

中国现代文学名著

青苹果电子图书系列

革命烈士

诗抄续编

萧三 主编

革命烈士诗抄续编

萧 三 主 编

目 次

序 言	1
王尽美（八首）	1
李慰农（一首）	6
肖朴生（一首）	8
肖楚女（一首）	10
孙炳文（一首）	14
田波扬（四首）	18
赵世炎（一首）	21
帅开甲（三首）	23
姚有光（一首）	25
杨 超（一首）	26
朱也赤（五首）	27

袁玉冰（一首）	30
邓雅声（八首）	31
欧阳梅生（一首）	34
王达强（七首）	36
夏明翰（七首）	42
汪石冥（四首）	47
郭 亮（四首）	49
陈逸群（四首）	54
于方舟（十首）	57
向警予（一首）	62
刘象明（一首）	64
贺锦斋（十六首）	66
熊亨瀚（一首）	72
俞昌准（四首）	74
王幼安（一首）	79
赵天鹏（一首）	80
吴厚观（一首）	81
何挺颖（二首）	82
占谷堂（两句）	84
张傲寒（一首）	85
黄接舆（一首）	86
陈 昌（四首）	88

郭石泉（一首）	92
唐 克（二首）	93
张锦辉（一首）	95
陈毅安（一首）	96
蓝飞鹤（二首）	98
李司克（二首）	100
王干成（一首）	103
姚伯璦（二首）	105
龙大道（三首）	107
何孟雄（一首）	110
欧阳立安（一首）	112
邓恩铭（四首）	113
恽代英（三首）	116
周逸群（四首）	120
谭寿林（一首）	124
张剑珍（四首）	127
蔡和森（一首）	131
高文华（一首）	133
蔡上林（一首）	135
王金林（一首）	136
古宜权（一首）	138
梁建新（一首）	140

刘琦松（一首）	142
无名烈士（一首）	144
陈寿昌（一首）	145
吉鸿昌（一首）	146
王泰吉（十首）	147
聂永晖（一首）	153
刘自兴（一首）	155
杨和钧（二首）	158
阮啸仙（一首）	160
毛泽覃（一首）	162
何叔衡（一首）	164
瞿秋白（九首）	166
方维夏（四首）	184
方志敏（二首）	187
林 青（一首）	190
杨 旭（一首）	192
郭绍伯（一首）	193
李 飞（一首）	194
宋铁岩（五首）	195
吕大千（一首）	199
李延平（一首）	200
辛忠荃（三首）	202

杨靖宇（一首）	205
赵敬夫（一首）	207
肖次瞻（一首）	208
冯志刚（一首）	209
李 策（一首）	211
林正良（三首）	215
程晓村（七首）	218
吴建业（一首）	223
王凌波（八首）	226
陈法轼（四首）	233
蒲 风（三首）	235
郁达夫（五首）	240
鲁特夫拉·木塔里甫（六首）	247
王麓水（一首）	260
叶 挺（二首）	262
黄齐生（三首）	264
李公仆（一首）	266
闻一多（四首）	267
罗世文（八首）	273
杜斌丞（一首）	280
钱 毅（六首）	282
续范亭（三首）	285

卢志英（四首）	288
宋学芬（一首）	291
杨虎城（三首）	293
何雪松（二首）	295
蔡梦慰（三首）	298
宋绮云（一首）	307
许晓轩（一首）	309
黎又霖（四首）	310
余祖胜（三首）	312
周从化（两行）	316
古承铎（三首）	317

序 言

《革命烈士诗抄》自一九五九年，特别是一九六二年增订本出版以来，距今已二十年左右了。但那些闪光的篇章，仍不减其光彩，依然时时在广大读者心中回响。这些用鲜血写成的诗，在人民中吟诵、传唱，经年不衰，有的诗还由作曲家谱成乐章，广为演唱。读者、诵者、歌者、听者无不为之感动，受到鼓舞。它们像晶莹的金玉，岁月愈久便愈加灿烂生辉。这原因不是别的，因为它们不是一般的诗篇，而是用鲜血和生命写成的。而且他们——那些为了新中国视死如归，献出生命的先烈们——的诗“就是他自己”（郭沫若论叶挺诗中语）。正因为如此，它们才那样脍炙人口，那样深入人心。它们才得以流传不朽！

许多读者，特别是青壮年同志一见到我，总不免要提起《诗抄》和那些铿锵有力的豪言壮语：

“砍头不要紧，只要主义真。

杀了夏明翰，还有后来人！”

“头可断，肢可折，革命精神不可灭。
壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂。”

可以毫不夸张地说，这都是不朽之作。

我还记得，曾有一位同志对我说：“你写的《革命烈士诗抄》增订本序言——《再致读者》里说的几句话：‘你要学习写诗吗？学习这样的诗歌吧！你要学习做人吗？向这样的人学习吧！’对我的印象最深，到现在我还常背诵，特别是在有所感触而想写诗的时候。”

是的，我们要学习他们的诗。这是中国文化宝库中的珍品、瑰宝，无论从思想性、战斗性或艺术性方面都当之无愧；我们也更要学习他们——诗人，烈士，他们是中华民族的骄傲，是全国人民的光荣。诗是战斗的诗，人是革命的人。

“为主义牺牲，为工农流血。
不负天地生，无污父母血。”

——朱也赤

“越杀胆越大，杀绝也不怕。
不斩蒋贼头，何以谢天下！”

——夏明翰

“老子本姓天，家住澧水边。
有人来拿我，除非是神仙。
刀口对刀口，枪尖对枪尖。
有你就无我，你死我上天。”

——贺锦斋

“流血身死何所惧，刀剑丛中斩豺狼！”

——贺锦斋

“横剑跃马几度秋，男儿岂堪作俘囚？
有朝锁链捶断也，春满人间尽自由。”

——汪石冥

“身在牢房志更强，抛头碎骨气昂扬。
乌云总有一日散，共产东方出太阳。”

——龙大道

三一年华转瞬间，壮志未酬奈何天。
不惜唯我身先死，后继频频慰九泉。

——邓恩铭

“且将点滴血和泪，洒遍天下自由花。”

——吴厚观

“革命何须问死生，将身许国倍光荣。”

——黎又霖

“我要放出更强烈的火光，
照破人世间的虚伪和欺诈。
我要锻炼成尖锐的小刀，

刺破人与人之间的隔膜。”

——田波扬

另有郭亮和夏明翰的联句：

“一方宝剑帐头挂，大鬼小鬼休进来。”（郭亮）

“斩尽妖魔平天下，山河日月重安排。”（夏明翰）

这些烈士们的珍贵遗诗充满了对共产主义的满腔赤忱和对敌人的刻骨仇恨，表现了革命先烈忧国忧民，舍生忘死的革命精神和愿为革命粉身碎骨的坚强决心。同时也体现了革命先辈对前途乐观，对革命必胜的坚定信念。

正是这些革命先烈——新中国的创造者、奠基人——为了我们今天的事业，在我们的前头光荣地牺牲了。作为后死者的我们，则更任重道远。我们继承了他们的战斗成果，并且应该加以发扬光大。是他们和千千万万的革命者、亿万人民群众造就了一个崭新的中国，我们则要把她建设得更加繁荣、富强。这是我们每一个中国人责无旁贷的光荣义务。

我们学习这种诗与人的“革命回忆录”，对于我

们，特别是年轻的一代，建立革命人生观与树立共产主义的远大理想是大有益处的。它可以帮助我们继承和发扬光荣的革命传统，提高我们青年一代的道德风尚；可以培养我们把祖国利益、人民利益看得高于一切的爱国主义精神和为世界大多数人的幸福贡献一切的国际主义精神。它必然会鼓舞我们在建设一个具有高度文明、经济繁荣的四个现代化的社会主义强国的伟大进军中不断前进。

十几年来，许多热心的读者，特别是湖南的梅嘉陵同志广泛搜集了不少在《诗抄》和《增订本》中不曾收入的烈士遗诗，并把它们寄给我。当我收到这些稿子时，是抱着极大的热情与感动的心情来读的。我当即把稿子转交中国青年出版社，建议出版《诗抄》续集。出版社的同志们立即热烈响应，专门组织人力对烈士的遗诗进行了多方面的收集、整理工作，并深入调查了解烈士的生平简历。到目前为止，共得一百一十位烈士的二百九十五首诗。然后又请周振甫同志负主要责任，对诗中的疑难文字和费解之处加了注释，并复写数份分送有关单位和同志审阅，最后定稿付印。续集便是经过许多同志严肃认真的工作以后问世的。

增订本和续集中的一些烈士我是熟悉的。（以牺牲的先后为序）如李大钊、赵世炎、向警予、田波扬、

夏明翰、郭亮、罗学瓚、陈昌、蔡和森、恽代英、邓中夏、何叔衡、毛泽覃、瞿秋白、王若飞、黄齐生、关向应、叶挺、续范亭……他们的声音笑貌常在我脑际徘徊。其他多数则不熟悉，但读了他们的诗，感到非常亲切。他们虽然牺牲了，但他们的诗还在，他们的精神永存不朽！他们不愧为无产阶级的先锋、人民群众的领袖。他们堪称为万世楷模。

我们欣幸的是，党的优秀领导者瞿秋白同志在早年以及后来左翼文艺运动时期所作的诗歌，在本集中重新发表；著名作家郁达夫、著名诗人闻一多、蒲风的诗章，也为这本集子增加了光彩。维吾尔族诗人鲁特夫拉·木塔里甫的诗歌是唯一被译成汉文的少数民族革命烈士的诗歌，发表在这本集子里，也是很珍贵的。

最后我感谢梅嘉陵同志，是他促使我们出了这本续集。感谢周振甫同志，是他使我们得以完成这本续集。我还要感谢所有那些对本书出了力的中国青年出版社以及其他的同志们！

萧 三

1980年11月10日

王 尽 美 （八首）

长 江 歌^①

看看看，滔天大祸，飞来到身边——
日本强盗似狼贪，硬立民政官！
此耻不能甘，山东又要似朝鲜！
嗟我祖国，攘我主权，破我好河山。

听听听，山东父老，同胞忿怒声，
送我代表赴北京，质问大总统！
反对卖国念一条，保护我山东，^②
堂堂中华，炎黄裔胄，主权最神圣。^③

1919 年 7 月

无情最是东流水^④

无情最是东流水，
日夜滔滔去不停。

半是劳动血与泪，
几人从此看分明。

赠 友 人

贫富阶级见疆场，^⑤
尽善尽美唯解放。
潍水河沙流入海，
试于麓下看沧桑。

1921 年

革命天才明

其一 对 工 人

工人白劳动，厂主吸血虫；
工人无政权，世道太不公；
工人站起来，革命打先锋！

其二 对 农 民

穷汉白劳动，财主寄生虫：

人穷并非命，世道太不公；
农民擦亮眼，革命天才明！

其三 对 店 员

店员白劳动，财东吸血虫；
人穷并非命，世道太不公；
工商联合起，革命无不胜！

其四 对 学 生

反帝反封建，“五四”大运动；
打烂旧社会，民族才振兴；
同学快觉醒，革命学列宁！

其五 对 士 兵

小兵死千万，大官立了功；
为何打内战，道理讲不清；
枪口要对外，反帝是英雄！

1923 年

王尽美（1898—1925）：名瑞俊，山东莒县人。五四运动

时期，王尽美同志与十几位进步同学组织“励新学会”。一九二〇年，在济南市发起组织“马克思学说研究会”。不久，成立山东共产主义小组。一九二一年七月，王尽美与邓恩铭两同志代表山东共产主义小组，出席中国共产党第一次全国代表大会。会后，建立了中国共产党山东支部，王尽美同志任书记。一九二二年一月，赴莫斯科出席远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会。七月回国，参加中国共产党第二次全国代表大会。会后，在中国劳动组合书记部书记处工作。不久，到山海关一带领导工人运动。一九二三年调回山东负责党的工作。一九二五年夏在青岛市病逝，时年二十七岁。

〔注释〕

①一九一九年爆发五四运动，北京学生数千人在天安门前集会，要求取消“二十一条”，收回山东的一切被日本夺去的权利。全国各地学生纷纷起来响应。山东学生除游行示威外，还推派代表去北京向北洋军阀政府的“大总统”徐世昌请愿，要求取消“二十一条”，保护山东的一切权利。这首歌就是王尽美同志为济南学生暑假讲演团谱写的歌词。称《长江歌》，当指学生的爱国精神像长江那样永远滚滚东流，不达目的不止。

②念一条：即“二十一条”。是日本帝国主义利用第一次世界大战的时机，向袁世凯政府提出的旨在独占中国的秘密条款。一九一五年日本驻华公使向袁世凯提出“二十一条”，其中要掠夺山东、南满、东蒙的权益。

③炎黄裔胄：指汉族是炎帝神农氏、黄帝轩辕氏的子孙。

④这首诗，是王尽美同志出席中国共产党第一次全国代表大会后，回到济南市历下亭时写的，表达了要唤醒劳动人民起来革命的决心。

⑤见疆场：指阶级斗争。潍河：源出山东省莒县潍山，东流入海。潍河的泥沙在海边淤积成地，使沧海变成桑田，比喻阶级斗争改造世界。麓下：山下。

李 慰 农 （一首）

游采石乘轮出发^①

浩浩长江天际流，风吹乐奏送行舟。
问谁敢击中流楫？舍却吾侪孰与俦！^②

李慰农（1895—1925）：安徽巢县人。曾积极参加五四运动。一九一九年赴法勤工俭学，一九二二年六月与赵世炎、周恩来等同志在巴黎成立“旅欧中国少年共产党”（后称社会主义青年团）。一九二三年二月加入中共旅欧总支部。一九二三年年底离法赴苏，进东方大学学习。一九二五年春回国到山东省开展工作，创建中央四方村支部，后任中共青岛市委书记，领导了青岛市“五卅”反帝爱国运动。不幸于七月二十六日遭北洋军阀政府逮捕，同年七月二十九日在青岛市团岛牺牲。

〔注释〕

①这首诗写于一九一七年十月革命前后。采石：即采石矶，在今安徽省马鞍山市长江东岸。

②问谁句：引用《晋书·祖逖传》祖逖中流击楫发誓收复中原的典故，表达诗人的慷慨志节。侪（chái）：辈。俦（chóu 仇）：伴侣。

肖 朴 生 （一首）

死 乡^①

“哗啦啦”，电光一闪，接着就是这么一个
可怕的声音。

这一定又是那边红铁上的机器崩坏了，
我相信我并没有听错，
但人们还是照常作工。

凄惨的机声照常吼着，
威严的工头照常往来踱着，
一具死尸却已经从医室的前面抬过去了，
人们都望了一望，耸了一耸他们的肩头。

该没有压死爱和我说笑的亨利？
该没有压死爱和我喝酒的保罗？
我心里尽这么念着，

但人们却还是照常作工。

我心里念着，
我心里问着，
不知那威严的工头为什么只恶狠狠地望着我？
呵！原来我忘记了工作！

1923年1月19日

肖朴生同志（？—1926），早年赴法勤工俭学。在法参加中国共产党，是中国社会主义青年团旅欧支部执行委员、中国共产党旅法支部组织干事。回国后，负责中国济难会工作。一九二六年病故。

〔注释〕

①这首诗是肖朴生同志在法国克鲁邹勤工俭学时写的。诗中的亨利和保罗，是两位法国工人，是作者的朋友。

肖 楚 女 （一首）

寄孙问梅兼示泥清仲宣^①

北风吹寒雨，夹势如飞镞。^②
飘然天涯来，萧飒满园湿。
广陌叶声繁，穷巷泥涂积。^③
卷帘望秋色，洒扫无遗迹。
幽人悲岁暮，念此百感集。
初与君别时，何言日月疾。
天时不我与，人事犹如昔。
历历西窗下，熠熠秋灯侧。^④
檐花落细雨，秋声绕虚室。^⑤
载饮我浊酒，载豁我胸隔。^⑥
赋诗准曹刘，谈话拟卫霍。^⑦
少年俊迈气，壮志未肯息。
及今蓬发改，三十不能立。^⑧

酒醒中夜起，抚剑涕横臆。^⑨
相知遍海内，此怀何由说。
病叶先衰殒，枯鱼过河泣。^⑩
凄悯箜篌引，饱蠹不忍读。^⑪
落落肝胆交，维君崇令德。^⑫
相视何所赠，炯然此莫逆。^⑬
秋花含红泪，淋漓频首滴。^⑭
狼藉庭阶前，慰君他乡忆。^⑮

肖楚女（1893—1927）：原名树烈，字秋。湖北汉阳人。早年参加辛亥革命。一九二〇年参加“利群书社”。一九二二年加入中国共产党。一九二二年去四川省从事革命活动，主编《新蜀报》。一九二四年初回湖北省开展学生爱国运动。同年再去四川省开展革命工作。一九二五年去上海，与恽代英同志共同主编《中国青年》。一九二六年在广州协助毛泽东同志编辑《政治周报》，并担任广州农民运动讲习所教员，后任黄埔军校政治教官。一九二七年在广州“四·一五”反革命大屠杀中，不幸被捕，壮烈牺牲。

〔注释〕

①这首诗作于一九一八年十二月。当时，肖楚女同志和好友刘泥清、秦仲宣等同志在武汉参加新文化运动。不久，刘、秦先后离开武汉，肖楚女同志便作了此诗，并刊登在一九一八年十二月九日的《汉口新闻报》上。

诗中反映了辛亥革命失败后革命知识分子彷徨、苦闷的心境，但在诗的字里行间仍然流露出革命壮志，以卫青、霍去病自比，要抚剑而起，去迎接岁尽冬残后的春天。

②飞镞：飞箭。镞，箭头，指箭。

③广陌：宽阔的路。穷巷：穷困的里弄。

④历历：状分明。熠熠：状光亮。

⑤檐花：屋檐下种的花。杜甫《醉时歌》：“灯前细雨檐花落。”

⑥载：助词，犹“乃”。

⑦曹刘：三国时魏国的曹植、刘桢，都是著名的诗人。卫霍：汉武帝时的卫青、霍去病，都是著名的大将，屡立大功。

⑧蓬发：像蓬草那样乱的头发。“三十而立”见《论语·为政》，这里指到三十岁还不能建立功业。

⑨中夜起：本于祖逖闻鸡起舞。涕横臆：涕泪满胸。横，横流，指眼泪多。

⑩病叶：比喻有病的人经不起革命艰苦的考验先倒下了。枯鱼过河泣：古乐府《枯鱼过河泣》：“作书与鲂鱓，相教慎出入。”被捕的鱼成了干鱼，它写信给别的鱼，告诫它们小心被捕。这是告诫同志要提高警惕。

⑪箜篌引：乐府《相和六引》之一，写一个人徒步渡河被淹死，其妻援箜篌（古乐器）而歌《公无渡河》，声甚凄惨。饱蠹句：书稿给蛀虫蛀坏，不忍卒读。这两句反映作者的悲愤心情。

⑫落落：状光明。肝胆交：肝胆相照的朋友，指革命同志。令德：美德。

⑬炯(jiǒng 窘)然：状光明。莫逆：志同道合。指把一颗光明而莫逆的心送给朋友。

⑭红泪：比革命者的泪，为悼念牺牲的同志而落泪。

⑮狼藉：状落花的散乱。

孙 炳 文 （一首）

行 路 难^①

吁嗟乎，吾欲登昆仑而望远海兮，岂有贼能
阻！^②

吾欲倚长剑天外兮，孰不我许！^③

行路难兮，满地穿墉之雀，宿讼之鼠。^④

吾不难不顾而去兮，云帔轩举。^⑤

哀无辜之民兮，无宁处。

行路难兮，大好河山，

四亿同仇，吾难舍汝。

日暮伤行路，行行欲何之。^⑥

君看鹏飞六月息天池。^⑦

悲乎哉！息天池易易，恐归来事不可知。^⑧

戢羽仪，非以道修阻而淹迟，心繫费思。^⑨

天阶月冷，明月出东方，涕徬徨。^⑩

君看孤雁，已过横塘。
我何为独此室处，与蜉蝣抢攘。^⑪
叱云将，控飘风，俟我与堂。^⑫
晞发望洋，息匡床，吞吐大荒。^⑬

百思不能去，行路难，何以澹我虑。^⑭
嗟夫，此境之不可终留兮，又不可匆遽，还
犹豫。^⑮
君看去来今豪杰，袅作烟丝何处。^⑯

行行重行行，莫更伤路难。
青天一挥手，已在层云端。^⑰
男儿报国耳，莫取孤箏弹。^⑱
圣人邈天际，君看披心肝。^⑲

1919 年

孙炳文（1885—1927）：字浚明，四川南溪人。一九〇九年加入同盟会。一九二二年九月，与朱德同志一起赴德国留学。同年加入中国共产党。一九二五年回国。一九二六年春，在广州任国民革命军总政部秘书长，后任总政治部后方留守主任。一九二七年四月十六日，在上海被国民党反动派逮捕，四月二十日被害。

〔注释〕

①行路难：古乐府的曲调名，讲世路艰难。

②登昆仑而望远海：本于李白《登高丘而望远海》，指站得极高，看得极远。

③倚长剑：本于宋玉《大言赋》：“长剑耿耿（状光亮）倚天外。”长剑的一头搁在天的外面。孰：谁。

④穿墉之雀、宿（速）讼之鼠：比喻害人的东西。见《诗经·行露》：“谁谓雀无角（嘴），何以穿我屋？”“谁谓鼠无牙，何以穿我墉（墙）。谁谓女无家（夫家），何以速我讼。”麻雀啄穿屋，老鼠咬穿墙，比喻一个强横男子用打官司来胁迫有夫家的女子嫁给他。速讼之鼠：招致讼争的坏人像穿墙的老鼠。速，招致。

⑤云帔（pèi 佩）：云霞做成的披肩。轩举：高飞。这句指像仙人那样驾云飞行。

⑥何之：何往，到哪里去。

⑦君看句：借大鹏的飞行比革命者的革命行动。《庄子·逍遥游》讲大鹏从北海飞到南海，一飞六个月才休息。天池就是北海。

⑧息天池：比喻革命者经过一段革命活动后的休息，又怕形势变化。

⑨戢羽仪：收敛翅膀，不飞。修阻：远而难走。淹迟：久留。繁，助词。这句指不是因为路远难走而久留，是因为在用心考虑。

⑩天阶：天上的三台星。徬徨：心里狐疑不定。

⑪蜉蝣：小虫，成虫后交尾产卵即死。抢攘：扰乱不安。这里承“息天池”说，孤雁已经飞去，自己为何还在室内休息，同短命的小虫混在一起。

⑫云将：云神。飘风：暴风。堂：山的宽平处。这里指呼唤风云，等在山上，准备出发。

⑬晞发：洗头后晒头发。望洋：仰望。匡床，方床，大床。大荒：极遥远的地方。这句说又不想出发，仰望远外，在大床休息，呼吸荒野的空气。

⑭澹我虑：解除我的思虑。上文说想走又不想走，因为有种种顾虑，无法排除。

⑮这里说既不可终留，又不可匆忙离开，还在犹豫不定。

⑯君看两句：不论过去、未来、现在的英雄人物，总要化作袅袅的烟丝而消失的。指人必有死，不必多所顾虑。

⑰这句指终于出发，一挥手告别，飞升到层层云端。

⑱男儿两句：指为报国献身，不要囿于个人的悲欢得失。箏，乐器。

⑲圣人：指革命者。邈天际：远在天边。披心肝：献赤心。这两句指追求革命，要为革命献上忠诚。

田 波 扬 （四首）

戒 牌 歌^① （节录）

不打鼓，不打锣，听我唱个戒牌歌。
你说打牌讲社交，我说打牌惹烦恼。
张三赢了李四的钱，李四打了张三的腰。
赢的如抢不义财，输的要往河里跳……
此种风气不扫除，亡家亡国不得了！

禁 烟 快 板 （节录）

不唱天，不唱地，今天唱唱禁烟记。
吸鸦片，最可气，等于拿刀杀自己……
同胞们，团结起，戒牌禁烟扫恶习；
改变害人旧风俗，大家愉快多欢喜。

如 梦 令^②

忆 旧 游——寄汉文、昌甫诸人

而今细雨纷纷，
正是旧游时节。
旧游何处也？
岳麓依然奇特。
奇特，奇特，
隔岸离人愁绝。

1916年3月30日

我 要

我要放出更强烈的火光，
照破人世间的虚伪和欺诈。
我要锻炼成尖锐的小刀，
刺破人与人之间的隔膜。

1922年11月2日晚

田波扬（1904—1927）：湖南浏阳人。一九二二年五月加入中国共产党，任湖南学联的领导工作。一九二六年任共青

团湖南省委书记。一九二七年四月出席了中国共产党第五次全国代表大会。“马日”事变后，他坚持地下革命斗争。后因机关被破获，不幸被捕，一九二七年六月六日与夫人陈昌甫同志一起英勇就义于长沙火车站。

〔注释〕

①这首歌与《禁烟快板》均作于一九一六年。当时，田波扬同志在湖南浏阳卓然学校学习，和同学潘心源、彭晓人等宣传剪发、放足，反对赌博和吸鸦片等恶习，还编成歌，印成小册子，发给农民阅读。

②如梦令，词牌名。这首词，田波扬同志写他以前和同志游长沙岳麓山后分别的感情。汉文：是烈士好友。昌甫：即陈昌甫，系烈士夫人。

赵 世 炎 （一首）

远望莫斯科^①

我们站立在巴黎铁塔顶上，
高处不胜寒，
一片茫苍苍。^②
翘首远望，
遥指北方，
万千风光，
令人神往！
听呵！列宁在演讲，
人民群众在拍掌，
《国际歌》响震云霄，
欢呼口号声若狂。
看呵！满天大雪，
无数红旗飘扬；
工农武装，

打倒了沙皇，
赶走了豺狼，
肃清着奸匪，
保护着党。
让我们齐声高呼：
共产主义万寿万疆。

赵世炎（1901—1927）：笔名施英，四川酉阳人。一九二〇年赴法勤工俭学，一九二一年参加旅法共产主义小组，同年与周恩来同志等组织中国社会主义青年团。一九二二年任中国共产党法国组书记。一九二三年回国，先后任中共北京地委书记等职。一九二六年任江浙区委组织部部长兼上海总工会党团书记，参加领导上海工人三次武装起义。一九二七年中国共产党第五次全国代表大会上当选为中央委员。同年六月任中共江苏省委代理书记。七月二日在上海被捕，十九日英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是赵世炎同志在巴黎勤工俭学时所作，表达了对革命的向往。

②高处不胜寒：借用苏轼《水调歌头》词中的话。茫苍苍：指旷远迷蒙不很分明。

帅 开 甲 （三首）

寄 友

江水兮泱泱，
鱼龙起变测。^①
下有策舟儿，
气吞思竭泽。^②

扫尽人间贱丈夫

—

湖光山色任萧疏，
客里怀思人影无。^③
为怀故人憔悴尽，

茂陵风雨病相如。^④

二

怕展中原离乱图，
伤心使我对愁书。
何时拔起秦横剑，
扫尽人间贱丈夫。^⑤

帅开甲（1899—1927）：江西永丰人，又名帅新初，字春生。一九二六年加入中国共产党，任永丰县总工会秘书。一九二七年十一月十六日在南昌英勇就义。

〔注释〕

①泱泱：状水势大。鱼龙：前汉西域人的杂技，有鱼变龙等。变测：当是变化莫测。这是指形势变化。

②策舟儿：划船人。策，桨。气吞句：气势要把湖里的水喝干，形容气势极为旺盛。

③萧疏：冷落。

④茂陵句：借用李商隐《寄令狐郎中》诗句。茂陵，地名，汉朝司马相如住在茂陵，在秋雨时正在生病。这句说自己像司马相如那样病着。

⑤秦横剑：不详，当指秦国的宝剑。横，或指横磨的剑。

姚 有 光 （一首）

诗 一 首

我是新干姚有光，
轻摇竹筏往南昌。
多谢你们有心送，
到处设卡和站岗。^①

姚有光（？—1927）：江西新干人。一九二六年加入中国共产党。一九二七年八月一日参加南昌起义。起义失败后，留在南昌工作。在白色恐怖下，不畏艰险，经常自摇竹筏出入南昌一带，从事革命活动。同年十一月不幸被捕牺牲。

〔注释〕

①这首诗，是到南昌执行革命任务的途中写的。诗中三四两句，嘲笔敌人到处设卡站岗，充满了革命乐观主义精神和英雄气概。

杨 超 （一首）

男儿志在安天下^①

莫教桑麻困后人，
浮云富贵不如贫。
男儿志在安天下，
破旧山河再造新。

杨超（1904—1927），江西德安人。一九二三年在南京东南大学附中学习时加入社会主义青年团。一九二五年在北京大学学习时加入中国共产党。一九二六年担任中共江西省委委员，后任中共德安县委书记。一九二七年蒋介石发动“四·一二”反革命政变后，杨超同志秘密来往南昌、武昌和河南等地坚持革命活动。同年十月，在江西九江不幸被捕，十二月二十七日被敌人杀害于南昌。

〔注释〕

①这首诗是杨超同志小学毕业时写的，原诗无题，本题是收集者所加。

朱 也 赤 （五首）

就 义 诗

—

黑雾暗无天，豺狼当道前。
高州悲赤血，黑狱泣青年。
奋斗已经年，锄奸志愈坚。
早知遭毒手，所恨未防先。

二

狄卒呼吾名，从容就酷刑。
人生谁不死，我当享遐龄！^①

白色呈恐怖，鉴江激怒鸣。^②
英灵长不灭，夜夜绕高城。

三

愁云惨雾罩南粤，
战士成仁飞赤血。
浩气长存宇宙间，
耿耿丹心昭日月。

四

为主义牺牲，为工农死节。
不负天地生，无污父母血！

五

何呜咽？何呜咽？
壮哉十六再回头，
碎破山河待建设！

朱也赤（？—1927）：广东高州人。一九二六年入党。同年在高州领导农民运动。一九二七年先后在信宜县怀乡和高

州县沙田乡领导了两次农民起义，后调广州湾工作。不幸被捕，坚强不屈，壮烈牺牲，狱中写下了这五首正气凛然的就义诗。

〔注释〕

①遐龄：长寿。

②鉴江：高州城附近的一条江。下文的高城即高州城。

袁 玉 冰 （一首）

勸 弟^①

人生难得是青春，
要学汤铭日日新。^②
但嘱加鞭须趁早，
莫抛岁月负双亲。

1919 年

袁玉冰（1899—1927）：江西兴国。人。一九二二年秋加入社会主义青年团，同年加入中国共产党。一九二四年春去莫斯科东方大学学习。一九二五年回国，任青年团上海市委书记。一九二六年任共青团江西省委书记。一九二七年十二月二十七日在南昌壮烈牺牲。

〔注释〕

①勸（xù 续）：勉励。

②汤铭：《大学》汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”这是商汤刻在浴器上的铭辞。

邓 雅 声 （八首）

寄《中国青年》记者

众生根器不相差，石破天惊应醒耶。^①
热血一腔尽情洒，十年定放自由花。

酒后心花更怒开，一时歌哭笑俱来。
几根侠骨如钢铁，人厄天穷百不回。^②

有母衰年尚苦饥，无家真与愿相违。
不堪嚼蜡成滋味，匣里双龙啸欲飞。^③

偃蹇床中亦死耳，不如马革死犹雄。^④
等闲吾戴吾头去，留些微痕血海中。

绝 命 诗^⑤

呜咽江声日夜流，岂知宏愿逐波浮。
萧然独谢长生去，暮雨寒风天地愁。^⑥

平生从不受人怜，岂肯低头狱吏前！
饮弹从容向云笑，永留浩气在人间！^⑦

苦虑家中更不忘，谁知今日永分张。
幽魂若不随风散，应念衰亲返故乡！^⑧

本来文弱一书生，屡欲从戎愧未曾。
不死沙场死牢狱，三年埋血恨难平！

邓雅声（1902—1928）：湖北黄梅人。一九二三年加入中国共产党，一九二四年任中共黄梅县委会组织部长，创办“平民夜校”进行阶级教育，组织“农民进德会”来开展农民运动，组织“通讯读书会”向青年传授唯物史观，并在农村建立了党的组织。一九二七年，被选为湖北省农民协会秘书长。大革命失败后，担任京汉路南段特委委员、特委书记，并在湖北省孝感县主编《浠川报》。一九二八年初，赴武汉向省委汇报工作时被捕，不久在汉口英勇就义。

〔注释〕

①根器：佛家语。佛教以人之眼、耳、鼻、舌、身、意为六根，这里是说：人都是父母所生，没有多大差别。言外之意俄国人能做到的事，中国人也能做到。石破天惊：这里指马列主义传到我国。

②侠骨：指坚强正直的性格。厄：困苦灾难。

③作者自注：“余不愿为私塾教师，今已定计投笔矣。”嚼蜡：没有味道的意思，借喻作私塾教师索然无味。双龙：用西晋张华、雷焕在江西丰城得到双龙剑，在过延平津时双剑化龙飞去的传说，表达投身革命的决心。

④偃蹇（yǎn jiǎn 眼俭）：躺倒不做事之意。《晋书·郭璞传》：“庄周偃蹇于漆园。”马革：东汉《马援传》：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬，何能卧床上在儿女手中邪？”

⑤邓雅声同志就义前，曾写信给他的老师熊竹生先生，并附有下面《绝命诗》四首。他在信中说：“漱渠兄处，恕不另作书。但漱渠兄，与吾道虽不同，而交甚笃，藏吾诗甚多，望其选而存之。在精不在多，成一小帖，留我后世子孙，能存一卷更佳。”

⑥萧然：寂寞冷落。独谢长生去：孤独地死去。这句指斥国民党反动派的卑怯，对革命者往往秘密杀害，不让人知道。

⑦浩气：革命的正气。这两句仿照谭嗣同的绝命诗：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”

⑧衰亲：衰老的父母。

欧 阳 梅 生 （一首）

和《城南留别》^①

干戈遍野有鸿哀，浩劫沉沉挽不回。^②

太息苍生谁是雨？剧怜故我强持杯。^③

鲁连好洁登高去，陶令怀清袖菊来。^④

江汉楚氛悲恶甚，未堪回首赫曦台。^⑤

欧阳梅生（1895—1928）：湖南湘潭人。一九二六年加入中国共产党。曾任湖南省总工会秘书长、中共湖北省委书记、中共汉阳县委委员。一九二八年初病逝。

〔注释〕

①一九一八年，湖南第一师范校长孔昭绶被迫辞职，作《城南留别》四绝送给同事与学生，欧阳梅生同志写了这首诗和他。这首诗原刊于一九一八年《一师校志》中。

②干戈：指战争。一九一八年，北洋军阀政府命令曹锟、张敬尧等率军攻入湖南。鸿哀：鸿雁哀鸣，比喻人民的流离失所，本于《诗经·鸿雁》。浩劫：大的劫难。

③太息，叹气。苍生：人民。谁是雨：谁能像甘霖一样，救人民出水火。雨，霖雨，指大旱中的甘雨，本于《书经·说命》。剧怜：极哀。故我：故我依然，我还是照旧那样，自谦没有前进。强：勉强。持杯：喝酒解愁。

④鲁连：鲁仲连，战国时代齐国人。他品格高尚，替人排解困难，不受报酬。这里指校长孔昭绶洁身自好，不肯同流合污，因此被迫辞职。陶令：陶渊明，东晋末人，做过彭泽令，不愿屈膝权贵，辞官回家。这里比喻孔昭绶的辞职。怀清：抱着高尚的操守。“登高去”“袖菊来”：孔昭绶作诗时，当在阴历九月九日重阳节前不久。重阳节民俗有登高和赏菊的风俗。登高，含有品德高尚意；袖菊指陶渊明爱菊。

⑤江汉楚氛悲恶甚：言湖南湖北两省军阀割据、混战，形势坏得很。汉，指湖北；楚，指湖南。氛，气氛。本于《左传》襄公二十七年“楚氛甚恶”。赫曦台：岳麓山下岳麓书院前面有个赫曦台，是当时书院师生早上欣赏晨曦和集会、演戏的地方。五四运动的前后，一师的师生也曾多次在此进行社会活动。这句含有回忆当年开会情景的意思。赫曦，光明的阳光。

王 达 强 （七首）

勉 励^①

自叹青春运不齐，山河破碎又支离。^②
胸怀东海波涛阔，气压西江草树低。^③
怨处每时思国根，闲来挥笔写新诗。
男儿未展凌云志，空负天生五尺躯。

感 怀^④

国事螭螭甚，
民生唤奈何。^⑤
投笔从戎去，
舞剑斩妖魔。^⑥

1924 年

途 中^⑦

长堤烟柳绿菲菲，二月风寒傍晚微。^⑧
两岸垂杨随燕舞，断桥残雪逐帆飞。
笛归牛背声催客，风落梅花香满衣。^⑨
大好河山多破碎，邦家隳隳万民悲。^⑩

1926 年春

风 雨 渡 江^⑪

一叶扁舟似羽毛，
眼前洪水逝滔滔。
拖风带雨孤帆重，
击楫中流志愈高。^⑫

1926 年春

无 题^⑬

北辙南辕叹旧痕，纵横未就兴犹存。^⑭
崎岖关塞身忘倦，浪迹江湖志愈精。^⑮
得失何曾占理数，行藏原不计亨屯。^⑯
中原逐鹿人神疾，唤醒同胞莫醉沉。

年来书剑走天涯，只为匡民不顾家。^{①7}
东海狂澜西蜀险，南京名胜北燕奢。^{①8}
苏州风景扬州月，沪口楼台汉口花。
大地茫茫荆棘布，风烟蓦地我心嗟。

1926 年春

狱中题壁诗^{①9}

有客有客居汉江，自伤身世如颠狂。^{②0}
抱负不凡期救世，赢得狂名满故乡。
一心只爱共产党，哪管他人道短长？
我一歌兮歌声扬，碧血千秋叶芬芳。^{②1}

有家有家在鄂东，万山深处白云中。
老父哭儿伤无棹，老母倚闾泪眼空。^{②2}
故乡山水今永诀，天地为我起悲风。^{②3}
我二歌兮歌声雄，革命迟早要成功。

有友有友意相投，千里相逢楚水头。
起舞同闻鸡鸣夜，击楫共济风雨舟。^{②4}
万方多难黎民苦，相期不负壮志酬。^{②5}
我三歌兮歌声吼，怒掷头颅报国仇。

有弟有弟在故乡，今日意料有我长。^{②6}
昨夜梦中忽来信，道是思兄忆断肠。
可怜不见已三载，焉能继我起乡邦？^{②7}
我四歌兮歌声强，义旗闻起鄂赣湘。^{②8}

我五歌兮歌声止，慷慨悲歌今日死。
我六歌兮歌声乱，地下应多烈士伴。
我七歌兮歌声终，大地行见血花红。^{②9}

1927年7月

王达强（1901—1928）：号镜清，乳名伯发，湖北黄梅人。一九二四年考入湖北省立第一中学，一九二五年春加入中国共产党。寒假回家，在家乡古角成立吉角青年学会，成为党在古角山的第一个支部。返校后，支援省港罢工，参加收回汉口英租界的斗争。一九二六年十月，担任汉口硚口地区团委书记，创办青年政治学习训练班。“四·一二”反革命政变后，王达强同志任湖北团省委书记，兼京汉铁路总指挥。同年十月被捕，受尽各种酷刑，坚贞不屈，说：“头可断，血可流，志不可屈！”一九二八年正月二十七日英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是在黄梅八角亭小学学习时写的。

②运不齐：运气不好。

③胸怀两句：指革命壮志像东海波涛那样壮阔，正然浩气压倒西江两岸的树木和野草。

④这首诗是二十三岁时写的。他感叹国事危急，人民苦难，想参加革命军队，打倒军阀。

⑤蝓蟊（tiáo táng 调唐）：蝉和较小的蝉。《诗经·大雅·荡》：“如蝓如蟊。”指人民悲叹的声音像蝉鸣，表示国事危急。

⑥投笔从戎：后汉班超抛了笔去参军，为国立功。

⑦这首诗是在一九二六年春天作的。当时王达强同志从黄梅回到一中，写路上景物所感。

⑧菲菲：状茂盛。

⑨笛归：骑在牛背上的牧童在回家时吹笛。

⑩邦家：国家。艴飮（niè wù 镍兀）：不安，危险。

⑪这首诗是继上一首写渡江所感。

⑫击楫中流：东晋时祖逖坐船过江，在中流，用手帕楫说：“不能清中原而复济者，有如此江！”即发誓不能平定中原的战乱，不再回来。这里借来表达革命壮志。

⑬这两首是继上一首在路上写的感事诗。

⑭北辙南辕：心里想要南去而车却向北走，指背道而驰。辙，车轮的轨迹。旧痕：旧轨迹。指过去军阀连年混战，破坏了民主革命的大好形势。纵横未就：合纵连横的计划没有完成。纵横借指革命。兴犹存：指革命的情绪没有变。

⑮崎岖：路不平，指革命的道路是困难的。关塞：指险要处。这句指经历革命的艰难而并不怠倦。浪迹：犹漂泊。

⑯得失：指革命的胜利或挫折。占理数：占卜吉凶。理数，犹术数。这句指不用卜吉凶，早就知道革命是危险的，但也要不顾个人得失参加革命。行藏：指出处。亨屯：亨，通

达顺利。屯，艰难。这是说即使困难重重。也要从事革命活动。

⑰书剑：指防身携带的书和武器。天涯：天边。匡民：救民。

⑱东海六句：指冒着危险为革命奔走各地。沪口：指上海，因上海是口岸。荆棘：指革命路上的困难。蓦地：忽然。

⑲这首诗是受尽敌人酷刑后回到牢房中写的：亦称《七歌》，是仿照杜甫的《乾元中寓同谷作歌七首》作的。

⑳汉江：指汉口。

㉑碧血：指为革命而牺牲的血。周朝苌弘忠而被杀，他的血化为碧玉。见《庄子·外物》。

㉒老父：王达强同志的父亲王海舟、是塾师。无椁（guǒ 果）：外棺，这里指棺木。倚闾：靠着门（望儿子归来）。

㉓永诀：永别。

㉔起舞闻鸡：东晋时，祖逖同刘琨睡在一起，半夜里听见鸡叫，推刘琨醒来，说：“这不是不祥的声音。”两人因而起舞。后用来指有志的人振作起来。

㉕黎民：百姓。

㉖王达强同志的二弟进达、三弟开发，于一九三〇年加入中国共产党。同年秋在九江被捕，解到南昌被杀。

㉗焉能：怎么能够。

㉘义旗：指湖北、江西、湖南的农民运动。

㉙行见：将要看见。血花红：指革命烈士的血染遍大地，开出革命的花，终于取得革命的胜利。

夏 明 翰 （七首）

咏 梅^① （两行）

世人皆颂牡丹艳，
我赞梅花斗雪开。

过 长 江^②

洋船水上漂，
洋旗空中飘。
洋人逞淫威，
国耻恨难消。

民 谣^③

张毒心藏刀，治湘一团糟。
杀人又放火，民众怨声高。

吾辈齐奋起，驱张胆气豪。
张毒如老鼠，夹起尾巴逃！

江上的白云^① （节录）

江上的白云，
一层一层堆起来。
抬头望去，
简直分不清东、西、南、北。

前面的血光快暗了，
后面的热泪又海放江奔，
一点一滴，一寸一尺，
一分一秒，一时一日，
——前进不已！

我们的先锋，已经向前去了，
我们应该庆祝，应该悲悼！

江上的白云，把我的眼界遮住，
使我除了黑越越的外，一点也不能看！
呵，我应当知道：
这是什么把我的身体，压上了千

万斤的重量！

红 珠^⑤ （两行）

我赠红珠如赠心，
但愿君心似我心。

诗 谜^⑥

一车只装一斤（斩），
好个草包将军（蒋）。
两个小孩相助（示），
又来三个大人（众）。

诗 一 首^⑦

越杀胆越大，
杀绝也不怕。
不斩蒋贼头，
何以谢天下！

夏明翰（1900—1928），湖南衡阳人。五四运动时参加衡阳学生爱国运动。一九二一年到毛泽东同志创办的湖南自修

大学学习。一九二五年后任中共湘南区党委委员兼组织部部长，并负责农委工作。一九二七年起历任武汉中央农民运动讲习所秘书、中共湖南省委常务委员，平（江）浏（阳）特委书记和中共湖北省委委员。一九二八年二月七日夜在汉口被捕，九日晨英勇就义。

〔注释〕

①这两句诗是夏明翰同志童年时所作。他从小跟母亲学习作诗填词。有一年冬天，院子里梅花盛开，他的大姊提议以梅花为题作诗，他就随口念出这两句诗。

②这首诗是夏明翰同志幼年跟母亲坐外国轮船从武汉到九江时所作。当时船上洋人气势汹汹，任意斥责中国乘客。夏明翰同志的母亲触景生情，叫他做诗，他就做了这首诗。

③这首诗是一九二〇年所作。当时夏明翰同志在何叔衡同志的领导下，投身于驱逐湖南省长北洋军阀张敬尧的斗争。一九二〇年六月，张敬尧被湖南人民赶走。夏明翰同志异常兴奋，作了这首民谣体的诗。

④这首诗是在一九二二年一月所作。当时，湖南省长北洋军阀赵恒惕杀害湖南早期工人运动的领袖黄爱、庞人铨，各界举行隆重的追悼大会。夏明翰同志写了这首诗，把白云比做北洋军阀的黑暗反动势力，用血光来指革命先烈的血，表达他的悲愤。

⑤这首诗是一九二六年作。当时夏明翰同志从长沙藩城堤一家杂货店里买到一颗红珠，回家后送给夫人郑家均同志，说：“我还想了两句诗送给你。”说着念出这两句诗，以示互励。他又说：“为革命，我们要赤胆忠心！”夏明翰同志牺牲

后，郑家均同志把这颗红珠缝在内衣里，珍藏到全国解放后才取出来。

⑥这首诗是一九二七年七月作。当时，夏明翰同志在毛泽东同志主持的武汉中央农民运动讲习所任秘书。一天，讲习所内几个学员到他家里，谈到蒋介石叛变革命，发动“四·一二政变”的大屠杀，无不义愤填膺。夏明翰同志说：“现在革命处于低潮时期，我们更应坚定乐观。有润芝（指毛泽东同志）在，我们就不怕！”又说：“蒋介石是什么东西！他是个脓包，没有什么了不起！”说着，他出了这个诗谜叫学员猜，以鼓舞学员的革命斗志。

⑦这首诗是一九二七年八月作。当时，夏明翰同志从武汉回到长沙，参加了毛泽东同志在长沙沈家大屋主持召开的湖南新省委会议，协助毛泽东同志组织秋收起义。面对国民党反动派的血腥屠杀，夏明翰同志万分愤慨。一天深夜，他作了这首诗，并对郑家均同志说：“共产党员是杀不绝的，要坚信革命一定会胜利！”

汪 石 冥 （四首）

牙刷柄题壁诗^①

当年负笈出夔关，壮志欲肩天下难，^②
信有身心如铁石，哪怕楚子沐猴冠。^③

横剑跃马几度秋，男儿岂堪作俘囚？^④
有朝锁链捶断也，春满人间尽自由。

敢从烈火炼真金，镣铐偏能坚信心，^⑤
誓舍微命留正气，残躯任尔斧钺临。^⑥

莫庆南牢系死囚，众生鏖战几曾休，^⑦
铁栏杆外朝曦涌，赤帜飞扬古城头。^⑧

汪石冥（？—1928）：四川江津人。一九二六年在武汉中央军事政治学校学习，加入中国共产党。“四·一二”反革命

政变后，在汉口罗家墩小学任教，并在泰安纱厂、申新纱厂等工人区域进行革命活动，建立支部，开展一九二七年底的年关斗争。后调湖北省军委工作。一九二八年三月，在联系革命工作中被捕，坚贞不屈，英勇牺牲。

〔注释〕

①这四首诗，是汪石冥同志于狱中用牙刷柄刻在石灰墙上，由同狱的同志默记传出的。

②负笈（jì 急）：背着书箱，指出外求学。笈，书箱。夔（kuí 葵）关：夔门，指四川。肩：担负。

③沐猴冠：猴子穿衣戴帽，只有人的样子。楚国项羽占领咸阳，韩生劝他在那里建都，项羽不听。韩生说：“有人说楚国人沐猴而冠，确是这样。”指斥项羽做国君，好比猴子装人样。这里指斥反动派是沐猴而冠。

④几度秋：几个秋天，指几年。

⑤偏能：偏偏能够，反而能够，指艰苦磨炼能够加强信心。

⑥残躯：被酷刑残毁的躯体。斧钺（yuè 越）临：斧子所加，指杀死。钺，大斧。

⑦鏖（áo 熬）战：苦战，拚死战斗。

⑧朝曦：早晨的太阳。

郭 亮 （四首）

问 问 社 会^①

一个奇怪的问题，
举人秀才都说“不值一提”，
教书夫子也说是“普通道理”，
可是，他们一概不知！

富人的米是从哪里来的？
为什么种谷人把谷担进富人的仓里？
问问社会，
是何道理？

富人的房屋是从哪里来的？
为什么贫人造屋富人安居？
问问社会，
是何道理？

富人的衣裳是哪里来的？
为什么种棉织布人衣不遮体？
问问社会，
是何道理？

人们同活在一个世界，
为什么贫富不一？
问问社会，
知也不知？

宝 剑 诗^②

一方宝剑帐头挂，
大鬼小鬼休进来。（郭）
斩尽妖魔平天下，
山河日月重安排。（夏）

过 岳 阳 楼^③

潇水流，湘水流，
流入长江不见头。
龙君送我洞庭水，
何时洗尽人间愁！

痛斥赵恒惕^①

赵贼恒惕，人面豺狼，
一手杀人，一手烧香，
口喊自治，暗通列强。^⑤
此患不除，百姓遭殃，^⑥
取得狗头，铜板一双！
劝告警察，勿受迷蒙，
帮虎吃食，没好下场！^⑦
布告一体，切切记详！

郭亮（1901—1928）：号靖筭，湖南长沙人。一九二〇年参加中国社会主义青年团，一九二一年加入中国共产党，从事工人运动。一九二三年任湖南工团联合会总干事、中共湖南省委委员兼工农部部长。一九二六年任湖南省总工会委员长。一九二七年出席中国共产党第五次全国代表大会，并当选为中央委员。同年参加八一南昌起义。后任中共湖北省委书记、中共湘鄂赣边区特委书记。一九二八年三月二十七日由于叛徒告密，在岳阳被捕，二十九日在长沙就义。

〔注释〕

①这首诗是郭亮同志在长沙县铜官东山寺高小学堂读书时所作，被县视学员所见，大加斥责，并命东山寺自治局查办。自治局传郭亮同志去责问，郭亮同志据理力争，使自治

局长无言对答，只好作罢。

②这是郭亮和夏明翰两位同志的联句。据夏明翰烈士的夫人郑家均同志回忆：一九二六年，郭亮同志买了一把宝剑，挂在帐头，经常在清晨打拳练剑。夏明翰同志问道：“你那宝剑挂在帐头是什么意思？”郭亮同志笑而不答。旁边有人打趣道：“他在想诗，莫打岔！”郭亮同志笑道：“你们真的引出了我两句打油诗，一把宝剑帐头挂，大鬼小鬼休进来。明翰，你作下面两句吧。”夏明翰同志随口答道：“斩尽妖魔平天下，山河日月重安排！”逗得满堂大笑。

③一九二二年八月，党派郭亮同志去岳州开展工人运动，他乘船过洞庭湖，经岳阳楼时作了这首诗。岳阳楼：即湖南岳阳县西门的城楼，正对洞庭湖。潇水，源出湖南九嶷山，北流入湘水。湘水：源出广西阳海山，东北流，会潇水流入洞庭湖，与长江通流。龙君：指洞庭湖中的龙王。这里是借龙王来说明顺水过湖，为革命奔走。

④一九二五年，郭亮同志回铜官开展工人运动。他发动群众组成纠察队，严惩奸商抬高盐价。与奸商串通的盐局慌忙报告湖南省长军阀赵恒惕。赵恒惕正要捉拿郭亮同志，使出了一张布告：“祸匪郭亮，煽惑三湘。危害治安，实属不良。缉拿落网，社稷无恙。谕尔百姓，勿得窝藏。拿获归案，五千赏洋；知信不报，罪与同当；资助隐匿，立正法章！切切此布，一体周详！”同志们将布告撕下来给郭亮同志看，他泰然一笑道：“来，我们也还他一张。”就提笔写了这首诗，作为对军阀赵恒惕的回答。

⑤自治：指赵恒惕提出联省自治，来实行军阀割据。

⑥崽：犹坏蛋。

⑦帮虎吃食：指“为虎作伥”，传说替老虎帮凶的鬼叫“伥”。

陈 逸 群 （四首）

被 捕

我今何事作楚囚，身负纆绁入囹圄。^①
白云悠悠寒雁怨，狴犴森森鬼神愁。^②
铁窗生涯意中事，鼎镬甘饴冀能求。^③
留得明月松间照，掣取干将挟雠仇。^④

1927年12月

起 解

纆绁加在桃李枝，晨光微熹穿赭衣。^⑤
穴中蝼蚁蠢蠢动，枪上刺刀晃晃威。
天地阴沉石震怒，日月黯淡失光辉。
桁杨雨润待何日，肺石风清不易期。^⑥

关杀未可宁宇宙，桎梏哪能困蛟螭。^⑦

此去只凭莫须有，留得青山扬笑眉。^⑧

1927年12月15日

狱中杂吟

一

夜深更静脚镣声，
惊断愁城梦里魂。
借问来此什么案，
瞠目不能说原因。

二

精神彪炳心气正，
口号随着枪声听。^⑨
横眉怒目扫恨天，
野多忠骨少归椁。^⑩

陈逸群（1902—1928）：江西铜鼓人。一九二三年在南昌

第一师范学习时加入社会主义青年团。一九二六年在铜鼓县任县总工会常委，秋收起义前后在铜鼓进行革命活动。一九二七年十二月三日不幸被捕，关押在南昌伪卫戍司令部监狱。组织越狱斗争未成，一九二八年四月十三日被害。

〔注释〕

①楚囚：见杜斌丞诗注①南冠。縲绁（léi xiè 垒屑）：旧时捆绑犯人的绳索，指镣铐。圜：牢房。幽：禁闭。

②狴犴（bì àn 秘按）：牢狱。森森：阴森。

③鼎镬句：意思是把受酷刑视作食糖浆，求之不得，表示对敌人的藐视。鼎镬，古代烹煮犯人的残酷刑具。文天祥《正气歌》：“鼎镬甘如飴，求之不可得。”冀：希望。

④掣：抽，把剑抽出来。干将：古之良剑名。铍：挟，指刺，刺敌人。

⑤桃李枝，指青年学生。微熏：日出前光线不太亮。赭衣：古时囚犯穿的衣服。

⑥桁（héng 横）：古时夹在颈和脚上的木制刑具。雨润：雨水润湿干枯之物，比喻缓刑，免刑。肺石：赤色的石子。见《周礼·秋官·大司寇》篇，古时人民喊冤的可以站在肺石上，法官听他申诉。风清：指为官者作风清正。期：求。

⑦桎：脚镣。梏：手铐。

⑧莫须有：犹可能有。秦桧诬杀岳飞，韩世忠去问岳飞罪状。秦桧说：“莫须有。”韩世忠说：“莫须有三字，安能服天下！”后用莫须有指冤狱。

⑨彪炳：光彩照耀。

⑩椁：棺材。

于 方 舟 （十首）

浣 溪 沙

红日过墙三尺透，
监狱门开来走兽；^①
看到绝食眉头皱，
面对英雄发抖！
标语传单未写够，
牢外同学平安否？

浪 淘 沙

千古做完人，
震撼三津，
爱国不怕进狱门。
虎狼拒送检察厅，

更增仇恨！

红日透监棂，
满眼光明，
绝食神州风云动。
买办洋奴休横行，
一场春梦！

1920 年

西 江 月

大好河山似锦，
军阀混战乾坤。
二十年来掩泪痕，
遍地疮痍谁问？

民心忧痛如焚，
九河流水呜暗。^②
神州破碎金瓯损，
津沾烈火风云！^③

1921 年

水灾杂诗

津海道各县水灾，庄稼多淹没。
赴津郊沿堤西南行，至暮始归，
有感得二百二十四字。

落叶秋风卷地来，大清河水五口开。^④
十万耕夫漂泽国，罗绮豪富迁蓬菜。
滔滔洪水浪接天，沃田万顷没水间。
荷锄千里金堤上，尽是耕夫渔少年。
中狄节里百鲜陈，戴月耕夫守堤村。
河道总督四百载，谁有利剑斩河神。
堤决水溃大陆沉，鸦鹊已闻官未闻。
砍断柴门塞河口，禹功原是农桑人。
百姓无食又无衣，旧网残舟守故居。
喜传城关专船到，悲知催赋不稽迟。
暴吏扬威到庄村，由来贫贱最骄人。
富者仰鼻承颜旨，千家万落掩柴门。
多年百姓受饥荒，恶吏贪残胜虎狼。
今日津海成泽国，未闻谁个固堤坊。
远天暮鸦逐云飞，泪雨滂沱映落晖。
网罟空忙鱼虾少，半筐荒草牧童归。

租界竹枝词 （原十首佚四首）

安福官僚多如狗，直奉政客满街走。^⑤
逃命司令闹妓院，败仗将军醉酒楼。

鸦片吗啡海洛因，赌局麻将骨牌九。
巡捕侦探便衣队，洋行买办摆花酒。

当铺印子高利贷，绫罗绸缎苏州头。
居士彩票姨太太，描眉画眼假风流。

儿女亲家金兰谱，银鱼紫蟹洋朋友。
花旗汇丰老头票，天棚字画大狼狗。^⑥

百货厘金味之素，仁丹牙粉黄酱油。
地痞县官土财主，肠肥脑满鬼神愁。

老妈厨子小丫头，包车铃铛红彩绸。
卫兵马弁盒子炮，旷古无伦万恶藪。

于方舟（1900—1928）：河北宁河人。原名于兰渚，又名于方洲。“五四”运动期间，是天津“五七”大游行的总指挥之一。曾任天津学生联合会的评议委员，是天津社会主义青年团创建人之一。一九二〇年，曾和周恩来等同志领导著名的天津“一·二九”斗争。一九二三年由李大钊同志介绍参加中国共产党，后担任中共顺直省委组织部长，天津地委书记。一九二七年秋，领导玉田农民暴动，弹尽援绝被俘，在狱坚贞不屈，一九二八年春被敌杀害。

〔注释〕

①走兽：这里指反动派。

②九河：指河北省境内的潮白、永定、大清、子牙、滹沱、南运、北运、漳河、卫河。

③全瓯：全属的小盆，古人用来比喻疆土的完整巩固，后来又常指代国土。《南史·朱异传》：“我国家犹若金瓯，无一伤缺。”津沽：天津大沽一带。

④大清河：一称上西河。海河水系五大河之一，在天津市汇子牙河入海河。

⑤安福官僚：安福系，以徐世昌、段祺瑞等为首的北洋皖系军阀的政客集团。直奉政客：直系、奉系北洋军阀集团。

⑥花旗、汇丰：美、英帝国主义在天津开办的银行名。

向 警 予 （一首）

淑浦女校校歌^①

美哉，庐山之下淑水滨，^②
我校巍巍耸立当其前。
看呀，现在正是男女平等，
天然的淘汰，触目惊心。^③
愿我同学做好准备，
为我女界啊大放光明。

向警予（1895—1928）：湖南淑浦人。一九一八年参加毛泽东同志和蔡和森同志创建的新民学会。一九一九年赴法勤工俭学，一九二二年初回国，一九二二年加入中国共产党。在中国共产党第二次至第四次全国代表大会上均当选为中央委员，并任中央妇女部部长。一九二五年冬赴莫斯科东方大学学习，一九二七年四月回国，担任武汉市总工会宣传部领导工作，后调武汉市委宣传部，编辑《长江》刊物。随后又担任中共湖北省委、武汉市委的领导工作。一九二八年三月在汉口法租界被捕，五月一日英勇就义。

〔注释〕

①一九一六年，向警予同志在长沙周南女校毕业，回到家乡湖南溆浦县。十一月二十一日，她创办的溆浦县立女子学校开学，并担任第一任校长，创作了这首《校歌》。

②溆水滨：指溆浦县东南的溆水边。

③天然淘汰：本于达尔文进化论里说的，生物不进化就要被淘汰。

刘 象 明 （一首）

宝 塔 诗^①

哼
农民
好伤心
苦把田耕
养活世间人
看世上的人们
谁比得我们辛勤
热天里晒得黑汗淋
冷天里冻得战战兢兢^②
反转来要受人家的欺凌
请想想这该是怎样的不平
农友们赶快起来把团体结紧
结紧了团体好打倒那土豪劣绅

刘象明（？—1928）：湖北麻城人。一九二五年在武汉中学读书时加入中国共产党。同年冬，与蔡济黄等同志创建了中共麻城县特别支部。一九二六年任麻城县农民协会委员长。大革命失败后，在麻城、武汉等地继续坚持革命斗争。一九二八年五月在汉口龙家巷被捕，英勇牺牲。

〔注释〕

①这首《宝塔诗》，曾于一九二七年在《湖北农民》刊物上发表。

②战战兢兢：本指因害怕而微微发抖，这里指冷得发抖。

贺 锦 斋 (十六首)

诗 一 首^①

黑夜茫茫风雨狂，
跟随常兄赴疆场。^②
流血身死何所惧，
刀剑丛中斩豺狼！

诗 一 首^③

老子本姓天，家住澧水边。^④
有人来拿我，除非是神仙。
刀口对刀口，枪尖对枪尖。
有你就无我，你死我上天。^⑤

西归记事^⑥

一

荆江两岸是平原，水陆交通敌占先。^⑦
建立苏区须择地，中央指示割双边。^⑧

二

战地转移也觉忙，家囊检点只刀枪。
时逢烽火漫天夜，冒死随兄过大江。^⑨

三

堵湖堤畔雾烟笼，路被铜墙铁壁封。^⑩
烂额焦头皆不顾，短刀相接看谁雄。^⑪

四

连宵闯县复穿州，海怪山妖被网收。
炮轰南昌人又到，闻风吓坏蒋光头。^⑫

五

西飞却似鸟归林，冲破漫天万叠云。
夜过黄山留一宿，隔江鸦雀寂无音。^⑬

六

黄金口是古韶关，战血纷飞水尚丹。^⑭
此地兵家皆重视，芦茅深处有龙蟠。^⑮

七

四十三人胆气豪，拚将枪口对屠刀，^⑯
眼中有我全无敌，斩尽仇头恨始消。

八

溯江西上气横秋，到处敲门访旧游。^⑰
一事能摧妖孽胆，传单飘荡似浮鸥。

九

九溪渡过又余湖，烽烟缭绕角呜呜。^⑱
党人骨比钢还硬，不怕层层铁网铺。

十

我军一到万家欢，擦掌摩拳望揭竿。^⑲
女绣红旗男荷戟，翻天勇气似湘南。

十一

石门地下伏英豪，战鼓堆陈只待敲。^⑳

故向南乡投火种，促其即日发高烧。

十二

听说常、桃降贺龙，来从何处却无踪。^{②1}
当时转笑防门狗，不顾西来只顾东。

十三

旧部家居走马平，一闻喜讯便来迎。^{②2}
临风有语杀陈黑，顺逆顺从眼底分。^{②3}

十四

为争分秒换归桡，准备强弓射大雕。^{②4}
自问归来枪炮少，运输全靠老相交。^{②5}

贺锦斋（1896—1928）：原名文绣，湖南桑植人。一九二一年去长沙投考湖南陆军学校。后参加贺龙部队，第一次国内战争时期，任师长，参加八一南昌起义。一九二七年加入中国共产党。十月南下海陆丰，十一月回洪湖，在湖北藕池一带建立游击队。一九二八年贺龙同志在湘鄂西建立中国工农红军第四军，贺锦斋同志任第一师师长。九月，在湖南石门泥沙战斗中壮烈牺牲。

〔注释〕

①这首诗是贺锦斋同志一九一六年跟随贺龙同志参加革命时所作。

②常兄：贺龙同志本名贺文常，是贺锦斋同志的堂兄。

③这首诗是贺锦斋同志一九二八年跟随贺龙同志回桑植开辟革命根据地时所作。

④本姓天：本来属于人民，指人民的力量天大无边的意思。澧水边：澧水经桑植县城西，故称。

⑤上天：指投入人民革命中去。

⑥西归纪事组诗系一九二八年三月初：贺锦斋同志随贺龙同志渡江西归时所作。

⑦荆江：长江从湖北枝江到湖南岳阳城陵矶一段，长四二〇公里，河道蜿蜒曲折，适于打游击。

⑧割双边：占有荆江两边土地建立苏区。

⑨过大江：即跟着贺龙同志过长江转移到江北。

⑩堵湖两句：指敌人把堵湖堤包围得像铜墙铁壁。

⑪烂额焦头：本指拚命救火，额头被火烧坏。此指游击队不顾牺牲，肉搏突围出去。

⑫这首诗指突破包围，深入敌后，一路号召群众参加革命。敌人听说八一南昌起义的贺龙部队到来，惊慌万状。

⑬红军冲破重重包围，向西转移，到达湖南澧县东的津市，对岸是黄山。盘据在市内的敌军听说贺龙来了，全部溃逃。鸦雀，指敌军。

⑭黄金口：在湖北公安县东北虎渡河东岸，有路直通江陵，是敌人防守的据点。韶关：春秋时楚国把守的关口，伍子胥从楚国逃往吴国，过韶关是一难。相传黄金口是古芦花荡，诸葛亮曾躲在芦苇中，想从这里进兵夺取荆州。北伐战争时，贺龙同志率部在此打垮军阀吴佩孚的干将卢金山全部。

⑮龙蟠：既指诸葛亮（卧龙）藏在这里，也指贺龙同志埋伏在这里。

⑯当时前委领导和随员两个手枪队，共四十三人。

⑰访旧游：访问老朋友，即和同志联系。

⑱九溪：九溪河，在湖南慈利一带，流入澧水。角：号角，指军号。

⑲揭竿：秦末陈胜起义时，举竿作武器。这里指人民响应红军。

⑳石门句：“马日”事变后，在湖南石门秘密活动的地下党组织，等待起义。贺龙同志亲自去领导，就爆发了农民起义。

㉑常桃：常德、桃源二县。这句指贺龙同志往西向常德、桃源发展起义。

㉒马平：在广西。这里指旧部有到马平的，听说贺龙同志领导起义，都来参加。

㉓陈黑：是贺锦斋同志第一师属下的营长，叛变投敌，作恶多端，所以要处死他。

㉔归桡：归船，指回到革命的部队。大雕：指敌人。

㉕自问两句：红军以战场上缴获的武器装备自己，所以说全靠“老相交”（蒋介石）运输。后来，群众讥称蒋介石为“运输大队长”。

熊 亨 瀚 （一首）

祢衡墓怀古^①

赋成鹦鹉岂难筹，
博得州名鹦鹉洲。
吾独许公能骂贼，
墓前低首一淹留。^②

熊亨瀚（1894—1928）：湖南桃江县五羊坪人。早年参加民主革命运动，1926年加入中国共产党。1927年蒋介石发动反革命政变后，在白色恐怖中，亨瀚同志仍奔走于江西彭泽，并开设小店为掩护。同时另派同志在武汉鹦鹉洲开设“湘益隆南货号”，秘密从事地下革命活动。一九二八年十一月，在武汉鹦鹉洲不幸被捕，旋即被害。

〔注释〕

①这首诗，是熊亨瀚同志一九二八年在鹦鹉洲写的。祢衡墓：在湖北汉阳西南大江中的鹦鹉洲上。祢衡（173—198），后汉人。曹操要召见他，他不肯去。曹操任命他为鼓

吏以示羞辱。事后他到曹操门外大骂。曹操把他送给刘表。刘表送他给江夏太守黄祖。黄祖之子黄射，请他写《鹦鹉赋》，他下笔便成，很有文采。后被黄祖所杀，葬在鹦鹉洲上，洲即因《鹦鹉赋》得名。这首诗，借祢衡的骂曹操来表达他对国民党反动派的义愤。

②许：称许。淹留：犹久留，有思绪万千的意思。

俞 昌 准 (四首)

一 柄 朴 刀^①

摒弃了我一切梦幻的欲念，
澄清了我一切颓唐的绮思；^②
我将我冶成了一块百炼的精钢，
我将我制成了一具完美的器械——
这具完美的器械，
就是一柄锋利的朴刀。

我没有欲念，
我没有绮思，
因为我没有那人类的变幻的一颗心！

我的亲爱的主人呀，^③
你使用我吧，
充分地使用我吧！

使用我勇敢地去为那无产阶级利益冲锋
陷阵！

谁是主人翁

食粮堆积得如山的仓库，
货物垒集得充盈的楼房，
堆集它的是工农的血和汗，
然而冻饿以死在遍野的，
都是他们的骨肉亲房！
峨峨巍巍的大厦，
辉煌灿烂的华堂，
建筑它的是工农的血和汗，
然而浊秽黑越的茅棚里，
都是囚着他们的弟兄行帮！
是谁该支配着那栈房仓库？
是谁在享受着那大厦华堂？
劳苦的工农大众们哟！
我们要打倒那剥削我们的资本家，
我们要争取做世界的主人翁！

1927年6月8日

慰各地遭压迫的工农同志们

我们同志团结起，叫敌人发抖！
 遣散开，叫敌人坐卧不安！
我们同志排列着，叫敌人飞逃！
 开步走，叫敌人进入墓堂！
我们有淹没千军的血和汗，
 我们有吓退万马的呐喊！
敌人有机枪大炮，
 我们有的是斧头和镰刀！
敌人眼前的凶狞，
 是我们将来骄傲的象征！^④
敌人极度的淫威，
 是他最后残喘的挣扎！
同志们！我们的胜利哟，
 近在咫尺！^⑤

到天堂去^⑥

那边是天堂，
 大家都想着进去，
 去享受那人间的甘露，

去学习那天上的规章。

这里是地狱，
囚着那蓬头垢面的人群，
都是那被压迫被剥削的
劳苦大众的兄弟姐妹。

我暂时不忍离开那苦难的
兄弟姐妹
我要帮助他们，
冲破黑暗啊，创造光明！

俞昌准（1908—1928）：安徽南陵谢家坝人。一九二五年在上海大学学习时加入中国共产主义青年团，一九二六年加入中国共产党。曾任中共安徽省芜湖特支书记、共青团芜湖特委宣传部长兼秘书长、长江局军委委员等职。一九二八年十一月，在安庆开展工作时被捕，十二月十六日牺牲。

〔注释〕

①朴刀：刀的一种，刀身窄长，刀柄较短，双手使用。

②绮思：犹艳情，指恋爱等。在革命艰苦时代，顾不上搞恋爱。

③亲爱的主人：指亲爱的党。

④象征：用具体事物表现某种意义，这里指敌人的凶残终要被革命消灭，表现为革命胜利的光荣。

⑤咫尺：指极近，古称八寸为咫。

⑥一九二六年九月，党决定派俞昌准同志赴苏联中山大学深造，但他却要求分配到最艰苦的地方去工作，并为此写了这首诗。

王 幼 安 （一首）

就 义 诗

马列思潮沁脑髓，
车阀凶残攫我来，
世界工农全秉政，
甘心直上断头台。^①

王幼安（？—1928）：湖北麻城乘马顶家冲人。一九二四年在武汉中学读书时加入中国共产党，是中共麻城特别支部创建人之一，历任省党部特派员，麻城县教育局局长。积极领导农民运动，注重武装斗争。一九二十年冬秘密到宋埠买枪，在搬运途中由于坏人告密，不幸被捕。一九二八年春被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①断头台：法国大革命时代的刑具，架木为台，在台上用铡刀铡断人头。这句指甘心为革命牺牲。

赵 天 鹏 （一首）

钢刀虽快，
杀不尽天下平民；
鱼网虽大，
捉不尽东海之鱼。^①

赵天鹏（1903—1929）：江苏南汇（现属上海市）人。曾任中共南汇县委委员。一九二八年，中共奉贤县委书记李主一同志被捕牺牲。同年五月，赵天鹏同志在两位同志协助下，将陷害李主一同志的伪区长处死，不幸被捕。一九二九年春英勇牺牲。

〔注释〕

①这四句诗，是赵天鹏同志在就义的路上朗诵的。解放后，上海市民族事务委员会主任金学成和民建中央主任委员黄炎培发起，在奉贤南四团镇头烈士就义处建立纪念碑，刻上了这首诗。

吴 厚 观 （一首）

诗 一 首

牺牲换人群幸福，
革命是吾侪之家。^①
且将点滴血和泪，
洒遍天下自由花！

吴厚观：湖南人。一九二七年九月参加过毛泽东同志领导的秋收起义。文家市会师以后，他遵照党的指示，离开主力部队，转入地方，发动群众，组织武装斗争。在一次执行任务的途中：遭敌人围击，不幸被捕。就义前，他高声吟诵了这首诗。

〔注释〕

① 吾侪（chái）：我辈，我们。

何 挺 颖 （二首）

寄 谢 左 明^①

南京路上圣血殷，
百年侵略仇恨深。^②
去休学者博士梦，
愿作革命一新兵。

再寄谢左明^③

四万万人发吼声，
火山爆发世界惊。
中国有了共产党，
散沙结成水门汀。^④

何挺颖（1905—1929）：陕西南郑人。早年积极参加学生爱国运动。一九二五年加入中国共产党。一九二六年初，从

事工人运动。北伐时，任第八军的团指导员，后转到叶挺部新兵训练处工作。一九二七年九月参加秋收起义，并随毛泽东同志上井冈山，历任第一团党代表、师委书记、十一师党代表、三十一团党代表、二十八团党代表，为开辟和捍卫井冈山根据地作出了重要贡献。一九二九年一月在战斗中壮烈牺牲。

〔注释〕

①这首诗作于一九二五年。当时何挺颖同志在上海大同大学学习，埋头钻研数学。这年“五卅”惨案发生，他决心投身到革命的洪流中。他在给好友谢左明的另一首诗中写道：“对数表里查不出救国的良方，计算尺不能驱逐横行的虎狼。”

②指“五卅”惨案。圣血：为革命而流的血。殷：赤黑色。

③这首诗作于一九二六年。“五卅”惨案后，他积极投入革命斗争，思想发生了重大的变化，深刻地认识到人民群众的伟大力量，写了这首诗。

④水门汀：即水泥。

占 谷 堂 （两句）

漫天撒下自由种，
但看将来暴发时。

占谷堂（1882—1928）：安徽金寨人。一九二三年加入中国共产党。一九二九年二月任鄂东北特委书记兼商城中心县委书记，六月任红军独立十一师政委。同年七月，部队调走后，留地方坚持斗争。不幸被捕，临刑前，咬破手指血写“共产党万岁”五个大字。

张 傲 寒 （一首）

诗 一 首

狗狐当权乱纷纭，山河处处有啼痕。^①
屠杀哪能维统治，关锁岂可对人民。
蛇蝎咬人胜狼虎，生灵涂炭泣鬼神。^②
倚天拔起青锋剑，诛尽奸劣肃嚣尘。^③

张傲寒：江西铜鼓人。土地革命时期在当地参加革命，不久牺牲。生平事迹未详。

〔注释〕

①啼痕：人民哭泣的泪痕。

②生灵涂炭：人民陷于泥水和炭火里，比喻生活极度痛苦。

③倚天：见孙炳文诗注③。青锋剑：剑锋带青色。肃嚣尘：肃清喧闹的声音和飞扬的尘土。嚣尘：指反动派的吵闹。

黄 接 舆 （一首）

对 江 娥^①

君为我作楚乡舞，按节我为汝楚歌。^②
四面云山齐控纵，廿年岁月冷云过。^③
道高一尺魔高丈，牺牲争随代价多，^④
此去心安理自得，更无泪洒对江娥！^⑤

黄接舆：湖南浏阳人。早年参加北京马克思主义研究会，后来从事工人运动。牺牲时只有二十八岁。

〔注释〕

①江娥：黄接舆同志的爱人。烈士在临刑前作这首诗给江娥。

②楚乡：指家乡，湖南古属楚国，因称。按节：唱歌时打拍子的动作。楚歌：战国时楚地的歌。

③控纵：犹掌握。指四面的山区都归革命势力所掌握。廿年：江娥可能是二十多岁。冷云过：指江娥的二十多年都在

艰难中度过。

④道高句：指反动派的力量暂时大于革命的力量。

⑤泗：鼻涕。这句反映了临死不惧的革命精神。

陈 昌 （四首）

除 夕 偶 题^①

呜呼一去几时归，
烈士空劳举世悲。^②
沧海桑田成幻影，
万民齐咒帝王徽。^③

诗 二 首^④

—

同舟共济尚仓皇，
大海茫茫渡未遑。^⑤
兄弟阅墙先御侮，
凯歌高奏太平洋。^⑥

二

唯有强权足自豪，
兴邦雪耻属吾曹。^⑦
称戈直渡朝鲜峡，
爱国头颅等弁毛。^⑧

诗一首

壮志未酬身尚健，
豺狼当道志弥坚。
鸡鸣起舞迎新岁，
披衣秉剑划长天。

1928 年除夕

陈吕（1894—1930）：湖南浏阳县西乡人。一九一一年考入湖南第一师范。一九一七年协助毛泽东同志组织新民学会，是最早的会员之一。一九二〇年协助毛泽东同志筹办文化书社、马克思主义研究会，宣传马克思主义。一九二一年加入中国共产党。随后，与夏明翰、陈作为、陈清河等人在浏阳开展新文化运动。一九二四年任中共湖南省委委员。一九二六年在湖南常宁水口山从事工人运动。北伐后，任北伐军第二师党代表。一九二七年八月，参加南昌起义。一九二八年在浏阳、上海等地坚持党的地下工作。一九三〇年一月赴贺

龙部工作，路经湖南醴县时不幸被捕，于二月二十四日英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是在一九一五年除夕作的。当时袁世凯决定称帝，下令改明年为洪宪元年。陈昌同志在除夕的日记上写道：“今日是民国四年之末日，或谓共和之末日。今日可爱，今日可爱。”慷慨写下了这首诗。

②呜呼：唉。一去：即民国改为帝国，不知何时再恢复民国。烈士：指辛亥革命的烈士。空劳：即徒然为民国牺牲。

③沧海桑田：沧海变成桑田，比喻民国又要变成帝国，民国只成了幻影。沧海三次变成桑田，见《神仙传》。帝王徽：皇帝的标记，指袁世凯要改年号、封爵、服饰等等。这里是说人民诅咒袁世凯称帝。就在这年十二月二十五日蔡锷等在云南起义，声讨袁世凯。

④这两首诗作于一九一六年。当时陈昌同志在长沙县五美高小担任地理教员，在讲到祖国土地被列强侵占划分势力范围时，泣不成声，愤然写下了这两首诗。

⑤同舟共济：同乘一船，碰到风浪时互相帮助。尚仓皇：还感到慌张。即国势危急，同心合力挽救还有困难。渡未遑：要渡过去还怕来不及。未遑，不及。指中国像航船渡海，怕来不及渡过就碰上危险。

⑥阅（xì 细）：斗争。兄弟在墙内斗争，应该先要抵抗外来的敌人。本于《诗经·常棣》：“兄弟阅于墙，外御其侮。”

⑦唯有：只有。强权：这里指振作自强。吾曹：我辈。

⑧称戈：指用兵。按陈昌同志写这诗的上一年，日本政

府向中国提出“二十一条”。所以这里说要把日本侵略势力赶过朝鲜海峡，赶回到日本去。弁（biàn 便）毛：古代二十岁加冠，加冠时，先用黑布裹发，称弁；裹后垂发称毛。加冠后，不用裹布，不垂发，弁毛变成无用。指为了爱国，甘心抛头颅，等于抛弃无用的东西。

郭 石 泉 （一首）

腊 梅

北风烈烈舞婆娑，白色而今恐怖多。^①

赤壁包围成玉壁，黄河遮蔽变银河。^②

一竿叟下寒江钓，六出花飞富岁歌。^③

惟有腊梅难压服，五葩开著满枝柯。^④

郭石泉（？—1930）：江西铜鼓人。一九二六年参加革命，曾任铜鼓县第七区工会和农民协会负责人，秋收起义前后在铜鼓坚持斗争。后不幸被捕，押于南昌伪省政府第一监狱：一九三〇年在狱中病故。

〔注释〕

①婆娑：状雪花的盘旋飞舞。

②赤壁：在湖北嘉鱼县长江南岸，是历史上“赤壁之战”的地方。

③六出：指雪花。花分瓣叫“出”，雪花为六角形，故以“六出”代雪花。富岁：丰收年，冬天下雪预兆丰年。

④葩：鲜花。

唐 克 （二首）

诗 二 首^①

—

专制铲除建共和，
爱国男儿热血多。
齐议同登新世界，
谁知室内又操戈。

二

室内操戈南北分，
连年战争总纷纭。^②
军阀自己争权利，
不念国来不念群。

唐克（1903—1930）：湖南零陵人。一九二四年考入广州

黄埔军官学校学习，同年加入中国共产党。毕业后，参加讨伐军阀杨希闵、刘震寰和陈炯明的战斗。一九二六年参加北伐，先后任北伐军第八军第四师第十二团政治指导员、第三十六军第二师第六团政治指导员。大革命失败后、参加秋收起义。不久，党派他去香港，以《环球报》记者从事地下斗争，后调到广西工作。一九三〇年任红八军顾问、政治学校大队长。同年三月十九日在龙州起义中英勇牺牲。

〔注释〕

①这两首诗，作于一九二三年。当时唐克同志写信给他的唐花圃老师说：“慨时局之不靖，痛社会之污浊，时而此伐彼征，时而此争彼夺。”这两首诗，抒发了他对军阀混战、破坏共和的愤怒之情。

②南北分：一九一七年，张勋拥溥仪复辟。失败后，段祺瑞组织政府，认为孙中山领导制定的约法已被破坏，不必遵守。孙中山为了维护约法，在广州组织军政府，南北分裂。此后，军阀吴佩孚与张作霖又发生多次战争。

张 锦 辉 （一首）

诗 一 首

团丁本是工农们，
苦食苦穿家里贫，
土豪劣绅来骗你，
打生打死保别人。
你也穷来我也穷，
穷人痛苦一般同。
团丁要想除痛苦，
快快起来助工农。

张锦辉（1915—1930）：女，福建永定人。土地革命时期党的青年宣传员，永定地区著名的红色歌手。一九三〇年四月，张锦辉同志随着区苏维埃政府宣传队到西洋坪村去开展工作，因反革命分子的告密，不幸被捕牺牲。年仅十五岁。

陈 毅 安 (一首)

答 未 婚 妻^①

寄生者治人，
享受世界上一切权利；
生产者治于人，
所得的代价只有无期的冻饿。

唉！这是圣人孔孟的道德吗？
这是上帝耶稣的博爱吗？
这是南无阿弥陀佛的慈悲吗？^②
什么道德、博爱、慈悲，都是一些骗人的鬼话。

创造世界的工农们，
我们赶快的团结起来呀！
死气沉沉的黑暗世界，

要用我们的热血染它个鲜红。

我们要冲破压迫阶级束缚我们的藩篱，
我们唯一的法门——勇敢奋斗！

只要我们努力，
胜利终究要属于我们的，
让我们高呼预祝世界革命成功的口号
啊！

陈毅安（1904—1930）：湖南湘阴人。早年从事学生爱国运动。一九二四年加入中国共产党。同年六月，到汉阳兵工厂从事工人运动。一九二六年任国民党革命军教导师三团三营七连连长和党代表。一九二七年六月，任国民政府警卫团辎重队长兼供给局主任。大革命失败后，参加秋收起义，跟随毛泽东同志上井冈山，历任工农革命军第一师第一团的连长、营长，红四军三十一团副团长，红五军副参谋长，红四师师长，红三军团第八军第一纵队司令员。一九三〇年八月七日，在长沙战斗中壮烈牺牲。

〔注释〕

①这首诗是在一九二六年八月二十七日作的。当时，陈毅安同志给未婚妻写信说：“革命的战争，是要实现世界永久的和平，绝对不同于军阀争权夺利的战争。”并作了此诗。

②南无（nā mó 那摩）：对佛表示尊敬。阿弥陀佛：佛教中的一个佛名。

蓝 飞 鹤 （二首）

无 题

闽南土匪惠安最，
此剥彼敲无已时。^①
饭桶大官如醉梦，
倒悬民苦有谁知？^②

绝 命 诗^③

横胸铁血扫难开，
浩劫摧磨志不灰。^④
满地铜驼荆棘变，
游魂应逐战旗来。^⑤

蓝飞鹤（1901—1930）：福建惠安人。一九二八年加入中国共产党，曾任中共福建省委特派员、中共泉州特委常委、中

共闽南行动委员会组织部长和红军团长。他曾领导厦门、泉州工人运动。一九三〇年九月二十六日，任闽南行动委员会组织部长时领导惠安起义。由于寡不敌众，不幸被捕，英勇就义。

〔注释〕

①闽南二句：北洋军阀统治时期，在福建惠安县，土匪横行，人民极度痛苦。

②倒悬：即倒挂，指极度痛苦。本于《孟子·公孙丑》：“民之悦之，犹解倒悬也。”

③这首诗是九月二十六日于狱中作的。

④铁血：指为革命而牺牲的壮志。

⑤铜驼荆棘：指战乱。晋朝的索靖有远见，他看到大乱要来了，指着洛阳宫门前的铜骆驼叹气道：“将要看到你埋在荆棘丛中了。”

李 司 克 （二首）

Vector^①

——给我念念不忘的测苇

其一

我去了，我去了，
 今后浪迹天涯！
家庭的诘责；
乡党的舆论；
朋友的鄙视；
这都是不值留恋和顾虑哟！
我愿站在
 那大炮口前！
我愿睡在
 那白刀尖上！^②
寻找自由无羁的天乡。

其二

我去了，我去了，
 今后浪迹天涯！
 山风呀怒号！
 海水呀滔滔！
 旅客呀心摇！
这大概是火山爆发的预兆！
 赶紧烘热
 自己的胸膛！
 赶紧握着
 残红的戈矛！
快快把地球进去火烧。^①

1929 年残秋于云现女中

李司克（1912—1930）：原名孝本，四川江安人。一九二八年在四川大学学习时参加了中国共产党。一九三〇年在广汉女子中学任教，策动驻军二十八军第二混成旅起义。十月二十五日，李司克同志在广汉女中鸣钟为信号，发动了广汉起义。起义军进入绵竹方面的大山，实行武装游击，终以寡不敌众而失败。李司克同志不幸被捕，他在敌人军法法庭上痛斥敌人道：“你们配审讯我们？！总有一天我们要审讯你们的！”于十一月八日英勇牺牲。

〔注释〕

①Vector：物理学名词定向量。这里比喻定向的力量，指确定革命的方向，投奔革命。这首诗载于一九三〇年一月六日成都《白日》新闻副刊。

②白刀尖：即刀口。

③天乡：理想的境地，当指革命胜利后的幸福生活。

④进去：本是飞溅或喷射，这里当指推入，把地球推到烈火中去，指到处燃起革命的烈火。

王 干 成 （一首）

临刑前的遗曲

蒋介石，狼心狗肺，
杀人放火，胡作非为，
杀害良民千千万，祖国四处凄凉景。

反动政府，贪官污吏大本营，
每日里花天酒醉，处处欺压人民，
把我革命者踩踏在铁蹄，
造谣言，放空气，造成白色恐怖满天飞。
说什么，要铲除第三国际，
说什么，共产党压迫人共妻，
这些话，完全无根蒂，
都是他，信口乱放屁。
可恨那土劣互相狼狈，利用那“清乡”，到处
刮地皮。

革命战鼓咚咚响，把我的精神提起了百倍。
俺老李，生是革命人，死是革命鬼，^①
生和死，死和生，
生生死死，死死生生就在这一回。
来到刑场不下跪，看把老子怎么地？
但愿我革命早日胜利，红旗飘扬日光辉。

王干成（？—1930）：湖北黄梅人。中国共产党党员。一九三〇年四月在江西任中共瑞昌区委副书记兼瑞昌县临时苏维埃政府主席。一九三〇年冬被反动派逮捕，坚贞不屈，壮烈牺牲。

〔注释〕

①王干成同志被捕前后化名老李。

姚 伯 壘 （二首）

诗 二 首

—

三稔离愁为甚因，^①
青山红泪两销魂。
堪嗟大地多荆棘，
愿借犁锄一扫空。

二

危棋争一局，
死里去逃生。
乾坤能整理，
何必寿乔松。^②

姚伯壘（1909—1930）：湖南醴陵人。一九二六年加入中

国共产党。不久，担任中国共产主义青年团醴陵团委少共委员。一九二八年冬，任醴陵县赤卫纵队政治委员。一九三〇年春调上海中央局工作。同年六月，由上海赴武汉，任湘鄂赣边区游击司令部地下工作队长，设秘密机关于武汉大学。不幸于同年十月被捕，十二月牺牲于武汉。

〔注释〕

①三稔：三年。

②寿乔松：与乔松一样长寿。

龙 大 道 （三首）

狱 中^①

身在牢房志更强，
抛头碎骨气昂扬。
乌云总有一日散，
共产东方出太阳。

粗 布^②

别看粗布无啥用，
夜当被单日遮风。
输送文件需要它，
对国对民它有功。

黄 峭 山^③

黄峭山，黄峭山，
离天三尺三。
人过要脱帽，
马过要下鞍。
爬来的黄蚂蚁，
把它消灭光。^④

龙大道（1901—1931）：贵州锦屏人，侗族。一九二三年加入中国共产党。一九二四年去莫斯科东方劳动大学学习，回国后任上海总工会秘书长等职。曾协助周恩来同志领导上海工人三次武装起义。一九二七年在武汉从事工人运动。一九三一年一月在上海被捕，二月在龙华就义。

〔注释〕

①这首诗是一九二七年八月在武汉狱中作的。当时，他和同志们在一家茶馆内开会时被捕。十一月，在党的领导下，利用敌人内部矛盾和狱中防守的疏忽，龙大道同志和难友一百余人一起越狱出来。

②这首诗是在越狱后为革命奔走时作的。龙大道同志奔走在上海、浙江、江西、安徽等地，经常用一块粗布包文件和行李。家里人劝他换一块新的，他不肯，随口吟了这首诗。这块粗布现存贵州省博物馆。

③黄峭山：是龙大道同志家乡锦屏的一座高山。当时的反动军警常到那里去捣乱抢劫。

④黄蚂蚁：借指反动军警。

何 孟 雄 （一首）

狱 中 题 壁^①

当年小吏陷江州，
今日龙江作楚囚。^②
万里投荒阿穆尔，
从容莫负少年头。^③

何孟雄（1898—1931）：湖南酃县人。一九二〇年在北京参加共产主义小组，一九二一年加入中国共产党。他是早期工人运动的领导人之一，曾领导过著名的京绥铁路大罢工。一九二六年任中共湖北省委组织部长。大革命失败后，在上海历任中共江苏省委委员和沪西、沪中、沪东区委书记。一九三一年一月在上海被捕，二月七日在龙华就义。

〔注释〕

①这首诗作于一九二二年。当时，何孟雄等同志赴苏联出席伊尔库次克远东大会，行至黑龙江时，一度被奉系军阀逮捕入狱，他曾在壁上题了此诗。

②小吏：宋江是郓城县小吏，在江州被捕陷在狱里。龙江：指黑龙江。楚囚：楚国人钟仪被晋国俘虏，称楚囚。

③阿穆尔：即黑龙江。莫负少年头：不要辜负少年的头颅，指为革命而斗争牺牲。

欧 阳 立 安 （一首）

冲冲冲！
我们是劳动儿童团。^①
不怕敌人刀和枪，
不怕坐牢和牺牲！
杀开一条血路，
冲！冲！冲！

欧阳立安（1913—1931）：化名杨国华。湖南长沙人。从小即受革命影响，曾在武汉担任《大江报》小通讯员。后随母亲陶承同志到上海参加革命斗争，不久加入中国共产党。曾任共青团江苏省委委员兼上海总工会青工部部长、国际青工代表大会中国代表。一九三一年一月在上海被捕，二月七日在龙华牺牲。

〔注释〕

①这首歌，据欧阳立安的弟弟欧阳应坚同志回忆，是烈士在一九三〇年五一劳动节写的。当时上海总工会组织五百个童工集会、示威游行。欧阳立安同志便写了这首歌在童工中进行教唱。

邓 恩 铭 （四首）

述 志^①

赤日炎炎辞荔城，
前途茫茫事无分。^②
男儿立下钢铁志，
国际民生焕然新。

答 友^③

君问归期未有期，
乡关回首甚依依。^④
春雷一声震大地，
捷报频传是归期。

平 权^⑤

男女平权非等闲，
木兰替父出戍边。
自古多少忠烈士，
谁谓女子甘痴眠。

诀 别^⑥

三一年华转瞬间，
壮志未酬奈何天。^⑦
不惜唯我身先死，
后继频频慰九泉。^⑧

邓恩铭（1901—1931）：贵州荔波人，水族。一九二〇年在济南时与王尽美同志一起组织共产主义小组，加入中国共产党。一九二一年出席中国共产党第一次全国代表大会。曾任中共青岛市委书记、山东省委书记。一九二八年被捕，一九三一年四月五日在济南就义。

〔注释〕

①这首诗是一九一七年邓恩铭同志离开贵州荔波去山东济南前夕所作。

②荔城：指贵州荔波。

③这首诗是邓恩铭同志离荔波赴山东时，为答同学问而作。

④君问句：借用李商隐《雨夜客北》一诗首句，表示不忍离别之意。

⑤这首诗是邓恩铭同志在济南时写给家乡女同学的，有以激励她们的革命斗志。

⑥这首诗是一九三一年三月在济南狱中所作，并随信寄给其母，表示了忠于革命、视死如归的精神。

⑦奈何天：无可奈何的日子，指即将牺牲。

⑧频频：指革命后继的人很多。九泉：指地下。

恽代英（三首）

诗一首^①

闻道人间事，由来似弈棋。^②
本是同浮载，何用逐雄雌？^③
鬼妒千金子，人窥五色旗。^④
四方瞻瞅瞅，犹复苦争持。^⑤

诗一首

每作伤心语，狂书字尽斜。^⑥
杜鹃空有泪，鸿雁已无家。^⑦
浩劫悲猿鹤，荒村绝稻麻。^⑧
转旋男儿事，吾党岂瓠瓜？^⑨

诗一首^⑩

嗟我中国，强邻伺侧。^⑪
外交紧急，河山变色。
壮战民国，风起云蒸。
京津首倡，武汉继兴。^⑫
唯我学界，风潮澎湃。
对外一致，始终不懈。
望我学生，积极进行，
提倡国货，众志成城。
力争青岛，事出至诚，
口诛笔伐，救国之声。
愿我同胞，声胆俱张，
五月七日，勿忘勿忘。^⑬

恽代英（1895—1931）：江苏武进人。五四运动时，在武汉创办利群书社，传播革命思想。一九二〇年与萧楚女等组织中国社会主义青年团。次年加入中国共产党。曾任团中央宣传部部长和《中国青年》主编。一九二六任黄埔军官学校政治总教官，并在广州农民运动讲习所任教。一九二七主持武汉军事政治学校。同年，中国共产党第五次全国代表大会上当选为中央委员。大革命失败后，参加八一南昌起义和广

州起义。一九二八年七月任中共中央宣传部秘书长。一九三〇年任沪东行动委员会书记，同年五月六日被捕，次年四月二十九日在南京就义。

〔注释〕

①一九一九年，恽代英同志在武昌中华大学学习时，五四运动爆发，他在武汉组织学生罢课和示威，作了这两首诗。

②弈棋：下棋。本于杜甫《秋兴八首》“闻道长安似弈棋”，指世事的变化。

③浮载：浮生在世。逐雄雌：争胜败。这两句说本是同生在世，何必争权夺利，指斥北洋军阀的争权夺利。

④千金子：富家子弟。这句说鬼都妒忌千金子有钱，是指贪官污吏贪得无厌的敲诈勒索。五色旗：指辛亥革命后所制定的国旗，当时复辟派都想取消五色旗。像一九一五年袁世凯称帝，一九一七年张勋拥宣统复辟，都要取消五色旗。

⑤瞅瞅(chǒu 丑)：看；望。即向四面看看，到处受到帝国主义的侵略，在这种环境里，军阀还在拚命争夺。

⑥狂书：犹草书，写草字。

⑦杜鹃：鸟名，春末时鸣，鸣声凄厉，引起人们的感伤，所以说有泪。鸿雁：《诗经·鸿雁》里写鸿雁哀鸣，比喻人民流离失所。这两句说志士空悲，人民苦难。

⑧猿鹤：相传周穆王南征，一军尽化，君子变为猿鹤，小人变为沙虫。这两句说在北洋军阀的统治下，百姓过着不像人过的生活，悲愁交结。

⑨转旋：旋乾转坤，这两句指改造中国是革命男儿的事，我党哪能无所作为呢？瓠瓜：即葫芦。《论语·阳货》：“吾岂

瓠瓜也哉，焉（哪）能系而不食。”葫芦挂在藤上，不会吃东西，人不能挂着不吃东西，即指人要有所作为。

⑩这首诗是五四时期写的一份诗传单，作为武汉学联机关刊物《学生周报》的发刊词印行。

⑪嗟我两句：一九一九年一月，第一次世界大战结束，在巴黎召开“和平会议”。会上，日本提出要夺取在山东的一切权利，所以是“强邻伺侧”。

⑫京津两句：五月四日，北京、天津学生在天安门前集会，高呼“外争国权，内惩国贼”，武汉跟着响应，所以说“京津首创，武汉继兴”。

⑬五月两句：当时全国人民要求收回青岛主权，“取消二十一条”。“二十一条”是日本掠夺中国权利的条约，在一九一五年五月七日压迫袁世凯政府承认，所以五月七日定为国耻纪念日。

周 逸 群 (四首)

工农团结歌^①

工农，世界主人翁！
我们的血汗，几乎要流尽。
衣与食，住与行，我们所造成。
权位与幸福，倒归寄生虫。
世界创造者，反作穷罪人。
封建制度，资本主义，一律要铲平。
高举鲜红旗，强与作斗争。
资本家，地主们，我们对头人。
苏维埃政权，从此就实现。
工厂归工友，土地归农民。
工农团结，民主共和，革命大功成。

农民联合起来

农民，联合起来呵！

黑地又昏天，压迫数千年。
忍劳苦，忍饥寒，生产供人间。
手胼复足胝，终岁不空闲。^②
历尽难中难，才到打谷关。
四六、三七租课付齐，衣食不周全。^③
想来好伤悲，农民真吃亏。
要吃饭，要穿衣，大家打主意。
快快来团结，加入农协会。
建立苏维埃，实行分土地。
铲除封建，打倒礼教，才得享安逸。^④

妇女解放歌

愿我女界同胞起来，大家谋解放！
铲除封建，打倒礼教，女权要提倡。
速将足放，快去读书，人格才高尚。
大家奋斗，男女平等，不必存观望。
为什么，一切权力尽归男子掌？
我女子同是人类，为何不一样？
起来，起来！参加革命才有幸福享。
联合世界革命妇女，同登极乐场！

诗一首^⑤

废书学剑走羊城，
只为黎元苦匪兵。^⑥
斩伐相争廿四史，
岂无白刃可亡秦？！^⑦

周逸群（1896—1931）：贵州铜仁人。早年从事学生爱国运动。一九二四年加入中国共产党。一九二六年六月协助贺龙同志改造部队，参加八一南昌起义。一九二八年贺龙同志一起开辟湘西北根据地，发动武装斗争，先后担任中共湘西北特委书记、鄂西特委书记、红六军政委、红二军团政委、湘鄂西联县政府主席。一九三一年五月在路经湖南岳阳视察工作时，遭敌伏击，不幸牺牲。

〔注释〕

①这首和下面两首歌都是一九二八年作的。当时，周逸群同志跟贺龙同志回到湘西，任湘西北特委书记。他编了这三首歌来教给部队和群众，宣传革命道理。

②胼胝（pián zhī 便支）：手和脚上的老茧。

③四六、三七租课：农民被地主剥削的田租，有地主剥削六成的称四六，剥削七成的称三七。

④礼教：地主阶级制定的一套封建教条，如三纲五常、父母包办婚姻等。

⑤这首诗是一九二四年十月入黄埔军官学校学习前所作。

⑥废书学剑：指不学文改学武，即进军校学习。羊城：广州。黎元：百姓。

⑦廿四史：中国历代所编写的历史书，里面多记载战争的事，被称为相砍书。亡秦：楚国被灭亡后，民间传说：“楚虽三户，亡秦必楚。”这里指推翻反动统治。

谭 寿 林 （一首）

土地革命山歌

杨柳青青江水平，四边田野唱歌声；
唱歌不唱风流调，单唱农民受苦情。

我辈农民种田地，交租纳税已有余；
官僚地主享大福，农民生活狗不如。

地主收租吃白米，官僚勒税吃山珍；
官僚地主真威福，当我农民不是人。

似虎官僚逼了税，如狼地主又追租；
终年辛苦无所得，饥寒交迫向谁呼！

我辈农民想不通，做牛做马苦做工；
是否生成天注定，有吃有穿这样穷？^①

种田到老穷到老，到老更穷更困难；
耕田种地挨饥饿，地主米粮叠如山。

我明白了明白了！明白为何这样穷，
就是高租兼重税，剥削一重又一重。

官僚地主虎狼凶，欺压工农理不公；
剥得工农只留骨，看他狗命几时终！

开天辟地田何来？是我农民辛苦开！
农民辛苦种田地，地主收租理不该。

千年田地谁是主？哪个田头立了碑？
只要大家合力打，铁铸江山打得正。

道理讲来真不差，铁铸江山打开花！
本应耕者有其田，因何田在富人家？！

个个明白这道理，大家努力去周旋；
打倒官僚才快乐，铲除地主才安然。

人人种地有田地，有饭吃来有衣穿；
若想实现这世界，大家合力扭转天。

革命成功在眼前，群众奋斗要争先；
杀头当做风吹帽，坐监也要闯上天。

如果革命胜利了，我辈主张得出头；
自己种地自己吃，谁敢逼税把租收？！

大家努力干革命，革命一定会成功；
到了那时真幸福，工农来作主人翁！

谭寿林（1896—1931）：广西贵县人。1923 年加入中国共产党。曾任中共广西梧州特委书记。1927 年第一次国内革命战争失败后被捕。出狱后，回故乡组织农民运动。不久，被迫离乡，赴广东参加广州起义，又被捕。1928 年出狱后，到上海，先后担任全国海员工会秘书长、全国总工会秘书长。1931 年在上海再度被捕，同年 5 月 30 日在南京被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①有：读如“摩”，广西地方方音，意即“没有”。

张 剑 珍 （四首）

山 歌 三 首

—

五更过哩鸡会啼，
恶鬼唔使叫豺豺。^①
敢搞革命唔怕死，
剥皮抽筋骨还在。

二

你也唔使眼盯盯，
莫看妹子身骨轻。
敢干革命唔怕死，
唔怕山上睡草坪。

三

你莫切来你莫愁，

总爱革命有出头。^②
砸破泥碗用金碗，
烧了茅寮住高楼。

五 更 叹

一更叹，坐监牢，
如今变作笼中鸟。
爱剮爱杀无要紧，
为了革命心一条，
唔怕刑场去过刀。

二更叹，火烧天，
剑珍革命意志坚。
杀头佢话风吹帽，
坐监佢喊髒花园，^③
要为穷人出头天。

三更叹，想红军，
红军来了救穷人。
呀愿红军打胜仗，
红旗飘飘扫乌云，
工农当家万年春。

四更叹，呀家庭，
国枢时刻念剑珍。^④
亲人受难莫流泪，
跟着红军杀敌人，
杀尽白贼正太平。

五更叹，天就光，
又想红军古团长。^⑤
培养教育剑珍女，
党系呀个亲爹娘，
视死如归跟着党。

张剑珍（1912—1931）：女，广东五华县双华人。大革命时期的女宣传员，革命斗争性很强，后为敌人逮捕，坚贞不屈，于一九三一年六月被害于华城。

〔注释〕

①恶鬼：指反动派。唔：不。豺豺：指恶鬼叫声。

②切：方言，其意不详。承上句或为“怯”。

③呀：我。鸪（niǎo 鸟）：游戏。

④国枢：即胡国枢，革命烈士，是张剑珍的大伯。当时他担任双华乡的农会长。张剑珍从小在他培养、教育下成长

起来。

⑤古团长：即红军第十一军四十六团团长古宜权同志，见古宜权诗注。

蔡 和 森 （一首）

诗 一 首^①

君不见，武王伐纣汤伐桀，革命功劳
名赫赫。^②

又不见，詹姆斯被民众弃，查理士死
民众手。^③

路易十四招民怨，路易十六终上断头
台。^④

俄国沙皇尼古拉，偕同妻儿伴狗死。^⑤
民气伸张除暴君，古今中外率如此。^⑥
能识时务为俊杰，莫学冬烘迂夫子。^⑦

蔡和森（1895—1931）：湖南湘乡人。早年和毛泽东同志等创立新民学会。一九一九年赴法勤工俭学。一九二一年在法国组织中国社会主义青年团，同年冬回国。中国共产党第二至第六次全国代表大会上均当选为中央委员。一九二二年后主编中共中央机关报《向导》周报。一九二五年领导五卅

运动。中国共产党第五次全国代表大会后当选为中共中央政治局委员，八七会议后任中共中央北方局书记。一九三一年夏在香港被英国帝国主义逮捕，引渡到广州后英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是蔡和森同志一九一八年初写的。他用古今中外很多历史人物和典故，说明人民群众是真正的英雄，革命人民的力量是不可抗拒的。

②武王句：夏王桀暴虐，被商王汤打败后流放出去。商王纣暴虐，被周武王打败后自杀。后来称为“汤武革命”。赫赫：状功劳大。

③詹姆斯：詹姆斯一世，英国国王。他加强君主专制，横征暴敛，迫害清教徒，为民众所充，加速了英国资产阶级革命的爆发。查理士：查理一世，詹姆一世的儿子，英国国王。他对抗国会，打击新兴工商业，引起英国资产阶级革命，被国会判处死刑。

④路易十四：法国国王，自称“朕（我）即国家”，加强专制统治，参加西班牙王位继承战争。晚年后因农民起义，法国专制走向没落。路易十六：法国国王，极力绞杀革命，引起资产阶级革命，被废黜，送上断头台处死。

⑤尼古拉：尼古拉二世，俄国最后一个沙皇，下令枪杀彼得堡示威工人，引起一九〇五年革命。二月革命后被捕。十月革命后被枪决。

⑥率：都。

⑦冬烘：思想迂腐、知识浅陋。

高 文 华 （一首）

火^①

森林里起了星星之火！
山野里起了星星之火！
平原里起了星星之火！
水边上起了星星之火！
火的光渐渐明亮！
星星的火光成为块块的火光！

.....

水边之火接着了平原之火，
平原之火接着了森林之火，
森林之火接着了山野之火，
山野之火接着了水边之火！
全世界的火光衔接了！
全世界都着了火了！

高文华（1907—1931）：江苏无锡人。一九二四年入黄埔军官学校学习，一九二五年加入中国共产党。曾任共青团无锡县委书记。一九二八年三月被捕，关押在南京伪老虎桥第一模范监狱。一九三一年七月十六日夜，高文华同志既受迫害，又患伤寒症致死。

〔注释〕

①这首诗是在狱中所作。高文华同志深信无产阶级革命的星星之火，必将燃遍全世界。

蔡 上 林 （一首）

遣 怀

雄心射越三千丈，
未达成功哪肯休！^①
尝遍穷愁生死味，
淡然过去乐无忧。

蔡上林（1899—1932）：湖南华容人。幼时给地主当长工。一九二五年加入中国共产党。一九二六年被选为华容县农民协会委员长。一九二七在湖南南县组织农民武装，击败石首伪团防局。一九三一年九月去湖北苏区工作。在一九三二年突围中，劳累成疾，逝世于洪湖周老嘴。

〔注释〕

①射越：相传杭州一带的海潮冲击堤岸，吴越国王钱镠使弓箭手用强弓来射潮头。见《北梦琐言》。越，指吴越的潮头。三千丈：指潮头高。这里指打退敌人的凶焰。

王 金 林 （一首）

把地主坏蛋一扫光

莫打鼓来莫打锣，
听我唱个农民歌：
提起农民真正苦，
流血流汗养地主。

提起农民真可怜，
家中没有半亩田，
苛捐杂税租子完，
妻子儿女不团圆。

提起农民真伤心，
一年只挣三块钱，
不够吃来不够穿，
他说农民无算盘。

土豪劣绅实在坏，
逼迫穷人女儿卖，
卖女儿来哭哀哀，
眼泪汪汪往下筛。

农民苦来实在苦，
地主吃细我吃粗，
手提钢刀和快枪，
把地主坏蛋一扫光。

王金林（1903-1932）：安徽广德人。中国共产党员。曾任皖南红军独立团团长。一九三二年在广德光荣牺牲。广德县的金林乡和金林大队，就是为纪念他而命名的。

古 宜 权 （一首）

追悼烈士歌^①

烈士英灵在会场，你在阴间我在阳。
今日开会来追悼，目汁双双流两行。^②

土豪劣绅心肝狼，勾结逆军办共党。^③
等到革命复兴日，杀佢头颅理应当。^④

死难烈士心莫忧，工农替你来报仇。
如今大家团结起，誓把反动杀呀就。^⑤

死难烈士最荣光，精神不死众颂扬。
鲜血洒遍田土上，英雄事迹永留芳。

古宜权（1904—1932）：广东五华县梅林人。一九二四年到广州黄埔军官学校学习，加入中国共产党。一九二六年参

加北伐战争，任左翼军党代表。一九二七年七月回到五华，参加了革命活动。历任中国工农红军第十一军四十六团、教导团、东江独立师第二团团团长，西北游击队队长，东江军事委员会委员等职。转战于五华、入乡山、海陆丰及大南山等地，屡立战功。一九三二年冬，在普宁县汤头村血战中弹尽援绝，壮烈牺牲。解放后梅林建有古宜权烈士纪念碑。

〔注释〕

①这一组诗歌是古宜权烈士一九三〇年三月在入乡山滩下一次追悼死难烈士大会上所作。

②目汁：眼泪。

③办共党：指反动派“围剿”革命地区。

④佢（qú 渠）：方言，他，他们。

⑤杀呀就：杀干净。

梁 建 新 （一首）

感时拟赠某将军^①

百万貔貅不战还，^②
将军拱手送河山。
忍看日落崦嵫后，^③
胡马纷纷入汉关！^④

梁建新（？—1933）：湖南安化人。一九二五年毕业于长沙长郡中学师范科。一九二六年加入中国共产党，曾任中共湖南安化县兰田区委委员。“马日”事变后，在上海、南京一带从事党的地下斗争。一九二九年曾被捕，一九三一年刑满出狱。一九三二年，在南京再次被捕，囚于南京军人监狱。在狱中，英勇不屈，仍坚持斗争。一九三三年三月就义于雨花台。

〔注释〕

①这首诗作于一九三一年冬。“九·一八”事变后，面对日本帝国主义的侵略，蒋介石采取不抵抗主义，命令东北军

“绝对不得抵抗”，并撤至山海关内，致使祖国东北的大好河山被日寇侵占。梁建新同志对此悲愤已极，作了这首感时的七绝，对蒋介石作了辛辣的讽刺。将军，指蒋介石。

②貔貅（pí xiū 皮休）：一种猛兽，比喻勇猛的军队。

③忍看：怎忍看。崦嵫（yān zī 烟资）：古代指太阳落山的地方。

④胡马：指日本帝国主义侵略军。

刘 琦 松 （二首）

和梁兄感时并戏代某将军解嘲^①

奉命班师不战还，
满洲千里别江山。^②
契丹本是儿皇主，
岂忍忘恩拒汉关！

刘琦松：湖南安化人。一九二六年入黄埔军校武汉分校学习，同年加入中国共产党。毕业后，参加北伐军，历任排长、连长。“马日”事变后被捕，因未暴露身份，三年后被释放。一九三一年潜入南京、上海一带，和梁建新同志一起从事党的地下斗争。一九三二年因机关被敌人破坏，潜回湖南长沙。次年夏季，往苏区找红军。后在战斗中牺牲。

〔注释〕

①这是烈士在一九三一年冬和梁建新同志的诗，以辛辣的讽刺暴露蒋介石投降卖国的丑恶嘴脸。

②班师：旧指军队出征归来；还师。东北军广大官兵对

蒋介石的投降卖国政策极为不满，后于 1936 年 12 月 12 日，以张学良为首的东北军和以杨虎城为首的十七路军受到中国共产党抗日民族统一战线政策的影响，发动了“西安事变”，经中国共产党调停，迫使蒋介石接受和平解决“西安事变”的条件，因而全国的抗日战争出现了一个新的局面。

③儿皇主：儿皇帝的主子。后唐时，契丹入侵，石敬瑭投降契丹，契丹封他为皇帝，建立后晋。石敬瑭尊称契丹为父皇帝，自己做儿皇帝，割幽蓟十六州送给契丹。此处借指日本帝国主义，揭露蒋介石卖国投降的反动政策。

无名烈士（一首）

诗一首^①

我们是工人，我们不怕死。
劝你快明白，切莫要自首。
既不能做人，也不能做狗。
纵然能做狗，也是不长久。

〔注释〕

①这首诗题在上海警察局看守所的墙上，未署名，估计是在一九三三年写的。这位烈士是工人，他满腔愤怒，斥责那些动摇变节分子。

陈 寿 昌 （一首）

诗一首

身许马列安等闲，
报效工农岂知艰。
壮志未酬身若死，
亦留忠胆照人间。

1933 年底

陈寿昌（？—1934）：浙江镇海人，电报工人。一九二六年参加中国共产党。一九三三年初，党中央派他到湘鄂赣苏区担任省委书记兼军区政治委员。一九三四年十二月在湖北崇阳县老虎洞战斗中壮烈牺牲。

吉 鸿 昌 （一首）

有贼无我，有我无贼；^①
非贼杀我，即我杀贼！
斗壁河山，业经变色，
是好男儿，舍身救国。

吉鸿昌（1895—1934）：字世五，河南扶沟人。曾任西北军冯玉祥部师长、国民党第二十一军军长和宁夏省政府主席。一九三二年加入中国共产党。一九三三年五月，联合冯玉祥、方振武等在张家口组成察绥民众抗日同盟军，任同盟军第二军军长兼北路前敌总指挥。同盟军失败后，他到平（今北京）津等地从事抗日活动。一九三四年十一月九日在天津被捕，二十四日在北平英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是在一九三三年作的。当时，他任北路前敌总指挥，在攻克察哈尔的多伦前对战士讲话时作的。

王 泰 吉 （十首）

壮 志^①

七尺男儿汉，
足立天地间。
满目不平事，
蹈履待何年。^②

诗 一 首^③

大河南北红云起，
关陇烽火亦可期。^④
寄语欲得升平者，
吾人昭苏在此役。^⑤

狱 中 诗^⑥

—

南京被押己巳年，
蚤虱围攻何足怜。^⑦
翻身消灭尔丑类，
革命精神练愈坚。^⑧

二

三尺榻上不容睡，
五步室内寄余身。
狂吟将伯君毋躁，
独对铁窗思好音。^⑨

狱 中 题 壁^⑩

—

几经奋起几颠沛，
愧无良平智量深。^⑪
引颈辞世诚快事，

瞑目庆祝红旗飞。

二

二十八岁空蹉跎，
为谒故人入网罗。
狐鸦结交吾有愧，
悬睛待看事如何。^⑫

《困顿漫语》^⑬

一

堪叹国事日益非，
屡经起义与愿违。
莫行于先谁继后，
自我牺牲视如归。

二

功名不必自我成，
革命实践作先锋。
遗嘱同志莫顾虑，
宇宙将来到处红。

绝命诗^⑭

崤函振鼓山河动，

萧关频翻宇宙红。^⑮
系念袍泽千里外，
梦魂应知寄愁容。^⑯

绝 命 词

为圆寂，^⑰
将门儿掩，
谁也不见；
学秃陀参禅，^⑱
像睡佛咒天；
将孔孟抛在一边。
劳什子吓破几许英雄胆！^⑲
咱从来不说奈何天。^⑳
这头颅任你割断，
这肉体任你踏践，
一切听自然。

王泰吉（1906—1934）：字仲祥，陕西临潼人。一九二四年在黄埔军官学校学习时加入中国共产党。后在河南、陕西国民军和陕军中作革命工作。一九二七年“四·一二”运动蒋介石发动反革命政变后，他在陕西麟游县率部起义。一九二八年春，又参加组织渭华起义，与刘志丹等同志创建西北

工农革命军，任参谋长。渭华起义失败后，潜入河南南召县，以作长工为掩护，从事党的秘密活动。后被捕，押在南京监狱，未暴露身份，由杨虎城将军营救出狱，在杨虎城部下工作，历任副旅长兼参谋长、新兵训练处长、骑兵团长。一九三三年七月率骑兵团在耀县起义，成立西北民众抗日义勇军，任总司令。不久，又改编为红军第二十六军第四十二师，任师长。一九三四年一月去豫陕边做兵运工作，途经淳化县时被捕，三月，在西安英勇就义。

〔注释〕

①这首诗作于一九二四年。是从西安陕西省立三中去黄埔军官学校学习时作的。

②蹈履：实践革命活动。

③这首诗是在一九二八年组织渭华起义时所作。

④关陇烽火：即指渭华起义。

⑤升平：太平。昭苏：恢复生机。《礼记·乐记》“蛰虫昭苏”。此指人民得到解放。

⑥这两首诗作于一九二九年夏。当时作者被监押在南京监狱。

⑦己巳年：一九二九年。

⑧丑类：指反动派。

⑨将伯：《诗经·正月》“将伯助予”。毛传：“将，请也；伯，长也。”请长辈帮助我，即请杨虎城将军营救。思好音：盼望得到好消息。

⑩这两首诗作于一九三四年一月。他去豫陕边做兵运工作，途经淳化县通润镇，到老相识伪保安团团长马云从处投

宿，即被扣押。他在拘留室墙上题了这两首诗。又在给父母信中说：“男绝不学杜衡之被捕自首，遭社会上之唾骂，遗及父母差。”杜衡，曾任中共陕西省常委、书记，一九三三年七月被捕后叛变投敌。

⑪颠沛：困顿、困苦。良平：汉高祖手下谋臣张良、陈平，多智谋。

⑫悬睛：战国时伍子胥忠于吴国，吴王夫差要杀他。他临死前说：把我的眼睛挂在城门上，看越国军队打进来。这里指看革命胜利、反动派灭亡。

⑬王泰吉同志在狱中写了上万言的《困顿漫语》，原稿大部分已丢失，这是留存下来的两首诗。

⑭《绝命诗》和下一首《绝命词》均作于一九三四年初，是就义前写的。

⑮崤函：崤山，在河南洛宁县西北。函谷关，在河南灵宝县西南。这两处是进入陕西的险要处。萧关：在甘肃固原县东，是关中西北方的关口。

⑯袍泽：部队中的同志。

⑰圆寂：佛教称死为圆寂。

⑱秃陀：对和尚轻蔑的称呼。参禅：在静坐中研究佛教道理。

⑲劳什子：使人讨厌的东西，这里指上文的孔孟之道。

⑳奈何天：无可如何的时候。

聂 永 晖 （一首）

题 扇^①

大翼卷云天作浪，
余威激水月生波，^②
岂甘自好为风舞，
怕听人间叫热何。^③

聂永晖（1901—1934）：化名辛若，湖南浏阳人。一九二六年加入中国共产党。同年出席湖南全省农民代表大会。一九二七年任中共浏阳县宣传部长。一九二九年在湘鄂赣苏区领导文化工作。一九三四年任宜（丰）铜（鼓）万（载）中心县委书记。同年，不幸被捕牺牲。

〔注释〕

①一九二八年夏，聂永晖同志与慕容楚强同志在江西上栗市以织布为名，从事党的地下斗争。本诗是他写在慕容楚强同志的扇子上的。

②大翼两句：指鹏鸟的大翼像卷云在天空中翻腾，起飞

时翅膀击起波浪，在月光照耀下更为壮观。本于《庄子·逍遥游》：“怒而飞，其翼若垂天之云。”“鹏之徙于南冥（海）也，水击三千里。”此指革命声势的巨大。

③怕听人间叫热：指怕听人民在苦难中呼号，所以要起来革命。

刘 自 兴 （一首）

寻 乌 山 歌

山歌不唱不风流，共产唔行茅自由。^①
行起共产郎先去，唱起山歌妹带头。

山歌不是考声音，总爱革命意义深。^②
革命不是取人貌，总爱勇敢杀敌人。

食斋不如来食荤，修善不如当红军。^③
打倒土豪并地主，大家同志有田分。

食烟爱食水烟筒，味道又好烟又浓。
当兵爱当红军去，名声又好人又雄。

劝告群众莫痴呆，求神拜佛不应该，
大家共来求幸福，只有拥护苏维埃。

青菜生来青又青，摘了一皮又一皮。^①
敌人枪枝真快缴，缴了一批又一批。

今个世界唔相同，红旗飘飘好威风。
没有阿哥打单只，没有细妹茅老公。^⑤

实行共产话你知，共产主义不共妻，
只要两人心甘愿，不要媒人也可以。

唱佢爹来嘱佢嫲，为拥工农为自己。^⑥
饭食加餐心放开，敌人消灭转归来。^⑦

嫩娇莲来嫩娇莲，你要安心去耕田，^⑧
郎在前方多胜利，公婆到底总团圆。^⑨

1934 年

刘自兴：江西寻乌人，笔名自升，一九三〇年前后历任寻乌县某区赤卫队长、县苏维埃政府秘书长，后任瑞金中华苏维埃共和国临时中央政府机关文书。一九三四年十月参加长征，在途中牺牲。

〔注释〕

①唔：方言“不”。唔行，不实行。茅：方言“没有”。

②爱：方言“要”。

⑨食斋：即吃素。

④一皮：方言“一批”。

⑤打单只：打单身，没有结婚。细妹：方言“年轻女子”。

⑥倅：方言“我”。爹：父亲。娵：方言“母亲”。

⑦转归来：方言“回家来”。

⑧嫩娇莲：指年轻妇女。

⑨公婆：方言，这里指“夫妻”。

杨 和 钧 （二首）

板壁上的指南

赶场天或是平常，
寨上的农民或是行人来往，
人人的目光都投向板壁上，
因为板壁上有红军的指南。
这指南是红军留下的宣传标语，
它召唤穷苦农民站起来，
打倒土豪劣绅，分田地，夺政权！
扛起枪把东洋鬼子赶下海洋。

苦

苦呵苦！
老是纠缠着农夫，
农夫要想离开苦，

要等红色太阳东方出。

杨和钧：贵州锦屏婆洞人，侗族。一九三四年十二月十八日，中央红军长征到达婆洞，宣传革命。杨和钧同志开始接受革命理论，提高了阶级觉悟。二十六日中午，他救护了重伤掉队的红军王连长，把王连长藏在阁楼上进行治疗，结为兄弟。事情泄露后，王连长被恶霸地主杀害，杨和钧同志因此事也遭敌人毒打。不久，他去投奔红军，途中被反动派发现，惨遭杀害。

阮 啸 仙 （一首）

歌 谣^①

锄头不拿起，
世人皆饿死。
拿起锄头来，
打死狗地主！

阮啸仙（1897—1935）：又名熙朝，广东河源人。“五四”运动爆发后，他和进步同学发起组织广东学生联合会，推动学生爱国运动。一九二〇年，参加广东马克思主义小组。一九二一年加入中国共产党，担任中共两广区委委员。一九二二年任社会主义青年团两广团委书记。大革命时期，任中共两广区委和广东省委农委书记，兼任第一至第六届农民运动讲习所教员，第三届农民讲习所主任。一九二七年出席党的五大，被选为中央委员。同年十一月和张太雷等同志一起组织广州起义。一九二九年任中共上海市委宣传部长。一九三一年到达中央苏区，任临时中央政府执行委员、中央审计委

员会主任。一九三四年十月中央红军长征后，他留在中央苏区，担任中共赣南省委书记兼赣南军区政委。一九三五年三月在江西牛岭突围中英勇牺牲。

〔注释〕

①这首歌作于一九二四年秋。当时，阮啸仙同志担任广东省委农委书记，领导花县各乡农民成立农民协会。农协成立时，他到会演讲道：“今天，我们成立农民协会，耕田佬要团结起来，拳头要对准剥削穷人的财主佬！财主佬骂我们耕田人是牛精。我看，耕田人不是牛精，而是精于牛，力大于牛！宇宙乾坤，田里五谷，天下人吃的、用的、穿的，哪一件能离开耕田人？！”接着，他用广东方言给大家唱了这首自己创作的歌。

毛 泽 覃 （一首）

歌 谣^①

造福人，不享福，
雇农自己没有谷，
砌匠自己没有屋，
木匠自己没凳坐，
裁缝自己打赤膊。

毛泽覃（1905—1935）：湖南湘潭人。一九二一年加入中国社会主义青年团。一九二三年十月加入中国共产党。一九二七年参加秋收起义。一九二九年任中共赣西南特委委员、东固区委书记、红军独立师师长等职。一九三二年后任中共苏区中央局秘书长、中共福建省委书记、闽粤赣军区司令等职。一九三四年红军主力长征后，在中央革命根据地坚持游击战争。一九三五年四月，在江西瑞金与敌作战中英勇牺牲。

〔注释〕

①一九二七年冬，毛泽东同志派毛泽覃同志到井冈山黄洋界脚下的乔林乡搞土地革命试点。在他创办的农民夜校里，他曾以这首歌谣启发群众的阶级觉悟。

何 叔 衡 （一首）

赠夏明翰同志^①

神州遍地起风雷，^②
投身革命有作为。
家法纵严难锁志，
天高海阔任鸟飞。^③

何叔衡（1876—1935）：湖南宁乡人。一九一八年参加新民学会。一九二一年七月出席中国共产党第一次全国代表大会。后任中共湘区委员会组织委员。一九二七年马日事变后到上海为党创办聚成印刷公司，开展地下斗争。一九二八年赴莫斯科学习。一九三〇年回国，担任共产国际救济总会和全国互济会的领导工作。一九三一年任中华苏维埃执行委员、中央工农民主政府工农检察部部长、临时最高法庭主席和内务部代部长等职。中央红军主力长征后，留在根据地坚持斗争。一九三五年四月二十五日，在福建长汀、平武交界的水口遭敌袭击，不幸壮烈牺牲。

〔注释〕

①这首诗是一九二〇年作的。当时，夏明翰同志是湘南学联的主要负责人，在何叔衡同志领导下积极推动学生爱国运动。夏的祖父将他关在家里，不让他外出工作。他毅然与封建家庭彻底决裂，到长沙投身革命事业。何叔衡同志作这首诗来鼓励他。

②神州：指中国。风雷：指革命。

③天高句：本于“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”

瞿 秋 白 (九首)

赤 潮 曲^①

赤潮澎湃，
晓霞飞涌，
惊醒了
五千余年的沉梦。

远东古国，
四万万同胞，
同声歌颂
神圣的劳动。

猛攻，猛攻，
捶碎这帝国主义万恶丛！
奋勇，奋勇，
解放我殖民世界之劳工，

无论黑，白，黄，无复奴隶种！

从今后，福音遍天下，
文明只待共产大同。

看！

光华万丈涌。

满洲的“毁灭”^②

要有满洲的“毁灭”！

毁灭的可并不是满洲，

而是一切种种的猎人，

一切种种的猎狗！^③

只要看看中国这片土地上，

已经有过这里那里的毁灭，

可是“莱奋生”旗帜的飘荡，^④

正在开展着全中国的“毁灭”。^⑤

夺尽指挥刀，掉转机关枪，

冲锋罢，看究竟是谁的毁灭！

东洋人出兵^⑥

——乱来腔

日本出兵满洲，国民党的政府军队的长官却赶紧逃命，叫做什么无抵抗。国民党原本是地主、买办、官僚资本家的党，他们宁可把国家送给日本帝国主义，送给美国帝国主义，送给国际联盟的帝国主义，他们决不能救国的。我们千万不能够再让中国放在国民党手里，放在这个地主、买办、官僚资本家的党手里。因此，在下编了一首歌，叫做《东洋人出兵》，说说这里面的道理。这首歌的调头是没有什么一定的，大家随口可以唱，所以叫做乱来腔。谁要唱曲子唱得好，请他编上谱子好了，欢迎大家翻印。欢迎大家来唱。欢迎大家来念。一人传百，百人传千。提醒几万万人的精神，齐心起来救国。底下写着上海话和北方话两种歌词，大家请便。

（上海话，略）

（北方话）

—

说起出兵满洲的东洋人，
先要问一问原因才成。
只因为一班卖国的中国人，
狼心狗肺是生成，
天天晚晚吃穷人，

吃得个头昏眼花发热昏。
有了刀，杀工人，
有了枪，打农民，
等到日本出兵占了东三省，
乌龟头就缩缩进，总司令在叫退兵，
国民党在叫镇静，
可是难为了咱们小百姓，
真是把我们四万万万人送人情。

二

千刀万剐的国民党不是人，
打来打去只打小百姓，就是为着抢吃人，
帝国主义里头抢不清，
先叫国民党呀来帮衬，
帮忙帮得不称心，
日本自己来出兵，
蒋介石走狗要做不成。

三

还要问一问国民党竟是什么人，
原来是大资本家地主的假名称，
他们都是奴才性，
卖国卖民要卖得干干净净。

只怕碰着工农兵，
外国的中国的大人先生都惊心，
国民党就赌咒发誓去打红军，
哪知道打了半年打不胜，
帝国主义说我对你不相信，
要想亲手来打中国的工农兵，
这也是东洋军阀出兵的大原因。

四

帝国主义是外国人，
外国人里头也有好人，
这些好人是工人，
还有农民跟穷人，
只有资本家才是坏人，
他们是帝国主义成了精。
讲到俄国的工农兵，
十四年前大革命，
他们的地主资本家已经打干净，
各国的工人跟穷人，
俄国苏联的工农兵，
这些人才能够帮助我们的穷人。

五

大家要是不相信，
请看什么是国际联盟。
意大利，西班牙，德国人，法国人，英国人。
帝国主义呀一大群，
听见日本占了东三省，
谈谈讲讲讲不清，
讲到够了来这么一封信，
反而叫咱们中国也要撤兵，
真是帝国主义世界有理讲不清，
其实国际联盟还是帮的日本人。

六

还有什么美国人，
一样的货色一样的人，
口口声声中日双方别动兵，
日本早就杀进东三省，
还叫中日不要动刀兵，
这么真正是送老命。
这些帝国主义没良心，
趁火打劫是说不定。

七

日本人已经在那里大杀人，
英美德法趁火打劫也说不定，
他们自个儿里头虽然抢不清，
可是谁也保不定，
为来为去总要为着打平中国的工农兵，
也许还想趁此去打俄国的大革命。
说起咱们自己的中国人，
国民党呢，因此在那儿很定心，
他心上只说不要紧，
国际联盟会调停，
美国人也一定来帮衬，
就算瓜分，国民党还想得一份。

八

说来说去还是难为了穷人，
有钱人跟有钱人，
打伙打得挺挺紧，
实在没法也好逃命，
纽约伦敦跟东京。
外国银行多得很，
成千成万拿去存，

官僚军阀有的是金银。
一仗不打就会逃得个干干净净，
反正死只死咱们小百姓。

九

哎呀哎呀没性命，
这个样子怎么行？
要想法子还得自己人，
就是咱们工农兵，
还有普通的贫民，
自己起来救自己的命。

十

咱们工人团体最要紧，
罢工没有工会就罢不成。
工会也要自己人，
不要国民党包探那摩温，^⑦
罢工起来打倒日本人。
现在准备枪炮要赶紧，
快快联络兵士弟兄们，
革命起来咱们是首领，
首先自己要团结得紧。

十一

说到农民真伤心，
大水淹了十七省，
还要交租纳税养闲人，
地主官僚就是闲人精。
大家起来快革命，
一钱别交最要紧。
不管他是英美日本中国人，
只要是地主就请他滚，
中外军阀要派兵，
咱们就请工人来练红军。

十二

说起兵士更伤心，
天天只替别人去送命，
请看现在东三省，
军官逃得干干净，
兵士可给日本杀掉几千人。
军阀扣住军饷发不清，
还要叫人家去打红军，
简直是要我们去杀亲人，
其实兵士手里枪炮多得很，

干吗受着苦处不做声，
赶紧掉过枪来打司令，
别让国民党去送给外国人，
掉过枪来把军阀杀干净，
自己组织红军去打日本人。

十三

现在除出一班卖国的中国人，
大家都要起来大革命，
问你是不是好好的人，
做奴隶是不是甘心，
劝你反对国民党，还要趁早申明，
不要等到人家卖掉国，
那时候逃命也逃不成，
因为国民党等于私通日本人，
走狗做得成了精，
花言巧语会骗人，
现在戳穿西洋镜，
大家起来要他们的命。

十四

蒋介石是个牛皮精，
他说三年废约一定废得成，

还说废不成尽管要他的命，
现在三年过了是个什么情形，
原来废约废到了送掉东三省，
咱们就要起来要他的命，
还有什么何应钦，王正廷，汪精卫，胡汉民，
一股脑儿请他们滚。

十五

全中国的工农兵，
大家起来大革命，
革命才能打退日本人，
国民党叫咱们镇静是送命。
请问哪一个肯送命，
国民党的话就请他去听。
不止蒋王何汪几个人，
地主大资本家都是祸根，
咱们穷人起来练大兵，
打倒国民党救自己的命。
怎么才能救自己的命？
大家选出代表工农兵，
起来管理中国的事情，
自己组织起来做红军，
联合世界上的工农兵，

保护苏联的大革命，
叫醒日本的工农跟日本的兵，
打退日本的军阀跟有钱的人。
全中国的工农兵，大家起来大革命，
革命才能打退日本人，
国民党叫咱们镇静是要送咱们的命。

（末节可以循环着念）

无 题^⑧

近读《申报》“自由谈”，见有人说真正快乐的情死却是《金瓶梅》里的西门庆。此外尚有冷摊负手对残书之类的情调，实在“可敬”。欧化白话文艺占领“自由谈”，正像国民革命军进北京城；欲知后事如何，只要看前面分解可也。因此打油一首。

不向刀丛向舞楼，
摩登风气遍神州，
旧书摊畔新名士，
正为西门说自由。^⑨

王道诗话

“人权论”是从鸚鵡开头的。据说古时候有一只高飞远走的鸚哥儿，偶然又经过自己的山林，看见那里大火，它就用翅膀蘸着些水洒在这山上；人家说它那一点水怎么救得熄这样的大火，它说：“我总算

在这里住过的，现在不得不尽点心。”（事出《栢园书影》，见胡适《人权论集》序所引^⑩。）鸚鵡会救火，人权可以粉饰一下反动的统治。这是不会没有报酬的。胡博士到长沙去讲演一次，何将军就送了五千元程仪^⑪。价钱不算小。这大概就叫做“实验主义”。

但是，这火怎么救，在“人权论”时期（1929—1930年），还不十分明白。五千元一次的零卖价格做出来之后，就不同了。最近（今年2月21日）《字林西报》登载胡博士的谈话说：

任何一个政府都应当有保护自己而镇压那些危害自己的运动的权利，固然，政治犯也和其他罪犯一样，应当得着法律的保障和合法的审判……

这就清楚得多了！这不是在说“政府权”了吗？自然，博士的头脑并不简单，他不至于只说“一只手拿着宝剑，一只手拿着经典”，如什么主义之类。他是说，还应当拿着法律。

中国的帮忙文人，总有这一套祖传秘诀，说什么王道仁政。你看孟夫子多么幽默，他教你离得杀猪地方远远的，嘴里吃得着肉，心里还保持着不忍人之心，又有了仁义道德的名目。不但骗人，还骗了自己，真所谓心安理得，实惠无穷。诗曰：

文化班头博士衔，
人权抛却说王权，
朝廷自古多屠戮，
此理今凭实验传。^⑫

人权王道两翻新，
为感君恩奏圣明，
虐政何妨援律例，

杀人如草不闻声。
先生熟读圣贤书，
君子由来道不孤，
千古同心有孟轲，
也教肉食远庖厨。^⑬

能言鹦鹉毒于蛇，
滴水微功漫自夸，
好向侯门卖廉耻，
五千一掷未为奢。

1933年3月5日

曲的解放

“词的解放”已经有过专号，词里可以骂娘，还可以“打打麻将”^⑭。

曲何妨也解放，也来混账混账？不过“曲”一解放，自然要“直”——后台戏搬到前台——上免有失诗人温柔敦厚之旨^⑮。至于平仄不调，声律乖谬，还在其次。

“平津会”杂剧^⑯

（生上白）连台好戏不寻常，攘外期间安内忙。^⑰只恨热汤滚得快，未敲锣鼓已收场。^⑱（唱）

〔短柱天净沙〕

热汤混账——逃亡！

装腔抵抗——何妨？

（旦上唱）模仿中央榜样：

——整装西望，

商量奔向咸阳。^⑮

（生白）你你你……低声！你看咱们这汤儿呀，他那里无心串演，我这里有口难分，一出好戏就此糟糕，好不麻烦人也！

（旦白）那有什么，咱们一夫一妇，一正一副，再来一出好了。查办也还够唱的。

（生白）是。（唱）

〔颠倒阳春曲〕

人前指定可憎张，^⑯

骂一声不抵抗！

（旦背人唱）百忙里算甚糊涂账？

只不过，假装腔，

便骂骂，又何妨？

（丑携包裹奔上，白）阿呀呀，吓死我了。

（旦抱丑介白）我的儿呀，你这么心慌！你应当在前面多挡这末几挡，让我们好慢慢收拾。（唱）

〔颠倒阳春曲〕

背人搂定可怜汤，

骂一声，枉抵抗，

戏台上露甚慌张相？

只不过，理行装，
便等等，又何妨？

（丑哭介白）你们倒要理行装！我的行装先就不全了，你瞧！

（旦）我儿快快走扶桑。^①（生）雷厉风行查办忙。

（丑）如此牺牲还值得，堂堂大汉有风光。（同下）

1933年3月9日

瞿秋白（1899—1935）：江苏常州人。中国共产党早期的领导人之一。1922年加入中国共产党。1923年至1928年在中国共产党第三次至第六次全国代表大会上都被选为中央委员。曾任中共中央书记、共产国际执行委员和主席团委员。1931年到1933年，在上海和鲁迅合作领导革命文化运动，1933年初到达中央革命根据地，曾任中央工农民主政府人民教育委员。1934年10月中央红军主力长征后，留在根据地坚持斗争。1935年4月25日在福建长汀县水口尚潭被国民党反动派逮捕，同年6月在福建长汀从容就义。遗著有《瞿秋白文集》四卷。

〔注释〕

①这是一首歌词，曾发表于1923年《新青年》季刊第一期，并曾配有曲谱。

②这一首诗是秋白同志在“九一八”事变后写的。满洲：我国东北三省的旧称。

③种种的猎人：指国际帝国主义。种种的猎狗，指为帝国主义服务的国民党反动派。

④莱奋生：苏联作家法捷耶夫名作《毁灭》中的主角。他是远东一支红军游击队的队长，在极艰苦的条件下顽强不屈地坚持斗争。

⑤指中国工农红军正在全国范围内展开对国民党反动派统治的英勇斗争。蒋介石的反革命政权注定要被人民推翻、摧毁。

⑥这首唱词，曾在1931年9月出版的左联机关杂志《文学导报》第五期上发表，并曾作为宣传品印成小册子散发到群众中去。

⑦包探：即侦探。那摩温：英文为 Numberone，即第一号，指工头，为帝国主义资本家服务的走狗。

⑧1932年12月7日瞿秋白同志曾以魏凝落款写诗两首，写后寄赠鲁迅先生，此是其中之一。他揭露了当时资产阶级反动文人企图引诱青年堕落腐化、逃避现实、对祖国的前途漠不关心的阴谋。

⑨不向刀丛：指不去和日本帝国主义与国民党反动派架在中国人民头上的屠刀作斗争。西门：《水浒》中的恶霸西门庆，这里指宣传那个恶霸的荒淫生活来迷惑青年。

⑩《人权论集》：胡适等人的论文集，1930年新月书店出版。在这本书里，“新月派”的反动文人一方面对国民党的反动统治装腔作态地表示不满；一方面又卑劣地向它献殷勤送秋波。在这本书的前面，胡适做了一篇序，序中引用鹦鹉救火的故事，以表示他们的苦心。

⑪何将军：指何键，当时统治湖南的反动军阀。

⑫此理句：指胡适宣传美国反动的资产阶级哲学家杜威

的实验主义，替反动统治作帮凶。

⑬孟轲：孟子名轲。他对齐宣王说，君子对于家畜，“见其生不忍见其死，闻其声不忍食其肉，是以君子远庖厨也。”这里指出他的虚伪。

⑭当时上海有一个无聊文人曾今可，曾提出过什么“词的解放”。他在1933年2月出版的《新时代》月刊上，做了一首《画堂春》词，提倡“打打麻将”，“国家事，管他娘！”

⑮儒家讲《诗经》，说温柔敦厚是诗教。

⑯这一首由“曲”组成的“杂剧”，是讽刺当时国民党热河省主席汤玉麟在蒋介石的指使下，对日本帝国主义的侵略竟采取所谓“不抵抗”的投降主义卖国路线。

⑰攘外句：当时蒋介石对日本帝国主义的侵略抱不抵抗主义，而用全力进攻中国人民革命力量，提出所谓“攘外必先安内”的反动口号。

⑱未敲句：蒋介石要热河汤玉麟假装抵抗，欺骗民众，等日寇来了再跑，哪知他敌人未到先逃了。

⑲奔向咸阳：指准备逃向西安。

⑳“九一八”事变时，蒋介石命令张学良不抵抗，事后把一切责任推在张学良身上。

㉑扶桑：对日本的旧称。《南史·东夷传》：“扶桑在大汉国东二万余里。”蒋介石叫汤玉麟逃往日本，他好假装要加以惩办。

方 维 夏 （四首）

和孔昭绶校长^①

风雨城南几十年，
摩挲残碣思依然，^②
即今遥望朱张渡，
犹是秋高月中天。^③

茂时拥仗祝融峰，
同叩秋风晚寺钟，^④
料得芷兰生意满，
名山定有五云封。^⑤

息影南楼瞥八年，
相惊华发意悠然，^⑥
昔时礼殿钟犹在，
秋室声高满暮天。^⑦

奎星重聚妙高峰，
断续难闻劫后钟，^⑧
忧患与君同出处，
何时新辟草莱封。^⑨

方维夏（1879—1935）：湖南平江人。一九二四年加入中国共产党。一九二六年任北伐军师的党代表。一九二七年八月一日参加南昌起义。广州暴动后，党中央派他到苏联中山大学学习。一九三一年回国后，历任闽西红军学校政治部主任、中央民主政府总务厅长、江西省民主政府教育厅长、湘赣省民主政府教育部长、裁判部长等职。一九三四年红军北上抗日，方维夏同志在湖南桂东一带坚持游击战争，由于叛徒出卖，被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①孔昭绶先生是湖南省立第一师范学校校长，因比较开明，受环境所迫，托病辞职，作《城南留别》四绝送给同事和学生。方维复同志作诗和他，诗里说“忧患与君同出处”，对孔校长被迫辞职寄予同情。

②风雨句：《诗·风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”城南：宋代学者张栻讲学的城南书院，在长沙城南门外。这里指孔校长在黑暗的年代里从事教育工作多年。摩挲：抚摩。残碣：残破的碑石。依然：状想念，对张栻的怀念。

③朱张渡：南宋著名的学者朱熹（在湘江对岸岳麓书院讲学）和张栻曾经互相讨论学问，常在湘江的一个渡口相会，故称“朱张渡”。

④茂时：盛时，年轻时。拥仗：拥护，扶持。祝融峰：湖南衡山的最高峰。这是说，作者和校长一同登上祝融峰。

⑤芷兰：比喻优秀子弟。东晋谢玄把佳子弟比做芝兰玉树。五云：五彩的云，表祥瑞。这里当指孔校长教育的子弟和学生很优秀，名师出高徒，像名山有祥云那样。

⑥息影：犹居住。南楼：城南楼，孔校长住处。瞥：眼睛一眨。华发：花白头发。悠然：状深思。

⑦礼殿：行礼的殿。秋室声高：秋天高气爽，钟声更显得响亮。

⑧奎星：古代认为奎星主管文章。妙高峰：在长沙南，城南书院就筑在那下面。这是指师生在城南书院聚会。

⑨出处：出，指出外任事，参加政治活动。处，指在乡野间。草莱封：没有开辟的区域。这是说要同孔校长一同进退，希望另外开辟工作。

方 志 敏 （二首）

血……肉^①

伟大壮丽的房屋，
用什么建筑成功的呢？
血呵肉呵！

铺了白布的餐桌上，
摆着的大盘子小碟子里，
是些什么呢？
血呵肉呵！

装得重压压的铁箱皮箱，
里面是些什么呢？
血呵肉呵！

1922年8月29日

诗一首^②

雪压竹头低，
低下欲沾泥。
一朝红日起，
依旧与天齐。

方志敏（1900—1935）：江西弋阳人。一九二二年加入中国社会主义青年团。一九二三年加入中国共产党。大革命时任江西省农民协会常委兼秘书长。一九二七年十一月发动和领导弋阳横峰起义。是赣东北革命根据地和工农红军第十军的主要创建者之一，曾任闽浙赣工农民主政府主席和红军第十军政治委员。一九三一年当选为中央工农民主政府执行委员、主席团委员。中国共产党第六次全国代表大会上当选为中央委员。一九三四年十一月，率领红军抗日先遣队北上抗日。一九三五年一月，在江西德兴县作战，遇七倍多的敌军，突围时因叛徒告密，不幸被捕，同年八月六日在南昌英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是一九二二年作的。血肉：指房屋、宴席及箱子里装的财物，这一切都是劳动人民的血肉创造的。

②这首诗是一九三五年一月作的。当时，方志敏同志率领先遣队北上抗日，碰上七倍多的反动派大军的阻截；在浙

皖赣三省的交界处突围时，正值大雪，竹子枝梢覆雪低垂。方志敏同志触景生情，吟成此诗来激励同志。

林 青 （一首）

合 唱^①

用我心声的音波，
传给我的母亲，^②
就是这样，
你在东头，我在西头，
我们都是这时代教成的牢囚。
当着这中秋是一年一度呀，
人间天上毕竟有条鸿沟。
见着这污屎桶，
仍旧精神抖擞。
我们这儿，
没有眉毛一弯、唇儿一绉。^③
当月影拖着一丝尾巴，
倒在这墙角的时候，
最好是起来同奏一个合唱曲。

尽你所有的歌喉，
凭着西风的遥送，
传到母亲的心中！

林青（1911—1935）：又名李远方、李肃如，贵州毕节人。少年时当学徒，因不堪虐待，逃到四川。后在重庆加入中国共产主义青年团。一九三〇年到上海当工人，加入中国共产党。一九三三年底回贵州，创建贵州第一个党支部。一九三四年红军长征到达贵州，他发展贵州地下党组织，配合中央红军进行革命工作，作出了贡献。一九三五年一月任中共贵州省工作委员会书记。同年七月十九日被捕，备受酷刑，坚贞不屈。九月十四日英勇就义。

〔注释〕

①这首诗是林青同志在牺牲前的一个中秋节为思念党而作。

②母亲，当时地下党员对党组织的称呼。

③形容烈士从容镇静，把生死置之度外。

杨 旭 （一首）

长征途中有感

百计无成事事难，
半肩行李出乡关。
丹枫似染离人泪，
红遍前山与后山。^①

杨旭：江西余干人。中国共产党党员。一九二七年在余干县农协工作，一九二八年在余干县委工作，后参加中央红军，在长征途中牺牲。

〔注释〕

①丹枫两句：表现了红军战士对苏区人民的骨肉难分的感情。

郭 绍 伯 (一首)

题 壁 诗^①

铁肩担主义，
血手写文章。
励志从军乐，
愿君莫徬徨。

郭绍伯：湖南石门人。原是小学教员，一九三五年九月，贺龙同志率领部队驻扎在石门维新地区时，郭绍伯同志带着儿子参加了红军。贺龙同志率领部队长征时，他在后方掩护伤病员，不幸被捕牺牲。

〔注释〕

①这首诗是题在湖南石门维新公社维新大队第七生产队社员唐春娥家的墙壁上。开头两句是改用明朝杨继盛的诗：“铁肩担道义，辣手铸文章。”

李 飞 （一首）

送友赴平升学^①

瘴气茫茫在眼前，开明道路是青年。^②
登山务期达绝顶，掘井何堪不及泉。
气壮应嫌天宇隘，心平莫畏世途艰。^③
英雄自古皆无种，惟吾男儿志须坚。^④

李飞（1917～1936）：原名李英华，吉林德惠人。中国共产党党员。曾任共青团下江特委书记。一九三六年冬牺牲。

〔注释〕

①平：北平，即今北京。

②瘴气：比喻政治黑暗。

②天宇：天空。

④皆无种：《史记·陈涉世家》引陈涉说：“王侯将相宁（岂）有种乎？”

宋 铁 岩 （五首）

轰 杀

我心在焦灼，血沸哮，^①
悲痛着又一个同志坐监牢。
还记着仲平的言词：^②
“一个朋友坐监牢，
万个朋友杀火冒；^③
一个朋友枪决了，
千万个朋友滴血誓战刀！”
但应记得：
同志间的热爱，
超越了朋友的情感。
我心在焦灼，血沸哮，
紧紧地背着枪曳着炮，
跨战马冲向前哨！
同志们一齐地冲向前哨，

瞄准了资本主义的堡垒。
轰杀啊，轰杀！
歼灭它！歼灭它的无数爪牙！
不要流泪和悲伤，
我们在进行最后一次阶级斗争，
要胜利才对得起无数同志的牺牲。
轰杀呵！轰杀！轰杀！

诗 三 首

—

男儿壮志括八荒，
焉能燕雀守栋梁。^④
揭地掀天为事业，
翻江倒海写文章。

二

黄金碧玉似粪土，
阶下利禄岂能污。
登高大呼效涉广，
逐去独夫造大同。^⑤

三

人世消去剥削制，
那分贫富判是非，
辉煌历史开新颖，
光明人类不作奴。

1923年2月

走 吧！

年光催驶青春少，风云搅扰势正好。
莫使雄心赴流水，壮志应勿泻榻间。
伟业丰功标青史，儿女柔情似等闲。
策马提鞭赴战场，巨觥三杯热胸膛。^⑥
怒火交流我心烧，将把人类大敌消。
资本恶魔扑杀尽，工农专政牢又牢。

宋铁岩（1909—1937）：又名宋占祥，吉林永吉人。一九三一年春入北平中国大学学习，不久加入中国共产党。“九一八”事变后，积极参加抗日救亡运动。一九三二年冬，在东北吉林一带做兵运工作。一九三三年六月参加南岗游击队，后任东北人民革命军第一军政治部主任。一九三六年任中共南满省委委员，东北抗联第一军政治部主任。同年秋，率第一军第一师向辽西远征，一九三七年二月在本溪老和尚帽子山

里作战时牺牲。

〔注释〕

①沸哮：沸腾咆哮。

②仲平同志：不详。

③杀火冒：杀敌的怒气直冒。

④括八荒：志向远大，指创造前所未有的事业，投入无产阶级领导的革命。焉能：哪能。

⑤涉广：陈涉和吴广，是秦末农民起义的领袖。独夫：指独夫民贼蒋介石。独夫，暴君。造大同：指创造社会主义的幸福生活。大同：《礼记·礼运》中所描写的理想社会。

⑥觥（gōng 宫）：古代用兽角做的酒杯。

吕 大 千 （一首）

狱 中 诗

马列题开共产大，
崭新主义有来由；
劝君莫发呻吟语，
不到十年遍地球。

吕大千（1909—1937）：黑龙江宾县人。一九三三年加入中国共产党。曾任中共宾县特别支部宣传委员、书记等职。一九三七年五月被日寇逮捕，十月在哈尔滨圈河就义。

李 延 平 （一首）

游 击 队

我们是共产党领导的抗日游击队，
我们在各个战场上都打胜仗。
为了从祖国领土上赶走日本法西斯，
同志们不断地战斗在寒冷的疆场。
脚下的雪花越铺越厚，
霜雪凝成的冰溜越挂越长。
严寒不能把英雄们吓倒，
千万个神枪手挥动着步枪。
冻得麻木的手继续着射击，
尽管血水脑浆溅满了衣裳。
把抗日游击战争进行到底！
胜利火花闪耀着一簇簇红光。

李延平（1903—1938）：吉林延吉人。一九三二年六月加入中国共产党。次年冬，去苏联学习。一九三五年冬回国，任东北抗联第四军第一师师长。一九三六年夏任第四军军长。一九三八年秋，被日寇围困于五常县山里，在激烈的战斗中身负重伤，牺牲于拉林河上游的森林中。

辛 忠 荃 （三首）

第二次入狱题监牢

能受天磨真铁汉，
不遭人忌是庸材。
监牢且作玄都观，
我是刘郎今又来。^①

1931年6月

旅途口占

江州漂泊子，
柴桑失意人。^②
何时归故里，
仗剑杀豪绅。

1931年10月

春夜偶感

半世韶华逝水过，
敢将颠沛问如何。^③
喇叭声与咽心余恨，
夜夜诗成当战歌。^④

1939年2月写于监狱中

辛忠荩（1903—1939）：江西德安人。一九二六年加入中国共产党，任共青团黄老门区团委书记。一九二七年底任德安临时县委秘书长兼宣传部长，一九二九年任县委常委，一九三〇年任县委书记。曾两次被捕，斗争坚决。一九三七年任中共赣北工委宣传部长，在岷山根据地组织抗日游击武装。一九三九年二月，在敌人制造的“岷山惨案”中被捕，同年四月英勇牺牲。

〔注释〕

①玄都观：唐朝的道观，在长安。唐朝刘禹锡因参加革新运动被贬官在外，过了十年，朝廷里有人想起用他，召他回到京里。他到玄都观里去看桃花，写了一首诗：“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”嘲讽朝廷上新贵，都是他贬官后上台的。因此再被贬官。过了十四年，朝廷上又召他回京，他再游玄都观，桃花已没有了，他再写诗：“种桃道士归何处，前度刘郎今又来。”烈士的这首诗用以借指再次入狱。

②江州：在今江西九江。漂泊子：漂流在江州的人，指

《水浒》中的宋江，因杀了阎婆惜，充军到江州，在浔阳楼上写了反诗。柴桑：在今九江。

失意人：指陶渊明，他辞官回乡，住在柴桑，很失意。这两句说作者像古人那样漂泊，离乡为革命奔波。

③韶华：春光，指青年时的光阴。颠沛：困顿。

④诗成：作者第三次被捕时，敌人逼他读耶稣圣经。他把圣经拆开，写诗言志，今原件犹存。

杨 靖 宇 （一首）

西征胜利歌

红旗招展，枪刀闪灿，我军向西征。
大军浩荡，人人英勇，日匪心胆惊。
纪律严明，到处宣传，群众俱欢迎。
创造新区，号召人民，为祖国战争。

中国红军，已到热河，眼看到奉天。^①
西征大军，夹攻日匪，赶快来会面。
日匪国内，党派哄争，革命风潮展。
对美对俄，四面楚歌，日匪死不远。^②

紧握枪刀，向前猛进，同志齐踊跃。
歼灭日匪，金田全队，我队战斗好。
摩天高岭，一场大战，惊碎敌人胆。
盔甲枪弹，胜利无算，齐奏凯歌还。

同志快来，高高举起胜利的红旗。
拚着热血，誓必打倒日本帝国主义。
铁骑纵横，满洲军队，已有十大军。
万众蜂起，勇敢杀敌，祖国收复矣。

杨靖宇（1905—1940）：原名马尚德，河南确山人。一九二五年加入中国共产主义青年团。一九二七年加入中国共产党。曾任中共豫南特委书记。一九三一年“九一八”事变后，任东北反日救国总会会长，积极领导抗日。一九三二年任中共哈尔滨市委书记。一九三三年起，历任东北抗日联军第一军军长兼任政治委员、第一路军总指挥兼政治委员和中共南满省委书记等职，在东北长期坚持艰苦的抗日游击战争。一九四〇年二月二十三日在吉林蒙江（今靖宇县）战斗中壮烈殉国。

〔注释〕

①热河：旧省名，一九五六年撤销，分别并入河北、辽宁及内蒙古自治区。奉天：旧省名，即今辽宁省。

②四面楚歌：项羽战败，退到垓下（在今安徽省灵璧县东），听到四面汉军都在唱楚歌，指被四面包围。

赵 敬 夫 （一首）

远 征 颂

万里长征，山路重重。
热血奔腾，哪怕山路崎岖峥嵘。^①
纵饥寒交迫，虽雨雪狂风，
我同志，慷慨勇往直前，不怕牺牲。
奋斗！冲锋！
为革命，流尽血，
事业成，变为光明。

赵敬夫（？—1940）：原名白长岭，黑龙江省佳木斯人。中国共产党党员。曾任东北抗日联军第三路军第三支队政委。一九四〇年秋，在德都县朝阳山战斗中英勇牺牲。

〔注释〕

①崎岖：高低不平。峥嵘：山势高峻突出。

肖 次 瞻 （一首）

狱 中 诗^①

云锁苍穹铁锁门，才惊午炮又黄昏。^②
焦枯床板连肝腑，灰黑檐墙合梦魂。
人世荒唐堪诅咒，血轮循环自寒温。
殷勤护惜三朝孺，收拾锋芒且勿言。^③

肖次瞻（1905—1940）：贵州思南人。一九二七年加入中国共产主义青年团，一九三八年加入中国共产党。曾任中共思南县委书记、中共贵州省工委秘书长。一九四〇年夏被国民党特务逮捕，同年十二月七日被敌人秘密杀害于贵阳。

〔注释〕

①这首诗是在一九四〇年九月在贵阳狱中所作。

②苍穹：指天空。午炮：当时每天早中晚鸣炮报时。

③三朝孺：生下来才三天的婴儿。肖次瞻同志告诫狱中同志，要像爱护婴儿一样来维护党的利益。

冯 志 刚 （一首）

浪 潮 歌

法西斯残暴，
战火烈燃烧。
革命斗争汪洋大海，
谨防水底礁。
狂风起浪潮，
水手舵把牢。
冲锋啊！
敌伪难脱逃。
资本主义坟墓具备了，
葬钟一声敲。
阶级仇恨难消，
誓死高举红旗，

红光普照，融化万恶消。

冯志刚（1908—1940）：吉林怀德县公主岭人。一九三五年加入中国共产党。历任抗联六军团长、参谋长、支队长等职。一九四〇年十二月在阿荣旗任家窝棚作战中牺牲。

李 策 （一首）

狱中寄语之九十七^①

风——呼啸！
雷——怒吼！
闪电——疾驰！
暴风雨又来了。

“一九”，这不祥的日子，
“七·一九”，是毛哥的鲜血染红的，^②
“二·一九”，产生在抗日时期的风
暴中，^③
偏僻的贵州，
依旧是敌人血腥的屠场，
刽子手们从不考虑外患日重。

狱中的岁月，

漫长的过去，
发霉的年华，
过惯了。
革命的花朵呵，
是需要任何情况下的坚贞来培育的。

我们吃惯了黄饭和苦菜，
我们不怕蚊蝇和蚤虱，
潮湿病，生了根，
肺结核，成朋友，
血色，没有了，
大家都这么消瘦，
但我们的骨头呵，
仍然是挺硬挺硬的。

呵，亲爱的！
让我告诉你：
敌人的皮鞭，我能忍受，
母亲的误解，我能承担，^①
当然，对自己的遭遇，
我一点也不会模糊。

呵，亲爱的！

让我告诉你：
你应该更勇敢地站起来，
为了保卫真理，
准备与各种各样的敌人，
进行无情的搏斗！

年轻的妈妈呀，
我们新生的婴儿不满一岁，
要教育她成为一个坚实的人，
继承父亲的遗志，
学习母亲的品德。
他们的岁月呀，
将是光辉灿烂的。

记住鲁迅的诗句：
“自己肩住因袭的负担，
抵住黑暗的闸门，
让孩子们到宽阔的地方去，
光明的生活，
合理的做人。”

李策（1914—1941）：又名李策良、李智卿，贵州贵阳人。
一九三四年底在贵州省立高级中学学习时加入中国共产党，

曾任中共贵州省工作委员会委员。一九三八年，党领导的贵州省学联，决定利用国民党组织的学生工作团，在寒假中深入农村宣传抗日救国。二月十九日，在贵阳召开大会，各校学联支部负责人和积极分子七人被捕，李策同志与其他地下党员发动学生组织请愿团游行、静坐，积极营救。二十二日，李策等同志被捕，在狱中坚贞不屈，一九四一年元月被敌人秘密杀害于贵阳。

〔注释〕

①这首诗是李策同志写给他的妻子丁毅同志的。他在狱中写了不少的文章、诗、信和日记，先后一一编号送出。这是第九十七号，故名“狱中寄语之九十七”。

②“七·一九”：指一九三五年七月十九日，国民党反动派对贵州地下党组织进行破坏，逮捕了中共省工作委员会书记林青等地下党员和进步青年十多人。毛哥：是党内同志对林青同志的亲切称呼。林青同志小名毛么。

③“二·一九”：指一九三八年二月十九日国民党反动派破坏贵州省学联。

④母亲：地下党员对党组织的称呼。误解：李策同志在狱中时曾受到当时省工委个别负责人的误解。李策同志牺牲后，误解已消除。

林 正 良 （三首）

除夕前二日被捕

蓦地风波起不平，满城风雨鸡犬惊。
声声腊鼓催除岁，外处警岗在捉人。^①
思想自由偏犯罪，救亡努力反殃身。
河山破碎扶桑恨，祸起萧墙耻用兵！^②

狱 中 感 怀

腊底蟾圆此地游，万家灯火照洋楼。^③
河山一角藏歌舞，教育无功罪朋俦。
伤心怕读东林传，挥泪那堪作楚囚。^④
底事敌人尚压境，同根萁豆忍相仇？^⑤

狱中勉诸儿

国仇家难恨重重，责在儿身莫放松。
学艺克家跨灶子，读书救国主人翁。^⑥
歌成正气文相国，冰结坚甲史阁公。^⑦
千古英雄承母教，圣贤事业盼追踪。

林正良（1907—1941）：贵州金沙人。曾任金沙县城关小学教员和校长。一九三八年秋加入中国共产党，任中共金沙县党总支部书记、金沙中心县委负责人之一。在当地积极领导开展抗日救国活动，一九四〇年腊月二十七日被捕，在狱中坚贞不屈。一九四一年八月七日在贵阳被国民党秘密杀害。

〔注释〕

①腊鼓：腊月（阴历十二月）听到夜里报更的鼓声，知道阴历除夕快到了。

②扶桑：指日本。这句是说恨日本帝国主义侵占我国领土。萧墙：屏风。《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”季孙在鲁国掌权，要出兵打小国颛臾，孔子指出季孙的祸害在内部，不在外部。祸起萧墙，即祸害在国内，指国民党假抗日真反共的反动政策。

③腊底蟾圆：阴历十二月十五日。蟾圆，月圆。蟾，蟾蜍，癞蛤蟆。相传月中有蟾蜍，故古人常用来借指月。

④东林传：明朝万历年间顾宪成等在无锡东林书院讲学，

议论朝政，士大夫闻风响附，遂有东林党之称。宦官魏忠贤乱政，大兴党狱，杀戮东林党人。清朝陈鼎著《东林列传》，详记其本末。楚囚：春秋时被俘到晋国的楚人钟仪。借指因抗日救亡遭国民党逮捕下狱的共产党人。

⑤底事：什么缘故。同根萁豆：三国时曹丕做了皇帝，要迫害弟弟曹植，限他在七步中作成一诗。曹植随即吟诗：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”这里借来比喻国民党反动派破坏统一战线，残害革命志士。

⑥克家：担当家事，指儿子能断承父母事业。《易经·蒙卦》：“子克家。”跨灶：儿子超过父亲。灶有釜（谐父），跨釜即胜父。

⑦文相国：宋朝的宰相文天祥，起兵抗元，战败被俘，作《正气歌》，宁死不屈，为元朝所杀。史阁公：明朝兵部尚书内阁大学士史可法驻守扬州，抵抗清兵，城陷被杀。在作战时，他夜里不睡，靠在战士的背上打一会盹，站起来时，露水在甲上结了冰。

程 晓 村 (七首)

梅 花

梅花，我爱你，
我爱你耐得寒冷呀！
梅花，我爱你，
我爱你带来了春天。
你振起我有为的精神，
严冬中，不带一点枯黄的容颜。

给 同 志

去，勇敢的去吧！
望着死，
我也前去！

要自由，
怕死是懦弱的，
流出一条血路。
这一条路，
让后代子孙走去。
要知道，
死了自己，
还有
无穷尽的
继起的同志。
无穷尽的后备军，
在踏着我们的血来了呀！
亲爱的同志！

我 不 怕

我不怕，
我不晓得什么是怕，
我是一颗铁打的心，
战斗就是我的生活。
此刻如果党命令我，
我马上就出发。

不要懊悔

不要懊悔，
昨天的失败，
就是我今天的开始；
不要哭泣，
昨天的悲哀，
就是我今天的新生。
不要讲大话，
为了光明，
就到战斗中去。
不要怕，同志，
如果牺牲了，
你的血流在草地上，
过路的人看见了，
一定会加上记忆。
一个人是这样做，
千万个人又这样做，
记忆就会扩大起来，
烈士的血花，
就会结成美丽的果品呀，同志。

笑 什 么

笑什么，朋友，
是不是
笑我是一个傻瓜？
是的，
我是一个傻瓜。
我以我的热情，
我希望将来有一个
大家庭，
不用锁匙，
也不用大门。

到 山 下 去

到山下去，
打仗去！
到山下去，
播种去！
打死了敌人，那多好，
播下了种子，就有花香呀！

迎 接 太 阳

我迎接太阳起山——
我正在为着奴隶们解放的事业，
——我在战场上呀！
我拿起了一枝枪，
守在古老的废墟上，
我看见枪口上的花开放了……

程晓村（1913—1941）：又名程翊，化名路马，江西人。一九三六年加入中国共产党，一九四〇年曾任中共鄱阳县委委员，一九四一年为国民党反动派杀害。遗作有《路马诗集》。

吴 建 业 （一首）

勇敢的去吧^①

勇敢的去吧
我们红色的英雄
爬上墙头
先吸一口自由的气息
要当心
那墙角头有只狗

冲向原野去
冒着黑暗奔去
祝福你
在黎明之前
加入到战斗的行列

紧记住

那惨痛的教训
集合起我们的同志
无情地打死那
投向敌人的叛徒
最险毒的两面狗

严肃起阵容
我们在等着
最后的斗争
只要有一个信号
挥起我们的拳头
打碎这些枷链
将流尽最后的血
作决死的搏斗

带着你们的胜利
吻着我那还热的脸
给我带上一朵
五角形的红花
将看到我最后的
为真理庆祝的
恬静愉快的笑容

没有伤悼
血的经历使你们
健壮成一支劲旅
向主力会合去
全世界的奴隶们
拥着你们去完成
人类解放的使命

1941年9月25日受刑后初稿

吴建业（1913—1942）：又名大可，江西瑞昌人。一九三七年抗日战争爆发，去山西民大学习。一九三八年进延安抗大学习，加入中国共产党。九月去南昌，在新四军驻南昌办事处工作。年底去瑞昌、武宁一带组织抗日游击队，任副营长。一九三九年调任中共丰城县委书记兼任县自卫队大队长、丰城县《剑锋报》总编辑。一九四一年二月被捕，解送太和县马家洲集中营，于一九四二年二月三日就义。

〔注释〕

①这首诗是一九四一年九月二十五日在集中营里作的。在前一天夜里，集中营里有谭汤池等两同志越狱逃跑，这首诗是为祝贺他们越狱成功而作的。

王 凌 波 (八首)

寄国仁与满妹^①

天亮一阵黑，
黑已不长久。
寄言与满妹，
先藏胜利酒。

一 颗 红 豆^②

红豆，红豆！
你来自蓝田之角，
涟水之旁。^③
既娇小，又玲珑；
单就表面上观察，
应不许和凡品相同。
许是碧玉沾染了血痕。

红豆，红豆！
我把你反复抚摩，
仔细研求。
你是相思种，热血球；
既为了我，也为了人，
你的实质，我已彻底认清，
与我的理想完全一样！

红豆，红豆！
本当饰你以金箔，
裹你以锦囊；
日供诸座右，
夜藏诸怀中。
可是，仅这些珍惜，
实不能说是钟爱的精神！

红豆，红豆！
我率性把你咀成粉碎，
和诸蜜儿一口吞入腹中。
使你每个原子，
都化作我的血肉与灵魂。
你既变了我，
我也就是你；

为马列主义奋斗，
湛然一体！

和姜国仁^④

补寄之诗，实为我俩生活史上一
重要资料，勉依原韵和于后。

一

我到人间×十年，
饱尝忧患与连颠。^⑤
相逢自诩余生在，^⑥
痴向知音诉旧缘。

二

女娲要补情天恨，^⑦
恨海能填敢自夸。
广厦良田供大众，
身心托处即为家。

三

休问山高与水遥，
二人同心金可销。^⑧

冲开血路向前进，
五岳三江好廓辽。^⑨

狱中联句^⑩

东北沦亡已十年，（波）
如今狼虎闯垓埏。^⑪（仁）
血流漂杵沙场劫，^⑫（仁）
鬼哭烧垣井里烟。^⑬（波）
四亿民心金可镂，（波）
千秋史迹党争妍。（仁）
莫伤一己生和死，（仁）
且喜红潮浪激天。^⑭（波）

从桂林到延安途中^⑮

—

冲开险境又长征，
幸有知心伴我行。
客里有家家亦客，
天涯何处不怡情。

二

几年国事感蝸蟠，^{①⑥}
一己安危值若忘。
驱除敌寇苏民困，^{①⑦}
短战长征可再尝。

王凌波（1889—1942）：湖南宁乡人，一九二五年加入中国共产党。第一次国共合作期间曾任国民党湖南省党部书记长兼党团副书记。一九二七年长沙“马日事变”后，曾两次被捕入狱，始终不屈。抗日战争爆发以后，担任八路军驻湘通讯处主任兼新四军驻湘办事处主任。一九四〇年国民党反动派发动反共高潮，非法将王凌波同志武装“押送出境”。同年，王凌波同志调到延安，担任行政学院副院长。一九四二年六月三日因患脑溢血症急救无效，不幸逝世。

〔注释〕

①这首诗作于一九三八年。国仁：指姜国仁同志，烈士的夫人。满妹：指姜国芬同志。这时，王凌波同志在长沙任八路军驻湘通讯处主任兼新四军驻湘办事处主任，在办事处迁至衡阳时，国民党特务阴谋纵火，被发觉。王凌波同志面对白色恐怖，毫无畏惧，在一九三八年曾写信给姜国仁同志，鼓励她与其妹要认清形势，不要被敌人所吓倒。信中还寄了这首诗。

②这首诗是一九三八年作。当时，姜国仁同志在信里附

寄一颗红豆给王凌波同志。王凌波同志便作这首诗答她。古人用红豆来表相思，王凌波同志却借红豆来表达他对革命事业的热爱。

③蓝田：在湖南安化县南。涟水：源出湖南宝庆县龙山，入湘水。当时，王凌波同志以八路军总部秘书名义在长沙从事抗日统战工作。姜国仁同志在蓝田国立师范学院任教，他们常作诗互相赠和。

④这三首诗是一九三八年作的。王凌波同志自注：“连颠两字倒用，是否通顺？望告我。×了，万一被混蛋偷阅，亦足使他多费猜详。”

⑤颠连：状困苦。

⑥诤：赞许。

⑦女娲：神话中称女娲炼石补天。

⑧金可销：《易经·系辞上》：“二人同心，其利断金。”

⑨五岳：东岳泰山；西岳华山；南岳衡山；北岳恒山；中岳嵩山。三江有各种说法。

⑩这首诗是一九四〇在狱中作的。这年“九·一八”纪念前夜，王凌波、姜国仁两同志被反动派逮捕入狱。两人在狱中联句作诗。

⑪垓埏（gāi shān 该山）：广阔的土地。

⑫血流漂杵：《尚书·武成》里讲周武王同商纣王作战，士兵流血流到连木杵都漂起来。

⑬井里：指市集。烟：指被焚烧。

⑭红潮：指革命浪潮。

⑮这首诗是一九四〇年作。当时，王凌波、姜国仁两同

志被敌人逮捕押送桂林。路上，向押送的士兵宣传抗日救国，士兵大受感动，把他们放了。他们到了桂林八路军办事处，转赴延安，途中作了这两首诗。

①⑥ 蝟螭：见王达强诗注⑤。

①⑦ 苏民困：使人民在经历困苦后得到苏复。

陈 法 轶 （四首）

诗 四 首^①

—

贪吏去兮酷吏后，
污迹遍城熏宇宙。
安得召得河伯来，
鼓浪洗净乾坤垢。

二^②

青天无片云，大地裂龟纹，
农夫泣垅畔，相对愁收成。
盗匪拦路劫，寂寞无行人，
空阶一夜雨，万户听到明。

三^③

人生当作江上岛，

人生莫作江上叶。
江岛逆流存千古，
落叶随风顷刻灭。

四^①

生不害世，死不累人。
雄心无愧，吾亦可去。
志在救国，举在济众，
伟业未成，我应重来！

陈法轼（1917—1942）：贵州贵阳人。一九三九年加入中国共产党。曾积极参加贵州邮电职工运动。一九四一年十一月被捕。一九四二年六月二十日在贵阳被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①敌人为了监视陈法轼的革命活动，曾把他调到贵州边远县分，此诗作于土城。贪吏：贪官。酷吏：残忍好杀的官。河伯：河神。

②这首诗写于一九四一年二月，借天旱来写人民苦难。一夜雨：暗指人民盼望革命胜利。

③这首诗系烈士自题在照片上的，用以表明他的志向。

④这首诗是陈法轼烈士自题的挽联。一九四一年十一月烈士在被捕前已有所发觉，于是自题挽联，表示对革命无限忠诚。

蒲 风 （三首）

热 望 着

在不远的彼方，
有光明在照耀。
热望，把握，追求，
粉碎身上枷锁，
建造甜的欢笑。
路不远，
心莫焦；
不是孤舟
在大海里漂；
不是只马单身
在日夜里奔驰、跃跳。
热望着，热望着，……
前有光明在引导，
前有光明在照耀！

1934 年 7 月

诗 人

诗人，诗人！
你是时代的前哨，
你是大众的良朋，
你是自由、幸福的追求者，
你也是悲哀、苦痛的代言人。
你的心
汇合了人间千万种感情，
发出了至真至诚的呼声。
你怀藏了整个现实，
 火、风、雨，
 清香与污秽，
 正义与欺骗，
 黑暗与新生，
你都看得分明。
你歌唱着，
你的生命是前进，
举着前进的火炬，
踏着人类被屠戮的，
 抑或是为生存而战斗的

那斑斑的血迹，
要把永远的光明追寻。
哪怕自己踏着崎岖荆棘的路，
哪怕黑暗的钢刀横在前面——
罪恶主宰着刽子手；
没有害怕，没有惊惶，
真理安定了你的步伍；
就是在那光明与黑暗的决战场
除了勇敢，除了把武器当作歌，
再没有神圣的任务。
呵！诗人，诗人！
人类之灵！
你是时代的前哨，你是大众良朋。
你是悲哀、痛苦的申诉者，
你是自由、幸福的代言人。
呵！诗人，诗人！
人类之灵！
呵！诗人，诗人！
人类之灵！

1938年5月24日

我爱一枝枪

我爱一枝枪，

枪口上着刀，
时常背在肩上，
 雄赳赳的
 是一个战士模样！

我爱一枝枪，
把它紧靠在身旁；
前后左右移动都先照顾它，
 它是我的生命，
 永远握在我手上！

我爱一枝枪，
带它进出在火线上：
两眼对准标尺也对准前方，
我要用珍珠般的子弹
射出敌人的脑浆！

喂！
我爱一枝枪，
 把它擦得满漂亮，
太阳照着射光芒！
早也爱它，晚也爱它，
夜里有时也把它共着躺，

它是我的枕头，
它是我的姑娘！

1938年7月1日

蒲风（1911—1942）：原名黄日华，一名黄飘霞，广东梅县人。现代著名诗人，中国诗歌会发起人之一。一九三八年加入中国共产党。一九四〇年到皖南参加新四军工作，曾任皖南文联副主任。一九四二年八月病逝。著有《茫茫夜》《生活》《钢铁的歌唱》《六月流火》《抗战三部曲》等诗集。

郁 达 夫 （五首）

诗 一 首

醉眼蒙眈上酒楼，
彷徨呐喊两悠悠。^①
群盲竭尽蚍蜉力，^②
不废江河万古流。^③

过岳坟有感时事^④

北地小儿耽逸乐，南朝天子爱风流。^⑤
权臣自欲成和议，金虏何尝要汴州。^⑥
屠狗犹拚弦上命，将军偏惜镜中头。^⑦
饶他关外童男女，立马吴山志竟酬。^⑧

1932 年 10 月 16 日杭州

满江红

——闽子山戚断光祠题壁用岳武穆韵^⑨

三百年来，
我华夏威风久歇。^⑩
有几个如公成就，
丰功伟烈。
拔剑光寒倭寇胆，
拨云手指天心月。
到于今，
遗饼纪征东，
民怀切。^⑪

会稽耻，
终当雪。^⑫
楚三户，
教秦灭。
愿英灵永保，
金瓯无缺。^⑬
台畔班师酣醉石，
亭边思子悲啼血。^⑭
向长空洒泪酬千杯，

蓬莱阙。^⑮

1937 年作

无 题

—

草木风声势未安，孤舟惶恐再经滩。^⑯
地名未旦埋踪易，楫指中流转道难。^⑰
天意似将颁大任，微躯何厌忍饥寒？^⑱
长歌正气重来读，我比前贤路已宽。^⑲

二

赘秦原不为身谋，揽辔犹思定十州。^⑳
谁信风流张敞笔，曾鸣悲愤谢翱楼。^㉑
弯弓有待山南虎，拔剑宁惭带上钩。^㉒
何日西施随范蠡，五湖烟水洗恩仇。^㉓

1943 年秋于苏门答腊

郁达夫（1896—1945）：浙江富阳人。著名文学家，创造社主要成员之一。著有《沉沦》《春风沉醉的晚上》《薄奠》《出奔》等小说和散文《达夫散文集》。与鲁迅合编过《奔流》。抗日战争时，在香港、南洋群岛一带从事抗日宣传活动。新加坡沦陷后，流亡苏门答腊。一九四五年九月被日本宪兵

杀害。

〔注释〕

①这首诗是为了反对有人攻击鲁迅而作。《呐喊》《彷徨》是鲁迅的两本小说集，是五四运动以来新文学史上的丰碑，除了敌人对它们恶毒攻击外，创造社中的同志，一度也曾错误地对它们进行攻击，郁达夫同志因此写了这首诗。悠悠：状遥远，即可以长久传下去。

②蚍蜉（pí fú 皮浮）：大蚂蚁。韩愈《调张籍》：“蚍蜉撼大树，可笑不自量。”

③不废江河万古流：本于杜甫《戏为六绝句》，此指《呐喊》《彷徨》可以永远传下去。

④岳坟：岳飞的坟，在杭州。这是借岳坟来感慨时事。一九三一年“九·一八”日本发动侵略我国东北的战争，一九三二年“一·二八”又在上海发动侵略战争。这首诗有感于国难严重而作。

⑤北地两句：指“九·一八”前夕，国民党反动派的统治者不论东南方或北方，都是追求享乐，不关心国家的危难。小儿：本于祢衡说的“大儿孔文举（孔融），小儿杨德祖（杨修）。”这里指统治者的无知。爱风流：本于南唐歌女王感化的一句诗，指统治者的荒淫。

⑥权臣：指南宋的奸臣秦桧。他迎合宋高宗的意旨，竭力主张向金国屈辱求和，杀了力主抗战的名将岳飞。汴州：北宋的京城，在今河南开封。金兵攻进汴京，灭了北宋。岳飞向河南进军，在朱仙镇打了大胜仗，正要收复汴京，秦桧用十二道金牌逼迫岳飞退兵，一定要把汴京送给金国。这里讽

刺蒋介石不抵抗，一定要把东北送给日本帝国主义。

⑦屠狗：战国时荆轲的朋友有杀狗的。另一朋友高渐离会击筑（一种弦乐器）。荆轲应燕国太子丹之请刺秦王不中，被杀。秦王灭燕，兼并天下，自称秦始皇。后来高渐离应召为秦始皇击筑，他借弹奏之机用筑打秦始皇不中，也被杀。这两句说，像高渐离那样的普通人，还要拚命为燕国报仇，可是国民党的一些将军却爱惜头颅不肯对日作战。

⑧吴山：杭州市内的一座山。本在关外的金主亮想南侵占领杭州，要“立马吴山第一峰”。这两句说，要是国民党反动派走屈辱投降路线，那末关外的日军真的要达到“立马吴山”的愿望了，即中国要给反动派断送了。

⑨闽子山：在福州，上有戚继光祠。戚继光是明朝抗击倭寇的名将。郁达夫的这首词就刻在戚继光祠前的石上，借纪念戚继光来表达他抗战爱国的激情。

⑩华夏：古代汉族的自称，这里指中国。

⑪遗饼：民间的光饼，即中间有一孔的饼，可以用绳穿起，挂在身上作粮食用的。

⑫会稽：山名，在浙江绍兴东南。越王勾践被吴王夫差打败，退守会稽山，向夫差屈辱求和。他卧薪尝胆，重新积聚力量，终于打败夫差，报仇雪耻。

⑬楚三户，教秦灭：秦国灭了楚国，楚国有“楚虽三户，亡秦必楚”的话。金瓯：金属小盂。《南史·朱异传》：“我国家犹若金瓯，无一伤缺。”这里指要报仇雪耻，收复失地。

⑭台畔二句：在戚继光祠附近有他胜利回来醉卧的石头，有他悼念儿子的思子亭。

⑮蓬莱阙：即蓬莱宫，指仙人所住的宫殿。这里可能借指山上名胜处。

⑯草木风声：东晋时苻坚在淝水战败，听见风声鹤唳，便以为敌军追至；见草木皆类人形，惊恐万状。惶恐：滩名。文天祥诗：“惶恐滩头说惶恐。”这两句指新加坡被日本帝国主义侵占，作者又转往苏门答腊，在小船里经过险滩。

⑰末旦：苏门答腊的小地方，可以隐藏起来。楫指中流：东晋祖逖渡长江，中流击楫，发誓要恢复中原。这句指在流亡中想转道回国从事抗战很难办到。

⑱颁大任：把重大责任交给他。本于《孟子·告子下》：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”

⑲《正气》：文天祥在狱中作了《正气歌》。这里说比文天祥的被虏下狱要好得多。

⑳赘秦：秦国人家贫子壮，就到女家去做女婿。赘（zhuì），招女婿。指郁达夫在苏门答腊隐姓埋名，做了女婿。揽辔：后汉范滂登车拉马缰绳有澄清天下之志。这里指还想回国抗战立功。十州：泛指中国的沦陷区。李贺诗：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。”十州就从“五十州”来的。下文的“钩”就从“吴钩”来的。

㉑风流：指汉朝张敞替妻子画眉事。谢翱：南宋谢翱听说文天祥不屈被杀，登西台哭祭，作《西台恸哭记》。这里作者指自己曾以创作文学作品的笔，为了忧国而写出爱国的悲歌。

㉒弯弓句：晋朝周处曾射杀南山虎，为民除害。钩：吴

钩，是吴国的宝刀。后句指剑并不比著名的吴钩差。

②③何日两句这是说想回国杀敌。相传范蠡帮助越王勾践打败夫差，报仇雪耻以后，带了西施到五湖烟水中去隐居。这里表达对抗战胜利的向往。五湖有各种说法，一指太湖。

鲁特夫拉·木塔里甫^① (六首)

我这青春的花朵就会开放

假使我们能够不断地、英勇地斗争再斗争，
那时我青春的花朵就会开放。
假使我们敢于顽强地背叛陈旧的人生，
那时我青春的花朵就会开放。

假使帝国主义从地球上绝了根，
一切被压迫者从生活里看到远大前程，
大踏步地向着幸福的未来迈进，
那时我青春的花朵就会开放。

假使我们被压迫者同甘共苦，
坚实地向崭新的路上大胆迈步，
让我们稳固地奠定下平等的基础，
那时我青春的花朵就会开放。

假使贫困受难者不再受苦，
再也不说：“啊！多么闷气哟！”
当他们失望的时候得到同情与互助，
那时我青春的花朵就会开放。

假使文化——科学洋溢在祖国，
被压迫者求知的欲望像浪涛般沸腾，
假使在叛逆者的路上冲破封锁，
那时我青春的花朵就会开放。

假使每个地方都听到工厂的汽笛声，
火车在铁路上奔驰呜呜长鸣，
假使飞机在空中隆隆飞行，
那时我青春的花朵就会开放。

假使英雄的青年们能挺胸而出，
对每一件事都能英勇机警，
假使从阴暗的角落里能放出光明，
那时我青春的花朵就会开放。

假使成群的知识分子能担当起任务，
在艰难的环境中能埋头吃苦，
心里永远盘算为人民的事业而奋斗，

那时我青春的花朵就会开放。

假使把野心的民族主义者从根铲除，
我们敢于为真理挺胸而出，
假使能成为一个解放中国的能手，
那时我青春的花朵就会开放。

假使每一件事都是为了人民的利益，
掌握建设技术，不向困难低头，
在发展的道路上不怕牺牲自己，
那时我青春的花朵就会开放。

木塔里甫，你大胆说出真理的话，
勇敢地堵挡住敌人的道路，
为真理而强烈地高呼“乌拉”，
那时我青春的花朵就会开放。

1938年4月

战斗的中国妇女

“狗报主恩，女人却是累赘。”——
这是痉挛的、黑暗岁月里的一位“贤哲”的谬
言！

如今我们把那“头发长、见识短”、
如乱麻似的往年，
早已抛弃在背后，
甩在遥远的一边。

假如用你的智慧瞄准以往岁月的胸膛，
再刺入你的知识——科学的宝剑；
假如你把一根细毛劈成四十半，
你会清晰地看出
以千百万祸害交成的奥秘的画面。

我们的岁月是战斗的，我们都是战斗员，
我们，男的和女的，
都已学会了怎样战斗。
由于那以往的那狭窄的路抛弃在后面，
因此我们要向前进军，
在我们的面前已经开拓了无尽的大路。

1939年3月

当突破黑夜，留下足迹的时候

岁月艰苦……希望却依然光明……
路程迢迢，无终无尽。

遍地是敌人的罗网，
到处是敌人的陷阱……

前面是河流……前面是渡口，
前面是曲折……阴险的道路。
前面是钢铁般胜利的岁月，
前面全是行动，全是战斗。

尽管那里浪涛起伏澎湃，
不断地向陡削的山崖击敲。
你依然站在那战斗的前哨，
坚守着你那战斗的坑道。

这里是暴风……那里是严寒，
阴惨的黑云遮满天空。
你在那里生长壮大的故乡，
洪水巨流已决口泛滥。

那些被摧毁的断壁残墙，
那些坟冢般堆起的废墟，
曾是你生长壮大的地方，
是你用血汗开拓养育的土地。

记住吧，这座村庄，
就是你的祖先和儿孙们的家乡。
那些旷野、花园、巍峨的群山，
如同你难舍的亲人一样。

那些翠绿的森林，对你是何等亲切，
那些深长的山涧，对你是何等坦率，
甚至是每个生灵，每个月夜……
都是你的忠实的伴侣。

那皎洁的明月，灿烂的繁星——
点点闪烁的银光，对你何等体贴。
广阔的田野，无穷的山脉……
都和你有着深厚的感情。

在那遮不住风雨的破屋里，
住着的是你心爱的妈妈。
在那险峻高大的山地，
奔走的是你游击队里的爸爸。

为你运送饮食和弹药的，
是你那六岁的小弟弟。
为你缝补军衣、做鞋的，

是你那七岁的小妹妹。

这就是他们踏过的钢铁的足迹，
它永远不会磨灭，不会消逝。
这就是他们燃起的火炬，
它将永不熄灭，日益旺炽……

那些溶和着鲜血的泪水，
永远发光，不会消退。
那些血的泪，红的血，
将会反射出太阳般的光辉。

若说年是卷，月就是它的页，
星期便是它的行，日子是标点。
用你的战斗来创造战斗的年月，
你赋给日子以力量，战斗的青年！

1942年，乌鲁木齐。

我 决 不……

任凭黑暗的势力压得我驼背弯腰，
任凭魔爪掐住了我的咽喉；
但是，我决不屈服——决不！

决不用哀求的声音要求还给我——
属于我的——
一生只有一次的——生命；
决不伸出颤抖的双手向偶像求饶。
我憎恨那些把头埋在敌人脚下的懦夫，
我憎恨那些把光明送给黑暗的叛徒，
我憎恨那些跪拜在偶像面前哭泣的人……
我要揭发——
那独裁者龌龊的灵魂，
那鲜血淋漓的屠刀，
那绞杀真理和幸福的绳索……
敌人砍去了我的头颅——人民会还给我，
敌人砍倒了革命的旗帜——人民会将它重新撑起，
敌人将我推向倒塌的死亡的大门，
敌人把我的头悬挂高竿——去告诫人民……
但是，我决不屈服——决不！
我要用我整个的精神歌唱，
我要用我纯洁的心拨响琴弦，
我要用我的血化成复仇的巨流，
冲垮敌人的宫庭，
冲垮魔王摇摇欲坠的宝座，
冲！

冲！

冲！

1943 年

给岁月的答复

时间太匆忙，一点也不肯停留，
岁月便是时间的最快脚步。
畅流的水，破晓的黎明依然清晰，
疾驰的岁月却是窃取寿命的小偷：
窃取后，头也不回地
一个追着一个，匆忙逃走。
在青春的花园里听不到黄莺拍翅，
树叶枯萎凋零，树枝变成秃头。
青春是人们最奇妙的季节，
然而它又是何等短暂。
当你撕去日历上的一页，
便会预感到青春的花朵凋落了一瓣。
岁月之风在飘舞，落叶掩盖了大地，
落了叶的树显得格外可怜……格外悲凄。
岁月，那么慷慨地给姑娘们带来了皱纹，
给男子们带来了满腮的胡须。
但是，不能咒骂岁月，

让它流过去吧，这是它必然的规律。
人们不会放松时间，
把戈壁变成绿洲的还是人们的双手。
岁月的胸襟辽阔，机会无穷，
山一般重大的事还是在岁月里耸立。
你瞧，昨夜还那么幼小的婴儿，
啊，今天他就会站起来走路了！
战斗的人们追随着战斗的岁月，
一定会留下他战斗的子孙；
昨晚为幸福而牺牲的烈士墓上，
明天一定会布满悼念他的花丛。
尽管岁月给我带来了胡须，
但我会 在岁月的怀抱里锻炼自己。
在我面前败走的每个岁月里，
早已铭刻了我的创作——不朽的诗篇。
在斗争激烈的时候，我决不会衰老，
我的诗，像天空的繁星在我面前闪耀。
我时时不会忘记，坚忍——果敢就是胜利，
在战斗重重的陡坡上，死亡对我是何等渺小，
我要跟射手们牵起手来，
在前进的道路上紧紧地跟随旗手，
有战斗的疆场上始终不显出疲惫；
我要走遍一切走向胜利的道路。

岁月，你别得意地擂胸狂笑，
在你面前我宁肯断头，绝不受你凌辱。
你别为了催我衰老而过分地枉费心机；
我会把我的儿子许给最后的决斗。
岁月之海，尽管你的浪涛那样汹涌起伏，
我们的舰队一定会突破你的浪头。
尽管你以飞快的速度想恫吓我们，
但是，创造必定会使你衰老——
这就是我们对你的答复。

1943 年乌鲁木齐

幻想的追求^②

我不能痴望，朋友，我要 追求远大的理想，
我决不能放下为斗争而举起的臂膀。
坚毅的园丁不会使花儿萎谢凋零，
让花园不合时宜地荒凉。

我的幻想宛如一个纯真的婴儿，
不时地为吮吸慈母的双乳而在神往。
我凝视着天空沉浸在甜蜜的想象里，
以思维底眼睛瞧见了那光亮的一方。

当恋人掀起明亮的窗帘期待在窗前，
她心上的人怎能不在酣睡里辗转？
当爱情的烈火燃烧起我的心胸，
我怎能不写富有幻想的抑郁的抒情诗篇？

由于我听过祖母讲述给我的童话，
因此我向来就是一个富有幻想的抑郁的青年。

我既然是情海最深处的波浪，
那渺小的池沼怎能制止我的渴望？

1945年，阿克苏。

鲁特夫拉·木塔里甫（1922—1945）：维吾尔族人。生于新疆伊犁尼勒克县。1939年到乌鲁木齐求学，1941—1943年在“新疆日报社”工作，受到共产党的影响，大量创作革命诗歌。1943年秋被国民党反动当局调到阿克苏报社，但仍继续进行革命活动。1945年参与组织反对国民党的“火星同盟”，并准备组织农民武装起义，不幸被捕，于1945年9月牺牲。遗著有《黎·穆特里夫诗选》。

〔注释〕

①过去译为黎·穆特里夫，是不够确切的，现根据维吾尔文重新作了校正，应称为：鲁特夫拉·木塔里甫。

②1943年，国民党反动派为陷害作者，把他从乌鲁木齐《新疆日报》调到阿克苏《新疆日报》去工作，不久就逮捕入

狱。当时敌人迫他写悔过书，改变革命立场，但是作者始终不屈，拒绝了敌人的要求。出狱以后，他以“卡依那木——
乌尔克西”（即波浪之意）为笔名，继续进行创作。这首诗就是当时写的，是对敌人的又一次宣战。

王 麓 水 （一首）

挽李大钊烈士联^①

社会历史原空白，
你一笔，
我一笔，
写到悠长无纪极。^②

壮士烈士皆鲜红，
这几点，
那几点，
造成全球大光明。

1927 年春

王麓水（1913—1945）：江西萍乡人。一九二七年参加中国共产主义青年团，一九三二年加入中国共产党。原是萍乡煤矿工人，后参加工农红军，历任战士、班长、连长、团长兼政委，参加长征。一九四〇年参加开辟鲁南抗日根据地，历

任八路军团政治处副主任、团政委、支队和旅的政治部主任、旅政委、师长兼政委、军区政委等职。一九四五年十二月十三日，在山东滕县战斗中英勇牺牲。遗体后迁葬临沂烈士公墓。董必武同志给他的墓碑题词：

身是萍乡一雇工，参加革命显英雄。

鲁南解放开新局，痛惜滕郊未竟功。

〔注释〕

①王麓水同志在萍乡南溪高小读书时，在追悼李大钊烈士的会上朗诵并写成这首挽联。

②无纪极：无限，无穷尽。

叶 挺 （二首）

过 黄 山^①

层峰直上三千丈，
雾里美人云里山。
悬崖勒马往前看，
出峡蛟龙几时还？

题 壁 诗^②

富贵不能淫，
威武不能屈。
正气压邪气，
不变应万变。
坐牢三个月，
胜读十年书！

叶挺（1896—1946）：字希夷，广东惠阳人。保定军官学校毕业。一九二四年加入中国共产党，不久去苏联学习，一九二五年回国后任国民革命军第四军独立团团团长。一九二六年北伐战争中，在湖北汀泗桥和贺胜桥两次战役中，一举击溃军阀吴佩孚主力，被称为“北伐名将”，所部称为“铁军”。一九二七年参与领导八一南昌起义，十二月又参与领导广州起义，失败后出国，失掉党的联系。抗日战争爆发后，回国任新四军军长，坚持华中敌后抗战。一九四一年国民党反动派发动皖南事变，负伤被捕，一九四六年三月获释，又加入中国共产党。四月八日，由重庆返延安途中，因飞机失事在山西兴县黑茶山遇难。

〔注释〕

①这首诗是“皖南事变”前叶挺同志率新四军由泾县茂林北撤，途中经过安徽黄山时，与钱俊瑞同志共同题咏的。前两句指远看黄山，后两句写坚信抗战必胜，我们一定要回来。这首诗最初刊于一九四九年十一月十八日的《苏北周刊》上。

②这首诗是一九四一年初，题在上饶李村集中营的墙上的。开头两句本于《孟子·滕文公下》：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫！”

黄 齐 生 (三首)

诗 二 首^①

—

投身工厂学劳工，
要识劳资两阵容。
阶级森森成壁垒，
怎教世界不相攻。

二

巴黎奢侈足繁华，
酒绿灯红耀眼花。
一盏葡萄一滴血，
由来先觉已兴嗟。

答 钱 老^②

自顾偏陋鄙陋姿，怯如小草望金枝。^③

忆从戊戌维新后，种下共和革命思。^④
入死出生无尽险，翻云覆雨百千奇。
皇天到底不终复，惭愧群英呼我师。^⑤

黄齐生（1878—1946）：贵州安顺人。著名的老教育家。参加过辛亥革命。一九二一年与王若飞同志同赴法国勤工俭学，回国后从事教育事业。一九四五年赴延安。一九四六年三月代表延安各界赴渝慰问“较场口事件”被殴民主人士。同年四月八日返延，途中因飞机失事遇难。

〔注释〕

①这两首诗是黄齐生同志赴法勤工俭学时作的。

②这首诗是黄齐生同志六十七寿辰时答钱来苏同志所作。钱来苏（1884—1968），名拯，字太微。原籍浙江杭县人。一九四三年在延安，任陕甘宁边区政府参议。一九四七年加入中国共产党。

③偏陬（zōu 邹）：偏僻地区。作者是贵州人，故谦称自己如小草生在偏僻地区。金枝：金枝玉叶，对钱老的尊称。

④戊戌维新：光绪二十四年戊戌（1898），四月，德宗下诏变法维新，采用康有为建议，颁布各种变法命令。八月，慈禧太后再出掌权，把德宗幽禁起来，于是维新失败。共和革命：孙中山领导的辛亥（1911）革命，推翻清朝，建立民国。共和，民主政体。

⑤皇天句：指帝制不能复辟，如袁世凯称帝、张勋复辟先后失败。

李 公 朴 （一首）

要救国，要赶早，
国亡后，更难了。
华北抗战已爆发，
救亡雪耻在今朝。
和平不是靠哀求，
和平后面要有炮。

李公朴（1900—1946）：江苏扬州人，生于镇江。一九三六年参加全国各界救国联合会，被推为负责人之一；同沈钧儒、邹韬奋等一起被捕，抗战开始后获释。一九四五年任中国民主同盟中央委员，积极参加爱国民主斗争。一九四六年七月十一日在昆明被国民党特务暗杀。

闻 一 多 （四首）

一 句 话^①

有一句话说出就是祸，
有一句话能点得着火。
别看五千年没有说破，
你猜得透火山的缄默？
说不定是突然着了魔，
突然青天里一个霹雳，
爆一声：

“咱们的中国！”

这话叫我今天怎么说？
你不信铁树开花也可，
那么有一句话你听着：
等火山忍不住了缄默，
不要发抖，伸舌头，顿脚，

等到青天里一个霹雳，
爆一声：
“咱们的中国！”

发 现^②

我来了，我喊一声，迸着血泪，
“这不是我的中华，不对，不对！”
我来了，因为我听见你叫我；
鞭着时间的罡风，擎一把火，^③
我来了，不知道是一场空喜。
我会见的是噩梦，哪里是你？
那是恐怖，是噩梦挂着悬崖。
那不是你，那不是我的心爱！
我追问青天，逼迫八面的风，
我问，（拳头擂着大地的赤胸，）
总问不出消息；我哭着叫你，
呕出一颗心来，——在我心里！

1926 年

静 夜

这灯光，这灯光漂白了的四壁；

这贤良的桌椅，朋友似的亲密；
这古书的纸香一阵阵的袭来；
要好的茶杯贞女一般的洁白；
受哺的小儿接呷在母亲怀里，
鼾声报导我大儿康健的消息……
这神秘的静夜，这浑圆的和平，
我喉咙里颤动着感谢的歌声。
但是歌声马上又变成了诅咒，
静夜！我不能，不能受你的贿赂。
谁希罕你这墙内尺方的和平！
我的世界还有更辽阔的边境。
这四墙既隔不断战争的喧嚣，
你有什么方法禁止我的心跳？
最好是让这口里塞满了泥沙，
如其它只会唱着个人的休戚！
最好是让这头颅给田鼠掘洞，
让这一团血肉也去喂着尸虫，
如果只是为了一杯酒，一本诗，
静夜里钟摆摇来的一片闲适，
就听不见了你们门四邻的呻吟，
看不见寡妇孤儿颤抖的身影，
战壕里的痉挛，疯人咬着病榻，
和各种惨剧在生活的磨子下。

幸福，我如今不能受你的私贿，
我的世界不在这尺方的墙内。
听！又是一阵炮声，死神的咆哮，
静夜！你如何能禁止我的心跳？

1927 年

死 水^④

这是一沟绝望的死水，
清风吹不起半点漪沦。^⑤
不如多扔些破铜烂铁，
爽性泼你的剩菜残羹。

也许铜的要绿成翡翠，
铁罐上锈出几瓣桃花；
再让油腻织一层罗绮，
酶菌给他蒸出些云霞。

让死水酵成一沟绿酒，
漂满了珍珠似的白沫；
小珠们笑声变成大珠，
又被偷酒的花蚊咬破。

那么一沟绝望的死水，

也就夸得上几分鲜明。
如果青蛙耐不住寂寞，
又算死水叫出了歌声。

这是一沟绝望的死水，
这里断不是美的所在。
不如让给丑恶来开垦，
看他造出个什么世界。

闻一多（1899—1946）：本名家骅，湖北浠水人。曾在青岛大学、清华大学等校任教。抗日战争期间，任昆明西南联合大学教授。一九四三年后，参加反对独裁、争取民主的斗争。抗战结束后，反对国民党发动反人民的内战。曾任中国民主同盟中央委员。一九四六年七月十五日在昆明被国民党特务暗杀。

〔注释〕

①一句话：指诗内的“咱们的中国”这句话，即人民的中国的意义。

路易十四说“朕即国家”，在封建社会里是皇帝的中国，到了民国是军阀或资产阶级的中国，都不是人民的中国。在“咱们的中国”这句话是含有人民革命推倒三座大山的意思。

②这首诗是反映作者对革命的渴慕。

③罡（gāng 冈）风：极强烈的风。

④这首诗的题目《死水》，也是闻一多同志第一部诗集《死水》的名字。这首诗又选入他的《现代诗钞》里，是作者的代表作。它是对旧社会的肮脏的暴露。

⑤漪沦：指微波。

罗 世 文 （八首）

为《燭光》停刊

—

勒令淫威下，
《燭光》得永生。^①
燎原燃野火，
草木自春荣。^②

二

苛政猛于虎，
先行誓死争。^③
疾风知劲草，
抱璞守忠贞。^④

三

落帽秋风易，

牺牲革命常。^⑤
前茅如海塔，
后启允鹰扬。^⑥

1925年7月

别汉入蜀^⑦

—

金陵铸鼎梦难圆，赵构君臣走蜀川。^⑧
龙虎苍茫留国耻，龟蛇黯淡失汤坚。^⑨
企图揖盗输缯策，忍作焚蕪蒿里篇。^⑩
豚犬诸郎难了事，终朝坐食误坤乾。^⑪

二

秋风夏口望渝蓉，百难蚕丛寓意浓。^⑫
劫后余生仇禹贡，瞻前乐死反尧封。^⑬
豚公首义披荆棘，楚女横流布阵容。^⑭
此去西南偿夙愿，开来继往为工农。^⑮

1937年秋

访闾公故居

紫燕归来识旧巢，门楣禁锁泪双抛。^⑯

平生磊落仁心底，廿载师承刎颈交。^{①7}
陋巷春寒伤挂剑，红旗日暖喜腾蛟。^{①8}
他年战士黄龙饮，慷慨悲歌悼楚茅。^{①9}

1938 年春

别 渝 留 念

—

渝州酷暑话沧桑，
百难坝箴斗志昂。^{②0}
共勉终身无小我，
虚心暖暖内含光。^{②1}

二

从来壮烈不贪生，
许党为民万事轻。
百战身经尝考验，
廿年冰蘖励忠贞。^{②2}

1938 年秋

罗世文（1904—1946）：学名瑟夫，四川威远人。一九二三年参加中国社会主义青年团，一九二五年加入中国共产党。曾赴莫斯科东方劳动大学学习。一九二九年回川，一九三三

年任中共四川省委书记。长征后，任陕北红军大学和抗日军政大学教授、八路军成都办事处主任、《新华日报》成都分社社长。一九四〇年三月在成都被国民党反动派非法逮捕。一九四六年十月十八日在重庆“中美特种技术合作所”被害。

〔注释〕

①勒令句：国民党反动派命令革命刊物《燭光》停刊。燭光象征革命的火把的光芒。永生：不朽的意思，《燭光》虽被迫停刊；但革命的光芒是永不熄灭的。

②燎原燃野火：言《燭光》像“星星之火，可以燎原”，是扑灭不了的。白居易《草》：“野火烧不尽，春风吹又生。”《燭光》又像草树那样，到春天自然蓬勃生长。

③苛政猛于虎：《礼记·檀弓》里讲，有个妇人在坟上哭得很悲哀，因为她的公公、丈夫、儿子都被老虎吃了。孔子问她为什么不离开这里，她说这里没有苛政。孔子说：“苛政比老虎更可怕”先行：走在前面的，指革命者。

④疾风知劲草：暴风吹不倒强劲的草，比喻暴力压不倒革命者。原句见《后汉书·王霸传》。抱璞：楚国人卞和抱着璞玉，献给楚王。璞是蕴藏着玉的石头。这句指怀抱着革命的忠贞。

⑤落帽：《晋书·孟嘉传》说，孟嘉在阴历九月九日登龙山，帽子被风吹落。这里借风吹落帽的容易，来比喻革命者的牺牲是很平常的。

⑥前茅：犹先锋。春秋时楚国用茅草做旗，在军队前面先行。海塔：海上的灯塔。这里指革命先锋像灯塔。后启：后来开展革命者。允：确实。鹰扬：像鹰的飞腾，见《诗经·

大明》。这句指开展革命者确实英勇。

⑦第二次国共合作期间，十八集团军办事处由南京搬迁到武汉，不久又准备由汉迁渝。一九三七年秋，罗世文同志先行到渝，办理筹迁工作。《别汉入蜀》二首作于汉渝途中。

⑧金陵：南京。铸鼎：夏禹铸九鼎。梦难圆：梦想难以实现。赵构：即南宋高宗，他抛弃了中原，逃到杭州建都，成了小朝廷。走蜀川：逃到四川。这两句指国民党南京政府梦想像夏禹铸鼎那样用暴力统一中国，而面对日本帝国主义的入侵，却像赵构的偏安一隅那样，逃入四川。

⑨龙虎：龙蟠虎踞，指南京形势的雄壮。苍茫：迷茫，指不分明。龟蛇：汉阳的龟山和武昌的蛇山夹江相对，指武汉。汤坚：像金城汤池那样坚固。这两句指国民党逃离南京，留下国耻，接着武汉沦陷，又失去坚强的堡垒。

⑩揖盗：开门揖盗，迎接敌人进来。输缯：宋朝把金帛送给辽，又送给金来求和。焚萁：三国魏曹丕逼弟曹植七步成诗，曹植作诗：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。”蒿里：送丧的歌。这两句指南京政府对敌人想屈辱投降，对革命人民则进行迫害。

⑪豚犬：曹操称刘表父子像豚犬，见《三国志·孙权传注》。豚，小猪。坤乾：即乾坤，天地，国家。这两句指南京政府中的官僚无能，只会坐食，耽误国事。

⑫夏口：汉口。渝：重庆。蓉：成都。蚕丛：指四川，见李白《蜀道难》“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”。这两句指在秋风中，从武汉远望重庆和成都，在国难深重时，感到去四川开展革命工作的大有可为。

⑬禹贡：《尚书》中的一篇，是我国最早的地理著作，这里指中国疆域。尧封：唐尧时的封疆。这两句指革命者虽遭种种劫难，但仍舍身忘死地为反对侵略者、保卫祖国领土完整而奋斗。

⑭閻（àn 岸）公：杨閻公（1898—1927），四川潼南人，早年参加反袁世凯斗争。一九二五年加入中国共产党，任中共重庆地区委员会书记，领导革命。一九二七年“三·三一”惨案后被捕，在重庆遭杀害。楚女：萧楚女，见本书萧楚女诗注。这两句指杨閻公开始在四川披荆斩棘，领导革命。萧楚女部署革命阵容，阻止沧海横流。荆棘指困难。横流指逆流。

⑮夙愿：素有的愿望。开来继往：继承过去的革命工作，开展未来的革命工作。

⑯紫燕：燕子的毛紫黑色。这两句指只有燕子来认旧巢，人已进不去了。

⑰磊（lěi 累）落：心地正大光明。师承：效法继承。刎颈交：可以为对方牺牲的友谊。战国时赵国廉颇同蔺相如结成刎颈交。这两句指杨閻公一生光明正大，抱着救世的仁心，是作者二十年来效法继承的革命同志。

⑱挂剑：春秋时，吴公子季札出使北方，路过徐国，徐君喜欢季札的剑，季札因出使要用，不好送给他。出使回来，徐君已死，就把剑挂在徐君坟树上，表示生死不变的交谊。这两句指作者在杨閻公故居因怀念生死不变的交谊而悲伤，又因想到革命形势的蓬勃发展而高兴。

⑲黄龙：府名，金国旧都。岳飞对将士说：“直捣黄龙府，

与诸君痛饮。”楚茅：见本诗注⑥，指先烈。这两句指将来抗战胜利后，当慷慨悲歌来悼念先烈。

⑳沧桑：沧海变成桑田，指时世的变化。埙簫（xūn chí 勋池）：土制和竹制乐器。《诗经·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹簫。”指兄弟协调。这两句在重庆讲到抗战形势的变化，要求在国难深重中，国共合作，发扬斗志。

㉑小我：为个人打算。暧暧：光芒内敛，表谦虚。这句指内心光明而谦虚。

㉒冰蘖（bò 柏）：冰寒蘖苦，比极艰苦的环境。蘖，黄蘖，乔木名。树皮入药，味苦。

杜 斌 丞 （一首）

牢中慰问同难王菊人同志^①国家正多难，南冠到此城。^②望门思张俭，慷慨感侯生。^③我志非石转，君心比月明。^④衷怀诚怛怛，自足慰吾情。^⑤

杜斌丞（1888—1947）：陕西米脂人。一九一七年毕业于北京高等师范学校。一九一八年任陕北榆林中学校长。一九三六年西安事变前后，曾任国民党第十七路军杨虎城部总参议和陕西省政府秘书长。抗日战争期间，先后在成都、重庆、昆明、西安等地，积极参加爱国民主运动。抗战胜利后，任中国民主同盟中央常务委员兼西北总支部主任委员。一九四七年在西安被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①一九四七年三月，胡宗南侵占延安后，逮捕了杜斌丞。这首诗是他送给难友王菊人同志的。

②南冠：指被拘留。春秋时，楚国人钟仪被晋国拘留，他戴着南冠，即楚国的帽子，后因称被拘留为南冠，亦称楚囚。

③张俭：东汉人，做东部督邮（地方长官手下的属员）。他弹劾太监侯览违法，侯览诬告他结党，下令逮捕。他逃走时，望见人家的门就去投奔，人家尽力掩护他。这句提到张俭，是说人家曾经掩护过自己。侯生：侯赢，战国时魏国人。当时秦国围攻赵国都城邯郸，侯赢向公子信陵君献计，偷取兵符，夺取大将晋鄙的兵权，打退秦兵，救援赵国。信陵君出发时，侯赢年老不能同去，并为了避免事泄，就自杀灭口来送行。这句是表示：要感谢慷慨掩护自己的同志。

④非石：《诗经·柏舟》：“我心匪（非）石，不可转也。”这里是说，我的革命志愿不会像石头那样转动，即宁愿为革命牺牲而决不动摇。

⑤怛怛（dádá 达）：当作“坦坦”，内心光明坦然。

钱 毅 （六首）

墙 头 诗

—

解放区欢天喜地，
大后方乌烟瘴气，
要把解放区的欢喜，
带到全中国各地。

二

解放区人民逢人就笑，
敌伪区人民眼泪滔滔，
大后方人民伸不直腰，
请看！哪个地方好？

三

蚂蚁不敢碰热锅，

恶狼不敢靠猛虎。
人民武装扩千万，
反动派只好把脚踉。

四

当了伪军臭煞，
当了顽军咒煞。
子弟加入人民军，
祖宗万代荣耀煞！

五

流血流汗三千日，
百年苦水才吐得。
伸腰日子要长久，
端起钢枪防民贼！

六

一人栽树，
万人遮荫；
新四军流血，
为的是百姓。
劳军！劳军！
祝部队把敌伪灭干净！

钱毅（1925—1947）：安徽芜湖人。一九四一年在上海地下党帮助下赴解放区，加入新四军一师一旅服务团。一九四三年调东海大队，担任文化政治工作。一九四四年任盐城《大众报》社编辑。一九四五年任副主编。一九四六年任华中文协大众文艺委员会委员。一九四七年调任新华社盐城分社、盐城日报社特派记者。同年深入蒋占区采访，遭敌人俘虏，次日英勇就义。

续 范 亭 （三首）

哭 陵^①

谒陵我心悲，哭陵我无泪。
瞻拜总理陵，寸寸肝肠碎。
战死无将军，可耻此为最。
靦颜事仇敌，瓦全安足贵！^②

1935 年

绝 命 诗^③

灭却虚荣气，
斩删儿女情。
涤除尘垢洁，
为世作牺牲。

1935 年

诗 一 首

烈士英雄西子宫，
山川草木并昆虫。
西湖拜别从军去，
征讨将军逐犬戎。^①

续范亭（1893—1947）：山西崞县西社村（今划归定襄县）人。早年参加中国同盟会，辛亥革命时，任革命军山西远征队队长。历任国民军第三军第六混成旅旅长及国民联军军事政治学校校长等职。一九三五年因痛恨国民党政府卖国投降政策，在南京中山陵剖腹自杀以示抗议，遇救未死。西安事变后，回山西任第二战区保安司令等职。一九三九年后，在抗日根据地历任山西新军抗日决死队总指挥、晋绥军区副司令员、晋绥边区行署主任、中国人民解放区人民代表会议筹备委员会副主任委员等职。一九四七年九月在山西临县病逝。中共中央追认为正式党员。范亭同志的诗作很多，中国青年出版社编的《十老诗选》中收有他的遗诗二十五首。

〔注释〕

①一九三五年，日本帝国主义从侵占东北后进一步窥伺华北。续范亭同志到南京去呼吁抗日，看到蒋政府屈辱卖国，极度悲愤，在中山陵前痛哭。孙中山是国民党的总理，所以称总理陵。

②靦颜：犹丢脸。瓦全：犹在屈辱中苟且求全，与“玉

碎”相对。

③续范亭同志在哭陵后作《绝命诗》二首，就在中山陵前剖腹自杀。他在《我的自杀》里说：“我深信我这一刀，是能够影响到希特勒和日本帝国主义的，并且连中国汉奸之类也给他点疼痛。”他要使日本帝国主义看到中国的爱国志士是愿意为国牺牲的，使汉奸感到惭愧，使人民奋起救国。他的自杀，一时震动全国，激起人民的爱国激情。

④一九三六年续范亭同志在杭州，这首诗当是那时作的。当时他听说绥东抗战开始，又遇杨虎城将军趁来杭州之便邀他赴西北共谋抗日之策，便毅然决定北返参加抗战，跟着抗战的将士去赶走日本帝国主义侵略军。大戎：周朝的少数民族之一：曾经侵占周朝的京都。

卢 志 英 （四首）

无 题

弟兄们死了，被人割了头；
被敌人穿透了胸！
活着的弟兄，要纪念他们，
他们作了斗争的牺牲！
世界上惟有为解脱奴隶的命运，
才是伟大的斗争。
惟有作了自己弟兄们的先锋，
才是铁的英雄！
才是伟大的牺牲！
弟兄们，忍耐着艰苦！
弟兄们，忍耐着创痛！
不忍耐没有成功；
不流血怎能解脱奴隶命运；
在地狱的人们，不会有天降的光明！

只有不断的忍耐，不断的斗争。
饥寒交迫的弟兄们……

七 绝 三 首

一

不期被难又同室，
倾吐衷肠两相知；
闻君伉俪已就义，
常留肝胆照青史。^①

二

铁镣郎当恨倍添，
狱卒狰狞肆凶残；
伤心最是囚婴泣，
凄凄切切震心弦。

三

一统江山扰攘遍，
满朝文武裙带连；^②
签呈恳请辞旧岁，
等因奉此过新年。^③

卢志英（1905—1948）：又名卢涛，山东昌邑人。一九二五年参加中国共产党。一九二六年后曾在甘肃、南京、江西、贵州等地从事革命工作。一九四〇年任苏北联合抗日部队副司令兼参谋长。抗战胜利后，在上海负责沪宁杭沿线的情报工作。一九四七年因叛徒出卖在上海被捕，一九四八年十二月在南京雨花台壮烈牺牲。

〔注释〕

①伉俪：夫妻。下文的“囚婴”，即指这对夫妻的孩子。肝胆：指革命精神。照青史：照耀在历史上。古代没有纸时，用竹简来写历史，称青史。

②扰攘：混乱。裙带：指亲戚关系。

③签呈二句：指旧官僚的文牍主义。签，在公文上签字。呈，送交上级。恳请，向上级请求。等因奉此，旧式公文上叙述事由后的习惯用语。

宋 学 芬 （一首）

感 事^①

轰隆平地一声雷，指日偕亡亦快哉！^②

亚陆风云终变色，中原萁豆实堪哀。^③

廿年征战将军老，百姓其苏我后来。^④

且待苍生霖雨遍，与君重话劫余灰。^⑤

1945 年冬

宋学芬（1920？—1949）：号至平，又名岳平，湖南湘阴人。抗战初次贵州遵义浙江大学中文系学习，并加入中国共产党。曾在贵阳、重庆等地从事地下工作。一九四六年至一九四七年，在重庆办《生路》刊物，该刊被封，又办《活路》。后又在贵阳主编党报《真实》。一九四九年夏，在贵阳永初中学任教时被捕，于阴历八月十三日半夜，被敌人秘密杀害于贵阳郊外。

〔注释〕

①一九四五年抗战胜利后，国民党反动派积极准备内战。

当时重庆流传一首乩仙诗：“不测风云霹雳飞，扶桑落日见降旗。鸿门宴后干戈动，又是中原逐鹿时。”这首诗是说日本投降、国共和谈后，打内战是历史的必然。实际是有人编来替国民党反动派推卸发动反革命反人民内战的罪行。迷信乩仙的人，对此深为忧虑。宋学芬同志因此写了这首诗，对他们进革命宣传。

②平地一声雷：指一九四五年八月十四日日本正式宣布无条件投降。指日偕亡：本于《书经·汤誓》：“时（这）日曷丧，予及汝皆亡！”这个太阳什么时候灭亡，我跟你一起灭亡！这里是说，听到日本帝国主义投降的消息时，全国人民欢欣鼓舞。

③萁豆：参见林正良烈士诗注⑤。

④百姓其苏我后来：百姓解放了，我们的解放军来了。这话本于《书经·仲虺之诰》：“徯予后，后来其苏。”等待我们的君王，君王来了我们的困累得到休息了。后，指君王。苏，指困累后得到休息。

⑤苍生：老百姓。霖雨：大旱中的甘雨。本于《书经·说命》：“若岁大旱，用汝作霖雨。”劫灰：经过劫火后烧剩的灰，佛家认为世界曾经经过劫火。这两句是说，等到全国人民得到解放时，与你再谈斗争胜利后的事。

杨 虎 城 (三首)

诗 三 首^①

—

西北山高水又长，男儿岂能老故乡。
黄河后浪推前浪，跳上浪头干一场。

二

西北大风起，东南战血多。^②
风吹铁马动，还我旧山河。^③

三

大陆沉沉睡已久，群兽无忌环球走。^④
骨骸垒垒高大华，红潮湃澎掩牛斗。^⑤

杨虎城：(1892—1949)：陕西蒲城人，曾参加辛亥革命，

一九一七年任陕西靖国军第五路司令，一九二四年任国民军第三军第三师师长。一九二七年参加国民革命军，一九二九年任国民党第十七路军总指挥，一九三五年任陕西绥靖公署主任。一九三六年十二月在中国共产党抗日民族统一战线政策的影响下，和张学良一起发动“西安事变”，扣留了蒋介石，后经中国共产党派周恩来同志去西安调停，迫使蒋介石接受停止内战、一致抗日的主张。“西安事变”解决后，被蒋逼令离军出国。抗日战争爆发后回国，为蒋长期监禁。一九四九年九月六日惨遭杀害。

〔注释〕

①这三首诗系杨虎城将军在反袁战争和大革命时期所作，表达了他对列强入侵、军阀割据的不满，对人民不聊生、尸骨枕藉的同情，提出了“还我山河”的爱国呼吁。

②西北大风起：一九一五年十二月，袁世凯准备称帝。二十五日，蔡锷等在云南起义。次年五月九日，陕西独立，大风或指此。东南战血多：指北洋军阀的战争，如孙传芳与罗永祥的江浙战争。

③铁马；挂在檐下的铁片，风吹时撞击发声。双关铁骑，指要起兵推翻军阀，恢复孙中山领导创立的民国。岳飞题有“还我河山”四字。

④大陆：指中国。群兽：指帝国主义列强。

⑤太华：华山。红潮：指当时国民革命的洪流。牛斗：二十八宿中的二宿。掩牛斗，极言革命洪流的高涨。

何 雪 松 (二首)

海 燕 (节录)^①

你——
暴风雨中的海燕，
迎着黎明前的黑暗。
飞翔吧！
战斗吧！
你——
骄傲的海燕！

迎 接 胜 利^②

乌云遮不住太阳，
冰雪锁不住春天，

铁牢——
关住了战士的身子，
关不住要解放的心愿。
不怕你的豺狼遍野，
荆棘满山，
怎比得，
真理的火流，
革命的烈焰。
看破晓的红光，
销铄了云层，
解放的歌声，
响亮在人间。
用什么来迎接我们的胜利？
用我们不屈的意志，
坚贞的信念！

何雪松（？—1949）：四川高县人。一九四七年八月因组织武装起义，在重庆被捕。在狱中积极为党工作，多次与敌特斗争。一九四九年重庆解放前夕，在“中美特种技术合作所”渣滓洞大屠杀时，何雪松同志冲向敌人的枪口，高呼口号，英勇就义。解放后追认为中共正式党员。

〔注释〕

①这首诗是歌颂被囚禁在渣滓洞中的江竹筠烈士的。原

来是一首长诗，这里是节录。

②这首诗作于一九四八年全国解放前夕。

蔡 梦 慰 (三首)

献 给 母 亲^①

——第二十五度生日

妈呀，你在哪里？
我听得见你在悲叹，
你在呼唤我的乳名，
千遍
万遍……
不管隔了多少重山，
多少年代……
也不管是什么力量，
长远地使我们分开，
而把暮年的寂寞，
留作你唯一的陪伴。

像幼鸟翱翔天际，
 飞向太阳……
像雨点滴入江河，
 奔向大海……
你的孩子呀，
属于了他的伙伴，
属于一个众人的理想。

第一粒种子，
都孕育着一个独立的生命，
从剪断脐带的那一刻起，
地下的婴儿，
使已属于他自己。
老一代的爱，
老一代的希望，
被年青人当作羁绊来丢开。

一个时代的毁灭，
一个时代的诞生，
要付出多少母亲的眼泪，
要经过多少母亲的熬煎。
妈，你从泪光中可曾看见，
新的人群呀，

已从桎梏中解放出来，
用劳力耕耘自己底世界，
那里面有你们底孩子，
也有你们底自己。

牢门要被打开的，
镣铐一定要被砸碎，
囚徒们将奔涌出来，
重新呼吸自由的空气，
重新享受和煦的日光。
他们将张开
还未瘫软的双臂，
热情地拥抱世界呵，
热情地拥抱他底母亲！

春风里摇摆的新枝，
阳光中闪耀的绿叶，
它们与泥里的老根一同枯荣，
妈呀，
我们两个生命，
原来是紧紧地
相依，
相偎……

连系在两颗心间的纽带呀，
牢牢地谁能割断！

1949年9月

悼 屈 原^②

我们追忆

一团烈火的熄灭

一瞥闪电的消逝

是哪一个

在临死的时刻

才叹息着说：

活了一辈子

还没有让生命的光亮放射

我们仰望

峭壁飞瀑的倾泻

奇峰峻岭的挺逸

是哪一个

在临死的时刻

才叹息着说：

活了一辈子

还没有让热情的涌泉流畅

我们向往

有一种昆虫的死亡

一次斗争便是一生

是哪一个

在临死的时刻

才叹息着说：

活了一辈子

还没有懂得爱和憎恨

谁让生命发霉

谁让热情变成臭水

谁？佝偻着^③

活在这个世上

当我们悼念着古代的屈原

——这颗人类灵魂的太阳

他的光芒呀

照彻了几个世纪

使多少为真理斗争的勇士

在战场上得到鼓励

在黑牢里感到慰藉

祭^①

安息吧，烈士，
请接受这最高的敬礼！
我们不能到坟头来举行奠仪，
甚至于还不知道
你们是否还有一块墓地？
在敌人的监禁中，
我们只有用沉默来包藏着哀痛；
而把你们的碑石呀，
深深的建立在我们的心里。

一年了呵，
你们的尸骨该已化黄土！
而你们英勇的身影，
却活活地显现在革命的火光中，
像一面大旗，
感召着后继者不息的战斗，
感召着我们二百多个人，
在敌人的面前永远不屈。

安息吧，烈士，

请接受这最高的敬礼！
用甚么文词呀，
刻在你们的碑石上，
才能显示你们的忠贞？
把金子扔在粪坑里！
把红顶花翎用脚踢开！^⑤
你们站在利禄的诱惑前，
像一座巍峨的山，
连敌人的头也低低地垂了下来！

烙铁烧焦了胸脯和背，
竹签子钻进每一根指头……
你们熬受着毒刑，
保障了千百个同志的安全。
像铁锤击落在炽热的钢上，
迸射出意志的火星！
敌人愈残酷呀，
愈显出你们的坚毅。

安息吧，烈士，
请接受这最高的敬礼！
当其你们的面前只有两条独路，
你们毫无踌躇，

从容的走上刑场，
像去赴一个神圣的约会。
在断头台上，
你们先宣判了敌人的命运，
用震撼地球的声音向全世界播告：
——中国革命胜利！
——中国人民能够胜利！

一年了呵，
胜利的花朵，
在战士们的血泊中蓬勃开放！
你们被害的去年今日，
大半个中国还在罪恶的统治下；
今年今日呀，
人民的军队已经渡过大江，
扫荡着敌人的败兵残将；
不会等到明年的今天，
解放的红旗呀，
将飘扬在中国的每一寸土地，
飘扬在你们的墓头，
飘扬在这黑牢的门口！
无数代享受幸福的人民，
将从不朽的烈士碑上，

读出那代表光荣与庄严的名字：
——中国共产党员许建业，
——中国共产党员李大荣。

1949年7月21日

蔡梦慰（1924—1949）：四川遂宁人。新闻记者，诗人。一九四八年四月被捕，囚于重庆“中美特种技术合作所”渣滓洞集中营。他在狱中，用竹签当笔，钻木取火，烧几团破棉絮，得黑灰调水当墨汁，写下了著名的《黑牢诗篇》。一九四九年重庆解放前夕牺牲。

〔注释〕

①这首诗是作者在“第二十五岁生日”写的。诗中把对母亲的热爱和对革命的爱交融在一起，表达了作者革命集体主义的激情。

②这首诗写于一九四九年旧历端午节，借纪念战国时代屈原，表达了革命英雄主义的情怀。

③佝偻（gōu lōu 勾娄）：弯腰驼背。

④这首诗是为悼念许建业、李大荣二烈士牺牲一周年写的。诗中的许建业烈士，四川邻水县人。一九三八年八月加入中国共产党，曾任中共重庆市委委员、工运书记。一九四八年四月被国民党反动派逮捕。一九四八年七月二十一日壮烈牺牲。诗中的李大荣烈士，中国共产党党员，被国民党反动派非法逮捕，囚于重庆“中美合作所”，一九四九年牺牲。

⑤红顶花翎：清朝大官头戴红顶花翎冠，表示官阶等级。比喻敌人诱以高官厚禄。

宋 绮 云 （一首）

歌 一 首^①

青山葱葱，
绿水泱泱，
今日之别，
敢云忧伤？
日之升矣！
其将痛饮于东山之上！！

1947年3月1日

宋绮云（1904—1949）：江苏邳县人。一九二六年入黄埔分校（中央军事政治学校）学习，在学习期间加入中国共产党。一九二八年四月，回邳县开辟新区，成立中共邳县县委，任县委书记。一九二九年在杨虎城部任《宛南日报》主编。一九三〇年随杨虎城部进驻陕西，任《西北文化日报》社社长、地下党西北特别支部委员。一九三八年任河北临时政府政治处副处长兼组织科长，负责和八路军总部联络工作。一九三

九年回杨虎城旧部第四集团军任少将参议。一九四一年九月在回家探亲时被捕，押在“中美特种持术合作所”白公馆监狱内。一九四九年重庆解放前夕被秘密杀害。

〔注释〕

①这首歌，是在一九四七年三月送梅含章出狱时作的。梅含章，国民党将领，因不满蒋介石的独裁统治，被关在白公馆监狱，与宋绮云同志同监，在宋的帮助下，为党作了一些工作。梅含章出狱时，宋写了一首长诗送他。这首歌是写在《送含章同学赴金陵序》文末。

许 晓 轩 （一首）

除 夕 有 感^①

不悲身世不思乡，百结愁成铁石肠。
止水生涯无节日，强颜欢笑满歌场。^②
追寻旧事伤亡友，向往新生梦北疆。^③
慰罢愁人情未已，低徊哦诵“惯于”章。^④

许晓轩（1916—1949）：江苏无锡人。一九三八年加入中国共产党。曾在重庆《新华日报》工作，担任过《青年生活》主编、中共川东特委青委宣传部长。一九四〇年被捕，被囚在重庆“中美特种技术合作所”白公馆集中营内，一九四九年十一月二十七日被国民党反动派杀害。

〔注释〕

①这首诗是在狱中除夕夜里作的，写在一封家信里。

②止水：指狱中生活像死水一样不能活动。

③北疆：指革命圣地延安。

④“惯于”章：鲁迅哀悼柔石等五位烈士惨遭杀害作的诗，首句“惯于长夜过春时”。

黎 又 霖 （四首）

狱 中 诗

—

斜风细雨又黄昏，危楼枯坐待天明。
溪声日夜咽墙壁，似为何人数不平。^①

二

祸国殃民势莫当，三分天下二分亡。^②
狱中自古多豪俊，留待他年话仇肠。

三

卖国殃民恨独夫，一椎不中未全输。^③
琅琅频向窗前望，几日红军到古渝？！^④

四

革命何须问死生，

将身许国倍光荣。
今朝我辈成仁去，
顷刻黄泉又结盟。

黎又霖(1895—1949):贵州黔西人。在北京大学学习时,积极投入“五四”反帝爱国运动。一九二七年参加北伐战争,加入中国共产党,长期以民主党派身分在国民党军政界为党进行统战工作。抗战时期,以重庆聚康银行专员身分,从事军运和营救难友等革命活动。一九四九年八月被捕,关押在重庆“中美特种技术合作所”白公馆。一九四九年十一月二十七日重庆解放前夕被敌人杀害。

〔注释〕

①咽:呜咽,声音低沉悲哀。牢狱的墙外有泉水声,像在呜咽悲鸣,为革命者鸣不平。

②三分句:指全国大部分地区已经解放,国民党的反动统治快要灭亡。《论语·泰伯》:“三分天下有其二。”

③独夫:暴君,指蒋介石。一椎:秦始皇出巡时,路过博浪沙(在今河南新乡),张良请大力士用铁椎击秦始皇,没有击中。这里指黎又霖同志的地下工作虽然遭到破坏,但整个革命事业还是胜利了。

④琅琅:锁。这里指被监禁入狱,戴上手镣脚铐。古渝:重庆是古代的渝州,今简称渝。

余 祖 胜 （三首）

阴暗的角落

走过一条阴暗而潮湿的巷子里，
衰老的墙角两边生了一层绿苔，
没有都市的喧闹声；
人们把这冷寂的巷子遗忘。

墙角下好像有个什么东西，
远远的很难看得清楚。
黄昏带来了灯光，
渐渐能使我辨认他的面目。

他抬起了头默默地看了我一下，
从胸前伸出一只手来，
我知道他是一个小乞丐，
他没有控诉，

他那流着的眼泪替他说得太多。

我停止了脚步，想给他一点钱，
但衣袋里除两张草纸外什么都没有，
我惭愧的望着他滴着眼泪，
最后他向我点点头默默地走了。

1946年11月6日

我 的 家

上眼皮和下眼皮在交战，
昏昏倒在床上；
竹笛床吱吱在叫，
一床破被好香甜。

风，从屋缝里钻了进来，
春寒冷透了我的心。
不知何时下起雨来，
明天，又得光着脚板走路。

妈妈对着潮湿的柴火发愁，
小妹妹在灶前把眼揉；
好容易借来半升米，

时过九点未下肚。

阴沟里臭水在翻泡泡，
从耗子洞涌进屋来了；
破脸盆浮在水上打转，
我的家，就是一座水牢啊！

1947年2月2日放工后

火 焰 献 词

火焰！火焰！
燃烧着热情的火焰！
你辉煌万丈的光芒，
即遍了大地阴暗的角落。

你强烈的火焰燃烧着魔鬼，
温暖着我们每个战斗的心。
为着真理……

.....

我们要唤醒沉醉的人们。
你美丽鲜明的火焰，
使多少人倾羨着你！
只有顽固的自私者，

想用残酷不仁道来毁灭你！

多少青年狂恋着你，
呵！你的爱赐给大众，
是那么的普通，
像天宇的太阳一样。

在黑暗里你指示正确的路，
他们举起了坚实的手臂，
向你致敬；
呵！投进你的怀抱！

余祖胜（1926—1949）：曾用笔名苍扉，江西湖口人。中国共产党党员。十三岁即入重庆二十一兵工厂作童工。一九四八年被捕，囚于重庆“中美特种技术合作所”渣滓洞集中营。一九四九年重庆解放前夕牺牲。

周 从 化 （两行）

五 言 诗^①

失败膏黄土，^②
成功济苍生。

周从化（1895—1949）：四川新繁人。曾任刘湘二十一军团长、参谋处长，抗日战争期间任国民党第七战区长官司令部及川康绥靖公署参谋处长，第二十三集团军总司令部参谋长，一九四八年任四十四军参谋长，川北团管区司令等职。一九四九年春加入中国国民党革命委员会，联络川军反对蒋介石。同年八月在成都被捕，一九四九年在重庆“中美特种技术合作所”牺牲。

〔注释〕

①这一联五言诗是烈士在重庆“中美特种技术合作所”白公馆监狱三号牢房墙上刻的，表达了作者的进步思想和革命决心。

②膏：作动词用，“肥”的意思。

古 承 铄 （三首）

磨房的瘦马^①

狗儿汪汪叫，
主人哈哈笑，
猫儿咪咪叫，
主妇嘻嘻笑。
狗儿猫儿都得意，
天天讨好逞强暴。
最苦的是那磨房的瘦马，
吃不饱来住不好。
两眼蒙块布，
嘴上笼个套，
成天劳苦又饥寒，
连喘气、呻吟、呼喊，
也被主人剥夺了！
也被主人剥夺了！

去年过了今年到

去年过了今年到，
今年来了真热闹，
红红绿绿到处有，
印出“关金”发大钞。^②

物价听见喜洋洋，
一跳跳到八丈高；
涨风从此满天下，
大钞魔力如虎豹！

苦的苦来乐的乐，
哭的哭来笑的笑！
投机老板喜洋洋，
囤积了货物想翻梢。^③
公教人员老百姓，
都在一边大嚎啕，
苦工做了一个月，
一件布衣买不到！

追 求

有人追求黄金，
我追求良心；
有人追求女人，
我追求爱情——^①
种下瓜儿便生瓜，
种下民主开遍自由花；
种出爱情爱天下，
天下人民也爱他。

1947 年于重庆

古承铎（1920—1949）：四川南川人。中国共产党党员，诗人和音乐家，写过很多反对蒋介石反动统治的歌曲，在群众中流传甚广。一九四八年五月被捕，囚于重庆“中美特种技术合作所”，一九四九年重庆解放前夕牺牲。

〔注释〕

①这首诗写蒋介石为了维持摇摇欲坠的法西斯统治，豢养着大批特务、打手和走狗，这些家伙狗仗人势，横行无忌；而千百万劳动人民却像磨房中的瘦马，过着饥寒交迫的日子。

②关金：国民党政府发行的一种专用支付手段，全称“海关金单位兑换券”，简称关金，后作为纸币投入流通，严重贬值。钞：纸币名，金代有交钞，亦称钞引，分大钞、小

钞。现在称纸币为钞票，本此。这句讽刺蒋介石滥发纸币，搜刮民财，苟延残喘。

③翻梢：四川方言，这里指可以大发横财。

④爱情：这里指热爱祖国、热爱劳动人民的感情。