

中国古典名著

楚辞

先秦 屈原
青苹果电子图书系列

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

楚辞

〔战国〕屈原 宋玉 著

〔西汉〕刘向 辑

楚 辞

离骚	(1)
九歌	(8)
东皇太一	(8)
云中君	(9)
湘君	(9)
湘夫人	(10)
大司命	(11)
少司命	(12)
东君	(12)
河伯	(13)
山鬼	(13)
国殇	(14)
礼魂	(14)
天问	(15)
九章	(19)
惜诵	(19)
涉江	(21)
哀郢	(22)
抽思	(23)
怀沙	(25)
思美人	(27)
惜往日	(28)

橘颂	(30)
悲回风	(30)
远游	(33)
卜居	(37)
渔父	(38)
大招	(39)
九辩	(41)
招魂	(47)
风赋	(52)
高唐赋	(53)
神女赋	(56)
登徒子好色赋	(57)
对楚王问	(59)
笛赋	(59)
讽赋	(60)
钓赋	(61)
大言赋	(62)
小言赋	(63)
舞赋	(64)

离 骚

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名；
名余曰正则兮，字余曰灵均。
纷吾既有此内美兮，又重之以脩能；
扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。
汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。
朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。
日月忽其不淹兮，春与秋其代序。
惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。
抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？
乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路！
昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。
杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茝。
彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；
何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步！
惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。
岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩。
忽奔走以先后兮，及前王之踵武。
荃不察余之中情兮，反信谗而齐怒。

余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。
指九天以为正兮，夫唯灵脩之故也。
初既与余成言兮，后悔遁而有他。
余既不难夫离别兮，伤灵脩之数化。
余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩；
畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。
冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。
虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。
众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索。
羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。
忽驰骛以追逐兮，非余心之所急。
老冉冉其将至兮，恐脩名之不立。
朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。
苟余情其信姱以练要兮，长顚颔亦何伤？
揽木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊，
矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚。
謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服；
虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则。
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝諝而夕替。
既替余以蕙纚兮，又申之以揽茝。
亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心。
众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。
固时俗之工巧兮，偃规矩而改错；

背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。
饨郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也！
宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！
鸷鸟之不群兮，自前世而固然。
何方圜之能周兮，夫孰异道而相安？
屈心而抑志兮，忍尤而攘诟；
伏清白以死直兮，固前圣之所厚。
悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。
回朕车以复路兮，及行迷之未远。
步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。
进不入以离忧兮，退将复脩吾初服。
制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。
不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。
高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。
芳与泽其杂糅兮，惟昭质其犹未亏。
忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。
佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。
民生各有所乐兮，余独好脩以为常。
虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？
女嬃之婵媛兮，申申其詈予。
曰“鮌婞直以亡身兮，终然天乎羽之野。
汝何博謇而好脩兮，纷独有此婞节。
薳蓀施以盈室兮，判独离而不服。
众不可户说兮，孰云察余之中情？
世并举而好朋兮，夫何茷独而不予听？

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹。
济沅湘以南征兮，就重华而陈词：
“启九辩与九歌兮，夏康娱以自纵。
不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。
羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。
固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。
浇身被服强圉兮，纵欲而不忍。
日康娱以自忘兮，厥首用夫颠陨。
夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。
后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。
汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差，
举贤而授能兮，循绳墨而不颇。
皇天无私阿兮，览民德焉错辅。
夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。
瞻前而顾后兮，相观民之计极。
夫孰非义而可用兮，孰非善而可服。
阼余身而危死兮，览余初其犹未悔。
不量凿以正枘兮，固前脩以菹醢。
曾歔歔余郁邑兮，哀朕时之不当。
揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪。
跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正。
驰玉虬以乘鸞兮，溘埃风余上征。
朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。
欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。
吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。

路曼曼其脩远兮，吾将上下而求索。
饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑。
折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。
前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。
鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具。
吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。
飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。
纷总总其离合兮，斑陆离其上下。
吾令帝阍开关兮，倚阍阖而望予。
时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫。
世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。
朝吾将济于白水兮，登阍风而縻马。
忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女。
溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩。
及荣华之未落兮，相下女之可诒。
吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在。
解佩纕以结言兮，吾令蹇脩以为理。
纷总总其离合兮，忽纬其难緼迁。
夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘。
保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游。
虽信美而无礼兮，来违弃而改求。
览相观于四极兮，周流乎天余乃下。
望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。
吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。
雄鸩之鸣逝兮，余犹恶其佻巧。

心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可。
凤皇既受诒兮，恐高辛之先我。
欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥。
及少康之未家兮，留有虞之二姚。
理弱而媒拙兮，恐导言之不固。
世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。
闺中既以邃远兮，哲王又不寤。
怀朕情而不发兮，余焉能忍而与此终古！
索蓍茅以筮簪兮，命灵氛为余占之。
曰“两美其必合兮，孰信脩而慕之？
思九州之博大兮，岂唯是其有女？”
曰“勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女？
何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇？
世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善恶？
民好恶其不同兮，惟此党人其独异。
户服艾以盈要兮，谓幽兰其不可佩。
览察草木其犹未得兮，岂珥美之能当？
苏粪壤以充帙兮，谓申椒其不芳。”
欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑。
巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之。
百神翳其备降兮，九疑缤其并迎。
皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故。
曰“勉升降以上下兮，求榘矱之所同。
汤禹严而求合兮，挚咎繇而能调。
苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒？

说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。
吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。
宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅。
及年岁之未晏兮，时亦犹其未央。
恐鵩鵩之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”
何琼佩之偃蹇兮，众薋然而蔽之？
惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折之。
时缤纷其变易兮，又何可以淹留？
兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。
何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也！
岂其有他故兮，莫好脩之害也！
余以兰为可恃兮，羌无实而容长。
委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳！
椒专佞以慢慝兮，椒又欲充夫佩帙。
既干进而务入兮，又何芳之能祇！
固时俗之流从兮，又孰能无变化？
览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离？
惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹。
芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫。
和调度以自娱兮，聊浮游而求女。
及余饰之方壮兮，周流观乎上下。
灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行。
折琼枝以为羞兮，精琼糜以为粢。
为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车。
何离心之可同兮，吾将远逝以自疏。

遭吾道夫昆仑兮，路脩远以周流。
扬云霓之晻蔼兮，鸣玉鸾之啾啾。
朝发轫于天津兮，夕余至乎西极。
凤皇翼其承斿兮，高翱翔之翼翼。
忽吾行此流沙兮，遵赤水而容与。
麾蛟龙使梁津兮，诏西皇使涉予。
路脩远以多艰兮，腾众车使径待。
路不周以左转兮，指西海以为期。
屯余车其千乘兮，齐玉轡而并驰。
驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇。
抑志而弭节兮，神高驰之邈邈。
奏九歌而舞韶兮，聊假日以愉乐。
陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。
仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。
乱曰：已矣哉！
国无人莫我知兮，又何怀乎故都！
既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居。

九 歌

东皇太一

吉日兮辰良，穆将愉兮上皇；

抚长剑兮玉珥，璆锵鸣兮琳琅。
瑶席兮玉瑱，盍将把兮琼芳；
蕙肴蒸兮兰藉，奠桂酒兮椒浆。
扬枹兮拊鼓，（□□□兮□□）；
疏缓节兮安歌，陈竽瑟兮浩倡。
灵偃蹇兮姣服，芳菲菲兮满堂；
吾音纷兮繁会，君欣欣兮乐康！

云中君

浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英。
灵连蜷兮既留，烂昭昭兮未央。
謇将憺兮寿宫，与日月兮齐光。
龙驾兮帝服，聊翱游兮周章。
灵皇皇兮既降，猋远举兮云中。
览冀州兮有余，横四海兮焉穷？
思夫君兮太息，极劳心兮忡忡。

湘 君

君不行兮夷犹，蹇谁留兮中洲？
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟！
令沅湘兮无波，使江水兮安流。
望夫君兮未来，吹参差兮谁思？
驾飞龙兮北征，邅吾道兮洞庭。
薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌。
望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵。

扬灵兮未极，女婵媛兮为余太息。
横流涕兮潺湲，隐思君兮陴侧。
桂櫂兮兰枻，斲冰兮积雪。
采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。
心不同兮媒劳，思不甚兮轻绝。
石濂兮浅浅，飞龙兮翩翩。
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲。
鼉驰骛兮江皋，夕弭节兮北渚。
鸟次兮屋上，水周兮堂下。
捐余玦兮江中，遗余佩兮醴浦。
采芳洲兮杜若，将以遗兮下女。
时不可兮再得，聊逍遥兮容与！

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。
登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。
鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上？
沅有兮醴有兰，思公子兮未敢言。
荒忽兮远望，观流水兮潺湲。
麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔？
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。
筑室兮水中，葺之兮荷盖。
荪壁兮紫坛，菊芳椒兮成堂。

桂栋兮兰橈，辛夷楣兮药房。
罔薜荔兮为帷，擗蕙榜兮既张。
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。
令百草兮实庭，建芳馨兮庑门。
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。
捐余袂兮江中，遗余褋兮醴浦。
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与。

大司命

广开兮天门，纷吾乘兮玄云。
令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘。
君回翔兮以下，逾空桑兮从女。
纷总总兮九州，何寿夭兮在予！
高飞兮安翔，乘清气兮御阴阳。
吾与君兮齐速，导帝之兮九坑。
灵云衣兮被被，玉佩兮陆离。
壹阴兮壹阳，众莫知兮余所为。
折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居。
老冉冉兮既极，不寢近兮愈疏。
乘龙兮骖辚，高驰兮冲天。
结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人。
愁人兮奈何？愿若今兮无亏。
固人命兮有当，孰离合兮可为。

少司命

秋兰兮麝芜，罗生兮堂下。
绿叶兮素枝，芳菲菲兮袭予。
夫人兮自有美子，荪何以兮愁苦？
秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。
满堂兮美人，忽独与余兮目成！
入不言兮出不辞。乘回风兮载云旗。
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。
荷衣兮蕙带，倏而来兮忽而逝。
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际。
与女游兮九河，冲风至兮水扬波。
与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿！
望美人兮未来，临风恍兮浩歌。
孔盖兮翠旌，登九天兮抚彗星。
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正。

东 君

暾将出兮东方，照吾槛兮扶桑；
抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明。
驾龙輶兮乘雷，载云旗兮委蛇；
长太息兮将上，心低徊兮顾怀。
羌声色兮娱人，观者憺兮忘归。
絃瑟兮交鼓，箫钟兮瑶虞；
鸣篪兮吹竽，思灵保兮贤姱；

翺飞兮翠曾，展诗兮会舞；
应律兮合节，灵之来兮蔽日。
青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼；
操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆；
撰余轡兮高驰翔，杳冥冥兮以东行。

河 伯

与女游兮九河，冲风起兮横波。
乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭。
登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡。
日将暮兮帐忘归，惟极浦兮寤怀。
鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫，
灵何为兮水中？
乘白鼋兮逐文鱼，与女游兮河之渚，
流澌纷兮将来下。
子交手兮东行，送美人兮南浦。
波滔滔兮来迎，鱼邻邻兮媵予。

山 鬼

若有人兮山之阿，被薜荔兮带女罗。
既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。
乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗。
被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思。
余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。
表独立兮山之上，云容容兮而在下。

杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨。
留灵脩兮憺忘归，岁既晏兮孰华予。
采三秀兮於山间，石磊磊兮葛蔓蔓。
怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲。
山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏。
君思我兮然疑作。
雷填填兮雨冥冥，猿啾啾兮狖夜鸣。
风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。

国 殇

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。
旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。
霾两轮兮絏四马，援玉枹兮击鸣鼓。
天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。
出不入兮往不返，平原忽兮路超远。
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不怨。
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

礼 魂

成礼兮会鼓，传芭兮代舞。姱女倡兮容与。
春兰兮秋菊，长无绝兮终古。

天 问

曰遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？
冥昭瞢暗，谁能极之？冯翼惟象，何以识之？
明明暗暗，惟时何为？阴阳三合，何本何化？
圜则九重，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？
斡维焉系？天极焉加？八柱何当？东南何亏？
九天之际，安放安属？隅隈多有，谁知其数？
天何所沓？十二焉分？日月安属，列星安陈？
出自汤谷，次于蒙汜；自明及晦，所行几里？
夜光何德？死则又育？厥利维何？而顾菟在腹？
女岐无合，夫焉取九子？伯强何处？惠气安在？
何阖而晦？何开而明？角宿未旦，曜灵安藏？
不任汨鸿，师何以尚之？金曰何忧，何不课而行之？
鸱龟曳衔，鲧何听焉？顺欲成功，帝何刑焉？
永遏在羽山，夫何三年不施？伯禹愎鲧，夫何以变化？
纂就前绪，遂成考功。何续初继业，而厥谋不同？
洪泉极深，何以寘之？地方九则，何以坟之？
(□□□□，□□□□?) 应龙何画？海河何历？
鲧何所营？禹何所成？康回冯怒，地何故以东南倾？
九州安错？川谷何洿？东流不溢，孰知其故？
东西南北，其脩孰多？南北顺椭，其衍几何？

昆仑县圃，其尻安在？增城九重，其高几里？
四方之门，其谁从焉？西北辟启，何气通焉？
日安不到？烛龙何照？羲和之未扬，若华何光？
何所冬暖？何所夏寒？焉有石林？何兽能言？
焉有虬龙？负熊以游？雄虺九首，倏忽焉在？
何所不死？长人何守？靡萍九衢，泉华安居？
一蛇吞象，厥大何如？黑水玄趾，三危安在？
延年不死？寿何所止？鲛鱼何所？魍堆焉处？
羿焉驩日？乌焉解羽？

禹之力献功，降省下土方。焉得彼涂山女，而通之于台桑？
閼妃匹合，厥身是继。胡维嗜不同味，而快朝饱？
启代益作后，卒然离蠱。何启惟忧，而能拘是达？
皆归射籍，而无害厥躬。何后益作革，而禹播降？
启棘宾商，九辩九歌；何勤子屠母，而死分竟地？
帝降夷羿，革孽夏民；胡射夫河伯，而妻彼雒嫫？
冯珧利决，封豨是射；何献蒸肉之膏，而后帝不若？
浞娶纯狐，眩妻爰谋；何羿之射革，而交吞揆之？
阻穷西征，岩何越焉？化为黄熊，巫何活焉？
咸播秬黍，莆藿是营；何由并投，而鲧疾修盈？
白 嬰茀，胡为此堂？安得夫良药，不能固臧？
天式从横，阳离爰死；大鸟何鸣，夫焉丧厥体？
萍号起雨，何以兴之？撰体胁鹿，何以膺之？
鼈戴山抃，何以安之？释舟陵行，何以迁之？
惟浇在户，何求于嫂？何少康逐犬，而颠陨厥首？
女岐缝裳，而馆同爰止；何颠易其首，而亲以逢殆？

汤谋易旅，何以厚之？覆舟斟寻，何道取之？
桀伐蒙山，何所得焉？妹嬉何肆？汤何殛焉？
舜闵在家，父何以鰥？尧不姚告，二女何亲？
厥萌在初，何所亿焉？璜台十成，谁所极焉？
登立为帝，孰道尚之？女娲有体，孰制匠之？
舜服厥弟，终然为害。何肆犬豕，而厥身不危败？
吴获迄古，南岳是止。孰期去斯，得两男子。
缘鹄饰玉，后帝是飧。何承谋夏桀，终以灭丧？
帝乃降观，下逢伊挚；何条放致罚，而黎服大说？
简狄在台，咎何宜？玄鸟致贄，女何喜？
该秉季德，厥父是臧；胡终弊于有扈，牧夫牛羊？
干协时舞，何以怀之？平胁曼肤，何以肥之？
有扈牧竖，云何而逢？击床先出，其命何从？
恒秉季德，焉得夫朴牛？何往营班禄，不但还来？
昏微遵迹，有狄不宁；何繁鸟萃棘，负子肆情？
眩弟并淫，危害厥兄；何变化以作诈，后嗣而逢长？
成汤东巡，有莘爰极；何乞彼小臣，而吉妃是得？
水滨之木，得彼小子；夫何恶之，媵有莘之妇？
汤出重泉，夫何罪尤？不胜心伐帝，夫谁使挑之？
会朝争盟，何践吾期？苍鸟群飞，孰使萃之？
列击纣躬，叔旦不嘉。何亲揆发，定周之命以咨嗟？
授殷天下，其位安施？反成乃亡，其罪伊何？
争遣伐器，何以行之？并驱击翼，何以将之？
昭后成游，南土爰底；厥利惟何，逢彼白雉？
穆王巧梅，何为周流？环理天下，夫何索求？

妖夫曳衒，何号于市？周幽谁诛，焉得夫褒姒？
天命反侧，何罚何佑？齐桓九会，卒然身杀。
彼王纣之躬，孰使乱惑？何恶辅弼，谗谄是服？
比干何逆，而抑沉之？雷开何顺，而赐封之？
何圣人之一德，卒其异方？梅伯受醢，箕子佯狂。
稷惟无子，帝何竺之？投之于冰上，鸟何燠之？
何冯弓挟矢，殊能将之？既惊帝切激，何逢长之？
伯昌号衰，秉鞭作牧；何令彻彼岐社，命有殷国？
迁藏就岐，何能依？殷有惑妇，何所讥？
受赐兹醢，西伯上告。何亲就上帝罚，殷之命以不救？
师望在肆，昌何识？鼓刀扬声，后何喜？
武发杀殷，何所悒？载尸集战，何所急？
伯林雉经，惟其何故？何感天抑地，夫谁畏惧？
皇天集命，惟何戒之？受礼天下，又使至代之。
初汤臣挚，后兹承辅；何卒官汤，尊食宗绪？
勋阖梦生，少离散亡；何壮武厉，能流厥严？
鼓铿斟雉，帝何飧？受寿永多，夫何长？
中央共牧，后何怒？蜂蛾微命，力何固？
惊女采薇，鹿何祐？北至回水，萃何喜？
兄有噬犬，弟何欲？易之以百两，卒无禄。
何环闾穿社，以及丘陵？是淫是荡，爰出子文。
吾告堵敖，以不长。何试上自予，忠名弥彰？
荆勋作师，夫何长？吴光争国，久余是胜。
薄暮雷电，归何忧？厥严不奉，帝何求？
伏匿穴处，爰何云？悟过改更，我又何言？

九 章

惜 诵

惜诵以致愍兮，发愤以抒情。
所非忠而言之兮，指苍天以为正。
令五帝以折中兮，戒六神与向服。
俾山川以备御兮，命咎繇使听直。
竭忠诚以事君兮，反离群而赘肬。
忘儂媚以背众兮，待明君其知之。
言与行其可迹兮，情与貌其不变。
故相臣莫若君兮，所以证之不远。
吾谊先君而后身兮，羌众人之所仇也。
专惟君而无他兮，又众兆之所仇也。
壹心而不豫兮，羌不可保也。
疾亲君而无他兮，有招祸之道也。
思君其莫我忠心兮，忽忘身之贱贫。
事君而不贰兮，迷不知宠之门。
忠何罪而遇罚兮，亦非余心之所志也。
行不群以巅越兮，又众兆之咎也。
纷逢尤以离谤兮，謇不可释也。
情沉抑而不达兮，又蔽而莫之白也。

心郁邑而侘傺兮，又莫察余之中情。
固烦言不可结而诒兮，愿陈志而无路。
退静默而莫余知兮，进呼号又莫吾闻。
申侘傺之烦惑兮，中闷瞀之忼忼。
昔余梦登天兮，魂中道而无杭。
吾使厉神占之兮，曰：“有志极而无旁。”
“终危独而离异兮？”曰：“君可思而不可恃。
故众口其铄金兮，初若是而逢殆。
惩热羹而吹齏兮，何不变此志也？
欲释阶而登天兮，犹有曩之态也。
众骇遽以离心兮，又何以为此伴也？
同极而异路兮，又何以为此援也？
晋申生之孝子兮，父信谗而不好。
行婞直而不豫兮，鲧功用而不就。
吾闻作忠以造怨兮，忽谓之过言。
九折臂而成医兮，吾至今而知其信然。
赠弋机而在上兮，罟罗张而在下。
设张辟以娱君兮，愿侧身而无所。
欲儃徊以干傺兮，恐重患而离尤。
欲高飞而远集兮，君罔谓汝何之？
欲横奔而失路兮，盖志坚而不忍。
背膺牓以交痛兮，心郁结而纡轸。
搗木兰以矫蕙兮，糗申椒以为粮。
播江离与滋菊兮，愿春日以为糗芳。
恐情质之不信兮，故重著以自明。

矫兹媚以私处分，愿曾思而远身。

涉 江

余幼好此奇服兮，年既老而不衰。
带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。
被明月兮佩宝璐。世溷浊而莫余知兮。
吾方高驰而不顾。驾青虬兮骖白螭，
吾与重华游兮瑶之圃。登昆仑兮食玉英。
与天地兮同寿，与日月兮齐光。
哀南夷之莫吾知兮，旦余济乎江湘。
乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。
步余马兮山皋，邸余车兮方林。
乘舲船余上沅兮，齐吴榜以击汰。
船容与而不进兮，淹回水而凝滞。
朝发枉渚兮，夕宿辰阳。
苟余心其端直兮，虽僻远之何伤！
入溱浦余儃徊兮，迷不知吾所知。
深林杳以冥冥兮，乃猿狖之所居。
山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。
霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇。
哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中。
吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷。
接舆髡首兮，桑扈羸行。
忠不必用兮，贤不必以。
伍子逢殃兮，比干菹醢。

与前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人！
吾将董道而不豫兮，固将重昏而终身。
乱曰：“鸾鸟凤皇，日以远兮。燕雀并御，芳不得薄兮。
阴阳易位，时不当兮。怀信侘傺，忽乎吾将行兮。”

哀 郢

皇天之不纯命兮，何百姓之震愆？
民离散而相失兮，方仲春而东迁。
去故乡而就远兮，遵江夏以流亡。
出国门而轸怀兮，甲之鼃吾以行。
发郢都而去闾兮，怆荒忽其焉极？
楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得。
望长楸而太息兮，涕淫淫其若霰。
过夏首而西浮兮，顾龙门而不见。
心婵媛而伤怀兮，眇不知其所蹠。
顺风波以从流兮，焉洋洋而为容。
凌阳侯之汜滥兮，忽翱翔之焉薄？
心絺结而不解兮，思蹇产而不释。
将运舟而下浮兮，上洞庭而下江。
去终古之所居兮，今逍遥而来东。
羌灵魂之欲归兮，何须臾而忘反？
背夏浦而西思兮，哀故都之日远。
登大坟而远望兮，聊以舒吾忧心。
哀州土之平乐兮，悲江介之遗风。
当陵阳之焉至兮，淼南渡之焉如？

曾不知夏之为丘兮，孰两东门之可芜？
心不怡之长久矣，忧与愁其相接。
惟郢路之辽远兮，江与夏之不可涉。
忽若去不信兮，至今九年而不复。
惨郁郁而不通兮，蹇侘傺而含感。
外承欢之沟约兮，谗荏弱而难持。
忠湛湛而愿进兮，妒被离而鄣之。
尧舜之抗行兮，瞭眈眈而薄天。
众谗人之嫉妒兮，被以不慈之伪名。
憎愠惓之脩美兮，好夫人之忼慨。
众蹇蹀而日进兮，美超远而逾迈。
乱曰：
曼余目以流观兮，冀壹反之何时？
鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。
信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之？

抽 思

心郁郁之忧思兮，独永叹乎增伤。
思蹇产之不一兮，曼遭夜之方长。
悲秋风之动容兮，何回极之浮浮？
数惟荪之多怒兮，伤余心之忧忧。
愿摇起而横奔兮，览民忧以自镇。
结微情以陈词兮，矫以遗夫美人。
昔君与我成言兮，曰黄昏以为期。
羌中道而回畔兮，反既有此他志。

憍吾以其美好兮，览余以其修姱。
与余言而不信兮，盖为余而造怒。
愿承闲而自察兮，心震悼而不敢。
悲夷犹而冀进兮，心怛伤之憺憺。
历兹情以陈辞兮，荪详聋而不闻。
固切人之不媚兮，众果以我为患。
初吾所陈之耿著兮，岂至今其庸亡？
何独乐斯之謇謇兮？愿荪美之可光。
望三五以为像兮，指彭咸以为仪。
夫何极而不至兮，故远闻而难亏。
善不由外来兮，名不可以虚作。
孰无施而有报兮，孰不实而有获？
少歌曰：

与美人之抽思兮，并日夜而无正。
憍吾以其美好兮，敖朕辞而不听。
倡曰：

有鸟自南兮，来集汉北。
好姱佳丽兮，胖独处此异域。
既惻独而不群兮，又无良媒在其侧。
道卓远而日忘兮，愿自申而不得。
望北山而流涕兮，临流水而太息。
望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁？
惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝。
曾不知道之曲直兮，南指月与列星。
愿径逝而未得兮，魂识路之营营。

何灵魂之信直兮，人之心不与吾心同！

理弱而媒不通兮，尚不知余之从容。

乱曰：

长濛湍流，泝江潭兮。

狂顾南行，聊以娱心兮。

轸石崴嵬，蹇吾愿兮。

超回志度，行隐进兮。

低徊夷犹，宿北姑兮。

烦冤瞫容，实沛徂兮。

愁叹苦神，灵遥思兮。

路远处幽，又无行媒兮。

道思作颂，聊以自救兮。

忧心不遂，斯言谁告兮。

怀 沙

滔滔孟夏兮，草木莽莽。

伤怀永哀兮，汨徂南土。

眴兮杳杳，孔静幽默。

郁结纆轸兮，离愍而长鞠。

抚情效志兮，冤屈而自抑。

刳方以为圜兮，常度未替。

易初本迪兮，君子所鄙。

章画志墨兮，前图未改。

内厚质正兮，大人所盛。

巧倕不断兮，孰察其拨正。

玄文处幽兮，矇眊谓之不章。
离娄微睇兮，瞽以为无明。
变白以为黑兮，倒上以为下。
凤皇在斲兮，鸡鹜翔舞。
同糅玉石兮，一概而相量。
夫惟党人之鄙固兮，羌不知余之所臧。
任重载盛兮，陷滞而不济。
怀瑾握瑜兮，穷不知所示。
邑犬之群吠兮，吠所怪也。
非俊疑杰兮，固庸态也。
文质疏内兮，众不知余之异采。
材朴委积兮，莫知余之所有。
重仁袭义兮，谨厚以为丰。
重华不可遘兮，孰知余之从容。
古固有不并兮，岂知其何故也？
汤禹久远兮，邈而不可慕也。
惩违改忿兮，抑心而自强。
离慙而不迁兮，愿志之有像。
进路北次兮，日昧昧其将暮。
舒忧娱哀兮，限之以大故。
乱曰：
浩浩沅湘，分流汨兮。
脩路幽蔽，道远忽兮。
曾伤爰哀，永叹喟兮。
世溷浊莫吾知，人心不可谓兮。

怀质抱情，独无正兮。
伯乐既没，骥焉程兮。
民生稟命，各有所错兮。
定心广志，余何畏惧兮。
知死不可让，愿勿爱兮。
明告君子，吾将以为类兮！

思美人

思美人兮，揽涕而伫眙。
媒绝路阻兮，言不可结而诒。
蹇蹇之烦冤兮，陷滞而不发。
申旦以舒中情兮，志沈菀而莫达。
愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将。
因归鸟而致辞兮，羌迅高而难当。
高辛之灵盛兮，遭玄鸟而致诒。
欲变节以从俗兮，愧易初而屈志。
独历年而离愍兮，羌冯心犹未化。
宁隐闵而寿考兮，何变易之可为？
知前辙之不遂兮，未改此度。
车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路。
勒骐驎而更驾兮，造父为我操之。
迁逡次而勿驱兮，聊假日以须时。
指嶓冢之西隈兮，与纁黄以为期。
开春发岁兮，白日出之悠悠。
吾将荡志而愉乐兮，遵江夏以娱忧。

揽大薄之芳茝兮，搴长洲之宿莽。
惜吾不及古人兮，吾谁与玩此芳草？
解篇薄与杂菜兮，备以为交佩。
佩缤纷以缭转兮，遂萎绝而离异。
吾且儵傴以娱忧兮，观南人之变态。
窃快在中心兮，扬厥凭而不谗。
芳与泽其杂糅兮，羌芳华自中出。
纷郁郁其远蒸兮，满内而外扬。
情与质信可保兮，羌居蔽而闻章。
令薜荔以为理兮，惮举趾而缘木。
因芙蓉而为媒兮，惮褰裳而濡足。
登高吾不说兮，入下吾不能。
固朕形之服兮，然容与而狐疑。
乱曰：
广遂前画兮，未改此度也。
命则处幽，吾将罢兮，愿及白日之未暮也。
独茕茕而南行兮，思彭咸之故也。

惜 往 日

惜往日之曾信兮，受命诏以昭时。
奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。
国富强而法立兮，属贞臣而日嫉。
秘密事之载心兮，虽过失而弗治。
心纯庞而不泄兮，遭谗人而嫉之。
君含怒而待臣兮，不清冷其然否。

蔽晦君之聪明兮，虚惑误又以欺。
弗参验以考实兮，远迁臣而弗思。
信谗谀之溷浊兮，盛气志而过之。
何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤？
惭光景之诚信兮，身幽隐而备之。
临沅湘之玄渊兮，遂自忍而沉流。
卒没身而绝名兮，惜壅君之不昭。
君无度而弗察兮，使芳草为薋幽。
焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊。
独鄢壅而蔽隐兮，使贞臣为无由。
闻百里之为虏兮，伊伊烹于庖厨。
吕望屠于朝歌兮，甯戚歌而饭牛。
不逢汤武与桓缪兮，世孰云而知之？
吴信谗而弗味兮，子胥死而后忧。
介子忠而立枯兮，文君寤而追求。
封介子而为之禁兮，报大德之优游。
思久故之亲身兮，因缟素而哭之。
或忠信而死节兮，或弛慢而不疑。
弗省察而按实兮，听谗人之虚辞。
芳与泽其杂糅兮，孰申旦而别之？
何芳草之早殀兮，微霜降而不戒。
谅聪不明而蔽壅兮，使谗谀而日得。
自前世之嫉贤兮，谓蕙若其不可佩。
妒佳冶之芬芳兮，嫫母姣而自好。
虽有西施之美容兮，谗妒入以自代。

愿陈情以白行兮，得罪过之不意。
情冤见之明兮，如列宿之错置。
乘骐驎而驰聘兮，无辔衔而自载。
乘汜淝以下流兮，无舟楫而自备。
背法度而心治兮，辟与此无异。
宁溘死而流亡兮，恐祸殃之有再。
不毕辞而赴渊兮，惜壅君之不识。

橘 颂

后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。
深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣，纷其可喜兮。
曾枝剡棘，圉果抃兮。青黄杂糅，文章烂兮。
精色内白，类任道兮。纷缊宜脩，姱而不丑兮。
嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮？
深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。
闭心自慎，终不失过兮。秉德无私，参天地兮。
愿岁并谢，与长友兮。淑离不淫，梗其有理兮。
年岁虽少，可师长兮。行比伯夷，置以为像兮。

悲 回 风

悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤。
物有微而陨性兮，声有隐而先倡。
夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘。
万变其情岂可盖兮，孰虚伪之可长？
鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳。

鱼茸鳞以自别兮，蛟龙隐其文章。
故荼荠不同亩兮，兰茝幽而独芳。
惟佳人之永都兮，更统世而自贶。
眇远志之所及兮，怜浮云之相羊。
介眇志之所惑兮，窃赋诗之所明。
惟佳人之独怀兮，折若椒以自处。
曾歔歔之嗟嗟兮，独隐伏而思虑。
涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙。
终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去。
寤从容以周流兮，聊逍遥以自恃。
伤太息之愍怜兮，气於邑而不可止。
纣思心以为纊兮，编悉苦为以膺。
折若木以蔽光兮，随飘风之所仍。
存仿佛而不见兮，心踊跃其若汤。
抚珮衽以案志兮，超惘惘而遂行。
岁晷晷其若颓兮，时亦冉冉而将至。
蘋蘩藁而节离兮，芳以歇而不比。
怜思心之不可惩兮，证此言之不可聊。
宁溘死而流亡兮，不忍为此之常愁。
孤子吟而抆泪兮，放子出而不还。
孰能思而不隐兮，昭彭咸之所闻。
登石峦以远望兮，路眇眇之默默。
入景响之无应兮，闻省想而不可得。
愁郁郁之无快兮，居戚戚而不可解。
心鞿羈而不开兮，气缭转而自缔。

穆眇眇之无垠兮，莽芒芒之无仪。
声有隐而相感兮，物有纯而不可为。
藐蔓蔓之不可量兮，缥绵绵之不可纡。
愁悄悄之常悲兮，翩冥冥之不可娱。
凌大波而流风兮，托鼓咸之所居。
上高岩之峭岸兮，处雌霓之标颠。
据青冥而摅虹兮，遂倏忽而扞天。
吸湛露之浮源兮，漱凝霜之雰雰。
依风穴以自息兮，忽倾寤以婵媛。
冯昆仑以瞰雾兮，隐岐山以清江。
惮涌湍之磕磕兮，听波声之汹汹。
纷容容之无经兮，罔芒芒之无纪。
轧洋洋之无从兮，驰委移之焉止。
漂翻翻其上下兮，翼遥遥其左右。
汜滂滂其前后兮，伴张弛之信期。
观炎气之相仍兮，窥烟液之所积。
悲霜雪之俱下兮，听潮水之相击。
借光景以往来兮，施黄棘之枉策。
求介子之所存兮，见伯夷之放迹。
心调度而弗去兮，刻著志之无适。
曰：吾怨往昔之所冀兮，悼来者之慙慙。
浮江淮而入海兮，从子胥而自适。
望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。
骤谏君而不听兮，任重石之何益？
心絀结而不解兮，思蹇产而不释。

远游

悲时俗之迫阨兮，愿轻举而远游。
质菲薄而无因兮，焉托乘而上浮？
遭沈浊而污秽兮，独郁结其谁语！
夜耿耿而不寐兮，魂营营而至曙。
惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。
往者余弗及兮，来者吾不闻。
步徙倚而遥思兮，怊惝恍而乖怀。
意荒忽而流荡兮，心愁凄而增悲。
神倏忽而不反兮，形枯槁而独留。
内惟省以端操兮，求正气之所由。
漠虚静以恬愉兮，澹无为而自得。
闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则。
贵真人之休德兮，美往世之登仙。
与化去而不见兮，名声著而日延。
奇传说之托辰星兮，羨韩众人之得一。
形穆穆以浸远兮，离人群而遁逸。
因气变而遂曾举兮，忽神奔而鬼怪。
时仿佛以遥见兮，精皎皎以往来。
超氛埃而淑邮兮，终不反其故都。
免众患而不惧兮，世莫知其所如。

恐天时之代序兮，耀灵晔而西征。
微霜降而下沦兮，悼芳草之先零。
聊仿佯而逍遥兮，永历年而无成。
谁可与玩斯遗芳兮？长向风而舒情。
高阳邈以远兮，余将焉所程？

重曰：

春秋忽其不淹兮，奚久留此故居？
轩辕不可攀援兮，吾将从王乔而娱戏。
餐六气而饮沆瀣兮，嗽正阳而含朝霞。
保神明之清澄兮，精气入而粗秽除。
顺凯风以从游兮，至南巢而一息。
见王子而宿之兮，审一气之和德。

曰：“道可受兮不可传；

其小无内兮，其大无垠；

毋滑而魂兮，彼将自然；

一气孔神兮，于中夜存；

虚以待之兮，无为之先。

庶类以成兮，此德之门。”

闻至贵而遂徂兮，忽乎吾将行。

仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。

朝濯发于汤谷兮，夕晞余身兮九阳。

吸飞泉之微液兮，怀琬琰之华英。

玉色頍以晚颜兮，精醇粹而始壮。

质销铄以汙约兮，神要眇以淫放。

嘉南州之炎德兮，丽桂树之冬荣。

山萧条而无兽兮，野寂漠其无人。
载营魂而登霞兮，掩浮云而上征。
命天阍其开关兮，排阊阖而望予。
召丰隆使先导兮，问太微之所居。
集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都。
朝发轫于太仪兮，夕始临乎于微闾。
屯余车之万乘兮，纷容与而并驰。
驾八龙之婉婉兮，载云旗之逶蛇。
建雄虹之采旄兮，五色杂而炫耀。
服偃蹇以低昂兮，骖连蜷以骄骜。
骑胶葛以杂乱兮，斑漫衍而方行。
撰余辔而正策兮，吾将过乎句芒。
历太皓以右转兮，前飞廉以启路。
阳杲杲其未光兮，凌天地以径度。
风伯为余先驱兮，氛埃辟而清凉。
凤凰翼其承旗兮，遇蓐收乎西皇。
揽彗星以为旂兮，举斗柄以为麾。
叛陆离其上下兮，游惊雾之流波。
时暧曩其曛莽兮，召玄武而奔属。
后文昌使掌行兮，选署众神以并轂。
路漫漫其修远兮，徐弭节而高厉。
左雨师使径待兮，右雷公以为卫。
欲度世以忘归兮，意恣睢以担拊。
内欣欣而自美兮，聊愉娱以淫乐。
涉青云以泛滥兮，忽临睨夫旧乡。

仆夫怀余心悲兮，边马顾面不行。
思旧故以想象兮，长太息而掩涕。
泛容与而遐举兮，聊抑志而自弭。
指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑。
览方外之荒忽兮，沛濶濶而自浮。
祝融戒而蹕御兮，腾告鸾鸟迎宓妃。
张《咸池》奏《承云》兮，二女御《九韶》歌。
使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。
玄螭虫象并出进兮，形繆虬而透蛇。
雌蜺便娟以增挠兮，鸾鸟轩翥而翔飞。
音乐博衍无终极兮，焉乃逝以徘徊。
舒并节以驰骛兮，遑绝垠乎寒门。
轶迅风于清源兮，从颢顼乎增冰。
历玄冥以邪径兮，乘间维以反顾。
召黔羸而见之兮，为余先乎平路。
经营四方兮，周流六漠。
上至列缺兮，降望大壑。
下峥嵘而无地兮，上寥廓而无天。
视倏忽而无见兮，听惝恍而无闻。
超无为以至清兮，与泰初而为邻。

卜 居

屈原既放，三年不得复见。竭知尽忠，而蔽鄣于谗。

心烦意乱，不知所从。乃往见太卜郑詹尹曰：

“余有所疑，愿因先生决之。”

詹尹乃端策拂龟曰：“君将何以教之？”

屈原曰：

“吾宁悃悃款款，朴以忠乎？

将送往劳来，斯无穷乎？

宁诛锄草茅，以力耕乎？将游大人，以成名乎？

宁正言不讳，以危身乎？将从俗宝贵，以偷生乎？

宁超然高举，以保真乎？将呶訾栗斯，喔咿儒儿，

以事妇人乎？宁廉洁正直，以自清乎？

将突梯滑稽，如脂如韦，以絜楹乎？

宁昂昂若千里之驹乎？

将泛泛若水中之凫，与波上下，偷以全吾躯乎？

宁与骐骥亢轭乎？将随驽马之迹乎？

宁与黄鹄比翼乎？将与鸡鹜争食乎？

此孰吉孰凶？何去何从？

世溷浊而不清，蝉翼为重，千钧为轻；

黄钟毁弃，瓦釜雷鸣；

谗人高张，贤士无名。吁嗟默默兮，谁知吾之廉贞？”

詹尹乃释策而谢曰：

“夫尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明；
数有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意。
龟策诚不能如此事。

渔 父

屈原既放，游于江潭，

行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。

渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与？
何故至于斯？”

屈原曰：“举世皆浊我独清；
众人皆醉我独醒，是以见放。”

渔父曰：

“圣人不凝滞于物，而能与世推移。
世人皆浊，何不淈其泥而扬其波？
众人皆醉，何不餔其糟而啜其醢？
何故深思高举，自令放为？”

屈原曰：“吾闻之，
新沐者必弹冠，新浴者必振衣。
安能以身之察察，受物之汶汶者乎？
宁赴湘流，葬于江鱼之腹中，
安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”

渔父莞尔而笑，鼓枻而去，
歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨，
沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”
遂去，不复与言。

大 招

青春受谢，白日昭只。春气奋发，万物遽只。冥凌浹行，
魂无逃只。魂魄归徕！无远遥只。

魂乎归徕！无东无西，无南无北只！东有大海，溺水洊
洊只。螭龙并流，上下悠悠只。雾雨淫淫，白皓胶只。魂乎
无东！汤谷寂寥只。

魂乎无南！南有炎火千里，蝮蛇蜒只。山林险隘，虎豹
蜿只。鰕鱖短狐，王虺骞只。魂乎无南！蜮伤躬只。

魂乎无西！西方流沙，漭洋洋只。豕首纵目，被发鬣只。
长爪踞牙，诶笑狂只。魂乎无西！多害伤只。

魂乎无北！北有寒山，遑龙漻只。代水不可涉，深不可
测只。天白颢颢，寒凝凝只。魂乎无往！盈北极只。

魂魄归徕，闲以静只。自恣荆楚，安以定只。

逞志究欲，心意安只。穷身永乐，年寿延只。魂乎归徕！
乐不可言只。

五谷六仞，设菰盈望，和致芳只。内鸛鹄鹄，味豺羹只。
魂乎归徕！恣所尝只。鲜螯甘鸡，和楚酪只。醯豚苦狗，脍

苴蓐只。吴酸蒿萎，不沾薄只。魂兮归徕！恣所择只。

炙鵠烝鳧，黏鹑陈只。煎鱖臠雀，遽爽存只。魂兮归徕！
丽以先只。

四酎并孰，不涩嗑只。清馨冻饮，不歎役只。吴醴白蘗，
和楚沥只。魂乎归徕！不遽惕只。

代秦郑卫，鸣竽张只。伏戏《驾辩》，楚《劳商》只。讴
和《扬阿》，赵箫倡只。魂乎归徕！定空桑只。

二八接舞，投诗赋只。叩钟调磬，娱人乱只。四上竞气，
极声变只。魂乎归徕！听歌譟只。

朱唇皓齿，嫔以姱只。比德好闲，习以都只。丰肉微骨，
调以娱只。魂乎归徕！安以舒只。

嫫目宜笑，娥眉曼只。容则秀雅，稚朱颜只。魂乎归徕！
静以安只。

姱修旁浩，丽以佳只。曾颊倚耳，曲眉规只。滂心绰态，
姱丽绰态，姱丽施只。小腰秀颈，若鲜卑只。魂乎归徕！思
怨移只。

易中利心，以动作只。粉白黛黑，施芳泽只。长袂拂面，
善留客只。魂乎归徕！以娱昔只。

青色直眉，美目嫵只。靨辅奇牙，宜笑嚬只。丰肉微骨，
体便娟只。魂乎归徕，恣所便只。

夏屋广大，沙堂秀只。南房小坛，观绝霤只。

曲屋步壙，宜扰畜只。腾驾步游，猎春囿只。

琼毂错衡，英华假只。茝兰桂树，郁弥路只。魂乎归徕！
恣志虑只。

孔雀盈园，畜鸾皇只。鵙鸿群晨，杂鹜鸽只。鸿鹄代游，

曼鹄鹄只。魂乎归徕！凤皇翔只。

曼泽怡面，血气盛只。永宜厥身，保寿命只。室家盈廷，爵禄盛只。魂乎归徕！居室定只。

接径千里，山若云只。三圭重侯，听类神只。察笃天隐，孤寡存只。魂乎归徕！正始昆只。

田邑千畛，人阜昌只。美冒众流，德泽章只。先威后文，善美明只。魂乎归徕！赏罚当只。

名声若日，照四海只。德誉配天，万民理只。北至幽陵，南交趾只；西薄羊肠，东穷海只。魂乎归徕！尚贤士只。

发政献行，禁苛暴只。举杰压陛，诛讥罢只。直赢在位，近禹麾只。豪杰执政，流泽施只。魂乎归徕！国家为只。

雄雄赫赫，天德明只。三公穆穆，登降堂只。诸侯毕极，立九卿只。昭质既设，大侯张只。执弓挟矢，揖辞让只。魂乎归徕！尚三王只。

九 辩

悲哉秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰。

僚慄兮若在远行，登山临水兮送将归。

沅寥兮天高而气清，寂寥兮收潦而水清。

凄增欷兮薄寒之中人，

怆怳愤恨兮去做而就新，

坎廪兮贫士失职而志不平。

廓落兮羈旅而无友生，惆怅兮而私自怜。

燕翩翩其辞归兮，蝉寂漠而无声。

雁靡靡而南游兮，鵙鸡啁晰而悲鸣。

独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征。

时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成。

悲忧穷蹙兮独处廓，有美人兮心不绎。

去乡离家兮徠远客，超逍遥兮今焉薄？

专思君兮不可化，君不知兮可奈何！

蓄怨兮积思，心烦憺兮忘食事。

愿一见兮道余意，君之心兮与余异。

车既驾兮謁而归，不得见兮心伤悲。

倚结軫兮长太息，涕潺湲兮下轼。

忼慨绝兮不得，中瞀乱兮迷惑。

私自怜兮何极？心怫怫兮谅直。

皇天平分四时兮，窃独悲此凜秋。

白露既下百草兮，奄离披此梧楸。

去白日之昭昭兮，袭长夜之悠悠。

离芳蔼之方壮兮，余萎约而悲愁。

秋既先戒以白露兮，冬又申之以严霜。

收恢台之孟夏兮，然歆飢而沈臧。

叶菸邑而无色兮，枝烦拏而交横。

颜淫溢而将罢兮，柯仿佛而萎黄。

蓫櫛粦之可哀兮，形销铄而瘵伤。

惟其纷糅而将落兮，恨其失时而无当。

揽騑𨔵而下节兮，聊逍遥以相佯。

岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将。
悼余生之不时兮，逢此世之傴僂。
澹容与而独倚兮，蟋蟀鸣此西堂。
心怵惕而震荡兮，何所忧之多方？
仰明月而太息兮，步列星而极明。
窃悲夫蕙华之曾敷兮，纷旖旎乎都房。
何曾华之无实兮，从风雨而飞飏？
以为君独服此蕙兮，羌无以异于众芳。
闵奇思之不通兮，将去君而高翔。
心闵怜之惨悽兮，愿一见而有明。
重无怨而生离兮，中结轸而增伤。
岂不郁陶而思君兮？君之门以九重！
猛犬狺狺而迎吠兮，关梁闭而不通。
皇天淫溢而秋霖兮，后土何时而得漑？
块独守此无泽兮，仰浮云而永叹。
何时俗之工巧兮？背绳墨而改错！
却骐驎而不乘兮，策驽骀而取路。
当世岂无骐驎兮？诚莫之能善御。
见执轡者非其人兮，故踟蹰而远去。
鳧雁皆唼夫梁藻兮，凤愈飘翔而高举。
圆凿而方枘兮，吾固知其鉏铍而难入。
众鸟皆有所登栖兮，凤独遑遑而无所集。
愿衔枚而无言兮，尝被君之渥洽。
太公九十乃显荣兮，诚未遇其匹合。
谓骐驎兮安归？谓凤凰兮安栖？

变古易俗兮世衰，今之相者兮举肥。
骐驎伏匿而不见兮，凤凰高飞而不下。
鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处？
驥不骤进而求服兮，凤亦不贪餒而妄食。
君弃远而不察兮，虽愿忠其焉得？
欲寂漠而绝端兮，窃不敢忘初之厚德。
独悲愁其伤人兮，冯郁郁其何极！
霜露惨悽而交下兮，心尚幸其弗济。
霰雪雰糅其增加兮，乃知遭命之将至。
愿微幸而有待兮，泊莽莽与野草同死。
愿自直而径往兮，路壅绝而不通。
欲循道而平驱兮，又未知其所从。
然中路而迷惑兮，自压按而学诵。
性愚陋以褊浅兮，信未达乎从容。
窃美申包胥之气盛兮，恐时世之不固。
何时俗之工巧兮？灭规矩而改凿。
独耿介而不随兮，愿慕先圣之遗教。
处浊世而显荣兮，非余心之所乐。
与其无义而有名兮，宁穷此而守高。
食不偷而为饱兮，衣不苟而为温。
窃慕诗人之遗风兮，愿托志乎素餐。
蹇充倔而无端兮，泊莽莽而无垠。
无衣裘以御冬兮，恐溘死而不得见乎阳春。
靓杪秋之遥夜兮，心缭悵而有哀。
春秋逴逴而日高兮，然惆怅而自悲。

四时递来而卒岁兮，阴阳不可与俪偕。
白日晼晚其将入兮，明月销铄而减毁。
岁忽忽而遒尽兮，老冉冉而愈弛。
心摇悦而日幸兮，然怵悵而无冀。
中憊惻之凄怆兮，长太息而增欷。
年洋洋以日往兮，老廖廓而无处。
事亹亹而凯进兮，蹇淹留而踌躇。
何泛滥之浮云兮？森壅蔽此明月！
忠昭昭而愿见兮，然露晞而莫达。
愿皓日之显行兮，云蒙蒙而蔽之。
窃不自料而愿忠兮，或飏点而污之。
尧舜之抗行兮，瞭冥冥而薄天。
何险巇之嫉妒兮？被以不慈之伪名。
彼日月之照明兮，尚黯黮而有瑕。
何况一国之事兮，亦多端而胶加。
被荷裋之晏晏兮，然潢洋而不可带。
既骄美而伐武兮，负左右之耿介。
憎愠惔之修美兮，好夫人之慷慨。
众蹀躞而日进兮，美超远而逾迈。
农夫辍耕而容与兮，恐田野之芜秽。
事绵绵而多私兮，窃悼后之危败。
世雷同而炫曜兮，何毁誉之昧昧！
今修饰而窥镜兮，后尚可以窜藏。
愿寄言夫流星兮，羌倏忽而难当。
卒壅蔽此浮云兮，下暗漠而无光。

尧舜皆有所举任兮，故高枕而自适。
谅天怨于天下兮，心焉取此怵惕！
乘骐驎之浏浏兮，驭安用夫强策？
谅城郭之不足恃兮，虽重介之何益？
遭翼翼而无终兮，饨惛惛而愁约。
生天地之若过兮，功不成而无效。
愿沈滞而不见兮，尚欲布名乎天下。
然潢洋而不遇兮，直恂愁而自苦。
莽洋洋而无极兮，忽翱翔之焉薄？
国有骥而不知乘兮，焉皇皇而更索？
宁戚讴于车下兮，桓公闻而知之。
无伯乐之善相兮，今谁使乎誉之？
罔流涕以聊虑兮，惟著意而得之。
纷饨饨之愿忠兮，妒被离而障之。
愿赐不肖之驱而别离兮，放游志乎云中。
乘精气之抟抟兮，骛诸神之湛湛。
骖白霓之习习兮，历群灵之丰丰。
左朱雀之茷茷兮，右苍龙之躡躡。
属雷师之阗阗兮，通飞廉之衙衙。
前轻辀之锵锵兮，后辎乘之从从。
载云旗之委蛇兮，扈屯骑之容容。
计专专之不可化兮，愿遂推而为臧。
赖皇天之厚德兮，还及君之无恙！

招 魂

朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫。

主此盛德兮，牵于俗而芜秽。

上无所考此盛德兮，长离殃而愁苦。

帝告巫阳曰：“有人在下，我欲辅之。

魂魄离散，汝筮予之！”

巫阳对曰：“掌梦，上帝其难从。

若必筮予之，恐后之谢，不能复用。”

巫阳焉乃下招曰：“魂兮归来！”

去君之恒干，何为四方些？

舍君之乐处，而离彼不祥些。

魂兮归来！东方不可以托些。

长人千仞，惟魂是索些。

十日代出，流金铄石些。

彼皆习之，魂往必释些。

归来归为！不可以托些。

魂兮归来！南方不可以止些。

雕题黑齿，得人肉以祀，以其骨为醢些。

蝮蛇蓁蓁，封狐千里些。

雄虺九首，往来倏忽，吞人以益其心些。

归来归来！不可淫些！

魂兮归来！西方之害，流沙千里些。

旋入雷渊，靡散而不可止些。

幸而得脱，其外旷宇些。

赤蚁若象，玄蜂若壶些。

五谷不生，丛菅是食些。

其土烂人，求水无所得些。

彷徨无所倚，广大无所极些。

归来归来！恐自遗贼些。

魂兮归来！北方不可以止些。

层冰峨峨，飞雪千里些。

归来归来！不可以久些。

魂兮归来！君无上天些。

虎豹九关，啄害下人些。

一夫九首，拔木九千些。

豺狼从目，往来僂僂些。

悬人以娒，投之深渊些。

致命于帝，然后得瞑些。

归来归来！往恐危身些。

魂兮归来！君无下此幽都些。

土伯九约，其角鬻鬻些。

敦肱血拇，逐人駭駭些。

参目虎首，其身若牛些。

此皆甘人，□□□□些。

归来归来！恐自遗灾些。

魂兮归来！入修门些。

工祝招君，背行先些。
秦篝齐缕，郑绵络些。
招具该备，永啸呼些。
魂兮归来！反故居些。
天地四方，多贼奸些。
像设君室，静闲安些。
高堂邃宇，槛层轩些。
层台累榭，临高山些。
网户朱缀，刻方连些。
冬有突厦，夏室寒些。
川谷径复，流潺湲些。
光风转蕙，泛崇兰些。
经堂入奥，朱尘筵些。
砥室翠翘，挂曲琼些。
翡翠珠被，烂齐光些。
翳阿拂壁，罗帟张些。
纂组绮縠，结琦璜些。
室中之观，多珍怪些。
兰膏明烛，华容备些。
二八侍宿，射递代些。
九侯淑女，多迅众些。
盛鬋不同制，实满宫些。
容态好比，顺弥代些。
弱颜固植，謇其有意些。
姱容脩态，絪洞房些。

娥眉曼睩，目腾光些。
靡颜膩理，遗视矚些。
离榭修幕，侍君之闲些。
翡帷翠帐，饰高堂些。
红壁沙板，玄玉梁些。
仰观刻桷，画龙蛇些。
坐堂伏檻，临曲池些。
芙蓉始发，杂芰荷些。
紫茎屏风，文缘波些。
文异豹饰，侍陂陲些。
轩辕既低，步骑罗些。
兰薄户树，琼木篱些。
魂兮归来！胡远为些？
室家遂宗，食多方些。
稻粱稊麦，拏黄粱些。
大苦咸酸，辛甘行些。
肥牛之腱，臠若芳些。
和酸若苦，陈吴羹些。
胹鳖炮羔，有柘浆些。
鹄酸臠臠，煎鸿鹄些。
露鸡臠蠃，厉而不爽些。
粢粢蜜餌，有饴飴些。
瑶浆蜜勺，实羽觞些。
挫糟冻饮，酎清凉些。
华酌既陈，有琼浆些。

归来反故室，敬而无妨些。

肴羞未通，女乐罗些。

陈钟按鼓，造新歌些。

涉江采菱，发扬荷些。

美人既醉，朱颜酡些。

娖光眇视，目曾波些。

被文服纁，丽而不奇些。

长发曼鬋，艳陆离些。

二八齐容，起郑舞些。

衽若交竿，抚案下些。

竽瑟狂会，搥鸣鼓些。

宫廷震惊，发激楚些。

吴歊蔡讴，奏大吕些。

士女杂坐，乱而不分些。

放陈组纁，班其相纷些。

郑卫妖玩，来杂陈些。

激楚之结，独秀先些。

崑蔽象棋，有六簿些。

分曹并进，道相迫些。

成皋而牟，呼五白些。

晋制犀比，费白日些。

铿钟摇虞，揅梓瑟些。

娱酒不废，沈日夜些。

兰膏明烛，华灯错些。

结撰至思，兰芳假些。

人有所极，同心赋些。
耐饮尽欢，乐先故些。
魂兮归来！反故居些！”

乱曰：

“献岁发春兮汨吾南征，蓁蘋齐叶兮白芷生。
路贯庐江兮左长薄，倚沼畦瀛兮遥望博。
青骊结驷兮齐千乘，县火延起兮玄颜烝。
步及骤处兮诱骋先，抑骛若通兮引车右还。
与王趋梦兮课后先，君王亲发兮惮青兕。
朱明承夜兮时不可以淹，皋兰被径兮斯路渐。
湛湛江水兮上有枫，目极千里兮伤春心。
魂兮归来哀江南！”

风 赋

楚襄王游于兰台之宫，宋玉、景差侍。有风飒然而至，王乃披襟而当之曰：“快哉此风寡人所与庶人共者邪？”宋玉对曰：“此独大王之风耳，庶人安得而共之？”王曰：“夫风者，夫地之气，溥畅而至，不择贵贱高下而加焉。今子独以为寡人之风，岂有说乎？”宋玉对曰：“臣闻于师：枳句来巢，空穴来风。其所托者然，则风气殊焉。”

王曰：“夫风始安生哉？”宋玉对曰：“夫风生于地，起于青蘋之末。侵淫溪谷，盛怒于土囊之口。缘泰山之阿，舞于

松柏之下。飘忽溯滂，激飏嫖怒。𦦳𦦳雷声，回穴错迕。蹶石伐木，梢杀林莽。至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗。眴焕粲烂，离散转移。故其清凉雄风，则飘举升降。乘凌高城，入于深宫。邸华叶而振气，徘徊于桂椒之间，翱翔于激水之上，将击芙蓉之精。猎蕙草，离秦衡。概新夷，被萸杨。回穴冲陵，萧条众芳。然后徜徉中庭，北上玉堂，跻于罗帷，经于洞房。乃得为大王之风也。故其风中人，状直慄凄憊栗，清凉增欷。清清泠泠，愈病析酲。发明耳目，宁体便人。此所谓大王之雄风也。”

王曰：“善哉论事！夫庶人之风，岂可闻乎？”宋玉对曰：“夫庶人之风，塙然起于穷巷之间，堀堦扬尘。勃郁烦冤，冲孔袭门。动沙堦，吹死灰。骇溷浊，扬腐余。邪薄入瓮牖，至于室庐。故其风中人，状直慄溷郁邑，驱温致湿。中心惨怛，生病造热。中唇为胗，得目为𦦳。啗醋嗽获，死生不卒。此所谓庶人之雌风也。”

高唐赋并序

昔者楚襄王与宋玉游于云梦之台，望高唐之观。其上独有云气，崒兮直上，忽兮改容，须臾之间，变化无穷。王问玉曰：“此何气也？”玉对曰：“所谓朝云者也。”王曰：“何谓朝云？”玉曰：“昔者先王尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人曰：‘妾巫山之女也，为高唐之客。闻君游高唐，愿荐枕席。’

王因幸之。去而辞曰：“妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。”旦朝视之如云。故为立庙，号曰“朝云。”王曰：“朝云始出，状若何也？”玉对曰：“其始出也，暎兮若松栿。其少进也，晰兮若姣姬。扬袂鄢日，而望所思。忽兮改容，偁兮若驾驷马，建羽旗。湫兮如风，淒兮如雨。风止雨霁，云无处所。”王曰：“寡人方今可以游乎？”玉曰：“可。”王曰：“其何如矣？”玉曰：“高矣显矣，临望远矣！广矣普矣，万物祖矣！上属于天，下见于渊，珍怪奇伟，不可称论。”王曰：“试为寡人赋之。”玉曰：“唯唯。”

惟高唐之大体兮，殊无物类之可仪比。巫山赫其无畴兮，道互折而曾累。登巉岩而下望兮，临大坻之穠水。遇天雨之新霁兮，观百谷之俱集。凜汹汹其无声兮，渍淡淡而并入。滂洋洋而四施兮，蓊湛湛而弗止。长风至波起兮，若丽山之孤亩。势薄岸而相击兮，隘交引而却会。崧中怒而特高兮，若浮海而望碣。石砾礧礧而摩兮，磳震天之磕磕。巨石溺溺之瀼瀼兮，沫潼潼而高厉。水澹澹而盘纒兮，洪波淫淫之溶溶。奔扬踊而相击兮，云兴声之霈霈。猛兽惊而跳骇兮，妄奔走而驰迈。虎豹豺兕，失气恐喙。雕鹗鹰鹯，飞扬伏窜，股战胁息，安敢妄挚。

于是水虫尽暴，乘渚之阳。鼃鼃鱣鲙，交积纵横。振鳞奋翼，蜷蜷蜿蜿。中阪遥望，玄木冬荣，煌煌荧荧，夺人目精。烂兮若列星，曾不可殫形。榛林郁盛，葩华覆盖。双椅垂房，纠枝还会。徙靡澹淡，随波暗蔼。东西施翼，猗猗丰沛。绿叶紫裹，丹茎白蒂。纤条悲鸣，声似竽籁。清浊相和，五变四会。感心动耳，回肠伤气。孤子寡妇，寒心酸鼻。长

吏堕隳官，贤士失志。愁思无已，叹息垂泪。

登高远望，使人心瘁。盘岸嶙嶙，振陈砢砢。磐石险峻，倾崎崖𡵚。岩岷参差，从横相迫。隙横牾，背穴偃蹇。交加累积，重叠增益。状若砥柱，在巫山下。仰视山颠，肃何千千，炫耀虹霓。俯视峭嶮，寥窈冥窞。不见其底，虚闻松声。倾岸洋洋，立而熊经。久而不去，尽汗出。悠悠忽忽，怵怵自失。使人心动，无故自恐。赍、育之断，不能为勇。卒愕异物，不知所出。𦇧𦇧莘莘，若生于鬼，若出于神。状似走兽，或象飞兽。谲诡奇伟，不可究陈。上至观侧，地盖底平。箕踵漫衍，芳草罗生。秋兰茝蕙，江离载菁。青荃射干，揭车苞并。薄草靡靡，联延夭夭。越香掩掩，众雀嗷嗷。雌雄相失，哀鸣相号。王睢鹬黄，正冥楚鸠，秭归思妇，垂鸡高巢。其鸣喈喈，当年遨游，更唱迭和，赴曲随流。

有方之士，羡门高溪。上成郁林，公乐聚谷。进纯牺，祷璇室。醮诸神，礼太一。传祝已具，言辞已毕。王乃乘玉舆，驰仓螭。垂旒旌，旆合谐。紉大弦而雅声流，冽风过而增悲哀。于是调讴，令人怵悵慄凄，胁息增欷。于是乃纵猎者，基趾如星。传言羽猎，衔枚无声。弓弩不发，罟罟不倾。涉潏潏，驰莘莘飞鸟未及起，走兽未及发。何节奄忽，蹄足洒血？举功先得，获车已实？

王将欲往见，必先斋戒，差时择日。简舆玄服，建云旆，霓为旌，翠为盖。风起雨止，千里而逝。盖发蒙，往自会。思万方，忧国害。开贤圣，辅不逮。九窍通郁精神察（滞），延年益寿千万岁。

神女赋

楚襄王与宋玉游于云梦之浦，使玉赋高唐之事。其夜玉寝，果梦与神遇，其状甚丽。王玉异之，明日以白玉王。玉〔王〕曰：“其梦若何？”王〔玉〕曰：“晡夕之后，精神恍忽，若有所喜。纷纷扰扰，未知何意。目色仿佛，乍若有记。见一妇人，状甚奇异，寐而梦之，寤不自识。罔兮不乐，怅然失志。于是抚心定气，复见所梦。”王曰：“状何如也？”玉曰：“茂矣美矣，诸好备矣！盛矣丽矣，难测究矣！上古既无，世所未见。瑰姿玮态，不可胜赞。其始来也，耀乎若白日初出照屋梁。其少进也，皎若明月舒其光。须臾之间，美貌横生。晔兮如华，温乎如莹。五色并驰，不可殚形。详而视之，夺人目精。其盛饰也，则罗纨绮绩盛文章，极服妙采照万方。振绣衣，被桂裳。襜不短，纤不长。步裔裔兮曜殿堂。忽兮改容，婉若游龙乘云翔。嫋被服，悦薄装。沐兰泽，含若芳。性和适，宜侍旁。顺序卑，调心肠。”王曰：“若此盛矣！试为寡人赋之。”玉曰：“唯唯。”

夫何神女之姣丽兮，含阴阳之渥饰。被华藻之可好兮，若翡翠之奋翼。其象无双，其美无极。毛嫱鄠袂，不足程式。西施掩面，比之无色。近之既（妖）〔姣〕，远之有望。骨法多奇，应君之相。视之盈目，孰者克尚。私心独悦，乐之无量。交希恩疏，不可尽畅。他人莫睹，王览其状。其状峨峨，何

可极言。貌丰盈以庄姝兮，苞温润之玉颜。眸子炯其精朗兮，瞭多美而可观。眉联娟以蛾扬兮，朱唇的其若丹。素质干之馥实兮，志解泰而体闲。既婉嫕于幽静兮，又婆娑乎人间。宜高殿以广意兮，翼放纵而绰宽。动雾縠以徐步兮，拂墀声之珊珊。

望余帷而延视兮，若流波之将澜。奋长袖以正衽兮，立踟蹰而不安。澹清静其悵嶢兮，性沉详而不烦。时容与以微动兮，志未可乎得原。意似近而既远兮，若将来而复旋。褰余帟而请御兮，愿尽心之惓惓。怀贞亮之絜清兮，卒与我兮相推。陈嘉辞而云对兮，吐芬芳其若兰。精交接以来往兮，心凯康以乐欢。神独亨而未结兮，魂茕茕以无端。含然诺其不分兮，喟扬音而哀叹。頽薄怒以自持兮，曾不可乎犯干。

于是摇珮饰，鸣玉鸾。整衣服，敛容颜。顾女师，命太傅。欢情未接。将辞而去。迁延引身，不可亲附。似逝未行，中若相首。目略微眄，精彩相授。志态横出，不可胜记。意离未绝，神心怖覆。礼不遑讫，辞不及究。愿假须臾，神女称遽。徊肠伤气，颠倒失据。暗然而暝，忽不知处。情独私怀，谁者可语。惆怅垂涕，求之至曙。

登徒子好色赋

大夫登徒子侍于楚王，短宋玉曰：“玉为人体貌闲丽，口多微辞，又性好色。愿王勿与出入后宫。”王以登徒子之言问

宋玉。玉曰：“体貌闲丽，所受于天也；口多微辞，所学于师也；至于好色，臣无有也。”王曰：“子不好色，亦有说乎？有说则止，无说则退。”玉曰：“天下之佳人，莫若楚国；楚国之丽者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣东家之子。东家之子增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪；腰如束素，齿如含贝；嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。登徒子则不然：其妻蓬头挛耳，龀唇厉齿，旁行踽傻，又疥且痔，登徒子说之，使有五子。王孰察之，谁为好色者矣。”是时，秦章华大夫在侧，因进而称曰：“今夫宋玉盛称邻之女，以为美色，愚乱之邪；臣自以为守德，谓不如彼矣。且夫南楚穷巷之妾，焉足为大王言乎？若臣之陋，目所曾睹者，未敢云也。”王曰：“试为寡人说之。”大夫曰：“唯唯！臣少曾远游，周览九土，足历五都，出咸阳，熙邯郸，从容郑、卫、溱、洧之间。是时向春之末，迎夏之阳，鵲鹇喈喈，群女出桑。此郊之姝，华色含光，体美容冶，不待饰装。臣观其丽者，因称诗曰：‘遵大路兮揽子祛，赠以芳华辞甚妙’。于是处子悦若有望而不来，忽若有来而不见。意密体疏，俯仰异观；含喜微笑，窃视流眄。复称诗曰：‘寤春风兮发鲜荣，洁斋俟兮惠音声，赠我如此兮，不如无生。’因迁延而辞避。盖徒以微辞相感动，精神相依凭；目欲其颜，心顾其义，扬诗守礼，终不过差，故足称也。”于是楚王称善。宋玉遂不退。

对楚王问

楚襄王问于宋玉曰：“先生其有遗行欤？何士民众庶不誉之甚也？”

宋玉对曰：“唯，然，有之。愿大王宽其罪，使得毕其辞。”

“客有歌于郢中者，其始曰《下里》、《巴人》，国中属而和者数千人；其为《阳阿》、《薤露》，国中属而和者数百人；其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人，引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。故鸟有凤而鱼有鲲。凤凰上击九千里，绝云霓，负苍天，翱翔乎杳冥之上；夫藩篱之鷃，岂能与之料天地之高哉！鲲鱼朝发昆仑之墟，曝鬣于碣石，暮宿于孟诸；夫尺泽之鲋，岂能与之量江海之大哉！故非独鸟有凤而鱼有鲲也，士亦有之。夫圣人瑰意琦行，超然独处；夫世俗之民，又安知臣之所为哉！”

笛 赋

余尝观于衡山之阳，见奇筱异干罕节间枝之丛生也。其处磅礴千仞，绝溪凌阜，隆崛万丈，盘石双起，丹水涌其左，

醴泉流其右。其阴则积雪凝霜，雾露生焉；其东则朱天皓日，索朝明焉；其南则盛夏清微，春阳荣焉；其西则凉风游旋，吸逮存焉。干枝洞长，桀出有良。名高师旷，将为阳春、北鄙、白雪之曲，假涂南国，至此山，望其丛生，见其异形，曰命陪乘，取其雄焉；宋意将送荆卿于易水之上，得其雌焉。于是乃使王尔、公输之徒，合妙意，角较手，遂以为笛。于是天旋少阴，白日西靡，命严春，使午子，延长颈，奋玉手，摘朱唇，曜皓齿，頽颜臻，玉貌起，吟清商，追流徵，歌伐檀，号孤子，发久转，舒积郁。其为幽也，甚乎怀永抱绝，丧夫天，亡稚子，纤悲徵痛，毒离肌肠腠理。激叫入青云，慷慨切穷士，度曲羊肠坂，揆殃振奔逸。游洸志，列弦节，武毅发，沉忧结，呵鹰扬，叱太一。声淫淫以黯黯，气旁合而争出，歌壮士之必往，悲猛勇乎飘疾。麦秀渐渐兮，鸟声革翼。招伯奇于源阴，追申子于晋域。夫奇曲雅乐所以禁淫也，锦绣黼黻所以御暴也。缚则泰过，是以檀卿刺郑声，周人伤北里也。乱曰：芳林皓干有奇宝兮，博人通明乐斯道兮。般衍烂漫终不老兮，双枝间丽貌甚好兮。八音和调成稟受兮，善善不衰为世保兮。绝郑之遗离南楚兮，美风洋洋而畅茂兮。嘉乐悠长俟贤士兮，鹿鸣萋萋思我友兮，安心隐志可长久兮。

讽 赋

楚襄王时，宋玉休归。唐勒谗之于王，曰：“玉为人，身

体容冶，口多微辞，出爱主人之女，入事大王，愿王疏之。”玉休还，王问玉曰：“为人身体容冶，口多微辞，出爱主人之女，入事寡人，不亦薄乎？”玉曰：“臣身体容冶，受之二亲；口多微辞，闻之圣人。臣尝出行，仆饥马疲。正值主人门开，主人翁出，姬又到市，独有主人女在。女欲置臣，堂上太高，堂下太卑，乃更于兰房之室，止臣其中。中有鸣琴焉，臣援而鼓之，为幽兰白雪之曲。主人之女，翳承日之华，披翠云之裘，更披白縠之单衫，垂珠步摇，来排臣户，曰：“上客，日高，无乃饥乎？”为臣炊彫胡之饭，烹露葵之羹，来劝臣食。以其翡翠之钗，挂臣冠纓。臣不忍仰视。为臣歌曰：“岁将暮兮日已寒，中心乱兮勿多言。”臣复援琴而鼓之，为秋竹积雪之曲，主人之女又为臣歌曰：“内怵惕兮徂玉床，横自陈兮君之旁。君不御兮妾谁怨？日将至兮下黄泉。”玉曰：“吾宁杀人之父，孤人之子，诚不忍爱主人之女。”王曰：“止，止，寡人之于此时，亦何能已也？”

钓 赋

宋玉与登徒子偕受钓于元洲，止而并见于楚襄王，登徒子曰：“夫元洲天下之善钓者也，愿王观焉。”王曰：“其善奈何？”登徒子对曰：“夫元洲钓也，以三寻之竿，八丝之线，饵若蛆蚓，钓如细针，以出三赤之鱼于数仞之水中，岂可谓无术乎？夫元洲芳水饵，挂缴钩，其意不可得，退而牵行，下

触清泥，上则波飏，元洲因水势而施之：颀之颀之，委纵收敛，与鱼沉浮。及其解弛，因而获之。”襄王曰：“善。”宋玉进曰：“今察元洲之钓，未可谓能持竿也，又焉足为大王言乎？”王曰：“子之所谓善钓者何？”玉曰：“臣所谓善钓者，其竿非竹，其纶非丝，其钩非针，其饵非蛆也。”王曰：“愿遂闻之。”宋玉对曰：“昔尧、舜、禹、汤之钓也，以贤圣为竿，道德为纶，仁义为钩，禄利为饵，四海为池，万民为鱼。钓道微矣，非圣人其孰能察之？”王曰：“迅哉说乎！其钓不可见也。”宋玉对曰：“其钓易见，王不可察尔，昔殷汤以七十里、周文王以百里，兴利除害，天下归之，其饵可谓芳矣；南面以掌天下，历载数百，到今不废，其纶可谓纫矣；群生浸其泽，民氓畏其罚，其钩可谓均矣；功成而不隳，名立而不改，其竿可谓强矣。若夫竿折纶绝，饵坠钩决，波涌鱼失，是则夏桀、商纣不通夫钓术也。今察元洲之钓也，左挟鱼罾，右执槁竿，立乎潢汙之涯，倚乎杨柳之间，精不离乎鱼喙，思不出乎鲋鳊，形容枯槁，神色憔悴，乐不役勤，获不当费，斯乃水滨之役夫也已，君王又何称焉？王若见尧、舜之洪竿，摅禹、汤之修纶，投之于渚，沉之于海，漫漫群生，孰非吾有？其为大王之钓，不亦乐乎？”

大言赋

楚襄王与唐勒、景差、宋玉游于阳云之台。王曰：“能为

寡人大言者，上座。”王因晞曰：“操是太阿剥一世，流血冲天，车不可以厉，”至唐勒曰：“壮士愤兮绝夫维，北斗戾兮太山夷。”至景美曰：“校士猛颜皋陶嘻，大笑至兮摧覆思。锯牙云，晞甚大，吐舌万里唾一世，”至宋玉曰：“方地为车，圆天为盖，长剑耿耿倚天外。”王曰：“未可也。”玉曰：“并吞四夷，饮枯河海，跋越九州，无所容止。身大四塞，愁不可长，据地跼天，迫不得仰。”

小言赋

楚襄王既登阳云之台，令诸大夫景差、唐勒、宋玉等并造大言赋，赋毕而宋玉受赏。王曰：“此赋之迂诞则极巨伟矣，抑未备也。且一阴一阳，道之所贵；小往大来，剥复之类也。是故卑高相配而天地位；三光并照则小大备。能高而不能下，非兼通也；能粗而不能细，非妙工也。然则上坐者未足明赏贤人，有能为小言赋者，赐之云梦之田。”景差曰：“载氛埃兮乘剽尘，体轻蚊翼，形微蚤鳞，聿遑浮踊，凌云纵身，经由针孔，出入罗巾，缥缈翩绵，乍见乍泯。”唐勒曰：“析飞糠以为舆，剖粃比糟以为舟。泛然投乎杯水中，淡若巨海之洪流。凭蚋蛄以顾盼，附蟻蠓而遐游。宁隐微以无准，原存亡而不忧。”又曰：“馆于蝇须，宴于毫端，烹虱胫，切虬肝，会九族而同啖，犹委余而不殚。”宋玉曰：“无内之中，微物潜生，比之无象，言之无名，蒙蒙景灭，昧昧遗形，超于太

虚之域，出于未兆之庭。纤于毳末之微蔑，陋于茸毛之方生。视之则眇眇，望之则冥冥，离朱为之叹闷，神明不能察其情。二子之言，磊磊皆不小，何如此之为精？”王曰：“善。”赐以云梦之田。

舞 赋

楚襄王既游云梦，将置酒宴饮，谓宋玉曰：“寡人欲觴群臣，何以娱之？”玉曰：“臣闻激楚、结风、阳河之舞，材人之穷观，天下之至妙。噫！可进乎？”王曰：“试为寡人赋之。”玉曰：“唯，唯。尔乃郑女出进，二八徐侍，姣服极丽，姁媮致态，貌嫿妙以妖冶，红颜晔其杨华、眉连娟以增绕，目流睇而横波。珠翠灼烁而照耀兮，华桂飞髥而杂纤罗。顾形影，自整装，顺微风，挥若芳，动朱唇，纤清扬，亢音高歌，为乐之方。其始兴也，若俯若仰，若来若往，雍容惆怅，不可为象。罗衣从风，长袖交横，络绎飞散，飒沓合并，绰约闲靡，机迅体轻。于是合场递进，案次而俟，埒簇角妙，夸容乃理，軼态横出，瑰姿譎起，回身还入，迫于急节，纤形赴远，灌以摧折，纤谷蛾飞，缤焱若绝。体如游龙，袖如素蜺，迁延微笑，退复次列，观者称丽，莫不怡说。”