



全宋词

8

中国诗词大全
黄草集电子书系列

赵子崧

菩萨蛮 四时四首

春

锦如花色春残饮。饮残春色花如锦。楼上正人愁。愁人正上楼。

晏天横阵雁。雁阵横天晏。思远寄情词。词情寄远思。

夏

雨荷惊起双飞鹭。鹭飞双起惊荷雨。浓醉一轩风。风轩一醉浓。

午阴清散暑。暑散清阴午。斜日转窗纱。纱窗转日斜。

秋

断鸿归处飞云乱。乱云飞处归鸿断。风弄叶翻红。红翻叶弄风。

柳残凋院后。后院凋残柳。楼外水云秋。秋云水外楼。

冬

月天遥照寒窗雪。雪窗寒照遥天月。门掩欲黄昏。昏黄欲掩门。

全宋词 赵子崧

锦鹇双并枕。枕并双鹇锦。云鬓整纤琼。
琼纤整鬓云。

赵 祜

合宫歌 皇祐二年飨明堂

纘重明。端拱保凝命。广大孝休德，永锡四海有庆。觚坛寓礼正典名。幔室雅奏，彩仗崇制定。五位仿古甚盛。蒿宫光符辰星。高秋嘉时款芎灵。交累圣。上下来顾，寅畏歆纯诚。三阶平。金气肃，转和景。翠葆御双观，巽风兑泽布令。脂茶划荡墨索清。远迓向附，动植咸遂性。表里穆悦，庶政醇酿，熙然胥庭。唐舜华封祝，如南山寿永。愿今广怀宁延，昌基扃。

珍娘

浣溪沙

溪雾溪烟溪景新。溶溶春水浸春云。碧琉璃底静无尘。

风扬游丝随蝶翅，雨飘飞絮湿莺唇。桃花片片送残春。

真德秀

蝶恋花

两岸月桥花半吐。红透肌香，暗把游人
误。尽道武陵溪上路。不知迷入江南去。
先自冰霜真态度。何事枝头，点点胭脂
污。莫是东君嫌淡素。问花花又娇无语。

甄龙友

水调歌头

西风新叶堕,南国九秋初。周天三百六十五度、片云无。上有迢迢河汉,下有滔滔江水,横载洞庭湖。一叶放流去,人在浑仪图。

满虚空,张宝盖,缀明珠。玻璃为地,游戏乾象驾坤舆。烂醉蓬莱方丈,遍入华严法界,试问夜何如。北斗转魁柄,东海欲飞乌。

南乡子 寿木状元十月廿二

十月小阳春。放榜梅花作状元。重庆礼成三日后,生贤。第一龙飞不偶然。

劝酒自弹弦。更著班衣寿老仙。见说海坛沙涨也,明年。此夜休嗔我近前。

贺新郎

思远楼前路。望平堤、十里湖光,画船无数。绿盖盈盈红粉面,叶底荷花解语。斗巧结、同心双缕。尚有经年离别恨,一丝丝、总是相思处。相见也,又重午。

全宋词 甄龙友

清江旧事传荆楚。叹人情、千载如新，尚
沈菰黍。且尽尊前今日醉，谁肯独醒吊古。泛
几盏、菖蒲绿醕。两两龙舟争竞渡，奈珠帘、暮
卷西山雨。看未足，怎归去。

霜天晓角 题赤壁

峨眉仙客。四海文章伯。来向东坡游戏，
人间世、著不得。

去国谁爱惜。在天何处觅。但见尊前人
唱，前赤壁、后赤壁。

郑 斗 焕

新荷叶

乳鸭池塘，晴波漾绿鳞鳞。宿藕根香，夏来生意还新。蚨钱小、钿花贴翠，相间萍星。一番雨过，一番暗展圆青。

鱼戏龟游，看来犹未胜情。因忆年时，垂钓曾约轻盈。玉人何处，关情是、半卷芳心。帘风一棹，鸳鸯催起歌声。

郑刚中

一剪梅

汉粉重番内样妆。新染冰肌，浅浅莺黄。
广寒宫迥阻归期，襟袖空馀黯淡香。

江路迢迢楚塞长。梦里题诗欲寄将。觉
来斜月又沈西，一点檀心，半染微霜。

郑 仅

调笑转踏

良辰易失，信四者之难并；佳客相逢，实一时之盛事。用陈妙曲，上助清欢。女伴相将，调笑入队。

秦楼有女字罗敷。二十未满十五余。金环约腕携笼去，攀枝摘叶城南隅。使君春思如飞絮。五马徘徊芳草路。东风吹鬓不可亲，日晚蚕饥欲归去。

归去。携笼女。南陌柔桑三月暮。使君春思如飞絮。五马徘徊频驻。蚕饥日晚空留顾。笑指秦楼归去。

石城女子名莫愁。家住石城西渡头。拾翠每寻芳草路，采莲时过绿苹洲。五陵豪客青楼上。醉倒金壶待清唱。风高江阔白浪飞，急催艇子操双桨。

双桨。小舟荡。唤取莫愁迎叠浪。五陵豪客青楼上。不道风高江广。千金难买倾城样。那听绕梁清唱。

绣户朱帘翠幕张。主人置酒宴华堂。相如年少多才调，消得文君暗断肠。断肠初认琴心挑。么弦暗写相思调。从来万曲不关心，此度伤心何草草。

草草。最年少。绣户银屏人窈窕。瑶琴暗写相思调。一曲关心多少。临邛客舍成都道。苦恨相逢不早。

涓涓流水武陵溪。洞里春长日月迟。红英满地

无人扫，此度刘郎去后迷。行行渐入清流浅。香风引到神仙馆。琼浆一饮觉身轻，玉砌云房瑞烟暖。

烟暖。武陵晚。洞里春长花烂熳。红英满地溪流浅。渐听云中鸡犬。刘郎迷路香风远。误到蓬莱仙馆。

少年锦带佩吴钩。铁马追风塞草秋。凭仗匣中三尺剑，扫平骄虏取封侯。红颜少妇桃花脸。笑倚银屏施宝靥。明眸妙齿起相迎，青楼独占阳春艳。

春艳。桃花脸。笑倚银屏施宝靥。良人少有平戎胆。归路光生弓剑。青楼春永香帏掩。独把韶华都占。

翠盖银鞍冯子都。寻芳调笑酒家胡。吴姬十五天桃色，巧笑春风当酒垆。玉壶丝络临朱户。结就罗裙表情素。红裙不惜裂香罗，区区私爱徒相慕。

相慕。酒家女。巧笑明眸年十五。当垆春永寻芳去。门外落花飞絮。银鞍白马金吾子。多谢结裙情素。

楼上青帘映绿杨。江波千里对微茫。潮平越贾催船发，酒熟吴姬唤客尝。吴姬绰约开金盏。的的娇波流美盼。秋风一曲采菱歌，行云不度人肠断。

肠断。浙江岸。楼上青帘新酒软。吴姬绰约开金盏。的的娇波流盼。采菱歌罢行云散。望断侬家心眼。

花阴转午漏频移。宝鸭飘帘绣幕垂。眉山敛黛云堆髻，醉倚春风不自持。偷眼刘郎年最少。云情雨态知多少。花前月下恼人肠，不独钱塘有苏小。

苏小。最娇妙。几度尊前曾调笑。云情雨态知多少。悔恨相逢不早。刘郎襟韵正年少。风月今宵偏好。

金翘斜辮淡梳妆。绰约天葩自在芳。几番欲奏阳关曲，泪湿春风眼尾长。落花飞絮青门道。浓愁不散连芳草。骖鸾乘鹤上蓬莱，应笑行云空梦悄。

梦悄。翠屏晓。帐里薰炉残蜡照。赏心乐事能多少。忍听阳关声调。明朝门外长安道。怅望王孙芳草。

绰约妍姿号太真。肌肤冰雪怯轻尘。霞衣乍举红摇影，按出霓裳曲最新。舞钗斜亸乌云发。一点春心幽恨切。蓬莱虽说浪风轻，翻恨明皇此时节。

时节。白银阙。洞里春晴三百和薰。兰心底事多悲切。消尽一团冰雪。明皇恩爱云山绝。谁道蓬莱安悦。

江上新晴暮霭飞。碧芦红蓼夕阳微。富贵不牵渔父目，尘劳难染钓人衣。白鸟孤飞烟柳杪。采莲越女清歌妙。腕呈金钏掉鸣榔，惊起鸳鸯归调笑。

调笑。楚江渺。粉面修眉花斗好。擎荷折柳争相调。惊起鸳鸯多少。渔歌齐唱催残照。一叶归舟轻小。

千里潮平小渡边。帘歌白苧絮飞天。苏苏不怕梅风软，空遣春心著意怜。燕钗玉股横青发。怨托琵琶恨难说。拟将幽恨诉新愁，新愁未尽弦声切。

声切。恨难说。千里潮平春浪阔。梅风不解相思结。忍送落花飞雪。多才一去芳音绝。更对珠帘新月。

放 队

新词宛转递相传。振袖倾鬟风露前。月落乌啼云雨散，游童陌上拾花钿。

郑 觉 斋

扬州慢

弄玉轻盈，飞琼淡泞，袜尘步下迷楼。
试新妆才了，炷沈水香球。记晓剪、春冰驰
送，金瓶露湿，缙骑新流。甚天中月色，被
风吹梦南州。

尊前相见，似羞人、踪迹萍浮。问弄雪
飘枝，无双亭上，何日重游。我欲缠腰骑鹤，
烟霄远、旧事悠悠。但凭阑无语，烟花三月
春愁。

念奴娇

卷帘酒醒，怕无言、慵理残妆啼粉。记
绾同心双绣带，珠箔青楼花满。琢玉传情，
断金订约，总是愁根本。谁知薄幸，肯于长
处寻短。

旧日掌上芙蓉，新来成刺，变却风流眼。
自信华年风度在，未怕香红春晚。恩不相酬，
怨难重合，往事冰渐泮。分明诀绝，股钗还
我一半。

谒金门

秋夜永。叶叶梧桐霜冷。皓月窥人深院静。孤鸿窗外影。

情是相思深井。恩是相思修绠。别后信音浑不定。银瓶何处引。

郑 楷

诉衷情

酒旗摇曳柳花天。莺语软于绵。碎绿未盈芳沼，倒影蘸秋千。

奩玉燕，套金蝉。负华年。试问归期，是酴醾后，是牡丹前。

郑梦协

八声甘州

大江流日夜，客心愁、不禁晚来风。把英雄□气，兴衰馀事，吹散无踪。但有山围故国，依旧夕阳中。直北神州路，几点飞鸿。

欲问周郎赤壁，叹沙沈断戟，烟锁艨艟。听波声如语，空乱荻花丛。甚云间、平安信少，到黄昏、偏映落霞红。莼鲈美，扁舟归去，相伴渔翁。

郑清之

念奴娇 菊

楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在。金阙栽培端正色，全胜东篱风采。雅韵清虚。幽香淡泊，惟有陶家爱。由他尘世，落红愁处如海。

多少风雨飘摇，夫君何素，晚节应难改。休道三间曾旧识，轻把木兰相对。延桂同盟，索梅为友，不复娇春态。年年秋后，笑观芳草萧艾。

郑少微

鹧鸪天

谁折南枝傍小丛。佳人丰色与梅同。有
花无叶真潇洒，不问胭脂借淡红。

应未许，嫁春风。天教雪月伴玲珑。池
塘疏影伤幽独，何似横斜酒盏中。

思越人 集句

欲把长绳系日难。纷纷从此见花残。休
将世事兼身事，须看人间比梦间。

红烛继，艳歌阑。等闲留客却成欢。劝
君更尽一杯酒，赢得浮生半日闲。

郑庶

水调歌头

千古钓台下，老尽去来人。倚空绝壁，朝
暮秀色只如春。高挂瀑泉千尺，洗到云根山
骨，无处著风尘。秋尽玉壶冷，别是一乾坤。

问当日，中兴将，汉功臣。云台何在，寂寞
谁复记丹青。争似先生标致，长共清风明月，
不减旧精神。无限兴亡意，舒卷在丝纶。

郑文妻

忆秦娥

花深深。一钩罗袜行花阴。行花阴。闲
将柳带，细结同心。

日边消息空沈沈。画眉楼上愁登临。愁
登临。海棠开后，望到如今。

郑闻

瑞鹤仙 赠官妓周韵

醉归来 ,不悟人间天上 ,云雨难寻旧迹。
但馀香、暗著罗衾 ,怎生忘得。

郑无党

临江仙

不比寻常三五夜，万家齐望清辉。烂银盘透碧琉璃。莫辞终夕看，动是隔年期。

试问嫦娥还记否，玉人曾折高枝。明年此夜再圆时。阁开东府宴，身在凤凰池。

郑 獬

失调名

玉环妾意无渝。问君心、朝槿何如。

好事近 初春

江上探春回，正值早梅时节。两行小槽双凤，按凉州初彻。

谢娘扶下绣鞍来，红靴踏残雪。归去不须银烛，有山头明月。

又

把酒对江梅，花小未禁风力。何计不教零落，为青春留得。

故人莫问在天涯，尊前苦相忆。好把素香收取，寄江南消息。

郑 雪 岩

水调歌头 甲辰皖山寄治中秋招客

甫营亭子小，花柳斩新栽。衰翁馀暇，何妨领客少徘徊。堪叹人生离合，恰似燕莺来往，光景暗中催。芦荻晚风起，明月满沙堆。

去年秋，如此夜，有谁陪。欲挽天河无路，满眼总尘埃。未了痴儿官事，行止从来难定，又趣到苏台。不作别离句，共醉十分杯。

郑 熏 初

八六子

忆南洲。绀波萦绕，垂杨翠拂朱楼。念
十载风流梦觉，满身花影人扶，旧曾暗游。

无言空怆离忧。醉袖裊将红泪，吟笺写
许清愁。试与问、杨琼解怜郎否，也应还是，
旧家声价，而今艳质不来眼底，柔情终在心
头。黯凝眸。黄昏月沈半钩。

乌夜啼 题月海星天观，即宋武所居故地

春江一望微茫。辨桅樯。无限青青麦里、
菜花黄。

今古恨，登临泪，几斜阳。不是寄奴住
处、也凄凉。

氏州第一

开遍来禽，春事过也，江南倦客心苦。
料理花愁，销磨酒病，还是年时意绪。寒浅
香轻，早一霎、朝来微雨。柳曲闻莺，河桥
信马，旋题新句。

漫道而今无贺铸。尽肠断、满帘飞絮。
说似风流，除非小杜，妙绝夸能赋。黯相逢，
俱有恨，空流落、江山好处。猛拍阑干，诉
天知、声声杜宇。

一萼红

忆燕台。正倚帘吹絮，小立望郎来。厚
管调丝，涂妆绾髻，密意曾托蜂媒。空恁误、
湔裙暗约，最无奈、好梦易惊回。想见而今，
浅颦双翠，沁破妆梅。

沈带悄然宽尽，恨年时行处，红糝苍苔。
前事重寻，幽欢难偶，钿合空委鸾钗。这一
点、相思清泪，做心下、烦恼几时灰。数叠
蛮笺怨歌，忍对花裁。

郑意娘

过龙门

尽日倚危阑。触目凄然。乘高望处是居延。忍听楼头吹画角，雪满长川。荏苒又经年。暗想南园。与民同乐五门前。僧院犹存宣政字，不见鳌山。

好事近

往事与谁论，无语暗弹泪血。何处最堪怜肠断，是黄昏时节。
倚楼凝望又徘徊，谁解此情切。何计可同归雁，趁江南春色。

胜州令

杏花正喷火。朦朦微雨，晓来初过。梦回听乳莺调舌，紫燕竞穿帘幕。垂杨阴里，粉墙映出秋千索。对媚景、赢得双眉锁。翠鬟信任弹。谁更恹梳掠。

追思向日，共个人同携手，略无暂时抛堕。到今似、海角天涯，无由见得则个。番思往事

上心 ,向他谁行诉。却会旧欢 ,泪滴真珠颗。
意中人未睹。觉凤帟冷落。

都是唵嚟错。被他闲言伏语啜做。到此
近、四五千里 ,为水远山遥阔。当初曾言 ,尽老
更不重婚却。甚镇日、共人同欢乐。傅粉在那
里 ,肯念人寂寞。

终待把、云笺细写 ,把衷肠、尽总说破。问
伊怎下得 ,怜新弃旧 ,顿乘盟约。可怜命掩黄
泉 细寻思、都为他一个。你忒煞亏我。

郑 有 功

点绛唇

卷上珠帘，晚来一阵东风恶。客怀萧索。
看尽残花落。

自把银瓶。买酒成孤酌。伤漂泊。知音
难托。闷倚阑干角。

过秦楼

燕蹴飞红，莺迁新绿，几阵晚来风急。
谢家池馆，金谷园林，还又把春虚掷。年时
恨雨愁云，物换星移，有谁曾忆。把一尊试
酌，落花芳草，总成尘迹。

频自笑、流浪孤萍，沾泥弱絮，有底困
春无力。银屏香暖，宝簟波寒，又负月明今
夕。往事梦里，沈思惟有罗襟，泪痕犹湿。
奈垂杨万缕，不系西风白日。

郑 域

昭君怨

道是花来春未。道是雪来香异。竹外一枝斜。野人家。

冷落竹篱茅舍。富贵玉堂琼榭。两地不同栽。一般开。

念奴娇

水晶宫殿，放三千龙女，凌波浮浴。花里雕房分洞户，隐隐钉头齐簇。处子娇羞，碧裙无袖，密护圆扞玉。堤头微露，半身犹掩金绿。

知是紫府筵开，□随纤指，出玲珑窗屋。倩剥霓裳轻手搔，招损些些香玉。端的中心，密藏芳意，苦苦何时足。巴城憔悴，采歌犹闻新曲。

蓦山溪

嫣然一笑，风味人间没。来自广寒宫，直偷得、天香入骨。软金缕屑，点缀碧琼枝，

花藏叶，叶笼花，刚被风吹拂。

道人衾帐，不用沈烟熨。插满枕屏山，觉身在、蓝桥仙窟。一觴一咏，消得九秋愁，篱边菊，畹中兰，甘避芳尘不。

霜天晓角

绿云剪叶。低护黄金屑。占断花中声誉，香与韵、两清洁。

胜绝。君听说。是他来处别。试看金衣犹带，金庭露、玉阶月。

念奴娇

素肌莹净，隔鲛绡贴衬，猩红妆束。火伞飞空熔不透，一块玲珑冰玉。避暑当筵，褪衣剥带，微露真珠肉。中心些子，向人何大焦缩。

应恨旧日杨妃，尘埃走遍，向南闽西蜀。困入筠笼消黯搅，香色精神愁蹙。赖有君谟，为传家谱，不弃青黄绿。到头甜口，是人人都要圆熟。

又

蕊宫仙子，爱痴儿、不禁三偷家果。弃核成根传汉苑，依旧风烟难□。老养丹砂，长留红脸，点透胭脂颗。金盘盛处，恍然天上新堕。

莫厌对此飞觞，千年一熟，异人间梨枣。刘阮尘缘犹未断，却向花间飞过。争似莲枝，

摘来满把，莺嘴平分破。餐霞嚼露，镇长歌醉蓬岛。

又

东陵美景，有轻烟和月，斜风吹雨。一体龙须随地转，不学松萝儿女。结就员青，收来掌握，犹带金盘露。拍浮金井，水花零乱飞舞。

谁信六月飘霜，破开落刃，散银丝金缕。冷碧凄香萦齿颊，洗我尘襟烦暑。杜老吟诗，已公留客，此兴无今古。安期非诞，世间有枣如许。

画堂春 春思

东风吹雨破花湄。客毡晓梦生寒。有人斜倚小屏山。蹙损眉弯。

合是一钗双燕，却成两镜孤鸾。暮云修竹泪留残。翠袖凝斑。

桃源忆故人 春愁

东风料峭寒吹面。低下绣帘休卷。憔悴怕他春见。一任莺花怨。

新愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚。若问此愁深浅。天阔浮云远。

念奴娇 戊午生日作

嗟来咄去，被天公、把做小儿调戏。蹀

全宋词 郑 域

雪龙庭归未久，还促炎州行李。不半年间，北胡南越，一万三千里。征衫著破，著衫人、可知矣。

休问海角天涯，黄蕉丹荔，自足供甘旨。泛绿依红无个事，时舞斑衣而已。救蚁藤桥，养鱼盆沼，是亦经纶耳。伊周安在，且须学老莱子。

浣溪沙 别恨

酒薄愁浓醉不成。夜长敲枕数残更。嫩寒时节过烧灯。

已自孤鸾羞对镜，未能双凤怕闻笙。莫教吹作别离声。

郑云娘

西江月 寄张生

一片冰轮皎洁，十分桂魄婆娑。不施方便是何如。莫是嫦娥妒我。

虽则清光可爱，奈缘好事多磨。仗谁传与片云呵。遮取霎时则个。

郑子玉

八声甘州

渐莺声近也，探年芳、河畔扼轻轮。旋东风染绿，绵绵平野，无际烟春。最苦夕阳天外，愁损倚阑人。无奈潇湘杳，留滞王孙。

冷落池塘残梦，是送君归后，南浦消魂。赖东君能客，醉卧展香裯。尽教更、行人远，也相伴、连水复连云。关山道，算无今古，客恨长新。

止禅师

卜算子 离念

书是玉关来，泪向松江堕。梅自飘香柳自青，嘹唳征鸿过。

沙漠暗尘飞，嵩岳愁云锁。淮上千营夜枕戈，此恨凭谁破。

钟辰翁

水调歌头 寿何帅

某伏以天佑皇朝 ,龙虎叶千龄之运 ,时生人杰 ,麒麟开六月之祥。垂弧在辰 ,属部胥庆。共惟某官德钟清粹 ,气备中和。暂借鸿名 ,特欲重元戎之寄 ;伫来凤诏 ,促归充左辖之虚。属初度之载临 ,开华年而有永。某误蒙眷予 ,倍切欢愉。持南丰一瓣之香 ,归依已切 ;效东鲁三寿之祝 ,祈颂难穷。仰冀台慈 ,俯赐电览。某下情无任善颂之至。

皓皓一何洁 ,更暴以秋阳。秋毫尘滓、如何浣得这肝肠。况对金风初度 ,酌彼银河净浴 ,六月凜冰霜。精白生来别 ,日月许争光。

清明朝 ,清要路 ,遍流芳。澄清闽峤 ,姑命申伯式南邦。洗得甲兵静了 ,去作诗书元帅 ,却入相吾皇。清问同天老 ,俾尔寿而昌。

齐天乐 寿谢丞

南墙槐竹风摇翠。欢声为谁吹起。水秀龟神 ,松清鹤健 ,人在蓬壶深处。金猊喷雾。睹鬓雪青归 ,脸霞红驻。一点寿星 ,分明光照梅花树。

三年冰蘖清苦。这长生富贵 ,天应分付。

全宋词 钟辰翁

经阅黄庭 ,鼎烹丹井 ,心事澹然如水。东山霖
雨。正出洗太虚 ,未容别墅。紫诏飞来 ,玉堂
锵步武。

钟 过

步蟾宫

东风又送酴醿信。早吹得、愁成潘鬓。
花开犹似十年前，人不似、十年前俊。
水边珠翠香成阵。也消得、燕窥莺认。
归来沈醉月朦胧，觉花气、满襟犹润。

钟将之

浣溪沙 南湖席上次韵二首

鬓弹云梳月带痕。软红香里步莲轻。妖
娆六幅过腰裙。

不怕满堂佳客醉，只愁灭烛翠眉颦。更
期疏影月黄昏。

又

苹老秋深水落痕。桂花微弄雨花轻。癯
仙也解醉红裙。

太白麴君愁满饮，小鸿眉黛爱低颦。尊
前一洗眼花昏。

水调歌头

更似南津港，再遇吕公船。

仲并

忆王孙 秋闺

庭梧叶密未惊秋。风雨潇潇特地愁。愁绪如丝无尽头。思悠悠。怅望王孙空倚楼。

点绛唇 赠外孙猷

秀出群儿，柳眉濯濯春庭院。不亲歌扇。弄笔勤书篆。

翁已无能，老退惭赧面。欣同宴。坐来喜见。痛饮惊无算。

浣溪沙 示孟氏女

举案家风未肯低。清心端自秀深闺。芝兰玉树宁馨儿。

早睡安禅灵照女，静中经卷手常携。声名要与断机齐。

又

雅称诗人美孟都。清新幽韵比来无。新来学得绣工夫。

经卷但知从阿母 ,醉来翁已要人扶。尚能把盏劝屠苏。

又 和李达才韵

说似当年老季伦。君家虽富客常贫。何曾一笑任吾真。

酒满罢留天下士 ,词新空赋坐中春。谁能绝笔更书麟。

菩萨蛮 和赵有逸坐上韵

宛如姑射人冰雪。知公不负佳风月。莫放漏声残。清风生坐间。

赏春心未足。翦尽尊前烛。此乐自难忘。一觴还一觴。

好事近 宴客七首。时留平江 ,俾侍儿歌以侑觴

二陆起云间 ,千载风流人物。未似一门三凤 ,向层霄联翼。

贞元朝士苦无多 ,公今未华发。重向紫宸朝路 ,立鹓鸾前列。

又

今古满胸中 ,韬略一时人杰。高卧溪山好处 ,迟十年斋钺。

朱幡休傍武陵溪 ,梅花记曾别。早晚殿前归侍 ,总周庐千列。

又

淮上五分符 ,名在图书东壁。坐对书成多

暇 ,写青箱千帙。

一杯先为祝东风 ,丹诏来朝夕。何处称公
挥翰 ,定北扉西掖。

又

阙阅盛中州 ,冠冕共推华族。耐久松筠交
契 ,更襟怀金玉。

诸儒皆自愧卢前 ,小试暂符竹。行看世官
入践 ,继西枢前躅。

又

分手又三秋 ,犹记花时歌别。每念征帆归
晚 ,误五湖风月。

清江休望使君来 ,指日趋天阙。媚玉翁冰
相映 ,看紫薇花发。

又

襟韵绝纤尘 ,炯炯夜光明月。合是紫荷持
橐 ,侍丹墀清切。

暗香疏影想公家 ,人与梅超绝。酒罢帝城
早去 ,占百花先发。

又

今雨几人来 ,冰霰更凝寒色。门外车多长
者 ,赖光生蓬荜。

缤纷飞雪更初梅 ,特特为留客。惟恨坐无
华馔 ,只平时真率。

忆秦娥 木樨

隈岩侧。怪生小院香来别。香来别。嫩

黄细细 ,商量齐发。

佳人敛笑贪先折。重新为翦斜斜叶。斜斜叶。钗头常带 ,一秋风月。

画堂春 和秦少游韵

春波浅碧涨方池。池台深锁烟霏。缓歌争胜早莺啼。客忍轻归。

合坐香凝宿雾 ,垫巾梅插寒枝。渐西蟾影漾余辉。醉倒谁知。

大圣乐令 赠小妓

豆蔻梢头春正早。敛修眉、未经重扫。湖山清远 ,几年牢落 ,风韵初好。

慢绾垂螺最娇小。是谁家、舞腰袅袅。而今莫谓 ,春归等闲 ,分付芳草。

浪淘沙 赠妓

趁拍舞初筵。柳袅春烟。街头桃李莫争妍。家本凤楼高处住 ,锦瑟华年。

不用抹繁弦。歌韵天然。天教独立百花前。但愿人如天上月 ,三五团圆。

又

倾国与倾城。袅袅盈盈。歌喉巧作断肠声。看尽风光花不语 ,却是多情。

家近董双成。三妙齐名。谁教蜂蝶漫经营。留取无双风味在 ,真是琼英。

又 即事

草圣与诗余。清韵谁如。生绡团扇倩谁书。月湛素华天似水，深院凉初。

人散晚钟疏。后约还虚。良宵忍放枕鸾孤。要得相逢除是梦，有梦来无。

鹧鸪天 为鲍子山侍妾燕燕作

小泊横塘日欲斜。一枝犹有未残花。几年燕子无消息，今日飞来王谢家。

歌水调，韵琵琶。声声都是怨年华。钗头杏子今如许，翦烛裁诗莫问他。

又 赠外孙夔

间世麒麟降自天。光辉列宿灿初躔。他年身致夔龙列，少日心存翰墨边。

簪彩笔，照金莲。词华当使思如泉。未论耸壑昂霄事，且与衰翁慰暮年。

蓦山溪 有赠

冰清玉映，自是闺房秀。十里卷朱帘，好紫陌、家家未有。天然情素，高压一城春，花艳丽，月精神，梅韵腰肢瘦。

曲屏虚幌，枉著鸳鸯绣。不是不相逢，泪空滴、年年别袖。从他兰菊，秋露与春风，终不似，玉人人，一片心长久。

水调歌头 赵制置见招 ,归用东坡中秋韵 ,以见微意

华栋一何丽 ,移下小壶天。几多曲房新户 ,缥缈似当年。曾是使君风度 ,元有胸中丘壑 ,六月竹风寒。一洗箏笛耳 ,歌舞粲筵间。

坐中客 ,醒复醉 ,听无眠。已回归梦 ,犹复裊裊记清圆。尚想饮中仙子 ,来处余香飘坐 ,胜韵此双全。为寄月华语 ,难与并婵娟。

芰荷香

中秋在昆陵 ,不见月 ,作数语未成。后一日来澄江 ,途中先寄赵智夫

醉凝眸。正行云遮断 ,澄练江头。皓月今宵何处 ,不管中秋。朱阑倚遍 ,又微雨、催下危楼。秋风空响更筹。不将好梦 ,吹过南州。

浮远轩窗异日到 ,山空云净 ,江远天浮。别去客怀 ,无赖准拟开愁。冰轮好在 ,解随我、天际归舟。何须舞袂歌喉。一觴一咏 ,谈笑风流。

八声甘州 木樨和韵

正西山、雨过弄晴景 ,竹屋贯斜晖。问谁将千斛 ,霏瑛落屑 ,吹上花枝。风外青鞋未熟 ,鼻观已先知。挠损江南客 ,诗面难肥。

两句林边倾盖 ,笑化工开落 ,尤甚儿嬉。叹额黄人去 ,还是隔年期。渺飞魂、凭谁招取 ,赖故人、沈水煮花瓷。犹堪待 ,岭梅开后 ,一战

雄雌。

念奴娇 冬至夜作

灰飞嶮竹。庆群阴消尽 ,新阳来复。云物呈祥连瑞霭 ,烟气纷纷馥馥。紫陌香衢 ,朱檐影里 ,罗绮花成簇。岭梅惊暖 ,数枝争绽寒玉。

有人袅袅盈盈 ,今朝特地 ,为我新妆束。娇倚银床添绣线 ,长喜修眉舒绿。不道多情 ,锦屏罗幌 ,难得欢生足。谁知今夜 ,玉壶银漏催促。

又 和耿时举赋雪韵

江南春早 ,尚余寒门巷 ,杨花飘逐。一色初梅开尽也 ,不数芳园红绿。珍重骚人 ,幽怀分寄 ,高韵歌黄竹。六花羞避 ,满笺凌乱琼玉。

应念有客长安 ,履穿东郭 ,无与怜穷独。鼓棹前溪非兴尽 ,寒怯水栖岩宿。咫尺君家 ,瑶田无径 ,冰柱排银屋。瓮头春到 ,唤回晚梦清熟。

又 王守生辰

金滕事业。庆丹青千载 ,勋在王室。圣主英明平万国 ,天产非常人物。岳渎分灵 ,熊罴符梦 ,五百年方出。致君尧舜 ,要须纯用经术。

须信凤阁仙人 ,风流文采 ,藹家声如昔。献纳司存持禁橐 ,合历三台清秩。倦宿承明 ,乞麾临郡 ,暂辍金闺直。五云深处 ,一星今在南极。

瑞鹤仙 春日咏怀

试六花院落。正柳绵飘坠 ,因风无著。吴王旧城郭。记乌衣门巷 ,小桥帘幕。他州寥索。漫等闲、桃英杏萼。认幽香来处 ,群芳尽掩 ,蕙心先觉。

行乐。燕雏莺友 ,浪语狂歌 ,休休莫莫。兰房绣幄。添新恨 ,念前约。殢十分芳景 ,十分春意 ,休惜十分共酌。任十分、吹老寒梅 ,戍楼画角。

水调歌头 浮远堂

静练平千顷 ,华栋俯中流。凌晨画戟 ,来看宿雨断虹收。八九胸中云梦 ,三千笔端风月 ,无处快凝眸。笑咏一堂上 ,挥麈气横秋。

俯危阑 红日下 暮云稠。无穷伟观 ,只应天意为君谋。容我时醒时醉 ,独泛微烟微雨 ,浩荡逐轻鸥。不羨岳阳胜 ,丹碧耸层楼。

念奴娇 同上

练江风静 ,卧冰奁百尺 ,朱阑飞入。江远浮天天在水 ,水满半天云湿。白鸟明边 ,青山断处 ,眼冷江头立。月明潮上 ,苇间渔唱声急。

几度吹老苹花 ,野香无数 ,欲寄应难及。天借诗人供醉眼 ,尊俎一时收拾。竹里行厨 ,花间步障 ,风雨生呼吸。酒阑歌罢 ,钓船先具

蓑笠。

画堂春 即席

溪边风物已春分。画堂烟雨黄昏。水沈一缕袅炉薰。尽醉芳尊。

舞袖飘摇回雪，歌喉宛转留云。人间能得几回闻。丞相休嗔。

浣溪沙 即席

清远湖山佳丽人。柳边花下复清晨。向前犹有几多春。

袂袂秋千时节近，管弦歌舞一回新。未嗔狂客污车茵。

眼儿媚 同孙尚书赴孟信安平江郡宴席上

铃阁寻盟未肯寒。鹧首驻江干。云烟翰墨，风流尊俎，不放更残。

金声掷地西清老，天未许终闲。知音素赏，当筵一曲，流水高山。

武陵春 元若虚总管席上

门巷乌衣应好在，风韵尚依然。知是蓬瀛第几仙。秀色粲当筵。

索句濡毫云阁里，清坐袅炉烟。谁赋回文第二篇。除是见娟娟。

仲 殊

蓦山溪

清江平淡，疏雨和烟染。春在广寒宫，
付江梅、先开素艳。年年第一，相见越溪东，
云体态，雪精神，不把年华占。

山亭水榭，别恨多销黯。又是主人来，
更不辜、香心一点。题诗才思，清似玉壶冰，
轻回顾，落尊前，桃杏声华减。

鹊踏枝

斜日平山寒已薄。雪过松梢，犹有残英
落。晚色际天天似幕。一尊先与东风约。

邀得红梅同宴乐。酒面融春，春满纤纤
萼。客意为伊浑忘却。归船且傍花阴泊。

点绛唇 题雪中梅

春遇瑶池，长空飞下残英片。素光围练。
寒透笙歌院。

莫把寿阳，妆信传书箭。掩香面。汉宫
寻遍。月里还相见。

南歌子

十里青山远，潮平路带沙。数声啼鸟怨年华。又是凄凉时候、在天涯。

白露收残暑，清风衬晚霞。绿杨堤畔闹荷花。记得年时沽酒、那人家。

减字木兰花

谁将妙笔。写就素缣三百匹。天下应无。此是钱塘江上图。

一般奇绝。云淡天低秋夜月。费尽丹青。只这些儿画不成。

又

江南三月。犹有枝头千点雪。邀上芳尊。却占东君一半春。

尊前眼底。南国风光都在此。移过江来。从此江南不复开。

南歌子

解舞清平乐，如今说向谁。红炉片雪上钳锤。打就金毛狮子、也堪疑。

木女明开眼，泥人暗皱眉。蟠桃已是著花迟。不向春风一笑、待何时。

踏莎行

浓润侵衣，暗香飘砌。雨中花色添憔悴。
凤鞋湿透立多时，不言不语厌厌地。

眉上新愁，手中文字。因何不倩鳞鸿寄。
想伊只诉薄情人，官中谁管闲公事。

金蕉叶

丛霄逸韵祥烟渺。摇金翠、玲珑三岛。
地控全吴，山横旧楚春来早。千里断云芳草。

六朝遗恨连江表。都分付、倚楼吟啸。
铁瓮城头，一声画角吹残照。带夜潮来到。

定风波 独登多景楼

花戟云幡拥上方。画帘风细度春香。银
色界前多远景。人静。铁城西面又斜阳。

山色入江流不尽，古今一梦莫思量。故
里无家归去懒。伤远。年华满眼多凄凉。

蝶恋花

北固山前波浪远。铁瓮城头，画角残声
短。促酒溅金催小宴。灯摇蜡焰香风软。

落日烟霞晴满眼。欲仗丹青，巧笔彤牙
管。解写伊川山色浅。谁能画得江天晚。

南徐好

一 瓮城

南徐好，鼓角乱云中。金地浮山星两点，
铁城横锁瓮三重。开国旧夸雄。

春过后，佳气荡晴空。淥水画桥沽酒市，
清江晚渡落花风。千古夕阳红。

二 花山李卫公园亭

南徐好，城里小花山。淡薄融香松滴露，
萧疏笼翠竹生烟。风月共闲闲。

金晕暗，灯火小红莲。太尉昔年行乐地，
都人今日散花天。桃李但无言。

三 淥水桥

南徐好，桥下淥波平。画柱千年尝有鹤，
垂杨三月未闻莺。行乐过清明。

南北岸，花市管弦声。邀客上楼双榼酒，
舫舟清夜两街灯。直上月亭亭。

四 沈内翰宅百花堆

南徐好，溪上百花堆。宴罢歌声随水去，
梦回春色入门来。芳草遍池台。

文彩动，奎壁烂昭回。玉殿仪刑推旧德，
金銮词赋少高才。丹诏起风雷。

五 刁学士宅藏春坞

南徐好，春坞锁池亭。山送云来长入梦，
水浮花去不知名。烟草上东城。

歌榭外，杨柳晚青青。收拾年华藏不住，

暗传消息漏新声。无计奈流莺。

六 多景楼

南徐好，多景在楼前。京口万家寒食日，
淮南千里夕阳天。天际几重山。

莺啼处，人倚画阑干。西寨烟深晴后色，
东风春减夜来寒。花满过江船。

七 金山寺化城阁

南徐好，浮玉旧花宫。琢破琉璃闲世界，
化城楼阁在虚空。香雾锁重重。

天共水，高下混相通。云外月轮波底见。
倚阑人在一光中。此景与谁同。

八 陈丞相宅西楼

南徐好，樽酒上西楼。调鼎勋庸还世事，
镇江旌节从仙游。楼下水空流。

桃李在，花月更悠悠。侍燕歌终无旧梦，
画眉灯暗至今愁。香冷舞衣秋。

九 苏学士宅绿杨村

南徐好，桥下绿杨村。两谢风流称郡守，
二苏家世作州民。文彩动星辰。

书万卷，今日富儿孙。三径客来消永昼，
百壶酒尽过芳春。江月伴开尊。

十 京口

南徐好，直下控淮津。山放凝云低凤翅，
潮生轻浪卷龙鳞。清洗古今愁。

天尽处，风水接西滨。锦里不传溪上信，
杨花犹见渡头春。愁杀渡江人。

失调名

潇潇暮雨，梨花寒食。

念奴娇

水枫叶下，乍湖光清浅。凉生商素。西帝宸游罗翠盖，拥出三千宫女。绛彩娇春，铅华掩昼，占断鸳鸯浦。歌声摇曳，浣纱人在何处。

别岸孤袅一枝，广寒宫殿，冷落栖愁苦。雪艳冰肌羞淡泊，偷把胭脂匀注。媚脸笼霞，芳心泣露，不肯为云雨。金波影里，为谁长恁凝伫。

蓦山溪

年芳已远，凉夏疏疏雨。菊占此时开，背佳期、清秋何处。滴成金豆，弹破栗文圆，临水槛，倚风亭，全胜东篱暮。

茱萸未结，谁是多情侣。菖叶与葵花，也相饶、也□羞妒。主人著意，何必念登高，浮酒面，解烦襟，消尽当筵暑。

减字木兰花（案全芳备祖调名原误作采桑子）

青条绿叶。结起蓬瀛连万叠。风引飘飘。下有红波引六鳌。

全宋词 仲 殊

五城烟敛。剪碎彩云红点点。贴在山腰。
旁有斑斑雪未消。

浣溪沙

楚客才华为发扬。深林著意不相忘。梦
成燕国正芬芳。

莫把品名闲议拟，且看青凤羽毛长。十
分领取面前香。

醉花阴

轻红蔓引丝多少。剪青兰叶巧。人向月
中归，留下星钿，弹破真珠小。

等闲不管春知道。多著绣帘围绕。只恐
被东风，偷得馀香，分付闲花草。

西江月

味过华林芳蒂，色兼阳井沈朱。轻匀绛
蜡裹团酥。不比人间甘露。

神鼎十分火枣，龙盘三寸红珠。清含冰
蜜洗云腴。只恐身轻飞去。

玉楼春

飞香漠漠帘帷暖。一线水沈烟未断。红
楼西畔小阑干，尽日倚阑人已远。

黄梅雨入芭蕉晚。凤尾翠摇双叶短。旧

年颜色旧年心，留到如今春不管。

虞美人

一番雨过年芳浅。袅袅心情懒。章台人过马嘶声。小眉不展恨盈盈。怨清明。

烟柔露软湖东岸。恼乱春风惯。一声莺是故园莺。及至如今□闻处，又多情。

蓦山溪

黄金线软，玉露生轻润。青头破初芽，拂烟痕、一枝犹嫩。东风著意，不放舞间□，春渐暖，柔无力，依依怨和□。

旗亭带晚，又是清明近。惹尽别离愁，约啼莺、深深与问。灞陵伤感，那更入阳关，扳折处，我无心，行人自多恨。

诉衷情 春情

楚江南岸小青楼。楼前人舣舟。别来后庭花晚，花上梦悠悠。

山不断，水空流，谩凝眸。建康宫殿，燕子来时，多少闲愁。

又 建康

钟山影里看楼台。江烟晚翠开。六朝旧时明月，清夜满秦淮。

寂寞处，两潮回。黯愁怀。汀花雨细，水树风闲，又是秋来。

又 宝月山作

清波门外拥轻衣。杨花相送飞。西湖又还春晚，水树乱莺啼。

闲院宇，小帘帏。晚初归。钟声已过，篆香才点，月到门时。

又 春词

长桥春水拍堤沙。疏雨带残霞。几声脆管何处，桥下有人家。

宫树绿，晚烟斜。噪闲鸦。山光无尽，水风长在。满面杨花。

又 寒食

涌金门外小瀛洲。寒食更风流。红船满湖歌吹，花外有高楼。

晴日暖，淡烟浮。恣嬉游。三千粉黛，十二阑干，一片云头。

蝶恋花

开到杏花寒食近。人在花前，宿酒和春困。酒有尽时情不尽。日长只恁厌厌闷。

经岁别离闲与问。花上啼莺，解道深深恨。可惜断云无定准。不能为寄蓝桥信。

柳梢青 吴中

岸草平沙。吴王故苑，柳袅烟斜。雨后寒轻，风前香软，春在梨花。

行人一棹天涯。酒醒处、残阳乱鸦。门

全宋词 仲殊

外秋千，墙头红粉，深院谁家。

夏云峰 伤春

天阔云高，溪横水远。晚日寒生轻晕。
闲阶静、杨花渐少，朱门掩、莺声犹嫩。悔
匆匆、过却清明，旋占得馀芳，已成幽恨。
都几日阴沈，连宵慵困。起来韶华都尽。

怨入双眉闲斗损。乍品得情怀，看承全
近。深深恁、无非自许。厌厌意、终羞人问。
争知道、梦里蓬莱，待忘了馀香，时传音信。
纵留得莺花，东风不住，也则眼前愁闷。

望江南

成都好，蚕市趁遨游。夜放笙歌喧紫陌，
春邀灯火上红楼。车马溢瀛州。

人散后，茧馆喜绸缪。柳叶已饶烟黛细，
桑条何似玉纤柔。立马看风流。

失调名 元日

椒觞献寿瑶觞满。彩幡儿、轻轻剪。

又

柏觞潋滟银幡小。

又

遥想天孙离别后，一宵欢会，暂停机杼。

又

疏雨洗云帔，望极银河影里。

又

玉线金针，千般声笑，月下人家。

又

戏马风流，佩茱萸时节。

望江南

成都好，药市晏游闲。步出五门鸣剑佩，
别登三岛看神仙。缥缈结灵烟。

云影里，歌吹暖霜天。何用菊花浮玉醴，
愿求朱草化金丹。一粒定长年。

南柯子 六和塔

金甃蟠龙尾。莲开舞凤头。凉生宫殿不
因秋。门外莫寻尘世，卷地江流。

霁色澄千里，潮声带两洲。月华清泛浪
花浮。今夜蓬莱归梦，十二琼楼。

减字木兰花 李公麟山阴图

山阴道士。鹤目龟趺多秀气。右额将军。
萧散精神一片云。

东山太傅。落落龙骧兼虎步。潦倒支公。
穷骨零丁少道风。

念奴娇 夏日避暑

故园避暑，爱繁阴翳日，流霞供酌。竹影筛金泉漱玉，红映薇花帘箔。素质生风，香肌无汗，绣扇长闲却。双鸾栖处，绿筠时下风箨。

吹断舞影歌声，阳台人去，有当年池阁。佩结兰英凝念久，言语精神依约。燕别雕梁，鸿归紫塞，音信凭谁托。争知好景，为君长是萧索。

惜双双 墨梅

庾岭香前亲写得。子细看，粉匀无迹。月殿休寻觅。姑射人来，知是曾相识。

不要青春闲用力。也会寄、江南信息。著意应难摘。留与梨花，比并真颜色。

洞仙歌

广寒晓驾，姑射寻仙侣。偷被霜华送将去。过越岭、栖息南枝，匀妆面、凝酥轻聚。爱横管、孤度陇头声，尽拚得幽香，为君分付。

水亭山驿，衰草斜阳，无限行人断肠处。尽为我、留得多情，何须待、春风相顾。任倒断、深思向梨花，也无奈寒食，几番春雨。

楚宫春慢

轻盈绛雪。乍团聚同心，千点珠结。画馆绣幄低飞，融融香彻。笑里精神放纵，断未许、年华偷歇。信任芳春都不管，渐渐南熏，别是一家风月。

扁舟去后，回望处，娃宫凄凉凝咽。身似断云零落，深心难说。不与雕栏寸地，忍觑著、漂流离缺。尽日厌厌总无语，不及高唐梦里，相逢时节。

周邦彦

春 景

瑞龙吟 大石

章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。

黯凝伫。因念个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。

前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞。唯有旧家秋娘，声价如故。吟笺赋笔，犹记燕台句。知谁伴、名园露饮，东城闲步。事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪。官柳低金缕。归骑晚、纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。

锁窗寒 越调

暗柳啼鸦，单衣伫立，小帘朱户。桐花半亩，静锁一庭愁雨。洒空阶、夜阑未休，故人剪烛西窗语。似楚江暝宿，风灯零乱，少年羁旅。

迟暮。嬉游处。正店舍无烟，禁城百五。

全宋词 周邦彦

旗亭唤酒，付与高阳俦侣。想东园、桃李自春，小唇秀靥今在否。到归时、定有残英，待客携尊俎。

风流子 大石

新绿小池塘。风帘动、碎影舞斜阳。羨金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕，前度莓墙。绣阁凤帏深几许，曾听得理丝簧。欲说又休，虑乖芳信，未歌先咽，愁近清觞。

遥知新妆了，开朱户，应自待月西厢。最苦梦魂，今宵不到伊行。问甚时说与，佳音密耗，寄将秦镜，偷换韩香。天便教人，霎时厮见何妨。

渡江云 小石

晴岚低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲到山家。涂香晕色，盛粉饰、争作妍华。千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。

堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下。愁宴阑、风翻旗尾，潮溅乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深舣蒹葭。沈恨处，时时自剔灯花。

应天长 商调

条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色。

全宋词 周邦彦

正是夜堂无月，沈沈暗寒食。梁间燕，前社客。似笑我、闭门愁寂。乱花过，隔院芸香，满地狼藉。

长记那回时，邂逅相逢，郊外驻油壁。又见汉宫传烛，飞烟五侯宅。青青草，迷路陌。强带酒、细寻前迹。市桥远，柳下人家，犹自相识。

荔枝香近 歇指

照水残红零乱，风唤去。尽日测测轻寒，帘底吹香雾。黄昏客枕无憀，细响当窗雨。看两两相依燕新乳。

楼下水，渐绿遍、行舟浦。暮往朝来，心逐片帆轻举。何日迎门，小槛朱笼报鹦鹉。共剪西窗蜜炬。

第二

夜来寒侵酒席，露微泫。舄履初会，香泽方薰，无端暗雨催人，但怪灯偏帘卷。回顾，始觉惊鸿去云远。

大都世间，最苦唯聚散。到得春残，看即是、开离宴。细思别后，柳眼花须更谁剪。此怀何处消遣。

还京乐 大石

禁烟近，触处、浮香秀色相料理。正泥花时候，奈何客里，光阴虚费。望箭波无际。迎风漾日黄云委。任去远，中有万点，相思

清泪。

到长淮底。过当时楼下，殷勤为说，春来羁旅况味。堪嗟误约乖期，向天涯、自看桃李。想而今、应恨墨盈笺，愁妆照水。怎得青鸾翼，飞归教见憔悴。

扫地花 双调

晓阴翳日，正雾霭烟横，远迷平楚。暗黄万缕。听鸣禽按曲，小腰欲舞。细绕回堤，驻马河桥避雨。信流去。想一叶怨题，今在何处。

春事能几许。任占地持杯，扫花寻路。泪珠溅俎。叹将愁度日，病伤幽素。恨入金徽，见说文君更苦。黯凝伫。掩重关、遍城钟鼓。

春 景

解连环 商调

怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈。信妙手、能解连环，似风散雨收，雾轻云薄。燕子楼空，暗尘锁、一床弦索。想移根换叶。尽是旧时，手种红药。

汀洲渐生杜若。料舟依岸曲，人在天角。谩记得、当日音书，把闲语闲言，待总烧却。水驿春回，望寄我、江南梅萼。拚今生，对花对酒，为伊泪落。

玲珑四犯 大石

侬李天桃，是旧日潘郎，亲试春艳。自别河阳，长负露房烟脸。憔悴鬓点吴霜，念想梦魂飞乱。叹画阑玉砌都换。才始有缘重见。

夜深偷展香罗荐。暗窗前、醉眠葱茜。浮花浪蕊都相识，谁更曾抬眼。休问旧色旧香，但认取、芳心一点。又片时一阵，风雨恶，吹分散。

丹凤吟 越调

迤邐春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁。朝来风暴，飞絮乱投帘幕。生憎暮景，倚墙临岸，杏靛天斜，榆钱轻薄。昼永惟思傍枕，睡起无憀，残照犹在亭角。

况是别离气味，坐来但觉心绪恶。痛引浇愁酒，奈愁浓如酒，无计消铄。那堪昏暝，簌簌半檐花落。弄粉调朱柔素手，问何时重握。此时此意，长怕人道著。

满江红 仙吕

昼日移阴，揽衣起、春帷睡足。临宝鉴、绿云撩乱，未忺妆束。蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一线红生肉。背画栏、脉脉悄无言，寻棋局。

全宋词 周邦彦

重会面，犹未卜。无限事，萦心曲。想秦筝依旧，尚鸣金屋。芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿。最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑。

瑞鹤仙 高平

悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠。斜阳映山落。敛余红、犹恋孤城栏角。凌波步弱。过短亭、何用素约。有流莺劝我，重解绣鞍，缓引春酌。

不记归时早暮，上马谁扶，醒眠朱阁。惊飙动幕。扶残醉，绕红药。叹西园、已是花深无地，东风何事又恶。任流光过却。犹喜洞天自乐。

西平乐 小石

元丰初，予以布衣西上，过天长道中。后四十余年，辛丑正月，避贼复游故地。感叹岁月，偶成此词。

稚柳苏晴，故溪歇雨，川迥未觉春赊。驼褐寒侵，正怜初日，轻阴抵死须遮。叹事逐孤鸿尽去，身与塘蒲共晚，争知向此，征途迢递，伫立尘沙。追念朱颜翠发，曾到处、故地使人嗟。

道连三楚，天低四野，乔木依前，临路欹斜。重慕想、东陵晦迹，彭泽归来，左右琴书自乐，松菊相依，何况风流鬓未华。多

全宋词 周邦彦

谢故人，亲驰郑驿，时倒融尊，劝此淹留，
共过芳时，翻令倦客思家。

浪淘沙 商调

昼阴重，霜凋岸草，雾隐城堞。南陌脂
车待发。东门帐饮乍阕。正拂面垂杨堪缆结。
掩红泪、玉手新折。念汉浦离鸿去何许，经
时信音绝。

情切。望中地远天阔。向露冷风清，无
人处、耿耿寒漏咽。嗟万事难忘，唯是轻别。
翠尊未竭。凭断云留取，西楼残月。罗带光
销纹衾叠。连环解、旧香顿歇。怨歌永、琼
壶敲尽缺。恨春去、不与人期，弄夜色，空
余满地梨花雪。

忆旧游 越调

记愁横浅黛，泪洗红铅，门掩秋宵。坠
叶惊离思，听寒蛩夜泣，乱雨潇潇。凤钗半
脱云鬓，窗影烛光摇。渐暗竹敲凉，疏萤照
晚，两地魂销。

迢迢。问音信，道径底花阴，时认鸣镳。
也拟临朱户，叹因郎憔悴，羞见郎招。旧巢
更有新燕，杨柳拂河桥。但满目京尘，东风
竟日吹露桃。

全宋词 周邦彦

春 景

蓦山溪 大石

湖平春水，苒惹船尾。空翠入衣襟，拊轻棹、游鱼惊避。晚来潮上，迤迤没沙痕，山四倚。云渐起。鸟度屏风里。

周郎逸兴，黄帽侵云水。落日媚沧洲，泛一棹、夷犹未已。玉箫金管，不共美人游，因个甚，烟雾底。独爱莼羹美。

少年游 黄钟

南都石黛扫晴山。衣薄耐朝寒。一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看。

而今丽日明如洗，南陌暖雕鞍。旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安。

第二

朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿。柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟。

而今丽日明金屋，春色在桃枝。不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知。

秋蕊香 双调

乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼。曲里长眉翠浅。

全宋词 周邦彦

问知社日停针线。探新燕。宝钗落枕春梦远。帘影参差满院。

渔家傲 般涉

灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀。曲角栏干群雀斗。清明后。风梳万缕亭前柳。

日照钗梁光欲溜。循阶竹粉沾衣袖。拂拂面红如著酒。沈吟久。昨宵正是来时候。

第二

几日轻阴寒测测。东风急处花成积。醉踏阳春怀故国。归未得。黄鹂久住如相识。

赖有蛾眉能暖客。长歌屡劝金杯侧。歌罢月痕来照席。贪欢适。帘前重露成涓滴。

南乡子 商调

晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收。自在开帘风不定，飕飕。池面冰渐趁水流。

早起怯梳头。欲绾云鬟又却休。不会沈吟思底事，凝眸。两点春山满镜愁。

望江南 大石

游妓散，独自绕回堤。芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西。九陌未沾泥。

桃李下，春晚未成蹊。墙外见花寻路转，柳阴行马过莺啼。无处不凄凄。

浣沙溪 黄钟

争挽桐花两鬓垂。小妆弄影照清池。出帘踏袜趁蜂儿。

跳脱添金双腕重，琵琶拨尽四弦悲。夜寒谁肯剪春衣。

第二

雨过残红湿未飞。珠帘一行透斜晖。游蜂酿蜜窃香归。

金屋无人风竹乱，衣篝尽日水沈微。一春须有忆人时。

第三

楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯。劝君莫上最高梯。

新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍听林表杜鹃啼。

迎春乐 双调

清池小圃开云屋。结春伴、往来熟。忆年时、纵酒杯行速。看月上、归禽宿。

墙里修篁森似束。记名字、曾刊新绿。见说别来长，沿翠藓、封寒玉。

第二

桃蹊柳曲闲踪迹。俱曾是、大堤客。解春衣、赏酒城南陌。频醉卧、胡姬侧。

鬓点吴霜嗟早白。更谁念、玉溪消息。

全宋词 周邦彦

他日水云身，相望处、无南北。

点绛唇 仙吕

台上披襟，快风一瞬收残雨。柳丝轻举。
蛛网粘飞絮。

极目平芜，应是春归处。秋凝伫。楚歌
声苦。村落黄昏鼓。

一落索 双调

眉共春山争秀。可怜长皱。莫将清泪湿
花枝，恐花也、如人瘦。

清润玉箫闲久。知音稀有。欲知日日倚
阑愁，但问取、亭前柳。

第二

杜宇思归声苦。和春催去。倚阑一霎酒
旗风，任扑面、桃花雨。

目断陇云江树。难逢尺素。落霞隐隐日
平西，料想是、分携处。

垂丝钓 商调

缕金翠羽。妆成才见眉妩。倦倚绣帘，
看舞风絮。愁几许。寄凤丝雁柱。

春将暮。向层城苑路。钿车似水，时时
花径相遇。旧游伴侣。还到曾来处。门掩风
和雨。梁间燕语。问那人在否。

全宋词 周邦彦

夏 景

满庭芳 中吕

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。
地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸢自乐，小
桥外、新绿溅溅。凭栏久，黄芦苦竹，拟泛
九江船。

年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。
且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不
堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簟枕，容我
醉时眠。

隔浦莲 大石

新篁摇动翠葆。曲径通深窈。夏果收新
脆，金丸落、惊飞鸟。浓霭迷岸草。蛙声闹。
骤雨鸣池沼。

水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒。纶
巾羽扇，困卧北窗清晓。屏里吴山梦自到。
惊觉。依然身在江表。

法曲献仙音 大石

蝉咽凉柯，燕飞尘幕，漏阁签声时度。
倦脱纶巾，困便湘竹，桐阴半侵朱户。向抱
影凝情处。时间闻打窗雨。

耿无语。叹文园、近来多病，情绪懒，

全宋词 周邦彦

尊酒易成间阻。缥缈玉京人，想依然、京兆眉妩。翠幕深中，对徽容、空在纨素。待花前月下，见了不教归去。

过秦楼 大石

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断。闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。人静夜久凭阑，愁不归眠，立残更箭。叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远。

空见说、鬢怯琼梳，容销金镜，渐懒趁时匀染。梅风地溽，虹雨苔滋，一架舞红都变。谁信无憀，为伊才减江淹，情伤荀倩。但明河影下，还看稀星数点。

侧犯 大石

暮霞霁雨，小莲出水红妆靥。风定。看步袜江妃照明镜。飞萤度暗草，秉烛游花径。人静。携艳质、追凉就槐影。

金环皓腕，雪藕清泉莹。谁念省。满身香、犹是旧荀令。见说胡姬，酒垆寂静。烟锁漠漠，藻池苔井。

塞翁吟 大石

暗叶啼风雨，窗外晓色珑璁。散水麝，小池东。乱一岸芙蓉。蕲州篔展双纹浪，轻帐翠缕如空。梦念远别、泪痕重。淡铅脸斜

红。

忡忡。嗟憔悴、新宽带结，羞艳冶、都销镜中。有蜀纸、堪凭寄恨，等今夜、洒血书词，剪烛亲封。菖蒲渐老，早晚成花，教见薰风。

苏幕遮 般涉

燎沈香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳乾宿雨、水面清圆，一一风荷举。

故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否。小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

浣沙溪

日射敲红蜡蒂香。风乾微汗粉襟凉。碧纱对掩篔纹光。

自剪柳枝明画阁，戏抛莲药种横塘。长亭无事好思量。

第二

翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾。曲阑斜转小池亭。

风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。柳梢残日弄微晴。

第三

薄薄纱厨望似空。篔纹如水浸芙蓉。起

来娇眼未惺惚。

强整罗衣抬皓腕，更将纨扇掩酥胸。羞郎何事面微红。

第四

宝扇轻圆浅画缯。象床平稳细穿藤。飞蝇不到避壶冰。

翠枕面凉频忆睡，玉箫手汗错成声。日长无力要人凭。

点绛唇 仙吕

征骑初停，酒行莫放离歌举。柳汀莲浦。看尽江南路。

苦恨斜阳，冉冉催人去。空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处。

诉衷情 商调

出林杏子落金盘。齿软怕尝酸。可惜半残青紫，犹有小唇丹。

南陌上，落花间。雨斑斑。不言不语，一段伤春，都在眉间。

秋 景

风流子 大石秋怨

枫林凋晚叶，关河迥，楚客惨将归。望

全宋词 周邦彦

一川暝霭，雁声哀怨，半规凉月，人影参差。
酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥。砧杵韵
高，唤回残梦，绮罗香减，牵起余悲。

亭皋分襟地，难拚处、偏是掩面牵衣。
何况怨怀长结，重见无期。想寄恨书中，银
钩空满，断肠声里，玉箸还垂。多少暗愁密
意，唯有天知。

华胥引 黄钟秋思

川原澄映，烟月冥蒙，去舟如叶。岸足
沙平，蒲根水冷留雁唼。别有孤角吟秋，对
晓风鸣轧。红日三竿，醉头扶起还怯。

离思相萦，渐看看、鬓丝堪镊。舞衫歌
扇，何人轻怜细阅。点检从前恩爱，但凤笺
盈篋。愁剪灯花，夜来和泪双叠。

宴清都 中吕

地僻无钟鼓。残灯灭，夜长人倦难度。
寒吹断梗，风翻暗雪，洒窗填户。宾鸿谩说
传书，算过尽、千俦万侣。始信得、庾信愁
多，江淹恨极须赋。

凄凉病损文园，徽弦乍拂，音韵先苦。
淮山夜月，金城暮草，梦魂飞去。秋霜半入
清镜，叹带眼、都移旧处。更久长、不见文
君，归时认否。

四园竹 官本作西园竹 小石

浮云护月，未放满朱扉。鼠摇暗壁，萤

度破窗，偷入书帟。秋意浓，闲伫立、庭柯影里。好风襟袖先知。

夜何其。江南路绕重山，心知谩与前期。奈向灯前堕泪，肠断萧娘，旧日书辞。犹在纸。雁信绝，清宵梦又稀。

齐天乐 正宫 秋思

绿芜凋尽台城路，殊乡又逢秋晚。暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。云窗静掩。叹重拂罗衾，顿疏花簪。尚有练囊，露萤清夜照书卷。

荆江留滞最久，故人相望处，离思何限。渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。凭高眺远。正玉液新篘，蟹螯初荐。醉倒山翁，但愁斜照敛。

木兰花 高平 暮秋饯别

郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖。感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒。

古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后。今宵灯尽酒醒时，可惜朱颜成皓首。

霜叶飞 大石

露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表。素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄。渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小。似故人相看，又透

全宋词 周邦彦

入、清辉半饷，特地留照。

迢递望极关山，波穿千里，度日如岁难到。凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱。想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调。见皓月、牵离恨，屏掩孤颦，泪流多少。

蕙兰芳引 仙吕

寒莹晚空，点清镜、断霞孤鹜。对客馆深扃，霜草未衰更绿。倦游厌旅，但梦绕、阿娇金屋。想故人别后，尽日空疑风竹。

塞北氍毹，江南图障，是处温燠。更花管云笺，犹写寄情旧曲。音尘迢递，但劳远目。今夜长，争奈枕单人独。

塞垣春 大石

暮色分平野。傍苇岸、征帆卸。烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画。渐别离气味难禁也。更物象、供潇洒。念多材浑衰减，一怀幽恨难写。

追念绮窗人，天然自风韵娴雅。竟夕起相思，谩嗟怨遥夜。又还将、两袖珠泪，沈吟向寂寥寒灯下。玉骨为多感，瘦来无一把。

丁香结 商调

苍蘚沿阶，冷萤粘屋，庭树望秋先陨。渐雨凄风迅。澹暮色，倍觉园林清润。汉姬

全宋词 周邦彦

纨扇在，重吟玩、弃掷未忍。登山临水，此恨自古，销磨不尽。

牵引。记试酒归时，映月同看雁阵。宝幄香纓，熏炉象尺，夜寒灯晕。谁念留滞故国，旧事劳方寸。唯丹青相伴，那更尘昏蠹损。

秋 景

氏州第一 商调

波落寒汀，村渡向晚，遥看数点帆小。乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈。官柳萧疏，甚尚挂、微微残照。景物关情，川途换目，顿来催老。

渐解狂朋欢意少。奈犹被、思牵情绕。座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱。也知人、悬望久，蔷薇谢、归来一笑。欲梦高唐，未成眠、霜空又晓。

解蹀躞 商调

候馆丹枫吹尽，面旋随风舞。夜寒霜月，飞来伴孤旅。还是独拥秋衾，梦余酒困都醒，满怀离苦。

甚情绪。深念凌波微步。幽房暗相遇。泪珠都作，秋宵枕前雨。此恨音驿难通，待凭征雁归时，带将愁去。

全宋词 周邦彦

少年游 商调

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦
幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。

低声问向谁行宿，城上已三更。马滑霜
浓，不如休去，直是少人行。

庆春宫 越调

云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城。
衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声。倦途
休驾，澹烟里、微茫见星。尘埃憔悴，生怕
黄昏，离思牵萦。

华堂旧日逢迎。花艳参差，香雾飘零。
弦管当头，偏怜娇凤，夜深簧暖笙清。眼波
传意，恨密约、匆匆未成。许多烦恼，只为
当时，一饷留情。

醉桃源 大石

冬衣初染远山青。双丝云雁绫。夜寒袖
湿欲成冰。都缘珠泪零。

情黯黯，闷腾腾。身如秋后蝇。若都随
马逐郎行。不辞多少程。

第二

菖蒲叶老水平沙。临流苏小家。画阑曲
径宛秋蛇。金英垂露华。

烧蜜炬，引莲娃。酒香薰脸霞。再来重

全宋词 周邦彦

约日西斜。倚门听暮鸦。

点绛唇 仙吕

孤馆迢迢，暮天草露沾衣润。夜来秋近。
月晕通风信。

今日原头，黄叶飞成阵。知人闷。故来
相趁。共结临歧恨。

夜游宫 般涉

叶下斜阳照水。卷轻浪、沈沈千里。桥
上酸风射眸子。立多时，看黄昏，灯火市。

古屋寒窗底。听几片、井桐飞坠。不恋
单衾再三起。有谁知，为萧娘，书一纸。

第二

客去车尘未敛。古帘暗、雨苔千点。月
皎风清在处见。奈今宵，照初弦，吹一箭。

池曲河声转。念归计，眼迷魂乱。明日
前村更荒远。且开尊，任红鳞，生酒面。

诉衷情 商调

堤前亭午未融霜。风紧雁无行。重寻旧
日岐路，茸帽北游装。

期信杳，别离长。远情伤。风翻酒幔，
寒凝茶烟，又是何乡。

全宋词 周邦彦

伤情怨 林钟

枝头风势渐小。看暮鸦飞了。又是黄昏，
闭门收返照。

江南人去路缈。信未通、愁已先到。怕
见孤灯，霜寒催睡早。

冬 景

红林擒近 双调

高柳春才软，冻梅寒更香。暮雪助清峭，
玉尘散林塘。那堪飘风递冷，故遣度幕穿窗。
似欲料理新妆。呵手弄丝簧。

冷落词赋客，萧索水云乡。援毫授简，
风流犹忆东梁。望虚檐徐转，回廊未扫，夜
长莫惜空酒觞。

第二

风雪惊初霁，水乡增暮寒。树杪堕飞羽，
檐牙挂琅玕。才喜门堆巷积，可惜迤迳销残。
渐看低竹翩翩。清池涨微澜。

步履晴正好，宴席晚方欢。梅花耐冷，
亭亭来入冰盘。对前山横素，愁云变色，放
杯同觅高处看。

满路花 仙吕

金花落烬灯，银砾鸣窗雪。夜深微漏断，

行人绝。风扉不定，竹圃琅玕折。玉人新闻阔。著甚情惊，更当恁地时节。

无言敲枕，帐底流清血。愁如春后絮，来相接。知他那里，争信人心切。除共天公说。不成也还，似伊无个分别。

单 题

解语花 高平 元宵

风销焰蜡，露浥烘炉，花市光相射。桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女、纤腰一把。箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝。

因念都城放夜。望千门如昼，嬉笑游冶。钿车罗帕。相逢处，自有暗尘随马。年光是也。唯只见、旧情衰谢。清漏移，飞盖归来，从舞休歌罢。

六么令 仙吕 重九

快风收雨，亭馆清残燠。池光静横秋影，岸柳如新沐。闻道宜城酒美，昨日新醅熟。轻镳相逐。冲泥策马，来折东篱半开菊。

华堂花艳对列，一一惊郎目。歌韵巧共泉声，间杂琼琤玉。惆怅周郎已老，莫唱当时曲。幽欢难卜。明年谁健，更把茱萸再三嘱。

倒犯 仙吕调 新月

霁景、对霜蟾乍升，素烟如扫。千林夜缟。徘徊处、渐移深窈。何人正弄、孤影踟躕西窗悄。冒霜冷貂裘，玉斝邀云表。共寒光、饮清醪。

淮左旧游，记送行人，归来山路窈。驻马望素魄，印遥碧、金枢小。爱秀色、初娟好。念漂浮、绵绵思远道。料异日宵征，必定还相照。奈何人自衰老。

大酺 越调 春雨

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆，洗铅霜都尽，嫩梢相触。润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹。邮亭无人处，听檐声不断，困眠初熟。奈愁极顿惊，梦轻难记，自怜幽独。

行人归意速。最先念、流潦妨车毂。怎奈向、兰成憔悴，卫玠清羸，等闲时、易伤心目。未怪平阳客，双泪落、笛中哀曲。况萧索、青芜国。红糝铺地，门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛。

玉烛新 双调 梅花

溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就。晕酥砌玉芳英嫩，故把春心轻漏。前村昨夜，

想弄月、黄昏时候。孤岸峭，疏影横斜，浓香暗沾襟袖。

尊前赋与多材，问岭外风光，故人知否。寿阳谩斗。终不似，照水一枝清瘦。风娇雨秀。好乱插、繁花盈首。须信道，羌管无情，看看又奏。

花 犯 小石 梅花

粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华，无限佳丽。去年胜赏曾孤倚。冰盘同宴喜。更可惜，雪中高树，香篝熏素被。

今年对花最匆匆，相逢似有恨，依依愁悴。吟望久，青苔上、旋看飞坠。相将见、脆丸荐酒，人正在、空江烟浪里。但梦想、一枝潇洒，黄昏斜照水。

丑奴儿 大石 梅花

肌肤绰约真仙子，来伴冰霜。洗尽铅黄。素面初无一点妆。

寻花不用持银烛，暗里闻香。零落池塘。分付余妍与寿阳。

水龙吟 越调 梨花

素肌应怯余寒，艳阳占立青芜地。樊川照日，灵关遮路，残红敛避。传火楼台，妒

花风雨，长门深闭。亚帘栊半湿，一枝在手，偏勾引、黄昏泪。

别有风前月底。布繁英、满园歌吹。朱铅退尽，潘妃却酒，昭君乍起。雪浪翻空，粉裳缟夜，不成春意。恨玉容不见，琼英谩好，与何人比。

六 丑 中吕 落花

正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷。愿春暂留，春归如过翼。一去无迹。为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国。钗钿堕处遗香泽。乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜。但蜂媒蝶使，时叩窗隔。

东园岑寂。渐蒙笼暗碧。静绕珍丛底，成叹息。长条故惹行客。似牵衣待话，别情无极。残英小、强簪巾帻。终不似一朵，钗头颤袅，向人敲侧。漂流处、莫趁潮汐。恐断红、尚有相思字，何由见得。

虞美人 正宫

金闺平帖春云暖。昼漏花前短。玉颜酒解艳红消。一面捧心啼困、不成娇。

别来新翠迷行径。窗锁玲珑影。研绫小字夜来封。斜倚曲阑凝睇、数归鸿。

第二

廉纤小雨池塘遍。细点看萍面。一双燕子守朱门。比似寻常时候、易黄昏。

宜城酒泛浮香絮。细作更阑语。相将羁思乱如云。又是一窗灯影、两愁人。

兰陵王 越调柳

柳阴直。烟里丝丝弄碧。隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国。谁识。京华倦客。长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺。

闲寻旧踪迹。又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食。愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿。望人在天北。

凄恻。恨堆积。渐别浦萦回，津堠岑寂。斜阳冉冉春无极。念月榭携手，露桥闻笛。沈思前事，似梦里，泪暗滴。

蝶恋花 商调柳

爱日轻明新雪后。柳眼星星，渐欲穿窗牖。不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手。

浅浅绶蓝轻蜡透。过尽冰霜，便与春争秀。强对青铜簪白首。老来风味难依旧。

第二

桃萼新香梅落后。暗叶藏鸦，苒苒垂亭牖。舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手。

雨过朦胧斜日透。客舍青青，特地添明秀。莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧。

第三

蠢蠢黄金初脱后。暖日飞绵，取次粘窗

全宋词 周邦彦

牖。不见长条低拂酒。赠行应已输先手。
莺掷金梭飞不透。小榭危楼，处处添奇
秀。何日隋堤萦马首。路长人倦空思旧。

第四

小阁阴阴人寂后。翠幕褰风，烛影摇疏
牖。夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手。
彩薄粉轻光欲透。小叶尖新，未放双眉
秀。记得长条垂鹧首。别离情味还依旧。

西河 大石 金陵

佳丽地。南朝盛事谁记。山围故国绕清
江，髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风檣遥度
天际。

断崖树，犹倒倚。莫愁艇子曾系。空余
旧迹郁苍苍，雾沈半垒。夜深月过女墙来，
赏心东望淮水。

酒旗戏鼓甚处市。想依稀、王谢邻里。
燕子不知何世。入寻常、巷陌人家，相对如
说兴亡，斜阳里。

归去难 仙吕 期约

佳约人未知，背地伊先变。恶会称停事，
看深浅。如今信我，委的论长远。好来无可
怨。泊合教伊，因些事后分散。

密意都休，待说先肠断。此恨除非是，
天想念。坚心更守，未死终相见。多少闲磨
难。到得其时，知他做甚头眼。

三部乐 商调 梅雪

浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。夜窗垂练，何用交光明月。近闻道、官阁多梅，趁暗香未远，冻蕊初发。倩谁摘取，寄赠情人桃叶。

回文近传锦字，道为君瘦损，是人都说。祆知染红著手，胶梳粘发。转思量、镇长堕睫。都只为、情深意切。欲报消息，无一句、堪愈愁结。

菩萨蛮 正平 梅雪

银河宛转三千曲。浴凫飞鹭澄波绿。何处是归舟。夕阳江上楼。

天憎梅浪发。故下封枝雪。深院卷帘看。应怜江上寒。

品令 商调 梅花

夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影。帘外曲角栏干近。旧携手处，花发雾寒成阵。

应是不禁愁与恨。纵相逢难问。黛眉曾把春衫印。后期无定。断肠香销尽。

玉楼春 仙吕 惆怅

玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意。帘

烘楼迥月宜人，酒暖香融春有味。

萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已。天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地。

黄鹂绕碧树 双调 春情

双阙笼嘉气，寒威日晚，岁华将暮。小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素。忍当迅景，动无限、伤春情绪。犹赖是、上苑风光渐好，芳容将煦。

草萸兰芽渐吐。且寻芳、更休思虑。这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土。纵有魏珠照乘，未买得流年住。争如盛饮流霞，醉偎琼树。

满路花 仙吕 思情

帘烘泪雨干，酒夺愁城破。冰壶防饮渴，培残火。朱消粉退，绝胜新梳裹。不是寒宵短，日上三竿，殢人犹要同卧。

如今多病，寂寞章台左。黄昏风弄雪，门深锁。兰房密爱，万种思量过。也须知有我。著甚情惊，你但忘了人呵。

杂 赋

绮寮怨 中吕 思情

上马人扶残醉，晓风吹未醒。映水曲、

全宋词 周邦彦

翠瓦朱檐，垂杨里、乍见津亭。当时曾题败壁，蛛丝罩、淡墨苔晕青。念去来、岁月如流，徘徊久、叹息愁思盈。

去去倦寻路程。江陵旧事，何曾再问杨琼。旧曲凄清。敛愁黛、与谁听。尊前故人如在，想念我、最关情。何须渭城。歌声未尽处，先泪零。

拜星月 高平 秋思

夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗。竹槛灯窗，识秋娘庭院。笑相遇，似觉琼枝玉树，暖日明霞光烂。水眇兰情，总平生稀见。

画图中、旧识春风面。谁知道、自到瑶台畔。眷恋雨润云温，苦惊风吹散。念荒寒、寄宿无人馆。重门闭、败壁秋虫叹。怎奈向、一缕相思，隔溪山不断。

尉迟杯 大石 离恨

隋堤路。渐日晚、密霭生深树。阴阴淡月笼沙，还宿河桥深处。无情画舸，都不管、烟波隔南浦。等行人、醉拥重衾，载将离恨归去。

因念旧客京华，长俛傍、疏林小槛欢聚。冶叶倡条俱相识，仍惯见、珠歌翠舞。如今向、渔村水驿，夜如岁、焚香独自语。有何人、念我无缪，梦魂凝想鸳侣。

绕佛阁 大石 旅情

暗尘四敛。楼观迥出，高映孤馆。清漏将短。厌闻夜久，签声动书幔。桂华又满。闲步露草，偏爱幽远。花气清婉。望中迤邐，城阴度河岸。

倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线。还似汴堤，虹梁横水面。看浪飏春灯，舟下如箭。此行重见。叹故友难逢，羁思空乱。两眉愁、向谁舒展。

一寸金 小石 江路

州夹苍崖，下枕江山是城郭。望海霞接日，红翻水面，晴风吹草，青摇山脚。波暖鳧鹭作。沙痕退、夜潮正落。疏林外、一点炊烟，渡口参差正寥廓。

自叹劳生，经年何事，京华信漂泊。念渚蒲汀柳，空归闲梦，风轮雨楫，终辜前约。情景牵心眼，流连处、利名易薄。回头谢、冶叶倡条，便入渔钓乐。

蝶恋花 商调 秋思

月皎惊乌栖不定。更漏将残，辘轳牵金井。唤起两眸清炯炯。泪花落枕红棉冷。

执手霜风吹鬢影。去意徊徨，别语愁难听。楼上阑干横斗柄。露寒人远鸡相应。

如梦令 中吕 思情

尘满一笥文绣。泪湿领巾红皱。初暖绮罗轻，腰胜武昌官柳。长昼。长昼。困卧午窗中酒。

第二

门外迢迢行路。谁送郎边尺素。巷陌雨余风，当面湿花飞去。无绪。无绪。闲处偷垂玉箸。

月中行 怨恨

蜀丝趁日染干红。微暖面脂融。博山细篆覆房栊。静看打窗虫。

愁多胆怯疑虚幕，声不断、暮景疏钟。团团四壁小屏风。啼尽梦魂中。

浣沙溪 黄钟

日薄尘飞官路平。眼前喜见汴河倾。地遥人倦莫兼程。

下马先寻题壁字，出门闲记榜村名。早收灯火梦倾城。

第二

贪向津亭拥去车。不辞泥雨溅罗襦。泪多脂粉了无余。

酒醪未须令客醉，路长终是少人扶。早

教幽梦到华胥。

第三

不为萧娘旧约寒。何因容易别长安。预愁衣上粉痕干。

幽阁深沈灯焰喜，小炉邻近酒杯宽。为君门外脱归鞍。

点绛唇 仙吕 伤感

辽鹤归来，故乡多少伤心地。寸书不寄。鱼浪空千里。

凭仗桃根，说与凄凉意。愁无际。旧时衣袂。犹有东门泪。

少年游 黄钟 楼月

檐牙缥缈小倡楼。凉月挂银钩。聒席笙歌，透帘灯火，风景似扬州。

当时面色欺春雪，曾伴美人游。今日重来，更无人问，独自倚阑愁。

望江南 大石 咏妓

歌席上，无赖是横波。宝髻玲珑敲玉燕，绣巾柔腻掩香罗。人好自宜多。

无个事，因甚敛双蛾。浅淡梳妆疑见画，惺松言语胜闻歌。何况会婆娑。

全宋词 周邦彦

杂 赋

意难忘 中吕 美咏

衣染莺黄。爱停歌驻拍，劝酒持觞。低鬟蝉影动，私语口脂香。檐露滴，竹风凉。拚剧饮淋浪。夜渐深，笼灯就月，子细端相。

知音见说无双。解移宫换羽，未怕周郎。长颦知有恨，贪耍不成妆。些个事，恼人肠。试说与何妨。又恐伊、寻消问息，瘦减容光。

迎春乐 双调 携妓

人人花艳明春柳。忆筵上、偷携手。趁歌停舞罢来相就。醒醒个、无些酒。

比目香囊新刺绣。连隔座、一时薰透。为甚月中归，长是他、随车后。

定风波 商调 美情

莫倚能歌敛黛眉。此歌能有几人知。他日相逢花月底。重理。好声须记得来时。

苦恨城头更漏永，无情岂解惜分飞。休诉金尊推玉臂。从醉。明朝有酒遣谁持。

红罗袄 大石 秋悲

画烛寻欢去，羸马载愁归。念取酒东垆，

尊疊虽近，采花南浦，蜂蝶须知。

自分袂、天阔鸿稀。空怀梦约心期。楚客忆江蓠。算宋玉、未必为秋悲。

玉楼春 大石

当时携手城东道。月堕檐牙人睡了。酒边难使客愁惊，帐底不教春梦到。

别来人事如秋草。应有吴霜侵翠葆。夕阳深锁绿苔门，一任卢郎愁里老。

第二

大堤花艳惊郎目。秀色秾华看不足。休将宝瑟写幽怀，座上有人能顾曲。

平波落照涵赭玉。画舸亭亭浮澹绿。临分何以祝深情，只有别离三万斛。

第三

玉奁收起新妆了。鬓畔斜枝红袅袅。浅颦轻笑百般宜，试著春衫犹更好。

裁金簇翠天机巧。不称野人簪破帽。满头聊插片时狂，顿减十年尘土貌。

第四

桃溪不作从容住。秋藕绝来无续处。当时相候赤栏桥，今日独寻黄叶路。

烟中列岫青无数。雁背夕阳红欲暮。人如风后入江云，情似雨余粘地絮。

夜飞鹊 道宫 别情

河桥送人处，凉夜何其。斜月远堕余辉。

铜盘烛泪已流尽，霏霏凉露沾衣。相将散离会，探风前津鼓，树杪参旗。华骢会意，纵扬鞭、亦自行迟。

迢递路回清野，人语渐无闻，空带愁归。何意重红满地，遗钿不见，斜迳都迷。兔葵燕麦，向残阳、欲与人齐。但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西。

早梅芳 二首 别恨

花竹深，房栊好。夜阒无人到。隔窗寒雨，向壁孤灯弄余照。泪多罗袖重，意密莺声小。正魂惊梦怯，门外已知晓。

去难留，话未了。早促登长道。风披宿雾，露洗初阳射林表。乱愁迷远览，苦语萦怀抱。谩回头，更堪归路杳。

第二 牵情

缭墙深，丛竹绕。宴席临清沼。微呈纤履，故隐烘帘自嬉笑。粉香妆晕薄，带紧腰围小。看鸿惊凤翥，满座叹轻妙。

酒醒时，会散了。回首城南道。河阴高转，露脚斜飞夜将晓。异乡淹岁月，醉眼迷登眺。路迢迢，恨满千里草。

凤来朝 越调 佳人

逗晓看娇面。小窗深、弄明未遍。爱残朱宿粉云鬟乱。最好是、帐中见。

说梦双蛾微敛。锦衾温、酒香未断。待

全宋词 周邦彦

起难舍拚。任日炙、画栏暖。

芳草渡 别恨

昨夜里，又再宿桃源，醉邀仙侣。听碧窗风快，珠帘半卷疏雨。多少离恨苦。方留连啼诉。凤帐晓，又是匆匆，独自归去。

愁睹。满怀泪粉，瘦马冲泥寻去路。谩回首、烟迷望眼，依稀见朱户。似痴似醉，暗恼损、凭阑情绪。澹暮色，看尽栖鸦乱舞。

感皇恩 大石 标韵

露柳好风标，娇莺能语。独占春光最多处。浅嗔轻笑，未肯等闲分付。为谁心子里，长长苦。

洞房见说，云深无路。凭仗青鸾道情素。酒空歌断，又被涛江催去。怎奈向、言不尽，愁无数。

虞美人 三首 正宫

灯前欲去仍留恋。肠断朱扉远。未须红雨洗香腮。待得蔷薇花谢、便归来。

舞腰歌版闲时按。一任傍人看。金炉应见旧残煤。莫使恩情容易、似寒灰。

第二

疏篱曲径田家小。云树开清晓。天寒山色有无中。野外一声钟起、送孤蓬。

添衣策马寻亭堠。愁抱惟宜酒。菰蒲睡鸭占陂塘。纵被行人惊散、又成双。

第三

玉觞才掩朱弦悄。弹指壶天晓。回头犹认倚墙花。只向小桥南畔、便天涯。

银蟾依旧当窗满。顾影魂先断。凄风休飏半残灯。拟倩今宵归梦、到云屏。

玉团儿 双调

铅华淡伫新妆束。好风韵、天然异俗。彼此知名，虽然初见，情分先熟。

炉烟淡淡云屏曲。睡半醒、生香透肉。赖得相逢，若还虚过，生世不足。

又

妍姿艳态腰如束。笑无限、桃粗杏俗。玉体横陈，云鬟斜坠，春睡还熟。

夕阳斗转阑干曲。乍醉起、余霞衬肉。搦粉搓酥，剪云裁雾，比并不足。

粉蝶儿慢

宿雾藏春，余寒带雨，占得群芳开晚。艳初弄秀，倚东风娇懒。隔叶黄鹂传好音，唤入深丛中探。数枝新，比昨朝、又早红稀香浅。

眷恋。重来倚槛。当韶华、未可轻辜双眼。赏心随分乐，有清尊檀板。每岁嬉游能

全宋词 周邦彦

几日，莫使一声歌欠。忍因循、片花飞、又成春减。

红窗迥 仙吕

几日来、真个醉。不知道、窗外乱红，已深半指。花影被风摇碎。拥春醒乍起。

有个人人，生得济楚，来向耳畔，问道今朝醒未。情性儿、慢腾腾地。恼得人又醉。

念奴娇 大石

醉魂乍醒，听一声啼鸟，幽斋岑寂。淡日朦胧初破晓，满眼娇晴天色。最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息。池塘芳草，又还淑景催逼。

因念旧日芳菲，桃花永巷，恰似初相识。荏苒时光，因惯却、觅雨寻云踪迹。奈有离拆，瑶台月下，回首频思忆。重愁叠恨，万般都在胸臆。

燕归梁 高平晓

帘底新霜一夜浓。短烛散飞虫。曾经洛浦见惊鸿。关山隔、梦魂通。

明星晃晃，回津路转，榆影步花骢。欲攀云驾倩西风。吹清血、寄玲珑。

南 浦 中吕

浅带一帆风，向晚来、扁舟稳下南浦。迢递阻潇湘，衡皋迥，斜舫蕙兰汀渚。危檣影里，断云点点遥天暮。菡萏里风，偷送清香，时时微度。

吾家旧有簪纓，甚顿作天涯，经岁羈旅。羌管怎知情，烟波上，黄昏万斛愁绪。无言对月，皓彩千里人何处。恨无凤翼身，只待而今，飞将归去。

醉落魄 中吕（宫调据毛扆校汲古阁本片玉词补）

萸金细弱。秋风嫩、桂花初著。蕊珠宫里人难学。花染娇黄，羞映翠云幄。

清香不与兰荪弱。一枝云鬢巧梳掠。夜凉轻撼蔷薇萼。香满衣襟，月在凤凰阁。

留客住

嗟乌兔。正茫茫、相催无定，只恁东生西没，半均寒暑。昨见花红柳绿，处处林茂。又睹霜前篱畔，菊散余香，看看又还秋暮。

忍思虑。念古往贤愚，终归何处。争似高堂，日夜笙歌齐举。选甚连宵彻昼，再三留住。待拟沈醉扶上马，怎生向、主人未肯交去。

长相思 高调

夜色澄明。天街如水，风力微冷帘旌。
幽期再偶，坐久相看才喜，欲叹还惊。醉眼
重醒。映雕阑修竹，共数流萤。细语轻盈。
尽银台、挂蜡潜听。

自初识伊来，便惜妖烧艳质，美眇柔情。
桃溪换世，鸾驭凌空，有愿须成。游丝荡絮，
任轻狂、相逐牵萦。但连环不解，流水长东，
难负深盟。

看花回 越调

秀色芳容明眸，就中奇绝。细看艳波欲
溜，最可惜、微重重红绡轻帖。匀朱傅粉，
几为严妆时涴睫。因个甚、底死嗔人，半饷
斜眄费贴爨。

斗帐里、浓欢意惬。带困眼、似开微合。
曾倚高楼望远，似指笑频颦，知他谁说。那
日分飞，泪雨纵横光映颊。搵香罗，恐揉损，
与他衫袖裊。

又

蕙风初散轻暖，霁景微澄洁。秀蕊乍开
乍敛，带雨态烟痕，春思纠结。危弦弄响，
来去惊人莺语滑。无赖处，丽日楼台，乱纷
岐路思奇绝。

何计解、粘花系月。叹冷落、顿辜佳节。
犹有当时气味，挂一缕相思，不断如发。云

全宋词 周邦彦

飞帝国，人在天边心暗折。语东风，共流转，
谩作匆匆别。

月下笛 越调

小雨收尘，凉蟾莹彻，水光浮璧。谁知
怨抑。静倚官桥吹笛。映宫墙、风叶乱飞，
品高调侧人未识。想开元旧谱，柯亭遗韵，
尽传胸臆。

阑干四绕，听折柳徘徊，数声终拍。寒
灯陋馆，最感平阳孤客。夜沈沈、雁啼甚哀，
片云尽卷清漏滴。黯凝魂，但觉龙吟万壑天
籁息。

无 闷 冬

云作轻阴，风逗细寒，小溪冰冻初结。
更听得、悲鸣雁度空阔。暮雀喧喧聚竹，听
竹上清响风敲雪。洞户悄，时见香消翠楼，
兽煤红爇。

凄切。念旧欢聚，旧约至此，方惜轻别。
又还是、离亭楚梅堪折。暗想莺时似梦，梦
里又却是，似莺时节。要无闷，除是拥炉对
酒，共谭风月。

琴调相思引

生碧香罗粉兰香。冷绡缄泪倩谁将。故
人何在，烟水隔潇湘。

花落燕□春欲老，絮吹思浪日偏长。一些儿事，何处不思量。

青房并蒂莲 维扬怀古

醉凝眸。正楚天秋晚，远岸云收。草绿莲红，□映小汀洲。菱荷香里鸳鸯浦，恨菱歌、惊起眠鸥。望去帆、一派湖光，棹声咿哑橹声柔。

愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟。拥倾国纤腰皓齿，笑倚〔迷〕楼。空令五湖夜月，也羞照三十六宫秋。正浪吟、不觉回桡，水花风叶两悠悠。

满庭芳 忆钱唐

山崦笼春，江城吹雨，暮天烟淡云昏。酒旗渔市，冷落杏花村。苏小当年秀骨，萦蔓草、空想罗裙。潮声起，高楼喷笛，五两了无闻。

凄凉，怀故国，朝钟暮鼓，十载红尘。似梦魂迢递，长到吴门。闻道花开陌上，歌旧曲、愁杀王孙。何时见、□□唤酒，同倒瓮头春。

又

花扑鞭梢，风吹衫袖，马蹄初趁轻装。都城渐远，芳树隐斜阳。未惯羁游况味，征鞍上、满目凄凉。今宵里，三更皓月，愁断九回肠。

佳人，何处去，别时无计，同引离觞。
但唯有相思，两处难忘。去即十分去也，如
何向、千种思量。凝眸处，黄昏画角，天远
路岐长。

又

白玉楼高，广寒宫阙，暮云如幃褰开。
银河一派，流出碧天来。无数星躔玉李，冰
轮动、光满楼台。登临处，全胜瀛海，弱水
浸蓬莱。

云鬢，香雾湿，月娥韵压，云冻江梅。
况餐花饮露，莫惜裴徊。坐看人间如掌，山
河影、倒入琼杯。归来晚，笛声吹彻，九万
里尘埃。

青玉案

良夜灯光簇如豆。占好事、今宵有。酒
罢歌阑人散后。琵琶轻放，语声低颤，灭烛
来相就。

玉体偎人情何厚。轻惜轻怜转唧溜。雨
散云收眉儿皱。只愁彰露，那人知后。把我
来僝僽。

一剪梅

一剪梅花万样娇。斜插梅枝，略点眉梢。
轻盈微笑舞低回，何事尊前拍误招。

夜渐寒深酒渐消。袖里时闻玉钏敲。城
头谁恁促残更，银漏何如，且慢明朝。

鹊桥仙令 歇〔指〕(拍)

浮花浪蕊，人间无数，开遍朱朱白白。
瑶池一朵玉芙蓉，秋露洗、丹砂真色。

晚凉拜月，六铢衣动，应被捣娥认得。
翩然欲上广寒宫，横玉度、一声天碧。

花心动 双调

帘卷青楼，东风暖，杨花乱飘晴昼。兰
袂褪香，罗帐褰红，绣枕旋移相就。海棠花
谢春融暖，偎人恁、娇波频溜。象床稳，鸳
衾谩展，浪翻红绉。

一夜情浓似酒。香汗渍蛟绡，几番微透。
鸾困凤慵，娅姹双眉，画也画应难就。问伊
可煞□\人厚。梅萼露、胭脂檀口。从此后
纤腰为郎管瘦。

双头莲 双调

一抹残霞，几行新雁，天染云断，红迷
阵影，隐约望中，点破晚空澄碧。助秋色。
门掩西风，桥横斜照，青翼未来，浓尘自起，
咫尺凤帟，合有人相识。

叹乖隔。知甚时恁与，同携欢适。度曲
传觞，并鞚飞辔，绮陌画堂连夕。楼头千里，
帐底三更，尽堪泪滴。怎生向，无聊但只听
消息。

大有 小石

仙骨清羸，沈腰憔悴，见傍人、惊怪消瘦。柳无言，双眉尽日齐斗。都缘薄幸赋情浅，许多时、不成欢偶。幸自也，总由他，何须负这心口。

令人恨、行坐儿断了更思量，没心求守。前日相逢，又早见伊仍旧。却更被温存后。都忘了、当时倜傥。便拈撮、九百身心，依前待有。

丑奴儿 下二阙清真集不载

南枝度腊开全少，疏影当轩。一种宜寒。自共清蟾别有缘。

江南风味依然在，玉貌韶颜。今夜凭阑。不似钗头子细看。

又

香梅开后风传信，绣户先知。雾湿罗衣。冷艳须攀最远枝。

高歌羌管吹遥夜，看即分披。已恨来迟。不见娉婷带雪时。

蝶恋花 下五阙清真集不载

鱼尾霞生明远树。翠壁粘天，玉叶迎风举。一笑相逢蓬海路。人间风月如尘土。

剪水双眸云鬓吐。醉倒天瓢，笑语生青

雾。此会未阑须记取。桃花几度吹红雨。

又

美盼低迷情宛转。爱雨怜云，渐觉宽金
钏。桃李香苞秋不展。深心黯黯谁能见。
宋玉墙高才一觚。絮乱丝繁，苦隔春风
面。歌板未终风色便。梦为蝴蝶留芳甸。

又

晚步芳塘新霁后。春意潜来，迤迳通窗
牖。午睡渐多浓似酒。韶华已入东君手。
嫩绿轻黄成染透。烛下工夫，泄漏章台
秀。拟插芳条须满首。管交风味还胜旧。

又

叶底寻花春欲暮。折遍柔枝，满手真珠
露。不见旧人空旧处。对花惹起愁无数。
却倚阑干吹柳絮。粉蝶多情，飞上钗头
住。若遣郎身如蝶羽。芳时争肯抛人去。

又

酒熟微红生眼尾。半额龙香，冉冉飘衣
袂。云压宝钗撩不起。黄金心字双垂耳。
愁入眉痕添秀美。无限柔情，分付西流
水。忽被惊风吹别泪。只应天也知人意。

减字木兰花 清真集不载

风鬟雾鬋。便觉蓬莱三岛近。水秀山明。
缥缈仙姿画不成。

广寒丹桂。岂是天桃尘俗世。只恐乘风。

飞上琼楼玉宇中。

木兰花令

清真集不载原本二首，考“残春一阵狂风雨”是六一词，删去

歌时宛转饶风措。莺语清圆啼玉树。断肠归去月三更，薄酒醒来愁万绪。

孤灯翳翳昏如雾。枕上依稀闻笑语。恶嫌春梦不分明，忘了与伊相见处。

暮山溪 此二阙清真集不载

楼前疏柳，柳外无穷路。翠色四天垂，数峰青、高城阔处。江湖病眼，偏向此山明，愁无语。空凝伫。两两昏鸦去。

平康巷陌，往事如花雨。十载却归来，倦追寻、酒旗戏鼓。今宵幸有，人似月婵娟，霞袖举。杯深注。一曲黄金缕。

又

江天雪意，夜色寒成阵。翠袖捧金蕉，酒红潮、香凝沁粉。帘波不动，新月淡笼明，香破豆，烛频花，减字歌声稳。

恨眉羞敛，往事休重问。人去小庭空，有梅梢、一枝春信。檀心未展，谁为探芳丛，消瘦尽，洗妆匀，应更添风韵。

南柯子 清真集俱不载

宝合分时果，金盘弄赐冰。晓来阶下按

新声。恰有一方明月、可中庭。

露下天如水，风来夜气清。娇羞不肯傍
人行。扬下扇儿拍手、引流萤。

又

腻颈凝酥白，轻衫淡粉红。碧油凉气透
帘栊。指点庭花低映、云母屏风。

恨逐瑶琴写，书劳玉指封。等闲赢得瘦
仪容。何事不教云雨、略下巫峰。

关河令 清真集不载，时刻清商怨

秋阴时晴向暝。变一庭凄冷。伫听寒声，
云深无雁影。

更无人去寂静。但照壁、孤灯相映。酒
已都醒，如何消夜永。

长相思 晓行 清真集俱不载

举离觞。掩洞房。箭水泠泠刻漏长。愁
中看晓光。

整罗裳。脂粉香。见扫门前车上霜。相
持泣路傍。

又 闺怨

马如飞。归未归。谁在河桥见别离。修
杨委地垂。

掩面啼。人怎知。桃李成阴莺哺儿。闲
行春尽时。

又 舟中作

好风浮。晚雨收。林叶阴阴映鹢舟。斜

阳明倚楼。

黯凝眸。忆旧游。艇子扁舟来莫愁。石城风浪秋。

又

沙棠舟。小棹游。池水澄澄人影浮。锦鳞迟上钩。

烟云愁。箫鼓休。再得来时已变秋。欲归须少留。

万里春 清真集不载

千红万翠。簇定清明天气。为怜他、种种清香，好难为不醉。

我爱深如你。我心在、个人心里。便相看、老却春风，莫无些欢意。

鹤冲天 溧水长寿乡作 清真集俱不载

梅雨霁，暑风和。高柳乱蝉多。小园台榭远池波。鱼戏动新荷。

薄纱厨，轻羽扇。枕冷簟凉深院。此时情绪此时天。无事小神仙。

又

白角簟，碧纱厨。梅雨乍晴初。谢家池畔正清虚。香散嫩芙蕖。

日流金，风解愠。一弄素琴歌舞。慢摇纨扇诉花笺。吟待晚凉天。

西河 清真集不载

长安道，潇洒西风时起。尘埃车马晚游行，霸陵烟水。乱鸦栖鸟夕阳中，参差霜树相倚。

到此际。愁如苇。冷落关河千里。追思唐汉昔繁华，断碑残记。未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠。

对此景、无限愁思。绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉。想当时、万古雄名，尽作往来人、凄凉事。

瑞鹤仙 清真集不载

暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色。晴风荡无际，浓于酒、偏醉情人调客。阑干倚处，度花香、微散酒力。对重门半掩，黄昏淡月，院宇深寂。

愁极。因思前事，洞房佳宴，正值寒食。寻芳遍赏，金谷里，铜驼陌。到而今、鱼雁沈沈无信，天涯常是泪滴。早归来，云馆深处，那人正忆。

浪淘沙 清真集不载

万叶战，秋声露结，雁度砂碛。细草和烟尚绿，遥山向晚更碧。见隐隐、云边新月白。映落照、帘幕千家，听数声何处倚楼笛。

装点尽秋色。

脉脉。旅情暗自消释。念珠玉、临水犹悲感，何况天涯客。忆少年歌酒，当时踪迹。岁华易老，衣带宽、懊恼心肠终窄。飞散后、风流人阻，蓝桥约、怅恨路隔。马蹄过、犹嘶旧巷陌。叹往事、一一堪伤，旷望极。凝思又把阑干拍。

南乡子 下四阙清真集不载

秋气绕城闾。暮角寒鸦未掩门。记得佳人冲雨别，吟分。别绪多于雨后云。

小棹碧溪津。恰似江南第一春。应是采莲闲伴侣，相寻。收取莲心与旧人。

又

寒夜梦初醒。行尽江南万里程。早是愁来无会处，时听。败叶相传细雨声。

书信也无凭。万事由他别后情。谁信归来须及早，长亭。短帽轻衫走马迎。

又 咏秋夜

户外井桐飘。淡月疏星共寂寥。恐怕霜寒初索被，中宵。已觉秋声引雁高。

罗带束纤腰。自剪灯花试彩毫。收起一封江北信，明朝。为问江头早晚潮。

又 拨燕巢

轻软舞时腰。初学吹笙苦未调。谁遣有情知事早，相撩。暗举罗巾远见招。

痴疾一团娇。自折长条拨燕巢。不道有

人潜看著，从教。掉下鬟心与凤翘。

浣溪沙慢 清真集不载

水竹旧院落，樱笋新蔬果。嫩英翠幄，红杏交榴火。心事暗卜，叶底寻双朵。深夜归青琐。灯尽酒醒时，晓窗明、钗横鬓亸。

怎生那。被间阻时多。奈愁肠数叠，幽恨万端，好梦还惊破。可怪近来，传语也无个。莫是瞋人呵。真个若瞋人，却因何、逢人问我。

夜游宫 清真集不载

一阵斜风横雨。薄衣润、新添金缕。不谢铅华更清素。倚筠窗，弄么弦，娇欲语。

小阁横香雾。正年少、小娥愁绪。莫是栽花被花妒。甚春来，病恹恹，无会处。

诉衷情 清真集不载

当时选舞万人长。玉带小排方。喧传京国声价，年少最无量。

花阁迥，酒筵香。想难忘。而今何事，佯向人前，不认周郎。

虞美人 一本无此首

淡云笼月松溪路。长记分携处。梦魂连

全宋词 周邦彦

夜绕松溪。此夜相逢恰似、梦中时。

海山陡觉风光好。莫惜金尊倒。柳花吹雪燕飞忙。生怕扁舟归去、断人肠。

烛影摇红

芳脸匀红，黛眉巧画宫妆浅。风流天付与精神，全在娇波眼。早是萦心可惯。向尊前、频频顾盼。几回相见，见了还休，争如不见。

烛影摇红，夜阑饮散春宵短。当时谁会唱阳关，离恨天涯远。争奈云收雨散。凭阑干、东风泪满。海棠开后，燕子来时，黄昏深院。

失调名

露叶烟梢寒色重，攒星低映小珠帘。

十六字令

眠。月影穿窗白玉钱。无人弄，移过枕函边。

南乡子 秋怀

夜阔梦难收。宋玉多情我结俦。千点漏声万点泪。悠悠。霜月鸡声几段愁。

难展皱眉头。怨句哀吟送客秋。蟋蟀床

全宋词 周邦彦

前调夜曲，啾啾。又听惊人雁过楼。

周必大

朝中措

乘成台上晓书云。黄色映天庭。已谢浮名浮利,也知来应长生。

边亭卧鼓,馀粮栖亩,朝野欢声。从此四时八节,弟兄常醉金觥。

满庭芳

子中兄自安仁遗书云:将以重九登高祝融峰。且有“借琼佩霞裾”之语,戏往一阕以解嘲。

天壤茫茫,人心殊观,未免因欠思馀。太山邱垤,同载一方舆。那更长沙下湿,祝融峰、才比吾庐。秋风冷,攀绿汗浹,应叹苦区区。

登高聊尔耳,何须蜡屐,谁暇膏车。默存处,清都宛在须臾。笑约乘鸾羽客,窥倒景、拊掌崎岖。归来把,萸囊菊盏,一为洗泥涂。

谒金门

和从周宣教韵祝千岁寿,请呼段、马二生歌之
梅乍吐。趁寿席、香风度。人与此花俱独

步。风流天付与。

好在青云歧路。愿共作、和羹侣。归访赤松辞万户。莺花犹是主。

点绛唇 葛守坐上出此词，道思归之意，走笔次其韵

报答风光，满倾琼液休思睡。乱莺声碎。来往甘棠底。

闻道中和，深简君王意。归舟起。到时应是。玉殿槐交翠。

又

醉上兰舟，羡他沙暖鸳鸯睡。月波金碎。愁海深无底。

太守新词，解释无穷意。高歌起。浮云闲事。浑付烟中翠。

又

赴池阳郡会，坐中见梅花赋 丁亥九月己丑

踏白江梅，大都玉斫酥凝就。雨肥霜逗。痴了闺房秀。

莫待冬深，雪压风欺后。君知否。却嫌伊瘦。仍怕伊僝僽。

又

七夜 赵富文出家姬小琼，再赋丁亥七月己丑

秋夜乘槎，客星容到天孙渚。眼波微注。将谓牵牛渡。

见了还非，重理霓裳舞。都无误。几年一遇。莫讶周郎顾。

朝中措

贱生之日 ,蒙季怀示朝中措新词。今借严韵以侑
寿筵 ,敬述雅志 ,非泛泛祝词也 戊子

月眉新画露珠圆。今夕正相鲜。欲导唐
家诞节 ,先生汉相韦贤。

悬知此去 ,莺迁春谷 ,鹓在秋天。班首算
来旬岁。床头看取明年。

又

胡季怀以朝中措为寿。八月四日 ,得次其韵。季
怀常以宰相自期 ,故每戏之 己丑

九重深念朔庭空。良弼梦时中。擢第难
遵常制 ,筑岩直继高风。

明年东府 ,金钗珠履 ,列鼎鸣钟。良酝悦
分焦革 ,早禾休浸曹公。

醉落魄 次江西帅吴明可韵 庚寅四月

山川迥别。赤城自古雄东越。钟英储秀
簪绅列。何事黄扉 ,殊未相黄发。如今袞职那
容缺。人心恰与天时合。看看孚号彤庭发。
初破天荒 ,留与后来说。

又

才高句杰。飞黄却应鸾和节。新词聊卷
波澜阔。泉玉淙琤 ,犹不比清切。相逢未稳愁
相别。南园烟草南楼月。阳关西出重吹彻。
垂柳新栽 ,宁忍便攀折。

西江月 暮春鲁氏坐上次胡邦衡韵

三月群贤毕集 ,二天五马生光。传觞击鼓底匆忙。画鹢将飞江上。

鲁国方虚两社 ,齐人要复侵疆。延英引对上东廊。应念幽人相望。

又 再赋送行

藉甚新除刺史 ,岿然鲁殿灵光。诏书催发棹讴忙。沙路从今稳上。

有喜刊除戎索 ,无劳远抚闽疆。日高龙影转槐廊。想见清光注望。加上太上皇帝太上皇后尊号册宝乐章 乾道六年

奉上册宝导引曲

重华真主 ,晨夕奉庭闱。禋祀庆成时。乾元坤载同归美 ,宝册两光辉。斑衣何似赭黄衣。此事古今稀。都人欢乐嵩呼震 ,圣寿总天齐。

加上太上皇帝太上皇后尊号册宝乐章
淳熙二年

奉上册宝导引曲

新阳初应 ,乐事起彤庭。和气满吴京。帝家来庆东皇寿 ,西母共长生。金书玉篆灿龙文。前导沸欢声。修龄无极名无尽 ,一岁一回

增。

明堂大礼乐章 淳熙六年

明堂大礼鼓吹无射宫导引旧黄钟宫

合宫亲飨 ,青女肃长空。精意与天通。后皇临顾谁为侑 ,文祖暨神功。亟蒙祉福岁常丰。声教被华戎。两宫眉寿同荣乐 ,戩谷永来崇。

合宫歌

圣明朝 ,旷典乘秋举。大飨本仁祖。九室八牖四户。敕躬齐戒格堪舆。盛牲实俎。并侑总稽古。玉露乍肃天宇。冰轮下照金铺。燎烟嘘呼。郁尊香 ,云门舞。仿佛翔坐 ,灵心咸嘉娱。众星俞美 ,光属照焮珠。清晓御丹凤 ,湛恩遍浹率溥。欢声雷动岳镇呼。徐命法驾 ,万骑花盈路。献胙慈极 ,寿同箕翼 ,事超唐虞。看平燕云 ,从此兴文偃武。待重会诸侯 ,依旧东都。

周 弼

二郎神 西施浣沙磧

浪花皱石，飏夜月、欲移还定。想白苧烘晴，黄蕉摊雨，人整斜巾照领。翦断蛟绡何人续，黯梦想、秋江风冷。空露渍藻铺，云根苔甃，指痕环影。

重省。五湖万里，谁问烟艇。料宝像尘侵，玉瓢珠锁，羞对菱花故镜。领略鸦黄，破除螺黛，都付渚苹汀荇。春醉醒，暮雨朝云何处，柳蹊花径。

浣溪沙

朴朴精神的的香。茶蘼一朵晓来妆。雏莺叶底学宫商。

著意劝人须尽醉，扶头中酒又何妨。绿窗花影日偏长。

周伯阳

摸鱼儿 次韵送别

又匆匆、月鞭露镫，梅花江上归路。海图破碎来时线，何似彩衣低舞。风雪暮。正望断青山，一发云横处。浩歌独举。便想见迎门，牵衣儿女，总是旧眉妩。

阳关曲，挥洒紫薇花露。妙音清远高古。经寒杨柳休轻折，摇动一溪霜雾。邯郸步。笑布袜青鞋，去住知何许。汀鸥沙鹭。若问我重来，明年有约，今日是前度。

春从天上来 武昌秋夜

浩荡青冥。正凉露如洗，万里虚明。鼓角悲健，秋入重城。仿佛石上三生。指蓬莱云路，渺何许、月冷风清。倚南楼、一声长笛，几点残星。

西风旧年有约，听候蛩语夜，客里心惊。红树山深，翠苔门掩，想见露草疏萤。便乘风归去，阑干外、河汉西倾。笑淹留，划然孤啸，云白天青。

周 纯

蓦山溪 墨梅、荆楚间鸳鸯梅、赋此

江南春信，望断人千里。魂梦入花枝，染相思、同心并蒂。鸳鸯名字，赢得一双双，无限意。凝烟水。念远教谁寄。

毫端写兴，莫把丹青拟。墨客要卿卿，想临池、等闲梳洗。香衣黯淡，元不涴缁尘，怜缟袂。东风里。只恐于飞起。

满庭霜 墨梅

脂泽休施，铅华不御，自然林下真风。欲窥余韵，何处问仙踪。路压横桥夜雪，看暗淡、残月朦胧。无言处，丹青莫拟，谁寄染毫工。

遥通。尘外信，寒生墨晕，依约形容。似疏疏斜影，蘸水摇空。收入云窗雾箔，春不老、芳意无穷。梨花雨，飘零尽也，难入梦魂中。

菩萨蛮 题梅扇

梅花韵似才人面。为伊写在春风扇。人

面似花妍。花应不解言。

在手微风动。勾引相思梦。莫用插酴醾。
酴醾羞见伊。

瑞鹧鸪

一痕月色挂帘栊。梅影斜斜小院中。狂
醉有心窥粉面，梦魂无处避香风。

愁来梦楚三千里，人在巫山十二重。咫
尺蓝桥无处问，玉箫声断楚山空。

周端臣

清夜游 越调

西园昨夜，又一番、阑风伏雨。清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路。归吟窗底，但瓶几留连春住。窥晴小蝶翩翩，等闲飞来似相妒。

迟暮。家山信杳，奈锦字难凭，清梦无据。春尽江头，啼鹃最悽苦。蔷薇几度花开，误风前、翠樽谁举。也应念、留滞周南，思归未赋。

春归怨 越调

问春为谁来、为谁去，匆匆太速。流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触。细履名园，闲看嘉树，蔼翠阴成簇。争知也被韶华，换却诗人鬓边绿。

小花深院静，旋引清尊，自歌新曲。燕子不归来，风絮乱吹帘竹。误文姬、凝望久，心事想劳频卜。但门掩黄昏，数声啼鴂，又唤起、相思一掬。

木兰花慢 送人之官九华

霏芳阴未解，乍天气、过元宵。讶客袖犹寒，吟窗易晓，春色无聊。梅梢。尚留顾藉，滞东风、未肯雪轻飘。知道诗翁欲去，递香要送兰桡。

清标。会上丛霄。千里阻、九华遥。料今朝别后，他时有梦，应梦今朝。河桥。柳愁未醒，赠行人、又恐越魂销。留取归来系马，翠长千缕柔条。

玉楼春

华堂帘幕飘香雾。一搦楚腰轻束素。翩跹舞态燕还惊，绰约妆容花尽妒。樽前谩咏高唐赋。巫峡云深留不住。重来花畔倚阑干，愁满阑干无倚处。

六桥行 西湖

芙蓉苑。记试酒清狂，骈鞭游遍。翠红照眼。凝芳露，洗出青霞一片。垂杨两岸。窥镜底、新妆深浅。应料似、锦帐行春，三千粉春矜艳。

邂逅系马堤边，念玉笋轻攀，笑簪同欢。岁华暗换。西风路、几许愁肠凄断。仙城梦黯。还又是、六桥秋晚。凝望处，烟淡云寒，人归雁远。

又

苏堤路。正密柳烘烟，嫩莎收雨。野芳竞吐。山如画、隐隐云藏山坞。六桥徙倚。喧处处、行春箫鼓。鸥影外、一片湖光，夷犹彩舟来去。

凝想褰饮花前，爱裙幄围香，款留连步。旧踪未改，还曾记、揽结亭边芳树。愁情几许。更多似、一天飞絮。空自有、花畔黄鹂，知人笑语。

少年游 西湖

四山烟霭未分明。宿雨破新晴。万顷湖光，一堤柳色，人在画图行。

清明过了春无几，花事已飘零。莫待斜阳，便寻归棹，家隔两重城。

喜迁莺令 西湖

青嶂绕，翠堤斜。晴绮散馀霞。一湖春水碧无瑕。可惜画船遮。

燕交飞，莺对语。风软香尘凝路。一年春事又杨花。诗酒□韶华。

贺新郎 代寄

怕听黄昏雨。到黄昏、陡顿潇潇，雨声不住。香冷罗衾愁无寐，难奈凄凄楚楚。暗试把、佳期重数。楼外一行征雁过，更偏来、

全宋词 周端臣

撩理芳心苦。心自苦，向谁诉。菱花憔悴羞人觑。叹红低翠黯，不似旧家眉妩。目断阳台幽梦阻，孤负朝朝暮暮。怕泪落、瑶筝慵拊。手捻梅花春又近，料人间、别有安排处。云碧袖，为君舞。

周孚先

木兰花慢 富州道中

访梅江路远，喜春在、剑川湄。正雁碛云深，渔村笛晚，茸帽斜欹。旧游不堪回首，更文园、多病减腰围。惟有秋娘声价，风流仍似前时。

依稀壁粉旧曾题。烟草半凄迷。叹单父台荒，黄公垆寂，难觅佳期。谁家歌楼催雪，遣夜来、风雨紧些儿。醉后唾壶敲缺，龙光摇动晴漪。

鹧鸪天 禁酒

曾唱阳关送客时。临歧借酒话分离。如今酒被多情苦，却唱阳关去别伊。

欢会远，渺难期。黄垆门掩昼阴迟。青楼更有痴儿女，谩忆胡姬捧劝词。

蝶恋花

舟舫津亭何处树。晓起珑璁，回首迷烟雾。江上离人来又去。飘零只似风前絮。

全宋词 周孚先

倦倚蓬窗谁共语。野草闲花，一一伤情
绪。明日重来须记取。绿杨门巷深深处。

周格非

绿头鸭

陇头泉，未到陇下轻分，一声声、凄凉
呜咽，岂堪侧耳重闻。细思量、那时携手，
画楼高、帘幕黄昏。月不长圆，云多轻散，
天应偏妒有情人。自别后、小窗幽院，无处
不消魂。罗衣上，残妆未减，犹带啼痕。

自一从、瓶沈簪折，杳知欲见无因。也
浑疑、事如春梦，又只愁、人是朝云。破镜
分来，朱弦断后，不堪独自对芳樽。试与问，
多才谁更，匹配得文君。须知道，东阳瘦损，
不为伤春。

周 济 川

八声甘州

有乾坤、清气入诗脾，随龙散神仙。蘸西湖和墨，长空为纸、几度诗圆。消得宫妃捧砚，夜烛照金莲。试问隔屏坐，谁后谁先。

长是花香柳色，更风清月白，天入吟笺。自霞觞误覆，谪下玉皇边。笑随归、山中随隐，且醉拚、斗酒写新篇。天应笑，呼来时后，记上襟船。

周 晋

点绛唇 访牟存叟南漪钓隐

午梦初回，卷帘尽放春愁去。昼长无侣。
自对黄鹂语。

絮影苹香，春在无人处。移舟去。未成新句，一砚梨花雨。

清平乐

图书一室。香暖垂帘密。花满翠壶熏研席。睡觉满窗晴日。

手寒不了残棋。篝香细勘唐碑。无酒无诗情绪，欲梅欲雪天时。

柳梢青 杨花

似雾中花，似风前雪，似雨余云。本自无情，点萍成绿，却又多情。

西湖南陌东城。甚管定、年年送春。薄幸东风，薄情游子，薄命佳人。

周 密

木兰花慢

西湖十景尚矣。张成子尝赋应天长十阙夸余曰：“是古今词家未能道者。”余时年少气锐，谓此人间景，余与子皆人间人，子能道，余顾不能道耶，冥搜六日而词成。成子惊赏敏妙，许放出一头地。异日霞翁见之曰：“语丽矣，如律未协何。”遂相与订正，阅数月而后定。是知词不难作，而难于改；语不难工，而难于协。翁往矣，赏音寂然。姑述其概，以寄余怀云

苏堤春晓

恰芳菲梦醒，漾残月、转湘帘。正翠幄收钟，彤墀放仗，台榭轻烟。东园。夜游乍散，听金壶、逗晓歇花签。宫柳微开露眼，小莺寂妒春眠。

冰奁。黛浅红鲜。临晓鉴、竞晨妍。怕误却佳期，宿妆旋整，忙上雕辇。都缘探芳起早，看堤边、早有已开船。薇帐残香泪蜡，有人病酒恹恹。

又 平湖秋月

碧霄澄暮霭，引琼驾、碾秋光。看翠阙风高，珠楼夜午，谁捣玄霜。沧茫。玉田万顷，趁仙查、咫尺接天潢。仿佛凌波步影，

露浓佩冷衣凉。

明媧。净洗新妆。随皓彩、过西厢。正雾衣香润，云鬟绀湿，私语相将。鸳鸯。误惊梦晓，掠芙蓉、度影入银塘。十二阑干伫立，凤箫怨彻清商。

又 断桥残雪

觅梅花信息，拥吟袖、暮鞭寒。自放鹤人归，月香水影，诗冷孤山。等闲。泮寒帽暖，看融城、御水到人间。瓦陇竹根更好，柳边小驻游鞍。

琅玕。半倚云湾。孤棹晚、载诗还。是醉魂醒处，画桥第二，奁月初三。东阑。有人步玉，怪冰泥、沁湿锦鹧斑。还见晴波涨绿，谢池梦草相关。

又 雷峰落照

塔轮分断雨，倒霞影、漾新晴。看满鉴春红，轻桡占岸，叠鼓收声。帘旌。半钩待燕，料香浓、径远趲蜂程。芳陌人扶醉玉，路旁懒拾遗簪。

郊垞。未厌游情。云暮合、谩消凝。想罢歌停舞，烟花露柳，都付栖莺。重闾。已催凤钥，正钿车、绣勒入争门。银烛擎花夜暖，禁街淡月黄昏。

又 曲院风荷

软尘飞不到，过微雨、锦机张。正荫绿池幽，交枝径窄，临水追凉。宫妆。盖罗障暑，泛青萍、乱舞五云裳。迷眼红绡绛彩，翠深偷见鸳鸯。

湖光。两岸潇湘。风荐爽、扇摇香。算
恼人偏是，萦丝露藕，连理秋房。涉江。采
芳旧恨，怕红衣、夜冷落横塘。折得荷花忘
却，棹歌唱入斜阳。

又 花港观鱼

六桥春浪暖，涨桃雨、鳊初肥。正短棹
轻蓑，牵筒苎带，萦网莼丝。依稀。岸红溯
远，漾仙舟、误入武陵溪。何处金刀脍玉，
画船傍柳频催。

芳堤。渐满斜晖。舟叶乱、浪花飞。听
暮榔声合，鸥沈暗渚，鹭起烟矶。忘机。夜
深浪静，任烟寒、自载月明归。三十六鳞过
却，素笺不寄相思。

又 南屏晚钟

疏钟敲暝色，正远树、绿恹恹。看渡水
僧归，投林鸟聚，烟冷秋屏。孤云。渐沈雁
影，尚残箫、倦鼓别游人。宫柳栖鸦未稳，
露梢已挂疏星。

重城。禁鼓催更。罗袖怯、暮寒轻。想
绮疏空掩，鸾绡翳锦，鱼钥收银。兰灯。伴
人夜语，怕香消、漏永著温存。犹忆回廊待
月，画阑倚遍桐阴。

又 柳浪闻莺

晴空摇翠浪，昼禽静、霁烟收。听暗柳
啼莺，新簧弄巧，如度秦讴。谁绉。翠丝万
缕，扬金梭、宛转织芳愁。风袅余音甚处，
絮花三月宫沟。

扁舟。缆系轻柔。沙路远、倦追游。望

断桥斜日，蛮腰竞舞，苏小墙头。偏忧。杜鹃唤去，镇绵蛮，竟日挽春留。啼觉琼疏午梦，翠丸惊度西楼。

又 三潭印月

游船人散后，正蟾影、印寒湫。看冷沁蛟眠，清宜免浴，皓彩轻浮。扁舟。泛天镜里，溯流光、澄碧浸明眸。栖鹭空惊碧草，素鳞远避金钩。

临流。万象涵秋。怀渺渺、水悠悠。念汉皋遗佩，湘波步袜，空想仙游。风收。翠奁乍启，度飞星、倒影入芳洲。瑶瑟谁弹古怨，渚宫夜舞潜虬。

又 两峰插云

碧尖相对处、向烟外、挹遥岑。记舞鸢啼猿，天香桂子，曾去幽寻。轻阴。易晴易雨，看南峰、淡日北峰云。双塔秋擎露冷，乱钟晓送霜清。

登临。望眼增明。沙路白、海门青。正地幽天迥，水鸣山籁，风奏松琴。虚楹。半空聚远，倚阑干、暮色与云平。明月千岩夜午，溯风跨鹤吹笙。

浪淘沙

新雨洗晴空。碧浅眉峰。翠楼西畔画桥东。柳线嫩黄才半染，眼眼东风。

绣户掩芙蓉。帐减香筒。远烟轻霭弄春容。雁雁又归莺未到，谁寄愁红。

浣溪沙

几点红香入玉壶。几枝红影上金铺。昼
长人困斗樗蒲。

花径日迟蜂课蜜，杏梁风软燕调雏。茶
麝开了有春无。

又

波影摇花碎锦铺。竹风清泛玉扶疏。画
屏纹枕小纱幮。

合色麝囊分翠绣，夹罗萤扇缕金书。十
分凉意淡妆梳。

又

浅色初裁试暖衣。画帘斜日看花飞。柳
摇蛾绿妒春眉。

象局懒拈双陆子，宝弦愁按十三徽。试
凭新燕问归期。

东风第一枝 早春赋

草梦初回，柳眠未起，新阴才试花讯。
雏鸳迎晓偎香，小蝶舞晴弄影。飞梭庭院，
早已觉、日迟人静。画帘轻、不隔春寒，旋
减酒红香晕。

吟欲就、远烟催暝。人欲醉、晚风吹醒。
瘦肌羞怯金宽，笑靥暖融粉沁。珠歌缓引。
更巧试、杏妆梅鬢。怕等闲、虚度芳期，老
却翠娇红嫩。

楚宫春 为洛花度无射宫

香迎晓白。看烟佩霞绡，弄妆金谷。倦倚画阑，无语情深娇足。云拥瑶房翠暖，绣帐卷、东风倾国。半捻愁红，念旧游、凝伫兰翘，瑞鸾低舞庭绿。

犹想沈香亭北。人醉里，芳笔曾题新曲。自剪露痕，移取春归华屋。丝障银屏静掩，悄未许、莺窥蝶宿。绛蜡良宵，酒半阑、重绕鸳机，醉靥争妍红玉。

大圣乐 东园饯春即席分题

娇绿迷云，倦红颺晓，嫩晴芳树。渐午阴、帘影移香，燕语梦回，千点碧桃吹雨。冷落锦宫人归后，记前度兰桡停翠浦。凭阑久，谩凝想凤翘，慵听金缕。

留春问谁最苦。奈花自无言莺自语。对画楼残照，东风吹远，天涯何许。怕折露条愁轻别，更烟暝长亭啼杜宇。垂杨晚，但罗袖、暗沾飞絮。

三犯渡江云

丁卯岁未除三日，乘兴棹雪访李商隐、周隐于余不之滨。主人喜余至，拥裘曳杖，相从于山巅水涯松云竹雪之间。酒酣，促膝笑语，尽出笈中画、囊中诗以娱客。醉归船窗，恍然夜鼓半矣。归途再雪，万山玉立相映发，冰镜晃耀，照人毛发，洒洒

全宋词 周 密

清入肝鬲，凜然不自支，疑行清虚府中，奇绝境也。竭来故山，恍然隔岁，慨然怀思，何异神游梦适。因窃自念人间世不乏清景，往往汨汨尘事，不暇领会，抑亦造物者故为是靳靳乎。不然，戴溪之雪，赤壁之月，非有至高难行之举，何千载之下，寥寥无继之者耶。因赋此解，以寄余怀

冰溪空岁晚，苍茫雁影，浅水落寒沙。那回乘夜兴，云雪孤舟，曾访故人家。千林未绿，芳信暖、玉照霜华。共凭高，联诗唤酒，暝色夺昏鸦。

堪嗟。淅鸣玉佩，山护云衣，又扁舟东下。想故园、天寒倚竹，袖薄笼纱。诗筒已是经年别，早暖律、春动香葭。愁寄远，溪边自折梅花。

露华 次张岫云韵

暖消蕙雪，渐水纹漾锦，云淡波溶。岸香弄蕊，新枝轻袅条风。次第燕归将近，爱柳眉、桃靥烟浓。鸳径小，芳屏聚蝶，翠渚飘鸿。

六桥旧情如梦，记扇底宫眉，花下游骢。选歌试舞，连宵恋醉珍丛。怕里早莺啼醒，问杏钿、谁点愁红。心事悄，春娇又入翠峰。

桃源忆故人

流苏静掩罗屏小。春梦苦无分晓。一缕旧情谁表。暗逐余香袅。

相思谩寄流红杏。人瘦花枝多少。郎马

未归春老。空怨王孙草。

糖多令

丝雨织莺梭。浮钱点细荷。燕风轻、庭宇正清和。苔面唾茸堆绣径，春去也、奈春何。

宫柳老青蛾。题红隔翠波。扇鸾孤、尘暗合欢罗。门外绿阴深似海，应未比、旧愁多。

西江月

波影暖浮玉甃，柳阴深锁金铺。湘桃花褪燕调雏。又是一番春暮。

碧柱情深凤怨，云屏梦浅莺呼。绣窗人倦冷熏垆。帘影摇花亭午。

菩萨蛮

霜风渐入龙香被。夜寒微涩宫壶水。滴滴是愁声。声声滴到明。

梦魂随雁去。飞到颦眉处。雁已过西楼。又还和梦愁。

绣鸾凤花犯 赋水仙

楚江湄，湘娥乍见，无言洒清泪。淡然春意。空独倚东风，芳思谁寄。凌波路冷秋

无际。香云随步起。谩记得，汉宫仙掌，亭亭明月底。

冰弦写怨更多情，骚人恨，枉赋芳兰幽芷。春思远，谁叹赏、国香风味。相将共、岁寒伴侣。小窗净、沈烟熏翠袂。幽梦觉，涓涓清露，一枝灯影里。

探春慢 修门度岁，和友人韵

彩胜宜春，翠盘消夜，客里暗惊时候。剪燕心情，呼卢笑语，景物总成怀旧。愁鬓妒垂杨，怪稚眼、渐浓如豆。尽教宽尽春衫，毕竟为谁消瘦。

梅浪半空如绣。便管领芳菲，忍孤诗酒。映烛占花，临窗卜镜，还念嫩寒宫袖。箫鼓动春城，竞点缀、玉梅金柳。厮句元宵，灯前共谁携手。

瑶花慢

后土之花，天下无二本。方其初开，帅臣以金饼飞骑进之天上，间亦分致贵邸。余客辇下，有以一枝 已下共缺十八行

朱钿宝玦。天上飞琼，比人间春别。江南江北，曾未见，谩拟梨云梅雪。淮山春晚，问谁识、芳心高洁。消几番、花落花开，老了玉关豪杰。

金壶剪送琼枝，看一骑红尘，香度瑶阙。韶华正好，应自喜、初识长安蜂蝶。杜郎老矣，想旧事、花须能说。记少年，一梦扬州，

二十四桥明月。

玉京秋

长安独客，又见西风，素月丹枫，凄然其为秋也，因调夹钟羽一解（调名三字原本缺，朱祖谋补）

烟水阔。高林弄残照，晚蛩凄切。碧砧度韵，银床飘叶。衣湿桐阴露冷，采凉花、时赋秋雪。叹轻别。一襟幽事，砌蛩能说。

客思吟商还怯。怨歌长、琼壶暗缺。翠扇恩疏，红衣香褪，翻成消歇。玉骨西风，恨最恨、闲却新凉时节。楚箫咽。谁倚西楼淡月。

鹧鸪天 清明

燕子时时度翠帘。柳寒犹未褪香绵。落花门巷家家雨，新火楼台处处烟。

情默默，恨恹恹。东风吹动画秋千。拆桐开尽莺声老，无奈春何只醉眠。

夜行船

蛩老无声深夜静。新霜粲、一帘灯影。妒梦鸿高，烘愁月浅，萦乱恨丝难整。

笙字娇娥谁为靓。香襟冷、怕看妆印。绣阁藏春，海棠偷暖，还似去年风景。

采绿吟

甲子夏，霞翁会吟社诸友逃暑于西湖之环碧。

全宋词 周 密

琴尊笔研，短葛练巾，放舟于荷深柳密间。舞影歌尘，远谢耳目。酒酣，采莲叶，探题赋词。余得塞垣春，翁为翻谱数字，短箫按之，音极谐婉，因易今名云

采绿鸳鸯浦，画舸水北云西。槐薰入扇，柳阴浮桨，花露侵诗。点尘飞不到，冰壶里、绀霞浅压玻璃。想明珰、凌波远，依依心事寄谁。

移棹舫空明，苹风度、琼丝霜管清脆。咫尺挹幽香，怅岸隔红衣。对沧洲、心与鸥闲，吟情渺、莲叶共分题。停杯久，凉月渐生，烟合翠微。

解语花

羽调解语花，音韵婉丽，有谱而亡其辞。连日春晴，风景韶媚，芳思撩人，醉捻花枝，倚声成句

晴丝罥蝶，暖蜜酣蜂，重檐卷春寂寂。雨萼烟梢，压阑干、花雨染衣红湿。金鞍误约，空极目、天涯草色。阆苑玉箫人去后，惟有莺知得。余寒犹掩翠户，梁燕乍归，芳信未端的。浅薄东风，莫因循、轻把杏钿狼藉。尘侵锦瑟。残日绿窗春梦窄。睡起折花无意绪，斜倚秋千立。

曲游春

禁烟湖上薄游，施中山赋词甚佳，余因次其韵。盖平时游舫，至午后则尽入里湖，抵暮始出，断桥小驻而归，非习于游者不知也。故中山极击节余闲却半湖春色之句，谓能道人之所未云

禁苑东风外，扬暖丝晴絮，春思如织。燕约莺期，恼芳情偏在，翠深红隙。漠漠香尘隔。沸十里、乱弦丛笛。看画船，尽入西泠，闲却半湖春色。

柳陌。新烟凝碧。映帘底宫眉，堤上游勒。轻暝笼寒，怕梨云梦冷，杏香愁幂。歌管酬寒食。奈蝶怨、良宵岑寂。正满湖、碎月摇花，怎生去得。

大圣乐 次施中山蒲节韵

虹雨霁风，翠萦萍渚，锦翻葵径。正小亭、曲沼幽深，簟枕梦回，苔色槐阴清润。暗忆兰汤初洗玉，衬碧雾笼绡垂蕙领。轻妆了，裊凉花绛缕，香满鸾镜。

人闲午迟漏永。看双燕将雏穿藻井。喜玉壶无暑，凉涵荷气，波摇帘影。画舸西湖浑如旧，又菰冷蒲香惊梦醒。归舟晚，听谁家、紫箫声近。

桂枝香 云洞赋桂

岩霏逗绿。又凉入小山，千树幽馥。仙影悬霜粲夜，楚宫六六。明霞洞窅珊瑚冷，对清商、吟思堪掬。麝痕微沁，蜂黄浅约，数枝秋足。

别有雕阑翠屋。任满帽珠尘，拚醉香玉。瘦倚西风，谁见露侵肌粟。好秋能几花前笑，绕凉云、重唤银烛。宝屏空晓，珍丛怨月，梦回金谷。

杏花天 赋莫愁

瑞云盘翠侵妆额。眉柳嫩、不禁愁积。
返魂谁染东风笔。写出郢中春色。

人去后、垂杨自碧。歌舞梦、欲寻无迹。
愁随两桨江南北。日暮石城风急。

又 赋昭君

汉宫乍出慵梳掠。关月冷、玉沙飞幕。
龙香拨重春葱弱。一曲哀弦谩托。

君恩厚、空怜命薄。青冢远、几番花落。
丹青自是难描摸。不是当时画错。

南楼令 次陈君衡韵

桂影满空庭。秋更廿五声。一声声、都
是消凝。新雁旧蛩相应和，禁不过、冷清清。

酒与梦俱醒。病因愁做成。展红绡、犹
有余馨。暗想芙蓉城下路，花可可、雾冥冥。

又 又次君衡韵

敲枕听西风。蛩阶月正中。弄秋声、金
井孤桐。闲省十年吴下路，船几度、系江枫。

辇路又重逢。秋如归兴浓。叹淹留、还
见新冬。湖外霜林秋似锦，一片片、认题红。

秋霁

乙丑秋晚，同盟载酒为水月游。商令初肃，霜

全宋词 周 密

风戒寒。抚人事之飘零，感岁华之摇落，不能不以其兴怀也。酒阑日暮，恍然成章

重到西泠，记芳园载酒，画船横笛。水曲芙蓉，渚边鸥鹭，依依似曾相识。年芳易失。段桥几换垂杨色。谩自惜。愁损庾郎，霜点鬓华白。

残蛩露草，怨蝶寒花，转眼西风，又成陈迹。叹如今、才消量减，尊前孤负醉吟笔。欲寄远情秋水隔。旧游空在，凭高望极斜阳，乱山浮紫，暮云凝碧。

齐天乐

紫霞翁开宴梅边，谓客曰：梅之初绽，则轻红未消；已放，则一白呈露。古今夸赏，不出香白，顾未及此，欠事也。施中山赋之，余和之

宫檐融暖晨妆懒。轻霞未匀酥脸。倚竹娇颦，临流瘦影，依约尊前重见。盈盈笑靥。映珠络玲珑，翠绡葱茜。梦入罗浮，满衣清露暗香染。

东风千树易老，怕红颜旋减，芳意偷变。赠远天寒，吟香夜永，多少江南新怨。琼疏静掩。任剪雪裁云，竞夸轻艳。画角黄昏，梦随春共远。

忆旧游 落梅赋

念芳钿委路，粉浪翻空，谁补春痕。伫立伤心事，记宫檐点鬓，候馆沾襟。东君护香情薄，不管径云深。叹金谷楼危，避风台

浅，消瘦飞琼。

梨云已成梦，谩蝶恨凄凉，人怨黄昏。捻残枝重嗅，似徐娘虽老，犹有风情。不禁许多芳思，青子渐成阴。怕酒醒歌阑，空庭夜月羌管清。

一枝春

寄闲饮客春窗，促坐款密，酒酣意洽，命清吭歌新制。余因为之沾醉，且调新弄以谢之

碧淡春姿，柳眠醒、似怯朝来酥雨。芳程乍数。唤起探花情绪。东风尚浅，甚先有、翠娇红妩。应自把、罗绮围春，占得画屏春聚。

留连绣丛深处。爱歌云袅袅，低随香缕。琼窗夜暖，试与细评新谱。妆梅媚晚，料无那、弄颦佯妒。还怕里、帘外笼莺，笑人醉语。

又

越一日，寄闲次余前韵，且未能忘情于落花飞絮间，因寓去燕杨姓事以寄意，此少游“小楼连苑”之词也。余遂戏用张氏故实次韵代答，亦东坡锦里先生之诗乎。

帘影移阴，杏香寒、乍湿西园丝雨。芳期暗数。又是去年心绪。金花漫翦，倩谁画、旧时眉妩。空自想、杨柳风流，泪滴软绡红聚。

罗窗那回歌处。叹庭花倦舞，香消衣缕。楼空燕冷，碎锦懒寻尘谱。么弦漫赋，记曾是、倚娇成妒。深院悄，闲掩梨花，倩莺寄

语。

点绛唇

雪霁寒轻，兴来载酒移吟艇。玉田千顷。
桥外诗情迥。

重到孤山，往事和愁醒。东风紧。水边
疏影。谁念梅花冷。

恋绣衾 赋蝶

粉黄衣薄沾麝尘。作南华、春梦乍醒。
活计一生花里，恨晓房、香露正深。

芳蹊有恨时时见，趁游丝、高下弄晴。
生怕被春归了，赶飞红、穿度柳阴。

江城子 赋玉盘盂芍药寄意

玉肌多病怯残春。瘦棱棱。睡腾腾。清
楚衣裳，不受一尘侵。香冷翠屏春意靓，明
月淡，晚风轻。

楼中燕子梦中云。似多情。似无情。酒
醒歌阑，谁为唤真真。尽日琐窗人不到，莺
意懒，蝶愁深。

绿盖舞风轻 白莲赋

玉立照新妆，翠盖亭亭，凌波步秋绮。
真色生香，明珰摇淡月，舞袖斜倚。耿耿芳

心，奈千缕、情丝萦系。恨开迟、不嫁东风，
颦怨娇蕊。

花底谩卜幽期，素手采珠房，粉艳初退。
雨湿铅腮，碧云深、暗聚软绡清泪。访藕寻
莲，楚江远、相思谁寄。棹歌回，衣露满身
花气。

玲珑四犯 戏调梦窗

波暖尘香，正嫩日轻阴，摇荡清昼。几
日新晴，初展绮枰纹绣。年少忍负韶华，尽
占断、艳歌芳酒。看翠帘、蝶舞蜂喧，催趁
禁烟时候。

杏腮红透梅钿皱。燕将归、海棠厮句。
寻芳较晚，东风约、还在刘郎后。凭问柳陌
旧莺，人比似、垂杨谁瘦。倚画阑无语，春
恨远、频回首。

谒金门

花不定。燕尾翦开红影。几点露香蜂赶
趁。日迟帘幕静。

试把翠蛾轻晕。愁满宝台鸾镜。屈指一
春将次尽。归期犹未稳。

眼儿媚

飞丝半湿惹归云。愁里又闻莺。淡月秋
千，落花庭院，几度黄昏。

十年一梦扬州路，空有少年心。不分不晓，恹恹默默，一段伤春。

拜星月慢

癸亥春，沿檄荆溪，朱墨日宾送，忽忽不知芳事落鹃声草色间。郡僚间载酒相慰荐，长歌清醕，正尔供愁，客梦栩栩，已飞度四桥烟水外矣。醉余短弄，归日将大书之垂虹。

膩叶阴清，孤花香冷，迤邐芳洲春换。薄酒孤吟，怅相如游倦。想人在、絮幕香帘凝望，误认几许，烟樯风幔。芳草天涯，负华堂双燕。

记箫声、淡月梨花院。研笺红、谩写东风怨。一夜落月啼鹃，唤四桥吟缆。荡归心、已过江南岸。清宵梦、远逐飞花乱。几千万缕垂杨，翦春愁不断。

好事近

秋水浸芙蓉，清晓绮窗临镜。柳弱不胜愁重，染兰膏微沁。

下阶笑折紫玫瑰，蜂蝶扑云鬓。回首见郎羞走，罨绣裙微褪。

长亭怨慢

岁丙午、丁未，先君子监州太末。时刺史杨泳斋员外、别驾牟存斋、西安令翁浩堂、郡博士洪恕斋，一时名流星聚，见为奇事。倅居据龟阜，下瞰

万室，外环四山，先子作堂曰啸咏。撮登览要，蜿蜒入后圃。梅清竹臞，亏蔽风月，后俯官河，相望一水，则小蓬莱在焉。老柳高荷，吹凉竟日。诸公载酒论文，清弹豪吹，笔研琴尊之乐，盖无虚日也。余时甚少，执杖屨，供洒扫，诸老绪论殷殷，金石声犹在耳。后十年过之，则径草池萍，恍然葵麦之感，一时交从，水逝云飞，无人识令威矣。徘徊水竹间，怅然久之，因谱白石自制调，以寄前度刘郎之怀云

记千竹、万荷深处。绿净池台，翠凉亭宇。醉墨题香，闲箫横玉尽吟趣。胜流星聚。知几诵、燕台句。零落碧云空，叹转眼、岁华如许。

凝伫。望涓涓一水，梦到隔花窗户。十年旧事，尽消得、庚郎愁赋。燕楼鹤表半飘零，算惟有、盟鸥堪语。谩倚遍河桥，一片凉云吹雨。

齐天乐

余自入冬多病，吟事尽废。小窗淡月，忽对横枝，恍然空谷之见似人也。泚笔赋情，不复作少年丹白想。或者以九方皋求我，则庶几焉。

东风又入江南岸，年年汉宫春早。宝屑无痕，生香有韵，消得何郎花恼。孤山梦绕。记路隔金沙，那回曾到。夜月相思，翠尊谁共饮清醪。

天寒空念赠远，水边凭为问，春得多少。竹外凝情，墙阴照影，谁见嫣然一笑。吟香未了。怕玉管西楼，一声霜晓。花自多情，看花人自老。

月边娇 元夕怀旧

酥雨烘晴，早柳盼颦娇，兰芽愁醒。九街月淡，千门夜暖，十里宝光花影。尘凝步鞦韆，送艳笑、争夸轻俊。笙箫迎晓，翠幕卷、天香宫粉。

少年紫曲疏狂，絮花踪迹，夜蛾心性。戏丛围锦，灯帘转玉，拚却舞勾歌引。前欢谩省。又辇路、东风吹鬓。醺醺倚醉，任夜深春冷。

宴清都 登雪川图有赋

老去闲情懒。东风外、菲菲花絮零乱。轻鸥涨绿，啼鹃暗碧，一春过半。寻芳已是来迟，怕迤邐、华年暗换。应怅恨、白雪歌空，秋霜鬓冷谁管。

凭阑自笑清狂，事随花谢，愁与春远。持杯顾曲，登楼赋笔，杜郎才减。前欢已隔残照，但耿耿、临高望眼。溯流红、一棹归时，半蟾弄晚。

梅花引 次韵笈房赋落梅

瑶妃鸾影逗仙云。玉成痕。麝成尘。露冷鮫房，清泪霰珠零。步绕罗浮归路远，楚江晚，赋宫斜。招断魂。

酒醒。梦醒。惹新恨。褪素妆，愁浣粉。

翠禽夜冷。舞香恼、何逊多情。委佩残钿，空想坠楼人。欲挽湘裙无处觅，倩谁为，寄江南，万里春。

瑞鹤仙

寄闲结吟台出花柳半空间，远迎双塔，下瞰六桥，标之曰，湖山绘幅，霞翁领客落成之。初筵，翁俾余赋词，主宾皆赏音。酒方行，寄闲出家姬侑尊，所歌则余所赋也。调闲婉而辞甚习，若素能之者。坐客惊诧敏妙，为之尽醉。越日过之，则已大书刻之危栋间矣

翠屏围画锦。正柳织烟绡，花易春镜。层阑几回凭。看六桥莺晓，两堤鸥暝。晴岚隐隐。映金碧、楼台远近。谩曾夸、万幅丹青，画笔画应难尽。

那更。波涵月彩，露裛莲妆，水描梅影。调朱弄粉，凭谁写，四时景。问玉奁西子，山眉波盼，多少浓施浅晕。算何如、付与吟翁，缓评细品。

倚风娇近 填霞翁谱赋大花

云叶千重，麝尘轻染金缕。弄娇风软、霞绡舞。花国选倾城，暖玉倚银屏，绰约娉婷，浅素宫黄争妩。

生怕春知，金屋藏娇深处。蜂蝶寻芳无据。醉眼迷花映红雾。修花谱。翠毫夜湿天香露。

祝英台近 原无祝字，今补

烛摇花，香袅穗，独自奈春冷。过了收灯，才始作花信。无端雨外馀醒，莺边残梦，又还动、惜芳心性。

忍重省。几多绿意红情，吟笺倩谁整。香减春衫，老却旧荀令。小楼深闭东风，曲屏斜倚，知他是、为谁成病。

浪淘沙

芳草碧茸茸。染恨无穷。一春心事雨声中。窄索宫罗寒尚峭，闲倚熏笼。

犹记粉阑东。同醉香丛。金鞍何处骤骅骝。袅袅绿窗残梦断，红杏东风。

浣溪沙

不下珠帘怕燕瞋。旋移芳槛引流莺。春光却早又中分。

杏火无烟然绿暗，梨云如雪冷清明。冶游天气冶游心。

又

丝雨笼烟织晚晴。睡余春酒未全醒。翠钿轻脱隐香痕。

生怕柳绵萦舞蝶，戏抛梅弹打啼莺。最难消遣是残春。

齐天乐

丁卯七月既望，余偕同志放舟邀凉于三汇之交，远修太白采石、坡仙赤壁数百年故事，游兴甚逸。余尝赋诗三百言以纪清适，坐客和篇交属，意殊快也。越明年秋，复寻前盟于白荷凉月间。风露浩然，毛发森爽，遂命苍头奴横小笛于舵尾，作悠扬杳渺之声，使人真有乘查飞举想也。举白尽醉，继以浩歌

清溪数点芙蓉雨，苹颿泛凉吟舫。洗玉空明，浮珠沆瀣，人静籁沈波息。仙潢咫尺。想翠宇琼楼，有人相忆。天上人间，未知今夕是何夕。

此生此夜此景，自仙翁去后，清致谁识。散发吟商，簪花弄水，谁伴凉宵横笛。流年暗惜。怕一夕西风，井梧吹碧。底事闲愁，醉歌浮大白。

大酺 春阴怀旧

又子规啼，荼蘼谢，寂寂春阴池阁。罗窗人病酒，奈牡丹初放，晚风还恶。燕燕归迟，莺莺声懒，闲罨秋千红索。三分春过二，尚剩寒犹凝，翠衣香薄。傍鸳鸯、径鹦笼，一池萍碎，半檐花落。

最怜春梦弱。楚台远、空负朝云约。谩念想、清歌锦瑟，翠管瑶尊，几回沈醉东园酌。燕麦兔葵恨，倩谁访、画阑红药。况多病、腰如削。相如老去，赋笔吟笺闲却。此

情怕人问著。

霓裳中序第一 次篔房韵

湘屏展翠叠。恨入宫流怨叶。缸冷金花暗结。又雁影带霜，蛩音凄月。珠宽腕雪。叹锦笺、芳字盈篋。人何在，玉箫旧约，忍对素娥说。

愁切。夜碁幽咽。任帐底、沈烟渐灭。红兰谁采赠别。洛汜分绡，汉浦遗玦。舞鸾光半缺。最怕听、离弦乍阕。凭阑久，一庭香露，桂影弄栖蝶。

过秦楼 避暑次宙云韵

绀玉波宽，碧云亭小，苒苒水枫香细。鱼牵翠带，燕掠红衣，雨急万荷喧睡。临槛自采瑶房，铅粉沾襟，雪丝萦指。喜嘶蝉树远，盟鸥乡近，镜奁光里。

帘户悄、竹色侵棋，槐阴移漏，昼永簟花铺水。清眠乍足，晚浴初慵，瘦约楚裙尺二。曲砌虚庭夜深，月透龟纱，凉生蝉翅。看银潢泻露，金井鸦渐起。

声声慢 逃禅作梅、瑞香、水仙，字之曰三香

瑶台月冷，佩渚烟深，相逢共话凄凉。曳雪牵云，一般淡雅梳妆。樊姬岁寒旧约，喜玉儿、不负萧郎。临水镜，看清铅素靛，

真态生香。

长记湘皋春晓，仙路迥，冰钿翠带交相。满引台杯，休待怨笛吟商。凌波又归某处，问兰昌、何似唐昌。春梦好，倩东风、留驻琐窗。

又 逃禅作菊、桂、秋荷，目之曰三逸

妆额黄轻，舞衣红浅，西风又到人间。小雨新霜，萍池藓径生寒。输它汉宫姊妹，粲星钿、霞佩珊珊。凉意早，正金盘露洁，翠盖香残。

三十六宫秋好，看扶疏仙影，伴月长闲。宝络风流，何如细蕊堪餐。幽香未应便减，傲清霜、正自宜看。吟思远，负东篱、还赋小山。

风入松 立春日即席次寄闲韵

柳梢烟软已璁珑。娇眼试东风。情丝又逐青丝乱，剩寒轻、犹恋芳栊。笋玉新裁早燕，杏钿时引晴蜂。

当时兰柱系花骢。人在小楼东。莺娇戏索迎春句，爱露笺、新染香红。未信闲情便懒，探花拚醉琼钟。

浪淘沙

柳色淡如秋。蝶懒莺羞。十分春事九分休。开尽楝花寒尚在，怕上帘钩。

京洛少年游。谁念淹留。东风吹雨过西

楼。残梦宿醒相合就，一段新愁。

鹧鸪天

相傍清明晴便愜。闭门空自惜花残。海堂半坼难禁雨，燕子初归不耐寒。

金鸭冷，锦鸂闲。银缸空照小屏山。翠罗袖薄东风峭，独倚西楼第几阑。

夜行船

寒菊敲风栖小蝶。帘栊静、半规凉月。梦不分明，恨无凭据，肠断锦笺盈篋。

哀角吹霜寒正怯。倚瑶筝、暗愁谁说。宝兽频添，玉虫时翦，长记旧家时节。

齐天乐

曲屏遮断行云梦，西楼怕听疏雨。研冻凝华，香寒散雾，呵笔慵题新句。长安倦旅。叹衣染尘痕，镜添秋缕。过尽飞鸿，锦笺谁为寄愁去。

箫台应是怨别，晓寒梳洗懒，依旧眉妩。酒滴垆香，花围坐暖，闲却珠鞦钗柱。芳心谩语。恨柳外游缰，系情何许。暗卜归期，细将梅蕊数。

满庭芳 赋湘梅

玉沁唇脂，香迷眼缬，肉红初映仙裳。

湘皋春冷，谁翦茜云香。疑是潘妃乍起，霞侵脸；微印宫妆。还疑是，寿阳凝醉，无语倚含章。

绡绡，清泪冷，东风寄远，愁损红娘。笑李凡桃俗，蝶喜蜂忙。莫把杏花轻比，怕杏花、不敢承当。飘零处，还随流水，应去误刘郎。

清平乐 次畚云韵

吹梅声噎。帘卷初弦月。一寸春霏消蕙雪。愁染垂杨带结。

画桥平接金沙。软红浅隔儿家。燕子未归门掩，晚妆空对菱花。

又 再次前韵

晚莺桥噎。庭户溶溶月。一树湘桃飞茜雪。红豆相思渐结。

看看芳草平沙。游鞞犹未归家。自是萧郎飘荡，错教人恨杨花。

乳燕飞

辛未首夏，以书舫载客游苏湾。徙倚危亭，极登览之趣。所谓浮玉山、碧江湖者，皆横陈于前，特吾几席中一物耳。遥望具区，渺如烟云；洞庭、缥缈诸峰，矗矗献状，盖王右丞、李将军著色画也。松风怒号，暝色四起，使人浩然忘归。慨然怀古，高歌举白，不知身世为何如也。溪山不老，临赏无穷，后之视今，当有契余言者，因大书山楹，以纪来游

波影摇涟甃。趁熏风、一舸来时，翠阴清昼。去郭轩楹才数里，藓磴松关云岫。快屐齿、筇枝先后。空半危亭堪聚远，看洞庭、缥缈争奇秀。人自老，景如旧。

来帆去棹还知否。问古今、几度斜阳，几番回首。晚色一川谁管领，都付雨荷烟柳。知我者、燕朋鸥友。笑拍阑干呼范蠡，甚平吴、却倩垂纶手。吁万古，付卮酒。

扫花游 用清真韵

柳花扬白，又火冷飏香，岁时荆楚。海棠似语。惜芳情燕掠，锦屏红舞。怕里流芳，暗水啼烟细雨。带愁去。叹寂寞东园，空想游处。

幽梦曾暗许。奈草色迷云，送春无路。翠丸荐俎。掩清尊谩忆，舞蛮歌素。怨碧飘香，料得啼鹃更苦。正愁伫。暗春阴、倦箫残鼓。

龙吟曲 赋宝山园表里画图

仙山非雾非烟，翠微缥缈楼台亚。江芜海树，晴光雨色，天开图画。两岸潮平，六桥烟霁，晚钩帘挂。自玄晖去后，云情雪意，丹青手、应难写。

花底朝回多暇。倚高寒、有人潇洒。东山杖屦，西州宾客，笑谈风雅。贮月杯宽，护香屏暖，好天良夜。乐闲中日月，清时钟鼓，结春风社。

风入松 为谢省斋赋林壑清趣

枇把花老洞云深。流水泠泠。蓝田谁种
玲珑玉，土华寒、晕碧云根。佳兴秋英春草，
好音夜鹤朝禽。

闲听天籁静看云。心境俱清。好风不负
幽人意，送良宵、一枕松声。四友江湖泉石，
二并钟鼎山林。

凤栖梧 赋生香亭

竹窈花深连别墅。曲曲回廊，小小闲庭
宇。忽地香来无觅处。杖藜闲趁游蜂去。

老桂悬秋森玉树。涧底孤芳，苒苒吹诗
句。一掬幽情知几许。钩帘半亩藤花雨。

少年游 赋泾云轩

松风兰露滴厓阴。瑶草入帘青。玉凤惊
飞，翠蛟时舞，喷薄溅春云。

冰壶不受人间暑，幽碧厓珍禽。花外琴
台，竹边棋墅。处处是闲情。

西江月 茶麤阁春赋

花气半侵云阁。柳阴近隔春城。画阑明
月按瑶箏。醉倚满身芳影。

翠格素虬晴雪，锦笼紫凤香云。东风吹

全宋词 周 密

玉满闲庭。二十四帘春靛。

清平乐 横玉亭秋倚

诗情画意。只在阑干外。雨露天低生爽气。一片吴山越水。

宫烟醉柳春晴。海风洗月秋明。唤取九霄飞佩，夜凉跨鹤吹笙。

朝中措 东山棋墅

桐阴薇影小阑干。昼永琐窗闲。当日清谭赌墅，风流犹记东山。

犀奩象局，惊回槐梦，飞雹生寒。自有仙机活著，未应袖手旁观。

闻鹊喜 吴山观涛

天水碧。染就一江秋色。鳌戴雪山龙起蛰。快风吹海立。

数点烟鬟青滴。一杼霞绡红湿。白鸟明边帆影直。隔江闻夜笛。

浣溪沙 题紫清道院

竹色苔香小院深。薄团茶鼎掩山扃。松风吹净世间尘。

静养金芽文武火，时调玉轸短长清。石床闲卧看秋云。

吴山青 赋无心处茅亭

山青青。水泠泠。养得风烟数亩成。乾坤一草亭。

云无心。竹无心。我亦无心似竹云。岁寒同此盟。

祝英台近 赋揽秀园

步玲珑，寻窈窕，瑶草四时碧。小小蓬莱，花气透帘隙。几回翠水荷初，苍崖梅小，绮寮掩、玉壶春色。

柳屏窄。芳槛日日东风，几醉几吟笔。曲折花房，莺燕似相识。最怜灯影才收，歌尘初静，画楼外、一声秋笛。

长相思

灯辉辉。月微微。怅暖香深春漏迟。梦回闻子规。

欲成诗。未成诗。生怕春归春又归。花飞花未飞。

清平乐

小桥萦绿。密翠藏吟屋。千顷风烟森万玉。依约辋川韦曲。

临流照影何人。悠然倚仗看云。柳色翠

迷山色，泉声清和蝉声。

又 杜陵春游图

锦城春晓。苑陌芳菲早。可是杜陵人未老。日日酒迷花恼。

归鞚困倚芳醒。醒来还有新吟。人与杏花俱醉，春风一路闻莺。

又 三白图

静香真色。花与人争白。属玉双飞烟月夕。点波一奁秋碧。

翠罗袖薄天寒。笛声何处关山。手捻一枝春色，东风怨入江南。

柳梢青

余生平爱梅，仅一再见逃禅真迹。癸酉冬，会疏清翁孤山下，出所藏双清图，奇悟入神，绝去笔墨畦径。卷尾补之自书柳梢青四词，辞语清丽，翰札遒劲，欣然有契于心。余因戏云：不知点胸老、放鹤翁同生一时，其清风雅韵，优劣当何如哉。翁矍曰：我知画而已，安与许事，君其问诸水滨。因次韵载名于后，庶异时开卷索笑，不为生客云

约略春痕。吹香新句，照影清尊。洗尽时妆，效颦西子，不负东昏。

金沙旧事休论。尽消得、东风返魂。一段真清，风前孤驿，雪后前村。

又

万雪千霜。禁持不过，玉雪生光。水部情多，杜郎老去，空恼愁肠。

天寒野屿空廊。静倚竹、无人自香。一

笑相逢，江南江北，竹屋山窗。

又

映水穿篱。新霜微月，小蕊疏枝。几许风流，一声龙竹，半幅鹅溪。

江头怅望多时。欲待折、相思寄伊。真色真香，丹青难写，今古无诗。

又

夜鹤惊飞。香浮翠藓，玉点冰枝。古意高风，幽人空谷，静女深帏。

芳心自有天知。任醉舞、花边帽敲。最爱孤山，雪初晴后，月未残时。

南楼令 次陈君衡韵

开了木芙蓉。一年秋已空。送新愁、千里孤鸿。摇落江蓠多少恨，吟不尽、楚云峰。

往事夕阳红。故人江水东。翠衾寒、几夜霜浓。梦隔屏山飞不去，随夜鹊、绕疏桐。

又 戏次赵元父韵

好梦不分明。楚云千万层。带围宽、愁损兰成。玉杵玄霜才咫尺，青羽信、便沈沈。

水调夜楼清。清宵谁共听。研笺红、空赋倾城。几度欲吟吟不就，可煞是、没心情。

声声慢 九日松涧席

橙香小院，桂冷闲庭，西风雁影涵秋。凤拨龙槽，新声小按梁州。莺吭夜深啾巧，

凝凉云、应为歌留。慵顾曲，叹周郎老去，鬓改花羞。

何事登临感慨，倩金蕉一洗，千古清愁。屡舞高歌，作成陶谢风流。人生最难一笑，拚尊前、醉倒方休。待醉也，带黄花、须带满头。

明月引

赵白云初赋此词，以为自度腔，其实即梅花引也。陈君衡、刘养源皆再和之。会余有西州之恨，因用韵以写幽怀

舞红愁碧晚萧萧。溯回潮。伫仙桡。风露高寒，飞下紫霞箫。一雁远将千万恨，怀渺渺，翦愁云，风外飘。

酒醒未醒香旋消。采江蓠，吟楚招。清徽芳笔，梅魂冷、月影空描。锦瑟瑶尊，闲度可怜宵。二十四阑愁倚遍，空怅望，短长亭，长短桥。

又 养源再赋，余亦载赓

雁霜苔雪冷飘萧。断魂潮。送轻桡。翠袖珠楼，清夜梦琼箫。江北江南云自碧，人不见，泪花寒，随雨飘。

愁多病多腰素消。倚清琴。调大招。江空年晚，凄凉句、远意难描。月冷花阴，心事负春宵。几度问春春不语，春又到，到西湖，第几桥。

六么令 次韵刘养源赋雪

痴云翦叶，檐滴夜深悄。银城飞捷翠垞，

占祥丰年报。白战清吟未了。寒鹊惊枝晓。
鹤迷翠表。山阴今日，醉卧何人问安道。

交映虚窗净沼。不许游尘到。谁念絮帽
茸裘，叹幼安今老。玉鉴修眉未扫。白雪词
新草。冰蟾光皎。梅心香动，闲看春风上琼
岛。

又 春雪再和

回风带雨，冻涩漏声悄。小窗照影虚白，
几误邻鸡报。千树天花绽了。鹄立通明晓。
眼空八表。宫袍带月，醉里应迷灞陵道。

风静琼林翠沼。片片随春到。吟鞞十里
新堤，怪四山青老。玉唾珠尘怕扫。句冷池
塘草。白天寒皎。飞琼何在，梦觅梨云度仙
岛。

谒金门 次西麓韵

芳事晚。数点杏钿香浅。恻恻轻寒风翦
翦。锦屏春梦远。

稚柳拈烟娇软。花影暗藏深院。初试轻
衫并画扇。牡丹红未展。

好事近 次梅溪寄别韵

轻翦楚台云，玉影半分秋月。一饷凄凉
无语，对残花么蝶。

碧天愁雁不成书，郎意似秋叶。闲展鸳
绡残谱，卷泪花双叠。

声声慢 柳花咏

燕泥沾粉，鱼浪吹香，芳堤十里新晴。
静惹游丝，花边袅袅扶春。多情最怜飘泊，
记章台、曾绾青青。堪爱处，是扑帘娇软，
随马轻盈。

长是河桥三月，做一番晴雪，恼乱诗魂。
带雨沾衣，罗襟点点离痕。休缀潘郎鬢影，
怕绿窗、年少人惊。卷春去，翦东风、千缕
碎云。

忆旧游 次韵萸房有怀东园

记花阴映烛，柳影飞梭，庭户东风。彩
笔争春艳，任香迷舞袖，醉拥歌丛。画帘静
掩芳昼，云翦玉璫珑。奈恨绝冰弦，尘消翠
谱，别凤离鸿。

莺笼。怨春远，但翠冷闲阶，坠粉飘红。
事逐华年换，叹水流花谢，燕去楼空。绣鸳
暗老薇径，残梦绕雕栊。怅宝瑟无声，愁痕
沁碧，江上孤峰。

水龙吟 次陈君衡见寄韵

燕翎谁寄愁笺，天涯望极王孙草。新烟
换柳，光风浮蕙，余寒尚峭。倚杖看云，翦
灯听雨，几番诗酒。叹长安倦客，江南旧恨，
飞花乱、清明后。

全宋词 周 密

堤上垂杨风骤。散香绵、轻沾吟袖。曲尘两岸，纹波十里，暖蒸香透。海阔云深，水流春远，梦魂难句。问莺边按谱，花前觅句，解相思否。

又 次张斗南韵

舞红轻带愁飞，宝鞞暗忆章台路。吟香醉雨，吹箫门巷，飘梭院宇。立尽残阳，眼迷晴树，梦随风絮。叹江潭冷落，依依旧恨，人空老、柳如许。

锦瑟华年暗度。赋行云、空题短句。情丝系燕，么弦弹凤，文君更苦。烟水流红，暮山凝紫，是春归处。怅江南望远，苹花自采，寄将愁与。

征招 九日登高

江蓠摇落江枫冷，霜空雁程初到。万景正悲凉，奈曲终人杳。登临嗟老矣，问今古、清愁多少。一梦东园，十年心事，恍然惊觉。

肠断，紫霞深，知音远、寂寂怨琴凄调。短发已无多，怕西风吹帽。黄花空自好。问谁识、对花怀抱。楚山远，九辩难招，更晚烟残照。

酹江月 中秋对月

奁霏净洗，唤素娥睡起，平分秋色。雁背风高慵兔冷，露脚侵衣香湿。银浦流云，珠房迎晓，鬓影霜争白。玉尊良夜，与谁同

醉瑶席。

忍记倚桂分题，簪花筹酒，处处成陈迹。十二楼空环佩杳，惟有孤云知得。如此江山，依然风月，月底人非昔。知音何许，泪痕空沁愁碧。

夜合花 茉莉

月地无尘，珠宫不夜，翠笼谁炼铅霜。南州路杳，仙子误入唐昌。零露滴，湿微妆。逗清芬、蝶梦空忙。梨花云暖，梅花雪冷，应妒秋芳。

虚庭夜气偏凉。曾记幽丛采玉，素手相将。青蕤嫩萼，指痕犹映瑶房。风透幕，月侵床。记梦回、粉艳争香。枕屏金络，钗梁绛缕，都是思量。

水龙吟 白莲

素鸾飞下青冥，舞衣半惹凉云碎。蓝田种玉，绿房迎晓，一奁秋意。擎露盘深，忆君凉夜，暗倾铅水。想鸳鸯、正结梨云好梦，西风冷、还惊起。

应是飞琼仙会。倚凉飙、碧簪斜坠。轻妆斗白，明珰照影，红衣羞避。霁月三更，粉云千点，静香十里。听湘弦奏彻，冰绡偷翦，聚相思泪。

天香 龙涎香

碧脑浮冰，红薇染露，骊宫玉唾谁捣。

全宋词 周密

麝月双心，凤云百和，宝钏佩环争巧。浓熏浅注，疑醉度、千花春晓。金饼著衣余润，银叶透帘微袅。

素被琼篝夜悄。酒初醒、翠屏深窈。一缕旧情，空趁断烟飞绕。罗袖馀馨渐少。怅东阁、凄凉梦难到。谁念韩郎，清愁渐老。

珍珠帘 琉璃帘

宝阶斜转春宵永，云屏敞、雾卷东风新霁。光动万星寒，曳冷云垂地。暗省连昌游冶事，照炫转、荧煌珠翠。难比。是蛟人织就，冰绡渍泪。

独记梦入瑶台，正玲珑透月，琼钩十二。金缕逗浓香，接翠蓬云气。缟夜梨花生暖白，浸潋滟、一池春水。沈醉。归时人在，明河影里。

疏影 梅影

冰条木叶。又横斜照水，一花初发。素壁秋屏，招得芳魂，彷彿玉容明灭。疏疏满地珊瑚冷，全误却、扑花幽蝶。甚美人、忽到窗前，镜里好春难折。

闲想孤山旧事，浸清漪、倒映千树残雪。暗里东风，可惯无情，搅碎一帘香月。轻妆谁写崔徽面，认隐约、烟绡重叠。记梦回，纸帐残灯，瘦倚数枝清绝。

齐天乐 蝉

槐薰忽送清商怨，依稀正闻还歇。故苑愁深，危弦调苦，前梦蛻痕枯叶。伤情念别。是几度斜阳，几回残月。转眼西风，一襟幽恨向谁说。

轻鬟犹记动影，翠蛾应妒我，双鬓如雪。枝冷频移，叶疏犹抱，孤负好秋时节。凄凄切切。渐迤迳黄昏，砌蛩相接。露洗余悲，暮烟声更咽。

满江红 寄剡中自醉兄

秋水涓涓，情渺渺、美人何许。还记得、东堂松桂，对床风雨。流水桃花西塞隐，茂林修竹山阴路。二十年、历历旧经行，空怀古。

评砚品，临书谱。笈画史，修茶具。喜一愚天禀，一闲天赋。百战征求千里马，十年短钉三都赋。问何如、石鼎约弥明，同联句。

玉漏迟 题吴梦窗霜花腴词集

老来欢意少。锦鲸仙去，紫霞声杳。怕展金奁，依旧故人怀抱。犹想乌丝醉墨，惊俊语、香红围绕。闲自笑。与君共是，承平年少。

全宋词 周 密

雨窗短梦难凭，是几番宫商，几番吟啸。
泪眼东风，回首四桥烟草。载酒倦游甚处，
已换却、花间啼鸟。春恨悄。天涯暮云残照。

西江月 怀剡

万壑千岩剡曲，朝南暮北樵中。江潭杨柳几东风。
犹忆当年手种。

鬓雪愁侵秋绿，容华酒借春红。非非是是总成空。
金谷兰亭同梦。

杏花天

金池琼苑曾经醉。是多少、红情绿意。东风一枕游仙睡。
换却莺花人世。

渐暮色、鹃声四起。正愁满、香沟御水。一色柳烟三十里。
为问春归那里。

四字令 访友不遇

残月半篱。残雪半枝。孤吟自款柴扉。听猿啼鸟啼。

人归未归。无诗有诗。水边伫立多时。问梅花便知。

醉落魄 洪仲鲁之江西，书以为别

寒侵径叶。雁风击碎珊瑚屑。砚凉闲试霜晴帖。
颂菊骚兰，秋事正奇绝。

故人又作江西别。书楼虚度中秋节。碧
阑倚遍愁谁说。愁是新愁，月是旧时月。

祝英台近 后谿次韵日熙堂主人

殢余醒，寻旧雨，愁与病相半。绿意阴
阴，丝竹静深院。绝怜事逐春移，泪随花落，
似翦断、鲛房珠串。

喜重见。为谁倦酒慵诗，筠屏掩双扇。
白发潘郎，羞见看花伴。可堪好梦残时，新
愁生处，烟月冷、子规声断。

甘州 灯夕书寄二隐

渐萋萋、芳草绿江南，轻暉弄春容。记
少年游处，箫声巷陌，灯影帘栊。月暖烘炉
戏鼓，十里步香红。敲枕听新雨，往事朦胧。

还是江春梦晓，怕等闲愁见，雁影西东。
喜故人好在，水驿寄诗筒。数芳程、渐催花
信，送归帆、知第几番风。空吟想，梅花千
树，人在其中。

又 题疏寮园

信山阴、道上景多奇，仙翁幻吟壶。爱
一邱一壑，一花一草，窈窕扶疏。染就春云
五色，更种玉千株。咳唾骚香在，四壁骊珠。

曲折冷红幽翠，涉流花润净，步月堂虚。
羨风流鱼鸟，来往贺家湖。认秦鬟、越妆窥
镜，倚斜阳、人在会稽图。图多赏，池香洗
砚，山秀藏书。

齐天乐 次二隐寄梅

护春帘幕东风里，当年问花曾到。玉影孤寒，冰痕半拆，漠漠冻云迷道。临流更好。正雪意逢迎，阳光相照。梦入罗浮，古苔啁哳翠禽小。

一枝空念赠远，溯波流不到，心事谁表。倚竹天寒，吟香夜冷，几度月昏霜晓。寻芳欠早。怕鹤怨山空，雁归书少。不恨春迟，恨春容易老。

忆旧游 寄王圣与

记移灯翦雨，换火篝香，去岁今朝。乍见翻疑梦，向梅边携手，笑挽吟桡。依依故人情味，歌舞试春娇。对婉娩年芳，漂零身世，酒趁愁消。

天涯未归客，望锦羽沈沈，翠水迢迢。叹菊荒薇老，负故人猿鹤，旧隐谁招。疏花漫撩愁思，无句到寒梢。但梦绕西泠，空江冷月，魂断随潮。

声声慢 送王圣与次韵

琼壶歌月，白发簪花，十年一梦扬州。恨入琵琶，小怜重见湾头。尊前漫题金缕，奈芳情、已逐东流。还送远，甚长安乱叶，都是闲愁。

次第重阳近也，看黄花绿酒，也合迟留。
脆柳无情，不堪重系行舟。百年正消几别，
对西风、休赋登楼。怎去得，怕凄凉时节，
团扇悲秋。

踏莎行 题中仙词卷

结客千金，醉春双玉。旧游宫柳藏仙屋。
白头吟老茂陵西，清平梦远沈香北。

玉笛天津，锦囊昌谷。春红转眼成秋绿。
重翻花外侍儿歌，休听酒边供奉曲。

夷则商国香慢 赋子固凌波图

玉润金明。记曲屏小几，翦叶移根。经
年泥人重见，瘦影娉婷。雨带风襟零乱，步
云冷、鹅笙吹春。相逢旧京洛，素靥尘缁，
仙掌霜凝。

国香流落恨，正冰铺翠薄，谁念遗簪。
水天空远，应念矾弟梅兄。渺渺鱼波望极，
五十弦、愁满湘云。凄凉耿无语，梦入东风，
雪尽江清。

一萼红 登蓬莱阁有感

步深幽。正云黄天淡，雪意未全休。鉴
曲寒沙，茂林烟草，俯仰千古悠悠。岁华晚、
漂零渐远，谁念我、同载五湖舟。磴古松斜，
崖阴苔老，一片清愁。

回首天涯归梦，几魂飞西浦，泪洒东州。
故国山川，故园心眼，还似玉粲登楼。最怜
他、秦鬟妆镜，好江山、何事此时游。为唤
狂吟老监，共赋销忧。

扫花游 九日怀归

江篱怨碧，早过了霜花，锦空洲渚。孤
蛩自语。正长安乱叶，万家砧杵。尘染秋衣，
谁念西风倦旅。恨无据。怅望极归舟，天际
烟树。

心事曾细数。怕水叶沈红，梦云离去。
情丝恨缕。倩回纹为织，那时愁句。雁字无
多，写得相思几许。暗凝伫。近重阳、满城
风雨。

三姝媚 送圣与还越

浅寒梅未绽。正潮过西陵，短亭逢雁。
秉烛相看，叹俊游零落，满襟依黯。露草霜
花，愁正在、废宫芜苑。明月河桥，笛外尊
前，旧情消减。

莫诉离肠深浅。恨聚散匆匆，梦随帆远。
玉镜尘昏，怕赋情人老，后逢凄惋。一样归
心，又唤起、故园愁眼。立尽斜阳无语，空
江岁晚。

献仙音 吊雪香亭梅

松雪飘寒，岭云吹冻，红破数椒春浅。

衬舞台荒，浣妆池冷，凄凉市朝轻换。叹花
与人凋谢，依依岁华晚。

共凄黯。问东风、几番吹梦，应惯识当
年，翠屏金鞦。一片古今愁，但废绿、平烟
空远。无语消魂，对斜阳、衰草泪满。又西
冷残笛，低送数声春怨。

高阳台 送陈君衡被召

照野旌旗，朝天车马，平沙万里天低。
宝带金章，尊前茸帽风欹。秦关汴水经行地，
想登临、都付新诗。纵英游，叠鼓清笳，骏
马名姬。

酒酣应对燕山雪，正冰河月冻，晓陇云
飞。投老残年，江南谁念方回。东风渐绿西
湖柳，雁已还、人未南归。最关情，折尽梅
花，难寄相思。

庆宫春 送赵元父过吴

重叠云衣，微茫雁影，短篷稳载吴雪。
霜叶敲寒，风灯摇晕，棹歌人语呜咽。拥衾
呼酒，正百里、冰河乍合。千山换色，一镜
无尘，玉龙吹裂。

夜深醉踏长虹，表里空明，古今清绝。
高台在否，登临休赋，忍见旧时明月。翠消
香冷，怕空负、年芳轻别。孤山春早，一树
梅花，待君同折。

高阳台 寄越中诸友

小雨分江，残寒迷浦，春容浅入蒹葭。
雪霁空城，燕归何处人家。梦魂欲渡苍茫去，
怕梦轻、还被愁遮。感流年，夜汐东还，冷
照西斜。

萋萋望极王孙草，认云中烟树，鸥外春
沙。白发青山，可怜相对苍华。归鸿自趁潮
回去，笑倦游、犹是天涯。问东风，先到垂
杨，后到梅花。

探芳讯 西泠春感

步晴昼。向水院维舟，津亭唤酒。叹刘
郎重到，依依谩怀旧。东风空结丁香怨，花
与人俱瘦。甚凄凉，暗草沿池，冷苔侵甃。

桥外晚风骤。正香雪随波，浅烟迷岫。
废苑尘梁，如今燕来否。翠云零落空堤冷，
往事休回首。最消魂，一片斜阳恋柳。

效颦十解

四字令 拟花间

眉消睡黄。春凝泪妆。玉屏水暖微香。
听蜂儿打窗。

筝尘半妆。绡痕半方。愁心欲诉垂杨。
柰飞红正忙。

西江月 延祥观拒霜拟稼轩

绿绮紫丝步障，红鸾彩凤仙城。谁将三十六陂春。换得两堤秋锦。

眼缣醉迷朱碧，笔花俊赏丹青。斜阳展尽赵昌屏。羞死舞鸾妆镜。

江城子 拟蒲江

罗窗晓色透花明。靓瑶笙。按瑶箏。试讯东风，能有几分春。二十四阑凭玉暖，杨柳月，海棠阴。

依依愁翠沁双颦。爱莺声。怕鹃声。人自多情，春去自无情。把酒问花花不语，花外梦，梦中云。

少年游 宫词拟梅溪

帘消宝篆卷宫罗。蜂蝶扑飞梭。一样东风，燕梁莺院，那处春多。

晓妆日日随香辇，多在牡丹坡。花深深处，柳阴阴处，一片笙歌。

好事近 拟东泽

新雨洗花尘，扑扑小庭香湿。早是垂杨烟老，渐嫩黄成碧。

晚帘都卷看青山，山外更山色。一色梨

全宋词 周 密

花新月，伴夜窗吹笛。

西江月 拟花翁

情缕红丝冉冉，啼花碧袖荧荧。迷香双蝶下庭心。一行恹恹帘影。

北里红红短梦，东风雁雁前尘。称消不过牡丹情。中半伤春酒病。

醉落魄 拟参晦

忆忆忆忆。宫罗褶褶消金色。吹花有尽情无极。泪滴空帘，香润柳枝湿。

春愁浩荡湘波窄。红兰梦绕江南北。燕莺都是东风客。移尽庭阴，风老杏花白。

朝中措 茉莉拟梦窗

彩绳朱乘驾涛云。亲见许飞琼。多定梅魂才返，香瘢半掐秋痕。

枕函钗缕，熏篝芳焙，儿女心情。尚有第三花在，不妨留待凉生。

醉落魄 拟二隐

余寒正怯。金钗影卸东风揭。舞衣丝损愁千褶。一缕杨丝，犹是去年折。

临窗拥髻愁难说。花庭一寸燕支雪。春花似旧心情别。待摘玫瑰，飞下粉黄蝶。

浣溪沙 拟梅川

蚕已三眠柳二眼。双竿初起画秋千。莺
栊风响十三弦。

鱼素不传新信息，鸾胶难续旧因缘。薄
情明月几番圆。

踏莎行 与莫两山谭邗城旧事

远草情钟，孤花韵胜。一楼耸翠生秋暝。
十年二十四桥春，转头明月箫声冷。

赋药才高，题琼语俊。蒸香压酒芙蓉顶。
景留人去怕思量，桂窗风露秋眠醒。

全宋词 周某

周某

失调名

瑶池仙伴。应讶我、归来晚。

周 容

小重山

谢了梅花恨不禁。小楼羞独倚，暮云平。
夕阳微放柳梢明。东风冷，眉岫翠寒生。
无限远山青。重重遮不断，旧离情。伤
春还上去年心。怎禁得，时节又烧灯。

周 容 淑

望江南

春去也，白雪尚飘零。万里归人骑快马，
到家时节藕花馨。那更忆长城。

妾薄命，两鬓渐星星。忍唱乾淳供奉曲，
断肠人听断肠声。肠断泪如倾。

周 申

沁园春 寿楚阳赵宰 四月初二

瑞应柯山，昴宿储祥，嵩狱降神。羨堂堂玉莹，汪汪陂量，一襟风月，满腹经纶。试问丹砂，聊乘鳧舄，来种锦江桃李春。弦歌地，看吏能绰著，荐墨争新。

从兹大振家声。待京国来归专秉钧。想宸恩初拜，北门学士，都人尽道，东阁郎君。雨细丝轻，梅黄金重，两荚宝阶呈瑞莫。称觞庆，愿莱衣袞袞，长照庄椿。

壶中天 寿妇人又良人登科 七月初二

秋来两日，因个甚、乌鹊侵晨传喜。却是常娥亲姊妹，降作人间佳丽。黛柳长青，官梅稳衬，镜里春明媚。花颜难老，寿杯频劝浮蚁。

闻道潇洒才郎，天庭试罢，名挂登科记。记昨夜凉风新过雁，还有音书来寄。千万楼台，三千粉黛，今在谁家醉。归来欢笑，一床真个双美。

周 氏

瑞鹤仙 和丁基仲

画楼帘卷翠。正柳约东风，摇荡春霁。
绉桃雨才洗。似妆临宝镜。脂凝铅水，云偏
髻子。坠钗梁、羞看燕垒。最堪怜，锦绣香
中，早有片红飘砌。

闲记。琴弹古调，曲按清商，旧年时事。
屏山画里。江南信，梦中寄。感春浓怀抱，
午醒初解，浅酌依然又醉。傍阑干、犹怯余
寒，倦和袖倚。

周 文 谟

念奴娇

棋声特地，把十年心事，恍然惊觉。杨柳楼头歌舞地，长记一枝纤弱。破镜重圆，玉环犹在，鸚鵡言如昨。秦箏别后，知他几换弦索。

谁念顾曲周郎，樽前重见，千种愁难著。犹胜玄都人去后，空怨残红零落。绿叶成阴，桃花结子，枉恨东风恶。盈盈泪眼，见人欲下还阁。

周文璞

一剪梅

风韵萧疏玉一团。更著梅花，轻袅云鬟。
这回不是恋江南。只是温柔，天上人间。
赋罢闲情共倚阑。江月庭芜，总是销魂。
流苏斜掩烛花寒。一样眉尖，两处关山。

浪淘沙

还了酒家钱。便好安眠。大槐宫里著貂蝉。
行到江南知是梦，雪压渔船。
盘礴古梅边。也信前缘。鹅黄雪白又醒然。
一事最奇君听取。明日新年。

周颉

朝中措 饮饯元龄诸公席上戏作

郟城清胜压湖湘。人物镇相望。秀气谁符楚泽，建安诸子文章。

东风得意，青云路稳，好去腾骧。要识登科次第，待看北斗光芒。

周铎

蓦山溪

松陵江上，极目烟波缈。天际接沧溟，
到如今、东流未了。吴檣越櫓，都是利名人，
空扰扰，知多少，只见朱颜老。故园应是，
绿遍池塘草。家住十洲西，算随分、生涯自
好。渔蓑清贵，休羨谢三郎，红渠月，白苹
风，何似长安道。

周紫芝

水龙吟 天申节祝圣词

黄金双阙横空，望中隐约三山眇。春皇欲降，渚烟收尽，青虹正绕。日到层霄，九枝光满，普天俱照。看海中桃熟，云幡绛节，冉冉度、沧波渺。

遥想建章宫阙，□薰风、月寒清晓。红鸾影上，云韶声里，蒙天一笑。万国朝元，百蛮款塞，太平多少。听尧云深处，人人尽祝，似天难老。

又 题梦云轩

楚山千叠浮空，楚云只在巫山住。鸾飞凤舞，当时空记，梦中奇语。晓日瞳咙，夕阳零乱，袅红萦素。问如今依旧，霏霏冉冉，知他为、谁朝暮。

玉佩烟鬟飞动，炯星眸、人间相遇。嫣然一笑，阳城下蔡，尽成惊顾。蕙帐春浓，兰衾日暖，未成行雨。但丁宁莫似，阳台梦断，又随风去。

又 须江望九华作

楚山木落风高，暮云黯黯孤容瘦。天晴

似洗，明霞消尽，玉峦排秀。九凤飞来，五云深处，一时轻矫。恨三山不见，六鳌去后，天空远、人将老。

堪笑此生如寄，信扁舟、揭来江表。望中愁眼，依稀犹认，数峰林杪。万里东南，跨江云梦，此情多少。问何时还我，千岩万壑，卧霜天晓。

浣溪沙

今岁冬温，近腊无雪，而梅殊未放。戏作浣溪沙三叠，以望发奇秀

近腊风光一半休。南枝未动北枝愁。嫦娥莫是见人羞。

么凤不传蓬岛信，杜鹃空办鹤林秋。便须千杖打梁州。

又

欲醉江梅兴未休。待斲春瓮洗春愁。不成欢绪却成羞。

天意若教花似雪，客情宁恨鬓如秋。趁他何逊在扬州。

又

无限春情不肯休。江梅未动使人愁。东昏觑得玉奴羞。

对酒情怀疑是梦，忆花天气黯如秋。唤春云梦泽南州。

又 和陈相之题烟波图

水上鸣榔不系船。醉来深闭短篷眠。潮

生潮落自年年。

一尺鲈鱼新活计，半蓑烟雨旧衣冠。庙堂空有画图看。

又

多病嫌秋怕上楼。苦无情绪懒抬头。雁来不寄小银钩。

一点离情深似海，万重凄恨黯如秋。怎生禁得许多愁。

又

醞醞新翻碧玉壶。水精钗袅绛纱符。吴姬亲手碎菖蒲。

彩索系时新睡起，榴花剪处要人扶。心情还似去年无。

又

学画双蛾苦未成。鬓云新结翠鬟轻。伴人歌笑已多情。

飞絮乱花闲院宇，舞鸾歌凤小娉婷。阳关休唱断肠声。

卜算子 席上送王彦猷

江北上归舟，再见江南岸。江北江南几度秋，梦里朱颜换。

人是岭头云，聚散天谁管。君似孤云何处归，我似离群雁。

又 再和彦猷

霜叶下孤篷，船在垂杨岸。早是凄凉惜

别时，更惜年华换。

别酒解留人，拚醉君休管。醉里朱弦莫漫弹，愁入参差雁。

又 西窗见剪榴花

絮尽柳成空，春去花如扫。窗外枝枝海石榴，特为幽人好。

密叶过疏篱，薄艳明芳草。剪得花时却倚阑，楼上人垂手。

木兰花

长安狭邪中，有高自标置者，客非新科不得其门，时颇称之。予尝语人曰：相马失之肥，相士失之瘦，世亦岂可以是论人物乎！戏作此词，为花衢狭客一笑

嫦娥天上人谁识。家在蓬山烟水隔。不应著意眼前人，便是登瀛当日客。双眸炯炯秋波滴。也解人间青与白。檀郎未摘月边枝，枉是不教花爱惜。

又

江头雨后山如髻。催送新凉风有意。月来杨柳绿阴中，秋在梧桐疏影外。小窗纹簟凉如水。岁岁年年同此味。眼前不忍对西风，梦里更堪追往事。

减字木兰花

春闲昼永。城下江深山倒影。净扫风埃。

收拾烟光入句来。

短窗闲倚。身似浮云门似水。谁伴余年。
结得青山一个缘。

又 内子生日

蓬莱三岛。上有青青千岁草。玉佩烟鬟。
来作人间一笑欢。

麻姑行酒。萼绿华歌清韵袅。玉秀兰芳。
醉舞东风彩袖长。

又

大梁杨师醇，奉亲甚孝，尝手植木犀于堂后，
木未三尺而已著数花，盖造物者以娱萱堂老人也。
师醇以长短句分饷一枝，竹坡作此解以赞之

西山岩桂。常恨香闻烟雨外。何似君家。
戏彩堂前早试花。

黄金千粟。风撼芳条香馥馥。一剪无多。
桃李漫山奈俗何。

又 晁别驾生日

当年文伯。曾是东坡门下客。文采风流。
奕叶传芳总未休。

为公持酒。愿祝彩衣无限寿。归覲枫宸。
剩醉长安几度春。

摊破浣溪沙 茶词

苍壁新敲小凤团。赤泥开印煮清泉。醉
捧纤纤双玉笋，鹧鸪斑。

雪浪溅翻金缕袖，松风吹醒玉酡颜。更

待微甘回齿颊，且留连。

又 汤词

门外青骢月下嘶。映阶笼烛画帘垂。一曲阳关声欲尽，不多时。

凤饼未残云脚乳，水沈催注玉花瓷。忍看捧瓿春笋露，翠鬟低。

水调歌头

十月六日于仆为始生之日，戏作此词为林下一笑。世固未有自作生日词者，盖自竹坡老人始也

白发三千丈，双鬓不胜垂。人间忧喜如梦，老矣更何之。蘧玉行年过了，未必如今俱是，五十九年非。拟把彭殇梦，分付与痴儿。

君莫羨，客起舞，寿琼卮。此生但愿，长遣猿鹤共追随。金印借令如斗，富贵那能长久，不饮竟何为。莫问蓬莱路，从古少人知。

又 王次卿归自彭门，中秋步月作

濯锦桥边月，几度照中秋。年年此夜清景，伴我与君游。万里相随何处，看尽吴波越嶂，更向古徐州。应为霜髯老，西望倚黄楼。

天如水，云似扫，素魂流。不知今夕何夕，相对语羁愁。故国归来何事，记易南枝惊鹊，还对玉蟾羞。踏尽疏桐影，更复为君留。

又 丙午登白鹭亭作

岁晚念行役，江阔渺风烟。六朝文物何在，回首更凄然。倚尽危楼杰观，暗想琼枝璧月，罗袜步承莲。桃叶山前鹭，无语下寒滩。

潮寂寞，浸孤垒，涨平川。莫愁艇子何处，烟树杳无边。王谢堂前双燕，空绕乌衣门巷，斜日草连天。只有台城月，千古照婵娟。

又 雨后月出西湖作

落日在烟树，云水两空蒙。澹霞消尽，何事依约有微红。湖上晚来风细，吹尽一天残雨，苍翠湿千峰。谁遣长空月，冷浸玉壶中。

问明月，应解笑，白头翁。不堪老去，依旧临水照衰容。良夜几横烟棹，独倚危樯西望，目断远山重。但恨故人远，此乐与谁同。

沙塞子 中秋无月

秋云微淡月微羞。云黯黯、月彩难留。只应是、嫦娥心里，也似人愁。

几时回步玉移钩。人共月、同上南楼。却重听、画阑西角，月下轻讴。

又 席上送赵戒叔，时东南方扰

玉溪秋月浸寒波。忍持酒、重听骊歌。不堪对、绿阴飞阁，月下羞蛾。

夜深惊鹊转南柯。惨别意、无奈愁何。
他年事、不须重问，转更愁多。

鹧鸪天

荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟。清
泉浴后花垂雨，白酒倾时玉满船。钗欲溜，
髻微偏。却寻霜粉扑香绵。冰肌近著浑无暑，
小扇频摇最可怜。

又 七夕

乌鹊桥边河汉流。洗车微雨湿清秋。相
逢不似长相忆，一度相逢一度愁。云却静，
月垂钩。金针穿得喜回头。只应人倚阑干处，
便似天孙梳洗楼。

又 李彦恢生日

尊酒年年乐事多。古铜犹得几摩挲。他
时人物君须记，玉笋班中李泰和。烦翠袖，
把金荷。功名余事且高歌。新来学得长生诀，
写就黄庭不换鹅。

又 沈彦述生日

名在休文季孟间。一时风味更萧然。琼
林不逐春风老，安用丹砂巧驻颜。春入户，
酒吹澜。小桃枝上锦阑斑。明年欲与君为寿，
无路相从入道山。

又 和刘长孺有赠

袅袅云梳晓髻堆。涓涓秋净眼波回。旧

家十二峰前住，偶为襄王下楚台。闲院静，小桃开。刘郎前度几回来。东风易得行云散，花里传觞莫谩催。

又 和孙子绍菊花词

晴日烘帘暖似春。菊回霜晕浅仍深。谁知此地栽花手，便是当时嗅蕊人。秋渺渺，夜沈沈。一声清唱袅残音。娇痴应挽香罗比，六幅双裙染郁金。

又

一点残红欲尽时。乍凉秋气满屏帟。梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。调宝瑟，拨金猊。那时同唱鹧鸪词。如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

又

重九登醉山堂，戏集前人句作鹧鸪天，令官妓歌之，为酒间一笑。前一首，自为之也

年少登高意气多。黄花压帽醉嵯峨。如今满眼看华发，强捻茱萸奈老何。千叠岫，万重波。一时分付与秦娥。明年身健君休问，且对秋风卷翠螺。

又

终日看山不厌山。寻思百计不如闲。何时得到重阳日，醉把茱萸仔细看。敲醉帽，倚雕阑。偶然携酒却成欢。篱边黄菊关心事，触误愁人到酒边。

又 荆州都悴生日

读尽牙签玉轴书。不知门外有园蔬。借

令未解銮坡去，也合雠书在石渠。微雨后，小寒初。满斟长寿碧琳腴。不须更问荆州路，便上追锋御府车。

又

予少时酷喜小晏词，故其所作，时有似其体制者，此三篇是也。晚年歌之，不甚如人意，聊载于此，为长短句体之助云

楼上绀桃一萼红。别来开谢几东风。武陵春尽无人处，犹有刘郎去后踪。香阁小，翠帘重。今宵何事偶相逢。行云又被风吹散，见了依前是梦中。

又

彩鹢双飞雪浪翻。楚歌声转绿杨湾。一川红旆初衔日，两岸朱楼不下帘。阑倚处，玉垂纤。白团扇底藕丝衫。未成密约回秋水，看得羞时隔画檐。

又

花褪残红绿满枝。嫩寒犹透薄罗衣。池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞。人别后，酒醒时。午窗残梦子规啼。尊前心事人谁问，花底闲愁春又归。

采桑子 雨后至玉壶轩

跳珠雨罢风初静，阑槛凭虚。绛阙清都。只在仙人碧玉壶。

九原唤起王摩诘，画作新图。十里芙蕖。

乞与知章老鉴湖。

西江月

画幕灯前细雨，垂莲盏里清歌。玉纤持板隔香罗。不放行云飞过。

今夜尘生洛浦，明朝雨在巫山。羞蛾且莫斗弯环。不似司空见惯。

又

池面风翻弱絮，树头雨退嫣红。扑花蝴蝶杳无踪。又做一场春梦。

便是一成去了，不成没个来时。眼前无处说相思。要说除非梦里。

又

罗袖云轻雾薄，醉肌玉软花柔。相逢不道有春愁。只道春来微瘦。

一点人间深意，数声柳下轻讴。带将离恨上归舟。肠断月斜时候。

又

发白犹敲旅枕，溪深未挂烟莎。往来苕霅意如何。应有轻鸥笑我。

细算年来活计，只消一个渔舟。金鱼无分不须求。只乞鲈鱼换酒。

又 席上赋双荔子

连理枝头并蒂，同心带上双垂。背灯偷赠语低低。一点浓情先寄。

翡翠钗头摘处，鸳鸯枕上醒时。酸甜红

颖阿谁知。别是人间滋味。

又 和孙子绍拒霜词

天意未教秋老，花容划地宜霜。酒肌红软玉肌香。不与梨花同样。

来伴孙郎小宴，临风为舞霓裳。更深绿水照红妆。便是采莲船上。

又

谁把蓝揉翡翠，天将蜡做梅花。晚来秋水映残霞。水墨新描图画。

纸上写将心去，眼边送却愁来。今回相见比前回。心下忡忡越噤。

小重山

溪上晴山簇翠螺。晚来霜叶醉，小池荷。琐窗秋意苦无多。帘绣卷，黄菊两三窠。

小睡拥香罗。起来匀醉粉，玉垂梭。只愁无奈夜长何。你去也，今夜早来么。

又 方元相生日

碧玉山围十里湖。水云天共远，戏双凫。河阳花县锦屏铺。人不老，长日在蓬壶。

一笑且踟蹰。会骑箕尾去，上云衢。十分深注碧琳腴。休惜醉，醉后有人扶。

汉宫春 己未中秋作

秋意还深，渐银床露冷，梧叶风高。婵娟也应为我，羞照霜毛。流年老尽，漫银蟾、

冷浸香醪。除尽把，平生怨感，一时分付离骚。

伤心故人千里，问阴晴何处，还记今宵。楼高共谁同看，玉桂烟梢。南枝鹊绕，叹此生、飘转江皋。须更约，他年清照，为人常到寒霄。

又

别乘赵李成以山谷道人反魂梅香材见遗。明日剂成，下帙一炷，恍然如身在孤山，雪后园林、水边篱落，使人神气俱清。又明日，乃作此词歌于香寮中，亦仆西来一可喜事也

香满箱奁，看沈犀弄水，浓麝含薰。荀郎一时旧事，尽属王孙。残膏剩馥，须倾囊、乞与兰荪。金兽暖，云窗雾阁，为人洗尽余醺。

依稀雪梅风味，似孤山尽处，马上烟村。从来甲煎浅俗，那忍重闻。苏台燕寝，下重帙、深闭孤云。都占得，横斜乱影，伴他月下黄昏。

醉落魄

江天云薄。江头雪似杨花落。寒灯不管人离索。照得人来，真个睡不著。归期已负梅花约。又还春动空飘泊。晓寒谁看伊梳掠。雪满西楼，人在阑干角。

又

柳边池阁。晚来卷地东风恶。人生不解频行乐。昨日花开，今日风吹落。杨花却似

人飘泊。春云更似人情薄。如今始信从前错。
为个蝇头，轻负青山约。

又

重午日过石熙明，出侍儿鸳鸯

薰风池阁。小红桥下荷花薄。沙平水浅
山如削。水上鸳鸯，何处风吹落。今朝端午
新梳掠。锦丝围腕花柔弱。人生只有尊前乐。
前度刘郎，莫负重来约。

又

云深海阔。天风吹上黄金阙。酒醒不记
归时节。三十年来，往事无人说。浮生正似
风中雪。丹砂岂是神仙诀。世间生死无休歇。
长伴君闲，只有山中月。

阮郎归

酴醿花谢日迟迟。杨花无数飞。章台侧
畔尽风吹。飘零无定期。

烟漠漠，草萋萋。江南春尽时。可怜踪
迹尚东西。故园何日归。

又

月榭疏影照婵娟。闲临小玉盘。枣花金
钏出纤纤。棋声敲夜寒。

飞雹冷，水精圆。夜深人未眠。笑催炉
兽暖衾鸳。莫教银漏残。

又 西湖摘杨梅作

西湖山水潺潺。满山风雨寒。枝头红

日晓斓斑。越梅催晓丹。

连翠叶，拥金盘。玉池生乳泉。此生三度试甘酸。欲归归尚难。

青玉案 凌歊台怀姑溪老人李端叔

青鞋忍踏江沙路。恨人已、骑鲸去。笔底骅骝谁与度。西州重到，可怜不见，华屋生存处。

秋江渺渺高台暮。满壁栖鸦醉时句。飞上金鸾人漫许。清歌低唱，小蛮犹在，空湿梨花雨。

又

梅花落尽人谁管。暗凄断、伤春眼。雪后平芜春尚浅。一簪华发，满襟离恨，羞做东风伴。

斗花小斛兰芽短。犹是当时旧庭院。拟把新愁凭酒遣。春衫重看，酒痕犹在，忍放金杯满。

菩萨蛮

翠蛾懒画妆痕浅。香肌得酒花柔软。粉汗湿吴绡。玉钗敲枕棱。

鬓丝云卸腻。罗带还重系。含笑出房栊。羞随脸上红。

又

风头不定云来去。天教月到湖心住。遥

夜一襟愁。水风浑似秋。

藕花迎露笑。暗水飞萤照。渔笛莫频吹。
客愁人不知。

又 赋疑梅香

宝薰拂拂浓如雾。暗惊梅蕊风前度。依
约似江村。余香马上闻。

画桥风雨暮。零落知无数。收拾小窗春。
金炉檀炷深。

西地锦

雨细欲收还滴。满一庭秋色。阑干独倚，
无人共说，这些愁寂。

手把玉郎书迹。怎不教人忆。看看又是
黄昏也，敛眉峰轻碧。

谒金门

春雨细。开尽一番桃李。柳暗曲阑花满
地。日高人睡起。

绿浸小池春水。沙暖鸳鸯双戏。薄幸更
无书一纸。画楼愁独倚。

生查子

春寒入翠帟，月淡云来去。院落半晴天，
风撼梨花树。

人醉掩金铺，闲倚秋千柱。满眼是相思，
无说相思处。

又

青丝结晓鬟，临镜心情懒。知为晓愁浓，
画得双蛾浅。

柳困玉楼空，花落红窗暖。相对语春愁，
只有春闺燕。

又

新欢君未成，往事无人记。行雨共行云，
如梦还如醉。

相见又难言，欲住浑无计。眉翠莫频低，
我已无多泪。

又

清歌忆去年，共唱秦楼曲。门外月横波，
帐里人如玉。

秋风吹彩云，梦断惊难续。别调不堪闻，
红泪销残烛。

又

金鞍欲别时，芳草溪边渡。不忍上西楼，
怕看来时路。

帘幕卷东风，燕子双双语。薄幸不归来，
冷落春情绪。

又

轻云浅护霜，晓日红生砌。烟共宝薰浓，
人与山长翠。

银浪酒杯浓，锦幄双鸾戏。庭下彩衣郎，
共祝千千岁。

昭君怨

满院融融花气。红绣一帘垂地。往事忆年时。只春知。

风又暖。花渐满。人似行云不见。无计奈离情。恶销凝。

秦楼月

东风歇。香尘满院花如雪。花如雪。看看又是，黄昏时节。

无言独自添香鸭。相思情绪无人说。无人说。照人只有，西楼斜月。

天仙子

雪似杨花飞不定。枝上冻禽昏欲暝。寒窗相对话分飞，箫鼓静。灯炯炯。一曲阳关和泪听。

酒入离肠愁欲凝。往事不堪重记省。劝君莫上玉楼梯，风力劲。山色暝。忍看去时楼下径。

渔家傲

遇坎乘流随分了。鸡虫得失能多少。儿辈雌黄堪一笑。堪一笑。鹤长凫短从他道。

几度秋风吹梦到。花姑溪上人空老。
唤取扁舟归去好。归去好。孤篷一枕秋
江晓。

又

往岁阻风长芦，夜半舟中所见如此

月黑波翻江浩渺。扁舟系缆垂杨杪。渔
网横江灯火闹。红影照。分明赤壁回惊棹。
风静云收天似扫。梦疑身在三山岛。浮
世功名何日了。从醉倒。柁楼红日千岩晓。

又

送李彦恢宰旌德

休惜骑鲸人已远。风流都被仍云占。腰
下锦绦缠宝剑。光闪闪。人间莫作牛刀看。
见说河阳花满县。相邀更约疏狂伴。幸
有小蛮开小燕。须少款。玉堂此去知非晚。

又

重九前两日，游真如、广孝二寺。木犀方盛开，
而城中花已落数日矣。郡人以扶疏高花，绝胜水南。
因为解嘲，呈元寿知县

路入云岩山窈窕。岩花滴露花头小。香
共西风吹得到。秋欲杪。天还未放秋容老。
谁道水南花不好。犹胜金蕊浑如扫。留
取光阴重一笑。须是早。黄花更惜重阳帽。

又 夜饮木芙蓉下

月黑天寒花欲睡。移灯影落清尊里。唤
醒妖红明晚翠。如有意。嫣然一笑知谁会。
露湿柔柯红压地。羞容似替人垂泪。著
意西风吹不起。空绕砌。明年花共谁同醉。

南柯子 方钱唐出侍儿，范谢州要予作此词

蝉薄轻梳鬓，螺香浅画眉。西湖人道似西施。人似西施浓淡、更相宜。画烛催歌板，飞花上舞衣。殷勤犹劝玉东西。不道使君肠断、已多时。

又

雾帐兰衾暖，薰炉宝篆浓。眼波犹带睡朦胧。卧听晓来双燕、语春风。螺浅欢余黛，霞销枕处红。断云飞雨怕匆匆。欲去且留情绪、两冲冲。

又

白羽传觞急，金鞍跃马迟。云间彩凤看双飞。飞上碧梧枝上、稳双栖。林下风流女，堂东坦腹儿。此郎标韵世间稀。好为伯鸾举案、又齐眉。

朝中措 登西湖北高峰作

西湖烟尽水溶溶。一笑与谁同。多谢湖边霜菊，伴人三见秋风。

两高南北，天教看尽，吴越西东。趁取老来犹健，登临莫放杯空。

又

二妙堂落成二十余年，而庐阜隐然常在有无间，似不肯为老人出也，作长短句以招之

全宋词 周紫芝

大江流处是庐峰。苍玉照晴空。何事浅鬢浓黛，却成烟雨溟蒙。

如今纵有，云涛万顷，翠巘千重。传语云间五老，一尊须要君同。

又

雨余庭院冷萧萧。帘幕度微飙。鸟语唤回残梦，春寒勒住花梢。

无憀睡起，新愁黯黯，归路迢迢。又是夕阳时候，一炉沈水烟销。

又 移桃花作

小桃花动著枝浓。移得伴衰翁。多谢天公怜我，一时染就轻红。

春光犹在，花枝未老，莫放尊空。休倚半岩烟树，能消几度东风。

又

黄昏楼阁乱栖鸦。天末淡微霞。风里一池杨柳，月边满树梨花。

阳台路远，鱼沈尺素，人在天涯。想得小窗遥夜，哀弦拨断琵琶。

虞美人 西池见梅作

短墙梅粉香初透。削约寒枝瘦。恼人知为阿谁开。还伴冷烟疏雨、做愁媒。飘零苦恨春情薄。不管花开落。小池疏影弄寒沙。何似玉台鸾镜、对横斜。

又 食瓜有感

西园摘处香和露。洗尽南轩暑。莫嫌坐

上适来蝇。只恐怕寒、难近玉壶冰。并花浮翠金盆小。午梦初回后。诗翁自是不归来。不是青门、无地可移栽。

又

痴云压地风尘卷。雪共春寒浅。山城寒夜不烧灯。时见竹篱茅舍、两三星。

九衢风里香尘拥。十载鳌山梦。如今独自倚冰檐。落尽短檠红烛、不成眠。

江城子

夕阳低尽柳如烟。淡平川。断肠天。今夜十分，霜月更娟娟。怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆。

断云飞雨又经年。思凄然。泪涓涓。且做如今，要见也无缘。因甚江头来处雁，飞不到，小楼边。

又

碧梧和露滴清秋。小庭幽。翠烟流。羞带一襟，明月上危楼。苦恨秋江风与月，偏管断，这些愁。

此情空道两绸缪。信悠悠。几时休。到得如今，划地见无由。拟待不能思想得，无限事，在心头。

潇湘夜雨 濡须对雪

楼上寒深，江边雪满，楚台烟霭空蒙。

一天飞絮，零乱点孤篷。似我华颠雪领，浑无定、漂泊孤踪。空凄黯，江天又晚，风袖倚蒙茸。

吾庐，犹记得，波横素练，玉做寒峰。更短坡烟竹，声碎玲珑。拟问山阴旧路，家何在、水远山重。渔蓑冷，扁舟梦断，灯暗小窗中。

又

晓色凝噉，霜痕犹浅，九天春意将回。隔年花信，先已到江梅。沈水烟浓如雾，金波满、红袖双垂。仙翁醉，问春何处，春在玉东西。

瑶台。人不老，还从东壁，来步天墀。且细看八砖，花影迟迟。会见朱颜绿鬓，家长近、咫尺天威。君知否，天教雨露，常满岁寒枝。

又 和潘都曹九日词

江绕淮城，云昏楚观，一枝烟笛谁横。晓风吹帽，霜日照人明。暗恼潘郎旧恨，应追念、菊老残英。秋空晚，茱萸细捻，醪醕为谁倾。

人间，真梦境，新愁未了，绿鬓星星。问明年此会，谁寄幽情。倚尽一楼残照，何妨更、月到帘旌。凭阑久，歌君妙曲，谁是米嘉荣。

又 二妙堂作

楚尾江横，斗南山秀，辋川谁画新图。几时天际，平地出方壶。应念江南倦客，家

何在、飘泊江湖。天教共，银涛翠壁，相伴老人娱。

长淮，看不尽，风帆落处，天在平芜。算人间此地，岂是穷途。好与婆娑尽日，应须待、月到金枢。山中饮，从教笑我，白首醉模糊。

宴桃源

帘幕疏疏风透。庭下月寒花瘦。宽尽沈郎衣，方寸不禁僝僽。难受。难受。灯暗月斜时候。

又

林外野塘烟腻。衣上落梅香细。瘦马步凌兢，人在乱山丛里。憔悴。憔悴。回望小楼千里。

又

绿尽小池芳草。门外柳垂春昼。花上雨廉纤，帘幕燕来时候。消瘦。消瘦。依约粉香襟袖。

又 与孙祖恭求醺醪

旧日茶醪时候。酒浣粉香襟袖。老去惜春心，试问孙郎知否。花瘦。花瘦。剪取一枝重嗅。

满江红

十一月二十有三日，雪意浓甚，已而复晴。

全宋词 周紫芝

客歌世所传催雪，举席歆艳。有谓其韵俗者，使仆作语，为赋此曲

寂寂江天，雪又满、晚来风急。空懊恨、散盐飞絮，未成轻集。万里长空飞不到，珠帘卷尽还羞入。问向晚、谁欲画渔莎，寒江立。

天黯淡，催残日。波浩渺，添寒力。又何如聊遣，舞衣红湿。好与月娥临晚砌，莫教先放梅花拆。便准拟、一醉广寒宫，千山白。

定风波令

梅粉梢头雨未乾。淡烟疏日带春寒。暝鸦啼处，人在小楼边。

芳草只随春恨长，塞鸿空傍碧云还。断霞销尽，新月又婵娟。

蝶恋花

天意才晴风又雨。催得风前，日日吹轻絮。燕子不飞莺不语。满庭芳草空无数。

春去可堪人也去。枝上残红，不忍抬头觑。假使留春春肯住。唤谁相伴春同处。

永遇乐 五日

槐幄如云，燕泥犹湿，雨余清暑。细草摇风，小荷擎雨，时节还端午。碧罗窗底，

依稀记得，闲系翠丝烟缕。到如今、前欢如梦，还对彩绦无语。

榴花半吐，金刀犹在，往事更堪重数。艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。想灵符、无人共带，翠眉暗聚。

蓦山溪

月眉星眼，阆苑真仙侣。娇小正笄年，每当筵、愁歌怕舞。水亭烟树，春去已无踪，桃源路。知何处。往事如风絮。

如今闻道，误剪香云缕，闲系小乌纱，更无心、浅匀深注。三山路杳，终不是人间，知谁与。吹箫女。共驾青鸾去。

品令

重九前一日，飞卿携酒相过，坐中歌空青送客词，因用其韵。是日淮上贼军退舍

西风持酒。诮不做、愁时候。机云兄弟，坐中玉树，琼枝高秀。且莫劝人归去，坐来未久。

甘泉书奏。报幽障、沈烽后。明朝重九，茱萸休恼，泪沾襟袖。怕衰黄花，也解笑人白首。

又

九日寓居招提，旅中不复出，步上西庵绝顶，撷黄菊一枝，凄然有感，复作此歌

霜蓬零乱。笑绿鬓、光阴晚。紫茱时节，小楼长醉，一川平远。休说龙山佳会，此情不浅。

黄花香满。记白苧、吴歌软。如今却向，乱山丛里，一枝重看。对著西风搔首，为谁肠断。

清平乐

芦洲晚净。雨罢江如镜。属玉双飞栖不定。数点晚来烟艇。

梦回满眼凄凉。一成无奈思量。舟在绿杨堤下，蝉嘶欲尽斜阳。

又

烟鬟敛翠。柳下门初闭。门外一川风细细。沙上暝禽飞起。

今宵水畔楼边。风光宛似当年。月到旧时明处，共谁同倚阑干。

又

青春欲暮。柳下将飞絮。月到阶前梅子树。啼得杜鹃飞去。

人归不掩朱门。一成过了黄昏。只有琐窗红蜡，照人犹自销魂。

又

团栾小树。天与香无数。薄艳不禁风日苦。剩著红油遮护。

移栽未到江南。香山鼻观先参。勾引老情偏醉，锦薰笼暖春酣。

又

浅妆匀靓。一点闲心性。脸上羞红凝不定。恼乱酒愁花病。

晚来泪搵残霞。坠鬟小玉钗斜。细雨一帘春恨，东风满地桃花。

又

东风庭户。红满桃花树。准拟踏青南陌路。双凤绣鞋新做。

秋千月挂黄昏。画堂深掩朱门。立尽花阴归去，此时别是销魂。

浪淘沙 己未除夜

江上送年归。还似年时。屠苏休恨到君迟。觅得醉乡无事处，莫放愁知。红炷一灯垂。应笑人衰。鹤长凫短怨他谁。明日江楼春到也，且醉南枝。

又

落日在阑干。风满晴川。坐来高浪拥银山。白鹭欲栖飞不下，却入苍烟。千里水云寒。正绕烟鬟。拍浮须要酒杯宽。天与吾曹供一醉，不是人间。

踏莎行 和人赋双鱼花

风翠轻翻，雾红深注。鸳鸯池畔双鱼树。合欢凤子也多情，飞来连理枝头住。

欲付浓愁，深凭尺素。戏鱼波上无寻处。

教谁试与问花看，如何寄得香笺去。

又

燕子归来，梅花又落。绡桃雨后燕支薄。眼前先自许多愁，斜阳更在春池阁。梦里新欢，年时旧约。日长院静空帘幕。几回猛待不思量，抬头又是思量著。

又 谢人寄梅花

鹊报寒枝，鱼传尺素。晴香暗与风微度。故人还寄陇头梅，凭谁为作梅花赋。柳外朱桥，竹边深坞。何时却向君家去。便须倩月与徘徊，无人留得花常住。

又

情似游丝，人如飞絮。泪珠阁定空相觑。一溪烟柳万丝垂，无因系得兰舟住。雁过斜阳，草迷烟渚。如今已是愁无数。明朝且做莫思量，如何过得今宵去。

雨中花令

吴兴道中，颇厌行役，作此曲寄武林交旧

山雨细、泉生幽谷，水满平田。雪茧红蚕熟后，黄云陇麦秋间。武陵烟暖，数声鸡犬，别是山川。

嗟老去、倦游踪迹，长恨华颠。行尽吴头楚尾，空惭万壑千岩。不如休也，一庵归去，依旧云山。

点绛唇 西池桃花落尽赋此

燕子风高，小桃枝上花无数。乱溪深处。
满地飞红雨。

唤得春来，又送春归去。浑无绪。刘郎
前度。空记来时路。

又 内子生日

人道长生，算来世上何曾有。玉尊长倒。
早是人间少。

四十年来，历尽闲烦恼。如今老。大家
开口。赢得花前笑。

临江仙

水远山长何处去，欲行人似孤云。十分
瘦损沈休文。忍将秋水镜，容易与君分。

试问梨花枝上雨，为谁弹满清尊。一江
风月黯离魂。平波催短棹，小立送黄昏。

又 送光州曾使君

记得武陵相见日，六年往事堪惊。回头
双鬓已星星。谁知江上酒，还与故人倾。

铁马红旗寒日暮，使君犹寄边城。只愁
飞诏下青冥。不应霜塞晚，横槊看诗成。

好事近 青阳道中见梅花。是日微风，花已有落者

江路绕青山，山翠扑衣轻湿。谁酿晚来

云意，做一天愁色。

竹溪斜度尽篮舆，疏梅暗香入。何处最关心事，恨落梅风急。

又 谢人分似蜡梅一枝

香蜡染宫黄，不属世间风月。分我照寒金蕊，伴小窗愁绝。

高标独步本无双，一枝为谁折。压尽半春桃李，任满山如雪。

又

帘外一声歌，倾尽满城风月。看到酒阑羞处，想多情难说。

周郎元是个中人，如今鬓如雪。自恨老来肠肚，诮不堪摧折。

又

雨后欲斜阳，红满井梧风叶。还是夜来时候，共小轩明月。

不关纤手与调冰，消除这些热。自是月娥肌骨，似玉壶香雪。

又 海棠

春似酒杯浓，醉得海棠无力。谁染玉肌丰脸，做燕支颜色。

送春风雨最无情，吹残也堪惜。何似且留花住，唤小鬟催拍。

又

秋意总关愁，那更与君轻别。从此共谁同醉，恨老来风月。

遥知手板笑看云，江边醉时节。应为老

人回首，记白头如雪。

酹江月

冰轮飞上，正金波翻动，玉壶新绿。风帽还敲清露滴，凜凜微生寒粟。白玉楼高，水精帘卷，十里堆琼屋。千山人静，怒龙声喷蕲竹。

夜久斗落天高，银河还对泻，冷悬双瀑。此地人间何处有，难买明珠千斛。弄影人归，锦袍何在，更谁知鸿鹄。素光如练，满天空挂寒玉。

又 送路使君

楚山无尽，看西来新拥，石城双旆。立马花边金镫暖，遥想元戎小队。白雪歌成，莫愁去后，往事空千载。一时吟啸，风流不减前辈。

闻道梦泽南州，日高初睡足，雅宜高会。老去愁多谁念我，空对云山苍翠。南雁归时，白头应记得，尊前倾盖。送君南浦，无情空恨江水。

感皇恩

残月挂征鞍，路长山绕。独拥寒貂犯霜晓。水边林下，孤负此生多少。星星空满鬓，因谁有。

不如办个，短蓑长钓。唤取轻鸥伴人老。思量也胜，看人眉头眼脑。世间浑是梦，何

时了。

又 除夜作

玉箸点椒花，年华又杪。绛蜡烧残暗催晓。小窗醒处，梦断月斜江悄。故山春欲动，归程杳。

天意不放，人生长少。富贵应须致身早。此宵长愿，赢取一尊娱老。假饶真百岁，能多少。

又

竹坡老人步上南冈，得堂基于孤峰绝顶间，喜甚，戏作长短句

无事小神仙，世人谁会。著甚来由自萦系。人生须是，做些闲中活计。百年能几许，无多子。

近日谢天，与片闲田地。作个茅堂待打睡。酒儿熟也，赢取山中一醉。人间如意事，只此是。

又 送晁别驾赴朝

江上一山横，偶来同住。山北山南共来去。今朝何事，目送征鸿轻举。可堪吹不断，梨花雨。

千里莫厌，重霄云路。飞下彤庭伴鹓鹭。紫骝乌帽，看尽章台风絮。故人应问我，今何处。

又 送侯彦嘉归彭泽

何处是云庵，本来无住。云共谁来共谁去。菊篱杯酒，聊为渊明频举。幅巾应屡湿，斜川雨。

此去常恨，相从无路。记取孤飞水边鹭。
重来一笑，又是柳飞残絮。梦魂飞不到，君
闲处

洞仙歌

江梅吹尽，更幽兰香度。可惜浓春为谁
住。最嫌他、无数轻薄桃花，推不去，偏守
定、东风一处。

病来应怕酒，□眼常醒，老去羞春似无
语。准拟强追随，管领风光，人生只、欢期
难预。纵留得、梨花做寒食，怎吃他朝来，
这般风雨。

贺新郎

白首归何晚。笑一椽、天教付与，楚江
南岸。门外春山晚无数，只有匡庐似染。但
想像、红妆不见。谁念香山当日事，漫青衫、
泪湿人谁管。歌旧曲，空凄怨。

将军未老身归汉。算功名、过了唯有，
古词尘满。谁似渊明拚得老，饱看云山万点。
况此老、斜川不远。终待我他年白，剪黄花、
一酌重阳盏。君为我，休辞劝。

苏幕遮

水傍边，山尽处。唤取云来，共我山头

全宋词 周紫芝

住。分得一江风共雨。满院芙蓉，更听红妆舞。

趁霜晴，闲独步。那里烟村，有个梅花树。小径斜穿来又去。醉后知他，有甚青云路。

又

老相邀，山作伴。千里西来，始识庐山面。爱酒扬雄浑不管。天与邻翁，来慰穷愁眼。

似惊鸿，吹又散。画舸横江，望断江南岸。地角天涯无近远。一阕清歌、且放梨花满。

一剪梅 送杨师醇赴官

无限江山无限愁。两岸斜阳。人上扁舟。阑干吹浪不多时，酒在离尊，情满沧洲。

早是霜华两鬓秋。目送飞鸿，那更难留。问君尺素几时来，莫道长江，不解西流。

千秋岁 生日

小春时候。晴日吴山秀。霜尚浅，梅先透。波翻醪醑盏，雾暖芙蓉绣。持寿酒。仙娥特地回双袖。

试问春多少。恩入芝兰厚。松不老，山长久。星占南极远，家是椒房旧。君一笑。金鸾看取人归后。

又 叶审言生日

当年文焰。蜀锦词华烂。年正少，声初远。手攀天上桂，书奏蓬莱殿。人尽道，洛阳盛事今重见。

千尺青苍干。直节凌霄汉。天未识，应嗟晚。饮残长寿盏，归奉春皇燕。金叶满。斝麟且受麻姑劝。

又

春欲去，二妙老人戏作长短句留之，为社中一笑

送春归去。说与愁无数。君去后，归何处。人应空懊恼，春亦无言语。寒日暮，腾腾醉梦随风絮。

尽日间庭雨。红湿秋千柱。人恨切，莺声苦。拟倾浇闷酒，留取残红树。春去也，不成不为愁人住。

风入松

禁烟过后落花天。无奈轻寒。东风不管春归去，共残红、飞上秋千。看尽天涯芳草，春愁堆在阑干。

楚江横断夕阳边。无限青烟。旧时云去今何处，山无数、柳涨平川。与问风前回雁，甚时吹过江南。

忆王孙 绝笔

梅子生时春渐老。红满地、落花谁扫。

全宋词 周紫芝

旧年池馆不归来，又绿尽、今年草。思量千里乡关道。山共水、几时得到。杜鹃只解怨残春，也不管、人烦恼。

减字木兰花 雨中熟睡

快风消暑。门近雨边梅子树。昼梦腾腾。急雨声中唤不醒。

轻衫短篔。林下日长聊散发。无计医贫。长作云山高卧人。

采桑子 将离武林

云踪老去浑无定，漂泊寒空。又被东风。吹过江南第几峰。

长安市上看花眼，不到衰翁。好趁归鸿。家在西岩碧桂丛。

罗叔共五色线中得玄真子渔父词

拟其体仆亦漫拟作六首

一

好个神仙张志和。平生只是一渔蓑。和月醉，棹船歌。乐在江湖可奈何。

二

禁中图画访玄真。晚得歌词献紫宸。天一笑，物皆春。依旧扁舟钓白苹。

三

解印归来暂结庐。有时同钓水西鱼。闲著屐，醉骑驴。分明人在辋川图。

四

趁梅寻得水边枝。独棹渔船却过溪。人似玉，醉如泥。闲歌五色线中诗。

五

人间何物是穷通。终向烟波作钓翁。江不动，月横空。漫郎船过小回中。

六

花姑溪上鹭鸶滩。辜负渔竿二十年。无可载，不抛官。携取全家去不难。

周辉

失调名 和人春词

卷帘试约东君 ,问花信风来第几番。

又 和人蜡梅词

生怕冻损蜂房 ,胆瓶汤浸 ,且与温存著。

朱端朝

浣溪沙

梅正开时雪正狂。两般幽韵孰优长。且宜持酒细端详。

梅比雪花输一白，雪如梅蕊少些香。东君非是不思量。

朱敦复

双雁儿 按原无调名，依律补。

尚志服事跛神仙。辛勤了、万千般。一朝身死入黄泉。至诚地、哭皇天。旁人苦苦叩玄言。不免得、告诸贤。禁法蝎儿不曾传。吃畜生、四十年。

朱敦儒

聒龙谣

肩拍洪崖，手携子晋，梦里暂辞尘宇。
高步层霄，俯人间如许。算蜗战、多少功名，
问蚁聚、几回今古。度银潢、展尽参旗，桂
花澹，月飞去。

天风紧，玉楼斜，舞万女霓袖，光摇金
缕。明廷宴阁，倚青冥回顾。过瑶池、重借
双成，就楚岫、更邀巫女。转云车、指点虚
无，引蓬莱路。

又

凭月携箫，溯空秉羽，梦踏绛霄仙去。
花冷街榆，悄中天风露。并真官、蕊佩芬芳，
望帝所、紫云容与。享钧天、九奏传觞，听
龙啸，看鸾舞。

惊尘世，悔平生，叹万感千恨，谁怜深
素。群仙念我，好人间难住。劝阿母、偏与
金桃，教酒星、剩斟琼醕。醉归时、手授丹
经，指长生路。

雨中花 岭南作

故国当年得意，射麋上苑，走马长楸。

对葱葱佳气，赤县神州。好景何曾虚过，胜友是处相留。向伊川雪夜，洛浦花朝，占断狂游。

胡尘卷地，南走炎荒，曳裾强学应刘。空漫说、螭蟠龙卧，谁取封侯。塞雁年年北去，蛮江日日西流。此生老矣，除非春梦，重到东周。

水调歌头 淮阴作

当年五陵下，结客占春游。红缨翠带，谈笑跋马水西头。落日经过桃叶，不管插花归去，小袖挽人留。换酒春壶碧，脱帽醉青楼。

楚云惊，陇水散，两漂流。如今憔悴，天涯何处可销忧。长揖飞鸿旧月。不知今夕烟水，都照几人愁。有泪看芳草，无路认西州。

又

白日去如箭，达者惜分阴。问君何苦，长抱冰炭利名心。冀望封侯一品，侥幸升仙三岛，不死解烧金。听取百年曲，三叹有遗音。

会良朋，逢美景，酒频斟。昔人已矣，松下泉底不如今。幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊，好把醉乡寻。澹澹飞鸿没，千古共销魂。

又 和董弥大中秋

偏赏中秋月，从古到如今。金风玉露相

间，别做一般清。是处帘栊争卷，谁家管弦不动，乐世足欢情。莫指关山路，空使翠娥颦。

水精盘，鲈鱼脍，点新橙。鹅黄酒暖，纤手传杯任频斟。须惜晓参横后，直到来年今夕，十二数亏盈。未必来年看，得似此回明。

又 和海盐尉范行之

平生看明月，西北有高楼。如今羁旅，常叹茅屋暗悲秋。闻说吴淞江上，有个垂虹亭好，结友漾轻舟。记得蓬莱路，端是旧曾游。

趁黄鹄，湖影乱，海光浮。绝尘胜处，合是不数白苹洲。何物陶朱张翰，劝汝橙羹鲈脍，交错献还酬。寄语梅仙道，来岁肯同不。

又 对月有感

天宇著垂象，日月共回旋。因何明月，偏被指点古来传。浪语修成七宝，漫说霓裳九奏，阿姊最婵娟。愤激书青奏，伏愿听臣言。

诏六丁，驱狡兔，屏痴蟾。移根老桂，种在历历白榆边。深锁广寒宫殿，不许姮娥歌舞，按次守星躔。永使无亏缺，长对日团圆。

又

中秋一轮月，只和旧青冥。都缘人意，须道今夕别般明。是处登临开宴，争看吴歌

楚舞，沈醉倒金尊。各自心中事，悲乐几般情。

烛摧花，鹤警露，忽三更。舞茵未卷，玉绳低转便西倾。认取眼前流景，试看月归何处，因甚有亏盈。我自阖门睡，高枕笑浮生。

桂枝香 南都病起

春寒未定。是欲近清明，雨斜风横。深闭朱门，尽日柳摇金井。年光自趁飞花紧。奈幽人、雪添双鬓。谢山携妓，黄垆贳酒，旧愁慵整。

念壮节、漂零未稳。负九江风笛，五湖烟艇。起舞悲歌，泪眼自看清影。新莺又向愁时听。把人间、如梦深省。旧溪鹤在，寻云弄水，是事休问。

水龙吟

放船千里凌波去。略为吴山留顾。云屯水府，涛随神女，九江东注。北客翩然，壮心偏感，年华将暮。念伊嵩旧隐，巢由故友，南柯梦、遽如许。

回首妖氛未扫，问人间、英雄何处。奇谋报国，可怜无用，尘昏白羽。铁锁横江，锦帆冲浪，孙郎良苦。但愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨。

又

晓来极目同云，暖空降雪花零乱。平生

尘想，老来俗状，都齐惊散。玉凤凌霄，素虬横海，一杯相劝。任霓裳学舞，梅妆作面，终不似、天裁剪。

正是年华美满。斗迎春、巧飞钗燕。冲寒醉眼，倚空长揖，群仙笑粲。说道瑶池，有人来报，西真开宴。便争回蕊佩，高驰羽驾，卷东风转。

念奴娇

见梅惊笑，问经年何处，收香藏白。似语如愁，却问我、何苦红尘久客。观里栽桃，仙家种杏，到处成疏隔。千林无伴，澹然独傲霜雪。

且与管领春回，孤标争肯接、雄蜂雌蝶。岂是无情，知受了、多少凄凉风月。寄驿人遥，和羹心在，忍使芳尘歇。东风寂寞，可怜谁为攀折。

又

插天翠柳，被何人，推上一轮明月。照我藤床凉似水，飞入瑶台琼阙。雾冷笙萧，风轻环佩，玉锁无人掣。闲云收尽，海光天影相接。

谁信有药长生，素娥新炼就、飞霜凝雪。打碎珊瑚，争似看、仙桂扶疏横绝。洗尽凡心，满身清露，冷浸萧萧发。明朝尘世，记取休向人说。

又

晚凉可爱，是黄昏人静，风生苹叶。谁

做秋声穿细柳，初听寒蝉凄切。旋采芙蓉，重熏沈水，暗里香交彻。拂开冰簟，小床独卧明月。

老来应免多情，还因风景好，愁肠重结。可惜良宵人不见，角枕兰衾虚设。宛转无眠，起来闲步，露草时明灭。银河西去，画楼残角呜咽。

又

老来可喜，是历遍人间，谙知物外。看透虚空，将恨海愁山，一时掣碎。免被花迷，不为酒困，到处惺惺地。饱来觅睡，睡起逢场作戏。

休说古往今来，乃翁心里，没许多船事。也不蘼仙不佞佛，不学栖栖孔子。懒共贤争，从教他笑，如此只如此。杂剧打了，戏衫脱与呆底。

又

约友中秋游长桥，魏侔邦式不预，作念奴娇，和其韵

素秋天气，是登山临水，昔人悲处。我遇清时无个事，好约莺迁鸿翥。旋整兰舟，多携芳酝，笑里轻帆举。松江缆月，望云飞棹延伫。

别乘文雅风流，新词光万丈，珠连锦聚。恨不同游，指浩渺、玉宇琼楼相付。桂子收香，蟾辉采露，暂辍尊前舞。丝囊封寄，倩他双翠衔去。

又 杨子安侍郎寿

腊回春近，正日添宫线，香传梅驿。玉

律冰壶此际显，天与奇才英识。贯日孤忠，凌云独志，曾展回天力。功名由命，等闲却铄鸾翮。

谁信夫子如今，眠云情意稳，风尘机息。邂逅初心得计处，伊水鸥闲波碧。但恐天教，经纶缘在，未遂紫烟客。君王图旧，看公归觐京国。

又 虹亭

放船纵棹，趁吴江风露，平分秋色。帆卷垂虹波面冷，初落萧萧枫叶。万顷琉璃，一轮金鉴，与我成三客。碧空寥廓，瑞星银汉争白。

深夜悄悄鱼龙。灵旗收暮霭，天光相接。莹澈乾坤，全放出、叠玉层冰宫阙。洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇。胸中云海，浩然犹浸明月。

苏武慢

枕海山横，陵江潮去，雉堞秋风残照。闲寻桂子，试听菱歌，湖上晚来凉好。几处兰舟，采莲游女，归去隔花相恼。奈长安不见，刘郎已老，暗伤怀抱。

谁信得、旧日风流，如今憔悴，换却五陵年少。逢花倒躲，遇酒坚辞，常是懒歌慵笑。除奉天威，扫平狂虏，整顿乾坤都了。共赤松携手，重骑明月，再游蓬岛。

木兰花慢

折芙蓉弄水，动玉佩、起秋风。正柳外

闲云，溪头澹月，映带疏钟。人间厌谪堕久，恨霓旌未返碧楼空。且与时人度日，自怜怀抱谁同。

当时种玉五云东。露冷夜耕龙。念瑞草成畦，琼蔬未采，尘染衰容。谁知素心未已，望清都绛阙有无中。寂寞归来隐几，梦听帝乐冲融。

又 和师厚和司马文季虢中作

指荣河峻岳，锁胡尘、几经秋。叹故苑花空，春游梦冷，万斛难愁。簪缨散、关塞阻，恨难寻杏馆觅瓜畴。凄惨年来岁往，断鸿去燕悠悠。

拘幽。化碧海西头。剑履问谁收。但易水歌传，子山赋在，青史名留，吾曹镜中看取，且狂歌载酒古扬州。休把霜髯老眼，等闲清泪空流。

洞仙歌

今年生日，庆一百省岁。喜趁烧灯作欢会。问先生有甚，阴德神丹，霜雪里、鹤在青松相似。

总无奇异处，只是天然，冷澹寻常旧家计。探袖弄明珠，满眼儿孙，一壶酒、□向花间长醉。且落魄、装个老人星，共野叟行歌，太平时世。

又 赠太易

风流老峭，负不群奇表。弹指超凡怎由教。把俗儒故纸，推向一边，三界外、寻得

一场好笑。

尘缘无处躲，应见宰官，苦行公心众难到。这功名富贵，有也寻常，管做得、越古超今神妙。待接得、众生总成佛，向酒肆淫房，再逞年少。

又

何人不爱，是江梅红绽。雪野寒空冻云晚。照清溪绰约。粉艳先春，包绛萼、姑射冰肌自暖。

上林花万品，都借风流，国色天香任欣羨。共素娥青女，一笑相逢，人不见、悄悄霜宫月殿。想乘云、是在玉皇前，粲蕊佩明珰，侍清都燕。

满庭芳

鹏海风波，鹤巢云水，梦残身寄尘寰。老来穷健，无闷也无欢。随分饥餐困睡，浑忘了、秋热春寒。清平世，闲人自在，乘兴访溪山。

渔竿。要老伴，浮江载酒，舣棹观澜。倩轻鸥假道，白鹭随轩。直到垂虹亭上，惊怪我、却做仙官。中秋月，披襟四顾，不似在人间。

又

花满金盆，香凝碧帐，小楼晓日飞光。有人相伴，开镜点新妆。脸嫩琼肌著粉，眉峰秀、波眼宜长。云鬟就，玉纤溅水，轻笑换明珰。

檀郎。犹恣意，高敲凤枕，慵下银床。问今日何处，斗草寻芳。不管余醒未解，扶头酒、亲捧瑶觞。催人起，雕鞍翠幟，乘露看姚黄。

满江红 大热卧疾，浸石种蒲，强作凉想

竹翠阴森，寒泉浸、几峰奇石。销畏日、溪蒲呈秀，水蕉供碧。筠簟平铺光欲动，纱裯高挂空无色。似月明、苹叶起秋风，潇湘白。

不敢笑，红尘客。争肯羨，神仙宅。且披襟脱帽，自适其适。靖节窗风犹有时，本初朔饮非长策。怎似我、心闲便清凉，无南北。

风流子

吴越东风起，江南路，芳草绿争春。倚危楼纵目，绣帘初卷，扇边寒减，竹外花明。看西湖、画船轻泛水，茵幄稳临津。嬉游伴侣，两两携手，醉回别浦、歌遏南云。

有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神。空想故园池阁，卷地烟尘。但且恁、痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂。只是皱眉弹指，冷过黄昏。

望海潮 丁酉，西内成，乡人请作望幸曲

嵩高维岳，图书之渊，西都二室三川。

全宋词 朱敦儒

神鼎定金，麟符刻玉，英灵未称河山。谁再整乾坤。是挺生真主，浴日开天。御归梁苑，驾回汾水凤楼闲。

升平运属当千。眷凝旒暇日，西顾依然。银汉诏虹，瑶台赐碧，一新瑞气祥烟。重到帝居前。怪鹊桥龙阙，飞下人间。父老欢呼，翠华来也太平年。

胜胜慢 雪

红炉围锦，翠幄盘雕，楼前万里同云。青雀窥窗，来报瑞雪纷纷。开帘放教飘洒，度华筵，飞入金尊。斗迎面，看美人呵手，旋浥罗巾。

莫说梁园往事，休更羨、越溪访戴幽人。此日西湖真境，圣治中兴。直须听歌按舞，任留香、满酌杯深。最好是，贺丰年、天下太平。

芰荷香 金陵

远寻花。正风亭霁雨，烟浦移沙。缓提金勒，路拥桃叶香车。凭高帐饮，照羽觞、晚日横斜。六朝浪语繁华。山围故国，绮散余霞。

无奈尊前万里客，叹人今何在，身老天涯。壮心零落，怕听叠鼓掺挝。江浮醉眼，望浩渺、空想灵槎。曲终泪湿琵琶。谁扶上马，不省还家。

沁园春

七十衰翁，告老归来，放怀纵心。念聚星高宴，围红盛集，如何著得，华发陈人。勉意追随，强颜陪奉，费力劳神恐未真。君休怪，近频辞雅会，不是无情。

岩扃。旧菊犹存。更松偃、梅疏新种成。爱静窗明几，焚香宴坐，闲调绿绮，默诵黄庭。莲社轻舆，雪溪小棹，有兴何妨寻弟兄。如今且，躲花迷酒困，心迹双清。

卜算子慢

凭高望远，云断路迷，山簇暮寒凄紧。兰菊如斯，燕子怎知秋尽。想闺中、锦换新翻晕。自解佩匆匆散后，鸳鸯到今难问。

只得愁成病。是悔上瑶台，误留金枕。不忍相忘，万里再寻音信。奈飘风、不许蓬莱近。又一番、冻雨凄凉，送归鸿成阵。

醉春风

夜饮西真洞。群仙惊戏弄。素娥传酒袖凌风，送送送。吸尽金波，醉朝天阙，斗班星拱。

碧筒承新宠。紫微恩露重。忽然推枕草堂空。梦梦梦。帐冷衾寒，月斜灯暗，画楼钟动。

踏歌

宴阁。散津亭鼓吹扁舟发。离魂黯、隐隐阳关彻。更风愁雨细添凄切。恨结。叹良朋雅会轻离诀。一年价、把酒风花月。便山遥水远分吴越。

书倩雁，梦借蝶。重相见、且把归期说。只愁到他日，彼此萍踪别。总难如、前会时节。

鹊鹊仙

溪清水浅，月胧烟澹，玉破梅梢未遍。横枝依约影如无，但风里、空香数点。

乘风欲去，凌波难住，谁见红愁粉怨。夜深青女湿微霜，暗香散、广寒宫殿。

又 十月黄菊

今年冬后，黄花初绽。莫怪时光较晚。晓来玉露浥芳丛，莹秀色、无尘到眼。

支筇驻屐，徘徊篱畔。弄酌金杯自泛。须添罗幕护风霜，要留与、疏梅相见。

又

姮娥怕闹，银蟾传令，且与遮鸾翳凤。直须人睡俗尘清，放云汉、冰轮徐动。

山翁散发，披衣松下，琴奏瑶池三弄。曲终鹤警露华寒，笑浊世、饶伊做梦。

又

携琴寄鹤，辞山别水，乘兴随云做客。

囊中欲试紫金丹，待点化、鸾红凤碧。
谁知到此，玉梯无路，天上难通消息。
不如却趁白云归，免误使、山英扫迹。

又 康州同子权兄弟饮梅花下

竹西散策，花阴围坐，可恨来迟几日。
披香不觉玉壶空，破酒面、飞红半湿。
悲歌醉舞，九人而已，总是天涯倦客。
东风吹泪故园春，问我辈、何时去得。

又 和李易安金鱼池莲

白鸥欲下，金鱼不去，圆叶低开蕙帐。
轻风冷露夜深时，独自个、凌波直上。
幽阑共晚，明珰难寄，尘世教谁将傍。
会寻织女趁灵槎，泛旧路、银河万丈。

临江仙

西子溪头春到也，大家追趁芳菲。盘雕
翦锦换障泥。花添金凿落，风展玉东西。
先探谁家梅最早，雪儿桂子同携。别翻
舞袖按新词。从今排日醉，醉过牡丹时。

又

堪笑一场颠倒梦，元来恰似浮云。尘劳
何事最相亲。今朝忙到夜，过腊又逢春。
流水滔滔无住处，飞光忽忽西沈。世间
谁是百年人。个中须著眼，认取自家身。

又

直自凤凰城破后，擘钗破镜分飞。天涯

海角信音稀。梦回辽海北，魂断玉关西。

月解重圆星解聚，如何不见人归。今春还听杜鹃啼。年年看塞雁，一十四番回。

又

最好中秋秋夜月，常时易雨多阴。难逢此夜更无云。玉轮飞碧落，银幕换层城。

桂子香浓凝瑞露，中兴气象分明。酒楼灯市管弦声，今宵谁肯睡，醉看晓参横。

又

生长西都逢化日，行歌不记流年。花间相过酒家眠。乘风游二室，弄雪过三川。

莫笑衰容双鬓改，自家风味依然。碧潭明月水中天。谁闲如老子，不肯作神仙。

又

纱帽篮舆青织盖，儿孙从我嬉游。绿池红径雨初收。秣桃偏会笑，细柳几曾愁。

随分盘筵供笑语，花间社酒新篘。踏歌起舞醉方休，陶潜能啸傲，贺老最风流。

又

几日春愁无意绪，捻金翦彩慵拈。小楼终日怕凭阑。一双新泪眼，千里旧关山。

苦恨碧云音信断，只教征雁空还。早知盟约是虚言。枉裁诗字锦，悔寄泪痕笺。

又

信取虚空无一物，个中著甚商量。风头紧后白云忙，风元无去住，云自没行藏。

莫听古人闲语话，终归失马亡羊。自家

肠肚自端详。一齐都打碎。放出大圆光。

鹧鸪天

草草园林作洛川。碧宫红塔借风烟。虽
无金谷花能笑，也有铜驼柳解眠。春似旧，
酒依前。何妨倚杖雪垂肩。五陵侠少今谁健，
似我亲逢建武年。

又

检尽历头冬又残。爱他风雪忍他寒。拖
条竹仗家家酒，上个篮舆处处山。添老大，
转痴顽。谢天教我老来闲。道人还了鸳鸯债，
纸帐梅花醉梦间。

又 西都作

我是清都山水郎。天教分付与疏狂。曾
批给雨支风券，累上留云借月章。诗万首，
酒千觞。几曾著眼看侯王。玉楼金阙慵归去，
且插梅花醉洛阳。

又

唱得梨园绝代声。前朝惟数李夫人。自
从惊破霓裳后，楚奏吴歌扇里新。秦嶂雁，
越溪砧。西风北客两飘零。尊前忽听当时曲，
侧帽停杯泪满巾。

又

曾为梅花醉不归。佳人挽袖乞新词。轻
红遍写鸳鸯带，浓碧争斟翡翠卮。人已老，
事皆非。花前不饮泪沾衣。如今但欲关门睡，

一任梅花作雪飞。

又

画舫东时洛水清。别离心绪若为情。西风挹泪分携后，十夜长亭九梦君。云背水，雁回汀。只应芳草见离魂。前回共采芙蓉处，风自凄凄月自明。

又

竹粉吹香杏子丹。试新纱帽纒衣宽。日长几案琴书静，地僻池塘鸥鹭闲。寻汗漫，听潺湲。澹然心寄水云间。无人共酌松黄酒，时有飞仙暗往还。

又 许总管席上

至节先庚欲雪天。玳筵围锦帐青毡。嫖姚副帅招佳客，太守高明别乘贤。歌宛转，舞蹁跹。金钗十二拥婵娟。老人南极星边住，也趁梅花听管弦。

又 正月十四夜

凤烛星球初试灯。冰轮碾破碧棱层。来宵虽道十分满，未必胜如此夜明。留上客，换瑶觥。任教楼外晓参横。春风从旧偏怜我，那更姮娥是故人。

又

通处灵犀一点真。恍随紫囊步红茵，个中自是神仙住，花作帘栊玉作人。偏澹静，最尖新。等闲舞雪振歌尘。若教宋玉尊前见，应笑襄王梦里寻。

又

天上人间酒最尊。非甘非苦味通神。一杯能变愁山色，三盏全迴冷谷春。欢后笑，怒时瞋。醒来不记有何因。古时有个陶元亮，解道君当恕醉人。

又

有个仙人捧玉卮。满斟坚劝不须辞。瑞龙透顶香难比，甘露浇心味更奇。开道域，洗尘机。融融天乐醉瑶池。霓裳拽住君休去，待我醒时更一卮。

又

不系虚舟取性颠。浮河泛海不知年。乘风安用青帆引，逆浪何须锦缆牵。云荐枕，月铺毡。无朝无夜任横眠。太虚空里知谁管，有个明官唤做天。

又

极目江湖水浸云。不堪回首洛阳春。天津帐饮凌云客，花市行歌绝代人。穿绣陌，踏香尘。满城沈醉管弦声。如今远客休惆怅，饱向皇都见太平。

木兰花

老后人间无处去。多谢碧桃留我住。红尘回步旧烟霞，清境开扉新院宇。隐几日长香一缕。风散飞花红不聚。眼前寻见自家春，罢问玉霄云海路。

又 探梅寄李士举

前日寻梅椒样缀。今日寻梅蜂已至。乍开绛萼欲生香，略绽粉苞先有意。故人今日升沈异。定是江南无驿使。自调弦管自开尊，笑把花枝花下醉。

蓦山溪

邻家相唤，酒熟闲相过。竹径引篮舆，会乡老、吾曹几个。沈家姊妹，也是可怜人，回巧笑，发清歌，相间花间坐。

高谈阔论，无可无不可。幸遇太平年，好时节、清明初破。浮生春梦，难得是欢娱，休要劝，不须辞，醉便花间卧。

又

琼蔬玉蕊。久寄清虚里。春到碧溪东，下白云、寻桃问李。弹簧吹叶，懒傍少年场，遗楚佩，觅秦箫，踏破青鞋底。

河桥酒熟，谁解留侬醉。两袖拂飞花，空一春、凄凉憔悴。东风误我，满帽洛阳尘，唤飞鸿，遮落日，归去烟霞外。

又

西真姊妹。只这梅花是。乘醉下瑶池，粉燕支、何曾梳洗。冰姿素艳，无意压群芳，独自笑，有时愁，一点心难寄。

雪添蕊佩。霜护盈盈泪。尘世悔重来，梦凄凉，玉楼十二。教些香去，说与惜花人，

云黯澹，月朦胧，今夜谁同睡。

又

夜来雨过，桃李将开遍。策杖引儿童，也学人、随莺趁燕。青天许大，多少好风光，一岁去，一春来，只恁空撩乱。

西池琼苑。游赏人何限。玉勒拥朱轮，各骋些、新欢旧怨。都齐醉也，说甚是和非，我笑他，他不觉，花落春风晚。

又

元来尘世，放著希奇事。行到路穷时，果别有、真山真水。登临任意，随步白云生，三秀草，九花藤，满袖琼瑶蕊。

何须曲老，浩荡心常醉，唱个快活歌，更说甚、黄粱梦里。苍颜华发，只是旧时人，不动步，却还家，处处新桃李。

又

东风不住。几阵黄梅雨。风外晓莺声，怨飘零、花残春暮。鸳鸯散后，供了十年愁，怀旧事，想前欢，忍记丁宁语。

尘昏青镜，休照孤鸾舞。烟锁凤楼空，问吹箫、人今何处。小窗惊梦，携手似平生，阳台路。行云去。目断山无数。

又 和人冬至韵

西江东去，总是伤时泪。北陆日初长，对芳尊、多悲少喜。美人去后，花落几春风，杯漫洗。人难醉。愁见飞灰细。

梅边雪外。风味犹相似。迤邐暖乾坤，仗君王、雄风英气。吾曹老矣，端是有人、

追剑履。辞黄绮。珍重萧生意。

朝中措

先生馋病老难医。赤米饘晨炊。自种畦中白菜，腌成瓮里黄齏。

肥葱细点，香油慢炒，汤饼如丝。早晚一杯无害，神仙九转休痴。

又

先生筇杖是生涯。挑月更担花。把住都无憎爱，放行总是烟霞。

飘然携去，旗亭问酒，萧寺寻茶。恰似黄鹂无定，不知飞到谁家。

又

当年弹铗五陵间。行处万人看。雪猎星飞羽箭，春游花簇雕鞍。

飘零到此，天涯倦客，海上苍颜。多谢江南苏小，尊前怪我青衫。

又 上元席上和赵智夫，时小雨

东方千骑拟三河。灯夕试春罗。想是蟾宫高会，暂留暮雨姮娥。

使君燕喜，王孙赋就，桃叶秋波。弱柳移来娇舞，落梅换了行歌。

又

闲愁无奈指频弹。芳景为谁残。可惜良宵虚过，且容草草谋欢。

招要楚雨，留连汉佩，多谢青鸾。浓艳

暗香争暖，罗帷不用遮寒。

又

元宵初过少吹弹。楼角彩灯残。踏雪闲寻深院，携壶试觅幽欢。

麻姑暂语，文君未寝，五老双鸾。要共梅花同晓，薄罗不耐春寒。

又

夜来听雪晓来看。惊失却尘寰。摇撼琼林玉树，心疑身是仙官。

乘风缥缈。凌空径去，不怕高寒。却被孤鸿相劝，何如且在人间。

又

新来省悟一生痴。寻觅上天梯。抛失眼前活计，踏翻暗里危机。

莫言就错，真须悔过，休更迟疑。要识天苏阨味，元来只是黄齏。

又

登临何处自销忧。直北看扬州。朱雀桥边晚市，石头城下新秋。

昔人何在，悲凉故国，寂寞潮头。个是一场春梦，长江不住东流。

又

胸中尘土久无奇。今夕借清辉。歌纵群英诸彦，舞狂蕙带荷衣。

鸳鸯湖上，波平岸远，酒醪鱼肥。好是中秋圆月，分明天下人知。

又

红稀绿暗掩重门。芳径罢追寻。已是老于前岁，那堪穷似他人。

一杯自劝，江湖倦客，风雨残春。不是酴醾相伴，如何过得黄昏。

促拍丑奴儿 水仙

清露湿幽香。想瑶台、无语凄凉。飘然欲去，依然如梦，云度银潢。

又是天风吹澹月，佩丁东、携手西厢。泠泠玉磬，沈沈素瑟，舞遍霓裳。

醉落魄 泊舟津头有感

海山翠叠。夕阳殷雨云堆雪。鹧鸪声里蛮花发。我共扁舟，江上两萍叶。东风落酒愁难说。谁教春梦分胡越。碧城芳草应销歇。曾识刘郎，惟有半弯月。

醉思仙 淮阴与杨道孚

倚晴空。正三洲下叶，七泽收虹。叹年光催老，身世飘蓬。南歌客，新丰酒，但万里、云水俱东。谢故人，解系船访我，脱帽相从。

人世欢易失，尊俎且更从容。任酒倾波碧，烛翦花红。君向楚，我归秦，便分路、青竹丹枫。恁时节，漫梦凭夜蝶，书倩秋鸿。

感皇恩 游□□园感旧

曾醉武陵溪，竹深花好。玉佩云鬟共春笑。主人好事，坐客雨巾风帽。日斜青凤舞，金尊倒。

歌断渭城，月沈星晓。海上归来故人少。旧游重到。但有夕阳衰草。恍然真一梦，人空老。

又

早起未梳头，小园行遍。柱杖穿花露犹泫。菊篱瓜畹。最喜引枝添蔓。先生独自笑，流莺见。

著意访寻，幽香国艳。千里移根未为远。浅深相间。最要四时长看。群芳休怪我，归来晚。

又

一个小园儿，两三亩地。花竹随宜旋装缀。槿篱茅舍，便有山家风味。等闲池上饮，林间醉。

都为自家，胸中无事。风景争来趁游戏。称心如意。剩活人间几岁。洞天谁道在，尘寰外。

杏花天

挂帘等月阑干曲。厌永昼、劳烟倦局。单衣汗透鲛绡缩。脱帽梳犀枕玉。移床就、

碧梧翠竹。寄语倩、姮娥伴宿。轻风澹露清凉足。云缀银河断续。

又

听蝉翦叶迎秋燕。画戟散、金铺开遍。清风占住秦筝怨。楼上衙牌易晚。飞雨过、绣幕尽卷。借水沈、龙涎旋碾。金盆弄水停歌扇。凉在冰肌粉面。

又

残春庭院东风晓。细雨打、鸳鸯寒峭。花尖望见秋千了。无路踏青斗草。人别后、碧云信杳。对好景、愁多欢少。等他燕子传音耗。红杏开也未到。

恋绣衾

木落江南感未平。雨萧萧、衰鬓到今。甚处是长安路，水连空、山锁暮云。老人对酒今如此，一番新、残梦暗惊。又是洒黄花泪，问明年、此会怎生。

青玉案 坐上和赵智夫瑞香

芝房并蒂空称瑞。几曾见、香旒旒。也不论兰休比蕙。王孙高韵，说得的当，不减唐诸李。

今朝影落琼杯里。共才子佳人斗高致。莫道衰翁都无意。为他丰韵，为他情味，销

得真个醉。

南歌子 沈蕙乞词

住近沈香浦，门前蕙草春。鸳鸯飞下柘枝新。见弄青梅初著、翠罗裙。怕唤拈歌扇，嫌催上舞茵。几时微步不生尘。来作维摩方丈、散花人。

苏幕遮

瘦仙人，穷活计。不养丹砂，不肯参同契。两顿家餐三觉睡。闭著门儿，不管人闲事。

又经年，知几岁。老屋穿空，幸有天遮蔽。不饮香醪常似醉。白鹤飞来，笑我颠颠地。

又

酒壶空，歌扇去。独倚危楼，无限伤心处。芳草连天云薄暮。故国山河，一阵黄梅雨。

有奇才，无用处。壮节飘零，受尽人间苦。欲指虚无问征路。回首风云，未忍辞明主。

浪淘沙 中秋阴雨，同显忠、椿年、谅之坐寺门作

圆月又中秋。南海西头。蛮云瘴雨晚难

收。北客相逢弹泪坐，合恨分愁。无酒可销忧。但说皇州。天家宫阙酒家楼。今夜只应清汴水，呜咽东流。

又 康州泊船

风约雨横江。秋满篷窗。个中物色尽凄凉。更是行人行未得，独系归艎。拥被换残香。黄卷堆床。开愁展恨翦思量。伊是浮云依是梦，休问家乡。

又

白菊好开迟。冷蝶空迷。沾风惹露也随时。何事深藏偏在后，天性难移。陶令最怜伊。同病相医。寒枝瘦叶更栽培。直待群芳零落后，独殿东篱。

千秋岁 贯方七月五日生日为寿

占秋呈瑞。四海杨公子。蹋拖尚带蓬壶体。清新春草句。潇洒兰亭字。宦情少，眠云弄月知心事。

此去应无滞。稳步烟霄地。鹏万里，鹤千岁。他年黄阁老，访我清溪醉。青凤舞，贻君万斛瑶花蕊。

定风波

红药花前欲送春。金鞭柘弹趁芳尘。故傍绣帘揆柳线。恰见。澹梳妆映瘦腰身。

闲倚金铺书闷字。尤殢。为谁憔悴减心

全宋词 朱敦儒

情。放下彩毫匀粉泪。弹指。你不知人是不知人。

踏莎行 太易生日

梅倚江娥，日舒宫线。老人星唤群仙宴。
泛杯玉友暖飞浮，堆盘金橘光零乱。

听命宽心，随缘适愿。痴狂赢取身长健。
醉中等看碧桃春，尊前莫问蓬莱浅。

又 送子权赴藤

花涨藤江，草熏鸭步。锦帆兰棹分春去。
二翁元是一溪云，暂为山北山南雨。

绿酒多斟，白须休觑。飞丹约定烟霞侣。
与君先占赤城春，回桡早趁桃源路。

梦玉人引 和祝圣俞

浪萍风梗，寄人间，倦为客。梦里瀛洲，
姓名误题仙籍。敛翅归来，爱小园、蛻箨笱
笱碧。新种幽花，戒儿童休摘。

放怀随分，各逍遥，飞鸚等鹏翼。舍此
萧闲，问君携杖安适。诸彦群英，诗酒皆勍
敌。太平时，向花前，不醉如何休得。

一落索

一夜雨声连晓。青灯相照。旧时情绪此
时心，花不见、人空老。

可惜春光闲了。阴多晴少。江南江北水

连云，问何处、寻芳草。

又

惯被好花留住。蝶飞莺语。少年场上醉乡中，容易放、春归去。

今日江南春暮。朱颜何处。莫将愁绪比飞花，花有数、愁无数。

渔家傲

谁转琵琶弹侧调。征尘万里伤怀抱。客散黄昏庭院悄。灯相照。春寒燕子归来早。

可惜韶光虚过了。多情人已非年少。只恐莺啼春又老。知音少。人间何处寻芳草。

又 石夷仲一姬去，念之，止小妓燕燕

鉴水稽山尘不染。归来贺老身强健。有客跨鲸游汗漫。留羽扇。玉船取酒青鸾劝。

莫恨飞花容易散。仙家风味何曾减。春色一壶丹九转。堪为伴。雕梁幸有轻盈燕。

又

畏暑闲寻湖上径。雨丝断送凉成阵。风里芙蓉斜不整。沈红影。约回苹叶波心静。

催唤吴姬迎小艇。妆花烛焰明相映。饮到夜阑人却醒。风雨定。欲归更把阑干凭。

望江南

炎昼永，初夜月侵床。露卧一丛莲叶畔。芙蓉香细水风凉。枕上是仙乡。浮世事，能

有几多长。白日明朝依旧在，黄花非晚是重阳。不用苦思量。

十二时

连云衰草，连天晚照，连山红叶。西风正遥落，更前溪呜咽。

燕去鸿归音信绝。问黄花、又共谁折。征人最愁处，送寒衣时节。

南乡子

宫样细腰身。玉带罗衫稳试新。小底走来宣对御，催频。曲殿西厢小苑门。

歌舞斗轻盈。不许杨花上锦茵。劝得君王真个醉，承恩。金凤红袍印粉痕。

又

风雪打黄昏。别殿无人早闭门。拜了天香罗袖冷，低颦。催灭银灯解绣裙。

金鸭卧残薰。看破屏风数泪痕。回首昭阳天样远，销魂。又过梅花一番春。

行香子

宝篆香沈。锦瑟尘侵。日长时、懒把金针。裙腰暗减，眉黛长颦。看梅花过，梨花谢，柳花新。

春寒院落，灯火黄昏。悄无言、独自销

魂。空弹粉泪，难托清尘。但楼前望，心中想，梦中寻。

忆帝京

元来老子曾垂教。挫锐和光为妙。因甚不听他，强要争工巧。只为忒惺惺，惹尽闲烦恼。

你但莫、多愁早老。你但且、不分不晓。第一随风便倒拖，第二君言亦大好。管取没人嫌，便总道、先生俏。

桃源忆故人

飘萧我是孤飞雁。不共红尘结怨。几度蓬莱清浅。侧翅曾傍看。

有时飞入西真院。许趁风光流转。玉蕊绿花开遍。可惜无人见。

又

小园雨霁秋光转。天气微寒犹暖。黄菊红蕉庭院。翠径苔痕软。

眼前明快眉间展。细酌霞觞不浅。一曲广陵弹遍。目送飞鸿远。

又

雨斜风横香成阵。春去空留春恨。欢少愁多因甚。燕子浑难问。碧尖蹙损眉慵晕。泪湿燕支红沁。可惜海棠吹尽。又是黄昏近。

又

西楼几日无人到。依旧红围绿绕。楼下

落花谁扫。不见长安道。

碧云望断无音耗。倚遍阑干残照。试问
泪弹多少。湿遍楼前草。

又

谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦。争似
萧然无虑。任运随缘去。

人人放著逍遥路。只怕君心不悟。弹指
百年今古。有甚成亏处。

又

玉笙吹彻清商后。寂寞弓弯舞袖。巧画
远山不就。只为眉长皱。

灵犀望断星难透。立到凄凉时候。今夜
月明如昼。人共梅花瘦。

好事近

春雨细如尘，楼外柳丝黄湿。风约绣帘
斜去，透窗纱寒碧。

美人慵翦上元灯，弹泪倚瑶瑟。却上紫
姑香火，问辽东消息。

又

春雨挠元宵，花绽柳眠无力。风峭画堂
帘幕，卷金泥红湿。

王孙开宴聚娇饶，越山洗愁碧。休说凤
凰城里，少年时踪迹。

又 子权携酒与弟侄相访作

惊见老仙来，触目琳琅奇绝。打酒道人

林下，奏醉翁三叠。

接籬倾倒海云飞，物色又催别。回棹晚江春雨，胜剡溪风雪。

又 清明百七日洛川小饮和驹父

春去尚堪寻，莫恨老来难却。且趁禁烟百七，醉残英馥萼。

坐间玉润赋妍辞。情语见真乐。引满瘦杯竹盏，胜黄金凿落。

又 渔父词

摇首出红尘，醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜冲雪。

晚来风定钓丝闲，上下是新月，千里水天一色，看孤鸿明灭。

又

眼里数闲人，只有钓翁潇洒。已佩水仙宫印，恶风波不怕。

此心那许世人知，名姓是虚假。一棹五湖三岛，任船儿尖耍。

又

渔父长身来，只共钓竿相识。随意转船回棹，似飞空无迹。

芦花开落任浮生，长醉是良策。昨夜一江风雨，都不曾听得。

又

拨转钓鱼船，江海尽为吾宅。恰向洞庭沽酒，却钱塘横笛。

醉颜禁冷更添红，潮落下前碛。经过子

陵滩畔，得梅花消息。

又

短棹钓船轻，江上晚烟笼碧。塞雁海鸥分路，占江天秋色。

锦鳞拨刺满篮鱼，取酒价相敌。风顺片帆归去，有何人留得。

又

猛向这边来，得个信音端的。天与一轮钓线，领烟波千亿。

红尘今古转船头，鸥鹭已陈迹。不受世间拘束，任东西南北。

又

绿泛一瓿云，留住欲飞胡蝶。相对夜深花下，洗萧萧风月。

从容言笑醉还醒，争忍便轻别。只愿主人留客，更重斟金叶。

又

失却故山云，索手指空为客。莼菜鲈鱼留我，住鸳鸯湖侧。

偶然添酒旧壶卢，小醉度朝夕。吹笛月波楼下，有何人相识。

又

深住小溪春，好在柳枝桃叶。风澹水轩人静，数双飞胡蝶。

日长时有一莺啼，兰佩为谁结。销散旧愁新恨，泛琴心三叠。

又

我不是神仙，不会炼丹烧药。只是爱闲耽酒，畏浮名拘缚。

种成桃李一园花，真处怕人觉。受用现前活计，且行歌行乐。

长相思

昨日晴。今日阴。楼下飞花楼上云。阑干双泪痕。

江南人。江北人。一样春风两样情。晚寒潮未平。

又

海云黄。橘洲霜。如箭滩流石似羊。溪船十丈长。

人难量。水难量。过险方知著甚忙。归休老醉乡。

乌夜啼

翦胜迎春后，和风入律频催。前回下叶飞霜处，红绽一枝梅。

正遇时调玉烛，须添酒满金杯。寻芳伴侣休闲过，排日有花开。

沙塞子

万里飘零南越，山引泪，酒添愁。不见

凤楼龙阙、又惊秋。

九日江亭闲望，蛮树绕，瘴云浮。肠断红蕉花晚、水西流。

又 大悲、再作

蛮径寻春春早，千点雪，已飞梅。席地插花传酒、日西催。

莫作楚囚相泣，倾银汉，洗瑶池。看尽人间桃李、拂衣归。

西江月

澹澹薰风庭院，青青过雨园林。铜驼陌上旧莺声。今日江边重听。

落帽酒中有趣，题桥琴里无心。香残沈水缕烟轻。花影阑干人静。

又

琴上金星正照，砚中鸛眼相青。闲来自觉有精神。心海风恬浪静。

且喜面前花好，更听林外莺新。瓮头清辣洞庭春。醉里徐行路稳。

又

元是西都散汉，江南今日衰翁。从来颠怪更心风。做尽百般无用。

屈指八旬将到，回头万事皆空。云间鸿雁草间虫。共我一般做梦。

又

穷后常如囚系，老来半似心风。饥蚊饿

蚤不相容。一夜何曾做梦。

被我不扇不捉，廓然总是虚空。寺钟官角任西东。别弄些儿骨董。

又

世事短如春梦，人情薄似秋云。不须计较苦劳心。万事原来有命。

幸遇三杯酒好，况逢一朵花新。片时欢笑且相亲。明日阴晴未定。

又

日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀。且喜无拘无碍。

青史几番春梦，黄泉多少奇才。不须计较与安排。领取而今现在。

又

正月天饶阴雨，江南寒在晨朝。娇莺声袅杏花梢。暗澹绿窗春晓。

好梦空留被在，新愁不共香销。小楼帘卷路迢迢。望断天涯芳草。

又 石夷仲去姬复归

织素休寻往恨，攀条幸有前缘。隔河彼此事经年。且说蓬莱清浅。

障面重新团扇，倾鬟再整花钿。歌云舞雪画堂前。长共阿郎相见。

减字木兰花

掇花弄扇。碧斗遥山眉黛晚，白玉阑干。

倚遍春风翠袖寒。

难寻可见。何似一双青翅燕。人瘦春残。
芳草连云日下山。

又

寻花携李。红漾轻舟汀柳外。小簇春山。
溪雨岩云不饱帆。

相逢心醉。容易堆盘银烛泪。痛饮何言。
犀箸敲残玉酒船。

又

东风桃李。春水绿波花影外。载酒胥山。
袂褰相期落锦帆。

吾曹一醉。却笑新亭人有泪。相对清言。
不觉黄昏雨打船。

又

闲人行李。羽扇芒鞋尘世外。一叠溪山。
也解分风送客帆。

时平易醉。无复惊心并溅泪。长揖忘言。
回棹桃花插满船。

又

刘郎已老。不管桃花依旧笑。要听琵琶。
重院莺啼觅谢家。

曲终人醉。多似浔阳江上泪。万里东风。
国破山河落照红。

又

慵歌怕酒。今日春衫惊著瘦。双燕帘栊。
金鸭香沈客泪中。

琵琶重听。谁信人间多少恨。落日东风。

吹得桃花满院红。

又 秋日饮酒香山石楼醉中作

古人误我。独舞西风双泪堕。鹤去无踪。
木落西陵返照红。

人间难住。掷下酒杯何处去。楼锁钟残。
山北山南两点烟。

又

无知老子。元住渔舟樵舍里。暂借权监。
持节纆朱我甚惭。

不能者止。免苦龟肠忧虎尾。身退心闲。
剩向人间活几年。

又

斫鱼作鲙。酒面打开香醪。相唤同来。
草草杯盘饮几杯。

人生虚假，昨日梅花今日谢。不醉何为。
从古英雄总是痴。

又

今年梅晚。懒趁寿阳钗上燕。月唤霜催。
不肯人间取次开。

低鬟掩袂。愁寄玉阑金井外。粉瘦香寒。
独抱深心一点酸。

又

无人惜我。我自殷勤怜这个。恁峭惺惺。
不肯随人独自行。

乾坤许大。只在棘针尖上坐。依旧多情。
搂著虚空睡到明。

又

年衰人老。矍铄支离君莫笑。白日青天。
我自心情胜少年。

超凡入妙。游戏神通随意到。酒圣诗仙。
舞棹虚空驾铁船。

又

虚空无碍。你自痴迷不自在。撒手游行。
到处笙歌拥路迎。

天然美满。不用些儿心计算。莫听先生。
引入深山百丈坑。

又

无人请我。我自铺毡松下坐。酌酒裁诗。
调弄梅花作侍儿。

心欢易醉。明月飞来花下睡。醉舞谁知。
花满纱巾月满杯。

又

花随人去。今夜钱塘江上雨。宿酒残更。
潮过西窗不肯明。

小罗金缕。结尽同心留不住。何处长亭。
绣被春寒掩翠屏。

又

有何不可。依旧一枚闲底我。饭饱茶香。
瞌睡之时便上床。

百般经过。且喜青鞋蹋不破。小院低窗。
桃李花开春昼长。

又

江南春水。罗幕黄昏寒未退。好个相知。

唱到姮娥敛黛眉。

夜阑人醉。风露无情花有泪。画角残时。
一片参旗红杏西。

点绛唇

淮海秋风，冶城飞下扬州叶。画船催发。
倾酒留君别。

卧倒金壶，相对天涯客。阳关彻。大江
横绝。泪湿杯中月。

又

客梦初回，卧听吴语开帆索。护霜云薄。
澹澹芙蓉落。

画舫无情，人去天涯角。思量著。翠蝉
金雀。别后新梳掠。

又

至日春云，万般祥瑞朝来奏。太平时候。
乐事家家有。

玉指呵寒，酥点梅花瘦。金杯酒。与君
为寿。只愿人长久。

又

春雨春风，问谁染就江南草。燕娇莺巧。
只是参军老。

今古红尘，愁了人多少。尊前好。缓歌
低笑。醉向花间倒。

又

绿径朱阑，暖烟晴日春来早。自家亭沼。

不问人寻讨。

携酒提篮，儿女相随到。风光好。醉敲纱帽。索共梅花笑。

柳梢青

狂踪怪迹。谁料年老，天涯为客。帆展霜风，船随江月，山寒波碧。

如今著处添愁，怎忍看、参西雁北。洛浦莺花，伊川云水，何时归得。

又

松江胜集。中秋载酒，幽人闲客。云将迟疑，桂娥羞涩，一欢难得。

天怜我辈凄凉，借万里、晴空湛碧。浩浩烟波，堂堂风月，今夕何夕。

又

红分翠别。宿酒半醒，征鞍将发。楼外残钟，帐前残烛，窗边残月。

想伊绣枕无眠，记行客、如今去也。心下难拚，眼前难觅，口头难说。

又

梅蒸乍热。无处散策，芳菲初歇。席展凉莞，帐垂黄草，天然奇绝。

披襟永昼清风，更荐枕、良宵皓月。一梦游仙，软云推倒，广寒宫阙。

又 季女生日

秋光正洁。仙家瑞草，黄花初发。物外

高情，天然雅致，清标偏别。

仙翁笑酌金杯，庆儿女、团圆喜悦。嫁与萧郎，凤凰台上，长生风月。

又

水云晚照。浮生了了，霜风衰草。日月金梭，江山春梦，天多人少。

赤松认得虚空，便一向、飞腾缥缈。直上蓬瀛，回看沧海，凄然长啸。

采桑子 彭浪矶

扁舟去作江南客，旅雁孤云。万里烟尘。回首中原泪满巾。

碧山对晚汀洲冷，枫叶芦根。日落波平。愁损辞乡去国人。

又 重阳病起饮酒连夕

天高风劲尘寰静，佳节重阳。叶下潇湘。碧海晴空一阵霜。

安排弦管倾芳酝，报答秋光。昼短歌长。红烛黄花夜未央。

又

一番海角凄凉梦，却到长安。翠帐犀帘。依旧屏斜十二山。

玉人为我调琴瑟，颦黛低鬟。云散香残。风雨蛮溪半夜寒。

忆秦娥 若无置酒朝元亭，师厚同饮作

西江碧。江亭夜燕天涯客。天涯客。一

杯相属，此夕何夕。

烛残花冷歌声急，秦关汉苑无消息。无消息。戍楼吹角，故人难得。

又

霜风急。江南路上梅花白。梅花白。寒溪残月，冷村深雪。

洛阳醉里曾同摘。水西竹外常相忆。常相忆。宝钗双凤，鬓边春色。

又

吴船窄。吴江岸下长安客。长安客。惊尘心绪，转蓬踪迹。

征鸿也是关河隔。孤飞万里谁相识。谁相识。三更月落，斗横西北。

又 至节赴郡会，赦到

歌钟列。公堂盛会酬佳节。酬佳节。皇恩宣布，早梅争发。

舞场椎鼓催回雪。金壶铤酒琼酥热。琼酥热。今朝不饮，几时欢悦。

卜算子 除夕

江上见新年，年夜听春雨。有个人人领略春，粉澹红轻注。

深劝玉东西，低唱黄金缕。捻底梅花总是愁，酒尽人归去。

又

陌上雪销初，才得江梅信。翦彩盘金院

落香，便觉烧灯近。

乐事眼前多，春酒今年胜。好趁迎梅接柳时，满引金杯饮。

又

碧瓦小红楼，芳草江南岸。雨后纱窗几阵寒，零落梨花晚。

看到水如云，送尽鸦成点。南北东西处处愁，独倚阑干遍。

又

古涧一枝梅，免被园林锁。路远山深不怕寒，似共春相躲。

幽思有谁知，托契都难可。独自风流独自香，明月来寻我。

又

灼灼一枝桃，粉艳天然好。只被春风摆撼多，颜色凋零早。

结子未为迟，悔恨随芳草。不下山来不出溪，待守刘郎老。

又

旅雁向南飞，风雨群初失。饥渴辛勤两翅垂，独下寒汀立。

鸥鹭苦难亲，矰缴忧相逼。云海茫茫无处归，谁听哀鸣急。

又

山晓鹧鸪啼，云暗泷州路。榕叶阴深荔子青，百尺桄榔树。

尽日不逢人，猛地风吹雨。惨黯蛮溪鬼

峒寒，隐隐闻铜鼓。

清平乐

乱红深翠。楼阁春风外。胡蝶成团飞照水。睡鸭无人惊起。

身闲更觉身轻。酒壶歌扇随行。芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺。

又 木樨

人间花少。菊小芙蓉老。冷澹仙人偏得道。买定西风一笑。

前身原是疏梅。黄姑点碎冰肌。惟有暗香长在，饱参清露霏微。

又

相留不住。又趁东风去。楼外夕阳芳草路。今夜短亭何处。

杏花斜压阑干。朱帘不卷春寒。惆怅黄昏前后，离愁酒病厌厌。

又

多寒易雨。春事都相误。愁过黄昏无著处。宝篆烧残香缕。

低鬟暗摘明珰。罗巾挹损残妆。檐外几声风玉，丁东敲断人肠。

又

春寒雨妥。花萼红难破。绣线金针慵不作。要见秋千无那。

西邻姊妹丁宁。寻芳更约清明。画个丙

丁帖子，前阶后院求晴。

又

当初相见。君恨相逢晚。一曲秦筝弹未遍。无奈昭阳人怨。

便教恩浅情疏。隔花空望金舆。春晚不拈红粉，碧窗自录仙书。

昭君怨 悼亡

胧月黄昏亭榭。池上秋千初架。燕子说春寒。杏花残。

泪断愁肠难断。往事总成幽怨。幽怨几时休。泪还流。

浣溪沙 季钦拥双妙丽，使来求长短句，为赋

折桂归来懒觅官。十年风月醉家山。有人挟瑟伴清闲。

楚畹飞香兰结佩，蓝田生暖玉连环。拥书万卷看双鸾。

又 玄真子有渔父词，为添作

西塞山边白鹭飞。吴兴江上绿杨低。桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠将风里戴，短蓑衣向雨中披。斜风细雨不须归。

又

银海清泉洗玉杯。恰篘白酒冷偏宜。水林檎嫩折青枝。

争看使君长寿曲，旋教法部太平词。快
风凉雨火云摧。

又

碧玉阑干白玉人。倚花吹叶忍黄昏。萧
郎一去又经春。

眉澹翠峰愁易聚，脸残红雨泪难匀。纤
腰减半绿罗裙。

又

两湿清明香火残。碧溪桥外燕泥寒。日
长独自倚阑干。

脱箜修篁初散绿，褪花新杏未成酸。江
南春好与谁看。

又

风落芙蓉画扇闲。凉随春色到人间。乍
垂罗幕乍飞鸾。

好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜。浮
生难得是清欢。

又

才子佳人相见难。舞收歌罢又更阑。密
将春恨系幽欢。

结子同心香佩带，帕儿双字玉连环。酒
醒灯暗忍重看。

又 赠贲大夫歌者，其人尝在大家

晚菊花前敛翠蛾。撿花传酒缓声歌。柳
枝团扇别离多。

拥髻凄凉论旧事，曾随织女度银梭。当
年今夕奈愁何。

阮郎归

柳花陌上捻明珰。娇红新样妆。匆匆曾贮一襟香。月痕金缕凉。

分泪扇，掩离觞。春残人断肠。锦书难寄雁飞忙。池塘芳草长。

生查子

卧病独眠人，无月中秋节。澹照碧纱灯，冷看银屏雪。

风露转萧寒，砧杵添凄切。伏枕漫书空，到晓愁难说。

眼儿媚 席上瑞香

青锦成帷瑞香浓。雅称小帘栊。主人好事，金杯留客，共倚春风。

不知因甚来尘世，香似旧曾逢。江梅退步，幽兰偷眼，回避芳丛。

又

叠翠阑红斗纤浓。云雨绮为栊。只忧谢了，偏须著意，障雨遮风。

瑞云香雾虽难觅，蓦地有时逢。不妨守定，从他人笑老入花丛。

又

紫帔红襟艳争浓。光彩烁疏栊。香为小

字，瑞为高姓，道骨仙风。

此花合向瑶池种，可惜未遭逢。阿环见了，羞回眼尾，愁聚眉丛。

诉衷情

青垂柳线水平池。芳径燕初飞。日长事少人静，山茧换单衣。

箫鼓远，篆香迟。卷帘低。半床花影，一枕松风，午醉醒时。

又

老人无复少年欢。嫌酒倦吹弹。黄昏又是风雨，楼外角声残。

悲故国，念尘寰。事难言。下了纸帐，曳上青毡，一任霜寒。

又

青旗彩胜又迎春。暖律应祥云。金盘内家生菜，宫院遍承恩。

时节好，管弦新。度升平。惠风迟日，柳眼梅心，任醉芳尊。

又

月中玉兔日中鸦。随我度年华。不管寒暄风雨，饱饭热煎茶。

居士竹，故侯瓜。老生涯。自然天地，本分云山，到处为家。

菩萨蛮

老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟。九

九是重阳。重阳菊散芳。

出门何处去。对面谁相语。枕臂卧南窗。
铜炉柏子香。

又

芭蕉叶上秋风碧。晚来小雨流苏湿。新
窸木樨沈。香迟斗帐深。

无人同向夕。还是愁成忆。忆昔结同心。
鸳鸯何处寻。

又

风流才子倾城色。红缨翠幘长安陌。夜
饮小平康。暖生银字簧。

持杯留上客。私语眉峰侧。半冷水沈香。
罗帷宫漏长。

又

乡关散尽当年客。春风寂寞花无色。长
日掩重门。江山眼外昏。

画图高挂壁。嵩少参差碧。想见卧云人。
松花落洞门。

又

芙蓉红落秋风急。夜寒纸帐霜华湿。枕
畔木瓜香。晓来清兴长。

轻舟青箬笠。短棹溪光碧。去觅谢三郎。
芦花何处藏。

双鸂鶒

拂破秋江烟碧。一对双飞鸂鶒。应是远

来无力。捎下相偎沙碛。

小艇谁吹横笛。惊起不知消息。悔不当时描得。如今何处寻觅。

鼓笛令

纸帐绸衾忒暖。尽自由、横翻倒转。睡觉西窗灯一盏。恰听打、三更三点。

残梦不须深念。这些个、光阴煞短。解散繯绳休系绊。把从前、一笔勾断。

西湖曲

今冬寒早风光好。休怪揠先敲絮帽。蟹肥一个可称斤，酒美三杯真合道。

年年闲梦垂垂了。且喜风松吹不倒。平分两月是新春，却共梅花依旧笑。

风蝶令

试看何时，元来总是空。丹砂只在酒杯中。看取乃公双颊、照人红。

花外庄周蝶，松间御寇风。古人漫尔说西东。何似自家识取、卖油翁。

谒金门 和李士举

春怎恋。楼外绿催红殿。短袖迎风愁半

卷。手寒无处暖。

目断蓬莱宫殿。引去谁怜谁怨。相见不如青翅燕。举头长安远。

洛妃怨

拾翠当年延伫。解佩感君诚素。微步过南冈。献明珙。

襟上泪难再会。惆怅幽兰心事。心事永难忘。寄君王。

燕归梁

帐掩秋风一半开。闲将玉笛吹。过云微雨散轻雷。夜参差、认楼台。

暗香移枕新凉住，竹外漏声催。放教明月上床来。共清梦、两徘徊。

相见欢

泷州几番清秋。许多愁。叹我等闲白了、少年头。

人间事。如何是。去来休。自是不归归去、有谁留。

又

东风吹尽江梅。橘花开。旧日吴王宫殿、长青苔。

今古事。英雄泪。老相催。长恨夕阳西

去、晚潮回。

又

金陵城上西楼。倚清秋。万里夕阳垂地、
大江流。

中原乱。簪纓散。几时收。试倩悲风吹
泪、过扬州。

又

秋风又到人间。叶珊珊。四望烟波无尽、
欠青山。

浮生事。长江水。几时闲。幸是古来如
此、且开颜。

又

吟蛩作尽秋声。月西沈。凄断余香残梦、
下层城。

人不见。屏空掩。数残更。还自拏帷独
坐、看青灯。

又

当年两上蓬瀛。燕殊庭。曾共群仙携手、
斗吹笙。

云涛晚。霓旌散。海鸥轻。却钓松江烟
月、醉还醒。

又

深秋庭院初凉。近重阳。篱畔一枝金菊、
露微黄。

鲈脍韵。橙齑品。酒新香。我是升平闲
客、醉何妨。

如梦令

一夜新秋风雨。客恨客愁无数。我是卧云人，悔到红尘深处。难住。难住。拂袖青山归去。

又

好个中秋时节。莫恨今宵无月。岩壑一灯青，寒浸水香留客。留客。留客。相对无言无说。

又

盏底一盘金凤。满泛酒光浮动。引我上烟霞，智力一时无用。无用。无用。蹋破十洲三洞。

又

真个先生爱睡。睡里百般滋味。转面又翻身，随意十方游戏。游戏。游戏。到了元无一事。

又

莫恨中秋无月。月又不甜不辣。幸有瓮头春，闲坐暖云香雪。香雪。香雪。满引水晶蕉叶。

又

莫恨中秋无月。多点金缸红蜡。取酒拥丝簧，迎取轻盈桃叶。桃叶。桃叶。唱我新歌白雪。

又

一夜蟠桃吹坼。刚道有人偷折。幸自没踪由，无奈蝶蜂胡说。胡说。胡说。方朔不须耳热。

又

好笑山翁年纪。不觉七十有四。生日近元宵，占早烧灯欢会。欢会。欢会。坐上人人千岁。

春晓曲

西楼落月鸡声急。夜浸疏香寒淅沥。玉人酒渴嚼春冰，晓色入帘横宝瑟。

柳枝

江南岸柳枝。江北岸。折送行人无尽时。恨分离。酒一杯。泪双垂。君到长安百事违。几时归。

念奴娇

别离情绪，奈一番好景，一番悲戚。燕语莺啼人乍远，还是他乡寒食。桃李无言，不堪攀折，总是风流客。东君也自，怪人冷淡踪迹。

花艳草草春工，酒随花意薄，疏狂何益。除却清风并皓月，脉脉此情谁识。料得文君，

全宋词 朱敦儒

重帘不卷，且等闲消息。不如归去，受他真个怜惜。

朱 服

渔家傲

小雨廉纤风细细。万家杨柳青烟里。恋
树湿花飞不起。愁无比。和春付与西流水。
九十光阴能有几。金龟解尽留无计。寄
语东城沽酒市。拚一醉。而今乐事他年泪。

朱 涣

百岁令 寿丁大监

濂溪先生曰：莲，花之君子者也。我判府都运大监，则人之君子者也。以君子之生值君子花之时，静植清香，二美辉映。某也辄假斯意，作为乐府，以祝千岁寿云。

瑞芳楼下，有花中君子，群然相聚。笑把筒簔露浥，来庆黄堂初度。净植无尘，清香近远，人与花名伍。六郎那得，这般潇洒襟宇。

运了多少兵筹，依红泛绿，向俭池容与。歌裤方腾持节去，未许制衣湘楚。紫禁荷囊，玉堂莲炬，遍历清华处。归寻太乙，轻舟一叶江渚。

齐天乐 游洞岩记

白云封断仙岩路，重重洞门深窈。翠竹笼烟，苍岩溅瀑，古木阴森回抱。坛空不老。锁一片莓苔，几丛莎草。试把桃源，较量风景是谁好。

乘鸾人去已久，只今惟有，鹤飞猿啸。

全宋词 朱 涣

树拥香幢，泉敲玉佩，疑是群仙重到。尘氛可笑。久志慕丹台，梦思蓬岛，愿挹英游，细参梨与枣。

朱景文

玉楼春

玉阶琼室冰壶帐。恁地水晶帘不上。儿
家住处隔红尘，云气悠扬风淡荡。

有时闲把兰舟放。雾鬓风鬟乘翠浪。夜
深满载月明归，画破琉璃千万丈。

朱耆寿

瑞鹤仙 寿秦伯和侍郎

樱桃抄乳酪。正雨厌肥梅，风恹吹箨。咸瞻格天阁。见十眉环侍，争鸣弦索。茶瓯试瀹。更良夜、沈沈细酌。问间生、此日为谁，曾向玉皇、案前持橐。

龟鹤。从他祝寿，未比当年，阴功堪托。天应不错。教公议，细评泊。自和戎以来，谋国多少，萧曹卫霍。奈胡儿自若，惟守绍兴旧约。

朱淑真

忆秦娥 正月初六日夜月

弯弯曲。新年新月钩寒玉。钩寒玉。凤鞋儿小，翠眉儿蹙。

闹娥雪柳添妆束。烛龙火树争驰逐。争驰逐。元宵三五，不如初六。

浣溪纱 清明

春巷夭桃吐绛英。春衣初试薄罗轻。风和烟暖燕巢成。

小院湘帘闲不卷，曲房朱户闷长扃。恼人光景又清明。

生查子

寒食不多时，几日东风恶。无绪倦寻芳。闲却秋千索。

玉减翠裙交，病怯罗衣薄。不忍卷帘看，寂寞梨花落。

又

世传大曲十首，朱淑真生查子居第八，调入大石，

全宋词 朱淑真

此曲是也。集中不载，今收入此

年年玉镜台，梅蕊宫妆困。今岁未还家，
怕见江南信。

酒从别后疏。泪向愁中尽。遥想楚云深，
人远天涯近。

谒金门 春半

春已半。触目此情无限。十二阑干闲倚
遍。愁来天不管。

好是风和日暖。输与莺莺燕燕。满院落
花帘不卷。断肠芳草远。

江城子 赏春

斜风细雨作春寒。对尊前。忆前欢。曾
把梨花，寂寞泪阑干。芳草断烟南浦路，和别
泪，看青山。

昨夜结得梦夤缘。水云间。悄无言。争
奈醒来，愁恨又依然。展转衾裯空懊恼，天易
见，见伊难。

减字木兰花 春怨

独行独坐。独倡独酬还独卧。伫立伤神。
无奈轻寒著摸人。

此情谁见，泪洗残妆无一半。愁病相仍。
剔尽寒灯梦不成。

眼儿媚

迟迟春日弄轻柔。花径暗香流。清明过了，不堪回首，云锁朱楼。

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁。绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头。

鹧鸪天

独倚阑干昼日长。纷纷蜂蝶斗轻狂。一天飞絮东风恶，满路桃花春水香。当此际，意偏长。萋萋芳草傍池塘。千钟尚欲偕春醉，幸有荼蘼与海棠。

清平乐

风光紧急。三月俄三十。拟欲留连计无及。绿野烟愁露泣。

倩谁寄语春宵。城头画鼓轻敲。缱绻临歧嘱咐，来年早到梅梢。

点绛唇

黄鸟嚶嚶，晓来却听丁丁木。芳心已逐。泪眼倾珠斛。

见自无心，更调离情曲。鸳帏独。望休穷目。回首溪山绿。

蝶恋花 送春

楼外垂杨千万缕。欲系青春，少住春还去。犹自风前飘柳絮。随春且看归何处。
绿满山川闻杜宇。便做无情，莫也愁人苦。把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨。

清平乐 夏日游湖

恼烟撩露。留我须臾住。携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨。
娇痴不怕人猜。随群暂遣愁怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。

菩萨蛮 秋

秋声乍起梧桐落。蛩吟唧唧添萧索。敲枕背灯眠。月和残梦圆。

起来钩翠箔。何处寒砧作。独倚小阑干。逼人风露寒。

又

山亭水榭秋方半。凤帙寂寞无人伴。愁闷一番新。双蛾只旧颦。

起来临绣户。时有疏萤度。多谢月相怜。今宵不忍圆。

全宋词 朱淑真

鹊桥仙 七夕

巧云妆晚 ,西风罢暑 ,小雨翻空月坠。牵
牛织女几经秋 ,尚多少、离肠恨泪。微凉入袂 ,
幽欢生座 ,天上人间满意。何如暮暮与朝朝 ,
更改却、年年岁岁。

菩萨蛮 木樨

也无梅柳标格。也无桃李妖娆色。一味
恼人香。群花争敢当。

情知天上种。飘落深岩洞。不管月宫寒。
将枝比并看。

点绛唇 冬

风劲云浓 ,暮寒无奈侵罗幕。髻鬟斜掠。
呵手梅妆薄。

少饮清欢 ,银烛花频落。恁萧索。春工已
觉。点破香梅萼。

念奴娇 二首催雪

冬晴无雪。是天心未肯 ,化工非拙。不放
玉花飞堕地 ,留在广寒宫阙。云欲同时 ,霰将
集处 ,红日三竿揭。六花翦就 ,不知何处铺设。

应念陇首寒梅 ,花开无伴 ,对景真愁绝。
待出和羹金鼎手 ,为把玉盐飘撒。沟壑皆平 ,

乾坤如画 ,更吐冰轮洁。梁园燕客 ,夜明不怕
灯灭。

又

鹅毛细翦 ,是琼珠密洒 ,一时堆积。斜倚
东风浑漫漫 ,顷刻也须盈尺。玉作楼台 ,铅熔
天地 ,不见遥岑碧。佳人作戏 ,碎揉些子抛掷。

争奈好景难留 ,风僝雨僽 ,打碎光凝色。
总有十分轻妙态 ,谁似旧时怜惜。担阁梁吟 ,
寂寥楚舞 ,笑捏狮儿只。梅花依旧 ,岁寒松竹
三益。

卜算子 咏梅

竹里一枝斜 ,映带林逾静。雨后清奇画不
成 ,浅水横疏影。

吹彻小单于。心事思重省。拂拂风前度
暗香 ,月色侵花冷。

菩萨蛮 咏梅

湿云不渡溪桥冷。娥寒初破东风影。溪
下水声长。一枝和月香。

人怜花似旧 ,花不知人瘦。独自倚阑干 ,
夜深花正寒。

失调名

王孙去后无芳草。

全宋词 朱淑真

西江月 春半

办取舞裙歌扇 ,赏春只怕春寒。卷帘无语对南山。已觉绿肥红浅。

去去惜花心懒 ,踏青闲步江干。恰如飞鸟倦知还。澹荡梨花深院。

月花清 梨花

雪压庭雪 ,香浮花月 ,揽衣还怯单薄。敲枕裴回 ,又听一声乾鹊。粉泪共、宿雨阑干 ,清梦与、寒云寂寞。除却。是江梅曾许 ,诗人吟作。

长恨晓风漂泊。且莫遣香肌 ,瘦减如削。深杏夭桃 ,端的为谁零落。况天气、妆点清明 ,对美景、不妨行乐。拌著。向花时取 ,一杯独酌。

浣溪纱 春夜

玉体金钗一样娇。背灯初解绣裙腰。衾寒枕冷夜香消。

深院重关春寂寂 ,落花和雨夜迢迢。恨情和梦更无聊。

阿那曲

梦加酒醒春愁怯。宝鸭烟销香未歇。薄

全宋词 朱淑真

衾无奈五更寒 杜鹃叫落西楼月。

朱 嗣 发

摸鱼儿

对西风、鬓摇烟碧，参差前事流水。紫
丝罗带鸳鸯结，的的镜盟钗誓。浑不记、漫
手织回文，几度欲心碎。安花著带。奈雨覆
云翻，情宽分窄，石上玉簪脆。

朱楼外。愁压空云欲坠。月痕犹照无寐。
阴晴也只随天意。枉了玉消香碎。君且醉。
君不见、长门青草春风泪。一时无计。悔不
早荆钗，暮天修竹，头白倚寒翠。

朱松

蝶恋花 醉宿郑氏阁

清晓方塘开一镜。落絮飞花，肯向春风定。点破翠奁人未醒。馀寒犹倚芭蕉劲。
拟托行云医酒病。帘卷闲愁，空占红香径。青鸟呼君君莫听。日边幽梦从来正。

朱熹

浣溪沙 次秀野酴醾韵

压架年来雪作堆。珍丛也是近移栽。肯令容易放春回。

却恐阴晴无定度，从教红白一时开。多情蜂蝶早飞来。

菩萨蛮 回文

晚红飞尽春寒浅。浅寒春尽飞红晚。尊酒绿阴繁。繁阴绿酒尊。

老仙诗句好。好句诗仙老。长恨送年芳。芳年送恨长。

又 次圭父回文韵

暮江寒碧萦长路。路长萦碧寒江暮。花坞夕阳斜。斜阳夕坞花。

客愁无胜集。集胜无愁客。醒似醉多情。情多醉似醒。

好事近

春色欲来时，先散满天风雪。坐使七闽松

竹，变珠幢玉节。

中原佳气郁葱葱，河山壮宫阙。丞相功成千载，映黄流清澈。

西江月

睡处林风瑟瑟，觉来山月团团。身心无累久轻安。况有清池凉馆。

句稳翻嫌白俗，情高却笑郊寒。兰膏元自少陵残。好处金章不换。

又

堂下水浮新绿，门前树长交枝。晚凉快写一篇诗。不说人间忧喜。

身老心闲益壮，形臞道胜还肥。软轮加璧未应迟。莫道前非今是。

鹧鸪天 江槛

暮雨朝云不自怜。放教春涨绿浮天。只令画阁临无地，宿昔新诗满系船。青鸟外，白鸥前。几生香火旧因缘。酒阑山月移雕槛，歌罢江风拂玳筵。

又

已分江湖寄此生。长蓑短笠任阴晴。鸣桡细雨沧洲远，系舸斜阳画阁明。奇绝处，未忘情。几时还得去寻盟。江妃定许捐双佩，渔父何劳笑独醒。

又

叔怀尝梦飞仙，为之赋此。归日以呈茂献侍郎，

当发一笑

脱却儒冠著羽衣。青山绿水浩然归。看成鼎内真龙虎，管甚人间闲是非。生羽翼，上烟霏。回头祇见冢累累。未寻跨凤吹箫侣，且伴孤云独鹤飞。

南乡子 次张安国韵

落日照楼船。稳过澄江一片天。珍重使君留客意，依然。风月从今别一川。离绪悄危弦。永夜清霜透幕毡。明日回头江树远，怀贤。目断晴空雁字连。

满江红 刘知郡生朝

秀野诗翁，念故山、十年乖隔。聊命驾、朱门旧隐，绿槐新陌。好雨初晴仍半暖，金缸玉斝开瑶席。更流传、丽藻借江天，留春色。

过里社，将儿侄。谈往事，悲陈迹。喜尊前现在，镜中如昔。两鬓全期烟树绿，方瞳好映寒潭碧。但一年、一度一归来，欢何极。

水调歌头

富贵有余乐，贫贱不堪忧。谁知天路幽险，倚伏互相酬。请看东门黄犬，更听华亭清唳，千古恨难收。何似鸱夷子，散发弄扁舟。

鸱夷子，成霸业，有余谋。致身千乘卿相，归把钓鱼钩。春昼五湖烟浪，秋夜一天云月，

此外尽悠悠。永弃人间事，吾道付沧洲。

又 次袁仲机韵

长记与君别，丹凤九重城。归来故里，愁思怅望渺难平。今夕不知何夕，得共寒潭烟艇，一笑俯空明。有酒径须醉，无事莫关情。

寻梅去，疏竹外，一枝横。与君吟弄风月，端不负平生。何处车尘不到，有个江天如许，争肯换浮名。只恐买山隐，却要炼丹成。

又 櫟括杜牧之齐山诗

江水浸云影，鸿雁欲南飞。携壶结客，何处空翠渺烟霏。尘世难逢一笑，况有紫萸黄菊，堪插满头归。风景今朝是，身世昔人非。

酬佳节，须酩酊，莫相违。人生如寄，何事辛苦怨斜晖。无尽今来古往，多少春花秋月，那更有危机。与问牛山客，何必独沾衣。

念奴娇 用傅安道和朱希真梅词韵

临风一笑，问群芳谁是，真香纯白。独立无朋，算只有、姑射山头仙客。绝艳谁怜，真心自保，邈与尘缘隔。天然殊胜，不关风露冰雪。

应笑俗李粗桃，无言翻引得，狂蜂轻蝶。争似黄昏闲弄影，清浅一溪霜月。画角吹残，瑶台梦断，直下成休歇。绿阴青子，莫教容易披折。

水调歌头 联句问讯罗汉同张敬夫

雪月两相映，水石互悲鸣。不知岩上枯

木,今夜若为情。应见尘中胶扰,便道山间空旷,与麽了平生。与麽平生了,□水不流行。起披衣,瞻碧汉,露华清。寥寥千载,此事本分明。若向乾坤识易,便信行藏无间,处处总圆成。记取渊冰语,莫错定盘星杖。

忆秦娥 雪、梅二阕怀张敬夫

云垂幕。阴风惨淡天花落。天花落。千林琼玖,一空鸾鹤。

征车渺渺穿华薄。路迷迷路增离索。增离索。剡溪山水,碧湘楼阁。

又

梅花发。寒梢挂著瑶台月。瑶台月。和羹心事,履霜时节。

野桥流水声呜咽。行人立马空愁绝。空愁绝。为谁凝伫,为谁攀折。

水调歌头

不见严夫子,寂寞富春山。空余千丈危石,高插暮云端。想象羊裘披了,一笑两忘身世,来把钓鱼竿。不似林间翮,飞倦始知还。

中兴主,功业就,鬓毛斑。驰驱一世豪杰,相与济时艰。独委狂奴心事,不羨痴儿鼎足,放去任疏顽。爽气动心斗,千古照林峦。

青玉案

雪消春水东风猛。帘半卷、犹嫌冷。怪是

全宋词 朱熹

春来常不醒。杨柳堤边 ,杏花村里 ,醉了重相请。

而今白发羞垂领。静里时将旧游省。记得孤山山畔景。一湾流水 ,半痕新月 ,画作梅花影。

朱希真

失调名 闺怨词

苦汝临期话别 ,与君挽手叮咛。归期誓约
十余朝 ,去后又经三四月 ,鱼沈雁杳 ,空倚著六
曲阑干。凤只鸾孤 ,漫独宿半床衾枕。欲寄花
牌传密意 ,奈无黄耳堪凭。待修锦字诉离情。

采桑子 闺怨集句

王孙去后无芳草 ,绿遍书阶尘满妆台 ,粉
面羞搽泪满腮 ,教我甚情怀。去时梅蕊全然
少 ,等到花开 ,花已成梅 ,梅子青青又待黄 ,兀
自未归来

朱晞颜

南歌子

□□桂林 ,过□□玉堂仙 ,景卢饯别野处。壁间歌姬所作墨竹 ,上有同年傅景仁长短句 ,走笔次韵 ,既抵峽南 ,回首野处 ,后会之期未卜也。因楔石湘漓江上 ,以寓万里之思云。绍熙五年清明后二日。

影落三秋月 ,寒生六月霜。是谁幻出玉笄簪。乞与一枝和雪、钓漓湘。劲节依琳馆 ,虚心陋草堂。笔端元自有雌黄。疑是化龙蜚到、葛仙旁。

朱翌

点绛唇 梅

流水泠泠 ,断桥横路梅枝亚。雪花飞下。
浑似江南画。

白璧青钱 ,欲买春无价。归来也。西风平
野。一点香随马。

朝中措 五月菊

玉台金盏对炎光。全似去年香。有意庄
严端午 ,不应忘却重阳。

菖蒲九叶 ,金英满把 ,同泛瑶觞。旧日东
篱陶令 ,北窗正卧羲皇。

生查子 咏摺叠扇

官纱蜂趁梅 ,宝扇鸾开翅。数摺聚清风 ,
一捻生秋意。

摇摇云母轻 ,袅袅琼枝细。莫解玉连环 ,
怕作飞花坠。

朱雍

如梦令

池上数枝开遍。临水幽香清浅。楼上欲黄昏，吹彻一声晴管。零乱。零乱。衣上残英都满。

生查子

帘栊月上时，寂寞东风里。又是立黄昏，梅影临窗绮。

玉梅清夜寒，梦断还无寐。晓月一声残，吹彻人千里。

点绛唇

轻艳盈盈，相逢曾向寒溪路。惜飘零处。无计禁春雨。

素影参差，人在琼城步。危阑暮。年光催度。特地香风住。

浣溪沙

残日凭阑目断霞。寒林人静每归鸦。小梅春早压群花。

一槛风声清玉管，数枝月影到窗纱。隔帘时度暗香些。

谒金门

春太早。十二玉楼初晓。半额试妆深院悄。相逢何草草。

临水幽香缥缈。彷彿淡妆窥照。恰值日边人未到。纷纷萦古道。

好事近

春事为谁来，枝上半留残雪。恰近小园香径，对霜林寒月。危阑凄断笛声长，吹到偏呜咽。最好短亭归路，有行人先折。

清平乐

雪开瑶径。素蕊迎春影。楼上玉声三弄定。无奈幽香翻阵。

凌晨不事铅华。化工却付春花。流水残阳江上，清随月色低斜。

忆秦娥

风萧萧。驿亭春信期春潮。期春潮。黄昏浮动，谁在江皋。

碧云冉冉横溪桥。琼车未至馀香飘。馀香飘。一帘疏影，月在花梢。

亭前柳

拜月南楼上，面婵娟、恰对新妆。谁凭阑干处，笛声长。追往事，遍凄凉。看素质、临风消瘦尽，粉痕轻、依旧真香。潇洒春尘境，过横塘。度清影，在回廊。

又

伫立东风里，放纤手、净试梅妆。眉晕轻轻画，远山长。添新恨，更凄凉。尝忆得、驿亭人别后，寻春去，尽是幽香。归路临清浅，在寒塘、同水月，照虚廊。

又

养就玄霜圃，问东君、曾放瑶英。回首蓝桥路，遍琼城。横斜影，照人明。飘香信、玉溪仙佩晚，同新月、步入西清。冰质枝头袅，更轻盈。分春色，赠双成。

十二时慢

粉痕轻、谢池泛玉，波暖琉璃初暖，睹靛

全宋词 朱雍

芳、尘冥春浦，水曲漪生遥岸。麝气柔、云容影淡，正日边寒浅。闲院寂，幽管声中，万感并生，心事曾陪琼宴。

春暗南枝依旧，但得当时缱绻昼永乱英，缤纷解佩，映人轻盈面。香暗酒醒处，年年共副良愿。

塞孤 次柳耆卿韵

雪江明，练静波声歇。玉浦梅英初发。隐隐瑶林堪乍别。琼路冷，云阶滑。寒枝晚、已黄昏，铺碎影、留新月。向亭皋、一任风冽。歌起郢曲时，目断秦城阙。远道冰车清彻。追念酥妆凝望切。淡伫迎佳节。应暗想、日边人，聊寄与、同欢悦。劝清尊、忍负盟设。

八声甘州

听琤琤漏永，洗银林、梅英半寒收。正蟾辉舒粉，云容缕色，切近妆楼。人在东风伫立，悄悄独凝眸。多少横斜影，萦绕江流。

只有清香暗度，堕髻簪珥玉，曾赋清游。认瑶车冰辙，佳致肯延留。指蓬山、青砂初转，望沧溟、羽佩一同舟。仙娥许，酒澆与我，消尽春愁。

迷神引

白玉楼高云光绕。望极新蟾同照。前村

暮雪 ,霁梅林道。涧风平 ,波声渺。喜登眺。
疏影寒枝颤太春早。临水凝清浅 ,靓妆巧。

瘦体伤离 ,向此萦怀抱。觉璧华轻 ,冰痕
小。倦听塞管 ,转呜咽 ,令人老。素光回 ,长亭
静 ,无尘到。烟锁横塘暖 ,香径悄。飞英难拘
束 ,任春晓。

瑶台第一层 上元扈跸同宗室仲御作

西母池边宴罢 ,赠南真、步玉霄。绪风和
扇 ,冰华发秀 ,雪质孤高。汉陂澄练影 ,问是
谁、独立江皋。便凝望 ,认壶中圭璧 ,天上琼
瑶。

清标。曾陪胜赏 ,坐忘愁解使尘销。况双
成、与乳丹点染 ,都付香梢。寿妆酥冷 ,郢韵佩
举 ,麝卷云绡。乐逍遥。□凤凰台畔 ,忆取吹
箫。

西平乐 用耆卿韵

夜色娟娟皎月 梅玉供春绪。不使铅华点
缀 ,超出精神淡伫休妒残英如雨。清香眷恋 ,
只恐随风满路。散无数。江亭暮。鸣佩语。
正值匆匆乍别 ,天远瑶池缟毂好趁飞琼去。忍
孤负、瑶台伴侣。琼肌瘦尽 ,庾岭零落 ,空怅
望、动情处。画角哀时暗度。参横向晓 ,吹入
深沈院宇。

梅花引

梅亭别。梅亭别。梅亭回首都如雪。粉

融融。月蒙蒙。月上小车，归去小楼空。当时曾傅新妆薄。而今一任花零落。朝随风。暮随风。竹外孤根，犹与幽径通。

长相忆。无消息。庾岭沈沈云暗碧。玉痕惊。对离情。无奈水遥天阔、隔琼城。年来素袂香不灭。此心无限凭谁说。夜绵绵。路漫漫。愁听枕前，吹彻笛声寒。

笛家弄 用耆卿韵

瑰质仙姿，缟袂清格，天然疏秀。静轩烟锁黄昏后。影瘦零乱，艳冷珑璁，雪肌莹暖，冰枝萦绣。更赋风流，几翻攀赠，细捻香盈手。与东君、叙睽远，脉脉两情有旧。

立久。阆苑凝夕，瑶窗淡月，百鬟寻芳，醉玉谈群，千钟酌酒。向此，是处难忘瘦花，送远何劳垂柳。忍听高楼，笛声凄断，乐事人非偶。空馀恨，惹幽香不灭，尚沾春袖。

玉女摇仙佩

灰飞嶰谷，佩解江干，庾岭寒轻梅瘦。水面吞蟾，山光暗斗。物色盈枝依旧。凭暖危阑久。有清香旖旎，却沾襟袖。赋情□、窥人艳冷，更是殷勤，忍重回首。谁知道，春归院落，缤纷雪飞鸳甃。

须谢化机爱惜，碎璧铺酥，肯把飞英僝僽。念念瑶珂、一点眉峰伤皱。又只恐、□收梦断，管凄风怨，晓催银漏。残金兽。参横月堕归时候。

朱用之

意难忘 和清真韵

宫额涂黄。怕笺凝怨墨，酒渍离觞。红楼春寄梦，青琐夕生香。花气暖，柳阴凉。棹曲水沧浪。爱弄娇、临流梳洗，顾影低相。

桃花结子成双。纵题红去后，枉误刘郎。琴心挑别恨，莺羽学新妆。千万恨，恼愁肠。便憔悴何妨。待共伊、平消别后，几度风光。

朱元夫

沁园春 从舆还亲

心上浮香 ,轩前度影 ,约久传梅。奈月意
风情 枝南枝北 ,云婚雨嫁 ,年去年来。几望溪
桥 ,屡肥芳信 ,历尽冰霜春自回。朝来报 ,报梢
头儿女 ,并蒂花开。

佩环飞下妆台。喜今度佳期不用催。羨
行李三千 ,金屏翠幄 ,仙姿第一 ,玉骨琼腮。雌
蝶纷纷 ,雄蜂逐逐 ,争道工为使与媒。翁知么 ,
有西楼过雁 ,暗为徘徊。

壶中天

寿贺晓山五十九岁 ,四月十二日生 ,先年有横讼
人生有酒 ,得闲处、便合开怀随意。况对
寿、龟仙鹤舞 ,犹直壶天一醉。蚕麦江村 ,梅霖
院落 ,立夏明朝是。樽前回首 ,去年四月十二。

依旧洛里吟窝 ,华台书隐 ,心事无怀氏。
偃鼠醢鸡空扰扰 ,海月天风谁寄。珠璧祯祥 ,
斗牛光景 ,预可占斯世。先生出否 ,明年方六
十岁。

朱 藻

采桑子

障泥油壁人归后，满院花阴。楼影沈沈。
中有伤春一片心。

闲穿绿树寻梅子，斜日笼明。团扇风轻。
一径杨花不避人。

朱 子 厚

谒金门

风动竹。清遍一窗梅溽。闻道小乔乘风
玉。仙裳飘雾縠。

来嫁吾门公瑾叔。天上人间愿足。浓繖
水沈燃宝烛。鬓长相对绿。

朱 堦

点绛唇

绣被鸳鸯，宝香熏透蔷薇水。枕边一纸。
明月人千里。

宿酒初醒，全不忺梳洗。抬纤指。微签
玉齿。百色思量起。

画堂春

绿窗睡起小妆残。玉钗低堕云鬟。回纹
枉寄见伊难。心绪阑珊。

翠袖两行珠泪，画楼十二阑干。销磨今
古霎时间。恨杀青山。

南乡子

花柳隔重扃。送过秋千笑语声。檐鹊也
嗔人起晚，天晴。孤负东风趁踏青。

细细研红绡。小字相思写不成。心上可
人云样远，寒盟。只恐恩情薄似云。

朱 晞 孙

真珠帘

春云做冷春知未。春愁在、碎雨敲花声里。海燕已寻踪，到画溪沙际。院落秋千杨柳外。待天气、十分晴霁。春市。又青帘巷陌，红芳歌吹。

须信处处东风，又何妨对此，笼香觅醉。曲尽索余情，奈夜航催离。梦满冰衾身似寄。算几度、吴乡烟水。无寐。试明朝说与，西园桃李。

竹林亭长

沁园春 自寿

自笑生身 , 历事以来 , 垂六十年。今浮湛
间里 , 半非识面 , 交游朋友 , 各色华颠。富贵不
来 , 少年已去 , 空见悠悠岁月迁。虽然是 , 只壮
心一点 , 犹自依然。

新阳又长天边。人指似山间诗酒仙。算
胸次崔嵬 , 不胜百榼 , 笔端枯槁 , 难足千篇。隐
几杖藜 , 相耕听诵 , 聊看诸郎相后先。余何□ ,
但读书煮茗 , 日晏高眠。

祝 穆

贺新郎

此木生林野。自唐家、丝纶置阁，托根其下。长伴词臣挥帝制，因号紫微堪诧。常缥缈、紫微仙驾。料想紫微垣降种。紫微郎、况是名同者。兼二美，作佳话。

一株乃肯临茅舍。肌肤薄、长身挺立，扶疏潇洒。定怯麻姑爬痒爪，只许素商陶冶。擎绛雪、柔枝低亚。我忆香山东坡老，只小诗、便为增声价。后当有，继风雅。

沁园春 寿宋通判

自有东阳，锦水城山，几千百年。记往时仅说，拥麾刻郡，而今创见，持橐甘泉。地脉方兴，天荒欲破，还为盐梅生钜贤。清和候，正风薰日永，作地行仙。

题舆小驻樵川。常只恐祖生先著鞭。算谁从井落，重新疆理，谁从襄岷，一洗腥膻。幕府归来，未应袖手，行有诏书来九天。勋名就，使吾乡夸诧，盛事流传。

卓世清

卜算子 题徐仙亭

流水一湾西。晚坐孤亭静。不见高人跨鹤归，风竹摇清影。

往古与来今，休用重重省。十里梅花雪正晴，月挂遥山冷。

卓 田

好事近 三衢买舟

奏赋谒金门，行尽云山无数。尚有江天一半，买扁舟东去。

波神眼底识英雄，阁住半空雨。唤起一帆风力，去青天尺五。

昭君怨 送人赴上庠

千里功名歧路。几辆英雄草屨，八座与三台。个中来。

壮士寸心如铁。有泪不沾离别。剑未斩楼兰。莫空还。

品令 新秋

立秋十日，早露出新凉面。斜风急雨，战退炎光一半。月上纱窗，疑是广寒宫殿。

无端宋玉，撩乱生悲怨。一年好处，都被秋光占断。你且思量，今夜怎生消遣

眼儿媚 题苏小楼

丈夫只手把吴钩。能断万人头。如何铁石，打作心肺，却为花柔。

尝观项籍并刘季，一怒世人愁。只因撞着，虞姬戚氏，豪杰都休。

酹江月 寿詹守生日在武夷设醮

武夷山字，是使君衔上，新来带得。便觉闲中多胜事，满眼烟霞泉石。云卷尘劳，风生芒竹，去作山中客。晓坛朝罢，自然五福天锡。

当此弧矢悬门，步虚声远，直透云霄碧。替却燕姬皓齿，洗尽人间筝笛。九曲溪深，千岩壁峭，大寿应难匹。辑车有待，日边飞下消息。

沁园春 庆友人陈碧山

才大文豪，朱衣暗里，今须点头。奈兰宫一跌，槐黄时候。银袍逐浪，韦带随流。过尽鹤书，阅周鹦表，必竟都无名字留。空长恨，蕢终不第，齿且先侯。

休愁。有路堪由。最喜徐卿百不忧。正椿松未老，芝兰竞秀，奇毛雏凤，骍角犁牛。汉殿少年，新丰逆旅，岂肯卑微名位休。行将见，长沙召贾，御史除周。

满庭芳 寿富者 三月十八

柳暗千株，萸翻三荚，当年神岳生申。
画堂庆会，今日贺生辰。宝鸭檀烟薰馥，颂
椒觞、醺醑频斟。殷勤劝，歌喉宛转，恣乐
醉红裙。

荣华兼富贵，如君素享，胜似簪纓。虽
田彭倚顿，未足多称。好是钱流地上，仓箱
积、赈济饥贫。多阴德，子孙昌盛，指日绿
袍新。

紫姑

白苕

绣帘垂，画堂悄，寒风淅沥。遥天万里，黯淡同云幂幂。渐纷纷、六花零乱散空碧。姑射宴瑶池，把碎玉、零珠抛掷。林峦望中，高下琼瑶一白。严子陵钓台迷踪迹。

追惜。燕然画角，宝钥珊瑚，是时丞相，虚作银城换得。当此际、偏宜访袁安宅。醺醺醉了，任他金钗舞困，玉壶频侧。又是东君，暗遣花神，先报南国。昨夜江梅，漏泄春消息。

紫姑

瑞鹤仙

睹娇红细捻。是西子、当日留心千叶。西都竞栽接。赏园林台榭，何妨日涉。轻罗慢褶。费多少、阳和调燮。向晓来、露浥芳苞，一点醉红潮颊。

双靛。姚黄国艳，魏紫天香，倚风羞怯。云鬟试插。引动狂蜂浪蝶。况东君开宴，赏心乐事，莫惜献酬频叠。看相将，红药翻阶，尚余侍妾。

紫竹

踏莎行 约方乔不至

醉柳迷莺 , 懒风熨草。约郎暂会闲门道。
粉墙阴下待郎来 , 藓痕印得鞋痕小。

花日移阴 , 帘香失袅。望郎不到心如捣。
避人愁入倚屏山 , 断魂还向墙阴绕。

卜算子

绣阁锁重门 , 携手终非易。墙外凭它花影
摇 , 那得疑郎至。

合眼想郎君 , 别久难相似。昨夜如何绣枕
边 , 梦见分明是。

菩萨蛮

约郎共会西厢下。娇羞竟负从前话。不
道一睽违。佳期难再期。

郎君知我愧。故把书相诋。寄语不须慌。
见时须打郎。

又

与郎眷恋何时了。爱郎不异珍和宝。一

宝百金偿。算来何用郎。

戏郎郎莫恨。珍宝何须论。若要买郎心。
凭他万万金。

踏莎行 投方乔誓书

笔锐金针 ,墨浓螺黛。盟言写就囊儿袋。
玉屏一缕兽炉烟 ,兰房深处深深拜。
芳意无穷 ,花笺难载。帘前细祝风吹带。
两情愿得似堤边 ,一江绿水年年在。

生查子

晨莺不住啼 ,故唤愁人起。无力晓妆慵 ,
闲弄荷钱水。

欲呼女伴来 ,斗草花阴里。娇极不成狂 ,
更向屏山倚。

又

思郎无见期 ,独坐离情惨。门户约花开 ,
花落轻风飏。

生怕是黄昏 ,庭竹和烟黯。敛翠恨无涯 ,
强把兰缸点。

邹浩

渔家傲

慧眼舒光无不见。尘中一一藏经卷。闻说大千摊已遍。门方便。法轮尽向毫端转。
月挂烛笼知再见。西方可履休回盼。要与老岑同掣电。酬所愿。欣逢十二观音面。

临江仙

有个头陀修苦行，头上头发毵毵。身披一副醜裙衫。紧缠双脚，苦苦要游南。
闻说度牒朝夕到，并除颌下髭髯。钵中无粥住无庵。摩登伽处，只恐却重参。

邹应博

感皇恩 知平江日寿母上官太夫人

觅得个州儿，稍供彩戏。多谢天公为排
备。一轮明月，酝作清廉滋味。倾入寿杯里，
何妨醉。

我有禄书，呈母年万计。八十三那里暨。
便和儿算，恰一百四十地。这九千余岁，长
随侍。

鹧鸪天

天遣丰年祝母龄。人人安业即安亲。探
支十日新阳福，来献千秋古佛身。

儿捧盞，妇倾瓶。更欣筵上有嘉宾。紫
驼出釜双台馈，玉节升堂两使星。

又 家居日寿词

十月二十一日，吾母大淑人生日也。今年九十，
仰荷乾坤垂佑，赐以福寿康宁，愿益加景覆，令其
耳目聪明，手足便顺，五脏六腑，和气流通，常获
平安之庆，子孙贤顺，寸禄足以供甘旨也。

诸佛林中女寿星。千祥百福产心田。喜
归王母初生地，满劝麻姑不老泉。

全宋词 邹应博

吾梦佛，半千员。一年一佛护庭萱。数
过九十从头数，四百余零一十年。

邹应龙

木兰花 寿伯母太夫人上官氏

吾家二老。前有高平生癸卯。若到今辰。
讵止荣华九十龄。

共惟伯母。九十新年还又五。五五相承。
好看重逢乙巳春。

鹧鸪天

九十吾家两寿星。今夫人赛昔夫人。百
年转眼新开帙，十月循环小有春。

生日到，转精神。目光如镜步如云。年
年长侍华堂宴，子子孙孙孙又孙。

又

寿母开年九十三。佳辰就养大江南。缙
屏晃耀新宁国，绣斧斓斑老朴庵。

倾玉斝，擘黄柑。两孙垂绶碧于蓝。便
当刊颂崆峒顶，留与千年作美谈。

又 在朝日寿母昌国叶夫人

帝里风光别是天。花如锦绣柳如烟。还
逢令节春三二，又庆慈闱岁八千。

全宋词 邹应龙

斟寿斝，列长筵。子孙何以咏高年。各
哀千首西湖什，一度生朝献一篇。

又 任静江经略安抚日元夕奉亲出郊

彩结轻车五马随。倾城争出看花枝。笙
歌十里岩前去，灯火千门月下归。

莲炬引，老莱衣。蛾眉无数卷帘窥。谁
知万里逢灯夕，却胜寻常三五时。

卜算子 寿母

满二望三时，春景方明媚。又见蟠桃结
子来，王母初筵启。

无数桂林山，不尽漓江水。总入今朝祝
寿杯，永保千千岁。

祖 可

小重山

谁向江头遣恨浓。碧波流不断，楚山重。
柳烟和雨隔疏钟。黄昏后，罗幕更朦胧。
桃李小园空。阿谁犹笑语，拾残红。珠
帘卷尽落花风。人不见，春在绿芜中。

菩萨蛮

西风簌簌低红叶。梧桐影里银河匝。梦
破画帘垂。月明乌鹊飞。
新愁知几许。欲似丝千缕。雁已不堪闻。
砧声何处村。

又

谁能画取沙边雨。和烟澹扫蒹葭渚。别
岸却斜晖。采莲人未归。
鸳鸯如解语。对浴红衣去。去了更回头。
教侬特地愁。

祖 吴

水龙吟 寿郑尉，集郑姓事

紫貂南北分荣，有人瑞凤池疏秀。月斧云斤，斫成三绝，辉华星斗。早岁从军，乌戎口伐，奇功立就。更题衡忠义，传家清白，人道外甥似舅。

好看五经说后郑钦。步蟾宫、桂香盈袖。紫囊持荷，清班布武，履声依旧。回忆刊山，当年垂棒，月明烟袖。隐岩清秀，露玉风金，岁岁祝千秋寿。

水调歌头 寿建阳刘宰

佳丽东阳境，瑞炁晓笼晴。中元逾了十日，上相喜重生。四海文章宗匠，百里弦歌德化，官与水双清。恳切劝分意，赈恤活饥氓。

幸依刘，空颂鲁，阻称觥。遥瞻快倚楼上，一点寿星明。闻道玺书将下，看取蓬瀛直造，指日秉钧衡。大展平戎略，谈笑复神京。

左誉

失调名

无所事，盈盈秋水，淡淡春山。

又

一段离愁堪画处，横风斜雨摇衰柳。

又

帷云剪水，滴粉搓酥。