节，一般是三天，意在祈求丰年盛世。同时人们经过一年的辛苦劳动，亲友们需要借节日欢聚一堂，畅谈一切。青年们则借节日的鼓场上结交朋友。

踩鼓节的早上，各家用鱼祭祀祖先，鱼祭取代了过去的氏族和家庭的牛祭。然后，藏鼓人家把木鼓或铜鼓背到踩鼓场上，村民便烧香烧纸，酌酒于地和把酒淋到鼓上，以祈大吉大利。随着鼓声一响，穿着讲究的村民蜂涌而至。姑娘们手牵手，按着鼓点，围鼓翩翩起舞。围观者里外三层。有的地方，中年和老年的男女也参加踩鼓。

踩鼓场上一般不吹芦笙，但有的地方小伙子也围着鼓吹芦笙，作为助兴。木鼓舞的鼓点比较急促，舞蹈动作比较大，舞者步法、速度比较自由。有的鼓主把酒带到鼓场，不时地向鼓手敬酒，也向参加鼓舞的老年人敬酒，还向鼓敬酒，即把酒淋到鼓上。第三天将结束时，有的姑娘把花带、手帕绑到鼓身上，这是对鼓主的酬谢。踩鼓节在欢乐的鼓声、歌声、欢笑声中结束。

## 斗牛节

贵州省贵定、龙里、福泉地区苗族民间节日。节日在春耕之前或者秋收之后的农闲期间举行。斗牛是苗族人民喜爱

的娱乐活动，也是隆重的节日活动。这些地区的斗牛，主持人提前两个月向附近村寨发请帖，让人们都作好准备。

举行斗牛当天，斗牛场主介绍斗牛场的来历，当众宣布有关规定和纪律，接着近百枚铁砲轰鸣，惊天震地，踩场队伍姗姗入场中，敲锣打鼓进行开道仪式。身穿民族服装的八位男童，高举画有猛兽的彩旗走在前面，跟着一对大号手和四位唢呐手。紧接着是芦笙手上场，一群身着艳丽服装的姑娘尾随其后，合着芦笙翩翩而舞。

身披大红袍，头戴黄冠，手持拂尘的牛场主，由身强力壮的两名中年男子跟随，一人手拿挂红的牛角杯，一人双手抱封红的酒坛。最后是牛主牵着参斗的牛绕场一周，场面壮观，气势不凡。斗牛开始，每两头大小、肥壮、体力、犄角相当的牯牛牵到斗牛场相斗，胜者给披挂彩，鸣放鞭炮，吹唢呐庆贺，牛主人分外荣耀。

节日活动，一般只是一天，有的地方是几天。有的地方只是斗牛，有的地方一边斗牛，一边吹芦笙和跳芦笙舞，当地人民习惯称为跳月。节日带给人们无限欢乐。

### 三月爬坡节

贵州省雷山县望米区五岔、黄平县的白堡、镇远县金堡区苗族人民的传统节日。望米区五岔路的坡节，在每年农历三月的第一、二、三个午日举行，即三月初七、十九、三十一，连续三天，但以第三个午日最为热闹。

节日时，姑娘们梳妆打扮，衣著华丽，从各地汇集到五岔路坡上，三五成群，人山人海，男女互相对唱情歌，那悠扬的曲调，不绝于耳。飞歌、情歌、汉族山歌，此起彼伏。

青年人在情歌对唱中，寻觅情投意合的伴侣。赛马道上，骏马飞奔，蹄声得得，中年男子，通过赛马显示自己的勤劳和富裕；树荫下，斗雀老者，拈须静听画眉“歌唱”，清闲自得；附近的运动场上，球赛、拔河，助兴声和笑声，不时迭起。

关于节日的起源，传说很久以前，五岔附近有一对品貌端庄出众的青年，男的叫往金，女的叫梅福，两人青梅竹马，深深相爱。梅福有个表哥叫耶里，财大气粗，逼梅福“还娘头”（即嫁给表哥），梅福誓死不从。

有一年，三月间的头个午日，梅福和往金在岔路口游方，耶里带着一群打手，凶狠地把往金活活打死，抢走了梅福。半夜，梅福一把火烧到了耶里家，跑到山上，自刎在心上人的身旁。消息传出，人们被这对情人坚贞爱情感动，方圆几十里的男女青年都跑来看望，并把她俩埋葬在一起。人们赞美他俩的爱情，同情他俩的不幸。为了纪念他们，也为争取婚姻自由，于是每年逢三月午日这一天，集中到五岔路口，举行隆重的纪念活动，人们并成为后来经久不衰的三月爬坡节。

黄平白堡的三月坡节 时间也在每年三月第一个午日（三月初七），活动内容与五岔坡节大同小异。参加的人数不少于三万人。

镇远金堡区高跃的三月坡节，是别具一格的坡会。当笙歌踩鼓最热闹的时候，身着盛装的姑娘们，不时将自己制作的花手帕向心爱的后生投去，后生接到手帕后，立即将糖果，或者丝线、零钱包在花后帕里，立即向姑娘投掷过去。花手帕或打在姑娘的脸上，或打在姑娘的发髻上，引起一阵阵

欢快的笑声。他们以这种方式结交朋友，传递情意，挑选自己的终身伴侣。

### 樱桃会

早期称“三月街”。湖南湘西腊尔山地区苗族男女青年的社交节日。时间在每年农历四月初六前后。地点在花垣县排料乡的芷耳坡。

古代苗历三月，正是樱桃成熟季节，故更名为“樱桃会”，内容也演变为以男女社交活动为主。

节日到时，青年男女喜笑颜开，盛装打扮，三五成群从各地汇集到芷耳坡，小伙子们主动找姑娘对歌，谈情说爱。芷耳坡上顿时歌声阵阵，人潮涌动，男女青年尽情欢唱，彼此寻找自己的意中人。

关于这一节日的由来，传说过去有一青年叫红樱，家在吉首的芮布山，非常富有，他长得英俊漂亮，很多姑娘一见倾心。他上山摘樱桃，遇见家住芷耳坡的樱花姑娘，她长得秀丽无比，两人一见钟情，热烈地相爱着。由于樱花姑娘家境贫寒，门不当户不对，红樱父母极力反对，不让他俩结合。而红樱和樱花姑娘，却发誓女不嫁、男不娶，相约在每年摘樱桃的时候，到芷耳坡相见，倾吐钟情。他俩真挚的爱情，感动和鼓舞了追求自由婚姻的年轻人，故在樱桃成熟的季节，集中到芷耳山举行歌会，自由选择配偶，共同歌颂真挚的爱情，逐渐形成了樱桃会节日。

### 龙船节

贵州清水江中游两岸的台江、施秉两县苗族人民的盛大节日。每年农历五月二十四日开始到二十七日止，为期四天。

关于节日的来历，民间有多种说法。一说故宝和儿子捕鱼，儿子被孽龙吞食。故发动乡亲用铁锅堵水断流，将孽龙砍成四节，分给乡亲们煮吃。此后，人们学故宝的英雄榜样，制作龙船在江里游乐，成了现今的龙船节。

孽龙被烧死后，浮出水面，平寨人先发现，接着是龙圪、铜鼓圪、榕山、施洞、六合的人发现，他们按先后割得龙头、龙颈、龙身、龙尾巴。故划龙船，五月二十四先从施秉平寨的十里长圪口开始，二十五划到龙圪，二十六划到铜鼓圪和榕山，二十七划到台江施洞和六合。

另一说法是过去一龙王行错两步，被天公劈成数段，投入江中，天即大旱。沿江居民敲锣打鼓行船求雨，演变为龙船节。

龙船，一般用直径2尺，长10丈的杉木三根，剖空而成。母船一般7丈长，子船5丈长，划时母船在中间，子船在两边。划船人员有鼓头、锣手和水手。鼓头限德高望重者，锣手由男扮女装的一男孩担任。水手通常是38人。

过去龙船下水前，须寨老以酒肉、香纸、白公鸡祭山神，祈求保佑船只安全。今有巫师以公鸡、香纸、酒饭、刀头肉敬祭龙头，以求安全。

龙船正式下水，龙角贴有“风调雨顺，国泰民安”、“民族团结、增加生产”的横联。在鞭炮声、锣鼓声中，船在本地江中绕划三周，然后向聚会地点划去。甲地龙船划到乙地，亲友们放鞭炮迎接，给龙头挂彩绸、献上猪、羊或鸡、鸭、鹅。还向水手敬酒，同声呼喊：“天长地久，繁荣兴旺！”

各地龙船到集中地点竞划时，方圆几十里、百里的苗族

群众，男女老少，盛装云集于江岸，有四、五万人之多。三条或四、五条龙船劈波斩浪、齐头并进时，锣鼓声和炮声，震天撼地，观众不时爆发阵阵喝彩声。有的船头，点放铳炮，更显场面壮观。龙船竞划期间，江岸飞歌不断，还有赛马、踩鼓、吹芦笙、斗画眉，以及男女青年谈情说爱的游方活动，同时，商业与外贸部门还开展商品收购、展销各种商品。

### 养荣坡节

养荣坡是养荣岭岗的一段。养荣岭岗全长约 10 多公里，像一条卧龙，头在贵州省丹寨县的卡乌，尾在凯里舟溪的荣林（虎场坡），其高度在海拔 700 米左右。每年农历过完七月半（吃新节）后，七月十九的节日、二十五的子日和三十一的午日，以养荣坡为轴心，方圆几十里的苗族村寨男女青年，都去爬养荣坡，苗语称为“季养荣”。人数成千上万。

爬养荣坡，以第一、二次最为热闹。每逢节日，苗族青年男女，身着新装，姑娘打着青布伞或透亮的纸伞，如今更有各种花色的折叠伞。小伙子们一般头戴特制的透亮斗笠。各路人流，向养荣坡爬去，一直爬到坡顶。

坡顶像一条宽敞的脊背。爬到坡顶后，先极目远眺，千坡岭，置于脚下，起伏延绵，伸向远方。苗族村寨，星罗棋布，成片稻田镶嵌在谷地和半山坡上，小伙子们以村排成长队，姑娘们则缓缓从后生们跟前走过，分别被各村的小伙子们邀请唱歌。被邀请时则停下来，亮开嗓门，滔滔不绝地对唱。先唱《爬坡歌》，它与别的情歌不同的是要以“呢噢”开头，并将语音拖得很长。对唱一阵，姑娘说声“谢谢你们的歌”。若是在热恋中的男女，他们三五成群，单独在一边对唱《相

思歌》、《盟誓歌》或《成婚歌》。

下午四时左右，人们纷纷下坡。爬坡时边走边唱边摆谈，下坡时也同样边走边唱边摆谈，或互赠食品。通过爬养荣坡节，许多人结交成了朋友，不少人喜结良缘。养荣坡节，是苗族男女青年结交、求偶、娱乐的佳节。

### 西江鼓社节

西江是贵州省雷山县的千户苗寨的总称，包括羊排、也东、南贵、也好、欧解、卡扬、东引、也通、平寨等九个村寨。鼓社节是西江苗族人民最隆重最盛大的传统祭祖节。每13年举行一次，一般为农历九月二十二举行。

过鼓社节有一系列的程序，鼓社节的前两年，过苗年时跳芦笙，第一年（鼠年）只跳三天，第二年（牛年）跳五天，过节为年则要跳七至九天的芦笙和铜鼓。杀猪时，要将拿刀来说成是“拿叶子来”，把杀猪说成是“亲吻大官”，开猪脑说成“开仓门”，吃饭说成“扒虫虫”，吃饱饭说成“仓满”等等。吃肉不准蘸辣子。

过节开始的（卯日）前一天，舅舅或舅妈要送一竹篮糯米饭、一只鸭、一串鲜鲤鱼（单数）、一缸糯米酒以及一万响进门时鸣放的鞭炮。当晚，主客以送来的食品为餐。卯日凌晨，主人杀猪，取猪胸部肉一块煮熟，切成一两左右的肉坨称为“社肉”作祭祀。

请客吃饭有敬酒、劝酒、交杯酒、牛角酒、咬手酒等等。敬酒是向老年人或受尊敬的人敬酒，劝酒为一般主客间相劝；交杯酒是宾主围着桌子互敬；牛角酒是用水牛角盛酒，一般敬献给最有威望的老人和最受尊敬的客人。

跳芦笙和跳铜鼓也有规定。一贯都定羊排居家寨主主事。跳芦笙时，要由寨主带领本房族的后生和姑娘，吹着芦笙到芦笙场跳三圈后，非本房族村寨的男女青年和老少才进入芦笙场跳芦笙和跳铜鼓。结束时，也要由寨主的房族男女最后跳三圈。

方圆百里的凯里、台江、丹寨和雷山县大部分群众聚集西江，约有三、四万人。芦笙场上，由五支高低音组成，配有共鸣音的芒筒排芦笙，一排排齐声高奏，响彻云天。两支一对的金芦笙，声音清脆悦耳。

姑娘们身着盛装，佩戴各种银饰，穿着拖地的百褶裙，有的套上绣有各种精美花卉图案和表示华贵的条幅裙，更显潇洒飘逸。她们踏着优美的芦笙节奏，转着圆圈轻盈地缓缓起步。吹芦笙的小伙子也按芦笙节奏踏步，为姑娘们的领舞，芦笙由小伙子轮换着吹。

跳芦笙和跳铜鼓同时进行。铜鼓场上，一般都为中老年人跳，手牵着手围成圆圈，按鼓点的旋律踏步。有趣的是铜鼓场上放着两大缸米酒，两个青年每人手持盛满酒的牛角，一手拿着一节小竹棍，嘣嘣嘣地敲打着牛角，在铜鼓舞圈中物色敬酒的对象。当你被选中时，敬酒青年盯着你不放，跟着晃动牛角并不断敲打着，示意要向你敬酒。围观者“ ”欢呼。此时只得乖乖地用嘴去喝牛角的酒，人们又一次“ ”地欢呼。这称为“喂牛”。

芦笙舞和铜鼓舞跳到最后两三天时，小伙们还向姑娘吹起讨花带的芦笙曲。“朋友啊朋友，讨你条花带，给条花带吧，朋友，给条花带拴在这里，给条花带拴在这里。”手一次又一次

次指着芦笙的部位，告诉姑娘，这是拴花带的地方。姑娘便把早有准备的花带拴在自己喜欢的小伙子的芦笙上。有的姑娘甚至取下自己贵重的银项圈或手表，挂到小伙子的芦笙上，这时全场轰动。小伙则马上掏出与姑娘银项圈等价的钱物给姑娘。此时舞场上更加沸腾了。

节日晚上，村村寨寨的青年男女，游方对歌，寻找自己的意中人，直到深夜，人们才依依惜别。

### 接龙

湖南省湘西苗族盛大的传统节日。一般在大丰收或大兴土木或添子添孙时举行，时间在农历每年十月或二月中择定具体日子。接龙要用花猪、白布或花布、五彩纸、小米和糯米糍粑，并按设龙座、祭雷神、祭祖、祭龙神、引安、安龙位等程序进行。

设龙座是在堂屋中间铺一大晒席，围上稻草，摆一张小方桌，屋外摆一大方桌。大小方桌之间拉上白布或花布，扎成的龙头插在门外大方桌前，表示一条长龙卧于户主堂屋中。屋外方桌一侧还放一把长矛，一侧放一根柴块，剪成齿形的五彩纸条幅贴在正前方。

屋内另摆两张桌子，各放大米一升、酒碗五个，糍粑五堆、香炉一尊。晒席四周，插上五彩小纸旗。摆上五个长方形木制茶盘，里面放了五团捏成龙形的大糍粑。晒席中间放五个青花碗，摆若干个垒成柱形的糯米粑或小米粑，称全柱银柱。空隙处摆各种银饰和服饰：有花衣花裙、花带、丝织包头帕、彩腰带、船形鞋、银手镯、项圈项链、顶冠等，称龙装龙饰。还摆包袱和雨伞。

此时，户主牵来小黑猪和小白猪，龙师（巫师）捆住猪的四脚，定卧在门外地上，用黑猪祭雷神，白猪祭龙神，还将一只白公鸡系在门外方桌边，供家龙“享用”。祭雷神在天亮前前进，三更后，龙师念咒语，将黑猪打死，用猪五脏祭雷神，而肉必须一次吃尽。

祭龙神之前先祭祖，在火塘边摆酒、肉、饭各三碗和一双筷子，龙师“通通”敲打击乐器“西”，朗诵当地民间苗族开天辟地和迁徙定居的史诗，以及宗族支系和近代祖公祖婆名称。

祭龙神，一个龙师敲打击乐器“西”，一个手摇铜铃，诵祭龙古辞：涉及东方青龙、南方赤龙、西方白龙、北方黑龙、中央黄龙。

引龙是接龙高潮，最为精彩。先选“龙公”、“龙母”和配齐乐队，龙母要三至七人，一人由主妇扮演，其余由直系亲属妇女扮演。龙公龙母须身着盛装。早上七点的辰时开始，龙公穿花格子布新衣，脚穿高鼻梁新布鞋，头缠青丝帕，腰系彩绸带，背着出门背的小布包，右手抱小瓦罐，左手拿青布伞。龙母都拿青布伞，背小布包，穿各色衣服的乐队排在龙母之后，乐队拿牛皮圆形小鼓、锣、钹、海螺、芦笙、双管唢呐、铜木结构唢呐，纯铜长管大号。一群男女青年和少年儿童，执五彩纸旗尾随助兴。

龙师取出屋外方桌边的龙头，让一少年拿着，站在龙公跟前。龙师敲打青花碗，指挥接龙队伍出发，屋内鼓乐齐鸣，屋外点炮放铳。龙公龙母走出屋后，手持青布伞全部打开，缓缓向村外走去，所过之处，插五彩小旗。全寨男女老少都

来看热闹。队伍走到水井边，龙师念祷辞，龙公龙母用瓦罐汲水。这时火炮宣天，铙响九下，锣鼓轰鸣。龙师率队伍在锣鼓声中返回户主家，引龙队伍顺龙座从左到右，绕场三周，大家跳起接龙舞。龙头插到堂屋后壁，引龙队伍装卸，户主发给看热闹者一个圆形糍粑，另将铜球大小的糍粑撒向人群、让大家开心争抢。

最后献龙猪，由龙师念祝辞，然后宰猪，发五脏献家龙，砍四腿送给舅舅等亲戚。下午户主宴请参加接龙者，晚上举行歌会称唱龙歌，互相赞美。

安龙位于深夜进行，在堂屋正中挖一土坑，将龙公龙母从井里汲来的清水倒入磁花碗，加入适当烧酒，放少许银子和朱砂，用磁碗盖好埋入坑中，加盖石板。龙师抱着白公鸡在石板前默念祝辞，祝主家大吉大利、幸福安康。乐队围着石板，奏乐放炮，绕场三周，户主连续鸣乐三个早晚，接龙活动全部结束。

### 椎牛

湖南省湘西和贵州省松桃苗族最隆重的祭祖盛典。苗乡椎牛，也称“吃牛”，各地大体相同。时间在冬季，一般在十月十一月，具体日期依据具体情况择定。

在松桃，传说始祖尤公（蚩尤）战败后，隐于山洞，他脾气暴烈，动辄杀人，每次众将聚会议事，为避免杀人，便杀猪宰牛欢宴。日久成俗，传之后人。随着岁月流逝，成为祭祖活动。早期有合族公祭，后逐渐被家庭私祭的“吃牛”所代替。松桃祭祖活动为期三天，在湘西有四天和五天五夜等。目的在于祈求家道兴隆、人丁兴旺、祛祸得福，也有为

解除重病和求子。

按松桃习俗，为表示虔诚，祭主得出卖一点土地，如祝词中的“我们出卖秋收的谷物，去买祭祖的水牯，钱不够呀，我们又忍痛卖掉田地，才买得水牯牛祭祖。”在湘西省用黄牯牛祭，双牛和单牛祭，双牛一白一黑。但用单牛祭祀的多，还有用水牯牛祭。

祭牛选高大健壮，水牛要四膀有旋，耳目角蹄端正，口齿与主人年龄大体相对应。如果家里无牛，主人要去购买。买牛时不讨价，家人还要以锣鼓、香纸到半路迎接。到家后请巫师举行简单仪式。祭祀在秋收完毕霜降后举行。祭前一个月，主家在屋里悬挂一面大锣和大鼓，到寨外一里远的山洞坳、岔路口等处插上草标，以示不准在这些地方高声喧哗。每日早、中、晚必须敲锣、吹唢呐、姑娘早晚要打花鼓，以示迎接祭祀盛会的到来。

由择日先生择定祭祀吉日后，请亲朋好友来参加吃牛酒。来客抬着礼品，来时吹吹打打，主人热闹礼待。对舅家客（舅舅）还要焚香化纸，三揖九叩迎接。

第一天，在堂屋设酒肉祭，敲锣打鼓到深夜。第二天，在场院竖一“杀牛柱”，也称“花柱”，苗语叫“牛涅”。上刻龙凤花卉、山水田园图，染以红、黄、绿、紫颜色，刻有平原、丘陵、大海、小溪。“花柱”拴有结实绳扣。清晨由祭司领着全体参加祭祀的人员，碎步进入祭场，主人一边踩着碎步，一边扯参祭人的耳朵劝酒，每喝一次，全声欢呼一次。这种活动直到中午为止。

下午，舅舅或舅家来客中的一位青壮年，牵着祭牛进场，

气氛热烈而紧张。牵绳一端拴住牛角，一端拴在“花柱”的绳扣上。祭司领着参祭人员，绕场数圈，主家的男女青年挑来甜酒数桶，不分男女老少，一律被扯着耳朵劝酒。场上锣鼓喧天，长号轰鸣，鞭炮震地。祭司领着主家老少向天地祖宗及“牛神”焚香化纸，三揖九叩，舅父手执梭标，向天地跪拜后再转向祭牛，作刺杀动作数次，然后交给一壮汉椎牛（杀牛），他须椎在祭牛的右肩胛上的圆圈，即由祭司标示心脏的要害处。

牛将要倒地时，突然跳出主家与舅家两方相等的 20 多个壮汉，争夺“祭牛”的倒向，主家要争倒向堂屋，舅家要争倒向大门，各以此为吉利，互不相让，甚至将一头大牛高高举起，直到一方胜利为止。牛倒地，歌手跳进场内，脚踩牛头，率众高唱古歌。姑娘们则翩翩起舞，“吃牛”达到高潮。

第三天凌晨，祭司在堂屋念祭辞，讲述苗族十二宗氏迁徙的情况，请牛神及 12 支族的列祖列宗神灵，给后世子孙振奋民族精神。接着分享祭牛，母舅、妻舅各分一后腿；姑父、姐夫各分一前腿，余下见者有份。祭曲结束。

客人返回时，主家全族人欢送，一路对歌，有送几里至十几里，客人唱输，主家人从牛腿割下一块肉；主家人唱输，又将割下的肉补上。

椎牛（吃牛）不禁忌其他民族参加，汉族商人也到场设摊点卖商品。

## 京族

### 哈节

哈节，是广西防城县京族人民的传统节日，在京族语言

中，“哈”或“唱哈”是“唱歌”的意思，哈节也就是歌节。哈节的日期各地不同，农历正月二十五日、六月初十、八月初十举行的都有。为期3天。

相传几百年前，有位歌仙来到广西京族所在地区，看到当地人民深受土司的剥削和压迫，人民生活十分痛苦，便以唱歌为名，动员和组织当地群众反抗土司的统治。歌仙那高亢美妙的歌声鼓舞人们追求自由幸福的生活，因此深受人民群众的喜爱，但歌仙自己却不幸在与封建领主的斗争中壮烈牺牲。

还有一种传说：古代南海海边的白龙岭上有一个石洞，洞里有一条巨大的蜈蚣精。来往的船只经过洞前，都要送一个人给它吃，否则它就要兴风作浪把船掀翻。有一天，镇海大王化装成一个老乞丐，用烧得滚烫的南瓜把蜈蚣精烫得断成三截，后来成了广西防城县的万尾、巫头、山心三岛。

人们感谢镇海大王救了京家渔民，便用上好的木料造了一座富有民族风格的哈亭，在哈亭正堂供奉镇海大王和本地区各姓祖先神位，举行唱哈节，祭祀镇海大王。

每逢哈节，人们赶紧把活干完，将屋里屋外收拾干净，穿起节日服装，兴高采烈地聚集在哈亭听哈，周围的汉、壮族人民也常常来赴会，有时竟达千人以上，使寂静的海岛，顿时成为一片欢乐的海洋。

唱哈的地点哈亭是一座富有民族风格的建筑，用上等木材建造，美观坚固，室内宽敞。过去，哈亭实际上是祠堂和神庙兼一，哈亭内供有全村共同敬奉的神像和各姓的祖宗牌位。唱哈期间，人们除听哈外，还举行祭祖等活动。解放后，

京族人民革除了封建迷信，赋予哈节健康向上的内容。

在哈节上唱的歌称为“哈歌”，多有歌本流传，词以京族人民在利用汉字的基础上创造的本民族文字写成，有固定的手抄本，并由专人演唱。唱哈时通常由一男歌手（称哈哥），拨三弦琴伴奏，两个女歌手（称哈妹）轮流演唱。主唱者手持两块小竹片，边敲边唱，另一哈妹则击打竹制梆子押拍。其歌曲调婉转起伏，节拍自由多变。

所唱哈歌，有长篇叙事歌，生产劳动歌，情歌，诉苦歌，风俗歌，宗教歌和盘歌等。内容有京族历史传说故事，如《金桃姑娘》、《琴仙》；有汉族古典诗词，如白居易《琵琶行》、苏轼《念奴娇 赤壁怀古》（均译成京语）；有哲理诗，如《京汉结义歌》，此外还有民间宗教信仰诗等。

唱哈时，还要跳京族人民喜爱的传统舞蹈“跳天灯”、“跳乐”、“花棍舞”等。“跳天灯”原是一种宗教舞蹈，舞时姑娘们头顶手持竖有燃烧着的蜡烛碟，随着鼓点的强烈节奏翩翩起舞，构成各种优美的画面。“跳乐”的动作和跳天灯差不多，以鼓伴奏，鼓点越打越强烈，舞也越跳越快，一派狂欢狂舞的景象。“花棍舞”以转动手上的花棍为主要舞姿，动作变化较多，伴奏的鼓声由缓慢而逐渐急促，舞蹈动作也随之加快。

哈亭外的唱哈，多在丛林、沙滩上举行，形式比较自由，多采用男女自由对唱的方式，通过对唱传达感情，选择配偶。

哈节除了歌舞活动以外，以前还举行斗牛、男子比武、角力竞赛等活动，角力得胜者能得到奖赏。

### 海神祭

每年农历十二月二十四日的祭海神，又称“做年晚福”，

是广西防城县京族的传统祭祀节日。节期五天。

京族以从事沿海渔业为主，自古以来就信奉海神。京族三岛的各家各户都供有海神的牌位。每个村子和路口，皆设有海神庙，渔民出海前，捕鱼归，经常要去海神庙祭祀。由于渔业的丰歉关系到生活的大事，京族每年都要举行海神祭，期望海神保佑，渔业丰收。

祭日这天，京族要进行隆重的做年晚福仪式。祭前，家家户户一早就起来杀鸡买肉，准备祭品，摆到海神庙去。庙设在海滩内小树丛里，搭一个木屋，屋内立一个石碑，以表示海神牌位。由村中年长者主持，众人把鸡肉、猪肉、糯米饭团、几碗糖粥、酒、香火、红烛，摆在方形木盘中，还有用竹子编成的龙、凤、海船，外面用五色彩纸糊好，挂在庙内。

祭仪开始，点香燃烛，老人开始念祝词，最后把事先准备好的一叠叠纸钱焚烧，再把龙、凤、海船一并烧掉，并祈求海神保佑，来年出海捕鱼平安，满载而归。仪毕，将祭品各家平分，带回到家中再祭祖先。其余几日，各家探亲访友，请客观宴。

## 白族

### 三月街

三月街是云南大理白族人民的传统节日，也是滇西具有浓郁民族特点的物资交流大会。每年农历三月中下旬在大理县城西门外至苍山脚下的三月街广场举行。

根据历史记载，三月街的起源可以追溯到盛唐以大理为中心的南诏时代。当时佛教已成为南诏国的主要宗教，南诏

王在阳苴芋城（今大理城）大兴土木，修建寺庙和佛塔，在西门外还升起崇圣寺、中和寺和宏圣寺等佛教寺院，观音市就设在这三座寺庙的中心地带。

南诏中、后期，农业、畜牧业和手工业比较发达，出现了阳苴芋、大理、龙尾（今下关市）和太和等城市，民族的商品经济也较发达随着大型庙会的定期举行，三月街逐渐变为滇西的民族市场。

三月街形成集市，是公元 650 年至 655 年唐高宗时的事情，距今已有一千三百多年。

关于三月街的来源，在民间还有一个传说：大理国时，洱海边上有一个老渔翁，膝下有一子名叫阿善。阿善手脚勤快，为人忠厚，乐于助人。洱海龙王有三个公主，大姐、二姐生性懒怠，贪吃好穿，唯有三妹阿香简朴勤劳，为人所喜爱。

一个月白风清的夜晚，阿善为缴官家的“渔月捐”在洱海打鱼，但连连撒网去总打不到鱼，他愤愤弹起三弦，唱诉着渔家的辛酸。歌声传到了龙宫，三公主听见了，十分同情。于是就泅水来到阿善的船上，他们互诉衷情，私订了终生。八月十五日晚上，老渔翁把阿香接到村上，给他们完了婚。

翌年三月十五日，是月亮里赶街的日子。阿香变成一条小黄龙，驮着阿善到月亮里去赶月街。他俩游览广寒宫，拜见一呈刚和嫦娥仙子，又到大青树下去赶月亮街，但街上透明透亮的东西看得见却摸不着，他俩在月亮里空转一圈便回来了。

回到村子，他们把去月亮赶街的事告诉了乡亲们，大家

商定要把月亮上的街子搬到人间，并决定每年三月十五日在苍山脚下自己种的三棵大青树周围，摆摊设点，互通有无。这事一传十，十传百，四方八寨的人都来赶街，“三月街”就这样沿袭了下来。这个美丽的传说，表达了白族人民对美好生活的向往。

历史上的三月街规模很大，《大理县志稿》记载：“盛时百货生易颇大，四方商贾如蜀、赣、粤、浙、桂、秦、黔、藏、缅等地，以及本省各州县之云集者殆十万计，马骡、药材、茶市、丝棉、毛料、木植、磁、铜、锡器诸大宗生理交易之，至少者值亦数万。”

千百年来，三月街盛而不衰，是有其原因的。首先，农历三月下旬，正是大理及滇静止不动区农闲时节，各族人民需要利用这段空隙时节，出售自己多余的农副产品，添置所需的生产生活用品，三月街恰好满足了各族人民的这一需要。

解放后，在党的领导下，三月街的内容和规模都得到了空前的发展。它不但成了白族人民真正的节日，而且发展成为进行物资和文化交流的大型集会。

每到三月街街期，天刚蒙蒙亮，通向街场的大道小路就已经车鸣马叫，人潮如涌。从大理古城西门沿着通往会场长达二、三里的大路两旁，摆法了各种土特产品，如雕刻精美的剑川木器，花纹奇瑰的大理石制品，苍山的竹器，洱海的弓鱼，腾冲的玉器，鹤庆的瓷器，祥云的陶器，迪庆的皮张，宾川的蜜饯、棕衣、棕皮、实竹等。还有各式各样的小吃和食品，其中有一种大理的砂锅鱼是用活鱼、火腿、鸡肉、肉圆、香菌、玉兰片、豆腐等十多种原料和佐料配制而成的煮

品，营养丰富，味道鲜美。

紧靠场边上，是各种药材和牲畜交易的地方。这里有名贵的药材：麝香、鹿茸、贝母、藏红花、虎骨、熊胆，以及天麻、虫草、白药、三七、当归、党参等；还有良种牲畜：丽江马、良种猪和牛等。

三月街的最前方，立着一个七、八米高的松枝牌坊，上书“大理三月街”五个醒目的大字。从这座牌坊直至街中心，各种物品琳琅满目，尤其是手工艺品中的草帽，大小不一，样式不一，颇有地方风味。象征白族人民劳动与爱情的刺绣品更是惹人喜爱。白族姑娘在生活中与白族小伙子建立了爱情，总是喜欢把亲手绣制的刺绣品送给对方，作为定情之物。二胡、三弦、笙箫、锣鼓以及各种民间玩具，引人注目。大理石制品中外驰名，品种繁多，大到桌面、花盆，小到杯碟器皿，无一不是造型别致的工艺品。至于高质量的工业产品和高档商品，如呢、毛、绸缎、电视机、录音机、手表等，也一应俱全。

街期内，文艺团体、民间艺人和各族群众还要表演歌舞，演出滇戏、花灯、大本曲，举行赛马等文体活动。优美多变的白族大本曲，慷慨激昂的藏族民歌和其他民族的歌舞声、乐器声，常常是通宵达旦。特别是在赛马场上，各民族的健儿云集，只待一声号令，骏马倏忽若飞，跳墙越堑，令人叹为观止。

明朝著名旅行家徐霞客曾描写过三月街赛马的盛况：“由西门向西一里半，入演武场，俱结棚为市，其北有马场，千骑交集，数人骑马而驰于中，更队以见高下焉。时男女杂

沓，交臂不辨。”可见其历史悠久，如今则更为壮观。

提起赛马，人们不免联想到历史上名噪一时的大理马，传说大理国每年由广西邕州横山寨输出马数千匹，而名将岳飞抗击金兵所用的战马，不少还是由大理国供应的哩！

### 咿咿悟

白族传统节日。每年农历正月初五在云南省大理白族自治州洱源县举行。

传说，从除夕夜开始，天上的神仙都要下凡，而一些妖魔混杂其间作祟。这些妖魔，除了对初五晚上儿童的咿咿悟的辞言之外，什么也不怕。因此，每年的农历正月初五的晚上，5岁至10岁的男女儿童，便成群结队地去村民家中咿咿悟。他们每到一家，主人都非常热情，儿童们则齐声朗诵咿咿悟歌谣，祝主人全家在新年里平平安安，顺顺利利、五谷丰登、家畜满圈。儿童们按着主人的要求吟诵之后，主人为感谢孩子们帮助他们驱妖除魔，要送给孩子们食物、柴火和乳扇。最后孩子们围成一圈，烧食各家送的食物。

### 秋千会

白族传统节日，每年农历腊月三十日到新年正月初七在云南省大理白族自治州洱源凤羽坝一带举行。

春节前，各村各寨就开始支秋千架，到了秋千会的那一天，要举行试秋千活动，先把扎好的一个草人绑在秋千绳上荡一下，表示平安。此时，点燃鞭炮，吹响唢呐，并请来本村最受人尊敬的老人，将他扶上秋千荡几下。老人的家属则要向人们敬酒，以示感谢。接着，在场的老人依次荡秋千，以祝老人健康长寿。最后是年轻人荡秋千，他们在秋千上表

演各种惊险的动作，以欢娱乡亲。

### 姑娘节

流行于云南省大理州剑川甸南、羊岑等地的白族传统节日。每年农历正月十五举行。

传说，古时剑川有一个勤劳善良的白族青姑娘，因家贫从小就做了童养媳，婆婆和丈夫对她很苛刻。丈夫病死后，婆婆变本加厉地虐待她。她不堪折磨，最后跳进剑川的海尾沙自尽。

此后，每到正月十五这一天，剑川甸南、羊岑的白族姑娘们就穿上最漂亮的衣服，由一人抬着木偶“青姑娘”排在姑娘们的中间，同时还推举出一位勤劳善良的白族姑娘，象征青姑娘，大家跳着精彩动人的舞蹈，唱着高亢激情的白族调，聚集在打谷场上共度节日。随后，姑娘们抬着“青姑娘”到村里各巷道游一圈，而后回到打谷场上，把青姑娘放在秋千上荡一回。接着大家跟着荡秋千，一直玩到深夜。

### 朝花节

白族传统节日。每年农历二月二十四日在大理古城一带举行。

大理苍山、洱海一带良好的自然条件十分适于花木种植，花草成活率较高，品种也比较多，所以一年四季花开不断。每家每户庭院中都栽种了各种花草果木。这些花木不仅美化了生活环境，而且陶冶了人们的情操。在每年的农历二月二十四日相传百花生日这一天，大理古城一带的白族人民，家家户户都把自己精心培植的花木摆放在门口，供来往赶花街的人们观赏。于是，大理古城的大街小巷成了花的世界，各

种各样的花卉争奇斗艳，来往的人们可以尽情欣赏奇花异葩，花的主人则以客人对他栽培的花的赞美而感到自豪。朝花节这一传统风俗，反映了白族人民对美好生活的憧憬，也表达了白族人民爱美之情。

### 栽秧会

云南大理州的白族传统农事节日，每年农历芒种和夏至之间举行。

每年一到栽秧时节，白族农户便自愿组合成一种互助生产组织叫“秧踪”，又叫“栽秧会”。秧踪的男女劳力集中起来轮流给各家栽秧，直到栽完为止，栽秧会便自动解散。栽秧会有自己的标志——秧旗。旗为三角形，镶白色或黄黑色牙边装饰，天旱时旗面用蓝色，以祈求雨水。如若雨水绵绵，旗面则用红色，意为希望天晴。旗杆为三丈多长的龙竹，缠以彩布条。旗杆扎上彩球飘带，顶尖还有象征丰收和吉祥的木斗，上书“风调雨顺”、“五谷丰登”等吉语。

第一天开秧门，人们高举秧旗，吹着唢呐，敲锣打鼓，唱着吹吹腔，到本主庙敬香，供奉三牲，然后打平伙。吃完之后，便吹吹打打，把秧旗插到田头。于是在唢呐、锣、鼓、钹等伴奏下，人们开始紧张的栽插。

栽秧由公推出的秧官负责指挥，他手提铜锣频频催栽，插秧者必须按锣声的节奏栽插。秧官锣声渐停，栽秧歇息片刻，这时不分男女老幼都可对唱情歌。据说，栽秧时情歌唱得越多越热闹、将来谷子会长得越好。因此，栽秧会最受欢迎“调子客”（歌手）参加，劳动的场面十分热闹。

栽秧会期间，午餐照例由田家主人招待。人们围坐在栽

秧旗下，大块吃肉，大碗饮酒，栽秧肉是粉蒸肉，每片方方都有筷子长，待栽完种后，田主人要在田埂上烧香敬饭，敬献谷神、祈求丰收，还要忙给大家发“洗脚豆”（炒好的蚕豆），以防湿避寒，并表示对大家的感谢。

### 田家乐

白族民间农事节日，流行于云南省的洱源、大理、鹤庆、宾川等地。节日活动时间各地不统一，通常在每年农历六月水稻栽插结束后，以“秧踪”为单位集体举行。每逢村里举行“田家乐”这天，各家各户都要邀请亲戚朋友，接回已出嫁的女儿，共庆佳节。

节日早上，“秧踪”的全体成员要到本主庙去“打平伙”。大家杀猪宰羊，集体宴饮，以祈风调雨顺，五谷丰登。中午，人们在倒骑着毛驴的秧官（“秧踪”的领头人）带领下，举着栽秧旗，载歌载舞回到村里的场坝，表演各种传统节目。扮演成渔人、樵夫、农民、书生、商人等角色的业余演员，由秧官指挥，轮流出场演唱白族的“吹吹腔”，内容多是各行各业的知识 and 趣闻，往往即兴编创，轻松幽默。演唱有唢呐和鼓乐伴奏，场面非常热烈。

秧官的表演是节日里最精彩的节目。他扮相奇特，身着长衫马褂，头戴斗笠，架着一副墨镜，在众人面前做出各种滑稽的动作和表情，逗得观众不时捧腹大笑，成为人们嬉闹逗趣，开心取乐的对象，借以欢娱乡亲，消除连日来栽秧的辛劳。

### 斗灯

每年农历七月十五日晚上，在云南省鹤庆县举行的彩灯

比赛活动。

白族人民喜爱耍灯，一年中有许多节日都与耍灯有关，所以他们每年都要制作很多的彩灯。

斗灯这天，鹤庆县四周的白族人民带上各自精心制作的形形色色的彩灯，云集鹤庆，进行斗灯比赛。这时，五颜六色的彩灯把斗灯场照得五彩缤纷。在各种彩灯中，昆虫鸟兽灯栩栩如生，花木灯含苞欲放，争奇斗艳；还有传统的龙、凤、鹤、鸟、虫、狮、虎、猴、鹭、莲花、荷花、花篮灯等等，不一而足。比赛时，人们将彩灯放入河中，任其随波漂荡，看看谁的灯最美丽，漂得最远，灯芯点燃的时间最长，谁的灯就能得到赞赏。

### 耍海会

云南民间传统节日，每年农历七月二十三日到八月二十三日在云南省大理州洱海举行。

相传在南诏时，洱海出现了大蟒蛇，经常伤害人畜，掀翻船只。义士段赤诚决心为民除害，他打了十二把钢刀，捆绑在自己背上，跳入洱海与蟒蛇搏斗。蛇一口把他吞入肚中，段赤诚在蛇肚中拼命打滚，终于把蟒蛇杀死。人们见状，纷纷驾船入海，拖回蟒尸，剖开蛇腹，取出义士尸体。此后相沿成俗，形成一年一度的耍海会。

节日期间，洱海人民到海边祭祀、放生，漂放莲花灯。各村寨还要将龙船涂成黄、青、黑、赤等各种颜色，船头和船尾挂上用彩绸扎成的数条大绣球花，船中央立一松树或柳树，树上挂一面铙锣和一串响铃，船四周中插以花线，每股花线上挂数十面彩旗。于是择日将龙船聚集在海面进行比赛：

龙船在鼓乐声中朝海心标记划去，第一个回到岸边的便为冠军。同时还有用彩布、绸和纸花装饰的花船，大家乘着这些花船游览洱海风光，别有一番情趣。

### 本主节

白族的宗教节日，流行于云南省大理州各白族村寨。由于各地本主的生日不一样，本主节的时间也不统一。

本主是村寨的保护神，源于原始宗教。各村寨的本主不尽相同，有苍山洱海神，有历朝王子、将军，有英雄义士，以及节妇烈女等等。村民为本村本主神塑像立庙，并在本主生日举行隆重的本主节。

本主节到来时，全村村民身着节日盛装，家家大门前燃起香火堆，喜迎本主。男性村民们到本主庙里抬着本主出庙，老人则捧着鲜花和燃着的炉香，组成在前引路的队伍，唢呐鼓乐齐奏，鞭炮齐鸣，将本主接入早已扎好的彩车里，在村巷里巡游，游完之后将本主送入专门为它准备好的行宫里列坐，享受五天村民的敬供和颂赞。

在这期间，老斋奶在行宫中念经，白族传统的宗教音乐洞经音乐也演奏不停。同时，还请外地大戏班来唱戏，大都是表现本主故事的戏剧。村巷场坝上熙熙攘攘，有各种买卖、杂耍、跳舞、唱曲，十分热闹。五天后，村民再将本主送回本主庙里。全村男性村民集中在本主庙里打平伙，与本主告别。

### 辞年

白族辞年日，每年农历腊月的最后一晚举行。

白族人民认为这一天是辞旧迎新的日子，因此各家都要

贴好春联，并在门庭堂屋里铺上青松毛。相传这一天天上的灶君要下凡来，所以晚餐准备得相当丰盛，日落西山就把准备好的菜饭、茶酒用托盘端上，由大人带着小孩祭祀灶君。祭过灶君再祭门神，最后祭祖先。祭祀时都鸣放鞭炮，把晚宴摆在祖先的供桌上，燃香烧纸。

祭毕，全家同在堂屋中吃饭，称之为“全家福”，吃完饭由家长率领子孙在堂屋拜祖先，行磕头祀，然后由长儿、女向在世的祖父母和父母依次拜辞岁祀。管家的长辈要给晚辈发一些压岁钱，然后守岁。至亥时，喝过了寓意光景如花似蜜的米花糖茶后，各自回房休息。

## 傈傈族

### 盍什节

盍什节，有的地方叫“壳什”，汉语称“过新年”、“新年传统歌舞节”或“拉歌节”，是傈傈族最隆重的传统节日。

傈傈族有自己的历法，他们把一年分为花开月（三月）、鸟叫月（四月）、烧火山月（五月）、饥饿月（六月）、采集月（七、八月）、收藏月（九、十月）、酒醉月（十一月）、狩猎月（十二月）、过年月（一月）、盖房月（二月）等十个月。由于各地习惯不同，过年时间也不一。怒江傈傈族大约在农历十二月初五到第二年正月初十过盍什节，节期的长短各地甚至各个村寨都不同，有的十天，有的十五天，但一般都在“过年月”里过盍什节。

盍什节活动因地区而异。一般在节日期间，都要舂灿米粬和糯米粬，配制香醇的水酒。为祈求来年风调雨顺和粮食丰收，每一家都要将每一臼舂出的灿米粬放少许在桃、李等

果树上。

碧江傈僳族过节前，每家都要准备过节用的柴和粮食，并杀猪煮酒，清扫房间。除夕前一天，要蒸天雄米饼，这是给死去的近亲上供用的，也是过节时家人吃的糕点。这种糕饼除去婚丧事外，一年只做一次。这一天还要采摘松树枝，松枝数目要与全家男人人数相同，他们认为松枝四季常青，能去疾病。

过年的前一天要扎彩门、围活动场地，还要在场地中央竖立高耸的旗杆，挂上红下白的两色旗，旗上有弓弩和箭的标志。

除夕晚上人们都要回家，禁止到别人家去，即使是分了家的父子、兄弟也不能来往，直到初三以后才解除此限制，据说这样做是为了祛病，除夕全家守夜不睡。

初一拂晓，各家由年长的男子主持祭祀。祭时先祀狗，祭品是饭一碗、肉一块、天雄米饼两块。先祀狗，据说是因为地上的种籽最初是狗从天上带来的。然后祭门、房梁和三脚架。最后祭死去的祖父母、父母、兄弟及未嫁而死的姐妹。

这一天，人们换上新装，列队进入庆祝会场。每队有三人任领队：一人双手举着有弩弓和箭标志的红白两色旗，一人肩找弩弓，包头上斜插一支箭，还有一人是妇女。当队伍将进入彩门时，早就候立在路旁的姑娘们，伴着鞭炮声和芦笙乐曲跳起欢迎舞。随后无数支铜炮枪响三次，庆祝活动开始。人们向红白两色旗祭过酒后，手挽手跳起舞来。

过去，初三要举行山神祭。每家出三根柴，一块天雄米饼，少量的酒、肉和饭。祭时点燃柴火，祈求增产丰收。青

年们举行射天雄米饼的竞赛游戏，于天雄米饼上置肉作为鹄的，以弩弓射中者，可以得饼。

初七这一天女子不背水、不做饭，因为有女子死后轮回七次的宗教说法；初九这一天男子不能背水做饭，这与男子死后轮回九次的宗教说法有关。逢初一、二、三、四、五、七、九、十三，每家必须吃干饭，认为这样人可以无病，天也不旱。现在这些习俗已逐渐改变。

泸水县傈僳族过节时，初一至初五全家不得外出。初一全家围坐火塘边，用酒、肉、饭各三碗祭祖，这一天杀的猪、鸡不能给外人吃，第二天再杀一口猪用以款待客人。初五射箭，把一包谷粑粑和一块肉在房前，以弩弓射击，射中肉被认为打猎会丰收，射中粑粑则认为粮食会增产，射箭后家人才能外出。有的地区过节时要首先给耕牛喂盐，以表示犒劳耕牛一年的劳绩。

过年期间，妇女上穿右衽短衣，下着长裙，头上饰以红白色料珠，胸前有彩色料珠串成的项圈；男子着短衫，裤长及膝，有的以青布包头，左腰佩砍刀，右腰挂箭袋。人们聚集在一起谈笑，举行射弩比赛、跳舞等节日活动。

傈僳族人民能歌善舞，他们创作的民歌内容丰富，曲调激昂，十分动听。演唱时，往往配以琵琶、四弦、口弦等。舞蹈动作多矮健有力，节奏性强。无伴奏的舞蹈，腿的动作较多，臂的动作较少，两人一对互碰脚跟，以脚跟的撞击来掌握节奏。

傈僳人喜欢对歌，歌手们对歌可以连续数日不断。泸水、碧水、云龙一带的傈僳族还有“春浴”的风尚，传说正月初

一和十五，山神大仙在温泉沐浴洁身，僮僮人怀着物灵崇拜的虔诚，传下了此习。凡怒江两岸有温泉的地方，都是人们欢聚沐浴的场所。

前往“春浴”的人们要带年食、行李，在离温泉不远的地方搭起竹棚，或找岩洞歇宿。一般在温泉住三至五天，有的人每天洗浴五、六次，他们认为这样能消除疾病，增强免疫力。

在六库附近的温泉地区，一百多年前就形成了群众性的“汤泉赛歌会”活动。“赛歌会”以“汤泉恋歌”为主题。这是一部世传的抒怀长诗。诗中的主人翁是一对男女青年，长诗叙述他俩三年在温泉边三度相会的恋爱故事。赛歌时，男女双方分立，围成圆圈，女的手拉着手，男的手搭着肩，两足按节奏移动并不断地交换位置。

此外，“赛歌会”上还有许多歌词是即兴而作，优美动人的歌声此起彼伏。人们一边赛歌，一边品尝各自带来的美酒佳肴。夜晚，在篝火旁继续对歌。“汤泉赛歌会”要进行十多天。

赛歌会也是男女青年谈情说爱的时机。他们以歌声来表达爱慕之情。

按照传统习惯，节日里青年男女在郊外相逢，不论相识与否，均可邀请对唱，一般不会被拒绝。

射弩比赛，是盍什节的一项重要活动，常在聚会歌舞时举行。青壮年男子常常拿出自己心爱的弩弓，于百步外置一靶子，比试本领。弩用野桑或其他硬木，弩线用牛筋制成。青年男子用的弩须用很大力气才能上弦，故称强称弩。

打靶比赛，姑娘们把绣好的茶包吊在竹竿上，在树尖中左右摇动，请小伙子们射击，谁先射落荷包，姑娘们就把美酒作为奖品送到谁的嘴边。

### 盍什节

盍什节，又译为阔时节，是傈僳族最盛大、最隆重的传统节日。“盍什”是“新年”的傈僳语译音。

各地傈僳族过新年无统一日期，一般在农历十二月初五到次年正月初十之间。节日活动和庆祝形式各地有异。

节日前，家家户户依例要打扫卫生，准备过年用的柴草和食物等。除夕晚上是傈僳族家家大团圆的日子，一家共进晚餐，不可外出。虎氏族的傈僳人，年前三天不可去外村或别人家里。永胜、碧江有些傈僳族在除夕当天，要砍两颗茁壮青松，栽插在院门两侧，再砍一些树枝插在房屋周围，屋内外的地上则要铺以厚厚的松针叶，以示除病逐疫吉祥如意。福贡县的傈僳族在除夕傍晚，各家由男家长主持祭祖求福仪式，然后开始杀猪宰羊。

节日头一天要杀猪宰鸡，酿制水酒，舂灿米粑粑和蒸天雄米饼。有的地区要将舂出的第一臼糯米粑粑放一点在桃、李、梨、苹果等果树上，以祈明年果树挂果累累。吃饭以前，主人要给狗喂一碗米饭。传说，人间的种籽最初是狗从天上带下来的，为感谢狗的功能，并希望狗在新的一年里为人们带来更多的粮谷，所以先给狗吃一些佳肴。然后祭门、房梁和灶塘的三脚架，再正式祭祖先及死去的家人，祈求死者保佑全家平安、粮食丰收、畜禽兴旺，猎捕顺利。最后，全家才开始吃饭。

新年期间，男男女女盛装打扮，到村里公共场所——打麦场，举行射弩、跳舞、弹弓、爬杆、对歌等活动。这是姑娘小伙吐露爱情、定亲结友的大好时机。射弩是男子们的项目，打秋千是姑娘们的快事。晚上，男女老幼都在平坝上歌舞狂欢。老年人常聚在一起煮酒唱调子。怒江地区傈僳族还有沙坑埋人的游戏，意为埋葬苦难。当被埋者从沙坑中爬出来，便意味着脱离苦难走向新生了。福贡一带还举行竹筏竞渡。德宏、保山地区主要是跳戛。碧江、云龙、泸水一带有“春浴”的习尚。村民在富含矿物质的温泉中洗浴，借以驱除疾病，涤去疲劳。泸水附近还要举行温泉歌会。

从初三开始，人们走村串寨，探亲访友，互相祝贺新年佳节。初七是女人的节日，初九是男人的节日，这天各自不背水、不做饭。

### 拉歌节

云南省德宏傣族景颇族自治州和保山地区傈僳族的传统节日，是“盍什节”的地方形式。通常在每年的正月初一到十五期间举行。节期两三天。内容主要是跳“戛”，即跳傈僳族的舞蹈，歌颂傈僳族民族英雄。

节日之前，村民要在场坝围起一块场地，扎起彩门，场地中间立一高杆，上挂红白两色布，翠绿的松枝和彩纸，把戛场装饰得五彩缤纷。

节日期间，身着漂亮的民族节日盛装的村民从四乡八寨聚会在一起。他们随着鞭炮炸响，芦笙吹响，纷纷列队进入戛场。三遍钢枪响后，节庆开始，人们唱歌、跳戛，一直欢庆到傍晚，甚至通宵达旦。

相传，拉歌会是为纪念一位古代的傈僳族勇士而来的。从前，有傈僳族兄弟俩，哥哥生性贪狠，弟弟善良淳朴。哥哥结婚后把弟弟赶出家门。弟弟在山上一草屋遇上一群魔鬼，但他通过跳夏，以高超的武艺和智慧战胜了恶魔，并赢得了一缸金子和一缸银子。弟弟回到村上，把这些金银分给了乡亲们。

从此，每年在这个时候，村村寨寨杀猪煮酒，聚会唱歌，跳舞喝酒，日夜不停，纪念和感激这位民族勇士。

此外，人们还进行射弩、打靶、爬杆、打秋千、踩高跷等娱乐活动。这是青年男女们显示技艺和武艺并寻觅伴侣的好机会，人们几天沉醉在一片欢乐之中。

### 刀杆节

云南省怒江两岸傈僳族的传统节日，主要盛行在腾冲、盈江县一带。每年农历二月初八举行，主要活动是上刀杆、跳火海。节期三天。

相传在明朝的时候，朝廷派了兵部尚书王骥来边境安边设卡。他帮助傈僳族人民建设边境，保卫家乡，深受傈僳族人民的敬爱。可是他却受到权奸的诬告，有一年二月初八，他被召回京城，竟被奸臣用毒酒毒死。噩耗传到傈僳山寨，男女老少捶胸顿足，义愤填膺。从此傈僳人民就把每年的二月初八定为操练武艺、报仇雪恨的日子，并表示保边卫国的决心。此俗代代相传，就形成了传统的刀杆节。

节日到来，身穿节日盛装的人们从四面八方汇集刀杆场。刀杆场上烧起了四个火堆。人们围着火堆，手拉着手，跳起了三弦舞。到了一定的气氛，八个（或五个）骠悍的小伙子，

赤着双脚跳上火堆，在火中跳跃翻滚，时而还作各种舞姿，时而举起火炭向身上脸上搓抹，他们全被烟火所笼罩。他们在火堆上翻腾跃舞，直到火堆被践踏得将近熄灭，表演方告结束。

第二天，人们在刀杆场上用两根树杆和三十六把钢刀，绑扎成以钢刀为梯蹬的刀口向上的刀梯，并把刀梯竖立在场中心。随着场上鼓乐声、鞭炮声、枪声齐鸣，在人们的欢呼声中，十来个身穿红衣，头包红布，经过训练的壮健的男子进入了刀杆场。他们喝过观众的祝贺酒以后，便开始空手赤脚攀登刀梯。他们一个个鱼贯而上，逐节爬上楼梯。在寒光闪闪的钢刀上，或倒立，或旋转，做出一些让人瞠目结舌的高难动作。表演完毕后，开始群众性的对诗、唱调子，充满着节日的欢快气氛，一直延续到第三天。

### 新米节

又称尝新节，云南省傣族的传统节日。每年农历九月到十月间择日举行。

这个时节，正是稻谷、玉米即将收获之季，傣族人们背着背篓，提着篾筐，到田里拔回些金黄饱满的谷穗，拿回家用饭碗刮落谷粒。将新谷炒脆后，再舂成米，煮成米饭，与熟肉、肉汤搅拌合，全家共餐。饭前，要先喂狗一碗起。此俗有一个优美的传说，远古时候，黄谷遍野，粮食充裕，天王知道后，顿生嫉意，把谷物全部收回去了。通人性的狗追到天边，抢回三粒种子，人们才得以生存下来。于是，每到吃新米饭前，人们总要先喂狗。

新米节的晚上，全家人喜气洋洋地围坐在塘旁边，一边

弹琴歌唱，一边喝着米酒，然后全寨男女老少到一块平地上，手拉手，脚合脚，尽情跳夏，通宵达旦。

## 佤族

### 取新火节

云南省沧源佤族自治县佤族节日，佤语称“的我靠”，每年农历六月或十二月择日举行。

节前，人们把寨子打扫得干干净净。节日那天，寨子里各家各户都要用水将火塘里的旧火浇灭，过去寨子的头人还要派人检查。各户要拿出一些旧灰、食盐、米等东西送到祭司家，由祭司作法祭供和送灾。节日的新火要到神山上去取。有的村寨的神山有公、母之分，人们到山上用摩擦的方法取得新火种，然后立即带回寨子，燃成一堆大火，再通知各家各户派人取回火种使用。同时还要举行祭祀火种的仪式。

取新火节是一个吉祥的节日，白天取新火仪式结束后，寨子里便要举行热闹的唱歌、跳舞活动，一直持续到深夜。

### 拉木鼓节

佤语称“究克落”，云南省西盟佤族自治县佤族民间节日。每年佤历一月五日（约农历十二月中旬）举行。

木鼓是佤族民间的祭祀之物和统一战斗的信号，又是氏族的标志。每个村寨不同姓氏的佤族群众都有本姓的木鼓房。一年一度的拉木鼓节，是当地佤族最热烈的庆典和祭祀祖先的日子。

节日早上，村寨组织几十个强壮的男子，携火枪，带刀斧到山上砍树做木鼓。做新木鼓的大树，是事先占卜选定的。大家来到树下，先由大魔巴（巫师）念经，然后众人向大树

叶放枪，驱赶鬼灵。接着大家轮流挥斧将大树砍倒。

次日，由魔巴精选一段二米左右的树干，凿上两个耳洞，用粗藤系上，大家齐心合力将这节做木鼓用的大树拉回村寨。由于木鼓是神圣之物，拖运时必须直行，因而途遇障碍则挥起刀斧开路；遇有河流则架设桥梁。

一路上，人们边拉边唱，魔巴骑在树身上喊号子指挥。到达寨子边时，全村寨的男女老少都要身着盛装，唱歌跳舞相迎。魔巴用老鼠和鸡蛋祭祀后，大家才能把树干运到寨里。魔巴身披法衣，在树干周围念经跳神，颂唱司岗史、村寨史和氏族史。同时，寨子里有人自愿捐牛祭鼓，人们将牛剽杀后分食。树干做成木鼓后，放到专门搭成的“木鼓房”中。

为了欢庆节日，村寨里的人们开怀畅饮，尽情歌舞，隆重的节日活动持续数日，通宵达旦。

## 拉祜族

### 扩塔

扩塔即过年、春节，是拉祜族众多节日中最隆重的一个。

过年时间因支系不同而异，拉祜西是从十一月起到第二年的一月止。一般在十一、二月。过年要选择吉日，多选在马、蛇、虎、兔、猪、鸡日；牛、羊日和父母死日都是忌日。按拉祜西的历法：一年有十二个月，每月三十日，以十二属相计日，即初一鼠日，初二牛日，初三虎日，初四兔日，初五龙日，初六蛇日，初七马日，初八羊日，初九猴日，初十鸡日，十一狗日，十二猪日，十三鼠日，十四牛日，十五虎日，十六兔日，十七龙日，十八蛇日，十九马日，二十羊日，二十一猴日，二十二鸡日，二十三狗日，二十四猪日，二十

五鼠日，二十六牛日，二十七虎日，二十八兔日，二十九龙日，三十蛇日。拉祜西的历法比农历早一个月，与公历相似。无春夏秋冬四季，仅有干、雨两季。

除夕，拉祜人喜欢舂米做粑粑，舂确声此起彼落。人们把做好的粑粑放在犁、砍刀、锄头上，表示这些农具在过去一年里，和主人合作得很好，主人要和它同享节日的欢乐，并希望在新的一年里和主人再度合作，种好庄稼。过去，有的地方，在太阳未落前，大家要向日落处接祖先灵魂回来一道过年，晚上献饭滴水，老年男女则到寺庙里熬夜守岁。

扩塔的节期较长，一共九天，分三个阶段：

第一阶段，从初一到初四。初一凌晨，青年男女便踏着草丛，争先恐后到泉边去接新水。新水在拉祜人心目中是纯洁幸福的象征。谁第一个接着新水，谁在这一年就会消灾祛祸，延年益寿。

这一天按照拉祜族的习惯，人们不外出串门，不能坐门坎，不能在门坎上砍东西，不能说不吉利的话，吃年夜饭以前不能高声谈笑，不能吹口哨，认为只有这样，在新的一年里才能受到别人的尊敬和爱戴，生产、生活才会顺利。初一这天要先给狗喂吃好食，以表示感激。传说狗给人类带来五谷种籽。

有的地方，初一清晨，全村男女老幼听到村外远处传来火药枪响时，奔向寨门口迎接干活 来过年的亲人。由村中老人向他们撒米、敬酒，表示新年快乐，吉祥如意。

过去，还要在早饭后举行祭祀仪式。祭祀仪式完毕，男孩子玩陀螺，妇女打秋千。有的地方鸣火枪二响，请死去的

父母亡魂归来过年。有的地方，凡已经安家的女儿、女婿，在最初三年内，每年都要拿回四块饼，两块大的，两块小的，向岳父母和妻兄拜年。

初二上午，人们带上舂好的粑粑、酒、肉等礼品串寨走村，互相致贺。初二下午开始，举行盛大的歌舞活动。老人吹起葫芦笙，小伙子弹起小三弦，人们合着节拍，跳起三跺脚。姑娘们吹着口弦（由竹片做成，能吹出不同的曲调），搭肩搭膀一排排加入进来。口弦上坠着鲜红的绒线穗子，随着姑娘们身躯的摆，像一朵朵火苗。

节日里人们还喜欢跳民间舞蹈“斑鸠拣谷子”：三只斑鸠飞来，在一起觅食拣谷，两只小斑鸠抢谷嬉闹，惹得老斑鸠生气，它教育小斑鸠要团结，最后愉快地一起飞走了。在拉祜族地区，凡是丰收年斑鸠特别多，所以拉祜族人民把斑鸠看成丰收的象征，在丰收之年必跳“斑鸠拣谷子”舞。

初三，有的地区全村人吃团结饭。届时各人自带饭菜酒肉，到某家聚餐，按男女分两桌，女的在右桌，男的在左桌。聚餐开始要祭祀神灵。傍晚各家要将过年吃剩的秽物，用火烧后丢到寨外。

第二阶段，初八、初九两天，又称小年。拉祜族是喜欢狩猎的民族，有的猎人出外未能及时赶回家来，故用这两天补上。

过小年时，村村寨寨都要荡秋千。据说拉祜古每逢过年，村村寨寨都要扎一个架子宰年猪，年猪不服到顾莎天神那里告状，请求天神也把人吊一次，以示惩罚。天神宣布：过年的时候可以吊杀年猪，但过小年时人要把自己吊起来，以

示认罪。人们听了愕然。但终于想出了对策，在过小年时，在宽坦的场地上，搭起一个架子，吊上两根绳索，拴上坐板，男女老幼聚拢在一起，荡起秋千来。这就是过小年荡秋千的缘由。

第三阶段，从正月十三到十五日。在三天当中有六天间歇，拉祜族人民充分利用这六天的时间从事农耕。

由于地区不同，扩塔习俗也不相同。过去的有的拉祜地区，过扩塔时不准外人进入寨子。据说，最初过扩塔要邀请周围各寨的人来欢度节日，后来因拉祜人嗜好饮酒，高兴时就要痛饮干杯，一个个喝得酩酊大醉。个别个来者趁机取走了拉祜人的金银首饰、什物，因此，引起拉祜族和外民族的械斗。于是拉祜人订下规矩，过年期间不准外人进入寨子。几百年来，沿袭成了惯例。

假如在扩塔期间有外面的人走进他们的地界，就会被叫住，带入在路边临时搭成的“小房”，暂时软禁起来，一直等过完年才放行。在软禁期间，由村里派两个青年监护“不速之客”，并在生活上给以特殊的优待。

### 哈巴节

“哈巴”拉祜语为“月亮”的意思，是拉祜族传统的民间农祀节日。拉祜人崇拜月亮神，他们认为：月亮神主宰着每年的时令节气，人们要按时节赐予他们谷子瓜果。每年的农历八月十五，拉祜族都要举行祭祀月亮神的仪式；而“哈巴节”适逢谷子收获季节，因此人们也把这作为庆丰收的节日。

每逢八月十五，一轮明月升起时，人们便带着收获的菠

萝、芭蕉、黄瓜、南瓜、白薯、谷穗等食物，怀着收获的喜悦心情，来到寨子后面祭祀神灵的地方祭祀月亮神。人们把祭品放在用竹篾编就的祭桌上，男子靠近祭桌而立，女子站在后边。然后，族内一位德高望重的老者虔诚地向月亮神祈祷，感谢月亮神赐予他们收获与幸福。

祭祀仪式结束后，人们兴高采烈地回到寨子里的广场上，燃起熊熊篝火，全寨男男女女围着火堆，吹起芦笙，载歌载舞，庆祝米粮满仓。

在一些受佛教影响较深的拉祜族村寨，人们往往是前往村寨内供奉菩萨偶像的寺庙。这种寺庙系为长、宽一尺左右的矮小茅草建筑物。佛房内，挂着一幅绘有月亮的大白布，下面设有供桌、香炉、蜡台。傍晚时分，人们带着采摘来的黄瓜、菠萝、石榴、芭蕉等来到佛房，摆好供品，点燃香蜡，焚香烧纸钱，然后由佛爷念经，祈祷保佑万物众生，五谷丰登。

祭祀结束后，人们聚集在寨中歌场上，唱歌跳舞，并举行赛歌会，谁能在赛歌活动中获胜，便可夺得“戛木可”（歌手）的称号。青年男女们也有借哈巴节良机，谈情说爱，互诉心曲。

## 纳西族

### 祭天

纳西语叫“猛本”，是云南省丽江、中甸等县纳西族的民间宗教节日。祭天有大祭小祭之分，又叫春祭和秋祭。春祭在春节期间，从农历正月初三至十五之间举行，短的三天，长的达十多天；秋祭于农历七月十四日举行。

传说纳西族始祖崇忍利恩和衬红褒白婚后久不生育。在天神父母指点下祭天，方才生下三个儿子。但他们长到三岁还不能开口说话。于是再行祭天，三个儿子才说出了藏、纳西、白三种话，成为这三个民族的祖先。纳西族祭天由来已久，纳西人认为祭天可以保佑子孙繁衍及健康成长。这一习俗世代相袭，流传至今。

祭天的规程仪式，各地不尽相同。祭天场是用石头砌成的长方形或正方形广场，内有祭台，祭台上左右各栽一棵栗树（代表天父和天母），中间栽一棵柏树（代表人皇），前排两棵小栗树（代表崇忍利恩夫妇），它们被称为“神树”。祭场周围环绕着高大的常青树，能容纳几十人乃至一、二百人。它一般位于村寨附近。几户或几十户人家均可组成在同一个祭天场里的“祭天群”，他们同属于一个家庭。无祭天场的家庭，可在自家院中围栅搭棚祭天。祭天用的一切器具，要求专用和洁净。

有的地方春祭要举行量神米仪式，众人按辈份和年龄大小向天地人皇交纳神米，然后举行血祭、生祭和熟祭。血祭是将猪和鸡血涂在神树上，大家敬酒进香叩拜。生祭是将生猪摆在祭台前，猪肝、胆挂在神树上，祭司（东巴）念经书《创世纪》，众人祈祷天神保佑。熟祭是将猪肉煮熟，祭过神树之后，按户分而食之。

祭祀完毕，过几天还要重复以上的程序再杀一头猪祭天。秋祭是小祭，只杀一头二、三十斤重的小猪、一只鸡和一个鸡蛋作为祭品，每户只去一人，只进行一次熟祭，祭完按户均分猪肉。

泸沽湖地区纳西族祭天较为简单。过牛马年农历十二月二十日时，放牧老人和小孩带些祭品到山上栽松树，祭天地和山神；也有的于农历除夕那天，在神龛上放三枝松枝，用猪头肉及酒祭天神。

祭天节期间，有的纳西族地区举行射箭等活动，以示庆贺。

### 新春灯会

云南省丽江县纳西族民间传统节日。每年农历正月初六至十五举行，节期为十天。

灯会展出的灯具是由纸、织、布和篾扎成的。内容大都是反映纳西族民间传说、故事，如《老寿星放鹿》、《龙戏夜明珠》、《凰舞》、《狮子滚绣球》、《阿纽梅说笑》等。人物和动物造型惟妙惟肖，逼真动人。届时，幼童们舞动着五光十色的云灯，在场上穿梭，灯场气氛很活泼。

灯会期间，各村寨选出一些青壮年赛灯。大家各施所长，尤其是不同风格的《龙戏夜明珠》一登场，龙随珠球转，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，观众里里外外，围个水泄不通，把灯会推向一个高潮。灯会期间，纳西族群众除了赏灯外，还借机探亲访友。

### 二月八

云南省中甸三坝纳西族群众的民间传统节日。每年农历二月初八举行，地点在附近的白水潭边，节期一天。

关于此节的来源，当地纳西族有一个传说：很久以前，居住深山中的三妖怪化装成三位少女，趁守护他们的神睡觉时，溜出山洞，窜入一群正在欢歌跳舞的纳西姑娘中间。守

护神醒过来后，发觉妖怪不见了，就到一纳西族人的家中讨了两个鸡蛋。当他拿上鸡蛋走入那群跳舞的姑娘当中的时候，三位变成少女的妖怪闻到蛋味，立刻现出原形。为了感谢纳西人的帮助，守护神在捉住妖怪的山坡上变出一潭清澈泉水。从此以后，每年春天，纳西族群众都要聚集在白水潭边，举行各种娱乐活动。

届时，身着节日盛装的男女老幼从附近的村寨赶到白水潭边，进行赛马活动。青年男子们骑着马，你追我赶，显示娴熟的马技，周围的姑娘和小孩则为他们鼓掌欢呼，胜者可以得到奖品。赛马之后，众人唱调子、跳舞，气氛十分热烈。

### 三朵节

又称“三朵颂”、“祭三朵”、“见丹节”。是云南省丽江纳西族地区的民间传统节日，每年农历二月初八和八月的第一个属羊日举行。

三朵是纳西族人民崇拜的英雄，是纳西族的本主神灵和战神。据历史记载：宋末，纳西首领麦琮一日在山中发现一只白獐，待他追至跟前，那獐已变为一块石头。这块石头抬起来忽轻忽重，麦琮和其他纳西人觉得很神奇，遂专门修了座庙供奉着它，祈求它给纳西人带来好运。

元世祖出兵征讨大理时，传说那块奇石化作一员身披白战袍、脚踏白马的战将，上场助阵，立下战功，被元世祖封敕为“北岳安邦景帝”。为纪念其功绩，纳西人年年都要到三朵庙（又称“北岳庙”）去祭祀这位英雄，这样沿袭下来，形成了“三朵节”。

节前，丽江的纳西族群众忙着准备祭品。节日当天，远

近的纳西族群众都聚集到“三朵庙”来，摆好祭品，在主持者宣布之后，众人祭祀“三朵”。祭毕，在庙前广场上举行赛马、花卉展览等文娱活动。纳西族群众跳起《麒麟舞》、《牦牛舞》、《阿热热》、《阿丽里》等舞蹈，青年男女对唱民歌，气氛十分热闹。

### 黑龙潭会

又称“龙王庙会”、“三月会”，是云南省丽江一带纳西族民间传统节日。每年农历三月十五日开始举行，节期五至七天。

黑龙潭又称玉泉，位于丽江城北象山脚下，潭边建有龙神祠，是当地纳西族群众祭祀龙王之处。据说，纳西族祖先从忍利恩和天女衬红褒白婚后，迁到人间，把天上“易马会”这种形式传给了后代。早期黑龙潭庙会除了烧香求神外，主要以骡马交易为主。随着纳西族地区经济的发展，目前的黑龙潭庙会已扩大为物质交流会。

届时，近至丽江及邻县群众，远至大理、保山、昆明及外省市客商，纷纷云集黑龙潭边广场，摆摊设点。除了传统的骡马买卖外，还有铁、木、竹农具，药材、毛皮和各种手工艺品的交易。它的规模逐年扩大，对促进丽江的经济发展起了积极作用。黑龙潭庙会期间，还举行对歌、赛马等文体活动，青年人也借此机会进行社交活动。

### 狮子山女神会

又称“祭干母女神”、“干木女神会”、“转山会”。是云南省宁蒗县泸沽湖一带纳西族民间传统节日，每年农历七月二十五日举行，节期一天。

狮子山，又叫干木、干母山，位于泸沽湖畔，海拔近四千米，形似卧狮。届时，身穿节日盛装的纳西族群众，有的骑马，有的步行，携带美酒佳肴，从四面八方聚集到狮子山麓的女神庙前。几家或十几家一群，用松枝点起一堆堆篝火，大家往火中撒糌粑、酒、菜、酥油、蜂蜜、牛奶和鲜花等祭品，叩头朝拜“干木”女神。

祭毕，举行跑罐子比赛，赛前择一平坦场地，远处置一罐美酒，骑马先到者可以得到那罐美酒。除赛马外，众人在狮子山下或唱歌、或跳舞、或野餐，青年男女则结伴绕狮子山或泸沽湖游玩。

在当地传说中，狮子山是“干木”女神的化身，她容颜俏丽，常骑一匹白马。她掌管着远近一带人口，农业生产和牲畜，以及决定妇女的婚姻和生育状况。“干木”妇女神还管辖着周围的一群男山神，本人过着“阿注”的婚姻生活。纳西群众当初祭祀“干木”，只是为了求她保佑人畜平安、五谷丰登。这种祭祀活动后来慢慢流传了下来，成为纳西族固定的民间节日。

### 小年

亦称牛马年，是云南省宁蒗彝族自治县永宁一带纳西族民间传统节日。每年农历十一月十二日举行。小年是酬谢牧童在一年里风里来雨里去，辛劳地放牛放马的节日。

节前，家中老人要给牧童们缝制新衣裳。节日清晨，父母要送给他们猪前蹄一只，猪肋骨两根以及鸡蛋、水果、面饼、糌粑、酥油、粮等食物。替人家放牧的孩子，可以从寄宿户得到一份相同的食品。

之后，牧童们以村寨为单位，集中上山栽松树，举行祭祀山神仪式。祭神由“巴达”主持，焚香磕拜后，众人祷告，求神灵降福祇，保佑纳西人居住的地区风调雨顺，牛肥马壮，五谷丰收。

祭祀完毕，举行赛马，当地纳西人称“跑罐子”。角逐中，最先到达终点者，可以喝到头罐美酒，然后按各次类推。参加赛马者，还可得到一份奖品。节日里，当地还组织歌舞表演，为节日增添喜庆气氛，让孩子们多一份欢乐。

## 景颇族

### 目脑

目脑，又叫总戈，是景颇族人民的传统节日，意即“大伙跳舞”。每逢遇有战斗胜利、五谷丰收、喜迎贵宾、节日纪念、嫁娶大事、亲人团聚，都要举行目脑。但一般都安排在农历正月以后的双日庆祝。

目脑原是景颇族的宗教活动，是一种群众性和地区性的祭典仪式。每逢节日，数百里山乡的景颇族男女，喜气洋洋，走村串寨。小伙子身着黑色衣裤，头戴洁白的包头镶缀着红穗，手拿亮光闪闪的长刀，好像出征的战士；姑娘们身穿黑色对襟或左襟短衣，身佩彩珠，颈戴项圈，下围彩色夺目的关毛花裙，手拿各色手帕和花环，好似孔雀开屏；老年人身背织有民族图案的“筒帕”，扛着盛米酒的竹筒，成群结队地来到举行目脑的广场。

目脑广场的中心，高竖目脑柱。目脑柱高约二十米，用两块栗木板制成。木板两侧都画有精美而富有象征意义的图案。右侧常常画蕨菜，象征团结向前；左侧常常画一个四方

形等分的三个三角形，每一个三角形涂有一种颜色。在两个木桩之间交叉着两把银光闪亮的大刀，象征着景颇族人民骁勇强悍的性格。

在目脑柱的旁边还竖有两块高八米左右的大木板，上画各种美丽有趣的图案，象征子孙兴旺发达。上面横匾画有雄伟的喜马拉雅山脉，传说是景颇人的发源地；下面横匾画的是家畜、农作物，展示景颇族人民对美好生活的向往。紧靠目脑柱和横匾，是两个高台，意思是展望美好的未来。围绕高台的木桩，挂有各种具有民族特点的乐器，直径一米八左右的八面铜锣，两上长二米的大皮鼓，以及其他乐器。最外层围的是开两道门的竹篱笆，其意是吉祥和胜利。

目脑盛会开始，首先是礼乐齐奏，笙管、大鼓、铜锣金声玉振，气势磅礴。然后，一列盛装的景颇族妇女从篱笆的右门出场，她们头顶着礼物篮，篮内装着鸡蛋、糯米、米酒，鱼贯进入会场。这时，礼炮骤鸣，来自各地的景颇族同胞互相交换象征友谊的礼物，互敬团结的米酒，青年男女在欢乐声中，翩翩起舞。仪式往往从清晨到夜晚，甚至通宵狂欢，持续数日。

目脑盛会上，要跳景颇族人民喜爱的目脑舞。目脑舞由两位德高望重的老人领头，老人头上戴着美丽的孔雀羽帽，身穿龙袍，手挥景颇长刀。孔雀羽帽据说是为了让人们永远记住目脑的来历和第一次目脑盛会，羽帽上加犀鸟的大嘴，是为了不忘犀鸟的功绩，穿龙袍是为了不忘汉族大哥的深情厚谊。

舞时，先由男子手持亮光闪闪的礼刀，与女子相配，螺

形进退，给坐在四周的来宾敬礼致谢。一会儿姑娘们挥舞手绢纱巾做磨步、靠步、崴步等动作，环绕男伙伴往复跳跃。一排排花色鲜艳的统裙在场上摇曳，围在景颇姑娘颈项与肩胸部的银泡、银毫、银牌、银链饰品，叮呤当啷，雪光耀眼。

接着，各族人民也加入歌舞队，他们踩着欢快的铃声、热烈的象脚鼓点，以及景颇族乐器“商比”拍节，一个跟着一个，跳了起来。人们边舞边歌，由“而夏”（歌手）领唱，众人伴唱。

### 吉达

又称“宁打”，是景颇族一年一度传统的游乐节日，在春节期间的大年初二举行。

是日，同寨或邻寨的男女青年相互约伴，带着水酒、米饭、鸡蛋、粑粑丝等食物，一同到野外山上找一景色秀美，适合玩耍之地，大家在一起唱山歌、跳集体舞、说笑嬉闹，举行打靶比赛，景颇语称为“汤跌”或“坦丁”；情侣们则谈情说爱，互赠礼物。姑娘们多向自己的意中人送上自己亲手绣的手帕或用于装饰筒帕（一种景颇族独有的挎包）的小花带、小绒花等以示深情；小伙子们则往往回赠自己的女友“必叔”（景颇人织布用的一种梭子）扇子和一种耳饰以表心意。随后，大家又重新聚在一起，拿出各自带来的酒肉食物，共同煮食，举行野餐。饭后众人一起玩乐，年纪大一些的人为年轻人唱起山歌，多为吉利祝福之意。入夜，正是情侣们约会的好时光，他们步入山林深处吟唱脉脉情歌，倾诉缕缕衷肠，直到深夜方归。

## 恩鲜鲜

景颇语“采花节”之意。古时曾有“采花姑娘遍山坡”之说，这是景颇族青年男女聚会交际的节日。时间一般在春节过后数日内举行。

届时，小伙子们白布包头，背枪挎刀；姑娘们身着由数十个银或锡制成的半圆金属饰品穿连编织成的披肩装，并饰有银穗或小铃，在日光的照射下闪闪发亮，走起路来发出有节奏的悦耳的叮叮 声响。

他们相约为伴，带着粑粑丝、米饭等食物和米酒，兴高采烈，敲锣打鼓地来到山上一块较为平坦的地方。姑娘们忙着用采集来的各种鲜花装扮这块场地，小伙子们则在一边鸣枪打靶，燃放鞭炮。随后在铙锣和三弦的节奏声中，大家尽情地唱歌跳舞。

同时，姑娘、小伙子也在选择各自的意中人。姑娘们把事先准备好的熟肉制品吊在树上，请意中的小伙子来射击。如果吊绳被打断，姑娘便上前向小伙子敬献米酒和槟榔。

当夜幕降临时，男女青年各自向自己的意中人赠送礼品，以表达爱慕之情。姑娘一般赠送自己亲手织成的筒帕、绣花腰带或一些装饰在小花袋、桶巴上的绒花、彩帕等物。小伙子大多赠送雕有各种图案的口弦盒、扇子、耳环、戒子等物。然后，成双成对的男女青年隐没在夜色中，从附近的山坡上、丛林中、竹蓬内不时会传来青年男女互表情谊彼此爱慕的歌声。

## 采草节

云南省景颇族民间节日。“采草”即采集酿制酒药的草

药。相传很久以前，有个名叫夏安图空的景颇族姑娘种了一块旱谷地，当旱谷成熟时，豪猪不时地来偷吃地里的旱谷。聪明的景颇姑娘想出了一个好办法，她用自己的腰箍（景颇妇女把编制好的细藤箠系在腰上作为装饰）做了个扣子把豪猪套住，姑娘要求豪猪赔偿被偷吃的旱谷。可是，吃进去的旱谷是吐不出来的。豪猪无奈，只好告诉姑娘：山里有苦草、甜草、辣草、酸草四种草，采摘回来后晒干，舂细，加上糯米粉捂起来发酵，最后便可制成酒药。于是景颇人学会了酿造芳香醉人的美酒。

从此，淳香的美酒更增添了热情、奔放的景颇人的豪兴，而且成了景颇人生活中一项不可缺少的东西。他们不管走到哪里，随身总是携带一个竹制的酒筒。他们对外来客人都要用酒来敬客。因此，每年九、十月间，当山上的四种草成熟的时候，景颇人便要举行一年一度的采草仪式，以感谢那位姑娘为他们带来了美酒。

届时，景颇山寨的老人要挑选出一对人品好又美貌，全寨出类拔萃的青年男女，由董萨以及寨内德高望众的老人带领，携带米酒、糯米饭、鸡蛋等物品，来到山上一个选择好的空地上。年轻人面对老人坐好，大家聆听董萨吟唱关于酒药的传说。景颇人认为：采草的仪式越隆重，酿出的酒药质量就越好。

## 布朗族

### 景比迈

布朗语音译，意为“过新年”。云南省保山、施甸、昌宁、双江、勐海、墨江等县布朗族民间的传统节日。每年傣历六

月（农历三月）举行，节期三天。具体日期不定。

节日期间，全寨停止生产，家家户户杀猪宰牛；准备糯米粉，用芭蕉叶包上糯米粉蒸熟，制成红糖糯米粑粑。走访亲朋好友时，大家都互相馈赠红糖糯米粑粑，有的人家要包好两份，一份献给“胎嘎滚”，祭祀祖先，一份献给“高嘎滚”（家族长），表示敬意和祈祷。

节日期间，寨人要去佛寺啖佛、听佛爷讲经，举行滴水仪式，求佛消灾。年轻人则聚在一起打竹球。夜幕降临，小伙子们敲象脚鼓，打铙锣，和姑娘们一起唱歌跳舞，通宵达旦。

墨江、双江等县的布朗族在初一凌晨，要到山中“抢新水”（即接山泉）据说这一天的泉水能给人带来一年好运气。

施甸县布朗族过春节时，妇女和小孩初一都必须呆在家中，不能出门，男人们则集体上山打猎。初二，人们要献上酒、鸡、菜等，祭祀山神和龙王，祈求二神保佑布朗山寨风调雨顺，五谷丰登。初三献上祭品叩拜祖先。

景比迈期间，布朗山寨附近的傣族、哈尼族和拉佤族群众常常登门拜访祝贺，布朗人摆酒设宴，盛情款待。

### 宋坎

云南省西双版纳一带布朗族民间宗教节日。每年农历四月十四至十六日举行。

“宋坎”为佛教中的词汇。据传，很久以前，神圣巨人顾米亚与其十二个孩子共同创造了天地万物。后来，太阳九姐妹和月亮十兄弟祸害人间，将地和庄稼都晒焦了。顾米亚为了拯救生物，用木弓、藤弦和竹箭制作了神箭，将八个太阳和九个月亮射落。剩下的太阳和月亮害怕得藏起来，人们

便失去了光明，变得黑暗和寒冷。

顾米亚召集百鸟兽商量去请太阳和月亮出来。天上飞鸟，由公鸡带领，地上众兽由野猪为头。鸟兽们来到太阳和月亮躲着的地方，公鸡用动人的语言打动了它们。公鸡还砍了一块木疙瘩；一半给太阳，一半戴在自己头上，以作不再伤害太阳和月亮的凭证。后来公鸡头上那半块木疙瘩变成现在的鸡冠了。太阳约定是白天出来，月亮晚上升起。人间又充满了光明与温暖。从此，布朗人年年过宋坎节早起迎接太阳。

节前，在村寨东边搭起一彩棚。节日那天，太阳升起前，寨中布朗人举着旗幡，携带糯米饭、紫米粑粑、鱼、肉、鸡、瓜果等食品，一路上随着铙锣节奏，跳着模仿各种动物姿态的舞蹈，来到彩棚中，举行迎接太阳仪式。所有食品放在彩棚里的一块红布上。众人围棚而坐，佛爷念着赞美太阳的颂辞，祈祷它保佑新的一年五谷丰登，人畜兴旺。太阳升起时，寨民们放高升，唱歌跳舞。

## 阿昌族

### 会街

会街是阿昌族的传统节日，阿昌语叫“熬露”，汉语叫会街。

阿昌族信仰小乘佛教，会街原是阿昌族迎接“个打马”（阿昌语：菩萨）返回人间的宗教节日。从农历九月初十日起过五天。届时要赶五个街子，一天一街，一直赶到十四日。在此期间，姑娘、小伙子晚上不睡觉，负责收斋米、煮斋饭、供斋等活动。

解放前，每天会街，土司便出来收会街钱，借机盘剥群

众。解放后，在党和政府的领导下，本着有利生和厉行节约的原则，对会街节的内容做了一些改革，使会街节面貌焕然一新。1983年4月9日，德宠傣族景颇族自治州第八届人民代表大会第一次会议通过决议，把会街正式定为陇川阿昌族的节日，于每年农历九月举行，节日时间两天。

节前十多天，人们便开始准备。每逢会街，遍街可见做火炕猪肉米线的小摊。

耍白象，是节日活动的一项主要内容。白象用竹木做架，用各色彩纸糊身，布做鼻，色彩鲜艳，栩栩如生。会街开始，男女老少簇拥着白象走出村寨，小伙子们敲着象脚鼓和铜锣，打着彩旗，放鞭炮在前开路，其他人拿着绿叶青枝随后，从四面八方来到会街会场，然后举行会街仪式，主持人致贺词，对应邀参加节日的宾客表示欢迎。宾客代表致祝词，关彩礼，向阿昌族人民表示节日祝贺。接着给白象系上红绸，仪式结束。

耍白象时，一人藏在白象肚里，双手来回拉动连着象鼻、带有滑轮的绳子，象鼻就会上下左右甩起来。人们围着白象跳起兼有音乐、舞蹈、体育活动的象脚鼓舞。跳时，对数不限，打镲的始终和击象脚鼓者斜对着跳，舞步动作一跨一退一蹲连续三次，第三次往下蹲时外甩鼓身，鼓尾从打镲的脊背和头上扫地。然后顺左脚甩回，鼓尾又随着击鼓者往前尽量弓腰半蹲，直到碰响地面，同时打镲的也跟着跳跃下蹲，打唤镲，霎间分开镲向地面按去，在还没有接触地面时即前后分开，然后迅速跳起，互相转身侧目。这时欢乐的情绪达到高潮，拿着树枝起舞的男子发出一片欢呼：“哦——会会！”

会街期间，除耍耍白象，人们还要举行跳舞、唱歌娱乐活动。阿昌族民歌含蓄清新，曲调悠扬；对唱山歌分为多套，大体分为：候承、邀约、夸口、结交、辞别、送路等。

传统的“窝罗”（堂屋旁边的欢乐）、“蹬”（边歌边舞）和“蹬窝罗”最富有民族特色。“窝罗”是诗、歌、舞三位一体的传统艺术，因唱词开头的衬词“窝罗”而得名，有固定的调子和内容，可以依调更换内容，随编随唱。“蹬窝罗”时，由一个最善于歌舞的人领头，其余的人双手叉腰跟在后边随唱，唱一句，舞一步，旁观的人也常常自动助唱，十分热闹。

### 窝罗节

“窝罗”是阿昌语“在屋旁欢乐”的意思。窝罗节是云南省各地阿昌族盛大的传统节日，每年农历正月初四举行。

这是一个纪念阿昌族先祖的日子。相传，阿昌族先祖遮帕麻和遮米玛，一个编好天，一个织好地，他俩在开天辟地时，还创造了人类，并教会他们打猪、捕鱼、生火、驯养、记事，使人类在美丽富饶的大地上得以幸福生活。

不知过了多少年，有一天忽然天网破裂，顿时狂风暴雨，大地一片汪洋，人类陷入了苦海。两位先祖齐心协力，用三根线缝好了东、北、西三边的天，唯独南边天无线可缝，只好建造一座南天门以抵挡风雨。同时，又率领人类努力抗灾，恢复正常的生活。

然而，狂风与闪电孕育出了火神与旱神腊旬，这个恶魔嫉恨人间幸福，便造了一个假太阳钉在天幕上。酷热的天气烤得人类和万物生灵痛苦难忍，两位祖先不顾补天的劳累，又与腊旬奋战多日，最后，他们巧用剧毒草药“鬼见愁”毒

死了恶魔，并用弓箭射下假太阳。人们从此再获新生，过上了幸福的生活。阿昌族人民为了感谢这两位祖先，每年农历正月初四日这天，都要举行庆典，并一直保持至今。

节日来临前，人们在预先选定好举行庆典的寨子广场上，用竹木搭起一座4米见方，高约1米的窝罗台坊，并在台坊中间矗立两块牌坊，其中一块上方绘有光芒四射的太阳，另一块上方则绘有静谧的星空和皎洁的月亮。两块牌坊的下方分别绘着阿昌族男子和阿昌族妇女的彩像，象征是两位始祖。

此外，牌坊上还绘有阿昌族妇女筒裙上的花纹节子花。传说这种花纹是当年孔明南征七擒孟获时，为阿昌族制定的，它恰似一个士兵手执戈器的样子，寓意鼓励阿昌族人民把守边关，保卫疆土。在牌坊顶端，还高高耸立着一把巨大的木刻满弦弓箭，它便是象征着先祖射落恶魔腊旬假太阳的那把神箭。箭头又是阿昌族妇女包头的标志，阿昌族妇女的包头高达1.5尺，这在各民族中是罕见的。

节日当天一大早，远近村寨阿昌族男女老少身着节日盛装，从四面八方汇集到窝罗台四周。仪式开始时，先由两位长者面向窝罗台虔诚鞠躬，人们肃穆静立，聆听长者吟诵先祖的光辉业绩。之后，主持人唱开场歌，鞭炮齐鸣，锣鼓喧天，人们把一碟碟精制的供品和一束束鲜艳的山茶花敬献于窝罗台上，并频频向它鞠躬称谢。礼毕，人们如痴如醉地转着窝罗台，唱起“则勒扎”和“则勒玛”，跳起窝罗舞，热闹非凡。这一天，还要举行春灯、武术表演等娱乐活动和物质交流活动。夜晚，青年男女围着火塘对歌，歌场外的小溪旁、林荫里，则是恋人们谈情说爱幽会的好去处。

## 地母祭

也称祭土主，是云南省梁河一带阿昌族为祭祀传说中该族开天劈地的祖先遮帕麻和遮米玛而设立的民间宗教节日，一年举行三次，分别在农历的二月马日、五月廿八日和六月廿五日举行。

传说遮帕麻和遮米玛是创造人间天地的天公和地母，遮帕麻从混沌中用五彩石织出了天，并用雨水拌金沙做了一个金光闪闪的太阳，用雨水拌银沙做了一个银光闪闪的月亮，于是宇宙中就有了阴暗、阴阳。遮帕麻还用自已的乳房造了太阳山和太阴山，此后男人就没有了乳房。遮米玛则用自已脸上的毛编织成大地和大地万物，所以女人就没有了胡须。遮米玛还用自已的经血流成了江河湖海。

最后，天公与地母结合，创造了人类。他俩又教会了人们狩猎、种植、用火与建房，教会了人们用占卜和咒语预测未来与驱除疾病、灾难。

为了感谢天公地母的这一切，人们每年都举行三次仪式表示纪念和崇拜。第一次祭祀是祈求先祖保佑子民平安，第二次祭祀是祈求先祖保佑五畜兴旺，第三次祭祀是祈求先祖保佑五谷丰登。

祭祀日停工一天，这一天不得动土，不得舂米，不得让外人进寨，祭祀仪式完后，全寨男女老少都要到田地里洒鸡血、插鸡毛，以祈求先祖保佑平安和丰收。

## 浇花水节

又称桑建节，云南省德宏一带阿昌族民间传统节日，从清明节后的第七天开始举行，一共4天。

节日的第一天，青年男子身着节日盛装一起进山采鲜花，其中主要是采椎栗花。相传椎栗树神桑建为民除害，消灭了恶魔，给阿昌族带来了幸福和安宁，于是每年的浇花水节都要进山采椎栗花来祝福。

进山时，走在队伍最前边的男子挥舞阿昌人的“户撒刀”开路，其他人则边走边放枪。到达采花点还要放鞭炮。他们在山中采花、歌唱，然后敲着象脚鼓、跳着象脚鼓舞，满载而归。这一天妇女们则聚在家中做苏子粑粑，一俟采花队伍回到村口，立刻派姑娘们把做好的粑粑带上前往迎接，小伙子向姑娘们献上鲜花，姑娘们则把粑粑献给小伙子，然后男欢女乐载歌载舞一起进村。村里的老人们早已在宽阔的广场上立好竹杆迎接采花队的归来。

在广场上，大家把采回的鲜花一圈一圈地扎在竹杆上，形成花塔，花轿。第二、第三天是“浇花水”，男子敲响象脚鼓、锣、铙、镲，扛着四色彩旗在前面开路，姑娘们随后排成长长的队伍到河里挑来清水浇泼花塔、花轿，并把清水倒入竹龙喷洒花轿，给供在里边的佛象沐浴。第四天人们相互泼水祝福，到达节日高潮。

这一天，人们先请老龄妇女按年龄依次排成一排，姑娘们将清水泼洒在老人们的衣袖、汗巾上，以示消灾除难祝福长寿。然后青年男女互相泼洒。泼水时得先用歌声问对方是否同意，如获允则男的主动泼，女的再泼还回礼，互道敬语。泼完水后便相邀到山坡上对歌。

最有趣的是当晚，当某个小伙子相中某个姑娘，便邀上十来个青年同伴前去串姑娘；而姑娘也找上自己的亲密伙伴

来陪。姑娘、小伙子们团团围坐，每人给一双筷子和两只碗，一只碗盛满米酒，一只碗盛着一只鸡头，然后小伙子对鸡头要数，多了少了都不入座，小伙子为了考察姑娘是否机智聪明，常常要把鸡头藏起来，这样姑娘就得找鸡头，若找不着就要挨罚，反之罚小伙子，此时节日气氛达到高潮，异常热烈。

### 会街节

会街，阿昌语称“阿路西陀”，会街节是云南省德宏一带阿昌族盛大的宗教节日，每年农历九月初十开始举行，节期5天，每天赶一个街子，节日期间共赶5个街子。

关于这个节日的起源，流传着这样一个故事：佛祖台哥德玛诞生刚7天，圣母西里密表亚罕相就去世了，他被姨母收养。13岁开始到禅房学经诵典，23岁还俗当了皇帝，但不久他又离家上仙山修行成佛了。

由于他的苦心修练，所以神通广大，法力无边，他看到人世间邪恶作祟、妖魔伤人，大地一片死气沉沉，便下决心要把邪恶妖魔杀除消灭，救出受苦受难的大众。

农历六月初十至十五，他在冥中圣母的指点下，大施法术，顷刻间大地祥光普照、瑞气冲天，作恶多端的邪恶妖魔尽数被除，整个宇宙万物回生，百花齐放、百鸟齐鸣，一头头大象在林中自由行动，一条条青龙在水中遨游，庄稼地丰收喜人，园林中硕果累累，人们载歌载舞一片欢天喜地。

可是过了几天，台歌德玛忽然不见了，人们感到非常惊恐，生怕邪恶妖魔卷土重来，台哥德玛的弟子见此情景赶来安慰人们：“佛祖是到遥远的地方去拜见圣母了，三个月后回

来，你们准备好礼物，在九月初十到十五日迎接他回来吧。”

为了隆重地迎接佛祖的归来。人们用五颜六色的彩纸制作象征吉祥的青龙和载有凉亭的白象，以及五彩缤纷的花束，在九月初十至十五日举行隆重仪式迎接佛祖。为了永久纪念这个节日，阿昌族便每年在这个时候举行活动，以表达对佛祖的感谢的崇敬之情。

会街节的内容早年以求神保佑为主，现在增加了群众娱乐、庆祝丰收和物质交流的内容。节日期间，青年男女晚上不睡觉，要负责收斋米、煮斋饭、供斋等活动。赶街时，人们身着节日盛装，汇集到街场，举行耍象、舞青龙及其他娱乐活动。这期间，又是阿昌族青年男女相会的时间，青年人除了在一起跳象脚舞、窝乐舞之外，还可以在一起对歌。

## 普米族

### 大过年

大过年，普米语叫“吴时”，是普米族人民最隆重的节日。节期三天至半个月。

从腊月二十三开始，进入“小过年”。大年三十早上，各家要写吉祥对联，以表示除旧迎新。各家把房内外打扫干净，然后由青年男女往火塘周围、院子里撒松毛，并将采来的腊梅插在屋前。这一天，各家都将煮好的猪头肉切割成块，一块敬送家族中的长辈，一块留约久出远门未归的亲人，一块送给已经出嫁的女儿。倘若过了年三十，家里还挂有猪头肉，说明这家人未能团聚。普米族把猪头肉视为团结、和睦、兴旺的象征。

除夕晚上，村村寨寨响起鞭炮声，家家团聚会餐。进餐

前，在火塘旁举行祭祖仪式，将三块肉、三块粿、三杯酒分放在火塘的铁三脚顶端，以表示对祖先的思念；还要给狗喂点饭团。会餐时，如有遗宾在座，第一块猪头肉要放在贵宾的碗中，还要让贵宾啃鸡头。这时客人应掀开鸡头盖，取出鸡舌软骨叉，朝着东方凝视一儿，而后客气地对主人说：“你们的幸福和欢乐就要降临。”此时主人全家会齐声感谢道：“托你的福！”

除夕之夜，宁蒗普米族年满十三岁的孩子按性别各聚在一起，通宵欢乐。待到东方发白，他们立即回到自己家中，参加传统的成年仪式。仪式由母亲主持。

如果是女孩，她便走到炎塘右前方的女柱旁，双脚分别踩在猪膘和糖袋上，猪膘象征财富，糖袋象征丰收；右手拿着耳环、串珠、手镯等装饰品，左手拿着麻纱、麻布等日用品，手上的物品象征着妇女将有物资享受的权利及承担家庭劳动的义务。

接着由巫师向灶神及家祖祈祷，由母亲把女儿的麻布长衫脱下来，给她换上麻布短衣，穿上百褶长裙，在她的腰间系上一根绣有图案的腰带。换上新装的女孩要向灶神和亲友叩头，亲友送礼祝福，仪式完毕。

如果是男孩，他便走到火塘左前方的男柱旁，在舅父的主持下，双脚踩在猪膘和粮袋上，右手握着尖刀，左手拿着银元，银元象征财富，尖刀象征勇敢；接着由巫师向灶神及家、祖祈祷，由舅父把男孩的麻布长衫脱下，为他换上麻布短褂和麻布长裤，系上一根腰带。

换上新装的男子也像女子一样，要向灶神及亲友叩头，

并用牛角酒杯向客人敬酒。亲友们往往送他们一只羊，祝他们日后平安吉利，牛羊成群。

成年男女的父母，在款待大家时，要端给每人一碗骨头汤、一块肉和一些猪心、猪肝，表示大家都是至亲骨肉，心肝相连。这时仪式才算完毕。举行过年仪式，小伙子 and 姑娘便算成人，开始正式参加生产劳动和社交活动，成为家族的正式成员。

除夕，各家都要留人守岁，到初一鸡叫头遍，先放火炮三响，然后吹起海螺，以示报岁。家长们用蒿叶、松枝、清酒、牛奶等上屋顶祭房头，表示迎新年，接祖先，驱鬼邪，求平安。接着青年男女跑到溪边背水，以最先取得净水为吉祥。家人团聚吃酥油糯米饭。

按普米族人规矩大年初一日不能随便闯入邻舍的庭院。但是，这一天每家须请一位客人。被请的须是身体健壮、性情温和、待人诚恳、办事稳当的人。异乡异族人会受到优先邀请。来请的人不进门，仅在门外喊。谁遇到邀请，应爽快前去。这时玉人会给你准备好猪头肉等食品。兰坪县普米族山寨里，还汉传着一种大年初一请过路行人来家做客的习俗。普米认为大年初一招客进家，能使家庭兴旺、幸福。

初一早上，普米人做好饭菜后，就提着“啤依”（普米话：黄酒）来到村口等候，有了来往行人，先敬上一碗“啤依”，接着就往家里请。这时，常常出现几家人争一个客人的情景，谁把路上的第一位行人请到自己的家，谁就会感到自豪。

如果这一天没遇到行人，普米人就把山寨里为人正直、勤劳勇敢的人请来做客。请到谁，他就手持礼品很快来到主

人家，进屋前说：“祝您家丰衣足食，安乐兴旺，生活和睦！”主人答道：“托您的福！”客人走时，主人要送给客人糯米粑粑、猪头肉、“啤依”等物。

初二，各家用牛在地上犁上一犁刀之后，便邀约上山放牧，各自带上酒食，放牧后，一起欢饮。

年节期间，能歌善舞的普米族要举行歌舞活动，有群众喜爱的四弦琴舞，外加筷子打碗伴奏，欢快而动听；具有山区特色的“羊皮舞”，热烈、奔放。普米人的舞蹈多反映耕作、狩猎、纺织等劳动生产，用葫芦笙、笛子、唢呐伴奏，舞步刚健明快。歌词内容丰富，以男女青年爱情生活为主，形式多为叙事歌，另有短调。

过年期间，青年人喜“打粑粑”，即将粑粑和肉挂在树上，轮流用弩射击，以击中者为优。青年男女还举行赛马、跳高、摔跤、踢毽子等文娱体育活动。

节日的最后一天，男女青年各自带着炒爆的包谷、青稞、小麦、麻子到山上举行“灭虫”仪式，即在一个大簸箕里，放进各种爆花，姑娘们把各自的手镯埋在爆花里，爆花当作“小虫”，手镯先当作“大虫”。人们围着簸箕吃爆花，象征消灭小虫，谁的手镯先露出来，大家便用手指在她的手背上弹一下，示意“大虫”也被消灭了，从而这一年的庄稼地里再不会发生虫灾。这一天晚上，人们盛装打扮，扶老携幼上山露营，举行篝火晚会。

### 转山会

云南省兰坪、宁蒗县普米族民间传统节日。每年农历七月十五日举行，节期一天。

届时，兰坪普米族群众请巫师到家中念经，供上祭品祭祖。宁蒗普米族要到狮子山拜干木女神，祭品有水、牛奶和美酒，众人在寨中长者主持下，对着干木女神再三叩头。祭祀仪式完毕，还要举行射弩，摔跤和爬山等文体活动。青年男女随后或沿着狮子山游玩，或进行社交活动，在集会中结识伴侣。来去沿途，不论遇到的是熟人与否，都要热情祝愿问好，男人将携带糖果赠以对方，女人们则赠之以甜酒瓜果。下山时，众人唱着山歌，从另外一条路转回，不能走原路。

### 大十五节

云南省宁蒗县一带普米族民间传统节日，每年农历十二月十四日举行，节期两天。

头一天，村寨中男女老少一大早就起来，身着节日盛装，携带各种食物和酒，登山露营。大家在山上饮酒会餐，畅谈来年收成及寨内外的事情。到了晚上，山中举行篝火晚会，老年人、青年人和少年们一起唱调子，转着火堆跳舞，直到火堆熄灭，才各自在自家搭好的铺上露宿，度过一夜。

次日，各寨的青年男女们走家串户，结识新朋友。普米族群众当天要用饭菜等祭品举行祭祀活动，众人祈祷新的一年风调雨顺，平安吉祥。此节是普米族村寨最热闹的节日之一。

### 独龙族

#### 卡雀哇

卡雀哇，意为年节，是过去独龙族人民一年中唯一的节日。

独龙族有自己独特的历算法，他们根据自然条件的变化，

从当年大雪封山至次年大雪封山时止称为一年，一年又划分为时间长短不等的十二个月：过雪月、出草月、播种月、花开月、烧火山月、青黄不接月、山草开花月、霜降月、收获月、降雪月、水落月、过年月。

卡雀哇节在过年月，即农历十二月中下旬，具体日期不固定，由每个家庭自己卜卦择吉日过节，节期长短不一，三天、五天不等，一般是看食物准备的多少来定。年节之际，各家族、各村寨互邀往来，杀鸡宰猪庆贺。

由于独龙族无文字，过去邀请客人过年节，常采用刻木纪日的方法，即本家族决定过年节日期后，就在特制的小木板两侧刻上格子，每格代表一天，还离几天到过节，就刻上几格，然后破为两半，一半自己拿，一半送给客人。以后双方就每天削去一格，剩下最后一格时，就知道第二天要过节，主人做好准备，客人携带各种食物准时赶到，有的地方则用结绳来纪日，离过节还有多少天，就结多少结。然后将绳结送给亲友，主人家留一条，每过一天解一个结，结解完了，过年的日期也就到了。

前来贺节的客人进入寨门，要与主人共饮一筒同心酒，这是独龙人友谊的象征。然后大家欢聚一堂，对歌祝福。稍歇，全村寨的人便聚集在摆满佳肴的广场上，一面观赏青年们表演的歌舞，一面品尝一年辛勤劳动的果实。整个广场成了歌舞的海洋。

按独龙族的古老习俗，年节跳舞，要轮流到各家各户去跳，以祝贺一年的丰收，预祝来年年人畜兴旺，庄稼长得好。

卡雀哇节中，每个村子隔几年总要举行一次剽牛祭天活

动。这是独龙族人民祈望来年五谷丰收、人畜兴旺的最隆重的活动，同时也是节日中喜庆欢乐的最高潮，一般由家族长主持仪式。

剽牛开始时，全村男女老少刘集祭祀场，先把牛拴在场子中央的木桩上，然后由推选出来的年轻妇女（有的由德高望重的老人）在牛角上挂上彩色珠链，在牛背上披盖麻布，以示吉祥。接着再选一名父母尚健在勇敢的小伙子，由他手持锋利的长竹矛走进场中，瞄准牛腑致命处猛刺进去。牛一倒下，场内群众便绕场跳起舞来，大家向年轻的勇士敬酒，然后敲响铜锣，全寨老少挥刀舞弓，围着牛跳起粗犷的牛锅桩舞，同时有人取出牛的五脏当场煮食。

凡参加剽牛仪式的人，还可以平分到一块牛肉。于是人们围着火堆，愉快地烧食牛肉，品尝互相馈赠的食物和香醇的水酒，笑语欢歌，通宵达旦。

有的村寨在节日的早上，要在自己的家门前插上若干竹竿，上挂麻布旗幡，家里有几口人，就挂几条麻布旗幡，可以多但不能少，认为多了人丁会兴旺，少了会死人。此外，还用荞麦面做成各种动物模型，抬到村前举行祭山之后作射击比赛的靶用。

解放后，独龙族人民赋予卡雀哇节以新的内容。每逢佳节，独龙族人民特别是妇女都打扮得十分漂亮，她们身着长袖衣服和条裙，并在头上及胸前饰以彩色料珠串成的珠链，腰系漆染的细藤圈。男女老年来到节日的广场，唱起优美的《门久》（歌曲），跳起刚健的《拉姆》（舞蹈），欢度自己的佳节。

## 基诺族

### 特毛且

特毛且，即过年，意为大家打铁、准备生产工具，故又名打铁节，是基诺族人民的传统节日。

基诺族实行太阴历，一年以十一个月计算，公历十二月份称作零月份（没有名称的月份）。岁首过年。过年要选择一月里最吉利的日子，因各寨选的吉利日子不同，过年的日期也就不尽相同。过去，基诺山有阿细、阿哈、乌攸壳三个不同的氏族部落，每个氏族都有自己的父寨、母寨，过年时，一般是父、母寨先过，尔后轮到儿女寨。

特毛且由来已久。相传很久以前，有个基诺妇女司胎意达九年零九个月，一直生不下来。于是，她抱着一只白母鸡和一只黑母鸡去巫师“末丕”处献菜献饭，企求“末丕”的帮助。“末丕”施展所有的巫术，结果小孩还是生不下来。

有一天，她到箐沟背水，碰到一个老阿嫫（大妈），她走上前问道：“阿嫫，我怀了九年零九个月的胎儿，一直生不下来，这种事您见过没有？”老阿嫫惊讶地说：“人来没有听说过！”过了几天，这个妇女肋巴骨疼得她汗如雨下。过了一会儿，肚子里的小孩咬断了她的七根肋巴骨，从肋下跳了出来，一手拿着火钳，一手拿着铁锤，一生下来就打起铁来。从那时候起，基诺人开始使用铁器。后来基诺人就有了特毛且——打铁节。

当美丽的白花树在山间盛开，寨子的寨父、寨母家敲起被认为神器的牛皮大鼓时，全寨人集中到寨父、寨母家，等候寨父、寨母分配过年的准备工作。先由各家凑钱买水牛，

准备进行剽牛仪式。再由寨父、寨母指定剽牛人“巴罗”(一般是外寨人)。然后每家出一人持弓箭和火药枪,上山捉黄嘴老鼠两对,献给寨父、寨母,作为儿女孝敬的过年礼物。

此外还要上山捉竹鼠一对,送给打铁匠,作为新年备耕打刀仪式的礼物。各户还要自备原料,由铁匠给加工打制一件铁农具。

节日开始,男子上穿白色镶边无领对襟麻、布卦,下穿白、蓝色裤子,黑或蓝布帕缠头,赤足,绑裹腿,双耳穿孔。女子绾发结髻于头心处,戴白色厚麻布、后披翘尖帽,上穿白色或杂色镶绣无领对襟小褂,由衬薄布肾身衣,下系棉麻布红白镶边蓝、黑色前开合短裙,裹腿,两耳扎眼,戴环、坠或填以竹管木塞,有的在竹管上点缀着喇叭状花穗。

过年的第一天(有的是第二天),全寨人到长老家祝贺,有的寨子去时每人还带上一斤米。人们挥箸举杯,尽情娱乐。这顿饭由长老招待,长老须倾其所有,使大家吃得尽欢而散。这天还要剽牛,其方法是,由青年人用刀先砍牛后脚,在牛未死前,割下屁股肉一块作为祭祀用,其余的牛肉大家分食。

过年的第二天,家长们聚集打铁房,举行象征性的备耕打刀仪式:由铁匠杀两只鸡祭祀,把鸡血洒在风箱上,把几根鸡毛沾在风箱上,然后给每家每户打刀。

过年的第三天由长老率领大家巡视、修理道路和界标。晚上举行备耕仪式:在门坎外面铺上三层最好的芭蕉叶,每层上放鱼、肉、饭等,之后,祭鬼神,并准备好长刀、刀鞘、火把,等长老吹响号角,人们手持火把,在路两旁东砍一下,西砍一下,以此象征砍树号地,表示本村寨号的地,外人不

得侵犯。现在这种习俗已经改变。

过年时最大的活动，就是敲牛皮大鼓。牛皮大鼓鼓身長一米，直径约半米，用未去毛的黄牛皮蒙鼓面，鼓身由一段原木掏空制成，两端各有二十个木柄环绕鼓身，呈放射状。牛皮鼓是基诺族最神圣的器物，平时持在寨父、寨母家里，严禁动用，只有过年时才敲击。

敲击时，牛皮鼓悬在木桩上，用木锤敲击，声音浑厚，回音传播甚远。口嚼槟榔的老翁仰头打钹，戴大尖顶帽的老妪低首鸣锣。其他男女青年围成一个圆圈，徒手起舞。敲鼓者必须是女子，手执一木槌站立着上下挥舞，兴致高时，手执双槌，挥四次敲两次。过去先由长老把鼓敲响，然后由年轻姑娘们敲。敲鼓的姑娘累了，可与队列里另一姑娘替换。

过年为什么要敲牛皮鼓呢？这里还有一个故事：远古时候，洪水暴发，有一家人，兄妹还很小，父母便把他俩装进大鼓里，并告诉他俩每天用鼓槌敲三次，如果鼓声清脆，说明洪水已退，他们就可以用刀子把鼓皮划开出来。

大鼓在洪水里漂了七天七夜，漂到了攸乐山上的一个叫节苴的地方。洪水退了，他们从鼓里出来时发现人们都淹死了，只剩下他们兄妹。于是俩人就在节苴地方住下。大鼓救了基诺族的祖先，所以他们十分敬仰大鼓。过年，要祭鼓，还给鼓插上五颜六色的鲜花。

节日的基诺山，每个基诺人都有歌手。晚上，男女老少聚集在寨中篝火旁，由长老和最会唱歌的人坐正中领唱，群众在周围跟着合唱。值得注意的是，在所唱的传统歌曲中，有一种叫“巴什”的情歌，它反映了由血缘家庭和血缘婚到

氏族外婚过渡的内容，是原始情歌的一件瑰宝，又是研究血缘家庭史的珍贵资料。

节日期间，歌手们（基诺语称“拉它”）常被其他寨子的歌手请去对歌。请客的人要用歌邀请对方，被请的人要用歌回答。如果歌手到其他寨子对歌输了，要留下一块包头布，第二年再去对。

过年期间，除了敲牛皮鼓、对歌外，还开展其他娱乐活动。如：

跳笙，两三个人弹着滴特拉（三弦），男女老少拉起手围成一圈跳舞，一人即兴领唱，大家齐声附和。

竹筒合奏，由七个大小、长短不一的竹筒，可以敲出不同的音阶，节奏鲜明。开始隐约传来竹筒的“滴多”声，随后越来越响，忽而短促，忽而悠长。敲竹筒，是基诺人猎获野兽的信号，人们根据不同的声音，可以知道捕到什么野兽，野兽杀好没有，是否需要人去抬。

翻竹竿比赛，由未婚青年进行。比赛时，由女青年扶稳竹竿，男青年握住竹竿下部，将身躯朝一个方向连续翻滚，翻滚次数最多的为优胜者。

### 好希早节

云南省西双版纳地区基诺族民间节日，“好希早”是基诺语音译，意为“吃新米”。节日时间不确定，通常是在农历九月、十月稻谷成熟的时候，选一个属虎的日子举行。

“好希早”是基诺族的盛大节庆，也是祭祖的主要日子。在节前一天，各家家长们都要集中到寨父、寨母家中，商量过节的祭祀活动安排。过去通常先由寨父、寨母家先吃新米，

然后全寨各家才开始吃。个别村寨为了祈求来年丰收，在吃新米时，先由庄稼长得最好的一家先吃，希望能给全寨人带来同样的丰收。

节日当天，各家背着两只鸡，到田地摘一些新谷穗，新稻摘回来后，舂米煮饭，背去祭神的鸡也要杀掉煮食。另外，在家里还要再杀两只鸡祭祀祖先和鬼灵。煮新米饭时，人们对蒸饭甑子内冒出的热气十分注重，常以哪一方先冒气，气飘向哪一方来判断吉凶祸福。基诺族过“好希早”节，还有请亲友前来共食新米饭，互相祝贺丰收的节俗。当天因路远或有事不能到的，主人必须在第二天送一份去。吃新米饭的时候，各家通常都备有丰盛的菜肴。席间，人们还要反复呼叫寨神“周米遂巴”、父亲“阿普培拉”，母亲“阿牟培勒”的魂灵。

青年们在这个欢庆丰收的佳节里，尽情欢乐。不同寨子的小伙子和姑娘们，节日时喜欢隔山对歌，情意相投的歌手一面唱一面互相靠拢，待双方会合后，有情人便可以一对对分散开去，互诉衷情。

## 布依族

### 六月六

六月六，又称“敬盘古”、“过小年”，是布依族的传统节日。布依人在农历六月初六、十六、二十六的任何一天，都可以过“六月六”。有的地方六月初六过节，叫过“六月六”，有的地方六月十六或二十六过节，叫“六月场”或“六月桥”。

六月六是布依族人民于每年农历六月六（盘古逝世日）这天，宰猪杀牛、包粽子供奉祖先的活动。而六月六在安龙

地区还具有纪念布依族人民反抗压迫斗争的历史意义。传说在清朝同治九年(公元1870年)六月初,兴义县大土豪刘三勾结龙广的大地主刘四,对安龙布依族人民进行屠杀和掠夺,布依族人民经过英勇斗争,终于在六月初六这一天获得了胜利。为了纪念这次斗争,布依族人民将这一天定为一年中最盛大的节日。

每逢六月六,布依族人民喜欢吹糯米饭和糯米粑,喝糯米酒。糯米饭用一种植物叶子搓水浸染成五种颜色,象征着五谷丰收。家家户户还要杀狗庆贺。此外,各家要杀牛、猪、鸡、包粽子,祭祀祖宗。有的村寨还用白纸做成三角形的小旗子,沾上鸡血或猪血,插到田里,说是这样做,蝗虫便不会出来吃庄稼了。

节日期间,妇女们背着装江粽子的篮子,串寨走乡,探亲访友。青年男女身穿民族服装,手提箫筒或二胡,口吹木叶,成群结队地来到广场,举行对歌、掷花包、赶表等活动。

对歌,以集体对唱为多,个人对唱多属男女青年之间的情歌。集体对唱时,双方人数不拘,少者两人,多则十几人。对唱歌声宏亮,情趣激昂,歌词除情歌系即兴编作外,其余各地区有固定的词汇和格调。青年男女的对歌,除开头一段幽默的道白外,必须按“开头”、“初识”、“赞美”、“试探”、“初恋”、“热恋”、“迷恋”、“发誓”、“逃婚”、“成家”、“苦情”、“失恋”、“分离”、“追念”的过程进行。

掷花包,清初以后普遍盛行起来。清康熙年间编纂的《贵州通志·蛮僚》中说:“仲家(五代以后对今布依族的称谓)……于孟春跳月,用彩布编为小球如瓜,谓之花球,视

所欢者掷之。”后改球形为枕形，内装小豆、米糠或棉花籽。

掷花球时，有的男抛女接，女唱男随；有的这边抛去，那边拍来，类似打羽毛球。改为枕形花包后，男女相对各站一排，距离数丈。花包只同异性投掷，初时随意抛玩，渐而改为爱慕谁就向谁抛去。解放后，花包有了新的意义，如1964年六马一带布依族青年男女，将绣有五角星的红布花包赠送给解放军战士，于是花包成了表达敬意的礼品。

赶表，是布依族青年男女谈恋的一种方式。届时，姑娘与小伙子三五成群，从中物色如意情人，经过“雀子”（即媒人）介绍，双方互相打量，如不中意，便以“我们原本是兄妹，怎好往来交朋友？”之类话语加以谢绝。倘若一见倾心，便选好地点，或坐或立，以缠绵婉转的歌声，互诉衷情。

### 红苗洞歌会

贵州省红苗地区布依族的传统歌节，时在每年正月初一至初三，节期三天。

节日期间，按照当地布依族传统的规矩，村民要采撷黄花、枫树叶、三月花，以煮染五色糯米饭祭奠。据说，吃了这种饭可以使姑娘像花一样美丽，小伙子像树一样挺拔。

节日的主要活动是赛歌。从初一开始，赛歌场上就热闹非凡，男女老少都放声高歌，老人唱古老的叙事歌，年轻人唱缠绵的情歌，孩子们则学着大人唱各种歌曲。歌声此起彼伏。在对歌场上，男女青年们还要互相抛接花包，气氛欢快，如果谁接不住对方的抛过来的花包，则要受罚表演节目。

对歌过程中，有些姑娘趁人不注意时，悄悄将自己精心绣制的花包送给心上人。如果小伙子也有情意则回赠手帕、

毛巾等物，并通过对歌增进情感，以至订下婚约。节日期间，人们还常进行踢鸡毛毽、打格螺等娱乐活动。

关于节日的来历是：传说唐代有一位叫乔仙的布依族女歌手，常以山歌抒发自己的爱憎情感，讽刺头人的贪婪无道，因而引起了头人的忌恨。一天，头人见她上山砍柴，便派人跟踪而去。当乔仙攀援山藤上崖时，他们斩断山藤，使乔仙坠崖身亡，时间正好是那年的正月初二。后来，人们在乔仙遇难的日子聚会赛歌，以纪念这位正直的民族女歌手，日久天长，就形成了这一民族节日。

### 七月半

又叫“鲜果布”，是布依族传统节日。各地布依族都过此节，但具体活动内容有所不同。每年农历七月十四至十六日举行。历时三天。

节日期间，贞丰县一带的老年人要采集各种野果祭祀祖先、山神，故而又称“鲜果节”。岩鱼地区则时兴上祭桥，主妇带着糯米饭、猪肉、鸡蛋等，领着孩子到桥祭桥，以祈孩子健康成长。

红水河沿岸的布依族村寨过七月半，要做“搭联粑”，还要杀鸡鸭、宰猪牛，祭祀祖先。惠水县布依族过七月半更别致，届时村寨要进行唢呐比赛，输者将唢呐和一瓶酒交给赢方。

此外，有的地方节日期间还有诸如游泳、打格螺、荡秋千等文体娱乐活动。有的还要对唱山歌，以歌来压鬼邪。

节日的夜晚更加热闹。老人手拿一把一把点燃的香，从自家大门前一直插到各条路口，意为迎接即将成熟的稻谷魂

回家，请桥鬼、路鬼们高抬贵手，放谷魂通行，同时也送祖宗灵魂上路。孩子们在晚上则要玩“香火”闹寨，他们把香点燃后插在板凳上，拿着它走家串巷做游戏。孩子不论闹到谁家门口，主人都要为他们添香。据说，这样能安抚村寨中的孤魂野鬼。

## 侗族

### 花炮节

花炮节是侗族人民一年一度的传统节日。花炮节的日期因地而异，广西程阳地区是农历正月初三，光耀地区在正月十五，梅林地区是二月初二，斗江地区在二月十五日，三江富禄地区是三月初三，林溪地区为十月二十六日。

三江地区的花炮节，已有二百多年的历史。据说当时的广西三江已发展成为商业集中点，该地商人为了招徕顾客，便利用这个节日，燃放花炮来吸引四邻的群众。按照规定，夺得花炮者，除了能得到荣誉外，还有酒、肉、蛋等奖励。

节日前一、二天，远处的人们纷纷来到聚会地点附近的亲友家住下。节日清晨，在通往燃放花炮广场的路上，行人穿流不息，山货担子挑来了朱红的杉木箱、黄橙橙的木桶、美观的凤头扁担和编制精致的竹器。侗族姑娘结队来了，她们身穿侗布制作的六层镶花边衣裳，束围腰，挽花髻，佩戴耳环、项圈、项链和手镯等银质手饰；小伙子们穿着白内衣、九扣蓝靛服、解放鞋，也蹦蹦跳跳而来。附近的苗、瑶、壮、汉等族人民也纷纷赶来，与侗族人民一道欢度佳节。

花炮节的主要活动是放花炮。花炮分头、二、三炮，系专门工匠所做，是用竹篾扎成的花篮状物，约高五尺，宽三

尺余，一般分为两个部分：一是用火药做成的圆筒花炮，一是用铁丝绕成的铁圈，有茶杯口大小，外用各色丝线包扎。铁圈套在花炮上，将花炮系在镜屏的中央。镜屏周围披红挂绿，十分鲜艳、美观。燃放时以铁炮为冲力，把铁圈冲上高空。花炮降落时，观者蜂拥争夺铁圈，这叫做“抢花炮”。

抢花炮有它特定的规矩：以寨为单位事先报名，队数不限，队员则由各寨挑选身强力壮的青壮年组成。每队十到二十人，各队人数相等。入场时须脱下外衣长裤，以方便行动。抢花炮时不准打、踢、拳击和带利器。如发现某一队员违反规则，即取消该队抢炮资格。

节日早上十点过后，山坡下、江岸边，人山人海。放花炮前，由老人们抬着镜屏、彩礼（有红蛋、糯米粑、米酒、猪肉之类）和花炮，在芦笙队簇拥下，由狮子队在前头开路。随后是几十个青少年，各执一根长杆子，杆上各挂四、五千发小鞭炮，边走边放，队伍穿街游行，或绕寨一周，然后到预定的场地。

场地以一百米为直径划一圆圈，运动员就站在圆圈起跑线上。这时由一队男青年作“仪仗队”，他们穿一色的青衣、白裤，扎绑腿，腋下背着绣花荷包和盛火药的葫芦，胸前挂着银链，头上插头树叶，先鸣放一阵粉枪，然后开始点炮。

每放一炮之前，先鸣放一鞭炮，预示各队注意站好有利位置。当一声巨响后，铁圈掉下来时，抢炮的队员像离弦之箭冲去争抢。突然，一个小伙子，在队友的掩护下，突破对方的堵截，双手高擎花炮圈，直奔指挥台，获得了胜利。立时，全场爆发出震动山川般的欢呼声。指挥员验明铁圈，高

声宣布夺得第一炮的优胜者姓名，这时全场掌声不绝。老人向优胜者颁发镜屏和彩礼。

鼓乐声中，三位胜利者同伙伴一起，扛起花炮，像凯旋的英雄，迈开健步，开始最后的流行仪式。按照侗家传统，优胜者第二年要制作一个新的花炮台于节日的当天送到现场，叫做“还炮”。抢花炮这种活动，不仅拼力气比耐力，而且赛智慧，往往要智勇双全的队才以能夺魁。

放过花包后，便开始各种游艺活动：舞台上演出精彩的侗戏；芦笙队进行芦笙比赛；青年男女有的比赛射击，有的向对象倾诉爱情；小伙子在球场赛球；猎手们把靶品评猎枪；而最有侗族情趣的莫过于“斗鸟”和“多耶”了。

斗鸟声势很大，成百上千的鸟笼，八个一圈，十个一团的会集在一起，整个草坪，成了鸟的世界。斗鸟时，先是隔着笼门相斗，如果两只鸟势均力敌，就打开笼门，让它们搏斗。这时候笼门对笼门，两只鸟从这个笼打到那个笼，又从那个笼打回这个笼。如果有一方输了，它就低垂着尾巴在笼里打圈圈，发出“咯咯”的呼救声。胜方翘着尾巴紧追不放，发出“咕咕”的威逼声。百战百胜的鸟，被人们誉为“鸟王”。“鸟王”的身价很高，可换一头水牛犊，而它的主人往往还不愿意呢！

多耶，是侗语，“多”含有“唱、舞”等意思，“耶”是侗族民歌中的一大类，称为“团歌”，又叫“踩歌堂”。按规定，女唱男答。每一组女唱三支，男答三支。妇队唱时手拉手围成圆圈，合唱一句，重复一句，两声部合唱，唱一句挪一舞步。男队唱时，手攀肩围成圆圈，边唱边舞，领唱者领

唱一句，歌队重复末尾三字。男方要答女方的歌意，步女方的歌韵，所以要有敏捷的歌才。

### 抢花炮

又称“花炮节”，是广西、湖南、贵州三省区毗邻的广大地区侗族人民最隆重的节日之一。据说已有数百年的历史。现在，花炮节既是侗家一种别具风格的民族传统的文体活动，又是物资交流、民族交往、团结的盟会，每年举行一次。

由于各地情况不同，节日时间也不一致。就广西三江侗族自治县的抢花炮来说，程阳地区的花炮节是农历正月初三；梅林地区为农历二月初二；富禄地区是三月初三；林溪地区是十月二十六。节日期间，除侗族人民参加外，方圆数十里内的壮、苗、瑶、汉等各族群众也翻山越岭纷纷前往围观、助兴。

举行花炮节前，先要准备好花炮。花炮是专门的工匠所做，它是用直径四至六厘米的铁筒，内装火药，再用铁丝绕成的铁环，外用各色丝线包扎好，放在炮口上。它象征着幸福。花炮周围披红挂彩，彩带迎风飘扬，十分醒目。

节日里，人们抬着花炮在芦笙队的簇拥下，穿街游行，或绕村寨一周，到达预定地点，将花炮放在一米多高的花炮台上。花炮台上书写有“吉祥如意”、“风调雨顺”、“五谷丰登”一类的条幅，表示侗族人民追求美好幸福生活的愿望。然后，由身穿黑衣，下着白色长裤，腿扎绑腿的小伙子组成仪仗队，举行隆重的仪式。

仪式完毕，在河滩或空旷的场地上，点火放炮。当裁判员一声令下，一位身体健壮的青年立即点燃引线，刹那间，

“呼”的一声巨响，火炮冲力将铁环冲向天空，当铁环坠落时，参加抢花炮的健儿们象离弦之箭，向铁环坠落的地方奔去，争夺铁环，谓之“抢花炮”。跑得最快的人，刚刚拾到铁环，后面的人会立即向他扑去，刹时间人们聚成一团，时而向东、时而向西，人们相互争夺铁环，最后，一人把铁环送到指挥台。此时，全场沸腾，一片欢呼。谁夺得铁环，大家都向他表示热烈的祝贺。优胜者将铁环带回家中，按侗家的传统习惯，第二年再制作一个新的花炮，在节日当天送到现场。

参加抢花炮的运动员，按规定分甲、乙两队，每队十至三十人。他们大都是从附近侗家村寨中挑选出来的身强力壮的小伙子。抢花炮可以采取抢、挤、钻、护、传、拦以及各种假动作等，但绝对不允许打人、踢人，不得带利器，犯规者当即取消抢花炮的资格。抢花炮时间不限，直至将铁环送回指挥台为止。

花炮分头、二、三炮。抢完头炮，再放二炮、三炮。抢到头、二、三炮的都可以获得不同的奖励。

抢完花炮，又有唱侗戏、演彩调、赛芦笙打球、斗鸟等活动。夜间，青年男女大都在广场上围圈跳“哆耶”。跳时人们手拉手，或以手搭肩，以走步或甩手为拍，边走边唱。节日期间，本寨群众还端出香喷喷的油茶招待客人。来客若是侗妹（侗家称姑娘为侗妹），村寨里的小伙子前来作陪；如果是小伙子，村寨里的侗妹便邀数人前来对歌。

关于花炮节的来历，各地都有自己的传说。桂北侗族地区有个说法，很久以前，一位姑娘在河边看到一条水蛇，追

捕一条小花鱼。姑娘眼疾手快，打死了水蛇，使小花鱼得救。

第二年三月初三姑娘再次来到河边洗衣，突然看见一位美貌的少女站在水面上，向天空撒花。岸上的人争先恐后的接飘落的鲜花。姑娘呆呆地看着。忽听少女亲切地说：我是龙王的女儿，去年的今天被姐姐搭救，今天特来谢恩。从此，龙王的女儿常到人间玩耍，并把龙宫里的奇花异宝送给侗家姑娘。

后来，这些事被龙王知道，龙王责怪龙女违犯龙宫的法规，不准龙女与侗族姑娘往来。于是，侗族人民便在河滩上架起铁炮，点燃数炮，一时间炮声隆隆，震动龙宫，龙王只得让龙女出来。后人怀念龙女，便不约而同的来到江边集会，开展散花活动，日久天长就演变成为花炮节。

### 月贺

侗语音译，是侗家的一项较为普遍的社交聚会，意为“集体交往”、“作客”，主要流行于贵州省黎平、从江等地的侗族地区。

由于月贺的形式不同，具体日期也不一致。“贺年”，即新年旅行，一般是农历正月初三至十五日；“贺八月”，从八月十五日至十七日；“贺轮”，即芦笙交往，多在秋收后选择吉日举行。

每逢“月贺”，各村寨敲锣打鼓，燃放鞭炮，杀猪宰羊，筹备丰盛酒席，准备款待客人。当成群结队的客人进入村寨，主人热情相迎。客人要唱赞美主寨风物人情的歌；到鼓楼后，要唱赞美鼓楼的歌；通过姑娘设置的路障时，客主双方对唱拦路歌；到家后，要唱赞美主人勤劳、贤惠、房屋建造的优

美的颂歌；宴席间要唱酒歌；饭后要唱感谢歌、收碗歌，歌声悠扬清脆，十分悦耳。

客人告别时，全村寨男女老少身着盛装，欢聚在鼓楼坪上，宾主共同“踩歌堂”，以此送别客人。并以毛巾、糯米饭、猪肉米酒等相赠，希望两个村寨常来常往。

### 月也

侗语音译，意思是到其他村寨作客。侗族民间传统节日，每年农历正月初八开始，时间长短不等，有的一、二天，有的三、五天，视各村寨的具体情况而定。主要流行于广西三江侗族自治县一带的侗族地区。

按当地习惯，每年农历新年，凡有条件的侗家村寨都要组织“月也”队，并派人将红喜贴贴在要去村寨的鼓楼的大柱上。当村寨的人看到鼓楼大柱上的红喜，就知道别的村寨的月也队要前来，并立即报告村寨的主持人。于是村寨主持人马上动员组织全寨男女老少准备迎接。客寨月也队一到，主寨男男女女，成群结队，出寨迎接，并由德高望重的长者致欢迎词，对客寨月也队的到来，表示热情的欢迎。

接着宾主两寨的芦笙队各奏一曲，并一同前往鼓楼坪。达到鼓楼坪。客人刚一坐下，接过油茶，主寨的各家各户便上前拉各寨月也队员，到自己家里作客，并用香喷喷的油茶、酸鱼、酸肉等节日食品款待客人。若客寨的月也队住上三、五天，每天活动一结束，客寨的月也队员都被主寨的各家各户拉到家里作客。当地侗族俗称拉“也”，以拉到多人为荣。

月也期间，除宾主两寨共同开展唱歌跳舞，吹芦笙外，还要表演侗戏和桂戏。人们可以向表演者赠送红封。姑娘和

年轻媳妇多将自己亲手编织的土布，赠送给客寨的月也队员，客寨的月也队员收到赠送的礼物，要点名致谢，同时要挂在戏台上，让人们知道。

月也活动结束后，宾主两寨的月也队员要在鼓楼坪共同聚餐一次。主寨除宰杀一、二头大肥猪外，各家各户也争相送来美酒佳肴，宾主同桌，边吃边喝，边吃边唱，热闹异常。客寨月也队告辞，主寨全体人员热情相送，并以猪头、糯米粑粑等礼物相赠。有的姑娘也借此机会给自己选择的意中人送上信物。按照当地规律，第二年，为主寨的必须组织月也队到客寨还“月也”。若不还“月也”，两寨从此断绝往来。因此，“月也”活动，连年不断。

各寨的月也队回到本寨，要举行汇报演出，并公布主寨相赠的礼物，然后在鼓楼坪会餐，同时将主寨赠送的礼物分给各家各户。至此月也活动宣告结束。

### 打侗年

侗族人民民间传统节日，主要流行于湘、桂、黔三省区交界处的侗家山乡，每年春节期间择日举行，为期二、三天。

按照侗族传统习惯，毗邻的两个友好村寨，春节期间大都要打侗年。事先，双方村寨一起协商好时间、地点以及主寨、客寨等有关事宜。届时，客寨聚集歌手、芦笙队和男女青年，在村头的带领下，有说有笑，吹吹打打前往主寨。早已等候在村头寨边的主人，见客队到来，便敲锣打鼓，吹芦笙，以示欢迎。

迎进寨后，双方歌手和姑娘们便开始以歌盘问，一问一答，颇有兴趣。接着，双方按一男一女列队分成圆圈，主寨

芦笙队吹奏欢迎曲，客寨芦笙队吹奏感谢曲、见礼调。然后，共同进餐。主人早已摆好丰盛的席宴，款待客人。翌日，宾主双方汇集于广场上踩歌堂，进行芦笙舞比赛，模拟人们劳动和各类禽兽的动作，周围群众也随之起舞，尽情欢乐。

除此以外，男女青年还开展“哆毬”活动。“哆毬”就是拍毬子。毬子分为青草毬、稻草毬、芦苇毬和毛毬四种。其中以毛毬最为讲究。它是用染成红、黄、绿各色的雄鸡毛扎成的。鸡毛柔软约向里弯曲，形同含苞待放的龙菊，毬底用二层白瓜壳做成，鸡毛管上还穿有铜钱和珠子，十分美观，打起来还会发出声响。

侗族的哆毬与汉族的打羽毛毬相似，但不用拍子，而是手打。以打得最高、最远，接得最稳、落地最少者为优。打法是多种多样的，有男子单打、女子单打、男女对打以及一、二十人的团体打。技艺高超的侗族哆毬能手，一口气可以连续打六、七百次。打法多变，动作优美。哆毬是侗族一种带有社交性质的活动，谁都不得拒绝对方的邀请，否则被视为不懂礼貌。在当地侗族地区，人人都会哆毬。如果小伙子不会哆毬，便会受到姑娘们的取笑。

### 斗牛节

又称“打牛架”，是贵州省从江、黎平等地侗族人民的民间娱乐节日，大都于每年农历二月或八月的“亥”日举行。

侗家斗牛的固定的场地，侗语叫“塘”。旧时，斗牛场，按“款”或“洞”的行政管理区划分，一个“款”或“洞”开设的斗牛场叫大场，以下设的斗牛场叫小场。

侗乡，各村寨都养有善斗的“水牛王”，专门有人饲养，

所食饲料中常加蜂蜜、猪油等，喂养得膘肥体壮。斗牛前夕，后生们吹着芦笙到外村邀约斗牛的对手，俗称“送约”。“送约”后，人们在参加格斗的水牛王厩前，吹芦笙，放鞭炮，敲锣打鼓，大设宴席，敬祭三日，谓之替牛“养心”。节日这天，各村寨男女青年，前呼后拥地牵着水牛王前往斗牛场。

中午，“踩场”（牛王入场示威）开始，在芦笙曲中一支支斗牛队伍轮流入场，为首的是一个身着侗族的“罗汉”（未婚男青年），手里握着一张上书水牛王名字的“马牌”，昂首挺胸、手舞足蹈地在前面开道，接着是手持“金瓜、斧目”（木制刀斧）的前卫队，后跟锣鼓手和芦笙队，镶着铁角的牛王由两个“罗汉”牵引，牛王头罩红缎，背置“双龙抢宝”的彩色牛王塔，塔上插有四面令旗和一对五尺长的锦鸡羽毛，胸前挂着一串铜铃。铁炮三声巨响，队伍绕场三周各村寨派一支邀约队吹着芦笙相互邀请斗牛。

斗牛开始，两头水牛王从两端入场，待铁炮一响，各自将一火把抛向前方，并撒手放开牛绳，两牛立即向前冲去，场上围观群众鸣锣呐喊助威，经过激烈的格斗，失败者的彩旗就被胜方的姑娘全部夺走。若两牛久斗不分胜负，后生们即用大棕绳套住水牛王的后脚，往后拉开，解脱双方的搏斗，便成平局。最后得胜的水牛王披红挂彩，在芦笙中再次入场示威，人们放鞭炮祝贺。

几天后，胜方的姑娘给斗败的一方退还彩旗，败方的后生要设宴款待姑娘，陪唱“大歌”，并送赎旗的彩礼。

斗牛活动结束后，男女青年还要开展各种文体活动，尽情娱乐。

## 茶歌节

侗族民间传统节日，流行于广西、湖南、贵州三省区的毗邻地区，每年举行两次：第一次于农历七月十七日黄豆成熟的时候举行；第二次于农历八月十五日糯稻成熟的时候举行。

侗族地区大都山峦重重，杉木葱茏，桐茶遍岭，江水奔腾。届时，小伙子三三两两到姑娘家大塘边唱歌取乐，姑娘要亲手制作油茶（一般以茶油炒茶叶、糯米、俟糯米焦糊后，加适量清水煎熬，煮沸后滤出茶叶。饮用时，将糯米蒸熟晒干后焙成的米花，将炒熟的黄豆、花生米、核桃仁及蒜叶、肉末等配在碗中，冲入滤好的滚开茶水即成。按人所好，其味可甜可咸，香鲜可口。）款待客人。然后，小伙子与姑娘依依相别。

相传，很早以前，侗家有三对恋人夜夜相会，男妇每夜总是空肚远路而回，姑娘们内心过意不去，便从家里带去油茶给情人喝，却遭到父母的反对。于是姑娘们商议，自己动手开荒，种植黄豆、糯米、玉米等，作油茶之物，供情人吃。后来相沿成俗，全村寨的姑娘一同开荒、种植吃油茶的作物，专用于此节日食用。

## 侗年

侗族民间传统节日，主要流行于贵州省榕江、锦屏等地的侗族地区。具体日期，各地不尽完全相同。有的地区于每年农历十一月十九至二十二日；有的十一月三十日开始，为期三天。

节日前夕，侗乡家家户户要杀鸡宰猪，买肉打酒，舂粳

粑，要做九个糯米粑，分成三堆放在神龛上，并摆上酒肉、糖果等供品，以示对祖先的怀念。过午这天，各家十分忙碌，炒、炖、蒸、炸，做出许多菜肴，饭也比平时煮得多，象征着“吃剩有余”。出嫁的姑娘这天也要赶回娘家，与家人欢聚。

宴前，人们要到神龛前敬香、烧纸、祭祀祖先，召请九泉之下的祖先到神龛前过年，感谢他们一年来对家人的保佑，并祈求祖先来年继续保佑家人平安，槽头兴旺，五谷丰收。然后，合家团聚，吃团圆饭。吃团圆饭时，忌讳别人来访。

节日期间，除人们走亲访友外，小伙子和姑娘们还要组织踩歌堂、斗牛、对唱山歌、赛芦笙。有的村寨还演出侗戏。侗家村寨，到处洋溢着一片欢乐热闹的气氛。

## 仡佬族

### 依饭节

依饭节，是广西壮族自治区罗城县等地仡佬族人民最隆重的节日。每年农历十月举行。

依饭，是仡佬语音译，意思是庆丰收、保人畜。它可能来自古时仡佬族的祖先崇拜。过去每隔三个在宗祠内或族人家里做一次依饭，目的是还“祖先愿”，故又名“敬依饭公爷”。据说做了依饭，同宗族人的财产能得到保护。

关于依饭的来历，在民间流传着“罗义射狮”、“罗英驯年”等传说。

“罗义射狮”说的是在盘古开天辟地的时候，仡佬族的祖先经常遭受禽兽的伤害，男女老少叫苦连天。有一个叫罗义的小伙子，力大过人，能射一手好箭，大家推他去制服野兽。罗义日夜狩猎，可是抓住了猴子，又出来了老虎；捕住

了山猪，又出来了鸟雀。一位老者告诉他说，狮子是百兽之王，只要把狮子制服，其他鸟兽便不敢猖狂了。于是，罗义便挽起丈二的神弓，装上一袋好箭出发了。

罗义在山里等了一天也没看见狮子的影子。突然三只野兔逃到罗义面前哀叫，只听一声吼叫，丛林里跑出三只高大的狮子。罗义拉开神弓，搭上三支箭，向三只狮子射去，三只狮子腿被射伤。罗义大声喝道：“山中狮子王，莫要再猖狂，令你管百兽，守卫我田庄。”从那以后，三只狮子只好听从罗义的指令，日夜守护在田野。佻佬人再也不受鸟兽的侵袭，年年五谷丰登，六畜兴旺。

每逢依饭节来临，全村收拾的干净整齐，各家要杀猪、杀鸡、宰鹅、包粽子。人们高兴地聚集在一起饮酒畅谈，举办舞狮子、耍龙灯、唱彩调、歌舞、走坡、舞“草龙”等节日活动。

歌舞，要请唱师，歌舞的地点轮流安排在本房族的客户人家。事先大家选出最丰满最长线的糯稻谷穗，用彩带挂在演唱地点的墙壁上。堂屋中间摆一张大桌，桌上摆满用芋头等物制成的大小水牛、黄牛模型，还摆有一盘五色糯米团，糯米团的周围摆有甜酒、芝麻、黄豆、花生、胡椒、沙姜、八角等，表示五谷丰登、六畜兴昌。

唱师演唱时，一会儿拿起一根金竹鞭向“牛群”挥舞，一会儿托着五色糯米团围桌而跳。同房族的兄弟姐妹、亲戚朋友坐在周围观看，有的敲锣打鼓，有的唱歌跳舞，从第一天清晨开始，直到第二天天亮结束。事后，将谷穗和水牛、黄牛模型分给各家。

走坡，又叫“坡会”，是仫佬族青年男女进行社交活动的形式。节日这天，男女青年起得很早，先为家里煮好饭，然后带上雨伞和粽子，身穿节日盛装，成群结队地到野外走坡对唱山歌。

他们用歌声邀请对方，如女方开端，就先唱：“祝英台，哥想唱歌就过来；哥想唱歌就来唱，我们唱死才分开。”这时男青年如果愿意对唱，就回答：“妹是山中一枝梅，哥是蜜蜂花上飞；蜜蜂为花飞千里，妹上刀山我敢追。”假若小伙子不愿意对唱，就很有礼貌地回答：“山上砍柴山下堆，九冬十月好烧灰；因为烧灰不得闲，妹仔再好不能陪。”

对歌时，男女之间不管是否相识，都可以互相邀请对歌，拒绝邀请会被认为是无礼。邀请对方唱歌，首先吹一声口哨，等着对方摇着手巾示意，表示答应以后，就互相站到适当的位置对唱起来。开始时是集体邀唱，人越来越多，歌越唱越多，在各自找到合意的对象后，就成双成对地对唱。第一次对唱如果情投意合，还可以约定下次再唱，不少青年男女通过这种方式加深了解，当小伙子将买到的特制月饼送给姑娘时，这一对歌友便成为情人。

唱歌是仫佬族最喜欢的娱乐，几乎每家都有歌本，每个村都有老歌手。歌的对唱形式有“随口答”、“古条”、“烂口风”等。“随口答”是仫佬族青年男女倾诉衷情的对唱，一般是随编随唱；“古条”有脚本，是老年和中年人喜欢的历史歌谣；“烂口风”是一种讽刺歌，往往在互相嘲讽时才唱。依饭节里，他们往往唱到更深夜静，兴尽方归。

## 走坡节

每年年初或秋后举行的走坡节又称后生节，是广西罗城县仫佬族的民间传统节日，过去没有固定的日期，现在定为农历八月十五日为走坡日，这是仫佬族青年男女社交、恋爱的节日。

走坡，即到山坡上去对歌游玩。现在人们多到集市上去进行节日活动。节日这一天，小伙子和姑娘们打着花伞，带上粽子等食品，相伴而行，来到野外“走坡”对歌。

花源洞是广西罗城县仫佬有名的“走坡”场地之一。那里群山环抱，奇石林立，流水淙淙，苍松翠竹，四面八方的仫佬族青年身穿节日盛装，几十人，几百人，乃至几千人汇集到这里。男青年选择好地方之后，三、五个一伙，掏出手帕来做准备，几个姑娘从路上走来，男青年摇摇手中的手帕，姑娘们就停下来对歌。先是集体对唱，择友后即双双对歌。

他们唱的歌有即兴自编，随意创作的山歌；有取材于神话、传说的歌谣“古条”；有讽刺、嘲笑、戏弄人的歌谣“烂口风”等。它的唱腔形式很多，有四句腔和六句腔，歌声时而激昂，时而婉转。唱到傍晚，如果双方有意，便约定下次相会的日期，彼此还赠送特制的鞋子、月饼等礼物，以示爱慕。

近几十年来，走坡节不但是青年人的节日，甚至男女老幼聚集在一起，对唱山歌，甚为热闹。

## 毛南族

### 庙节

庙节，又叫分龙节、做庙，是毛南族人民一年一度的传

统节日。以毛南山乡的铁坳为界，分上下团。下团庙节，从夏至之日起，按地支顺序，数到辰日即下团的庙节。上团庙节比下团庙节提前五天，即从辰日起倒数至亥日。

毛南族人民过庙节的来由，有各种说法。一说是祭奠三界公，传说三界公是毛南山乡饲养菜牛和耕牛的创始人。在他以前，毛南族的祖先不知使用耕牛，刀耕火种，生产十分落后。自从三界饲养以后，才开发水田，种上了水稻。从此耕作技术日渐发展，人民生活逐年提高。

毛南族的后代为缅怀三界的功劳，便聚集一起纪念他。因为三界生前爱吃菜牛肉，所以旧时每到庙节，各个村寨都要杀一头菜牛来祭奠他。为筹集买菜牛的钱，那时村寨里都置有“庙田”，托人耕种，以其租作为庙节买牛之用。以后世代相传，遂形成庙节。

解放前，庙节的主要内容是祭三界和祖先等种。并把田地每一种农作物叶子各摘一些拿回来放在土地娘娘的神位前，求她保佑五谷丰收。

解放后，毛南族人民破除了庙节中的迷信活动。现在，每逢佳节，毛南山乡各家各户都要打扫卫生，买酒、买肉，做五色糯米饭和空羊花板。五色糯米饭用红粉、枫叶、空羊花等把糯米饭染成红、黑、黄等色，饭色好看且有香味。

空羊花饭是把空羊花（即毛南语称谓“空羊树”的花）捆成把投入锅煮，水开后捞出空羊花成为空羊花汤，呈鲜黄色，过节时把糯米浸在里面，然后捞出糯米拿去蒸成黄色的糯米饭。过节时，人们从山上折回柳枝，插在中堂，把五色糯米饭捏成小团团，密密麻麻地粘于柳枝上，表示当年农家

硕果累累。同时还要喂耕牛一团糯米饭和一块粉蒸肉，表示对耕牛慰劳。然后全家聚集一起，举杯痛饮，欢度佳节。

饭后，男女老幼用一种毛南语名叫“发多”的灌木树叶包上五色糯米饭和粉蒸肉，装在最新最好的竹篮里，走亲访友，互相祝贺。妇女们身着镶有花边的开襟上衣和滚边裤子，佩戴银牌和手镯等饰物，带着儿女及礼物，返回娘家，与自己的父母史弟姐妹欢聚。青年男女则三三两两，邀约野外对唱山歌。有的小伙子拿着花竹帽（毛南语叫顶盖花，由竹篾编成），找姑娘唱歌或倾谈。如果彼此情投意合，男的便把花竹帽送给姑娘，以作定情的信物。

## 土家族

### 赶年

赶年，是土家族的传统节日。赶年的时间在汉族旧历年的前一天，即大月的二十九，小月的二十八。

传说明代倭寇犯边，嘉靖三十三年（公元1554年），明王朝征调西南各少数民族数万，组成以土家族为主力的湖广士兵，奔赴沿海一带抗倭。军令下来，快到过年时间，为预期到达目的地，必须不等过年就出发。于是将士们决定提前一天过年然后上前线。《龙山县志》就有“土司要出征，提前过年”的记载。后来，湖广士兵连战皆捷，屡建奇功。人们为了纪念当年出征之日，就约定俗成，一直提前一天过年。

赶年前半个月，人们便开始采购糕点、墨鱼、海带、灯笼、爆竹，家家户户缝衣做鞋，杀猪，推豆腐，打糍粑，灌香肠，贴红联。

除夕夜，土家人每户都要烧一根大柴，越长越好，全家

老少围火而坐，彻夜不眠。据说这是当年祖先打仗时防备敌人偷袭传下来的习惯。有的地区还有“问树”的习俗，即大人们用纸剪成纸钱贴在果树上，男主人拿一把斧头敲着树干问：

“今年你结不结果？”

躲在果树后边的人应声回答：“结果！”

主人又问：“结的果壮实不壮实？”

“壮实！”

在有满意答复之后，男主人愉快地回去。

除夕，有的地区有“守田埂”的习俗，即全家人围坐在火炕边通宵守岁，表示对田地的热爱。等到雄鸡叫白，人们抢着第一个开门放爆竹，叫“接年”，意思是把吉祥迎接回来。

过赶年时要敬奉祖先、吃蒸坨子肉和合菜。这些习俗都与提前过年的传说有关。祭祖时要在两堆糍粑上分别插上梅树枝或松树枝，中间挂上一顶账子，象征临时搭起的帐篷。坨子肉和合菜，相传抗倭勇士在过赶年时，为了做好应战准备，在团年席上只坐三方，大门一方空前，以便观察敌情。

团年席上来不及把肉切细，菜也不能每一样炒一盘，只能把猪肉砍成坨，伴上小米和灌肠、大米一起蒸；炸豆腐、胡萝卜、白菜一锅炒；猪下水、墨鱼、海带放鼎锅里熬，这就是年夜必备的坨子肉、合菜。

有的人家户外吃饭，还故意把筷子撒在地上，并有人执梭镖在门外巡视，以防敌人突然袭击。这一切都是为了再现当时的紧张气氛。

赶年的第二天，不吃蒸饭吃煮饭，不吃蒸肉吃鸡。传说

是：土家祖先打胜仗归来，因提前过年把猪肉都吃光了，只好杀鸡摆宴。

赶年期间，人们进行娱乐、竞技、贸易、集会等活动，其中以跳摆手舞和演出小戏《毛谷斯》最有特色。

摆手，土家语称为“社巴”，又叫“调年”，是土家人特有的一种文娱活动。源自古代土家人祖先祭祀田神、祈求丰年的活动。

摆手舞的历史十分悠久，传说商朝末年，土家的先民们身披盔甲，手执戈弩，高唱战歌，跳着舞蹈，参加了周武王的伐纣的队伍，用这种歌舞鼓舞士气，助振军威，被称为《巴渝舞》。

又传说，汉高祖定三秦时，也曾利用过这种军队，故又称这种舞蹈为《军前舞》。后来，逐渐发展成为摆手舞。每逢赶年，在长者的带领下，土家族青年男女披着绚丽的五花被锦帕首，抬着大木鼓，聚集在插着许多小旗的摆手场上。场边参天的古树和常青树上，张灯结彩。

在一阵阵锣鼓、唢呐、鞭炮和牛角声中，由“土老师”（土家族宗教人士）主持举行特殊的摆手仪式，朝拜“土王菩萨”（土家人的祖先）。然后男女相携，一连跳摆几昼夜。跳时，先是一人在摆手堂中央，打着锣鼓，随后很多人围成圆圈，男在外，女在内，伴随锣鼓的节奏，一边转大圈，一边跳。

摆手舞分大摆手和小摆手。小摆手规模小，舞者绕圈而舞，且多在双手摆动的时候，模拟农事动作。大摆手规模大，除了摆手舞队外，还有“土老师”队、龙旗队、乐队、披甲

小旗、炮仗队等，参加表演者可达几千人。特别是披甲小旗队，每人身披各种花色衣甲，手里拿着一面镶有锯齿形花边的小旗，或红或蓝或黄、色彩缤纷。大摆手歌舞表演有舞有唱，主要内容有：人类起源、民族迁徙、生产劳动、反抗侵略等。每一部分又包含若干情节和故事。如生产劳动就包括火畚、烧灰、撒谷种、种包谷、插秧、踩田、薅草、收包谷、背包谷、割谷子、打谷子等。

演出小戏《毛谷斯》，在摆手间歇时举行。这种小戏以对白为主，有舞蹈和情节，有时穿插合唱或对唱。演员与观众混而为一，观众也可以插科打诨，加入演唱。表演者男子七人或九人，从头到脚裹以稻草，头上还要扎上三五根草辫子。领头表演的叫老毛谷斯，其余的叫小毛谷斯。

表演内容主要和生产有关，最热闹的场面是打猎和捕鱼。打猎时要由一人反穿皮褂扮野兽，由老毛谷斯率领小毛谷斯满场追捕，直到抓住为止。演出的故事情节大体反映了五代以前土家族原始社会后期的若干特征。

解放后，不少地区修复了年久失修的“摆手堂”，电影队和文娱宣传队来到土家山寨放映电影、演出民族歌舞，以及汉戏、西戏、阳戏、柳子戏、灯儿戏、龙灯狮舞等。

### 过赶年

每年农历腊月二十九日（月小二十八日）举行的过赶年，是湖北鄂西、湖南湘西、贵州东部土家族的传统节日。过赶年，就是提前一天过年之意。

过赶年的习俗，据说已有五、六百年的历史。其来历有几种说法，但都与战争相关联。湖南湘西土家族传说，土家

族的祖先巴人，是从外地迁徙来湖南的，后来与秦国作战，常常受到敌人的侵犯，无法在除夕那天过年，只得提前一天过年，第二天，乘敌人不备，将其打败，此后提前一天过年成为土家族的习俗，沿袭至今。

湖北鄂西地区和贵州江县土家族传说，明嘉靖年间，土家族人民参加了隶属湖广土兵部队征讨倭寇的战争，成为著名抗倭将领戚继光领导的劲旅。当时正值腊月底要出征，为了预防敌人于节日偷袭，而提前过年，故称此为过“赶年”。

当初，土家族人民过赶年的心情是极度紧张的，后来，过赶年也一直这样沿袭下来，成为习俗。过年的夜晚，要静悄悄的，不能点灯，怕被人发现。杀年猪后，要藏在门后，用蓑衣盖上，以免被人看见。女人准备年饭时，男人要手执刀矛上山追赶一番。吃的肉要砍成大坨坨。过年时，不准请客。团年的席上只坐三方，空出背对大门的一方。以便向外瞭望，一切都是为了再现当时的紧张戒备状态。

祭祖开始，要在两堆糍粑上分别插上松树枝，中间挂上一笼帐子。象征临时搭起的帐篷，然后从香火上取下封好的袱纸焚之祭祖，再将各种吃食盛一些集于一碗，用纸钱盖住碗口，端到屋外，化了香纸，将碗中食物撒于地上，称为“泼粮浆”，又用稻谷、包谷、麦子、黄豆等粮食泡水发芽撒在屋外，称为“发马料”，其意为出征打胜仗，要给阴间兵马送粮饷和马料，祈求祖先保佑一路平安，得胜归来。

祭毕，关好门，全家围在一起吃年饭。吃饭禁止用汤泡饭，意为一怕行军下雨不利索；二怕“泡汤”犯讳吃败仗。食毕，“出征的”土家族青年背上蓑衣、戴好斗笠、插上刀叉，

挂上弓箭，然后轻声哼着悲壮的《点兵歌》，与家人话别“出征”。此时禁放鞭炮和发出任何声响。这时天还未亮，赶年就匆忙过完了。第二天仍要“严阵以待”，守卫在家，不得外出，处处使人想到战斗的岁月。

为了纪念祖先，土家族人民至今还保持过赶年的传统习俗。

### 向王节

每年农历六月初六举行的向王节，是湖北省长阳土家族自治县的民间传统节日。

土家族世代生息繁衍在清江两岸，而传说开辟清江的就是向王。向王是土家族的祖先巴务相，也就是廩君。相传他出生于该县的武落钟离山，于农历六月初六遇难于清江河中。为纪念这位祖先，古代巴人在清江两岸修建向王庙四十余座。据庙中石刻记载：“向王生而为英，死而为神，开辟清江，有大禹之德。”民间还有歌谣一首：“向王天子一支角，吹出一条清江河。”

节日这一天，凡驾船的、放排的航行到向王庙时，必鸣放鞭炮，停航靠港，以纪念古廩君开拓清江之功。人们还举行祭祀活动，杀鸡摆供，烧香点烛，祈求向王天子保佑平安。

现在，人民群众为向王节增添了新的内容，开展丰富多彩的群众性文化活动，形成一年一度的向王歌会。届时，土家族男女老少身穿节日盛装，敲锣打鼓，成群结队来到向王庙或歌场内，青年男女赛歌赛舞，表演民间文艺节目，商业部门还组织物资交流活动，给节日增添了欢快和热闹。

## 黎族

### 三月三

三月三是黎族人民的传统节日。

人们称三月三为黎族谈爱日。传说很久以前，七指岭地区遇上罕见的干旱，河水干枯，禾苗枯死，人们度日如年。一天清早，一个名叫亚银的小伙子告诉大家，说他夜里梦见一只百灵鸟，要想摆脱这场灾难，必须爬上五指山的顶峰，吹起鼻箫诱捕它。

人们感到奇怪，也不知派谁去捕鸟好。这时亚银自告奋勇登上五指山顶峰，在山顶上亚银吹起他心爱的鼻箫，一直吹了三天三夜，一只百灵鸟才从幽谷中飞来，亚银正准备捕捉，鸟儿忽然展翅在他头上飞转，他追得快，鸟儿也飞得快。飞过一座座山岗，最后亚银定神一望，鸟儿消失处却站着一位颈上挂银项圈，身穿绣花裙，长得非常漂亮的黎族姑娘。姑娘探问亚银为何跑到高峰顶上，亚银将实情告诉了她，姑娘答应跟亚银到家解救灾验。

亚银带姑娘回家后，白天耕种，夜晚给大家唱歌跳舞吹箫弹口弦。不久喜雨竟普天而降，旱祸解除，山村充满喜气洋洋的景象。不料，这消息给管辖十八大峒的峒主打施得知了，他带人去找百灵姑娘，命她不许唱歌跳舞弹琴。姑娘不从，打施便将姑娘抢走了。

亚银听到这消息，一口气跑了五十里来到峒主家，看见姑娘被关在牛棚里。亚银爬上棚顶拨开草架，救出姑娘。亚银背着姑娘涉过九十九条溪，翻过九十九座山，正在一块大石旁休息，峒主带领奴仆追来了。

亚银见石后有一条山藤，对姑娘说：“我们先躲到那边石洞里。”峒主命家丁用火烧。熊熊烈火正要烧到石顶，忽然乌云滚滚，雷声大作，石裂山崩，把万恶的峒主、家丁全压死了。亚银和百灵姑娘变成一对鸟儿，飞上了天空。乡亲们闻讯赶来，目送着他们，激动地跳起舞、唱起歌，祝他们美满幸福。这一天正是农历三月初三。从此三月三便成了黎家的一个传统节日。

为了庆祝三月三，准备工作要提前半个月进行：男子上山狩猎，以所获猎物腌好封存；妇女在家舂米酿酒；青年男女准备漂亮的服饰和定情礼物。美孚黎（黎族的一支）还把猎获的山鹿抬回，祭祀祠堂里的祖先，并以粽子作祭品；若出猎无所获，以杀鸡代替，由氏族老人主持祭祀。

节日那天，黎族人民集合在一起，预祝“山兰”（山地旱稻）狩猎双丰收。老人们携带腌好的山味和酿好的糯米酒，来到村中最孚众望的老人家里，席地围坐在芭蕉叶和木瓜叶上痛饮。姑娘们戴着项圈、手镯、脚环，小伙子穿上新衣服，与姑娘们用丰富多采的对歌交流感情。唱时，男女各坐一边，每次一对、两对或三对对唱，歌词纯朴、真挚。

如果双方感情融洽，唱完就互相赠送礼物。

三月三节日活动丰富多样：

跳竹竿，在地上摆好两根木棍，相距数尺而平行，木棍上横架若干根长竹竿。表演时，木棍外侧各蹲数人，双手持竹竿顶端分合击拍，表演者随着或快或慢的节奏，在竹竿分合的空隙中跳跃、转身，做各种健美动人的动作，气氛热烈。跳竹竿需要机智灵巧，未婚男女青年，常常通过这一活动物

色自己心爱的伴侣。

钱铃双刀舞，表演时，两名黎族男子身穿传统的对襟无领上衣，颈戴项圈，头缚红巾，一人手执双刀，一人手握钱铃（用铁条将数十块中间穿洞的金属片串起来，配在一根短木棒上）。双刀围绕着钱铃，佯刺对方身体的各个部位，持钱铃者则挡架、搏击，动作刚劲、矫健。围观者则合着钱铃铿锵动听的节奏，或歌或舞。

狗归球，比赛在长方形的场地进行，球用椰子树叶编织而成，只要将球击出对方底线便算得分。

节日期间，黎族人还有吃“团结酒”的习俗，他们拎着自己的酒坛，到兄弟家或各户去一起喝酒庆贺。大家围坐一圈，在酒坛中插上一支特制的竹管，轮流吸吮，边喝边谈，互相祝愿。

### 年仔节

每年举行两次的年仔节，是海南省黎族聚居地区的民间传统节日，又称过年仔。第一次在除夕后的第十二天举行，第二次是在第一次之后的第十二天举行。

过小年已经是过年的末尾几天，故称为年仔节。第一次年仔节，各家各户忙着杀鸡、包糯米粽子、做年糕，在喧闹的鞭炮声中祭祀祖先，祈求保佑人畜平安，年景丰盈。这天都不下田劳动，男子集体上山去打猎，妇女们下河去捕鱼、捞虾，以供晚上聚餐时食用。入夜，人们欢声笑语，灯火通明，娱乐玩耍至天明。第二次年仔节，各家也要包粽子吃，但开始从事劳动生产了。

## 畚族

### 过年

过年，是畚族人民的传统节日。

从农历十月开始，人们就开始准备过年，用糯米酿制“过年酒”，用粳米、灰碱水做年糕。

除夕（畚语叫“州晚”），家家户户的火炉塘煨着又大又干燥的柴头，一直焖到年初一，谓“隔年火种”。

年三十晚上，人们一般通宵不眠，前半夜，走家串户，互相祝贺，后半夜，点香烛，鸣鞭炮，迎接新年到来，全家人团聚吃年夜饭，称“隔岁”。有的地方除夕要做麻糍，吃去一部分，剩余的放到谷仓里，元宵后再取出，说是“有吃有余”。

初一凌晨，孩子们就跑到竹园里“摇毛竹”。传说，小孩初一摇竹，能像竹笋一般快长。山区畚族人家还有一种习俗：初一早晨，男子跑出门外，拿着竹响板（毛竹破两片、一端相连），绕着屋前屋后“呱呱呱”地敲打，以示驱逐瘟神，除病消灾。有的要吃“番薯丝”饭（即在米里掺少许番薯丝煮成），意思是过年不忘节省。

农历正月初二开始，要集体上山狩猎。过去，还要举行拜猎神的活动，然后上山打猎。如果猎获到一只野猪或其他虎、豹、山羊、鹿等大动物，要先抬去祭拜“射猎师公”，点起香灯明烛，放一下枪，拜谢猎神恩赐。祭毕，由打第一枪者割去一头，打第二枪者割去头颈，余下大家平分，猎狗也跟人一样可分得一份。有时捕猎人多，猎物小，就把猎物烧好，让全村老幼分点。这叫做“散野神”。

过年期间，男子搓草鞋、做家务，表示对妇女的尊重。

姑娘们用各色鲜艳丝绒精制的彩带，准备送给自己的情郎。

过年期间的文娱活动有对歌、打尺寸、登山比赛、打秋千等。畚族是个善歌的民族。有关畚族历史传说的山歌，家喻户晓，人人会唱。畚歌的内容生动活泼，易唱易记。山歌的曲调，一般有三种唱法：低平快速，高亢中速，高亢拉长音。对唱时不分男女都用假声。山歌除了独唱、对唱外，还有二重唱。

过年时，谁家来了客人，村寨就会热闹起来，如来的是青年女客，就由本村的男青年盘歌对唱，如果来的是青年男客，则由女子盘歌对唱。盘歌时先由主人开口，唱一些客气话，如果客人善于对歌，很快就能对上来，有的人要等主人唱了一、二个钟头后才对上，反正不开口是过不了关的。答唱的歌富有山乡色彩。

有时碰上对手，对唱一夜还不分输赢，则连唱两、三个夜晚。对唱的内容还不许重复，这叫“比肚才”。若是主方输了，就要好好招待客人吃一顿点心；若是客方输了，往往遭到主人的教训。有的地区，唱完山歌，主人要给客人“手薪”（装有钞票的红色纸包，钱数多少视对方歌的多少和好坏而定，五角、一元、二元不等）。来客如是孕妇或抱婴儿的妇女，则不许找她们对歌。

打尺寸，是民间的传统体育活动。活动时，几个人利用竹条木棍，通过对竹条的击打、跑接、回投、接击等动作进行比赛。少则两人，多则五、六人。

开始由一人站在圆圈内，手持木棍将竹条击向远方，其他人在前场奔接，接到者可得到一定的尺寸，脱手落地的竹

条可捡起向圆圈投。投过来的竹条，持棍者可以用手接，也可以用棍击走。接住时，持棍者得一定的尺寸。

如果投者将竹条投入圆圈内，投者便和持棍者交换场位。投者如将竹条投落在圆圈外，或持棍者将竹条击出圈外，都要丈量竹条离圆圈的距离给尺寸。在规定的时间内，先达到规定尺寸或尺寸多者为胜。

关于打尺寸的由来，传说从前，畚族首领兰凤高率领全族百姓抵抗外来侵略，终因寡不敌众而后撤。他们渡过汀江，在南岸筑土堡相持。入侵者追到江北后，万箭齐发南岸，兰凤高用断弓将箭一一拨返敌阵。为了纪念兰凤高，继承他那高超的武艺和英勇的精神，畚人传下来打尺寸活动。开始一方以断弓为“尺”进行防守，一方以残矢为“寸”隔河而攻。以后逐渐演变成现在的打尺寸活动。

登山比赛，不限地域，不分男女，连边路的畚族客人都可以参加。天不亮，人们来到登山起地，待太阳升起只听一声鸟枪响，比赛人群争先恐后向高山攀登，最先达到指定地点的优胜者，获得锦旗。有的在登上最高峰后，还打猎会餐，盘答山歌。

打秋千，用碗口粗细、十分柔韧的毛竹制成，顶部枝条连结作圈状，一个人可坐在竹圈上，利用毛竹的弹力和身体重心的变化，上下悠荡。动者自如，观者心惊。

节日期间，还有一种特殊的放鞭炮习俗。到亲友家拜年，在离门百步远的地方，燃放爆竹通报主人，主人往往燃放成倍数目的爆竹以示欢迎。

正月初八，是畚族祭祀图腾的日子。原始民族都用一种

她所崇拜的或同本民族关系最大的兽类或物器，作为自己民族的圈腾，并认为这一图腾为其群体的保护者，尊它为本民族的祖先，畚族中流传着盘瓠的故事。

传说畚族的祖先盘瓠，因为帮助皇帝平息了外患而娶得公主，婚后携带公主迁居深山，生下三男一女，长子姓盘，次子姓兰，三子姓雷，女婿姓钟，并由此繁衍成畚族。

这一天，同祖同姓的男女老少，分别聚集于各村寨的本姓氏的祠堂，举行祭祖会，即在祖图前置一神案，上摆香炉、祖杖、蜡台、三牲、鸡及菜饭等物。祭祀活动由本姓辈份高、年龄大的老人主持。祭祖结束，人们到祭房家吃“太公饭”。祭房要煮菜烫酒盛情款待同祖客人。

### 会亲节

每年农历二月初二举行的会亲节，是畚族的传统节日。是日，散居在福建省东部和浙江省南部的畚族，都集中到祖居地，即福建省鼎县的双华村、福安县的后门坪、宁德县的猴盾村，访亲会友，互相问候，对唱盘歌，是一个非常热闹的节日。

相传，会亲节已有近 200 年的历史。过去聚居在福建和浙江的畚族，由于相距路远，探亲无期。经过民间协商，在每年农忙开始之前的二月初二日，定为固定的会亲日。

二月初二的来源有两种传说。

一说是，明朝宣德年间，有雷姓畚族人因天灾人祸，流落到后门坪村，此地住着魏姓汉族兄弟，帮助雷侄人开荒造田。并打制火铳和铃刀，打退鸟兽对庄稼的破坏，使畚族春种秋收有了保障，为纪念魏姓兄弟，在后门坪村山上盖了“魏

公侯庙”，在魏姓人二月初二生日之时，畚族兄弟姐妹来此瞻祖会亲。

另一说是，清顺治年间，畚族祖先迁到祖鼎县双华山上，一天晚上发现二条大蟒在屋基上，连续三次放生都照旧蠕回，祖先燃烛祷告，“请蛇仙留在本境，形相莫现，起宫给蛇住，年年做福岁岁平安”。当晚，祖公梦见有红面和青面两将军向他感谢，畚族择二月初二在青山脚下泥塑两尊将军肖象，进行奉祀。

节日那天，家家用糯米，红糖做成馍斋，抬到庙堂祭供，还用松香在庙前扎起两棵火树，夜间明如白昼，照亮来此瞻祖会亲的畚族兄弟姐妹，由各地回来认亲的畚族人往往超过本村人口的数倍。村里家家户户备有烟酒茶饭，招待客人。入夜，家家灯火通明，男女老幼盘歌赛舞，全村成为彻夜不眠的歌场。

现在，人们还搭彩楼，举行赛歌游村活动，当信炮发响时、锣鼓喧天，鞭炮不断，人们手提各种动物造型的鱼灯、鸡灯、兔灯等等，穿行在各个畚寨。会亲节成为畚族的盛大歌节，至今不衰。

### 三月三

福建、浙江、广东省畚族的民间传统节日。每年农历三月初三举行。主要活动是去野外“踏青”，吃乌米饭，以缅怀祖先，故亦称乌饭节。

畚族三月三吃染乌饭的来源，是纪念畚族祖先雷万兴。据传，唐总章二年（公元669年），畚族英雄雷万兴率领闽东、粤东的族人反抗官府的斗争。于景龙六年（公元707年）

被朝廷围困在荒山，失去外援，粮食断绝。

雷万兴只得下令畚军在四处寻找食物，时值寒冬，只有乌捻树枝上，挂着一串串象珍珠一样的果实，采一把尝尝，感到满嘴甜蜜。雷万兴当即传令大家采集乌捻果充饥。度过了寒冷和饥饿。第二年三月初三，畚军冲出包围，取得了战斗的胜利。人们为了纪念他们，便定三月三为畚族的节日。浙江的畚族地区则传说，畚族始祖盘瓠不幸于三月初三狩猎殉难，为纪念始祖，颂其功绩，定为节日。

节前，人们采集野生植物乌捻叶熬汤，将糯米泡在汤汁里数小时，捞出蒸熟，拌以白糖或果脯，这种乌米饭，色泽兰绿乌黑，带有油光，香软可口。

节日期间，附近几十里同宗祠的畚族云集歌场，自晨至暮，对歌盘歌，内容为歌颂盘瓠，怀念始祖。整个畚山，沉浸在一片歌的海洋之中。晚上，各家吃“乌米饭”。深夜，在宗祠内高挂祖图，由法师戴神额、执铃刀、龙角旋舞，进行祭祖活动，忌外人看。

### 分龙节

每年农历五月中旬举行的分龙节，是畚族的民间传统节日。按习惯是“夏至”过后逢辰的一天。

传说畚族山区龙很多，各龙都摆自己的功劳大，自以为是最该享用供品的，争得面红耳赤。后来玉皇大帝便召集各路龙公上天，颁旨划定地界，分司龙职，及时行雨，不准乱来。每年“分龙日”，各路龙公都要上天领旨，调拨雨量。因玉皇分司龙职之日，是“夏至”节气过后逢辰的一天，故此日定为“分龙节”。

节日这天，畲族上山不掏铁器、出门不担粪。俗话说：“龙惊铁、虎惊叉”。男女老少都休息一天。有人携着山货上街，进城去赶集，有人相约外出逛寺庙。玩耍之余，男女云集城郊、寺庙旁盘歌，交流感情，增进友谊。

此节日至今流传不衰。现在，已发展成为畲族歌节。1986年6月29日，福建省在福安县城举行了首次畲族歌会。邀请了浙江、广东、江西省畲族歌手参加。为期三天。盛况空前。

## 高山族

### 丰收节

丰收节，又叫丰年祭、粟祭、丰收祭、收获节，高山族同胞把这个节日叫做“莫拉努·马拉期塔”，意思是通过祭祀祖灵，祈求来年丰收、人畜兴旺，是高山族人民最隆重的节日。

过丰收节的时间各地不一，有的地方是七月末、八月初，有的地方是十月份。各个地方、部落过丰收节的具体时间，由头目决定。按照高山族习俗，一年收获后的满月之日，就是下一年的开始，丰收节所含的送旧迎新之意，就来源于此。

丰收节到来之前两天，部落部头目要通知各家作准备，于是，男子打猎、捕鱼、砍柴、砍竹子，准备节日生篝火。女子在家酿米酒、做新衣。老人负责杀猪宰羊。家家户户门边挂上一束名叫“司快司”的草。

除夕之夜，上山打猎的男子，过去要留在山上的小屋里，现在则住在牛棚的顶阁上。妇女们到广场上跳舞。丰收节的许多活动，都是男女分开进行的。

初一，家家户户用古老的方法钻木取火。黎明，男人在

家里用双手紧紧夹着一把筷子般粗的小木桩，在另一块长方形木块上急速旋转，让迸发出来的火星点燃一种叫“兰芭子”的草，直到半小时后熄灭。接着再取一次火，用来煮糯米饭、蒸糯米糕和做菜。

尔后，妇女们将饭盛在祭篮里，放到集中地点，由五位女巫主持祭祀祖灵。男人携带弓箭、刀、枪等猎具，举行有关打猎的祭仪。

过去曹族（高山族中人数最少的一个族群）山胞以人头祭神，后来革除这个陋习，用半岁的山猪作祭。丰年祭的主事者由安氏族、杨氏族和汪氏族的族长组成“主祭团”主祭。丰年祭的项目包括筑路祭、社祭、敬神祭、匝神祭、团结祭、路祭、家祭、歌舞祭等。一部项目连续三夜，到第四天以送神曲结束。

初二，妇女们继续集中祭祖，而男子则到山上打猎。打到的猎物抬到“社”（高山族基层社会组织）里主管历法的人家里，再进行一次弓箭射兽头的活动，然后由部落首领平均分配猎肉，每户一份。在整个节日里妇女忌触及弓箭。

初三，举行“凿齿”（又叫缺齿或打开），年满八岁至十三岁的孩子，不论男女均须凿去颞二个犬齿的齿冠部分。凿齿后，家长们在一起饮酒祝贺，孩子们要集中在一起住，由家里人送饭吃。他们白天休息，晚上以广场上观看跳舞，直到节日结束。

节日里，人们穿起鲜艳的民族服装，妇女们戴上手铃、手镯，佩戴珠贝、兽齿制成的胸饰，头上插头鲜花。男子们在腰带上佩挂一串铜铃，有的用美丽的野鸡尾做成羽冠戴在

头上，有的青年男女在脚腕上戴起一串脚铃。

台湾北部泰雅人（高山族一支）的珠衣名贵华丽，引人注目。珠衣，是将贝壳雕琢成小圆形有孔的珠粒，用麻线穿缀成串，横行排列，缝在衣上，双叫贝衣。一件珠衣通常需要五、六万颗贝珠经过精心琢磨和编串，才能做成。也有用串珠缝在布上，称为珠布或贝布。丰收节各个部落都举行盛会，热情好客的高山人，总是邀来许许多多的客人，和他们一起欢度丰收节。

在丰收节广场上，中间排着上百坛米酒，每个酒坛旁边放有酒具。他们以酒代茶，任客畅饮。

欢庆丰收节的仪式，一般在太阳落山的时候开始，先由身分较高的人手拿酒具，用手沾酒，向天、地、左、右弹洒，表示对天、地、神和祖宗的祭祀，祈求丰收平安。然后，大家举杯同饮美酒，唱起歌来。

人们随声附和，唱出一首又一首优美动人的民族古歌。

高山族节日的舞蹈，最为优美动人的是拉手舞，人们通常称它为“高山族舞蹈”。拉手舞以舞者携手且歌且舞为主要特点。舞时，参加人数不限，少者三、五人、十几人，多至数十人、数百人，男在前女在后，或一男一女相间排列。

通常由一能歌善舞者在最前列，由他来决定唱哪一段歌、跳哪一段舞，并担任领唱。领唱者有时歌上句，众人和下句，有时领唱一句，大家重复一句，也有全部是齐唱的，根据不同的曲调进行变化。拉手舞的歌词有缅怀祖先、赞美英雄，祝贺丰收、鼓励生产和歌颂团结等方面的内容。

歌舞中，小伙子和姑娘们还端着一盏盏美酒，向客人进

酒，一块畅饮。着目和部落部中有威望的老人，站在高处，对歌舞者逐个加以审视，观察他们的仪表、风度，从中选出他们满意的一男一女，便向他俩敬酒，立时全场欢动，人们争向美人献酒、献歌，使节日气氛更加欢乐。

日月潭附近的杵歌，简朴、优美，是一曲动人的民族乐章。杵歌反映了妇女们在石臼旁捣米时的劳动节奏。表演时，一群妇女手执长杵，环绕一块盘石，作有节奏的敲击，伴以悦耳的歌声。

雅美人（高山族一支）的舞蹈只限于少女，以摆发舞最为著名。舞时，随脚步的前进，上下摆动其头发，起初较慢，以后越摆越快，并弯腰将头发拂地。如此连续上下摆动，直到气力用尽、面色苍白为止。

节日歌舞中的伴奏乐器有鼻箫、弓琴、嘴琴等。鼻箫形似笛子，用鼻吹奏，音色甘润甜美。弓琴造型似弓，柄用竹子弯成，用藤或筋做弦，一头咬在口中，用手拨奏，音色清晰悠扬。嘴琴用竹片制成，中间有小簧片，男女青年用以倾诉衷情，柔和动听，犹切切私语，他们还用嘴琴的抽线结绳纪事，以定情、议婚。

节日中除了歌舞活动，还要举行拔河、摔跤、射箭、挑担等比赛。其中以挑担比赛最为精采。比赛时，头目叫人把刚收获的高粱红穗或禾稻，扎成两大捆，用麻竹做扁担，每捆由三个小伙子帮助扶上比赛者的肩上，看谁走得稳、快、远。获得第一名的人，被称为英雄，并留下他们挑担的重量纪录，作为丰收节的纪念。

卑南人（高山族一支）在丰收节时，还要举行一些别具

一格的比赛，如：

编花冠赛，编花冠是卑南妇女的拿手活，与织布、绣花一样，自幼学起。比赛时，四季各色花草都可以利用。心灵手巧的卑南姑娘往往只消几分钟就可以编成一个秀丽芬芳的花冠，编好后，当场分赠给参加盛会的乡亲。

烤肉和做竹筒饭比赛。比赛从自己动手生火开始，青年们将切好的薄片穿在削得尖细的竹枝上小心翻烤，内行的裁判凭色味论定。烤竹筒饭得选嫩而多汗的刺竹，锯下两段完整的竹节，上端挖一个洞，氢糯米灌进去。再用一小节甘蔗或叶片将洞口塞住，先用大火猛烤，再用微火慢烘。心中有数的选手们，待竹筒表皮全焦后，便削竹筒开饭，请裁判验收。

搭茅屋赛，这是对青年男子的一项严格考试。不会搭茅屋，就不能成为男子汉。比赛时，削竹皮当绳子捆扎竹架，在规定的时间内搭起一座小茅屋。评分时，裁判员除检查每一关节的材料外，还用力摇撼茅屋，看是否结实。

舂米赛，赛时，每个村寨各派两名男女青年，自备杵臼与竹箩，到赛场领走一份谷子。号令一下，咚咚咚的舂米声便吃起来。舂米技术高的，要做到完全舂去谷壳，保持米粒完整，而且损耗率最小。

晚餐时，人们自带来团及酒肉，在一起会餐，也有到亲戚家吃饭喝酒的，在部落里没有亲戚朋友的人，会受到部落头目的热情款待。夜间，人们围着熊熊篝火歌舞，甚至通宵达旦。节日结束的那天，主人与客人手挽手，依依不舍地唱牵人思绪的送客歌。

## 海祭

卑南语称“摩娜累雅湾”，是台湾高山族支系卑南人于每年粟收后举行的传统祭祀节日。相传，卑南人居住地区本无粟，只因一位祖先到东海岛去取来粟种，才开始种粟，从此，五谷丰登。为了感谢祖先的恩德，卑南人每年要向海中的祖灵祭新粟。

节日这天，司祭在从家里去海边的途中，要祭天神、田神、回村后又与全村青年携新粟到筑起祭台和小屋的由司祭掷饭作祭。然后，青年们则手握粟粒走向海水，站在近岸的海中，一边抛粟，一边念咒，高喊：“请神尝新。”

## 捕鱼祭

每年农历五月择日举行的捕鱼祭，是台湾高山族支系阿美人的传统祭祀节日。

阿美人以农耕为主，五月旱稻收割以后，才进入捕鱼季节。传说阿美人古时有一个神仙，名叫阿布都尤勒，为了让阿美人渔猎丰收，要他们在每年旱稻收割之后，举行一次祭鱼活动，形成民间节日。

节日这天，各村落成年的男子集合在溪沟旁，搭一茅屋。青少年和老人们来到茅屋旁举行简单的祭祀仪式后，便下海捕鱼，然后将所捕之鱼就地煮食。阿美人煮鱼方法比较独特，他们先将鱼开膛洗净，然后放在一个槟榔皮内，再加上水，同时把烧红的石子放入，水便沸腾起来，如此数次，放几次石头后，鱼便煮熟了。

吃鱼时，要按长幼辈顺序分开吃。吃毕，返回村落再次举行祭祀仪式，以求神灵保佑渔业丰收。

## 射耳祭

每年阴历五月择日举行，是台湾高山族支系布农人的传统祭祀节日，又称打耳祭。布衣语称“马那克塔而样”，意为射鹿耳。节期七天。

射耳祭目的是祈求打猎获得丰收，同时体现布农人团结合作的精神。此祭有射鹿耳、烤肉、祭猎枪、祭兽骨架等仪式。

第一天，男子带狗去打猎，勇士手握刀箭，由女巫祈祷以求丰收而归。这天女子在家酿酒。第二天，男子在野外打猎。第三天泼酒祭兽骨架。

第四天举行射耳仪式。猎人满载猎物归来后，先从司祭家搬出本年度所猎得的鹿耳所在树叉上当射靶，众人在两米左右距离射鹿耳。随后族人又教导三岁以下的小男孩练习打耳，希望每个小孩长大后当勇士。

射毕，举行烤肉仪式。先将鹿耳移到屋内，然后男子们入屋，紧闭房门不让妇女与鸡犬入内。屋中将石板石置于地上，司祭钻木取火、燃于石上，口念咒词，在火上挥动鹿耳，然后捣于屋檐下。接着，参加成员将两个月所获兽肉集中，大家围火炉而坐，传递内盛玉蜀黍制甜酒之瓢，各浸指头尝之，祭仪至此结束。

然后再将肉平均分给众人，熄火收拾石板石后开始宴饮。宴时，可让鸡先入。宴毕，将全部兽骨头移于部落之共同兽骨架，并泼酒祭之。此期间，男子要离开祭场回家一趟，参加妇女们在家中举行的祓除祭仪，等男子们回到祭场，大家就分食酒肉，尽情歌舞。他们的合唱，布农语称“巴西普多

普多”。男女各围成圆圈，男子在内圈，女子在外圈，一齐发出不同的音调，表示手牵手，心连心，全族团结一致。他们间或狂呼呐喊。歌舞之间，由头领赐酒，族人轮流手执酒盅狂饮欢呼，表现布农人的豪迈刚毅的性格。

大家在饭饱酒酣之余，就开始唱布农组曲古调。这是歌颂先人拓荒奋斗的历史，唱出了祖先胼手胝足的辛酸事迹。组曲以四部合唱的形式，舞蹈则是集体齐步，热情奔放。

第五天，称为“忌火的休日”，这是不动火。第六天，举行苧麻收获。第七天禁赴田上，否则今后打猎会遭风雨。隆重盛大的射耳祭至此结束。

### 背篓会

每年农历八月十五日举行的背篓会，是台湾高山族的民间传统节日。

背篓会为一年一度的青年社交节日。他们以歌舞为媒，在交往中选择自己的意中人。节日这天，主持人先把村里的少男少女们招集到槟榔树下，对他们高声祝福：“姑娘美丽，小伙英俊，月光柔和。在这美好的夜色里，年轻人要唱歌跳舞，勇敢地追求各自的意中人。”然后，小伙子开始攀登槟榔树。

攀时，只能用手和脚，肚皮不能贴着树干，要显示出小伙子的力量和技巧。爬到树上后，要采下五十个象征生活幸福美满的槟榔，同时偷看好自己的意中人，再迅速滑下树干，这时，主持人向姑娘夸奖一番，姑娘们身背背篓，随着一片欢笑声，四处跑开，小伙子在后面追逐，往背篓中丢槟榔。姑娘在奔跑中回头望，若发现小伙子不是自己的意中人，就

把背篓中的槟榔倒出来。如果小伙子正是自己的意中人，就双双跑到主持人面前，姑娘跪下，小伙子半跪，接受祝福。随后，双双跑进茂密的树林中去相会。

背篓会从日落月升开始一直进行到月落日升，一夜歌舞不停。对于那些在背篓会中尚未找到对象的少男少女，主持人会给以安慰，鼓励他们明年再来。这种节日习俗一直流传至今，而且现代的节日还增添了其他娱乐活动。