

全唐詩

16

中國詩詞大全
青萃果電子圖書系列

卷四百四十四

白居易

郡斋旬假，始命宴呈座客示
郡僚自此后在苏州作

公门日两衙，
公假月三旬。
衙用决簿领，
旬以会亲宾。
公多及私少，
劳逸常不均。
况为剧郡长，
安得闲宴频。
下车已二月，

开筵始今晨。
初黔军厨突，
一拂郡榻尘。
既备献酬礼，
亦具水陆珍。
萍醅箸溪醕，
水脍松江鳞。
侑食乐悬动，
佐欢妓席陈。
风流吴中一作地客，
佳丽江南人。
歌节点随袂，
舞香遗在茵。
清奏凝未阙，
酡一作朱颜气一作酡已春。
众宾勿遽起，
群一作郡僚且逡巡。
无轻一日醉，
用犒九日勤。
微彼九日勤，
何以治吾民。
微此一日醉，
何以乐吾身。

题西亭

朝亦视簿书，
暮亦视簿书。
簿书视未竟，

蟋蟀鸣座隅。
始觉芳岁晚，
复嗟尘务拘。
西园景多暇，
可以少踟躇。
池鸟澹容与，
桥柳高扶疏。
烟蔓裊青薜，
水花披白渠。
何人造兹亭，
华敞绰有余。
四檐轩鸟翅，
复屋罗蜘蛛。
直廊抵曲房，
竒寮深且虚。
修竹夹左右，
清风来徐徐。
此宜宴佳一作嘉宾，
鼓瑟吹笙竽。
荒淫即不可，
废旷将何如。
幸有酒与乐，
及时欢且娱。
忽其解郡印，
他人来此居。

郡中西园

闲园多芳草，

春夏香靡靡。
深树足佳禽，
旦暮鸣不已。
院门闭松竹，
庭径穿兰芷。
爱彼池上桥，
独来聊徙倚。
鱼依藻长乐，
鸥见人暂起。
有时舟随风，
尽日莲照水。
谁知郡府内，
景物闲如此。
始悟喧静缘，
何尝系远迩。

北亭卧

树一作远绿晚阴合，
池凉朝气清。
莲开有佳色，
鹤唳无凡声。
唯此闲寂境，
惬我幽独情。
病假十五日，
十日卧兹亭。
明朝吏呼起，
还复视黎氓。

一叶落

烦暑郁未退，
凉飙潜已起。
寒温与盛衰，
递相为表里。
萧萧秋林下，
一叶忽先委。
勿言微摇落，一作一叶微，
摇落从此始。

崔湖州赠红石琴荐焕如锦 文，无以答之，以诗酬谢

潏锦支绿绮，
韵同相感深。
千年古涧石，
八月秋堂琴。
引出山水思，
助成金玉音。
人间无可比，
比我与君心。

九日宴集，醉题郡楼，兼呈
周、殷二判官

前年九日余杭郡一作在余杭，
呼宾命宴虚白堂。
去年九日到东洛，
今年九日来吴乡。
两边蓬鬓一时白，
三处菊花同色黄。
一日日知添老病一作态，
一年年觉惜重阳。
江南九月未摇落，
柳青蒲绿稻穗香。
姑苏台榭倚苍霭，
太湖山水含清光。
可怜假日好天色，
公门吏静风景凉。
榜舟鞭马取宾客，
扫楼拂席排壶觞。
胡琴铮铉指拨刺，
吴娃美一作细丽眉眼长。
笙歌一曲思凝绝，
金钿再拜光低昂。
日脚欲落备灯烛，
风头渐高加酒浆。
觥盞艳翻菡萏叶，
舞鬟摆落茱萸房。
半酣凭槛起四顾，

七堰八门六十坊。
远近高低寺间出，
东西南北桥相望。
水道脉分棹鳞次，
里闾棋布城册方。
人烟树色无隙罅，
十里一片青茫茫。
自问有何才与政，
高厅大馆居中央。
铜鱼今乃泽国节，
刺史是古吴都王。
郊无戎马郡无事，
门有鲫鱼腰有章。
盛时傥来合惭愧，
壮岁忽去还感伤。
从事醒归应不可，
使君醉倒亦何妨。
请君停杯听我语，
此语真实非虚狂。
五旬已过不为夭，
七十为期盖是常。
须知菊酒登高会，
从此多无二十场。

同微之赠别郭虚舟炼师五十韵

我为江司马，
君为荆判司。
俱当愁悴日，

始识虚舟师。
师年三十余，
白皙好容仪。
专心在铅汞，
余力工琴棋。
静弹弦数声，
闲饮酒一卮。
因指尘土下，
蜉蝣良可悲。
不闻姑射上，
千岁冰雪肌。
不见辽城外，
古今冢累累。
嗟我天地间，
有术人莫知。
得可逃死籍，
不唯走三尸。
授我参同契，
其辞妙且微。
六一闷扃鐍，
子午守雄雌。
我读随日悟，
心中了无疑。
黄芽与紫车，
谓其坐致之。
自负因自叹，
人生号男儿。
若不佩金印，
即合翳玉芝。
高谢人间世，

深结山中期。
泥坛方合矩，
铸鼎圆中规。
炉橐一以动，
瑞气红辉辉。
斋心独叹拜，
中夜偷一窥。
二物正诤合，
厥状何怪奇。
绸缪夫妇体，
狎猎鱼龙姿。
简寂馆钟后，
紫霄峰晓时。
心尘未净洁，
火候遂参差。
万寿觞刀圭，
千功失毫厘。
先生弹指起，
姹女随烟飞。
始知缘会间，
阴骘不可移。
药灶今夕罢，
诏书明日追。
追我复追君，
次第承恩私。
官虽小大殊，
同立白玉墀。
我直紫微闼，
手进赏罚词。
君侍玉皇座，

口含生杀机。
直躬易媒孽，
浮俗多瑕疵。
转徙今安在，
越峽吴江湄。
一提支郡印，
一建连帅旗。
何言四百里，
不见如天涯。
秋风旦夕来，
白日西南驰。
雪霜各满鬓，
朱紫徒为衣。
师从庐山洞，
访旧来于斯。
寻君又觅我，
风驭纷逶迤。
帔裾曳黄绢，
须发垂青丝。
逢人但敛手，
问道亦颔颐。
孤云难久留，
十日告将归。
款曲话平昔，
殷勤勉衰羸。
后会杳何许，
前心日磷缁。
俗家无异物，
何心充别资。
素笺一百句，

题附元家诗。
朱顶鹤一只，
与师云间骑。
云间鹤背上，
故情若相思。
时时摘一句，
唱作步虚辞。

霓裳羽衣一有舞字歌和微之

我昔元和侍宪皇，
曾陪内宴宴昭阳。
千歌百一作万舞不可数，
就中最爱霓裳舞。
舞时寒食春风天，
玉钩栏下香案前。
案前舞者颜如玉，
不著人家一作间俗衣服。
虹裳霞帔步摇冠，
钿璫累累佩珊珊。
娉婷似不任罗绮，
顾听乐悬行复止。
磬箫筝笛递相搀，
击抚弹吹声迤迤。凡法曲之初，众乐不
齐。唯金石丝竹次第发声。霓裳序初，
亦复如此
散序六奏未动衣，
阳台宿云慵不飞。散序六篇无拍，故不
舞也

中序擘騂初入拍，
秋竹竿裂春冰拆。中序始有拍，亦名拍序。

飘然转旋去声回雪轻，
嫣然纵送游龙惊。
小垂手后柳无力，
斜曳裾时云欲生。四句皆霓裳舞之初态。

烟娥敛略不胜态，
风袖低昂如有情。
上元点鬟招萼绿，
王母挥袂别飞琼。许飞琼、萼绿华，皆女仙也。

繁音急节十二遍，
跳珠撼玉何铿锵。霓裳破凡十二遍而终。

翔鸾舞了却收翅，
喉鹤曲终长引声。凡曲将毕，皆声拍促速，唯霓裳之末，长引一声也。

当时乍见惊心目，
凝视谛听殊未足。
一落人间八九年，
耳冷不曾闻此曲。
湓城但听山魑语，
巴峡唯闻杜鹃哭。予自江州司马转忠州刺史。

移领钱唐第二年，
始有心情问一作闻丝竹。
玲珑箜篌谢好箏，
陈宠鹭栗沈平笙。
清弦脆管纤纤手，

教得霓裳一曲成。自玲珑以下，皆杭之
妓名。

虚白亭前湖水畔，
前后只应三度按。
便除席子抛却来，
闻道如今各星散。
今年五月至苏州，
朝钟暮角催白头。
贪看案牒常侵夜，
不听笙歌直到秋。
秋来无事多闲闷，
忽忆霓裳无处问。
闻君部内多乐徒，
问有霓裳舞者无。
答云七县十一作州千万户，
无人知有霓裳舞。
唯寄长歌与我来，
题作霓裳羽衣谱。
四幅花笺碧间红，
霓裳实录在其中。
千姿万状分明见，
恰与昭阳舞者同。
眼前仿佛睹形质，
昔日今朝想如一。
疑从魂梦呼召来，
似著丹青图写出。
我爱霓裳君合知，
发于歌咏一作引形于诗。
君不见我歌云，
惊破霓裳羽衣曲。《长恨歌》云。

又不见我诗云，
曲爱霓裳未拍时。《钱唐》诗云。
由来能事皆有主，
杨氏创声君造谱。开元中西凉府节度杨
敬述造。
君言此舞难得一作其人，
须是一作得倾城可怜女。
吴妖小玉飞作烟，夫差女小玉死后，形
见于王，其母抱之，霏微若烟雾散空。
越艳西施化为土。
娇花巧笑久寂寥，
娃馆苧萝空处所。
如君所言诚有是，
君试从容听我语。
若求国色始翻传，
但恐人间废此舞。
妍媸优劣宁相远，
大都只在人抬举。
李娟一作婵张态君莫嫌，
亦拟随宜一作时且教取。娟，态，苏妓
之名。

小童薛阳陶吹觱栗歌和浙西
李大夫作

剪削干芦插寒竹，
九孔漏声五音足。
近来吹者谁得名，
关雎老死李衮生。

袞今又老谁其嗣，
薛氏乐一作小童年十二。
指点之下师授声，
含嚼之间天与气。
润州城高霜月明，
吟霜思月欲发声。
山头江一作水底何悄悄，
猿声不喘鱼龙听。
翕然声作疑管裂，
讙然声尽疑刀截。
有时婉一作脆软无筋骨，
有时顿挫生棱节。
急声圆转促不断，
辘辘一作栗栗辘辘似珠贯。
缓声展一作展引长有条一作余，
有一作条条直直如笔描。
下声乍坠石沉重，
高声忽举云飘萧。
明旦公堂陈宴席，
主人命乐娱宾客一作僚。
碎丝细竹徒纷纷，
宫调一声雄出群。
众音觐缕不落道，
有如部伍随将军。
嗟尔阳陶方稚齿，
下手发声已如此。
若教头白吹不休，
但恐声名压关李。

啄木曲《才调集》、《英华》题
并作四不如酒

莫买宝剪刀，
虚费千金直。
我有心中愁，
知君剪不得。
莫磨解结锥，
徒劳人气力一作费心力。
我有肠中结，
知君解不得。
莫染红丝线，
徒夸好颜色。
我有双泪珠，
知君穿不得。
莫近红炉火，
炎气徒相逼。
我有两鬓霜，
知君销不得。
刀不能剪心愁，
锥不能解肠结。
线不能穿泪珠，
火不能销鬓雪。
不如饮此神圣一作且饮长命杯，
万念千忧一作愁一时歇。

题灵岩寺寺即吴馆娃宫，鸣屨
廊，砚池、采香径遗迹在焉。

娃宫屨廊寻已倾，
砚池香径又欲平。
二三月时何草绿，
几百年来空月明。
使君虽老颇多思，
携觞领妓处处行。
今愁古恨入丝竹，
一曲凉州无限情。
直自当时到今日，
中间歌吹更无声。

双石

苍然两片石，
厥状怪且丑。
俗用无所堪，
时人嫌不取。
结从胚浑始，
得自洞庭口。
万古遗水滨，
一朝入吾手。
担舁来郡内，
洗刷去泥垢。
孔黑烟痕深，

罅青苔色厚。
老蛟蟠作足，
古剑插为首。
忽疑天上落，
不似人间有。
一可支吾琴，
一可贮吾酒。
峭绝高数尺，
坳泓容一斗。
五弦倚其左，
一杯置其右。
洼樽酌未空，
玉山颓已久。
人皆有所好，
物各求其偶。
渐恐少年场，
不容垂白叟。
回头问双石，
能伴老夫否。
石虽不能言，
许我为三友。

宿东亭晓兴

温温土炉火，
耿耿纱笼烛。
独抱一张琴，
夜入东斋宿。
窗声度残漏，

帘影浮初旭。
头痒晓梳多，
眼昏春睡足。
负暄檐宇下，
散步池塘曲。
南雁去未回，
东风来何速。
雪依瓦沟白，
草绕墙根绿。
何言万户州，
太守常幽独。

日渐长，赠周、殷二判官

日渐长，
春尚早。
墙头半露红萼枝，
池岸新铺绿芽草。
踏草攀枝仰头叹，
何人知此着怀抱。
年颜盛壮名未成，
官职欲高身已老。
万茎白发真堪恨，
一片绯衫何足道。
赖得君来劝一杯，
愁开闷破心头好。

花前叹

前岁花前五十二，

今年花前五十五。
岁课年功头发知，
从霜成雪君看取。五年前在杭州，有诗
云：五十二人头似霜。
几人得老莫自嫌，
樊李吴韦尽成土。樊绛州宗师、李谏议
景俭、吴饶州丹、韦侍郎颢，皆旧往
还，相继丧逝。
南州桃李北州梅，
且喜年年作花主。
花前置酒谁相劝，
容坐唱歌满起舞。容、满，皆妓名也。
欲散重拈花细看，
争知明日无风雨。

自咏五首

朝亦随群动，
暮亦随群动。
荣华瞬息间，
求得将何用。
形骸与冠盖，
假合相戏弄。
但异睡著人，
不知梦是梦。

一家五十口，
一郡十万户。

出为差科头，
入为衣食主。
水旱合心忧，
饥寒须手抚。
何异食蓼虫，
不知苦是苦。

公私颇多事，
衰惫殊少欢。
迎送宾客懒，
鞭笞黎庶难。
老耳倦声乐，
病口厌杯盘。
既无可恋者，
何以不休官。

一日复一日，
自问何留滞。
为贪逐日俸，
拟作归田计。
亦须随丰约，
可得无限剂。
若待足始休，
休官在何岁。

官舍非我庐，
官园非我树。

洛中有小宅，
渭上有别墅。
既无婚嫁累，
幸有归休处。
归去诚已迟，
犹胜不归去。

和微之听妻弹别鹤操，因为
解释其义，依韵加四句

义重莫若妻，
生离不如死。
誓将死同穴，
其奈生无子。
商陵追一作迫礼教，
妇出不能止。
舅姑明旦辞，
夫妻中夜起。
起闻双鹤别，
若与人相似。
听其悲喉声，
亦如不得已。
青田八九月，
辽城一万里。
裴回去住云，
呜咽东西水。
写之在琴曲，
听者酸心髓。
况当秋月弹，

先入忧人耳。
怨抑掩朱弦，
沉吟停玉指。
一闻无儿叹，
相念两如此。
无儿虽薄命，
有妻偕老矣。
幸免生别离，
犹胜商陵氏。

题故元少尹集后二首

黄壤讵知我，
白头徒忆君。
唯将老年泪，
一洒故人文。

遗文三十轴，
轴轴金玉声。
龙门原上土，
埋骨不埋名。

和微之四月一日作

四月一日天，
花稀叶阴薄。
泥新燕影忙，

蜜熟蜂声乐。
麦风低冉冉，
稻水平漠漠。
芳节或蹉跎，
游心稍牢落。
春华信为美，
夏景亦未恶。
飏浪嫩青荷，
重栏晚红药。
吴宫好风月，
越郡多楼阁。
两地诚可怜，
其奈久离索。

吴中好风景二首

吴中好风景，
八月如三月。
水荇叶仍香，
木莲花未歇。
海天微雨散，
江郭纤埃灭。
暑退衣服干，
潮生船舫活。
两衙渐多暇，
亭午初无热。
骑吏语使君，
正是游时节。

吴中好风景，
风景无朝暮。
晚色万家烟，
秋声八月树。
舟移管弦动，
桥拥旌旗驻。
改号齐云楼，
重开武丘路。
况当丰岁熟，
好是欢游处。
州民劝使君，
且莫抛官去。

答刘禹锡白太守行

吏满六百石，
昔贤辄去之。
秩登二千石，
今我方罢归。
我秩讶已多，
我归惭已迟。
犹胜尘土下，
终老无休期。
卧乞百日告，
起吟五篇诗。谓将罢官自咏五首。
朝与府吏别，
暮与州民辞。
去年到郡时，

麦穗黄离离。
今年去郡日，
稻花白霏霏。
为郡已周岁，
半岁罹旱饥。
襦袴无一片，
甘棠无一枝。
何乃老与幼，
泣别尽沾衣。
下惭苏人泪，
上愧刘君辞。

别苏州

浩浩姑苏民，
郁郁长洲城。
来惭荷宠命，
去愧无能名。
青紫行将吏，
班白列黎氓。
一时临水拜，
十里随舟行。
钱筵犹未收，
征棹不可停。
稍隔烟树色，
尚闻丝竹声。
怅望武丘路，
沉吟汴水亭。
还乡信有兴，

去郡能无情。

卯时酒

佛法赞醍醐，
仙方夸沆瀣。
未如卯时酒，
神速功力倍。
一杯置掌上，
三咽入腹内。
煦若春贯肠，
暄如日炙背。
岂独肢体畅，
仍加志气大。
当时遗形骸，
竟日忘冠带。
似游华胥国，
疑反混元代。
一性既完全，
万机皆破碎。
半醒思往来，
往来吁可怪。
宠辱忧喜间，
惶惶二十载。
前年辞紫闼，
今岁抛皂盖。
去矣鱼返泉，
超然蝉离蜕。
是非莫分别，

行止无疑碍。
浩气贮胸中，
青云委身外。
扪心私自语，
自语谁能会。
五十年来心，
未如今日泰。
况兹杯中物，
行坐长相对。

自问行何迟

前月发京口，
今辰次淮涯。
二旬四百里，
自问行何迟。
还乡无他计，
罢郡有余资。
进不慕富贵，
退未忧寒饥。
以此易过日，
腾腾何所为。
逢山辄倚棹，
遇寺多题诗。
酒醒夜深后，
睡足日高时。
眼底一无事，
心中百不知。
想到京国日，

懒放亦如斯。
何必冒风水，
促促赴程归。

除日答梦得同发楚州

共作千里伴，
俱为一郡回。
岁阴中路尽，
乡思先春来。
山雪晚犹在，
淮冰晴欲开。
归欤吟可作，
休恋主人杯。

问杨琼

古人唱歌兼唱情，
今人唱歌唯唱声。
欲说向君君不会，
试将此语问杨琼。

有感三首

鬓发一作毛已斑白，
衣绶方朱紫。
穷贱当壮年，

富荣临暮齿。
车舆红尘合，
第宅青烟起。
彼来此须去，
品物之常理。
第宅非吾庐，
逆旅暂留止。
子孙非我有，
委蜕而已矣。
有如蚕造茧，
又似花生子。
子结花暗凋，
茧成蚕老死。
悲哉可奈何，
举世皆如此。

莫养瘦马驹，
莫教小妓女。
后事在目前，
不信君看取。
马肥快行走，
妓长能歌舞。
三年五岁间，
已闻换一主。
借问新旧主，
谁乐谁辛苦。
请君大带上，
把笔书此语。

往事勿追思，
追思多悲怆。
来事勿相迎，
相迎已一作亦惆怅。
不如兀然坐，
不如塌然卧。
食来即开口，
睡来即合眼。
二事最关身，
安寝加餐饭。
忘怀任行止，
委命随修短。
更若有兴来，
狂歌酒一盏。

宿茱阳

生长在茱阳，
少小辞乡曲。
迢迢四十载，
复向茱阳宿。
去时十一二，
今年五十六。
追思儿戏时，
宛然犹在目。
旧居失处所，
故里无宗族。
岂唯变市朝，
兼亦迁陵谷。

独有溱洧水，
无情依旧绿。

经溱洧

落日驻行骑，
沉吟怀古情。
郑风变已尽，
溱洧至今清。
不见士与女，
亦无芍药名。

就花枝

就花枝，
移酒海，
今朝不醉明朝悔。
且算欢娱逐日来，
任他容鬓随年改。
醉翻衫袖抛小令，
笑掷骰盘呼大采。
自量气力与心情，
三五年间犹得在。

喜雨

圃旱忧葵堇，

农旱忧禾菽。
人各有所私，
我旱忧松竹。
松干竹焦死，
眷眷在心目。
洒叶溉其根，
汲水劳僮仆。
油云忽东起，
凉雨凄相续。
似面洗垢尘，
如头得膏沐。
千柯习习润，
万叶欣欣绿。
千日浇灌功，
不如一霖霖。
方知宰生灵，
何异活草木。
所以圣与贤，
同心调玉烛。

题道宗上人十韵并序

普济寺律大德宗上人法堂中，有故相国郑司徒、归尚书、陆刑部、元少尹及今吏部郑相、中书韦相、钱左丞诗，览其题，皆与上人唱酬。阅其人，皆朝贤；省其文，皆义语。予始知上人之文，为义作，为法作，为方便智作，为解脱性作，不为诗而作

也。知上人者云尔，恐不知上人者，
谓为护国、法振、灵一、皎然之徒
与！故予题二十句以解之。

如来说偈赞，
菩萨著论议。
是故宗律师，
以诗为佛事。
一音无差别，
四句有诠次。
欲使第一流，
皆知不二义。
精洁沾戒体，
闲淡藏禅味。
从容恣语言，
缥缈离文字。
旁延邦国彦，
上达王公贵。
先以诗句牵，
后令入佛智。
人多爱师句，
我独知师意。
不似休上人，
空多碧云思。

寄皇甫宾客

名利既两忘，
形体方自遂。

卧掩罗雀门，
无人惊我睡。
睡足斗擞衣，
闲步中庭地。
食饱摩挲腹，
心头无一事。
除却玄晏翁，
何人知此味。

寄庾侍郎

一双华亭鹤，
数片太湖石。
巉巉苍玉峰，
矫矫青云翮。
是时岁云暮，
淡薄烟景夕。
庭霜封石棱，
池雪印鹤迹。
幽致竟谁别，
闲静聊自适。
怀哉庾顺之，
好是今宵客。

寄崔少监

微微西风生，
稍稍东方明。

入秋神骨爽，
琴晓丝桐清。
弹为古宫调，
玉水寒泠泠。
自觉弦指下，
不是寻常声。
须臾群动息，
掩琴坐空庭。
直至日出后，
犹得心和平。
惜哉意未已，
不使崔君听。

醉题沈子明壁

不爱君池东池东一作家十丛菊，
不爱君池南池南一作家万竿竹。
爱君帘下唱歌人，
色似芙蓉声似玉。
我有阳关君未闻，
若闻亦应愁杀君。

劝酒

劝君一盏一作杯，下同君莫辞，
劝君两盏君莫疑，
劝君三盏君始知。
面上今日老昨日，

心中醉时胜醒时。
天地迢迢自一作迢日长久，
白兔赤乌相趁走。
身后堆金拄北斗，
不知生前一樽酒。
君不见春明门外天欲明，
喧喧歌哭半死生。
游人驻马出不得，
白舆素车争路行。
归去来，
头已白，
典钱将用买酒吃。

落花

留春春不住，
春归人寂寞。
厌风风不定，
风起花萧索。
既兴风前叹，
重命花下酌。
劝君尝绿醕，
教人拾红萼。
桃飘火焰焰，
梨堕雪漠漠。
独有病眼花，
春风吹不落。

对镜吟

白头老人照镜时，
掩镜沉吟吟旧诗。
二十年前一茎白，
如今变作满头丝。余二十年前尝有诗
云：白发生一茎，朝来明镜里。勿言一
茎少，满头从此始。今则满头矣。
吟罢回头索杯酒，
醉来屈指数亲知。
老于我者多穷贱，
设使身存寒且饥。
少于我者半为土，
墓树已抽三五枝。
我今幸得见头白，
禄俸不薄官不卑。
眼前有酒心无苦，
只合欢娱不合悲。

耳顺吟寄敦诗、梦得

三十四十五欲牵，
七十八十百病缠。
五十六十却不恶，
恬淡清净心安然。
已过爱贪声利后，
犹在病羸昏耄前。

未无筋力寻山水，
尚有心情听管弦。
闲开新酒尝数盏，
醉忆旧诗吟一篇。
敦诗梦得且相劝，
不用嫌他耳顺年。

别毡帐火炉

忆昨腊月天，
北风三尺雪。
年老不禁寒，
夜长安可彻。
赖有青毡帐，
风前自张设。
复此红火炉，
雪中相暖热。
如鱼入渊水，
似兔藏深穴。
婉软蛰鳞苏，
温燉冻肌活。
方安阴惨夕，
遽变阳和节。
无奈时候迁，
岂是恩情绝。
毳簾逐日卷，
香燎随灰灭。
离恨属三春，
佳期在十月。

但令此身健，
不作多时别。

六年春赠分司东都诸公时为
河南尹

我为同州牧，
内愧无才术。
忝擢恩已多，
遭逢幸非一。
偶当谷贱岁，
适值民安日。
郡县狱空虚，
乡间盗奔逸。
其间最幸者，
朝客一作夕多分秩。
行接鸳鹭群，
坐成芝兰室。
时联拜表骑，
间动题诗笔。
夜雪秉烛游，
春风携榼出。
花教莺点检，
柳付风排比。
法酒淡清浆，
含桃袅红实。
洛童调去声金管，
卢女铎瑶瑟。
黛惨歌思深，

腰凝舞拍密。
每因同醉乐，
自觉忘衰疾。
始悟肘后方，
不如杯中物。
生涯随日过，
世事何时毕。
老子苦乖慵，
希君数牵率。

九日代罗、樊二妓招舒著作
齐梁格

罗敷敛双袂，
樊姬献一杯。
不见舒员外，
秋菊为谁开。

忆旧游寄刘苏州

忆旧游，
旧游安在哉。
旧游之人半白首，
旧游之地多苍苔。
江南旧游凡几处，
就中最忆吴江隈。
长洲苑绿柳万树，
齐云楼春酒一杯。

阊门晓严旗鼓出，
皋桥夕闹船舫回。
修蛾慢脸灯下醉，
急管繁弦头上催。
六七年前狂烂熳，
三千里外思裴回。
李娟张态一春梦，
周五殷三归夜台。
虎丘月色为谁好，
娃宫花枝应自开。
赖得刘郎解吟咏，
江山气色合归来。娟、态，苏州妓名。
周、殷，苏州从事。

答崔宾客晦叔十二月四日见
寄来篇云：共相呼唤醉归来。

今岁日余二十六，
来岁年登六十二，
尚不能忧眼下身，
因何更算人间事。
居士忘筌默默坐，
先生枕麴昏昏睡。
早晚相从归醉乡，
醉乡去此无多地。

劝我酒

劝我酒，我不辞。

请君歌，歌莫迟。
歌声长，辞亦切，
此辞听者堪愁绝。
洛阳女儿面似花，
河南大尹头如雪。

赠韦处士，六年夏大热旱

骄阳连毒暑，
动植皆枯槁。
旱日乾密云，
炎烟焦茂草。
少壮犹困苦，
况予病且老。
脱一作既无白旃檀，
何以除热恼。《华严经》云：以白旃檀涂
身，能除一切热恼而得清凉也。
汗巾束头鬓，
膾食熏襟抱。
始觉韦山人，
休粮散发好。

卷四百四十五

白居易

和微之诗二十三首并序

微之又以近作四十三首寄来，命仆继和。其间《瘵絮》四百字，《车斜》二十篇者流，皆韵剧辞殚，瑰奇怪譎。又题云：奉烦只此一度，乞不见辞。意欲定霸取威，置仆于穷地耳。大凡依次用韵，韵同而意殊。约体为文，文成而理胜。此足下素所长者，仆何有焉。今足下果用所长，过蒙见窘。然敌则气作，急则计生。四十二章，麾扫并毕。不知大敌，以为

如何。夫剏石破山，先观鑿迹。发矢中的，兼听弦声。以足下来章，惟求相困。故老仆报语，不觉大夸。况曩者唱酬，近来因继，已十六卷，凡千余首矣。其为敌也，当今不见。其为多也，从古未闻。所谓天下英雄，唯使君与操耳。戏及此者，亦欲三千里外，一破愁颜。勿示他人，以取笑诮。乐天白。

和晨霞此后在上都作

君歌仙氏真，
我歌慈氏真。
慈氏发真念，
念此阎浮人。
左命大迦叶，
右召桓提因。
千万化菩萨，
百亿诸鬼神。
上自非相顶，
下及风水轮。
胎卵湿化类，
蠢蠢难具陈。
弘愿在救拔，
大悲忘辛勤。
无论善不善，
岂间冤与亲。
抉开生盲眼，

摆去烦恼尘。
烛以智慧日，
洒之甘露津。
千界一时度，
万法无与邻。
借问晨霞子，
何如朝玉宸。

和送刘道士游天台

闻君梦游仙，
轻举超世雰。
握持尊皇节，
统卫吏兵军。
灵旗星月象，
天衣龙凤纹。
佩服交带箬，
讽吟蕊珠文。
阊宫缥缈间，
钧乐依稀闻。
斋心谒西母，
暝一作膜拜朝东君。
烟霏子晋裾，
霞烂麻姑裙。
倏忽别真侣，
怅望随归云。
人生同大梦，
梦与觉谁分。
况此梦中梦，

悠哉何足云。
假如金阙顶，
设使银河湊。
既未出三界，
犹应在五蕴。
饮咽日月精，
茹嚼沆瀣芬。
尚是色香味，
六尘之所熏。
仙中有大^{一作天仙}，
首出梦幻群。
慈光一照烛，
奥法相缁緼。
不知万龄暮，
不见三光曛。
一性自了了，
万缘徒纷纷。
苦海不能漂，
劫火不能焚。
此是竺乾教，
先生垂典坟。

和栢沐寄道友

栢沐事朝谒，
中门初动关。
盛服去尚早，
假寐须臾间。
钟声发东寺，

夜色藏南山。
停骖待五漏，
人马同时闲。
高星粲金粟，
落月沉玉环。
出门向关一作阙路，
坦坦无阻艰。
始出里北濛，
稍转市西阛。
晨烛照朝服，
紫烂复朱殷。
由来朝廷士，
一入多不还。
因循掷白日，
积渐凋朱颜。
青云已难致，
碧落安能攀。
但且知止足，
尚可销忧患。

和祝苍华苍华，发神名。

日居复月诸，
环回照下土。
使我玄云发，
化为素丝缕。
禀质本羸劣，
养生仍莽卤。
痛饮困连宵，

悲吟饥过午。
遂令头上发，
种种无尺五。
根稀比黍苗，
梢细同钗股。
岂是乏膏沐，
非关栝风雨。
最为悲伤多，
心焦衰落苦。
余者能有几，
落者不可数。
秃似鹄填河，
堕如乌解羽。
苍华何用祝，
苦辞亦休吐。
匹如剃头僧，
岂要巾冠主。

和我年三首

我年五十七，
荣名得几许。
甲乙三道科，
苏杭两州主。
才能本浅薄，
心力虚劳苦。
可一作何能随众人，
终老于尘土。

我年五十七，
归去诚已迟。
历官十五政，
数若珠累累。
野萍始宾荐，
场苗初絜维。
因读管萧书，
窃慕大有为。
及遭荣遇来，
乃觉才力羸。
黄纸诏频草，
朱轮车载脂。
妻孥及仆使，
皆免寒与饥。
省躬私自愧，
知我者微之。
永怀山阴守，
未遂嵩阳期。
如何坐留滞，
头白江之湄。

我年五十七，
荣名得非少。
报国竟何如，
谋身犹未了。
昔尝速官谤，
恩大而怨小。
一黜鹤辞轩，

七年鱼在沼。
将枯鳞再跃，
经铩翮重矫。
白日上昭昭，
青云高渺渺。
平生颇同病，
老大宜相晓。
紫绶足可荣，
白头不为夭。
夙怀慕箕颍，
晚节期松筱。
何当阙下来，
同拜陈情表。

和三月三十日四十韵

送春君何在，
君在山阴署。
忆我苏杭时，
春游亦多处。
为君歌往事，
岂敢一作取辞劳虑。
莫怪言语狂，
须知酬答遽。
江南腊月半，
水冻凝如瘀。
寒景尚苍茫，
和风已吹嘘。
女墙城似灶，

雁齿桥如锯。
鱼尾上瀰沦，
草芽生沮洳。
律迟太簇管，
日缓羲和驭。
布泽木龙催，
迎春土牛助。
雨师习习洒，
云将飘飘翥。
四野万里晴，
千山一时曙。
杭土丽且康，
苏民富而庶。
善恶有惩劝，
刚柔无吐茹。
两衙少辞牒，
四境稀书疏。
俗以劳俸安，
政因闲暇著。
仙亭日登眺，
虎丘时游豫。望仙亭在杭，虎丘寺在苏。
寻幽驻旌轩，
选胜回宾御。
舟移溪鸟避，
乐作林猿觑。
池古莫耶沉，
石奇罗刹踞。剑池在苏州，罗刹石在杭
州。
水苗泥易耨，
畚粟灰难锄。

紫蕨抽出畦，
白莲埋在淤。
菱花红带黯，
湿叶黄含菸。楚辞云：叶菸色而就黄。
镜动波贴菱，
雪回风旋絮。
手经攀桂馥，
齿为尝梅楚。
坐并船脚欹，
行多马蹄踟。
圣贤清浊醉，
水陆鲜肥饫。
鱼脍芥酱调，
水葵盐豉絮。敕虑反。
虽微五袴咏，
幸免兆人诅。
但令乐不荒，
何必游无倨。
吴苑仆寻罢，
越城公尚据。
旧游几客存，
新宴谁人与。去声。
莫空文举酒，
强下何曾箸。
江上易优游，
城中多毁誉。
分应当自尽一作画，
事勿求人恕。
我既无子孙，
君仍毕婚娶。

久为云雨别，
终拟江湖去。
范蠡有扁舟，
陶潜有篮舆。
两心苦相忆，
两口遥相语。
最恨七年春，
春来各一处。

和寄乐天

贤愚类相交，
人情之大率。
然自古今来，
几人号胶漆。
近闻屈指数，
元某与白乙。
旁爱及弟兄，
中权一作欢避家室。
松筠与金石，
未足喻坚密。
在车如轮辕，
在身如肘腋。
又如风云会，
天使相召一作终匹。
不似势利交，
有名而无实。
顷我在杭岁，
值君之越日。

望愁来仪迟，
宴惜流景疾。
坐耀黄金带，
酌醕赧玉质。
酣歌口不停，
狂舞衣相拂。
平生赏心事，
施展十未一。
会笑始哑哑，
离嗟乃唧唧。
钱筵才收拾，
征棹遽排比。
后恨苦绵绵，
前欢何卒卒。
居人色惨淡，
行子心纡郁。
风袂去时挥，
云帆望中失。
宿醒和别思，
目眩心忽忽。
病魂黯然销，
老泪凄其出。
别君又如昨，
芳岁换六七。
俱是官家身，
后期难自必。《籍田赋》云：难望岁而自必。

和寄问刘、白时梦得与乐天方
舟西上

正与刘梦得，
醉笑大开口。
适值此诗来，
欢喜君知否。
遂令高卷幕，
兼遣重添酒。
起望会稽云，
东南一回首。
爱君金玉句，
举世谁人有。
功用随日新，
资材本天授。
吟哦不能散，
自午将及酉。
遂留梦得眠，
匡床宿东牖。

和新楼北园偶集，从孙公
度、周巡官、韩秀才、卢
秀才、范处士小饮，郑侍
御判官，周、刘二从事皆
先归

闻君新楼宴，

下对北园花。
主人既贤豪，
宾客皆才华。
初筵日未高，
中饮景已斜。
天地为幕席，
富贵如泥沙。
嵇刘陶阮徒，
不足置齿牙。
卧瓮鄙毕卓，
落帽嗤孟嘉。
芳草供枕藉，
乱莺助喧哗。
醉乡得道路，
狂海无津涯。
一岁春又尽，
百年期不赊。
同醉君莫辞，
独醒古所嗟。
销愁若沃雪，
破闷如割一作剖瓜。
称觴起为寿，
此乐无以加。
歌声凝贯珠，
舞袖飘乱麻。
相公谓四座，
今日非自夸。
有奴善吹笙，
有婢弹琵琶。
十指纤若笋，

双鬟鬋如鸦。
履舄起交杂，
杯盘散纷拏。
归去勿拥遏，
倒载逃难遮。
明日宴东武，
后日游若耶。
岂独相公乐，
讴歌千万家。

和除夜作

君赋此诗夜，
穷阴岁之余。
我和此诗日，
微和春之初。
老知颜状改，
病觉肢体虚。
头上毛发短，
口中牙齿疏。
一落老病界，
难逃生死墟。
况此促促世，
与君多索居。
君在浙江东，
荣驾方伯舆。
我在魏阙下，
谬乘大夫车。
妻孥常各饱，

奴婢亦盈庐。
唯是利人事，
比君全不如。
我统十郎官，
君领百吏胥。
我掌四曹局，
君管十乡闾。
君为父母君，
大惠在资储。
我为刀笔吏，
小恶乃诛锄。
君提七郡籍，
我按三尺书。
俱已佩金印，
尝同趋玉除。
外宠信非薄，
中怀何不摅。
恩光未报答，
日月空居诸。
磊落尝许君，
跼促应笑予。
所以自知分，
欲先歌归欤。

和知非

因君知非问，
诤较天下事。
第一莫若禅，

第二无如醉。
禅能泯人我，
醉可忘荣悴。
与君次第言，
为我少留意。
儒教重礼法，
道家养神气。
重礼足滋彰，
养神多避忌。
不如学禅定，
中有甚深味。
旷廓了如空，
澄凝胜于睡。
屏除默默念，
销尽悠悠思。
春无伤春心，
秋无感秋泪。
坐成真谛乐，
如受空王赐。
既得脱尘劳，
兼应离惭愧。
除禅其次醉，
此说非无谓。
一酌机即忘，
三杯性咸遂。
逐臣去室妇，
降虏败军帅。
思苦膏火煎，
忧深扃锁秘。
须凭百杯沃，

莫惜千金费。
便似罩中鱼，
脱飞生两翅。
劝君虽老大，
逢酒莫回避。
不然即学禅，
两途同一致。

和望晓

休吟稽山晓，
听咏秦城旦。
鸣鸡初有声，
宿鸟犹未散。
丁丁漏向尽，
冬冬鼓过半。
南山青沈沈，
东方白漫漫。
街心若流水，
城角如断岸。
星河稍隅落，
宫阙方轮焕。
朝车雷四合，
骑火星一贯。
赫奕冠盖盛，
荧煌朱紫烂。
沙堤亘蟆池，子城东北低下处，旧号虾蟆池。
市路绕龙断。

白日忽照耀，
红尘纷散乱。
贵教过客避，
荣任行人看。
祥烟满虚空，
春色无边畔。
鹄行候晷刻，
龙尾登霄汉。
台殿暖宜攀，
风光晴可玩。
草铺地茵褥，
云卷天帟幔。
莺杂佩锵锵，
花饶一作绕衣粲粲。
何言终日乐，
独起临风叹。
叹我同心人，
一别春七换。
相望山隔碍，
欲去官羁绊。
何日到江东，
超然似张翰。

和李势女

减一分太短，
增一分太长。
不朱面若花，
不粉肌如霜。

色为天下艳，
心乃女中郎。
自言重不幸，
家破身未亡。
人各有一死，
此死职所当。
忍将先人体，
与主为疣疮。
妾死主意快，
从此两无妨。
愿信赤心语，
速即白刃光。
南郡忽感激，
却立舍锋芒。
抚背称阿姊，
归我如归乡。
竟以恩信待，
岂止猜妒忘。
由来几上肉，
不足挥干将。
南郡死已久，
骨枯墓苍苍。
愿于墓上头，
立石镌此章。
劝诫天下妇，
不令阴胜阳。

和酬郑侍御东阳春闷放怀追 越游见寄

君得嘉鱼置宾席，
乐如南有嘉鱼时。
劲气森爽竹竿竦，
妍文绚烂芙蓉披。
载笔在慕名已重，
补袞于朝官尚皋。
一缄疏入掩谷永，
三都赋成排左思。
自言拜辞主人后，
离心荡飏风前旗。
东南门馆别经岁，
春眼怅望秋心悲。已上叙嘉鱼。
昨日嘉鱼来访我，
方驾同出何所之。
乐游原头春尚早，
百舌新语声裊裊。
日趁花忙向南拆，
风催柳急从东吹。
流年怅怳不饶我，
美景鲜妍来为谁。
红尘三条界阡陌，
碧草千里铺郊畿。
余霞断时绮幅裂，
斜云展处罗文纈。
暮钟远近声互动，

暝鸟高下飞追随。
酒酣将归未能去，
怅然回望天四垂。
生何足养嵇著论，
途何足泣杨涟洏。
胡不花下伴春醉，
满酌绿酒听黄鹂。
嘉鱼点头时一叹，
听我此言不知疲。
语终兴尽各分散，
东西轩骑分逶迤。
此诗勿遣闲人见，
见恐与他为笑资。
白首旧僚知我者，
凭君一咏向周师。周判官师范，苏杭旧
判官。去范字叶韵。

和自劝二首

稀稀疏疏绕篱竹，
窄窄狭狭向阳屋。
屋中有一曝背翁，
委置形骸如土木。
日暮半妒爇炭火，
夜深一盏纱笼烛。
不知有益及民无，
二十年来食官禄。
就暖移盘檐下食，
防寒拥被帷中宿。

秋官月俸八九万，
岂徒遣尔身温足。
勤操丹笔念黄沙，
莫使饥寒囚滞狱。

急景凋年急于水，
念此揽衣中夜起。
门无宿客共谁言，
暖酒挑灯对妻子。
身一作自饮数杯妻一盞，
余酌分张与儿女。
微酣静坐未能眠，
风霰萧萧打窗纸。
自问有何才与术，
入为丞郎出刺史。
争知一作如寿命短复长，
岂得营营心不止。
请看韦孔与钱崔，
半月之间四人死。韦中书、孔京兆、钱
尚书、崔华州、十五日间，相次而逝。

和雨中花

真宰倒持生杀柄，
闲物命长人短命。
松枝上鹤薺下龟，
千年不死仍无病。
人生不得似龟鹤，

少去老来同旦暝。
何异花开旦暝间，
未落仍遭风雨横。
草得经年菜一作菜连月，
唯花不与多时节。
一年三百六十日，
花能几日供攀折。
桃李无言难自诉，
黄莺解语凭君说。
莺虽为说不分明，
叶底枝头谩饶舌。

和晨兴因报问龟儿

冬旦寒惨淡，
云日无晶辉。
当此岁暮感，
见君晨兴诗。
君诗亦多苦，
苦在兄远离。
我苦不在远，
缠绵肝与脾。
西院病孀妇，
后床孤侄儿。
黄昏一恸后，
夜半十起时。
病眼两行血一作泪，
衰一作悲鬓万茎丝。
咽绝五脏脉，

瘦消一作消渗百骸脂。

双目失一目，

四肢断两肢。

不如溘然逝一作尽，

安用半活为。

谁谓荼蘼苦，

荼蘼甘如饴。

谁谓汤火热，

汤火冷如澌。

前时君寄诗，

忧念问阿龟。

喉燥声气窒，

经年无报辞。

及睹晨兴句，

未吟先涕垂。

因兹涟洳一作涟际，

一吐心中悲。

茫茫四海间，

此苦唯君知。

去我四千里，

使我告诉谁。

仰头向青天，

但见雁南飞。

凭雁寄一语，

为我达微之。

弦绝有续胶，

树斩可接枝。

唯我中肠断，

应无连得期。

和朝回与王炼师游南山下

蔼蔼春景余，
峨峨夏云初。
躑躅退朝骑，
飘摇随风裾。
晨从四丞相，
入拜白玉除。
暮与一道士，
出寻青溪居。
吏隐本齐致，
朝野孰云殊。
道在有中适，
机忘无外虞。
但愧烟霄上，
鸾凤为吾徒。
又惭云林^{一作水间}，
鸥鹤不我疏。
坐倾数杯酒，
卧枕一卷书。
兴酣头兀兀，
睡觉心于于。
以此送日月，
问师为何如。

和尝新酒

空腹尝新酒，

偶成卯时醉。
醉来拥褐裘，
直至斋时睡。
睡酣不语笑，
真寝无梦寐。
殆欲忘形骸，
讵知属天地。
醒一作醒余和未散，
起坐澹无事。
举臂一欠伸，
引琴弹秋思。

和顺之琴者

阴阴花院月，
耿耿兰房烛。
中有弄琴人，
声貌俱如玉。
清泠石泉引，
雅澹一作澹泞风松曲。
遂使君子心，
不爱凡丝竹。

感旧写真

李放写我真，
写来二十载。
莫问真何如，

画亦销光彩。
朱颜与玄鬓，
日夜改复改。
无嗟貌遽非，
且喜身犹在。

授太子宾客归洛自此后东都作

南省去拂衣，
东都来掩扉。
病半老齐至，
心与身同归。
白首外缘少，
红尘前事非。
怀哉紫芝叟，
千载心相依。

秋池二首

身闲无所为，
心闲无所思。
况当故园夜，
复此新秋池。
岸暗鸟栖后，
桥明月出时。
菱风香散漫，
桂露光参差。
静境多独得，

幽怀竟谁知。
悠然心中语，
自问来何迟。

朝衣薄且健，
晚簟清仍滑。
社近燕影稀，
雨余蝉声歇。
闲中得诗境，
此境幽难说。
露荷珠自倾，
风竹玉相戛。
谁能一同宿，
共玩新秋月。
暑退早凉归，
池边好时节。

中隐

大隐住朝市，
小隐入丘樊。
丘樊太冷落，
朝市太嚣喧。
不如作中隐，
隐在留司官。
似出复似处，
非忙亦非闲。
不劳心与力，

又免饥与寒。
终岁无公事，
随月有俸钱。
君若好登临，
城南有秋山。
君若爱游荡，
城东有春园。
君若欲一醉，
时出赴宾筵。
洛中多君子，
可以恣欢言。
君若欲高卧，
但自深掩关。
亦无车马客，
造次到门前。
人生处一世，
其道难两全。
贱即苦冻馁，
贵则多忧患。
唯此中隐士，
致身吉且安。
穷通与丰约，
正在四者间。

问秋光

殷卿领北镇，
崔尹开南幕。
外事信为荣，

中怀未必乐。
何如不才者，
兀兀无所作。
不引窗下琴，
即举池上酌。
淡交唯对水，
老伴无如鹤。
自适颇从容，
旁观诚濩落。
身心转恬泰，
烟景弥淡泊。
回首语秋光，
东来应不错。

引泉

一为止足限，
二为衰疾牵。
邴罢不因事，
陶归非待年。
归来嵩洛下，
闭户何翛然。
静扫林下地，
闲疏池畔泉。
伊流狭似带，
洛石大如拳。
谁教明月下，
为我声溅溅。
竟夕舟中坐，

有时桥上眠。
何用施屏障，
水竹绕床前。

知足吟和崔十八未贫作

不种一陇田，
仓中有余粟。
不采一株一作枝桑，
箱中有余服。
官闲离忧责，
身泰无羁束。
中人百户税，
宾客一年禄。
樽中不乏酒，
篱下仍多菊。
是物皆有余，
非心无所欲。
吟君未贫作，
同歌知足曲。
自问此时心，
不足何时足。

酬集贤刘郎中对月见寄，兼 怀元浙东

月在洛阳天，
天高净如水。

下有白头人，
揽衣中夜起。
思远镜亭上，
光深书殿里。
眇然三处心，
相去各千里。

太湖石

远望老嵯峨，
近观怪嵌崟。
才高八九尺，
势若千万寻。
嵌空华阳洞，
重叠匡一作屏山岑。
邈矣仙掌迥，
呀然剑门深。
形质冠今古，
气色通晴阴。
未秋已瑟瑟，
欲雨先沈沈。
天姿信为异，
时用非所任。
磨刀不如砺，
捣帛不如砧。
何乃主人意，
重之如万金。
岂伊造物者，
独能知我心。

偶作二首

扰扰贪生人，
几何不夭阏。
遑遑爱名人，
几何能贵达。
伊余信多幸，
拖紫垂白发。
身为三品官，
年已五十八。
筋骸虽早衰，
尚未苦羸憊。
资产虽不丰，
亦不甚贫竭。
登山力犹在，
遇酒兴时发。
无事日月长，
不羁天地阔。
安身有处所，
适意无时节。
解带松下风，
抱琴池上月。
人间所重者，
相印将军钺。
谋虑系安危，
威权主生杀。
焦心一身苦，
炙手旁人热。

未必方寸间，
得如吾快活。

日出起盥栉，
振衣入道场。
寂然无他念，
但对一炉香。
日高始就食，
食亦非膏粱。
精粗随所有，
亦足饱充肠。
日午脱巾簪，
燕息窗下床。
清风飒然至，
卧可致羲皇。
日西引杖屦，
散步游林塘。
或饮茶一盏，
或吟诗一章。
日入多不食，
有时唯命觞。
何以送闲夜，
一曲秋霓裳。
一日分五时，
作息率有常。
自喜老后健，
不嫌闲中忙。
是非一以贯，
身世交相忘。

若问此何许，
此是无何乡。

葺池上旧亭

池月夜凄凉，
池风晓萧飒。
欲入池上冬，
先葺池上阁。
向暖窗户开，
迎寒帘幕合。
苔封旧瓦木，
水照新朱蜡。
软火深土炉，
香醪小瓷榼。
中有独宿翁，
一灯对一榻。

崔十八新池

爱君新小池，
池色无人知。
见底月明夜，
无波风定时。
忽看不似水，
一泊稀琉璃。

玩止水

动者乐流水，
静者乐止水。
利物不如流，
鉴形不如止。
凄清早霜降，
淅沥微风起。
中面红叶开，
四隅绿萍委。
广狭八九丈，
湾环有涯涘。
浅深三四尺，
洞彻无表里。
净分鹤翘足，
澄见鱼掉尾。
迎眸洗眼尘，
隔胸荡心滓。
定将禅不别，
明与诚相似。
清能律贪夫，
淡可交君子。
岂唯空狎玩，
亦取相伦拟。
欲识静者心，
心源只如此。

闻崔十八宿予新昌弊宅，时
予亦宿崔家依仁新亭，一
宵偶同，两兴暗合，因而
成咏，聊以写怀

陋巷掩弊庐，
高居敞华屋。
新昌七株松，
依仁万茎竹。
松前月台白，
竹下风池绿。
君向我斋眠，
我在君亭宿。
平生有微尚，
彼此多幽独。
何必本一作求主人，
两心聊自足。

日长

日长昼加餐，
夜短朝余睡。
春来寝食间，
虽老犹有味。
林塘得芳景，
园曲生幽致。
爱水多棹舟，

惜花不扫地。
幸无眼下病，
且向樽前醉。
身外何足言，
人间本无事。

三月三十日作

今朝三月尽，
寂寞春事毕。
黄鸟渐无声，
朱樱新结实。
临风独长叹，
此叹意非一。
半百过九年，
艳阳残一日。
随年减欢笑，
逐日添衰疾。
且遣花下歌，
送此杯中物。

慵不能

架上非无书，
眼慵不能看。
匣中亦有琴，
手慵不能弹。
腰慵不能带，

头慵不能冠。
午后恣情寝，
午时随事餐。
一餐终日饱，
一寝至夜安。
饥寒亦闲事，
况乃不饥寒。

晨兴

宿鸟动前林，
晨光上东屋。
铜炉添早香，
纱笼灭残烛。
头醒风稍愈，
眼饱睡初足。
起坐兀无思，
叩齿三十六。
何以解宿斋，
一杯云母粥。

朝课

平甃白石渠，
静扫青苔院。
池上好风来，
新荷大如扇。
小亭中何有，

素琴对黄卷。
蕊珠讽数篇，
秋思弹一遍。
从容朝课毕，
方与客相见。

天竺寺七叶堂避暑

郁郁复郁郁，
伏热何时毕。
行入七叶堂，
烦暑随步失。
檐雨稍霏微，
窗风正萧瑟。
清宵一觉睡，
可以销百疾。

香山寺石楼潭夜浴

炎光昼方炽，
暑气宵弥毒。
摇扇风甚微，
褰裳汗霏霈。
起向月下行，
来就潭中一作上浴。
平石为浴床，
洼石为浴斛。
綃巾薄露顶，

草屨轻乘足。
清凉咏而归，
归上石楼宿。

嗟发落

朝亦嗟发落，
暮亦嗟发落。
落尽诚可嗟，
尽来亦不恶。
既不劳洗沐，
又不烦梳掠。
最宜湿暑天，
头轻无髻缚。
脱置垢巾幘，
解去尘缨络。
银瓶贮寒泉，
当顶倾一勺。
有如醍醐灌，
坐受清凉乐。
因悟自在僧，
亦资于剃削。

安稳眠

家虽日渐贫，
犹未苦饥冻。
身虽日渐老，

幸无急病痛。
眼逢闹处合，
心向闲时用。
既得安稳眠，
亦无颠倒梦。

池上夜境

晴空星月落池塘，
澄鲜净绿表里光。
露簟清莹迎夜滑，
风襟潇洒先秋凉。
无人惊处野禽下，
新睡觉时幽草香。
但问尘埃能去否，
濯缨何必向沧浪。

书绅

仕有职役劳，
衣有畎亩勤。
优哉分司叟，
心力无苦辛。
岁晚头又白，
自问何欣欣。
新酒始开瓮，
旧谷犹满囷。
吾尝静自思，

往往夜达晨。
何以送吾老，
何以安吾贫。
岁计莫如谷，
饱则不干人。
日计莫如醉，
醉则兼忘身。
诚知有道理，
未敢劝交亲。
恐为人所哂，
聊自书诸绅。

秋游平泉，赠韦处士、闲禅师

秋景引闲步，
山游不知疲。
杖藜舍舆马，
十里与僧期。
昔尝忧六十，
四体不支持。
今来已及此，
犹未苦衰羸。
予往年有诗云：三十气大壮，胸中多是非。六十年太老，四体不支持。今故云。
心兴遇境发，
身力因行知。
寻云到起处，
爱泉听滴时。
南村韦处士，

西寺闲禅师。
山头与涧底，
闻健且相随。

游坊口悬泉，偶题石上时为
河南尹

济源山水好，
老尹知之久。
常日听人言，
今秋入吾手。
孔山刀剑立，
沁水龙蛇走。
危磴上悬泉，
澄湾转坊口。
虚明见深底，
净绿无纤垢。
仙棹浪悠扬，
尘缨几斗薊。
岩寒松柏短，
石古莓苔厚。
锦坐纓高低，
翠屏张左右。
虽无安石妓，
不乏文举酒。
谈笑逐身来，
管弦随事有。
时逢杖锡客，
或值垂纶叟。

相与澹忘归，
自辰将及酉。
公门欲返驾，
溪路犹回首。
早晚重来游，
心期罢官后。

对火玩雪

平生所心爱，
爱火兼怜雪。
火是腊天春，
雪为阴夜月。
鹅毛纷正堕，
兽炭敲初折。
盈尺白盐寒，
满炉红玉热。
稍宜杯酌动，
渐引笙歌发。
但识欢来由，
不知醉时节。
银盘堆柳絮，
罗袖挹琼屑。
共愁明日销，
便作经年别。

六年寒食洛下宴游，赠冯、
李二少尹

丰年寒食节，
美景洛阳城。
三尹皆强健，
七日尽晴明。
东郊踏青草，
南园攀紫荆。
风拆海榴艳，
露附木兰英。
假开春未老，
宴合一作洽日屡倾。
珠翠混花影，
管弦藏水声。
佳会不易得，
良辰亦难并。
听吟歌暂辍，
看舞杯徐行。
米价贱如土，
酒味浓于饴。
此时不尽醉，
但恐负平生。
殷勤二曹长，
各捧一银觥。

苦热中寄舒员外

何堪日衰病，

复此时炎燠。
厌对俗杯盘，
倦听凡丝竹。
藤床铺晚雪，
角枕截寒玉。
安得清瘦人，
新秋夜同宿。
非君固不可，
何夕枉高躅。

闲夕

一声早蝉发，
数点新萤度。
兰缸耿无烟，
筠簟清有露。
未归后房寝，
且下前轩步。
斜月入低廊，
凉风满高树。
放怀常自适，
遇境多成趣。
何法使之然，
心中无细故。

寄情

灼灼早春梅，

东南枝最早。
持来玩未足，
花向手中老。
芳香销掌握，
怅望生怀抱。
岂无后开花，
念此先开好。

舒员外游香山寺数日不归，
兼辱尺书，大夸胜事，时
正值坐衙虑囚之际，走笔
题长句以赠之

香山石楼倚天开，
翠屏壁立波环回。
黄菊繁时好客到，
碧云合处佳人来。谓遣英、蒨二妓与舒君同游。
酡颜一笑天桃绽，
清吟数声寒玉哀。
轩骑逶迟棹容与，
留连三日不能回。
白头老尹府中坐，
早衙才退暮衙催。
庭前阶上何所有，
累囚成贯案成堆。
岂无池塘长秋草，
亦有丝竹生尘埃。
今日清光昨夜月，

竟无人来劝一杯。

早冬游王屋，自灵都抵阳台
上方望天坛，偶吟成章，
寄温谷周尊师、中书李相
公

霜降山水清，
王屋十月时。
石泉碧漾漾，
岩树红离离。
朝为灵都游，
暮有阳台期。
飘然世尘外，
鸾鹤如可追。
忽念公程尽，
复惭身力衰。
天坛在天半，
欲上心迟迟。
尝闻此游者，
隐客与损之。
各抱贵仙骨，
俱非泥垢姿。
二人相顾言，
彼此称男儿。
若不为松乔，
即须作皋夔。
今果如其语，
光彩双葳蕤。

一人佩金印，
一人翳玉芝。
我来高其事，
咏叹偶成诗。
为君题石上，
欲使故山知。

吴宫辞

淡红花帔浅檀蛾，
睡脸初开似剪波。
坐对珠笼闲理曲，
琵琶鹦鹉语相和。

卷四百四十六

白居易

元微之除浙东观察使，喜得
杭越邻州，先赠长句十七
首并与微之和答

稽山镜水欢游地，
犀带一作角金章荣贵身。
官职比君虽校小，
封疆与我且为邻。
郡楼对玩千峰一作望千山月，
江界平分两岸春。
杭越风光诗酒主，
相看更合与何人。

席上答微之

我住浙江西，
君去浙江东。
勿言一水隔，
便与千里同。
富贵无人劝君酒，
今宵为我尽杯中。

答微之上船后留别

烛下尊前一分手，
舟中岸上两回头。
归来虚白堂中梦，
合眼先应到越州。

答微之泊西陵驿见寄一无泊字

烟波尽处一点白，
应是西陵古驿台。
知在台边望不见，
暮潮空送渡船回。

答微之夸越州州宅

贺上人回得报书，

大夸州宅似仙居。
厌看冯翊风沙久，
喜见兰亭烟景初。
日出旌旗生气色，
月明楼阁在空虚。
知君暗数江南郡，
除却余杭尽不如。

微之重夸州居，其落句有西
州罗刹之谑，因嘲兹石，
聊以寄怀

君问西州城下事，
醉中叠纸为君书。
嵌空石面标罗刹，
压捺潮头敌子胥。
神鬼曾鞭犹不动，
波涛虽打欲何如。
谁知太守心相似，
抵滞坚顽两有余。

张十八员外新诗二十五首见
寄，郡楼月下吟玩通夕，
因题卷后，封寄微之

秦城南省清秋夜，

江郡东楼明月时。
去我三千六百里，
得君二十五篇诗。
阳春曲调高难和，
淡水交情老始知。
坐到天明吟未足，
重封转寄与微之。

酬微之微之题云：郡务稍简，
因得整集旧诗，并连缀删削。
封章谏草，繁委箱笥，仅逾
百轴。偶成自叹，兼寄乐天。

满帙一作筐填箱唱和诗，
少年为戏老成悲。
声声丽曲敲寒玉，
句句妍辞缀色丝。
吟玩独当明月夜，
伤嗟同是白头时。
由来才命相磨折，
天遣无儿欲怨谁。微之句云：天遣两家
无嗣子，欲将文字付谁人。故以此答
之。

余思未尽，加为六韵，重寄
微之一作微之整集旧诗及文
笔为百轴，以七言长句寄乐
天。乐天次韵酬之，余思未
尽，加为六韵。

海内声华并在身，
篋中文字绝无伦。美微之也。
遥知独对封章草，
忽忆同为献纳臣。
走笔往来盈卷轴，予与微之前后寄和诗
数百篇，近代无如此多有也。
除官递互掌丝纶。予除中书舍人，微之
撰制词。微之除翰林学士，予撰制词。
制从长庆辞高古，微之长庆初知制诰，
文格高古，始变俗体，继者效之也。
诗到元和体变新。众称元白为千字律
诗，或号元和格。
各有文姬才稚齿，蔡邕无儿，有女琰，
字文姬。
俱无通子继余尘。陶潜小儿名通子。
琴书何必求王粲，
与女犹胜与外人。

答微之咏怀见寄

阁中同直前春事，

船里相逢昨日情。
分袂二年劳梦寐，
并床三宿话平生。
紫微北畔辞宫阙，
沧海西头对郡城。
聚散穷通何足道，
醉来一曲放歌行。

酬微之夸镜湖

我嗟身老岁方徂，
君更官高兴转孤。
军门郡阁曾闲否，
禹穴耶溪得到无。
酒盏省陪波卷白，
骰盘思共彩呼卢。
一泓镜水谁能羨，
自有胸中万顷湖。微之诗云：孙园虎寺
随宜看，不必遥遥羨镜湖。故以此戏言
答之。

雪中即事答一作寄微之

连夜江云黄惨淡，
平明山雪白模糊。
银河沙海三千里，
梅岭花排一万株。
北市风生飘散面，

东楼日出照凝酥。
谁家高士关门户，
何处行人失道途。
舞鹤庭前毛稍定，
捣衣砧上练新铺。
戏团稚女呵红手，
愁坐衰翁对白须。
压瘴一州除疾苦，
呈丰万井尽欢娱。
润含玉德怀君子，
寒助霜威忆大夫。
莫道烟波一水隔，
何妨气候两乡殊。
越中地暖多成雨，
还有瑶台琼树无。

醉封诗筒寄微之

一生休戚与穷通，
处处相随事事同。
未死又怜沧海郡，
无儿俱作白头翁。
展眉只仰三杯后，
代面唯凭五字中。
为向两州邮吏道，
莫辞来去递诗筒。

除夜寄微之

鬓毛不觉白毵毵，

一事无成百不堪。
共惜盛时辞阙下，
同嗟除夜在江南。
家山泉石寻常忆，
世路风波子细谙。
老校于君合先退，
明年半百又加三。

苏州李中丞以元日郡斋感怀
诗寄微之及予，辄依来
篇，七言八韵，走笔奉
答，兼呈微之

白首余杭白太守，
落魄一作柘抛名来已久。
一辞渭北故园春，
再把江南新岁酒。
杯前笑歌徒勉强，
镜里形容渐衰朽。
领郡惭当潦倒年，
邻州喜得平生友。
长洲草接松江岸，
曲水花连镜湖口。
老去还能痛饮无，
春来会作闲游否。
凭莺传语报李六，
倩雁将书与元九。
莫嗟一日日催人，
且贵一年年入手。

早春西湖闲游，怅然兴怀，
忆与微之同赏，因思在越
官重事殷，镜湖之游，或
恐未暇，偶成十八韵寄微
之

上马复呼宾，
湖边景气新。
管弦三数事，
骑从十余人。
立换登山屐，
行携漉酒巾。
逢花看当妓，
遇草坐为茵。
西日笼黄柳，
东风荡白蘋。
小桥装雁齿，
轻浪蹙鱼鳞。
画舫牵徐转，
银船酌慢巡。
野情遗世累，
醉态任天真。
彼此年将老，
平生分最亲。
高天从所愿，
远地得为邻。
云树分三驿，
烟波限一津。

翻嗟寸步隔，
却厌尺书频。
浙右称雄镇，
山阴委重臣。
贵垂长紫绶，
荣驾大朱轮。
出动刀枪队，
归生道路尘。
雁惊弓易散，
鸥怕鼓难驯。
百吏瞻相面，
千夫捧拥身。
自然闲兴少，
应负镜湖春。

答微之见寄时在郡楼对雪

可怜风景浙东西，
先数余杭次会稽。
禹庙未胜天竺寺，
钱湖不羨若耶溪。
摆尘野鹤春毛暖，
拍水沙鸥湿翅低。
更对雪楼君爱否，
红栏碧瓦点银泥。

祭社宵兴灯前偶作

城头传鼓角，

灯下整衣冠。
夜镜藏须白，
秋泉漱齿寒。
欲将闲送老，
须著病辞官。
更待年终后，
支持归计看。

闲卧

尽日前轩卧，
神闲境亦空。
有山当枕上，
无事到心中。
帘卷侵床日，
屏遮入座风。
望春春未到，
应在海门东。

新春江次

浦干潮未应，
堤湿冻初销。
粉片妆梅朵，
金丝刷柳条。
鸭头新绿水，
雁齿小红桥。
莫怪珂声碎，

春来五马骄。

春题湖上

湖上春来似画图，
乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，
月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，
青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，
一半句留是此湖。

早春忆微之

昏昏老与病相和，
感物思君叹复歌。
声早鸡先知夜短，
色浓柳最占春多。
沙头雨染斑斑草，
水面风驱瑟瑟波。
可道眼前光景恶，
其如难见故人何。

失鹤

失为庭前雪，

飞因海上风。
九宵应得侣，
三夜不归笼。
声断碧云外，
影沉明月中。
郡斋从此后，
谁伴白头翁。

自感一作自叹

宴游寝食渐无味，
杯酒管弦徒绕身。
宾客欢娱僮仆饱，
始知官职为他人。

得湖州崔十八使君书，喜与 杭越邻郡，因成长句代 贺，兼寄微之

三郡何因此结缘，
贞元科第忝同年。
故情欢喜开书后，
旧事思量在眼前。
越国封疆吞碧海，
杭城楼阁入青烟。
吴兴卑小君应屈，
为是蓬莱最后仙。贞元初同登科，崔君
名最在后。当时崔自咏云：人间不会云

间事应笑蓬莱最后仙。

同诸客携酒早看樱桃花

晓报樱桃发，
春携酒客过。
绿饧粘盏杓，
红雪压枝柯。
天色清明少，
人生事故多。
停杯替花语，
不醉拟如何。

柳絮

三月尽是头白日，
与春老别更依依。
凭莺为向杨花道，
绊惹春风莫放归。

早饮湖州酒，寄崔使君

一榼扶头酒，
泓澄泻玉壶。
十分蘸甲酌，
潋滟满银盂。
捧出光华动，

尝看气味殊。
手中稀琥珀，
舌上冷醍醐。
瓶里有时尽，
江边无处沽。
不知崔太守，
更有寄来无。

病中书事

三载卧山城，
闲知节物情。
莺多过春语，
蝉不待秋鸣。
气嗽因寒发，
风痰欲雨生。
病身无所用，
唯解卜阴晴。

与微之唱和，来去常以竹筒
贮诗，陈协律美而成篇，
因以此答

拣得琅玕截作一作短筒，
缄题章句写心胸。
随风每喜飞如鸟，
渡水常忧化作龙。
粉节坚如太守信，

霜筠冷称大夫容。
烦君赞咏心知愧，
鱼目骊珠同一封。

醉戏诸妓

席上争飞使君酒，
歌中多唱舍人诗。
不知明日休官后，
逐我东山去是谁。

北院

北院人稀到，
东窗事最偏。
竹烟行灶上，
石壁卧房前。
性拙身多暇，
心慵事少缘。
还如病居士，
唯置一床眠。

酬周协律

五十钱唐守，
应为送老官。
滥蒙辞客爱，

犹作近臣看。
凿落愁须饮，
琵琶闷遣弹。
白头虽强醉，
不似少年欢。

题石山人

腾腾兀兀在人间，
贵贱贤愚尽往还。
臙膩筵中唯饮酒，
歌钟会处独思山。
存神不许三尸住，
混俗无妨两鬓斑。
除却余杭白太守，
何人更解爱君闲。

诗解

新篇日日成，
不是爱声名。
旧句时时改，
无妨悦性情。
但令长守郡，
不觉一作觅却归城。
只拟江湖上，
吟哦过一生。

潮

早潮才落晚潮来，
一月周流六十回。
不独光阴朝复暮，
杭州老去被潮催。

闻歌妓唱严郎中诗，因以绝 句寄之严前为郡守

已留旧政布中和，
又付新词与艳歌。
但是人家有遗爱，
就中苏小感恩多。

柘枝妓

平铺一合锦筵开，
连击三声画鼓催。
红蜡烛移桃叶起，
紫罗衫动柘枝来。
带垂钿胯花腰重，
帽转金铃一作钿雪面回。
看即曲终留不住，
云飘雨送向阳台。

急乐世辞《乐府诗》作《急世乐》

正抽碧线绣红罗，
忽听黄莺敛翠蛾。
秋思冬愁春怅望，
大都不称一作得意时多。

天竺寺送坚上人归庐山

锡杖登高寺，
香炉忆旧峰。
偶来舟不系，
忽去鸟无踪。
岂要留离偈，
宁劳动别容。
与师俱是梦，
梦里暂相逢。

除官赴阙，留赠微之

去年十月半，
君来过浙东。
今年五月尽，
我发向关中。
两乡默默心相别，
一水盈盈路不通。

从此津人应省事，
寂寥无复递诗筒。

留题郡斋

吟山歌水嘲风月，
便是三年官满时。
春为醉眠多闭阁，
秋因晴望暂褰帷。
更无一事移风俗，
唯化州民解咏诗。

别州民

耆老遮归路，
壶浆满别筵。
甘棠无一树，
那得泪潸然。
税重多贫户，
农饥足旱田。
唯留一湖水，
与汝救凶年。今春增筑钱唐湖堤，贮水
以防天旱，故云。

留题天竺、灵隐两寺

在郡六百日，

入山十二回。
宿因月桂落，
醉为海榴开。天竺尝有月中桂子落，灵
隐多海石榴花也。
黄纸除书到，
青宫诏命催。
僧徒多怅望，
宾从亦裴回。
寺暗烟埋竹，
林香雨落梅。
别桥怜白石，
辞洞恋青苔。石榴在天竺，明洞在灵隐。
渐出松间路，
犹飞马上杯。
谁教冷泉水，
送我下山来。

西湖留别

征途行色惨风烟，
祖帐离声咽管弦。
翠黛不须留五马，
皇恩只许住三年。
绿藤阴下铺歌席，
红藕花中泊妓船。
处处回头尽堪恋，
就中难别是湖边。

重寄别微之

凭仗江波寄一辞，
不须惆怅报微之。
犹胜往岁峡中别，
滟潏堆边招手时。

重题别东楼

东楼胜事我偏知，
气象多随昏旦移。
湖卷衣裳白重叠，
山张屏障绿参差。
海仙楼塔晴方出，
江女笙箫夜始吹。
春雨星攒寻蟹火，
秋风霞飏弄涛旗。
余杭风俗，每寒食雨
后夜凉，家家持烛寻蟹，动盈万人。每
岁八月，迎涛弄水者，悉举旗帜焉。
宴宜云髻新梳后，
曲爱霓裳未拍时。
太守三年嘲不尽，
郡斋空作百篇诗。

别周军事

主人头白官仍冷，

去后怜君是底人。
试谒会稽元相去，
不妨相见却殷勤。

看常州柘枝，赠贾使君

莫惜新衣舞柘枝，
也从尘污汗沾垂。
料君即却归朝去，
不见银泥衫故时。

汴河路有感

三十年前路，
孤舟重往还。
绕身新眷属，
举目旧乡关。
事去唯留水，
人非但见山。
啼襟与愁鬓，
此日两成斑。

埉桥旧业

别业埉城北，
抛来二十春。
改移新径路，

变换旧村邻。
有税田畴薄，
无官弟侄贫。
田园何用问，
强半属他人。

茅城驿

汴河无景思，
秋日又凄凄。
地薄桑麻瘦，
村贫屋舍低。
早苗多间草，
浊水半和泥。
最是萧条处，
茅城驿向西。

河阴夜泊忆微之

忆君我正泊行舟，
望我君应上郡楼。
万里月明同此夜，
黄河东面海西头。

杭州回舫

自别钱塘山水后，

不多饮酒懒吟诗。
欲将此意凭回棹，
报与西湖风月知。

途中题山泉

泱泱涌岩穴，
溅溅出洞门。
向东应入海，
从此不归源。
似叶飘辞树，
如云断别根。
吾身亦如此，
何日返乡园。

欲到东洛，得杨使君书，因
以此报

向公心切向财疏，
淮上休官洛下居。
三郡政能从独步，
十年生计复何如。
使君滩上久分手，
别驾渡头先得书。
且喜平安又相见，
其余外事尽空虚。

洛下寓居

秋馆清凉日，
书因解闷看。
夜窗幽独处，
琴不为人弹。
游宴慵多废，
趋朝老渐难。
禅僧教断酒，
道士劝休官。
渭曲庄犹在，
钱唐俸尚残。
如能便归去，
亦不至饥寒。

味道

叩齿晨兴秋院静，
焚香冥坐晚窗深。
七篇真诰论仙事，
一卷檀经说佛心。
此日尽知前境妄，
多生曾被外尘侵。
自嫌习性犹残处，
爱咏闲诗好听琴。

好听一作弹琴

本性好一作爱丝桐，
尘机闻即空。
一声来耳里，
万事离心中。
清畅堪销疾，
恬和好养蒙。
尤宜听三乐，
安慰白头翁。

爱咏诗

辞章讽咏成千首，
心行归依向一乘。
坐倚绳床闲自念，
前生应是一诗僧。

酬皇甫庶子见寄

掌纶不称君应笑，
典郡无能我自知。
别诏忽惊新命出，
同僚偶与夙心期。
春坊潇洒优闲地，
秋鬓苍浪老大时。

独占二疏应未可，
龙楼见拟觅分司。

卧疾

闲官卧疾绝经过，
居处萧条近洛河。
水北水南秋月夜，
管弦声少杵声多。

远师

东宫白庶子，
南寺远禅师。
何处遥相见，
心无一事时。

问远师

荤膻停夜食，
吟咏散秋怀。
笑问东林老，
诗应不破斋。

小院酒醒

酒醒闲独步，

小院夜深凉。
一领新秋簟，
三间明月廊。
未收残盞杓，
初换热衣裳。
好是幽眠处，
松阴六尺床。

赠侯三郎中

老爱东都好寄身，
足泉多竹少埃尘。
年丰最喜唯贫客，
秋冷先知是瘦人。
幸有琴书堪作伴，
苦无田宅可为邻。
洛中纵未长居得，
且与苏田游过春。

求分司东都，寄牛相公十韵

忽忽心如梦，
星星鬓似丝。
纵贫长有酒，
虽老未抛诗。
俭薄身都惯，
疏顽性颇宜。
饭粗餐亦饱，

被暖起常迟。
万里归何得，
三年伴是谁。
华亭鹤不去，
天竺石相随。余罢杭州，得华亭鹤、天
竺石，同载而归。
王尹赏将马，
田家卖与池。
开门闲坐日，
绕水独行时。
懒慢交游许，
衰羸相府知。
官僚幸无事，
可惜不分司。

酬杨八

君以旷怀宜静境，
我因蹇步称闲官。
闭门足病非高士，
劳作云心鹤眼看。

履道新居二十韵

履道坊西角，
官河曲北头。
林园四邻好，
风景一家秋。

门闭深沈树，
池通浅沮秋夜反沟。
拔青松直上，
铺碧水平流。
篱菊黄金合，
窗筠绿玉稠。
疑连紫阳洞，
似到白蘋洲。
僧至多同宿，
宾来辄少留。
岂无诗引兴，
兼有酒销忧。
移榻临平岸，
携茶上小舟。
果穿闻鸟啄，
萍破见鱼游。
地与尘相远，
人将境共幽。
泛潭菱点镜，
沉浦月生钩。
厨晓烟孤起，
庭寒雨半收。
老饥初爱粥，
瘦冷早披裘。
洛下招新隐，
秦中忘旧游。
辞章留凤合，
班籍寄龙楼。
病惬官曹静，
闲惭俸禄优。

琴书中有得，
衣食外何求。
济世才无取，
谋身智不周。
应须共心语，
万事一时休。

九日思杭州旧游，寄周判官 及诸客

忽忆郡南山顶上，
昔时同醉是今辰。
笙歌委曲声延耳，
金翠动摇光照身。
风景不随宫相去，
欢娱应逐使君新。
江山宾客皆如旧，
唯是当筵换主人。

秋晚

烟景淡濛濛，
池边微有风。
觉寒蛩近壁，
知暝鹤归笼。
长貌随年改，
衰情与物同。
夜来霜厚薄，

梨叶半低红。

分司

散秩留司殊有味，
最宜病拙不才身。
行香拜表为公事，
碧洛青嵩当主人。
已出闲游多到夜，
却归慵卧又经旬。
钱唐五马留三匹，
还拟骑游搅扰春。

河南王尹一作王仆射初到，以 诗代书先问之

别来王阁老，
三岁似须臾。
鬓上斑多少，
杯前兴有无。
官从分紧慢，
情莫问荣枯。
许入朱门否，
篮舆一病夫。

池西亭

朱栏映晚树，

金魄落秋池。
还似钱唐夜，
西楼月出时。

临池闲卧

小竹围庭匝，
平池与砌连。
闲多临水坐，
老爱向阳眠。
营役抛身外，
幽奇送枕前。
谁家卧床脚，
解系钓鱼船。

吾庐

吾庐不独贮妻儿，
自觉年侵身力衰。
眼下营求容足地，
心中准拟挂冠时。
新昌小院松当户，
履道幽居竹绕池。
莫道两都空有宅，
林泉风月是家资。

题新居，寄宣州崔相公所居
南邻即崔家池。

门庭有水巷无尘，
好称闲官作主人。
冷似雀罗虽少客，
宽于蜗舍足容身。
疏通竹径将迎月，
扫掠莎台欲待春。
济世料君归未得，
南园北曲谩为邻。

忆杭州梅花，因叙旧游，寄
萧协律

三年闲闷在余杭，
会为梅花醉几场。
伍相庙边繁似雪，
孤山园里丽如妆。
蹋随游骑心长惜，
折赠佳人手亦香。
赏自初开直至落，
欢因小饮便成狂。
薛刘相次埋新垅，
沈谢双飞出故乡。薛、刘二客，沈、谢
二妓，皆当时歌酒之侣。
歌伴酒徒零散尽，

唯残头白老萧郎。

病中辱张常侍题集贤院诗因 以继和

天禄阁门开，
甘泉侍从回。
图书皆帝籍，
僚友尽仙才。
骑省通中掖，
龙楼隔上台。
犹怜病宫相，
诗寄洛阳来。

早春晚归

晚归骑马过天津，
沙白桥红返照新。
草色连延多隙地，
鼓声闲缓少忙人。
还如南国饶沟水，
不似西京足路尘。
金谷风光依旧在，
无人管领石家春。

赠杨使君

曾嗟放逐同巴峡，

且喜归还会洛阳。
时命到来须作用，
功名未立莫思量。
银衔叱拨欺风雪，
金屑琵琶费酒浆。
更待城东桃李发，
共君沉醉两三场。

赠皇甫庶子

何因散地共徘徊，
人道君才我不才。
骑少马蹄生易蹶，
用稀印销涩难开。
妻知年老添衣絮，
婢报天寒拨酒醅。
更愧小胥咨拜表，
单衫冲雪夜深来。

池上竹下作

穿篱绕舍碧逶迤，
十亩闲居半是池。
食饱窗间新睡后，
脚轻林下独行时。
水能性淡为吾友，
竹解心虚即我师。
何必悠悠人世上，

劳心费目觅亲知。

闲出觅春，戏赠诸郎官

年来数出觅风光，
亦不全闲亦不忙。
放鞚体安骑稳马，
隔袍身暖照晴阳。
迎春日日添诗思，
送老时时放酒狂。
除却髭须白一色，
其余未伏少年郎。

别春炉

暖阁春初入，
温炉兴稍阑。
晚风犹冷在，
夜火且留看。
独宿相依久，
多情欲别难。
谁能共天语，
长遣四时寒。

泛小舫二首

水一塘，舫一只。

舱头漾漾知风起，
舱背萧萧闻雨滴。
醉卧船中欲醒时，
忽疑身是江南客。

船缓进，水平流。
一茎竹篙剔船尾，
两幅青幕覆船头。
亚竹乱藤多照岸，
如从凤口向湖州。

梦行简

天气妍和水色鲜，
闲吟独步小桥边。
池塘草绿无佳句，
虚卧春窗梦阿怜一作连。

题新居呈王尹，兼简府中三掾

弊宅须重葺，
贫家乏羨财。
桥凭川守造，
树倩府僚栽。
朱板新犹湿，
红英暖渐开。

仍期更携酒，
倚槛看花来。

云和

非琴非瑟亦非箏，
拨柱推弦调未成。
欲散白头千万恨，
只消红袖两三声。

春老

欲随年少强游春，
自觉风光不属身。
歌舞屏风花障上，
几时曾画白头人。

春雪过皇甫家

晚来篮輿雪中回，
喜遇君家门正开。
唯要主人青眼待，
琴诗谈笑自将来。

崔侍御以孩子三
日示其所生诗
见示，因以二
绝句和之

洞房门上挂桑弧，

香水盆中浴凤雏。
还似初生三日魄，
嫦娥满月即成珠。

爱惜肯将同宝玉，
喜欢应胜得王侯。
弄璋诗句多才思，
愁杀无儿老邓攸。

与皇甫庶子同游城东

闲游何必多徒侣，
相劝时时举一杯。
博望苑中无职役，
建春门外足池台。
绿油剪叶蒲新长，
红蜡粘枝杏欲开。
白马朱衣两宫相，
可怜天气出城来。

洛城东花下作

记得旧诗章，
花多数洛阳。旧诗云：洛阳城东面，今
来花似雪。又云：更待城东桃李发。及
云：花满洛阳城。
及逢枝似雪，

已是鬓成霜。
向后光阴促，
从前事意忙。
无因重年少，
何计驻时芳。
欲送愁离面，
须倾酒入肠。
白头无藉在，
醉倒亦何妨。

晚春寄微之并崔湖州

洛阳陌上少交亲，
履道城边欲暮春。
崔在吴兴元在越，
出门骑马觅何人。

城东闲行，因题尉迟司业水阁

闲绕洛阳城，
无人知姓名。
病乘篮輿出，
老著茜衫行。
处处花相引，
时时酒一倾。
借君溪阁上，
醉咏两三声。

寄皇甫七

孟夏爱吾庐，
陶潜语不虚。
花樽飘落酒，
风案展开书。
邻女偷新果，
家僮漉小鱼。
不知皇甫七，
池上兴何如。

访皇甫七

上马行数里，
逢花倾一杯。
更无停泊处，
还是觅君来。

卷四百四十七

白居易

除苏州刺史，别洛城东花

乱雪千花落，
新丝两鬓生。
老除吴郡守，
春别洛阳城。
江上今重去，
城东更一行。
别花何用伴，
劝酒有残莺。

奉和汴州令狐令公二十二韵
同用淹字

客有东征者，
夷门一落帆。
二年方得到，
五日未为淹。相府领镇隔年，居易方到。
既到，陪奉游宴，凡经五日。
在浚旌重葺，
游梁馆更添。
心因好善乐，
貌为礼贤谦。
俗阜知敦劝，
民安见察廉。
仁风扇平声道路，
阴雨膏去声闾阎。
文律操将柄，
兵机钓得钤。
碧幢油叶叶一作业业，
红旆火檐檐。
景象春加丽，
威容晓助严。
枪森赤豹尾，
纛吒黑龙髯。
门静尘初敛，
城昏日半衔。
选幽开后院，

占胜坐前檐。
平展丝头毯，
高褰锦额帘。
雷捶柘枝鼓，
雪摆胡音鹘，一作鹘腾衫。
发滑歌钗坠，
妆光舞汗沾。
回灯花簇簇，
过酒玉纤纤。
饌盛盘心殢，
醅浓盏底粘。
陆珍熊掌烂，
海味蟹螯咸。
福履千夫祝，
形仪四座一作海瞻。
羊公长在岷，
传说莫归岩。盖祝者词意也。
眷爱人人遍，
风情事事兼。
犹嫌客不醉，
同赋夜厌厌。

船夜援琴

鸟栖鱼不动，
月照夜江深。
身外都无事，
舟中只有琴。
七弦为益友，

两耳是知音。
心静即声淡，
其间无古今。

答刘和州禹锡

换印虽频命未通，
历阳湖上又秋风。
不教才展休明代，
为罚诗争造化功。
我亦思归田舍下，
君应厌卧郡斋中。
好相收拾为闲伴，
年齿官班约略同。

渡淮

淮水东南阔，
无风渡亦难。
孤烟生乍直，
远树望多圆。
春浪棹声急，
夕阳帆影残。
清流宜映月，
今夜重吟看。

赴苏州至常州，答贾舍人

杭城隔岁转苏台，
还拥前时五马回。
厌见簿书先眼合，
喜逢杯酒暂眉开。
未酬恩宠年空去，
欲立功名命不来。
一别承明三领郡，
甘从人道是粗才。

去岁罢杭州，今春领吴郡，
 惭无善政，聊写鄙怀，兼
 寄三相公

为问三丞相，
如何秉国钧。
那将最剧郡，
付与苦慵人。
岂有吟诗客，
堪为持节臣。
不才空饱暖，
无惠及饥贫。
昨卧南城月，
今行北境春。
铅刀磨欲尽，
银印换何频。

杭老遮车辙，
吴童扫路尘。
虚迎复虚送，
惭见两州民。

宣武令狐相公以诗寄赠，传
播吴中，聊奉短草，用申
酬谢

新诗传咏忽纷纷，
楚老吴娃耳遍闻。
尽解呼为好才子，
不知官是一作在上将军。
辞人命薄多无位，
战将功高少有文。
谢朓篇章韩信钺，
一生双得不如君。

自咏

形容瘦薄诗情苦，
岂是人间有相人。
只合一生眠白屋，
何因三度拥朱轮。
金章未佩虽非贵，
银榼常携亦不贫。
唯是无儿头早白，
被天磨折恰平均。

吟前篇，因寄微之

君颜贵茂不清羸，
君句雄华不苦悲。
何事遣君还似我，
髭须早白亦无儿。

紫薇花

紫薇花对紫薇翁，
名目虽同貌不同。
独占芳菲当夏景，
不将颜色托春风。
浔阳官舍双高树，
兴善僧庭一大丛。
何似苏州安置处，
花堂栏下月明中。

自到郡斋，仅经旬日，方专
公务，未及宴游，偷闲走
笔，题二十四韵，兼寄常
州贾舍人、湖州崔郎中，
仍呈吴中诸客

渭北离乡客，
江南守土臣。

涉途初改月，
入境已经旬。
甲郡标天下，
环封极海滨。
版图十万户，
兵籍五千人。
自顾才能少，
何堪宠命频。
冒荣惭印绶，
虚奖负丝纶。
除苏州制云：藏于己为道
义，施於物为政能。在公形骨鯁之志，
阖境有袴襦之乐。

候病须通脉，
防流要塞津。
救烦无若静，
补拙莫如动。
削使科条简，
摊令赋役均。
观兹为报效，
安敢不躬亲。
襦袴提于手，
韦弦佩在绅。
敢辞称俗吏，
且愿活疲民。
常常州未征黄霸，
湖湖州犹借寇恂。
愧无铛脚政，河北三郡相邻，皆有善政，
时为铛脚刺史。见《唐书》徒忝犬牙
邻。

制诰一作诏夸黄绢，美贾常州也。
诗篇占白蘋。

美崔吴兴也。
铜符抛不得，自谓也。
琼树见无因。
警寐钟传夜，
催衙鼓报晨。
唯知对胥吏，
未暇接亲宾。
色变云迎夏，
声残鸟过春。
麦风非逐扇，
梅雨异随轮。
武寺山如故，武丘寺也。
王楼月自新。郡内东南楼名也。
池塘闲长草，
丝竹废生尘。
暑遣烧神酎，
晴教嗽舞茵。
待还公事了，
亦拟乐吾身。

题笼鹤

经旬不饮酒，
逾月未闻歌。
岂是风情少，
其如尘事多。
虎丘惭客问，
娃馆妒人过。
莫笑笼中鹤，

相看去几何。

答客问杭州

为我踟蹰停酒盏，
与君约略说杭州。
山名天竺堆青黛，
湖号钱塘泻绿油。
大屋檐多装雁齿，
小航船亦画龙头。
所嗟水路无三百，
官系何因得再游。

登阊门闲望

阊门四望郁苍苍，
始觉州雄土俗强。
十万夫家供课税，
五千子弟守封疆。
阖闾城碧铺秋草，
乌鹊桥红带夕阳。
处处楼前飘管吹，
家家门外泊舟航。
云埋虎寺山藏色，
月耀娃宫水放光。
曾赏钱塘嫌一作兼茂苑，
今来未敢苦夸张。

代诸妓赠送周判官

妓筵今夜别姑苏，
客棹明朝向镜湖。
莫泛扁舟寻范蠡，
且随五马觅罗敷。
兰亭月破能回否，
娃馆秋凉却到无。
好与使君为老伴，
归来休染白髭须。

秋寄微之十二韵

娃馆松江北，
稽城浙水东。
屈君为长吏，
伴我作衰翁。
旌旆知非远，
烟云望不通。
忙多对酒榼，
兴少阅诗筒。比在杭州，两浙唱和诗赠
答，于筒中递来往。
淡白秋来日，
疏凉雨后风。
余霞数片绮，
新月一张弓。
影满衰桐树，

香凋晚蕙丛。
饥啼春谷鸟，
寒怨络丝虫。
览镜头虽白，
听歌耳未聋。
老愁从此遣，
醉笑与谁同。
清旦方堆案，
黄昏始退公。
可怜朝暮景，
销在两衙中。

池上早秋

荷芰绿参差，
新秋水满池。
早凉生北槛，
残照下东篱。
露饱蝉声懒，
风干柳意衰。
过潘二十岁，
何必更愁悲。

郡西亭偶咏

常爱西亭面北林，
公私尘事不能侵。
共闲作伴无如鹤，

与老相宜只有琴。
莫遣是非分作界，
须教吏隐合为心。
可怜此道人皆见，
但要修行功用深。

故衫

暗淡绯衫称老身，
半披半曳出朱门。
袖中吴郡新诗本，
襟上杭州旧酒痕。
残色过梅看向尽，
故香因洗嗅犹存。
曾经烂熳三年著，
欲弃空箱似少恩。

郡中夜听李山人弹三乐

风琴秋拂匣，
月户夜开关。
荣启先生乐，
姑苏太守闲。
传声千古后，
得意一时间。
却怪钟期耳，
唯听水与山。

东城桂三首并序。一作桂华曲

苏之东城，古吴都城也，今为樵牧之场。有桂一株，生乎城下，惜其不得地，因赋三绝句以唁之。

子堕本从天竺寺，
根盘今在阖闾城。
当时应逐南风落，
落向人间取次生。旧说，杭州天竺寺每
岁秋中，有月桂子堕。

霜雪一作雪霰压多虽不死，
荆榛长疾欲相埋。
长忧落在樵人手，
卖作苏州一束柴。

遥知一作可怜天上桂花孤，
试问嫦娥更要无。
月宫幸有闲田地，
何不中央种两株。

闻行简恩赐章服，喜成长句 寄之

吾年五十加朝散，
尔亦今年赐服章。
齿发恰同知命岁，
官衔俱是客曹郎。予与行简，俱年五十
始著绯，皆是主客郎中。
荣传锦帐花联萼，
彩动绫袍雁趁行。绯多以雁衔瑞莎为之
也。
大抵著绯宜老大，
莫嫌秋鬓数茎霜。

唤笙歌

露坠菱花槿，
风吹败叶荷。
老心欢乐少，
秋眠感伤多。
芳岁今如此，
衰翁可奈何。
犹应不如醉，
试遣唤笙歌。

对酒吟

一抛学士笔，
三佩使君符。
未换银青绶，
唯添雪白须。
公门衙退掩，
妓席客来铺。
履舄从相近，
讴吟任所须。
金衔嘶五马，
钿带舞双姝。
不得当年有，
犹胜到老无。
合声歌汉月，
齐手拍吴歙。
今夜还先醉，
应烦红袖扶。

偶饮

三盏醺醺四体融，
妓亭檐下夕阳中。
千声方响敲相续，
一曲才和夏未终。
今日心情如往日，
秋风气味似春风。

唯憎小束樽前报，
道去衙时水五筒。

早发赴洞庭舟中作

阊门曙色欲苍苍，
星月高低宿水光。
棹举影摇灯烛动，
舟移声拽管弦长。
渐看海树红生日，
遥见包山白带霜。
出郭已行十五里，
唯消一曲慢霓裳。

宿湖中

水天向晚碧沉沉，
树影霞光重叠深。
浸月冷波千顷练，
苞露新橘万株金。
幸无案牍何妨醉，
纵有笙歌不废吟。
十只画船何处宿，
洞庭山脚太湖心。

拣贡橘书情

洞庭贡橘拣宜精，

太守勤王请自行。
珠颗形容随日长，
琼浆气味得霜成。
登山敢惜駉骀力，
望阙难伸蝼蚁情。
疏贱无由亲跪献，
愿凭朱实表丹诚。

夜泛阳坞入明月湾即事，寄 崔湖州

湖山处处好淹留，
最爱东湾北坞头。
掩映橘林千点火，
泓澄潭水一盆油。
龙头画舸衔明月，
鹊脚红旗蘸碧流。
为报茶山崔太守，
与君各是一家游。尝羨吴兴每春茶山之
游，泊入太湖，羨意减矣，故云。

泛太湖书事，寄微之

烟渚云帆处处通，
飘然舟似入虚空。
玉杯浅酌巡初匝，
金管徐吹曲未终。
黄夹缬林寒有叶，

碧琉璃水净无风。
避旗飞鹭翩翻白，
惊鼓跳鱼拨刺红。
涧雪压多松偃蹇，
岩泉滴久石玲珑。
书为故事留湖上，所见胜景，多记在湖
中石上。
吟作新诗寄浙东。
军府威容从道盛，
江山气色定知同。
报君一事君应羨，
五宿澄波皓月中。

题新馆

曾为白社羁游子，
今作朱门醉饱身。
十万户州尤觉贵，
二千石禄敢言贫。
重裘每念单衣士，
兼味尝思旅食人。
新馆寒来多少客，
欲回歌酒暖风尘。

西楼喜雪命宴

宿云黄惨淡，
晓雪白飘摇。

散面遮槐市，
堆花压柳桥。
四郊铺綺素，
万室罄琼瑶。
银榼携桑落，
金炉上丽譙。
光迎舞妓动，
寒近醉人销。
歌乐虽盈耳，
惭无五袴谣。

新栽梅

池边新种七株梅，
欲到花时点检来。
莫怕长洲桃李妒，
今年好为使君开。

酬刘和州戏赠

钱唐山水接苏台，
两地褰帷愧不才。
政事素无争学得，
风情旧有且将来。
双蛾解佩啼相送，
五马鸣珂笑却回。
不似刘郎无景行，
长抛春恨在天台。

戏和贾常州醉中二绝句

闻道毗陵诗酒兴，
近来积渐学姑苏。
罨头新令从偷去，
刮骨清吟得侣无。

越调管吹留客曲，
吴吟诗送暖寒杯。
娃宫无限风流事，
好遣孙心哲学来。

岁暮寄微之三首

微之别久能无叹，
知退书稀岂免愁。
甲子百年过半后，
光阴一岁欲终头。
池冰晓合胶船底，
楼雪晴销露瓦沟。
自觉欢情随日减，
苏州心不及杭州。

荣进虽频退亦频，
与君才命不调匀。

若不九重中掌事，
即须千里外抛身。
紫垣南北厅曾对，
沧海东西郡又邻。
唯欠结庐嵩洛下，
一时归去作闲人。

白头岁暮苦相思，
除却悲吟无可为。
枕上从妨一夜睡，
灯前读尽十年诗。读前后唱和诗。
龙钟校正骑驴日，
憔悴通江司马时。通州，江州。
若并如今是全活，
纡朱拖紫且开眉。

岁日家宴戏示弟侄等，兼呈
张侍御二十八丈、殷判官
二十三兄

弟妹妻孥小侄甥，
娇痴弄我助欢情。
岁盏后推蓝尾酒，
春盘先劝胶牙饧。
形骸潦倒虽堪叹，
骨肉团圆亦可荣。
犹有夸张少年处，
笑呼张丈唤殷兄。

正月三日闲行

黄鹂巷口莺欲语，
乌鹊河头冰欲销。黄鹂，坊名。乌鹊，
河名。
绿浪东西南北水，
红栏三百九十桥。苏之官桥大数。

鸳鸯荡漾双双翅，
杨柳交加万万条。
借问春风来早晚，
只从前日到今朝。

夜归

逐胜移朝宴，
留欢放晚衙。
宾僚多谢客，
骑从半吴娃。
到处销春景，
归时及月华。
城阴一道直，
烛焰两行斜。
东吹先催柳，
南霜不杀花。
皋桥夜沽酒，

灯火是谁家。

自叹

岂独年相迫，
兼为病所侵。
春来痰气动，
老去嗽声深。
眼暗犹操笔，
头斑未挂簪。
因循过日月，
真是俗人心。

郡中闲独，寄微之及崔湖州

少年宾旅非吾辈，
晚岁簪纓束我身。
酒散更无同宿客，
诗成长作独吟人。
蘋洲会面知何日，
镜水离心又一春。
两处也应相忆在，
官高年长少情亲。

小舫

小舫一艘新造了，

轻装梁柱庑安篷。
深坊静岸游应遍，
浅水低桥去尽通。
黄柳影笼随棹月，
白蘋香起打头风。
慢牵欲傍樱桃泊，
借问谁家花最红。

马坠强出赠同座

足伤遭马坠，
腰重倩人抬。
只合窗间卧，
何由花下来。
坐依桃叶枝，
行呷地黄杯。
强出非他意，
东风落尽梅。

夜闻贾常州、崔湖州茶山境会，想羨欢宴，因寄此诗

遥闻境会茶山夜，
珠翠歌钟俱绕身。
盘下中分两州界，
灯前合作一家春。
青娥递舞应争妙，
紫笋齐尝各斗新。

自叹花时北窗下，
蒲黄酒对病眠人。时马坠损腰，正劝蒲
黄酒。

酬微之开拆新楼初毕相报末 联见戏之作

海山郁郁石棱棱，
新豁高居正好登。
南临赡部三千界，
东对蓬宫十二层。
报我楼成秋望月，
把君诗读夜回灯。
无妨却有他心眼，
妆点亭台即不能。

病中多雨逢寒食

水国多阴常懒出，
老夫饶病爱闲眠。
三旬卧度莺花月，
一半春销风雨天。
薄暮何人吹觱篥，
新晴几处缚秋千。
采绳芳树长如旧，
唯是年年换少年。

清明夜

好风胧月清明夜，
碧砌红轩刺史家。
独绕回廊行复歇，
遥听弦管暗看花。

苏州柳

金谷园中黄袅娜，
曲江亭畔碧婆娑一作毵娑。
老来处处游行处，
不似苏州柳最多。
絮扑白头条拂面，
使君无计奈春何。

三月二十八日赠周判官

一春惆怅残三日，
醉问周郎忆得无。
柳絮送人莺劝酒，
去年今日别东都。

偶作

红杏初生叶，

青梅已缀枝。
阑珊花落后，
寂寞酒醒时。
坐闷低眉久，
行慵举足迟。
少年君莫怪，
头白自应知。

重答刘和州来篇云：苏州刺史
例能诗，西掖今来替左司。又
云：若共吴王斗百草，不如唯
是欠西施。

分无佳丽敌西施，
敢有文章替左司。
随分笙歌聊自乐，
等闲篇咏被人知。
花边妓引寻香径，
月下僧留宿剑池。
可惜当时好风景，
吴王应不解吟诗。采香径在馆娃宫。

奉送三兄

少年曾管二千兵，
昼听笙歌夜斫营。
自反丘园头尽白，
每逢旗鼓眼犹明。

杭州暮醉连床卧，
吴郡春游并马行。
自愧阿连官职慢，
只教兄作使君兄。

城上夜宴

留春不住登城望，
惜夜相将秉烛游。
风月万家河两岸，
笙歌一曲郡西楼。
诗听越客吟何苦，
酒被吴娃劝不休。
从道人生都是梦，
梦中欢笑亦胜愁。

重题小舫，赠周从事，兼戏微之

细篷青蔑织鱼鳞，
小眼红窗衬麴尘。
阔狭才容从事座，
高低恰称使君身。
舞筵须拣腰轻女，
仙棹难胜骨重人。
不似镜湖廉使出，
高樯大艫闹惊春。

吴樱桃

含桃最说出东吴，
香色鲜秾气味殊。
洽恰举头千万颗，
婆娑拂面两三株。
鸟偷飞处衔将火，
人摘争时踏破珠。
可惜风吹兼雨打，
明朝后日即应无。

春尽劝客酒

林下春将尽，
池边日半斜。
樱桃落砌颗，
夜合隔帘花。
尝酒留闲客，
行茶使小娃。
残杯劝不饮，
留醉向谁家。

仲夏斋居，偶题八韵。寄微 之及崔湖州

腥血与荤蔬，

停来一月余。
肌肤虽瘦损，
方寸任清虚。
体适通宵坐，
头慵隔日梳。
眼前无俗物，
身外即僧居。
水榭风来远，
松廊雨过初。
褰帘放巢燕，
投食施池鱼。
久别闲游伴，
频劳问疾书。
不知湖与越，
吏隐兴何如。

官宅

红紫共纷纷，
只承老使君。
移舟木兰棹，
行酒石榴裙。
水色窗窗见，
花香院院闻。
恋他官舍住，
双鬓白如云。

六月三日夜闻蝉

荷香清露坠，

柳动好风生。
微月初三夜，
新蝉第一声。
乍闻愁北客，
静听忆东京。
我有竹林宅，
别来蝉再鸣。
不知池上月，
谁拨小船行。

莲石

青石一两片，
白莲三四枝。
寄将东洛去，
心与物相随。
石倚风前树，
莲栽月下池。
遥知安置处，
预想发荣时。
领郡来何远，
还乡去已迟。
莫言千里别，
岁晚有心期。

眼病二首

散乱空中千片雪，

蒙笼物上一重纱。
纵逢晴景如看雾，
不是春天亦见花。已上四句，皆病眼中
所见者。
僧说客尘来眼界，
医言风眩在肝家。
两头治疗何曾瘥，
药力微茫佛力赊。

眼藏损伤来已久，
病根牢固去应难。
医师尽劝先停酒，
道侣多教早罢官。
案上谩铺龙树论，
盒中虚捻决明丸。
人间方药应无益，
争得金篦试刮看。

题东武一作虎丘寺六韵

香刹看非远，
祇园入始深。
龙蟠松矫矫，
玉立竹森森。
怪石千僧坐，
灵池一剑沉。
海当亭两面，
山在寺中心。

酒熟一作热凭花劝，
诗成倩鸟吟。
寄言轩冕客，
此地好抽簪。

夜游西武一作虎丘寺八韵

不厌西丘寺，
闲来即一过。
舟船转云岛，
楼阁出烟萝。
路入青松影，
门临白月波。
鱼跳惊秉烛，
猿觑怪鸣珂。
摇曳双红旆，
娉婷十翠娥。容、满、蝉、恣等十妓从游也。
香花助罗绮，
钟梵避笙歌。
领郡时将久，
游山数几何。
一年十二度，
非少亦非多。

咏怀

苏杭自昔称名郡，

牧守当今当好官。
两地江山踏得遍，
五年风月咏将一作来残。
几时酒盏曾抛却，
何处花枝不把看。
白发满头归得也，
诗情酒兴渐阑珊。

重咏

日觉双眸暗，
年惊两鬓苍。
病应无处避，
老更不宜忙。
徇俗心情少，
休官道理长。
今秋归去定，
何必重思量。

百日假满

心中久有归田计，
身上都无济世才。
长告初从百日满，
故乡元约一年回。
马辞辕下头高举，
鹤出笼中翅大开。
但拂衣行莫回头，

的无官职趁人来。

九日寄微之

眼暗头风事事妨，
绕篱新菊为谁黄。
闲游日久心慵倦，
痛饮年深肺损伤。
吴郡两回逢九月，
越州四度见重阳。
怕飞杯酒多分数，
厌听笙歌旧曲章。
蟋蟀声寒初过雨，
茱萸色浅未经霜。
去秋共数登高会，
又被今年减一场。

题报恩寺

好是清凉地，
都无系绊身。
晚晴宜野寺，
秋景属闲人。
净石堪敷坐，
寒泉可濯巾。
自惭容鬓上，
犹带郡庭尘。

晚起

卧听冬冬衙鼓声，
起迟睡足长心情。
华簪脱后头虽白，
堆案抛来眼校明。
闲上篮舆乘兴出，
醉回花舫信风行。
明朝更濯尘缨去，
闻道松江水最清。

自思益寺次楞伽寺作

朝从思益峰游后，
晚到楞伽寺歇时。
照水姿容虽已老，
上山筋力未全衰。
行逢禅客多相问，
坐倚渔舟一自思。
犹去悬车十五载，
休官非早亦非迟。

松江亭携乐观渔宴宿

震泽平芜岸，
松一作吴江落叶波。

在官常梦想，
为客始经过。
水面排罾网，
船头簇绮罗。
朝盘脍红鲤，
夜烛舞青娥。
雁断知风急，
潮一作湖平见一作得月多。
繁丝与促管，
不解和渔歌。

宿灵岩寺上院

高高白月上青林，
客去僧归独夜深。
荤血屏除唯对酒，
歌钟放散只留琴。
更无俗物当人眼，
但有泉声洗我心。
最爱晓亭东望好，
太湖烟水绿沉沉。

酬别周从事二首

腰痛拜迎人客倦，
眼昏勾押簿书难。
辞官归去缘衰病，
莫作陶潜范蠡看。

洛下田园久抛掷，
吴中歌酒莫留连。
嵩阳云树伊川月，
已校归迟四五年。

武丘寺路去年重开寺路，桃李
莲荷，约种数千株。

自开山寺路，
水陆往来频。
银勒牵骄马，
花船载丽人。
芰荷生欲遍，
桃李种仍新。
好住湖堤上，
长留一道春。

齐云楼晚望，偶题十韵，兼
呈冯侍御，周、殷二协律
楼在苏州

潦倒宦情尽，
萧条芳岁阑。
欲辞南国去，
重上北城看。
复叠江山壮，

平铺井邑宽。
人稠过杨府，
坊闹半长安。
插雾峰头没，
穿霞日脚残。
水光红漾漾，
树色绿漫漫。
约略留遗爱，
殷勤念旧欢。
病抛官职易，
老别友朋难。
九月全无热，
西风亦未寒。
齐云楼北面，
半日凭栏干。

河亭晴望九月八日

风转云头敛，
烟销水面开。
晴虹桥影出，
秋雁橹声来。
郡静官初罢，
乡遥信未回。
明朝是重九，
谁劝菊花杯。

留别微之

于是久与本心违，

悟道深知前事非。
犹厌劳形辞郡印，
那将一作能趁伴著朝衣。
五千言里教知足，
三百篇中劝式微。
少室云边伊水畔，
比君校老合先归。

自喜

自喜天教我少缘，
家徒行计两翩翩。
身兼妻子都三口，
鹤与琴书共一船。
僮仆减来无冗食，
资粮算外有余钱。
携将贮作丘中费，
犹免饥寒得数年。

武丘寺路宴留别诸妓

银泥裙映锦障泥，
画舸停桡马簇蹄。
清管曲终鹦鹉语，
红旗影动跋扈嘶。
一作泼汗嘶。
惭消醉色朱颜浅，
欲语离情翠黛低。
莫忘使君吟咏处，

女坟湖北武一作虎丘西。

江上对酒二首

酒助疏顽性，
琴资缓慢情。
有慵将送老，
无智可劳生。
忽忽忘机坐，
恹恹任运行。
家乡安处是，
那独在神京。

久贮沧浪意，
初辞桎梏身。
昏昏常带酒，
默默不应人。
坐稳便箕踞，
眠多爱欠伸。
客来存礼数，
始著白纶巾。

望亭驿酬别周判官

何事出长洲，
连宵饮不休。
醒应难作别，

欢渐少于愁。
灯火穿村市，
笙歌上驿楼。
何言五十里，
已不属苏州。

见小侄龟儿咏灯诗并腊娘制 衣，因寄行简

已知腊子能裁服，
复报龟儿解咏灯。
巧妇才人常薄命，
莫教男女苦多能。

酒筵上答张居士

但要前尘一作程减，
无妨外相同。
虽过酒肆上，
不离道场中。
弦管声非实，
花钿色是空。
何人知此义，
唯有净名翁。

鹦鹉

陇西鹦鹉到江东，

养得经年觜渐红。
常恐思归先剪翅，
每因喂食暂开笼。
人怜巧语情虽重，
鸟忆高飞意不同。
应似朱门歌舞妓，
深藏牢闭后房中。

听琵琶妓弹略略

腕软拨头轻，
新教略略成。
四弦千遍语，
一曲万重情。
法向师边得，
能从意上生。
莫欺江外手，
别是一家声。

写新诗寄微之，偶题卷后

写了吟看满卷愁，
浅江笺纸小银钩。
未容寄与微之去，
已被人传到越州。

宝历二年八月三十日夜梦后作

尘纓忽解誠堪喜，
世網重來未可知。
莫忘全吳館中夢，
嶺南泥雨步行時。

与梦得同登栖灵塔一无栖字

半月悠悠在廣陵，
何樓何塔不同登。
共憐筋力猶堪在，
上到栖靈第九層。

梦苏州水阁，寄冯侍御

揚州驛里夢蘇州，
夢到花橋水閣頭。
覺後不知馮侍御一作御史，
此中昨夜共誰游。

喜罢郡

五年兩郡亦堪嗟，
偷出游山走看花。

自此光阴为己有，
从前日月属官家。
樽前免被催迎使，
枕上休闻报坐衙。
睡到午时欢到夜，
回看官职是泥沙。

答次休上人来篇云：闻有余霞
千万首，何妨一句乞闲人。

姓白使君无丽句，
名休座主有新文。
禅心不合生分别，
莫爱余霞嫌碧云。

卷四百四十八

白居易

感悟妄缘，题如上人壁

自从为騃童，
直至作衰翁。
所好随年异，
为忙终日同。
弄沙成佛塔，
锵玉谒王宫。
彼此皆儿戏，
须臾即色空。
有营非了义，
无著是真宗。

兼恐勤修道，
犹应在妄中。

思子台有感二首凡题思子台
者，皆罪江充，予观祸胎，不
独在此，偶以二绝句辨之。

曾家机上闻投杼，
尹氏园中见掇蜂。
但以恩情生隙罅，
何人不解作江充。

暗生魑魅蠹生虫，
何异谗生疑阻中。
但使武皇心似烛，
江充不敢作江充。

赋得边城角

边角两三枝，
霜天陇上儿。
望乡相并立，
向月一时吹。
战马头皆举，
征人手尽垂。
呜呜三奏罢，
城上展旌旗。

忆洛中所居

忽忆东都宅，
春来事宛然。
雪销行径里，
水上卧房前。
厌绿栽黄竹，
嫌红种白莲。
醉教莺送酒，
闲遣鹤看船。
幸是林园主，
惭为食禄牵。
宦情薄似纸，
乡思急于弦。
岂合姑苏守，
归休更待年。

想归田园

恋他朝市求何事，
想取丘园乐此身。
千首恶诗吟过日，
一壶好酒醉消春。
归乡年亦非全老，
罢郡家仍未苦贫。
快活不知如我者，
人间能有几多人。

琴茶

兀兀寄形群动内，
陶陶任性一生间。
自抛官后春多醉，
不读书来老更闲。
琴里知闻唯绿水，
茶中故旧是蒙山。
穷通行止长相伴，
谁道吾今无往还。

赠楚州郭使君

淮水东南第一州，
山围雉堞月当楼。
黄金印绶悬腰底，
白雪歌诗落笔头。
笑看儿童骑竹马，
醉携宾客上仙舟。
当家美事堆身上，
何啻林宗与细侯。

和郭使君题枸杞一作枸杞寄郭使君

山阳一作阴太守政严明，

吏一作夜静人安无犬惊。
不知灵药根成狗，
怪得时闻吠夜声。

初到洛下一作阳闲游

汉庭重少身宜退，
洛下闲居迹可逃。
趁伴入朝应老丑，
寻春放醉尚粗豪。
诗携彩纸新装卷，
酒典绯花旧赐袍。
曾在东方千骑上，
至今躑躅马头高。

醉赠刘二十八使君

为我引杯添酒饮，
与君把箸击盘歌。
诗称国手徒为尔，
命压人头不奈何。
举眼风光长寂寞，
满朝官职独蹉跎。
亦知合被才名折，
二十三年折太多。

太湖石

烟翠三秋色，
波涛万古痕。
削成青玉片，
截断碧云根。
风气通岩穴，
苔文护洞门。
三峰具体小，
应是华山孙。

过敷水

垂鞭欲渡罗敷水，
处分鸣驺且缓驱。
秦氏双蛾久冥漠，
苏台五马尚踟蹰。
村童店女仰头笑，
今日使君真是愚。

南院

林院无情绪，
经春不一开。
杨花飞作穗，
榆荚落成堆。

壮气一作志从中灭，
流年逐后催。
只应如过客，
病去老迎来。

闲咏

步月怜清景，
眠松爱绿阴。
早年诗思苦，
晚岁道情深。
夜学禅多坐，
秋牵兴暂吟。
悠然两事外，
无处更留心。

初授秘监，拜赐金紫，闲吟
小酌，偶写所怀

紫袍新秘监，
白首旧书生。
鬓雪人间寿，
腰金世上荣。
子孙无可念，
产业不能营。
酒引眼前兴，
诗留身后名。
闲倾三数酌，

醉咏十余声。
便是羲皇代，
先从心太平。

新昌闲居，招杨郎中兄弟

纱巾角枕病眠翁，
忙少闲多谁与同。
但有双松当砌下，
更无一事到心中。
金章紫绶堪如梦，
皂盖朱轮别似空。
暑月贫家何所有，
客来唯赠北窗风。

秘省后厅

槐花雨润新秋地，
桐叶风翻欲夜天。
尽日后厅无一事，
白头老监枕书眠。

松斋偶兴

置心思虑外，
灭迹是非间。
约俸为生计，

随官换往还。
耳烦闻晓角一作鼓，
眼醒见秋山。
赖此松檐下，
朝回半日闲。

和杨郎中贺杨仆射致仕后杨 侍郎门生合宴席上作

业重关西继大名，
恩深阙下遂高情。
祥鳧降伴趋庭鲤，
贺燕飞和出谷莺。
范蠡舟中无子弟，
疏家席上欠门生。
可怜玉树连桃李，
从古无如此会荣。

松下琴赠客

松寂风初定，
琴清夜欲阑。
偶因群动息，
试拨一声看。
寡鹤当徽怨，
秋泉应指寒。
惭君此倾听，
本不为君弹。

秋斋

晨起秋斋冷，
萧条称病容。
清风两窗竹，
白露一庭松。
阮籍谋身拙，
嵇康向事慵。
生涯别有处，
浩气在心胸。

涂山寺独游

野径行无伴，
僧房宿有期。
涂山来去熟，
唯是马蹄知。

登观音台望一作贤城

百千家似围棋局，
十二街如种菜畦。
遥认微微入朝火，
一条星宿五门西。

登灵一作宝应台北望

临高始见人寰小，
对远方知色界空。
回首即归朝市去，
一稊米落太仓中。

酬裴相公题兴化小池见招长句

为爱小塘招散客，
不嫌老监与新诗。
山公一作翁倒载无妨学，
范蠡扁舟未要追。
蓬断偶飘桃李径，
鸥惊误拂凤皇池。
敢辞课拙酬高韵，
一勺争禁万顷陂。

闲行

五十年来思虑熟，
忙人应未胜闲人。
林园傲逸真成贵，
衣食单疏不是贫。
专掌图书无过地，
遍寻山水自由身。

倘年七十犹强健，
尚得闲行十五春。

闲出

兀兀出门何处去，
新昌街晚树阴斜。
马蹄知意缘行熟，
不向杨家即庾家。

与僧智如夜话

懒钝尤知命，
幽栖渐得朋。
门闲无谒客，
室静有禅僧。
炉向初冬火，
笼停半夜灯。
忧劳缘智巧，
自喜百无能。

忆庐山旧隐及洛下新居

形骸黽勉班行内，
骨肉勾留俸禄中。
无奈攀缘随手长，
亦知恩爱到头空。

草堂久闭庐山下，
竹院新抛洛水东。
自是未能归去得，
世间谁要白须翁。

晚寒晚一作暝

急景流如箭，
凄风利似刀。
暝催鸡翅敛，
寒束树枝高。
缩水浓和酒，
加绵厚絮袍。
可怜冬计毕，
暖卧醉陶陶。

偶眠偶一作醉

放杯书案上，
枕臂火炉前。
老爱寻思事一作睡，
慵多一作便取次眠。
妻教卸乌帽，
婢与展青毡。
便是屏风样，
何劳画古贤。

华城西北雉堞最高，崔相公
首创楼台，钱左丞继种花
果，合为胜境，题在雅
篇，岁暮独游，怅然成咏
时华州未除刺史

高居称君子，
潇洒四无邻。
丞相栋梁久，
使君桃李新。
凝情看丽句，
驻步想清尘。
况是寒天客，
楼空无主人。

奉使途中，戏赠张常侍

早风吹土满长衢，
驿骑星轺尽疾驱。
共笑篮舁一作輿亦称使，
日驰一驿向东都。

有小白马乘驭多时，奉使东
行至稠桑驿，溘然而毙，
足可惊伤，不能忘情，题
二十韵

能骤复能驰，
翩翩白马儿。
毛寒一团雪，
鬃薄万条丝。
皂盖春行日，
骊驹晓从一作促时。
双旌前独步，
五马内偏骑。
芳草承蹄叶，
垂杨拂顶枝。
跨将迎好客，
惜不换妖姬。
慢鞚游萧寺，
间驱醉习池。
睡来乘作梦，
兴发倚成诗。
鞭为驯难下，
鞍缘称不离。
北归还共到，
东使亦相随。
赭白何曾变，
玄黄岂得知。
嘶风觉声一作声觉急，

踏雪怪行迟。
昨夜犹刍秣，
今朝尚絃维。
卧槽应不起，
顾主遂长辞。
尘灭骎骎迹，
霜留皎皎姿。
度关形未改，
过隙影难追。
念倍燕求一作来骏，
情深项别骅。
银收钩臆带，
金卸络头羈。
何处理奇骨，
谁家觅弊帷。
稠桑驿门外，
吟罢涕双垂。

题喷玉泉泉在寿安山下，高百
余尺，直泻潭中。

泉喷声如玉，
潭澄色似空。
练垂青嶂一作障上，
珠泻绿盆中。
溜滴三秋雨，
寒生六月风。
何时此岩下，
来作濯缨翁。

酬皇甫宾客

闲官兼慢使，
著处易停轮。
况欲逢新岁，
仍初见故人。
冒寒寻到洛，
待暖始归秦。
亦拟同携手，
城东略看春。

种白莲

吴中白藕洛中栽，
莫恋江南花懒开。
万里携归尔知否，
红蕉朱槿不将来。

答苏庶子

偶作关东使，
重陪洛下游。
病来从断酒，
老去可禁愁。
款曲偏青眼，
蹉跎各白头。

蓬山闲气味，
依约似龙楼。

答尉迟少监水阁重宴

人情依旧岁华新，
今日重招往日宾。
鸡黍重回千里驾，
林园暗换四年春。
水轩平写琉璃镜，
草岸斜铺翡翠茵。
闻道经营费心力，
忍教成后属他人。时主人欲卖林亭。

和刘郎中伤鄂姬

不独君嗟我亦嗟，
西风北雪杀南花。
不知月夜魂归处，
鹦鹉洲头第几家。姬，鄂人也。

赠东邻王十三

携手池边月，
开襟竹下风。
驱愁知酒力，
破睡见茶功。

居处东西接，
年颜老少同。
能来为伴否，
伊上作渔翁。

早春同刘郎中寄宣武令狐相公

梁园不到一年强，
遥想清吟对绿觞。
更有何人能饮酌，
新添几卷好篇章。
马头拂柳时回辔，
豹尾穿花暂亚枪。
谁引相公开口笑，
不逢白监与刘郎。

寄太原李相公

闻道北都今一变，
政和军乐万人安。
绮罗二八围宾榻，
组练三千夹将坛。
蝉鬓应夸丞相少，
貂裘不觉太原寒。
世间大有虚荣贵，
百岁无君一日欢。

雪中寄令狐相公，兼呈梦得

兔园春雪梁王会，
想对金罍咏玉尘。
今日相如身在此，
不知客右坐何人。

出使在途，所骑马死，改乘 肩舆，将归长安，偶咏旅 怀，寄太原李相公

驿路崎岖泥一作况雪寒，
欲登篮舆一长叹。
风光不见桃花骑，
尘土空留杏叶鞍。
丧乘独归殊不易，
脱骖相赠岂为难。
并州好马应无数，
不怕旌旄试觅看。

有双鹤留在洛中，忽见刘郎 中依然鸣顾，刘因为鹤叹 二篇寄予，予以二绝句答 之

辞乡远隔华亭水，

逐我来栖缙岭云。
惭愧稻粱长不饱，
未曾回眼向鸡群。

荒草院中池水畔，
衔恩不去又经春。
见君惊喜双回顾，
应为吟声似主人。

宿窦使君庄水亭

使君何在在江东，
池柳初黄杏欲红。
有兴即来闲便宿，
不知谁是主人翁。

龙门下作

龙门涧下濯尘缨，
拟作闲人过此生。
筋力不将诸处用，
登山临水咏诗行。

姚侍御见过，戏赠

晚起春寒慵裹头，

客来池上偶同游。
东台御史多提举，
莫按金章系布裘。

履道春居

微雨洒园林，
新晴好一寻。
低风洗池面，
斜日拆花心。
暝助岚阴重，
春添水色深。
不如陶省事，
犹抱有弦琴。

题洛中第宅

水木谁家宅，
门高占地宽。
悬鱼挂青甃，
行马护朱栏。
春榭笼烟暖，
秋庭锁月寒。
松胶黏琥珀，
筠粉扑琅玕。
试问池台主，
多为将相官。
终身不曾到，

唯展宅图看。

寄殷协律多叙江南旧游

五岁优游同过日，
一朝消散似浮云。
琴诗酒伴皆抛我，
雪月花时最忆君。
几度听鸡歌白日，
亦曾骑马咏红裙。予在杭州日，有歌
云：听唱黄鸡与白日。又有诗云：著红
骑马是何人。
吴娘暮雨萧萧曲，
自别江南更不闻。江南吴二娘曲词云：
暮雨萧萧郎不归。

洛下诸客就宅相送，偶题西亭

几榻临池坐，
轩车冒雪过。
交亲致杯酒，
僮仆解笙歌。
流岁行将晚，
浮荣得几多。
林泉应问我，
不住意如何。

答林泉

好住旧林泉，
回头一怅然。
渐知吾潦倒，
深愧尔留连。
欲作栖云计，
须营种黍钱。
更容求一郡，
不得亦归田。

将发洛中，枉令狐相公手 札，兼辱二篇宠行，以长 句答之

尺素忽惊来梓泽，
双金不惜送蓬山。
八行落泊飞云雨，
五字枪镞动佩环。
玉韵乍听堪醒酒，
银钩细读当披颜。
收藏便作终身宝，
何啻三年怀袖间。

临都驿答梦得六言二首

扬子津头月下，

临都驿里灯前。
昨日老于前日，
去年春似今年。

谢守归为秘监，
冯公老作郎官。
前事不须问著，
新诗且更吟看。

喜钱左丞再除华州，以诗伸贺

左辖辍中台，
门东委上才。
彤襜经宿到，
绛帐及春开。
民望恳难夺，
天心慈易回。
那知不隔岁，
重借寇恂来。

和钱华州题少华清光绝句

高情雅韵三峰守，
主领清光管白云。
自笑亦曾为刺史，
苏州肥膩不如君。

送陕府王大夫

金马门前回剑佩，
铁牛城下拥旌旗。
他时万一为交代，
留取甘棠三两枝。

代迎春花招刘郎中

幸与松筠相近栽，
不随桃李一时开。
杏园岂敢妨君去，
未有花时且看来。

玩迎春花赠杨郎中

金英翠萼带春寒，
黄色花中有几般。
恁君与一作语向游人道，
莫作蔓菁花眼看。

闲出

身外无羁束，
心中少是非。

被花留便住，
逢酒醉方归。
人事行时少，
官曹入日稀。
春寒游正好，
稳马薄绵衣。

座上赠卢判官

把酒承花花落频，
花香酒味相和春。
莫言不是江南会，
虚白亭中旧主人。

曲江有感

曲江西岸又春风，
万树花前一老翁。
遇酒逢花还且醉，
若一作莫论惆怅事何穷。

杏园花下赠刘郎中

怪君把酒偏惆怅，
曾是贞元花下人。
自别花来多少事，
东风二十四回春。

花前有感，兼呈崔相公、刘郎中

落花如雪鬓如霜，
醉把一作拾花看益自伤。
少日为名一作文多检束，
长年无兴可颠狂。
四时轮转春常少，
百刻支分夜苦长。
何事同生一作共同壬子岁，
老于崔相及刘郎。余与崔、刘年同，独
早衰白。

微之就拜尚书，居易续除刑部，因书贺意，兼咏离怀

我为宪部入南宫，
君作尚书镇浙东。
老去一时成白首，
别来七度换春风。
簪纓假合虚名在，
筋力销磨实事空。
远地官高亲故少，
些些谈笑与谁同。

喜与韦左丞同入南省，因叙 旧以赠之

早年同遇陶钧主，
利钝精粗共在熔。宪宗朝与韦同入翰
林。
金剑淬来长透匣，
铅刀磨尽不成锋。
差肩北省惭非据，
接武南宫幸再容。
跛鳖虽迟骐驎疾，
何妨中路亦相逢。

伊州

老去将何散老愁，
新教小玉唱伊州。
亦应不得多年听，
未教成时已白头。

早朝

鼓动出新昌，
鸡鸣赴建章。
翩翩稳鞍马，
楚楚健衣裳。

宫漏传残夜，
城阴送早凉。
月堤槐露气，
风烛桦烟香。
双阙龙相对，
千官雁一行。
汉庭方尚少，
惭叹鬓如霜。

答裴相公乞鹤一作酬裴相公乞
予双鹤

警露声音好，
冲天相貌殊。
终宜向辽廓，
不称在泥涂。
白首劳为伴，
朱门幸见呼。
不知疏野性，
解爱凤池无。

晚从省归

朝回北阙值清晨，
晚出南宫送暮春。
入去丞郎非散秩，
归来诗酒是闲人。
犹思泉石多成梦，

尚叹簪裾未离身。
终是不如山下去，
心头眼底两无尘。

北窗闲坐

虚窗两丛竹，
静室一炉香。
门外红尘合，
城中白日忙。
无烦寻道士，
不要学仙方。
自有延年术，
心闲岁月长。

酬严给事闻玉蕊花下有游仙绝句

嬴女偷乘风去时，
洞中潜歇弄琼枝。
不缘啼鸟春饶舌，
青琐仙郎可得知。

京路

西来为看秦山雪，
东去缘寻洛苑春。

来去腾腾两京路，
闲行除我更无人。

华州西

每逢人静慵多歇，
不计程行困即眠。
上得篮舆未能去，
春风敷水店门前。

从陕至东京

从陕至东京，
山低路渐平。
风光四百里，
车马十三程。
花共垂鞭看，
杯多并辔倾。
笙歌与谈笑，
随分自将行。

送春

银花凿落从君劝，
金屑琵琶为我弹。
不独送春兼送老，
更尝一着更听看。

宿杜曲花下

觅得花千树，
携来酒一壶。
懒归兼拟宿，
未醉岂劳扶。
但惜春将晚，
宁愁日渐晡。
篮舆为卧舍，
漆盞是行厨。
斑竹盛茶柜，
红泥爇饭炉。
眼前无所阙，
身外更何须。
小面琵琶婢，
苍头觔策奴。
从君饱富贵，
曾作此游无。

逢旧

久别偶相逢，
俱疑是一作似梦中。
即今欢乐事，
放盞又成空。

绣妇叹

连枝花样绣罗襦，
本拟新年饷小姑。
自觉逢春饶怅望，
谁能每日趁功夫。
针头不解愁眉结，
线缕难穿泪脸珠。
虽凭绣床都不绣，
同床绣伴得知无。

春词

低花树映小妆楼，
春入眉心两点愁。
斜倚栏杆背一作臂鹦鹉，
思量何事不回头。

恨词

翠黛眉低敛，
红珠泪暗销。
从来恨人意，
不省似今朝。

山石榴花十二韵

晔晔复煌煌，
花中无比方。
艳天宜小院，
条短称低廊。
本是山头物，
今为砌下芳。
千丛相向背，
万朵互低昂。
照灼连朱槛，
玲珑映粉墙。
风来添意态，
日出助晶光。
渐绽胭脂萼，
犹含琴轸房。
离披乱剪彩，
斑驳未匀妆。
绛焰灯千炷，
红裙妓一行。
此时逢国色，
何处觅天香。
恐合栽金阙，
思将献玉皇。
好差青鸟使，
封作百花王。

送敏中归豳宁幕

六十衰翁儿女悲，
傍人应笑尔应知。
弟兄垂老相逢日，
杯酒临欢欲散时。
前路加餐须努力，
今宵尽醉莫推辞。
司徒知我难为别，
直过秋归未讶迟。

宴散

小宴追凉散，
平桥步月回。
笙歌归院落，
灯火下楼台。
残暑蝉催尽，
新秋雁带一作戴来。
将何迎睡兴，
临卧举残杯。

人定

人定月胧明，
香消枕簟清。

翠屏遮烛影，
红袖下帘声。
坐久吟方罢，
眠初梦未成。
谁家教鹦鹉，
故故语相惊。

池上

裊裊凉风动，
淒淒寒露零。
兰衰花始白，
荷破叶犹青。
独立栖沙鹤，
双飞照水萤。
若为寥落境，
仍值酒初醒。

池窗

池晚莲芳谢，
窗秋竹意深。
更无人作伴，
唯对一张琴。

花酒

香醕浅酌浮如蚁，

雪鬓新梳薄似蝉。
为报洛城花酒道，
莫辞送老二三年。

题崔常侍济源庄

谷口谁家住，
云扃锁竹泉。
主人何处去，
萝薜换貂蝉。
籍在金闺内，
班排玉宸前。
诚知忆山水，
归得是何年。

认春戏呈冯少尹、李郎中、 陈主簿

认得春风先到处，
西园南面水东头。
柳初变后条犹重，
花未开时枝已稠。
暗助醉欢寻绿酒，
潜添睡兴著红楼。
知君未别阳和意，
直待春深始拟游。

魏堤有怀

魏王堤下水，
声似使君滩。
惆怅回头听，
踟蹰立马看。
荡风波眼急，
翻雪浪心寒。
忆得瞿唐事，
重吟行路难。

柘枝词

柳暗长廊合，
花深小院开。
苍头铺锦褥，
皓腕捧银杯。
绣帽珠稠缀，
香衫袖窄裁。
将军拄毬杖，
看按柘枝来。

代梦得吟

后来变化三分贵，
同辈凋零太半无。
世上争先从尽上声汝，

人间斗在不如吾。
竿头已到应难久，
局势虽迟未必输。
不见山苗与林叶，
迎春先绿亦先枯。

寄答周协律来诗多叙苏州旧游

故人叙旧寄新篇，
惆怅江南到眼前。
暗想楼台万余里，
不闻歌吹一周年。
桥头谁更看新月，
池畔犹应泊旧船。
最忆后庭杯酒散，
红屏风掩绿窗眠。

卷四百四十九

白居易

太和戊申岁大有年，诏赐百
寮出城观稼，谨书盛事，
以俟采诗

清晨承诏命，
丰岁阅田间。
膏雨抽苗足，
凉风吐穗初。
早禾黄错落，
晚稻绿扶疏。
好入诗家咏，
宜令史馆书。

散为万姓食，
堆作九年储。
莫道如云稼，
今秋云不如。

赠悼怀太子挽歌辞二首奉诏撰进

竹马书薨岁，
铜龙表葬时。
永言窀穸事，
全用少阳仪。
寿夭由天命，
哀荣出圣慈。
恭闻褒赠诏，
轸念在与夷。

剪叶藩封早，
承华册命尊。
笙歌辞洛苑，
风雪蔽梁园。
鹵簿凌霜宿，
铭旌向月翻。
宫寮不逮事，
哭送出都门。

雨中招张司业宿

过夏衣香润，

迎秋簟色鲜。
斜支花石枕，
卧咏蕊珠篇。
泥泞非游日，
阴沉好睡天。
能来同宿否，
听雨对床眠。

和集贤刘学士早朝作

吟君昨日早朝诗，
金御炉前唤仗时。
烟吐白龙头宛转，
扇开青雉尾参差。
暂留春一作书殿多称屈，
合入纶闱即可知。
从此摩霄去非晚，
鬓边一作间未有一茎丝。

送陕州王司马建赴任建，善诗者。

陕州司马去何如，
养静一作病资贫两有余。
公事闲忙同少尹，
料钱多少敌尚书。
只携美酒为行伴，
唯一一作独作新诗趁下车。
自有一作得铁牛无咏者，

料君投刃必应虚。

对琴待月

竹院新晴夜，
松窗未卧时。
共琴为老伴，
与月有秋期。
玉轸临风久，
金波出雾迟。
幽音待清景，
唯是我心知。

杨家南亭

小亭门向月斜开，
满地凉风满地苔。
此一作北院好弹秋思处，
终须一夜抱琴来。

早寒

黄叶聚墙角，
青苔围柱根。
被经霜后薄，
镜遇雨来昏。
半卷寒檐幕，

斜开暖阁门。
迎冬兼送老，
只仰酒盈尊。

斋月静居

病来心静一无思，
老去身闲百不为。
忽忽眼尘犹爱睡，
些些口业尚夸诗。
荤腥每断斋居月，
香火常亲宴坐时。
万虑消停百神泰，
唯应寂寞杀三尸。

宿裴相公兴化池亭兼蒙借船舫 游泛

林亭一出宿风尘，
忘却平津是要津。
松阁晴看山色近，
石渠秋放水声新。
孙弘阁闹无闲客，
傅说舟忙不借人。
何似抡才济川外，
别开池馆待交亲。

和刘郎中望终南山秋雪

遍览古今集，
都无秋雪诗。
阳春先唱后，
阴岭未消时。
草讶霜凝重，
松疑鹤散迟。
清光莫独占，
亦一作还对白云司。

广府胡尚书频寄诗，因答绝句

尚书清白临南海，
虽饮贪泉心不回。
唯向诗中得珠玉，
时时寄到帝乡来。

送鹤与裴相临别赠诗

司空爱尔尔须知，
不信听吟送一作乞鹤诗。
羽翮势高宁惜别，
稻粱恩厚一作重莫愁饥。
夜栖少一作莫共鸡争树，
晓一作日浴先饶凤占池。

稳上青云勿回顾，
的应胜在白家时。

令狐相公拜尚书后有喜从一
作罢镇归朝之作，刘郎中
先和，因以继之

车骑新从梁苑回，
履声珮响入中台。
凤池望在终重去，
龙节功成且纳来。
金勒最宜乘雪出，
玉觞何必待花开。
尚书首唱郎中和，
不计官资只计才。

送河南尹冯学士赴任

石渠金谷中间路，
轩骑翩翩十日程。
清洛饮冰添苦节，
碧嵩看雪助高情。
谩夸河北操旄钺，
莫羨江西一作南拥旆旌。时新除二镇节
度。
何似府僚京令外，
别教三十六峰迎。

读鄂公传

高臣深居不见人，
功名斗薏似灰尘。
唯留一部清商乐，
月下风前伴老身。

乌夜啼一有赋得字

城上归时晚，
庭前宿处危。
月明无叶树，
霜滑有风枝。
啼涩饥喉咽，
飞低冻翅垂。
画堂鹦鹉鸟，
冷暖不相知。

镜换杯

欲将珠一作朱匣青铜镜，
换取金尊白玉卮。
镜里老来无避处，
尊前愁至有消时。
茶能散闷为功浅，
萱纵忘忧得力迟。

不似一作是杜康神用速，
十分一盏便开眉。

冬夜闻虫

虫声冬思苦于秋，
不解愁人闻亦愁。
我是老翁听不畏，
少年莫听白君头。

双鹦鹉

绿衣整顿双栖起，
红觜分明对话时。
始觉琵琶弦莽卤，
方知吉了舌参差。
郑牛识字吾常叹，谚云：郑玄家牛触墙
成八字。
丁鹤能歌尔亦知。
若称白家鹦鹉鸟，
笼中兼合解吟诗。

赠朱道士

仪容白皙上仙郎，
方寸清虚内道场。
两翼化生因服药，

三尸卧一作饿死为休粮。
醺坛北向宵占斗，
寢室东开早纳阳。
尽日窗间更无事，
唯烧一炷降真香。

昨以拙诗十首寄西川杜相
公，相公亦以新作十首惠
然报示，首数虽等，工拙
不伦，重以一章，用伸答
谢

诗家律手在成都，
权与寻常将相殊。
剪截五言兼用钺，
陶钧六义别开炉。
惊人卷轴须知有，
随事文章不道无。
篇数虽同光价异，
十鱼目换十骊珠。

和汴州令狐相公，新于郡内
栽竹百竿，拆壁开轩，旦
夕对玩，偶题七言五韵

梁园修竹旧传名，
园废年深竹不生。
千亩荒凉寻一作栽未得，

百竿青翠种新成。
墙开乍见重添兴，
窗静时闻别有情。
烟叶蒙笼侵夜色，
风枝萧飒欲秋声。
更登楼望尤堪重，
千万人家无一茎。汴州人家并无竹。

重答汝州李六使君见和忆吴 中旧游五首

为忆娃宫与虎丘，
玩君新作不能休。
蜀笺写出篇篇好，
吴调吟时句句愁。
洛下林园终共住，
江南风月会重游。先与李六有此二句之
约。
由来事过多堪惜，
何况苏州胜汝州。李前刺苏，故有是
句。

见殷尧藩侍御忆江南诗三十
首，诗中多叙苏杭胜事，
余尝典二郡，因继和之

江南名郡数苏杭，
写在一作题写殷家三十章。

君是旅人犹苦忆，
我为刺史更难忘。
境牵吟咏真诗国，
兴入笙歌好醉乡。
为念旧游终一去，
扁舟直拟到沧浪。

闻新蝉赠刘二十八

蝉发一声时，
槐花带两枝。
只应催我老，
兼遣报君知。
白发生头速，
青云入手迟。
无过一杯酒，
相劝数开眉。

赠王山人

玉芝观里王居士，
服气餐霞善养身。
夜后不闻龟喘息，
秋来唯长鹤精神。
容颜尽怪长如故，
名姓多疑不是真。
贵重荣华轻寿命，
知君闷见世间人。

和刘郎中学士题集贤阁

朱阁青山高庳齐，
与君才子作诗题。
傍闻大内笙歌近，
下视诸司屋舍低。
万卷图书天禄上，
一条风景月华西。
欲知丞相优贤意，
百步新廊不蹋泥。

观幻

有起皆因灭，
无睽不暂同。
从欢终作戚，
转苦又成空。
次第花生眼，
须臾烛一作竹过风。
更无寻觅处，
鸟迹印空中。

病假中庞少尹携鱼酒相过

宦情牢落年将暮，
病假联绵日渐深。

被老相催虽白首，
与春无分未甘心。
闲停茶碗从容语，
醉把花枝取次吟。
劳动故人庞阁老，
提鱼携酒远相寻。

听田顺儿歌

戛玉敲冰声未停，
嫌云不遏入青冥。
争得黄金满衫袖，
一时抛与断年听。

听曹刚琵琶兼示重莲

拨拨弦弦意不同，
胡啼番语两玲珑。
谁能截得曹刚手，
插向重莲衣袖中。

酬令狐相公春日寻花见寄六韵

病卧帝王州，
花时不得游。
老应随日至，
春肯为人留。

粉坏杏将谢，
火繁桃尚稠。
白飘僧院地，
红落酒家楼。
空里雪相似，
晚来风不休。
吟君怅望句，
如到曲江头。

和刘郎中曲江春望见示

芳景多游客，
衰翁独在家。
肺伤妨饮酒，
眼痛忌看花。
寺路随江曲，
宫一作官墙夹道斜。
羨君犹壮健，
不枉度年华。

送东都留守令狐尚书赴任

翠华黄屋未东巡，
碧洛青嵩付大臣。
地称高情多水竹，
山宜闲望少风尘。
龙门即拟为游客，
金谷先凭作主人。

歌酒家家花处处，
莫空管领上阳春。

自题新昌居止，因招杨郎中 小饮

地偏坊远巷仍斜，
最近东头是白家。
宿雨长齐邻舍柳，
晴光照出夹城花。
春风小榼三升酒，
寒食深炉一碗茶。
能到南园同醉否，
笙歌随分有些些。

南园试小乐

小园斑驳花初发，
新乐铮摐教欲成。
红萼紫房皆手植，
苍头碧玉尽家生。
高调管色吹银字，
慢拽歌词唱渭城。
不饮一杯听一曲，
将何安慰老心情。

和微之春日投简阳明洞天五十韵

青阳行已半，
白日坐将徂。
越国强仍大，
稽城高且孤。
利饶盐煮海，
名胜水澄湖，
牛斗天垂象，
台明地展图。天台、四明二山。
瑰奇填市井，
佳丽溢闾閭。
勾践遗风霸，
西施旧俗姝。
船头龙夭矫，
桥脚兽睂盱。
乡味珍蟳蚶一作彭越，
时鲜贵鸕鶿。
语言诸夏异，
衣服一方殊。
捣练蛾眉婢，
鸣榔蛙角奴。
江清敌伊洛，
山翠胜荆巫。
华表双栖鹤，
联樯几点乌。
烟波分渡口，

云树接城隅。
润远松如画，
洲平水似铺。
绿秧秧早稻，
紫笋折新芦。
暖蹋泥中藕，
香寻石上蒲。
雨来萌尽达，
雷后蛰全苏。
柳眼黄丝类，
花房绛蠹珠。
林风新竹折，
野烧老桑枯。
带弹长枝蕙，
钱穿短贯榆。
喧和生野菜，
卑湿长街芜。
女浣纱相伴，
儿烹鲤一呼。
山魈啼稚子，
林薜挂山都。
产业论蚕蚁，
孳生计鸭雏。
泉岩雪飘洒，
苔壁锦漫糊。
堰限舟航路，
堤通车马途。
耶溪岸回合，
禹庙径盘纡。
洞穴何因凿，

星槎谁与刳。
石凹仙药臼，
峰峭佛香炉。
去为投金简，
来因挚玉壶。
贵仍招客宿，
健未要人扶。
闻望贤丞相，
仪形美丈夫。
前驱驻旌旆，
偏坐列笙芋。
刺史旂翻隼，
尚书履曳舄。
学禅超后有，
观妙造虚无。
髻里传僧宝，
环中得道枢。
登楼诗八咏，
置砚赋三都。
捧拥罗将绮，
趋跄紫与朱。
庙谟藏稷契，
兵略贮孙吴。
令下三军整，
风高四海趋。
千家得慈母，
六郡事严姑。
重士过三哺，
轻财抵一铢。
送觥歌宛转，

嘲妓笑卢胡。
佐饮时炮鳖，
罍醒数鲙鲈。
醉乡虽咫尺，
乐事亦须臾。
若不中贤圣，
何由外智愚。
伊予一生志，
我尔百年躯。
江上三千里，
城中十二衢。
出多无伴侣，
归只对妻孥。
白首青山约，
抽身去得无。

酬郑侍御多雨春空过诗三十
韵次用本韵

南雨来多滞，
东风动即狂。
月行离毕急，
龙走召云忙。
鬼转雷车响，
蛇腾电策光。
浸淫天似漏，
沮洳地成疮。
惨淡阴烟白，
空濛宿雾黄。

暗遮千里目，
闷结九回肠。
寂寞羈臣馆，
深沉思妇房。
镜昏鸾灭影，
衣润麝消香。
兰湿难纫珮，
花凋易落妆。
沾黄莺翅重，
滋绿草心长。
紫陌皆泥泞，
黄污共淼茫。
恐霖成怪沴，
望霁剧祲祥。
楚柳腰肢嬾，
湘筠涕泪滂。
昼昏疑是夜，
阴盛胜于阳，
居士巾皆垫，
行人盖尽张。
跳蛙还屡出，
移蚁欲深藏。
端坐交游废，
闲行去步妨。
愁生垂白叟，
恼杀蹋青娘。
变海常须虑，
为鱼慎勿忘。
此时方共惧，
何处可相将。此以下叙浙东政事。

已望东溟禱，
仍封北户禳。
却思逢旱魃，
谁喜见商羊。
预怕为蚕病，
先忧作麦伤。
惠应施浹洽，
政岂假揄扬。
祀典修咸秩，
农书振满床。
丹诚期恳苦，
白日会昭彰。
赈廩赙饥户，
苦城备坏墙。
且当营岁事，
宁暇惜年芳。
德胜令灾弭，
人安在吏良。
尚书心若此，
不枉系金章。

和春深二十首

何处春深好，
春深富贵家。
马为中路鸟，
妓作后庭花。
罗绮驱论队，
金银用断一作短车。

眼前何所苦，
唯苦日西斜。

何处春深好，
春深贫贱家。
荒凉三径草，
冷落四邻花。
奴困归佣力，
妻愁出赁车。
途穷平路险，
举足剧褒斜。

何处春深好，
春深执政家。
凤池添砚水，
鸡树落衣花。
诏借当衢宅，
恩容上殿车。
延英开对久，
门与日西斜。

何处春深好，
春深方镇家。
通犀排带胯，
瑞鹕一作鹤勘袍花。
飞絮冲球马，
垂杨拂妓车。

戎装拜春设，
左握宝刀斜。

何处春深好，
春深刺史家。
阴繁棠布叶，
岐秀麦分花。
五匹鸣珂马，
双轮画轡一作戟车。
和风引行乐，
叶叶隼旂斜。

何处春深好，
春深学士家。
凤书裁五色，
马鬣剪三花。
蜡炬开明火，
银台赐物车。
相逢不敢揖，
彼此帽低斜。

何处春深好，
春深女学家。
惯看温室树，
饱识浴堂花。
御印提随仗，
香笺把下车。

宋家宫样髻，
一片绿云斜。

何处春深好，
春深御史家。
絮萦骢马尾，
蝶绕绣衣花。
破柱行持斧，
埋轮立驻车。
入班遥认得，
鱼贯一行斜。

何处春深好，
春深迁客家。
一杯寒食酒，
万里故园花。
炎瘴蒸如火，
光阴走似车。
为忧鹏鸟至，
只恐日光斜。

何处春深好，
春深经业家。
唯求太常第，
不管曲江花。
折桂名惭郢，
收萤志慕车。

官场泥补处，
最怕寸阴斜。

何处春深好，
春深隐士家。
野衣裁薜叶，
山饭晒松花。
兰索纫幽珮，
蒲轮驻软车。
林间箕踞坐，
白眼向人斜。

何处春深好，
春深渔父家。
松湾随棹月，
桃浦落船花。
投饵移轻楫，
牵轮转小车。
萧萧芦叶里，
风起钓丝斜。

何处春深好，
春深潮户家。
涛翻三月雪，
浪喷四时花。
曳练驰千马，
惊雷走万车。

余波落何处，
江转富阳斜。

何处春深好，
春深痛饮家。
十分杯里物，
五色眼前花。
铺歠眠糟瓮，
流涎见曲车。杜甫诗云：路见曲车口流涎。
中山一沉醉，
千度日西斜。

何处春深好，
春深上巳家。
兰亭席上酒，
曲洛岸边花。
弄水游童棹，
湔裾小妇车。
齐桡争渡处，
一匹锦标斜。

何处春深好，
春深寒食家。
玲珑镂鸡子，
宛转彩球花。
碧草追游骑，

红尘拜扫车。
秋千细腰女，
摇曳逐风斜。

何处春深好，
春深博弈家。
一先争破眼，
六聚斗成花。
鼓应投壶马，
兵冲象戏车。
弹棋局上事，
最妙是长斜。

何处春深好，
春深嫁女家。
紫排襦上雉，
黄帖鬓边花。
转烛初移障，
鸣环欲上车。
青衣传去声毡褥，
锦绣一条斜。

何处春深好，
春深娶妇家。
两行笼里烛，
一树扇间花。
宾拜登华席，

亲迎障幃车。
催妆诗未了，
星斗渐倾斜。

何处春深好，
春深妓女家。
眉欺杨柳叶，
裙妒石榴花。
兰麝熏行被，
金铜钉坐车。
杭州苏小小，
人道最夭伊耶反斜。

咏家酝十韵

独醒从古笑灵均，
长醉如今敦伯伦。
旧法依稀传自杜杜康，
新方要妙得于陈。陈郎中岵传受此法。
井泉王相资重九，
曲蘖精灵用上寅。水用九月九日，麴用
七月上寅。
酿糯岂劳炊范黍，
撇筭何假漉陶巾。
常嫌竹叶犹凡浊，
始觉榴花不正真。
瓷揭开时香酷烈，
瓶封贮后味甘辛。

捧疑明水从空化，
饮似阳和满腹春。
色洞玉壶无表里，
光摇金盏有精神。
能销忙事成闲事，
转得忧人作乐人。
应是世间贤圣物，
与君还往拟终身。

池鹤二首

高竹笼前无伴侣，
乱鸡群里有风标。
低头乍恐丹砂落，
晒翅常疑白雪消。
转觉鸬鹚毛色下，
苦嫌鹦鹉语声娇。
临风一汨思何事，
怅望青田云水遥。

池中此鹤鹤中稀，
恐是辽东老令威。
带雪松枝翹膝胫，
放花菱片綴毛衣。
低回且向林一作笼间宿，
奋迅终须天外飞。
若问故巢知处在，
主人相恋未能归。

对酒五首

巧拙贤愚相是非，
何如一醉尽忘机。
君知天地中宽窄，
雕鹗鸾皇各自飞。

蜗牛角上争何事，
石火光中寄此身。
随富随贫且欢乐，
不开口笑是痴人。

丹砂见火去无迹，
白发泥人来不休。
赖有酒仙相暖热，
松乔醉即到前头。

百岁无多时壮健，
一春能几日晴明。
相逢且莫推辞醉，
听唱阳关第四声。第四声：劝君更尽一
杯酒，西出阳关无故人。

昨日低眉问疾来，

今朝收泪吊人回。
眼前流例君看取，
且遣琵琶送一杯。

僧院花

欲悟色空为佛事，
故栽芳树在僧家。
细看便是华严偈，
方便风开智慧花。

老戒

我有白头戒，
闻于韩侍郎。
老多忧活计，
病更恋班行。
矍铄夸身健，
周遮说话长。
不知吾免否，
两鬓已成霜。

洛桥寒食日作十韵

上苑风烟好，
中桥道路平。
蹴球尘不起，

泼火雨新晴。
宿醉头仍重，
晨游眼乍明。
老慵虽省事，
春诱尚多情。
遇客踟蹰立，
寻花取次行。
连钱嚼金勒，
凿落写银罍。
府酝伤一作觴教送，
官娃岂一作喜，一作气要迎。
舞腰那及柳，
歌舌不如莺。
乡国真堪恋，
光阴可合轻。
三年遇寒食一作寒食节，
尽在洛阳城。

快活

可惜莺啼花落处，
一壶浊酒送残春。
可怜月好风凉夜，
一部清商伴老身。
饱食安眠消日月，
闲谈冷笑接交亲。
谁知将相王侯外，
别有优游快活人。

送令狐相公赴太原

六纛双旌万铁衣，
并汾旧路满光辉。
青衫书记何年去，
红旆将军藩镇例驱红旆昨日归。
诗作马蹄随笔走，
猎酣鹰翅伴觥飞。
此一作北都莫作多時計，
再为苍生入紫微。

不出

檐前新叶覆残花，
席上余杯对早茶。
好是老身销日处，
谁能骑马傍人家。

惜落花

夜来风雨急，
无复旧花林。
枝上三分落，
园中二一作一寸深。
日斜啼鸟思，
春尽老人心。

莫怪添杯饮，
情多酒不禁。

老病

昼听笙歌夜醉眠，
若非月下即花前。
如今老病须知分，
不负春来二十年。

忆晦叔

游山弄水携诗卷，
看月寻花把酒杯。
六事尽思君作伴，
几时归到洛阳来。

送徐州高仆射赴镇

大红旆引碧幢一作油旌，
新拜将军指点行。
战将易求何足贵，
书生难得始堪荣。
离筵歌舞花丛散，
候骑刀枪雪队迎。
应笑蹉跎白头尹，
风尘唯管洛阳城。

琴酒

耳根得听琴初畅，
心地忘机酒半酣。
若使启期兼解醉，
应言四乐不言三。

听幽兰

琴中古曲是幽兰，
为我殷勤更弄看。
欲得身心俱静好，
自弹不及听人弹。

六年秋重题白莲

素房含露玉冠鲜，
绀叶摇风钿扇圆。
本是吴州供进藕，
今为伊水寄生莲。
移根到此三千里，
给子经今六七年。
不独池中花故旧，
兼乘旧日采花船。

元相公挽歌词三首

铭旌官重威仪盛，
骑吹声繁卤簿长。
后魏帝孙唐宰相，
六年七月葬咸阳。

墓门已闭笳箫去一作远，
唯有夫人哭不休。
苍苍露草咸阳垆，
此是千秋第一秋。

送葬万人皆惨淡，
反虞驷马亦悲鸣。
琴书剑珮谁收拾，
三岁遗孤新学行。

卧听法曲霓裳

金磬玉笙调一作和已久，
牙床角枕睡常迟。
朦胧闲梦初成后，
宛转柔声入破时。
乐可理心应不谬，
酒能陶性信一作定无疑。

起尝残酌听余曲，
斜背银缸半下帷。

结之

欢爱今何在，
悲啼亦是空。
同为一夜梦，
共过十年中。

五凤楼晚望六年八月十日作

晴阳晚照湿烟销，
五凤楼高天沆寥。
野绿全经朝雨洗，
林红半被暮云烧。
龙门翠黛眉相对，
伊水黄金线一条。
自入秋来风景好，
就中最好是今朝。

寄刘苏州

去年八月哭微之，
今年八月哭敦诗。
何堪老泪交流日，
多是秋风摇落时。

泣罢几回深自念，
情来一倍苦相思。
同年同病同心事，
除却苏州更是一作有谁。

送客

病上篮舆相送来，
衰容秋思两悠哉。
凉风袅袅吹槐子，
却请行人劝一杯。

秋思

夕照红于烧，
晴空碧胜蓝。
兽形云不一，
弓势月初三。
雁思来天北，
砧愁满水南。
萧条秋气味，
未老已深谙。

酬梦得秋夕不寐见寄次用本韵

碧簟绡纱帐，
夜凉风景清。

病闻和药气，
渴听碾茶声。
露竹偷灯影，
烟松护月明。
何言千里隔，
秋思一时生。

题周家歌者

清紧如敲玉，
深圆似转簧。
一声肠一断，
能有几多肠。

忆梦得梦得能唱竹枝，听者愁绝

齿发各蹉跎，
疏慵与病和。
爱花心在否，
见酒兴如何。
年长风情少，
官高顾虑多。
风时红烛下，
闻唱竹枝歌。

赠同座

春黛双蛾嫩一作敛，

秋蓬两鬓侵。
谋欢身太晚，
恨老意弥深。
薄解灯前舞，
尤能酒后吟。
花丛便不入，
犹自未甘心。

失婢今集本脱此首

宅院小墙庑，
坊门贴榜迟。
旧恩惭自薄，
前事悔难追。
笼鸟无常主，
风花不恋枝。
今宵在何处，
唯有月明知。

夜招晦叔

庭草留霜池结冰，
黄昏钟绝冻云凝。
碧毡帐上正飘雪，
红火炉前初炷灯。
高调秦筝一两弄，
小花蛮榼二三升。
为君更奏湘神曲，

夜就依来一作家能不能。

戏答皇甫监时皇甫监初丧偶

寒宵劝酒君须饮，
君是孤眠七十身。
莫道非人身不暖，
十分一盏暖于人。

和杨师皋伤小姬英英

自从娇騃一相依，
共见杨花七度飞。
玳瑁床空收枕席，
琵琶弦断倚屏帏。
人间有梦何曾入，
泉下无家岂是归。
坟上少啼留取泪，
明年寒食更沾衣。

池边即事

毡帐胡琴出塞曲，
兰塘越棹弄潮声。
何言此处同风月，
苏北江南万里情。

闻乐感邻

老去亲朋零落尽，
秋来弦管感伤多。
尚书宅畔悲邻笛，
延尉门前叹雀罗。东邻王大理去冬云
亡，南邻崔尚书今秋薨逝。
绿绮窗空分妓女，
绛纱帐掩罢笙歌。
欢娱未足身先去，
争奈书生薄命何。

卷四百五十

白居易

戊申岁暮咏怀三首

穷冬月末两三日，
半百年过六七时。
龙尾趁朝无气力，
牛头参道有心期。
荣华外物终须悟，
老病傍人岂得知。
犹被妻儿教渐退，
莫求致仕且分司。

唯生一女才十二，
只欠三年未六旬。
婚嫁累轻何怕老，
饥寒心惯不忧贫。
紫泥丹笔皆经手，
赤绂金章尽到身。
更拟踟蹰觅何事，
不归嵩洛作闲人。

七年囚闭作笼禽，
但愿开笼便入林。
幸得展张今日翅，
不能辜负昔时心。
人间祸福愚难料，
世上风波老不禁。
万一差池似前事，
又应追悔不抽簪。

赠梦得

心中万事不思量，
坐倚屏风卧向阳。
渐觉咏诗犹老丑，
岂宜凭酒更粗狂。
头垂白发我思退，
脚蹋青云君欲忙。
只有今春相伴在，
花前剩醉两三场。

想东游五十韵并序

太和三年春，予病免官后，忆游浙右数郡，兼思到越一访微之。故两浙之间、一物以上，想皆在目，吟且成篇，不能自休，盈五百字，亦犹孙兴公想天台山而赋之也。

海内时无事，
江南岁有秋。
生民皆乐业，
地主尽贤侯。
郊静销戎马，
城高逼斗牛。
平河七百里，
沃壤二三州。自常及杭，凡三百里。
坐有湖山趣，
行无风浪忧。
食宁妨解缆，
寝不废乘流。
泉石谙天竺，
烟霞识虎丘。天竺、虎丘寺，皆领郡时
旧游最熟处。
余芳认兰泽，
遗咏思蘋洲。古诗云：“兰泽多芳草。”
又柳恽诗云：“汀洲采白蘋。”
菡萏红涂粉，
菰蒲绿泼油。

鳞差渔户舍，
绮错稻田沟。
紫洞藏仙窟，
玄泉贮怪湫。
精神昂老鹤，
姿彩媚潜蚪。大谢诗云：“潜蚪媚幽姿。”
静阅天工妙，
闲窥物状幽。
投竿出比目，
掷果下猕猴。
味苦莲心小，
浆甜蔗节稠。
橘苞从自结，
藕孔是谁镵。
逐日移潮信，
随风变棹讴。
递夫交烈火，
候吏次鸣驺。
梵塔形疑踊重玄阁，
阊门势欲浮吴阊门。
客迎携酒榼，
僧待置茶瓯。
小宴闲谈笑，
初筵雅献酬。
稍催朱蜡炬，
徐动碧牙筹。
圆盏飞莲子，
长裾曳石榴。
柘枝随画鼓，
调笑从香球。

幕飏云飘槛，
帘褰月露钩。
舞繁红袖凝去声，
歌切翠眉愁。
弦管宁容歇，
杯盘未许收。
良辰宜酩酊，
卒岁好优游。
鲙缕鲜仍细，
莼丝滑且柔。
饱飧为日计，
稳睡是身谋。
名愧空虚得，
官知止足休。
自嫌犹屑屑，
众笑大悠悠。
物表疏形役，
人寰足悔尤。
蛾须远灯烛，
兔勿近置罍。
幻世春来梦，
浮生水上沤。
百忧中莫入，
一醉外何求。
未死痴王湛，
无儿老郑攸。
蜀琴安膝上，
周易在床头。
去去无程客，
行行不系舟。

劳君频问讯，
劝我少淹留。自此后，并属微之。
云雨多分散，
关山苦阻修。
一吟江月别，
七见日星周。昔在杭州别微之，微之留
诗云：“明朝又向江头别，月落潮平是
去时。”

珠玉传新什，
鹓鸾念故俦。
悬旌心宛转，
束楚意绸缪。
驿舫妆青雀，
官槽饩紫骝。
镜湖期远泛，
禹穴约冥搜。
预扫题诗壁，
先开望海楼。
饮思亲履舄，
宿忆并衾裯。
志气吾衰也，
风情子在不。
应须相见后，
别作一家游。“吾衰”、“子在不”，并出
《论语》。

病免后喜除宾客

卧在漳滨满十旬，

起为商皓伴三人。
从今且莫嫌身病，
不病何由索得身。

长乐亭留别

灞浐风烟函谷路，
曾经几度别长安。
昔时蹙促为迁客，
今日从容自去官。
优诏幸分四皓秩，
祖筵惭继二疏叹。
尘缨世网重重缚，
回顾方知出得难。

陕府王大夫相迎偶赠

紫微阁老自多情，
白首园公岂要迎。
伴我绿槐阴下歇，
向君红旆影前行。
纶巾发少浑欹仄，
篮舆肩齐甚稳平。
但问主人留几日，
分司宾客去无程。

别陕州王司马

笙歌惆怅欲为别，
风景阑珊初过春。
争得遣君诗不苦，
黄河岸上白头人。

将至东都先寄令狐留守

黄鸟无声叶满枝，
闲吟想到洛城时。
惜逢金谷三春尽，
恨拜铜楼一月迟。
诗境忽来还自得，
醉乡潜去与谁期。
东都添个狂宾客，
先报壶觞风月知。

答崔十八见寄

明朝欲见琴尊伴，
洗拭金杯拂玉徽。
君乞曹州刺史替，
我抛刑部侍郎归。
倚疮老马收蹄立，
避箭高鸿尽翅飞。

岂料洛阳风月夜，
故人垂老得相依。

赠皇甫宾客

轻衣稳马槐阴路，
渐近东来渐少尘。
耳闹久憎闻俗事，
眼明初喜见闲人。
昔曾对作承华相，
今复连为博望宾。
始信淡交宜久远，
与君转老转相亲。

归履道宅

驿吏引藤舆，
家童开竹扉。
往时多暂住，
今日是长归。
眼下有衣食，
耳边无是非。
不论贫与富，
饮水亦应肥。

问江南物

归来未及问生涯，

先问江南物在耶。
引手摩挲青石笋，
回头点检白莲花。
苏州舫故龙头暗，
王尹桥倾雁齿斜。
别有夜深惆怅事，
月明双鹤在裴家。

萧庶子相过

半日停车马，
何人在白家。
殷勤萧庶子，
爱酒不嫌茶。

答尉迟少尹问所须

乍到频劳问所须，
所须非玉亦非珠。
爱君水阁宜闲咏，
每有诗成许去无。

咏闲

但有闲销日，
都无事系怀。
朝眠因客起，

午饭伴僧斋。
树合阴交户，
池分水夹阶。
就中今夜好，
风月似江淮。

同崔十八寄元浙东王陕州

未能同隐云林下，
且复相招禄仕间。
随月有钱胜卖药，
终年无事抵归山。
镜湖水远何由泛，
棠树枝高不易攀。
惆怅八科残四在，
两人荣闹两人闲。

答苏庶子月夜闻家僮奏乐见赠

墙西明月水东亭，
一曲霓裳按小伶。
不敢邀君无别意，
弦生管涩未堪听。

偶吟

里巷多通水，

林园尽不扃。
松身为外户，
池面是中庭。
元氏诗三帙，
陈家酒一瓶。
醉来狂发咏，
邻女映篱听。

白莲池泛舟

白藕新花照水开，
红窗小舫信风回。
谁教一片江南兴，
逐我殷勤万里来。

池上即事

行寻斲石引新泉，
坐着修桥补钓船。
绿竹挂衣凉处歇，
清风展簟困时眠。
身闲当贵真天爵，
官散无忧即地仙。
林下水边无厌日，
便堪终老岂论年。

酬裴相公见寄二绝

习静心方泰，
劳生事渐稀。
可怜安稳地，
舍此欲何归。

一双垂翅鹤，
数首解嘲文。
总是迂闲物，
争堪伴相君。

答梦得闻蝉见寄一作新蝉酬刘 梦得见寄

开缄思浩然，
独咏晚风前。
人貌非前日，
蝉声似去年。
槐花新雨后，
柳影欲秋天。
听罢无他计，
相思又一篇。

令狐尚书许过弊居先赠长句

不矜轩冕爱林泉，
许到池头一醉眠。
已遣平治行药径，
兼教扫拂钓鱼船。
应将笔砚随诗主，
定有笙歌伴酒仙。
只候高情无别物，
苍苔石笋白花莲。

自题

老宜官冷静，
贫赖俸优饶。
热月无堆案，
寒天不趁朝。
傍看应寂寞，
自觉甚逍遥。
徒对盈尊酒，
兼无愁可销。

答崔十八

劳将白叟比黄公，
今古由来事不同。

我有商山君未见，
清泉白石在胸中。

偶咏

御热蕉衣健，
扶羸竹杖轻。
诵经凭槛立，
散药绕廊行。
暝槿无风落，
秋虫欲雨鸣。
身闲当将息，
病亦有心情。

答苏六

但喜暑随三伏去，
不知秋送二毛来。
更无别计相宽慰，
故遣阳关劝一杯。

秋游

下马闲行伊水头，
凉风清景胜春游。
何事古今诗句里，
不多说著洛阳秋。

偶作

张翰一杯酒，
荣期三乐歌。
聪明伤混沌，
烦恼污头陀。
簟冷秋生早，
阶闲日上多。
近来门更静，
无雀可张罗。

游平原赠晦叔

照水容虽老，
登山力未衰。
欲眠先命酒，
暂歇亦吟诗。
且喜身无缚，
终惭鬓有丝。
回头语闲伴，
闲校十年迟。

不出门

不出门来又数旬，
将何销日与谁亲。

鹤笼开处见君子，
书卷展时逢古人。
自静其心延寿命，
无求于物长精神。
能行便是真修道，
何必降魔调伏身。

叹一作劝鹤病

右翅低垂左胫伤，
可怜风貌甚昂藏。
亦知白日青天好，
未要高飞且养疮。

临都驿送崔十八

勿言临都五六里，
扶病出城相送来。
莫道长安一步地，
马头西去几时回。
与君后会知何处，
为我今朝尽一杯。

对镜

三分鬓发二分丝，
晓镜秋容相对时。

去作忙官应太老，
退为闲叟未全迟。
静中得味何须道，
稳处安身更莫疑。
若使至今黄绮在，
闻吾此语亦分司。

劝酒十四首并序

予分秩东都，居多暇日。闲来辄饮，醉后辄吟。若（一作苦）无词章，不成谣咏。每发一意，则成一篇。凡十四篇，皆主于酒，聊以自劝，故以《保处难忘酒》、《不如来饮酒》命篇。

何处难忘酒七首

何处难忘酒，
长安喜气新。
初登高第后，
乍作好官人。
省壁明张榜，
朝衣稳称身。
此时无一盏，
争奈帝城春。

何处难忘酒，

天涯话旧情。
青云俱不达，
白发递相惊。
二十年前别，
三千里外行。
此时无一盞，
何以叙平生。

何处难忘酒，
朱门羨少年。
春分花发后，
寒食月明前。
小院回罗绮，
深房理管弦。
此时无一盞，
争过艳阳天。

何处难忘酒，
霜庭老病翁。
暗声啼蟋蟀，
乾叶落梧桐。
鬓为愁先白，
颜因醉暂红。
此时无一盞，
何计奈秋风。

何处难忘酒，

军功第一高。
还乡随露布，
半路授旌旄。
玉柱剥葱手，
金章烂椹袍。
此时无一盞，
何以骋雄豪。

何处难忘酒，
青门送别多。
敛襟收涕泪，
簇马听笙歌。
烟树灞陵岸，
风尘长乐坡。
此时无一盞，
争奈去留何。

何处难忘酒，
逐臣归故园。
赦书逢驿骑，
贺客出都门。
半面瘴烟色，
满衫乡泪痕。
此时无一盞，
何物可招魂。

不如来饮酒七首

莫隐深山去，

君应到自嫌。
齿伤朝水冷，
貌苦夜霜严。
渔去风生浦，
樵归雪满岩。
不如来饮酒，
相对醉厌厌。

莫作农夫去，
君应见自愁。
迎春犁瘦地，
趁晚喂羸牛。
数被官加税，
稀逢岁有秋。
不如来饮酒，
相伴醉悠悠。

莫作商人去，
恓惶君未谙。
雪霜行塞北，
风水宿江南。
藏镪百千万，
沉舟十二三。
不如来饮酒，
仰面醉酣酣。

莫事长征去，

辛勤难具论。
何曾画麟阁，
只是老辕门。
虬虱衣中物，
刀枪面上痕。
不如来饮酒，
合眼醉昏昏。

莫学长生去，
仙方误杀君。
那将薤上露，
拟待鹤边云。
砭砭皆烧药，
累累尽作坟。
不如来饮酒，
闲坐醉醺醺。

莫上青云去，
青云足爱憎。
自贤夸智慧，
相纠斗功能。
鱼烂缘吞饵，
蛾焦为扑灯。
不如来饮酒，
任性醉腾腾。

莫入红尘去，

令人心力劳。
相争两蜗角，
所得一牛毛。
且灭嗔中火，
休磨笑里刀。
不如来饮酒，
稳卧醉陶陶。

和令狐相公寄刘郎中兼见 示长句

日月天衢仰面看，
尚淹池凤滞台鸾。
碧幢千里空移镇，
赤笔三年未转官。
别后纵吟终少兴，
病来虽饮不多欢。
酒军诗敌如相遇，
临老犹能一据鞍。

即事

见月连宵坐，
闻风尽日眠。
室香罗药气，
笼暖焙茶烟。
鹤啄新晴地，
鸡栖薄暮天。

自看淘酒米，
倚仗小池前。

期宿客不至

风飘雨洒帘帷故，
竹映松遮灯火深。
宿客不来嫌冷落，
一尊酒对一张琴。

问移竹

问君移竹意如何，
慎勿排行但间一作见窠。
多种少栽皆有意，
大都少校不如多。

重阳席上赋白菊

满园花菊郁金黄，
中有孤丛色似霜。
还似今朝歌酒席，
白头翁入少年场。

偶吟二首

眼下有衣兼有食，

心中无喜亦无忧。
正如身后有何事，
应向人间无所求。
静念道经深闭目，
闲迎禅客小低头。
犹残少许云泉兴，
一岁龙门数度游。

晴教晒药泥茶灶，
闲看科松洗竹林。
活计纵贫长净洁，
池亭虽小颇幽深。
厨香炊黍调和酒，
窗暖安弦拂拭琴。
老去生涯只如此，
更无余事可劳心。

何处春先到

何处春先到，
桥东水北亭。
冻花开未得，
冷酒酌一作著难醒。
就日移轻榻，
遮风展小屏。
不劳人劝醉，
莺语渐丁宁。

勉闲游

天时人事常多故，
一岁春能几处游。
不是尘埃便风雨，
若非疾病即悲忧_{一作愁}。
贫穷心苦多无兴，
富贵身忙不自由。
唯有分司官恰好，
闲游虽老未能休。

寄两银榼与裴侍郎，因题两 绝句

贫无好物堪为信，
双榼虽轻意不轻。
愿奉谢公池上酌，
丹心绿酒一时倾。

惯和曲蘖堪盛否，
重用盐梅试洗看。
小器不知容几许，
襄阳米贱酒升宽。_{银匠洗银，多以盐花梅浆也。}

小桥柳

细水涓涓似泪流，
日西惆怅小桥头。
衰杨叶尽空枝在，
犹被霜风吹不休。

哭微之二首

八月凉风吹白幕，
寝门廊下哭微之。
妻孥朋友来相吊，
唯道皇天无所知。

文章卓犖生无敌，
风骨英灵歿有神。
哭送咸阳北原上，
可能随例作灰尘。

马上晚吟

人少街荒已寂寥，
风多尘起重萧条。
上阳落叶飘宫树，
中渡流澌拥渭桥。

出早冒寒衣校薄，
归迟侵黑酒全消。
如今不是闲行日，
日短天阴坊曲遥。

醉中重留梦得

刘郎刘郎莫先起，
苏台苏台隔云水。
酒盏来从一百分，
马头去便三千里。

雪夜喜李郎中见访，兼酬所赠

可怜今夜鹅毛雪，
引得高情鹤唳人。
红蜡烛前明似昼，
青毡帐里暖如春。
十分满盏黄金液，
一尺中庭白玉尘。
对此欲留君便宿，
诗情酒分合相亲。

任老

不愁陌上春光尽，
亦任庭前日影斜。

面黑眼昏头雪白，
老应无可更增加。

劝欢

火急欢娱慎—作切勿迟，
眼看老病悔难追。
尊前花下歌筵里，
会有求来不得时。

答王尚书问履道池旧桥

虹梁雁齿随年换，
素板朱栏逐日修。
但恨尚书能久别，
莫忘州—作川守不频游。
重移旧柱开中眼，
乱种新花拥两头。
李郭小船何足问，
待君乘过济川舟。

晚归府

晚从履道来归府，
街路虽长尹不嫌。
马上凉于床上坐，
绿槐风透紫蕉衫。

从龙潭寺至少林寺，题赠同游者

山屐田衣六七贤，
褰芳蹋翠弄潺湲。
九龙潭月落杯酒，
三品松风飘管弦。
强健且宜游胜地，
清凉不觉过炎天。
始知驾鹤乘云外，
别有逍遥地上仙。

夜从法王寺下归岳寺

双刹夹虚空，
缘云一径通。
似从忉利下，
如过剑门中。
灯光初合，
笙歌曲未终。
可怜狮子座，
舁出净名翁。

宿龙潭寺

夜上九潭谁是伴，

云随飞盖月随杯。
明年尚作三川守，
此地兼将歌舞来。

嵩阳观夜奏霓裳

开元遗曲自凄凉，
况近秋天调是商。
爱者谁人唯白尹，
奏时何处有嵩阳。
回临山月声弥怨，
散入松风韵更长。
子晋少姨闻定怪，
人间亦便有霓裳。

过元家履信宅

鸡犬丧家分散后，
林园失主寂寥时。
落花不语空辞树，
流水无情自入池。
风荡宴船初破漏，
雨淋歌阁欲倾欹。
前庭后院伤心事，
唯是春风秋月知。

和杜录事题红叶

寒山十月旦，
霜叶一时新。
似烧非因火，
如花不待春。
连行排绛帐，
乱落剪红巾。
解驻篮舆看，
风前唯两人。

题崔常侍济上别墅时常侍以长 告罢归，今故先报泉石

求荣争宠任纷纷，
脱叶金貂只有君。
散员疏去未为贵，
小邑陶休何足云。
山色好当晴后见，
泉声宜向醉中闻。
主人忆尔尔知否，
抛却青云归白云。

过温尚书旧庄

白石清泉抛济口，

碧幢红旆照河阳。
村人都不知时事，
犹自呼为处士庄。

天坛峰下赠杜录事

年颜气力渐衰残，
王屋中峰欲上难。
顶上将探小有洞，小有洞在天坛顶上。
喉中须咽大还丹。时杜方炼伏火砂次。
河车九转宜精炼，
火候三年在好看。
他日药成分一粒，
与君先去扫天坛。

赠僧五首

钵塔院如大师师年八十三，登坛
秉律，凡六十年，每岁于师处
授八关戒者九度

百千万劫菩提种，
八十三年功德林。
若不秉持僧行苦，
将何报答佛恩深。
慈悲不瞬诸天眼，
清净无尘凡地心。
每岁八关蒙九授，

殷勤一戒重千金。

神照上人照以说坛为佛事

心如定水随形应，
口似悬河逐病治。
曾向众中先礼拜，
西方去日莫相遗。

自远禅师远以无事为佛事

自出家来长自在，
缘身一衲一绳床。
令人见即心无事，
每一相逢是道场。

宗实上人实即樊司空之子，舍官
位妻子出家

荣华恩爱弃成唾，
戒定真如和作香。
今古虽殊同一法，
瞿昙抛却转轮王。

清闲上人自蜀入洛，于长寿寺说
法度人

梓潼眷属何年别，
长寿坛场近日开。
应是蜀人皆度了，

法轮移向洛中来。

弹秋思

信意闲弹秋思时，
调清声直韵疏迟。
近来渐喜无人听，
琴格高低心自知。

自咏

随宜饮食聊充腹，
取次衣裘亦暖身。
未必得年非瘦薄，
无妨长福是单贫。
老龟岂羡牺牲饱，
蟠木宁争桃李春。
随分自安心自断，
是非何用问闲人。

分司初到洛中，偶题六韵， 兼戏呈冯尹

相府念多病，
春宫容不才。
官衔依一作随口得，
俸料一作录逐身来。

白首林园在，
红尘车马回。
招呼新客侣一作旅，
扫掠旧池台。
小舫宜携乐，
新荷好盖杯。
不知金谷主，
早晚贺筵开。

春风

春风先发苑中梅，
樱杏桃梨次第开。
荠花榆莢深村里，
亦道春风为我来。

卷四百五十一

白居易

洛阳春

洛阳陌上春长在，
惜一作昔别今来二十年。
唯觅少年心不得，
其余万事尽依然。

恨去年

老去唯一作犹耽酒，
春来不著家。

去年来校晚，
不见洛阳花。

早出晚归

早起或因携酒出，
晚归多是看花回。
若抛风景长闲坐，
自问东京作底来。

魏王堤

花寒懒发鸟慵啼，
信马闲行到日西。
何处未春先有思，
柳条无力魏王堤。

尝黄醅新酎忆微之

世间好物黄醅酒，
天下闲人白侍郎。
爱向卯时谋洽乐，
亦曾酉日放粗狂。
醉来枕曲贫如富，诗云一醉日富，
身后堆金有若亡。
元九计程殊未到，
瓮头一盏共谁尝。

劝行乐

少年信美何曾久，
春日一作到虽迟不再中一作逢。
欢笑胜愁歌胜哭，
请君莫道等头空。

老慵

岂是交亲向我疏，
老慵自爱闭门居。
近来渐喜知闻断，
免恼嵇康索报书。

酬别微之临都驿醉后作

泮头峡口钱唐岸，
三别都经二十年。
且喜筋骸俱健在，
勿嫌须鬓各皤然。
君归北阙朝天帝，
我住东京作地仙。
博望自来非弃置，
承明重入莫拘牵。
醉收杯杓停灯语，
寒展衾裯对枕眠。

犹被分司官系绊，
送君不得过甘泉。

予与微之，老而无子，发于
言叹，著在诗篇。今年冬
各有一子，戏作二什，一
以相贺，一以自嘲

常忧到老都无子，
何况新生又是儿。
阴德自然宜有庆，于公阴德，其后蕃
昌。
皇天可得道无知。皇天无知，伯道无
儿。
一园水竹今为主，微之履信新居，多水
竹也。
百卷文章更付谁。微之文集凡一百卷。
莫虑鸬雏无浴处，
即应重入凤皇池。

五十八翁方有后，
静思堪喜亦堪嗟。
一珠甚小一作少还惭蚌，
八一作九子虽多不羨鸦。
秋月晚生丹桂实，
春风新长紫兰芽。
持杯祝愿无他语，
慎勿顽愚似汝爷。

自问

年来私自问，
何故不归京。
佩玉腰无力，
看花眼不明。
老慵难发遣，
春病易滋生。
赖有弹琴女，
时时听一声。

晚桃花

一树红桃亚拂池，
竹遮松荫晚开时。
非因斜日无由见，
不是闲人岂得知。
寒地生材遗校易，
贫家养女嫁常迟。
春深一作风欲落谁怜惜，
白侍郎来折一枝。

夜调琴忆崔少卿

今夜调琴忽有情，
欲弹惆怅忆崔卿。

何人解爱中徽上，
秋思头边八九声。

阿崔

谢病卧东都，
羸然一老夫。
孤单同伯道，
迟暮过商瞿。
岂料鬓成雪，
方看掌弄珠。
已衰宁望有，
虽晚亦胜无。
兰入前春梦，
桑悬昨日孤。
里闾多庆贺，
亲戚共欢娱。
膩剃新胎发，
香绷小绣襦。
玉芽开手爪，
酥颗点肌肤。
弓冶将传汝，
琴书勿坠吾。
未能知寿夭，
何暇虑贤愚。
乳气初离壳，
啼声渐变雏。
何时能反哺，
供养白头乌。

赠邻里往还

问予何故独安然，
免被饥寒婚嫁牵。
骨肉都卢无十口，
粮储依约有三年。
但能斗薮人间事，
便是逍遥地上仙。
唯恐往还相厌贱，
南家饮酒北家眠。

王子晋庙

子晋庙前山月明，
人闻一作间往往夜吹笙。
鸾吟凤唱听无拍，
多似霓裳散序声。

晚起

起晚怜春暖，
归迟爱月明。
放慵长饱睡，
闻健且闲行。
北阙停朝簿，
西方入社名。

唯吟一句偈，
无念是无生。

酬皇甫宾客

玄晏家风黄绮身，
深居高卧养精神。
性慵无病常称病，
心足虽贫不道贫。
竹院君闲销永日，
花亭我醉送残春。
自嫌诗酒犹多兴，
若比先生是俗人。

池上赠韦山人

新竹夹平流，
新荷拂小舟。
众皆嫌好拙，
谁肯伴闲游。
客为忙多去，
僧因饭暂留。
独怜韦处士，
尽日共悠悠。

无梦

老眼花前暗，

春衣雨后寒。
旧诗多忘却，
新酒且尝看。
拙定于身稳，
慵应趁伴难。
渐销名利想，
无梦到长安。

对小潭寄远上人

小潭澄见底，
闲客坐开襟。
借问不流水，
何如无念心。
彼惟清且浅，
此乃寂而深。
是义谁能答，
明朝问道林。

闲吟二首

留司老宾客，
春尽兴如何。
官寺行香少，
僧房寄宿多。
闲倾一盏酒，
醉听两声歌。
忆得陶潜语，

羲皇无以过。

闲游来早晚，
已得一周年。
嵩洛供云水，
朝廷乞俸钱。
长歌时独酌，
饱食后安眠。
闻道山榴发，
明朝向玉泉。

独游玉泉寺三月三十日

云树玉泉寺，
肩舁半日程。
更无人作伴，
只共酒同行。
新叶千万影，
残莺三两声。
闲游竟未足，
春尽有余情。

晚出寻人不遇

篮舆不乘乘晚凉，
相寻不遇亦无妨。
轻衣稳马槐阴下，

自要闹行一两坊。

苦热

头痛汗盈巾，
连宵复达晨。
不堪逢苦热，
犹赖是闲人。
朝客应烦倦，
农夫更苦辛。
始惭当此日，
得作自由身。

销暑

何以销烦暑，
端居一院中。
眼前无长物，
窗下有清风。
热散由心静，
凉生为室空。
此时身自得，
难更与人同。

行香归

出作行香客，

归如坐夏僧。
床前双草履，
檐下一纱灯。
珮委腰无力，
冠欹发不胜。
鸾台龙尾道，
合尽上声少年登。

同王十七庶子、李六员外、
郑二侍御同年，四人游龙
门，有感而作

一曲悲歌酒一尊，
同年零落几人存。
世如阅水应堪叹，
名是浮云岂足论。
各从仕禄体明代，
共感平生知己恩。
今日与君重上处，
龙门不是旧龙门。

池上小宴问程秀才

洛下林园好自知，
江南景一作境物暗相随。
净淘红粒罽香饭，
薄切紫鳞烹水葵。
雨滴篷声青雀舫，

浪摇花影白莲池。
停杯一问苏州客，
何似吴松江上时。

桥亭卯饮

卯时偶饮斋时卧，
林下高桥桥上亭。
松影过窗眠始觉，
竹风吹雨醉初醒。
就荷叶上包鱼鲙，
当石渠中浸酒缸。
生计悠悠身兀兀，
甘从妻唤作刘伶一作灵。

舟中夜坐

潭边霁后多清景，
桥下凉来足好风。
秋鹤一双船一只，
夜深相伴月明中。

戏和微之答窦七行军之作依本韵

旌钺从囊鞬，
宾僚礼数全。
夔龙来要地，

鸂鶒下辽天。
赭汗骑骄马，
青娥舞醉仙。
合成江上作，
散到洛中传。
陋巷能无酒，
贫池亦有船。
春装秋未寄，
谩道有闲钱。

闲忙

奔走朝行内，
栖迟林墅间。
多因病后退，
少及健时还。
斑白霜侵鬓，
苍黄日下山。
闲忙俱过日，
忙校不如闲。

西风

西风来几日，
一叶已先飞。
新霁乘轻屐，
初凉换熟衣。
浅渠销一作铺慢水，

疏竹漏斜晖。
薄暮青苔巷，
家僮引鹤归。

题西亭

多见朱门富贵人，
林园未毕即无身。
我今幸作西亭主，
已见池塘五度春。

观游鱼

绕池闲步看鱼游，
正值儿童弄钓舟。
一种爱鱼心各异，
我来施食尔垂钩。

看采莲

小桃闲上小莲船，
半采红莲半白莲。
不似江南恶风浪，
芙蓉池在卧床前。

看采菱

菱池如镜净无波，
白点花稀青角多。
时唱一声新水调，
谩人道是采菱歌。

夭老

早世身如风里烛，
暮年发似镜中丝。
谁人断得人间事，
少夭堪伤老又悲。

秋池

洗浪清风透水霜，
水边闲坐一绳床。
眼尘心垢见皆尽，
不是秋池是道场。

登天宫阁

午时乘兴出，
薄暮未能还。

高上烟中阁，
平看雪后山。
委形群动里，
任性一生间。
洛下多闲客，
其中我最闲。

新雪二首寄杨舍人

不思北省烟霄地，
不忆南宫风月天。
唯忆静恭杨阁老，
小园新雪暖炉前。

不思朱雀街东鼓，
不忆青龙寺后钟。
唯忆夜深新雪后，
新昌台上七株松。

日高卧

怕寒放懒日高卧，
临老谁言牵率身。
夹幕绕房深似洞，
重裯衬枕暖于春。
小青衣动桃根起，
嫩绿醅浮竹叶新。

未裹头前倾一盞，
何如冲雪趁朝人。

和微之任校书郎日过三乡

三乡过日君年几，
今日君年五十余。
不独年催身亦变，
校书郎变作尚书。

和微之十七与君别及陇月花枝 之咏

别时十七今头白，
恼乱君心三十年。
垂老休吟花月句，
恐君更结后身缘。

和微之叹槿花

朝荣殊可惜，
暮落实堪嗟。
若向花中比，
犹应胜眼花。

思往喜今

忆除司马向江州，
及此凡经十五秋。
虽在簪裾从俗累，
半寻山水是闲游。
谪居终带乡关思，
领郡犹分邦国忧。
争似如今作宾客，
都无一念到心头。

题平泉薛家雪堆庄

怪石千年应自结，
灵泉一带是谁开。
蹙为宛转青蛇项，
喷作玲珑白雪堆。
赤日旱天长看雨，
玄阴腊月亦闻雷。
所嗟地去都门远，
不得肩舁每日来。

和微之道保生三日

相看鬓似丝，
始作弄璋诗。

且有承家望，
谁论得力时。
莫兴三日叹，
犹胜七年迟。予老微之七岁。
我未能忘喜，
君应不合悲。
嘉名称道保，
乞姓号崔儿。
但恐持相并，
蒹葭琼树枝。

哭皇甫七郎中湜

志业过玄晏，
词华似祢衡。
多才非福禄，
薄命是聪明。
不得人间寿，
还留身后名。
涉江文一首，
便可敌公卿。持正奇文甚多，涉江一章尤著。

晚起

烂熯朝眠后，
频伸晚起时。
暖炉生火早，

寒镜裹头迟。
融雪煎香茗，
调酥煮乳糜。
慵馋还自哂，
快活亦谁知。
酒性温无毒，
琴声淡不悲。
荣公三乐外，
仍弄小男儿。

疑梦二首

莫惊宠辱虚忧喜，
莫计恩仇浪苦辛。
黄帝孔丘无处问，
安知不是梦中身。

鹿疑郑相终难辨，
蝶化庄生讵可知。
假使如今不是梦，
能长于梦几多时。

夜宴惜别

笙歌旖旎曲终头，
转作离声满坐愁。
箏怨朱弦从此断，

烛啼红泪为谁流。
夜长似岁欢宜尽，
醉未如泥饮莫休。
何况鸡鸣即须别，
门前风雨冷修修。

归来二周岁

归来二周岁，
二岁似须臾。
池藕重生叶，
林鸦再引雏。
时丰实仓廩，
春暖葺庖厨。
更作三年计，
三年身健无。

吾土

身心安处为吾土，
岂限长安与洛阳。
水竹花前谋活计，
琴诗酒里到家乡。
荣先生老何妨乐，
楚接舆歌未必狂。
不用将金买庄宅，
城东无主是春光。

题岐王旧山池石壁

树深藤老竹回环，
石壁重重锦翠斑。
俗客看来犹解爱，
忙人到此亦须闲。
况当霁景凉风后，
如在千岩万壑间。
黄绮更归何处去，
洛阳城内有商山。

病眼花

头风目眩乘衰老，
只有增加岂有瘳。传云：有加而无瘳。
花发眼中犹足怪，
柳生肘上亦须休。
大窠罗绮看才辨，
小字文书见便愁。
必若不能分黑白，
却应无悔复无尤。

早饮醉中除河南尹敕到

雪拥衡门水满池，
温炉卯后暖寒时。

绿醕新酎尝初醉，
黄纸除书到不知。
厚俸自来诚忝滥，
老身欲起尚迟疑。
应须了却丘中计，
女嫁男婚三径资。

除夜

病眼少眠非守岁，
老心多感又临春。
火销灯尽天明后，
便是平头六十人。

府西池

柳无气力枝先动，
池有波纹冰尽开。
今日不知谁计会，
春风春水一时来。

天津桥

津桥东北斗亭西，
到此令人诗思迷。
眉月晚生神女浦，
脸波春傍窈娘堤。

柳丝袅袅风纛出，
草缕茸茸雨剪齐。
报道前驱少呼喝，
恐惊黄鸟不成啼。

不准拟二首

篮舆腾腾一老夫，
袍裘乌帽白髭须。
早衰饶病多蔬食，
筋力消磨合有无。
不准拟身年六十，
上山仍未要人扶。

忆昔谪居炎瘴地，
巴猿引哭虎随行。
多于贾谊长沙苦，予自左迁江峡，凡经
七年。
小校潘安白发生。
不准拟身年六十，
游春犹自有心情。

府中夜赏

樱桃厅院春偏好，
石井栏堂夜更幽。
白粉墙头花半出，

绯纱烛下水平流。
闲留宾客尝新酒，
醉领笙歌上小舟。
舞袖飘飘棹容与，
忽疑身是梦中游。

府西池北新葺水斋，即事招
宾，偶题十六韵

缭绕府西面，
潺湲池北头。
凿开明月峡，
决破白蘋洲。
清浅漪澜急，
夤缘浦屿幽。
直冲行径断，
平入卧斋流。
石叠青棱玉，
波翻白片鸥。
喷时千点雨，
澄处一泓油。
绝境应难别，悲列反，
同心岂易求。
少逢人爱玩，
多是我淹留。
夹岸铺长簟，
当轩泊小舟。
枕前看鹤浴，
床下见鱼游。

洞户斜开扇，
疏帘半上钩。
紫浮萍泛泛，
碧亚竹修修。
读罢书仍展，
棋终局未收。
午茶能散睡，
卯酒善销愁。
檐雨晚初霁，
窗风凉欲休。
谁能伴老尹，
时复一闲游。

哭崔儿

掌珠一颗儿三岁，
鬓一作发雪千茎父六旬。
岂料汝先为异物，
常忧吾不见成人。
悲肠自断非因剑，
啼眼加昏不是尘。
怀抱又空天默默，
依前重作邓攸身。

初丧崔儿报微之晦叔

书报微之晦叔知，
欲题崔字泪先垂。

世间此恨偏敦我，敦音堆，见诗注。
天下何人不哭儿。
蝉老悲鸣抛蜕后，
龙眠惊觉失珠时。
文章十一作千帙官三品，
身后传谁庇荫谁。

府斋感怀酬梦得时初丧崔儿，
梦得以诗相安云：“从此期君
比琼树，一枝吹折一枝生。”
故有此落句以报之

府伶呼唤争先到，
家酝提携幼辄随。
合是人生开眼日，
自当年老敛眉时。
丹砂炼作三铢土，
玄发看成一把丝。
劳寄新诗远安慰，
不闻枯树再生枝。

斋居

香火多相对，
荤腥久不尝。
黄耆数匙粥，
赤箭一瓯汤。
厚俸将何用，

闲居不可忘。
明年官满后，
拟买雪堆庄。

与诸道者同游二室至九龙潭作

喜逢二室游仙子，
厌作三川守土臣。
举手摩挲潭上石，
开襟斗薊府中尘。
他日终为独往客，
今朝未是自由身。
若言尹是嵩山主，
三十六峰应笑人。

履道池上作

家池动作经旬别，
松竹琴鱼好在无。
树暗小巢藏巧妇，
渠荒新叶长慈姑。
不因车马时时到，
岂觉林园日日芜。
犹喜春深公事少，
每来花下得踟蹰。

六十拜河南尹

六十河南尹，
前途足可知。
老应无处避，
病不与人期。
幸遇芳菲日，
犹当强健时。
万金何假藉，
一盏莫推辞。
流水光阴急，
浮云富贵迟。
人间若无酒，
尽合鬓成丝。

重修府西水亭院

因下疏为沼，
随高筑作台。
龙门分水入，
金谷取花栽。
绕岸行初匝，
凭轩立未回。
园西有池位，
留与后人开。

与诸公同出城观稼

老尹醉醺醺，
来随年少群。
不忧头似雪，
但喜稼如云。
岁望千箱积，
秋怜五谷分。
何人知帝力，
尧舜正为君。

水堂醉卧问杜三十一

闻君洛下住多年，
何处春流最可怜。
为问魏王堤岸下，
何如同德寺门前。
无妨水色堪闲玩，
不得泉声伴醉眠。
那似此堂帘幕底，
连明连夜碧潺湲。

岁暮言怀

职与才相背，
心将口自言。

磨铅教切玉，
驱鹤一作雁遣乘轩。
只合居岩窟，
何因入府门。
年终若无替，
转恐负君恩。

座中戏呈诸少年

衰容禁得无多酒，
秋鬓新添几许霜。
纵有风情应淡薄，
假如老健莫夸张。
兴来吟咏从成癖，
饮后酣歌少放狂。
不为倚官兼挟势，
因何入得少年场。

雪后早过天津桥偶呈诸客

官桥晴雪晓峨峨，
老尹行吟独一过。
紫绶相辉应不恶，
白须同色复如何。
悠扬短景凋年急，
牢落衰情感事多。
犹赖洛中饶醉客，
时时诤我唤笙歌。

新制绫袄成，感而有咏

水波纹袄造新成，
绫软绵匀温复轻。
晨兴好拥向阳坐，
晚出宜披蹋雪行。
鹤氅毳疏无实事，
木棉花冷得虚名。
宴安往往欢侵夜，
卧稳昏昏睡到明。
百姓多寒无可救，
一身独暖亦何情。
心中为念农桑苦，
耳里如闻饥冻声。
争得大裘长万丈，
与君都盖洛阳城。

早春雪后赠洛阳李长官长水 郑明府二同年

献岁晴和风景新，
铜驼街郭暖无尘。
府庭一作亭共贺三川雪，
悬道分行百里春。
朱绂洛阳官位屈，
青袍长水俸钱贫。
有何功德纡金紫，

若比同年是幸人。

醉吟

醉来忘渴复忘饥，
冠带形骸杳若遗。
耳底斋钟初过后，
心头卯酒未消时。
临风朗咏从人听，
看雪闲行任马迟。
应被众疑公事慢，
承前府尹不吟诗。

府酒五绝

变法

自惭到府来周岁，
惠爱威棱一事无。
唯是改张官酒法，
渐从浊水作醍醐。

招客

日午微风且暮寒，
春风冷峭雪干残。
碧毡帐下红炉畔，
试为来尝一盏看。

辨味

甘露太甜非正味，
醴泉虽洁不芳馨。
杯中此物何人别，
柔旨之中有典刑。

自劝

忆昔羈贫应举年，
脱衣典酒曲一作出江边。
十千一斗犹賒饮，
何况官供不著钱。

论妓

烛泪夜粘桃叶袖，
酒痕春污石榴裙，
莫辞辛苦供欢宴，
老后思量悔煞君。

晚归早出

筋力年年减，
风光日日新。
退衙归逼夜，
拜表出侵晨。
何处台无月，
谁家池不春。
莫言无胜地，

自是少闲人。
坐厌推囚案，
行嫌引马尘。
几时辞府印，
却作自由身。

南龙兴寺残雪

南龙兴寺春晴后，
缓步徐吟绕一作到四廊。
老趁风花应不称，
闲寻松雪正相当。
吏人引从多乘舆，
宾客逢迎少下堂。
不拟人间更求事，
些些疏懒亦何妨。

天宫阁早春

天宫高阁上何频，
每上令人耳目新。
前日晚登缘看雪，
今朝晴望为迎春。
林莺何处吟箏柱，
墙柳谁家晒曲尘。
可惜三川虚作主，
风光不属白头人。

履道居三首

莫嫌地窄林亭小，
莫厌贫家活计微。
大有高门锁宽宅，
主人到老不曾归。

东里素帷犹未彻，
南邻丹旆又新悬。
衡门蜗舍自惭愧，
收得身来已五年。

世事平分众所知，
何尝苦乐不相随。
唯余耽酒狂歌客，
只有乐时无苦时。

和梦得冬日晨兴

漏传初五点，
鸡报第三声。
帐下从容起，
窗间朧朧明。
照书灯未灭，
暖酒火重生。

理曲弦歌动，
先闻唱渭城。

雪夜对酒招客

帐小青毡暖，
杯香绿蚁新。
醉怜今夜月，
欢忆去年人。
暗落灯花烬，
闲生草座尘。
殷勤报弦管，
明日有嘉宾。

赠晦叔忆梦得

自别崔公四五秋，
因何临老转风流。
归来不说秦中事，
歇定唯谋洛下游。
酒面浮花应是喜，
歌眉敛黛不关愁。
得君更有无厌意，
犹恨尊前欠老刘。

醉后重赠晦叔

老伴知君少，

欢情向我偏。
无论疏与数，
相见辄欣然。
各以诗成癖，
俱因酒得仙。
笑回青眼语，
醉并白头眠。
岂是今投分，
多疑宿结缘。
人间更何事，
携手送衰年。

睡觉

星河耿耿漏绵绵，
月暗灯微欲曙天。
转枕频伸书帐下，
披裘箕踞火炉前。
老眠早觉常残夜，
病力先衰不待年。
五欲已销诸念息，
世间无境可勾牵。

卷四百五十二

白居易

咏兴五首并序

七年四月，予罢河南府，归履道第，庐舍自给，衣储自充，无欲无营，或歌或舞，颓然自适，盖河洛间一幸人也。遇兴发咏，偶成五章，命为题目。已见池塘五度春。

解印出公府

解印出公府，

斗薮尘土衣。
百吏放尔散，
双鹤随我归。
归来履道宅，
下马入柴扉。
马嘶返旧枥，
鹤舞还故池。
鸡犬何忻忻，
邻里亦依依。
年颜老去日，
生计胜前时。
有帛御冬寒，
有谷防岁饥。
饱于东方朔，
乐于荣启期。
人生且如此，
此外吾不知。

出府归吾庐

出府归吾庐，
静然安且逸。
更无客干谒，
时有僧问疾。
家僮十余人，
枥马三四匹。
慵发经旬卧，
兴来连日出。
出游爱何处，

嵩碧伊瑟瑟。
况有清和天，
正当疏散日。
身闲自为贵，
何必居荣秩。
心足即非贫，
岂唯金满室。
吾观权势者，
苦以身徇物。
炙手外炎炎，
履冰中栗栗。
朝饥口忘味，
夕惕心忧失。
但有富贵名，
而无富贵实。

池上有小舟

池上有小舟，
舟中有胡床。
床前有新酒，
独酌还独尝。
熏若春日气，
皎如秋水光。
可洗机巧心，
可荡尘垢肠。
岸曲舟行迟，
一曲进一觞。
未知几曲醉，

醉入无何乡。
寅缘潭岛间，
水竹深青苍。
身闲心无事，
白日为我长。
我若未忘世，
虽闲心亦忙。
世若未忘我，
虽退身难藏。
我今异于是，
身世交相忘。

四月池水满

四月池水满，
龟游鱼跃出。
吾亦爱吾池，
池边开一室。
人鱼虽异族，
其乐归于一。
且与尔为徒，
逍遥同过日。
尔无羨沧海，
蒲藻可委质。
吾亦忘青云，
衡茅足容膝。
况吾与尔辈，
本非蛟龙匹。
假如云雨来，

只是池中物。

小庭亦有月

小庭亦有月，
小院亦有花。
可怜好风景，
不解嫌贫家。
菱解执笙簧，
谷儿抹琵琶。
红绡信手舞，
紫绡随意歌。菱、谷、紫、红，皆小臧
获名也。
村歌与社舞，
客哂主人夸。
但问乐不乐，
岂在钟鼓多。
客告暮将归，
主称日未斜。
请客稍深酌，
愿见朱颜酡。
客知主意厚，
分数随口一作后加。
堂上烛未秉，
座中冠已峨。
左顾短红袖，
右命小青娥。
长跪谢贵客，
蓬门劳见过。

客散有余兴，
醉卧独吟哦。
幕天而席地，
谁奈刘伶何。

秋凉闲卧

残暑昼犹长，
早凉秋尚嫩。
露荷散清香，
风竹含疏韵。
幽闲竟日卧，
衰病无人问。
薄暮宅门前，
槐花深一寸。

酬思黯相公见过弊居戏赠

轩盖光照地，
行人为裴回。
呼传君子出，
乃是故人来。
访我入穷巷，
引君登小台。
台前多竹树，
池上无尘埃。
贫家何所有，
新酒三两杯。

停杯款曲语，
上马复迟回。一本作款曲语上马，从客
复迟回。
留守不外宿，
日斜宫漏催。
但留金刀赠，
未接玉山颓。
家酝不敢惜，
待君来即开。
村妓不辞出，
恐君輶然哈。

再授宾客分司

优稳四皓官，
清崇三品列。
伊予再尘忝，
内愧非才哲。
俸钱七八万，
给受无虚月。
分命在东司，
又不劳朝谒。
既资闲养疾，
亦赖慵藏拙。
宾友得从容，
琴觴恣怡悦。
乘篮城外去，
系马花前歇。
六游金谷春，

五看龙门雪。
吾若默无语，
安知吾快活。
吾欲更尽言，
复恐人豪夺。
应为时所笑，
苦一作古惜分司阙。
但问适意无，
岂论官冷热。

把酒

把酒仰问天，
古今谁不死。
所贵未死间，
少忧多欢喜。
穷通谅在天，
忧喜即由己。
是故达道人，
去彼而取此。
勿言未富贵，
久忝居禄仕。
借问宗族间，
几人拖金紫。
勿忧渐衰老，
且喜加年劝。
试数班行中，
几人及暮齿。
朝飧不过饱，

五鼎徒为尔。
夕寝止求安，
一衾而已矣。
此外皆长去声物，
于我云相似。
有子不留金，
何况兼无子。

首夏

林静蚊未生，
池静蛙未鸣。
景长天气好，
竟日和且清。
春禽余哢在，
夏木新阴成。
兀尔水边坐，
翛然桥上行。
自问一何适，
身闲官不轻。
料钱随月用，
生计逐日营。
食饱惭伯夷，
酒足愧渊明。陶潜诗云：“饮酒常不足。”
寿倍颜氏子，
富百黔娄生。
有一即为乐，
况吾四者并。
所以私自慰，

虽老有心情。

代鹤

我本海上鹤，
偶逢江南客。
感君一顾恩，
同来洛阳陌。
洛阳寡族类，
皎皎唯两翼。
貌是天与高，
色非日浴白。
主人诚可恋，
春奈轩庭窄。
饮啄杂鸡群，
年深损标格。
故乡渺何处，
云水重重隔。
谁念深笼中，
七换摩天翮。

立秋夕有怀梦得

露簟荻竹清，
风扇蒲葵轻。
一与故人别，
再见新蝉鸣。
是夕凉飈起，

闲境入幽情。
回灯见栖鹤，
隔竹闻吹笙。
夜茶一两杓，
秋吟三数声。
所思渺千里，
云外一作水长洲城。

哭崔常侍晦叔

顽贱一拳石，
精珍百炼金。
名价既相远，
交分何其深。
中诚一以合，
外物不能侵。
逶迤二十年，
与世同浮沈。
晚有退闲一作寒约，
白首归云林。
垂老忽相失，
悲哉口语心。
春日嵩高一作高嵩阳，
秋夜清洛阴。
丘园共谁卜，
山水共谁寻？
风月共谁赏，
诗篇共谁吟？
花开共谁看，

酒熟共谁斟？
惠死庄杜口，
钟殁师废琴。
道理使之然，
从古非独今。
吾道自此孤，
我情安可任。
唯将病眼泪，
一洒秋风襟。

新秋晓兴

浊暑忽已退，
清宵未全长。
晨缸耿残焰，
宿阁凝微香，
喔喔鸡下树，
辉辉日上梁。
枕低茵席软，
卧稳身入床。
睡足景犹早，
起初风乍凉。
展张小屏幃，
收拾生衣裳。
还有惆怅事，
迟迟未能忘。
拂镜梳白发，
可怜冰照霜。

秋日与张宾客舒著作同游龙
门，醉中狂歌，凡二百三
十八字

秋天高高秋光清，
秋风袅袅秋虫鸣。
嵩峰余霞锦绮卷，
伊水细浪鳞甲生。
洛阳闲客知无数，
少出游山多在城。
商岭老人自追逐，
蓬丘逸士相逢迎。
南出鼎门十八里，
庄店逦迤桥道平。
不寒不热好时节，
鞍马稳快衣衫轻。
并辔踟蹰下西岸，
扣舷容与绕中汀。
开怀旷达无所系，
触目胜绝不可名。
荷衰欲黄苒犹绿，
鱼乐自跃鸥不惊。
翠藻蔓长孔雀尾，
彩船棹急寒雁声。
家酝一壶白玉液，
野花数把黄金英。
昼游四看西日暮，
夜话三及东方明。

暂停杯觞辍吟咏，
我有狂言君试听。
丈夫一生有二志，
兼济独善难得并。
不能救疗生民病，
即须先濯尘土缨。
况吾头白眼已暗，
终日戚促何所成。
不如展眉开口笑，
龙门醉卧香山行。

履信池樱桃岛上，醉后走
笔，送别舒员外，兼寄宗
正李卿考功崔郎中

樱桃岛前春，
去春花万枝。
忽忆与宗卿闲饮日，
又忆与考功狂醉时。
岁晚无花空有叶，
风吹满地干重叠。
蹋叶悲秋复忆春，
池边树下重殷勤。
今朝一酌临寒水，
此地三回别故人。
樱桃花，
来春千万朵，
来春共谁花下坐。
不论崔李上青云，

明日舒三亦抛我。

秋池独泛

萧疏秋竹篱，
清浅秋风池。
一只短舫艇，
一张斑鹿皮。
皮上有野叟，
手中持酒卮。
半酣箕踞坐，
自问身为谁。
严子垂钓日，
苏门长啸时。
悠然意自得，
意外何人知。

冬日早起闲咏

水一作冰塘耀初旭，
风竹飘余霰。
幽境虽目前，
不因闲不见。
晨起对炉香，
道经寻两卷。
晚坐拂琴尘，
秋思弹一遍。
此外更无事，

开尊时自劝。
何必东风来，
一杯春上面。

岁暮

惨淡岁云暮，
穷阴动经旬。
霜风裂人面，
冰雪摧车轮。
而我当是时，
独不知苦辛。
晨炊廩有米，
夕爨厨有薪。
夹帽长覆耳，
重裘宽裹身。
加之一杯酒，
煦妪如阳春。
洛城士与庶，
比屋多饥贫。
何处炉有火，
谁家甑无尘。
如我饱暖者，
百人无一人。
安得不惭愧，
放歌聊自陈。

南池早春有怀

朝游北桥上，

晚憩南塘畔。
西日雪全销，
东风冰尽畔。
蓊蓊鱼尾掉，
瞥瞥鹅毛换。
泥暖草芽生，
沙虚泉脉散。
晴芳冒苔岛，
宿润侵蒲岸。
洛下日初长，
江南春欲半。
时光共抛掷，
人事堪嗟叹。
倚棹忽寻思，
去年池上伴。

古意

脉脉复脉脉，
美人千里隔。
不见来几时，
瑶草三四碧。
玉琴声悄悄，
鸾镜尘幂幂。
昔为连理枝，
今作分飞翮。
寄书多不达，
加饭终无益。
心肠不自宽，

衣带何由窄。

山游示小妓

双鬟垂未合，
三十才过半。
本是绮罗人，
今为山水伴。
春泉共挥弄，
好树同攀玩。
笑容共底迷，
酒思风前乱。
红凝舞袖急，
黛惨歌声缓。
莫唱杨柳枝，
无肠与君断。

神照禅师同宿

八年三一作二月晦，
山梨花满枝。
龙门水西寺，
夜与远公期。
晏坐自相对，
密语谁得一作能知。
前后际断处，
一念不生时。

张常侍相访

西亭晚寂寞，
莺散柳阴繁。
水户帘不卷，
风床席自翻。
忽闻车马客，
来访蓬蒿门。
况是张常侍，
安得不开尊。

早夏游宴

虽慵兴犹在，
虽老心犹健。
昨日山水游，
今朝花酒宴。
山榴艳似火，
玉蕊飘如霰。
荣落逐瞬迁，
炎凉随刻变。
未收木绵褥，
已动蒲葵扇。
且喜物与人，
年年得相见。

感白莲花

白白芙蓉花，
本生吴江滨。
不与红者杂，
色类自区分。
谁移尔至此，
姑苏白使君。
初来苦憔悴，
久乃芳氛氲。
月月叶换叶，
年年根生根。
陈根与故叶，
销化成泥尘。
化者日已远，
来者日复新。
一为池中物，
永别江南春。
忽想西凉州，
中有天宝民。
埋歿汉父祖，
孳生胡子孙。
已忘乡土恋，
岂念君亲恩。
生人尚复尔，
草木何足云。

咏所乐

兽乐在山谷，
鱼乐在陂池。
虫乐在深草，
鸟乐在高枝。
所乐虽不同，
同归适其宜。
不以彼易此，
况论是与非。
而我何所乐，
所乐在分司。
分司有何乐，
乐哉人不知。
官优有禄料，
职散无羁縻。
懒与道相近，
钝将闲自随。
昨朝拜表回，
今晚行香归。
归来北窗下，
解巾脱尘衣。
冷泉灌我顶，
暖水濯四肢。
体中幸无疾，
卧任清风吹。
心中又无事，
坐任白日移。

或开书一篇，
或引酒一卮。
但得如今日，
终身无厌时。

思旧

闲日一思旧，
旧游如目前。
再思今何在，
零落归下泉。
退之服硫黄，
一病讫不痊。
微之炼秋石，
未老身溘然。
杜子得丹诀，
终日断腥羶。
崔君夸药力，
经冬不衣绵。
或疾或暴夭，
悉不过中年。
唯予不服食，
老命反迟延。
况在少壮时，
亦为嗜欲牵。
但耽荤与血，
不识汞与铅。
饥来吞热物，
渴来饮寒泉。

诗役五藏神，
酒汨三丹田。
随日合破坏，
至今粗完全。
齿牙未缺落，
肢体尚轻便。
已开第七秩，
饱食仍安眠。
且进一作尽杯中物，
其余皆付天。

寄卢少尹一作卿

老诲心不乱，
庄戒形太劳。
生命既能保，
死籍亦可逃。
嘉肴与旨酒，
信是腐肠膏。
艳声与丽色，
真为代性刀。
补养在积功，
如裘集众毛。
将欲致千里，
可得差一毫。心不乱，形太劳，至差一毫，皆出老庄及诸道书、仙方、禁诫。
颜回何为者，
簞瓢才自给。
肥醲不到口，

年不登三十。
张苍何为者，
染爱浩无际。
妾媵填后房，
竟寿百余岁。
苍寿有何德，
回夭有何辜。
谁谓具圣体，
不如肥瓠躯。
遂使世俗心，
多疑仙道书。
寄问卢先生，
此理当何如。

池上清晨候皇甫郎中

晓景丽未热，
晨飈鲜且凉。
池幽绿蘋合，
霜洁白莲香。
深扫竹间径，
静拂松下床。
玉柄鹤翎扇，
银罍云母浆。
屏除无俗物，
瞻望唯清光。
何人拟相访，
羸女从萧郎。

咏怀

我知世无幻，
了无干世意。
世知我无堪，
亦无责我事。
由兹两相忘，
因得长自遂。
自遂竟何如，
闲官在闲地。
闲地唯东都，
东都少名利。
闲官是宾客，
宾客无牵累。
嵇康日日懒，
毕卓时时醉。
酒肆夜深归，
僧房日高睡。
形安不劳苦，
神泰无忧畏。
从官三十年，
无如今气味。
鸿虽脱罗弋，
鹤尚居禄位。
唯此未忘怀，
有时犹内愧。

北窗三友

今日北窗下，
自问何所为。
欣然得三友，
三友者为谁。
琴罢辄举酒，
酒罢辄吟诗。
三友递相引，
循环无己时。
一弹惬中心，
一咏畅四肢。
犹恐中有间，
以酒弥缝之。
岂独吾拙好，
古人多若斯。
嗜诗有渊明，
嗜琴有启期。
嗜酒有伯伦，
三人皆吾师。
或乏儋石储，
或穿带索衣。
弦歌复觞咏，
乐道知所归。
三师去已远，
高风不可追。
三友游甚熟，
无日不相随。

左掷白玉卮。
右拂黄金徽。
兴酣不叠纸，
走笔操狂词。
谁能持此词，
为我谢亲知。
纵未以为是，
岂以我为非。

吟四虽杂言

酒酣后，
歌歇时。
请君添一酌，
听我吟四虽。
年虽老，
犹少于韦长史。
命虽薄，
犹胜于郑长水。
眼虽病，
犹明于徐郎中。
家虽贫，
犹富于郭庶子。
省躬审分何侥幸，
值酒逢歌且欢喜。
忘荣知足委天和，
亦应得尽生生理。分司同官中，韦长史
续年七十余，郭庶子求贫苦最甚，徐郎
中晦因疾丧明。予为河南尹时，见同年

郑俞始受长水县令。因叹四子而成此篇也。

裴侍中晋公以集贤林亭即事
诗三十六韵见赠，猥蒙征
和，才拙词繁，辄广为五
百言以伸酬献

三江路千里，
五湖天一涯。
何如集贤第，
中有平津池。
池胜主见觉，
景新人未知。
竹森翠琅玕，
水深洞琉璃。
水竹以为质，
质立而文随。
文之者何人，
公来亲指麾。
疏凿出人意，
结构得地宜。
灵襟一搜索，
胜慨无遁遗。
因下张沼沚，
依高筑阶基。
嵩峰见数片，
伊水分一支。
南溪修且直，

长波碧逶迤。
北馆壮复丽，
倒影红参差。
东岛号晨光，
杲一作泉曜迎朝曦。
西岭名夕阳，
杳暖留落晖。
前有水心亭，
动荡架涟漪。
后有开阖堂，
寒温变天时。
幽泉镜泓澄，
怪石山欹危。以上八所，各具本名。
春葩雪漠漠谓杏花岛，
夏果珠离离谓樱桃岛。
主人命方舟，
宛在水中坻。
亲宾次第至，
酒乐前后施。
解缆始登泛，
山游仍水嬉。
沿洄无滞碍，
向背穷幽奇。
瞥过远桥下，
飘旋深涧陲。
管弦去缥缈，
罗绮赤霏微。
棹风逐舞回。
梁尘随歌飞。
宴余日云暮，

醉客未放归。
高声索彩笺，
大笑催金卮。
唱和笔走疾，
问答杯行迟。
一咏清两耳，
一酣畅四肢。
主客忘贵贱，
不知俱是谁。
客有诗魔者，
吟哦不知疲。
乞公残纸墨，
一扫狂歌词。
维云社稷臣，
赫赫文武姿。
十授丞相印，
五建大将旗。
四朝致勋华，
一身冠皋夔。
去年才七十，
决赴悬车期。
公志不可夺，
君恩亦难希一作违。
从容就中道，
俛僂来保厘。
貂蝉虽未脱，
鸾皇已不羁。
历征今与古，
独步无等夷。
陆贾功业少，

二疏官秩卑。
乘舟范蠡惧，
辟谷留侯饥。
岂若公今日，
身安家国肥。
羊祜在汉南，
空留岘首碑。
柳恽在江南，
只赋汀洲诗。
谢安入东山，
但说携蛾眉。
山简醉高阳，
唯闻倒接罍。
岂如公今日，
余力兼有之。
愿公寿如山，
安乐长在兹。
愿我比蒲稗，
永得相因依。谢灵运诗云：“蒲稗相因依。”

晚归香山寺，因咏所怀

我年日已老，
我身日已闲。
闲出都门望，
但见水与山。
关塞碧岩岩，
伊流清潺潺。

中有古精舍，
轩户无扃关。
岸草歇可籍，
径萝行可攀。
朝随浮云出，
夕与飞鸟还。
吾道本迂拙，
世途多险艰。
尝闻嵇吕辈，
尤悔生疏顽。
巢悟入箕颍，
皓知返商巔一作颜。
岂唯乐肥遁，
聊复祛忧患。
吾亦从此去，
终老伊嵩间。

张常侍池凉夜闲宴赠诸公

竹桥新月上，
水岸凉风至。
对月五六人，
管弦三两事。
留连池上酌，
款曲城外意。
或啸或讴吟，
谁知此闲味。
回看市朝客，
矻矻趋名利。

朝忙少游宴，
夕困多眠睡。
清凉属吾徒，
相逢勿辞醉。

和皇甫郎中秋晓同登天宫阁 言怀六韵

碧天忽已高，
白日犹未短。
玲珑晓楼阁，
清脆秋丝管。
张翰一杯酣，
嵇康终日懒。
尘中足忧累，
云外多疏散。
病木斧斤遗，
冥鸿羁縻断。
逍遥二三子，
永愿为闲伴。

送吕漳州

今朝一壶酒，
言送漳州牧。
半自要闲游，
爱花怜草绿。
花前下鞍马，

草上携丝竹。
行客饮数杯，
主人歌一曲。
端居惜风景，
屡出劳僮仆。
独醉似无名，
借君作题目。

短歌曲一作行

世人求富贵，
多为奉嗜欲。
盛衰不自由，
得失常相逐。
问君少年日，
苦学将干禄。
负笈尘中游，
抱书雪前读。
布衾不周体，
藜茹一作茄才充腹。
三一作四十登宦途，
五十被朝服。
奴温新一作己挟纊，
马肥初食粟。
未敢议欢游，
尚为名检束。
耳目聩暗后，
堂上调丝竹。
牙齿缺落时，

盘中堆酒肉。
彼来此已去，
外余中不足。
少壮与荣华，
相避如寒燠。
青云去地远，
白日经天速。
从古无奈何，
短歌听一作空一曲。

咏怀

高人乐丘园，
中人慕官职。
一事尚难成，
两途安可得。
遑遑干世者，
多苦时命塞。
亦有爱闲人，
又为穷饿逼。
我今幸双遂，
禄仕兼游息。
未尝羨荣华，
不省劳心力。
妻孥与婢仆，
亦免愁衣食。
所以吾一家，
面无忧喜色。

府西亭纳凉归

避暑府西亭，
晚归有闲思。
夏浅蝉未多，
绿槐阴满地。
带宽衫解领，
马稳人拢辔。
面上有凉风，
眼前无俗事。
路经府门过，
落日照官次。
牵联縲绁囚，
奔走尘埃吏。
低眉悄不语，
谁复知兹意。
忆得五年前，
晚衙时气味。

老热

一饱百情足，
一酣万事休。
何人不衰老，
我老心无忧。
仕者拘职役，
农者劳田畴。

何人不苦热，
我热身自由。
卧风北窗下，
坐月南池头。
脑凉脱乌帽，
足热濯清流。
慵发昼高枕，
兴来夜泛舟。
何乃有余适，
只缘无过求。
或问诸亲友，
乐天是与不。
亦无别言语，
多道天一作大悠悠。
悠悠君不知，
此味深且幽。
但恐君知后，
亦来从我游。

新秋喜凉，因寄兵部杨侍郎

外强火未退，
中锐金方战。
一夕风雨来，
炎凉随数变。
徐徐炎景度，
稍稍凉飈扇。
枕簟忽凄清，
巾裳亦轻健。

老夫纳秋候，
心体殊安便。
睡足一屈伸，
搔首摩挲面。
褰帘对池竹，
幽寂如僧院。
俯观游鱼群，
仰数浮云片。
闲忙各有趣，
彼此宁相见。
昨日闻慕巢，
召对延英殿。

懒放二首，呈刘梦得、吴方之

青衣报平旦，
呼我起盥栉。
今早天气寒，
郎君应不出。
又无宾客至，
何以销闲日。
已向微阳前，
暖酒开诗帙。

朝怜一床日，
暮爱一炉火。
床暖日高眠，
炉温夜深坐。

雀罗门懒出，
鹤发头慵裹。
除却刘与吴，
何人来问我。

六十六

病知心力减，
老觉光阴速。
五十八归来，
今年六十六。
鬓丝千万白，
池草八九绿。
童稚尽成人，
园林半乔木。
看山倚高石，
引水穿深竹。
虽有潺湲声，
至今听未足。

三适赠道友

褐绌袍厚暖，
卧盖行坐披。
紫毡履宽稳，
蹇步颇相宜。
足适已忘履，
身适已忘衣。

况我心又适，
兼忘是与非。
三适今一作合为一，
怡怡复熙熙。
禅那不动处，
混沌未凿时。
此固不可说，
为君强言之。

洛阳春赠刘李二宾客齐梁格

水南冠盖地，
城东桃李园。
雪消洛阳堰，
春入永通门。
淑景方霭霭，
游人稍喧喧。
年丰酒浆贱，
日晏歌吹繁。
中有老朝客，
华发映朱轩。
从容三两人，
藉草开一尊。
尊前春可惜，
身外事勿论。
明日期何处，
杏花游赵村。洛城东有赵村，杏花千余
树。

寒食

人老何所乐，
乐在归乡国。
我归故园来，
九度逢寒食。
故园在何处，
池馆东城侧。
四邻梨花时，
二月伊水色。
岂独好风土，
仍多旧亲戚。
出去恣欢游，
归来聊燕息。
有官供禄俸，
无事劳心力。
但恐优稳多，
微躬销不得。

和裴令公一日日一年年杂言 见赠

一日日，作老翁。
一年年，过春风。
公心不以贵隔我，
我散唯将闲伴公。
我无才能忝高秩，

合是人间闲散物。
公有功德在生民，
何因得作自由身。
前日魏王潭上宴连夜，
今日午桥池头游拂晨。
山客砚前吟待月，
野人尊前醉送春。
不敢与公闲中争第一，
亦应占得第二第三人。

卷四百五十三

白居易

题裴晋公女几山刻石诗后并序。一本此篇无此题，序即题也。

裴待中晋公出讨淮西时，女几山下，刻石题诗。末句云：“待平贼垒报天子，莫指仙山示武夫。”果如所言，克期平贼，由是淮蔡迄今底宁，殆二十年，人安生业。夫嗟叹不足，则咏歌之。故居易作诗二百言，继题公之篇末，欲使采诗者、修史者、后之往来观者，知公之功德本末前后

也。

何处画功业，
何处题诗篇。
麒麟高阁上，
女几小山前。
尔后多少时，
四朝二十年。
贼骨化为土，
贼垒犁为田。
一从贼垒平，
陈蔡民晏然。
骠军成牛户，蔡寇号骠子军，陈蔡间农
 骁锐者。人畜牛者，呼为牛户。
鬼火变人烟。
生子已嫁娶，
种桑亦丝绵。
皆云公之德，
欲报无由缘。
公今在何处，
守都镇三川。
旧宅留永乐，
新居开集贤。
公今在一作作何官，
被袞珥貂蝉。
战袍破犹在，
髀肉生欲圆。
襟怀转萧洒，
气力弥精坚。
登山不拄杖，

上马能掉鞭。
利泽浸入池，
福降升自一作自升天。
昔号天下将，
今称地上仙。
勿追赤松游，
勿拍洪崖肩。
商山有遗老，
可以奉周旋。

洛阳有愚叟

洛阳有愚叟，
白黑无分别。
浪迹虽似狂，
谋身亦不拙。
点检盘中饭，
非精亦非粝。
点检身上衣，
无余亦无阙。
天时方得所，
不寒复不热。
体气正调和，
不饥仍不渴。
闲将酒壶出，
醉向人家歇。
野食或烹鲜，
寓眠多拥褐。
抱琴荣启乐，

荷锸刘伶达。
放眼看青山，
任头生白发。
不知天地内，
更得几年活。
从此到终身，
尽为闲日月。

饱食闲坐

红粒陆浑稻，
白鳞伊水鲂。
庖童呼我食，
饭热鱼鲜香。
箸箸适我口，
匙匙充我肠。
八珍与五鼎，
无复心思量。
扪腹起盥漱，
下阶振衣裳。
绕庭一作亭行数匝，
却上檐下床。
箕踞拥裘坐，
半身在日暘。
可怜饱暖味，
谁肯来同尝。
是岁太和八，
兵销时渐康。
朝廷重经术，

草泽搜贤良。
尧舜求理切，
夔龙启沃忙。
怀才抱智者，
无不走遑遑。
唯此不才叟，
顽慵恋洛阳。
饱食不出门，
闲坐不下堂。
子弟多寂寞，
僮仆少精光。
衣食虽充给，
神意不扬扬。
为尔谋则短，
为吾谋甚长。

闲居自题

门前有流水，
墙上多高树。
竹径绕荷池，
萦回百余步。
波闲戏鱼鳖，
风静下鸥鹭。
寂无城市喧，
渺有江湖趣。
吾庐在其上，
偃卧朝复暮。
洛下安一居，

山中亦慵去。
时逢过客爱，
问是谁家住。
此是白家翁，
闭门终老处。

览镜喜老

今朝览明镜，
须鬓尽成丝。
行年六十四，
安得不衰羸。
亲属惜我老，
相顾兴叹咨。
而我独微笑，
此意何人知。
笑罢仍命酒，
掩镜捋白髭。
尔辈且安坐，
从容听我词。
生若不足恋，
老亦何足悲。
生若苟可恋，
老即生多时。
不老即须夭，
不夭即须衰。
晚衰胜早夭，
此理决不疑。
古人亦有言，

浮生七十稀。
我今欠六岁，
多幸或庶几。
倘得及此限，
何羨荣启期。
当喜不当叹，
更倾酒一卮。

风雪中作

岁暮风动地，
夜寒雪连天。
老夫何处宿，
暖帐温炉前。
两重褐绮衾，
一领花茸一作丛毡。
粥熟呼不起，
日高安稳眠。
是时心与身，
了无闲事牵。
以此度风雪，
闲居来六年。
忽思远游客，
复想早朝士。
蹋冻侵夜行，
凌寒未明起。
心为身君父，
身为心臣子。
不得身自由，

皆为心所使。
我心既知足，
我身自安止。
方寸语形骸，
吾应不负尔。

对琴酒

西窗明且暖，
晚坐卷书帷。
琴匣拂开后，
酒瓶添满时。
角尊白螺盏，
玉轸黄金徽。
未及弹与酌，
相对已依依。
泠泠秋泉韵，
贮在龙凤池。
油油春云心，
一杯可致之。
自古有琴酒，
得此味者稀。
只因康与籍，
及我三心知。

雪中晏起，偶咏所怀，兼呈
张常侍、韦庶子、皇甫郎
中杂言

穷阴苍苍雪纷纷，
雪深没胫泥埋轮。
东家典钱归碍夜，
南家貰米出凌晨。
我独何者无此弊，
复帐重衾暖若春。
怕寒放懒不肯动，
日高眠足方频伸。
瓶中有酒炉有炭，
瓮中有饭庖有薪。
奴温婢饱身晏起，
致兹快活良有因。
上无皋陶伯益廊庙材，
的不能匡君辅国活生民。
下无巢父许由箕颍操，
又不能食薇饮水自苦辛。
君不见南山悠悠多白云，
又不见西京一作北阙浩浩唯红尘。
红尘闹热白云冷，
好于冷热中间安置身。
三年侥幸忝洛尹，
两任优稳为商宾。
非贤非愚非智慧，
不贵不富不贱贫。

冉冉老去过六十，
腾腾闲来经七春。
不知张韦与皇甫，
私唤我作何如人。

和裴侍中南园静兴见示

池馆清且幽，
高怀亦如此。
有时帘动风，
尽日桥照水。
静将鹤为伴，
闲与云相似。
何必学留侯，
崎岖觅松子。

春寒

今朝春气寒，
自问何所欲。
酥暖薤白酒，
乳和地黄粥。
岂惟厌馋口，
亦可调病腹。
助酌有枯鱼，
佐餐兼旨蓄。
省躬念前哲，
醉饱多惭忸。

君不闻靖节先生尊长空，
广文先生饭不足。

菩提寺上方晚望香山寺，寄 舒员外

晚登西宝刹，
晴望东精舍。
反照转楼台，
辉辉似图画。
冰浮水明灭，
雪压松偃亚。
石阁僧上来，
云汀雁飞下。
西京闹于市，
东洛闲如社。
曾忆旧游无，
香山明月夜。

二月一日作，赠韦七庶子

园杏红萼坼，
庭兰紫芽出。
不觉春已深，
今朝二月一。
去冬病疮痍，
将养遵医术。
今春入道场，

清净依僧律。
尝闻圣贤语，
所慎斋与疾。
遂使爱酒人，
停杯一百日。
明朝二月二，
疾平斋复毕。
应须挈一壶，
寻花觅韦七。

犬鸢

晚来天气好，
散步中门前。
门前何所有，
偶睹犬与鸢。
鸢饱凌风飞，
犬暖向日眠。
腹舒稳贴地，
翅凝去声高摩天。
上无罗弋忧，
下无羁锁牵。
见彼物遂性，
我亦心适然。
心适复何为，
一咏逍遥篇。
此仍著於适一作迹，
尚未能忘言。

梦刘二十八，因诗问之

昨夜梦梦得，
初觉思踟蹰。
忽忘来汝郡，
犹疑在吴都。
吴都三千里，
汝郡二百余。
非梦亦不见，
近与远何殊？
尚能齐近远，
焉用论荣枯？
但问寝与食，
近日两何如？
病后能吟否，
春来曾醉无？
楼台与风景，
汝又何如苏？
相思一相报，
勿复慵为书。

闲吟

贫穷汲汲求衣食，
富贵营营役心力。
人也不富即贫穷，
光阴易过闲难得。

我今幸在穷富间，
虽在朝廷不入山。
看雪寻花玩风月，
洛阳城里七年闲。

西行

衣裘不单薄，
车马不羸弱。
蔼蔼三月天，
闲行亦不恶。
寿安流水馆，
硤石青山郭。
官道柳阴阴，
行宫花漠漠。
常闻俗间语，
有钱在处乐。
我虽非富人，
亦不苦寂寞。
家僮解弦管，
骑从携杯杓。
时向春风前，
歇鞍开一酌。

东归

翩翩平肩舆一作舁，
中有醉老夫。

膝上殿诗卷，
竿头悬酒壶。
食宿无定程，
仆马多缓驱。
临水歇半日，
望山倾一盂。
藉草坐嵬峨并上声，
攀花行踟蹰。
风将景共暖，
体与心同舒。
始悟有营者，
居家如在途。
方知无系者，
在道如安居。
前夕宿三堂三堂在虢，
今且游申湖申湖在陕。
残春三百里，
送我归东都。

途中作

早起上肩舁一作舆，
一杯平旦醉。
晚憩下肩舁，
一觉残春昨。
身不经营物，
心不思量事。
但恐绮与里，
只如吾气味。

小台

新树低如帐，
小台平似掌。
六尺白藤床，
一茎青竹杖。
风飘竹皮落，
苔印鹤迹上。
幽境与谁同，
闲人自来往。

睡后茶兴忆杨同州

昨晚饮太多，
嵬峨并上声连宵醉。
今朝餐又饱，
烂漫移时睡。
睡足摩挲眼，
眼前无一事。
信脚绕池行，
偶然得幽致。
婆娑绿阴树，
斑驳青苔地。
此处置绳床，
傍边洗茶器。
白瓷瓿甚洁，
红炉炭方炽。

沫下曲尘香，
花浮鱼眼沸。
盛来有佳色，
咽罢余芳气。
不见杨慕巢，
谁人知此味。

题文集柜

破柏作书柜，
柜牢柏复坚。
收贮谁家集，
题云白乐天。
我生业文字，
自幼及老年。
前后七十卷，
小大三千篇。
诚知终散失，
未忍遽弃捐。
自开自销闭，
置在书帷前。
身是邓伯道，
世无王仲宣。
只应分付女，
留与外孙传。

旱热二首

彤云散不雨，

赫日吁可畏。
端坐犹挥汗，
出门岂容易。
忽思公府内，
青衫折腰吏。
复想驿路中，
红尘走马使。
征夫更辛苦，
逐客弥憔悴。
日入尚趋程，
宵分不遑寐。
安知北窗叟，
偃卧风飒至。
簟拂碧龙鳞，
扇摇白鹤翅。
岂唯身所得，
兼示心无事。
谁言苦热天，
元有清凉地。

勃勃旱尘气，
炎炎赤日光。
飞禽颺将坠，
行人渴欲狂。
壮者不耐饥，
饥火烧其肠。
肥者不禁热，
喘急汗如浆。
此时方自悟，

老瘦亦何妨。
肉轻足健逸，
发少头清凉。
薄食不饥渴，
端居省衣裳。
数匙梁饭冷，
一领绡衫香。
持此聊过日，
焉知畏景长。

偶作二首

战马春放归，
农牛冬歇息。
何独徇名人，
终身役心力。
来者殊未已，
去者不知还。
我今悟已晚，
六十方退闲。
犹胜不悟者，
老死红尘间。

名无高与卑，
未得多健羨。
事无小与大，
已得多厌贱。
如此常自苦，

反此或自发。
此理知甚易，
此道行甚难。
勿信人虚语，
君当事上看。

池上作西溪、南潭，皆池中胜地也

西溪风生竹森森，
南潭萍开水沈沈。
丛翠万竿湘岸色，
空碧一泊松江心。
浦沓萦回误远近，
桥岛向背迷窥临。
澄澜方丈若万顷，
倒影咫尺如千寻。
泛然独游邈然坐，
坐念行心思古今。
菟裘不闻有泉沼，
西河亦恐无云林。
岂如白翁退老地，
树高竹密池塘深。
华亭双鹤白矫矫，
太湖四石青岑岑。
眼前尽日更无客，
膝上此时唯有琴。
洛阳冠盖自相索，
谁肯来此同抽簪。

何处堪避暑

何处堪避暑，
林间背日楼。
何处好追凉，
池上随风舟。
日高饥始食，
食竟饱还游。
游罢睡一觉，
觉来茶一瓯。
眼明见青山，
耳醒闻碧流。
脱袜闲濯足，
解巾快搔头。
如此来几时，
已过六七秋。
从心至百骸，
无一不自由。
拙退是其发，
荣耀非所求。
虽被世间笑，
终无身外忧。
此语君莫怪，
静思吾亦愁。
如何三伏月，
杨尹谪虔州。

诏下

昨日诏下去罪人，
今日诏下得贤臣。
进退者谁非我事，
世间宠辱常纷纷。
我心与世两相忘，
时事虽闻如不闻。
但喜今年饱饭吃，
洛阳禾稼如秋云。
更倾一尊歌一曲，
不独忘世兼忘身。

七月一日作

七月一日天，
秋生履道里。
闲居见清景，
高兴从此始。
林间暑雨歇，
池上凉风起，
桥竹碧鲜鲜，
岸莎青靡靡。
苍然古磐石，
清浅平流水。
何言中门前，
便是深山里。

双僮侍坐卧，
一杖扶行止。
饥闻麻粥香，
渴觉云汤美。胡麻粥，云母汤。
平生所好物，
今日多在此。
此外更何思，
市朝心已矣。

开襟

开襟何处好，
竹下池边地。
余热体犹烦，
早凉风有味。
黄萎槐蕊结，
红破莲芳一作房坠。
无奈每年秋，
先来入衰思。

自宾客迁太子少傅分司

头上渐无发，
耳间新有毫。
形容逐日老，
官秩随年高。
优饶又加俸，
闲稳仍分曹。

饮食免藜藿，
居处非蓬蒿。
何言家尚贫，
银榼提绿醪。
勿谓身未贵，
金章照紫袍。
诚合知止足，
岂宜更贪饕。
默默一作然心自问，
于国有何劳。

自在

杲杲冬日光，
明暖真可爱。
移榻向阳坐，
拥裘仍解带。
小奴捶我足，
小婢搔我背。
自问我为谁，
胡然独安泰。
安泰良有以，
与君论梗概。
心了事未了，
饥寒迫于外。
事了心未了，
念虑煎于内。
我今实多幸，
事与心和会。

内外及中间，
了然无一碍。
所以日阳中，
向君言自在。

咏史九年十一月作

秦磨利刀斩李斯，
齐烧沸鼎烹酈其。
可怜黄绮入商洛，
闲卧白云歌紫芝。
彼为菹醢机上尽，
此为鸾皇天外飞。
去者逍遥来者死，
乃知祸福非天为。

因梦有悟一作寤

交友沦殁尽，
悠悠劳梦思。
平生所厚者，
昨夜梦见之。
梦中几许事，
枕上无多时。
款曲数杯酒，
从容一局棋。棋酒皆梦中所见事。
初见一作是韦尚书弘景，
金紫何辉辉。

中遇李侍郎建，
笑言甚怡怡。
终为崔常侍玄亮，
意色苦依依。
一夕三改变，
梦心不惊疑。
此事人尽怪，
此理谁得知。
我粗知此理，
闻於竺乾师。
识行忘分别，
智隐迷是非。
若转识为智，
菩提其庶几。

春游

上马临出门，
出门复逡巡。
回头问妻子，
应怪春游频。
诚知春游频，
其奈老大身。
朱颜去复去，
白发新更新。
请君屈十指，
为我数交亲。
大限年一作言百岁，
几人及七旬。

我今六十五，
走若下坂轮。
假使得七十，
只有五度春。
逢春不游乐，
但恐是痴人。

题天竺南院赠闲元旻清四上人

杂芳润草合，
繁绿岩树新。
山深景候晚，
四月有余春。
竹寺过微雨，
石径无纤尘。
白衣一居士，
方袍四道人。
地是佛国土，
人非俗交亲。
城中山下别，
相送亦殷勤。

哭师皋

南康丹旆引魂回，
洛阳篮舁送葬来。
北邙原边尹村一作草树畔，
月苦烟愁夜过半。

妻孥兄弟号一声，
十二人肠一时断。
往者何人送者谁，
乐天哭别师皋时。
平生分义向人尽，
今日哀冤唯我知。
我知何益徒垂泪，
篮舆回竿马回辔。
何日重闻扫市歌，
谁家收得琵琶伎。师皋醉后善歌扫市
词，又有小妓工琵琶，不知今落何处。
萧萧风树白杨影，
苍苍露草青蒿气。
更就坟前哭一声，
与君此别终天地。

隐几赠客

宦情本淡薄，
年貌又老丑。
紫绶与金章，
于予亦何有。
有时独一作犹隐几，
答音塔然无所偶。
卧枕一卷书，
起尝一杯酒。
书将引昏睡，
酒用扶衰朽。
客到忽已酣，

脱巾坐搔首。
疏顽倚老病，
容恕惭交友。
忽思庄生言，
亦拟鞭其后。

夏日作

葛衣疏且单，
纱帽轻复宽。
一衣与一帽，
可以过炎天。
止於便吾体，
何必被罗纨。
宿雨林笋嫩，
晨露园葵鲜。
烹葵炮嫩笋，
可以备朝餐。
止於适吾口，
何必饫腥膻。
饭讫盥漱已，
扪腹方果然。
婆娑庭前步，
安稳窗下眠。
外养物不费，
内归心不烦。
不费用难尽，
不烦神易安。
庶几无夭阏，

得以终天年。

晚凉偶咏

日下西墙西，
风来北窗北。
中有逐凉人，
单床独栖息。
飘萧过云雨，
摇曳归飞翼。
新叶多好阴，
初筠有佳色。
幽深小池馆，
优稳闲官职。
不爱勿复论，
爱亦不易得。

酬牛相公宫城早秋寓言见示 兼呈梦得时梦得有疾

七月中气后，
金与火交争。
一闻白雪唱，
暑退清风生。
碧树未摇落，
寒蝉始悲鸣。
夜凉枕簟滑，
秋燥衣巾轻。

疏受老慵出，
刘桢疾未平。
何人伴公醉，
新月上宫城。

小台晚坐忆梦得

汲泉洒小台，
台上无纤埃。
解带面西坐，
轻襟随风开。
晚凉闲兴动，
忆同倾一杯。
月明候柴户，
藜杖何时来。

种桃歌

食桃种其核，
一年核生芽。
二年长枝叶，
三年桃有花。
忆昨五六岁，
灼灼盛芬华。
迨兹八九载，
有减而无加。
去春已稀少，
今春渐无多。
明年后年后，

芳意当如何。
命酒树下饮，
停杯拾余葩。
因桃忽自感，
悲吒成狂歌。

狂言示诸侄

世欺不识字，
我忝攻文笔。
世欺不得官，
我忝居班秩。
人老多病苦，
我今幸无疾。
人老多忧累，
我今婚嫁毕。
心安不移转，
身泰无牵率。
所以十年来，
形神闲且逸。
况当垂老岁，
所要无多物。
一裘暖过冬，
一饭饱终日。
勿言舍宅小，
不过寝一室。
何用鞍马多，
不能骑两匹。
如我优幸身，

人中十有七。
如我知足心，
人中百无一。
傍观愚亦见，
当已贤多失。
不敢论他人，
狂言示诸侄。

偶以拙诗数首寄呈裴少尹侍郎，蒙以盛制四篇，一时酬和，重投长句，美而谢之。

投君之文甚荒芜，
数篇价直一束刍。
报我之章何璀璨，
累累四贯骊龙珠。
毛诗三百篇后得，
文选六十卷中无。
一麋丽龟绝报赛，
五鹿连柱难支梧。
高兴独因秋日尽，
清吟多与好风俱。
银钩金错两殊重，
宜上屏风张座隅。

卷四百五十四

白居易

六年冬暮赠崔常侍晦叔时为
河南尹

鬓毛霜一色，
光景水争流。
易过唯冬日，
难销是老愁。
香开绿蚁酒，
暖拥褐绫裘。
已共崔君约，
尊前倒即休。

戏招诸客

黄醅绿醕迎冬熟，
绛帐红炉逐夜开。
谁道洛中多逸客，
不将书唤不曾来。

十二月二十三日作，兼呈晦叔

案头历日虽未尽，
向后唯残六七行。
床下酒瓶虽不满，
犹应醉得两三场。
病身不许依年老，
拙宦虚教逐日忙。
闻健偷闲且勤一作欢饮，
一杯之外莫思量。

七年元日对酒五首

庆吊经过懒，
逢迎跪拜迟。
不因时节日，
岂觉此身羸一作时衰。

众老忧添岁，
余衰喜入春。
年开第七秩，
屈指几多人。

三杯蓝尾酒，
一碟胶牙饧。
除却崔常侍，
无人共我争。

今朝吴与洛，
相忆一欣然。
梦得君知否，
俱过本命年。余与苏州刘郎中同壬子岁，
今年六十二。

同岁崔何在，
同年杜又无。余与吏部崔相公甲子同岁，
与循州杜相公及第同年。秋、冬，二人
俱逝。
应无藏避处，
只有且欢娱。

七年春题府厅

潦倒守三川，

因循涉四年。
推诚废钩距，
示耻用蒲鞭。
以此称公事，
将何销俸钱。
虽非好官职，
岁久亦妨贤。

早春醉吟，寄太原令狐相
公、苏州刘郎中

雪夜闲游多秉烛，
花时暂出亦提壶。
别来少遇新诗敌，
老去难逢旧饮徒。
大振威名降北虏，
勤行惠化活东吴。
不知歌酒腾腾兴，
得似河南醉尹无。

洛下送牛相公出镇淮南

北阙至东京，
风光十六程。
坐移丞相阁，
春入广陵城。
红旆拥双节，
白发无一茎。

万人开路看，
百吏立班迎。
阍外君弥重，
尊前我亦荣。
何须身自得，
将相是门生。元和初，牛相公应制策登
第三等，予为翰林考核官。

筝

云髻飘萧绿，
花颜旖旎红。
双眸剪秋水，
十指剥春葱。
楚艳为门阀，
秦声是女工。
甲明银玳瑁，
柱触玉玲珑。
猿苦啼嫌月，
莺一作鸾娇语泥一作泥风。
移愁来手底，
送恨入弦中。
赵瑟清一作情相似，
胡琴闹一作调不同。
慢弹回断雁，
急奏转飞蓬。
霜珮锵还委，
冰泉咽复通。
珠联千拍碎，

刀截一声终。
倚丽精神定，
矜能意态融。
歇时情不断，
休去思无穷。
灯下青春夜一作清歌夜，
尊前白首翁。
且听应得在，
老耳未多聾。

洛中春游呈诸亲友

莫叹年将暮，
须怜岁又新。
府中三遇腊，
洛下五逢春。
春树花珠颗，
春塘水曲尘。
春娃无气力，
春马有精神。咏春游一时之态。
并辔鞭徐动，
连盘酒慢巡。
经过旧邻里，
追逐好交亲。
笑语销闲日，
酣歌送老身。
一生欢乐事，
亦不少于人。

酬舒三员外见赠长句

自请假来多少日，
五旬光景似须臾。
已判到老为狂客，
不分当春作病夫。
杨柳花飘新白雪，
樱桃子缀小红珠。
头风不敢多多饮，
能酌三分相劝无。

将归一绝

欲去公门返野扉，
预思泉竹已依依。
更怜家酝迎春熟，
一瓮醍醐待我归。

罢府归旧居自此后重授宾客归 履道宅作

陋巷乘篮入，
朱门挂印回。
腰间抛组绶，
纓上拂尘埃。
屈曲闲池沼，

无非手自开。
青苍好竹树，
亦是眼看栽。
石片抬琴匣，
松枝阁酒杯。
此生终老处，
昨日却归来。

睡觉偶吟

官初罢后归来夜，
天欲明前睡觉时。
起坐思量更无事，
身心安乐复谁知。

问支琴石

疑因星陨空中落，
叹被泥埋涧底沈。
天上定应胜地上，
支机未必及支琴。
提携拂拭知恩否，
虽不能言合有心。

自喜

身慵难勉强，

性拙易迟回。
布被辰时起，
柴门午后开。
忙驱能者去，
闲逐钝人来。
自喜谁能会，
无才胜有才。

裴常侍以题蔷薇架十八韵见
示，因广为三十韵以和之

托质依高架，
攒花对小堂。
晚开春去后，
独秀院中央。
霁景朱明早，
芳时白昼长。
秣因天与色，
丽共日争光。
剪碧排千萼，
研朱染万房。
烟条涂石绿，
粉蕊扑雌一作雄黄。
根动彤云涌，
枝摇赤羽翔。
九微灯炫转，
七宝帐荧煌。
淑气熏行径，
清阴接步廊。

照梁迷藻悦，
耀壁变雕墙。
烂若丛然火，
殷于叶得霜。
胭脂含脸笑，
苏合裊衣香。
浹洽濡晨露，
玲珑漏夕阳。
合罗排勘缬，
醉晕浅深妆。
乍见疑回面，
遥看误断肠。
风朝舞飞燕，
雨夜泣萧娘。
桃李惭无语，
芝兰让不芳。
山榴何细碎，
石竹苦寻常。
蕙惨偎栏避，
莲羞映浦藏。
怯教蕉叶战，
妒得柳花狂。
岂可轻嘲咏，
应须痛比方。
画幌风自展，
绣幰盖谁张。
翠锦挑成字，
丹砂印著行。
猩猩凝血点，
瑟瑟蹙金匡。

散乱萎红片，
尖织嫩紫芒。
触僧飘毳褐，
留妓冒罗裳。
寡和阳春曲，
多情骑省郎。
缘夸美颜色，
引出好文章。
东顾辞仁里，语曰：里仁为美。又裴君
所居名仁和里。
西归入帝乡。
假如君爱杀，
留著莫移将。裴君题诗之次，而常侍诏
到，唱和未竟，而轩骑西归，故云。

感旧诗卷

夜深吟罢一长吁，
老泪灯前湿白须。
二十年前旧诗卷，
十人酬和九人无。

酬李二十侍郎

笋老兰长花渐稀，
衰翁相对惜芳菲。
残莺著雨慵休啜，
落絮无风凝不飞。

行掇木芽供野食，
坐牵萝蔓挂朝衣。
十年分手今同醉，
醉未如泥莫道归。

和梦得梦得来诗云：谩读图书
四十车，年年为郡老天涯。一
生不得文章力，百口空为饱暖
家。

纶阁沈沈无宠命，
苏台籍籍有能声。
岂唯不得清文力，
但恐空传冗吏名。
郎署回翔何水部，
江湖留滞谢宣城。
所嗟非独君如此，
自古才难共命争。

赠草堂宗密上人

吾师道与佛相应，
念念无为法法能。
口藏宣传十二一作五部，
心台一作传照耀百千灯。
尽离文字非中道，
长住虚空是小乘。
少有人知菩萨行，
世间只是重高僧。

喜照密闲实四上人见过

紫袍一作衫朝士白髯翁，
与俗乖疏与道通。
官秩三回分洛下，
交游一半在僧中。
臭帑世界终须出，
香火因缘久愿同。
斋后将何充供养，
西轩泉石北窗风。

赠皇甫六张十五李二十三宾客

昨日三川新罢守，
今年四皓尽分司。
幸陪散秩闲居日，
好是登山临水时。
家未苦贫常酝酒，
身虽衰病尚吟诗。
龙门泉石香山月，
早晚同游报一期。

微之敦诗晦叔相次长逝，
岿然自伤，因成二绝

并失鸂鶒侣，

空留麋鹿身。
只应嵩洛下，
长作独游人。

长夜君先去，
残年我几何。
秋风满衫泪，
泉下故人多。

池上闲咏

青莎台上起书楼，
绿藻潭中系钓舟。
日晚爱行深竹一作径里，
月明多上一作在小桥头。
暂尝新酒还成醉，
亦出中门便当游。
一部清商聊送老，
白须萧飒管弦秋。

凉风叹

昨夜凉风又飒然，
萤飘叶坠卧床前。
逢秋莫叹须知分，
已过潘安三十年。

和高仆射罢节度让尚书授少 保分司喜遂游山水之作

暂辞八座罢双旌，
便作登山临水行。
能以忠贞酬重任，
不将富贵碍高情。
朱门出去簪缨从，
绛帐归来歌吹迎。
鞍辔闹装光满马，
何人信道是书生。

送考功崔郎中赴阙

称意新官又少年，
秋凉身健好朝天。
青云上了无多路，
却要徐驱稳著鞭。

重修香山寺毕，题二十二韵 以纪之

阙塞龙门口，
祇园鹫岭头。
曾随减劫坏，

今遇胜缘修。
再莹新金刹，
重装旧石楼。
病僧皆引起，
忙客亦淹留。
四望穷沙界，
孤标出赡州。
地图铺洛邑，
天柱倚崧一作松丘。
两面苍苍岸，
中心瑟瑟流。
波翻八滩雪，
堰护一潭油。
台殿朝弥丽，
房廊夜更幽。
千花高下塔，
一叶往来舟。
岫合云初吐，
林开雾半收。
静闻樵子语，
远听棹郎讴。
官散殊无事，
身闲甚自由。
吟来携笔砚，
宿去抱衾裯。
霁月当窗一作轩白，
凉风满簟秋。
烟香封药灶，
泉冷洗茶瓯。
南祖心应学，

西方社可投。
先宜知止足，
次要悟浮休。
觉路随方乐，
迷涂到老愁。
须除爱名障，
莫作恋家囚。
便合穷年住，
何言竟日游。
可怜终老地，
此是我菟裘。

送杨八给事赴常州

无嗟别青琐，
且喜拥朱轮。
五十得三品，
百千无一人。
须勤念黎庶，
莫苦忆交亲。
此外无过醉，
毗陵何限春。

闻歌者唱微之诗

新诗绝笔声名歇，
旧卷生尘篋笥深。
时向歌中闻一句，

未容倾耳已伤心。

酬送李二十常侍赴镇浙东

靖安客舍花枝下，
共脱青衫典浊醪。
今日洛桥还醉别，
金杯翻污麒麟袍。
喧阗夙驾君脂辖，
酩酊离筵我藉糟。
好去商山紫芝伴，
珊瑚鞭动马头高。

醉别程秀才

五度龙门点额回，
却缘多艺复多才。
贫泥客路黏难出，
愁锁乡心掣不开。
何必更游京国去，
不如且入醉乡来。
吴弦楚调潇湘弄，
为我殷勤送一杯。程生善琴，尤能沈湘曲。

自咏

白衣居士紫芝仙，

半酬行歌半坐禅。
今日维摩兼饮酒，
当时绮季不请平声钱。
等闲池上留宾客，
随事灯前有管弦。
但问此身销得否，
分司气味不论年。

把酒思闲事二首

把酒思闲事，
春愁谁最深。
乞钱羁客面，
落第举人心。
月下低眉立，
灯前抱膝吟。
凭君劝一醉，
胜与万黄金。

把酒思闲事，
春娇何处多。
试鞍新白马，
弄镜小青娥。
掌上初教舞，
花前欲按歌。
凭君劝一醉，
劝了问如何。

衰荷

白露凋花花不残，
凉风吹叶叶初干。
无人解爱萧条境，
更绕衰丛一匝看。

池上送考功崔郎中，兼别房 谏二妓

文昌列宿征还日，
洛浦行云放散时。
鸂鶒上天花逐水，
无因一作由再会白家池。

自问

依仁台废悲风晚，
履信池荒宿草春。晦叔亭台在依仁，微
之池馆在履信。
自问老身骑马出，
洛阳城里觅何人。

送陈许高仆射赴镇

敦诗说礼中军帅，

重士轻财大丈夫。
常与师徒同苦乐，
不教亲故隔荣枯。
花钿坐绕黄金印，
丝管一作竹行随白玉壶。
商皓老狂唯爱醉，
时时能寄酒钱无。

青毡帐二十韵

合聚千羊一作年羴，
施张百子拳。司马迁书云张空拳。
骨盘边柳健，
色染塞蓝鲜。
北制因戎创，
南移逐虏迁。
汰音闕风吹不动，
御雨湿弥坚。
有顶中央耸，
无隅四向圆。
傍通门豁尔，
内密气温然。
远别关山外，
初安庭户前。
影孤明月夜，
价重苦寒年。
软暖围毡毯，
枪枹束管弦。
最宜露后地，

偏称雪中天。
侧置低歌座，
平铺小舞筵。
闲多揭帘入，
醉便拥袍眠。
铁檠去声移灯背，
银囊带火悬。
深藏晓兰焰，
暗贮宿香烟。
兽炭休亲近，
狐裘可弃捐。
砚温融冻墨，
瓶暖变春泉。
蕙帐徒招隐，
茅庵浪坐禅。
贫僧应叹羨，
寒士定留连。
客宾于中接，
儿孙向后传。
王家夸旧物，
未及此青毡。王子敬语伦儿云：青毡我家旧物。

答梦得秋日书怀见寄

幸免非常病，
甘当本分衰。
眼昏灯最觉，
腰瘦带先知。

树叶霜红日，
髭须雪白时。
悲愁缘欲老，
老过却无悲。

同诸客题于家公主旧宅

平阳旧宅少人游，
应是游人到即愁。
布一作春谷鸟啼桃李院，
络丝虫怨凤皇楼。
台倾滑石犹残砌，
帘断珍珠不满钩。
闻道至今萧史在，
髭须雪白向明一作韶州。

答梦得八月十五夜玩月见寄

南国碧云客，
东京白首翁。
松江初有一作上月，
伊水正无风。
远思两乡断，
清光千里同。
不知娃馆上，
何似石楼中。其夜，余在龙门石楼上望月。

初冬早起寄梦得

起戴乌纱帽，
行披白布裘。
炉温先暖酒，
手冷未梳头。
早起一作景烟霜白，
初寒鸟雀愁。
诗成遣谁和，
还是寄苏州。

秋夜听高调凉州

楼上金风声渐紧，
月中银字韵初调。
促张弦柱吹高管，
一曲凉州入沈寥。

香山寺二绝

空山寂静老夫闲，
伴鸟随云往复还。
家酝满瓶书满架，
半移生计入香山。

爱风岩上攀松盖，
恋月潭边坐石一作住日棱。
且共云泉结缘境，
他生当作此山僧。

送舒著作重授省郎赴阙

三岁相依在洛都，
游花宴月饱欢娱。
惜别笙歌多怨咽，
愿留轩盖少踟蹰。
剑磨光彩依前出，
鹏举风云逐后驱。
从此求闲应不得，
更能重醉白家无。

同诸客嘲雪中马上妓

珊瑚鞭辔马踟蹰，
引手低蛾索一盂。
腰为逆风成弱柳，
面因冲冷作凝酥。
银蕤稳簪去声乌罗帽，
花檐宜乘叱拨驹。
雪里君看何所似，
王昭君妹写真图。

喜刘苏州恩赐金紫，遥想贺
宴，以诗庆之

海内姑苏太守贤，
恩加章绶岂徒然。
贺宾喜色欺杯酒，
醉妓欢声遏管弦。
鱼珮葺鳞光照地，
鹖衔瑞带势冲天。
莫嫌鬓上些些白，
金紫由来称长年。

蓝田刘明府携酌一作耐相过，
与皇甫郎中卯时同饮，醉
后赠之

腊月九日暖寒客，
卯时十分空腹杯。
玄晏舞狂乌帽落，
蓝田醉倒玉山颓。
貌偷花色老暂去，
歌蹋柳枝春暗来。
不为刘家贤圣物，
愁翁笑口大难开。

刘苏州以华亭一鹤远寄，以诗谢之

老鹤风姿异，
衰翁诗思深。
素毛如我鬓，
丹顶似君心。
松际雪相映，
鸡群尘不侵。
殷勤远来意，
一只重千金。

早春忆苏州寄梦得

吴苑四时风景好，
就中偏好是春天。
霞光曙后殷于火，
水色晴来嫩似烟。
士女笙歌宜月下，
使君金紫称花前。
诚知欢乐堪留恋，
其奈离乡已四年。

尝新酒忆晦叔二首

尊里看无色，

杯中动有光。
自君抛我去，
此物共谁尝。

世上强欺弱，
人间醉胜醒。
自君抛我去，
此语更谁听。

负春

病来道士教调气，
老去山僧劝坐禅。
孤负春风杨柳曲，
去年断酒到今年。

池上闲吟二首

高卧闲行自在身，
池边六见柳条新。
幸逢尧舜无为日，
得作羲皇向上人。
四皓再除犹且健，
三州罢守未全贫。
莫愁客到无供给，
家酝香浓野菜春。

非庄非宅非兰若，
竹树池亭十亩余。
非道非僧非俗吏，
褐裘乌帽闭门居。
梦游信意宁殊蝶，
心乐身闲便是鱼。
虽未定知生与死，
其间胜负两何如。

早春招张宾客

久雨初晴天气新，
风烟草树尽欣欣。
虽当冷落衰残日，
还有阳和暖活身。
池色溶溶蓝染水，
花光焰焰火烧春。
商山老伴相收拾，
不用随他年少人。

营闲事

自笑营闲事，
从朝到日斜。
浇畦引泉脉，
扫径避兰芽。
暖变墙衣色，

晴催木笔花。
桃根知酒渴，
晚送一瓯茶。

感春

老思不禁春，
风光照眼新。
花房红鸟嘴，
池浪碧鱼鳞。
倚棹谁为伴，
持杯自问身。
心情多少在，
六十二三人。

春池上戏赠李郎中

满池春水何人爱，
唯我回看指似君。
直似挹蓝新汁色，
与君南宅染罗裙。

玩半开花赠皇甫郎中八年寒 食日池东小楼上作

勿讶春来晚，
无嫌花发迟。

人怜全盛日，
我爱半开时。
紫蜡粘为蒂，
红苏点作蕤。
成都新夹缬，
梁汉碎胭脂。
树杪真珠颗，
墙头小女儿。
浅深妆驳落，
高下火参差。
蝶戏争香朵，
莺啼选稳枝。
好教郎作伴，
合共酒相随。
醉玩无胜此，
狂嘲更让谁。
犹残少年兴，
不似一作未是老人诗。
西日凭轻照，
东风莫杀去声吹。
明朝应烂漫，
后夜更一作即离披。
林下遥相忆，
尊前暗有期。
衔杯嚼蕊思，
唯我与君知。

池边

柳老香丝宛，

荷新钿扇圆。
残春深树里，
斜日小楼前。
醉遣收杯杓，
闲听理管弦。
池边更无事，
看补采莲船。

家酿新熟，每尝辄醉，妻侄
等劝令少饮，因成长句以
谕之

君应怪我朝朝饮，
不说向君君不知。
身上幸无疼痛处，
瓮头正是撇尝时。
刘妻劝谏夫休醉，
王侄分疏叔不痴。
六十三翁头雪白，
假如醒黠欲何为。

送常秀才下第东归

东归多旅恨，
西上少知音。
寒食看花眼，
春风落日心。
百忧当二月，

一醉直千金。
到处公卿席，
无辞酒盏深。

且游

手里一杯满，
心中百事休。
春应唯仰酬，
老更不禁愁。
弄水回船尾，
寻花信马头。
眼看筋力灭，
游得且须游。

题王家庄临水柳亭

弱柳缘堤种，
虚亭压水开。
条疑逐风去，
波欲上阶来。
翠羽偷鱼入，
红腰学舞回。
春愁正无绪，
争不尽残杯。

题令狐家木兰花

腻如玉指涂朱粉，
光似金刀剪紫霞。
从此时时春梦里，
应添一树女郎花。

拜表回闲游

玉珮金章紫花绶，
纁衫藤带白纶巾。
晨兴拜表称朝士，
晚出游山作野人。
达磨传心令息念，
玄元留意遣同尘。
八关净戒齐销日，
一曲狂歌醉送春。
酒肆法堂方丈室，
其间岂是两般身。

西街渠中，种莲垒石，颇有 幽致，偶题小楼

朱槛低墙上，
清流小阁前。
雇人栽菡萏，

买石造潺湲。
影落江心月，
声移谷口泉。
闲看卷帘坐，
醉听掩窗眠。
路笑淘官水，
家愁费料钱。
是非君莫问，
一对一翛然。

晚春闲居，杨工部寄诗、杨
常州寄茶同到，因以长句
答之

宿醒寂寞眠初起，
春意阑珊日又斜。
劝我加餐因早笋，
恨人休醉是残花。
闲吟工部新来句，
渴饮毗陵远到茶。
兄弟东西官职冷，
门前车马向谁家。

玉泉寺南三里涧下，多深红
踯躅，繁艳殊常，感惜题
诗，以示游者

玉泉南涧花奇怪，

不似花丛似火堆。
今日多情唯我到，
每年无故为谁开。
宁辞辛苦行三里，
更与留连饮两杯。
犹有一盘辜负事，
不将歌舞管弦来。

早服云母散

晓服云英漱井华，
寥然身若在烟霞。
药销日晏三匙饭，
酒渴春深一碗茶。
每夜坐禅观水月，
有时行醉玩风花。
净名事理人难解，
身不出家心出家。

三月晦日一下又有日字晚闻鸟声

晚来林鸟语殷勤，
似惜风光说向人。
遣脱破袍劳报暖，
催沽美酒敢辞贫。
声声劝醉应须醉，
一岁唯残半日春。

早夏游平原回

夏早日初长，
南风草木香。
肩舆颇平稳，
涧路甚清凉。
紫蕨行看采，
青梅旋摘尝。
疗饥兼解渴，
一盏冷云浆。

宿天竺寺回

野寺经三宿，
都城复一还。
家仍念婚嫁，
身尚系官一作朝班。
萧洒秋临水，
沈吟晚下山。
长闲犹未得，
逐日且偷闲。

侍中晋公欲到东洛，先蒙书
问，期宿龙门，思往感
今，辄献长句

昔蒙兴化池头送，太和三年春，居易授

宾客，分司东来，特蒙侍中於兴化里池
上宴送。

今许龙门潭上期。
聚散但惭长见念，
荣枯安敢道相思。
功成名遂来虽久，
云卧山游去未迟。
闻说风情筋力在，
只如初破蔡州时。

奉和晋公侍中蒙除留守，行
及洛师，感悦发中，斐然
成咏之作

鸾凤翱翔在寥廊，
貂蝉萧洒出埃尘。
致成尧舜升平代，
收得夔龙强健身。
抛掷功名远史册，
分张欢乐与交亲。
商山老皓虽休去，
终是留侯门下人。

送刘五司马赴任硖州兼寄崔
使君

位下才高多怨天，
刘兄道胜独恬然。

贫于扬子两三倍，
老过荣公六七年。
笔砚莫抛留压案，
簞瓢从陋也销钱。
郡丞自合当优礼，
何况夷陵太守贤。

菩提寺上方晚眺

楼阁高低树浅深，
山光水色暝沈沈。
嵩烟半卷青绡幕，
伊浪平铺绿绮衾。
飞鸟灭时宜极目，
远风来处好开襟。
谁知不离簪纓内，
长得逍遥自在心。

杨柳枝词八首

六么水调家家唱，
白雪梅花处处吹。
古歌旧曲君休听，
听取新翻杨柳枝。

陶令门前四五树，
亚夫营里百千条。

何似东都正二月，
黄金枝映洛阳桥。

依依袅袅复青青，
勾引春一作清风无限情。
白雪花繁空扑地，
绿丝条弱不胜莺。

红板江桥青酒旗，
馆娃宫暖日斜时。
可怜雨歇东风定，
万树千条各自垂。

苏州杨柳任君夸，
更有钱唐胜馆娃。
若解多情寻小小，
绿杨深处是苏家。

苏家小女旧知名，
杨柳风前别有情。
剥条盘作银环样，
卷叶吹为玉笛声。

叶含浓露如啼眼，
枝袅轻风似舞腰。

小树不禁攀折苦，
乞君留取两三条。

人言柳叶似愁眉，
更有愁肠似柳丝。
柳丝挽断肠牵断，
彼此应无续得期。

卷四百五十五

白居易

读老子

言者不如一作知知者默，
此语吾闻于老君。
若道老君是知者，
缘何自著五千文。

读庄子

庄生齐物同归一，
我道同中有不同。

遂性逍遥虽一致，
鸾凰终校胜蛇虫。《万首绝句》作“去
国辞家谪异方，中心自怪少忧伤。为寻
庄子知归处，认得无何是本乡。”

读禅经

须知诸相皆非相，
若信无余即有余。
言下忘言一时了，
梦中说梦两重虚。
空花岂得兼求果，
阳一作物焰如何更觅鱼。
摄动是禅禅是动，
不禅不动即如如。

感兴二首

吉凶祸福有来由，
但要深知不要忧。
只见火光烧润屋，
不闻风浪覆虚舟。
名为公器无多取，
利是身灾合少求。
虽异匏瓜难不食，
大都食足早宜休。

鱼能深入宁忧钓，
鸟解高飞岂触罗。
热处先争炙手去，
悔时其奈噬脐何。
尊前诱得猩猩血，
幕上偷安燕燕窠。
我有一言君记取，
世间自取苦人多。

问鹤

鸟鸢争食雀争窠，
独立池边风雪多。
尽日蹋冰翘一足，
不鸣不动意如何。

代鹤答

鹰爪攫鸡鸡肋折，
鹞拳蹴雁雁头垂。
何如敛翅水边立，
飞上云松栖稳枝。

闲卧一作居有所思二首

向夕褰帘卧枕琴，
微凉入户起开襟。

偶因明月清风夜，
忽想迁臣逐客心。
何处投荒初恐惧，
谁人绕泽正悲吟。
始知洛下分司坐，
一日安闲直万金。

权门要路是一作足身灾，
散地闲居少祸胎。
今日怜君岭南去，
当时笑我洛中来。
虫全性命缘无毒，
木尽天年为不才。
大抵吉凶多自致，
李斯一去二疏回。

喜闲

萧洒伊嵩下，
优游黄绮间。
未曾一日闷，
已得六年闲。
鱼鸟为徒侣，
烟霞是往还。
伴僧禅闭目，
迎客笑开颜。
兴发宵游寺，
慵时昼掩关。

夜来风月好，
悔不宿香山。

诗酒琴人，例多薄命，予酷
好三事，雅当此科，而所
得已多，为幸斯甚，偶成
狂咏，聊写愧怀

爱琴爱酒爱诗客，
多贱多穷多苦辛。
中散步兵终不贵，
孟郊张籍过于贫。
一之已叹关于命，
三者何堪并在身。
只合飘零随草木，
谁教凌厉出风尘。
荣名厚禄二千石，
乐饮闲游三十春。
何得无厌时咄咄，
犹言簿命不如人。

寄明州于驸马使君三绝句

有花有酒有笙歌，
其奈难逢亲故何。
近海饶风春足雨，
白须太守闷时多。

平阳音乐随都尉，
留滞三年在浙东。
吴越声邪无法用，
莫教偷入管弦中。

何郎小妓歌喉好，
严老呼为一串珠。严尚书与于附马诗
云：莫惜歌喉一串珠。
海味腥咸损声气，
听看犹得断肠无。

闲卧

薄食当斋戒，
散班同隐沦。
佛容为弟子，
天许作闲人。
唯置床临水，
都无物近身。
清风散发卧，
兼不要纱巾。

春早秋初，因时即事，兼寄
浙东李侍郎

春早秋初昼夜长，

可怜天气好年光。
和风细动帘帷暖，
清露微凝枕簟凉。
窗下晓眠初灭被，
池边晚坐乍移床。
闲从蕙草侵阶绿，
静任槐花满地黄。
理曲管弦闻后院，
熨衣灯火映深房。
四时新景一作境何人别，
遥忆多情李侍郎。

新秋喜凉

过得炎蒸月，
尤宜老病身。
衣裳朝不润，
枕簟夜相亲。
楼月纤纤早，
波风袅袅新。
光阴与时节，
先感是诗人。

初夏闲吟，兼呈韦宾客

孟夏清和月，
东都闲散官。
体中无病痛，

眼下未饥寒。
世事闻常闷，
交游见即欢。
杯觞留客切，
妓乐取人宽。
雪鬓随身老，
云心著处安。
此中殊有味，
试说向君看。

哭崔二十四常侍崔好酒放歌，
忘怀生死，知疾不起，自为志
文。

貂冠初别九重门，
马鬣新封四尺坟。
薤露歌词非白雪，
旌铭官爵是浮云。
伯伦每置随身锺，
元亮先一作初为自祭文。
莫道高风无继者，
一千年内有崔君。

奉酬侍中夏中雨后游城南庄
见示八韵

岛树间林峦，
云收雨气残。

四山岚色重，
五月水声寒。
老鹤两三只，
新篁千万竿。
化成天竺寺，
移得子陵滩。
心觉闲弥贵，
身缘健更欢。
帝将风后待，
人作谢公看。
角里年虽老，
高阳兴未阑。
佳辰不见召，
争免趁杯盘。来诗云何处趁杯盘。

送袁州崔大夫驸马赴镇《唐人绝句》作送崔驸马赴袁州

戚里夸为贤驸马，
儒家认作好诗人。
鲁侯不得辜风景，
沂水年年有暮春。

少年问

少年怪我问如何，
何事朝朝醉复歌。
号作乐天应不错，

忧愁时少乐时多。

问少年

千首诗堆青玉案，
十分酒写白金盂。
回头却问诸年少，
作个狂夫得了无。

代琵琶弟子谢女师曹供奉寄新 调弄谱

琵琶师在九重城，
忽得书来喜且惊。
一纸展看非旧谱，
四弦翻出是新声。
蕤宾掩抑娇多怨，
散水玲珑峭更清。
珠颗泪沾金捍拨，
红妆弟子不胜情。蕤宾、散水皆新调名。

代林园戏赠裴侍中新修集贤宅
成，池馆甚盛，数往游宴，醉
归自戏耳。

南院今秋游宴少，

西坊近日往来频。
假如宰相池亭好，
作客何如作主人。

戏答林园

岂独西坊来往频，
偷闲处处作游人。
衡门虽是栖迟地，
不可终朝锁老身。

重戏赠

集贤池馆从他盛，
屡道林亭勿自轻。
往往归来嫌窄小，
年年为主莫无情。

重戏答

小水低亭自可亲，
大池高馆不关身。
林园莫妒裴家好，
憎故怜新岂是人。

早秋登天宫寺阁赠诸客

天宫阁上醉萧辰，
丝管闲听酒慢巡。
为向凉风清景道，
今朝属我两三人。

晓上天津桥一作阁闲望，偶
逢卢郎中、张员外，携酒
同倾

上阳宫里晓钟后，
天津桥头残月前。
空阔境疑非下界，
飘飘身似在寥天。
星河隐映实生日，
楼阁葱茏半出烟。
此处相逢倾一盏，
始知地上有神仙。

八月十五日夜同诸客玩月

月好共传唯此夜，
境闲皆道是东都。
嵩山表里千重雪，
洛水高低两颗珠。

清景难逢宜爱惜，
白头相劝强欢娱。
诚知亦有来年会，
保得晴明强健无。

对晚开夜合花赠皇甫郎中

移晚校一月，
花迟过半年。
红开杪秋日，
翠合欲昏天。
白露滴未一作不死，
凉风吹更鲜。
后时谁肯顾，
唯我与君怜。

醉游平泉

狂歌箕踞酒尊前，
眼不看人面向天。
洛客最闲唯有我，
一年四度到平泉。

题赠平泉韦征君拾遗

箕颍千年后，
唯君得古风。

位留丹陛上，
身入白云中。
躁静心相背，
高低迹不同。
笼鸡与梁燕，
不信有冥鸿。

酬皇甫郎中对新菊花见忆

爱菊高人吟逸韵，
悲秋病客感衰怀。
黄花助兴方携酒，
红叶添愁正满阶。
居士荤腥今已断，
仙郎杯杓为谁排。
愧君相忆东篱下，
拟废重阳一日斋。

夜宴醉后留献裴侍中

九烛台前十二姝，
主人留醉任欢娱。
翩翩舞袖双飞蝶，
宛转歌声一索珠。
坐久欲醒还酩酊，
夜深初散又踟蹰。
南山宾客东山妓，
此会人间曾有无。

和韦庶子远坊赴宴未夜先归
之作，兼呈裴员外员外亦
爱先逃归

促席留欢日未曛，
远坊归思已纷纷。
无妨按辔行乘月，
何必逃杯走似云。
银烛忍一作忽抛杨柳曲，
金鞍潜送石榴裙。
到时常晚归时早，
笑乐三分校一分。

集贤池答侍中问

主人晚入皇城宿，
问客裴回何所须。
池月幸闲无用处，
今宵能借客游无。

杨柳枝二十韵并序

杨柳枝，洛下新声也。洛之小
妓，有善歌之者，词章音韵，听可动
人，故赋之。

小妓携桃叶，
新声蹋柳枝。
妆成剪烛后，
醉起拂衫时。
绣履娇行缓，
花筵笑上迟。
身轻委回雪，
罗薄透凝脂。
笙引簧频暖，
箏催柱数移。
乐童翻怨调，
才子与妍词。
便想人如树，
先将发比丝。
风条摇两带，
烟叶贴双眉。
口动樱桃破，
鬟低翡翠垂。
枝柔腰袅娜，
萼嫩手葳蕤。
喉鹤晴呼侣，
哀猿夜叫儿。
玉敲音历历，
珠贯字累累。
袖为收声点，
钗因赴节遗。
重重遍头别，
一一拍心知。
塞北愁攀折，
江南苦别离。

黄遮金谷岸，
绿映杏园池。
春惜芳华好，
秋怜颜一作翠色衰。
取来歌里唱，
胜向笛中吹。
曲罢那能别，
情多不自持。
缠头无别物，
一首断肠诗。

答皇甫十郎中秋深酒熟见忆

烟景冷苍茫，
秋深夜夜霜。
为思池上酌，
先觉瓮头香。
未暇倾巾漉，
还应染指尝。
醍醐惭气味，
琥珀让晶光。
若许陪歌席，
须容散道场。
月终斋戒毕，
犹及菊花黄。

老去

老去愧妻儿，

冬来有劝词。
暖寒从饮酒，
冲冷少吟诗。
战胜心还壮，
斋勤体校羸。
由来世闲法，
损益合相随。

送宗实上人游江南

忽辞洛下缘何事，
拟向江南住几时。
每过渡一作船头应一作伤问法，
无妨菩萨是船师。

和同州杨侍郎夸柘枝见寄

细吟冯翊使君诗，
忆作余杭太守时。
君有一般输我事，
柘枝着校十年迟。

冬初酒熟二首

霜繁脆庭柳，
风利剪池荷。
月色晓弥苦，

鸟声寒更多。
秋怀久寥落，
冬计又如何。
一瓮新醅酒，
萍浮春水波。

酒热无来客，
因成独酌谣。
人间老黄绮，
地上散松乔。
忽忽醒还醉，
悠悠暮复朝。
残年多少在，
尽付此中销。

送姚杭州赴任，因思旧游二首

与君细话杭州事，
为我留心莫等闲。
闾里固宜勤抚恤，
楼台亦要数跻攀。
笙歌缥缈虚空里，
风月依稀梦想间。
且喜诗人重管领，
遥飞一盞贺江山。

渺渺钱塘路几千，

想君到后事依然。
静逢竺寺猿偷橘，
闲看苏家女采莲。
故妓数人凭问讯，
新诗两首倩留传。
舍人虽健无多兴，
老校当时八九年。杭民至今呼余为白舍
人。

寄李相公

渐老只谋欢，
虽贫不要官。
唯求造化力，
试为驻春看。

冬日平泉路晚归

山路难行日易斜，
烟村霜树欲栖鸦。
夜归不到应闲事，
热饮三杯即是家。

利仁北街作

草色斑斑春雨晴，
利仁坊北面西行。

踟蹰立马缘何事，
认得张家歌吹声。

洛阳堰闲行

洛阳堰上新晴日，
长夏门前欲暮春。
遇酒即沽逢树歇，
七年此地作闲人。

过永宁

村杏野桃繁似雪，
行人不醉为谁开。
赖逢山县卢明府，
引我花前劝一杯。

往年稠桑，曾丧白马，题诗
厅壁，今来尚存，又复感
怀，更题绝句

路傍埋骨蒿草合，
壁上题诗尘藓生。
马死七年独怅望，
自知无乃太多情。

罗敷水

野店东头花落处，
一条流水号罗敷。
芳魂艳骨知何处，
春草茫茫墓亦无。

路逢青州王大夫赴镇，立马 赠别

大旆拥金羁，
书生得者稀。
何劳问官职，
岂不见光辉。
赫赫人争看，
翩翩马欲飞。
不期一作欺前岁尹，
驻节语依依。前年春，余为河南尹，王
为少尹。

和杨同州塞食乾坑会后，闻 杨工部欲到，知予与工部 有宿醒

夜饮归常晚，
朝眠起更迟。

举头中酒后，
引手索茶时。
拂枕青长袖，
欹簪白接𩑦。
宿醒无兴味，
先是肺神知。

和刘汝州酬侍中见寄长句，
因书集贤坟胜事，戏而问
之

洛川汝海封畿接，
履道集贤来往频。
一复时程虽不远，
百余步地更相亲。汝去洛程一宿，履
道、集贤两宅，相去一百三十步。
朱门陪宴多投辖，
青眼留欢任吐茵。
闻道郡斋还有酒，
花前月下对何人。

池上二绝

山僧对棋坐，
局上竹阴清。
映竹无人见，
时闻下子声。

小娃撑小艇，
偷采白莲回。
不解藏踪迹，
浮萍一道开。

白羽扇

素是自然色，
圆因裁制功。
飒如松起籁，
飘似鹤翻空。
盛夏不销雪，
终年无尽风。
引秋生手里，
藏月入怀中。
尘尾斑非疋，
蒲葵陋不同。
何人称相对，
清瘦白须翁。

五月斋戒，罢宴彻乐，闻韦
宾客、皇甫郎中饮会亦
稀，又知欲携酒馔出斋，
先以长句呈谢

妓房匣镜满红埃，

酒库封瓶生绿苔。
居士尔时缘护戒，
车公何事亦停杯。
散斋香火今朝散，
开素盘筵后日开。
随意往还君莫怪，
坐禅僧去饮徒来。

闲园独赏因梦得所寄蜂鹤之咏，
因成此篇以和之

午后郊园静，
晴来景物新。
雨添山气色，
风借水精神。
永日若为度，
独游何所亲。
仙禽狎君子，
芳树倚佳人。
蚁斗王争肉，
蜗移舍逐身。
蝶双知伉俪，
蜂分见君臣。
蠢蠕形虽小，
逍遥性即均。
不知鹏与鷃，
相去几微尘。

种柳三咏

白头种松桂，
早晚见成林。
不及栽杨柳，
明年便有阴。
春风为催促，
副取老人心。

从君种杨柳，
夹水意如何。
准拟三年后，
青丝拂绿波。
仍教小楼上，
对唱柳枝歌。

更想五年后，
千千条曲尘。
路傍深映月，
楼上暗藏春。
愁杀闲游客，
闻歌不见人。

偶吟

好官病免曾三度，

散地归休已七年。
老自退闲非世弃，
贫蒙强健是天怜。
韦荆南去留春服，
王侍中来乞酒钱。
便得一年生计足，
与君美食复甘眠。

池上即事

移床避日依松竹，
解带当风挂薜萝。
钿砌池心绿蘋合，
粉开花面白莲多。
久阴新霁宜丝管，
苦热初凉入绮罗。
家酝瓶空人客绝，
今宵争奈月明何。

南塘暝兴

水色昏犹白，
霞光暗渐无。
风荷摇破扇，
波月动连珠。
蟋蟀啼相应，
鸳鸯宿不孤。
小僮频报夜，

归步一作路尚踟蹰。

小宅

小宅里间接，
疏篱鸡犬通。
渠分南巷水，
窗借北家风。
庾信园殊小，
陶潜屋不丰。
何劳问宽窄，
宽窄在心中。

谕亲友

适情处处皆安乐，
大抵园林胜市朝。
烦闹荣华犹易过，
优闲福禄更难销。
自怜老大宜疏散，
却被交亲叹寂寥。
终日相逢不相见，
两心相去一何遥。

龙门送别皇甫泽州赴任、韦山人南游

隼旟归洛知何日，
鹤驾还嵩莫过春。
惆怅香山云水冷，
明朝便是独游人。

刘苏州寄酿酒糯米，李浙东
寄杨柳枝舞衫，偶因尝酒
试衫，辄成长句寄谢之

柳枝谩蹋试双袖，
桑落初香尝一杯。
金屑醅浓吴米酿，
银泥衫稳越娃裁。
舞时已觉愁眉展，
醉后仍教笑口开。
惭愧故人怜寂寞，
三千里外寄欢来。

诏授同州刺史，病不赴任，因
咏所怀

同州慵不去，
此意复谁知。

诚爱俸钱厚，
其如身力衰。
可怜病判案，
何似醉吟诗。
劳逸悬相远，
行藏决不疑。
徒烦人劝谏，
只合自寻思。
白发来无限，
青山去有期。
野心惟怕闹，
家口莫愁饥。
卖却新昌宅，
聊充送老资。

寄杨六侍郎时杨初授户部，予
不赴同州。

西户最荣君好去，
左冯虽稳我慵来。
秋风一箸鲈鱼鲙，
张翰摇头唤不回。

韦七自太子宾客再除秘书
监，以长句贺而饯之韦往
年尝与予同为秘监

离筵莫怆且同欢，

共贺新恩拜旧官。
屈就商山伴麋鹿，
好归芸阁狎鹓鸾。
落星石上苍苔古，
画鹤厅前白露寒。
老监姓名应一作题在壁，
相思试为拂尘看。

酒熟忆皇甫十

新酒此时熟，
故人何日来。
自从金谷别，
不见玉山颓。
疏索柳花盃，
寂寥荷叶杯。
今冬问毡帐，
雪里为谁开。

九年十一月二十一日感事而 作其日独游香山寺

祸福茫茫不可期，
大都早退似先知。
当君白首同归日，
是我青山独往时。
顾索素琴应不暇，
忆牵黄犬定难追。

麒麟作脯龙为醢，
何似泥中曳尾龟。

即事重题

重裘暖帽宽毡履，
小阁低窗深地炉。
身稳心安眠未起，
西京朝士得知无。

将归渭村先寄舍弟

一年年觉此身衰，
一日日知前事非。
咏月嘲风一作花先要灭，
登山临水亦宜稀。
子平嫁娶贫中毕，
元亮田园醉里归。
为报阿连寒食下，
与吾酿酒扫柴扉。

看嵩洛有叹

今日看嵩洛，
回头叹世间。
荣华急如水，
忧患大于山。

见苦方知乐，
经忙始爱闲。
未闻笼里鸟，
飞出肯飞还。

咏怀

随缘逐处便安闲，
不入一作住朝廷不住一作入山。
心似虚舟浮水上，
身同宿鸟寄林间。
尚平婚嫁了无累，
冯翊符章封却还。时阿罗初嫁，及同州
官吏放归。
处分贫家残活计，
匹一作正如身后莫相关。

咏老赠梦得

与君俱老也，
自问老何如。
眼涩夜先卧，
头慵朝未梳。
有时扶杖出，
尽日闭门居。
懒照新磨镜，
休看小字书。
情于故人重，

迹共少年疏。
唯是闲谈兴，
相逢尚有余。

卷四百五十六

白居易

从同州刺史改授太子少傅分司

承华东署三分务，
履道西池七过春。
歌酒优游聊卒岁，
园林萧洒可终身。
留侯爵秩诚虚贵，
疏受生涯未苦贫。
月俸百千官二品，
朝廷雇我作闲人。张良、疏受并为太子少傅。

奉和裴令公新成午桥庄绿野堂 即事

旧径开桃李，
新池凿凤皇。
只添丞相阁，
不改午桥庄。
远处尘埃少，
闲中日月长。
青山为外屏，
绿野是前堂。
引水多随势，
栽松不趁行。
年华玩风景，
春事看农桑。
花妒谢家妓，
兰偷荀令香。
游丝飘酒席，
瀑布溅琴床。
巢许终身稳，
萧曹到老忙。
千年落公便，
进退处中央。时裴加中书令。

自题小草亭

新结一茅茨，

规模俭且卑。
土阶全垒块，
山木半留皮。
阴合连藤架，
丛香近菊篱。
壁宜藜杖倚，
门称荻帘垂。
窗里风清夜，
檐间月好时。
留连尝酒客，
句引坐禅师。
伴宿双栖鹤，
扶行一侍儿。
绿醕量盏饮，
红稻约升炊。
齷齪豪家笑，
酸寒富室欺。
陶庐闲自爱，
颜巷陋谁知。
蝼蚁谋深穴，
鸛鷀占小枝。
各随其分足，
焉用有余为。

自咏

细故随缘尽，
衰形具体微。
斗闲僧尚闹，

较瘦鹤犹肥。
老遣宽裁袜，
寒教厚絮衣。
马从街草展，
鸡任啄笼飞。
只要天和在，
无令物性违。
自余君莫问，
何是复何非。

新亭病后独坐，招李侍郎公垂

新亭未有客，
竟日独何为。
趁暖泥茶灶，
防寒夹竹篱。
头风初定后，
眼暗欲明时。
浅把三分酒，
闲题数句诗。
应须置两榻，
一榻待公垂。

闲卧寄刘同州

软褥短屏风，
昏昏醉卧翁。
鼻香茶熟后，

腰暖日阳中。
伴老琴长在，
迎春酒不空。
可怜闲气味，
唯欠与君同。

残酌晚餐

闲倾残酒后，
欲拥小炉时。
舞看新翻曲，
歌听自作词。
鱼香肥泼火，
饭细滑流匙。
除却慵馋外，
其余尽不知。

喜见刘同州梦得

紫绶白髭须，
同年二老夫。
论心共牢落，
见面且欢娱。
酒好携来否，
诗多记得无。
应须为春草，
五马少踟蹰。

裴令公席上赠别梦得

年老官高多虽离，
转难相见转相思。
雪销酒尽梁王起，
便是邹枚分散时。

寻春题诸家园林

闻健朝朝出，
乘春处处寻。
天供闲日月，
人借好园林。
渐以狂为态，
都无闷到心。
平生身得所，
未省似而今。

又题一绝

貌随年老欲何如，
兴遇春牵尚有余。
遥见人家花便入，
不论贵贱与亲疏。

家园三绝

沧浪峡水子陵滩，
路远江深欲去难。
何似家池通小院，
卧房阶下插鱼竿。

篱下先生时得醉，
瓮间吏部暂偷闲。
何如家酝双鱼榼，
雪夜花时长在前。

鸳鸯怕捉竟难亲，
鹦鹉虽笼不著人。
何似家禽双白鹤，
闲行一步亦随身。

老来生计

老来生计君看取，
白日游一作闲行夜醉吟。
陶令有田唯种黍，
邓家无子不留金。
人间荣耀因缘浅，
林下幽闲气味深。

烦虑渐消虚白长，
一年心胜一年心。

早春题少室东岩

三十六峰晴，
雪销岚翠一作气生。
月留三夜宿，
春引四山行。
远草初含色，
寒禽未变声。
东岩最高石，
唯我有题名。

早春即事

眼重朝眠足，
头轻宿酒醒。
阳光满前户，
雪水半中庭。
物变随天气，
春生逐地形。
北檐梅晚白，
东岸柳先青。
葱垞抽羊角，
松巢堕鹤翎。
老来诗更拙，
吟罢少人听。

叹一作笑春风兼赠李二十侍郎
二绝

树根雪尽催花发，
池岸冰消放草生。
唯有须霜依旧白，
春风于我独无情。

道场斋戒今初毕，
酒伴欢娱久不同。
不把一杯来劝我，
无情亦得似春风。

春来频与李二宾客郭外同游，
因赠长句

风光引步酒开颜，
送老消春嵩洛间。
朝蹋落花相伴出，
暮随飞鸟一时还。
我为病叟诚宜退，
君是才臣岂合闲。
可惜济时心力在，
放教临水复登山。

二月二日

二月二日新雨晴，
草芽菜甲一时生。
轻衫细马春年少，
十字津头一字行。

奉和令公绿野堂种花

绿野堂开占物华，
路人指道令公家。
令公桃李满天下，
何用堂前更种花。

清明日登老君阁望洛城，赠 韩道士

风光烟火清明日，
歌哭悲欢城市间。
何事不随东洛水，
谁家又葬北邙山。
中桥车马长无已，
下渡舟航亦不闲。
冢墓累累人扰扰，
辽东怅望鹤飞还。

三月三日

画堂三月初三日，
絮扑窗纱燕拂檐。
莲子数杯尝冷酒，
柘枝一曲试春衫。
阶临池面胜看镜，
户映花丛当下帘。
指点楼南玩新月，
玉钩素手两纤纤。

雨中听琴者弹别鹤操

双鹤分离一何苦，
连阴雨夜不堪闻。
莫教迁客孀妻听，
嗟叹悲啼泥一作泥杀君。

酬郑二司录与李六郎中寒食 日相过，同宴见赠二人并 是同年

偶因冷节会嘉宾，
况是平生心所亲。
迎接须矜疏傅老，
祇供莫笑阮家贫。

杯盘狼籍宜侵一作亲夜，
风景阑珊欲过春。
相对喜欢还怅望，
同年只有此三人。

喜杨六侍御同宿一喜下有与字

岸帻静言明月夜，
匡床闲卧落花朝。
二三月里饶春睡，
七八年来不早朝。
烛水清尘难会合，
高鹏低鷃各逍遥。
眼看又上青云去，
更卜同衾一两宵。

残春咏怀，赠杨慕巢侍郎

位逾三品日，太子少傅官三品。
年过六旬时。予今年六十五。
不道官班下，
其如筋力衰。
犹怜好风景，
转重旧亲知。
少壮难重得，
欢娱且强为。
兴来池上酌，
醉出袖中诗。

静话开襟久，
闲吟放盏迟。
落花无限雪，
残鬓几多丝。
莫说伤心事，
春翁易酒悲。

闲居春尽

闲泊池舟静掩扉，
老身慵出客来稀。
愁应暮雨留教住，
春被残莺唤遣归。
揭瓮偷尝新熟酒，
开箱试著旧生衣。
冬裘夏葛相催促，
垂老光阴速似飞。

春尽日天津桥醉吟偶一无偶 字呈李尹侍郎

宿雨洗天津，
无泥未有尘。
初晴迎早夏，
落照送残春。
兴发诗随口，
狂来酒寄身。
水边行赬屐，

桥上立逡巡。
疏傅心情老，
吴公政化新。
三川徒有主，
风景属闲人。

池上逐凉二首

青苔地上消残暑，
绿树阴前逐晚凉。
轻屐单衫薄纱帽，
浅池平岸庾藤床。
簪缨怪我情何薄，
泉石谙君味甚长。
遍问交亲为老计，
多言宜静不宜忙。

窗间睡足休高枕，
水畔闲一作行来上小船。
棹遣秃头奴子拨，
茶教纤手侍儿煎。
门前便是红尘地，
林外无非赤日天。
谁信好风清簟上，
更无一事但翛然。

香山避暑二绝

六月滩声如猛雨，

香山楼北畅师房。
夜深起凭阑干立，
满耳潺湲满面凉。

纱巾草履竹疏衣，
晚下香山蹋翠微。
一路凉风十八里，
卧乘篮輿睡中归。

老夫

七八年来游洛都，
三分游伴二分无。
风前月下花园里，
处处唯残个老夫。
世事劳心非富贵，
人间一作生实是欢娱。
谁能逐我来闲坐，
时共酣歌倾一壶。

香山下一无下字卜居

老须为老计，
老计在抽簪。
山下初投足，
人间久息心。
乱藤遮石壁，

绝涧护云林。
若要深藏处，
无如此处深。

无长物

莫讶家居窄，
无嫌活计贫。
只缘无长物，
始得作闲人。
青竹单床簟，
乌纱独幅巾。
其余皆称是，
亦足奉吾身。

宿香山寺酬广陵牛相公见寄

来诗云：唯羡东都白居易，月明
香积问禅师。时牛相三表乞退，有诏
不许。

手札八行诗一篇，
无曲相见但依然。
君匡圣主方行道，
我事空王正坐禅。
支许徒思游白月，
夔龙未放下青天。
应须且为苍生住，

犹去悬车十四年。牛相公今年五十七。

以诗代书，寄户部杨侍郎，
劝买东邻王家宅

劝君買取东邻宅，
与我衡门相并开。
云映嵩峰当户牖，
月和伊水入池台。
林园亦要闻闲置，
筋力应须及健回。
莫学因循白宾客，
欲年六十始归来。

赠谈客

上客清谈何亹亹，
幽人闲思自寥寥。
请君体说长安事，
膝上风清琴正调。

初入香山院对月太和六年秋作

老住香山初到夜，
秋逢白月正圆时。
从今便是家山月，
试问清光知不知。

题龙门堰西涧

东岸菊丛西岸柳，
柳阴烟合菊花开。
一条秋水琉璃色，
阔狭才容小舫一作艇回。
除却悠悠白少傅，
何人解入此中来。

秋霖中奉裴令公见招，早出 赴会，马上先寄六韵

雨暗三秋日，
泥深一尺时。
老人平旦出，
自问欲何之。
不是寻医药，
非干送别离。
素书传好语，
绛帐赴佳期。
续借桃花马，
催迎杨柳姬。
只愁张录事，
罚我怪来迟。

尝酒听歌招客

一瓮香一作新醪新插筓一作刍，
双鬟小妓薄能讴。
管弦渐好新教得，
罗绮虽贫免外求。
世上贪忙不觉苦，
人间除醉即须愁。
不知此事君知否，
君若知时从我游。

八月三日夜作一无夜字

露白月微明，
天凉景物清。
草头珠颗冷，
楼角玉钩生。
气爽衣裳健，
风疏砧杵鸣。
夜衾香有思，
秋簟冷无情。
梦短眠频觉，
宵长起暂行。
烛凝临晓影，
虫怨欲寒声。
槿老花先尽，
莲凋子始成。

四时无了日，
何用叹衰荣。

病中赠南邻觅酒

头痛牙疼三日卧，
妻看煎药婢来扶。
今朝似校抬头语，
先问南邻有酒无。

晓眠后寄杨户部

软绫腰褥薄绵被，
凉冷秋天稳暖身。
一觉晓眠殊有味，
无因寄与早朝人。

秋雨夜眠

凉冷三秋夜，
安闲一老翁。
卧迟灯灭后，
睡美雨声中。
灰宿温瓶火，
香添暖被笼。
晓晴寒未起，
霜叶满阶红。

喜梦得自冯翊归洛，兼呈令公

上客新从左辅回，
高阳兴助洛阳才。
已将四海声名去，
又占三春风景来。
甲子等头怜共老，
文章敌手莫相猜。
邹枚未用争诗酒，
且饮梁王贺喜杯。

斋戒满夜，戏招梦得

纱笼灯下道场前，
白日持斋夜坐禅。
无复更思身外事，
未能全尽世间缘。
明朝又拟亲杯酒，
今夕先闻理管弦。
方丈若能来问疾，
不妨兼有散花天。

和令公问刘宾客归来称意无之作

水南秋一半，

风景未萧条。
皂盖回沙苑，
蓝舆上洛桥。
闲尝黄菊酒，
醉唱紫芝谣。
称意那劳问，
请平声钱不早朝。

酬梦得穷秋夜坐，即事见寄

焰细灯将尽，
声遥漏正长。
老人秋向火，
小女夜缝裳。
菊悴篱经雨，
萍销水得霜。
今冬暖寒酒，
先拟共君尝。

偶于维扬牛相公处觅得箏，
箏未到，先寄诗来，走笔
戏答来诗云：但愁封寄去，
魔物或惊禅

楚匠饶巧思，
秦箏多好音。
如能惠一面，
何啻直双金。

玉柱调须品，
朱弦染要深。
会教魔女弄，
不动是禅心。

答梦得秋庭独坐见赠

林梢隐映夕阳残，
庭际萧疏夜气寒。
霜草欲枯虫思急，
风枝未定鸟栖难。
容衰见镜同惆怅，
身健逢杯且喜欢。
应是天教相暖热，
一时垂老与闲官。

长斋月满，携酒先与梦得对
酌，醉中同赴令公之宴，
戏赠梦得

斋宫一作公前日满三旬，
酒榼今朝一拂尘。
乘兴还同访戴客，
解醒仍对姓刘人。
病心汤沃寒灰活，
老面花生朽木春。
若怕平原怪先醉，
知君未惯吐车茵。

奉酬淮南牛相公思黯见寄二
十四韵每对双关分叙两意

白老忘机客，
牛公济世贤。
鸥栖心恋水，
鹏举翅摩天。
累就优闲一作贤秩，
连操造化权。
贫司甚萧洒，
荣路自喧阗。
望苑三千日，
台阶十五年。
是人皆弃忘，
何物不陶甄。
居易三任宫僚，皆分司东都于兹八载。思黯出入外内，凡十五年，皆同平章事。
篮舆游嵩岭，
油幢镇海壖。
竹篙撑钓艇，
金甲拥楼船。
雪夜寻僧舍，
春朝列妓筵。
长斋俨香火，
密宴簇花钿。
自觉闲胜闹，
遥知醉笑禅。
是非分未定，

会合杳无缘。
我正思杨府，
君应望洛川。
西来风袅袅，
南去雁连连。
日落龙门外，
潮生瓜步前。
秋同一时尽，
月共两乡圆。
旧眷交欢在，
新交气调全。
惭无白雪曲，
难答碧云篇。
金谷诗谁赏，
芜城赋众传。
珠应晒鱼目，
铅未伏龙泉。
远讯一作许惊魔物，
深情寄酒钱。
霜纨一百匹，
玉柱十一弦。思黯远寄箏来，先寄诗云：
“但愁封寄去，魔物或惊禅。”仍与酒资
同去。
楚醴来尊里，
秦声一作箏送耳边。
何时一作如红烛下，
相对一陶然。

吴秘监每有美酒，独酌独
醉，但蒙诗报，不以饮
招，辄此戏酬，兼呈梦得

蓬山仙客下烟霄，
对酒唯吟独酌谣。
不怕道狂挥玉爵，记云：饮玉爵者弗
挥。
亦曾乘兴解金貂。吴监前任散骑常侍。
君称名士夸能饮，王孝伯云：但常无
事，读《离骚》，痛饮，即可称名士。
我有愚夫肯一作可见招。独酌谣云：愚
夫子不招。
赖有伯伦为醉伴，
何愁不解傲松乔。

酬梦得霜夜对月见怀

凄清冬夜景，
摇落长年情。
月带新霜色，
砧和远雁声。
暖怜炉火近，
寒觉被衣轻。
枕上酬佳句，
诗成梦不成。

初冬月夜得皇甫泽州手札并
诗数篇，因遣报书，偶题
长句

清冷玉韵两三章，
落箔银钩七八行。
心逐报书悬雁足，
梦寻来路绕羊肠。
水南地空多明月，
山北天寒足早霜。履道所居在水南，泽
州在太行之北地也。
最恨泼醅新熟酒，
迎冬不得共君尝。

雪中酒熟，欲携访吴监，先寄
此诗

新雪对新酒，
忆同倾一杯。
自然须访戴，
不必待延枚。雪赋云延枚叟。
陈榻无辞解，
袁门莫懒开。
笙歌与谈笑，
随事自将来。

酬令公雪中见赠，讶不与梦得 同相访

雪似鹅毛飞散乱，
人披鹤氅立裴回。
邹生枚叟非无兴，
唯待梁王召即来。

题酒瓮呈梦得

若无清酒两三瓮，
争向白须千万茎。
曲蘖销愁真得力，
光阴催老苦无情。
凌烟阁上功无分，
伏火炉中药未成。
更拟共君何处去，
且来同作醉先生。

迂叟

一辞魏阙就商宾，
散地闲居八九春。
初时被目为迂叟，
近日蒙呼作隐人。
冷暖俗情谙世路，

是非闲论任交亲。
应须绳墨机关外，
安置疏愚钝滞身。

洛下闲居，寄山南令狐相公

已收身向园林下，
犹寄名于禄仕间。
不锻嵇康弥懒静，
无金疏傅更贫闲。
支分门内余生计，
谢绝朝中旧往还。
唯是相君忘未得，
时思汉水梦巴山。

惜春赠李尹

春色有时尽，
公门终日忙。
两衙但平声不阙，
一醉亦何妨。
芳树花团雪，
衰翁鬓扑霜。
知君倚年少，
未苦惜风光。

对酒劝令公开春游宴

时泰岁丰无事日，
功成名遂自由身。
前头更有忘忧日，
向上应无快活人。
自去年来多事故，
从今日去少交亲。
宜须数数谋欢会，
好作开成第二春。

与梦得偶同到敦诗宅，感而 题壁

山东才副苍生愿，《汉书》云：山东出相。
川上俄惊逝水波。
履道凄凉新第宅，敦诗宅在履道，修造初成。
宣城零落旧笙歌。崔家妓乐。多归宣州也。
园荒唯有薪堪采，
门冷兼无雀可罗。
今日相逢一作随偶同到，
伤心不是故经过。

杨六尚书新授东川节度使，
代妻戏贺兄嫂二绝

刘纲与妇共升仙，
弄玉随夫亦上天。
何似沙哥领崔嫂，
碧油幢引向东川。

金花银碗饶君用，
罽画罗衣尽上声嫂裁。
觅得黔娄为妹婿，
可能空寄蜀茶来。

闲游即事

郊野游行熟，
村园次第过。
蓦山寻澗涧，
踏水渡伊河。
寒食青青草，
春风瑟瑟波。
逢人共杯酒，
随马有笙歌。
胜事经非少，
芳辰过亦多。
还须自知分，

不老拟如何。

六十六

七十欠四岁，
此生那足论。
每因悲物故，
还且喜身存。
安得头长黑，
争教眼不昏。
交游成拱水，
婢仆见曾孙。
瘦觉腰金重，
衰怜鬓雪繁。
将何理老病，
应付与空门。

池上早春，即事招英华作嘲梦得

老更惊年改，
闲先觉日长。
晴熏榆荚黑，
春染柳梢黄。
云一作雪破山呈色，
冰融水放光。
低平稳船舫，
轻暖好衣裳。
白角三升榼，

红茵六尺床。
偶游难得伴，
独醉不成狂。
我有中心乐，
君无外事忙。
经过莫慵懒，
相去两三坊。

因梦得题公垂所寄蜡烛，因 寄公垂

照梁初日光相似，
出水新莲艳不如。
却寄两条君令一作领取，
明年双引入中书。宰相入朝举双烛，余
官各一。

令公南庄花柳正盛，欲偷一 赏，先寄二篇

最忆楼花千万朵，
偏怜堤柳两三株。
拟提社酒携村妓，
擅入朱门莫怪无。映楼桃花，拂堤垂
柳，是庄上最胜绝处，故举以为对。

可惜亭台闲度日，

欲偷风景暂游春。
只愁花里莺饶舌，
飞入宫城报主人。

春夜宴席上戏赠裴淄川

九十不衰真地仙，裴年九十不衰羸。
六旬犹健亦天怜。予自谓也。
今年相遇莺花月，
此夜同欢歌酒筵。
四座齐声和丝竹，
两家随分斗金钿。
留君到晓无他意，
图向君前作少年。

赠梦得

年颜老少与君同，
眼未全昏耳未聋。
放醉卧为春日伴，
趁欢行入少年丛。
寻花借马烦川守，
弄水偷船恼令公。
闻道洛城人尽怪，
呼为刘白二狂翁。

晚春欲携酒寻沈四著作，
先以六韵寄之

病容衰惨淡，
芳景晚蹉跎。
无计留春得，
争能奈老何。
篇章慵报答，
杯宴喜经过。
顾我酒狂久，
负君诗债多。沈前后惠诗十余首，春来
多醉，竟未酬答，今故云尔。
敢辞携绿蚁，
只愿见青娥。
最忆阳关唱，
真珠一串歌。沈有讴者，善唱西出阳关
无故人词。

三月三日祓禊洛滨并序

《才调集》作祓禊日游于斗门亭。
一本无此题，序即题也。

开成二年三月三日，河南尹李待
价以人和岁稔，将禊于洛滨。前一
日，启留守裴令公。令公明日，召太
子少傅白居易、太子宾客萧籍、李仍
叔、刘禹锡、前中书舍人郑居中、国

子司业裴恹、河南少尹李道枢、仓部郎中崔晋、司封员外郎张可续一作绩、驾部员外郎卢言、虞部员外郎苗愔、和州刺史裴侔、淄州刺史裴洽、检校礼部员外郎杨鲁士、四门博士谈弘谟等一十五人，合宴于舟中，由斗亭历魏堤，抵津桥，登临溯沿。自晨及暮，簪组交映，歌笑间发。前水嬉而后妓乐，左笔砚而右壶觞。望之若仙，观者如堵，尽风光之赏，极游泛之娱，美景良辰，赏心乐事，尽得于今日矣。若不记录，谓洛无人。晋公首赋一章，铿然玉振，顾谓四座。继而和之。居易举酒抽毫，奉十二韵以献。（座上作）

三月草萋萋，
黄莺歇又啼。
柳桥晴有絮，
沙路润无泥。
禊事修初半一作毕，
游人到欲齐。
金钿耀桃李，
丝管骇凫鹭。
转岸回船尾，
临流簇马蹄。
闹翻一作于扬子渡，
踏破魏王堤。
妓接谢公宴，
诗陪荀令题。

舟同李膺泛，
醴为穆生携。
水引春心荡，
花牵醉眼迷。
尘街从鼓动，
烟树任鸦栖。
舞急红腰软一作凝，
歌迟翠黛低。
夜归何用烛，
新月凤楼西。

同梦得暮春寄贺东西川二杨 尚书

龙节对持真可爱，
雁行相接更堪夸。
两川风景同三月，
千里江山属一家。
鲁卫定知连气色，
潘杨亦觉有光华。予与二公皆忝姻眷。
应怜洛下分司伴，
冷宴闲游老看花。

喜小楼西新柳抽条

一行弱柳前年种，
数尺柔条今日新。
渐欲拂他骑马客，

未多遮得上楼人。
须教碧玉羞眉黛，
莫与红桃作曲尘。
为报金堤千万树，
饶伊未敢苦争春。

晚春酒醒寻梦得

料合同惆怅，
花残酒亦残。
醉心忘老易，
醒眼别春难。
独出虽慵懒，
相逢定喜欢。
还携小蛮去，
试觅老刘看。小蛮，酒榼名也。

感事

服气崔常侍晦叔，
烧丹郑舍人居中。
常期生羽翼，
那忽化灰尘。
每遇凄凉事，
还思潦倒身。
唯知趁杯酒，
不解炼金银。
睡适三尸性，

慵安五藏神。
无忧亦无喜，
六十六年春。

和裴令公南庄绝句裴云：野人
不识中书令，唤作陶家与谢家

陶庐僻陋那堪比，
谢墅幽微不足攀。
何似嵩峰三十六，
长随申甫作家山。

宅西有流水，墙下构小楼，
临玩之时，颇有幽趣，因
命歌酒，聊以自娱，独醉
独吟，偶题五绝句

伊水分来不自由，
无人解爱为谁流。
家家抛向墙根底，
唯我栽莲越一作起小楼。

水色波文何所似，
曲尘罗带一条斜。
莫言罗带春无主，
自置楼来属白家。

日滟水光摇素壁，
风飘树影拂朱栏。
皆言此处宜弦管，
试奏霓裳一曲看。

霓裳奏一作试罢唱梁州，
红袖斜翻翠黛愁。
应是遥闻胜近听，
行人欲过尽回头。

独醉还须得歌舞，
自娱何必宴亲宾。
当时一部清商乐，
亦不长将乐外人。

偶作

篮舁出即忘归舍，
柴户昏犹未掩关。
闻客病时惭体健，
见人忙处觉心闲。
清凉秋寺行香去，
和暖春城拜表还。
木雁一篇须记取，
致身才与不才间。

因梦得酬牛相公初到洛中小
饮见赠时牛相公辞罢扬州节
度，就拜东都留守

淮南挥手抛红旆，
洛下回头向白云。
政事堂中老丞相，
制科场里旧将军。
宫城烟月饶全占，
关塞风光请半分。
诗酒放狂犹得在，
莫欺白叟与刘君。

幽居早秋闲咏

幽僻嚣尘外，
尘凉水木间。
卧风秋拂簟，
步月夜开关。
且得身安泰，
从他世险艰。
但休争要路，
不必入深山。
轩鹤留何用，
泉鱼放不还。
谁人知此味，
临老十年闲。

和令狐仆射小饮听阮咸

掩抑复凄清，
非琴不是箏。
还弹乐府曲，
别占阮家名。
古调何人识，
初闻满座惊。
落盘珠历历，
摇珮玉琤琤。
似劝杯中物，
如含林下情。
时移音律改，
岂是昔时声。

烧药不成命酒独醉

白发逢秋王去声，
丹砂见火空。
不能留姹女，
争免作衰翁。
赖有杯中绿，
能为面上红。
少年心不远，
只在半酣中。

送卢郎中赴河东裴令公幕

别时暮雨洛桥岸，
到日凉风汾水波。
荀令见君应问我，
为言秋草闭门多。

送李滁州

君于觉路深留意，
我亦禅门薄致功。
未悟病时须去病，
已知空后莫依空。
白衣卧病一作疾嵩山下，
皂盖行春楚水东。
谁道三年千里别，
两心同在道场中。

长斋月满寄思黯

一日不见如三月，
一月相思如七年。
似隔山河千里地，
仍当风雨九秋天。
明朝斋满相寻去，
挈榼抱衾同醉眠。

冬夜对酒寄皇甫十

霜杀中庭草，
冰生后院池。
有风空动树，
无叶可辞枝。
十月苦长夜，
百年强半时。
新开一瓶酒，
那得不相思。

岁除夜对酒

衰翁岁除夜，
对酒思悠然。
草白经霜地，
云黄欲雪天。
醉依鸟皆切香枕坐，
慵傍暖炉眠。
洛下闲来久，
明朝是十年。

卷四百五十七

白居易

寄献北都留守裴令公并序

今本以序为题，此从英华本增。
司徒令公分守东洛，移镇北都，一心勤王，三月成政，形容盛德，实在歌诗，况辱知音，敢不先唱。辄奉五言四十韵寄献，以抒下情。

天上中台正，
人间一品高。中书令上应中台，司徒官一品。
休明值尧舜，

勋业过萧曹。
始擅文三捷，进士及第、博学、制策，
连登三科。
终兼武六韬。
动人名赫赫，
忧国意忉忉。
荡一作伐蔡擒封豕吴元济也，
平齐斩巨鳌李师道也。
两河收土宇，
四海定波涛。
宠重移宫籥，自东都留守授北京留守。
恩新换阊旒。
保厘东宅静，周公、召公东治洛邑。
守护北门牢。
晋国封疆阔，
并州士马豪。
胡兵惊赤帜，
边雁避乌号。
令下流如水，
仁沾泽似膏。
路喧歌五袴，
军醉感单醪。
将校森貔武，
宾僚俨隼髦。
客无烦夜柝，
吏不犯秋毫。
神在台骀助，
魂亡殄狁逃。
德星销慧孛，
霖雨灭腥臊。

烽戍高临代，
关河远控洮。
汾云晴一作时漠漠，
朔吹冷飕飕。
豹尾交牙戟，
蚪须捧佩刀。
通天白犀带，
照地紫麟袍。
羌管吹杨柳，
燕姬酌蒲萄。蒲萄酒出太原。
银含凿落盏一作线，
金屑琵琶槽。
遥想从军乐，
应忘报国劳。
紫微留一作含北阙，中书令即紫微令也。
绿野寄东皋。绿野堂在东都午桥庄也。
忽忆前时会，
多惭下客叨。
清宵陪宴话，
美景从游遨。
花月还同赏，
琴诗雅自操。
朱弦拂宫徵，
洪笔振风骚。
近竹开方丈，
依林架桔槔。
春池八九曲，
画舫两三艘。
径滑苔粘屐，
潭深水没篙。

绿丝萦岸柳，
红粉映楼桃。皆午桥庄中佳境。
为穆先陈醴，居易每十斋日在会，常蒙
以二勒汤代酒也。
招刘共藉糟。刘梦得也。
舞鬟金翡翠，
歌颈玉蛱蛰。
盛德终难过一作退，
明时岂易遭。
公虽慕张范，张良、范蠡。
帝未舍伊皋。
眷恋心方结，
踟蹰首已搔。
鸾皇上寥廓，
燕雀任蓬蒿。
欲献文狂简，
徒烦思郁陶。
可怜四百字，
轻重抵鸿毛。

和东川杨慕巢尚书府中独
坐，感戚在怀，见寄十四
韵慕巢感戚虔州弟丧逝，感
已之荣，盛有归洛之意，故
叙而和之也。

我是知君者，
君今意若何。
穷通时不定，

苦乐事相和。
东蜀欢殊渥，
西江叹逝波。
只缘荣贵极，
翻使感伤多。
行断风惊雁，慕巢及杨九、杨十，前年
来，兄弟三人，各在一处。
年侵日下坡。
片心休惨戚，
双鬓已蹉跎。
紫绶黄金印，
青幢白玉珂。
老将荣补贴，
愁用道销磨。
外府饶杯酒，
中堂有绮罗。
应须引满饮，
何不放狂歌。
锦水通巴峡，
香山对洛河。
将军驰铁马，
少傅步铜驼。
深契怜松竹，
高情忆薜萝。
悬车年甚远，
未敢故一作放相过。

分司洛中多暇，数与请客宴
游，醉后狂吟，偶成十
韵，因招梦得宾客，兼呈
思黯奇章公

性与时相远，
身将世两忘。
寄名朝士籍，
寓兴少年场。
老岂无谈笑，
贫犹有酒浆。
随时来伴侣，
逐日用风光。
数数游何爽，
些些病未妨。
天教荣启乐，
人恕接舆狂。
改业为逋客，
移家住醉乡。
不论招梦得，
兼拟诱奇章。
要路风波险，
权门市井忙。
世间无可恋，
不是不思量。

小岁日喜谈氏外孙女孩满月

今旦夫妻喜，
他人岂得知。
自嗟生女晚，
敢讶见孙迟。
物以稀为贵，
情因老更慈。
新年逢吉日，
满月乞名时。因名引珠。
桂燎熏花果，
兰汤洗玉肌。
怀中有可抱，
何必是男儿。

闲吟赠皇甫郎中亲家翁新与 皇甫结婚

谁能嗟叹光阴暮，
岂复忧愁活计贫。
忽忽不知头上事，
时时犹忆眼中人。
早为良友非交势，
晚接嘉姻不失亲。
最喜两家婚嫁毕，
一时抽得尚平身。

梦得卧病，携酒相寻，先以此寄

病来知少客，
谁可以为娱。
日晏开门未，
秋寒有酒无。
自宜相慰问，
何必待招呼。
小疾无妨饮，
还须挈一壶。

酬思黯戏赠同用狂字

钟乳三千两，
金钗十二行。
妒他心似火，
欺我鬓如霜。
思黯自夸前后服钟乳三千两，甚得力，而歌舞之妓颇多。来诗谑予羸老，故戏答之。
慰老资歌笑，
销愁仰酒浆。
眼看狂不得，
狂得且须狂。

又戏答绝句来句云：不是道公
狂不得，恨公逢我不教狂

狂夫与我两相忘，
故态些些亦不妨。
纵酒放歌聊自乐，
接舆争解教人狂。

令狐相公与梦得交情素深，
眷予分亦不浅，一闻薨
逝，相顾泫然。旋有使
来，得前月未歿之前数日
书及诗，寄赠梦得，哀吟
悲叹，寄情于诗，诗成示
予，感而继和

緘题重叠语殷勤，
存没交亲自此分。
前月使来犹理命，
今朝诗到是遗文。
银钩见晚书无报，
玉树埋深哭不闻。
最感一行绝笔字，
尚言千万乐天君。令狐与梦得手札后
云：见乐天君，为伸千万之诚也。

洛下雪中，频与刘李二宾客宴
集，因寄汴州李尚书

水南水北雪纷纷，
雪里欢游莫厌频。
日日暗一作多来唯老病，
年年少去是交亲。
碧毡帐暖梅花湿，
红燎炉香竹叶春。
今日邹枚俱在洛，
梁园置酒召何人。

看梦得题答李侍郎诗，诗中
有文星之句，因戏和之

看题锦绣报琼瑰，
俱是人天第一才。
好遣文星守缠次，
亦须防有客星来。

闲适

禄俸优饶官不卑，
就中闲适是分司。
风光暖助游行一作人处，
雨雪寒供饮宴时。

肥马轻裘还且有，
粗歌薄酒亦相随。
微躬所要今皆得，
只是蹉跎得校迟。

戏答思黯思黯有能箏者，以此戏之

何时得见十三弦，
待取无云有月天。
愿得金波明似镜，
镜中照出月中仙。

酬裴令公赠马相戏裴诗云：
“君若有心求逸足，我还留意
在名姝。”盖引妾换马戏，意
亦有所属也。

安石风流无奈何，
欲将赤骥换青娥。
不辞便送东山去，
临老何人与唱歌。

新岁赠梦得

暮齿忽将及，
同心私自怜。
渐衰宜减食，

已喜更加年。
紫绶行联袂，
篮舆出比肩。
与君同甲子，
岁酒合谁先。

早春持斋，答皇甫十见赠

正月晴和风气一作景新，
纷纷已有醉游人。
帝城花笑长斋客，
三一作二十年来负早春。

戏赠梦得，兼呈思黯

霜一作双鬓莫欺今老矣，传曰：今老
矣，无能为也。
一杯莫笑便陶然。
陈郎中处为高户，
裴使君前作少年。陈商郎中酒户涓滴，
裴洽使君年九十余。
顾我独狂多自哂，
与君同病最相怜。
月终斋满谁开素，
须拟一作泥奇章置一筵。

早春忆游思黯南庄，因寄长句

南庄胜处心常忆，
借问轩车早晚游。
美景难忘竹廊下，
好风争奈柳桥头。
冰消见水多于地，
雪霁看山尽入楼。
若待春深始同赏，
莺残花落却堪愁。

酬皇甫十早春对雪见赠

漠漠复雰雰，
东风散玉尘。
明催竹窗晓，
寒退柳园春。
绿醅一作醕香堪忆，
红炉暖可亲。
忍心三两日，
莫作破斋人。

奉和思黯自题南庄见示兼呈 梦得

谢家别墅最新奇，

山展屏风花夹篱。
晓月渐沈桥脚底，
晨光初照屋梁时。
台头有酒莺呼客，
水面无尘风洗池。
除却吟诗两闲客，
此中情状更谁知。

送蕲春李十九使君赴郡

可怜官职好文词，
五十专城未是迟。
晓日镜前无白发，
春风门外有红旗。
郡中何处堪携酒，
席上谁人解和诗。
唯共交亲开口笑，
知君不及洛阳时。

自题酒库

野鹤一辞笼，
虚舟长任风。
送愁还闹处，
移老入闲中。
身更求何事，
天将富此翁。
此翁何处当，

酒库不曾空。刘仁轨诗云“天将富此翁，以一醉为富”也。

寒食日寄杨东川

不知杨六逢寒食，
作古做字底欢娱过此辰。
兜率寺高宜望月，
嘉陵江近好游春。
蛮旗似火行随马，
蜀妓如花坐绕身。
不使黔娄夫妇看，
夸张富贵向何人。

醉后听唱桂华曲诗云：“遥知天上桂华孤，试问嫦娥更要无。月宫幸有闲田地，何不中央种两株。”此曲韵怨切，听辄感人，故云尔。

桂华词意苦丁宁，
唱到嫦娥醉便醒。
此是人间肠断曲，
莫教不得意人听。

酬梦得以予五月长斋延僧徒绝
宾友见戏十韵

宾客懒逢迎，
翛然池馆清。
檐闲空燕语，
林静未蝉鸣。
荤血还一作初休食，
杯觞亦罢倾。
三春多放逸，
五月暂修行。
香印朝烟细，
纱灯夕焰明。
交游诸长老，
师事古先生。竺乾，古先生也。
禅后心弥寂，
斋来体更轻。
不唯忘肉味，
兼拟灭风情。
蒙以声闻待，
难将戏论争。
虚空若有佛，
灵运恐先成。

奉和裴令公三月上巳日游太
原龙泉忆去岁禊洛见示之
作依来体杂言

去岁暮春上巳，
共泛洛水中流。
今岁暮春上巳，
独立香山下头。
风光闲寂寂，
旌旆远悠悠。
丞相府归晋国，
太行山碍并州。
鹏背负天龟曳尾，
云泥不可得同游。

又和令公新开龙泉晋水二池

旧有潢污泊，
今为白水塘。诗云：方塘含白水。
笙歌闻四面，
楼阁在中央。
春变烟波色，
晴添树木光。
龙泉信为美，
莫忘午桥庄。

早夏晓兴赠梦得

窗明帘薄透朝光，
卧整巾簪起下床。
背壁灯残经宿焰，
开箱衣带隔年香。
无情亦任他春去，
不醉争销得昼长。
一部清商一壶酒，
与君明日暖新堂。

春日题乾元寺上方最高峰亭

危亭绝顶四无邻，
见尽三千世界春。
但觉虚空无障碍，
不知高下几由旬。
回看官路三条线，
却望都城一片尘。
宾客暂游无半日，
王侯不到便终身。
始知天造空闲境，
不为忙人富贵人。

奉和思黯相公以李苏州所寄
太湖石奇状绝伦因题二十
韵见示，兼呈梦得

错落复崔嵬，
苍然玉一堆。
峰骈仙掌出，
罅坼剑门开。
峭顶高危矣，
盘根下壮哉。
精神欺竹树，
气色压亭台。
隐起磷磷状，
凝成瑟瑟胚。
廉棱露锋刃，
清越扣琼瑰。
岌岌形将动，
巍巍势欲摧。
奇应潜鬼怪，
灵合蓄云一作风雷。
黛润沾新雨，
斑明点古苔。
未曾栖鸟雀，
不肯染尘埃。
尖削琅玕笋，
洼剌玛瑙罍。
海神移碣石，
画障簇天台。

在世为尤物，
如人负逸才。
渡江一苇载，
入洛五丁推。
出处虽无意，
升沈亦有媒。媒为李苏州。
拔从水府底，
置向相庭隈。
对称吟诗句，
看宜把酒杯。
终随金砺用，
不学玉山颓。
疏傅心偏爱，
园公眼屡回。
共嗟无此分，
虚管太湖来。居易与梦得俱典姑苏，而
不获此石。

奉和思黯相公雨后林园四韵 见示

新晴夏景好，
复此池边地。
烟树绿含滋，
水风清有味。
便成林下隐，
都忘门前事。
骑吏引归轩，
始知身富贵。

晚夏闲居，绝无宾客，欲寻
梦得，先寄此诗

鱼笋早餐饱，
蕉纱暑服轻。
欲为窗下寝，
先傍水边行。
晴引鹤双舞，
秋生蝉一声。
无人解相访，
有酒共谁倾。
老更谙时事，
闲多见物情。
只应刘与白，
二叟自相迎。

寄李蕲州

下车书奏龚黄课，
动笔诗传鲍谢风。
江郡讴谣夸杜母，
洛城一作阳欢会忆车公。
笛愁春尽梅花里，
簟冷秋生薤叶中。蕲州出好笛，并薤叶
簟。
不道蕲州歌酒少，
使君难称与谁同。

酬思黯相公晚夏雨后感秋见赠

暮去朝来无歇期，
炎凉暗向雨中移。
夜长只合愁人觉，
秋冷先应瘦客知。
两幅彩笺挥逸翰，
一声寒玉振清辞。
无忧无病身荣贵，
何故沉吟亦感时。

久雨闲闷，对酒偶吟

淅淅苦雨暗铜驼，
裊裊凉风起漕在到切河。
自夏及秋晴日少，
从朝至暮闷时多。
鹭临池立窥鱼笱，
隼傍林飞拂雀罗。
赖有杯中神圣物，
百忧无奈十分何。

雨后秋凉

夜来秋雨后，
秋气飒然新。

团扇先辞手，
生衣不著身。
更添砧引思，
难与簟相亲。
此境谁偏觉，
贫闲老瘦人。

酬梦得早秋夜对月见寄

吾衰寡情趣，
君病懒经过。
其奈西楼上，
新秋明月何。
庭芜凄白露，
池色淡金波。
况是初长夜，
东城砧杵多。

题谢公东山障子

贤愚共在浮生内，
贵贱同趋群动间。
多见忙时已衰病，
少闻健日肯休闲。
鹰饥受绲从难退，
鹤老乘轩亦不还。
唯有风流谢安石，
拂衣携妓入东山。

谢杨东川寄衣服

年年衰老交游少，
处处萧条书信稀。
唯有巢兄不相忘，
春茶未断寄秋衣。

咏怀寄皇甫朗之

老大多情足往还，
招僧待客夜开关。
学调气后衰中健，
不用心来闹处闲。
养病未能辞薄俸，
忘名何必入深山。
与君别有相知分，
同置身于木雁间。

东城晚归

一条邛杖悬龟榼，
双角吴童控马衔。
晚入东城谁识我，
短靴低帽白蕉衫。

与梦得沽酒闲饮，且约后期

少时犹不忧生计，
老后谁能惜酒钱。
共把十千沽一斗，
相看七十欠三年。
闲徵雅令穷经史，
醉听清吟胜管弦。
更待菊黄家酝熟，
共君一醉一陶然。

与牛家妓乐雨后合宴

玉管清弦声旖旎，
翠钗红袖坐参差。
两家合奏洞房夜，
八月连阴秋雨时。
歌脸有情凝睇久，
舞腰无力转裙迟。
人间欢乐无过此，
上界西方即不知。

和杨六尚书喜两弟汉公转吴
兴，鲁士赐章服，命宾开
宴，用庆恩荣，赋长句见
示

华筵贺客日纷纷，
剑外欢娱洛下闻。
朱绂宠光新照地，
彤襜喜气远凌云。
荣联花萼诗难和，
乐助埙篪酒易曛。
感羨料应知我意，
今生此事不如君。

自咏

须白面微红，
醺醺半醉中。
百年随手过，
万事转头空。
卧疾瘦居士，
行歌狂老翁。
仍闻好事者，
将我画屏风。

梦得相过，援琴命酒，因弹
秋思，偶咏所怀，兼寄继
之待价二相府

闲居静侣偶相招，
小饮初酣琴欲调。
我正风前弄秋思，
君应天上听云诏。云韶雅曲，上多与宰
相同听之。
时和始见陶钧力，
物遂方知盛圣朝。
双凤栖梧鱼在藻，
飞沈随分各逍遥。

九月八日酬皇甫十见赠

君方对酒缀诗章，
我正持斋坐道场。
处处追游虽不去，
时时吟咏亦无妨。
霜蓬旧鬓三分白，
露菊新花一半黄。
惆怅东篱不同醉，
陶家明日是重阳。

慕巢尚书书云室人欲为置一
作买一歌者，非所安也。
以诗相报，因而和之

东川已过二三春，
南国须求一两人。
富贵大都多老大，
欢娱太半为亲宾。
如愁翠黛应堪重，
买笑黄金莫诉贫。
他日相逢一杯酒，
尊前还要落梁尘。

杪秋独夜

无限少年非我伴，
可怜清夜与谁同。
欢娱牢落中心少，
亲故凋零四面空。
红叶树飘风起后，
白须人立月明中。
前头更有萧条物，
老菊衰兰三两丛。

凭李睦州访徐凝山人凝即睦
州之民也

郡守轻诗客，
乡人薄钓翁。
解怜徐处士，
唯有李郎中。

苏州故吏

江南故吏别来久，
今日池边识我无。
不独使君头似雪，
华亭鹤死白莲枯。莲鹤皆苏州同来。

得杨湖州书，颇夸抚民，接
宾纵酒题诗，因以绝句戏
之

岂独爱民兼爱客，
不唯能饮又能文。
白蘋洲上春传语，
柳使君输杨使君。

天宫一作官阁秋晴晚望

洛城秋霁后，
梵阁暮登时。
此时风烟好，
今秋节候迟。
霞光红泛体，
树影碧参差。
莫虑言归晚，
牛家有宿期。

酬梦得暮秋晴夜对月相忆

霁月光如练，
盈庭复满池。
秋深无热后，
夜浅未寒时。
露叶团荒菊，
风枝落病梨。
相思懒相访，
应是各年衰。

同梦得和思黯见赠，来诗中
先叙三人同宴之欢，次有
叹鬓发渐衰嫌孙子催老之
意，因酬一作继妍唱，兼
吟鄙怀

醉伴腾腾白与刘，
何朝何夕不同游。
留连灯下明犹饮，
断送尊前倒即休。
催老莫嫌孙稚长，
加年须喜鬓毛秋。
教他伯道争存活，
无子无孙亦白头。

听歌

管妙弦清歌入云，
老人合眼醉醺醺。
诚知不及当年听，
犹觉闻时胜不闻。

三年冬，随事铺设小堂，寝
处稍似稳暖，因念衰病，
偶吟所怀

小宅非全陋，

中堂不甚卑。
聊堪会亲族，
足以贮妻儿。
暖帐迎冬设，
温炉向夜施。
裘新青兔褐，
褥软白猿皮。
似鹿眠深草，
如鸡宿稳枝。
逐身安枕席，
随事有屏帷。
病致衰残早，
贫营活计迟。
由来蚕老后，
方是茧成时。

初冬即事呈梦得

青毡帐暖喜微雪，
红地炉深宜早寒。
走笔小诗能和否，
泼醅新酒试尝看。
僧来乞食因留宿，
客到开尊便共欢。
临老交亲零落尽，
希君恕我取人宽。

自罢河南，已换七尹，每一
入府，怅然旧游，因宿内
厅，偶题西壁，兼呈韦尹
常侍

每入河南府，
依然似到家。
杯尝七尹酒，七官酒味不同，备尝之矣。
树看十年花。即府中新果园。
且健须欢喜，
虽衰莫叹嗟。
迎门无故吏，
侍坐有新娃。
暖阁谋宵宴，
寒庭放晚衙。
主人留宿定，
一任夕阳斜。

天寒晚起，引酌咏怀，寄许
州王尚书、汝州李常侍

叶覆冰池雪满山，
日高慵起未开关。
寒来更亦无过醉，
老后何由可得闲。
四海故交唯许汝，

十年贫健是樊蛮。
相思莫忘樱桃会，
一放狂歌一破颜。樱桃花时，数与许汝
二君欢会，甚乐。

四年春

柳梢黄嫩草芽新，
又入开成第四春。
近日放慵多不出，
少年嫌老可相亲。
分司吉傅频过舍，
致仕崔卿拟卜邻。
时辈推迁年事到，
往还多是白头人。

白发

白发生来三十年，
而今须鬓尽皤然。
歌吟终日如狂叟，
衰疾多时似瘦仙。
八戒夜持香火印，
三光一作元朝念蕊珠篇。
其余便被春收拾，
不作闲游即醉眠。

追欢偶作

追欢逐乐少闲时，
补贴一作帖平生得事迟。
何处花开曾后看，
谁家酒熟不先知。
石楼月下吹芦管，
金谷风前舞柳枝。
十听春啼变莺舌，
三嫌老丑换蛾眉。
乐天一过难知分，
犹自咨嗟两鬓丝。芦管、柳枝已下，皆
十年来洛中之事。

公垂尚书以白马见寄，光洁 稳善，以诗谢之

翩翩白马称金羈，
领缀银花尾曳丝。
毛色鲜明人尽爱，
性灵驯善主偏知。
免将妾换惭来处，
试使奴牵欲上时。
不蹶不惊行步稳，
最宜山简醉中骑。

西楼独立

身著白衣头似雪，
时时醉立小楼中。
路人回顾应相怪，
十一年来见此翁。

书事咏怀

官俸将生计，
虽贫岂敢嫌。
金多输陆贾，
酒足胜陶潜。陶潜诗云：常苦酒不足。
妆暖僧敷坐，
楼晴妓卷帘。
日遭斋破用，每月常持十斋。
春赖闰加添。是年闰正月也。
老向欢弥切，
狂于饮不廉。
十年闲未足，
亦恐涉无厌。

酬梦得比萱草见赠来篇云：唯
君比萱草，相见可忘忧

杜康能散闷，

萱草解忘忧。
借问萱逢杜，
何如白见刘。
老衰胜少夭，
闲乐笑忙愁。
试问同年内，
何人得白头。

问皇甫十

苦乐心由我，
穷通命任他。
坐倾张翰酒，
行唱接舆歌。
荣盛傍看好，
优闲自适多。
知君能断事，
胜负两如何？

早春独登天宫阁一作阙

天宫日暖阁门开，
独上迎春饮一杯。
无限游人遥怪我，
缘何最老最先来。

送苏州李使君赴郡二绝句

忆抛印绶辞吴郡，
衰病当时已有余。
今日贺君兼自喜，
八回看换旧铜鱼。予自罢苏州及兹，换
八刺史也。

馆娃宫深春日长，馆娃宫，今灵岩寺
也。
乌鹊桥高秋夜凉。乌鹊桥在苏州南门。
风月不知人世变，
奉君直似奉吴王。

长洲曲新词

茂苑绮罗佳丽地，
女湖桃李艳阳时。
心奴已死胡容老，
后辈风流是阿谁。

忆江南词三首此曲亦名《谢秋
娘》，每首五句。

江南好，

风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

江南忆，
最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头。
何日更重游？

江南忆，
其次忆吴宫。
吴酒一杯春竹叶，
吴娃欢舞醉芙蓉。
早晚复相逢。

卷四百五十八

白居易

病中诗十五首并序

开成已未岁，余蒲柳之年六十有八。冬十月甲寅旦，始得风痺之疾，体癢（音关）目眩，左足不支，盖老病相乘时而至耳。余早栖心释梵，浪迹老庄，因疾观身，果有所得。何则？外形骸而内忘忧恚，先禅观而后顺医治。厥疾少间，厥疾少间，杜门高枕，澹然安闲，吟讽兴来，亦不能遏首，题为病中诗，且贻所在，兼用自广。昔刘公幹病漳浦，谢康乐卧临

川，咸有篇章，抒咏其志。今引而序之者，虑不知我者或加诮焉。

初病风

六十八衰翁，
乘衰百疾攻。
朽株难免蠹，
空穴易来风。
肘痹宜生柳，
头旋剧转蓬。
恬然不动处，
虚白在胸中。

枕上作

风疾侵袭临老头，
血凝筋滞不调柔。
甘从此后支离卧，
赖是从前烂漫游。
回思往事纷如梦，
转觉余生杳若浮。
浩气自能充静室，
惊飙何必荡虚舟。
腹空先进松花酒，
膝冷重装桂布裘。
若问乐天忧病否，
乐天知命了无忧。

答闲上人来问因何风疾

一床方丈向阳开，
劳动文殊问疾来。
欲界凡夫何足道，
四禅天始免风灾。色界四天，初禅具三
灾，二禅无火灾，三禅无水灾，四禅无
风灾。

病中五绝句

世间生老病相随，
此事心中久自知。
今日行年将七十，
犹须惭愧病来迟。

方寸成灰鬓作丝，
假如强健亦何为。
家无忧累身无事，
正是安闲好病时。

李君墓上松应拱，
元相池头竹尽枯。
多幸乐天今始病，
不知合要苦治无。李、元，皆予执友

也。杓直少予八岁，即世已九年。微之
小予七年，薨已八年矣。今予始病，得
非幸乎？

目昏思一作畏寢即安眠，
足软妨行便坐禅。
身作医王心是药，
不劳和扁到门前。

交亲不要苦相忧，
亦拟时时强出游。
但有心情何用脚，
陆乘肩舆水乘舟。

送嵩客

登山临水分无期，
泉石烟霞今属谁。
君到嵩阳吟此句，
与教二一作三十六峰知。

罢灸

病身佛说将何喻，
变灭须臾岂不闻。
莫遣净一作浮名知一作和我笑，

休将火艾炙浮云。《维摩经》云：是身如浮云，须臾变灭也。

卖骆马

五年花下醉骑行，
临卖回头嘶一声。
项籍顾骓犹解叹，
乐天别骆岂无情。

别柳枝

两枝杨柳小楼中，
袅袅多年伴醉翁。
明日一作白放归归去后，
世间应不要春风。

就暖偶酌戏诸诗酒旧侣

低屏软褥卧藤床，
舁向前轩就日阳。
一足任他为外物，
三怀自要沃中肠。
头风若见诗应愈，
齿拆仍夸笑不妨。
细酌徐吟犹得在，
旧游未必便相忘。

岁暮呈思黯相公、皇甫朗之 及梦得尚书

岁暮皤然一老夫，
十分流辈九分无。
莫嫌身病人扶侍，
犹胜无身可遣扶。

自解

房传往世为禅客，世传房大尉前生为禅
僧，与娄师德友善，慕其为人，故今生
有娄之遗风也。

王道前生应画师。王右丞（相）诗云：
宿世是词客，前身应画师。

我亦定中观宿命，
多生债负是歌诗。
不然何故狂吟咏，
病后多于未病时。

岁暮病怀赠梦得时与梦得同患 足疾

十年四海故交亲，
零落唯残两病身。
共遣数奇从是命，

同教步蹇有何因。
眼随老减嫌长夜，
体待阳舒望早春。
新乐堂前旧池上，
相过亦不要他人。

雪后过集贤裴令公旧宅有感

梁王捐馆后，
枚叟过门时。
有泪人还泣，
无情雪不知。
台亭留尽在，
宾客散何之。
唯有萧条雁，
时来下故池。

酬梦得贫居咏怀见赠

岁阴生计两蹉跎，
相顾悠悠醉且歌。
厨冷难留止屋，诗云：“鸢乌爰止，于谁
之屋，”言乌多止富家之屋也。
门闲可与雀张罗。
病添庄舄吟声苦，
贫欠韩康药债多。
日望挥金贺新命，来篇云：若有金挥胜
二疏。

俸钱依旧又如何。时梦得罢宾客，除秘
监，禄俸略同，故云。

酬梦得见喜疾瘳

暖卧摩绵褥，
晨一作寒倾药酒螺。
昏昏布裘底，
病醉睡相和。
未疾徒云尔，传云：风淫未疾，未谓四
肢。
余年有几何。
须知差与否，
相去校无多。

夜闻箏中弹潇湘送神曲感旧

缥缈巫山女，
归来七八年。
殷勤湘水曲，
留在十三弦。
苦调吟还出，
深情咽不传。
万重云水思，
今夜月明前。

感苏州旧舫

画梁朽折红窗破，
独立池边尽日看。
守得苏州船舫烂，
此身争合不衰残。

感旧石上字

闲拨船行寻旧池，
幽情往事复谁知。
太湖石上镌三字，
十五年前陈结之。

见敏中初到邠宁秋日登城楼
诗，诗中颇多乡思，因以
寄和从殿中侍御出副邠宁

想尔到边头，
萧条正值秋。
二年贫御史，
八月古邠州。
丝管闻虽乐，
风沙见亦愁。
望乡心若苦，
不用数登楼。

斋戒

每因斋戒断荤腥，
渐觉尘劳染爱轻。
六贼定知无气色，
三尸应恨少恩情。
酒魔降伏终须尽，
诗债填还亦欲平。
从此始堪为弟子，
竺乾师是古先生。

戏礼经老僧

香火一炉灯一盏，
白头夜礼佛名经。
何年饮著声闻酒，
直到如今醉未醒。

近见慕巢尚书诗中屡有叹老
思退之意，又于洛下新置
郊居，然宠寄方深，归心
大速，因以长句戏而谕之

近见诗中叹白发，
遥知阆外忆东都。
烟霞偷眼窥来久，

富贵粘身摆得无。
新置林园犹濩落，
未终婚嫁且踟蹰。
应须待到悬车岁，
然后东归伴老夫。

对镜偶吟，赠张道士抱元

闲来对镜自思量，
年貌衰残分所当。
白发万茎何所怪，
丹砂一粒不曾尝。
眼昏久被书料理，
肺渴多因酒损伤。
今日逢师虽已晚，
枕中治老有何方。

病人新正

枕上惊新岁，
花前念旧欢。
是身老所逼，
非意病相干。
风月情犹在，
杯觞兴渐一作又阑。
便休心未伏，
更试一春看。

卧疾来早晚

卧疾来早晚，
悬悬将十旬。
婢能寻本草，
犬不吠医人。
酒瓮全生醖，
歌筵半委尘。
风光还欲好，
争向枕前春。

强起迎春，戏寄思黯

杖策人扶废病身，
晴和强起一迎春。
他时蹇跛纵行得，
笑杀平原楼上人。

梦得前所酬篇有炼尽美少年
之句，因思往事，兼咏今
怀，重以长句答之

炼尽少年成白首，
忆初相识到今朝。
昔饶春桂长先折，
今伴寒松取一作最后凋。昔登科第，梦

得多居先。今同暮年，洛下为老伴。
生事纵贫犹可过，
风情虽老未全销。
声华宠命人皆得，
若个如君历七朝。梦得贞元中及今，凡
仕七朝也。

病后寒食

故纱绛帐旧青毡，
药酒醺醺引醉眠。
斗擞弊袍春晚后，
摩挲病脚日阳前。
行无筋力寻山水，
坐少精神听管弦。
抛掷风光负寒食，
曾来未省似今年。

老病相仍以诗自解

荣枯忧喜与彭殇，
都是人间戏一场。
虫臂鼠肝犹不怪，
鸡肤鹤发复何伤。
昨因风发甘长往，
今遇阳和又小康。春暖来，风痹稍退
也。
还似远行装束了，

迟回且住亦何妨。

皇甫郎中亲家翁赴任绛州， 宴送出城赠别

慕贤入室交先走，
结援通家好复成。
新妇不嫌贫活计，
娇孙同慰老心情。
洛桥歌酒今朝散，
绛路风烟几日行。
欲识离群相恋意，
为君扶病出都城。

春暖

风痹宜和暖，
春来脚较轻。
莺留花下立，
鹤引水边行。
发少嫌巾重，
颜衰讶镜明。
不论亲与故，
自亦昧平生。

残春晚起，伴客笑谈

掩户下帘朝睡足，

一声黄鸟报残春。
披衣岸帻日高起，
两角青衣扶老身。
策杖强行过里巷，
引杯闲酌伴亲宾。
莫言病后妨谈笑，
犹恐多于不病人。

送唐州崔使君侍亲赴任

连持使节历专城，
独贺崔侯最庆荣。
乌府一抛霜简去，
朱轮四从板輿行。崔郎中从殿中连典四郡，皆侍亲赴任。
发时止许沙鸥送，
到日方乘竹马迎。
唯虑郡斋宾友少，
数杯春酒共谁倾。

春晚咏怀赠皇甫朗之

艳阳时节又蹉跎，
迟暮光阴复若何。
一岁平分春日少，
百年通计老时多。
多中更被愁牵引，
少处兼遭病折磨。
赖有销忧治闷药，

君家浓酎我狂歌。

春尽日宴罢，感事独吟开成
五年三月三十日作

五年三月今朝尽，
客散筵空独掩扉。
病共乐天相伴住，
春随樊子一时归。
闲听莺语移时立，
思逐杨花触处飞。
金带缁腰衫委地，
年年衰瘦不胜衣。

病中辱崔宣城长句见寄，兼
有觥绮之赠，因以四韵总
而酬之

刘桢病发经春卧，
谢朓诗来尽日吟。
三道旧夸收片玉，昔予考制策，崔君登
科也。
一章新喜获双金。
信题霞绮情重，
酒试银觥表分深。
科第门生满霄汉，
岁寒少得似君心。

前有别杨柳枝绝句，梦得继
和云春尽絮飞留不得，随
风好去落谁家。又复戏答

柳老春深日又斜，
任他飞向别人家。
谁能更学孩童戏，
寻逐春风捉柳花。

池上早夏

水积春塘晚，
阴交夏木繁。
舟船如野渡，
篱落似江村。
静拂琴床席，
香开酒库门。
慵闲无一事，
时弄小娇孙。

谈氏外孙生三日，喜是男，
偶吟成篇，兼戏呈梦得

玉芽珠颗小男儿，
罗荐兰汤浴罢时。
茱萸春来盈女手，

梧桐老去长孙枝。
庆传媒氏燕先贺，
喜报谈家乌预知。
明日贫翁具鸡黍，
应须酬赛引雏诗。前年谈氏外孙女初
生，梦得有贺诗云：从此引鸳雏。今幸
是男，前言似有征，故云。

开成上行皇帝挽歌词四首， 奉敕撰进

御宇恢皇化，
传家叶至公。
华夷臣妾内，
尧舜弟兄中。
制度移民俗，
文章变国风。
开成与贞观，
实录事多同。

晏驾辞双阙，
灵仪出九衢。
上云归碧落，
下席葬苍梧。
冀晚余尧历，
龟新启夏图。
三朝联棣萼，
从古帝王无。

严恭七月礼，
哀恻万人心。
地感胜秋气，
天愁结夕阴。
鼎湖龙渐远，
濛汜日初沈。
唯有云韶乐，
长留治世音。

化成同轨表清平，
恩结连枝感圣明。
帝与九龄虽吉梦，
山呼万岁是虚声。
月低仪仗辞兰路，
风引笳箫入柏城。
老病龙髯攀不及，
东周退傅最伤情。

时热少客，因咏所怀

冠栉心多懒，
逢迎兴渐微。
况当时热甚，
幸遇客来稀。
湿洒池边地，
凉开竹下扉。
露床青篾簟，

风架白蕉衣。
院静留僧宿，
楼空放妓归。
衰残强欢宴，
此事久知非。

宣州崔大夫阁老忽以近诗数
十首见示，吟讽之下，窃
有所喜，因成长句，寄题
郡斋

谢玄晖歿吟声寢，
郡阁寥寥笔砚闲。
无复新诗题壁上，
虚教远岫列窗间。谢宣城郡内诗云：窗
中列远岫。
忽惊歌雪今朝至，
必恐文星昨夜还。
再喜宣城章句动，
飞觞遥贺敬亭山。谢又有题敬亭山诗，
并序，并见《文选》中。

足疾

足疾无加亦不瘳，
绵春历夏复经秋。
开颜且酌尊中酒，
代步多乘池上舟。

幸有眼前衣食在，
兼无身后子孙忧。
应须学取陶彭泽，
但委心形任去留。

晚池泛舟，遇景成咏，赠吕 处士

岸浅桥平池面宽，
飘然轻棹泛澄澜。
风宜扇引开怀入，
树爱舟行仰卧看。
别境客稀知不易，
能诗人少咏应难。
唯怜吕叟时相伴，
同把磻溪旧钓竿。

梦微之

夜来携手梦同游，
晨起盈巾泪莫收。
漳浦老身三度病，
咸阳草树一作宿草八回秋。
君埋泉上泥销骨，
我寄人间雪满头。
阿卫韩郎相次去，
夜台茫昧得知不。阿卫，微之小男。韩
郎，微之爱婿。

感秋咏意

炎凉迁次速如飞，
又脱生衣著熟前。
绕壁暗蛩无限思，
恋巢寒燕未能归。
须知流辈年年失，
莫叹衰容日日非。
旧语相传聊自慰，
世间七十老人稀。

老病幽独，偶吟所怀

眼渐昏昏耳渐聩，
满头霜雪半身风。
已将身出浮云外，维摩经云：是身如浮云也。
犹寄形于逆旅中。
觞咏罢来宾阁闭，
笙歌散后妓房空。
世缘俗念消除尽，
别是人间清净翁。

和杨尚书罢相后夏日游永安水 亭，兼招本曹杨侍郎同行

道行无喜退无忧，
舒卷如云得自由。
良冶动时为哲匠，
巨川济了作虚舟。
竹亭阴合偏宜夏，
水槛风凉不待秋。
遥爱翩翩双紫凤，
入同官署出同游。

在家出家

衣食支吾婚嫁毕，
从今家事不相仍。
夜眠身是投林鸟，
朝饭心同乞食僧。
清泪数声松下鹤，
寒光一点竹间灯。
中宵入定跏趺坐，
女唤妻呼多不应。

夜凉

露白风清庭户凉，

老人先著夹衣裳。
舞腰歌袖抛何处，
唯对无弦琴一张。

继之尚书自余病来寄遗非
一，又蒙览醉吟先生传题
诗以美之，今以此篇用伸
酬谢

衰残与世日相疏，
惠好唯君分有余。
茶药赠多因病久，
衣裳寄早及寒初。所寄赠之物，皆及
时。
交情郑重金相似，
诗韵清锵玉不如。
醉傅狂言人尽笑，
独知我者是尚书。

五年秋病后独宿香山寺三绝句

经年不到龙门寺，
今夜何人知我情。
还向畅师房里宿，
新秋月色旧滩声。

饮徒歌伴今何在，

雨散云飞尽不回。
从此香山风月夜，
只应长是一身来。

石盆泉畔石楼头，
十二年来昼夜游。
更过今年年七十，
假如无病亦宜休。

题香山新经堂招僧

烟满秋堂月满庭，
香花漠漠磬泠泠。
谁能来此寻真谛，
白老新开一藏经。

偶题郑公公即给事中之子也，
饥穷老病，退居此村。

偶因携酒寻村客，
聊复回车访薜萝。
且值雪寒相慰问，
不妨春暖更经过。
翁居山下年空老，
我得人间事校多。
一种共翁头似雪，
翁无衣食自一作又如何。

早入皇城赠王留守仆射

津桥残月晓沈沈，
风露凄清禁署深。
城柳宫槐谩摇落，
悲愁不到贵人心。

寄题庐山旧草堂，兼呈二林 寺道侣

三十年前草堂主，
而今虽在鬓如丝。
登山寻水应无力，
不似江州司马时。
渐伏酒魔休放醉，
犹残口业未抛诗。
君行过到炉峰下，
为报东林长老知。此诗凭钱知进侍御往
题草堂中也。

改业

先生老去饮无兴，
居士病来闲有余。
犹觉醉吟多放逸，
不如禅定更清虚。予先有醉吟先生传，

今故云。

柘枝紫袖教丸药，
羯鼓苍头遣种蔬。
却被山僧戏相问，
一时改业意何如。

山下留别佛光和尚

劳师送我下山行，
此别何人识此情。
我已七旬师九十，
当知后会在他生。

山中五绝句游嵩阳见五物，各
有所感，感兴不同，随兴而
吟，因成五绝。

岭上云

岭上白云朝未散，
田中青麦旱将枯。
自生自灭一作减成何事，
能逐东风作雨无。

石上苔

漠漠斑斑石上苔，

幽芳静绿绝纤埃。
路傍凡草荣遭遇，
曾得七香车辗来。

林下樗

香檀文桂苦雕镌，
生理何曾得自全。
知我无材老樗否，
一枝不损尽天年。

涧中鱼

海水桑田欲变时，
风涛翻覆沸天池。
鲸吞蛟斗波成血，
深涧游鱼乐不知。

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠，
黑洞深藏避网罗。
远害全身诚得计，
一生幽暗又如何。

自戏三绝句闲卧独吟，无人酬
和，聊假身心相戏往复，偶成
三章。

心问身

心问身云何泰然，
严冬暖被日高眠。
放君快活知恩否，
不早朝来十一年。

身报心

心是身王身是宫，
君今居在我宫中。
是君家舍君须爱，
何事论恩自说功。

心重答身

因我疏慵休罢早，
遣君安乐岁时多。
世间老苦人何限，
不放君闲奈我何。

会昌元年春五绝句病后喜过
刘家一作梦得

忽忆前年初病后，
此生甘分不衔杯。
谁能料得今春事，
又向刘家饮酒来。

赠举之仆射今春与仆射三为寒
食之会

鸡毬饧粥屡开筵，
谈笑讴吟间管弦。
一月三回寒食会，
春光应不负今年。

卢尹贺梦得会中作

病闻川守贺筵开，
起伴尚书饮一杯。
任意少年长笑我，
老人自觅老人来。

题朗之槐亭

春风可惜无多日，

家酝唯残软半瓶。
犹望君归同一醉，
篮舁早晚入槐亭。

劝梦得酒

谁人功画麒麟阁，
何一作酒客新投魑魅乡。
两处荣枯君莫问，
残春更醉两三场。

过裴令公宅二绝句裴令公在
日，常同听杨柳枝歌，每遇雪
天，无非招宴，二物如故，因
成感情。

风吹杨柳出墙枝，
忆得同欢共醉时。
每到集贤坊地一作北过，
不曾一度不低眉。

梁王旧馆雪濛濛，
愁杀邹枚二老翁。此句兼属梦得。
假使明朝深一尺，
亦无人到兔园中。

百日假满，少傅官停，自喜言怀

长告今朝满十旬，
从兹萧洒便终身。
老嫌手重抛牙笏，
病喜头轻换角巾。
疏傅不朝悬组绶，
尚平无累毕婚姻。
人言世事何时了，
我是人间事了人。

早热

畏景又加旱，
火云殊未收。
篱暝饥有雀，
池涸渴无鸥。
岸帻头仍痛，
褰裳汗亦流。
若为当此日，
迁客向炎州。时杨、李二相各贬潮、韶。

题崔少尹上林坊新居

坊静居新深且幽一作深居新且幽，

忽疑缩地到沧洲。
宅东篱缺嵩峰出，
堂后池一作门开洛水流。
高下三层盘野径，
沿洄十里泛渔舟。
若能为客烹鸡黍，
愿伴田苏日日游。

新涧亭

烟萝初合涧新开，
闲上西亭日几回。
老病归山应未得，
且移泉石就身来。

对酒有怀寄李十九郎中

往年江外抛桃叶，结之也。
去岁楼中别柳枝。樊蛮也。
寂寞春来一杯酒，
此情唯有李君知。
吟君旧句情难忘，
风月何时是尽时。李君尝有悼故妓诗
云：直应人世无风月，始是心中忘却
时。今故云。

杨六尚书频寄新诗，诗中多
有思闲相就之志，因书鄙
意，报而谕之

君年殊未及悬车，
未合将闲逐老夫。
身健正宜金印绶，
位高方称白髭须。
若论尘事何由了，
但问云心自在无。
进退是非俱是梦，
丘中阙下亦何殊。

偶吟自慰兼呈梦得予与梦得甲
子同，今俱七十

且喜同年满七旬，
莫嫌衰病莫嫌贫。
已为海内有名客，
又占世间长命人。
耳里声闻新将相，
眼前失尽故交亲。
尊荣富寿难兼得，
闲坐思量最要身。

寄潮州杨继之

相府潮阳俱梦中，
梦中何者是穷通。
他时事过方应悟，
不独荣空辱亦空。

雪暮偶与梦得同致仕裴宾客 王尚书饮

黄昏惨惨雪霏霏，
白首相欢醉不归。
四个老人三百岁，裴年九十余，王八十
余，予与梦得俱七十，合三百余岁，可
谓希有之会也。
人间此会亦应稀。

雪朝乘兴欲诣李司徒留守， 先以五韵戏之

夜寒生酒思，
晓雪引诗情。
热饮一两盏，
冷吟三五声。
铺花怜地冻，
销玉畏天晴。

好拂乌巾出，
宜披鹤氅行。
梁园应有兴，
何不召邹生。

赠思黯前以履道新小滩诗寄思
黯，报章云：请向归仁砌下
看。思黯归仁宅，亦有小滩。

为怜清浅爱潺湲，
一日三回到水边。
若道归仁滩更好，
主人何故别三年。

听歌六绝句

听都子歌词云：试问嫦娥更要无。

都子新歌有性灵，
一声格转已堪听。
更听唱到嫦娥字，
犹有樊家旧典刑。

乐世一名六么

管急弦一作丝繁拍渐稠，

绿腰宛转曲终头。
诚知乐世声声乐，
老病人听未免愁。

水调第五遍乃五言调，调韵最切。

五言一遍最殷勤，
调少情多似有因。
不会当时翻曲意，
此声肠断为何人。

想夫怜王维右丞词云：秦川一
半夕阳开，此句尤佳。

玉管朱弦莫急催，
容听歌送十分杯。
长爱夫怜第二句，
请君重唱夕阳开。

何满子开元中，沧州有歌者何
满子，临刑进此曲以赎死，上
竟不免。

世传满子是人名，
临就刑时曲始成。
一曲四调一作词歌八叠，
人头便是断肠声。

离别难一下有词字

绿杨陌上送行人，
马去车回一望尘。
不觉别时红泪尽，
归来无泪可一作更沾巾。

闲乐

坐安卧稳舆仄声平肩，
倚杖披衫绕四边。
空腹三杯卯后酒，
曲肱一觉醉中眠。
更无忙苦吟闲乐，
恐是人间自在天。

卷四百五十九

白居易

立秋夕凉风忽至，炎暑稍
消，即事咏怀，寄汴州节
度使李二十尚书

袅袅檐树动，
好风西南来。
红缸霏微灭，
碧幌飘飘开。
披襟有余凉，
拂簟无纤埃。
但喜烦暑退，
不惜光阴催。

河秋稍清浅，
月午方裴回。
或行或坐卧，
体适心悠哉。
美人在浚都，
旌旗绕楼台。
虽非沧溟阻，
难见如蓬莱。
蝉迎节双换，
雁送书未回。
君位日宠重，
我年日摧颓。
无因风月下，
一举平生一作与共持杯。

开成二年夏闻新蝉赠梦得十
年来，常与梦得索居，同在洛
下，每闻蝉，多有寄答，今喜
以此篇唱之。

十载与君别，
常感新蝉鸣。
今年共君听，
同在洛阳城。
噪处知林静，
闻时觉景清。
凉风忽袅袅，
秋思先秋生。
残槿花边立，

老槐阴下行。
虽无索居恨，
还动长年情。
且喜未聋耳，
年年闻此声。

题牛相公归仁里宅新成小滩

平生见流水，
见此转留连。
况此朱门内，
君家新引泉。
伊流决一带，
洛石砌千拳。
与君三伏月，
满耳作潺湲。
深处碧磷磷，
浅处清溅溅。
碣岸束鸣一作呜咽，
沙汀散沦涟。
翻浪雪不尽，
澄波空共鲜。
两岸滟潏口，
一泊潇湘天。
曾作天南客，
漂流六七年。
何山不倚杖，
何水不停船。
巴峡声心里，

松江色眼前。
今朝小滩上，
能不思悠然。

春日闲居三首

陶云爱吾庐，
吾亦爱吾屋。
屋中有琴书，
聊以慰幽独。
是时三月半，
花落庭芜绿。
舍上晨鸠鸣，
窗间春睡足。
睡足起闲坐，
景晏方栉沐。
今日非十斋，
庖童馈鱼肉。
饥来恣餐馔，
冷热随所欲。
饱竟快搔爬，
筋骸无检束。
岂徒畅肢体，
兼欲遗耳目。
便可傲松乔，
何假杯中禄。

广池春水平，

群鱼恣游泳。
新林绿阴成，
众鸟欣相鸣叶韵。
时我亦潇洒，
造无累与病。
鱼鸟人则殊，
同归于遂性。
缅思山梁雉，
时哉感孔圣。
圣人不得所，
慨然叹时命。
我今双鳞羽，
取乐成谣咏。
得所仍得时，
吾生一何幸。

劳者不觉歌，
歌其劳苦事。
逸者不觉歌，
歌其逸乐意。
问我逸如何，
闲居多兴味。
问我乐如何，
闲官少忧累。
又问俸厚薄，
百千随月至。
又问年几何，
七十行欠二。
所得皆过望，

省躬良可愧。
马闲无羁绊，
鹤老有禄位。
设自为化工，
优饶只如是。
安得不歌咏，
默默受天赐。

小阁闲坐

阁前竹萧萧，
阁下水潺潺。
拂簟卷帘坐，
清风生其间。
静闻新蝉鸣，
远见飞鸟还。
但有巾挂壁，
而无客叩关。
二疏返故里，
四老妇归山。
吾亦适所愿，
求闲而得闲。

游平泉宴浥涧，宿香山石 楼，赠座客

逸少集兰亭，
季伦宴金谷。

金谷太繁华，
兰亭阙丝竹。
何如今日会，
浥涧平泉曲。
杯酒与管弦，
贫中随分足。
紫鲜林笋嫩，
红润园桃熟，
采摘助盘筵，
芳滋盈口腹。
闲吟暮云碧，
醉藉春草绿。
舞妙艳流风，
歌清叩寒玉。
古诗惜昼短，
劝我令秉烛。
是夜勿言归，
相携石楼宿。

池上幽境

袅袅过水桥，
微微入林路。
幽境深谁知，
老身闲独步。
行行何所爱，
遇物自成趣。

平滑青盘石，
低密绿阴树。
石上一素琴，
树下双草履。
此是荣先生，
坐禅三乐处。

夏日闲放

时暑不出门，
亦无宾客至。
静室深下帘，
小庭新扫地。
褰裳复岸帻，
闲傲得自恣。
朝景枕簟清，
乘凉一觉睡。
午餐何所有，
鱼肉一两味。
夏服亦无多，
蕉纱三五事。
资身既给足，
长音丈物徒烦费。
若比簞瓢人，
吾今太富贵。

和思黯居守独饮偶醉见示六
韵，时梦得和篇先成，颇
为丽绝，因添两韵，继而
美之

宫漏滴渐阑，
城乌啼复歇。
此时若不醉，
争奈千门月。
主人中夜起一作坐，
妓烛前罗列。
歌袂默收声，
舞鬟低赴节。
弦吟玉柱品，
酒透金杯热。
朱颜忽已酡，
清奏犹未阕。
妍词黯先唱，
逸韵刘继发。
铿然双雅音，
金石相磨戛。

和梦得洛中早春见赠七韵

众皆赏春色，
君独怜春意。
春意竟如何，

老夫知此味。
烛余减夜漏，
衾暖添朝睡。
恬和台上风，
虚润池边地。
开迟花养艳，
语懒莺含思。
似讶隔年斋，
如劝迎春醉。
何日同宴游，
心期二月二。此日出斋，故云。

樱桃花下有感而作开成三年春
季美周宾客南池者

蔼蔼美周宅，
樱繁春日斜。
一为洛下客，
十见池上花。
烂漫岂无意，
为君占年一作物华。
风光饶此树，
歌舞胜诸家。
失尽白头伴，
长成红粉娃。
停杯两相顾，
堪喜亦堪嗟。白头伴、红粉娃，皆有所属。

洗竹

布裘寒拥颈，
毡履温承足。
独立冰池前，
久看洗霜竹。
先除老且病，
次去纤而曲。
剪弃犹可怜，
琅玕十余束。
青青复籊籊，
颇民凡草木。
依然若有情，
回头语僮仆。
小者截鱼竿，
大者编茅屋。
勿作簪与箕，
而令粪土辱。

新沐浴

形适外无恙，
心恬内无忧。
夜来新沐浴，
肌发舒且柔。
宽裁夹乌帽，
厚絮长白裘。

裘温裹我足，
帽暖覆我头。
先进酒一杯，
次举粥一瓯。
半酣半饱时，
四体春悠悠。
是月岁阴暮，
惨冽天地愁。
白日冷无光，
黄河冻不流。
何处征戍行，
何人羁旅游。
穷途绝粮客，
寒狱无灯囚。
劳生彼何苦，
遂性我何优。
抚心但自愧，
熟知其所由。

三年除夜

晰晰燎火光，
氲氲腊酒香。
嗤嗤童稚戏，
迢迢岁夜长。
堂上书帐前，
长幼合成行。
以我年最长，
次第来称觞。

七十期渐近，
万缘心已忘。
不唯少欢乐，
兼亦无悲伤。
素屏应居士，
青衣侍孟光。
夫妻老相对，
各坐一绳床。顾虎头画维摩居士图，白衣素屏也。

自题小园

不斗门馆华，
不斗林园大。
但斗为主人，
一坐十余载。
回看甲乙第，
列在都城内。
素垣夹朱门，
蔼蔼遥相对。
主从安在哉，
富贵去不回。
池乃为鱼凿，
林乃为禽栽。
何如小园主，
柱杖闲即来。
亲宾有时会，
琴酒连夜开。
以此聊自足，

不羨大池台。

病中宴坐

有酒病不饮，
有诗慵不吟。
头眩平声罢垂钩，
手痹休援琴。
竟日悄无事，
所居闲有深。
外安支离体，
中养希夷心。
窗户纳秋景，
竹木澄夕阴。
宴坐小池畔，
清风时动襟。

戒药

促促急景中，
蠢蠢微尘里。
生涯有分限，
爱恋无终已。
早夭羨中年，
中年羨暮齿。
暮齿又贪生，
服食求不死。
朝吞太阳精，

夕吸秋石髓。
徼福反成灾，
药误者多矣。
以之资嗜欲，
又望延甲子。
天人阴隙间，
亦恐无此理。
域中有真道，
所说不如此。
后身始身存，
吾闻诸老氏。

赠梦得

前日君家饮，
昨日王家宴。
今日过我庐，
三日三会面。
当歌聊自放，
对酒交相劝。
为我尽一杯，
与君发三愿。
一愿世清平，
二愿身强健。
三愿临老头，
数与君相见。

逸老 庄子云：劳我以生，逸我以老，息我以死也。

白日下骎骎，
青天高浩浩。
人生在其中，
适时即为好。
劳我以少壮，
息我以衰老。
顺之多吉寿，
违之或凶夭。
我初五十八，
息老虽非早。
一闲十三年，
所得亦不少。
况加禄仕后，
衣食常温饱。
又从风疾来，
女嫁男婚了。
胸中一无事，
浩气凝襟抱。
飘若云信风，
乐于鱼在藻。
桑榆坐已暮，
钟漏行将晓。
皤然七十翁，
亦足称寿考。
筋骸本非实，

一束芭蕉草。
眷属偶相依，
一夕同栖鸟。
去何有顾恋，
住亦无忧恼。
生死尚复然，
其余安足道。
是故临老心，
冥然合玄造。

遇物感兴因示子弟

圣择狂夫言，
俗信老人语。
我有老狂词，
听之吾语汝。
吾观器用中，
剑锐锋多伤。
吾观形骸内，
骨劲一作劲骨齿先亡。
寄言处世者，
不可苦刚强。
龟性愚且善，
鸠心钝无恶。
人贱拾支床，
鶡欺擒暖脚。
寄言立身者，
不得全柔弱。
彼固一作因罹祸难，

此未免忧患平声。
于何保终吉，
强弱刚柔间。
上遵周孔训，
旁鉴老庄言。
不唯鞭其后，
亦要轭其先。

首夏南池独酌

春尽杂英歇，
夏初芳草深。
薰风自南至，
吹我池上林。
绿蘋散还合，
赪鲤跳复沈。
新叶有佳色，
残莺犹好音。
依然谢家物，
池酌对风琴。
惭无康乐作，
秉笔思沈吟。
境胜才思劣，
诗成不称心。

官俸初罢，亲故见忧，以诗 谕之

七年为少傅，
品高俸不薄。
乘轩已多惭，
况是一病鹤。
又及悬车岁，
筋力转衰弱。
岂以贫是忧，
尚为名所缚。
今春始病免，
纓组初摆落。
蝸甲有何知，
云心无所著。
困中残旧谷，
可备岁饥恶。
园中多新蔬，
未至食藜藿。
不求安师卜，
不问陈生药。
但对丘中琴，
时开池上酌。
信风舟不系，
掉尾鱼方乐。
亲友不我知，
而忧我寂寞。安与陈皆洛下艺术精者。

闲居偶吟，招郑庶子、皇甫
郎中

自哂此迂叟，
少迂老更迂。
家计不一问，
园林聊自娱。
竹间琴一张，
池上酒一壶。
更无俗物到，
但与秋光俱。
古石苍错落，
新泉碧萦纡。
焉用车马客，
即此是吾徒。
犹有所思人，
各在城一隅。
杳然爱不见，
搔首方踟蹰。
玄晏风韵远，
子真云貌孤。
诚知厌朝市，
何必忆江湖。
能来小涧上，
一听潺湲无。

亭西墙下伊渠水中置石，激
流潺湲成韵，颇有幽趣，
以诗记之

嵌巉嵩石峭，
皎洁伊流清。
立为远峰势，
激作寒玉声。
夹岸罗密树，
面滩开小亭。
忽疑严子濑，
流入洛阳城。
是时群动息，
风静微月明。
高枕夜悄悄，
满耳秋泠泠。
终日临大道，
何人知此情。
此情苟自惬，
亦不要人听。

闲题家池寄王屋张道士

有石白磷磷，
有水清潺潺。
有叟头似雪，
婆娑乎其间。

进不趋要路，
退不入深山。
深山太濩落，
要路多险艰。
不如家池上，
乐逸无忧患。
有食适吾口，
有酒酡吾颜。
恍惚游醉乡，
希夷造玄关。
五千言下一作不悟，
十二年来闲。
富者我不愿，
贵者我不攀。
唯有天坛子，
时来一往还。

李卢二中丞各创山居，俱夸
胜绝，然去城稍远，来往
颇劳，弊居新泉实在宇
下，偶题十五韵，聊戏二
君

龙门苍石壁，李所有也。
浥涧碧潭水。卢所有也。
各在一山隅，
迢遥一作迢几十里。
清镜碧屏风，
惜哉信为美。

爱而不得见，
亦与无相似。
闻君每来去，
砻砻事行李。
脂辖复裹粮，
心力颇劳止。
未如吾舍下，
石与泉甚迤。
凿凿复溅溅，
昼夜流不已。
洛石千万拳，
衬波铺锦绮。
海珉一两片，
激濑含宫徵。
绿宜春濯足，
净可朝漱齿。
绕砌紫鳞游，
拂帘白鸟起。
何言履道叟，
便是沧浪子。
君若趁归程，
请君先到此。
愿以潺湲声，
洗君尘土耳。

北窗竹石一作石竹

一片瑟瑟石，
数竿青青竹。

向我如有情，
依然看不足。
况临北窗一作檐下，
复近西塘曲。
筠风散余清，
苔雨含微绿。
有妻亦衰老，
无子方茆独。
莫掩夜窗扉，
共渠相伴宿。

饮后戏示弟子

吾为尔先生，
尔为吾弟子。
孔门有遗训，
复坐吾告尔。
先生饌酒食，
弟子服劳止。
孝敬不在他，
在兹而已矣。
欲我少忧愁，
欲我多欢喜。
无如酝好酒，
酒须多且旨。
旨即宾可留，
多即疊不耻。
吾更有一言，
尔宜听入耳。

人老多忧贫，
人病多忧死。
我今虽老病，
所忧不在此。
忧在半酣时，
尊空座客起。

闲坐看书，贻诸少年

雨砌长寒芜，
风庭落花果。
窗间有闲叟，
尽日看书坐。
书中见往事，
历历知福祸。
多取终厚亡，
疾驱必先堕。
劝君少干名，
名为锢身锁。
劝君少求利，
利是焚身火。
我心知已久，
吾道无不可。
所以雀罗门，
不能寂寞我。

梦上山时足疾未平

夜梦上嵩山，

独携藜杖出。
千岩与万壑，
游览皆周毕。
梦中足不病，
健似少年日。
既悟神返初，
依然旧形质。
始知形神内，
形病神无疾。
形神两是幻，
梦寐一作悟俱非实。
昼行虽蹇涩，
夜步颇安逸。
昼夜既平分，
其间何得失。

对酒闲吟，赠同老者

人生七十稀，
我年幸过之。
远行将尽路一作路尽，
春梦欲觉时。
家事口不问，
世名心不思。
老既不足叹，
病亦不能治。
扶持仰婢仆，
将养信妻儿。
饥饱进退食，

寒暄加減衣。
聲妓放鄭衛，
裘馬脫輕肥。
百事盡除去，
尚余酒與詩。
興來吟一篇，
吟罷酒一卮。
不獨適情性，
兼用扶衰羸。
云液洒六腑，
陽和生四肢。
于中我自樂，
此外吾不知。
寄問同老者，
舍此將安歸。
莫學蓬心叟，
胸中殘是非。

晚起閑行

皤然一老子，
擁裘仍隱几。
坐穩夜忘眠，
卧安朝不起。
起來無可作，
閉目時叩齒。
靜對銅爐香，
暖漱銀瓶水。
午齋何儉潔，

饼与蔬而已。
西寺讲楞伽，
闲行一随喜。

香山居士写真诗并序

元和五年，予为左拾遗、翰林学士，奉诏写真于集贤殿御书院，时年三十七。会昌二年，罢太子少傅，为白衣居士，又写真於香山寺藏经堂，时年七十一。前后相望，殆将三纪，观今照昔，慨然自叹者久之。形容非一，世事几变，因题六十字以写所怀。

昔作少学士，
图形入集贤。
今为老居士，
写貌寄香山。
鹤毳变玄发，
鸡肤换朱颜。
前形与后貌，
相去三十年。
勿叹韶华子，
俄成皤叟仙。
请看东海水，
亦变作桑田。

二年三月五日斋毕，开素当
食，偶吟赠妻弘农郡君

睡足肢体畅，
晨起开中堂。
初旭泛帘幕，
微风拂衣裳。
二婢扶盥栉，
双童舁簟床。
庭东有茂树，
其下多阴凉。
前月事斋戒，
昨日散道场。
以我久蔬素，
加筴仍异粮。
鲂鳞白如雪，
蒸炙加桂姜。
稻饭红似花，
调沃新酪浆。
佐以脯醢味，
间之椒薤芳。
老怜口尚美，
病喜鼻闻香。
娇骏三四孙，
萦哺绕我傍。
山妻未举案，
馋叟已先尝。
忆同牢盂初，

家贫共糟糠。
今食且如此，
何必烹猪羊。
况观姻族间，
夫妻半存亡。
偕老不易得，
白头何足伤。
食罢酒一杯，
醉饱吟又狂。
缅想梁高士，
乐道喜文章。
徒夸五噫作，
不解赠孟光。

不出门

弥月不出门，
永日无来宾。
食饱更拂床，
睡觉一嚔伸。
轻箴白鸟羽，
新簟青箭筠。
方寸方丈室，
空然两无尘。
披衣腰不带，
散发头不巾。
袒跣北窗下，
葛天之遗民。
一日亦自足，

况得以终身。
不知天壤内，
目我为何人。

感旧并序

故李侍郎杓直，长庆元年春薨；
元相公微之，太和六年秋薨；崔侍郎
晦叔，太和七年夏薨；刘尚书梦得，
会昌二年秋薨。四君子，予之执友
也。二十年间，凋零共尽，唯予衰
病，至今独存。因咏悲怀，题为感
旧。

晦叔坟荒草已陈，
梦得墓湿土犹新。
微之捐馆将一纪，
杓直归丘二十春。
城中虽有故第宅，
庭芜园废生荆榛。
篋中亦有旧书札，
纸穿字蠹成灰尘。
平生定交取人窄，
屈指相知唯五人。
四人先去我在后，
一枝蒲柳衰残身。
岂无晚岁新相识，
相识面亲心不亲。
人生莫羨苦长命，

命长感旧多悲辛。

送毛仙翁江州司马时作

仙翁已得道，
混迹寻岩泉。
肌肤冰雪莹，
衣服云霞鲜。
绀发丝并致，
韶容花共妍。
方瞳点玄漆，
高步凌非一作飞烟。
几见桑海变，
莫知龟鹤年。
所憩九清外，
所游五岳巅。
轩昊旧为侣，
松乔难比肩。
每嗟人世人，
役役如狂颠。
孰能脱羈鞅，
尽遭名利牵。
貌随岁律换，
神逐光阴迁。
惟余负忧谴，
憔悴湓江壖。
衰鬓忽霜白，
愁肠如火煎。
羈旅坐多感，

裴回私自怜。
晴眺五老峰，
玉洞多神仙。
何当悯湮厄，
授道安虚孱。
我师惠然来，
论道穷重玄。
浩荡八溟阔，
志泰心超然。
形骸既无束，
得丧亦都捐。
岂识椿菌异，
那知鹏鷃悬。
丹华既相付，
促景定当延。
玄切曷可报，
感极惟勤拳。
霓旌不肯驻，
又归武夷川。
语罢倏然别，
孤鹤升遥天。
赋诗叙明德，
永续步虚篇。

达哉乐天行一作健哉乐天行

达哉达哉白乐天，
分司东都十三年。
七旬才满冠已挂，

半禄未及车先悬。
或伴游客春行乐，
或随山僧夜坐禅。
二年忘却问家事，
门庭多草厨少烟。
庖童朝告盐米尽，
侍婢暮诉衣裳穿。
妻孥不悦甥侄闷，
而我醉卧方陶然。
起来与尔画生计，
薄产处置有后先。
先卖南坊十亩园，
次卖东都五顷田。
然后兼卖所居宅，
仿佛获缗二三千。
半与尔充衣食费，
半与吾供酒肉钱。
吾今已年七十一，
眼昏须白头风眩平声。
但恐此钱用不尽，
即先朝露归夜泉。
未归且住亦不恶，
饥餐乐饮安稳眠。
死生无可无不可，
达哉达哉白乐天。此卷自此首以上，俱
题作半格诗。

春池闲泛

绿塘新水平，

红槛小舟轻。
解缆随风去，
开襟信意行。
浅怜清演漾，
深爱绿澄泓。
白扑柳飞絮，
红浮桃落英。
古文科斗出，
新叶剪刀生。
树集莺朋友，
云行雁弟兄。
飞沈皆适性，
酣咏自怡情。
花助银杯气一作器，
松添玉轸声。
鱼跳何事乐，
鸥起复谁惊。
莫唱沧浪曲，
无尘可濯缨。

池上寓兴二绝

濠梁庄惠谩相争，
未必人情知物情。
獭捕鱼来鱼跃出，
此非鱼乐是鱼惊。

水浅鱼稀白鹭饥，

劳心瞪目待鱼时。
外容闲暇中心苦，
似是而非谁得知。

宴后题府中水堂，赠卢尹中
丞昔予为尹日创造之

水斋岁久渐荒芜，
自愧甘棠无一株。
新酒客来方宴饮，
旧堂主在重欢娱。
莫言杨柳枝空老，府妓有歌杨柳枝曲
者，因以名焉。
直致樱桃树已枯。府西有樱桃厅，因树
为名，今树亦枯也。
从我到君十一尹，
相看自置府来无。自予罢后至中丞，凡
十一尹也。

和敏中洛下即事时敏中为殿中
分司

昨日池塘春草生，
阿连新有好诗成。
花园到处莺呼入，
骢马游时客避行。
水暖鱼多似南国，
人稀尘少胜西京。

洛中佳境应无限，
若欲谙知问老兄。

送敏中新授户部员外郎西归

千里归程三伏天，
官新身健马翩翩。
行冲赤日加餐饭，
上到青云稳著鞭。
长庆老郎唯我在，
客曹故事望君传。
前鸿后雁行难续，
相去迢迢二十年。长庆初，予为主客郎
中、知制诰，迁中书舍人，去今二十一年也。

南侍御以石相赠，助成水 声，因以绝句谢之

泉石磷磷声似琴，
闲眠静听洗尘心。
莫轻两片青苔石，
一夜潺湲直万金。

闲居自题，戏招宿客

水畔竹林边，

闲居二十年。
健常携酒出，
病即掩门眠。
解绶收朝佩，
褰裳出野船。
屏除身外物，
摆落世间缘。
报曙窗何早，
知秋簟最先。
微风深树裏，
斜日小楼前。
渠口添新石，
篱根写乱泉。
欲招同宿客，
谁解爱潺湲。西亭墙下，泉石有声。

李留守相公见过，池上泛
舟，举酒话及翰林旧事，
因成四韵以献之

引棹寻池岸，
移尊就菊丛。
何言济川后，
相访钓船中。
白首故情在，
青云往事空。
同时六学士，
五相一渔翁。

闰九月九日独饮

黄花丛畔绿尊前，
犹有些些旧管弦。
偶遇闰秋重九日，
东篱独酌一陶然。
自从九月持斋戒，
不醉重阳十五年。

览卢子蒙侍御旧诗，多与微
之唱和，感今伤昔，因赠
子蒙，题于卷后

早闻元九咏君诗，
恨与卢君相识迟。
今日逢君开旧卷，
卷中多道赠微之。
相看掩泪情难说，
别有伤心事岂知。
闻道咸阳坟上树，
已抽三丈白杨枝。

寒亭留客

今朝闲坐石亭中，
炉火销残尊又空。

冷落若为留客住，
冰池霜竹雪髯翁。

新小滩

石浅沙平流水寒，
水边斜插一渔竿。
江南客见生乡思，
道似严陵七里滩。

和李中丞与李给事山居雪夜同宿小酌

宪府触邪峨豸角，
琐闼驳正犯龙鳞。二人当官盛事，为时所称也。
那知近地斋居一作名客，
忽作深山同宿人。
一盏寒灯云外夜，
数杯温酎雪中春。
林泉莫作多时计，
谏猎登封忆旧臣。

履道西门二首

履道西门有弊居，
池塘竹树绕吾庐。

豪华肥壮虽无分，
饱暖安闲即有余。
行灶朝香炊早饭，
小园春暖掇新蔬。
夷齐黄绮夸芝蕨，
比我盘飧恐不如。

履道西门独掩扉，
官休病退客来稀。
亦知轩冕荣堪恋，
其奈田园老合归。
跛鳖难随骐驎足，
伤禽莫趁凤凰飞。
世间认得身人少，
今我虽愚亦庶几。

偶吟

人生变改故无穷，
昔是朝官今野翁。
久寄形于朱紫内，
渐抽身入蕙荷中。荷衣、蕙带，是楚词也。
无情水任方圆器，
不系舟随去住风。
犹有鲈鱼莼菜兴，
来春或拟往江东。

雪夜小饮赠梦得

同为懒慢园林客，
共对萧条雨雪天。
小酌酒巡销永夜，
大开口笑送残年。
久将时背成遗老，
多被人呼作散仙。
呼作散仙应有以，
曾看东海变桑田。

岁暮夜长，病中灯下闻卢尹 夜宴，以诗戏之且为来日 张本也

荣闹兴多嫌昼短，
衰闲睡少觉明迟。
当君秉烛衔杯夜，
是我停飧一作灯服药时。
枕上愁吟堪发病，
府中欢笑胜寻医。
明朝强出须谋乐，
不拟车公更拟一作泥谁。

病中数会张道士见讥，以此 答之

亦知数出妨将息，
不可端居守寂寥。
病即药窗眠尽日，
兴来酒席坐通宵。
贤人易狎须欢饮，
姹女难禁莫慢烧。
张道士输白道士，
一杯沆瀣便逍遥。

卯饮

短屏风掩卧床头，
乌帽青毡白氍毹。
卯饮一杯眠不觉，
世间何事不悠悠。

寄题余杭郡楼，兼呈裴使君

官历二十政，
宦游三十秋。
江山与风月，
最忆是杭州。
北郭沙堤尾，

西湖一作潮石岸头。
绿觞春送洛，
红烛夜回舟。
不敢言遗爱，
空知念旧游。
凭君吟此句，
题向望涛楼。

杨六尚书留太湖石在洛上，
借置庭中，因对举杯，寄
赠绝句

借君片石意何如，
置向庭中慰索居。
每就玉山倾一酌，
兴来如对醉尚书。

喜入新年自咏时年七十一

白须如雪五朝臣，
又值新正第七旬。
老过占他蓝尾酒，
病余收得到头身。
销磨岁月成高位，
比类时流是幸人。
大历年中骑竹马，
几人得见会昌春。

滩声

碧玉班班沙历历，
清流决决响泠泠。
自从造得滩声后，
玉管朱弦可要听。

题石泉

殷勤傍石绕泉行，
不说何从知我情。
渐恐耳聋兼眼暗，
听泉看石不分明。

送王卿使君赴任苏州，因思
花迎新使感旧游，寄题郡
中木兰西院一别一无此二字

一别苏州十八载，
时光人事随年改。
不论竹马尽成人，
亦恐桑田半为海。
莺入故宫含意思，
花迎新使生光彩。
为报江山风月知，
至今白使君犹在。

出斋日喜皇甫十早访

三旬斋满欲衔杯，
平旦敲门门未开。
除却朗之携一榼，
的应不是别人来。

会昌二年春题池西小楼

花边春水水边楼，
一坐经今四十秋。
望月桥倾三遍换，
采莲船破五回修。
园林一半成乔木，
邻里三分作白头。
苏李冥蒙随烛灭，
陈樊漂泊逐萍流。苏庶子弘、李中丞道
枢及陈、樊二妓，十余年皆楼中歌酒中
伴，或歿或散，独予在焉。
虽贫眼下无妨乐，
纵病心中不与愁。
自笑灵光岿然在，
春来游得且须游。

酬南洛阳早春见赠

物华春意尚迟回，

赖有东风昼夜催。
寒缁柳腰收未得，
暖熏花口噤初开。古诗云：口噤不能
开。
欲披云雾联襟去，
先喜琼琤入袖来。
久病长斋诗老退，
争禁年少洛阳才。

对新家酝玩自种花

香曲亲看造，
芳丛手自栽。
迎春报酒熟，
垂老看花开。
红蜡半含萼，
绿油新醅醅。
玲珑五六树，
潋滟两三杯。
恐有狂风起，
愁无好客来。
独酣还独语，
待取月明回。

携酒往朗之庄居同饮

慵中又少经过处，
别后都无劝酒人。

不挈一壶相就醉，
若为将老度残春。

以诗代书，酬慕巢尚书见寄
慕巢书中，颇切归休结侣之
意，故以此答。

书意诗情不偶然，
苦一作若云梦想在林泉。
愿为愚谷烟霞侣，
思结空门香火缘。
每愧尚书情眷眷，
自怜居士病绵绵。
不知待得心期否，
老校于君六七年。

春尽日

芳景销残暑气生，
感时思事坐含情。
无人开口共谁语，
有酒回头还自倾。
醉对数丛红芍药，
渴尝一碗绿昌明蜀茶之名也。
春归似一作自遣莺留语，
好住园林三两声。

招山僧

能入城中乞食否，
莫辞尘土污袈裟。
欲知住处东城下，
绕竹泉声是白家。

夏日与闲禅师林下避暑

洛景城一作落景城西尘土红，
伴僧闲坐竹泉东。
绿萝潭上不见日，
白石滩边长有风。
热恼一作热闹渐知随念尽，
清凉常愿与人同。
每因毒暑悲亲故，
多在炎方瘴海中。是岁，潮、韶等郡，
皆有亲友谪居。

题新涧亭，兼酬寄朝中亲故 见赠

何处披襟风快哉，
一事临涧四门开。
金章紫绶辞腰去，
白石清泉就眼来。

自得所宜还独乐，
各行其志莫相诒。
禽鱼出得池笼后，
纵有人呼可更回。

病中看经赠诸道侣

右眼昏花左足风，
金篦石水用无功。金篦刮眼病，见涅槃经；磁石水治风，见外台方。
不如回念三乘乐，
便得浮生百病空。
无子同居草庵下，见法华经。
有妻偕老道场中。
何烦更请僧为侣，
月上新归伴一作侍病翁。时适谈氏女子自太原初归，维摩诘有女，名月上也。

游丰乐招提佛光三寺

竹鞋葵扇白绡巾，
林野为家云是身。
山寺每游多寄宿，
都城暂出即经旬。
汉容黄绮为逋客，
尧放巢由作外臣。
昨日制书临郡县，
不该一作谈愚谷醉乡人。

醉中得上都亲友书，以予停
奉多时，忧问贫乏，偶乘
酒兴，咏而报之

头白醉昏昏，
狂歌秋复春。
一生耽酒客，
五度弃官人。苏州、刑部侍郎、河南尹、
同州刺史、太子少傅，皆以病免也。
异世陶元亮，
前生刘伯伦。
卧将琴作枕，
行以锺随身。
岁要衣三对，
年支谷一囷。
园葵烹佐饭，
林一作秋叶扫添薪。
没齿甘蔬食，
摇头谢缙绅。
自能抛爵禄，
终不恼交亲。
但得杯中禄，
从生甑上尘。
烦君问生计，
忧醒不忧贫。

池畔逐凉

风清泉冷竹修修，
三伏炎天凉似秋。
黄犬引迎骑马客，
青衣扶下钓鱼舟。
衰容自觉宜闲坐，
蹇步谁能更远游。
料得此身终老处，
只应林下与滩头。

池鹤八绝句

池上有鹤，介然不群。乌鸢鸡
鹅，次第嘲噪。诸禽似有所谓，鹤亦
时复一鸣。予非冶长，不通其意，因
戏与赠答，以意斟酌之，聊亦自取笑
耳。

鸡赠鹤

一声警露君能薄，
五德司晨我用多。
不会悠悠时俗士，
重君轻我意如何。

鹤答鸡

尔争伉俪泥中斗，
吾整羽仪松上栖。
不可遣他天下眼，
却轻野鹤重家鸡。

乌赠鹤

与君白黑大分明，
纵不相亲莫见轻。
我每夜啼君怨别，
玉徽琴里忝同声。琴曲有乌夜啼，别鹤
怨。

鹤答乌

吾爱栖云上华表，
汝多攫肉下田中。
吾音中羽汝声角，
琴曲虽同调不同。别鹤怨在羽调，乌夜
啼在角调。

鸢赠鹤

君夸名鹤我名鸢，

君叫闻天我戾天。
更有与君相似处，
饥来一种啄腥膻。

鹤答鸢

无妨自是莫相非，
清浊高低各有归。
鸾鹤群中彩云里，
几时曾见喘鸢飞。

鹅赠鹤

君因风送一作起入青云，
我被人驱向鸭群。
雪颈霜毛红网掌，
请看何处不如君。

鹤答鹅

右军歿后欲何依，
只合随鸡逐鸭飞。
未必牺牲及欲，
大都我瘦胜君肥。

谈氏小外孙玉童

外翁七十孙三岁，
笑指琴书欲遣传。
自念老夫今耄矣，
因思稚子更茫然。
中郎余庆一作祚钟羊祜，
子幼能文似马迁。
才与不才争料得，
东床空后且娇怜。谈氏初逝。

送后集往庐山东林寺，兼寄 云皋上人

后集寄将何处去，
故山迢递在匡庐。
旧僧独有云皋在，
三二年来不得书。
别后道情添几许，
老来筋力又何如。
来生缘会应非远，
彼此年过七十余。

客有说客即李浙东也，所说不
能具录其事。

近有人从海上回，
海山深处见楼台。
中有仙龕虚一室，
多传此待乐天来。

答客说

吾学空门非学仙，
恐君此说是虚传。
海山不是吾归处，
归即应归兜率天。予晚年结弥勒上生
业，故云。

哭刘尚书梦得二首

四海齐名白与刘，
百年交分两绸缪。
同贫同病退闲日，
一死一生临老头。
杯酒英雄君为操，曹公曰：天下英雄，
唯使君与操耳。
文章微婉我知丘。仲尼云：后世知丘
者。《春秋》又云：春秋之旨，微而婉

也。

贤豪虽歿精灵在，
应共微之地下游。

今日哭君吾道孤，
寝门泪满白髭须。
不知箭折弓何用，
兼恐唇亡齿亦枯。
窅窅穷泉埋宝玉，
骎骎落景挂桑榆。
夜台暮齿期非远，
但问前头相见无。

卷四百六十

白居易

昨日复今辰

昨日复今辰，
悠悠七十春。
所经多故处，
却想似前身。
散秩优游老，
闲居净洁一作清净贫。
螺杯中有物，
鹤氅上无尘。
解佩收朝带，
抽簪换野巾。

风仪与名号，
别是一生人。

病疮

门有医来往，
庭无客送迎。
病销谈笑兴，
老足叹嗟声。
鹤伴临池立，
人扶下砌行。
脚疮春断酒，
那得有心情。

游赵村杏花一无游字

赵村红杏每年开，
十五年来看几回。
七十三人难再到，
今春来是别花来。

刑部尚书致仕

十五年来洛下居，
道缘俗累两何如。
迷路心回因向佛，
宦途事了是悬车。

全家遁世曾无闷，
半俸资身亦有余。
唯是名衔人不会，
毗耶长者白尚书。

初致仕后戏酬留守牛相公，
并呈分司诸寮友

南北东西无所羁，
挂冠自在胜分司。
探花尝酒多先到，
拜表行香尽不知。
炮笋烹鱼饱餐后，
拥袍枕臂醉眠时。
报君一语君应笑，
兼亦无心羨保厘。

问诸亲友

七十人难到，
过三更较稀。
占花租野寺，
定酒典朝衣。
趁醉春多出，
贪欢夜未归。
不知亲故口，
道我是耶非。

戏问牛司徒

抖擞尘缨捋白须，
半酣扶起问司徒。
不知诏下悬车后，
醉舞狂歌有例无。

不与老为期

不与老为期，
因何两鬓丝。
才应免天促，
便已及衰羸。
昨夜梦何在，
明朝身不知。
百忧非我所，
三乐是吾师。
闭目常闲坐，
低头每静思。
存神机虑息，
养气语言迟。
行亦携诗箧，
眠多枕酒卮。
自惭无一事，
少有不安时。

开龙门八节石滩诗二首并序

东都龙门潭之南，有八节滩、九峭石。船筏过此，例及破伤。舟人楫师，推挽束缚，大寒之月，裸跣水中，饥冻有声，闻于终夜。予尝有愿，力及则救之。会昌四年，有悲智僧道遇，适同发心，经营开凿，贫者出力，仁者施财。於戏，从古有碍之险，未来无穷之苦，忽乎一旦尽除去之，兹吾所用适愿快心拔苦施乐者耳，岂独以功德福报为意哉？因作二诗，刻题石上。以其地属寺，事因僧，故多引僧言见志。

铁凿金锤殷苦雷，
八滩九石剑棱摧。
竹篙桂楫飞如箭，
百筏千艘鱼贯来。
振锡导师凭众力，
挥金退傅施家财。
他时相逐四方去，
莫虑尘沙路不开。

七十三翁旦暮身，
誓开险路作通津。
夜舟过此无倾覆，

朝胫从今免苦辛。
十里叱滩变河汉，
八寒阴狱化阳春。八寒地狱见佛名及涅槃经，故以八节滩为比。
我身虽殁心长在，
暗施慈悲与后人。

闲坐

婆娑放鸡犬，
嬉戏任儿童。
闲坐槐阴下，
开襟向晚风。
沅麻池水里，
晒枣日阳中。
人物何相称，
居儿田舍翁。

酬寄牛相公同宿话旧劝酒见赠

每来政事堂中宿，
共忆华阳观里时。
日暮独归愁米尽，
泥深同出借驴骑。
交游今日唯残我，
富贵当年更有谁。
彼此相看头雪白，
一杯可合重推辞。

道场独坐

整顿衣巾拂净床，
一瓶秋水一炉香。
不论烦恼先须去，
直到菩提亦拟忘。
朝谒久停收剑珮，
宴游渐罢废壶觞。
世间无用残年处，
只合逍遥坐道场。

偶作寄朗之

历想为官日，
无如刺史时。
欢娱接宾客，
饱暖及妻儿。
自到东都后，
安闲更得宜。
分司胜刺史，
致仕胜分司。
何况园林下，
欣然得朗之。
仰名同旧识，
为乐即新知。
有雪先相访，
无花不作期。

斗醪干酿酒，
夸妙细吟诗。
里巷千来往，
都门五别离。
岐分两回首，
书到一开眉。
叶落槐亭院，
冰生竹阁池。
雀罗谁问讯，
鹤氅罢追随。
身与心俱病，
容将力共衰。
老来多健忘，
唯不忘相思。

狂吟七言十四韵十六句缺二
字，十七句缺一字

亦知世是休明世，
自想身非富贵身。
但恐人间为长物，
不如林下作遗民。
游依二室在三友，
住近双林当四邻。
性海登淳平少浪，
心田洒扫净无尘。
香山闲宿一千夜，
梓泽连游十六春。
是客相逢皆故旧，

无僧每见不殷勤。
药停有喜闲销疾，
金尽无忧醉忘贫。
补绽衣裳愧妻女，
支持酒肉赖交亲。
俸随日计钱盈贯，
禄逐年支粟满囷。尚书致仕，请半俸，
百觴亦五十千，岁给禄粟二千，可为。
洛堰鱼鲜供取足，
游村果熟馈争新。
诗章人与传千首，
寿命天教过七旬。
点检一生侥幸事，
东都除我更无人。

喜裴涛使君携诗见访，醉中 戏赠

忽闻扣户醉吟声，
不觉停杯倒屣迎。
共放诗狂同酒癖，
与君别是一亲情。

得潮州杨相公继之书并诗， 以此寄之

诗请书意两殷勤，
来自天南瘴海滨。

初睹银钩还启齿，
细吟琼什欲沾巾。
凤池隔绝三千里，
蜗舍沈冥十五春。
唯有新昌故园月，
至今分照两乡人。凤池，属杨相也。蜗
舍，自谓也。

宿府池西亭

池上平桥桥下亭，
夜深睡觉上桥行。
白头老尹重来宿，
十五年前旧月明。

闲眠

暖床斜卧日曛腰，
一觉闲眠百病销。
尽日一餐茶两碗，
更无所要到明朝。

杨柳枝词

《云溪友议》：居易有妓樊素，善歌；小蛮，善舞。尝为诗曰：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”年既高迈，

而小蛮方丰艳，因杨柳词以托意云。

一树春风千万枝，
嫩于金色软于丝。
永丰西角荒园里，
尽日无人属阿谁。

诏取永丰柳植禁苑感赋又云：

宣宗朝，国乐唱前词，上问谁作，永丰在何处。左右具以对。遂因东使，命限永丰柳两枝，植于禁中。居易感上知其名，且好尚风雅，又为诗一章。

一树衰残委泥土，
双枝荣耀植天庭。
定知玄象今春后，
柳宿光中添两星。

斋居春久，感事遣怀

斋戒坐三旬，
笙歌发四邻。
月明停酒夜，
眼暗看花人。
赖学空为观，
深知念是尘。
犹思闲语笑，

未忘旧交亲。
久作龙门主，
多为兔苑宾。
水嬉歌尽日，
雪宴烛通晨。
事事皆过分，
时时自问身。
风光抛得也，
七十四年春。

每见吕南二郎中新文，辄窃
有所叹惜，因成长句，以
咏所怀

双金百炼少人知，
纵我知君徒尔为。
望梅阁老无妨渴，二贤词藻贍丽，众多
以予曾忝制诰，故呼阁老。
画饼尚书不救饥。喻无益，自戏也。
白日回头看又晚，
青云举足蹶何迟。
壮年可惜虚销掷，
遣把闲杯吟咏诗。

胡、吉、郑、刘、卢、张等
六贤皆多年寿，予亦次
焉，偶於弊居合成尚齿之
会，七老相顾，既醉且
欢，静而思之，此会稀
有，因成七言六韵，以纪
之传好事者

七人五百七十岁一作八十四，
拖紫纓朱垂白须。
手里无金莫嗟叹，
尊中有酒且欢娱。
诗吟两句一作吟成六韵神还王，
酒饮一作饮到三杯气尚粗。
嵬峨狂歌教婢拍，
婆娑醉舞遣孙扶。
天年高过二疎傅，
人数多于四皓图。
除却三山五天竺，
人间此会更应无。三仙山、五天竺国多
老寿者。前怀州司马安定胡杲，年八十
九。卫尉卿致仕冯翊吉皎，年八十六。
前右龙武军长史荥阳郑据，年八十四。
前磁州刺史广平刘真，年八十二。前侍
御史内供奉官范阳卢真，年七十二。前
永州刺史清河张浑，年七十四。刑部尚
书致仕太原白居易，年七十四。已上七
人，合五百七十岁。会昌五年三月二十

一日，于白家履道宅同宴，宴罢赋诗。
时秘书监狄兼谟、河南尹卢贞，以年未
七十，虽与会而不及列。

欢喜二偈

得老加年诚可喜，
当春对酒亦宜欢。
心中别有欢喜事，
开得龙门八节滩。

眼暗头旋耳重听，
唯余心口尚醒醒。
今朝欢喜缘何事，
礼彻佛名百部经。

闲居贫活计

冠盖闲居少，
箪瓢陋巷深。
称家开户牖，
量力置园林。
俭薄身都惯，
营为力不任。
饥烹一斤肉，
暖卧两重衾。
尊有陶潜酒，

囊无陆贾金。
莫嫌贫活计，
更富即劳心。

赠诸少年

少年莫笑我蹉跎，
听我狂翁一曲歌。
入手荣名取虽少，
关心稳事得还多。
老惭退马沾刍秣，谓致仕半俸也。
高喜归鸿脱弋罗。
官给俸钱天与寿，
些些贫病奈吾何。

感所见

巧者焦劳智者愁，
愚翁何喜复何忧。
莫嫌山木无人用，
大胜笼禽不自由。
网外老鸡因断尾，
盘中鲜鲙为吞钩。
谁人会我心中事，
冷笑时时一掉头。

寄黔州马常侍

闲看双节信为贵，
乐饮一杯谁与同。
可惜风情与心力，
五年抛掷在黔中。

和李相公留守题漕上新桥六 韵同用黎字

选石铺新路，
安桥压古堤。
似从银汉下，
落傍玉川西。
影定栏杆倒，
标高华表齐。
烟开虹半见，
月冷鹤双栖。
材映夔龙小，
功嫌元凯低。
从容济世后，
余力及黔黎。

闲居

风雨萧条秋少客，

门庭冷静昼多关。
金羁骆马近卖一作贯却，
罗袖柳枝寻放还。
书卷略寻聊取睡，
酒杯浅把粗开颜。
眼昏入夜休看月，
脚重经春不上山。
心静无妨喧处寂，
机忘兼觉梦中闲。
是非爱恶销停尽，
唯寄空身在世间。

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾，
光阴不少留。
松檐半夜雨，
风幌满床秋。
曙早灯犹在，
凉初簟未收。
新晴好天气，
谁伴老人游。

春眠

枕低被暖身安稳，
日照房门帐未开。
还有少年春气味，

时时暂到梦中来。

喜老自嘲

面黑头雪白，
自嫌还自怜。
毛龟薶下老，
蝙蝠鼠中仙。
名籍同逋客，
衣装类古贤。
裘轻被白氎，
靴暖踏乌毡。
周易休开卦，
陶琴不上弦。
任从人弃掷，
自与我周旋。
铁马因疲退，
铅刀以钝全。
行开第八秩，
可谓尽天年。时俗谓七十已上为开第八秩。

能无愧

十两新绵褐，
披行暖似春。
一团香絮枕，
倚坐稳于人。

婢仆遣他尝药草，
儿孙与我拂衣巾。
回看左右能无愧，
养活枯残废退身。

河阳石尚书破回鹘、迎贵
主、过上党射鸢鷖，绘画
为图，猥蒙见示，称叹不
足，以诗美之

塞北虏郊随手破，
山东贼垒掉鞭收。
乌孙公主归秦地，
白马将军入潞州。
剑拔青鳞蛇尾活，
弦抨赤羽火星流。
须知鸟目犹难漏，尚书将入潞府，偶逢
水鸟鸢鷖，引弓射之，一发中目，三军
踊跃。其事上闻，诏下美之。
纵有天狼岂足忧。
画角三声刁斗晓，
清商一部管弦秋。
他时麟阁图勋业，
更合何人居上头。

自咏老身示诸家属

寿及七十五，

俸沾五十千。
夫妻偕老日，
甥侄聚居年。
粥美尝新米，
袍温换故绵。
家居虽濩落，
眷属幸团圆。
置榻素屏下，
移炉青帐前。
书听孙子读，
汤看侍儿煎。
走笔还诗债，
抽衣当药钱。
支分闲事了，
爬背向阳眠。

自问此心呈诸老伴

朝问此心何所思，
暮问此心何所为。
不入公门慵敛手，
不看人面免低眉。
居士室间眠得所，
少年场上饮非宜。
闲谈亹亹留诸老，
美酝徐徐进一卮。
心未曾求过分事，
身常少有不安心。
此心除自谋身外，

更问其余尽不知。

六年立春日人日作

二日立春人七日，
盘蔬饼饵逐时新。
年方吉郑犹为少，
家比刘韩未是贫。
乡园节岁应堪重，
亲故欢游莫厌频。
试作循潮封眼想，
何由得见洛阳春。
分司致仕官中，吉
傅、郑咨议最老，韩庶子、刘员外尤
贫。循、潮、封三郡迁客，皆洛下旧游
也。

斋居偶作

童子装炉火，
行添一炷香。
老翁持麈尾，
坐拂半张床。
卷幔看天色，
移斋近日阳。
甘鲜新饼果，
稳暖旧衣裳。
止足安生理，
悠闲乐性场。

是非一以遣，
动静百无妨。
岂有物相累，
兼无情可忘。
不须忧老病，
心是自医王。

咏身

自中风来三历闰，病风八年，凡三闰
矣。从悬车后几逢春。
周南留滞称遗老，见太史公传。
汉上羸残号半人。见习凿齿传。
薄有文章传子弟，
断无书札答交亲。
余年自问将何用，
恐是人间剩长身。

予与山一作荆南王仆射起、
淮南李仆射绅，事历五朝
逾三纪，海内年辈，今唯
三人，荣路虽殊，交情不
替，聊题长句，寄举之、
公垂二相公

故交海内只三人，
二坐岩廊一卧云。

老爱诗书还似我一作应是我，
荣兼将相不如君。
百年胶漆初心在，
万里烟霄中路分。
阿阁鸾凰野田鹤，
何一作谁人信道旧同群。

读道德经

玄元皇帝著遗文，
乌角先生仰后尘。
金玉满堂非己物，
子孙委蜕是他人。
世间尽不关吾事，
天下无亲于我身。
只有一身宜爱护，
少教冰炭逼心神。

禽虫十二章并序

庄列寓言，风骚比兴，多假虫鸟，以为筌蹄。故《诗》义始于《关雎》、《鹊巢》，道说先乎鲲、鹏、蜩、鸚之类，是也。予闲居乘兴，偶作一十二章，颇类志怪放言，每章可致一哂。一哂之外，亦有以自警其衰耄封执之惑焉。顷如此作，多与故人微之、梦得共之。微之、梦得尝云：此

乃九奏中新声，八珍中异味也。有旨哉，有旨哉。今则独吟，想二君在目，能无恨乎！

燕违戊巳鹊避岁，
兹事因何羽族知。
疑有凤凰一作王颁鸟历，
一时一日不参差。不知其然也，燕衔泥
常避戊巳日，鹊巢口常避太岁，验之皆
信。

水中科斗长成蛙，
林下桑虫老作蛾。
蛙跳蛾舞仰头笑，
焉用鵙鹏鳞羽多。齐物也。

江鱼群从称妻妾，
塞雁联行号弟兄。
但恐世间真眷属，
亲疏亦是强为名。故名也。江沱间有
鱼，每游辄三，如媵随妻，一先二后，
土人号为婢妾鱼。礼云：雁兄弟行。

蚕老茧成不庇身，
蜂饥蜜熟属他人。
须知年老忧家者，
恐是二虫虚苦辛。自警也。

阿阁鸛鸾田舍乌，
妍蚩贵贱两悬殊。
如何闭向深笼里，
一种摧颓独四隅。有所感也。

兽中刀枪多怒吼，
鸟遭罗弋尽哀鸣。
羔羊口在缘何事，
暗死屠门无一声。有所悲也。

螭螭杀敌蚊巢上，
蚩触交争蜗角中。
应是诸天观下界，
一微尘内斗英雄。自照也。

螭蛸网上罥蜉蝣，
反覆相持死始休。
何异浮生临老日，
一弹指顷报恩讎。诚报也。

蚁王化饭为臣妾，
螺母偷虫作子孙。
彼此假名非本物，
其间何怨复何恩。

豆苗鹿嚼解乌毒，
艾叶雀衔夺燕巢。
鸟兽不曾看本草，
谙知药性是谁教。尝猎者说云：鹿若中
箭，发即嚼豆叶食之，多消。解箭毒多
用乌头，故云乌毒。又燕恶艾，雀欲夺
其巢，先衔一艾致其巢，辄避去，因而
有之。

一鼠得仙生羽翼，
众鼠相看有羨色。
岂知飞上未半空，
已作乌鸢口中食。

鹅乳养雏遗在水，
鱼心想子变成鳞。
细微幽隐何穷事，
知者唯应是圣人。鹅放乳水中，不能离
群。雏从而食之，皆饱而去之。又如鱼
想子，子成鱼，并是佛经中说。

卷四百六十一

白居易

白居易以下别集窗中列远岫题
中以平声为韵见本集宣州试谢
中正鹄赋后。

天静秋山好，
窗开晓翠通。
遥怜峰窈窕，
不隔竹朦胧一作蒙笼。
万点当虚室，
千重叠远空。
列檐攒秀气，
缘隙助清风。

碧爱新晴后，
明宜反照中。
宣城郡斋在，
望与古时一作古诗同。

玉水记方流以流字为韵，六十字成。

见本集省试性习相远近赋后。中书侍郎高郢下试。贞元十六年二月十四日及第第四人。

良璞含章久，
寒泉彻底幽。
矩浮光滟滟一作尹和光泛泛，
方折浪悠悠。
凌乱波纹异，
萦回水性柔。
似风摇浅濑，
疑一作如月落清流。
潜颖应傍达，
藏真岂上浮。
玉人如不见，
沦弃即千秋。

大社观献捷诗以功字为韵，四韵成。元和二年十一月四日，自集贤院召赴银台候旨。五日，召入翰林，奉敕度制书诏批答诗等五首。翰林院使梁守谦奉宣宜授翰林学士，数月，除左拾遗。

淮海妖氛灭，
乾坤嘉一作喜气通。
班师郊社内，
操袂凯歌中。
庙算无遗策，
天兵不战功。
小臣同鸟兽，
率舞向皇风。

自诲

乐天乐天，
来与汝言。
汝宜拳拳，
终身行焉。
物有万类，
锢人如锁。
事有万感，
爇人如火。

万类递来，
锁汝形骸。
使汝未老，
形枯如柴。
万感递至，
火汝主怀。
使汝未死，
心化为灰。
乐天乐天，
可不大哀，
汝胡不惩往而念来。
人生百岁七十稀，
设使与汝七十期。
汝今年已四十四，
却后二十六年能几时。
汝不思二十五年来事，
疾速倏忽如一寐。
往日来日皆瞥然，
胡为自苦于其间。
乐天乐天，
可不大哀。
而今而后，
汝宜饥而食，
渴而饮；
昼而兴，
夜而寝；
无浪喜，
无妄忧；
病则卧，
死则休。

此中是汝家，
此中是汝乡，
汝何舍此而去，
自取其遑遑。
遑遑兮欲安往哉，
乐天乐天归去来。

三谣并序

余庐山草堂中，有朱藤杖一，蟠木机一，素屏风二。时多杖藤而行，隐机而坐，掩屏而卧。宴息之暇笔砚在前，偶为三谣，各导其意，亦犹座右、陋室铭之类尔。

蟠木谣

蟠木蟠木，
有似我身；
不中乎器，
无用于人。
下拥肿而上鳞菌，
桷不桷兮轮不轮。
天子建明堂兮既非梁栋，
诸侯斫大辂兮材又不中。
唯我病夫，
或有所用。
用尔为几，

承吾臂支吾颐而已矣。
不伤尔性，
不枉尔理。
尔快快为几之外，
无所用尔。
尔既不材，
吾亦不材，
胡为乎人间裴回？
蟠木蟠木，
吾与汝归草堂去来。

素屏谣

素屏素屏，
胡为乎不文不饰，
不丹不青？
当世岂无李阳冰之篆字，
张旭之笔迹？
边鸾之花鸟，
张璪之松石？
吾不令加一点一画于其上，
欲尔保真而全白。
吾于香炉峰下置草堂，
二屏倚在东西墙。
夜如明月入我室一作怀，
晓如白云围我床。
我心久养浩然气，
亦欲与尔表里相辉光。
尔不见当今甲第与王宫，

织成步障银屏风。
缀珠陷钿贴云母，
五金七宝相玲珑。
贵豪待此方悦目，
晏然寝卧乎其中。
素屏素屏，
物各有所宜，
用各有所施。
尔今木为骨兮纸为面，
舍吾草堂欲何之？

朱藤谣

朱藤朱藤，
温如红玉，
直如朱绳。
自我得尔以为杖，
大有裨于股肱。
前年左选，
东南万里。
交游别我于国门，
亲友送我于浚水。
登高山兮车倒轮摧，
渡汉水兮马踟啼开。
中途不进，
部曲多回。
唯此朱藤，
实随我来。
瘴疠之乡，

无人之地。
扶卫衰病，
驱诃魑魅。
吾独一身，
赖尔为二。
或水或陆，
自北徂南。
泥粘雪滑，
足力不堪。
吾本两足，
得尔为三。
紫霄峰头，
黄石岩下。
松门石磴，
不通舆马。
吾与尔披云拨水，
环山绕野。
二年蹋遍匡庐间，
未尝一步而相舍。
虽有佳子弟、
良友朋，
扶危助蹇，
不如朱藤。
嗟乎，
穷既若是，
通复何如，
吾不以常杖待尔，
尔勿以常人望吾。
朱藤朱藤，
吾虽青云之上、

黄泥之下，
誓不弃尔于期须。

无可奈何歌一无歌字

无可奈何兮，
白日走而朱颜颓。
少日往而老日催，
生者不住兮死者不回。
况乎宠辱丰悴之外物，
又何常不十去而一来？
去不可挽兮来不可摧，
无可奈何兮，
已焉哉。
惟天长而地久，
前无始兮后无终。
嗟吾生之几何，
寄瞬息乎其中。
又如太仓之稊米，
委一粒于万钟。
何不与道逍遥，
委化从容，
纵心放志，
泄泄融融。
胡为乎分爱恶于生死，
系忧喜于穷通。
倔强其骨髓，
齟齬其心胸。
含冰炭以交战，

只自苦兮厥躬。
彼造物者，
云何不为？
此与化者，
云何不随？
或煦或吹，
或盛或衰，
虽千变与万化，
委一顺以贯之。
为彼何非，
为此何是？
谁冥此心，
梦蝶之子。
何祸非福，
何吉非凶？
谁达此观，
丧马之翁。
俾吾为秋毫之杪，
吾亦自足，
不见其小；
俾吾为泰山之阿，
吾亦无余，
不见其多。
是以达人静则眇然与阴合迹，
动则浩然与阳同波。
委顺而已，
孰知其他。
时邪命邪，
吾其无奈彼何；
委邪顺邪，

彼亦无奈吾何。
夫两无奈何，
然后能冥至顺而合太和。
故吾所以饮太和，
扣至顺，
而为无可奈何之歌。

池上篇并序

都城风土水木之胜，在东南偏。东南之胜，在履道里，里之胜在西北隅。西阓北垣第一第，即白氏叟乐天退老之地，地方十七亩，屋室三之一，水五之一，竹九之一，而岛树桥道间之。初乐天既为主，喜，且曰：“虽有台，无粟不能守也。”乃作池东粟廩。又曰：“虽有子弟，无书不能训也。”乃作池北书库。又曰：“虽有宾朋，无琴酒不能娱也。”乃作池西琴亭，加石樽焉。乐天罢杭州刺史时，得天竺石一，华亭鹤二以归，始作西平桥，开环池路；罢苏州刺史时，得太湖石、白莲、折腰菱、青版航以归，又作中高桥，通三岛径。罢刑部侍郎时，有粟千觔、书一车，洎臧获之习箆磬弦歌者指百以归。先是颍川陈孝山与酿法，酒味甚佳。博陵崔晦叔与琴，韵甚清；蜀客姜发授秋思，声甚淡；弘农杨贞一与青石三，

方长平滑，可以坐卧。太和三年夏，乐天始得请为太子宾客，分秩于洛下，息躬于池上。凡三任所得，四人所与，洎吾不才身，今率为池中物矣。每至池风春，池月秋，水香莲开之旦，露清鹤唳之夕，拂杨石，举陈酒，援崔琴，弹姜秋思，颓然自适，不知其他。酒酣琴罢，又命乐童登中岛亭，合奏霓裳散序，声随风飘，或凝或散，悠扬于竹烟波月之间者久之，曲未竟而乐天陶然，已醉睡于石上矣。睡起偶咏，非诗非赋，阿电握笔，因题石间，视其粗成韵章，命为池上篇云尔。

十亩之宅，
五亩之园。
有水一池，
有竹千竿。
勿谓土狭，
勿谓地偏。
足以容膝，
足以息肩。
有堂有庭，
有桥有船。
有书有酒，
有歌有弦。
有叟在中，
白须飘然。
识分知足，

外无求焉。
如鸟择木，
姑务巢安。
如龟居坎，
不知海宽。
灵鹤怪石，
紫菱白莲。
皆吾所好，
尽在吾前。
时饮一杯，
或吟一篇。
妻孥熙熙，
鸡犬闲闲。
优哉游哉，
吾将终老乎其间。

齿落辞并序

开成二年。予春秋六十六，瘠黑衰白，而双齿又堕，慨然感叹者久之。因为齿落辞以自广，其辞曰：

嗟嗟乎双齿，
自吾有之尔，
俾尔嚼肉咀蔬，
衔杯漱水；
丰吾肤革，
滋吾血髓；
从幼逮老，

勤亦至矣。
幸有辅车，
非无齟齬。
胡然舍我，
一旦双落。
齿虽无情，
吾岂无情。
老与齿别，
齿随涕零。
我老日来，
尔去不回。
嗟嗟乎双齿，
孰谓而来哉，
孰谓而去哉？
齿不能言，
请以意宣。
为口中之物，
忽乎六十余年。
昔君之壮也，
血刚齿坚；
今君之老矣，
血衰齿寒。
辅车齟齬，
日削月朘。
上参差而下齟齬，
曾何足以少安。
嘻，
君其听哉：
女长辞姥，
臣老辞主。

发衰辞头，
叶枯辞树。
物无细大，
功成者去。
君何嗟嗟，
独不闻诸道经：
我身非我有也，
盖天地之委形；
君何嗟嗟，
又不闻诸佛说；
是身如浮云，
须臾变灭。
由是而言，
君何有焉？
所宜委百骸而顺万化，
胡为乎嗟嗟于一牙一齿之间。
吾应曰：
吾过矣，
尔之言然。

不能忘情吟并序

乐天既老，又病风。乃录家事，
会经费，去长物。妓有樊素者，年二
十余，绰绰有歌舞态，善唱杨枝，人
多以曲名名之，由是名闻洛上。籍在
经费中，将放之。马有骆者，馭壮骏
稳，乘之亦有年。籍在经物中，将鬻
之。圉人牵马出门，马骧首回顾一

鸣，声音间侣知去而旋恋者。素闻马嘶，惨然立且拜，婉变有辞（辞具上）。辞毕，泣上。予闻素言，亦愍默不能对。且命回勒反袂，饮素酒，自饮一杯，快吟数十声，声成文，文无定句，句随吟之短长也，凡二百五十五言。噫，予非圣达，不能忘情。又不至于不及情者，事来搅情，情动不可柅。因自哂，题其篇曰《不能忘情吟》。吟曰：

鬻骆马兮放杨柳枝，
掩翠黛兮顿金羁。
马不能言兮长鸣而却顾，
杨柳枝再拜长跪而致辞。
辞曰：主乘此骆五年，
凡千有八百日。
衔橛之下，
不惊不逸；
素事主十年，
凡三千有六百日。
巾栉之间，
无违无失。
今素貌虽陋，
未至衰摧。
骆力犹壮，
又无虺聵。
即骆之力，
尚可以代主一步；
素之歌，

亦可以送主一杯。
一旦双去，
有去无回。
故素将去，
其辞也苦；
骆将去，
其鸣也哀。
此人之情也，
马之情也，
岂主君独无情哉？
予俯而叹，
仰而哈，
且曰：
骆，
骆，
尔勿嘶；
素，
素，
尔勿啼。
骆反厩，
素反闺。
吾疾虽作，
年虽颓，
幸未及项籍之将死。
何必一日之内，
弃骓兮而别虞兮。
乃目素兮素兮，
为我歌杨柳枝。
我姑酌彼金罍，
我与尔归醉乡去来。

卷四百六十二

白居易

白居易以下补遗

劝酒以下见《文苑英华》

昨与美人对尊酒，
朱颜如花腰似柳。
今与美人倾一杯，
秋风飒飒头上来。
年光似水向东去，
两鬓不禁白日催。
东邻起楼高百尺，
璇题照日光相谢。
珠翠无非二八人，

盘筵何啻三千客。
邻家儒者方下帷，
夜诵古书朝忍饥。
身年三十未入仕，
仰望东邻安可期。
一朝逸翮乘风势，
金榜高张登上第。
春闱未了冬登筮，
九万抟风谁与继。
不逾十稔居台衡，
门前车马纷纵横。
人人仰望在何处，
造化笔头云雨生。
东邻高楼色未改，
主人一作父云亡息犹在。
金玉车马一不存，
朱门更有何人待。
墙垣反锁长安春，
楼台渐渐属西邻。
松篁薄暮亦栖鸟一作鸣栖鸟，
桃李无情还笑人。
忆昔东邻宅初构，
云甍彩栋皆非旧。
玳瑁筵前悲翠栖，
芙蓉池上鸳鸯斗。
日往月来凡几秋，
一衰一盛何一作皆悠悠。
但教帝里笙歌在，
池上年年醉五侯。

南阳小将张彦硖口镇税人场 谢虎歌

海内昔年狎太平，
横目穰穰何峥嵘。
天生天杀岂天怒，
忍使朝朝喂猛虎。
关东驿路多丘荒，
行人最忌税人场。
张彦雄特制残暴，
见之叱起如叱羊。
鸣弦霹雳越幽阻，
往往依林犹旅拒。
草际旅看委锦茵，
腰间不更一本作见抽白羽。
老饕已毙众雏恐，
童稚掷揄皆自勇。
忠良效顺势亦然，
一剑猜狂敢轻动。
有文有武方为国，
不是英雄伏不得。
试征张彦作将军，
几个将军愿策勋。

阴雨

润叶濡枝浹四方，

浓云来去势何长。
旷然寰宇清风满，
救旱功高暑气凉。

喜雨

西北油然云势浓，
须臾滂沛雨飘空。
顿疏万物焦枯意，
定看秋郊稼穡丰。

过故洛城

故城门前春日斜，
故城门里无人家。
市朝欲认不知处，
漠漠野田飞草花。

江南喜逢萧九彻，因话长安 旧游，戏赠五十韵见才调 集

忆昔嬉游伴，
多陪欢宴场。
寓居同永乐，
幽会共平康。
师子寻前曲，

声儿出内坊。
花深态奴宅，
竹错得怜堂。
庭晚开红药，
门闲荫绿杨。
经过悉同巷，
居处尽连墙。
时世高梳髻，
风流淡作妆。
戴花红石竹，
帔晕紫槟榔。
髻动悬蝉翼，
钗垂小凤行。
拂胞轻粉絮，
暖手小香囊。
选胜移银烛，
邀欢举玉觞。
炉烟凝麝气，
酒色注鹅黄。
急管停还奏，
繁弦慢更张。
雪飞回舞袖，
尘起绕歌梁。
旧曲翻调笑，
新声打义扬。
名情推阿轨，
巧语许秋娘。
风暖春将暮，
星回夜未央。
宴余添粉黛，

坐久换衣裳。
结伴归深院，
分头入洞房。
彩帷开翡翠，
罗荐拂鸳鸯。
留宿争牵袖，
贪眠各占床。
绿窗笼水影，
红壁背灯光。
索镜收花钿，
邀人解夹裆。
暗娇妆靥笑，
私语口脂香。
怕听钟声坐，
羞明映幔藏。
眉残蛾翠浅，
鬟解绿云长。
聚散知无定，
忧欢事不常。
离筵开夕宴，
别骑促晨装。
去住青门外，
留连浈水傍。
车行遥寄语，
马驻共相望。
云雨分何处，
山川共异方。
野行初寂寞，
店宿乍恓惶。
别后嫌宵永，

愁来厌岁芳。
几看花结子，
频见露为霜。
岁月何超忽，
音容坐渺茫。
往还书断绝，
来去梦游扬。
自我辞秦地，
逢君客楚乡。
常嗟异岐路，
忽喜共舟航。
话旧堪垂泪，
思乡数断肠。
愁云接巫峡，
泪竹近潇湘。
月落江湖阔，
天高节候凉。
浦深烟渺渺，
沙冷月苍苍。
红叶江枫老，
青芜驿路荒。
野风吹蟋蟀，
湖水浸菰蒋。
帝路何由见，
心期不可忘。
旧游千里外，
往事十年强。
春昼提壶饮，
秋林摘橘尝。
强歌还自感，

纵饮不成狂。
永夜长相忆，
逢君各共伤。
殷勤万里意，
并写赠萧郎。

赠薛涛见张为主客图

蛾眉山势接云霓，
欲逐刘郎北路迷。
若似剡中容易到，
春风犹隔武陵溪。

酬令狐留守尚书见赠十韵

长庆清风在，
夔龙燮理余。
太和膏雨降，
周邵保厘初。
嵩少当宫署，
伊瀍入禁渠。
晓关开玉兔，
夕钥纳银鱼。
旧眷怜移疾，
新吟念索居。
离声双白鹧，
行色一篮舆。
罢免无余俸，

休闲有敝庐。
慵于嵇叔夜，
渴似马相如。
酒每蒙酤我，诗郑笺云：酤，卖也，音沽。
诗尝许起予。
洛中归计定，
一半为尚书。

听芦管

幽咽新芦管，
凄凉古竹枝，
似临猿峡唱，
疑在雁门吹。
调为高多切，
声缘小乍迟。
粗豪嫌觜簟，
细妙胜参差，
云水巴南客，
风沙陇上儿。
屈原收泪夜，
苏武断肠时。
仰秣胡驹听，
惊栖越鸟知。
何言胡越异，
闻此一同悲。

送滕庶子致仕归婺州

春风秋月携歌酒，
八十年来玩物华。
已见曾孙骑竹马，
犹听侍女唱梅花。
入乡不杖归时健，
出郭乘轺到处夸。
儿著绣衣身衣锦，
东阳门户胜滕家。

送刘郎中赴任苏州

仁风膏雨去随轮，
胜境欢游到逐身。
水驿路穿儿店月，
花船棹入女湖春。语儿店、女坟湖，皆
胜地也。
宣城独咏窗中岫，
柳恽单题汀上蘋。
何似姑苏诗太守，
吟诗相继有三人。领吴郡日，刘尝赠予
诗云：苏州刺史例能诗，西掖今来替左
司”，故有三人之戏耳。

福先寺雪中饯刘苏州

送君何处展离筵，
大梵王宫大雪天。
庾岭梅花落歌管，
谢家柳絮扑金田。
乱从纨袖交加舞，
醉入篮舆取次眠。
却笑召邹兼访戴，
只持空酒驾空船。

除夜言怀，兼赠张常侍

三百六旬今认尽，
六十四年明日催。
不用叹身随日老，
亦须知寿逐年来。
加添雪兴凭毡帐，
消杀春愁付酒杯。
唯恨诗成君去后，
红笺纸卷为一作共谁开。

送张常侍西归

二年花下为闲伴，
一旦尊前弃老夫。

西午桥街行怅望，
南龙兴寺立踟蹰。
洛城久住留情否，
省骑重归称意无。
出镇归朝但相访，
此身应不离东都。

和河南郑尹新岁对雪

白雪吟诗铃阁开，
故情新兴两裴回。
昔经勤苦照书卷，
今助欢娱飘酒杯。
楚客难酬郢中曲，
吴公兼占洛阳才。
铜街金谷春知否，
又有诗人作尹来。

吹笙内人出家

雨露难忘君念重，
电泡易灭妾身轻。
金刀已剃头然发，佛经云：若救头然。
玉管休吹肠断声。
新戒珠从衣里得，
初心莲向火中生。
道场夜半香花冷，
犹在灯前礼佛名。

醉中见微之旧卷有感

今朝何事一沾襟，
检得君诗醉后吟。
老泪交流风病眼，
春笺摇动酒杯心。
银钩尘覆年年暗，
玉树泥埋日日深。
闻道墓松高一丈，
更无消息到如今。

寿安歇马重吟

春衫细薄马蹄轻，
一日迟迟进一程。
野枣花含新蜜气，
山禽语带破匏声。
垂鞭晚就槐阴歇，
低倡闲冲柳絮行。
忽忆家园须速去，
樱桃欲熟笋应生。

赠张处士山人

萝襟蕙带竹皮巾，
虽到尘中不染尘。

每见俗人多惨淡，
惟逢美酒即殷勤。
浮云心事谁能会，
老鹤风标不可亲。
世说三生如不谬，
共疑巢许是前身。

池畔闲坐，兼呈侍中

池畔最平处，
树阴新合时。
移床解衣带，
坐任清风吹。
举棹鸟先觉，
垂纶鱼未知。
前头何所有，
一卷晋公诗。

初冬即事忆皇甫十

冷竹风成韵，
荒街叶作堆。
欲寻联句卷，
先饮暖寒杯。
帽为迎霜戴，
炉因试火开。
时时还有客，
终不当君来。

小庭寒夜寄梦得

庭小同蜗舍，
门闲称雀罗。
火将灯共尽，
风与雪相和。
老睡随年灭，
衰情向夕多。
不知同病者，
争奈夜长何。

西还寿安路西歇马

槐阴歇鞍马，
柳絮惹衣巾。
日晚独归路，
春深多思人。
去家才百里，
为客只三旬。
已念纱窗下，
应生宝瑟尘。

雨中访崔十八

肩舁仍挈榼，
莫怪就君来。

秋雨经三宿，
无人劝一杯。

梦得得新诗

池上今宵风月凉，
闲教少乐理霓裳。
集仙殿里新词到，
便播笙歌作乐章。

初见刘二十八郎中有感

欲话毗陵君反袂，
欲言夏口我沾衣。
谁知临老相逢日，
悲叹声多语笑稀。

夜题玉泉

遇客多言爱山水，
逢僧尽道厌嚣尘。
玉泉潭畔松间宿，
要且经年无一人。

拜表早出，赠皇甫宾客

一月一回同拜表，

莫辞侵早过中桥。
老于君者应无数，
犹趁西京十五朝。

赠郑尹

府池东北旧亭台，
久别长思醉一回。
但请主人空扫地，
自携杯酒管弦来。

别杨同州后却寄

潘驿桥南醉中别，
下邳村北醒时归。
春风怪我君知否，
榆叶杨花扑面飞。

狐泉店前作

野狐泉上柳花飞，
逐水东流便不归。
花水悠悠两无意，
因风吹落偶相依。

赠卢绩

余杭县里卢明府，
虚白亭中白舍人。
今日相逢头似雪，
一杯相劝送残春。

与裴华州同过敷水戏赠

使君五马且踟蹰，
马上能听绝句无。
每过桑间试留意，
何妨后代有罗敷。

闲游

欲笑随情酒逐身，
此身虽老未辜春。
春来点检闲游数，
犹自多于年少人。

招韬光禅师见咸淳临安志

白屋炊香饭，
荤膻不入家。

濾泉澄葛粉，
洗手摘藤花。
青芥除黃叶，
紅姜帶紫芽。
命師相伴食，
齋罷一甌茶。

和柳公權登齊云樓

樓外春晴百鳥鳴，
樓中春酒美人傾。
路旁花日添衣色，
云里天風散珮聲。
向此高吟誰得意，
偶來閑客獨多情。
佳時莫起興亡恨，
游乐今逢四海清。

毛公坛

毛公坛上片云闲，
得道何年去不还。
千载鹤翎归碧落，
五湖空镇万重山。

灵岩寺

馆娃宫畔千年寺，

水阔云多客到稀。
闻说春来更惆怅，
百花深处一僧归。

白云泉

天平山上白云泉，
云自无心水自闲。
何必奔冲山下去，
更添波浪向人间。

寄韬光禅师

一山门一作分作两山门，
两寺原从一寺分。
东涧水流西涧水，
南山云起北山云。
前台花发后台见，
上界钟声下界闻。
遥想吾师行道处，
天香桂子落纷纷。

和梦得夏至忆苏州呈卢宾客

忆在苏州日，
常谙夏于筵。
粽香筒竹嫩，

炙脆子鹅鲜。
水国多台榭，
吴风尚管弦。
每家皆有酒，
无处不过船。
交印君相次，
褰帷我在前。
此乡俱老矣，
东望共依然。予与刘、卢三人，前后相
次典苏州，今同分司，老于洛下。
洛下麦秋月，
江南梅雨天。
齐云楼上事，
已上十三年。

曲江

细草岸西东，
酒旗摇水风。
楼台在花杪，
鸥鹭上烟中。
翠幄晴相接，
芳洲夜暂空。
何人赏秋景，
兴与此时同。

岁夜咏怀，兼寄思黯

遍数故交亲，

何人得六旬。与思黯、梦得数还沧没者，
少过得六十。
今年已入手，
余事岂关身。
老自无多兴，
春应不拣人。
陶窗民弘阁，
风景一时新。

寒食日过枣团店

寒食枣团店，
春低杨柳枝。
酒香留客住，
莺语和人诗。
困立攀花久，
慵行上马迟。
若为将此意，
前字与僧期。

宿张云举院

不食胡麻饭，
杯中自得仙。
隔房一作篱招好客，
可室致芳筵。
美一作家酿香醪嫩，
时新异果鲜。

夜深唯畏晓，
坐稳不一作岂思眠。
棋罢嫌无敌，
诗成愧在前。
明朝题壁上，
谁得众人传。

惜花

可怜天一作妍艳正当时，
刚被狂风一夜吹。
今日流莺来旧处，
百般言语泥一作啼空枝。

七夕

烟霄微月淡长空，
银汉秋期万古同。
几许欢情与离恨，
年年并在此宵中。

宿诚禅师山房题赠

不出孤峰上，
人间四十秋。
视身如传舍，
阅世任东流。

法为因缘立，
心从次第修。
中宵问真偈，
有住是吾忧。

新池

数日自穿凿，
引泉来近陂。
寻渠通咽处，
绕岸待清时。
深好求鱼养，
闲堪与鹤期。
幽声听难尽，
入夜睡常迟。

南池

萧条微雨绝，
荒岸抱清源。
入舫山侵塞，
分泉道接村。
秋声依树色，
月影在蒲根。
淹泊方难遂，
他宵关梦魂。

宿池上

泉来从绝壑，
亭敞在中流。
竹密无空岸，
松长可绊舟。
蟪蛄潭上夜，
河汉岛前秋。
异夕期新涨，
携琴却此游。

翻经台见咸淳临安志

一会灵山犹未散，
重翻贝叶有来由。
是名精进才开眼，
岩石无端亦点头。

寄题上强山精舍寺见王象之 《舆地纪胜》

惯游山水住南州，
行尽天台及虎丘。
惟有上强精舍寺，
最堪游处未曾游。

一字至七字诗赋得诗，乐天分
司东洛，朝贤悉会兴化池亭送
别。酒酣，各请一字至七字
诗，以题为韵。

诗。
绮美，
瑰奇。
明月夜，
落花时。
能助欢笑，
亦伤别离。
调清金石怨，
吟苦鬼神悲。
天下只应我爱，
世间唯有君知。
自从都尉别苏句，
便到司空送白辞。

九老图诗并序

会昌五年三月、胡、吉、刘、
郑、卢、张等六贤，于东都敝居履道
坊合尚齿之会。其年夏，又有二老，
年貌绝伦，同归故乡，亦来斯会。续
命书姓名年齿，写其形貌，附于图
右，与前七老，题为九老图，仍以一

绝赠之。二老谓洛中遗老李元爽，年一百三十六归洛；僧如满，年九十五岁。

雪作须眉云作衣，
辽东华表鹤双归。
当时一鹤犹希有，
何况今逢两令威。

和裴相公傍水闲行绝句

行寻春水坐看山，
早出中书晚未还。
为报野僧岩客道，
偷闲气味一作意味胜长闲。

卷四百六十三

胡 杲

胡杲，安定人，怀州司马。诗一首。

七老会诗杲年八十九

闲居同会在三春，
大抵愚年最出群。
霜鬓不嫌杯酒兴，
白头仍爱玉炉熏。
裴回玩柳心犹健，
老大看花意却勤。
凿落满斟判酩酊，
香囊高挂任氤氲。

搜神得句题红叶，
望景长吟对白云。
今日交情何不替，
齐年同事圣明君。

吉 皎

吉皎，冯翊人，卫尉卿致仕。诗一首。

七老会诗皎年八十八

休官罢任已闲居，
林苑园亭兴有余。
对酒最宜花藻发，
邀欢不厌柳条初。
低腰醉舞垂绯袖，
击筑讴歌任褐裾。
宁用管弦来合杂，
自亲松竹且清虚。
飞觥酒到须先酌，
赋咏成诗不住书。
借问商山贤四皓，
不知此后更何如。

刘 真一作贞

刘真，广平人，磁州刺史。诗一首。

七老会诗真年八十七

垂丝今日幸同筵，
朱紫居身是大年。
赏景尚知心未退，
吟诗犹觉力完全。
闲庭饮酒当三月，
在席挥毫象七贤。
山茗煮时秋雾碧，
玉杯斟处彩霞鲜。
临阶花笑如歌妓，
傍竹松声当管弦。
虽未学穷生死诀，
人间岂不是神仙。

郑 据

郑据，荥阳人，右龙武军长史。
诗一首。

七老会诗据年八十五

东洛幽闲日暮春，
邀欢我是白头宾。
官班朱紫多相似，
年纪高低次第匀。

联句每言松竹意，
停杯多说古今人。
更无外事来心肺，
空有清虚入思神。
醉舞两回迎劝酒，
狂歌一曲会娱身。
今朝何事偏情重，
同作明时列任臣。

卢 真

卢真，范阳人，侍御史内供奉。
诗一首。

七老会诗真年八十三

三春已尽洛阳宫，
天气初晴景象中。
千朵嫩桃迎晓日，
万株垂柳逐和风。
非论官位皆相似，
及至年高亦共同。
对酒歌声犹觉妙，
玩花诗思岂能穷。
先时共作三朝贵，
今日犹逢七老翁。

但愿醪醕常满酌，
烟霞万里会应同。

张 浑

张浑，清河人，永州刺史。诗一首。

七老会诗浑年七十七

幽亭春尽共为欢，
印绶居身是大官。
遁迹岂劳登远岫，
垂比何必坐谿礚。
诗联六韵犹应易，
酒饮三杯未觉难。
每况襟怀同宴会，
共将心事比波澜。
风吹野柳垂罗带，
日照庭花落绮纨。
此席不烦铺锦帐，
斯筵堪作画图看。

韦 式

韦式，太和中人。诗一首。

一字至七字诗以题为韵，同王
起诸公送白居易分司东都作。

竹

竹。
临池，
似玉。
裊露静，
和烟绿。
抱节宁改，
贞心自束。
渭曲偏种多，
王家看不足。
仙杖正惊龙化，
美实当随凤熟。
唯愁吹作别离声，
回首驾骖舞阵速。

张 彤

张彤，长庆诗人。诗一首。

奉和白太守拣橘

凌霜远涉太湖深，

双卷朱旗望橘林。
树树笼烟疑带火，
山山照日似悬金。
行看采掇方盈手，
暗觉馨香已满襟。
拣选封题皆尽力，
无人不感近臣心。

周元范

周元范，句曲人。诗一首。

和白太守拣贡橘

离离朱实绿丛中，
似火烧山处处红。
影下寒林沈绿水，
光摇高树照晴空。
银章自谒人臣力一作分，
玉液谁知造化功。
看取明朝船发后，
余香犹尚逐仁风。

句

谁云蒿上烟，
随云依碧落。投白公。

莫怪西陵风景别，
镜湖花草为先春。贺朱庆余及第。已上
并见张为《主客图》。

繁知一

繁知一，秭归令。诗一首。

书巫山神女祠《云溪友议》：
白居易除忠州刺史，自峡沿
流赴郡。时秭归县繁知一闻
居易将过巫山，先于神女祠
粉壁大书此诗。居易睹之，
怅然，邀知一至，曰：历山
刘郎中禹锡，三年理白帝，
欲作一诗于此，怯而不为。
罢郡经过，悉去诗板千余首，
但留沈佺期、王无竞、皇甫
冉、李端四章而已。此四章
古今绝唱，人造次不合为之，
与知一同济，卒不赋诗。

忠州刺史今才子，
行到巫山必有诗。
为报高唐神女道，
速排云雨候清词。

严休复

严休复，官散骑常侍，平卢节度使。诗二首。

唐昌观玉蕊花折有仙人游，
怅然成二绝《剧谈录》：长安安业坊唐昌观，有玉蕊花，每发若琼林瑶树。元和中，见一女子，年可十七八，容色婉婉，从二女冠造花所，伫立良久，折花数枝，曰：曩有玉峰之期，可以行矣。行百许步，不复见。

终日斋心祷玉宸，
魂销目断未逢真。
不如满树琼瑶蕊，
笑对藏花洞里人。

羽车潜下玉龟山，
尘世何由睹薜颜。
唯有多情枝上雪，
好风吹缀绿云鬟。

卢 拱

卢拱，秘书郎，终申州刺史，与白居易同时。诗二首。

江亭寓目

江郭带林峦，
津亭倚槛看。
水风蒲叶战，
沙雨鹭鸶寒。
晚木初凋柳，
秋丛欲败兰。
哀猿自相叫，
乡泪好无端。

中元日观法事

四孟逢秋序，
三元得气中。
云迎碧落步，
章奏玉皇宫。
坛滴槐花露，
香飘柏子风。
羽衣凌缥缈，
瑶轂转虚空。
久慕餐霞客，

常悲习蓼虫。
青囊如可授，
从此访鸿蒙。

句

地磴如拳石，
溪横似叶舟。《骆浚春日》，见《语林》

李 谅

李谅，字复言。三宰剧县，再为
郡牧，终京兆尹。诗一首。

苏州元日郡斋感怀，寄越州
元相公、杭州白舍人时
长庆四年也

称庆还乡郡吏归，
端忧明发俨朝衣。
首开三百六旬日一作历，
新知四十九年非。
当官补拙犹勤虑，
游宦量才已息机。
举族共资随月俸，
一身惟忆故山薇。
旧交邂逅封疆近，
老牧萧条宴赏稀。

书札每来同笑语，
篇章时到借光辉。
丝纶暂厌分符竹，
舟楫初登拥羽旗。
未知今日情何似，
应与幽人事有违。

刘 猛

刘猛，梁州进士，与元稹同时。
诗三首。

月生

月生十五前，
日望光彩圆。
月满十五后，
日畏光彩瘦。
不见夜花色，
一尊成暗酒。
匣中苔背铜，
光短不照一作遍空。
不惜补明月，
惭无此良工。

苦雨

自念数年间，

两手中藏钩。
于心且无恨，
他日为我羞。
古老传童歌，
连淫亦兵象。
夜梦戈甲鸣，
苦不愿年长。

晓

朝梳一把白，
夜泪千滴雨。
可耻垂拱时，
老作在家女。

万彤云

万彤云，为白居易所赏。诗一首。

献卢尚书《云溪友议》云：彤云游梓州，谒卢尚书弘宣，为阍为艰阻，为诗以献。公怒阍者，而礼万生焉。

荷衣拭泪几回穿，
欲谒朱门抵上天。
不是尚书轻下客，

山家无物与王权。

卢 贞

卢贞，字子蒙，官河南尹。开成中，为大理卿，终福建观察使。诗二首。

和白尚书赋永丰柳有序

永丰坊西南角有垂柳一株，柔条极茂。白尚书曾赋诗，传入乐府，遍流京都。近有诏旨取两枝植于禁苑，乃知一顾增十倍之价，非虚言也。因此偶成绝句，非敢继和前篇。

一树依依在永丰，
两枝飞去杳无踪。
玉皇曾采人间曲，
应逐歌声入九重。

和刘梦得岁夜怀友

文翰走天下，
琴尊卧洛阳。
贞元朝士尽，
新岁一悲凉。
名早缘才大，

官迟为寿长。
时来知病已，
莫叹步趋妨。

卷四百六十四

王 起

王起，字举之，扬州人，宰相播之弟。贞元十四年进士第，又登制策直言极谏科，累官尚书左仆射，终山南西道节度使。起书尽不读，一经目弗忘，三典贡举，皆得人。集一百二十卷，今存诗六首。

和李校书雨中自秘省见访知
早入朝使入集贤不遇诗有
序

起顷任集贤校书，及升伯台，又

与秘阁相对。今直书殿有张学士，尝
忝同幕，而与秘书稍远，故瞻望之词
多。

台庭才子来欵扉，
典校初从天录归。
已惭陋巷回玉趾，
仍闻细雨沾彩衣。
诘朝始趋凤阙去，
此日遂愁鸡黍违。
忆昨谬官在乌府，
喜君对门讨鱼鲁。
直庐相望夜每阑，
高阁遥临月时吐。
昔闻三入承明庐，
今来重入中一作今日重量来入秘书。
校文复忝丞相属，
博物更与张侯居。
新冠峨峨不变铁，
旧泉脉脉犹在渠。
忽枉情人吐芳讯，
临风不羨潘锦舒。
忆见青天霞未卷，
吟玩瑶华不知晚。
自怜岂是风引舟，
如何惭与蓬山远。

贡举人谒先师闻雅乐

蔼蔼观光士，

来同鹄鹭群。
鞠躬遗像在，
稽首雅歌闻。
度曲飘清汉，
余音遏晓云。
两楹凄已合，
九仞杳难分。
断续同清吹，
洪纤入紫氛。
长言听已罢，
千载仰斯文。

浊水求珠

行潦沈明月，
光辉也不浮。
识珍能洞鉴，
精宝一作意此来求。
几被泥沙杂，
常随混浊流。
润川终自媚，
照乘且何由。
的皪终难掩，
晶荧愿见收。
蛇行无胫至，
饮德已闻酬。

和周侍郎见寄会昌三年，起三
典举场，周侍郎墀时刺华州，
以诗贺之。起因答和，门生亦
皆有和。

贡院离来二十霜，
谁知更忝主文场。
杨叶纵能穿旧的，
桂枝何必爱新香。
九重每忆同仙禁，
六义初吟得夜光。
莫道相知不相见，
莲峰之下欲征黄。

赠毛仙翁

冰霜肌骨称童年，
羽驾何由到俗间。
丹灶化金留秘诀，
仙宫嗽玉叩玄关。
壶中世界青天近，
洞里烟霞白日闲。
若许随师去尘网，
愿陪鸾鹤向三山。

赋 花并序

乐天分司东都，起与朝贤悉会兴
化亭送别，酒酣，各赋一字至七字
诗，以题为韵。

花。
点缀，
分葩。
露初裊，
月未斜。
一枝曲水，
千树山家。
戏蝶未成梦，
娇莺语更夸。
既见东园成径，
何殊西子同车。
渐觉风飘轻似雪，
能令醉者乱如麻。

王损之

王损之，贞元十四年进士第。诗
一首。

赋得浊水求珠

积水非澄彻，

明珠不易求。
依稀沈极浦，
想像在中流。
瞪目思清浅，
褰裳恨暗投。
徒看川色媚，
空爱夜光浮。
月入疑龙吐，
星归似蚌游。
终希识珍者，
采掇冀冥搜。

王 炎

王炎，宰相播之弟，铎之父。登贞元进士第，累官至太常博士。诗一首。

赋得行。不由径

邪径趋时捷，
端心恶此名。
长衢贵高步，
大路自规行。
且虑一作避萦纡僻，
将求一作还多坦荡情。
讵同流俗好，
方保立身一作心贞。
远迹如违险，

修仁在履平。
始知夫子道，
从此得坚诚。

封孟绅一作孟对，又作孟封

封孟绅，贞元十五年进士第一人，官终太常御。诗一首。

赋得行不由径一作萧昕诗

欲速意一作竟何成，
康庄欲一作亦砥平。
天衢皆利往，
吾道泰一作本方行。
不复由莱一作荒径，
无由见一作因访蒋生。
三条遵广达一作道，
九轨尚安贞。
紫陌悠悠去，
芳尘步步清。
澹台千载后，
公正一作道有遗名。

邵楚苌

邵楚苌，字待伦，闽县人。贞元十五年进士第，官校书郎。诗一首。

题马侍中燧木香亭

春日迟迟木香阁，
窈窕佳人褰绣幕。
淋漓玉露滴紫蕤，
绵蛮黄鸟窥朱萼。
横汉碧云歌处断，
满地花钿舞时落。
树影参差斜入檐，
风动玲珑水晶箔。

郑 俞

郑俞，贞元十六年登进士第，为长水县令。诗一首。

赋得玉水记方流

积水纂文动，
因知玉产幽。
如天涵素色，
侔地引方流。
潜润滋云起，
荧华射浪浮。
鱼龙泉不夜，
草木岸无秋。
璧沼宁堪比，

瑶池讵可俦。
若非悬坐测，
谁复寄冥搜。

吴 丹

吴丹，字真存，吴人。贞元十六年登第，历官至镇州宣慰副使、尚书郎、饶州刺史。诗一首。

赋得玉水记方流

玉泉何处记，
四折水纹浮。
润下宁逾矩，
居方在上流。
映空虚漾漾，
涵白净悠悠。
影碎疑冲斗，
光清耐触一作掩舟。
珪璋分辨状，
沙砾共怀柔一作愁。
愿赴朝宗日一作愿献朝宾海，
萦回入御沟。

王 鉴

王鉴，贞元十六年登进士第，诗一首。

赋得玉水记方流

玉润在中洲，
光临碣岸幽。
氤氲冥瑞影，
演漾度方流。
乍似轻涟合，
还疑骇浪收。
夤缘知有异，
洞彻信无俦。
比德称殊赏，
含辉处至柔。
沈沦如见念，
况乃属时休。

陈昌言

陈昌言，贞元十六年进士。诗三首。

赋得玉水记方流

明媚如怀玉，
奇姿自托幽。
白虹深不见，
绿水折空流。
方珏清沙遍，

纵横气色浮。
类圭才有角，
写月让成钩。
久处沈潜贵，
希当特达收。
滔滔在何许，
揭厉愿从游。

白日丽江皋一作鲍溶诗

迟景临遥水，
晴空似不高。
清明开晓镜，
昭晰辨秋毫。
郁郁长堤土，
离离浅渚毛。
烟销占一候，
风静拥千艘。
独媚青春柳，
宜看白鹭涛。
何年谢公赏，
遗韵在江皋。

杜元颖

杜元颖，杜陵人，如晦五世孙。
贞元十六年登第，又擢宏词，累官司
勋员外。穆宗时，拜中书舍人。不阅
岁，至宰相，再期，出为剑南西川节

度使。太和中，贬循州司马。有五题诗一卷，今存一首。

赋得玉水记方流

重泉生美玉，
积水异常流。
始玩清堪赏，
因知宝可求。
斗回虹气见，
磬折紫光浮。
中矩皆明德，
同方叶至柔。
月华偏共映，
风暖佇将游。
遇鉴终无暗，
逢时愿见收。
一作异宝虽无胫，
逢时愿俯收。

胡直钧

胡直钧，登贞元十九年进士第。
诗一首。

太常观阅骠国新乐

异音来骠国，

初被奉常人。
才可宫商辨，
殊惊节奏新。
转规回绣面，
曲折度文身。
舒散随鸾吹，
喧呼杂鸟春。
襟衿怀旧识，
丝竹变恒陈。
何事留中夏，
长令表化淳。

俞 简

俞简，贞元进士。诗一首。

行不由径

古人心有尚，
乃是孔门生。
为计安贫乐，
当从大道行。
讵应流远迹，
方欲料前程。
捷径虽云易，
长衢岂不平。
后来无枉路，
先达擅前名。
一示遵途意，

微衷益自精。

杨嗣复

杨嗣复，字继之，於陵子也。贞元中擢第，初署幕府，进右拾遗，累迁中书舍人。牛僧孺、李宗闵引之，由户部侍郎擢尚书右丞。太和中，宗闵罢相，嗣复出为剑南东川节度使。宗闵复知政事，入为户部侍郎，俄拜同中书门下平章事。武宗立，贬潮州刺史。宣宗大中初，以吏部尚书召。卒，谥孝穆。诗五首。

丁巳岁八月祭武侯祠堂，因 题临淮公旧碑

斋庄修祀事，
旌旆出郊圉。
薤草轩墀狭，
涂墙赭垩新。
谋猷期一作，
开作圣，
风俗奉为神。
酹酒成坳泽，
持兵列偶人。
非才膺宠任，
异代揖芳尘，
况是平津客，
碑前泪满巾。

仪凤

八方该帝泽，
威凤忽来宾。
向日朱光动，
迎风翠羽新。
低昂多异趣，
饮啄迥无邻。
效藪今翔集，
河图意等伦。
闻韶知鼓舞，
偶圣愿逡巡。
比屋初同俗，
垂恩击壤人。

赠毛仙翁

天上玉郎骑白鹤，
肘后金壶盛妙药。
暂游下界傲五侯，
重看当时旧城郭。
羽衣茸茸轻似雪，
云上双童持绛节。
王母亲缝紫锦囊，
令向怀中藏秘诀。
令威子晋皆俦侣，
东岳同寻太真女。

搜奇缀韵和阳春，
文章不是人间语。
药成自固黄金骨，
天地齐兮身不没。
日月宫中便是家，
下视昆仑何突兀。
童姿玉貌谁方比，
玄发绿髯光弥弥。
满朝将相门弟子，
随师尽愿抛尘滓。
九转琅玕必有千，
愿乞刀圭救生死。

题李处士山居

卧龙决起为时君，
寂寞匡庐惟白云。
今日仲容修故业，
草堂焉敢更移文。

谢寄新茶 嗣复作相后，止贬观
察郡守。此称司马，疑非嗣复
诗。

石上生芽二月中，
蒙山顾渚莫争雄。
封题寄与杨司马，
应为前衔是相公。

卷四百六十五

杨 衡

杨衡，字仲师，吴兴人。初与符载、崔群、宋济隐庐山，号山中四友。后登第，官至大理评事。诗一卷。

卢十五竹亭送任偁归山

落叶寒拥壁，
清霜夜沾石。
正是忆山时，
复送归山客。
殷勤一尊酒，
晓月当窗白。

旅次江亭

扣舷不能寐，
皓露清衣襟。
弥伤孤舟夜，
远结万里心。
幽兴惜瑶草，
素怀寄鸣琴。
三奏月初上，
寂寥寒江深。

赋得夜雨滴空阶送魏秀才

委檐方滴滴，
沾红复洒绿。
醉听乍朦胧，
愁闻多断续。
始兼泉一作松向细，
稍杂更声促。
百虑自萦心，
况有人如玉。

征人一作思归

西风屡鸣雁，
东郊未升日。

繁烟幕幕昏，
暗骑萧萧出。
望云愁玉塞，
眠月想蕙质。
借问露沾衣，
何如香满室。

游陆先生故岩居

独壑临万^{一作高}嶂，
苍苔绝行迹。
仰窥猿挂树^{一作松}，
俯对鹤巢石。
上有一岩屋，
相传灵人宅。
深林无阳辉，
幽水转鲜碧。
拾薪遇遗鼎，
探穴得古籍。
结念^{一作俟}云兴，
烧香坐终夕。

题玄和师仙药室

山边萧寂^{一作寥}室，
石掩浮云扃。
绕室微有路，
松烟深冥冥。

入松汲寒水，
对鹤问仙经。
石几香未尽，
水花风欲零。
何年去华表，
几度穷苍冥。
却顾宦游子，
眇如霜中萤。

宿陆氏斋赋得残灯诗

殷勤照永夜，
属思未成眠。
余辉含薄雾，
落烬迸空筵。
谁比秦楼晓，
缄愁别幌前。

夷陵郡内叙别

礼娶嗣明德，
同牢夙所钦。
况蒙生死契，
岂顾蓬蒿心。
雁币任野薄，
恩爱缘义深。
同声若鼓瑟，
合韵似鸣琴。

将迓空未立，
就赘意难任。
皎月托言誓，
沧波信浮沉。
荆台理晨辙，
巫渚疑宵襟。
惘惘百虑起，
回回万恨深。
候更促徒侣，
先晓彻夜禽。
灯彩凝寒风，
蝉思噪密林。
留念同心带，
赠远芙蓉簪。
抚怀极投漆，
感物重黄金。
分鸾岂遐阻，
别剑念相寻。
倘甘蓬户贱，
愿俟故山岑。

将之荆州南与张伯刚、马惣
钟陵夜别

荆台别路长，
密绪分离状。
莫诉杯来促，
更筹屡已倡。
烛花侵雾暗，

瑟调寒风亮。
谁一作诂念晓帆开，
默睇一作点参差浪。

经端溪峡中

阴岸东流水，
上有微风生。
素羽漾翠涧，
碧苔敷丹英。
重林宿雨晦，
远岫孤霞明。
飞猿相攀牵，
白云乱纵横。
有客溯轻楫，
阅胜匪羁程。
逍遥一息间，
粪土五侯荣。
攀茗庶蠲热，
漱泉聊析醒。礼乐志：秦尊枯浆析朝醒。
寄言丝竹者，
诂识松风声。

南海苦雨，寄赠王四侍御

炎风杂海气，
暑雨每成霖。
徐泥亲杖屨，

苔藓渍衣襟。
念近剧怀远，
涉浅定知深。
暗沟夜滴滴，
荒庭昼霏霏。
折简展离旷，
理径俟招寻。
处阴诚多惨，
况乃触隅禽。

秋夜闲居，即事寄庐山郑员外、
蜀郡符处士

忧思繁未整，
良辰会无由。
引领迟佳音，
星纪屡以周。
蓬阓绝晔耀，
况乃处穷愁。
坠叶寒拥砌，
灯火一作光夜悠悠。
开琴弄清弦，
窥月俯澄流。
冉冉鸿雁度，
萧萧帷箔秋。
怅怀石门咏，
缅慕碧鸡游。
仿佛蒙颜色，
崇兰隐芳洲。

寄赠田仓曹湾

芳兰媚庭除，
灼灼红英舒。
身为陋巷客，
门有绛辕车。
朝览夷胡一作吴传，
暮习颖阳书。
盼云高羽翼，
待贾蕴璠玕。
纓弁虽云阻，
音尘岂复疏。
若因风雨晦，
应念寂寥居。

咏春色

霭霭复濛濛，
非一作霏雾满晴空。
密添宫柳翠，
暗泄路一作露桃红。
萦丝光乍失，
缘隙影才通。
夕迷鸳枕上，
朝漫绮弦中。
促驷驰香陌，
劳莺转艳丛。

可怜肠断望，
并在洛城东。

送春

三月三十日，
春归日复暮。
惆怅问春风，
明朝应不住。
送春曲江上，
眷眷东西顾。
但见扑水花，
纷纷不知数。
人生似行客，
两足无停步。
日日进前程，
前程几多路。
兵刃与水火，
尽可违之去。
惟有老到来，
人间无避处。
感时良未已，
独倚池南树。
今日送春心，
心如别亲故。

游峡山寺

结构天南畔，

胜绝固难俦。
幸蒙时所漏，
遂得恣闲游。
路石荫松盖，
槛藤维鹤舟。
雨霁花木润，
风和景气柔。
宝殿敞丹扉，
灵幡垂绛旒。
照曜芙蓉壶，
金人居上头。
翔禽拂危刹，
落日避层楼。
端溪弥漫驶，
曲涧潺湲流。
高居何重沓，
登鉴自夷犹。
烟霞无隐态，
岩洞讵遗幽。
奔駟非久耀，
驰波肯暂留。
会从香火缘，
灭迹此山丘。

宿陟岵寺云律师院

像宇郁参差，
宝楚疏复密。
中有弥天子，

燃灯坐虚室。
心证红莲喻，
迹羁青眼律。
玉炉扬翠烟，
金经开缥帙。
肆陈坚固学，
破我梦幻质。
碧水洒尘缨，
凉扇当夏日。
宿禽讵相保，
迸火烟欲失。
愿回戚促劳，
趋隅事休逸。

秋夜桂州宴送郑十九侍御

秋至触物愁，
况当离别筵。
短歌销夜烛，
繁绪遍高弦。
桂水舟始泛，
兰堂榻讵悬。
一杯勾一作勿离阻，
三载奉周旋。
鸦噪更漏飒，
露濡风景鲜。
斯须不共此，
且为更留连。

九日陪樊尚书龙山宴集

孟嘉从宴地，
千乘复登临。
缘危陟高步，
凭旷写幽襟。
黄花玩初馥，
翠物喜盈斟。
云杂组绣色，
乐和山水音。
旆摇秋吹急，
筵卷夕光沉。
都人瞻骑火，
犹如隔寺深。

江陵送客归河北

远客归故里，
临路结裴回。
山长水复阔，
无因重此来。
聊将歌一曲，
送子手中杯。

送郑丞之罗浮中习业

百年泛飘忽，

万事系衰荣。
高鸿脱矰缴，
达士去簪纓。
始从天目游，
复作罗浮行。
云卧石林密，
月窥花洞明。
全形在气和，
习默凭境清。
夙秘绛囊诀，
屡投金简名。
钟管促离觞，
烟霞随去程。
何当真府内，
重得款平生。

送王秀才往安南

君为蹈海客，
客路谁谙悉，
鲸度乍疑山，
鸡鸣先见日。
听嗟回棹晚，
倍结离情密。
无贪合浦珠，
念守江陵橘。

送公孙器自桂林归蜀

桂林浅复碧，

潺榼半露石。
将乘触物舟，
暂驻飞空锡。
蜀乡异青眼，
蓬户高朱戟。
风度杳难寻，
云飘讵留迹。
旧户闲花草，
驯鸽傍檐隙。
挥手共忘怀，
日随千山夕。

赠罗浮易炼师

海上多仙峤，
灵人信长生。
荣卫冰雪姿，
咽嚼日月精。
默书绛符遍，
晦步斗文成。
翠发披肩长，
金盖凌风轻。
晓籁息尘响，
天鸡一作鹿叱幽声。
碧树来户阴，
丹霞照窗明。
焚香叩虚寂，
稽首回太清。
鸾鹭振羽仪，

飞翻拂旆旌。
左挹玉泉液，
右攀云芝英。
念得参龙驾，
攀天度赤城。

登紫霄峰赠黄仙师

紫霄不可涉，
灵峰信穷崇。
下有琼树枝，
上有翠发翁。
鸡鸣秋汉侧，
日出红霞中。
璨璨真仙子，
执旄为侍童。
焚香杳忘言，
默念合一作思含太空。
世华徒熠熠，
虚室自朦胧。
云飞琼瑶圃，
龟息芝兰丛。
玉篆掩不开，
天窗微微风。
兹焉悟佳旨，
尘境亦幽通。
浩渺临广津，
永用挹无穷。

乌啼曲

可怜杨叶复杨花，
雪净烟深碧玉家。
乌栖不定枝条弱，
城头夜半声哑哑。
浮萍流荡门前水，
任骂芙蓉莫浣纱。

白纻歌一作词二首

玉纓翠佩杂轻罗，
香汗微渍朱颜酡。
为君起唱白纻歌，
清声袅云繁思一作思繁多，
凝笳袁瑟一作琴时相和。
金壶半倾芳夜促，
梁尘霏霏暗红烛。
令君安坐听终曲，
坠叶飘花难再复。

蹀珠履，
步琼筵，
轻身起舞红烛前。
芳姿艳态妖且妍，
回眸转袖暗催弦。

凉风萧萧漏一作流水急，
月华泛艳红莲湿，
牵裙揽带翻成泣。

长门怨

丝声繁兮管声急，
珠帘不卷风吹入。
万遍凝愁枕上听，
千回候命花间立。
望望昭阳信不来，
回眸独掩红巾泣。

寄彻公

北风吹霜霜月明，
荷叶枯尽越水清。
别来几度龙宫宿，
雪山童子应相逐。

哭李象

白鸡黄犬不将去，
寂寞空余葬时路。
草死花开年复一作更几年，
后人知是何人墓。
忆君思君独不眠，

夜寒月照青枫树。

宿云溪观，赋得秋灯引送客

云房寄宿秋夜客，
一灯荧荧照虚壁。
虫声呼客客未眠，
几人语话清景侧。
不可离别愁纷多，
秋灯秋灯奈别何。

采莲曲

凝鲜雾渚夕，
阳艳绿波风。
鱼游乍散藻，
露重销欹红。
楚客伤暮节，
吴娃泣败丛。
促令芳本固，
宁望雪霜中。

他乡七夕一本无他乡二字

汉渚一作浦常多别，
山一作星桥忽重游。
向云迎翠辇，

当月拜珠旒。
寝幌凝宵态，
妆奁闭晓一作晚愁。
不堪鸣杼日，
空对白榆秋。

春日偶题

何处春先到，
桥东水北亭。
冻花开未得，
冷酒酌难醒。
就日移轻榻，
遮风展小屏。
更无一作不劳人劝饮一作醉，
莺语渐叮咛。

题山寺

千峰白露后，
云一作雪壁挂残灯。
曙色海边日一作月，
经声松下僧。
意闲门不闭，
年去水空澄。
稽首如何问，
森罗尽一乘。

广州石门寺重送李尚赴朝，
时兼宗正卿

象阙趋云陛，
龙宫憩石门。
清铙犹启路，
黄发重攀辕。
藻变朝天服，
珠怀委地言。
那令蓬蒿客，
兹席未一作咏离尊。

送孔周之南海谒王尚书

泛棹若一作送流萍，
桂寒山更青。
望云生碧落，
看日下沧溟。
潮尽收珠母，
沙闲拾翠翎。
自趋龙戟下，
再为诵芳馨。

冬夜举公房送崔秀才归南阳

闻君动征棹，

犯夜故来寻。
强置一尊酒，
重款百年心。
灯白霜气冷，
室虚松韵深。
南阳三顾地，
幸偶价千金。

送陈房谒抚州周使君

匡山一亩宫，
尚有桂兰丛。
凿壁年虽异，
穿杨志幸同。
貌羸缘塞苦，
道蹇为囊空。
去谒临川守，
因怜鹤在笼。

山斋独宿赠晏上人

幢一作石幢云树秋，
黄叶下山头。
虫响夜虽一作空度，
梦闲神不游。
窗灯寒几尽一作净，
帘雨晓阶愁。
何以禅栖客，

灰心在沃州。

桂州与陈羽念别

惨戚损志抱，
因君时解颜。
重叹今夕会，
复在几夕间。
碧桂水连海，
苍梧云满山。
茫茫从此去，
何路入秦关。

经赵处士居

云居避世客，
发白习儒经。
有地水空绿，
无人山自青。
废梁悲逝水，
卧木思荒庭。
向夕霏烟敛，
徒看处土星。

病中赴哀州次香馆

病輿憩上馆，

缭绕向山隅。
荒葛漫欹壁，
幽禽啄朽株。
力微怯升降，
意欲结趺跢。
谁能挹香水，
一为濯烦纡。

送人流雷州

逐客指天涯，
人间此路赊。
地图经大庾，
水驿过长沙。
腊月雷州雨，
秋风桂岭花。
不知荒徼外，
何处有人家。

送一作赠彻公

白首年空度，
幽居俗岂知。
败蕉依晚日，
孤鹤立秋墀一作池。
久客何由造，
禅门不可窥。
会同尘外友，

斋沐奉威仪。

赠庐山道士

寂寥高室古松寒，
松下仙人字委鸾。
头垂白发朝鸣磬，
手把青芝夜绕坛。
物像自随尘外灭，
真源长向性中看。
悠悠万石皆如此，
秋比松枝春比兰。

赋得直如朱丝弦

寂寞瑶琴上，
深知直者情。
幸传朱鹭曲，
那止素丝名。
瑞草人空仰，
王言世久行。
大方闻正位，
乐府动清声。
文武音初合，
宫商调屡更。
谁能向极杼，
终日泣无成。

早春即事

眼重朝眠足，
头轻宿醉醒。
阳光满前户，
雪水半中庭。
候一作物变随天气，
春生逐地形。
北檐梅晚白，
东岸柳先青。
葱垞抽羊角，
松巢堕鹤翎。
老来诗更拙，
吟罢少人听。

题花树

都无看花意，
偶到树边来。
可怜枝上色，
一一为愁开。

宿吉祥寺寄庐山隐者

风一作凤鸣云外钟，
鹤宿千年松。

相思杳不见，
月出山重重。一作孤月出山重。

边思

苏武节旄尽，
李陵音信稀。
梅一作花当陇上发，
人向陇头归。

夜半步次古城

茫茫死复生一作行复坐，
惟有古时城。
夜半无鸟雀，
花枝当月明。

春梦

空庭日照花如锦，
红妆美人当昼寝。
傍人不知梦中事，
唯见玉钗时坠枕。

宿青牛谷一本此下有梁炼师仙
居五字

随云步入青牛谷，
青牛道士留我宿。
可怜夜久月明中，
唯有坛边一枝竹。

槿一作戎昱诗

自用金钱买槿栽，
二年方始一花开。
怜红未许家一作佳人见，
胡蝶争知早到来。

九日

黄菊一作花紫菊傍篱落，
摘菊泛酒爱芳新。
不堪今日望乡意，
强插茱萸随众人。

仙女词

玉京一作笄初侍紫皇君，

金缕鸳鸯满绛裙。
仙宫一闭无消息，
遥结芳心向碧云。

句

贤人处霄汉，
荒泽自耕耘。

陇首降时雨，
雷声出夏云。《答崔钱二补阙》。见《诗
式》。

一一鹤声飞上天。见《纪事》。