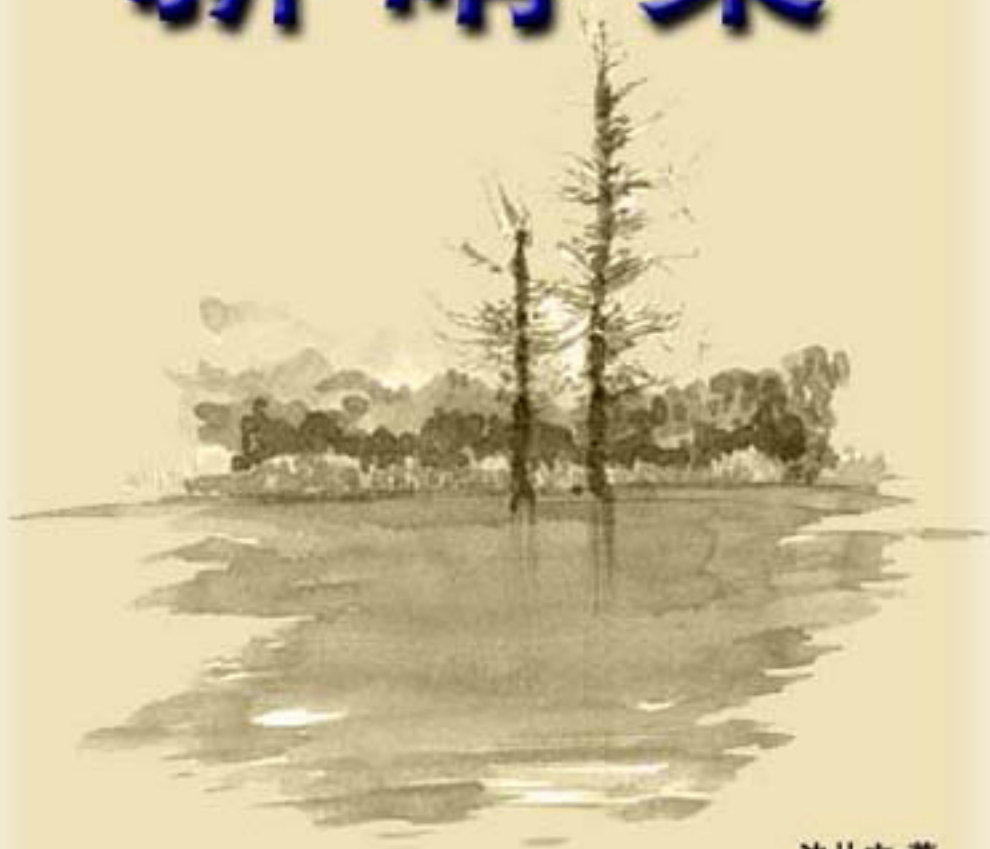


新晴集



沈从文 著

青苹果电子图书系列
中国现代文学名著

新 晴 集

(散文部分)

沈从文著

目 录

井冈诗草	1
井冈山清晨	1
建设新山村	5
下山回南昌途中	8
匡庐诗草	10
庐山“花径”白居易作诗处	10
庐山含鄱口	12
郁林诗草	13
漓江半道花马岩	13
西村	14
漓江半道	14
阳朔刘三姐过渡处	15
新坪道中	15
阳朔公园望郎山	16
唐诗人曹邺读书台	16

喜新晴	17
拟咏怀诗	19
——七十岁生日感事	
京门杂咏	23
七二年冬过北海后门感事	23
题个石师寄庠图	24
双溪大雪	25

井 冈 诗 草

井冈山清晨

鸡鸣天初曙，白雾迷清晓，
不闻鸟雀喧，静极境转峭。
回念思畴昔，心绪如萦绕。

廿户秦余民，长与世隔绝，
山高地贫瘠，市远人朴质，
夏寒犹向火，秋收但颗粒。
忽见山茶开，始知严冬逼，
杜鹃满山红，还报春消息。
四季递相送，谋生感计拙。
还温老杜诗，千载同煎迫。

洪涛浸洪都，烽火连天红，
揭竿革世运，惊雷闻遥空。
父老交传言，大战转粤东，
中原争逐鹿，难知雌与雄。
余波荡陵谷，民心忧忡忡。

革命骤挫折，窃国属大盗，
逆流暂得时，杀人如刈草，
流血湿川原，兆民成饿殍。
为保有生力，远计同商讨，
红旗上井冈，长策识者少。
否泰相剥复，不耻上山早。
“敌进我转移，何妨满山绕。”^①
山高地势恶，红旗永不倒！

委员初来时，人民记忆深，
“入门谈家常，亲如自家人。
干活争动手，作事够细心。”^②
红军闹革命，只是为人民，
斗争有对象，恩仇自分明，
官兵重纪律，反霸财不分。
眼前不如人，迟早功必成。
丑类同消灭，家国始康宁。

谨记六誓约，③考验证假真。
话语极平常，实践扎根深。

红旗竖井冈，力弱气势旺，
三户尚亡秦，何况千丁壮。
人民重组织，妇孺责一样。
竹签削一箩，五口哨同放。④
设险累胜敌，小却气不丧。
童妇呼杀贼，声悲志愈壮。
永记六誓约，真理贴心上。

战火日迫逼，山村付一炬，
遗黎窜穷谷，壮士随军去。
去住无消息，存亡难预计。
重阴掩红日，恶物暂得意。
天狗吃明月，只是一时事。

日月走双丸，倏忽三十春，
大盗累误国，引寇入都门。
抗敌同忼仇，万里事长征。
重振旧山河，兆民共艰辛。
革命势益大，主席计转深。
殷忧启圣智，众志成城。

遍地插红旗，寇敌终溃崩。
歼彼百万师，一朝成灰尘。
战术尽奇谋，举世俱震惊。
三山同时倒，人民大翻身。
多难兴邦国，三户终亡秦。

国运一转移，山村面貌新，
重楼遍山阿，灯火通宵明。
老幼各有托，山林献众珍。
我来值岁末，心暖如三春。
旧迹试重寻，感旧还歌今。
为政在得民，实践实南针！

一九六一年十二月二十二日

〔注〕

- ① 据党书记报告当时战术。
- ② 据敬老院一老同志语，当时为区秘书。
- ③ 亦据敬老院同志语。誓约还留于博物馆革命文物陈列柜中。
- ④ 亦据敬老院同志语，当时人必削竹签一箩，作五哨布防用。对阻击敌人进犯起一定作用。革命博物馆亦有文物陈列。

建 设 新 山 村

——干部下放上井冈山四周年节日

井冈天下胜，佳名久著闻，
天险黄洋盖，圣地大井村。①
烟云呈仙境，②竹木蔚萧森。
未闻骑白鹿，还歌二羊擒，③
仿佛闻鼓角，叙旧余老成。④
星星燎原火，燃红天上云。⑤

山区重建设，倏尔四经年，
青春冶一炉，锻炼比金坚。
上下同辛苦，建国立本根。⑥
水石齐驯服，生产日以繁。⑦
遗迹重恢复，同惊面貌新，⑧
平地楼台起，灯火曜列星。⑨
岁暮庆佳节，我幸兹登临。L
妙舞拟仙蝶，清吹噉凤音。⑪
天下好儿女，同美“井冈人”，

青春能预此，不负好青春！^⑫

〔注〕

- ① 井冈山黄羊盖，高及千七百余米，小路一线直下达茱市，为五大哨口之一，地势特别险要。毛主席和朱委员长，当年均于此同军民负米上山。大井村则毛主席和朱委员长均住过，为当年红军总指挥部，住处虽经一再烧焚，近已恢复原状。
- ② 十二月二十五日与钢鸣、江帆诸同志参观黄羊盖。到时适值云散雾开，峰峦逐一呈现，青碧明灭，雄秀壮美，不可仿佛，下山小路亦渐渐清楚。不过半小时，即被白云全部封锁，为一生所仅见奇景。
- ③ 井冈山本属罗霄山脉，为道家洞天福地之一，《列仙传》称卫叔卿乘白鹿驾云车事，本地人却无所知，惟传当年红军击溃国民党杨池生、杨如轩二师时歌谣，“不费红军三分力，打败白匪两只羊。”
- ④ 大井村邹文楷老同志，为当年暴动队队长，尚能记述当时许多情况。茨坪敬老院一老同志，是当年这区秘书，也能叙述许多旧事。
- ⑤ 毛主席在茨坪住时，写《中国的红色政权为什么能够存在？》诸文，其住处已经恢复原状。
- ⑥ 为响应中央建设山区号召，江西省政府于一九五七年起，前后下放干部约五万人，先后约七百人上井冈山参加建设山区工作。大部分是年青人，内中一部分是生长江南大都市，从未出过远门的十六七岁女青年。初来极不习惯，经过数年锻炼，在国家建设和个人思想改造上，均得到显著成绩。
- ⑦ 下放干部和当地老百姓一道建设狮子口水电站，又修筑公路，完成经桐木岭达茨坪到黄羊盖等处交通。
- ⑧ 茨坪、大井，当年红军住处重要遗迹，能恢复的多已恢复。
- ⑨ 茨坪地区过去不过二十余户小屋，近已成井冈山中心区，在井冈

山管理局机构下，有博物馆，招待所大厦，文化礼堂，百货大楼，医院，敬老院等大小高楼约三十栋。新的规划设计还在进行中。

⑩ 中国作协组织之参观团九人，于十二月十五日到达茨坪。二十七日参加庆祝会。

⑪ 井冈山文工团和景德镇文工团晚会，歌舞节目均极精彩，民族器乐中笛子、唢呐、胡琴，演奏各具特色。团员大多数是年青人，有来自南北各大都市的，也有从本地干部中培养的。

⑫ 年轻同志多乐意称自己为“井冈人”，说及时充满自豪感。

下山回南昌途中

昔人在征途，岁暮百感生，
江天渺萧瑟，关河易阻行，
王粲赋登楼，老杜咏北征，
食宿无所凭，入目尽酸心。
遥遥千载后，若接昔苦辛。

我幸生明时，千里一日程，
周道如砥矢，平稳感经营。
连村呈奇景，远山列画屏。①
待渡赣江南，江水清且深，
群峰幻青碧，千帆俱崭新。
倏忽白云驰，比翼雁南征。
默诵王勃文，入目壮怀增。②

还过永丰县，卢桔万树荣，
丹实勤采摘，社社庆功成。
田畴布方罫，牛鹅总成群。
老幼貌怡悦，冬衣各上身。
生聚尽地力，谋国见典型。

白头学作诗，温旧还歌今，③
感时怀居易，才多慕庐陵。④
诸事难具陈，笔拙意朴诚。
多谢贤主人，作客愧深情！

一九六一年十二月三十日，南昌江西宾馆

〔注〕

- ① 二十九日，和章竞、天心、江帆诸同志下山，井冈到南昌为七百二十华里，车行九小时。除山路一段数十里，得由一千余米高峰盘旋而下，余多山谷小盆地和丘陵地，景物奇美。村落多照当地习惯，集合若干封火统子砖瓦屋成一组，黑瓦白墙，两翼鳌头高举，背后衬以浓荫蔽日之巨大樟树或叶作粉红粉紫色巨大枫树，蔚成奇观，远非张僧繇辈画笔所能想象。远山松竹各自成林，积翠堆蓝，亦非王希孟、赵伯驹、赵佶、松雪手笔所能及。
- ② 赣江过渡处，景色开阔朗畅，远山极壮美。江船多新帆，云雁驰逐，各若有所趋赴，景色会萃印象中，或不下于千年前王子安所见动人感情也。
- ③ 一九一九年在部队中始学作旧诗，一九二二年过北京后即从未着笔，已四十年。这次上井冈后，遇事均增感奋，同行又多名诗人，因试用五言古体重学试作。用事不当，走韵出格，均所不免。笔拙意诚，专家通人或不至于笑胡来也。
- ④ 吉安为欧阳修，文天祥诸名贤生长处。

匡庐诗草

庐山“花径”白居易作诗处^①

诗人喜幽独，挂筇乐攀登，
不辞跋涉苦，还惊老眼明。
山泉鸣玉磬，夭桃迎早春。
眷眷如有怀，妩媚自成妍。
清琴鸣一曲，浊酒再酌斟。
缅怀庐山会，难觅栗里人，
时遇共寂寞，生涯常苦辛。
两贤不并世，各保千秋名。
佳诗亲人民，人民怀念深！

【注】

- ① 花径在仙人洞御碑亭附近，传唐代诗人白居易曾在此作诗。近经整理成一山上小公园，花木繁蔚，附近且有一人工湖，夏天可供游泳。湖畔建筑如在画图中。来时虽值隆冬，山泉鸣琴，野桃含苞待放，且值晚晴，给人印象甚新且深。晋诗人陶潜，当年尝预庐山高会，作《桃花源记》时，或亦于山中曾见此花此量，有会于心。两人同以诗名，且同好酒喜琴，一则因论武元衡事，遭朝中权要排斥，贬江州司马。一则逢时乱隐居田园，衣食亦难足。但两人诗歌多接近人民，因之人民爱之特深。

庐山含鄱口^①

巍巍含鄱口，列岫一线青，
山鸟歌木末，白烟起孤村。
五老背可蹶，长岭势若奔。
我来值岁末，天宇适清澄，
山径延幽谷，松竹各争荣。
远挹鄱阳湖，烟波十万顷。

朱明争原鹿，友谅此成擒。
铁戟沉沙久，鼓鼙仿佛闻。
惟传王母鞋，一掷在湖心。
至今泊渔舟，千帆跃锦鳞。

一九六一年十二月

〔注〕

- ① 含鄱口，庐山名胜之一，在世界著名之庐山植物园前沿。青嶂一列，景物雄秀。向左可直达五老峰后背，约二十里；向右翻越数山，可达庐山最高处大汉阳峰。沿小径直下，可达鄱阳湖边星子县。远眺湖上，波光潋滟中有一小山，原名王母鞋，近人地图改为鞋山。相传朱元璋与陈友谅各拥水兵数十万，于湖上鏖战经月，胜负难分，由西王母掷下一鞋，陈兵始溃。

郁 林 诗 草^①

漓江半道花马岩

——桂林出阳朔半道

穆王西游忘归久，
八骏散轡碧潭滨，
千峰铁色如奔赴，
谷中青鸟自呼名。

西 村

西村景物美，江水碧情深。
滩头晒长网，船上养乌豚。
桔柚团圞绿，桐茶一抹青。
曹邨读书处，阳朔在比邻。
昔夸风景异，今争生产增，
汗水流到处，各有好收成。

漓 江 半 道

绿树蒙茸山鸟歌，
溪涧清润秀色多，
船上花猪睡容美，
岸边水牛齐过河。

阳朔刘三姐过渡处

溪边老榕树，浓阴被百牛，
横枝十丈长，攫拿蛟龙遯。
歌仙传古渡，方舟沉潭浮，
山村布其间，列岫晦明绿。
高举百镰齐，一片黄云熟。
嘉宾四海来，同喜乐淹留，
异境拟桃源，胜迹阳朔独。

新 坪 道 中

寒江澄碧净无波，
群山秀发画意多，
米家景难及百一，
鄙诞还嗤谢康乐。

阳朔公园望郎山

一峰耸立数十丈，藤萝纷披下垂一二十丈长，微风吹动，摇曳生姿，极秀美少见

静女娟娟绿发秀，
志坚成石长盼郎。
一江柔情流不尽，
山桂月月花自香。

唐诗人曹邺读书台

阳朔漓江边傍山起楼三层，前人刻有曹邺诗并题记

百尺高楼凭栏久，
琼林琪树罗心胸。
只因热爱山川美，
缅怀清渭钓鱼翁。

〔注〕

① 《郁林诗草》一九六三年冬旧作

喜 新 晴

朔风摧枯草，岁暮客心生。
老骥伏枥久，千里思绝尘，
本非驰驱具，难期装备新。
只因骨格异，俗谓喜离群。
真堪托生死，杜诗寄意深。
间作腾骧梦，偶尔一嘶鸣，
万马齐喑久，闻声转相惊！
枫槭啾啾语，时久将乱群。
天时忽晴朗，蓝穹卷白云。
佳节逾重阳，高空气象清，
不怀迟暮叹，还喜长庚明。
亲旧远分离，天涯共此星！
独轮车虽小，不倒永向前！

一九七〇年十月。久病新瘥，于微阳下散步，稍有客心。值七十生日，得二儿虎雏川中来信，知肾病已略有好转。云六、真一二兄故去已经月矣。半世纪中，一切学习，多由无到有，总得二兄全面支持鼓励，始能取得尺寸进展。真一兄对于旧诗鉴赏力特高，凡繁词赘语，及词不达意易致误解处，均能为一一指出得失，免触时忌。死者长已矣，生者实宜百年长勤，有以自勉也。后用十字作结，用慰存亡诸亲友。从文于湖北双溪丘陵高处。

拟咏怀诗

——七十岁生日感事

大块赋我形，还复劳我生；①
身轻类飞蓬，随风长远征。
虚舟触舷急，回飙坠瓦频，②
廓落不经意，芥蒂难累心。
日月走双丸，经冬复历春，
浮沉半世纪，生存亦偶然。③

金风杀草木，林间落叶新。④
学易知时变，处世忌满盈，
祸福相依伏，老氏阅历深。
能进而易退，焉用五湖行？
窃名贪天禄，终易致覆倾，
黄犬空叹息，难出上蔡门。⑤

子房践旧约，萧何善用心，
史氏著微言，笔下有深情。

洛阳古名都，双阙入青云，
朱门金兽环，五侯第宅新。
极宴娱心意，为乐忘晨昏。
一朝同仙去，唯传帝子笙。⑥
还多羽林郎，意气于青云，
不必策高足，早据要路津。
谄谀累层台，天才无比伦。
鹰隼擅搏击，射于巧中人。
青蛙能两栖，蝙蝠难定型。
不乏中山狼，玲珑九窍心。
蚩尤兴妖雾，目迷行路人。
朗朗白日临，天宇廓然清！
蛾子扑灯火，玩火终自焚。
动植各潜骇，惊随冰山崩。
日月长经天，大道默无言。
自然规律在，世界斗争新。
登高望广野，耿耿长庚明。

北宋名园多，民膏积累成，⑦
清渠连广厦，松竹百亩荫，

牡丹“照殿红”，芍药“白纈”新。⑧
 但乐西园游，易忘北狄侵。⑨
 物换星移频，独乐特著闻。L
 不因花木好，相许还以人！

夙昔溯大江，廿载入梦增。
 白帝耸天云，夔门禹迹新。
 “揽辔”同“入蜀”，文传印象深。⑪
 李杜佳诗在，旧迹易重寻。
 丞相旧祠堂，松柏郁青青。
 还思游青城，山中听杜鹃。
 如赋“新蜀都”，烟筒密如林。
 人间创奇迹，铁路接成昆。
 犹将锁三峡，人人尽五丁。
 生当盛明世，人多尧舜民，
 尺璧非吾宝，寸阴宜所争。

一九七一年丹江采石区荒山中

〔注〕

- ① 《庄子·秋水篇》语。
- ② 《韩非子》语意，一切损害出于无知，均不足介意。
- ③ 离乡外出近五十年。
- ④ 在此闻林彪、叶群坠机身死。
- ⑤ 李斯事。
- ⑥ 《师旷说》为王子晋。古诗《神仙传》为王子乔。

-
- ⑦ 见李格非《洛阳名园记》。
- ⑧ 见《洛阳花木记》：《牡丹谱》、《芍药谱》。
- ⑨ 传世有《西园雅集图》。
- L 《名园记》叙司马光之独乐园只茅屋三间，观者独多。
- ⑪ 范成大、陆游著游记，叙川中人情风俗之醇美。

京 门 杂 咏

七二年冬过北海后门感事

依依宫墙柳，默默识废兴，
不语明得失，摇落感秋深。
日月转双丸，倏忽万千巡，
盈亏寻常事，惊飙徒自惊。

题个石师寄庑图^①

京华寄身久，醇朴如老农，
临池拙愈秀，^②作诗晚益工。
濒水观鱼跃，登高赋塞鸿，
身心两明健，为近广寒宫。

一九七三年作

〔注〕

- ① 师系南社旧诗人，一九五四年入中央文史馆，即独住北海静心斋内一偏院中。小室仅丈许，室外小塘，夏季常有白莲三五散馥。远望对湖，白塔高耸于透蓝天空，即元之广寒殿旧址。明初因其奢侈过度，命工部郎中某来京拆毁。有《故宫遗录》传世，叙及北海长廊一带建筑花木极详悉。十多年前，北京文物队发掘元代居住遗址，曾发现一螺甸漆盘，题名为“广寒宫图”，犹可仿佛得此二三也。个石师一住三十年，年及九十，犹眼目明朗，健步如飞。古人言“食道而肥”，应非虚语。
- ② 年九十犹能蝇头小楷抄自作诗稿。

双 溪 大 雪

昔有文中子，谎言炫世功。^①
学识贯天人，星斗罗心胸。
自谓帝王师，宰相兼英雄。
马融绦帐里，列席坐春风。
俗儒弄小慧，虚说犹冥鸿。
佛道诚大伪，还并包兼容。
太宗特豁达，同付一笑中。
殿廷衡三教，戏剧点缀同。
书生不更事，“大儒”许王通。

今有乡曲士，身心俱凡庸。
白发如丝素，皤然一老翁。
时变启深思，经春复历冬。

五色易迷目，五音耳失聪。
三月犹雨雪，彳亍泥涂中。
时怀履冰戒，还惧猛将冲。
夜眠易警觉，惊弓类孤鸿。
“何不辞辛苦？”“举世皆尚同！”

回旋云梦泽，风钦大王雄。②
旌旗蔽云日，燎原烛天穹。
虎豹各潜骇，狐兔迹绝踪。
赫赫呈天威，壮丽难形容。
仿佛闻启示：“习史宜会通”。③
屈平性褊持，处世失其中；
宋玉人轻薄，徒矜文字工。
大庾三十载，错大实少功，
误人兼误己，自省必反躬，
为不识时务，难免伤路穷！”
此事难言说，兰艾将毋同，
亦宜若有人，应世巧为容，
乘时忽鹊起，终“举鼎绝踵”。
亦宜若有人，拙诚如老农，
廿载锥处囊，澹然忘穷通。
偶逢机缘巧，附凤即凌空。
亦宜若有人，材质凡鸟同，

善自饰毛羽，展翅成大鹏。
一举高冲天，飞飞入云中，
高高上无极，天路焉可穷？

金风杀草木，时序迫严冬。
孤蓬转自征，去住长随风，
如欲不自弃，何敢惜微躬！
不期万夫雄，还应预“三同”。
登高望广野，雨雪渺蒙蒙。
五月春来时，人天齐同功，
川原衣锦绣，红紫竞芳容。
平田七万亩，遥岑接碧空。
到处红旗红，人在画图中。
身心贴泥土，愧彼田中农。

鬻熊年九十，仆仆长安道，
搏虎臣无力，谋国实年少。④
惟楚必有材，西伯乐闻道。
时势异今昔，少艾善波俏。⑤
世传中山狼，如今心九窍。
血气既衰竭，拙诚胜乖巧，
虚心能受物，食道易健好，
路逢荣启期，相对还一笑。⑥

远辞京国，移居咸宁，索居寂处，亦复自娱。一年数迁，迄无定处。天寒地冻，雨雪载途。又闻不久即将转移，心脏已不甚得力，亲故远离，相见无由。生活虽特受“优待”，营营宵征，一时间仍不免稍有飘零感。亦只见出个人脆弱处，毫无意义可言也。

一九七〇年，湖北咸宁双溪区

〔注〕

- ① 文中子，伪书也。隋末人纂缀旧籍而成。其后人为之作传，伪称李世民及唐初诸名臣如房玄龄均拜之为师。太宗明知其虚伪，不加之罪，如佛道一般对待。每年循例在殿廷中有“三教论衡”，听儒释道大鸣大放。不过当成戏剧看待。后人无知，因称之为大儒。
- ② 宋玉《风赋》讽楚王语。
- ③ 意言习史可以知今。
- ④ 用鬻子对文王对话，传称鬻熊年九十见文王，文王曰，“噫老矣。”鬻答曰：“若使臣捕虎逐麋，臣年已老，若坐策国事，臣年尚少。”因参预伐纣大计，立功封于楚。
- ⑤ 意言古今不同，现在以年青花哨的为贵。正如中山狼，心有九窍，比过去的中山狼还机巧得多！
- ⑥ 荣启期，古代高士，年九十，安贫乐道，因用草绳作腰带，还行歌自得其乐。