

清诗精选

目 录

林古度	1
吉祥寺古梅 金陵冬夜	
钱谦益	2
碧云寺 众香庵赠自休长老 金陵后观棋（六 首选一） 和盛集陶《落叶》（二首选一） 后秋 兴之十三（八首选一） 西湖杂感（选一）	
谈 迁	5
渡江 广陵	
项圣谟	6
题自画大树	
朱之瑜	7
漫兴 避地日本感赋（二首选一）	
冯 班	8
题友人《听雨舟》 朝歌旅舍	
阎尔梅	9
沧州道中 绝贼臣胡谦光 采桑曲	
傅 山	12
乙酉岁除八绝句（选一） 秋径 客盂，孟有问 余于右元者，右元占韵复之，阿好过情，遂如 韵自遣	
商景兰	14

悼亡	
江阴女子	15
题城墙	
金人瑞	16
上巳日，天畅晴甚，觉《兰亭》“天朗气清”句 为右军入化之笔，昭明忽然出手，岂谓年年有 印板上已耶？诗以纪之 与儿子	
吴伟业	17
临顿儿 捉船行 鸳湖曲 圆圆曲 读史杂感 （十首选二） 中秋看月有感 过吴江有感 梅 村 过淮阴有感（二首选一） 怀古兼吊侯朝宗 临清大雪 伍员 戏题仕女图（十二首选二）	
黄宗羲	26
卧病旬日未已，闲书所感（二首选一） 苍水 周公谨砚（四首选二） 江村（选一） 山居杂咏 （选一）	
杜 濬	28
楼雨 晴	
方以智	29
独往	
高 兆	30
荷兰使舶歌	
冒 襄	32
和阮亭《秋柳》诗原韵（四首选二）	
李 渔	33

- 清明前一日 夏寒不雨为楚人忧岁
- 钱澄之 34
催完粮 捕匠行 梅花
- 方文 36
竹枝词（十首选二）
- 周亮工 37
自剑津发燕江次西溪
- 归庄 38
己丑元日 观田家收获（三首选一） 落花诗
（十二首选一） 悲昆山
- 陈忱 41
叹燕
- 顾炎武 42
京口即事（二首选一） 秋山 海上 塞下曲
（二首选一） 精卫 偶来 榜人曲 流转 酬
朱监纪四辅 赋得秋柳 永平 一雁 又酬傅
处士次韵（二首选一） 井中《心史》歌 秋山
（选一）
- 宋琬 51
渔家词 狱中对月 江上阻风 渡黄河
- 龚鼎孳 53
如农将返真州，以诗见贻，和答二首（选一）游
七星岩（四首选一） 晓发万安口号（八首选二）
上巳将过金陵（三首选二）
- 侯方域 55

- 冬日湖上 估客乐
- 吴嘉纪 57
- 绝句 风潮行 朝雨下 泊船观音门（十首选二） 冬日田家（四首选一） 自题陋轩
- 申涵光 60
- 春雪歌 泛舟明湖
- 施闰章 61
- 牵船夫行 燕子矶 雪中望岱岳 江月 泊樵舍 薛子寿见示免官后诗，感而有作 至南旺漆树叹
- 尤 侗 65
- 煮粥行 题韩蕲王庙 闻鹧鸪
- 满 保 67
- 临江道中
- 王夫之 68
- 读《指南集》 正落花诗（十首选一） 补落花诗（九首选一） 挽烈妇廖周氏 绝句 飞来船
- 张煌言 71
- 甲辰八月辞故里（二首选一）
- 毛先舒 72
- 吴宫词
- 孙枝蔚 73
- 陆放翁砚歌为毕载积题
- 黄 生 74
- 筑堤谣

- 毛奇龄 75
 赠柳生
- 顾祖禹 76
 甲辰九日感怀
- 魏 禧 77
 登雨花台
- 汪 琬 78
 玉钩斜 官军行 计甫草至寓斋（二首选一）
 寄赠吴门故人 连遇大风，舟行甚迟，戏为二
 绝（选一） 月下演东坡语（二首选一）
- 蒋 超 81
 金陵旧院
- 计 东 82
 宣府逢立秋 邳城吊谢茂秦山人
- 陆次云 83
 出门 登岱 疑冢 咏史
- 陈维崧 85
 忆贵池吴师 晓发中牟 怀州岁暮感怀（四首
 选一） 二日雪不止
- 费 密 87
 朝天峡
- 释宗渭 88
 横塘夜泊
- 邓汉仪 89
 题息夫人庙

许虬	90
折杨柳歌（三首选一）	
王 攄	91
谒伍相祠	
董以宁	92
渡淮 闺怨	
叶 燮	93
京口作 客发苕溪	
姜宸英	94
惜花	
吕留良	95
次韵黄九烟民部《思古堂诗》 乱后过嘉兴三首	
刘廷玑	97
劝农行	
张 远	98
下建溪诸滩	
景星杓	99
余官米	
庞 鸣	100
吴宫词	
朱 樟	101
催租行	
梁佩兰	102
养马行 阁夜 粤曲	

- 朱彝尊····· 104
 马草行 度大庾岭 东宫书所见 云中至日
 观猎 晚次崞县 鸳鸯湖棹歌（一百首选五）
 常山山行 延平晚宿 酬洪升 舍弟彝鉴远访
 东甌喜而作诗
- 钱 曾····· 109
 秋夜宿破山寺绝句（十二首选一）
- 屈大均····· 110
 秣陵 云州秋望 塞上曲（六首选二） 鲁连台
 通州望海 民谣（十首选四） 雷女织葛歌
 泂中（选一） 白菊
- 彭孙遹····· 114
 景州 彭蠡夜泊 秋日登滕王阁
- 吴兆骞····· 116
 出关 次沙河寨 城楼晓望 夜行 长白山
 混同江
- 陈恭尹····· 119
 厓门谒三忠祠 虎丘题壁 感怀十七首（选二）
 邨中 隋宫 读秦纪 村居即事（五首选二）
 木棉花歌
- 恽 格····· 123
 同李非夏《湖山晚眺》（四首选一）
 寄虞山王石谷
- 李因笃····· 124
 边上 望岳

- 王士禛····· 125
 初春济南作 春不雨 秋柳（四首选一） 息斋
 夜宿即事怀故园 高邮雨泊 余澹心寄《金陵
 咏怀古迹》却寄二首（选一） 江上 晓雨后登
 燕子矶绝顶作 登金山 瓜州渡江 秦淮杂诗
 （选二） 大风渡江（选二） 真州绝句（选三）
 南将军庙行 雨中度故关 潼关 龙门阁 嘉
 阳登舟 晚登夔府东城楼望八阵图 江上看晚
 霞（三首选一） 螺矶灵泽夫人祠 清流阁 嘉
 陵江上忆家 送张杞园待诏之广陵（二首选一）
 寄陈伯玠金陵
- 宋 莘····· 135
 邯郸道上 荻港避风（二首选一） 海上杂诗
 （三首选一）
- 纪映淮····· 137
 秦淮竹枝词 即景
- 田 雯····· 138
 淘金谣
- 赵 俞····· 139
 督亢陂 闻鹧鸪
- 徐 钜····· 140
 晓发京口
- 丁 炜····· 141
 新淦舟行
- 邵长蘅····· 142

- 雨后登惠山最高顶 登吴城望湖亭 题冀渭公所藏杨忠愍梅花诗卷 津门官舍话旧
- 王又旦····· 145
- 牵缆词 晓渡望鄂州 太史公祠隔河望孤山
- 蒲松龄····· 147
- 青石关
- 吴 雯····· 148
- 明妃
- 姚文焱····· 149
- 赤壁
- 孟亮揆····· 150
- 于忠肃墓
- 张笃庆····· 151
- 明季咏史（十三首选一） 勘灾吏
- 王鸿绪····· 153
- 夜
- 洪 升····· 154
- 京东杂感（十首选二） 衢州杂感（七首选二）
- 田家雨望 喜雨 钓台
- 潘 耒····· 157
- 华峰顶 广武 羊城杂咏 金山
- 刘献廷····· 159
- 怀古 王昭君 咏史（三首选二）
- 孔尚任····· 161
- 淮上有感 北固山看大江 游平山堂

- 潘 高…………… 163
秦淮晓渡
- 查慎行…………… 164
渡百里湖 寒夜次潘岷原韵 三闾祠 初入黔境，土人皆居悬岩峭壁间，缘梯上下，与猿獠无异，睹之心恻，而作是诗 黎峨道中（二首选一） 黔阳即事口号（三首选一） 中秋夜洞庭湖对月歌 雨过桐庐 青溪口号（八首选四） 三江口苦雨 五老峰观海绵歌 早过大通驿 汴梁杂诗（八首选一） 池河驿 从泂练出西泂（二首选一） 秦邮道中即目 初上滩 大小米滩 八月十七日，伊苏河源雪中闻雷，食顷雨霁 发清江浦（二首选一） 渡黄河 早过淇县 邮下杂咏（四首选一） 晓过鸳湖 武夷采茶词（四首选一） 舟中即目 珠江棹歌词（四首选二） 桂江舟行口号（十首选三） 舟夜书所见 初得家书 留别吴梅梁表兄
- 汪 绎…………… 176
柳枝词
- 王 慧…………… 177
冷泉亭
- 查嗣璫…………… 178
贾太傅祠
- 纳兰性德…………… 179
秣陵怀古 记征人语 填词 塞垣却寄（选一）

- 汤右曾····· 181
 放舟至下钟山
- 曹 寅····· 182
 古北口中秋 读洪昉思《稗畦行卷》感赠一首
 兼寄赵秋谷赞善
- 徐 兰····· 183
 出关
- 赵执信····· 184
 道旁碑 晓过灵石 山行杂诗四首（选一） 后
 纪蝗 曠入城行 昭阳湖行书所见（四首选一）
 望匡庐不可见 金陵杂感六绝句（选一） 冷
 泉关 萤火
- 沈德潜····· 189
 制府来 晓经平江路 夜月渡江 过真州 吴
 山怀古（四首选一） 过许州 晚晴 春草 雨
 泊话旧
- 塞尔赫····· 194
 白芍药
- 吴永和····· 195
 虞姬
- 黄 任····· 196
 西湖杂诗十四首（选五） 彭城道中
- 华 岩····· 198
 晓景
- 王丹林····· 199

- 白桃花次乾斋侍读韵
- 金 农····· 200
- 过小孤山 感春口号
- 黄子云····· 201
- 大洋
- 峻 德····· 202
- 望潼关
- 马曰璐····· 203
- 杭州半山看桃
- 厉 鹗····· 204
- 秋宿葛岭涵青精舍（二首选一） 灵隐寺月夜
- 晓登韬光绝顶 晓至湖上 宝应舟中月夜 渡
- 河 富春 春寒 荆溪道中 湖楼题壁 游摄
- 山栖霞寺，留止三宿，得诗三首（选一） 归舟
- 江行望燕子矶作 午日淮阴城北观竞渡四首
- （选一） 淮城使风，暮抵扬州 杨柳枝词
- 郑 燮····· 210
- 扬州（四首选一） 私刑恶 绍兴 姑恶 逃荒
- 行 还家行 题竹石画
- 严遂成····· 217
- 乌江项王庙 曲峪镇远眺 三垂冈 题临城公
- 廨壁 桃花
- 桑调元····· 219
- 五人墓
- 胡天游····· 220

- 晓行
- 杭世骏····· 221
- 晚秋游莲居、报国两招提 出国门作（选一）
- 咏木棉花
- 刘大櫛····· 223
- 西山
- 吴敬梓····· 224
- 渡江 将往平山堂风雪不果二首
- 姚 范····· 225
- 山行
- 朱 瑄····· 226
- 祖龙引
- 王又曾····· 227
- 芜湖 汉上逢诸亲故累邀泥饮 临平道中看白
 荷花同朱冰壑、陈渔沂 秦淮绝句 江行杂诗
- 钱 载····· 229
- 葑门口号（三首选一） 城隅 梅心驿南山行
 （二首选一） 过弋阳六、七十里，江山胜绝，即
 目成歌 发灵川 岳顶夜起 后下滩歌 到家
 作（四首选一） 观王文简所题马士英画（二首选
 一） 牛头山 小店
- 翁 格····· 234
- 暮春
- 袁 枚····· 235
- 同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山 铜雀台

- 澶渊 荆卿里 张丽华（二首选一） 抵金陵
 马嵬（四首选一） 再题马嵬驿（四首选一） 咏
 钱（六首选一） 偶然作（十三首选一） 陶渊明
 有《饮酒》二十首，余天性不饮，故反之，作
 《不饮酒》二十首（选一） 谒岳王墓（十五首选
 二） 湖上杂诗（二十首选一） 桐江作（四首选
 二） 行十里至黄崖，再登文殊塔观瀑 独秀峰
 遣兴（二十四首选二）
- 查 礼…………… 243
- 采葛行
- 王鸣盛…………… 244
- 乌石滩 芦沟桥 夷陵远望 西湖葛岭有嘲
 九江舟中
- 纪 昀…………… 247
- 富春至严陵山水甚佳（四首选三）
- 王 昶…………… 248
- 过昭阳湖 潼关 上津铺
- 蒋士铨…………… 250
- 拟《秋怀诗》（七首选一） 岁暮到家 杭州（二
 首选一） 润州小泊 梅花岭吊史阁部 弄盆
 子 象声 鸡毛房 极目（二首选一） 驱巫
 立春前一日喜雪（八首选一） 江泛（二首选一）
- 赵 翼…………… 257
- 偶得十一首（选一） 晓起 过文信国祠同舫菴
 作（三首） 题吟蓼所谱《蔡文姬归说传奇》（选

二) 后园居诗(六首选一) 将至朗州作 赤壁 杂题(八首选一) 渡太湖登马迹山(二首选一) 论诗(五首选二) 山行杂诗(七首选一) 野步 题元遗山集 渡江(二首选一) 静观二十五首(选三) 论诗 努滩

- 钱大昕..... 266
 五月 村中记所见
- 敦 敏..... 267
 赠曹雪芹
- 韩梦周..... 268
 刷石粉 鸥鹭饥
- 褚廷璋..... 269
 鬻子行
- 姚 鼐..... 270
 岁除日与子颖登日观观日出作歌 山行 出池州 南昌竹枝词 金陵晓发 岳州城上 淮上有怀
- 翁方纲..... 274
 望罗浮 赵北口 韩庄闸二首
- 敦 诚..... 276
 寄怀曹雪芹(霜)
- 钱维乔..... 277
 五更渡洛水
- 崔 述..... 278
 磁涧

- 汪 中..... 279
 过龙江关 梅花
- 洪亮吉..... 280
 朝阪行（三首选二） 宜沟行 自柏乡至磁州
 道中杂诗（四首选三） 天山歌 松树塘万松歌
 宗忠简祠 伊犁纪事诗四十二首（选一）
- 吴锡麒..... 285
 读放翁集 观夜潮 虎丘（三首选二）
- 黎 简..... 287
 龙门滩 小园 短歌行 夜将半，南望书所见
 二月十三夜梦于邕州江上因友人归舟作书
 寄妇梁雪百端集于笔下才书家贫出门使卿独居
 八字以风浪大作触舟而醒呜呼梦而不见不如其
 勿梦也况予多病少眠梦亦不易得耶辄作诗寄之
 得五绝句云尔（选一）
- 黄景仁..... 290
 少年行 别老母 舟夜寒甚，排闷为此 太白
 墓 虞忠肃祠 安庆客舍 富阳 新安滩 癸
 巳除夕偶成 将之京师杂别（六首选一） 献县
 汪丞坐中观伎 都门秋思（四首选一） 圈虎行
 春兴 别内 杂感
- 孙星衍..... 299
 宿江上
- 法式善..... 300
 宝珠洞

- 伊秉绶····· 301
扬州（三首选一）
- 王芑孙····· 302
官道柳
- 李銮宣····· 303
推车谣
- 孙原湘····· 304
牧歌 登白云栖绝顶 吴中 歌风台 蒙山
西陵峡 太湖舟中
- 王 晷····· 307
住谷城之明日，谨以斗酒、牛膏、合琵琶三十二弦侑祭于西楚霸王之墓
- 陈 均····· 308
踏车叹
- 焦 循····· 309
荒年杂诗（九首选一） 同年哥
- 张问陶····· 310
晓行 芦沟 望太白山 入剑阁 雪中过正定
咏怀旧游十首（选二） 读《桃花扇》传奇偶
题八绝句（选一） 瞿塘、巫峡 出峡泊宜昌府
（四首选一） 十六夜雪中渡江 阳湖道中
- 阮 元····· 315
大龙湫歌用禁体 月夜过赵北口 雨后泛舟登
汇波楼
- 舒 位····· 317

- 鲋虎行 读三李二杜集竟，岁暮祭之，各题一首（五首选一） 杨花诗 卧龙冈作（四首选二）
 白苗 梅花岭吊史阁部
- 郭 麐..... 321
 书闷 法华山望湖亭同汪、吴二子作 新晴即事（六首选一）
- 陈寿祺..... 323
 过枫岭
- 陈文述..... 324
 凤城春柳词（十首选六） 秋夜 夏日杂诗（七首选一） 月夜闻纺织声（三首选一）
- 陈 沆..... 326
 有感 九日登黄鹤楼 河南道上乐府四章 出都诗六首（选一） 灵泉寺 扬州城楼 除日抵京
- 潘德舆..... 330
 射湖晚泊（四首选一） 镇江至江宁山行杂述（十二首选二） 独坐和亨甫月夜见访次日雨中口号二首（选一） 荏平述感
- 宋 湘..... 332
 骡夫夜唱 适读杜少陵寄五弟封诗见其与四亡弟同名掩卷感绝
- 席佩兰..... 333
 送外入都
- 张维屏..... 334

三元里

程恩泽..... 336

邳州道中

林则徐..... 337

出嘉峪关感赋（选一）

龚自珍..... 338

梦中作四截句（选一） 己亥杂诗（选二） 咏

史 秋心三首（选一）

魏 源..... 340

三湘棹歌（蒸湘）

何绍基..... 341

山雨

姚 燮..... 342

寒夜闻鸽铃

郑 珍..... 343

渡桶口

贝青乔..... 344

咄咄吟（选一）

王闿运..... 345

春思寄妇（选一）

樊增祥..... 346

春日赠内

黄遵宪..... 347

己亥杂诗（选一） 今别离（选一）

陈三立..... 349

- 十一月十四日夜发南昌月江舟行
康有为..... 350
己亥二月由日本乘和泉丸渡太平洋 秋登越王
台
丘逢甲..... 352
春愁
谭嗣同..... 353
狱中题壁
章炳麟..... 354
狱中赠邹容
秋瑾..... 355
对酒 轮船记事(选一) 黄海舟中日人索句并
见日俄战争地图
梁启超..... 357
归舟见月 爱国歌(选一)
陈去病..... 359
中元节自黄浦出吴淞泛海
苏曼殊..... 360
本事诗(选一)
柳亚子..... 361
题《张苍水集》(选一)

【林古度】

林古度（1580—1666），字茂之，一字那之，福建福清人。明末布衣，明亡后，隐居南京以终。早年与钟惺、谭元春为友，但其诗不受钟、谭的局限，有清新的风格。王士禛在清康熙九年（1670）选存他清顺治八年（1611）以前的诗为《林茂之诗选》，是前期的作品。士禛题林古度墓诗有“老尚歌朱鸟，魂应拜杜鹃”句，可见入清后还写有不少怆怀故国的诗篇，可惜因清代文网严酷，很少流传下来。

吉祥寺古梅

一树古梅花数亩，城中客子乍来看。
不知花气清相逼，但觉山深春尚寒。

金陵冬夜

老来贫困实堪嗟，寒气偏归我一家。
无被夜眠牵破絮，浑如孤鹤入芦花。

【钱谦益】

钱谦益（1582—1664），字受之，号牧斋，又号蒙叟，江苏常熟人。明万历进士，官吏部侍郎，因事免职。南明福王（弘光帝）朝召为礼部尚书。南京破，降清，授礼部右侍郎。他极力排击前后七子诗的模拟因袭和钟惺、谭元春诗的纤仄诡僻，转移了当时诗歌的风气。文章纵横开阖；诗宗杜甫、中晚唐及南北宋诸大家，参稽博综，以典丽宏深见长。他在政治上丧失了民族气节；而降清之后，又写了不少追念明朝的诗，所以乾隆时他的作品曾禁止流传。有《初学集》、《有学集》、《投笔集》等。

碧 云 寺

丹青台殿起层层，玉碣雕阑取次登。
禁近恩波蒙葬地，内家香火傍禅灯。
丰碑巨刻书元宰，碧海红尘问老僧。
礼罢空王三叹息，自穿萝径拄孤藤。

众香庵赠自休长老

略约缘溪一径分，千林香雪照斜曛。
道人不作寻花梦，只道漫山是白云。

金陵后观棋（六首选一）

寂寞枯枰响沓寥，秦淮秋老咽寒潮。
白头灯影凉宵里，一局残棋见六朝。

和盛集陶《落叶》（二首选一）

秋老钟山万木稀，凋伤总属劫尘飞。
不知玉露凉风急，只道金陵王气非。
倚月素娥徒有树，履霜青女正无衣。
华林惨淡如沙漠，万里寒空一雁归。

后秋兴之十三（八首选一）

海角崖山一线斜，从今也不属中华。
更无鱼腹捐躯地，况有龙涎泛海槎？
望断关河非汉帜，吹残日月是胡笳。
嫦娥老大无归处，独倚银轮哭桂花。

西湖杂感(选一)

西泠云树六桥东，月姊曾闻下碧空。
杨柳长条人绰约，桃花得气句玲珑。
笔床砚匣芳华里，翠袖香车丽日中。
今日一灯方丈室，散花长侍净名翁。

【谈 迁】

谈迁（1594—1657），初名以训，字孺木，一字观若，浙江海宁人。明秀才。南明福王（弘光帝）朝曾入宰相高弘图的幕府。明亡，回家乡，著述终身，在史学方面成就最大。著有《国榷》、《枣林集》、《北游录》、《枣林杂俎》等。

渡 江

大江骇浪限东南，当日降帆有旧惭。
击楫空闻多慷慨，投戈毕竟为沉酣。
龙天浩劫馀孤塔，海岳书生别旧庵。
闻道佛狸曾驻马，岂因佳味有黄柑？

广 陵

南朝旧事一芜城，故国飘零百感生。
柳影天涯随去鞚，杨花江上变浮萍。
远山依旧横新黛，断岸还看散冷萤。
今日广陵思往事，十年前亦号承平。

【项圣谟】

项圣谟（1597—1658），字孔彰，号易庵，又号胥山樵，浙江嘉兴人，明末清初画家。入清不仕，家贫志洁，卖画为生。

题自画大树

风号大树中天立，日薄西山四海孤。
短策且随时旦暮，不堪回首望菰蒲。

【朱之瑜】

朱之瑜（1600—1682），字鲁珣，别号舜水，浙江余姚人。南明弘光帝立，欲授以官职，坚辞不就，避居浙江舟山。一六四五年，清兵攻陷南京，他到日本东京借兵以图复明，未成；就留在日本讲学，定居长崎等地，对中日文化交流有贡献。他死在日本，不忘故国，遗嘱在墓碑上写“故明人朱之瑜墓”。有《朱舜水文集》。

漫 兴

远逐徐生迹，移舟住别峰。
遗书搜孔壁，仙路隔秦封。
流水去无尽，故人何日逢？
乡书经岁达，离恨转重重。

避地日本感赋（二首选一）

汉土西看白日昏，伤心胡虏据中原。
衣冠谁有先朝制？东海翻然认故园。

【冯 班】

冯班（1602—1671），字定远，号钝吟，江苏常熟人。明末秀才，入清不仕。与兄舒齐名，号二冯。论诗反对竟陵派及宋严羽的理论，为赵执信所推崇，颇负盛名。诗宗晚唐，尤标榜李商隐，实际上作品颇流于浅弱和隐晦。有《钝吟集》、《游仙诗》等。

题友人《听雨舟》

篷窗偏称挂鱼蓑，荻叶声中爱雨过。
莫道陆居原是屋，如今平地有风波。

朝歌旅舍

乞索生涯寄食身，舟前波浪马前尘。
无成头白休频叹，似我白头能几人？

【阎尔梅】

阎尔梅（1603—1679），字用卿，号古古，又号白奁（dá 答）山人，江苏沛县人。明崇祯举人。弘光时曾劝史可法进军河南、山东以图恢复。后参与抗清义军活动，两度被执，皆不屈。流亡各地，晚年始归家乡。诗歌表现民族气节，并多反映人民疾苦。有《白奁山人集》。

沧 州 道 中

潞河数百里，家家悬柳枝。
言自春至夏，雨泽全未施。
燥土既伤禾，短苗不掩陂。
辘轳干以破，井涸园菜萎。
旧米日增价，卖者尚犹夷。
贫者止垄头，怅望安所之。
还视釜无烟，束腰相对饥。
欲贷东西邻，邻家先我悲。
且勿计终年，胡以延此时？
树未尽蒙灾，争走餐其皮。
门外兼催租，官府严呼追。
大哭无可卖，指此抱中儿。
儿女况无多，卖尽将何为？
下民抑何辜，天怒乃相罹；

下民即有辜，天怒何至斯！
视天非梦梦，召之者为谁？
呜乎！雨乎！
安得及今一滂沱，救此未死之遗黎！

绝贼臣胡谦光

贼臣不自量，称予是故人。
敢以书招予，冀予与同尘。
一笑置弗答，萧然湖水滨。
湖水经霜碧，树光翠初匀。
妻子甘作苦，昏晓役春薪。
国家有废兴，吾道有诘申。
委蛇听大命，柔气转时新。
生死非我虞，但虞辱此身。

采桑曲

种桑人家十之九，连绿不断阴千亩。
年年相戒桑熟时，畏人盗桑晨暮守。
前年灾水去年旱，私债官租如火锻。
今春差觉风雨好，可惜桑田种又少。
采桑女子智于男，晓雾浸鞋携笋篮。

幼年父母责女红，蚕事绩事兼其中。
桑有稚壮与瘦肥，亦有蚕饱与蚕饥。
忌讳时时外意生，心血耗尽茧初成。
织不及匹机上卖，急偿官租与私债。
促织在室丝已竭，机杼西邻响不绝。
残岁无米贷人苦，妄意明年新丝补。

【傅 山】

傅山（1607—1684），字青主，号斋庐，山西阳曲人，明秀才。明亡换道士装，隐居山西青羊山。清康熙中，被举试博学鸿词科，授内阁中书，皆不应。生平博通经史诸子之学，兼工书画。《清史稿》评其诗文：“初学昌黎（韩愈），崛强自喜，后信笔抒写，俳调俗语，皆入笔端。”（《遗逸传》一）有《霜红龕集》。

乙酉岁除八绝句（选一）

纵说今宵旧岁除，未应除得旧臣荼。
摩云即有回阳雁，寄得南枝芳信无？

秋 径（十首选一）

伙涉真高兴，留侯太有情。
篇章想不死，蝸蟻定长生。
剑求一人敌，杯中万虑冥。
悠然篱菊老，可不咏荆卿。

客孟，孟有问余于右元者，
右元占韵复之，阿好
过情，遂如韵自遣

扬雄拟我愧非伦，况复无才撰《美新》。
什一懒营虚笑鬼，寻常守辱失钱神。
生憎褚彦兴齐国，喜道陶潜是晋人。
破衲黄冠犹未死，还因邻里问僧珍。

【商景兰】

商景兰，字媚生，浙江山阴（今绍兴市）人。明祁彪佳妻。能诗，有《东书堂合稿》。

悼 亡

君自垂千古，吾犹恋一生。
君臣原大节，儿女亦人情。
折槛生前事，遗碑死后名。
存亡虽异路，贞白本相成。

【江阴女子】

一六四五年春，清兵下江南，福王朱由崧被俘。这时，江阴县（今属江苏省）典史阎应元，本已调任广东英德县主簿，因道阻留寓。清兵进逼江阴，江阴人民推新典史陈明遇为主，起兵抵抗。明遇邀应元共筹战守，固守八十一日，先后杀清兵七万五千余人。城破，清兵屠城，尸满街巷池井。后有一女子题诗城墙。见《小腆纪传·阎应元传》。

题 城 墙

雪鬣白骨满疆场，万死孤忠未肯降。
寄语行人休掩鼻，活人不及死人香！

【金人瑞】

金人瑞（1608—1661），原姓张，名采，字若采，后顶金人瑞名应试，又名喟，字圣叹，江苏长洲（今苏州）人。明末秀才，入清后，绝意仕进。为人狂放不羁，好衡文评书，以评点《水浒传》、《西厢记》等著名。顺治十八年，因“哭庙案”处斩。刘献廷为之辑《沈吟楼诗选》。

上巳日，天畅晴甚，觉《兰亭》
“天朗气清”句为右军入化之笔，
昭明忽然出手，岂谓年年有印
板上巳耶？诗以纪之

三春却是暮秋天，逸少临文写现前。
上巳若还如印板，至今何不永和年？

逸少临文总是愁，暮春写得如清秋。
少年太子无伤感，却把奇文一笔勾。

与 儿 子

与汝为亲妙在疏，如形随影只于书。
今朝疏到无疏地，无着天亲果宴如？

【吴伟业】

吴伟业（1609—1671），字骏公，号梅村，江苏太仓人。明崇祯进士，官左庶子。参加过复社。弘光时，任少詹事，乞假归。清顺治九年，官国子监祭酒；十三年，因母死辞职归。诗学唐人，大抵少年所作，才华艳发，藻思清丽；老年经历丧乱，则变为激楚苍凉，尤擅歌行。其中如《圆圆曲》、《松山哀》、《永和宫词》、《听女道士卞玉京弹琴》等，皆与明末史事有关，并能反映明本政治腐败情况。《捉船行》等，则具体描绘清兵入关以后广大人民的困苦情状。有《梅村集》。

临 顿 儿

临顿谁家儿？生小矜白皙。
阿爷负官钱，弃置何仓卒！
给我适谁家，朱门临广陌。
嘱依且好住，跳弄无知识。
独怪临去时，摩首如怜惜。
三年教歌舞，万里离亲戚。
绝伎逢侯王，宠异施恩泽。
高堂红氍毹，华灯布瑶席。
授以紫檀槽，吹以白玉笛。
文锦缝我衣，珍珠装我额。
瑟瑟珊瑚枝，曲罢恣狼藉。
我本贫家子，邂逅遭抛掷。

一身被驱使，两口无消息。
纵赏千万金，莫救饿死骨。
欢乐居他乡，骨肉诚何益！

捉 船 行

官吏捉船为载兵，大船买脱中船行。
中船芦港且潜避，小船无知唱歌去。
郡符昨下吏如虎，快桨迎风急摇橹。
村人露肘捉头来，背似土牛耐鞭苦。
苦辞船小要何用？争执汹汹路人拥。
前头船见不敢行，晓事篙师敛钱送。
船户家家坏十千，官司查点候如年。
发回仍索常行费，另派门摊云雇船。
君不见，官舫嵬峨无用处，打鼓插旗马头住。

鸳 湖 曲

鸳鸯湖畔草粘天，二月春深好放船。
柳叶乱飘千尺雨，桃花斜带一溪烟。
烟雨迷离不知处，旧堤却认门前树。
树上流莺三两声，十年此地扁舟住。
主人爱客锦筵开，水阁风吹笑语来。

画鼓队催桃叶伎，玉箫声出柘枝台。
轻靴窄袖娇妆束，脆管繁弦竞追逐。
云鬢子弟按霓裳，雪面参军舞鸂鶒。
酒尽移船曲榭西，满湖灯火醉人归。
朝来别奏新翻曲，更出红妆向柳堤。
欢乐朝朝兼暮暮，七贵三公何足数！
十幅蒲帆几尺风，吹君直上长安路。
长安富贵玉骢骄，侍女薰香护早朝。
分付南湖旧花柳，好留烟月伴归桡。
那知转眼浮生梦，萧萧日影悲风动。
中散弹琴竟未终，山公启事成何用！
东市朝衣一旦休，北邙抔土亦难留。
白杨尚作他人树，红粉知非旧日楼。
烽火名园窜狐兔，画阁偷窥老兵怒。
宁使当时没县官，不堪朝市都非故！
我来倚棹向湖边，烟雨台空倍惘然。
芳草乍疑歌扇绿，落英错认舞衣鲜。
人生苦乐皆陈迹，年去年来堪痛惜。
闻笛休嗟石季伦，衔杯且效陶彭泽。
君不见白浪掀天一叶危，收竿还怕转船迟。
世人无限风波苦，输与江湖钓叟知。

圆圆曲

鼎湖当日弃人间，破敌收京下玉关。
恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。
红颜流落非吾恋，逆贼天亡自荒宴。
电扫黄巾定黑山，哭罢君亲再相见。
相见初经田、窦家，侯门歌舞出如花。
许将戚里空侯伎，等职将军油壁车。
家本姑苏浣花里，圆圆小字娇罗绮。
梦向夫差苑里游，宫娥拥入君王起。
前身合是采莲人，门前一片横塘水。
横塘双桨去如飞，何处豪家强载归？
此际岂知非薄命，此时惟有泪沾衣。
熏天意气连宫掖，明眸皓齿无人惜。
夺归永巷闭良家，教就新声倾坐客。
坐客飞觞红日暮，一曲哀弦向谁诉？
白皙通侯最少年，拣取花枝屡回顾。
早携娇鸟出樊笼，待得银河几时渡？
恨杀军书抵死催，苦留后约将人误。
相约恩深相见难，一朝蚁贼满长安。
可怜思妇楼头柳，认作天边粉絮看。
遍索绿珠围内第，强呼绛树出雕阑。
若非壮士全师胜，争得蛾眉匹马还？

蛾眉马上传呼进，云鬓不整惊魂定。
蜡炬迎来在战场，啼妆满面残红印。
专征箫鼓向秦川，金牛道上车千乘。
斜谷云深起画楼，散关月落开妆镜。
传来消息满江乡，乌柏红经十度霜。
教曲伎师怜尚在，浣纱女伴忆同行。
旧巢共是衔泥燕，飞上枝头变凤凰。
长向尊前悲老大，有人夫婿擅侯王。
当时只受声名累，贵戚名豪竞延致。
一斛珠连万斛愁，关山飘泊腰肢细。
错怨狂风飏落花，无边春色来天地。
尝闻倾国与倾城，翻使周郎受重名。
妻子岂应关大计？英雄无奈是多情。
全家白骨成灰土，一代红妆照汗青。
君不见，馆娃初起鸳鸯宿，越女如花看不足。
香径尘生鸟自啼，屧廊人去苔空绿。
换羽移宫万里愁，珠歌翠舞古梁州。
为君别唱吴宫曲，汉水东南日夜流！

读史杂感（十首选二）

莫定三分计，先求五等封。
国中惟指马，阃外尽从龙。
朝事归诸将，军需仰大农。

淮南数州地，幕府但歌钟。

北寺谗成狱，西园贿拜官。
上书休讨贼，进爵在迎銮。
相国争开第，将军罢筑坛。
空余苏武节，流涕向长安。

中秋看月有感

今年京口月，犹得杖藜看。
暂息干戈易，重经少壮难。
江声连戍鼓，人影出渔竿。
晚悟盈亏理，愁君白玉盘。

过吴江有感

落日松陵道，堤长欲抱城。
塔盘湖势动，桥引月痕生。
市静人逃赋，江宽客避兵。
廿年交旧散，把酒叹浮名。

梅 村

枳篱茅舍掩苍苔，乞竹分花手自栽。
不好诣人贪客过，惯迟作答爱书来。
闲窗听雨摊诗卷，独树看云上啸台。
桑落酒香卢桔美，钓船斜系草堂开。

过淮阴有感（二首选一）

登高怅望八公山，琪树丹崖未可攀。
莫想阴符遇黄石，好将鸿宝驻朱颜。
浮生所欠只一死，尘世无由识九还。
我本淮王旧鸡犬，不随仙去落人间。

怀古兼吊侯朝宗

河洛风尘万里昏，百年心事向夷门。
气倾市侠收奇用，策动宫娥报旧恩。
多见摄衣称上客，几人刎颈送王孙？
死生终负侯嬴诺，欲滴椒浆泪满樽。

临清大雪

白头风雪上长安，短褐疲驴帽带宽。
辜负故园梅树好，南枝开放北枝寒。

伍 员

投金濞畔敢安居？覆楚亡吴数上书。
手把属镂思往事，九原归去愧包胥。

戏题仕女图（十二首选二）

一 舸

霸越亡吴计已行，论功何物赏倾城？
西施亦有弓藏惧，不独鸱夷变姓名。

出 塞

玉关秋尽雁连天，碛里明驼路几千！
夜半李陵台上月，可能还似汉宫圆？

课 女

渐长怜渠易，将衰觉子难。
晚来灯下立，携就月中看。
弱喜从师慧，贫疑失母寒。
亦知谈往事：生日在长安。

【黄宗羲】

黄宗羲（1610—1695），字太冲，号黎洲，浙江余姚人。明清之际思想家、史学家。明末，曾从鲁王朱以海抗清，明亡不仕，潜心著述。他在《诗历题辞》中强调：“多读书则诗不期工而自工”，作诗“但当辨其真伪”。诗重学问性情，不事雕琢，富有爱国精神。有《南雷文定》、《宋元学案》、《明儒学案》、《明夷待访录》等。

卧病旬日未已， 闲书所感（二首选一）

此地那堪再度年？此身惭愧在灯前。
梦中失哭儿呼我，天未招魂鸟阵筵。
好友多从忠节传，人情不尽绝交篇。
于今屈指几回死，未死犹然被病眠。

苍 水

少年苦节何人似？得此全归亦称情。
废寺醮钱收弃骨，老生秃笔记琴声。
遥空摩影狂相得，群水穿礁浩未平。
两世雪交私不得，只随众口一闲评。

周公谨砚（四首选二）

弁阳片石出塘栖，馀墨犹然积水湄。
一半已书亡宋事，更留一半写今时。

剩水残山字句饶，剡源仁近共推敲。
砚中斑驳遗民泪，井底千年恨未销。

江村（选一）

江水绕孤村，芳菲在何处？
春从啼鸟来，啼是春归去。

山居杂咏（选一）

锋镝牢囚取次过，依然不废我弦歌。
死犹未肯输心去，贫亦其能奈我何！
廿两棉花装破被，三根松木煮空锅。
一冬也是堂堂地，岂信人间胜着多？

【杜 濬】

杜濬（1611—1687），字于皇，号茶村，湖北黄冈人。明末副贡。明亡不仕，隐居南京，家贫常至断炊。他的诗有悲壮苍凉的，有清新隽永的，尤工五言律。可惜稿多散佚，现存的不过十之二三。有《变雅堂集》。

楼 雨

晓雨天沾草，萧萧牧马群。
鼓鼙喧绝徼，部落拥将军。
仆病炊无术，僧慳屐不分。
儿童生故晚，正诵美新文。

晴

海角收残雨，楼前散夕阳。
行吟原草泽，醉卧即沙场。
骑马人如戏，呼鹰俗故狂。
白头苏属国，只合看牛羊！

【方以智】

方以智（1611—1671），字密之，安徽桐城人。明清之际的思想家、科学家。崇祯进士，任翰林院检讨。早年以文章气节与侯方域、陈贞慧、冒襄同主盟“复社”。明亡后入寺为僧，改名大智，字无可，别名弘智、药地、浮山愚者等。他精通天文、地理、生物、医药之学，亦工诗画。有《通雅》、《物理小识》、《东山均》、《浮山集》等。

独 往

同伴都分手，麻鞋独入林。
一年三变姓，十字九椎心。
听惯干戈信，愁因风雨深。
死生容易事，所痛为知音！

【高 兆】

高兆，字云客，号固斋，福建侯官（今闽侯）人。明秀才；清初，入福建巡抚幕。著有《固斋集》。

荷兰使舶歌

乙巳冬十月，铃阁日清秘。
抚军坐筹边，颇及荷兰事。
幕下盛才贤，共请窥其使。
连骑出城隅，江声来溯湍。
横流蔽大舶，望之若山坠。
千重列楼櫓，五色飘幡帜。
飞庐环木偶，层槛含火器。
画革既弥缝，丹漆还涂墍。
叩舷同坚城，连锁足驰骑。
伫立望崇高，真非东南利！
某也亦宾客，缙藤许登跂。
番儿候爵室，探首如鬼魅。
摄衣升及半，火攻炫长技。
烟雾横腰合，雷电交足至。
译使前致词，此其事大义。

其上客千人，方车矧并辔。
其人各垂手，周行若沉思。
中央匱指南，枢纽得天地。
铁轴夹其间，凌云百丈植。
七帆恒并张，八风无定吹。
沓施如网罗，坐卧引猿臂。
下观空洞底，委积於焉寄。
悬釜炽饮食，戴土滋种莳。
但可歌博厚，安能测深邃？
舶师亦国臣，逢迎慰临莅。
坐我卧榻旁，氍毹足明媚。
雕椽障玻璃，悬桁垂卣觶。
发笥出葡萄，洗盏注翡翠。
高泻成贯珠，传饮劝沾醉。
银盘荐瓜蔬，风味颇浸渍。
岂欲倾其酿？因之穷审视。
明明簪笔边，半卷有文字。
绘事江海迹，水道可大备。
岛屿分微茫，山川入详委。
观图见包藏，宁惟一骄恣？
上马大桥头，目送增忧惴。
呜呼通王贡，讵可忘觐伺？
周防勿遂巡，公其戒将吏。
颺去势已形，礼义不足饵。

【冒 襄】

冒襄（1611—1693），字辟疆，号巢民，江苏如皋人。明崇祯十五年副贡，与侯方域、方以智、陈贞慧友善，时称“四公子”。明亡不仕。诗文清丽，有《巢民诗集、文集》。

和阮亭《秋柳》诗原韵（四首选二）

南浦西风合断魂，数枝清影立朱门。
可知春去浑无迹，忽地霜来渐有痕。
家世凄凉灵武殿，腰肢憔悴莫愁村。
曲中旧侣如相忆，急管哀筝与细论。

红闺紫塞昼飞霜，顾影羞窥白玉塘。
近日心情惟短笛，当年花絮已空箱。
梦残舞榭还歌榭，泪落岐王与薛王。
回首三春攀折苦，错教根植善和坊。

【李 渔】

李渔（1611—1685），字笠翁，浙江兰溪人。善制曲，有传奇十种。诗亦浅显通俗。有《笠翁一家言》。

清明前一日

正当离乱世，莫说艳阳天。
地冷易寒食，烽多难禁烟。
战场花是血，驿路柳为鞭。
荒垅关山隔，凭谁寄纸钱？

夏寒不雨为楚人忧岁

江风五月尚飏飏，疑是生寒应麦秋。
暑雨不多难望岁，密云虽布转增忧。
四方丰歉规三楚，两载饥寒遍九州。
民命久悬仓廩绝，问天何事苦为仇？

【钱澄之】

钱澄之（1612—1693），字饮光，初名秉澄，字幼光，安徽桐城人。曾参加南明的抗清活动，任桂王的翰林编修，知制诰。入清后终身不仕，务农自给。他的诗明白生动，富有现实意义。有《藏山阁诗存》、《田间诗集》。

催 完 粮

催完粮，催完粮，莫遣催粮吏下乡。
吏下乡，何太急！官家刑法禁不得。
新来官长亦爱民，那信民家如此贫！
朝廷考课催科重，乡里小民肌肤痛。
官久渐觉民命轻，耳熟宁闻号冤声？
新增有名官有限，儿女卖成早上县。
君不见村南大姓吏催粮，夜深公然上妇床。

捕 匠 行

今年江南大造船，官捕工匠吏取钱。
吏人下乡恶颜色，不道捕匠如捕贼！
事关军务谁敢藏？搜出斧凿同贼赃。

十人捕去九人死，终朝锤斫立在水。
自腰以下尽生蛆，皮革乱挥不少纣。
官有良心无法救，掩鼻但嫌死尸臭。
昨日小匠方新婚，远出宁顾结发恩？
昼被鞭挞夜上锁，“早卖新妇来救我”！

梅 花

何处花先放？向南三两村。
未春天似梦，彻夜月无言。
且喜昏鸦散，毋嫌翠羽喧。
众芳久寂寞，赖汝照乾坤。

离离压残雪，脉脉照溪滨。
一任夜无月，何妨天不春！
芳华凭俗赏，风味与谁亲？
只觉闭门后，徘徊似有人。

【方 文】

方文（1612—1669），字尔止，号明农，又号螽山，安徽桐城人。明亡，隐居南京，与林古度等为诗友。诗善抒性情，朴素无华。有《螽山集》。

竹枝词（十首选二）

侬家住在大江东，妾似船桅郎似篷。
船桅一心在篷里，篷无定向只随风。

春水新添几尺波，泛舟小妇解吴歌。
笑指侬如江上月，团圆时少缺时多。

【周亮工】

周亮工（1612—1672），字元亮，一字緘斋，又号栎园，河南祥符（今开封）人。明崇祯十三年进士，官御史；降清后累官至户部右侍郎。康熙初，犯法论绞，遇赦得释。亮工为明末清初学者，工古文，喜为诗。有《赖古堂诗钞》。

自剑津发燕江次西溪

双剑潏洄地，篮舆十万峰。
云争桥上屋，水舞石边春。
破壁蹲饥虎，残僧拜废钟。
追呼亦肯到，何处劝为农？

【归 庄】

归庄（1613—1673），一名祚明，字玄恭，号恒轩，江苏昆山人。明秀才。与顾炎武友善，有“归奇顾怪”之称。一六四五年，清兵攻江南，他和顾炎武起兵抗清，失败后，一度亡命为僧，称普明头陀。后应万寿祺之聘，到淮阴教书，终身不仕清。其诗写家国之难，辞意酸苦；但也不乏工丽飞腾之作。所著《恒轩集》等，皆散佚。令人辑有《归庄集》。

己丑元旦（四首选一）

四年绝域度新正，此夕空将两目瞠。
天下兴亡凭揲策，一身进退类悬旌。
商君法令牛毛细，王莽征徭鱼尾赈。
不信江南百万户，锄耰只向陇头耕。

观田家收获（三首选一）

稻香林熟暮秋天，阡陌纵横万亩连。
五载输粮女真国，天全我志独无田。

落花诗（十二首选一）

江南春老叹红稀，树底残英高下飞。
燕蹴莺衔何太急！溷多茵少竟安归？
阑干晓露芳条冷，池馆斜阳绿荫肥。
静掩蓬门独惆怅，从他芳草自菲菲。

悲 昆 山

悲昆山！昆山城中五万户，丁壮不得尽其武。
愿同老弱妇女之骸骨，飞作灰尘化作土。
悲昆山！昆山有米百万斛，
战士不得饱其腹，反资贼虏三日谷。
悲昆山！昆山有帛数万匹，银十余万斤。
百姓手无精器械，身无完衣裙。
乃至倾筐篋，发窠窖，
叩头乞命献与犬羊群。
呜呼，昆山之祸何其烈！良由气懦而计拙。
身居危城爱财力，兵锋未交命已绝。
城陴一旦驰铁骑，街衢十日流膏血。
白昼啾啾闻鬼哭，鸟鸢蝇蚋食人肉。
一二遗黎命如丝，又为伪官迫慑头半秃。

悲昆山，昆山诚可悲！

死为枯骨亦已矣，那堪生而俯首事逆夷！

拜皇天，禱祖宗，

安得中兴真主应时出，救民水火中。

歼郅支，斩温禺。

重开日月正乾坤，礼乐车书天下同！

【陈 忱】

陈忱（1613—？），字遐心，号雁宕山樵，浙江乌程（今吴兴）人。明亡后，在苏州结“惊隐诗社”，与顾炎武、归庄等为诗友。绝意仕进，以卖卜自给。所作小说《水浒后传》表现强烈的民族思想。其《雁宕诗集》已佚，周庆云《浔溪诗征》选有他的诗。

叹 燕

春归林木古兴嗟，燕语斜阳立浅沙。
休说旧时王与谢，寻常百姓亦无家。

【顾炎武】

顾炎武（1613—1682），初名绛，字忠清，后改名炎武，字宁人，学者称亭林先生，江苏昆山人。明末秀才，参加“复社”反宦官、权贵的斗争。清初，参加昆山、嘉定一带的人民抗清起义。失败后，周游四方，致力边防和地理的研究，不忘恢复。又坚拒参加“博学鸿词”科的考试及修《明史》，并说：“刀绳俱在，毋速我死。”表现了高度的民族气节。他学问渊博，著作影响很大。诗学杜甫，不徒袭其貌，在表现眷念故国，反映人民疾苦方面，精神实质也是一致的。沈德潜说他：“肆力于学，……穷极根柢，韵语其余事也。然词必己出，风霜之气，松柏之质，两者兼有。就诗品论，亦不肯作第二流人。”这个评价是符合实际的。有《日知录》、《天下郡国利病书》、《音学五书》、《亭林诗文集》等。

京口即事（二首选一）

白羽出扬州，黄旗下石头。
六双归雁落，千里射蛟浮。
河上三军合，神京一战收。
祖生多意气，击楫正中流。

秋 山

秋山复秋山，秋雨连山殷。

昨日战江口，今日战山边。
已闻右甄溃，复见左拒残。
旌旗埋地中，梯冲舞城端。
一朝长平败，伏尸遍冈峦。
胡装三百舸，舸舸好红颜。
吴口拥橐驼，鸣笳入燕关。
昔时鄢郢人，犹在城南间。
秋山复秋水，秋花红未已。
秋风吹山冈，磷火来城市。
天狗下巫门，白虹属军垒。
可怜壮哉县，一旦生荆杞。
归元贤大夫，断脰良家子。
楚人固焚麋，庶几歆旧祀。
句践栖山中，国人能致死。
叹息思古人，存亡自今始。

海 上

日入空山海气侵，秋光千里自登临。
十年天地干戈老，四海苍生吊哭深。
水涌神山来白鸟，云浮仙阙见黄金。
此中何处无人世，只恐难酬烈士心。

满地关河一望哀，彻天烽火照胥台。

名王白马江东去，故国降幡海上来。
秦望云空阳鸟散，冶山天远朔风回。
楼船见说军容盛，左次犹虚授钺才。

南营乍浦北南沙，终古提封属汉家。
万里风烟通日本，一军旗鼓向天涯。
楼船已奉征蛮敕，博望空乘泛海槎。
愁绝王师看不到，寒涛东起日西斜。

长看白日下芜城，又见孤云海上生。
感慨河山追失计，艰难戎马发深情。
埋轮拗镞周千亩，蔓草枯杨汉二京。
今日大梁非旧国，夷门愁杀老侯嬴。

塞 下 曲（二首选一）

赵信城边雪化尘，纥干山下雀呼春。
即今三月莺花满，长作江南梦里人。

精 卫

万事有不平，尔何空自苦？
长将一寸身，衔木到终古。
我愿平东海，身沉心不改。
大海无平期，我心无绝时。
呜呼！君不见西山衔木众鸟多，
鹊来燕去自成窠。

偶 来

偶来湖上已三秋，便可栖迟老一丘。
赤米白盐犹自足，青山绿水故何求？
柴车向夕逢元亮，款段乘春遇少游。
鸟兽同群终不忍，辙环非是为身谋。

榜 人 曲

依家住在江洲，两桨如飞自由。
金兵一到北岸，踏车金山三周。
真州城子自坚，京口长江无恙。
舣舟夜近江南，恐有南朝丞相。

流 转

流转吴会间，何地为吾土？
登高望九州，凭陵尽戎虏！
寒潮荡落日，杂遝鱼虾舞。
饥乌晚未栖，弦月阴犹吐。
晨上北固楼，慨然泪如雨。
稍稍去鬓毛，改容作商贾。
却念五年来，守此良辛苦。
畏途穷水陆，仇讎在门户。
故乡不可宿，飘然去其宇。
往往历山泽，又不避城府。
丈夫志四方，一节亦奚取？
毋为小人资，委肉投饿虎。
浩然思中原，誓言向江浒。

功名会有时，杖策追光武。

酬朱监纪四辅

十载江南事已非，与君辛苦各生归。
愁看京口三军溃，痛说扬州十日围。
碧血未消今战垒，白头相见旧征衣。
东京朱祜年犹少，莫向尊前叹式微。

赋得秋柳

昔日金枝间白花，只今摇落向天涯。
条空不系长征马，叶少难藏觅宿鸦。
老去桓公重出塞，罢官陶令乍归家。
先皇玉座灵和殿，泪洒西风日又斜。

永平

流落天涯意自如，孤踪终与世情疏。
冯欢原不曾弹铗，关令安能强著书？
榆塞晚花重发后，滦河秋雁独飞初。
从兹一览神州去，万里徜徉兴有馀。

一 雁

一雁渡汾河，河边积雪多。
水枯清涧曲，风落介山阿。
塞上愁书信，人间畏网罗。
覆车方有粟，饮啄意如何？

又酬傅处士次韵（二首选一）

愁听关塞遍吹笳，不见中原有战车。
三户已亡熊绎国，一成犹启少康家。
苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。
待得汉廷明诏近，五湖同见钓鱼槎。

井中《心史》歌_{有序}

崇禎十一年冬，苏州府城中承天寺以久旱浚井。得一函。其外曰：《大家铁函经》，辄之再重。中有书一卷，名曰《心史》，称“大宋孤臣郑思肖百拜封”。思肖，号所南，宋之遗民，有闻于志乘者。其藏书之日，为德祐元年，宋已亡矣，而犹日夜望陈丞相、张少保统海外之兵，以复大宋三百年之土宇，而驱胡元于漠北。至于痛哭流涕而祷之天地，盟之大神，

谓“气化转移，必有一日变夷而为夏者”。于是郡中人见者无不稽首惊诧；而巡按都院张公国维刻之以传，又为所南立祠堂，藏其函祠中。未几而遭国难，一如德祐末年之事。呜呼悲矣！其书传至北方者少，而变故之后，又多讳而不出。不见此书三十余年，而今复睹之富平朱氏。昔此书初出，太仓守钱君肃乐赋诗二章，昆山归生庄和之八章。及浙东之陷，张公走归东阳，赴池中死；钱公遁之海外，卒于琅琦山；归生更名祚明，为人尤慷慨激烈，亦终穷饿以歿。独余不才，浮沉于世，悲年运之日远，值禁网之愈密，而见贤思齐，独立不惧，故作此歌，以发挥其事云尔。

有宋遗臣郑思肖，痛哭胡元移九庙。
独力难将汉鼎扶，孤忠欲向湘累弔。
著书一卷称《心史》，万古此心心此理。
千寻幽井置铁函，百拜丹心今未死。
胡虏从来无百年，得逢圣祖再开天。
黄河已清人不待，沉沉水府留光彩。
忽见奇书出此间，又惊胡骑满江山。
天知世道将反覆，故出此书示臣鹄。
三十余年再见之，同心同调复同时。
陆公已向崖门死，信国捐躯赴燕市。
昔日吟诗吊故人，幽篁落木愁山鬼。
呜呼！蒲、黄之辈何其多，所南见此当如何！

秋 山 (选一)

秋山复秋山，秋雨连山殷。
昨日战江口，今日战山边。
已闻右甄溃，复见左拒残。
旌旗埋地中，梯冲舞城端。
一朝长平败，伏尸遍冈峦。
北去三百舸，舸舸好容颜。
吴口拥囊驼，鸣笳入燕关。
昔时鄢郢人，犹在城南间。

【宋 琬】

宋琬（1614—1673），字玉叔，号荔裳，山东莱阳人。顺治四年进士，顺治十八年（1661）任浙江按察使时，因于七起义事下狱，释放后长期闲居，晚年又任四川按察使。其诗学杜、韩、陆游，颇多豪宕感激之辞。与施闰章齐名，称“南施北宋”。有《安雅堂集》。

渔 家 词

南阳之南峰山北，男子不耕女不织。
伐芦作屋沮洳间，天遣鱼虾为稼穡。
少妇能操舴艋舟，生儿酷似鸬鹚黑。
今秋无雨湖水涸，大鱼干死鲦鳅弱。
估客不来贱若泥，租吏到门势欲缚。
烹鱼酌酒幸无怒，泣向前村卖网罟！

狱 中 对 月

疏星耿耿逼人寒，清漏丁丁画角残。
客泪久从愁外尽，月明犹许醉中看。
栖乌绕树冰霜苦，哀雁横天关塞难。
料得故园今夜梦，随风应已到长安。

江上阻风

睡起无聊倚舵楼，瞿塘西望路悠悠。
长江巨浪征人泪，一夜西风共白头。

渡黄河

倒泻银河事有无？掀天浊浪只须臾。
人间更有风涛险，翻说黄河是畏途。

【龚鼎孳】

龚鼎孳（1615—1673），字孝升，号芝麓，安徽合肥人。明崇祯进士，官兵科给事中。李自成入京，授直指使。降清后，累官礼部尚书。其诗以婉丽为宗，又善为萧瑟感慨之辞，与吴伟业、钱谦益齐名，成就不如吴、钱。有《定山堂集》。

如农将返真州，以诗见贻， 和答二首（选一）

天涯羁鸟共晨风，送客愁多较送穷。
黄叶梦寒如塞北，黑头人在愧江东。
九关豺虎今何往？一别河山事不同。
执手小桥君记否？几年衰草暮云中。

游七星岩（四首选一）

高城春霭动群峦，斗气平惊积翠干。
菡萏浮天青七叶，龙螭蹴铁劲千盘。
斜飞珠阁苍林拥，细拂云帘碧乳寒。
花月炎蒸偏五岭，乍来阴洞逼秋看。

晓发万安口号（八首选二）

侧舵欹篷险岷多，青天安稳羨鱼簑。
嵯峨紫阁黄扉里，可有惊滩枕上过？
急流喷沫斗雷霆，险过江平响亦停。
任说波涛千万迭，能移孤嶂插天青？

上巳将过金陵（四首选二）

蠡矶一棹水云宽，采石晴峰涌翠盘。
天气殊佳芳禊会，海风吹客到长干。
倚槛春风玉树飘，空江铁锁野烟消。
兴怀无限兰亭感，流水青山送六朝。

【侯方域】

侯方域（1618—1655），字朝宗，河南商丘人。复社成员，曾以书斥责阉党阮大铖。入清后，应河南乡试，中副榜，过三年，即抑郁而死。其文富有气势，诗亦多感慨时事。有《壮悔堂文集》、《四忆赏诗集》。

冬 日 湖 上

又到西湖上，新愁不易支。
桥通今日路，花忆去年时。
白眼何辞醉，青春未可期。
无心凭短棹，日暮过东篱。

何事凭新赏，翻来起暮愁。
一年垂欲尽，万里此长游。
废弃谮杯酒，行藏倚钓舟。
沧浪雪色好，更上望湖楼。

估 客 乐

襄阳大估泊江渚，夜登我舟为款语。

估欲过关榷税烦，官即放船吏不许。
往来吴越八九年，昔衣锦纨今白纻。
羞过公子沙棠舟，不携珍错携鸡黍。
家故有妇高楼居，近闻接下鸣机杼。
海内财尽为两多，官多吏多茫无绪。
我言估乐估自疑，我不告估估不知。
明星欲落言不尽，蹉跎与估痛饮时。
估听一事意转平，估不出钱佐水衡。
田夫总为开河死，估更乘舟河上行。

【吴嘉纪】

吴嘉纪（1618—1684），字宾贤，号野人，江苏泰州东谿（今东台）人，入清后不应科举，终身不仕，隐居家乡，生活贫困。才学曾为周亮工、王士禛等所延誉。他的诗多反映人民的痛苦，表现民族感情，富有现实意义；风格清新朴素，工为危苦严冷之辞。有《陋轩诗集》。

绝 句

白头灶户低草房，六月煎盐烈火旁。
走出门前炎日里，偷闲一刻是乘凉。

风 潮 行

辛丑七月十六夜，夜半飓风声怒号。
天地震动万物乱，大风吹起三丈潮。
茅屋飞翻风卷去，男妇哭泣无栖处。
潮头骤到似山摧，牵儿负女惊寻路。
四野沸腾那有路？雨洒月黑蛟龙怒。
避潮墩作波底泥，范公堤上游鱼度。
悲哉东海煮盐人，尔辈家家足苦辛。

频年多雨盐难煮，寒宿草中饥食土。
壮者流离去故乡，灰场蒿满池无卤。
招徕初蒙官长恩，稍有遗民归旧樊。
海波忽促馀生去，几千万人归九原。
极目黯然烟火绝，啾啾妖鸟叫黄昏。

朝 雨 下

朝雨下，田中水深没禾稼，饥禽聒聒啼桑柘。
暮下雨，富儿漉酒聚俦侣，酒厚只愁身醉死。
雨不休，暑天天与富家秋，檐溜淙淙凉四座，
座中轻薄已披裘。
雨益大，贫家未夕关门卧，前日昨日三日饿，
至今门外无人过。

泊船观音门（十首选二）

鼓鼙声飒飒，道路色凄凄。
盘髻妇驰马，横刀兵捉鸡。
山城常罢市，帝里已成畦。
黄屋光辉瓦，纷纷碎入泥。
寒潮看又落，渐渐见山根。
拾蚌涧沙软，打鱼江水浑。

饥民春满路，米店昼关门。
吾亦糊吾口，愁来只自言。

冬日田家（四首选一）

残叶一村虚，卧犬冷不吠。
带梦启柴荆，落月满肩背。
地荒寒气早，禾黍连冰刈。
里胥复在门，从来不宽贷。
老弱汗与力，输入肾囊内。
囊满里胥行，室里饥人在。

自题陋轩

风雨不能蔽，谁能爱此庐？
荒凉人罕到，俯仰我为居。
遣病一篱菊，驱愁数卷书。
款扉谁问讯？禽鸟识樵渔。

【申涵光】

申涵光（1619—1677），字孚孟，一字和孟，号凫盟，河北永年人。顺治贡生。因父殉国难，杜门奉母，不出仕。诗学杜甫及高、岑、王、孟，晚年不多作。有《聪山诗集》。

春 雪 歌

北风昨夜吹林莽，雪片朝飞大如掌。
南园老梅冻不开，饥乌啄落苍苔上。
破屋寒多午未餐，拥衾对雪空长叹。
去岁雨频禾烂死，冰消委巷生波澜。
吴楚井干江底坼，北方翻作蛟龙宅。
豪客椎牛昼杀人，弯弓笑入长安陌。
长安画阁压毳毼，猎罢高悬金仆姑。
歌声入夜华灯暖，不信人间有饿夫。

泛 舟 明 湖

女墙倒影下寒空，树杪飞桥渡远虹。
历了人家十万户，秋来都在雁声中。

【施闰章】

施闰章（1618—1683），字尚白，号愚山，安徽宣城人。顺治六年进士，官江西参议，分守湖西道。康熙十八年，试博学鸿词科，擢翰林侍读。他的诗学韦应物、柳宗元，工于五言，与宋琬齐名，有“南施北宋”之称。沈德潜评说：“宋以雄健磊落胜，施以温柔敦厚胜”（《清诗别裁》）。有《学馀堂集》。

牵 船 夫 行

十八滩头石齿齿，百丈青绳可怜子。
赤脚短衣半在腰，裹饭寒吞掬江水。
北来铁骑尽乘船，滩峻船从石窟穿。
鸡猪牛酒不论数，连樯动索千夫牵。
县官惧罪急如火，预点民夫向江坐。
拘留古庙等羈囚，兵来不来饥杀我。
沿江沙石多崩峭，引臂如猿争叫啸。
秋冬水涩春涨湍，渚穴蛟龙岸虎豹。
伐鼓鸣铙画船飞，阳侯起立江娥笑。
不辞辛苦为君行，艇促鞭驱半死生。
君看死者仆江侧，火伴何人敢哭声！
自从伏波下南粤，蛮江多少人流血？
绳牵不断肠断绝，流水无情亦呜咽。

燕子矶

绝壁寒云外，孤亭落照间。
六朝流水急，终古白鸥闲。
树暗江城雨，天青吴楚山。
矶头谁把钓？向夕未知还。

雪中望岱岳

碧海烟归尽，晴峰雪半残。
冰泉悬众壑，云路郁千盘。
影落齐燕白，光连天地寒。
秦碑凌绝壁，杖策好谁看？

江月

十月晴江月，微风夜未寒。
依人光不定，照影思无端。
少壮随波去，关河行路难。
平生素心友，莫共此时看。

泊 樵 舍

涨减水逾急，秋阴来夕昏。
乱山成野戍，黄叶自江村。
带雨疏星见，回风绝岸喧。
经过多战舰，茅屋几家存？

薛子寿见示免官后诗， 感而有作

“虎豹真慈物”，斯言泪满衣。
全生犹过望，多难始知非。
黄叶连江下，孤帆冒雨归。
布袍安稳着，长掩故山扉。

至 南 旺

客倦南来路，河分向北流。
明朝望乡泪，流不到江头。

漆 树 叹

斫取凝脂似泪珠，青柯才好叶先枯。
一生膏血供人尽，涓涓还留自润无？

【尤 侗】

尤侗（1618—1704），字同人，更字展成，号悔庵，又号西堂，江苏长洲（今苏州）人。顺治拔贡，投永平推官。康熙十八年，试博学鸿词科，授翰林院检讨，参加修《明史》三年，告归。沈德潜评他“少时专尚才情，诗近温、李；归田以后，仿白乐天。”（《清诗别裁》）有《西堂全集》。

煮 粥 行

去年散米数千人，今年煮粥才数百；
去年领米有完衣，今年啜粥见皮骨；
去年人壮今年老，去年人众今年少。
爷娘饿死葬荒郊，妻儿卖去辽阳道。
小人原有数亩田，前岁尽被豪强圈。
身与庄头为客作，里长尚索人丁钱。
庄头水涝家亦苦，驱逐佣工出门户。
今朝有粥且充饥，那得年年靠官府？
商量欲向异乡投，携男抱女充车牛。
纵然跋涉经千里，恐是逃人不肯收。

题韩蕲王庙

忠武勋名百战回，西湖跨蹇且衔杯。
英雄气短莫须有，明哲保身归去来。
夜月灵旗摇铁瓮，秋风石马上琴台。
千年遗庙还香火，杜宇冬青正可哀。

闻 鹧 鸪

鹧鸪声里夕阳西，陌上征人首尽低。
遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼？

【满 保】

满保，字九如，号鳧山，正黄旗人。康熙进士，官至闽浙总督。有《检心堂集》。

临江道中

山花开处不知名，野水绕田细有声。
经岁谁怜农父老，辛勤一半代牛耕。

【王夫之】

王夫之（1619—1692），字而农，号姜斋，湖南衡阳人。明崇祯举人，曾从桂王抗清。南明亡后，窜身岩洞，其后筑土室于湘西石船山，闭门著述，学者称船山先生。他博通经史，著作甚富，为明末清初著名学者和思想家。文章气节，与顾炎武、黄宗羲鼎足而三。其诗用意深，使事多，造语奇而晦，家国之痛，生死不忘。有《船山遗书》。

读《指南集》

绛节生须抱璧还，降笺谁捧尺封闲？
沧波淮海东流水，风雨扬州北固山。
鹃血春啼悲蜀鸟，鸡鸣夜乱度秦关。
琼花堂上三生路，已滴燕台颈血殷。

扬州不死空坑死，出使皋亭事未央。
鸣鸪春催三月雨，丹枫秋忍一林霜。
礪门鹤唳留朱序，文水鱼书待武阳。
沧海金椎终寂寞，汗青犹在泪衣裳。

正落花诗（十首选一）

弱羽殷勤亢谷风，息肩迟暮委墙东。
销魂万里生前果，化血三年死后功。
香老但邀南国颂，青留长伴小山丛。
堂堂背我随余子，微许知音一叶桐。

补落花诗（九首选一）

记得开时事已非，谈香逞艳炫春肥。
尽情扑翅斯蝴蝶，塞耳当头叫姊归。
桃李畦争分咫尺，松杉云冷避芳菲。
留春不稳销尘土，今日空沾客子衣。

挽烈妇廖周氏

冒刃扶姑命，躯残刃折铍。
至今荒冢里，赢得血痕香。

绝 句

半岁青青半岁荒，高田草似下田黄。
埋心不死留春色，且忍罡风十夜霜。

飞 来 船

偶然一叶落峰前，细雨危烟懒扣舷。
长借白云封几尺，潇湘春水坐中天。

【张煌言】

张煌言（1620—1664），字玄著，号苍水，浙江鄞县人。明崇祯举人。弘光元年（1645），与钱肃乐等起兵抗清，奉鲁王监国，据守浙东山地和沿海一带。官至权兵部尚书。鲁王政权覆灭，他又派人与荆襄十三家农民军联系抗清。至康熙三年（1664），因见大势已去，遂解散义师，隐居于南田的悬岙岛（今浙江象山南）。不久，被俘就义于杭州。有《张苍水集》。

甲辰八月辞故里（二首选一）

国亡家破欲何之？西子湖头有我师。
日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。
惭将索手分三席，敢为丹心借一枝！
他日素车东浙路，怒涛岂必属鸱夷？

【毛先舒】

毛先舒（1620—1688），字稚黄，浙江钱塘（今杭州）人。明末秀才，入清不仕。研究音韵之学，也能诗为“西泠十子”之一。有《思古堂集》。

吴 宫 词

苏台月冷夜乌栖，饮罢吴王醉似泥。
别有深恩酬不得，向君歌舞背君啼。

【孙枝蔚】

孙枝蔚（1620—1687），字豹人，号溉堂，陕西三原人，世为富商。明末，散家财募兵与李自成起义军为敌，败走扬州，闭门读书，遂以诗名。康熙十八年，举博学鸿词，年老不能应试，特旨授中书舍人。有《溉堂集》。

陆放翁砚歌为半载积题

道士湫边日将落，渔人网重心最乐。
不闻拨刺转堪疑，到手且看石厚薄。
相逢未少读书人，得钱胜卖三尺鳞。
携砚归来赠毕卓，瓮头大叫惊四邻。
老友如从剑南至，上镌心太平庵字。
放翁不止是诗人，酒罢凄凉南宋事。
挥毫意气凌千秋，冬天不惧寒无裘。
《晓叹》一篇情县见，后人民诵泪长流。
此石相随到西蜀，洗涤坐临江水绿。
只今湮沉几百年，却与渔家换斗粟。
古来得失何事无，金铜仙人来魏都。
塞马楚弓那足问，船中书画聊自娱。
世间正贵丰城剑，笑君癖爱江底砚。
可怜情性与时违，夜夜名流满高宴。
何人把玩最嘘欬，白发西京老布衣。

【黄 生】

黄生（1622—1696），字扶孟，号白山，安徽歙县人。明秀才，入清不仕。以研究杜甫诗著名。有《杜诗说》、《一木堂诗稿》。

筑 堤 谣

挑土筑堤堤欲高，卷柳下桩桩欲牢。
公差持挺旁岸立：“官府命我督汝曹。”
“公差请勿怒！役夫敢一语：
官家费金钱，役夫抱空肚。
肚饥手慢杵力微，瘦躯那复受捶楚？”
破衣当风不掩胫，死便埋着堤下土。
堤工告成万命残，护堤使者仍加官。

【毛奇龄】

毛奇龄（1623—1713），字大可，号初晴，又以郡望称西河，浙江萧山人。康熙十八年应博学鸿词试，官翰林院检讨。以治经学著名，又长于诗。有《西河合集》。

赠 柳 生

流落人间柳敬亭，消除豪气鬓星星。
江南多少前朝事，说与人间不忍听。

【顾祖禹】

顾祖禹（1624—1680），字景范，江苏无锡人。隐居不仕，与魏禧交谊甚笃。长于舆地之学，著《读史方輿纪要》，并参加编辑《清一统志》。有《宛溪集》，已失传。

甲辰九日感怀

萧飒西风动客愁，停尊无处漫登楼。
赭衣天地骊山道，白裕亲朋易水秋。
征雁南飞无故国，啼猿北望有神州。
茱萸黄菊寻常事，此日催人易白头。

【魏 禧】

魏禧（1624—1681），字叔子，一字冰叔，号裕斋，江西宁都人。明秀才。明亡后，与兄际瑞、弟礼隐居翠微山，筑室号“易堂”，授徒提倡古文，有“宁都三魏”之称，又与彭士望等称“易堂九子”，而以禧之文名为最著。康熙十七年，诏举博学鸿词，不应。其诗苍古质朴，亦有风致。有《魏叔子集》。

登雨花台

生平四十老柴荆，此日麻鞋拜故京。
谁使山河全破碎？可堪翦伐到园陵！
牛羊践履多新草，冠盖雍容半旧卿。
歌泣不成天已暮，悲风日夜起江声。

【汪 琬】

汪琬（1624—1690），字茗文，号钝庵，又号尧峰，江苏长洲（今苏州）人。顺治十二年进士。康熙十八年应博学鸿词试，授翰林院编修。长于古文；诗宗宋人，时有俊语，但取径较狭。有《钝翁类稿》。

玉 钩 斜

月观凄凉罗歌舞，三千艳质埋荒楚。
宝钿罗恢帔半随身，踏作吴公台下土。
春江如故锦帆非，露叶风条积渐稀。
萧娘行雨知何处，惟见横塘蛺蝶飞。

官 军 行

乱飞沙禽吠村狗，官军夜逾谷城口。
大船小船争避行，长年吞声复播手。
锦袍绣箴月中明，牛肉粗肥桐乳清。
胡琴擗遍伊凉曲，尽是冰车铁马声。

计甫草至寓斋（二首选一）

门巷何萧索！惟君步履频。
青云几故旧，白首尚风尘。
身受才名误，文从患难真。
耦耕知未遂，相顾倍伤神。

寄赠吴门故人

遥羨风流顾恺之，爱翻新曲复残棋。
家临绿水长洲苑，人在青山短簿祠。
芳草渐逢归燕后，落花已过浴蚕时。
一春不得陪游赏，苦恨蹉跎满鬓丝。

连遇大风，舟行甚迟， 戏为二绝（选一）

怊怅篙师色似灰，数重雪浪竞欢豔。
老夫别有惊心处，新自风波宦海回。

月下演东坡语（二首选一）

自入秋来景物新，拖筇放脚任天真。
江山风月无常主，但是闲人即主人。

【蒋 超】

蒋超（1624—1673），字虎臣，江苏金坛人。顺治四年进士，官翰林院编修。晚年游蜀，卒于峨眉山僧寺。有《绥庵集》。

金陵旧院

锦绣歌残翠黛尘，楼台已尽曲池湮。
荒园一种飘儿菜，独占秦淮旧日春。

【计 东】

计东（1625—1676），字甫草，号改亭，江苏吴江人，寄居浙江嘉兴。顺治十四年举人，旋被黜。有《改亭文集》《甫草诗集》。

宣府逢立秋

秋气吾所爱，边城太早寒。
披裘三伏惯，拥被五更残。
风自长城落，天连大漠宽。
摩霄羨鹰隼，健翮尔飞搏。

邺城吊谢茂秦山人

邺中怀古正秋风，词赋深惭谢氏工。
生欲移家辞白雪，歿随疑家对青枫。
诸王礼数何尝绝？七子交期竟不终！
自是贵游无远识，布衣未必感飘蓬。

【陆次云】

陆次云（约1662年前后在世），字云士，浙江钱塘人。官江阴知县。有《澄江集》。

出 门

堂上有慈亲，身外无昆季。
承欢赖妻贤，委之以为弟。
弱女方四龄，初知离别意。
恐其牵袂啼，深伤游子绪。
乘彼睡未醒，温存加絮被。
拜母不能言，揖妻交重寄。
此际心若摧，出门方陨涕。

回首望家山，渐远山渐低。
倾听岸傍语，乡音已渐稀。
放舟入大河，烟水无端倪。
偶逢相识人，遥呼心依依。
无如交行舟，倏忽已远离。

登 岱

得过三观古，因上岱宗额。
海吸长河远，天包大地圆。
五更先见日，九点半升烟。
孰谓方隅广？回环睥睨前。

疑 冢

疑冢累累漳水头，如山七十二高邱。
正平只有坟三尺，千古高眠鹦鹉洲。

咏 史

儒冠儒服委邱墟，文采风流化土苴。
尚有陆生坑不尽，留他马上说诗书。

【陈维崧】

陈维崧（1625—1682），字其年，号迦陵，江苏宜兴人。明末秀才。康熙十八年试博学鸿词，授翰林院检讨，参加修《明史》。他的作品以词及骈文为最著，诗亦豪放纵横，富于才气。有《迦陵文集》、《湖海楼诗》、《迦陵词》。

忆贵池吴师

当代论兵会，何人可擅场？
刘琨归朔北，孙策入丹阳。
一诺轻车骑，千言破混茫。
灵旗如仿佛，毅魄想飞扬。

晓发中牟

马前残月在，人语是中牟。
往事空官渡，西风入郑州。
角繁乡梦断，霜警客心愁。
野店扉犹掩，村醪何处求？

怀州岁暮感怀（四首选一）

黛色凭栏指顾收，太行斜压郡西头。
城连沁水喧河北，雪积云中暗泽州。
落落可怜边塞客，栖栖还作稻粱谋。
何当快马嘶风去，老作三关万里游？

二日雪不止

新年雪压客年雪，昨日风吹今日风。
逐声只欲发人屋，骇势苦遭逐满空。
田夫龟手拾马矢，邻媪猬缩眠牛宫。
安得普天免冻馁，白头蹇拙甘送穷。

【费 密】

费密（1625—1701），字此度，号燕峰，新繁（今四川新都）人。早年弃家为道士，后流寓江苏泰州。有《鹿峰集》、《燕峰集》。

朝 天 峡

一过朝天峡，巴山断入秦。
大江流汉水，孤艇接残春。
暮色愁过客，风光惑榜人。
明年在何处？杯酒慰艰辛。

【释宗渭】

释宗渭，字绀池，号芥山，江苏华亭（今上海市松江县）人。曾从宋琬、尤侗学诗，是清初诗僧。有《绀池小草》。

横塘夜泊

偶为看山出，孤舟向晚停。
野梅含水白，渔火逗烟青。
寒屿融残雪，春潭浴乱星。
何人吹铁笛，清响破空冥？

【邓汉仪】

邓汉仪（约 1661 年前后在世），字孝威，江苏泰州人。康熙十八年，试博学鸿词科，官中书舍人。有《淮阴集》、《过岭集》、《被征集》等。

题息夫人庙

楚宫慵扫黛眉新，只自无言对暮春。
千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人！

【许 虬】

许虬，字竹隐，长洲人。顺治十五年（1658）进士，官至永州知府。有《万山楼诗集》。

折 杨 柳 歌

居辽四十年，生儿十岁许。
偶听故乡音，问爷此何语。

【王 攄】

王攄（1639—1699），字虹友，江苏太仓人。诗效吴伟业，为“太仓十子”之一。有《芦中集》。

谒伍相祠

萧条古堞树栖乌，戟拜祠门落日孤。
报父有心终覆楚，杀身无计可存吴。
英雄忠孝留天壤，山水苍凉失霸图。
回首荒台麋鹿地，属镂遗恨满姑苏。

【董以宁】

董以宁（约 1666 年前后在世），字文友，江苏武进人。明末秀才。能诗文，尤工填词。有《正谊堂诗集》。

渡 淮

黄河经北徙，千里背淮流。
远树烟中暝，荒城天际浮。
人归二三月，南去一孤舟。
何处王孙钓，伤心古渡头！

闺 怨

流苏空系合欢床，夫婿长征妾断肠。
留得当时临别泪，经年不忍浣衣裳。

【叶 燮】

叶燮（1627—1703），字星期，号已畦，江苏吴江人。康熙九年进士，官宝应县知县。因忤上司落职归，邀游四方，晚年后吴县横山，学者称横山先生。所作《原诗》，是清代著名的诗论。诗近宋人，有《已畦诗文集》。

京 口 作

朔风动地大江鸣，犹说南徐北府兵。
铁锁几人筹异代，布衣终古悔成名。
江山无限渔樵计，木叶频惊关塞情。
试上高楼凭四望，不禁泪下愧平生。

客 发 苕 溪

客心如水水如愁，容易归舟趁疾流。
忽讶船窗送吴语，故山月已挂船头。

【姜宸英】

姜宸英（1628—1699），字西溟，号湛园，浙江慈谿人。康熙三十六年进士，官翰林院编修。清初以古文著名，亦肆力于诗。有《苇间诗集》。

惜 花

一年强半是春愁，浅白深红付乱流。
剩有垂杨吹不断，丝丝绾恨上高楼。

【吕留良】

吕留良（1629—1683），原名光伦，字用晦，号晚村，浙江崇德（今桐乡）人。明秀才。明亡后，散家时结客，图谋恢复，备尝艰苦。事败，家居授徒，誓死拒应博学鸿词科的荐举。后削发为僧，名耐可。著《维止集》一书，对清廷多所讥刺。死后为曾静的文字狱所株连，毁墓戮尸，文集亦被禁毁，但民间仍有留传。有《晚村先生文集》、《东庄吟稿》。

次韵黄九烟民部《思古堂诗》

跃马谁当据要津？骑牛何处问美人？
闭门甲子书亡国，阖户丁男坐不臣。
黥卒敢争莖豆食，髡钳未许漆涂身。
纵然不死冰霜下，到底难回漠北春！

乱后过嘉兴三首

兹地三年别，浑如未识时。
路穿台榭础，井汲髑髅泥。
生面频惊看，乡音易受欺。
烽烟一帐望，洒泪独题诗。

雪片降书下，嘉禾独出师。
儒生方略短，市子弄兵痴。
砲裂砖摧屋，门争路压尸。
缢城遗老入，此地死方宜。

间有生还者，无从问故宫。
残魂明夜火，老眼湿秋风。
粉黛青苔里，亲朋白骨中。
新来邻里别，只说破城功。

【刘廷玑】

刘廷玑（约 1676 年前后在世），字玉衡，号在园，汉军镶红旗人。康熙间，由荫生累官江西按察使。有《葛庄诗钞》。

劝 农 行

劝农劝农使君行，从者如云拥出城。
未闻一语及民生，但言桥圯路不平。
未知何以惠编氓，却怪壶浆不远迎。
东村淡泊胥吏争，西村更贫难支撑。
使君已博劝农名，惟愿及早回双旌。
不来劝农农亦耕，勿劳再劝鸡犬惊。

【张 远】

张远（约1692年前后在世），字超然，福建闽县（今福州市）人。康熙三十八年举人，官云南禄丰知县。著有《无闷堂集》。

下建溪诸滩

无诸拓闽疆，山川贾余霸。
乱石斗雷霆，终古不可罢。
轻帆一鸟疾，砰湃千转下。
前舟欵然没，初见各惊诧。
须臾出白浪，回旋去如射。
生命倚舵师，与石争一罅。
在险魂屡飞，过后舌频咋。
造物产湖海，至此穷变化。
若匪众盘涡，闽溪高可泻。
仙霞插霄汉，天险此其亚。
所以纵横徒，一丸每凭借。
吾闻天下雄，以德不以诈。
闽中如井底，未足供叱咤。
安得常治平，弦歌出桑柘。

【景星杓】

景星杓，字亭北，号菊公，浙江仁和人。有《拗堂诗集》。

采官米

鸡鸣风凄凄，饿夫悲语妻：
侵星采官米，归来鸡还栖。
此去夕不返，应恐魂未归。
不见邻家老，头裂缘鞭笞。
又闻寡妇儿，践成足下齑。
始贪官米贱可食，何知浥烂掺糠粃！
况复临险阻，畏若虎穴跻。
还期相守分饿死，何复就尔官仓为？

【庞 鸣】

庞鸣（约 1692 年前后在世），字逵公，江苏嘉定人。侍从沈德潜《清诗别裁》选出。

吴 宫 词

屨廊移得苕萝春，沉醉君王夜宴频。
台畔卧薪台上舞，可知同是不眠人。

【朱 樟】

朱樟（约 1711 年前后在世），字亦纯，号鹿田、慕樵，晚号灌畦叟，浙江钱塘人。康熙举人，官山西泽州知府。有《观树堂集》。

催 租 行

催租吏，不出村，手持官票夜捉人。
今年官粮去年欠，不待二麦田头春。
衙鼓三声上堂坐，又发雷签急于火。
新粮半待旧粮催，前差未去后差来。
男呻女吟百无计，数钱先偿草鞋费。
剜肉徒充隶蠹肥，医疮岂为农夫计！
谁怜禾黍被风吹，秋粒无收官不知。
官不知，谁与说？短袖贫儿仰天泣：
不求按亩踰荒田，只望缓徵勾县帖。
春来雨水皆及时，青桑吐叶无附枝。
蚕山落茧车有丝，不怕官府堆钱迟。
东邻白头姬起早，黄口小儿啼不饱。
无钱能买爪牙威，七十老翁拿过卵。

【梁佩兰】

梁佩兰（1629—1705），字芝五，号药亭，广东南海人。康熙二十七年进士，官翰林院庶吉士。与屈大均、陈恭尹合称“岭南三大家”。有《六莹堂集》。

养马行 并序

庚寅冬，耿、尚二王入粤，广州城居民流离窜徙于乡。城内外三十里，所有庐舍坟墓，悉令官军筑厩养马。梁子见而哀焉，作《养马行》。

贤王爱马如爱人，人与马并分王仁。
王乐养马忘苦辛，供给王马王之民。
马日齧水草百斤，大麦小麦十斗匀，
小豆大豆驿递频，马夜齧豆仍数巡。
马肥王喜王不嗔，马瘦王怒王扑人。
东山教场地广阔，筑厩养马凡千群。
北城马厩先鬼坡，马厩养马王官军。
城南马厩近大海，马爱饮水海水清。
西关马厩在城下，城下放马马散行。
城下空地多草生，马头食草马尾横。
王谕“养马要得马性情，马来自边塞马不轻。
人有齿马，服以上刑。”

白马王络以珠勒，黑马王络以紫纓，
紫骝马以桃花名，
斑马缀玉纆，红马缀金铃。
王日数马，点养马丁。
一马不见，王心不宁。
百姓乞为王马，王不应。

阁 夜

百寻古阁郡城东，簾卷前山一角风。
哀壑有光星在底，明河无影月凌空。
群生静息鸿蒙里，秋气森归耳目中。
不是夜深能独醒，海门谁见日初红？

粤 曲

春风试上粤王台，锦绣山河四面开。
今古兴亡犹在眼，大江潮去复潮来。

琵琶洲头洲水清，琵琶洲尾洲水平。
一声欸乃一声桨，共唱渔歌对月明。

【朱彝尊】

朱彝尊（1629—1709），字锡鬯，号竹垞，浙江秀水（今嘉兴）人。康熙十八年，应博学鸿词试，官翰林院检讨。他博通经史，擅长诗词古文。诗与王士禛齐名，笔力雅健；然铺排典实较多，清新处不如王。赵执信评云：“王才美于朱，而学足以济之；朱学博于王，而才足以举之。”（《谈龙录》）有《经义考》、《曝书亭集》等。

马 草 行

阴风萧萧过马鸣，健儿十万来空城。
角声呜呜满街道，县官张灯征马草。
阶前野老七十余，身上鞭扑无完肤。
里胥扬声出官署，未明已到田家去。
横行叫骂呼盘飧，阑牢四顾搜鸡豚。
归来输官仍不足，挥金夜就倡楼宿。

度大庾岭

雄关直上岭云孤，驿路梅花岁月徂。
丞相祠堂虚寂寞，越王城阙总荒芜。
自来北至无鸿雁，从此南飞有鹧鸪。
乡国不堪重伫望，乱山落日满长途。

东宫书所见

浦树重重暗，郊扉户户关。
长年摇橹至，少妇采珠还。
金齿展一尺，素髻花两鬟。
摸鱼歌未阕，凉月出云间。

云中至日

去岁山川缙云岭，今年雨雪白登台。
可怜日至长为客，何意天涯数举杯！
城晚角声通雁塞，关寒马色上龙堆。
故园望断江村里，愁说梅花细细开。

观 猎

白狼堆近雪嵯峨，风卷黄云入塞多。
尽道打围春更好，夕阳飞骑兔毛河。

晚次崞县

百战楼烦地，三春尚朔风。
雪飞寒食后，城闭夕阳中。
行役身将老，艰难岁不同。
流移嗟雁户，生计各西东。

鸳鸯湖棹歌（一百首选五）

橹燕橹乌绕楫师，树头树底挽船丝。
村边处处围桑叶，水土家家养鸭儿。

穆湖莲叶小于钱，卧柳虽多不碍船。
两岸新苗才过雨，夕阳沟水响溪田。

西水驿前津鼓声，原田角角野鸡鸣。
苔心菜甲桃花里，未到天明棹入城。

屋上鸠鸣谷雨开，横塘游女荡船回。
桃花落后蚕齐浴，竹笋抽时燕便来。

秋水寻常没钓矶，秋林随意敞柴扉。
八月田中黄雀啄，九月田中黄雀肥。

常山山行

常山至玉山，相去百里许。
山行十人龙商贾。
肩舆步担走不休，四月温风汗如雨。
劝君何不安坐湖口船，船容万斛稳昼眠？
答云此间苦亦乐，且免关吏横索钱。

延平晚宿

两两浮桥趁浦斜，居人分占白鸥沙。
瓜瓢豆荚迎船卖，只欠南乡泽泻花。

酬 洪 升

金台酒座擘红笺，云散星离又十年。
海内诗家洪玉父，禁中乐府柳屯田。
梧桐夜雨词凄绝，薏苡明珠谤偶然。
白发相逢岂容易？津头且缆下河船。

舍弟彝鉴远访东瓯喜而作诗

急难逢令弟，访我自江东。
顿喜羁愁豁，兼闻道里通。
晴江空翠里，春草乱山中。
知汝南来日，西陵定遇风。

【钱 曾】

钱曾（1629—1701），字遵王，江苏常熟人。谦益族侄，注《初学》、《有学》二集。能诗，谦益选其诗入《吾炙集》。有《读书敏求记》。

秋夜宿破山寺绝句（十二首选一）

空庭月白树阴多，崖石嶮岩似钵罗。
莫取琉璃笼眼界，举头争忍见山河？

【屈大均】

屈大均（1630—1696），初名绍隆，字翁山，广东番禺人。明秀才。清兵入广州前后，曾参加抗清队伍作战。失败后削发为僧，不久还俗，更今名。工诗，为“岭南三大家”之一。平生足迹遍南北，诗慷慨有奇气，表现了爱国思想和对人民疾苦关心。有《翁山诗外》。

秣陵

牛首开天阙，龙岗抱帝宫。
六朝春草里，万井落花中。
访旧乌衣少，听歌玉树空。
如何亡国恨，尽在大江东！

云州秋望

白草黄羊外，空闻鬻粟哀。
遥寻苏武庙，不上李陵台。
风助群鹰击，云随万马来。
关前无数柳，一夜落龙堆。

塞 上 曲（六首选二）

亭障三边接，风沙万古愁。
可怜辽海月，不作汉时秋。
白草连天尽，黄河倒回流。
受降城上望，空忆冠军侯。

太行天下脊，万里翠微寒。
日月相摩荡，龙蛇此郁盘。
云横三晋暗，水落九河干。
亘古飞狐险，凭谁封一丸。

鲁 连 台

一笑无秦帝，飘然向海东。
谁能排大难，不屑计奇功？
古戍三秋雁，高台万木风。
从来天下士，只在布衣中。

通州望海

狼山秋草满，鱼海暮云黄。
日月相吞吐，乾坤自混茫。
乘槎无汉使，鞭石有秦皇。
万里扶桑客，何时返故乡？

民谣（十首选四）

白金乃人肉，黄金乃人膏。
使君非豺虎，为政何腥臊！

珠皆泪所成，不必鲛人泣。
三斛买蛮娥，余以求大邑。

初捕金五千，再捕金一万。
金尽鬻妻孥，以为使君饭。

金为莲叶珠，珠多叶倾复。
使君勿爱金，莲根自矗矗。

雷女织葛歌

雷女采葛，缉作黄丝。
东家为綌，西家为缁。
夫寒衣葛布，妇饥食葛乳。
得钱虽则多，不足偿租赋。
一日织一尺，十指徒苦辛。
只以肥商贾，无能养一身！

泷 中 (选一)

舟随瀑水天边落，白浪如山倒翠微。
巨石有时亦却立，白鹭欲下复惊飞！

白 菊

冬深方吐蕊，不欲向高秋。
摇落当青岁，芬芳及白头。
雪将佳色映，冰使落英留。
寒绝无人见，梅花共一丘。

【彭孙遹】

彭孙遹（1631—1700），字骏孙，号羨门，浙江海盐人。顺治十六年进士，康熙十八年，试博学鸿词科，官吏部侍郎，充经筵讲官。诗工整和谐，以五、七言律为长，近于唐代的刘长卿。有《松桂堂集》。

景 州

城上风高飏白沙，行人徙倚听悲笳。
北连紫塞三千里，南接青齐十万家。
暝色一行迷去骑，天寒数点没残鸦。
年来随计燕山道，几度经过感岁华。

彭 蠡 夜 泊

清浅宫亭水，溅溅百道流。
残春风送客，终夜月随舟。
野水沉葭苇，遥无挂斗牛。
相依有鸥鹭，任意宿汀洲。

秋日登滕王阁

客路逢秋思易伤，江无烟景正苍凉。
依然极浦生秋水，终古寒潮送夕阳。
高士几回亭草绿？梅仙一去岭云荒。
临风不见南来雁，书札何由达豫章？

【吴兆骞】

吴兆骞（1631—1684），字汉槎，江苏吴江人。顺治十四年举人。以科场案流放宁古塔（今黑龙江宁安）二十馀年，后经纳兰明珠营救，乃得放还。少年时所作诗，典雅工丽；谪戍后多写塞外风光，开拓新的境界，饶豪放之气。有《秋笈集》。

出 关

边楼回望削嶙峋，笳箎喧喧驿骑尘。
敢望馀生还故国，独怜多难累衰亲。
云阴不散黄龙雪，柳色初开紧塞春。
姜女石前频驻马，傍关犹是汉家人。

次 沙 河 寨

客程殊未已，复此驻行装。
世事怜今日，人情怯异乡。
月临过草白，天入海云黄。
莫恨关山远，宋朝是乐浪。

城楼晓望

哑哑乌啼起戍楼，揭来登望事堪愁。
山横雁碛皆东下，江划龙荒尽北流。
金甲日凝千帐晓，画旗风急六台秋。
征夫绝塞踪难定，肠断尊前玉腕骝。

夜行

惊沙莽莽飒风飙，赤烧连天夜气遥。
雪岭三更人尚猎，冰河四月冻初消。
客同属国思传雁，地是阴山学射雕。
忽忆吴趋歌吹地，杨花楼阁玉骝骄。

长白山

长白雄东北，嵯峨俯塞州。
迥临沧海曙，独峙大荒秋。
白雪横千嶂，青天泻二流。
登封如可作，应待翠华游。

混 同 江

混同江水白山来，千里奔流昼夜雷。
襟带北庭穿碛下，动摇东极蹴天回。
部余石罅雄风在，地是金源霸业开。
欲问头鱼高宴处，萧条遗堞暮潮哀。

【陈恭尹】

陈恭尹（1631—1700），字元孝，号半峰，晚号独漉子，广东顺德人。父邦彦，抗清殉难。恭尹继父志，不肯事清，弃家远游，晚年居广州。其诗激昂盘郁，多反映亡国之痛与人民疾苦，怀古诸作尤为知名。有《独漉堂集》。

厓门谒三忠祠

山木萧萧风更吹，两厓波浪至今悲。
一声望帝啼荒殿，十载愁人拜古祠。
海水有门分上下，江山无地限华夷。
停舟我亦艰难日，畏向苍苔读旧碑。

虎丘题壁

虎迹苍茫霸业沉，古时山色尚阴阴。
半楼月影千家笛，万里天涯一夜砧。
南国干戈征士泪，西风刀剪美人心。
市中亦有吹箫客，乞食吴门秋又深。

感怀十七首（选二）

海滨何遥遥！遥遥三千里。
一里一千家，家家生荆杞。
空房乳狐兔，荒沼游蛇虺。
居人去何之？散作他乡鬼。
新鬼无人葬，旧鬼无人祀。
相逢尽一哭，万事今如此。
国家启封疆，尺地千弧矢。
人民古所贵，弃之若泥滓。
大风断松根，小风落松子。
松根尚不惜，松子亦何有？

往者不可追，来者不可期。
俯首为今人，举体无一宜。
有目厌兵革，有耳闻号啼，
有腹饱糠覈，有足履祸枢。
赤舌有如火，更以焚其躯。

邺 中

山河百战鼎终分，叹息漳南日暮云。

乱世奸雄空复尔，一家词赋最怜君。
铜台未散吹笙伎，石马先传出水文。
七十二坟秋草遍，更无人吊汉将军！

隋 宫

谷洛通淮日夜流，渚荷宫树不胜秋。
十年士女河边骨，一笑君王镜里头。
月下虹霓生水殿，天中弦管在迷楼。
繁华往事邗沟外，风起杨花无那愁！

读 秦 纪

谤声易弭怨难除，秦法虽严亦甚疏。
夜半桥边呼孺子，人间犹有未烧书。

村 居 即 事 （五首选二）

丝丝寒雨湿飞尘，草绿平田不是春。
伏犊山中虽有虎，农夫争避带刀人。

才生文字即风波，鬼哭虽然吏亦歌。

三尺龙泉方寸印，不知谁较杀人多？

木棉花歌

粤江二月三月天，千树万树朱花开。
有如尧射十日出沧海，更似魏宫万炬环高台。
覆之如铃仰如爵，赤瓣熊熊星有角。
浓须大面好英雄，壮气高冠何落落！
后出棠榴枉有名，同时桃杏惭轻薄。
祝融炎帝司南土，此花无乃群芳主？
巢鸟须生丹凤雏，落花拟化珊瑚树。
岁岁年年五岭间，北人无路望朱颜。
愿为飞絮衣天下，不道边风朔雪寒。

【恽 格】

恽格（1633—1690），字寿平，后以字行，更字正叔，号南田，江苏武进人。善画花卉山水，为清代著名画家。亦工诗，有《南田诗钞》。

同李非夏《湖山晚眺》（四首选一）

春愁正满落花天，不见王孙又几年。
添得湖山今日泪，玉箫吹断鹧鸪烟。

寄虞山王石谷

东望停云结暮愁，千林黄叶剑门秋。
最怜霜月怀人夜，鸿雁声中独倚楼。

【李因笃】

李因笃（1631—1690）字天生，一字子德，陕西富平人。康熙中，试博学鸿词科，官翰林院检讨，旋即告归。他的诗崇尚朴厚，不堆砌词藻。有《受祺堂集》。

边 上

萧关城堞望中分，鹿苑干戈道上闻。
野霁卷芦吹白日，霜清驱马下黄云。
征西尽撤三千戍，镇朔遥归十万军。
谁抱遗弓攀鹤表？赐冠空满鹓鷺群。

望 岳

太华三峰列峻屏，晴霄飞翠下空溟。
晓云东抱关河紫，秋色西来天地青。
玉女盆中寒落黛，仙人掌上接明星。
乱余林壑饶遗客，缥缈幽栖赋采茶。

【王士禛】

王士禛（1634—1711），字贻上，号阮亭，又号渔洋山人，山东新城（今桓台）人。顺治进士，累官至刑部尚书。他作诗推崇唐人，尤宗王孟韦柳，衔华佩实，重风度而不尚秣縻，雍容澄淡，神韵卓绝，七言绝句尤为擅场。转移一时风气，成为“神韵”派的代表作家。有《带经堂全集》。诗又选编为《渔洋精华录》，本书所选，据《精华录》。

初春济南作

山郡逢春复乍晴，陂塘分出几泉清？
郭边万户皆临水，雪后千峰半入城。

春 不 雨

西亭石竹新作芽，游丝已罥櫻桃花。
鸣鸠乳燕春欲晚，杖藜时复话田家。
田家父老向我说：“谷雨久过三月节。
春田龟坼苗不滋，犹赖立春三日雪。”
我闻此语重叹息，瘠土年年事耕织。
暮闻穷巷叱牛归，晓见公家催赋入。
去年旸雨幸无愆，稍稍三农获晏食。

春来谷贱复伤农，不见饥乌啄余粒。
即今土亢不可耕，布谷飞飞朝暮鸣。
春苧作饭藜作羹，吁嗟荆益方用兵。

秋 柳（四首选一）

秋来何处最销魂？残照西风白下门。
他日差池春燕影，只今憔悴晚烟痕。
愁生陌上黄骝曲，梦远江南乌夜村。
莫听临风三弄笛，玉关哀怨总难论。

息斋夜宿即事怀故园

夜来微雨歇，河汉在西堂，
萤火出深碧，池荷闻暗香。
开窗邻竹树，高枕忆沧浪。
此夕南枝鸟，无因到故乡。

高邮雨泊

寒而秦邮夜泊船，南湖新涨水连天。
风流不见秦淮海，寂寞人间五百年。

余澹心寄《金陵咏怀古迹》
却寄二首（选一）

千古秦淮水，东流绕旧京。
江南戎马后，愁杀庾兰成！

江 上

吴头楚尾路如何？烟雨秋深暗白波。
晚趁寒潮渡江去，满林黄叶雁声多。

晓雨后登燕子矶绝顶作

岷涛万里望中收，振策危矶最上头。
吴楚青苍分极浦，江山平远入新秋。
永嘉南渡人皆尽，建业西风水自流，
洒泪重悲天堑险，浴凫飞燕满汀洲。

登金山

振衣直上江天阁，怀古仍登海岳楼。
三楚风涛杯底合，九江云物坐中收。
石簾落照翻孤影，玉带山门访旧游。
我醉吟诗最高顶，蛟龙惊起暮潮秋。

三山缥缈望如何？有客褰裳俯逝波。
绝顶高秋盘鹤鹤，大江白日踏鼉鼉。
泠泠钟梵云间出，历历帆樯槛外过。
京口由来开府地，不堪东望尚干戈。

瓜州渡江

昨上京江北固楼，微茫风日见瓜州。
层层远树浮青荠，叶叶轻帆起白鸥。
扬子桥头鸡未鸣，瓜州城外日东生。
风波不惮西津渡，一见金焦双眼明。

秦淮杂诗（选二）

青溪水木最清华，王谢乌衣六代夸。
不奈更寻江总宅，寒烟已失段侯家。
新歌细字写冰纨，小部君王带笑看。
千载秦淮呜咽水，不应仍恨孔都官。

大风渡江（选二）

凿翠流丹杳霭间，银涛雪浪急潺湲。
布帆十尺如飞鸟，卧看金陵两岸山。

红襟双燕掠波轻，夹岸飞花细浪生。
南北船过不得语，风帆一霎剪江行。

真州绝句（选三）

晓上江楼最上层，去帆婀娜意难胜。
白沙亭下潮千尺，直送离心到秣陵。

江干多是钓人居，柳陌菱塘一带疏。
好是日斜风定后，半江红树卖鲈鱼。

江乡春事最堪怜，寒食清明欲禁烟。
残月晓风仙掌路，何人为吊柳屯田。

南将军庙行

范阳战鼓如轰雷，东都已破潼关开。
山东大半为贼守，常山平原安在哉？
睢阳独遏江淮势，义激诸军动天地。
时危战苦阵云深，裂眦不见官军至。
谁欤健者南将军，包胥一哭通风云。
抽矢誓雠已慷慨，拔剑堕指忠轮困。
贺兰未灭将军死，呜呼南八真男子！
中丞侍郎同日亡，碧血斓斑照青史。
淮山峨峨淮水深，庙门遥对青枫林。
行人下马拜秋色，一曲淋铃万古心。

雨中度故关

危栈飞流万仞山，戍楼遥指暮云间。
西风忽送潇潇雨，满路槐花出故关。

潼 关

潼津直上势嵯峨，天险初从百二过。
两戒中分蟠太华，孤城北折走黄河。
复隍几见熊罴守，弃甲空传犀兕多。
汉阙唐陵尽禾黍，雁门司马恨如何？

龙 门 阁

众山如连鳌，突兀上龙背。
鳞鬣中怒张，风雨昼晦昧。
出爪作之而，神奇始何代？
乱水趋嘉陵，波涛势交汇。
万壑争一门，雷霆走其内。
直跨背上行，四顾气什倍。
夕阳下岷峨，天彭光破碎。
咫尺剑门关，益州此绝塞。
子阳昔跃马，妖梦成佞儗。
区区王与孟，泥首终一概。
李特亦雄儿，僭窃竟何在？

嘉阳登舟

青衣江水碧鳞鳞，夹岸山容索笑新。
怅望三峨九秋色，飘零万里一归人。
亭台处处馀金粉，城郭家家绕绿蘋。
信宿嘉州如旧识，荔支楼好对江津。

晚登夔府东城楼望八阵图

永安宫殿莽榛芜，炎汉存亡六尺孤。
城上风云犹护蜀，江间波浪失吞吴。
鱼龙夜偃三巴路，蛇鸟秋悬八阵图。
搔首桓公凭吊处，猿声落日满夔巫。

江上看晚霞（三首选一）

彭泽县前风倒吹，三朝休怨峭帆迟。
馀霞散绮澄江练，满眼青山小谢诗。

螭矶灵泽夫人祠

霸气江东久寂寥，永安宫殿莽萧萧。
都将家国无穷恨，分付浔阳上下潮。

清流阁

潇潇寒雨渡清流，苦竹云阴特地愁。
回首南唐风景尽，青山无数绕滁州。

嘉陵江上忆家

自入秦关岁月迟，栈云陇树苦相思。
嘉陵驿路三千里，处处春山叫画眉。

送张杞园待诏之广陵（二首选一）

茱萸湾上夕阳楼，梦里时时访旧游。
少日题诗无恙否？绿杨城郭是扬州。

寄陈伯玘金陵

东风作意吹杨柳，绿到芜城第几桥？
欲折一枝寄相忆，隔江残笛雨潇潇。

【宋 莘】

宋莘（1634—1713），字牧仲，号漫堂，又号西陂，别号绵津山人，河南商丘人。以大臣子列侍卫，后官至江苏巡抚、吏部尚书。他推崇宋诗，尤好苏轼。有《绵津山人诗集》。

邯鄲道上

邯鄲道上起秋声，古木荒祠野潦清。
多少往来名利客，满身尘土拜卢生。

荻港避风（二首选一）

春风小市卖河豚，薄暮津亭水气昏。
不住江涛崩荻岸，俄惊山月照松门。
渔樵有泪游兵过，钟磬无声古庙存。
明发扬舸更东下，杜鹃啼处几家村？

海上杂诗（三首选一）

杰阁从前代，平看碧海流。
千年留碣石，一发辨登州。
潮送斜阳落，风传绝塞秋。
倚阑聊咏志，俊鹘下荒洲。

【纪映淮】

纪映淮，字阿男，江苏上元（今南京市）人。嫁莒州杜李。能诗，有《真冷堂词》。王士禛《秦淮杂诗》有“栖鸦流水空萧瑟，不见题诗纪阿男”之句。

秦淮竹枝词

栖鸦流水点秋光，爱此萧疏树几行。
不与行人绾离别，赋成谢女雪飞香。

即 景

李花一孤村，流水数间屋。
夕阳不见人，牯牛麦中宿。

【田 雯】

田雯（1635—1704），字子纶，一字纶霞，号山蘊，晚号蒙斋，山东德州人。康熙三年进士，官至户部侍郎。有《古欢堂集》。

淘 金 谣

淘金户，淘金大江侧，水深沙浅淘不得。
夜闻追呼来打门，官司追课如追魂。
呼童挑灯取金看，囊中只有分毫积。
金少课多输不及，里胥大怒遭拘执。
卖金买宽限，金尽限逾急。
往来坐床头，妇子相对泣。
相对泣，亦徒为，输官难再迟。
南庄有田尚可鬻，莫教过限遭鞭笞！
独不见，西家卖金犹卖屋，户户逋金金不足。

【赵 俞】

赵俞（1635—1713），字文饶，号蒙泉，江苏嘉定人。康熙二十七年进士，官定陶知县。有《绀碧亭集》。

督 亢 陂

提剑荆轲勇绝伦，浪将七尺殉强秦。
燕仇未报韩仇复，状貌原来似妇人。

闻 鹧 鸪

月照霜华石磴危，钩辀苦怨客归迟。
故乡亦是惊魂地，只恐山禽尚未知。

【徐 钜】

徐钜（qiú 求）。（1636—1708），字电发，号拙存，又号虹亭，江苏吴江人。康熙十八年试博学鸿词科，授翰林院检讨。能诗画，诗以“绵丽幽深”著。有《南州草堂集》。

晓发京口

溯洄泱泱忽闻鸡，风饱江帆叶叶齐。
瓜步晓钟寒雨歇，楚天浓树湿烟迷。
已从击楫悲荒垒，更想沉舟听鼓鼙。
回首瓮城山色远，惊涛犹在海门西。

【丁 炜】

丁炜（约 1671 年前后在世），字瞻汝，号雁水，福建晋江人。秀才，由漳平教谕累官至湖北按察使。诗学汉魏、唐人，有《问山诗集》。

新 淦 舟 行

城下空江向北流，虔州西上正悠悠。
柳边过雨鹭窥网，花外夕阳人倚楼。
渔笛数声愁欲剧，篷窗孤枕梦偏幽。
一川烟景频来往，每对青山忆旧游。

【邵长蘅】

邵长蘅（1637—1704），字子湘，号青门山人，江苏武进人。秀才，授州同知不就。曾客宋荦幕，终其身未居官。他以古文著名；诗初学晚唐，后学宋人。有《青门集》。

雨后登惠山最高顶

雨歇翠微深，山光媚新霁。
拄策凌清晨，松杉吐仍翳。
扪萝已数盘，缘磴方屡憩。
平芜鸟去没，远浦树如荠。
绝顶惊银涛，始觉具区大。
两沓浮日月，三州萦衣带。
淼漭极无垠，遥无与波逝。
群峰散凫鸭，泛泛烟波际。
平生怀壮观，兴惬兹游最。
下方隐招提，钟声破苍霭。

登吴城望湖亭

波阳湖合赣江流，倚槛江湖望转幽。
湖势北摇匡岳动，江声西拥豫章浮。
鱼龙昼啸千艘雨，日月晴悬一镜秋。
回首战争曾此地，荻花萧瑟隐渔舟。

题冀渭公所藏

杨忠愍梅花诗卷有序

渭公大父梅轩，故官比部郎。忠愍颂系时，先生倾身橐
籥。忠愍高其谊，为作此卷。同时周旋诏狱，霸州王继津、太
仓五元美及应生最著。先生事世鲜知者。康熙丙辰，渭公来
吴阊，出卷示余，盖百二十余年物矣。展卷肃然，敬题其后。

黯淡缃绡墨影寒，那能展卷不洑澜？
当关虎豹糜躯易，畏路风波仗友难。
溅血九原仍化碧，批鳞一疏独留丹。
文山诗句眉山笔，古瘦清香再拜看。

津门官舍话旧

对床通夕话，官舍一灯红。
十年存歿泪，并入雨声中。

【王又旦】

王又旦（1639—1689），字幼华，号黄湄，陕西郃（今作合）阳人。顺治十五年进士，官户科给事中。有《黄湄集》。

牵 缆 词

昴毕西横夜犹暗，官船催夫牵锦缆。
石尤风高霜满河，欲行未行徒蹉跎。
天明前村鸡下树，五里八里已为多。
橐中馊粮早已尽，前途尚远饥如何！
生来不合水边住，负担欲问山中路。
山家奉令猎黄黑，正是昨宵牵缆时。

晓渡望鄂州

晓雾压城头，苍茫古鄂州。
风烟盘赤壁，波浪下黄牛。
星动连江锁，旌高隔岸楼。
由来征战地，不忍向东流。

太史公祠隔河望孤山

绝巘连云出，秋风隔水多。
韩原中缺处，山翠压黄河。

【蒲松龄】

蒲松龄（1640—1715），字留仙，一字剑臣，号柳泉，山东淄川（今淄博市）人。康熙岁贡，教读为生。所作以小说集《聊斋志异》最著名。诗亦朴素能白描。有《聊斋文集》、《聊斋诗集》。

青 石 关

身在瓮盎中，仰首飞鸟度。
南山北山雪，千株万株树。
但见山中人，不见山中路。
樵者指以柯，扪萝自兹去。
勾曲上云霄，马蹄无稳步。
忽然闻犬吠，烟火数家聚。
挽辔眺来处，茫茫积翠雾。

【吴 雯】

吴雯（1644—1704），字天章，山西蒲县人。秀才。其诗清新秀拔，颇为当时名流所激赏。有《莲洋集》。

明 妃

不把黄金买画工；进身羞与自媒同。
始知绝代佳人意，即有千秋国土风。
环珮几曾归夜月？琵琶惟许托宾鸿。
天心特为留青冢，春草年年似汉宫。

【姚文焱】

姚文焱（yàn 焰），字彦昭，安徽桐城人。有《楚游诗》。

赤 壁

天空木落石崔嵬，怀古凭轩倦眼开。
山势欲奔吞浪住，江光不断抱城来。
英雄气尽三分业，词客名高两赋才。
只有文章传胜地，箫声鹤梦总尘埃。

【孟亮揆】

孟亮揆（约 1685 年前后在世），字绎来，长洲人。康熙九年进士，官翰林侍讲。

于忠肃墓

曾从青史吊孤忠，今见荒丘岳墓东。
冤血九原应化碧，阴磷千载自沉红。
有君已定还奎策，不杀难邀复辟功。
意欲岂殊三字狱，英雄遗恨总相同。

【张笃庆】

张笃庆（约1692年前后在世），字历久，山东淄川人。拔贡。其诗以淹博工整胜。有《崑崙山房集》。

明季咏史（十三首选一）

羽书百道起黄尘，一马临江入紫宸。
国耻不言教战士，时危亟欲选才人。
空余跋扈桓宣武，岂有勤王温太真？
燕雀处堂朝夕计，延秋门外走踈踈。

勘灾吏

火云何烈烈，千里无寸苗。
狂飙暗白昼，赤日缠山腰。（一解）
无食昔所叹，忧旱多辛艰。
愿言告令尹，为我达上官。（二解）
令尹一何恚：“父老不解事。
催租令如雷，昨日黄符至。（三解）
六诏虽已平，万里饷戍兵。
恐触上官怒，告哀终何成？”（四解）

父老前致辞：“十室九不炊。
逃亡无家别，辛苦五流离。”（五解）
黽勉报旱灾，小字达中丞。
日遣邻邑吏，勘灾到荒城。（六解）
亦不闻省郊，亦不闻履亩。
张皇饬厨传，殷勤接酒杯。（七解）
“亦知上官意，塞责来相过。”
客吏顾主吏：“此事当云何？”（八解）
“旦夕徼天泽，雨露将在兹。
良苗竞怀新，下吏翻成欺。”（九解）
“为我谢父老，努力鬻汝田。
办租奉公上，皇天当见怜。”（十解）

【王鸿绪】

王鸿绪（1645—1723），字季友，号俨斋，华亭人。康熙十二年进士，官至户部尚书，尝为《明史》总裁。有《横云山人诗稿》。

夜

霜风瑟瑟动窗纱，故国音书旅雁赊。
永夜闻砧难入梦，他乡见月易思家。
干戈且喜人无恙，蒲柳应怜鬓有华。
独愧圣朝容弃物，未辞簪绂问桑麻。

【洪 升】

洪升（1645—1704），字昉思，号稗畦，浙江钱塘（今杭州市）人。国子监生。先后从王士禛、施闰章学诗。是著名传奇《长生殿》的作者。康熙二十八年（1689），佟皇后丧服期内，在北京寓中演出此剧，遭受下狱革职的处分。同案牵连的赵执信、查慎行等并被革职。归里后，生活潦倒。年六十，坠水而死。有《稗畦集》。

京 东 杂 感（十首选二）

胜国巡游地，孤城有废宫。
周垣春草外，园殿夕阳中。
狐搯沙翻雪，鸥蹲树啸风。
唯馀旧村落，鸡犬似新丰。

雾隐前山烧，林开小市灯。
软沙平受月，春水细流冰。
远望穷高下，孤怀感废兴。
白头遗老在，指点十三陵。

衢 州 杂 感（七首选二）

荒村野老暮相逢，为说今年泽水冲。

一夜波涛如溃海，万山风雨出飞龙。
支崖不见孤撑石，卧壑曾闻倒拔松。
听罢踟蹰堕双泪，可能入告免租庸？

城荒孤树立云根，水退清溪露石痕。
鼓角秋风寒似塞，牛羊落日废如村。
漂零自分儒生残，干谒方知长吏尊。
那得为农成独往，瓦盆盛酒对儿孙？

田家雨望

惆怅立荒蹊，山寒云渐低。
草风疏飒飒，竹雨冷凄凄。
鸡鹜争馀粒，鸬鹚睨浅溪。
催科当岁歉，忍更迫穷黎！

喜雨

半岁伤枯旱，郊原一雨新。
麦芽争出土，花气欲排春。
旋涨南陂水，初消北地尘。
明朝减米价，先慰绝粮人。

钓 台

逃却高名远俗尘，披裘泽畔独垂纶。
千秋一个刘文叔，记得微时有故人。

【潘 耒】

潘耒（1646—1708），字次耕，号稼堂，晚号止止居士，江苏吴江人。康熙十八年试博学鸿词科，官翰林院检讨。诗笔畅达，喜发议论。有《遂初堂集》。

华 峰 顶

昆仑之脉从天来，散作岳镇千琼瑰。
帝怒东南势倾削，特耸一柱名天台。
天台环周五百里，金翅攀翼龙分胎。
峰峦一一插霄汉，涧瀑处处奔虹雷。
华顶最高透天顶，万八千丈青崔嵬。
乘云驭风或可上，我忽到之亦神哉。
游氛豁尽日当午，洞视八表无纤埃。
南溟东海白一杯，括苍雁宕青数堆。
千峰簇簇莲花开，中峰端严一莲台。
华藏世界宛如此，醯鸡不识良可哀。
渺茫夸阆苑，荒急求蓬莱，
何如天台灵异在人境，劫火不到无三灾！
神泉自流，琪树不栽，弥山药草，满谷丹材。
应真显隐混樵牧，飞仙游戏同婴孩。
羲之乏灵骨，太白非仙才，

已住神山却归去，空馀石屋寒苍苔。
我已梦觉墙根槐，安能更逐鱼龙颞？
径须习定栖峰顶，饱看桑田三百回。

广 武

盖世英雄项与刘，曹奸马谡实堪羞。
阮生一掬西风泪，不为前朝楚汉流。

羊城杂咏

厓山尚住宋遗民，文陆当年事苦辛。
穷海不春犹正朔，孤航无主自君臣。
忠魂郁作潮头怒，浩气蒸成蜃阙新。
异代流风多感激，草间时有纳肝人。

金 山

万山标形胜，中江一柱尊。
水分天作堑，地坼海为门。
钟磬来波面，蛟龙聚塔根。
蕲王血战处，坠马有惊魂。

【刘献廷】

刘献廷（1648—1695），字继庄，一字君资，别号广阳子，河北大兴人。他好治经世之学，兼通天文、地理、农田水利各门。诗豪放有奇气。有《广阳诗集》。

怀 古

古之兵皆农，农富兵亦强。
古之士旨农，农朴士亦良。
兵农一以分，甲冑无余粮。
士农一以分，耒耜无文章。
分之则两伤，合之则一理。
请语当涂人：治乱从此始。

王 昭 君

六奇已出陈平计，五饵曾闻贾谊言。
敢惜妾身归异国，汉家长策在和番。

汉主曾闻杀画师，画师何足定妍蚩？
宫中多少如花女，不嫁单于君不知。

咏史（三首选二）

朝横而夕纵，志本在温饱。
弊裘先自愧，何论妻与嫂？

匕首西入秦，生死在眉睫。
秦政非齐桓，如何欲生劫？

【孔尚任】

孔尚任（1648—1718），字季重，号东塘，又号云亭山人，山东曲阜人。康熙间，官户部员外郎。以所作《桃花扇》传奇著名。有《孔尚任集》。

淮 上 有 感

皇华亭下使臣舟，冠盖逢迎羨壮游。
箫鼓欲沉淮市月，帆樯直蔽海门秋。
九重图画筹难定，七邑耕桑户未收。
为问琼筵诸水部：金尊倒尽可消愁？

北固山看大江

孤城铁瓮四山围，绝顶高秋坐落晖。
眼见长江趋大海，青天却似向西飞。

游平山堂

庆历遗堂见旧颜，晴空栏槛俯邗关。
密疏堤上千丝柳，深浅江南一带山。
文酒犹传居士意，烟花总待使君闲。
行吟记取松林路，每度春风放艇还。

【潘 高】

潘高（约 1722 年前后在世），字孟升，号鹤江，江苏金坛人。秀才。王士禛称其五言诗“清真古淡”（《渔洋诗话》）。有《南村集》。

秦 淮 晓 渡

潮长波平岸，乌啼月满街。
一声孤棹响，残梦落清淮。

【查慎行】

查慎行（1650—1727），初名嗣璘，字夏重，后改今名，字悔馀，号初白，浙江海宁人。康熙四十二年进士，官翰林院编修。诗宗宋人，刻画工细，意境清新，为清代一大家。少年从军黔、滇，中年遍览河南胜迹，故集中多登临怀古之作。有《敬业堂集》、《苏诗补注》等。

渡 百 里 湖

湖面宽千顷，湖流浅半篙。
远帆如不动，原树竞相高。
岁已占秋旱，民犹望雨膏。
涸鳞如可活，吾敢畏波涛？

寒夜次潘岷原韵

一片西风作楚声，卧闻落叶打窗鸣。
不知十月江寒重，陡觉三更布被轻。
霜压啼乌惊月上，夜骄饥鼠闹灯明。
还家梦绕江湖阔，薄醉醒来句忽成。

三 閼 祠

平远江山极目回，古祠漠漠背城开。
莫嫌举世无知己，未有庸人不忌才。
放逐肯消亡国恨？岁时犹动楚人哀！
湘兰沅芷年年绿，想见吟魂自往来。

初入黔境，土人皆居悬岩
峭壁间，缘梯上下，与猿獠
无异，睹之心恻，而作是诗

巢居风俗故依然，石穴高当万木颠。
几地流移还有伴？旧时井灶断无烟。
馀生兵革逃难稳，绝塞田畴瘠可怜。
好报长官蠲赋敛，猕猿家室久如悬。

黎 峨 道 中 （二首选一）

青红颜色裹头妆，尺布缝裙称膝长。
佬打牙初嫁女，花苗跳月便随郎。

黔阳即事口号（三首选一）

帐有炊烟戍有楼，山无林木水无舟。
王瓜入市家家病，箐雨经梅日日秋。
苗妇短裙多赤脚，僦僮尺布惯蒙头。
兵荒满眼图谁绘？卉服先教递速邮。

中秋夜洞庭湖对月歌

长风霾云莽千里，云气蓬蓬天冒水。
风收云散波乍平，倒转青天作湖底。
初看落日沉波红，素月欲升天敛容。
舟人回首尽东望，吞吐故在冯夷宫。
须臾忽自波心上，镜面横开十余丈。
月光浸水水浸天，一派空明互回荡。
此时骊龙潜最深，目炫不得衔珠吟。
巨鱼无知作腾蹕，鳞甲一动于黄金。
人间此境知难必，快意翻从偶然得。
遥闻渔父唱歌来，始觉中秋是今夕。

雨过桐庐

江势西来弯复弯，乍惊风物异乡关。
百家小聚还成县，三面无城却倚山。
帆影依依枫叶外，滩声汨汨碓床间。
雨蓑烟笠严陵近，惭愧清流照客颜。

青溪口号（八首选四）

溪女不画眉，爱听画眉鸟。
夹岸一声啼，晓山青未了。

来船桅竿高，去船橹声好。
上水厌滩多，下水惜滩少。

渔家小儿女，见郎娇不避。
日莫并舟归，鸬鹚方晒翅。

桥坏笮系绳，水浅牛可跨。
牛背度溪人，须眉绿如画。

三江口苦雨

那刹矶头雨杀风，千樯烟气湿蒙蒙。
楚天低压平芜外，何处青山认皖公？

五老峰观海绵歌

峭帆昔上波阳船，我与五老曾周旋。
两尘相隔骨不仙，蹉跎负约十四年。
近来稍知厌世缠，筋力大不如从前。
扶行须杖坐要箠，绝境敢与人争先？
山神手握造化权，走入南极分炎躔。
鞭羊欲从后者鞭，假以半日登高缘。
风清气爽秋景妍，芙蓉十丈开娟娟。
长江带沙黄可怜，湖光净洗颜色鲜。
背负碧落盖地圆，尺吴寸楚飞鸟边。
初看白缕生栖霞，树杪薄冱兜罗绵。
移时腾涌覆八埏，四傍六幕一气连。
滔滔滚滚浩浩然，浑沌何处分坤乾？
近身扁石履一拳，性命危寄不测渊。
阳乌翅扑光倏穿，饥蛟倒吸无留涎。
以山还山川自川，五老依旧排苍巅。

来如幅巾裹华颠，去如解衣袒两肩。
酒星明明飞上天，人间那得留青莲？
此时此景幻莫传，顷刻变灭随云烟。

早过大通驿

夙雾才醒后，朝阳未吐间。
翠烟遥辨市，红树忽移湾。
风软一江水，云轻九子山。
画家浓淡意，斟酌在荆关。

汴梁杂诗（八首选一）

梁宋遗墟指汴京，纷纷禅代事何轻！
也知光义难为弟，不及朱三尚有兄。
将帅权倾皆易姓，英雄时至忽成名。
千秋疑案陈桥驿，一着黄袍遂罢兵。

池 河 驿

古驿通桥水一湾，数家烟火出榛菅。
人过濠上初逢雁，地近滁州饱看山。
小店青帘疏雨后，遥村红树夕阳间。
跨鞍便作匆匆去，谁信孤踪是倦还？

从泂练出西泑（二首选一）

到此无风也自凉，绕身四面是湖光。
舟人遥指宜兴县，孤塔对船如笋长。

秦邮道中即目

不知淫潦啮城根，但看泥沙记水痕。
去郭几家犹傍柳，边淮一带已无村。
长堤冻裂功难就，浊浪侵南势易奔。
贱买河鱼还废箸，此中多少未招魂。

初上滩

建溪之恶恶无比，狠石高低势随水。
竹篙如铁船似纸，曲折蜂窠犬牙里。
南浦迢迢六百里，大滩小滩从此始。
黄河亦可滥觞耳，不到水穷行不止。

大小米滩

掀波成山石作底，风平石出波涟漪。
秋天一碧雨新洗，大滩小滩如撒米。

八月十七日，伊苏河源 雪中闻雷，食顷雨霁

云黑初防挟雨来，俄看黍谷散寒灰。
千峰雪作漫天雾，万帐风兼动地雷。
红树一番残叶尽，碧空依旧夕阳开。
眼前变幻真奇绝，天果难将管见推。

发清江浦（二首选一）

南来步步远风霾，川路晨征一倍佳。
竹篷蒲帆浑不用，橹声如雁下长淮。

渡黄河

地势豁中州，黄河掌上流。
岸低沙易涸，天远树全浮。
梁宋回头失，徐淮极目收。
身轻往来便，自叹不如鸥。

早过淇县

高登桥下水汤汤，朝涉河边露气凉。
行过淇园天未晓，一痕残月杏花香。

邺下杂咏（四首选一）

一赋何当敌两京，也知土木费经营。
浊漳确是无情物，流尽繁华只此声。

晓过鸳湖

晓风催我挂帆行，绿涨春芜岸欲平。
长水塘南三日雨，菜花香过秀州城。

武夷采茶词（四首选一）

荔支花落别南乡，龙眼花开过建阳。
行近澜沧东渡口，满山晴日焙茶香。

舟中即目

屋角菜花黄映篱，桥边柳色绿摇丝。
分明寒食江南路，剩欠桃花三两枝。

珠江棹歌词（四首选二）

一生活计水边多，不唱樵歌唱棹歌。
疍子裹头长泛宅，珠娘赤脚自凌波。

生男不娶城中妇，生女不把田舍郎。
两两鸳鸯同水宿，聘钱几口是槟榔。

桂江舟行口号（十首选三）

漓江江色绿于油，百折千回到海休。
多事天公三日雨，一条罗带变黄流。

雾雨蒙蒙霁景稀，人编蕉叶作蓑衣。
橹摇渔父唱歌去，牛背牧童浮水归。

戍旗相傍有人家，水退依然就浅沙。
二月芳菲春已盛，满滩芦蕨自开花。

舟夜书所见

月黑见渔灯，孤光一点萤。
微微风簇浪，散作满河星。

初得家书

九十日来乡梦断，三千里外客愁疏。
凉轩灯火清砧月，恼乱翻因一纸书。

留别吴梅梁表兄

几日重阳雨，雨晴天忽寒。
北风醒别酒，落叶打征鞍。
不计授衣晚，欲为分袂难。
他乡老兄弟，情到劝加餐。

【汪 绎】

汪绎（？—1711 年左右），字玉轮，号东山，江苏常熟人。康熙三十九年举进士第一，授翰林院修撰。为诗“蕴藉含蓄”（《晚晴簃诗话》），有《秋影楼诗》。

柳 枝 词

一种风流得自持，水村天与好腰支。
月残风晓无穷意，说与桃花总不知。

【王 慧】

王慧，字韞兰，江苏太仓人，常熟秀才朱方耒之妻。诗曾为王士禛所赏识，有《凝翠楼集》。

冷 泉 亭

泉声檐槛外，林壑杳然深。
人世热何处？我来清到心。
松林藏日色，潭底卧峰阴。
一自乐天记，山光寒至今。

【查嗣琛】

查嗣琛（1653—1734），字德尹，号查浦，浙江海宁人。查慎行之弟。康熙三十九年进士，官翰林院编修，升侍讲。以弟嗣庭案株连受谪遣，卒于戍所。有《查浦诗钞》。

贾太傅祠

陈书痛比秦庭哭，作赋情同楚奏哀，
已遣长沙忧不返，如何宣室召空回？
身逢明主犹嗟命，天夺中年亦忌才。
此日题诗还下拜，也如君吊屈原来。

【纳兰性德】

纳兰性德（1654—1685），原名成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人。康熙十五年进士，官一等侍卫。清初著名词人，亦能诗。有《饮水词》、《通志堂集》。

秣陵怀古

山色江声共寂寥，十三陵树晚萧萧。
中原事业如江左，芳草何须怨六朝？

记征人语

列幕平沙夜寂寥，楚云燕月两迢迢。
征人自是无归梦，却枕兜鍪卧听潮。

填词

诗亡词乃兴，比兴此焉托。
往往欢娱工，不如忧患作。
各郎一生极憔悴，判与三闾共醒醉。

美人香草可怜春，凤蜡红巾无限泪。
芒鞋心事杜陵知，祇今惟赏杜陵诗。
古人且失风人旨，何怪俗眼轻填词。
诗源远过诗律近，拟古乐府特加润。
不见句法参差三百篇，已自换头兼换韵。

塞垣却寄 (选一)

绝塞山高次第登，阴崖时见隔年冰。
还将妙写簪花手，却向雕鞍试臂鹰。

【汤右曾】

汤右曾（1656—1722），字西崖，浙江仁和（今杭州）人。康熙二十七年进士，官翰林院掌院学士、吏部右侍郎，有《怀清堂集》。

放舟至下钟山

空蒙一片云满湖，西南风起吹樯乌。
渊渊且止发船鼓，秀绝下钟山色无。
褰裳直上捷猿狖，乐哉一幅寒林图。
绝顶飘飘目四豁，左右江湖渺空阔。
烟波尽处洲渚微，仿佛扶桑见穷发。
天旋地转不少留，回看星气忽已周。
扁舟岁晚梦吴越，匡庐五老空船头。
衔舫如山万商集，使者纓旌骑吹入。
行人扰扰竞锥刀，落日悠悠下城邑。
前临巨石纷盘陀，仰看绝壁青嵯峨。
玲珑窈窕万窍出，安得滂汨生流波？
风声水声奈尔何，只今埋没尘沙多。
无弦之琴张素壁，岁久抑郁恐不和。
一歌如扣镡，再歌哀知音。
洞庭木脱水深深，天高月白风入林。
或鼓或考声钦钦，岭猿江雁同夜吟。
潜蛟出听老龙泣，渔父沧浪知此心。

【曹 寅】

曹寅（1658—1712），字子清，号荔轩，又号楝亭，祖籍辽阳（今属辽宁省），一说丰润（今属河北省），后隶满洲正白旗包衣。官至通政使，管理江宁织造，兼巡视两淮盐政。诗出入白居易、苏轼，有《楝亭诗钞》。

古北口中秋

山苍水白卧牛城，三尺黄旗万马鸣。
半夜檀州看秋月，河山表里更分明。

读洪昉思《稗畦行卷》感赠一首 兼寄赵秋谷赞善

惆怅江关白发生，断云零雁各凄清。
称心岁月荒唐过，垂老文章恐惧成。
礼法谁尝轻阮籍？
穷愁天欲厚虞卿。
纵横捭阖人间世，只此能消万古情。

【徐 兰】

徐兰（约 1660—约 1730）字芝仙，江苏常熟人。康熙二十年（1681）左右，入京为国子监生。后为清宗室安郡王幕僚，康熙三十五年（1696）随安郡王出塞，由居庸关至归化城。雍正初，又随年羹尧征青海。有《出塞诗》。

出 关

凭山俯海古边州，旆影风翻见戍楼。
马后桃花马前雪，出关争得不回头？

【赵执信】

赵执信（1662—1744），字伸符，号秋谷，山东益都（今博山）人。康熙十八年进士，授翰林院编修，官至右赞善。佟皇后丧服期内在洪升处观演《长生殿》被革职。他是王士禛的甥婿，初颇相引重，后来论诗反对王的崇尚神韵，所作以思路峻刻为主。有《怡山堂集》。

道 旁 碑

道旁碑石何累累，十里五里行相追。
细观文字未磨灭，其词如出一手为。
盛称长吏有惠政，遗爱想像千秋垂。
就中文字极琐细，龃齟不顾识者嗤。
徵输早毕盗终获，黉宫既葺城堞随。
先圣且为要名具，下此黎庶吁可悲！
居人过者聊借问，姓名恍惚云不知。
往者于我本无恩，去后遣我如何思？
去者不思来者怒，后车恐蹈前车危。
深山凿石秋雨滑，耕时牛力劳挽推。
里社合钱乞作记，兔园老叟颐指挥。
请看碑石俱砖甃，身及妻子无完衣。
但愿太行山上石，化为滹沱水中泥。
不然道旁隙地正无限，那得年年常立碑！

晓过灵石

晓色熏微岭上横，望中云物转凄清。
林收宿雾初通日，山挟回风尽入城。
客路远随残月没，乡心半向早寒生。
惊鸦满眼苍烟里，愁绝戍楼横吹声。

山行杂诗四首（选一）

岭路盘盘行欲迷，晚来霜霰忽凄凄。
林间风过犹兼叶，涧底寒轻已作泥。
马足蹙时疑地尽，溪云多处觉天低。
倦游莫讶惊心数，岁暮空山鸟乱啼。

后 纪 蝗

蝗去还复来，飞飞十日不得息。
青天无风亦簸扬，赤地有土皆涌溢。
山间晓夕相招呼，白发黄头缀行出。
拚将妇子死前身，夺取螾螟口中食。

长竿缚衣五色新，蝗落如山不畏人。
但觉齿牙挟急雨，空悲禾稼失连云。
东家田多西家少，打扑不如东家早。
岂知灾至两难凭，高原且尽油油草。
传闻北飞将入海，形势苍黄那可待？
又闻吴楚沴气同，常恐东道由此通。
蝗乎蝗乎且莫殫我谷，告尔善地栖尔族：
一为催科大吏堂，一为长安贵人屋。

曠入城行

村曠终岁不入城，入城怕逢县令行。
行逢县令犹自可，莫见当衙据案坐。
但闻坐处已惊魂，何事喧轰来向村？
银铛杻械从青盖，狼顾狐嗥怖杀人！
鞭笞榜掠惨不上，老幼家家血相视。
官私计尽生路无，不如却就城中死！
一呼万应齐挥拳，胥隶奔散如飞烟。
可怜县令窜何处？眼望高城不敢前。
城中大官临广堂，颇知县令出赈荒。
门外曠声忽鼎沸，急传温语无张皇。
城中酒浓饔飧好，人人给钱买醉饱。
醉饱争趋县令衙，撤扉毁阁如风扫。
县令深宵匍匐归，奴颜囚首销凶威。

诘朝曠去城中定，大官咨嗟顾县令。

昭阳湖行书所见（四首选一）

屋角参差漏晚晖，黄头闲缉绿蓑衣。
倦来枕石无人唤，鹅鸭成群解自归。

望匡庐不可见

香炉烟散半湖云，舟入荷陂水又分。
却羨沙头双白鹭，潜随明月过匡君。

金陵杂感六绝句（选一）

深宫《燕子》弄歌喉，粉墨尚书作部头。
瞥眼君臣成院本，输他叔宝最风流。

冷泉关

霜凝疏树下残叶，马踏寒云穿乱山。
十月行人觉衣薄，晓风吹送冷泉关。

萤火

和雨还穿户，经风忽过墙。
虽缘草成质，不借月为光。
解识幽人意，请令聊处囊。
君看落空阔，何异大星芒！

【沈德潜】

沈德潜（1673—1769），字确士，号归愚，江苏长洲（今苏州市）人。乾隆四年进士，官至礼部侍郎加尚书衔。论诗倡“格调”说，古体宗汉魏，近体宗盛唐，以“温柔敦厚”为尚。所选《古诗源》、《唐诗别裁》、《明诗别裁》、《清诗别裁》等，影响颇大。有《沈归愚诗文集》。

制 府 来

客述制府始末甚详，因成乐府四解，志往事、儆后来也。

制府来，势炎赫。

上者罪监司，下者罪二千石。

属吏驱使如牛羊，千里辇重来奔忙，

鞠躬上寿登公堂。

制府赐颜色，属吏贴席眠。

破得百家产，博得制府欢。

制府之乐千万年。（一解）

扬旌旗，麾三军，制府航海靖海氛。

声名所到，步步生风云。

居者阖户，行者侧足。

但称制府来，小儿不敢哭。

军中队队唱凯还，内实百货装楼船。

文武郊迎，次且不得近前。

制府之乐千万年。（二解）

制府第，神仙宅。

夜光锦，披墙壁。明月珠，饰履舄。

猫儿睛、鸦鹞石，儿童戏弄当路掷。

平头奴子珊瑚鞭，妖姬日夕舞绮筵。

赏赐百万黄金钱，天长地久雨露偏。

制府之乐千万年。（三解）

太阳照，冰山倾。

黄纸收制府，片刻不得暂停。

轺车一两，千里无人送迎。

妇女戟手詈，童稚呼其名。

爰书定在旦夕，求为厮养，厮养不可得。

盘水加剑请室间，从前荣盛如云烟。

制府之乐千万年。（四解）

晓经平江路

晓经平江路，相遇逃亡民。

非人亦非鬼，匍匐泥涂间。

老翁拄竹杖，老妻相牵攀。

病妇布裹头，双足亦不缠。

儿女盛竹筐，其父担道边。

行李芦叶席，坐卧无冬春。

十十与五五，邻里兼姻亲。
问从何方来？云是衢州人。
比年遭大水，刚亩连通津。
秋成乏籽粒，正课不得完。
天高官长酷，已令骨髓干。
苟能免征求，岂辞行路难？
去住总一死，宁作他乡魂。
闻之黯然悲，此邦亦无年。
昨者罹水灾，藪屋少炊烟。
强梁肆攫夺，礼让徒云云。
今岁滋多雨，复恐伤平田。
公门贵仁恕，扑扶岂所先？
勿使怀乡民，胥效轻转迁。
此意竟谁陈？气结不能言。

夜月渡江

万里金波照眼明，布帆十幅破空行。
微茫欲没三山影，浩荡还流六代声。
水底鱼龙惊静夜，天边牛斗转深更。
长风瞬息过京口，楚尾吴头无限情。

过真州

扬州西去真州路，万树垂杨绕岸栽。
野店酒香帆尽落，寒塘渔散鹭初回。
晓风残月屯田墓，零露浮云魏帝台。
此夕临江动离思，白沙亭畔笛声哀。

吴山怀古（四首选一）

夫差曾报阖闾仇，宋室南迁事竟休。
和议有人增岁币，偏安无诏复神州。
中朝已洒苌弘血，塞北空闻杜宇愁。
莫上凤凰山顶望，冬青谁认旧陵邱？

过许州

到处陂塘泱泱流，垂杨百里罨平畴。
行人便觉须眉绿，一路蝉声过许州。

晚 晴

云开逗少阳，水落穿浅土。
时见叱牛翁，一犁带残雨。

春 草

轻烟满地送征骖，一色茸茸染蔚蓝。
不是柳条萦别恨，已牵魂梦到江南。

雨 泊 话 旧

寒雨萧萧夜打篷，篷窗相对一灯红。
十年无限存亡感，并入空江话雨中。

【塞尔赫】

塞尔赫（1677—1747）字栗庵，一字晓亭，满族人。封奉国将军，官兵部侍郎。其诗“气格清旷，风度谐婉”（《晚晴簃诗话》）。有《晓亭诗抄》。

白 芍 药

珠帘入夜卷琼钩，谢女怀香倚玉楼。
风暖月明娇欲堕，依稀残梦在扬州。

【吴永和】

吴永和，字文璧，江苏武进人，董玉苍之妻。《清诗别裁》录其诗。

虞 姬

大王真英雄，姬亦奇女子。
惜哉太史公，不纪美人死！

【黄 任】

黄任（1683—1768），字莘田，号十砚老人，福建永福（今永泰）人。康熙四十一年举人，官广东四会知县。诗古体瘦硬、闲淡，绝句秀丽学晚唐。有《秋江集》等。

西湖杂诗十四首（选五）

珍重游人入画图，楼台绣错与茵铺。
宋家万里中原土，博得钱塘十顷湖。

画罗纨扇总如云，细草新泥簇蝶裙。
孤愤何关儿女事，踏青争上岳王坟！

鱼羹宋嫂六桥无，原是樊楼旧酒垆。
宣索可怜停玉食，官家和泪话东都。

梅花亦作黍离看，野水荒坟绕一湾。
肠断黄金台下客，更传天语到孤山。

珠襦玉匣出昭陵，杜宇斜阳不可听。
千树桃花万条柳，六桥无地种冬青。

彭城道中

天子依然归故乡，大风歌罢转苍茫。
当时何不怜功狗，留取韩彭守四方？

【华 岩】

华岩（1684—?）字秋岳，一字德嵩，号新罗山人。福建上杭人，侨寓扬州、杭州。以画著名，也能诗。有《离垢集》。

晓 景

晓月淡长空，新岚浮远树。
数峰青不齐，乱插云深处。

【王丹林】

王丹林（约 1692 年前后在世），字赤抒，浙江钱塘人。官中书舍人，诗学晚唐，有《野航诗集》。

白桃花次乾斋侍读韵

相逢不信武陵村，合是孤峰旧托根。
流水有情空蘸影，春风无色最销魂。
开当玉洞谁知路？吹落银墙不见痕。
多恐赚他双舞燕，误猜梨院绕重门。

【金 农】

金农（1687—1764），字寿门，号冬心，又号苦邪居士、心出家庵粥饭僧，浙江钱塘人。乾隆元年举博学鸿词，不赴。工书画，自言诗好李商隐、陆龟蒙。有《冬心集》。

过 小 孤 山

古县萧条对岸开，大江行色榜人催。
水风多处轻抬眼，浮出青山似覆杯。

感 春 口 号

春光门外半惊过，杏靛桃绯可奈何！
莫怪撩衣懒轻出，满山荆棘较花多。

【黄子云】

黄子云（1691—1754），字士龙，江苏昆山人。初期诗较刻意，善白描；后稍颓放。有《野鸿诗稿》等。

大 洋

不觉舟如叶，随风入杳冥。
潮来天宇白，日照海门青。
孤屿遥相认，危樯觉有灵。
中流抚身世，万里一浮萍。

【峻 德】

峻德，字克明，一字慎斋，满洲人。岁贡生，乾隆中举博学鸿词。有《云笈藏稿》、《使秦集》。

望 潼 关

立马风陵望汉关，三峰高出白云间。
西来一曲昆仑水，划断中条太华山。

【马曰璐】

马曰璐（约 1729 年前后在世），字佩兮，号南斋，安徽祁门人，家居扬州。国子监生，候选知州。与兄曰瑄同以诗名，乾隆元年并荐举博学鸿词，均不就。有《南斋集》。

杭州半山看桃

山光焰焰映明霞，燕子低飞掠酒家。
红影到溪流不去，始知春水恋桃花。

【厉 鹗】

厉鹗（1692—1752），字太鸿，浙江钱塘人。康熙五十九年举人，乾隆元年举博学鸿词，报罢。诗取法陶潜、谢灵运及王（维）、孟（浩然）、韦（应物）、柳（宗元），尤精治宋诗，所作妍炼幽隽，自成一家，尤以五言古为工。有《樊榭山房集》、《宋诗纪事》。

秋宿葛岭涵青精舍（二首选一）

书灯佛火影清凉，夜半层楼看海光。
蕉颺暗廓虫吊月，无人知是半闲堂。

灵隐寺月夜

夜寒香界白，涧曲寺门通，
月在众峰顶，泉流乱叶中。
一灯群动息，孤磬四天空。
归路畏逢虎，况闻岩下风。

晓登韬光绝顶

入山已三日，登顿遂真赏。
霜磴滑难践，阴若曦乍晃。
穿漏深竹光，冷翠引孤往。
冥搜灭众闻，百泉同一响。
蔽谷境尽幽，跻颠瞩始爽。
小阁俯江湖，目极但莽苍。
坐深香出院，青霭落池上。
永怀白侍郎，愿言脱尘鞅。

晓至湖上

出郭晓色微，临水人意静。
水上寒雾生，弥漫与天永。
折苇动有声，遥山淡无影。
稍见初日开，三两列舴舺。
安得学野凫，泛泛逐清影。

宝应舟中月夜

芦根渺渺望无涯，雁落圆沙几点排？

明月堕烟霜着水，行人今夜宿清淮。

渡 河

北来始作泛槎游，晚色苍苍望里收。
一线黄流奔禹甸，两涯残雪接徐州。
古今沉璧知无限，天地浮萍各自谋。
明日轻装又驴背，风前惭愧白沙鸥。

富 春

富春县前江势奔，危楼如画俯山根。
林林人影向沙市，叶叶风帆下海门。
秋入遥空无寸翳，旱经焦土有千村。
田家正堕忧时泪，安得新醅倒瓦盆？

春 寒

漫脱春衣浣酒红，江南二月最多风。
梨花雪后酴醾雪，人在重帘浅梦中。

荆溪道中

如画云岚西复西，梁溪几折入荆溪？
舟师失道隔烟问，山鸟畏人穿竹啼。

湖楼题壁

水落山寒处，盈盈记踏春。
朱栏今已朽，何况倚栏人！

游摄山栖霞寺，留止三宿， 得诗三首（选一）

初为栖霞宿，孤月似留客。
徘徊出东峰，已觉林际白。
共坐疏松阴，满地横画格。
山深风早寒，诸天去咫尺。
倚仗闻微钟，瘦影写岩石。
默数清景最，迥与下界隔。
长啸猿鸟惊，今夕是何夕？

归舟江行望燕子矶作

石势浑如掠水飞，渔罾绝壁挂清晖。
俯江亭上何人坐，看我扁舟望翠微。

午日淮阴城北观竞渡四首（选一）

此日家家唤艇行，一湾野水是新城。
无人更说防淮事，烟柳风蒲到处生。

淮城使风，暮抵扬州

西风作意送行舟，帆饱清淮碧玉流。
三百里程消一日，芦花吹雪到邗沟。

杨柳枝词

玉女窗前日未曛，笼烟带雨渐氤氲，
柔黄愿借为金缕，绣出相思寄与君。

【郑 燮】

郑燮（1693—1765），字克柔，号板桥，江苏兴化人。乾隆元年进士，官山东范县、潍县知县。因岁饥为民请赈，忤大吏，以病乞归，寄居扬州，卖画度日。工画兰竹，书法以隶楷行三体相参，别成一格。诗近白居易，以白描胜。有《板桥全集》。

扬 州（四首选一）

画舫乘春破晓烟，满城丝管拂榆钱。
千家养女先教曲，十里栽花算种田。
雨过隋堤原不湿，风吹红袖欲登仙。
词人久已伤头白，酒暖香温倍悄然。

私 刑 恶

自魏忠贤拷掠群贤，淫刑百出，其遗毒犹在人间。胥吏以惨掠取钱，官长或不知也。仁人君子，有至痛焉。

官刑不敌私刑恶，掾吏搏人如豕搏。
斩筋抉髓剔毛发，督盗搜赃例苛虐。
吼声突地无人色，忽漫无声四肢直。
游魂荡漾不得死，宛转回苏天地黑。

本因冻馁迫为非，又值奸刁取自肥。
 一丝一粒尽搜索，但凭皮骨当严威。
 累累妻女小儿童，拘囚系械网一空。
 牵累无辜十七八，夜来锁得邻家翁。
 邻家老翁年七十，白挺长椎敲更急。
 雷霆收声怯吏威，云昏雨黑苍天泣。

绍 兴

丞相纷纷诏敕多，绍兴天子只酣歌。
 金人欲送徽钦返，其奈中原不要何！

姑 恶

古诗云：“姑恶姑恶，姑不恶，妾命薄。”
 可谓忠厚之至，得《三百篇》遗意矣。
 然而为姑者，岂有悛悔哉？
 因复作一篇，极形其状，以为激励焉。

小妇年十二，辞家事翁姑。
 未知伉俪情，以哥呼阿夫。
 两小各羞态，欲言先啜嚅。
 翁令处闺阁，织作新流苏。

姑令杂作苦，持刀入中厨。
切肉不成块，磊快登盘簋。
作羹不成味，酸辣无别殊。
析薪纤手破，执热十指枯。
翁曰“是幼小，教导当徐徐。”
姑曰“幼不教，长大谁管拘？
恃其桀傲性，将欺颓老躯；
恃其骄纵资，吾儿将伏蒲。”
今日肆詈辱，明日鞭撻俱。
五日无完衣，十日无完肤。
吞声向暗壁，啾唧微叹吁。
姑云是诅咒，执杖持刀铍。
“汝肉尚可切，颇肥未为癯；
汝头尚有发，薙尽为秋壶。
与汝不同生，汝活吾命殂。”
鸬盘老形貌，努目真凶屠。
阿夫略顾视，便嗔羞耻无；
阿翁略劝慰，便嗔昏老奴；
邻舍略探问，便嗔何与渠。
嗟哉贫家女，何不投江湖？
江湖饱鱼鳖，免受此毒荼。
嗟哉天听卑，岂不闻怨呼！
人间为小妇，沉痛结冤诬。
饱食偿一刀，愿作牛马猪。
岂无父母来？洗泪饰欢娱；

岂无兄弟问，忍痛称姑劬。
疤痕掩破襟，秃发云病疏。
一言及姑恶，生命无须臾。

逃 荒 行

十日卖一儿，五日卖一妇。
来日剩一身，茫茫即长路。
长路迂以远，关山杂豺虎。
天荒虎不饥，奸人伺岩阻。
豺狼白昼出，诸村乱击鼓。
嗟予皮发焦，骨断折腰膂。
见人目光瞪，得食咽还吐。
不堪充虎饥，虎亦弃不取。
道旁有遗婴，怜拾置担釜。
卖尽自家儿，反为他人抚。
路妇有同伴，怜而与之乳。
咽咽怀中声，咿咿口中语。
似欲呼耶娘，言笑令人楚。
千里山海关，万里辽阳戍。
严城啗夜星，村灯照秋许。
长桥浮水面，风号浪偏怒。
欲渡不敢撻，桥滑足无屨。
前牵复后曳，一跌不复举。

过桥歇古庙，聒耳闻乡语。
妇女叙亲姻，男儿说门户。
戏言夜不眠，似欲忘愁苦。
未明复起行，霞光影踽踽。
边墙渐以南，黄沙浩无宇。
或云薛白衣，征辽从此去；
或云隋炀皇，高丽拜雄武。
初到若夙经，艰辛更谈古。
幸遇新主人，瓠脱与眠处。
长犁开古碛，春田耕细雨。
字牧马牛羊，斜阳各量数。
身安心转悲，天南渺何许？
万事不可言，临风泪如注。

还 家 行

死者葬沙漠，生者还旧乡。
遥闻齐鲁郊，谷黍等人长。
目营青岱去，足辞辽海霜。
拜坟一痛哭，永别无相望。
春秋社燕雁，封泪远寄将。
归来何所有？兀然空四墙。
井蛙跳我灶，狐狸踞我床。
驱狐室鼯鼠，扫径开堂皇。

湿泥涂四壁，嫩草覆新黄。
桃花知我至，屋角舒红芳；
旧燕喜我归，呢喃话空梁。
蒲塘春水暖，飞出双鸳鸯。
念我故妻子，羁卖东南庄。
圣恩许赎归，携钱负囊囊。
其妻闻夫至，且喜且徬徨。
大义归故夫，新夫非不良。
摘下乳下儿，抽刀割我肠。
其儿知永绝，抱颈索阿娘。
墮地几翻覆，泪面涂泥浆。
上堂辞姑舅，姑舅泪浪浪。
赠我菱花镜，遗我泥金箱。
赐我旧簪珥，包并罗衣裳。
好好作家去，永永无相忘。
后夫年正少，惭惨难禁当。
潜身匿邻舍，背树倚夕阳。
其妻径以去，绕陇过林塘。
后夫携儿归，独夜卧空房。
儿啼父不寐，灯短夜何长。

题竹石画

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
竹枝石块两相宜，群卉群芳尽弃之。
春夏秋时全不变，雪中风味更清奇。

【严遂成】

严遂成（1694—？），字崧瞻，号海珊，乌程（今浙江吴兴）人。雍正二年进士，乾隆元年举博学鸿词，曾官云南嵩明州知州。诗以咏史为工，七言律尤畅达豪健，善于议论。有《海珊诗钞》等。

乌江项王庙

云旗庙貌拜行人，功罪千秋问鬼神。
剑舞鸿门能赦汉，船沉巨鹿竟亡秦。
范增一去无谋主，韩信原来是逐臣。
江上楚歌最哀怨，招魂不独为灵均。

曲峪镇远眺

地近边秋杀气生，朔风猎猎马悲鸣。
雕盘大漠寒无影，冰裂长河夜有声。
白草衰如征发短，黄沙积与陈云平。
洗兵一雨红灯湿，羊角鲛鱼堠火明。

三 垂 冈

英雄立马起沙陀，奈此朱梁跋扈何！
只手难扶唐社稷，连城且拥晋山河。
风云帐下奇儿在，鼓角灯前老泪多。
萧瑟三垂冈畔路，至今人唱《百年歌》。

题临城公廨壁

车马所不到，山墙带女萝。
逼城河力大，吊古鬼雄多。
吏向衙前散，官于枕上过。
爽亭碑尚在，剔藓一摩挲。

桃 花

研光熨帽绛罗襦，烂漫东风态绝殊。
息国不言偏结子，文君中酒乍当垆。
怪他去后花如许，记得来时路也无？
若到汾山应悟道，红霞红雨总迷途。

【桑调元】

桑调元（1695—1771），字伊佐，号弢甫，浙江钱塘人。雍正十一年进士，官工部主事。辞官后曾主讲泮源书院。有《弢甫集》、《五岳集》。

五 人 墓

吴下无斯墓，要离冢亦孤。
义声嘘侠烈，悲吊有屠沽。
鬬冗朝廷党，峥嵘里巷夫。
田横岛中士，足敌五人无？

【胡天游】

胡天游（1696—1758），一名騑，字稚威，号云持，浙江山阴（今绍兴）人。雍正时副贡；乾隆元年举博学鸿词，以病未终试。曾客游河北、山西等地。工骈文，能诗。有《石笥山房集》。

晓 行

梦阑莺唤穆陵西，驿吏催时雨拂衣。
行客落花心事别，无端俱趁晓风飞。

【杭世骏】

杭世骏（1695—1772），字大宗，号菴浦，仁和（今浙江杭州）人。雍正二年举人，乾隆元年试博学鸿词，授编修，以言事切直罢归。晚年主讲粤东、扬州书院。生平精治史学，著有《读史然疑》、《三国志补注》等。诗在浙人中与厉鹗同时齐名，成就不及厉，于平淡中见工致。有《道古堂诗文集》。

晚秋游莲居、报国两招提

秋深淡疑夕，幽兴任所选。
野色迹鸟飞，翠影逐人转。
缘溪径石桥，散策入僧院。
出林清磬圆，到水凉云变。
洗钵鱼不惊，坐树叶屡颤。
不辞竹风吹，时得花雨溅。
了知佛香清，矧恋乡土善。
视荫惜遽归，境过意频眷。

出国门作（选一）

尘涨都亭失翠微，一行风柳扑人飞。

蝶将晒午先垂翅，荷为延秋早褪衣。
七载旧游程可数，卅年壮志事全违。
穷檐肯负名山区，史稿还堪证昔非。

咏木棉花

目极牂牁水乱流，低枝踠地入端州。
最怜三月东风急，一路吹红上驿楼。

【刘大魁】

刘大魁（1698—1779），字才甫，号海峰，安徽桐城人。雍正七年副贡生，官黟县教谕。他是桐城派古文家，上承方苞，下开姚鼐。诗喜发议论，也有清新的篇什。有《海峰集》。

西 山

西山过雨染朝岚，千尺平冈百顷潭。
啼鸟数声深树里，屏风十幅写江南。

【吴敬梓】

吴敬梓（1701—1754），字敏轩，一字文木，安徽全椒人。著名长篇小说《儒林外史》的作者。早年生活豪放，轻财好施。雍正十三年，安徽巡抚举他应“博学鸿词”试，不赴。移居南京，生活贫困。后客游扬州卒。有《文木山房集》。

渡 江

呼妇鸠声水一涯，鱼唼犹恐尚风霾。
痴儿不识波涛险，笑指船如水鞞鞋。

将往平山堂风雪不果二首

平山堂畔白云平，文藻偏能系客情。
不似迷楼罗绮尽，只今惟有暮鸦声。

空怀迁客擅才华，不见雕栏共绛纱。
却忆故山风雪里，摧残手植老梅花。

【姚 范】

姚范（1702—1771），字南菁，号姜坞，安徽桐城人。乾隆七年进士，官翰林院编修、《三礼》馆纂修。有《援鹑堂集》。

山 行

百道飞泉喷雨珠，春风窈窕绿蘼芜。
山田水满秧针出，一路斜阳听鹧鸪。

【朱 瑄】

朱瑄（约 1766 年前后在世），字枢臣，江苏吴县人。《清诗别裁》曾选录他的诗。

祖 龙 引

徐市楼船竟不还，祖龙旋已葬骊山。
琼田倘致长生草，眼见诸侯尽入关。

【王又曾】

王又曾（1706—1762），字受铭，号穀原，浙江秀水（今嘉兴）人。乾隆十九年进士，官刑部主事。诗仿宋人，颇清新，为袁枚所称赞。有《丁辛老屋集》。

芜 湖

白雁黄云落照横，江山无恙慰经行。
潮头暗啣王敦墓，岚气晴飞谢尚城。
画鹢宫袍虚古月，宝鞭骏马只残营。
酒酣不尽兴亡感，忍听当年咏史声。

汉上逢诸亲故累邀泥饮

明灯高馆拍声催，大阮招邀小陆陪。
难得异乡逢密戚，可能良夜不深杯？
江连清汉分还合，人过中年乐亦哀。
珍重天涯老兄弟，淮南米贱好归来。

临平道中看白荷花同 朱冰壑、陈渔沂

船窗六扇拓银纱，倚桨风前正落霞。
依约前滩凉月晒，但闻花气不看花。

皋亭来往省年时，香饮连筒醉不辞。
莫怪花容浑似雪，看花人亦鬓成丝。

秦淮绝句

纨扇桃花细字明，黑头江令见须惊。
琼枝玉树根长在，触著东风会却生。

江行杂诗

江上丈人空复期，芦花如雪覆晴漪。
江波流尽千年恨，明月白鸥都不知。

【钱 载】

钱载（1708—1793），字坤一，号荜石，又号瓠尊，晚号万松居士，浙江秀水人。乾隆十七年进士，官礼部侍郎。其诗瘦硬苍劲学韩愈，近体俚质中别饶清韵似杨万里，嘉道以前，自树一帜。有《荜石斋诗文集》。

葑门口号（三首选一）

灭渡桥回柳映塘，南风吹郭不胜香。
湖田半种紫芒稻，麦笠时遮青芒娘。

城 隅

城隅南去独西东，畦菜墙桑取径通。
老姬古祠杯斝火，群儿高阜纸鸢风。
晚来芳草欲争绿，晴杀杏花难久红。
得半好春闲里过，浊醪能醉与谁同？

梅心驿南山行（二首选一）

坞里秋田稷穰平，田分涧水逐人行。
一行白鹭干于雪，落向松梢正晚晴。

过弋阳六、七十里， 江山胜绝，即目成歌

龟峰三十二可凌，灵山七十二最矜。
篷窗兀坐疑似增，但送远近秋峻嶒。
一峰转江江碧澄，峰峰插江以为恒。
一峰如城砖甃层，如台如笔还如鹰。
牛卧狮搏龙矫腾，青霞千里纵横凝。
一溪落江桥隐藤，溪来峰阴百折曾。
一矶砥江老模棱，涛痕四蚀如环纒。
崖悬壁削立一僧，其居篁竹松髯鬢。
僧立观水风不兴，水色苍玉光寒冰。
又峰压虚冰玉承，影浸百牒渔收罾。
轻篙短桨妇女能，得鱼归去挥之肱。
阻流安碓滩声磨，稻堆屋山高及陵。
此沙可宿无缴罾，草堂盍面峰间媵，

远招近揖皆我朋。
一林红树清霜凭，一行白鹭凉烟胜。

发 灵 川

晓来风瑟瑟，郭外月溶溶。
前问始安岭，回怜独秀峰。
漓江清自急，桂树碧犹浓。
百里遂千里，山乡不我从。

岳 顶 夜 起

清清天半气，夜清气更清。
床下有万壑，屋上惟空声。
出看云而云，铁瓦露滴惊。
滚滚照烛断，霏霏穿窗行。
仰瞻如浸月，漾漾含微明。
此时岳麓村，人家鸡未鸣。

后 下 滩 歌

一船去，一船来，滩阔水宽船两开。

上滩船，浮若鳧；
下滩船，飞若梭；船子快意各不歌。
浙江之滩本平易，多船少船乃相异，
顷者云难姑且置。
船头远山眉翠低，船尾钩月摇玻璃。
来船今夜泊何处？我船明日到兰溪。

到 家 作（四首选一）

久失东墙绿萼梅，西墙双桂一风摧。
儿时我母教儿地，母若知儿望母来。
三十四年何限罪，百千万念不如灰。
曝檐破袄犹藏篋，明日焚黄祗益哀。

观王文简所题马士英画（二首选一）

王师南下不多年，司理扬州句为传。
落尽春灯飞却燕，江山如画画依然。

牛 头 山

牛头山见北村低，隐隐炊烟叫午鸡。
安石榴花红玛瑙，嘉陵江水碧玻璃。

小 店

小店青帘又夕阳，儿童竿木也逢场。
丁丁弦响村风急，灼灼桃开水岸香。
富厚易传苏季子，是非难管蔡中郎。
不成买醉欣然坐，摇鼓冬冬自卖糖。

【翁 格】

翁格，字去非，江苏吴县人。秀才。《清诗别裁》曾选录他的诗。

暮 春

莫怨春归早，花余几点红。
留将根蒂在，岁岁有东风。

【袁 枚】

袁枚（1716—1798），字子才，号笥斋、随园老人，浙江钱塘人。乾隆四年进士，授翰林院庶吉士。出知江宁（今属南京市）等县。年四十，即辞官，筑随园于江宁之小仓山。为诗主性灵，善白描，自成一格，影响颇大。有《小仓山房诗文集》、《随园诗话》等。

同金十一沛恩游栖霞寺 望桂林诸山

奇山不入中原界，走入穷边才逞怪。
桂林天小青山大，山山都立青天外。
我来六月游栖霞，天风拂面吹霜花。
一轮白日忽不见，高空都被芙蓉遮。
山腰有洞五里许，秉火直入冲乌鸦。
怪石成形千百种，见人欲动争谿沓。
万古不知风雨色，一群仙鼠依为家。
出穴登高望众山，茫茫云海坠眼前。
疑是盘古死后不肯化，头目手足骨节相钩连。
又疑女娲氏一日七十有二变，青红隐现坠云烟。
蚩尤喷妖雾，尸罗袒右肩。
猛士植竿发，鬼母戏青莲。
我知混沌以前乾坤毁，水沙激荡风轮颠。

山川人物熔在一炉内，精灵腾踔有万千，
彼此游戏相爱怜。
忽然刚风一吹化为石，清气既散浊气坚。
至今欲活不得，欲去不能，只得奇形诡状蹲人间。
不然造化纵有千手眼，亦难一一施雕镌。
而况唐突真宰岂无罪，何以耿耿群飞欲刺天？
金台公子酌我酒，听我狂言呼“否否”。
更指奇峰印证之，出入白云乱招手。
几阵南风吹落日，骑马同归醉兀兀。
我本天涯万里人，愁心忽挂西斜月。

铜雀台

停车欲访魏王宫，铜雀荒凉片瓦空。
生对河山常感慨，死犹歌舞是英雄。
君王气尽高台酒，儿女春残甲帐风。
七十五来神恍惚，西陵可与茂陵同？

殿上归来履几双？三分天下更分香。
一家乐府商声老，八尺灯帷邺水凉。
疑冢尚存兵法意，招魂只用美人妆。
传心曾许诸姬嫁，老去将军话竟忘。

澶 渊

路出澶河水最清，当年照影见东征。
满朝白面三迁议，一角黄旗万岁声。
金币无多民已困，燕云不取祸终生。
行人立马秋风里，懊恼虜王早罢兵。

荆 卿 里

水边歌罢酒千行，生戴吾头入虎狼。
力尽自堪酬太子，魂归何忍见田光？
英雄祖饯当年泪，过客衣冠此日霜。
匕首无灵公莫笑，乱山终古刺咸阳。

张 丽 华（二首选一）

结绮楼边花怨春，青溪栅上月伤神。
可怜褒姒逢君子，都是《周南》传里人。

抵金陵

黄金埋老变烟霞，一片长江六帝家。
天意两回南渡马，秋痕满地故宫花。
荆襄形胜上游远，鞞毂规模大道斜。
我是荒伧来吊古，手挥羽扇问年华。

登临不尽古今情，无数青山入郡城。
才子合从三楚谪，美人愁向六朝生。
身非氏族难为客，地有皇都易得名。
八尺阑干多少恨，新亭秋老月空明。

马嵬（四首选一）

莫唱当年《长恨歌》，人间亦自有银河。
石壕村里夫妻别，泪比长生殿上多。

再题马嵬驿（四首选一）

不须铃曲怨秋声，何必仙山海上行？
只要姚崇还作相，君王妃子共长生。

咏 钱 (六首选一)

人生薪水寻常事，动辄烦君我亦愁。
解用何尝非俊物，不谈未必定清流。
空劳姹女千回数，屡见铜山一夕休。
拟把婆心向天奏，九州添设富民侯。

偶 然 作 (十三首选一)

颜回无宣尼，一瓢何足算？
宰相三十年，虽庸有列传。
君子爱其名，名权非我擅。
但看十七史，逊我者大半。

陶渊明有《饮酒》二十首，
余天性不饮，故反之，
作《不饮酒》二十首 (选一)

古来功名人，三皇与五帝。
所以名赫赫，比我先出世。
我已让一先，何劳复多事？

平生行自然，无心学仁义。
婚嫁不视历，营葬不择地。
人皆为我危，而我偏福利。
想作混沌人，阴阳亦相避。
灌花时雨来，弹琴山月至。
天地亦偶然，往往如吾意。

谒岳王墓（十五首选二）

岁岁君臣拜诏书，南朝可谓有人无。
看烧石勒求和币，司马家儿是丈夫。

华表凌霄落照迟，一朝孤愤万年知。
梨花寒食烧香女，纤手都来折桧枝。

湖上杂诗（二十首选一）

凤岭高登演武台，排衙石上大风来。
钱王英武康王弱，一样江山两样才。

桐江作（四首选二）

桐江春水绿如油，两岸青山送客舟。

明秀渐多奇险少，分明山色近杭州。

久别天台路已迷，眼前尚觉白云低。
诗人用笔求逋峭，何不看山到浙西？

行十里至黄崖， 再登文殊塔观瀑

黄崖天上生，对面作浪起。
我头不敢昂，诚恐浪压己。
岂知下望深，青天反作底。
山外有山立，山内有山倚。
颇类人衣裳，幅幅有表里。
忽然暴雨来，人天一起洗。
避登千寻塔，正对一条水。
瀑布从高看，匹练更长矣。
始知开先寺，相离咫尺耳。
只为绝巘遮，纡行十余里。

独 秀 峰

来龙去脉绝无有，突然一峰插南斗。
桂林山水奇八九，独秀峰尤冠其首。
三百六级登其巅，一城烟水来眼前。

青山尚且直如弦，人生孤立何伤焉？

遣兴（二十四首选二）

爱好由来下笔难，一诗千改始心安。
阿婆还似初笄女，头未梳成不许看。

但肯寻诗便有诗，灵犀一点是吾师。
夕阳芳草寻常物，解用多为绝妙词。

【查 礼】

查礼（1716—1783），又名学礼，字恂叔，号俭堂，一号铁桥，河北宛平（今北京市）人。乾隆时试博学鸿词，官至湖南巡抚。有《铜鼓书堂遗集》。

采 葛 行

山头种葛葛叶长，山花落水溪流黄。
乌髻红衫脚不袜，蛮家少女脸如月。
手里钩刀一尺横，截来纤葛春云轻。
为郎作丝为郎织，衣成净比秋霜色。
秋霜色，春云姿。
吴绫蜀锦知多少，不及罗浮葛称时。

【王鸣盛】

王鸣盛（1722—1797），字凤皆，号礼堂。又号西庄，江苏嘉定（今属上海市）人。乾隆十九年进士，授翰林院编修，礼部侍郎。精治史学，著有《十七史商榷》。诗兼学唐、宋，“博雅安详”（《晚晴簃诗话》）。有《西泚居士集》。

乌 石 滩

滩声欲驱山，山势欲束滩。
水石本无情，相触因成喧。
悠扬止复作，泱泱还潺潺。
静听恍有会，仙籁非人间。
梵呗流寒空，风松响层峦。
有时急瀑来，一泻云涛翻。
不知水何猛，磨得石尽圆？
磊磊错鹅卵，其色黄朱殷。
或作大篆文，或作古锦斑。
篙师与水斗，舸舫溯惊湍。
石滑不受篙，尺寸进转难。
平生敛退心，苇间每延缘。
好语慰篙师，且让邻舟先。

芦沟桥

卧虹终古枕桑乾，泱泱浑河走急湍。
马邑风烟通一线，太行紫翠压千盘。
唤人喔喔荒鸡早，照影苍苍晓色寒。
沙际闲鸥应笑我，又听铃铎送征鞍。

夷陵远望

古戍标荆塞，危城见蜀津。
云移三峡暮，江接百蛮春。
行投何时已？音书总未真。
登楼欲有赋，感激独伤神。

西湖葛岭有嘲

忙里能闲号半闲，相公胸次本来宽。
襄、樊失守成何事？不抵秋虫胜负看。

九江舟中

渺渺浔阳烟树齐，萧萧湓浦雁行低。
长江九派东流去，何事孤舟独向西？

【纪 昀】

纪昀（1724—1808），字晓岚，一字春帆，号石云，直隶献县（今属河北省）人。乾隆十九年进士，官至礼部尚书、协办大学士。学问渊博，曾任《四库全书》馆总纂，删定该书总目提要。有《纪文达公遗集》。

富春至严陵山水甚佳（四首选三）

沿江无数好山迎，才出杭州眼便明。
两岸蒙蒙空翠合，琉璃镜里一帆行。

浓似春云淡似烟，参差绿到大江边。
斜阳流水推篷坐，翠色随人欲上船。

烟水萧疏总画图，若非米老定倪迂。
何须更说江山好，破屋荒林亦自殊。

【王昶】

王昶(chǎng 厂)(1724—1806)，字德甫，号兰泉，江苏青浦(今属上海市)人。乾隆十九年进士，曾任陕西按察使、江西布政使，官至刑部侍郎。他搜集交游相识者的作品，成《湖海诗传》一书，是清代著名的诗歌总集之一。诗“兼宗杜韩苏陆”(《晚晴簃诗话》)，以典雅自矜。有《春融堂集》。

过昭阳湖

长堤老柳作花飞，人在湖船试夹衣。
夜雨平添三尺水，钓师正喜鳊鱼肥。

湖山重叠淡于烟，斜掩篷窗自在眼。
风外谁惊清梦断，数声渔唱夕阳天。

蒹丝芦叶绿茸茸，蟹斲鹅阑几曲通？
未到故乡先一笑，分明清景似吴淞。

潼 关

鹳首星芒照九垓，规模百二自秦开。

关山苍莽争天险，文武飞腾出将才。
日软旌旗横戍逻，云连城堞抱烽台。
登高立马休凭吊，看取三峰翠色来。

上 津 铺

处处枫林叫画眉，薄寒正是中人时。
江山莽苍同秦栈，烟树萧条入楚辞。
石濑忽鸣波似雪，秋云渐合雨如丝。
须添欸乃孤舟里，荡桨声中唱竹枝。

【蒋士铨】

蒋士铨（1725—1785），字心馀，号苕生，江西铅山人。乾隆二十二年进士，官翰林院编修。后主讲绍兴蕺山书院。诗与袁枚、赵翼齐名，称“乾隆三大家”。他虽然推崇袁、赵的“性灵”说，但所作却受黄庭坚的影响，讲究骨力。袁枚序其诗，以为：“摇笔措意，横出锐入，凡境为之一空。”王昶《蒲褐山房诗话》评：“苍苍莽莽，不主故常。”有《忠雅堂集》。

拟《秋怀诗》（七首选一）

文字何以寿？身后无虚名。
元气结纸上，留此真性情。
读书确有得，落笔当孤行。
数语立坚壁，寸铁排天兵。
苟非不朽物，谁复输精诚？
入隐出以显，卓荦为光明。
庶几待来者，神采千年生。

岁暮到家

爱子心无尽，归家喜及辰。
寒衣针线密，家信墨痕新。
见面怜清瘦，呼儿问苦辛。
低徊愧人子，不敢叹风尘。

杭 州（二首选一）

桥影条条压水悬，凤山门外带城偏。
一肩书剑残冬路，犹检寒衣索税钱。

润州小泊

孤城浪打朔风骄，铁瓮阴阴锁丽谯。
微雨夜沽京口酒，大江横截广陵潮。
船胶涸水帆俱落，人击层冰冻未消。
小泊不妨侵晓去，海门寒日射金焦。

梅花岭吊史阁部

号令难安四镇强，甘同马革自沉湘。
生无君相兴南国，死有衣冠葬北邙。
碧血自封心更赤，梅花人拜土俱香。
九原若遇左忠毅，相向留都哭战场。

弄盆子

先掷一盆当空起，再持一竿拄盆底。
竿头盆转如旋床，持竿之人目上视。
竿竿衔尾次第续，忽直忽弯随所使。
露盘端正向天承，莲叶偏翻任风倚。
竿人举止飘惊鸿，疾行缓步仍从容。
乃知持竿若把笔，收撒顿挫皆中锋。
有时作势令盆滚，竿欲离盆盆自稳。
暗里抽竿盆不知，仍剩一竿相播引。
以竿植地足挽之，双手合掌不肯持。
回眸视盆尚旋转，宛若天龙献钵随禅师。
须臾竿绕肩左右，优昙乱开珠四走。
旁人惊恐彼失笑，盆乃完全竿脱手。
吁嗟乎！

尔作游民身手利，何不从师舞剑器？
不见飞仙肉身名沈光，军中共拜王铁枪。

象 声

帷五尺广七尺长，其高六尺角四方。
植竿为柱布作墙，周遭着地无隙窗。
一人外立一中藏，藏者屏息立者神扬扬。
呼客围座钱入囊，各各侧耳头低昂。
帷中隐隐发虚籁，正如萍末风起才悠飏。
须臾音响递变灭，人物鸟兽之声一一来相将。
儿女喁喁昵衾枕，主客刺刺喧壶觞。
乡邻诟詈杂鸡狗，市肆嘲谑兼驰骧。
方言竞作各问答，众口嘈聒无碍妨。
语入妙时却停止，事当急处偏回翔。
众心未厌钱乱掷，残局请终势更张。
雷轰炮击陆浑火，万人惊喊举国皆奔狂。
此时听者股栗欲伏地，
不知帷中一人摇唇鼓掌吐吞击拍闲耶忙？
可怜绕帷之客用耳不用目，涂说道听亡何乡。
颠风忽缩土囊口，寂然六幕垂苍苍。
反舌无声笑耳食，巧言惑众真如簧。

鸡 毛 房

冰天雪地风如虎，裸而泣者无处所。
黄昏万语乞三钱，鸡毛房中买一眠。
牛宫豕栅略相似，禾杆黍秸谁与致？
鸡毛作茵厚铺地，还用鸡毛织成被。
纵横枕藉鼾齁满，秽气薰蒸人气暖。
安神同梦比闺房，挟纩帷毡过爨馆。
腹背生羽不可翱，向风脱落肌粟高。
天明出街寒虫号，自恨不如鸡有毛。
吁嗟乎！
今夜三钱乞不得，明日官来布“恩德”，
柳木棺中长寢息。

极 目（二首选一）

江山奇胜总偏安，天堑茫茫固守难。
史册事随春梦过，皖公青入酒杯间。

驱 巫

巫覡纷纷行鬼教，可怜不遇西门豹。
呵神叱鬼啼复笑，病者惊疑医莫效。
东邻夜半击巫鼓，扰我酣眠魂梦苦。
披衣踏月登邻堂，妻孥含泣翁卧床。
老巫摇头作神语，手持龙角咒白虎。
狰狞丑怪神数层，杂以淫哇真可憎！
木鸾金帖隐旗帜，高爇本命符牌灯。
我裂神象付一炬，脚践余灰折弓弩。
吹灯骂巫巫疾走，宾客循墙皆舌吐。
巫神巫鬼纷窜逐，明晨病者起食粥。
胡生为作驱巫诗，三日传诵城乡知。
前闻太守召巫召己魂，鼓乐送巫归庙门。
吁嗟乎！
“妖由人兴”胡不闻？

立春前一日喜雪（八首选一）

滕六真惭气力偏，漫夸祥瑞酒尊前。
关心万姓无衣者，安得求他化作棉？

江 泛（二首选一）

二百里江光，群山绕建康。
滔滔随眼白，荡荡接天黄。
战骨多沉海，芦花又戴霜。
六朝先后灭，何处说兴亡！

【赵翼】

赵翼（1727—1814），字云崧，一字耘松，号瓯北，江苏阳湖（今常州）人。乾隆二十六年进士，授翰林院编修。官贵西兵备道。旋辞官家居，主讲安定书院。所著《二十二史札记》、《陔余丛考》，为史学及考据学名著。诗主推陈出新，自写性情，多议论，善为谐谑之词。有《瓯北诗集》、《瓯北诗话》。

偶得十一首（选一）

文人逞才气，往往好论兵。
及夫事权属，鲜见成功名。
古来称儒将，惟有一孔明。
寥寥千载后，虞雍王文成。
此外白面徒，漫诩韬略精。
河桥二十万，惜哉陆士衡。
深源令仆材，声名丧北征。
房琯陈陶斜，车战旋摧崩。
忠如张魏国，五路败富平。
由来非所习，奴织婢学耕。
如何纸上谈，辄欲见施行？
君看云台上，何曾有书生？

晓 起

茅店荒鸡叫可憎，起来半醒半懵腾。
分明一段劳人画，马啮残刍鼠瞰灯。

过文信国祠同舫葺作（三首）

须眉正气凛千秋，丞相祠堂久尚留。
南渡河山难复楚，北来俘虏岂朝周？
出师未捷悲移鼎，视死如归笑射钩。
何事黄冠樽俎语，平添野史污名流？

三百年来养士恩，故应未造泽犹存。
半生声伎勤王散，一代科名死事尊。
满地白翎人换世，空山朱嚼客招魂。
笑他北去留承旨，也是南朝一状元。

战罢空坑力不支，拚将赤族殉时危。
死坚狱吏囚三载，生享门人祭一卮。
血碧肯污新赠谥，汗青终照旧题诗。
如何一本梅花发，分半南枝半北枝！

题吟芎所谱《蔡文姬 归汉传奇》（选二）

也似苏卿入塞秋，黄沙漠漠带毡裘。
诸君莫论红颜污，他是男儿此女流。

琵琶马上忍重弹？家国俱摧两泪潜。
经过明妃青冢路，转怜生入玉门关。

后园居诗（六首选一）

有客忽叩门，来送润笔需。
乞我作墓志，要我工为谀。
言政必龚黄，言学必程朱。
吾聊以为戏，如其意所需。
补缀成一篇，居然君子徒。
核诸其素行，十钩无一铢。
其文倘传后，谁复知贤愚？
或且引为据，竟入史册摹。
乃知青史上，大半亦属诬。

将至朗州作

滇黔山为天所械，万山围在青天外。
今朝眼界豁然开，出得山来天始大。
经年坐守深山幽，岂知山乃尽朗州。
万山送我却私笑，此人去竟不回头。
独嫌山尽水复壮，前途又狎稽天浪。
洞庭湖阔汉江深，一叶扁舟两枝桨。
已遍天南万里行，归途翻更切心旌。
山平水软江南路，屈指还须一月程。

赤 壁

依然形胜扼荆襄，赤壁山前故垒长。
乌鹊南飞无魏地，大江东去有周郎。
千秋人物三分国，一片山河百战场。
今日经过已陈迹，月明渔父唱沧浪。

杂 题（八首选一）

每夕见明月，我已与熟悉。

问月可识我，月谓不记忆。
 茫茫此世界，众生奚畜化？
 除是大英豪，或稍为目拭。
 有如公等辈，未见露奇特。
 若欲一一认，安得许眼力？
 神龙行空中，蝼蚁对之揖。
 礼数虽则多，未必遂鉴及。

渡太湖登马迹山（二首选一）

元气混茫间，雄观上碧孱。
 无边天作岸，有力浪攻山。
 村暗杨梅树，津开苦竹湾。
 离家才廿里，垂老始跻攀。

论 诗（五首选二）

满眼生机转化钧，天工人巧日争新。
 预支五百年新意，到了千年又觉陈。

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。
 江山代有才人出，各领风骚数百年。

只眼须凭自主张，纷纷艺苑漫雌黄。
矮人看戏何曾见，都是随人说短长。

山行杂诗（七首选一）

山云才滃起，顷刻雨点飘。
乃知云变雨，不必到层霄。
只在百丈间，即化甘澍膏。
君看云薄处，曦影如隔绡。
自是此雨上，仍有赤日高。

野步

峭寒催换木棉裘，倚杖郊原作近游。
最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。

题元遗山集

身阅兴亡浩劫空，两朝文献一衰翁。
无官未害餐周粟，有史深愁失楚弓。
行殿幽兰悲夜火，故都乔木泣秋风。
国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工。

渡江（二首选一）

又指瓜州渡，轻舟狎暮涛。
江山长不老，名利两空劳。
稍喜张帆稳，宁夸击楫豪？
前途有兰若，一访远公高。

静观二十五首（选三）

谓气从理出，众口同一辞。
理从何处来？非虚悬两仪。
有气斯心知，有知斯是非。
是非方是理，而气已生之。
岂非气在先，早为理之基？
况或理所无，而为物所有。
有知变无知，连理木不朽；
无知变有知，老枫或成叟。
试问此何理？磅礴出气厚。
为语诸腐儒，陈言未可守。
人没水则死，鱼乃生于水。
人埋土则闭，虫乃穴于地。
可知芸生饶，各自路一条。

大气所磅礴，水土无不包。
在水水气盛，在土土气旺。
物从此气生，即以此气养。
迁地弗能良，受性固各爽。
但观种类殊，弥觉化育广。

两间无用物，莫若红紫花。
食不如橡栗，衣不如纻麻。
偏能令人爱，宴赏穷豪奢。
诗词亦复然，意蕊抽萌芽。
说理非经籍，记事非史家。
乃世之才人，嗜之如奇葩。
不惜铍肺肝，琢磨到无瑕。
一语极工巧，万口相咨嗟。
是知花与诗，同出天精华。
平添大块景，默动人情夸。
虽无济于用，亦弗纳于邪。
花花年年开，诗亦代代加。

论 诗

词客争新角短长，迭开风气递登场。
自身已有初中晚，安得千秋尚汉唐？

努 滩

叠叠危矶矗，江心截流涡。
千寻链交锁，十万剑横磨。
篙逆涛头刺，舟穿石罅过。
滩名应记取，努力慎风波。

【钱大昕】

钱大昕（1728—1804），字晓徵，号辛楣，又号竹汀，江苏嘉定（今属上海市）人。乾隆十九年进士，授翰林院编修。官至少詹事。后主讲钟山、紫阳等书院。他是清代研究经史、文字、音韵有成就的学者，著述甚多。诗文有《潜研堂诗文集》。

五 月

五月秧针绿，兼旬雨泽稀。
瓯窶干欲坼，布谷暮空飞。
米价频年长，田园生计非。
老农占甲子，辛苦候荆扉。

村中记所见

小小茅檐曲曲篱，墙欹聊借石头搯。
日高编箔烘烟叶，雨歇携耒打豆箕。
香稻已催千顷割，残荷犹见一枝垂。
由来气候山村别，试补豳风《七月》诗。

【敦 敏】

敦敏（1729—1796?），姓爱新觉罗，字子明，满洲人。与弟敦诚同入右翼宗学，结识曹雪芹。曾在锦州做过税务官，又做过右翼宗学总管等职。有《懋斋诗钞》。

赠 曹 雪 芹

碧水青山曲径遐，薜萝门巷足烟霞。
寻诗人去留僧舍，卖画钱来付酒家。
燕市狂歌悲遇合，秦淮残梦忆繁华。
新愁旧恨知多少，一醉酩酊白眼斜。

【韩梦周】

韩梦周（1729—1798），字公复，一字理堂，山东潍县人。乾隆二十二年进士，官安徽来安县知县。有《理堂集》。

刷石粉

三日不食眼花黑，七日不食四体直。
安知泥土不得餐，且携长铲刷山石。
东舍老翁西舍娘，刷取石粉更无粮。
饥来便就山中吃，石粉为饭泉为浆。
道旁过者泪如麻，可怜石粉满家家。
木皮糖覈尔何物，致使枵腹拚泥沙！

鸥鹭饥

鸥鹭呼其群，飞飞满稻畦。
饥时食鱼虾，饱时戏流澌。
去年鸥来水拍岸，今年鸥来田无泥，
东飞西飞无所栖。
不如去他乡，可以疗我饥。
鸥鹭饥，去有时，身有翅翎能高飞。
嗟我灾黎将安归！

【褚廷璋】

褚廷璋（约 1778 年前后在世），字左莪，号筠心，江苏长洲（今苏州）人。乾隆二十八年进士，官翰林院侍讲学士。诗初学高启，后学元、白。有《筠心书屋诗钞》。

鬻子行

百钱鬻一男，千钱鬻一女。
十十与五五，道路自俦侣。
牵衣或顿足，大者三尺许。
其小尤伶仃，未断怀中乳。
父母谓子女：“鬻汝亦痛汝。
割肉与他人，岂不创深巨？”
父母谓子女：“鬻汝亦爱汝。
鬻汝豪家奴，顾盼得所主。
远鬻去里闾，浩荡脱拘圉。
鬻汝以生离，不鬻以死聚。
苟能全性命，恨不插毛羽。”
萧条悲秋风，野旷日不煦。
河桥永诀别，泪眼血如缕。
寡妇与鰥夫，饥寒独延伫。

【姚 鼐】

姚鼐（1731—1815），字姬传，一字梦谷，安徽桐城人。乾隆二十八年进士，官至刑部郎中，记名御史。历主江宁、扬州等地书院，凡四十年。曾受业于刘大櫆，为桐城派主要散文作家。所选《古文辞类纂》，流传颇广。诗以清雅为宗，风格亦近其文。有《惜抱轩集》。

岁除日与子颖登日观 观日出作歌

泰山到海五百里，日观东看直一指。
万峰海上碧沉沉，象伏龙蹲呼不起。
夜半云海浮岩空，雪山灭没空云中。
参旗正拂天门西，云汉却跨沧海东。
海隅云光一线动，山如舞袖招长风。
使君长髯真虬龙，我亦鹤骨撑青穹。
天风飘飘拂东向，拄杖探出扶桑红。
地底金轮几及丈，海右天鸡才一唱。
不知万顷冯夷宫，并作红光上天上。
使君昔者大峨眉，坚冰磴滑乘如脂。
攀空极险才到顶，夜看日出尝如斯。
其下蒙蒙万青岭，中道江水而东之。

孤臣羈迹自叹息，中原有路归无时。
此生忽忽俄在此，故人偕君良共喜。
天以昌君画与诗，又使分符泰山址。
男儿自负乔岳身，胸有大海光明暎。
即今同立岱宗顶，岂复犹如世上人？
大地川原纷四下，中天日月环双循。
山海微茫一卷石，云烟变灭千朝昏。
馭气终超万物表，东岱西峨何复论！

山 行

布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁春晴。
千层石树通行路，一带山田放水声。

出 池 州

桃花雾绕碧溪头，春水才通杨柳洲。
四面青山花万点，缓风摇櫓出池州。

南昌竹枝词

南昌南去尽山溪，白石清沙不见泥。

一到波阳风浪里，行人那更出江西？

城边江内出新洲，南北弯弯客缆舟。
莫上滕王阁上望，青天无地断江流。

金陵晓发

湖海茫茫晓未分，风烟漠漠棹还闻。
连宵雪压横江水，半壁山腾建业云。
春气卧龙将跋浪，寒天断雁不成群。
乘潮鼓楫离淮口，击剑悲歌下海濱。

岳州城上

高接云霄下石矶，城头终日敞清晖。
孤筇落照同千里，白水青天各四围。
山自衡阳皆北向，雁过江外更南飞。
人间好景湘波上，却照新生白发归。

淮上有怀

吴钩结客佩秋霜，临别宴郊各尽觞。
草色独随孤棹远，淮阴春尽水茫茫。

【翁方纲】

翁方纲（1733—1818），字正三，号覃溪，又号苏斋，直隶大兴（今属北京市）人。乾隆十七年进士，授翰林院编修。官至内阁学士。以治经学及金石学著名。论诗提倡“肌理”说，主张诗以学问为根底，要内容质实而形式雅丽。但所作喜杂考据，又多题咏金石字画，形象性较差。有《复初斋集》等。

望 罗 浮

只有蒙蒙意，人家与钓矶。
寺门钟乍起，樵客径犹非。
四百层泉落，三千丈翠飞。
与谁参画理，半面尽斜晖。

赵 北 口

瀛郑之间半烟水，村闾如画接渔船。
记从鸿漈溪头望，诗思蒙蒙三十年。
蟹斲湾湾野布棋，霜空老柳照横漪。
枯萍折苇萧寥意，转胜浓云蘸翠时。

韩庄闸二首

秋浸空明月一湾，数椽茅店枕江关。
微山湖水如磨镜，照出江南江北山。

门外居然万里流，人家一带似维舟。
山光湖色相吞吐，并作浓云拥渡头。

【敦 诚】

敦诚（1734—1791），姓爱新觉罗，字敬亭，号松堂，满洲人，敦敏之弟。乾隆二十二年（1757），管理山海关税务。罢职后又任宗人府笔帖式、太庙献爵等官。有《四松堂集》、《鹤鹑庵笔记》等。

寄怀曹雪芹（霑）

少陵昔赠曹将军，曾曰魏武之子孙。
君又无乃将军后，于今环堵蓬蒿屯。
扬州旧梦久已觉，且着临邛犊鼻褌。
爱君诗笔有奇气，直追昌谷披篱樊。
当时虎门数晨夕，西窗剪烛风雨昏。
接罽倒著容君傲，高谈雄辩虱手扪。
感时思君不相见，蓟门落日松亭樽。
劝君莫弹食客铗，劝君莫叩富儿门。
残杯冷炙有德色，不如著书黄叶村。

【钱维乔】

钱维乔（1739—1806），字竹初，江苏武进人。乾隆二十七年举人，官浙江鄞县知县。有《竹初诗稿》。

五更渡洛水

翠羽明珰梦未真，寒皋空有水粼粼。
马头一片将残月，曾照黄初作赋人。

【崔 述】

崔述（1740—1816），字武承，号东壁，直隶大名（今属河北省）人。乾隆二十七年举人，官福建罗源知县。长于考据，著《考信录》。诗文有《知非集》等。

磁 涧

际晓发洛阳，亭午出磁涧。
水流砂石间，青山失两岸。
突兀摩云霓，一径自中断。
诘屈随山行，十步不相见。
入谷天忽小，上坂山复乱。
迤迤循水涯，倏忽登天半。
山合疑无路，将近势复变。
忽闻重霄中，人声若相唤。
仰见穴处民，午烟起炊爨。
群羊如蚤虱，蠕蠕略可辨。
极目惬幽情，登临遂忘倦。
更欲凌绝顶，乘风扞河汉。

【汪 中】

汪中（1744—1794），字容甫，江苏江都（今扬州）人。乾隆四十二年拔贡。著名的经、子学家。文学魏晋，以高雅博瞻胜；诗亦朴茂。有《述学》内外篇、《容甫先生遗诗》等。

过 龙 江 关

井邑千家夹岸喧，浮桥列楫望关门。
鱼盐近市商人喜，鼓吹临江稚吏尊。
春水蛟龙浮旧窟，夕阳乌雀下荒村。
华衣掾史须眉老，会计雄心长子孙。

梅 花

孤馆寒梅发，春风款款来。
故园花落尽，江上一枝开。

【洪亮吉】

洪亮吉（1746—1809），字稚存，号北江，江苏阳湖人。乾隆五十五年进士，授翰林院编修，旋督学贵州。嘉庆初，以批评朝政，流放伊犁（在今新疆维吾尔自治区），不久赦还。精通经史及音韵、训诂之学。骈文清新婉雅；亦工诗。有《洪北江全集》。

朝 阪 行（三首选二）

三门当黄河，门半以土窒。
惟开城西门，日夕车马出。
居民防害愿筑堤，万钱鬻石兼运泥。
君不见河流已退催租急，堆土若山堤未立。

昨传黄流增，驿到八百里。
官方早坐衙，失色推案起。
白须吏人前执裾，官今勿惊安众愚。
君不见官无一言吏会意，日午传呼县门闭。

宜 沟 行

宜沟驿中逢节使，三日马蹄声不止。

冲途驿马苦不多，役尽民马兼民骡。
民骑不给官家食，更要一骑增一卒。
马行三里力不支，马病乃把民夫笞。
长须压后尤无忌，急选官骡访官伎。
民田要雨官要晴，一日正好兼程行。
车前舆夫私叹息，曾与此官居间壁。
官前应试苦力疲，百钱得驴诧若飞。
君不见人生贵贱难如一，不是蹇驴偏有力。

自柏乡至磁州道中杂诗（四首选三）

一日行两驿，所苦乏昏晓。
十日历数州，尤愁值僵殍。
眼中过百井，生计殊草草。
闾邑虽高盈，欢颜抑何少？
日斜杨柳外，一一闭门早。
驿亭依北郭，路断垣亦倒。
吏辞供亿困，愍此山县小。
僮仆有人心，宵餐不能饱。

十里一驿楼，三里一堡房。
途皆列五轨，杨柳疏成行。
持较江以南，地力殊太荒。
行者色苦饥，居者无余粮。

冈原何高低，土脉郁不良。
洺水既已微，滏流原汤汤。
欲著水利书，俾行清浊漳。
越俎倘代谋，何人宦兹乡？

北风连晨来，节气已冬月。
荒山野烧红，补此炊烟缺。
人家林木外，气象何凛冽！
饥来聊饮水，干糗苦时绝。
诚知年岁歉，生理亦殊拙。
道逢驼背叟，引与话清切。
辛苦无他言，惟祈一冬雪。

天 山 歌

地脉至此断，天山已包天。
日月何处栖？总挂青松巅。
穷冬棱棱朔风裂，雪复包山没山骨。
峰形积古谁得窥？上有鸿蒙万年雪。
天山之石绿如玉，雪与石光皆染绿。
半空石坠冰忽开，对面居然落飞瀑。
青松冈头鼠陆梁，一一竞欲餐天光。
沿林弱雉飞不起，经月饱啖松花香。
人行山口雪没踪，山腹久已藏春风。

始知灵境迥然异，气候顿与三霄通。
我谓长城不须筑，此险天教限沙漠。
山南山北尔许长，瀚海黄河兹起伏。
他时逐客倘得还，置冢亦象祁连山。
控弦纵逊票骑霍，投笔或似扶风班。
别家近已忘年载，日出沧溟倘家在。
连峰偶一望东南，云气蒙蒙生腹背。
九州我昔履险夷，五岳顶上都标题。
南条北条等闲耳，太乙太室输此奇。
君不见奇钟塞外天奚取？风力吹人猛飞举。
一峰缺处补一云，人欲出山云不许。

松树塘万松歌

千峰万峰同一峰，峰尽削立无蒙茸。
千松万松同一松，干悉直上无回容。
一峰云青一峰白，青尚笼烟白凝雪。
一松梢红一松墨，墨欲成霖赤迎日。
无峰无松松必奇，无松无云云必飞。
峰势南北松东西，松影向背云高低。
有时一峰承一屋，屋下一松仍覆谷。
天光云光四时绿，风声泉声一隅足。
我疑黄河瀚海地脉通，何以戈壁千里非青葱？
不尔地脉贡润合作天山松，

松干怪底——直透星辰宫。
好奇狂客忽至此，大笑一呼忘九死。
看峰前行马蹄驶，欲到青松尽头止。

宗忠简祠

六百年来气不磨，江干遗庙郁嵯峨。
迎门九派东归海，卧榻三呼北渡河。
梦里铜驼余涕泪，望中铁骑敢经过？
刘琨祖逖应同传，未了忠心尚枕戈。

伊犁纪事诗四十二首（选一）

毕竟谁驱涧底龙，高低行雨忽无踪。
危崖飞起千年石，压倒南山合抱松。

【吴锡麒】

吴锡麒（1746—1818）字圣微，号穀人，浙江钱塘人。乾隆四十年进士，授翰林院编修。官国子监祭酒。擅长骈文，诗亦隽秀。有《有正味斋集》。

读放翁集

铁马金戈梦不成，熏炉茗碗寄余情。
苏黄以外无其匹，梁益之间老此生。
击贼未忘垂钓日，临终如唱渡河声。
长吟直与精灵接，千亿梅花坐月明。

观夜潮

高楼极目大江宽，为待潮生夜倚阑。
隔岸忽沉灯数点，如山涌到雪千盘。
鱼龙卷地秋风壮，星斗摇天海气寒。
明月渐低声已歇，一枝塔影卧微澜。

虎丘（三首选二）

虎气消沉鹤市荒，东风容易客回肠。
真娘墓上年年柳，画了春愁画夕阳。

水阁家家风幔开，画栏曲折粉塘回。
冶香轻似落花过，快橹瞥如飞燕来。

【黎 简】

黎简（1748—1799），字简民，一字未裁，号二樵，广东顺德人。乾隆拔贡。工书画，诗亦著名。王昶评其诗：“峻拔清峭，刻意新颖。”（《蒲褐山房诗话》）有《五百四峰草堂诗文钞》。

龙 门 滩

西江几千里，有力使倒流。
狞石张厥角，直欲砺我舟。
竹缆如枯藤，袅袅山上头。
失势倘一落，万钧亦浮沓。
浔州两江水，其北导柳州。
上逼铜鼓滩，下握相思洲。
龙门在其中，神物居其幽。
往往一夕泊，晓不辨马牛。
龙堂洞壑夜，瑶天风雨秋。
翳予屡经历，不为风波愁。
肃然慎前途，毋为二人忧。

小 园

水影动深树，山光窥短墙。
秋村黄叶满，一半入斜阳。
幽竹如人静，寒花为我芳。
小园宜小立，新月似新霜。

短 歌 行

岁华殒落心百忧，北风吹日西海头。
死人待欲梦相语，我自不睡魂魄阻。
魂兮倘自乡里来，应有凄凉告娇女。
他时绪梦为耶说，断肠更胜吾梦汝。
呜呼！
三十八年年岁残，今年实欲无心肝。

夜将半，南望书所见

乍冷初冬密云黑，忽惊万丈曙霞红。
远知何处中宵火，低拜前头北海风。
五岭三年千里内，多时十室九家空。

已怜泪眼啼饥尽，更使无归作转蓬。

二月十三夜梦于邕州江上因友人
归舟作书寄妇梁雪百端集于笔下
才书家贫出门使卿独居八字以风
浪大作触舟而醒呜呼梦而不见不
如其勿梦也况予多病少眠梦亦不
易得耶辄作诗寄之得五绝句云尔(选一)

一度花时两梦之，一回无语一相思。

相思坟上种红豆，豆熟打坟知不知？

【黄景仁】

黄景仁（1749—1783），字汉镛，一字仲则，江苏武进人。乾隆三十年秀才。曾游安徽学政朱筠之幕。乾隆四十一年，高宗东巡召试，列二等，授武英殿签书官。后纳资为县丞，未补官而卒。生平怀才不遇，生活穷困。诗多写牢愁抑塞之情，富倜傥不羁之气，语意清新沉挚，感染力强。洪亮吉评云：“如咽露秋虫，舞风病鹤。”（《北江诗话》）有《两当轩集》。

少年行

男儿作健向沙场，自爱登台不望乡。
太白高高天尺五，宝刀明月共辉光。

别老母

褰帙别母河梁去，白发愁看泪眼枯。
惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

舟夜寒甚，排闷为此

春江异风候，今昔变炎凉。
袍少故人脱，棉馀慈母装。
寒醒五更酒，浓压一篷霜。
此际惟珍重，谁怜在异乡？

太白墓

束发读君诗，今来展君墓。
清风江上洒然来，我欲因之寄微慕。
呜呼！
有才如君不免死，我固知君死非死。
长星落地三千年，此是昆明劫灰耳。
高冠岌岌佩陆离，纵横击剑胸中奇。
陶熔屈宋入大雅，挥洒日月成瑰词。
当时有君无着处，即今遗躅犹相思。
醒时兀兀醉千首，应是鸿蒙借君手。
乾坤无事入怀抱，只有求仙与饮酒。
一生低首惟宣城，墓门正对青山青。
风流辉映今犹昔，更有灞桥驴背客。
此间地下真可观，怪底江山总生色。

江山终古明月里，醉魄沉沉呼不起。
锦袍画舫寂无人，隐隐歌声绕江水。
残膏剩粉洒六合，犹作人间万余子。
与君同时杜拾遗，窆石却在潇湘湄。
我昔南行曾访之，衡云惨惨通九疑。
即论身后归骨地，俨与诗境同分驰。
终嫌此老太愤激，我所师者非公谁？
人生百年要行乐，一日千杯苦不足。
笑看樵牧语斜阳，死当埋我兹山麓。

虞忠肃祠

毡帐如云甲光黑，饮马完颜至江北。
六州连弃两淮墟，半壁江东死灰色。
雍公仓卒来犒师，零星三五残兵随。
勤王一呼草间集，督军不来来亦迟。
万八千人同一泣，卓然大阵如山立。
海陵走死贼臣诛，顺昌以来无此捷。
降旗斫倒十丈长，六飞安稳回建康。
此时长驱有八可，以笏画地言琅琅。
不可与言言不必，肯复中原岂今日？
五路烽烟百战平，三巴门户崇朝失。
即今青史尚余悲，即今战处留荒祠。
寒芦半没杨林口，白浪犹冲采石矶。

江淮制置亦人杰，下流观望何无策！
再造尽然赖此人，不是儒生敢轻敌。
肃爽须眉一代雄，谁令遗骨老蚕丛。
招魂纵有归来日，应在吴山第一峰。

安 庆 客 舍

月斜东壁影虚龛，枕簟清秋梦正酣。
一样梦醒听络纬，今宵江北昨江南。

富 阳

晓天瞳瞳江漠漠，估帆四开估客乐。
樟亭饮来酒未消，已在富春城下泊。
潮来直浸城根平，城门昼开闻市声。
人居此间亦何好？水光山色餐不了。
沙头愁杀捕鱼人，捕得鱼多卖钱少。

新 安 滩

一滩复一滩，一滩高一丈。
三百六十滩，新安在天上。

癸巳除夕偶成

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。
悄立市桥人不识，一星如月看多时。

年年此夕费吟呻，儿女灯前窃笑频。
汝辈何知吾自悔，枉抛心力作诗人。

将之京师杂别（六首选一）

翩与归鸿共北征，登山临水黯愁生。
江南草长莺飞日，游子离邦去里情。
五夜壮心悲伏枥，百年左计负躬耕。
自嫌诗少幽燕气，故作冰天跃马行。

献县汪丞坐中观伎

主人怜客因行李，开觞命奏婆猴伎。
一人锐头颇有髯，唤到筵前屹山峙。
顿颐解奏偃师歌，敛气忽喷尸罗水。
吞刀吐火无不为，运石转丸惟所使。

上客都忘叶作冠，寒天倏有莲生指。
坐令斐几湘帘旁，若有万怪来回皇。
人心狡诡何不有，尔为此伎真堂堂！
此时四坐群错愕，主人劝醉客将作。
忽然阶下趋奚奴，瞥见中庭飞彩索。
少焉有女颜如花，款闷循墙来绰约。
结束腰躯瘦可怜，翻身便作缘竿乐。
初凝微睇攀高綆，欲上不上如未能。
失势一落忽千丈，翩然复向空中腾。
下有一髯挝画鼓，枵枵节应竿头舞。
蓦若惊鸢堕水来，轻疑飞燕从风举。
腹旋跟挂态出奇，踏摇安息歌愈苦。
吁嗟世路愁险艰，尔更履索何宽然！
鼓声一歇倏堕地，疾于投石轻于烟。
依然娟好一女子，不闻兰气吁风前。
我闻西京盛百戏，此虽杂乐犹古意。
石虎休夸马伎书，杜陵雅爱公孙器。
螭鹄鱼龙亦偶成，戏耳何必荡心气。
狂来径欲作拍张，我无一伎争其长。
十年挟瑟侯门下，竟日驱车官道旁。
笑语主人更觴客，明朝此际孤灯驿。

都门秋思（四首选一）

五剧车声隐若雷，北邙惟见冢千堆。
夕阳劝客登楼去，山色将秋绕郭来。
寒甚更无修竹倚，愁多思买白杨栽。
全家都在风声里，九月衣裳未剪裁。

圈虎行

都门岁首陈百伎，鱼龙怪兽罕不备。
何物市上游手儿，役使山君作儿戏？
初舁虎圈来广场，倾城观者如堵墙。
四围立栅牵虎出，毛拳耳戢气不扬。
先撩虎须虎犹帖，以棓卓地虎人立。
人呼虎吼声如雷，牙爪丛中奋身入。
虎口呀开大如斗，人转从容探以手。
更脱头颅抵虎口，以头饲虎虎不受，
虎舌舐人如舐馐。
忽按虎脊叱使行，虎便逡巡绕阑走。
翻身踞地蹴冻尘，浑身抖开花锦茵。
盘回舞势学胡旋，似张虎威实媚人。
少焉仰卧若佯死，投之以肉霍然起。

观者一笑争馔钱，人既得钱虎摇尾。
仍驱入圈负以趋，此间乐亦忘山居。
依人虎任人颐使，伴虎人皆虎唾馀。
我观此状意消沮，嗟尔斑奴亦何苦！
不能决躡尔不智，不能破槛尔不武。
此曹一生衣食汝，彼岂有力如中黄，
复似梁鸯能喜怒？
汝得残餐究奚补！
侂鬼羞颜亦更主。
旧山同伴倘相逢，笑尔行藏不如鼠。

春 兴

夜来风雨梦难成，是处溪头听卖饧。
怪底桃花半零落，江村明日是清明。

别 内

几回契阔喜生还，人老凄风苦雨间。
今夜别君无一语，但看堂上有衰颜。

杂 感

仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。
风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。
十有九人堪白眼，百无一用是书生。
莫因诗卷愁成讖，春鸟秋虫自作声。

【孙星衍】

孙星衍（1753—1818），字伯渊，号渊如，江苏阳湖人。乾隆五十二年进士，授翰林院编修，历官山东粮道、布政使。告病辞官归。早年有诗名，后专治经史、文字、音训、校勘之学。有《芳茂山人诗录》。

宿 江 上

朝行空江中，暮宿空江里。
江头一痕山，日入化烟水。
波心月出天荡摇，欲上不上知天高。
游鱼吹沙作飞雨，露气逼树分秋毫。
橹声咿哑若惊雁，人语冲寒不能辨。
横洲镫影红万条，接舵水纹明一线。
渔歌入梦心四飞，忽复梦断歌声微。
舟人摇客梦中去，魂在寒江醉吟处。

【法式善】

法式善（1753—1813），字开文，号时帆，又号梧门，蒙古人，隶内务府正黄旗。乾隆四十五年进士，官至侍讲学士。诗学王孟韦柳，工五言，王昶评云：“质而不癯，清而能绮。”（《蒲褐山房诗话》）有《存素堂诗集》。

宝 珠 洞

行到翠微顶，翠微全在下。
峭壁不洗濯，孤青自淡冶。
山声石上来，暮色天际写。
土灶燃松柴，放出烟一把。

【伊秉绶】

伊秉绶（1754—1815），字组似，号墨卿，福建宁化人。乾隆五十四年进士，官广东惠州、江苏扬州知府。工隶书。有《留春草堂诗钞》。

扬 州（三首选一）

扬州绿杨郭，十室九歌舞。
舟荡邯郸倡，市列洛阳贾。
岂知郭外民，避荒饱风雨。
浊沟藜藿慕，高门酒肉腐。
老不如鳧翁，幼不如童羖。
鳧翁畅春波，童羖习草土。
居民咸我知，客民亦我与。
思欲绘图献，博济病自古。
感此不能食，长叹究何补！

【王芑孙】

王芑孙（1755—1817），字念丰，号惕甫，又号铁夫，江苏长洲人。乾隆五十三年举人，官华亭教谕。诗出入韩愈、孟郊，颇瘦硬清迥，以五言古为著。有《渊雅堂诗稿》。

官 道 柳

临清官道柳，采掇有饥妇。
年年旱魃杀五谷，客米千钱仅一斗。
有饭柳作齏，无饭柳作糜。
阿夫河南趁工死，妇食老姑兼哺儿。
春风飘飘春已深，枝叶老梗伤人心。

【李銮宣】

李銮宣（1758—1817），字伯宣，号石农，山西静乐人。乾隆进士，官至云南巡抚。有《坚白石斋诗集》。

推 车 谣

只轮车，双足趺。
夫为推，妇为挽。
老妪稚子坐两头，黄土满身泪满眼。
问从何处来？曰从山东来。
问从何处去？乞食远方去。
车上何所有？破毡裹敝帚。
车中何所施？草根兼树皮。
欲行不行行蹒跚，昨日今日并无粒米餐。
长跽乞怜，求施一钱；
一钱不救君饥寒。
只轮车，车转毂，老妪呜呜抱儿哭：
“卖汝难抛一块肉，不如老妪经沟渎。”

【孙原湘】

孙原湘（1760—1829），字子潇，号心青，江苏昭文（今常熟）人。嘉庆十年进士，授翰林院庶吉士，充武英殿协修官。诗与舒位、王昙齐名，法式善作《三君咏》赠之，人称“后三家”（前三家指袁枚、蒋士铨、赵翼）。诗“以才气写性灵，能以韵胜。”（《清史稿》）有《天真阁集》。

牧 歌

上牛坐，伏牛卧，牧童光阴牛背过。
牛尾秃速牛角弯，牛肥牛瘠心先关。
母呼儿饭儿不饭，人饿须知饲牛晚。
放之平泉，以宽牛劳；
浴之清浅，以息牛喘。
牛能养人识人意，一牛全家命所寄。
阿爷牵牛去输租，劝爷卖牛宁卖吾。

登白云栖绝顶

一峰插云云不穿，云中忽漏山左肩。
一峰穿云欲上天，乱云又复蒙其巅。

峰低峰昂云作怪，云合云离变山态。
殷勤挽山入云中，倏忽推山出云外。
隔云看山山不青，入山看云云无形。
但觉雨疏疏，烟冥冥。
不知深林积翠外，白日自在空中行。
我径拨云出其顶，始觉云高不如岭。
足踏云头万朵飞，下方看作青霄影。

吴 中

梧宫梧叶响萧萧，王醉王醒暮复朝。
敌国已深尝胆恨，倾城只觉捧心娇。
非关鸟喙能为沼，谁遣鸱夷怒作潮。
父夺江山儿断送，九原都愧见王僚。

歌 风 台

韩彭戮尽淮南反，泣下龙颜慷慨歌。
一代大风从此起，四方猛士已无多。
英雄得志犹情累，富贵还乡奈老何！
此去关中莫回首，只应魂魄恋山河。

蒙 山

山被云围住，围云更有山。
青连马陵树，秀入铁门关。
海近风常啸，峰高日可攀。
我来立马望，一雁正南还。

西 陵 峡

一滩声过一滩催，一日舟行几百回。
郢树碧从帆底尽，楚云青向櫓前来。
奔雷峡断风常怒，障日风多雾不开。
险绝正当奇绝处，壮游毋使客心哀。

太 湖 舟 中

只有天围住，清光万顷圆。
四无云障碍，一气水澄鲜。
日映鹭皆雪，风吹帆欲仙。
莲花波上立，知是莫厘巅。

【王 昱】

王昱（1760—1817），一名良士，字仲瞿，浙江秀水人。乾隆五十九年举人。好谈兵，诗笔纵横豪放，但时涉粗犷。有《烟霞万古楼集》。

住谷城之明日，谨以斗酒、 牛膏、合琵琶三十二弦侑 祭于西楚霸王之墓

江东余子老王郎，来抱琵琶哭大王。
如我文章遭鬼击，嗟渠身手竟天亡。
谁删本纪翻迁史？误读兵书负项梁。
留部瓠芦汉书在，英雄成败太凄凉。

秦人天下楚人弓，枉把头颅赠马童。
天意何曾袒刘季，大王失计恋江东。
早摧函谷称西帝，何必鸿门杀沛公？
徒纵咸阳三月火，让他娄敬说关中。

黄土心香一掬尘，英雄儿女共沾巾。
生能白版为天子，死剩乌江一美人。
壁里沙虫亲子弟，烹来功狗旧君臣。
戚姬脂粉虞姬血，一样君恩不庇身。

【陈 均】

陈均，字受笙，浙江海宁人。嘉庆举人，官知县。有《松籁阁诗集》。

踏 车 叹

溪水清，田水浊。
腰挂横辕足转轴，妇子唱歌声似哭。
去年雨少枯我苗，平畴俱作龟文焦。
今年雨多水过腰，小麦烂尽蝌蚪跳。
雨少踏水入，雨多踏水出。
两胫青苔背赤日，朝餐未食饥欲踣。
长官宴客张水嬉，管弦响遏行云飞。
清歌颇厌秧歌恶，一舸垂杨深处移。

【焦 循】

焦循（1763—1820），字理堂，江苏甘泉（今扬州）人。嘉庆六年举人。长于经学及文字、训诂之学，兼治戏曲；诗笔质朴。有《雕菰集》等。

荒年杂诗（九首选一）

采采山上榆，榆皮剥已尽。
采采墓门茅，茅根不堪吮。
千钱三斗粟，百钱二斗糠。
卖衣买糠食儿女，卖牛买粟供耶娘。
无牛何以耕？无衣何以爨？
未必秋冬时，一家犹在屋。

同 年 哥

同年哥，竹皮为笠棕为簑，上滩不得如滩何！
同年嫂，人言十五容颜好，容颜今共秋山老。
家住兰溪女铺东，往来送客江郎道。
江郎山接仙霞关，行人南去舟空还。
还时经过捉差处，银铛系颈当差去。
垂头典卖衣与钗，哥问余钱嫂不语。

【张问陶】

张问陶（1764—1814），字仲冶，号船山，四川遂宁人。乾隆五十五年进士，授翰林院检讨，曾官吏部郎中、莱州知府。论诗主自写性情，与袁枚相近；所作清警空灵，善言情理，以近体为工。有《船山诗草》。

晓 行

人语梦频惊，辘铃动晓征。
飞沙沉露气，残月带鸡声。
客路逾千里，归心折五更。
回怜江上宅，星汉近平明。

芦 沟

芦沟南望尽尘埃，木脱霜寒大漠开。
天海诗情驴背得，关山秋色雨中来。
茫茫阅世无成局，碌碌因人是废才。
往日英雄呼不起，放歌空吊古金台。

望 太 白 山

形势抗西岳，尊严朝百灵。
雪留秦汉白，山界雍梁青。
鸟道欺三峡，神功怀五丁。
峨眉可横绝，归梦记曾经。

入 剑 阁

剑门倚天汉，石势俨城郭。
连峰攒雉堞，千朵芙蓉钁。
绵延忽中断，巧匠不能凿。
自古用一夫，万命系孤阁。
峨峨障三川，欲度愁雕鹗。
造物罄奇诡，英雄就羁络。
我心恋乡关，赴险忘其恶。
如将起沉疴，必投瞑眩药。
频年阅万里，何日息腰脚？
故国与故都，望之畅然乐。
况逢明盛世，大道通羌笮。
瀚海犹堂隍，兹山直帘幕。
长吟对关吏，笑傲指林壑。

西行故旧多，飞鸟渐有托。
归途老马识，所向亦踊跃。
三复杜陵诗，此笔竟难搁。

雪中过正定

十年慷慨向关河，风雪萧萧客路多。
士慕原陵犹侠气，人来燕赵易悲歌。
无奇久被青山笑，欲隐其如绿鬓何！
百丈红尘吹不去，垂鞭倚马度滹沱。

咏怀旧游十首（选二）

风流淘尽大江空，终古匡庐在望中。
踪迹易随彭蠡雁，文章难借马当风。
宅边松菊功名淡，水面琵琶际遇穷。
回首浔阳余梦影，木兰舟上月融融。

秦栈萦纡鸟路长，三年三度过陈仓。
诗因虎豹驱除险，身为峰峦接应忙。
雁响夜凄函谷雨，柳枝秋老灞桥霜。
美人名士英雄墓，一概累累古道旁。

读《桃花扇》传奇 偶题八绝句（选一）

竟指秦淮作战场，美人扇上写兴亡。
两朝应举侯公子，忍对桃花说李香！

瞿塘、巫峡

瞿塘蟠大壁，巫峡削千峰。
处处奇相敌，山山妙不重。
诗随林壑变，天辟画图浓。
何日真游遍，穿云策短筇？

出峡泊宜昌府（四首选一）

万山回首太峻嶒，此日余生问最能。
送尽奇峰双眼豁，江天空阔看彝陵。

十六夜雪中渡江

故人折简近相招，一舸横江路不遥。
醇酒暗消京口雪，大帆平压海门潮。
扬州灯火难为月，吴市笙歌剩此箫。
那管风涛千万里，妙莲两朵是金焦。

阳湖道中

风回五两月逢三，双桨平拖水蔚蓝。
百分桃花千分柳，冶红妖翠画江南。

【阮 元】

阮元（1764—1849），字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆五十四年进士，曾官湖广、两广、云贵总督，体仁阁大学士。谥文达。生平以治经学考据著名，编刻的书很多；文崇骈俪，诗出入中晚唐和两宋。有《揅经室集》。

大龙湫歌用禁体

山回路断溪谷穷，灵湫阴晦龙所宫。
眼前无石不卓立，天上有水皆飞空。
飞空直落一千尺，鬼神不任疏凿功。
绝壁古色划尔破，山腹元气冲然通。
有时静注绝不动，春阳下照神和融。
有时飞舞渐作态，已知圆嶂生微风。
一瓯春茗啜已尽，水花未散犹复摇玲珑。
飒然乘飙更挥霍，随意所向无西东。
不向寻常落处落，或五十步百步皆蒙蒙。
岂料仙境在人世，谁作妙戏惟天公。
云烟雨雪银河虹，玉尘冰縠珠帘栊。
万象变幻那足比，若涉拟议皆非工。
石门飞瀑已奇绝，到此始叹无能同。
惟有天柱矗立龙湫中，屹然百丈与此争雌雄。

月夜过赵北口

燕南残暑淡星河，为避秋炎月夜过。
露草清香虫语细，水杨疏影马蹄多。
三更蟹舍明帘火，十里虹桥压镜波。
岂有公孙能避世，太行西去隔滹沱。

雨后泛舟登汇波楼

急雨才过水上楼，门前齐解木兰舟。
垂杨小屋菰蒲岸，不听凉蝉已觉秋。

湖里荷花百顷田，湿香如雾绿如天。
会须尽剪青芦叶，顿放花光到客船。

【舒 位】

舒位（1765—1815），字立人，号铁云，直隶大兴（今属北京市）人。乾隆五十三年举人，曾游贵州军幕。诗博丽奇崛，善于变化成语典故。有《瓶水斋集》。

鲋 虎 行

鬼门关前人似海，猛虎捉人如捉鬼。
人鲋瓮中虎杂居，居民鲋虎如鲋鱼。
为言前宵侏鬼来，悲风萧萧林木推。
山根旧有伏机弩，弩末不能穿虎股。
不如左手提铁叉，右手打铜鼓。
虎闻鼓声见叉影，竿尾箕睛怒而舞。
是时虎意已无人，人亦不复目有虎。
划然一啸当一叉，一叉虎口开血花。
抽叉摔虎四山响，月破风腥一虎仰。
双杖椎鼓雨点尘，沉沉九地追虎魂。
天明曳虎归茅屋，不寝其皮食其肉。
生吞活剥呼巨觥，白酒黄粱一齐熟。
我闻色变眉欲飞，是食人多毋乃肥。
彼云食虎可避瘴，未下盐鼓敢相饷。
摇头谨谢阿罗汉，愿君努力加餐饭。

欣然就食甘如饴，风毛雨血忘朝饥。

吁嗟乎！

周处南山除一害，李广北平官不拜。

我如鸡肋感曹公，尔自彘肩壮樊哙。

歌成旷野良足豪，嚼过屠门亦称快。

慎勿消息传入城，县官来收虎皮税。

官来收税尚犹可，吏食尔虎如食菜，

尔有虎皮何处卖？

读三李二杜集竟， 岁暮祭之，各题一首（五首选一）

飘零踪迹别离天，肠断樊南甲乙篇。

作客悲欢聊寄托，依人恩怨忽牵连。

官卑不挂中朝籍，诗好难禁后世传。

他日《西昆酬倡集》，只教优孟诮当筵。

杨花诗

歌残杨柳武昌城，扑面飞花管送迎。

三月水流春太老，六朝人去雪无声。

较量妾命谁当薄，吹落邻家尔许轻。

我住天涯最飘荡，看渠如此不胜情。

卧 龙 冈 作 （四首选二）

谈笑巾幗想定军，茫茫玉垒变浮云。
其间王者有名世，天下英雄惟使君。
创业自知难两立，辍耕早已定三分。
成都八百株桑树，不及隆中手自耘。

象床宝帐悄无言，草得降书又几番？
两表涕零前出塞，一官安乐老称藩。
祠官香火三间屋，大将星辰五丈原。
异代萧条吾怅望，斜阳满树暮云繁。

白 苗

折得芦笙和竹枝，深山酬唱妹相思。
蜡花染袖春寒薄，坐到怀中月堕时。

梅花岭吊史阁部

一寸楼台谁保障？跋扈将军弄权相。
已闻北海收孔融，安取南楼开庾亮？

天心所坏人不支，公于此时称督师。
豹皮自可留千载，马革终难裹一尸。
平生酒量浮于海，自到军门惟饮水。
一江铁锁不遮拦，十里珠帘尽更改。
譬如一局残棋收，公之生死与劫谋。
死即可见左光斗，生不愿作洪承畴。
东风吹上梅花岭，还剩几分明月影？
狎客秋声蟋蟀堂，君王政事胭脂井。
中郎去世老兵悲，迁客还家史笔垂。
吹箫来唱招魂曲，拂藓先看堕泪碑。

【郭 麐】

郭麐（1767—1831），字祥伯，号频伽，江苏吴江人。秀才。工于词，诗亦清隽。有《灵芬馆集》。

书 闷

梅着青枝望已酸，水侵白板出尤难。
花无可落风偏大，麦欲全荒信自寒。
苔上人家悬釜急，苏堤杨柳隔湖看。
谁知野老忧时意，一箸藜羹为减餐。

法华山望湖亭同汪、吴二子作

迭浪排空翠作堆，披衿侧帽客登台。
路从碧筱丛中转，眼到浮云尽处开。
斜日微明双鸟下，乱山忽断一帆来。
愤王祠庙今何在？
只有松涛万壑哀。

新晴即事 （六首选一）

游罢回船泊钓矶，蒙蒙晴雪扑人衣。
春阴亦未全无用，留任杨花一日飞。

【陈寿祺】

陈寿祺（1771—1834），字恭甫，号左海，福建闽县（今闽侯）人。嘉庆四年进士，官翰林院编修，曾充广东、河南乡试副考官。以治经著名，亦能诗。有《左海全集》。

过 枫 岭

西行出枫关，日脚千嶂午。
绝磴扶笋舆，扪萝才一缕。
峥嵘大竿头，连峰接数武。
岭半露烽墩，斥候静楼橹。
海天横苍苍，万里控一柱。
地险非人功，真宰为之主。
冻云欲酿雪，风力健如弩。
鸟厉愁飞迟，天长觉梦苦。
青空撑孤亭，长剑可倒拄。
坠涧隔千寻，沿缘不敢俯。
泉疑涌月流，石与陨星古。
持此谢越人，何必语天姥？

【陈文述】

陈文述（1771—1843），字退庵，号云伯，浙江钱塘人。嘉庆五年举人，官江苏江都知县。诗初学“西昆体”，词藻艳丽，晚年敛华就实，归于清雅。有《颐道堂集》、《碧城仙馆诗钞》。

凤城春柳词（十首选六）

万树垂杨拂地生，东风不断早莺声。
楼台金碧春波绿，疏雨和烟画禁城。

雁齿平铺玉虹桥，春痕半抹露初消。
漏声未断宫鸦起，一路红灯正早朝。

走马晴郊小队迎，催花风急画旗轻。
春烟绿到香山寺，便是将军细柳营。

城南韦曲访名园，烟景迷离隔水看。
记得春游曾拾翠，红泥亭子碧阑干。

嫩晴风日称春衫，惯向垆头系客骖。
燕子楼台天样远，教人那不忆江南！

三月春风绿未齐，早莺啼过晚鸦啼。
劳劳最是芦沟树。半送车轮半马蹄。

秋 夜

梧桐叶底见银河，露气当窗冷碧罗。
四壁虫声两行雁，不知何处得秋多？

夏日杂诗（七首选一）

水窗低傍画栏开，枕簟萧疏玉漏催。
一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。

月夜闻纺织声（三首选一）

茅檐辛苦倦难支，绣阁娇憨定不知。
多少吴姬厌罗縠，绿窗一样夜眠迟。

【陈 沆】

陈沆（1785—1826），字秋舫，号太初，湖北蕲水人。嘉庆二十四年进士，授翰林院修撰，转四川道监察御史。诗尚清刻，近唐代的韦应物、柳宗元，宋代的陈与义。有《简学斋集》、《诗比兴笺》。

有 感

传闻南海事全非，十室炊烟九室稀。
须识治兵先治吏，自来防盗在防饥。
鳄鱼大可为文遣，沙蜮终难出水飞。
寂寞江湖风雪里，有人投笔念征衣。

九日登黄鹤楼

自从十岁题诗后，不上兹楼二十年。
吟到雨风秋老矣，坐来天地气苍然。
大江帆影沉鸿雁，下界人声混管弦。
寂寞繁华千感并，浮云郁郁到樽前。

河南道上乐府四章

河南一片荒荒土，满眼流离风又雨。
年荒父母竟无恩，卖尽田园卖儿女。
可怜父与母，泪落心内苦。
岂不恋所生？留汝难活汝。
往年生儿如得田，今年生儿不值钱。
卖女可得青蚨千，卖儿不足供一餐。
大车小车牛马走，儿啼呼父女呼母。
役夫努目刀在手，百口吞声面色朽。
此时父母死更生，食尽还增骨肉情。
月黑风寒新鬼哭，饥魂一路唤儿声。（卖儿女）

汝南人瘦万狗肥，前有饿者狗后随。
忽然堕落沟中泥，狗来食人啮人衣。
顷刻血肉无留遗，残魂化作风与灰。
狗饱狗去摇尾嬉，馀者尚充鸦雀饥。
我行见之心骨悲，徒有恻怆无能为。
大官北来何光辉，清道翼以双绣旗。
从者飞语里卒知，为我亟去道旁尸，
毋使不祥触公威。（狗食人）

怪底春光二月好，踏青千里无青草。

草根当作麦粮餐，草色都如人面槁。
家家妇女驱出门，手皲脚软声暗吞。
乐岁欢歌芥苣子，凶年苦刷苕蒿根。
毕竟天心仁爱汝，枯田尚有萌芽吐。
谁云小草是虚生，功在饥荒非小补。
夕阳归去一肩挑，饱食居然腹不枵。
此时长吏方沉醉，可惜不曾知此味。（吃草根）

救荒古有良有司，今者逃荒官不知。
一路嗷嗷男挈女，纷纷避荒如避虎。
饿腹况兼行路苦，清晨冲风夜戴雨。
只知四方口可糊，谁料饥荒无处无。
官府捉人牛马驱，慎莫乞食门前呼。
家乡腊前见三白，且可归来食新麦。（逃饥荒）

出都诗六首（选一）

昨来两河荒，今归两河熟。
荒是儿女命，熟是长吏福。
暂时脱饥寒，遑言来岁蓄。
旁观哀目前，愚者图果腹。
丰歉不在天，至仁有常足。
谁极恻怛心，永全流离族？

灵泉寺

万树结一绿，苍然成此山。
行入山际寺，树外疑无天。
我心忽荡漾，照见三灵泉。
泉性定且清，物形视所迁。
流行与坎止，外内符自然。
一杯且消渴，吾意不在禅。

扬州城楼

涛声寒泊一城孤，万瓦霜中听雁呼。
曾是绿杨千树好，只今明月一分无。
穷商日夜荒歌舞，乐岁东南困转输。
道谊既轻功利重，临风还忆董江都。

除日抵京

四千余里舟车马，九十日程雨雪霜。
短景行常兼昼夜，长安到亦抵家乡。
转无往岁追逋苦，奈此流年过客忙。
儿女今宵知忆我，只应欢笑慰高堂。

【潘德舆】

潘德舆（1785—1839），字彦辅，号四农，江苏淮安人。道光八年举人，安徽候补知县，未到任卒。论诗重质厚，强调诗的教化作用。有《养一斋集》。

射湖晚泊（四首选一）

岸远月低樯，沙明星入网。
半夜渔人归，前溪闻暗桨。

镇江至江宁山行杂述（十二首选二）

人畏冬山肃，我爱冬山丽。
老木妍新霜，浅红透深翠。
润以淡水墨，遥山抹松际。

江头不断山，山腰不断枫。
衣裳染云碧，门巷铺霞红。
居人淡然忘，我乃行画中。

独坐和亨甫月夜见访次日 雨中口号二首（选一）

病夫十日枕书卧，但见虚窗添绿阴。
人海飘飘一鸥泊，斋居寂寂千山深。
世情如月有明晦，诗兴似云无古今。
何不翠微高绝处，结茅相对鼓清琴。

荏平述感

齐西风物近如何？揽辔南来涕泪多。
百里田畴无秀麦，四更门巷有清歌。
征人蹢躅谋行乐，长吏逡巡报荐瘥。
岳岳马生呼不起，荒荒残日下岩阿。

【宋湘】

宋湘（1756—1826），字焕襄，号芷湾。嘉应州（今广东梅县）人。嘉庆四年（1799）进士，改庶吉士，授编修，十八年（1813）以翰林出守云南曲靖府。道光五年（1825）升湖北督粮道。为人襟抱豪迈，才气倜傥。于“岭南三大家”之后卓然崛起，另辟新境。诗与黎简齐名。有《红杏山房诗钞》。

骡夫夜唱

骡夫夜唱绝堪听，霜月初高酒满瓶。
消得客愁添得泪，他乡水绿故山青。

适读杜少陵寄五弟封诗见其与 四亡弟同名掩卷感绝

生离犹恻恻，死别况茫茫。
破篋文长闷，残封蠹已僵。
多年偷堕泪，有父在高堂。
不见坟头草，而今又六霜！

【席佩兰】

席佩兰（生卒年不详），字道华，一字韵芬，号浣云。昭文（今江苏常熟）人。孙原湘之妻，袁枚第一女弟子。善画兰。诗主性灵，感情真挚，清新雅秀。有《长春阁集》。

送外入都

打叠轻装一月迟，今朝真是送行时。
风花有句凭谁赏？寒暖无人要自知。
情重料应非久别，名成翻恐误归期。
养亲课子君休念，若寄家书只寄诗。

【张维屏】

张维屏（1780—1859），字子树，一字南山，号松心子。番禺（今广东广州）人。道光二年（1822）进士，官至南康知府。工诗文，与林则徐、龚自珍、魏源等组织宣南诗社，诗作具有强烈的爱国主义精神。有《松心诗录》、《听松庐诗钞》等。后人编成《张南山集》。

三元里

三元里前声若雷，千众万众同时来。
因义生愤愤生勇，乡民合力强徒摧。
家室田庐须保卫，不待鼓声群作气。
妇女齐心亦健儿，犁锄在手皆兵器。
乡分远近旗斑斓，什队百队沿溪山。
众夷相视忽变色：黑旗死仗难生还。
夷兵所恃惟枪炮，人心合处天心到：
晴空骤雨忽倾盆，凶夷无所施其暴。
岂特火器无所施，夷足不惯行滑泥。
下者田塍苦踣躅，高者冈阜愁颠挤。
中有夷酋貌尤丑，象皮作甲裹身厚。
一戈已搯长狄喉，十日犹悬郅支首。
纷然欲遁无双翅，歼厥渠魁真易事。
不解何由巨网开，枯鱼竟得攸然逝！

魏绛和戎且解忧，风人慷慨赋同仇。
如何全盛金瓯日，却类金缯岁币谋？

【程恩泽】

程恩泽（1785—1837），字云芬，号春海。歙县（今属安徽）人。嘉庆十六年（1811）进士，官至户部右侍郎。诗学韩愈、黄庭坚，为晚清宋诗派先导。有《程侍郎遗集》。

邳州道中

十六年来此重过，石梁全圯水增波。
树如客鬓凋疏早，路似人心坎廩多。
但使耕桑欢吠亩，不劳词赋动关河。
行踪已踏天涯半，岂料羸骖困碾窝？

【林则徐】

林则徐（1785—1850），字少穆，一字元抚，号石麟，晚号竣树老人。侯官（今福建福州）人。嘉庆进士，历任湖广、两广总督等职。道光十八年（1838）任湖广总督时禁食鸦片，卓有成效，因被命为钦差大臣，赴广州查禁鸦片。道光二十年（1840）任两广总督，击退英国侵略军。因受投降派诬陷，次年革职流放新疆。后又起用任陕西巡抚、云贵总督，不久即辞官归里。道光三十年（1850）又任命为钦差大臣，赴广西理军务，在广东潮州途中病故。其诗忧时伤事，充满爱国精神，气魄雄浑，格律严整。有《林则徐集》。

出嘉峪关感赋（选一）

严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。
飞阁遥连秦树直，缭垣斜压陇云低。
天山巉峭摩肩立，瀚海苍茫入望迷。
谁道崑函千古险？回看只见一丸泥。

【龚自珍】

龚自珍（1792—1841），又名巩祚，曾改名易简，字璣人，号定庵。仁和（今浙江杭州）人。道光九年（1829）进士，授内阁中书、礼部主事等职。有变革社会之志，但难以实现，终辞官南归。龚氏是晚清著名思想家，最早主张更法革新的人，开康有为等变法维新之先声。又是著名学者，杰出诗人。诗开一代风气，所作语言瑰丽，气势雄放，意境奇诡，感情充沛，根柢深厚，兼具才人与学者之长。有《龚自珍全集》。

梦中作四截句（选一）

黄金华发两飘萧，六九童心尚未消。
叱起海红帘底月，四厢花影怒于潮。

己亥杂诗（选二）

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物，化作春泥更护花。

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

咏史

金粉东南十五州，万重恩怨属名流。
牢盆狎客操全算，团扇才人踞上游。
避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋。
田横五百人安在，难道归来尽列侯？

秋心三首（选一）

秋心如海复如潮，但有秋魂不可招。
漠漠郁金香在臂，亭亭古玉佩当腰。
气寒西北何人剑，声满东南几处箫？
斗大明星烂无数，长天一月坠林梢。

【魏源】

魏源（1794—1857），字默深。邵阳（今属湖南）人。道光二十四年（1844）进士。曾官江苏东台、兴化知县与高邮知州。与龚自珍齐名，皆主张学术应“经世致用”，为著名的爱国者与思想家。其诗多山水纪游之作，清苍幽峭。亦有反映中国近代社会矛盾的作品，风格朴素笃实，坚苍遒劲。有《古微堂诗集》。

三 湘 棹 歌（蒸湘）

溪山雨后湘烟起，杨柳愁杀鹭鸥喜。
棹歌一声天地绿，回首浯溪已十里。
雨前方恨湘水平，雨后又嫌湘水奔。
浓如酒更碧如云，熨不能平剪不分。
水复山重行未尽，压来七十二峰影。
篙篙打碎碧玉屏，家家汲得桃花井。

【何绍基】

何绍基（1799—1873），字子贞，号东洲，晚号蝮叟。道州（今湖南道县）人。道光十六年（1836）进士，选庶吉士，授编修，出任四川学政。后因言事得罪归。主山东、湖南、浙江等地书院讲席。通经史小学。诗宗苏轼、黄庭坚，为晚清宋诗派重要作家。诗题材不广。有《东洲草堂诗集》、《东洲草堂文钞》。

山 雨

短笠团团避树枝，初凉天气野行宜。
溪云到处自相聚，山雨忽来人不知。
马上衣巾任沾湿，村边瓜豆也离披。
新晴放尽峰峦出，万瀑齐飞又一奇。

【姚 燮】

姚燮（1805—1864），字梅伯，号复庄，又号大梅山民。镇海（今属浙江）人。道光十四年（1834）举人。晚年居鄞县，与诸少年结为诗社，著录弟子至数百人。于诗画、词曲、骈文皆精通。诗中颇多反映鸦片战争前后人民生活的内容，具有鲜明的现实性。程恩泽评其诗：“处境愁郁，故旨合风骚；拓胸阔大，故辞无庸浅。李、杜再世，定当把臂入林。”有《复庄诗问》、《疏影楼词》及戏曲作品等。

寒夜闻鸽铃

一鸽南飞斗正斜，欲催哀响作风笳。
清霜万屋人都睡，听尔无愁共几家？

【郑 珍】

郑珍（1806—1864），字子尹，晚号柴翁。遵义（今属贵州）人。道光十七年（1837）举人，官荔波县训导。经精《三礼》，深于《说文》，通声韵训诂之学。为程恩泽门生，与莫友芝齐名，是宋诗派重要诗人。论诗重“养气”、“有我”。诗学杜甫、韩愈、孟郊、黄庭坚，历前人所未历之境，状人所难状之景。间有艰涩难懂之作。有《巢经巢诗集》。

渡 桶 口

门前溪水如奔马，流入乌江到此津。
我向津头问江水：朝来应见白头人？

【贝青乔】

贝青乔（1810—1863），字子木，号无咎，又号木居士。吴县（今江苏苏州）人。家境清苦，忧国忧民。道光二十一年（1841）投笔从戎，随扬威将军奕经东征抗击英军，写下反映鸦片战争的大型组诗《咄咄吟》一百二十首，以诗记史，就诗作注，诗注合璧，相得益彰。有《半行庵诗存稿》等。

咄 咄 吟（选一）

头敌苍黄奋一呼，飞丸创重血模糊。
怜伊到死雄心在，卧问鲸鯢歼尽无？

【王闳运】

王闳运（1833—1916），初名开运，字壬秋，又字壬甫，号湘绮。湘潭（今属湖南）人。咸丰二年（1852）举人。曾入曾国藩军幕，后依四川总督丁宝楨，先后主讲成都尊经书院、长沙思贤讲舍、衡州船山书院等。门生满天下。宣统朝，授翰林院检讨，加侍讲衔。辛亥革命后任清史馆馆长。学术渊博，淹通群经。诗文师法汉魏六朝，“造诣卓绝”（夏敬观《学山诗话》），为晚清拟古派大家。有《湘绮楼全书》。

春思寄妇（选一）

门外青青草，云低一半阴。
不知春已暮，惟向雨中深。
远道劳相忆，高楼见此心。
分明碧潭外，微路可重寻。

【樊增祥】

樊增祥（1846—1931），字云门，又字嘉父，号樊山，又号天琴，恩施（今属湖北）人。光绪三年（1877）进士。官江宁布政使，护理两江总督。曾师事李慈铭、张之洞。工诗，才华富赡，与易顺鼎齐名，为中晚唐诗派代表，其前后《彩云曲》名噪一时。有《樊山全集》。

春日赠内

偶来窗下听鸣禽，素手煎茶共酌斟。
裙色最怜湖上水，钗头不镀俸馀金。
罗帷新柳同眠起，晓镜春山自浅深。
为爱郎诗好风调，尽将佳句绣吴襟。

【黄遵宪】

黄遵宪（1848—1905），字公度，别署观日道人、东海公等，人又称“人境庐主人”。嘉应州（今广东梅县）人。光绪二年（1876）举人，次年为驻日本使馆参赞，后又陆续任美国旧金山领事、英国使馆参赞、新加坡总领事等职。1895年回国后积极参加了戊戌变法。失败后罢官归家，但政治主张不变，为“诗界革命”的一面旗帜。论诗主张“我手写我口”，诗作以“旧风格含新意境”，力图为改良政治服务。所作爱国思想强烈，多有反映外国新事物的篇什，歌行最为出色，能突破传统束缚，“元气淋漓，卓然为大家”（梁启超《清代学术概论》）。有《人境庐诗草》等。

己亥杂诗（选一）

颈血模糊似未干，中藏耿耿寸心丹。
琅函锦箬深韬袭，留付松阴后辈看。

今别离（选一）

朝寄平安语，暮寄相思字。
驰书迅已极，云是君所寄。
既非君手书，又无君默记。
只署花字名，知谁箝纸尾？

寻常并坐语，未遽悉心事；
况经三四译，岂能达人意？
只有斑斑墨，颇似临行泪。
门前两行树，离离到天际。
中央亦有丝，有丝两头系。
如何君寄书，断续不时至？
每日百须臾，书到时有几？
一息不相闻，使我容颜悴。
安得如电光，一闪至君旁！

【陈三立】

陈三立（1852—1937），字伯严，号散原。义宁（今江西修水）人。光绪十五年（1889）进士，官吏部主事。协助其父湖南巡抚陈宝箴创办新政，提倡新学，支持变法运动。戊戌变法失败后，父子均遭革职，随父回南昌筑靖庐隐居。辛亥革命后转向保守，以遗老自居。诗学韩愈、黄庭坚，生涩奥衍，为同光体领袖，然亦不乏文从字顺之作。梁启超推崇其诗“馥深俊微，于唐宋人集中罕见伦比”，“境界自与时流异”（《饮冰室诗话》）。有《散原精舍诗集》等。

十一月十四日夜发 南昌月江舟行

露气如微虫，波势如卧牛。
明月如茧素，裹我江上舟。

【康有为】

康有为（1858—1927），原名祖怡，字广厦，号长素，别署西樵山人，戊戌后又号更生。南海县（今属广东）人。人称“南海先生”。光绪二十一年（1895）进士，授工部主事。鉴于甲午之战惨败，多次上书光绪皇帝，要求变法。1895年第二次上书时，联合赴京会试的各省举人1300余人，要求拒签合约，变法图强，史称“公车上书”。此后，成为资产阶级改良主义运动的领袖。戊戌变法失败后，亡命国外，进行保皇活动，思想日趋反动。张勋复辟，任弼德院副院长。事败后，病逝于青岛。颇具诗才，风格雄肆。“五十年中诗千首”，为“诗界革命”之代表作家之一。所作开辟新意境，富有浪漫色彩，语言瑰丽，气势磅礴。但后朝诗作则相形见绌。有《南海先生诗集》、《大同书》、《孔子改制考》等。

己亥二月由日本乘 和泉丸渡太平洋

老龙嘘气破沧溟，两戒长风万里程。
巨浪掀天不知远，但看海月夜中生。

秋登越王台

秋风立马越王台，混混龙蛇最可哀。
十七史从何说起，三千劫几历轮回？
腐儒心事呼天问，大地山河跨海来。
临睨飞云横八表，岂无倚剑叹雄才？

【丘逢甲】

丘逢甲（1864—1912），又名仓海，字仙根，号蛰仙，又号仲闾，别号南武山人、仓海君。台湾彰化人，苗栗族。光绪十五年（1888）进士，官工部主事。中日甲午之战后，清廷割让台湾给日本，丘奋起组织义军抗日保台，失败后离台内渡。此后在广东创办学校，推行新学，并与同盟会有来往。辛亥革命后曾赴南京组织民国政府，任参议员。诗作大多为复台雪耻而写，慷慨悲壮，雄健奋发，有“诗界革命之巨子”之称。有《岭云海日楼诗钞》。

春 愁

春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。
四百万人同一哭，去年今日割台湾。

【谭嗣同】

谭嗣同（1865—1898），字复生，号壮飞。浏阳（今属湖南）人。曾为江苏候补知府，充军机章京。谭嗣同少有大志，能文章，好任侠，善剑术。甲午战争后，发愤提倡新学，推行新政，积极参加康、梁领导的维新运动。变法失败后入狱，壮烈牺牲，乃中国“因变法而流血”之爱国者。诗如其人，情辞激越，恢宏豪迈，所谓“拔起千仞，高唱入云”，充满爱国主义精神。有《谭嗣同全集》。

狱中题壁

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

【章炳麟】

章炳麟（1869—1936），字枚叔，后改名绛，号太炎。余杭（今属浙江）人。自幼痛恨异族统治，不应科举。尝受学俞樾，通经史、训诂之学。甲午战争后参加同盟会，主编《民报》。辛亥革命后，任总督府枢密顾问。因反对袁世凯而被追捕，三入牢狱，而革命之志不移。所为文气势磅礴，宣传革命思想。诗不乏苍劲浑厚、平淡高简之作，却多古奥诘屈之病。有《章氏丛书》、《章氏丛书续集》。

狱中赠邹容

邹容我小弟，被发下瀛州。
快剪刀除辫，干牛肉作糍。
英雄一入狱，天地亦悲秋。
临命须掺手，乾坤只两头。

【秋 瑾】

秋瑾（1870—1907），字璿卿，一字竞雄，又称“鉴湖女侠”。会稽（今浙江绍兴）人。十八岁嫁湘人王廷钧，后随夫居住北京。受西方资产阶级思潮影响，提倡男女平权，呼喊妇女独立解放。1904年赴日留学；次年加入光复会和同盟会，并返回祖国，在上海创办《中国女报》，又奔走沪杭各地，组织光复军密谋起义。1907年事发，遇害于绍兴轩亭口。诗风奔放豪迈，悲歌慷慨，洋溢着战斗激情。有《秋瑾集》。

对 酒

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。
一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

轮 船 记 事 （选一）

水天同一色，突兀耸孤峦。
望远胸襟畅，凭窗眼界宽。
银涛疑壁立，青海逼人寒。
咫尺皇州近，休歌行路难。

黄海舟中日人索句并见 日俄战争地图

万里乘风去复来，只身东海挟春雷。
忍看图画移颜色？肯使江山付劫灰？
浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才。
拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回。

【梁启超】

梁启超（1873—1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人。新会（今属广东）人。光绪举人，康有为弟子，主张变法维新，为戊戌变法领导人之一。变法失败后逃亡日本，先后编《清议报》、《新民丛报》。辛亥革命后曾出任北洋政府的财政总长等职。于文学宣传“诗界革命”、“小说革命”。擅长散文，自成新体。亦能诗，成就不大。有《饮冰室全集》。

归舟见月

瀛海团团月，相望几百回。
即看桂影瘦，长是露中开。
照梦成深忆，窥愁又独来。
十年往还路，为汝一徘徊。

爱 国 歌（选一）

泱泱哉我中华，最大洲中最大国，
廿二行省为一家。
物产腴沃甲大地，天府雄国言非夸。
君不见英日区区三岛尚崛起。况乃堂裔
我中华！

结我团体，振我精神，
二十世纪新世界，雄飞宇内畴与伦？
可爱哉我中华！可爱哉我国民！

【陈去病】

陈去病（1874—1933），原名庆林，改名巢南，又改去病，字佩忍，又字伯儒、拜波，号病倩。吴江（今属江苏）人。曾参加维新变法运动，加入同盟会。与柳亚子等组织南社。诗多感慨时事，悲凉苍劲。有《浩歌堂诗钞》、《巢南诗》、《诗学纲要》等。

中元节自黄浦出吴淞泛海

舵楼高唱大江东，万里苍茫一览空。
海上波涛回荡极，眼前洲渚有无中。
云磨雨洗天如碧，日炙风翻水泛红。
唯有胥涛若银练，素车白马战秋风。

【苏曼殊】

苏曼殊（1884—1918），名戡，字子谷，后更名元瑛，法号曼殊。香山县（今属广东）人。父为旅日侨商，母为日本人。生于日本，1889年随嫡母黄氏归国。1904年于广州雷峰海云寺出家。后数次赴日留学，接触革命。归国后，与章炳麟、柳亚子等交往，加入南社。辛亥革命失败后悲观失望，渐趋颓废，卒于上海，年仅34岁。一生博学多才，精通数种外文，兼工诗画，又长于写小说、散文。诗多七绝，味极隽永，间有俊逸豪放之作，情辞并茂，斐然成章。柳亚子称之为“不可无一，不可有二”。有《曼殊全集》。

本 事 诗 (选一)

乌舍凌波肌似雪，亲持红叶索题诗
还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时。

【柳亚子】

柳亚子（1887—1958），初名慰高，字安如，更名人权，字亚卢，再更名弃疾，字亚子。吴江（今属江苏）人。初受康、梁影响，后转向民主主义革命，与陈去病、高天梅等创建我国第一个资产阶级革命文学团体“南社”。并加入同盟会、光复会。以诗文鼓吹革命，所作高歌慷慨，感情激越，具有爱国精神。论诗崇尚唐音，反对崇宋之同光体。有《磨剑室诗集》等。

题《张苍水集》（选一）

北望中原涕泪多，胡尘惨淡汉山河。
盲风晦雨凄其夜，起读先生正气歌。