

李白集



中国古典名著新百部
青苹果数据中心制作

唐 李白著

李 白 集

〔唐〕李白 著

目 录

访戴天山道士不遇	(2)
登锦城散花楼	(3)
白头吟	(4)
登峨眉山	(7)
峨眉山月歌	(9)
巴女词	(10)
渡荆门送别	(11)
秋下荆门	(12)
荆州歌	(13)
江上寄巴东故人	(15)
望天门山	(16)

望庐山瀑布二首	(17)
西登香炉峰	(17)
日照香炉生紫烟	(18)
望庐山五老峰	(19)
登瓦官阁	(20)
杨叛儿	(22)
金陵城西楼月下吟	(23)
长干行（二首选一）	(25)
妾发初覆额	(25)
金陵酒肆留别	(27)
横江词（六首选四）	(28)
海潮南去过浔阳	(28)
横江西望阻西秦	(28)
海神来过恶风回	(29)

横江馆前津吏迎	(29)
夜下征虏亭	(30)
广陵赠别	(31)
别储邕之剡中	(32)
越中览古	(33)
乌栖曲	(34)
苏台览古	(36)
西 施	(37)
白苎辞三首	(38)
扬清歌，发皓齿	(38)
馆娃日落歌吹深	(39)
吴刀剪彩缝舞衣	(39)
赠裴十四	(40)
静夜思	(42)

黄鹤楼送孟浩然之广陵	(43)
古 风 (其二十六·碧荷生幽泉)	(44)
行路难 (三首)	(45)
金樽清酒斗十千	(45)
大道如青天	(46)
有耳莫洗颍川水	(46)
登广武古战场怀古	(48)
梁甫吟	(51)
江上吟	(54)
襄阳歌	(55)
将进酒	(58)
长歌行	(60)
夏日山中	(62)
答从弟幼成过西园见赠	(63)

南阳送客	(64)
游南阳白水登石激作	(65)
游南阳清冷泉	(66)
赠孟浩然	(67)
赠从兄襄阳少府皓	(69)
五月东鲁行答汶上翁	(71)
客中作	(73)
嘲鲁儒	(74)
鲁东门观刈蒲	(75)
早秋赠裴十七仲堪	(77)
东鲁门泛舟 (二首)	(79)
日落沙明天倒开	(79)
水作青龙盘石堤	(79)
游泰山 (六首选二)	(80)

平明登日观	(80)
朝饮王母池	(81)
丁都护歌	(83)
南陵别儿童入京	(84)
蜀道难	(86)
送友人入蜀	(89)
驾去温泉宫后赠杨山人	(90)
宫中行乐词（八首选五）	(92)
小小生金屋	(92)
柳色黄金嫩	(92)
玉树春归日	(93)
绣户香风暖	(93)
寒雪梅中尽	(94)
清平调词（三首）	(95)

云想衣裳花想容	(95)
一枝红艳露凝香	(95)
名花倾国两相欢	(96)
子夜吴歌四首	(97)
秦地罗敷女	(97)
镜湖三百里	(97)
长安一片月	(98)
明朝驿使发	(98)
春 思	(99)
从军行	(100)
塞下曲六首	(101)
五月天山雪	(101)
天兵下北荒	(102)
骏马似风飏	(102)

白马黄金塞	(103)
塞虏乘秋下	(103)
烽火动沙漠	(103)
塞上曲	(105)
下终南山过斛斯山人宿置酒	(106)
西岳云台歌送丹丘子	(108)
古 风（其三十九·登高望四海）	(110)
相逢行（朝骑五花马）	(112)
翰林读书言怀呈集贤诸学士	(114)
玉壶吟	(116)
送贺宾客归越	(119)
灞陵行送别	(120)
白云歌送刘十六归山	(121)
古 风（其四十六·一百四十年）	(123)

送裴十八图南归嵩山二首	(125)
何处可为别	(125)
君思颍水绿	(126)
望终南山寄紫阁隐者	(127)
赠郭将军	(128)
月下独酌四首	(129)
花间一壶酒	(129)
天若不爱酒	(130)
三月咸阳城	(130)
穷愁千万端	(131)
赠薛校书	(132)
初出金门寻王侍御咏壁上鹦鹉	(133)
古 风（其二·蟾蜍薄太清）	(134)
古 风（其十五·燕昭延郭隗）	(136)

古 风（其二十二·秦水别陇首）	(138)
古 风（其三十七·燕臣昔恸哭）	(139)
古 风（其四十·凤饥不啄粟）	(141)
古 风（其四十九·美人出南国）	(143)
上李邕	(144)
金乡送韦八之西京	(145)
寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒 摘苍耳作	(146)
鲁郡东石门送杜二甫	(149)
沙丘城下寄杜甫	(150)
鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京	(151)
秋日鲁郡尧祠宴别杜补阙范侍御	(155)
鲁中送二从弟赴举之西京	(156)
赠从弟冽	(158)

忆旧游寄谯郡元参军	(160)
梦游天姥吟留别	(165)
别中都明府兄	(168)
经下邳圯桥怀张子房	(169)
对酒忆贺监二首并序	(171)
四明有狂客	(171)
狂客归四明	(172)
重忆一首	(173)
越女词（五首选三）	(174)
长干吴儿女	(174)
耶溪采莲女	(174)
镜湖水如月	(174)
浣纱石上女	(176)
采莲曲	(177)

天台晓望	(178)
早望海霞边	(180)
金 陵（三首选一）	(181)
地拥金陵势	(181)
酬崔侍御	(182)
附：赠李十二（摄监察御史崔 成甫）	(184)
玩月金陵城西孙楚酒楼，达曙歌吹， 日晚乘醉著紫绮裘乌纱巾，与酒客数人 棹歌秦淮，往石头访崔四侍御	(185)
金陵江上遇蓬池隐者	(187)
古 风（其五十一·殷后乱天纪）	(189)
登金陵凤凰台	(190)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(191)

送 别	(192)
出自蓟北门行	(193)
北风行	(195)
送崔度还吴，度故人礼部员外国辅 之子	(197)
远别离	(198)
古朗月行	(201)
书情赠蔡舍人雄	(202)
留别曹南群官之江南	(206)
谢公亭	(209)
观胡人吹笛	(210)
寄崔侍御	(211)
题宛溪馆	(212)
别韦少府	(214)

送崔氏昆季之金陵	(215)
独坐敬亭山	(217)
秋登谢朓北楼	(218)
游敬亭寄崔侍御	(219)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(221)
过崔八丈水亭	(222)
听蜀僧濬弹琴	(223)
哭晁卿衡	(225)
下途归石门旧居	(226)
宿白鹭洲寄杨江宁	(229)
夜泊黄山闻殷十四吴吟	(231)
送王屋山人魏万还王屋并序	(232)
附：金陵酬翰林谪仙子（王屋山人 魏万）	(241)

江南春怀	(243)
五松山送殷淑	(245)
书怀赠南陵常赞府	(246)
送储邕之武昌	(249)
古 风 (其四·凤飞九千仞)	(251)
清溪行	(253)
宿清溪主人	(254)
秋浦歌 (十七首选七)	(255)
秋浦锦驼鸟	(255)
秋浦多白猿	(255)
愁作秋浦客	(255)
渌水净素月	(256)
炉火照天地	(256)
白发三千丈	(256)

秋浦田舍翁	(256)
赠崔秋浦（三首选二）	(257)
吾爱崔秋浦	(257)
崔令学陶令	(258)
独酌清溪江石上寄权昭夷	(259)
游秋浦白笥陂二首	(260)
何处夜行好	(260)
白笥夜长啸	(261)
望木瓜山	(262)
望九华山赠韦青阳仲堪	(263)
赠汪伦	(264)
下泾县陵阳溪至涩滩	(265)
宣城见杜鹃花	(266)
当涂赵炎少府粉图山水歌	(267)

北上行	(269)
古 风 (其十九·西上莲花山)	(272)
奔亡道中 (五首选二)	(273)
函谷如玉关	(273)
淼淼望湖水	(284)
金陵新亭	(275)
经乱后将避地判中留赠崔宣城	(276)
猛虎行	(279)
永王东巡歌 (十一首选二)	(282)
三川北虏乱如麻	(282)
试借君王玉马鞭	(282)
望鹦鹉洲怀祢衡	(284)
早发白帝城	(285)
秋登巴陵望洞庭	(286)

司马将军歌	(288)
庐山谣寄卢侍御虚舟	(290)
宿五松山下荀媪家	(292)
临路歌	(293)
古 风 (其三·秦王扫六合)	(294)
关山月	(297)
白马篇	(298)
玉阶怨	(300)
短歌行	(301)
空城雀	(302)
树中草	(304)
君马黄	(305)
白鼻騊	(306)
沐浴子	(307)

淶水曲	(308)
估客行	(309)
捣衣篇	(310)
江夏行	(312)
怀仙歌	(314)
赠何七判官昌浩	(316)
赠别从甥高五	(318)
赠裴司马	(321)
春日独坐寄郑明府	(323)
赠钱征君少阳	(324)
赠友人（三首选一）	(325)
袖中赵匕首	(325)
月夜江行寄崔员外宗之	(327)
送张舍人之江东	(328)

送友人	(329)
送陆判官往琵琶峡	(331)
赋得白鹭鸶送宋少府入三峡	(332)
答友人赠乌纱帽	(333)
山中问答	(334)
宴郑参卿山池	(335)
把酒问月	(336)
独酌	(337)
春日独酌二首	(339)
东风扇淑气	(339)
我有紫霞想	(339)
待酒不至	(341)
对 酒	(342)
越中秋怀	(343)

宴陶家亭子	(344)
拟 古 (十二首选六)	(345)
长绳难系日	(345)
今日风光好	(346)
世路今太行	(347)
月色不如扫	(347)
生者为过客	(348)
去去复去去	(348)
感 兴 (八首选一)	(350)
十五游神仙	(350)
寓 言 (三首选一)	(351)
长安春色归	(351)
古 意	(352)
日夕山中忽然有怀	(354)

秋夕旅怀	(355)
感 遇（四首选一）	(356)
可叹东篱菊	(356)
江上秋怀	(357)
紫藤树	(359)
南轩松	(360)
观放白鹰（二首选一）	(361)
八月边风高	(361)
怨 情	(362)

李 白

李白（701——762），唐代诗人。字太白，号青莲居士。绵州昌隆（今四川江油县）人。其诗多强烈抨击当时的黑暗政治，深切关怀时局安危，热爱祖国山川，同情下层人民，鄙夷世俗，蔑视权贵；想象丰富奇特，风格雄健奔放，色调瑰玮绚丽，语言清新自然。对后世影响极大。与杜甫齐名，世称“李杜”。有《李太白集》。

访戴天山道士不遇^①

犬吠水声中，桃花带露浓。
树深时见鹿，溪午不闻钟。
野竹分青霭，飞泉挂碧峰。
无人知所去，愁倚两三松。

【注释】

①戴天山：又名大康山、大匡山，在今四川江油县。

登锦城散花楼^①

日照锦城头，朝光散花楼。
金窗夹绣户，朱箔悬琼钩。
飞梯绿云中，极目散我忧。
幕雨向三峡，^②春江绕双流。
今来一登望，如上九天游。

【注释】

①锦城：即锦官城，今四川成都之别称。②三峡：长江三峡，即瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

白头吟^①

锦水东北流，波荡双鸳鸯。
雄巢汉宫树，雌弄秦草芳。
宁同万死碎绮翼，不忍云间两分张。
此时阿娇正娇妒，独坐长门愁日暮。
但愿君恩顾妾深，岂惜黄金买词赋。^②

相如作赋得黄金，丈夫好新多异心。
一朝将聘茂陵女，文君因赠白头吟。
东流不作西归水，落花辞条羞故林。
兔丝固无情，随风任倾倒。
谁使女萝枝，而来强萦抱？
两草犹一心，人心不如草。
莫卷龙须席，从他生网丝。
且留琥珀枕，或有梦来时。
复水再收岂满怀，弃妾已去难重回。
古来得意不相负，只今惟见青陵台。^③

【注释】

①白头吟：乐府《楚调曲》名。相传汉代司马相如准备娶茂陵的一个女子为妾，其妻卓文君作了一首《白头吟》以表达哀怨之情，相如遂打消此意。后此题多写妇女被遗弃的哀伤。

②“此时”四句：《长门赋序》说，汉武帝陈皇后得宠时很嫉妒，后失宠，别居于长门宫，“闻蜀郡成都司马相如，天下工为文，奉黄金百斤，为相如文君取酒，因于解悲愁之辞”，相如遂作《长门赋》，汉武帝读了以后非常感动，陈皇后从此又得到宠幸。阿娇：陈皇后的名字。③青陵台：战国时宋康王所筑，故址在今河南商丘市。据晋干宝《搜神记》载，宋康王舍人韩凭之妻何氏极美，康王想占有她，韩凭不满，遂被囚，又被迫去筑青陵台，后自杀。不久，何氏与康王登高台，她趁人不备从台上跳下亦死。韩凭夫妇死后，衣化为蝶，墓生双木。双木根交于下，枝错于上，人称相思树。

登峨眉山^①

蜀国多仙山，峨眉邈难匹。
周流试登览，^②绝怪安可悉？
青冥倚天开，彩错疑画出。
泠然紫霞赏，果得锦囊术。^③
云间吟琼箫，石上弄宝瑟。
平生有微尚，欢笑自此毕。
烟容如在颜，^④尘累忽相失。

倘逢骑羊子，携手凌白日。^⑤

【注释】

①峨眉山：在今四川峨眉县西南。②周流：即周游。③锦囊术：《汉武内传》载：汉武帝曾把西王母传授的仙经放在紫锦囊中，“安著柏梁台上”，故后世称成仙之术为“锦囊术”。④烟容：古时认为仙人托身于云烟，故烟容即指仙人之容。⑤凌白日：意为飞升成仙。

峨眉山月歌

峨眉山月半轮秋，^①影入平羌江水流。^②
夜发清溪向三峡，^③思君不见下渝州。^④

【注释】

①半轮：形容上弦或下弦的月。②平羌江：即青衣江，在峨眉山东，源出四川芦山县，流至乐山县入岷江。③清溪：即清溪驿，在四川犍为县。三峡：即瞿塘峡、巫峡、西陵峡。④君：指峨眉山月。渝州：今四川重庆一带。

巴女词^①

巴水急如箭，^②巴船去若飞。
十日三千里，郎行几岁归？

【注释】

①巴：今四川东部一带，古代为巴国。②巴水：指流经巴地的长江水。

渡荆门送别^①

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野阔，江入大荒流。^②
月下飞天镜，^③云生结海楼。^④
仍怜故乡水，万里送行舟。

【注释】

①荆门：山名，在今湖北宜都县西北长江南岸，隔江与虎

牙山对峙。上合下开，如同门户，是楚蜀交界处。②大荒：无边的旷野。③此句意谓月影倒映水中，如天上飞下的明镜。④海楼：即海市蜃楼。

秋下荆门

霜落荆门江树空，^①布帆无恙挂秋风。^②
此行不为鲈鱼脍，^③自爱名山入剡中。^④

【注释】

①江树空：江边树木经霜后叶子凋零一空。②布帆无恙：

晋朝顾恺之为荆州刺史殷仲堪幕僚时，请假东归，殷仲堪把布帆借给他使用。路遇大风，顾恺之写信给殷仲堪，告诉他“行人安稳，布帆无恙”（见《晋书·顾恺之传》）。此处诗人用这个典故说明自己一路顺利。挂：高悬。③鲈鱼脍：西晋时吴人张翰在洛阳作官，见秋风起，想到家乡菰菜、莼羹、鲈鱼脍的美味，便辞官还乡了。脍：细切的鱼肉。④剡中：今浙江嵊县，县南有剡溪，山水秀丽。

荆州歌^①

白帝城边足风波，瞿塘五月谁敢过？

荆州麦熟茧成蛾，缲丝忆君头绪多。^②
拨谷飞鸣奈妾何！^③

【注释】

①荆州歌：乐府《杂曲歌辞》旧题。荆州：治所在今湖北江陵。②缲丝：抽茧出丝。君：夫君。③拨谷：即布谷鸟，五月飞鸣，鸣声似唤“行不得也哥哥”。

江上寄巴东故人

汉水波浪远，^①巫山云雨飞。
东风吹客梦，^②西落此中时。
觉后思白帝，佳人与我违。^③
瞿塘饶贾客，音信莫令稀。

【注释】

①汉水：长江最长支流，源出陕西省西南部宁强县，东南

流经陕西省南部、湖北省西北部和中部，在武汉市入长江。②客：李白自指。③佳人：指巴东故人。违：分别。

望天门山^①

天门中断楚江开，^②碧水东流至此回。
两岸青山相对出，^③孤帆一片日边来。

【注释】

①天门山：在今安徽当涂县西南，东名博望山，西名梁山。两山夹江对峙，好似门户，故称“天门”。②楚江：指长江，因

当涂一带古属楚国，故名。③两岸青山：指博望山和梁山。

望庐山瀑布二首

西登香炉峰，^①南见瀑布水。
挂流三百丈，喷壑数十里。
欻如飞电来，^②隐若白虹起。
初惊河汉落，^③半洒云天里。
仰观势转雄，壮哉造化功。
海风吹不断，江月照还空。

空中乱濑射，^④左右洗青壁。
飞珠散轻霞，流沫沸穹石。
而我乐名山，对之心益闲。
无论漱琼液，且得洗尘颜。
且谐宿所好，永愿辞人间。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【注释】

①香炉峰：庐山北部高峰。②歛如：迅疾貌。③河汉：银河。④濑：众水流相汇在一起。

望庐山五老峰^①

庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。^②
九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。^③

【注释】

①五老峰：庐山峰名，山势险峻，因五峰相联，形似五位老人，故名。②削出：形容山峰耸立峭拔。金芙蓉：形容山峰的秀丽和颜色。芙蓉：荷花。③巢云松：在云松深处隐居。巢：巢居，即筑舍隐居。

登瓦官阁

晨登瓦官阁，极眺金陵城。
钟山对北户，^①淮水入南荣。
漫漫雨花落，^②嘈嘈天乐鸣。
两廓振法鼓，^③四角吟风筝。^④
杳出霄汉上，^⑤仰攀日月行。
山空霸气灭，^⑥地古寒阴生。
寥廓云海晚，苍茫宫观平。

门余闾阖字，^⑦楼识凤凰名。
雷作百山动，神扶万栱倾。
灵光何足贵？^⑧长此镇吴京。^⑨

【注释】

①钟山：即今南京市东之紫金山。北户：北门。②雨花落：传说梁武帝时，云光法师在金陵的聚宝山上讲经，有花“若雨之从天而降，故曰雨花”。③法鼓：佛寺大鼓。④风筝：檐下铁马，即悬于檐下的铁片，风吹则相击而发声。⑤杳：旷远。⑥霸气灭：指金陵不再成为帝都。霸气：王霸之气，古代传说金陵有王气，曾为六朝故都，故称。⑦闾阖：六朝宋的宫门名。⑧灵光：指鲁灵光殿，汉景帝之子鲁恭王所建，是古代著名的

建筑物，东汉王延寿曾作有著名的《鲁灵光殿赋》。⑨吴京：指金陵，三国时吴国建都于此，故称。

杨叛儿

君歌杨叛儿，妾劝新丰酒。①

何许最关人？乌啼白门柳。②

乌啼隐杨花，君醉留妾家。

博山炉中沉香火，③双烟一气凌紫霞。

【注释】

①新丰：汉代县名，在今陕西临潼县东北，六朝以来以产美酒著名。②白门：六朝时京都建康城（今南京市）的西门。③博山炉：香炉名，其表面雕有重叠山形的装饰。沉香：一种名贵的香木，置水则沉，又称“沉水香”，古作熏香之用。

金陵城西楼月下吟

金陵夜寂凉风发，独上高楼望吴越。^①
白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。^②
月下沉吟久不归，古来相接眼中稀。^③

解道澄江静如练，令人长忆谢玄晖。^④

【注释】

①吴越：泛指今江苏、浙江一带。②此句谓秋夜月光映照下的白露垂滴如珠。③此句谓如今能与古人精神相通的人很稀少。相接：指精神相通。眼中：指当今之世。④解道：解悟，懂得说。谢玄晖：即谢朓，南齐时人。他的《晚登三山还望京邑》诗中有“余霞散成绮，澄江净如练”的句子。

长干行（二首选一）

妾发初覆额，折花门前剧。^①
郎骑竹马来，绕床弄青梅。
同居长干里，两小无嫌猜。
十四为君妇，羞颜未尝开。
低头向暗壁，千唤不一回。
十五始展眉，愿同尘与灰。
常存抱柱信，^②岂上望夫台？

十六君远行，瞿塘滟滪堆。
五月不可触，猿声天上哀。
门前迟行迹，一一生绿苔。
苔深不能扫，落叶秋风早。
八月蝴蝶来，双飞西园草。
感此伤妾心，坐愁红颜老。
早晚下三巴，预将书报家。
相迎不道远，直至长风沙。

【注释】

①剧：游戏。②抱柱信：据《庄子》载，尾生与一女子相约在桥下相会，女子未来，大水上涨，尾生便抱着桥柱，直

至被水淹死。后遂用“抱柱信”指坚守信约。

金陵酒肆留别

风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。^①

金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。^②

请君试问东流水，别意与之谁短长？

【注释】

①吴姬：吴地的女子。此指酒店里的侍女。压酒：用米酿

酒，临熟时压而取之。②欲行：指准备走的人，此诗人自指。
不行：指相送的金陵子弟。尽觞：干杯。

横江词（六首选四）^①

海潮南去过浔阳，^②牛渚由来险马当。^③
横江欲渡风波恶，一水牵愁万里长。

横江西望阻西秦，^④汉水东连扬子津。
白浪如山那可渡？狂风愁杀峭帆人。^⑤

海神来过恶风回，^⑥浪打天门石壁开。
浙江八月何如此？^⑦涛似连山喷雪来。

横江馆前津吏迎，^⑧向余东指海云生。^⑨
“郎今欲渡缘何事？如此风波不可行！”

【注释】

①横江：即横江浦，在今安徽长江西北岸，与东南的采石矶隔江相对。②海潮：指冲入长江的海水。浔阳：今江西九江市一带。③牛渚：山名，在今安徽当涂县西北。山北突入江中，名采石矶，是江行险要之处。马当：山名，在今江西彭泽县东北，横枕大江，附近风浪很大，行船十分危险。④西秦：指今

陕西一带，此处特指长安。⑤峭帆：高大的帆。峭帆人：指船夫。⑥海神：指传说中的东海女神。回：旋转。⑦浙江：即钱塘江。夏历八月十八日潮水最盛。何如此：与此处相比如何。⑧横江馆：管理渡江船只事务的处所。津吏：掌管渡江事务的人员。⑨海云生：海上云起，表示风浪会更加险恶。

夜下征虏亭^①

船下广陵去，^②月明征虏亭。
山花如绣颊，^③江火似流萤。^④

【注释】

①征虏亭：旧址在今南京市，东晋时征虏将军谢安建。②广陵：唐代设有广陵郡，治所在今扬州。③绣颊：唐代女子常以胭脂点颊，作为装饰，色如锦绣，称为绣颊。此处用以形容山花的颜色红艳。④江火：江面上的灯。流萤：飞动的萤火虫。

广陵赠别^①

玉瓶沽美酒，数里送君还。
系马垂杨下，衔杯大道间。^②
天边看渌水，海上见青山。

兴罢各分袂，何须醉别颜？^③

【注释】

①广陵：即扬州。②衔杯：指饮酒。③醉别颜：在分别时畅饮，使容颜呈醉色。

别储邕之剡中^①

借问剡中道，东南指越乡。

舟从广陵去，水入会稽长。^②

竹色溪下绿，荷花镜里香。
辞君向天姥，^③拂石卧秋霜。

【注释】

①剡中：剡县，即今浙江省嵊县与新昌县。②会稽：即今浙江绍兴市。③天姥：山名，在今浙江省新昌县东。

越中览古^①

越王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。^②

宫女如花满春殿，^③只今惟有鹧鸪飞。

【注释】

①越中：指会稽，即今浙江绍兴市，古代越国曾建都于此。
览古：游览古迹。②义士：指越王的臣下。③春殿：形容越王
宫殿中歌舞升平的景象。

乌栖曲^①

姑苏台上乌栖时，^②吴王宫里醉西施。

吴歌楚舞欢未毕，青山欲衔半边日。^③
银箭金壶漏水多，^④起看秋月坠江波，东
方渐高奈乐何！^⑤

【注释】

①乌栖曲：乐府《清商曲·西曲歌》名。②姑苏台：即苏台，吴王阖闾所建，夫差又加以增筑。乌栖时：指日暮之时。③“青山”句：状日落时景象。④银壶金箭：箭与壶是古滴水计时器的部件，均用金属制成。漏水多：谓历时长。⑤东方渐高：语本汉乐府《有所思》：“东方须臾高知之。”指太阳渐渐升起。

苏台览古

旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春。^①
只今惟有西江月，^②曾照吴王宫里人。

【注释】

①菱歌：东南水乡百姓采菱时所唱的民歌。清唱：形容歌声清晰明亮。不胜春：指歌声中包含了不尽的春意。②西江：古时称今南京至江西的一段长江为西江。

西 施^①

西施越溪女，出自苕罗山。
秀色掩今古，荷花羞玉颜。
浣纱弄碧水，自与清波闲。
皓齿信难开，沉吟碧云间。
勾践征绝艳，扬蛾入吴关。
提携馆娃宫，^②杳涉讵可攀？
一破夫差国，千秋竟不还。

【注释】

①西施：春秋末年越国苎罗（今浙江诸暨南）人。由越王勾践献给吴王夫差，成为夫差最宠爱的妃子。传说吴亡后，与范蠡偕入五湖。②馆娃宫：相传是吴王夫差为西施修建的宫殿，今江苏吴县灵岩山上的灵岩寺，即其遗址。

白苎辞三首^①

扬清歌，发皓齿。北方佳人东邻子。
且吟白苎停绿水，^②长袖拂面为君起。
寒云夜卷霜海空，胡风吹天飘寒鸿。^③

玉颜满堂乐未终。

馆娃日落歌吹深，^④月寒江清夜沉沉。
美人一笑千黄金，垂罗舞縠扬哀音。^⑤
郢中白雪且莫吟，^⑥子夜吴歌动君心。^⑦
动君心，冀君赏。
愿作天池双鸳鸯，一朝飞去青云上。

吴刀剪彩缝舞衣，^⑧明妆丽服夺春晖。
扬眉转袖若雪飞，倾城独立世所稀。
激楚结风醉忘归，^⑨高堂月落烛已微。
玉钗挂缨君莫违。^⑩

【注释】

①白苧辞：乐府旧题，属《舞曲歌辞》。②白苧、绿水：皆曲名。③胡风：指北风。④馆娃：宫名，吴俗谓美女为馆娃。⑤縠：轻纱。⑥白雪：指高雅的乐曲。⑦子夜：吴地通俗曲名。⑧彩：彩色丝织品。⑨激楚、结风：皆曲调名。⑩纓：结冠之带。违：离去，推辞。

赠裴十四

朝见裴叔则，^①朗如行玉山。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。^②
身骑白鼯不敢度，^③金高南山买君顾。^④
徘徊六合无相知，飘若浮云且西去。

【注释】

①裴叔则：指晋人裴楷，《世说新语》载时人评他容仪超众，故誉之为“玉人”，并有人说：“见裴叔则如玉山上行，光映照人。”此借指裴十四。②写：通“泻”，倾泻。③鼯：大鼯。④顾：顾盼。

静夜思

床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，^①低头思故乡。

【注释】

①望：一作“看”，似更佳。

黄鹤楼送孟浩然之广陵^①

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

【注释】

①黄鹤楼：旧址在武昌黄鹤矶，背靠蛇山，俯临大江，即今武汉长江大桥武昌桥头处。

古 风（其二十六）

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。
秋花冒绿水，^①密叶罗青烟。
秀色空绝世，馨香谁为传？
坐看飞霜满，凋此红芳年。
结根未得所，愿托华池边。

【注释】

①冒绿水：覆盖绿水。曹植《公宴诗》：“朱华冒绿水。”

行路难（三首）^①

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。^②
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

大道如青天，^③我独不得出。
羞逐长安社中儿，赤鸡白狗赌梨栗。
弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。
淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生。
君不见昔时燕家重郭隗，拥簪折节无嫌猜；
剧辛乐毅感恩分，输肝剖胆效英才。
昭王白骨萦蔓草，谁人更扫黄金台？
行路难！归去来！

有耳莫洗颖川水，^④有口莫食首阳蕨。^⑤
含光混世贵无名，何用孤高比云月。
吾观自古贤达人，功成不退皆殒身。

子胥既弃吴江上，屈原终投湘水滨。
陆机雄才岂自保，李斯税驾苦不早；
华亭鹤唳讵可闻，上蔡苍鹰何足道。
君不见吴中张翰称达生，秋风忽忆江东行。
且乐生前一杯酒，何须身后千载名。

【注释】

①行路难：乐府旧题，内容多写世路的艰难和离别的痛苦。②垂钓碧溪：《史记》载，吕尚年老垂钓于渭水，遇文王而受重用。梦日：据说伊尹在受成汤聘用以前，曾梦见自己乘船经过日月旁边。这里用吕、伊的典故，意在说明人生遭遇变化莫测。③大道：指人生道路。④“有耳”句：反用许由洗耳

事。据《高士传》载，许由听到尧要让位给自己的话，感到受了污染，因而到颍水滨去洗耳。⑤“有口”句：反用伯夷叔齐事。《史记·伯夷列传》载：伯夷、叔齐辞让王位，拦马谏阻武王伐纣，在周灭商后，耻于吃周家天下的粮食，隐于首阳山，采薇而食，最后饿死。

登广武古战场怀古

秦鹿奔野草，①逐之若飞蓬。
项王气盖世，紫电明双瞳。
呼吸八千人，横行起江东。②

赤精斩白帝，叱咤入关中。
两龙不并跃，五纬与天同。^③
楚灭无英图，汉兴有成功。
按剑清八极，归酣歌《大风》。
伊昔临广武，^④连兵决雌雄。
分我一杯羹，太皇乃汝翁。
战争有古迹，壁垒颓层穹。
猛虎啸洞壑，饥鹰鸣秋空。
翔云列晓阵，杀气赫长虹。
拨乱属豪圣，^⑤俗儒安可通？
沉湎呼竖子，狂言非至公。
抚掌黄河曲，嗤嗤阮嗣宗。

【注释】

①鹿：喻指帝位。蒯通曾对刘邦说：“秦失其鹿，天下共逐之。”见《史记·淮阴侯列传》。②呼吸：招集之意。③五纬：指金、木、水、火、土五个行星。古代迷信认为五星相会是帝王应天受命的象征。史书记载：“汉之兴，五星聚于东井。”此处意为刘邦得到要作帝王的预兆。④临广武：指楚汉双方隔广武涧对峙。⑤拨乱：治理乱世。豪圣：此指刘邦。

梁甫吟^①

长啸《梁甫吟》，何时见阳春？^②
君不见，朝歌屠叟辞棘津，^③八十西来钓渭滨。
宁羞白发照清水，逢时壮气思经纶。^④
广张三千六百钓，风期暗与文王亲。
大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。
君不见，高阳酒徒起草中，^⑤长揖山东隆准公。
入门不拜骋雄辩，两女辍洗来趋风。

东下齐城七十二，指挥楚汉如旋蓬。
狂客落魄尚如此，何况壮士当群雄！
我欲攀龙见明主，雷公砰訇震天鼓。
帝旁投壶多玉女，三时大笑开电光。
倏烁晦冥起风雨。
阊阖九门不可通，以额叩关阊者怒。
白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。
猋猋磨牙竞人肉，驺虞不折生草茎。^⑥
手接飞猱搏雕虎，侧足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪，世人见我轻鸿毛。
力排南山三壮士，齐相杀之费二桃。
吴楚弄兵无剧孟，亚夫诘尔为徒劳。

《梁甫吟》，声正悲。
张公两龙剑，神物合有时。
风云感会起屠钓，大人峩峩当安之。

【注释】

①梁甫吟：古乐府《相和歌·楚调曲》名。诸葛亮好为《梁甫吟》，见《三国志·蜀志》本传。②阳春：此喻政治上得志。③朝歌：殷代京城。屠叟：指吕望。④经纶：指筹划治国安邦大计。⑤高阳酒徒：酈食其曾自称“高阳酒徒”。⑥驺虞：古代传说中一种带黑纹的白虎，不吃生物，亦不毁坏草木。此处作者以之自比。

江上吟

木兰之枻沙棠舟，玉箫金管坐两头。
美酒樽中置千斛，载妓随波任去留。
仙人有待乘黄鹤，^①海客无心随白鸥。
屈平词赋悬日月，^②楚王台榭空山丘。
兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧州。
功名富贵若长在，汉水亦应西北流。

【注释】

①此句用关于黄鹤楼的传说。据载，仙人子安曾乘黄鹤在江边楼上休息，故名之曰黄鹤楼。②屈平：即屈原。

襄阳歌

落日欲没岷山西，^①倒着接罗花下迷。^②

襄阳小儿齐拍手，拦街争唱《白铜鞮》。^③

傍人借问笑何事，笑杀山公醉似泥。^④

鸬鹚杓，鹦鹉杯。^⑤

百年三万六千日，一日须倾三百杯。
遥看汉水鸭头绿，^⑥恰似葡萄初醖醅。
此江若变作春酒，垒麴便筑糟丘台。^⑦
千金骏马换小妾，^⑧笑坐雕鞍歌落梅。
车傍侧挂一壶酒，凤笙龙管行相催。
咸阳市中叹黄犬，^⑨何如月下倾金罍？^⑩
君不见晋朝羊公一片石，龟头剥落生莓苔。
泪亦不能为之堕，心亦不能为之哀。
清风朗月不用一钱买，玉山自倒非人推。
舒州杓，力士铛，李白与尔同死生。
襄王云雨今安在？江水东流猿夜声。

【注释】

①岷山：在今湖北襄阳县东南，又名岷首山。②接䍦：白帽。晋代山简镇守襄阳时，常常出外喝酒，大醉而归。当时有一首民歌歌咏此事：“山公时一醉，径造高阳池。日暮倒载归，酩酊无所知，复能骑骏马，倒着白接䍦。”③白铜鞮：南朝梁武帝时的一首童谣，曾流行于襄阳一带。这里泛指襄阳所流行的民间歌谣。④山公：山简。这里借指诗人自己。⑤鹦鹉杯：用鹦鹉螺制成的酒杯。⑥鸭头绿：当时染色的一个术语。⑦此江：指汉水。糟丘台：相传古代暴君夏桀、商纣沉湎于酒，以酒为池，以糟为台。⑧骏马换妾：《独异志》载，曹彰性倜傥风流，偶逢骏马，便提出以美妾相换。⑨叹黄犬：《史记》载，秦二世二年，李斯被腰斩于咸阳市。临刑时，李斯对儿子说：“吾欲与若复牵黄犬，出蔡东门逐狡兔，岂可得乎？”⑩金罍：

酒器。

将进酒^①

君不见，黄河之水天上来，
奔流到海不复回！君不见，
高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，^②进酒君莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不用醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，^③斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱？径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，
与尔同销万古愁。

【注释】

①将进酒：乐府旧题，古辞多写饮酒放歌时的行为与感情。②岑夫子、丹丘生：二人皆是李白的好友。③陈王：即曹

植，他曾被封为陈思王。

长歌行

桃李得开日，荣华照当年。
东风动百物，草木尽欲言。
柘枝无丑叶，^①涸水吐清泉。
大力运天地，羲和无停鞭。^②
功名不早著，竹帛将何宣？^③
桃李务青春，谁能赏白日？

富贵与神仙，蹉跎成两失。
金石犹销铄，风霜无久质。
畏落日月后，强劝歌与酒。
秋霜不惜人，倏忽侵蒲柳。^④

【注释】

①无丑叶：指全为新生之叶。②羲和：神话中为太阳驾车的神。③竹帛：指史册。④蒲柳：蒲与柳均早落叶，故用比喻人之早衰。

夏日山中

懒摇白羽扇，裸袒青林中。^①

脱巾挂石壁，^②露顶洒松风。

【注释】

①袒：露臂。②巾：用以裹发的幅巾。

答从弟幼成过西园见赠

一身自潇洒，万物何嚣喧。
拙薄谢明时，^①栖闲归故园。
二季过旧壑，^②四邻驰华轩。^③
衣剑照松宇，宾徒光石门。
山童荐珍果，野老开芳樽。
上陈樵渔事，^④下叙农圃言。
昨来荷花满，今见兰苕繁。^⑤

一笑复一歌，不如夕景昏。
醉罢同所乐，此情难具论。

【注释】

①拙薄：性拙才薄，此诗人自谦之辞。②二季：指幼成兄弟二人。③华轩：华美的车驾。④陈：陈述，叙说。⑤兰苕：春兰之花。

南阳送客^①

斗酒勿为薄，寸心贵不忘。

坐惜故人去，^②偏令游子伤。
离颜怨芳草，春思结垂杨。
挥手再三别，临歧空断肠。^③

【注释】

①南阳：今河南南阳市。②坐：犹深。③临歧：临别。

游南阳白水登石激作^①

朝涉白水源，暂与俗人疏。

岛屿佳境色，江天涵清虚。
目送去海云，心闲游川鱼。
长歌尽落日，乘月归田庐。

【注释】

①白水：即白河，流经南阳城东。石激：石砌的水堰。

游南阳清冷泉^①

惜彼落日暮，爱此寒泉清。

西辉逐流水，荡漾游子情。
空歌望云月，曲尽长松声。

【注释】

① 清冷泉：在南阳东北三十里的丰山。

赠孟浩然

吾爱孟夫子，风流天下闻。^①
红颜弃轩冕^②，白首卧松云。^③

醉月频中圣，^④迷花不事君。
高山安可仰，徒此揖清芬。

【注释】

- ①夫子：古代对男子的敬称。风流：指潇洒的生活态度。
②红颜：脸色红润，指年青时代。轩冕：公卿大夫乘的华美车子和官员戴的礼帽，此处代指高官。③松云：松树云霞。卧松云：指隐居山林。④醉月：月夜醉酒。中圣：醉酒的隐语。据载，汉末曹操禁酒甚严，时人讳说酒字，故嗜酒之人把清酒叫作圣人，浊酒叫作贤人。尚书郎徐邈私自饮酒，对人说是“中圣人”，后遂以“中圣”称醉酒。

赠从兄襄阳少府皓

结发未识事，^①所交尽豪雄。
却秦不受赏，救赵宁为功。
小节岂足言，退耕舂陵东。
归来无产业，生事如转蓬。^②
一朝乌裘敝，百镒黄金空。^③
弹剑徒激昂，^④出门悲路穷。
吾兄青云士，^⑤然诺闻诸公。

所以陈片言，片言贵情通。
棣华倘不接，^⑥甘与秋草同。

【注释】

①结发：犹束发，指年轻的时候。古代男子二十岁束发加冠，表示到了成年。②生事：犹生计、生活。如转蓬：像蓬草一样随风旋转，喻指生活不安定。③“一朝”二句：用战国时苏秦的典故，比喻自己十分穷困。《战国策·秦策》说苏秦“说秦王书十上而说不行，黑貂之裘弊，黄金百斤尽”。乌裘：黑色皮衣。镒：古代以二十两或二十四两为一镒。④弹剑：战国时齐孟尝君门客冯驩因感叹待遇不好，多次弹剑作歌。事见《史记·孟尝君列传》。后用“弹剑”指有才华的人暂处困境，有求于人。⑤青云士：具有高洁品行的人士。⑥棣华：喻指兄

弟。《诗经·小雅·常棣》：“常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。”诗以花萼喻兄弟的关系，故后世用“棣华”代指兄弟。常棣：木名。鄂不：即花萼。韡韡：光明的样子。

五月东鲁行答汶上翁^①

五月梅始黄，蚕凋桑柘空。^②

鲁人重织作，机杼鸣帘栊。

顾余不及仕，学剑来山东。^③

举鞭访前途，获笑汶上翁。

下愚忽壮士，^④未足论穷通。
我以一箭书，能取聊城功。
终然不受赏，羞与时人同。
西归去直道，落日昏阴虹。^⑤
此去尔勿言，甘心如转蓬。^⑥

【注释】

①汶上：指汶水流域，其地在今汶上县。②蚕凋：指养蚕之事已经完毕。柘：亦名黄桑，叶可饲蚕。③山东：唐称太行山以东为山东。④下愚：蠢笨的人，此指“汶上翁”。忽：轻视。壮士：意气充沛之士，此李白自指。⑤阴虹：云翳遮着霓虹。⑥尔：指汶上翁。转蓬：蓬草随风飘转，故称。此指四处

漂泊。

客中作

兰陵美酒郁金香，^①玉碗盛来琥珀光。^②
但使主人能醉客，不知何处是他乡。

【注释】

①兰陵：今山东峄县。郁金香：一种香草，古人用它浸酒，浸后酒味香郁，酒色金黄。②琥珀：一种树脂化石，色蜡黄至红褐，一般透明。

嘲鲁儒

鲁叟谈五经，白发死章句。^①
问以经济策，^②茫如坠烟雾。
足著远游履，^③首戴方山巾。^④
缓步从直道，未行先起尘。
秦家丞相府，不重褒衣人。
君非叔孙通，^⑤与我本殊伦。
时事且未达，^⑥归耕汶水滨。

【注释】

①章句：章句之学，即对儒家经典分章、析句、训释字义的学问。②经济：经世济民。③远游履：古代的一种鞋子。④方山巾：一种上下均平的帽子。⑤叔孙通：秦汉之际人，在西汉初，他帮助刘邦制定朝廷礼仪，有些儒生不理解他的所作所为，叔孙通讯讥他们说：“若真鄙儒也，不知时变。”⑥时事：社会现实事务。达：明白，通达。

鲁东门观刈蒲^①

鲁国寒事早，初霜刈渚蒲。^②

挥镰若转月，拂水生连珠。
此草最可珍，何必贵龙须。^③
织作玉床席，^④欣承清夜娱。
罗衣能再拂，不畏素尘芜。

【注释】

- ①刈：割。蒲：水生植物，可以制席。②渚：水中小洲。
③龙须：草名，可编席。④玉床：用玉石装饰的床。

早秋赠裴十七仲堪

远海动风色，吹愁落天涯。
南星变大火，热气馀丹霞。
光景不可回，六龙转天车。
荆人泣美玉，^①鲁叟悲匏瓜。^②
功业若梦里，抚琴发长嗟。
裴生信英迈，崛起多才华。
历抵海岱豪，^③结交鲁朱家。^④

复携两少妾，艳色惊荷葩。^⑤
双歌入青云，但惜白日斜。
穷溟出宝贝，大泽饶龙蛇。
明主倘见收，烟霄路非赊。
时命若不会，归应炼丹砂。

【注释】

①“荆人”句：用卜和事。②鲁叟：指孔子，他曾感叹道：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？”③海岱：指古青州之地。
④朱家：汉初鲁人，以任侠闻名。⑤葩：花。

东鲁门泛舟（二首）^①

日落沙明天倒开，^②波摇石动水萦回。^③
轻舟泛月寻溪转，^④疑是山阴雪后来。

水作青龙盘石堤，^⑤桃花夹岸鲁门西。
若教月下乘舟去，何啻风流到剡溪。

【注释】

①东鲁门：兖州城的东门。②天倒开：指天空倒映水中。
③石动：指山石倒影在水中摇荡不停。萦回：萦绕回旋。④泛月：月光洒在水面上，船如泛月而行。⑤青龙：形容碧绿的流水。盘：盘绕。

游泰山（六首选二）

平明登日观，①举手开云关。②
精神四飞扬，如出天地间。
黄河从西来，窈窕入远山。③
凭崖览八极，④目尽长空闲。

偶然值青童，绿发双云鬟。
笑我晚学仙，蹉跎凋朱颜。
踌躇忽不见，浩荡难追攀。

朝饮王母池，^⑤暝投天门关。^⑥
独抱绿绮琴，^⑦夜行青山间。
山明月露白，夜静松风歇。
仙人游碧峰，处处笙歌发。
寂静娱清辉，玉真连翠微。^⑧
想象鸾凤舞，飘飘龙虎衣。
扪天摘匏瓜，^⑨恍惚不忆归。
举手弄清浅，^⑩误攀织女机。

明晨坐相失，^⑪但见五云飞。

【注释】

①平明：天刚刚亮。日观：泰山东南峰顶，于此可以观日出。②云关：谓云气拥蔽如门关。③窈窈：远貌。④八极：八方极远之地。⑤王母池：在泰山东南麓，水味甘美。⑥暝：日暮。投：投宿。天门关：指登泰山须经过的南天门、东天门和西天门。⑦绿绮琴：相传为司马相如琴名，此泛指琴。⑧玉真：道观名。翠微：青苍的山色。⑨扪天：用手抚摸青天。匏瓜：星名。⑩清浅：指银河。《古诗十九首·迢迢牵牛星》：“河汉清且浅。”⑪坐：就。相失：消失。

丁都护歌^①

云阳上征去，两岸饶商贾。
吴牛喘月时，^②拖船一何苦。
水浊不可饮，壶浆半成土。
一唱《都护歌》，心摧泪如雨。
万人凿盘石，无由达江浒。^③
君看石芒砀，^④掩泪悲千古。

【注释】

①丁都护歌：乐府旧题，属《清商曲辞·吴声歌曲》。②吴牛喘月：据《风俗通义》载：吴牛苦于暑热，以致见到月亮也疑心是酷日而喘吁，后遂用“吴牛喘月”形容炎暑酷热。③江浒：长江边。④芒砀：形容盘石又多又大。

南陵别儿童入京

白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。
呼童烹鸡酌白酒，儿女嬉笑牵人衣。
高歌取醉欲自慰，起舞落日争光辉。

游说万乘苦不早，^① 著鞭跨马涉远道。
会稽愚妇轻买臣，^② 余亦辞家西入秦。^③
仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。

【注释】

①万乘：古制，天子有兵车万辆，后用作皇帝的代称。②“会稽”句：汉代会稽郡人朱买臣家贫好读书，以打柴出卖为生，其妻嫌他贫贱而离开他，后来他作了会稽太守。此处以买臣自比，说自己将要得志。③秦：指长安。

蜀道难^①

噫吁噉！危乎高哉！

蜀道之难，难于上青天。

蚕丛及鱼凫，^②开国何茫然！

尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。

西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。

地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。

上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。

黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。
青泥何盘盘！百步九折萦岩峦。
扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。
问君西游何时还，畏途巉岩不可攀。
但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。
又闻子规啼夜月，愁空山。
蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜。
连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。
飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。
其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！
剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。
所守或匪亲，化为狼与豺。

朝避猛虎，夕避长蛇。
磨牙吮血，杀人如麻。
锦城虽云乐，^③不如早还家。
蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟。^④

【注释】

①蜀道难：乐府《相和歌·瑟调曲》名，多写登蜀道的艰难。②蚕丛、鱼凫：传说中古蜀国的两个国王。③锦城：即锦官城，成都的别称。④咨嗟：叹息声。

送友人入蜀

见说蚕丛路，^①崎岖不易行。
山从人面起，云傍马头生。
芳树笼秦栈，春流绕蜀城。^②
升沉应已定，不必问君平。^③

【注释】

①见说：听说。蚕丛路：指蜀道。②蜀城：指成都。③

君平：汉代严遵，字君平，隐于成都，以卜筮为业。

驾去温泉宫后赠杨山人^①

少年落魄楚汉间，风尘萧瑟多苦颜。
自言管葛竟谁许，^②长吁莫错还闭关。
一朝君王垂拂拭，^③剖心输丹雪胸臆。^④
忽蒙白日回景光，^⑤直上青云生羽翼。
幸陪鸾辇出鸿都，^⑥身骑飞龙天马驹。^⑦
王公大人借颜色，金章紫绶来相趋。^⑧

当时结交何纷纷，片言道合唯有君。
待吾尽节报明主，然后相携卧白云。^⑨

【注释】

①温泉宫：即华清宫，故址在今陕西省临潼县南骊山上。山人：居于山林的隐士。②管葛：管仲和诸葛亮，古代两位杰出的政治家。许：认可。③垂拂拭：拂去物件上边的尘埃，喻被赏拔。④输：送。丹：赤心。雪：洗涤，使呈露。⑤白日：喻皇帝。景光：日光。喻指皇帝的恩遇。⑥鸾辇：皇帝的车驾。鸿都：汉代宫廷有鸿都门，文学之士多集中于此。此借指李白所在的翰林院。⑦飞龙：唐禁中马厩名。天马驹：指骏马。⑧金章紫绶：铜印和紫色绶带。汉制，相国、列侯、将军皆金印紫绶。此处用以代指朝廷重臣。相趋：趋奉，结交。⑨卧白云：

指隐居山林。

宫中行乐词八首（选五）

小小生金屋，^①盈盈在紫微。
山花插宝髻，石竹绣罗衣。^②
每出深宫里，常随步辇归。
只愁歌舞散，化作彩云飞。

柳色黄金嫩，梨花白雪香。

玉楼巢翡翠，^③金殿锁鸳鸯。
选妓随雕辇，^④征歌出洞房。^⑤
宫中谁第一，飞燕在昭阳。^⑥

玉树春归日，金宫乐事多。
后庭朝未入，轻辇夜相过。
笑出花间语，娇来竹下歌。
莫教明月去，留著醉嫦娥。

绣户香风暖，纱窗曙色新。
宫花争笑日，^⑦池草暗生春。
绿树闻歌鸟，青楼见舞人。^⑧

昭阳桃李月，罗绮自相亲。

寒雪梅中尽，春风柳上归。

宫莺娇欲醉，檐燕语还飞。

迟日明歌席，^⑨新花艳舞衣。

晚来移彩仗，行乐泥光辉。^⑩

【注释】

①小小：幼小时。金屋：指华美的宫室。②石竹：叶似竹而稍窄，夏季开花。六朝隋唐时多作衣饰图案。③玉楼：华美的楼阁。翡翠：鸟名。④雕辇：有雕饰彩画之辇。⑤洞房：深邃的内室。⑥飞燕：指汉成帝皇后赵飞燕。昭阳：汉代宫殿名。

⑦争笑：指花盛开。《新论》：“春葩含日似笑，秋叶泫露如泣。”

⑧青楼：泛指豪华精美的楼房。⑨迟日：指春天昼长，日行迟缓。⑩泥：滞留之意。

清平调词（三首）

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。①
若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。

借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆。

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。

解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。^②

【注释】

① 槛：栏杆。露华浓：带露的牡丹鲜艳。华：同“花”。

② 阑干，即栏杆。

子夜吴歌四首

秦地罗敷女，^①采桑绿水边。
素手青条上，红妆白日鲜。^②
蚕饥妾归去，五马莫留连。

镜湖三百里，^③菡萏发荷花。^④
五月西施采，人看隘若耶。
回舟不待月，归去越王家。

长安一片月，万户捣衣声。^⑤
秋风吹不尽，总是玉关情。
何日平胡虏，良人罢远征？^⑥

明朝驿使发，^⑦一夜絮征袍。
素手抽针冷，那堪把剪刀？
裁缝寄远道，几日到临洮？^⑧

【注释】

①罗敷：古乐府《陌上桑》中描述的一位美丽勤劳、不羨富贵的女子。诗中说罗敷在城南采桑，其美丽的相貌吸引了路过此地的使君，使君提出要与她同载而归，遭到罗敷的拒绝。

②青条：桑树的嫩枝。鲜：鲜艳明丽。③镜湖：在今绍兴市东南。④菡萏：荷之别称。⑤捣衣：妇女把织好的布帛放在砧上，用杵捶击，使之软熟，以备裁缝衣服。⑥良人：古代妇女对丈夫的称呼。⑦驿使：驿站传送文书及物件的人。⑧临洮：唐洮州，天宝元年改为临洮郡，治所在今甘肃临潭县。此泛指边塞。

春 思

燕草如碧丝，^①秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。^②
春风不相识，何事入罗帏？^③

【注释】

①燕草：指北方的草。今河北、辽宁一带古为燕国。②断肠：形容相思情切。③罗帏：丝织的围帐。

从军行

百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。
突营射杀呼延将，①独领残兵千骑归。

【注释】

①突营：突破敌人的营垒。呼延将：姓呼延的将领，此泛指敌军首领。据《晋书·匈奴传》载，匈奴贵族有呼延氏、卜氏、兰氏、乔氏四姓，其中以呼延氏最为显贵。

塞下曲六首^①

五月天山雪，无花只有寒。
笛中闻《折柳》，春色未曾看。
晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。

愿将腰下剑，直为斩楼兰。^②

天兵下北荒，^③胡马欲南饮。
横戈从百战，直为衔恩甚。
握雪海上餐，拂沙陇头寝。
何当破月氏，然后方高枕。

骏马似风飏，鸣鞭出渭桥。
弯弓辞汉月，^④插羽破天骄。
阵解星芒尽，营空海雾消。
功成画麟阁，独有霍嫖姚。^⑤

白马黄金塞，云砂绕梦思。
那堪愁苦节，远忆边城儿。
萤飞秋窗满，月度霜闺迟。
摧残梧桐叶，萧飒沙棠枝。
无时独不见，流泪空自知。

塞虏乘秋下，天兵出汉家。
将军分虎竹，^⑥战士卧龙沙。
边月随弓影，胡霜拂剑花。
玉关殊未入，少妇莫长嗟。

烽火动沙漠，连照甘泉云。

汉皇按剑起，还召李将军。
兵气天上合，鼓声陇底闻。
横行负勇气，一战静妖氛。

【注释】

- ①塞下曲：唐代乐府曲名，由汉乐府《出塞》演变而来。
②楼兰：汉西域国名，这里借指敌人。③天兵：指唐军。④辞汉月：指离开京城。⑤霍嫖姚：即霍去病，汉武帝时名将，曾作过嫖姚校尉。⑥虎竹：兵符，分铜虎符和竹使符两种，朝廷和领兵的将帅各执一半，发兵时对合起来，以为凭信。

塞上曲^①

大汉无中策，匈奴犯渭桥。
五原秋草绿，胡马一何骄！
命将征西极，横行阴山侧。
燕支落汉家，妇女无颜色。^②
转战渡黄河，休兵乐事多。
萧条清万里，瀚海寂无波。

【注释】

①塞上曲：乐府旧题，属《横吹曲》。②燕支：山名，绵延祁连山和龙首山间。据载，匈奴失祁连和燕支二山，乃歌曰：“亡我祁连山，使我六畜不蕃息；失我燕支山，使我嫁妇无颜色。”“燕支”二句本此。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，^②苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。

绿竹入幽径，青萝拂行衣。^③
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，^④曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。^⑤

【注释】

①终南山：在陕西西安市南，是秦岭山峰之一。广义亦指秦岭。山人：隐士。②却顾：回头看。③青萝：即女萝，地衣类植物。④松风：乐府琴曲有《风入松》。⑤陶然：欢乐貌。忘机：道家术语，意为心地淡泊，与世无争。

西岳云台歌送丹丘子^①

西岳峥嵘何壮哉！黄河如丝天际来。
黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷。^②
荣光休气纷五彩，^③千年一清圣人在。
巨灵咆哮擘两山，^④洪波喷流射东海。
三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌开。^⑤
白帝金精运元气，石作莲花云作台。
云台阁道连窈冥，中有不死丹丘生。

明星玉女备洒扫，^⑥麻姑搔背指爪轻。^⑦
我皇手把天地户，丹丘谈天与天语。
九重出入生光辉，东求蓬莱复西归。
玉浆傥惠故人饮，骑二茅龙上天飞。^⑧

【注释】

①西岳：华山，在今陕西华阴县南。云台：华山的东北峰，四面峭壁高耸如台，故名。丹丘子：即李白好友元丹丘。②盘涡：水的漩涡。毂转：如车轮般转动。秦地：指今陕西一带。③荣光休气：灵光瑞气。④巨灵：河神。擘两山：古代传说，华山与首阳山本为一山，挡住了黄河，河神将山一分为二，才使河水不用绕行而直接流过。⑤高掌：华山东北的仙人掌山，

岩壁黑色，淡黄微白色的石液从中流出，凝结成痕，远远望去，形似巨人的手掌，传说为巨灵擘山时留下的掌迹。⑥明星玉女：传说华山上明星玉女，手中所持玉浆，服之可以成仙。⑦麻姑：仙女名，传说她的手指甲很长，好似鸟爪。⑧茅龙：茅狗所化的龙。《列仙传》载，汉中有一卜师名呼子先，寿百余岁。后有仙人携两茅狗来，子先与一酒家老妇骑之，化为龙，飞上华山成了仙人。

古 风（其三十九）

登高望四海，天地何漫漫！^①

霜被群物秋，风飘大荒寒。
荣华东流水，万事皆波澜。
白日掩徂晖，浮云无定端。^②
梧桐巢燕雀，枳棘栖鸳鸯。^③
且复归去来，剑歌《行路难》。^④

【注释】

①漫漫：无边无际。②徂晖：落日之光。无定端：没有一定方向。③“枳棘”句：《后汉书·仇览传》：“枳棘非鸾凤所栖。”枳棘：多刺的恶木。④剑歌：弹剑而歌。此用冯谖事，《战国策·齐策四》载：齐人冯谖家贫，托食于孟尝君，自信才华出众，在孟尝君门下不甘作下客，因而屡次弹剑把而歌，

要求改善待遇。后为孟尝君重用，为其手下最得力的谋士。
《行路难》：乐府《杂曲歌辞》篇名，“备言世路艰难及离别悲伤之意。”

相逢行

朝骑五花马，^①谒帝出银台。^②
秀色谁家子，云车珠箔开。
金鞭遥指点，玉勒近迟回。^③
夹毂相借问，^④疑从天上来。

蹙入青绮门，当歌共衔杯。
衔杯映歌扇，似月云中见。
相见不得亲，不如不相见。
相见情已深，未语可知心。
胡为守空闺，孤眠愁锦衾？
锦衾与罗帏，缠绵会有时。
春风正澹荡，暮雨来何迟？
愿因三青鸟，^⑤更报长相思。
光景不待人，须臾发成丝。
当年失行乐，老去徒伤悲。
持此道密意，无令旷佳期。^⑥

【注释】

①五花马：马鬃剪为五个花瓣的马，此指名马。②银台：唐大明宫有左右银台，翰林院在右银台门内。③勒：马络头。迟回：徘徊不前。④夹毂：形容两车相靠甚近。毂：车轮中间穿轴之处。⑤青鸟：传说中西王母的使者。⑥旷：荒废。

翰林读书言怀呈集贤诸学士

晨趋紫禁中，夕待金门诏。^①
观书散遗帙，^②探古穷至妙。
片言苟会心，掩卷忽而笑。^③

青蝇易相点，^④白雪难同调。
本是疏散人，屡贻褊促诮。^⑤
云天属清朗，林壑忆游眺。^⑥
或时清风来，闲倚栏下啸。
严光桐庐溪，^⑦谢客临海峤。^⑧
功成谢人间，从此一投钓。

【注释】

①金门：金马门，汉代宫门名。此指翰林院。②散遗：指散失的书。帙：书套，此处代指书。③这二句说：书中的片言只语如果正合自己的心意，则掩卷而微笑。苟：假如。④此句谓洁白的玉极容易被苍蝇玷污。陈子昂《宴胡楚真禁所》：“青

蝇一相点，白璧遂成冤。”⑤贻：招致。褊促：狭隘。诮：讥讽。⑥属：适值，正当。林壑：山林、沟壑。游眺：游玩眺望。⑦严光：字子陵，东汉初隐士。桐庐溪：即今浙江桐庐县富春江，江边有严陵濑，传说是严光垂钓之处。⑧谢客：谢灵运，小字客儿，故称谢客。临海峤：谢灵运有《登临海峤初发疆中作与从弟惠连见羊何共和之》诗。临海：郡名，在今浙江临海县。峤：尖而高的山。

玉壶吟^①

烈士击玉壶，壮心惜暮年。

三杯拂剑舞秋月，忽然高咏涕泗涟。
凤凰初下紫泥诏，^②谒帝称觞登御筵。
揄扬九重万乘主，^③谑浪赤墀青琐贤。^④
朝天数换飞龙马，敕赐珊瑚白玉鞭。
世人不识东方朔，大隐金门是谪仙。
西施宜笑复宜颦，丑女效之徒累身。^⑤
君王虽爱蛾眉好，^⑥无奈宫中妒杀人。

【注释】

① 玉壶吟：据《语林》载，东晋王敦“每酒后，辄咏‘老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。’便以如意击珊瑚唾壶，壶尽缺。”此诗即根据这个故事而拟题。② 此句言当

年奉诏入京。凤凰：凤凰诏，指皇帝的诏书。据载：后赵武帝下诏书时，常坐在高台之上，让一只木制凤凰衔诏书飞下，后世因称皇帝的诏书为“凤凰诏”或“凤诏”。紫泥：封诏书用的一种紫色的泥。③揄扬：赞扬。九重：此指皇宫。万乘主：指唐玄宗。④谑浪：以言相戏。赤墀：皇宫中的红色台阶。青琐：门户刻连锁花纹并涂以青色叫“青琐”。此处“赤墀”、“青琐”均代指宫廷。“赤墀青琐贤”即指宫中大臣。⑤“西施”二句：《庄子·天运》载：美女西施因患心病而捧心皱眉，同村丑女东施以为美，也摹仿捧心皱眉，丑上加丑，结果邻居有的闭门不出，有的索性搬走了。顰：皱眉。徒累身：言效顰者徒然摹仿反而使自己更加难堪。⑥蛾眉：细长而曲的眉，古代用以代指美女。此诗人自指。

送贺宾客归越

镜湖流水漾清波，^①狂客归舟逸兴多。^②
山阴道士如相见，应写《黄庭》换白鹅。^③

【注释】

①镜湖：在今绍兴市。漾：水摇动貌。②狂客：贺知章晚年自号“四明狂客”。逸兴：豪放的情绪。③“山阴”二句：据载，山阴有道士养了一群鹅，大书法家王羲之十分喜欢，道士请王羲之书写《黄庭经》来换鹅，王羲之欣然同意，写毕，

“笼俄而去”。因贺知章工书法，故以王羲之为喻。

灞陵行送别^①

送君灞陵亭，灞水流浩浩。^②

上有无花之古树，下有伤心之春草。

我向秦人问路歧，云是王粲南登之古道。

古道连绵走西京，^③紫阙落日浮云生。^④

正当今夕断肠处，骊歌愁绝不忍听。^⑤

【注释】

①灞陵：汉文帝陵墓，在长安东南三十里，附近有灞桥，古人常在此送别亲友。②灞水：源出陕西蓝田县东，流经长安入渭水。浩浩：形容水势大，水面阔。③走：通向。西京：即长安，唐以洛阳为东京，长安为西京。④紫阙：皇宫。浮云：明指当时的景色，暗喻权臣当道。⑤断肠处：指送别之地。骊歌：古代亲友相别时唱的歌。愁绝：极度忧愁。

白云歌送刘十六归山

楚山秦山皆白云，^①白云处处常随君。

长随君，君入梦山里，云亦随君渡湘水。^②
湘水上，女萝衣，^③白云堪卧君早归。

【注释】

①楚山：代指南方。秦山：指送别之地长安。②湘水：即湘江，湖南省最大河流。③女萝衣：以女萝为衣，指隐居生活。女萝：植物名。屈原《九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”

古 风（其四十六）

一百四十年，^①国容何赫然。^②
隐隐五凤楼，峨峨横三川。
王侯象星月，宾客如云烟。
斗鸡金宫里，蹴鞠瑶台边。^③
举动摇白日，指挥回青天。
当涂何翕忽，^④失路长弃捐。^⑤
独有扬执戟，^⑥闭关草《太玄》。^⑦

【注释】

①“一百”句：唐自高祖开国至玄宗天宝初年，共一百二十余年。王琦注疑“四”字误。②赫然：盛貌。③金宫：指皇宫。蹴鞠：一种古代的游戏。蹴：踢。鞠：里面塞满羽毛的皮球。瑶台：传说中神仙居住的地方。此指华丽精巧的楼阁。④当涂：当道，指掌握权柄的人。翕忽：迅速。⑤失路：失势。弃捐：被弃置。⑥扬执戟：指扬雄。秦汉时郎官需执戟宿卫宫殿，扬雄曾为郎官，故称之为“扬执戟”。⑦闭关：闭门。草《太玄》：撰写《太玄经》。

送裴十八图南归嵩山二首

何处可为别？长安青绮门。^①
胡姬招素手，^②延客醉金樽。
临当上马时，我独与君言。
风吹芳兰折，^③日没鸟雀喧。
举手指飞鸿，此情难具论。
同归无早晚，^④颍水有清源。

君思颍水绿，忽复归嵩岑。^⑤

归时莫洗耳，为我洗其心。^⑥

洗心得真情，洗耳徒买名。

谢公终一起，相与济苍生。^⑦

【注释】

①青绮门：指安长东门。汉代长安东出南头第一门色青，俗称青城门，又叫青绮门。②胡姬：酒肆中的侍酒胡女。③芳兰：芳香的兰草。④同归：一同归隐。⑤嵩岑：即嵩山。⑥洗心：洗尽世俗之心。⑦“谢公”二句：用谢安的故事与裴图南共勉，言自己终将有为于世。据载，谢安曾隐居东山（在今浙江上虞县西南），后出仕为卫将军，其部下将士破苻坚于淝水，

保全了东晋王朝。谢公：指谢安。相与：共同。济：拯救。苍生：百姓。

望终南山寄紫阁隐者

出门见南山，引领意无限。^①
秀色难为名，^②苍翠日在眼。
有时白云起，天际自舒卷。
心中与之然，托兴每不浅。
何当造幽人，^③灭迹栖绝巘。^④

【注释】

①引领：举头。②难为名：难于用言语形容。③造：访。幽人：即紫阁隐者。④灭迹：绝迹于人间。绝巘：极高的山顶。

赠郭将军

将军少年出武威，^①入掌银台护紫微。
平明拂剑朝天去，薄暮垂鞭醉酒归。
爱子临风吹玉笛，美人向月舞罗衣。
畴昔雄豪如梦里，^②相逢且欲醉春晖。

【注释】

①武威：即凉州，治所在今甘肃武威县。②畴昔：往昔。

月下独酌四首

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。^①
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

天若不爱酒，酒星不在天。
地若不爱酒，地应无酒泉。
天地既爱酒，爱酒不愧天。
已闻清比圣，复道浊如贤。
贤圣既已饮，何必求神仙。
三杯通大道，一斗合自然。
但得酒中趣，勿为醒者传。

三月咸阳城，^②千花昼如锦。

谁能春独愁？对此径须饮。
穷通与修短，造化夙所稟。
一樽齐死生，万事故难审。
醉后失天地，兀然就孤枕。
不知有吾身，此乐最为甚。

穷愁千万端，美酒三百杯。
愁多酒虽少，酒倾愁不来。
所以知酒圣，酒酣心自开。
辞粟卧首阳，屡空饥颜回。
当代不乐饮，虚名安用哉？
蟹螯即金液，糟丘是蓬莱。

且须饮美酒，乘月醉高台。

【注释】

①三人：指月亮、诗人及其影子。②咸阳：秦京城，此指唐代长安。

赠薛校书

我有吴越曲，无人知此音。
姑苏成蔓草，麋鹿空悲吟。

未夸观涛作，^①空郁钓鳌心。^②
举手谢东海，虚行归故林。^③

【注释】

①观涛作：指枚乘《七发》。②钓鳌心：指远大的志向。据载，李白曾自称“海上钓鳌客”。③虚行：谓行而无功。

初出金门寻王侍御咏壁上鹦鹉^①

落羽辞金殿，孤鸣托绣衣。^②

能言终见弃，还向陇山飞。^③

【注释】

①金门：即金马门，汉代宫门。此处指唐翰林院。②绣衣：本是侍御史的一种官服，后用来指代侍御史。此处代指王侍御。③陇山：在陕西省陇县西北，延伸于陕甘边境。古代传说，鹦鹉出自陇西。

古 风（其二）

蟾蜍薄太清，蚀此瑶台月。^①

圆光亏中天，金魄遂沦没。^②
蟾蜍入紫微，^③大明夷朝晖。^④
浮云隔两曜，^⑤万象昏阴霏。
萧萧长门宫，昔是今已非。
桂蠹花不实，^⑥天霜下严威。
沉叹终永夕，^⑦感我涕沾衣。

【注释】

① “蚀此”句：指月蚀。瑶台：神话中西王母居处。沈约《和王中书德充咏白云诗》：“蔽亏昆山树，含吐瑶台月。”②金魄：谓满月之影，光明灿烂，如金子一般。③蟾蜍：虹的别名。紫微：星座名，古时用以比喻朝廷。古人以为“蟾蜍入紫微”，

即是淫邪之气侵入帝座，是国家将出现灾祸的预兆。④“大明”句：指朝日反无光。大明：太阳。夷：消灭。⑤两曜：日、月。⑥桂蠹：桂树上的一种寄生虫。花不实：指只开花不结子。此句语本《汉书·五行志》所载汉成帝时歌谣：“桂树华不实，黄雀巢其颠。”⑦永夕：长夜。

古 风（其十五）

燕昭延郭隗，遂筑黄金台。
剧辛方赵至，邹衍复齐来。①
奈何青云士，②弃我如尘埃。

珠玉买歌笑，糟糠养贤才。^③
方知黄鹤举，千里独徘徊。

【注释】

① “燕昭”四句：战国时，燕昭王为求富国强兵，欲延天下贤士，先为郭隗修建宫室而师事之。又筑黄金台，置千金于台上，以招聘贤士。不久，乐毅从魏国、剧辛从赵国、邹衍从齐国奔赴燕国。事见《战国策·燕策》及《史记·燕召公世家》。② 青云士：指在高位之人。③ “珠玉”二句：刺统治者荒淫逸乐而鄙弃贤才。阮籍《咏怀》其三二：“战士食糟糠，贤者处蒿莱。”

古 风（其二十二）

秦水别陇首，幽咽多悲声。^①
胡马顾朔雪，躑躅长嘶鸣。^②
感物动我心，缅然含归情。
昔视秋蛾飞，今见春蚕生。
袅袅桑结叶，萋萋柳垂荣。
急节谢流水，^③羁心摇悬旌。^④
挥涕且复去，恻怆何时平？

【注释】

①“秦水”二句：《乐府诗集》有《陇头歌辞》：“陇头流水，鸣声呜咽。遥望秦川，肝肠断绝。”二句本此。陇首：即陇头，古称陇坂，在陕西省陇县西北延伸于陕甘边境。②躑躅：小步貌。③急节：曹植《与吴质书》：“日不我与，曜灵急节。”吕延济注：“急节谓迁移速也。”谢：去，指时光逝去。④悬旌：挂在空中随风飘荡的旌旗，比喻心神不定。

古 风（其三十七）

燕臣昔恸哭，五月飞秋霜。^①

庶女号苍天，震风击齐堂。^②
精诚有所感，造化为悲伤。
而我竟何辜？远身金殿旁。
浮云蔽紫闼，白日难回光。^③
群沙秽明珠，众草凌孤芳。
古来共叹息，流泪空沾裳。

【注释】

① “燕臣”二句：《淮南子》载：邹衍尽忠于燕惠王，惠王信谗言而系之下狱，冤情冲天，至使夏日飞霜。燕臣：即指邹衍。② “庶女”二句：《淮南子·览冥》：“庶女叫天，雷电下击。景公台陨，支体伤折，海水大出。”高诱注：“庶贱之女，

齐之寡妇，无子不嫁，事姑谨敬。姑无男有女，女利母财，令母嫁妇，妇益不肯。女杀母以诬寡妇，妇不能自明，冤结叫天，天为行雷电，下击景公之台陨坏也，毁景公之支体，海水为之大溢出也。”③紫闼：天子所居之处。白日：喻指皇帝。

古 风（其四十）

凤饥不啄粟，所食唯琅玕。^①
焉能与群鸡，刺蹙争一餐？^②
朝鸣昆丘树，夕饮砥柱湍。
归飞海路远，独宿天霜寒。

幸遇王子晋，^③结交青云端。
怀恩未得报，感别空长叹。

【注释】

① “凤饥”二句：《艺文类聚》：“庄子曰：南方有鸟，其名为凤，所居积石千里，天为生食，其树名琼枝，高百仞，以璆琳琅玕为实。”琅玕：珠玉。②刺蹙：亦作“刺促”，劳苦不安。③王子晋：仙人名。相传为周灵王太子，喜吹笙作凤凰鸣声，为浮丘公引往嵩山修炼。三十余年后，在缙氏山顶上，向世人挥手告别，升天而去。事见《列仙传》。

古 风（其四十九）

美人出南国，灼灼芙蓉姿。^①
皓齿终不发，^②芳心空自持。
由来紫宫女，共妒青蛾眉。^③
归来潇湘沚，^④沉吟何足悲？

【注释】

①灼灼：鲜明貌。《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼

其华。”芙蓉：荷花。②皓：洁白。不发：指不开口歌唱。③紫宫：左思《咏史八首》：“列宅紫宫里。”李周翰注：“紫宫，天子所居处。”青蛾眉：代指美人。④萧湘：二水名，均在今湖南省。沚：水中小岛。

上李邕^①

大鹏一日同风起，抟摇直上九万里。
假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。
时人见我恒殊调，见余大言皆冷笑。
宣父犹能畏后生，^②丈夫未可轻年少。^③

【注释】

①李邕：广陵江都人，曾作过北海太守，世称“李北海”。书法文章均极有名气。②宣父：即孔子，唐太宗贞观年间诏尊孔子为宣父。畏后生：语出《论语·子罕》：“后生可畏，焉知来者之不如今也。”后生：年轻人。③丈夫：古时男子的通称。

金乡送韦八之西京^①

客自长安来，还归长安去。
狂风吹我心，西挂咸阳树。^②

此情不可道，此别何时遇？
望望不见君，连山起烟雾。

【注释】

①金乡：县名。西京：指长安。②咸阳：此借指长安。

寻鲁城北范居士失道落苍耳中
见范置酒摘苍耳作^①

雁度秋色远，^②日静无云时。

客心不自得，浩漫将何之？
忽忆范野人，^③闲园养幽姿。
茫然起逸兴，但恐行来迟。
城壕失往路，马首迷荒陂。
不惜翠云裘，遂为苍耳欺。^④
入门且一笑，把臂君为谁？
酒客爱秋蔬，山盘荐霜梨。
他筵不下箸，此席忘朝饥。
酸枣垂北郭，^⑤寒瓜蔓东篱。
还倾四五酌，自咏《猛虎词》。
近作十日欢，远为千载期。^⑥
风流自簸荡，谑浪偏相宜。

酣来上马去，却笑高阳池。^⑦

【注释】

①鲁城：即兖州城。失道：迷失路途。苍耳：植物名，可食用。②度：飞过。③野人：隐居于乡野间的人。④翠云裘：绘有彩云图案的皮衣。苍耳欺：指沾满苍耳叶。⑤北郭：即城北。⑥千载期：指友情长存。⑦高阳池：西汉初年酈食其自称高阳酒徒，后山简镇襄阳时，常在习家鱼池边饮酒，并说：“此是我高阳池。”

鲁郡东石门送杜二甫^①

醉别复几日，登临遍池台。
何时石门路，重有金樽开？
秋波落泗水，海色明徂徕。^②
飞蓬各自远，^③且尽手中杯。

【注释】

①鲁郡：即兖州。石门：即兖州东门外的金口坝。杜二甫：

即杜甫。②明：明亮。徂徕：山名，又称尤崂山，在今山东泰安县东南。③飞蓬：因蓬草常随风飞扬旋转，故古人用以喻身世飘零。

沙丘城下寄杜甫^①

我来竟何事？高卧沙丘城。
城边有古树，日夕连秋声。
鲁酒不可醉，齐歌空复情。^②
思君若汶水，浩荡寄南征。^③

【注释】

①沙丘城：在兖州城东北数里。②此句说齐歌虽然动听，但自己却无心欣赏。③浩荡：河水奔流的样子。寄：寄托。南征：向南流淌。当时杜甫在长安，长安在沙丘之南。

鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京^①

朝策犁眉犒，举鞭力不堪。

强扶愁疾向何处？角巾微服尧祠南。^②

长杨扫地不见日，石门喷作金沙潭。

笑夸故人指绝境，山光水色青于蓝。
庙中往往来击鼓，尧本无心尔何苦？
门前长跪双石人，有女如花日歌舞。
银鞍绣毂往复回，簸林蹶石鸣风雷。
远烟空翠时明灭，白鸥历乱长飞雪。
红泥亭子赤栏干，^③碧流环转青锦湍。
深沉百丈洞海底，那知不有蛟龙蟠？
君不见绿珠潭水流东海，绿珠红粉沉光彩！
绿珠楼下花满园，今日曾无一枝在！
昨夜秋声閤阖来，^④洞庭木落骚人哀。
遂将三五少年辈，登高远望形神开。
生前一笑轻九鼎，魏武何悲铜雀台？

我歌白云倚窗牖，尔闻其声但挥手。
长风吹月渡海来，遥劝仙人一杯酒。
酒中乐酣宵向分，^⑤举觞酹尧尧可闻？
何不令皋繇拥簪横八极，^⑥直上青天扫浮云。
高阳小饮真琐琐，山公酩酊何如我？
竹林七子去道赊，^⑦兰亭雄笔安足夸。
尧祠笑杀五湖水，至今憔悴空荷花。
尔向西秦我东载，暂向瀛洲访金阙。^⑧
蓝田太白若可期，为余扫洒石上月。

【注释】

①鲁郡：即兖州，州治在今山东省兖州市。尧祠：在兖州

南。明府：唐人对县令的尊称。西京：指长安。题下原注：“时久病初起作。”②角巾：隐者所戴的一种有角的头巾。微服：指家居便服。③红泥亭子：涂红泥的亭子。④闾阖：风名，这里指秋风。⑤乐酣：乐声酣畅和洽。宵向分：夜将半时。⑥皋繇：即皋陶，尧舜时贤臣，曾被舜任命为掌司法的官。⑦竹林七子：西晋阮籍等七人，常宴集于竹林之下，时人号为“竹林七贤”。⑧瀛洲：传说中海上三神山之一。金阙：仙山上金银造成的宫阙。

秋日鲁郡尧祠宴别杜补阙范侍御

我觉秋兴逸，谁云秋兴悲？
山将落日去，水与晴空宜。
鲁酒白玉壶，送行驻金羁。^①
歇鞍憩古木，^②解带挂横枝。
歌鼓川上亭，曲度神飙吹。^③
云归碧海夕，雁没青天时。
相失各万里，茫然空尔思。^④

【注释】

①金羈：饰之以金的马络头，此代指马。②憩古木：在古树下休息。③曲度：曲调。神飙吹：形容乐声激荡有力。飙：疾风。④空尔思：徒然相思。

鲁中送二从弟赴举之西京

鲁客向西笑，^①君门若梦中。
霜凋逐臣发，日忆明光宫。^②
复羡二龙去，才华冠世雄。

平衢骋高足，^③逸翰凌长风。^④
舞袖拂秋月，歌筵闻早鸿。
送君日千里，良会何由同。^⑤

【注释】

①鲁客：李白自指。向西笑：桓谭《新论》：“人闻长安乐，则出门西向而笑。”②明光宫：汉宫名，此代指唐宫。③平衢：四通八达的道路。④逸翰：飘逸之笔，指文风奔放。⑤良会：再次相遇。

赠从弟冽

楚人不识凤，重价求山鸡。^①
献主昔云是，今来方觉迷。
自居漆园北，久别咸阳西。^②
风飘落日去，节变流莺啼。^③
桃李寒未开，幽关岂来蹊。
逢君发花萼，^④若与青云齐。
及此桑叶绿，春蚕起中闺。

日出布谷鸣，田家拥锄犁。
顾余乏尺土，东作谁相携。^⑤
传说降霖雨，公输造云梯。^⑥
羌戎事未息，君子悲涂泥。^⑦
报国有长策，成功羞执珪。^⑧
无由谒明主，^⑨杖策还蓬藜。
他年尔相访，知我在磻溪。^⑩

【注释】

①“楚人”二句：据《笑林》载，有一个楚人误将山鸡当凤凰，遂用高价买下，准备献给楚王。②漆园：在今山东菏泽北部。咸阳：此指长安。③节变：季节变换。流莺：飞行不停

的黄莺。④花萼：此处喻兄弟友爱。⑤东作：春耕。相携：作伴。⑥公输：即公输班，相传他曾为楚国制造攻城用的云梯。⑦悲涂泥：为地位低下、怀才不遇而悲伤。⑧执珪：指得到高官显爵。珪：一种表示爵位的玉器，古代有封爵者才能持之。⑨无由：没有机会。⑩磻溪：在今陕西省宝鸡市东南，相传吕尚在未遇文王时曾在溪边垂钓。

忆旧游客谯郡元参军

忆昔洛阳董糟丘，为余天津桥南造酒楼。^①
黄金白璧买歌笑，一醉累月轻王侯。

海内贤豪青云客，^②就中与君心莫逆。
回山转海不作难，倾情倒意无所惜。^③
我向淮南攀桂枝，君留洛北愁梦思。
不忍别，还相随。
相随迢迢访仙城，三十六曲水回萦。
一溪初入千花明，^④万壑度尽松风声。
银鞍金络到平地，汉东太守来相迎。
紫阳之真人，^⑤邀我吹玉笙。
餐霞楼上动仙乐，^⑥嘈然宛似鸾凤鸣。
袖长管催欲轻举，汉中太守醉起舞。
手持锦袍覆我身，我醉横眠枕其股。
当筵意气凌九霄，星离雨散不终朝，

分飞楚关山水遥。
余既还山寻故巢，君亦归家度渭桥。^⑦
君家严君勇貔虎，作尹并州遏戎虏。^⑧
五月相呼渡太行，摧轮不道羊肠苦。^⑨
行来北凉岁月深，感君贵义轻黄金。
琼杯绮食青玉案，使我醉饱无归心。
时时出向城西曲，晋祠流水如碧玉。
浮舟弄水箫鼓鸣，微波龙鳞莎草绿。
兴来携妓恣经过，其若杨花似雪何！
红妆欲醉宜斜日，^⑩百尺清潭写翠娥。^⑪
翠娥婵娟初月辉，美人更唱舞罗衣。
清风吹歌入空去，歌曲自绕行云飞。

此时行乐难再遇，西游因献《长杨赋》。^⑫

北阙青云不可期，东山白首还归去。

渭桥南头一遇君，酂台之北又离群。^⑬

问余别恨今多少？落花春暮争纷纷。

言亦不可尽，情亦不可及。

呼儿长跪缄此辞，寄君千里遥相忆。

【注释】

①董糟丘：可能是当时一个酒商的别号。糟丘：酒糟堆成的小山。天津桥：在唐洛阳皇城南洛水上。②青云客：喻有远大前程及不凡声誉的人。③倾情倒意：意为尽心竭力。④千花明：众芳吐艳。⑤紫阳：即胡紫阳，李白有文章记其生平。真

人：对道士之尊称。⑥餐霞楼：胡紫阳在随州苦竹院修建的楼。⑦还山：回乡。渭桥：在唐长安渭水之上有三座桥，称中渭桥、东渭桥、西渭桥。⑧尹：地方官名，为府之最高长官。并州：治所在今山西太原，开元十一年改并州为太原府。遏：抑止。戎虏：此指突厥，当时常侵扰太原以北地区。⑨摧轮：摧折车轮。羊肠：即羊肠坂，太行山上的险隘小路。⑩宜斜日：指在夕阳映照下，显得更加美丽。⑪写：画，映照。翠娥：指美女。⑫此句指自己天宝元年奉诏入京。西游：指到长安。《长杨赋》：汉代扬雄作，他曾将此赋呈献给汉成帝。⑬酈台：一名酈亭，在谯郡。

梦游天姥吟留别^①

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。
越人语天姥，云霞明灭或可睹。
天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。
天台四万八千丈，^②对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。
湖月照我影，送我至剡溪。
谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。

脚著谢公屐，身登青云梯。
半壁见海日，空中闻天鸡。
千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巔。
云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。
列缺霹雳，丘峦崩摧。
洞天石扇，訇然中开。
青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。^③
霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。
别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，
须行即骑访名山。
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

【注释】

①天姥：山名，在今浙江新昌县东。②天台：山名，在今天台县北，天姥山东南。③青冥：青天。金银台：指仙宫楼台。

别中都明府兄^①

吾兄诗酒继陶君，^②试宰中都天下闻。^③
东楼喜奉连枝会，^④南陌愁为落叶分。
城隅渌水明秋日，海上青山隔暮云。
取醉不辞留夜月，雁行中断惜离群。^⑤

【注释】

①中都：唐县名，属衮州，即今山东汶上县。明府：县令。

②陶君：指陶渊明，他曾为彭泽令。③宰：治理。④连枝：树木枝条连生，喻兄弟。⑤雁行：喻兄弟之序。

经下邳圯桥怀张子房^①

子房未虎啸，^②破产不为家。
沧海得壮士，椎秦博浪沙。
报韩虽不成，^③天地皆振动。
潜匿游下邳，岂曰非智勇？
我来圯桥上，怀古钦英风。

唯见碧流水，曾无黄石公。
叹息此人去，萧条徐泗空。

【注释】

①张子房：张良，字子房，先人五世为韩相。韩国为秦灭后，张良倾家为韩报仇。他到东方去见仓海君，得一力士，遂与力士在博浪沙（在今河南原阳县）用铁椎击秦始皇而未中，“秦皇帝大怒，大索天下，求贼甚急，为张良故也。”于是，张良改变姓名，逃到下邳。据说在下邳圯桥上遇到了黄石公，经过再三考察，黄石公把《太公兵法》传授给张良，使他成为刘邦的军师，后来辅佐刘邦建立汉朝，被封为留侯。事见《史记·留侯世家》。②未虎啸：意为还没有机会施展才能。啸：虎叫。③报韩：为韩国报仇。

对酒忆贺监二首并序^①

太子宾客贺公，于长安紫极宫一见余，^②
呼余为谪仙人，因解金龟换酒为乐。^③
没后对酒，怅然有怀，而作是诗。

四明有狂客，风流贺季真。^④
长安一相见，呼我谪仙人。
昔好杯中物，今为松下尘。

金龟换酒处，却忆泪沾巾。

狂客归四明，山阴道士迎。^⑤

敕赐镜湖水，为君台沼荣。^⑥

人亡余故宅，空有荷花情。

念此杳如梦，凄然伤我情。

【注释】

- ①贺监：指贺知章，因其曾为秘书监，故称。②紫极宫：道宫名。③金龟：唐代官员的佩饰之物。④季真：贺知章的字。⑤山阴：今浙江绍兴市。⑥台：楼台。沼：池塘。

重忆一首

欲向江东去，^①定将谁举杯？^②
稽山无贺老，^③却棹酒船回。

【注释】

①江东：长江在芜湖、南京间作西南南、东北北流向，隋唐以前，是南北往来主要渡口的所在，习惯上称自此以下的长江南岸地区为江东。②将：与。③稽山：会稽山，在今浙江省中部绍兴、嵊县、诸暨、东阳间。

越女词（五首选三）^①

长干吴儿女，^②眉目艳星月。
屐上足如霜，不着鸦头袜。^③

耶溪采莲女，^④见客棹歌回。
笑入荷花去，佯羞不出来。

镜湖水如月，^⑤耶溪女如雪。

新妆荡新波，光景两奇绝。^⑥

【注释】

①越：指会稽（今浙江绍兴）一带。②长干：在今南京市南。吴：吴地，在今长江下游江苏省南部至浙江省北部一带。儿女：指女子。③鸦头袜：叉头袜，即姆趾与其他四趾分开的一种袜子。④耶溪：即若耶溪，在今浙江绍兴市。⑤镜湖：在今绍兴市。⑥两：指新妆与新波。

浣纱石上女

玉面耶溪女，青蛾红粉妆。^①
一双金齿屐，^②两足白如雪。

【注释】

①青蛾：用青黛颜料描过的眉。②金齿屐：装有铁齿的木屐。

采莲曲^①

若耶溪旁采莲女，^②笑隔荷花共人语。
日照新妆水底明，风飘香袂空中举。
岸上谁家游冶郎，^③三三五五映垂杨。
紫骝嘶入落花去，^④见此踟蹰空断肠。

【注释】

①采莲曲：属乐府《清商曲辞》，起于梁武帝萧衍父子，后

人多有拟作。②若耶溪：在今浙江绍兴市南。③游冶郎：出游寻乐的青年男子。④紫骝：毛色枣红的良马。

天台晓望^①

天台邻四明，^②华顶高百越。^③
门标赤城霞，^④楼栖沧岛月。^⑤
凭高远登览，直下见溟渤。^⑥
云垂大鹏翻，波动巨鳌没。
风潮争汹涌，神怪何翕忽。

观奇迹无倪，好道心不歇。
攀条摘朱实，服药炼金骨。
安得生羽毛，千春卧蓬阙。^⑦

【注释】

①天台：山名，主峰在今浙江天台县东北。②四明：山名，在今浙江宁波市西南。③华顶：天台山峰名。百越：越人所居之地，即今江浙闽粤一带。④赤城：山名，在今天台县北。⑤沧岛：犹海岛。⑥溟渤：大海。⑦蓬阙：神仙所居之处。

早望海霞边

四明三千里，朝起赤城霞。
日出红光散，分辉照雪崖。
一餐咽琼液，^①五内发金沙。
举手何所待，青龙白虎车。^②

【注释】

①琼液：指道家所炼的仙液。②青龙白虎车：传说中仙人

所乘之车。

金 陵（三首选一）

地拥金陵势，^①城回江水流。
当时百万户，^②夹道起朱楼。
亡国生春草，王宫没古丘。
空余后湖月，^③波上对瀛洲。^④

【注释】

①拥：环抱。金陵：此指南京城外的钟山。②当时：指先后建都于金陵的六朝。③后湖：即南京城北的玄武湖。④瀛洲：传说的海上三仙山之一，此指玄武湖中的小洲。

酬崔侍御

严陵不从万乘游，归卧空山钓碧流。^①
自是客星辞帝座，^②元非太白醉扬州。

【注释】

①“严陵”二句：用严光辞官归隐事自比。《后汉书》本

转载：严光，字子陵，少与刘秀同游学，及刘秀即位为光武帝，乃变名姓，隐身不见。后齐国有人说见一男子似子陵，光武帝遣使往聘，三反而后至。除为谏议大夫，不受，乃归隐于富春山，后人因名其垂钓之处为严陵濑。②此句仍以严光自比，谓己离开朝廷。《后汉书》本转载：严光与光武帝共卧，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰：“朕故人严子陵共卧耳。”

附 赠李十二 (摄监察御史崔成甫)

我是潇湘放逐臣，君辞明主汉江滨。
天外常求太白老，金陵捉得酒仙人。

玩月金陵城西孙楚酒楼，
达曙歌吹，日晚乘醉著紫绮裘
乌纱巾，与酒客数人棹歌秦淮，
往石头访崔四侍御^①

昨玩西城月，青天垂玉钩。
朝沽金陵酒，歌吹孙楚楼。
忽忆绣衣人，^②乘船往石头。
草裹乌纱巾，倒披紫绮裘。

两岸拍手笑，疑是王子猷。^③
酒客十数公，崩腾醉中流。
谗浪掉海客，喧呼傲阳侯。^④
半道逢吴姬，卷帘出揶揄。
我忆君到此，不知狂与羞。
月下一见君，三杯便回桡。
舍舟共连袂，行上南渡桥。
兴发歌渌水，^⑤秦客为之摇。^⑥
鸡鸣复相招，清宴逸云霄。^⑦
赠我数百字，字字凌风飙。
系之衣裘上，相忆每长谣。

【注释】

①石头：城名，故址在今南京市清凉山。②绣衣：指侍御史。③王子猷：晋人，性格放诞不羁。④阳侯：大波之神。⑤淶水：雅曲名。⑥摇：感动。⑦逸云霄：极言兴致之高。

金陵江上遇蓬池隐者^①

心爱名山游，身随名山远。
罗浮麻姑台，^②此去或未返。
遇君蓬池隐，就我石上饭。

空言不成欢，强笑惜日晚。
绿水向雁门，黄云蔽龙山。^③
叹息两客鸟，徘徊吴越间。
一语一执手，留连夜将久。
解我紫绮裘，且换金陵酒。
酒来笑复歌，兴酣乐事多。
水影弄月色，清光奈愁何。^④
明晨挂帆席，离恨满沧波。

【注释】

①蓬池：在今河南开封。②罗浮：道教名山，在今广东惠州市西北。麻姑：传说中的仙女。③龙山：在金陵城西南。④清光：

指月光。

古 风(其五十一)

殷后乱天纪，^①楚怀亦已昏。^②

夷羊满中野，蓁莠盈高门。^③

比干谏而死，屈平窜湘源。

虎口何婉孌？女嬃空婵媛。^④

彭咸久沦没，此意与谁论？

【注释】

①殷后：指殷王纣，殷代亡国之君。天纪：天之纲纪（法制）。②楚怀：楚怀王，战国时楚国君主，他曾听信谗言，放逐屈原。③蓼莪：两种恶草，比喻谗佞之臣。④女媭：相传为屈原的姐姐。婵媛：牵引不舍貌。《离骚》：“女媭之婵媛兮，申申其詈予。”

登金陵凤凰台^①

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。^②

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

【注释】

①凤凰台：故址在今南京市凤凰山。②晋代：指建都金陵的东晋王朝。衣冠：士大夫穿戴的衣帽，此指达官贵人。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄^①

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。^②

【注释】

①左迁：古时尊右卑左，故称贬官降职为“左迁”。②夜郎：唐时有三个夜郎，这里所指在今湖南沅陵县，龙标在此一夜郎的西南方向。

送 别

寻阳五溪水，沿洄直入巫山里。^①

胜境由来人共传，君到南中自称美。^②
送君别有八月秋，飒飒芦花复益愁。
云帆望远不相见，日暮长江空自流。

出自蓟北门行

虏阵横北荒，^①胡星耀精芒。^②
羽书速惊电，^③烽火昼连光。
虎竹救边急，^④戎车森已行。
明主不安席，按剑心飞扬。

推轂出猛将，连旗登战场。
兵威冲绝幕，杀气凌穹苍。
列卒赤山下，开营紫塞旁。
孟冬风沙紧，旌旗飒凋伤。
画角悲海月，征衣卷天霜。
挥刃斩楼兰，弯弓射贤王。
单于一平荡，种落自奔亡。
收功报天子，行歌归咸阳。^⑤

【注释】

①虏阵：指敌阵。②胡星：古代认为旄头星是胡星，它如果特别明亮，战争就会发生。③羽书：紧急文书。④虎竹：即兵符。

⑤咸阳：此指唐京城长安。

北风行^①

烛龙栖寒门，光耀犹旦开。^②

日月照之何不及此？惟有北风号怒天上来。

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。

倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。

别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞞。^③

中有一双白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。
箭空在，人今战死不复回。
不忍见此物，焚之已成灰。
黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。^④

【注释】

①北风行：乐府《杂曲歌辞》旧题。②烛龙：古代神话中的神龙，栖息在北方极酷寒的寒门，人面蛇身，身长千里，目发巨光，睁眼为昼，闭眼为夜，吹气为冬，呼气为夏。北方太阳照不到的地方，烛龙就把那里照亮。烛龙睁眼代替了太阳，故云“光耀犹旦开”。③鞬鞞：箭袋。④裁：止。

送崔度还吴，度故人 礼部员外国辅之子

幽燕沙雪地，万里尽黄云。
朝吹归秋雁，南飞日几群。
中有孤凤雏，^①哀鸣九天闻。
我乃重此鸟，彩章五色分。^②
胡为杂凡禽，鸡鹜轻贱君？^③
举手捧尔足，疾心若火焚。

拂羽泪满面，送之吴江滨。^④

去影忽不见，踌躇日将曛。^⑤

【注释】

①孤凤雏：指崔度。②彩章：彩色。③鹭：野鸡。④滨：水边。⑤曛：日落时的余光。

远别离^①

远别离，古有皇英之二女。^②

乃在洞庭之南，潇湘之浦。^③

海水直下万里深，谁人不言此离苦？

日惨惨兮云冥冥，猩猩啼烟兮鬼啸雨。

我纵言之将何补？

皇穹窃恐不照余之忠诚，

雷凭凭兮欲吼怒。^④尧舜当之亦禅禹。

君失臣兮龙为鱼，权归臣兮鼠变虎。

或云：尧幽囚，舜野死。

九疑联绵皆相似，^⑤重瞳孤坟竟何是？^⑥

帝子泣兮绿云间，随风波兮去无还。

恸哭兮远望，见苍梧之深山。

苍梧山崩湘水绝，竹上之泪乃可灭。

【注释】

①远别离：乐府旧题，属《杂曲歌辞》。②皇英：即娥皇、女英，相传为尧的女儿、舜的妃子。③浦：水滨。④皇穹：指天，亦喻皇帝。凭凭：盛满貌。此指雷声大而密。⑤九疑：山名，即苍梧山，在今湖南宁远县南。因九座山峰联绵相似，不易分辨，故名。相传舜死后葬于此地。⑥重瞳：指舜，传说舜的两眼各有两个瞳仁。

古朗月行^①

小时不识月，呼作白玉盘。
又疑瑶台镜，^②飞在青云端。
仙人垂两足，桂树何团团？
白兔捣药成，问言与谁餐？
蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。^③
羿昔落九乌，天人清且安。
阴精此沦惑，^④去去不足观。

忧来其如何？凄怆摧心肝。

【注释】

①古朗月行：乐府古题有《朗月行》，属《杂曲歌辞》。②瑶台：传说中神仙居住的地方。③大明：月亮。④阴精：月亮。张衡《灵宪》：“月者，阴精之宗。”沦惑：沉没，指被蟾蜍吃掉。

书情赠蔡舍人雄^①

尝高谢太傅，携妓东山门。
楚舞醉碧云，吴歌断清猿。

暂因苍生起，谈笑安黎元。
余亦爱此人，丹青冀飞翻。^②
遭逢圣明主，敢进兴亡言。
白璧竟何辜？青蝇遂成冤。
一朝去京国，十载客梁园。^③
猛犬吠九关，^④杀人愤精魂。^⑤
皇穹雪冤枉，白日开昏氛。
太阶得夔龙，桃李满中原。
倒海索明月，凌山采芳荪。^⑥
愧无横草功，虚负雨露恩。
迹谢云台阁，心随天马辕。
夫子王佐才，^⑦而今复谁论？

层飙振六翮，^⑧不日思腾骞。
我纵五湖棹，^⑨烟涛恣崩奔。
梦钓子陵湍，^⑩英风缅犹存。
徒希客星隐，弱植不足援。^⑪
千里一回首，万里一长歌。
黄鹤不复来，清风奈愁何！
舟浮潇湘月，山倒洞庭波。
投汨笑古人，临濠得天和。
闲时田亩中，搔背牧鸡鹅。
别离解相访，应在武陵多。^⑫

【注释】

①舍人：唐朝官名，主要负责撰拟诰敕。②丹霄：天空。冀：希望。飞翻：指得志。③京国：指长安。梁园：在今河南商丘东南。参见《梁园吟》注。④猛犬：喻把持朝政的奸臣。《楚辞·九辩》：“岂不郁陶而思君兮，君之门以九重，猛犬狺狺而迎吠兮，关梁闭而不通。”九关：犹九门，九重，喻朝廷。⑤愤精魂：使人愤懑。⑥明月：明月珠。凌：度越。荪：香草名。⑦夫子：指蔡雄。王佐才：辅佐帝王建立功业的才能。⑧层飙：高空中的风。六翮：有力的翅膀。⑨五湖棹：范蠡在功成名就后即乘轻舟泛于五湖，此处用以指自己将归隐。⑩子陵：东汉初隐士，其隐居垂钓之处被称为“严陵濑”。湍：急流。⑪弱植：软弱而不能树立。⑫解：懂得。武陵：即陶渊明《桃花源记》里虚构的与世隔绝的桃花源，此指隐居之地。

留别曹南群官之江南

我昔钓白龙，放龙溪水旁。
道成本欲去，挥手凌苍苍。
时来不关人，^①谈笑游轩皇。^②
献纳少成事，^③归休辞建章。^④
十年罢西笑，揽镜如秋霜。
闭剑琉璃匣，炼丹紫翠房。^⑤
身佩豁落图，腰垂虎盘囊。

仙人借彩凤，志在穷遐荒。
恋子四五人，徘徊未翱翔。
东流送白日，骤歌兰蕙芳。
仙宫两无从，^⑥人间久摧藏。^⑦
范蠡脱勾践，屈平去怀王。
飘飘紫霞心，^⑧流浪忆江乡。
愁为万里别，复此一衔觞。
淮水帝王州，金陵绕丹阳。
楼台照海色，衣马摇川光。
及此北望君，相思泪成行。
朝云落梦渚，^⑨瑶草空高唐。
帝子隔洞庭，青枫满潇湘。

怀归路绵邈，览古情凄凉。
登岳眺百川，杳然万恨长。
却恋峨眉去，弄景偶骑羊。

【注释】

①时：时运。不关人：不由人。②轩皇：即黄帝，此代指唐朝皇帝。③献纳：指向朝廷上书言事。④建章：汉宫名，此代指唐宫。⑤紫翠房：本是传说中西王母所居之处，这里借以形容炼丹之处的华美。⑥仙：求仙。宫：入朝为官。⑦摧藏：忧伤悲哀。⑧紫霞心：指求仙访道之心。⑨梦渚：即云梦泽，古代楚国的大湖。

谢公亭

谢亭离别处，风景每生愁。
客散青云月，山空碧水流。^①
池花春映日，窗竹夜鸣秋。
今古一相接，^②长歌怀旧游。

【注释】

①此二句谓：古人已去，江山依旧。②此句谓：自己（今）与

谢朓(古)在精神上是相通的。

观胡人吹笛^①

胡人吹玉笛，一半是秦声。
十月吴山晓，梅花落敬亭。^②
愁闻出塞曲，^③泪满逐臣衣。^④
却望长安道，空怀恋主情。

【注释】

①胡人：古代对北部边疆少数民族的统称。②敬亭：即敬亭山，在宣城北。③出塞曲：汉乐府旧题，多表现边塞生活。④逐臣：贬逐之臣，此诗人自指。几年前李白被迫离开长安，故云。

寄崔侍御^①

宛溪霜夜听猿愁，^②去国长为不系舟。
独怜一雁飞南海，却羡双溪解北流。
高人屡解陈蕃榻，^③过客难登谢朓楼。^④
此处别离同落叶，明朝分散敬亭秋。

【注释】

①崔侍御：李白友人崔成甫。②宛溪：在今安徽宣城东。③高人：指接待崔成甫的主人。陈蕃榻：《后汉书徐穉传》：“陈蕃为太守以礼请署功曹。穉不就之，既谒而退。蕃在郡不接宾客，唯穉来特设一榻，去则悬之。”此处用典说明主人盛情接待。④谢朓楼：在宣城县东南。

题宛溪馆^①

吾怜宛溪好，百尺照心明。

何谢新安水，^②千寻见底清。
白沙留月色，绿竹助秋声。
却笑严湍上，^③于今独擅名。

【注释】

①宛溪：在宣城东门外。馆：客舍。②何谢：何让，不逊。新安水：即新安江，为浙江的上游，水极清澈。③严湍：即严陵濑，为汉隐士严光垂钓处，在今浙江桐庐县南。

别韦少府

西出苍龙门，^①南登白鹿原。
欲寻南山皓，^②犹恋汉皇恩。
水国远行迈，仙经深讨论。
洗心句溪月，清耳敬亭猿。
筑室在人境，闭关无世喧。
多君枉高驾，^③赠我以微言。^④
交乃意气合，首因风雅存。

别离有相思，瑶瑟与金樽。

【注释】

- ①苍龙门：汉长安宫阙名。此代指唐宫。②南山皓：即商山四皓，汉时四位隐居不出的老者。后用以指年高望重的隐士。
③多：赞美。枉驾：屈尊。④微言：精微的言论。

送崔氏昆季之金陵^①

放歌倚东楼，行子期晓发。
秋风渡江来，吹落山上月。

主人出美酒，灭烛延清光。^②
二崔向金陵，安得不尽觞？
水客弄归棹，^③云帆卷轻霜。
扁舟敬亭下，五两先飘扬。^④
峡石入水花，碧流日更长。
思君无岁月，西笑阻河梁。

【注释】

①昆季：兄弟。②延：引入。③水客：船夫。④五两：古代测风器，又称候风羽。

独坐敬亭山^①

众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。

【注释】

①敬亭山：在今安徽宣城县北，原名昭亭山。山上旧有敬亭，为南齐谢朓吟咏处。

秋登谢朓北楼^①

江城如画里，山晚望晴空。
两水夹明镜，^②双桥落彩虹。^③
人烟寒橘柚，^④秋色老梧桐。
谁念北楼上，临风怀谢公。^⑤

【注释】

① 谢朓北楼：即谢朓楼。② 两水：指环绕宣城的宛溪、句

溪。明镜：形容水的清澈。③双桥：指宛溪上的凤凰、济川二桥。落彩虹：形容双桥横跨溪上好似两道彩虹。④此句谓：人家的炊烟袅袅升起，使橘柚也笼罩上一层寒意。⑤临风：面对秋风。

游敬亭寄崔侍御

我家敬亭下，^①辄继谢公作。^②
相去数百年，风期宛如昨。^③
登高素秋月，下望青山郭。
俯视鸳鹭群，饮啄自鸣跃。

夫子虽蹭蹬，^④瑶台雪中鹤。
独立窥浮云，其心在寥廓。
时来一顾我，笑饭葵与藿。
世路如秋风，相逢尽萧索。^⑤
腰间玉具剑，意许无遗诺。
壮士不可轻，相期在云阁。

【注释】

①家：安家。②辄：就。谢公：谢朓，他在任宣城太守时，曾在敬亭山上游览赋诗，作有《敬亭山》诗。③风期：风度。④夫子：对崔成甫的尊称。蹭蹬：路途不顺。⑤世路：世道。萧索：冷淡。

宣州谢朓楼饯别校书叔云^①

弃我去者昨日之日不可留，
乱我心者今日之日多烦忧。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。^②
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。^③

【注释】

①宣州：今安徽宣城县。谢朓楼：南齐诗人谢朓所建的楼阁，在宣城陵阳山上。②小谢：指谢朓。此处作者自指。③散发：古人平时皆束发，散发表示不受礼节拘束，指归隐。

过崔八丈水亭^①

高阁横秀气，^②清幽并在君。
檐飞宛溪水，^③窗落敬亭云。^④
猿啸风中断，渔歌月里闻。

闲随白鸥去，沙上自为群。

【注释】

①崔八丈水亭：宣城古亭名，旧址在今宣州市城北门外宛溪河与敬亭山之间。②横：充满。③宛溪：宣州溪水名。④敬亭：敬亭山。

听蜀僧濬弹琴

蜀僧抱绿绮，①西下峨眉峰。

为我一挥手，如听万壑松。^②
客心洗流水，^③遗响入霜钟。^④
不觉碧山暮，秋云暗几重。

【注释】

①绿绮：原是司马相如的琴名，此泛指琴。②万壑松：万壑松涛之声。壑：山谷。③此句谓：优美的琴音如流水一样洗涤了游子的情怀。客心：指诗人作客异乡的情怀。流水：春秋时俞伯牙弹琴，钟子期能辨别出伯牙志在高山，还是志在流水，伯牙遂把子期视为知音。后世因以“高山流水”比喻琴音的优美。④遗响：琴之余音。霜钟：《山海经·中山经》载：丰山有九钟，“是知霜鸣”。郭璞注云：“霜降则钟鸣，故言知也，物有自然感应而

不可为也。”此指秋日钟声。

哭晁卿衡^①

日本晁卿辞帝都，^②征帆一片绕蓬壶。
明月不归沉碧海，^③白云愁色满苍梧。^④

【注释】

①晁衡：又作朝衡，原名阿部仲麻吕。开元五年随日本遣唐使团来中国，后留在唐朝廷任职。天宝十二载回国途中遇到风暴，漂流至安南，不久仍回到长安。大历五年卒。卿：对友人

的亲昵称呼。②帝都：指长安。③明月：喻指品德高洁的晁衡。
④苍梧：指郁洲山。据《一统志》载，郁洲山在淮安府海洲朐山（今江苏东海县）东北海中，相传此山自苍梧飞来，故又名苍梧山。

下途归石门旧居

吴山高，越水清，握手无言伤别情。
将欲辞君挂帆去，离魂不散烟郊树。
此心郁悵谁能论？有愧叨承国士恩。^①
云物共倾三月酒，^②岁时同饯五侯门。^③

羨君素书常满案，^④含丹照白霞色烂。^⑤
余尝学道穷冥筌，梦中往往游仙山。
何当脱屣谢时去？壶中别有日月天。
俯仰人间易凋朽，钟峰五云在轩牖。
惜别愁窥玉女窗，^⑥归来笑把洪崖手。^⑦
隐居寺，隐居山，陶公炼液栖其间。
灵神闭气昔登攀，^⑧恬然但觉心绪闲。
数人不知几甲子，昨来犹带冰霜颜。
我离虽则岁物改，如今了然识所在。^⑨
别君莫道不尽欢，悬知乐客遥相待。
石门流水遍桃花，我亦曾到秦人家。
不知何处得鸡豕，就中仍见繁桑麻。

翛然远与世事间，装鸾驾鹤又服远。^⑩
何必长从七贵游？劳生徒聚万金产。
挹君去，长相思，云游雨散从此辞。
欲知怅别心易苦，向暮春风杨柳丝。

【注释】

①此句谓天宝初自己由元丹丘荐举而入朝。叨承：自谦之词，即忝受，承蒙。国士：国中杰出之士。②云物：景物。③岁时：泛指节候。五侯：此泛指豪门权贵。④素书：古人以绢素书写，故称。此指写在白绢上的道家著作。⑤含丹：指书中用朱砂写的写。照白：与白绢相辉映。烂：灿烂。⑥玉女窗：在河南嵩山玉女峰上，传说汉武帝曾于此窗中看到仙女。⑦洪崖：上古仙

人名。⑧灵神：古代称阳之精气为神，阴之精气为灵。此指陶弘景之遗迹。闭气：屏气。⑨岁物改：年龄和景物都有变化。了然：明白。⑩装鸾驾鹤：乘鸾驾鹤，指神仙的生活。服远：远游。

宿白鹭洲寄杨江宁^①

朝别朱雀门，^②暮栖白鹭洲。
波光摇海月，星影入城楼。
望美金陵宰，如思琼树忧。^③
徒令魂入梦，翻觉夜成秋。

绿水解人意，为余西北流。
因声玉琴里，荡漾寄君愁。

【注释】

①白鹭洲：古代长江中的沙洲，在今南京市水西门外。江宁：即今南京。②朱雀门：即金陵南门。③琼树：比喻美好的人品和风度。此指杨江宁。

夜泊黄山闻殷十四吴吟^①

昨夜谁为吴会吟，^②风生万壑振空林。
龙惊不敢水中卧，猿啸时闻岩下音。
我宿黄山碧溪月，听之却罢松间琴。
朝来果是沧洲逸，^③酤酒提盘饭霜栗。^④
半酣更发江海声，客愁顿向杯中失。

【注释】

①吴吟：即唱吴地歌曲。②吴会：吴郡、会稽之合称。③沧洲：水滨，古代用以指隐居之地。逸：隐士。④酤酒：即沽酒，买酒。

送王屋山人魏万还王屋并序^①

王屋山人魏万云：自嵩、宋沿吴相访，^②数千里不遇，乘兴游台、越，经永嘉，^③观谢公石门，后于广陵相见。美其爱文好古，浪迹方外，因述其行而赠是诗。

仙人东方生，浩荡弄云海。
沛然乘天游，独往失所在。^④
魏侯继大名，本家聊摄城。^⑤
卷舒入元化，迹与古贤并。
十三弄文史，挥笔如振绮。^⑥
辩折田巴生，心齐鲁连子。
西涉清洛源，颇惊人世喧。
采秀卧王屋，^⑦因窥洞天门。
謁来游嵩峰，^⑧羽客何双双？^⑨
朝携月光子，^⑩幕宿玉女窗。
鬼谷上窈窕，龙潭下奔濞。
东浮汴河水，^⑪访我三千里。

逸兴满吴云，飘飘浙江汜。
挥手杭越间，樟亭望潮还。
涛卷海门石，云横天际山。
白马走素车，雷奔骇心颜。
遥闻会稽美，一弄耶溪水。
万壑与千岩，峥嵘镜湖里。
秀色不可名，清辉满江城。^⑫
人游月边去，舟在空中行。
此中久延伫，入剡寻王许。
笑读曹娥碑，沉吟“黄绢”语。^⑬
天台连四明，日入向国清。
五峰转月色，百里行松声。

灵溪恣沿越，华顶殊超忽。
石梁横青天，^⑭侧足履半月。
眷然思永嘉，不惮海路赊。
挂席历海峤，^⑮回瞻赤城霞。
赤城渐微没，孤屿前峣兀。
水续万古流，亭空千霜月。
缙云川谷难，石门最可观。^⑯
瀑布挂北斗，莫穷此水端。
喷壁洒素雪，空蒙生昼寒。
却思恶溪去，宁惧恶溪恶。
咆哮七十滩，水石相喷薄。
路创李北海，岩开谢康乐。

松风和猿声，搜索连洞壑。^{①⑦}
径出梅花桥，双溪纳归潮。^{①⑧}
落帆金华岸，赤松若可招。^{①⑨}
沈约八咏楼，城西孤嵒峤。
嵒峤四荒外，旷望群川会。
云卷天地开，波连浙西大。
乱流新安口，北指严光濑。
钓台碧云中，邈与苍岭对。
稍稍来吴都，徘徊上姑苏。^{②⑩}
烟绵横九疑，^{②⑪}潏荡见五湖。^{②②}
目极心更远，悲歌但长吁。
回桡楚江滨，挥策扬子津。

身著日本裘，昂藏出风尘。^{②③}
五月造我语，知非佞人。^{②④}
相逢乐无限，水石日在眼。
徒干五诸侯，不致百金产。
我友扬子云，弦歌播清芬。
虽为江宁宰，好与山公群。
乘兴但一行，且知我爱君。
君来几何时？仙台应有期。
东窗绿玉树，^{②⑤}定长三五枝。
至今天坛人，当笑尔归迟。
我苦惜远别，茫然使心悲。
黄河若不断，白首长相思。

【注释】

①王屋山：在今山西省阳城县西南，山有三重，其状如屋，故名。王屋山人：魏万的别号。②嵩：嵩州，州治在今河南省登封县西南。宋：宋州，州治在今河南商丘市南。③台：台洲，州治在今浙江临海市。越：越州，州治在今浙江绍兴市。永嘉：郡名，即今浙江温州市。④“仙人”四句：东方生，即东方朔。关于东方朔，有许多传说。据《汉武内传》载，东方朔曾经乘龙飞去，同时众人见他从西北冉冉上升，后来大雾遮蔽，不知去向。弄：戏。沛然：迅捷。⑤聊摄：即今山东省聊城县和茌平县，两地相邻，故称聊摄。⑥振绮：形容文章写得富有文采。绮：有文采的丝织品。⑦采秀：指隐居生活。秀：芝草。⑧謁来：即来，謁为发语词。嵩峰：即嵩山。⑨羽客：即羽人，道士的别称。⑩月光子：传说往

来于嵩山的神仙名。⑪东浮：乘船向东。汴河水：发源于河南荥阳县，经宋州东南流。⑫不可名：难以形容。江城：指会稽。⑬“笑读”二句：曹娥是后汉孝女，其父落水身死，她虽只十四岁，却跳入水中，抱出父尸而死。县令度尚命门生邯郸淳为碑，即曹娥碑。后蔡邕读了此碑，题上八个字：“黄绢幼妇外孙齏臼”。这是一个隐语：黄绢乃有色之丝，色丝合为“绝”字；幼妇即少女，合为“妙”字；外孙即女儿之子，合为“好”字；齏臼是捣辛菜之器，受辛合为“辞”字（“辞”字汉人多写作“辵”）。合起来是“绝妙好辞”四字。沉吟：低声吟咏。⑭石梁：石桥。⑮峭：尖峭的山。⑯缙云：山名，在今浙江缙云县。石门：山名，在今浙江青田县西，两峰壁立，高数十丈，相对如门，故名。⑰搜索：往来貌。⑱径出：路出。梅花桥：桥名。双溪：一曰东港，一曰西港，两水流至金华县南汇合。⑲赤松：赤松子，神仙名，相传他曾游

金华，以火自烧而化去，故山上有赤松祠、赤松涧。②⑩稍稍：随即。吴都：指今江苏苏州市，春秋时为吴国首都。姑苏：山名，在苏州市西南，春秋时吴王曾建姑苏台于山上。②⑪烟绵：长远而不断的意思。九疑：山名，在湖南宁远县南。②⑫潏荡：水广阔貌。五湖：即太湖。②⑬昂藏：气概不凡，与常人不同。风尘：世俗的意思。②⑭造我语：与我谈话。伢儗：痴呆、固滞貌。②⑮东窗：此处代指魏万王屋山旧居。

附 金陵酬翰林谪仙子 (王屋山人魏万)

君抱碧海珠，我怀蓝田玉。
各称希代宝，万里遥相烛。
长卿慕蔺久，子猷意已深。
平生风云人，暗合江海心。
去秋忽乘兴，命驾来东土。
谪仙游梁园，爱子在邹鲁。

二处一不见，拂衣向江东。
五两挂淮月，扁舟随海风。
南游吴越遍，高揖二千石。
雪上天台山，春逢翰林伯。
宣父敬项托，林宗重黄生。
一长复一少，相看如弟兄。
惕然意不尽，更逐西南去。
同舟入秦淮，建业龙盘处。
楚歌对吴酒，借问承恩初。
宫买长门赋，天迎驷马车。
才高世难容，道废可推命。
安石重携妓，子房空谢病。

金陵百万户，六代帝王都。
虎石踞西江，钟山临北湖。
湖山信为美，王屋人相待。
应为歧路多，不知岁寒在。
君游早晚还，勿久风尘间。
此别未远别，秋期到仙山。

江南春怀

青春几何时？黄鸟鸣不歇。^①

天涯失乡路，江外老华发。
心飞秦塞云，影滞楚关月。
身世殊烂漫，^②田园久芜没。
岁晏何所从？^③长歌谢金阙。

【注释】

①黄鸟：黄莺。②烂漫：杂乱而多磨难。③岁晏：岁末。

五松山送殷淑

秀色发江左，风流奈若何？
仲文了不还，^①独立扬清波。
载酒五松山，颓然白云歌。
中天度落月，万里遥相过。
抚酒惜此月，流光畏蹉跎。^②
明日别离去，连峰郁嵯峨。^③

【注释】

①仲文：指晋人殷仲文，他少有才华，姿容美好。此以之代指殷淑。②流光：光阴。③嵯峨：联绵起伏貌。

书怀赠南陵常赞府^①

岁星入汉年，方朔见明主。^②

调笑当时人，中天谢云雨。^③

一去麒麟阁，遂将朝市乖。

故交不过门，秋草日上阶。

当时何特达，独与我心谐。^④
置酒凌歊台，欢娱未曾歇。
歌动白纈山，舞回天门月。
问我心中事，为君前致辞。
君看我才能，何似鲁仲尼？
大圣犹不通，小儒安足悲。
云南五月中，频丧渡泸师。
毒草杀汉马，张兵夺秦旗。^⑤
至今西洱河，流血拥僵尸。
将无七擒略，鲁女惜园葵。
咸阳天下枢，累岁人不足。
虽有数斗玉，不如一盘粟。

赖得契宰衡，^⑥持钧慰风俗。^⑦
自顾无所用，辞家方未归。
霜惊壮士发，泪满逐臣衣。
以此不安席，蹉跎身世违。
终当灭卫谤，不受鲁人讥。^⑧

【注释】

①南陵：唐县名，即今安徽南陵县。赞府：唐人称县丞为赞府。②“岁星”二句：相传东方朔死前对同舍郎说：“天下人无能知朔，知朔者唯太王公耳。”东方朔死后，汉武帝问太王公说：“尔知东方朔乎？”太王公说他不知道，并说自己“颇善星历”。汉武帝问他天上诸星是否都在，太王公说：“诸星具，独不见岁

星十八年，今复见矣。”汉武帝仰天叹曰：“东方朔生在朕旁十八年，而不知是岁星哉！”此以东方朔自喻。③谢云雨：指得罪被贬。④特达：特出。谐：合。⑤汉、秦：均指唐朝。张兵：指南诏盛设军队。⑥契：传说为虞舜的贤臣，任司徒，掌管教化。宰衡：宰相。⑦持钧：指操持国政。风俗：此指百姓的疾苦。⑧卫谤、鲁人讥：指春秋时卫国人和鲁国人对孔子的诽谤和讥讽。此指时人对自己的毁谤，表示终当将其洗雪干净。

送储邕之武昌

黄鹤西楼月，长江万里清。

春风三十度，空忆武昌城。
送尔难为别，衔杯惜未倾。
湖连张乐地，^①山逐泛舟行。
诺为楚人重，^②诗传谢朓清。
沧浪吾有曲，寄入棹歌声。

【注释】

①张乐地：指洞庭。《庄子·天运》：“帝张咸池之乐于洞庭之野。”张乐：奏乐。②此句谓楚人最重然诺，语本《史记·季布列传》：“楚人谚曰：得黄金百斤，不如得季布一诺。”

古 风(其四)

凤飞九千仞，五章备彩珍。^①
衔书且虚归，空入周与秦。
横绝历四海，所居未得邻。
吾营紫河车，^②千载落风尘。
药物秘海岳，采铅青溪滨。
时登大楼山，举首望仙真。
羽驾灭去影，飏车绝回轮。

尚恐丹液迟，^③志愿不及申。
徒霜镜中发，羞彼鹤上人。
桃李何处开？此花非我春。
惟应清都境，^④长与韩众亲。^⑤

【注释】

①五章：五种彩色。②紫河车：萧士贇注：“道家蓬莱修炼法：河车是水，朱雀是火。取水一斗铛中，以火炎之令沸，致圣石九两其中，初成姹女，次谓之玉液。后成紫色，谓之紫河车，白色曰白河车，青色曰青河车，赤色曰赤河车，亦曰黄芽。”③丹液：即还丹金液，道家认为服之可以白日升天。④清都：神话传说中天帝居住的地方。⑤韩众：仙人名。

清溪行^①

清溪清我心，水色异诸水。
借问新安江，见底何如此？
人行明镜中，鸟度屏风里。^②
向晚猩猩啼，^③空悲远游子。

【注释】

①清溪：水名，在今安徽贵池县。②屏风：喻指重叠的山

峰。③向晚：傍晚。

宿清溪主人

夜到清溪宿，主人碧岩里。^①
檐楹挂星斗，枕席响风水。
月落西山时，啾啾夜猿起。

【注释】

①此句谓主人的家在苍翠的山岩里。

秋浦歌(十七首选七)^①

秋浦锦驼鸟，人间天上稀。
山鸡羞渌水，^②不敢照毛衣。

秋浦多白猿，超腾若飞雪。
牵引条上儿，饮弄水中月。

愁作秋浦客，强看秋浦花。

山川如剡县，风日似长沙。

渌水净素月，月明白鹭飞。
郎听采菱女，一道夜歌归。

炉火照天地，红星乱紫烟。
赧郎明月夜，歌曲动寒川。

白发三千丈，缘愁似个长。
不知明镜里，何处得秋霜？

秋浦田舍翁，采鱼水中宿。

妻子张白鹇，结罟映深竹。^③

【注释】

①秋浦：在今安徽贵池县，唐时属池州。其地有秋浦水。②
淥水：清澈的水。③罟：捕鸟兽的网。

赠崔秋浦（三首选二）

吾爱崔秋浦，宛然陶令风。^①

门前五杨柳，^②井上二梧桐。

山鸟下听事，^③檐花落酒中。^④
怀君未忍去，惆怅意无穷。

崔令学陶令，北窗常昼眠。
抱琴时弄月，取意任无弦。
见客但倾酒，为官不爱钱。
东皋多种黍，^⑤劝尔早耕田。

【注释】

①陶令：即晋代陶渊明，曾作过彭泽令，故称。②五杨柳：陶渊明宅边有五棵柳树，因以为号，自称“五柳先生”。事见陶渊明《五柳先生传》。③听事：即厅事，官署办公事的中庭。④檐

花：生长在檐头的花。⑤东皋：泛指田野或高地。陶渊明《归去来辞》：“登东皋以舒啸。”

独酌清溪江石上寄权昭夷

我携一樽酒，独上江祖石。^①
自从天地开，更长几千尺？
举杯向天笑，天回日西照。
永愿坐此石，长垂严陵钓。
寄谢山中人，^②可与尔同调。

【注释】

①江祖石：秋浦水边巨石名。②寄谢：犹云寄语。山中人：隐居之人，指权昭夷。

游秋浦白筍陂二首^①

何处夜行好？月明白筍陂。
山光摇积雪，猿影挂寒枝。
但恐佳景晚，小令归棹移。
人来有清兴，及此有相思。

白筇夜长啸，爽然溪谷寒。
鱼龙动陂水，处处生波澜。
天借一明月，飞来碧云端。
故乡不可见，肠断正西看。

【注释】

- ① 白筇陂：在池州城西南。

望木瓜山

早起见日出，暮见栖鸟还。^①

客心自酸楚，况对木瓜山。^②

【注释】

①栖鸟：暮归之鸟。②“客心”二句：言对着木瓜山，客心更觉酸楚。因木瓜味酸，故云。

望九华山赠韦青阳仲堪^①

昔在九江上，^②遥望九华峰。
天河挂绿水，秀出九芙蓉。
我欲一挥手，谁人可相从？
君为东道主，^③于此卧云松。

【注释】

① 九华山：原称九子山，李白为之改名为九华山，在今安

徽青阳县,是全国四大佛山之一。②九江:长江自浔阳分为九派,称为九江。此指池州之江。③东道主:接待宾客的主人。韦氏时为青阳县令,故以此称之。

赠汪伦

李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。^①
桃花潭水深千尺,^②不及汪伦送我情。

【注释】

①踏歌:古代民间的一种歌唱形式,歌唱时以脚踏地为节

拍。②桃花潭：在今安徽泾县西南。

下泾县陵阳溪至涩滩①

涩滩鸣嘈嘈，两山足猿猱。②

白波若卷雪，侧石不容舠。③

渔子与舟人，撑折万张篙。

【注释】

①陵阳溪：即泾县西之舒溪。涩滩：在泾县西，两岸“怪石

峻立，如虎伏龙盘”。②足：多。猱：似猿，善攀援。③不容舫：谓两岩狭窄，连小船也容不下。《诗经·卫风·河广》：“谁谓河广？曾不容舫。”舫：小船。

宣城见杜鹃花

蜀国曾闻子规鸟，^①宣城还见杜鹃花。
一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。^②

【注释】

①子规鸟：即杜鹃，蜀地最多，暮春而鸣，声音凄切。②三

春：指整个春季。三巴：东汉末刘璋置巴郡、巴东、巴西三郡，时称三巴。三巴均在蜀地。

当涂赵炎少府粉图山水歌^①

峨眉高出西极天，罗浮直与南溟连。^②

名工绎思挥彩笔，驱山走海置眼前。

满堂空翠如可扫，赤城霞气苍梧烟。

洞庭潇湘意渺绵，三江七泽情洄沿。^③

惊涛汹涌向何处？孤舟一去迷归年。

征帆不动亦不旋，飘如随风落天边。
心摇目断兴难尽，几时可到三山巅？^④
西峰峥嵘喷流泉，横石蹙水波潺湲。
东崖合沓蔽轻雾，深林杂树空芊绵。^⑤
此中冥昧失昼夜，隐几寂听无鸣蝉。
长松之下列羽客，对坐不语南昌仙。
南昌仙人赵夫子，^⑥妙年历落青云士。
讼庭无事罗众宾，杳然如在丹青里。
五色粉图安足珍，真山可以全吾身。^⑦
若待功成拂衣去，武陵桃花笑杀人。

【注释】

①当涂：唐县名，在今安徽境内。少府：唐县尉的别称。粉图：以色粉为颜料作的画，是中国画的一种。②罗浮：山名，在今广东省境内。南溟：南海。③三江七泽：形容河流纵横。情洄沿：感情回旋荡漾。④三山：指传说中的蓬莱、方丈、瀛州三座仙山。⑤芊绵：草木茂盛丛生状。⑥赵夫子：即赵炎，因他也是南昌县尉，故化用梅福的典故，称他为“南昌仙人”。⑦粉图：指画。全：保全。

北上行^①

北上何所苦？北上缘太行。

磴道盘且峻，^②巉岩凌穹苍。
马足蹶侧石，车轮摧高岗。
沙尘接幽州，烽火连朔方。^③
杀气毒剑戟，严风裂衣裳。
奔鲸夹黄河，^④凿齿屯洛阳。^⑤
前行无归日，返顾思旧乡。
惨戚冰雪里，悲号绝中肠。
尺布不掩体，皮肤剧枯桑。^⑥
汲水涧谷阻，采薪陇坂长。
猛虎又掉尾，磨牙皓秋霜。
草木不可餐，饥饮零露浆。^⑦
叹此北上苦，停骖为之伤。^⑧

何日王道平，开颜睹天光？

【注释】

①北上行：即《苦寒行》，属《相和歌辞》。曹操《苦寒行》首句云：“北上太行山。”故其后或谓之《北上行》。②蹬道：登山的石径。蹬：石阶。盘：盘曲。③朔方：指朔方节度，治灵州，在今宁夏灵武西南。安禄山尝遣其部将寇振武军（属朔方节度），故曰“烽火连朔方”。④鲸：喻指叛军。⑤凿齿：古代传说中的恶兽，齿长三尺，其状如凿。此喻指安史叛军。屯：驻扎。⑥剧：更甚。⑦零露浆：露水。⑧骖：古时用四马驾车，夹车辕的两马称服，两侧的马称为骖。此处泛指车马。

古 风(其十九)

西上莲花山，^①迢迢见明星。^②
素手把芙蓉，虚步蹑太清。
霓裳曳广带，飘拂升天行。
邀我登云台，高揖卫叔卿。^③
恍恍与之去，驾鸿凌紫冥。^④
俯视洛阳川，茫茫走胡兵。
流血涂野草，豺狼尽冠缨。^⑤

【注释】

①莲花山：即莲花峰，为西岳华山的最高峰。②迢迢：遥远貌。明星：神话中华山仙女名。③云台：华山东北部的高峰。卫叔卿：《神仙传》载，卫叔卿是中山人，服云母石而成仙。汉武帝曾派人寻找他的踪迹，远远望见卫叔卿与数人搏戏于华山绝岩下。④紫冥：青紫色的天空。⑤冠缨：官员的装束。

奔亡道中（五首选二）

函谷如玉关，^①几时可生还？
洛阳为易水，^②嵩岳是燕山。

俗变羌胡语，人多沙塞颜。^③
申包惟恸哭，七日鬓毛斑。

淼淼望湖水，^④青青芦叶齐。
归心落何处？日没大江西。
歇马傍春草，欲行远道迷。
谁忍子规鸟，^⑤连声向我啼？

【注释】

①此句谓函谷关被安史叛军攻占，像玉门关一样成了边塞的关口。函谷：关名，在今河南灵宝县西南。玉门：关名，故址在今甘肃敦煌西北小方盘城。②易水：在今河北省北部。③沙

塞：北方沙漠地区的边塞。沙塞颜：指北方来的胡人。④淼淼：水盛大貌。⑤子规：即杜鹃鸟，鸣声凄厉，好似在说“不如归去”。

金陵新亭①

金陵风景好，豪士集新亭。②
举目山河异，偏伤周顗情。
四坐楚囚悲，不忧社稷倾。
王公何慷慨！千载仰雄名。③

【注释】

①新亭：故址在今南京市南，三国吴筑。东晋时为朝士游宴之所。②豪士：指东晋名士。③王公：即王导，字茂弘，曾为东晋丞相。仰：敬仰。

经乱后将避地剡中留赠崔宣城^①

双鹅飞洛阳，五马渡江徼。^②
何意上东门，胡雏更长啸。
中原走豺虎，烈火焚宗庙。

太白昼经天，^③颓阳掩余照。
王城皆荡覆，^④世路成奔峭。
四海望长安，颦眉寡西笑。
苍生疑落叶，^⑤白骨空相吊。
连兵似雪山，破敌谁能料？
我垂北溟翼，^⑥且学南山豹。
崔子贤主人，欢娱每相召。
胡床紫玉笛，^⑦却坐青云叫。
杨花满州城，置酒同临眺。
忽思剡溪去，水石远清妙。
雪昼天地明，风开湖山貌。
闷为洛生咏，醉发吴越调。^⑧

赤霞动金光，日足森海峽。
独散万古意，闲垂一溪钓。
猿近天上啼，人移月边棹。
无以墨绶苦，^⑨来求丹砂要。
华发长折腰，将贻陶公诮。

【注释】

①崔宣城：姓崔的宣城县令。②“五马”句：晋末中原大乱，西晋宗室琅琊等五王（因姓司马，故称“五马”）逃到江东，琅琊王即位为东晋元帝。徼：边界。③太白：即金星。古代认为太白星白昼经天，预示天下将乱。④王城：东周王城即唐之洛阳。时洛阳已为安禄山所占。⑤疑：似。⑥北溟翼：指北海大鹏的巨

翅。语出《庄子·逍遥游》。⑦胡床：一种可以折叠的轻便坐具。⑧洛生咏：洛阳书生吟咏的声音。吴越调：吴越一带的歌曲。⑨墨绶：系在印环上的黑色丝带，汉代为县令所用，后用作县令的代称。此指崔宣城。

猛虎行^①

朝作猛虎行，暮作猛虎吟。
肠断非关陇头水，泪下不为雍门琴。
旌旗缤纷两河道，^②战鼓惊山欲倾倒。
秦人半作燕地囚，胡马翻衔洛阳草。

一输一失关下兵，朝降夕叛幽蓟城。
巨鳌未斩海水动，鱼龙奔走安得宁。^③
颇似楚汉时，翻覆无定止。
朝过博浪沙，暮入淮阴市。
张良未遇韩信贫，刘项存亡在两臣。
暂到下邳受兵略，来投漂母作主人。
贤哲栖栖古如此，今时亦弃青云士。
有策不敢犯龙鳞，窜身南国避胡尘。
宝书玉剑挂高阁，金鞍骏马散故人。
昨日方为宣城客，掣铃交通二千石。
有时六博快壮心，绕床三匝呼一掷。
楚人每道张旭奇，心藏风云世莫知。

三吴邦伯皆顾盼，四海雄侠两追随。
萧曹曾作沛中吏，攀龙附凤当有时。
溧阳酒楼三月春，杨花茫茫愁杀人。
胡雏绿眼吹玉笛，吴歌白纻飞梁尘。
丈夫相见且为乐，槌牛挝鼓会众宾。
我从此去钓东海，^④得鱼笑寄情相亲。

【注释】

①猛虎行：又作《猛虎吟》，乐府旧题，属《相和歌辞·平调曲》。②两河道：指唐代的河北、河南两道。安禄山叛乱后，河北、河南两道相继陷落。③巨鳌：喻指安禄山。鱼龙：喻指唐朝官员和百姓。④钓东海：此处用以说明自己准备隐居于东海之

滨。

永王东巡歌(十一首选二)^①

三川北虏乱如麻，四海南奔似永嘉。
但用东山谢安石，^②为君谈笑静胡沙。

试借君王玉马鞭，指挥戎虏坐琼筵。
南风一扫胡尘静，^③西入长安到日边。^④

【注释】

①永王：名璘，玄宗第十六子。天宝十五年六月，玄宗下诏命李璘为山南东路等四道节度使，兼江陵郡大都督。同年十二月，永王率领水军自江陵东下广陵，故云“东巡”。②但用：只要任有。谢安石：谢安，东晋人，曾隐居于会稽的东山，故世称“谢东山”。前秦苻坚南侵时，谢安派谢玄前去抵御，大破苻坚于淝水之上。此处李白以谢安自比。③南风：永王军队在南方，故用“南风”指永王军队。④日边：指皇帝身边。

望鸚鵡洲怀祢衡^①

魏帝营八极，^②蚁观一祢衡。^③
黄祖斗筭人，^④杀之受恶名。
吴江赋鸚鵡，落笔超群英。
锵锵振金玉，句句欲飞鸣。
鸖鹳啄孤凤，千春伤我情。
五岳起方寸，隐然讵可平？
才高竟何施？寡识冒天刑。

至今芳洲上，兰蕙不忍生。

【注释】

①鹦鹉洲：在今湖北武汉市西南长江中，相传东汉末江夏太守黄祖长子射在此大会宾客，有人献鹦鹉，祢衡作赋，故名。祢衡：汉末文学家，字正平。②魏帝：指魏武帝曹操。营八极：统治天下。③蚁观：轻视。④斗筭人：气量狭窄的人。

早发白帝城^①

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【注释】

① 白帝城：故址在今四川奉节县白帝山上，为东汉公孙述所筑。

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵，周览无不极。
明湖映天光，彻底见秋色。

秋色何苍然，际海俱澄鲜。
山青灭远树，水绿无寒烟。
来帆出江中，去鸟向日边。
风清长沙浦，霜空云梦田。^①
瞻光惜颓发，阅水悲徂年。
北渚既荡漾，东流自潺湲。
郢人唱《白雪》，^②越女歌《采莲》。
听此更肠断，凭崖泪如泉。

【注释】

①长沙浦：指由长沙而入洞庭的湘水。云梦：即云梦泽，古代楚国的大湖。②郢人：楚地的人。郢：春秋战国时楚国的都

城。

司马将军歌^①

狂风吹古月，窃弄章华台。^②
北落明星动光彩，南征猛将如云雷。
手中电曳倚天剑，直斩长鲸海水开。
我见楼船壮心目，颇似龙骧下三蜀。^③
扬兵习战张虎旗，江中白浪如银屋。
身居玉帐临河魁，^④紫髯若戟冠崔嵬。

细柳开营揖天子，始知灞上为婴孩。
羌笛横吹《阿鞬回》，向月楼中吹《落梅》。
将军自起舞长剑，壮士呼声动九垓。
功成献凯见明主，丹青画像麒麟台。^⑤

【注释】

①司马将军歌：属乐府《杂歌谣辞》。②章华台：春秋时楚离宫名。③龙骧：指晋益州刺史王濬。他曾为龙骧将军。④玉帐：征战时主将所居的军帐。⑤麒麟台：即麒麟阁，汉宣帝时曾画十一功臣像于阁上，以表扬其功绩，后用以指卓越的功勋和最高的荣誉。

庐山谣寄卢侍御虚舟^①

我本楚狂人，《凤歌》笑孔丘。
手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。
五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。
庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。
影落明湖青黛光，金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。
香炉瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍。
翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。

登高壮观天地间，大江茫茫去不还。
黄云万里动风色，白波九道流雪山。
好为庐山谣，兴因庐山发。
闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。
早服还丹无世情，琴心三叠道初成。
遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。^②
先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。^③

【注释】

①卢侍御：字幼真，范阳人，肃宗时曾任殿中侍御史。②玉京：道教认为大神元始天尊居住在玉京。③太清：道教以玉清、上清、太清为三天，太清是天空最高处。

宿五松山下荀媪家^①

我宿五松下，寂寥无所欢。
田家秋作苦，邻女夜舂寒。
跪进雕胡饭^②，月光明素盘。
令人惭漂母，^③三谢不能餐。

【注释】

①五松山：在今安徽铜陵市南。媪：老妇人。②雕胡：即菰

米，可为饭。③漂母：洗衣的老妇人。据《史记·淮阴侯列传》载：汉朝韩信贫贱时，有一漂母常分给他食物吃。此处代指荀媪。

临路歌

大鹏飞兮振八裔，^①中天摧兮力不济。
余风激兮万世，游扶桑兮挂石袂。^②
后人得之传此，仲尼亡兮谁为出涕。^③

【注释】

①大鹏：李白自喻。八裔：八方。②扶桑：神话中长在太阳升起地方的树木名。石袂：当作“左袂”，即左边的袖子，意为左袖太长，挂在扶桑树上。喻自己的理想不能实现。③此句谓孔子已经死了，谁还能像孔子为麒麟被获伤心出涕那样为我的不幸而哭泣呢。据说，春秋时鲁人获麒麟，孔子认为嘉瑞出现的不是时候，故为之流涕。

古 风(其三)

秦王扫六合，^①虎视何雄哉！

挥剑决浮云，诸侯尽西来。
明断自天启，大略驾群才。
收兵铸金人，函谷正东开。
铭功会稽岭，聘望琅玕台。
刑徒七十万，起土骊山隈。^②
尚采不死药，茫然使心哀。^③
连弩射海鱼，长鲸正崔嵬。
额鼻象五岳，扬波喷云雷。
髻鬣蔽青天，^④何由睹蓬莱？
徐市载秦女，楼船几时回？
但见三泉下，金棺葬寒灰。^⑩

【注释】

①六合：天地四方，概指天下。贾谊《过秦论》：“及至始皇，……履至尊而制六合。”②“刑徒”二句：秦始皇三十五年，征发刑徒七十余万人，分别在咸阳修建阿房宫，在骊山修建陵墓。③“尚采”二句：秦始皇二十八年，齐人徐市欺骗秦始皇说海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，上有仙人居住。于是秦始皇派徐市带领童男女数千人，入海求仙，采集不死之药。④髻鬣：鱼脊和鱼颌上的羽状部分。

关山月

明月出天山，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登道，^①胡窥青海湾。
由来征战地，不见有人还。
戍客望边色，^②思归多苦颜。
高楼当此夜，^③叹息未应闲。

【注释】

①下：指出兵。白登：山名，在今山西大同市东北，匈奴曾围汉高祖于此。②戍客：指戍边的士兵。③高楼：指住在高楼里士兵的妻室。

白马篇^①

龙马花雪毛，^②金鞍五陵豪。^③

秋霜切玉剑，落日明珠袍。

斗鸡事万乘，^④轩盖一何高。

弓摧南山虎，手接太行猱。
酒后竞风采，三杯弄宝刀。
杀人如剪草，剧孟同游遨。^⑤
发愤去函谷，从军向临洮。
叱咤经百战，匈奴尽奔逃。
归来使酒气，未肯拜萧曹。^⑥
羞入原宪室，^⑦荒径隐蓬蒿。

【注释】

①白马篇：乐府旧题，以描写边塞征战、为国立功为主要内容。②龙马：古人称八尺以上的马为龙马。③五陵：汉代五个皇帝的陵墓，均在长安附近，为豪门贵族聚居之地。④斗鸡：唐

代流行的一种赌博性质的游戏，唐玄宗极喜欢。⑤剧孟：西汉时著名侠客。⑥萧曹：西汉名相萧何和曹参。⑦原宪：孔子的弟子，隐居不仕，生活很清贫。

玉阶怨^①

玉阶生白露，夜久浸罗袜。
却下水精帘，^②玲珑望秋月。

【注释】

①玉阶怨：乐府《相和歌》楚调十曲之一，内容多写宫女的

怨情。②水精：即水晶。

短歌行^①

白日何短短，百年苦易满。
苍穹浩茫茫，万劫太极长。
麻姑垂两鬓，一半已成霜。
天公见玉女，大笑亿千场。
吾欲揽六龙，回车挂扶桑。
北斗酌美酒，劝龙各一觞。

富贵非所愿，与人驻颓光。^②

【注释】

①短歌行：乐府《相和歌辞》旧题。②驻颓光：留住时光，使人永不衰老。

空城雀^①

嗷嗷空城雀，身计何戚促！
本与鸕鶿群，^②不随凤凰族。

提携四黄口，^③饮乳未尝足。
食君糠粃余，尝恐乌鸢逐。^④
耻涉太行险，羞营覆车粟。
天命有定端，守分绝所欲。^⑤

【注释】

①空城雀：乐府《杂曲歌辞》旧题。②鷦鷯：鸟名，似黄雀而小。③黄口：雏鸟。④鸢：鹰类猛禽。⑤分：名分，职分。

树中草^①

鸟衔野田草，误入枯桑里。
客土植危根，^②逢春犹不死。
草木虽无情，因依尚可生。
如何同枝叶，各自有枯荣？

【注释】

①树中草：乐府《杂曲歌辞》旧题。②客土：异地的土壤。危

根：入地不深易于拔起的根。

君马黄^①

君马黄，我马白。
马色虽不同，人心本无隔。
共作游冶盘，^②双行洛阳陌。
长剑既照曜，高冠何赭赫。^③
各有千金裘，俱为五侯客。
猛虎落陷阱，壮夫时屈厄。

相知在急难，独好亦何益。

【注释】

①君马黄：乐府旧题，属《鼓吹曲辞》。②盘：游乐。③赭赫：赤色貌。

白鼻騊^①

银鞍白鼻騊，绿地障泥锦。^②

细雨春风花落时，挥鞭直就胡姬饮。^③

【注释】

- ①白鼻騊：乐府旧题，属《横吹曲辞》。騊：黄毛黑嘴的马。
②绿地：底色为绿色的锦缎。障泥：马鞍两旁遮挡尘土的锦制品。
③胡姬：指卖酒的西域女子。

沐浴子^①

沐芳莫弹冠，浴兰莫振衣。
处世忌太洁，至人贵藏晖。^②
沧浪有钓叟，吾与尔同归。^③

【注释】

- ①沐浴子：乐府旧题，属《杂曲歌辞》。②藏晖：自掩锋芒。
③“沧浪”二句：反用《渔父》诗意，表示要听从渔父的劝说，改变人生态度，混迹于世俗之中。

渌水曲^①

渌水明秋日，南湖采白蘋。^②
荷花娇欲语，愁杀荡舟人。

【注释】

①渌水曲：乐府旧题，传为蔡邕所作。②白蘋：水草名。

估客行

海客乘天风，^①将船远行役。

譬如云中鸟，一去无踪迹。

【注释】

①海客：指出海经商之人。

捣衣篇^①

闺里佳人年十余，颦娥对影恨离居。
忽逢江上春归燕，衔得云中尺素书。^②
玉手开缄长叹息，狂夫犹戍交河北。^③
万里交河水北流，愿为双鸟泛中洲。^④
君边云拥青丝骑，妾处苔生红粉楼。
楼上春风日将歇，谁能揽镜看愁发。
晓吹笳管随落花，^⑤夜捣戎衣向明月。

明月高高刻漏长，真珠帘箔掩兰堂。
横垂宝幄同心结，半拂琼筵苏合香。
琼筵宝幄连枝锦，^⑥灯烛荧荧照孤寝。
有使凭将金剪刀，为君留下相思枕。
摘尽庭兰不见君，红巾拭泪生氤氲。^⑦
明年若更征边塞，愿作阳台一段云。

【注释】

①捣衣：古代缝制衣服前，先像舂米似的用木棒把铺好的布帛敲平，然后才用之缝衣。②尺素书：写在白绢上的书信。③狂夫：此指丈夫。交河：唐代西域重镇，故址在今新疆吐鲁番西北约五公里。④中洲：即洲中。⑤篴管：乐器名。⑥连枝锦：绘

有连理枝图案的锦缎。连枝：即连理枝，古代用以喻夫妇相爱。

⑦氤氲：烟雾弥漫貌，此处形容泪眼模糊的样子。

江夏行^①

忆昔娇小姿，春心亦自持。^②

为言嫁夫婿，得免长相思。

谁知嫁商贾，令人却愁苦。

自从为夫妻，何曾在乡土？

去年下扬州，相送黄鹤楼。

眼看帆去远，心逐江水流。
只言期一载，谁谓历三秋。
使妾肠欲断，恨君情悠悠。
东家西舍同时发，^③北去南来不逾月。
未知行李游何方，^④作个音书能断绝。
适来往南浦，欲问西江船。
正见当垆女，^⑤红妆二八年。
一种为人妻，独自多悲凄。
对镜便垂泪，逢人只欲啼。
不如轻薄儿，旦暮长追随。
悔作商人妇，青春长别离。
如今正好同欢乐，君去容华谁得知？

【注释】

①江夏行：源出《西曲》，为《新乐府辞》之一。②持：控制。
③发：离开家。④行李：行人，指远行的丈夫。⑤当垆女：卖酒的女子。垆：酒店安置酒瓮的土墩子，因亦以为酒店的代称。

怀仙歌

一鹤东飞过沧海，^①放心散漫知何在。
仙人浩歌望我来，应攀玉树长相待。

尧舜之事不足惊，自余嚣嚣直可轻。^②

巨鳌莫载三山去，我欲蓬莱顶上行。^③

【注释】

① 沧海：传说里北海中的岛名，“地方三千里，去岸二十一万里，海四面绕岛，各广二千里。水皆苍色，仙人谓之沧海也。”

② 此二句谓：尧舜之事尚且不足为奇，世间其余的事情就更不值一提了。自余：其余。嚣嚣：自得貌。直：简直。轻：轻视。③ 此二句用巨鳌载山之典，表达自己求仙访道的愿望。三山：指传说中的三座神山方壶、瀛洲、蓬莱。

赠何七判官昌浩

有时忽惆怅，匡坐至夜分。^①
平明空啸咤，思欲解世纷。
心随长风去，吹散万里云。
羞作济南生，九十诵古文。^②
不然拂剑起，沙漠收奇勋。
老死阡陌间，何因扬清芬？
夫子今管乐，英才冠三军。^③

终与同出处，岂将沮溺群。^④

【注释】

①匡坐：正坐。夜分：半夜。②济南生：指伏胜。据《汉书·儒林传》载：伏胜为济南人，曾为秦博士，精通《尚书》。③夫子：指何昌浩。管乐：指古代政治家管仲和乐毅。冠三军：居于三军之首。④沮溺：指春秋时隐士长沮和桀溺，此二人曾嘲讽孔子奔走于列国之间的用世态度。群：为伍。

赠别从甥高五

鱼目高泰山，不如一璵璠。^①
贤甥即明月，声价动天门。
能成吾宅相，不减魏阳元。
自顾寡筹略，功名安所存？
五木思一掷，^②如绳系穷猿。
枥中骏马空，堂上醉人喧。
黄金久已罄，为报故交恩。

闻君陇西行，使我惊心魂。
与乐共飘飘，云天各飞翻。
江水流或卷，^③此心难具论。
贫家羞好客，语拙觉辞繁。
三朝空错莫，^④对饭却渐冤。
自笑我非夫，生事多契阔。^⑤
积蓄万古愤，向谁得开豁？
天地一浮云，此身乃毫末。
忽见无端倪，太虚可包括。
去去何足道，临歧空复愁。^⑥
肝胆不楚越，山河亦衮帟。
云龙若相从，^⑦明主会见收。

成功解相访，溪水桃花流。^⑧

【注释】

①璵璠：美玉。②五木：古代博具。③卷：断绝。④三朝：三天。错莫：心绪繁乱。⑤契阔：劳苦，勤苦。⑥临歧：犹曰临别。歧是路之分岔处。⑦云龙：指君臣遇合。⑧“成功”二句：言高五建立功业后若来相访，可到溪水桃花处寻找自己。此化用《桃花源记》的典故。

赠裴司马

翡翠黄金缕，绣成歌舞衣。
若无云间月，谁可比光辉？
秀色一如此，多为众女讥。
君恩移昔爱，失宠秋风归。
愁苦不窥邻，^①泣上流黄机。^②
天寒素手冷，夜长烛复微。^③
十日不满匹，鬓蓬乱若丝。

犹是可怜人，容华世中稀。
向君发皓齿，顾我莫相违。

【注释】

①窥邻：指女子求偶。宋玉《登徒子好色赋》：“此女登墙窥臣三年，至今未许也。”②流黄：黄色，亦特指黄色的绢。③微：暗。

春日独坐寄郑明府

燕麦青青游子悲，河堤弱柳郁金枝。^①
长条一拂春风去，尽日飘扬无定时。
我在河南别离久，那堪坐此对窗牖？
情人道来竟不来，^②何人共醉新丰酒。

【注释】

①郁金：香草名，色黄。②情人：指友人。

赠钱征君少阳^①

白玉一杯酒，绿杨三月时。
春风余几日，两鬓各成丝。
秉烛唯须饮，投竿也未迟。^②
如逢渭水猎，犹可帝王师。

【注释】

① 征君：古代称被朝廷征召而未出仕的人为征君。② 投

竿：用姜尚钓于渭，后遇文王出猎而被聘为帝王师的典故。

赠友人（三首选一）

袖中赵匕首，买自徐夫人。^①
玉匣闭霜雪，^②经燕复历秦。
其事竟不捷，沦落归沙尘。
持此愿投赠，与君同急难。
荆卿一去后，壮士多摧残。
长号易水上，为我扬波澜。

凿井当及泉，张帆当济川。
廉夫惟重义，骏马不劳鞭。^③
人生贵相知，何必金与钱。

【注释】

①“袖中”二句：据《史记·刺客列传》载：燕太子丹把从赵国徐夫人那里买来的一把锋利匕首，交给荆轲，令他去刺杀秦王。②霜雪：指闪着寒光的匕首。③廉夫：廉洁的人。劳鞭：鞭打。

月夜江行寄崔员外宗之

飘飘江风起，萧飒海树秋。
登舻美清夜，^①挂席移轻舟。^②
月随碧山转，水合青天流。
杳如星河上，但觉云林幽。
归路方浩浩，徂川去悠悠。^③
徒悲蕙草歇，^④复听菱歌愁。^⑤
岸曲迷后浦，沙明瞰前洲。

怀君不可见，望远增离忧。

【注释】

- ①舳：指船。②席：帆。③徂川：流淌的江水。徂：往，到。
④歇：凋谢。⑤菱歌：江南水乡妇女采菱时唱的歌。

送张舍人之江东

张翰江东去，^①正值秋风时。

天清一雁远，海阔孤帆迟。

白日行欲暮，沧波杳难期。
吴洲如见月，^②千里幸相思。

【注释】

①张翰：西晋文学家，他曾因思念家乡而辞官归去。此借指张舍人。②吴洲：即今苏州市，此处泛指江东地区。

送友人

青山横北郭，^①白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，^②萧萧班马鸣。^③

【注释】

①郭：外城。②兹：这。③萧萧：马鸣声。班马：将要离别的马。

送陆判官往琵琶峡^①

水国秋风夜，^②殊非远别时。
长安如梦里，何日是归期？

【注释】

①琵琶峡：在巫山，对蜀江之南，形如琵琶，故名。②水国：南方多河流，故称“水国”。

赋得白鹭鸶送宋少府入三峡^①

白鹭拳一足，月明秋水寒。
人惊远飞去，直向使君滩。^②

【注释】

①赋得：按给定的题目作诗，题首多冠以“赋得”二字。②

使君滩：滩名，在今四川万县东。

答友人赠乌纱帽^①

领得乌纱帽，全胜白接篱。^②

山人不照镜，^③稚子道相宜。

【注释】

① 乌纱帽：帽名，唐时贵庶皆能戴用。② 白接篱：帽名。③ 山人：隐居在山林中的人，此李白自指。

山中问答

问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去，^①别有天地非人间。

【注释】

①窅然：远去的样子。

宴郑参卿山池

尔恐碧草晚，我畏朱颜移。
愁看杨花飞，置酒正相宜。
歌声送落日，舞影回清池。^①
今夕不尽杯，留欢更邀谁？

【注释】

①回：旋转。

把酒问月

青天有月来几时？我今停杯一问之。
人攀明月不可得，月行却与人相随。
皎如飞镜临丹阙，^①绿烟灭尽清辉发。
但见宵从海上来，宁知晓向云间没。
白兔捣药秋复春^②，嫦娥孤栖与谁邻？^③
今人不见古时月，今月曾经照古人。
古人今人若流水，共看明月皆如此。

唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

【注释】

①丹阙：红色的宫门。②白兔捣药：古代传说月亮里有白兔捣药。③嫦娥：神话中人物。据说她是后羿的妻子，因偷吃了仙药成为仙人，遂奔月宫。

独 酌

春草如有意，罗生玉堂阴。^①

东风吹愁来，白发坐相侵。^②
独酌劝孤影，闲歌面芳林。
长松尔何如，萧瑟为谁吟？
手舞石上月，膝横花间琴。
过此一壶外，悠悠非我心。

【注释】

①罗生：罗列而生。②坐：因此。

春日独酌二首

东风扇淑气，^①水木荣春晖。
白日照绿草，落花散且飞。
孤云还空山，众鸟各已归。
彼物皆有托，吾生独无依。
对此石上月，长醉歌芳菲。

我有紫霞想，^②缅怀沧洲间。

且对一壶酒，澹然万事闲。
横琴倚高松，把酒望远山。
长空去鸟没，落日孤云还。
但恐光景晚，宿昔成秋颜。^③

【注释】

①淑气：春天的气息。②紫霞想：指求仙的愿望。③宿昔：迟早，指时间短暂。

待酒不至

玉壶系青丝，沽酒来何迟？
山花向我笑，正好衔杯时。^①
晚酌东窗下，流莺复在兹。
春风与醉客，今日乃相宜。

【注释】

①衔杯：指饮酒。

对 酒

葡萄酒，金叵罗，^①吴姬十五细马驮。^②
青黛画眉红锦靴，道字不正娇唱歌。
玳瑁筵中怀里醉，^③芙蓉帐底奈君何。

【注释】

①叵罗：酒器。②细马：小马。③玳瑁筵：指精美名贵的筵席。

越中秋怀

越水绕碧山，周回数千里。
乃是天镜中，分明画相似。
爱此从冥搜，^①永怀临湍游。^②
一为沧波客，^③十见红蕖秋。^④
观涛壮天险，望海令人愁。
路遐迫西照，岁晚悲东流。
何必探禹穴，誓将归蓬丘。

不然五湖上，亦可乘扁舟。

【注释】

①冥搜：搜访幽冥之地（即未为人知的山水景色）。②临湍：临水。③沧波客：四处漫游之人。④红蕖：荷花。

宴陶家亭子

曲巷幽人宅，高门大世家。
池开照胆镜，①林吐破颜花。

绿水藏春日，青轩秘晚霞。^②

若闻弦歌妙，金谷不能夸。^③

【注释】

①照胆镜：指池水极为清澈。②青轩：指亭子。秘：闭，藏。

③金谷：在今洛阳，晋石崇在此建有别馆。

拟古十二首（选六）

长绳难系日，自古共悲辛。

黄金高北斗，不惜买阳春。^①
石火无留光，^②还如世上人。
即事已如梦，后来我谁身？
提壶莫辞贫，取酒会四邻。
仙人殊恍惚，未若醉中真。

今日风光好，明日恐不如。
春风笑于人，何乃愁自居？
吹箫舞彩凤，酌醴脍神鱼。^③
千金买一醉，取乐不求余。
达士遗天地，东门有二疏。
愚夫同瓦石，有才如卷舒。

无事坐悲苦，块然涸辙鲋。^④

世路今太行，回车意何托？
万族皆凋枯，^⑤遂无少可乐。
旷夜多白骨，幽魂共销烁。
荣贵当及时，春华宜照灼。
人非昆山玉，安得长璀错？^⑥
身没期不朽，荣名在麟阁。

月色不如扫，客愁不可道。
玉露生秋衣，^⑦流萤飞百草。
日月终销毁，天地同枯槁。

蟪蛄啼青松，^⑧安见此树老？
金丹宁误俗？昧者难精讨。
尔非千岁翁，多恨去世早。
饮酒入玉壶，藏身以为宝。

生者为过客，死者为归人。
天地一逆旅，同悲万古尘。
月兔空捣药，扶桑已成薪。^⑨
白骨寂无言，青松岂知春？
前后更叹息，浮荣何足珍！

去去复去去，辞君还忆君。

汉水既殊流，楚山亦此分。
人生难称意，岂得长为群？
越燕喜海日，燕鸿思朔云。^⑩
别久容华晚，琅玕不能饭。^⑪
日落知天昏，梦长觉道远。
望夫登高山，化石竟不返。

【注释】

①阳春：即春天，此指人之青春。②石火：敲石生火，谓人生短暂。③“酌醴”句：言酒肴之美。④块然：孤独貌。⑤万族：万物。⑥璀璨：光辉灿烂。⑦玉露：秋露。⑧蟋蟀：即寒蝉。⑨扶桑：传说中的神木。薪：柴。⑩燕：燕地，指北方。⑪琅玕：玉

名,指精美的饮食。

感兴八首(选一)

十五游神仙,仙游未曾歇。
吹笙吟松风,泛瑟窥海月。^①
西山玉童子,使我炼金骨。^②
欲逐黄鹤飞,相呼向蓬阙。^③

【注释】

①泛瑟：抚瑟。②炼金骨：道教所谓炼骨成金，即成仙。③蓬阙：即仙山蓬莱之宫阙。

寓言三首（选一）

长安春色归，先入青门道。^①
绿杨不自持，从风欲倾倒。
海燕还秦宫，双飞入帘拢。
相思不相见，托梦辽城东。^②

【注释】

①青门：长安城东门。②辽城：此借指边地。

古 意

君为女萝草，妾作兔丝花。^①
轻条不自引，为逐春风斜。
百丈托远松，缠绵成一家。
谁言会面易？各在青山崖。
女萝发馨香，兔丝断人肠。

枝枝相纠结，叶叶竞飘扬。
生子不知根，因谁共芬芳？
中巢双翡翠，^②上宿紫鸳鸯。
若识二草心，海潮亦可量。

【注释】

①女萝、兔丝：均为寄生植物。②翡翠：鸟名。

日夕山中忽然有怀

久卧青山云，遂为青山客。
山深云更好，赏弄终日夕。
月衔楼间峰，泉漱阶下石。
素心自此得，真趣非外借。
鼯啼桂方秋，^①风灭籁归寂。
缅思洪崖术，^②欲往沧海隔。
云车来何迟？^③抚几空叹息。

【注释】

①鼯：飞鼠，生长在林间。②洪崖：仙人名。③云车：仙人所乘之车。

秋夕旅怀

凉风度秋海，吹我乡思飞。
连山去无际，流水何时归？
目极浮云色，心断明月晖。
芳草歇柔艳，白露催寒衣。

梦长银汉落，^①觉罢天星稀。
含悲想旧国，^②泣下谁能挥？

【注释】

①银汉：银河。②旧国：故乡。

感遇四首（选一）

可叹东篱菊，茎疏叶且微。
虽言异兰蕙，亦自有芳菲。

未泛盈樽酒，^①徒沾清露辉。
当荣君不采，^②飘落欲何依？

【注释】

①泛：指用菊花浸酒。②当荣：正当花开之时。

江上秋怀

餐霞卧旧壑，散发谢远游。^①
山蝉号枯桑，始复知天秋。

朔雁别海裔，^②越燕辞江楼。
飒飒风卷沙，茫茫雾萦洲。
黄云结暮色，白水扬寒流。
恻怆心自悲，潺湲泪难收。
蘼兰方萧瑟，^③长叹令人愁。

【注释】

①餐霞、散发：指闲散的隐居生活。②海裔：海边。③蘼兰：杜蘼和兰草，均为芳草。

紫藤树

紫藤挂云木，^①花蔓宜阳春。
密叶隐歌鸟，香风留美人。^②

【注释】

①云木：高木。②留：吸引。

南轩松^①

南轩有孤松，柯叶自绵幂。^②
清风无闲时，萧洒终日夕。
阴生古苔绿，色染秋烟碧。
何当凌云霄？直上数千尺。

【注释】

①轩：殿堂前檐下的平台。②绵幂：枝叶稠密而相覆之意。

观放白鹰二首(选一)

八月边风高，^①胡鹰白锦毛。

孤飞一片雪，百里见秋毫。^②

【注释】

①高：古称秋风为高风。②秋毫：鸟兽在秋天新长出来的细毛。

怨 情

美人卷珠帘，深坐颦蛾眉。^①
但见泪痕湿，^②不知心恨谁。

【注释】

①颦：皱起眉头。②但见：只见。