



杜甫集



唐 杜甫著

青苹果数据中心制作

中国古典名著新百部

杜 甫 集

〔唐〕杜甫 著

目 录

望 岳	(3)
画 鹰	(4)
夜宴左氏庄	(5)
赠李白（秋来相顾尚飘蓬）	(6)
兵车行	(7)
前出塞九首	(9)
戚戚去故里	(9)
出门日已远	(10)
磨刀呜咽水	(10)

送徒既有长	(11)
迢迢万里馀	(11)
挽弓当挽强	(12)
驱马天雨雪	(12)
单于寇我垒	(12)
从军十年馀	(13)
后出塞五首	(14)
男儿生世间	(14)
朝进东门营	(15)
古人重守边	(15)
献凯日继踵	(16)
我本良家子	(17)
丽人行	(18)
自京赴奉先县咏怀五百字	(20)

悲陈陶	(26)
春 望	(27)
塞芦子	(28)
哀江头	(30)
北 征	(32)
曲江二首	(39)
一片花飞减却春	(39)
朝回日日典春衣	(39)
赠卫八处士	(40)
洗兵马	(42)
新安吏	(46)
潼关吏	(48)
石壕吏	(50)
新婚别	(52)

垂老别	(54)
无家别	(56)
梦李白二首	(58)
死别已吞声	(58)
浮云终日行	(59)
佳 人	(61)
秦州杂诗二十首	(63)
满目悲生事	(63)
秦州城北寺	(63)
州图领同谷	(64)
鼓角缘边郡	(64)
西使宜天马	(65)
城上胡笳奏	(65)
莽莽万重山	(65)

闻道寻源使	(66)
今日明人眼	(66)
云气接昆仑	(67)
萧萧古塞冷	(67)
山头南郭寺	(68)
传道东柯谷	(68)
万古仇池穴	(68)
未暇泛沧海	(69)
东柯好崖谷	(69)
边秋阴易夕	(70)
地僻秋将尽	(70)
凤林戈未息	(70)
唐尧真自圣	(71)
遣 怀	(73)

卜 居	(74)
堂 成	(75)
蜀 相	(76)
狂 夫	(77)
田 舍	(79)
江 村	(80)
野 老	(81)
恨 别	(82)
绝句漫兴九首	(83)
眼见客愁愁不醒	(83)
手种桃李非无主	(84)
熟知茅斋绝低小	(84)
二月已破三月来	(84)
肠断春江欲尽头	(84)

懒慢无堪不出村	(85)
糝径杨花铺白毡	(85)
舍西柔桑叶可拈	(85)
隔户杨柳弱袅袅	(85)
客 至	(86)
春夜喜雨	(87)
寒 食	(88)
春水生二绝	(89)
二月六夜春水生	(89)
一夜水高二尺强	(89)
江上值水如海势聊短述	(90)
江畔独步寻花七绝句	(91)
江上被花恼不彻	(91)
稠花乱蕊裹江滨	(92)

江深竹静两三家	(92)
东望少城花满烟	(92)
黄师塔前江水东	(92)
黄四娘家花满蹊	(93)
不是爱花即欲死	(93)
茅屋为秋风所破歌	(94)
病 橘	(96)
枯 棕	(98)
野 望	(100)
戏为六绝句	(101)
庾信文章老更成	(101)
王杨卢骆当时体	(101)
纵使卢王操翰墨	(101)
才力应难夸数公	(102)

不薄今人爱古人	(102)
未及前贤更勿疑	(102)
闻官军收河南河北	(103)
有感五首	(104)
将帅蒙恩泽	(104)
幽蓟余蛇豕	(105)
洛下舟车入	(105)
丹桂风霜急	(106)
盗灭人还乱	(106)
送路六侍御入朝	(108)
涪城县香积寺官阁	(109)
送陵州路使君赴任	(110)
九 日	(112)
放 船	(113)

王 命	(115)
征 夫	(116)
早 花	(118)
发阆中	(119)
岁 暮	(120)
释 闷	(122)
天边行	(124)
阆山歌	(125)
阆水歌	(127)
暮 寒	(128)
别房太尉墓	(129)
春 归	(131)
归 来	(132)
草 堂	(133)

四 松	(137)
题桃树	(139)
水 槛	(140)
破 船	(142)
奉寄高常侍	(144)
登 楼	(145)
绝句二首	(147)
迟日江山丽	(147)
江碧鸟逾白	(147)
绝句六首	(148)
日出篱东水	(148)
蔼蔼花蕊乱	(148)
凿井交棕叶	(149)
急雨捎溪足	(149)

舍下笋穿壁	(149)
江动月移石	(149)
绝句四首	(150)
堂西长笋别开门	(150)
欲作鱼梁云覆湍	(151)
两个黄鹂鸣翠柳	(151)
药条药甲润青青	(151)
韦讽录事宅观曹将军画马图	(152)
送韦讽上阆州录事参军	(154)
太子张舍人遗织成褥段	(156)
忆昔二首	(158)
忆昔先皇巡朔方	(158)
忆昔开元全盛日	(159)
宿 府	(161)

到 村	(162)
村 雨	(163)
独 坐	(165)
倦 夜	(166)
送舍弟颖赴齐州三首	(167)
岷岭南蛮北	(167)
风尘暗不开	(168)
诸姑今海畔	(168)
过故斛斯校书庄二首	(169)
此老已云歿	(169)
燕入非傍舍	(169)
怀 旧	(171)
哭台州郑司户苏少监	(172)
初 冬	(175)

至 后	(176)
正月三日归溪上有作简院内诸公	(177)
营 屋	(178)
除 草	(180)
春日江村五首	(182)
农务村村急	(182)
迢递来三蜀	(182)
种竹交加翠	(183)
扶病垂朱绂	(183)
群盗哀王粲	(184)
长 吟	(185)
春 远	(186)
绝句三首	(187)
闻道巴山里	(187)

水檻温江口	(187)
漫道春来好	(188)
三韵三篇	(189)
高马勿捶面	(189)
荡荡万斛船	(189)
烈士恶多门	(190)
莫相疑行	(191)
闻高常侍亡	(192)
去 蜀	(193)
宴戎州杨使君东楼	(194)
渝州侯严六侍御不到先下峡	(195)
拨 闷	(196)
旅夜书怀	(197)
八阵图	(199)

滟滪堆	(200)
老 病	(201)
负薪行	(202)
最能行	(204)
夔州歌十绝句	(205)
中巴之东巴东山	(205)
白帝夔州各异城	(206)
群雄竟起问前朝	(206)
赤甲白盐俱刺天	(206)
夔东夔西一万家	(206)
东屯稻畦一百顷	(207)
蜀麻吴盐自古通	(207)
忆昔咸阳都市合	(207)
武侯祠堂不可忘	(207)

阆风玄圃与蓬壶	(208)
江 上	(209)
诸将五首	(210)
汉朝陵墓对南山	(210)
韩公本意筑三城	(210)
洛阳宫殿化为烽	(211)
回首扶桑铜柱标	(211)
锦江春色逐人来	(212)
昔 游	(213)
壮 游	(216)
秋兴八首	(222)
玉露凋伤枫树林	(222)
夔府孤城落日斜	(222)
千家山郭静朝晖	(223)

闻道长安似弈棋	(223)
蓬莱宫阙对南山	(224)
瞿塘峡口曲江头	(224)
昆明池水汉时功	(224)
昆吾御宿自逶迤	(225)
咏怀古迹五首	(227)
支离东北风尘际	(227)
摇落深知宋玉悲	(227)
群山万壑赴荆门	(228)
蜀主窥吴幸三峡	(228)
诸葛大名垂宇宙	(229)
解闷十二首	(231)
草阁柴扉星散居	(231)
商胡离别下扬州	(231)

一辞故国十经秋	(231)
沈范早知何水部	(232)
李陵苏武是吾师	(232)
复忆襄阳孟浩然	(232)
陶冶性灵存底物	(232)
不见高人王右丞	(233)
先帝贵妃今寂寞	(233)
忆过泸戎摘荔枝	(233)
翠瓜碧李沉玉甃	(233)
侧生野岸及江蒲	(234)
洞 房	(235)
宿 昔	(236)
历 历	(237)
提 封	(238)

鹿	(239)
偶 题	(240)
李潮八分小篆歌	(243)
瞿塘两崖	(245)
阁 夜	(246)
缚鸡行	(248)
立 春	(249)
愁	(250)
昼 梦	(252)
暮 春	(253)
即 事	(254)
遣闷戏呈路十九曹长	(256)
入宅三首	(257)
奔峭背赤甲	(257)

乱后居难定	(258)
宋玉归州宅	(258)
暮春题濩西新赁草屋五首	(259)
久嗟三峡客	(259)
此邦千树橘	(260)
彩云阴复白	(260)
壮年学书剑	(261)
欲陈济世策	(261)
晚登濩上堂	(263)
承闻河北诸道节度入	
朝欢喜口号绝句十二首	(265)
禄山作逆降天诛	(265)
社稷苍生计必安	(266)
喧喧道路多歌谣	(266)

不道诸公无表来	(266)
鸣玉锵金尽正臣	(266)
英雄见事若通神	(267)
抱病江天白首郎	(267)
澶漫山东一百州	(267)
东逾辽水北滹沱	(267)
渔阳突骑邯郸儿	(268)
李相将军拥蓟门	(268)
十二年来多战场	(268)
滹 沱	(269)
柴 门	(270)
驱竖子摘苍耳	(273)
雨	(275)
溪 上	(277)

见萤火	(278)
反 照	(279)
向 夕	(280)
复愁十二首	(281)
人烟生处僻	(281)
钓艇收缙尽	(282)
万国尚防寇	(282)
身觉省郎在	(282)
金丝镂箭镞	(282)
胡虏何曾盛	(283)
贞观铜牙弩	(283)
今日翔麟马	(283)
任转江淮粟	(283)
江上亦秋色	(284)

每恨陶彭泽	(284)
病减诗仍拙	(284)
日 暮	(285)
又呈吴郎	(286)
九 日	(287)
冬 至	(288)
登 高	(289)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	(290)
秋日夔府咏怀一百韵	(293)
有 叹	(303)
江 汉	(304)
归 雁	(305)
短歌行赠王郎司直	(306)
秋日荆南述怀	(308)

暮 归	(311)
山 馆	(312)
舟出江陵南浦奉寄郑少尹	(313)
晓发公安	(315)
夜闻鶯篴	(316)
岁晏行	(317)
泊岳阳城下	(319)
登岳阳楼	(320)
南 征	(321)
归 梦	(323)
祠南夕望	(324)
解 忧	(325)
宿凿石浦	(327)
次空灵岸	(329)

宿花石戍	(330)
清明二首	(333)
朝来新火起新烟	(333)
此身漂泊苦西东	(334)
发潭州	(335)
楼 上	(337)
暮秋枉裴道州手札率尔遣兴	
寄递呈苏涣侍御	(339)
对 雪	(343)
蚕谷行	(344)
客 从	(346)
白凫行	(347)
朱凤行	(349)
清 明	(350)

风雨看舟前落花戏为新句	(352)
江南逢李龟年	(354)
小寒食舟中作	(355)
燕子来舟中作	(356)
逃 难	(357)
白 马	(359)
登舟将适汉阳	(361)
暮秋将归秦留别湖南幕府亲友	(362)
风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友	(364)

杜 甫

杜甫（712——770），唐代诗人。字子美，原籍襄阳（今属湖北），曾祖时迁居巩县（今河南巩县东北）。后因居长安杜曲（在少陵原之东），自称杜陵布衣、少陵野老。曾任检校工部员外郎，故世称“杜工部”。其诗抒写个人情怀，往往紧密结合时事，思想深厚，境界广阔，有强烈的社会现实意义，后世称为“诗史”。其影响极大。与李白并称“李杜”。今存诗一

千四百余首，《自京赴奉先县咏怀五百字》、《丽人行》、《春望》、《北征》、“三吏”、“三别”，最脍炙人口。有《杜工部集》。

望 岳^①

岱宗夫如何，齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。^②
会当凌绝顶，一览众山小。

【注释】

①望岳：岳，这里指东岳泰山。②决眦：张目极视的样子。

画 鹰

素练风霜起，^①苍鹰画作殊。
攫身思狡兔，^②侧目似愁胡。
绦镞光堪摘，轩楹势可呼。
何当击凡鸟，毛血洒平芜。^③

【注释】

①素练：作画鹰的白绢。风霜：形容所画之鹰的凶猛，在

画面上好象挟带着一片肃杀之气。②攢身：即“竦身，”收敛躯体准备搏击的样子。③平芜：草原。

夜宴左氏庄

林风纤月落，衣露净琴张。
暗水流花径，春星带草堂。
检书烧烛短，看剑引杯长。
诗罢闻吴咏，①扁舟意不忘。②

【注释】

①闻吴咏：杜甫曾游吴、越，故而闻吴咏而思其地。②扁舟：小舟。《史记·货殖列传》载范蠡“乘扁舟游于江湖”。后指归隐。

赠李白

秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。^①
痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。

【注释】

①未就：没有成功。葛洪：东晋道士，后入罗浮山炼丹。

兵车行^①

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。
爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。
道旁过者问行人，行人但云点行频。^②

或从十五北防河，便至四十西营田。
去时里正与裹头，归来头白还戍边。
边庭流血成海水，武皇开边意未已。^③
君不闻：汉家山东二百州，千村万落生荆杞。
纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。
况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。
长者虽有问，役夫敢伸恨。^④
且如今年冬，未休关西卒。
县官急索租，租税从何出。
信知生男恶，反是生女好。
生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。
君不见，青海头，古来白骨无人收。

新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

【注释】

①行：古乐府歌曲的一种体裁。《兵车行》是杜甫自创的新题。②点行：按名册征发。当时征兵用语。③武皇：汉武帝刘彻。这里借以代指唐玄宗。④敢申恨：反诘语气。表现士卒敢怒不敢言的情态。

前出塞九首

戚戚去故里，悠悠赴交河。

公家有程期，亡命婴祸罗。^①
君已富土境，^②开边一何多。
弃绝父母恩。吞声行负戈。

出门日已远，不受徒旅欺。^③
骨肉恩岂断，男儿死无时。
走马脱辔头，手中挑青丝。^④
捷下万仞冈，俯身试搴旗。

磨刀呜咽水，水赤刃伤手。
欲轻肠断声，心绪乱已久。
丈夫誓许国，愤惋复何有。

功名图麒麟，^⑤战骨当速朽。

送徒既有长，远戍亦有身。
生死向前去，不劳吏怒瞋。
路逢相识人，附书与六亲。
哀哉两决绝，不复同苦辛。

迢迢万里馀，领我赴三军。^⑥
军中异苦乐，主将宁尽闻。
隔河见胡骑，^⑦倏忽数百群。
我始为奴仆，几时树功勋。

挽弓当挽强，用箭当用长。
射人先射马，擒贼先擒王。
杀人亦有限，立国自有疆。
苟能制侵陵，岂在多杀伤。

驱马天雨雪，军行入高山。
径危抱寒石，指落层冰间。^⑧
已去汉月远，何时筑城还。^⑨
浮云暮南征，可望不可攀。

单于寇我垒，百里风尘昏。
雄剑四五动，彼军我为奔。

虏其名王归，系颈授辕门。
潜身备行列，一胜何足论。

从军十年馀，能无分寸功。
众人贵苟得，欲语羞雷同。
中原有斗争，况在狄与戎。
丈夫四方志，安可辞固穷。^⑩

【注释】

① 婴祸罗：触犯灾祸的罗网。② 富士境：意指唐王朝直接管辖的领土十分辽阔。③ 徒旅欺：唐代军队中常有长欺幼、强凌弱的现象。④ 青丝：即马缰。⑤ 图麒麟：此为建功之代称。

西汉宣帝曾图画霍光、苏武等功臣一十八人像于麒麟阁。⑥三军：古代兵制，分前、中、后（或左、中、右）军。此处泛指军队。⑦胡骑：指吐蕃骑兵。⑧指落：言酷寒。⑨筑城：指哥舒翰率兵筑城防吐蕃事。⑩固穷：守素志而不改节操。

后出塞五首

男儿生世间，及壮当封侯。
战伐有功业，焉能守旧丘。^①
召募赴蓟门，军功不可留。
千金买马鞭，百金装刀头。

闾里送我行，亲戚拥道周。^②
斑白居上列，酒酣进庶羞。^③
少年别有赠，含笑看吴钩。

朝进东门营，暮上河阳桥。
落日照大旗，马鸣风萧萧。
平沙列万幕，部伍各见招。
中天悬明月，令严夜寂寥。
悲笳数声动，壮士惨不骄。
借问大将谁，恐是霍嫖姚。^④

古人重守边，今人重高勋。

岂知英雄主，^⑤出师亘长云。^⑥
六合已一家，^⑦四夷且孤军。^⑧
遂使貔虎士，^⑨奋身勇所闻。
拔剑击大荒，日收胡马群。
誓开玄冥北，持以奉吾君。

献凯日继踵，^⑩两蕃静无虞。^⑪
渔阳豪侠地，击鼓吹笙竽。
云帆转辽海，粳稻来东吴。
越罗与楚练，照耀舆台躯。^⑫
主将位益崇，^⑬气骄凌上都。^⑭
边人不敢议，议者死路衢。

我本良家子，出师亦多门。
将骄益愁思，身贵不足论。
跃马二十年，恐幸明主恩。
坐见幽州骑，长驱河洛昏。^⑮
中夜间道归，故里但空村。^⑯
恶名幸脱免，^⑰穷老无儿孙。

【注释】

①旧丘：指故园，老家。②道周：路旁。③庶羞：丰美的菜肴。④霍嫖姚：汉名将霍去病，曾任嫖姚校尉。此喻对奚、契丹作战的安禄山。⑤英雄主：指玄宗。⑥亘长云：形容兴师

动众，连绵不绝。⑦六合，天地四方。⑧四夷：古代对中国四周少数民族的蔑称。⑨貔：猛兽名，虎豹之属。⑩日继踵：络绎不绝。⑪两蕃：指奚、契丹。⑫舆台：古代下等奴隶。⑬主将：指安禄山。⑭凌上都：骄气侵袭京师，即目无朝廷。⑮幽州骑：指安禄山所部。⑯间道归：抄小路回家。⑰恶名：助逆之丑名。

丽人行

三月三日天气新，长安水边多丽人。
态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。

绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。^①
头上何所有，翠微盦叶垂鬟唇。
背后何所见，珠压腰褊稳称身。
就中云幕椒房亲，^②赐名大国虢与秦。^③
紫驼之峰出翠釜，水精之盘行素鳞。
犀筋厌饫久未下，鸾刀缕切空纷纶。
黄门飞鞚不动尘，御厨络绎送八珍。
箫鼓哀吟感鬼神，宾从杂遝实要津。^④
后来鞍马何逡巡，当轩下马入锦茵。
杨花雪落覆白蘋，青鸟飞去衔红巾。
炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。

【注释】

①蹙：嵌镶。②椒房亲：指皇后亲属。③虢与秦：杨贵妃有姊三人，长封韩国夫人，次封虢国夫人，三姊封秦国夫人。
④杂遝：众多杂乱。要津：喻指国忠兄妹的家门。

自京赴奉先县咏怀五百字

杜陵有布衣，老大意转拙。^①

许身一何愚，窃比稷与契。

居然成濩落，^②白首甘契阔。

盖棺事则已，此志常凯豁。
穷年忧黎元，叹息肠内热。^③
取笑同学翁，浩歌弥激烈。
非无江海志，^④潇洒送日月。
生逢尧舜君，不忍便永诀。
当今廊庙具，构厦岂云缺。
葵藿倾太阳，物性固难夺。
顾惟蝼蚁辈，但自求其穴。
胡为慕大鲸，辄拟偃溟渤。
以兹悟生理，独耻事干谒。^⑤
兀兀遂至今，^⑥忍为尘埃没。
终愧巢与由，^⑦未能易其节。

沉饮聊自适，放歌破愁绝。
岁暮百草零，疾风高冈裂。
天衢阴峥嵘，客子中夜发。
霜严衣带断，指直不得结。
凌晨过骊山，御榻在嵎赭。
蚩尤塞寒空，蹴踏崖谷滑。^⑧
瑶池气郁律，羽林相摩戛。
君臣留欢娱，乐动殷胶葛。
赐浴皆长缨，与宴非短褐。
彤庭所分帛，本自寒女出。
鞭挞其夫家，聚敛贡城阙。
圣人筐篚恩，实欲邦国活。^⑨

臣如忽至理，君岂弃此物。
多士盈朝庭，仁者宜战兇。
况闻内金盘，尽在卫霍室。^⑩
中堂舞神仙，烟雾蒙玉质。
暖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。
劝客驼蹄羹，霜橙压香橘。
朱门酒肉臭，路有冻死骨。
荣枯咫尺异，惆怅难再述。
北辕就泾渭，官渡又改辙。
群冰从西下，极目高岑兀。
疑是崆峒来，恐触天柱折。
河梁幸未坼，枝撑声窸窣。

行李相攀援，^⑪川广不可越。
老妻寄异县，十口隔风雪。
谁能久不顾，庶往共饥渴。
入门闻号咷，幼子饿已卒。
吾宁舍一哀，里巷亦呜咽。
所愧为人父，无食致夭折。
岂知秋禾登，贫窶有仓卒。
生常免租税，名不隶征伐。
抚迹犹醉辛，平人固骚屑。
默思失业徒，^⑫因念远戍卒。
忧端齐终南，涸洞不可掇。

【注释】

①此两句意指作者年华老大，功业无成。②濩落：大而无用的意思。③肠内热：内心焦急。④江海志：避世隐居的打算。⑤干谒：求见权贵，谋取仕进。⑥兀兀：勤苦，穷困。⑦巢与由：巢父和许由，都是古代隐士。⑧蹴踏：小心地行走。⑨圣人：指皇帝。⑩内金盘：宫廷内的器皿。卫霍：卫青、霍去病，汉武帝时的外戚。此代指杨国忠一家。⑪行李：指过往的行人。⑫失业徒：失掉产业土地的人。

悲陈陶

孟冬十郡良家子，血作陈陶泽中水。
野旷天清无战声，四万义军同日死。
群胡归来血洗箭，^①仍唱胡歌饮都市。
都人回面向北啼，日夜更望官军至。

【注释】

①群胡：指安史叛军。

春 望

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，^①恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。^②

【注释】

①时：指时事、时局。②此二句言诗人过于忧虑而未老先

衰。

塞芦子^①

五城何迢迢，^②迢迢隔河水。
边兵尽东征，城内空荆杞。
思明割怀卫，秀岩西未已。^③
回略大荒来，崤函盖虚尔。
延州秦北户，关防犹可倚。
焉得一万人，疾驱塞芦子。

岐有薛大夫，旁制山贼起。^④
近闻昆戎徒，为退三百里。
芦关扼两寇，^⑤深意实在此。
谁能叫帝阍，^⑥胡行速如鬼。

【注释】

①塞：军事封锁。芦子：关名，在今陕西延安西北。②五城：指朔方节度使所领定远、丰安及东、中、西三受降城。在今宁夏、内蒙境内。③思明：史思明。秀岩：高秀岩。两人均为安史叛军将领。④薛大夫：指岐地太守薛景仙。山贼：指吐蕃。薛景仙率兵收复扶风，击退安史叛军，还防御吐蕃侵袭，故称“旁制”。⑤两寇：指史、高二叛军将领。⑥帝阍：天帝

之门，此指朝廷。

哀江头

少陵野老吞声哭，^①春日潜行曲江曲。
江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿。
忆昔霓旌下南苑，苑中万物生颜色。
昭阳殿里第一人，同辇随君侍君侧。^②
辇前才人带弓箭，白马嚼啮黄金勒。
翻身向天仰射云，一笑正坠双飞翼。^③

明眸皓齿今何在，血污游魂归不得。
清渭东流剑阁深，去住彼此无消息。^④
人生有情泪沾臆，^⑤江草江花岂终极。
黄昏胡骑尘满城，欲往城南望城北。

【注释】

①少陵野老：诗人自称。②昭阳殿：汉宫殿名，汉成帝宠幸赵飞燕，使居昭阳殿。此喻杨贵妃。③双飞翼：即双飞鸟。此句写杨贵妃见才人射中飞鸟而为之一笑。④清渭：渭水，杨贵妃被赐死马嵬坡，南靠渭水。⑤臆：胸膛。

北 征

皇帝二载秋，闰八月初吉。
杜子将北征，苍茫问家室。
维时遭艰虞，^①朝野少暇日。
顾惭恩私被，诏许归蓬荜。^②
拜辞诣阙下，怵惕久未出。
虽乏谏诤姿，恐君有遗失。
君诚中兴主，经纬固密勿。

东胡反未已，臣甫愤所切。
挥涕恋行在，道途犹恍惚。
乾坤含疮痍，忧虞何时毕。
靡靡逾阡陌，^③人烟眇萧瑟。
所遇多被伤，呻吟更流血。
回首凤翔县，旌旗晚明灭。
前登寒山重，屡得饮马窟。
邠郊入地底，泾水中荡潏。
猛虎立我前，^④苍崖吼时裂。
菊垂今秋花，石戴古车辙。
青云动高兴，幽事亦可悦。
山果多琐细，罗生杂橡栗。

或红如丹砂，或黑如点漆。
雨露之所濡，甘苦齐结实。
缅思桃源内，益叹身世拙。
坡陀望鄜畤，^⑤岩谷互出没。
我行已水滨，我仆犹木末。
鸱枭鸣黄桑，^⑥野鼠拱乱穴。
夜深经战场，寒月照白骨。
潼关百万师，往者散何卒。
遂令半秦人，残害为异物。
况我堕胡尘，及归尽华发。
经年至茅屋，妻子衣百结。
恸哭松声回，悲泉共幽咽。

平生所娇儿，颜色白胜雪。
见耶背面啼，垢腻脚不袜。
床前两小女，补缀才过膝。
海图坼波涛，旧绣移曲折。
天吴及紫凤，颠倒在短褐。
老夫情怀恶，数日卧呕泄。
那无囊中帛，救汝寒凜慄。
粉黛亦解苞，衾稠稍罗列。
瘦妻面复光，痴女头自栉。
学母无不为，晓妆随手抹。
移时施朱铅，狼籍画眉阔。
生还对童稚，似欲忘饥渴。

问事竞挽须，谁能即嗔喝。
翻思在贼愁，甘受杂乱聒。
新归且慰意，生理焉得说。
至尊尚蒙尘，几日休练卒。^⑦
仰观天色改，坐觉妖氛豁。
阴风西北来，惨澹随回纥。^⑧
其王愿助顺，其俗善驰突。
送兵五千人，驱马一万匹。
此辈少为贵，四方服勇决。
所用皆鹰腾，破敌过箭疾。
圣心颇虚佇，时议气欲夺。
伊洛指掌佇，时议气欲夺。

官军请深入，蓄锐可俱发。
此举开青徐，旋瞻略恒碣。
昊天积霜露，正气有肃杀。
祸转亡胡岁，势成擒胡月。
胡命其能久，皇纲未宜绝。
忆昨狼狈初，事与古先别。
奸臣竟菹醢，同恶随荡析。
不闻夏殷衰，中自诛褒姒。^⑨
周汉获再兴，宣光果明哲。
桓桓陈将军，^⑩仗钺奋忠烈。
微尔人尽非，于今国犹活。
凄凉大同殿，寂寞白兽闼。

都人望翠华，佳气向金阙。
园陵固有神，洒扫数不缺。
煌煌太宗业，树立甚宏达。

【注释】

①艰虞：艰难忧患。②蓬荜：指杜甫在鄜州的家。③靡靡：行步迟缓。④猛虎：指山上怪石。⑤坡陀：山岗起伏不平。⑥鸱枭：猫头鹰。⑦至尊：皇帝，此指萧宗。⑧回纥：唐代西北地区的游牧民族。安史战乱中，唐王朝借助回纥兵力平定叛乱。⑨褒姒：褒姒和妲己。殷纣王宠幸妲己而亡国，周幽王宠幸褒姒而亡国。夏桀则宠幸妹喜。诗意谓唐王朝诛灭杨贵妃，避免了夏殷衰亡的命运。⑩陈将军：陈玄礼，为龙武将军，马嵬事变时率众要求诛杀杨氏兄妹。

曲江二首

一片花飞减却春，风飘万点正愁人。
且看欲尽花经眼，莫厌伤多酒入唇^①。
江上小堂巢翡翠，^②苑边高冢卧麒麟。
细推物理须行乐，何用浮名绊此身。

朝回日日典春衣，每日江头尽醉归。
酒债寻常行处有，人生七十古来稀。

穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。
传语风光共流转，暂时相赏莫相违。^③

【注释】

①此两句为倒文，顺句是：“花经眼且看欲尽，酒入唇莫厌伤多”。②翡翠：水鸟名。③莫相违：指春光不要抛人而去。

赠卫八处士^①

人生不相见，动如参与商。^②

今夕复何夕，共此灯烛光。
少壮能几时，鬓发各已苍。
访旧半为鬼，惊呼热中肠。^③
焉知二十载，重上君子堂。
昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，^④问我来何方。
问答未及已，驱儿罗酒浆。
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觴。
十觴亦不醉，感子故意长。^⑤
明日隔山岳，世事两茫茫。

【注释】

①卫八处士：卫八，其人不详。处士是指隐居不仕的读书人。②动如：往往就象。参、商，参宿与商宿，两个星宿此升彼落，永不同现。③此句意谓连连惊呼，内心感到十分难过。④父执：父亲的朋友。⑤子：你。故意：故旧情意。

洗兵马^①

中兴诸将收山东，捷书夜报清昼同。
河广传闻一苇过，胡危命在破竹中。
只残邺城不日得，独任朔方无限功。

京师皆骑汗血马，回纥饫肉葡萄宫。
已喜皇威清海岱，常思仙仗过崆峒。
三年笛里关山月，万国兵前草木风。
成王功大心转小，^②郭相谋深古来少。^③
司徒清鉴悬明镜，^④尚书气与秋天杳。^⑤
二三豪俊为时出，整顿乾坤济时了。
东走无复忆鲈鱼，南飞觉有安巢鸟。^⑥
青春复随冠冕入，紫禁正耐烟花绕。
鹤驾通宵凤辇备，鸡鸣问寝龙楼晓。
攀龙附凤势莫当，天下尽化为侯王。
汝等岂知蒙帝力，时来不得夸其强。
关中既留萧丞相，幕下复用张子房。^⑦

张公一身江海客，身长九尺须眉苍。
征起适遇风云会，扶颠始知筹策良。
青袍白马更何有，后汉今周喜再昌。^⑧
寸地尺天皆入贡，奇祥异瑞争来送。
不知何国致白环，复道诸山得银瓮。
隐士休歌紫芝曲，词人解撰河清颂。^⑨
田家望望惜雨干，布谷处处催春种。
淇上健儿归莫懒，城南思妇愁多梦。
安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用。

【注释】

①洗兵马：停止战争、刀枪入库的意思。②成王：肃宗子

李俶，后立为太子，改名李豫，即唐代宗，时任天下兵马元帅。

③郭相：郭子仪，时任中书令。④司徒：指李光弼，时加检校司徒。⑤尚书：指王思礼，时任兵部尚书。⑥安巢鸟：喻人民安居乐业。⑦萧丞相：汉丞相萧何。此代指房琯。曾被肃宗任用为相。张子房：即张良，汉高祖刘邦的功臣。此代指张镐，任谏议大夫，后代房琯为相。⑧青袍白马：梁朝侯景作乱时乘白马，兵皆青衣。此借指安史叛军。后汉：东汉光武帝刘秀。今周：西周宣王。两人中兴国家，此以喻唐肃宗。⑨紫芝曲：秦末四皓隐于商山，作《紫芝歌》。河清颂：古时以黄河清象征天下太平。

新安吏

客行新安道，喧呼闻点兵。
借问新安吏，县小更无丁。
府帖昨夜下，次选中男行。^①
中男绝短小，何以守王城。^②
肥男有母送，瘦男独伶俜。
白水暮东流，青山犹哭声。
莫自使眼枯，收汝泪纵横。

眼枯即见骨，天地终无情。^③
我军取相州，日夕望其平。
岂意贼难料，归军星散营。
就粮近故垒，练卒依旧京。
掘壕不到水，牧马役亦轻。
况乃王师顺，抚养甚分明。
送行勿泣血，仆射如父兄。^④

【注释】

①府帖：府里的点军名帖。唐实行府兵制，故称“府帖”。
中男：未成丁的男子。唐玄宗时规定，十八为中男，二十二为丁。
②王城：指洛阳。周代曾把洛邑称作“王城”。③天地：这

里影射朝廷。④仆射：官名，这里指郭子仪，时任左仆射。此句是说郭子仪对士卒关怀备至。

潼关吏

士卒何草草，①筑城潼关道。
大城铁不如，小城万丈余。
借问潼关吏，修关还备胡。
要我下马行，为我指山隅。
连云列战格，飞鸟不能逾。

胡来但自守，岂复忧西都。^②
丈人视要处，窄狭容单车。^③
艰难奋长戟，千古用一夫。
哀哉桃林战，百万化为鱼。^④
请嘱防关将，慎勿学哥舒。

【注释】

①草草：疲劳不堪的样子。②西都：指长安。③丈人：关吏对杜甫的尊称。④桃林战：指天宝十五载哥舒翰在潼关战败事。桃林为潼关古名。化为鱼：指官军溺死于黄河。

石壕吏^①

暮投石壕村，有吏夜捉人。
老翁逾墙走，老妇出门看。
吏呼一何怒，妇啼一何苦。
听妇前致词，三男邺城戍。^②
一男附书至，二男新战死。
存者且偷生，死者长已矣。
室中更无人，惟有乳下孙。

有孙母未去，出入无完裙。
老妪力虽衰，请从吏夜归。
急应河阳役，^③犹得备晨炊。
夜久语声绝，如闻泣幽咽。
天明登前途，独与老翁别。

【注释】

①石壕村：在今河南陕县东七十里。②戍：作战。③河阳：地名。当时唐朝官兵与叛军在此对峙。

新婚别

兔丝附蓬麻，引蔓故不长。
嫁女与征女，不如弃路旁。
结发为妻子，席不暖君床。
暮婚晨告别，无乃太匆忙。^①
君行虽不远，守边赴河阳。
妾身未分明，何以拜姑嫜。
父母养我时，日夜令我藏。

生女有所归，鸡狗亦得将。^②
君今往死地，沉痛迫中肠。^③
誓欲随君去，形势反苍黄。^④
勿为新婚念，努力事戎行。
妇人在军中，兵气恐不扬。
自嗟贫家女，久致罗襦裳。^⑤
罗襦不复施，对君洗红妆。
仰视百鸟飞，大小必双翔。
人事多错迕，与君永相望。

【注释】

①无乃：岂不是。②归：指女子出嫁。此二句意为嫁鸡随

鸡，嫁狗随狗。③迫：煎熬。中肠：内心。④苍黄：指行役之急。⑤久致：许久才制成。

垂老别

四郊未宁静，垂老不得安。
子孙阵亡尽，焉用身独完。
投杖出门去，同行为辛酸。
幸有牙齿存，所悲骨髓干。
男儿既介冑，①长揖别上官。

老妻卧路啼，岁暮衣裳单。
孰知是死别，且复伤其寒。
此去必不归，还闻劝加餐。
土门壁甚坚，杏园度亦难。
势异邺城下，纵死时犹宽。
人生有离合，岂择盛衰端。
忆昔少壮时，迟回竟长叹。^②
万国尽征戍，烽火被冈峦。
积尸草木腥，流血川原丹。
何乡为乐土，安敢尚盘桓。
弃绝蓬室居，^③塌然摧肺肝。

【注释】

①介冑：穿上军装。②迟回：低徊。③蓬室：指老人的家。

无家别

寂寞天宝后，^①园庐但蒿藜。
我里百余家，世乱各东西。
存者无消息，死者为尘泥。
贱子因阵败，^②归来寻旧蹊。

久行见空巷，日瘦气惨凄。^③
但对狐与狸，竖毛怒我啼。
四邻何所有，一二老寡妻。
宿鸟恋本枝，安辞且穷栖。
方春独荷锄，日暮还灌畦。
县吏知我至，召令习鼓鼙。
虽从本州役，内顾无所携。
近行止一身，远去终转迷。
家乡即荡尽，远近理亦齐。
永痛长病母，五年委沟溪。^④
生我不得力，终身两酸嘶。
人生无家别，何以为蒸黎？^⑤

【注释】

①天宝后：指天宝末年发生安史之乱以后。②贱子：无家者自谓。③日瘦：日光暗淡。④委沟溪：指死亡。⑤蒸黎：平民百姓。

梦李白二首

死别已吞声，生别常恻恻。
江南瘴疠地，逐客无消息。^①

故人入我梦，明我长相忆。
恐非平生魂，路远不可测。
魂来枫林青，魂返关塞黑。
君今在罗网，何以有羽翼。
落月满屋梁，犹疑照颜色。
水深波浪阔，无使蛟龙得。

浮云终日行，游子久不至。
三夜频梦君，情亲见君意。
告归常局促，苦道来不易。
江湖多风波，舟楫恐失坠。
出门搔白首，若负平生志。

冠盖满京华，^②斯人独憔悴。^③
孰云网恢恢，将老身反累。
千秋万岁名，寂寞身后事。

【注释】

①逐客：指李白。②冠盖：指代官僚。③斯人：此人，指李白。

佳 人

绝代有佳人，幽居在空谷。
自云良家子，零落依草木。
关中昔丧乱，^①兄弟遭杀戮。
官高何足论，不得收骨肉。
世情恶衰歇，万事随转烛。^②
夫婿轻薄儿，新人美如玉。
合昏尚知时，鸳鸯不独宿。

但见新人笑，那闻旧人哭。
在山泉水清，出山泉水浊。
侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。
摘花不插发，采柏动盈掬。
天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

【注释】

①丧乱：指安史之乱。②随转烛：以烛影随风转而无定喻世事变化无常。

秦州杂诗二十首

满目悲生事，^①因人作远游。^②
迟回度陇怯，浩荡及关愁。
水落鱼龙夜，山空鸟鼠秋。
西征问烽火，心折此淹留。

秦州城北寺，胜迹隗嚣宫。
苔藓山门古，丹青野殿空。

月明垂吐露，云逐渡溪风。
清渭无情极，愁时独向东。

州图领同谷，驿道出流沙。
降虏兼千帐，居人有万家。
马骄珠汗落，胡舞自题斜。^③
年少临洮子，西来亦自夸。

鼓角缘边郡，川原欲夜时。
秋听殷地发，风散入云悲。
抱叶寒蝉静，归来独鸟迟。
万方声一概，吾道竟何之。

西使宜天马，由来万匹强。
浮去连阵没，秋草遍山长。
闻说真龙种，仍残老骍骊。
哀鸣思战斗，迴立向苍苍。

城上胡笳奏，山边汉节归。
防河赴沧海，奉诏发金微。
士苦形骸黑，旌疏鸟兽稀。
那闻往来戍，恨解邺城围。

莽莽万重山，孤城山谷间。

无风云出塞，不夜月临关。
属国归何晚，楼兰斩未还。
烟尘独长望，衰飒正摧颜。^④

闻道寻源使，^⑤从天此路回。
牵牛去几许，宛马至今来。
一望幽燕隔，何时郡国开。
东征健儿尽，羌笛暮吹哀。

今日明人眼，临池好驿亭。
丛篁低地碧，高柳半天青。
稠叠多幽事，喧呼阅使星。^⑥

老夫有如此，不异在郊垞。

云气接昆仑，涔涔塞雨繁。
羌童看渭水，使客向河源。
烟火军中幕，牛羊岭上村。
所居秋草净，正闭小蓬门。

萧萧古塞冷，漠漠秋云低。
黄鹄翅垂雨，苍鹰饥啄泥。
蓟门谁自北，汉将独征西。^⑦
不意节生耳，临衰厌鼓鞞。

山头南郭寺，水号北流泉。
老树空庭得，清渠一邑传。
秋花危石底，晚景卧钟边。
俛仰悲身世，溪风为飒然。

传道东柯谷，深藏数十家。
对门藤盖瓦，映竹水穿沙。
瘦地翻宜粟，阳坡可种瓜。
船人近相报，但恐失桃花。^⑧

万古仇池穴，潜通小有天。
神鱼人不见，福地语真传。

近接西南境，长怀十九泉。
何时一茅屋，送老白云边。

未暇泛沧海，悠悠兵马间。
塞门风落木，客舍雨连山。
阮籍行多兴，庞公隐不还。
东柯遂疏懒，休镊鬓毛斑。

东柯好崖谷，不与众峰群。
落日邀双鸟，晴天卷片云。
野人矜险绝，水竹会平分。
采药吾将老，儿童未遣闻。

边秋阴易夕，不复辨晨光。
檐雨乱淋幔，山云低度墙。
鸬鹚窥浅井，蚯蚓上深堂。
车马何萧索，门前百草长。

地僻秋将尽，山高客未归。
塞云多断续，边日少光辉。
警急烽常报，传闻檄屡飞。
西戎外甥国，何得迁天威。^⑨

凤林戈未息，鱼海路常难。

候火云峰峻，悬军幕井干。
风连西极动，月过北庭寒。
故老思飞将，^⑩何时议筑坛。^⑪

唐尧真自圣，野老复何知。
晒药能无妇，应门亦有儿。
藏书闻禹穴，读记忆仇池。^⑫
为报鸳行旧，^⑬鸛鷀在一枝。^⑭

【注释】

①生事：生计。②因人：依靠人。指诗人投奔其在秦州东柯谷的侄子杜佐。③白题：白额。胡地风俗有以白垩涂其额。

舞时头偏，故称“白题斜”。一说白题为毡笠之名。④衰飒：形容战乱中衰败景象。摧颜：意为让人发愁。⑤寻源使：指张骞。西汉时武帝令张骞穷河源，乘槎经月而去，见一女织，丈夫牵牛饮河。⑥阅使星：指往来吐蕃的使者。⑦蓟门：指蓟州，唐属渔阳郡，为安史叛军根据地。⑧桃花：指桃花源。陶渊明作《桃花源记》，记武陵渔人入桃花源，返回后迷失原路。⑨西戎：指吐蕃。外甥国：吐蕃赞普对唐朝自称外甥。⑩飞将：指汉将李广。⑪筑坛：刘邦斋戒设坛场，拜韩信为大将军。此句意为思大将如李广、韩信，出而平定安史之乱。⑫禹穴：在绍兴会稽山，相传为夏禹藏书之处。⑬驾行：官员上朝的行列，此指旧日同朝的僚友。⑭鷦鷯：小鸟，《庄子·逍遥游》：“鷦鷯巢于深林，不过一枝。”此处用来比喻自己。

遣 怀

愁眼看霜露，寒城菊自花。
天风随断柳，客泪堕清笳。
水静楼阴直，山昏塞日斜。
夜来归鸟尽，啼杀后栖鸦。^①

【注释】

①此两句借鸦无所栖叹己之卜居无地。

卜 居

浣花溪水水西头，主人为卜林塘幽。^①
已知出郭少尘事，更有澄江销客愁。
无数蜻蜓齐上下，一双鸂鶒对沉浮。^②
东行万里堪乘兴，须向山阴入小舟。^③

【注释】

①主人：指诗人在成都的亲友。②鸂鶒：水鸟，又名紫鸳鸯。③

鸯。③山阴：今浙江绍兴。此句谓溪流直通吴会，可乘兴而至山阴。

堂 成

背郭堂成荫白茅，缘江路熟俯青郊。
桤林碍日吟风叶，笼竹和烟滴露梢。①
暂止飞鸟将数子，频来语燕定新巢。
旁人错比扬雄宅，②懒惰无心作解嘲。③

【注释】

①笼竹：大竹。②扬雄宅：扬雄，汉辞赋家。其宅在华阳县少城西南角，一名草玄堂。③解嘲：扬雄曾闭门著《太玄经》，受到别人嘲笑，便写了《解嘲》一文。

蜀 相

丞相祠堂何处寻，^①锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
三顾频烦天下计，^②两朝开济老臣心。^③

出师未捷身先死，^④长使英雄泪满襟。

【注释】

①丞相祠堂：诸葛武侯祠，在成都市南郊。②三顾：指刘备“三顾草庐”，亲自去隆中访问诸葛亮。③开济：开创基业，匡济危时。④出师：指率兵伐魏。未捷：未获成功。

狂 夫

万里桥西一草堂，百花潭水即沧浪。

风含翠篠娟娟净，^①雨裛红蕖冉冉香。^②
厚禄故人书断绝，恒饥稚子色凄凉。
欲填沟壑惟疏放，^③自笑狂夫老更狂。^④

【注释】

①翠篠：绿竹。②红蕖：即荷花。③填沟壑：指死亡。④
狂夫：杜甫自称。

田 舍

田舍清江曲，^①柴门古道旁。
草深迷市井，地僻懒衣裳。
榉柳枝枝弱，枇杷对对香。
鸬鹚西日照，晒翅满鱼梁。^②

【注释】

①清江：指浣花溪。②鱼梁：以土石截水流，在缺口处以

笥承之，用以捕鱼。

江 村

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。^①
自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。
老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。
但有故人供禄米，微躯此外更何求。

【注释】

①事事幽：每件事都显得格外安闲。

野 老

野老篱边江岸回，^①柴门不正逐江开。
渔人网集澄潭下，估客船随返照来。^②
长路关心悲剑阁，片云何意傍琴台。^③
王师未报收东郡，城阙秋生画角哀。^④

【注释】

①野老：杜甫自称。②估客：商人。③长路：指入蜀之路。④画角：古代军中的号角。

恨 别

洛城一别四千里，胡骑长驱五六年。^①
草木变衰行剑外，^②兵戈阻绝老江边。
思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。
闻道河阳近乘胜，^③司徒急为破幽燕。^④

【注释】

①胡骑：指安史叛军。②剑外：即蜀中。剑门之南称剑外。
③河阳：洛阳外围重镇。近乘胜：指上元元年四月，李光弼的
部队平定叛乱取得的胜利。④司徒：古代官职，这里指李光弼。
幽燕：指安史叛军的巢穴幽州一带。

绝句漫兴九首

眼见客愁愁不醒，无赖春色到江亭。
即遣花开深造次，^①便觉莺语太丁宁。

手种桃李非无主，野老墙低还是家。^②
恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花。

熟知茅斋绝低小，江上燕子故来频。
衔泥点污琴书内，更接飞虫打着人。

二月已破三月来，渐老逢春能几回。
莫思身外无穷事，且尽生前有限杯。

肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳州。
颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。

懒慢无堪不出村，呼儿日在掩柴门。
苍苔浊酒林中静，碧水春风野外昏。

糝径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。
竹根稚子无人见，^③江上鳧雏傍母眠。

舍西柔桑叶可拈，江畔细麦复纤纤。
人生几何春已夏，不放香醪如蜜甜。^④

隔户杨柳弱袅袅，恰似十五女儿腰。
谁谓朝来不作意，狂风挽断最长条。

【注释】

①造次：孟浪、鲁莽。②野老：诗人自谓。③稚子：小野鸡。④醪：甜酒。

客 至

舍南舍北皆春水，^①但见群鸥日日来。
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。
盘飧市远无兼味，^②樽酒家贫只旧醅。^③
肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

【注释】

①舍：房舍，指成都浣花溪畔的草堂。②飧：指熟食。③旧醅：隔年的酒。

春夜喜雨

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。①

【注释】

①花重：沾了水份的花显得沉重。锦官城：指成都。

寒 食

寒食江村路，风花高下飞。
汀烟轻冉冉，①竹日净晖晖。
田父要皆去，②邻家问不违。
地偏相识尽，鸡犬亦忘归。

【注释】

①汀：原野。②田父：农民。要：邀请。

春水生二绝

二月六夜春水生，门前小滩浑欲平。
鸕鹚陂鵝莫漫喜，吾与汝曹俱眼明。①

一夜水高二尺强，数日不可更禁当。
南市津头有船卖，无钱即买系篱旁。②

【注释】

①汝曹：指众鸟。②津头：码头。无钱即买：无钱哪能购买。

江上值水如海势聊短述

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。
老去诗篇浑漫与，^①春来花鸟莫深愁。
新添水槛供垂钓，故著浮槎替入舟。^②
焉得思如陶谢手，^③令渠述作与同游。^④

【注释】

- ①浑：完全。漫与：随意抒写。②浮槎：浮于水面的木筏。
③陶谢：指魏晋南北朝时期的诗人陶渊明、谢灵运。手：指写作的本领。④渠：他们。

江畔独步寻花七绝句

江上被花恼不彻，^①无处告诉只颠狂。
走觅南邻爱酒伴，经旬出饮独空床。

稠花乱蕊裹江滨，^②行步欹危实怕春。^③
诗酒尚堪驱使在，未须料理白头人。

江深竹静两三家，多事红花映白花。
报答春光知有处，应须美酒送生涯。

东望少城花满烟，百花高楼更可怜。
谁能载酒开金盏，唤取佳人舞绣筵。

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。
桃花一簇开无主，^④可爱深红爱浅红。

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

不是爱花即欲死，只恐花尽老相催。
繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。

【注释】

①恼：撩拨、逗引。不彻：不尽。②裹：布满、遍布。③
欹危：倾斜不稳。④无主：意为桃花盛开，任何人都可观赏。

茅屋为秋风所破歌

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

茅飞度江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。

公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，^①归来倚仗自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。

布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。^②
床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠，^③长夜沾湿何由彻。^④
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨
不动安如山。
呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死
亦足。

【注释】

①呼不得：喝止不住。②恶卧：指睡相不好。③丧乱：指安史之乱。④彻：指天明。

病 橘

群橘少生意，虽多亦奚为。^①
惜哉结实小，酸涩如棠梨。
剖之尽蠹虫，采掇爽所宜。
纷然不适口，岂止存其皮。
萧萧半死叶，未忍别故枝。
玄冬霜雪积，况乃回风吹。
尝闻蓬莱殿，罗列潇湘姿。

此物岁不稔，玉食失光辉。
寇盗尚凭陵，当君减膳时。^②
汝病是天意，吾罪愁有司。
忆昔南海使，^③奔腾献荔枝。
百马死山谷，至今耆旧悲。^④

【注释】

①奚为：有什么用。②减膳：古代帝王每遇国有灾患，往往虚伪地减损饭菜，食时不奏乐，称“减膳”、“撤乐”，表示引咎自责。③南海：唐代属岭南道。唐玄宗时，因宠妃杨玉环而责令南海献荔枝，以快马驰送，死者满路。④耆旧：年高而有声望的人。

枯 棕

蜀门多棕榈，高者十八九。
其皮割剥甚，虽众亦易朽。
徒布如云叶，青青岁寒后。
交横集斧斤，凋丧先蒲柳。
伤时苦军乏，一物官尽取。
嗟尔江汉人，^①生成复何有。
有同枯棕木，使我沉叹久。

死者即已休，生者何自守。^②

啾啾黄雀啄，侧见寒蓬走。^③

念尔形影干，摧残没藜莠。^④

【注释】

①江汉：指巴蜀。②何自守：凭籍什么来保住自己的生命。

③寒蓬走：冬天的蓬蒿随风飘走。④藜莠：指野草。

野 望

西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。
海内风尘诸弟隔，^①天涯涕泪一身遥。
唯将迟暮供多病，未有涓埃答圣朝。
跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

【注释】

①风尘：指战乱。诸弟隔：指骨肉分离。

戏为六绝句

庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。
今人嗤点流传赋，^①不觉前贤畏后生。

王杨卢骆当时体，轻薄为文哂未休。
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

纵使卢王操翰墨，劣于汉魏近风骚。

龙文虎脊皆君驭，^②历块过都见尔曹。^③

才力应难夸数公，凡今谁是出群雄。
或看翡翠兰苕上，未掣鲸鱼碧海中。

不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。
窃攀屈宋宜方驾，恐与齐梁作后尘。

未及前贤更勿疑，递相祖述复先谁。
别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。^④

【注释】

①嗤点：讥笑、指责。②龙文虎脊：良马名，这里比喻唐初四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。③历块过都：形容骏马善走。尔曹：指浅薄文士。④转益多师：指不拘一格地多方面学习前人各家的长处。

闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北，^①初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。^②

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

【注释】

①剑外：指诗人所在的梓州。蓟北：泛指河北北部，安史叛军的最后巢穴。②青春：春天。

有感五首

将帅蒙恩泽，兵戈有岁年。^①
至今劳圣主，何以报皇天。

白骨新交战，云台旧拓边。
乘槎断消息，无处觅张骞。^②

幽蓟余蛇豕，乾坤尚虎狼。^③
诸侯春不贡，使者日相望。
慎勿吞青海，无劳问越裳。^④
大君先息战，归马华山阳。

洛下舟车入，^⑤天中贡赋均。
日闻红粟腐，^⑥寒待翠华春。
莫取金汤固，^⑦长令宇宙新。
不过行俭德，^⑧资贼本王臣。

丹桂风霜急，青梧日夜凋。^⑨
由来强干地，未有不臣朝。
受钺亲贤往，^⑩卑宫制诏遥。
终依古封建，岂独德箫韶。^⑪

盗灭人还乱，兵残将自疑。
登坛名绝假，报主尔何迟。
领郡辄无色，之官皆有词。^⑫
愿闻哀痛诏，端拱问疮痍。

【注释】

①此句意谓安史之乱历时八年，即从天宝十四载（公元755年）至广德元年（763年）。②乘槎：《博物志》载，海上有人，乘槎至天河。张骞：汉武帝时人，奉命出使匈奴。又传说张骞穷河源，乘槎而去。此指当时唐朝使臣出使吐蕃，被扣。③虎狼：指吐蕃、羌夷。④青海：指吐蕃。越裳：指南诏。天宝以后，南诏叛唐归吐蕃，屡为边患。⑤洛下：洛阳。舟车入：指水陆交通的便利。⑥日闻：不时听到。⑦莫取：不要依凭。金汤固：比喻城池坚固。⑧不过：只要。行俭德：实行节用爱民的政策。⑨此两句意谓唐王朝中央权力日益削弱，而藩镇势力日益强大。丹桂：喻指朝廷。青梧：喻指藩镇。⑩受钺：指受命统帅。古代大将出征。天子授以斧钺。⑪此两句意为：不采纳古代强干弱枝的制度，只想坐听箫韶，是不可行的。⑫此

两句意谓节度使权重，征敛日繁，使得郡守不得自主，故领郡常无气色，而官吏皆有怨词。

送路六侍御入朝^①

童稚情亲四十年，中间消息两茫然。
更为后会知何地，忽漫相逢是别筵。
不分桃花红胜锦，^②生憎柳絮白于绵。
剑南春色还无赖，触忤愁人到酒边。^③

【注释】

①路六侍御：侍御，古代官名。唐代以姓氏后加行第为尊称。②不分：含有讨厌的意思。③触忤：触动忧愁。

涪城县香积寺官阁^①

寺下春江深不流，山腰官阁迥添愁。
含风翠壁孤云细，背日丹枫万木稠。^②
小院回廊春寂寂，浴凫飞鹭晚悠悠。
诸天合在藤萝外，^③昏黑应须到上头。

【注释】

①涪城县：今四川潼川县，属梓州。香积山在涪城县东南三里，北枕涪江，寺当在其上。②此句写落日余辉映红山林。丹枫：比喻万木红如丹枫。春无丹枫。③诸天：佛家用语，诸佛像。借指佛殿。

送陵州路使君赴任^①

王室比多难，^②高官皆武臣。
幽燕通使者，岳牧用词人。^③
国待贤良急，君当拔擢新。^④

佩刀成气象，行盖出风尘。^⑤
战伐乾坤破，^⑥疮痍府库贫。^⑦
众寮宜洁白，万役但平均。^⑧
霄汉瞻佳士，^⑨泥途任此身。^⑩
秋天正摇落，回首大江滨。

【注释】

①使君：东汉时称太守为使君，唐代刺史相当于汉之太守，故称刺史为使君。②王室：朝廷，实指国家。比：近来。多难：指安史之乱。③此句意为时世渐平，乃起用文人。岳牧：传说尧、舜时有四岳十二牧，后泛指州郡官为岳牧。④拔擢：提拔。⑤此两句写路使君出仕蜀地时，战乱尚未完全平息。⑥

此句写战争造成的危害很深。⑦此句写残酷的剥削使百姓十分贫困。疮痍：指百姓之疾苦。⑧寮：即僚，同官为僚。万役：泛指百姓的各种租调。⑨此句勉励路使君做个受人瞻仰的好刺史。霄汉：高空，喻人之品格高洁。⑩泥涂：比喻自己潦倒之处境。

九 日^①

去年登高鄴县北，今日重在涪江滨。^②
苦遭白发不相放，^③羞见黄花无数新。
世乱郁郁久为客，^④路难悠悠常傍人。^⑤

酒阑却忆十年事，^⑥肠断骊山清路尘。^⑦

【注释】

①九日：指农历九月九日重阳节。②重在：仍在。③不相放：不饶人。意为不甘心衰老，却天天见老，故恨白发欺人。④郁郁：悒郁不快的样子。⑤悠悠：漫长的样子。⑥酒阑：指酒罢客散。⑦骊山：唐玄宗和杨贵妃游玩的地方。

放 船

送客苍溪县，^①山寒雨不开。^②

直愁骑马滑，故作放舟回。
青惜峰峦过，黄知橘柚来。^③
江流大自在，坐稳兴悠哉。^④

【注释】

- ①苍溪县：属阆州，嘉陵江在县东一里。②不开：不停。
③此两句写飞舟似箭，沿途景致看不分明。④兴悠哉：兴致勃勃的样子。

王 命^①

汉北豺狼满^②，巴西道路难。^③
血埋诸将甲，^④骨断使臣鞍。^⑤
牢落新烧栈，^⑥苍茫旧筑坛。^⑦
深怀喻蜀意，恸哭望王官。^⑧

【注释】

①王命：指朝廷选任将领。②汉北：指被吐蕃攻陷的诸州。

③巴西：指川西。④血埋：形容将士战死者极多。⑤此句意为言和也是徒劳。⑥牢落：形容被烧栈道的残破。⑦坛：将坛。汉高祖曾筑坛拜韩信为大将。此句意为杜甫希望严武再镇蜀，但事殊渺茫。⑧喻蜀意：《史记·司马相如传》载，唐蒙通夜郎，征巴蜀吏卒，用军法诛其首领，引起巴蜀人惊恐。武帝使司马相如责蒙，因喻告巴蜀人此非上意。王官：指朝廷任命的镇蜀官员。此句表示作者对镇蜀官员的期盼。

征 夫^①

十室几人在，千山空自多。^②

路衢惟见哭，^③城市不闻歌。
漂梗无安地，^④衔枚有荷戈。^⑤
官军未通蜀，^⑥吾道竟如何。^⑦

【注释】

①征夫：指出征的士兵。②此两句意为人少山多，有险也无法守。③路衢：四通八达的道路。④此句比喻出征的士兵东奔西走。⑤衔枚：古代行军时，为防止士兵讲话和喧哗，都要把枚横衔口中。荷戈：指士兵。⑥此句意谓从长安到西蜀的道路，已为入侵的吐蕃军队截断。⑦道：指生活之道。竟如何：不知如何是好。

早 花

西京安稳未，^①不见一人来。
腊日巴江曲，^②山花已自开。^③
盈盈当雪杏，^④艳艳待春梅。
直苦风尘暗，谁忧客鬓催。^⑤

【注释】

① 此句指广德元年吐蕃焚掠长安，唐代宗出奔之事。西

京：指长安。②腊日：指腊月祭祀之日。巴江曲：指阆州一带。
③山花自开：蜀地气暖，腊月山花已开。④雪杏：指杏花冒雪而开。⑤此两句意谓诗人关心的是国家的战乱，而不是个人的衰老。直：但。

发阆中^①

前有毒蛇后有虎，^②溪行尽日无村坞。^③
江风萧萧云拂地，山木惨惨天欲雨。
女病妻忧归意速，秋花锦石谁复数。^④
别家三月一得书，避地何时免愁苦。^⑤

【注释】

①发：出发的意思。阆中：即阆州。②毒蛇、猛虎：比喻当时的兵乱。③此句写人烟稀少。尽日：一整天。④锦石：水底有花纹的小石。⑤避地：为避难而流寓异地。

岁 暮

岁暮远为客，边隅还用兵。^①

烟尘犯雪岭，鼓角动江城。^②

无地日流血，^③朝廷谁请缨。^④
济时敢爱死，^⑤寂寞壮心惊。^⑥

【注释】

①边隅：指松、维、保三州，为蜀境边防重地。②此两句写吐蕃兵势的浩大。③天地：指天下。④请缨：喻投军报国。⑤此句意为如果于国有补，诗人不惜一死。⑥此句意为不甘懒散偷生，而事与愿违，所以心惊。寂寞：指自己为朝廷所弃。

释 闷^①

四海十年不解兵，^②犬戎也复临咸京。^③
失道非关出襄野，^④杨鞭忽是过湖城。
豺狼塞路人断绝，^⑤烽火照夜尸纵横。
天子亦应厌奔走，^⑥群公固合思升平。^⑦
但恐诛求不改辙，^⑧闻道嬖孽能全生。^⑨
江边老翁错料事，^⑩眼暗不见风尘清。

【注释】

①释闷：排遣郁闷。②十年：天宝十四年（755年）安禄山反叛至此时整十年。③犬戎：指吐蕃。咸京：指长安。长安秦时称咸阳。④襄野：襄城之野。《庄子·徐无鬼》载黄帝将访大隗，至襄城之野迷路。湖城：今安徽芜湖。晋明帝时王敦将举兵反叛，明帝微行至湖城暗察王敦营垒。此两句暗讽唐代宗不是因迷路或探察敌情而匆忙策马出行，而是因为避吐蕃之乱，仓惶奔逃陕州。⑤豺狼：指吐蕃军队。⑥天子：指唐代宗。⑦群公：指当权大臣。⑧诛求：责令供应其求索，指各种徭役赋税。⑨此句责备唐代宗庇护程元振。嬖孽：指擅权宦官程元振。⑩此句反语，言自己料事差错，讽朝廷处事乖谬。江边老翁：杜甫自谓。

天边行

天边老人归未得，^①日暮东临大江哭。^②
陇右河源不种田，胡骑羌兵入巴蜀。^③
洪涛滔天风拔木，前飞秃鹫后鸿鹄。^④
九度附书向洛阳，十年骨肉无消息。^⑤

【注释】

①天边老人：杜甫自谓。②江：指嘉陵江。哭：声泪俱下。

③胡骑：指吐蕃。羌兵：指党项、羌等族士兵。④秃鹫：鸟名，似鹤而大。鸿鹄：大雁。此二句写地上险风恶浪，天上禽鸟高飞，暗喻诗人无法摆脱险恶环境。⑤十年：从天宝十四载（755年）至今整十年。骨肉：诗人在洛阳的弟弟。

阆山歌

阆州城东灵山白，阆州城北玉台碧。^①
松浮欲尽不尽云，^②江动将崩未崩石。^③
那知根无鬼神会，^④已觉气与嵩华敌。^⑤
中原格斗且未归，应结茅斋看青壁。^⑥

【注释】

①此两句写出阆州名山及其方位。灵山：在阆州城东北，传说蜀王鳖灵登此山，因名灵山。玉台：在阆州城北，上有玉台观。②此句写山上薄云。③此句写山脚危石。④此句意为江流汹涌而石根不崩，岂知不是有鬼神呵护。根：石根，指山根。⑤气：气象。嵩华：指中岳嵩山和西岳华山。敌：匹敌。⑥青壁：指石崖。

阆水歌

嘉陵江色何所似，石黛碧玉相因依。^①

正怜日破浪花出，更复春从沙际归。^②

巴童荡桨欹侧过，水鸡衔鱼来去飞。^③

阆中胜事可肠断，阆州城南天下稀。^④

【注释】

① 此句形容江色之碧绿，意谓嘉陵江水色就像石墨与碧

玉互相融和而成的。②此句言岸草先绿，春天就像从沙际归来似的。沙际：指水边岸边。③水鸡：水鸟名。④天下稀：阆州城南三里有锦屏山，错绣如锦屏，号天下第一，故称“天下稀”。

暮 寒

雾隐平郊树，风含广岸波。
沉沉春色静，①惨惨暮寒多。②
戍鼓犹长击，③林莺遂不歌。
忽思高宴会，朱袖拂云和。④

【注释】

①沉沉：浓厚的样子。②惨惨：昏暗、凄凉。③此句谓战乱尚未平定。④此二句言边境危急，而边疆大吏却宴乐酒会。云和：地名，产良材，可制琴瑟。这里指琴瑟。

别房太尉墓

他乡复行役，^①驻马别孤坟。
近泪无干土，低空有断云。^②

对棋陪谢傅，^③把剑觅徐君。^④
唯见林花落，莺啼送客闻。^⑤

【注释】

①行役：行旅，指去成都。②低空：野旷天低，故云：“低空”。此两句写哭墓之哀，亦有诗人自叹身世飘零四海无依之意。③谢傅：指晋谢安。谢安为宰相。淝水之战，大破苻坚，使国家转危为安。此句以谢安喻房琯。④《说苑》载，吴季札聘晋过徐，心知徐君爱其宝剑，及还，徐君已歿，遂解剑系其塚树而去。此句以房琯比徐君，诗人自比于季札，意指二人友情生死不渝。⑤此两句意写墓地的寂寞情况，而感叹房琯身后萧条。

春 归

苔径临江竹，^①茅檐覆地花。
别来频甲子，^②归来忽春华。
倚杖看孤石，倾壶就浅沙。
远鸥浮水静，轻燕受风斜。^③
世路虽多梗，吾生亦有涯。
此身醒复醉，乘兴即为家。^④

【注释】

①苔径：青苔小路。②频甲子：广德二年为甲辰年，故曰甲子。③此两句写远鸥浮游十分闲适，轻燕迎风上下斜飞。④此两句有随遇而安的意思。

归 来

客里有所适，^①归来知路难。
开门野鼠走，散帙壁鱼干。^②
洗杓斟新醖，^③低头拭小盘。

凭谁给麴蘖，^④细酌老江干。^⑤

【注释】

①有所适：指诗人往梓、阆州。适：往。②此句写零散的书里蛀虫死后已干。帙：书的封面。此处指书。壁鱼：指书虫。③新醖：新酿的酒。④凭：依靠。麴蘖：酒母。⑤老：终老。江干：指浣花溪畔。

草 堂

昔我去草堂，蛮夷塞成都。^①

今我归草堂，成都适无虞。
请陈初乱时，反覆乃须臾。
大将赴朝廷，群小起异图。^②
中宵斩白马，盟歃气已粗。
西取邛南兵，北断剑阁隅。
布衣数十人，亦拥专城居。^③
其势不两大，始闻蕃汉殊。
西卒却倒戈，贼臣互相诛。
焉知肘腋祸，自及梟獍徒。
义士皆痛愤，纪纲乱相逾。^④
一国实三公，万人欲为鱼。^⑤
唱和作威福，孰肯辨无辜。

眼前列柵械，背后吹笙竽。
谈笑行杀戮，溅血满长衢。^⑥
到今用钺地，风雨闻号呼。
鬼妾与鬼马，^⑦色悲充尔娱。
国家法令在，此又足惊吁。
贱子且奔走，^⑧三年望东吴。
弧矢暗江海，^⑨难为游五湖。
不忍竟舍此，复来薤榛芜。^⑩
入门四松在，步屨万竹疏。
旧犬喜我归，低徊入衣裾。
邻舍喜我归，沽酒携胡芦。
大官喜我来，遣骑问所须。^⑪

城郭喜我来，宾客隘村墟。^⑫
天下尚未宁，健儿胜腐儒。
飘飘风尘际，何地置老夫。
于时见疣赘，^⑬骨髓幸未枯。
饮啄愧残生，食薇不敢余。

【注释】

①蛮夷：指徐知道纠集的羌夷。②大将：指严武。群小：指徐知道等。③此两句意为：从逆的布衣数十人，都授以地方长官的伪职。专城居：指太守。④此句意谓法制伦常，均被叛乱之徒践踏。⑤此句意谓人民遭受巨大灾难。⑥以上四句写叛将暴虐荒淫，刑人取乐。⑦鬼妾、鬼马：匈奴以亡者之妾、之

马为鬼妾、鬼马。⑧贱子：诗人自谓。⑨弧矢：弓箭，比喻战乱。⑩薙：除草。⑪须：需要。⑫隘村墟：挤满村落。⑬疣赘：喻多余无用的东西。

四 松

四松初移时，大抵三尺强。
别来忽三岁，离立如人长。①
会看根不拔，莫计枝凋伤。
幽色幸秀发，②疏柯亦昂藏。

所插小藩篱，本亦有堤防。
终然捱拨损，^③得愧千叶黄。
敢为故林主，黎庶犹未康。
避贼今始归，春草满空堂。
览物叹衰谢，及兹慰凄凉。^④
清风为我起，酒面若微霜。
足以送老婆，聊待偃盖张。^⑤
我生无根蒂，配尔亦茫茫。
有情且赋诗，事迹可两忘。^⑥
勿矜千载后，惨澹蟠穹苍。

【注释】

- ①离立：并立。②秀发：秀曼挺拔。③扞拨：碰撞触动。
④及：接触。兹：指四松。⑤偃盖张：枝叶四布如伞盖之张。
⑥可两忘：不必计较是否配得上。

题桃树

小径升堂旧不斜，五株桃树亦从遮。^①
高秋总馈贫人食，^②来岁还舒满眼花。
帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦。^③

寡妻群盗非今日，^④天下车书正一家。^⑤

【注释】

①从：听任。②馈：赠送。③此两句意为：应卷起门帘让燕子自由出入；儿童不要任意去伤害乌鸦。④此句意为群盗横行、造成寡妻遍村的战乱日子已经过去。⑤车书正一家：车同轨、书同文，指国家正走向统一。

水 槛

苍江多风飙，^①云雨昼夜飞。

茅轩驾巨浪，^②焉得不低垂。
游子久在外，^③门户无人持。
高岸尚为谷，何伤浮柱欹。^④
扶颠有劝诫，恐贻识者嗤。^⑤
既殊大厦倾，可以一木支。
临川视万里，何必栏槛为。
人生感故物，^⑥慷慨有余悲。

【注释】

①苍江：指锦江。②此句意指水槛驾临江上，经受风浪袭击。③游子：诗人自谓。④此两句意为：高岸尚且崩陷为山谷，又何必忧伤浮柱的欹斜呢！⑤扶颠：扶持将要摔倒的人。比喻

拯救国家。此两句意为：本想就修檻之事引申出扶颠劝诫之辞，但又怕受到有识者的嗤笑。⑥故物：指水檻系旧时所建。

破 船

平生江海心，^①宿昔具扁舟。
岂惟青溪上，^②日傍柴门游。
苍皇避乱兵，^③缅邈怀旧丘。
邻人亦已非，^④野竹独修修。
船舷不重扣，^⑤埋没已经秋。

仰看西飞翼，下愧东逝流。
故者或可掘，^⑥新者亦易求。
所悲数东窜，^⑦白屋难久留。^⑧

【注释】

- ①江海心：指诗人有游江海之志。②青溪：指浣花溪。③旧丘：指浣花草堂。④此句意谓邻居非死即走已非旧日之人。⑤此句意指船舷埋在淤泥中已有一些时候。⑥故者：指旧船。⑦数东窜：指诗人经常流亡。⑧白屋：茅屋，指草堂。

奉寄高常侍

汶上相逢年颇多，^①飞腾无那故人何。^②
总戎楚蜀应全未，^③方驾曹刘不啻过。^④
今日朝廷须汲黯，^⑤中原将帅忆廉颇。
天涯春色催迟暮，别泪遥添锦水波。^⑥

【注释】

①汶上相逢：指杜甫、高适天宝年间相遇于齐鲁。汶上：

即今山东汶上县。②此句意为：故人中飞黄腾达没有谁比得上高适。无那，无奈。③应全未：指未尽展其能。④曹刘：指前辈诗人曹植、刘桢。不啻：不止。⑤汲黯：汉人，好直谏，守节死义。此借指高适。⑥别泪：时高适赴召而杜甫在成都，故惜别而流泪。

登 楼

花近高楼伤客心，万方多难此登临。
锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。①
北极朝廷终不改，②西山寇盗莫相侵。③

可怜后主还祠庙，^④日暮聊为《梁甫吟》。^⑤

【注释】

①玉垒：山名。在成都西北。变古今：指古今政局如浮云时时变幻。②北极：北极星，比喻朝廷中枢。③西山寇盗：指吐蕃。④后主：指刘备的儿子刘禅。⑤《梁甫吟》：《三国志》载，诸葛亮居隆中时，“好为《梁甫吟》”。此处指感怀伤时的诗作。

绝句二首

迟日江山丽，^①春风花草香。
泥融飞燕子，^②沙暖睡鸳鸯。

江碧鸟逾白，山青花欲燃。
今春看又过，何日是归年。

【注释】

①迟日：指春天的太阳。②此句意为泥土被春雨滋润，燕子衔泥作巢，飞来飞去。

绝句六首

日出篱东水，云生舍北泥。
竹高鸣翡翠，沙僻舞鸂鶒。

蔼蔼花蕊乱，飞飞蜂蝶多。

幽栖身懒动，客至欲如何。

凿井交棕叶，开渠断竹根。
扁舟轻袅缆，^①小径曲通村，

急雨捎溪足，^②斜晖转树腰。^③
隔巢黄鸟并，翻藻白鱼跳。

舍下笋穿壁，庭中藤刺檐。
地晴丝冉冉，江白草纤纤。

江动月移石，溪虚云傍花。

鸟栖知故道，帆过宿谁家。

【注释】

①轻袅缆：纤细而别致的缆绳。②捎：掠过。③转：横穿。

绝句四首

堂西长笋别开门，堑北行椒却背村。^①
梅熟许同朱老吃，松高拟对阮生论。^②

欲作鱼梁云覆湍，因惊四月雨声寒。
青溪先有蛟龙窟，竹石如山不敢安。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

药条药甲润青青，色过棕亭入草亭。
苗满空山惭取誉，根居隙地怯成形。

【注释】

①堑：水沟。②朱老、阮生：当是杜甫在成都时的朋友。

韦讽录事宅观曹将军画马图

国初已来画鞍马，神妙独数江都王。
将军得名三十载，人间又见真乘黄。^①
曾貌先帝照夜白，龙池十日飞霹雳。
内府殷红玛瑙盘，婕妤传诏才人索。
盘赐将军拜舞扫，轻纨细绮相追飞。
贵戚权门得笔迹，始觉屏障生光辉。
昔日太宗拳毛騧，近时郭家狮子花。^②

今之新图有二马，复令识者久叹嗟。
此皆骑战一敌万，缟素漠漠开风沙。
其余七匹亦殊绝，迥若寒空杂霞雪。
霜蹄蹴踏长揪间，^③马官厮养森成列。
可怜九马争神骏，顾视清高气深稳。
借问苦心爱者谁，后有韦讽前支遁。
忆昔巡幸新丰宫，翠华拂天来向东。^④
腾骧磊落三万匹，^⑤皆与此图筋骨同。
自从献宝朝河宗，无复射蛟江水中。
君不见金粟堆前松柏里，^⑥龙煤去尽鸟呼风。^⑦

【注释】

①将军：指曹霸。乘黄：又名飞黄，古之神马。②狮子花：马名。是代宗赏赐郭子仪的御马。③蹴踏：践踏。长楸：楸为木名，古人种植于道旁，称长楸。④翠华：指天子之旗。⑤腾骧：马奔驰的样子。磊落：众多的样子。⑥金粟堆：唐玄宗泰陵所在地。⑦龙媒：骏马名。

送韦讽上阆州录事参军

国步犹艰难，^①兵革未衰息。
万方哀嗷嗷，十载供军食。

庶官务割剥，不暇忧反侧。^②
诛求何多门，贤者贵为德。
韦生富春秋，^④洞澈有清识。
操持纪纲地，喜见朱丝直。^⑤
当令豪夺吏，自此无颜色。^⑥
必若救疮痍，^⑦先应去蝥贼。^⑧
挥泪临大江，高天意凄恻。
行行树佳政，慰我深相忆。

【注释】

①国步：指国运。②反侧：指民心的动荡、反叛。③诛求多门：指苛捐杂税五花八门。④富春秋：指年少。⑤朱丝：指琴弦。

红色的琴瑟弦，比喻正直。⑥无颜色：没脸面。意为使污吏害怕，不敢恣意侵渔百姓。⑦疮痍：指人民之疾苦。⑧蝥贼：比喻污吏。

太子张舍人遗织成褥段

客从西北来，遗我翠织成。
开絨风涛涌，中有掉尾鲸。
逶迤罗水族，琐细不足名。^①
客云充君褥，承君终宴荣。

空堂魑魅走，高枕形神清。
领客珍重意，^②顾我非公卿。
留之惧不祥，施之混柴荆。
服饰定尊卑，大哉万古程。
今我一贱老，裋褐更无营。
煌煌珠宫物，^③寝处祸所婴。
叹息当路子，^④干戈尚纵横。
掌握有权柄，衣马自肥轻。
李鼎死岐阳，实以骄贵盈。^⑤
来瑱赐自尽，气豪直阻兵。
皆闻黄金多，^⑥坐见悔吝生。
奈何田舍翁，受比厚赐情。^⑦

锦鲸卷还客，始觉心和平。
振我粗席尘，愧客茹藜羹。

【注释】

①不足名：数不尽。②珍重：殷勤。③珠宫物：传说中的龙宫禁物。④当路子：当权者。⑤骄贵盈：骄贵过分。⑥黄金多：指李鼎、来瑱二人骄贵多金。⑦贶：赠送。

忆昔二首

忆昔先皇巡朔方，千乘万骑入咸阳。

阴山骄子汗血马，长驱东胡胡走藏。
邺城反覆不足怪，关中小儿坏纪纲。^①
张后不乐上为忙。^②至令今上犹拨乱，
劳身焦思补四方。
我昔近侍叨奉引，出兵整肃不可当。
为留猛士守未央，致使岐雍防西羌。
犬戎直来坐御床，百官跣足随天王。^③
愿见北地傅介子，老儒不用尚书郎。^④

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。
稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。^⑤
九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。^⑥
宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。
百余年间未灾变，叔孙礼乐萧何律。
岂闻一绢直万钱，有田种谷今流血。
洛阳宫殿烧焚尽，宗庙新除狐兔穴。^⑦
伤心不忍问耆旧，^⑧复恐初从乱离说。
小臣鲁钝无所能，朝廷记识蒙禄秩。
周宣中兴望我皇，洒血江汉长衰疾。

【注释】

①关中小儿：指宦官李辅国。②张后：指唐肃宗皇后张良娣。为忙：极写肃宗诚惶诚恐多方讨好的样子。③跣足：打赤

足。④老儒：诗人自谓。⑤仓廩：藏谷的为仓，藏米的为廩。⑥不相失：因无战争，社会安定，故夫妇相守不失散。⑦狐兔：指入侵的吐蕃。⑧耆旧：老年人。

宿 府

清秋幕府井梧寒，^①独宿江城蜡炬残。
永夜角声悲自语，中天月色好谁看。
风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。
已忍伶俜十年事，^②强移栖息一枝安。

【注释】

①幕府：古时行军，以帐幕为府署，故称幕府。②伶俜：困苦的样子。

到 村

碧涧虽多雨，秋沙亦少泥。
蛟龙引子过，荷芰逐花低。
老去参戎幕，归来散马蹄。^①
稻梁须就列，榛草即相迷。

蓄积思江汉，疏顽惑町畦。^②
暂酬知己分，^③还入故林栖。

【注释】

①散马蹄：马漫步散蹄，以喻诗人免除了束缚。②町畦：田园。③知己：指严武。

村 雨

雨声传两夜，寒事飒高秋。

挈带看朱绂，^①开箱睹黑裘。
世情只益睡，盗贼敢忘忧。
松菊新沾洗，茅斋慰远游。^②

【注释】

①朱绂：时严武表甫为尚书员外郎，服绯，故云朱绂。②

茅斋：指浣花草堂。

独 坐

悲秋回白首，倚杖背孤城。
江敛洲渚出，^①天虚风物清。
沧溟恨衰谢，朱绂负平生。
仰羨黄昏鸟，投林羽融轻。^②

【注释】

①江敛：指江水退落。洲渚：江中的沙丘。②投林：归林

栖息。

倦 夜

竹凉侵卧内，^①野月满庭隅。^②
重露成涓滴，稀星乍有无。
暗飞萤自照，水宿鸟相呼。
万事干戈里，空悲清夜徂。^③

【注释】

①侵：渐进。②庭隅：指庭院。③徂：逝去。

送舍弟颖赴齐州三首

岷岭南蛮北，徐关东海西。
此行何日到，送汝万行啼。
绝域惟高枕，清风独杖藜。
危时暂相见，衰白意都迷。

风尘暗不开，汝去几时来。
兄弟分离苦，形容老病催。
江通一柱观，日落望乡台。
客意长东北，^①齐州安在哉？

诸姑今海畔，两弟亦山东。^②
去傍干戈觅，^③来看道路通。
短衣防战地，^④匹马逐秋风。
莫作俱流落，长瞻碣石鸿。

【注释】

①长东北：指诗人长期东经江汉北归的心愿。②两弟：指

杜甫弟杜观、杜丰。③干戈：指战乱之地。④短衣：古戎服。

过故斛斯校书庄二首

此老已云歿，邻人叹未休。
意无宣室召，^①徒有茂陵求。^②
妻子寄他食，园林非昔游。
空堂闷帷在，^③淅淅野风秋。

燕入非傍舍，鸥归只故池。

断桥无复板，卧柳自生枝。
遂有山阳作，多惭鲍叔知。
素交零落尽，^④白首泪双垂。^⑤

【注释】

①宣室召：被皇上征召。汉文帝曾在宣室召见贾谊。②茂陵求：司马相如因病免职，居茂陵。死后汉武帝派人至其家索书。此指斛斯校书死后人们对他的怀念。③闷帷：用细而疏的布所作的灵帐。④素交：真诚久交的朋友。⑤白首：诗人自谓。

怀 旧

地下苏司业，^①情亲独有君。
那因丧乱后，^②便有死生分。
老罢知明镜，^③归来望白云。
自从失辞伯，^④不复更论文。

【注释】

①苏司业：源明旧为司业，后为秘书少监。②丧乱：指安

史之乱。③知明镜：意指对镜知老。④辞伯：文辞之伯（豪杰），指苏源明。

哭台州郑司户苏少监

故旧谁怜我，平生郑与苏。
存亡不重见，丧乱独前途。
豪俊何人在，文章扫地无。
羈游万里阔，凶问一年俱。
白首中原上，清秋大海隅。

夜台当北斗，泉路宿东吴。
得罪台州去，时危弃鸿儒。^①
移官蓬阁后，谷贵没潜夫。
流恸嗟何及，衔冤有是夫。
道消诗兴废，心息酒为徒。
许与才虽薄，追随迹未拘。
班扬名甚盛，嵇阮逸相须。^②
会取君臣合，宁铨品命殊。
贤良不必展，廊庙偶然趋。^③
胜决风尘际，功安造化炉。
从容询旧学，惨淡闷阴符。
摆落嫌疑久，^④哀伤志力输。

俗依绵谷异，客对雪山孤。
童稚思诸子，交朋列友于。^⑤
情乖清酒送，望绝抚坟呼。
疟病餐巴水，疮痍老蜀都。
飘零迷哭处，天地日榛芜。

【注释】

①鸿儒：有学问的读书人，指郑虔。②嵇阮：即嵇康、阮籍。③廊庙：朝廷，比喻朝廷重臣。④摆落：撇开。⑤列友于：指相交有如兄弟。

初 冬

垂老戎衣窄，^①归休寒色深。
渔舟上急水，猎火著高林。
日有习池醉，愁来《梁甫吟》。
干戈未偃息，^②出处遂何心。^③

【注释】

①垂老：诗人自谓。②偃息：指战乱止息。③出处：出

仕或隐居。

至 后

冬至至后日初长，远在剑南思洛阳。
青袍白马有何意，^①金谷铜驼非故乡。^②
梅花欲开不自觉，棣萼一别永相望。^③
愁极本凭诗遣兴，诗成吟咏转凄凉。

【注释】

①青袍白马：指幕府生活。②金谷铜驼：指金谷园、铜驼陌，皆为洛阳胜地。③不自觉：不注意。

正月三日归溪上有作简院内诸公

野外堂依竹，篱边水向城。
蚁浮仍腊味，^①鸥泛已春声。
药许邻人鬻，书从稚子擎。
白头趋幕府，深觉负平生。^②

【注释】

①蚁浮：浮蚁，浮于酒面上的泡沫，用为酒的代称。②平生：平生之志向。

营 屋

我有阴江竹，能令朱夏寒。^①
阴通积水内，高入浮云端。
甚疑鬼物凭，不顾剪伐残。
东偏若面势，户牖永可安。

爱惜已六载，兹晨去千竿。
萧萧见白日，汹汹开奔湍。
度堂匪华丽，养拙异考槃。
草茅虽薙葺，^②衰疾方少宽。
洗然顺所适，^③此足代加餐。
寂无斤斧响，庶遂憩息欢。

【注释】

①朱夏：夏季。②薙葺：刈草覆盖。③洗然：洒脱，不受拘束。

除 草

草有害于人，曾何生阻修。^①
其毒甚蜂蛰，^②其多弥道周。
清晨步前林，江色未散忧。
芒刺在我眼，焉能待高秋。
霜露一沾凝，蕙叶亦难留。
荷锄先童稚，日入仍讨求。^③
转致水中央，岂无双钓舟。

顽根易滋蔓，敢使依旧丘。
自兹藩篱旷，更觉松竹幽。
芟夷不可阙，疾恶信如仇。^④

【注释】

①阻修：指道路。②蚕：蝎类。③讨求：寻找。④芟夷：锄去。

春日江村五首

农务村村急，春流岸岸深。
乾坤万里眼，时序百年心。
茅屋还堪赋，桃源自可寻。
艰难昧生理，飘泊到如今。

迢递来三蜀，蹉跎有六年。
客身逢故旧，发兴自林泉。

过懒从衣结，频游任履穿。^①
藩篱颇无限，恣意向江天。

种竹交加翠，栽桃烂熳红。
经心石镜月，到面雪山风。
赤管随王命，银章付老翁。
岂知牙齿落，名玷荐贤中。

扶病垂朱绂，归休步紫苔。
郊扉存晚计，幕府愧群材。
燕外晴丝卷，^②鸥边水叶开。
邻家送鱼鳖，问我数能来。

群盗哀王粲，中年召贾生。^③
登楼初有作，前席竟为荣。
宅入先贤传，才高处士名。^④
异时怀二子，春日复含情。

【注释】

①履穿：指鞋子磨穿。②晴丝：虫类所吐的丝，常飞扬空中。③王粲：汉末诗人，避乱至荆州。作《登楼赋》。贾生：贾谊，西汉政论家。被贬长沙三年，又岁馀被召回。此两句意为诗人避群盗似王粲的悲哀，又像贾谊一样弃置多年始得再用。④处士：指不愿做官的读书人。

长 吟

江渚翻鸥戏，官桥带柳阴。
花飞竞渡日，^①草见踏青心。^②
已拨形骸累，真为烂漫深。^③
赋诗新句稳，不觉自长吟。

【注释】

①竞渡：指浣花溪有船争相竞渡。②踏青心：指人们踏青

游春的心情。③烂熯：指恣情游玩的样子。

春 远

肃肃花絮晚，^①菲菲红素轻。^②
日长惟鸟雀，春远独柴荆。
数有关中乱，^③何曾剑外清。
故乡归不得，地入亚夫营。

【注释】

①肃肃：花落声。②菲菲：花落的样子。③关中乱：指吐蕃、党项在关中作乱。

绝句三首

闻道巴山里，春船正好行。
都将百年兴，一望九江城。

水槛温江口，茅堂石笋西。

移船先主庙，^①洗药浣花溪。

漫道春来好，^②狂风太放颠。

吹花随水去，翻却钓鱼船。^③

【注释】

①先主庙：指成都南郊刘备庙。②漫道：随意说来。③翻却：使倒退的意思。

三韵三篇

高马勿捶面，长鱼无损鳞。
辱马马毛焦，^①困鱼鱼有神。
君看磊落士，不肯易其身。

荡荡万斛船，影若扬白虹。
起橈必椎牛，挂席集众功。
自非风动天，莫置大水中。

烈士恶多门，^②小人自同调。
名利苟可取，杀身傍权要。
何当官曹清，^③尔辈堪一笑。^④

【注释】

①马毛焦：指马病变色。②烈士：正直之士。多门：指政出多门。③官曹清：指官政清明的局面。④尔辈：指趋附奸佞的小人。

莫相疑行

生无所成头皓白，牙齿欲落真可惜。
忆献三赋蓬莱宫，自怪一日声辉赫。
集贤学士如堵墙，^①观我落笔中书堂。
往时文采动人主，此日饥寒趋路旁。
晚将末契托年少，当面输心背面笑。
寄谢悠悠世上儿，不争好恶莫相疑。

【注释】

①集贤学士：唐玄宗开元十三年（公元725年）改集仙殿为集贤殿，丽正殿书院为集贤殿书院，院内五品以上为学士。

闻高常侍亡

归朝不相见，^①蜀使忽传亡。
虚历金华省，何殊地下郎。^②
致君丹槛折，^③哭友白云长。
独步诗名在，只令故旧伤。

【注释】

①不相见：指未能面别。②地下郎：指有才华而早死的文士。③致君：向皇上进谏。丹槛折：汉代朱云向成帝进谏，请斩佞臣张禹，被御史将下，云攀殿槛，槛折。此誉高适直言敢谏。

去 蜀

五载客蜀郡，一年居梓州。
如何关塞阻，①转作潇湘游。②
万事已黄发，③残生随白鸥。

安危大臣在，不必泪长流。^④

【注释】

①关塞阻：指遍地干戈，关山险阻。②转作：反而。潇湘：潇水、湘水，在湖南。③黄发：指老年。④臣：指朝廷当权者。

宴戎州杨使君东楼

胜绝惊身老，情忘发兴奇。
座从歌妓密，乐任主人为。

重碧拈春酒，^①轻红擘荔枝。
楼高欲愁思，横笛未休吹。

【注释】

①重碧：酒色。拈酒：煮酒。

渝州侯严六侍御不到先下峡

闻道乘骢发，沙边待至今。
不知云雨散，虚费短长吟。

山带乌蛮阔，^①江连白帝深。
船经一柱观，^②留眼共登临。

【注释】

① 乌蛮：指今四川东部、云南东北部之间的少数民族。②
一柱观：观名，在荆州。

拨 闷

闻道云安曲米春，才倾一盏即醺人。

乘舟取醉非难事，下峡消愁定几巡。^①
长年三老遥怜汝，捩舵开头捷有神。
已办青钱防雇直，^②当令美味入吾唇。

【注释】

①几巡：几回。②雇直：雇指船资，直指酒资。

旅夜书怀

细草微风岸，危樯独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。^①

名岂文章著，官应老病休。^②

飘飘何所以，天地一沙鸥。

【注释】

①大江：指长江。②此句为反语，杜甫是由于疏救房琯，议论时政而被罢官的，并不是因为老病。

八阵图

功盖三分国，^①名成八阵图。
江流石不转，遗恨失吞吴。^②

【注释】

①三分国：即蜀、魏、吴三国。②此句意为蜀汉未能联吴灭魏，而失之进攻吴国，使诸葛亮遗恨终身。

滟滪堆^①

巨石水中央，江寒出水长。
沉牛答云雨，如马戒舟航。
天意存倾覆，神功接混茫。
干戈连解缆^②，行止忆垂堂。

【注释】

①滟滪堆：在夔州之西，蜀江中心。②干戈：指崔旰之乱

未平。连解缆：指诗人自成都、云安而下至夔州。

老 病

老病巫山里，稽留楚客中。
药残他日裹，花发去年丛。
夜足霑沙雨，春多逆水风。
合分双赐笔，^①犹作一飘蓬。^②

【注释】

①双赐笔：汉尚书丞郎，月给赤管大笔一双，隃糜墨一枚。
杜甫曾为检校工部员外郎，故作此言。

②飘蓬：飘落四方的蓬草。此为诗人自谓。

负薪行

夔州处女发半华，^①四十五十无夫家。
更遭丧乱嫁不售，一生抱恨堪咨嗟。
土风坐男使女立，男当门户女出入。

十有八九负薪归，卖薪得钱应供给。^②
至老双鬟只垂颈，野花山叶银钗并。
筋力登危集市门，^③死生射利兼盐井。^④
面妆首饰杂啼痕，地偏衣寒困石根。
若道巫山女粗丑，何得此有昭君村。^⑤

【注释】

- ①半华：斑白。②应供给：供给一家生活所需和缴纳捐税。
③筋力：体力、气力。登危：指攀登高山去打柴。集市门：入市卖柴。④死生射利：不顾死活地挣钱。⑤昭君：王嫱，字昭君，西汉元帝时宫女，后嫁匈奴单于。

最能行

峡中丈夫绝轻死，少在公门多在水。^①

富豪有钱驾大舸，贫穷取给行艤子。^②

小儿学问止《论语》，大儿结束随商旅。

欹帆侧柁入波涛，撇漩捎湍无险阻。

朝发白帝暮江陵，顷来目击信有征。

瞿塘漫天虎须怒，归州长年行最能。^③

此乡之人气量窄，误竞南风疏北客。

若道士无英俊才，何得山有屈原宅。

【注释】

①公门：指官府。②取给：谋生。艤子：小船。③长年：即艤公。

夔州歌十绝句

中巴之东巴东山，江水开辟流其间。①
白帝高为三峡镇，夔州险过百牢关。

白帝夔州各异城，蜀江楚峡混殊名。
英雄割据非天意，霸主并吞在物情。

群雄竞起问前朝，王朝无外见今朝。
比讶渔阳结怨恨，^②元听舜日旧箫韶。^③

赤甲白盐俱刺天，闾阎缭绕接山巅。^④
枫林橘树丹青合，复道重楼锦绣悬。

夔东夔西一万家，江北江南春冬花。
背飞鹤子遗琼蕊，相趁凫雏入蒋牙。

东屯稻畦一百顷，北有涧水通青苗。
晴浴狎鸥分处处，雨随神女下朝朝。^⑤

蜀麻吴盐自古通，万斛之舟行若风。
长年三老长歌里，^⑥白昼摊钱高浪中。

忆昔咸阳都市合，山水之图张卖时。
巫峡曾经宝屏见，楚宫犹对碧峰疑。

武侯祠堂不可忘，中有松柏参天长。
干戈满地客愁破，云日如火焱天凉。

阆风玄圃与蓬壶，中有高唐天下无。
借问夔州在何处，峡门江腹拥城隅。

【注释】

①江水开辟：指巫山中断，江水奔流其间。②比讶：近来惊骇。渔阳结怨恨：指安史之乱爆发。③舜日：指唐玄宗入蜀时。④闾阎：乡里之门。泛指民房。⑤神女：巫山神女峰。⑥长年三老：峡人称艄工、篙手为长年、三老。

江 上

江上日多雨，萧萧荆楚秋。
高风下木叶，永夜揽貂裘。^①
勋业频看镜，行藏独倚楼。
时危思报主，衰谢不能休。

【注释】

①永夜：长夜。

诸将五首

汉朝陵墓对南山，胡虏千秋尚入关。^①
昨日玉鱼蒙葬地，早时金碗出人间。
见愁汗马西戎逼，曾闪朱旗北斗殷。^②
多少材官守泾渭，将军且莫破愁颜。

韩公本意筑三城，拟绝天骄拔汉旌。
岂谓尽烦回纥马，翻然远救朔方兵。^③

胡来不觉潼关隘，龙起犹闻晋水清。
独使至尊忧社稷，诸君何以答升平。

洛阳宫殿化为烽，休道秦关百二重。
沧海未全归禹贡，蓟门何处尽尧封。
朝廷充职虽多预，^④天下军储不自供。
稍喜临边王相国，肯销金甲事春农。

回首扶桑铜柱标，冥冥氛祲未全销。^⑤
越裳翡翠无消息，南海明珠久寂寥。
殊锡曾为大司马，总戎皆插侍中貂。
炎风朔雪天王地，只在忠臣翊圣朝。

锦江春色逐人来，巫峡清秋万壑哀。
正忆往时严仆射，共迎中使望乡台。
主恩前后三持节，^⑥军令分明数举杯。
西蜀地形天下险，安危须仗出群材。

【注释】

①胡虏：指吐蕃。②朱旗：指唐王朝的军旗。北斗：长安又称斗城。这里喻指唐王朝。③朔方兵：指郭子仪所部。④充职：指三公大臣（唐以太尉、司徒、司空为三公）。⑤氛祲：指一种不祥之气，杀气。⑥三持节：指严武在蜀，初为绵州刺史，后迁东川节度使，再拜成都尹，充剑南节度使，故曰“三持

节”。

昔 游

昔者与高李，晚登单父台。^①
寒芜际碣石，万里风云来。
桑柘叶如雨，飞藿共徘徊。
清霜大泽冻，禽兽有余哀。
是时仓廩实，洞达寰区开。
猛士思灭胡，将帅望三台。

君王无所惜，驾馭英雄材。
幽燕盛用武，^②供给亦劳哉。
吴门转粟帛，泛海陵蓬莱。
肉食三十万，猎射起黄埃。
隔河忆长眺，青岁已摧颓。
不及少年日，无复故人杯。
赋诗独流涕，乱世想贤才。
有能市骏骨，莫恨少龙媒。
商山议得失，^③蜀主脱嫌猜。^④
吕尚封国邑，^⑤传说已盐梅。^⑥
景晏楚山深，水鹤去低回。
庞公任本性，携子卧苍苔。^⑦

【注释】

①高李：指高适、李白。单父台：即宓子贱琴台，在今山东单县。子贱：孔子的学生。②幽燕：指安禄山。盛用武：指安禄山任范阳节度使征讨契丹事。③商山：指汉初商山四皓。高祖欲废太子，四皓曾设法劝阻，即所谓“议得失”。④蜀主：指刘备。刘备信任诸葛亮，关羽、张飞等不悦，刘备解之曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”即所谓“脱嫌疑”。⑤吕尚：即姜尚，周文王四友之一。后封于齐。⑥傅说：殷高宗贤相。⑦庞公：庞德公，汉末隐于岷山。

壮 游

往者十四五，出游翰墨场。
斯文崔魏徒，^①以我似班扬。
七龄思即壮，开口咏凤凰。
九龄书大字，有作成一囊。
性豪业嗜酒，嫉恶怀刚肠。
脱略小时辈，结交皆老苍。
饮酣视八极，俗物都茫茫。

东下姑苏台，已具浮海航。
到今有遗恨，不得穷扶桑。^②
王谢风流远，^③阖闾丘墓荒。
剑池石壁仄，^④长洲荷芰香。
嵯峨阊门北，清庙映回塘。
每趋吴太伯，抚事泪浪浪。
蒸鱼闻匕首，除道晒要章。
枕戈忆勾践，渡浙想秦皇。
越女天下白，镜湖五月凉。
剡溪蕴秀异，欲罢不能忘。
归帆拂天姥，中岁贡旧乡。
气劘屈贾垒，目短曹刘墙。

忤下考功第，独辞京尹堂。
放荡齐赵间，裘马颇清狂。
春歌丛台上，冬猎青丘旁。
呼鹰皂枥林，逐兽云雪冈。
射飞曾纵薏，引臂落鸢鸽。
苏侯据鞍鞚，忽如携葛强。
快意八九年，西归到咸阳。
许与必词伯，赏游实贤王。
曳裾置醴地，奏赋入明光。
天子废食召，群公会轩裳。
脱身无所爱，痛饮信行藏。
黑貂宁免弊，斑鬓兀称觞。^⑤

杜曲换耆旧，四郊多白杨。
坐深乡党敬，^⑥日觉死生忙。
朱门任倾夺，赤族迭罹殃。
国马竭粟豆，官鸡输稻粱。
举隅见烦费，引古惜兴亡。
河朔风尘起，岷山行幸长。
两宫各警蹕，^⑦万里遥相望。
崆峒杀气黑，少海旌旗黄。
禹功亦命子，涿鹿亲戎行。
翠华拥吴岳，螭虎瞰豺狼。^⑧
爪牙一不中，胡兵更陆梁。
大军载草草，凋瘵满膏肓。

备员窃补充，忧愤心飞扬。
上感九庙焚，下悯万民疮。
斯时伏青蒲，^⑨廷诤守御床。
君辱敢爱死，赫怒幸无伤。
圣哲体仁恕，宇县复小康。
哭庙灰烬中，鼻酸朝未央。
小臣议论绝，老病客殊方。
郁郁苦不展，羽翮困低昂。
秋风动哀壑，碧蕙捐微芳。
之推避赏从，渔父濯沧浪。
荣华敌勋业，岁暮有严霜。
吾观鸱夷子，才格出寻常。

群凶逆未定，侧伫英俊翔。

【注释】

①斯文：指文坛名流。崔魏：指当时著名进士崔尚、魏启心。②扶桑：传说为日出之处，这里指日本国。③王谢：东晋名流王导、谢安等，以文采风流著称于世。④剑池：传说中为吴王阖闾铸剑之处。⑤兀称觞：仍举杯痛饮。⑥坐深：指年老者。⑦两宫：指玄宗、肃宗父子。⑧螭虎：喻唐王朝由各地调来之军队。豺狼：喻安史叛军。⑨伏青蒲：此喻诗人直言敢谏。

秋兴八首

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。
江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。
寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。^①

夔府孤城落日斜，每依北斗望京华。
听猿实下三声泪，奉使虚随八月槎。^②

画省香炉违伏枕，^③山楼粉堞隐悲笳。
请看石上藤萝月，已映洲前芦荻花。

千家山郭静朝晖，日日江楼坐翠微。
信宿渔人还泛泛，清秋燕子故飞飞。
匡衡抗疏功名薄，^④刘向传经心事违。^⑤
同学少年多不贱，五陵衣马自轻肥。^⑥

闻道长安似弈棋，^⑦百年世事不胜悲。
王侯第宅皆新主，文武衣冠异昔时。
直北关山金鼓振，征西车马羽书驰。
鱼龙寂寞秋江冷，故国平居有所思。

蓬莱宫阙对南山，承露金茎霄汉间。
西望瑶池降王母，东来紫气满函关。
云移雉尾开宫扇，日绕龙鳞识圣颜。
一卧沧江惊岁晚，几回青琐点朝班。^⑧

瞿塘峡口曲江头，万里风烟接素秋。
花萼夹城通御气，^⑨芙蓉小苑入边愁。^⑩
朱帘绣柱围黄鹤，锦缆牙樯起白鸥。
回首可怜歌舞地，秦中自古帝王州。

昆明池水汉时功，武帝旌旗在眼中。

织女机丝虚夜月，石鲸鳞甲动秋风。
波漂菰米沉云黑，露冷莲房坠粉红。
关塞极天唯鸟道，江湖满地一渔翁。

昆吾御宿自逶迤，紫阁峰阴入渼陂。
香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝。
佳人拾翠春相问，仙侣同舟晚更移。
彩笔昔曾干气象，白头吟望苦低垂。

【注释】

①急暮砧：秋夜捣衣声急。砧，捣衣石。②奉使：杜甫曾由严武表荐为节度参谋检校工部员外郎。但后来严武死于成

都，还朝的愿望落空，故曰奉使虚随。③画省：尚书省。违伏枕：因多病而不能还朝值宿画省。④匡衡抗疏：匡衡，汉元帝时人，数上疏直谏，很得皇帝欢心。功名薄：杜甫为左拾遗时，曾上疏救房琯，反遭贬斥。⑤刘向传经：刘向，西汉人，通经学。汉成帝时，诏领校中五经秘书。⑥五陵：长安、咸阳间的帝王陵墓，周围多居豪门贵族，故此指富豪子弟。⑦似弈棋：意为时局变幻不定，如弈棋之胜负未分。⑧朝班：上朝时依官位高低排列名次。⑨夹城：开元二十年（公元732年）。玄宗命筑复道从兴庆宫到曲江芙蓉苑。⑩边愁：指安禄山叛乱事。

咏怀古迹五首

支离东北风尘际，^①漂泊西南天地间。
三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山。
羯胡事主终无赖，^②词客哀时且未还。^③
庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。^④

摇落深知宋玉悲，^⑤风流儒雅亦吾师。
怅望千秋一洒泪。萧条异代不同时。

江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。^⑥
最是楚宫俱泯灭，舟人指点到今疑。

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。^⑦
一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。
画图省识春风面，^⑧环珮空归月夜魂。
千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

蜀主窥吴幸三峡，崩年亦在永安宫。
翠华想像空山里，玉殿虚无野寺中。
古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁。
武侯祠屋常邻近，一体君臣祭祀同。

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。
三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。
伯仲之间见伊吕，^⑨指挥若定失萧曹。^⑩
运移汉祚终难复，志决身歼军务劳。^⑪

【注释】

①支离：颠沛流离。风尘际：指战乱时期。②羯胡：古代北方少数民族。这里指安禄山。终无赖：指安禄山蓄谋发动了叛乱。③词客：指庾信，又暗喻自己。④庾信：南北朝时期的诗人。初仕梁朝，梁元帝派庾信出使西魏，适逢西魏攻梁，被留北朝达二十七年之久。⑤宋玉：战国时楚人，为屈原之后杰

出的辞赋家。⑥云雨：宋玉《高唐赋》：“昔者先王尝游高唐，梦见一妇人，曰：妾巫山之女也。王因幸之。去而辞曰：妾在巫山之阳，高丘之岨，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。旦朝视之，如言。故为立庙，号曰朝云。”⑦明妃：王昭君，名嫱，汉元帝宫人。村：指昭君村，在荆门山附近。⑧此句意为仅凭图像，岂能辨识美人？《西京杂记》载，汉元帝后宫既多，使画工图形，案图召幸，诸宫人皆赂画工，王嫱不肯，遂不得见。⑨伊吕：伊尹及吕尚，伊尹辅佐商汤建立王业，吕尚辅佐周文王、周武王治理天下。⑩萧曹：指萧何、曹参。为辅佐刘邦建立汉朝的谋臣。⑪身殫：以身殉职。

解闷十二首

草阁柴扉星散居，^①浪翻江黑雨初飞。
山禽引子哺红果，溪女得钱留白鱼。^②

商胡离别下扬州，^③忆上西陵故驿楼。
为问淮南米贵贱，老夫乘兴欲东游。

一辞故国十经秋，每见秋瓜忆故丘。

今日南湖采薇蕨，何人为觅郑瓜州。

沈范早知何水部，曹刘不待薛郎中。
独立省署开文苑，兼泛沧浪学钓翁。

李陵苏武是吾师，孟子论文更不疑。
一饭未曾留俗客，数篇今见古人诗。

复忆襄阳孟浩然，清诗句句尽堪传。
即今耆旧无新语，漫钓槎头缩颈鳊。

陶冶性灵存底物，^④新诗改罢自长吟。^⑤

孰知二谢将能事，颇学阴何苦用心。

不见高人王右丞，蓝田丘壑漫寒藤。
最传秀句寰区满，未绝风流相国能。

先帝贵妃今寂寞，^⑥荔枝还复入长安。
炎方每续朱樱献，^⑦玉座应悲白露团。

忆过泸戎摘荔枝，青枫隐映石逶迤。
京中旧见无颜色，红颗酸甜只自知。

翠瓜碧李沉玉甃，赤梨蒲萄寒露成。

可怜先不异枝蔓，此物娟娟长远生。

侧生野岸及江蒲，不熟丹宫满玉壶。

云壑布衣鲑背死，^⑧劳人害马翠眉须。^⑨

【注释】

①草阁柴扉：指当地居民的住所。②留白鱼：卖鱼已得钱，白鱼自己留用。此写夔州风物。③商胡：经商的西域胡人。④存底物：凭什么东西呢？⑤长吟：此指反复吟诵、推敲。⑥先帝贵妃：指玄宗、杨贵妃。今寂寞：已死去。⑦炎方：南方，这里指蜀地。⑧云壑布衣：即山野居民。⑨翠眉须：满足杨贵妃的需要。翠眉，美人眉，此指杨贵妃。

洞 房

洞房环珮冷，玉殿起秋风。^①
秦地应新月，龙池满旧宫。
系舟今夜远，清漏往时同。^②
万里黄山北，园陵白露中。

【注释】

①玉殿：宫殿。②往时：君王在世之时。

宿 昔

宿昔青门里，蓬莱仗数移。
花娇迎杂树，龙喜出平池。^①
落日迎王母，微风倚少儿。^②
宫中行乐秘，少有外人知。

【注释】

①传说兴庆宫池中常多小龙出游，因名兴庆池龙池。②王

母：唐人习以王母指贵妃。少儿：指贵妃诸姨。

历 历

历历开元事，^①分明在眼前。
无端盗贼起，^②忽已岁时迁。
巫峡西江外，秦城北斗边。
为郎从白首，卧病数秋天。

【注释】

①历历：众多而分明的样子。开元事：开元极盛时期的情形。②盗贼起：指安史之乱。

提 封

提封汉天下，万国尚同心。
借问悬车守，何如俭德临。
时征俊乂入，①莫虑犬羊侵。②
愿戒兵犹火，恩加四海深。③

【注释】

①俊乂：俊杰之士。②犬羊：喻异族入侵者。③兵犹火：意为用兵如玩火。

鹿

永与清溪别，蒙将玉馔俱。
无才逐仙隐，①不敢恨庖厨。
乱世轻全物，②微声及祸枢。
衣冠兼盗贼，③饕餮用斯须。④

【注释】

①逐仙隐：传说中的仙人多骑鹿或乘鹿车。而麋自叹才不及鹿，故不能随仙隐遁。②全物：保全生命。③衣冠：喻达官贵人。兼禽兽：指衣冠其表而盗贼其中。④饕餮：传说中的恶怪，性贪嗜食。这里是狼吞虎咽的意思。斯须：刹那间。

偶 题

文章千古事，得失寸心知。
作者皆殊列，名声岂浪垂。^①
骚人嗟不见，汉道盛于斯。

前辈飞腾入，余波绮丽为。
后贤兼旧制，^②历代各清规。
法自儒家有，心从弱岁疲。^③
永怀江左逸，多谢邺中奇。
騄骥皆良马，麒麟带好儿。
车轮徒已斫，堂构惜仍亏。^④
漫作《潜夫论》，虚传“幼妇碑”。
缘情慰漂荡，抱疾屡迁移。
经济惭长策，^⑤飞栖假一枝。
尘沙傍蜂蛸，江峡绕蛟螭。
萧瑟唐虞远，联翩楚汉危。^⑥
圣朝兼资贼，异俗更喧卑。

郁郁星辰剑，苍苍云雨池。
两都开幕府，万宇插军麾。
南海残桐柱，东风避月支。
音书恨乌鹊，号怒怪熊羆。^⑦
稼穡分诗兴，^⑧柴荆学土宜。
故山迷白阁，秋水忆黄陂。
不敢要佳句，愁来赋别离。

【注释】

①浪垂：轻易流传。②兼旧制：兼有前代诗歌的体制。③弱岁：古人谓二十岁为弱冠。④堂构：喻父祖遗业。⑤经济：指济世才能。惭长策：愧无长远的策略。⑥联翩：接连不断。

楚汉危：秦末楚汉相争时期。喻战争混乱的局面。⑦怪熊羆：厌恶蜀中猛兽号叫。⑧稼穡：指农事。

李潮八分小篆歌

苍颉鸟迹既茫昧，^①字体变化如浮云。
陈仓石鼓又已讹，大小二篆生八分。
秦有李斯汉蔡邕，^②中间作者绝不闻。
峯山之碑野火焚，枣木传刻肥失真。
苦县光和尚骨立，书贵瘦硬方通神。^③

惜哉李蔡不复得，吾甥李潮下笔亲。
尚书韩择木，骑曹蔡有邻。
开元以来数八分，奄有二子成三人。
况潮小篆逼秦相，快剑长戟森相向。
八分一字直百金，蛟龙盘拏肉倔强。
吴郡张颠夸草书，^①草书非古空雄壮。
岂如吾甥不流宕，丞相中郎丈人行。
巴东逢李潮，逾月求我歌。
我今衰老才力薄，潮乎潮乎奈汝何。

【注释】

① 苍颉：黄帝史臣，传说为文字之创造者。鸟迹：这里指

最初的文字。②李斯：秦丞相，改籀文为小篆以统一全国文字。蔡邕：东汉书法家，以八分书擅名。③瘦硬：喻字势纍瘦，刚劲有力。方通神：方可达到神品。④张颠：即张旭，以擅长草书名重当世。

瞿塘两崖

三峡传何处，双崖壮此门。
入天犹石色，穿水忽云根。
獠獠须髯古，①蛟龙窟宅尊。②
羲和冬馭近，愁畏日车翻。

【注释】

①獠獍：猿猴类的两种动物，善于攀援、攫人②窟宅：水陆动物潜藏的洞穴。

阁 夜

岁暮阴阳催短景，①天涯霜雪霁寒宵。②
五更鼓角声悲壮，③三峡星河影动摇。④
野哭千家闻战伐，⑤夷歌到处起渔樵。⑥

卧龙跃马终黄土，^⑦人事音书漫寂寥。^⑧

【注释】

①阴阳：日月。景：日影，指白天。冬天日短夜长，故称“催短景”。②霁：天晴。此形容寒夜雪光的明亮。③五更：古时将一夜分为五更，五更即近天明。鼓角：战鼓号角。④星河：银河。⑤野哭千家：指人民在战乱中死亡惨重。⑥夷歌：指当地少数民族歌曲。起渔樵：起于渔人樵夫之中。⑦卧龙：指诸葛亮。《三国志·蜀书》中有“诸葛孔明，卧龙也”之语。跃马：指公孙述。左思《蜀都赋》中有：“公孙跃马而称帝”之句。黄土：喻死亡。⑧人事：指平生遇合及眼前生涯。漫寂寥：听任其寂寥。

缚鸡行

小奴缚鸡向市卖，鸡被缚急相喧争。
家中厌鸡食虫蚁，不知鸡卖还遭烹。
虫鸡于人何厚薄，^①吾叱奴人解其缚。
鸡虫得失无了时，^②注目寒江倚山阁。

【注释】

①厚薄：厚此薄彼。此句意为何以厚虫而薄鸡。②此句意

喻世间争纷无穷。

立 春

春日春盘细生菜，^①忽忆两京梅发时。
盘出高门行白玉，菜传纤手送青丝。^②
巫峡寒江那对眼，^③杜陵远客不胜悲。^④
此身未知归定处，^⑤呼儿觅纸一题诗。

【注释】

①春盘：唐立春日食春饼、生菜，号春盘。②青丝：即生菜，韭菜。③对眼：入眼。那对眼：即不堪面对之意。④杜陵远客：诗人自谓。⑤归定处：意欲归两京，尚无定处。

愁

江草日日唤愁生，巫峡泠泠非世情。^①
盘涡鹭浴底心性，^②独树花发自分明。
十年戎马暗万国，^③异域宾客老孤城。^④

渭水秦山得见否，^⑤人今疲病虎纵横。^⑥

【注释】

①泠泠：流水声。非世情：不近人情。②盘涡：即漩涡。鹭：水鸟，似鹤而小，纯白色，捕鱼为食。底心性：啥意思。③戎马：喻战乱。④异域：指夔州。宾客：杜甫自谓。⑤渭水秦山：指长安。⑥疲病：指人民财殫力竭，兼指自己年老多病。虎纵横：喻骄兵悍将骚扰作乱。

昼 梦

二月饶睡昏昏然，^①不独夜短昼分眠。^②
桃花气暖眼自醉，^③春渚日落梦相牵。^④
故乡门巷荆棘底，^⑤中原君臣豺虎边。^⑥
安得务农息战斗，^⑦普天无吏横索钱。^⑧

【注释】

①饶睡：多睡、贪睡。昏昏然：糊涂的样子。②不独：不

仅。昼分：正午。③醉：困倦的样子。④渚：水中洲，此指江滨。梦相牵：意尚未睡醒。⑤故乡：指洛阳。荆棘底：埋没于荆棘之中。⑥此句谓内乱外患纷至沓来，朝廷处境危殆。豺虎：喻入侵的外族、割据的藩镇、擅权的宦官等。⑦安得：哪得。⑧横索：横加勒索。

暮 春

卧病拥塞在峡中，^①潇湘洞庭虚映空。^②
楚天不断四时雨，巫峡常吹千里风。
沙上草阁柳新暗，^③城边野池莲欲红。

暮春鸳鸯立洲渚，挟子翻飞还一丛。^④

【注释】

- ①拥塞：滞留之义。诗人本拟初春下峡，病至暮春，则舟不可行，故慨叹于卧病拥寒。②此句意谓潇湘洞庭不可到，其处空有映空之水色。③柳新暗：指柳叶已由嫩黄变成深绿色。④一丛：指鸳鸯与子丛聚而飞。

即 事

暮春三月巫峡长，亟亟行云浮日光。^①

雷声忽送千峰雨，花气浑如百和香。^②

黄莺过水翻回去，燕子衔泥湿不妨。^③

飞阁卷帘图画里，^④ 虚无只少对潇湘。^⑤

【注释】

① 亟亟：皎洁。② 此句写雨过花香。③ 此两句写黄莺喜晴，忽遇雨而急回；燕子喜水，虽雨湿而仍衔泥。④ 飞阁：即西阁。⑤ 虚无：此意为空旷。此句倒装，意谓眼前景色只欠潇湘之空旷。

遣闷戏呈路十九曹长

江浦雷声喧昨夜，^①春城雨色动微寒。^②
黄鹂并坐交愁湿，白鹭群飞太剧干。^③
晚节渐于诗律细，谁家数去酒杯宽。^④
唯君最爱清狂客，^⑤百遍相过意未阑。^⑥

【注释】

①江浦：江边。②春城：指夔州。③剧干：指白鹭被雨

淋湿，希望羽毛能够快些风干。④酒杯宽：意为丰盛的酒食。

⑤清狂客：诗人自谓。⑥意未阑：指兴致未尽。

入宅三首

奔峭背赤甲，断崖当白盐。①

客居愧迁次，②春色渐多添。

花亚欲移竹，③鸟窥新卷帘。

衰年不敢恨，胜慨欲相兼。

乱后居难定，春归客未还。
水生鱼复浦。^④云暖麝香山。^⑤
半顶梳头白，过眉拄杖斑。
相看多使者，一一问函关。^⑥

宋玉归州宅，^⑦云通白帝城。
吾人淹老病，旅食岂才名。
峡口风常急，江流气不平。
只应与儿子，飘转任浮生。

【注释】

①此二句写新宅背临岸峭而崩的赤甲山，在白盐山的断

崖上。赤甲、白盐：二山名。②迁次：数次移居。③亚：通“压”。④鱼复浦：在夔州江中。⑤麝香山：在夔州东南一百五十五里，山出麝香，故名。⑥函关：函谷关。此喻指诗人回归故乡的道路。⑦宋玉宅：在秭归县之东，旧有石刻“宋玉宅”三字。

暮春题瀼西新赁草屋五首

久嗟三峡客，^①再与暮春期。
百舌欲无语，繁花能几时。
谷虚云气薄，波乱日华迟。^②

战伐何由定，哀伤不在兹。

此邦千树橘，不见比封君。^③

养拙干戈际，全生麋鹿群。

畏人江北草，旅食浥西云。

万里巴渝曲，三年实饱闻。

彩云阴复白，锦树晓来青。^④

身世双蓬鬓，乾坤一草亭。

哀歌时自惜，醉舞为谁醒。

细雨荷锄立，江猿吟翠屏。^⑤

壮年学书剑，他日委泥沙。
事主非元禄，浮生即有涯。
高斋依药饵，绝域改春华。
丧乱丹心破，王臣未一家。

欲陈济世策，^⑥已老尚书郎。
未息豺虎斗，^⑦空惭鸳鹭行。
时危人事急，^⑧风逆羽毛伤。
落日悲江汉，^⑨中宵泪满床。

【注释】

①三峡客：客居三峡的人，此为诗人自称。②此句意为波

中日漾，春长故迟。③千树橘：《史记·货殖列传》：“蜀、汉、江千树橘……此其人皆与千户侯等。”《正义》：“言不仕之人自有园田收养之给，其利比于封君。”封君：享有封地之人。此反用其意，言濩西贫脊。④锦树：春花繁茂之树。⑤翠屏：形容春山美丽如同画屏。⑥陈：陈献。济世策：治国之方。⑦豺虎斗：指吐蕃等少数民族入侵及蜀地叛乱等。⑧此句意为世事危殆，亟须人才挽救。⑨江汉：指夔州。夔州地临长江及西汉水（嘉陵江），故称。

晚登瀼上堂

故跻瀼岸高，颇免崖石拥。^①
开襟野堂豁，^②系马林花动。
雉堞粉似云，山田麦无垅。
春气晚更生，江流静犹涌。
四序婴我怀，群盗久相踵。^③
黎民困逆节，天子渴垂拱。^④
所思注东北，^⑤深峡转修耸。

衰老自成病，郎官未为冗。
凄其望吕葛，不复梦周孔。^⑥
济世数向时，^⑦斯人各枯冢。^⑧
楚星南天黑，蜀月西雾重。
安得随鸟翎，迫此惧将恐。^⑨

【注释】

①此句谓濠岸地势高，避免了四周岩石拥塞。②野堂：指诗人所居濠西高阁。③四序：四季。婴：萦绕。相踵：接连不断。④垂拱：垂拱而治，指四方安宁，无为而治。⑤东北：指洛阳。⑥吕葛：吕望、诸葛亮。梦周孔：《论语·述而》：“甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公。”⑦向时：往昔。⑧斯人：诗

人所期望的济世者，如房琯、严武等。⑨两句谓为此恐惧逼迫，如何才能随鸟翎远走高飞。

承闻河北诸道节度入 朝欢喜口号绝句十二首

禄山作逆降天诛，更有思明亦已无。
汹汹人寰犹不定，①时时战斗欲何须。

社稷苍生计必安，蛮夷杂种错相干。^②
周宣汉武今王是，孝子忠臣后代看。

喧喧道路多歌谣，河北将军尽入朝。
自是乾坤王室正，却教江汉客魂销。

不道诸公无表来，茫然庶事遣人猜。
拥兵相学干戈锐，使者徒劳万里回。

鸣玉锵金尽正臣，修文偃武不无人。^③
兴王会静妖氛气，圣寿宜过一万春。

英雄见事若通神，圣哲为心小一身。
燕赵休矜出佳丽，宫闱不拟选才人。

抱病江天白首郎，空山楼阁暮春光。
衣冠是日朝天子，草奏何时入帝乡。

澶漫山东一百州，削成如案抱青丘。^④
苞茅重入归关内，王祭还供尽海头。^⑤

东逾辽水北滹沱，星象风云喜共和。
紫气关临天地阔，黄金台贮俊贤多。

渔阳突骑邯郸儿，酒酣并辔金鞭垂。
意气即归双阙舞，雄豪复遣五陵知。^⑥

李相将军拥蓟门，白头虽老赤心存。
竟能尽说诸侯入，知有从来天子尊。

十二年来多战场，天威已息阵堂堂。
神灵汉代中兴主，功业汾阳异姓王。

【注释】

①汹汹：喧扰的样子，人寰：即人间。②蛮夷杂种：指叛乱的安史叛军、入侵的吐蕃、戎狄。③鸣玉锵金：大臣入朝身

佩玉而鸣，朝上亦击钟磬。正臣：言其弃逆归顺。修文偃武：诗人希望河北诸道永息干戈。④澶漫：广远。削成如案：意谓已平定。⑤苞茅：祭祀所用束成捆的茅草。⑥双阙：指长安。

滟 澦

滟澦既没孤根深，西来水多愁太阴。①
江天漠漠鸟双去，风雨时时龙一吟。
舟人渔子歌回首，估客胡商泪满襟。
寄语舟航恶年少，休翻盐井掷黄金。②

【注释】

①太阴：极北黯淡气象。此指雨多水气重。②掷黄金：此指贩盐恶少在舟中赌钱。

柴 门

泛舟登谿西，^①回首望两崖。
东城干旱天，其气如焚柴。
长影没窈窕，余光散谿𣶒。
大江蟠嵌根，归海成一家。

下冲割坤轴，竦壁攒莫邪。^②
萧飒洒秋色，氛昏霾日车。
峡门自此始，最窄容浮查。
禹功翊造化，疏凿就欹斜。
巴渠决太古，众水为水蛇。
风烟渺吴蜀，舟楫通盐麻。
我今远游子，飘转混泥沙。
万物附本性，约身不愿奢。
茅栋盖一床，清池有余花。
浊醪与脱粟，在眼无咨嗟。
山荒人民少，地僻日夕佳。
贫病固其常，富责任生涯。

老于干戈际，宅幸蓬荜遮。^③
石乱上云气，杉清延月华。
赏妍又分外，理惬夫何夸。
足了垂白年，敢居高士差。
书此豁平昔，回首犹暮霞。

【注释】

①登瀛西：意为停舟登岸。②莫邪：宝剑名。比喻峭崖簇立如剑。③蓬荜：用草、枝条等作门窗的简陋房屋。

驱竖子摘苍耳^①

江上秋已分，林中瘴犹剧。
畦丁告劳苦，^②无以供日夕。
蓬莠独不焦，野蔬暗泉石。
卷耳况疗风，童儿且时摘。
侵星驱之去，烂漫任远适。^③
放筐亭午际，洗剥相蒙幂。
登床半生熟，^④下箸还小益。

加点瓜薤间，依稀橘奴迹。
乱世诛求急，黎民糠粃窄。
饱食复何必，荒哉膏粱客。^⑤
富家厨肉臭，战地骸骨白。
寄语恶少年，黄金且休掷。

【注释】

①竖子：指童仆。苍耳：即卷耳。形似鼠耳，丛生如盘，可食。②畦丁：种菜的园丁。③任远适：任凭到远处去摘。④登床：端上饭桌。⑤膏粱客：富贵之人。

雨

山雨不作泥，江云薄为雾。
晴飞半岭鹤，风乱平沙树。
明灭洲景微，隐见岩姿露。
拘闷出门游，旷绝经目趣。^①
消中日伏枕，卧久尘及屨。
岂无平肩輿，莫辨望乡路。^②
兵戈浩未息，蛇虺反相顾。

悠悠边月破，郁郁流年度。
针灸阻朋曹，糠粃对童孺。
一命须屈色，新知渐成故。^③
穷荒益自卑，飘泊欲谁诉。
尪羸愁应接，俄顷恐违忤。^④
浮俗何万端，幽人有高步。
庞公竟独往，尚子终罕遇。
宿留洞庭秋，天寒潇湘素。
杖策可入舟，送此齿发暮。^⑤

【注释】

①拘闷：指闷在家中。②平肩輿：一种轿子。③一命：指

他人之命。屈色：低声下气。④尪羸：瘦弱。应接：指待客。

⑤齿发暮：指老年。

溪 上

峡内淹留客，溪边四五家。

古苔生迳地，①秋竹隐疏花。

塞俗人无井，山田饭有沙。

江西使船至，时复问京华。②

【注释】

①连地：迫窄之地。②京华：指长安。

见萤火

巫山秋夜萤火飞，帘疏巧入坐人衣。
忽惊屋里琴书冷，复乱檐旁星宿稀。
却绕井栏添个个，^①偶经花蕊弄辉辉。^②
沧江白发愁看汝，^③来岁如今归未归。

【注释】

①却绕：写萤火虫聚散不定。添个个：指萤火照入井中，一萤两影。②偶经：写萤光明灭不定。弄辉辉：指萤火闪过花间，其光互映。③沧江白发：诗人自谓。

反 照

反照开巫峡，^①寒空半有无。
已低鱼复暗，不尽白盐孤。
荻岸如秋水，松门似画图。

牛羊识童仆，既夕应传呼。^②

【注释】

①反照：指夕阳西下，阳光返照。②传呼：此指牧人驱叱牛羊之声。

向 夕

畎亩孤城外，江村乱水中。
深山催短景，^①乔木易高风。

鹤下云汀近，鸡栖草屋同。
琴书散明烛，长夜始堪终。

【注释】

①畎亩：指田地。畎，是田间小沟。

复愁十二首

人烟生处僻，虎迹过新蹄。
野鹑翻窥草，村船逆上溪。

钓艇收缙尽，昏鸦接翅稀。
月生初学扇，云细不成衣。

万国尚防寇，故园今若何。
昔归相识少，早已战场多。

身觉省郎在，家须农事归。
年深荒草径，老恐失柴扉。

金丝镂箭镞，皂尾制旗竿。
一自风尘起，^①犹嗟行路难。

胡虏何曾盛，干戈不肯休。^②
閤閤听小子，谈话觅封侯。

贞观铜牙弩，开元锦兽张。^③
花门小箭好，此物弃沙场。

今日翔麟马，^④先宜驾鼓车。^⑤
无劳问河北，^⑥诸将角荣华。^⑦

任转江淮粟，休添苑囿兵。
由来貔虎士，^⑧不满凤凰城。

江上亦秋色，火云终不移。
巫山犹锦树，南国且黄鹂。

每恨陶彭泽，无钱对菊花。
如今九日至，自觉酒须赊。

病减诗仍拙，吟多意有余。
莫看江总老，犹被赏时鱼。^⑨

【注释】

①风尘：此指战火。②胡虏：指安、史及扰边之少数民族。

③锦兽：即锦制箭靶，上绘有兽图，故称“锦兽”。④翔麟马：

指唐太宗所乘良马。⑤鼓车：皇帝出行时的乐队。⑥无劳问：不须问罪。河北：指河北割据之藩镇。⑦角荣华：角逐权势。⑧貔虎士：指精兵。⑨赏时鱼：杜甫曾被检校员外郎，蒙赐绯鱼袋。

日 暮

牛羊下来久，各已闭柴门。
风月自清夜，江山非故园。
石泉流暗壁，草露滴秋根。
头白灯明里，何须花烬繁。①

【注释】

①花烬：世俗以为有喜事则灯结花。

又呈吴郎

堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人。
不为困穷宁有此，只缘恐惧转须亲。^①
即防远客虽多事，便插疏篱却甚真。
已诉征求贫到骨，正思戎马泪盈巾。^②

【注释】

①只缘：正是因为。转须亲：反而要表示亲切。②戎马：指战争。

九 日

重阳独酌杯中酒，^①抱病起登江上台。
竹叶于人既无分，菊花从此不须开。
殊方日落玄猿哭，^②旧国霜前白雁来。
弟妹萧条各须在，干戈衰谢两相催。

【注释】

①重阳：古人以九为阳数，重阳，即九月九日。②殊方：异乡，此指夔州。

冬 至

年年至日长为客，忽忽穷愁泥杀人。^①
江上形容吾独老，天涯风俗自相亲。
杖藜雪后临丹壑，鸣玉朝来散紫宸。
心折此时无一寸，^②路迷何处见三秦。^③

【注释】

①忽忽：失意的样子。泥：纠缠不放。②心折：心碎。③路迷：形容路途遥远。

登 高^①

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。^②
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。^③
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒怀。

【注释】

①登高：旧时风俗，重阳节有登高赏菊的习惯。②渚：水中的沙洲。回：回旋。③百年：指一生、终身。

观公孙大娘弟子舞剑器行并序

大历二年十月十九日，夔州别驾元持宅，见临颖李十二娘舞剑器。壮其蔚跂，问其所师，曰：余公孙大娘弟子也。开元三载，余尚童稚，记于郾城观公孙氏舞剑器浑脱，浏漓顿挫，^①独出冠时。自高头宜春、梨

园二伎坊内人，^②洎外供奉舞女，晓是舞者，圣文神武皇帝初，^③公孙一人而已。玉貌锦衣，况余白首。今兹弟子，^④亦匪盛颜。既辨其由来，知波澜莫二。^⑤抚事慷慨，聊为《剑器行》。往者吴人张旭，善草书书贴，数尝于邺县见公孙大娘舞西河剑器，自此草书长进，豪荡感激，即公孙可知矣。

昔有佳人公孙氏，一舞剑器动四方。
观者如山色沮丧，天地为之久低昂。
燿如羿射九日落，矫如群帝骖龙翔。
来如雷霆收震怒，罢如江海凝清光。
绛唇珠袖两寂寞，^⑥晚有弟子传芬芳。

临颖美人在白帝，妙舞此曲神扬扬。
与余问答既有以，感时抚事增惋伤。
先帝侍女八千人，公孙剑器初第一。
五十年间似反掌，风尘濒洞昏王室。^⑦
梨园子弟散如烟，女乐余姿映寒日。
金粟堆南木已拱，^⑧瞿唐石城草萧瑟。
玳筵急管曲复终，乐极哀来月东出。
老夫不知其所往，足茧荒山转愁疾。

【注释】

①浏漓：流旋轻逸的样子。②高头：指在皇帝面前。③圣文神武皇帝：即唐玄宗。④弟子：指李十二娘。⑤波澜莫二：

指其舞技与公孙大娘一脉相传。⑥两寂寞：人与舞俱亡。⑦风
飏湫洞：天地昏暗的意思，指安史之乱。⑧金粟堆：玄宗陵墓
在其上，号泰陵。

秋日夔府咏怀一百韵

绝塞乌蛮北，孤城白帝边。^①
飘零仍百里，消渴已三年。
雄剑鸣开匣，群书满系船。
乱离心不展，衰谢日萧然。

筋力妻孥问，菁华岁月迁。
登临多物色，陶冶赖诗篇。
峡束沧江起，岩排古树圆。
拂云霾楚气，朝海蹴吴天。
煮井为盐速，烧畬度地偏。^②
有时惊叠嶂，何处觅平川。
鸬鹚双双舞，獼猴垒垒悬。
碧萝长似带，锦石小如钱。
春草何曾歇，寒花亦可怜。
猎人吹戍火，野店引山泉。
唤起搔头急，扶行几屐穿。
两京犹薄产，四海绝随肩。^③

幕府初交辟，郎官幸备员。
瓜时仍旅寓，萍泛苦夤缘。
药餌虚狼藉，秋风洒静便。
开襟驱瘴疠，明目扫云烟。
高宴诸侯礼，佳人上客前。
哀筝伤老大，华屋艳神仙。
南内开元曲，当时弟子传。
法歌声变转，满座涕潺湲。
吊影夔州僻，回肠杜曲煎。
即今龙厩水，莫带犬戎羶^④
耿贾扶王室，萧曹拱御筵。^⑤
乘威灭蜂蛰，戮力效鹰鹯。

旧物森犹在，凶徒恶未悛。
国须行战伐，人忆止戈鋌。
奴仆何知礼，恩荣错与权。
胡星一彗孛，黔首遂拘挛。
哀痛丝纶切，烦苛法令蠲。^⑥
业成陈始王，兆喜出于畋。
宫禁经纶密，台阶翊戴全。
熊罴载吕望，鸿雁美周宣。
侧听中兴主，长吟不世贤。
音徽一柱数，道里下牢千。
郑李光时论，文章并我先。
阴何尚清省，沈宋欵联翩。^⑦

律比昆仑竹，音知燥湿絃。
风流俱善价，惬当久忘筌。^⑧
置驿常如此，登龙盖有焉。
虽云隔礼数，不敢坠周旋。
高视收人表，虚心味道玄。
马来皆汗血，鹤唳必青田。
羽翼商山起，蓬莱汉阁连。
管宁纱帽净，江令锦袍鲜。
东郡时题壁，南湖日扣舷。
远游凌绝境，佳句染华笺。
每欲孤飞去，徒为百虑牵。
生涯已寥落，国步乃屯邰。^⑨

衾枕成芜没，池塘作弃捐。
别离忧怛怛，伏腊涕涟涟。
露菊斑丰镐，秋蔬影涧瀍。
共谁论昔事，几处有新阡。
富贵空回首，喧争懒着鞭。
兵戈尘漠漠，江汉月娟娟。
局促看秋燕，萧疏听晚蝉。
雕虫蒙记忆，^⑩烹鲤问沉绵。
卜羨君平杖，偷存子敬毡。
囊虚把钁钏，米尽拆花钿。
甘子阴凉叶，茅斋八九椽。
阵图沙北岸，市暨濠西巅。

羈絆心常折，栖迟病即痊。
紫收岷岭芋，白种陆池莲。
色好梨胜颊，穰多栗过拳。
敕厨惟一味，求饱成三鳣。
俗异邻蛟室，朋来坐马鞯。
缚柴门窄窄，通竹溜涓涓。
塹低公畦稊，村依野庙壖。
缺篱将棘拒，倒石赖藤缠。
借问频朝谒，何如稳醉眠。
谁云行不逮，^⑪自觉坐能坚。
雾雨银章涩，馨香粉署妍。
紫鸾无近远，黄雀任翩翾。

困学违从众，明公各勉旃。^⑫
声华夹宸极，早晚到星珮。^⑬
恳谏留匡鼎，诸儒引服虔。
不逢输鯁直，会是正陶甄。
宵旰忧虞轸，黎元疾苦骈。^⑭
云台终日画，青简为谁编。
行路难何有，招寻兴已专。
由来具飞楫，暂拟控鸣弦。^⑮
身许双峰寺，门求七祖禅。
落帆追宿昔，衣褐向真诠。^⑯
安石名高晋，昭王客赴燕。^⑰
途中非阮籍，查上似张骞。

披拂云宁在，淹留景不延。
风期终破浪，水怪莫飞涎。
他日辞神女，伤春怯杜鹃。
淡交随聚散，泽国绕回旋。
本自依迦叶，何曾籍偃佺。
炉峰生转眄，橘井尚高褰。
东走穷归鹤，南征尽辍鸢。
晚闻多妙教，卒践塞前愆。^⑮
顾恺丹青列，头陀琬琰镌。
众香深黯黯，几地肃芊芊。
勇猛为心极，清羸任体孱。
金篦空刮眼，镜象未离铨。^⑯

【注释】

①绝塞、孤城：均指夔州。乌蛮：古族名。②烧畚：楚俗烧棒种田为畚。③绝随肩：意谓没有故旧。④犬戎：指吐蕃。⑤耿贾：耿弇、贾复，辅佐汉光武帝刘秀的大将。萧曹：萧何、曹参，汉高祖刘邦时先后任丞相。此均借指当时朝内有功之臣。⑥哀痛：汉武帝晚年曾下哀痛之诏。烦苛：指烦重的赋税。⑦阴何、沈宋：指阴铿、何逊、沈佺期、宋之问。四人皆能诗文，为时所称。⑧愜当忘筌：十分适当的意思。⑨屯邅：处于困境的意思。⑩雕虫：诗人词赋之作的谦词。⑪不逮：不及。⑫勉旃：勉励，旃为语末助词。⑬宸极：北极星，古人喻帝位。星躔：列星所在位置。古以诸侯、大臣象列星。⑭宵旰：宵衣旰食，早起晚食，指勤政。⑮飞楫：犹言飞舟。控鸣弦：喻舟

行之快。①⑥衣褐：粗布衣。真诠：真言，真理。此指禅宗学说。①⑦昭王：燕昭王，曾筑黄金台，抬天下贤士。①⑧多妙教：指禅宗。①⑨金篦：古印度以金篦刮眼膜，治疗眼疾。佛教取之为法器，象征剔除愚暗。镜象：佛教以镜中象、水中月比喻事物空幻。

有 叹

壮心久零落，^①自首寄人间。
天下兵常斗，江东客未还。
穷猿号雨雪，老马怯关山。

武德开元际，苍生岂重攀。^②

【注释】

①壮心：指诗人济世之愿。②重攀：犹言重见。

江 汉

江汉思归客，^①乾坤一腐儒。^②

片云天共远，永夜月同孤。

落日心犹壮，^③秋风病欲苏。^④

古来存老马，不必取长途。

【注释】

①思归客：杜甫自谓。因为诗人身在江汉，思归故乡。②腐儒：指不会迎合世俗、不知变通的正直的读书人，此杜甫自谓。③落日：喻年岁迫近晚景。④病欲苏：指病快要好了。

归 雁

东来万里客，^①乱定几年归。^②

肠断江城雁，高高正北飞。

【注释】

①东来客：诗人自称。杜甫家洛阳，故云“东来客。”②乱定：时安史之乱已平。几年：几时。

短歌行赠王郎司直

王郎酒酣拔剑斫地歌莫哀，^①我能拔尔抑塞磊落之奇才。

豫章翻风白日动，鲸鱼跋浪沧溟开，且脱佩剑
休徘徊。

西得诸侯棹锦水，欲向何门跼珠履。^②

仲宣楼头春已深，青眼高歌望吾子，^③眼中之人
吾老矣。

【注释】

①拔剑斫地：一种愤慨的表现。②向何门：意为勉其择人，勿入凶门。跼珠履：意为作诸侯客。③青眼：晋阮籍好为青白眼，见凡俗之士则以白眼对之。

秋日荆南述怀

昔承推奖分，^①愧匪挺生材。
迟暮宫臣忝，艰危袞职陪。^②
扬镳随日驭，折槛出云台。
罪戾宽犹活，干戈塞未开。
星霜玄鸟变，身世白驹催。
伏枕因超忽，扁舟任往来。
九钻巴巛火，三蛰楚祠雷。^③

望帝传应实，昭王问不回。^④
蛟螭深作横，豺虎乱雄猜。
素业行已矣，浮名安在哉。
琴乌曲怨愤，庭鹤舞摧颓。
秋水漫湘竹，阴风过岭梅。
苦摇求食尾，常曝报恩鳃。
结舌防谗柄，探肠有祸胎。
苍茫步兵哭，展转仲宣哀。^⑤
饥藉家家米，愁惩处处杯。
休为贫士叹，任受众人诒。
得丧初难识，荣枯划易该。
差池分组冕，合沓起蒿莱。

不必伊周地，皆登屈宋才。
汉庭和异域，晋史坼中台。
霸业寻常体，宗臣忌讳灾。
群公纷戮力，圣虑宵徘徊。
数见铭钟鼎，真宜法斗魁。^⑥
原闻锋镝铸，^⑦莫使栋梁摧。
磐石圭多剪，凶门穀少推。^⑧
垂旒资穆穆，祝网但恢恢。
赤雀翻然至，黄龙讵假媒。
贤非梦傅野，隐类凿颜坯。
自古江湖客，冥心若死灰。

【注释】

①推奖：指至德年间在朝内受到房琯等人荐引。②袞职：指宰相房琯。③蛰雷：春雷初动，蛰虫复苏，称蛰雷。④望帝：蜀王杜宇之号。传说死后化为杜鹃。⑤步兵：阮籍为步兵校尉，称阮步兵。⑥铭钟鼎：指建立功勋。古代在钟鼎上铭刻勋业。⑦锋镝铸：指战乱已平定。⑧凶门：古代出征，大将受命，凿凶门而出。

暮 归

霜黄碧梧日鹤栖，城上击柝复乌啼。^①

客子入门月皎皎，谁家捣练风凄凄。^②

南渡桂水阙舟楫，北归秦川多鼓鞞。^③

年过半百不称意，明日看云还杖藜。

【注释】

①击柝：打更。②捣练：用木杵捶平绢帛，以便缝制寒衣。③鼓鞞：指战争。

山 馆

南国昼多雾，北风天正寒。

路危行木杪，^①身远宿云端。
山鬼吹灯灭，厨人语夜阑。^②
鸡鸣问前馆，世乱敢求安。

【注释】

①木杪：树梢。此言山路之高。②夜阑：夜尽将明。

舟出江陵南浦奉寄郑少尹

更欲投何处，飘然去此都。

形骸元土木，舟楫复江湖。
社稷缠妖气，干戈送老儒。
百年同弃物，^①万国尽穷途。^②
雨洗平沙净，天街阔岸纡。
鸣蜩随泛梗，别燕起秋菰。
栖托难高卧，饥寒迫向隅。
寂寥相啖沫，浩荡报恩珠。
溟涨鲸波动，衡阳雁影徂。
南征问悬榻，东逝想乘桴。
滥窃商歌听，时忧卞泣珠。^③
经过忆郑驿，斟酌施情孤。^④

【注释】

①百年：人生百年，此指诗人的一生。②万国：天下。③商歌：此指落拓穷途的悲音。④斟酌：此指酌酒。

晓发公安

北城击柝复欲罢，东方明星亦不迟。
邻鸡野哭如昨日，物色生态能几时。^①
舟楫眇然自此去，江湖远适无前期。
出门转眄已陈迹，^②药饵扶吾随所之。^③

【注释】

- ①物色：指物。生态：指人。能几时：意谓都不能长久。
- ②转眄：转眼之间。已陈迹：一切已成为一去不复返的旧事了。
- ③扶：陪着、维护。随所之：随处飘荡。

夜闻觱篥

夜闻觱篥沧江上，衰年侧耳情所向。^①
邻舟一听多感伤，塞曲三更欵悲壮。
积雪飞霜此夜寒，孤灯急管复风湍。

君知天地干戈满，^② 不见江湖行路难。^③

【注释】

①情所向：即寻所向。此句写诗人旅情顿起，引颈而望，侧耳倾听。②干戈满：指当时吐蕃多次进扰。③行路难：指诗人漂泊江湖之苦。

岁晏行^①

岁云暮矣多北风，潇湘洞庭白雪中。

渔父天寒网罟冻，^②莫徭射雁鸣桑弓。^③
去年米贵缺军食，今年米贱大伤农。
高马达官厌酒肉，此辈杼柚茅茨空。
楚人重鱼不重鸟，汝休枉杀南飞鸿。
况闻处处鬻男女，割慈忍爱还租庸。
往日用钱捉私铸，今许铅锡和青铜。
刻泥为之最易得，好恶不合长相蒙。
万国城头吹画角，^④此曲哀怨何时终。

【注释】

①岁晏：即岁暮。②网罟：渔网。③莫徭：杂居在长沙一带的少数民族。因其先祖有功，常免徭役，故以为名。桑弓：

桑木做的弓。④万国：指遍地。画角：指军中的号角，此代指战争。

泊岳阳城下

江国踰千里，^①山城仅百层。
岸风翻夕浪，舟雪洒寒灯。
留滞才难尽，艰危气益增。
图南未可料，变化有鸛鹏。^②

【注释】

①江国：江河纵横的地方。②此两句写诗人不甘心终老于废弃。

登岳阳楼^①

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，^②老病有孤舟。^③
戎马关山北，凭轩涕泗流。

【注释】

①岳阳楼：岳阳城西门楼。岳阳楼下临洞庭湖。②无一字：指没有一点音信。③这句写杜甫的实况。诗人晚年的漂泊都是在船上。

南 征

春岸桃花水，^①云帆枫树林。^②
偷生长避地，^③适远更沾襟。
老病南征日，君恩北望心。^④

百年歌自苦，未见有知音。

【注释】

①桃花水：指桃汛，亦称春汛。因水涨于桃花开放时，故称之为桃花水。②此句意谓乘船驶过枫林。③此句说自己为苟全性命，到处逃难。避地：避难于异地。④此两句意为自己老病，应该北归；而现在却更向南走，岂不可悲？然而心则未尝一日忘怀朝廷。君恩：指代宗之恩。代宗曾对诗人两次授官。

归 梦

道路时通塞，^①江山日寂寥。^②
偷生唯一老，^③伐叛已三朝。^④
雨急青枫暮，云深黑水遥。
梦魂归未得，不用楚辞招。^⑤

【注释】

①时通塞：指路途时而通畅，时而阻塞。②寂寥：冷落凄

凉。③偷生：苟全性命。④三朝：指自玄宗时安史叛乱始，肃宗、代宗时均战乱不息。⑤楚辞招：《楚辞·招魂》：“魂兮归来，返故居兮。”

祠南夕望

百丈牵江色，孤舟泛日斜。^①
兴来犹杖屦，^②目断更云沙。^③
山鬼迷春竹，^④湘娥倚暮花。^⑤
湖南清绝地，^⑥万古一长嗟。^⑦

【注释】

①此两句写孤舟于日斜之时行于江上，纤拉船行，浮动江水。百丈：用竹篾编成的纤缆。②此句意谓趁兴扶杖曳屣，登岸闲步。③目断：望尽之处。④山鬼：屈原《九歌·山鬼》所写的山中女神。⑤湘娥：湘妃，屈原《九歌·湘夫人》所写的湘水女神。⑥清绝：清幽绝尘。⑦此句仰吊屈原，屈原当年为民生之多艰而太息掩泣，诗人亦有同感而长嗟。

解 忧

减米散同舟，^①路难思共济。^②

向来云涛盘，^③众力亦不细。
呀吭瞥眼过，^④飞橹本无蒂。^⑤
得失瞬息间，^⑥致远宜恐泥。^⑦
百虑视安危，^⑧分明曩贤计。^⑨
兹理庶可广，拳拳期勿替。^⑩

【注释】

①减米：即减餐。散同舟：分予同舟之人。②路难：世路艰难。共济：互助以度困难。③云涛盘：险滩处波浪光涌，有如云涛盘转。④呀吭：滩口，是旋涡中出现的深坑，如口之张开。⑤飞橹：形容船行急速。⑥得失：指生死。⑦此句意谓虽暂免危难，但涉远恐将仍有阻滞。⑧百虑：喻考虑周详。视安

危：视安若危。⑨曩贤：前贤。指前贤均主张“安不忘危，治不忘乱”。⑩期勿替：希望永不废弃。替，废弃不用的意思。

宿凿石浦

早宿宾从劳，①仲春江山丽。
飘风过无时，舟楫敢不系。②
回塘澹暮色，日没众星嘒。③
缺月殊未生，青灯死分翳。④
穷途多俊异，乱世少恩惠。

鄙夫亦放荡，草草频年岁。
斯文忧患余，圣哲垂彖系。^⑤

【注释】

①此句写舟行遇风早宿，县令使其宾客到岸招待。劳：慰劳之意。②此两句写因风太大，故不得不系舟早宿。敢：岂敢。③曄：星光微弱。④此句写青灯在风中摇摇欲灭，消失在昏暗的夜色之中。翳：阴翳，昏暗。⑤忧患：见《易传》：“作《易》者其有忧患乎？”杜甫用其意，谓自己的诗章也是忧患之余的产物。彖系：彖指《易》的卦辞，系指《易传》的系辞。传说周文王演《周易》，孔子作《易传》。

次空灵岸

沄沄逆素浪，^①，落落展清眺。^②
幸有舟楫迟，得尽所历妙。
空灵霞石峻，^③枫栝隐奔峭。^④
青春犹无私，白日亦偏照。
可使营吾居，终焉托长啸。
毒瘴未足忧，兵戈满边徼。^⑤
向者留遗恨，耻为达人诮。

回帆凯赏延，佳处领其要。^⑥

【注释】

①沅沅：水流转的样子。②落落：旷远。③此句写湘水清澈，赤崖如朝霞。④栝：树名，柏叶松干。⑤边徼：边界。⑥此两句意谓将来北返之时，将再赏江山佳处。

宿花石戍^①

午辞空灵岑，^②夕得花石戍。^③

岸疏开辟水，^④木杂今古树。^⑤
地蒸南风盛，^⑥春热西日暮。
四序本平分，^⑦气候何回互。^⑧
茫茫天造间，理乱岂恒数。^⑨
系舟盘藤轮，^⑩策杖古樵路。^⑪
疲人不在村，^⑫野圃泉自注。^⑬
柴扉虽芜没，^⑭农器尚牢固。
山东残逆气，^⑮吴楚守王度。^⑯
谁能扣君门，^⑰下令减征赋。

【注释】

①戍：军队守卫之所。②空灵：峡名，由空灵南行四十五

里即抵花石戍。岑：山小而高为岑。③得：到达。④疏：通。开辟水：开天辟地以来就有的水。⑤杂：间错。⑥此句意谓南风盛吹而气候炎热。地蒸：地气蒸腾。⑦四序：四季运行顺序。平分：指春暖、夏热、秋凉、冬寒，气候随季节而均分。⑧回互：混杂交错。指时当春季而气候炎热，与时序相背。⑨此两句意谓天地间气候尚且参差不齐，人世治乱岂能有定则？⑩藤轮：形容盘绕的缆绳。⑪古樵路：樵夫所走的荒僻小路。⑫疲人：疲困之人，指为征敛所苦的百姓。不在村：意为逃亡一空。⑬野圃：无人管理的荒园。⑭此句写柴门被野草淹没，形容人民逃亡已久。⑮山东：崤山、函谷以东。残逆气：指河北诸降将拥兵割据，仍有叛逆之心。⑯守王度：守王朝法度。⑰扣君门：呈请朝廷。

清明二首

朝来新火起新烟，^①湖色春光净客船。
绣羽衔花他自得，红颜骑竹我无缘。
胡童结束还难有，楚女腰支亦可怜。
不见定王城旧处，长怀贾傅井依然。^②
虚沾周举为寒食，实藉严君卖卜钱。
钟鼎山林各天性，浊醪粗饭任吾年。

此身飘泊苦西东，^③右臂偏枯半耳聋。
寂寂系舟双下泪，^④悠悠伏枕左书空。
十年蹴踖将雏远，^⑤万里秋千习俗同。
旅雁上云归紫塞，家人钻火用青枫。^⑥
秦城楼阁烟花里，汉主山河锦绣中。^⑦
春水春来洞庭阔，白蘋愁杀白头翁。

【注释】

①新火：唐朝清明日赐百官新火。②贾傅井：湘州南市之东，有贾谊宅，宅中有井，小而深，上敛下大，状似壶，即贾谊穿凿而成。③此身：杜甫自指。西东：到处漂泊的意思。④寂寂：寂寞冷落。系舟：停船。⑤十年：指杜甫漂泊的十年。

诗人自乾元二年（公元759年）十二月入蜀，到这时已整十年。蹴鞠：是当时一种踢球的运动游戏。清明节有玩这种游戏的习俗。将雏：带着幼子。⑥此句意谓诗人全家仍羁旅在湖南。钻火：钻木取火。青枫：楚地的一种树木。⑦汉主：此借指唐天子。

发潭州

夜醉长沙酒，晓行湘水春。^①
岸花飞送客，樯燕语留人。^②
贾傅才未有，^③褚公书绝伦。^④

名高前后事，^⑤回首一伤神。

【注释】

①湘水：即湘江。②檣：船上的桅杆。③贾傅：即贾谊，西汉时人，因才高遭忌而被贬为长沙王太傅。④褚公：指褚遂良，唐朝人，书法冠绝一时，因谏阻立武则天为皇后，而被贬至潭州。⑤此句意谓贾、褚二人虽都名高一时，可一前一后都是被贬抑而死。

楼 上

天地空搔首，^①频抽白玉簪。
皇舆三极北，^②身事五湖南。^③
恋阙劳肝肺，^④论才愧杞楠。^⑤
乱离难自救，终是老湘潭。^⑥

【注释】

①此句意为天地虽大，却无处容身，惟有搔首叹息而已。

②皇輿：皇帝的车驾。此指代朝廷。三极北：地有四极，皇輿在东、西、南三极之北，故云。③身事：指身世漂泊。五湖南：潭州在五湖之南。五湖指具区、兆溇、彭蠡、青草和洞庭。④恋阙：眷恋朝廷。阙，宫门望楼。此喻指朝廷。劳肝肺：意谓关心之极。⑤此句言诗人报国有心，但才不堪用。杞楠：两种美木，可作栋梁之材。⑥此两句意为：乱离之中，一身尚不能自救，更何能报国，故只有老死湘潭而已。

暮秋枉裴道州手札率 尔遣兴寄递呈苏涣侍御

久客多枉友朋书，素书一月凡一束。^①
虚名但蒙寒暄问，泛爱不救沟壑辱。^②
齿落未是无心人，舌存耻作穷途哭。^③
道州手札适复至，纸长要自三过读。
盈把那须沧海珠，入怀本倚昆山玉。^④

拨弃潭洲百斛酒，芜没潇岸千株菊。
使我昼立烦儿孙，^⑤令我夜坐费灯烛。
忆子初尉永嘉去，红颜白面花映肉。^⑥
军符侯印取岂迟，紫燕騄耳行甚速。^⑦
圣朝尚飞战斗尘，济世宜引英俊人。^⑧
黎元愁痛会苏息，夷狄跋扈徒逡巡。
授钺筑坛闻意旨，^⑨颓纲漏网期弥纶。
郭钦上书见大计，刘毅答诏惊群臣。^⑩
他日更仆语不浅，明公论兵气益振。^⑪
倾壶箫管黑白发，舞剑霜雪吹青春。
宴筵曾语苏季子，后来杰出云孙比。^⑫
茅斋定王城郭门，药物楚老渔商市。^⑬

市北肩輿每联袂，郭南抱瓮亦隐几。
无数将军西第成，早作丞相东山起。^⑭
鸟雀苦肥秋粟菽，蛟龙欲蛰寒沙水。
天下鼓角何时休，阵前部曲终日死。^⑮
附书与裴因示苏，此生已愧须人扶。
致君尧舜付公等，早据要路思捐躯。^⑯

【注释】

- ①素书：尺素书。古诗书信常写在一尺长的绢帛上，故云。
②泛爱：普爱众人。此句指客套的关怀与同情。沟壑辱：流传于沟壑的屈辱。
③此句意为三寸之舌虽存，耻作穷途之哭。舌存：用战国张仪故事。张仪游说楚王被鞭笞，他妻子说：“你

不读书游说，怎么会有这种耻辱？”张仪说：“看看我的舌头还在不在？”妻子笑说：“在！”张仪说：“只要舌头在，我还要去游说天下。”穷途哭：晋阮籍时率意命驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而返。④此两句意谓诗人得裴虬之信不必再求沧海之珠，把信放在怀里如倚偎着昆山之玉。沧海珠、昆山玉：喻裴虬手札中文辞之精美。⑤烦儿孙：站立时久，需儿子扶持。⑥此句形容裴虬盛年容貌。⑦紫燕：汉文帝良马名。騄耳：周穆王八骏之一。⑧引：招致、任用。英俊人：指裴虬。⑨授钺筑坛：喻担任方面大吏。闻意旨：亲领皇帝的意旨。⑩此两句以郭钦之献大计，刘毅之敢直言，推许裴虬。郭钦：晋武帝时侍御史，曾上疏献计防御戎狄。刘毅：晋武帝时官至司隶校尉。尚书左仆射，敢谏诤。⑪明公：指裴虬。气益振：精神更加焕发。⑫此两句写宴会中诗人曾与裴虬谈到苏涣，认为他是

苏秦杰出的云孙。苏季子：苏秦，战国时纵横家。云孙：第七世孙。⑬药物楚老：杜甫自谓。鱼商市：指潭州市集。⑭此两句意谓将军只知大造府第，而文臣则迫不急待地谋取高位。⑮部曲：指士兵及下级军官。⑯早据要路：早登要职。捐躯：为国献身。

对 雪

北雪犯长沙，胡云冷万家。①
随风且间叶，②带雨不成花。③
金错囊垂罄，④银壶酒易赊。⑤

无人竭浮蚁，^⑥有待至昏鸦。

【注释】

①胡云：此谓云从北方胡地而来，故称胡云。②此句写雪飞叶落，随风杂舞。③不成花：雪有六花，带雨而湿，故不成花。④金错：王莽所铸钱名。此指钱财。罄：空、尽。⑤酒易赊：反语。实为不易赊。⑥浮蚁：指酒。

蚕谷行

天下郡国向万城，^①无有一城无甲兵。^②

焉得铸甲作农器，^③一寸荒田牛得耕。^④
牛尽耕，蚕亦成。
不劳烈士泪滂沱，^⑤男谷女丝行复歌。^⑥

【注释】

- ①郡国：此指唐朝的州县。向：将近。②甲兵：指战争。
③焉得：安得、怎得。铸甲作农器：指将兵器毁销，铸成农具。
④一寸：每寸。⑤烈士：有志之士。此指士兵。滂沱：雨大的样子。比喻泪落如雨。⑥男谷女丝：即男耕女织。行复歌：一边走，一边唱歌。

客 从

客从南溟来，遗我泉客珠。^①
珠中有隐字，^②欲辨不成书。^③
缄之篋笥久，^④以俟公家须。^⑤
开视化为血，哀今征敛无。^⑥

【注释】

①客、我：皆泛指。南溟：南海。遗：问遗，即赠送。泉

客：即蛟人，也叫泉仙或渊客。古代传说南海有蛟人，水居如鱼，能织绡。他们的眼泪能变成珠子。②有隐字：隐约有文字。③书：即文字。④缄：封藏。篋笥：竹箱。泛指藏物箱笼。⑤俟：等待。公家：官家。须：需要，即“征敛”。⑥征敛无：无物复可应征。

白凫行

君不见黄鹄高于五尺童，化为白凫似老翁。^①
故畦遗穗已荡尽，天寒岁暮波涛中。

鳞介腥膻素不食，^②终日忍饥西复东。
鲁门鷁鷁亦蹭蹬，闻道如今犹避风。^③

【注释】

①此两句为倒句，应为“五尺童高于黄鹄，化为老翁似白鳧。”意为人由童子忽已化为老翁，就如心思冲天的黄鹄变成了只随波上下偷全其躯的白鳧。②素：向来。③鷁鷁：即海鸟。《国语·鲁语》上：“海鸟曰鷁鷁，止于鲁东门之外三日，臧文仲使国人祭之。展禽曰：……今兹海其有灾乎。广川之鸟兽常知避其灾也”，这年海多大风。

朱凤行

君不见潇湘之山衡山高，^①山巅朱凤声嗷嗷。
侧身长顾求其群，^②翅垂口噤心甚劳。^③
下愍百鸟在罗网，黄雀最小犹难逃。^④
愿分竹实及蝼蚁，尽使鸱枭相怒号。^⑤

【注释】

① 潇湘：泛指今湖南省湘水流域。衡山：即南岳。在

今湖南省衡山县。②长顾：引颈四望。③此句意谓朱凤孤脰矢志。④此两句以鸟喻人，谓人民为赋敛所困。愍：哀怜。⑤此两句意谓愿分食物予百鸟以至于蝼蚁，使它们得以生存，而不屑恶鸟之号叫。喻但求造福于人民，而不惜见嫉于权贵。竹实：凤凰所食。鸱枭：猫头鹰，旧时被认为是恶鸟。喻贪官污吏。

清 明

著处繁花矜是日，^①长沙千人万人出。
渡头翠柳艳明眉，^②急道朱蹄骄啮膝。^③

此都好游湘西寺，^④诸将亦自军中至。
马援征行在眼前，^⑤葛强亲近同心事。^⑥
金镫下山红日晚，牙樯棹柁青楼远。^⑦
古时丧乱皆可知，人世悲欢暂相遣。
弟侄虽存不得书，^⑧干戈未息苦离居。
逢迎少壮非吾道，况乃今朝更祓除。^⑨

【注释】

①著处：处处。②翠柳艳明眉：意为柳映眉，指游女。③啮：咬。此句写出游之马争道抢行，骄态十足。④湘西寺：即岳麓、道林二寺。⑤马援：汉光武席将，以功封伏波将军。有大丈夫当死疆场以“马革裹尸”语。⑥葛强：晋山简将。⑦牙

檣：檣帆。楫舵：即舵。楫为机纽之意。此句写下马入舟。⑧
书：指书信。⑨祓除：上巳节乃祓除不祥之日。此句谓自己为
祓除不祥而来，并非为炫耀繁盛之势。

风雨看舟前落花戏为新句

江上人家桃树枝，春寒细雨出疏篱。
影遭碧水潜勾引，风妒红花却倒吹。
吹花困癫傍舟楫，水光风力俱相怯。①
赤憎轻薄遮入怀，②珍重分明不来接。③

湿久飞迟半欲高，萦沙惹草细于毛。
蜜蜂蝴蝶生情性，偷眼蜻蜓避伯劳。^④

【注释】

- ①此两句写水不怯风，却愁花落，花恃水照，却又怯风。
②赤憎：方言，即憎。遮人怀：满人怀。③此句意谓花似郑重，却偏不来近人。接：近。④此两句写蜂蝶虽见花生情欲来近花，却因畏避蜻蜓不敢来，而蜻蜓亦正避伯劳不敢前来。

江南逢李龟年

岐王宅里寻常见，^①崔九堂前几度闻。^②

正是江南好风景，落花时节又逢君。^③

【注释】

①岐王：唐玄宗的弟弟李範，以好学爱才著称，雅善音律。

②崔九：崔涤，九是其排行。③君：指李龟年。

小寒食舟中作

佳辰强饮食犹寒，^①隐几萧条戴鹖冠。^②
春水船如天上坐，^③老年花似雾中看。
娟娟戏蝶过闲幔，^④片片轻鸥下急湍。^⑤
云白山青万余里，^⑥愁看直北是长安。^⑦

【注释】

①佳辰：小寒食属寒食节三日之内，次日即清明，故云

“佳辰”。食犹寒：因禁火，故冷食。②隐几：凭几。萧条：孤凄冷落的样子。鹖冠：隐者之冠。此系杜甫以野老自居。③此句意谓春水清澈，蓝天映入水中，船似飘浮天上。④幔：船舱前布帐。⑤片片：形容鸥鸟展翅轻翔。⑥万余里：喻潭州与长安相距遥远。⑦直北：正北。

燕子来舟中作

湖南为客动经春，^①燕子衔泥两度新。
旧入故园常识主，^②如今社日远看人。^③
可怜处处巢居室，^④何异飘飘托此身。^⑤

暂语船樯还起去，穿花贴水益沾巾。^⑥

【注释】

①动经春：动辄又是一春。②故园：指洛阳。③社日：祭祀土神的日子。④此句意为可怜燕子天涯处处营窝筑窠。⑤此句谓燕子何异于诗人到处飘泊。⑥此两句写暂语还去，燕若辞人；穿花贴水，仍不忍别。对此沾巾。伤人情之不如。

逃 难

五十白头翁，^①南北逃世难。^②

疏布缠枯骨，^③奔走苦不暖。^④
已衰病方入，四海一涂炭。^⑤
乾坤万里内，莫见容身畔。^⑥
妻孥复随我，回首共悲叹。
故国莽丘墟，^⑦邻里各分散。
归路从此迷，涕尽湘江岸。

【注释】

①此诗人自谓。②“南北”句：北方逃安史之乱，由奉先到过白水、鄜州，又由长安逃回凤翔，后又由华州经秦州、同谷至蜀境。南方则在蜀境逃段子璋、徐知道与崔旰之乱。此时又在湖南逃臧玠之乱。③踈布：粗布。枯骨：喻身体衰老瘦弱。

④不暖：不暇暖席，奔走无宁时。⑤涂炭：泥淖炭火之中，喻全国人民都在水深火热之中。⑥此两句意谓乾坤虽大，竟找不到一块安身之地。畔：疆界，处所。⑦故国：指故乡。莽：野草丛生。丘墟：废墟。

白 马

白马东北来，^①空鞍贯双箭。^②
可怜马上郎，^③意气今谁见。^④
近时主将戮，^⑤中夜伤于战。^⑥
丧乱死多门，^⑦呜呼泪如霰。^⑧

【注释】

①东北来：衡州在潭州西南，故见马从东北来。②空鞍：鞍上无人，言骑者已死于兵乱。贯双箭：言马亦受伤。③马上郎：指原来骑马的人。④意气：意态与气概。⑤主将：指崔瓘。戮：被杀。⑥中夜：半夜。臧玠发动叛变时在半夜。⑦多门：意即“多路”，指战乱中人们随时随地都有死去的危险。⑧霰：雪珠。

登舟将适汉阳

春宅弃汝去，秋帆催客归。
庭蔬尚在眼，浦浪已吹衣。^①
生理漂荡拙，有心迟暮违。^②
中原戎马盛，远道素书稀。^③
塞雁与时集，樯乌终岁飞。^④
鹿门自此往，永息汉阴机。^⑤

【注释】

①浦：指湘江。②此两句意为：漂泊中拙于经营生计，报国之心因衰老而莫遂。③远道：指故乡。素书：尺素书。古时书信常写在一尺长的绢帛上。④樯乌：帆柱上端所置乌形风标。此喻客舟。⑤鹿门：鹿门山，在湖北襄阳，东汉庞德公隐于此。汉阴机：《庄子·天地》载汉阴老人灌圃不用桔槔，谓：“有机械者必有机事，有机事者必有机心。”

暮秋将归秦留别湖南幕府亲友

水阔苍梧野，^①天高白帝秋。^②

途穷那免哭，^③身老不禁愁。
大府才能会，^④诸公德业优。
北归冲雨雪，谁悯敝貂裘。^⑤

【注释】

①苍梧：古郡名，地在今湖南及以南地区。传说舜死葬于苍梧。此句谓湘江水势浩瀚可直接苍梧。②白帝：古代传说为西方司理秋季之神。③途穷：喻诗人之漂泊无所依。④大府：唐时称节度使府为大府。才能会：人才聚集。⑤此句意谓无人怜恤自己之穷困。诗意虽在求援，但属辞蕴藉，不露寒乞之相。

风疾舟中伏枕书怀 三十六韵奉呈湖南亲友^①

轩辕体制律，虞舜罢弹琴。
尚错雄鸣管，^②犹伤半死心。
圣贤名古邈，羁旅病年侵。^③
舟泊常依震，湖平早见参。^④
如闻马融笛，若倚仲宣襟。

故国悲寒望，^⑤群云惨岁阴。
水乡霾白屋，^⑥枫岸叠青岑。
郁郁冬炎瘴，^⑦濛濛雨滞淫。
鼓迎方祭鬼，^⑧弹落似鸢禽。
兴尽才无闷，愁来遽不禁。^⑨
生涯相汨没，时物自萧森。
疑惑樽中弩，^⑩淹留冠上簪。
牵裾惊魏帝，^⑪投阁为刘歆。
狂走终奚适，^⑫微才谢所钦。
吾安藜不糝，^⑬汝贵玉为琛。
乌几重重缚，^⑭鹑衣寸寸针。
哀伤同庾信，述作异陈琳。^⑮

十暑岷山葛，三霜楚户砧。
叨陪锦帐座，^{①⑥}久放白头吟。
反朴时难遇，^{①⑦}忘机陆易沉。
应过数粒食，得近四知金。^{①⑧}
春草封归根，源花费独寻。
转蓬忧悄悄，^{①⑨}行药病涔涔。
瘞天追潘岳，^{②⑩}持危觅邓林。
蹉跎翻学步，^{②①}感激在知音。
却假苏张舌，高夸周宋鐔。^{②②}
纳流迷浩汗，峻址得嵌崟。
城府开清旭，^{②③}松筠起碧浔。
披颜争倩倩，^{②④}逸足意骎骎。

朗鉴存愚直，皇天实照临。^{②5}
公孙仍恃险，侯景未生擒。^{②6}
书信中厚阔，干戈北斗深。^{②7}
畏人千里井，问俗九州箴。^{②8}
战血流依旧，军声动至今。
葛洪尸定解，^{②9}许靖力还任。
家事丹砂诀，无成涕作霖。^{③0}

【注释】

①风疾：即风痹病。杜甫早在成都时即患此病，客居夔州时加剧，以致右半身偏枯，这时越发严重。故仅能卧床伏枕作书。②错：通“措”，置，安排。雄鸣管：古传伶伦所制乐器。

③年侵：年复相侵，意病情日重。④湖：指洞庭湖。参：星名，又称晓星。是冬夜最明亮的星座。⑤此句意谓寒冬怅望故乡而生悲。⑥霾：尘雾蔽晦。白屋：即茅屋，贫者所居。⑦瘴：湿热蒸腾之气。⑧此句写民间击鼓赛社，迎祭鬼神。⑨此两句意谓方得尽兴驱闷，愁绪又不禁袭来。⑩此句谓因病而疑虑多端。樽中弩：用杯弓蛇影故事。⑪牵裾：用三国魏时辛毗谏魏文帝事。此喻指诗人至德二年疏救房琯触怒肃宗事。⑫狂走：喻奔波不息。奚适：何往。⑬此句谓诗人安于贫困。藜：野菜。糝：米粒。⑭乌几：用乌羊皮蒙覆的小桌。重重缚：因日久损坏而一再捆扎。⑮此两句写羁旅、淹留中的心情。同庾信：庾信流落北朝，曾作《哀江南赋》。陈琳：汉末建安七子之一，善作表章。⑯此句谓诗人曾为尚书工部员外郎。叨陪：自谦之词，叨陪。锦帐：锦制幕帐。⑰此句谓世俗浇薄，难以还淳反朴。

⑮此两句谓诗人虽很穷，却从没有接受暗昧的财物。四知金：《后汉书·杨震传》：“王密怀金十斤遗震，曰：暮夜无知者。震曰：天知、地知、子知、我知，何谓无知！”⑯转蓬：喻诗人漂泊无定如蓬之随风飘转。⑰瘞：埋葬。夭：年幼而亡。追潘岳：潘岳《西征赋》：“夭赤子于新安，坎路侧而瘞之。”杜甫旅湘时亦有小女夭亡，故云。⑱翻学步：《庄子·秋水篇》：“寿陵徐子学行于邯郸，未得国能，又失其故步。直匍匐而归耳。”⑲此两句意谓多承湖南亲友奖誉自己之才能。假：借重。苏张：苏秦和张仪，战国时纵横家，有口才，这里以比湖南亲友。鐔：剑鼻，也叫做剑珥或剑环。《庄子·说剑篇》：“天子之剑，以燕谿石城为锋。齐岱为锬，晋卫为脊，周宋为鐔，韩魏为铍。”此以剑喻人，形容才能卓越。⑳城府：此指潭州长沙郡都督府。㉑此句写幕府亲友喜颜相迎。披颜：开颜。㉒此

两句意谓幕府亲友待己极厚，自己实衷心感谢，皇天后土，可鉴此心。朗鉴：明察。存：存问、慰劳。愚直：杜甫自谦之词。

②⑥此句指当时作乱的军阀尚未消灭。侯景：南朝梁叛将。②⑦此句意谓战祸延及京城。北斗：指长安。②⑧此句意谓行至各处均询问当地宜谨慎之事，以免触犯忌讳。九州：古代分中国九州。箴：规戒缺点。②⑨尸解：道家术语。即死亡。《晋中兴书》：“葛洪止罗浮山炼丹，亡时，颜色如平生，体亦软弱，举尸入棺，其轻如空衣，时咸以为尸解得仙”。此用以自喻，谓病久不愈，当辞人生。③⑩家事：即私人之事。丹砂诀：炼丹服食之法。涕作霖：泪淋如雨。二句言自己唯剩炼丹之私事，不必悲哀流涕。结尾盖寄希望于诸公救济。