

明
诗
精
选

中国诗·词·大全
青苹果电子图书系列

明 诗 精 选

目 录

张以宁	1
过辛稼轩神道 过桐庐 有感	
刘 基	3
陇头水 感怀二首 晨诣祥符寺	
题山水图 晚同方舟上人登师子岩作	
旅兴 古戍 感兴	
会稽 长门怨 玉阶怨	
和李子庚	
贝 琼	9
经故内	
高 后	10
悲歌 猛虎行 田家行	
塞下曲 登西城门 明皇秉烛夜游图	
登金陵雨花台望大江	
与刘将军杜文学晚登西城	
兵后出郭 送谢恭	
送沈左司从汪参政分省陕西,汪由御史中函出	
清明呈馆中诸公	
岳王墓 阿那瓌 吐月峰	
凉州词 秋柳 闻旧教坊人歌	
宫女图 仪秦 春暮西园	

汪 广 洋	18
忠勤楼诸老夜直,余时守省,作诗寄之	
题宋徽宗双鸳图 登南海驿楼	
袁 凯	20
从军行 客中除夜 淮东逢张十二信	
扬州逢李十二衍 淮西夜坐	
李陵泣别图 客中夜坐	
杨 基	23
闻邻船吹笛 登岳阳楼望君山	
长江万里图 岳阳楼 天平山中	
徐 贲	25
柳短短送陈舜道 过荷叶浦	
送曾伯滋赴西河将幕 记梦	
送别沈德度	
张 羽	27
金川门 题陶处士像	
林 弼	29
虞姬怨 秦皇庙	
刘 嵩	31
题三冈寺	
林 鸿	32
出塞曲 送高郎中使北 初出秣陵	
浦 源	34
送人之荆门	
孙 蕡	35

	湖州乐 次归州 下瞿塘	
蓝 仁		38
	西山暮归 暮归山中	
蓝 智		39
	雨中同孟原金宪登嘉鱼亭	
	宿橘山田家怀蒋先生 过云洞岭	
刘 炳		41
	春夕直左掖怀周侍郎	
	同周伯宁连榻剧谈悲歌有感	
陶 凯		42
	长平戈头歌	
程本立		43
	送景德辉教授归越中	
刘 儁		44
	咏石灰	
王 恭		45
	村居 春雁	
朱 植		46
	秋江	
瞿 祐		47
	汴梁怀古	
曾 棨		48
	维扬怀古	
尹凤岐		49
	送兄广东参政应奎	

卞 同	50
倪云林画	
赵友同	51
宋徽宗画半开梅	
施 敬	52
巴阳夜泊	
杨士奇	53
发淮安 飞雪	
朱肇辉	54
秋日江行	
钱 晔	55
赠周岐凤 江行	
王 谊	56
春思	
王 清	57
塞上感怀	
范 澄	58
送别	
于 谦	59
上太行 暮春客途即景	
郭 登	61
送岳季方还京	
暮春登大同西北城楼同仰寺丞瞻潘御史洪赋	
保定途中感赋	
张 弼	63

	养马行 渡江	
沈 周		65
	西山有虎行 从军行 写怀寄僧	
陆 娟		67
	代父送人之新安	
彭 华		68
	明妃曲	
黄仲昭		69
	明妃词二首	
庄 昶		70
	端午食赐粽有感	
李东阳		71
	马船行 风雨叹,吴江县舟中作 夜过仲家浅闸	
	九日渡江 寄彭民望	
邵 宝		75
	寄林镇江	
莫 止		76
	昭君曲	
王守仁		77
	罗旧驿 泛海	
李梦阳		79
	朝饮马送陈子出塞 朱仙镇庙	
	林良画两角鹰歌	
	泰山 艮岳篇 秋望	
顾 璘		83

度枫木岭

徐祯卿 84

舟怀 送士选侍御 青门歌送吴郎

寄华玉 济上作 拟古宫词

安南歌送沈使君二首 送萧若愚

何景明 88

自武陵至沅陵道中杂诗 泊云阳江头玩月

雨夜似清溪 答望之 送曹瑞卿谪寻甸

武关 岳阳 得献吉江西书

别相饯诸友 送韩汝庆还关中 竹枝词

边贡 93

运夫谣送方文玉督运 谒文山祠

重赠吴国宾 嫦娥

孙一元 95

晚霁

朱真澱 96

春日田家

骆用卿 97

题韩信庙

常伦 98

和王公济过韩信岭

夏言 99

安乡道中观妇人插田

薛蕙 100

昭王台

杨 慎	101
三岔驿 赋得千山红树图送杨茂之	
宿金沙江 春兴 武侯庙	
周 在	104
闺怨	
敖 英	105
辋川谒王右丞祠	
金 奎	106
泊淮上	
苏 祐	107
塞下曲	
高叔嗣	108
病起偶题 分水岭晚行	
华 察	109
惠山寺与施子羽话别	
皇甫湜	110
折杨柳 寒夜曲	
皇甫汸	111
对月答子浚兄见怀诸弟之作	
黄省曾	112
江南曲	
尹 耕	113
秋兴 紫荆关	
冯惟讷	114
秋日寄怀家兄	

唐顺之·····	115
赵州怀古 复官后报京师友人	
归有光·····	117
甲寅十月纪事	
张时彻·····	118
閻閻曲	
谢 榛·····	119
榆河晓发 有感 暮秋即事	
送王端甫归蒲坂 登榆林城	
塞上曲(百战多枯骨) 秋日怀弟	
送谢武选少安犒师固原因还蜀会兄葬	
塞上曲(旌旗荡野塞云开) 漠北词	
远别曲 捣衣曲	
七夕敬二君饯别得秋字	
李攀龙·····	124
和殿卿春日梁园即事 古意	
登黄榆马陵诸山,是太行绝顶处 寄元美	
同元美与子相公实分赋怀泰山得钟字柬顺甫	
同张滑县登清风楼 送子相归广陵	
塞上曲送元美二首 送明卿之江西	
春日闻明卿之京为寄 挽王中丞二首	
明妃曲	
徐中行·····	129
暮发滁阳	
梁有誉·····	130

姑苏怀古

吴国伦..... 131

鄱阳湖

王世贞..... 132

钦鹁行 过长平作长平行

过维扬有怀子相

行淮扬境泛璧社即事有作

乱后初入吴舍弟小酌 登太白楼

陪段侍御登灵岩绝顶

饮欧阳镇朔即事有赠

戚将军赠宝剑歌

广陵访周公瑕不遇,云自仪真失之

戚继光..... 137

盘山绝顶

李先芳..... 138

由商丘入永城途中作

高 岱..... 139

登台

张佳胤..... 140

宿黄牛峡 登函关城楼

欧大任..... 141

登宣武门楼

文 嘉..... 142

题画

杨 巍..... 143

经顺圣川	
吴 扩·····	144
漂母祠	
孙良器·····	145
过姑苏有感	
朱察卿·····	146
江南	
王叔承·····	147
竹枝词	
汪时元·····	148
九日舟中	
汤显祖·····	149
送别刘大甫谒赵玄冲胶西	
徐 燧·····	150
酒店逢李大 邮亭残花	
徐 燧·····	151
宫人斜	
高攀龙·····	152
夏日闲居 湖上闲居季思子往适至	
夜步	
谢肇淛·····	154
春怨 宿吴山寄长安旧人	
钱塘逢康元龙 闻钟寄曾人倩	
雨中度北峡关 淮上重送永奉 醴陵	
程嘉燧·····	156

忆金陵杂题画扇二首

冯琦..... 157

题三娘子画像

袁宏道..... 158

横塘渡 经下邳 竹枝词二首

闲居杂题

钟惺..... 160

西陵峡

李流芳..... 161

白门七夕

沈玠..... 162

江南春

陈鸣鹤..... 163

伍相祠

王象春..... 164

书项王庙壁

谢三秀..... 165

汤阴道上见杨花如绵戏作

范汭..... 166

送一公还天界寺 春日讯吴允兆

吴鼎芳..... 167

灵峰山房夜起

吴兆..... 168

同曹学佺过宿碧峰寺愚公房

姜克诚..... 169

湖塘早起	
郑之升	170
留别	
沈氏女	171
春日即事	
曹寿奴	172
夫君北行以菩提数珠留赠	
朱 隗	173
虎丘春眺	
读 彻	174
送友之敬亭 别吴中诸子	
金陵怀古 白云栖过湖上杂咏	
邢 昉	176
故宫燕	
谈 迂	177
广陵	
杨 补	178
放鹿 赠恽道生 九月十四夜过严陵	
王猷定	180
螺川早发	
刘永锡	181
行路难	
恽日初	182
观王石谷画山水歌	
冯 班	183

感 事	
韩 洽	184
铁 马	
黄淳耀	185
田 家	
吴 易	186
东湖杂诗	
商景兰	187
悼 亡	
陈子龙	188
小车行 交河 扬州	
钱唐东望有感 重游彘彘园	
晚秋杂兴 秋日杂感三首	
晚渡钱塘 从军行 渡易水	
夏完淳	193
哭吴都督 别云间 寄内	
春兴同钱大作 忆侯几道云俱兄弟	
舟中忆邵景说寄张子退	
寒食杂作同钱二不识赋二首	
哭钱漱广二首	
萧 诗	197
度 关	
释函可	198
寒夜作 宿山海关 月 即事	
沈钦圻	200

咏史二首 乱后哭友 送杨曰补南归	
方以智	202
看月	
黄周星	203
秋日与杜子过高座寺登雨花台	
徐夜	204
初夏田间 九日得顾宁人书	
清明 转城	
杜濬	206
送友 龚宗伯座中赠优人扮虞姬绝句	
顾苓	207
石公山	
方文	208
摄山绝顶	
钱秉鐸	209
田园杂诗四首 金陵即事	
陈瑚	212
山中喜遇徐昭法共饮	
李映碧廷尉遗地图	
归庄	213
题福源寺罗汉松 落花	
顾炎武	215
秋山二首 精卫 井中心史歌	
京口即事 赋得江介多悲风,用风字	
酬王处士九日见怀之作 海上四首	

赠朱监纪四辅

陈生芳绩两尊人先后即世，适皆以三月十九日。追痛之作，词旨哀恻，依韵奉和 永平

与江南诸子别 白下

雨中至华下宿王山史家

旧沧州 塞下曲 友人来坐中口占

悼亡四首

黄宗羲..... 224

九日出北门沿惜字庵至范文清东篱

王夫之..... 225

病 初度日占

陆 圻..... 227

舟次闻歌者 九日

余 怀..... 229

金陵杂感 送别剩上人还罗浮

吴嘉纪..... 230

哀羊裘为孙八赋 一钱行赠林茂之

过史公墓 谒岳武穆祠

玉钩斜 送吴仁趾 赠歌者

申涵光..... 233

春旱 泛舟明湖

张煌言..... 234

将入武林

毛先舒..... 235

西湖 吴宫词

徐 枋	236
别诗	
黄 生	237
扬州	
魏 禧	238
登雨花台	
高邮九日奉怀伯兄将自燕都出塞	
蔡仲光	239
送赵鲁存北还	
王 翊	240
客中九日	
吕留良	241
乱后过嘉兴	
屈大均	242
秣陵 读陈胜传 摄山秋夕作	
通州望海 鲁连台 云州秋望	
塞上曲二首 舟入横槎水作	
白门秋望 旧京感怀 壬戌清明作	
从军曲 从塞上偕内子南还赋赠五首	
陈恭尹	248
别后寄方蒙章陶苦子兼柬何不偕梁药亭吴山带黄葵村,定邮诗之约 虎丘题壁	
厓门谒三忠祠 燕台 姑苏 邨中	
秋日西郊宴集,同岑梵则张穆之家中洲王说作高望公庞祖如梁药亭梁颀若屈泰士屈翁山,时翁山归自	

塞上 次韵答徐紫凝 明妃怨

周 岐..... 252

官兵行

李 沂..... 253

野望

屠 炉..... 254

赠别袁重其

李 瀚..... 255

十五夜立秋望月

项起汉..... 256

闽乡镇

彭述先..... 257

无题

【张以宁】

张以宁(1301—1370),字志道,古田(今属福建)人。元泰定四年丁卯(1327)进士。官至翰林侍读学士承旨。明初例徙南京,召为侍讲学士,明太祖洪武二年出使安南,明年,还卒于道,年七十。家住古田翠屏山下,学者称翠屏先生。有《翠屏集》。

过辛稼轩神道

长啸秋云白日阴,太行天党气萧森。
英雄已尽中原泪,臣主元无北伐心。
岁晚阴符仙蠹化,夜寒雄剑老龙吟。
青山万折东流去,春暮鹃啼宰树林。

过桐庐

江边三月草萋萋,绿树苍烟望欲迷。
细雨孤帆春睡起,青山两岸画眉啼。

有感

马首桓州又懿州，朔风吹冷黑貂裘。
可怜吹得头如雪，更上安南万里舟。

【刘 基】

刘基(1311—1375),字伯温,青田(今属浙江)人。元至顺四年(1333)进士。曾任江西高安县丞、江浙儒学副提举,不久弃官归隐。著寓言集《郁离子》,批判元末暴政,讽刺社会人情。元惠宗至正十一年,与宋濂同受朱元璋征聘,成为朱元璋的重要谋臣,官至御史中丞兼太史命。洪武元年八月即告老还乡,但不久又被召还。洪武三年授弘文馆学士,以佐命功封诚意伯。刘基秉性刚正,疾恶如仇,为胡惟庸所谮害,朱元璋亦不无疑忌。胡惟庸为丞相,基忧愤成疾,洪武八年病卒,年六十五,据传系胡惟庸毒死。

刘基为明初三大作家之一,诗与高启齐名,文与宋濂并驾。所作五言古诗沉郁朴拙,基础深厚,律诗颇具盛唐风概。有《诚意伯文集》。

陇头水

陇头水,征夫泪。
征夫之泪滴陇头,化为水入秦川流。
水流向秦川,呜咽鸣不已。
何因得天风,吹入君王耳?

感怀二首

驱车出门去，四顾不见人。
回风卷落叶，飒飒带沙尘。
平原旷千里，莽莽尽荆榛。
繁华能几何，憔悴及兹辰。
所以芳桂枝，不争桃李春。
云林耿幽独，霜雪空相亲。

结发事远游，逍遥观四方。
天地一何阔，山川杳茫茫。
众鸟各自飞，乔木空苍凉。
登高见万里，怀古使心伤。
伫立望浮云，安得凌风翔？

晨诣祥符寺

上马鸡始鸣，入寺钟未歇。
草际起微风，林端淡斜月。
僧房湛幽寂，假寐待明发。
松径断无人，经声在清樾。

题山水图

江上何所有，高低千万峰。
结庐覆以茅，取足聊自容。
绿树见蓊郁，清溪亦溶溶。
地僻无车马，猿鸟得相从。
日落沙际明，寒烟淡疏松。
苍茫云霞外，隐见青芙蓉。
悠然一舸还，好景时独逢。
归来山月出，古刹鸣昏钟。

晚同方舟上人登狮子岩作

落日下午峰，轻烟生远林。
云霞媚馀姿，松柏淡清阴。
振策纵幽步，披襟陟层岑。
槿花篱上明，莎鸡草间鸣。
凉风自西来，飏飏吹我襟。
荣华能几时？摇落方自今。
逝川无停波，急弦有哀音。
顾瞻望四方，怅焉愁思深。

旅 兴

寒灯耿幽幕，虫鸣清夜阑。
起行望青天，明月在云端。
美人隔千里，山河杳漫漫。
玄云翳崇冈，白露凋芳兰。
愿以绿绮琴，写作行路难。
忧来无和声，弦绝空长叹！

古 戍

古戍连山火，新城殷地笳。
九州犹虎豹，四海未桑麻。
天迴云垂草，江空雪覆沙。
野梅烧不尽，时见两三花。

感 兴

天弧不解射封狼，战骨纵横满路旁。
古戍有狐鸣夜月，高冈无凤集朝阳。
雕弓画戟空文物，废井颓垣自雪霜。
漫说汉庭思李牧，未闻郎署遣冯唐。

会 稽

会稽南镇夏王封，蔽日腾空紫翠重。
阴洞烟霞辉草木，古祠风雨出蛟龙。
玄圭此日归何处，玉简他年岂再逢。
安得普天休战伐，不令竹箭困输供。

长门怨

白露下玉除，风清月如练。
坐看池上萤，飞入昭阳殿。

玉阶怨

长门灯下泪，滴作玉阶苔。
年年傍春雨，一上苑墙来。

和李子庚

风落馀花春事非，愁心烟雨共霏霏。
溪云不为从龙起，山石何须学燕飞。
篱下旧存彭泽菊，林间新长首阳薇。
夜阑忽漫闻啼鸟，肠断天边信使稀。

【贝 琮】

贝琮(1314—1378),字廷琚;一名闾,字廷臣,浙江崇德(今浙江桐乡)人。元末隐居弁山,博览经史,尤工于诗。张士诚据吴,累征不就,明初召修元史,官国子助教,改中都国子助教。洪武十一年卒,年六十五。其诗风平易,有《清江集》。

经故内

山中玉殿尽苍苔,天子蒙尘岂复回。
地脉不从沧海断,潮声犹上浙东来。
百年禁树知谁惜,三月宫花尚自开。
此日登临解题赋,白头庾信不胜哀!

【高 后】

高后(1336—1374),字季迪,长洲(今江苏苏州市)人。居吴淞江之青丘,因自号青丘子。洪武初召修《元史》,授翰林院国史编修,升户部右侍郎,辞不受职。魏观为苏州知府,深受礼敬。洪武七年,魏观被人弹劾,获罪处死。高后会为魏观作上梁文,以此连坐,腰斩南京,年仅三十九岁。

高后为明代大诗人。早年与杨基、张羽、徐贲,并称吴中四杰,但其成就不仅超过其他三家,且高出明代诸家之上,成为有明三百年诗歌巨擘。所作众体兼备,题材内容较为广阔,七言歌行沉雄奔放,律诗明丽清新,七律尤多佳作,七言绝句也为一代作手。惜盛年即惨遭杀害,未得充分发挥。有《大全集》、《凫藻集》。

悲 歌

征途险巇,人乏马饥。
富老不如贫少,美游不如恶归。
浮云随风,零乱四野。
仰天悲歌,泣数行下。

猛虎行

阴风吹林乌鹊出，猛虎欲出人先知。
目光瞳瞳当路坐，将军一见弧矢堕。
几家插棘高作门，未到日没收猪豚，
猛虎虽猛犹可喜，横行只在深山里。

田家行

草茫茫，水汨汨；上田芜，下田没。
中田有禾穗不长，狼藉只供凫鸭粮。
雨中摘归半生湿，新妇舂炊儿夜泣。

塞下曲

日落五原塞，萧条亭堠空。
汉家讨狂虏，籍役满山东。
去年出飞狐，今年出云中。
得地不足耕，杀人以为功。
登高望衰草，感叹意何穷！

登西城门

登城望神州，风尘暗淮楚。
江山带睥睨，烽火接楼橹。
并吞何时休，百骨易寸土。
向来禾麦地，雨露长榛莽。
不见征战场，那知边人苦！
马惊西风笳，鸟散落日鼓。
呜呜城下水，流恨自今古！

明皇秉烛夜游图

花萼楼头日初堕，紫衣催上宫门锁。
大家今夕宴西园，高爇银盘百枝火。
海棠欲睡不得成，红妆照见殊分明。
满庭紫焰作春雾，不知有月空中行。
新谱霓裳试初案，内使频呼烧烛换。
知更宫女报铜签，歌舞休催夜方半。
共言醉饮终此宵，明日且免群臣朝。

只忧风露渐欲冷，妃子夜薄愁成娇。
琵琶羯鼓相追续，白日君心欢不足。
此时何暇化光明，去照逃亡小家屋！
姑苏台上长夜歌，江都宫里飞萤多。
一般行乐未知极，烽火忽至将如何！
可怜蜀道归来客，南内凄凉头尽白。
孤灯不照返魂人，梧桐夜雨秋萧瑟！

登金陵雨花台望大江

大江来从万山中，山势尽与江流东。
钟山如龙独西上，欲破巨浪乘长风。
江山相雄不相让，形胜争夸天下壮。
秦皇空此瘞黄金，佳气葱葱至今王。
我怀郁塞何由开？酒酣走上城南台。
坐觉苍茫万古意，远自荒烟落日之中来。
石头城下涛声怒，武骑千群谁敢渡？
黄旗入洛竟何祥，铁锁横江未为固。
前三国，后六朝，草生宫阙何萧萧！
英雄来时务割据，几度战血流寒潮。
我生幸逢圣人起南国，祸乱初平事休息。
从今四海永为家，不用长江限南北。

与刘将军杜文学晚登西城

木落悲南国，城高见北辰。
飘零犹有客，经济岂无人？
鸟过风生翼，龙归雨在鳞。
相期俱努力，天地正烽尘！

兵后出郭

俯仰兴亡异，青山落照中。
民归邻树在，兵去垒烟空。
城角犹悲奏，江帆始远通。
昔年荆棘露，又满阖闾宫！

送谢恭

凉风起江海，万树尽秋声。
摇落岂堪别，踟躇空复情。
帆过京口渡，砧响石头城。
为客归宜早，高堂白发生。

送沈左司从汪参政分省陕西， 汪由御史中丞出

重臣分陕去台端，宾从威仪尽汉官。
四塞山河归版籍，百年父老见衣冠。
函关月落听鸡度，华岳云开立马看。
知尔西行定回首，如今江左是长安。

清明呈馆中诸公

新烟著柳禁垣斜，杏酪分香俗共夸。
白下有山皆绕郭，清明无客不思家。
卞侯墓上迷芳草，卢女门前映落花。
喜得故人同待诏，拟沽春酒醉京华。

岳王墓

大树无枝向北风，千年遗恨泣英雄。
班师诏已来三殿，射虏书犹说两宫。
每忆上方谁请剑，空嗟高庙自藏弓。
栖霞岭上今回首，不见诸陵白露中！

阿那瓌

牛羊草漫野，大帐天山下。
十万控弦儿，闻鼙齐上马。

吐月峰

四更栖鸟惊，山白初上月。
起开东阁看，正在云峰缺。

凉州词

天外垂杨早换秋，行人落日旆悠悠。
陇山高处愁西望，只有黄河入汉流。

秋 柳

欲挽长条已不堪，都门无复旧毵毵。
此时愁杀桓司马，暮雨秋风满汉南。

闻旧教坊人歌

渭城歌罢独凄然，不及新声世共怜。
今日岐王宾客尽，江南谁识李龟年！

宫女图

女奴扶醉踏苍苔，明月西宫侍宴回。
小犬隔花空吠影，夜深宫禁有谁来！

仪 秦

二子全操七国权，朝谈纵合暮衡连。
天如早为生民计，各与城南二顷田。

春暮西园

绿池芳草满晴波，春色都从雨里过。
知是邻家花落尽，菜畦今日蝶来多。

【汪广洋】

汪广洋(? —1379),字朝宗,高邮(今属江苏)人,流寓太平(今安徽当涂)。朱元璋召为元帅府令史,累进中书右司郎中,拜江西参政。明王朝建立,召为中书省参政,分省陕西,洪武三年封忠勤伯,两度出任右丞相。洪武十二年贬海南。舟次太平,朱元璋怒其在江西曲庇朱文正,在中书不能揭发杨宪,诏数其罪,赐死。汪广洋诗集名《凤池吟稿》,多为台省吟唱,风格雍容典雅而内容贫乏。其纪行诗什,抒情写景,不乏清丽之作。

忠勤楼诸老夜直,余时 守省,作诗寄之

西掖延秋爽,高楼倚太清。
玉绳当坐转,银汉近人明。
上相思经济,诸公任老成。
不知前席夜,曾语及苍生?

题宋徽宗双鸳图

芦叶青青水满塘，文鸳晴卧落花香。
不因羌管惊飞起，三十六宫春梦长。

登南海驿楼

海气空濛日夜浮，山城才雨便成秋。
冯唐头白偏多感，倚遍天南百尺楼。

【袁 凯】

袁凯(1316? —1385 以后),字景文,自号海叟,松江华亭(今上海松江县)人。曾于杨维桢座赋《白燕》诗,为杨所赏识,以此知名,人称袁白燕。洪武三年荐授御史。朱元璋决囚,命太子复讯,太子多有矜减。朱元璋问袁凯:“朕与太子孰是?”袁凯顿首曰:“陛下法之正,东宫心之慈。”朱元璋以其持两端,恶之。袁凯觉宫廷险恶,佯狂谢病,得归故里,并以寿终。袁凯为明初重要诗人,所作诗出语自然,音节浏亮,反映生活真实,不故作雅语。近体诗成就不减刘基、高启,七绝尤为卓著。有《海叟集》。

从军行

烽火塞上来,发卒备行伍。
翩翩长安儿,力未胜弓弩。
幸蒙车骑念,出入在幕府。
风烟一朝息,归来受茅土。
翻笑李将军,血战自辛苦。

客中除夜

今夕为何夕，他乡说故乡。
看人儿女大，为客岁年长。
戎马无休歇，关山正渺茫。
一杯椒叶酒，未敌泪千行。

淮东逢张十二信

少年追逐共西东，吴迈文章马亮弓。
一自干戈零落后，白头淮海独相逢。

扬州逢李十二衍

与子相逢俱少年，东吴城郭酒如川。
如今白发知多少，风雨扬州共被眠。

淮西夜坐

萧萧风雨满关河，酒尽西接听雁过。
莫怪行人头尽白，异乡秋色不胜多。

李陵泣别图

上林木落雁南飞，万里萧条使节归。
犹有交情两行泪，西风吹上汉臣衣。

客中夜坐

落木萧萧淮水长，故园归路更微茫。
一声新雁三更雨，何处行人不断肠！

【杨 基】

杨基(1326—1378?),字孟载,号眉庵。祖籍嘉定(今四川乐山县),生长吴中。明初为荥阳知县。历官兵部员外郎,迁山西副使,进按察使。洪武二十二年被谗,谪戍辽东。后发现他曾为蓝玉题图,又加以杀害。年五十六。

杨基诗前人多议其未能脱尽元季纤秣习气,然集中自有佳作,清隽自然,亦能自成家数。有《眉庵集》。

闻邻船吹笛

江空月寒江露白,何人船头夜吹笛?
参差楚调转吴音,定是江南远行客。
江南万里不归家,笛里分明说鬓华。
已分折残堤上柳,莫教吹落陇头花。

登岳阳楼望君山

洞庭无烟晚风定,春水平铺如练净。
君山一点望中青,湘女梳头对明镜。
镜里芙蓉夜不收,水光山色两悠悠。
直教流下春江去,消得巴陵万古愁。

长江万里图

我家岷山更西住，正见岷江发源处。
三巴春霁雪初消，百折千回向东去。
江水东流万里长，人今漂泊尚他乡。
烟波草色时牵恨，风雨猿声欲断肠。

岳阳楼

春色醉巴陵，阑干落洞庭。
水吞三楚白，山接九疑青。
空阔鱼龙舞，婵娟帝子灵。
何人夜吹笛，风急雨冥冥。

天平山中

细雨茸茸湿楝花，南风树树熟枇杷。
徐行不计山深浅，一路莺啼送到家。

【徐 贲】

徐贲(bì—1379),字幼文,其先蜀人,徙居平江(今江苏苏州市),张士诚据吴,辟为僚属,避走吴兴,隐蜀山中。洪武七年被荐至京,授给事中,改监察御史,出按广东,历官刑部主事,广东参政,擢河南左布政使。洪武十二年春,大军征洮、岷,过河南,坐犒劳不时,下狱瘦死。徐贲诗法律谨严,字句熨贴,其佳作清新秀丽,自然可爱。有《北郭集》。

柳短短送陈舜道

柳短短,春江满。
兰渚雪融香,东风酿春暖。
山长水更遥,浩荡木兰桡。
兰桡向何处?送君南昌去。
离愁落日烟中树。

过荷叶浦

粼粼水溶春,淡淡烟销午。
不见唱歌人,空来荷叶浦。
无处寄相思,停舟采芳杜。

送曾伯滋赴西河将幕

上将初分阃，儒官解习兵？
风旗春猎野，雪帐夜归营。
洮水从岷下，祁山入垅平。
知公能载笔，草檄报边声。

记梦

梦里绿阴幽草，画中春水人家。
何处江南风景：鸂鶒小雨飞花。

送别沈德度

江声千里万里，客路长亭短亭。
后夜相思何处？芦花明月沙汀。

【张 羽】

张羽(1333—1385),字来仪,本浔阳(今江西龙江)人。从父宦江浙,卜居吴兴,再徙于吴(今江苏苏州市)。明太祖洪武四年(1371)征至京师,应对不称旨,放还。再征,擢太常司丞。洪武十六年,朱元璋口述滁阳王事命羽撰庙碑。后以事窜岭表,未半道,召还。羽自知不免,遂投龙江以死。

张羽五言古诗笔力稳健,低昂婉转,颇有佳作。四库全书提要盛赞其七言歌行“笔力雄放,音节谐畅”,然大多为题画之作,无甚深意。有《静居集》。

金川门

两山夹沧江,拍浮若无根。
利石侔剑戟,风涛相吐吞。
维天设巨险,为今国东门。
试将一卒守,坚若万马屯。
我来及清晓,天空霜露繁。
列宿森在水,北斗若可援。
江光合海气,溟滓神理存。
俯视不敢唾,中有蛟龙蟠。
浮屠者谁子,高居凌风幡。
不见渡口人,扰扰蜂蚁喧。

愧彼超世士，去去将何言。

题陶处士像

五儿长大翟卿贤，彭泽归来只醉眠。
篱下黄花门外柳，风光不似义熙前！

【林 弼】

林弼，字元凯，龙溪（今福建龙海县）人，元惠宗至正八年戊子（1348）进士，为漳州路知事。明初以儒士预修礼乐书，授礼部主事，官至登州知府。有《林登州集》。

虞姬怨

君王万人敌，贱妾万人怜。
昔有丝萝托，愿言金石坚。
云胡竟失势，恩情不终全！
骅马骄不逝，楚歌声四喧。
君心为妾苦，妾身为君捐。
嗟君气如虹，创业未八埏；
恨妾命如叶，事主无百年。
游魂逐惊尘，怨血溅流泉。
妾死亦已矣，君行当勉旃！
江东地虽小，星火亦可燃。
愿身化孤燕，随渡乌江船。

秦皇庙

蚕食雄风逐逝波，荒祠寂寂寄岩阿。
三神山下仙舟远，万里城边战骨多。
东鲁尚存周礼乐，西秦空壮汉山河。
早知二世无多祚，崖石书功不用磨。

【刘 嵩】

刘嵩(1321—1381),字子高,泰和(今属江西)人。明太祖洪武三年庚戌(1370)举经明行修,授兵部职方司郎中,迁北平按察司副使。为胡惟庸所恶,坐事输作京师。洪武十三年,胡惟庸败,征拜礼部侍郎,擢吏部尚书,致仕。明年,复召为国子司业,未旬日卒。

刘嵩被称为豫章诗派之宗,平生创作甚勤,存诗多达二千四百余首。然其诗缺乏骨力,外似平正典雅,内实平庸空泛,为台阁体先声。有《槎翁诗集》。

题三冈寺

石桥流水带人家,紫殿春阴阁岸沙。
啼鸟数声山雨歇,门前落尽白桐花。

【林 鸿】

林鸿，字子羽，福清（今属福建）人。洪武初，以人才荐，授将乐县儒学训导。历礼都精膳司员外郎。年未四十，即自请免职回乡。

林鸿为闽中十子之首，论诗力主盛唐，追随者奉为圭臬，形成一个颇有复古色彩的流派。所作冲融典雅，确有盛唐风韵。然追模太过，真性情反被湮没。有《鸣盛集》。

出塞曲

十五蓟门行，能探黠虏情。
潜兵秋度碛，牧马夜归营。
苦雾沉旗影，飞霜湿鼓声。
昨来承密诏，东筑受降城。

送高郎中使北

汉使临边日，天骄已请和。
看花辞紫陌，犯雪渡交河。
水草留行帐，云沙想玉珂。
谁知清漠北，娄敬策居多。

初出秣陵

生离死别已声吞，淮水东流万古冤。
今夜石头城下月，何人把酒酹诗魂！

【浦 源】

浦源，字长源，无锡（今属江苏）人。洪武中为晋王府朱榑引礼舍人。卒时年仅三十六岁。

送人之荆门

长江风飏布帆轻，西入荆门感客情。
三国已亡馀旧垒，几家犹在住荒城。
云边路绕巴山色，树里河流汉水声。
此去郢中应有赋，千秋白雪得君赓。

【孙 蕡】

孙蕡(fén1334—1393),字仲衍,顺德(今属广东)人。洪武三年进士,授工部织染局使,调虹县主簿,颇有政绩。召为翰林典籍,与修《洪武正韵》。历官苏州府经历。洪武二十二年,坐罪谪戍辽东。二十六年,大将蓝玉狱具,以孙蕡曾为蓝玉题画,论死,年六十。

洪武初,孙蕡与诗友王佐、李德、黄哲、赵介,在广州南园抗风轩结社唱和,称为南园五子,是明初岭南重要诗派。孙蕡著述甚丰,惜多不传。诗长于七古,叙事井然有序,语言亦有工力。有《西庵集》。

湖州乐

湖州溪水穿城郭,傍水人家起楼阁。
春风垂柳绿轩窗,细雨飞花湿帘幕。
四月五月南风来,当门处处菱荷开。
吴姬画舫小于斛,荡桨出城沿月回。
菰蒲浪深迷白纈,有时隔花闻笑语。
鲤鱼风起燕飞斜,菱歌声入鸳鸯渚。

次归州

归州城门半天里，白云晚向城下起。
市廛架屋依岩峦，妇女提甕汲江水。
巴山雪消江水长，城中夜闻滩濑响。
客船树杪构石棱，渔父云端晒罾网。
家家茭田山下犁，倒枯大树烧作泥。
居人养犬获山鹿，稚子缚柴圈野鸡。
楚王台高对赤甲，四时猛气长飒飒。
舵工鸣板避漩涡，橹声摇上黄牛峡。

下瞿塘

我从前月来西州，锦官城下十日留。
回船正值九九节，巫山巫峡风飕飕。
人言滟滪大如马，瞿塘此时不可下。
公家王事有程期，敢惮微躯作人鲊。
人鲊瓮头翻白波，怒流触石为漩涡。
舵工敲板助船客，破浪一掷如飞梭。
滩声橹声历乱聒，紧摇手滑橹易脱。
沿洄划转如旋风，半侧船头水花没。
船头半没船尾高，水花作雨飞鬓毛。

争牵百丈上崖谷，舟子快捷如猿猱。
拔船把酒聊自劳，因笑轻生博奇好。
吟诗未解追谪仙，天遣经行蜀中道。
巴东东下想安流，便指归州向峡州。
船到岳阳应渐稳，洞庭霜降水如油。

【蓝 仁】

蓝仁，字静之，崇安（今属福建）人。元末，与弟蓝智并师武夷杜本（字清碧），谢绝科举，一意为诗，明初随例徙濠，数月即放还，以布衣终。蓝氏兄弟诗多写山居生活，描摹自然景物，风格简淡朴素。仁有《蓝山集》。

西山暮归

落叶堕微风，秋山正萧爽。
天寒独鸟归，日夕百蛩响。
偶从桂树招，遂有桃源想。
石磴阒无人，山猿自来往。

暮归山中

暮归山已昏，濯足月在涧。
衡门栖鹊定，暗树流萤乱。
妻孥候我至，明灯供蔬饭。
伫立松桂凉，疏星隔河汉。

【蓝 智】

蓝智，字明之，蓝仁之弟。洪武十年，被荐授广西按察僉事。二蓝诗风格相近，然亦小有不同，仁诗淡雅，智诗较为流丽。智有《蓝涧集》。

雨中同孟原僉宪登嘉鱼亭

高阁流莺外，荒城驻马前。
江寒三月雨，春老百蛮天。
折柳悲横笛，飞花落钓船。
乾坤总羁旅，把酒意茫然。

宿橘山田家怀蒋先生

苍峰落日微，白鹤秋风远。
客路入疏钟，田家背山坂。
孤烟桑柘寒，归鸟茅茨晚。
欲觅紫芝翁，山深白云满。

过云洞岭

路出千林迥，山连五岭遥。
石崖悬度栈，野树卧通桥。
涧饮犹防蛊，畚耕尽属徭。
夕阳驱瘦马，鬓影漫萧萧。

【刘 炳】

刘炳，字彦昂，鄱阳（今属江西）人。明太祖洪武初官中书典签，出为大都督府掌记，除东阿知县。刘炳诗“伉爽挺拔”，宋濂称其“温润清逸似韦苏州，雄浑悲壮似岑嘉州”，评价颇高。有《刘彦昂集》。

春夕直左掖怀周侍郎

晚雨池上晴，逶迤淡将夕。
金茎华月生，绮树流云湿。
窗虚漏声永，幔卷炉烟袭。
忆我同袍人，何由共瑶席？

同周伯宁连榻剧谈悲歌有感

醉来拔剑砍珊瑚，懒向侯门更曳裾。
夜半闻鸡眠不着，草堂秋雨读阴符。

【陶 凯】

陶凯，字中立，临海（今属浙江）人。元惠宗至正七年丁亥（1347）乡荐，除永丰教谕。洪武初召修《元史》，授翰林应奉，洪武三年升礼部尚书。明代科举制度，即凯所制订，并充第一任主考官。洪武六年出为湖广参政，致仕。洪武八年召为国子祭酒，复以晋王府左相致仕。尝自号耐久道人，朱元璋恶之，坐在礼部时误用符验，论死。

长平戈头歌

长平野人凿地得古戈，上有疑字岁久俱灭磨。
惜不能如丰城古剑射牛斗，吁嗟戈乎奈尔何！
但见青铜凝寒暮烟紫，月黑山深夜飞雨。
恨血千年犹未消，荒郊夜夜啼冤苦。
当年赵括轻秦人，降卒秦坑化为土。
嗟哉赵亡秦亦亡，落日长城自今古。
摩挲尔戈一问之，令人为尔生愁思。
何不以尔为钟镛？何不以尔为鼎彝？
吁嗟戈乎徒尔悲！
尔今还当太平世，人间销兵铸农器。
愿寿吾皇千万年，终古不用戈与铍。

【程本立】

程本立(? —1402),字原道,桐乡(今属浙江)人,习程朱理学。明太祖洪武九年丙辰(1376),以明经擢秦王府引礼舍人,以母忧去官。洪武十三年,复补周定王朱橚(朱元璋第五子)府礼官,从王到开封。二十年进长史,从王进京,坐罪谪云南马龙他郎甸长官司吏目。在云南九年,于安辑边疆,颇有成绩。建文时征入翰林,预修《太祖实录》,迁右佾都御史。燕王兵入南京,自缢。有《巽隐集》。

送景德辉教授归越中

斗酒都门别,孤帆水驿飞。
青云诸老尽,白发几人归?
风雨鱼羹饭,烟霞鹤氅衣。
因君动高兴,予亦梦柴扉。

【刘 儁】

刘儁(? —1408),字子士,江陵人。明太祖洪武十八年乙丑(1385)进士,除工部主事,历郎中,二十八年擢右侍郎。建文时为侍中。成祖即位,晋尚书。永乐四年征安南,以儁参赞军务。未见简定复叛,儁再出赞沐晟军。六年冬,沐晟兵败,儁退至大安海口被围困,自经而死。洪熙元年,赠太子少傅,谥节愍。

咏石灰

千锤百炼出名山,烈火光中走一还。
粉身碎身都不顾,独留清白在人间。

【王 恭】

王恭，字安中，自号皆山樵者，闽县（今属福建）人。永乐初以儒士荐起待诏翰林。年六十馀与修《永乐大典》，授翰林院典籍。为“闽中十子”之一，诗风与林鸿相近。有《白云樵唱集》《草泽狂歌》。

村 居

草径茅扉带浅沙，隔林鸡犬几人家。
青山尽日垂帘坐，落尽棕榈一树花。

春 雁

春风一夜到衡阳，楚水燕山万里长。
莫怪春来便归去，江南虽好是他乡。

【朱 植】

朱植(? —1424),明太祖第十五子,洪武十一年封卫王,二十五年改封于辽,在边颇有军功。明成祖起兵,他应建文召回京,改封荆州,招致成祖的嫌怨。永乐二十二年卒。

秋 江

杨柳渡头烟漠漠,峨嵋山下水悠悠。
月明沙渚晚风静,渔笛一声江上秋。

【瞿 祐】

瞿祐(1341—1427),字宗吉,钱塘(今浙江杭州)人,年青时为杨维桢所赏识,明太祖洪武中为临安、宜阳等县训导,明成祖永乐间官周王府右长史,因诗得祸,谪戍保安(今陕西志丹县)十年,明仁宗洪熙元年(1425)赦还。宣宗宣德二年卒,年八十七。著有《存斋诗集》《归田诗话》《乐府遗音》,小说《剪灯新话》亦颇有名。

汴梁怀古

歌舞楼台事可夸,昔年曾此擅豪华。
尚馀艮岳排苍昊,那得神霄隔紫霞。
废苑草荒堪牧马,长沟柳老不藏鸦。
陌头盲女无愁恨,能拨琵琶说赵家。

【曾 棨】

曾棨(1372—1432),字子棨,永丰(今属江西)人。明成祖永乐二年甲申(1404)赐进士第一,授翰林修撰。历侍讲、右春坊大学士。宣德初进詹事府少詹事。有《西墅集》。

维扬怀古

广陵城里昔繁华,炀帝行宫接紫霞。
玉树歌残犹有曲,锦帆归去已无家。
楼台处处迷芳草,风雨年年怨落花。
最是多情汴堤柳,春来依旧带栖鸦。

【尹凤岐】

尹凤岐，字邦祥，吉水（今属江西）人。明成祖永乐四年丙戌（1406）进士，官翰林侍讲。

送兄广东参政应奎

价人藩阃寄旬宣，五岭南行远着鞭。
晓日红亭留别酒，秋风黄叶下泷船。
青连橄欖千家雨，黄触桄榔万井烟。
珍重平生清节在，不妨引满酌贪泉。

【卞 同】

卞同，字孟符，吴（今江苏苏州）人。

倪云林画

云开见山高，木落知风劲。
亭下不逢人，斜阳淡秋影。

【赵友同】

赵友同，字彦如，金华（今属浙江）人，徙长洲。明太祖洪武末年任华亭训导，永乐初授太医院御医。

宋徽宗画半开梅

上皇朝罢酒初酣，写出梅花蕊半含。
惆怅汴宫春去后，一枝流落到江南。

【施 敬】

施敬，字孟庄，钱塘（今浙江杭州）人。谪居云南。

巴阳夜泊

独棹三巴夜，天高片月孤。
滩声将客梦，万里下东吴。

【杨士奇】

杨士奇(1365—1444),初名寓,以士行,泰和(今江西吉安县)人。建文初入翰林院,充《太祖实录》编纂官,成祖永乐时入直文渊阁。仁宗洪熙时擢礼部侍郎兼华盖殿大学士。宣宗宣德、英宗正统间,与杨荣、杨溥同掌国政,史称“三杨”。历仕四朝,颇有政绩,荐引于谦、周忱、况钟等并为名臣。三杨在朝唱和,蔚为风气,所作诗貌似雍容典雅,内容平庸空泛,称台阁体。自永乐至天顺,台阁体诗笼罩诗坛达六十年之久。杨士奇有《东里全集》。

发淮安

岸蓼疏红水荇春,蒹葭花白小如萍。
双鬟短袖惭人见,背立船头自采菱。

飞雪

飞雪初停酒未消,溪山深处踏琼瑶。
不嫌寒气浸人骨,贪看梅花过野桥。

【朱肇辉】

朱肇辉(1389—1466),明太祖孙,鲁荒王朱檀之子。永乐元年(1403)袭封,谥靖,故称鲁靖王。有《凭虚集》。

秋日江行

策马行行出郭遥,平沙水落未生潮。
枫林两岸经霜老,红叶无风落小桥。

【钱 晔】

钱晔，字允辉，常熟（今属江苏）人，浙江都司经历。

赠周岐凤

琴剑飘零西复东，旧游清兴几时同？
一身作客如张俭，四海何人是孔融？
野寺莺花春对酒，河桥风雨夜推篷。
机心已共沙鸥静，惟有家山在梦中！

江 行

江渚风高酒乍醒，川途渺渺正扬舲。
浪花作雨汀烟湿，沙岛迎人水气腥。
三国旧愁春草碧，六朝遗恨晚山青。
不须倚棹吹长笛，恐有蛟龙欲出听。

【王 谊】

王谊，字内敬，山阴（今属浙江绍兴）人。曾遣戍辽阳，宣德初待诏翰林，预修国史。后乞归，以老寿终。

春 思

山映帘栊水映窗，浣纱人在芰萝江。
年年三月梨花雨，门掩东风燕子双。

【王 清】

王清，字一宁，合肥（今属安徽）人。世袭济宁卫指挥，升广东都指挥，死于寇难。

塞上感怀

西风关外雪初晴，怀古思乡百感生。
玉帐枕戈人万里，铁衣传箭夜三更。
梦回绝域乌桓地，战罢空山敕勒营。
烽火微茫天去远，月中鸿雁送秋声。

【范 澄】

范澄，字国清，宝应（今属江苏）人。明代宗景泰元年庚午（1450）举人。

送 别

酒尽津鼓喧，风生浦帆乱。
山回不见君，夕阳在沙岸。

【于 谦】

于谦(1398—1457),字廷益,钱塘(今杭州)人。明成祖永乐十九年辛丑(1421)进士。宣德初,任监察御史,巡抚河南、山西,平反冤狱,赈济灾荒,甚孚民望。擢兵部右侍郎。明英宗正统十四年(1449)土木之变,英宗被瓦剌也先俘虏,京师震动。于谦反对南迁,坚决主战,并毅然以艰危自任,组织军民,经营部署,人心稍安。迁兵部尚书。于是拥立景帝,整饬朝政。也先入侵,于谦率众力战,京师得以保存,迫使也先西走,并放回英宗。天顺元年(1457)英宗复辟,于谦即以叛逆论罪,被杀害,天下冤之。于谦之在明,有如岳飞之在宋,是民族英杰,是大将诗人。他的诗风格平实,语言朴素,很能表现他的性格。有《忠肃集》。

上太行

西风落日草斑斑,云薄秋容鸟独还。
两鬓霜华千里客,马蹄又上太行山。

暮春客途即景

雨中红绽桃千树，风外青摇柳万条。
借问春光谁管领，一双蝴蝶过溪桥。

【郭 登】

郭登(? —1472),字元登,武定侯郭英之孙,濠(今安徽凤阳)人。明成祖永乐末年,充勋卫。明英宗正统七年,从王骥征木麓川;九年,从沐斌征云南,卓有军功。正统十四年(1449)土木之变后,以都督佥事守大同,修城堞,缮兵械,拊循士卒,吊死问伤,屡败瓦剌也先军,以功封定襄伯。英宗复辟,谪戍甘肃。宪宗即位,诏复伯爵,充甘肃总兵官。成化八年卒。

郭登既有武略,也具文才。他的诗才华恣肆,感情充沛,语言亦有工力。李东阳谓“国朝武臣能诗者,莫过郭定襄”,可知当时人对他的评价。有《联珠集》,集中包括郭登父兄之作。

送岳季方还京

登高楼,望明月,明月秋来几圆缺?
多情只照绮罗筵,莫照天涯远行客。
天涯行客离乡久,见月思乡搔白首,
年年长自送行人,折尽边城路旁柳。
东望秦川一雁飞,可怜同往不同归。
身留塞北空弹铗,梦绕江南未拂衣。
君归复喜登台阁,风裁棱棱尚如昨。
但令四海歌升平,我在甘州贫亦乐。
甘州城西黑水流,甘州城北黄云愁。

玉关人老貂裘敝，苦忆平生马少游。

暮春登大同西北城楼同 仰寺丞瞻潘御史洪赋

满地花飞春已阑，溪风山雨更生寒。
浮云蔽日终难散，腐柱擎天恐未安。
西北兵戈犹扰攘，东南民庶半凋残。
先朝遗老惭无补，独对西风把泪弹。

保定途中感赋

白璧何从摘旧瑕，才开罗网向天涯。
寒窗儿女灯前泪，客路风霜梦里家。
岂有酖人羊叔子，可怜忧国贾长沙。
独醒空和骚人咏，满耳斜阳噪晚鸦！

【张 弼】

张弼(1425—1487),字汝弼,号东海,松江华亭(今上海市松江县)人。明宪宗成化二年(1466)进士,授兵部主事,进员外郎,迁南安知府。明宪宗成化二十三年卒,年六十三。张弼工草书,善诗文。所作诗语言平易,不乏抨击政治弊端、关切民生疾苦之作。有《东海集》。

养马行

领马易,养马难,妻子冻馁俱尫孱。
若有刍豆且自飧,安能养马望息蕃。
平原草尽风色寒,羸马散放声嘶酸。
忽然倒地全家哭,便拟赔偿卖茅屋。
茅屋无多赔不足,更牵儿女街头鬻。
邻翁走慰不须悲,我家已鬻两三儿!

渡江

扬子江头几问津，风波如旧客愁新。
西飞白日忙于我，南去青山冷笑人。
孤枕不胜乡国梦，敝裘犹带帝京尘。
交游落落俱星散，吟对沙鸥一怆神。

【沈 周】

沈周(1427—1509),字启南,号石田,晚号白石翁,长洲(今江苏苏州市)人。明代著名画家,擅画山水,兼工花鸟,与唐寅、文征明、仇英并称明四家。诗学白居易、苏轼、陆游,缘情随事,自然流畅,且能反映社会现实。明武宗正德四年卒,年八十三。有《石田集》。

西山有虎行

西山人家傍山住,唱歌采茶山上去。
下山日落仍唱歌,路黑林深无虎虑。
今年虎多令人忧,绕山搏人茶不收。
墙东小女膏血流,村南老翁空髑髅。
官司射虎差弓手,自隐山家索鸡酒。
明朝入城去报官,虎畏相公今避走。

从军行

马上黄沙拂面行，汉家何日不劳兵？
匈奴久自忘甥舅，仆射今谁托父兄。
云暗旌旗婆勒渡，月明刁斗受降城。
左贤早待长绳缚，莫遣论功白发生。

写怀寄僧

虚壁疏灯一穗红，闲阶随处乱鸣虫。
明河有影微云外，清露无声万木中。
泽国苍茫秋水满，居民流落野烟空。
不知谁解抛忧患，独对青山忆赞公。

【陆 娟】

陆娟，女，华亭（今上海松江县）人。父陆德蕴（字润玉）为沈周师，其年辈当与沈氏相近。

代父送人之新安

津亭杨柳碧毵毵，人立东风酒半酣。
万点落花舟一叶，载将春色过江南。

【彭 华】

彭华，字彦实，明代宗景泰五年甲戌（1454）会元，选翰林编修，由詹事迁礼部侍郎，后因中风去职。有《彭文思集》。

明妃曲

抱得琵琶不忍弹，胡沙猎猎雪漫漫。
晓来马上寒如许，信是将军出塞难。

【黄仲昭】

黄仲昭(1435—1508),名潜,以字行,莆田(今属福建)人。明宪宗成化二年丙戌(1466)进士,改庶吉士,授编修。成化三年,以与章懋、庄昶上疏谏阻元宵烟火被廷仗谪官闻名。后官至江西提学僉事。黄仲昭致力于地方志的编撰。学者称未轩先生。有《未轩文集》。

明妃词二首

愁抱琵琶别玉除,可能谈笑镇西都。
宫中多贮如花女,胜筑长城万里馀。
风起遥天满面沙,举头何处望中华。
早知身被丹青误,但嫁巫山百姓家。

【庄昶】

庄昶(1436—1498),字孔旻,江浦(今属江苏)人。明宪宗成化二年丙戌(1466)进士,改庶吉士,授翰林检讨。成化三年,宪宗要于明年上元大张灯火,命廷臣赋诗,庄昶与章懋、黄仲昭联名上疏谏阻,以此得罪,时称“翰林三君子”。庄昶谪桂阳判官,寻改南京行人司副。之后,卜居定山二十余年,学者称定山先生。弘治七年(1494)复为行人司副,迁南京吏部郎中。有《定山集》。

端午食赐粽有感

蓬莱宫中悬艾虎,舟满龙池竞箫鼓。
千官晓缀紫宸班,拜向彤墀贺重午。
大官角黍菰蒲香,綵绳万缕云霞光。
天恩敕赐下丹陛,琼筵侑以黄金觴。
东南米价高如玉,江淮饿殍千家哭。
官河戍卒十万艘,总向天厨挽飞粟。
君门大嚼心岂安,谁能持此回凋残?
小臣自愧悠悠者,救时无术真素餐!

【李东阳】

李东阳(1447—1516),字宾之,号西涯,茶陵(今属湖南)人,以戌籍居京师。明英宗天顺八年甲申(1464)进士,选庶吉士,授编修,成化八年,以礼部左侍郎兼文渊阁大学士,直内阁,累官少师兼太子太保,吏部尚书、华盖殿大学士。正德十一年卒,年七十。

李东阳立朝五十年,以台阁大臣,领袖缙绅文章,门生满天下。其诗格律严整,典雅宏丽,其论诗尤重声调,影响所及,成为茶陵诗派。有《怀麓堂集》。

马船行

南京马船大如屋,一舸能容三百斛。
高帆得势疾若风,咫尺波涛万牛足。
官家货少私货多,南来载穀北载鹾。
凭官附势如火热,逻人津吏不敢诘。
争扭斗捷转防欺,倏去忽来谁复知。
乘时射利习成俗,背面却笑他人痴。
他人虽痴病亦乐,明朝犯令尔辈缚。
官家号令时复传,津吏如今更索钱。

风雨叹，吴江县舟中作

壬辰七月壬子日，大风东来吹海溢。
峥嵘巨浪高比山，水底长鲸作人立。
愁云压地湿不翻，六合惨淡迷乾坤。
阴阳九道错白黑，乌兔不敢东西奔。
里人苍黄神屡变，三十年前未曾见。
东村西舍喧呼遍，牒书走报州与县。
山厓谷汹豺虎哮，万木尽拔乘波涛。
洲沉岛灭无所逃，顷刻性命轻鸿毛。
我方停舟在江皋，披衣踞床夜复昼。
忽掩青袍涕双透，举头观天恐天漏。
此时忧国况思家，不觉红颜坐凋瘦。
潼关以西兵气多，胡笳吹尘尘满河，
安得一洗空干戈？
不然独破杜陵屋，犹能不废啸与歌。
世间万事不得意，天寒岁暮空蹉跎，
呜呼奈尔苍生何？

夜过仲家浅闸

日维乙未月丙戌，青天无云月东出。

舟人喧阗夜涛发，翻沙转石纷出没。
是时水浅舟在地，闸门崔嵬昼方闭。
闸官醉睡夫走藏，仓卒招呼百无计。
民船弃死争赴闸，楫倒橈摧动交碎。
舟人号咷乞性命，十里呼声震天地。
我方兀坐惊春撞，揽衣而起心旁皇。
同行无人仆隶散，独与船月相低昂。
攀层陟磴不得上，咫尺如在天一方。
流行坎止信有数，向来蔑视淮与江。
霜风欺人衣袂薄，呼童酌酒累数觞。
灯残酒醒闸亦过，北斗堕地天茫茫。

九日渡江

秋风江口听鸣榔，远客归心正渺茫。
万古乾坤此江水，百年风日几重阳。
烟中树色浮瓜步，城上山形绕建康。
直过真州更东下，夜深灯火宿维扬。

寄彭民望

斫地悲歌兴未阑，归来长铗尚须弹。
秋风布褐衣犹短，夜雨江湖梦亦寒。
木叶下时惊岁晚，人情阅尽见交难。
长安旅食淹留地，惭愧先生苜蓿盘。

【邵 宝】

邵宝(1460—1527),字国宾,号二泉,学者称二泉先生,无锡(今属江苏)人。明宪宗成化二十年甲辰(1484)进士,累官至江西提学副使,修白鹿书院学舍以处学者,教人以致知力行为本。正德中,迁右副都御史,总督漕运,因忤宦官刘瑾,勒令致仕。刘瑾伏诛后,升户部侍郎,拜南礼部尚书。世宗嘉靖六年卒,年六十八。邵宝是李东阳的得意门生,李东阳死后,前七子盛极一时,邵宝仍恪守师法,为茶陵派主要成员。有《容春堂集》。

寄林镇江

归兴时来案牍边,故山风景自年年。
绿分一水桥南北,青拥群峰屋后前。
明月半窗空有梦,清风两腋竟何缘。
只应独上金山寺,吟倚沧江万里天。

【莫 止】

莫止，字如山，无锡（今属江苏）人，与邵宝相友善。有《南沙集》。

昭君曲

但使边尘静，蛾眉敢爱身！
千年青冢在，犹是汉宫春。

【王守仁】

王守仁(1472—1528),字伯安,余姚(今属浙江)人。尝筑室故乡阳明洞中,学者称阳明先生。明孝宗弘治十二年己未(1499)进士,补兵部主事。明武宗正德元年(1506),因忤宦官刘瑾,贬贵州龙场驿丞。瑾诛,量移庐陵知县。正德十一年(1516)擢佥都御史,巡抚南赣,镇压当地农民起义。正德十四年,又平定宁王宸濠叛乱,以功封新建伯,官至南京兵部尚书。嘉靖七年卒,年五十七,谥文成。

王守仁是明代哲学家,承宋儒陆九渊之说,对抗程、朱理学,断言“夫万事万物之理不外于吾山”,主张“知行合一”,“其为教,以致良知为主”。其学说对后来影响极大。文学史家对王守仁没有给予足够的注意,实则其诗文造诣颇深,散文纵横恣肆,诗作浑厚流畅,足可自成一家。有《王文成公全集》。

罗旧驿

客行日日万峰头,山水南来亦胜游。
布谷鸟啼村雨暗,刺桐花暝石溪幽。
蛮烟喜过青杨瘴,乡思愁经芳杜洲。
身在夜郎家万里,五云天北是神州。

泛 海

险夷原不滞胸中，何异浮云过太空。
夜静海涛三万里，月明飞锡下天风。

【李梦阳】

李梦阳(1473—1530),字天赐,又字献吉,号空同子,庆阳(今属甘肃)人。明孝宗弘治六年癸丑(1493)进士,授户部主事,转员外郎,升郎中。李梦阳秉性刚愎,不畏权贵。弘治十八年应诏上书,弹劾外戚寿宁侯张鹤龄“招纳无赖,罔利害民”,被系锦衣狱。获释后,途遇寿宁侯,梦阳“击以马箠,堕其二齿”。武宗即位,宦官刘瑾用事,八虎横行。李梦阳为尚书韩文拟疏劾刘瑾,被勒令致仕,旋又下狱。得康海救出狱。刘瑾伏诛,迁江西提学副使,又以恃气陵轹台长,讦奏罢官。梦阳家居益跼弛负气,以诗名震海内。宸濠叛乱,御史周宣劾梦阳党逆,又被捕下狱,得杨廷和、林俊救援,仍被削籍。嘉靖八年卒,年五十八。天启初,追谥景文。

李梦阳与何景明、徐祯卿、边贡,以及康海、王九思、王廷相号“七才子”(即前七子),梦阳、景明为其魁首,成为正德、嘉靖之际的诗坛主力。《明史》称其“倡言文必秦汉,诗必盛唐”。梦阳为诗,格高调古,豪气纵横,抚时感事,颇有愤于弊政之作。于台阁体华靡卑弱、虚浮芜蔓之风,不无矫正之功。但他以复古自命,偏于摹拟,流于肤廓,不仅严重地损害了他自己的创作,对明代诗坛也产生了很坏的影响。有《空同集》。

朝饮马送陈子出塞

朝饮马，夕饮马，
水咸草枯马不食，行人痛哭长城下。
城边白骨借问谁？云是今年筑城者。
但道辞家别六亲，宁知九死无还身。
不惜身为城下土，所恨功成赏别人。
去年贼掠开城县，黑山血迸单于箭。
万里黄尘哭震天，城门昼闭无人战。
今年下令修筑边，丁夫半死长城前。
城南城北秋草白，愁云日暮闻鸣鞭。

朱仙镇庙

宋墓莽岑寂，岳宫今在兹。
风霜留桧柏，阴雨见旌旗。
百战回戈地，中原左衽时。
土人严伏腊，偏护向南枝。

林良画两角鹰歌

百馀年来画禽鸟，后有吕纪前边昭。
二子工似不工意，吮笔决眦分毫毛。
林良写鸟只用墨，开缣半扫风云黑。
水禽陆禽各臻妙，挂出满堂皆动色。
空山古林江怒涛，两鹰突出霜崖高。
整骨刷羽气势动，四壁六月生秋飈。
一鹰下视睛不转，已知两眼无秋毫。
一鹰掉头复欲下，渐觉振翮风萧萧。
匹绌虽惨淡，杀气不可灭。
戴角森森爪拳铁，迴如愁胡眦欲裂。
朔风吹沙秋草黄，安得臂尔骑骐驎。
草间妖鸟尽击死，万里晴空洒毛血。
我闻宋徽宗，亦善貌此鹰。
后来失天子，饿死五国城。
乃知图画小人艺，工意工似皆虚名。
校猎驰骋亦末事，外作禽荒古有经。
今王恭默罢游宴，讲经日御文华殿。
南海西湖驰道荒，猎师虞长皆贫贱。
吕纪白首金炉边，日暮还家无酒钱。
从来上智不贵物，淫巧岂敢陈王前。
良乎、良乎，宁使尔画不值钱，无令后世好画兼好畋！

泰山

俯首无齐鲁，东瞻海似杯。
斗然一峰上，不信万山开。
日抱扶桑跃，天横碣石来。
君看秦始后，仍有汉皇台。

艮岳篇

宋家行殿此山头，千载来人水一丘。
到眼黄蒿元玉砌，伤心锦缆有渔舟。
金缯社稷和戎日，花石君臣弃国秋。
漫倚南云望南土，古今龙战是中州。

秋望

黄河水绕汉宫墙，河上秋风雁几行。
客子过壕追野马，将军韬箭射天狼。
黄尘古渡迷飞挽，白日横空冷战场。
闻道朔方多勇略，只今谁是郭汾阳？

【顾 璘】

顾璘(1476—1545),字华玉,号东桥,吴县(今江苏苏州)人,徙居南京。少负才名,与同里陈沂、王韦号金陵三俊。明孝宗弘治九年丙辰(1496)进士,授广平知县,入为南吏部主事,进郎中,历开封、泉州、台州知府,山西、江西按察使,浙江布政使。擢都察院右副都御史,巡抚山西,以乞终养忤旨落职。寻起巡抚湖广,迁刑部右侍郎,晋工部尚书。以督显陵工竣,改南刑部尚书。明世宗嘉靖二十四年卒,年七十。有《浮湘集》《山中集》《凭几集》《归田集》《息园存稿》等。

度枫木岭

初指山拂天,飞鸟不可度。
艰苦蹶危磴,即是我行路。
百折频攀援,十步九回顾。
峻嶒忽在下,衣襟带云雾。
倒景犹照人,平地暗将暮。
东北望故乡,江流莽倾注。
长风万里来,独立久延伫。

【徐祯卿】

徐祯卿(1479—1511),字昌谷,一字昌国,常熟(今属江苏)人,迁居吴县(今苏州市)。明孝宗弘治十八年乙丑(1505)进士,授大理寺左寺副,坐失囚,降国子监博士。卒于京师,年仅三十三岁。

徐祯卿为诸生时已工诗歌,少与祝允明、唐寅、文征明齐名,号“吴中四才子”。为诗喜白居易、刘禹锡。既登第,与李梦阳、何景明游,为前七子中重要作手。存诗仅一百八十馀首,然足可与李梦阳、何景明鼎足。所作诗兼学汉魏唐宋,风格清朗,不乏指陈时事、隐寓讽刺之作。集中七言胜于五言,绝句尤胜诸体。有《迪功集》。

舟 怀

天旷多树林,日赤溪路永。
我行一何劳,窅窅溯川岭。
湍流好石斗,沙砾与舟鲰。
行行指前栖,望望不得逞。
火云渐暖灭,蝉鸣空山静。
奄忽青松间,了了挂圆景。
一与幽赏遇,遂使烦虑屏。
先书谢庐僧,为扫香炉顶。

送士选侍御

壮士乐长征，门前达马鸣。
春风三月柳，吹暗大同城。
卢沟桥下东流水，故人一樽情未已。
遥天飞尽陇头云，唯见居庸暮山紫。
羡君鞍马速流星，予亦孤帆下洞庭。
塞北荆南心万里，佩刀长揖向都亭。

青门歌送吴郎

吴郎醉嗜长安酒，落魄自言为客久。
走马频看上苑花，回鞭几折青门柳。
青门瞳瞳鱼钥开，乳燕游丝相逐来。
柳下雕鞍留别袂，花间酒盏覆苍苔。
浮云去去辞城阙，芳草连天那可歇。
野店春风听早莺，关河晓树悬新月。
千里淮流双画桡，广陵驿前逢暮潮。
落日帆归扬子渡，青山家对伯通桥。
吾家流水元非隔，宛转胥台通巷陌。
草长难寻仲蔚居，林深不辨陶潜宅。
清溪屋下可垂纶，复有莼羹足献亲。

君归倘食冰丝鲙，为念羁留塞北人。

寄华玉

去岁君为蓟门客，燕山雪暗秦云白。
马上相逢脱紫貂，朝回沽酒城南陌。
燕山此日雪纷纷，只见秦云不见君。
胡天白雁南飞尽，千里相思那得闻！

济上作

两年为客逢秋节，千里孤舟济水旁。
忽见黄花倍惆怅，故园明日又重阳。

拟古宫词

兴庆池头漏未阑，梨园弟子曲将残。
花前更进凉州伎，无那西宫月色寒！

安南歌送沈使君二首

借问炎交路若何，片帆南指广州过。
知君怕见桃榔树，近岭猿声日渐多。
乌蛮滩上溪水声，伏波庙前秋月明。
夜半津人挽舟上，夷歌偏动望乡情。

送萧若愚

送君南下巴渝深，予亦迢迢湘水心。
前路不知何地别，千山万壑暮猿吟。

【何景明】

何景明(1483—1521)，字仲默，号大复山人，信阳(今属河南)人。明孝宗弘治十五年壬戌(1502)进士，授中书舍人。正德初，宦官刘瑾窃柄，景明上书吏部尚书许进，劝其“秉政毋挠”，语极激烈，坐罪落职。正德五年，刘瑾伏诛，得李东阳荐举，起复故宫，直内阁制敕房。上疏武宗有“义子不当畜，宦官不当宠”等语。进吏部员外郎，擢陕西提学副使。正德十六年卒，年仅三十九岁。

何景明志操耿介，对时政昏浊不满，且发之于诗。所作古诗取法汉魏，近体多学盛唐，风格秀逸俊朗。他是前七子主角之一，与李梦阳齐名，但主张并不相同。他虽也倡复古，但反对摹拟，主张“法同而语不必相同。”两人成就也各有短长，梦阳以气势取胜，景明以神韵见长；古体李胜于何，近体何优于李。何景明有《大复集》。

自武陵至沅陵道中杂诗

山深多树木，百里人民稀。
时有四五家，茅茨隔山陂。
沙田不可耕，何以御岁饥。
门前数亩园，只收蓬与藜。
平明出汲涧，薄暮始得炊。

童稚那敢出，但畏逢虎羆。
黄草纳晚禾，桑绿催官丝。
嗟尔远方人，辛苦谁具知！

泊云阳江头玩月

扁舟泊沙岸，皓月出翠岭。
开窗鉴清辉，照我孤烛冷。
高林散疏光，远渚接馀景。
纵横银汉回，三五玉绳耿。
弦望几更易，客行尚殊境。
佳期邈山岳，端坐令人省。

雨夜似清溪

院静闻疏雨，林高纳远风。
秋声连蟋蟀，寒色上梧桐。
短榻孤灯里，清笳万井中。
天涯未归客，此夜忆江东。

答望之

念汝书难达，登楼望欲迷。
天寒一雁至，日暮万行啼。
饥馑饶群盗，征求及寡妻。
江湖更摇落，何处可安栖。

送曹瑞卿谪寻甸

逐客滇南郡，云天此路长。
高秋行万里，落日泪千行。
作赋投湘水，题书寄夜郎。
殊方气候异，去矣慎风霜。

武 关

北转趋刘坝，西盘出武关。
微茫一线路，回合万重山。
天地几龙战，风云惟鸟还。
关门锁溪水，日夜送潺湲。

岳 阳

楚水滇池万里游，使车重喜过巴丘。
千家树色浮山郭，七月涛声入郡楼。
寺里池亭多旧主，城中冠盖半同游。
明朝又下章华路，江月湖烟绾别愁。

得献吉江西书

近得浔阳江上书，遥思李白更愁予。
天边魑魅窥人过，日暮鼃鼃旁客居。
鼓柁襄江应未得，买田阳羨定何如？
他年淮水能相访，桐柏山中共结庐。

别相饯诸友

双井山边送客时，满林风雪倍相思。
西行万里遥回首，太华终南落日迟。

送韩汝庆还关中

华岳云台万里情，高秋落日眺秦城。
黄河一线通沧海，身在仙人掌上行。

竹枝词

十二峰头秋草荒，冷烟寒月过瞿塘。
青枫江上孤舟客，不听猿声亦断肠。

【边 贡】

边贡(1476—1532),字廷实,号华泉,历城(今属山东)人。明孝宗弘治九年丙辰(1496)进士,除太常博士,擢兵科给事中。孝宗崩,因上疏劾张瑜、苗逵等人,改太常寺丞,迁卫辉知府,改荆州,治行称最。嘉靖时历官至南京户部尚书。久官留都,优闲无事,浏览江山,流连诗酒,都御史劾其纵酒废职,遂罢归。平生癖于聚书,嘉靖十一年家中失火,藏书尽被焚毁,因仰天大哭,遂得病卒,年五十七。

边贡诗清婉平和,造语清圆,歌行绝句,时有佳篇。在前七子中,李、何、徐之外,边贡亦称作手,余此就不足论列了。有《华泉集》。

运夫谣送方文玉督运

“运船户,来何暮?”

“江上旱风多,春涛不可渡!”

“运船户,来何暮?”

“里河有闸外有滩,断篙折缆愁转船。

夜防虫鼠日防漏,粮册分明算升斗。

官家但恨仓廩贫,不知淮南人食人。

官家但知征戍苦,力尽谁怜运船户!”

“运船户,尔勿哀,司农使者天边来。”

谒文山祠

丞相英灵迥未消，绛帷灯火飒寒飙。
黄冠日月胡云断，碧血山河龙驭遥。
花外子规燕市月，水边精卫浙江潮。
祠堂亦有西湖树，不遣南枝向北朝。

重赠吴国宾

汉江明月照归人，万里秋风一叶身。
休把客衣轻浣濯，此中犹有帝京尘。

嫦娥

月宫秋冷桂团团，岁岁花开只自攀。
共在人间说天上，不知天上忆人间。

【孙一元】

孙一元(1484—1520),字太初,号太白山人,里籍不祥。孙自称秦人,或云实乃安化王寘璠宗室,明武宗正德五年(1510),安化王叛逆伏诛,乃变姓名避难。踪迹奇谲,遍游名胜,正德间僦居乌程(今浙江吴兴县南),与刘麟、龙霓、陆崐、吴琬结社唱和,称“苕溪五隐”。正德十五年卒,年三十七。一元为诗,多愤慨悲壮之音。有《太白山人漫稿》。

晚 霁

晚来雨初霁,烟火隔林微。
一径牛羊入,孤村桑柘稀。
长天下远水,积雾带岩扉。
月黑闻人语,溪南种树归。

【朱真淤】

朱真淤(? —1526),明太祖第十四子肃王朱栢四世孙。明宪宗成化十年(1474)封肃王世子。世宗嘉靖五年卒。有《星海集》。

春日田家

屋后青山门外溪,小桥遥接稻秧畦。
人家远近苍烟里,桑柘阴阴戴胜啼。

【骆用卿】

骆用卿，字原忠，余姚（分属浙江）人。明武宗正德三年戊辰（1508）进士，官兵部员外郎。

题韩信庙

逐鹿中原汉力微，登坛频蹙楚军威。
足当蹶后犹分土，心已猜时尚解衣。
毕竟封侯符蒯彻，几曾握手到陈豨。
英魂漫洒荒山泪，秋草长陵久落辉。

【常 伦】

常伦(1493—1526),字明卿,号楼居子,沁水(今属山西)人。明武宗正德六年辛未(1511)进士,除大理寺评事。以纵情声伎,好酒使气,谪寿州判官。又庭骂御史,不告归。后堕水死。有《常评事集》。

和王公济过韩信岭

汉代推灵武,将军第一人。
祸奇缘蹶足,功大不容身。
带厉山河在,丹青祠庙新。
长陵一抔土,寂寞亦三秦。

【夏 言】

夏言(1482—1548),字公瑾,贵溪(今属江西)人。明武宗正德十二年丁丑(1517)进士,授行人。嘉靖十五年(1536)任英武殿大学士,世宗嘉靖二十一年为严嵩排挤去官。嘉靖二十四年复起用,官至少师、吏部尚书、华盖殿大学士。次年以赞决陕西总督曾铣请复河套事,夺职放归,严嵩复为攻讦,嘉靖二十七年,论斩西市,年六十七。隆庆初追谥文愍。有《桂洲集》。

安乡道中观妇人插田

南村北村竞栽禾,新妇小姑兼阿婆。
青裙束腰白裹首,手掷新秧如掷梭。
打鼓不停歌不息,似比男儿更膂力。
自古男耕女专织,怜尔一身勤两役。
吁嗟乎长安多少闺中人,十指不动金满身!

【薛 蕙】

薛蕙(1489—1541)，字君采，亳州(今安徽亳县)人，明武宗正德九年甲戌(1514)进士，授刑部主事，历官至吏部考功郎中。明世宗以藩王继位，欲尊生父兴献王为皇帝，遭到阁臣的反对(参见后杨慎小传)，薛蕙上疏万馀言，得罪世宗。又为陈洗所谮，被削职下狱，后复职，不久即解任回乡，屡荐不出。薛蕙与严嵩同年，初亦推许严嵩文采，多有酬答。后严嵩秉政，薛蕙恶其弄权祸国，将集中与严氏酬和之作尽行删落，人重其行。晚年究心讲学，学者称西原先生。明世宗嘉靖二十年卒，年五十二。

正德间，李梦阳、何景明声华臻于极盛，薛蕙虽与李何过从酬和，却不受羁束。学诗兼取晋宋，下及晚唐，诗风清隽婉约。其论诗绝句“海内论诗伏两雄，一时倡和未为公。俊逸终怜何大复，粗豪不解李空同”，被当作李何定评。有《考功集》。

昭王台

燕昭无故国，蓟野有空台。
寂寞黄金气，凄凉沧海隈。
儒生终报主，乱世始怜才。
回首征途上，年年此地来。

【杨 慎】

杨慎(1488—1559),字用修,号升庵,新都(今属四川)人。父杨廷和为孝宗、武宗两朝重臣,官至少师兼太子太师。明武宗正德六年辛未(1511),杨慎中进士第一,授翰林院修撰。世宗立,充经筵讲官。先是,正德十六年(1521),明武宗死后无嗣,迎立兴献王子继位,是为世宗。世宗欲尊称生父兴献王为皇帝,廷臣力争不可。杨廷和因而开罪世宗,被迫去职。嘉靖三年(1524),重议尊号。桂萼、张璁等迎合世宗旨意,尊兴献为皇帝。杨慎等联合朝臣二百二十九人跪伏左顺门,“撼门大哭”,“声震阙廷”。世宗大怒,廷杖一百六十余人,凡参予其事者尽行贬黜。杨慎因此被谪戍云南永昌,“永远充军”。嘉靖三十八年,卒于永昌,年七十二。

杨慎在云南三十五年,投荒多暇,书无所不览。记诵之博,著述之富,推明代第一。曾与何景明等为友。其诗虽不专主盛唐,然摹拟之迹,亦甚严重。取材六代,间似杜甫,揽采晚唐,弘丽深沉。诗而外,文、词、曲以至俗文学,亦多所用功。诗文以外杂著多至一百余种。有《升庵集》等。

三岔驿

三岔驿,十字路,北去南来几朝暮?
朝见扬扬拥盖来,暮看寂寂回车去。

今古销沉名利中，短亭流水长亭树。

赋得千山红树图送杨茂之

萧郎雅工金碧画，爱画碧鸡与金马。
画作千山红树图，行色秋光两潇洒。
摇落深知宋玉悲，登山临水送将归。
丹林初晓清霜重，紫谷斜阳赤烧微。
故人辞我故乡去，滇树遥遥接巴树。
桑落他山共醉时，枫香客路销魂处。
白首遐荒老未还，流波落木惨离颜。
锦城红树那能见，千里随君梦里攀。

宿金沙江

往年曾向嘉陵宿，驿楼东畔阑干曲。
江声彻夜搅离愁，月色中天照幽独。
岂意飘零瘴海头，嘉陵回首转悠悠。
江声月色那堪说，肠断金沙万里楼。

春 兴

遥岑楼上俯晴川，万里登临绝塞边。
碣石东浮三绛色，秀峰西合点苍烟。
天涯游子悬双泪，海畔孤臣谪九年。
虚拟短衣随李广，汉家无事勒燕然。

武侯庙

剑江春水绿沄沄，五丈原头日又曛。
旧业未能归后主，大星先已落前军。
南阳祠宇空秋草，西蜀开山隔暮云。
正统不惭传万古，莫将成败论三分。

【周 在】

周在，字善卿，太仓（今属江苏）人。明武宗正德九年甲戌（1514）进士，授宝坻知县。因先后得罪刘瑾、桂萼等权贵，几度下狱。终官浙江右参政。有《行台纪兴》。

闰 怨

江南二月试罗衣，春尽燕山雪尚飞。
应是子规啼不到，故乡虽好不思归。

【敖 英】

敖英，字子发，清江（今属江西）人。明武宗正德十六年辛巳（1521）进士，除南京刑部主事，官至河南右布政使。有《心远堂稿》。

辋川谒王右丞祠

蜀栈青骡不可攀，孤臣无计出秦关。
华清风雨萧萧夜，愁杀江南庾子山。

【金 銮】

金銮，字在衡，号白屿，陇西（今属甘肃）人。侨居南京，万历间卒，年九十。通音律，工乐府，小曲尤妙。有《徙倚轩集》。

泊淮上

愁轻游冶兴，老重别离情。
野戍寒更尽，河桥春水生。
断云疏雁影，残月乱鸡声。
明发应千里，萧萧过楚城。

【苏 祐】

苏祐，字允吉，一字舜泽，濮州（今河南濮阳市一带）人。明世宗嘉靖五年丙戌（1526）进士，除吴县知县，曾以佥都御史抚保定，以副都御史抚山西，历官至兵部尚书。坐不请兵饷失事削籍，寻复职，终于官。

塞下曲

将军营外月轮高，猎猎西风吹战袍，
鼙鼓无声河汉转，露华霜气满弓刀。

【高叔嗣】

高叔嗣(1502—1537),字子业,号苏门山人,祥符(今河南开封市)人。明世宗嘉靖二年癸未(1523)进士,授工部主事,改吏部,后出为山西参政,官终湖广按察使。年轻时受知于李梦阳,然不宗李说,为诗学韦应物,清新婉约,尤工五言律诗。李开先“六十子诗”于叔嗣有云,“苏门能入室,何李只升堂”,评价甚高。有《苏门集》。

病起偶题

空斋晨起坐,欢游罢不适。
微雨东方来,阴霭倏终夕。
久卧不知春,茫然怨行役。
故园芳草色,惆怅今如积。

分水岭晚行

客兴日无奈,兵荒岁屡加。
少年曾许国,多难更移家。
远水通春骑,孤城起暮笳。
凭高一回首,何处是京华。

【华 察】

华察(1497—1574),字子潜,号鸿山,无锡(今属江苏)人。明世宗嘉靖五年丙戌(1526)进士,选庶吉士,历兵部郎中,翰林修撰等职。诗亦学韦应物,清淡简远,以五言见长。有《岩居稿》。

惠山寺与施子羽话别

看山不觉暝,月出禅林幽。
夜静见空色,身闲忘去留。
疏钟隔云度,残叶映泉流。
此地欲为别,诸天生暮愁。

【皇甫湜】

皇甫湜(1497—1546),字子安,长洲(今江苏苏州)人。明世宗嘉靖十一年壬辰(1532)进士,授工部主事,官终浙江按察使僉事。湜与兄皇甫冲,弟皇甫汈、皇甫濂并工诗,称皇甫四杰。湜有《皇甫少玄集》。

折杨柳

陌上看杨柳,依依满洛川。
良人从远戍,春色动经年。
叶暗金窗里,花飞玉镜前。
临风独攀折,心思乱繁烟。

寒夜曲

空庭蔼蔼月凝霜,银烛无光玉漏长。
清汉数声征雁度,梦回中夜忆辽阳。

【皇甫汈】

皇甫汈(1498—1583),字子循。明世宗嘉靖八年己丑(1529)进士,授工部主事,贬黄州推官,迁南京稽勋郎中。有《皇甫司勋集》。

对月答子浚兄见怀诸弟之作

南北何如汉二京,迢迢吴越两乡情。
谢家楼上清秋月,分作关山几处明。

【黄省曾】

黄省曾，字勉之，吴县（今属江苏）人。明世宗嘉靖十年辛卯（1531）举人。从王守仁、湛若水游，后又为李梦阳弟子，是李梦阳的崇拜者。有《五岳山人集》。

江南曲

旖旎绿杨楼，依傍秦淮住。
朝朝见潮生，暮暮见潮去。

【尹 耕】

尹耕(1513—?),字子莘,代州(今山西代县)人。明世宗嘉靖十一年壬辰(1532)进士,由兵部郎中出知河间府,升河南按察司兵备僉事。后为张万纪所劾,戍辽左。为人嗜酒喜谈兵,以边才自负。为诗沉雄历落,多写边塞作品。有《朔野集》。

秋 兴

蓟门千里接云中,燧火清宵警报同。
合阵几窥青海月,鸣鞭争下黑山风。
残冬战士衣仍薄,荒岁孤城廩欲空。
南国十年输挽尽,防秋诸将漫论功。

紫荆关

汉家锁钥惟元塞,险地旌旗见紫荆。
斥堠直通沙碛外,戍楼高并朔云平。
峰峦百转真无路,草木千盘尽作兵。
谁识庙堂柔远意,戟门烟雨试春耕。

【冯惟讷】

冯惟讷，字汝言，号少洲，临朐（今属山东）人。明世宗嘉靖十七年戊戌（1538）进士，由宜兴县令累擢至江西左布政使，所在有政声，以病请老，特进光禄寺卿致仕。与兄惟健、惟敏皆以诗文名齐鲁间。冯惟讷以撰辑《汉魏六朝诗纪》闻名，网罗放失，有功艺苑。有《冯光禄诗集》。

秋日寄怀家兄

燕山木落雁来迟，远客南归未有期。
明月双悬江海泪，秋风一寄鹄鸰诗。
淹留贾谊才无敌，漂泊冯唐鬓有丝。
最是昭王遗恨处，黄金台上草离离。

【唐顺之】

唐顺之(1507—1560),字应德,一字义修,号荆川,武进(今属江苏)人。明世宗嘉靖八年己丑(1529)进士,授兵部主事,任翰林院编修时,以病乞归。三十三年以御倭起职方郎中,以功升右佥都御史,代李遂为凤阳巡抚。人称荆川先生,崇祯中追谥襄文。为文推崇唐宋,与王慎中、茅坤、归有光等被称为“唐宋派”;其所为诗,自评为“率意信口,不调不格,大率以寒山、《击壤》为宗。”有《荆川先生文集》。

赵州怀古

千秋霸业消沉尽,风俗犹传赵武灵。
市上美人挥锦瑟,场中侠客舞青萍。
雁门北去通沙碛,鸟道西来入井陉。
欲向平原访公子,萧萧宾馆户长扃。

复官后报京师友人

姓名不复挂朝参，鱼鸟由来性所耽。
筐里符经都已废，山中药草渐能谙。
疏狂自分三宜黜，懒病其如七不堪。
深谢故人推轂意，莫将阳羨比终南。

【归有光】

归有光(1506—1571),字熙甫,人称震川先生,昆山(今属江苏)人。明世宗嘉靖四十四年乙丑(1565)进士,除长兴知县,隆庆中,官南京太仆寺丞,卒于官。散文为明代一大家,“唐宋派”主要作家,其文学观与前后七子多有不合。为诗不如文,所作亦不多,却很能反映社会现实。其《甲寅十月纪事》、《海上纪事》诸作是记录明代倭祸的诗史。他曾为历史名胜河北的赵州桥写过一首赞歌,也颇值得一提。有《震川先生集》。

甲寅十月纪事

经过兵燹后,焦土遍江村。
满道豺狼迹,谁家鸡犬存?
寒风吹白日,鬼火乱黄昏。
何事征科吏,犹然复到门

【张时彻】

张时彻(1504—?),字惟静,号东沙,鄞县(今浙江宁波)人,明世宗嘉靖二年癸未(1523)进士,历官礼部仪制、提学副使、南京兵部尚书等职。有《芝园集》。

闾阎曲

谷熟不到釜,练成不上身。
莫道江南乐,江南愁煞人!

【谢 榛】

谢榛(1495—1575),字茂秦,自号四溟山人,临清(今属山东)人。眇一目。西游彰德,为赵康王朱厚煜所宾礼。浚县卢柟有才名,蒙冤狱,谢榛奔走京师,使之得以平反。时李攀龙、王世贞等组织诗社,以谢榛为长。后李、王声名大起,遂排挤谢榛,削其名于七子之列。谢榛客游大河南北,声名不减。赵康王死后,康王曾孙穆王朱常清复礼谢榛,为刻其全集。明神宗万历三年冬月,榛于大名为人赋寿诗百章,至八十馀首,投笔而逝,年八十一。

谢榛虽极力推崇李杜等盛唐诗人,揣摩他们的声情气韵,但他不事模拟,是后七子中颇有成就的诗人。他以近体诗见长,五律和七绝,嘉靖、隆庆间无出其右者。有《四溟集》。

榆河晓发

朝晖开众山,遥见居庸关。
云出三边外,风生万马间。
征尘何日静? 古戍几人还?
忽忆弃繻者,空惭旅鬓斑。

有感

薄伐元中策，论兵自古难。
汉唐频拓地，将帅几登坛。
绝漠兼天尽，交河荡日寒。
不知大宛马，曾复到长安？

暮秋即事

十见黄花发，孤樽思不胜。
关河秋后雁，风雨夜深灯。
留滞悲王粲，交游忆李膺。
相随少年子，走马猎韩陵。

送王端甫归蒲坂

惜别京华道，秋风送马蹄。
日斜孤雁外，家远万峰西。
归计聊樽酒，行歌且杖藜。
何时首阳下，共尔吊夷齐。

登榆林城

凭高望不极，天外一鸿过。
万岭夕阳尽，孤城寒色多。
芦笳满亭候，羽檄度关河。
遥忆龙庭士，严霜正荷戈。

塞上曲

百战多枯骨，秋高白草深。
飞雕盘大漠，嘶马振长林。
柔远君王德，封侯壮士心。
华夷自有限，边徼莫相侵。

秋日怀弟

生涯怜汝自樵苏，时序惊心尚道途。
别后几年儿女大，望中千里弟兄孤。
秋天落木愁多少，夜雨残灯梦有无。
遥想故园挥涕泪，况闻寒雁下江湖。

送谢武选少安犒师固原因还 蜀会兄葬

天书早下促星轺，二月关河冻欲销。
白首应怜班定远，黄金先赐霍嫖姚。
秦云晓渡三川水，蜀道春通万里桥。
一对邨筒肠欲断，鹑鸪原上草萧萧！

塞上曲

旌旗荡野塞云开，金鼓连天朔雁回。
落日半山追黠虏，弯弓直过李陵台。

漠北词

石头敲火炙黄羊，胡女低歌劝酪浆。
醉杀群胡不知夜，鹞儿岭下月如霜。

远别曲

阿郎几载客三秦，好忆依家汉水滨。
门外两株乌柏树，丁宁说向寄书人。

捣衣曲

秦关昨寄一书归，百战犹随刘武威。
见说平安收涕泪，梧桐树下捣寒衣。

七夕敬二君饯别得秋字

北斗挂城头，明河迥不流。
人间清露夜，天上白榆秋。
聚散多歧路，悲欢自女牛。
谁知老来拙，回首故乡楼。

【李攀龙】

李攀龙(1514—1570),字于鳞,号沧溟,历城(今属山东)人。明世宗嘉靖二十三年甲辰(1544)进士,除刑部主事,历郎中,迁顺德知府,擢陕西提学副使。家居十年复出,累官至河南按察使。奔母丧,哀毁得疾卒,年五十七。

李攀龙与王世贞、谢榛、梁有誉、宗臣、徐中行、吴国伦称七才子(即后七子)。“其持论谓文自西京,诗自天宝而下,俱无足观。”于明代独推李梦阳,作诗因袭剽窃,较李梦阳更甚。然攀龙才力富健,记诵广博,并勤于创作。集中去其摹拟之作,诸体并有佳篇。有《沧溟集》。

和殿卿春日梁园即事

梁园高会花开起,直至落花犹未已,
春花着酒酒自美。
丈夫但饮醉即休,才到花前无白头,
红颜相劝若为留?
春风何处不花开? 何处花开不看来?
看花何处好空回?

古 意

秋风西北起，吹我游子裳。
浮云从何处？安知非故乡？
萧萧胡马鸣，翩翩下枯桑。
暮色入中原，飞蓬转战场。
往路不可怀，行役自悲伤。

登黄榆马陵诸山，是太行绝顶处

黄榆高不极，临眺亦奇哉！
河势中原坼，山形上党来。
白云横塞断，寒峡倚天开。
摇落清秋色，多惭作赋才。

寄元美

渔阳春欲尽，汉使未堪愁。
边郡多豪侠，风尘一壮游。
浮云寒大漠，白日澹幽州。
更莫观辽海，萧条正北流。

同元美与子相公实分赋 怀泰山得钟字柬顺甫

域内名山首岱宗，侧身东望一相从。
河流晓挂天门树，海色秋高日观峰。
金筐何人探汉策，白云千载护秦封。
向来信宿藤萝外，杖底西风万壑钟。

同张滑县登清风楼

层楼落日倚蹉跎，明府高轩载酒过。
槛外秋阴开大陆，帘前树色散漳河。
关门紫气临燕满，风雨青山入晋多。
我醉欲裁王粲赋，故园戎马近如何？

送子相归广陵

广陵秋色雨中开，系马青枫江上台。
落日千帆低不度，惊涛一片雪山来。

塞上曲送元美二首

西出居庸大漠开，胡尘遥暗白登台。
愁看塞上萧条色，落日秋风万里来。
白羽如霜出塞寒，胡烽不断接长安。
城头一片西山月，多少征人马上看。

送明卿之江西

青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚迷。
谁向孤舟怜逐客？白云相送大江西。

春日闻明卿之京为寄

十载浮云傍逐臣，归来不减汉宫春。
摩挲金马宫门外，谁识当年谏猎人。

挽王中丞二首

司马台前列柏高，风云犹自夹旌旄。
属镂不是君王意，莫作胥江万里涛。
幕府高临碣石开，蓟门丹旌重徘徊。
沙场入夜多风雨，人见亲提铁骑来。

明妃曲

天山雪后北风寒，抱得琵琶马上弹。
曲罢不知青海月，徘徊犹作汉宫看。

【徐中行】

徐中行(1517—1578),字子与,号龙湾,又号天目山人,长兴(今属浙江)人,后七子之一。明世宗嘉靖二十九年庚戌(1550)进士,除刑部主事,累官至江西左布政使。有《青萝馆诗》、《天目山堂集》。

暮发滁阳

芜城一骑出,落日万峰西。
涧水流人影,松阴散马蹄。
悬崖青欲滴,芳草绿堪迷。
洵美非吾土,翻然忆故溪。

【梁有誉】

梁有誉，字公实，番禺（今属广东）人，后七子之一。明世宗嘉靖二十九年庚戌（1550）进士，授刑部主事；居三年，以病归乡里，卒时年仅三十六岁。有《比部集》。

姑苏怀古

看山几日到吴中，游客登临感慨同。
金虎迹荒灵气灭，水犀军散霸图空。
春归茂苑乌啼月，花落横塘蝶怨风。
谁识倦游心独苦，扁舟长忆五湖东。

【吴国伦】

吴国伦，字明卿，兴国（今属江西）人，后七子之一。明世宗嘉靖二十九年庚戌（1550）进士，授兵部给事中。杨继盛被诬陷死，吴国伦倡众赙送，忤严嵩，谪江西按察司知事，移南康推官，又调归德。严嵩败，起建宁同知，迁河南左参政。有《甌顰洞稿》、《续稿》。

鄱阳湖

欲向匡庐卧白云，官亭水榭气氤氲。
千山日射蛟龙窟，万里霜寒雁鹭群。
浪涌帆樯天际乱，星临吴楚镜中分。
东南岁晚仍鼙鼓，莫遣孤舟逐客闻。

【王世贞】

王世贞(1529—1593)，字元美，号凤洲，又号弇州山人，太仓(今属江苏)人。明世宗嘉靖二十六年丁未(1547)进士，除刑部主事，历郎中，出为青州兵备副使。父王忬为蓟辽总督，嘉靖三十八年，鞑靼把都儿部内侵，渡滦河，严嵩乘机构害王忬，论斩西市。隆庆元年，王世贞与弟世懋伏阙讼冤，王忬得以平反。王世贞补大名兵备副使，历官浙江参政、山西按察使、太仆卿等职，终南京刑部尚书。万历二十一年卒，年六十五。

王世贞为后七子领袖之一，与李攀龙并主文坛，倡“文必西汉，诗必盛唐，大历以后书勿读。”李攀龙死后，世贞独操文柄二十余年。晚年拟古主张略有改变，诗作渐造平淡自然。世贞著述极多。有《弇州四部稿》一百七十四卷，续稿二百七卷。

钦鹄行

飞来五色鸟，自名为凤皇。
千秋不一见，见者国祚昌，
飡以钟鼓坐明堂。
明堂饶梧竹，三日不鸣意何长。
晨不见凤皇，凤皇乃在东门之阴啄腐鼠，
啾啾唧唧不得哺。
夕不见凤皇，凤皇乃在西门之阴媚苍鹰，

愿尔肉攫分遗腥。
梧桐长苦寒，竹食长苦饥。
众鸟惊相顾，不知凤皇是钦鴳。

过长平作长平行

世间怪事那有此，四十万人同日死。
白骨高于太行雪，血飞迸作汾流紫。
锐头竖子何足云，汝曹自死平原君。
乌鸦饱宿鬼车哭，至今此地多愁云。
耕农往往夸遗迹，战镞千年土花碧。
即令方朔浇岂散，总有巫咸招不得。
君不见新安一夜秦人愁，二十万鬼声啾啾。
郭开卖赵赵高出，秦玺忽送东诸侯。

过维扬有怀子相

淮南万木落，蒹葭鸿雁秋。
回瞻大江水，极眺黄河流。
念此区中士，天翰阻同游。
岩岩丽神京，英俊满宾帟。
岂乏携手好，抗志乃绸缪。
浮沉众自睹，安测衷所由。

奈何各分离，徽音邈以修。
子如宵行烛，分辉均道周。
予如汀际鹭，哀鸣望其俦。

行淮扬境泛璧社即事有作

湖波二百里，元气何茫茫！
天随一线尽，日起万鬣张。
无论南北风，但见来往樯。
炯若青铜镜，掩映美人妆。
惊鸥散明玉，唼藕夺冰霜。
纤鳞一入手，大嚼无馀觞。
冥见渔火微，静闻稻禾香。
榜人前后歌，语语子夜长。
人生剧可乐，何如近故乡。

乱后初入吴舍弟小酌

与尔同兹难，重逢恐未真。
一身初属我，万事欲输人。
天意宁群盗，时艰更老亲。
不堪追往昔，醉语亦伤神。

登太白楼

昔闻李供奉，长啸独登楼。
此地一垂顾，高名百代留。
白云海色曙，明月天门秋。
欲竟重来者，潺湲济水流。

陪段侍御登灵岩绝顶

径折全疑尽，峰回陡自开。
苍然万山色，忽拥岱宗来。
碧涧传僧梵，青天落酒杯。
雄风别有赋，不羡楚兰台。

饮欧阳镇朔即事有赠

旌旗春偃白龙堆，教客休停鹦鹉杯。
歌舞未残飞骑出，月中生缚左贤来。

戚将军赠宝剑歌

母嫌声价抵千金，一寸纯钩一寸心。
欲识命轻恩重处，灞陵风雨夜来深。

广陵访周公瑕不遇， 云自仪真失之

豪华自古让维扬，一水横江即异乡。
二十四桥歌吹遍，不知何处觅周郎！

【戚继光】

戚继光(1528—1587),字元敬,号南塘,晚号孟渚,登州蓬莱(今属山东)人。世袭卫千户,为明代抗倭名将。嘉靖中,历浙江参将,数抗倭兵,与俞大猷等解除东南倭患,“戚家军”名闻天下。隆庆元年(1567),镇守蓟州,在镇十六年,屡立战功,边境宴然。进左都督,加太子少保。晚年遭受排挤,万历十五年卒,年六十。戚继光是明代继郭登之后的武将诗人,为诗多感激悲壮、抑塞愤张之词。有《止止堂集》。

盘山绝顶

霜角一声草木哀,云头对起石门开。
朔风虏酒不成醉,落叶归鸦无数来。
但使玄戈销杀气,未妨白发老边才。
勒名峰上吾谁与?故李将军舞剑台。

【李先芳】

李先芳，字伯承，号北山，监利（今属湖北）人，寄籍濮州（今河南濮阳市）。明世宗嘉靖二十六年丁未（1547）进士，除新喻知县，历官尚宝司少卿，后降亳州同知，稍迁宁国府同知。李先芳恃才傲物，未第时，诗名甚大，与李攀龙、高岱、吴维岳等结社于京师，并介绍王世贞于攀龙。后李王名气愈来愈大，李先芳又谪宦外出，未得入七子、五子之列，王世贞仅给他列名于“广五子”，李先芳终身引以为恨。有《东岱山房稿》。

由商丘入永城途中作

三风轻风麦浪生，黄河岸上晚波平。
村原处处垂扬柳，一路青青到永城。

【高 岱】

高岱，字伯宗，钟祥（一作京山，均属湖北）人。明世宗嘉靖二十九年庚戌（1550）进士，除刑部主事，出为景府长史。高岱原与李先芳、李攀龙结诗社，后李攀龙等人得势，高岱被贬谪外出，就不与七子行列。有《西曹集》。

登 台

蓟北收兵未？长安无使来。
风尘连朔漠，雨雪暗蓬莱。
去鸟为谁急？寒花何意开？
孤臣头白尽，倚杖独登台。

【张佳胤】

张佳胤，字肖甫，号居来山人，铜梁（今属四川）人。明世宗嘉靖二十九年庚戌（1550）进士，除滑县知县。万历间巡抚浙江，征拜兵部尚书，加太子少保。张佳胤颇有军事才能，为张居正所赏识。早年与王世贞等相酬和，但未能入七子之列，王世贞只把他列为后五子之一。为诗多慷慨奋厉之气，才气纵横，在七子派中是较有成就的诗人。有《居来山房集》。

宿黄牛峡

春到黄牛峡，江辞白帝城。
楚云高不落，巴水去无声。
绝塞书难得，孤舟月更明。
棹歌听自短，几处夜猿鸣。

登函关城楼

楼上春云雉堞齐，秦川芳草自萋萋。
黄看雨后河流急，青入窗中华岳低。
客久独凭三尺剑，时清何用一丸泥。
登高眺远乡心起，关树重遮万岭西。

【欧大任】

欧大任，字桢伯，顺德（今属广东）人。明世宗嘉靖四十一年壬戌（1562），以贡生选任江都训导，后入为国子博士，终南京户部郎中。欧大任是王世贞所定的广五子之一，为诗意气溢发而又词气温厚。有《虞部集》。

登宣武门楼

百二山河控上游，郁葱佳气满皇州。
风驱大漠浮云出，天转滹沱落日流。
双阙金茎连北极，万家红树动高秋。
茱萸黄菊俱堪佩，独上城南百尺楼。

【文 嘉】

文嘉，字休承，号文水，文征明次子，长洲（今江苏苏州市）人。由岁贡生官和州学正，万历间卒。工山水画，能诗善书。有《和州诗》。

题 画

清绝倪迂未易攀，能将水墨继荆关。
疏林斜日茅亭外，一片江南雨后山。

【杨 巍】

杨巍(1514—1605),字伯谦,海丰(今属广东)人。明世宗嘉靖二十六年丁未(1547)进士,除武进知县。神宗万历间累官至吏部尚书,加少保,进太保,赠太师。为诗长于五律,不事雕绘,真淡雅素。有《梦山集》。

经顺圣川

野旷行人断,风高戍鼓鸣。
青山邻绝漠,白日闭孤城。
戎马千年地,江湖万里情。
不堪征战后,极目一沾缨。

【吴 扩】

吴扩，字子充，昆山（今属江苏）人。以布衣游缙绅间，遍游南北诸名胜。嘉靖间避倭乱居金陵。有《长吟阁稿》、《贞素堂集》。

漂母祠

贤哉一饭恩，千载犹庙食。
如何汉诸陵，寂寞生荆棘！

【孙良器】

孙良器，字贡甫，休宁（今属安徽）人。

过姑苏有感

东吴城外尽烽烟，百姓流移半在船。
为问秋风旧来雁，稻粱今剩几家田？

【朱察卿】

朱察卿，字邦宪，松江华亭（今上海市松江县）人。

江 南

江南千里暗妖氛，野哭家家不可闻。
落日群狐窥白骨，荒村万马卧黄云。
将军不下征夷令，使客空传祭海文。
试问九重宵旰处，殿头香气正氤氲！

【王叔承】

王叔承，初名光彻，以字行，更字承父，晚更字子幻，自号昆仑山人，吴江（今属江苏）人。客大学士李春芳所，久之乃谢归，纵游吴越山水。王叔承诗，颇有才情，虽为王世贞兄弟推许，然于前后七子都有所非议，故不属七子行列。有《吴越游》、《闽游》、《楚游》、《岳游》诸集。

竹枝词

白盐出井火烧畚，女子行商男作家。
橦布红衫来换米，满头都插杜鹃花。

【汪时元】

汪时元，字惟一，休宁（今属安徽）人。

九日舟中

秋风叶正飞，江上逢重九。
人世几登高，寂寞黄花酒。

【汤显祖】

汤显祖(1550—1616),字义仍,号海若、若士,临川(今江西抚州市)人。明神宗万历十一年癸未(1583)进士。任太常博士,礼部主事。上疏劾大学士申时行,贬广东徐闻典史,迁浙江遂昌知县,以不阿权贵被免官,以后不再出仕。万历四十四年卒,年六十七。汤显祖是杰出戏曲作家,所作传奇《邯郸记》、《紫钗记》、《还魂记》(即《牡丹亭》)、《南柯记》称为《临川四梦》。诗文有《玉茗堂集》。

送别刘大甫谒赵玄冲胶西

欲别悲歌鸡又鸣,白头无计与刘生。
恩仇未尽心难死,独向田横岛上行。

【徐 燧】

徐燧，字惟和，闽县（今属福建）人，明神宗万历四十六年戊午（1618）举人。与弟燧并有才名。有《幔亭集》。

酒店逢李大

偶向新丰市里过，故人尊酒共悲歌。
十年别泪知多少，不道相逢泪更多。

邮亭残花

征途微雨动春寒，片片飞花马上残。
试问亭前来往客，几人花在故园看。

【徐 燊】

徐燊，字惟起，更字兴公，闽县（分属福建）人。明神宗万历中与兄燊及曹能主闽中词盟，后进称兴公诗派。有《鳌峰集》。

宫人斜

空山冥漠夜沉沉，多少芳魂不可寻。
莫怨埋香在黄土，长门深比墓门深。

【高攀龙】

高攀龙(1562—1626),字云从,一字存之,无锡(今属江苏)人。明神宗万历十七年己丑(1589)进士。以上疏诋大学士王锡爵等,谪揭阳典史,之官七月即以事归,家居垂三十年。熹宗立,起光禄丞。历官刑部侍郎,都察院左都御史,因反对魏忠贤被革职。与顾宪成讲学无锡东林书院,时称“高顾”,同为东林党魁首。魏忠贤派缇骑往捕,因赴水死。年六十五。

作为思想家,高攀龙主张“格物致知”,兼取朱熹陆九渊两家之长,反对王守仁“万物皆在吾心”之说。高攀龙诗冲淡自然,是明代学陶韦诗得其仿佛者。有《高子遗书》。

夏日闲居

长夏此静坐,终日无一言。
问君何所为?无事心自闲。
细雨渔舟归,儿童喧树间。
北风忽南来,落日在远山。
顾此有好怀,酌酒遂陶然。
池中鸥飞去,两两复来还。

湖上闲居季思子往适至

正尔山水间，念我烟霞友。
春风吹微波，日暮倚杨柳。
我友惠然至，童仆喜奔走。
相别叹几时，相逢虑非久。
所欢得晤言，欲言仍无有。
默默各自怡，一室闲相偶。
夜深不能寐，明月在东牖。

夜 步

幽人夜未眠，月出每孤往。
繁林乱萤照，村屋人语响。
宿鸟时一鸣，草径微露上。
欣然意有会，谁与共心赏！

【谢肇淛】

谢肇淛，字在杭，长乐（今属福建）人。明神宗万历二十年壬辰（1592）进士，除湖州推官，量移东昌。迁南京刑兵二部，转工部郎中，管河张秋，作《北河纪略》，具载河流原委及历代治河利病。官至广西右布政使。有《小草斋集》。

春 怨

长信多春草，愁中次第生。
君王行不到，渐与玉阶平。

宿吴山寄长安旧人

春时相送出燕都，秋到江南一字无。
半夜寒灯数行泪，满天风雨下西湖。

钱塘逢康元龙

黄梅细雨暗江关，我入东吴君欲还。
马上相逢须尽醉，明朝知隔几重山。

闻钟寄曾人倩

十年去国梦沧浪，夜夜钟声似上阳。
漫忆长安驱马伴，东华门外月如霜。

雨中度北峡关

溪流屈曲路巉巖，细雨斜风转不堪。
惟有马头云雾里，青山一片似江南。

淮上重送永奉

轻黄柳色绿烟含，欲折行人自不堪。
两岸梨花寒食雨，孤舟今夜泊淮南。

醴陵

萍乡西上万山低，路入湘南近五溪。
日暮东风吹雨急，连天芳草鹧鸪啼。

【程嘉燧】

程嘉燧(1565—1643)，字梦阳，号松圆、偈庵，休宁（今属安徽）人，寓居嘉定（今属上海市）。明思宗崇祯十六年卒，年七十九。论诗主张先立人格而后有诗格，反对前后七子摹拟剽窃的诗风。与唐时升、娄坚、李流芳合称“嘉定四先生”。与钱谦益甚有交谊，其诗极为钱所推许。有《偈庵集》、《松圆浪淘集》等。

忆金陵杂题画扇二首

最忆西风长板桥，笛床禅阁雨潇潇。
只今画里犹知处，一抹寒烟似六朝。
青门杨柳白门乌，秋雨秋阴旧酒垆。
何处蘼芜最相忆，缣丝风雨暗西湖。

【冯 琦】

冯琦(1567—1612),字用韞,临朐(今属山东)人。明神宗万历五年丁丑(1577)进士,官吏部侍郎,特拜礼部尚书,卒年四十六。有《北海集》。

题三娘子画像

红妆一队阴山下,乱点酡酥醉朔野。
塞外争传娘子军,边头不牧乌孙马。

【袁宏道】

袁宏道(1568—1610)，字中郎，号石公，公安(今属湖北)人。明神宗万历二十年壬辰(1592)进士。曾任吴县知县，历礼部主事、考功员外郎等职，终稽勋郎中。万历三十八年卒，年四十三。

袁宏道与兄宗道、弟中道并称“公安三袁”，为公安派首领。自弘治至万历，前后七子笼罩诗坛达百年之久。三袁兄弟出，受李贽影响，不满复古主张，反对模拟因袭，强调抒写“性灵”，风气为之一扫。但他们的创作过于草率，缺乏深度。袁宏道著作宏富，部分作品对当时现实有所批判。有《袁中郎全集》。

横塘渡

横塘渡，
郎西来，妾东去，感郎千金顾
妾家住虹桥，朱门十家路。
认取辛夷花，莫过杨柳树。

经下邳

诸儒坑尽一身馀，始觉秦家网目疏。
枉把六经灰火底，桥边犹有未烧书。

竹枝词二首

雪里山茶取次红，白头孀妇哭春风。
自从貂虎横行后，十室金钱九室空。
贾客相逢倍惘然，梗楠杞梓下西川。
青天处处横玃虎，鬻女陪男偿税钱。

闲居杂题

树老无花也自新，山茶红似女儿唇。
数茎白发春前长，一点青峦雨后真。
莺欲下枝先作语，鹊能占岁亦如人。
锦鞦金络纷纷去，飞尽晴郊十里尘。

【钟 惺】

钟惺(1574—1625),字伯敬,竟陵(今湖北天门市)人,明神宗万历三十八年庚戌(1610)进士,授行人,历官工部主事,礼部郎中,终福建提学佾事。天启五年卒,年五十二。

钟惺与同乡谭元春(1586—1637,字友夏),继公安之后起于竟陵。两人评选《唐诗归》、《古诗归》。他们反对模拟剽窃,提倡抒写“性灵”,也不满公安的草率浅露,追求一种“幽深孤峭”的风格,被称为“竟陵派”。钟惺有《隐秀轩集》,谭元春有《谭友夏合集》。

西陵峡

过此即大江,峡亦终于此。
前途岂不夷,未达一间耳。
辟入大都城,而门不容轨。
虎方错其牙,黄牛喘未已。
舟进却湍中,如狼蹙其尾。
当其险夷交,跳伏正相踦。
回首黄陵没,此身才出匳。
不知何心魂,禁此七百里!
梦者入铁围,醒犹忘在几。
赖此历奇奥,得悟垂堂理。

【李流芳】

李流芳(1575—1629),字长蘅,号泡庵、慎娱居士,嘉定(今江苏嘉定)人。明神宗万历三十四年丙午(1606)举人。与唐时升、娄坚、程嘉燧并称嘉定四先生。明思宗崇祯二年卒,年五十五。长蘅有气骨,魏忠贤建生祠,不往拜,并云:“拜,一时事;不拜,千古事。”善画山水,为明代有名画家,诗亦清新可诵。有《檀园集》。

白门七夕

旧日维舟处,悬情独柳条。
秋风又京国,客思正江潮。
长路有时到,欢期难再邀。
徘徊望牛女,愁绝向中宵。

【沈 珣】

沈珣，字幼玉，吴江（今属江苏）人。明神宗万历三十二年甲辰（1604）进士，授中书舍人。官都察院右副都御史。有《净华庵稿》。

江南春

繁花红映赤阑桥，杨柳新堤系画桡。
三十六陂春水碧，满船明月一声箫。

【陈鸣鹤】

陈鸣鹤，字汝翔，闽（今福建）人。

伍相祠

黄池宴罢羽书催，骨葬鸱夷梓可材。
西子已辞吴苑去。东门忍见越兵来。
春风故国靡芜长，落日荒祠杜宇哀。
千载忠魂何处问？满城儿女弄潮回。

【王象春】

王象春，字季木，新城（今属山东）人。明神宗万历三十八年庚戌（1610）进士。官至吏部郎中。有《问山亭集》。

书项王庙壁

三章既沛秦川雨，入关又纵阿房炬，
汉王真龙项王虎。

玉玦三提王不语，鼎上杯羹弃翁姥，
项王真龙汉王鼠。

垓下美人泣楚歌，定陶美人泣楚舞，
真龙亦鼠虎亦鼠。

【谢三秀】

谢三秀，字君采，贵筑（今贵州贵阳市）人。明神宗万历年间学官。有《雪鸿集》。

汤阴道上见杨花如绵戏作

古道多垂杨，春残花亦白。
毵毵随晚风，到地忽盈尺。
中原凋敝民力微，安得吹上流黄机？
若教织作机中素，九月何人不授衣！

【范 洵】

范洵，字东生，乌程（今浙江吴兴县）人。幼警敏博学，家贫，徙居吴门（今苏州市）。为诗刻意宗唐，与吴鼎芳交往甚密。有《范东生集》。

送一公还天界寺

江流汨汨树层层，短笠空瓢去秣陵。
依旧青山风雪里，茆门深掩一龛灯。

春日讯吴允兆

远树微波黯不分，阖闾城畔寄孤云。
春来尽有还乡梦，除却青山便是君。

【吴鼎芳】

吴鼎芳，字凝父，吴县（今属江苏）人。世居太湖西洞庭山。性耿介，不事干谒，与范汭相契。后为僧，名大香，居乌程（今浙江吴兴县）之霞幕山。有《披襟唱和集》。

灵峰山房夜起

寥寥青莲宇，起步夜方永。
虫鸣四山秋，鹿饮一潭静。
圆月当碧空，孤塔立无影。
花落树犹香，竹深涧亦冷。
少焉云英散，明星上高岭。

【吴 兆】

吴兆，字非熊，休宁（今属安徽）人。

同曹学佺过宿碧峰寺愚公房

入寺昏烟敛，双桥竹涧通。
僧归残磬里，客梦乱山中。
灯暗窗沾雨，枝喧鸟堕风。
他乡寥落夜，语笑喜能同。

【姜克诚】

姜克诚，朝鲜族人。

湖塘早起

江月晓欲沉，宿云寒未去。
但闻柔橹声，不见舟行处。

【郑之升】

郑之升，朝鲜族人。

留 别

怅望溪亭夕照明，绿杨如画罨春城。
无人为唱阳关曲，惟有青山送我行。

【沈氏女】

沈氏女，崇禎時人。

春日即事

金針雕破窗兒紙，引入梅花一线香。
蝼蚁也知春色好，倒拖花瓣上东墙。

【曹寿奴】

曹寿奴，女，小字山姑，崇祯间吴兴（分属浙江）人。

夫君北行以菩提数珠留赠

百八菩提子，红丝贯小纓。
无眠后夜月，留记远钟声。

【朱 隗】

朱隗，字云子，长洲（今江苏苏州）人。

虎丘春眺

桃花水涨没桃溪，掩映红桥碧草齐。
万树垂杨深雨里，村南村北鹁鸠啼。

【读 彻】

读彻(1587—1656),字见晓,又字苍雪,号南来,俗姓赵,云南呈贡人。出家于昆明妙湛寺,年十九,东游吴中,居吴之中峰。清世祖顺治十三年卒,年七十。苍雪工诗,与钱谦益吴梅村并有交谊,梅村谓“其诗苍深情老,沉着痛快,当为诗中第一,不徒僧中第一也”。有《南来堂诗集》。

送友之敬亭

君读书,我拍歌,留君不住奈君何!
闲者孤云飞者鸟,我山我水何曾少。
独怜知己是敬亭,开门终日双眼青。
安得秦王驱石鞭,芙蓉一片当我前。
君亦不须去,山亦不须住,
竹月松风对床语。

别吴中诸子

相见了无意，临歧还黯然。
回看吴苑树，独上秣陵船。
春老还山路，江昏欲雨天。
白鸥颇怪我，聚散绿波前。

金陵怀古

石头城下水淙淙，西望江关合抱龙。
六代萧条黄叶寺，五更风雨白门钟。
凤凰已去台边树，燕子仍飞矶上峰。
抔土当年谁敢盗，一朝伐尽孝陵松！

白云栖过湖上杂咏

春水平湖绿映堤，六桥芳草正萋萋。
东风不为游人待，催尽桃花衬马蹄。

【邢 昉】

邢昉(1589—1653),字孟贞,一字石湖,高淳(今江苏高淳)人,明末诸生。明亡后弃举子业,筑室石臼湖边,隐居不仕。其诗当时亦颇有名,为施闰章王士禛所推崇。有《石臼集》。

故宫燕

君不见故宫燕,春雨秋风几回换。
宫中风雨长蓬蒿,飞入宫墙绕虚殿。
穿帘度阁羽差池,尽日呢喃人未知。
柳下乍衔千点絮,花间仍拂万年枝。
玉阶寂寞罽毼冷,画栋回翔春燕影。
岁岁营巢竟不成,春来秋去谁能省?
可怜此度秋风早,整顿毛衣犹自好。
徘徊欲别未央宫,万户千门忽如扫。
钟簴何年去洛阳,仙人辞汉泪成行。
最苦西飞双燕子,重来不见旧宫墙!

【谈 迁】

谈迁(1593—1657),原名以训,字观若,明亡后改名迁,字孺水,浙江海宁(今浙江海宁)人。有志于明史,明熹宗天启元年(1621)即着手编著,明亡后又续写崇祯、弘光两朝史事。清顺治四年,全稿被窃,又发愤重写。顺治十年(1653)携稿至北京,遍访明降臣遗老,搜集旧闻,订正史实,十三年(1656)离京,南归重加修订。前后历时三十余年,终于完成,书名《国榷》,凡五百万言。此书在清代未曾刻印,直到一九五八年才得以排印出版。谈迁其他著作尚有《枣林杂俎》《北游录》《枣林集》等。

广 陵

南朝旧事一芜城,故国飘零百感生。
柳影天涯随去辇,杨花江上变浮萍。
远山依旧横新黛,断岸还看散冷萤。
今日广陵思往事,十年前亦号承平!

【杨 补】

杨补(1598—1657),字曰补,一字无补,号古农,其先江西清江(今江西清江)人,徙居于吴,遂为吴人。与徐汧、杨文骢友善。明亡隐居邓尉山中。清顺治十四年卒,年六十。有《怀古堂诗选》。

放 鹿

有生各贵适,违物非我情。
鹿眠青岩中,谁罗致轩楹?
野志负旷荡,台馆非其荣。
似耻耳目玩,呦呦作长鸣。
感此为徘徊,纵之辞羁縻。
攸然投林莽,顾步怀我诚。
千峰忽在望,连掷如猿轻。
逍遥方在兹,乐意余同并。
慎哉云霞表,危机无再撻!

赠恽道生

相逢忆昔长安道,如云意气红颜好。

凭陵班马擅文场，笑傲金张快怀抱。
芥看青紫不足拾，白眼茫茫视苍昊。
当年颀颀能几人，蹇劣如余得倾倒。
拈毫泼墨时纵横，酒酣耳热雄风生。
悲歌慷慨足当泣，跋扈飞扬惊四座。
诂意文章憎命达，归来却抱文园渴。
邂逅犹思岁戊寅，一时星聚来天末。
风流此后惊云散，地裂天崩遭世难。
十八年来梦亦稀，那知茅屋重欢宴。
论今数旧情弥剧，生死升沉总非昔！
相逢直作再生看，莫叹头颅同雪白。
百年阅尽南柯境，回首平生真泡影。
燔发今如刘舍人，卧游只合齐宗炳。
看君老鹤乔松质，慧业归根依佛日。
共是莲华国里人，世世生生莫相失。

九月十四夜过严陵

百叠苍山映碧流，千寻钓石古严州。
荒祠霁色高秋月，绝岸波澜独夜舟。
关塞只今连虎豹，江湖何处避羊裘？
经过两度惭蓬转，欲采蘋香不自由。

【王猷定】

王猷定(1598—1662),字于一,号軫石,江西南昌人,拔贡生。史可法征为记室,袁继咸亦疏荐之,皆辞不就。明亡后绝意人世,寓居西湖僧舍以终。猷定工诗文,行楷书法亦名重一时。有《四照堂集》。

螺川早发

月落秋山晓,城头鼓角停。
长江流剩梦,短棹拨残星。
露湿鸥衣白,天光雁字青。
苍茫回首望,海岳一孤亭。

【刘永锡】

刘永锡(1599—1654),字钦尔,魏县(今属河北)人。明思宗崇祯九年丙子(1636)举人。曾为长洲(今江苏吴县)儒学教谕,代理崇明(今属上海)政务。明亡后,隐居阳城湖畔,穷饿以死。有《洹水遗诗》。

行路难

云漫漫兮白日寒,
天荆地棘行路难!

【恽日初】

恽日初(1601—1678),字仲升,号逊庵,武进(今江苏武进)人。明崇祯六年癸酉(1633)副贡生,受业于刘宗周,以经济才自负。尝应诏上备边五策,不报。明末避乱走建宁,为僧,名明昙。后参明桂王军事,兵败回乡,着僧服讲学以终。日初亦善画,子恽寿平成为清初画坛巨匠。杨钟羲《雪桥诗话》谓日初“下视南田,犹审言之于子美也”。有《怀远堂诗文集》。

观王石谷画山水歌

琴川王郎年正少,放笔往往称神妙。
灵想寂与造化通,幽襟独写溪山照。
看君得意时,意若旁无人,
抽毫欲使群峰奔。
踌躇顾盼久不下,素练忽破青山痕。
谁剪罗浮烟,惊落华阴碧。
势偃研北松,欲堕壁上石。
冉冉岚气蒸,转目无留迹。
营丘洪谷不可攀,人间久矣无青山。
此时窥图发清赏,高兴半落云沙间。
何处觅丹梯?何方种瑶草?
烟霞四壁吾将老。
援琴待扫十丈绡,坐我云边弄仙岛。

【冯 班】

冯班(1602—1671),字定远,号钝吟,江苏常熟人。明诸生,与兄冯舒并有诗名,称“海虞二冯”。冯氏论诗,反对江西派,又力排严沧浪之说,崇尚晚唐,为赵执信所倾倒,至具朝服下拜,以私淑弟子名刺焚于其墓下。有《钝吟集》《钝吟杂录》等。

感 事

风景当前漫抚膺,东南忍见杞天倾。
龙盘王气山空在,马渡江潮水未平。
谁致倒戈攻铁瓮,更闻降孽掠芜城。
谢安王导惟丘墓,天堑徒萦十万兵!

【韩 洽】

韩洽，字君望，长洲（今江苏苏州）人。明末隐居阳山。有《寄庵诗存》。

铁 马

急响中宵发，凌空铁骑行。
不知风信至，顿使旅魂惊。
当世正多事，吾侪方苦兵。
那堪檐宇下，又作战场声！

【黄淳耀】

黄淳耀(1605—1645),初名金耀,字蕴生,号陶庵,嘉定(今属上海市)人。明思宗崇祯十六年癸未(1643)进士。清顺治二年,清兵攻陷嘉定,与弟渊耀自缢于西城僧舍。陶庵诗风朴素,且能反映社会生活。有《陶庵诗集》。

田 家

田泥深处马蹄奔,县帖如雷过废村。
见说抽丁多不惧,年荒已自鬻儿孙。

【吴 易】

吴易(? —1646),字日生,吴江(今江苏吴江)人。明思宗崇祯十六年癸未(1643)进士。在南明朝任兵部侍郎、兵部尚书,总督江南诸军,封长兴伯。师败被执,不屈遇害。有《东湖唱和集》。

东湖杂诗

禹迹今何在,苍茫水国开。
山趋天目下,日涌海门来。
笠泽桥如带,淞江水似杯。
东南输挽尽,鸿雁有馀哀。

【商景兰】

商景兰，字媚生，浙江山阴（今浙江绍兴）人，明吏部尚书商周祚之女，为祁彪佳妻，夫妻相得，有金童玉女之称。清顺治二年（1645），祁彪佳殉国，二子理孙、班孙相继被祸，景兰教三女二媳苦节数十年，并皆能诗。著有《东书堂合稿》。

悼 亡

公自垂千古，吾犹恋一生。
君臣原大节，儿女亦人情。
折槛生前事，遗碑死后名。
存亡虽异路，贞白本相成。

【陈子龙】

陈子龙(1608—1647),字卧子,号大樽,松江华亭(今上海松江)人。明思宗崇祯十年丁丑(1637)进士。曾与夏允彝等组织“几社”。南明弘光帝时任兵科给事中,见朝政腐败,辞职归乡。清兵破南京后,在松江起兵,称监军。事败,避匿山中,结太湖兵抗清。事露,清顺治四年五月在苏州被捕,乘隙投水死,年仅四十岁。

陈子龙注重经世致用之学,曾主编《皇明经世文编》,在明末声望甚高。其文学主张承七子传统,与公安、竟陵相对抗,编有《明诗选》。清兵南下后,他坚持抗清,所作诗歌,感时伤事,悲愤苍凉,风格为之一变,七言律诗尤具特色。陈田《明诗纪事》誉为“殿残明一代诗,当首屈一指”。有《陈忠裕公全集》。

小车行

小车班班黄尘晚,夫为推,妇为挽。

出门何所之?

青青者榆枌吾饥,愿得乐土共哺糜。

风吹黄蒿,望见墙宇,“中有主人当饲汝。”

叩门无人空无釜,踟躕空巷泪如雨。

交 河

乌啼征马动，曙色散滹沱。
海气通三岛，天风静九河。
沙平边草断，日淡塞云多。
百里无烟火，空林枉自过。

扬 州

淮海名都极望遥，江天隐见隔南朝。
青山半映瓜洲树，芳草斜连扬子桥。
隋苑楼台迷晓雾，吴宫花月送春潮。
汴河尽是新栽柳，依旧东风恨未消。

钱唐东望有感

清溪东望大江回，立马层崖极望哀。
晓日四明霞气重，春潮三折浪云开。
禹陵风雨思王会，越国山川出霸才。
依旧谢公携妓处，红泉碧树待人来。

重游弇园

放艇春寒岛屿深，弇山花木正萧森。
左徒旧宅犹兰圃，中散荒园尚竹林。
十二敦槃谁狎主，三千宾客半知音。
风流摇落无人继，独立苍茫异代心！

晚秋杂兴

江关海峤接天流，玉露商飙万里愁。
九月星河人出塞，一城砧杵客登楼。
荒原近照黄云暮，绝壁回风锦树秋。
极望苍茫寒色远，数声清角满神州。

秋日杂感三首

满目山川极望哀，周原禾黍重徘徊。
丹枫锦树三秋雨，白雁黄云万里来。
夜雨荆榛连茂苑，夕阳麋鹿下胥台。
振衣独上要离墓，痛哭新亭酒一杯。

行吟坐啸独悲秋，海雾江云引暮愁。
不信有天常似醉，最怜无地可埋忧。
荒荒葵井多新鬼，寂寂瓜田识故侯。
见说五湖供饮马，沧浪何处着渔舟！

双阙三山六代看，龙蟠虎踞旧长安。
江陵文武牙签尽，建业风流玉树残。
青盖血飞天日暗，黄旗气掩斗牛寒。
翩翩入洛群公在，剩有孤臣泪未干。

晚渡钱塘

吴山越岫隔中流，箫鼓平明青翰舟。
万里晴江开晓郭，千帆春草送芳洲。
桃花欲落潮先至，莺语初闻露未收。
何事西陵常问渡，不堪独上望京楼。

从军行

弯弓独上李陵台，极目燕支秋色来。
磧路西回三万里，青天遥挂白龙堆。

渡易水

并刀昨夜匣中鸣，燕赵悲歌最不平。
易水潺潺寒草碧，可怜无处送荆卿。

【夏完淳】

夏完淳（1631—1647），字存古，号玉樊，松江华亭（今上海松江）人。十四岁随父夏允彝、师陈子龙参加吴志葵军，抵抗清兵。清顺治三年（1646）吴志葵兵败，夏允彝自沉于松塘。夏完淳又与陈子龙参谋太湖吴易军事。吴易败后，陈子龙殉国，完淳亦被捕，被解往南京，壮烈牺牲，年仅一十七岁。

夏完淳少年才俊，所作诗歌虽工力未稳，而才华横溢，长篇短制，慷慨悲歌，为辉耀晚明诗坛的奇葩。今辑有《夏完淳集》。

哭吴都督

知己功名尽，伤心叩九阍。
馀光留日月，遗恨满乾坤。
湖海门生谊，荆榛国土恩。
滔滔江水阔，万里独招魂。

别云间

三年羁旅客，今日又南冠。
无限山河泪，谁言天地宽！
已知泉路近，欲别故乡难。
毅魄归来日，灵旗空际看。

寄 内

忆昔结褵日，正当擐甲时。
门楣齐阀阅，花烛夹旌旗。
问寝谈忠孝，同袍学唱随。
九原应侍汝，珍重腹中儿！

春兴同钱大作

上苑东风试早莺，故宫依旧百花明。
江帆入镜移瓜步，胡马如云走石城。
金鼓平陵怜翟义，旌旗沧海葬田横。
伤心中夜看牛斗，醉把吴钩万里行。

忆侯几道云俱兄弟

春城烟雾晓阴阴，俯仰斜阳吊古今。
万里河山犹故国，九京风雨自同心。
欲知真主观司隶，未见孤儿属羽林。
鹤唳华亭人没后，河桥一阙泪沾襟。

舟中忆邵景说寄张子退

登临泽国半荆榛，战伐年年鬼哭新。
一水晴波青翰舫，孤灯暮雨白纶巾。
何时壮志酬明主，几日浮生哭故人。
万里腾飞仍有路，莫愁四海正风尘。

寒食杂作同钱二不识赋二首

朔风广漠敝裘寒，客子飘零行路难。
北首可怜秦郡县，南来无复汉衣冠。
昭关去后难亡楚，沧海归时未报韩。
袖里吴钩愁独倚，霜锋夜夜月中看。

亲朋乱后几人存，湖海交情酒后论。
今古文章多薄命，江关词赋半招魂。
王孙一饭谁知己？漂母千金敢报恩。
曾作信陵珠履客，几回恸哭大梁门。

哭钱漱广二首

遥忆音容泪满巾，到今天地转风尘。
鸡鸣寒夜愁难晓，不见当时起舞人！
一夜西风阖阖开，招魂秋草不胜哀。
九原道谊人何在？千古文章未尽才！

【萧 诗】

萧诗（1608—1688 以后），字中素，一字芷崖，华亭（今上海松江）人。明诸生，明亡后以木工为生。有《释柯集》。

度 关

独身游万里，深雪度重关。
辽海吞边月，长城锁乱山。
马随鸡唱发，心逐雁飞还。
东道多贤主，葡萄壮客颜。

【释函可】

释函可（1610—1659），字祖心，号剩人。本姓韩，名宗騄，明故礼部尚书韩日缵之子，广东博罗（今广东博罗）人。二十六岁出家庐山，还住华首。寻至南京，适逢清兵渡江，目睹清军暴行，闻抗清死节，皆为文纪之。被清军查获，执至军中，拷掠至惨，终矢口自承，不累及他人。遂械送北京，入刑部狱。顺治五年（1648）流放沈阳。历主广慈、大宁、永安、慈航诸大刹。其诗明白如话，表现出强烈的民族感情。顺治十六年卒，年四十九，葬千山双塔寺。著有《千山诗集》。乾隆时诗被禁毁，并拆塔毁碑。

寒夜作

日光堕地风烈烈，满眼黄沙吹作雪。
三更雪尽寒更切，泥床如水衾如铁。
骨战唇摇肤寸裂，魂魄茫茫收不得。
谁能直劈天门开，放出日光一点来？

宿山海关

重关犹未度，破衲早山寒。
大海依然险，危峦空自攒。
乡书万里绝，鼓角五更酸。
敢望能生入，回头仔细看！

月

我同明月来，一路照秋草。
月到朔庭荒，人到朔庭老。

即事

身死固足悲，身辱益足耻。
与其辱以生，毋宁饥以死。

【沈钦圻】

沈钦圻，字德舆，长洲（今江苏吴县）人。清代诗人沈德潜祖父。

咏史二首

卧薪尝胆日，纵饮擘笈时。
但识凭江险，而忘厝火危。
一堂争洛蜀，四镇角熊羆。
此日王夷甫，清言或未宜。

君臣鱼水合，半壁且嬉游。
乐奏李天下，歌传郭顺时。
还须求故剑，慎勿剪连枝。
野老瞻乌意，茫然空尔思。

乱后哭友

故友如黄叶，伤心渐觉稀。
途穷天地窄，世乱死生微。
腹痛车频过，琴亡人已非。
嗟余称后死，恸哭返荆扉。

送杨曰补南归

去年春尽同为客，此日君归又暮春。
最是客中偏送客，况堪更送故乡人！

【方以智】

方以智（1611—1671），字密之，桐城人。以智姑女诗人方维仪年十八寡居，大归守志，以智学问品格，并受其教诲。少与冒襄、陈贞慧、侯方域参加“复社”，称“明季四公子”。崇祯十三年庚辰（1640）以智举进士，任翰林院检讨。清兵下广东，出家为僧，改名大智，字无可。康熙十年，赴吉安谒文天祥墓，道卒。方以智是思想家、科学家，于天文地理历史物理生物医药文学音韵，均有研究，并注意接受西方科学知识，在《东西均》中提出了“合二而一”的命题。诗文表现其民族气节，风格沉郁。著作甚丰，诗文有《浮山集》。

看 月

一片钟山月，那从岭外看！
昔尝临北阙，今独照南冠。
万里天难问，三更影易寒。
梦中儿女路，莫忆旧长安。

【黄周星】

黄周星（1611—1680），即周星，字景虞，湘潭（今湖南湘潭）人。生于上元，育于黄氏。明思宗崇祯十三年庚辰（1640）进士，授户部主事，未就职即随父南归。后变名黄人，表示为黄帝子孙，字九烟，号而庵，不臣服于清。清康熙十九年五月五日，愤于复国无望，自沉于湖州南浔河，时年七十。有《九烟先生遗集》。

秋日与杜子过高座寺登雨花台

被发何时下大荒，河山举目共凄凉。
客来古寺谈秋雨，天为幽人驻夕阳。
去国屈原终婞直，无家李白只佯狂。
百年多少凭高泪，每到西风洒几行。

【徐 夜】

徐夜（1611—1683），初名元善，字长公，慕嵇康之为人，更名夜，字嵇康，又字东痴，山东新城人。王象春外孙，与王士禛为中表兄弟。二十九岁时明亡，掘门土室，绝迹城市。康熙时荐举博学鸿词，坚持不赴。康熙二十二年卒，年七十三。徐夜诗学陶韦，明亡后思怀故国，掩抑深沉。后过浚阳，诗稿尽没于水，王士禛拾其遗诗，仅二百余首，曰《徐东痴诗》。

初夏田间

朱夏辄复变，深绿日以肥。
感彼生物勤，节侯曾不违。
清晨荷锄出，田间人尚稀。
观物适自然，时见朝雉飞。
不惜筋力疲，但恐坐食非。
作劳有时息，高春行来归。
端坐抚素琴，可以理朝饥。

九日得顾宁人书

故国千年恨，他乡九日心。
山陵馀涕泪，风雨罢登临。
异县传书远，经时怨别深。
陶潜篱下意，谁复续高吟？

清 明

今年春冷候常赊，野旷乌啼日又斜。
寒食清明都已过，墓田撩乱野棠花。

转 城

来看东风剪柳条，土膏新软雪全消。
转城三面无相识，黄叶随人过板桥。

【杜 濬】

杜濬（1611—1687），字于皇，号茶村，黄冈（今属湖北）人。明思宗崇祯十一年戊寅（1638）副榜贡生。明亡后，侨居南京，住鸡鸣山之右。茅屋数间，贫困自守。清康熙二十六年卒，年七十七。有《变雅堂诗钞》。

送 友

江干欲别更维舟，沽酒斜阳好滞留。
直上燕矶高处望，青山白雪是神州。

龚宗伯座中赠优人扮虞姬绝句

年少当场秋思深，座中楚客最知音。
八千子弟封侯去，惟有虞兮不负心。

【顾 苓】

顾苓，字云美，吴县（今江苏苏州）人。书画家，善篆隶，精鉴金石碑版。明亡后，居苏州虎丘山塘，室悬明思宗御书，时衣冠再拜，以示不忘故国。

石公山

茫茫三万顷，日夜浴青葱。
骨立风云外，孤撑涛浪中。
若令当路出，应作一关雄。
朱勔真多事，荆榛满故宫。

【方 文】

方文（1612—1669），字尔止，号畚山，桐城（今安徽桐城）人。明亡后隐居金陵，游历四方。自题其像云：“山人一耒字明农，别号淮西又忍冬。年少才如不羁马，老来心似后凋松。藏身自合医兼卜，溷世谁知鱼与龙。课板药囊君莫笑，赋诗行酒尚从容。”盖自写其生存境况。清康熙八年客死无锡，年五十八。有《畚山集》。

摄山绝顶

下方惟见石，不信有柴荆。
仄径盘空上，危峰到顶平。
夕阳千岭秀，春水一江明。
愁绝浮云外，苍茫旧帝京。

【钱秉鐙】

钱秉鐙（1612—1693），字幼光，又名澄之，字饮光，号田间，桐城（今属安徽）人。明末诸生。崇祯时以明经贡京师。屡上书言政，不得朝廷重视。后游历吴越，与陈子龙、夏允彝等友善。南明桂王授庶吉士，官至编修、知制诰。明亡后，归隐田里，自称“田间老人”，躬耕自给。清康熙三十二年卒，年八十二。

明人学陶渊明写田园生活者，以高攀龙、钱澄之为最，然二者同中有异。高诗疏朗而淡雅，善刻画乡村景物。钱诗直写耕耘稼穡，外平淡而内深沉，蕴含愤懑之气，语言较为质朴。南明覆亡之后，钱氏有大量纪实之作，可称诗史。但较为直露，不如陈子龙顾炎武等人虽苍黄之际仍锻炼精萃。有《所知录》、《田间诗学》、《田间诗文集》、《藏山阁诗存文存》。

田园杂诗四首

夙昔慕躬耕，所乐山泽居。
忧患驱我远，常恐此志虚。
十载一言归，旧宅已焚如。
嗟我昆与弟，茅茨倚废墟。
徘徊靡所栖，还结田中庐。
结庐虽不广，床席容有馀。

床上何所有？一二古人书。
荧荧陂上麦，青青畦间蔬。
日入开我卷，日出把我锄。

其 二

一春勤稼穡，草木荒东园。
今晨始芟刈，逝将除其根。
良苗常恐短，恶草常苦繁。
腰斧伐荆棘，用以卫篱藩。
荆棘伤我手，淋漓手中痕。
手伤不足道，篱弱何以存？
家人挈酒至，满斟在瓦盆。
劝我饮一醉，颓然卧前轩。
前轩无人来，春风开我门。

其 三

鸡鸣识夜旦，鸟鸣识天时。
东皋人语语，我起毋乃迟。
揽衣出门早，且复驱其儿。
黄犊初教成，我锄子则犁。
犁锄岂不苦，衣食道在兹。

道旁一老父，顰蹙前致辞。
言“儿筋力薄，稼穡非所宜。
诗书世所轻，犹是祖父遗。
如何舍素业，自甘辛苦为？”
多谢老父意，此意君未知。
呼儿且饭牛，吾去烧东菑。

其 四

屋上春鸠鸣，田家谷始播。
时雨催我还，倚锄檐前坐。
牧童去未归，雨声听渐大，
时雨岂不嘉，所虑老牛饿。
自往唤牧童，牵牛入栏卧。
我牛既以来，我锄行须荷。
田畴及时治，况复雨初过。
亦知冒雨寒，为农焉敢惰！

金陵即事

秋山无树故嶮嶮，几度支筇未忍登。
荒路行愁逢牧马，旧交老渐变高僧。
钟楼自吼南朝寺，佛塔还燃半夜灯。
莫向雨花台北望，寒云黯淡是钟陵！

【陈 瑚】

陈瑚（1613—1675），字言夏，号确庵，自称七十二潭渔父，太仓（今属江苏）人。通五经，务为实学，又善横槊舞剑，颇有武艺。明思宗崇祯十五年壬午（1642）举人。时值江南大饥，曾上救荒书。明亡，绝意仕进，隐居昆山蔚村。有《确庵集》。

山中喜遇徐昭法共饮

一夜寒香万树开，相逢花下且衔杯。
穷途兄弟难成醉，故国风烟易入哀。
雪满山中苏武窖，云横江上谢翱台。
寸心不尽斜阳晚，湿遍青衫首重回。

李映碧廷尉遗地图

图画山川感慨多，边陲风景近如何？
入关无复萧丞相，聚米空思马伏波。
两戒一江横似线，九州五岳小于螺。
错疑留守魂归夜，风雨声声唤渡河。

【归 庄】

归庄（1613—1673），字玄恭，号恒轩，明亡后更名祚明，字尔礼，江苏昆山（今江苏昆山）人，归有光曾孙。明末复社成员。曾参加家乡抗清斗争，失败后一度亡命为僧。与顾炎武友善，有“归奇顾怪”之称。后应万寿祺聘，到淮阴教书以维生，终身不肯仕清。其诗多写家园沦亡之痛，对清兵暴行多有揭露；亦有工丽飞腾之作。清康熙十二年卒，年六十一。后人辑有《归玄恭遗著》《归玄恭文续钞》。

题福源寺罗汉松

福源建自梁大同，创寺之年植此松。
历千馀载寺再废，此树不改青葱茏。
大二十围高难度，攫拏天际如虬龙。
石根铁干苔斑驳，狂风摇动声铮铮。
夜然长明灯，晨撞万石钟。
声光震耀生灵怪，柯叶常有白云封。
水车之役大木尽，斧斤欲加鬼不容。
天王柏，上方松，昔年来游有题咏，
何况此树六朝之遗踪。
松之名者今有报国古岱宗，彼以神京名岳显，
此独晦匿于震泽之滨缥缈峰。

大材僻处自矜贵，赏玩不辱于凡庸。
大抵植物有如此，人生何必皆遭逢，
嗟哉人生何必皆遭逢！

落 花

江南春老叹红稀，树底残英高下飞。
燕蹴莺衔何太急，溷多茵少竟安归？
阑于晓露芳条冷，池馆斜阳绿荫肥。
静掩蓬门独惆怅，从他江草自菲菲！

【顾炎武】

顾炎武（1613—1682），初名绛，字宁人，号亭林，自署蒋山佣，昆山（今江苏昆山亭林镇）人。年青时曾参加“复社”，反对宦官权贵。顺治二年（1645），清兵南下，嗣母王氏殉难，遗命不仕清朝。顾炎武与同里归庄起兵抗清。隆武帝即位福州，鲁王监国浙东，顾炎武都拟参与斗争。闽浙相继失败后，顾炎武遍游华北，所至访问风俗，搜集材料，尤致力边防和西北地理，纠合同志，不忘复兴。晚岁定居华阴。康熙十七年，诏举博学鸿词科，次年诏修《明史》，皆力辞不赴。康熙二十一年卒于曲沃，年七十。

顾炎武是民族志士，杰出学者，伟大诗人；为有明诗文殿后，清代朴学开山。他学问广博，著述宏富，着力于经世致用之学；于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农以及经史百家、音韵训诂之学，都有研究。诗歌根柢深厚，于古人兼学并蓄，尤得力于杜诗。笔底眷怀君国，感慨沧桑，诗风沉郁悲壮，慷慨苍凉，绝无敷衍应酬之作。所作众体兼备，七律尤为明代有数的作手。著有《日知录》、《天下郡国利病书》、《音学五书》、《亭林诗文集》等书。

秋山二首

秋山复秋山，秋雨连山殷。

昨日战江口，今日战山边。
已闻右甄溃，复见左拒残。
旌旗埋地中，梯冲舞城端。
一朝长平败，伏尸遍冈峦。
北去三百舸，舸舸好红颜。
吴口拥橐驼，鸣笳入燕关。
昔是鄢郢人，犹在城南间。

秋山复秋水，秋花红未已。
烈风吹山冈，磷火来城市。
天狗下巫门，白虹属军垒。
可怜壮哉县，一旦生荆杞。
归元贤大夫，断脰良家子。
楚人固焚麋，庶几歆旧祀。
勾践栖山中，国人能致死。
叹息思古人，存亡自今始。

精 卫

“万事有不平，尔何空自苦？
长将一寸身，衔木到终古。”
“我愿平东海，身沉心不改；
大海无平期，我心无绝时！”
“呜呼！君不见西山衔木众鸟多，

鹊来燕去自成窠！”

井中心史歌有序

崇祯十一年冬，苏州府城中承天寺以久旱浚井，得一函。其外曰《大宋铁函经》，錙之再重。中有书一卷，名曰《心史》，称“大宋孤臣郑思肖百拜封。”思肖，号所南，宋之遗民，有闻于志乘者。其藏书之日，为德祐九年，宋已亡矣，而犹日夜望陈丞相张少保统海外之兵，以复大宋三百年之土宇，而驱胡虏于漠北。至于痛哭流涕而祷之天地，盟之大神，谓气化转移，必有一日变夷而为夏者。于是郡中之人见者无不稽首惊诧；而巡抚都院张公国维刻之以传。又为所南立祠堂，藏其函祠中。未几而遭国难，一如德祐末年之事。呜呼，悲矣！其书传之北方者少，而变故之后，又多讳而不出。不见此书三十余年，而今复睹之富平朱氏。昔此书初出，太仓守钱君肃乐赋诗二章，昆山归生庄和之八章。及浙东之陷，张公走归东阳，赴池中死；钱公遁之海外，卒于琅琦山；归生更名祚明，为人尤慷慨激烈，亦终穷饿以歿。独余不才，浮沉于世，悲年运之日远，值禁网之愈密，而见贤思齐，独立不惧，将发挥其事，以示为人臣处变之则焉。故作此歌云尔。

有宋遗民郑思肖，痛哭胡元移九届。
独力难将汉鼎扶，孤忠欲向湘累吊。
著书一卷称心史，万古此心心此理。

千寻幽井置铁函，百拜丹心今未死。
胡虏从来无百年，得逢圣祖再开天。
黄河已清人不待，沉沉水府留光彩。
忽见奇书出世间，又惊胡骑满江山。
天知世道将反覆，故出此书示臣鹄。
三十余年再见之，同心同调复同时。
陆公已向崖门死，信国捐躯赴燕市。
昔日吟诗吊故人，幽篁落木愁山鬼。
呜呼蒲黄之辈何其多，所南见此当如何！

京口即事

白羽出扬州，黄旗下石头。
六双归雁落，千里射蛟浮。
河上三军合，神京一战收。
祖生多意气，击楫正中流。

赋得江介多悲风，用风字

素节乘云梦，清秋下渚宫。
哀音生地籁，激楚入天风。
落雁过山急，寒蝉抱树空。
伤心千里目，愁绝百年中。

郢路原依北，江关久向东。
有人宗国泪，何处洒孤忠！

酬王处士九日见怀之作

是日惊秋老，相望各一涯。
离怀销浊酒，愁眼见黄花。
天地存肝胆，江山阅鬓华。
多蒙千里讯，逐客已无家。

海上四首

日入空山海气侵，秋光千里自登临。
十年天地干戈老，四海苍生痛哭深。
水涌神山来白鸟，云浮仙阙见黄金。
此中何处无人世，只恐难酬烈士心。

满地关河一望哀，彻天烽火照胥台。
名王白马江东去，故国阵幡海上来。
秦望云空阳鸟散，冶山天远朔风回。
楼船见说军容盛，左次犹虚授钺才。

南营乍浦北南沙，终古提封属汉家。

万里风烟通日本，一军旗鼓向天涯。
楼船已奉征蛮敕，博望空乘泛海槎。
愁绝王师看不到，寒涛东起日西斜。

长看白日下芜城，又见孤云海上生。
感慨河山追失计，艰难戎马发深情。
埋轮拗镞周千亩，蔓草枯杨汉二京。
今日大梁非旧国，夷门愁杀老侯嬴。

赠朱监纪四辅

十载江南事已非，与君辛苦各生归。
愁看京口三军溃，痛说扬州七日围。
碧血未消今战垒，白头相见旧征衣。
东京朱祐年犹少，莫向尊前叹式微。

陈生芳绩两尊人先后即世，
适皆以三月十九日。追痛之
作，词旨哀恻，依韵奉和

帝后登遐一忌辰，天仇国耻世无论。
那知考妣还同日，从此河山遂不春。
弘演纳肝犹报主，王褒泣血倍思亲。
人寰尚有遗民在，大节难随九鼎沦。

永平

流落天涯意自如，孤踪终与世情疏。
冯驩元不曾弹铗，关令安能强著书？
榆塞晚花重发后，滦河秋雁独飞初。
从兹一览神州去，万里徜徉兴有馀。

与江南诸子别

绝塞飘零苦著书，**揭**来行李问何如。
云生岱北天多雨，水决淮**壩**地上鱼。
浊酒不忘千载上，荒鸡犹唱二更馀。
诸公莫效王尼叹，随处容身足草庐。

白下

白下西风落叶侵，重来此地一登临。
清笳皓月秋依垒，野烧寒星夜出林。
万古河山应有主，频年戈甲苦相寻。
从教一掬新亭泪，江水平添十丈深。

雨中至华下宿王山史家

重寻芳径一冲泥，谷口墙东路不迷。
万里山河人落落，三秦兵甲雨凄凄。
松阴旧翠长浮院，菊蕊初黄欲照畦。
自笑漂萍垂老客，独骑羸马上关西。

旧沧州

落日空城内，停骖问路歧。
曾经看百战，唯有一狻猊！

塞下曲

赵信城过雪化尘，纥干山下雀呼春。
即今三月莺花满，长作江南梦里人。

友人来坐中口占

不材聊得保天年，便可长栖一壑边。
寄语故人多自爱，但辞青紫即神仙。

悼亡四首

独坐寒窗望稿砧，宜言偕老记初心。
谁知游子天涯别，一任闺芜日夜深。

北府曾缝战士衣，酒浆宾从各无违。
虚堂一夕琴先断，华表千年鹤未归。

廿年作客向边陲，坐叹兰枯柳亦衰。
传说故园荆棘长，此生能得首丘时？

贞姑马鬣在江村，送汝黄泉六岁孙。
地下相烦告公姥，遗民犹有一人存。

【黄宗羲】

黄宗羲（1610—1695），字太冲，号南雷，学者称梨洲先生，余姚（今属浙江）人。父黄尊素为东林名士，遭魏忠贤陷害。宗羲十九岁入都讼冤，以铁椎击伤仇人。后领导复社成员，反抗宦官权贵，几遭残杀。清兵南下，他召募义兵，成立世忠营进行抵抗。南明鲁王任为左副督御史。明亡后隐居著述。他学问渊博，于天文、算术、乐律、经史百子都有研究，为清初杰出学者。梨洲诗追摹黄山谷，硬语盘空，而有情致，在东浙影响甚大，为有清一代浙派诗的源头。著有《宋元学案》《明儒学案》《明夷待访录》《南雷文定》等。

九日出北门沿惜字庵至 范文清东篱

两两三三郭外阡，僧房篱落共连延。
高林初带冰霜气，风景俄成惨淡天。
如此江山残照下，奈何心事菊花边。
不须更觅登高地，只恐登高便泫然。

【王夫之】

王夫之（1619—1692），字而农，号薑斋，衡阳（今属湖南）人。晚年居衡阳石船山，学者称船山先生。明亡，船山在衡阳举兵起义，阻击清兵南下，战败退肇庆，任南明桂王行人司行人。因反对王化澄，几陷大狱。到桂林依瞿式耜，桂林复陷，瞿式耜殉国，乃决心隐遁。展转湘西及郴、永、涟、邵间，窜身瑶洞，伏处深山，艰苦卓绝，而悉心研究，刻意著述，垂四十年。康熙三十一年卒，年七十四。船山与顾炎武、黄宗羲并称，为清初三大思想家。一生著作极丰，后人辑为《船山遗书》。

病

炉火微红壁影摇，窗明残雪远山椒。
人间今夕寒宵永，故国残山老病消。
玉历有年成朽蠹，青编无字记渔樵。
闲愁四海难栖泊，药铍松声涌暗潮。

初度日占

横风斜雨掠荒丘，十五年来老楚囚。
垂死病中魂一缕，迷离唯记汉家秋。

【陆 圻】

陆圻（1614—1667?），字丽京，号讲山，钱塘（今杭州）人。明末贡生。与柴绍炳、毛先舒、丁澎等十人，结诗社于杭州西湖，时人称为“西泠十子”。西泠诗派是明末清初在东南继陈子龙“云间派”之后的重要诗派，其诗歌主张亦受陈子龙影响，推尊七子，崇尚盛唐。十子以陆圻为冠。明亡之后，陆圻流寓闽中，落发为僧，曾参与抗清活动，失败后回归故里，业医为生。康熙二年因庄廷铨“明史案”受到株连，于康熙六年（1667）弃家出走，不知所终。或云在岭南为僧，或云在武当山为道士。有《威凤堂文集》。

舟次闻歌者

落日横江泛白蘋，同乡停问一相亲。
从教李尉翻新曲，却喜何戡是旧人。
玉管漫吹霜月晓，红牙曾按绮筵新。
坐中不少伤心客，莫唱伊凉水调频。

九 日

衰飒林风朔气回，中原何地可登台？
五湖极望层波渺，四野吹笳薄暮哀。
江燕塞鸿纷自代，紫萸黄菊已徒开。
最怜此日凭高处，短发萧萧照酒杯。

【余 怀】

余怀（1616—？），字澹心，一字无怀，号曼翁，别号曼持老人，福建莆田人，寓居南京，与杜濬、林古度等人极友好。所作《板桥杂记》记述秦淮河畔板桥旧院等地的盛衰以寓其兴亡的感慨，多有明末名妓才人的旧事琐闻。诗亦多写金陵迁变。有《研山堂集》《味外轩文稿》等。

金陵杂感

六朝佳丽晚烟浮，擘阮弹箏上翠楼。
小扇画鸾乘雾去，轻帆带雨入江流。
山中梦冷依弘景，湖畔歌残倚莫愁。
吴殿金钗梁院鼓，杨花燕子总悠悠！

送别剩上人还罗浮

万里孤云返故关，一帆春草渡江湾。
几年浪迹干戈里，何处藏身瓢笠间。
忽听笳声吹白日，苦留诗卷伴青山。
罗浮此去非吾土，须把蓬茅手自删。

【吴嘉纪】

吴嘉纪（1618—1684），字宾贤，号野人，泰州（今属江苏）人。家居安丰盐场，庐舍地势低洼，自名曰“陋轩”。生活贫困，以气节自守。清康熙二十三年卒，年六十七。其诗风格劲健，语言朴素；反映盐民、灾民等的疾苦和揭露清军暴行之作，尤具特色。有《陋轩诗集》。

哀羊裘为孙八赋

孙八壮年已白头，十年歌哭古扬州。
囊底黄金散已尽，笥中存一羔羊裘。
晨起雪渚渚，取裘覆儿女。
亭午号朔风，儿持衣而翁。
风声雪片夜满牖，殷勤自解护阿妇。
裘之温暖诚足珍，不得众身为一身。
呼嗟乎，长安天子非故人，羊裘冷落对邗水。
他年姓字齐严光，今日饥寒累妻子。

一钱行赠林茂之

先生春秋八十五，芒鞋重踏扬州土。

故交但有丘茔存，白杨摧尽留枯根。
昔游倏过五十载，江山宛然人代改。
满地干戈杜老贫，囊底徒馀一钱在。
桃花李花三月天，同君扶杖上渔船。
杯深颜热城市远，却展空囊碧水前。
酒人一见皆垂泪，乃是先朝万历钱！

过史公墓

才闻塞马渡滹沱，南北纷纷尽倒戈。
诸将无心留社稷，一抔遗恨对山河。
秋风暮岭松篁暗，夕照荒城鼓角多。
寂寞夜台谁吊问，蓬蒿满地牧童歌。

谒岳武穆祠

祠宇巍然俯一城，背人瞻拜泪纵横。
草荒石径牛羊乱，风急山门鼓角声。
河北当年轻与敌，中原今日复谁争？
檐前历历江南岫，怅望徒伤野老情。

玉钩斜

莫叹他乡死，君王也不归。
年年野棠树，花在路旁飞！

送吴仁趾

凤凰台北路迢迢，冷驿荒烟打暮潮。
汝放扁舟去怀古，白门秋柳正萧萧！

赠歌者

战马悲笳秋飒然，边关调起绿樽前。
一从此曲中原奏，老泪沾衣二十年！

【申涵光】

申涵光（1619—1677），字孚孟，一字和孟，号鳧盟，又号聪山，河北永年人。明太仆丞申佳胤子。佳胤殉国难，涵光痛绝复苏。明亡，经屡荐皆坚辞不就。涵光少以诗名，与殷岳、张盖称畿南三子。其诗力主杜甫，有“诗必唐，唐必盛，盛必杜”之说。

春 旱

海上戈初罢，方隅亦渐宁。
风多天早赤，春旱草迟青。
车马军输急，帆樯战血腥。
不眠思往事，离乱恐重经。

泛舟明湖

女墙倒影下寒空，树杪飞桥度远虹。
历下人家十万户，秋来都在雁声中。

【张煌言】

张煌言（1620—1664），字玄箸，号苍水，鄞县（今属浙江）人。南明弘光元年（1645），江南失守，在浙东起兵抗清。永历初拜兵部左侍郎，后任东阁大学士兼兵部尚书。煌言坚持奋斗近二十年，历尽艰危，始终不渝。清康熙三年（1664），滇南平定，煌言见大势已去，乃解散余部，隐居象山县南部海中悬岙岛，后被叛徒出卖被捕，是年八月在杭州慷慨就义。有《张苍水集》。

将入武林

国亡家破欲何之，西子湖头有我师；
日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。
惭将赤手分三席，敢为丹心借一枝。
他日素车东浙路，怒涛未必属鸥夷！

【毛先舒】

毛先舒（1620—1688），字稚黄，禛名骥，字驰黄，浙江钱塘（今杭州）人。明诸生，西泠十子之一，并与毛奇龄、毛际可称“浙中三毛”。先舒入清不仕，康熙二十七年卒，年六十七。著有《思古堂集》《东苑诗钞》等。

西 湖

杨柳千条绿，桃花万树红。
船行明镜里，人在画图中。

吴宫词

苏台月冷夜乌栖，饮罢吴王醉似泥。
别有深恩酬不得，对君歌舞背君啼。

【徐 枋】

徐枋（1622—1694），字昭法，号俟斋，又号秦馀山人，江苏长洲（今苏州）人。明思宗崇祯十五年壬午（1642）举人。工书画。明亡，以父徐汧死国难，隐居不仕，终其身不入城市。与沈寿民巢鸣盛称为三遗民。有《居易堂集》《俟斋集》。

别 诗

上山采薇蕨，日暮不盈把。
苦饥不足悲，将遗同心者。
良友远别离，踟蹰送于野。
我有盈觞酒，黄流倾玉斝。
申以远游曲，中怀期共写。
清商一何悲，四坐和者寡。
恐伤游子心，揽游不敢下。
景光已西驰，日月不我假。

【黄 生】

黄生（1622—1696），字扶孟，号白山，安徽歙县人。明秀才，入清不仕，以授馆维生。为杜诗有名研究者。有《一木堂诗稿》。

扬 州

灯火三更后，楼台十万家。
可怜新士女，不改旧繁华。
画舫穿城水，红妆陌上花。
昔时游乐者，白骨满平沙！

【魏 禧】

魏禧（1624—1681），字叔子，一字冰叔，号裕斋，江西宁都人。明末秀才。明亡后，与兄际瑞、弟礼隐居不仕，筑室号易堂，称“宁都三魏”，又与彭士望等称“易堂九子”。以散文著名。康熙十七年，诏举博学鸿词，不赴。有《魏叔子集》。

登雨花台

生平四十老柴荆，此日麻鞋拜故京。
谁使山河全破碎？可堪剪伐到园陵！
牛羊践履多新草，冠盖雍容半旧卿。
歌泣不成天已暮，悲风日夜起江声！

高邮九日奉怀伯兄将自燕都出塞

高邮雄镇控南淮，野水苍茫没草莱。
独立自怜云物好，隔船遥见菊花开。
燕山秋色馀金秋，塞上悲风接玉阶。
天地到今谁涕下，幽州此日莫登台！

【蔡仲光】

蔡仲光，字大敬，萧山（今属浙江）人。

送赵鲁存北还

苍茫秋色满江关，客子菰芦鼓棹还。
河北诸君犹健否，近闻半入太行山。

【王 翊】

王翊，字介人，嘉兴（今属浙江）人。有《秋槐堂集》。

客中九日

细雨成阴近夕阳，湖边飞阁照寒塘。
黄花应笑关山客，每岁登高在异乡。

【吕留良】

吕留良（1629—1683），初名光纶，字用晦，号晚村，崇德（今浙江桐乡）人。明亡，与黄宗羲高斗魁等结识，散家财结客，图谋恢复，艰苦备尝。失败后，隐居教授生徒。清廷举博学鸿词，吕誓死拒绝推荐，并剪发为僧以示志，取名耐可，字不昧，号何求老人，卒前作《祈死诗》六篇。清康熙二十六年去世，年五十五。著有《晚村先生文集》《东庄吟稿》。康熙末年，湖南永兴人曾静（1679—1736），读吕氏遗著，受其影响，派学生张熙至留良家乡求其著述。雍正六年（1278）又派张熙入陕，策动川陕总督岳飞后裔岳钟琪反清，被岳氏告发下狱，并供出吕留良诗文等情。时吕氏去世已四十余年，被剖棺戮尸，亲属生徒并皆受祸。曾静张熙被世宗特赦，七年之后高宗即位，曾张仍被诛杀。吕留良诗主宋人，与吴之振吴自牧叔侄合辑《宋诗钞》，对宋诗在清代的崇尚有极大的影响。

乱后过嘉兴

间有生还者，无从问故宫。
残魂明夜火，老眼识秋风。
黛粉青苔里，亲朋白骨中。
新来邻里别，只说破城功。

【屈大均】

屈大均（1630—1696），初名绍隆，字介子，广东番禺（今广州）人，明末诸生。顺治三年（1646），清兵陷广州，参与老师陈邦彦和陈子壮、张家玉的抗清斗争。不久即失败，陈邦彦等遇害。之后谒永历帝于肇庆。顺治七年（1650）清军再陷广州，遂削发为僧，名今种，字一灵。中年还俗，改名大均，字翁山。继续抗清活动，不避艰险，远走西北、东南，密谋策划，都无结果。康熙十二年（1673）到广西参加吴三桂军，不久即失望返回故里，隐居著述。康熙三十五年病逝，年六十七。

屈大均与陈恭尹、梁佩兰并称岭南三大家，大均自是其中冠冕。他推崇唐诗，尤师效李白，但粘着现实，无复古因袭之嫌。所作多思怀故国，揭露清军暴行，亦有同情民生疾苦之作，题材较为广阔，风格豪雄奇崛，慷慨激昂；五言近体为其所长，他体亦有佳作。著有《广东新语》、《道援堂集》等书。

秣陵

牛首开天阙，龙冈抱帝宫。
六朝春草里，万井落花中。
访旧乌衣少，听歌玉树空。

如何亡国恨，尽在大江东！

读陈胜传

闾左称雄日，渔阳谪戍人。
王侯宁有种？竿木足亡秦。
大义呼豪杰，先声仗鬼神。
驱除功第一，汉将可谁论？

摄山秋夕作

秋林无静树，落叶鸟频惊。
一夜疑风雨，不知山月生。
松门开积翠，潭水入空明。
渐觉天鸡晓，披衣念远征。

通州望海

狼山秋草满，鱼海暮云黄。
日月相吞吐，乾坤自混茫。
乘槎无汉使，鞭石有秦皇。
万里扶桑客，何时返故乡？

鲁连台

一笑无秦帝，飘然向澠东。
谁能排大难，不屑计奇功？
古庙千秋月，荒台万木风。
从来天下士，只在布衣中！

云州秋望

白草黄羊外，空闻鬣栗哀。
遥寻苏武庙，不上李陵台。
风助群鹰击，云随万马来。
关前无数柳，一夜落龙堆。

塞上曲二首

亭障三边接，风沙万古愁。
可怜辽海月，不作汉时秋。
白草连天尽，黄河倒日流。
受降城上望，空忆冠军侯。

太行天下脊，万里翠微寒。
日月相摩荡，龙蛇此郁盘。
云横三晋暗，水落九河干。
亘古飞狐险，凭谁封一丸！

舟入横槎水作

渔舟不觉远，深入一溪霞。
烟火烧红雨，牛羊饭落花。
水声分乱石，山影散晴沙。
莺唤人沽酒，垂杨第几家？

白门秋望

龙盘虎踞是钟山，鸣镝谁教入汉关？
岂为深宫歌玉树，遂令高庙失金环。
台城日落栖乌怨，淮水风高战马闲。
愁见卢龙秋草外，名王千里射雕还。

旧京感怀

内桥东去是长干，马上春人拥薄寒。
三月风光愁里度，六朝花柳梦中看。
江南哀后无词赋，塞北归来有羽翰。
形势只馀抔土在，钟山何必更龙蟠！

壬戌清明作

朝作轻云暮作阴，愁中不觉已春深。
落花有泪因风雨，啼鸟无情自古今。
故国江山徒梦寐，中华人物又消沉。
龙蛇四海无归所，寒食年年怆客心。

从军曲

三军矢刃尽，北首争死敌。
腐肉委沙场，乌鸢不敢食。

从塞上偕内子南还赋赠五首

鬓髻妆成犯晓寒，有车不坐坐雕鞍。
儿家世世为飞将，少小花骢出贺兰。

行人夜半犯黄羊，不待天明向战场。
一路明驼载儿女，白登山下踏秋霜。

金凤井边朝出店，白羊城下暮登台。
路旁多少当垆女，笑问罗敷何处来。

行尽桑干万里沙，北风吹雪损铅华。
从伊妇女多颜色，不采燕支山上花。

一声鸡唱整衣裳，眉黛沾残子夜霜。
行到白门春色满，梅花为尔点新妆。

【陈恭尹】

陈恭尹（1631—1700），字元孝，号半峰，晚号独漉，广东顺德人。顺治四年（1647），父陈邦彦抗清失败被俘，全家遇害，陈恭尹一人幸免。永历帝驻肇庆，陈恭尹上书陈诉父殉难情状，授锦衣卫指挥僉事，给假回家治丧。顺治七年（1650），清军再陷广州，陈恭尹逃匿山中。尔后数年之间，恭尹往来于福建、浙江、江苏间，从事反清活动，但都无结果。各抗清据点陆续失陷，恢复无望，恭尹乃返回家乡，自号罗浮布衣，砥砺名节，刻苦著书。康熙三十九年卒，年七十一。

陈恭尹诗亦抒发其家国之痛，兴亡之感，然题材亦较广阔，内容颇为丰富。明人多崇尚唐音，恭尹诗却不无宋意，语言较为生涩，设想奇特，形象丰满，于岭南三家中亦别开生面。古乐府《独漉篇》有“父仇不报，欲活何为”之语，恭尹因名其居为独漉堂。著有《独漉堂集》。

别后寄方蒙章陶苦子兼柬何不偕梁 药亭吴山带黄葵村，定邮诗之约

曲江千载下，作者未全湮。
笔墨无生气，光芒愧昔人。
谁能师日月，可以喻清新。
大海波澜在，骊珠自不贫。

虎丘题壁

虎迹苍茫霸业沉，古时山色尚阴阴。
半楼月影千家笛，万里天涯一夜砧。
南国干戈征士泪，西风刀剪美人心。
市中亦有吹篪客，乞食吴门秋又深。

厓门谒三忠祠

山木萧萧风又吹，两厓波浪至今悲。
一声望帝啼荒殿，十载愁人拜古祠。
海水有门分上下，江山无地限华夷。
停舟我亦艰难日，畏向苍苔读旧碑。

燕台

燕南燕北战争馀，白草漫漫雪色初。
河渡坚冰通下博，关门沙路走居胥。
死求马骨言终验，生搃秦胸计已疏！
犹有兴亡数行泪，夜来弹与乐君书。

姑 苏

澹烟疏雨阖闾城，潮水千年恨未平。
宝剑赐来吴命短，美人恩重父讎轻。
宫梧叶落随流出，台鹿春归引子行。
何处扁舟人去后，铸金犹得似平生。

邺 中

山河百战鼎终分，叹息漳南日暮云。
乱世奸雄空复尔，一家词赋最怜君。
铜台未散吹笙伎，石马先传出水文。
七十二坟秋草遍，更无人表汉将军。

秋日西郊宴集，同岑梵则
张穆之家中洲王说作
高望公庞祖如梁药亭梁
颀若屈泰士屈翁山，
时翁山归自塞上

黍苗无际雁南飞，对酒心知此日稀。

珠海寺边游子合，玉门关外故人归。
半生岁月看流水，百战山河见落晖。
欲洒新亭数行泪，南朝风景已全非！

次韵答徐紫凝

文章大道以为公，今昔何能强使同？
只写性情流纸上，莫将唐宋滞胸中。
维扬不入删诗地，百越咸归霸国风，
终古常新惟日月，金乌先自海东红。

明妃怨

生死归殊俗，君王命妾来。
莫令青冢草，生近李陵台。

【周 岐】

周岐，字农父，桐城（今属安徽）人。明末贡生。

官兵行

贼近苦贼来，贼至恐贼去。
贼来避有时，贼去官兵住。
官兵畏贼如畏狼，但行贼后势莫当。
鸣钲击鼓入村里，马索乌豆人索粮。
不择鸡与豚，更驱牛与羊。
倾仓倒瓮恣搜括，排墙堕壁掘馀藏。
官兵得物喜，民家失物悲。
语君且勿悲，官兵醉后难支持。
东家少妇已被污，西家儿女终夜啼。
但得饱掠速飏去，犹能老弱共哺糜。
一旦贼兵去已远，官兵夜起修朝饭。
大车橐重小车盈，路捕行人递输挽。
行至前村计忽生，竟指乡屯为贼营。
丁男杀尽丁女掳，扬旌奏凯唱功成。
君不见贼去人归犹爨食，官兵所过生荆棘。
痛哉良民至死不为非，无如官兵势逼民为贼。

【李 沂】

李沂，字子化，别字艾山，晚自号壶庵，兴化（分属江苏）县学生。

野 望

风卷蓬根野日昏，
怆凄倚仗望孤村。
村中昨夜逃亡尽，
还有催租吏打门！

【屠 垆】

屠垆，字闾伯，嘉兴（分属浙江）县学生。

赠别袁重其

高飞鸿雁满关河，此日寒江起夕波。
庾信哀时常作客，梁鸿去国独行歌。
霜凄茂苑清砧急，月照荒台落叶多。
为问吴中旧知己，空山丛桂近如何？

【李 瀚】

李瀚，明末遗民，生平不详。

十五夜立秋望月

暑气收残照，高楼皓魄生。
金波圆静夜，银汉近前楹。
露下一庭白，天开万里青。
愀然念江海，几处未收兵。

【项起汉】

项起汉，一名睿，字仲佺，号视庵，歙县（今属安徽）人。曾参加抗清部队，先后在项俊卿、史可法部下任职。明亡，隐居江都。

闽乡镇

流水一何急，舟行疾如马。
朝发浦城西，夜宿闽山下。
山下百馀家，谁是居停者？
磨颺斗中堂，饥狸翻旧瓦。
青磷照深巷，白骨乱原野。
相顾已心惊，寒潮拍岸打。
平明扬帆去，林乌声哑哑。

【彭述先】

彭述先，江南上元（今南京市）人，明遗民。

无 题

鹏飞万里去，回顾江山小。
谁知天外人，犹叹笼中鸟。