

青苹果电子图书系列

中国现代文学名著

郭沫若 著

旧 体 诗



旧 体 诗

郭沫若 著

目 录

残月黄金梳	1
春寒	2
春愁	3
少年忧患	4
暴虎辞	5
哀时古调	8
题刘海粟山水画	13
归国杂吟	14
惨目吟	18
百虎图	19
华禽吟	21
和老舍原韵并赠三首	22
倔强赞	24

中国有诗人	25
孔丘	26

残月黄金梳

残月黄金梳，我欲掇之赠彼姝。
彼姝不可见，桥下流泉声如洙。
晓日月桂冠，掇之欲上青天难。
青天犹可上，生离令我情惆怅。

（本篇最初载 1920 年 1 月 7 日
上海《时事新报》副刊《学灯》）

春 寒

凄凄春日寒，中情惨不欢。
隐忧难可名，对儿强破颜。
儿病依怀抱，咿咿未能言。
妻容如败草，浣衣井之阑。
蕴泪望长空，愁云正漫漫。
欲飞无羽翼，欲死身如瘫。
我误汝等耳，心如万箭穿。

（本篇收入 1959 年 11 月
作家出版社出版的《潮汐集·汐集》）

春 愁

是我意凄迷？是天萧条耶？
如何春日光，惨淡无明辉？
如何彼岸山，低头不展眉？
周遭打岸声，海兮汝语谁？
海语终难解，空见白云飞。

（本篇收入 1921 年 8 月出版的《女神》）

少年忧患

少年忧患深苍海，血浪排胸泪欲流。
万事请从隗始耳，神州是我我神州。

（本篇刊于 1919 年《黑潮》第 1 卷第 2 期
《同文同种辩》一文末，署名郭开贞）

暴 虎 辞

（作者小序）

这首诗是一九二一年夏间的旧诗。

这在形式上和内容上与前面诸作均不相伦类，
但因为它的精神是反抗既成的权威；

我所以不能割爱，也把它收在这儿。

1928. 1. 11.

—

地在咸阳，时当汉武。汉武游猎甘泉宫，猎罢登楼看猛虎。猛虎在圈中，成群相聚处；或眈眈而仰视，或低头而徐步；或跳，或跃，或怵，或忧。楼头曳长裾，壮士挟弓弩。东楼鸣钲，西楼鼓，南楼北望太华山，群芳之中坐雄主。

二

汉主一世雄，布令挥长弓；命女投狐兔，命士投麋熊。投未及地，群虎腾空；巨掌掀拿，长舌翻红。

毛血成雨，咆哮生风。人声轰轰，金鼓隆隆。汉皇心喜，高唱从容：“昔有李广兮，见石草中，疑是猛虎兮，射石没镞。今之士兮，谁可与同？”

三

歌声方毕，一人出座，乃是侍中贵人，发语颯缕：“粤有李广之孙，其名为禹。昔饮宫中，自逞雄武。怒骂宫中之人，营营如青蝇，无耻不如鼠；父遭暗箭祖自残，都是权贵之人中作蛊。自称有力能暴虎，先仇没报心欲腐。今日之会禹在乎？何不令其自献武威快天睹！”

四

汉主闻之呼曰“禹！”禹在东楼应声起。帝命左右缚执之，悬入圈中使刺虎。

五

禹默不一言，躬自就绳缚；倒悬在空中，人虎均胆肃。帝怜禹是名将之子孙，不忍见其充虎腹。悬未及地召止之，令人引绳不令落。禹在空中始放呼，呼声如雷震华屋：“男儿虽死不愿受人怜，虎不如人之暴殄！与其混迹在人中，吾宁葬身入虎圈。”拔剑斫绳绳立断，观者惊呼天地撼。禹身立落群虎间，群虎

震慑不动弹。挥剑方将四乱斫，一群勇士救止之，幸得不为群虎啖。

六

群拥禹至汉主前，惟闻赞叹之声喧：有曰：不愧李家儿”，有曰“可为大将事朔边”，有曰“普天之下一人耳”，有曰“历史之中罕曾见”。上曰：“壮士能饮乎？愿赐美酒斗十千。”此时李禹扬眉怒目按剑在两手，大呼：“穷兵黩武汉天子，汝是天下万世仇！生民何罪复何尤，被汝趋走真荒陬？我祖死于是，我父死于仇。我弟李陵失救陷匈奴，为何母子遭虔刘？我恨不欲饮汝血漆汝头，岂止区区酒几斗！”

七

嗟乎，勇士竟此下吏死，令人至今思慕之。余慕许雷《手套吟》，挥笔而成《暴虎辞》。

（本篇收入 1928 年 2 月出版的《前茅》）

哀时古调

—

阮嗣宗，
哭途穷。
刘伶欲醉酒，
挥袖两清风。
嵇康对日抚鸣琴，
腹中饥火正熊熊，
一东，二冬，
人贱不如铜。

二

一碗饭，
五羊皮，
养活淮阴侯，

买死百里奚。
伯夷、叔齐首阳山，
不合时宜活该死。
四支，五微，
秋高马正肥。

三

羨煞人，
黄金印，
顺口说合纵，
横目说连衡。
富贵在天生有命，
一朝尸被五牛崩。
酒醴，三牲，
准备哭苏秦。

四

唐藩镇，
势绝伦，
当年炙手热，
今日几人存？

河朔淮西一宵尽，
满地鹅鸭可成兵。
虎口，当心，
骊龙有逆鳞。

五

白居易，
琵琶行，
徐娘已老大，
犹自嫁商人。
怀抱琵琶邻舟去，
赢得青衫泪满襟。
五鼓，三更，
关公走麦城。

六

孙悟空，
齐天圣，
十万八千里，
只消一翻身。
才闻专使拜曹公，

又见三桂哭清庭。
三正，五行，
相克还相生。

七

楚狂人，
笑孔丘。
七十二大贤，
三千小猕猴，
包办中华教育界，
老庄无分吃猪头。
三跪，九叩，
缘木把鱼求。

八

博浪椎，
何处有？
荆轲今已死，
狗屠不可留。
陈涉、吴广起田间，
农民之中今在否？

一笔，全勾，
醉死梦生俦！

九

天风吹，
海浪流。
满怀悲愤事，
聊以寄箜篌。
神州原来是赤县，
会看赤帜满神州。
朋友，朋友，
努力事耕耰！

1922. 9. 19

（本篇最初发表于 1922 年 11 月 15 日上海《孤军》
杂志第 1 卷第 3 号，原题《哀时古调九首》）

题刘海粟山水画

艺术叛徒胆量大，别开蹊径作奇画。落笔如翻扬子江，兴来往往欺造化。

此图九溪十八涧，溪涧何如此峻险？鞭策山岳入胸怀，奔来腕下听驱遣。石涛老人知此应一笑，笑说吾道不孤了。

（本篇最初见于 1927 年上海出版的
《海粟近作》画册）

归 国 杂 吟

一

廿四传花信，
有鸟志乔迁。
缓急劳斟酌，
安危费斡旋。
托身期泰岱，
翘首望尧天。
此意轻鹰鹗，
群雏剧可怜。

二

又当投笔请缨时，
别妇抛雏断藕丝。
去国十年余泪血，

登舟三宿见旌旗。
欣将残骨埋诸夏，
哭吐精诚赋此诗。
四万万人齐蹈厉，
同心同德一戎衣。

三

此来拼得全家哭，
今往还将遍地哀。
四十六年余一死，
鸿毛泰岱早安排。

四

十年退伍一残兵，
今日归来入阵营。
北地已闻新鬼哭，
南街犹听旧京声。
金台寂寞思廉颇，
故国苍茫走屈平。
挈眷辇家何处往，
蚩蚩叹尔众编氓。

五

悲歌燕赵已消沉，
沦落何须计浅深。
到底可怜陈叔宝，
南冠赢得没肝心。

六

雷霆轰炸后，
睡起意谦冲。
庭草摇风绿，
墀花映日红。
江山无限好，
戎马万夫雄。
国运升恒际，
清明在此躬。

七

炸裂横空走迅雷，
春申江上血风腥。

清晨我自向天祝：
成得炮灰恨始轻。

归国前后随兴感奋，曾作旧诗若干首。杏村有嗜痂之癖，爰书付之。一九三七年十月二十四日晨，由前线访问归来，兴致尚佳。

（本篇收入 1938 年 1 月广州战时
出版社初版《战声》）

惨 目 吟

（作者自序）

五三、五四大轰炸，死者累累。书所见如此，以志不忘。

五三与五四，寇机连日来。渝城遭惨炸，死者如山堆。中见一尸骸，一母与二孩。一儿横腹下，一儿抱在怀。骨肉成焦炭，凝结难分开。呜呼慈母心，万古不能灰！

（收入作家出版社 1959 年 11 月出版的《潮汐集·汐集》）

百 虎 图

卅年四月十七午，有客来访天官府。衣弊履穿一青年，图成一百有八虎。于时我正卧病中，展图入室快观睹。

果然长卷十丈余，羆貅历历具可数。或黄或白或胭脂，或老或壮或方乳。或坐或卧或奔奏，或偶或独或聚处。或接肿臂而摩挲，或登崖木而仰俯。或张其爪露其牙，或息于陂饮于渚。母者衔幼渡溪流，幼者交争媚其母。怠者裂吻而欠伸，戏者噬尾如含怒。穷形极态兴颇酣，画虽稚弱志可取。

观罢离榻感奋兴，吾病霍然忘所苦。问客画此已多时？自云恰过三寒暑。留客共饭话生平，彼此忘形到尔汝。客言家住在黄丹，乃是川南一僻圩。君家我家距匪遥，大渡河边百里许。家中有母六旬余，善画能书传自祖。自幼即师母所为，草木虫鱼作伴侣。十三负笈下嘉州，联中先后共风雨。贪多鹜博骋才华，颇以文章傲同伍。十六北上锦官城，始知画道不可侮。粗学皮毛何足矜？趋步张师善子甫。十九航海赴

东瀛，曾向渡边学翎羽。雅爱樱花孔雀图，兽园虎豹狮子舞。中因母病赋归来，俄而抗战振鼙鼓。苏子楼头秋色殷，丹青四月镂肝腑。画成博得人品题，见者交称神栩栩。

迩来技已进于斯，此图犹并脱规漈。法摄中西衷旧新，毛是善子色剑父。冠戴依稀笑沐猴，喉舌模糊耻鹦鹉。丈夫有志在四方，还当独力出机杼。将军曹霸已无人，弟子韩干短资斧。同学少年多不竞，不为吏胥便营贾。冠盖如云权贵象，艺独不为人所与。今来渝城执教鞭，所入难可供缟楮。鹄鹑先鸣可奈何，恐将长此终朽腐。

闻客诉罢费盱衡，慨喟徒深憾无补。自来艺以穷而工，中外名家多病窳。我为文章君作画，我今五十君廿五。春秋正富大可为，莫因道塞而窘武。大渡河中千里波，峨眉山上万株树。穷居何损行何加？要使江山长有主。荃蕙化茅事可悲，蓁莠盈室说难户。有志竟成当悻悻，后无来者前无古。

（本篇收入 1959 年 11 月作家出版社出版的《潮汐集·汐集》）

华 禽 吟

华禽思振翮，乳虎力攀追。丛中跃起拥禽尾，翎落如花菱。

华禽俯首生怜爱，奈何虎重不能载？乳虎堕入草丛中，禽已高飞在天外。

从此虎心悲，丛中长殒泪。残翎几片抱在怀，寸寸肝肠碎。

（本篇收入 1959 年 11 月作家出版社出版的《潮汐集·汐集》）

和老舍原韵并赠三首

一

江边微石剧堪怜，受尽磋磨不计年。凝静无心随浊浪，飘浮底事问行船？内充真体圆融甚，外发英华色泽鲜。出水便嫌遗润朗，方知笼竹实宜烟。

二

蜀道诗人多自东，君今随国入渝中。草堂不独传臣甫，玄阁徒危憾尔雄。奇语惊人拼万死，高歌吐气作长虹。文章自有千秋在，明月山间江上风。

三

未有诗人不太痴，不痴何独苦为诗？千行难

换粮千粒，一世终无宿一枝。意入天边云树远，
名书水上月华迟。醍醐妙味谁能识？端在吟成放
笔时。

（本篇收入 1959 年 11 月作家出版社
出版的《潮汐集·汐集》）

倔 强 赞

守正不阿，是谓倔强。初必勉强而行之，继则习惯以为常。卷之殊不容于一握，放之却弥塞乎八荒。有偏有党，不大至刚。

（本篇收入 1959 年 11 月作家出版社出版的《潮汐集·汐集》）

中国有诗人

中国有诗人，当推屈与陶。同遭阳九厄，刚柔异其操。一如云中龙，夭矫游天郊。一如九皋鹤，清唳澈晴朝。一如万马来，堂堂江海潮。一如微风发，离离黍麦苗。一悲举世醉，独醒赋离骚。一怜鲁酒薄，陶然友箪瓢。一筑水中室，毅魄难可招。一随化俱尽，情话说渔樵。问余何所爱，二子皆孤标。譬之如日月，不论鹏与雕。旱久焦禾稼，夜长苦寂寥。自弃固堪悲，保身未可骄。忧先天下人，为牺何惮劳？康济宏吾愿，巍巍大哉尧。

（本篇最初载于 1942 年 10 月 11 日重庆
《新蜀报·蜀道》第 812 期）

孔 丘

孔丘四十已不惑，欧谚人从四十始。吴刚今日兼有之，表里通彻乘风起。垂天健翮逍遥游，况有嫦娥共白头。文辞华藻壮山海，笔削严谨成春秋。慧福双修道已闻，即不百年亦何忧？丈夫忧先天下耳，要使瓮牖之子如公侯！凤凰鸣矣朝日升，为人须争第一流！

（本篇收入 1959 年 11 月作家出版社出版的《潮汐集·汐集》）