



# 全唐诗

15

中国诗词大全  
青苹果电子图书系列

## 卷四百二十六

---

白居易

新乐府并序。元和四年为左拾  
遗时作

序曰：凡九千二百五十二言，断为五十篇。篇无定句，句无定字，系于意，不系于文。首句标其目，卒章显其志，《诗三百》之义也。其辞质而径，欲见之者易喻也。其言直而切，欲闻之者深诫也。其事核而实，使采之者传信也。其体顺而肆，可以播于乐章歌曲也。总而言之，为君、为巨、为民、为物、为事而作，不为

文而作也。

## 七德舞 美拨乱，陈王业也

武德中，天子始作《秦王破阵乐》以歌太宗之功业。贞观初，太宗重制《破阵乐舞图》，诏魏徵、虞世南等为之歌词，名《七德舞》。自龙朔已后，诏郊庙享宴，皆先奏之。

七德舞，  
七德歌，  
传自武德至元和。  
元和小臣白居易，  
观舞听歌知乐意，  
乐终稽首陈其事。  
太宗十八举义兵，  
白旄黄钺定两京。  
擒充戮窦四海清，  
二十有四功一作王业成。  
二十有九即帝位，  
三十有五致太平。  
功成理定何神速，  
速在推心置人腹。

亡卒遗骸散帛收，贞观初，诏收天下阵死骸骨，致祭而瘞埋之，寻又散帛以求之也。饥人卖子分金赎。贞观二年大饥，人有鬻男女者，诏出御府金帛尽赎之，还其父母。

魏徵梦见子夜泣，魏徵疾亟，太宗梦与徵别。既寤，流涕。是夕徵卒。故御亲制碑云：昔殷宗得良弼于梦中，今朕失贤臣于觉后。

张谨哀闻辰日哭。张公谨卒，太过为之举哀。有司奏：日在辰，阴阳所忌，不可哭。上曰：君臣义重，父子之情也。情发于中，安知辰日！遂哭之恸。

怨女三千放出宫，太宗尝谓侍臣曰：妇人幽闭深宫，情实可愍，今将出之，任求伉俪。于是令左丞戴胄、给事中杜正伦于掖庭宫西门拣出数千人，尽放归。

死囚四百来归狱。贞观六年，亲录囚徒死罪者三百九十放出归家，令明年秋来就刑。应期毕至，诏悉原之。

剪须烧药赐功臣，

李勣呜咽思杀身。李勣尝疾，医云：得龙须烧灰，方可疗之。太宗自翦须烧灰赐之，服讫而愈。勣叩头泣涕而谢。

含血吮创抚战士，

思摩奋呼一作身乞效死。李思摩尝中矢，太宗亲为吮血。

则知不独善战善乘时一本无则知二字，以心感人人心归。

尔来一百九十载，

天下至今歌舞之。

歌七舞，

舞七德，

圣人有作一作祚垂无极。

岂徒耀神武，

岂徒夸圣文。

太宗意在陈王业，

王业艰难示子孙。

## 法曲一本此下有歌字美列圣， 正华声也

法曲法曲歌大定，  
积德重熙有余庆。

永徽之人舞而咏，永徽之时，有贞观遗风，故高宗制一戎大定乐曲。

法曲法曲舞霓裳。

政和世理音洋洋，

开元之人乐且康。霓裳羽衣曲起于开元，盛于天宝也。

法曲法曲歌堂堂，

堂堂之庆垂无疆。

中宗肃宗复鸿业，

唐祚中兴万万叶。永隆元年，太常李嗣贞善审音律，能知兴衰，云：近者乐府有堂堂之曲，再言者，唐祚再兴之兆。

法曲法曲合夷歌，

夷声邪乱华声和。

以乱干和天宝末，

明年胡尘犯宫阙。法曲虽似失雅音，盖诸夏之声也，故历朝行焉。明皇虽雅好度曲，然未尝使蕃汉杂奏。天宝十三载，始诏诸道调法曲与胡部新声合作，识者深异之。明年冬，安禄山反。

乃知法曲本华风，

苟能审音与政通。

一从胡曲相参错，

不辨兴衰与哀乐。  
愿求牙旷正华音，  
不令夷夏相交侵。

## 二王后 明祖宗之意也

二王后，  
彼何人，  
介公鄘公为国宾，  
周武隋文之子孙。  
古人有言天下者，  
非是一人之天下。  
周亡天下传于隋，  
隋人失之唐得之。  
唐兴十叶岁二百，  
介公鄘公世为客。  
明堂太庙朝享时，  
引居宾位备威仪。  
备威仪，  
助郊祭，  
高祖太宗之遗制。  
不独兴灭国，  
不独继绝世。  
欲令嗣位守文君，  
亡国子孙取为戒。

## 海漫漫 戒求仙也

海漫漫，

直下无底傍无边。  
云涛烟浪最深处，  
人传中有三神山。  
山上多生不死药，  
服之羽化为天仙。  
秦皇汉武信此语，  
方士年年采药去。  
蓬莱今古但闻名，  
烟水茫茫无觅处。  
海漫漫，  
风浩浩，  
眼穿不见蓬莱岛。  
不见蓬莱不敢归，  
童男卅女舟中老。  
徐福文成多诳诞，  
上元太一虚祈祷。  
君看骊山顶上茂陵头，  
毕竟悲风吹蔓草。  
何况玄元圣祖五千言，  
不言药，  
不言仙，  
不言白日升青天。

立部伎 刺雅乐之替也太常  
选坐部伎，无性识者退入立部  
伎；又选立部伎，绝无性识者  
退入雅乐部，则雅乐可知矣。

立部伎，  
鼓笛喧。  
舞双剑，  
跳七丸。  
袅巨索，  
掉长竿。  
太常部伎有等级，  
堂上者坐堂下立。  
堂上坐部笙歌清，  
堂下立部鼓笛鸣。  
笙歌一声一作曲众侧耳，  
鼓笛万曲无人听。  
立部贱，  
坐部贵，  
坐部退为立部伎，  
击鼓吹笙和杂戏。  
立部又退何所任，  
始就乐悬操雅音。  
雅音替坏一至此，  
长令尔辈调宫徵。  
圆丘后土郊祀时，  
言将此乐感神祇。

欲望凤来百兽舞，  
何异北辕将适楚。  
工师愚贱安足云，  
太常三卿尔何人。

华原磬 刺乐工非其人也天  
宝中，始废泗滨磬，用华原石  
代之。询诸磬人，则曰：“故  
老云，泗滨磬下，调之不能  
和，得华原石考之乃和。由是  
不改。”

华原磬，  
华原磬，  
古人不听今人听。  
泗滨石，  
泗滨石，  
今人不击古人击。  
今人古人何不同，  
用之舍之由乐工。  
乐工虽在耳如壁，  
不分清浊即为聋。  
梨园弟子调律吕，  
知有新声不如古。  
古称浮磬出泗滨，  
立辨致死声感人。  
宫悬一听华原石，  
君心遂忘封疆臣。  
果然胡寇从燕起，

武臣少肯封疆死。  
始知乐与时政通，  
岂听铿锵而已矣。  
磬襄入海去不归，  
长安市儿为乐师。  
华原磬与泗滨石，  
清浊两声一作音谁得知。

### 上阳白发人一无白发字愍怨旷也

天宝五载已后，杨贵妃专宠，后宫人无复进幸矣。六宫有美色者，辄置别所，上阳是其一也，贞元中尚存焉。

上阳人，  
红颜暗老白发新。  
绿衣监使守宫门，  
一闭上阳多少春。  
玄宗末岁初选入，  
入时十六今六十。  
同时采择百余人，  
零落年深残此身。  
忆昔吞悲别亲族，  
扶入车中不教哭。  
皆云入内便承恩，  
脸似芙蓉胸似玉。  
未容君王得见面，  
已被杨妃遥侧目。

妒令潜配上阳宫，  
 一生遂向空房宿。  
 宿空房一作床，  
 秋夜长，  
 夜长无寐天不明。  
 耿耿残灯背壁一作照背影，  
 萧萧暗雨打窗声。  
 春日迟，  
 日迟独坐天难暮。  
 宫莺百啭愁厌闻，  
 梁燕双栖老休妒。  
 莺归燕去长悄然，  
 春往秋来不记年。  
 唯向深宫望明月，  
 东西四五百回圆。  
 今日宫中年最老，  
 大家遥赐尚书号。  
 小头鞋履窄衣裳，  
 青黛点眉眉细长。  
 外人不见见应笑，  
 天宝末年时世妆。  
 上阳人，  
 苦最多。  
 少亦苦，  
 老亦苦，  
 少苦老苦两如何。

君不见昔时吕向一作尚美人赋，天宝  
 末，有密采艳色者。当时号花鸟使。吕  
 向献《美人赋》以讽之。

又不见今日上阳一本此下有宫人字白发

歌。

胡旋女戒近习也天宝末，康居  
国献之。

胡旋女，  
胡旋女。  
心应弦，  
手应鼓。  
弦鼓一声双一作两袖举，  
回雪飘摇转蓬舞。  
左旋右转不知疲，  
千匝万周无已时。  
人间物类无可比，  
奔车轮缓旋风迟。  
曲终再拜谢天子，  
天子为之微启齿。  
胡旋女，  
出康居，  
徒劳东来万里余。  
中原自有胡旋者，  
斗妙争能尔不如。  
天宝季年时欲变，  
臣妾人人学圜转。  
中有太真外禄山，  
二人最道能胡旋。  
梨花园中册作妃，  
金鸡障下养为儿。  
禄山胡旋迷君眼，

兵过黄河疑未反。  
 贵妃胡旋惑君心，  
 死弃马嵬念更深。  
 从兹地轴天维转，  
 五十年来制不禁。  
 胡旋女，  
 莫空舞，  
 数唱此歌悟明主。

### 新丰折臂翁一无新丰字戒边功也

新丰老翁八十八，  
 头鬓眉须皆似雪。  
 玄孙扶向店前行，  
 左一作右臂凭肩右一作左臂折。  
 问翁臂折来几年，  
 兼问致折何因缘。  
 翁云贯属新丰县，  
 生逢圣代无征战。  
 惯呼梨园歌管声一作唯听骊宫歌吹声，  
 不识旗枪与弓箭。  
 无何天宝大征兵，  
 户有三丁点一丁。  
 点得一作里胥驱将一作向何处去，  
 五月万里云南行。  
 闻一作传道云南有泸水，  
 椒花落时瘴烟起。  
 大军徒涉水如汤，  
 未过一作战十人二三死。

村南村北哭声哀一作悲，  
儿别爷娘夫别妻。  
皆云前后征蛮者，  
千万人行无一回。  
是时翁年二十四，  
兵部牒中有名字。  
夜深不敢使人知，  
偷将一作自把大石捶折臂。  
张弓簸旗俱不堪，  
从兹始免征云南。  
骨碎筋伤非不苦，  
且图拣退归乡土。  
此臂折来一作臂折六十年，  
一肢虽废一身全。  
至今风雨阴寒夜，  
直到天明痛不眠。  
痛不眠，  
终不悔，  
且喜老身今独在。  
不然当时泸水头，  
身死魂孤骨不收。  
应作云南望乡鬼，  
万人冢上哭呦呦。云南有万人冢，即鲜  
于仲通、李密曾覆军之所也。  
老人言，  
君听取。  
君一作何不闻开元宰相宋开府，  
不赏边功防黠武。开元初，突厥数寇  
边，时天武军牙将郝灵筌出使，因引特  
勒回鹘部落，斩突厥默曩，献首于阙

下，自谓有不世之功。时宋璟为相，以天子年少好武，恐徼功者生心，痛抑其赏，逾年，始授郎将。灵筓遂恸哭呕血而死也。

又不闻天宝宰相杨国忠，  
欲求恩幸立边功。

边功未立生人怨，

请问新丰折臂翁。天宝末，杨国忠为相，重构阁罗凤之役，募人讨之。前后发二十余万众，去无返者。又捉人连枷赴役，天下怨哭，人不聊生，故禄山得乘人心而盗天下。元和初，折臂翁犹存，因备歌之。

## 太行路 借夫妇以讽君臣之 不终也

太行之路能摧车，  
若比人一作君心是坦途。  
巫峡之水能覆舟，  
若比人一作君心是安流。  
人一作君心好恶苦不常，  
好生毛羽恶生一作成疮。  
与君结发未五载，  
岂期牛女为参商。  
古称色衰相弃背，  
当时美人犹怨悔。  
何况如今鸾镜中，  
妾颜未改君心改。  
为君熏衣裳，

君闻兰麝不馨香。  
为君盛一作事容饰，  
君看金一作珠翠无颜色。  
行路难，  
难重陈。  
人生莫作妇人身，  
百年苦乐由他人。  
行路难，  
难于山，  
险于水。  
不独人间一作家夫与妻，  
近代君臣亦如此。  
君不见左纳言，  
右纳史，  
朝承恩，  
暮赐死。  
行路难，  
不在水，  
不在山，  
只在人情一作心反覆间。

### 司天台 引古以儆今也

司天台，  
仰观俯察天人际。  
羲和死来职事废，  
官不求贤空取艺。  
昔闻西汉元成间，  
上陵下替谪见天。

北辰微暗少光色，  
四星煌煌如火赤。  
耀芒动角射三台，  
上台一作半见半灭中台坼。  
是时非无太史官，  
眼见心知不敢言。  
明朝趋入明光殿，  
唯奏庆云寿星见。  
天文时变两如斯，  
九重天子不得知。  
不得知，  
安用台高百尺为。

### 捕蝗 刺长吏也

捕蝗捕蝗谁家子，  
天热日长饥欲死。  
兴元兵后一作久，一作革伤阴阳，  
和气蛊蠹化为蝗。  
始自两河及三辅，  
荐食如蚕飞似雨。  
雨飞蚕食千里间，  
不见青苗空赤土。  
河南长吏言忧农，  
课人昼夜捕蝗虫。  
是时粟斗钱三百，  
蝗虫之价与粟同。  
捕蝗捕蝗竟何利，  
徒使饥人重劳费。

一虫虽死百虫来，  
岂将人力定一作竞天灾。  
我闻古之良束有善政，  
以政驱蝗蝗出境。  
又闻贞观之初道欲昌，  
文皇仰天吞一蝗。  
一人有庆兆民赖，  
是岁虽蝗不为害。贞观二年太宗吞蝗虫  
事，见《贞观实录》。

昆明春一本此下有水满字思王  
泽之广被也贞元中始涨泛

昆明春，  
昆明春，  
春池岸古春流新。  
影浸南山青滉漾，  
波沉西日红瀛沦。  
往年因旱池枯竭一作灵池竭，  
龟尾曳涂鱼煦沫。  
诏开八一作分水注恩波，  
千介万鳞同日活。  
今来净绿水照天，  
游鱼赪赪莲田田。  
洲香杜若抽心短，  
沙暖鸳鸯铺翅眠。  
动植飞沉皆遂性一作性遂，  
皇泽如春无不被。  
渔者仍丰网罟资，

贫人久一作又获菰蒲利。  
 诏以昆明近帝城，  
 官家不得收其征。  
 菰蒲无租鱼无税，  
 近水之人感君惠。  
 感君惠，  
 独何人，  
 吾联率土皆王民，  
 远民何疏近何亲。  
 愿推此惠及天下，  
 无远无近同一作皆欣欣。  
 吴兴山中罢榷茗，  
 鄱阳坑里休封一作税银。  
 天涯地角无禁利，  
 熙熙同似昆明春。

城盐州 美圣谟而诘边将也  
 贞元壬申岁，特诏城之。

城盐州，  
 城盐州，  
 城在五原原上头。  
 蕃东节度钵阐布，  
 忽见新城当要路。  
 金鸟飞传赞普闻，  
 建牙传箭集群臣。  
 君臣赧面有忧色，  
 皆言勿谓唐无人。  
 自筑盐州十余载，

左衽毡裘不犯塞。  
昼牧牛羊夜捉生，  
长去新城百里外。  
诸边急警劳戍人，  
唯此一道无烟尘。  
灵夏潜安谁复辨，  
秦原暗通何处见。  
鄜州驿路好马来，  
长安药肆黄蓍贱。  
城盐州，  
盐州未城天子忧。  
德宗按图自定计，  
非关将略与庙谋。  
吾闻高宗中宗世，  
北虏猖狂最难制。  
韩公创筑受降城，  
三城鼎峙屯汉兵。  
东西亘绝数千里，  
耳冷不闻胡马声。  
如今边将非无策，  
心笑韩公筑城壁。  
相看养寇为身谋，  
各握强兵固恩泽。  
愿分今日边将恩，  
褒赠韩公封子孙。  
谁能将此盐州曲，  
翻作歌词闻至尊。

## 道州民 美一有贤字臣遇明主也

道州民，  
多侏儒，  
长者不过三尺余。  
市作矮奴年进送，  
号为道州任土贡。  
任土贡，  
宁若斯，  
不闻使人生别离，  
老翁哭孙母哭儿。  
一自阳城来守郡，  
不进矮奴频诏问。  
城云臣按六典书，  
任土贡有不贡无。  
道州水土所生者，  
只有矮民无矮奴。  
吾君感悟玺书下，  
岁贡矮奴宜悉罢。  
道州民，  
老者幼者何欣欣。  
父兄子弟始相保，  
从此得作良人身。  
道州民，  
民到于今受其赐，  
欲说使君先下泪。  
仍恐儿孙忘使君，  
生男多以阳为字。

驯犀 感为政之难终也贞元  
丙子岁，南海进驯犀，诏纳苑  
中。至十三年冬大寒，驯犀死  
矣。

驯犀驯犀通天犀，  
躯貌骇人角骇鸡。  
海蛮闻有明天子，  
驱犀乘传来万里。  
一朝得谒大明宫，  
欢呼拜舞自论功。  
五年驯养始堪献，  
六译语言方得通。  
上嘉人兽俱来远，  
蛮馆四方犀入苑。  
秣以瑶刍锁以金，  
故乡迢递君门深。  
海鸟不知钟鼓乐，  
池鱼空结江湖心。  
驯犀生处南方热，  
秋无白露冬无雪。  
一入上林三四年，  
又逢今岁苦寒月。  
饮冰卧霰苦蜷跼，  
角骨冻伤鳞甲蹙。  
驯犀死，  
蛮儿一作童啼，  
向阙再拜颜色低。

奏乞生归本国去，  
 恐身冻死似驯犀。  
 君不见建中初，  
 驯象生还放一作故林邑。建中元年，诏  
 尽出苑中驯象，放归南方也。  
 君不见贞元末，  
 驯犀冻死蛮儿泣。  
 所嗟建中异贞元，  
 象生犀死何足言。

### 五弦弹 恶郑之夺雅也

五弦弹，  
 五弦弹，  
 听者倾耳心寥寥。  
 赵璧知君入骨爱，  
 五弦一一为君调。  
 第一第二弦索索，  
 秋风拂松疏韵落。  
 第三第四弦泠泠，  
 夜鹤忆子笼中鸣。  
 第五弦声最掩抑，  
 陇水冻咽流不得。  
 五弦并奏君试听，  
 凄凄切切复铮铮。  
 铁击珊瑚一两曲，  
 冰泻玉盘千万声。  
 铁声杀，  
 冰声寒。

杀声入耳肤血慄，  
寒气中人肌骨酸。  
曲终声尽欲半日，  
四坐相对愁无言。  
座中有一远方士，  
唧唧咨咨声不已。  
自叹今朝初得闻，  
始知孤负平生耳。  
唯忧赵璧白发生，  
老死人间无此声。  
远方士，  
尔一作耳听五弦信为美，  
吾闻正始之音不如是。  
正始之音其若何，  
朱弦疏越清庙歌。  
一弹一唱再三叹，  
曲澹节稀声不多。  
融融曳曳召元气，  
听之不觉心平和。  
人情重今多贱古，  
古琴一作瑟有弦人不抚。  
更一作自从赵璧艺成来，  
二十五弦不如五。

### 蛮子朝 刺将骄而相备位也

蛮子朝，  
泛皮船兮渡绳桥，  
来自嵩州道路遥。

入界先经蜀川一作道过，  
蜀将收功先表贺。  
臣闻云南六诏蛮，  
东连牂牁西连一作接蕃。  
六诏星居初琐碎，  
合为一诏渐强大。  
开元皇帝虽圣神，  
唯蛮倔强不来宾。  
鲜于仲通六万卒，  
征蛮一阵全军没。  
至今西洱河岸边，  
箭孔刀痕满枯骨。天宝十三载，鲜于仲通统兵六万，讨云南王阁罗凤于西洱河，全军覆没也。  
谁知今日慕华风，  
不劳一人蛮自通。  
诚由陛下休明德，  
亦赖微臣诱谕功。  
德宗省一作看表知如此，  
笑令中使迎蛮子。  
蛮子导从者谁何，  
摩挲俗羽双隈伽。  
清平官持赤藤杖，  
大将军系金呿嗟。  
异牟寻男寻阁劝，  
特敕召对延英殿。  
上心贵在怀远蛮，  
引临玉座近天颜。  
冕旒不垂亲劳俸，  
赐衣赐食移时对。

移时对，  
不可得，  
大臣相看有羨色。  
可怜宰相拖紫佩金章，  
朝日唯闻对一刻。

骠国乐 欲王化之先迩后远也  
贞元十七年来献之

骠国乐，  
骠国乐，  
出自大海西南角。  
雍羌之子舒难陀，  
来献南音奉一作举正朔。  
德宗立仗御紫庭，  
黠纡不塞为尔听。  
玉螺一吹椎髻耸，  
铜鼓一作千击文身踊。  
珠缨炫转星宿摇，  
花鬘斗薺龙蛇动。  
曲终王子启圣人，  
臣父愿为唐外臣。  
左右欢呼何翕习，  
至尊德广之所及。  
须臾百辟诣阁门，  
俯伏拜表贺至尊。  
伏见骠人献新乐，  
请书国史传子孙。  
时有击壤老农父，

暗测君心闲独语。  
 闻君政化甚圣明，  
 欲感人心致太平。  
 感人在近不在远，  
 太平由实非由声。  
 观身理国国可济，  
 君如心兮民如体。  
 体生疾苦心慙凄，  
 民得和平君恺悌。  
 贞元之民若未安，  
 骀乐虽闻君不叹。  
 贞元之民苟无病，  
 骀乐不来君亦圣。  
 骀乐骀乐徒喧喧，  
 不如闻此刍蕘言。

### 缚戎人 达穷民之情也

缚戎人，  
 缚戎人，  
 耳一作口穿面破驱入秦。  
 天子矜怜不忍杀，  
 诏徙东南吴与越。  
 黄衣小使录姓名，  
 领出长安乘递行。  
 身被金创面多瘡，  
 扶病徒行日一驿。  
 朝餐饥渴费杯盘，  
 夜卧腥臊污床席。

忽逢江水忆交河，  
垂手齐声一作唱呜咽歌。  
其中一虏语诸虏，  
尔苦非多我苦多。  
同伴行人因借问，  
欲说喉中气愤愤。  
白云乡管一作贯本凉原，  
大历年中没落蕃。  
一落蕃中四十载，  
遣一作身著皮裘系毛带。  
唯许正朝一作朔服汉仪，  
敛衣整巾潜一作双泪垂。  
誓心密定归乡计，  
不使蕃中妻子知。有李如暹者，蓬子将军之子也，尝没蕃中。白云：“蕃法，唯正岁一日，许唐人之没蕃者服唐衣冠。”由是悲不自胜，遂密定归计也。  
暗思幸有残筋力一作骨，  
更恐年衰归不得。  
蕃候严兵鸟不飞，  
脱身冒死奔逃归。  
昼伏宵行经大漠，  
云阴月黑风沙恶。  
惊藏青冢寒草疏，  
偷渡黄河夜冰薄。  
忽闻汉军鼙鼓声，  
路傍走出再拜迎。  
游骑不听能汉语，  
将军遂缚作蕃生。  
配向东一作江南卑湿地，

定一作岂无存恤空防备。

念此吞声仰诉天，

若为辛苦度残年。

凉原乡井不得见，

胡地妻儿虚弃捐。

没蕃被囚思汉土，

归汉被劫为蕃虏。

早知如此悔归来，

两地宁如一处苦。

缚戎人，

戎人之中我苦辛。

自古此冤应未有，

汉心汉语吐蕃身。

## 卷四百二十七

---

白居易

骊宫高 美天子重惜人之财力也

高高骊山上有宫，  
朱楼紫殿三四重。  
迟迟兮春日，  
玉辇暖兮温泉溢。  
袅袅兮秋风，  
山蝉鸣兮宫树红。  
翠华不来岁月久，  
墙有衣兮瓦有松。  
吾君在位已五载，

何不一幸乎一作于其中。  
 西去都门一作城几多地，  
 吾君不游一作来有深一作深有意。  
 一人出兮不容易，  
 六宫从兮百司备。  
 八十一车千万骑，  
 朝有宴饫暮有赐。  
 中人之产数百家，  
 未足充君一日费。  
 吾君修己人不知，  
 不自逸兮不自嬉。  
 吾君爱人人不识，  
 不伤财兮不伤一作夺力。  
 骊宫高兮高入云，  
 君之来兮为一身，  
 君之不来兮为一本此下有千字万人一作  
 民。

## 百炼镜 辨皇王鉴也

百炼镜，一本叠此三字。  
 溶范非常规，  
 日辰处所一作置处灵且祇一作奇。  
 江心波上舟中铸，  
 五月五日日午时。  
 琼粉金膏磨莹已，  
 化为一片秋潭水。  
 镜成将献蓬莱宫，  
 扬州长吏一作史手自封一作钿函金匣锁

几重。  
人间臣妾不合照一作用，  
背有九五飞天龙。  
人人呼为天子镜，  
我有一言闻太宗。  
太宗常以人为镜，  
鉴古鉴今不鉴容。  
四海安危居掌内，  
百王治乱悬心中。  
乃知天子别有镜，  
不是扬州百炼铜。

### 青石 激忠烈也

青石出自蓝田山，  
兼车运载来长安。  
工人磨琢欲何用，  
石不能言我代言。  
不愿作人家墓前神道碣，  
坟土未干名已灭。  
不愿作官家道旁德政碑，  
不镌实录镌虚辞。  
愿为颜氏段氏一作段氏颜氏碑，  
雕镂太尉与太师。  
刻此一作用两片坚贞质，  
状彼二人忠烈姿。  
义心如石屹不转，  
死节如石一作名流确不移。  
如观奋击朱泚日，

似见叱诃希烈时。  
 各于其上题名谥一作字，  
 一置高山一沉水。  
 陵谷虽迁碑一作碣独一作犹存，  
 骨化为尘名不死。  
 长使不忠不烈臣，  
 观碑改节慕为人。  
 慕为人，  
 劝事君。

## 两朱阁 刺佛寺寝多也

两朱阁，  
 南北相对起。  
 借问何人家，  
 贞元双帝子。  
 帝子吹箫双得仙，  
 五云飘摇飞一作迎上天。  
 第宅亭台不将去，  
 化为佛寺在人间。  
 妆阁伎楼何寂静，  
 柳似舞腰池似镜。  
 花落黄昏悄悄时，  
 不闻歌一作鼓吹闻钟磬。  
 寺门敕榜金字书，  
 尼院佛庭宽有余。  
 青苔明月多闲地，  
 比屋疲一作齐人无处居。  
 忆昨平阳宅初置，

吞并平人几家地。  
他去双双作梵宫，  
渐恐人间一作家尽为寺。

## 西凉伎刺封疆之臣也

西凉伎，一本下叠西凉伎三字。  
假面胡人假狮子。  
刻木为头丝作尾，  
金镀眼睛银帖齿。  
奋迅毛衣摆双耳，  
如从流沙来万里。  
紫髯深目两一作羌胡儿，  
鼓舞跳梁前致辞。  
应似一作道是凉州未陷日，  
安西都护进来时。  
须臾云得新消息，  
安西路绝归不得。  
泣向狮子涕双垂，  
凉州陷没知不知。  
狮子回头向西望，  
哀吼一声观者悲。  
贞元边将爱此曲，  
醉坐笑看看不足。  
娱一作享宾犒士宴监一作三军，  
狮子胡儿长在目。  
有一征夫年七十，  
见弄凉州低面泣。  
泣罢敛手白将军，

主忧臣辱昔所闻。  
 自从天宝兵戈起，  
 犬戎日夜吞西鄙。  
 凉州陷来四十年，  
 河陇侵将七一作九千里。  
 平时安西万里疆，  
 今日边防在凤翔。平时，开远门外立  
 堠，云去安西九千九百里，以示戍人不  
 为万里行，其实就盈数也。今蕃汉使往  
 来，悉在陇州交易也。  
 缘边空屯十万卒，  
 饱食温一作厚衣闲过日。  
 遗民肠断在凉州，  
 将卒相看无意收。  
 天子每一作长思长痛惜，  
 将军欲说合惭羞。  
 奈何仍看西凉一作凉州伎，  
 取笑资欢无所愧。  
 纵无智力未能收，  
 忍取西凉弄为戏。

## 八俊图 戒奇物、惩佚游也

穆王八骏天马驹，  
 后人爱之写为图。  
 背如龙兮颈如象一作鸟，  
 骨耸筋高脂一作肌肉壮一作少。  
 日行万里疾一作速如飞，  
 穆王独乘何所之。

四荒八极踏欲遍，  
三十二蹄无歇时。  
属车轴折趁不及，  
黄屋草生弃若遗。  
瑶池西赴王母宴，  
七庙经年不亲荐。  
璧台南与盛姬游，  
明堂不复朝诸侯。  
白云黄竹歌声动，  
一人荒乐万人愁。  
周从后稷至文武，  
积德累功世勤苦。  
岂知才及四一作五代孙，  
心轻王业如灰土。  
由来尤物不在大，  
能荡君心则为害。  
文帝却之不肯乘，  
千里马去汉道兴。  
穆王得之不为戒，  
八骏驹一作千里马来周室坏。  
至今此物尚一作世称珍，  
不知房星之精下为怪。  
八骏图，  
君莫爱。

### 涧底松 念寒俊也

有一一作青松百尺大十围，  
生在涧底寒且卑。

涧深山险人路绝，  
 老死不逢工度之。  
 天子明堂欠梁木一作栋，  
 此一作彼求彼一作此有一作弃两不知。  
 谁喻苍苍造物意，  
 但与之材不与地。  
 金张世禄原宪贫一代黄宪贤，  
 牛衣寒贱貂蝉贵。  
 貂蝉与牛衣，  
 高下虽有殊。  
 高者未必贤，  
 下者未必愚。  
 君不见沉沉海底生珊瑚，  
 历历天上种白榆。

### 牡丹芳 美天子忧农也

牡丹芳，  
 牡丹芳，  
 黄金蕊绽红玉房。  
 千片赤英霞灿灿，  
 百枝绛点一作焰灯煌煌。  
 照地初开锦绣段，  
 当风不结兰麝囊一作裳。  
 仙人琪树白无色，  
 王母桃花小不香。  
 宿一作晓露轻盈泛紫艳，  
 朝阳照耀生红光。  
 红紫二色间深浅，

向背万态随低昂。  
映叶多情隐羞面，  
卧丛无力含醉妆。  
低娇笑容疑掩口，  
凝思怨人如断肠。  
穠姿贵彩信奇绝，  
杂卉乱花无比方。  
石竹金钱何细碎，  
芙蓉芍药苦寻常。  
遂使王公与卿士，  
游花冠盖日相望。  
庾车软舆贵公主一作子，  
香衫细马豪家郎。  
卫公宅静闭东院，  
西明寺深开北廊。  
戏蝶双舞看人一作花久，  
残莺一声春一作娇日长。  
共愁日照芳难住，  
仍张帷一作罗幕垂阴凉。  
花开花落二十日，  
一城之人皆若狂。  
三代以还文胜质，  
人心重华不重实。  
重华直至牡丹芳，  
其来有渐非今日。  
元和天子忧农桑，  
恤下动天天降祥。  
去岁嘉禾生九穗，  
田中寂寞无人至。  
今年瑞麦分两歧，

君心独喜无人知。  
 无人知，  
 可叹息。  
 我愿暂求造化力，  
 减却牡丹妖艳色。  
 少回卿士爱一作士女看花心，  
 同似一作助吾君忧一作爱稼穡。

### 红线毯 忧蚕桑之费也

红线毯，  
 择茧缲丝清水煮，  
 拣一作练丝练线红蓝染。  
 染为红线红于蓝一作花，  
 织作披香殿上毯。  
 披香殿广十丈余，  
 红线织成可殿铺。  
 彩丝茸茸香拂拂，  
 线软花虚不胜物。  
 美人踏上歌舞来，  
 罗袜绣鞋随步没。  
 太原毯涩毳缕硬，  
 蜀都褥薄锦花冷。  
 不如此毯温且柔，  
 年年十月来宣州。  
 宣城太守加样织，  
 自谓为臣能竭力。  
 百夫同担进宫中，  
 线厚丝多卷不得。

宣城太守知不知，  
一丈毯，一本此下有用字。  
千两丝。  
地不知寒人要暖，  
少夺人衣作地衣。贞元中，宣州进开样  
加丝毯。

### 杜陵叟 伤农夫之困也

杜陵叟，  
杜陵居，  
岁种薄田一顷余。  
三月无雨旱风起，  
麦苗不秀多黄死。  
九月降霜秋早寒，  
禾穗未熟皆青干。  
长吏明知不申破，  
急敛暴征求考课。  
典桑卖地纳官租，  
明年衣食将何如。  
剥我身上帛，  
夺我口中粟。  
虐人害物即豺狼，  
何必钩爪锯牙食人肉。  
不知何人奏皇帝，  
帝心恻隐知人一作八弊。  
白麻纸上书德音，  
京畿尽放今年税。  
昨日里胥方到门，

手持尺牒榜乡村。  
十家租税九家毕，  
虚爱吾君蠲免恩。

### 缭绫 念女工之劳也

缭绫缭绫何所似，  
不似罗绡与纨绮。  
应似天台山上月明一作明月前，  
四十五尺瀑布泉。  
中有文章又奇绝，  
地铺白烟花簇雪。  
织者何人衣者谁，  
越溪寒女汉宫姬。  
去年中使宣口敕，  
天上取样人间织。  
织为云外秋雁行，  
染作江南春水色。  
广裁衫袖长制裙，  
金斗熨波刀剪纹。  
异彩奇文相隐映，  
转侧看花花不定。  
昭阳舞人恩正深，  
春衣一对直千金。  
汗沾粉污不再著，  
曳土踏泥无惜心。  
缭绫织成费功绩，  
莫比寻常缁与帛。  
丝细縠多女手疼，

扎扎千声不盈尽。  
昭阳殿里歌舞人，  
若见织时应也——作合惜。

### 卖炭翁 苦官——作宫市也

卖炭翁，  
伐薪烧炭南山中。  
满面尘灰烟火色，  
两鬓苍苍十指黑。  
卖炭得钱何所营，  
身上衣裳口中食。  
可怜身上衣正单，  
心忧炭贱愿天寒。  
夜来城上一尺雪，  
晓驾炭车辗冰辙。  
牛困人饥日已高，  
市南门外泥中歇。  
翩翩两骑——作两骑翩翩来是谁，  
黄衣使者白衫儿。  
手把文书口称敕，  
回车叱牛牵向北。  
一车炭，一本此下有重字。  
千余斤，  
官使驱将惜不得。  
半匹红纱一丈绫，  
系向牛头充炭直。

## 母别子 刺新闻旧也

母别子，  
子别母，  
白日无光哭声苦。  
关西骠骑大将军，  
去年破虏新策勋。  
敕赐金钱二百万，  
洛阳迎得如花人。  
新人迎来旧人弃，  
掌一作堂上莲花眼中刺。  
迎新弃旧未足悲，  
悲在君家留两儿。  
一始扶行一初坐，  
坐啼行哭牵人衣。  
以汝夫妇新燕婉，  
使我母子生别离。  
不如林中乌与鹊，  
母不失雏雄伴雌。  
应似园中桃李树，  
花落随风子在一作住枝。  
新人新人听我语，  
洛阳无限红楼女。  
但愿将军重立功，  
更有新人胜于汝。

## 阴山道 疾贪虏也

阴山道，

阴山道，  
纆逻敦肥水泉好。  
每至戎人送一作进马时，  
道旁千里无纤草。  
草尽泉枯马病羸，  
飞龙但印骨与皮。  
五十匹缣易一匹，  
缣去马来无了日。  
养无所用去非宜，  
每岁死伤十六七。  
缣丝不足女工苦，  
疏纤短截充匹数。  
藕丝蛛网三丈余，  
回纆一作回鹘诉称无用处。  
咸安公主号可敦，  
远为可汗频奏论。  
元和二年下新敕，  
内出金帛酬马直。  
仍诏江淮马价缣，  
从此不令疏短织。  
合罗将军呼万岁，  
捧授金银与缣彩。  
谁知黠虏启贪心，  
明年马多来一倍。  
缣渐好，  
马渐多。  
阴山虏，  
奈尔何。

## 时世妆 倣戎也一作倣将变也

时世妆，  
 时世妆，  
 出自城中传四方。  
 时世流行无远近，  
 腮不施朱面无粉。  
 乌膏注唇唇似泥，  
 双眉画作八字低。  
 妍媸黑白失本态，  
 妆成尽似含悲啼。  
 圆鬟无一作垂鬟堆一作椎髻样，  
 斜红不晕赭面状。  
 昔闻被发伊川中，  
 辛有见之知有戎。  
 元和妆梳君记取，  
 髻堆一作椎面赭非华风。

## 李夫人 鉴嬖惑也

汉武帝，  
 初丧李夫人。  
 夫人病时不肯别，  
 死后留得生前恩。  
 君恩不尽念未已，  
 甘泉殿里令写真。  
 丹青画一作写出竟何益，

不言不笑愁杀人。  
又令方士合灵药，  
玉釜煎炼金炉焚。  
九华帐深夜悄悄，  
反魂香降夫人魂。  
夫人之魂在何许，  
香烟引到焚香处。  
既来何苦不须臾，  
缥缈悠扬还灭去。  
去何速兮来何迟，  
是耶非耶两不知。  
翠蛾仿佛平生貌，  
不似昭阳寝疾时。  
魂之不来君心苦，  
魂之来兮君亦悲。  
背灯隔帐不得语，  
安用暂来还见违。  
伤心不独汉武帝，  
自古及今皆若斯。  
君不见穆王三日哭，  
重璧台前伤盛姬。  
又不见泰陵一掬泪，  
马嵬坡下念杨妃。  
纵令妍姿艳质化为土，  
此恨长在无销期。  
生亦惑，  
死亦惑，  
尤物感人忘不得。  
人非木石皆有情，  
不如不遇倾城色。

陵园妾 怜幽闭也 一作托幽  
闭，喻被谗遭黜也。

陵园妾，  
颜色如花命如叶。  
命如叶薄将奈何，  
一奉寝宫年月多。  
年月多，  
时光换，  
春愁秋思知何限。  
青丝发落丛鬓疏，  
红玉肤销系裙慢一作纒。  
忆昔宫中被妒猜，  
因谗得罪配陵来。  
老母啼呼趁车别，  
中官监送锁门回。  
山宫一闭无开日，  
未死此身一作此身未死不令出。  
松门到晓月裴回，  
柏城尽日风萧瑟。  
松门柏城幽闭深，  
闻蝉听燕感光阴。  
眼看菊蕊重阳泪，  
手把梨花寒食心。  
把花掩泪无人见，  
绿芜墙绕青苔院。  
四季徒支妆粉钱，  
三一作一朝不识君王面。

遥想六宫奉至尊，  
宣徽雪夜浴堂春。  
雨露之恩不及者，  
犹闻不啻三千人。  
三千人，一无三字。  
我尔君恩何厚薄。  
愿令轮转直陵园，  
三岁一来均苦乐。

### 盐商妇 恶幸人也

盐商妇，  
多金帛，  
不事田农与蚕绩。  
南北东西不失家，  
风水为乡船作宅。  
本是扬州小家女，  
嫁得西江大商客。  
绿鬟富一作溜去金钗多，  
皓腕肥来银钏窄。  
前呼苍头后叱婢，  
问尔因何得如此。  
婿作盐商十五年，  
不属州县属天子。  
每年盐利入官时，  
少入官家多入私。  
官家利薄私家厚，  
盐铁尚书远不知。  
何况江头鱼米贱，

红脰黄橙香稻饭。  
饱食浓妆倚柁楼，  
两朵红腮花欲绽。  
盐商妇，  
有幸嫁盐商。  
终朝美饭食，  
终岁好衣裳。  
好衣美食来何一作有来处，  
亦须惭愧桑弘羊。  
桑弘羊，  
死已久，  
不独汉时今亦有。

### 杏为梁 刺居处僭也

杏为梁，  
桂为柱，  
何人堂室李开府。  
碧砌红轩色未干，  
去年身歿今移主。  
高其墙，  
大其门，  
谁家第宅卢将军。  
素泥朱版光未灭，  
今日官收别赐人。  
开府之堂将军宅，  
造未成时头已白。  
逆旅重居逆旅中，  
心是主人身是客。

更有愚夫念身后，  
心虽甚长计非久。  
穷奢极丽越规模，  
付子传孙令保守。  
莫教门外过客闻，  
抚掌回头笑杀君。  
君不见马家宅尚犹存，  
宅门题作奉诚园。  
君不见魏家宅属他人，  
诏赎赐还五代孙。元和四年，诏特以官  
钱赎魏徵胜业坊中旧宅，以还其后孙，  
用奖忠俭。  
俭存奢失今在目，  
安用高墙围大屋。

### 井底引银瓶 止淫奔也

井底引银瓶，  
银瓶欲上丝绳绝。  
石上磨玉簪，  
玉簪欲成中央折。  
瓶沉簪折知奈何，  
似妾今朝与君别。  
忆昔在家为女时，  
人言举动有殊姿。  
婣娟两鬓秋蝉翼，  
宛转双蛾远山色。  
笑随戏伴后园中，  
此时与君未相识。

妾弄青梅凭一作倚短墙，  
君骑白马傍垂杨。  
墙头马上遥相顾，  
一见知君即断肠。  
知君断肠共君语，  
君指南山松柏树。  
感君松柏化为心，  
暗合双鬟逐君去。  
到君家舍五六年，  
君家大人频有言。  
聘则为妻奔是妾，  
不堪主祀奉蘋蘩。  
终知君家不可住，  
其奈出门无去处。  
岂无父母在高堂，  
亦有亲情满故乡。  
潜来更不通消息，  
今日悲羞归不得。  
为君一日恩，  
误妾百年身。  
寄言痴小人家女，  
慎勿将身轻许人。

### 官牛 讽执政也

官牛官牛驾官车，  
浚水岸边般一作驱载沙。  
一石沙，  
几斤重，

朝载一作驾暮载将何用。  
载向五门官道西，  
绿槐阴下铺一作填沙堤。  
昨来新拜右丞相，  
恐怕泥途一作深污马蹄。  
右丞相，  
马蹄蹋沙虽净洁，  
牛领牵车欲流血。  
右丞相，  
但能济人治国调阴阳，  
官牛领穿亦无妨。

### 紫毫笔 讥一作诚失职也

紫毫笔，  
尖一作纤如锥兮利如刀。  
江南石上有老兔，  
吃竹饮泉生紫毫。  
宣城之一作工人采为笔，  
千万毛中拣一作选一毫。  
毫虽轻，  
功甚重。  
管勒工名充岁贡，  
君兮臣兮勿轻用。  
勿轻用，  
将何如，  
愿赐东西府御史，  
愿颁左右台起居。  
搦一作握管趋入黄金阙，

抽毫立在白玉除。  
臣有奸邪正衙奏，  
君有动言直笔书。  
起居郎，  
侍御史，  
尔知紫毫不易致。  
每岁宣城进笔时，  
紫毫之价如金贵。  
慎勿空将弹失仪，  
慎勿空将录制词。

### 隋堤柳 悯亡国也

隋堤柳，  
岁久年深尽衰朽。  
风飘飘兮雨萧萧，  
三株两株汴河口。  
老枝病叶愁杀人，  
曾经大业年中春。  
大业年中炀天子，  
种柳成行夹流水。  
西自黄河东至一作接淮，  
绿阴一千三百里。  
大业末年春暮月，  
柳色如烟絮如雪。  
南幸江都恣佚游，  
应将此柳系龙舟。  
紫髯郎将护锦缆，  
青娥御史直迷楼。

海内财力此时竭，  
舟中歌笑何日休。  
上荒下困势不久，  
宗社之危如缀旒。一本此下有炀天子，  
自言欢乐殊未极，岂知明年正朔归武德  
三句。

炀天子，  
自言福祚长无穷，  
岂知皇子封酈公。  
龙舟未过彭城阁，  
义旗已入长安宫。  
萧墙祸生人事变，  
晏驾不得归秦中。  
土坟数尺何处葬，  
吴公台下多悲风。  
二百年来汴河路，  
沙草和烟朝复暮。  
后王何以鉴前王，  
请看隋堤亡国树。

### 草茫茫 愆厚葬也

草茫茫，  
土苍苍。  
苍苍茫茫在何处，  
骊山脚下秦皇墓。  
墓中下涸二重泉，  
当时自以为深固。  
下流水银象江海，

上缀珠光作乌兔。  
别为天地于其间，  
拟将富贵随身去。  
一朝盗掘坟陵破，  
龙椁神堂三月火。  
可怜宝玉归人间，  
暂借泉中买身祸。  
奢者狼藉俭者安，  
一凶一吉在眼前。  
凭君回首向南望，  
汉文葬在霸陵原。

### 古冢狐 戒艳色也

古冢狐，  
妖且老，  
化为妇人颜色好。  
头变云鬟面变妆，  
大尾曳作长红裳。  
徐徐行傍荒村路，  
日欲暮时人静处。  
或歌或舞或悲啼，  
翠眉不举花颜一作钿低。  
忽然一笑千万态，  
见者十人八九迷。  
假色迷人犹若是，  
真色迷人应过此。  
彼真此假俱迷人，  
人心恶假贵重真。

狐假女妖害犹浅，  
一朝一夕迷人眼。  
女为狐媚害即一作则，一作却深，  
日长月增一作日增月长溺人心。  
何况褒妲之色善蛊惑，  
能丧人家覆人国。  
君看为害浅深间，  
岂将假色同真色。

### 黑潭龙 疾贪吏也

黑潭水深黑如墨，  
传有神龙人不识。  
潭上架屋官立祠，  
龙不能神人神一作异之。  
丰凶水旱与疾疫，  
乡里皆言龙所为。  
家家养豚漉清酒，  
朝祈暮赛依巫口。  
神之来兮风飘飘，  
纸钱动兮锦伞摇。  
神之去兮风亦静，  
香火灭兮杯盘冷。  
肉堆潭岸石，  
酒泼庙前草。  
不知龙神享几多，  
林鼠山狐长醉饱。  
狐何幸，  
豚何辜，

年年杀豚将喂狐。  
狐假龙神食豚尽，  
九重泉底龙知无。

## 天可度 恶诈人也

天可度，  
地可量，  
唯有人心不可防。  
但见丹诚赤如血，  
谁知伪言巧似簧。  
劝君掩鼻君莫掩，  
使君夫妇为参商。  
劝君掇蜂君莫掇，  
使君父子成豺狼。  
海底鱼兮天上鸟，  
高可射兮深可钓。  
唯有人心相对时，  
咫尺之间不能料。  
君不见李义府之辈笑欣欣，  
笑中有刀潜杀人。  
阴阳神变皆可测，  
不测人间笑是瞋。

## 秦吉了 哀冤民也

秦吉了，  
出南中，

彩毛青黑花颈红。  
耳聪心慧舌端巧，  
鸟语人言无不通。  
昨日长爪鸢，  
今朝大觜乌。  
鸢捎乳燕一窠一作巢覆，  
乌啄母鸡双眼枯。  
鸡号堕地燕惊一作已去，  
然后拾卵攫其雏。  
岂无雕与鹞，  
噉中肉饱不肯搏。  
亦有鸾鹤群，  
闲立高扬如不闻。  
秦吉了，  
人云尔是能言鸟，  
岂一作尔不见鸡燕之冤苦。  
吾联凤皇百鸟主，  
尔竟不为凤皇之前致一言一作词，  
安用噪噪一作哄哄闲言语。

### 鸦九剑 思决壅也

欧冶子死千年后，  
精灵暗授张鸦九。  
鸦九铸剑吴山中，  
天与日时神借功。  
金铁腾精火翻焰，  
踊跃求为镆铍剑。  
剑成未试十余年，

有客持金买一观。  
 谁知闭一作开匣长思用，  
 三尺青蛇不肯蟠。  
 客有心，  
 剑无口，  
 客代剑言告一作报鸦九。  
 君勿矜我玉可切，  
 君勿夸我钟可荆。  
 不如持我决浮云，  
 无令漫漫蔽白日。  
 为君使无私之光及万物，  
 蛰虫昭苏萌草一作芽出。

### 采诗官 鉴前王乱亡之由也

采诗官，  
 采诗听歌导人言。  
 言者无罪闻者诫，  
 下流上通上下泰。  
 周灭秦兴至隋氏，  
 十代采诗官不置。  
 郊庙登歌赞君美，  
 乐府艳词一作调悦君意。  
 若求兴一作讽谕规刺言，  
 万句千章无一字。  
 不是章句无规刺，  
 渐及朝廷绝讽议。  
 诤臣杜口为冗员，  
 谏鼓高悬作虚器。

一人负宸常端默，  
百辟入门两一作皆自媚。  
夕郎所贺皆德音，  
春官每奏唯祥瑞。  
君之堂兮千里远，  
君之门兮九重阒。  
君耳唯闻堂上言，  
君眼不见门前事。  
贪吏害民无所忌，  
奸臣蔽君无所畏。  
君不见厉王胡亥一作炀帝之末年，  
群臣有利君无利。  
君兮君兮愿听此，  
欲开壅蔽达一作远人情，  
先向歌诗求讽刺。

## 卷四百二十八

---

白居易

常乐里闲居偶题十六韵，兼  
寄刘十五公舆、王十一  
起、吕二炅、吕四颖、崔  
十八玄亮、元九稹、刘三  
十二敦质、张十五仲元，  
时为校书郎

帝都名利场，  
鸡鸣无安居。  
独有懒慢者，  
日高头未梳。  
工拙性不同，

进退迹遂殊。  
幸逢太平代，  
天子好文儒。  
小才难大用，  
典校在秘书。  
三旬两入省，  
因得养顽疏。  
茅屋四五间，  
一马二仆夫。  
俸钱万六千，  
月给亦有余。  
既无衣食牵，  
亦少人事拘。  
遂使少年心，  
日日常晏如。  
勿言无知己，  
躁静各有徒。  
兰台七八人，  
出处与之俱。  
旬时阻谈笑，  
旦夕望轩车。  
谁能雠校闲，  
解带卧吾庐。  
窗前有竹玩，  
门外有酒酤。  
何以待君子，  
数竿对一壶。

## 答元八宗简同游曲江后明日 见赠

长安千万人，  
出门各有营。  
唯我与夫子，  
信马悠悠行。  
行到曲江头，  
反照草树明。  
南山好颜色，  
病客有心情。  
水禽翻白羽，  
风荷袅翠茎。  
何必沧浪去，  
即此可濯缨。  
时景不重来，  
赏心难再并。  
坐愁红尘里，  
夕鼓咚咚声。  
归来经一宿，  
世虑稍复生。  
赖闻瑶华唱，  
再得尘襟清。

## 感时

朝见日上天，

暮见日入地。  
不觉明镜中，  
忽年三十四。  
勿言身未老，  
冉冉行将至。  
白发虽未生，  
朱颜已先悴。  
人生讵几何，  
在世犹如寄。  
虽有七十期，  
十人无一二。  
今我犹未悟，  
往往不随意。  
胡为方寸间，  
不贮浩然气。  
贫贱非不恶，  
道在何足避。  
富贵非不爱，  
时来当自致。  
所以达人心，  
外物不能累。  
唯当饮美酒，  
终日陶陶醉。  
斯言胜金玉，  
佩服无失坠。

首夏同诸校正游开元观，因  
宿玩月

我与二三子，

策名在京师。  
官小无职事，  
闲于为客时。  
沉沉道观中，  
心赏期在兹。  
到门车马回，  
入院巾杖随。  
清和四月初，  
树木正华兹。  
风清新一作寒叶影，  
鸟恋一作思残花枝。  
向夕天又晴，  
东南余霞披。  
置酒西廊下，  
待月杯行迟。  
须臾金魄生，  
若与吾徒期。  
光华一照耀，  
殿角一作楼殿相参差。  
终夜清景前，  
笑歌不知疲。  
长安名利地，  
此兴几人知。

### 永崇里观居

季夏中气候，  
烦暑自此收。  
萧飒风雨天，

蝉声暮啾啾。  
永崇里巷静，  
华阳观院幽。  
轩车不到处，  
满地槐花秋。  
年光忽冉冉，  
世事本悠悠。  
何必待衰老，  
然后悟浮休。  
真隐岂长远，  
至道在冥搜。  
身虽世界一作间住，  
心与虚无游。  
朝饥有蔬食，  
夜寒有布裘。  
幸免冻与馁，  
此外复何求。  
寡欲虽少病，  
乐天心不忧。  
何以明吾志，  
周易在床头。

### 早送举人入试

夙驾送举人，  
东方犹未明。  
自谓出太早，  
已有车马行。  
骑火高低影，

街鼓参差声。  
可怜早朝者，  
相看意气生。  
日出尘埃飞，  
群动互营营。  
营营各何求，  
无非利与名。  
而我常晏起，  
虚住长安城。  
春深官又满，  
日有归山情。

### 招王质夫自此后诗为盩厔尉时作

濯足云水客，  
折腰簪笏身。  
喧闲迹相背，  
十里别经旬。  
忽因乘逸兴，  
莫惜访嚣尘。  
窗前故栽竹，  
与君为主人。

### 祗役骆口，因与王质夫同游秋 山，偶题三韵

石拥百泉合，  
云破千峰开。

平生烟霞侣，  
此地重裴回。  
今日勤王意，  
一半为山来。

见萧侍御忆旧山草堂诗，因以  
继和

琢玉以为架，  
缀珠以为笼。  
玉架绊野鹤，  
珠笼锁冥鸿。  
鸿思云外天，  
鹤忆松上风。  
珠玉信为美，  
鸟不恋其中。  
台中萧侍御，  
心与鸿鹤同。  
晚起慵冠豸，  
闲行厌避骢。  
昨见忆山诗，  
诗思浩无穷。  
归梦杳何处，  
旧居茫水东。  
秋闲杉桂林，  
春老芝术丛。  
白云别山后，  
离抱常忡忡。  
衣绣非不荣，

持宪非不雄。  
所乐不在此，  
怅望草堂空。

### 病假中南亭闲望

欹枕不视事，  
两日门掩关。  
始知吏役身，  
不病不得闲。  
闲意不在远，  
小亭方丈间。  
西檐竹梢上，  
坐见太白山。  
遥愧峰上云，  
对此尘中颜。

### 仙游寺独宿

沙鹤上阶立，  
潭月当户开。  
此中留我宿，  
两夜不能回。  
幸与静境遇，  
喜无归侣催。  
从今独游后，  
不拟共人来。

### 前庭一作亭凉夜

露簟色似玉，  
风幌影如波。  
坐愁树叶落，  
中庭明月多。

### 官舍小亭闲望

风竹散清韵，  
烟槐凝绿姿。  
日高人吏去，  
闲坐在茅茨。  
葛衣御时暑，  
蔬饭疗朝饥。  
持此聊自足，  
心力少营为。  
亭上独吟罢，  
眼前无事时。  
数峰太白雪，  
一卷陶潜诗。  
人心各自是，  
我是良在兹。  
回谢争名客，  
甘从君所嗤。

## 早秋独夜

井梧一作桐凉叶动，  
邻杵秋声发。  
独向檐下眠，  
觉来半床月。

## 听弹古淥水琴曲名

闻君古淥水，  
使我心和平。  
欲识慢流意，  
为听疏泛声。  
西窗竹阴下，  
竟日有余清。

## 松斋自题时为翰林学士

非老亦非少，  
年过三纪余。  
非贱亦非贵，  
朝登一命初。  
才小分易足，  
心宽体长舒。  
充肠皆美食，  
容膝即安居。

况此松斋下，  
一琴数帙书。  
书不求甚解，  
琴聊以自娱。  
夜直入君门，  
晚归卧吾庐。  
形骸委顺动，  
方寸付空虚。  
持此将过日，  
自然多晏如。  
昏昏复默默，  
非智亦非愚。

### 冬夜与钱员外同直禁中

夜深草诏罢，  
霜月凄凜凜。  
欲卧暖残杯，  
灯前相对饮。  
连铺青缣被，  
对置通中枕。  
仿佛百余宵，  
与君同此寝。

### 和钱员外禁中夙兴见示

窗白星汉曙，  
窗暖灯火余。

坐卷朱里幕，  
看封紫泥书。  
窅窅钟漏尽，  
瞳瞳霞景初。  
楼台红照曜，  
松竹青扶疏。  
君爱此时好，  
回头特一作时谓余。  
不知上清界，  
晓景复何如。

### 夏日独直，寄萧侍御

宪台文法地，  
翰林清切司。  
鹰猜课野鹤，  
骥德责山糜。  
课责虽不同，  
同归非所宜。  
是以方寸内，  
忽忽暗相思。  
夏日独上直，  
日长何所为。  
澹然无他念，  
虚静是吾师。  
形委有事牵，  
心与无事期。  
中臆一以旷，  
外累都若遗。

地贵身不觉，  
意闲境来随。  
但对松与竹，  
如在山中时。  
情性聊自适，  
吟咏偶成诗。  
此意非夫子，  
余人多不知。

### 松声修行里张家宅南亭作

月好好独坐，  
双松在前轩。  
西南微风来，  
潜入枝叶间。  
萧寥发为声，  
半夜明月前。  
寒山飒飒雨，  
秋琴泠泠弦。  
一闻涤炎暑，  
再听破昏烦。  
竟夕遂不寐，  
心体俱傫然。  
南陌车马动，  
西邻歌吹繁。  
谁知兹檐下，  
满耳不为喧。

## 禁中

门严九重静，  
窗幽一室闲。  
好是修心处，  
何必在深山。

## 赠吴丹

巧者力苦一作若劳，  
智者心苦一作若忧一作愁。  
爱君无巧智，  
终岁闲悠悠。  
尝登御史府，  
亦佐东诸侯。  
手操纠谬简，  
心运决胜筹。  
宦途似风水，  
君心如虚舟。  
泛然而不有，  
进退得自由。  
今来脱豸冠，  
时往侍龙楼。  
官曹称心静，  
居处随迹幽。  
冬负南荣一作檐日，  
支体甚温柔。

夏卧北窗风，  
枕席如凉秋。  
南山入舍下，  
酒瓮在床头。  
人间有闲地，  
何必隐林丘。  
顾我愚且昧，  
劳生殊未休。  
一入金门直，  
星霜三四周。  
主恩信难报，  
近地徒久留。  
终当乞闲官，  
退与夫子游。

### 初除户曹，喜而言志

诏授户曹掾，  
捧诏感君恩。  
感恩非为己，  
禄养及吾亲。  
弟兄俱簪笏，  
新妇俨衣巾。  
罗列高堂下，  
拜庆正纷纷。  
俸钱四五万，  
月可奉晨昏。  
廩禄二百石，  
岁可盈仓囷。

喧喧车马来，  
贺客满我门。  
不以我为贫，  
知我家内贫。  
置酒延宾客，  
客容亦欢欣。  
笑云今日后，  
不复忧空尊。  
答云如君言，  
愿君少逡巡。  
我有平生志，  
醉后为君陈。  
人生百岁期，  
七十有几人。  
浮荣及虚位，  
皆是身之宾。  
唯有衣与食，  
此事粗关身。  
苟免饥寒外，  
余物尽浮云。

### 秋居书怀

门前少宾客，  
阶下多松竹。  
秋景下西墙，  
凉风入东屋。  
有琴慵不弄，  
有书闲不读。

尽日方寸中，  
澹然无所欲。  
何须广居处，  
不用多积蓄。  
丈室可容身，  
斗储可充腹。  
况无治道术，  
坐受官家禄。  
不种一株桑，  
不锄一垆谷。  
终朝饱饭餐，  
卒岁丰衣服。  
持此知愧心，  
自然易为足。

### 禁中晓卧，因怀王起居

迟迟禁漏尽，  
悄悄暝一作冥鸦喧。  
夜雨槐花落，  
微凉卧北轩。  
曙灯残未灭，  
风帘闲自翻。  
每一得一作得一静境，  
思与故人言。

### 养拙

铁柔不为剑，

木曲不为辕。  
今我亦如此，  
愚蒙不及门。  
甘心谢名利，  
灭迹归丘园。  
坐卧茅茨中，  
但对琴与尊。  
身去缰锁累，  
耳辞朝市喧。  
逍遥无所为，  
时窥五千言。  
无忧乐性场，  
寡欲清心源。  
始知不才者，  
可以探道根。

### 寄李十一建

外事牵我形，  
外物诱我情。  
李君别来久，  
褊吝从中生。  
忆昨访君时，  
立马扣柴荆。  
有时君未起，  
稚子喜先迎。  
连步笑出门，  
衣翻冠或倾。  
扫阶苔纹绿，

拂榻藤阴清。  
家酝及春熟，  
园葵乘露烹。  
看山东亭坐，  
待月南原行。  
门静唯鸟语，  
坊远少鼓声。  
相对尽日言，  
不及利与名。  
分手来几时，  
明月三四盈。  
别时残花落，  
及此新蝉鸣。  
芳岁忽已晚，  
离抱怅未平。  
岂不思命驾，  
吏职坐相萦。  
前时君有期，  
访我来山城。  
心赏久云阻，  
言约无自轻。  
相去幸非远，  
走马一日程。

### 旅次华州，赠袁右丞

渭水绿溶溶，  
华山青崇崇。  
山水一何丽，

君子在其中。  
才与世会合，  
物随诚感通。  
德星降人福，  
时雨助岁功。  
化行人无讼，  
囹圄千日空。  
政顺气亦和，  
黍稷三年丰。  
客自帝城来，  
驱马出关东。  
爱此一郡人，  
如见太古风。  
方今天子心，  
忧人正忡忡。  
安得天下守，  
尽得如袁公。

### 酬杨九弘贞长安病中见寄

伏枕君寂寂，  
折腰我营营。  
所嗟经时别，  
相去一宿程。  
携手昨何时，  
昆明春水平。  
离郡来几日，  
太白夏云生。  
之子未得意，

贫病客帝城。  
贫坚志士节，  
病长高人情。  
隐几自恬澹，  
闭门无送迎。  
龙卧心有待，  
鹤瘦貌弥清。  
清机发为文，  
投我如振琼。  
何以慰饥渴，  
捧之吟一声。

### 禁中寓一作偶直梦游仙游寺

西轩草诏暇，  
松竹深寂寂。  
月出清风来，  
忽似山中夕。  
因成西南梦，  
梦作游仙客。  
觉闻宫漏声，  
犹谓山泉滴。

### 赠王山人

闻君减寝食，  
日听神仙说。  
暗待非常人，

潜求长生诀。  
言长本对短，  
未离生死辙。  
假使得长生，  
才能胜夭折。  
松树千年朽，  
槿花一日歇。  
毕竟共虚空，  
何须夸岁月。  
彭殤徒自异，  
生死终无别。  
不如学无生，  
无生即无灭。

## 秋山

久病旷心赏，  
今朝一登山。  
山秋云物冷，  
称我清羸颜。  
白石卧可枕，  
青萝行可攀。  
意中如有得，  
尽日不欲还。  
人生无几何，  
如寄天地间。  
心有千载忧，  
身无一日闲。  
何时解尘网，

此地来掩关。

### 赠能七伦

涧松高百寻，  
四时寒森森。  
临风有清韵，  
向日无曲阴。  
如何时俗人，  
但赏桃李林。  
岂不知坚贞，  
芳馨诱其心。  
能生学为文，  
气高功亦深。  
手中一百篇，  
句句披沙金。  
苦节二十年，  
无人振陆沉。  
今我尚贫贱，  
徒为尔知音。

### 题杨颖一作隐士西亭

静得亭上境，  
远谐尘外踪。  
凭轩东南望一作东望好，  
鸟灭山重重。  
竹露冷烦襟，

杉风清病容。  
旷然宜真趣，  
道与心相逢。  
即此可遗世，  
何必蓬壶峰。

### 题赠郑秘书征君石沟溪隐居

郑生常隐天台，征起而仕。今  
复谢病。隐于此溪中。

郑君得自然，  
虚白生心胸。  
吸彼沆瀣精，  
凝为冰雪容。  
大君贞元初，  
求贤致时雍。  
蒲轮入翠微，  
迎下天台峰。  
赤城别松乔，  
黄阁交夔龙。  
俯仰受三命，  
从容辞九重。  
出笼鹤翩翩，  
归林凤雍雍。  
在火辨良玉，  
经霜识贞松。  
新居寄楚山，  
山碧溪溶溶。  
丹灶烧烟煜，

黄精花丰茸。  
蕙帐夜琴澹，  
桂尊春酒浓。  
时人不到处，  
苔石无尘踪。  
我今何为者，  
趋世身龙钟。  
不向林壑访，  
无由朝市逢。  
终当解尘纓一作网，  
卜筑来相从。

### 及第后归覲，留别诸同年

十年常苦学，  
一上谬成名。  
擢第未为贵，  
贺亲方始荣。  
时辈六七人，  
送我出帝城。  
轩车动行色，  
丝管举离声。  
得意减别恨，  
半酣轻远程。  
翩翩马蹄疾，  
春日归乡情。

### 清夜琴兴一作听琴

月出鸟栖尽，

寂然坐空林。  
 是时心境闲，  
 可以弹素琴。  
 清泠由木性，  
 恬澹随人心。  
 心积和平气，  
 木应正始音。  
 响余群动息，  
 曲罢秋夜深。  
 正声感元化，  
 天地清沉沉。

### 郊陶潜体诗十六首并序

余退居渭上，杜门不出，时属多雨，无以自娱。会家酝新熟，雨中独饮，往往酣醉，终日不醒，懒放之心，弥觉自得。故得于此，而有以忘于彼者。因咏陶渊明诗，适与意会，遂效其体，成十六篇。醉中独言，醒辄自哂，然知我者亦无隐焉。

不动者厚地，  
 不息者高天。  
 无穷者日月，  
 长在者山川。  
 松柏与龟鹤，  
 其寿皆千年。  
 嗟嗟群物中，

而人独不然。  
早出向朝市，  
暮已归下泉。  
形质及寿命，  
危脆若浮烟。  
尧舜与周孔，  
古来称圣贤。  
借问今何在，  
一去亦不还。  
我无不死药，  
万万随化迁。  
所未定知者，  
修短迟速间。  
幸及身健日，  
当歌一尊前。  
何必待人劝，  
持一作念此自为欢。

翳翳逾月阴，  
沉沉连日雨。  
开帘望天色，  
黄云暗如土。  
行潦毁我墉，  
疾风坏我宇。  
蓬莠生庭院，  
泥涂失场圃。  
村深绝宾客，  
窗晦无俦侣。  
尽日不下床，

跳蛙时入户。  
出门无所往，  
入室还独处。  
不以酒自娱，  
块然与谁语。

朝饮一杯酒，  
冥心合无化。  
兀然无所思，  
日高尚闲卧。  
暮读一卷书，  
会意如嘉话。  
欣然有所遇，  
夜深犹独坐。  
又得琴上趣，  
安弦有余暇。  
复多诗中狂，  
下笔不能罢。  
唯兹三四事，  
持用度昼夜。  
所以阴雨中，  
经旬不出舍。  
始悟独往一作住人，  
心安时亦过。

东家采桑妇，  
雨来苦愁悲。  
簇蚕北堂前，

雨冷不成丝。  
西家荷锄叟，  
雨来亦怨咨。  
种豆南山下，  
雨多落为萁。  
而我独何幸，  
酝酒本无期。  
及此多雨日，  
正遇新熟时。  
开瓶泻尊中，  
玉液黄金脂。  
持玩已可悦，  
欢尝有余滋。  
一酌发好容，  
再酌开愁眉。  
连延一作速进四五酌，  
酣畅入四肢。  
忽然遗我物，  
谁复分是非。  
是时连夕雨，  
酩酊无所知。  
人心苦颠倒，  
反为忧者嗤。

朝亦独醉歌，  
暮亦独醉睡。  
未尽一壶酒，  
已成三独醉。  
勿嫌饮太少，

且喜欢易致。  
一杯复两杯，  
多不过三四。  
便得心中适，  
尽忘身外事。  
更复强一杯，  
陶然遗万累。  
一饮一石者，  
徒以多为贵。  
及其酩酊时，  
与我亦无异。  
笑谢多饮者，  
酒钱徒自费。

天秋无片云，  
地静无纤尘。  
团团新晴月，  
林外生白轮。  
忆昨阴霖天，  
连连三四旬。  
赖逢家酝熟，  
不觉过朝昏。  
私言雨霁后，  
可以罢余尊。  
及对新月色，  
不醉亦愁人。  
床头残酒榼，  
欲尽味弥淳。  
携置南檐下，

举酌自殷勤。  
清光入杯杓，  
白露生衣巾。  
乃知阴与晴，  
安可无此君。  
我有乐府诗，  
成来人未闻。  
今宵醉有兴，  
狂咏惊四邻。  
独赏犹复尔，  
何况有交亲。

中秋三五夜，  
明月在前轩。  
临觞忽不饮，  
忆我平生欢。  
我有同心人，  
邈邈崔与钱。  
我有忘形友，  
迢迢李与元。  
或飞青云上，  
或落江湖间。  
与我不相见，  
于今四五一作三四年。  
我无缩地术，  
君非驭风仙。  
安得明月下，  
四人来晤言。  
良夜信难得，

佳期杳无缘。  
明月又不驻一作住。  
渐下西南天。  
岂无他时会。  
惜此清景前。

家酝饮已尽，  
村中无酒酤一作赏。  
坐愁今夜醒，  
其奈秋怀何。  
有客忽叩门，  
言语一何佳。  
云是南村叟，  
挈榼来相过。  
且喜尊不燥，  
安问少与多。  
重阳虽已过，  
篱菊有残花。  
欢来苦昼短，  
不觉夕阳斜。  
老人勿遽起，  
且待新月华。  
客去有余趣，  
竟夕独酣歌。

原生衣百结，  
颜子食一箪。  
欢然乐其志，

有以忘饥寒。  
今我何人哉，  
德不及一作比先贤。  
衣食幸相属，  
胡为不自安。  
况兹清渭曲，  
居处安且闲。  
榆柳百余树，  
茅茨十数间。  
寒负檐下日，  
热濯涧底泉。  
日出犹未起，  
日入已复眠。  
西风满村巷，  
清凉八月天。  
但有鸡犬声，  
不闻车马喧。  
时倾一尊酒，  
坐望东南山。  
稚侄初学步，  
牵衣戏我前。  
即此自可乐，  
庶几颜与原。

湛湛尊中酒，  
有功不自伐。  
不伐人不知，  
我今代其说。  
良将临大敌，

前驱千万卒。  
一箪投河饮，  
赴死心如一。  
壮士磨匕首，  
勇愤气咆嘞。  
一酣忘报讎，  
四体如无骨。  
东海杀孝妇，  
天旱逾年月。  
一酌酹其魂，  
通宵雨不歇。  
咸阳秦狱气，  
冤痛结为物。  
千岁不肯散，  
一沃亦销失。  
况兹儿女恨，  
及彼幽忧疾。  
快饮无不消，  
如霜得春日。  
方知麴蘖灵，  
万物无与匹。

烟霞一作云隔悬圃，  
风波限瀛洲。  
我岂不欲往，  
大海路阻修。  
神仙但闻说，  
灵药不可求。  
长生无得者，

举世如蜉蝣。  
逝者不重回，  
存者难久留。  
踟蹰未死间，  
何苦怀百忧。  
念此忽内热，  
坐看成白头。  
举杯还独饮，  
顾影自献酬。  
心与口相约，  
未醉勿言休。  
今朝不尽醉，  
知有明朝不。  
不见郭门外，  
累累坟与丘。  
月明愁杀人，  
黄蒿风飏飏。  
死者若有知，  
悔不秉烛游。

吾闻郢阳郡，  
昔有陶征君，  
爱酒不爱名，  
忧醒不忧贫。  
尝为彭泽令，  
在官才八旬。  
愀然忽不乐，  
挂印著公门。  
口吟归去来，

头戴漉酒巾。  
人吏留不得，  
直入故山云。  
归来五柳下，  
还以酒养真。  
人间荣与利，  
摆落如泥尘。  
先生去已久，  
纸墨有遗文。  
篇篇劝我饮，  
此外无所云。  
我从老大来，  
窃慕其为人。  
其他不可及，  
且效醉昏昏。

楚王疑忠臣，  
江南放屈平，  
晋朝轻高士，  
林下弃刘伶。  
一人常独醉，  
一人常独醒。  
醒者多苦志。  
醉者多欢情。  
欢情信独善，  
苦志竟何成。  
兀傲瓮间卧，  
憔悴泽畔行。  
彼忧而此乐，

道理甚分明。  
愿君且饮酒，  
勿思身后名。

有一燕赵士，  
言貌甚奇瑰。  
日日酒家去，  
脱衣典数杯。  
问君何落拓一作魄，  
云仆生草莱。  
地寒命且薄，  
徒抱王佐才。  
岂无济时策，  
君门乏良媒。  
三献寝不报，  
迟迟空手回。  
亦有同门生，  
先升青云梯。  
贵贱交道绝，  
朱门叩不开。  
及归种禾黍，  
三岁旱为灾。  
入山烧黄白，  
一旦化为灰。  
蹉跎五十余，  
生世苦不谐。  
处处去不得，  
却归酒中来。

南巷有贵人，  
高盖驷马车。  
我问何所苦，  
四十垂白须。  
答云君不知，  
位重多忧虞。  
北里有寒士，  
瓮牖绳为枢。  
出扶桑枣杖，  
入卧蜗牛庐。  
散贱无忧患，  
心安体亦舒。  
东邻有富翁，  
藏货遍五都。  
东京收粟帛，  
西市鬻金珠。  
朝营暮计算，  
昼夜不安居。  
西舍有贫者，  
匹妇配匹夫。  
布裙行赁舂，  
裋褐坐佣书。  
以此求口食，  
一饱欣有余。  
贵贱与贫富，

高下虽有殊。  
忧乐与利害，  
彼此不相逾。  
是以达人观，  
万华同一途。  
但未知生死。  
胜负两何如。  
迟疑未知间，  
且以酒为娱。

济水澄而洁，  
河水浑而黄。  
交流列四渎，  
清浊不相伤。  
太公战牧野，  
伯夷饿首阳。  
同时号贤圣，  
进退不相妨。  
谓天不爱民，  
胡为生稻粱。  
谓天果爱民，  
胡为生豺狼。  
谓神福善人，  
孔圣竟栖遑。  
谓神祸淫人，  
暴秦终霸王。

颜回与黄宪，  
何辜早夭亡。  
蝮蛇与鸩鸟，  
何得寿延长。  
物理不可测，  
神道亦难量。  
举头仰问天，  
天色但苍苍。  
唯当多种黍，  
日醉手中觞。

## 卷四百二十九

---

白居易

自题写真时为翰林学士

我貌不自识，  
李放写我真。  
静观神与骨，  
合是山中人。  
蒲柳质易朽，  
麋鹿心难驯。  
何事赤墀上，  
五年为侍臣。  
况多刚狷性，  
难与世同尘。

不惟非贵相，  
但恐生祸因。  
宜当早罢去，  
收取云泉身。

### 遣怀自此后诗在渭村作

寓心身体中，  
寓性方寸内。  
此身是外物，  
何足苦忧爱。  
况有假饰者，  
华簪及高盖。  
此又疏于身，  
复在外物外。  
操之多惴栗，  
失之又悲悔。  
乃知名与器一作利，  
得丧俱为害。  
颓然环堵客，  
萝蕙为巾带。  
自得此道来，  
身穷心甚泰。

### 渭上偶钓

渭水如镜色，  
中有鲤与鲂。

偶持一竿竹，  
悬钓在一作至其傍。  
微风吹钓丝，  
袅袅十尺长。  
谁知一作身虽对鱼坐，  
心在无何乡。  
昔有白头人，  
亦钓此渭阳。  
钓人不钓鱼，  
七十得文王。  
况我垂钓意，  
人鱼又一作亦兼忘。  
无机两不得，  
但弄秋水光。  
兴尽钓亦罢，  
归来饮我觞。

## 隐几

身适忘四支，  
心适忘是非。  
既适又忘适，  
不知吾是谁。  
百体如槁木，  
兀然无所知。  
方寸如死灰，  
寂然无所思。  
今日复明日，  
身心忽两遗。

行年三十九，  
岁暮日斜时。  
四十心不动，  
吾今期庶几。

## 春眠

新浴肢体畅，  
独寝神魂安。  
况因夜深坐，  
遂成日高眠。  
春被薄亦暖，  
朝窗深更闲。  
却忘人间事，  
似得枕上仙。  
至适无梦想，  
大和难名言。  
全胜彭泽醉，  
欲敌曹溪禅。  
何物呼我觉，  
伯劳声关关。  
起来妻子笑，  
生计春茫然。

## 闲居

空腹一盞粥，  
饥食有余味。

南檐半床日，  
暖卧因成睡。  
绵袍拥两膝，  
竹几支双臂。  
从旦直至昏，  
身心一无事。  
心足即为富，  
身闲乃当贵。  
富贵在此中，  
何必居高位。  
君看裴相国，  
金紫光照地。  
心苦头尽白，  
才年四十四。  
乃知高盖车，  
乘者多忧畏。

## 夏日

东窗晚无热，  
北户凉有风。  
尽日坐复卧，  
不离一室中。  
中心本无系，  
亦与出门同。

## 适意二首

十年为旅客，

常有饥寒愁。  
三年作谏官，  
复多尸素羞。  
有酒不暇饮，  
有山不得游。  
岂无平生志，  
拘牵不自由。  
一朝归渭上，  
泛如不系舟。  
置心世事外，  
无喜亦无忧。  
终日一蔬食，  
终年一布裘。  
寒来弥懒放，  
数日一梳头。  
朝睡足始起，  
夜酌醉即休。  
人心不过适，  
适外复何求。

早岁从旅游，  
颇谙时俗意。  
中年忝班列，  
备见朝廷事。  
作客诚已难，  
为臣尤不易。  
况余方且介，  
举动多忤累。  
直道速我尤，

诡遇非吾志。  
胸中十年内，  
消尽浩然气。  
自从返田亩，  
顿觉无忧愧。  
蟠木用难施，  
浮云心易遂。  
悠悠身与世，  
从此两相弃。

### 首夏病间

我生来几时，  
万有四千日。  
自省于其间，  
非忧即有疾。  
老去虑渐息，  
年来病初愈。  
忽喜身与心，  
泰然两无苦。  
况兹孟夏月，  
清和好时节。  
微风吹袂衣，  
不寒复不热。  
移榻树阴下，  
竟日何所为，  
或饮一瓯茗，  
或吟两句诗。  
内无忧患迫，

外无职役羈。  
此日不自适，  
何时是适时。

## 晚春酤酒

百花落如雪，  
两鬓垂作丝。  
春去有来日，  
我老无少时。  
人生待富贵，  
为乐常苦迟。  
不如贫贱日，  
随分开愁眉。  
卖我所乘马，  
典我旧朝衣。  
尽将酤酒饮，  
酤酤步行归。  
名姓日隐晦，  
形骸日变衰。  
醉卧黄公肆，  
人知我是谁。

## 兰若寓居

名宦老慵求，  
退身安草野。  
家园病懒归，

寄居在兰若。  
薜衣换簪组，  
藜杖代车马。  
行止辄自由，  
甚觉身潇洒。  
晨游南坞上，  
夜息东庵下。  
人间千万事，  
无有关心者。

### 麴生访宿

西斋寂已暮，  
叩门声橐橐。  
知是君宿来，  
自拂尘埃席。  
村家何所有，  
茶果迎来客。  
贫静以僧居，  
竹林依四壁。  
厨灯斜影出，  
檐雨余声滴。  
不是爱闲人，  
肯来同此夕。

### 闻庾七左降因咏所怀

我病卧渭北，

君老谪巴东。  
相悲一长叹，  
薄命与君同。  
既叹还自哂，  
哂叹两未终。  
后心销前意，  
所见何迷蒙。  
人生大块间，  
如鸿毛在风。  
或飘青云上，  
或落泥涂中。  
袞服相天下，  
倘来非我通。  
布衣委草莽，  
偶去非吾穷。  
外物不可必，  
中怀须自空。  
无令怏怏气，  
留滞在心胸。

### 答卜者

病眼昏似夜。  
衰鬓飒如秋，  
除却须衣食，  
平生百事休。  
知君善易者，  
问我决疑不。  
不卜非他故，

人间无所求。

### 归田三首

人生何所欲，  
所欲唯两端。  
中人爱富贵，  
高士慕神仙。  
神仙须有籍，  
富贵亦在天。  
莫恋长安道，  
莫寻方丈山。  
西京尘浩浩，  
东海浪漫漫。  
金门不可入，  
琪树何由攀。  
不如归山下，  
如法种春田。

种田意已决，  
决意复何如。  
卖马买犊使，  
徒步归田庐。  
迎春治耒耜，  
候雨辟菑畬。  
策杖田头立，  
躬亲课仆夫。  
吾闻老农言，

为稼慎在初。  
所施不鹵莽，  
其一作所报必有余。  
上求奉王税，  
下望备家储，  
安得放慵惰，  
拱手而曳裾。  
学农未为鄙，  
亲友勿笑余。  
更待明年后，  
自拟执犁锄。

三十为近臣，  
腰间鸣佩玉。  
四十为野夫，  
田中学锄谷。  
何言十年内，  
变化如此速。  
此理固是常，  
穷通相倚伏。  
为鱼有深水，  
为鸟有高木。  
何必守一方，  
窘然自牵束。  
化吾足为马，  
吾因以行陆。  
化吾手为弹，  
吾因以求肉。  
形骸为异物，

委顺心犹足。  
幸得且归农，  
安知不为福。  
况吾行欲老，  
瞥若风前一作中烛。  
孰能俄顷间，  
将心系荣辱。

### 秋游原上

七月行已半，  
早凉天气清。  
清晨起巾栉，  
徐步出柴荆。  
露杖筇竹冷，  
风襟越蕉轻。  
闲携弟侄辈，  
同上秋原行。  
新枣未全赤，  
晚瓜有余馨，  
依依田家叟，  
设此相逢迎。  
自我到此村，  
往来白发生。  
村中相识久，  
老幼皆有情。  
留连向暮归，  
树柏风蝉声一作鸣。  
是时新雨足，

禾黍夹道青。  
见此令人饱，  
何必待西成。

### 九日登西原宴望同诸兄弟作

病爱枕席凉，  
日高眠未辍。  
弟兄呼我起，  
今日重阳节。  
起登西原望。  
怀抱同一豁。  
移座就菊丛，  
糕酒前罗列。  
虽无丝与管，  
歌笑随情发。  
白日未及倾，  
颜酡耳已热。  
酒酣四向望，  
六合何空阔。  
天地自久长，  
斯人几时活。  
请看原下村，  
村人死不歇。  
一村四十家，  
哭葬无虚月。  
指此各相勉，  
良辰且欢悦。

## 寄同病者

三十生二毛，  
早衰为沉疴。  
四十官七品，  
拙宦非由他。  
年一作面颜日枯槁，  
时命日蹉跎。  
岂独我如此，  
圣贤无奈何。  
回观亲旧中，  
举目尤可嗟。  
或有终老者，  
沉贱如泥沙。  
或有始壮者，  
飘忽如风花。  
穷饿与夭促，  
不如我者多。  
以此反自慰，  
常得心平和。  
寄言同病者，  
回叹且为歌。

## 游蓝田卜居

脱置腰下组，  
摆落心中尘。

行歌望山去，  
意似归乡人。  
朝蹋玉峰下，  
暮寻蓝水滨。  
拟求幽僻地，  
安置疏慵身。  
本性便山寺，  
应须旁悟真。

### 村雪夜坐

南窗背灯坐，  
风霰暗纷纷。  
寂寞深村夜，  
残雁雪中闻。

### 东园玩菊

少年昨已去，  
芳岁今又阑。  
如何寂寞意，  
复此荒凉园。  
园中独立久，  
日淡风露寒。  
秋蔬尽芜没，  
好树亦凋残。  
唯有数丛菊，  
新开篱落间。

携觞聊就一作自酌。  
为尔一留连。  
忆我少小日，  
易为兴所牵。  
见酒无时节，  
未饮已欣然。  
近从年长来，  
渐觉取乐难。  
常恐更衰老，  
强饮亦无欢。  
顾谓尔菊花，  
后时何独鲜。  
诚知不为我，  
借尔暂开颜。

### 观稼

世役不我牵，  
身心常自若。  
晚出看田亩，  
闲行旁村落。  
累累绕场稼，  
啧啧群飞雀。  
年丰岂独人，  
禽鸟声亦乐。  
田翁逢我喜，  
默起具尊一作杯杓。  
敛手笑相延。  
社酒有残酌。

愧兹勤且敬，  
黎杖为淹泊。  
言动任天真，  
未觉农人恶。  
停杯问生事，  
夫种妻儿获。  
筋力苦疲劳，  
衣食常单薄。  
自渐禄仕者，  
曾不营农作。  
饥食无所劳，  
何殊卫人鹤。

### 闻哭者

昨日南邻哭，  
哭声一何苦。  
云是妻哭夫，  
夫年二十五。  
今朝北里哭，  
器声又何切。  
云是母哭儿，  
儿年十七八。  
四邻尚如此，  
天下多夭折。  
乃知浮世人，  
少得垂白发。  
余今过四十，  
念彼聊自悦。

从此明镜中，  
不嫌头似雪。

### 新构亭台，示诸弟侄

平台高数尺，  
台上结茅茨。  
东西疏二牖，  
南北开两扉。  
芦帘前后卷，  
竹簟当中施。  
清冷白石枕，  
疏凉黄葛衣。  
开襟向风坐，  
夏日如秋时。  
啸傲颇有趣，  
窥临不知疲。  
东窗对华山，  
三峰碧参差。  
南檐当渭水，  
卧见云帆飞。  
仰摘枝上果，  
俯折畦中葵。  
足以充饥渴，  
何必慕甘肥。  
况有好群从，  
旦夕相追随。

## 自吟拙什，因有所怀

懒病每多暇，  
暇来何所为。  
未能抛笔砚，  
时作一篇诗。  
诗成淡无味，  
多被众人嗤。  
上怪落声韵，  
下嫌拙言词。  
时时自吟咏，  
吟罢有所思。  
苏州及彭泽，  
与我不同时。  
此外复谁爱，  
唯有元微之。  
谪一作趁向江陵府，  
三年作判司。  
相去二千里，  
诗成远不知。

## 东坡一作陂秋意，寄元八

寥落野陂畔，  
独行思有余。  
秋荷病叶上，  
白露大如珠。

忽忆同赏地，  
曲江东一作南北隅，  
秋池一作步少游客，  
唯我与君俱。  
啼蛩隐红蓼，  
瘦马踏青芜。  
当时与今日，  
俱是暮秋初。  
节物苦相似，  
时景亦无余。  
唯有人分散，  
经年不得书。

## 闲居

深闭竹间扉，  
静扫松下地。  
独啸晚风前，  
何人知此意。  
看山尽日坐，  
枕帙移时睡。  
谁能从我游，  
使君心无事。

## 咏拙

所禀有巧拙，  
不可改者性。

所赋有厚薄，  
不可移者命。  
我性愚且蠢，  
我命薄且屯。  
问我何以知，  
所知良有因。  
亦曾举两足，  
学人踏红尘。  
从兹知性拙，  
不解转如轮。  
亦曾奋六翮，  
高飞到青云。  
从兹知命薄，  
摧落不逡巡。  
慕贵而厌贱，  
乐富而恶贫。  
同此一作出天地间，  
我岂异于人。  
性命苟如此，  
反则成苦辛。  
以此自安分，  
虽穷每欣欣。  
葺茅为我庐，  
编蓬为我家。  
缝布作袍被，  
种谷充盘飧。  
静读古人书，  
闲钓清渭滨。  
优哉复游哉，  
聊以终吾身。

## 咏慵

有官慵不选，  
有田慵不农。  
屋穿慵不葺，  
衣裂慵不缝。  
有酒慵不酌，  
无异尊常空。  
有琴慵不弹，  
亦与无弦同。  
家人告饭尽，  
欲炊慵不舂。  
亲朋寄书至，  
欲读慵开封。  
尝闻嵇叔夜，  
一生在慵中。  
弹琴复锻铁，  
比我未为慵。

## 冬夜

家贫亲爱散，  
身病交游罢。  
眼前无一人，  
独掩村斋卧。  
冷落灯火暗，  
离披帘幕破。

策策窗户前，  
又闻新雪下。  
长年渐省睡，  
夜半起端坐。  
不学坐忘心，  
寂莫安可过。  
兀然身寄世，  
浩然心委化。  
如此来四年，  
一千三百夜。

### 村中留李三固言宿

平生早游宦，  
不道无亲故。  
如我与君心，  
相知应有数。  
春明门前别，  
金氏陂中遇。  
村酒两三杯，  
相留寒日暮。  
勿嫌村酒薄，  
聊酌论心素。  
请君少踟蹰，  
系马门前树。  
明年身若健，  
便拟江湖去。  
他日纵相思，  
知君无觅处。

后会既茫茫，  
今宵君且住。

### 友人夜访

檐间一作前清风簟，  
松下明月杯。  
幽意正如此，  
况乃故人来。

### 游悟真寺诗一百三十韵

元和九年秋，  
八月月上弦。  
我游悟真寺，  
寺在王顺山。  
去山四五里，  
先闻水潺湲。  
自兹舍车马，  
始涉一作步蓝溪湾。  
手拄青竹杖，  
足踏白石滩。  
渐怪耳目旷，  
不闻人世喧。  
山下望山上，  
初疑不可攀。  
谁知中有路，  
盘折通岩巔。

一息幡竿下，  
再休石龕边。  
龕间长丈余，  
门户无扃关。  
仰一作俯窥不见人，  
石发垂若鬢。  
惊出白蝙蝠，  
双飞如雪翻。  
回首寺门望，  
青崖夹朱轩。  
如擘山腹开，  
置寺于其间。  
入门无平地，  
地窄虚空宽。  
房郎与台殿，  
高下随峰峦。  
岩嶿无撮土，  
树木多瘦坚。  
根株抱石长，  
屈曲虫蛇蟠。  
松桂乱无行，  
四时郁芊芊。  
枝梢袅青翠一作清吹，  
韵若风中弦。  
日月光不透，  
绿阴相交延。  
幽鸟时一声，  
闻之似寒蝉。  
首憩宾位亭，  
就坐未及安。

须臾开北户，  
万里明豁然，  
拂檐虹霏微，  
绕栋云回旋。  
赤日间白雨，  
阴晴同一川。  
野绿簇草树，  
眼界吞秦原。  
渭水细不见，  
汉陵小于拳。  
却顾来时路，  
萦纡映朱栏。  
历历上山人，  
一一遥可观。  
前对多宝塔，  
风铎鸣四端。  
栾栌与户牖，  
恰恰金碧繁。  
云昔迦叶佛，  
此地坐涅槃。  
至今铁钵在，  
当底手迹穿。  
西开玉像殿，  
白佛森比肩。  
斗薮尘埃衣，  
礼拜冰雪颜。  
叠霜为袈裟，  
贯雹为华鬘。  
逼观疑鬼功，  
其迹非雕镌。

次登观音堂，  
未能闻旃檀。  
上阶脱双履，  
敛足升净一作瑶筵。  
六楹排玉镜，  
四座敷金钿。  
黑夜自光明，  
不待灯烛燃。  
众宝互低昂，  
碧佩珊瑚幡。  
风来似天乐，  
相触声珊珊。  
白珠垂露凝，  
赤珠滴血殷。  
点缀佛髻上，  
合为七宝冠。  
双瓶白琉璃，  
色若秋水寒。  
隔瓶见舍利，  
圆转如金丹。  
玉笛何代物，  
天人施祇园。  
吹如秋鹤声，  
可以降灵仙。  
是时秋方中，  
三五月正圆。  
宝堂豁三门，  
金魄光其前。  
月与宝相射，  
晶光争鲜妍。

照人心骨冷，  
竟夕不欲眠。  
晓寻南塔路。  
乱竹低婵娟。  
林幽不逢人，  
寒蝶飞翩翩。  
山果不识名，  
离离夹道蕃。  
足以疗饥乏，  
摘尝味甘酸。  
道南蓝谷神，  
紫伞白纸钱。  
若岁有水旱，  
诏使修蘋蘩。  
以地清净故，  
献奠无荤膻。  
危石叠四五，  
岌岌欹且刊。  
造物者何意，  
堆在岩东偏。  
冷滑无人迹，  
苔点如花笺。  
我来登上头，  
下临不测渊。  
目眩手足掉，  
不敢低头看。  
风从石下生，  
薄人而上抟。  
衣服似羽翮，  
开张欲飞骞。

岷岷三面峰，  
峰尖刀剑攒。  
往往一作悠远白云过。  
决开露青天。  
西北日落时，  
夕晖红团团。  
千里翠屏外，  
走下丹砂丸。  
东南月上时，  
夜气青漫漫。  
百丈碧潭底，  
写出黄金盘。  
蓝水色似蓝，  
日夜长潺潺。  
周回绕山转，  
下视如青环。  
或铺为慢流，  
或激为奔湍。  
泓澄最深处，  
浮出蛟龙涎。  
侧身入其中，  
悬磴尤险艰一作难。  
扞萝踏樛木，  
下逐饮涧猿。  
雪迸起白鹭，  
锦跳惊红鱣。  
歇定方盥漱，  
濯去支体烦。  
浅深皆洞彻，  
可照脑与肝。

但爱清见底，  
欲寻不知源。  
东崖饶怪石，  
积甃苍琅玕。  
温润发于外，  
其间韞玕璠。  
卞和死已久，  
良玉多弃捐。  
或时泄光彩，  
夜与星月连。  
中顶最高峰，  
拄天青玉竿。  
鼯鼯上不得，  
岂我能攀援。  
上有白莲池，  
素一作紫葩覆清澜。  
闻名不可到，  
处所非人寰。  
又有一片石，  
大如方尺砖。  
插在半壁上，  
其下万仞悬。  
云有过去师，  
坐得无生禅。  
号为定心石，  
长老世相传。  
却上谒仙祠，  
蔓草生绵绵。  
昔闻王氏子，  
羽化升上玄。

其西晒药台，  
犹对艺术田。  
时复明月夜，  
上闻黄鹤言。  
回寻画龙堂，  
二叟鬓发斑。  
想见听法时，  
欢喜礼印坛。  
复归泉窟下，  
化作龙蜿蜒。  
阶前石孔在，  
欲雨生白烟。  
往有写经僧，  
身静心精专。  
感彼云外鸽，  
群飞千翩翩。  
来添砚中水，  
去吸岩底一作下泉。  
一日三往复，  
时节长不愆。  
经成号圣僧，  
弟子名杨难。  
诵此莲花偈，  
数满百亿千。  
身坏口不坏，  
舌根如红莲。  
颅骨今不见，  
石函尚存焉。  
粉壁有吴画，  
笔彩依旧鲜。

素屏有褚书，  
墨色如新干。  
灵一作名境与异迹，  
周览无不殫。  
一游五昼夜，  
欲返仍盘桓。  
我本山中人，  
误为时网牵。  
牵率使读书，  
推挽令效官。  
既登文字科，  
又忝谏诤员。  
拙直不合时，  
无益同素餐。  
以此自惭惕，  
戚戚常寡欢。  
无成心力尽，  
未老形骸残。  
今来脱簪组，  
始觉离忧患。  
及为山水游，  
弥得纵疏顽。  
野麋断羁绊，  
行走无拘挛。  
池鱼放入海，  
一往何时还。  
身著居士衣，  
手把南华篇。  
终来此山住，  
永谢区中缘。

我今四十余，  
从此终身闲。  
若以七十期，  
犹得三十年。

酬张十八访宿见赠自此后诗为  
赞善大夫时所作

昔我为近臣，  
君常稀到门。  
今我官职冷，  
唯君来往频。  
我爱狷介性，  
立为顽拙身。  
平生虽寡合，  
合即无缁磷。  
况君秉高义，  
富贵视如云。  
五侯三相家，  
眼冷不见君。  
问其所与游，  
独言韩舍人。  
其次即及我，  
我愧非其伦。  
胡为谬相爱，  
岁晚逾勤勤。  
落然颓檐下，  
一话夜达晨。  
床单食味薄，

亦不嫌我贫。  
日高上马去，  
相顾犹逡巡。  
长安久无雨，  
日赤风昏昏。  
怜君将病眼，  
为找犯埃尘。  
远从延康里，  
来访曲江滨。  
所重君子道，  
不独愧相亲。

### 朝归书寄元八

进入阁前拜，  
退就廊下餐。  
归来昭国里，  
人卧马歇鞍。  
却睡至日午，  
起坐心浩然。  
况当好时节，  
雨后清和天。  
柿树绿阴合，  
王家庭院宽。  
瓶中鄠县酒，  
墙上终南山。  
独眠仍独坐，  
开襟当风前。  
禅师与诗客，

次第来相看。  
要语连夜语，  
须眠终日眠。  
除非奉朝谒，  
此外无别牵，  
年长身且健，  
官贫心甚安。  
幸无急病痛，  
不至苦饥寒。  
自此聊以一作以此卿自适，  
外缘不能干。  
唯应一作为静者信，  
难为动者言。  
台中元侍御，  
早晚作郎官。  
未作郎官际，  
无人相伴闲。

### 酬吴七见寄

曲江有病客，  
寻常多掩关。  
又闻马死来，  
不出身更闲。  
闻有送书者，  
自起出门看。  
素绫署丹字，  
中有琼瑶篇。  
口吟耳自听，

当暑忽憺然。  
似漱寒玉冰一作水，  
如闻商风弦。  
首章叹时节，  
末句思笑言。  
懒慢不相访，  
隔街如隔山。  
尝闻陶潜语，  
心远地自偏。  
君住安邑里，  
左右车徒喧。  
竹药闭深院，  
琴尊开小轩。  
谁知市南地，  
转作壶中天。  
君本上清人，  
名在石堂间。  
不知有何过，  
谪作人间仙。  
常恐岁月满，  
飘然归紫烟。  
莫忘蜉蝣内，  
进士有同年。

### 昭国闲居

贫闲日高起，  
门巷昼寂寂。  
时暑放朝参，

天阴少人客。  
槐花满田地，  
仅绝人行迹。  
独在一床眠，  
清凉风雨夕。  
勿嫌坊曲远，  
近即多牵役。  
勿嫌禄俸薄，  
厚即多忧责。  
平生尚恬旷，  
老大宜安适。  
何以养吾真，  
官闲居处僻。

### 喜陈兄至

黄鸟啼欲歇，  
青梅结半成。  
坐怜春物尽，  
起入东园行。  
携觞懒独酌，  
忽闻叩门声。  
闲人犹喜至，  
何况是陈兄。  
从容尽日语，  
稠叠长年情。  
勿轻一盏一作杯酒，  
可以话平生。

## 赠杓直

世路重禄位一作位禄，  
栖栖者孔宣。  
人情爱年寿，  
夭死者颜渊。  
二人如何人，  
不奈命与天。  
我今信多幸，  
抚已愧前贤，  
已年四十四，  
又为五品官。  
况兹知足外，  
别有所安焉。  
早年以身代，  
直赴逍遥篇。  
近岁将心地，  
回向南宗禅。  
外顺世间法，  
内脱区中缘。  
进不厌朝市，  
退不恋人寰。  
自吾得此心，  
投足无不安。  
体非导引适，  
意无江湖闲。  
有兴或饮酒，  
无事多掩关。

寂靜夜深坐，  
安穩日高眠。  
秋不苦長夜，  
春不惜流年。  
委形老小外，  
忘懷生死間。  
昨日共君語，  
與余心膺然。  
此道不可道，  
因君聊強言。

### 寄張十八

飢止一簞食，  
渴止一壺漿。  
出入止一馬，  
寢興止一床。  
此外無長物，  
於我有若亡。  
胡然不知足，  
名利心遑遑。  
念茲彌懶放，  
積習遂為常。  
經旬不出門，  
竟日不下堂。  
同病者張生，  
貧僻住延康。  
慵中每相憶，  
此意未能忘。

迢迢青槐街，  
相去八九坊。  
秋来未相见，  
应有新诗章，  
早晚来同宿，  
天气转清凉。

### 题玉泉寺

湛湛玉泉色，  
悠悠浮云身。  
闲心对定水，  
清净两无尘。  
手把青筇杖，  
头戴白纶巾。  
兴尽下山去，  
知我是谁人。

### 朝回游城南

朝退马未困，  
秋初日犹长。  
回辔城南去，  
郊野正清凉。  
水竹夹小径，  
萦回绕川冈。  
仰看晚山色，  
俯弄秋泉光。

清松系我马，  
白石为我床。  
常时簪组累，  
此日和身忘。  
旦随鹈鹭末，  
暮游鸥鹤旁。  
机心一以尽，  
两处不乱行。  
谁辩心与迹，  
非行亦非藏。

### 舟行江州路上作

帆影日渐高，  
闲眠犹未起。  
起问鼓柁人，  
已行三十里。  
船头有行灶，  
炊稻烹红鲤。  
饱食起婆娑，  
盥漱秋江水。  
平生沧浪意，  
一旦来游此。  
何况不失家，  
舟中载妻子。

### 湓浦早冬

当阳孟冬月，

草木未全衰。  
祗一作祗长安陌，  
凉风八月时。  
日西湓水曲，  
独行吟旧诗。  
蓼花始零落，  
蒲叶稍离披，  
但作城中想，  
何异曲江池。

### 江州雪

新雪满前山，  
初晴好天气。  
日西骑马出，  
忽有京都意。  
城柳方缀花，  
檐冰才结穗。  
须臾风日暖，  
处处皆飘坠。  
行吟赏未足，  
坐叹销何易。  
犹胜岭南看，  
雰雰不到地。

## 卷四百三十

---

白居易

题浔阳楼自此后诗江州司马时作

常爱陶彭泽，  
文思何高玄。  
又怪韦江州，  
诗情亦清闲。  
今朝登此楼，  
有以知其然。  
大江寒见底，  
匡山青倚天。  
深夜湓浦月，  
平旦炉峰烟。

清辉与灵气，  
日夕供文篇。  
我无二人才，  
孰为来其间。  
因高偶成句，  
俯仰愧江山。

### 访陶公旧宅并序

余夙慕陶渊明为人，往岁渭上闲居，尝有《效陶体诗》十六首，今游庐山，经柴桑，过栗里，思其人，访其宅，不能默默，又题此诗云。

垢尘不污玉，  
灵凤一作龟不啄膺。  
呜呼陶靖节，  
生彼晋宋间。  
心实有所守，  
口终不能言。  
永惟孤竹子，  
拂衣首阳山。  
夷齐各一身，  
穷饿未为一作能难，  
先生有五男，  
与之同饥寒。  
肠中食不充，  
身上衣不完。  
连征竟不起，

斯可谓真贤。  
我生君之后，  
相去五百年。  
每读五柳传，  
目想心拳拳。  
昔常咏遗风，  
著为十六篇。  
今来访故宅，  
森一作参若君在前。  
不慕尊有酒，  
不慕琴无弦。  
慕君遗荣利，  
老死此一作在丘园。  
柴桑古村落，  
栗里旧山川。  
不见篱下菊，  
但余墟中烟，  
子孙虽无闻，  
族氏犹未迁。  
每逢姓陶人，  
使我心依然。

## 北亭

庐宫山下州，  
湓浦沙边宅。  
宅北倚高冈，  
迢迢数千尺。  
上有青青竹，

竹间多白石。  
茅亭居上头，  
豁达门四辟。  
前楹卷帘箔，  
北牖施床席。  
江风万里来，  
吹我凉淅淅。  
日高公府归，  
巾笏随手掷。  
脱衣恣搔首，  
坐臣任所适。  
时倾一杯酒，  
旷望湖天夕。  
口咏独酌谣，  
目送归飞翮。  
惭无出尘操，  
未免折腰役。  
偶获此闲居，  
谬似高人迹。

### 泛一作游湓水

四月未全热，  
麦凉江气一作风秋，  
湖山处处好，  
最爱湓水头。  
湓水从东来，  
一派入江流。  
可怜似萦带，

中有随风舟。  
命酒一临泛，  
舍鞍扬棹讴。  
放回岸傍马，  
去逐波间鸥。  
烟浪始渺渺，  
风襟亦悠悠。  
初疑上河汉。  
中若寻瀛洲。  
汀树绿拂地一作池，  
沙草芳未休。  
青萝与紫葛，  
枝蔓垂相繆。  
系缆步平岸，  
回头望江州。  
城雉映水见，  
隐隐如蜃楼。  
日入意未尽，  
将归复少留。  
到官行半岁，  
今日方一游。  
此地来何暮，  
可以写吾忧。

### 答故人

故人对酒叹，  
叹我在天涯。  
见我昔荣遇，

念我今蹉跎。  
问我为司马，  
官意复如何。  
答云且勿叹，  
听我为君歌。  
我本蓬蒿人，  
鄙贱剧泥沙。  
读书未百卷，  
信口嘲风花。  
自从筮仕来，  
六命三登科。  
顾惭虚劣姿，  
所得亦已多。  
散员足庇身，  
薄俸可资家。  
省分辄自愧，  
岂为不遇耶。  
烦君对杯酒，  
为我一咨嗟。

### 官舍内新凿小池

帘下开小池，  
盈盈水方积。  
中底铺白沙，  
四隅甃青石。  
勿言不深广，  
但取一作足幽人适。  
泛滟微雨朝，

泓澄明月夕。  
岂无大江水，  
波浪连天白。  
未如床席间，  
方丈深盈尺。  
清浅可狎弄，  
昏烦聊漱涤。  
最爱晓螟时，  
一片秋天碧。

### 宿简寂观

岩白云尚屯，  
林红叶初陨。  
秋光引闲步，  
不知身一作行远近。  
夕投灵洞宿，  
卧觉尘机泯。  
名利心既忘，  
市朝梦亦尽。  
暂来尚如此，  
况乃终身隐。  
何以疗夜饥，  
一匙云母粉。

### 读谢灵运诗

吾闻达士道，

穷通顺冥数。  
通乃朝廷来，  
穷即江湖去。  
谢公才廓落，  
与世不相遇。  
壮志郁不用，  
须有所泄处。  
泄为山水诗，  
逸韵谐奇趣。  
大必笼天海，  
细不遗草树。  
岂惟玩景物，  
亦欲摅心素。  
往往即事中，  
未能忘兴谕。  
因知康乐作，  
不独在章句。

### 北亭独宿

悄悄壁下床，  
纱笼耿残烛。  
夜半独眠觉，  
疑在僧房宿。

### 约心

黑鬓丝雪侵，

青袍尘土漉。  
兀兀复腾腾，  
江城一上佐。  
朝就高斋上，  
熏然负暄卧。  
晚下小池前，  
澹然临水坐。  
已约终身心，  
长如今日过。

### 晚望

江城寒角动，  
沙洲夕鸟还。  
独在一作坐高亭上，  
西南望远山。

### 早春

雪消冰又释，  
景和风复暄。  
满庭田地湿，  
荠叶生墙根。  
官舍悄无事，  
日西斜掩门。  
不开庄老卷，  
欲与何人言。

## 春寝

何处春暄来，  
微和生血气。  
气熏肌骨畅，  
东窗一昏睡。  
是时正月晦，  
假日无公事。  
烂漫不能休，  
自一作日午将及未。  
缅思少健日，  
甘寝常自恣。  
一从衰疾来，  
枕上无此味。

## 睡起晏坐

后亭昼眠足，  
起坐春景暮，  
新觉眼犹昏，  
无思心正住。  
澹寂归一性，  
虚闲遗万虑。  
了然此时心，  
无物可譬喻。  
本是无有乡，  
亦名不用处。

行禅与坐忘，  
同归无异路。道书云：无何有之乡。禅  
经云：不用处。二者殊名而同归。

## 咏怀

尽日松下坐，  
有时池畔行。  
行立与坐卧，  
中怀澹无营。  
不觉流年过，  
亦任白发生。  
不为世所薄，  
安得遂闲情。

## 春游二一作西林寺

下马二一作西林寺，  
翛然进轻策。  
朝为公府吏，  
暮作一作是灵山客。  
二月匡庐北，  
冰雪始消释。  
阳丛抽茗芽，  
阴窦泄泉脉。  
熙熙风土暖，  
蔼蔼云岚积。  
散作万壑春，

凝为一气碧。  
身闲易飘泊，  
官散无牵迫。  
缅彼十八人，  
古今同此适。昔永、远、宗、雷等十八  
贤同隐于二林寺。  
是年淮寇起，  
处处兴兵革。  
智士劳思谋，  
戎臣苦征役。  
独有不才者，  
山中弄泉石。

### 出山吟

朝咏游仙诗，  
暮歌采微曲。  
卧云坐白石，  
山中十五宿。  
行随出洞水，  
回别缘岩竹。  
早晚重来游，  
心期瑶草绿。

### 岁暮

已任时命去，  
亦从岁月除。

中心一调伏，  
外累尽空虚。  
名宦意已矣，  
林泉计何如。  
拟近东林寺，  
溪边结一庐。

### 闻早莺

日出眠未起，  
屋头闻早莺。  
忽如上林晓，  
万年枝上鸣。  
忆为近臣时，  
秉笔直承明。  
春深视草暇，  
旦暮闻此声。  
今闻在何处，  
寂寞浔阳城。  
鸟声信如一，  
分别在人情。  
不作天涯意，  
岂殊禁中听。

### 栽杉

劲叶森利剑，  
孤茎挺端标。

才高四五尺，  
势若干青霄。  
移栽东窗前，  
爱尔寒不凋。  
病夫卧相对，  
日夕闲萧萧。  
昨为山中树，  
今为檐下条。  
虽然遇赏玩，  
无乃近尘嚣。  
犹胜涧谷底，  
埋没随众樵。  
不见郁郁松，  
委质山上苗。

### 过李生

蘋小蒲叶短，  
南湖春水生。  
子近湖边住，  
静境称高情。  
我为郡司马，  
散拙无所营。  
使君知性野，  
衙退任闲行。  
行携小榼出一作去，  
逢花辄独倾。  
半酣到子舍，  
下马扣柴荆。

何以引我步，  
绕篱竹万茎。  
何以醒我酒，  
吴音吟一声。  
须臾进野饭，  
饭稻茹芹英。  
白瓿青竹箸，  
俭洁无臃腥。  
欲去复裴回，  
夕鸦已飞鸣。  
何当重游此，  
待君湖水平。

### 咏意

常闻南华经，  
巧劳智忧愁。  
不如无能者，  
饱食任遨游。  
平生爱慕道，  
今日近此流。  
自来浚阳郡，  
四序忽已周。  
不分物黑白，  
但与时沉浮。  
朝餐夕安寝，  
用是为身谋。  
此外即闲放，  
时寻山水幽。

春游慧远寺，  
秋上庾公楼。  
或吟诗一章，  
或饮茶一瓯。  
身心一无系，  
浩浩如虚舟。  
富贵亦有苦，  
苦在心危忧，  
贫贱亦有乐，  
乐在身自由。

### 食笋

此州乃一作有竹乡，  
春笋满山谷。  
山夫一作翁折盈抱一作把，  
抱一作将来早一作入市鬻。  
物以多为贱，  
双钱易一束。  
置之炊一作将归安甑中，  
与饭同时熟。  
紫箨一作斑壳坼故锦，  
素肌擘新玉。  
每日遂加餐一作只此一疏食，  
经时一作旬不思肉。  
久为京洛客，  
此味常不足。  
且食勿踟蹰，  
南风吹作竹。

## 游石门涧

石门无旧径，  
披榛访遗迹。  
时逢山水秋，  
清辉如古昔。  
常闻慧远辈，  
题诗此岩壁。  
云覆莓苔封，  
苍然无处觅。  
萧疏野生竹，  
崩剥多年石。  
自从东晋后，  
无复人游历。  
独有秋涧声，  
潺湲空旦夕。

## 招东邻

小榼二升酒，  
新簟六尺床。  
能来夜话否，  
池畔欲秋凉。

题元十八溪亭亭在庐山东南五  
老峰下

怪君不喜仕，  
又不游州里。  
今日到幽居，  
了然知所以。  
宿君石溪亭，  
潺湲声满耳。  
饮君螺杯酒，  
醉卧不能起。  
见君五老峰，  
益悔居城市。  
爱君三男儿，  
始叹身无子。  
余方炉峰下，  
结室为居士。  
山北与山东，  
往来从此始。

香炉峰下新置草堂，即事咏怀，  
题于石上

香炉峰北面，  
遗爱寺西偏。  
白石何凿凿，  
清流亦潺潺。

有松数十株，  
有竹千余竿。  
松张翠伞盖，  
竹倚青琅玕。  
其下无人居，  
悠一作惜哉多岁年。  
有时聚猿鸟，  
终日空风烟。  
时有沉冥子，  
姓白字乐天。  
平生无所好，  
见此心依然。  
如获终老地，  
忽乎不知还一作迁。  
架岩结茅宇，  
断壑开茶园。  
何以洗我耳，  
屋头飞落泉。  
何以净一作洗我眼，  
砌下生白莲。  
左手携一壶，  
右手挈五弦。  
傲然意自足，  
箕踞于其间。  
兴酣仰天歌，  
歌中聊寄言。  
言我本野夫，  
误为世网牵。  
时来昔捧日，  
老去今归山。

倦鸟得茂树，  
涸鱼返清源。  
舍此欲焉往，  
人间多险艰。

草堂前新开一池，养鱼种荷，  
日有幽趣

淙淙三峡水，  
浩浩万顷陂。  
未如新塘上，  
微风动涟漪。  
小萍加泛泛，  
初蒲正离离。  
红鲤二三寸，  
白莲八九枝。  
绕水欲成径，  
护堤方插篱。  
已被山中客，  
呼作白家池。

白云期黄石岩下作

三十气太壮，  
胸中多是非。  
六十身太老，  
四体不支持。  
四十至五十，

正是退闲时。  
年长识命分，  
心慵少营为。  
见酒兴犹在，  
登山力未衰。  
吾年幸当此，  
且与白云期。

### 登香炉峰顶

迢迢香炉峰，  
心存耳目想。  
终年牵物役，  
今日方一往。  
攀萝蹋危石，  
手足劳俯仰。  
同游三四人，  
两人不敢上。  
上到峰之顶，  
目眩神一作心怳怳。  
高低有万寻，  
阔狭无数丈。  
不穷视听界，  
焉识宇宙广。  
江水细如绳，  
湓城小于掌。  
纷吾何屑屑，  
未能脱尘鞅。  
归去思自嗟，

低头入蚁壤。

答崔侍郎、钱舍人书问，因继  
以诗

旦暮两蔬食，  
日中一闲眠。  
便是了一日，  
如此已三年。  
心不择时适，  
足不拣地安。  
穷通与远近，  
一贯无两端。  
常见今之人，  
其心或不然。  
在劳则念息，  
处静已思喧。  
如是用身心，  
无乃自伤残。  
坐输忧恼便一作使，  
安得形神全。  
吾有二道友，  
蔼蔼崔与钱。  
同飞青云路，  
独堕黄泥泉。  
岁暮物万变，  
故情何不迁。  
应为平生心，  
与我同一源。

帝乡远于日，  
美人高在天。  
谁谓万里别，  
常若在目前。  
泥泉乐者鱼，  
云路游者鸾。  
勿言云泥异，  
同在逍遥间。  
因君问心地，  
书后偶成篇。  
慎勿说向人，  
人多笑此言。

### 烹葵

昨卧不夕食，  
今起乃朝饥。  
贫厨何所有，  
炊稻烹秋葵。  
红粒香复软，  
绿英滑且肥。  
饥来止于饱，  
饱后复何一作复何所思。  
忆昔一作思忆荣遇日，  
迨今穷退时。  
今亦不冻馁，  
昔亦无余资。  
口既不减食，  
身又不减衣。

抚心私自问，  
何者是荣衰。  
勿学常人意，  
其间分是非。

## 小池二首

昼倦前斋热，  
晚爱小池清。  
映林余景没，  
近水微凉生。  
坐把蒲葵扇，  
闲吟三两声。

有意不在大，  
湛湛方丈余。  
荷侧泻清露，  
萍开见游鱼。  
每一临此坐，  
忆归青溪居。

## 闭一作掩关

我心忘世久，  
世亦不我干。  
遂成一无事，  
因得长掩关。

掩关来几时，  
仿佛二三年。  
著书已盈帙，  
生子欲能言。  
始悟身向一作易老，  
复悲世多艰。  
回顾趋时者，  
役役尘壤间。  
岁暮竟何得，  
不如且安闲。

### 弄龟罗

有侄始六岁，  
字之为阿龟。  
有女生三年，  
其名曰罗儿。  
一始学笑语，  
一能诵歌诗。  
朝戏抱我足，  
夜眠枕我衣。  
汝生何其晚，  
我年行已衰。  
物情小可念，  
人意老多慈。  
酒美竟须坏，  
月圆终有亏。  
亦如恩爱缘，  
乃是忧恼资。

举世同此累，  
吾安能去之。

### 截树

种树当前轩，  
树高柯叶繁。  
惜哉远山色，  
隐此蒙笼间。  
一朝持斧斤，  
手自截其端。  
万叶落头上，  
千峰来面前。  
忽似决云雾，  
豁达睹青天。  
又如所念人，  
久别一款颜。  
始有清风至，  
稍见飞鸟还。  
开怀东南望，  
目远心辽然。  
人各有偏好，  
物莫能两全。  
岂不爱柔条，  
不如见青山。

### 望江楼上作

江畔百尺楼，

楼前千里道。  
凭高望平远，  
亦足舒怀抱。  
驿路使憧憧，  
关防兵草草。  
及兹多事日，  
尤觉闲人好。  
我年过不惑，  
休退诚非早。  
从此拂尘衣，  
归山未为老。

### 题座隅

手不任执殳，  
肩不能荷锄。  
量力揆所用，  
曾不敌一夫。  
幸因笔砚功，  
得升仕进途。  
历官凡五六，  
禄俸及妻孥。  
左右有兼仆，  
出入有单车。  
自奉虽不厚。  
亦不至饥劬。  
若有人及此，  
傍观为何如。  
虽贤亦为幸，

况我鄙且愚。  
伯夷古贤人，  
鲁山亦其徒。  
时哉无奈何，  
俱化为饿殍。元鲁山山居阻水，食绝而  
终。

念彼益自愧，  
不敢忘斯须。  
平生荣利心，  
破灭无遗余。  
犹恐尘妄起，  
题此于座隅。

昔与微之在朝日，同蓄休退  
之心，迨今十年，沦落老  
大，追寻前约，且结后期

往子为御史，  
伊余忝拾遗。  
皆逢盛明代，  
俱登清近司。  
予系玉为佩，  
子曳绣为衣。  
从容香烟下，  
同侍白玉墀。  
朝见宠者辱，  
暮见安者危。  
纷纷无退者，  
相顾令人悲。

宦情君早厌，  
世事我深知。  
常于荣显日，  
已约林泉期。  
况今各流落，  
身病齿发衰。  
不作卧云计，  
携手欲何之。  
待君女嫁后，  
及我官满时。  
稍无骨肉累，  
粗有渔樵资。  
岁晚青山路，  
白首期同归。

### 垂钓

临水一长啸，  
忽思十年前。  
三登甲乙第，  
一人承明庐。  
浮生多变化，  
外事有盈虚。  
今来伴江叟，  
沙头坐钓鱼。

### 晚燕

百鸟乳雏毕，

秋燕独蹉跎。  
去社日已近，  
衔泥意如何。  
不悟时节晚，  
徒施工用多。  
人间事亦尔，  
不独燕营窠。

### 赎鸡

清晨临江望，  
水禽正喧繁。  
鳧雁与鸥鹭，  
游颺戏朝暎。  
适有鬻鸡者，  
挈之来远村。  
飞鸣彼何乐，  
窘束此何冤。  
喔喔十四雏，  
罩缚同一樊。  
足伤金距缩，  
头抢花冠翻。  
经宿废一作费饮啄，  
日高诣屠门。  
迟回未死间，  
饥渴欲相吞。  
常慕古人道，  
仁信及鱼豚。  
见兹生恻隐，

赎放双林园。  
开笼解索时，  
鸡鸡听我言。  
与尔镮三百，  
小惠何足论。  
莫学衔环雀，  
崎岖谩报恩。

### 秋日怀杓直时杓直出牧澧州

晚来天色好，  
独出江边步。  
忆与李舍人，  
曲江相近住。  
常云遇清景，  
必约同幽趣。  
若不访我来，  
还须觅君去。  
开眉笑相见，  
把手期何处。  
西寺老胡僧，  
南园乱松树。  
携持小酒榼，  
吟咏新诗句。  
同出复同归，  
从朝直至暮。  
风雨忽消散，  
江山眇回互。  
浔阳与涪阳，

相望空云雾。  
心期自乖旷，  
时景还如故。  
今日郡斋中，  
秋光谁共度。

## 食后

食罢一觉睡，  
起来两瓯茶。  
举头看日影，  
已复西南斜。  
乐人惜日促，  
忧人厌年赊。  
无忧无乐者，  
长短任生涯。

## 齐物二首

青松高百尺一作丈，  
绿蕙低数寸。  
同生一作此大块间，  
长短各有分。  
长者不可退，  
短者不可进。  
若用此理推，  
穷通两无闷。

椿寿八千春，  
槿花不经宿。  
中间复何有，  
冉冉孤生竹。  
竹身三年老，  
竹色四时绿。  
虽谢椿有余，  
犹胜槿不足。

### 山下宿

独到山下宿，  
静向月中行。  
何处水边碓，  
夜舂云母声。

### 题旧写真图

我昔三十六，  
写貌在丹青。  
我今四十六，  
衰悴卧江城。  
岂比一作止十年老，  
曾与众苦并。  
一照旧图画，  
无复昔仪形。  
形景默相顾，

如弟对老兄。  
况使他人见，  
能不昧平生。  
羲和鞭日走，  
不为我少停。  
形骸属日月，  
老去何足惊。  
所恨凌烟阁，  
不得画功名。

### 闲居

肺病不饮酒，  
眼昏不读书。  
端然无所作，  
身意闲有余。  
鸡栖篱落晚，  
雪映林木疏。  
幽独已云极，  
何必山中居。

### 对酒示行简

今旦一尊酒，  
欢畅何怡怡。  
此乐从中来，  
他人安得知。  
兄弟唯二人，

远别恒苦悲。  
今春自巴峡，  
万里平安归。  
复有双幼妹，  
笄年未结缡。  
昨日嫁娶毕，  
良人皆可依。  
忧患一作心两消释，  
如刀断羈縻。  
身轻心无系，  
忽欲凌空飞。  
人生苟有累，  
食肉常如饥。  
我心即无苦，  
饮水亦可肥。  
行简劝尔酒，  
停杯听我辞。  
不叹乡国远，  
不嫌官禄微。  
但愿我与尔，  
终老不相离。

## 咏怀

冉牛与颜渊，  
卞和与马迁。  
或罹天六一作天极，  
或被人刑残。  
顾我信为幸，

百骸且完全。  
五十不为夭，  
吾今欠数年。  
知分心自足，  
委顺身常安。  
故虽穷退日，  
而无戚戚颜。  
昔有荣先生，  
从事于其间。  
今我不量力，  
举心欲攀援。  
穷通不由己，  
欢戚不由天。  
命即无奈何，  
心可使泰然。  
且务由己者，  
省躬谅非难。  
勿问由天者，  
天高难与言。

## 夜琴

蜀琴木性实，  
楚丝音韵清。  
调慢弹且缓，  
夜深十数声。  
入耳澹无味，  
惬心潜有情。  
自弄还自罢，

亦不要人听。

### 山中独吟

人各有一癖，  
我癖在章句。  
万缘皆已消，  
此病独未去。  
每逢美风景，  
或对好亲故。  
高声咏一篇，  
恍若与神遇。  
自为江上客，  
半在山中住。  
有时新诗成，  
独上东岩路。  
身倚白石崖，  
手攀青桂树。  
狂吟惊林壑，  
猿鸟皆窥觑。  
恐为世所嗤，  
故就无人处。

### 达理二首

何物壮不老，  
何时穷不通。  
如彼音与律，

宛转旋为宫。  
我命独何薄，  
多悴而少丰。  
当壮已先衰，  
暂泰还长穷。  
我无奈命何，  
委顺以待终。  
命无奈我何。  
方寸如虚空。  
懵然与化俱，  
混然与俗同。  
谁能坐自<sup>一作此</sup>苦，  
龃齟于其中。

舒姑化为泉，  
牛哀病作虎。  
或柳生肘间，  
或男变为女。  
鸟兽及水木，  
本不与民伍。  
胡然生变迁，  
不待死归土。  
百骸是已物，  
尚不能为主。  
况彼时命间，  
倚伏何足数。  
时来不可遏，  
命去焉能取。  
唯当养浩然，

吾闻达人语。

## 湖亭晚望残水

湖上秋沆寥，  
湖边晚萧瑟。  
登亭望湖水，  
水缩湖底出。  
清淳得早霜，  
明灭浮残日。  
流注随地势，  
洼坳无定质。  
泓澄白龙卧，  
宛转青蛇屈。  
破镜折剑头，  
光芒又非一。  
久为山水客，  
见尽幽奇物。  
及来湖亭望，  
此状难谈悉。  
乃知天地间，  
胜事殊未毕。

## 郭虚舟相访

朝暖就南轩，  
暮寒归后屋。  
晚酒一作酌一两杯，

夜棋三数局，  
寒灰埋暗火，  
晓焰凝残烛。  
不嫌贫冷人，  
时来同一宿。

## 卷四百三十一

---

白居易

长庆二年七月自中书舍人出  
守杭州，路次蓝溪作自此  
后诗俱赴杭州时作

太原一男子，  
自顾庸且鄙。  
老逢不次恩，  
洗拔出泥滓。  
既居可言地，  
愿助朝廷理。  
伏阁三上章，  
戆愚不称旨。

圣人存大体，  
优贷容不死。  
凤诏停舍人，  
鱼书除刺史。  
冥怀齐宠辱，  
委顺随行止。  
我自得此心，  
于兹十年矣。  
余杭乃名郡，  
郡郭临江汜。  
已想海门山，  
潮声来入耳。  
昔予贞元末，  
羈族曾游此。  
甚觉太守尊，  
亦谙鱼酒美。  
因生江海兴，  
每羨沧浪水。  
尚拟拂衣行，  
况今兼禄仕。  
青山峰峦接，  
白日烟尘起。  
东道既不通，  
改辕遂南指。  
自秦穷楚越，  
浩荡五千里。  
闻有贤主人，  
而多好山水。  
是行颇为惬，  
所历良可纪。

策马度蓝溪，  
胜游从此始。

### 初出城留别

朝从紫禁归，  
暮出青门去。  
勿言城东陌，  
便是江南路。  
扬鞭簇车马，  
挥手辞亲故。  
我生本无乡，  
心安是归处。

### 过骆山人野居小池 骆生弃官居 此二十余年

茅覆环堵亭，  
泉添方丈沼。  
红芳照水荷，  
白颈观鱼鸟。  
拳石苔苍翠，  
尺波烟杳渺。  
但问有意无，  
勿论池大小。  
门前车马路，  
奔走无昏晓。  
名利驱人心，

贤愚同扰扰。  
善哉骆处士，  
安置身心了。  
何乃独多君，  
丘园居者少。

### 宿清源寺

往谪浔阳去，  
夜憩辋溪曲。  
今为钱塘行，  
重经兹寺宿。  
尔来几何岁，  
溪草二八绿。  
不见旧房僧，  
苍然新树木。  
虚空走日月，  
世界迁陵谷。  
我生寄其间，  
孰能逃倚伏。  
随缘又南去，  
好住东廊竹。

### 宿蓝溪对月一作宿蓝桥题月

昨夜凤池头，  
今夜蓝溪一作溪桥口。  
明月本无心，

行人自回首。  
新秋松影下，  
半夜钟声后。  
清影不宜昏，  
聊将茶代酒。

### 自秦望赴五松驿，马上偶 睡，睡觉成吟

长途发已久，  
前馆行未至。  
体倦目已昏，  
瞋然遂成睡。  
右袂尚垂鞭，  
左手暂委辔。  
忽觉问仆夫，  
才行百步地。  
形神分处所，  
迟速相乖异。  
马上几多时，  
梦中无限事。  
诚哉达人语，  
百龄同一寐。

### 邓州路中作

萧萧谁家村，  
秋梨叶半坼。

漠漠谁家园，  
秋韭花初白。  
路逢故里物，  
使我嗟行役。  
不归渭北村，  
又作江南客。  
去乡徒自苦，  
济世终无益。  
自问波上萍，  
何如涧中石。

### 朱藤杖紫骢一有马字吟

拄上山之上，  
骑下山之下。  
江州去日朱藤杖，  
忠州归日紫骢马。  
天生二物济我穷，  
我生合是栖栖者。

### 桐树馆重题

阶前下马时，  
梁上题诗处。  
惨澹病使君，  
萧疏老松树。  
自嗟还自晒，  
又向杭州去。

## 过紫霞兰若

我爱此山头，  
及此三登历。  
紫霞旧精舍，  
寥落空泉石。  
朝市日喧隘，  
云林长悄寂。  
犹存住寺僧，  
肯有归山客。

## 感旧纱帽帽即故李侍郎所赠

昔君乌纱帽，  
赠我白头翁。  
帽今在顶上，  
君已归泉中。  
物故犹堪用。  
人亡不可逢。  
岐山今夜月，  
坟树正秋风。

## 思竹窗

不忆西省松，  
不忆南宫菊。西省大院有松，南宫本厅

多菊。

惟忆新昌堂，  
萧萧北窗竹。  
窗间枕簟在，  
来后何人宿。

### 马上作

处世非不遇，  
荣身颇有余。  
勋为上柱国，  
爵乃朝大夫。  
自问有何才，  
两入承明庐。  
又问有何政，  
再驾朱轮车。  
矧予东山人，  
自惟朴且疏。  
弹琴复有酒，  
且慕嵇阮徒。  
暗被乡里荐，  
误上贤能书。  
一列朝士籍，  
遂为世网拘。  
高有罟缴忧，  
下有陷阱虞。  
每觉宇宙窄，  
未尝心体舒。  
蹉跎二十年，

额下生白须。  
何言左迁去，  
尚获专城居。  
杭州五千里，  
往若投渊鱼。  
虽未脱簪组，  
且来泛江湖。  
吴中多诗人，  
亦不少酒酤。  
高声咏篇什，  
大笑飞杯盂。  
五十未全老，  
尚可且欢娱。  
用兹送日月，  
君以为何如。  
秋风起江上，  
白日落路隅。  
回首语五马，  
去矣勿蜘蹰。

### 秋蝶

秋花紫蒙蒙，  
秋蝶黄茸茸。  
花低蝶新小，  
飞戏丛西东。  
日暮凉风来，  
纷纷花落丛。  
夜深白露冷，

蹠已死丛中。  
朝生夕俱死，  
气类各相从。  
不见千年鹤，  
多栖百丈松。

### 登商山最高顶

高高此山顶，  
四望唯烟云。  
下有一条路，  
通达楚与秦。  
或名诱其心，  
或利牵其身。  
乘者及一作与负者，  
来去何云云一作纷纷。  
我亦斯人徒，  
未能出嚣尘。  
七年三往复，  
何得笑他人。

### 枯桑

道傍老枯树，  
枯来非一朝。  
皮黄外尚活，  
心黑中先焦。  
有似多忧者，

非因外火烧。

## 山路偶兴

筋力未全衰，  
仆马不至弱。  
又多山水趣，  
心赏非寂寞。  
扪萝上烟岭，  
蹋石穿云壑。  
谷鸟晚仍啼，  
洞花秋不落。  
提笼复携榼，  
遇胜时停泊。  
泉憩茶数瓯，  
岚行酒一酌。  
独吟还独啸，  
此兴殊未恶。  
假使在城时，  
终年有何乐。

## 山雉

五步一啄草，  
十步一饮水。  
适怀遂其生，  
时哉山梁雉。  
梁上无罽缴，

梁下无鹰鹯。  
雌雄与群雏，  
皆得终天年。  
嗟嗟笼下鸡，  
及彼池中雁。  
既有稻粱恩，  
必有牺牲患。

### 初下汉江舟中作，寄两省给舍

秋水淅红粒，  
朝烟烹白鳞。  
一食饱至夜，  
一卧安达晨。  
晨无朝谒劳，  
夜无直宿勤。  
不知两掖客，  
何似扁舟人。  
尚想到郡日，  
且称守土臣。  
犹须副忧寄，  
恤隐安疲民。  
期年庶报政，  
二年当退身。  
终使沧浪水，  
濯吾纓上尘。

### 自蜀江至洞庭湖口有感而作

江从西南来，

浩浩无旦夕。  
长波逐若泻，  
连山凿如劈。  
千年不壅溃，  
万姓无垫溺。  
不尔民为鱼，  
大哉禹之绩。  
导岷既艰远，  
距海无咫尺。  
胡为不讫功，  
余一作湖水斯委积。  
洞庭与青草，  
大小两相敌。  
混合万丈深，  
淼茫千里白。  
每岁秋夏时，  
浩大吞七泽。  
水族窟穴多，  
农人土地窄。  
我今尚嗟叹，  
禹岂不爱惜。  
邈未究其由，  
想古观遗迹。  
疑此苗人顽，  
恃险不终役。  
帝亦无奈何，  
留患与今昔。  
水流天地内，  
如身有血脉。  
滞则为疽疣，

治之在针石。  
安得禹复生，  
为唐水官伯。  
手提倚天剑，  
重来亲指画。  
疏河拟剪纸，  
决壅同一作如裂帛。  
渗作膏腴田，  
踏平鱼鳖宅。  
龙宫变闾里，  
水府生禾麦。  
坐添百万户，  
书我司徒籍。

初领郡政，衙退登东楼作自  
此后诗到杭州后作

鰥茆心所念，  
简牍手自操。  
何言符竹贵，  
未免州县劳。  
赖是余杭郡，  
台榭绕官曹。  
凌晨亲政事，  
向晚咨游遨。  
山冷微有雪，  
波平未生涛。  
水心如镜面，  
千里无纤毫。

直下江最阔，  
近东楼更高。  
烦襟与滞念。  
一望皆遁逃。

### 清调吟

索索风戒寒，  
沈沈日藏耀。  
劝君饮浊醪，  
听我吟清调。  
芳节变穷阴，  
朝不成夕照。  
与君生此世，  
不合长年少。  
今晨从此过一作游，  
明日安能料。  
若不结跏禅，  
即须开口笑。

### 狂歌词

明月照君席，  
白露沾我衣。  
劝君酒杯满，  
听我狂歌词。  
五十已后衰，  
二十已前疾。

昼夜又分半，  
其羊几何时。  
生前不欢乐，  
死后有余赀。  
焉用黄墟下，  
珠衾玉匣为。

### 郡亭

平旦起视事，  
亭午卧掩关。  
除亲簿领外，  
多在琴书前。  
况有虚白亭，  
坐见海门山。  
潮来一凭槛，  
宾至一开筵。  
终朝对云水，  
有时听管弦。  
持此聊过日，  
非忙亦非闲。  
山林太寂寞，  
朝阙空喧烦。  
唯兹郡阁内，  
器静得中间。

### 咏怀

昔为凤阁郎，

今为二千石。  
自觉不如今，  
人言不如昔。  
昔虽居近密，  
终日多忧惕。  
有诗不敢吟，  
有酒不敢吃。  
今虽在疏远，  
竟岁无牵役。  
饱食坐终朝，  
长歌醉通夕。  
人生百年内，  
疾速如过隙。  
先务身安闲，  
次要心欢适。  
事有得而失，  
物有损而益。  
所以见道人，  
观心不观迹。

### 立春后五日

立春后五日，  
春态纷婀娜。  
白日斜渐长，  
碧云低欲堕。  
残冰坼玉片，  
新萼排红颗。  
遇物尽欣欣，

爱春非独我。  
迎芳后园立，  
就暖前檐坐。  
还有惆怅心，  
欲别红炉火。

### 郡中即事

漫漫潮初平，  
熙熙春日至。  
空阔远江山，  
清明好天气。  
外有适意物，  
中无系心事。  
数篇对竹吟，  
一杯望云醉。  
行携杖扶力，  
卧读书取睡。  
久养病形骸，  
深谙闲气味。  
遥思几城陌，  
扰扰趋名利。  
今朝是双一作只日，  
朝谒多轩骑。  
宠者防悔尤，  
权者怀忧畏。  
为报高车盖，  
恐非真富贵。

郡斋暇日，辱常州陈郎中使  
君早春晚坐水西馆书事诗  
十六韵见寄，亦以十六韵  
酬之

新年多暇日，  
晏起褰帘坐。  
睡足心更慵，  
日高头未裹。  
徐倾下药酒，  
稍爇煎茶火。  
谁伴寂寥身，  
无弦琴在左。  
遥思毗陵馆，  
春深物袅娜。  
波沸黄柳梢，  
风摇白梅朵。  
衙门排晓戟，  
铃阁开朝锁。  
太守水西来，  
朱衣垂素舸。  
良辰不易得，  
佳会无由果。  
五马正相望，  
双鱼忽前堕。  
鱼中获瑰宝，  
持玩何磊砢。  
一百六十言，

字字灵珠颗。  
上申心款曲，  
下叙时坎坷。  
才富不如君，  
道孤还似我。  
敢辞官远慢，  
且贵身安妥。  
勿复问荣枯，  
冥心无不可。

### 官舍

高树换新叶，  
阴阴覆地隅。  
何言太守宅，  
有似幽人居。  
太守卧其下，  
闲慵两有余。  
起尝一瓯茗，  
行读一卷书。  
早梅结青实，  
残樱落红珠。  
稚女弄庭果，  
嬉戏牵人裾。  
是日晚弥静，  
巢禽下相呼。  
啧啧护儿鹊，  
哑哑母子乌。  
岂唯云鸟尔，

吾亦引吾雏。

## 吾雏

吾雏字阿罗，  
阿罗才七龄。  
嗟吾不才子，  
怜尔无弟兄。  
抚养虽骄骏，  
性识颇聪明。  
学母画眉样，  
效吾咏诗声。  
我齿今欲堕，  
妆齿昨始生。  
我头发尽落，  
汝顶髻初成。  
老幼不相待，  
父衰汝孩婴。  
緬想古人心，  
慈爱亦不轻。  
蔡邕念文姬，  
于公叹缙萦。  
敢求得汝力，  
但未忘父情。

## 题小桥前新竹招客

雁齿小红一作虹桥，

垂檐低白屋。  
桥前何所有，  
苒苒新生竹。  
皮开坼褐锦，  
节露抽青玉。  
筠翠如可餐，  
粉霜不忍触。  
闲吟声未已，  
幽玩心难足。  
管领好风烟，  
轻欺凡草木。  
谁能有月夜，  
伴我林中宿。  
为君倾一杯，  
狂歌竹枝曲。

### 病中逢秋招客夜酌

不见诗酒客，  
卧来半月余。  
合和新药草，  
寻检旧方书。  
晚霁烟景度，  
早凉窗户虚。  
雪生衰鬓久，  
秋入病心初。  
卧簟蕲竹冷，  
风襟邛葛疏。  
夜来身校健，

小饮复何如。

## 食饱

食饱拂枕卧，  
睡足起闲吟。  
浅酌一杯酒，  
缓弹数弄琴。  
既可畅情性，  
亦足傲光阴。  
谁知利名一作名利尽，  
无复长安心。

严十八郎中在郡日，改制东南楼，因名清辉，未立标榜，征归郎署。予即到郡，性爱楼居，宴游其间，颇有幽致，聊成十韵，兼戏寄严

严郎置兹楼，  
立名曰清辉。  
未及署花榜，  
遽征还粉闱。  
去来三四年，  
尘土登者稀。  
今春新太守，  
洒扫施帘帏。

院柳烟婀娜，  
檐花雪霏微。  
看山倚前户，  
待月闌一作辟东扉。  
碧窗戛瑶瑟，  
朱栏飘舞衣。  
烧香卷幕坐，  
风燕双双飞。  
君作不得住，  
我来幸因依。  
始知天地间，  
灵境有所归。

### 南亭对酒送春

含桃实已落，  
红薇花尚熏。  
冉冉三月尽，  
晚莺城上闻。  
独持一杯酒，  
南亭送残春。  
半酣忽长歌，  
歌中何所云。  
云我五十余，  
未是苦老人。  
刺史二千石，  
亦不为贱贫。  
天下三品官，  
多老于我身。

同年登第者，  
零落无一分。  
亲故半为鬼，  
僮仆多见孙。  
念此聊自解，  
逢酒且欢欣。

### 玩新庭树，因咏所怀

霏霏四月初，  
新树叶成阴。  
动摇风景丽，  
盖覆庭院深。  
下有无事人，  
竟日此幽寻。  
岂惟玩时物，  
亦可开烦襟。  
时与道人语，  
或听诗客吟。  
度春足芳色，  
入夜多鸣禽。  
偶得幽闲境，  
遂忘尘俗心。  
始知真隐者，  
不必在山林。

### 促夏斋戒月

仲夏斋戒月，

三旬断腥膻。  
自觉心骨爽，  
行起身翩翩。  
始知绝粒人，  
四体更轻便。  
初能脱病患，  
久必成神仙。  
御寇驭冷风，  
赤松游紫烟。  
常疑此说谬，  
今乃知其然。  
我今过半百，  
气衰神不全。  
已垂两鬓丝。  
难补三丹田。  
但减荤血味，  
稍结清净缘。  
脱巾且修养，  
聊以终天年。

### 除官去未间

除官去未间，  
半月恣游讨。  
朝寻霞外寺，  
暮宿波上岛。  
新树少于松，  
平湖半连草。  
跻攀有次第，

赏玩无昏早。  
有时骑马醉，  
兀兀冥天造。  
穷勇与生死，  
其奈吾怀抱。  
江山信为美，  
齿发行将老。  
在郡诚未厌，平声。  
归乡去亦好。

### 三年为刺史二首

三年为刺史，  
无政在人口。  
唯向城郡中，  
题诗十余首。  
惭非甘棠咏，  
岂有思人不。

三年为刺史，  
饮冰复食檠。  
唯向天竺山，  
取得两片石。  
此抵有千金，  
无乃伤清白。

### 别萱桂

使君竟不住，

萱桂徒栽种。  
桂有留人名，  
萱无忘忧用。  
不如江畔，  
步步来相送。

### 自余杭归宿淮口作

为郡已多暇，  
犹少勤吏职。  
罢郡更安闲，  
无所劳心力。  
舟行明月下，  
夜泊清淮北。  
岂止吾一身，  
举家同燕息。  
三年请禄俸，  
颇有余衣食。  
乃至僮仆间，  
皆无冻馁色。  
行行弄云水，  
步步近乡国。  
妻子在我前，  
琴书在我侧。  
此外吾不知，  
于焉心自得。

### 舟中李山人访宿

日暮舟悄悄，

烟生水沈沈。  
何以延宿客，  
夜酒与秋琴。  
来客道门子，  
来自嵩高岑。  
轩轩举云貌，  
豁豁开清襟。  
得意言语断，  
入玄滋味深。  
默然相顾哂，  
心适而忘心。

### 洛下卜居

三年典郡归，  
所得非金帛。  
天竺石两片，  
华亭鹤一只。  
饮啄供稻粱，  
包裹用茵席。  
诚知是劳费，  
其奈心爱惜。  
远从余杭郭，  
同到洛阳陌。  
下担拂云根，  
开笼展霜翮。  
贞姿不可杂，  
高性宜其适。  
遂就无尘坊，

仍求有水宅。  
东南得幽境，  
树老寒泉碧。  
池畔多竹阴，  
门前少人迹。  
未请中庶禄，  
且脱双骏易。买履道宅，价不足，因以  
两马偿之。  
岂独为身谋，  
安吾鹤与石。

### 洛中偶作自此后在东都作

五年职翰林，  
四年莅浔阳。  
一年巴郡守，  
半年南宫郎。  
二年直纶阁，  
三年刺史堂。  
凡此十五载，  
有诗千余章。  
境兴周万象，  
土风备四方。  
独无洛中作，  
能不心悵悵。  
今为青宫长，  
始来游此乡。  
裴回伊涧上，  
睥睨嵩少傍。

遇物辄一咏，  
一咏倾一觞。  
笔下成释憾，  
卷中同补亡。  
往往顾自哂，  
眼昏须鬓苍一作鬓苍苍。  
不知老将至，  
犹自放诗狂。

### 赠苏少府

籍甚二十年，  
今日方款颜。  
相送嵩洛下，  
论心杯酒间。  
河亚一作何为懒出入，  
府寮多闭关。  
苍发彼此老，  
白日寻常闲。  
朝从携手出，  
暮思联骑还。  
何当挈一榼，  
同宿龙门山。

### 移家入新宅

移家入新宅，  
罢郡有余赀。

既可避燥湿，  
复免忧寒饥。  
疾平未还假，  
官闲得分司。  
幸有俸禄在，  
而无职役羁。  
清旦盥漱毕，  
开轩卷帘帟。  
家人及鸡犬，  
随我亦熙熙。  
取兴或寄一作不过酒，  
放情不过一作或作诗。  
何必苦修道，  
此即是为无为。  
外累信已遣，  
中怀时有思。  
有思一何远，  
默坐低双眉。  
十载囚窜客，  
万时征戍儿。  
春朝锁笼鸟，  
冬夜支床龟。  
驿马走四蹄，  
痛酸无歇期。  
碓牛封两目，  
昏闭何人知。  
谁能脱放去，  
四散任所之。  
各得适其性，  
如吾今日时。

## 琴

置琴曲几上，  
慵坐但含情。  
何烦故挥弄，  
风弦自有声。

## 鹤

人各有所好，  
物固无常宜。  
谁谓尔能舞，  
不如闲立时。

## 自咏

夜镜隐白发，  
朝酒发红颜。  
可怜假年少，  
自笑须臾间。  
朱砂贱如土，  
不解烧为丹。  
玄鬓化为雪，  
未闻休得官。  
咄哉个丈夫，  
心性何堕顽。

但遇诗与酒，  
便忘寝与餐。  
高声发一吟，  
似得诗中仙。  
引满饮一盏，  
尽忘身外缘。  
昔有醉先生，  
席地而幕天。  
于今居处在，  
许我当中眠。  
眠罢又一酌，  
酌罢又一篇。  
回面顾妻子，  
生计方落然。  
诚知此事非，  
又过知非年。  
岂不欲自改，  
改即心不安。  
且向安处去，  
其余皆老闲。

### 林下闲步，寄皇甫庶子

扶杖起病初，  
策马力未任。  
既懒出门去，  
亦无客来寻。  
以此遂成闲，  
闲步绕园林。

天晓烟景澹，  
树寒鸟雀深。  
一酌池上酒，  
数声竹间吟。  
寄言东曹长，  
当知幽独心。

### 晏起

鸟鸣庭树上，  
日照屋檐时。  
老去慵转极，  
寒来起尤一作独迟。  
厚薄被适性，  
高低枕得宜。  
神安体稳暖，  
此味何人知。  
睡足仰头坐，  
兀然无所思。  
如未凿七窍，  
若都遗四肢。  
缅想长安客，  
早朝霜满衣，  
彼此各自适，  
不知谁是非。

### 池畔二首

结构池西廊，

疏理池东树。  
此意人不知，  
欲为待月处。

持刀剝一作间密竹，  
竹少风来多。  
此意人不会，  
欲令池有波。

### 春葺新居

江州司马日，  
忠州刺史时。  
栽松满后院，  
种柳荫前墀。  
彼皆非吾土，  
栽种尚忘疲。  
况兹是我宅，  
葺艺固其宜。  
平旦领仆使，  
乘春亲指挥。  
移花夹暖室，  
徙竹覆寒池。  
池水变绿色，  
池芳动清辉。  
寻芳弄水坐，  
尽日心熙熙。  
一物苟可适，

万缘都若遗。  
设如宅门外，  
有事吾不知。

### 赠言

捧籛献千金，  
彼金何足道。  
临觞赠一言，  
此言真可宝。  
流光我已晚，  
适意君不早。  
况君春风面，  
柔促如芳草。  
二十方长成，  
三十向衰老。  
镜中桃李色，  
不得十年好。  
胡为坐脉脉，  
不肯倾怀抱。

### 泛春池

白蘋湘渚曲，  
绿筱剡溪口。  
各在天一涯，  
信美非吾有。  
何如一作如何此庭内，  
水竹交左右。

霜竹百千竿，  
烟波六七亩。  
泓澄动阶砌，  
澹泞一作沱映户牖。

蛇皮细有纹，  
镜面清无垢。  
主人过桥来，  
双童扶一叟。

恐污清冷波，  
尘缨先抖擞。

波上一叶舟，  
舟中一尊酒。

酒开舟不系，  
去去随所偶。

或绕蒲浦前，  
或泊桃岛后。

未拨落杯花，  
低冲拂面柳。

半酣迷所在，  
倚榜兀回首。

不知此何处，  
复是人寰否。

谁知始疏凿，  
几主相传受。

杨家去云远，  
田氏将非久。

天与爱水人，

终焉落吾手。此池始杨常侍开凿，中间  
田家为主，予今有之。蒲浦、桃岛，皆  
池上所有。

## 卷四百三十二

---

白居易

### 西明寺牡丹花时忆元九

前年题名处，  
今日看花来。  
一作芸香吏，  
三见牡丹开。  
岂独花堪惜，  
方知老暗催。  
何况寻花伴，  
东都去未回。  
讵知红芳侧，  
春尽思悠哉。

## 伤杨弘贞

颜子昔短一作知命，  
仲尼惜其贤。  
杨生亦好学，  
不幸复徒然一作今复然。  
谁识天地意，  
独与龟鹤一作蛇年。

## 权摄昭应，早秋书事，寄元 拾遗，兼呈李司录

夏闰秋候早，  
七月风骚骚。  
渭川烟景晚，  
骊山宫殿高。  
丹殿子司谏，  
赤县我徒劳。  
相去半日程，  
不得同游遨。  
到官来十日，  
览镜生二毛。  
可怜趋走吏，  
尘土满青袍。  
邮传拥两驿，  
簿书堆六曹。  
为问纲纪掾，

何必使铅刀。

## 新栽竹

佐邑意不适，  
闭门秋草生。  
何以娱野性，  
种竹百余茎。  
见此溪上色，  
忆得山中情。  
有时公事暇，  
尽日绕栏行。  
勿言根未固，  
勿言阴未成。  
已觉庭宇内，  
稍稍有余清。  
最爱近窗卧，  
秋风枝有声。

## 秋霖中过一作遇尹纵之仙游山居

惨惨八月暮，  
连连三日霖。  
邑居尚愁寂，  
况乃在山林。  
林下有志士，  
苦学惜光阴。  
岁晚千万虑，

并入方寸和心。  
岩鸟共旅宿，  
草虫伴愁吟，  
携酒一相寻。

### 寄江南兄弟

分散骨肉恋，  
趋驰名利牵。  
一奔尘埃马，  
一泛风波船。  
忽忆分手时，  
悯默秋风前。  
别来朝复夕，  
积日成七年。  
花落城中池一作地，  
春深江上天。  
登楼东南望，  
鸟灭烟苍然。  
相去复几许，  
道里近三千。  
平地犹难见，  
况乃隔山川。

### 曲江早秋三年作

秋波红蓼水，  
夕照青芜岸。

独信马蹄行，  
曲江池四畔。  
早凉晴后至，  
残暑暝来散。  
方喜炎燠销一作清，  
复嗟时节换。  
我年三十六，  
冉冉昏复旦。  
人寿七十稀，  
七十新过半。  
且当对酒笑，  
勿起临风叹。

寄题整屋厅前双松两松自仙游  
山移植县厅

忆昨为吏日，  
折腰多苦辛。  
归家不自适，  
无计慰心神。  
手栽两树松，  
聊以当去声嘉宾。  
乘春日一溉一作春来日一往，  
生意渐欣欣。  
清韵度秋在，  
绿茸随日新。  
始怜涧底色，  
不忆城中春。  
有时昼掩关，

双影对一身。  
尽日不寂寞，  
意中如三人。  
忽奉宣室诏，  
征为文苑臣。  
闲来一惆怅，  
恰似别交亲一作情。  
早知烟翠前，  
攀玩不逡巡。  
悔从白云里，  
移尔落嚣尘。

翰林院中感秋怀王质夫王居  
仙游山

何处感时节，  
新蝉禁中闻。  
宫槐有秋意，  
风夕花纷纷。  
寄迹鸳鹭行，  
归心鸥鹤群。  
唯有王居士，  
知予忆白云。  
何日仙游寺，  
潭前秋见君。

禁中月

海水明月出，

禁中清一作秋夜长。  
东南楼殿白，  
稍稍上宫墙。  
净落金塘一作盘水，  
明浮玉砌霜。  
不比人间见，  
尘土污清光。

### 赠卖松者

一束苍苍色，  
知从涧底来。  
刷掘经几日，  
枝叶满尘埃。  
不买非他意，  
城中无地栽。

### 初见白发

白发生一茎，  
朝来明镜里。  
勿言一茎少，  
满头从此始。  
青山方远别，  
黄绶初从仕。  
未料容鬓间，  
蹉跎忽如此。

## 别元九后咏所怀

零落桐叶雨，  
萧条槿花风。  
悠悠早秋意，  
生此幽闲中。  
况与故人别，  
中怀正无惊。  
勿云不相送，  
心到青门东。  
相知岂在多，  
但问同不同。  
同心一人去，  
坐觉长安空。

## 禁中秋宿

风翻朱一作来里幕，  
雨冷通中枕。  
耿耿背斜灯，  
秋床一人寝。

## 早秋曲江感怀

离离暑云散，  
袅袅凉风起。

池上秋又来，  
荷花半成子。  
朱颜易一作自销歇，  
白日无穷已。  
人寿不如山，  
年光急于水。  
青芜与红蓼，  
岁岁秋相似。  
去岁此悲秋，  
今秋复来此。

## 寄元九

身为近密一作约拘，  
心为名检缚。  
月夜与花时，  
少逢杯酒乐。  
唯有元夫子，  
闲来同一酌。  
把手或酣歌，  
展眉时笑谑。  
今春除御史，  
前月之东洛。  
别来未开颜，  
尘埃满尊杓。  
蕙风晚香尽，  
槐雨余花落。  
秋意一萧条，  
离容两寂寞。

况随白日老，  
共负青山约。  
谁识相念心，  
鞦鹰与笼鹤。

### 暮春寄元九

梨花结成实，  
燕卵化为雏。  
时物又若此，  
首情复何如。  
但觉日月促，  
不嗟年岁徂。  
浮生都是梦，  
老小亦何殊。  
唯与故人别，  
江陵初谪居。  
时时一相见，  
此意未全除。

### 早梳头

夜沐早梳头，  
窗明秋镜晓。  
飒然握中发，  
一沐知一少。  
年事渐蹉跎，  
世缘方缴绕。

不学空门法，  
老病何由了。  
未得无生心，  
白头亦为夭。

## 出关路

山川函谷路，  
尘土游子颜。  
萧条去国意，  
秋风生故关。

## 别舍弟后月夜

悄悄初别夜一作后，  
去住两盘桓。  
行子孤灯店，  
居人明月轩。  
平生共贫苦，  
未必日成欢。  
及此暂为别，  
怀抱已忧烦。  
况是庭叶尽，  
复思山路寒。  
如何为不念，  
马瘦衣裳单。

## 新丰路逢故人

尘土长路晚，  
风烟废宫秋。  
相逢立马语，  
尽日此桥头。  
知君不得意，  
郁郁来西游。  
惆怅新丰店，  
何人识马周。

## 金銮子晬日

行年欲四十，  
有女曰金銮。  
生来始周岁，  
学坐未能言。  
惭非达者怀，  
未免俗情怜。  
从此累身外，  
徒云慰目前。  
若无夭折患，  
则有婚嫁牵。  
使我归山计，  
应迟十五年。

## 青龙寺早夏

尘埃经小雨，  
地高倚长坡。  
日西寺门外，  
景气含清和。  
闲有老僧立，  
静无凡客过。  
残莺意思尽，  
新叶阴凉多。  
春去来一作未几日，  
夏云忽嵯峨。  
朝朝感时节，  
年鬓暗蹉跎。  
胡为恋朝市，  
不去归烟萝。  
青山寸步地，  
自问心如何。

## 秋题牡丹丛

晚丛白露夕，  
衰叶凉风朝。  
红艳久已歇，  
碧芳今亦销。  
幽人坐相对，  
心事共萧条。

## 劝酒寄元九

薤叶有朝露，  
槿枝无宿花。  
君今亦如此，  
促促生有涯。  
既不逐禅僧，  
林下学楞伽。  
又不随道士，  
山中炼丹砂。  
百年夜分半，  
一岁春无多。  
何不饮美酒，  
胡然自悲嗟。  
俗号销愁一作忧药，  
神速无以加。  
一杯驱世虑，  
两杯反天和。  
三杯即酩酊，  
或笑任狂歌。  
陶陶复兀兀，  
吾孰知其他。  
况在名利途，  
平生有风波。  
深心藏陷阱，  
巧言织网罗。  
举目非不见，  
不醉欲如何。

## 曲江感秋五年作

沙草新雨地，  
岸柳凉风枝。  
三年感秋意一作思，  
并在曲江地。  
早蝉已嘹唳，  
晚荷复离披。  
前秋去秋思，  
一一生此时。  
昔人三十二，  
秋兴已云悲。  
我今欲四十，  
秋怀亦可知。  
岁月不虚设，  
此身随日衰。  
暗老不自觉，  
直到鬓成丝。

## 酬张太祝晚秋卧病见寄

高才淹礼寺，  
短羽翔禁林。  
西街居处远，  
北阙宫曹深。  
君病不来访，  
我忙难往寻。

差池终日别，  
寥落经年心。  
露湿绿芜地，  
月寒红树阴。  
况兹独愁夕，  
闻彼相思吟。  
上叹言一作言欢笑阻，  
下嗟时岁侵。  
容衰晓一作晚窗镜，  
思苦秋弦琴。  
一章锦绣段，  
八韵琼瑶音。  
何以报珍重，  
惭无双南金。

### 立秋日曲江忆元九

下马柳阴下，  
独上堤上行。  
故人千万里，  
新蝉三两声。  
城中曲江水，  
江上江陵城。  
两地新秋思，  
应同此日情。

### 早朝贺雪，寄陈山人

长安盈尺雪，

早朝贺君喜。  
将赴银台门，  
始出新昌里。  
上堤马蹄滑，  
中路蜡烛死。  
十里向北行，  
寒风吹破耳。  
待漏午一作五门外，  
候对三殿里。  
须鬓冻生冰，  
衣裳冷如水。  
忽思仙游谷，  
暗谢陈居士。  
暖覆褐裘眠，  
日高应未起。

初与元九别后，忽梦见之，  
及寤而书适至，兼寄桐花  
诗，怅然感怀，因以此寄  
元九初谪江陵

永寿寺中语，  
新昌坊北分。  
归来数行泪，  
悲事不悲君。  
悠悠蓝田路，  
自去无消息。  
计君食宿程，  
已过商山北。

昨夜云四散，  
千里同月色。  
晓来梦见君，  
应是君相忆。  
梦中握君手，  
问君意何如。  
君言苦相忆，  
无人可寄书。  
觉来未及说，  
叩门声冬冬一作咚咚。  
言是商州使，  
送君书一封。  
枕上忽惊起，  
颠倒著衣裳。  
开缄见手札，  
一纸十三行。  
上论迁谪心，  
下说离别肠。  
心肠都未尽，  
不暇叙炎凉。  
云作此书夜，  
夜宿商州东。  
独对孤灯坐，  
阳城山馆中。  
夜深作书毕，  
山月向西斜。  
月下一作前何所有，  
一树紫桐花。  
桐花半落时，  
复道正相思。

殷勤书背后，  
兼寄桐花诗。  
桐花诗八韵，  
思绪一何深。  
以我今朝意，  
忆一作想君此夜心。  
一章三一作一遍读，  
一句十回吟。  
珍重八十字，  
字字化为金。

### 和元九悼往感旧蚊帟作

美人别君去，  
自去无处寻。  
旧物零落尽，  
此情安可任。  
唯有襴纱幌，  
尘埃日夜侵。  
馨香与颜色，  
不似旧时深。  
透影灯耿耿，  
笼光月沈沈。  
中有孤眠客，  
秋凉生夜衾。  
旧宅牡丹院，  
新坟松柏一作木林。  
梦中咸阳泪，  
觉后江陵心。

含此隔年恨，  
发为中夜吟。  
无论君自感，  
闻者欲沾襟。

### 重到渭上旧居

旧居清渭曲，  
开门当蔡渡。  
十年方一还，  
几欲迷归路。  
追思昔日行，  
感伤故游处。  
插柳作高林，  
种桃成老树。  
因惊成人者，  
昼是旧童孺。  
试问旧老人，  
半为绕村墓。  
浮生同过客，  
前后递来去。  
白日如弄珠，  
出没一作入光不住。  
人物日改变，  
举目悲所遇。  
回念念我身，  
安得不衰暮。  
朱颜销不歇，  
白发生无数。

唯有山门外，  
三峰色如故。

## 白发

白发知时节，  
暗与我有期。  
今朝日阳里，  
梳落数茎丝。  
家人不惯见，  
悯默为我悲。  
我云何足怪，  
此意尔不知。  
凡人年三十，  
外壮中已衰。  
但思寝食味，  
已减二十时，  
况我今一作年四十，  
本来形貌羸。  
书魔昏两眼，  
酒病沉四肢。  
亲爱日零落，  
在者仍别离。  
身心久如此，  
白发生已迟。  
由来生老死，  
三病长相随。  
除却念无生，  
人间无药治。

## 秋日

池残寥落水，  
窗下悠扬日。  
袅袅秋风多，  
槐花半成实。  
下有独立人，  
年来四十一。

## 将之饶州，江浦夜泊

明月满深浦，  
愁入卧孤一作独卧舟。  
烦冤寝不得，  
夏夜长于秋。  
苦乏衣食资，  
远为江海游。  
光阴坐迟暮，  
乡国行阻修。  
身病向鄱阳，  
家贫寄徐州。  
前事与后事，  
岂堪心并忧。  
忧来起长望，  
但见江水流。  
云树霭苍苍，  
烟波澹悠悠。

故园迷处所，  
一念一作望堪白头。

### 思归时初为校书郎

养无晨昏膳，  
隐无伏腊资。  
遂求及亲禄，  
黽勉来京师。  
薄俸未及亲，  
别家已经时。  
冬积温席恋，  
春违采兰期。  
夏至一阴生，  
稍稍夕漏迟。  
块然抱愁者，  
长夜独先知。  
悠悠乡关路，  
梦去身不随。  
坐惜时节变，  
蝉鸣槐花枝。

### 冀城北原作

野色何莽苍，  
去声秋声亦萧疏。  
风吹黄埃起，  
落日驱征车。

何代此开国，  
封疆百里余。  
古今不相待，  
朝市无常居。  
昔人城邑中，  
今变为丘墟。  
昔人墓田中，  
今化为里闾。  
废兴相催迫，  
日月互居诸。  
世变无遗风，  
焉能知其初。  
行人千载后，  
怀古空踟躇。

### 客路感秋，寄明准上人

日暮天地冷，  
雨霁山河清。  
长风从西来，  
草木凝秋声。  
已感岁倏忽，  
复伤物凋零。  
孰能不慄凄，  
天时牵人情。  
借问空门子，  
何法易修行。  
使我忘得心，  
不教烦恼生。

## 游襄阳怀孟浩然

楚山碧岩岩，  
汉水碧汤汤。  
秀气结成象，  
孟氏之文章。  
今我讽遗文，  
思人至其乡。  
清风无人继，  
日暮空襄阳。  
南望鹿门山，  
蔼若有余芳。  
旧隐不知处，  
云深树苍苍。

## 秋暮西归途中书情

耿耿旅灯下，  
愁多常少眠。  
思乡贵早发，  
发在鸡鸣前。  
九月草木落，  
平芜连远山。  
秋阴和曙色，  
万木苍苍然。  
去秋偶东游，  
今秋始西旋。

马瘦衣裳破，  
别家来二年。  
忆归复愁归，  
归无一囊钱。  
心虽非兰膏，  
安得不自然。

### 秋怀

月出照北堂，  
光华满阶墀。  
凉风从西至，  
草木日夜衰。  
桐柳减绿阴，  
蕙兰消碧滋。  
感物私自念，  
我心亦如之。  
安得长少壮，  
盛衰迫天时。  
人生如石火，  
为乐长苦迟。

### 别杨颖士、卢克柔、殷尧藩

倦鸟暮归林，  
浮云晴归山。  
独有行路子，  
悠悠不知还。

人生苦营营，  
终日群动间。  
所务虽不同，  
同归于不闲。  
扁舟来楚乡，  
匹马往秦关。  
离忧绕心曲，  
宛转如循环。  
且持一杯酒，  
聊以开愁颜。

### 题赠定光上人

二十身出家，  
四十心离尘。  
得径入大道，  
乘此不退轮。  
一坐十五年，  
林下秋复春。  
春花与秋气，  
不感无情人。  
我来如有悟，  
潜以心照身。  
误落闻见中，  
忧喜伤形神。  
安得遗耳目，  
冥然反天真。

祗役骆口驿，喜萧侍御书  
至，兼睹新诗，吟讽通  
宵，因寄八韵时为整屋尉

日暮心无繆，  
吏役正营营。  
忽惊芳信至，  
复与新诗并。  
是时天无云，  
山馆有月明。  
月下读数遍，  
风前吟一声。  
一吟三四叹，  
声尽有余清。  
雅哉君子文，  
咏性不咏情。  
使我灵府中，  
鄙吝不得生。  
始知听韶濩，  
可使心和平。

酬李少府曹长官舍见赠

低腰复敛手，  
心体不遑安。  
一落风尘下，  
方一作始知为吏难。

公事与日长，上声。  
宦情随岁阑。  
惆怅青袍袖，  
芸香无半残。  
赖有李夫子，  
此怀聊自宽。  
两心如止水，  
彼此无波澜。  
往往簿书暇，  
相劝强为欢。  
白马晚踏雪，  
绿觞春暖寒。  
恋月夜同宿，  
爱山晴共看。  
野性自相近，  
不是为同官。

### 留别

秋凉卷朝簟，  
春暖撤夜衾。  
虽是无情物，  
欲别尚沉吟。  
况与有情别，  
别随情浅深。  
二年欢笑意，  
一旦东西心。  
独留诚可念，  
同行力不任。

前事讵能料，  
后期谅难寻。  
唯有潺湲泪，  
不惜共沾襟。

## 晓别

晓鼓声已半，  
离筵坐难久。  
请君断肠歌，  
送我和泪酒。  
月落欲明前，  
马嘶初别后。  
浩浩暗尘中，  
何由见回首。

## 北园

北园东风起，  
杂花次第开。  
心知须臾落，  
一日三从来。  
花下岂无酒，  
欲酌复迟回。  
所思眇千里，  
谁劝我一杯。

惜梢李花花细而繁，色艳而黯，  
亦花中之有思者。速衰易落，  
故惜之耳。

树小花鲜妍，  
香繁条软弱。  
高低二三尺，  
重叠千万萼。  
朝艳蔼霏霏，  
夕凋纷漠漠。  
辞枝朱粉细，  
覆地红绡薄。  
由来好颜色，  
常苦易销铄。  
不见菖荡花，  
狂风吹不落。

皎皎青铜镜，  
斑白丝鬓，  
岂复更藏年，  
实年君不信。

## 新秋

西风飘一作吹一叶，  
庭前飒已凉。

风池明月水，  
衰莲白露房。  
其奈江南夜，  
绵绵自此长。

### 夜雨

早蛩啼复歇，  
残灯灭又明。  
隔窗知夜雨，  
芭蕉先有声。

### 秋江送客

秋鸿次第过，  
哀猿朝夕闻。  
是日孤舟客，  
此地亦离群。  
蒙蒙润衣雨，  
漠漠冒帆云。  
不醉浔阳酒，  
烟波愁杀人。

感逝寄远寄通州元侍御，果州  
崔员外，泮州李舍人、凤州李  
郎中。

昨日闻甲死，

今朝闻乙死。  
知识三分中，  
二分化为鬼。  
逝者不复见，  
悲哉长已矣。  
存者今如何，  
去我皆万里。  
平生知心者，  
屈指能有几。  
通果澧凤州，  
眇然四君子。  
相思俱老大，  
浮世如流水。  
应叹旧交游，  
凋零日如此。  
何当一杯酒，  
开眼笑相视。

## 秋月

夜初色苍然，  
夜深光浩然。  
稍转西廊下，  
渐满南窗前。  
况是绿芜地，  
复兹清露天。  
落叶声策策，  
惊鸟一作鸟影翩翩。  
栖禽尚不稳，  
愁人安可眠。

## 卷四百三十三

---

白居易

朱陈村

徐州古丰县，  
有村曰朱陈。  
去县百余里，  
桑麻青氛氲。  
机梭声札札，  
牛驴走纭纭。  
女汲涧中水，  
男采山上薪。  
县远官事少，  
山深人俗淳。

有财不行商，  
有丁不入军。  
家家守村业，  
头白不出门。  
生为村之一作陈村民，  
死为村之一作陈村尘。  
田中老与幼，  
相见何欣欣。  
一村唯两姓，  
世世为婚姻，其村唯朱陈二姓而已。  
亲疏居有族，  
少长游有群。  
黄鸡与白酒，  
欢会不隔旬。  
生者不远别，  
嫁娶先近邻。  
死者不远葬，  
坟墓多绕村。  
既安生与死，  
不苦形与神。  
所以多寿考，  
往往见玄孙。  
我生礼义乡，  
少小孤且贫。  
徒学辩是非，  
只自取辛勤。  
世法贵名教，  
士人重冠一作官婚。  
以此自桎梏，  
信为大谬人。

十岁解读书，  
十五能属文。  
二十举秀才，  
三十为谏臣。  
下有妻子累，  
上有君亲恩。  
承家与事国，  
望此不肖身。  
忆昨旅游初，  
迨今十五春。  
孤舟三适楚，  
羸马四经秦。  
昼行有饥色，  
夜寝无安魂。  
东西不暂住，  
来往若浮云。  
离乱失故乡，  
骨肉多散分。  
江南与江北，  
各有平生亲。  
平生终日别，  
逝者隔年闻。  
朝忧卧至暮，  
夕哭坐达晨。  
悲火烧心曲，  
愁霜侵鬓根。  
一生苦如此，  
长羨村中一作陈村民。

## 读邓鲂诗

尘架多文集，  
偶取一卷披。  
未及看姓名，  
疑是陶潜诗。  
看句知是君，  
恻恻令我悲。  
诗人多蹇厄，  
近日诚有之。  
京兆杜子美，  
犹得一拾遗。  
襄阳孟浩然，  
亦闻鬓成丝。  
嗟君两不如，  
三十在布衣。  
擢第禄不及，  
新婚妻未归。  
少年无疾患，  
溘死於路歧。  
天不与爵寿。  
唯与好文词。  
此理勿复道，  
巧历不能推。

## 寄元九自此后在渭村作

晨鸡才发声，

夕雀俄敛翼。  
昼夜往复来，  
疾如出入息。  
非徒改年貌，  
渐觉无心力。  
自念因念君，  
俱为老所逼。  
君年虽校少，  
憔悴谪南国。  
三年不放归，  
炎瘴消颜色。  
山无杀草霜，  
水有含沙蜮。  
健否远不知，  
书多隔年得。  
愿君少愁苦，  
我亦加餐食。  
各保金石躯，  
以慰长相忆。

## 秋夕

叶声落如雨，  
月色白似霜。  
夜深方独卧，  
谁为拂尘床。

## 夜雨

我有所念人，

隔在远远乡。  
我有所感事，  
结在深深肠。  
乡远去不得，  
无日不瞻望。  
肠深解不得，  
无夕不思量。  
况此残灯夜，  
独宿在空堂。  
秋天殊未晓，  
风雨正苍苍。  
不学头陀法，  
前心安可忘。

## 秋霁

金火一作木不相待，  
炎凉雨中变。  
林晴有残蝉，  
巢冷无留燕。  
沉吟卷长簟，  
怆恻收团扇。  
向夕稍无泥，  
闲步青苔院。  
月出砧杵动，  
家家捣秋练。  
独对多病妻，  
不能理针线。  
冬衣殊未制，

夏服行将绽。  
何以迎早秋，  
一杯聊自劝。

### 叹老三首

晨兴照青镜，  
形影两寂寞。  
少年辞我去，  
白发随梳落。  
万化成于渐，  
渐衰看不见。  
但恐镜中颜，  
今朝老于昨。  
人年少满百，  
不得长欢乐。  
谁会天地心，  
千龄与龟鹤。  
吾闻善医者，  
今古称扁鹊。  
万病皆可治，  
唯无治老药。

我有一握发，  
梳理何稠直。  
昔似玄云光，  
今如素丝色。  
匣中有旧镜，

欲照先叹息。  
自从头白来，  
不欲明磨拭。  
鸦头与鹤颈，  
至老常如墨。  
独有人鬢毛，  
不得终身黑。

前年种桃核，  
今岁成花树。  
去岁新婴儿，  
今年已学步。  
但惊物长成，  
不觉身衰暮。  
去矣欲何如，  
少年留不住。  
因书今日意，  
遍寄诸亲故。  
壮岁不欢娱，  
长年当悔悟。

### 送兄弟回雪夜

日晦云气黄，  
东北风切切。  
时从村南还，  
新与兄弟别。  
离襟泪犹湿，

回马嘶未歇。  
欲归一室坐，  
天阴多无月。  
夜长火消尽，  
岁暮雨凝结。  
寂寞满炉灰，  
飘零上阶雪。  
对雪画寒灰，  
残灯明复灭。  
灰死如我心，  
雪白如我发。  
所遇皆如此，  
顷刻堪愁绝。  
回念入坐忘，  
转忧作禅悦。  
平生洗心法，  
正为今宵设。

### 溪中早春

南山雪未尽，  
阴岭留残白。  
西涧冰已消，  
春溜含新碧。  
东风来几日，  
蛰动萌草坼。  
潜知阳和功，  
一日不虚掷。  
爱此天气暖，

来拂溪边石。  
一坐欲忘归，  
暮禽声啧啧。  
蓬蒿隔桑枣，  
隐映烟火夕。  
归来问夜餐，  
家人烹荠麦。

### 同友人寻涧花

闻有涧底花，  
赏得村中酒。  
与君来校迟，  
已逢摇落后。  
临觞有遗恨，  
怅望空溪口。  
记取花发时，  
期君重携手。  
我生日日老，  
春色年年有。  
且作来岁期，  
不知身健否。

### 登村东古冢

高低古时冢，  
上有牛羊道。  
独立最高头，

悠哉此怀抱。  
回头向村望，  
但见荒田草。  
村人不爱花，  
多种栗与枣。  
自来此村住，  
不觉风光好。  
花少莺亦稀，  
年年春暗老。

### 梦裴相公

五年生死隔，  
一夕魂梦通。  
梦中如往日，  
同直金銮宫。  
仿佛金紫色，  
分明冰玉容。  
勤勤相眷意，  
亦与平生同。  
既寤知是梦，  
惘然情未终。  
追想当时事，  
何殊昨夜中。  
自我学心法，  
万缘成一空。  
今朝为君子，  
流涕一沾胸。

## 昼寝

坐整白单衣，  
起穿黄草履。  
朝餐盥漱毕，  
徐下阶前步。  
暑风微变候，  
昼刻渐加数。  
院静地阴阴，  
鸟鸣新叶树。  
独行还独卧，  
夏景殊未暮。  
不作午时眠，  
日长安可度。

## 别行简时行简辟卢坦剑南东川府

漠漠病眼花，  
星星愁鬓雪。  
筋骸已衰惫，  
形影仍分诀。  
梓州二千里，  
剑门五六月。  
岂是远行时，  
火云烧栈热。  
何言巾上泪，  
乃是肠中血。

念此早归来，  
莫作经年别。

### 观儿戏

髻龔七八岁，  
绮紈三四儿。  
弄尘复斗草，  
尽日乐嬉嬉。  
堂上长年客，  
鬓间新有丝。  
一看竹马戏，  
每忆童骀时。  
童骀饶戏乐，  
老大多忧悲。  
静念彼与此，  
不知谁是痴。

### 叹常生

西村常氏子，  
卧疾不须臾。  
前旬犹访我，  
今日忽云殂。  
时我病多暇，  
与之同野居。  
园林青蔼蔼，  
相去数里余。

村邻无好客，  
所遇唯农夫。  
之子何如者，  
往还犹胜无。  
于今亦已矣，  
可为一长吁。

### 寄元九

一病经四年，  
亲朋书信断。  
穷通合一作各易交，  
自笑知何晚。  
元君在荆楚，  
去日唯一作虽云远。  
彼独是一作似何人，  
心如石不转。  
忧我贫病身，  
书来唯劝勉。  
上言少愁苦，  
下道加餐饭。  
怜君为谪吏，  
穷薄家贫褊。  
三寄衣食资，  
数盈十二万。  
岂是贪衣食，  
感君心缱绻。  
念我口中食，  
分君身上暖。

不因身病久，  
不因命多蹇。  
平生亲友心，  
岂得知深浅。

### 以镜赠别

人言似明月，  
我道胜明月。  
明月非不明，  
一年十二缺。  
岂如玉匣里，  
如水常澄一作清澈。  
月破天暗时，  
圆明独不歇。  
我惭貌丑老，  
绕鬓斑斑雪。  
不如赠少年，  
回照青丝发。  
因君千里去，  
持此将为别。

### 城上对月，期友人不至

古人惜昼短，  
劝令秉烛游。  
况此迢迢夜，  
明月满西楼。

复有盈尊一作尊中酒，  
置在城上头。  
期君君不至，  
人月两悠悠。  
照水烟波白，  
照人肌发秋。  
清光正如此，  
不醉即须愁。

### 念金銮子二首

衰病四十身，  
娇痴三岁女。  
非男犹胜无，  
慰情时一抚。  
一朝舍我去，  
魂影无处所。  
况念夭札一作化时，  
呕哑初学语。  
始知骨肉爱，  
乃是怆悲聚。  
唯思未有前，  
以理遣伤苦。  
忘怀日已久，  
三度移寒暑。  
今日一伤心，  
因逢旧乳母。

与尔为父子，  
八十有六旬。  
忽然又不见，  
迩来三四春。  
形质本非实，  
气聚偶成身。  
恩爱元是妄，  
缘合暂为亲。  
念兹庶有悟，  
聊用遣悲辛。  
暂一作惭将理自夺，  
不是忘情人。

## 对酒

人生一百岁，  
通计三万日。  
何况百岁人，  
人间百无一。  
贤愚共零落，  
贵贱同埋没。  
东岱前后魂，  
北邙亲旧骨。  
复闻药误者，  
为爱延年术。  
又有忧死者，  
为贪政事笔。  
药误不得老，  
忧死非因疾。

谁言人最灵，  
知得不知失。  
何如会亲友，  
饮此杯中物。  
能沃烦虑消，  
能陶真性出。  
所以刘阮辈，  
终年醉兀兀。

### 渭村雨归

渭水寒渐落，  
离离蒲稗苗。  
闲傍沙边立，  
看人刈苇苕。  
近水风景冷，  
晴明犹寂寥。  
复兹夕阴起，  
野色重萧条。  
萧条独归路，  
暮雨湿村桥。

### 谕怀

黑头日已白，  
白面日已黑。  
人生未死间，  
变化何终极。

常言在己者，  
莫若形与色。  
一朝改变来，  
止遏不能得。  
况彼身外事，  
悠悠通与塞。

### 喜友至留宿

村中少宾客，  
柴门多不开。  
忽闻车马至，  
云是故人来。  
况值风雨夕，  
愁心正悠哉。  
愿君且同宿，  
尽此手中杯。  
人生开口笑，  
百年都几回。

### 西原晚望

花菊引闲行一作步，  
行上西原路。  
原上晚无人，  
因高聊四顾。  
南阡有烟火，  
北陌连墟墓。

村邻何萧疏，  
近者犹百步。  
吾庐在其下，  
寂莫风日暮。  
门外转枯蓬，  
篱根伏寒兔。  
故园汴水上，  
离乱不堪去。  
近岁始移家，  
飘然此村住。  
新屋五六间，  
古槐八九树。  
便是衰病身，  
此生终老处。

### 感镜

美人与我别，  
留镜在匣中。  
自从花颜去，  
秋水无芙蓉。  
经年不开匣，  
红埃覆青铜。  
今朝一拂拭，  
自照一作顾憔悴容。  
照罢重惆怅，  
背有双盘龙。

## 村居卧病三首

戚戚抱羸病，  
悠悠度朝暮。  
夏木才结阴，  
秋兰已含露。  
前日巢中卵，  
化作雏飞去。  
昨日穴中虫，  
蜕为蝉上树。  
四时未尝歇，  
一物不暂住。  
唯有病客心，  
沉然独如故。

新秋久病客，  
起步村南道。  
尽日不逢人，  
虫声遍荒草。  
西风吹白露，  
野绿秋仍早。  
草木犹未伤，  
先伤我怀抱。  
朱颜与玄鬓，  
强健几时好。  
况为忧病侵，  
不得依年老。

种黍三十亩，  
雨来苗渐大。  
种蕘二十畦，  
秋来欲堪刈。  
望黍作冬酒，  
留蕘为春菜。  
荒村百物无，  
待此养衰瘵。  
葺庐备阴雨，  
补褐防寒岁。  
病身知几时，  
且作明年计。

## 沐浴

经年不沐浴，  
尘垢满肌肤。  
今朝一澡濯，  
衰瘦颇有余。  
老色头鬓白，  
病形支体虚。  
衣宽有剩带，  
发少不胜梳。  
自问今年岁，  
春秋四十初。  
四十已如此，  
七十复何如。

## 栽松二首

小松未盈尺，  
心爱手自移。  
苍然涧底色，  
云湿烟霏霏。  
栽植我年晚，  
长成君性迟。  
如何过四十，  
种此数寸枝。  
得见成阴否，  
人生七十稀。

爱君抱晚节，  
怜君含直文。  
欲得朝朝见，  
阶前故种君。  
知君死则已，  
不死会凌云。

## 病中友人相访

卧久不记日，  
南窗昏复昏。  
萧条草檐下，  
寒雀朝夕闻。

强扶床前杖，  
起向庭中行。  
偶逢故人至，  
便当一逢迎。  
移榻就斜日，  
披裘倚前楹。  
闲谈胜服药，  
稍觉有心情。

### 自觉二首

四十未为老，  
忧伤早衰恶。  
前岁二毛生，  
今年一齿落。  
形骸日损耗，  
心事同萧索。  
夜寝与朝餐，  
其间味亦薄。  
同岁崔舍人，  
容光方灼灼。  
始知年与貌，  
衰盛随忧乐。  
畏老老转迫一作逼，  
忧病病弥缚。  
不畏复不忧，  
是除老病药。

朝哭心所爱，  
暮哭心所亲。  
亲爱零落尽，  
安用身独存。  
几许平生欢，  
无限骨肉恩。  
结为肠间痛，  
聚作鼻头辛。  
悲来四支缓，  
泣尽双眸昏。  
所以年四十，  
心如七十人。  
我闻浮屠教，  
中有解脱门。  
置心为止水，  
视身如浮云。  
斗擞垢秽衣，  
度脱生死轮。  
胡为恋此苦，  
不去犹逡巡。  
回念发弘愿，  
愿此见在身。  
但受过去报，  
不结将来因。  
誓以智慧水，  
永洗烦恼尘。  
不将恩爱子，  
更种悲忧根。

## 夜雨有念

以道治心气，  
终岁得晏然。  
何乃戚戚意，  
忽来风雨天。  
既非慕荣显，  
又不恤饥寒。  
胡为悄不乐，  
抱膝残灯前。  
形影暗相问，  
心默对以言。  
骨肉能几人，  
各在天一端。  
吾兄寄宿州，  
吾弟客东川。  
南北五千里，  
吾身在中间。  
欲去病未能，  
欲住心不安。  
有如波上舟，  
此缚而彼牵。  
自我向道来，  
于今六七年。  
炼成不二性，  
消尽千万缘。  
唯有恩爱火，  
往往犹熬煎。

岂是药无效，  
病多难尽蠲。

寄杨六杨摄万年县尉，余为赞  
善大夫。

青宫官冷静，  
赤县事繁剧。  
一闲复一忙，  
动作经时隔。  
清觞久废酌，  
白日顿虚掷。  
念此忽踟蹰，  
悄然心不适。  
岂无旧交结，  
久别或迁易。  
亦有新往还，  
相见多形迹。  
唯君于我分，  
坚久如金石。  
何况老大来，  
人情重姻一作婚戚。  
会稀岁月急，  
此事真可惜。  
几回开口笑，  
便到髭须白。  
公门苦鞅掌，  
尽一作昼日无闲隙。  
犹冀乘暝来，

静言同一夕。

## 送春

三月三十日，  
春归日复暮。  
惆怅问春风，  
明朝应不住。  
送春曲江上，  
眷眷东西顾。  
但见扑水花，  
纷纷不知数。  
人生似行客，  
两足无停步。  
日日进前程，  
前程几多路。  
兵刀与水火，  
尽可违之去。  
唯有老到来，  
人间无避处。  
感时良为已，  
独倚池南树。  
今日送春心，  
心如别亲故。

## 哭李三

去年渭水曲，

秋时访我来。  
今年常乐里，  
春日哭君回。  
哭君仰问天，  
天意安在哉。  
若必夺其寿，  
何如不与才。  
落然身后事，  
妻病女婴孩。

别李十一后重寄自此后诗江州  
路上作

秋日正萧条，  
驱车出蓬荜。  
回望青门道，  
目极心郁郁。  
岂独恋乡土，  
非关慕簪绂。  
所怆别李君，  
平生同道术。  
俱承金马诏，  
联秉谏臣笔。  
共上青云梯，  
中途一相失。  
江湖我方往，  
朝廷君不出。  
蕙带与华簪，  
相逢是何日。

## 初出蓝田路作

停骖问前路，  
路在一作指秋云里。  
苍苍县南道一作山，  
去一作险途从此始。  
绝顶忽上盘一作盘上，  
众山皆下视。  
下视千万峰，  
峰头如浪起。  
朝经韩公坂，  
夕次蓝桥水。  
浔阳近一作仅四千，  
始行七十里。  
人烦马蹄跂，  
劳苦已一作又如此。

## 仙娥峰下作

我为东南行，  
始登商山道。  
商山无数峰，  
最爱仙娥好。  
参差一作差参树若插，  
匝匝云如抱。  
渴望寒玉泉，  
香闻紫芝草。

青崖屏削碧，  
白石床铺缟。  
向无如此物，  
安足留四皓。  
感彼私自问，  
归山何不早。  
可能尘土中，  
还随众人老。

### 微雨夜行

漠漠秋云起，  
稍稍一作悄悄夜寒生。  
但一作自觉衣裳湿，  
无点亦无声。

### 再到襄阳访问旧居

昔到襄阳日，  
髯髯一作冉冉初有髭。  
今过襄阳日，  
髭鬓半成丝。  
旧游都是一作似梦，  
乍到忽如归。  
东郭蓬蒿宅，  
荒凉今属谁。  
故知多零落，  
閤井亦迁移。

独有秋江水，  
烟波似旧时。

### 寄微之三首

江州望通州，  
天涯与地末。  
有山万丈高，  
有江千里阔。  
间之以云雾，  
飞鸟不可越。  
谁知千古险，  
为我二人设。  
通州君初到，  
郁郁愁如结。  
江州我方去，  
迢迢行未歇。  
道路日乖隔，  
音信日断绝。  
因风欲寄语，  
地远声不彻。  
生当复相逢，  
死当从此别。

君游襄阳日，  
我在长安住。  
今君在通州，  
我过襄阳去。

襄阳九里郭，  
楼堞连云树。  
顾此稍依依，  
是君旧游处。  
苍茫蒹葭水，  
中有浔阳路。  
此去更相思，  
江西少亲故。

去国日已远，  
喜一作稀逢物似人。  
如何含此意，  
江上坐思君。  
有如河岳气，  
相合方氛氲。  
独风吹中绝，  
两处成孤云。  
风回终有时，  
云合岂无因。  
努力各自爱，  
穷通我尔身。

### 舟中雨夜

江云暗悠悠，  
江风冷修修。  
夜雨滴船背，  
风一作夜浪打船头。

船中有病客，  
左降向江州。

### 夜闻歌者宿鄂州

夜泊鹦鹉洲，  
江月秋一作秋江月澄澈。  
邻船有歌者，  
发词堪愁绝。  
歌罢继以泣，  
泣声通复咽。  
寻声见其人，  
有妇颜如雪。  
独倚帆樯立，  
娉婷十七八。  
夜泪如真珠，  
双双堕明月。  
借问谁家妇，  
歌泣何凄切。  
一问一沾襟一作巾，  
低眉终一作竟不说。

### 江楼闻砧江州作

江人授衣晚，  
十月始闻砧。  
一夕高楼月，  
万里故园心。

## 宿东林寺

经窗灯焰短，  
僧炉火气深。  
索落庐山夜，  
风雪宿东林。

## 忆洛下故园时淮汝寇戎未灭

浔阳迁谪地，  
洛阳离乱年。  
烟尘三川上，  
炎瘴九江边。  
乡心坐如此，  
秋风仍飒然。

## 赠别崔五

朝送南去客，  
暮迎北来宾。  
孰云当大路，  
少遇心所亲。  
劳者念息肩，  
热者思濯身。  
何如愁独一作独愁日，  
忽见平生人。

平生已不浅，  
是日重殷勤。  
问从何处来，  
及此江亭春。  
江天春多阴，  
夜月隔重云。  
移尊树间饮，  
灯照花纷纷。  
一会不易得，  
余事何足云。  
明旦又分手，  
今夕且欢忻。

### 春晚寄微之

三月江水阔，  
悠悠桃花波。  
年芳与心事，  
此地共蹉跎。  
南国方谴谪，  
中原正兵戈。  
眼前故人少，  
头上白发多。  
通州更迢递，  
春尽复如何。

### 渐老

今朝复明日，

不觉年齿暮。  
白发逐梳落，  
朱颜辞镜去。  
当春颇愁寂，  
对酒寡欢趣。  
遇境多怆辛，  
逢人益敦故。  
形质属天地，  
推迁从不住。  
所怪少年心，  
销磨落何处。

### 送幼史

淮右寇未散，  
江西岁再徂。  
故里干戈地，  
行人风雪途。  
此时与尔别，  
江畔立踟蹰。

### 夜雪

已讶衾枕冷，  
复见窗户明。  
夜深知雪重，  
时闻折竹声。

## 寄行简

郁郁眉多敛，  
默默口寡言。  
岂是愿如此，  
举目谁与欢。  
去春尔西征，  
从事巴蜀间。  
今春我南谪，  
抱疾江海壖。  
相去六千里，  
地绝天邈然。  
十书九不达，  
何以开忧颜。  
渴人多梦饮，  
饥人多梦餐。  
春来梦何处，  
合眼到东川。

## 首夏

孟夏百物滋，  
动植一时好。  
麋鹿乐深林，  
虫蛇喜丰草。  
翔禽爱密叶，  
游鳞悦新藻。

天和遗漏处，  
而我独枯槁。  
一身在天末，  
骨肉皆远道。  
旧国无来人，  
寇戎尘浩浩。  
沉忧竟何益，  
只自劳怀抱。  
不如放身心，  
冥然任天造。  
浔阳多美酒，  
可使杯不燥。  
溢鱼贱如泥，  
烹炙无昏早。  
朝饭山下寺，  
暮醉湖中岛。  
何必归故乡，  
兹焉可终老。

### 孟夏思渭村旧居，寄舍弟

嘒嘒雀引雏，  
稍稍笋成竹。  
时物感人情，  
忆我故乡曲。  
故园渭水上，  
十载事樵牧。  
手种榆柳成，  
阴阴覆墙屋。

兔隐豆苗肥一作大，  
鸟鸣桑椹熟。  
前年当此时，  
与尔同游瞩。  
诗书课弟侄，  
农圃资童仆。  
日暮麦登场，  
天晴蚕坼簇。  
弄泉南涧坐，  
待月东亭宿。  
兴发饮数杯，  
闷来棋一局。  
一朝忽分散，  
万里仍羁束。  
井鲋思反泉，  
笼莺悔出谷。  
九江地卑湿，  
四月天炎燠。  
苦雨初入梅，  
瘴云稍含毒。  
泥秧水畦稻，  
灰种畚田粟。  
已讶殊岁时，  
仍嗟异风俗。  
闲登郡楼望，  
日落江山绿。  
归雁拂乡心，  
平湖断人目。  
殊方我漂泊，  
旧里君幽独。

何时同一瓢，  
饮水心亦足。

### 早蝉

六月初七日，  
江头蝉始鸣。  
石楠深叶里，  
薄暮两三声。  
一催衰鬓色，  
再动故园情。  
西风殊未起，  
秋思先秋生。  
忆昔在东掖，  
宫槐花下听。  
今朝无限思，  
云树绕湓城。

### 感情

中庭晒服玩，  
忽见故乡履。  
昔赠我者谁，  
东邻婣娟子。  
因思赠时语，  
特用结终始。  
永愿如履綦，  
双行复双止。

自吾谪江郡，  
漂荡三千里。  
为感长情人，  
提携同到此。  
今朝一惆怅，  
反覆看未已。  
人只履犹双，  
何曾得相似。  
可嗟复可惜，  
锦表绣为里。  
况经梅雨来，  
色黯花草死。

## 南湖晚秋

八月白露降，  
湖中水方一作芳老。  
旦夕秋风多，  
衰荷半倾倒。  
手攀青枫树，  
足踏黄芦草。  
惨淡老容颜，  
冷一作零落秋怀抱。  
有兄在淮楚，  
有弟在蜀道。  
万里何时来，  
烟波白浩浩。

郡厅有树，晚荣早凋，人不  
识名，因题其上

浔阳郡厅后，  
有树不知名。  
秋先梧桐落，  
春后桃李荣。  
五月始萌动，  
八月已凋零。  
左右皆松桂，  
四时郁青青。  
岂量雨露恩，  
沾濡不均平。  
荣枯各有分，  
天地本无情。  
顾我亦相类，  
早衰向晚成。  
形骸少多病，  
三十不丰盈。  
毛鬓早改变，  
四十白髭生。  
谁教两萧索，  
相对此江城。

感秋怀微之

叶下湖又波，

秋风此时至。  
谁知濩落心，  
先纳萧条气。  
推移感流岁，  
漂泊思同志。  
昔为烟霄一作霞侣，  
今作泥涂吏。  
白鸥毛羽弱，  
青凤文章异。  
各闭一作闲一笼中，  
岁晚同憔悴。

### 因沐感发，寄朗上人二首

年长身转慵，  
百事一作年无所欲。  
乃至头上发，  
经年方一沐。  
沐稀发苦落，  
一沐仍半秃。  
短鬓经霜蓬，  
老面辞春木。  
强年过犹近，  
衰相来何速。  
应是烦恼多，  
心焦血不足。

渐少不满把，

渐短不盈尺。  
况兹短少中，  
日夜落复白。  
既无神仙术，  
何除老死籍。  
只有解脱门，  
能度衰苦厄。  
掩镜望东寺，  
降心谢禅客。  
衰白何足言，  
剃落犹不惜。

### 早蝉

月出先照山，  
风生先动水。  
亦如早蝉声，  
先入闲人耳。  
一闻愁意结，  
再听乡心起。  
渭上新一作村蝉声，  
先听浑相似。  
衡门有谁听，  
日暮槐花里。

### 苦热喜凉

经时苦炎暑一作热，

心体但烦倦。  
白日一何长，  
清秋不可见。  
岁功成者去，  
天数极则变。  
潜知寒燠间，  
迁次如乘传。  
火云忽朝敛，  
金风俄夕扇。  
枕簟遂清凉，  
筋骸稍轻健。  
因思望月侣，  
好卜迎秋宴。  
竟夜无客来，  
引杯还自劝。

### 早秋晚望，兼呈韦侍郎一作御

九派绕孤城，  
城高生远思。  
人烟半在船，  
野水多于地。  
穿霞日脚直，  
驱雁风头利。  
去国来几时，  
江上秋三至。  
夫君亦沦落，  
此地同飘寄。  
悯默向隅心，

摧颓触笼翅。  
且谋眼前计，  
莫问胸中事。  
浔阳酒甚浓，  
相劝时时醉。

### 司马宅

两径绿芜合，  
霜园红叶多。  
萧条司马宅，  
门巷无人过。  
唯对大江水，  
秋风朝夕波。

### 司马厅独宿

荒凉满庭草，  
偃亚侵檐竹。  
府吏下厅帘，  
家僮开被幙。  
数声城上漏，  
一点窗间一作前烛。  
官曹冷似冰，  
谁肯来同宿。

## 梦与李七、庾三十三同访元九

夜梦归长安，  
见我故亲友。  
损之在我左，  
顺之在我右。  
云是二月天，  
春风出携手。  
同过靖安里，  
下马寻元九。  
元九正独坐，  
见我笑开口。  
还指西院花，  
仍开北亭酒。  
如言各有故，  
似惜欢难久。  
神合俄顷间，  
神离欠伸后。  
觉来疑在侧，  
求索无所有。  
残灯影闪墙，  
斜月光穿牖。  
天明西北望，  
万里君知否。  
老去无见期，  
踟蹰搔白首。

## 秋槿

风露飒已冷，  
天色亦黄昏。  
中庭有槿花。  
荣落同一晨。  
秋开已寂寞，  
夕陨何纷纷。  
正怜少颜色，  
复叹不逡巡。  
感此因念彼，  
怀哉聊一陈。  
男儿老富贵，  
女子晚婚姻。  
头白始得志，  
色衰方事人。  
后时不获已，  
安得如青春。

## 答元郎中、杨员外喜乌见寄 四十四字成

南宫鸳鸯地，  
何忽乌来止。  
故人锦帐郎，  
闻乌笑相视。  
疑乌报消息，

望我归乡时。  
我归应待乌头白，  
惭愧元郎误欢喜。

## 卷四百三十四

---

白居易

### 初入峡有感

上有万仞山，  
下有千丈水。  
苍苍两岸间，  
阔狭容一苇。  
瞿唐呀直泻，  
滟滪屹中峙。  
未夜黑岩昏，  
无风白浪起。  
大石如九剑，  
小石如牙齿。

一步不可行，  
况千三百里。自峡州至忠州，滩险相继，  
凡一千三百里。  
苒蒨竹箴葱，  
音念欹危楫师趾。  
一跌无完舟，  
吾生系于此。  
常闻仗忠信，  
蛮貊可行矣。  
自古漂沉一作流人，  
岂尽非君子。  
况吾时与命，  
蹇舛不足恃。  
常恐不才身，  
复作无名死。

### 过昭君村村在归州东北四十里

灵珠产无种，  
彩云出无根。  
亦如彼姝子，  
生此遐陋村。  
至丽物难掩，  
遽选入君门。  
独美众所嫉，  
终弃出一作於塞垣。  
唯此希代色，  
岂无一顾恩。  
事排势须去，

不得由至尊。  
白黑既可变，  
丹青何足论。  
竟埋代北骨，  
不返巴东魂。  
惨淡晚云水，  
依稀旧乡园。  
妍姿化已久，  
但有村名存。  
村中有遗老，  
指点为我言。  
不取往者戒，  
恐贻来者冤。  
至今村女面，  
烧灼成瘢痕。

### 自江州至忠州

前在浔阳日，  
已叹宾朋寡。  
忽忽抱忧怀，  
出门无处写。  
今来转深僻，  
穷峡巖山下。  
五月断行舟，  
滯堆正如马。  
巴人类猿狄，  
鬻铄满山野。  
敢望见交亲，

喜逢似人者。

## 初到忠州登东楼，寄万州杨八使君

山束邑居窄，  
峡牵气候偏。  
林峦少平地，  
雾雨多阴天。  
隐隐煮盐火，  
漠漠烧畲烟。  
赖此东楼夕，  
风月时翛然。  
凭轩望所思，  
目断心涓涓。  
背春有去雁，  
上水无来船。  
我怀巴东守，  
本是关西贤。  
平生已不浅，  
流落重相怜。  
水梗漂万里，  
笼禽囚五年。  
新恩同雨露，  
远郡邻山川。  
书信虽往复，  
封疆徒接连。  
其如美人面，  
欲见杳无缘。

## 郡中

乡路音信断，  
山城日日迟。  
欲知州所远，  
阶前摘荔枝。

## 西楼夜一作月

悄悄复悄悄，  
城隅隐林杪。  
山郭灯火稀，  
峡天星汉少。  
年光东流水，  
生计南枝鸟。  
月没江一作光沈沈，  
西楼殊未晓。

## 东楼晓

脉脉复脉脉，  
东楼无得客。  
城暗云雾多，  
峡深田地窄。  
宵灯尚留焰，  
晨禽初展翮。

欲知山高低，  
不见东方白。

### 寄王质夫

忆始识君时，  
爱君世缘薄。  
我亦吏王畿，  
不为名利著。  
春寻仙游洞，  
秋上云居阁。  
楼观水潺潺。  
龙潭花漠漠。  
吟诗石上坐，  
引酒泉边酌。  
因话出处心，  
心期老岩壑。  
忽从风雨别，  
遂被簪纓缚。  
君作出山云，  
我为入笼鹤。  
笼深鹤残一作憔悴，  
山远云飘泊。  
去处虽不同，  
同负平生约。  
今来各何在，  
老去随所托。  
我守巴南城，  
君佐征西幕。

年颜渐衰飒，  
生计仍萧索。  
方含去国愁，  
且羨从军乐。  
旧游疑是梦，  
往事思如昨。  
相忆春又深，  
故山花正落。

### 南宾郡斋即事，寄杨万州

山上巴子城，  
山下巴江水。  
中有穷独人，  
强名为刺史。  
时时窃自哂，  
刺史岂如是。  
仓粟喂家人，  
黄缣裹妻子。忠州刺史以下，悉以畚田  
给禄食，以黄绢支給充俸  
莓苔翳冠带，  
雾雨霾楼雉。  
衙鼓暮复朝，  
郡斋卧还起。  
回头一作首望南浦，  
亦在烟波里。  
而我复何嗟，  
夫君犹滞此。

## 招萧处士

峡内岂无人，  
所逢非所思。  
门前亦有客，  
相对不相知。  
仰望但云树，  
俯顾惟妻儿。  
寝食起居外，  
端然无所为。  
东郊萧处士，  
聊可与开眉。  
能饮满杯酒，  
善吟长句诗。  
庭前吏散后，  
江畔路干时。  
请君携竹杖，  
一赴郡斋期。

## 庭槐

南方饶竹树，  
唯有青槐稀。  
十种七八死，  
纵活亦支离。  
何此郡庭下，  
一株独华滋。

蒙蒙碧烟叶，  
袅袅黄花枝。  
我家渭水上，  
此树荫前墀。  
忽向天涯见，  
忆在故园时。  
人生有情感，  
遇物牵所思。  
树木犹复尔，  
况见旧亲知。

### 送客回晚兴

城上云雾开，  
沙头风浪定。  
参差乱山出，  
澹泞平江净。  
行客舟已远，  
居人酒初醒，  
袅袅秋竹梢，  
巴蝉声似磬。

### 东楼竹

潇洒城东楼，  
绕楼多修竹。  
森然一万竿，  
白粉封青玉。

卷帘睡初觉，  
欹枕看未足。  
影转色入楼，  
床席生浮绿。  
空城绝宾客，  
向夕弥幽独。  
楼上夜不归，  
此君留我宿。

### 九日登巴台

黍香酒初熟，  
菊暖花未开。  
闲听竹枝曲，  
浅酌茱萸杯。  
去年重阳日，  
漂泊湓城隈。  
今岁重阳日，  
萧条巴子台。  
旅鬓寻已白，  
乡书久不来。  
临觞一搔首，  
座客亦裴回。

### 东城寻春

老色日上面，  
欢情日去心。

今既不如昔。  
后当不如今。  
今犹未甚衰，  
每事力可任。  
花时仍爱出，  
酒后尚能吟。  
但恐如此兴，  
亦随日销沉。  
东城春欲老，  
勉强一来寻。

### 江上送客

江花已萎绝，  
江草已消歇。  
远客何处归，  
孤舟今日发。  
杜鹃声似哭，  
湘竹斑如血。  
共是多感人，  
仍为此中别。

### 桐花

春令有常候，  
清明桐始发。  
何此巴峡中，  
桐花开十月。

岂伊物理变，  
信是土宜别，  
地气反寒暄，  
天时倒生杀。  
草木坚强物，  
所禀固难夺。  
风候一参差，  
荣枯遂乘刺。  
况吾北人性，  
不耐南方热。  
强羸寿夭间，  
安得依时节。

### 早祭风伯，因怀李十一舍人

远郡虽褊陋，  
时祀奉朝经。  
夙兴祭风伯，  
天气晓冥冥。  
导骑与从吏，  
引我出东坰。  
水雾重如雨，  
山火高于星。  
忽忆早朝日，  
与君趋紫庭。  
步登龙尾道，  
却望终南青。  
一别身向老，  
所思心未宁。

至今想在耳，  
玉音尚玲玲。

## 花下对酒二首

蔼蔼江气春，  
南宾闰正月。  
梅樱与桃杏，  
次第城上发。  
红房烂簇火，  
素艳纷团一作粉围雪。  
香惜委风飘，  
愁牵压枝折。  
楼中老太守，  
头上新白发。  
冷淡病心情，  
暄和好时节。  
故园音信断，  
远郡新宾绝。  
欲问花前尊，  
依然为谁设。

引手攀红樱，  
红樱落似霰。  
仰首看白日，  
白日走一作委如箭。  
年芳与时景，  
顷刻犹衰变。

况是血肉身，  
安能长强健。  
人心苦迷执，  
慕贵忧贫贱。  
愁色常在眉，  
欢容不上面。  
况吾头半白，  
把镜非不见。  
何必花下杯，  
更待他人劝。

## 不二门

两眼日将暗，  
四肢渐衰瘦。  
吏带剩昔围，  
穿衣妨去声宽袖。  
流年似江水，  
奔注无昏昼。  
志气与形骸，  
安得长依旧。  
亦曾登玉陛，  
举措多纰缪。  
至今金阙籍，  
名姓独遗漏。  
亦曾烧大药，  
消息乖火候。  
至今残丹砂，  
烧干不成就。

行藏事两失，  
忧恼心交斗。  
化作憔悴翁，  
抛身在荒陋。  
坐看老病逼，  
须得医王救。  
唯有不二门，  
其间无夭寿。

## 我身

我身何所似，  
似彼孤生蓬。  
秋霜剪根断，  
浩浩随长风。  
昔游一作于秦雍间，  
今落巴蛮中。  
昔为意气郎，  
今作寂寥一作莫翁。  
外貌虽寂寞，  
中怀颇冲融。  
赋命有厚薄，  
委心任穷通。  
通当为大鹏，  
举翅摩苍穹。  
穷则为鷓鹒，  
一枝足自容。  
苟知此道者，  
身穷心不穷。

## 哭王质夫

仙游寺前别，  
别来十年余。  
生别犹怏怏，  
死别复何如。  
客从梓潼来，  
道君死不虚。  
惊疑心未信，  
欲哭复踟蹰。  
踟蹰寝门侧，  
声发涕一作泪亦俱。  
衣上今日泪，  
篋中前月书。  
怜君古人风，  
重有君子儒。  
篇咏陶谢辈，  
风流嵇阮徒。  
出身既蹇屯一作连，  
生世仍须臾。  
诚知天至高，  
安得不一呼。  
江南有毒蟒，  
江北有妖狐。  
皆享千年寿，  
多于王质夫。  
不知彼何德，  
不识此何辜。

## 东坡种花二首

持钱买花树，  
城东坡上栽。  
但购有花者，  
不限桃杏一作李梅。  
百果参杂种，  
千枝次第开。  
天时有时晚，  
地力无高低。  
红者霞艳艳，  
白者雪皑皑。  
游蜂逐不去，  
好鸟亦来栖一作栖来。  
前有长流水，  
下有小平台。  
时拂台上石，  
一举风前杯。  
花枝荫我头，  
花蕊落一作入我怀。  
独酌复独咏，  
不觉月一作日平西。  
巴俗不爱花，  
竟春无人来。  
唯此醉太守，  
尽日不能回。

东坡春向暮，  
树木一作下今何如，  
漠漠花落尽，  
翳翳叶生初一作初舒。  
每日领童仆，  
荷锄仍决一作凿渠。  
剡土壅其本，  
引泉溉其枯。  
小树低数尺，  
大树长丈余。  
封植来几时，  
高下随扶疏。  
养树既如此，  
养民亦何殊。  
将欲茂枝叶，  
必先救根株。  
云何救根株，  
劝农均赋租。  
云何茂枝叶，  
省事宽刑书，  
移此为郡政，  
庶几氓俗苏。

### 登城东古台

迢迢东郊上，  
有土青崔嵬。  
不知何代物，  
疑是巴王台。

巴歌久无声，  
巴宫没黄埃。  
靡靡春草合，  
牛羊缘四隈。  
我来一登眺，  
目极心悠哉。  
始见江山势，  
峰叠水环回。  
恁高视听旷，  
向远胸襟开。  
唯有故园念，  
时时东北来。

### 哭诸故人，因寄元八

昨日哭寝门，  
今日哭寝门。  
借问所哭谁，  
无非故交亲。  
伟卿既长往，  
质夫亦幽沦。  
屈指数年世，  
收涕自思身。  
彼皆少于我，  
先为泉下人。  
我今头半白，  
焉得身久存。  
好狂一作怀元郎中，  
相识二十春。

昔见君生子，  
今闻君抱孙。  
存者尽老大，  
逝者已成尘。  
早晚升平宅，  
开眉一见君。

### 郡中春宴，因赠诸客

仆本儒家子，  
待诏金马门。  
尘忝亲近地，  
孤负圣明恩。  
一旦奉优诏，  
万里牧远人。  
可怜岛夷帅，  
自称为使君。  
身骑牂牁马，  
口食涂江鳞。  
暗淡绯衫故，  
斓斑白发新。  
是时岁二月，  
玉历布春分。  
颁条示皇泽，  
命宴及良辰。  
冉冉趋府吏，  
蚩蚩聚州民。  
有如蛰虫鸟，  
亦应天地春。

薰草席铺坐，  
藤枝酒注樽。  
中庭无平地，  
高下随所陈。  
蛮鼓声坎坎，  
巴女舞蹲蹲。  
使君居上头，  
掩口语众宾。  
勿笑风俗陋，  
勿欺官府贫。  
蜂巢一作窠与蚁穴，  
随分有君臣。

### 开元寺东池早春

池水暖温暾，  
水清波潋潋。  
簇簇青泥中，  
新蒲叶如剑。  
梅房小白裹，  
柳彩轻黄染。  
顺气草熏熏，  
适情鸥泛泛。  
旧游成梦寐，  
往事随阳焱。  
芳物感幽怀，  
一动平生念。

## 东溪一作涧种柳

野性爱栽植，  
植柳水中坻。  
乘春持斧斫，  
裁截而树之。  
长短既不一，  
高下随所宜。  
倚岸埋大干，  
临流插小枝。  
松柏不可待，  
楸楠固难移。  
不如种此树，  
此树易荣滋。  
无根亦可活，  
成阴况非迟。  
三年未离郡，  
可以见依依。  
种罢水边憩，  
仰头闲自思。  
富贵本非望，  
功名须待时。  
不种东溪柳，  
端坐欲何为。

## 卧小斋

朝起视事毕，

晏坐馆食终。  
散步长廊下，  
卧退小斋中。  
拙政自多暇，  
幽情谁与同。  
孰云二千石，  
心如田野翁。

### 步东坡

朝上东坡步，  
夕上东坡步。  
东坡何所爱，  
爱此新成树。  
种植当岁初，  
滋荣及春暮。  
信意取次栽，  
无行亦无数。  
绿阴斜景转，  
芳气微风度。  
新叶鸟下来，  
菱花蝶飞去。  
闲携斑竹杖，  
徐曳黄麻屐。  
欲识往来频，  
青芜一作苔成白路。

### 征秋税毕，题郡南亭

高城直下视，

蠢蠢见巴蛮。  
安可施政教，  
尚不通语言。  
且喜赋敛毕，  
幸闻闾井安。  
岂伊循良化，  
赖此丰登年。  
案牍既简少，  
池馆亦清闲。  
秋雨檐果落，  
夕钟林鸟还。  
南亭日潇洒，  
偃卧恣疏顽。

### 蚊蟆

巴徼炎毒早，  
二月蚊蟆生。  
啮肤拂不去，  
绕耳薨薨声。  
斯物颇微细，  
中人初甚轻。  
如有肤受讐，  
久则疮痍成。  
痍成无奈何，  
所要防其萌。  
么虫何足道，  
潜喻傲人情。

## 登龙昌上寺望江南山，怀钱舍人

骑马出西郭，  
悠悠欲何之。  
独上高寺去，  
一与白云期。  
虚槛晚潇洒，  
前山碧参差。  
忽似青龙阁，  
同望玉峰时。  
因咏松雪句，  
永怀鸾鹤姿。  
六年不相见，  
况乃隔荣衰。昔尝与钱舍人登青龙寺上方，同望蓝田山，各有绝句。钱诗云：  
偶来上寺因高望，松雪分明见旧山。

## 郊下

西日照高树，  
树头子规鸣。  
东风吹野水，  
水畔江蓠生。  
尽日看山立，  
有时寻涧行。  
兀兀长如此，

何许似专城。

## 遣怀

乐往必悲生，  
泰来由否极。  
谁言此数然，  
吾道何终塞。  
尝求詹尹卜，  
拂龟竟默默。  
亦曾仰问天，  
天但苍苍色。  
自兹唯委命，  
名利心双息。  
近日转安闲，  
乡园亦休忆。  
回看世间苦，  
苦在求不得。  
我今无所求，  
庶离忧悲域。

## 岁晚

霜降水返壑，  
风落木归山。  
冉冉岁将宴，  
物皆复本源。  
何此南迁客，

五年独未还。  
命屯分已定，  
日久心弥安。  
亦尝心与口，  
静念私自言。  
去国固非乐，  
归乡未必欢。  
何须自生苦，  
舍易求其难。

### 负冬日

杲杲冬日出，  
照我屋南隅。  
负暄闭目坐，  
和气生肌肤。  
初似饮醇醪，  
又如蛰者苏。  
外融百骸畅，  
中适一念无。  
旷然忘所在，  
心与虚空俱。

### 委顺

山城虽荒芜，  
竹树有嘉色。  
郡俸诚不多，

亦足充衣食。  
外累由心起，  
心宁累自息。  
尚欲忘家乡，  
谁能算官职。  
宜怀齐远近，  
委顺随南北。  
归去诚可怜，  
天涯住亦得。

### 宿溪翁时初除郎官赴朝

众心爱金玉，  
众口贪酒肉。  
何如此溪翁，一作何此溪上翁，  
饮瓢亦自足。  
溪南刈薪草，  
溪北修墙屋。  
岁种一顷田，  
春驱两黄犊。  
于中甚安适，  
此外无营欲。  
溪畔偶相逢，  
庵中遂同宿。  
醉翁向朝市，  
问我何官禄。  
虚言笑杀翁，  
郎官应列宿。

重过寿泉，忆与杨九别时，  
因题店壁

商州南十里，  
有水名寿泉。  
涌出石崖下，  
流经山店前。  
忆昔相送日，  
我去君言还。  
寒波与老泪，  
此地共潺湲。  
一去历万里，  
再来经六年。  
形容已变改，  
处所一作泉水犹依然。  
他日君过此，  
殷勤吟此篇。

西掖早秋直夜书意自此后中书  
舍人时作

凉风起禁掖，  
新月生宫沼。  
夜半秋暗来，  
万年枝袅袅。  
炎凉递时节，  
钟鼓交昏晓。

遇圣惜年衰，  
报恩愁力小。  
素餐无补益，  
朱绶一作绂虚缠绕。  
冠盖栖野云，  
稻粱养山鸟。  
量能私自省，  
所得已非少。  
五品不为贱，  
五十不为夭。  
若无行足心，  
贪求何日了。

### 庭松

堂下何所有，  
十松当我阶。  
乱立无行次，  
高下亦不齐。  
高者三丈长，  
下者十尺低。  
有如野生物，  
不知何人栽。  
接以青瓦屋，  
承之白沙台。  
朝昏有风月，  
燥湿一作糝温无尘泥。  
疏韵秋槭槭一作瑟瑟，  
凉阴夏凄凄。

春深微雨夕，  
满叶珠蓑蓑一作漼漼。  
岁暮大雪天，  
压枝玉皑皑。  
四时各有趣，  
万木非其侪。  
去年买此宅，  
多为人所哈。  
一家二一作三十口，  
移转就松来。  
移来一作近松有何得，  
但得烦襟开。  
即此是益友，  
岂必交贤才。  
顾我犹俗士，  
冠带走尘埃。  
未称为松主，  
时时一愧怀。

## 竹窗

常爱辋川寺，  
竹窗东北廊。  
一别十余载，  
见竹未曾忘。  
今春二月初，  
卜居在新昌。  
未暇作廐库，  
且先营一堂。

开窗不糊纸，  
种竹不依行。  
意取北檐下，  
窗与竹相当。  
绕屋声淅淅，  
逼人色苍苍。  
烟通杳霭气，  
月透玲珑光。  
是时三伏天，  
天气热如汤。  
独此竹窗下，  
朝回解衣裳，  
轻纱一幅巾，  
小簟六尺床。  
无客终日静，  
有风终夜凉。  
乃知前古人，  
言事颇谙详。  
清风北窗卧，  
可以傲羲皇。

### 同韩侍郎游郑家池吟诗小饮

野艇容三人，  
晚池流浼浼。  
悠然依棹坐，  
水思如江海。  
宿雨洗沙尘，  
晴风荡烟霭。

残阳上竹树，  
枝叶生光彩。  
我本偶然来，  
景物如相待。  
白鸥惊不起，  
绿茨行堪采。  
齿发虽已衰，  
性灵未云改。  
逢诗遇杯酒，  
尚有心情在。

### 晚归有感

朝吊李家孤，  
暮问崔家疾。时李十一侍郎诸子尚居忧，  
崔二十二员外三年卧病。  
回马独归来，  
低眉心郁郁。  
平生所善者，  
多不过六七。  
如何十年间，  
零落三无一。  
刘曾梦中见，  
元向花前失。刘三十二校书歿后，尝梦  
见之。元八少尹，今春樱花时长逝。  
渐老与谁游，  
春城好风日。

## 曲江感秋二首并序

元和二年三年四年，予每岁有《曲江感秋》诗，凡三篇，编在第七集卷。是时予为左拾遗、翰林学士。无何，贬江州司马、忠州刺史。前年迁主客郎中、知制诰。未周岁，授中书舍人。今游曲江，又值秋日，风物不改人事屡变。况予中否后遇，昔壮今衰，慨然感怀，复有此作。噫！人生多故，不知明年秋又何许也。时二年七月十日云耳。

元和二年秋，  
我年三十七。  
长庆二年秋，  
我年五十一。  
中间十四年，  
六年居谴黜。  
穷通与荣悴，  
委运随外物。  
遂师庐山远，  
重吊湘江屈。  
夜听竹枝愁，  
秋看滟堆没。  
近辞巴郡印，  
又秉纶闱笔。  
晚遇何足言，

白发映朱绂。  
销沉昔意气，  
改换旧容质。  
独有曲江秋，  
风烟如往日。

疏芜南岸草，  
萧飒西风树。  
秋到未一作来几时，  
蝉声又无数。  
莎平绿茸合，  
莲落青房露。  
今日临望时，  
往年感秋处。  
池中水依旧，  
城上山如故。  
独我鬓间毛，  
昔黑今垂素。  
荣名与壮齿，  
相避如朝暮。  
时命始欲来，  
年颜已先去。  
当春不欢乐，  
临老徒惊误。  
故作咏怀诗，  
题于曲江路。

### 玩松竹二首

龙蛇隐大泽，

麋鹿游丰草。  
栖凤安于梧，  
潜鱼乐于藻。  
吾亦爱吾庐，  
庐中乐吾道。  
前松后修竹，  
偃卧可终老。  
各附其所安，  
不知他物好。

坐爱前檐前，  
卧爱北窗北。  
窗竹多好风，  
檐松有嘉色。  
幽怀一以合，  
俗念随缘息。  
在尔虽无情，  
于予即有得。  
乃知性相近，  
不必动与植。

### 衰病无趣，因吟所怀

早餐多不饱，  
夜卧常少睡。  
自觉寝食间，  
多无少年味。  
平生好诗酒，

今亦将舍弃。  
酒唯下药饮，  
无复曾欢醉。  
诗多听人吟，  
自不题一字。  
病姿与一作引衰相，  
日夜相继至。  
况当尚少朝，  
弥惭居近侍。  
终当求一郡，  
聚少渔樵费。  
合口便归山，  
不问人间事。

### 逍遥咏

亦莫恋此身，  
亦莫厌此身。  
此身何足恋，  
万劫烦恼根。  
此身何足厌，  
一聚虚空尘。  
无恋亦无厌，  
始是逍遥人。

## 卷四百三十五

---

白居易

### 短歌行

瞳瞳太阳如火色，  
上行千里下一刻。  
出为白昼入为夜，  
圆转如珠住不得。  
住不得，  
可一作无奈何，  
为君举酒歌短歌。  
歌声苦，  
词亦苦，  
四座少年君听取。

今夕未竟明夕一作旦催，  
秋风才往春风回。  
人无根蒂时不驻，  
朱颜白日相隳颓。  
劝君且强笑一面，  
劝君且一作复强饮一杯。  
人生不得长欢乐，  
年少须臾老到来。

## 生离别

食檠不易食梅难，  
檠能苦兮梅能酸。  
未如生别之为难，  
苦在心兮酸在肝。  
晨鸡再鸣残月没，  
征马连嘶一作嘶风行人出。  
回看骨肉哭一声，  
梅酸檠苦甘如蜜。  
黄河水白黄云秋，  
行人河边相对愁。  
天寒野一作路旷何处宿，  
棠梨叶战风飕飕。  
生离别，  
生离别，  
忧从中一作何来无断绝。  
忧极一作积心劳血气衰，  
未年三十生白发。

## 浩歌行

天长地久无终毕，  
昨夜今朝又明日。  
鬓发苍浪牙齿疏，  
不觉身年四十七。  
前去五十有几年，  
把镜照面心茫然。  
既无长绳系白日，  
又无大药驻朱颜。  
朱颜日渐不如故，  
青史功名在何处。  
欲留年少待富贵，  
富贵不来年少去。  
去复去兮如长河，  
东流赴海无回波。  
贤愚贵贱同归尽，  
北邙冢墓高嵯峨。  
古来一作今如此非独我，  
未死有酒且高歌。  
颜回短命伯夷饿，  
我今所得亦已多。  
功名富贵须待一作推命，  
命若一作苟不来知一作争奈何。

## 王夫子

王夫子，

送君为一尉，  
东南三千五百里。  
道途虽远位虽卑，  
月俸犹堪活妻子。  
男儿口读古人书，  
束带敛手来从事。  
近将徇禄给一家，  
远则行道佐时理。  
行道佐时须待命，  
委身下位无为耻。  
命苟未来且求食，  
官无卑高及远迩。  
男儿上既未能济天下，  
下又不至饥寒死。  
吾观九品至一品，  
其间气味都相似。  
紫绶朱绂青布衫，  
颜色不同而已矣。  
王夫子，  
别有一事欲劝君，  
遇一作逢酒逢春且欢喜。

### 江南遇天宝乐叟

白头病一作老叟泣且言，  
禄山未乱入梨园。  
能弹琵琶和法曲，  
多在华清随至尊。  
是时天下太平久，

年年十月坐朝元。  
千官起居环佩合，  
万国会同车马奔。  
金钿照耀石瓮寺，  
兰麝熏煮温汤源。  
贵妃宛转侍君侧，  
体弱不胜珠翠繁。  
冬雪飘摇锦袍暖，  
春风荡漾霓裳翻。  
欢娱未足燕寇至，  
弓劲马肥胡语喧。  
幽土人迁避夷狄，  
鼎湖龙去哭轩辕。  
从此漂沦落南土，  
万人死尽一身存。  
秋风江上浪无限，  
暮雨舟中酒一尊。  
涸鱼久失风波势，  
枯草曾沾雨露恩。  
我自秦来君莫问，  
骊山渭水如荒村。  
新丰树老笼明月，  
长生殿暗锁春云一作黄昏。  
红叶纷纷盖殿瓦，  
绿苔重重封坏垣。  
唯有中宫作宫使，  
每年寒食一开门。

## 送张山人归嵩阳

黄昏惨惨天微雪，

修一作循行坊西鼓声绝。  
张生马瘦衣且单，  
夜扣柴门与我别。  
愧君冒寒来别我，  
为君酤酒张灯火。  
酒酣火暖与君言，  
何事一作君何入关又出关。  
答云前年偶下山，  
四十余月客长安。  
长安古来名利地，  
空手无金行路难。  
朝游九城陌，  
肥马轻车欺杀客。  
暮宿五侯门，  
残茶冷酒愁杀人。  
春明门，  
门前便是嵩山路。一作春明门外高高  
处，直下便是嵩山路。  
幸有云泉容此身，  
明月辞君且归去。

醉后走笔酬刘五主簿长句之  
赠，兼简张大、贾二十四  
先辈昆季

刘兄文高行孤立，  
十五年前名翕习。  
是时相遇在符离，  
我年二十君三十。

得意忘年心迹亲，  
寓居同县日知闻。  
衡门寂寞朝寻我，  
古寺萧条暮访君。  
朝来暮去多携手，  
穷巷贫居何所有。  
秋灯夜与联句诗，  
春雪朝倾暖寒酒。  
陴湖绿爱白鸥飞，  
濉水清怜红鲤肥。  
偶语闲攀芳树立，  
相扶醉蹋落花归。  
张贾弟兄同里巷，  
乘闲数数来相访。  
雨天连宿草堂中，  
月夜徐行石桥上。  
我年渐长忽自惊，  
镜中冉冉髭须生。  
心畏后时同励志，  
身牵前事各求名。  
问我栖栖何所适，  
乡人荐为鹿鸣客。  
二千里别谢交游，  
三十韵诗慰行役。  
出门可怜唯一身，  
敝裘瘦马入咸秦。  
咚咚街鼓红尘暗，  
晚到长安无主人。  
二贾二张与余弟，  
驱车迢迢来相继。

操词握赋为干戈，  
锋锐森然胜气多。  
齐入文场同苦战，  
五人十载九登科。  
二张得隽名居甲，  
美退争雄重告捷。  
棠棣辉荣并桂枝，  
芝兰芳馥和荆叶。  
唯有沅犀屈未伸，  
握中自谓骇鸡珍。  
三年不鸣鸣必大，  
岂独骇鸡当骇人。  
元和运启千年圣，  
同遇明时余最幸。  
始辞秘阁吏王畿，  
遽列谏垣升禁闥。  
蹇步何堪鸣佩玉，  
衰容不称著朝衣。  
阊阖晨开朝百辟，  
冕旒不动香烟碧。  
步登龙尾上虚空，  
立去天颜无咫尺。  
宫花似雪从乘舆，  
禁月如霜坐直庐。  
身贱每惊随内宴，  
才微常愧草天书。  
晚松寒竹新昌第，  
职居密近门多闭。  
日暮银台下直回，  
故人到门门暂开。

回头下马一相顾，  
尘土满衣何处来。  
敛手炎凉叙未毕，  
先说旧山今悔出，  
岐阳旅宦少欢娱，  
江左羁游费时日。  
赠我一篇行路吟，  
吟之句句披沙金。  
岁月徒催白发貌，  
泥涂不屈青云心。  
谁会茫茫天地意，  
短才获用长才弃。  
我随鹓鹭入烟云，  
谬上丹墀为近臣。  
君同鸾凤栖荆棘，  
犹著青袍作选人。  
惆怅知贤不能荐，  
徒为出入蓬莱殿。  
月渐谏纸二百张，  
岁愧俸钱三十万。  
大底浮荣何足道，  
几度相逢即身老。  
且倾斗酒慰羁愁，  
重话符离问旧游。  
北巷邻居几家去，  
东林旧院何人住。  
武里村花落复开，  
流沟山色应如故。  
感此酬君千字诗，  
醉中分手又何之。

须知通塞寻常事，  
莫叹浮沉先后时。  
慷慨临歧重相勉，  
殷勤别后加餐饭。  
君不见买臣衣锦还故乡，  
五十身荣未为晚。

和钱员外答卢员外早春独游  
曲江见寄长句

春来有色暗融融，  
先到诗情酒思中。  
柳岸霏微浥尘雨，  
杏园淡荡开花风。  
闻君独游心郁郁，  
薄晚新晴骑马出。  
醉思诗侣有同年，  
春叹翰林无暇日。  
云夫首倡寒玉音，  
蔚章继和春搜吟。  
此时我亦闭门坐，  
一日风光三处心。  
云夫、蔚章同年及第，时余与蔚章同在翰林。

东墟晚歇时退居渭村

凉风冷露萧索天，  
黄蒿紫菊荒凉田。

绕冢秋花少颜色，  
细虫小蝶飞翻翻。  
中有腾腾独行者，  
手拄渔竿不骑马。  
晚从南涧钓鱼回，  
歇此墟中白杨下。  
褐衣半故白发新，  
人逢知我是何人。  
谁言渭浦栖迟客，  
曾作甘泉侍从臣。

## 客中月

客从江南来，  
来时月上弦。  
悠悠行旅中，  
三见清光圆。  
晓随残月行，  
夕与新月宿。  
谁谓月无情，  
千里远相逐。  
朝发渭水桥，  
暮入长安陌。  
不知今夜月，  
又作谁家客。

## 挽歌词

丹旌何飞扬，

素骖亦悲鸣。  
晨光照闾巷，  
辄车俨欲行。  
萧条九月天，  
哀挽出重一作晚出洛阳城。  
借问送者谁，  
妻子与弟兄。  
苍苍上古原一作古原上，  
峨峨开新茔。  
含酸一恸哭，  
异口同哀声。  
旧陇转芜绝，  
新坟日罗列。  
春风草绿一作秋草北邙山，  
此地年年生死别。

## 长相思

九月西风兴，  
月冷露华凝。  
思君秋夜长，  
一夜魂九升。  
二月东风来，  
草拆花心开。  
思君春日迟，  
一日肠九回。  
妾住洛桥北，  
君住洛桥南。  
十五即相识，

今年二十三。  
有如女萝草，  
生在松之侧。  
蔓短枝苦高，  
萦回上不得。  
人言人有愿，  
愿至天必成。  
愿作远方兽，  
步步比肩行。  
愿作深山木，  
枝枝连理生。

### 山鹧鸪

山鹧鸪，  
朝朝暮暮啼复啼，  
啼时露白风凄凄。  
黄茅冈头秋日晚，  
苦竹岭下寒月低。  
畚田有粟何不啄，  
石楠有枝何不栖。  
迢迢不缓复不急，  
楼上舟中声暗入。  
梦乡迁客展转卧，  
抱儿寡妇彷徨立。  
山鹧鸪，  
尔本此乡鸟。  
生不辞巢不别群，  
何苦声声啼到晓。

啼到晓，  
唯能愁北人，  
南人惯闻如不闻。

### 放旅雁元和十年冬作

九江十年冬大雪，  
江水生冰树枝折。  
百鸟无食东西飞，  
中有旅雁声最饥。  
雪中啄草冰上宿，  
翅冷腾空飞动迟。  
江童持网捕将去，  
手携入市生卖之。  
我本北人今谴谪，  
人鸟虽殊同是客。  
见此客鸟伤客人，  
赎妆放妆飞入云。  
雁雁汝飞向何处，  
第一莫飞西北去。  
淮西有贼讨未平，  
百万甲兵久屯聚。  
官军贼军相守老，  
食尽兵穷将及汝。  
健儿饥饿射汝吃，  
拔汝翅翎为箭羽。

### 送春归元和十一年三月三十日作

送春归，

三月尽日日暮时。  
去年杏园花飞御沟绿，  
何处送春曲江曲。  
今年杜鹃花落子规啼，  
送春何处西江西。  
帝城送春犹怏怏，  
天涯送春能不加惆怅。  
莫惆怅，  
送春人。  
冗员无替五年罢，  
应须准拟再送浔阳春。  
五年炎凉凡十变，  
又知此身健不健。  
好去一作送今年江上春，  
明年未死还相见。

## 山石榴寄元九

山石榴，  
一名山踯躅，  
一名杜鹃花，  
杜鹃啼时花扑扑。  
九江三月杜鹃来，  
一声催得一枝开。  
江城上佐闲无事，  
山下劬得厅前栽。  
烂熳一栏十八树，  
根株有数花无数。  
千房万叶一时新，

嫩紫殷红鲜曲尘。  
泪痕浥损燕支脸，  
剪刀裁破红绡巾。  
谪仙初堕愁在世，  
姹女新嫁娇泥去声春。  
日射血珠将滴地，  
风翻火焰欲烧人。  
闲折两枝持在手，  
细看不似人间有。  
花中此物似西施，  
芙蓉芍药皆嫫母。  
奇芳绝艳别者谁，  
通州迁客元拾遗，  
拾遗初贬江陵去，  
去时正值青春暮。  
商山秦岭愁杀君一作人，  
山石榴花红夹路。  
题诗报我何所云，  
苦一作若云色似石榴裙。  
当时丛畔唯思我，  
今日栏前只忆君。  
忆君不见坐销落，  
日西风起红纷纷。

## 画竹歌并引

协律郎萧悦善画竹，举时（一作世）无论，萧亦甚自秘重，有终岁求其一竿一枝而不得者。知予天与好

事，忽写一十五竿，惠然见投，予厚其意，歌以报（一作答）之，凡一百八十六字云：

植物之中竹难写，  
古今虽画无似者。  
萧郎下笔独逼真，  
丹青以来唯一人。  
人画竹身肥拥肿，  
萧画茎瘦节节竦。  
人画竹梢死羸垂，  
萧画枝活叶叶动。  
不根而生从意生，  
不笋而成由笔成。  
野塘水边碣岸侧，  
森森两丛十五茎。  
婵娟不失筠粉态，  
萧飒尽得风烟情。  
举头忽看不似画，  
低耳静听疑有声。  
西丛七茎劲而健，  
省向天竺寺前一作边石上见。  
东丛八茎疏且寒，  
忆曾湘妃庙里雨中看。  
幽姿远思少人别，  
与君相顾空长叹。  
萧郎萧郎老可惜，  
手颤一作战眼昏头雪色。  
自言便是绝笔时，  
从今此竹尤难得。

## 真娘墓墓在虎丘寺

真娘墓，  
虎丘道。  
不识真娘镜中面，  
唯见真娘墓头草。  
霜摧桃李风折莲，  
真娘死时犹少年。  
脂肤萸手不牢固，  
世间尤物难留连。  
难留连，  
易销歇。  
塞北花，  
江南雪。

## 长恨歌

前进士陈鸿撰《长恨歌传》曰：开元中，泰阶平，四海无事，明皇在位岁久，倦于旰食宵衣，政无小大，始委于右丞相。深居游宴，以声色自娱。先是元献皇后、武淑妃皆有宠，相次即世。宫中虽良家子千数，无可悦目者，上心忽忽不乐。时每岁十月，驾幸华清宫，内外命妇，熠熠景从。浴日余波，赐以汤沐，春风灵液，澹荡其间。上心油然，若有顾

遇，左右前后，粉色如土，诏高力士潜搜外宫，得弘农杨玄琰女于寿邸。既笄矣，鬢发膩理，纤穠中度，举止闲冶，如汉武帝李夫人。别疏汤泉，诏赐澡莹。既出水，体弱力微，若不任罗绮，光彩焕发，转动照人，上甚悦，进见之日，奏《霓裳羽衣曲》以导之。定情之夕，授金钗钿合以固之，又命戴步摇，垂金珰。明年册为贵妃，半后服用。由是冶其客，敏其词，婉变万态，以中上意，上益嬖焉。时省风九州，泥金五岳，骊山雪夜，上阳春朝，与上行同室，宴专席，寝专房。虽有三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一御妻暨后宫才人、乐府伎女，使天子无顾盼意，自是六宫无复进幸者。非徒殊艳尤态致是，盖才智明慧，善巧便佞，先意希旨，有不可形容者。叔父昆弟，皆列在清贯，爵为通侯。姊妹封国夫人，富埒王室，车服邸第，与大长公主侔，而恩泽势力则又过之，出入禁门不问，京师长吏为侧目。故当时谣咏有云：“生女勿悲酸，生儿勿喜欢。”又曰：“男不封侯女作妃，看女却为门上楣。”其人心羡慕如此。天宝末，兄国忠盗丞相位，愚弄国柄。及安禄山引兵向阙，以讨杨氏为辞。潼关不守，翠华南幸，出咸阳，道次马嵬亭。六军裴回，持戟不进。从官郎吏

伏上马前，请诛错以谢天下。国忠奉  
鼙纓盘水，死于道周。左右之意未  
快，上问之，当时敢言者，请以贵妃  
塞天下怒。上知不免，而不忍见其  
死，反袂掩面，使牵之而去。苍黄展  
转，竟就绝于尺组之下，既而明皇狩  
成都。肃宗受禅灵武。明年，大凶归  
元，大驾还都。尊明皇为太上皇，就  
养南宫，迁于西内。时移事去，乐尽  
悲来，每至春之日，冬之夜，池莲夏  
开，宫槐秋落，梨园弟子，玉琯发  
音，闻《霓裳羽衣》一声，则天颜不  
怡，左右歔歔。三载一意，其念不  
衰，求之魂梦，杳不能得。适有道士  
自蜀来，知上皇心念杨妃如是，自言  
有李少君之术。明皇大喜，命致其  
神。方士乃竭其术以索之，不至。又  
能游神驭气，出天界、没地府以求  
之，不见。又旁求四虚上下，东极大  
海，跨蓬壶，见最高仙山，上多楼  
阙。西厢下有洞户，东向，阖其门，  
署曰玉妃太真院。方士抽簪扣扉，有  
双童女出应门，方士造次未及言，而  
双鬟复入。俄有碧衣侍女又至，诘其  
所从。方士因称唐天子使者，且致其  
命。碧衣云：“玉妃方寝，请少待  
之。”于时云海沉沉，洞天日晚，琼  
户重阖，悄然无声。方士屏息敛足，  
拱手门下。久之而碧衣延入，且曰：  
“玉妃出。”见一人冠金莲，披紫绡，

佩红玉，曳凤舄，左右侍者七八人，揖方士，问皇帝安否，次问天宝十四年已还事，言讫，悯默，指碧衣取金钗钿合，各析其半，授使者曰：“为谢太上皇，谨献是物，寻旧好也。”方士受辞与信，将行，色有不足。玉妃固征其意，复前跪致词：“请当时一事，不为他人闻者，验于太上皇。不然，恐钿合金钗，负新垣平之诈也。”玉妃茫然退立，若有所思，徐而言之曰：“昔天宝十载，侍辇避暑骊山宫。秋七月，牵牛织女相见之夕，秦人风俗，是夜张锦绣，陈饮食，树瓜果，焚香于庭，号为乞巧，宫掖间尤尚之，夜殆半，休侍卫于东西厢，独侍上。上凭肩而立，因仰天感牛女事，密相誓心，愿世世为夫妇。言毕，执手各呜咽。此独君王知之耳。”因自悲曰：“由此一念，又不得居此，复堕下界，且结后缘。或为天，或为人，决再相见，好合如旧。”因言太上皇亦不久人间，幸唯自安，无自苦耳。使者还，奏太上皇。皇心震悼，日日不豫。其年夏四月，南宮晏驾，元和元年冬十二月，太原白乐天自校书郎尉于盩厔，鸿与琅邪王质夫家于是邑，暇日相携游仙游寺，话及此事，相与感叹。质夫举酒于乐天前曰：“夫希代之事，非遇出世之才润色之，则与时消没，不闻于世。乐

天深于诗，多于情者也，试为歌之，如何？”乐天因为《长恨歌》，意者不但感其事，亦欲惩尤物，窒乱阶，垂于将来也，歌既成，使鸿传焉。世所不闻者，予非开元遗民，不得知；世所知者，有《明皇本纪》在，今但传《长恨歌》云尔。

汉皇重色思倾国，  
御宇多年求不得，  
杨家有女初长成，  
养在深闺人未识。  
天生丽质难自弃，  
一朝选在君王侧。  
回眸一笑百媚生，  
六宫粉黛无颜色。  
春寒赐浴华清池，  
温泉水滑洗凝脂。  
侍儿扶起娇无力，  
始是新承恩泽时。  
云鬓花颜一作冠金步摇，  
芙蓉帐暖度一作里暖春宵。  
春宵苦短日高起，  
从此君王不早朝。  
承欢侍宴一作寝无闲暇，  
春从春游夜专夜。  
后一作汉宫佳丽三千人，  
三千宠爱在一身。  
金屋妆成娇侍夜，  
玉楼宴罢醉和春。

姊妹弟兄皆列土，  
可怜光彩生门户。  
遂令天下父母心，  
不重生男重生女。  
骊宫高处入青云，  
仙乐风飘处处闻。  
缓歌慢舞凝丝竹，  
尽日君王看一作听不足。  
渔阳鼙鼓动地来，  
惊破霓裳羽衣曲。  
九重城阙烟尘生，  
千乘万骑西南行。  
翠华摇摇行复止，  
西出都门百余里。  
六军不发无一作知奈何，  
宛转蛾眉马前死。  
花钿委地无人收，  
翠翘金雀玉搔头。  
君王掩面救不得，  
回看一作首血泪相和流。  
黄埃散漫风萧索，  
云栈萦纆一作回登剑阁。  
峨嵋山下少人行，  
旌旗无光日色薄。  
蜀江水碧蜀山青，  
圣主朝朝暮暮情。  
行宫见月伤心色，  
夜雨闻铃肠断声。  
天旋日转回龙驭，  
到此踌躇不能去。

马嵬坡下泥一作尘土中，  
不见玉颜空死处。  
君臣相顾尽沾衣，  
东望都门信马归。  
归来池苑皆依旧，  
太液芙蓉未央柳。  
芙蓉如面柳如眉，  
对此如何不泪垂。  
春风桃李花开夜一作日，  
秋雨梧桐叶落时。  
西宫南苑一作内多秋草，  
宫一作落叶满阶红不扫。  
梨园弟子白发新，  
椒房阿监青娥老。  
夕殿萤飞思悄然。  
孤一作秋灯桃尽未成眠。  
迟迟钟鼓初长夜，  
耿耿星河欲曙天。  
鸳鸯瓦冷霜华重，  
翡翠衾寒一作旧枕故衾谁与共。  
悠悠生死别经年，  
魂魄不曾来入梦。  
临邛道一作方士鸿都客，  
能以精诚致魂魄。  
为感君王展转思一作恩，  
遂教方士殷勤觅。  
排空一作云驭气奔如电，  
升天入地求之遍。  
上穷碧落下黄泉，  
两处茫茫皆不见。

忽闻海上有仙山，  
山在虚无缥缈间。  
楼阁一作殿玲珑五云起。  
其中绰约多仙子。  
中有一人字太真。一作字玉真，又作名  
玉妃。  
雪肤花貌参差是。  
金阙西一作两厢叩玉扃，  
转教小玉报双成。  
闻道汉家天子使，  
九华帐里一作下梦魂惊。  
揽衣推枕起裴回，  
珠箔银屏一作钩迢迢一作迢迢开。  
云鬓一作髻半偏新睡觉，  
花冠不整下堂来。  
风吹仙裾飘摇举，  
犹似霓裳羽衣舞。  
玉容寂寞泪阑干，  
梨花一枝春带雨。  
含情凝睇一作涕谢君王，  
一别音容两渺茫。  
昭阳殿里恩爱绝，  
蓬莱宫中日月长。  
回头下望一作问人寰处，  
不见长安见尘雾。  
唯将一作空处旧物表深情，  
钿合金钗寄将去。  
钗留一股合一扇，  
钗擘黄金合分钿。  
但教一作令心似金钿坚，

天上人间会相见。  
临别殷勤重寄词，  
词中有誓两心知。  
七月七日长生殿，  
夜半无人私语时。  
在天愿作一作为比翼鸟，  
在地愿为连理枝。  
天长地久有时尽，  
此恨绵绵无绝一作尽期。

### 妇人苦

蝉鬓加意梳，  
蛾眉用心扫。  
几度晓妆成，  
君看不言好。  
妾身重同穴，  
君意轻偕老。  
惆怅去年来，  
心知未能道。  
今朝一开口，  
语少意何深。  
愿引他时事，  
移君此日心。  
人言夫妇亲，  
义合如一身。  
及至死生际，  
何曾苦乐均。  
妇人一丧夫，

终身守孤子。  
 有如林中竹，  
 忽被风吹折。  
 一折不重生，  
 枯死犹抱节。  
 男儿若丧妇，  
 能不暂伤情。  
 应似门前柳，  
 逢春易发荣。  
 风吹一枝折，  
 还有一枝生。  
 为君委曲言，  
 愿君再三听。  
 须知妇人苦，  
 从此莫相轻。

## 长安道

花枝缺处青楼开，  
 艳歌一曲酒一杯。  
 美人劝我急行乐，  
 自古朱颜不再来。  
 君不见外州一本此下有官字客，  
 长安道，  
 一回来，一本此下有时字。  
 一回老。

## 潜别离

不得哭，

潜别离。  
不得语，  
暗相思。  
两心之外无人知，  
深笼夜锁独栖鸟，  
利剑春断连理枝。  
河水虽浊有清日，  
乌头虽黑有白时。  
唯有潜离与暗别，  
彼此甘心无后期。

### 隔浦莲

隔浦爱红莲，  
昨日看犹在。  
夜来风吹落，  
只得一回采。  
花开虽有明年期，  
复愁明年还暂时。

### 寒食野望吟

丘墟郭门外，  
寒食谁家哭，  
风吹旷野纸钱飞，  
古墓累累春草绿。  
棠梨花映白杨树，  
尽是死生离别处。

冥寞重泉哭不闻，  
萧萧暮雨人归去。

## 琵琶引并序

元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口，闻船（一作舟）中夜弹琵琶者。听其音，铮铮然有京都（一作邑）声。问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯默，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意，因为长句歌以赠之。凡六百一十二言；命曰《琵琶行》。

浔阳江头夜送客，  
枫叶荻花秋索索一作瑟瑟。  
主人下马客在船，  
举酒欲饮无管弦。  
醉不成欢惨将别，  
别时茫茫江浸月。  
忽闻水上琵琶声，  
主人忘归客不发。  
寻声暗问弹者谁，  
琵琶声停欲语迟。  
移船相近邀相见，

添酒回灯重开宴。  
千呼万唤始出来，  
犹抱一作把琵琶半遮面。  
转轴拨弦三两一作五声，  
未成曲调先有情。  
弦弦掩抑声声思，  
似诉平生不得意一作志。  
低眉信手续续弹，  
说尽心中无限事。  
轻拢慢撚抹复挑，  
初为霓裳后六么一作绿腰。  
大弦嘈嘈如急雨，  
小弦切切如私语。  
嘈嘈切切错杂弹，  
大珠小珠落玉盘。  
间关莺语花底滑，  
幽咽泉流水一作冰下滩一作难。  
水泉冷涩弦疑绝，  
疑绝不通声暂歇。  
别有幽愁暗恨生，  
此时无声胜有声。  
银瓶乍破水浆迸，  
铁骑突出刀枪鸣。  
曲终收拨当心画，  
四弦一声如裂帛。  
东舟西舫悄无言，  
唯见一作有江心秋月白。  
沉吟放拨插弦中，  
整顿衣裳起敛容。  
自言本是京城女，

家在虾蟆陵下住。  
十三学得琵琶成，  
名属教坊第一部。  
曲罢曾教善才伏，  
妆成每被秋娘妒。  
五陵年少争缠头，  
一曲红绡不知数。  
钿头云篸击节碎，  
血色罗裙翻酒污。  
今年欢笑复明年，  
秋月春风等闲度。  
弟走从军阿姨死，  
暮去朝来颜色故。  
门前冷落鞍马稀，  
老大嫁作商人妇。  
商人重利轻别离，  
前月浮梁买茶去。  
去来江口守空船，  
绕船月明江水寒。  
夜深忽梦少年事，  
梦啼妆泪一作啼妆泪落红阑干。  
我闻琵琶已叹息，  
又闻此语重唧唧。  
同是天涯沦落人，  
相逢何必曾相识。  
我从去年辞一作离帝京，  
谪居卧病浔阳城。  
浔阳小处一作地僻无音乐，  
终岁不闻丝竹声。  
住近湓江地低湿，

黄芦苦竹绕宅生。  
其间旦暮闻何物，  
杜鹃啼血猿哀鸣。  
春江花朝秋月夜，  
往往取酒还独倾。  
岂无山歌与村笛，  
呕哑嘲哳一作啾难为听。  
今夜闻君琵琶语，  
如听仙乐耳暂明。  
莫辞更坐弹一曲，  
为君翻作琵琶行。  
感我此言良久立，  
却坐促弦弦转急。  
凄凄不似向前声，  
满座重闻皆掩泣。  
座一作就中泣下一作泪谁最多，  
江州司马青衫湿。

### 简简吟

苏家小女名简简，  
芙蓉花腮柳叶眼。  
十一把镜学点妆，  
十二抽针能绣裳。  
十三行坐事调品，  
不肯迷头白地藏。  
玲珑云髻生花一作菜样，  
飘摇风袖蔷薇香。  
殊姿异态不可状，

忽忽转动如有光。  
二月繁霜杀桃李，  
明年欲嫁今年死。  
丈人阿母勿悲啼，  
此女不是凡夫妻。  
恐是天仙谪人世，  
只合人间十三岁。  
大都好物不坚牢，  
彩云易散琉璃脆。

## 花非花

花非花，  
雾非雾。  
夜半来，  
天明去。  
来如春梦几多时，  
去似朝云无觅处。

## 醉后狂言，酬赠萧、殷二协律

余杭邑客多羸贫，  
其间甚者萧与殷。  
天寒身上犹衣葛，  
日高甌中未拂尘。  
江城山寺十一月，  
北风吹沙雪纷纷。  
宾客不见绨袍惠，

黎庶未沾襦袴恩。  
此时太守自惭愧，  
重衣复衾有余温。  
因命染人与针女，  
先制两裘赠二君。  
吴绵细软桂布密，  
柔如狐腋白似云。  
劳将诗书投赠我，  
如此小惠何足论。  
我有大裘君未见，  
宽广和暖如阳春。  
此裘非缁亦非纁，  
裁以法度絮以仁。  
刀尺钝拙制未毕，  
出亦不独一裹身。  
若令在郡得五考，  
与君展覆杭州人。

### 醉歌示伎人商玲珑

罢胡琴，  
掩秦瑟，  
玲珑再拜歌初毕。  
谁道使君不解歌，  
听唱黄鸡与白日。  
黄鸡催晓丑时鸣，

白日催年酉前没。  
腰间红绶系未稳，  
镜里朱颜看已失。  
玲珑玲珑奈老何，  
使君歌了汝更歌。

## 卷四百三十六

---

白居易

### 代书诗一百韵寄微之

忆在贞元岁，  
初登一作俱升典校司。  
身名同日授，  
心事一言知。贞元中，与微之同登科第，  
俱授秘书省校书郎，始相识也。  
肺腑都无隔，  
形骸两不羁。  
疏狂属年少，  
闲散为官卑。  
分定金兰契，

言通药石规。  
 交贤方汲汲，  
 友直每偲偲。  
 有月多同赏，  
 无杯不共持。  
 秋风拂琴匣，  
 夜雪卷书帷。  
 高上慈恩塔，  
 幽寻皇子陂。  
 唐昌玉蕊会，  
 崇敬牡丹期。唐昌观玉蕊，崇敬寺牡丹，  
花时多与微之有期。  
 笑劝迂辛酒，  
 闲吟短李诗。辛大立度性迂嗜酒，李二  
十绅形短能诗，故当时有迂辛、短李之  
号。  
 儒风爱敦质，  
 佛理赏玄师。刘三十二敦质雅有儒风，  
庾七玄师谈佛理有可赏者，  
 度日曾无闷，  
 通宵靡不为。  
 双声联律句，  
 八面对一作数宫棋。双声联句，八面宫  
棋，皆当时事。  
 往往游三省，  
 腾腾出九逵。  
 寒销直城路，  
 春到一作满曲江池。  
 树暖枝条弱，  
 山晴彩翠奇。  
 峰攒石绿点，

柳宛一作惹麴尘丝。  
岸草烟铺地，  
园花雪压枝。  
早光红照耀，  
新溜碧逶迤。  
幄幕侵一作分堤布，  
盘筵占地施。  
征伶毕一作求绝艺，  
选一作迎伎悉一作选名姬。  
粉黛一作铅粉凝春态一作艳，  
金钿耀水嬉。  
风流夸堕髻，  
时世斗啼一作愁眉。贞元末，城中复为  
堕马髻、啼眉妆也。  
密坐随欢促，  
华尊逐胜移。  
香飘歌袂动，  
翠落舞钗遗。  
筹插红螺砑。  
觥飞白玉卮。  
打嫌调笑易，  
饮讶卷波迟。抛打曲有《调笑令》，饮酒  
曲有《卷白波》。  
残席喧哗散，  
归鞍酩酊骑。  
酡颜乌帽侧，  
醉袖玉鞭垂。  
紫陌传钟鼓，  
红尘塞路岐。  
几时曾暂别，

何处不相随。  
 荏苒星霜换，  
 回环节候催一作推。  
 两衙多请告一作假，  
 三考欲一作遂成资。  
 运启千年圣，  
 天成万物宜。  
 皆当少壮日，  
 同惜盛明时。  
 光景嗟虚掷，  
 云霄窃暗窥。  
 攻文朝矻矻，  
 讲学夜孜孜。  
 策目穿如札，时与微之结集策略之目，  
其数至百十。  
 锋毫一作毫稀锐若锥。时与微之各有纤  
锋细管笔，携以就试，相顾辄笑，目为  
毫锥。  
 繁张获鸟网，  
 坚守钓鱼坻。谓自冬至夏，频改试期，  
竟与微之坚待制试也，  
 并受夔龙荐，  
 齐陈一作登晁董词。  
 万言经济略，  
 三策一作道太平基，  
 中一作取第争无敌，  
 专场战不疲。  
 辅车排胜阵，  
 掎角搆一作夺降旗。并谓同铺席，共等  
视。  
 双阙纷容卫，

千僚伊等衰。谓制举人欲唱第之时也。  
恩随紫泥降，  
名向白麻披。  
既在高科选，  
还从好爵縻。  
东垣君谏诤，  
西邑我驱驰。元和元年同登制科，微之  
拜拾遗，予授盩厔尉。  
再喜登乌府，  
多惭侍赤墀。四年，微之复拜监察，予  
为拾遗、学士也。  
官班分内外，  
游处遂参差。  
每列鹓鸾序，  
偏瞻獬豸姿。  
简威霜凛冽，  
衣彩绣葳蕤。  
正色摧强御，  
刚肠嫉喔咻。  
常憎持禄位，  
不拟保妻儿。  
养勇期除恶，  
输忠在灭私。  
下韝惊燕雀，  
当道慑狐狸。  
南国人无怨一作枉，  
东台吏不欺。  
微之使东川，  
奏冤八十余家，  
诏从而平之，

因分司东都。  
理一作雪冤多定国，  
切一作儿子谏甚辛毗。  
造次行于是，  
平生志在兹一作斯。  
道将心共直，  
言与行兼一作相危。  
水暗波翻覆，  
山藏路险峨。  
未为明主识，  
已被幸臣疑。  
木秀遭风折，  
兰芳遇霰萎。  
千钧势易压，  
一柱力难支。  
腾口因一作方成瘡，  
吹毛遂得疵。  
忧来吟贝锦，  
谪去咏江蓠。  
邂逅尘中遇，  
殷勤马上辞。  
贾生离魏阙，  
王粲向荆夷。  
水过一作度清源寺，  
山经绮季一作里祠。  
心摇汉振佩，  
泪堕岷亭一作山碑。并途中所经历者也。  
驿路缘云际，  
城楼枕水湄。  
思乡多绕泽，

望阙一作国独登陴。  
林晚青萧索，  
江平绿渺弥。  
野秋鸣蟋蟀，  
沙冷聚鸬鹚。  
官舍共黄茅屋，  
人家苦竹篱，  
白醪弃夜酌，  
红粟备晨炊。  
寡鹤摧风翻，  
鰈鱼失水鳍。  
暗雏啼渴一作歇旦，  
凉叶坠相思。此四句兼含微之鰈居之思。  
一点寒一作秋灯灭，  
三声晓角吹。  
蓝衫经雨故，  
骢马卧霜羸，  
念涸谁濡沫，  
嫌醒自啜醇。  
耳垂无一作怀伯乐，  
舌在有一作感张仪。  
负气冲星剑，  
倾心向日葵。  
金言自销铄，  
玉性肯磷缁。  
伸屈须看蠖，  
穷通莫问龟。  
定知身是患，  
应用道为医。  
想子今如彼，

嗟予独在斯一作兹。  
无憀一作惊当岁杪，  
有梦到天涯。  
坐阻连襟带，  
行乖接履綦。  
润销衣上雾，  
香散室中芝。  
念远缘一作伤迁贬，  
惊时为一作叹别离。  
素书三往复，  
明月七盈亏。自与微之别经七月，三度  
得书，  
旧里一作理非难到，  
余欢不可一作易追。  
树依兴善老，  
草傍静一作靖安衰。微之宅在静安坊西，  
近兴善寺，  
前事思如昨，  
中怀写向谁。  
北村寺古柏，  
南宅访辛夷。开元观西北院，即随时龙  
树佛堂。有古柏一株，至今存焉。微之  
宅中，有辛夷两树，常与微之游息其  
下。  
此日空一作徒搔首，  
何人共解颐。  
病多知夜永，  
年长觉秋悲。  
不饮长如醉，  
加餐亦似饥。  
狂吟一作书一千字，

因使寄微之。

和郑远一作方及第后秋归洛  
下闲居同高侍郎下隔年及第

勤苦成名后，  
优游得意间。  
玉怜同匠琢，  
桂恨隔年攀。  
山静豹难隐，  
谷幽莺暂还。  
微吟诗引步，  
浅酌酒开颜。  
门迥暮临水，  
窗深朝对山。  
云衢日相待，  
莫误许身闲。

与诸同年贺座主侍郎新拜太  
常，同宴萧尚书亭子座主  
于萧尚书下及第。得群字韵。

宠新卿典礼，  
会盛客徵文。  
不失迁莺侣，  
因成贺燕群。  
池台一作塘晴间雪，  
冠盖暮和云。

共仰曾攀处，  
年深桂尚熏。

### 东都冬日会诸同年宴郑家林亭 得先字

盛时陪上第，  
暇日会群贤。  
桂折因同树，  
莺迁各异年。  
宾阶纷组佩一作缓，  
妓席俨花钿。  
促膝齐荣贱，  
差肩次后先。  
助歌林下水，  
销酒雪中天。  
他日升沉者，  
无忘共此筵。

### 叙德书情四十韵上宣歙翟一 作崔中丞宣州荐送及第后， 重投此诗

元圣生乘运，  
忠贤出应期。  
还将稽古力，  
助立太平基。  
土控吴兼越，

州连歙与池。  
山河地襟带，  
军镇国藩维。  
廉察安江甸，  
澄清肃海夷。  
股肱分外守，  
耳目付中司。  
楚老歌来暮，  
秦人咏去思。  
望如时雨至，  
福是一作似岁星移。  
政静民无讼，  
刑行吏不欺。  
撝谦惊主宠，  
阴德畏人知。  
白玉渐温色，  
朱绳让直辞。  
行为时领袖，  
言作世蓍龟。  
盛幕招贤士，  
连营训锐师。  
光华下鹓鹭，  
气色动熊羆。  
出入麾幢引，  
登临剑戟随。  
好风迎解榻，  
美景待攀帷。  
晴野霞飞绮，  
春郊柳宛丝。  
城乌惊画角，

江雁避红旗。  
藉草朱轮驻，  
攀花紫绶垂。  
山宜谢公屐，  
洲称柳家诗。  
酒气和芳杜，  
弦声乱子规。  
分毬齐马首，  
列舞匝蛾眉。  
醉惜年光晚，  
欢怜日影迟。  
回塘排玉棹，  
归路拥金羈。  
自顾龙钟者，  
尝蒙噢咻之。  
仰山尘不让，  
涉海水难为。  
身忝乡人荐，  
和因国士推。  
提携增善价，  
拂拭长妍姿。  
射策端心术，  
迁乔整羽仪。  
幸穿杨远叶，  
谬折桂高枝。  
佩德潜书带，  
铭仁暗勒肌。  
飭一作鞠躬趋馆舍，  
拜手挹阶墀。  
霄汉程虽在，

风尘迹尚卑。  
敝衣羞布素，  
败屋厌茅茨。  
养乏晨昏膳，  
居无伏腊资。  
盛时贫可耻，  
壮岁病堪嗤。  
擢第名方立，  
耽书力未疲。  
磨铅重剗割，  
策蹇再奔驰。  
相马须怜瘦，  
呼鹰正及饥。  
扶摇重即事，  
会有答恩时。

和渭北刘大夫借便秋遮虏，寄  
朝中亲友

巨镇为邦屏，  
全材作国桢。  
韬铃汉上将，  
文墨鲁诸生。  
豹虎关西卒，  
金汤渭北城。  
宠深初受檄，  
威重正扬兵。  
阵战山河布，  
军谕水草行。

夏苗侵虎一作部落，  
宵遁失蕃营。  
云队攒戈戟，  
风行卷旆旌。  
堠空烽火灭，  
气胜鼓鼙鸣。  
胡马辞南牧，  
周师罢北征。  
回头问天下，  
何处有欃枪。

### 题故曹王宅宅在檀溪

甲第何年置，  
朱门此地开。  
山当宾阁出，  
溪绕妓堂回。  
覆井桐新长，  
阴窗竹旧栽。  
池荒红菡萏，  
砌老绿莓苔。  
捐馆梁王去，  
思人楚客来。  
西园飞盖处，  
依旧月裴回。

### 自江陵之徐州路上寄兄弟

歧路南将北，

离忧弟与兄。  
关河千里别，  
风雪一身行。  
夕宿劳乡梦，  
晨装惨旅情。  
家贫忧后事，  
日短念前程。  
烟雁翻寒渚，  
霜乌聚故城。  
谁怜陟冈者，  
西楚望南荆。

酬哥舒大见赠去年与哥舒等八  
人同登科第，今叙会散之意

去岁欢游何处去一作好，  
曲江西岸杏园东。  
花下忘归因美景，  
尊前劝酒是春风。  
各从微宦风尘里，  
共度流年离别中。  
今日相逢愁又喜，  
八人分散两人同。

和谈校书秋夜感怀，呈朝中  
亲友

遥夜凉风楚客悲，

清砧繁漏月高时。  
秋霜似鬓年空长，  
春草如袍位尚卑。  
词赋擅名来已久，  
烟霄得路去何迟。  
汉庭卿相皆知己，  
不荐扬雄欲荐谁。

### 感秋寄远

惆怅时节晚，  
两情千里同。  
离忧不散处，  
庭树正秋风。  
燕影动归翼，  
蕙香销故丛。  
佳期与芳岁，  
牢落两成空。

### 春题华阳观观即华阳公主故宅， 有旧内人存焉

帝子吹箫逐凤皇，  
空留仙洞号华阳。  
落花何处堪惆怅，  
头白宫人扫影堂。

## 秋雨中赠元九

不堪红叶青苔地，  
又是凉风暮雨天。  
莫怪独吟秋思苦，  
比君校近二毛年。

## 城东闲游

宠辱忧欢不到情，  
任他朝市自营营。  
独寻秋景城东去，  
白鹿原头信马行。

## 答韦八

丽句劳相赠，  
佳期恨一作音帐有违。  
早知留酒待，  
悔不趁花归。  
春尽绿醅老，  
雨多红萼稀。  
今朝如一醉，  
犹得及芳菲。

## 华阳观桃花时招李六拾遗饮

华阳观里仙桃发，  
把酒看花心自知。  
争忍开时不同醉，  
明朝后日即空枝。

## 和友人洛中春感一作感春

莫悲金谷园中月，  
莫叹天津桥上春。  
若学多情寻往事，  
人间何处不伤神。

## 送张南简入蜀

昨日诏书下，  
求贤访陆沉。  
无论能与否，  
皆起徇名心。  
君独南游去，  
云山蜀路深。

## 寄陆补阙前年同登科

忽忆前年科第后，

此时鸡鹤暂同群。  
秋风惆怅须吹散，  
鸡在中庭一作庭前鹤在云。

## 华阳观中八月十五日夜招友 玩月

人道秋中一作中秋明月好，  
欲邀同赏意如何。  
华阳洞里秋坛上，  
今夜清光此处多。

## 曲江忆元九

春来无伴闲游少，  
行乐三分减二分。  
何况今朝杏园里，  
闲人逢尽不逢君。

## 过刘三十二故宅

不见刘君来近远，  
门前两度满枝花，  
朝来惆怅宣平过，  
柳巷当头第一家。

## 下邳庄南桃花

村南无限桃花发，  
唯我多情独自来。  
日暮风吹红满地。  
无人解惜为谁开。

## 三月三十日题慈恩寺

慈恩春色今朝尽，  
尽日裴回倚寺门。  
惆怅春归留不得，  
紫藤花下渐黄昏。

## 看恽一作浑家牡丹花戏赠李 二十

香胜烧兰红胜霞，  
城中最数令公家。  
人人散后君须看，  
归到江南无此花。

## 春中与卢四周谅一作鲸华阳 观同居

性情懒慢好相亲，

门巷萧条称作邻。  
背烛共怜深夜月，  
踏花同惜少年春。  
杏坛住僻虽宜病，  
芸阁官微不救贫。  
文行如君尚憔悴，  
不知霄汉待何人。

自城东至，以诗代书，戏招  
李六拾遗、崔二十六先辈

青门走马趁心期，  
惆怅归来已校迟。  
应过唐昌玉蕊后，  
犹当崇敬牡丹时。  
暂游还忆崔先辈，  
欲醉先邀李拾遗。  
尚残半月芸香俸，  
不作归粮作酒资。

螯屋县北楼望山自此后诗为畿  
尉时作

一为趋走吏，  
尘土不开颜。  
孤负平生眼，  
今朝始见山。

## 县西郊秋寄赠马造一作达

紫阁峰西清渭东，  
野烟深处夕阳中。  
风荷老一作落叶萧条绿，  
水蓼残一作开花寂寞红。  
我厌宦游君失意，  
可怜秋思两心同。

## 别韦苏州

百年愁里过，  
万感醉中来。  
惆怅城西别，  
愁眉两不开。

## 戏题新栽蔷薇时尉整屋

移根易地莫憔悴，  
野外庭前一种春。  
少府无妻春寂寞，  
花开将尔当夫人。

## 酬王十八、李大见招游山

自怜幽会心期阻，

复愧嘉招书信频。  
王事牵身去不得，  
满山松雪属他人。

### 县南花下醉中留刘五

百岁几回同酩酊，  
一年今日最芳菲。  
愿将花赠天台女，  
留取刘郎到夜归。

### 宿杨家

杨氏弟兄俱醉卧，  
披衣独起下高斋。  
夜深不语中庭立，  
月照藤花影上一作下阶。

### 醉中留别杨六兄弟三月二十日别

春初携手春深散，  
无日花间不醉狂。  
别后何人堪共醉，  
犹残十日好风光。

## 醉中归罄屋

金光门外昆明路，  
半醉腾腾信马回。  
数日非关王事系，  
牡丹花尽始归来。

## 游云居寺，赠穆三十六地主

乱峰深处云居路，  
共蹋花行独惜春。  
胜地本来无定主，  
大都山属爱山人。

## 和王十八蔷薇涧花时有怀萧侍 御兼见赠

霄汉风尘俱是系，  
蔷薇花委故山深。  
怜君独向涧中立，  
一把红芳三处心。

## 再因公事到骆口驿

今年到时夏云白，

去年来时秋树红。  
两度见山心有愧，  
皆因王事到山中。

### 期李二十文略、王十八质夫不 至，独宿仙游寺

文略也从牵吏役，  
质夫何故恋嚣尘。  
始知解爱山中宿，  
千万人中无一人。

### 酬赵秀才赠新登科诸先辈

莫羨蓬莱鸾鹤侣，  
道成羽翼自生身。  
君看名在丹台者，  
尽是人间修道人。

### 过天门街

雪尽终南又欲春，  
遥怜翠色对红尘。  
千车万马九衢上，  
回首看山无一人。

## 惜玉蕊花，有怀集贤王校书起

芳意将阑风又吹，  
白云离叶雪辞枝。  
集贤讎校无闲日，  
落尽瑶花君不知。

## 春送卢秀才下第游太原谒严 尚书

未将时会合，  
且与俗浮沉。  
鸿养青冥翮，  
蛟潜云雨心。  
烟郊春别远，  
风磧暮程深。  
墨客投何处，  
并州旧翰林。

## 长安送柳大东归

白社羈游伴，  
青门远别离。  
浮名相引住，  
归路不同归。

## 送文畅上人东游

得道即无著，  
随缘西复东。  
貌依年腊老，  
心到夜禅空。  
山宿驯溪虎，  
江行滤水虫。  
悠悠尘客思，  
春满碧一作色满云中。

## 社日关路作

晚景函关路，  
凉风社日天。  
青岩新有燕，  
红树欲无蝉。  
愁立驿楼上，  
厌行官堠前。  
萧条秋兴苦，  
渐近二毛年。

## 重到毓村一作材宅有感

欲入中门泪满巾，  
庭花无主两回春。

轩窗帘幕皆依旧，  
只是堂前欠一人。

## 乱后过流沟寺

九月徐州新战后，  
悲—作急风杀气满山河。  
唯有流沟山下寺，  
门前依旧白云多。

## 叹发落

多病多愁心自知，  
行年未老发先衰。  
随梳落去何须惜，  
不落终须变作丝。

## 留别吴七正字

成名共记甲科上，  
署吏同登芸阁间。  
唯是尘心殊道性，  
秋蓬常转水长闲。

## 除夜宿洺州

家寄关西住，

身为河北游。  
萧条岁除夜，  
旅泊在洺州。

### 邯郸冬至一作至除夜思家

邯郸驿里逢冬至，  
抱膝灯前影伴身。  
想得家中夜深坐，  
还应说著远行人。

### 冬至夜怀湘灵

艳质无由见，  
寒衾不可亲。  
何堪最长夜，  
俱作独眠人。

### 感故张仆射诸妓

黄金不惜买蛾眉，  
拣得如花三四枝。  
歌舞教成心力尽，  
一朝身去不相随。

## 游仙游山

暗将心地出人间，  
五六年来人怪闲。  
自嫌恋著未全尽，  
犹爱云泉多在山。

## 见尹公亮新诗，偶赠绝句

袖里新诗十首余，  
吟看句句是琼琚。  
如何持此将干谒，  
不及公卿一字书。

## 长安闲居

风竹松烟昼掩关，  
意中长似在深山。  
无人不怪长安住，  
何独朝朝暮暮间。

## 早春独游曲江时为校书郎

散职无羁一作拘束，  
羸骖少送迎。

朝从直城出，  
春傍曲江行。  
风起池东暖，  
云开山北晴。  
冰销泉脉动，  
雪尽草芽生。  
露杏红初坼，  
烟杨绿未成。  
影迟新度雁，  
声涩欲啼莺。  
闲地心俱静，  
韶光眼共明。  
酒狂怜性逸，  
药效喜身轻。  
慵慢疏人事，  
幽栖逐一作遂野情。  
回看芸阁笑，  
不似有浮名。

### 秘书省中忆旧山

厌从薄宦校青简，  
悔别故山思白云。  
犹喜兰台非傲吏，  
归时应免动移文。

凉夜有怀自此后诗并未应举时作

清风吹枕席，

白露湿衣裳。  
好是相亲夜，  
漏迟天气凉。

### 送武士曹归蜀士曹即武中丞兄

花落鸟嚶嚶，  
南归称野情。  
月宜秦岭宿一作过，  
春好蜀江行。  
乡路通云栈，  
郊扉近锦城。  
乌台陟冈送一作老，  
人羨别时荣。

### 江南送北客，因凭寄徐州兄 弟书时年十五

故园望断欲何如，  
楚水吴山万里余。  
今日因君访兄弟，  
数行乡泪一封书。

### 赋得古原草送别

离离原上草，  
一岁一枯荣。

野火烧不尽，  
春风吹又生。  
远芳侵古道，  
晴翠接荒城。  
又送王孙去，  
萋萋满别情。

### 夜哭李夷道

逝者绝影响，  
空庭朝复昏。  
家人哀临毕，  
夜锁寿堂门。  
无妻无子何人葬，  
空见铭旌向月翻。

### 病中作时年十八

久为劳生事，  
不学摄生道。  
年少已多病，  
此身岂堪老。

### 秋江晚泊

扁舟泊云岛，  
倚棹念乡国。

四望不见人，  
烟江澹秋色。  
客心贫易动，  
日入愁未息。

### 旅次一作泊景空寺宿幽上人院

不与人境接，  
寺门开向山。  
暮钟寒鸟聚，  
秋雨病僧闲。  
月隐云树外，  
萤飞廊宇间。  
幸投花界宿，  
暂得静心颜。

### 长安正月十五日

喧喧车骑帝王州，  
羈病无心逐胜游。  
明月春风三五夜，  
万人行乐一人愁。

### 过高将军墓

原上新坟委一身，  
城中旧宅有何人。

妓堂宾阁无归日，  
野草山花又欲春。  
门客空将感恩泪，  
白杨风里一沾巾。

### 寒食卧病

病逢佳节长叹息，  
春雨蒙蒙榆柳色。  
羸坐全非旧日容，  
扶行半是他人力。  
喧喧里巷踏青归，  
笑闭柴门度寒食。

### 宿桐庐馆，同崔存度醉后作

江海飘飘共旅游，  
一尊相劝散穷愁。  
夜深醒后愁还在，  
雨滴梧桐山馆秋。

### 江楼望归时避难在越中

满眼云水色，  
月明楼上人。  
旅愁春入越，  
乡梦夜归秦。

道路通荒服，  
田园隔虏尘。  
悠悠沧海畔，  
十载避黄巾。

### 除夜寄弟妹

感时思弟妹，  
不寐百忧生。  
万里经年别，  
孤灯此夜情。  
病容非旧日，  
归思逼新正。  
早晚重欢会，  
羁离各长成。

### 寒食月夜

风香露重梨花湿，  
草舍无灯一作烟愁未入。  
南邻北里歌吹时，  
独倚柴门月中立。

### 感芍药花，寄正一上人

今日阶前红芍药，  
几花欲老几花新。

开时不解比色相，  
落后始知如幻身。  
空门此去几多地，  
欲把残花问上人。

## 晚秋闲居

地僻门深少送迎，  
披衣闲坐养幽情。  
秋庭不扫携藤杖，  
闲蹋梧桐黄叶行。

## 秋暮郊居书怀

郊居人事少，  
昼卧对林峦。  
穷巷厌多雨，  
贫家愁早寒。  
葛衣秋未换，  
书卷病仍看。  
若问生涯计，  
前溪一钓竿。

## 为薛台悼亡

半死梧桐老病身，  
重泉一念一伤神。

手携稚子夜归院，  
月冷空房不见人。

## 途中寒食

路旁寒食行人尽一作绝，  
独占春愁在路旁。  
马上垂鞭愁不语，  
风吹百草野田香。

## 题流沟寺古松

烟叶葱茏苍麈尾，  
霜皮剥落紫龙鳞。  
欲知松老看尘壁，  
死却题诗几许人。

## 感月悲逝者

存亡感月一潸然，  
月色今宵似往年。  
何处曾经同望月，  
樱桃树下后堂前。

## 代邻叟言怀

人生何事心无定，

宿昔如今意不同。  
宿昔愁身不得老，  
如今恨作白头翁。

自河南经乱，关内阻饥，兄弟  
离散，各在一处，因望  
月有感，聊书所怀，寄上  
浮梁大兄、于潜七兄，乌  
江十五兄，兼示符离及下  
邳弟妹

时难年饥一作荒世业空，  
弟兄羁旅各西东。  
田园寥落干戈后，  
骨肉流离道路中。  
吊影分为千里雁，  
辞根散作九秋蓬。  
共看明月应垂泪，  
一夜乡心五处同。

长安早春旅怀

轩车歌吹喧都邑，  
中有一人向隅立。  
夜深明月卷帘愁，  
日暮青山望乡泣。  
风吹新绿草芽坼，  
雨洒轻黄柳条湿。

此生知负少年春，  
不展愁眉欲三十。

### 寒闺夜

夜半衾裯冷，  
孤眠懒未能。  
笼香销尽火，  
巾泪滴成冰。  
为惜影相伴，  
通宵不灭灯。

### 寄湘灵

泪眼凌寒冻不流，  
每经高处即回头。  
遥知别后西楼上，  
应凭栏干独自愁。

### 冬至得杨梅馆

十一月中长夜认，  
三千里外远行人。  
若为独宿杨梅馆，  
冷枕单床一病身。

### 临江送夏瞻瞻年七十余

悲君老别我沾巾，  
七十无家万里身。  
愁见舟行风又起，  
白头浪里白头人。

### 冬夜示敏巢时在东都宅

炉火欲销灯欲尽，  
夜长相对百忧生。  
他时诸处重相见，  
莫忘今宵灯下情。

### 客中守岁在柳家庄

守岁尊无酒，  
思乡泪满巾。  
始知为客苦，  
不及在家贫。  
畏老偏惊节，  
防愁预恶春。  
故园今夜里，  
应念未归人。

## 问淮水

自嗟名利客，  
扰扰在人间。  
何事长淮水，  
东流亦不闲。

## 宿樟亭驿

夜半樟亭驿，  
愁人起望乡。  
月明何所见，  
潮水白茫茫。

## 及第后忆旧山

偶献子虚登上第，  
却吟招隐忆中林。  
春萝秋桂莫惆怅，  
纵有浮名不系心。

## 题李次云一作虚窗竹

不用裁为鸣凤管，  
不须截作钓鱼竿。

千花百草凋零后，  
留向纷纷雪里看。

### 花下自劝酒

酒盏酌来须满满，  
花枝看即落纷纷。  
莫言三十是年少，  
百岁三分已一分。

### 题李十一东亭

相思夕上松台立，  
蛩思蝉声满耳秋。  
惆怅东亭风月好，  
主人今夜在鄜州。

### 春村

二月村园暖，  
桑间戴胜飞。  
农夫春旧谷，  
蚕妾捣新衣。  
牛马因风远，  
鸡豚过社稀。  
黄昏林下路，  
鼓笛赛神归。

## 题施山人野居

得道应无著，  
谋生亦不妨。  
春泥秧稻暖，  
夜火焙茶香。  
水巷风尘少，  
松斋日月长。  
高闲真是贵，  
何处觅侯王。

## 卷四百三十七

---

白居易

### 翰林中送独孤二十七起居罢职 出院

碧落留云住，  
青冥放鹤还。  
银台向南路，  
从此到人间。

### 重寻杏园

忽忆芳时频酩酊，

却寻醉处重裴回。  
杏花结子春深后，  
谁解多情又独来。

### 曲江独行自此后在翰林时作

独来独去何人识，  
厩马朝衣野客心。  
闲爱无风水边坐，  
杨花不动树阴阴。

### 同李十一醉忆元九

花时同醉破春愁，  
醉折花枝当酒筹。  
忽忆故人天际去，  
计程今日到凉一作梁州。

### 同钱员外题绝粮僧巨川

三十年来坐对山，  
唯将无事化人间。  
斋时往往闻钟笑，  
一食何如不食闲。

### 绝句代书赠钱员外

欲寻秋景闲行去，  
君病多慵我兴孤。  
可惜今朝山最好，  
强能骑马出来无。

### 晚秋有怀郑中旧隐

天高风袅袅，  
乡思绕关河。  
寥落归山梦，  
殷勤采蕨歌。  
病添心寂寞，  
愁入鬓蹉跎。  
晚树蝉鸣少，  
秋阶日上多。  
长闲羨云鹤，  
久别愧烟萝。  
其奈丹墀上，  
君恩未报何。

### 禁中九日对菊花酒忆元九

赐酒盈杯谁共持，  
宫花满把独相思。

相思只傍花边立，  
终日吟君咏菊诗。元诗云：不是花中偏  
爱菊，此花开尽更无花。

## 送王十八归山，寄题仙游寺

曾于太白峰前住，  
数到仙游寺里来。  
黑水澄时潭底出，  
白云破处洞门开。  
林间暖酒烧红叶，  
石上题诗扫绿苔。  
惆怅旧游那复到，  
菊花时节羨一作待君回。

## 答张籍，因以代书

怜君马瘦衣裘薄，  
许到江东访鄙夫。  
今日正闲天又暖，  
可能扶病暂来无。

## 曲江早春

曲江柳条渐无力，  
杏园伯劳初有声。  
可怜春浅游人少，

好傍池边下马行。

### 见元九悼亡诗，因以此寄

夜泪暗销明月幌，  
春肠遥断牡丹庭。  
人间此病治无药，  
唯有楞伽四卷经。

### 寒食夜

无月无灯寒食夜，  
夜深犹立暗花前。  
忽因时节惊年几，  
四十如今欠一年。

### 杏园花落时招钱员外同醉

花园欲去去应迟，  
正是风吹狼藉时。  
近西数树犹堪醉，  
半落春风半在枝。

### 重题西明寺牡丹时元九在江陵

往年君向东都去，

曾叹花时君未回。  
今年况作江陵别，  
惆怅花前又独来。  
只愁离别长如此，  
不道明年花不开。

### 同钱员外禁中夜直

宫漏三声知半夜，  
好风凉月满松筠。  
此时闲坐寂无语，  
药树影中唯两人。

### 禁中夜作书与元九

心绪万端书两纸，  
欲封重读意迟迟。  
五声宫漏初鸣一作明夜，  
一点窗灯欲灭时。

### 八月十五日夜禁中独直，对 月忆一作寄元九

银台金阙夕沈沈，  
独得相思在翰林。  
三五夜中新月色，  
二千里外故人心。

渚宫东面烟波冷，  
浴殿西头钟漏深。  
犹恐清光不同见，  
江陵卑湿足秋阴。

### 寄陈式五兄

年来白发两三茎，  
忆别君时髭未生。  
惆怅料君应满鬓，  
当初是我十年兄。

### 庾顺之以紫霞绮远赠，以诗 答之

千里故人心郑重，  
一端香绮紫氛氲。  
开缄日映晚霞色，  
满幅风生秋水纹。  
为褥欲裁怜叶破，  
制裘将翦惜花分。  
不如缝作合欢被，  
寤寐相思如对君。

### 送元八归凤翔

莫道岐州三日程，

其如风雪一身行。  
与君况是经年别，  
暂到城来又出城。

## 雨雪放朝，因怀微之

归骑纷纷满九衢，  
放朝三日为泥涂。  
不知雨雪江陵府，  
今日排衙得免无。

## 咏怀

岁去年来尘土中，  
眼看变作白头翁。  
如何办得归山计，  
两顷村田一亩宫。

## 闻微之江陵卧病，以大通中 散、碧腴垂云膏寄之，因 题四韵

已题一帖红消散，  
又封一合碧云英。  
凭人寄向江陵去，  
道路迢迢一月程。  
未必能治江上瘴，

且图遥慰病中情。  
到时想得君拈得，  
枕上开看眼暂明。

### 酬钱员外雪中见寄

松雪无尘小院寒，  
闭门不似住长安。  
烦君想我看心坐，  
报道心空无可看。

### 重酬钱员外

雪中重寄雪山偈，  
问答殷勤四句中。  
本立空名缘破妄，  
若能无妄亦无空。

### 独酌忆微之时对所赠盏

独酌花前醉忆君，  
与君春别又逢春。  
惆怅银杯来处重，  
不曾盛酒劝闲人。

## 微之宅残牡丹

残红零落无人赏，  
雨打风摧花不全。  
诸处见时犹怅望，  
况当元九小亭前。

## 新磨镜

衰容常一作当晚栉一作节，  
秋镜偶新磨。  
一与清光对，  
方知白发多。  
鬓毛从幻化，  
心地付头陀。  
任意浑成雪，  
其如似梦何。

## 感发落

昔日愁头白，  
谁知未白衰。  
眼看一作前应落尽，  
无可变成丝。

八月十五日夜，闻崔大员外  
翰林独直，对酒玩月，因  
怀禁中清景，偶题是诗

秋月高一作空悬空一作高碧外，  
仙郎静玩禁闾间。  
岁中唯有今宵好，  
海内无如此地闲。  
皓色分明双阙榜，  
清光深到九门关。  
遥闻独醉还惆怅，  
不见金波照玉山。

酬王十八见寄

秋思太白峰头雪，  
晴忆仙游洞口云。  
未报皇恩归未得，  
惭君为寄北山文。

立春日酬钱员外曲江同行见赠

下直遇春日，  
垂鞭出禁闾。  
两人携手语，  
十里看山归。

柳色早黄浅，  
水文新绿微。  
风光向晚好，  
车马近南稀。  
机尽笑相顾，  
不惊鸥鹭飞。

### 和钱员外青龙寺上方望旧山

旧峰松雪旧溪云，  
怅望今朝遥属君。  
共道使臣非俗吏，  
南山莫动北山文。

### 宴周皓大夫光福宅座上作

何处风光最可怜，  
妓堂阶下砌台前。  
轩车拥路光照地，  
丝管入门声沸天。  
绿蕙不香饶桂酒，  
红樱无色让花钿。  
野人不敢求他事，  
唯借泉声一作流泉伴醉眠。

### 晚秋夜

碧空溶溶月华静，

月里愁人吊孤影。  
花开残菊傍疏篱，  
叶下衰桐落寒井。  
塞鸿飞急觉秋尽，  
邻鸡鸣迟知夜永。  
凝情不语空所思，  
风吹白露衣裳冷。

惜牡丹花二首一首翰林院北厅  
花下作，一首新昌窦给事宅南  
亭花下作。

惆怅阶前红牡丹，  
晚来唯有两枝一作花残。  
明朝风起应吹尽，  
夜惜衰红把火看。

寂寞菱红低向雨，  
离披破艳散随风。  
晴明一作天落地犹惆怅，  
何况飘零泥土中。

答元奉礼同宿见赠

相逢俱叹不闲身，  
直日常多斋日频。  
晓一作晚鼓一声分散去，  
明朝风景属何人。

## 答马侍御见赠

谬入金门侍玉除，  
烦君问我意何如。  
蟠木讵堪明主用，  
笼禽徒与故人疏。  
苑花似雪同随辇，  
宫月如眉伴直庐。  
浅薄求贤思自代，  
嵇康莫寄绝交书。

## 上巳日恩赐曲江宴会即事

赐欢仍许醉，  
此会兴如何。  
翰苑主恩重，  
曲江春意多。  
花低羞艳妓，  
莺散让清歌。  
共道升平乐，  
元和胜永和。

## 夜惜禁中桃花，因怀钱员外

前日归时花正红，  
今夜宿时枝半空。

坐惜残芳君不见，  
风吹狼藉月明中。

### 和钱员外早冬玩禁中新菊

禁署寒气迟，  
孟冬菊初一作花坼。  
新黄间繁绿，  
烂若金照碧。  
仙郎小隐日，  
心似陶彭泽。  
秋怜潭上看，  
日惯篱边摘。  
今来此地赏，  
野意潜自适。  
金马门内花，  
玉山峰下客。  
寒芳引清句，  
吟玩一作赏烟景夕。  
赐酒色偏宜，  
握兰香不敌。  
凄凄百卉死，  
岁晚冰霜积。  
唯有此花开一作有此花开时，  
殷勤助君惜。钱尝居蓝田山下，故云。

### 答刘戒之早秋别墅见寄

凉风木槿篱，

暮雨槐花枝。  
并起新秋思，  
为得故人诗。  
避地鸟择木，  
升一作入朝鱼在池。  
城中与山下，  
喧静暗相思。

### 凉夜有怀

念别感时节，  
早蛩闻一声。  
风帘夜凉入，  
露簟秋意生。  
灯尽梦初罢，  
月斜天未明。  
暗凝无限思，  
起傍药栏行。

### 秋思

病眠夜少梦，  
闲立秋多思。  
寂寞余雨晴，  
萧条早寒至。  
鸟栖红叶树，  
月照青苔地。  
何况镜中年，

又过三十二。

### 禁中闻蛩

悄悄禁门闭，  
夜深无月明。  
西窗独暗坐，  
满耳新蛩声。

### 秋虫

切切暗窗下，  
嚶嚶深草里。  
秋天思妇心，  
雨夜愁人耳。

### 赠别宣上人

上人处世界，  
清净何所似。  
似彼白莲花，  
在水不著水。  
性真一作真空悟泡幻一作幻泡，  
行洁离尘滓。  
修道来几时，  
身心俱到此。  
嗟余牵世网，

不得长依止。  
离念与碧云，  
秋来朝夕起。

## 春夜喜雪，有怀王二十二

夜雪有佳趣，  
幽人出书帷。  
微寒生枕席，  
轻素对一作封阶墀。  
坐罢楚弦曲，  
起吟班扇诗。  
明宜灭烛一作灯后，  
净爱褰一作卷帘时。  
窗引曙色早，  
庭销春气迟。  
山阴应有兴，  
不卧待徽之。

酬和元九东川路诗十二首十  
二篇皆因新境追忆旧事，不能  
一一曲叙，但随而和之，唯余  
与元知之耳。

## 驿口驿旧题诗

拙诗在壁无人爱，

鸟污苔侵文字残。  
唯有多情元侍御，  
绣衣不惜拂尘看。

### 南秦雪

往岁曾为西邑吏，  
惯从骆口到南秦。  
三时云冷多飞雪，  
二月山寒少有春。  
我思旧事犹惆怅，  
君作初行定苦辛。  
仍赖愁猿寒不叫，  
若闻猿叫更愁人。

### 山枇杷花二首

万重青嶂蜀门口，  
一树红花山顶头。  
春尽忆家归未得，  
低红如解替君愁。

叶如裙色碧绡一作纱浅，  
花似芙蓉红粉轻。  
若使此花兼解语，  
推囚御史定违程。

## 江楼月

嘉陵江曲曲江池一作迟，  
明月虽同人别离。  
一宵光景潜相忆，  
两地阴晴远不知。  
谁料江边怀我夜，  
正当池畔望君时。  
今朝共语方同悔，  
不解多情先寄诗。

## 亚枝花

山邮花木似平阳，  
愁杀多情骢马郎。  
还似升平池畔坐，  
低头向水自看妆。

## 江上笛

江上何人夜吹笛，  
声声似忆故园春。  
此时闻者堪头白，  
况是多愁少睡人。

## 嘉陵夜有怀二首

露湿墙花春意深，  
西廊月上半床阴。  
怜君独卧无言语，  
唯我知君此夜心。

不明不暗胧一作朦胧月，  
不暖不寒慢慢风。  
独卧空床好天气，  
平明闲事到心中。

## 夜深行

百牢一作年关外夜行客，  
三殿角头宵直人。  
莫道近臣胜远使，  
其如同是不闲身。

## 望驿台二月三十日

靖安宅里当窗柳，  
望驿台前扑地花。  
两处春光一作风同日尽，  
居人思客客思家。

## 江岸梨花

梨花有思一作意缘和叶，  
一树江头恼杀君。  
最似孀闺少年妇，  
白妆素袖碧纱裙。

## 答谢家最小偏怜女感元九悼亡 诗，因为代答二首。

嫁得梁鸿六七年，  
耽书爱酒日高眠。  
雨荒春圃唯生草，  
雪压朝厨未有烟。

身病忧来缘女少，  
家贫忘却为夫贤。  
谁知厚俸今无分，  
枉向秋风吹纸钱。

## 答骑马入空台

君入空台去，  
朝往暮还来。  
我入泉台去，

泉门无复开。  
鰥夫仍系职，  
稚女未胜哀。  
寂寞咸阳道，  
家人覆墓回。

### 答山驿梦

入君旅梦来千里，  
闭我幽魂欲二年。  
莫忘平生行坐处，  
后堂阶下竹丛前。

### 和元九与吕二同宿话旧感赠

见君新赠吕君诗，  
忆得同年行乐时。  
争入杏园齐马首，  
潜过柳曲斗蛾眉。  
八人云散俱游宦，  
七度花开尽别离。  
闻道秋娘犹且在，  
至今时复问微之。

### 忆元九

渺渺江陵道，

相思远不知。  
近来文卷里，  
半是忆君诗。

### 萧员外寄新蜀茶

蜀茶寄到但惊新，  
渭水煎来始觉珍。  
满瓯似乳堪持玩，  
况是春深酒渴人。

### 寄上大兄已后诗在邽林居作

秋鸿过尽无书信，  
病戴纱巾强出门。  
独上荒台东北望，  
日西愁立到黄昏。

### 病中哭金銮子小女子名

岂料吾方病，  
翻悲汝不全。  
卧惊从枕上，  
扶哭就灯前。  
有女诚为累，  
无儿岂免怜。  
病来才十日，

养得已三年。  
慈泪随声迸，  
悲肠一作伤遇物牵。  
故衣犹架上，  
残药尚头边。  
送出深村巷，  
看封小墓田。  
莫言三里地，  
此别是终天。

### 寄内

条桑初绿即为别，  
柿叶半红犹未归。  
不如村妇知时节，  
解为田夫秋捣衣。

### 病气

自知气发每因情，  
情在何由气得平。  
若问病根深与浅，  
此身应与病齐生。

### 叹元九

不入城门一作中来五载，

同时班列尽官高。  
何人牢落犹依旧，  
唯有江陵元士曹。

## 眼暗

早年勤倦看书苦，  
晚岁悲伤出泪多。  
眼损不知都自取，  
病成方悟欲如何。  
夜昏乍似灯将灭，  
朝暗长疑镜未磨。  
千药万方治不得，  
唯应闭目学头陀。

## 得袁相书

谷苗深处一农夫，  
面黑头斑手把锄。  
何意使人犹识我，  
就田来送相公书。

## 病中作

病来城里诸亲故，  
厚薄亲疏心总知。  
唯有蔚章于我分，

深于同在翰林时。

## 感化寺见元九、刘三十二题名处

微之谪去千余里，  
太白无来十一年。  
今日见名如见面，  
尘埃壁上破窗前。

## 游悟贞寺回山下别张殷衡

世缘未了治一作住不得，  
孤负青山心共知。  
愁君又入都门去，  
即是红尘满眼时。

## 村居寄张殷衡

金氏村中一病夫，  
生涯濩落性灵迂。  
唯看老子五千字，  
不踏长安十二衢。  
药铫夜倾残酒暖，  
竹床寒取旧毡铺。  
闻君欲发江东去，  
能到茅庵访别无。

## 病中得樊大书

荒村破屋经年卧，  
寂绝无人问病身。  
唯有东都樊著作，  
至今书信尚殷勤。

## 开元九诗书卷

红笺白纸两三束，  
半是君诗半是书。  
经年不展缘身病，  
今日开看生蠹鱼。

## 昼卧

抱枕无言语，  
空房独悄然。  
谁知尽日卧，  
非病亦非眠。

## 夜坐

庭前尽日立到夜，  
灯下有时坐彻明。

此情不语何人会，  
时复长吁——作三两声。

## 暮立

黄昏独立佛堂前，  
满地槐花满树蝉。  
大抵四时心总苦，  
就中肠断是秋天。

## 有感

绝弦与断丝，  
犹有却续时。  
唯有衷肠断，  
应无续得期。

## 答友问

似玉童颜尽，  
如霜病鬓新。  
莫惊身顿老，  
心更老于身。

## 村夜

霜草苍苍虫切切，

村南村北行人绝。  
独出前门望野田，  
月明荞麦花如雪。

## 闻虫

暗虫唧唧夜绵绵，  
况是秋阴欲雨天。  
犹恐愁人暂得睡，  
声声移近卧床前。

## 寒食夜有怀

寒食非长非短夜，  
春风不热不寒天。  
可怜时节堪相忆，  
何况无灯各早眠。

## 赠内

漠漠暗苔新雨地，  
微微凉露欲秋天。  
莫对月明思往事，  
损君颜色减君年。

## 得钱舍人书问眼疾

春来眼暗少心情，  
点尽黄连尚未平。  
唯得君书胜得药，  
开缄未读眼先明。

## 还李十一马

传语李君劳寄马，  
病来唯著一作拄杖扶身。  
纵拟强骑无出处，  
却将牵与趁朝人。

## 九日寄行简

摘得菊花携得酒，  
绕一作远村骑马思悠悠。  
下邳田地平如掌，  
何处登高望梓州。

## 夜坐

斜月入前楹，  
迢迢一作遥夜坐情。

梧桐上阶影，  
蟋蟀近床声。  
曙傍窗间至，  
秋从簟上生。  
感时因忆事，  
不寝到鸡鸣。

## 村居二首

田园莽苍经春早，  
篱落萧条尽日风。  
若问经过谈笑者，  
不过田舍白头翁。

门闭仍逢雪，  
厨寒未起烟。  
贫家重寥落，  
半为日高眠。

## 早春

雪散因和气，  
冰开得暖光。  
春销不得处，  
唯有鬓边霜。

## 和梦游春诗一百韵并序

微之既到江陵，又以《梦游春诗》七十韵寄予，且题其序曰：“斯言也，不可使不知吾者知，知吾者亦不可使不知。乐天知吾也，吾不敢不使吾子知。”予辱斯言，三复其旨，大抵悔既往而悟将来也。然予以为苟不悔不寤则已，若悔于此，则宜悟于彼也。反于彼而悟于妄，则宜归于真也。况与足下外服儒风，内宗梵行者有日矣，而今而后，非觉路之返也，非空门之归也，将安返乎？将安归乎？今所和者，其章旨卒（一作卒章指）归于此。夫感不甚则悔不熟，感不至则悔不深。故广足下七十韵为一百韵，重为足下陈梦游之中所以甚感者，叙婚仕之际所以至感者，欲使曲尽其妄，周知其非，然后返乎真，归乎实，亦犹《法华经》序火宅，偈化城，《维摩经》入淫舍，过酒肆之义也。微之微之，予斯文也，尤不可使不知吾者知，幸藏之尔云。

昔君梦游春，  
梦游仙山曲。  
恍若有所遇，  
似惬平生欲。

因寻菖蒲水，  
渐入桃花谷。  
到一红楼家，  
爱之看不足。  
池流渡清泚一作滩，  
草嫩蹋绿蓐。  
门柳暗全低，  
檐樱红半熟。  
转行深深院，  
过尽重重屋。  
乌龙卧不惊，  
青鸟飞相逐。  
渐闻玉佩响，  
始辨珠履躅。  
遥见窗下人，  
娉婷十五六。  
霞光抱明月，  
莲艳开初旭。  
缥缈云雨仙，  
氛氲兰麝馥。  
风流薄梳洗，  
时世宽妆束。  
袖软异文绫，  
裾轻单丝縠。  
裾腰银线压，  
梳掌金筐蹙。  
带襯紫蒲萄，  
裤花红石竹。  
凝情都未语，  
付意微相瞩。

眉敛远山青，  
鬟低片云绿。  
帐牵翡翠带，  
被解鸳鸯襖。  
秀色似堪餐，  
秣华如可掬。  
半卷锦头席，  
斜铺绣腰褥。  
朱唇素指匀，  
粉汗红绵扑。  
心惊睡易觉，  
梦断魂难续。  
笼委独栖禽，  
剑分连理木。  
存诚期有感，  
誓志贞无黷。  
京洛八九春，  
未曾花里宿。  
壮年徒自弃，  
佳会应无复。  
鸾歌不重闻，  
凤兆从兹卜。  
韦门女清贵，  
裴氏甥贤淑。  
罗扇夹花灯，  
金鞍攒绣鞞。  
既倾南国貌，  
遂坦东床腹。  
刘阮心渐忘，  
潘杨意方睦。

新修履信第，  
初食尚书禄。  
九醞备圣贤，  
八珍穷水陆。  
秦家重萧史，  
彦辅怜卫叔。  
朝饌馈独盘，  
夜醪倾百斛。  
亲宾盛辉赫，  
妓乐纷晬煜。  
宿醉才解醒，  
朝欢俄枕麴。  
饮过君子争，  
令甚将军酷。  
酩酊歌鹧鸪，  
颠狂舞鸂鶒。  
月流春夜短，  
日下秋天速。  
谢傅隙过驹一作奔光，  
萧娘风过一作送烛。  
全凋薜花折，  
半死梧桐秃。  
暗镜对孤鸾，  
哀弦留寡鹄。  
凄凄隔幽显，  
冉冉移寒燠。  
万事此时休，  
百身何处赎。  
提携小儿女，  
将领旧姻族。

再入朱门行，  
一傍青楼哭。  
枥空无厩马，  
水涸失池鹭。  
摇落废井梧，  
荒凉故篱菊。  
莓苔上几阁，  
尘土生琴筑。  
舞榭缀躑蛸，  
歌梁聚蝙蝠。  
嫁分红粉妾，  
卖散苍头仆。  
门客思彷徨，  
家人泣咿噢。  
心期正萧索，  
宦序仍拘跼。  
怀策入崑函，  
驱车辞郟鄯。  
逢时念既济，  
聚学思大畜。  
端详筮仕蓍，  
磨拭穿杨镞。  
始从雠校职，  
首中贤良目。  
一拔侍瑶墀，  
再升纓绣服。  
誓酬君王宠，  
愿使朝廷肃。  
密勿奏封章，  
清明操宪牍。

鷹隼中病下，  
豸角当邪触。  
纠谬静一作尽东周，  
申冤动南蜀。  
危言诋阍寺，  
直气忤钧轴。  
不忍曲作钩，  
乍能折为玉。  
扞心无愧畏，  
腾口有谤讟。  
只要明是非，  
何曾虞祸福。  
车摧太行路，  
剑落丰城狱。  
襄汉问修途，  
荆蛮指殊俗。  
谪为江府掾，  
遣事荆州牧。  
趋走谒麾幢，  
喧烦视鞭朴。  
簿书常自领，  
縲囚每亲鞠。  
竟日坐官曹，  
经旬旷休沐。  
宅荒渚宫草，  
马瘦畚田粟。  
薄俸等涓毫，  
微官同桎梏。  
月中照形影，  
天际辞骨肉。

鹤病翅羽垂，  
兽穷爪牙缩。  
行看须间白，  
谁劝杯中绿。  
时伤大野麟，  
命问长沙鹏。  
夏梅山雨渍，  
秋瘴江一作海云毒。  
巴水白茫茫，  
楚山青簇簇。  
吟君七十韵，  
是我心所蓄。  
既去诚莫追，  
将来幸前勸。  
欲除忧恼病，  
当取禅经读。  
须悟事皆空，  
无令念将属。  
请思游春梦，  
此梦何闪倏。  
艳色即空花，  
浮生乃焦谷。  
良姻在嘉偶，  
顷刻为单独。  
入仕欲荣身，  
须臾成黜辱。  
合者离之始，  
乐兮忧所伏。  
愁恨僧祇长，  
欢荣刹那促。

觉悟因傍喻，  
 迷执由当局。  
 膏明诱暗蛾，  
 阳焱奔痴鹿。  
 贪为苦聚落，  
 爱是悲林麓。  
 水荡无明波，  
 轮回死生一作生死辐。  
 尘应甘露洒，  
 垢待醍醐浴。  
 障要智灯烧，  
 魔须慧刀戮。  
 外熏性易染，  
 内战心难跼。  
 法句与心王，  
 期君日三复。微之常以法句及《心王头  
 陀经》相示，故申言以卒其志也。

### 王昭君二首时年十七

满面胡沙满鬓一作面风，  
 眉销残黛脸销红。  
 愁苦辛勤憔悴尽，  
 如今却似一作是画图中。

汉使却回凭寄语，  
 黄金何日赎蛾眉。  
 君王若问妾颜色，  
 莫道不如宫里时。

## 卷四百三十八

---

白居易

渭村退居，寄礼部崔侍郎、  
翰林钱舍人诗一百韵

圣代元和岁，  
闲居渭水阳。  
不才甘命舛，  
多幸遇时康。  
朝野分伦序，  
贤愚定否臧。  
重文疏卜式，  
尚少弃冯唐。  
由是推天运，

从兹乐性场。  
笼禽放高翥，  
雾豹得深藏。  
世虑休相扰，  
身谋且自强。  
犹须务衣食，  
未免事农桑。  
薤草通三径，  
开田占一坊。  
昼扉扃白版，  
夜碓扫黄粱。  
隙地治场圃，  
闲时粪土疆。  
枳篱编刺夹，  
薤垄擘科秧。  
穡力嫌身病，  
农心愿岁穰。  
朝衣典杯酒，  
佩剑博牛羊。  
困倚栽松锸，  
饥提采蕨筐。  
引泉来后涧，  
移竹下前冈。  
生计虽勤苦，  
家资甚渺茫。  
尘埃常满甌，  
钱帛少盈囊。  
弟病仍扶杖，  
妻愁不出房。  
传衣念缁缕一作褴褛，

举案笑糟糠。  
犬吠村胥闹，  
蝉鸣织妇忙。  
纳租看县帖，  
输粟问军仓。  
夕歇攀村树，  
秋行绕野塘。  
云容阴惨淡，  
月色冷悠扬。  
荞麦铺花白，  
棠梨间叶黄。  
早寒风撼撼，  
新霁月苍苍。  
园菜迎霜死，  
庭芜过雨荒。  
檐空愁宿燕，  
壁暗思啼螿。  
眼为看书损，  
肱因运甓伤。  
病骸浑似木，  
老鬓欲成霜。  
少睡知年长，  
端忧觉夜长。  
旧游多废忘，  
往事偶思量。  
忽忆烟霄路，  
常陪剑履行。  
登朝思检束，  
入阁学趋跄。  
命偶风云会，

恩覃雨露滂。  
沾枯发枝叶，  
磨钝起锋芒。  
崔阁连镳駉，  
钱兄接翼翔。  
齐竽混韶夏，  
燕石厕琳琅。  
同日升金马，  
分宵直未央。  
共词加宠命，  
合表谢恩光。  
厩马骄初跨，  
天厨味始尝。  
朝晡颁饼饵，  
寒暑赐衣裳。  
对秉鹅毛笔，  
俱含鸡舌香。  
青缣衾薄絮，  
朱里幕高张。  
昼食恒连案，  
宵眠每并床。  
差肩承诏旨，  
连署进封章。  
起草偏同视，  
疑文最共详。  
灭私容点窜，  
穷理析毫芒。  
便共输肝胆，  
何曾异肺肠。  
慎微参石奋，

决密与一作学张汤。  
禁闼青交琐，  
宫一作官垣紫界墙。  
井栏排菡萏，  
檐瓦斗鸳鸯。  
楼额题鸂鶒，  
池心浴凤凰。  
风枝万年动，  
温树四时芳。  
宿露凝金掌，  
晨晖上璧珰。  
砌筠涂绿粉，  
庭果滴红浆。  
晓从朝兴庆，  
春陪宴柏梁。  
传呼鞭索索，  
拜舞珮锵锵。  
仙仗环双阙，  
神兵辟两厢。  
火翻红尾旆，  
冰卓白竿枪。  
滉漾经鱼藻，  
深沈近浴堂。  
对院一作面即储皇。  
贵主冠浮动，  
亲王辔闹装。  
金钿相照耀，  
朱紫间荧煌。  
毯簇桃花绮，  
歌巡竹叶觞。

注去银中贵带，  
昂黛内人妆。  
赐禊东城下，  
颁酺曲水傍。  
尊爨分圣酒，  
妓乐借仙倡。  
浅酌看红药，  
徐吟把绿杨。  
宴回过御陌，  
行歇入僧房。  
白鹿原东脚一作郭，  
青龙寺北廊。  
望春花景暖，  
避暑竹风凉。  
下直闲如社，  
寻芳醉似狂。  
有时还后到，  
无处不相将。  
鸡鹤初虽杂，  
萧兰久乃彰。  
来燕隗贵重，  
去鲁孔栖惶。  
聚散期难定，  
飞沉势不常。  
五年同昼夜，  
一别似参商。  
屈折孤生竹，  
销摧百炼钢一作刚。  
途穷任憔悴，  
道在肯彷徨一作悼惶。

尚念遗簪折，  
仍怜病雀疮。  
恤寒分赐帛，  
救馁减余粮。  
药物来盈裹，  
书题寄满箱。  
殷勤翰林主，  
珍重礼闱郎。  
煦沫诚多谢，  
抔扶岂所望。  
提携劳气力，  
吹簸不飞扬。  
拙劣才何用，  
龙钟分自当。  
妆嫫徒费黛，  
磨甑讵成章。  
习隐将时背，  
干名与道妨。  
外身宗老氏，  
齐物学蒙庄。  
疏放遗千虑，  
愚蒙守一方。  
乐天无怨叹，  
倚命不劬勩。  
愤懣胸须豁，  
交加臂莫攘。  
珠沉犹是宝，  
金跃未为祥。  
泥尾休摇掉，  
灰心罢激昂。

渐闲亲道友，  
因病事医王。  
息乱归禅定，  
存神入坐亡。  
断痴求慧剑，  
济苦得慈航。  
不动为吾志，  
无何是我乡。  
可怜身与世，  
从此两相忘。

酬卢秘书二十韵时初奉诏除赞  
善大夫

谬历文场选，  
惭非翰苑才。  
云霄高暂致，  
毛羽弱先摧。  
识分忘轩冕，  
知归返草莱。  
杜陵书积蠹，  
丰狱剑生苔。  
晦厌鸣鸡雨，  
春惊震蛰雷。  
旧恩收坠履，  
新律动寒灰。  
凤诏容徐起，  
鹓行许重陪。  
衰颜虽拂拭，

蹇步尚低一作徘徊。  
睡少钟偏警，  
行迟漏苦摧。  
风霜趁朝去，  
泥一作雨雪拜陵回。  
上感君犹念，  
傍惭友或推。  
石顽镌费匠一作力，  
女丑嫁劳媒。  
倏忽青春度，  
奔波白日一作石颓。  
性将时共背，  
病与老俱来。  
闻有蓬壶客，  
知怀杞梓材。  
世家标甲第一作地，  
官职滞麟台。  
笔尽铅黄点，  
诗成锦绣堆。  
尝思豁云雾，  
忽喜访尘埃。  
心为论文合，  
眉因劝善开。  
不胜珍重意，  
满袖写琼环。

### 题卢秘书夏日新栽竹二十韵

湘竹初封植，

卢生此考槃。  
久持霜节苦，  
新托露根难。  
等度须一作虽当砌一作户，  
疏稠要满栏。  
买怜分薄俸，  
栽称作闲官。  
叶翦蓝罗碎，  
茎抽玉琯端。  
几声清淅沥，  
一簇绿檀栾。  
未夜青岚入，  
先秋白露团一作溥。  
拂肩摇翡翠，  
熨手弄琅玕。  
韵透窗风起，  
阴铺砌月残。  
炎天闻觉冷，  
窄地见疑宽。  
梢动胜摇扇，  
枝低好挂冠。  
碧笼烟幕幕，  
珠洒雨珊珊。  
晚一作晓箛晴云展，  
阴芽蛰虺蟠。  
爱从抽马策，  
惜未截鱼竿。  
松韵徒烦听，  
桃夭不足观。  
梁惭当家杏，

台陋本司兰。古诗云：卢家兰室杏为梁。

又秘书府即兰台也。

撑拨诗人兴，  
勾牵酒客欢。  
静连芦簟滑，  
凉拂葛衣单。  
岂止消时暑，  
应能保岁寒。  
莫同凡草木，  
一种夏中看。

### 渭村酬李二十见寄

百里音书何太迟，  
暮秋把得暮春诗。  
柳条绿日相忆，  
梨叶红时我始知。  
莫叹学官贫冷落，  
犹胜村客病支离。  
形容意绪遥看取，  
不似华阳观里时。

### 初授赞善大夫早朝，寄李二十助教

病身初谒青宫日，  
衰貌新垂白发年。  
寂寞曹司非热地，

萧条风雪是寒天。  
远坊早起常侵鼓，  
瘦马行迟苦费鞭。  
一种共君官职冷，  
不如犹得日高眠。

### 欲与元八卜邻，先有是赠

平生心迹最相亲，  
欲隐墙东不为身。  
明月好同三径夜，  
绿杨宜作两家春。  
每因暂出犹思伴，  
岂得安居不择邻。  
何独终身数相见，  
子孙长作隔墙人。

### 游城南，留元九、李二十晚归

老游春饮莫相违，  
不独花稀人亦稀。  
更劝残杯看日影，  
犹应趁得鼓声归。

广宣上人以应制诗见示，因  
以赠之，诏许上人居安国  
寺红楼院，以诗供奉

道林谈论惠休诗，  
一到人天一作间便作师。  
香积筵承紫泥诏，  
昭阳歌唱碧云词。  
红楼许住请平银钥，  
翠辇陪行蹋玉墀。  
惆怅甘泉曾侍从，  
与君前后不同时。

重过秘书旧房，因题长句时  
为赞善大夫

阁前下马思裴回，  
第二房门手自开。  
昔为白面书郎去，  
今作苍须一作头赞善来。  
吏人不识多新补，  
松竹相亲是旧栽。  
应有题墙名姓在，  
试将衫袖拂尘埃。

## 重到城七绝句 见元九

容貌一日减一日，  
心情十分无九分。  
每逢陌路犹嗟叹，  
何况今朝是见君。

## 高相宅

青苔故里怀恩地，  
白发新生抱病身。  
涕泪虽多无哭处，  
永宁门馆属他人。

## 张十八

谏垣见见迁遗补，  
宪府频闻转殿监。  
独有咏诗张太祝，  
十年不改旧官衔。

## 刘家花

刘家墙上花还发，

李十门前草又春。  
处处伤心心始悟，  
多情不及少情人。

## 裴五

莫怪相逢无笑语，  
感今思旧戟门前。  
张家伯仲偏相似，  
每见清扬一作青杨一惘然。

## 仇家酒

年年老去欢情少，  
处处春来感事深。  
时到仇家非爱酒，  
醉时心胜醒时心。

## 恒寂师

旧游分散人零落，  
如此伤心事几条。  
会逐禅师坐禅去，  
一时灭尽定中消。

## 靖安北街赠李二十

榆荚抛钱柳展眉，  
两人并马语行迟。  
还似往年安福寺，  
共君私试却回时。

## 重伤小女子

学人言语凭床行，  
嫩似花房脆似琼。  
才知恩爱迎三岁，  
未辨东西过一生。  
汝异下殇应杀礼，  
吾非上圣讵忘情。  
伤心自叹鸠巢拙，  
长堕春雏养不成。

## 过颜处士墓

向坟道一作通径没荒榛，  
满室诗书积暗尘。  
长一作厚夜肯教黄壤晓，  
悲风不许白杨春。  
簞瓢颜子生仍促，  
布被黔娄死更贫。

未会悠悠上天意，  
惜将富寿与何人。

题周皓一作浩大夫新亭子二  
十二韵

东道常为主，  
南亭别待宾。  
规模何日创，  
景致一时新。  
广砌罗红药，  
疏一作高窗荫绿筠。  
锁开宾阁晓一作晚，  
梯上妓楼春。  
置醴宁三爵，  
加笏过八珍。  
茶香飘紫笋，  
脍缕落红鳞。  
辉赫车舆闹，  
珍奇鸟兽驯。  
猕猴看枥马，  
鹦鹉唤家人。  
锦额帘高卷，  
银花盏慢巡。  
劝尝光禄酒，  
许看洛川神。周兼光禄卿，有家妓数十人。  
敛翠凝歌黛，  
流香动舞巾。

裙翻绣鹢鸂，  
梳陷钿麒麟。  
笛怨音含楚，  
箏娇语带秦。  
侍儿催画烛，  
醉客吐文茵。  
投辖多连夜一作曙，  
鸣珂便达晨。  
入朝纡紫绶，  
待漏拥朱轮。  
贵介交三事，  
光荣照四邻。  
甘浓将奉客，  
稳暖不缘身。  
十载歌钟地，  
三朝节钺臣。  
爱才心倜傥，  
敦旧礼殷勤。  
门以招贤盛，  
家因好事贫。  
始知豪杰意，  
富贵为交亲。

### 赋得听边鸿

惊风吹起塞鸿群，  
半拂平沙半入云。  
为问昭君月下听，  
何如苏武雪中闻。

## 见杨弘贞诗赋，因题绝句以 自谕

赋句诗章妙入神，  
未年三十即无身。  
常嗟薄命形憔悴，  
若比弘贞是幸人。

## 病中早春

今朝枕上觉头轻，  
强起阶前试脚行。  
臃膩断来无气力，  
风痰恼得少心情。  
暖消霜瓦津初合，  
寒减冰渠冻不成。  
唯有愁人鬓间雪，  
不随春尽逐春生。

## 送人贬信州判官

地僻山深古上饶，  
土风贫薄道程遥。  
不唯迁客须恓屑，  
见说居人也寂寥。

溪畔毒沙藏水弩，  
城头枯树下山魑。  
若于此郡为卑吏，  
刺史厅前又折腰。

### 曲江醉后赠诸亲故

郭东丘墓何年客，  
江畔风光几日春。  
只合殷勤逐杯酒，  
不须疏索向交亲。  
中天或有长生药，  
下界应无不死人。  
除却醉来开口笑，  
世间何事更关身。

### 和元八侍御升平新居四绝句 时方与元八卜邻

#### 看花屋

忽惊映树新开屋，  
却似当檐故种花。  
可惜年年红似火，  
今春始得属元家。

## 累土山

堆土渐高山意出，  
终南移入户庭间。  
玉峰蓝水应惆怅，  
恐见新山望旧山。元旧居在蓝田山。

## 高亭

亭脊太高君莫拆，  
东家留取当西山。  
好看落日斜衔处，  
一片春岚映半环。

## 松树

白金换得青松树，  
君既先栽我不栽。  
幸有西风易凭仗，  
夜深偷送——作得好声——作春来。

## 醉后却寄元九

蒲池村里匆匆别，  
沔水桥边兀兀回。

行到城门残酒醒，  
万重离恨一时来。

### 重寄一作重寄元九

萧散弓惊雁，  
分飞剑化龙。  
悠悠天地内，  
不死曾相逢。

李十一舍人松园饮小酌酒，  
得元八侍御诗，叙云在台  
中推院有鞫狱之苦，即事  
书怀，因酬四韵

爱酒舍人开小酌，  
能文御史寄新诗。  
乱松园里醉相忆，  
古柏厅前忙不知。  
早夏我当逃暑日，  
晚衙君是虑囚时。  
唯应清夜无公事，  
新草亭中好一期。元于升平宅新立草  
亭。

### 重到华阳观旧居

忆昔初年三十二，

当时秋思已难堪。  
若为重入华阳院，  
病鬓愁心四十三。

### 答劝酒

莫怪近来都不饮，  
几回因醉却沾巾。  
谁料平生狂酒客，  
如今变作酒悲人。

### 题王侍御池亭

朱门深锁春池满，  
岸落蔷薇水浸莎。  
毕竟林塘谁是主，  
主人来少客来多。

### 听水部吴员外新诗，因赠绝句

朱绂仙郎白雪歌，  
和人虽少爱人多。  
明朝说与一作向诗人道，  
水部如今不姓何。

## 雨夜忆元九

天阴一日便堪愁，  
何况连宵雨不休。  
一种雨中君最苦，  
偏梁阁道向通一作东州。

## 雨中携元九诗访元八侍御

微之诗卷忆同开，  
假日多应不入台。  
好句无人堪共咏，  
冲泥蹋水就君来。

赠杨秘书巨源杨尝有《赠卢洺  
洺州》诗云：三刀梦益州，一  
箭取辽城。由是知名。

早闻一箭取辽城，  
相识虽新有故情。  
清句三朝谁是敌，  
白须四海半为兄。  
贫家薤草时时入，  
瘦马寻花处处行。

不用更教诗过好，  
折君官职是声名。

和武相公感韦令公旧池孔雀  
同用深字

索莫少颜色，  
池边无主禽。  
难收带泥翅，  
易结著人心。  
顶毳落残碧，  
尾花销暗金。  
放归飞不得，  
云海故巢深。

寄生衣与微之，因题封上

浅色縠衫轻似雾，  
纺花纱袴薄于云。  
莫嫌轻薄但知著，  
犹恐通州热杀君。

白牡丹

白花冷淡无人爱，  
亦占芳名道牡丹。  
应似一作是东宫白赞善，

被人还唤作朝官。

## 梦旧

别来老大苦修道，  
炼得离心成死灰。  
平生忆念消磨尽，  
昨夜因何入梦来。

## 戏题卢秘书新移蔷薇

风动翠条腰袅娜一作袅袅，  
露垂红萼泪阑干。  
移他到此须为主，  
不别一作爱花人莫使看。

## 曲江夜归，闻元八见访

自入台来见面稀，  
班中遥得揖容辉。  
早知相忆来相访，  
悔待江头明月归。

## 苦热题恒寂师禅室

人人避暑走如狂，

独有禅师不出房。  
可是禅房无热到，  
但能心静即身凉。

微之到通州日，授馆未安，  
见尘壁间有数行字，读  
之，即仆旧诗，其落句  
云：绿水红莲一朵开，千  
花百草无颜色。然不知题  
者何人也。微之吟叹不  
足，因缀一章，兼录仆诗  
本同寄。省其诗，乃十五  
年前初及第时，赠长安妓  
人阿软绝句。缅思往事，  
杳若梦中，怀旧感今，因  
酬长句

十五年前似梦游，  
曾将诗句结风流。  
偶助笑歌嘲阿软，  
可知传诵到通州。  
昔教红袖佳人唱，  
今遣青衫司马愁。  
惆怅又闻题处所，  
雨淋江馆破墙头。

得微之到官后书，备知通州  
之事，怅然有感，因成四  
章

来书子细说通州，  
州在山根峡岸头。  
四面千重火云合，  
中心一道瘴江流。  
虫蛇白昼拦官道，  
蚊蚋一作蝮黄昏扑郡楼。  
何罪遣君居此地，  
天高无处问来由。

匝匝巖山万仞余，  
人家应似甑中居。  
寅年篱下多逢虎，  
亥日沙头始卖鱼。  
衣斑梅雨长须熨，  
米涩畲田不解锄。  
努力安心过三考，  
已曾愁杀李尚书。李实尚书先贬此州，  
身歿于彼处。

人稀地僻医巫少，  
夏旱秋霖瘴疢多。  
老去一身须爱惜，

别来四体得如何。  
侏儒饱笑东方朔，  
薏苡谗忧马伏波。  
莫遣沉愁结成病，  
时时一唱濯缨歌。

通州海内恹惶地，  
司马人间冗长去官。  
伤鸟有弦惊不定，  
卧龙无水动应难。  
剑埋狱底谁深掘，  
松偃霜中尽冷看。  
举目争能不惆怅，  
高车大马满长安。

### 病中答招饮者

顾我镜中悲白发，  
尽津上君花下醉青春。  
不缘眼痛兼身病，  
可是尊前第二人。

### 燕子楼三首并序

徐州故张尚书有爱妓曰盼盼，善歌舞，雅多风态。予为校书郎时，游徐泗间。张尚书宴予，酒酣，出盼盼

以佐欢，欢甚。予因赠诗云：醉娇胜不得，风袅牡丹花。一欢而去，尔后绝不相闻，迨兹仅一纪矣。昨日司勋员外郎张仲素绩之访予，因吟新诗，有《燕子楼》三首，词甚婉丽。诘其由，为盼盼作也。绩之从事武宁军累年，颇知盼盼始末。云尚书既歿，归葬东洛，而彭城有张氏旧第，第中有小楼名燕子。盼盼念旧爱而不嫁，居是楼十余年，幽独块然，于今尚在。予爱绩之新咏，感彭城旧游，因同其题，作三绝句。

满窗明月满帘霜，  
被冷灯残拂卧床。  
燕子楼中霜月夜，  
秋来只为一人长。

钿晕罗衫色似烟，  
几回欲著即潸然。  
自从不舞霓裳曲，  
叠在空箱十一年。

今春有客洛阳回，  
曾到尚书墓上来。  
见说白杨堪作柱，  
争教红粉不成灰。

初贬官过望秦岭自此后诗江州  
路上作

草草辞家忧后事，  
迟迟去国问前途。  
望秦岭上回头立，  
无限秋风吹白须。

蓝桥驿见元九诗诗中云：江陵  
归时逢春雪。

蓝桥春雪君归日，  
秦岭秋风我去时。  
每到驿亭先下马，  
循墙绕柱觅君诗。

韩公堆寄元九

韩公堆北涧西头，  
冷雨凉风拂面秋。  
努力南行少惆怅，  
江州犹似胜通州。

发商州

商州馆里停三日，

待得妻孥相逐行。  
若比李三犹自胜，  
儿啼妇哭不闻声。时李固言新歿。

## 武关南见元九题山石榴花见寄

往来同路不同时，  
前后相思两不知。  
行过关门一作西三四里，  
榴花不见见君诗。

## 红鹦鹉商山路逢

安南远进红鹦鹉，  
色似桃花语似人。  
文章辩慧皆如此，  
笼槛何年出得身。

## 题四皓庙一作题商山庙

卧逃秦乱起安刘，  
舒卷如云得自由。  
若有精灵应笑我，  
不成一事谪江州。

## 罢药

自学坐禅休服药，  
从他时复病沉沉。  
此身不要全强健，  
强健多生人我心。

## 白鹭

人生四十未全衰，  
我为愁多白发垂。  
何故水边双白鹭，  
无愁头上亦垂丝。

## 襄阳舟夜一作中

下马襄阳郭，  
移舟汉阴驿。  
秋风截江起，  
寒浪连天白。  
本是多愁人，  
复此风波夕。

## 江夜舟行

烟淡月蒙蒙，

舟行夜色中。  
江铺满槽水，  
帆展半樯风。  
叫曙嗷嗷雁，  
啼秋唧唧虫。  
只应催北客，  
早作白须翁。

### 红藤杖

交亲过浚别，  
车马到江回。  
唯有红藤杖，  
相随万里来。

### 江上吟元八绝句

大江深处月明时，  
一夜吟君小律诗。  
应有水仙潜出听，  
翻将唱作步虚词。

### 途中感秋

节物行摇落，  
年颜坐变衰。  
树初黄叶日，

人欲白头时。  
乡国程程远，  
亲朋处处辞。  
唯残一作怜病与老，  
一步不相离。

### 登郢州白雪楼

白雪楼中一望乡，  
青山簇簇水茫茫。  
朝来渡口逢京使，  
说道烟尘近洛阳。时淮西寇未平。

### 舟夜赠内

三声猿后垂乡泪，  
一叶舟中载病身。  
莫凭水窗南北望，  
月明月暗总愁人。

### 逢旧

我梳白发添新恨，  
君扫青蛾减旧容。  
应被傍人怪惆怅，  
少年离别老相逢。

## 白口阻风十日

洪涛白一作波浪塞江津，  
处处遭回事事迍。  
世上方为失途客，  
江头又作阻风人。  
鱼虾遇雨腥盈鼻，  
蚊蚋和烟痒满身。  
老大光阴能几日，  
等闲白口坐经旬。

## 浦中夜泊

暗上江堤还独立，  
水风霜气夜棱棱。  
回看深浦停舟处，  
芦荻花中一点灯。

## 卢侍御与崔评事为予于黄鹤 楼置宴，宴罢同望

江边黄鹤古时楼，  
劳置华筵待我游。  
楚思淼茫云水冷，  
商声清脆管弦秋。  
白花浪溅头陀寺，

红叶林笼鹦鹉洲。  
总是平生未行处，  
醉来堪赏醒堪愁。

### 舟中读元九诗

把君诗卷灯前读，  
诗尽灯残天未明。  
眼病灭灯犹暗一作暗坐，  
逆风吹浪打船声。

### 舟行阻风，寄李十一舍人

扁舟厌泊烟波上，  
轻策闲寻浦屿间。  
虎踏青泥稠似印，  
风吹白浪大于山。  
且愁江郡何时到，  
敢望京都几岁还。  
今日料君朝退后，  
迎寒新耐暖开颜。李十一好小酌酒，故云。

### 雨中题衰柳

湿屈青条折，  
寒飘黄叶多。

不知秋雨意，  
更遣欲如何。

### 题王处士郊居

半依云渚半依山，  
爱此令人不欲还。  
负郭田园八九顷，  
向阳茅屋两三间。  
寒松纵老风标在，  
野鹤虽饥饮啄闲。  
一卧江村来早晚，  
著书盈帙鬓毛斑。

### 岁晚旅望

朝来暮去星霜换，  
阴惨阳舒气序牵。  
万物秋霜能坏色，  
四时冬日最凋年。  
烟波半露新沙地，  
鸟雀群飞欲雪天。  
向晚苍苍南北望，  
穷阴旅一作离思两无边。

### 晏坐闲吟

昔为京洛声华客，

今作江湖潦一作老倒翁。  
意气销磨群动里，  
形骸变化百年中。  
霜侵残鬓无多黑，  
酒伴衰颜只暂红。  
愿学禅门非想定，  
千愁万念一时空。

### 题李山人

厨无烟火室无妻，  
篱落萧条屋舍低。  
每日将何疗饥渴，  
井华云粉一刀圭。

### 读庄子

去国辞家谪异方，  
中心自怪少忧伤。  
为寻庄子知归处，  
认得无何是本乡。

### 江楼偶宴赠同座

南浦闲行罢，  
西楼小宴时。  
望湖凭槛久，

待月放杯迟。  
江果尝卢橘，  
山歌听竹枝。  
相逢且同乐，  
何必旧相知。

### 放言五首并序

元九在江陵时，有《放言》长句诗五首，韵高而体律，意古而词新。予每咏之，甚觉有味。虽前辈深于诗者，未有此作。唯李颀有云：济水自清河自浊，周公大圣接舆狂。斯句近之矣。予出佐浔阳，未届所任，舟中多暇，江上独吟，因缀五篇，以续其意耳。

朝真暮伪何人辨，  
古往今来底事无。  
但爱臧一作庄生能诈圣，  
可知宁子解佯愚。  
草萤有耀终非火，  
荷露虽团岂是珠。  
不取燔柴兼照乘，  
可怜光彩亦何殊。

世途倚伏都无定，  
尘网牵缠卒未休。

祸福回还车转毂，  
荣枯反覆手藏钩。  
龟灵未免刳肠患，  
马失应无折足忧。  
不信君看弈棋者，  
输赢须待局终头。

赠君一法决孤疑，  
不用钻龟与祝蓍。  
试玉要烧三日满，真玉烧三日不热。  
辨材须待七年期。豫章木生七年而后  
知。

周公恐惧流言后一作日，  
王莽谦恭未篡时。  
向使当初一作时身便死，  
一生真伪复谁知。

谁家第宅成还破，  
何处亲宾哭复歌。  
昨日屋头堪炙手，  
今朝门外好张罗。  
北邙未省留闲地，  
东海何曾有定波。  
莫笑贱贫夸富贵，  
共成枯骨两如何。

泰山不要欺毫末，

颜子无心羨老彭。  
松树千年终是朽，  
槿花一日自为荣。  
何须恋世常忧死，  
亦莫嫌身漫厌生。  
生去死来都是幻，  
幻人哀乐系何情。

### 岁暮道情二首

壮日苦曾惊岁月，  
长年都不惜光阴。  
为学空门平等法，  
先齐老少死生心。

半故青衫半白头，  
雪风吹面上江楼。  
禅功自见无人觉，  
合是愁时亦不愁。

### 读李杜诗集，因题卷后

翰林江左日，  
员外剑南时。  
不得高官职，  
仍逢苦乱离。  
暮年逋客恨，

浮世谪仙悲。  
吟咏留千古，  
声名动四夷。  
文场供秀句，  
乐府待新词。  
天意君须会，  
人间要好诗。贺监知章目李白为谪仙人。

## 强酒

若不坐禅销妄想，  
即须行一作吟醉放狂歌。  
不然秋月春风夜，  
争那闲思往事何。

## 独树浦雨夜寄李六郎中

忽忆两家同里巷，  
何曾一处不追随。  
闲游预算分朝日，  
静语一作话多同待漏时。  
花下放狂冲黑饮，  
灯前起坐彻明棋。  
可知风雨孤舟夜，  
芦苇丛中作此诗。

## 听崔七妓人箏

花脸云鬟坐玉楼，  
十三弦里一时愁。  
凭君向道休弹去，  
白尽江州司马头。

## 望江州

江回望见双华表，  
知是浔阳西郭门。  
犹去孤舟一作城三四里，  
水烟沙雨欲黄昏。

## 初到江州

浔阳欲到思无穷，  
庾亮楼南湓口东。  
树木凋疏山雨后，  
人家低湿水烟中。  
菰蒋喂马行无力，  
芦荻编房卧有风。  
遥见朱轮来出郭，  
相迎劳动使君公。

## 醉后题李、马二妓

行摇云髻花钿节，  
应似霓裳趁管弦。  
艳动舞裙浑是火，  
愁凝歌黛欲生烟。  
有风纵道能回雪，  
无水何由忽吐莲。  
疑是两般心未决，  
雨中神女月中仙。

## 卢侍御小妓乞诗，座上留赠

郁金香汗浥歌巾，  
山石榴花染舞裙。  
好似文君还对酒，  
胜于神女不归云。  
梦中那及觉时见，  
宋玉荆王应羨君。

## 卷四百三十九

---

白居易

东南行一百韵，寄通州元九侍御、澧州李十一舍人、果州崔二十二使君、开州韦大员外、庾三十二补阙、杜十四拾遗、李二十助教员外、窦七校书《元稹集》和此诗注内本题末尚有兼投吊席八舍人七字

南去经三楚，  
东来过五湖。

山头看候馆，  
水面问征途。  
地远穷江界，  
天低极一作接海隅。  
飘零同树叶，  
浩荡似乘桴。  
渐觉乡原异，  
深知土产一作俗殊。  
夷音语嘲啜，  
蛮态笑睢盱。  
水市通鬻鬻，  
烟村混舳舻。  
吏征渔户税，  
人纳火田租。  
亥日饶虾蟹，  
寅年足虎貙。  
成人男作卯，  
事一作似鬼女为巫。  
楼暗攒倡妇，  
堤长簇贩夫。  
夜船论铺赁，  
春酒断瓶酤。  
见果皆卢橘，  
闻禽悉鹧鸪。  
山歌猿独叫，  
野哭鸟相呼。  
岭徼云成栈，  
江郊水当郭。  
月移翘柱鹤，  
风泛颭樯乌。

鳌碍潮无信，  
蛟惊浪不虞。  
鼉鸣江擂鼓一作泉窟室，  
蜃气海一作结气浮图。  
树裂山魑穴，  
沙含水弩枢。  
喘牛犁紫芋，  
羸马放青菰。  
绣面谁家婢，  
鸦头几岁奴。  
泥中采菱芡，  
烧后拾樵苏。  
鼎膩愁烹鳖，  
盘腥厌脍鲈。  
钟仪徒恋楚，  
张翰浪思吴。  
气序凉还热，  
光阴旦复晡。  
身方逐萍梗，  
年欲近桑榆。  
渭北田园废，  
江西岁月徂。  
忆归恒惨淡，  
怀旧忽踟蹰。  
自念咸秦客，  
尝为邹鲁儒。  
蕴藏经国术，  
轻弃度关繻。  
赋力凌鹦鹉，  
词锋敌辘轳。

战文重掉鞅，  
谢策一弯弧。  
崔杜鞭齐下，  
元韦辔并驱。  
名声逼一作敌扬马，  
交分过萧朱。  
世务轻摩揣，  
周行窃觊觎。  
风云皆会合，  
雨露各沾濡。  
共遇一作偶升平代，  
偏惭固陋躯。  
承明连夜直，  
建礼拂晨趋。  
美服颁王府，  
珍羞降御厨。  
议高通白虎，  
谏切伏青蒲。  
柏殿行陪宴，  
花楼走看酺。  
神旗张鸟兽，  
天籁动笙竽。  
戈一作丸剑星芒耀，  
鱼龙电策驱。  
定场排越伎一作汉旅，  
促坐进吴歙。  
缥缈疑仙乐，  
婵娟胜画图。  
歌鬟低翠羽，  
舞汗堕红珠。

别选闲游伴，  
潜招小饮徒。  
一杯愁已破，  
三盏气弥粗。  
软美仇家酒，  
幽闲葛氏姝。  
十千方得斗，  
二八正当垆。  
论笑杓胡律一作砮，  
谈怜巩嘤嚅。  
李酣犹短鬓，  
庾醉更蔫迂。  
鞍马呼教住，  
骰盘喝遣输。  
长一作急驱波卷白，  
连掷采成卢。骰盘、卷白波、莫走、鞍  
马，皆当时酒令。  
筹并频逃席，  
觥严列一作别置盂。  
满一作漏卮那可灌，  
颓玉不胜扶。  
入视中枢草，  
归乘内厩驹。  
醉曾冲宰相，  
骄不揖金吾。  
日近恩虽重，  
云高势却一作易孤。  
翻身落霄汉，  
失脚倒一作到泥涂。  
博望移门籍，

浔阳佐郡符。予自太子赞善大夫，出为  
江州司马。

时情变寒暑，

世利算锱铢。

即一作望日辞双阙，

明朝别九衢。

播迁分郡国，

次第出京都。十年春，微之移佐通州。

其年秋，予出佐浔阳。明年冬，杓直出  
牧澧州，崔二十二出牧果州，韦大出牧  
开州。

秦岭驰三驿，

商山上二邗。商山险道，中有东西邗。

岷阳亭寂寞，

夏口路崎岖。

大道全生棘，

中丁尽执殳。

江关未撤警，

淮寇尚稽诛。时淮西未平，路经襄、鄂  
二州界，所见如此。

林对东西寺，

山分大小姑。东林、西林寺在庐山北，  
大姑、小姑在庐山南彭蠡湖中。

庐峰莲刻削，

湓浦一作水带萦纡。莲花峰在庐山北，  
湓水在江城南，何逊诗云：湓城对湓  
水，湓水萦如带。

九派吞青草，浔阳江九派，南通青草、  
洞庭湖。

孤城覆绿芜。南方城壁多以草覆。

黄昏钟寂寂，

清晓角呜呜。  
春色辞门柳，  
秋声到井梧。  
残芳悲一作怨鸚鵡，音啼决，见楚词。  
暮节感茱萸。  
蕊坼金英菊，  
花飘雪片芦。  
波红日斜没，  
沙白月平铺。  
几见林抽笋，  
频惊燕引雏。  
岁华何倏忽，  
年少不须臾。  
眇默思千古，  
苍茫想八区。  
孔穷缘底事，  
颜夭有可辜。  
龙智一作圣犹经一作遭醢，  
龟灵未免刳。  
穷通应已定，  
圣哲不能逾。  
况我身谋一作谋生拙，  
逢他厄运拘。  
漂流随一作从大海，  
锤锻任洪炉。  
险阻尝之矣，  
栖迟命也夫。  
沉冥消意气，  
穷饿耗肌肤。  
防瘴和残药，

迎寒补旧襦。  
书床鸣蟋蟀，  
琴匣网蜘蛛。  
贫室一作活如悬磬，  
端忧剧守株。  
时遭人指点一作客答难。  
数被鬼揶揄。  
兀兀都疑梦，  
昏昏半是一作似愚。  
女惊朝不起，  
妻怪夜长吁。  
万里抛一作离朋侣一作执，  
三年隔友于。  
自然悲聚散，  
不是恨荣枯。  
去夏微之疟，  
今春席八殂。  
天涯书达否，  
泉下哭知无。去年闻元九瘴疟，书去竟  
未报。今春闻席八殁，久与还往，能无  
恸哭。  
谩写诗盈卷一作轴，  
空盛酒满壶。  
只添新怅望，  
岂复旧欢娱。  
壮志因愁减，  
衰容与病俱。  
相逢应不识，  
满颌白髭须。

## 谪居

面瘦头斑四十四，  
远谪江州为郡吏。  
逢时弃置从不才，  
未老衰羸为何事。  
火烧寒涧松为烬，  
霜降春林花委地。  
遭时荣悴一时间，  
岂是昭昭上天意。

## 初到江州寄翰林张、李、杜 三学士

早攀霄汉上天衢，  
晚落风波委世途。  
雨露施恩无厚薄，  
蓬蒿随分有荣枯。  
伤禽侧翅惊弓箭，  
老妇低颜事舅姑。  
碧落三仙曾识面，  
年深记得姓名无。

## 庾楼晓望

独凭朱槛立凌晨，

山色初明水色新。  
竹雾晓笼衔岭月，  
蘋风暖送过江春。  
子城阴处犹残雪，  
衙鼓声前未有尘。  
三百年来庾楼上，  
曾经多少望乡人。

### 宿西林寺

木落天晴山翠开，  
爱山骑马入山来。  
心知不及柴桑令，  
一宿西林便却一作欲回。柴桑令，刘遗民也。

### 江楼宴别

楼中别曲催离酌，  
灯下红裙间绿袍。  
缥缈楚风罗绮薄，  
铮鏦越调管弦高。  
寒流带月澄如镜，  
夕吹和霜利似刀。  
尊酒未空欢未尽，  
舞腰歌袖莫辞劳。

## 题山石榴花

一丛千朵压栏干，  
翦碎红绡却作团。  
风裊舞腰香不尽，  
露销妆脸泪新一作初干。  
蔷薇带刺攀应懒，  
菡萏生泥玩亦难。  
争及此花檐户下，  
任人采弄尽人看。

## 代春赠

山吐晴岚一作峰水放光，  
辛夷花白柳梢黄。  
但知莫作江西意，  
风景何曾异帝乡。

## 答春

草烟低重水花明，  
从道风光似帝京。  
其奈山猿江上叫，  
故乡无此断肠声。

## 樱桃花下叹白发

逐处花皆好，  
随年貌自衰。  
红樱满眼日，  
白发半头时。  
倚树无言久，  
攀条欲放迟。  
临风两堪叹，  
如雪复如丝。

## 惜落花赠崔二十四

漠漠纷纷不奈何，  
狂风急雨两相和。  
晚来怅望君知否，  
枝上稀疏地上多。

## 移山樱桃

亦知官舍非吾宅，  
且刷山樱满院栽。  
上佐近来多五考，  
少应四度见花开。

## 官舍闲题

职散优闲地，  
身慵老大时。  
送春唯有酒，  
销日不过棋。  
禄米獐牙稻，  
园蔬鸭脚葵。  
饱餐仍晏起，  
余暇弄龟儿。龟儿即小侄名。

## 晚春登大云寺南楼，赠常禅师

花尽头新白，  
登楼意若何。  
岁时春日少，  
世界苦人多。  
愁醉非因酒，  
悲吟不是歌。  
求师治此病，  
唯劝读楞伽。

## 北楼送客归上都

凭高眺一作送远一凄凄，  
却下朱栏即解一作手共携。

京路人归天直北，  
江楼客散日平西。  
长津欲度回渡尾，  
残酒重倾簇马蹄。  
不独别君须强饮，  
穷愁自要醉如泥。

### 北亭招客

疏散郡丞同野客，  
幽闲官舍抵山家。  
春风北户千茎竹，  
晚日东园一树花。  
小盏吹醅尝冷酒，  
深炉敲火炙新茶。  
能来尽日观一作宫棋否，  
太守知慵放晚衙。

### 宿西林寺，早赴东林满上人 之会，因寄崔二十二员外

谪辞魏阙鸕鸾隔，  
老入庐山麋鹿随。  
薄暮萧条投寺宿，  
凌晨清净与僧期。  
双林我起闻钟后，  
只日君趋入阁时。  
鹏鹗高低分皆定，

莫劳心力远相思。

## 游宝称寺

竹寺初晴日，  
花塘欲晓一作晚春。  
野猿疑弄客，  
山鸟似呼人。  
酒嫩倾金液，  
茶新碾玉尘。  
可怜幽静地，  
堪寄老慵身。

## 早春闻提壶鸟，因题邻家

厌听秋猿催下泪，  
喜闻春鸟劝提壶。  
谁家红树先花发，  
何处青楼有酒酺。  
进士粗豪寻静尽，  
拾遗风采近都无。  
欲期明日东邻醉，  
变作腾腾一俗夫。

## 见紫薇花忆微之

一丛暗淡将何比，

浅碧笼裙衬紫巾。  
除却微之见应爱，  
人间少有别一作惜花人。

### 蔷薇花一丛独死，不知其 故，因有是篇

柯条未尝损，  
根蔕不曾移。  
同类今齐茂，  
孤芳忽独萎。  
仍怜委地日，  
正是带花时。  
碎碧初凋叶，  
焦红尚恋枝。  
乾坤无厚薄，  
草木自荣衰。  
欲问因何事，  
春风亦不知。

### 湖亭望水

久雨南湖涨，  
新晴北客过。  
日沉红有影，  
风定绿无波。  
岸没闾阎少，  
滩平船舫多。

可怜心赏处，  
其奈独游何。

### 闲游

外事因慵废，  
中怀与静期。  
寻泉上山远，  
看笋出林迟。  
白石磨樵斧，  
青竿理钓丝。  
澄清深浅好，  
最爱夕阳时。

### 忆微之伤仲远李三仲远去年春丧

幽独辞群久，  
漂流去国赊。  
只将琴作伴，  
唯以酒为家。  
感逝因看水，  
伤离为见花。  
李三埋地底，  
元九谪天涯。  
举眼青云远，  
回头白日斜。  
可能胜贾谊，  
犹自滞长沙。

## 过郑处士

闻道移居村坞间，  
竹林多处独开关。  
故来不是求他事，  
暂借南亭一望山。

## 霖雨苦多，江湖暴涨，块然 独望，因题北亭

自作浔阳客，  
无如苦雨何。  
阴昏晴日少，  
闲闷睡时多。  
湖阔将天合，  
云低与水和。  
篙根舟子语，  
巷口钓人歌。  
雾岛沉黄气，  
风帆蹙白波。  
门前车马道，  
一宿变江河。

## 春末夏初闲游江郭二首

闲出乘轻屐，

徐行蹋软沙。  
 观鱼傍湓浦，  
 看竹入杨家。湓浦多鱼，浦西有杨侍郎  
     宅，多好竹。  
 林迸穿篱笋，  
 藤飘落水花。  
 雨埋钓舟小，  
 风飏酒旗斜。  
 嫩剥青菱角，  
 浓煎白茗芽。  
 淹留不知夕，  
 城树欲栖鸦。

柳影繁初合，  
 莺声涩渐稀。  
 早梅迎夏结，  
 残絮送春飞。  
 西日韶光尽，  
 南风暑气微。  
 展张新小簟，  
 熨帖旧生衣。  
 绿蚁杯香嫩，  
 红丝脍缕肥。  
 故园无此味，  
 何必苦思归。

### 红藤杖杖出南蛮

南诏红藤杖，

西江白首人。  
时时携步月，  
处处把寻春。  
劲健孤茎直，  
疏圆六节匀。  
火山生处远，  
泸水洗来新。  
粗细才盈手，  
高低仅过身。  
天边望乡客，  
何日拄归秦。

### 风雨中寻李十一，因题船上

匹马来郊外，  
扁舟在水滨。  
可怜冲雨客，  
来访阻风人。  
小榼酤清醕，  
行厨煮白鳞。  
停杯看柳色，  
各忆故园春。

### 题庐山山下汤泉

一眼汤泉流向东，  
浸泥浇草暖无功。  
骊山温水因何事，

流入金铺玉甃中。

## 寄蕲州簟与元九，因题六韵 时元九鰥居

笛竹出蕲春，  
霜刀劈翠筠。  
织成双锁篔，  
寄与独眠人。  
卷作筒中信一作布，  
舒为席上珍。  
滑如铺薤叶，  
冷似卧龙鳞。  
清润宜乘露，  
鲜华不受尘。  
通州炎瘴地，  
此物最关身。

## 秋热

西江风候接南威，  
暑气常多秋一作风气微。  
犹道江州最凉冷，  
至今九月著生衣。

## 题元八溪居

溪岚漠漠树重重，

水槛山窗次第逢。  
晚叶尚开红踟躅，  
秋芳一作房初结白芙蓉。  
声来枕上千年鹤，  
影落杯中五老峰。  
更愧殷勤留客意，  
鱼鲜饭细酒香浓。

### 晚出西郊

散吏闲如客，  
贫州冷似村。  
早凉湖北岸，  
残照郭西门。  
懒镊从须白，  
休治一作医任眼昏。  
老来何所用，  
少兴不多言。

### 阶下莲

叶展影翻当砌月，  
花开香散入帘风。  
不如种在天池上，  
犹胜生于野水中。

## 端居咏怀

贾生俟罪心相似，  
张翰思归事不如。  
斜日早知惊鹏鸟，  
秋风悔不忆鲈鱼。  
胸襟曾贮匡时策，  
怀袖犹残谏猎书。  
从此万缘都摆落，  
欲携妻子买山居。

## 夜宿江浦，闻元八改官，因 寄此什

君游丹陛已三迁，  
我泛沧浪欲一作亦二年。  
剑佩晓趋双凤阙，  
烟波夜宿一渔船。  
交亲尽在青云上，  
乡国遥抛白日边。  
若报生涯应笑杀，  
结茅栽芋种畬田。

## 百花亭

朱檻在空虚，

凉风八月初。  
山形如峴首，  
江色似桐庐。  
佛寺乘船入，  
人家枕水居。  
高亭仍有月，  
今夜宿何如。

### 江楼早秋

南国虽多热，  
秋来亦不迟。  
湖光朝霁后，  
竹气晚凉时。  
楼阁宜佳客，  
江山入好诗。  
清风水蘋叶，  
白露木兰枝。  
欲作云泉计，  
须营伏腊资。  
匡庐一步地，  
官满更何之。

### 送客之湖南

年年渐见南方物，  
事事堪伤北客情。  
山鬼趫跳唯一足，

峡猿哀怨过三声。  
帆开青草湖中去，  
衣湿黄梅雨里行。  
别后双鱼难定寄一作定难觅，  
近来潮不到湓城。

## 百花亭晚望夜归

百花亭上晚裴回，  
云影阴晴掩复开。  
日色悠扬映山尽，  
雨声萧飒渡江来。  
鬓毛遇病双如雪，  
心绪逢秋一似灰。  
向夜欲归愁未了，  
满湖明月小船回。

## 西楼

小郡大江边，  
危楼夕照前。  
青芜卑湿地，  
白露沆寥天。  
乡国此时阻，  
家书何处传。  
仍闻陈蔡戍，  
转战已三年。

## 寻李道士山居，兼呈元明府

尽日行还歇，  
迟迟独上山。  
攀藤老筋力，  
照水病容颜。  
陶巷招居住，  
茅家许往还。  
饱谙荣辱事，  
无意恋人间。

## 四十五

行年四十五，  
两鬓半苍苍。  
清瘦诗成癖，  
粗豪酒放狂。  
老来尤委命，  
安处即为乡。  
或拟庐山下，  
来春结草堂。

## 寄李相公、崔侍郎、钱舍人

曾陪鹤驭两三仙，  
亲侍龙輿四五年。

天上欢华一作娱春有限，  
世间漂泊海无边。  
荣枯事过都成梦，  
忧喜心一作情忘便是禅。  
官满更归何处去，  
香炉峰在宅门前。

## 厅前桂

天台岭上凌霜树，  
司马厅前委地丛。  
一种不生明月里，  
山中犹校胜尘中。

## 寻王道士药堂，因有题赠

行行觅路缘松峤，  
步步寻花到杏坛。  
白石先生小有洞，  
黄芽姹女大还丹。  
常悲东郭千家冢，  
欲乞西山五色丸。  
但恐长生须有籍，  
仙台试为检名看。

## 秋晚

篱菊花稀砌桐落，

树阴离离日色薄。  
单幕疏帘贫寂寞，  
凉风冷露秋萧索。  
光阴流转忽已晚，  
颜色凋残不如昨。  
莱妻卧病月明时，  
不捣寒衣空捣药。

### 南浦岁暮对酒，送王十五归京

腊后冰生覆湓水，  
夜来云暗失庐山。  
风飘细雪落如米，  
索索萧萧芦苇间。  
此地二年留我住，  
今朝一酌送君还。  
相看渐老无过醉，  
聚散穷通总是闲。

### 除夜

薄晚支颐坐，  
中宵枕臂眠。  
一从身去国，  
再见日周天。  
老度江南岁，  
春抛渭北田。  
浔阳来早晚，

明日是三年。

闻李十一出牧澧州，崔二十二出牧果州，因寄绝句

平生相见即眉开，  
静念无如李与崔。  
各是天涯为刺史，  
缘何不觅九江来。

元和十三当作二年淮寇未平，  
诏停岁仗，愤然有感，率  
尔成章

闻停岁仗轸皇情，  
应为淮西寇未平。  
不分气从歌里发，  
无明心向酒中生。  
愚计忽思飞短檄，  
狂心便欲请长缨。  
从来妄动多如此，  
自笑何曾得事成。

庾楼新岁

岁时销旅貌，  
风景触乡愁。

牢落江湖意，  
新年上庾楼。

### 上香炉峰

倚石攀萝歇病身，  
青筇竹杖白纱巾。  
他时画出庐山障，  
便是香炉峰上人。

### 忆微之

与君何日出屯蒙，  
鱼恋江湖鸟厌笼。  
分手各抛沧海岸，  
折腰俱老绿衫中。  
三年隔阔音尘断，  
两地飘零气味同。  
又被新年劝相忆，  
柳条黄软欲春风。

### 雨夜赠元十八

卑湿沙头宅，  
连阴雨夜天。  
共听檐溜滴，  
心事两悠然。

把酒循环饮，  
移床曲尺眠。  
莫言非故旧，  
相识已三年。

### 寒食江畔

草香沙暖水云晴，  
风景令人忆帝京。  
还似往年春气味，  
不宜今日病心情。  
闻莺树下沈吟立，  
信马江头取次行。  
忽见紫桐花怅望，  
下邳明日是清明。

### 三月三日登庾楼，寄庾三十二

三日欢游辞曲水，  
二年愁卧在长沙。  
每登高处长相忆，  
何况兹楼属庾家。

### 闻李六景俭自河东令授唐邓 行军司马，以诗贺之

谁能淮上静风波，

闻道河东应此科。  
不独文词供奉记，  
定将谈笑解兵戈。  
泥埋剑戟终难久，  
水借蛟龙可在多。  
四十著绯军司马，  
男儿官职未蹉跎。

### 石榴树一作石楠树

可怜颜色好阴凉，  
叶翦红笺花扑霜。  
伞盖低垂金翡翠，  
熏笼乱搭绣衣裳。  
春芽细炷千灯焰，  
夏蕊浓焚百和香。  
见说上林无此树，  
只教桃柳一作李占年芳。

### 大林寺桃花

人间四月芳菲尽，  
山寺桃花始盛开。  
长恨春归无觅处，  
不知转入此中来。

## 咏怀

自从委顺任浮沉，  
渐觉一作学年多功用深。  
面上减一作灭除忧喜色，  
胸中消尽是非心。  
妻儿不问唯耽酒，  
冠盖皆慵只抱琴。  
长笑灵均不知命，  
江篱丛畔苦悲吟。

## 早发楚城驿

雨过尘埃灭，  
沿江道径平。  
月乘残夜出，  
人趁早凉行。  
寂历闲吟动，  
冥蒙暗思生。  
荷塘翻露气，  
稻垄泻泉声。  
宿犬闻铃起，  
栖禽见火惊。  
眈眈烟树色，  
十里始天明。

## 箸岷东池

箸岷亭东有小池，  
早荷新苻绿参差。  
中宵把火行人发，  
惊起双栖白鹭鸶。

## 建昌江

建昌江水县门前，  
立马教人唤渡船。  
忽似往年归蔡渡，  
草风沙雨渭河边。

## 哭从弟

伤心一尉便终身，  
叔母年高新妇贫。  
一片绿衫消不得，  
腰金拖紫是何人。

## 香炉峰下新卜山居，草堂初成，偶题东壁

五架三间新草堂，  
石阶桂柱竹编墙。

南檐纳日冬天暖，  
北户迎风夏月凉。  
洒砌飞泉才有点，  
拂窗斜竹不成行。  
来春更葺东厢屋，  
纸阁芦帘著孟光。

### 重题

喜入山林初息影，  
厌趋朝市久劳生。  
早年薄有烟霞志，  
岁晚深谙世俗情。  
已许虎溪云里卧，  
不争龙尾道前行。  
从兹耳界应清净，  
免见啾啾毁誉声。

长松树下小溪头，  
班鹿胎巾白巾裘。  
药圃茶园为产业，  
野麋林鹤是交游。  
云生涧户衣裳润，  
岚隐山厨火烛幽。  
最爱一泉新引得，  
清泠屈曲绕阶流。

日高睡足犹慵起，  
小阁重衾一作裘不怕寒。  
遗爱寺钟一作泉欹枕听，  
香炉峰雪拨帘看。  
匡庐便是逃名地，  
司马仍为送老官。  
心泰身宁是归处，  
故乡何一作可独在长安。

宦途自此心长别，  
世事从今口不言。  
岂止形骸同土木，  
兼将寿夭任乾坤。  
胸中壮气犹须遣，  
身外浮荣一作云何足论。  
还有一条遗恨事，  
高家门馆未酬恩。

## 山中问月

为问长安月，  
谁教不相思必切，一作暂离。  
昔随飞盖处，  
今照入山时。  
借助秋怀旷，  
留连夜卧迟。  
如归旧乡国，  
似对好亲知。

松下行为伴，  
溪头坐有期。  
千岩将万壑，  
无处不相随。

正月十五日夜，东林寺学  
禅，偶怀蓝田杨主簿，因  
呈智禅师

新年三五东林夕，  
星汉迢迢一作遥钟梵迟。  
花县当君行乐夜，  
松房是我坐禅时。  
忽看月满还相忆，  
始叹春来自不知。  
不觉定中微念起，  
明朝更问雁门师。

临水坐

昔为东掖垣中客，  
今作西方社内人。  
手把杨枝临水坐，  
闲思往事似前身。

山居

山斋方独往，

尘事莫相仍。  
蓝舆辞鞍马，  
缁徒换友朋。  
朝餐唯药菜，  
夜伴只纱灯。  
除却青衫在，  
其余便是僧。

### 遗爱寺

弄日一作石临溪坐，  
寻花绕寺行。  
时闻鸟语，  
处处是泉声。

### 山中与元九书，因题书后

忆昔封书与君夜，  
金銮殿后欲明天。  
今夜封书在何处，  
庐山庵里晚一作晓灯前。  
笼鸟槛猿俱未死，  
人间相见是何年。

### 黄石岩下作

久别鹇鸾侣，

深随鸟兽群。  
教他远亲故，  
何处觅知闻。  
昔日青云意，  
今移向白云。

### 戏赠李十三判官

垂鞭相送醉醺醺，  
遥见庐山指似君。  
想君初觉从军乐，  
未爱香炉峰上云。

醉中戏赠郑使君时使君先归，  
留妓乐重饮。

密座移红毯，  
酡颜照绿杯。  
双娥留且住，  
五马任先回。  
醉耳歌催醒，  
愁眉笑引开。  
平生少年兴，  
临老暂重来。

### 江亭夕望

凭高望远思悠哉，

晚上江亭夜未回。  
日欲没时红浪沸，  
月初生处白烟开。  
辞枝雪蕊将春去，  
满镊霜毛送老来。  
争敢三年作归计，  
心知不及贾生才。

### 酬元员外三月三十日慈恩寺 相忆见寄

怅望慈恩三月尽，  
紫桐花落鸟关关。  
诚知曲水春相忆，  
其奈长沙老未还。  
赤岭猿声催白首，  
黄茅瘴色换朱颜。  
谁言南国无霜雪，  
尽在愁人鬓发间。

### 偶然二首

楚怀邪乱灵均直，  
放弃合宜何恻恻。  
汉文明圣贾生贤，  
谪向长沙堪叹息。  
人事多端何足怪，  
天文至信犹差忒。

月离于毕合滂沱，  
有时不雨何能测。

火发城头鱼水里，  
救火竭池鱼失水。  
乖龙藏在牛岭中，  
雷击龙来牛枉死。  
人道蕃神龟骨灵一作圣，  
试卜鱼牛那至此。  
六十四卦七十钻，  
毕竟不能知所以。

### 中秋月一作秋月

万里清光不可思，  
添愁益一作足恨绕天涯。  
谁人陇外久征戍，  
何处庭前新别离。  
失宠故姬归院夜，  
没蕃老将上楼时。  
照他几许人肠断，  
玉兔银蟾远不知。

### 谢李六郎中寄新蜀茶

故情周匝向交亲，  
新茗分张及病身。

红纸一封书后信，  
绿芽十片火前春。  
汤添勺水煎鱼眼，  
末下刀圭搅麴尘。  
不寄他人先寄我，  
应缘我是别茶人。

携诸山客同上香炉峰，遇雨  
而还，沾濡狼籍，互相笑  
谑，题此解嘲

萧洒登山去，  
龙钟遇雨回。  
磴危攀薜荔，  
石滑践莓苔。  
袜污君相谑，  
鞋穿我自哈。  
莫欺泥土脚，  
曾踏玉阶来。

### 彭蠡湖晚归

彭蠡湖天晚，  
桃花水气春。  
鸟飞千白点，  
日没半红轮。  
何必为迁客，  
无劳是病身。

何来临此望，  
少有不愁人。

### 酬赠李炼师见招

几年司谏直承明，  
今日求真礼上清。  
曾犯龙鳞容不死，  
欲骑鹤背觅长生。  
刘纲有妇仙同得，  
伯道无儿累更轻。  
若许移家相近住，  
便驱鸡犬上层城。

### 西河雨夜送客

云黑雨悠悠，  
江昏水暗流。  
有风催解缆，  
无月伴登楼。  
酒罢无多兴，  
帆开不少留。  
唯看一点火，  
遥认是行舟。

### 登西楼忆行简

每因楼上西南望，

始觉人间道路长。  
碍日暮山青簇簇，  
漫天秋水白茫茫。  
风波不见三年面，  
书信难传万里肠。  
早晚东归来下峡，  
稳乘船舫过瞿唐。

## 罗子

有女名罗子，  
生来才两春。  
我今年已长，  
日夜二毛新。  
顾念娇啼面，  
思量老病身。  
直应头似雪，  
始得见成人。

## 读僧灵彻诗

东林寺里西廊下，  
石片镌题数一作四首诗。  
言句怪来还校别，  
看名知是老汤师。

## 听李士良琵琶人各赋二十八字

声似胡儿弹舌语，  
愁如塞月恨边云。  
闲人暂听犹眉敛，  
可使和蕃公主闻。

## 昭君怨

明妃风貌最娉婷，  
合在椒房应四星。  
只得当<sub>一作长年</sub>备宫掖，  
何曾专夜奉帏屏。  
见疏从道迷图画，  
知屈那教配虏庭。  
自是君恩薄如纸<sub>一作命卑如纸薄</sub>，  
不须一向恨丹青。

## 闲吟

自从苦学空门法，  
销尽平生种种心。  
唯有诗魔降未得，  
每逢风月一闲吟。

## 戏问山石榴

小树山榴近砌栽，  
半含红萼带花来。  
争知司马夫人妒，  
移到庭前便不开。

## 編集拙诗成一十五卷，因题 卷末，戏赠元九、李二十

一篇长恨有风情，  
十首秦吟近正声。  
每被老元偷格律，元九向江陵日，尝以  
拙诗一轴赠行，自后格变。  
苦教短李伏歌行。李二十常自负歌行，  
近见予乐府五十首，默然心伏。  
世间富贵应无分，  
身后文章合有名。  
莫怪气粗言语大，  
新排十五卷诗成。

## 湖上闲望

藤花浪拂一作拂紫茸条，

菰叶风翻一作飘绿剪刀。  
闲弄水芳生楚思，  
时时合眼咏离骚。

## 卷四百四十

---

白居易

### 江南谪居十韵

自哂沉冥客，  
曾为献纳臣。  
壮心徒许国，  
薄命不如人。  
才展凌云翅，  
俄成失水鳞。  
葵枯犹向日，  
蓬断即一作欲辞春。  
泽畔长愁地，  
天边欲老身。

萧条残活计，  
冷落旧交亲。  
草合门无径，  
烟消甑有尘。  
忧方知酒圣，  
贫始觉钱神。  
虎尾难容足，  
羊肠易覆轮。  
行藏与通塞，  
一切任陶钧。

### 江楼夜吟元九律诗，成三十韵

昨夜江楼上，  
吟君数十篇。  
词飘朱槛底，  
韵堕绿江前。  
清楚音谐律，  
精微思入玄。  
收将白雪丽，  
夺尽碧云妍。  
寸截金为句，  
双雕玉作联。  
八风凄间发，  
五彩烂相宣。  
冰扣声声冷，  
珠排字字圆。  
文头交比绣，  
筋骨软于绵。

湔涌同波浪，  
铮钹过管弦。  
醴泉流出地，  
钧乐下从天。  
神鬼闻如泣，  
鱼龙听似禅。  
星回疑聚集一作散，  
月落为留连。  
雁感无鸣者，  
猿愁亦悄然。  
交流迁客泪，  
停住贾人船。  
暗被歌姬乞，  
潜闻思妇传。  
斜行题粉壁，  
短卷写红笺。  
肉味经时忘，  
头风当日痊。  
老张知定伏，  
短李爱应颠。张十八籍，李二十绅皆攻  
律诗，故去。  
道屈才方振，  
身闲业始专。  
天教声烜赫，  
理合命迍邅。  
顾我文章劣，  
知他气力全。  
工夫虽共到，  
巧拙尚相悬。  
各有诗千首，

俱抛海一边。  
 白头吟处变，  
 青眼望中穿。  
 酬答朝妨食，  
 披寻夜废眠。  
 老偿文债负，  
 宿结字因缘。  
 每叹陈夫子，陈子昂著感遇诗，称于世。  
 常嗟李谪仙。贺知章谓李白为谪仙人。  
 名高折人爵，  
 思苦减天年。李竟无官，陈亦早夭。  
 不得当时遇，  
 空令后代怜。  
 相悲今若此，  
 湓浦与通川。

### 浔阳岁晚，寄元八郎中、庾 三十二员外

阅水年将暮，  
 烧金道未成。  
 丹砂不肯死，  
 白发自一作事须生。  
 病肺惭杯满，  
 衰颜忌镜明。  
 春深旧乡梦，  
 岁晚故交情。  
 一别浮云散，  
 双瞻列宿荣。

螭头阶下立，  
龙尾道前行。  
封事频闻奏，  
除书数见名。  
虚怀事僚友，  
平步取公卿。  
漏尽鸡人报，  
朝回幼女一作女使迎。  
可怜白司马，  
老大在湓城。

元九以绿丝布白轻褙一作容  
见寄，制成衣服，以诗报  
知

绿丝文布素轻褙一作容，  
珍重京华手自封。  
贫友远劳君寄附，  
病妻亲为我裁缝。  
裤花白似秋云薄，  
衫色青于春草浓。  
欲著却休知不称，  
折腰无复旧形容。

清明日送韦侍御一作郎贬虔州

寂寞清明日，  
萧条司马家。

留饧和冷粥，  
出火煮新茶。  
欲别能无酒，  
相留亦有花。  
南迁更何处，  
此地已天涯。

## 九江春望

淼茫积水非吾土，  
飘泊浮萍自我身。  
身外信缘为活计，  
眼前随事觅交亲。  
炉烟岂异终南色，  
溢草宁殊渭北春。  
此地何妨便终老，  
譬一作匹如元是九江人。香炉峰上多  
烟，溢水岸边足草，因而记之。

## 晚题东林寺双池

向晚双池好，  
初晴百物新。  
袅枝翻翠羽，  
溅水跃红鳞。  
萍泛同游子，  
莲开当丽人。  
临流一惆怅，

还忆曲江春。

### 赠内子

白发长兴叹，  
青娥亦伴愁。  
寒衣补灯下，  
小女戏床头。  
暗淡屏帟故，  
凄凉枕席秋。  
贫中有等级，  
犹胜嫁黔娄。

送客春游岭南二十韵因叙岭  
南方物以谕之，并拟微之送崔  
二十二之作。

已讶游何远，  
仍嗟别太频。  
离容君蹙促，  
赠语我殷勤。  
迢递天南面，  
苍茫海北濠。  
诃陵国分界，  
交趾郡为邻。  
蒨郁三光晦，  
温暾四气匀。  
阴晴变寒暑，

昏晓错星辰。  
瘴地难为老，  
蛮陬不易驯。  
土民稀白首，  
洞主尽黄巾。  
战舰犹惊浪，  
戎车未息尘。时黄家贼方动。  
红旗围卉服，  
紫绶裹文身。  
面苦桄榔浥一作制，  
浆酸橄榄新。  
牙樯迎海舶，  
铜鼓赛江神。  
不冻贪泉暖，  
无霜毒草春。  
云烟蟒蛇气，  
刀剑鳄鱼鳞。  
路足羈栖客，  
官多谪逐臣。  
天黄生飓母，飓母如断虹，欲大风即见。  
雨黑长枫人。枫人因夜雷雨辄暗长数丈。  
回使先传语，  
征轩早返轮。  
须防杯里蛊，南方虫毒多置酒中。  
莫爱囊中珍。  
北与南殊俗，  
身将货孰亲。  
尝闻君子诚，  
忧道不忧贫。

## 自题

功名宿昔人多许，  
宠辱斯须自不知。  
一旦失恩先左降，  
三年随例未量移。  
马头觅角生何日，  
石火敲光住几时。  
前事是身俱若此，  
空门不去欲何之。

## 自悲

火宅煎熬地，  
霜松摧折身。  
因知群动内，  
易死不过人。

## 寻郭道士不遇

郡中乞假来相访，  
洞里朝元去不逢。  
看院只留双白鹤，  
入门惟见一青松。  
药炉有火丹应伏，  
云碓无人水自舂。庐山中云母多，故以

水碓捣炼，俗呼为云碓。  
欲问参同契中事，  
更期何日得从容一作未知何日得相从。

## 浔阳春三首元和十二年作春生

春生何处暗周游，  
海角天涯遍始休。  
先遣和风报消息，  
续教啼鸟说来由。  
展张草色长河畔，  
点缀花房小树头。  
若到故园应觅我，  
为传沦落在江州。

## 春来

春来触地故乡情，  
忽见风光忆两京。  
金谷踏花香骑入，  
曲江碾草钿车行。  
谁家绿酒欢连夜，  
何处红楼睡失明。  
独有不眠不醉客，  
经春冷坐古湓城。

## 春去

一从泽畔为迁客，  
两度江头送暮春。  
白发更添今日鬓，  
青衫不改去年身。  
百川未有回流水，  
一老终无却少人。  
四十六时三月尽，  
送春争得不殷勤。

## 梦微之十二年八月二十日夜

晨起临风一惆怅，  
通川溢水断相闻。  
不知忆我因何事，  
昨夜三回一作更梦见君。

## 赠韦炼师

浔阳迁客为居士，  
身似浮云心似灰。  
上界女仙无嗜欲，  
何因相顾两裴回。  
共疑过去人间世，  
曾作谁家夫妇来。

## 问刘十九

绿蚁新醅酒，  
红泥小火炉。  
晚来天欲雪，  
能饮一杯无。

## 得行简书，闻欲下峡，先以 诗寄

朝来又得东川信，  
欲取春初发梓州。  
书报九江闻暂喜，  
路经三峡想还愁。  
潇湘瘴雾加餐饭，  
滟潏惊波稳泊舟。  
欲寄两行迎尔泪，  
长江不肯向西流。

## 南湖早春

风回云断雨初晴，  
返照湖边暖复明。  
乱点碎红山杏发，  
平铺新绿水蘋生。  
翅低白雁飞仍重，

舌涩黄鹂语未成。  
不道江南春不好，  
年年衰病减心情。

元十八从事南海，欲出庐山  
临别旧居，有恋泉声之  
什，因以投和，兼伸别情

贤侯辟士礼从容，  
莫恋泉声问所从。  
雨露初承黄纸诏，  
烟霞欲别紫霄峰。  
伤弓未息新惊鸟，  
得水难留久卧龙。  
我正退藏君变化，  
一杯可易得相逢。

### 题韦家泉池

泉落青山出白云，  
萦村绕郭几家分。  
自从引作池中水，  
深浅方圆一任君。

### 醉中对红叶

临风杪秋树，

对酒长年人。  
醉貌如霜叶，  
虽红不是春。

## 遣怀

羲和走驭趁年光，  
不许人间日月长。  
遂使四时都似电，  
争教两鬓不成霜。  
荣销枯去无非命，  
壮尽衰来亦是常。  
已共身心要约定，  
穷通生死不惊忙。

## 点额鱼

龙门点额意何如，  
红尾青鳍却返初。  
见说在天行雨苦，  
为龙未必胜为鱼。

## 闻龟儿咏诗

怜渠已解咏诗章，  
摇膝支颐学二郎。  
莫学二郎吟太苦，

才年四十鬓如霜。

未济卦中休卜命，  
参同契里莫劳心。  
无如饮此销愁物，  
一饷愁消直万金。

东墙夜合树去秋为风雨所  
摧，今年花时，怅然有感

碧萸红缕今何在，  
风雨飘将去不回。  
惆怅去年墙下地，  
今春唯有荠花开。

病起

病不出门无限时，  
今朝强出与谁期。  
经年不上江楼醉，  
劳动春风飏酒旗。

梦亡友刘太白同游彰一作章敬寺

三千里外卧江州，  
十五年前哭老刘。

昨夜梦中彰敬寺，  
死生魂魄暂同游。

### 与果上人歿时题此诀别，兼 简二林僧社

本一作愿结菩提香火社，  
为嫌烦恼电泡身。  
不须惆怅从师去，  
先请西方作主人。

### 赠写真者

子骋丹青日，  
予当丑老时。  
无劳役神思，  
更画病容仪。  
迢递麒麟阁，  
图功未有期。  
区区尺素上，  
焉用写真为。

### 刘十九同宿时淮寇初破

红旗破贼非吾事，  
黄纸除书无一作非我名。  
唯共嵩阳刘处士，

围棋赌酒到天明。

十二年冬江西温暖，喜元八  
寄金石棱一作凌到，因题  
此诗

今冬腊候不严凝，  
暖雾温风气上腾。  
山脚崦中才有雪，  
江流慢处亦无冰。  
欲将何药防春瘴，  
只有元家金石棱一作凌。

闲意

不争荣耀任沉沦，  
日与时疏共道亲。  
北省朋僚音信断，  
东林长老往还频。  
病停夜食闲如社，  
慵拥朝裘暖似春。  
渐老渐谙闲气味，  
终身不拟作忙人。

送友人上峡赴东川辟命

见说瞿塘峡，

斜衔一作横滟濞根。  
难于寻鸟路一作道，  
险过上龙门。  
羊角风头急，  
桃花水色浑。  
山回若鳌转，  
舟入似鲸吞。  
岸一作岸合愁天断，  
波跳恐地翻。  
怜君经此去，  
为感主人恩。

## 夜送孟司功

浔阳白司马，  
夜送孟功曹。  
江暗管弦急，  
楼明灯火高。  
湖波翻似箭，  
霜草杀如刀。  
且莫开征棹，  
阴风正怒号。

## 衰病

老辞游冶寻花伴，  
病别荒狂旧酒徒。  
更恐五年三岁后，

些些谭笑亦应无。

## 题诗屏风绝句并序

十二年冬，微之犹滞通州，予亦未离湓上，相去万里，不见三年，郁郁相念，多以吟咏自解。前后辱微之寄示之什，殆数百篇，虽藏于篋中，永以为好，不若置之座右，如见所思。由是掇律句中短小丽绝者，凡一百首，题录合为一屏风，举目会心参，若其人在于前矣。前辈作事，多出偶然，则安知此屏不为好事者所传，异日作九江一故事尔。因题绝句，聊以奖之。

相忆采君诗作障，  
自书自勘不辞劳。  
障成定被人争写，  
从此南中纸价高。

答微之微之于阆州西寺手题予  
诗，予又以微之百篇题此屏  
上，各以绝句相报答之。

君写我诗盈寺壁，  
我题君句满屏风。  
与君相遇知何处，

两叶浮萍大海中。

## 偶宴有怀

遇兴寻文客，  
因欢命酒徒。  
春游忆亲故，  
夜会似京都。  
诗思闲仍在，  
乡愁醉暂无。  
狂来欲起舞，  
惭见白髭须。

## 山中酬江州崔使君见寄

眷眄情无恨，  
优容礼有余。  
三年为郡吏，  
一半许山居。  
酒熟心相待，  
诗来手自书。  
庾楼春好醉，  
明月一作日且回车。

## 山枇杷

深山老去惜年华，

况对东溪野枇杷。  
火树风来翻绛焰，  
琼枝日出晒红纱。  
回看桃李都无色，  
映得芙蓉不是花。  
争奈结根深石底，  
无因移得到人家。

### 闻李尚书拜相，因以长句寄 贺微之

怜君不久在通川，  
知己新提造化权。  
夔契定求才济世，  
张雷应辨气冲天。  
那知沦落天涯日，  
正是陶钧海内年。  
肯向泥中抛折剑，  
不收重铸作龙泉。

### 岁暮

穷阴急景坐相催，  
壮齿韶颜去不回。  
旧病重因年老发，  
新愁多是夜长来。  
膏明自燕缘多事，  
雁默先烹为不才。

祸福细寻无会处，  
不如且进手中杯。

雨中赴刘十九二林之期，及  
到寺，刘已先去，因以四  
韵寄之

云中台殿泥中路，  
既阻同游懒却还。  
将谓独愁犹对雨，  
不知多兴已寻山。  
才应行到千峰里，  
只校来迟半日间。  
最惜杜鹃花烂慢，  
春风吹尽不同攀。

蔷薇正开，春酒初熟，因招  
刘十九、张大夫、崔二十  
四同饮

瓮头竹叶经春熟，  
阶底蔷薇入夏开。  
似火浅深红压架，  
如飴气味绿粘台。  
试将诗句相招去，  
倘有风情或可来。  
明日早花应更好，  
心期同醉卯时杯。

## 李白墓

采石江边李白坟，  
绕田无限草连云。  
可怜荒垅穷泉骨，  
曾有惊天动地文。  
但是诗人多薄命，  
就中沦落不过君。

## 对酒

漫把参同契，  
难烧伏火砂。  
有时成白首，  
无处问黄芽。  
幻世如泡影，  
浮生抵眼花。  
唯将绿醕酒，  
且替紫河车。

## 戏答诸少年

顾我长年头似雪，  
饶君壮岁气如云。  
朱颜今日虽欺我，  
白发他时不放君。

## 风雨晚一作夜泊

苦竹林边芦苇丛，  
停舟一望思无穷。  
青苔扑地连春一作春雨，  
白浪掀天尽日风。  
忽忽百年行欲半，  
茫茫万事坐成空。  
此生飘荡何时定，  
一缕鸿毛天地中。

## 题崔使君新楼

忧人何处可销忧，  
碧瓮红栏溢水头。  
从此浔阳风月夜，  
崔公楼替庾公楼。

## 山中戏问韦侍御一作郎

我抱栖云志，  
君怀济世才。  
常吟反招隐，  
那得入山来。

### 赠昙禅师梦中作

五年不入慈恩寺，  
今日寻师始一来。  
欲知火宅焚烧苦，  
方寸如今化作灰。

### 寄微之

帝城行乐日纷纷，  
天畔穷愁我与君。  
秦女笑歌春不见，  
巴猿啼哭夜常闻。  
何处琵琶弦似语，  
谁家吴堕髻如云。  
人生多少欢娱事，  
那独千分无一分。

### 醉吟二首

空王百法学未得，  
姹女丹砂烧即飞。  
事事无成身老也一作也老，  
醉乡不去欲何归。

两鬓千茎新似雪，  
十分一盞欲如泥。  
酒狂又引诗魔发，  
日午悲吟到日西。

## 晓寝

转枕重安寝，  
回头一欠伸。  
纸窗明觉晓，  
布被暖知春。  
莫强疏慵性，  
须安老大身。  
鸡鸣一觉一作犹独睡，  
不博早朝人。

## 答元八郎中、杨十二博士

身觉一作学浮云无所著，  
心同止水有何情。  
但知潇洒疏朝市，  
不要崎岖隐姓名。  
尽日观鱼临涧坐，  
有时随鹿上山行。  
谁能抛得人间事，  
来共腾腾过此生。

## 湖亭与行简宿

浔阳少有风情客，  
招宿湖亭尽却回。  
水槛虚凉风月好，  
夜深谁一作惟共阿怜来。

## 八月十五日夜湓亭望月

昔年八月十五夜，  
曲江池畔杏园一作林边。  
今年八月十五夜，  
湓浦沙头水馆前。  
西北望乡何处是，  
东南见月几回圆。  
临风一叹无人会，  
今夜清光似往年。

## 赠江客

江柳影寒新雨地，  
塞鸿声急欲霜天。  
愁君独向一作自沙头宿，  
水一作岸绕芦花月满船。

## 残暑招客

云截山腰断，  
风驱雨脚回。  
早阴江上散，  
残热日中来。  
却取生衣著。  
重拈竹一作小簟开。  
谁能淘晚热，  
闲饮两三杯。

## 浔阳秋怀，赠许明府

霜红二林叶，  
风白九江波。  
暝色投烟鸟，  
秋声带雨荷。  
马闲无处出，  
门冷少人过。  
卤莽还乡梦，  
依稀望阙歌。  
共思除醉外，  
无计奈愁何。  
试问陶家酒，  
新笥得几多。

## 九日醉吟

有恨头还白，  
无情菊自黄。  
一为州司马，  
三见岁重阳。  
剑匣尘埃满，  
笼禽日月长。  
身从渔父笑，  
门任雀罗张。  
问疾因留客，  
听吟偶置觞。  
叹时论倚伏，  
怀旧数存亡。  
奈老应无计，  
治一作医愁或有方。  
无过学王绩一作勣，  
唯以醉为乡。

## 问韦山人山甫

身名身事两蹉跎，  
试就先生问若何。  
从此神仙学得否，  
白髯虽有未为多。

## 送萧炼师步虚词十首，卷后 以二绝继之

欲上瀛州临别时，  
赠君十首步虚词。  
天仙若爱应相问，  
可一作向道江州司马诗。

花纸瑶緘松墨字，  
把将天上共谁开。  
试呈王母如堪唱，  
发遣双成更取来。

## 赠李兵马使

身得贰师余气概，  
家藏都尉旧诗章。  
江南别有楼船将，  
燕颌虬须不姓杨。

## 题遗爱寺前溪松

偃亚长松树，  
侵临小石溪。  
静将流水对，

高共远峰齐。  
翠盖烟笼密，  
花幢雪压低。  
与僧清影坐，  
借鹤稳枝栖。  
笔写形难似，  
琴偷韵易迷。  
暑天风槭槭—作瑟瑟，  
晴—作静夜露—作雨凄凄。  
独契—作憩依为舍，  
闲行绕作蹊。  
栋梁君莫采，  
留著伴幽栖。

庐山草堂夜雨独宿，寄牛  
二、李七、庾三十二员外

丹霞携手三君子，  
白发垂头一病翁。  
兰省花时锦帐下，  
庐山雨夜草庵中。  
终身胶漆心应在，  
半路云泥迹不同。  
唯有无生三昧观，  
荣枯一照两成空。

闻杨十二新拜省郎，遥以诗贺

文昌新入有光辉，

紫界宫墙白粉闾。  
 晓日鸡人传漏箭，  
 春风侍女护朝衣。  
 雪飘歌句一作曲高难和，  
 鹤拂烟霄老惯飞。  
 官职声名俱入手，  
 近来诗客似君稀。顷曾有赠杨诗，落句  
 云：不用更教诗过好，折君官职是声  
 名。今故云俱入手。

### 三月三日怀微之

良时光景长虚掷，  
 壮岁风情已暗销。  
 忽忆同为校书日，  
 每年同醉是今朝。

### 赠韦八

辞君岁一作虽久见君初，  
 白发惊嗟两有余。  
 容鬓别来今至此，  
 心情料取合何如。  
 曾同曲水花亭醉，  
 亦共华阳竹院居。  
 岂料天南相见夜，  
 哀猿瘴雾宿匡庐。

## 春江闲步，赠张山人

江景又妍和，  
牵愁发浩歌。  
晴沙金屑色，  
春水曲尘波。  
红簇交枝杏，  
青含卷叶荷。  
藉莎怜软暖，  
憩树爱婆娑。  
书信朝贤断，  
知音野老多。  
相逢不闲语，  
争奈日长何。

## 春听琵琶，兼简长孙司户

四弦不似琵琶声，  
乱写真珠细撼铃。  
指底商风悲飒飒，  
舌头胡语苦醒醒。  
如言都尉思京国，  
似诉明妃厌虏庭。  
迁安共君相劝谏，  
春肠易断不须听。

## 吴宫辞

一入吴王殿，  
无人睹翠娥。  
楼高时见舞，  
宫静夜闻歌。  
半露胸如雪，  
斜回脸似波。  
妍媸各有分，  
谁敢妒恩多。

## 送韦侍御量移金州司马时予 官独未出

春欢雨露同沾泽，  
冬叹风霜独满衣。  
留滞多时如我少，  
迁移好处似君稀。  
卧龙云到须先起，  
蛰燕雷惊尚未飞。  
莫恨东西沟水别，  
沧溟长短拟同归。

## 自到浔阳生三女子，因诮真 理，用遣妄怀

宦途本自安身拙，

世累由来向老多。  
远谪四年徒已矣，  
晚生三女拟如何。  
预愁嫁娶真成患，  
细念因缘尽是魔。  
赖学空王治苦法，  
须抛烦恼入头陀。

江西裴常侍以优礼见待，又  
蒙赠诗，辄叙鄙诚，用伸  
感谢

一从簪笏事金貂，  
每借温颜放折腰。  
长觉身轻离泥滓，  
忽惊手重捧琼瑶。  
马因回顾虽增价，  
桐遇知音已半焦。  
他日秉钧如见念，  
壮心直气未全销。

自江州司马授忠州刺史，仰  
荷圣泽，聊书鄙诚

炎瘴抛身远，  
泥涂索脚难。  
网初鳞拨刺，  
笼久翅摧残。

雷电颁时令，  
阳和变岁寒。  
遗簪承旧念，  
剖竹授新官。  
乡觉前程近，  
心随外事宽。  
生还应有分，  
西笑问长安。

### 除忠州，寄谢崔相公

提拔出泥知力竭，  
吹嘘生翅见情深。  
剑锋缺折难冲斗，  
桐尾烧焦岂望琴。  
感旧两行年老泪，  
酬恩一寸岁寒心。  
忠州好恶何须问，  
鸟得辞笼不择林。

### 初除官，蒙裴常侍赠鹖衔瑞 草绯袍鱼袋，因谢惠贶， 兼抒离情

新授铜符未著绯，  
因君装束始光辉。  
惠深范叔绨袍赠，  
荣过苏秦佩印归。

鱼缀白金随步跃，  
鹊衔红绶绕身飞。  
明朝恋别朱门泪，  
不敢多垂恐污衣。

### 洪州逢熊孺登

靖安院里辛夷一作新黄下，  
醉笑狂吟气最粗。  
莫问别来多少苦，  
低头看取白髭须。

### 初著刺史绯，答友人见赠

故人安慰善为辞，  
五十专城道未迟。  
徒使花袍红似火，  
其如蓬鬓白成一作如丝。  
且贪薄俸君应惜，  
不称衰容我自知。  
银印可怜将底用，  
只堪归舍吓妻儿。

### 又答贺客

银章暂假为专城，  
贺客来多懒起迎。

似挂绯衫衣架上，  
朽株枯竹有何荣。

### 别草堂三绝句

正听山鸟向阳眠，  
黄纸除书落枕前。  
为感君恩须暂起，  
炉峰不拟住多年。

久眠褐被为居士，  
忽挂绯袍作使君。  
身出草堂心不出，  
庐山未要勒一作动移文。

三间茅舍向山开，  
一带山泉绕舍回。  
山色泉声莫惆怅，  
三年官满却归来。

### 钟陵饯送

翠幕红筵高在云，  
歌钟一曲万家闻。  
路人指点滕王阁，  
看送忠州白使君。

### 浔阳宴别此后忠州路上作

鞍马军城外，  
笙歌祖帐前。  
乘潮发湓口，  
带雪别庐山。  
暮景牵行色，  
春寒散醉颜。  
共嗟炎瘴地，  
尽室得生还。

### 戏赠户部李巡官

好去一作语民曹李判官，  
少贪公事且谋欢。  
男儿未死争能料，  
莫作忠州刺史看。

### 行次夏口，先寄李大夫

连山断处大江流，  
红旆逶迤镇上游。  
幕下翱翔秦御史，  
军前奔走汉诸侯。  
曾陪剑履升鸾殿，  
欲谒旌幢入鹤楼。

假著绯袍君莫笑，  
恩深始得向忠州。

## 重赠李大夫

早接清班登玉陛，  
同承别诏直金銮。  
凤巢阁上容身稳，  
鹤锁笼中展翅难。  
流落多年应是命，  
量移远郡未成官。  
惭君独不欺憔悴，  
犹作银台旧眼看。

## 对镜吟

闲看明镜坐清晨，  
多病姿容半老身。  
谁论情性乖时事，  
自想形骸非贵人。  
三殿先恩宜放弃，  
九宫推命合漂沦。  
如今所得须甘分，  
腰佩银龟朱两轮。

江州赴忠州，至江陵已来，  
舟中示舍弟五十韵

昔作咸秦客，  
常思江海行。  
今来仍尽室，  
此去又专城。  
典午犹为幸，  
分忧固是荣。  
箴篁州乘送，  
艘牒驿船迎。  
共载皆妻子，  
同游即弟兄。  
宁辞浪迹远，  
且贵赏心并。  
云展帆高挂，  
飙驰棹迅征。  
溯流从汉浦，  
循路转荆衡。  
山逐时移色，  
江随地改名。  
风光近东早，  
水木向南清。  
夏口烟孤起，  
湘川雨半晴。  
日煎红浪沸，  
月射白砂明。  
北渚寒留雁，

南枝暖待莺。  
骈朱桃露萼，  
点翠柳含萌。  
亥市鱼盐聚，  
神林鼓笛鸣。  
壶浆椒叶气，  
歌曲竹枝声。  
系缆怜沙静，  
垂纶爱岸平。  
水飡红粒稻，  
野茹紫花菁。  
瓯泛茶如乳，  
台粘酒似饧。  
脍长抽锦缕，  
藕脆削琼英。  
容易来千里，  
斯须进一程。  
未曾劳气力，  
渐觉有心情。  
卧稳添春睡，  
行迟带酒醒。  
忽愁牵世网，  
便欲濯尘缨。  
早接文场战，  
曾争翰苑盟。  
掉头称俊造，  
翘足取公卿。  
且昧随时义，  
徒输报国诚。  
众排恩易失，

偏压势先倾。  
虎尾忧危切，  
鸿毛性命轻。  
烛蛾谁救活一作护，  
蚕茧自缠萦。  
敛手辞双阙，  
回眸望两京。  
长沙抛贾谊，  
漳浦卧刘桢。  
鸚鵡鸣还歇，  
蟾蜍破又盈。  
年光同激箭，  
乡思极摇旌。  
潦倒亲知笑，  
衰羸旧识惊。  
乌头因感白，  
鱼尾为劳頰。  
剑学将何用，  
丹烧竟不成。  
孤舟萍一叶，  
双鬓雪千茎。  
老见人情尽，  
闲思物理精。  
如汤探冷热，  
似博斗输赢。  
险路应须避，  
迷途莫共争。  
此心知止足，  
何物要经营。  
玉向泥中洁，

松经雪后贞。  
无妨隐朝市，  
不必谢寰瀛。  
但在前非悟，  
期无后患婴。  
多知非景福，  
少语是元亨。  
晦即全身药，  
明为伐性兵。  
昏昏随世俗，  
蠢蠢学黎氓。  
鸟以能言构，  
龟缘入梦烹。  
知之一何晚，  
犹足保余生。

### 题岳阳楼

岳阳城下水漫漫，  
独上危楼倚曲栏。  
春岸绿时连梦泽，  
夕波一作阳红处近长安。  
猿攀树立啼何苦，  
雁点湖飞渡亦难。  
此地唯堪画图障，  
华堂张与贵人看。

### 入峡次巴东

不知远郡何时到，

犹喜全家此去同。  
万里王程三峡外，  
百年生计一舟中。  
巫山暮足沾花雨，  
陇水春多逆浪风。  
两片红旗数声鼓，  
使君舸艤上巴东。

十年三月三十日，别微之于  
津上，十四年三月十一日  
夜，遇微之于峡中，停舟  
夷陵，三宿而别，言不尽  
者，以诗终之。因赋七言  
十七韵以赠，且欲记一作  
寄所遇之地与相见之时，  
为他年会话张本也

泮水店头春尽日，  
送君上马谪通川。  
夷陵峡口明月夜，  
此处逢君是偶然。  
一别五年方见面，  
相携三宿未回船。  
坐从日暮唯长叹，  
语到天明竟未眠。  
齿发蹉跎将五十，  
关河迢递过三千。

生涯共寄沧江上，  
 乡国俱抛白日边。  
 往事渺茫都似梦，  
 旧游流落半归泉。  
 醉悲洒泪春杯里，  
 吟苦支颐晓烛前。  
 莫问龙钟恶官职，  
 且听清脆好文一作诗篇。微之别来有新  
 诗数百篇，丽绝可爱。  
 别来只是成诗癖，  
 老去何曾更酒颠。  
 各限王程须去住，  
 重开离宴贵留连。  
 黄牛渡北移征棹，  
 白狗崖东卷别筵。黄牛、白狗，皆峡中  
 地名，即与微之遇别之所也。  
 神女台云闲缭绕，  
 使君滩水急潺湲。  
 风凄暝色愁杨柳，  
 月吊宵声哭杜鹃。  
 万丈赤幢潭底日，  
 一条白练峡中天。  
 君还秦地辞炎徼，  
 我向忠州入瘴烟。  
 未死会应相见在，  
 又知何地复何年。

### 题峡中石上

巫女庙花红似粉，

昭君村柳翠于眉。  
诚知老去风情少，  
见此争无一句诗。

## 卷四百四十一

---

白居易

### 夜入瞿唐峡

瞿唐天下险，  
夜上信难一作艰哉。  
岸似双屏合，  
天如匹帛一作练开。  
逆风惊浪起，  
拔柁暗船来。  
欲识愁多少，  
高于滟濞堆。

### 初到忠州赠李六一作李大夫

好在天涯李使君，  
江头相见日黄昏。  
吏人生梗都如鹿，  
市井疏芜一作萧疏只抵村。  
一只兰一作叶船当驿路一作步，  
百层石磴上州门。  
更无平地堪行处，  
虚受朱轮五马恩。

### 郡斋暇日忆庐山草堂，兼寄 二林僧社三十韵，多叙贬 官已来出处之意

谏诤知无补，  
迁移分所当。  
不堪一作能匡圣主，  
只合事空王。  
龙象投新社，  
鹓鸾失故行。  
沉吟辞北阙，  
诱引向西方。  
便住双林寺，  
仍开一草堂。  
平治行道路一作地，  
安置坐禅床。

手版支为枕，  
 头巾阁在墙。  
 先生乌几舄，  
 居士白衣裳。  
 竟岁何曾闷，  
 终身不拟忙。  
 减除残梦想，  
 换尽旧心肠。  
 世界多烦恼，  
 形神久损伤。  
 正从风鼓浪，  
 转作日销霜。佛经云：此生死无休已，  
 如风鼓海浪。又云：烦如霜露，慧日能  
 消除。

吾道寻知止，  
 君恩偶未忘。  
 忽蒙颁凤诏，  
 兼谢一作借剖鱼章。  
 莲静方依水，  
 葵枯重仰阳。  
 三车犹夕会，  
 五马已晨装。  
 去似寻前世，  
 来如别故乡。  
 眉低出鹜岭，  
 脚重下蛇冈。庐山冈名。  
 渐望庐山远，  
 弥愁峡路长。  
 香炉峰隐隐，  
 巴字水茫茫。

瓢挂留庭一作亭树，  
经收在屋梁。  
春抛红药圃，  
夏忆白莲塘。  
唯一作准拟捐尘事，  
将何答宠光。  
有期追永远，晋时永、远二法师，曾居  
此寺。  
无政继龚黄。  
南国秋犹热，  
西斋夜暂一作渐凉。  
闲吟四句偈，  
静对一炉香。  
身老同丘井，  
心空是道场。  
觅僧为去伴，  
留俸作归粮。  
为报山中侣，  
凭看竹下房。  
会应归去在一作住，  
松菊莫教荒。

### 赠康叟

八十秦翁老不归，  
南宾太守乞寒衣。  
再三怜汝非他意，  
天宝遗民见渐稀。

## 鹦鹉

竟日语还默，  
 中宵栖复惊。  
 身囚缘彩翠，  
 心苦为分明。  
 暮起归巢思，  
 春多忆侣声。  
 谁能拆笼破，  
 从放快飞鸣。

京使回，累得南省诸公书，  
 因以长句诗寄谢萧五、刘  
 二、元八、吴十一、韦  
 大、陆郎中、崔二十二、  
 牛二、李七、庾三十二、  
 李六、李十、杨三、樊  
 大、杨十二员外

雪压泥埋未死身，  
 每劳存问愧交亲。  
 浮萍飘泊三千里，  
 列宿参差十五人。  
 禁月落时君待漏，  
 畚烟深处我行春。  
 瘴乡得老犹为幸，

岂取伤嗟白发新。

## 东城春意

风软云不动，  
郡城东北隅。  
晚来春澹澹，  
天气似京都。  
弦管随宜有，  
杯觞不道无。  
其如亲故远，  
无可共欢娱。

木莲树生巴峡山谷间，巴民亦呼为黄心树，大者高五丈，涉冬不凋，身如青杨，有白文，叶如桂，厚大无脊，花如莲，香色艳腻皆同，独房蕊有异。四月初始开，自开迨谢，仅二十日。忠州西北十里，有鸣玉溪，生者秾茂尤异。元和十四年夏，命道士母丘元志写，惜其遐僻，因题三绝句云

如折芙蓉栽一作投旱地，  
似抛芍药挂高枝。

云埋水隔无人识，  
唯有南宾太守知。

红似燕支腻如粉，  
伤心好物不须臾。  
山中风起无时节，  
明日重来得在无。

已愁花落荒岩底，  
复恨根生乱石间。  
几度欲移移不得，  
天教抛掷在深山。

### 种桃杏

无论海角与天涯，  
大抵心安即是家。  
路远谁能念乡曲，  
年深兼欲忘京华。  
忠州且作三年计，  
种杏栽桃拟待花。

### 新秋

二毛生镜日，  
一叶落庭时。

老去争由我，  
愁来欲泥谁。  
空销闲岁月，  
不见旧亲知。  
唯弄扶床女，  
时时强展眉。

### 龙昌寺荷池

冷碧新秋水，  
残红半破莲。  
从来寥落意，  
不似此池边。

### 听竹枝赠李侍御

巴童巫女竹枝歌，  
懊恼何人怨咽多。  
暂听遣君犹怅望，  
长闻教我复如何。

### 寄胡饼与杨万州

胡麻饼样学京都，  
面脆油香新出炉。  
寄与饥馋杨大使，  
尝看得似辅兴无。

## 感樱桃花，因招饮客

樱桃昨夜开如雪，  
鬓发今年白似霜。  
渐觉花前成老丑，  
何曾酒后更颠狂。  
谁能闻此来相劝，  
共泥春风醉一场。

## 东亭闲望一作闲坐

东亭尽日坐，  
谁伴寂寥身。  
绿桂一作树为佳客，  
红蕉当美人。  
笑言虽不接，  
情状似相亲。  
不作一作若不悠悠想，  
如何度晚春。

## 画木莲花图寄元郎中

花房腻似红莲朵，  
艳色鲜如紫牡丹。  
唯有诗人能一作应解爱，  
丹青写出与君看。

## 和李澧州题韦开州经藏诗

既悟莲花藏，  
须遗贝叶书。  
菩提无处所，  
文字本空虚。  
观指非知月，  
忘筌是得鱼。  
闻君登彼岸，  
舍筏复何如。

## 九日题涂溪

蕃一作蕃草席铺枫叶岸，  
竹枝歌送菊花杯。  
明年尚作一作任南宾守，  
或可重阳更一来。

## 即事寄微之

畚田涩米不耕锄，  
旱地荒园少菜蔬。  
想念一本缺，一作此土风今若此，  
料看生计合何如。  
衣蓬纰纈黄丝绢，  
饭下腥咸白小鱼。  
饱暖饥寒何足道，

此身长短是空虚。

题郡中荔枝诗十八韵，兼寄  
万州杨八使君

奇果标南土，  
芳林对北堂。  
素华春漠漠，  
丹实夏煌煌。  
叶捧低垂户，  
枝擎重压墙。  
始因风弄色，  
渐与日争光。  
夕讶条悬火，  
朝惊树点妆。  
深于红踯躅，  
大校白槟榔。  
星缀连心朵，  
珠排耀眼房。  
紫罗裁衬壳，  
白玉裹填瓤。  
早岁曾闻说，  
今朝始摘尝。  
嚼疑天上味，  
嗅异世间香。  
润胜莲生水，  
鲜逾橘得霜。  
燕支掌中颢，  
甘露舌头浆。

物少尤珍重，  
天高苦渺茫。  
已教生暑月，  
又使阻遐方。  
粹液灵难驻，  
妍姿嫩易伤。  
近南光景热，  
向北道途长。  
不得充王赋，  
无由寄帝乡。  
唯君堪掷赠，  
面白似潘郎。

### 留北客

峡外相逢远，  
樽前一会难。  
即须分手别，  
且强展眉欢。  
楚袖萧条舞，  
巴弦趣数从速反弹。  
笙歌随分有，  
莫作帝乡看。

重寄荔枝与杨使君，时闻杨  
使君欲种植，故有落句之  
戏

摘来正带凌晨露，

寄去须凭下水船。  
映我绯衫浑不见，  
对公银印最相鲜。  
香连翠叶真堪画，  
红透青笼实可怜。  
闻道万州方欲种，  
愁君得吃是何年。

## 和万州杨使君四绝句

### 竞渡

竞渡相传为汨罗，  
不能止遏意无他。  
自经放逐来憔悴，  
能校灵均死几多。

### 江边草

闻君泽畔伤春草，  
忆在天门街里时。  
漠漠凄凄愁一作秋满眼，  
就中惆怅是江蓠。

### 嘉庆李

东都绿李万州栽，

君手封题我手开。  
把得欲尝先怅望，  
与渠同别故乡来。

### 白槿花

秋蕊晚英无艳色，  
何因栽种在人家。  
使君自<sup>一作只</sup>别罗敷面，  
争解回头爱白花。

### 和行简望郡南山

反照前山云树明，  
从君苦道似华清。  
试听肠断巴猿叫，  
早晚骊山有此声。

### 种荔枝

红颗珍<sup>一作真珠</sup>诚可爱，  
白须太守亦何痴。  
十年结子知谁在，  
自向庭中<sup>一作前</sup>种荔枝。

## 阴雨

岚雾今朝重，  
江山此地深。  
滩声秋更急，  
峡气晓多阴。  
望阙云遮眼，  
思乡雨一作泪滴心。  
将何慰幽独，  
赖此北窗琴。

## 送客归京

水陆四千里，  
何时归到秦。  
舟辞三峡雨，  
马入九衢尘。  
有酒留行客，  
无书寄贵人。  
唯凭远传语，  
好在曲江春。

## 送萧处士游黔南

能文好饮老萧郎，  
身似浮云鬓似霜。

生计抛来诗是业，  
家园忘却酒为乡。  
江从巴峡初成字，  
猿过巫阳始断肠。  
不醉黔中争去得，  
磨围山月正苍苍。

### 东楼醉

天涯深峡无人地，  
岁暮穷阴欲夜天。  
不向东楼时一醉，  
如何拟过二三年。

### 寄微之时微之为虢州司马

高天默默物茫茫，  
各有来由致损伤。  
鹦为能言长剪翅，  
龟缘难死久支床。  
莫嫌冷落抛闲地，  
犹胜炎蒸卧瘴乡。  
外物竟关身底事，  
谩排门戟系腰章。

### 东楼招客夜饮

莫辞数数醉东楼，

除醉无因破得愁。  
唯有绿樽红烛下，  
暂时不似在忠州。

## 醉后戏题

自知清冷似冬凌，  
每被人呼作律僧。  
今夜酒醺罗绮暖，  
被君融尽玉壶冰。

## 冬至夜

老去襟怀常濩落，  
病来须鬓转苍浪。  
心灰不及炉中火，  
鬓雪多于砌下霜。  
三峡南宾城最远，  
一年冬至夜偏长。  
今宵始觉房栊冷，  
坐索寒衣托一作诨孟光。

## 竹枝词四首

瞿唐峡口水一作冷烟低，  
白帝城头月向西。  
唱到竹枝声咽处，

寒猿暗鸟一时啼。

竹枝苦怨怨何人，  
夜静山空歇又闻。  
蛮儿巴女齐声唱，  
愁杀江楼一作南病使君。

巴东船舫上巴西，  
波面风生雨脚齐。  
水蓼冷花红簇簇，  
江蓼湿叶碧凄凄。

江畔谁人唱竹枝，  
前声断咽后声迟。  
怪来调苦缘词苦，  
多是通州司马诗。

### 酬严中丞晚眺黔江见寄

江水三回曲，  
愁人两地情。  
磨围山下色，  
明月峡中声。  
晚后连天碧，  
秋来彻底清。  
临流有新恨，

照见白须生。

## 寄题杨万州四望楼

江上新楼名四望，  
东西南北水茫茫。  
无由得与君携手，  
同凭栏干一望乡。

## 答杨使君登楼见忆

忠万楼中南北望，  
南州烟水北州云。  
两州何事偏相忆，  
各是笼禽作使君。

## 除夜

岁暮纷多思，  
天涯渺未归。  
老添新甲子，  
病减旧容辉。  
乡国仍留念，  
功名已息机。  
明朝四十九，  
应转悟前非。

## 闻雷

瘴地风霜早，  
温天气候催。  
穷冬不见雪，  
正月已闻雷。  
震蛰虫蛇出，  
惊枯草木开。  
空余客方寸，  
依旧似寒灰。

## 春至

若为南国春还至，  
争向东楼日又长。  
白片落梅浮涧水，  
黄梢新柳出城墙。  
闲拈蕉叶题诗咏，  
闷取藤枝引酒尝。  
乐事渐无身渐老，  
从今始拟负风光。

## 感春

巫峡中心郡，  
巴城四面春。

草青临水地，  
头白见花人。  
忧喜皆心火，  
荣枯是眼尘。  
除非一杯酒，  
何物更关身。

## 春江

炎凉昏晓苦推迁，  
不觉忠州已二年。  
闭阁只听朝暮鼓，  
上楼空望往来船。  
莺声诱引来花下，  
草色勾留坐水边。  
唯有春江看未厌，  
萦砂绕石渌潺湲。

## 题东楼前李使君所种樱桃花

身入青云不见日，  
手栽红树又逢春。  
唯留花向楼前著一作看，  
故故抛愁与后人。

## 巴水

城下巴江水，

春来似麴尘。  
软沙如渭曲，  
斜岸忆天津。  
影蘸新黄柳，  
香浮小白蘋。  
临流搔首坐，  
惆怅为何人。

### 野行

草润衫襟重，  
沙干屐齿轻。  
仰头听鸟立，  
信脚望花行。  
暇日无公事，  
衰年有道情。  
浮生短于梦，  
梦里莫营营。

### 送高侍御使回，因寄杨八

明月峡边逢制使，  
黄茅岸上是忠州。  
到城莫说忠州恶，  
无益虚教杨八愁。

### 奉酬李相公见示绝句时初闻国丧

碧油幢下捧新诗，  
荣贱虽殊共一悲。  
涕泪满襟君莫怪，  
甘泉侍从最多时。

### 喜山石榴花开去年自庐山移来

忠州州里今日花，  
庐山山头去时树。  
已怜根损斩新栽，  
还喜花开依旧数。  
赤玉何人少琴轸，  
红缣谁家合罗袴。  
但知烂熳恣情开，  
莫怕南宾桃李妒。

### 戏赠萧处士、清禅师

三杯崑峨忘机客，  
百衲头陀任运僧。  
又有放慵巴郡守，  
不营一事共腾腾。

钱虢州以三堂绝句见寄，因  
以本韵和之

同事空王岁月深，  
相思远寄定中吟。  
遥知清净中和化，  
只用金刚三昧心。予早岁与钱君同习读  
《金刚三昧经》，故云。

三月三日

暮春风景初三日，  
流世光阴半百年。  
欲作闲游无好伴，  
半江惆怅却回船。

寒食夜

四十九年身老日，  
一百五夜月明天。  
抱膝思量何事在，  
痴男騃一作痴女唤秋千。

代州民间

龙昌寺底开山路，

巴子台前种柳林。  
官职家乡都忘却，  
谁人会得使君心。

### 答州民

宦情斗擞随尘去，  
乡思销磨逐日无。  
唯拟腾腾作闲事，  
遮渠不道使君愚。

### 荔枝楼对酒

荔枝新熟鸡冠色，  
烧酒初开琥珀香。  
欲摘一枝倾一盞，  
西楼无客共谁尝。

### 房家夜宴喜雪，戏赠主人

风头向夜利如刀，  
赖此温炉软锦袍。  
桑落气薰珠翠暖，  
柘枝声引管弦高。  
酒钩送盏推莲子，  
烛泪点盘垒蒲萄。  
不醉遣侬争散得，

门前雪片似鹅毛。

### 醉后赠人

香毬趁拍回环盞，  
花盏抛巡取次飞。  
自入春来未一作不同醉，  
那能夜去独先归。

### 初除尚书郎，脱刺史绯

亲宾相贺问何如，  
服色恩光尽反初。  
头白喜抛黄草峡，  
眼明惊拆紫泥书。  
便留朱绂还铃阁，  
却著青袍侍玉除。  
无奈娇痴三岁女，  
绕腰啼哭觅金一作银鱼。

### 留题开元寺上方

东寺台阁好，  
上方风景清。  
数来犹未厌，  
长别岂无情。  
恋水多临坐，

辞花剩绕行。  
最怜新岸柳，  
手种未全成。

### 别种东坡花树两绝

三年留滞在江城，  
草树禽鱼尽有情。  
何处殷勤重回首，  
东坡桃李种新成。

花林好住莫憔悴，  
春至但知依旧春。  
楼上明年新太守，  
不妨还是爱花人。

### 别桥上竹

穿桥进竹不依行，  
恐碍行人被损伤。  
我去自惭遗爱少，  
不教君得似甘棠。

### 发白狗峡，次黄牛峡登高 寺，却望忠州

白狗次黄牛，

滩如竹节稠。  
路穿天地险，  
人续古今愁。  
忽见千花塔，  
因停一叶舟。  
畏途常迫促，  
静境暂淹留。  
巴曲春全尽，  
巫阳雨半收。  
北归虽引岭，  
南望亦回头。  
昔去悲殊俗，  
今来念旧游。  
别僧山北寺，  
抛竹水西楼。  
郡树花如雪，  
军厨酒似油。  
时时大开口，  
自笑忆忠州。

### 棣华驿见杨八题梦兄弟诗

遥闻旅宿梦兄弟，  
应为邮亭名棣华。  
名作棣华来早晚，  
自题诗后属杨家。

### 商山路有感

万里路一作途长在，

六年身始归，  
所经多旧馆，  
大半主人非。

### 商山路驿桐树，昔与微之前 后题名处

与君前后多迁谪，  
五度经过此路隅。  
笑问中庭老桐树，  
这回归去免来无。

### 恻恻吟

恻恻复恻恻，  
逐臣返乡国。  
前事难重论，  
少年不再得。  
泥涂绛老头班白，  
炎瘴灵均面黎黑。  
六年不死却归来，  
道著姓名人不识。

### 德宗皇帝挽歌词四首

执象宗玄祖，  
贻谋启孝孙。

文高柏梁殿，  
礼薄霸陵原。  
宫仗辞天阙，  
朝仪出国门。  
生成不可报，  
二十七年恩。

虞帝南巡后，  
殷宗谅暗中。  
初辞铸鼎地，  
已闭望仙宫。  
晓落当陵月，  
秋生满旆风。  
前星承帝座，  
不使北辰空。

业大承宗祖，  
功成付子孙。  
睿文诗播乐，  
遗训史标言。  
节表中和德，  
方垂广利恩。  
悬知千载后，  
理代数贞元。

梦减三龄寿，  
哀延七月期。

寝园愁望远，  
宫仗哭行迟。  
云日添寒惨，  
笳箫向晚悲。  
因山有遗诏，  
如葬汉文时。

### 昭德皇后挽歌词

仙去逍遥境，  
诗留窈窕章。  
春归金屋少，  
夜入寿宫长。  
凤引曾辞辇，  
蚕休昔采桑。  
阴灵何处感，  
沙麓月无光。

### 太平乐词二首已下七首在翰林 院时奉敕撰进

岁丰仍节俭，  
时泰更销兵。  
圣念长如此，  
何忧不太平。

湛露浮尧酒，

薰风起舜歌。  
愿同尧舜意，  
所乐在人和。

## 小曲新词二首

霁色鲜宫殿，  
秋声脆管弦。  
圣明千岁乐，  
岁岁似今年。

红裾一作裙明月夜，  
碧簟早秋时。  
好向昭阳宿，  
天凉玉漏迟。

## 闺怨词三首

朝憎莺百啭，  
夜妒燕双栖。  
不惯经春别，  
谁知到晓啼。

珠箔笼寒月，  
纱窗背晓灯。  
夜来巾上泪，

一半是春冰。

关山征戍远，  
闺阁别离难。  
苦战应憔悴，  
寒衣不要宽。

### 残春曲禁中口号

禁苑残莺三四声，  
景迟风慢暮春情。  
日西无事墙阴下，  
闲踏宫花独自行一作吟。

### 长安春

青门柳枝软无力，  
东风吹作黄金色。  
街东酒薄醉易醒，  
满眼春愁销不得。

### 长乐坡送人，赋得愁下有字字

行人南北分征路，  
流水东西接御沟。  
终日坡前恨离别，

谩名长乐是长愁。

## 独眠吟二首

夜长无睡起阶前，  
寥落星河欲曙一作晓天。  
十五年来明月夜，  
何曾一夜不孤眠。

独眠客，  
夜夜可怜长寂寂。  
就中今夜最愁人，  
凉月清风满床席。

## 期不至

红烛清樽久延伫，  
出门入门天欲曙。  
星稀月落竟不来，  
烟柳胧胧鹊飞去。

## 长洲苑

春入长洲草又生，  
鸕鶿飞起少人行。  
年深不辨娃宫处，

夜夜苏台空月明。

## 忆江柳

曾栽杨柳江南岸，  
一别江南两度春。  
遥忆青青江岸上，  
不知攀折是何人。

## 南浦别

南浦凄凄别，  
西风袅袅秋。  
一看肠一断，  
好去莫回头。

## 三年别

悠悠一别已三年，  
相望相思明月天。  
肠断青天望明月，  
别来三十六回圆。

## 伤春词

深浅檐花千万枝，

碧纱窗外啜黄鹂。  
残妆含泪下帘坐，  
尽日伤春春不知。

## 后宫词

泪湿一作尽罗巾梦不成，  
夜深前殿按歌声。  
红颜未老恩先断，  
斜倚薰笼坐到明。

## 卷四百四十二

---

白居易

吟元郎中白须诗，兼饮雪水  
茶，因题壁上

吟咏霜毛句，  
闲尝雪水茶。  
城中展眉处，  
只是有元家。

吴七郎中山人，待制班中，  
偶赠绝句

金马东门只日开，  
汉庭待诏重仙才。  
第三松树非华表，  
那得辽东鹤下来。

和张十八秘书谢裴相公寄马

齿齐臄一作臄足毛头膩，  
秘阁张郎作家叱拨驹。  
洗了颌花翻假锦，  
走时蹄汗踏真珠。  
青衫乍见曾惊否，  
红粟难赊得饱无。  
丞相寄来应有意，  
遗君骑去上云衢。

答山侣

颌下髭须半是丝，  
光阴向后几多时。  
非无解挂簪纓意，  
未有支持伏腊资。  
冒热冲寒徒自取，

随行逐队欲何为。  
更惭山侣频传语，  
五十归来道未迟。

### 早朝思退居

霜严月苦欲明天，  
忽忆闲居思浩然。  
自问寒灯夜半起，  
何如暖被日高眠。  
唯惭老病披朝服，  
莫虑饥寒计俸钱。  
随有随无且归去，  
拟求丰足是何年。

### 曲江亭晚望

曲江岸北凭栏干，  
水面阴生日脚残。  
尘路行多绿袍故，  
风亭立久白须寒。  
诗成暗著闲心记，  
山好遥偷病眼看。  
不被马前提省印，  
何人信道是郎官。

初除主客郎中知制诰，与王  
十一、李七、元九三舍人  
中书同宿，话旧感怀

闲宵静话一作语喜还悲，  
聚散穷通不自知。  
已分云泥行异路，  
忽惊鸡鹤宿同枝。  
紫垣曹署荣华地，  
白发郎官老丑时。  
莫怪不如君气味，  
此中来校十年迟。

西省对花忆忠州东坡新花  
树，因寄题东楼

每看阙下丹青树，  
不忘天边锦绣林。  
西掖垣中今日眼，  
南宾楼上去年心。  
花含春意无分别，  
物感人情有浅深。  
最忆东坡红烂熳，  
野桃山杏水林檎。

## 寄题忠州小楼桃花

再游巫峡知何日，  
总是秦人说向谁。  
长忆小楼风月夜，  
红栏干上一作外两三枝。

## 中书连直，寒食不归，因怀 一作忆元九

去岁清明日，  
南巴古郡楼。  
今年寒食夜，  
西省凤池头。  
并上新人直，  
难随旧伴游。  
诚知视草贵，  
未免对花愁。  
鬓发茎茎白，  
光阴寸寸流。  
经春不同宿，  
何异在忠州。

## 春忆二林寺旧游，因寄朗、 满、晦三上人

一别东林三度春，  
每春常似忆情亲。  
头陀会里为逋客，  
供奉班中作老臣。  
清净久辞香火伴，  
尘劳难索幻泡身。  
最惭僧社题桥一作墙，又作名处，  
十八人名一作中空去声一人。

## 和元少尹新授官

官稳身应泰，  
春风信马行。  
纵忙无苦事，  
虽病有心情。  
厚禄儿孙饱，  
前驱道路荣。  
花时八入一作十直，  
无暇贺元兄。

## 朝回和元少尹绝句

朝客朝回回望好，

尽纡朱紫佩金银。  
此时独与君为伴，  
马上青袍唯两人。

## 重和元少尹

凤阁舍人京亚尹，  
白头俱未著绯衫。  
南宫起请无消息，  
朝散何时得入街。

## 中书夜直梦忠州

阁下灯前梦，  
巴南城里一作底游。  
觅花来渡口，  
寻寺到山头。  
江色分明绿，  
猿声依旧愁。  
禁钟惊睡觉，  
唯不上东楼。

## 醉后

酒后高歌且放狂，  
门前闲事莫思量。  
犹嫌小户长先醒，

不得多时住醉乡。

## 待漏入阁书事，奉赠元九学 士阁老

衙排宣政仗，  
门启紫宸关。  
彩笔停书命一作几，  
花砖趁立班。  
稀星点银砾，  
残月堕金环一作环。  
暗漏犹传水，  
明河渐下山。  
从东分地色，  
向北仰天颜。  
碧缕炉烟直，  
红垂佩一作旒尾闲。  
纶闱一作帟慚并入，  
翰苑忝先攀。  
笑我青袍故，  
饶君茜一作紫绶殷。  
诗仙归洞里，  
酒病滞人间。  
好去鸳鸯侣，  
冲天便不还。

## 晚春重到集贤院

官曹清切非人境，

风月鲜明是一作似洞天。  
满砌荆花铺紫毯，  
隔墙榆荚撒青钱。  
前时谪去三千里，  
此地辞来十四年。  
虚薄至今惭旧职，  
院一作殿名抬举号为贤。

## 紫薇花

丝纶阁下文书静，  
钟鼓楼中刻漏长。  
独坐黄昏谁是伴，  
紫薇花对紫微郎。

## 后宫词

雨露由来一点恩，  
争能遍布及千门。  
三千宫女胭脂面，  
几个春来无泪痕。

## 卜居

游宦京都二十春，  
贫中无处可安贫。  
长羨蜗牛犹有舍，

不如硕鼠解藏身。  
且求容立锥头地，  
免似漂流木偶人。  
但道吾庐心便足，  
敢辞湫隘与嚣尘。

### 题新居寄元八

青龙冈北近西边，  
移入新居便泰然。  
冷巷闭门无客到，  
暖帘移榻向阳眠。  
阶庭一作墀宽窄才容足，  
墙壁高低粗及肩。  
莫羨升平元八宅，  
自思买用几多钱。

### 登龙尾道南望，忆庐山旧隐

龙尾道边来一望，  
香炉峰下去无因。  
青山举眼三千里，  
白发平头五十人。  
自笑形骸纡组绶，  
将何言语掌丝纶。  
君恩壮健犹难报，  
况被年年老逼身。

## 冯阁老处见与严郎中酬和 诗，因戏赠绝句

乍来天上宜清净，  
不用回头望故山。  
纵有旧游君莫忆，  
尘心起即堕人间。

## 见于给事暇日上直寄南省诸 郎官诗，因以戏赠

倚作天仙弄地仙，  
夸张一日抵千年。  
黄麻敕胜长生箓，  
白纈词嫌内景篇。  
云彩误一作雪貌莫居青琐地，  
风流合在紫微天。  
东曹渐去西垣近，  
鹤驾无妨更著鞭。

## 题新昌所居

宅小人烦闷一作恼，  
泥深马钝顽。  
街东闲处住，  
日午热时还。

院窄难栽竹，  
墙高不见山。  
唯应方寸内，  
此地觅一作觉宽闲。

西省北院新构小亭，种竹开  
窗，东通骑省，与李常侍  
隔窗小饮，各题四韵

结托白须伴，  
因依青竹丛。  
题诗新壁上，  
过酒小窗中。  
深院晚无日，  
虚檐凉有风。  
金貂醉看好，  
回首紫垣东。

酬元郎中同制加朝散大夫，  
书怀见赠

命服虽同黄纸上，  
官班不共紫垣前。  
青衫脱早差三日，  
白发生迟校九年。  
曩者定交非势利，  
老来同病是诗篇。  
终身拟作卧云伴，

逐月须收烧药钱。  
五品足为婚嫁主，  
绯袍著了好归田。

## 初著绯戏赠元九

晚遇缘才拙，  
先衰被病牵。  
那知垂白日，  
始是著绯年。  
身外名徒尔，  
人间事偶然。  
我朱君紫绶，  
犹未得差肩。

## 和韩侍郎苦雨

润气凝柱础，  
繁声注瓦沟。  
暗留窗不晓，  
凉引簟先秋。  
叶湿蚕应病，  
泥稀燕亦愁。  
仍闻放朝夜，  
误出到街头。

## 连雨

风雨暗萧萧，  
鸡鸣暮复朝。  
碎声笼苦竹，  
冷翠落芭蕉。  
水鸟投檐宿，  
泥蛙入户跳。  
仍闻蕃客见，  
明日欲追朝。

## 初加朝散大夫又转上柱国

紫微今日烟霄地，  
赤岭前年泥土身。  
得水鱼还动鳞鬣，  
乘轩鹤亦长精神。  
且惭身忝官阶贵，  
未敢家嫌活计贫。  
柱国勋成私自问，  
有何功德及生人。

## 行简初授拾遗，同早朝入 阁，因示十二韵

夜色尚苍苍，

槐阴夹路长。  
听钟出长乐，  
传鼓到新昌。  
宿雨沙堤润，  
秋风桦烛香。  
马骄欺地软，  
人健得天凉。  
待漏排闾阖，  
停珂拥建章。  
尔随黄阁老，  
吾次紫微郎。  
并入连称籍，  
齐趋对折方。  
斗班花接萼，  
绰立雁分行。  
近职诚为美，  
微才岂合当。  
纶言难下笔，  
谏纸易盈箱。  
老去何侥幸，  
时来不料量。  
唯求杀一作致身地，  
相誓答恩光。

## 立秋日登乐游园

独行独语曲江头，  
回马迟迟上乐游。  
萧飒凉风与衰鬓，

谁教计一作同会一时秋。

## 新秋早起，有怀元少尹

秋来转觉此身衰，  
晨起临阶盥漱时。  
漆匣镜明头尽白，  
铜瓶水冷齿先知。  
光阴纵惜留难住，  
官职虽荣得已迟。  
老去相逢无别计，  
强开笑口展愁眉。

## 夜筝

紫袖红弦明月中，  
自弹自感暗低容。  
弦凝指咽声停处，  
别有深情一万重。

## 妻初授邑号告身

弘农旧县授新封，  
钿轴金泥诰一通。  
我转官阶常自愧，  
君加邑号有何功。  
花笺印了排窠湿，

锦襖装来耀手红。  
倚得身名便慵堕，  
日高犹睡绿窗中。

## 送客南迁

我说南中事，  
君应不愿听。  
曾经身困苦，  
不觉语叮咛。  
烧去声处愁云梦，  
波时忆洞庭。  
春畚烟勃勃，  
秋瘴露冥冥。  
蚊蚋经冬活，  
鱼龙欲雨腥。  
水虫能射影，  
山鬼解藏形。  
穴掉巴蛇尾，  
林飘鸩鸟翎。  
飓风千里黑，  
燕草四时青。  
客似惊弦雁，  
舟如委浪萍。  
谁人劝言笑，  
何计慰漂零。  
慎勿琴离膝，  
长须酒满瓶。  
大都从此去，

宜醉不宜醒。

## 暮归

不觉百年半，  
何曾一日闲。  
朝随烛影山，  
暮趁鼓声还。  
瓮里非无酒，  
墙头亦有山。  
归来长困卧，  
早晚得开颜。

## 寄远

欲忘忘未得，  
欲去去无由。  
两腋不生翅，  
二毛空满头。  
坐看新落叶，  
行上最高楼。  
瞑色无边际，  
茫茫尽眼愁。

## 旧房

远一作绕壁秋声虫络丝，

入檐新影月低眉。  
床帷半故帘旌断，  
仍是初寒欲夜时。

钱侍郎使君以题庐山草堂诗  
见寄，因酬之

殷勤江郡守，  
怅望掖垣郎。  
惭见新琼什，  
思归旧草堂。  
事随心未得，  
名与道相妨。  
若不休官去，  
人间到老忙。

寄山僧时年五十

眼看过半百，  
早晚扫岩扉。  
白首谁能一作留住，  
青山自不归。  
百千万劫障，  
四十九年非。  
会拟抽身去，  
当一作东风斗擞衣。

慈恩寺有感时杓直初逝，居敬  
方病。

自问有何惆怅事，  
寺门临入却迟回。  
李家哭泣元家病，  
柿叶红时独自来。

酬严十八郎中见示

口厌含香握厌兰，  
紫微青琐举头看。  
忽惊鬓后苍浪发，  
未得心中本分官。  
夜酌满容花色暖，  
秋吟切骨玉声寒。  
承明长短君应入，  
莫忆家江七里滩。

寄王秘书

霜菊花萎日，  
风梧叶碎时。  
怪来秋思苦，  
缘咏秘书诗。

## 中书寓直一作中书直堂

缭绕宫墙围禁林一作苑，  
半开闾阖晓沈沈。  
天晴更觉南山近，  
日出方知西掖深。  
病对词头惭彩笔，  
老看镜面愧华簪。  
自嫌野物将何用，  
土木形骸麋鹿心。

## 自问

黑花满眼丝满头，  
早衰因病病因愁。  
宦途气味已谙尽，  
五十不休何日休。

## 曲江独行，招张十八

曲江新岁后，  
冰与水相和。  
南岸犹残雪，  
东风未有波。  
偶游身独自，  
相忆意如何。

莫待春深去，  
花时鞍马多。

### 新居早春二首

静巷无来客，  
深居不出门。  
铺沙盖苔面，  
扫雪拥松根。  
渐暖宜闲步，  
初晴爱小园。  
觅花都未有，  
唯觉树枝繁。

地润东风暖，  
闲行踏草芽。  
呼童遣移竹，  
留客伴尝茶。  
霏滴檐冰尽，  
尘浮隙日斜。  
新居未曾到，  
邻里是谁家。

### 新昌新居书事四十韵，因寄 元郎中、张博士

冒宠已三迁，

归期始二年。  
囊中贮余俸，  
园外买闲田。  
狐兔同三径，  
蒿莱共一壥。  
新园聊划秽，  
旧屋且扶颠。  
檐漏移倾瓦，  
梁欹换蠹椽。  
平治绕台路，  
整顿近阶砖。  
巷狭开容驾，  
墙低垒过肩。  
门间堪驻盖，  
堂室可铺筵。  
丹凤楼当后，  
青龙寺在前。  
市街尘不到，  
宫树影相连。  
省吏嫌坊远，  
豪家笑地偏。  
敢劳宾客访，  
或望子孙传。  
不觅他人爱，  
唯将自性便。  
等闲栽树木，  
随分占风烟。  
逸致因心得，  
幽期遇境牵。  
松声疑涧底，

草色胜河边。  
虚润冰销地，  
晴和日出天。  
苔行滑如簟，  
莎坐软于绵。  
帘每当山卷，  
帷多带月褰。  
篱东花掩映，  
窗北竹婵娟。  
迹慕青门隐，  
名惭紫禁仙。  
假归思晚沐，  
朝去恋春眠。  
拙薄才无取，  
疏慵职不专。  
题墙书命笔，  
沽酒率分钱。  
柏杵舂灵药，  
铜瓶漱暖泉。  
炉香穿盖散，  
笼烛隔纱燃。  
陈室何曾扫，  
陶琴不要弦。  
屏除俗事尽，  
养活道情全。  
尚有妻孥累，  
犹为组绶缠。  
终须抛爵禄，  
渐拟断腥膻。  
大抵宗庄叟，

私心事竺乾。  
浮荣水划字，  
真谛火生莲。  
梵部经十二，  
玄书字五千。  
是非都付梦，  
语默不妨禅。  
博士官犹冷，  
郎中病已痊。  
多同僻处住，  
久结静中缘。  
缓步携筇杖，  
徐吟展蜀笺。  
老宜闲语话，  
闷忆好诗篇。  
蛮榼来方泻，  
蒙茶到始煎。  
无辞数相见，  
鬓发各苍然。

### 喜敏中及第，偶示所怀

自知群从为儒少，  
岂料词场中第频。  
桂折一枝先许我，  
杨穿三叶尽惊人。始予进士及第，行简  
次之，敏中又次之。  
转于文墨须留意，  
贵向烟霄早致身。

莫学尔兄年五十，  
蹉跎始得掌丝纶。

### 久不见韩侍郎，戏题四韵以 寄之

近来韩阁老，  
疏我我心知。  
户大嫌甜酒，  
才高笑小诗。  
静吟乖一作乘月夜，  
闲醉旷花时。  
还有愁同处，  
春风满鬓丝。

### 寄白头陀

近见头陀伴，  
云师老更慵。  
性灵闲似鹤，  
颜状古于松。  
山里犹难觅，  
人间岂易逢。  
仍闻移住处，  
太白最高峰。

## 和韩侍郎题杨舍人林池见寄

渠水暗流春冻解，  
风吹日炙不成凝。  
凤池冷暖君谙在，  
二月因何更有冰。

## 勤政楼西老柳

半朽临风树，  
多情立马人。  
开元一株柳，  
长庆二年春。

## 偶题阁下厅

静爱青苔院，  
深宜白鬢翁。  
貌将松共瘦，  
心与竹俱空。  
暖有低檐日，  
春多颺幕风。  
平生闲境界一作思，  
尽在五言中。

予与故刑部李侍郎早结道  
友，以药术为事，与故京  
兆元尹晚为诗侣，有林泉  
之期。周岁之间，二君长  
逝。李住曲江北，元居升  
平西。追感旧游，因贻同  
志

从哭李来伤道气，  
自亡元后减诗情。  
金丹同学都无益，  
水竹邻居竟不成。  
月夜苦为游曲水，  
花时那忍到升平。  
如年七十身犹在，  
但恐伤心无处行。

### 送冯一作马舍人阁老往襄阳

紫微阁底送君回，  
第二一作一厅帘下不开。  
莫恋汉南风景好，  
岷山花尽早归来。

## 莫走柳条词送别一本无莫走二字

南陌伤心别，  
东风满把春。  
莫欺杨柳弱，  
劝酒胜于人。

## 酬韩侍郎、张博士雨后游曲江见寄

小园新种红樱树，  
闲绕花行便当游。  
何必更随鞍马队，  
冲泥踏雨曲江头。

## 元家花

今日元家宅，  
樱桃发几枝。  
稀稠与颜色，  
一似去年时。  
失却东园主，  
春风可得知。

## 代人赠王员外

好在王员外，  
平生记得不。  
共赊黄叟酒，  
同上莫愁楼。  
静接殷勤语，  
狂随烂熳游。  
那知今日眼，  
相见冷于秋。

## 惜小园花

晓来红萼凋零尽，  
但见空枝四五株。  
前日狂风昨夜雨，  
残芳更合得存无。

## 萧相公宅遇自远禅师，有感 而赠

宦途堪笑不胜一作劳悲，  
昨日荣华今日衰。  
转似秋蓬无定处，  
长于春梦几多时。  
半头白发惭萧相，

满面红尘问远师。  
应是世间缘未尽，  
欲抛官去尚迟疑。

草词毕遇芍药初开，因咏小  
谢红药当阶翻诗，以为一  
句未尽其状，偶成十六韵

罢草紫泥诏，  
起吟红药诗。  
词头封送后，  
花口拆开时。  
坐对钩帘久，  
行观步履迟。  
两三丛烂熳，  
十二叶参差。  
背日房微敛，  
当阶朵旋欹。  
钗葶抽碧股，  
粉蕊扑黄丝。  
动荡情无限，  
低斜力不支。  
周回看未足，  
比谕语难为。  
勾漏丹砂里，  
焦饶火焰旗。  
彤云剩根蒂，

绛帟欠纓綉。  
况有晴风度，  
仍兼宿露垂。  
疑香薰罨画，  
似泪著胭脂。  
有意留连我，  
无言怨思谁。  
应愁明日落，  
如恨隔年期。  
菡萏泥连萼，  
玫瑰刺绕枝。  
等量无胜者，  
唯眼与心知。

### 喜张十八博士除水部员外郎

老何歿后吟声绝，  
虽有郎官不爱诗。  
无复篇章传道路，  
空留风月在曹司。  
长嗟博士官犹屈，  
亦恐骚人道渐衰。  
今日闻君除水部，  
喜于身得省郎时。

与沈、杨二舍人阁老同食，  
敕赐樱桃玩物，感恩因成  
十四韵

清晓趋丹禁，  
红樱降紫宸。  
驱禽养得熟，  
和叶摘来新。  
圆转盘倾玉，  
鲜明笼透银。  
内园题两字，  
四掖赐三臣。  
荧惑晶华赤，  
醍醐气味真。  
如珠未穿孔，  
似火不烧人。  
杏俗难为对，  
桃顽讵可伦。  
肉嫌卢橘厚，  
皮笑荔枝皴。  
琼液酸甜足，  
金丸大小匀。  
偷须防曼倩，  
惜莫掷安仁。  
手擘才离核，  
匙抄半是津。  
甘为舌上露，  
暖作腹中春。

已惧长尸禄，  
仍惊数食珍。  
最惭恩未报，  
饱喂不才身。

### 送严大夫赴桂州

地压坤方重，  
官兼宪府雄。  
桂林无瘴气，  
柏署有清风。  
山水衙门外，  
旌旗艤牒中。  
大夫应绝席，  
诗酒与谁同。

### 春夜宿直

三月十四夜，  
西垣东北廊。  
碧梧叶重叠，  
红药树低昂。  
月砌漏幽影，  
风帘飘暗香。  
禁中无宿客，  
谁伴紫微郎。

## 夏夜宿直

人少庭宇旷，  
夜凉风露清。  
槐花满院气，  
松子落阶声。  
寂寞一作默挑灯坐，  
沉吟踏月行。  
年衰自无趣，  
不是厌承明。

## 七言十二句赠驾部吴郎中七

兄时早夏朝归，闭斋独处，  
偶题此什。

四月天气和且清，  
绿槐阴合沙堤平。  
独骑善马衔镫稳，  
初著单衣肢体轻。  
退朝下直少徒侣，  
归舍闭门无送迎。  
风生竹夜窗间卧，  
月照松时台上行。  
春酒冷尝三数盏，  
晓琴闲弄十余声。  
幽怀静境何人别，  
唯有南宫老驾兄。

## 玉真张观主下小女冠阿容

绰约小天仙，  
生来十六年。  
姑山半峰雪，  
瑶水一枝莲。  
晚院花留立，  
春窗月伴眠。  
回眸虽欲语，  
阿母在傍边。

龙花寺主家小尼郭代公爱姬薛  
氏，幼尝为尼，小名仙人子。

头青眉眼细，  
十四女沙弥。  
夜静双林怕，  
春深一食饥。  
步慵行道困，  
起晚诵经迟。  
应似仙人子，  
花宫未嫁时。

## 访陈二

晓垂朱绶带，

晚著白纶巾。  
出去为朝客，  
归来是野人。  
两餐聊过日，  
一榻足容身。  
此外皆闲事，  
时时访老陈。

### 晚亭逐凉

送客出门后，  
移床下砌初。  
趁凉行绕竹，  
引睡卧看书。  
老更为官拙，  
慵多向事疏。  
松窗倚藤杖，  
人道似僧居。

### 曲江忆李十一

李君歿后共谁游，  
柳岸荷亭两度秋。  
独绕曲江行一匝，  
依前还立水边愁。

## 江亭玩春

江亭乘晓阅众芳，  
春妍景丽草树光。  
日消石桂绿岚气，  
风坠木兰红露浆。  
水蒲渐展书带叶，  
山榴半含琴轸房。  
何物春风吹不变，  
愁人依旧鬓苍苍。

## 闻夜砧

谁家思妇秋捣帛，  
月苦风凄砧杵悲。  
八月九日正长夜，  
千声万声无了时。  
应到天明头尽白，  
一声添得一茎丝。

## 板桥路

梁苑城西二十里，  
一渠春水柳千条。  
若为此路今重过，  
十五年前旧板桥。

曾共玉颜桥上别，  
不知消息到今朝。

## 青门柳

青青一树伤心色，  
曾入几人离恨中。  
为近都门多送别，  
长条折尽减春风。

## 梨园弟子

白头垂泪话梨园，  
五十年前雨露恩。  
莫问华清今日事，  
满山红叶锁宫门。

## 暮江吟

一道残阳铺水中，  
半江瑟瑟半江红。  
可怜九月初三夜，  
露似珍珠月似弓。

## 思妇眉

春风摇荡自东来，

折尽樱桃绽尽梅。  
惟余思妇愁眉结，  
无限春风吹不开。

## 怨词

夺宠心那惯，  
寻思倚殿门。  
不知移旧爱，  
何处作新恩。

## 空一作寒闺怨

寒月沈沈洞房静，  
真珠帘外梧桐影。  
秋霜欲下手先知，  
灯底裁缝剪刀冷。

## 秋房夜

云露青天月漏光，  
中庭立久却归房。  
水窗席冷未能卧，  
挑尽残灯秋夜长。

## 采莲曲

菱叶萦波荷飏风一作水，  
荷花深处小船通。  
逢郎欲语低头笑，  
碧玉搔头落水中。

## 邻女

娉婷十五胜天仙，  
白日姮娥旱地莲。  
何处闲教鹦鹉语，  
碧纱窗下绣床前。

## 闺妇

斜凭绣床愁不动，  
红绡带缓缓鬟低。  
辽阳春尽无消息，  
夜合花前日又西。

## 移牡丹栽

金钱买得牡丹栽，  
何处辞丛别主来。

红芳堪惜还堪恨，  
百处移将百处开。

### 听夜筝有感

江州去日听筝夜，  
白发新生不愿闻。  
如今格一作况是头成雪，  
弹到天明亦任君。

### 代谢好妓答崔员外谢好，妓也。

青娥小谢娘，  
白发老崔郎。  
谩爱胸前雪，  
其如头上霜。  
别后曹家碑背上，  
思量好字断君肠。

### 琵琶

弦清拨刺语铮铮，  
背却残灯就月明。  
赖是心无惆怅事，  
不然争奈子弦声。

## 和殷协律琴思

秋水莲冠春草裙，  
依稀风调似文君。  
烦君玉指分明语，  
知是琴心佯不闻。

## 寄李苏州，兼示杨琼

真娘墓头春草碧，  
心奴鬓上秋霜白。  
为问苏台酒席中，  
使君歌笑与谁同。  
就中犹有杨琼在，  
堪上东山伴谢公。

## 听弹湘妃怨

玉轸朱弦瑟瑟徽，  
吴娃徵调奏湘妃。  
分明曲里愁云雨，  
似道萧萧郎不归。江南新词有云：暮雨  
萧萧郎不归。

## 闲坐

暖拥红炉火，  
闲搔白发头。  
百年慵里过，  
万事醉中休。  
有室同摩诘，  
无儿比邓攸。  
莫论身在日，  
身后亦无忧。

## 不睡

焰短寒缸尽，  
声长晓漏迟。  
年衰自无睡，  
不是守三尸。

## 卷四百四十三

---

白居易

初罢中书舍人

自惭拙宦叨清贵一作贵，  
还有痴心怕素餐。  
或望君臣相献替，  
可图妻子免饥寒。  
性疏岂合承恩久，  
命薄元知济事难。  
分寸宠光酬未得，  
不休更拟觅何官。

## 宿阳城驿对月自此后诗赴杭州 路中作

亲故寻回驾，  
妻孥未出关。  
凤皇池上月，  
送我过商一作南山。

## 商山路有感并序

前年夏，予自忠州刺史除书归阙。时刑部李十一侍郎、户部崔二十员外亦自澧、果二郡守征还，相次入关，皆同此路。今年，予自中书舍人授杭州刺史，又由此途出。二君已逝，予独南行。追叹兴怀，慨然成咏。后来有与予、杓直、虞平游者，见此短什，能无恻恻乎？倘未忘情，请为继和。长庆二年七月三十日，题于内乡县南亭云尔。

忆昨征还日，  
三人归路同。  
此生都是梦，  
前事旋成空。  
杓直泉埋玉，  
虞平烛过风。

唯残乐天在，  
头白向江东。

### 重感

停骖歇路隅，  
重感一长吁。  
扰扰生还死，  
纷纷荣又枯。  
困支青竹杖，  
闲捋白髭须。  
莫叹身衰老，  
交游半已无。

### 逢张十八员外籍

旅思正茫茫，  
相逢此道傍。  
晓岚一作晚风林叶暗，  
秋露草花香。  
白发江城守，  
青衫水部郎。  
客亭同宿处，  
忽似夜归乡。

赴杭州重宿棣华驿，见杨八  
旧诗，感题一绝

往恨今愁应不殊，  
题诗梁下又踟蹰。  
羨君犹梦见兄弟，  
我到天明睡亦无。

寓言题僧

劫风火起烧荒宅，  
苦海波生荡破船。  
力小无因救焚溺，  
清凉山下且安禅。

内乡一有县字村路作

日下风高野路凉，  
缓驱疲马暗思乡。  
渭村秋物应如此，  
枣赤梨红稻穗黄。

路上寄银匙与阿龟

谪宦心都惯，

辞乡去不难。  
缘留龟子住，  
涕泪一阑干。  
小子须娇养，  
邹婆为好看。  
银匙封寄汝，  
忆我即加餐。

### 山泉煎茶有怀

坐酌泠泠水，  
看煎瑟瑟尘。  
无由持一碗，  
寄与爱茶人。

### 郢州赠别王八使君

昔是诗狂客，  
今为酒病夫。  
强吟翻怅望，  
纵醉不欢娱。  
鬓发三分白，  
交亲一半无。  
郢城君莫厌，  
犹校近京都。

## 吉祥寺见钱侍郎题名

云雨三年别，  
风波万里行。  
愁来一作秋心正萧索，  
况见古人名。

## 重到江州感旧游，题郡楼十一韵

掌纶知是忝，  
剖竹信为荣。  
才薄官仍重，  
恩深责尚轻。  
昔征从典午，  
今出自承明。  
凤诏休挥翰，  
渔歌欲濯缨。  
还乘小舫楫，  
却到古湓城。  
醉客临江待，  
禅僧出郭迎。  
青山满眼在，  
白发半头生。  
又校三年老，  
何曾一事成。  
重过萧寺宿，

再上庾楼行。  
云水新秋思，  
閤閤旧日情。  
郡民犹认得，  
司马咏诗声。

### 赠江州李十使君员外十二韵

我本江湖上，  
悠悠任运身。  
朝随卖药一作采樵客，  
暮伴钓一作打鱼人。  
迹为烧丹隐，  
家缘嗜酒贫。  
经过剡溪雪，  
寻觅武陵春。  
岂有疏狂性，  
堪为侍从臣。  
仰头惊凤阙，  
下口触龙鳞。  
剑佩辞天上，  
风波向海滨。  
非贤虚偶圣，  
无屈敢一作可求伸。  
昔去曾同日，  
今来即后尘。元和末，余与李员外同日  
黜官，今又相次出为刺史。  
中年俱白发，  
左宦各朱轮。

长短才虽异，  
荣枯事略均。  
殷勤李员外，  
不合不相亲。

题别遗爱草堂，兼呈李十使  
君李亦庐山人，常隐白鹿洞。

曾住炉峰下，  
书堂对药台。  
斩新萝径合，  
依旧竹窗开。  
砌水亲开决，  
池荷手自栽。  
五年方暂至，  
一宿又须回。  
纵未长归得，  
犹胜不到来。  
君家白鹿洞，  
闻道亦生苔。

重题一作重题别遗爱草堂

泉石尚依依，  
林疏僧亦稀。  
何年辞水阁，  
今夜宿云扉。  
谩献长杨赋，

虚抛薛荔衣。  
不能成一事，  
赢得白头归。

## 夜泊旅望

少睡多愁客，  
中宵起望乡。  
沙明连浦月，  
帆白满船霜。  
近海江弥阔，  
迎秋夜更长。  
烟波三十宿，  
犹未到钱唐。

## 九江北岸遇风雨

黄梅县边黄梅雨，  
白头浪里白头翁。  
九江阔处不见岸，  
五月尽时一作将尽多恶风。  
人间稳路应无限，  
何事抛身在一作来此中。

## 舟中晚起

日高犹掩水窗眠，

枕簟清凉八月天。  
泊处或依沽酒店，  
宿时多伴钓鱼船。  
退身江海应无用，  
忧国朝廷自有贤。  
且向钱唐湖上去，  
冷吟闲醉二三年。

### 秋寒

雪鬓年颜老，  
霜庭景气秋。  
病看妻检药，  
寒遣婢梳头。  
身外名何有，  
人间事且休。  
淡然方寸内，  
唯拟学虚舟。

初到郡斋寄钱湖州、李苏州  
聊取二郡一晒，故有落句之  
戏。

俱来沧海郡，  
半作白头翁。  
谩道风烟接，  
何曾笑语同。  
吏稀秋税毕，

客散晚庭一作亭空。  
霁后当楼月，  
潮来满座风。  
雪溪殊冷僻，  
茂苑太繁雄。  
唯此一作有钱唐郡，  
闲忙恰得中。

## 对酒自勉

五十江城守，  
停杯一自思。  
头仍未尽白，  
官亦不全卑。  
荣宠寻过分，  
欢娱已校迟。  
肺伤虽怕酒，  
心健尚夸诗。  
夜舞吴娘袖，  
春歌蛮子词。  
犹堪三五岁，  
相伴醉花时。

## 郡楼夜宴留客

北客劳相访，  
东楼为一开。  
褰一作卷帘待月出，

把火看潮来。  
艳听一作唱竹枝曲，  
香传莲子杯。  
寒天殊未晓，  
归骑且迟回。

### 醉题候仙亭

蹇步垂朱绶，  
华缨映白须。  
何因驻衰老，  
只有且欢娱。  
酒兴还应在，  
诗情可使无。  
登山与临水，  
犹未要人扶。

### 东院

松下轩廊竹下房，  
暖檐晴日满绳床。  
净名居士经三卷，  
荣启先生琴一张。  
老去齿衰嫌橘醋，  
病来肺渴觉茶香。  
有时闲酌无人伴，  
独自腾腾入醉乡。

## 虚白堂

虚白堂前衙退后，  
更无一事到中心。  
移床就日檐间卧，  
卧咏闲诗侧枕琴。

## 闲夜咏怀，因招周协律， 刘、薛二秀才

世名检束为朝士，  
心性疏慵是野夫。  
高置寒灯如客店，  
深藏夜火似僧炉。  
香浓酒熟能尝否，  
冷淡诗成肯和无。  
若厌雅吟须俗饮，  
妓筵勉力为君铺。

## 晚兴

极浦收残雨，  
高城驻落晖。  
山明虹半出，  
松暗鹤双归。  
将吏随衙散，

文书入务稀。  
闲吟倚新竹，  
筠粉污朱衣。

## 衰病

老与病相仍，  
华簪发不胜。  
行多朝散药，  
睡少夜停灯。  
禄食分供鹤，  
朝衣减施僧。  
性多移不得，  
郡政谩如绳。

## 病中对病鹤

同病病夫怜病鹤，  
精神不损翅翎伤。  
未堪再举摩霄汉，  
只合相随觅稻粱。  
但作悲吟和嘹唳，  
难将俗貌对昂藏。  
唯应一事宜为伴，  
我发君毛俱似霜。

## 夜归

半醉闲行湖岸东，  
马鞭敲镫辔珑璁。  
万株松树青山上，  
十里沙堤明月中。  
楼角渐移当路影，  
潮头欲过满江风。  
归来未放笙歌散，  
画戟门开蜡烛红。

## 腊后岁前遇景咏意

海梅半白柳微黄，  
冻水初融日欲长。  
度腊都无苦霜霰，  
迎春先有好风光。  
郡中起晚听衙鼓，  
城上行慵倚女墙。  
公事渐闲身且健，  
使君殊未厌余杭。

## 白发

雪发随梳落，  
霜毛绕鬓垂。

加添老气味，  
改变旧容仪。  
不肯长如漆，  
无过总作丝。  
最憎明镜里，  
黑白半头时。

钱湖州以箸下酒，李苏州以  
五醖酒，相次寄到，无因  
同饮，聊咏所怀

劳将箸下忘忧物，  
寄与江城爱酒翁。  
铛脚三州何处会，  
瓮头一盏几时同。  
倾如竹叶盈樽绿，  
饮作桃花上面红。  
莫怪殷勤醉相忆，  
曾陪西省与南宫。

花楼望雪命宴赋诗

连天际海白皑皑，  
好上高楼望一回。  
何处更能分道路，  
此时兼不认池台。  
万重云树山头翠，  
百尺花楼江畔开。

素壁联题分韵句，  
红炉巡饮暖寒杯。  
冰铺湖水银为面，  
风卷汀沙玉作堆。  
绊惹舞人春艳曳，  
勾留醉客夜裴回。  
输将虚白堂前鹤，  
失却樟亭驿后梅。  
别有故情偏忆得，  
曾经穷苦照书来。

## 晚岁

壮岁忽已去，  
浮荣何足论。  
身为百口长，  
官是一州尊。  
不觉白双鬓，  
徒言朱两轓。  
病难施郡政，  
老未答君恩。  
岁暮别兄弟，  
年衰无子孙。  
惹愁谙世网，  
治苦赖空门。  
揽带知腰瘦，  
看灯觉眼昏。  
不缘衣食系，  
寻合返丘园。

## 宿竹阁

晚坐松檐下，  
宵眠竹阁间。  
清虚当服药，  
幽独抵归山。  
巧未能胜拙，  
忙应不及闲。  
无劳别修道，  
即此是玄关。

## 岁暮枉衢州张使君书并诗， 因以长句报之

西州彼此意何如，  
官职蹉跎岁欲除。  
浮石潭边停五马，  
望涛楼上得双鱼。  
万言旧手才难敌，  
五字新题思有余。  
贫薄诗家无好物，  
反投桃李报琼琚。张曾应万言登科。

## 和薛秀才寻梅花同饮见赠

忽惊林下发寒梅，

便试花前饮冷杯。  
白马走迎诗客去，  
红筵铺待舞人来。  
歌声怨处微微落，  
酒气熏时旋旋开。  
若到岁寒无雨雪，  
犹应醉得两三回。

### 与诸客空腹饮

隔宿书招客，  
平明饮暖寒。  
麴神寅日合，  
酒圣卯时欢。  
促膝才飞白，  
酡颜已渥丹。  
碧筹攒米碗，  
红袖拂骰盘。  
醉后歌尤异，  
狂来舞不难。  
抛杯语同坐，  
莫作老人看。

### 小岁日对酒吟钱湖州所寄诗

独酌无多兴，  
闲吟有所思。  
一杯新岁酒，

两句故人诗。  
杨柳初黄日，  
髭须半白时。  
蹉跎春气味，  
彼此老心知。

### 钱唐湖春行

孤山寺北贾亭西，  
水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，  
谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，  
浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，  
绿杨阴里白沙堤。

### 题灵隐寺红辛夷花，戏酬光上人

紫粉笔含尖火焰，  
红胭脂染小莲花。  
芳情乡一作香思知多少，  
恼得山僧悔出家。

### 重向火

火销灰复死，

疏弃已经旬。  
岂是人情薄，  
其如天气春。  
风寒忽再起，  
手冷重相亲。  
却就红炉坐，  
心如逢故人。

### 候仙一作山亭同诸客醉作

谢安山下空携妓，  
柳恹洲边只赋诗。  
争一作不及湖亭今日会一作醉，  
嘲花咏水赠蛾眉。

### 城上

城上咚咚鼓，  
朝衙复晚衙。  
为君慵不出，  
落尽绕城花。

### 早行林下

披衣未冠栉，  
晨起入前林。  
宿露残花气，

朝光新叶阴。  
傍松人迹少，  
隔竹鸟声深。  
闲倚小桥立，  
倾头时一吟。

### 送李校书趁寒食归义兴山居

大见腾腾诗酒客，  
不忧生计似君稀。  
到舍将何作寒食，  
满船唯载树阴归。

### 题孤山寺山石榴花示诸僧众

山榴花似结红巾，  
容艳新妍占断春。  
色相故关一作开行道地，  
香尘拟触坐禅人。  
瞿昙弟子君知否，  
恐是天魔女化身。

### 独行

暗诵黄庭经在口，  
闲携青竹杖随身。  
晚花新笋堪为伴，

独入林行不要人。

## 二月五日花下作

二月五日花如雪，  
五十二人头似霜。  
闻有酒时须笑乐，  
不关身事莫思量。  
羲和趁日沉西海，  
鬼伯驱人葬北邙。  
只有且来花下醉，  
从人笑道老颠狂。

## 戏题木兰花

紫房日照胭脂拆，  
素艳风吹腻粉开。  
怪得独饶脂粉态，  
木兰曾作女郎来。

## 清明日观妓舞听客诗

看舞颜如玉，  
听诗韵似金。  
绮罗从许笑，  
弦管不妨吟。  
可惜春风老，

无嫌酒盏深。  
辞花送寒食，  
并在此时心。

## 西湖晚归，回望孤山寺，赠 诸客

柳湖松岛莲花寺，  
晚动归桡出道场。  
卢橘子低山雨重，  
棕一作楸桐叶战水风凉。  
烟波澹荡摇空碧，  
楼殿参差倚夕阳。  
到岸请君回首望，  
蓬莱宫在海中央。

## 湖中自照

重重照影看容鬓，  
不见朱颜见白丝。  
失却少年无处觅，  
泥他一作池湖水欲何为。

## 赠苏炼师

两鬓苍然心浩然，  
松窗深处药炉前。

携将道士通宵语，  
 忘却花时一作光尽日眠。  
 明镜懒开长在匣，  
 素琴欲弄半无弦。  
 犹嫌庄子多词句，  
 只读逍遥六七篇。

## 杭州春望

望海楼明照曙霞，城东楼名望海楼。  
 护江堤白踏晴沙。  
 涛声夜入伍员庙，  
 柳色春藏苏小家。  
 红袖织绫夸柿蒂，杭州出柿，蒂花者尤佳。  
 青旗沽酒趁梨花。其俗酿酒，趁梨花时熟，号为梨花春。  
 谁开湖寺西南路，  
 草绿裙腰一道斜。孤山寺路在湖洲中，草绿时，望如裙腰。

## 饮散夜归赠诸客

鞍马夜纷纷，  
 香街起暗尘。  
 回鞭招饮妓，  
 分火送归人。  
 风月应堪惜，

杯觞莫厌频。  
明朝三月尽，  
忍不送残春。

### 湖亭晚归

尽日湖亭卧，  
心闲事亦稀。  
起因残醉醒，  
坐待晚凉归。  
松雨飘藤帽，  
江风透葛衣。  
柳堤行不厌，  
沙软絮霏霏。

### 东楼南望八韵

不厌东南望，  
江楼对海门。  
风涛生有信，  
天水合无痕。  
鹧带云帆动，  
鸥和雪浪翻。  
鱼盐聚为市，  
烟火起成村。  
日脚金波碎，  
峰头钿点繁。  
送秋千里雁，

报暝一声猿。  
已豁烦襟闷，  
仍开病眼昏。  
郡中登眺处，  
无胜此东轩。

### 醉中酬殷协律

泗水亭边一分散，  
浙江楼上重游陪。  
挥鞭二十年前别，  
命驾三千里外来。  
醉袖放狂相向舞，  
愁眉和笑一时开。  
留君夜住非无分，  
且尽青娥红烛台。

### 孤山寺遇雨

拂波云色重，  
洒叶雨声繁。  
水鹭一作鸟双飞起，  
风荷一向翻。  
空濛连北岸，  
萧飒入东轩。  
或拟湖中宿，  
留船在寺门。

## 樟亭双樱树

南馆西轩两树樱，  
春条长足夏阴成。  
素华朱实今虽尽，  
碧叶风来别有情。

## 湖上夜饮

郭外迎人月，  
湖边醒酒风。  
谁留使君饮，  
红烛在舟中。

## 赠沙鸥

老逼教垂白，  
官科遣著绯。  
形骸虽有累，  
方寸却无机。  
遇酒多先醉，  
逢山爱晚归。  
沙鸥不知我，  
犹避隼旂飞。

## 余杭形胜

余杭形胜四方无，  
州傍青山县枕湖。  
绕郭荷花三十里，  
拂城松树一千株。  
梦儿亭古传名谢，  
教妓楼新道姓苏。  
州西灵隐山，上有梦谢亭，即是杜明浦梦谢灵运之所，因名客儿也。苏小小本钱唐妓人也。  
独有使君年太老，  
风光不称白髭须。

## 江楼夕望招客

海天东望夕茫茫，  
山势川形阔复长。  
灯火万家城四畔，  
星河一道水中央。  
风吹古木晴天雨，  
月照平沙夏夜霜。  
能就江楼销暑否，  
比君茅舍较清凉。

## 新秋病起

一叶落梧桐，

年光半又空。  
秋多上阶日，  
凉足入怀风。  
病瘦形如鹤，  
愁焦鬓似蓬。  
损心诗思里，  
伐性酒狂中。  
华盖何曾惜，  
金丹不致功。  
犹须自惭愧，  
得作白头翁。

## 木芙蓉花下招客饮

晚凉思饮两三杯，  
召得江头酒客来。  
莫怕秋无伴醉物，  
水莲花尽木莲开。

## 悲歌

白头新洗镜新磨，  
老逼身来不奈何。  
耳里频闻故人死，  
眼前唯觉少年多。  
塞鸿遇暖犹回翅，  
江水因潮亦反波。  
独有衰颜留不得，

醉来无计但悲歌。

## 江楼晚眺，景物鲜奇，吟玩 成篇，寄水部张员外

淡烟疏雨间斜阳，  
江色鲜明海气凉。  
蜃散云收破楼阁，  
虹残水照断桥梁。  
风翻白浪花千片，  
雁点青天字一行。  
好著丹青图画一作写取，  
题诗寄与水曹郎。

## 夜招周协律，兼答所赠

满眼虽多客，  
开眉复向谁。  
少年非我伴，  
秋夜与君期。  
落魄俱耽酒，  
殷勤共爱诗。  
相怜别有意，  
彼此老无儿。

## 重酬周判官

秋爱冷吟春爱醉，

诗家眷属酒家仙。  
若教早被浮名系，  
可得闲游三十年。

### 饮后夜醒

黄昏饮散归来卧，  
夜半人扶强起行。  
枕上酒容和睡醒，  
楼前海月伴潮生。  
将归梁燕还重宿，  
欲灭窗灯却复明。  
直至晓来犹妄想，  
耳中如有管弦声。

### 代卖薪女赠诸妓

乱蓬为鬓布为巾一作裙，  
晓踏寒山自负薪。  
一种钱塘江畔女，  
著红骑马是何人。

### 奉和李大夫题新诗二首各六韵 因严亭一作固严

箕颖人穷独，  
蓬壶路阻难。

何如兼吏隐，  
复得事跻攀。  
岩树罗阶下，  
江云贮栋间。  
似移天目石，  
疑入武丘山。  
清景徒堪赏，  
皇恩肯放闲。  
遥知兴未足，  
即被诏征还。

### 忘筌亭

翠嶽公门对，  
朱轩野径连。  
只开新户牖，  
不改旧风烟。  
虚室闲生白，  
高情淡入玄。  
酒容同座劝，  
诗借属城传。  
自笑沧江畔，  
遥思绛帐前。  
亭台随处一作事有，  
争敢比忘筌。

予以长庆二年冬十月到杭州，明年秋九月始与范阳卢贾、汝南周元范、兰陵萧悦、清河崔求、东莱刘方舆同游恩德寺之泉洞竹石，籍甚久矣，及兹目击，果愜心期，因自嗟云：到郡周岁，方来入寺，半日复去，俯视朱绶，仰睇白云，有愧于心，遂留绝句

云水埋藏恩德洞一作寺，  
簪裾束缚使君身。  
暂来不宿归州去，  
应被山呼作俗人。

### 早冬

十月江南天气好，  
可怜冬景似春华。  
霜轻未杀萋萋草，  
日暖初干漠漠沙。  
老柘叶黄如嫩树，

寒樱枝白是狂花。  
此时却羡闲人醉，  
五马无由入酒家。

### 岁假内命酒赠周判官、萧协律

共知欲老流年急，  
且喜新正假日频。  
闻健此时相劝醉，  
偷闲何处共寻春。  
脚随周叟行犹疾，  
头比萧翁白未匀。  
岁酒先拈辞不得，  
被君推作少年人。

### 与诸客携酒寻去年梅花有感

马上同携今日杯，  
湖边共觅去春梅。  
年年只是人空老，  
处处何曾花不开。  
诗思又牵吟咏发，  
酒酣闲唤管弦来。  
樽前百事皆依旧，  
点检惟无薛秀才。去年与薛景文同赏，  
今年长逝。

醉送李协律赴湖南辟命，因  
寄沈八中丞

富阳山底樟亭畔，  
立马停舟飞酒盃。  
曾共中丞情缱绻，  
暂留协律语踟蹰。  
紫微星北承恩去，  
青草湖南称意无。  
不羨君官羨君幕，  
幕中收得阮元瑜。

内道场永讷上人就郡见访，  
善说维摩经，临别请诗，  
因以此赠

五夏登坛内殿师，  
水为心地玉为仪。  
正传金粟如来偈，  
何用钱唐太守诗。  
苦海出来应有路，  
灵山别后可无期。  
他生莫忘今朝会，  
虚白亭中法乐一作发药时。

## 见李苏州示男阿武诗，自感 成咏

遥羨青云里，  
祥鸾正引雏。  
自怜沧海伴，  
老蚌不生珠。

## 正月十五日夜月

岁熟人心乐，  
朝游复夜游。  
春风来海上，  
明月在江头。  
灯火家家市，  
笙歌处处楼。  
无妨思帝里，  
不合厌杭州。

## 题州北路傍老柳树

皮枯缘受风霜久，  
条短为应攀折频。  
但见半衰当此路，  
不知初种是何人。  
雪花零碎逐年减，

烟叶稀疏随分新。  
莫道老株芳意少，  
逢春犹胜不逢春。

### 题清头陀

头陀独宿寺西峰，  
百尺禅庵半夜钟。  
烟月苍苍风瑟瑟，  
更无杂树对山松。

### 自叹二首

形羸自觉朝餐减，  
睡少偏知夜漏长。  
实事渐消虚事在，  
银鱼金带绕腰光。

二毛晓落梳头懒，  
两眼春昏点药频。  
唯有闲行犹得在，  
心情未到不如人。

### 湖上醉中代诸妓寄严郎中

笙歌杯酒正欢娱，

忽忆仙郎望帝都。  
借问连宵直南省，  
何如尽日醉西湖。  
蛾眉别久心知否，  
鸡舌含多口厌无。  
还有些些惆怅事，  
春来山路见靡芜。

## 自咏

闷发每吟诗引兴，  
兴来兼酌一作着酒开颜。  
欲逢假一作暇日先招客，  
正对衙时亦望山。  
句检簿书多鹵莽，  
堤防官吏少机关。  
谁能头白劳心力，  
人道无才也是闲。

## 晚兴

草浅马翩翩，  
新晴薄暮天。  
柳条春拂面，  
衫袖醉垂鞭。  
立语花堤上，  
行吟水寺前。  
等闲消一日，

不觉过三年。

## 早兴

晨光出照屋梁明，  
初打开门鼓一声。  
犬上阶眠知地湿，  
鸟临窗语报天晴。  
半销宿酒头仍重，  
新脱冬衣体乍轻。  
睡觉心空思想尽，  
近来乡梦不多成。

## 竹楼宿

小书楼下千竿竹，  
深火炉前一盏灯。  
此处与谁相伴宿，  
烧丹道士坐禅僧。

## 湖上招客送春泛舟

欲送残春招酒伴，  
客中谁最有风情。  
两瓶箬下新开得，  
一曲霓裳初教成。时崔湖州寄新箬下酒  
来，乐妓按《霓裳羽衣曲》初毕。

排比管弦行翠袖，  
指麾船舫点红旗。  
慢牵好向湖心去，  
恰似菱花镜上行。

## 戏醉客

莫言鲁国书生懦，  
莫把杭州刺史欺。  
醉客请君开一作闲眼望，  
绿杨风下有红旗。

紫阳花招贤寺有山花一树，无  
人知名，色紫气香，芳丽可  
爱，颇类仙物，因以紫阳花名  
之。

何年植向仙坛上，  
早晚移栽到梵家。  
虽在人间人不识，  
与君名作紫阳花。