

全唐诗

22

中国诗词大全
青苹果电子书系列

卷六百零五

邵 谒

邵谒，韶州翁源县人。少为县吏，令怒，逐去。遂截髻著县门，发愤读书，工古调，释褐赴官，不知所终。诗一卷。

放歌行

龟为秉灵亡，
鱼为弄珠死。
心中自有贼，
莫怨任公子。
屈原若不贤，
焉得沉湘水。

长安寒食

春日照九衢，
春风媚罗绮。
万骑出都门，
拥在香尘里。
莫辞吊枯骨，
千载长如此。
安知今日身，
不是昔时鬼。
但看平地游，
亦见摧辘死。

贞女墓

生持节操心，
死作坚贞鬼。
至今坟上春，
草木无花卉。

自叹

春蚕未成茧，
已贺箱笼实。
蟪蛄徒有丝，
终年不成匹。

每念古人言，
有得则有失。
我命独如何，
憔悴长如一。
白日九衢中，
幽独暗如漆。
流泉有枯时，
穷贱无尽日。
惆怅复惆怅，
几回新月出。

送徐群宰望江

古人力文学，
所务安疲氓。
今人力文学，
所务惟公卿。
大贤重邦本，
屈迹官武城。
劝民勤机杼，
自然国用并。
但见富贵者，
知食不知耕。
忽尔秋不熟，
储一作庚廩焉得盈？
贡艺既精苦，
用心必公平。
吾道不遗贤，
霄汉期芳馨。

一夫若有德，
千古称其英。
陶潜虽理邑，
崔烈徒台衡。
浊者必恶清，
瞽者必恶明。
孤松自有色，
岂夺众草荣？
为刀若不利，
焉得宰牛名？
为丝若不直，
焉得琴上声？
好去立高节，
重来振羽翎。

秋夕

万里凭梦归，
骨肉皆在眼。
觉来益惆怅，
不信长安远。
人人但为农，
我独常逢旱。
恶命如漏卮，
滴滴添不满。
天末雁来时，
一叫一肠断。

览孟东野集

蚌死留夜光。
剑折留锋铓。
哲人归大夜，
千古传珪璋。
珪璋遍四海，
人伦多变改。
题花花已无，
玩月月犹在。
不知天地间，
白日几时昧。

送友人江行

送君若浪水，
叠叠愁一作悲思起。
梦魂如月明，
相送秋江里。

下第有感

古人有遗言，
天地如掌阔。
我行三十载，
青云路未一作难达。

尝闻读书者，
所贵免征伐。
谁知失意时，
痛于刃一作楚欲伤骨。
身如石上草，
根蒂浅难活。
人人皆爱春，
我独愁花发。
如何归故山，
相携采薇蕨。

论政

贤哉三握发，
为有天下忧。
孙弘不开阁，
丙吉宁问牛。
内政由股肱，
外政由诸侯。
股肱政若行，
诸侯政自修。
一物不得所，
蚁穴满山丘。
莫言万木死，
不因一叶秋。
朱云若不直，
汉帝终自由。
子婴一失国，
渭水东悠悠。

战城南

武皇重征伐，
战士轻生死。
朝争刃上功，
暮作泉下鬼。
悲风吊枯骨，
明月照荒垒。
千载留长声，
呜咽城南水。

赠郑殷处士

善琴不得听，
嘉玉不得名。
知音既已死，
良匠亦未生。
退居一河湄，
山中物景清。
鱼沉池水碧，
鹤去松枝轻。
长材靡入用，
大厦失巨楹。
颜子不得禄，
谁谓天道平？

古乐府

对酒弹古琴，
弦中发新音。
新音不可辨，
十指幽怨深。
妾颜不自保，
四时如车轮。
不知今夜月，
曾照几时人？
露滴芙蓉香，
香销心亦死。
良时无可留，
残红谢池水。

经安容先生旧居

羽化留遗踪，
千载踪难没。
一泉岩下水，
几度换明月。
松老不改柯，
龙久皆变骨。
云雨有归时，
鸡犬无还日。
至今青山中，
寂寞桃花发。

望行人

登楼恐不高，
及高君已远。
云行郎即行，
云归郎不返。
嗟为楼上人，
望望不相近。
若作辙中泥，
不放郎车转。
白日下西山，
望尽妾肠断。

岁丰

皇天降丰年，
本忧贫士食。
贫士无良畴，
安能得稼穡。
工傭输富家，
日落长叹息。
为供豪者粮，
役尽匹夫力。
天地莫施恩，
施恩强者得。

金谷园怀古

在富莫骄奢，
骄奢多自亡。
为女莫骋容，
骋容多自伤。
如何金谷园，
郁郁椒兰房。
昨夜绮罗列，
今日池馆荒。
竹死不变一作改节，
花落有余香。
美人抱义死，
千载名犹彰。
娇歌无遗音，
明月留清光。
浮云易改色，
衰草难重芳。
不学韩侯妇，
衔冤报宋王。

春日有感

我心如蘘苦，
他见如荠甘。
火未到身者，
痛楚难共谙。

但言贫者拙，
不言富者贪。
谁知苦寒女，
力尽为桑蚕。

学仙词第三句缺三字

上仙传秘诀，
澹薄与无营。
炼药□□□，
变姓不变形。
三尸既无累，
百虑自不生。
是知寸心中，
有路通上清。
祖龙好仙术，
烧却黄金精。

妓女

天若许人登，
青山高不止。
地若许人穷，
黄泉深无水。
量诸造化情，
物成皆有以。
如何上青冥，
视之平若砥。

日下骋琅玕，
空中无罗绮。
但见势腾凌，
将为长如此。
炫耀一时间，
逡巡九泉里。
一种为埃尘，
不学堕楼死。

寒女行

寒女命自薄，
生来多贱微。
家贫人不聘，
一身无所归。
养蚕多苦心，
茧熟他人丝。
织素徒苦力，
素成他人衣。
青楼富家女，
才生便有主。
终日著罗绮，
何曾识机杼！
清夜闻歌声，
听之泪如雨。
他人如何欢，
我意又何苦。
所以问皇天，
皇天竟无语。

览镜

一照一回悲，
再照颜色衰。
日月自流水，
不知身老时。
昨日照红颜，
今朝照白丝。
白丝与红颜，
相去咫尺间。

轻薄行

薄薄身上衣，
轻轻浮云质。
长安一花开，
九陌马蹄疾。
谁言公子车，
不是天上力。

苦别离

十五为君婚，
二十入君门。
自从入户后，
见君长出门。

朝看相送入，
暮看相送人。
若遣折杨柳，
此地树无根。
愿为陌上土，
得作马蹄尘；
愿为曲木枝，
得作双车轮。
安得太行山，
移来君马前。

览张骞传

采药不得根，
寻河不得源。
此时虚白首，
徒感武皇恩。
桑田未闻改，
日月曾几昏。
仙骨若求得，
垄头无新坟。
不见杜陵草，
至今空自繁。

白头吟

汉家天宇阔，
日月不暂闲。

常将古今骨，
裨作北邙山。
山高势已极，
犹自雕朱颜。

瞽者叹

我心岂不平，
我目自不明。
徒云备双足，
天下何由行！

送从弟长安下第南归觐亲

白日不得照，
戴天如戴盆。
青云未见路，
丹车劳出门。
采薇秦山镇，
养亲湘水源。
心中岂不切，
其如行路难。
为文清益峻，
为心直且安。
芝兰未入用，
馨香志独存。
他门种桃李，
犹能荫子孙。

我家有棠阴，
枝叶竟不繁。
心醉岂因酒，
愁多徒见萱。
征徒忽告归，
执袂殷勤论。
在鸟终为凤，
为鱼须化鲲。
富贵岂长守，
贫贱宁有根。
丈夫志不大，
何以佐乾坤！
昼短疾于箭，
早来献天言。
莫恋苍梧畔，
野烟横破村。

少年行

丈夫十八九，
胆气欺韩彭。
报仇不用剑，
辅国不用兵。
以目为水鉴，
以心作权衡。
愿君似尧舜，
能使天下平。
何必走马夸弓矢，
然后致得人心争。

汉宫井

辘轳声绝离宫静，
班姬几度照金井。
梧桐老去残花开，
犹似当时一作年美人影。

显一作题茂楼

秦山渭水尚悠悠，
如何草树迷宫阙。
繁华朱翠尽东流，
唯有望楼对明月。

紫阁峰

壮国山河倚空碧，
迴拔烟霞侵太白。
绿崖下视千万寻，
青天只据百余尺。

卷六百零六

林 宽

林宽，侯官人。诗一卷。

送李员外频之建州

勾践江头月，
客星台畔松。
为郎久不见，
出守暂相逢。
鸟泊牵滩索，
花空押号钟。
远人思化切，
休上武夷峰。

送许棠先辈归宣州

发枯穷律韵，
字字合埤篲。
日月所到处，
姓名无不知。
莺啼谢守垒，
苔老谪仙碑。
诗道丧来久，
东归为吊之。

穷冬太学

投迹依槐馆，
荒亭草合时。
雪深鸢啸急，
薪湿鼎吟迟。
默坐同谁话，
非僧不我知。
匡庐瀑布畔，
何日副心期。

陪郑诚郎中假日省中寓直

宪厅名最重，
假日许从容。

床满诸司印，
庭高五粒松。
井寻芸吏汲，
茶拆岳僧封。
鸟度帘旌暮，
犹吟隔苑钟。

送谢石先辈归宣州

名随春色远，
湖外已先知。
花尽方辞醉，
莺残是放时。
天寒千尺岳，
颔白半联诗。
笋蕨犹堪采，
荣归及养期。

下第寄欧阳玘

诗人道僻命多奇，
更值干戈乱起时。
莫作江宁王少府，
一生吟苦竟谁知。

寄何绍余

雁过君犹未入城，

清贤门下旧知名。
风波冻马遥逢见，
革囊饥僮尚挈行。
住在闲坊无辙迹，
别来何寺有泉声。
芙蓉苑北曲江岸，
期看终南新雪晴。

送人宰浦城

东南犹阻寇，
梨岭更谁登。
作宰应无俸，
归船必有僧。
滩平眠獭石，
烧断饮猿藤。
岁尽校殊最，
方当见异能。

省试腊后望春宫

皇都初度腊，
凤辇出深宫。
高凭楼台上，
遥瞻灞浐中。
仗凝霜彩白，
袍映日华红。
柳眼方开冻，

莺声渐转风。
御沟穿断霭，
骊岫照斜空。
时见宸游兴，
因观稼穡功。

寄省中知己

门掩清曹晚，
静将乌府邻。
花开封印早，
雪下典衣频。
怪木风吹阁，
废巢时落薪。
每怜吾道苦，
长说向同人。

朱坡

朱坡坡上望，
不似在秦京。
渐觉溪山秀，
更高鱼鸟情。
夜吟禅子室，
晓爨猎人铛。
恃此偷佳赏，
九衢蛭未鸣。

酬陈樵见寄

失意闲眠起更迟，
又将羈薄谢深知。
囊书旋入酒家尽，
纱帽长依僧壁垂。
待月句新遭鬼哭，
寻山貌古被猿窥。
元和才子多如此，
除却清吟何所为。

华清宫

殿角钟残立宿鸦，
朝元归驾望无涯。
香泉空浸宫前草，
未到春时争发花。

终南山

标奇耸峻壮长安，
影入千门万户寒。
徒自倚天生气色，
尘中谁为举头看？

歌风台

蒿棘空存百尺基，
酒酣曾唱大风词一作时。
莫言马上得天下一作子，
自古英雄尽解诗。

送人归日东

沧溟西畔望，
一望一心摧。
地即同正朔，
天教阻往来。
波翻夜作电，
鲸吼昼为雷。
门外人蓂径，
到时花几开。

寓兴

西母一杯酒，
空言浩劫春。
英雄归厚土，
日月照闲人。
衰草珠玑冢，
冷灰龙凤身。

茂陵骊岫晚，
过者暗伤神。

少年行

柳烟侵御道，
门映夹城开。
白日莫空过，
青春不再来。
报仇冲雪去，
乘醉臂鹰回。
看取歌钟地，
残阳满坏台。

塞上还答友人

无端游绝塞，
归鬓已苍然。
戎羯围中过，
风沙马上眠。
草衰频过一作遇烧，
耳冷不闻蝉。
从此甘贫坐，
休言更到边。

哭栖白供奉

侍辇才难得，

三朝有上人。
琢诗方到骨，
至死不离贫。
风帐孤萤入，
霜阶积叶频。
夕阳门半掩，
过此亦无因。

送升道靖恭相公分公司

东风时不遇，
果见致君难。
海一作华岳影犹动，
鸱鹏势未安。
星沉关锁冷，
鸡唱驿灯残。
谁似一作问二宾客，
门闲嵩洛寒？

关下早行

轧轧推危辙，
听鸡独早行。
风吹宿霭散，
月照华山明。
白首东西客，
黄河昼夜清。
相逢皆有事，

唯我是闲情。

曲江

曲江初碧草初青，
万毂千蹄匝岸行。
倾国妖姬云鬓重，
薄徒公子雪衫轻。
琼觞狝狝绕觥舞，
金蹙辟邪擎拨鸣。
柳絮杏花留不得，
随风处处逐歌声。

长安遣怀

醉下高楼醒复登，
任从浮薄笑才能。
青龙寺里三门上，
立为南山不为僧。

送僧游太白峰

云深游太白，
莫惜遍探奇。
顶上多灵迹，
尘中少客知。
悬崖倚冻瀑，

飞猱过孤枝。
出定更何事，
相逢必有诗。

哭造微禅师

神迁不火葬，
新塔露疏桎。
是物皆磨灭，
唯师出死生。
虚堂一作壑散钓叟，
怪木一作土哭山精。
林下路长在，
无因更此行。

献同年孔郎中

炊琼爇桂帝关居，
卖尽寒衣典尽书。
驱马每寻霜影里，
到门常在鼓声初。
蟾枝交彩清兰署，
鸾佩排光映玉除。
一顾深恩身未杀，
争期皎日负吹嘘。

闻雁

接影横空背雪飞，
声声寒出玉关迟。
上阳宫里三千梦，
月冷风清闻过时。

送惠补阙

诏下搜岩野，
高人入竹一作旧林。
长因抗疏日，
便作去官心。
清俸供僧尽，
沧洲寄迹深。
东门有归路，
徒自弃华簪。

和友人贼后

带号乞兵急，
英雄陷贼围。
江山犹未静，
鱼鸟欲何归？
城露桑榆尽，
时平老幼稀。

书从战后得，
读彻血盈衣。

长安即事

暝鼓才终复晓鸡，
九门何计出沉迷。
樵童乱打金吾鼓，
豪马争奔丞相堤。
翡翠鬟敲钗上燕，
麒麟衫束海中犀。
须知不是诗人事，
空忆泉声菊畔畦。

和周繇校书先辈省中寓直

古木重门掩，
幽深只欠溪。
此中真吏隐，
何必更岩栖。
名姓镌幢记，
经书逐库题。
字随飞蠹缺，
阶与落星齐。
伴直僧谈静，
侵霜蛩韵低。
粘尘贺草没，
剥粉薛禽迷。贺知章草书，薛稷鹤也。

衰藓墙千堵，
微阳菊半畦。
鼓残鸦去北，
漏在月沉西。
每忆终南雪，
几登云阁梯。
时因搜句次，
那惜一招携。

苦雨

霖霖翳日月，
穷巷变沟坑。
骤洒纤枝折，
奔倾坏堵平。
蒙簷来客绝，
跃甃噪蛙狞。
败屐阴苔积，
摧檐湿菌生。
斜飞穿裂瓦，
迸落打空铛。
叶底迟归蝶，
林中滞出莺。
润侵书缝黑，
冷浸鬓丝明。
牖暗参差影，
阶寒断续声。
尺薪功比桂，
寸粒价高琼。

遥想管弦里，
无因识此情。

卷六百零七

刘 邺

刘邺，字汉藩，三复之子。咸通中从藩幕召入内庭，特赐及第，历相位。僖宗朝，再迁尚书左仆射，死黄巢之难。《甘棠集》三卷，今存诗二首。

翰林作

曾是江波垂钓人，
自怜深厌九衢尘。
浮生渐老年随水，
往事曾闻泪满巾。
已觉远天秋色动，

不堪闲夜雨声频。
多渐不是相如笔，
虚直金銮接待臣。

待漏院吟

玉堂帘外独迟迟，
明月初沉勘契时。
闲听景阳钟尽后，
两莺飞上万年枝。

李 鹭

李鹭，官至江南西道都团练、观察、处置等使。诗五首。

慧山寺肄业送怀坦上人

流水何山分，
浮云空中遇。
我生无根株，
聚散亦难固。
忆昨斗龙春，
岩栖侣高步。
清怀去羈束，
幽境无滓污。
日落九峰明，
烟生万华暮。

兹欢未云隔，
前笑倏已故。
四时难信留，
百草换霜露。
离襟一成解，
怅抱将何谕？
惊泉有余哀，
永日谁与度？
缅思孤帆影，
再往重江路。
去去忽凄悲，
因风暂回顾。

读惠山若冰师集因题故院三 首

五天何处望，
心念起皆知。
化塔留今日，
泉鸣自昔时。
古苔生石静，
秋草满山悲。
莫道声容远，
长歌白云词。

高怀逢异境，
佳句想吟频。
月冷松溪夜，

烟浓草寺春。
浮云将世远，
清听与名新。
不见开岩日，
空为拜影人。

景物搜求歇，
山云放纵飞。
树寒烟鹤去，
池静水龙归。
暗榻尘飘满，
阴檐月到稀。
何年灯焰尽，
风动影堂扉。

自惠山至吴下寄酬南徐从事

不接芳晨游，
独此长洲苑。
风颜一成阻，
翰墨劳空返。
悠悠汀渚长，
杳杳蘋花晚。
如何西府欢，
尚念东吴远。
瑶音动清韵，
兰思芬盈畹。
犹及九峰春，

归吟白云巘。

孙 蜀

孙蜀。与方干同时。诗一首。

中秋夜戏酬顾道流

不那此身偏爱月，
等闲看月即更深。
仙翁每被嫦娥使，
一度逢圆一度吟。

欧阳澥

欧阳澥，四门博士詹之孙。诗一首。

咏燕上主司郑愚

翩翩双燕画堂开，
送古迎今几万回。
长向春秋社前后，
为谁归去为谁来？

句

黄菊离家十四一作四十年。

离家已是梦松年。

落日望乡处，
何人知客情？见《纪事》。

陈 黯

陈黯，字希孺，泉州人，会昌迄咸通，累举不第。集五卷，今存诗一首。

自咏豆花

玳瑁应难比，
斑犀定不加。
天嫌未端正，
满面与妆花。

张 孜

张孜，京兆人，耽酒如狂，与李

山甫善。诗一首。

雪诗

长安大雪天，
鸟雀难相觅。
其中豪贵家，
捣椒泥四壁。
到处爇红炉，
周回下罗罽。
暖手调金丝，
蘸甲斟琼液。
醉唱玉尘飞，
困融香汗滴。
岂知饥寒人，
手脚生皴劈。

句

著牙卖朱紫，
断钱賒举选。见《纪事》

华山秀作英雄骨，
黄河泻出纵横才。

梦破青霄春，

烟霞无去尘。
若夸郭璞五色笔，
江淹却是寻常人。《梦李白歌》

郑仁表

郑仁表，字休范，荥阳人，累擢起居郎，刘邺作相时，贬死岭外。诗二首。

赠妓仙哥《北里志》：天水仙哥住平康
南曲，善谈谑，能歌，仁表席上赠诗。

严吹如何下太清，
玉肌无疹六铢轻。
自知不是流霞酌，
愿听云和瑟一声。

赠妓命洛真《北里志》：洛真有风貌，且辨慧，时为席纠，善章程。

巧制新章拍拍新，
金罍巡举助精神。
时时欲得横波眄，
又怕回筹错指人。

句

文章世上争开路，
阅阅山东拄破天。

赵 鸿

赵鸿，咸通中人。诗三首。

杜甫同谷茅茨

工部栖迟后，
邻家大半无。
青羌迷道路，
白社寄杯盂。
大雅何人继，
全生此地孤。
孤云飞鸟什，
空勒旧山隅。

栗亭赵鸿刻石同谷，曰：工部题
栗亭十韵，不复见。

杜甫栗亭诗，
诗人多在口。
悠悠二甲子，

题纪今何有？

泥功山

立石泥功状，
天然诡怪形。
未尝私祸福，
终不费丹青。

童翰卿

童翰卿，大中、咸通间人。诗二首。

昆明池织女石一作司马复诗

一片昆明石，
千秋织女名。
见人虚脉脉，
临水更盈盈。
苔作轻衣色，
波为促杼声。
岸云连鬓湿，
沙月对眉生。
有脸莲同笑，
无心鸟不惊。
还如朝镜里，
形影两分明。

绝句

大朴逐物尽，
哀我天地功。
争得荣辱心，
洒然归西风。

卷六百零八

皮日休

皮日休，字袭美，一字逸少，襄阳人，性傲诞，隐居鹿门，自号间气布衣。咸通八年登进士第。崔璞守苏，辟军事判官。入朝，授太常博士。黄巢陷长安，伪署学士，使为讖文，疑其讥己，遂及祸。集二十八卷，今编诗九卷。

补周礼九夏系文并序

《周礼》：钟师掌金奏，凡乐事以钟鼓奏九夏。案郑康成注云：夏者，大也。乐之大者，歌有九也。九夏

者，皆诗篇名也。颂之类也（一作九夏者，皆诗篇铭颂之类也）。此歌之大者，载在乐章。乐崩亦从而亡，是以颂不能具也。呜呼！吾观之鲁颂，其古也亦久矣，九夏亡者，吾能颂乎？夫大乐既去，至音不嗣，颂于古不足以补亡，颂于今不足以入用，庸可（一作何）颂乎？颂之亡者，俾千古之下，郑卫之内，窈窕（一作杳杳）冥冥，不独有大卷（音拳，黄帝乐名）之音者乎？

九夏歌九篇

王夏之歌者，王出入之所奏也。
四章，章四句。

煒煒皎日，
歟丽于天。
厥明御舒，
如王出焉。
煒煒皎日，
歟入于地。
厥晦厥贞，
如王入焉。
出有龙旂，
入有珩珮。
勿驱勿驰，
惟慎惟戒。

出有嘉谋，
入有内则。
絜彼臣庶，
钦王之式。

肆夏之歌者，尸出入之所奏也。
二章，章四句。

愔愔清庙，
仪仪象服。
我尸出矣，
迎神之谷。
杳杳阴竹，
坎坎路鼓。
我尸入矣，
得神之祜。

昭夏之歌者，牲出入之所奏也。
二章，章四句。

有郁其鬯，
有俨其彝。
九变未作，
全乘来之。
既醕既酢，
爰𦣻音孕一作畅爰舞。
象物既降，
全乘之去。

纳夏之歌者，四方宾客来之所奏也。四章，章四句。

麟之仪仪，
不絜不维。
乐德而至，
如宾之嬉。
凤之愉愉，
不篝不笈。
乐德而至，
如宾之娱。
自筐及筥，
我有牢醕。
自筐及筐，
我有货币。
我牢不愆，
我货不匮。
硕硕其才，
有乐而止。

章夏之歌者，臣有功之所奏也。四章，章四句。

王有虎臣，
锡之铍钺。
征彼不悛，
一扑而灭。
王有虎臣，

锡之圭瓚。
征彼不享，
一烘而泮。
王有掌讶，
迹音侦尔疆理。
王有掌客，
馈尔饔飧。
何以乐之，
金石九奏。
何以锡之，
龙旂九旒。

齐夏之歌者，夫人祭之所奏也。
一章，四句。

琤琤衡筭，
翬衣一作翬榆翟。
自内而祭，
为君之则。

族夏之歌者，族人酌之所奏也。
二章，章四句。

洪源谁孕，
疏为江河。
大块孰埏，
播为山阿。
阙流浩漾一作泲，

厥势嵯峨。
今君之酌，
慰我实多。

械与陔同，一作械。夏之歌者，宾
既出之所奏也。三章，章四句。

礼酒既酌，
嘉宾既厚，
牋为之奏。
礼酒既竭，
嘉宾既悦，
应为之节。
礼酒既罄，
嘉宾即醒一作醒，雅为之行。牋、应、
雅，三乐器也。宾醉而出，奏械夏，以
此三器筑地，为之行事也。

鼙夏之歌者，公出入之所奏也。
二章，章四句。

桓桓其珪，
袞袞其衣。
出作二伯，
天子是毗。
桓桓其珪，
袞袞其服。
入作三孤，
国人是福。

三羞诗三首并序

丙戌岁，日休射策不上，东退于
肥陵。出都门，见朝列中论犯当权
者，得罪南窜。卯诏辰发，持法吏不
容一息留私室。视其色，若将厌录
位、悔名望者。皮子窥之，哢然泣，
衄然羞，故作是诗以贶之。

吾闻古君子，
介介励其节。
入门疑储宫，
抚己思铁钺。
志一作忠者若不退，
佞者何由达？
君臣一殽膳，
家国共残杀。
此道见于今，
永思心若裂。
王臣方謇謇，
佐我无玷缺。
如何以谋计，
中道生芽蘖。
宪司遵故典，
分道播南越。
苍惶出班行，
家室不容别。
玄鬓行为霜，

清泪立成血。
乘遽剧飞鸟，
就传过风发。
嗟吾何为者，
叨在造士列。
献文不上第，
归于淮之汭。
蹇蹄可再奔，
退羽可后歇。
利则侣轩裳，
塞则友松月。
而于方寸内，
未有是愁结。
未为禄食仕，
俯不愧梁粝。
未为冠冕人，
死不惭忠烈。
如何有是心，
不能叩丹阙。
赫赫负君归，
南山采芝蕨。

日休旅次于许传舍，闻叫吽之声动于城郭，问于道民，民曰：“蛮围我交垓，奉诏征许兵二千征之，其征且再，有战皆没。其哭者，许兵之属。”呜呼！扬子不云，夫朱崖之绝，捐之之力也，否则介鳞易我衣裳，其是之谓耶？皮子为之内过曰：“吾之

道不足以济时，不可以备位，又手不提桴鼓，身不被兵械，恬然自顺，恬然自乐，吾亦为许师之罪人耳。”作诗以吊之。

南荒不择吏，
致我交趾覆。
绵联三四年，
流为中夏辱。
懦者斗即退，
武者兵则黜。
军庸满天下，
战将多金玉。
刮则齐民痛。
分为猛士禄。
雄健许昌师，
忠武冠其族。
去为万骑风，
住作一川肉。
昨朝残卒回，
千门万户哭。
哀声动闾里，
怨气成山谷。
谁能听昼鼙，
不忍看金镞。
吾有制胜术，
不奈贱碌碌。
贮之胸臆间，
惭见许师属。
自嗟胡为者，

得蹶前修躅。
家不出军租，
身不识部曲。
亦衣许师衣，
亦食许师粟。
方知古人道，
荫我已为足。
念此向谁羞，
悠悠颍川绿。

丙戌岁，淮右蝗旱。日休寓小墅于州东，下第后，归之。见颍民转徙者，盈途塞陌，至有父舍其子，夫捐其妻，行哭立踈，朝去夕死，呜呼！天地诚不仁耶？皮子之山居，櫜有裘，馥有炊，晏眠而夕饱，朝乐而暮娱，何能于颍川民而独享是，为将天地遗之耶？因羞不自容，作诗以唁之。

天子丙戌年，
淮右民多饥。
就中颍之汭，
转徙何累累。
夫妇相顾亡，
弃却抱中儿。
兄弟各自散，
出门如大痴。
一金易芦卜，

一缣换鳧茈。
荒村墓鸟树，
空屋野花篱。
儿童啮草根，
倚桑空羸羸。
斑白死路傍，
枕土皆离离。
方知圣人教，
于民良在斯。
厉能去人爱，
荒能夺人慈。
如何司牧者，
有术皆在兹。
粤吾何为人，
数亩清溪湄。
一写落第文，
一家欢复嬉。
朝食有麦饘，
晨起有布衣。
一身既饱暖，
一家无怨咨。
家虽有畎亩，
手不秉铍基。
岁虽有札瘥，
庖不废晨炊。
何道以致是，
我有明公知。
食之以侯食，
衣之以侯衣。
归时邺金帛，

使我奉庭闱。
抚己愧颖民，
奚不进德为。
因兹感知己，
尽日空涕洟。

七爱诗并序

皮子之志，常以真纯自许。每谓立大化者，必有真相，以房杜为真相焉；定大乱者，必有真将，以李太尉为真将焉；傲大君者，必有真隐，以卢徵君为真隐焉；镇浇俗者，必有真吏，以元鲁山为真吏焉；负逸气者，必有真放，以李翰林为真放焉；为名臣者，必有真才，以白太傅为真才焉。呜呼！吾之道时耶，行其事也，亦乎爱忠矣。不时耶，行其事也，亦在乎爱忠矣。苟有心歌咏者，岂徒然哉！

房杜二相国玄龄、如晦。

吾爱房与杜，
贫贱共联步。
脱身抛乱世，
策杖归真主。
纵横握中算，

左右天下务。
肮脏无敌才，
磊落不世遇。
美矣名公卿，
魁然真宰辅。
黄阁三十年，
清风一万古。
巨业照国史，
大勋镇王府。
遂使后世民，
至今受陶铸。
粤吾少有志，
敢躐前贤路。
苟得同其时，
愿为执鞭竖。

李太尉晟

吾爱李太尉，
崛起定中原。
骁雄十万兵，
四面围国门。
一战取王畿，
一叱散妖氛。
乘舆既反正，
凶竖争亡魂。
巍巍柱天功，
荡荡盖世勋。
仁于曹孟德，

勇过霍将军。
丹券入帑藏，
青史传子孙。
所谓大丈夫，
动合惊乾坤。
所谓圣天子，
难得忠贞臣。
下以契鱼水，
上以合风云。
百世必一乱，
千年方一人。
吾虽翰墨子，
气概敢不群。
愿以太平颂，
题为甘泉春。

卢徵君鸿

吾爱卢徵君，
高卧嵩山里。
百辟未一顾，
三徵方暂起。
坦腹对宰相，
岸帻揖天子。
建礼门前吟，
金銮殿里醉。
天下皆铺糟，
徵君独洁己；
天下皆乐闻，

徵君独洗耳；
天下皆怀羞，
徵君独多耻。
银黄不妨悬，
赤绂不妨被。
而于心抱中，
独作羲皇地。
篮舆一云返，
泥诏褒不已。
再看缙山云，
重酌嵩阳水。
放旷书里终，
逍遥醉中死。
吾谓伊与周，
不若徵君贵。
吾谓巢与许，
不若徵君义。
高名无阶级，
逸迹绝涯涘。
万世唐书中，
逸名不可比。
粤吾慕真隐，
强以骨肉累。
如教不为名，
敢有徵君志。

元鲁山德秀

吾爱元紫芝，

清介如伯夷。
辇母远之官，
宰邑无玷疵。
三年鲁山民，
丰稔不暂饥。
三年鲁山吏，
清慎各自持。
只饮鲁山泉，
只采鲁山薇。
一室冰檠苦，
四远声光飞。
退归旧隐来，
斗酒入茅茨。
鸡黍匪家畜，
琴尊常自怡。
尽日一菜食，
穷年一布衣。
清似匣中镜，
直如琴上丝。
世无用贤人，
青山生白髭。
既卧黔娄衾，
空立陈寔碑。
吾无鲁山道，
空有鲁山辞。
所恨不相识，
援毫空涕垂。

李翰林白

吾爱李太白，

身是酒星魄。
口吐天上文，
迹作人间客。
礲礲千丈林，
澄澈万寻碧。
醉中草乐府，
十幅笔一息。
召见承明庐，
天子亲赐食。
醉曾吐御床，
傲几触天泽。
权臣妒逸才，
心如斗筲窄。
失恩出内署，
海岳甘自适。
刺谒戴接䟽，
赴宴著縠一作谷履。
诸侯百步迎，
明君九天忆。
竟遭腐胁疾，
醉魄归八极。
大鹏不可笼，
大椿不可植。
蓬壶不可见，
姑射不可识。
五岳为辞锋，
四溟作胸臆。
惜哉千万年，
此俊不可得。

白太傅居易

吾爱白乐天，
逸才生自然。
谁谓辞翰器，
乃是经纶贤。
歛从浮艳诗，
作得典诰篇。
立身百行足，
为文六艺全。
清望逸内署，
直声惊谏垣。
所刺必有思，
所临必可传。
忘形任诗酒，
寄傲遍林泉。
所望标文柄，
所希持化权。
何期遇訾毁，
中道多左迁。
天下皆汲汲，
乐天独怡然。
天下皆闷闷，
乐天独舍旃。
高吟辞两掖，
清啸罢三川。
处世似孤鹤，
遗荣同脱蝉。

仕若不得志，
可为龟镜焉。

正乐府十篇并序

乐府盖古圣王采天下之诗，欲以知国之利病，民之休戚者也。得之者，命司乐氏入之于圜箎，和之以管籥。诗之美也，闻之足以劝乎功；诗之刺也，闻之足以戒乎政。故周礼太师之职，掌教六诗；小师之职，掌讽诵诗。由是观之，乐府之道大矣。今之所谓乐府者，唯以魏晋之侈丽，陈梁之浮艳，谓之乐府诗，真不然矣。故尝有可悲可惧者，时宣于咏歌，总十篇，故命曰正乐府诗。

卒妻怨

河湟戍卒去，
一半多不回。
家有半菽食，
身为一囊灰。
官吏按其籍，
伍中斥其妻。
处处鲁人髻，
家家杞妇哀。
少者任所归，

老者无所携。
况当札瘥年，
米粒如琼瑰。
累累作饿殍，
见之心若摧。
其夫死锋刃，
其室委尘埃。
其命即用矣，
其赏安在哉！
岂无黔敖恩，
求此穷饿骸。
谁知白屋士，
念此翻欷歔。

橡媪叹

秋深橡子熟，
散落榛芜冈。
伛偻黄发媪，
拾之践晨霜。
移时始盈掬，
尽日方满筐。
几曝复几蒸，
用作三冬粮。
山前有熟稻，
紫穗袭人香。
细获又精舂，
粒粒如玉珰。
持之纳于官，

私室无仓箱。
如何一石余，
只作五斗量。
狡吏不畏刑，
贪官不避赃。
农时作私债，
农毕归官仓。
自冬及于春，
橡实诳饥肠。
吾闻田成子，
诈仁犹自王。
吁嗟逢橡媪，
不觉泪沾裳。

贪官怨

国家省闾吏，
赏之皆与位。
素来不知书，
岂能精吏理。
大者如宰邑，
小者皆尉史。
愚者若混沌，
毒者如雄虺。
伤哉尧舜民，
肉袒受鞭箠。
吾闻古圣王，
天下无遗土。
朝廷及下邑，

治者皆仁义。
国家选贤良，
定制兼拘忌。
所以用此徒，
令之充禄仕。
何不广取人，
何不广历试？
下位既贤哉，
上位何如矣。
胥徒赏以财，
俊造悉为吏。
天下若不平，
吾当甘弃市。

农父谣

农父冤辛苦，
向我述其情。
难将一人农，
可备十人征。
如何江淮粟，
輓漕输咸京。
黄河水如电，
一半沈与倾。
均输利其事，
职司安敢评。
三川岂不农，
三辅岂不耕？
奚不车其粟，

用以供天兵。
美哉农父言，
何计达王程。

路臣恨

路臣何方来，
去马真如龙。
行骄不动尘，
满辔金珑璁。
有人自天来，
将避荆棘丛。
狞呼不觉止，
推一作椎下苍黄中。
十夫掣鞭策，
御之如惊鸿。
日行六七邮，
瞥若鹰无踪。
路臣慎勿愬，
愬则刑尔躬。
军期方似雨，
天命正如风。
七雄战争时，
宾旅犹自通。
如何太平世，
动步却途穷。

贱贡士

南越贡珠玕，

西蜀进罗绮。
到京未晨旦，
一一见天子。
如何贤与俊，
为贡贱如此。
所知不可求，
敢望前席事。
吾闻古圣人，
射宫亲选士。
不肖尽屏迹，
贤能皆得位。
所以谓得人，
所以称多士。
叹息几编书，
时哉又何异。

颂夷臣

夷师本学外，
仍善唐文字。
吾人本尚舍，
何况夷臣事。
所以不学者，
反为夷臣戏。
所以尸禄人，
反为夷臣忌。
吁嗟华风衰，
何尝不由是。

惜义乌

商颜多义乌，
义乌实可嗟。
危巢未一作年累累，
隐在栲木花。
他巢若有雏，
乳之如一家。
他巢若遭捕，
投之同一罗。
商人每秋贡，
所贵复如何。
饱以稻粱滋，
饰以组绣华。
惜哉仁义禽，
委戏于宫娥。
吾闻凤之贵，
仁义亦足夸。
所以不遭捕，
盖缘生不多。

诮虚器

襄阳作髹器，
中有库露真。
持以遗北虏，
给云生有神。

每岁走其使，
所费如云屯。
吾闻古圣王，
修德来远人。
未闻作巧诈，
用欺禽兽君。
吾道尚如此，
戎心安足云。
如何汉宣帝，
却得呼韩臣。

哀陇民

陇山千万仞，
鸛鹑巢其巔。
穷危又极峻，
其山犹一作独不全。
蚩蚩陇之民，
悬度如登天。
空中覘其巢，
堕者争纷然。
百禽不得一，
十人九死焉。
陇川有戍卒，
戍卒亦不闲。
将命提雕笼，
直到金台一作堂前。
彼毛不自珍，
彼舌不自言。

胡为轻人命，
奉此玩好端。
吾闻古圣王，
珍禽皆舍旃。
今此陇民属，
每岁啼涟涟。

奉献致政裴秘监

何胤本徵士，
高情动天地。
既无闕闕门，
常嫌冠冕累。
宰邑著嘉政，
为郡留高致。
移官在书府，
方乐鸳池贵。
玉季牧江西，
泣之不忍离。
舍杖随之去，
天下钦高义。
乌帽白絺裘，
篮舆竹如意。
黄菊陶潜酒，
青山谢公妓。
月榭咏诗情，
花溪钓鱼戏。
钟陵既方舟，
魏阙将结驷。

甘求白首闲，
不为苍生起。
优诏加大监，
所以符公议。
既为逍遥公，
又作鸱夷子。
安车悬不出，
驷马闲无事。
微雨汉陂舟，
残日终南骑。
富贵尽凌云，
何人能至此？
猜祸皆及身，
何复至如是。
贤哉此丈夫，
百世一人矣。

秋夜有怀

梦里忧身泣，
觉来衣尚湿。
骨肉煎我心，
不是谋生急。
如何欲佐主，
功名未成立。
处世既孤特，
传家无承袭。
明朝走梁楚，
步步出门涩。

如何一寸心，
千愁万愁入。

喜鹊

弃臙在庭际，
双鹊来摇尾。
欲啄怕人惊，
喜语晴光里。
何况佞幸人，
微禽解如此。

蚊子

隐隐聚若雷，
嚙肤不知足。
皇天若不平，
微物教食肉。
贫士无绦纱，
忍苦卧茅屋。
何事觅膏腴，
腹无太仓粟。

鹿门夏日

满院松桂阴，
日午却不知。

山人睡一觉，
庭鹊立未移。
出檐趁云去，
忘戴白接籬。
书眼若薄雾，
酒肠如漏卮。
身外所劳者，
饮食须自持。
何如便绝粒，
直使身无为。

偶书

女娲掉绳索，
纆泥成下人。
至今顽愚者，
生如土偶身。
云物养吾道，
天爵高我贫。
大笑猗氏辈，
为富皆不仁。

读书

家资是何物，
积帙列梁椳。
高斋晓开卷，
独共圣人语。

英贤虽异世，
自古心相许。
案头见蠹鱼，
犹胜凡俦侣。

贫居秋日

亭午头未冠，
端坐独愁予。
贫家烟爨稀，
灶底阴虫语。
门小愧车马，
廩空惭雀鼠。
尽室未寒衣，
机声羨邻女。

卷六百零九

皮日休

鲁望读襄阳耆旧传，见赠五百言，过褒庸材，靡有称是。然襄阳曩事历历在目，夫耆旧传所未载者汉阳王则宗社元勋，孟浩然则文章大匠，予次而赞之，因而寄答，亦诗人无言不酬之义也，次韵

汉水碧于天，
南荆廓然秀。
庐罗遵古俗，
鄢郢迷昔囿。
幽奇无得状，
巉绝不能究。
兴替忽矣新，

山川悄然旧。
斑斑生造士，
一一应玄宿。
巴庸乃嶮岨，
屈景实豪右。
是非既自分，
泾渭不相就。
粤自灵均来，
清才若天漱。
伟哉洞上隐，
卓尔隆中耨。
始将麋鹿狎，
遂与麒麟斗。
万乘不可谒，
千钟固非茂。
爰从景升死，
境上多兵候一作堠。
檀溪试戈船，
岷岭屯贝冑。
寂寞数百年，
质唯包砾琇。
上玄赏唐德，
生贤命之授。
是为汉阳王，
帝曰俞尔奏。
臣德耸神鬼，
宏才轹前后。
势端唯金茎，
质古乃玉豆。
行叶荫大椿，

词源吐洪溜。
六成清庙音，
一柱明堂构。
在昔房陵迁，
圆穹正中漏。
繄王揭然出，
上下拓宇宙。
俯视三事者，
骀骀若童幼。
低催护中兴，
若凤视其鷁。
遇险必伸足，
逢诛将引脰。
既正北极尊，
遂治众星谬。
重闻章陵幸，
再见岐阳狩。
日似新刮膜，
天如重熨绉。
易政疾似咳，
求贤甚于购。
化之未朞年，
民安而国富。
翼卫两舜趋，
钩陈十尧骤。
忽然遗相印，
如羿卸一作御其鞬。
奸倖却乘衅，
播迁遂终寿。
遗庙屹峰嵒，

功名纷组绣。
开元文物盛，
孟子生荆岫。
斯文纵奇巧，
秦玺新雕镂。
甘穷卧牛衣，
受辱对狗窦。
思变如易爻，
才通似玄首。
秘於龙宫室，
怪于一作即天篆籀。
知者竞欲戴，
嫉者或将诟。
任达且百觚，
遂为当时陋。
既作才鬼终，
恐为仙籍售。
予生二贤末，
得作升木狖。
兼济与独善，
俱敢怀其臭。
江汉称炳灵，
克明嗣清昼。
继彼欲为三，
如臠如一作和醇酎。
既见陆夫子，
弩心却伏厖。
结彼世外交，
遇之于邂逅。
两鹤思竞闲，

双松格争瘦。
唯恐别仙才，
涟涟涕襟袖。

鲁望昨以五百言见贻，过有褒美，内揣庸陋，弥增愧悚，因成一千言上述吾唐文物之盛，次叙相得之欢，亦迭和之微旨也

三辰至精气，
生自苍颉前。
粤从有文字，
精气铄于绵。
所以杨墨后，
文词纵横颠。
元狩富材术，
建安俨英贤。
厥祀四百余，
作者如排穿。
五马渡江日，
群鱼食蒲年。
大风荡天地，
万阵黄须膺。
纵有命世才，
不如一空拳。
后至陈隋世，
得之拘且纒。
大浮如潏潏，
太细如蚶蜊。

太乱如靡靡，
太轻如芊芊。
流之为醢鬻，
变之为游畋。
百足虽云众，
不救杀马玄。
君臣作降虏，
北走如獬豸。
所以文字妖，
致其国朝迁。
吾唐革其弊，
取士将科县。
文星下为人，
洪秀密于纆。
大开紫宸扉，
来者皆详延。
日晏朝不罢，
龙姿欢辘轳。音田，《吕氏春秋》云：天子辘轳。
于焉周道反，
由是秦法悛。
射洪陈子昂，
其声亦喧阗。
惜哉不得时，
将奋犹拘挛。
玉垒李太白，
铜堤孟浩然。
李宽包堪舆，
孟淡拟一作凝漪涟。
埋骨采石圻，

留神鹿门埏。
俾其羈旅死，
实觉天地孱。
猗与子美思，
不尽如转铨。
纵为三十车，
一字不可捐。
既作风雅主，
遂司歌咏权。
谁知耒阳土，
埋却真神仙。
当于李杜际，
名辈或泝沿。
良御非异马，
由弓非他弦。
其物无同异，
其人有媿妍。
自开元至今，
宗社纷如烟。
爽若沆瀣英，
高如昆仑巅。
百家器浮说，
诸子率寓篇。
筑之为京观，
解之为牺牲。
各持天地维，
率意东西牵。
竞抵元化首，
争扼真宰咽。
或作制诰藪，

或为宫体渊。
或堪被金石，
或可投花钿。
或为舆隶唱，
或被儿童怜。
乌垒虏亦写，
鸡林夷争传。
披揭一作猖覆载枢，
卑阖神异键。
力掀尾闾立，
思一作鬼轧大块旋。
降气或若虹，
耀影或如蜃。
万象疮复瘡，
百灵瘠且癯。
谓乎数十公，
笔若明堂椽。
其中有拟者，
不绝当如缣。
齐驱不让策，
并驾或争骈。
所以吾唐风，
直将三代甄。
被此文物盛，
由乎声诗宣。
采彼风人谣，
辘轳轻似鸢。
丽者固不舍，
鄙者亦为铨。
其中有鉴戒，

一一堪雕镌。
乙夜以观之，
吾君无释焉。
遂命大司乐，
度之如星躔。
播于乐府中，
俾为万代蠲。
吹彼圆丘竹，
诵兹清庙弦。
不惟娱列祖，
兼可格上玄。
粤予何为者，
生自江海壖。
骎骎自总角，
不甘耕一壥。
诸昆指仓库，
谓我死道边。
何为不力农，
稽古真可嚬。
遂与褊褊著，
兼之笞笠全。
风吹蔓草花，
飒飒盈荒田。
老牛瞪不行，
力弱谁能鞭？
乃将耒与耜，
并换槌与铅。
阅彼图籍肆，
致之千百编。
携将入苏岭鹿门别名，

不就无出缘。
堆书塞低屋，
添砚涸小泉。
对灯任髻爇，
凭案从肘研。
苟无切玉刀，
难除指上胼。
尔来五寒暑，
试艺称精专。
昌黎道未著，
文教如欲骞。
其中有声病，
于我如𧈧𧈧。音天蝉，语不正貌。
是敢驱颙波，
归之于大川。
其文如可用，
不敢佞与便。
明水在稿秸，
太羹临豆笾。
将来示时人，
貔𧸛垂馋涎。
亦或尚华縠，
亦曾为便嬛。
亦能制灏灏，
亦解攻翩翩。
唯思逢阵敌，
与彼争后先。
避兵入句吴，
穷悴只自跼。
平原陆夫子，

投刺来翩跹。
开卷读数行，
为之加敬虔。
忽穷一两首，
反顾唯曲拳。
始来遗巾幘，
乃敢排戈鋌。
或为拔帜走，
或遭剽垒还。
不能收乱辙，
岂暇重为筭。
虽然未三北，
亦可输千馱。丑专切。《尚书》云：赎罪千馱。

向来说文字，
尔汝名可联。
圣人病殁世，
不患穷而蹶。
我未九品位，
君无一囊钱。
相逢得何事，
两笼酬戏笺。
无颜解媮合，
底事居冗员。
方知万钟禄，
不博五湖船。
夷险但明月，
死生应白莲。
吟余凭几饮，
钓罢偃蓑眠。

终抛岷山业，
相共此留连。

吴中苦雨因书一百韵寄鲁望

全吴临巨溟，
百里到沪渎。
海物竞骈罗，
水怪争渗漉。
狂蜃吐其气，
千寻勃然蹙。
一刷半天墨，
架为敲危屋。
怒鲸瞪相向，
吹浪山毂毂。
倏忽腥杳冥，
须臾坼崖谷。
帝命有严程，
慈物敢潜伏。
嘘之为玄云，
弥亘千万幅。
直拔倚天剑，
又建横海纛。
化之为暴雨，
濛濛射平陆。
如将月窟写，
似把天河扑。
著树胜戟支，
中人过箭镞。

龙光倏闪照，
虬角捎琤触。
此时一千里，
平下天台瀑。
雷公恣其志，
礧礧裂电目。
蹋破霹雳车，
折却三四辐。
雨工避罪者，
必在蚊睫宿。
狂发铿訇音，
不得懈怠僇。
顷刻势稍止，
尚自倾蔌蔌。
不敢履洿处，
恐蹋烂地轴。
自尔凡十日，
茫然晦林麓。
只是遇滂沱，
少曾逢霖霖。
伊余之廨宇，
古制拙卜筑。
颓檐倒菌黄，
破砌顽莎绿。
只有方丈居，
其中跼且蹐。
朽处或似醉，
漏时又如沃。
阶前平泛滥，
墙下起趺趺。

唯堪著笊笠，
复可乘船宿一作舩。
鸡犬并淋漓，
儿童但咿噢。
勃勃生湿气，
人人牢于鍬。
须眉渍将断，
肝膈蒸欲熟。
当庭死兰芷，
四垣盛薺蓂。
解帙展断书，
拂床安坏櫬一作牋。
跳梁老蛙黾，
直向床前浴。
蹲前但相聒，
似把白丁辱。
空厨方欲炊，
渍米未离簋。
薪蒸湿不著，
白昼须然烛。
污莱既已泞，
买鱼不获鮒。
竟未成麦饘。
安能得梁肉？
更有陆先生，
荒林抱穷蹙。
坏宅四五舍，
病筱三两束。
盖檐低碍首，
藓地滑汰足。

注欲透承尘，
湿难庇厨簏。
低摧在圭窦，
索漠抛偏褻。
手指既已胼，
肌肤亦将瘵。
一苞一作庖势欲侈，
将撑乏寸木。
尽日欠束薪，
经时无寸粟。
蛭螭将入甑，
蜚蜚已临馐。音复。《说文》云：如釜而口大。
娇儿未十岁，
枵然自啼哭。
一钱买粃粃，
数里走病仆。
破碎旧鹤笼，
狼藉晚蚕簇。
千卷素书外，
此外无余蓄。
著处纒衣裂，
戴次纱帽醖。
恶阴潜过午，
未及烹葵菽。
吴中铜臭户，
七万沸如臄。
嗇止甘蟹脍，
侈唯僭车服。
皆希尉吏旨，

尽怕里胥录。
低眉事庸奴，
开颜纳金玉。
唯到陆先生，
不能分一斛。
先生之志气，
薄汉如鸿鹄。
遇善必擎跽，
见才辄驰逐。
廉不受一芥，
其余安可黜。
如何乡里辈，
见之乃蜷缩。
粤予苦心者，
师仰但踖踖。
受易既可注，
请玄又堪卜。
百家皆搜荡，
六艺尽翻覆。
似馁见太牢，
如迷遇华烛。
半年得酬唱，
一日屡往复。
三秀间稂莠，
九成杂巴濮。
奔命既不暇，
乞降但相续。
吟诗口吻哢，
把笔指节瘃。
君才既不穷，

吾道由是笃。
所益谅弘多，
厥交过亲族。
相逢似丹漆，
相望如朏朏。
论业敢并驱，
量分合继躅。
相违始两日，
忡忡想华缙。
出门泥漫漶，
恨无直辕輶。
十钱赁一轮，
逢一作篷上鸣斛觥。
赤脚枕书帙，
访予穿诘曲。
入门且抵掌，
大噱时碌碌。
兹一作滋淋既浹旬，
无乃害九谷。
予惟饿不死，
得非道之福。
手中捉诗卷，
语快还共读。
解带似归来，
脱巾若沐浴。
疏如松间篁，
野甚麋对鹿。
行谭弄书签，
卧话枕棋局。
呼童具盘餐，

搯衣换鸡鹜。
或蒸一升麻，
或爍两把菊。
用以阅幽奇，
岂能资口腹。
十分煎皋卢，
半榼挽醺醑。
高谈繁无尽，
昼漏何太促！
我公大司谏，
一切从民欲。
梅润侵束仗，
和气生空狱。
而民当斯时，
不觉有烦溽。
念涝为之灾，
拜神再三告。
太阴霍然收，
天地一澄肃。
燔炙既芬芬，
威仪乃翼翼。
须权元化柄，
用拯中夏酷。
我愿荐先生，
左右辅司牧。
兹雨何足云，
唯思举颜歔。

初夏即事寄鲁望

夏景恬且旷，

远人疾初平，
黄鸟语方熟，
紫桐阴正清。
廨宇有幽处。
私游无定程。
归来闭双关，
亦忘枯与荣。
土室作深谷，
藓垣为干城。
斂杉突桄架，
迸笋支檐楹。
片石共坐稳，
病鹤同喜晴。
瘿木四五器，
筇杖一两茎。
泉为葛天味，
松作羲皇声。
或看名画彻，
或吟闲诗成。
忽枕素琴睡，
时把仙书行。
自然寡俦侣，
莫说更纷争。
具区包地髓，
震泽含天英。
粤从三让来，
俊造纷然生。
顾予客兹地，
薄我皆为伧。
唯有陆夫子，

尽力提客卿。
各负出俗才，
俱怀超世情。
驻我一栈车，
啜君数藜羹。
敲门若我访，
倒屣一作履欣逢迎。
胡饼蒸甚熟，
貊盘举尤轻。
茗脆不禁炙，
酒肥或难倾。
扫除就藤下，
移榻寻虚明。
唯共陆夫子，
醉与天壤并。

二游诗并序

吴之士有恩王府参军徐修矩者，
守世书万卷，优游自适。余假其书数
千卷，未一年，悉偿夙志，酣饫经
史，或日晏忘饮食。次有前泾县尉任
晦者，其居有深林曲沼，危亭幽砌，
余并次以见之，或退公之暇，必造以
息焉。林泉隐事，恣用研咏。大凡游
于二君宅，无浹旬之间，因作诗以留
赠，名（一作目）之曰二游，兼寄陆
鲁望。

徐诗

东莞为著姓，
奕代皆隽喆。
强学取科第，
名声尽孤揭。
自为方州来，
清操称凛冽。
唯写坟籍多，
必云清俸绝。
宣毫利若风，
剡纸光与月。
札吏指欲胼，
万通排未阕。
楼船若夏屋，
欲载如垤堞。
转徙入吴都，
纵横碍门阒。
缥囊轻似雾，
绡帙殷于血。
以此为基础，
将斯用贻阙。
重于通侯印，
贵却全师节。
我爱参卿道，
承家能介洁。
潮田五万步，
草屋十余一作数窠。

微宦不能去，
归来坐如刖。
保兹万卷书，
守慎如羈继。
念我曾苦心，
相逢无间别。
引之看秘宝，
任得穷披阅。
轴闲翠钿剥，
签古红牙折。
帙解带芸香，
卷开和桂屑。
枕兼石锋刃，
榻共松疮疖。
一卧寂无谊，
数编看尽彻。
或携归廨宇，
或把穿林樾。
挈过太湖风，
抱宿支硎雪。
如斯未星纪，
悉得分毫末。
剪除幽僻藪，
涤荡玄微窟。
学海正狂波，
予头向中颞乌没切。
圣人患不学，
垂诫尤为切。
苟昧古与今，
何殊暗共瞶五骨切。

昔之慕经史，
有以傭笔札。
何况遇斯文，
借之不曾辍。
吾衣任縠^紵，
吾食甘糠覈。
其道苟可光，
斯文那自伐。
何竹青堪杀，
何蒲重好截？
如能盈兼两，
便足酬饥渴。
有此竞苟荣，
闻之兼可哂。
东皋耨烟雨，
南岭提薇蕨。
何以谢徐君，
公车不闻设。

任诗

任君恣高放，
斯道能寡合，
一宅闲林泉，
终身远嚣杂。
尝闻佐^{浩穰}，
散性多^僛五^盍切^偕音^沓，不任事貌。
歛尔解其绶，
遗之如弃鞞。

归来乡党内，
却与亲朋洽。
开溪未让丁，
列第方称甲。
入门约百步，
古木声嚶嚶。
广槛小山欹，
斜廊怪石夹。
白莲倚阑楯，
翠鸟缘帘押。
地势似五泻，
岩形若三峡。
猿眠但葐葐，
鳧食时唼唼。
拨荇下文竿，
结藤萦桂楫。
门留医树客，
壁倚栽花锄。
度岁止褐衣，
经旬唯白帟。
多君方闭户，
顾我能倒屣。
请题在茅栋，
留坐于石榻。
魂从清景遯，
衣任烟霞裒。
阶墀龟任上，
枕席鸥方狎。
沼似颇黎镜，
当中见鱼眨。

杯杓悉杉瘤，
盘筵尽荷叶。
闲斟不置罚，
闲弈无争劫。
闲日不整冠，
闲风无用箠。
以斯为思虑，
吾道于疲薾。
袞衣竞璀璨，
鼓吹争鞀鞳。
欲者解挤排，
诟者能玷谲。
权豪暂翻覆，
刑祸相填压。
此时一圭窦，
不肯饶闾阖。
有第可栖息，
有书可渔猎。
吾欲与任君，
终身以斯惬。

追和虎丘寺清远道士诗并序

圣人为春秋，凡诸侯有告则书，
无告则不书，盖所以惩其伪而敦其实
也。夫怪之与神，虽曰不言，在传则
书之者，亦摭其实而为之也。若然
者，神之与怪果安（一本作果也）
邪？噫！圣贤有不得其志者，则必垂

之于言也。大则为经诰，小则为歌咏，盖不信于当时，则取櫟于后世。抑鬼神有生不得其志者，死亦然邪？若凭而宣之，则石言乎晋，物叫于宋是也，若梦而辨之，则良夫有昆吾之歌，声伯有琼瑰之谣是也。自兹已后，人伦不修，神藻益炽。在君人者，悟之则为瑞，逆之则为妖。其冥讽昧刺，时出于世者，则与骚人狎客，往往敌于忽微焉。虎丘山有清远道士诗一首，其所称自殷周而历秦汉，迄于近代，抑二千年，末以鬼神自谓，亦神怪之甚者，格之以清健，饰之以俊丽，一句一字，若奋若搏，彼建安词人傥在，不得居其右矣。颜太师鲁公爱之不暇，遂刻于岩际，并有继作。李太尉卫公，钦清远之高致，慕鲁公之素尚，又次而和之。颜之叙事也典，李之属思也丽，并一时之寡和。又幽独君诗二首，亦甚奇怆。予嗜古者、观而乐之，因继而为和答。幽独君一篇，不知孰氏之作，其词古而悲，亦存于篇末。太玄曰：“大无方，易无时，然后为鬼神也。”噫！清远道士果鬼神乎？抑道家者流乎？抑隐君子乎？词则已矣，人则吾不知也。

成道自衰周，
避世穷炎汉。

荆杞虽云梗，
烟霞尚容窳。
兹岑信灵异，
吾怀惬流玩。
石涩古铁铉，
岚重轻埃漫。
松膏膩幽径，
蘋沫著孤岸。
诸萝幄幕暗，
众鸟陶匏乱。
岩罅地中心，
海光天一半。
玄猿行列归，
白云次第散。
蟾蜍生夕景，
沆瀣余清旦。
风日采幽什，
墨客学灵翰。
嗟予慕散文，
一咏复三叹。
显晦虽不同，
兹吟粗堪赞。

追和幽独君诗次韵

念尔风雅魄，
幽咽犹能文。
空令伤魂鸟，
啼破山边坟。

恨剧但埋土，
声幽难放哀。
坟古春自晚，
愁绪空崔嵬。
白杨老无花，
枯根侵夜台。
天高有时裂，
川去何时回？
双睫不能濡，
六藏无可摧。
不闻拏蓬事，
何必深悲哉！

奉和鲁望读阴符经见寄

三百八十言，
出自伊祁氏。
上以生神仙，
次云立仁义。
玄机一以发，
五贼纷然起。
结为日月精，
融作天地髓。
不测似阴阳，
难名若神鬼。
得之升高天，
失之沈厚地。
具茨云木老，
大块烟霞委。

自顓頊以降，
贼为圣人轨。
尧乃一庶人，
得之贼帝摯。
摯见其德尊，
脱身授其位。
舜唯一鰥民，
冗冗作什器。
得之贼帝尧，
白丁作天子。
禹本刑人后，
以功继其嗣。
得之贼帝舜，
用以平泽水。
自禹及文武，
天机惔然弛。
姬公树其纲，
贼之为圣智。
声诗川竞大，
礼乐山争峙。
爰从幽厉余，
宸极若孩稚。
九伯真犬彘，
诸侯实虎兕。
五星合其耀，
白日下阙里。
由是圣人生一作生圣人，
於焉当乱纪。
黄帝之五贼，
拾之若青紫。

高挥春秋笔，
不可刊一字。
贼子虐甚斨，
奸臣痛于箠。
至今千余年，
蚩蚩受其赐。
时代更复改，
刑政崩且隳。
予将贼其道，
所动多訾毁。
叔孙与臧仓，
贤圣多如此。
如何黄帝机，
吾得多坎蹶。
纵失生前禄，
亦多身后利。
我欲贼其名，
垂之千万祀。

初夏游楞伽精舍

越舫轻似萍，
漾漾出烟郭。
人声渐疏旷，
天气忽寥廓。
伊予惬斯志，
有似劓癢。
遇胜即夷犹，
逢幽且淹泊。

俄然棹深处，
虚无倚岩嶸。
霜毫一道人，
引我登龙阁。
当中见寿象，
欲礼光纷箔。
珠幡时相铎，
恐是诸天乐。
树杪见觚陵，
林端逢赭垺。
千寻井犹在，
万祀灵不涸。
下通蛟人道，
水色黶而恶。
欲照六藏惊，
将窥百骸愕。
謁去山南岭，
其险如邛笮。
悠然放吾兴，
欲把青天摸。
紫藤垂罽珥，
红荔悬缨络。
藓厚滑似漈，
峰尖利如铍。
斯须到绝顶，
似愈渐离燿一作曜。
一片太湖光，
只惊天汉落。
梅风脱纶帽，
乳水透芒屨。

岚姿与波彩，
不动浑相著。
既不暇供应，
将何以酬酢？
却来穿竹径，
似入青油幕。
穴恐水君开，
龕如鬼工凿。
穷幽入兹院，
前楯临巨壑。
遗画龙奴狞，
残香虫篆薄。
褫魂窥玉镜，
澄虑闻金铎。
云态共萦留，
鸟言相许诺。
古木势如虺，
近之恐相蠹。
怒泉声似激，
闻之意争博。
时禽倏已嘿，
众籁萧然作。
遂令不羁性，
恋此如缠缚。
念彼上人者，
将生付寂寞。
曾无肤挠事，
肯把心源度。
胡为儒家流，
没齿勤且恪。

沐猴本不冠，
未是谋生错。
言行既异调，
栖迟亦同托。
愿力傥不遗，
请作华林鹤。

公斋四咏 小松

婆娑只三尺，
移来白云径。
亭亭向空意，
已解凌辽夐。
叶健似虬须，
枝脆如鹤胫。
清音犹未成，
绀彩空不定。
阴圆小芝盖，
鳞涩修荷柄。
先愁被鶡抢，
预恐遭蜗病。
结根幸得地，
且免离离映。
礧礧不难遇，
在保晚成性。
一日造明堂，
为君当毕命。

小桂

一子落天上，
生此青壁枝。
歛从山之幽，
斲断云根移。
劲挺隐珪质，
盘珊缙油姿。
叶彩碧髓融，
花状白毫蕤。
棱层立翠节，
偃蹇樛青螭。
影淡雪霁后，
香泛风和时。
吾祖在月窟，
孤贞能见怡。
愿老君子地，
不敢辞喧卑。

新竹

笠泽多异竹，
移之植后楹。
一架三百本，
绿沈森冥冥。
圆紧珊瑚节，
钗利翡翠翎。

俨若青帝仗，
矗如紫姑屏。
槭槭微风度，
漠漠轻霭生。
如神语钧天，
似乐奏洞庭。
一玩九藏冷，
再闻百骸醒。
有根可以执，
有箴音福，《竹谱》云：竹实也可以馨，
愿禀君子操，
不敢先凋零。

鹤屏

三幅吹空縠，
孰写仙禽状。
骀耳侧以一作似听《相鹤经》云：骀颊
骀耳则听响远。
赤精旷如望露眼赤精则视远。
引吭看云势，
翘足临池样。
颇似近蓐席，
还加入方丈。
尽日空不鸣，
穷年但相向。
未许子晋乘，
难教道林放。
貌既合羽仪，

骨亦符法相。
愿升君子堂，
不必思昆阓。

奉酬崔璐进士见寄次韵

伊余幼且贱，
所禀自以殊。
弱岁谬知道，
有心匡皇符。
意超海上鹰，
连蹑辕下驹。
纵性作古文，
所为皆自如。
但恐才格劣，
敢夸词彩敷。
句句考事实，
篇篇穷玄虚。
谁能变羊质，
竞不获骊珠。
粤有造化手，
曾开天地炉。
文章邺下秀，
气貌淹中儒。
展我此志业，
期君持中枢。
苍生眼穿望，
勿作磻溪谟。

卷六百一十

皮日休

太湖诗并序

余顷在江汉，尝耨鹿门，戲洞湖，然而未能放形者，抑志于道也。尔后以文事造请，于是南浮至二别，涉洞庭，回观敷浅源，登庐阜，济九江，由天柱抵霍岳，又自箕颍转樊邓，陟商颜，入蓝关，凡自江汉至于京，干者十数侯，绕者二万里。道之不行者，有困辱危殆，志之可适者，有山水游玩，则休戚不孤矣。咸通九年，自京东游，复得宿太华，乐荆

山，赏女几，度辘轳，穷嵩高，入京索，浮汴渠至扬州。又航天堑，从北固到姑苏。噫！江山幽绝，见贵于地志者，余之所到，不翅于半，则烟霞鱼鸟，林壑云月，可为属厌之具矣。尚枵然于志者，抑古圣人所谓独行之性乎？逸民之流乎？余真得而为也。尔后闻震泽包山，其中有灵异，学黄老徒乐之，多不返，益欲一观，豁平生之郁郁焉。十一年夏六月，会大司谏清河公忧霖雨之为患，乃择日休，将公命，祷于震泽。祀事既毕，神应如响，于是太湖之中，所谓洞庭山者，得以恣讨。凡所历皆图籍称为灵异者，遂为诗二十章，以志其事，兼寄天随子。

初入太湖自胥口入，去州五十里。

闻有太湖名，
十年未曾识。
今朝得游泛，
大笑称平昔。
一舍行胥塘，
尽日到震泽。
三万六千顷，
千顷颇黎色。
连空淡无类，

照野平绝隙。
好放青翰舟，
堪弄白玉笛。
疏岑七十二，
巘巘露矛戟。
悠然啸傲去，
天上摇画舫。
西风乍猎猎，
惊波颭涵碧。
倏忽雷阵吼，
须臾玉崖一作岸坼。
树动为蜃尾，
山浮似鳌脊。
落照射鸿溶，
清辉荡抛擻一作掷。
云轻似可染，
霞烂如堪摘。
渐暝无处泊，
挽帆从所适。
枕下闻澎湃一作汎，
肌上生疹瘵。
讨异足遭回，
寻幽多阻隔。
愿风与良便，
吹入神仙宅。
甘将一蕴书，
永事嵩山伯。

晓次神景宫

夜半幽梦中，

扁舟似鳧跃。
晓来到何许，
俄倚包山脚。
三百六十丈，
攢空利如削。
遐瞻但徙倚，
欲上先矍铄。
浓露湿莎裳，
浅泉渐草屨。
行行未一里，
节境转寂寞。
静径侵沆寥，
仙扉傍岩崿。
松声正清绝，
海日方照灼。
歛临幽虚天，
万想皆摆落。
坛灵有芝菌，
殿圣无鸟雀。
琼帙自回旋，
锦旌空粲错。
鼎气为龙虎，
香烟混丹雘。
凝看出次云，
默听语时鹤。
绿书不可注，
云笈应无钥。
晴来鸟思喜，
崦里花光弱。
天籁如击琴，

泉声似搨铎。
清斋洞前院，
敢负玄科约。
空中悉羽章，
地上皆灵药。
金醴可酣畅，
玉鼓堪咀嚼。
存心服燕胎，
叩齿读龙蹠。
福地七十二，
兹焉永堪一作堪永托。
在兽乏虎貔，
于虫不毒蠹。
尝闻择骨录，
仙志非可作。
绿肠既朱髓，
青肝复紫络。
伊余乏此相，
天与形貌恶。
每嗟原宪瘡，
常苦齐侯疟。
终然合委顿，
刚亦慕寥廓。
三茅亦常一作尝住，
竟与珪组薄。
欲问包山神，
来赊少岩壑。

入林屋洞

斋心已三日，

筋骨如烟轻。
腰下佩金兽，
手中持火铃。
幽塘四百里，
中有日月精。
连亘三十六，
各各为玉京。
自非心至诚，
必被神物烹。
顾余慕大道，
不能惜微生。
遂招放旷侣，
同作幽忧行。
其门才函丈，
初若盘薄矰。
洞气黑眈眈，
苔发红髭髭。
试足值坎窞，
低头避峥嵘。
攀缘不知倦，
怪异焉敢惊。
匍匐一百步，
稍稍策可横。
忽然白蝙蝠，
来扑松炬明。
人语散瀕洞，
石响高玲玎。
脚底龙蛇气，
头上波涛声。
有时若服匿，

偁仄如见绷。
俄尔造平淡，
豁然逢光晶。
金堂似镌出，
玉座如琢成。
前有方丈沼，
凝碧融入睛。
云浆湛不动，
璚露涵而馨。
漱之恐减算，
酌之必延龄。
愁为三官责，
不敢携一甕。
若云夏后氏，
于此藏真经。
刻之以紫琳，
秘之以丹琼。
期之以万祀，
守之以百灵。
焉得彼丈人，
窃之不加刑。
石匱一以出，
在神俄不扃。
禹书既云得，
吴国由是倾。
藓缝才半尺，
中有怪物腥。
欲去既嚙眈，
将回又伶俜。
却遵旧时道，

半日出杳冥。
屣泥去声惹石髓，
衣湿沾云英。
玄箬乏仙骨，
青文无绛名。
虽然入阴宫，
不得朝上清。
对彼神仙窟，
自厌浊俗形。
却憎造物者，
遣我骑文星。

雨中游包山精舍

松门亘五里，
彩碧高下绚。
幽人共跻攀，
胜事颇清便。
瑟瑟林上雨，
隐隐湖中电。
薜带轻束腰，
荷笠低遮面。
湿屣粘烟雾一作露，
穿衣落霜霰。
笑次度岩壑，
困中遇台殿。
老僧三四人，
梵字十数卷。
施稀无夏屋，

境僻乏朝膳。
散发抵泉流，
支颐数云片。
坐石忽忘起，
扪萝不知倦。
异蝶时似锦，
幽禽或如钿。
策筇还戛刃，
枰桐自摇扇。
俗态既斗薊，
野情空眷恋。
道人摘芝菌，
为予备午饌。
渴兴一作与石榴羹，
饥愜胡麻饭。
如何事于役，
兹游急於传。
却将尘土衣，
一任瀑丝溅。

游毛公坛

却上南山路，
松行俨如虎。
松根碍幽径，
孱颜不能斧。
摆履跨乱云，
侧巾蹲怪树。
三休且半日，

始到毛公坞。
两水合一涧，
潏崖却为浦。
相敌百千戟，
共搥十万鼓。
喷散日月精，
射破神仙府。
唯愁绝地脉，
又恐折天柱。
一窥耳目眩，
再听云发竖。
次到炼丹井，
井干翳宿莽。
下有蕊刚丹，
勺之百疾愈。
凝于白獭髓，
湛似桐马乳。
黄露醒齿牙，
碧粘甘肺腑。
桧异松复怪，
枯疏互撑拄。
乾蛟一百丈，
骯然半天舞。
下有毛公坛，
坛方不盈亩。
当时云龙篆，
一片苔藓古。有刘先生镇坛符，今存于
堂。
时时仙禽来，
忽忽祥烟聚。

我爱周息元，
忽起应明主周徵君名曰息元。
三谏却归来，
回头唾圭组。
伊余何不幸，
斯人不复睹。
如何大开口，
与世争枯腐。
将山待夸娥，
以肉投猘獠。
歔坐侵桂阴，
不知巳与午。
兹地足灵境，
他年终结宇。
敢道万石君，
轻于一丝缕。

三宿神景宫

古观岑且寂，
幽人情自怡。
一来包山下，
三宿湖之湄。
况此深夏夕，
不逢清月姿。
玉泉浣衣后，
金殿添香时。
客省高且敞，
客床蟠复奇。

石枕冷入脑，
笋席寒侵肌。
气清寐不著，
起坐临阶墀。
松阴忽微照，
独见萤火芝。
素鹤警微露，
白莲明暗池。
窗棂带乳藓，
壁缝含云蕤。
闻磬走魍魎，
见烛奔羈雌。
沆瀣欲滴沥，
芭蕉未离披。
五更山蝉响，
醒发如吹簾。
杉风忽然起，
飘破步虚词。
道客巾屨样，
上清朝礼仪。
明发作此事，
岂复甘趋驰。

以毛公泉一瓶献上谏议因寄

刘根昔成道，
兹坞四百年。
氤氲被其体，
号为绿毛仙。

因思清泠汲，
凿彼岵一作崔额巔。
五色既炼矣，
一勺方铿然。
既用文武火，
俄穷雌雄篇。
赤盐扑红雾，
白华飞素烟。
服之生羽翼，
倏尔冲玄天。
真隐尚有迹，
厥祀将近千。
我来讨灵胜，
到此期终焉。
滴苦破羹净，
藓深余瓮圆。
澄如玉髓洁，
泛若金精鲜。
颜色半带乳，
气味全和铅。
饮之融痞蹇，
濯之伸拘挛。
有时玩者触，
倏忽风雷颠。
素纁丝不短，
越罌腹甚便。
汲时月液动，
担处玉浆旋。
敢献大司谏，
置之铃阁前。

清如介洁性，
涤比扫荡权。
炙背野人兴，
亦思侯伯怜。
也知饮冰苦，
愿受一瓶泉。

缥缈峰

头戴华阳帽，
手拄大夏筇。
清晨陪道侣，
来上缥缈峰。
带露嗅药蔓，
和云寻鹿踪。
时惊鼯鼯鼠，
飞上千丈松。
翠壁内有室，
叩之虚磬户冬切^{音隆}。
古穴下彻海，
视之寒鸿蒙。
遇歇有佳思，
缘危无倦容。
须臾到绝顶，
似鸟穿樊笼。
恐足蹈海日，
疑身凌天风。
众岫点巨浸，
四方接圆穹。

似将青螺髻，
撒在明月中。
片白作越分，
孤岚为吴宫。
一阵璫璫气，
隐隐生湖东。
激雷与波起，
狂电将日红。
磬磬雨点大，
金鼙轰下空。
暴光隔云闪，
仿佛亘天龙。
连拳百丈尾，
下拔湖之洪。
崑为一雪山，
欲与昭回通。
移时却搯下，
细碎衡与嵩。
神物谅不测，
绝景尤难穷。
杖策下返照，
渐闻仙观钟。
烟波喷肌骨，
云壑阗心胸。
竟死爱未足，
当生且欢逢。
不然把天爵，
自拜太湖公。

桃花坞

夤缘度南岭，
尽日穿林樾。
穷深到兹坞，
逸兴转超忽。
坞名虽然在，
不见桃花发。
恐是武陵溪，
自闭仙日月。
倚峰小精舍，
当岭残耕垆。
将洞任回环，
把云恣披拂。
闲禽啼叫窠，
险狖眠磳砢。
微风吹重岚，
碧埃轻勃勃。
清阴减鹤睡，
秀色治人渴。
敲竹斗争攄，
弄泉争咽噉。
空斋蒸柏叶，
野饭调石发。
空羡坞中人，
终身无履袜。

明月湾

晓景澹无际，
孤舟恣回环。
试问最幽处，
号为明月湾。
半岩翡翠巢，
望见不可攀。
柳弱下丝网，
藤深垂花鬘。
松瘦忽似狷，
石文或如黠。
钓坛两三处，
苔老腥斓斑。
沙雨几处霁，
水禽相向闲，
野人波涛上，
白屋幽深间。
晓培橘栽去，
暮作鱼梁还。
清泉出石砌，
好树临柴关。
对此老且死，
不知忧与患。
好境无处住，
好处无境删。
赧然不自适，
脉脉当湖山。

练渚吴王所开

吴王厌得国，
所玩终不足，
一上姑苏台，
犹自嫌局促。
舳舻六宫闹，
艨冲后军肃。
一阵水麝风，
空中荡平绿。
鸟困避锦帆，
龙跼防铁轴。
流苏惹烟浪，
羽葆飘岩谷。
灵境太蹂践，
因兹塞林屋。
空阔嫌太湖，
崎岖开练渚。
三寻鬐石齿，
数里穿山腹。
底静似金膏，
砾碎如丹粟。
波殿郑妲醉，
蟾阁西施宿。
几转含烟舟，
一唱来云曲。
不知阑楫上，
夜有越人铍。

君王掩面死，
嫔御不敢哭。
艳魄逐波涛，
荒宫养麋鹿。
国破沟亦浅，
代变草空绿。
白鸟都不知，
朝眠还暮浴。

投龙潭在龟山

龟山下最深，
恶气何洋溢？
涎水瀑龙巢，
腥风卷蛟室。
晓来林岑静，
狞色如怒日。
气涌扑灸煤，
波澄扫纯漆。
下水有君府，
贝阙光比栉。
左右列介臣，
纵横守鳞卒。
月中珠母见，
烟际枫人出。
生犀不敢烧，
水怪恐摧毳。
时有慕道者，
作彼投龙术。

端严持碧简，
斋戒挥紫笔。
兼以金蜿蜒，
投之光燿律。
琴高坐赤鲤，
何许纵仙逸。
我愿与之游，
兹焉托灵质。

孤园寺梁散骑常侍吴猛宅

艇子小且兀，
缘湖荡白芷。
萦纡泊一碕，
宛到孤园寺。
萝岛凝清阴，
松门湛虚翠。
寒泉飞碧螭，
古木斗苍兕。
钟梵在水魄，
楼台入云肆。
岩边足鸣蜩，
树杪多飞鹞。
香莎满院落，
风泛金龔靡。
静鹤啄柏蠹，
闲獐弄楸螭。
小殿熏陆香，
古经贝多纸。

老僧方瞑坐，
见客还强起。
指兹正险绝，
何以来到此。
先言洞壑数，
次话真如理。
磬韵醒闲心，
茶香凝皓齿。
巾之劫贝布，
饌以栴檀餌。
数刻得清淨，
终身欲依止。
可怜陶侍读，
身列丹台位。
雅号曰胜力，
亦闻师佛氏。陶隐居尝梦见神像谓己曰：
“尔当七地大王，号曰胜力也。”
今日到孤园，
何妨称弟子。

上真观

径盘在山肋，
缭绕穷云端。
摘菌杖头紫，
缘崖屐齿刓。
半日到上真，
洞宫知造难。
双户启真景，

斋心方可观。
天钧鸣响亮，
天禄行蹒跚。
琪树夹一径，
万条青琅玕。
两松峙庭际，
怪状吁可叹。
大螾腾共结，
修蛇飞相盘。
皮肤坼甲冑，
枝节擒虬豢。
罅处似天裂，
朽中如井眚。
裊裊风声飏，
跂跂地力殫音滩。
根上露钳钦，
空中狂波澜。
合时若莽苍，
辟处如辘轳。
俨对无霸阵，
静问严陵滩。
灵飞一以护，
山都焉敢干？
两廊洁寂历，
中殿高巘岏。
静架九色节，
闲悬十绝幡。
微风时一吹，
百宝清阑珊。
昔有叶道士，

位当升灵官。
欲笺紫微志，
唯食虹影丹。
既逐隐龙去，
道风由此残。
犹闻绛目草，
往往生空坛。
羽客两三人，
石上谭泥丸。
谓我或龙胄，
粲然与之欢。
衣巾紫华冷，
食次白芝寒。
自觉有真气，
恐随风力抟。
明朝若更住，
必拟隳儒冠。

销夏湾

太湖有曲处，
其门为两崖。
当中数十顷，
别如一天池。
号为销夏湾，
此名无所私。
赤日莫斜照，
清风多遥吹。
沙屿扫粉墨，

松竹调损簏。
山果红鞮鞢，
水苔青髣髴。
木阴厚若瓦，
岩磴滑如飴。
我来此游息，
夏景方赫曦。
一坐盘石上，
肃肃寒生肌。
小艇方言云：小舸谓之艇或可泛，
短策或可支。
行惊翠羽起，
坐见白莲披。
敛袖弄轻浪，
解巾敌凉飈。
但有水云见，
更余沙禽知。
京洛往来客，
暍死缘奔驰。
此中便可老，
焉用名利为。

包山祠

白云最深处，
像设盈岩堂。
村祭足茗糲，
水奠多桃浆。
箬篷突古砌，

薛荔绷颓墙。
炉灰寂不然，
风送杉桂香。
积雨晦州里，
流波漂稻梁。
恭惟大司谏，
悯此如发狂。
命予传明祷，
祇事实不遑。
一奠若簋蚹，
再祝如激扬。
出庙未半日，
隔云逢澹光。
嶢嶢雨点少，
渐收羽林枪。
忽然山家犬，
起伏白日傍。
公心与神志，
相向如玄黄。
我愿作一疏，
奏之于穹苍。
留神千万祀，
永福吴封疆。

圣姑庙在大姑山。晋王彪二女。
相次而歿，有灵，因而庙
焉。

洛神有灵逸，

古庙临空渚。
暴雨驳丹青，
荒萝绕梁栢。
野风旋芝盖，
饥乌衔椒糈。
寂寂落枫花，
时时斗鼯鼠。
常云三五夕，
尽会妍神侣。
月下留紫姑，
霜中召青女。
俄然响环佩，
倏尔鸣机杼。
乐至有闻时，
香来无定处。
目瞪如有待，
魂断空无语。
云雨竟不生，
留情在何处。

太湖石出鼇头山

兹山有石岸，
抵浪如受屠。
雪阵千万战，
藓岩高下刳。
乃是天诡怪，
信非人功夫。
白丁一云取，

难甚网珊瑚。
厥状复若何，
鬼工不可图。
或拳若虺蜴，
或蹲如虎貔。
连络若钩锁，
重叠如萼跗。
或若巨人骼，
或如太帝符。
胶肱箕筭笋，
格磔琅玕株。
断处露海眼，
移来和沙须。
求之烦耄倪，
载之劳舳舻。
通侯一以眄，
贵却骊龙珠。
厚赐以琛赆，
远去穷京都。
五侯土山下，
要尔添岩嵒。
赏玩若称意，
爵禄行斯须。
苟有王佐士，
崛起于太湖。
试问欲西笑，
得如兹石无。

崦里傍龟山下有良田二十顷

崦里何幽奇，

膏腴二十顷。
风吹稻花香，
直过龟山顶。
青苗细腻卧，
白羽悠溶静。
塍畔起鸂鶒，
田中通舴艋。
几家傍潭洞，
孤戍当林岭。
罢钓时煮菱，
停缲或焙茗。
峭然八十翁，
生计于此永。
苦力供征赋，
怡颜过朝暝。
洞庭取异事，
包山极幽景。
念尔饱得知，
亦是遗民幸。

石板在石公山前

翠石数百步，
如板漂不流。
空疑水妃意，
浮出青玉洲。
中若莹龙剑，
外唯叠蛇矛。
狂波忽然死，

浩气清且浮。
似将翠黛色，
抹破太湖秋。
安得三五夕，
携酒棹扁舟。
召取月夫人，
啸歌于上头。
又恐霄景阔，
虚皇拜仙侯。
欲建九锡碑，
当立十二楼。
琼文忽然下，
石板谁能留？
此事少知者，
唯应波上鸥。

卷六百十一

皮日休

奉和鲁望渔具十五咏 网

晚挂溪上网，
映空如雾縠。
闲来发其机，
旋旋沈平绿。
下处若烟雨，
牵时似崖谷。
必若遇鯢鲈，
从教通一目。

罩

芒鞋下葑中，
步步沈轻罩。
既为菱浪飏，
亦为莲泥胶。
人立独无声，
鱼烦似相抄。
满手搦霜鳞，
思归举轻棹。

罟

烟雨晚来好，
东塘下罟去。
网小正星蘂，
舟轻欲腾翥。
谁知荇深后，
恰值鱼多处。
浦口更有人，
停桡一延伫。

钓筒

笼籊截数尺，
标置能幽绝。

从浮笠泽烟，
任卧桐江月。
丝随碧波一作潭漫，
饵逐清滩发。
好是趁筒时，
秋声正清越。

钓车

得乐湖海志，
不厌华辔小。
月中抛一声，
惊起滩上鸟。
心将潭底测，
手把波文袅。
何处觅奔车，
平波今渺渺。

渔梁

波际插翠筠，
离离似清簾。
游鳞到溪口，
入此无逃所。
斜临杨柳津，
静下鸬鹚侣。
编此欲何之，
终焉富春渚。

叉鱼

列炬春溪口，
平潭如不流。
照见游泳鱼，
一一如清昼。
中目碎琼碧，
毁鳞殷组绣。
乐此何太荒，
居然愧川后。

射鱼

注矢寂不动，
澄潭晴转烘。
下窥见鱼饵，
恍若翔在空。
惊羽决凝碧，
伤鳞浮殷红。
堪将指杯术，
授与太湖公。

鸣榔

尽日平湖上，
鸣榔仍动桨。

丁丁入波心，
澄澈和清响。
鹭听独寂寞，
鱼惊昧来往。
尽水无所逃，
川中有钩党。

沪

波中植甚固，
磔磔如鰕须。
涛头倏尔过，
数顷跳鲋𩚑_{音逋}夫。
不是细罗密，
自为朝夕驱。
空怜指鱼命，
遣出海边租。

簪

伐彼槎蘂枝，
放于冰雪浦。
游鱼趁暖处，
忽尔来相聚。
徒为栖托心，
不问庇庥主。
一旦悬鼎鑊，
祸机真自取。

种鱼

移土湖岸边，
一半和鱼子。
池中得春雨，
点点活如蚁。
一月便翠鳞，
终年必赭尾。
借问两绶人，
谁知种鱼利？

药鱼

吾无竭泽心，
何用药鱼药。
见说放溪上，
点点波光恶。
食时竞夷犹，
死者争纷泊。
何必重伤鱼，
毒泾犹可作。

舴艋

阔处只三尺，
邈然足吾事。

低篷挂钓车，
枯蚌盛鱼饵。
只好携桡坐，
唯堪盖蓑睡。
若遣遂平生，
舡舨不如是。

笊箸

朝空笊箸去，
暮实笊箸归。
归来倒却鱼，
挂在幽窗扉。
但闻一作觉鰕蚬气，
欲生蘋藻衣。
十年佩此处，
烟雨苦霏霏。

添鱼具诗并序

天随子为鱼具诗十五首以遗予，凡有𡵚已来，术之与器，莫不尽于是也。噫！古之人或有溺于渔者，行其术而不能言，用其器而不能状，此与泽助之𡵚者，又何异哉！如吟鲁望之诗，想其致，则江风海雨，槎槎生齿牙间，真世外渔者之才也。余昔之渔所，在涧上则为庵以守之，居岷下则

占矶以待之，江汉间时候率多雨，唯以笱笠自庇，每伺鱼必多俯，笱笠不能庇其上，由是织篷以障之。上抱而下仰，字之曰背篷。今观鲁望之十五篇，未有是作，因次而咏之，用以补其遗者。渔家生具，获足于吾属之文也。

鱼庵

庵中只方丈，
恰称幽人住。
枕上悉渔经，
门前空钓具。
束竿时一作将倚壁，
晒网还侵户。
上涧有杨颢，
须留往来路。

钓矶

盘滩一片石，
置我山居足。
洼处著箝飴桂苑云：取蝦具，
窍中维舳舻。
多逢沙鸟污，
爱彼潭云触。
狂奴卧此多，

所以蹋帝腹。

蓑衣

一领蓑正新，
著来沙坞中。
隔溪遥望见，
疑是绿毛翁。
襟色裛^{直叶切}霭，
袖香褊^褊风。
前头不施袞，
何以为三公？

箸笠

圆似写月魂，
轻如织烟翠。
涔涔向上雨，
不乱窥鱼思。
携来沙日微，
挂处江风起。
纵带二梁冠，
终身不忘尔。

背篷

侬家背篷样，

似个大龟甲。
雨中跼蹐时，
一向听霏霏。
甘从鱼不见，
亦任鸥相狎。
深拥竟无言，
空成睡麝虚勾切麝虚甲切。

奉和鲁望樵人十咏樵溪

何时有此溪，
应便生幽木。
橡实养山禽，
藤花蒙涧鹿。
不止产蒸薪，
愿当歌棫朴。
君知天意无，
以此安吾族。

樵家

空山最深处，
太古两三家。
云萝共夙世，
猿鸟同生涯。
衣服濯春泉，
盘餐烹野花。
居兹老复老，

不解叹年华。

樵叟

不曾照青镜，
岂解伤华发。
至老未息肩，
至今无病骨。
家风是林岭，
世禄为薇蕨。
所以两大夫，
天年自为一作为自伐。

樵子

相约晚樵去，
跳踉上山路。
将花饵鹿麋，
以果投猿父。
束薪白云湿，
负担春日暮。
何不寿童乌，
果为玄所误。

樵径

蒙茏中一径，

绕在千峰里。
歇处遇松根，
危中值石齿。
花穿泉衣落，
云拂芒鞋起。
自古行此途，
不闻颠与坠。

樵斧

腰间插大柯，
直入深溪里。
空林伐一声，
幽鸟相呼起。
倒树去李父，
倾巢啼木魅。
不知仗钺著，
除害谁如此？

樵担

不敢量樵重，
唯知益薪束。
轧轧下山时，
弯弯向身曲。
清泉洗得洁，
翠靄侵来绿。
看取荷戈人，

谁能似吾属？

樵风

野船渡樵客，
来往平波中。
纵横清飈吹，
旦暮归期同。
蘋光惹衣白，
莲影涵薪红。
吾当请封尔，
直作镜湖公。

樵火

山客地炉里，
然薪如阳辉。
松膏作滫思有切瀹，
杉子为珠玑。
响误击刺闹，
焰疑彗孛飞。
傍边暖白酒，
不觉瀑冰垂。

樵歌

此曲太古音，

由来无管奏。
多云采樵乐，
或说林泉候。
一唱凝闲云，
再谣悲顾兽。
若遇采诗人，
无辞收鄙陋。

酒中十咏并序

鹿门子性介而行独，于道无所全，于才无所全，于进无所全，于退无所全，岂天民之愬者邪？然进之与退，天行未觉于余也，则有穷有厄，有病有殆，果安而受邪，未若全于酒也。夫圣人之诫酒祸也大矣，在书为沈湎，在诗为童羖，在礼为豢豕，在史为狂药。余饮至酣，徒以为融肌柔神，消沮迷丧，颓然无思，以天地大顺为隄封，傲然不持，以洪荒至化为爵赏，抑无怀氏之民乎？葛天氏之民乎？苟沈而乱，狂而身，祸而族，真蚩蚩之为也。若余者，于物无所斥，于性有所适，真全于酒者也。噫！天之不全余也多矣，独以曲蘖全之，抑天犹幸于遗民焉。太玄曰：“君子在玄则正，在福则冲，有祸则反；小人在玄则邪，在福则骄，有祸则穷。”余之于酒得其乐，人之于酒得其祸，

亦若是而已矣。于是徵其具，悉为之咏，用继东皋子酒谱之后。夫酒之始名，天有星，地有泉，人有乡，今总而咏之者，亦古人初终必全之义也。天随子深于酒道，寄而请之和。

酒星

谁遣酒旗耀，
天文列其位。
彩微尝似酣，
芒弱偏如醉。
唯忧犯帝座，
只恐骑天驷。
若遇卷舌星，
谗君应堕地。

酒泉

羲皇有玄酒，
滋味何太薄。
玉液是浇漓，
金沙乃糟粕。
春从野鸟沽，
昼仍闲猿酌。
我愿葬兹泉，
醉魂似鳧跃。

酒筭

翠箴初织来，
或如古鱼器。
新从山下买，
静向甌中试。
轻可网金醅，
疏能容玉蚁。
自此好成功，
无贻我壘耻。

酒床

糟床带松节，
酒膩肥如豨。
滴滴连有声，
空疑杜康语。
开眉既压后，
染指偷尝处。
自此得公田，
不过浑种黍。

酒垆

红垆高几尺，
颇称幽人意。

火作缥醪香，
灰为冬醖气。
有枪尽龙头，
有主皆犊鼻。
倘得作杜根，
佣保何足愧。

酒楼

钩楯跨通衢，
喧闹当九市。
金罍潋潋后，
玉斝纷纶起。
舞蝶傍应酣，
啼莺闻亦醉。
野客莫登临，
相雠多失意。

酒旗

青帜阔数尺，
悬于往来道。
多为风所飏，
时见酒名号。
拂拂野桥幽，
翻翻江市好。
双眸复何事，
终竟望君老。

酒樽

牺樽一何古，
我抱期幽客。
少恐消醍醐，
满拟一作疑烘琥珀。
猿窥曾扑泻，
鸟蹋经欹仄。
度度醒来看，
皆如死生隔。

酒城

万仞峻为城，
沈酣浸其俗。
香侵井干过，
味染濠波绿。
朝倾逾百榼，
暮压几千斛。
吾将隶此中，
但为闾者足。

酒乡

何人置此乡，
沓在天皇外。

有事忘哀乐，
有时忘显晦。
如寻罔象归，
似与希夷会。
从此共君游，
无烦用冠带。

奉和添酒中六咏 酒池

八齐竞奔注，
不知深几丈。
竹叶岛纤徐，
皛花波荡漾。皛花，酒名，出《梁简文
帝集》。
醺应烂地轴，
浸可柔天壤。
以此献吾君，
愿铭于几杖。

酒龙

铜为蚺蜥鳞，
铸作饒鰐角。
吐处百里雷，
泻时千丈壑。
初疑潜苑囿，
忽似拏寥廓。

遂使铜雀台，
香消野花落。

酒瓮

坚净不苦窳，
陶于醉封疆。
临溪刷旧痕，
隔屋闻新香。
移来近曲室，
到处临糟床。
所嗟无比邻，
余亦能偷尝。

酒船

剡桂复剡兰，
陶陶任行乐。
但知涵泳好，
不计风涛恶。
尝行曲封内，
稍系糟丘泊。
东海如可倾，
乘之就斟酌。

酒枪

象鼎格仍高，

其中不烹饪。
唯将煮浊醪，
用以资酣饮。
偏宜旋樵火，
稍近余醒枕。
若得伴琴书，
吾将著闲品。

酒杯

昔有嵇氏子，
龙章而凤姿。
手挥五弦罢，
聊复一樽持。
但取性淡泊，
不知味醇醪。
兹器不复见，
家家唯玉卮。

茶中杂咏并序

案周礼：酒正之职，辨四饮之物，其三曰浆。又浆人之职，共王之六饮，水、浆、醴、凉、医、酏。入于酒府，郑司农云：“以水和酒也。”盖当时人率以酒醴为饮，谓乎六浆。酒之醪者也。何得姬公制？《尔雅》云：“櫨，苦茶，即不撝而饮之。”岂

圣人纯于用乎？抑草木之济人，取舍有时也。自周已降，及于国朝茶事，竟陵子陆季疵言之详矣。然季疵以前，称茗饮者必浑以烹之，与夫瀹蔬而啜者无异也。季疵之始为经三卷，由是分其源，制其具，教其造，设其器，命其煮，俾饮之者除瘠而去疴，虽疾醵之不若也。其为利也，于人岂小哉！余始得季疵书，以为备矣，后又获其《顾渚山记》二篇，其中多茶事。后又太原温从云、武威段碣之，各补茶事十数节，并存于方册。茶之事，由周至于今，竟无纤遗矣。昔晋杜育有荈赋，季疵有茶歌，余缺然于怀者，谓有其具而不形于诗。说季疵之余恨也，遂为十咏，寄天随子。

茶坞

闲寻尧氏山，
遂入深深坞。
种荈已成园，
栽葭宁记亩！
石洼泉似掬，
岩罅云如缕。
好是夏初时，
白花满烟雨。《茶经》云：其花白如蔷薇。

茶人

生于顾渚山，
老在漫石坞。
语气为茶荈，
衣香是烟雾。
庭从櫨一作榧，九字反。其木如玉色，渚
人以为杖子遮，
果任獮师虏。
日晚相笑归，
腰间佩轻篓。

茶笋

褻然三五寸，
生必依岩洞。
寒恐结红铅，
暖疑销紫汞。
圆如玉轴光，
脆似琼英冻。
每为遇之疏，
南山挂幽梦。

茶簋

簋笏晓携去，

蓦个山桑坞。
开时送紫茗，
负处沾清露。
歇把傍云泉，
归将挂烟树。
满此是生涯，
黄金何足数。

茶舍

阳崖枕白屋，
几口嬉嬉活。
棚上汲红泉，
焙前蒸紫蕨。
乃翁研茗后，
中妇拍茶歇。
相向掩紫扉，
清香满山月。

茶灶

南山茶事动，
灶起岩根傍。
水煮石发气，
薪然杉脂香。
青琼蒸后凝，
绿髓炊来光。
如何重辛苦，

一一输膏梁。

茶焙

凿彼碧岩下，
恰应深二尺。
泥易带云根，
烧难碍石脉。
初能燥金饼，
渐见乾琼液。
九里共杉林皆焙名，
相望在山侧。

茶鼎

龙舒有良匠，
铸此佳样成。
立作菌蠢势，
煎为潺湲声。
草堂暮云阴，
松窗残雪明。
此时勺复茗，
野语知逾清。

茶瓯

邢客与越人，

皆能造兹器。
圆似月魂堕，
轻如云魄起。
枣花势旋眼，
蘋沫香沾齿。
松下时一看，
支公亦如此。

煮茶

香泉一合乳，
煎作连珠沸。
时看蟹目溅，
乍见鱼鳞起。
声疑松带一作带松雨，
饒恐生烟翠。
尚一作倘把沥中山，
必无千日醉。

石榴歌

蝉噪秋枝槐叶黄，
石榴香老愁寒霜。
流霞包染紫鹦粟，
黄蜡纸裹红瓠房。
玉刻冰壶含露湿，
斓斑似带湘娥泣。
萧娘初嫁嗜甘酸，
嚼破水精千万粒。

卷六百十二

皮日休

奉和鲁望四明山九题 石窗

窗开自真宰，
四达见苍涯。
苔染浑成绮，
云漫便当纱。
樯中空吐月，
扉际不扃霞。
未会通何处，
应怜一作连，一作邻玉女家。

过云

粉洞二十里，
当中幽客行。
片时迷鹿迹，
寸步隔人声。
以杖探虚翠，
将襟惹薄明。
经时未过得，
恐是入层城。

云南

云南背一川，
无雁到峰前。
墟里生红药，
人家发白泉。
儿童皆似古，
婚嫁尽如仙。
共作真官户，
无由税石田。

云北

云北昼冥冥，
空疑背寿星。

犬能谙药气，
人解写芝形。
野歇遇松盖，
醉书逢石屏。
焚香住此地，
应得入金庭。

鹿亭

鹿群多此住，
因构白云楣。
待侣傍花久，
引麋穿竹迟。
经时掄玉润，
尽日嗅金芝。
为在石窗下，
成仙自不知。

樊榭

主人成列仙，
故榭独依然。
石洞哄人笑，
松声惊鹿眠。
井香为大药，
鹤语是灵篇。
欲买重栖隐，
云峰不售钱。

潺湲洞

阴宫何处渊一作源，
到此洞潺湲。
敲碎一轮月，
熔销半段天。
响高吹谷动，
势急歛云旋。
料得深秋夜，
临流尽古仙。

青櫚子

山风熟异果，
应是供真仙。
味似云腴美，
形如玉脑圆。
衔来多野鹤，
落处半灵泉。
必共玄都奈，
花开不记年。

鞠侯

堪羨鞠侯国，
碧岩千万重。

烟萝为印绶，
云壑是隄一作提封。
泉遣狙公护，
果教猱子供。
尔徒如不死，
应得蹑玄踪。

五贶诗并序

毗陵处士魏君不琢，气真而志放，居毗陵凡二纪，闭门穷学。是乎里民不得以师之；非乎里民不得以訾之。用之不难进，利之被人也；舍之不难退，辱非及己也。噫！古君子处乎进退而全者，由此道乎？抑夷之隘，惠之不恭，不能造于是也。江南秋风时，鲈肥而难钓，菰脆而易挽，不过乘短舫，（方言曰：船短而深者谓之舫）。载一甌酒，加以隐具，由五泻泾入震泽，穿松陵，抵杭越耳。日休尝闻道于不琢，敢不求雅物，成雅思乎？于是买钓船一，修二丈，阔三尺，施篷以庇烟雨，谓之五泻舟；天台杖一，色黯而力道，谓之华顶杖；有龟头山叠石砚一，高不二寸，其刳数百，谓之太湖砚；有桐庐养和一，怪形拳跼，坐若变去，谓之乌龙养和；有南海鲎鱼壳樽一，涩锋螯角，内玄外黄，谓之诃陵樽；皆寄于

不琢，行以资云水之兴，止以益琴籍之玩，真古人之雅贐也。因思乘韦之义，不过于词，遂为五篇，目之曰五贐，兼请鲁望同作。

五泻舟

何中有青钱，
因人买钓船。
阔容兼饵坐，
深许共蓑眠。
短好随朱鹭，
轻堪倚白莲。
自知无用处，
却寄五湖仙。

华顶杖

金庭仙树枝，
道客自携持。
探洞求丹粟，
挑云觅白芝。
量泉将濯足，
阑鹤把支颐。
以此将为赠，
惟君尽得知。

太湖砚

求于花石间，
怪状乃天然。
中莹五寸剑，
外萼千叠莲。
月融还似洗，
云湿便堪研。
寄与先生后，
应添内外篇。

乌龙养和

寿木拳数尺，
天生形状幽。
把疑伤虺节，
用恐破蛇瘤。
置合月观内，
买须云肆头。
料君携去处，
烟雨太湖舟。

诃陵樽

一片鲎鱼壳，
其中生翠波。

买须能一作饶紫贝，
用合对红螺。
尽泻判狂药，
禁敲任浩歌。
明朝与君后，
争那玉山何。

早春病中书事寄鲁望

眼晕见云母，
耳虚闻海涛。
惜春狂似蝶，
养病躁于猱。
案静方书古，
堂空药气高。
可怜真宰意，
偏解困吾曹。

又寄次前韵

病根冬养得，
春到一时生。
眼暗怜晨惨，
心寒怯夜清。
妻仍嫌酒癖，
医只一作又禁诗情。
应被高人笑，
忧身不似名。

秋晚留题鲁望郊居二首

竹树冷濩落，
入门神已清。
寒蛩傍枕响，
秋菜上墙生。
黄犬病仍吠，
白驴饥不鸣。
唯将一杯酒，
尽日慰刘桢。

冷卧空斋内，
余醒夕未消。
秋花如有恨，
寒蝶似无憀。
檐上落斗雀，
篱根生晚潮。
若轮羁旅事，
犹自胜皋桥。

初冬章上人院

寒到无妨睡，
僧吟不废禅。
尚关经病鹤，
犹滤欲枯泉。

静案贝多纸，
闲炉波律烟。
清谭两三句，
相向自翛然。

临顿里名为吴中偏胜之地，
陆鲁望居之，不出郭郭，
旷若郊墅，余每相访，欸
然惜去，因成五言十首奉
题屋壁

一方萧洒地，
之子独深居。
绕屋亲栽竹，
堆床手写书。
高风翔砌鸟，
暴雨失池鱼。
暗识归山计，
村边买鹿车。

篱疏从绿槿，
檐乱任黄茅。
压酒移溪石，
煎茶拾野巢。
静窗悬雨笠，
闲壁挂烟匏。

支遁今无骨，
谁为世外交？

茧稀初上簇，
醅尽未干床。
尽日留蚕母，
移时祭曲王。
趁泉浇竹急，
候雨种莲忙。
更葺园中景，
应为顾辟疆。

静僻无人到，
幽深每自知。
鹤来添口数，
琴到益家资。
坏堑生鱼沫，
颓檐落燕儿。
空将绿蕉叶，
来往寄闲情。

夏过无担石，
日高开板扉。
僧虽与筒簟，
人不典蕉衣。
鹤静共眠觉，
鹭驯同钓归。

生公石上月，
何夕约谭微？

经岁岸乌纱，
读书三十车。
水痕侵病竹，
蛛网上衰花。
诗任传渔客，
衣从递酒家。
知君秋晚事，
白帻刈胡麻。

寂历秋怀动，
萧条夏思残。
久贫空酒库，
多病束鱼竿。
玄想凝鹤扇，
清斋拂鹿冠。
梦魂无俗事，
夜夜到金坛。

闭门无一事，
安稳卧凉天。
砌下翘饥鹤，
庭阴落病蝉。
倚杉闲把易，
烧术静论玄。

赖有包山客，
时时寄紫泉。

病起扶灵寿，
憊然强到门。
与杉除败叶，
为石整危根。
薛蔓任一作狂遮壁，
莲茎卧枕盆。
明朝有忙事，
召客斫桐孙。

缓颊称无利，
低眉号不能。
世情都太薄，
俗意就中憎。
云态不知骤，
鹤情非会徵。
画臣谁奉诏，
来此写姜肱？

游栖霞寺

不见明居士，
空山但寂寥。
白莲吟次缺，
青霭坐来销。

泉冷无三伏，
松枯有六朝。
何时石上月，
相对论逍遥。

旅舍除夜

永夜谁能守，
羁心不放眠。
挑灯犹故岁，
听角已新年。
出谷空嗟晚，
衔杯尚愧先。
晚来辞逆旅，
雪涕野槐天。

鲁望示广文先生吴门二章，
情格高散可醒俗态，因追
想山中风度次韵属和，存
于诗编，鲁望之命也

我见先生道，
休思郑广文。
鹤翻希作伴，
鸥却觅为群。
逸好冠清月，
高宜著白云。

朝廷未无事，
争任醉醺醺。

能谙肉芝样，
解讲隐书文。
终古神仙窟，
穷年麋鹿群。
行厨煮白石，
卧具拂青云。
应在雷平上，
支颐复半醺。

虎丘寺殿前有古杉一本，形
状丑怪，图之不尽，况百
卉竞媚若妒若媚，唯此杉
死抱奇节，骀然闯然，不
知雨露之可生也，风霜之
可瘁也，乃造化者方外之
材乎？遂赋三百言以见志

种日应逢晋，
枯来必自隋。
鳄狂将立处，
螭斗未开时。
卓犖擲枪干，
叉牙束戟枝。

初惊螻篆活，
复讶獠狂痴。
劲质如尧瘦，
贞容学舜黻。
势能擒土伯，
丑可骇山祗。
虎爪擎岩稳，
虬身脱浪馘。
槎头秃似刷，
枿鬣利于锥。
突兀方相胫，
鳞皴夏氏胝。
根应藏鬼血，
柯欲漏龙漈。
拗似神荼怒，
呀如猊猊饥。
朽痈难可吮，
枯瘿一作瘰不堪治。
一炷玄云拔，
三寻黑稍奇。
狼头敦宰竖，
蝥尾掘拳垂。
目燥那逢燿，
心开岂中铍。
任苔为疥癬，
从蠹作疮痍。
品格齐辽鹤，
年龄等宝龟。
将怀缩地力，
欲负拔山姿。

未倒防风骨，
初僵负贰尸。
漆书明古本，
铁室抗全师。
礧礧还无极，
伶俜又莫持。
坚应敌骏骨，
文定写魑皮。
蟠屈愁凌刹，
腾骧恐攫池。
抢烟寒嶭嶭，
披葇静褰褰。
威仰诚难识，
句芒恐不知。
好烧胡律看，
堪共达多期。
寡色诸芳笑，
无声众籁疑。
终添八柱位，
未要一绳维。
尽日来唯我，
当春玩更谁？
他年如入用，
直构太平基。

新秋言怀寄鲁望三十韵

新秋入破宅，
疏散若平郊。

户牖深如窟，
诗书乱似巢。
移床惊蟋蟀，
拂匣动蟫蛸。
静把泉华掬，
闲拈乳管敲。
桧身浑个矮，
石面得能幽。
小桂如拳叶，
新松似手梢。
鹤鸣转清角，
鶺鴒下扑金骹。
合药还慵服，
为文亦懒抄。
烦心入夜醒，
疾首带凉抓。
杉叶尖如镞，
藤丝韧似鞞。
蒺藜田含紫芋，
低蔓隐青匏。
老柏浑如疥，
阴苔忽似胶。
王余落败堑，
胡孟入空庖。
度日忘冠带，
经时忆酒肴。
有心同木偶，
无舌并金铄。
兴欲添玄测，
狂将换易爻。

达人唯落落，
俗士自饶饶。
底力将排难，
何颜用解嘲。
欲销毁后骨，
空转坐来胞。
犹豫应难抱，
狐疑不易包。
等闲逢毒蠱，
容易遇咆哮。
时事方千蝎，
公途正二嶠。
名微甘世弃，
性拙任时抛。
白日须投分，
青云合定交。
仕应同五柳，
归莫舍三茅。
涧鹿从来去，
烟萝任溷殽。
狙公闹后戏，
云母病来攽。
从此居方丈，
终非竞斗筳。
道穷应鬼遣，
性拙必天教。
无限疏慵事，
凭君解一爬。

奉和鲁望秋日遣怀次韵

高蹈为时背，
幽怀是事兼。
神仙君可致，
江海我能淹。
共守庚申夜，
同看乙巳占。
药囊除紫蠹，
丹灶拂红盐。
与物深无竞，
于生亦太廉。
鸿灾因足警，
鱼祸为稀潜。
笔砚秋光洗，
衣巾夏藓沾。
酒甌香竹院，
鱼笼挂茅檐。
琴忘因抛谱，
诗存为致签。
茶旗经雨展，
石笋带云尖。
鹤共心情慢，
乌同面色黔。
向阳裁白帟，
终岁忆貂檐。
取岭为山障，
将泉作水帘。

溪晴多晚鹭，
池废足秋蟾。
破衲虽云补，
闲斋未办苫。
共君还有役，
竟夕得厌厌。

江南书情二十韵，寄秘阁韦
校书贻之商洛宋先辈垂文
二同年

四载加前字，
今来未改衔。
君批凤尾诏，
我住虎头岩。
季氏唯谋逐，
臧仓只拟谗。
时讹轻五羖，
俗浅重三緇。
瘦去形如鹤，
忧来态似獫。
才非师赵壹，
直欲效陈咸。
孤竹宁收笛，
黄琮未作瑱。
作羊宁免狠，
为兔即须髯。
枕户槐丛亚，
侵阶草懒芟。

壅泉教咽咽，
垒石放嶸嶸。
掣钓随心动，
抽书任意欹。
茶教弩父摘，
酒遣僊童监。
默坐看山困，
清斋饮水严。
藓生天竺屐，
烟外一作坏洞庭帆。
病久新乌帽，
闲多著白衫。
药苞陈雨匱，
诗草蠹云函。
遣客呼林獫，
辞人寄海蜃。
室唯搜古器，
钱只买秋杉。
寡合无深契，
相期有至诚。
他年如访问，
烟茑暗髟髟。

忆洞庭观步十韵

前时登观步，
暑雨正铮摐。
上戍看绵蕞，
登村度石杠。

崦花时有簇，
溪鸟不成双。
远树点黑稍，
遥峰露碧幢。
岩根瘦似壳，
杉破腹一作腹破如腔。
校衲音绞了渔人服，
符箓野店窗。
多携白木锺，
爱买紫泉缸。
仙犬声音古，
遗民意绪庞。
何文堪纬地，
底策可经邦。
自此将妻子，
归山不姓庞。

谏议以罢郡都将归以六韵赐
示，因伫酬献

欲下持衡诏，
先容解印归。
露浓春后泽，
霜薄霁来威。
旧化堪治疾，
余恩可疗饥。
隔花攀去棹，
穿柳挽行衣。
佐理能无取，

酬知力甚微。
空将千感泪，
异日拜黄扉。

卷六百十三

皮日休

过一作题云居院玄福上人旧居

重到云居独悄然，
隔窗窥影尚疑禅。
不逢野老来听法，
犹见邻僧为引泉。
龕上已生新石耳，
壁间空带旧茶烟。
南宗弟子时时到，
泣把山花奠几筵。

陪江西裴公游襄州延庆寺

丹霞路上歇征轮，
胜地偷闲一日身。
不署前驱惊野鸟，
唯将后乘载诗人。
岩边候吏云遮却，
竹下朝农露滴新。
更向碧山深处问，
不妨犹有草茅臣。

西塞山泊渔家

白纶巾下发如丝，
静倚枫根坐钓矶。
中妇桑村挑叶去，
小儿沙市买蓑归。
雨来莼菜流船滑，
春后鲈鱼坠钓肥。
西塞山前终日客，
隔波相羨尽依依。

襄州春游

信马腾腾触处行，
春风相引与诗情。

等闲遇事成歌咏，
取次冲筵隐姓名。
映柳一作竹认人多错误，
透花窥鸟最分明。
岑牟单绞何曾著，
莫道猖狂似祢衡。

送从弟皮一本无此字崇归复州

羡尔优游正少年，
竟陵烟一作风月似吴天。
车螯近岸无妨一作劳取，
舴艋随风不费牵。
处处路傍千顷稻，
家家门外一渠莲。
殷勤莫笑襄阳住，
为爱南溪一作塘缩项鳊。

题潼关兰若

潼津罢警有招提，
近百年无战马嘶。
壮士不言三尺剑，
谋臣休道一丸泥。
昔时驰道洪波上，
今日宸居紫气西。
关吏不劳重借问，
弃繻生拟入耶溪。

襄阳闲居与友生夜会

习隐悠悠世不知，
林园幽事递相期。
旧丝再上琴调晚，
坏叶重烧酒暖迟。
三径引时寒步月，
四邻偷得夜吟诗。
草玄寂淡无人爱，
不遇刘歆更语谁？

习池晨起

清曙萧森载酒来，
凉风相引绕亭台。
数声翡翠背人去，
一番一作朵芙蓉含日开。
菱叶深深埋钓艇，
鱼儿漾漾逐流杯。
竹屏风下登山屐，
十宿高阳忘却回。

秋晚自洞庭湖别业寄穆秀才

破村寥落过重阳，
独自撸宁葺草房。

风捲红蕉仍换叶，
雨淋黄菊不成香。
野猿偷栗重窥户，
落雁疑人更绕塘。
他日若修耆旧传，
为予添取此书堂。

华山李炼师所居

麻姑古貌上仙才，
谪向莲峰管玉台。
瑞气染衣金液启，
香烟映面紫文开。
孤云尽日方离洞，
双鹤移时只有苔。
深夜寂寥存想歇，
月天时下草堂来。

宏词下第感恩献兵部侍郎

分明仙籍列清虚，
自是还丹九转疏。
画虎已成翻类狗，
登龙才变即为鱼。
空惭季布千金诺，
但负刘弘一纸书。
犹有报恩方寸在，
不知通塞竟何如。

襄州汉阳王故宅

碑字依稀庙已荒，
犹闻耆旧忆贤王。
园林一半为他主，
山水虚言是故乡。
戟户野蒿生翠瓦，
舞楼栖鸽污雕梁。
柱天功业缘何事，
不得终身似霍光。

伤卢献秀才

献有《愍征赋》一卷，人为作注。

愍征新价欲凌空，
一首堪欺左太冲。
只为白衣声过重，
且非青汉路难通。
贵侯待写过门下，
词客偷名入卷中。
手弄桂枝嫌不折，
直教身歿负春风。

南阳

昆阳王气已萧疏，

依旧山河捧帝居。
废路塌平残瓦砾，
破坟耕出烂图书。
绿莎满县年荒后，
白鸟盈溪雨霁初。
二百年来霸王业，
可知今日是丘墟。

秋晚访李处士所居

门前襄水碧潺潺，
静钓归来不掩关。
书阁鼠穿厨簏破，
竹园霜后桔槔闲。
儿童不许惊幽鸟，
药草须教上假山。
莫为爱诗偏念我，
访君多得醉中还。

李处士郊居

石衣如发小一作水溪清，
溪上柴门架树成。
园里水流浇竹响，
窗中人静下棋声。
几多狎鸟皆谙性，
无限幽花未得名。
满引红螺诗一首，

刘桢失却病心情。

送令狐补阙归朝

文如日月气如虹，
举国重生正始风。
且愿仲山居左掖，
只忧徐邈入南宫。
朝衣正在天香里，
谏草应焚禁漏中。
为说明年今日事，
晋廷新拜黑头公。

洛中寒食二首

千门万户掩斜晖，
绣幰金衔晚未归。
击鞠王孙如锦地，
斗鸡公子似花衣。
嵩云静对行台起，
洛鸟闲穿上苑飞。
唯有路傍无意者，
献书未纳问淮肥。

远近垂杨映钿车，
天津桥影压神霞。
弄春公子正回首，

趁节行人不到家。
洛水万年云母竹，
汉陵千载野棠花。
欲知豪贵堪愁处，
请看邙山晚照斜。

登第后寒食杏园有宴，因寄 录事宋垂文同年

雨洗清明万象鲜，
满城车马簇红筵。
恩荣虽得陪高会，
科禁惟忧犯列仙。
当醉不知开火日，
正贫那似看花年。
纵来恐被青娥笑，
未纳春风一宴钱。

陈先辈故居

杉桂交阴一里余，
逢人浑似洞天居。
千株橘树唯沽酒，
十顷莲塘不买鱼。
藜杖闲来侵径竹，
角巾端坐满楼书。
襄阳无限烟霞地，
难觅幽奇似此殊。

奉和鲁望寒夜访寂上人次韵

院寒青一作清霭正沈沈，
霜栈乾鸣入古林。
数叶贝书松火暗，
一声金磬桧烟深。
陶潜见社无妨醉，
殷浩谭经不废吟。
何事欲攀尘外契，
除君皆有利名心。

江南道中怀茅山广文南阳博士三首

寒岚依约认华阳，
遥想高人卧草堂。
半日始斋青餽饭，
移时空印白檀香。
鹤雏入夜归云屋，
乳管逢春落石床。
谁道夫君无伴侣，
不离窗下见羲皇。

住在华阳第八天，
望君唯欲结良缘。
堂扃洞里千秋燕一作雁，

厨盖岩根数斗一作井泉。
坛上古松疑度世，
观中幽鸟恐成仙。
不知何事迎新岁，
乌纳裘中一觉眠。乌纳裘出《王筠集》。

五色香烟惹内文许远游烧香五色烟，
石饴初熟酒初一作微醺。
将开丹灶那防鹤，
欲算棋图却望云。
海气平一作半生当洞见，
瀑冰初坼隔山闻。
如何世外无交者许迈与王羲之父子为世
外之交，
一卧金坛只有君。

奉和鲁望早春雪中作吴体见 寄

威仰噤死不敢语，
琼花云魄清珊珊。
溪光冷射触鹢鸂，
柳带冻脆攢栏杆。
竹根乍烧玉节快，
酒面新泼金膏寒。
全吴缥瓦十万户，
惟君与我如袁安。

吴中言情寄鲁望

古来伧父爱吴乡，
一上胥台不可忘。
爱酒有情如手足，
除诗无计似膏肓。
宴时不辍琅书味，
斋田难判玉鲙香。
为说松江堪老处，
满船烟月湿莎裳。

行次野梅

萼拂萝梢一树梅，
玉妃无侣独裴回。
好临王母瑶池发，
合傍萧家粉水开。
共月已为迷眼伴，
与春先作断肠媒。
不堪便向多情道，
万片霜华雨损来。

扬州看辛夷花

腊前千朵亚芳丛，
细腻偏胜素柰功。

螭首不言披晓雪，
麝脐无主任春风。
一枝拂地成瑶圃，
数树参庭是蕊宫。
应为当时天女服，
至今犹未放全红。

暇日独处寄鲁望

幽慵不觉耗年光，
犀柄金徽乱一床。
野客共为赊酒计，
家人同作借书忙。
园蔬预遣分僧料，
廩粟先教算鹤粮。
无限高情好风月，
不妨犹得事吾王。

屣步访鲁望不遇

雪晴墟里竹敲斜，
蜡屐徐吟到陆家。
荒径扫稀堆柏子，
破扉开涩染苔花。
壁闲定欲图双桧，
厨静空如饭一麻。
拟受太玄今不遇，
可怜遗恨似侯芭。

开元寺客省早景即事

客省萧条柿叶红，
楼台如画倚霜空。
铜池数滴桂上雨，
金铎一声松杪风。
鹤静时来珠像侧，
鸽驯多在宝幡中。
如何一作今尘外虚为契，
不得支公此会同。

奉和鲁望独夜有怀吴体见寄

病鹤带雾傍独屋，
破巢含雪倾孤梧。
濯足将加汉光腹，
抵掌欲捋梁武须。
隐几清吟谁敢敌，
枕琴高一作酣卧真堪图。
此时枉欠高散物，
楠瘤作樽石作垆。

病中有人惠海蟹转寄鲁望

紺甲青筐染落衣，
岛夷初寄北人时。

离居定有石帆觉，
失伴唯应海月知。
族类分明连琐珣，琐珣似小蚌，有小蟹
在腹中，珣出求食，故淮海之人呼为蟹
奴。
形容好个似蟛蜞。
病中无用霜螯处，
寄与夫君左手持。

病中美景颇阻追游因寄鲁望

瘦床闲卧昼迢迢，
唯把真如慰寂寥。
南国不须收薏苡，
百年终竟是芭蕉。
药前美禄应难断，
枕上芳辰岂易销。
看取病来多少日，
早梅零落玉华焦。

鲁望以花翁之什见招因次韵酬之

九十携锄伧僂翁，
小园幽事尽能通。
甌烟栽药为身计，
负水浇花是世功。
婚嫁定期杉叶紫，

盖藏应待桂枝红。
不知家道能多少，
只在句芒一夜风。

病中庭际海石榴花盛发，感而有寄

一夜春光一作工绡绦囊，
碧油枝上昼煌煌。
风匀只似调红露，
日暖唯忧化赤霜。
火齐满枝烧夜月，
金津含蕊滴朝阳。
不知桂树知情否，
无限同游阻陆郎。

早春以橘子寄鲁望

个个和枝叶捧鲜，
彩凝一作疑犹带洞庭烟。
不为韩嫣金丸重，
直是周王玉果圆。
剖似日魂初破后，
弄如星髓未销前。
知君多病仍中圣，
尽送寒苞向枕边。

病中书情寄上崔谏议时眼疾未平

十日来来旷奉公，
闭门无事忌春风。
虫丝度日萦琴荐，
蛀粉经时落酒筒。
马足歇从残漏外，
鱼须抛在乱书中。
殷勤莫怪求医切，
只为山樱欲放红。

病孔雀

烟花虽媚思沈冥，
犹自抬头护翠翎。
强听紫箫如欲舞，
困眠红树似依屏。
因思桂蠹伤肌骨，
为忆松鹅损一作换性灵。
尽日春风吹不起，
钿毫金缕一星星。

奉和鲁望上元日道室焚修

明真台上下仙官，

玄藻初吟万籁寒。
飙御有声时杳杳，
宝衣无影自珊珊。
蕊书乞见斋心易，
玉籍求添一作天拜首难。
端简不知清景暮，
灵芜香烬落金坛。

奉酬鲁望惜春见寄

十五日中春日好，
可怜沉痾冷如灰。
以前虽被愁将去，
向后须教醉一作酒领来。
梅片尽飘轻粉靥，
柳芽初吐烂金醅。
病中无限花番次，
为约东风且住开。

闻鲁望游颜家林园病中有寄

一夜韶姿著水光，
谢家春草满池塘。
细挑泉眼寻新脉，
轻把花枝嗅一作换宿香。
蝶欲试飞犹护粉，
莺初学啭尚羞簧。
分明不得同君赏，

尽日倾心羨索郎。

奉和鲁望春雨即事次韵

织恨凝愁映鸟飞，
半旬飘洒掩韶晖。
山容洗得如烟瘦，
地脉流来似乳肥。
野客正闲移竹远，
幽人多病探花稀。
何年细湿华阳道，
两乘巾车相并归。

鲁望春日多寻野景，日休抱疾杜门，因有是寄

野侣相逢不待期，
半缘幽事半缘诗。
乌纱任岸穿筋竹，
白袷从披趁肉芝。
数卷蠹书棋处展，
几升菰米钓前炊。
病中不用君相忆，
折取山樱寄一枝。

鲁望以躬掇野蔬兼示雅什，
用以酬谢

杖撻春烟暖向阳，
烦君为我致盈筐。
深挑乍见牛唇液，《尔雅》云：蒹，牛
唇，一名水茛。
细掐徐闻鼠耳香。《本草》云：叶似鼠
耳，茎赤，可生食。
紫甲采从泉脉畔，
翠牙搜自石根傍。
雕胡饭熟醍醐软，
不是高人不合尝。

卧病感春寄鲁望

乌皮几上困腾腾，
玉柄清羸愧不能。
昨夜眠时稀似鹤，
今朝餐数减于僧。
药销美禄应一作因夭折，
医过芳辰定鬼憎。
任是雨多游未得，
也须收在探花朋。

奉和鲁望徐方平后闻赦次韵

金鸡烟外上临轩，
紫诰新垂作解恩。
涿鹿未销初败血，
新安顿雪已坑魂。
空林叶尽蝗来郡，
腐骨花生战后村。
未遣蒲车问幽隐，
共君应老抱桐孙。

奉酬鲁望见答鱼笺之什

轻如隐起腻如饴，
除却鲛工解制稀。
欲写恐成河伯诏，
试裁疑是水仙衣。
毫端白獭脂犹湿，
指下冰蚕子欲飞。
若用莫将闲处去，
好题春思赠江妃。

病后春思

连钱锦暗麝氛氲，
荆思多才咏鄂君。

孔雀钿寒窥沼见，
石榴红重堕阶闻。
牢愁有度应如月，
春梦无心只似云。
应笑病来惭满愿，
花笺好作断肠文。

偶成小酌把鲁望不至，以诗 为解，因次韵酬之

醉侣相邀爱早阳，
小筵催办不胜忙。
冲深柳驻吴娃幰，
倚短花排羯鼓床。
金凤欲为莺引去，
钿蝉疑被蝶勾将。
如何共是忘形者，
不见渔阳掺一场。

以纱巾寄鲁望因而有作

周家新样替三梁，
头巾起后周武帝。
裹发偏宜白面郎，
掩敛乍疑裁黑雾，
轻明浑似戴玄霜。
今朝定见看花昃，
明日应闻漉酒香。
更有一般君未识，

虎文巾在绛霄房。

临顿宅将有归于一作于归之日
鲁望以诗见贶，因抒情酬之

共老林泉忍暂分，
此生应不识回文。
几枚竹笥送德曜，
一乘柴车迎少君。
举案品多缘润药，
承家事少为溪云。
居然自是幽人事，
辄莫教他孙寿闻。

奉和鲁望谢惠巨鱼之半

钓公来信自松江，
三尺春鱼拨刺霜。
腹内旧钩苔染涩，
腮中新饵藻和香。
冷鳞中断榆钱破，
寒骨平分玉箸光。
何事贶君偏得所，
只缘同是越航郎。

馆娃宫怀古

艳骨已成兰麝土，
宫墙依旧压层崖。
弩台雨坏逢金镞，
香径泥销露玉钗。
砚沼只留溪一作山鸟浴，
屨廊空信一作任野花埋。
姑苏麋鹿真闲事，
须为当时一怆怀。

以紫石砚寄鲁望兼酬见赠

样如金蹙小能轻，
微润将融紫玉英。
石墨一研为凤尾，
寒泉半勺是龙睛。
骚人白芷伤心暗，
狎客红筵夺眼明。
两地有期皆好用，
不须空把洗溪声。

奉和鲁望同游北禅院

戚历杉阴入草堂，
老僧相见似相忘。

吟多几转莲花漏，
坐久重焚柏子香。
鱼惯斋时分净食，
鸽能闲处傍禅床。
云林满眼空羈滞，
欲对弥天却自伤。

孙发百篇将游天台请诗赠行， 因以送之

孙子荆家思有余，
元戎曾荐入公车。
百篇宫体喧金屋，
一日官衔下玉除。
紫府近通斋后梦，
赤城新有寄来书。
因逢二老如相问，
正滞江南为鲋鱼。

奉和鲁望蔷薇次韵

谁绣连延满户陈，
暂应遮得陆郎贫。
红芳掩敛将迷蝶，
翠蔓飘飏欲挂人。
低拂地时如堕马，
高临墙处似窥邻。
只应是董双成戏，

剪得神霞寸寸新。

闻开元寺开笋园寄章上人

园锁开声骇鹿群，
满林鲜箨水犀文。
森森竞泫林梢雨，
巘巘一作攢攢争穿石上云。
并出亦如鹅管合，
各生还似犬牙分。
折烟束露加相遗，
何胤明朝不茹荤。

开元寺佛钵诗并序

按释《法显传》云：佛钵本在毘舍离，今在乾陀卫。竟若干百年，当复至西月支国；若干百年，至于阼国；若干百年，当至屈茨国；若干百年，当复来汉地。晋建兴二年，二圣像浮海而至沪渎，僧尼辈取之以归，今存于开元寺。后建兴八年，渔者于沪渎沙汭上获之，以为臼类，乃荤而用焉。俄有佛像见于外，渔者始为异，意沪渎二圣之遗祥也，乃以钵供之，迄今尚存。余遂观而为之咏，因寄天随子。

帝青石作绿冰姿，《佛律》云：此钵，
帝青玉石也，四天王所献也。

曾得金人手自持。
拘律树边斋散后，
提罗花下洗来时。
乳麋味断中天觉，
麦粦香消大劫知。
从此共君新顶戴，
斜风应不等闲吹。

夏首病愈因招鲁望

晓入清和尚袷衣，
夏阴初合掩双扉。
一声拨谷桑柘晚，
数点舂锄烟雨微。
贫养山禽能个瘦，
病关芳草就中肥。
明朝早起非无事，
买得莼丝待陆机。

奉和鲁望新夏东郊闲泛一本此 下有见怀次韵四字

水物轻明淡似秋，
多情才子倚兰舟。
碧莎裳下携诗草，
黄篋楼中挂酒筹。

莲叶蘸波初转棹，
鱼儿簇饵未谙钩。
共君莫问当时事，
一点沙禽一作鸥胜五侯。

奉和鲁望四月十五日道室书 事

望朝斋戒是寻常，
静一作尽启金根经名第几章。
竹叶饮为甘露色，
莲花鲚作肉芝香。
松膏背日一作雨凝云磴，
丹粉经年染石床。
剩欲与君终此志，
顽仙唯恐鬓成霜。

奉和鲁望看压新醅一本此下有 次韵二字

一簣松花细有声，
旋将渠碗撇寒清。
秦吴只恐筭来近，
刘项真能酿得平。
酒德有神多客颂，
醉乡无货没人争。
五湖烟水郎山月，
合向樽前问底名。

登初阳楼寄怀北平郎中

危楼新制号初阳，
白粉青蕤射沼光。
避酒几浮轻舴艋，
下棋曾觉睡鸳鸯。
投钩列坐围华烛，
格簋分朋占靓妆。
莫怪重登频有恨，
二年曾侍一作待旧吴王。

夏初访鲁望偶题小斋

半里芳阴到陆家，
藜床相劝饭胡麻。
林间度宿抛棋局，
壁上经旬挂钓车。
野客病时分竹米，
邻翁斋日乞藤花。
踟蹰未放闲人去，
半厅纱幘待月华。

所居首夏，水木尤清，适
然有作

病来无事草堂空，

昼水一作永休闻十二筒。
桂静似逢青眼客，
松闲如见绿毛翁。
潮期暗动庭泉碧，
梅信微侵地障红。
尽日枕书慵起得，
被君犹自笑从公。

重玄寺元达年逾八十，好种
名药，凡所植者多至自天
台四明包山句曲，丛翠粉
糝，各可指名，余奇而访
之，因题二章

雨涤烟锄伛僂赍一作偃破篱，
绀牙红甲两三畦。
药名却笑桐君少，
年纪翻嫌竹祖低。
白石静敲蒸术火，
清泉闲洗种花泥。
怪来昨日休持钵，
一尺雕胡似掌齐。

香蔓蒙茏覆昔邪，
桂烟杉露湿袈裟。
石盆换水捞松叶，

竹径穿床避笋芽。
藜杖移时挑细药，
铜瓶尽日灌幽花。
支公谩道怜神骏，
不及今朝种一麻。

卷六百十四

皮日休

怀华阳润卿博士三首

先生一向事虚皇，
天市坛西与世忘。
环堵养龟看气诀，
刀圭饵犬试仙方。
静探石脑衣裾润，
闲炼松脂院落香。
闻道征贤须有诏，
不知何日到良常。

冥心唯事白英君，
不问人间爵与勋。
林下醉眠仙鹿见，
洞中闲话隐芝闻。
石床卧苦浑无藓，
藤筐开稀恐有云。
料得虚皇新诏样，
青琼板上绿为文。

凤骨轻来称瘦容，
华阳馆主未成翁。陶隐君昔为华阳馆
主。
数行玉札存心久，
一掬云浆漱齿空。
白石煮多熏屋黑，
丹砂埋久染泉红。
他年欲事先生去，
十赍须加陆逸冲。逸冲尝事隐居，隐居
锡名栖静处士。十赍，犹人间九锡也。

鲁望以竹夹膝见寄，因次韵 酬谢

圆于玉柱滑于龙，
来自衡阳彩翠中。
拂润恐飞清夏雨，
叩虚疑贮碧湘风。
大胜书客裁成束，

颇赛溪翁截竹筒。
从此角巾因尔戴，
欲人相访若为通。

夏景无事因怀章来二上人二 首

澹景微阴正送梅，
幽人逃暑瘿栴杯。
水花移得和鱼子，
山蕨收时带竹胎。
啸馆大都偏见一作得月，
醉乡终竟不闻雷。
更无一事唯留客，
却被高僧怕不来。

佳树盘珊枕草堂，
此中随分亦闲忙。
平铺风簟寻琴谱，
静扫烟窗著药方。
幽鸟见贫留好语，
白莲知卧送清香。
从今有计消闲日，
更为支公置一床。

寄琼州杨舍人

德星芒彩瘴天涯，

酒树堪消谪宦嗟。
行遇竹王因设奠，
居逢木客又迁家。
清斋净漉桃榔面，
远信闲封豆蔻花。
清切会须归有日，
莫贪句漏足丹砂。

鲁望以轮钩相示，缅怀高 致，因作三篇

角柄孤轮细腻轻，
翠篷十载伴君行。
燃时解转蟾蜍魄，
抛处能啼络纬声。
七里滩波喧一舍，
五云溪月静三更。
牛衣鲋足和蓑睡，
谁信人间有利名。

一线飘然下碧塘，
溪翁无语远相望。
蓑衣旧去烟披重，
箬笠新来雨打香。
白鸟白莲为梦寐，
清风清月是家乡。
明朝有物充君信，
榼酒三瓶寄夜航。榼酒出《沈约集》。

尽日悠然舴艋轻，
小轮声细雨冥冥。
三寻丝带桐江烂，
一寸钩含笠泽腥。
用近詹何传钓法，
收和范蠡养鱼经。
孤篷半夜无余事，
应被严滩聒酒醒。

吴中书事寄汉南裴尚书

万家无事锁兰桡，
乡味腥多厌紫薺。《江文通集》云：紫薺，石劫也。
水似棋文交度郭，
柳如行障俨遮桥。
青梅蒂重初迎雨，
白鸟群高欲避潮。
唯望旧知怜此意，
得为伦鬼也逍遥。

夏景冲澹偶然作二首

只隈蒲褥岸乌纱，
味道澄怀景便斜。
红印寄泉惭郡守，

青筐与笋愧僧家。
茗炉尽日烧松子，
书案经时剥瓦花。
园吏暂栖君莫笑，
不妨犹更著南华。

一室无喧事事幽，
还如贞白在高楼。
天台画得千回看，
湖目一作月芳来百度游湖目，莲子也。
无限世机吟处息，
几多身计钓前休。
他年谒帝言何事，
请赠刘伶作醉侯。

送李明府之任海南

五羊城在蜃楼边，
墨绶垂腰正少年。
山静不应闻屈鸟，
草深从使翳贪泉。
蟹奴晴上临潮槛，
燕婢秋随过海船。
一事与君消远宦，
乳蕉花发讼庭前。

寄题罗浮轩辕先生所居

乱峰四百三十二罗浮山峰数，

欲问徵君何处寻？
红翠山鸟名数声瑶室响山有璇房瑶室七
十有二，
真檀一炷石楼深。
山都遣负沽来酒，
樵客容看化后金。
从此谒师知不远，
求官先有葛洪心。

宿报恩寺水阁

寺锁双峰寂不开，
幽人中夜独裴回。
池文带月铺金簟，
莲朵含风动玉杯。
往往竹梢摇翡翠，
时时杉子掷莓苔。
可怜此际谁曾见，
唯有支公尽看来。

醉中偶作呈鲁望

溪云涧鸟本吾侪，
刚为浮名事事乖。
十里寻山为思役，
五更看月是情差。
分将吟咏华双鬓，
力以壶觞固百骸。

争得草堂归卧去，
共君同作太常斋。

寄滑州李副使员外

兵绕临淮数十重，
铁衣才子正从公。
军前草奏旄头下，
城上封书箭戟中。
围合只应闻晓雁，
血腥何处避春风。
故人勋重金章贵，
犹在江湖积剑功。

伤史拱山人

一缄幽信自襄阳，
上报先生去岁亡。
山客为医翻赏药，
野僧因吊却焚香。
峰头孤冢为云穴，
松下灵筵是石床。
宗炳死来君又去，
终身不复到柴桑。

吴中言怀寄南海二同年

曲水分飞岁已赊，

东南为客各天涯。
退公只傍苏芳竹，
移宴多随末利花。
铜鼓夜敲溪上月，
布帆晴照海边霞。
三年谩被鲈鱼累，
不得横经侍绶纱。

奉和鲁望白鸥诗

雪羽褰褰半惹泥，
海云深处旧巢迷。
池无飞浪争教舞，
洲少轻沙若遣栖。
烟外失群惭雁鹭，
波中得志羨鳬鶖。
主人恩重真难遇，
莫为心孤忆旧溪。

奉和鲁望怀杨台文杨鼎文二秀才

羊昙留我昔经春，
各以篇章斗五云。
宾草每容闲处见，
击琴多任醉中闻。
钓前青翰交加倚，
醉后红鱼取次分。

为说风标曾入梦，
上仙初著翠霞裙。

友人以人参见惠因以诗谢之

神草延年出道家神草，别名，
是谁披露记三桮。
开时的定涵云液，
甌后还应带石花。
名士寄来消酒渴，
野人煎处撒泉华。
从今汤剂如相续，
不用金山焙上茶。

伤进士严子重诗并序

余为童在乡校时，简上抄杜舍人牧之集，见有与进士严恽诗。后至吴，一日，有客曰严某，余志其名久矣，遽怀文见造，于是乐得礼而观之。其所为工于七字，往往有清便柔媚，时可轶骇于常轨。其佳者曰：“春光冉冉归何处，更向花前把一杯。尽日问花花不语，为谁零落为谁开？”余美之，讽而未尝怠。生举进士，亦十余计偕。余方冤之，谓乎竟有得于时也。未几，归吴兴，后两月（咸通十一年也），雪人至云：“生以疾亡于

所居矣。”噫！生徒以词闻于士大夫，竟不名而逝，岂止此而湮没耶？江湖间多美材，士君子苟乐退而有文者死，无不为时惜，可胜言耶？于是哭而为诗。鲁望，生之友也，当我为同作。

十哭都门榜上尘，
盖棺终是五湖人。
生前有敌唯丹桂，
没后无家只白蘋。
箸下斩新醒处月，
江南依旧咏来春。
知君精爽应无尽，
必在酆都颂帝晨。梁成酆都官颂，约绝
标帝晨。

奉和鲁望早秋吴体次韵

书淫传癖穷欲死，
谄谄何必频相仍。
日乾阴藓厚堪剥，
藤把鼓松牢似绳。
捣药香侵白袷袖，
穿云润破乌纱棱。
安得瑶池饮残酒，
半醉骑下垂天鹏。

奉和鲁望秋赋有期次韵

十载江湖一作南尽是闲，
客儿诗句满人间。
郡侯闻誉亲邀得，
乡老知名不放还。
应带瓦花经汴水，
更携云实出包山。
太微宫里环冈树，
无限瑶枝待尔攀。

奉和鲁望病中秋怀次韵

贫病于君亦太兼，
才高应亦被天嫌。
因分鹤料家资减，
为置僧餐口数添。
静里改诗空凭几，
寒中注易不开帘。
清词一一侵真宰，
甘取穷愁不用占。

新秋即事三首

痴号多于顾恺之，
更无余事可从知。

酒坊吏到常先见，
鹤料符来每探支。吴郡有鹤料案。
凉后每谋清月社，
晚来专赴白莲期。
共君无事堪相贺，
又到金齏玉鲙时。

堪笑高阳病酒徒，
幅巾潇洒在东吴。
秋期净扫云根瘦，
山信回缄乳管粗。
白月半窗抄术序，
清泉一器授芝图。
乞求待得西风起，
尽挽烟帆入太湖。

露槿风杉满曲除，
高秋无事似云庐。
醉多已任家人厌，
病久还甘吏道疏。
青桂巾箱时寄药，
白纶卧具半抛书。
君卿唇舌非吾事，
且向江南问鰕鱼。

南阳润卿将归雷平因而有赠

借问山中许道士，

此回归去复何如？
竹屏风扇抄遗事，
柘步舆竿系隐书。
绛树实多分紫鹿，
丹沙泉浅种红鱼。
东卿旄节看看至，
静启茅斋慎扫除。

访寂上人遇

何处寻云暂废禅，
客来还寄草堂眠。
桂寒自落翻经案，
石冷空消洗钵泉。
炉里尚飘残玉篆，
龕中仍锁小金仙。
须将二百签回去，
得一作待得支公恐隔年。

顾道士亡，弟子以束帛乞铭
于余，鲁望因赋戏赠，日
休奉和

师去东华却炼形，
门人求我志金庭。
大椿枯后新为记，
仙鹤亡来始有铭。前朝文集，未有道士
铭志。

琼板欲刊知不朽，
冰纨将受恐通灵。
君才莫叹无兹分，
合注神玄剑解经。

秋夕文宴得遥字

啼蜚衰叶共萧萧，
文宴无喧夜转遥。
高韵最宜题雪赞，
逸才偏称和云谣。
风吹翠蜡应难刻，
月照清香太易消。
无限玄言一杯酒，
可能容得盖宽饶。

南阳广文欲于荆襄卜居因而有赠

地脉从来是福乡，
广文高致更无双。
青精饭熟云侵灶，
白糲裘成雪溅窗。
度日竹书千万字，
经冬术煎两三缸。
鲈鱼自是君家味，
莫背松江忆汉江。

寄毗陵魏处士朴

文籍先生不肯官，
絮巾冲雪把鱼竿。
一堆方册为侯印，
三级幽岩是将坛。
醉少最因吟月冷，
瘦多偏为卧云寒。
兔皮衾暖蓬舟稳，
欲共谁游七里滩？

初冬偶作寄南阳润卿

寓居无事入清冬，
虽设樽罍酒半空。
白菊为霜翻带紫，
苍苔因雨如成红。
迎潮预遣收鱼笱，
防雪先教盖鹤笼。
唯待支硎最寒夜，
共君披氅访林公。

冬晓章上人院

山堂冬晓寂无闻，
一句清言忆领军。

琥珀珠粘行处雪，
棕榈箒扫卧来云。
松扉欲启如鸣鹤，
石鼎初煎若聚蚊。
不是恋师终去晚，
陆机茸内足毛群。

寄题镜岩周尊师所居并序

处州仙都山，山之半有洞口，下望之如鉴，目之曰镜岩。下去地二百尺，上者以竹梯为级，中如方丈，内有乳水，滴沥嵌罅，黄老徒周君景复居焉。迨八十年，不食乎粟，日唯焚降真香一炷，读灵宝度人经而已。东牟段公柯昔为州日，闻其名，梯其室以造之，且曰：“君居此久矣，乳水之滴，昼夜可知量乎？”周君曰：“某常揣之，尽昼与夜，一斛加半焉。”公异而礼之。后柯别十二年，日休至吴，处人过，说周君尚存。吟想其道，无由以睹，因寄题是诗云。

八十余年住镜岩，
鹿皮巾下雪髟髟。
床寒不奈云萦枕，
经润何妨雨滴函。
饮涧猿回窥绝洞，
缘梯人歇倚危杉。

如何计吏穷于鸟，
欲望仙都举一帆。

寒夜文宴得泉字

分明竞襞七香笺，
王朗风姿尽列仙。
盈筐共开华顶药，
满瓶同坼惠山泉。
蟹因霜重金膏溢，
橘为风多玉脑鲜。
吟罢不知诗首数，
隔林明月过中天。

庚寅岁十一月新罗弘惠上人 与本国同书请日休为灵鹫 山周禅师碑，将还，以诗 送之

三十麻衣弄渚禽，
岂知名字彻鸡林。
勒铭虽即多遗草，
越海还能抵万金。
鲸鬣晓掀峰正烧，
鳌睛夜没岛还阴一作深。
二千余字终天别，
东望辰韩泪洒襟。

送润卿博士还华阳

雪打篷舟离酒旗，
华阳居士半酣归。
逍遥只恐逢云将，
恬淡真应降月妃。
仙市鹿胎如锦嫩，
阴宫燕肉似酥肥。
公车草合蒲轮坏，
争不教他白日飞。

寒日书斋即事三首

参佐三间似草堂，
恬然无事可成忙。
移时寂历烧松子，
尽日殷勤拂乳床。
将近道斋先衣褐，
欲清诗思更焚香。
空庭好待中宵月，
独礼星辰学步罡。

不知何事有生涯，
皮褐亲裁学道家。
深夜数瓯唯柏叶，
清晨一器是云华。

盆池有鹭窥蘋沫，
石版无人扫桂花。
江汉欲归应未得，
夜来频梦赤城霞。

方朔家贫未有车，
肯从荣利舍樵渔。
从公未怪多侵酒，
见客唯求转借书。
暂听松风生意足，
偶看溪月世情疏。
如钩得贵非吾事，
合向烟波为五鱼松江有五鱼。

腊后送内大德从勔游天台

讲散重云下九天，
大君恩赐许随缘。
霜中一钵无辞乞，
湖上孤舟不废禅。
梦入琼楼寒有月，天台山有金庭不死之
乡及琼楼玉室。
行过石树冻无烟。按消山有石楼树，吴
大皇元年，郡吏伍曜于海际得之，枝茎
紫色有光，南越谓之石连理也。
他时瓜镜如何用，
吴越风光满御筵。

寄题玉霄峰叶涵象尊师所居

青冥向上玉霄峰，
元始先生戴紫蓉。
晓案琼文光洞壑，
夜坛香气惹杉松。
闲迎仙客来为鹤，
静嘒灵符去是龙。
子细扪心无偃骨，偃骨在胸者，名入星骨。
欲随师去肯相容。

奉和鲁望寄南阳广文一本此 下有还雷平三字次韵

春彩融融释冻塘，
日精闲咽坐岩房。
琼函静启从猿觑，
金液初开与鹤尝。
八会旧文多搭一作榻写，
七真遗语剩思量。
不知梦到为一作惊何处，
红药满山烟月香。

题支山南峰僧

云侵坏衲重隈肩，

不下南峰不记年。
池里群鱼曾受戒，
林间孤鹤欲参禅。
鸡头竹上开危径，
鸭脚花中擿废泉。
无限吴都堪赏事，
何如来此看师眠？

送董少卿游茅山

名卿风度足杓斜，
一舸闲寻二许家。
天影晓通金井水，
山灵深护玉门沙。
空坛礼后销香母，
阴洞缘时触乳花。
尽待于公作廷尉，卿尝为大理，用法有
廉平之称。
不须从此便餐霞。

酬鲁望见迎绿罽次韵

轻裁鸭绿任金刀，
不怕西风断野蒿。
酬赠既无青玉案，
纤华犹欠赤霜袍。
烟披怪石难同逸，
竹映仙禽未胜高。

成后料君无别事，
只应酣饮咏离骚。

寄怀南阳润卿

鹿门山下捕鱼郎，
今向江南作渴羌。
无事只陪看藕样，
有钱唯欲买湖光。
醉来浑忘移花处，
病起空闻焙药香。
何事对君犹有愧，
一篷冲雪返华阳。

鲁望悯承吉之孤为诗序，邀
予属和，欲用予道振其孤
而利之，噫承吉之困身后
乎？鲁望视予困与承吉生
前孰若一作若哉！未有己
困而能振人者，抑为之辞，
用塞良友

先生清骨葬烟霞，
业破孤存孰为嗟。
几篋诗编分贵位，
一林石笋散豪家。

儿过旧宅啼枫影，
姬绕荒田泣稗花。
唯我共君堪便戒，
莫将文誉作生涯。

寄润卿博士

高眠可为要玄纁，
鹊尾金炉一世焚。陶贞白有金鹊尾香
炉。
尘外乡人为许掾，
山中地主是茅君。
将收芝菌唯防雪，
欲晒图书不奈云。
若使华阳终卧去，
汉家封禅用谁文？

奉和鲁望白菊

已过重阳半月天，
琅华千点照寒烟。
蕊香亦似浮金靛，
花样还如镂玉钱。
玩影冯妃堪比艳，
炼形萧史好争妍。
无由撚向牙箱里，
飞上方诸赠列仙。

华亭鹤闻之旧矣，及来吴中，
以钱半千得一只养之，殆
经岁不幸为饮啄所误，经
夕而卒，悼之不已，遂继
以诗。南阳润卿博士、浙
东德师侍御、毗陵魏不琢
处士、东吴陆鲁望秀才及
厚于予者悉寄之，请垂见
和

池上低摧病不行，
谁教仙魄反层城？
阴苔尚有前朝迹，
皎月新无昨夜声。
菰米正残三日料，
筠笼休碍九霄程。
不知此恨何时尽，
遇著云泉即怆情。

伤开元观顾道士

协晨宫上启金扉，
诏使先生坐蜕归。
鹤有一声应是哭，
丹无余粒恐潜飞。

烟凄玉笥封云篆，
月惨琪花葬羽衣。
肠断雷平旧游处，
五芝无影草微微。

醉中即席赠润卿博士

适越游吴一散仙，
银瓶玉柄两翛然。
茅山顶上携书簏，
笠泽心中漾酒船。
桐木布温吟倦后，
桃花饭熟醉醒前。
谢安四十余方起，
犹自高闲得数年。

偶留羊振文先辈及一二文友
小饮，日休以眼病初平，
不敢饮酒，遣侍密欢，因
成四韵

谢庄初起恰花晴，
强侍红筵不避觥。
久断杯盂华盖喜，
忽闻歌吹谷神惊。
褰褰正重新开柳，
咕囁难通乍啜莺。

犹有僧虔多密炬，
不辞相伴到天明。

奉送浙东德师侍御罢府西归

建安才子太微仙，
暂上金台许二年。
形影欲归温室树，
梦魂犹傍越溪莲。
空将海月为京信，
尚使樵风送酒船。
从此受恩知有处，
免为伧鬼恨吴天。

送羊振文先辈往桂阳归覲

桂阳新命下彤墀，
彩服行当欲雪时。
登第已闻传祢赋，
问安犹听讲韩诗。
竹人临水迎符节，曹毗《湘中赋》云：
笱簞中实，内有实，状如人也。
风母穿云避信旗。桂阳山中有风母兽，
击杀，见风辄活。
无限湘中悼骚恨，
凭君此去谢江蓠。

褚家林亭

广亭遥对旧娃宫，
竹岛萝溪委曲通。
茂苑楼台低槛外，
太湖鱼鸟彻池中。
萧疏桂影移茶具，
狼籍蘋花上钓筒。
争得共君来此住，
便披鹤氅对清风。

送圆载上人归日本国

讲殿谈余著赐衣，
椰帆却返旧禅扉。
贝多纸上经文动，
如意瓶中佛爪飞。
飓母影边持戒宿，
波神宫里受斋归。
家山到日将何入一作日，
白象新秋十二围。

重送

云涛万里最东头，
射马台深玉署秋。
射马台即今王城也。

无限属城为裸国，
几多分界是亶州。州在会稽海外，传是
徐福之裔。
取经海底开龙藏，
诵咒空中散蜃楼。
不奈此时贫且病，
乘桴直欲伴师游。

润卿遗青飣饭兼之一绝，聊 用答谢

传得三元飣饭名，
大宛闻说有仙卿。案西梁子文撰黄锦素
书，十通其二，传大宛北谷子，自号青
精先生。
分泉过屋舂青稻此饭以青龙稻为之，
拂雾褰衣折紫茎南稻茎微紫色。
蒸处不教双鹤见，
服来唯怕五云生。
草堂空坐无饥色，
时把金津漱一声。

鸳鸯二首

双丝绢上为新样，
连理枝头是故园。
翠浪万回同过影，
玉沙千处共栖痕。

若非足恨佳人魄，
即是多情年少魂。
应念孤飞争别宿，
芦花萧瑟雨黄昏。

钿钿雕镂费深功，
舞妓衣边绣莫穷。
无日不来湘渚上，
有时还在镜湖中。
烟浓共拂芭蕉雨，
浪细双游菡萏风。
应笑豪家鹦鹉伴，
年年徒被锁金笼。

卷六百十五

皮日休

伤小女

一岁犹未满，
九泉何太深。
唯余卷书一作薤草，
相对共伤心。

秋一作汉江晓望

万顷湖天碧，
一星飞鹭白。

此时放怀望，
不厌为浮客。

闲夜酒醒

醒来山月高，
孤枕群一作琴书里。
酒渴漫思茶，
山童呼不起。

和鲁望风人诗三首

刻石书离恨，
因成别后悲。
莫言春茧薄，
犹有万重思。

镂出容刀饰，
亲逢巧笑难。
日中骚客佩，
争奈即阑干。

江上秋声起，
从来浪得名。
逆风犹挂席，
苦不会凡一作帆情。

古函关

破落古关城，
犹能扼帝京。
今朝行客过，
不待晓鸡鸣。

聪明泉

一勺如琼液，
将愚拟望贤。
欲知心不变，
还似饮贪泉。

史处士

山期须早赴，
世累莫迟留。
忽遇狂风起，
闲心不自由。

芳草渡

溪南越乡音，
古柳渡江深。

日晚无来客，
闲船系绿阴。

古宫词三首

楼殿倚明月，
参差如乱峰。
宫花半夜发，
不待景阳钟。

闲骑小步马，
独绕万年枝。
尽日看花足，
君王自不知。

玉枕寐不足，
宫花空触檐。
梁间燕不睡，
应怪夜明帘。

春日陪崔谏议櫻桃园宴

万树香飘水麝风，
蜡烛花雪尽成红。
夜深欢态状不得，
醉客图开明月中。卫协画《醉客图》。

松江早春

松陵清净雪消初，
见底新安恐未如。
稳凭船舷无一事，
分明数得鲔残鱼。

女坟湖即吴王葬女之所

万贵千奢已寂寥，
可怜幽愤为谁娇？
须知韩重相思骨，
直在芙蓉向下消。

泰伯庙

一庙争祠两让君，
几千年后转清芬。
当时尽解称高义，
谁敢教他莽卓闻？

宿木兰院

木兰院里双栖鹤，
长被金钲聒不眠。

今夜宿来还似尔，
到明无计梦云泉。

重题蔷薇

浓似猩猩初染素，
轻如燕燕欲凌空。
可怜细丽难胜日，
照得深红作浅红。

春夕酒醒

四弦才罢醉蛮奴，
酺醾余音在翠炉。
夜半醒来红蜡短，
一枝寒泪作珊瑚。

青一作宵门闲泛

青翰虚徐夏思清，
愁烟漠漠荇花平。
醉来欲把田田叶，
尽裹当时醒酒鲭。

木兰后池三咏 重台莲花

敲红矮婧力难任，
每叶头边半米金。
可得教他水妃见，
两重元是一重心。

浮萍

嫩似金脂颺似烟，
多情浑欲拥红莲。
明朝拟附南风信，
寄与湘妃作翠钿。

白莲

但恐醒醐难并洁，
只应薝卜可齐香。
半垂金粉知何似，
静婉临溪照额黄。

重题后池

细雨阑珊眠鹭觉，

钿波悠漾并鸳娇。
适来会得荆王意，
只为莲茎重细腰。

庭中初植松桂，鲁望偶题，
奉和次韵

毵毵绿发垂轻露，
猎猎丹华动细风。
恰似青童君欲会，
俨然相向立庭中。

鲁望戏题书印囊奉和次韵

金篆方圆一寸余，
可怜银艾未思渠。
不知夫子将心印，
印破人间万卷书。

馆娃宫怀古五绝

绮阁飘香下太湖，
乱兵侵晓上姑苏。
越王大有堪羞处，
只把西施赚得吴。

郑旦无言下玉墀，
夜来飞箭满罽毼。
越王定指高台笑，
却见当时金缕楣。

半夜娃宫作战场，
血腥犹杂宴时香。
西施不及烧残蜡，
犹为君王泣数行。

素袜虽遮未掩羞，
越兵犹怕伍员头。
吴王恨魄今如在，
只合西施濑上游。

响屧廊中金玉步，
采蘋一作阑山上绮罗身。
不知水葬今何处，
溪月弯弯欲效颦。

虎丘寺西小溪闲泛三绝

鼓子花明白石岸，
桃枝竹覆翠岚溪。
分明似对天台洞，
应厌顽仙不肯迷。

绝壑只怜白羽傲，
穷溪唯觉锦鳞痴。
更深尚有通樵处，
或是秦人未可知。

高下不惊红翡翠，
浅深还碍白蔷薇。
船头系个松根上，
欲待逢仙不拟归。

天竺寺八月十五日夜桂子

玉颗珊珊下月轮，
殿前拾得露华新。
至今不会天中事，
应是嫦娥一掷与人。

钓侣二章

趁眠无事避风涛，
一斗霜鳞换浊醪。
吴中卖鱼论斗。
惊怪儿童呼不得，
尽冲烟雨漉车螯。

严陵滩势似云崩，
钓具归来放石层。
烟浪溅篷寒不睡，
更将枯蚌点渔灯。

寄同年韦校书

二年疏放饱江潭，
水物山容尽足耽。
唯有故人怜未替，
欲封干鲙寄终南。

初冬偶作

豹皮茵下百余钱，
刘堕闲沽尽醉眠。
酒病校来无一事，
鹤亡松老似经年。

醉中寄鲁望一壶并一绝

门巷寥寥空紫苔，
先生应渴解醒杯。
醉中不得亲相倚，
故遣青州从事来。

更次来韵寄鲁望

萧萧红叶掷苍苔，
玄晏先生欠一杯。
从此问君还酒债，
颜延之送几钱来。

重玄寺双矮桧

扑地枝回是翠钿，
碧丝笼细不成烟。
应如天竺难陀寺，
一对狻猊相枕眠。

奉酬鲁望醉中戏赠

秦吴风俗昔难同，
唯有才情一作清才事事通。
刚恋水云归不得，
前身应是太湖公。

皋桥

皋桥依旧绿杨中，
閭里犹生隐士风。

唯我到来居上馆，
不知何道胜梁鸿。

军事院霜菊盛开，因书一绝
寄上谏议一本无寄字

金华千点晓霜凝，
独对壶觞又不能。
已过重阳三十日，
至今犹自待王弘。

悼鹤

莫怪朝来泪满衣，
坠毛犹傍水花飞。
辽东旧事今千古，
却向人间葬令威。

醉中先起李穀戏赠走笔奉酬

麝烟冉冉生银兔，
蜡泪涟涟滴绣闺。
舞袖莫欺先醉去，
醒来还解验金泥。

奉和鲁望招润卿博士辞以道 侣将至之作

瘦木樽前地肺图，
为君偏辍俗功夫。
灵真散尽光一作先来此，
莫恋安妃在后无。

奉和再招一作文燕招润卿

飙御已应归杳眇，
博山犹自对氛氲。
不知入夜能来否，
红蜡先教刻五分。

酒病偶作

郁林步障昼遮明，
一炷浓香养病醒。
何事晚来还欲饮，
隔墙闻卖蛤蜊声。

润卿鲁望寒夜见访，各惜其 志，遂成一绝

世外为交不是亲，

醉吟俱岸白纶巾。
清风月白更三点，
未放华阳鹤上人。

奉和鲁望玩金鸂鶒戏赠

镂羽雕毛迥出群，
温磨飘出麝脐熏。
夜来曾吐红茵畔，
犹似一作自溪边睡不闻。

友人许惠酒以诗征之

野客萧然访我家，
霜威白菊两三花。
子山病起无余事，
只望蒲台酒一车。《庾信集》云：蒲州
刺史中山公许酒一车未送。

寒夜文宴润卿有期不至

草堂虚洒待高真，
不意请斋避世尘。
料得焚香无别事，
存心应降月夫人。

汴河怀古二首

万艘龙舸绿丝间，
载到扬州尽不还。
应是天教开汴水，
一千余里地无山。

尽道隋亡为此河，
至今千里赖通波。
若无水殿龙舟事，
共禹论功不较多。

寄题天台国清寺齐梁体

十里松门国清路，
饭猿台上菩提树。
怪来烟雨落晴天，
元是海风吹瀑布。

咏蟹

未游沧海早知名，
有骨还从肉上生。
莫道无心畏雷电，
海龙王处也横行。

金钱花

阴阳为炭地为炉，
铸出金钱不用模。
莫向人间逞颜色，
不知还解济贫无。

惠山听松庵

千叶莲花旧有香，
半山金刹照方塘。
殿前日暮高风起，
松子声声打石床。

卷六百十六

皮日休

杂体诗并序

案《舜典》：帝曰：“夔，命汝典乐，教胄子。”诗言志，歌永言在焉。《周礼》：太师之职，掌教六诗。讽赋既兴，风雅互作，杂体遂生焉。后系之于乐府，盖典乐之职也。在汉代李延年为协律，造新声，雅道虽缺，乐府乃盛。铙歌鼓吹，拂舞予俞，因斯而兴，词之体不得不因时而易也。古乐书论之甚详，今不能备载，载其他见者。案《汉武集》：元封三年，作

柏梁台，诏群臣二千石，有能为七言诗者乃得上坐。帝曰：“日月星辰和四时，”梁王曰：“骖驾驷马从梁来。”由是联句兴焉。孔融诗曰：“渔父屈节水，潜匿方作郡。”姓名字离合也，由是离合兴焉。晋傅咸有回文反覆诗二首云：“反覆其文者，以示忧心展转也，悠悠远迈独茕茕是也。”由是反覆兴焉。晋温峤有回文虚言诗云：“宁神静泊，损有崇亡。”由是回文兴焉。梁武帝云：“后牖有朽柳。”沈约云：“偏眠船舷边。”由是叠韵兴焉。《诗》云：“蝼蛄在东。”又曰：“鸳鸯在梁。”由是双声兴焉。《诗》云：“维南有箕，不可以簸扬。维北有斗，不可以挹酒浆。”近乎戏也。古诗或为之，盖风俗之言也。古有采诗官，命之曰风人。“围棋烧败袄，看子故依然。”由是风人之作兴焉。《梁书》云：“昭明善赋短韵。吴均善压强韵。”今亦效而为之，存于编中。陆生与余，各有是为。凡八十六首。至如四声诗，三字离合，全篇双声叠韵之作，悉陆生所为，又足见其多能也。案齐竟陵王郡县诗曰：“追芳承荔浦，揖道信云丘。”县名由是兴焉。案梁元药名诗曰：“戍客恒山下，当思衣锦归。”药名由是兴焉。陆与予亦有是作。至如鲍昭之建除，沈炯之六甲、十二属，梁简文之卦名，陆惠

晓之百姓，梁元帝之鸟名、龟兆，蔡黄门之口字，古两头纤纤、藁砧、五杂组已降，非不能也，皆鄙而不为。噫！由古至律，由律至杂，诗之道尽乎此也。近代作杂体，唯《刘宾客集》中有回文、离合、双声、叠韵，如联句则莫若孟东野与韩文公之多，他集罕见，足知为之之难也。陆与予窃慕其为人，遂合己作，为杂体一卷，属予序杂体之始云。

苦雨杂言寄鲁望

吴中十日涔涔雨，
敲蒸庑下豪家苦。
可怜临顿陆先生，
独自翛然守环堵。
儿饥仆病漏空厨，
无人肯典破衣裾。
蠹羸时时上几案，
龟鼃往往跳琴书。
桃花米斗半百钱，
枯荒湿坏炊不然。
两床菰席一素几，
仰卧高声吟太玄。
知君志气如铁石，
鸥冶虽神销不得。
乃知苦雨不复侵，
枉费毕星无限力。

鹿门人作州从事，
周章似鼠唯知醉。
府金廩粟虚请来，
忆著先生便知愧。
愧多馈少真徒然，
相见唯知携酒钱。
豪华满眼语不信，
不如直上天公笺。
天公笺，
方修次，
且榜鸣篷来一醉。

奉和鲁望齐梁怨别次韵

芙蓉泣恨红铅落，
一朵别时烟似幕。
鸳鸯刚解恼离心，
夜夜飞来棹边泊。

奉和鲁望晓起回文

孤烟晓起初原曲，
碎树微分半浪中。
湖后钓筒移夜雨，
竹傍眠几侧晨风。
图梅带润轻沾墨，
画藓经蒸半失红。
无事有杯持永日，

共君惟好隐墙东。

奉酬鲁望夏日四声四首 平声

塘平芙蓉低，
庭闲梧桐高。
清烟埋阳乌，
蓝空含秋毫。
冠倾慵移簪，
杯干将铺糟。
悠邈然非随时，
夫君真吾曹。

平上声

沟渠通疏荷，
浦屿隐浅筱。
舟闲攒轻蘋，
桨动起静鸟。
阴稀余桑闲，
缕尽晚茧小。
吾徒当斯时，
此道可以了。

平去声

怡神时高吟，

快意乍四顾。
村深啼愁鹄，
浪霁醒睡鹭。
书疲行终朝，
罩困卧至暮。
吁嗟当今交，
暂贵便异路。

平入声

先生何违时，
一室习寂历。
松声将飘堂，
岳色欲压席。
弹琴奔玄云，
酳药折白石。
如教题君诗，
若得札玉册。

苦雨中又作四声诗寄鲁望 平声

涔涔将经旬，
昏昏空迷天。
鸬鹚成群嬉，
芙蓉相偎眠。
鱼通蓑衣城，
帆过菱花田。

秋收吾无望，
悲之真徒然。

平上声

河平州桥危，
垒晚水鸟上。
冲崖搜松根，
点沼写茭响。
舟轻通萦纆，
栈堕阻指掌。
携桡将寻君，
渚满坐可往。

平去声

狂霖昏悲吟，
瘦桂对病卧。
檐虚能飘斜，
舍蠹易漏破。
宵愁将琴攻，
昼闷用睡过。
堆书仍倾觞，
富贵未换个。

平入声

羈栖愁霖中，

缺宅屋木恶。
荷倾还惊鱼，
竹滴复触鹤。
闲僧千声琴，
宿客一笈药。
悠然思夫君，
忽忆蜡屐著。

奉和鲁望叠韵双声二首 叠韵山中吟

穿烟泉潺湲，
触竹犊馥馥。
荒篁香墙匡，
熟鹿伏屋一作屈曲。

双声溪上思

疏杉低通滩，
冷鹭立乱浪。
草彩欲夷犹，
云容空淡荡。

奉和鲁望叠韵吴宫词二首

侵深寻嶽岑，
势厉卫睥睨。

荒王将乡亡，
细丽蔽袂逝。

杓指替制曳，
康庄伤荒凉。
主虏部伍苦，
嫫亡房廊香。

奉和鲁望闲居杂题五首 晚秋吟以题十五字离合

东皋烟雨归耕日，
免去玄一作黄冠手刈禾。
火满酒炉诗在口，
今人无计奈依何。

好诗景

青盘香露倾荷女，
子墨风流更不言。
寺寺云萝堪度日，
京尘到死扑侯门。

醒闻桧

解洗余醒晨半酉一作酒，

星星仙吹起云门。
耳根无一作莫厌听佳木，
会尽山中寂静源。

寺钟暝

百缘斗薊无尘土，
寸地章煌欲布金。
重击蒲牢唵山日，
冥冥烟树睹栖禽。

砌思步

裊裊古薜縋危石，
切切阴蜚应晚田。
心事万端何处止，
少夷峰下旧云泉。

奉和鲁望药名离合夏月即事 三首

季春人病抛芳杜，
仲夏溪波绕坏垣。
衣典浊醪身倚桂，
心中无事到云昏。

数曲急溪冲细竹，
叶舟来往尽能通。
草香石冷无辞远，
志在天台一遇中。

桂叶似茸含露紫，
葛花如绶蘸溪黄。
连云更入幽深地，
骨录闲携相猎郎。

怀锡山药名离合二首

暗窦养泉容决决，
明园护桂放亭亭。
历山居处当天半，
夏里松风尽足听。

晓景半和山气白，
薇香清净杂纤云。
实头自一作事是眠平石，
脑侧空林看虎群。

怀鹿门县名离合二首

山瘦更培秋后桂，
溪澄闲数晚来鱼。

台前过雁盈千百，
泉石无情不寄书。

十里松萝阴乱石，
门前幽事雨来新。
野霜浓处怜残菊，
潭上花开不见人。

奉和鲁望寒日古人名一绝

北顾欢游悲沈宋，梁武改为北顾，
南徐陵寝叹齐梁。
水边韶景无穷柳，
寒被江淹一半黄。

胥口即事六言二首

波光杳杳不极，
霁景澹澹初斜。
黑蛱蝶粘莲蕊，
红蜻蜓袅菱花。
鸳鸯一处两处，
舴艋三家五家。
会把酒船偎荻，
共君作个生涯。

拂钓清风细丽，
飘蓑署雨霏微。
湖云欲散未散，
屿鸟将飞不飞。
换酒帟头把看，
载莲艇子撑归。
斯人到死还乐，
谁道刚须用机？

夜会问答十

寒夜清，日休问龟蒙。
帘外迢迢星斗明。
况有萧闲洞中客，
吟为紫凤呼凰声。时华阳广文先生在
焉。

瘦木杯，龟蒙问日休。
杉赧楠瘤剜得来。
莫怪家人畔边笑，
渠心只爱黄金罍。

落霞琴，日休问贲。
寥寥山水扬清音。
玉皇仙驭碧云远，
空使松风终日吟。

莲花烛，贲问日休。
亭亭嫩蕊生红玉。
不知含泪怨何人，
欲问无由得心曲。

金火障，日休问龟蒙。
红兽飞来射罗幌。
夜来斜展掩深炉，
半睡芙蓉香荡漾。

忆山月，龟蒙问贲。
前溪后溪清复绝。
看看又及桂花时，
空寄子规啼处血。

锦鲸荐，贲问日休。
碧香红腻承君宴。
几度闲眠却觉来，
彩鳞飞出云涛面。

怀溪云，日休问龟蒙。
漠漠闲笼鸥鹭群。
有时日暮碧将合，
还被鱼舟来触分。

霜中笛，龟蒙问日休。
落梅一曲瑶华滴。
不知青女是何人，
三奏未终头已白。

月下桥，日休问龟蒙。
风外拂残衰柳条。
倚栏杆处独自立，
青翰何人吹玉箫？

卷六百十七

陆龟蒙

陆龟蒙，字鲁望，苏州人，元方七世孙。举进士不第，辟苏、湖二郡从事，退隐松江甫里，多所论撰，自号天随子。以高士召，不赴。李蔚、卢携素重之，及当国，召拜拾遗，诏方下卒。光化中，赠右补阙。集二十卷，今编诗十四卷。

读襄阳耆旧传，因作诗五百言寄皮袭美

汉皋古来雄，
山水天下秀。

高当轸翼分，
化作英髦囿。
暴秦之前人，
灰灭不可究。
自从宋生贤，
特立冠耆旧。
离骚既一作纪日月，
九辩即列宿。
卓哉悲秋辞，
合在风雅右。
庞公乐幽隐，
辟聘无所就。
只爱鹿门泉，
泠泠倚岩漱。
孔明卧龙者，
潜伏躬耕耨。
忽遭玄德云，
遂起鳞角斗。
三胡皆皆峻，
二习名亦茂。
其余文武家，
相望如斥堠。
缅思齐梁降，
寂寞寡清胄。
凝融为漪澜，
复结作莹琇。
不知粹和气，
有得方大受一作授。
将生皮夫子，
上帝可其奏。

并包数公才，
用以殿厥后。
尝闻儿童岁，
嬉戏陈俎豆。
积渐开词源，
一派分万溜。
先崇丘旦室，
大惧隳结构。
次补荀孟垣，
所贵亡罅漏。
仰瞻三皇道，
虬虱在宇宙。
却视五霸图，
股掌弄孩幼。
或能醢髀髀，
或与翼雏鷇。
或喜掉直舌，
或乐斩邪脰。
或耨耜絜荃，
或整理错谬。
或如百千骑，
合沓原野狩。
又如晓江平，
风死波不皱。
幽埋力须掘，
遗落货必购。
乃于文学中，
十倍猗顿富。
囊乏向咸镐，
马重迟步骤。

专场射策时，
缚虎当羿彀。
归来把通籍，
且作高堂寿。
未足逞戈矛，
谁云被文绣？
从知偶东下，
帆影拂吴岫。
物象悉摧藏，
精灵畏雕镂。
伊余抱沈疾，
憔悴守圭窦。
方推洪范畴，
更念大玄首去声。
陈诗采风俗，
学古穷篆籀。
朝朝赏薪米，
往往逢责诟。
既被邻里轻，
亦为妻子陋。
持冠适瓯越，
敢怨不得售。
窘若晒沙鱼，
悲如哭霜狔。
唯君枉车辙，
以逐海上臭。
披襟两相对，
半夜忽白昼。
执热濯清风，
忘忧饮醇酎。

驱为文翰侣，
弩皂参骥厩。
有时谐宫商，
自喜真邂逅。
道孤情易苦，
语直诗还瘦。
藻匠如见酬，
终身致怀袖。

裘美先辈以龟蒙所献五百言
既蒙见和，复示荣唱，至
于千字提奖之重，蔑有称
实，再抒鄙怀，用伸酬谢

洪范分九畴，
转成天下规。
河图孕八卦，
焕作玄中奇。
先开否臧源，
次筑经纬基。
粤若鲁圣出，
正当周德衰。
越疆必载质，
历国将扶危。
诸侯恣崛强，
王室方陵迟。
歌凤时不偶，
获麟心益悲。

始嗟吾道穷，
竟使空言垂。
首赞五十易，
又删三百诗。
遂令篇籍光，
可并日月姿。
向非笔削功，
未必无瑕疵。
迨至夫子没一作遐，
微言散如枝一作披。
所宗既不同，
所得亦异宜。
名法在深刻，
虚玄至希夷。
自从战伐来，
一派纵横驰。
寒谷生艳木，
沸潭结流澌。
惊奔失壮士，
好恶随纤儿。
嬴氏并六合，
势尊丞相斯。
加于挟书律，
尽取坑焚之。
南勒会稽颂，
北恢胡亥阨。
犹怀遍巡狩，
不暇亲维持。
及汉文景后，
鸿生方铍擿出《三都赋》。

簸扬尧舜风，
反作三代吹。
飘飏四百载，
左右为藩篱。
邺下曹父子，
猎贤甚熊罴。
发论若霞驳魏文帝典论有论文篇，
裁诗如锦摛。
徐王应刘辈，
头角咸相衰。
或有妙绝赏，
或为独步推。
或许润色美，
或嫌诋诃痴。
倏以中利病，
且非混醇醪。
雅当乎魏文，
丽矣哉陈思。
不肯少选妄，
恐贻后世嗤。
吾祖仗才力士衡文赋，
革车蒙虎皮。
手持一白旄，
直向文场麾。
轻去声若脱钳铤，
豁如抽庾廖。
精钢不足利，
骀戽何劳追。
大可罩山岳，
微堪析毫厘。

十体免负赘，
百家咸起痿。
争入鬼神奥，
不容天地私。
一篇迈华藻，
万古无子遗。
刻鹄尚未已，
雕龙奋而为刘勰有《文心雕龙》。
刘生吐英辩，
上下穷高卑。
下臻宋与齐，
上指轩从羲。
岂但标八索，
殆将包两仪。
人谣洞野老，
骚怨明湘累。
立本以致诘，
驱宏来抵牾。
清如朔雪严，
缓若春烟羸。
或欲开户牖，
或将饰缨綈。
虽非倚天剑，
亦是囊中锥。
皆由内史意，
致得东莞词。
梁元尽索虏，
后主终亡隋。
哀音但浮脆，
岂望分雄雌。

吾唐揖让初，
陛列森咎夔。
作颂媲吉甫，
直言过祖伊。
明皇践中日，
墨客肩参差。
岳净秀擢削，
海寒光陆离。
皆能取穴凤，
尽拟乘云螭。
迩来二十祀，
俊造相追随。
余生落其下，
亦值文明时。
少小不好弄，
逡巡奉弓箕。
虽然苦贫贱，
未省亲嚬呿。
秋倚抱风桂，
晓烹承露葵。
穷年只败袍，
积日无晨炊。
远访卖药客，
闲寻捕鱼师。
归来蠹编上，
得以含情窥。
抗韵吟比雅，
覃思念栴囿。
因知昭明前，
剖石呈清琪。

又嗟昭明后，
败叶埋芳蕤。
纵有月旦评，
未能天下知。
徒为强貔豹，
不免参狐狸。
谁蹇行地足，
谁抽刺天髻？
谁作河畔草，
谁为洞中芝？
谁若灵囿鹿，
谁犹清庙牺？
谁轻如鸿毛，
谁密如凝脂？
谁比蜀严静，
谁方巴賸赀？
谁能钓扑鰌，
谁能灼神龟？
谁背如水火，
谁同若埵簔？
谁可作梁栋，
谁敢驱谷蠡音鹿黎？
用此常不快，
无人动交铍。
空消病里骨，
枉白愁中髭。
鹿门先生才，
大小无不怡。
就彼六籍内，
说诗直解颐。

顾我迷未远，
开怀溃其疑。
初开一作看凿本源，
渐乃疏旁支，
邃古派泛滥，
皇朝光赫曦。
揣摩是非际，
一一如襟期。
李杜气不易，
孟陈节难移。
信知君子言，
可并神明蓍。
枯腐尚求律，
膏盲犹谒医。
况将太牢味，
见啖逋悬饥。
今来置家地，
正枕吴江湄。
饵薄钩不曲，
跼然守空坻。
嘿坐无影响，
唯君欵茅茨。
抽书乱签帙，
酌茗烦瓯栖。
或伴补缺砌，
或偕诣荒祠。
孤筇倚烟蔓，
细木横风漪。
触雨妨扉屨，
临流泥江蓠。

既狎野人调，
甘为豪士訾一作嗤。
不敢负建鼓，
唯忧掉降旗。
希君念余勇，
挽袖登文陴。

奉酬袭美先辈吴中苦雨一百韵

微生参最灵，
天与意绪拙。
人皆机巧求，
百径无一达。
家为唐臣来，
奕世唯稷卨。
只垂青白风，
凛凛自貽厥。龟蒙五代祖、六代祖，皇朝继在台辅。
犹残赐书在，
编简苦断绝。
其间忠孝字，
万古光不灭。
孱孙诚蓍昧，
有志常揜揜。
敢云嗣良弓，
但欲终守节。
喧哗不入耳，
谗佞不挂舌。

仰咏尧舜言，
俯遵周孔辙。
所贪既仁义，
岂暇理生活。
纵有旧田园，
抛来亦芜没。
因之成否塞，
十载真契阔。
冻骭一襦褕，
饥肠少糠粃。
甘心付天壤，
委分任回斡。
笠泽卧孤云，
桐江钓明月，
盈筐盛苡苳，
满釜煮鲈鳊。
酒帜风外飏，
茶枪露中擷。茶芽未展者曰枪，已展者曰旗。
歌谣非大雅，
摭摭为小说。
上可补熏莖，
傍堪跼一作蹈芽蘖。龟蒙尝著《稗说》三卷。
方当卖罽毼，
尽以易纸札。
踪迹尚吴门，
梦魂先魏阙。
寻闻天子诏，
赫怒诛叛卒。

宵旰悯烝黎，
谟一作谋明问征伐。
王师虽继下，
贼垒未即拔。
此时淮海波，
半是生人血。
霜戈驱少壮，
败屋弃羸耄。
践蹋比尘埃，
焚烧同稿秸。
吾皇自神圣，
执事皆间杰。
射策亦何为，
春卿遂聊辍。
伊余将贡技，
未有耻可刷。
却问渔樵津，
重耕烟雨垞。
诸侯急兵食，
冗剩方剪截。
不可抱一作把词章，
巡门事干谒。
归来阖蓬櫜，
壁立空竖褐。
暖手抱孤烟，
披书向残雪。
幽忧和愤懣，
忽愁一作忽自惊蹶。
文兮乏寸毫，
武也无尺铁。

平生所韬蓄，
到死不开豁。
念此令人悲，
翕然生内热。
加之被鞲瘡，
况复久藜粦。
既为霜露侵，
一卧增百疾。
筋骸将束缚，
腠理如箠撻。
初谓抵狂狷，
又如当毒蝎。
江南多事鬼，
巫覡连瓯粤。
可口是妖讹，
恣情专赏罚。
良医只备位，
药肆或虚设。
而我正萎痿，
安能致诃咄！
椒兰任芳芷，
精一作糲粦从罗列。
醢斮既屡倾，
钱刀亦随爇。
兼之读财贿，
不止行盗一作谄窃。
天地如有知，
微妖岂逃杀。
其时心力愤，
益使气息辍。

永夜更呻吟，
空床但皮骨。
君来赞贤牧，
野鹤聊簪笏。
谓我同光尘，
心中有溟渤。
轮蹄相压至，
问遗无虚月。
首一作直到春鸿蒙，
犹残病根茇。
看花虽眼晕，
见酒忘肺渴。
隐几还自怡，
逢卢亦争喝。
抽毫更唱和，
剑戟相磨戛。
何大不包罗，
何微不挑刮。
今来值霖雨，
昼夜无暂歇。
杂若碎渊沦，
高如破轳轳。
何劳鼉吼岸，
詎要鸛鸣垤。
只意江海翻，
更愁山岳裂。
初惊蚩尤阵，
虎豹争搏啮。
又疑伍胥涛，
蛟蜃相蹙拶。

千家蒙瀑练，
忽似好披拂。
万瓦垂玉绳，
如堪取綦结。
况余居低下，
本是蛙蚓窟。
迩来增号呼，
得以恣唐突。
先夸屋舍好，
又恃头角凸。
厚地虽直方，
身能遍穿穴。
常参庄辩里，
亦造扬玄末。
偃仰纵无机，
形容且相忽。
低头增叹咤，
到口复嗝咽。
沮洳渍琴书，
莓苔染巾袜。
解衣换仓粟，
秕稗犹未脱。
饥鸟屡窥临，
泥僮苦舂𪔑^{音伐}。
或闻秋稼穡，
大半沈澎湃。
耕父蠹齐民，
农夫思旱魃。
吾观天之意，
未必洪水割。

且要虐飞龙，
又图滋跛鳖。
三吴明太守，
左右皆儒哲。
有力即扶危，
怀仁过救暍。
鹿门皮夫子，
气调真俊逸。
截海上云鹰，
横空一作天下霜一作耕鹄。
文坛如命将，
可以持玉钺。
不独宸羲轩，
便当城老佛。
顾余为山者，
所得才簣撮。
譬如饰箭材，
尚欠镞与筈。
闲将歛儿唱，
强倚帝子瑟。
幸得远潇湘，
不然嗤贾屈。
开缄窥宝肆。
玕贝光比栴。
朗咏冲乐悬，
陶匏响铿搗。
古来愁霖赋，
不是不清越。
非君顿挫才，
沴气难摧折。

驰情扣虚寂，
力尽无所掇。
不足谢徽音，
只令凋鬓发。

奉酬袭美先辈初夏见寄次韵

积雨晦皋圃，
门前烟水平。
蘋蘩增遥吹，
枕席分余清。
村旂诧酒美，
賒来满轻程一作镗。
未必减宣子，
何羨谢公荣。
借宅去人远，
败墙连古城。
愁鸱占枯枿，
野鼠趋前楹。
昨日云破损，
晚林先觉晴。
幽篁倚微照，
碧粉含疏茎。
蠹简有遗字，
敝一作疣琴无泛声。
蚕寒茧尚薄，
燕喜雏新成。
览物正摇思，
得君初夏行。

诚明复散诞，
化匠一作工安能争！
海浪刷三岛，
天风吹六英。
洪崖领玉节，
坐使虚音生。
吾祖傲洛客，
因言几为伧。
未裔实渔者，
敢杯干墨卿。
唯思钓璜老，
遂得持竿情。
何须乞鹄炙，
岂在斟羊羹。
畦蔬与瓮醪，
便可相携迎。
蟠木几甚曲，
笋皮冠且轻。
闲心放羁鞅，
醉脚从敲倾。
一径有余远，
一窗有余明。
秦皇苦不达，
天下何足并？

奉和袭美二游诗徐诗

尝闻四书曰，
经史子集焉。

苟非天禄中，
此事无由全。
自从秦火来，
历代逢迍邰。
汉祖入关日，
萧何为政年。
尽力取图籍，
遂持天下权。
中兴熹平一作延嘉时，
教化还相宣。
立石刻五经，
置于太学前。
贼卓乱王室，
君臣如转圜。
洛阳且煨烬，
载籍宜为烟。
逮晋武革命，
生民才息肩。
惠怀亟寡昧，
戎羯俄腥膻。
已觉天地闭，
竞为东南迁。
日既不暇给，
坟索何由专？
尔后国脆弱，
人多尚虚玄。
任学者得谤，
清言者为贤。
直至沈范辈，
沈约、范云皆藏书数万卷。
始家藏简编。

御府有不足，
仍令就之传。
梁元渚宫日，
尽取如蜚螻。
兵威忽破碎，
焚爇无遗篇。
近者隋后主，
搜罗势骈阗。
宝函映玉轴，
彩翠明霞鲜。
伊唐受命初，
载史声连延。
砥柱不我助，
惊波涌沦涟。
遂令因去一作往古书，
半在余浮泉。
贞观购亡逸，
蓬瀛渐周旋。
炁然东壁光，
与月争流天。
伟矣开元中，
王道真平平，
八万五千卷，
一一皆涂铅案开元丽正股书录云。
人间盛传写，
海内奔穷研。
目云西斋书，
有过东皋田，
吾闻徐氏子，
奕世皆才贤。

因知遗孙谋，
不用黄金钱。
插架几万轴，
森森若戈铤。
风吹签牌声，
满室铿锵然。
佳哉鹿门子，
好问如除疢。
倏来参卿处，
遂得参卿怜。
开怀展橱簏，
唯在性所便。
素业已千仞，
今为峻云巅。
雄才旧百派，
相近浮日一作百川。
君抱一作苞王佐图，
纵步凌陶甄。
他时若报德，
谁在参卿先？

任诗

吴之辟疆园，
在昔胜概敌。
前闻富修竹，
后说纷怪石。竟陵子陆羽玩月诗云：辟
疆旧林园，怪石纷相向。
风烟惨无主，

载祀将六百。
草色与行人，
谁能问遗迹？
不知清景在，
尽付任君宅。
却是五湖光，
偷来傍檐隙。
出门向城路，
车马声躏跖一作轳轳。
入门望亭隈，
水木气岑寂。
攀墙绕曲岸，
势似行无极。
十步一危梁，
乍疑当绝壁。
池容澹而古，
树意苍然僻。
鱼惊尾半红，
鸟下衣全碧。
斜来岛屿隐，
恍若潇湘隔。
雨静挂残丝，
烟消有余脉。
謁来任公子，
摆落名利役。
虽将禄代耕，
颇爱巾随策。
秋笼支遁鹤，
夜榻戴颙客，
说史足为师，

谭禅差作伯。
君多鹿门思，
到此情便适。
偶荫桂堪帷，
纵吟苔可席。
顾余真任诞，
雅遂中心获。
但知醉还醒，
岂知玄尚白？
甘闲在鸡口，
不贵封龙额。
即此自怡神，
何劳谢公屐！

次追和清远道士诗韵

一代先后贤，
声容剧河汉。
况兹迈古士，
复历苍崖窞。
辰经几十万，
邈与灵寿玩。
海岳尚推移，
都鄙固芜漫。
羸僧下高阁，
独鸟没远岸。
啸初风雨来，
吟余钟呗乱。
如何炼精魄，

万祀忽欲半。
宁为断臂忧，
肯作秋柏一作拍散。
吾闻酆宫内，
日月自昏旦。
左右修文郎，
纵横洒篇翰。
斯人久冥漠，
得不垂慨叹。
庶或有神交，
相从重兴瓚。

补沈恭子诗并序

案清远道士诗题中，有沈恭子同游，既为神怪之俦，得非姓氏溢为恭子乎（一作若）？赵宣子、韩献子之类耶。恭子，美谥也，而诗中有风流词翰之称，岂独唱而不和者欤？疑阙其文，以为恭子之恨，乃作一章存于编中，亦补亡之义也。

灵质贯轩昊，
遐年越商周。
自然失远裔，
安得怨寡俦。
我亦小国胤，
易名惭见优。
虽非放旷怀，

雅奉逍遥游。
携手桂枝下，
属词山之幽。
风雨一以过，
林麓飒然秋。
落日倚石壁，
天寒登古丘。
荒泉已无夕，
败叶翳不流。
乱翠缺月隐，
衰红清露愁。
览物性未逸，
反为情所囚。
异才偶绝境，
佳藻穷冥搜。
虚倾寂寞音，
敢作杂佩酬。

卷六百十八

陆龟蒙

读阴符经寄鹿门子

清晨整冠坐，
朗咏三百言，
备识天地意，
献词犯乾坤。
何事不隐德，
降灵生轩辕。
口衔造化斧，
凿破机关门。
五贼忽进逸，
万物争崩奔。

虚施神仙要，
莫救华池源。
但学战胜术，
相高甲兵屯。
龙蛇竞起陆，
斗血浮中原。
成汤与周武，
反覆更为尊。
下及秦汉得一作传，
黠弄兵亦烦。
奸强自林据，
仁弱无枝蹲。
狂喉恣吞噬，
逆翼争飞翻。
家家伺天发，
不肯匡淫昏。
生民坠涂炭，
比屋为冤魂。
只为读此书，
大朴难久存。
微臣与轩辕，
亦是万世孙。
未能穷意义，
岂敢求瑕痕？
曾亦爱两句，
可与贤达论。
生者死之根，
死者生之根。
方寸了十字，
万化皆胚腓。

身外更何事，
眼前徒自喧。
黄河但东注，
不见归昆仑。
昼短苦夜永，
劝君倾一尊。

奉和袭美初夏游楞伽精舍次
韵

吴都涵汀洲，
碧液浸郡郭。
微雨荡春醉，
上下一清廓。
奇踪欲探讨，
灵物先療瘼。
飘然兰叶舟，
旋倚烟霞泊。
吟谭乱篙橹，
梦寐杂巖壑。
纤情不可逃，
洪笔难暂阁。
岂知楞伽会，一作舍，
乃在山水箔。
金仙著书日，
世界名极乐。
薺卜冠诸香，
琉璃代华铎。
禽言经不辍，

象口川宁涸。
万善峻为城，
巉巉扞群恶。
清晨欲登造，
安得无自愕。
险穴骇坤牢，
高萝挂天笮一作索。
池容淡相向，
蛟怪如可摸。
苔蔽石髓根，
蒲差水心铎。
岚侵答一作达摩髻，
日照狻猊络。
仰首乍眩旋，
回眸更辉燿。
檐端凝去声飞羽，
磴外浮碧落。
到回一作迴解风襟，
临幽濯云屩。
尘机性非便，
静境心所著。
自取海鸥知，
何烦尸祝酢。
峰围震泽岸，
翠浪舞绡幕。
潏潏岂尧遭，
岷岷非禹凿。
潜听钟梵处，
别有松桂壑。
霭重灯不光，

泉寒网犹薄。
僮能蹶孤刹，
鸟惯亲纵铎。
服道身可遗，
乞闲心已诺。
人间亦何事，
万态相毒蠹。
战垒竞高深，
儒衣谩褒博。
宣尼名位达，
未必春秋作。
管氏包霸图，
须人解其缚。
伊余采樵者，
蓬藿方索寞。
近得风雅情，
聊将圣贤度。
多君富遘采，
识度两清恪。
讵宠生灭词，
肯教夷夏错。
未为尧舜用，
且向烟霞托。
我亦摆尘埃，
他年附鸿鹤。

奉和袭美公斋四咏次韵

小松

擢秀逋客岩，
遗根飞鸟径。
因求饰清閼，
遂得辞危厓。
贞同柏有心，
立若珠无胫。
枝形短未怪，
鬣数差难定。《名山记》云：松有两鬣、
三鬣、七鬣者，言如马鬣形也，言粒者
非。

况密三天风，
方遵四时柄。
那兴培塿叹，
免答邻里病。
微霜静可分，
片月疏堪映。
奇当虎头笔，
韵叶通明性，
会拂阳乌胸，
抡才膺帝命。

小桂

讽赋轻八植，
擅名方一枝。

才高不满意，
更自寒山移。
宛宛别云态，
苍苍出尘姿。
烟归助华杪，
雪点迎芳蕤。
青条坐可结，
白日如奔螭。
谅无剡音鸢剪忧，
即是萧森时。
洛浦虽有荫，
骚人聊自怡。
终为济川楫，
岂在论高卑？

新竹

别坞破苔藓，
严城树轩楹。
恭闻稟璇玑，
化质离青冥。竹璇玑玉精，受气于玄轩
之宿。
色可定鸡颈，
实堪招凤翎。
立窥五岭秀，
坐对三都屏。
晴月窈窕入，
曙烟霏微生。
昔者尚借宅，

况来处宾庭。
金罍纵倾倒，
碧露还鲜醒。
若非抱苦节，
何以偶惟馨？
徐观稚龙出，
更赋锦苞零。

鹤屏

时人重花屏，
独即胎化状。
丛毛练分彩，
疏节筇相望。八公《相鹤经》云：大毛
落，丛毛生，其色如雪。又云：高脚疏
节，则多跛也。
曾无氄毳态，
颇得连轩样。
势拟抢高寻，
身犹在函丈。
如忧鸡鹜斗，
似忆烟霞向。
尘世任纵横，
霜襟自闲放。
空资明远思，
不待浮丘相。
何由振玉衣，
一举栖瀛阆。

奉和袭美酬前进士崔潞盛制
见寄，因赠至一百四十言

孔圣铸颜事，
垂之千载余。
其间王道乖，
化作荆榛墟。
天必授贤哲，
为时攻剪除。
轲雄骨已朽，
百代徒趑趄。
近者韩文公，
首为闲一作开辟锄。
夫子又继起，
阴霾终廓如。
搜得万古遗，
裁成十编书。
南山盛云雨，
东序堆琼琚。
偶此真籍客，
悠扬两情摅。
清词忽窈窕，
雅韵何虚徐。
唱既野芳坼，
酬还天籁疏。
轻波掠翡翠，
晓露披芙蕖。
俪曲信寡和，

末流难嗣初。
空持一竿饵，
有意𪛗鲸鱼。

奉和袭美太湖诗二十首

初入太湖

东南具区雄，
天水合为一。
高帆大弓满，
羿射争箭疾。
时当暑雨后，
气象仍郁密。
乍如开雕箛^{音奴，笼也，}
簞翅忽飞出。
行将十洲近，
坐觉八极溢。
耳目骇鸿蒙，
精神寒佶栗。
坑来斗呀豁，
涌处惊嵯崒。
嶮异^{一作险若拔龙湫，}
喧如破蛟室。
斯须风妥帖，
若受命平秩。
微茫识端倪，

远峤疑格音阁笔。
巉巉见铜阙湖中穹崇山有铜阙，
左右皆辅弼。
盘空俨相趋，
去势犹横逸。
尝闻咸池气，
下注作清质。
至今涵赤霄，
尚且浴白日。太湖上禀咸池五车之气，
故一水五名也。
又云构浮玉，
宛与昆阍匹。
肃为灵官家，
此事难致诘太湖乃仙家浮玉之北堂。
才迎沙屿好，
指顾俄已失。
山川互蔽亏，
鱼鸟空声乐。
何当授真检，
得召天吴术。
一一问朝宗，
方应可谭悉。

晓次神景宫

晓帆逗碕岸，
高步入神景。
洒洒襟袖清，
如临蕊珠屏。

虽然群动息，
此地常寂静。
翠摄有寒锵，
碧花无定影。
凭轩羽人傲，
夹户天兽猛。
稽首朝元君，
褰衣就虚省。
呀空雪牙利，
嗽水石齿冷。
香母未垂婴，
芝田不论顷。
遥通河汉口，
近抚松桂顶。
饭荐七白蔬，
杯酺九光杏。
人间附尘躅，
固陋真钳颈。
肯信扑鳌倾，
犹疑夏虫永。
玄津荡琼垄，
紫汞啼金鼎。
尽出冰霜书，
期君一披省。

入林屋洞

知名十小天，
林屋当第九。人间三十六洞天，知名者

十尔，余二十六天，出九微志，未行于世。

题之为左神，
理之以天后。林屋洞为左神幽居之天，
即天后真君之便阙。

魁堆一作罡辟邪辈，

左右专备守。

自非方瞳人，

不敢窥洞口。

唯君好奇士，

复啸忘情友。

致一作敛伞在风林，

低冠入云窦。

中深剧苔井，

傍坎才药臼。

石角忽支颐，

藤根时束肘。

初为大幽怖，

渐见微明诱。

屹若造灵封，

森如达仙藪。

尝闻白芝秀，

状与琅花偶。

又坐紫泉光，

甘如酌天酒。白芝、紫泉皆此洞所出，

乃神仙之饮饵，非常人所能得。

何人能挹嚼，

饵以代浆糗。

却笑探五符，

徒劳步双斗。

真君不可见，

焚盥空迟久。
眷恋玉碣文，
行行但回首。

雨中游包山精舍

包山信神仙，
主者上真职。
及栖钟梵侣，
又是清凉域。
乃知烟霞地，
绝俗无不得。
岩开一径分，
柏拥深殿黑。
僧闲若图画，
像古非雕刻。
海客施明珠，
湘蕤料平声净食。
有鱼皆玉尾，
有乌尽金臆。
手携鞞铎佉，唐言杨枝，佉一作供。
若在中印国。
千峰残雨过，
万籁清且极。
此时空寂心，
可以遗智识。
知君战未胜，
尚倚功名力，
却下听经徒生公有听经石，

孤帆有行色。

毛公坛

古有韩终道，
授之刘先生。
身如碧凤皇，
羽翼披轻轻。
先生盛驱役，
臣伏甲与丁。
势可倒五岳，
不唯鞭群灵。
飘飘驾翔螭，
白日朝太清。
空遗古坛在，
稠叠烟萝屏。
远怀步罡夕，
列宿森然明。
四角镇露兽，
三层差羽婴。
回眸盼七炁，
运足驰疏星。
象外真既感，
区中道俄成。
迺来向千祀，
云峤空峥嵘。
石上橘花落，
石根瑶草青。
时时白鹿下，

此外无人行，
我访岑寂境，
自言斋戒精。
如今君安死字君安，
魂魄犹臃腥。
有笈皆绿字，
有芝皆紫茎。
相将望瀛岛，
浩荡凌沧溟。

三宿神景宫

灵踪未遍寻，
不觉溪色暝。
回头问栖所，
稍下杉萝径。
岩居更幽绝，
涧户相隐映。
过此即神宫，
虚堂惬云性。
四轩尽疏达，
一榻何清零去声？
仿佛闻玉笙，
鼓铎动凉磬。
风凝古松粒，
露压修荷柄。
万籁既无声，
澄明但心听。
希微辨真语，

若授虚皇命。
尺宅按来平，
华池漱余净。
频窥宿羽丽，
三吸晨霞盛。
岂独冷衣襟，
便堪遗造请。
徒深一作探物外趣，
未脱尘中病。
举首一作手谢灵峰，
徜徉事归榜。

以毛公泉献大谏清河公

先生炼飞精，
羽化成翩翩。
荒坛与古甃，
隐轸清泠存。
四面蹙山骨，
中心含月魂。
除非紫水脉，
即是金沙源。
香实洒桂蕊，
甘惟渍云根。
向来探幽人，
酌罢祛蒙昏。
况公珪璋质，
近处谏诤垣。
又闻虚静姿，

早挂冰雪痕。
君对瑶华味，
重献兰薰言。
当应涤烦暑，
朗咏翬飞轩。
我愿得一掬，
攀天叫重阁。
霏霏散为雨，
用以移焦原。

缥缈峰

左右皆跳岑，
孤峰挺然起。
因思缥缈称，
乃在虚无里。
清晨跻蹬道，
便是孺颜一作顽始。
据石即更歌，
遇泉还徙倚。
花奇忽如荐，
树曲浑成几。
乐静烟霭知，
忘机猿狖喜。
频攀峻过斗，
未造平如砥。
举首阂青冥，
回眸聊下视。
高帆大于鸟，

广埤才类蚁。
就此微茫中，
争先未尝已。
葛洪话刚气，
去地四千一作十里。
苟能乘之游，
止若道路耳。
吾将自峰顶，
便可朝帝宸。
尽欲活群生，
不唯私一己。
超骑明月蜎，
复弄华星蕊。
却下蓬莱巅，
重窥清浅水。
身为大块客，
自号天随子。
他日向华阳，
敲云问名氏。

桃花坞

行行问绝境，
贵与名相亲。
空经桃花坞，
不见秦时人。
愿此为东风，
吹起枝上春。
愿此作流水，

潜浮蕊中尘。
愿此为好鸟，
得栖花际邻。
愿此作幽蝶，
得随花下宾。
朝为照花日，
暮作涵花津。
试为探花士，
作此一作出作偷桃臣。
桃源不我弃，
庶可全天真。

明月湾

昔闻明月观在建业故台城，
只伤荒野基。
今逢明月湾，
不值三五时。
择此二明月，
洞庭看最奇。
连山忽中断，
远树分毫厘。
周回二十里，
一片澄风漪。
见说秋半夜，
净无云物欺。
兼之星斗藏，
独有神仙期。
初闻锵镣跳一作铍，

积渐调参差。
空中卓羽卫，
波上停龙螭。
踪一作纵舞玉烟节，
高歌碧霜词。
清光悄不动，
万象寒咿咿。
此会非俗致，
无由得旁窥。
但当乘扁舟，
酒瓮仍相随。
或彻三弄笛，
或成数联诗。
自然莹心骨，
何用神仙为。

练渚——云吴王开以练兵

越恃君子众，
大将压全吴。
越有私卒君子六千人。
吴将派天泽，
以练舟师徒。
一镜止千里，
支流忽然迂。
苍奭束洪波，
坐似冯夷躯。
战舰百万辈，
浮宫三十余。
平川盛丁宁，

绝岛分储胥。
凤押半鹤膝，
锦杠杂肥胡。
香烟与杀气，
浩浩随风驱。
弹射尽高鸟，
杯觥醉潜鱼。
山灵恐见鞭，
水府愁为墟。
兵利德日削，
反为讎国屠。
至今钩镞残，
尚与泥沙俱。
照此月倍苦，
来兹烟亦孤。
丁魂尚有泪，
合洒青枫枯。

投龙潭

名山潭洞中，
自古多秘邃。
君将接神物，
聊用申祀事。
熔金象牙角，
尺木无不备。
亦既奉真官，
因之徇前志。
持来展明诰，

敬以投嘉瑞。
鳞光焕水容，
目色烧山翠。
吾皇病秦汉，
岂独探幽异。
所贵风雨时，
民皆受其赐。
良田为巨浸，
污泽成赤地。
掌职一不行，
精灵又何寄？
唯贪血食饱，
但据骊珠睡。
何必费黄金，
年年授星使。

孤园寺

浮屠从西来，
事者极梁武。
岩幽与水曲，
结构无遗土。
穷山林干尽，
竭海珠玃聚。
况即侍从臣，
敢爱烟波坞。
幡条玉龙扣，
殿角金虬舞。
释子厌楼台，

生人露风雨。
今来四百载，
像设藏云浦。
轻鸽乱驯鸥，
鸣钟和朝櫓。
庭蕉裂旗旆，
野蔓差缨组。
石上解空人，
窗前听经虎。
林虚叶如织，
水净沙堪数。
遍问得中天，
归修释迦谱。

上真观

尝闻升三清，
真有上中下。
官居乘佩服，
一一自相亚。
霄裙成霞粲，
侍女忽玉姹。
坐进金碧腴，
去驰飙歔驾。
今来上真观，
恍若心灵讶。
只恐暂神游，
又疑新羽化。
风余撼朱草，

云破生瑶榭。
望极觉波平，
行虚信烟藉。
闲开飞龟帙，
静倚宿凤架。
俗状既能遗，
尘冠聊以卸。
人间方大火，
此境无朱夏。
松盖荫日车，
泉绅垂天罅。
穷幽不知倦，
复息芝园舍。
锵佩引凉姿，
焚香礼遥夜。
无情走声利，
有志依闲暇。
何处好迎僧，
希将石楼借。

销夏湾

霞岛焰难泊，
云峰奇未收。
萧条千里湾，
独自清如秋。
古岸过新雨，
高萝荫横流。
遥风吹蒹葭，

折处鸣飍飍。
昔予守圭窦，
过于回禄囚。
日为籛笛徒，渠曲二音，簟之异名。
分作祗裯讎。低刁二音，并单衣。
愿狎寒水怪，
不封朱毂侯。
岂知烟浪涯，
坐可思重裘。
健若数尺鲤，
泛然双白鸥。
不识号火井，
孰问名焦丘。
我真鱼鸟家，
尽室营扁舟。
遗名复避世，
消夏还消忧。

包山祠

静境林麓好，
古祠烟霭浓。
自非通灵才，
敢陟群仙峰。
百里波浪沓，
中坐萧鼓重。
真君俱琼舆，
仿佛来相从。
清露濯巢鸟，

阴云生昼一作画龙。
风飘橘柚香，
日动旛盖容。
将命礼且洁，
所祈年不凶。
终当以疏闻，
特用诸侯封。

圣姑庙

渺渺洞庭水，
盈盈芳屿神。
因知古佳丽，
不独湘夫人。
流苏荡遥吹，
斜领生轻尘。
蜀彩驳霞碎，
吴绡盘雾匀。
可怜飞燕姿，
合是乘鸾宾。
坐想烟雨夕，
兼知一作之花草春。
空登油壁车，
窈窕谁相亲？
好赠玉条脱，
堪携紫纶巾。
殷勤拨香池，
重荐汀洲蘋。
明朝动兰楫，

不翅星河津。

太湖石

他山岂无石，
厥状皆可荐。
端然遇良工，
坐使天质变。
或裁基栋宇，
礧礧成广殿。
或剖出温瑜，
精光具华瑱。
或将破仇敌，
百炮资苦战。
或用镜功名，
万古如会面。
今之洞庭者，
一以非此选。
槎牙真不才，
反作天下彦。
所奇者嵌崆，
所尚者葱茜。
旁穿参洞穴，
内窍均环钏。
刻削九琳窗，
玲珑五明扇。
新雕碧霞段，
旋破秋天片。
无力置池塘，

临风只流眄。

崦里

山横路若绝，
转楫逢平川。
川中水木幽，
高下兼良田。
沟塍堕微溜，
桑柘含疏烟。
处处倚蚕箔，
家家下鱼筌。
骀犊卧新菰，
野禽争折莲。
试招搔首翁，
共语残阳边。
今来九州内，
未得皆恬然。
贼阵始吉语，
狂波又凶年。
吾翁欲何道，
守此常安眠。
笑我掉头去，
芦中闻刺船。
余知隐地术，
可以齐真仙。
终当从之游，
庶复全于天。

石板

一片倒山屏，
何时隳洞门。
屹然空阔中，
万古波涛痕。
我意上帝命，
持来压泉源。
恐为庚辰官，
囚怪力所掀。
又疑广袤次，
零落潜惊奔。
不然遭霹雳，
强半沈无垠。
如何造化首，
便截秋云根。
往事不足问，
奇踪安可论！
吾今病烦暑，
据簟常昏昏。
欲从石公乞石板在石公山前，
莹理平如璠。
前后植桂桧，
东西置琴尊。
尽携天壤徒，
浩唱羲皇言。

卷六百十九

陆龟蒙

杂讽九首

红蚕缘枯桑，
青茧大如瓮。
人争捩其臂，
羿矢亦不中。
微微待贤禄，
一一希入梦。
纵操上古言，
口噤难即贡。
蛟龙在怒水，
拔取牙角弄。

丹穴如可游，
家家畜孤凤。
凶门尚儿戏，
战血波瀾一作鴻溶。
社鬼苟有灵，
谁能遏秋恟？

童麋来触犀，
德力不相及。
伊无愜心事，
只有碎首泣。
况将鹏虱校，
数又百与十。
攻如饿鸱叫，
势若脱兔急。
斯为朽关键，
怒犇抉以入。
年来横干戈，
未见拔城邑。
得非佐饔者，
齿齿待啜汁。
羈维豪杰辈，
四骇方少繫。
此皆乘时利，
纵舍在呼吸。
吾欲斧其吭，
无雷动幽蛰。

鸛鵒慘于冰，
陸立懷所適。
斯人道仍悶一作悶，
不得不鳴呃。
當時布衣士，
亦作天子客。
至今東方生，
滿口自誇白。
終為萬乘交，
談笑無所隔。
致君非有書，
乃是堯舜畫。
祇今侯門峻，
日掃貧賤迹。
朝趨九韶音，
暮列五鼎食。
如聞恭儉語，
謦謦事夕惕。
可拍伊牧肩，
功名被金石。

赤舌一作石可燒城，
諛邪易為伍。
詩人疾一作病之甚，
取俾投豺虎。
長風吹竅木，
始有音韻吐。
無木亦無風，
笙簧由喜怒。

女娲炼五石，
天缺犹可补。
当其利口衔，
罅漏不复数。
元精遗万类，
双目如牖户。
非是既相参，
重瞳亦为瞽。

东南有狂兕，
猎者西北矢。
利尘白一作日冥冥，
独此清夜止。
无人语其事，
偶坐窥天纪。
安得东壁明，
洪洪用坟史。
搜扬好古士，
一以罄云水。
流堪洒菁英，
风足去稗秕。
如能出奇计，
坐可平贼垒。
徐陈羲皇道，
高驾太平轨。
攫疏成特雄，
濯垢为具美。
贡贤当上赏，
景福视所履。

永播南熏音，
垂之万年耳。

有蘖何青青，
空城雪霜里。
千林尽枯槁，
苦节独不死。
他遭匠石顾，
总入牺黄美。
遂得保天年，
私心未为耻。
高从一作徒宿泉怪，
下亦容蝼蚁。
大厦若抡材，
亭亭托君子。

左右佩剑者，
彼此亦相笑。
趋时与闭门，
喧寂不同调。
潜机取声利，
自许臻乎妙。
志士以神窥，
惭然一作寂真可吊。
天之发遐籁，
大小随万窍。
魁其铲冶姿，
形质惟所召。

叢笙磬竽瑟，
是必一作以登清庙。
伊圣不可一作吾欺，
谁能守蓬蒿？

横笛喝一作鸣秋风，
清商入疏越。
君居不夜城，
肯怨孤戍月。
吴兵甚犀利，
太白光突兀。
日已费千金，
厘闻侵一拨一作埒。
岂无恶年少，
纵酒游侠窟。
募为敢死军一作士，
去以梟叛卒。
岂无中林士，
贯穿学问骨。
兵法五十家，
浩荡如溟渤。
高悬鹿皮睡，
清润一作润时依樾。
分已诺烟霞，
全遗事干谒。
既非格猛兽，
未可轻华发。
北面师其谋，
几能止征伐。

何妨秦堊勇，
又有曹刿说。
尧舜尚询刍一作事，
公乎听无忽。

朝为壮士歌，
暮为壮士歌。
壮士心独苦，
傍人谓之何。
古铁久不快，
倚天无处磨。
将来易水上，
犹足生寒波。
捷可搏飞狄，
健能超橐驼。
群儿被坚利，
索手安冯河。
惊飙扫长林，
直木谢樵科。
严霜冻大泽，
僵龙不如蛇。
昔者天血碧，
吾徒安叹嗟。

美人

美人抱瑶瑟，
哀怨弹别鹤。

雌雄南北飞，
一旦异栖托。
谅非金石性，
安得宛如昨。
生为并蒂花，
亦有先后落。
秋林对斜日，
光景自相薄。
犹欲悟君心，
朝朝佩兰若。

感事

将军被蛟函，
只畏金石鏃。
岂知谗箭利，
一中成赤族。
古来信簧舌，
巧韵凄锵曲。
君闻悦耳音，
尽日听不足。
初因起毫发，
渐可离骨肉。
所以贤达一作达贤心，
求人须任目。

素丝

园客丽独茧，

诗人吟五绶。
如何墨子泪，
反以悲途穷。
我意岂如是，
愿参天地功。
为线补君袞，
为弦系君桐。
左右修阙职，
宫商还古风。
端然洁白心，
可与神明通。

次幽独君韵二首

灵气独不死，
尚能成绮文。
如何孤窆里，
犹自读三坟。

落日送万古，
秋声含七哀。
枯株不萧瑟，
枝干虚崔嵬。
伊昔临大道，
歌钟醉高台。
台今已平地一作高台今已平，
只有春风回。
明月白草死，

积阴荒陇摧。
圣贤亦如此，
恻绝真悠哉。

赠远

芙蓉匣中镜，
欲照心还懒。
本是细腰人，
别来罗带缓。
从君出门后，
不奏云和管。
妾思冷如簟，
时时望君暖。
心期梦中见，
路永魂梦短。
怨坐一作生泣西风，
秋窗月华满。

村夜二篇

江上冬日短，
徘徊草堂暝。
鸿当绝塞来，
客向孤村病。
绵绵起归念，
咽咽兴微咏。
菊径月方高，

橘斋霜已并。
盘餐蔬粟粗，
史籍签牌盛。
目冷松桂寒一作闲，
耳喧儿女竞。
开瓶浮蚁绿，
试笔秋毫劲。
昼户亦重关，
寒屏递相映。
诗从骚雅得，
字向铅槧一作黄正。
遇敌舞蛇矛，
逢谈捉犀柄。
无名升甲乙，
有志扶荀孟。
守道希昔贤，
为文一作人通古圣。
幽忧废一作拂长剑，
憔悴惭清镜。
只会鱼鸟情，
讵知时俗性。
浮虚多徇势，
老一作疏懒图一作徒历聘。
既不务人知，
空余乐天命。
吾家一作如何在田野，
家事苦辽夔。
耕稼一以微，
困仓自然罄。
独坐灯花一作然灯迸。

明发成浩歌，
谁能少倾听？

世既贱文章，
归来事耕稼。
伊人著农道亢仓子有《农道篇》，
我亦赋田舍。
所悲劳者苦，
敢用词为詫。
只效刍牧言，
谁防轻薄骂？
嘻今居宠禄，
各自矜雄霸。
堂上考华钟，
门前伫高驾。
纤洪动丝竹，
水陆供鲙炙。
小雨静楼台，
微风动兰麝一作送檀麝。
吹嘘川可倒，
眊睐花争妬一作伃。
万户膏血一作雨穷，
一筵歌舞价。
安一作宁知勤播植，
卒岁无闲暇。
种以春鹰初，
获从秋隼下一作鹰乍。
专专望穰蔴，
搯搯条桑柘。

日晏腹未充，
霜繁体犹裸。
平生守仁义，
所疾唯狙诈。
上诵周孔书，
沈湎一作涵至酣藉。
岂无致君术，
尧舜不一作驰上下。
岂无活国方，
颇一作稽牧齐教化。
蛟龙任干死，
云雨终不借。
羿臂束如囚，
徒劳夸善射。
才能谄簪斗，
辩可移嵩华。
若与氓辈量，
饥寒殆相亚。
长吟倚清瑟，
孤愤生遥夜。
自古有遗贤，
吾容偏称谢。

记事

本作渔钓徒，
心将遂疏放。
苦为饥寒一作衣食累，
未得恣闲畅。

去年十二月，
身住雪溪上。
病里贺一作见丰登，
鸡豚聊馈饷。
巍峨卞山雪，
凝冽不可向。
瘦骨倍加寒，
徒为厚缁纆。
晴来露青霭，
千一作万仞缺寻丈。
卧恐玉华销，
时时推枕望。
虽然营卫困，
亦觉精神王。
把笔强题诗，
粗言瑰怪状。
吴兴郑太守，
文律颇清壮。
凤尾与鲸牙，
纷披落杂一作新唱。
缄书寄城内，
搪突无以况。
料峭采莲船，
纵横簸天浪。
方倾谢公酒一作咏，一作言，
忽值庄生一作叟丧。郑员外仁规是年受
代，俄丧偶。
默默阻音徽一作徽音，
临风但惆怅。
春归迨一作待秋末，

固自婴微恙。
岁晏一作早弗躬亲，
何由免欺诳。
今来观刈获，
乃在松江并步浪切。
门外两潮过，
波澜光荡漾。
都缘新卜筑，
是事皆草创。
尔后如有年，
还应惬微尚。
天高气味爽，
野迥襟怀旷。
感物动牢一作劳愁，
愤时频肮脏。
平生乐篇翰，
至老安敢忘。
骏骨正牵盐，
玄文终覆酱。
嗟今多赤舌，
见善惟蔽谤。
忖度大为防，
涵容宽作量。
图书筐簏外，
关眼皆剩长。
饿隶亦胜无，
薄田家所仰。
稍离饥寒患，
学古一作古学真可强。
圣道庶经营，

世途多踉跄。
近闻天子诏，
复许私酝酿。
促使舂一作奉酒材，
呼儿具盆盎。
宵长拥吟褐，
日晏开书幌。
我醉卿可还，
陶然似元亮。

孤雁

我生天地间，
独作南宾雁。
哀鸣慕前侣，
不免饮啄晏。
虽蒙小雅咏，
未脱鱼一作生网患。
况一作矧是婚一作摽礼须一作经，
忧为弋者篡。
晴鸢争上下，
意气苦凌慢。
吾常吓鸳雏，
尔辈安足讪。
回头语晴鸢，
汝食腐鼠惯。
无异鸳鴒群，
恋短豆皂栈。
岂知潇湘岸，

葭莢蘋萍一作藜萍蘋间。
 有石形状奇，
 寒流古来湾。
 闲看麋鹿一作甫里志，
 了不忧一作爱刍豢。
 世所重巾冠，
 何妨野夫卯。
 骚人夸蕙芷，
 易象取陆苒。
 漆园逍遥篇，
 中亦载斥鷃，
 汝惟材性下，
 嗜好不可谏。
 身虽慕高翔，
 粪壤是一作长盼盼。
 或闻通鬼魅，
 怪崇立可辩。
 誓蕨书尚存，
 宁容恣妖幻。誓蕨、周礼秋官司寇下，
 誓蕨氏掌覆天鸟之巢。誓，郑司农读为
 摘，又他历反。蕨，读为爵蕨之蕨，谓
 巢也。天鸟，恶鸣鸟。

南泾一作溪渔父

予方任疏慵，
 地僻即所好。
 江流背村落，
 偶往心已嫪。

田家相去远，
岑寂且纵傲。
出户手先筇，
见人头未帽。
南泾一作溪有渔父，
往往携稚造。
问其所以渔，
对我真蹈道。
我初簪鱼鳖，
童丱至于耄。
窟穴与生成，
自然通一作知壶奥。
孜孜戒吾属，
天物不可暴。
大小参去留，
候其孳养报。
终朝获鱼一作渔利，
鱼亦未常耗。
同覆天地中，
违仁辜覆焘。
余观为政者，
此意谅难到。
民皆死搜求，
莫肯兴一作与愍悼。
今年川泽旱，
前岁山源潦。
牒诉已盈庭，
闻之类禽噪。
譬如死一作豢鸡鹜，
岂不容乳抱。

孟子讥宋人，
非其揠苗躁。
吾嘉渔父旨，
雅叶贤哲操。
倘遇采诗官，
斯文诚敢告。

引泉诗睦州龙兴观老君院作

上嗣位六载，
吾宗刺桐川。
余来拜旌戟，
诏下之明年。
是时春三月，
绕郭花蝉联。
岚盘百万髻，
上插黄金钿。
授以道士馆，
置榻于东偏。
满院声碧树，
空堂形一作影老仙。
本性乐凝淡，
及来更虚玄。
焚香礼真像，
盥手披灵编。
新定一作安山角角，
乌龙山名独巉然。
除非净晴日一作晴目，
不见苍崖巅。

上有擎云峰，
下有喷壑泉。
泉分数十汉，
落处皆崢潺。
寒声入烂醉，
聒破西窗眠。
支筇起独寻，
只在墙东边。
呼童具畚鍤，
立凿莓苔穿。
瀟凉一作滌一派墮，
练带横斜牵。
乱石抛落落，
寒流响溅溅。
狂奴一作怒七里濂，
缩到疏楹前。
跳花一作光泼半散，
涌沫飞旋圆。
势束三峡挂，
泻危孤磴悬。
曾闻瑶池溜，
亦灌朱草田。
鳧伯弄翠蕊，
鸾雏舞丹烟。
凌风捩桂柁，
隔雾一作霞驰犀船，
况当玄元家，
尝著道德篇。
上善可比水，
斯文参五千。

精灵若在此，
肯恶微波传。
不拟争滴沥，
还应会沦涟。
出门复一作后飞箭，
合势浮青天。
必有学真子，
鹿冠秋鹤颜。
如能辅余志，
日使疏其源。

纪梦游甘露寺寺在京口北固山
上，第十四句缺三字

昔卧嵩高云，
云窗正寒夕。
披裘忽生梦，
似到空王宅。
峨天一峰立，
栏楯横半壁。
级倚绿颠差，
关临赤霄辟。
扪虚陟孤峭，
不翅千余尺。
叠掌望罽罃，
分明袒肩释。
凌香稽首罢，
嘹晓一作晓□□□。
高户乘一作承北风，

声号大波白。
光中目难送，
定验方可覩。
树细鸿蒙烟，
岛疏零落碧。
须臾群籁入，
空水相喷激。
积浪亚寒堆，
呀如斗危石。
跳音簇鞞鼓，
溅沫交矛戟。
鸟疾帆亦奔，
纷纷助劲敌。
思非水灵怒，
即是饥龙擘。
怯慑不敢前，
荷襟汗沾臆。
回经定僧处，
泉木光相射。
岩磴云族栖，
招一作松柯露华适。
逍遥得真趣，
邈迤寻常迹。
山腹贮孤亭，
岚根四垂帘。
谁题雪月句，
乃是曹刘格。爱树亭有故太尉房公诗。
阊闾一枝琼，
边楼数声笛。
吟高矍然起，

若自苍旻掷。
短烛堕余花，
圆蟾挂斜魄。
自从神锡境，
无处不登陟。
忽上南徐山，
心期豁而获。
岂伊烦恼骨，
合到清凉域。
暗得胡蝶身，
幽期一作寄尽相识。
奈何有名氏，
未列金闺籍。
翻惭邕顶童，
得奉真如策。
云涛触风望，
毫管和烟擗。
聊记梦中游，
留之问禅客。

惜花

人寿期满百，
花开唯一春。
其间风雨至，
旦夕旋为尘。
若使花解愁，
愁于看花人。

别离

丈夫非无泪，
不洒离别间。
杖一作仗剑对尊酒，
耻为游子颜。
蝮蛇一螫手，
壮士即解腕。
所志在功名，
离虽何足叹。

鸣雁行

朔风动地来，
吹起沙上声。
闺中有边思，
玉箸此时横。
莫怕儿女恨，
主人烹不鸣。

短歌行

爪牙在身上，
陷阱犹可制。
爪牙在胸中，
剑戟无所畏。

人言畏猛虎，
谁是撩头弊？
只见古来心，
奸雄暗相噬。

挟瑟一作琴歌

挟瑟一作琴为君抚，
君嫌声太古。
寥寥倚浪系，
嚖嚖沈湘语。
赖有秋风知，
清冷吹玉柱。

婕妤怨

妾貌非倾国，
君王忽然宠。
南山掌上来，
下一作不敌新恩重。
后宫多窈窕，
日日学新声。
一落君王耳，
南山又须轻。

江南曲

为爱江南春，

涉江聊采蘋。
水深烟浩浩，
空对双车轮。
车轮明月团，
车盖浮云盘。
云月徒自好，
水中行路难。
遥遥洛阳道，
夹道生春草。
寄语棹船郎，
莫夸风浪好。

卷六百二十

陆龟蒙

渔具诗并序

天随子𪚗于海山之颜有年矣，矢鱼之具，莫不穷极其趣。大凡结绳持纲者，总谓之网罟。网罟之流曰翼、曰罟、曰𦉰侧交切，圆而纵舍曰罩，挟而升降曰𦉰女减切，缙而竿者总谓之筌，筌之流曰筒、曰车，横川曰梁，承虚曰笥，编而沈之曰箬音卑，矛而卓之曰𦉰音册，矛也，棘而中之曰叉，镞而纶之曰射，扣而骇之曰粮，以薄板置瓦器上，击之以驱鱼。

置而守之日神，鲤鱼满三百六十岁，蛟龙辄率而飞去，置一神守之，则不能去矣。神，龟也。列竹于海蓍曰沪，吴之沪渎是也，错薪于水中曰簠音惨，所载之舟曰舳舻，所贮之器曰笱簣，其他或术以招之，或药而尽之，皆出于诗书杂传。及今之闻见，可考而验之，不诬也。今择其任咏者，作十五题以讽。噫！矢鱼之具也如此，予既歌之矣；矢民之具也如彼，谁其嗣之？鹿门子有高洒之才，必为我同作。

网

大罟纲目繁，
空江波浪黑。
沈沈到波底，
恰共波同色。
牵时万鬣入，
已有千钧力。
尚悔不横流，
恐他人更得。

罩

左手揭圆罟，
轻桡弄舟子。

不知潜鳞处，
但去笼烟水。
时穿紫屏一作萍破，
忽值朱衣起松江有朱衣鲋。
贵得不贵名，
敢论鲂与鲤。

罟

有意烹小鲜，
乘流驻孤棹。
虽然烦取舍，
未肯求津要。
多为虾蚬误，
已分鸬鹚笑。
寄语龙伯人，
荒唐不同调。

钓筒

短短截筠光，
悠悠卧江色。
蓬差榜相应，
雨慢烟交织。
须臾中芳饵，
迅疾如飞翼。
彼竭我还浮，
君看不争得。

钓车

溪上持只轮，
溪边指茅屋。
闲乘风水便，
敢议朱丹毂。
高多倚衡惧，
下有折轴速。
曷若载逍遥，
归来卧云族。

鱼梁

能编似云薄，
横绝清川口。
缺处欲随波，
波中先置笱。
投身入笼槛，
自古难飞走。
尽日水滨吟，
殷勤谢渔叟。

叉鱼

春溪正含绿，
良夜才参半。

持矛若羽轻，
列烛如星烂。
伤鳞跳密藻，
碎首沈遥岸。
尽族染东流，
傍人作佳玩。

射鱼

弯弓注碧浔，
掉尾行凉沚。
青枫下晚照，
正在澄明里。
攄弦断荷扇，
溅血殷菱蕊。
若使禽荒闻，
移之暴烟水。

鸣榔

水浅藻荇涩，
钓罩无所及。
铿如木铎音，
势若金钲急。
殴之就深处，
用以资俯拾。
搜罗尔甚微，
遁去将何入？

沪吴人今谓之斲

万植御洪波，
森然倒林薄。
千仞咽云上，
过半随潮落。
其间风信背，
更值雷声恶。
天道亦哀多，
吾将移海若。

簠吴人今谓之丛

斩木置水中，
枝条互相蔽。
寒鱼遂家此，
自以为生计。
春冰忽融洽，
尽取无遗裔。
所托成祸机，
临川一凝睇。

种鱼

凿池收赧鳞，
疏疏置云屿。

还同汗漫游，
遂以江湖处。
如非一神守，
潜被蛟龙主。
蛟龙若无道，
破鳖亦可御。

药鱼

香饵缀金钩，
日一作目中悬者几。
盈川是毒流，
细大同时死。
不唯空饲犬，
全可将貽蚁。
苟负竭泽心，
其他尽如此。

舴艋

蓬棹两三事，
天然相与闲。
朝随稚子去，
暮唱菱歌还。
倚石迟后侣，
徐桡供远山。
君看万斛载，
沈溺须臾间。

簦簦

谁谓簦簦小，
我谓簦簦大。
盛鱼自足餐，
寘壁能为害。
时将刷蘋浪，
又取悬藤带。
不及腰上金，
何劳问薏蔡。

奉和袭美添渔具五篇

渔庵

结茅次烟水，
用以资啸傲。
岂谓钓家流，
忽同禅室号。
闲凭山叟占，
晚有溪禽嫪。
华屋莫相非，
各随吾所好。

钓矶

拣得白云根，
秋潮未曾没。
坡陀坐鳌背，
散漫垂龙发。
持竿从掩雾，
置酒复待月。
即此放神情，
何劳适吴越。

蓑衣

山前度微雨，
不废小涧渔。
上有青裌襖，
下有新裾一作蒹疏。
滴沥珠影沬，
离披岚彩虚。
君看荷制者，
不得安吾庐。

箸笠

朝携下枫浦，
晚戴出烟艇。

冒雪或平檐，
听泉时仄顶。
飙移霭然色，
波乱危如影。
不识九衢尘，
终年居下涧。

背蓬

敏手劈一作试江筠，
随身织烟壳。
沙禽固不知，
钓伴犹初觉。
闲从翠微拂，
静唱沧浪濯。
见说万山潭，
渔童尽能学。

樵人十咏并序

环中先生谓天随子曰：“子与鹿门子应和为渔具诗，信尽其道而美矣。世言樵渔者，必联其命称，且常为隐君子事。诗之言错薪，礼之言负薪，传之言积薪，史之言束薪，非樵者之实乎？可不足以寄兴咏，独缺其词耶？”退作十樵，以补其阙漏，寄鹿门子。

樵溪

山高溪且深，
苍苍但群木。
抽条欲千尺，
众亦疑朴樕。
一朝蒙剪伐，
万古辞林麓。
若遇燎玄穹，
微烟出云族。

樵家

草木黄落时，
比邻见相喜。
门当清涧尽，
屋在寒云里。
山棚日才下，
野灶烟初起。
所谓顺天民，
唐尧亦如此。

樵叟

自小即胼胝，
至今凋鬓发。

所图山褐厚，
所爱山炉热。
不知冠盖好，
但信烟霞活。
富贵如疾颠，
吾从老岩穴。

樵子

生自一作在苍崖边，
能谙白云养山家谓养柴地为养。
才穿远林去，
已在孤峰上。
薪和野花束，
步带山词唱。
日暮不归来，
紫扉有人望。

樵径

石脉青霭间，
行行自幽绝。
方愁山缭绕，
更值云遮截。
争推好林浪，
共约归时节。
不似名利途，
相期覆车辙。

樵斧

淬砺秋水清，
携持远山曙。
丁丁在前涧，
杳杳无寻处。
巢倾鸟犹在，
树尽猿方去。
授钺者何人，
吾今一作方易其虑。

樵担

轻无斗储价，
重则筋力绝。
欲下半岩时，
忧襟两如结。
风高势还却，
雪厚疑中折。
负荷诚独难，
移之赠来哲。

樵风

朝随早潮去，
暮带残阳返。

向背得清飙，
相追无近远。
采山一何迟，
服道常苦蹇。
仙术信能为，
年华未将晚。

樵火

积雪抱松坞，
蠹根然草堂。
深炉与远烧，
此夜仍交光。
或似坐奇兽，
或如焚异香。
堪嗟宦游子，
冻死道路傍。

樵歌

纵调为野吟，
徐徐下云磴。
因知负樵乐，
不减援琴兴。
出林方自转，
隔水犹相应。
但取天壤情，
何求郢人称。

奉和袭美酒中十咏

酒星

万古醇酎气，
结而成晶荧。
降为嵇阮徒，
动与尊罍并。
不独祭天庙，
亦应邀客星。
何当八月槎，
载我游青冥。

酒泉

初悬碧崖口，
渐注青溪腹。
味既敌中山，
饮宁拘一斛。
春疑浸花骨，
暮若酣云族。
此地得封侯，
终身持美禄。

酒筴

山斋酝方熟，
野童编近成。
持来欢伯内，
坐使贤人清。
不待盎中满，
旋供花下倾。
汪汪日可挹，
未羨黄金罍。

酒床

六尺样何奇，
溪边濯来洁。
糟深贮方半，
石重流还咽。
闲移秋病可，
偶听寒梦缺。
往往枕眠时，
自疑陶靖节。

酒垆

锦里多佳人，
当垆自沽酒。

高低过反坫，
大小随圆瓿。
数钱红烛下，
涤器春江口。
若得奉君欢，
十千求一斗。

酒楼

百尺江上起，
东风吹酒香。
行人落帆上，
远树涵残阳。
凝睇复凝睇，
一觴还一觴。
须知凭栏客，
不醉难为肠。

酒旗

摇摇倚青岸，
远荡游人思。
风敲翠竹杠，
雨澹香醪字。
才来隔烟见，
已觉临江迟。
大旆非不荣，
其如有王事。

酒尊

黄金即为侈，
白石又太拙。
斫得奇树根，
中如老蛟穴。
时招山下叟，
共酌林间月。
尽醉两忘言，
谁能作天舌？

酒城

何代驱生灵，
筑之为酿地。
殊无甲兵守，
但有糟浆气。
雉堞屹如狂，
女墙低似醉。
必若据而争，
先登仪狄氏。

酒乡

谁知此中路，
暗出虚无际。

广莫是邻封，
华胥为附丽。
三杯闻古乐，
伯雅逢遗裔。
自尔等荣枯，
何劳问玄弟。

添酒中六咏并序

鹿门子示予酒中十咏，物古而词丽，旨高而性真，可谓穷天人之际矣。予既和而且曰：“昔人之于酒，有注为池而饮之者，象为龙而吐之者，亲盗瓮间而卧者，将实舟中而浮者，可为四荒矣。徐景山有酒枪，嵇叔夜有酒杯，皆传于后代，可谓二高矣。”四荒不得不刺，二高不得不颂，更作六章，附于末云。

酒池

万斛输曲沼，
千钟夫为多。
残霞入醖齐，
远岸澄白酲。
后土亦沈醉，
奸臣空浩歌。
迩来荒淫君，

尚得乘余波。

酒龙

铜雀羽仪丽，
金龙光彩奇。
潜倾邺宫酒，
忽作商庭縻。
若怒鳞甲赤，
如酣头角垂。
君臣坐相灭，
安用骄奢为。

酒瓮

候暖曲蘖调，
覆深苔盖净。
溢处每淋漓，
沉来还滟滢。
常闻清凉酎，
可养希夷性。
盗饮以为名，
得非君子病。

酒船

昔人性何诞，

欲载无穷酒。
波上任浮身，
风来即开口。
荒唐意难遂，
沉湎名不朽。
千古如比肩，
问君能继不？

酒枪

景山实名士，
所玩垂清尘。
尝作酒家语，
自言中圣人。
奇器质含古，
挫糟味应醇。
唯怀魏公子，
即此飞觞频。

酒杯

叔夜傲天壤，
不将琴酒疏。
制为酒中物，
恐是琴之余。
一弄广陵散，
又裁绝交书。
颓然掷林下，

身世俱何如。

奉和袭美茶具十咏

茶坞

茗地曲隈回，
野行多缭绕。
向阳就中密，
背涧差还少。
遥盘云髻慢，
乱簇香篝小。
何处好幽期，
满岩春露晓。

茶人

天赋识灵草，
自然钟野姿。
闲来北山下，
似与东风期。
雨后探芳去，
云间幽路危。
唯应报春鸟，
得共斯人知。
顾渚山有报春鸟。

茶笋

所孕和气深，
时抽玉茗短。
轻烟渐结华，
嫩蕊初成管。
寻来青霭曙，
欲去红云暖。
秀色自难逢，
倾筐不曾满。

茶簋

金刀劈翠筠，
织似波文斜。
制作自野老，
携持伴山娃。
昨日斗烟粒，
今朝贮绿华。
争歌调笑曲，
日暮方还家。

茶舍

旋取山上材，
架为山下屋。

门因水势斜，
壁任岩隈曲。
朝随鸟俱散，
暮与云同宿。
不惮采掇劳，
只忧官未足。

茶灶《经》云：茶灶无突。

无突抱轻岚，
有烟映初旭。
盈锅玉泉沸，
满甌云芽熟。
奇香袭春桂，
嫩色凌秋菊。
炀者若吾徒，
年年看不足。

茶焙

左右捣凝膏，
朝昏布烟缕。
方圆随样拍，
次第依层取。
山谣纵高下，
火候还文武。
见说焙前人，
时时炙花脯。紫花，焙人以花为脯。

茶鼎

新泉气味良，
古铁形状丑。
那堪风雪夜，
更值烟霞友。
曾过赧石下，
又住清溪口。赧石、清溪皆江南出茶处。
且共荐皋卢茶名，
何劳倾斗酒。

茶瓯

昔人谢坵垞，
徒为妍词饰《刘孝威集》有谢坵垞启。
岂如珪璧姿，
又有烟岚色。
光参筠席上，
韵雅金罍侧。
直使于阗君，
从来未尝识。

煮茶

闲来松间坐，
看煮松上雪。

时于浪花里，
并下蓝英末。
倾余精爽健，
忽似氛埃灭。
不合别观书，
但宜窥玉札。

卷六百二十一

陆龟蒙

置酒行

落尘花片排香痕，
阑珊醉露栖愁魂。
洞庭波色惜不得，
东风领入黄金尊。
千筠擲毫春谱大，
碧舞红啼相倡和。
安知寂寞西海头，
青篴未垂孤凤饿。

江湖散人歌并传

散人者，散诞亡人也，心散，意散，形散，神散，既无羁限，为时之怪民。束于礼乐者外之曰：“此散人也。”散人不知耻，乃从而称之。人或笑曰：“彼病子散而目之，子反以为其号，何也？”散人曰：“天地，大者也，在太虚中一物耳。劳乎覆载，劳乎运行，差之晷度，寒暑错乱，望斯须之散，其可得耶？水土之散，皆有用乎？水之散，为雨、为露、为霜雪；水之局，为渚、为洳、为潢污。土之散，封之可崇、穴之可深，生可以艺、死可以入，土之局，埧不可以为埏，甃不可以为孟。得非散能通于变化，局不能耶？退若不散，守名之筌；进若不散，执时之权。筌可守耶？筌可守耶？权可执耶？”遂为散歌、散传，以志其散。

江湖散人天骨奇，
短发搔一作抓来蓬半垂。
手提一作捉孤篁曳寒蛩，
口诵太古沧浪词。
词云太古万万古，
民性甚一作怪其野无风期。
夜栖止与禽兽杂，

独自构架一作架结纵横枝。
因而称曰有巢氏，
民共一作相与敬贵如君师。
当时只效乌鹊辈，
岂是有意陈尊卑。
无端后圣穿凿破，
一派前导千流随。
多方恼乱元气死，
日使文字一作父子生奸欺。
圣人事业转销耗，
尚有渔者存熙熙。
风波不独困一作因一士，
凡百器具一作用皆能施。
众疏沪腐鲈鳓脱一作肥，
止一作正失一作上失检驭无一作非谗
疵。
人间所谓好男子，
我与妇女留须眉。
奴颜婢膝真乞丐，
反以正直为狂痴。
所以头欲散，
不散弁一作冠峨巍。
所以腰欲散，
不散佩陆离。
行散任之适，
坐散从倾欹；
语散空谷应，
笑散春云一作容披；
衣散单复便，
食散酸咸宜；

书散浑真草，
酒散甘醇醪；
屋散势斜直，
树散行参差；
客散忘簪屐，
禽散虚笼池。
物外一作外物一以散，
中心散何疑？
不共诸侯分邑里，
不与天子专隍陴。
静则守桑柘，
乱则逃妻儿。
金镡一作镡贝一作绅带未尝识，
白刃杀一作投我穷生为。
或闻蕃将负恩泽，
号令铁马如风驰。
大君年小丞相少，
当轴自请都一作诸旌旗。
神锋悉出羽林仗，
绩画日月蟠龙螭。
太宗基业甚牢固，
小丑背叛当歼夷。
禁军近自肃宗置一作署，
抑遏辅国争雄雌。
必然大段剪凶逆，
须召劲勇持一作扶军麾。
四方贼垒犹占地，
死者暴骨生寒饥。
归来辄拟荷锄笠，
诟吏已责租钱迟。

兴师十万一日费，
不啻千金何以支。
只今利口且箕敛，
何暇俯首哀茆嫠。
均荒补败岂无术，
布在方册撑颓巇。
冰霜襦袴易反掌，
白面诸郎殊不知。
江湖散人悲古道，
悠悠幸寄羲皇傲。
官家一作吾皇未议活苍生，
拜赐江湖散人号。

五歌并序

古者歌咏言，《诗》云：“我歌且谣。”《传》曰：“劳者愿歌其事。”吾言之拙艰，不足称咏且谣，而歌其事者，非吾而谁？作五歌以自释意。

放牛

江草秋穷似秋半，
十角吴牛放江岸。
邻肩抵尾乍依隈一作隈，
横去斜奔忽分散。
荒陂断堑无端入，
背上时时孤鸟立。

日暮相将带雨归，
田家烟火微茫湿。

水鸟

水鸟山禽虽异名，
天工各与双翅翎。
雏巢吞啄即一例，
游处高卑殊不停。
则一作别有觜铍爪戟劲立直视者，
击搏挽裂图膾腥。
如此等色恣豪横，
耸身往往凌青冥。
为人罗绊取材力，
韦搆彩绶一作缀悬金铃。
三驱不以鸟捕鸟，
矢下先得闻诸经。
超然可继义勇后，
恰似有志一作意行天刑。
鸥闲鹤散两自遂，
意思不受人丁宁。
今朝棹倚寒江汀，
春一作鸬铍翡翠参鸂鶒。
孤翹侧睨瞥灭没，
未是即肯驯檐楹。
妇女衣襟便佞舌，
始得金笼日提挈。
精神卓犖一作槩背人飞，
冷一作合抱蒹葭宿烟月。

我与时情太乖刺，
只是江禽有毛发。
殷勤谢汝莫相猜，
归来长短同群活。

刈获

自春徂秋天弗雨，
廉廉早稻才遮亩。
芒粒稀疏熟更轻，
地与一作上禾头不相拄。
我来愁筑心如堵，
更听农夫夜深语。
凶年是物即为灾，
百阵野鳧千穴鼠。
平明抱杖入田中，
十穗萧条一作然九穗空。
敢言一岁困仓实，
不了如一作而今朝暮春。
天职谁司下民籍，
苟有区区一作分宜枿枿即析字。
本作耕耘意若何，
虫豸兼教食人食。
古者为邦须蓄积，
鲁饥尚责如齐余。
今之为政异当时，
一任流离恣征索。
平生幸一作早遇华阳客，
向日餐霞转一作亦肥白。

欲卖耕牛弃水田，
移家且一作直傍三茅宅。

雨夜

屋小茅干雨声大，
自疑身著蓑衣卧。
兼似一作是孤舟小泊时，
风吹折苇来相佐。
我有愁襟无可那，
才成好梦刚惊破。
背壁残一作寒灯不及萤，
重挑却向灯前坐。

食鱼

江南春旱鱼无泽，
岁晏未曾腥鼎鬲。
今朝有客卖鲈鲂，
手提见我长于尺。
呼儿舂取红莲米，
轻重相当加十倍。
且作一作图吴羹助早一作早餐，
饱卧晴檐曝寒背。
横戈负羽正纷纷，
只用骁雄不用文。
争如晓夕讴吟样，
好伴沧洲白鸟群。

丁隐君歌并序

隐君，姓丁氏，字翰之，济阳人也，名飞举。读老子庄周书，善养生，能鼓琴，居钱塘龙泓洞之左右，或曰憩馆耳。别业在深山中，非得得行不可适。到其下，畜妻子，事耕稼，如常人。余尝南浮桐江，途而诣龙泓憩馆，获见，纶巾布裘，貌古而意澹，好古文，乐闻歌诗，见待加厚。因曰：“他时愿为山中仆。”丁笑而不应。问之年，曰：“七十二。”当咸通丙午岁，逮今十四年矣。雷平道士葛参寥话与翰之熟，至今齿发不衰，气力益壮，疏繁导蒙，灌溉剜削，皆自执纆缶斤斲辈，升高望远，不翅履平地。时时书细字，作文纪事，皆有楷法意义。夜半山静，取琴弹之，奏雅弄一二而已。少睡，寡言语，与人相接，礼简而情至，周旋累年，未尝有罢倦之色，不唯疾病也，非养生之效欤？又不见其有所服饵。或问之，对曰：“治心修身之外，复有何物？”予始嘉其遁世，又闻其老而益精，又悦其治心修身之说，孔子所谓乐而寿者，斯人也欤。既乐而寿，则仁智充乎其内，充乎其内者，非有德者欤？有德而不耀于世者，非

隐君子欤？乃作丁隐君歌，以寄其声云。

华阳道士南游归，
手中半卷青萝衣一作皮。
自言逋客持赠我，
乃是钱塘丁翰之。
连江一作天大抵多奇岫，
独话君家最奇秀。
盘烧天竺春笋肥，
琴倚洞庭秋石瘦。
草堂暗引龙泓溜，
老树根株若蹲兽。
霜浓果熟未容收，
往往儿童杂猿狖。
去岁猖狂有黄寇，
官军解一作骇散无人斗。
满城奔迸翰之闲，
只把枯松塞圭窦。
前度相逢正卖文，
一钱不直虚云云。
今来利作采樵客，
可以抛身麋鹿群。
丁隐君，
丁隐君，
叩一作昂头且莫变名氏，
即日更寻丁隐君。

紫溪翁歌紫溪翁过甫里先生，
举酒相属，醉而歌，先生侧弁
而和之，歌阕而去。

一丘之木，
其栖深也屋，
吾容不辱；
一溪之石，
其居平也席，
吾劳以息；
一窦之泉，
其音清也弦，
吾方在悬。
得乎人，
得乎天，
吾不知所以然而然。

賡歌

采江之鱼兮，
朝船有鲈。
采江之蔬兮，
暮筐有蒲。
左图且书，
右琴与壶。
寿欤夭欤，
贵欤贱欤。

鹤媒歌

偶系渔舟一作江船汀树枝，
因看射鸟令人悲。
盘空野鹤忽然下，
背翳见媒心不疑。
媒闲静立如无事，
清唳时时入遥吹。
裴回未忍地南塘，
且应同声就一作与同类。
梳翎宛若相逢喜，
只怕才来又惊起。
窥鳞啄藻乍低昂，
立一作注定当胸流一矢。
媒欢舞跃势离披，
似谄功能邀一作腰，一作晋弩儿。
云飞水宿各自物，
妒侣害群犹尔为。
而一作何况世一作人间有名利，
外头笑语中猜忌。
君不见荒陂野鹤陷良媒，
同类同声真可畏。

庆封宅古井行并序

《春秋左氏传》云：襄二十八年，
齐庆封乱而来奔，既而齐人来让，奔

吴。吴句余与之朱方，聚族而居之，富于其旧。后七年，荆人使屈申围朱方，执庆封而尽灭其族。按图经，润之城南一里，则封所居之地。询诸故老，井尚存焉。因览其遗甃，故歌之以志其恶。

古甃团团藓花碧，
鼎渫一作滢寒泉深百尺。
江南戴白尽能言，
此地曾为庆封宅。
庆封嗜酒荒齐政，
齐人剪族封奔迸。
虽过鲁国羞鲁儒，
欲弄吴民窃吴柄。
吴分岩邑号朱方，
子家负固心强梁。
泽车豪马驰似水，
锦凤玉龙森若墙。
一朝云梦围兵至，
胸陷锋铓脑涂地。
因知富德不富财，
颜氏箪瓢有深意。
宣父尝违盗泉水，
懦夫立事贪夫止。
今歌此井示吴人，
断纆沉瓶自兹始。

小鸡山樵人歌并序

小鸡山在胥门外光福之西，龟蒙

岁入薪五千束于其山，其供事之樵叟
曰顾及。乾符六年九月，致薪二百五
十，责之曰：“何数廉而至晚，得非
赍吾山为汝之利耶？”与之酒，继之
以歌。

长其船兮利其斧，
输予薪兮勿予侮。
田予登兮谷予庾，
突晨烟兮蓬缕缕。
窗有明兮编有古，
饱而安兮惟编是伍。
时不用兮吾无汝抚。

吴俞儿舞歌

剑俞

枝月喉，
棹霜脊，
北斗离离在寒碧。
龙魂清，
虎尾白，
秋照海心同一色。
麝影吒沙千一作干影侧，
神豪发直。
四睨之人股佶栗，

欲定不定定不得。
舂犊残，
儿且止。
狄胡有胆大如山，
怖亦死。

矛俞

手盘风，
头背分，
电光战扇，
欲刺敲心留半线。
缠肩绕脰，
褰合眩旋，
卓植赴列，
夺避中节。
前冲函礼穴，
上指孛彗灭，
与君一用来有截。

弩俞

牛来开弦，
人为置镞。
捩机关，
迸山谷，
鹿骇涩，
隼击迟。

析毫中睫，
洞腋分龟。
达坚垒，
残雄师，
可以冠猛乐壮曲。
抑扬蹈厉，
有裂犀兕之气者，
非公与？

句曲山朝真词二首并序

岁三月十八日，句曲山道士朝真于大茅峰上，学神仙有至自千万里者。余距华阳洞天，程止信宿，尘约不能遂去，驰神旦旦，忽若载升矣。因作朝真词迎送各二解，以自塞意。

迎真

九华磐答寒泉急，
十绝幡摇翠微湿。
司命旂旌未下来，
焚香抱简凝神立。
残星下照霓襟冷，
缺月才分鹤轮影。
空洞灵章发一声，
春来万壑烟花醒。

送真

萦云风髻飘然解，
玉钺玄干俨先迈。
朝真弟子悄无言，
再拜碧杯添沆瀣。
火铌跳跃龙毛盖，
脑发青青赩綷綷。
万象销沉一瞬间，
空余月外闻残佩。

战秋辞

八月空堂，
前临隙荒。
抽关散扇，
晨乌未光。
左右物态，
森疏强梁。
天随子爽，
穢恟栗，
恍军庸之我当。
濠然而沟，
垒然而墙。
燾然而桂，
队然而篁。
杉巖攢矛，
蕉标建常。

槁艾矢束，
矫蔓弦张。
蛙合助吹，
鸟分启行。
若革进而金止，
固违阴而就阳。
无何，
云颜师，
风旨一作日伯。
苍茫惨一作湛澹，
隳危槭划。
烟蒙上焚，
雨阵下棘。
如濠者注，
如垒者辟；
如纛者亚，
如队者析；
如矛者折，
如常者拆；
如矢者仆，
如弦者磔；
如吹者暗，
如行者惕。
石有发兮尽累，
木有耳兮咸馘？一作木具耳而盛馘？
云风雨烟，
乘胜之势骄；
杉篁蕉蔓，
败北之气槭。
天随子曰：

吁，
秋无神则已，
如其有神，
吾为尔羞之。
南北畿圻，
盗兴五朞。
方州大都，
虎节龙旗。
瓦解冰碎，
瓜分豆离。
斧抵耄老，
干一作戈穿乳儿。
昨宇今烬，
朝人暮尸。
万犊一啖，
千仓一炊。
扰践边朔，
殄伤蜚夷。
制质守帅，
披攘城池。
弓弩不刳，
甲缀不离。
凶渠歌笑一作凶魁啸歌，
裂地无疑。
天有四序，
秋为司刑。
少昊负宸，
亲朝百灵。
蓐收相臣，
太白将星。

可霾可电，
可风可霆。
可埴溺颠陷，
可夭札迷冥。
曾忘一作无麇剪，
自意澄宁，
苟蜡礼之云责，
触天怒而谁丁，
奈何欺荒庭，
凌坏砌，
捺一作撒崇茝，
批宿蕙，
揭编茅而逞力，
断纬萧而作势，
不过约弱敲垂戕残废替。
可谓弃其本而趋其末，
舍其大而从其细也。
辞犹未已，
色若愧耻，
于是堕者止，
偃者起。

祝牛宫辞并序

冬十月，耕牛为寒，筑宫纳而皂之。建之前日，老农请乞灵于土官，以从乡教。予勉之，而为之辞。

四牯三牯，

中一去乳。
天霜降寒，
纳此室处。
老农拘拘，
度地不亩。
东西几何，
七举其武。
南北几何，
丈二加五。
偶楹当闲，
载尺入土。
太岁在亥，
余不足数。
上缔蓬茅，
下远官府。
耕耨以时，
饮食得所。
或寝或卧，
免风免雨。
宜尔子孙，
实我仓庾。

迎潮送潮辞并序

余耕稼所在松江，南旁田庐，门外有沟通浦溆，而朝夕之潮至焉。天弗雨则轧而留之，用以涤濯灌溉，及物之功甚钜。其羸壮迟速，系望晦盈虚也。用之则顺而进，舍之则黜而

退，有类乎君子之道。玩而感之，作
迎潮送潮词二首，聊寄声于骚人之
末。

迎潮

江霜严兮枫叶丹，
潮声高兮墟落寒。
鸥巢卑兮渔箔一作箱短，
远岸没兮光烂烂。
潮之德兮无际，
既充其大兮又充其细。
密幽人兮款柴门，
寂寞流连兮依稀旧痕。
濡腴一作余泽槁兮潮之恩，
不尸其功兮归于混元。

送潮

潮西来兮又东下，
日染中流兮红洒洒。
汀葭苍兮屿蓼枯，
风骚牢兮愁烟孤。
大几望兮微将晦翳，
睨瀛溶兮敛然而退。
爰长波兮数数，
一幅巾兮无纓可濯。
帆生尘兮楫有衣，

怅潮之还兮吾犹未归。

问吴宫辞并序

甫里之乡曰吴宫，在长洲苑东南五十里，非夫差所幸之别馆耶？披图籍不见其说，询故老不得其地，其名存，其迹灭，怅然兴怀古之思，作问吴宫辞云。

彼吴立宫兮江之邗涯，
复道盘兮当高且斜。
波摇疏兮雾蒙箔，
菡萏国兮鸳鸯家。
鸾之箫兮蛟之瑟，
骈筠参差兮界丝密。
宴曲房兮上初日，
月落星稀兮歌酣未毕。
越山丛丛兮越溪疾，
美人雄剑兮相先后出。
火姑苏兮沼长洲，
此宫之丽人兮留乎不留。
霜氛重兮孤榜晓，
远树扶苏兮愁烟悄眇。
欲抚愁烟兮问故基，
又恐愁烟兮推白鸟。

卷六百二十二

陆龟蒙

萤诗

肖翘虽振羽，
戚促尽疑冰。
风助流还急，
烟遮点渐一作暂凝。
不须轻列一作别宿，
才可拟一作乱孤灯。
莫倚隋家事，
曾烦下诏征。

蝉

只凭风作使，
全仰柳为都。
一腹清何甚，
双翎薄更无。
伴貂金换酒一作置影，
并雀画成图。
恐是千年恨，
偏令落日呼。

秋热

自惜秋捐扇，
今来意未衰。
殷勤付柔握，
淅沥待清吹。
午气朱崖近，
宵声白羽随。
总如南国候，
无复婕妤悲。

村中晚望

抱杖柴门立，
江村日易斜。

雁寒犹忆侣，
人病更离家。
短鬓看成雪，
双眸旧有花。
何须万一作千里外，
即此是天涯。

四明山诗并序

谢遗尘者，有道之士也，尝隐于四明之南雷。一旦访予来，语不及世务，且曰：“吾得于玉泉生，知子性诞逸，乐神仙中书，探海岳遗事，以期方外之交，虽铜墙鬼炊，虎狱剑饵，无不窥也。（已上八言谢语，不知所谓者何，一云出隐中书。）今为子语吾山之奇者：有峰最高，四穴在峰上，每天地澄霁，望之如牖户，相传谓之石窗，即四明之目也。山中有云不绝者二十里，民皆家云之南北，每相从，谓之过云，有鹿亭，有樊榭，有潺湲洞，木实有青櫚子，味极甘而坚不可卒破，有猿，山家谓之鞠侯。其他在图籍，不足道也。凡此佳处，各为我赋诗。”予因作九题，题四十字。谢省之曰：“玉泉生真不诬矣。”好事者为予传之，因呈袭美。

石窗

石窗何处见，
万仞倚晴虚。
积霭迷青琐，
残霞动绮疏。
山应列圆峤，
宫便接方诸。
只有三奔客，
时来教隐书。

过云

相访一程云，
云深路仅分。
啸台随日辨，
樵斧带风闻。
晓著衣全湿，
寒冲酒不醺。
几回归思静，
仿佛见苏君。

云南

云南更有溪，
丹砾尽无泥。

药有巴賸卖，
枝多越鸟啼。
夜清先月午，
秋近少岚迷。
若得山颜住，
芝簦手自携。

云北

云北是阳川，
人家洞壑连。
坛当星斗下，
楼拶翠微边。
一半遥峰雨，
三条古井烟。
金庭如有路，
应到左神天。

鹿亭

鹿亭岩下置一作坐，
时领白鬣过。
单细眠应久，
泉香饮自多。
认声来月坞，
寻迹到烟萝。
早晚吞金液，
骑将上绛河。

樊榭

樊榭何年筑，
人应白日飞。
至今山客说，
时驾玉麟归。
乳蒂缘松嫩，
芝台出石微。
凭栏虚目断，
不见羽华农。

潺湲洞

石浅洞门深，
潺潺万古音。
似吹双羽管，
如奏落霞琴。
倒穴漂龙沫，
穿松溅鹤襟。
何人乘月弄，
应作上清吟。

青櫨子

山实号青櫨，
环冈次第生。

外形坚绿壳，
中味敌璚英。
堕石樵儿拾，
敲林宿鸟惊。
亦应仙吏守，
时取荐层城。

鞠侯

何事鞠侯名，
先封在四明。
但为连臂饮，
不作断肠声。
野蔓垂缨细，
寒泉佩玉清。
满林游宦子，
谁为作君卿。

奉和袭美赠魏处士五贶诗

五泻舟

样自桐川得，
词因隐地成。
好渔翁亦喜，
新白鸟还惊。

沙际拥江沫，
渡头横雨声。
尚应嫌越相，
遗祸不遗名。

华顶杖

万古阴崖雪，
灵根不为枯。
瘦于霜鹤胫，
奇似黑龙须。
拄访潭玄客，
持看泼墨图。
湖云如有路，
兼可到仙都。

太湖砚

谁截小秋滩，
闲窥四绪宽。
绕为千嶂远，
深置一潭寒。
坐久云应出，
诗成墨未干。
不知新博物，
何处拟重刊？

乌龙养和

养和名字好，
偏寄道情深。
所以亲逋客，
兼能助五禽。
倚肩沧海望，
钩膝白云吟。
不是逍遥侣，
谁知世外心？

诃陵尊

鱼骼匠成尊，
犹残海浪痕。
外堪欺玳瑁，
中可酌昆仑酒名。
水绕苔矶曲，
山当草阁门。
此中醒复醉，
何必问乾坤？

奉酬袭美早春病中书事

只贪诗调苦，
不计病容生。

我亦休文瘦，
君能叔宝清。
药须勤一服，
春莫累多情。
欲入毗耶问，
无人敌净名。

又酬次韵

从来多远思，
尤向静中生。
所以令心苦，
还应是骨清。
酒香偏入梦，
花落又关情。
积此风流事，
争无后世名。

奉酬袭美秋晚见题二首

为爱晚窗明，
门前亦懒行。
图书看得熟，
邻里见还生。
鸟啄琴材响，
僧传药味精。
缘君多古思，
携手上空城。

何事乐渔樵，
巾车或倚桡。
和诗盈古箧，
赊酒半寒瓢。
失雨园蔬赤，
无风艸叶凋。
清言一相遗，
吾道未全消。

奉和袭美初冬章上人院

每伴来方丈，
还如到四禅。
菊承荒砌露，
茶待远山泉。
画古全无迹，
林寒却有烟。
相看吟未竟，
金磬已泠然。

袭美见题郊居十首，因次韵 酬之以伸荣谢

近来唯乐静，
移傍故城居。
闲打修琴料，
时封谢药书。

夜停江上鸟，
晴晒篋中鱼。
出亦图何事，
无劳置栈车。

倩人医病树，
看仆补衡茅。
散发还同阮，
无心敢慕巢。
简便书露竹，
尊待破霜匏。
日好林间坐，
烟萝近一作仅欲交。

倭僧留海纸，
山匠制云床。
懒外应无敌，
贫中直是王。
池平鸥思喜，
花尽蝶情忙。
欲问新秋计，
菱丝一亩强。

故山空自掷，
当路竟谁知？
只有经时策，
全无养拙资。

病深怜灸客，
炊晚信樵儿。
谩欲陈风俗，
周官未采诗。

福地能容堑，
玄关讵有扉。
静思琼版字，
闲洗铁筇衣。
鸟破凉烟下，
人冲暮雨归。
故园秋草梦，
犹记绿微微。

水影沉鱼器，
邻声动纬车。
燕轻捎坠叶，
蜂懒卧焦花。
说史评诸例，
论兵到百家。
明时如不用，
归去种桑麻。

禹穴奇编缺，
雷平异境残。
静吟封箬检，
归兴削帆竿。

白石堪为饭，
青萝好作冠。
几时当斗柄，
同上步罡坛。

强起披衣坐，
徐行处暑天。
上阶来斗雀，
移树去惊蝉。
莫问盐车骏，
谁看酱瓿玄？
黄金如可化，
相近买云泉。

野入青芜巷，
陂侵白竹门。
风高开栗刺，
沙浅露芹根。
迸鼠缘藤桁，
饥乌立石盆。
东吴虽不改，
谁是武王孙？

疏慵真有素，
时势尽无能。
风月虽为敌，
林泉幸未憎。

酒材经夏阙，
诗债待秋征。
只有君同癖，
闲来对曲肱。

和张广文贲旅泊吴门次韵

高秋能叩触，
天籁忽成文。
苦调虽潜倚，
灵音自绝群。
茅峰曾醺斗，
笠泽久眠云。
许伴山中躅，
三年任一醺。

又次前韵酬广文

独倚秋光岸，
风漪学簟文。
玄堪教凤集，
书好换鹅群。
叶堕平台月，
香消古径云。
强歌非白纈，
聊以送余醺。

送延陵张宰

春尽未离关，
之官亦似闲。
不嫌请薄俸，
为喜带名山。
默祷三真后，
高吟十字还。季子有仲尼所书十字碑。
只应江上鸟，
时下讼庭间。

送人罢官归茅山

呼僮晓拂鞍，
归上大茅端。
薄俸虽休入，
明霞自足餐。
暗霜松粒赤，
疏雨草堂寒。
又凿中峰石，
重修醮月坛。

立春日

去年花落时，
题作送春诗。

自为重相见，
应无今日悲。
道弧逢识寡，
身病买名迟。
一夜东风起，
开帘不敢窥。

中秋夜寄友生

秋来一度满，
重见色难齐。
独坐犹过午，
同吟不到西。
疏芒唯斗在，
残白合河迷。
更忆前年望，
孤舟泊大溪。

卷六百二十三

陆龟蒙

奉和袭美古杉三十韵

众木尽相遗，
孤芳一作杉独任奇。
锺天形磈兀，
当殿势敝危。
恐是夸娥怒，
教临巖岬衰。
节穿开耳目，
根癭坐熊羆。
世只论荣落，
人谁问等衰初危切？

有巔从日上，
无叶与秋欺。
虎搏应难动，
雕蹲不敢迟。
战锋新缺鬣，
烧岸黑鬣鬣。
斗死龙骸杂，
争奔鹿角差。
肢一作肱销洪水脑，
棱耸梵天眉。
磔索珊瑚涌，
森严獬豸窥。
向空分萃指，
冲浪出鲸髻。
杨仆船撞在，
蚩尤阵纛隳。
下连金粟固，
高用铁菱披。
挺若苻坚槊，
浮于祖纳椎。
峥嵘惊露鹤，
趑趄閤云螭。
傍宇将支压，
撑霄欲抵巇。
背交虫臂搦，
相向鹖拳追。
格音阁笔差初加切犹立，
阶干卓未麾。
鬼神应暗画，
风雨恐潜移。

已觉寒松伏，
偏宜后土疲。
好邀清啸傲，
堪映古茅茨。
材大应容蝎，
年深必孕夔。
后雕依佛氏，
初植必僧弥。寺即东晋王家别墅，僧弥，
王珉小字。
拥肿烦庄辩，
槎牙费庾词。
咏多灵府困，
搜苦化权卑。
类既区中寡，
朋当物外推。
蟠桃标日域，
珠草侍仙墀。
真宰诚求梦，
春工幸可医。
若能嘘嶰竹，
犹足动华滋。

奉和袭美新秋言怀三十韵次韵

身闲唯爱静，
篱外是荒郊。
地僻怜同巷，
庭喧厌累巢。

岸声摇舴艋，
窗影辨蟭蛸。
径只溪禽下，
关唯野客敲。
竹冈从古凸，
池绿本来幽。
早藕擎霜节，
凉花束紫梢。
渔情随锤网，
猎兴起鸣髀。
好梦经年说，
名方著处抄。
才一作木疏惟自补，
技痒欲谁抓？
窗静常悬棊，
鞭闲不正鞘。
山衣轻斧藻，
天籁逸弦匏。
蕙转一作展风前带，
桃烘雨后胶。
藓干黏晚砌，
烟湿动晨庖。
沈约便图籍，
扬雄重酒肴。
目曾窥绝洞，
耳不犯征铙。
历外穷飞朔，
蓍中记伏爻。
石林空寂历，
云肆肯哓哓？

松桂何妨蠹，
龟龙亦任嘲。
未能丹作髓，
谁相紫为胞？
莫把荣枯异，
但平声和大小包。
由弓猿不捷，
梁圈虎忘虬。
旧友怀三益，
关山阻二嶠。
道随书簏古，
时共钓轮抛。
好作忘机士，
须为莫逆交。
看君驰谏草，
怜我卧衡茅。
出处虽冥默，
薰莸肯溷殽。
岸沙从鹤印，
崖蜜劝人攽。
白菌盈枯枿，
黄精满绿筩。
仙因隐居信，
禅是净名教。
勿谓江湖永，
终浮一大爬一作泡。

和袭美江南书情二十韵，寄
秘阁韦校书贻之商洛宋先
辈垂文二同年次韵

我志如鱼乐，
君词称凤衔。
暂来从露冕，
何事买云岩。
水石应容病，
松篁未听谗。
罐一作罐香松蠹膩，
山信药苗缄。
爱鹭敲危立，
思猿矍铄獫。
谢才偏许眺，
阮放最怜咸。
大乐宁忘缶，
奇工肯顾瑱。
客愁迷旧隐，
鹰健想秋旻。
砚缺犹慵琢，
文繁却要芟。
雨余幽沼净，
霞散远峰巉。
洗笔烟成段，
培药土作杴。
访僧还觅伴，
医鹤自须监。

荒庙犹怀季，
清滩几梦严。
背风开蠹简，
冲浪试新帆。
闷忆年支酒，
闲裁古样衫。
钓家随野舫，
仙蕴逐雕函。
度岁赊羸马，
先春买小蛾。
共疏泉入竹，
同坐月过杉。
染翰穷高致，
怀贤发至诚。
不堪潘子鬓，
愁促易髟髟。

忆裘美洞庭观步奉和次韵

闻君游静境，
雅具更枞枞。
竹伞遮云径，
藤鞋踏藓缸。
杖斑花不一，
尊大瘿成双。
水鸟行沙屿，
山僧礼石幢。
已甘三秀味，
谁念百牢腔？

远棹投何处，
残阳到几窗？
仙谣珠树曲，
村饷白醅缸。
地里方吴会，
人风似冉庞。
探幽非遁世，
寻胜肯迷邦。
为读江南传，
何贤过二庞。

江墅言怀

病身兼稚子，
田舍劣相容。
迹共公卿绝，
贫须稼穡供。
月方行一作行方到闰，
霜始近言一作来浓。
树少栖禽杂，
村孤守犬重。
汀洲藏晚弋，
篱落露寒春。
野弁敲还整，
家书拆又封。
杉篁宜夕照，
窗户倚疏钟。
南北唯闻战，
纵横未胜农。

大春虽苦学，
叔夜本多慵。
直使貂裘弊，
犹一作还堪过一冬。

自和次前韵

命既时相背，
才非世所容。
著书粮易绝，
多病药难供。
梦为怀山数，
愁因戒一作忌酒浓。
鸟媒呈不一，
鱼寨下仍重。
晚桁蓑兼褐，
晴檐织带春。
著签分水味，
标石认田封。
此地家三户，
何人禄万钟？
草堂聊当贵，
金穴任轻农。
把钓竿初冷，
题诗笔未慵。
莫忧寒事晚，
江上少严冬。

秋日遣怀十六韵寄道侣

尽日临风坐，
雄词妙略兼。
共知时世薄，
宁恨岁华淹。
且把灵方试，
休凭吉梦占。
夜然烧汞火，
朝炼洗金盐。
有路求真隐，
无媒举孝廉。
自然成啸傲，
不是学沉潜。
水恨同心隔，
霜愁两鬓沾。
鹤屏怜俺扇，
乌帽爱垂檐。
雅调宜观乐，
清才称典签。
冠敝玄发少，
书健紫毫尖。
故疾因秋召，
尘容畏日黔。
壮图须行行，
儒服谩襜襜。
片石聊当枕，
横烟欲代帘。

蠹根延穴蚁，
疏叶漏庭蟾。
药鼎高低铸，
云庵早晚苫。
胡麻如重寄，
从谗我无厌。

京口与友生话别

共是悲秋客，
相逢恨不堪。
雁频辞蓟北，
人尚在江南。
名利机初发，
樵渔事先谙。
松门穿戴寺，
荷径绕秦潭秦潭，始皇所开。
绳检真难束，
疏慵却易耽。
枕当高树稳，
茶试远泉甘。
架上经唯一，
尊前雅只三。
风云劳梦想，
天地入醺酣。
历自尧阶数，
书因禹穴探。
御龙虽世禄，
下马亦清潭。

国计徒盈策，
家储不满甌。
断帘从燕出，
敝弁请一作倩人簪。
木坠凉来叶，
山横霁后岚。
竹窗深窈窕，
苔洞绿龛龕。
积行依颜子，
和光则老聃。
杖诚为虎节，
披一作被信作蛟函。
养鹭看窥沼，
寻僧助结庵。
功名思马援，
歌唱咽羊昙。
乞食羞孤凤，
无衣羨八蚕。
系帆留宿客，
吟句任羸骖。
宠鹤空无卫，
占乌未见鄢。
香还须是桂，
青会出于蓝。
蜀酒时倾瓿，
吴鰕遍一作偏发坩苦甘切。
玉封千挺藕，
霜闭一筒柑。
惜佩终邀祸，
辞环好激贪。

宗溟虽刍泚，
成厦必榱桷。
碧玉雕琴荐，
黄金饰剑鐔。
烟缘莎砌引，
水为药畦担。
博物君能继，
多才我尚惭。
别离犹得在，
秋鬓未鬖髿。

丹阳道中寄友生

烟树绿微微，
春流浸竹扉。
短蓑携稚去，
孤艇载鱼归。
海俗芦编室，
村娃练束衣。
旧栽奴橘老，
新刈女桑肥。
锦鲤冲风掷，
丝禽掠浪飞。
短亭幽径入，
陈庙数峰围。
地废金牛暗，
陵荒石兽稀。
思君同一望，
帆上怨余晖。

寄茅山何道士

终身持玉舄，
丹诀未应传。
况是曾同宿，
相违便隔年。
问颜知更少，
听话想逾玄。
古篆文垂露，
新金汞绝烟。
蜂供和饵蜜，
人寄买溪钱。
紫燕长巢硿，
青龟忽上莲。
箬藏征隐诏，
囊佩摄生篇。
圃暖芝台秀，
岩春乳管圆。
池栖子孙鹤，
堂宿弟兄仙。
幸阅灵书次，
心期赐一编。

江南秋怀寄华阳山人

栉发凉天曙，
含毫故国情。

归心一夜极，
病体九秋轻。
忽起檐榆咏，
因悲络纬鸣。
逢山即堪隐，
何路可图荣？
揲策空占命，
持竿不钓名。
忘忧如有待，
纵懒似无营。
小径才分草，
斜扉劣辨一作辨荆。
冷荷承露药，
疏菊卧烟茎。
谱为听琴阅，
图缘看海澄一作寮。
鹭毛浮岛白，
鱼尾撇波赭。
庭橘低攀嗅，
园葵旋折烹。
饿乌窥食案，
斗鼠落书棚。
种豆悲杨惲，
投瓜忆卫旌。
东林谁处士，
南郭自先生。
分野星多蹇，
连山卦少亨。
衣裾徒博大，
文籍漫纵横。

兰叶骚人佩，
莼丝内史羹。
鶡冠难适越，
羊酪未饶伧。
倚啸微抽恨，
论玄好析醒。
栖迟劳鼓篋，
豪侠爱金籀。
炼药传丹鼎，
尝茶试石甌。
沼连枯苇暗，
窗对脱梧明。
未达讥张翰，
非才嫉祢衡。
远怀魂易黯，
幽愤骨堪惊。
砺缺知矛利，
磨瑕见璧瑛。
道源疏滴沥，
儒肆售精诚。
敢叹良时掷，
犹胜乱世撄。
相秦犹几死，
王汉尚当黥。
饮啄期应定，
穷通势莫争。
髡钳为皂隶，
谭笑得公卿。
浴日安知量，
追风不计程。

尘埃张耳分，
肝胆季心倾。
谕蜀专操檄，
通瓯独请缨。
匹夫能曲踊，
万骑可横行。
许国轻妻子，
防边重战耕。
俄分上尊酒，
骤厌五侯鯖。
静默供三语，
从容等一枰。
弘深司马法，
雄杰贰师兵。
朔雪埋烽燧，
寒笳裂旆旌。
乘时收句注，
即日扫欃枪。
武昔威殊俗，
文今被八纮。
琮璜陈始毕，
韶夏教初成。
芽孽群妖灭，
松筠百度贞。
郎官青琐拜，
使者绣衣迎。
帝道将云辟，
浇波渐砥平。
学徒羞说霸，
佳士耻为跽。

负杖歌栖亩，
操觚赋北征。
才当曹斗怯，
书比惠车盈。
谢氏怜儿女，
郗家贵舅甥。
唯荒稚珪宅，
莫赠景山枪。
贤彦风流远，
江湖思绪萦。
讴哑摇舴艋，
出没漾鸂鶒。
晚树参差碧，
奇峰迢迢晴。
水喧搥紫茭，
村响舂香粳。
荷笠渔翁古，
穿篱守犬狞。
公衫白纈卷，
田饷绿笥擎。
地与膏腴错，
人多富寿并。
相欢时帖泰，
独坐岁峥嵘。
唧唧蛩吟壁，
连轩鹤舞楹。
戍风飘叠鼓，
邻月动哀箏。
未得文章力，
何由俸禄请。

和铅还搢搢，
持斧自丁丁。
惊惧疑凋朽，
功勤过屑琼。
凝神披夕秀，
尽力取朝英。
蠹简开尘篋，
寒灯立晓檠。
静翻词客系，
闲难史官评。
天地宁舒惨，
山川自变更。
只能分跖惠，
谁解等殇彭？
项岂重瞳圣，
夔犹一足夔。
阮高酣曲蘖，
庄达谢牺牲。
舂舌无劳话，
宽心岂可盛？
但从炉冶锻，
莫受罽罗婴。
砚拨萍根洗，
舟冲蓼穗撑。
短床编翠竹，
低机一作几凭红桎。
霜信催杨柳，
烟容裊杜蘅。
桁排巢燕燕，
屏画醉猩猩。

懒桧推岚影，
飞泉撼玉琤。
艖舳寻远近，
握槊斗输赢。
枝压离披瓠，
檐垂礧磊橙。
忘情及宗炳，
抱疾过刘桢。
野馈夸菰饭，
江商贾蔗饴。
送神抱瓦釜，
留客上瓷觥。
举楫挥青剑，
鸣榔扣远钲。
鸟行沉莽碧一作苍，
鱼队破泓澄。
手戟非吾事，
腰镰且发硎。
谅难求嫫嫫，
聊欲取铮铮。
几叹虫甘蓼，
还思鹿美苹。
愁长难自剪，
歌断有谁赓？
未去师黄石，
空能说白珩。
性湍休激浪，
言莠罢抽萌。
地僻琴尊独，
溪寒杖屦清。

物齐消臆对，
戈倒共心盟。
丝曳灵妃瑟，
金涵太子笙。
幽栖胶竹坞，
仙虑驿蓬瀛。
想像珠襦凤，
追飞翠蕊莺。
雾帘深杳悄，
云磬冷敲铿。
篆字多阶品，
华阳足弟兄。
焚香凝一室，
尽日思层城。
匿景崦嵫色，
呀空渤澥声。
吾当营巨黍，
东去射长鲸。

送宣武从事越中按狱

晓看呈使范，
知欲敕星轺。
水国难驱传，
山城便倚桡。
秉筹先独立，
持法称高标。
旌旆临危堞，
金丝发丽谯。

别愁当翠巘，
冤望隔风潮。
木落孤帆迥，
江寒叠鼓飘。
客鸿吴岛尽，
残雪剡汀消。
坐想休秦狱，
春应到柳条。

江南冬至和人怀洛下

昔居清洛涯，
长恨苦寒迟。
自作江南客，
稀迟下雪时。
有烟栖菊梗，
无冻落杉枝。
背日能寻径，
临风尚覆棋。
鸟声浑欲转，
草色固应知。
与看平湖上，
东流或片瀌。

谨和谏议罢郡叙怀六韵

已报东吴政，
初捐左契归。

天应酬苦节，
人不犯寒威。
江上思重借，
朝端望载饥。
紫泥封夜诏，
金殿赐春衣。
对酒情何远，
裁诗思极微。
待升熔造日，
江海问渔扉。

卷六百二十四

陆龟蒙

二遗诗并序

二遗者何？石枕材，琴荐也。石者何？松之所化也。松者（一作化于）何？越之东阳也。东阳多名山，就中金华为最，枝峰蔓壑，秀气磅礴者数百里，不啻神仙登临。草木芬怪，永康之地，亦蝉联其间。中饶古松，往往化而为石，盘根大柯，文理曲折，尽为好事者得（一作攻）而致于人间，以为耳目之异。太山羊振文得枕材，赵郡李中秀得琴荐，皆兹石

也，咸以遗予。予以二遗之奇，聊赋诗以谢。

谁从毫末见参天，
又到苍苍化石年。
万古清风吹作籁，
一条寒溜滴一作淅成穿一作川。
闲追金带徒劳恨，
静格朱丝更一作也可怜。
幸与野人俱一作供散诞，
不烦良匠更雕镌。

鸛鵲并序

客有过震泽，得（一作寻）水鸟
所谓鸛鵲者贖予，黑襟青脰，碧爪丹
喙（一作碧喙爪）。色几及项，质甚
高而意甚卑（一作草）戚，畏人。予
极哀其野逸性，又非以能招累者，而
囚录笼檻，逼迫窗户，俛啄仰饮，为
活大不快，真天地之穷鸟也。为之赋
诗，拟好事者和。

词赋曾夸鸛鵲流，
果为名误别沧洲。
虽蒙静置疏笼晚，
不似闲栖折苇秋。
自昔稻粱高鸟畏，
至今珪组野人仇。

防徽避缴一作钓无穷事，
好与裁书一作诗谢白鸥。

新秋月夕，客有自远相寻者，
作吴体二首以赠

风初寥寥月乍满，
杉篁左右供一作有余清。
因君一话故山事，
忆鹤互应深溪声。
云门老僧定未起，
白阁道士遥相迎。
日闻一作世间羽檄日夜急一作至，
掉臂欲归岩下行。

惊闻远客访良夜，
扶病起坐纶巾敝。
清谈白纻思悄悄，
玉绳银汉光离离。
三吴烟雾且如此，
百越琛赆来何时。
林端片月落未落，
强慰别情言后期。

闲书

病学高僧置一床，

披衣才暇即焚香。
闲阶雨过苔花润，
小簟风来薤叶凉。
南国羽书催部曲时黄巢围广州告急，
东山毛褐傲羲皇。
升平闻一作人道无时节，
试问中林亦不妨。

独夜

新秋霁夜有清境，
穷檐一作檐病客无佳期。
生公把经向石说，
而我对月须人为。
独行独坐亦独酌，
独玩独吟还独悲。
古称独坐与独立，
若比群居终校奇。

寄吴融

一夜秋声入井桐，
数枝危绿怕西风。
霏霏晚砌烟华上，
淅淅疏帘雨气一作欲通。
君整一作隐轮蹄名未了，
我依琴一作云鹤病相攻。
到头江畔从渔事，

织作中流万尺一作疋筵。

中秋待月

转缺霜轮上转迟，
好风偏似送佳期。
帘斜树隔情无限，
烛暗香一作花残坐不辞。
最爱笙调闻北里，
渐看星淡失南箕。
何人为校清凉力，
未似一作欲减初圆欲一作及午时。

重忆白菊一本作二绝句

我怜贞白重寒芳，
前后丛生夹小堂。
月一作霜朵暮一作并开无绝艳，
风茎时动有奇香。
何惭谢雪清才一作中情咏，
不羡刘梅贵生一作色妆。
更忆幽窗凝一梦一作望，
夜来村落一作月有微霜。

别墅怀归

水国初冬和暖天，

南荣方好背阳眠。
题诗朝忆复暮忆，
见月上弦还下弦。
遥为晚花吟白菊，
近炊香稻识红莲。
何人授我黄金百，
買取苏君负郭田。

寄淮南郑一作窦宝书记

记室千年翰墨孤，
唯君才学似应徐。
五丁驱得神功尽，
二酉搜来秘检疏。
炀帝帆樯留泽国，
淮王笺奏入班书。
清词醉草无因一作人见，
但钓寒江半尺鲈。

小雪后书事

时候频过小雪天，
江南寒色未曾一作多偏。
枫汀尚忆逢人别，
麦陇唯应一作凭欠雉眠。
更拟结茅临水次，
偶因行药到村前。
邻翁意绪相安慰，

多一作曾说明年是稔年。

寒夜同袭美访北禅院寂上人

月楼风殿静沈沈，
披拂霜华访道林。
鸟在寒枝栖影动，
人依古堞坐禅深。
明时尚阻青云步，
半夜犹追白石吟。
自是海边鸥伴侣，
不劳金偈更降心。

和袭美江南道中怀茅山 广文南阳博士三首次韵

一片轻帆背夕阳，
望三峰拜七真堂。三茅、二许、一杨、
一郭，是为七真。
天寒夜漱云牙净，
雪坏晴梳石发香。
自拂烟霞安笔格，
独开封检试砂床。
莫言洞府能招隐，
会辗飙轮见玉皇。

壶中行坐可携天，

何况一作向林间息万缘。
组绶任垂三品石，
佩环从落四公泉。
丹台已运阴阳火一作气，
碧简须雕一作调次第仙广文三年犹在场
中。
想得雷平春色动，
五一作玉芝烟甲一作草又芊眠。

良常应不动移文，
金醴从酸亦自醺。蓬莱公洛广交以金醴
四升待主簿，主簿恨其味酸。
桂父旧歌飞绛雪，
桐孙新一作遗韵倚玄云。
春临柳谷莺先觉，
曙醺芜香一作灵芜鹤共闻。
珍重双双玉条脱，
尽凭三岛寄羊君。

早春雪中作吴体寄裘美

迎春避腊不肯下，
欺花冻草还飘然。
光填马窟盖塞外，
势压鹤巢偏殿巅。
山炉瘦节万状火，
墨突干衰孤穗烟。
君披鹤氅独自立，

何人解道真神仙？

奉和袭美吴中言情见寄次韵

菰烟芦雪是侬乡，
钓线随身好坐忘。
徒爱右军遗点画，
闲披左氏得膏肓。
无因月殿闻移屣，
只有风汀去采香。
莫问江边渔艇子，
玉皇看赐羽衣裳。

和袭美扬州看辛夷花次韵

柳疏梅堕少春丛，
天遣花神别致功。
高处朵稀难避日，
动时枝弱易为风。
堪将乱蕊添云肆，
若得千株一作枝便雪宫。
不待群芳应有意，
等闲桃杏即争红。

奉和袭美行次野梅次韵

飞棹参差拂早梅，

强欺寒色尚低徊。
风怜薄媚留香与，
月会深情借艳开。
梁殿得非萧帝瑞，
齐宫应是玉儿媒。
不知谢客离肠醒，
临水应一作刚添万恨来。

奉和袭美暇日独处见寄

谢府殷楼少暇时，
又抛清宴入书帷。
三千余岁上下古，
八十一家文字奇。司马迁书上下纪三千
余岁，太玄有八十一家，率多奇字。
冷梦汉皋怀鹿隐，
静怜烟岛觉鸿离。
知君满篋前朝事，
凤诺龙奴借与窥。

奉和袭美见访不遇

为愁烟岸老尘嚣，
扶病呼儿斲翠苔。
只道府中持简牍，
不知林下访渔樵。
花盘小垞晴初压，
叶拥疏篱冻未烧。

倚杖遍吟春照午，
一池冰段几多消。

酬袭美见寄海蟹

药杯应阻蟹螯香，
却乞江边采捕郎。
自是扬雄知郭索，《太玄经》云：蟹之郭索。
且非何胤敢饕餮。何胤侈于食味。稍欲
去其甚者，犹有鮓腊，糟蟹。
骨清犹似含春霭，
沫白还疑带海霜。
强作南朝风雅客，
夜来偷醉早梅傍。

奉和袭美开元寺客省早景即事次韵

日上罽毼叠影红，
一声清楚万缘空。
褰毳满地贝多雪，
料峭入楼于阗风。
水榭初抽寥泺思，
竹窗犹挂梦魂中。
灵香散尽禅家接，
谁共殷源小品同？《辨正论》亦有九流，
一曰禅家者流。殷浩读《小品经》，下

二百签疑义，以问支道林。

独夜有怀因作吴体寄袭美

人吟侧景抱冻竹，
鹤梦缺月沈枯梧。
清涧无波鹿无魄，
白云有根虬有须。
云虬涧鹿真逸调，
刀名锥利非良图。
不然快作燕市饮，
笑抚肉枰音磬眠酒垆。

阖闾城北有卖花翁，讨春之士往往造焉，因招袭美

故城边有卖花翁，
水曲舟轻去尽通。
十亩芳菲为旧业，
一家烟雨是元功。
闲添药品年年别，
笑指生涯树树红。
若要见春归处所，
不过携手问东风。

奉和袭美病中庭际海石榴花
盛发见寄次韵

紫府真人饷露囊，
猗兰灯烛未荧煌。
丹华乞曙先侵日，
金焰欺寒却照霜。
谁与佳名从海曲，
只应芳裔出河阳。
那堪谢氏庭前见，
一段清香染郗郎。

袭美以春橘见惠兼之雅篇，
因次韵酬谢

到春犹作九秋鲜，
应是亲封白帝烟。
良玉有浆须让味，
明珠无类亦羞圆。
堪居汉苑霜梨上，
合在仙家火枣前。
珍重更过三十子，
不堪分付野人边。王僧辩尝为荆南，得
橘一蒂三十子，以献梁元帝。

奉和袭美病中书情寄上崔谏 议次韵

或偃虚斋或在公，
蔼然林下昔贤风。
庭前有蝶争烟蕊，
帘外无人报水筒。
行药不离深幌底时患眼疾，
寄书多向远山中。
西园夜烛偏堪忆，
曾为题诗刻半红。

奉酬袭美病中见寄

逢花逢月便相招，
忽卧云航一作疏隔野桥。
春恨与谁同酩酊，
玄言何处问逍遥。
题诗石上空回笔，
拾蕙汀边独倚桡。
早晚却还岩下电袭美时有眼疾，
共寻芳径结烟条。

奉和袭美病孔雀

懒移金翠傍檐楹，

斜倚芳丛旧态生。
唯奈一作耐瘴烟笼饮啄，
可堪春雨滞飞鸣。
鸳鸯水畔回头羡，
豆蔻图前举眼惊。
争得鹧鸪来伴一作往著，
不妨还校有心情。

上元日道室焚修寄裘美

三清今日聚灵官，
玉刺齐抽谒广寒。
执盖冒花香寂历，
侍晨交佩响阑珊。执盖、侍晨，皆仙之
贵侣矣。
将排凤节分阶易，
欲校龙书下笔难。
唯有世尘中小兆，
夜来心拜七星坛。

正月十五惜春寄裘美

六分春色一分休，
满眼东波尽是愁。
花匠凝寒应束手，
酒龙多病尚垂头。
无穷懒惰齐中散，
有底机谋敌右侯。

见织短篷裁小楫，
拏烟闲弄个渔舟。

袭美病中闻余游颜家园见寄， 次韵酬之

日华风蕙正交光，
羯末相携藉草塘。羯，谢玄小字。末，
谢川小字。
佳酒旋倾醺醑嫩，
短船闲弄木兰香。
烟丝鸟拂来萦带，
蕊榼人收去约簧。
今日好为联句会，
不成刚为欠檀郎。

春雨即事寄袭美

小谢轻埃日日飞小谢咏雨诗有散漫似轻
埃句，
城边江上阻春晖。
虽愁野岸花房冻，
还得山家药笋肥。
双屐著频看齿折，
败裘披苦见毛稀。
比邻钓叟无尘事，
洒笠鸣蓑夜半归。

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵

虽失春城醉上期，
下帷裁遍未裁诗。
因吟郢岸百亩蕙，
欲采商崖三秀枝。
栖野鹤笼宽使织，
施山僧饭别教炊。
但医沈约重瞳健，
不怕江花不满枝。

偶掇野蔬寄袭美有作

野园烟里自幽寻，
嫩甲香蕤引渐深。
行歇生依鸦舅影，
挑频时见鼠姑心。
凌风蔼彩初携笼，
带露虚疏或贮襟。
欲助春盘还爱否，
不妨萧洒似家林。

奉和袭美卧疾感春见寄次韵

共寻花思极飞腾，
疾带着寒去未能。

烟径水涯多好鸟，
竹床蒲椅但高僧。
须知日富为神授，
只有家贫免盗憎。
除却数函图籍外，
更将何事结良朋？

徐方平后闻赦因寄裘美

新春旒扆御羣轩，
海内初传涣汗恩。
秦狱已收为厉气，
瘴江初返未招魂。
英材尽作龙蛇蛰时停贡举，
战地多成虎豹村。
除却数般伤痛外，
不知何事及王孙。

裘美以鱼笺见寄，因谢成篇

捣成霜粒细鳞鳞，
知作愁吟喜一作幸见分。
向日乍惊新蛱色，
临风时辨白萍文鱼子日白萍。
好将花下承金粉，
堪送天边咏碧云。
见倚小窗亲襞染，

尽图春色寄夫君。

次和袭美病后春思

气和灵府渐氤氲，
酒有贤人药有君。
七字篇章看月得，
百劳言语傍花闻。
闲寻古寺消晴日，
最忆深溪枕夜支。
早晚共摇孤艇去，
紫屏风外碧波文。

袭美以公斋小宴见招，因代 书寄之

早云才破漏春阳，
野客晨兴喜又忙。
自与酌量煎药水，
别教安置晒书床。
依方酿酒愁迟去，
借样裁巾怕索将。
唯待数般幽事了，
不妨还入少年场。

京口

江干古渡伤离情，

断山零落春潮平。
东风料峭客帆远，
落叶夕阳天际明。
战舸昔浮千骑去，
钓舟今载一翁轻。
可怜宋帝筹帷处，
苍翠无烟草自生。

润州送人往长洲

秋来频上向吴亭，
每上思归意剩生。
废苑池台烟里色，
夜村蓑笠雨中声。
汀洲月下菱船疾，
杨柳风高酒旆轻。
君住松江多少日，
为尝鲈鲙与莼羹。

润州江口送人谒池阳卫郎中

山翁曾约旧交欢，
须拂侯门侧注冠。
月在石头摇戍角，
风生江口亚帆竿。
闲随野醉溪声闹，
独伴清谭晓色残。
待取新秋归更好，

九华苍翠入楼寒。

卷六百二十五

陆龟蒙

袭美以纱巾见惠继以雅音，
因次韵酬谢

薄如蝉翅背斜阳，
不称春前赠罽郎。
初觉顶寒生远吹，
预忧头白透新霜。
堪窥水槛澄波影，
好拂花墙亚蕊香。
知有芙蓉留白戴，
桐柏真人戴芙蓉冠也，
欲峨烟雾访黄房。

闻裘美有亲迎之期因以寄贺

梁鸿夫妇欲双飞，
细雨轻寒拂雉衣。
初下雪窗因眷恋，
次乘烟幰奈光辉。
参差扇影分华月，
断续箫声落翠微。
见说春风偏有贺，
露花千朵照庭闱。

裘美以巨鱼之半见分因以酬谢

谁与春江上信鱼，
可怜霜刃截来初。
鳞隳似撤骚人屋，
腹断疑伤远客书。
避网几跳山影破，
迎风曾蹙浪花虚。
今朝最是家童喜，
免泥荒畦掇野蔬。

奉和裘美馆娃宫怀古次韵

镂楣消落濯春雨，

苍翠无言空断崖。
草碧未能忘帝女，
燕轻犹自识宫钗。
江山只有愁容在，
剑珮应和愧色埋。
赖在伍员骚思少，
吴王才免似荆怀。

同裘美游北禅院院即故司勋陆
郎中旧宅

连延花蔓映风廊，
岸帻披襟到竹房。
居士只今开梵处，
先生曾是草玄堂。
清尊林下看香印，
远岫窗中挂钵囊。
今日有情消未得，
欲将名理问思光。

裘美以紫石砚见赠以诗迎之

霞骨坚来玉自愁，
琢成飞燕一作物象古钗头。
澄沙脆弱闻应伏，
青铁沈埋见亦羞。
最称风亭批碧简，
好将云一作雪窦渍寒流。

君能把赠闲吟客，
遍写江南物象酬。

和袭美送孙发百篇游天台

直应天授与诗情，
百咏唯消一日成。
去把彩毫挥下国，
归参黄绶别春卿。
闲窥碧落怀烟雾，
暂向金庭隐姓名。
珍重兴公徒有赋，
石梁深处是君行。

奉和袭美闻开元寺开笋园寄 章上人

春龙争地养檀栾，
况是双林雨后看。
迸出似毫当垤埭，
孤生如恨倚栏干。
凌虚势欲齐金刹，
折赠光宜照玉盘。
更得锦包零落后，
粉环高下搗烟寒。

薔薇

倚牆當戶自橫陳，
致得貧家似不貧。
外布芳菲雖笑日，
中含芒刺欲傷人。
清香往往生遙吹，
狂蔓看看及四鄰。
遇有客來堪玩處，
一端晴綺照烟新。

奉和袞美開元寺佛鉢詩

空王初受逞神功，
四鉢須臾現一重。
至今鉢緣有四重也。
持次想添香積飯。
覆時應帶步羅鐘。
光寒好照金毛鹿，
响靜堪降白耳龍。
從此寶函香里見，
不須一作煩西去詣靈峰。

酬袞美夏首病愈見招次韻

雨多青合是垣衣，
一幅蠻箋夜款扉。

蕙带又闻宽沈约，
茅斋犹自忆王微。
方灵只在君臣正，
篆古须抛点画肥。
除却伴谈秋水外，
野鸥何处更忘机。

新夏东郊闲泛有怀袭美

迟于春日好于秋，
野客相携上钓舟。
经略有时冠暂亚，
佩苓簪后带频拖。
蒹葭鹭起波摇笠，
村落蚕眠树挂钩。
料得祇君能爱此，
不争烟水似封侯。

四月十五日道室书事寄袭美

乌饭新炊芼臠香，
道家斋日以为常。
月苗杯举存三洞，
云蕊函开叩九章。
一掬阳泉堪作雨，
数铢秋石欲成霜。
可中值著雷平信，
为觅闲眠苦竹床。

看压新醅寄怀裘美

晓压糟床渐有声，
旋如荒涧野泉清。
身前古态熏应出，
世上愁痕滴合平。
饮啄断年同鹤俭，
风波终日看人争。
尊中若使常能绿，
两绶通侯总强名。

奉和裘美登初阳楼寄怀北平 郎中

远窗浮槛亦成年，
几伴杨公白昼筵。
日暖烟花曾扑地，
气浮星象却归天。
闲将水石侵军垒，
醉引笙歌上钓船。
无限恩波犹在目，
东风吹起细漪涟。

奉和夏初裘美见访题小斋次 韵

四邻多是老农家，

百树鸡桑半顷麻。
尽趁晴明修网架，
每和烟雨掉繰车。
啼鸾偶坐身藏叶，
饷妇归来鬓有花。
不是对君吟复醉，
更将何事送年华。

奉和袭美所居首夏水木尤清，
适然有作次韵

柿阴成列药花空，
却忆桐江下钓筒。
亦以鱼虾供熟鹭，
近缘樱笋识邻翁。
闲分酒剂多还少，
自记书签白间红。
更爱夜来风月好，
转思玄度对支公。

奉和袭美题达上人药圃二首

药味多从远客贻，
旋添花圃旋成畦。
三桮旧种根应异，
九节初移叶尚低。
山萸便和幽涧石，
水芝须带本池泥。

从今直到清秋一作明日，
又有香苗几番一作畚，筐也齐。

净名无语示清羸，
药草搜来喻更微。
一雨一风皆遂性，
花开花落尽忘机。
教疏兔镂金弦乱兔丝别名，
自拥龙刍紫汞肥。
莫怪独亲幽圃坐，
病容销尽欲依归。

奉和袭美怀华阳润卿博士三 首

几降真官授隐书，
洛公曾到梦中无。
眉间人静三辰影，
肘后通灵五岳图。
北洞树形如曲盖，
东凹山色入薰炉。
金墟福地能容否，
愿作冈前蒋负刍。

火景应难到洞宫，

萧闲堂冷任天风。
谈玄麈尾抛云底，
服散龙胎在酒中。
有路还将赤城接，
无泉不共紫河通。
奇编早晚教传授，
免以神仙问葛洪。

终日焚香礼洞云，
更思琪树转劳神。
曾寻下泊宫名常经月，
不到中峰又累春。
仙道最高黄玉笏，
暑天偏称白纶巾。
清斋若见茅司命，
乞取朱儿十二斤。

以竹夹膝寄赠裘美

截得筴簟冷似龙，
翠光横在暑天中。
堪临薤簟闲凭月，
好向松窗卧跂风。
持赠敢齐青玉案，
醉吟偏称碧荷筒。
添君雅具教多著，
为著西斋谱一通。

奉和袭美夏景无事因怀
章来二上人次韵

檐外青阳有二梅，
折来堪下冻醪杯。《离骚》注云：盛夏
以醇酒置冰上。
高杉自欲生龙脑，
小弁谁能寄鹿胎？
丽事肯教饶沈谢，
谈微一作微谈何必减宗雷。
还闻拟结东林社，
争奈渊明醉不来。

忽忆高僧坐夏堂，
厌泉声闹笑云忙。
山重海澹怀中印，
月冷风微宿上方。
病后书求嵩少药，
定回农染贝多香。
何时更问道遥义道林有逍遥游别义，
五粒松阴半石床。

顷自桐江得一钓车，以袭美
乐烟波之思，因出以为
玩，俄辱三篇复抒酬答

旋屈金钩劈翠筠，

手中盘作钓鱼轮。
忘情不效孤醒客，
有意闲窥百丈鳞。
雨似轻埃时一起，
云如高盖强相亲。
任他华毂低头笑，
此地终无覆败人。

曾招渔侣下清浔，
独茧初随一锤深。
细辗烟华无辙迹，
静含风力有车音。
相呼野饭依芳草，
迭和山歌逗远林。
得失任渠但取乐，
不曾生个是非心。

病来悬著脆缙丝，
独喜高情为我持。
数幅尚凝烟雨态，
三篇能赋蕙兰词。
云深石静闲眠稳，
月上江平放溜迟。
第一莫教谙此境，
倚天功业待君为。

奉和袭美吴中书事寄汉南裴尚书

风清地古带前朝，
遗事纷纷未寂寥。
三泖凉波鱼藻动，远祖士衡对晋武帝以
三泖冬温夏清。
五茸春草雉媒娇。五茸，吴王猎所，草
各有名。
云藏野寺分金刹，
月在江楼倚玉箫。
不用怀归忘此景，
吴王看即奉弓招。

奉和袭美夏景冲澹偶作次韵二首

蝉雀参差在扇纱，
竹襟轻利箨冠斜。
垆中有酒文园会，
琴上无弦靖节家。
芝畹烟霞全覆穗，
橘洲风浪半浮花。
闲思两地忘名者，
不信人间发解华。

只于池曲象山幽，
便是潇湘浸石楼。
斜拂茭盘轻鹭下，
细穿菱线小鲈游。
闲开茗焙尝须遍，
醉拨书帷卧始休。
莫道仙家无好爵，
方诸还拜碧琳侯。

奉和袭美送李明府之任南海

春尽之官直到秋，
岭云深处凭泂楼。
居人爱近沈珠浦，
候吏多来拾翠洲。
贡税尽应输紫贝，
蛮童多学佩金钩。
知君不恋南枝久，
抛却经冬白罽裘。

奉和袭美寄题罗浮轩辕先生所居

鼎成仙驭入崆峒，
百世犹传至道风。
暂应青词为穴凤，
却思丹徼伴冥鸿。
金公的的生炉际，

琼刃时时到梦中。
预恐浮山归有日，
载将云室十洲东。

奉和袭美寄琼州杨舍人

明时非罪谪何偏，
鹏鸟巢南更数千。
酒满椰杯消毒雾，
风随蕉叶一作扇下泷船。
人多药户生一作行狂蛊，
吏有珠官出俸钱。
祇以直诚天自信，
不劳诗句咏贪泉。

奉和袭美宿报恩寺水阁

峰抱池光曲岸平，
月临虚槛夜何清。
僧穿小桧才分影，
鱼掷高荷渐有声。
因忆故山吟易苦，
各横秋簟梦难成。
周颙不用裁书劝，
自得凉天证道情。

奉和袭美醉中偶作见寄次韵

海鹤飘飘韵莫侔，
在公犹与俗情乖。
初呈酒务求专判，
合祷山祠请自差。
永夜谭玄侵罔象，
一生交态忘形骸。
怜君醉墨风流甚，
几度题诗小谢斋。

奉和袭美寄滑州李副使员外

洛生闲吟正抽毫，
忽傍旌旗著战袍。
檄下连营皆破胆，
剑离孤匣欲吹毛。
清秋月色临军垒，
半夜淮声入贼壕。
除却征南为上将，
平徐功业更谁高？

奉和袭美吴中言怀寄南海二 同年

曾见凌风上赤霄，

尽将华藻赴嘉招。
城连虎踞山图丽，
路入龙编海舶遥。
江客渔歌冲白苒，
野禽人语映红蕉。
庭中必有君迁树，
莫向空台望汉朝。《交州记》云：有君
迁树，有朝台，尉陀望汉所筑。

奉和袭美伤史拱山人

曾说山栖欲去寻，
岂知霜骨葬寒林？
常依净住师冥目，
兼事容成学算心。史学浮图，兼善算
术。
逋客预斋还梵唱，
老猿窥祭亦悲吟，
唯君独在江云外，
谁谏孤贞置岷岑？

白鸥诗并序

乐安任君，尝为泾尉，居吴城
中，地才数亩，而不佩俗物。有池，
池中有岛屿，池之南西北边合三亭，
修篁嘉木，掩隐隈隩，处其一，不见
其二也。君好奇乐异，喜文学名理之

士，所得皆清散凝莹，裘美知而偕诣。既坐，有白鸥翩然，驯于砌下，因请浮而玩之。主人曰：“池中之族老矣，每以豪健据有。鸥之始浮，辄逐而害之，今畏不敢入。”吁！昔人之心蓄机事，犹或舞而不下，况害之哉！且羽族丽于水者多矣，独鸥为闲暇，其致不高耶？一旦水有鲸鲵之患，陆有狐狸之忧，俦侣不得命啸，尘埃不得澡刷，虽蒙人之流赏，亦天地之穷鸟也。感而为诗，邀裘美同作。

惯向溪头漾浅沙，
薄烟微雨是生涯。
时时失伴沈山影，
往往争飞杂浪花。
晚树清凉还鹢鷁，
旧巢零落寄蒹葭。
池塘信美应难恋，
针在鱼唇剑在虾。

怀杨台文杨鼎文一作台鼎二 秀才

秋早相逢待得春，
崇兰清露小山云。崇兰、小山，郡中二堂。
寒花独自愁中见，

曙角多同醒后闻。
钓具每随轻舸去，
诗题闲上小楼分。
重思醉墨纵横甚，
书破羊欣白练裙。

奉和袭美谢友人惠人参

五叶初成椶树阴，
紫团峰外即鸡林。
名参鬼盖须难见，
材似人形不可寻。
品第已闻升碧简，
携持应合重黄金。
殷勤润取相如肺，
封禅书成动帝心。

严子重以诗游于名胜间旧矣，
余晚于江南相遇甚乐，不
幸且没，袭美作诗序而吊
之，其名真不朽矣，又何
戚其死哉！余因息悲而为
之和

每值一作忆江南日落春，
十年诗酒爱逢君。

芙蓉湖上吟船倚，
翡翠岩前醉马分。
只有汀洲连旧业，
岂无章疏动遗文。
犹怜未卜佳城处，
更厮要离冢畔云。

算山

水绕苍山固护来，
当时盘踞实雄才。
周郎计策清宵定，
曹氏楼船白昼灰。
五十八年争虎视，
三千余骑骋龙媒。
何如今日家天下，
阊阖门临万国开。

寄茅山何威仪二首

大小三峰次九华，
灵踪今尽属何家？
汉时仙上云巅鹤，
蜀地春开洞底花。
闲傍积岚寻瀑眼，
便凌残雪探芝芽。
年来已奉黄庭教，
夕炼腥魂晓吸霞。

曾向人间拜节旄，
乍疑因梦到仙曹。
身轻曳羽霞襟狭，
髻耸峨烟鹿帔高。
山暖不羣峰上薤，
水寒仍落洞中桃。
从闻此日搜奇话，
转觉魂飞夜夜劳。

卷六百二十六

陆龟蒙

早秋吴体寄袭美

荒庭古地只独倚，
败蝉残蛩苦相仍。
虽然诗胆大如一作于斗，
争奈愁肠牵似绳。
短烛初添蕙幌影，
微风渐折蕉衣棱。
安得弯弓似明月，
快箭拂下西飞鹏。

病中秋怀寄裘美

病容愁思苦相兼，
清镜无形未我嫌。
贪广异蔬行径窄，
故求偏药出钱添。
同人散后休赊酒，
双燕辞来始下帘。
更有是非齐未得，
重凭檐尹拂龟占。

秋赋有期因寄裘美时将主试 贡士

云似无心水似闲，
忽思名在贡书间。
烟霞鹿弁聊悬著，
邻里渔舸暂解还。
文草病来犹满筐，
药苗衰后即离山。
广寒宫树枝多少，
风送高低便可攀。

和裘美新秋即事次韵三首

心似孤云任所之，

世尘中更有谁知。
愁寻冷落惊双鬓，
病得清凉减四支。
怀旧药溪终独往，
宿枯杉寺已频期。
兼须为月求高处，
即是霜轮杀满时。

帆楫衣裳尽钓徒，
往来踪迹遍三吴。
闲中展卷兴亡小，
醉后题诗点画粗。
松岛伴谭多道气，
竹窗孤梦岂良图。
还须待致升平了，
即往一作任扁舟放五湖。

声利从来解破除，
秋滩唯忆下桐庐。
鸬鹚阵合残阳少，
蜻蛚吟高冷雨疏。
辩伏南华论指指，
才非玄晕借书书。
当时任使真堪笑，
波上三年学炙鱼。

和袭美赠南阳润卿将归雷平

朝市山林隐一般，

却归那减卧云欢。
堕阶经叶谁收得，
半盏清醪客酹一作醉干。
玉笈诗成吟处晓，
金沙泉落梦中寒。
真仙若降如相问，
曾步星罡绕醮坛。

顾道士亡，弟子奉束帛乞 铭于袭美，因赋戏赠

童初真府召为郎，
君与抽毫刻便房。
亦谓神仙同许郭，
不妨才力似班扬。
比于黄绢词尤妙，
酬以霜缣价未当。
唯我有文无卖处，
笔锋销尽墨池荒。

和访寂上人 not 遇

芭蕉露后石栏荒，
林下无人闭竹房。
经抄未成抛素几，
锡环应撼过寒塘。
蒲团为拂浮埃散，
茶器空怀碧饽香。

早晚却还宗炳社，
夜深风雪对禅床。

秋夕文宴得成字

笔阵初临夜正清，
击铜遥认小金钲。
飞觥壮若游燕市，
觅句难于下赵城。
隔岭故人因会忆，
傍檐栖鸟带吟惊。
梁王座上多词客，
五韵甘心第七成。梁昭明尝文宴，赋诗
各五韵，刘孝威第七方成。

南阳广文欲于荆襄卜居， 裴美有赠，代酬次韵

不知天隐在何乡，
且欲烟霞迹暂双。
鹤庙未能齐月驭，
鹿门聊拟并云窗。
藓街荒磴移桑屐，
花浸春醪挹石缸。
莫惜查头容钓伴，
也应东印有余江。

和袭美寄毗陵魏处士朴

经苑初成墨沼开，
何人林下肯寻来？
若非宗测图山后，
即是韩康卖药回。
溪籟自吟朱鹭曲，
沙云还作白鸥媒。
唯应地主公田熟，
时送君家曲蘖材。

和袭美初冬偶作寄南阳润卿 次韵

逐日生涯敢计冬，
可嗟寒事落然空。
窗怜返照缘书小，
庭喜新霜为橘红。
衰柳尚能和月动，
败兰犹拟倩烟笼。
不知海上今清浅，
试与飞书问洛公。

和袭美冬晓章上人院

山寒偏是晓来多，

况值禅窗雪气和。
病客功夫经未演。
故人书信纳新磨。
闲临静案修茶品，
独旁深溪记药科。
从此逍遥知有地，
更乘清月伴君过。

和袭美寄题镜岩周尊师所居

见说身轻鹤不如，
石房无侣共云居。
清晨自削灵香柈，
独认空吟碧落书。
十洞飞精应遍吸，
一簪秋发未曾梳。
知君便入悬珠会，
早晚东骑白鲤鱼。

寒夜文宴得惊字

各将寒调触诗情，
旋见微渐入砚生。
霜月满庭人暂起，
汀洲半夜雁初惊。
三秋每为仙题想，
一日一作句多因累句倾。
千里建康衰草外，

含毫谁是忆昭明？

送润卿还华阳

何事轻舟近腊回，
茅家兄弟欲归来。茅司命以三月十八
日、十二月二日会于华阳天。
封题玉洞虚无奏，
点检霜坛沆瀣杯。
云肆先生分气调，
山图公子爱词才。
殷勤为向东乡荐，
洒扫含真雪后台。

和裘美为新罗弘惠上人撰灵 鹫山周禅师碑送归诗

一函迢递过东瀛，
只为先生处乞铭。
已得雄词封静检，
却怀孤影在禅庭。
春过异国人应写，
夜读沧洲怪亦听。
遥想勒成新塔下，
尽望空碧礼文星。

和袭美寒日书斋即事三首，
每篇各用一韵

不必探幽上郁冈，
公斋吟啸亦何妨。
唯求薏苡供僧食，
别著氍毹待客床。
春近带烟分短蕙，
晓来冲雪撼疏篁。
余杭山酒犹封在，
遥嘱高人未肯尝。

已上星津八月槎，
文通犹自学丹砂。江文通有丹砂可学赋。
仙经写得空三洞，
隐士招来别九华。
静对真图呼绿齿，
偶开神室问黄芽。
方诸更是怜才子，
锡赆于君合有差。

名价皆酬百万余，
尚怜方丈讲玄虚。
西都宾馆曾成赋，
东海人求近著书。袭美尝作吊江都赋，
又新罗僧请为大师碑文。

茅洞烟霞侵寤寐，
檀溪风月挂樵渔。
清朝还要廷臣在，
两地宁容便结庐。

和袭美腊后送内大德从勗游 天台

应缘南国尽南宗，
欲访灵溪路暗通溪在天台山脚下。
归思不离双阙下，
去程犹在四明东。
铜瓶净贮桃花雨，
金策闲摇麦穗风上人指期国清过夏。
若恋吾君先拜疏，
为论台岳未封公。

和袭美寄题玉霄峰叶涵象尊 师所居

天台一万八千丈，
师在浮云端掩扉。
永夜只知星斗大，
深秋犹见海山微。
风前几降青毛节，
雪后应披白羽衣。
南望烟霞空再拜，
欲将飞魄问灵威。

南阳广文博士还雷平后寄

微微春色染林塘，
亲拨烟霞坐涧房。
阴洞雪胶知未入，
浊醪风破的偷尝。
芝台晓用金铛一作铍煮，
星度闲将玉铉量。
几遍侍晨官欲降，
曙坛先起独焚香。

和袭美题支山南峰僧次韵

眉毫霜细欲垂肩，
自说初栖海岳年。
万壑烟霞秋后到，
一林风雨夜深禅。
时翻贝叶添新藏，
闲插松枝护小泉。
好是清冬无外事，
匡林斋罢向阳眠。

送董少卿游茅山

威辇高悬度世名，
至今仙裔作公卿。

将随羽节朝珠阙，
曾佩鱼符管赤城。董尝判台州。
云冻尚含孤石色，
雪干犹堕古松声。
应知四扇灵方在，
待取归时绿发生。

和袭美寄怀南阳润卿

高抱相逢各绝尘，
水经山疏不离身。
才情未拟汤从事，
玄解犹嫌竺道人。
霞染洞泉浑变紫，
雪披江树半和春。
谁怜故国无生计，
唯种南塘二亩芹。

袭美将以绿罽为赠因成四韵

三径风霜利若刀，
褕褕吹断罽蓬蒿。
病中只自悲龙具，
世上何人识羽袍。
狐貉近怀珠履贵，
薜萝遥羨白巾高。
陈王轻暖如相遗，
免致衰荷效广骚。

和过张祜处士丹阳故居并序

张祜，字承吉。元和中，作宫体小诗，辞曲艳发。当时轻薄之流，能其才，合噪得誉，及老大，稍窥建安风格，诵乐府录，知作者本意，短章大篇，往往间出，谏讽怨谲，时与六义相左右，善题目佳境，言不可刊置别处，此为才子之最也。由是贤俊之士，及高位重名者，多与之游，谓有鹄鹭之野，孔翠之鲜，竹柏之贞，琴磬之韵。或荐之于天子，书奏不下。亦受辟诸侯府，性狷介不容物，辄自劾去。以曲阿地古澹，有南朝之遗风，遂筑室种树而家焉。性嗜水石，常悉力致之。从知南海间罢职，载罗浮石笋还，不蓄善田利产为身后计。死未二十年，而故姬遗孕，冻馁不暇。前所谓鹄鹭孔翠竹柏琴磬之家，虽朱轮尚乘，遗编尚吟，未尝一省其孤而恤其穷也。噫！人假之为玩好，不根于道义耶？惧其怨刺于神明耶？天果不爱才。没而犹谴耶？吾一不知之。友人颜弘至行江南道中，访其庐，作诗吊而序之，属余应和。余汨没者，不足哀承吉之道，邀裘美同作，庶乎承吉之孤，倚其传而有怜者。

胜华通子共悲辛，
荒径今为旧宅邻。
一代交游非不贵，
五湖风月合教贫。
魂应绝地为才鬼，
名与遗编在史臣。
闻道平生多爱石，
至今犹泣洞庭人。

和袭美寄广文先生

忽辞明主事真君，
直取姜巴路入云。
龙篆拜时轻诰命，
霓襟披后小玄纁。
峰前北帝三元会，
石上东卿九锡文。
应笑世间名利火，
等闲灵府剩先焚。

和袭美先辈悼鹤

一夜圆吭绝不鸣，
八公虚道得千龄。
方添上客云眠思，
忽伴中仙剑解形。
但掩丛一作脩毛穿古堞，

永留寒影在空屏。
君才幸自清如水，
更向芝田为刻铭。

幽居有白菊一丛因而成咏呈 知己

还是延年一种材菊之别名，
即将瑶一作琼朵冒霜开。
不如一作知红艳临歌扇，
欲伴黄英入酒杯。
陶令接罇堪岸著，
梁王高屋好敲来梁朝有白纱高屋帽。
月中若有闲田地，
为劝嫦娥作意裁。

和袭美伤开元观顾道士

何事神超入杳冥，
不骑孤鹤上三清。
多应白简迎将去，
即是朱陵炼更生。
药奠肯同椒醑味，
云谣空替薤歌声。
武皇徒有飘飘思，
谁问山中宰相名？

和裘美醉中即席赠润卿博士 次韵

共是虚皇简上仙，
清词如羽欲飘然。
登山凡著几屐一作量屐，
破浪欲乘千里船。
远梦只留丹井畔，
闲吟多在酒旗前。
谁知海上无名者，
只记渔歌不记年。

送浙东德师侍御罢府西归

王谢遗踪玉籍仙，
三年间上鄂君船。
诗怀白阁僧吟苦，
俸买青田鹤价偏。
行次野枫临远水，
醉中衰菊卧凉烟。
芙蓉散尽西归去，
唯有山阴九万笺。

送羊振文先辈往桂阳归觐

风雅先生去一麾，

过庭才子趣归期，时使君丈人自毛诗博士
出牧。

让王门外开帆叶，
义帝城中望戟支。
郢路渐寒飘雪远，
湘波初暖涨云迟。
灵均精魄如能问，
又得千年贾傅词。

袭美留振文宴，龟蒙抱病不
赴，猥示倡和，因次韵酬
谢

绮席风开照露晴，
又将茶薺代云觥。
繁弦似玉纷纷碎，
佳妓如鸿一一惊。
毫健几多飞藻客，
羽寒寥落映花莺，
幽人独自西窗晚，
闲凭香桯反照明。

和袭美重送圆载上人归日本
国

老思东极旧岩扉，
却待秋风泛舶归。
晓梵阳乌当石磬，

夜禅明火照田衣。
见翻经论多盈篋，
亲植杉松大几围。
遥想到时思魏阙，
只应遥拜望斜晖。

和袭美褚家林亭

一阵西风起浪花，
绕栏杆下散瑶华。
高窗曲槛仙侯府，
卧一作折苇荒芹白鸟家。
孤岛待寒凝片月，
远山终日送余霞。
若知方外还一作仙如此，
不要秋乘上海槎。

归雁

北走南征象我曹，
天涯迢递翼应劳。
似悲边雪音犹苦，
初背岳云行未高。
月岛聚栖防暗缴，
风滩斜起避惊涛。
时人不问随阳意，
空拾栏边翡翠毛。

王先辈草堂

松径隈云到静堂。
杏花临涧水流香。
身从乱后全家隐，
日校人间一倍长。
金篆渐加新品秩，
玉皇偏赐羽衣裳。
何如圣代弹冠出，
方朔曾为汉侍郎。

伤越

越溪自古好风烟，
盗束兵缠已半年。
访戴客愁随水远，
浣纱人泣共埃捐。
临焦赖洒王师雨，
欲堕重登刺史天。
早晚山川尽如故，
清吟闲上鄂君船。

新定陪太守一百五夜南馆玩月

风雨教春处处伤，

一宵云尽见沧浪。
全无片烛侵光彩，
只有清滩助雪霜。
烟蔽棹歌归浦淑，
露将花影到衣裳。
却嫌殷浩南楼夕，
一带秋声入恨长。

中元夜寄道侣二首

学饵霜茸骨未轻，
每逢真夕梦还清。
丁宁独受金妃约，
许与亲题玉篆名。
月苦撼残临水珮，
风微飘断系云缨。
须臾枕上桐窗晓，
露压千枝滴滴声。

橘斋风露已清余，
东熟先生病未除。
孤枕易为蛩破梦，
短檐难得燕传书。
广云披日君应近，
倒影裁花我尚疏。
唯羡羽人襟似水，
平持旄节步空虚。

寄怀华阳道士

华阳门外五芝生，
餐罢愁君入杳冥。
遥夜独栖还有梦，
昔年相见便忘形。
为分科斗亲铅槧，
与说蜉蝣坐竹櫺。
醺后几时归紫阁，
别来终日诵黄庭。
闲教辩药僮名甲，
静识窥巢鹤姓丁。
绝涧饮羊春水腻，
傍林烧石野烟腥。
深沈谷响含疏磬，
片段岚光落画屏。
休采古书探禹穴，
自刊新历斗尧蓂。
珠宫凤合迎萧史，
玉籍人谁访蔡经？
架上黑椽长褐稳，
案头丹篆小符灵。
霓轩入洞齐初月，
羽节升坛拜七星。
当路独行冲虎豹，
向风孤啸起雷霆。
凝神密室多生白，
叙事联编尽杀青。

匝地山川皆暗写，
隐天竽籁只闲听。
分张火力烧金灶，
拂拭苔痕洗酒瓶。
翠壁上吟朝复暮，
暖云边卧醉还醒。
倚身长短裁筇杖，
倩客高低结草亭。
直用森严朝北帝，
爱将清浅问东溟。
常思近圃看栽杏，
拟借邻峰伴采苓。
掩树半扉晴霭霭，
背琴残烛晓荧荧。
旧来扈飏知王猛，
欲去为龙叹管宁，
蟾魄几应临蕙帐，
渔竿犹尚枕枫汀。
衔烟细草无端绿，
冒雨闲花作意馨。
掠岸惊波沈翡翠，
入檐斜照碍蜻蜓。
初征汉栈宜飞檄，
待破燕山好勒铭。
六轡未收千里马，
一囊空负九秋萤。
我悲雌伏真方枘，
他骋雄材似建瓴。
合在深崖齐散术一作木，
自求沧海点流萍。

频抛俗物心还爽，
远忆幽期目剩瞑。
见买扁舟束真诰，
手披仙语任扬舲。

卷六百二十七

陆龟蒙

人日代客子是日立春

人口兼春日，
长怀复短怀。
遥知双采胜，
并在一金钗。

筑城词二首

城上一培一作杯，一作培土，
手中千万杵。

筑城畏不坚，
坚城在何处？

莫叹将军逼一作筑城劳，
将军要却敌。
城高功亦高，
尔命何劳一作足惜！

古意

君心莫淡薄，
妾意正栖托。
愿得双车轮，
一夜生四角。

春晓

春庭晓景别，
清露花迢迢。
黄蜂一过慵，
夜夜栖香蕊。

杂兴

桃李傍檐楹，
无人赏春华。

时情重不见，
却忆菖蒲花。

雁

南北路何长，
中间万弋张。
不知烟雾里，
几只到衡阳？

寄远

鬓乱羞云卷，
眉空羨月生。
中原犹将将，
何日重卿卿？

庭前

合欢能解恚，
萱草信忘忧。
尽向庭前种，
萋萋特地愁。

洞房怨

玉钗朝扶鬓，

金梯晚下台。
春衫将别泪，
一夜两难裁。

江行

酒旗菰叶外，
楼影浪花中。
醉帆张数幅，
唯待鲤鱼风。

巫峡

巫峡七百里，
巫山十二重。
年年白云雨，
环佩竟谁逢？

归路

渐入新丰路，
衰红映小桥。
浑如七年病，
初得一丸销。

南塘曲

妾住东湖下，
郎居南浦边。
闲临烟水望，
认得采菱船。

黄金二首

自古黄金贵，
犹沽骏与才。
近来簪珥重，
无可一作复上高台。

平分从满篋，
醉掷任成堆。
恰莫持千万，
明明买祸胎。

夕阳

渡口和帆落，
城边带角收。
如何茂陵客，
江上倚危楼。

残雪

桂冷微停素，
峰干不遍岚，
何溪背林处，
犹覆定僧庵。

古态

古态日渐薄，
新妆心更劳。
城中皆一尺，
非妾髻鬟高。

大堤

大堤春日暮，
骢马解铃衢。
请君留上客，
容妾荐雕胡。

金陵道

北雁行行直，
东流澹澹春。

当时六朝客，
还道帝乡人。

离骚

天问复招魂，
无因彻帝阍。
岂知千丽句，
不敌一谗言。

对酒

后代称欢伯，
前贤号圣人。
且须谋日富，
不要道家贫。

寄南岳客乞灵茺香

闻说融峰下，
灵香似反魂。
春来正堪采，
试为斲云根。

山阳燕中郊乐录

淮上能无雨，

回头总是情。
蒲帆浑未织，
争得一欢成。

偶作

双眉初出茧，
两鬓正藏鸦。
自有王昌在，
何劳近宋家。

有示

相对莫辞贫，
蓬蒿任塞门。
无情是金玉，
不报主人恩。

秋思三首

桐露珪初落，
兰风佩欲衰。
不知能赋客，
何似枉一作捉刀儿。

谁在嫖姚幕，

能教霹雳车。
至今思秃尾，
无以代寒菹。

未得同螬杵，
何时减药囊。
莫言天帝醉，
秦暴不灵长。

早春

雨冷唯添暑，
烟初不著春。
数枝花螬一作类小，
愁杀扈芳人。

怀仙三首

闻道阳都女，
连娟耳细长。
自非黄犢客，
不得到云房。

但服钲刚子，
兼吟曲素词。
须知臣汉客，

还见布龙儿。

神烛光华丽，
灵祛羽翼生。
已传餐玉粒，
犹自买云英。

芙蓉

闲吟鲍照赋，
更起屈平愁。
莫引西风动，
红衣不耐秋。

春思

怨莺新语涩，
双蝶斗飞高。
作个名春恨，
浮生百倍劳。

风人诗四首

十万全师出，
遥知正忆君。
一心如瑞麦，

长一作惟作两岐分。

破壁供朝爨，
须怜是苦辛。
晓天窥落宿，
谁识独醒人？

旦日思双屦，
明时愿早谐。
丹青传四渎，
难写是秋怀。

闻道更新帜，
多应发旧旗。
征衣无伴捣，
独处自然悲。

乐府杂咏六首

双吹管

长短裁浮筠，
参差作飞凤。
高楼微一作明月夜，

吹出江南弄。

东飞凫

裁得尺锦书，
欲寄东飞凫。
胫短翅亦短，
雌雄恋菰蒲。

花成子

春风等君意，
亦解欺桃李。
写得去时真，
归来不相似。

月成弦

孤光照还没，
转益伤离别。
妾若是嫦娥，
长圆不教缺。

孤烛怨

前回边使至，

闻道交河战。
坐想鼓鞞声，
寸心攒百箭。

金吾子

嫁得金吾子，
常闻轻薄名。
君心如不重，
妾腰徒自轻。

子夜四时歌

春

山连翠羽屏，
草接烟华席。
望尽南飞燕，
佳人断消息。

夏

兰眼抬路斜，
莺唇映花老。
金龙倾漏尽，

玉井敲冰早。

秋

凉汉清沈寥，
衰林怨风雨。
愁听络纬唱，
似与羁魂语。

冬

南云一作光走冷圭，
北籁号空木。
年年任霜霰，
不减筼筻绿。

大子夜歌二首

歌谣数百种，
子夜最可怜。
慷慨吐清音，
明转出天然。

丝竹发歌响，
假器扬清音。
不知歌谣妙，

声势出口心。

子夜警歌二首

镂碗传绿酒，
雕炉薰紫烟。
谁知苦寒调，
共作白雪弦。

恃爱如欲进，
含羞出不前。
朱口发艳歌，
玉指弄娇弦。

子夜变歌三首

人传欢负情，
我自未尝见。
三更开门去，
始知子夜变。

岁月如流迈，
春尽秋已至。
荧荧条上花，
零落何乃驶。

岁月如流迈，
行已及素秋。
蟋蟀吟堂前，
惆怅使依愁。

江南曲五首

鱼戏莲叶间，
参差隐叶扇。
鸂鶒鸛鷖窥，
潏潏无因见。

鱼戏莲叶东，
初霞射红尾。
旁临谢山侧，
恰值清风起。

鱼戏莲叶西，
盘盘舞波急。
潜依曲岸凉，
正直斜光入。

鱼戏莲叶南，
敲危舞烟叠。
光摇越鸟巢，

影乱吴娃楫。

鱼戏莲叶北，
澄阳动微涟。
回看帝子渚，
稍背鄂君船。

卷六百二十八

陆龟蒙

陌上桑

皓齿还如贝色一作光含，
长眉亦似烟华贴。
邻娃尽著绣裆襦，
独自提筐采蚕叶。

自遣诗三十首

自遣诗者，震泽别业之所作也。
故疾未平，厌厌卧田舍中。农夫日以

耒耜事相聒，每至夜分不睡，则百端
兴怀搅人思，益纷乱无绪。且诗者，
持也。谓持其情性，使不暴去。因作
四句诗，累至三十绝，绝各有意。既
曰自遣，亦何必题为。

五年重别一作到旧山村，
树有交柯犊有孙。
更一作重感卞峰颜色好，
晓云才散便一作已当门。

雪下孤村淅淅鸣，
病魂无睡洒来清。
心摇只一作只待东窗晓，
长愧寒鸡第一声。

多情多感自难忘，
只有风流共古长。
座上不遗金带枕，
陈王词赋为谁伤。

甫一作用里先生未白头，
酒旗犹可战高楼。
长鲸好鲙无因得，
乞取鲈膺作钓舟。

花濂蒙蒙紫气昏紫气濂在顾渚步，
水边山曲更深一作容村。
终须拣取幽栖处一作地，
老桧成双便作门。

阴洞曾为采药行，
冷云凝绝烛微明。
玉芝敲折琤然堕，
合有真人一作官上姓名。

长叹人间发易华，
暗将心事许烟霞。
病来前约分明在，
药鼎书囊便是家。

酝得秋泉似玉容，
比于云液更应浓。
思量北海徐刘辈，
枉向人间号酒龙。

羊侃多应自古豪，
解盘金稍置纤腰。
纵然此事教双得，
不博溪田二顷苗。

偶然携稚看微波，
临水春寒一倍多。
便使笔精如逸少，
懒能书字换群鹅。

昔闻庄叟逍遥梦，
又道韩生一作冯苒苒一作冉冉飞。
知有姓名聊寄问，
更无言语抱斜晖。

雪侵春事太无端，
舞急微还近腊寒。
应是也疑真宰怪，
休时犹未遍林峦。

数尺游丝堕碧空，
年年长是惹东一作春风。
争知天上无人住，
亦有春愁鹤发翁。

谁使寒鸦意绪娇，
云情山晚动情慆。
乱和残照纷纷舞，
应索阳乌次第饶。

古往天高事渺茫，
争知灵媛不凄凉。
月娥如有相思泪，
只待方诸寄两行。

本来云外寄闲身，
遂与溪云作主人。
一夜逆风愁四散，
晓来零落傍衣巾。

渊明不待公田熟，
乘兴先秋解印归。
我为余粮春未去，
到头谁是复谁非？

云拥根株抱石危，
斫来文似瘦蛟螭。
幽人带病慵一作愁朝起，
只向春山尽日欹。

月淡花闲夜已深，
宋家微咏若遗音。
重思万古无人赏，
露湿清香独满襟。宋玉有微咏赋。

南岸春田手自农，
往来横截半江风。
有时不耐轻桡兴，
暂欲蓬山访洛公。

贤达垂竿小隐中，
我来真作捕鱼翁。
前溪一夜春流急，
已学严滩下钓筒。

水国君王又姓萧，
风情由是冠南朝。
灵和殿下巴江柳，
十二旒前舞翠条。

强梳蓬鬓整斜冠，
片烛光微夜思阑。
天意最饶惆怅事，
单栖分付与春寒。

无多药圃近南荣，
合有新苗次第生。
稚子不知名品上，
恐随春草斗输赢。

一派溪随箬一作若下流，
春来无处不汀洲。
漪澜未碧蒲犹短，
不见鸳鸯正自由。

山下花明水上曛，
一桡青翰破霞文。
越人但爱风流客，
绣被何须属鄂君。

妍华须是占时生，
准拟差肩不近情。
佳丽几时腰不细，
荆王辛苦致宫名。

妬女精神似月孤，
敢将容易入洪炉。
人间纵道铅华少，
蝶翅新篁未肯无。

贞白求丹变姓名，
主恩潜助亦无成。
侯家竟换梁天子，
王整徒劳作外兵。

春雨能膏草木肥，
就中林野碧含滋。
唯余病客相逢背，
一夜寒声减四肢。

别墅怀归

东去沧溟百里余，
沿江潮信到吾庐。
就中家在蓬山下，
一日堪凭两寄书。

野井

朱阁前头露井多，
碧梧桐一作桃花下美人过。
寒泉未必能如此，
奈有银瓶素绠何。

南征

丞相南征定有无，
幕中谁是骋良图。
遥知贼胆纵横破一作大，
绕帐生犀一万株。

北渡

江客柴门枕浪花，
鸣机寒橹任呕哑。
轻舟过去真堪画，
惊起鸬鹚一阵斜。

夜泊咏栖鸿

可怜霜月暂相依，
莫向衡阳趁逐一^{一作队}飞。
同是江南一^{一作天}寒夜客，
羽毛单薄稻粱微。

早行

水一^{一作冰}寒孤棹触天文，
直似乘槎去问津。
纵使碧虚无限好，
客星名字也愁人。

木兰堂一^{一作李商隐}诗

洞庭波浪渺无津，
日日征帆送远人。

几度木兰舟上望，
不知元是此花身。

和袭美春夕陪崔谏议櫻桃園 宴

佳人芳树杂春蹊，
花外烟蒙月渐低。
几度艳歌清欲转，
流莺惊起不成栖。

和袭美松江早春

柳下江餐待好风，
暂时还得狎渔翁。
一生无事烟波足，
唯有沙边水勃公。

和袭美女坟湖即吴王葬女之所

水平波淡绕回塘，
鹤殉人沉万古伤。
应是离魂双不得，
至今沙上少鸳鸯。

和袭美泰伯庙

故国城荒德未荒，
年年椒奠湿中堂。
迩来父子争天下，
不信人间有让王。

和袭美木兰院次韵

苦吟清漏迢迢极，
月过花西尚未眠。
犹忆故山欹警枕，
夜来呜咽似流泉。

和袭美重题蔷薇

秣华自古不得久，
况是倚春春已空。
更被夜来风雨恶，
满阶狼籍没一作许多红。

和袭美春夕酒醒

几年无事傍江湖，
醉倒黄公旧酒垆。

觉后不知明月上，
满身花影倩人扶。

和袭美木兰后池三咏重台 莲花

水国烟乡足芰荷，
就中芳瑞此难过。
风情为与吴王近，
红萼常教一倍多。

浮萍

晚来风约半池明，
重叠侵沙绿罽成。
不用临池更相笑，
最无根蒂是浮名。

白莲

素花多蒙别艳欺，
此花真一作端合在瑶池。
还应一作无情有恨无一作何人觉，
月晓风清欲堕时。

和袭美重题后池

晓烟清露暗相和，
浴雁浮鸥意绪多。
却是陈王词赋错，
枉将心事托微波。

和胥一作青门闲泛

细桨轻舴下白蘋，
故城花谢绿阴新。
岂无今日逃名士，
试问南塘著屐人？

袭美初植松桂偶题

轩阴冉冉移斜日，
寒韵泠泠入晚风。
烟格月姿曾不改，
至今犹似在山中。

和袭美馆娃宫怀古五绝

三千虽衣水犀珠，
半夜夫差国暗屠。

犹有八人皆二八，
独教西子占亡吴。

一宫花渚漾涟漪，
佻堕鸦鬟出茧眉。
可料座中歌舞袖，
便将残节拂降旗。

几多云榭倚青冥，
越焰烧来一片平。
此地最应沾恨血，
至今春草不匀生。

江色分明练绕台，
战帆遥隔绮疏开。
波神自厌荒淫主，
勾践楼船稳帖来。

宝袜香褰碎晓尘，
乱兵谁惜似花人？
伯劳应是精灵使，
犹向残阳泣暮春。

和袭美虎丘寺西小溪闲泛三绝

树号相思枝拂地，

鸟语提壶声满溪。
云涯一里千万曲，
直是渔翁行也迷。

荒柳卧波浑似困，
宿云遮坞未全痴。
云情柳意萧萧会，
若问诸余总不知。

每逢孤屿一倚楫，
便欲狂歌同采薇。
任是烟萝中待月，
不妨欹枕扣舷归。

和袭美天竺寺八月十五夜 桂子

霜实常闻秋半夜，
天台天竺堕云岑。垂拱中，天台桂子落
一百余日方止。
如何两地无人种，
却是湘漓是桂林。

戏题袭美书印囊

鹄衔龟顾妙无余，

不爱封侯爱石渠。
应笑休文过万卷，
至今谁道沈家书？

和袭美钓侣二章

一艇轻舴看晓涛，
接罟抛下漉春醪。
相逢便倚蒹葭泊，
更唱菱歌擘蟹螯。

雨后沙虚古岸崩，
鱼梁移入乱云层。
归时月堕汀洲暗，
认得妻儿结网灯。

和袭美寄同年韦校书

万古风烟满故都，
清才搜括妙无余。
可中寄与芸香客，
便是江南地里书。

和袭美初冬偶作

桐下空阶叠绿钱，

貂裘初绽拥高眠。
小炉低幌还遮掩，
酒滴灰香似去年。

裘美醉中寄一壶并一绝，走 笔次韵奉酬

酒痕衣上杂莓苔，
犹忆红螺一两杯。
正被绕篱荒菊笑，
日斜还有白衣来。

再和次韵

阶下饥禽啄嫩苔，
野人方倒病中杯。
寒蔬卖却还沽吃，
可有金貂换得来。

和裘美重玄寺双矮桧

可怜烟刺是青螺，
如到邓林误礼多。
更忆早秋登北固，
海门苍翠出晴波。

醉中戏赠裴美

南北风流旧不同，
伧吴今日若相通。
病来犹伴金杯满，
欲得人呼小褚公。

润卿遗青餽饭兼之一绝，聊 用答谢

旧闻香积金仙食，
今见青精玉斧餐。
自笑镜中无骨录，
可能飞上紫云雪端。

文宴招润卿博士辞以道侣交 至一绝寄之

仙客何时下鹤翎，
方瞳如水脑华清。
不过传达杨君梦，
从许人间小兆听。

再招

遥知道侣谈玄次，
又是文交丽事时。
虽是寒轻云重日，
也留花簪待徐摘。

玩金鸂鶒戏赠袭美

曾赍溪边泊暮云，
至今犹忆浪花群。
不知镂羽凝香雾，
堪与鸳鸯觉后闻。

子规一首

碧竿微露月玲珑，
谢豹伤心独叫风。
高处已应闻滴血，
山榴一夜几枝红？

寄题天台国清寺齐梁体

峰带楼台天外立，
明河色近罽毼湿。

松间石上定僧寒，
半夜檐溪水声急。

奉和谏议酬先辈霜菊

紫茎芳艳照西风，
只怕霜华掠断丛。
争奈病夫一作虽伴应刘难强饮一作醉，
应须速自召车一作路人终要识山公。

和袭美咏皋桥

横截春流架断虹，
凭栏犹思五噫风。
今来未必非梁孟，
却是无人断伯通。

和袭美悼鹤

鄮都香稻字重思，
遥想飞魂去未饥。
争奈野鸦无数健，
黄昏来占旧栖枝。

和醉中袭美先起次韵

莫唱艳歌凝翠黛，

已通仙籍在金闺。
他时若寄相思泪，
红粉痕应伴紫泥。

和袭美酒病偶作次韵

柳疏桐下晚窗明，
只有微风为折醒。
唯欠白绡笼解散，解散，王俭髻名，时
人皆慕之也。
洛生闲咏两三声。

忆白菊

稚子书传白菊开，
西成相滞未容回。
月明阶下窗纱薄，
多少清香透入来。

和同润卿寒夜访袭美各惜其 志次韵

醉韵飘飘不可亲，
掉头吟侧华阳巾。
如能跳脚南一作东窗下，
便是羲皇世上人。

和裘美寒夜文宴润卿有期不至

细雨轻觞玉漏终，
上清词句落吟中。
松斋一夜怀贞白，
霜外空闻五粒风。

移石盆

移得龙泓漱滟寒，
月轮初下白云端。
无人尽日澄心坐，
倒影新篁一两竿。

石竹花咏

间看南朝画国娃，
古萝一作罗衣上碎明霞。
而今莫共金钱斗，
买却春风是此花。

卷六百二十九

陆龟蒙

和袭美友人许惠酒以诗征之

冻醪初漉嫩如春，
轻蚁漂漂杂蕊尘。
得伴方平同一醉，
明朝应作蔡经身。

闻圆载上人挟儒书泊释典
归日本国，更作一绝以送

九流三藏一时倾，

万轴光凌渤澥声。
从此遗编东去后，
却应荒外有诸生。

闲吟

闲吟料得三更尽，
始把孤灯背竹窗。
一夜西风高浪起，
不教归梦过寒江。

秘色越器

九秋风露越窑开，
夺得千峰翠色来。
好向中宵盛沆瀣，
共嵇中散斗遗杯。

景阳宫井

古堞烟埋宫井树，
陈主吴姬堕泉处。
舜没苍梧万里云，
却不闻将二妃去。

江南二首

便风船尾香杭熟，
细雨层头赤鲤跳。
待得江餐闲望足一作处，
日斜方动木兰桡。

村边紫豆花垂次，
岸上红梨叶战初。
莫怪烟中重回首，
酒家一作旗青纒一行书。

溪思雨中

雨映前山万绀一作句丝，
橹声冲破一作碎似鸣机。
无端织得愁成段，
堪作骚人酒病衣。

江城夜泊

漏移寒箭丁丁急，
月挂虚弓霭霭明。
此夜离魂堪射断，
更须江笛两三声。

宫人斜

草著一作树愁烟似不春，
晚莺哀怨问行人。
须知一种埋香骨，
犹胜昭君作虏尘。

送棋客

满目山川似势棋，
况当秋雁正斜飞。
金门若召羊玄保，
赌取江东太守归。

汉宫词

招灵阁上霓旌绝，
柏梁台中珠翠稠。
一身三十六宫夜，
露滴玉盘青桂秋。

上清

玉林风露寂寥清，
仙妃对月闲吹笙。

新篁冷涩曲未尽，
细拂云枝栖凤惊。

秋荷

蒲茸承露有佳色，
菱叶束烟如效颦。
盈盈一水不得渡，
冷翠遗香愁向人。

有别二首

且将丝绂系兰舟，
醉下烟汀减去愁。
江上有楼君莫上，
落花随浪一作水正东流。

池上已看莺舌默，
云间应即雁翰开。
唯愁别后当风立，
万树将秋入恨来。

病中晓思

月堕霜西竹井寒，
辘轳丝冻下瓶难。

幽人病久浑成渴，
愁见龙书一鼎干。

送友人之湖上

故人溪上有渔舟，
竿倚风蘋夜不收。
欲寄一函聊问讯，
洪乔宁作置书邮。

寒日逢僧

瘦胫高褰梵屨轻，
野塘风劲锡环鸣。
如何不向深山里，
坐拥闲云过一生。

冬柳

柳汀斜对野人窗，
零落衰条傍晓江。
正是霜风飘断处，
寒鸥惊起一双双。

寄友人

敬亭寒夜溪声里，

同听先生讲太玄。
上得云梯不回首，
钓竿犹在五湖边。

岛树

波涛漱苦盘根浅，
风雨飘多著叶迟。
迥出孤烟残照里，
鹭鸶相对立高枝。

头陀僧

万峰围绕一峰深，
向此长修苦行心。
自扫雪中归鹿迹，
天明恐被猎人寻。

晚渡

半波风一作飞雨半波晴，
渔曲飘秋野调清。
各样莲船逗村去，
笠檐蓑袂有残一作余声。

赠老僧二首

枯貌自同霜里木，
余生唯指佛前灯。
少时写得坐禅影，
今见问人何处僧。

自有家山供衲线，
不离溪曲取庵茅。
旧曾闻说林中鸟，
定后长来顶上巢。

忆山泉

一夜寒声来梦里，
平明著屐到声边。
心期盛夏同一作重过此，
脱却荷衣石上眠。

白芙蓉

澹然相对却成劳，
月染风裁个个高。
似说玉皇亲谪堕，
至今犹著水霜袍。

严光钓台

片帆竿外揖清风，
石立一作上云孤万古中。
不是狂奴为故态，
仲华争得黑头公。

读陈拾遗集

蓬颗何时与恨平，
蜀江衣带蜀山轻。
寻闻骑士枭黄祖，
自是无人祭祢衡。

吴宫怀古

香径长洲尽棘丛，
奢云艳雨只悲风。
吴王事事须亡国，
未必西施胜六宫。

送琴客之建康

蕙风杉露共泠泠，
三峡寒泉漱玉清。

君到南朝访遗事，
柳家双锁旧知名。

闺怨

白袷行人又远游，
日斜空上映花楼。
愁丝堕絮相逢著，
绊惹春风卒未休。

丁香

江上悠悠人不问，
十年云外醉中身。
殷勤解却丁香结，
纵一作从放繁枝散诞春。

种蒲

杜若溪边手自移，
旋抽烟剑碧参差。
何时织得孤帆去，
悬向秋风访所思。

范蠡

平吴专越祸胎深，

岂是功成有去心。
勾践不知嫌鸟喙，
归来犹自铸良金。

山僧二首

山藓几重生草履，
涧一作洞泉长自满铜瓶。
时将如意敲眠虎，
遣向林间坐听经。

一夏不离苍岛上，
秋来频话石城南。
思归瀑布声前坐，
却把松枝拂旧庵。

上云乐

青丝作髓一作竿桂为船，
白兔捣药虾蟆丸。
便浮天汉泊星渚，
回首笑君承露盘。

新秋杂题六首

眠

一簾临窗薤叶秋，
小帘风荡半离钩。
魂清雨急梦难到，
身在五湖波上头。

行

寻人直到月坞北，
觅鹤便过云峰西。
只今犹有疏野调，
但绕莓苔风雨畦。

倚

橘下凝情香染巾，
竹边留思露摇身。
背烟垂首一作手尽日立，
忆得山中无事人。

吟

忆山摇膝石上晚，
怀古掉头溪畔凉。

有时得句一声发，
惊起鹭鸶和夕阳。

食

日午空斋带睡痕，
水蔬山药荐盘餐。
林乌信我无机事，
长到而今下石盆。

坐

偶避蝉声来隙地，
忽随鸿影入辽天。
闲僧不会寂寥意，
道学西方人坐禅。

新沙

渤澥声中涨小堤，
官家知后海鸥知。
蓬莱有路教人到，
应亦年年税紫芝。

邺宫词二首

魏武平生不好香，

枫胶蕙炷洁宫房。
可知遗令非前事，
却有余薰在绣囊。

花飞蝶骇不愁人，
水殿云廓别置春。
晓日靓妆千骑女，
白樱桃下紫纶巾。

古别离

仙人左手把长箭，
欲射日乌乌不栖。
何事离情畏明发，
一心唯恨汝南鸡。

高道士

峨眉道士风骨峻，
手把玉皇书一通。
东游借得琴高鲤，
骑入蓬莱清浅中。

蔬食

孔融不要留残脰，

庾悦无端吝子鹅。
香稻熟来秋菜嫩，
伴僧餐了听云和。

寄远

缥梨花谢莺口吃，
黄犊少年人未归。
画扇红弦相掩映，
独看斜月下帘衣。

山中僧

手关一作开一室翠微里，
日暮白云栖半间。
白云朝出天际去，
若比老僧犹一作云未闲。

洞宫秋夕

浓霜打叶落地声，
南溪石泉细泠泠。
洞宫寂寞人不去，
坐见月生云母屏。

连昌宫词二首

门

金铺零落兽环空，
斜掩双扉细草中。
日暮鸟归一作啼宫树绿，
不闻鸦轧闭春风。

阶

草没苔封叠翠斜，
坠红千叶拥残霞。
年年直为秋霖苦，
滴陷青珉隐起花。

怀宛陵旧游

陵阳佳地昔年游，
谢朓青山李白楼。
唯有日斜溪上思，
酒旗风影落春流。

松石晓景图

霜骨云根惨淡愁，
宿烟封著未全收。

将归与说文通后，
写得松江岸上秋。

钓车

小轮轻线妙无双，
曾伴幽人酒一缸。
洛客见诗如有问，
辗烟冲雨过桐江。

漉酒巾

靖节高风不可攀，
此巾犹坠一作堕冻醪间。
偏宜雪夜山中戴，
认取时情与醉颜。

华阳巾

莲花峰下得佳名，
云褐相兼上鹤翎。
须是古坛秋霁后，
静焚香炷礼寒星。

方响

击霜寒玉乱丁丁，

花底秋风拂坐生。
王母闲看汉天子，
满猗兰殿佩环声。

白鹭

雪然飞下立苍苔，
应伴江鸥拒我来。
见欲扁舟摇荡去，
倩君先作水云媒。

溪行

晚天寒雨上滩时，
他已扬舲我尚迟。
自是檣低帆幅少，
溪风终不两般吹。

太湖叟

细桨轻船卖石归，
酒痕狼籍遍苔衣。
攻车战舰繁如织，
不肯回头问是非。

答友人

荆卿雄骨化为尘，
燕市应无共饮人。
能脱鹖鹩来换酒，
五湖赊与一年春。

偶作

酒信巧为縲病绪，
花音长作嫁愁媒。
也知愁病堪回避，
争奈流莺唤起来。

春思二首

竹外麦烟愁漠漠，
短翅啼禽飞魄魄。
此时忆著千里人，
独坐支颐看花落。

江南酒熟清明天，
高高绿旆当风悬。
谁家无事少年子，
满面落花犹醉眠。

访僧不遇

棹倚东林欲问禅，
远公飞锡未应还。
蒙庄弟子相看笑，
何事空门亦有关？

谢山泉

泑泑春泉出洞霞，
石坛封寄野人家。
草堂尽日留僧坐，
自向前溪摘茗芽。

洞宫夕 一作华阳观

月午山空桂花一作中天月冷霜华落，
华阳道士云衣薄。
石坛香一作风散步虚声，
杉云一作露清冷一作冷冷滴栖鹤。

峡客行

万仞峰排千剑束，
孤舟夜系峰头宿。

蛮溪雪坏蜀江倾，
滟濞朝来大如屋。

江边

江边日晚潮烟上，
树里鸦鸦桔槔响。
无因得似灌园翁，
十亩春蔬一藜杖。

帘

枕映疏容晚向欹，
秋烟脉脉雨微微。
逆风障燕寻常事，
不学人前当妓衣。

开元杂题七首

玉龙子

何代奇工碾玉英，
细髯纤角尽雕成。
烟干务悄君心苦，
风雨长随一掷声。

照夜白

雪虬轻骏步如飞，
一练腾光透月旗。
应笑穆王抛万乘，
踏风鞭露向瑶池。

舞马

月窟龙孙四百蹄，
骄骧轻步应金鞞。
曲终似要君王宠，
回望红楼不敢嘶。

杂伎

拜象驯犀角抵豪，
星丸霜剑出花高。
六宫争近乘舆望，
珠翠三千拥赭袍。

雪衣女

嫩红钩曲雪花攒，
月殿栖时片影残。

自说夜来春梦恶，
学持金偈玉栏干。

绣岭宫

绣岭花残翠倚空，
碧窗瑶砌旧行宫。
闲乘小驷浓阴下，
时举金鞭半袖风。

汤泉

暖殿流汤数十间，
玉渠香细浪回环。
上皇初解云衣浴，
珠棹时敲瑟瑟山。

题杜秀才水亭一本题上有荆溪 早景四字

晓和风露立晴烟，
只恐腥魂涴洞天。
云肆有龙君若买，
便敲初日铸金钱。

翠碧

红襟翠翰两参差，
径拂烟华上细枝。
春水渐生鱼易得，
莫辞风雨坐多时。

卷六百三十

陆龟蒙

水国诗以下杂体诗

水国不堪旱，
斯民生甚微。
直至葭菼少，
敢言鱼蟹肥。
我到荒村无食啖，
对案又非梁谢览。
况是干苗结子疏，
归时只得藜羹糝。

井上桐

美人伤别离，
汲井长待晓。
愁因辘轳转，
惊起双栖鸟。
独立傍银床，
碧桐风袅袅。

门前路

门前向城路，
一直复一曲。
曲去日中一作终还，
直行日暮宿。
何必日中还，
曲途荆棘间。

彼农二章

世路浇一作巇险，
淳风荡除。
彼农家流，
犹存厥初。
藁焉而席，
茨焉而居。

首乱如葆，
形枯若踞。
大耋既鲐，
童子未髻音鱼。
以负以载，
悉薶悉钏。
我慕圣道，
我耽古书。
小倦于学，
时游汝庐。
有饭一盛，
莫盐莫蔬。
有纁一缊，
不襟不祛。
所谓饥寒，
汝何遑欤。

禹贡厥田，
上下各异。
善人为邦，
民受其赐。
去年西成，
野有遗穗。
今夏南亩，
旱气赤地。
遭其丰凶，
概敛无二。
退输弗供，
进诉弗视。

号于旻天，
以血为泪。
孟子有言，
王无罪岁。
诗之穷辞，
以嫉悍吏。

奉酬袭美苦雨见寄

松篁交加午阴黑，
别是江南烟霭国。
顽云猛雨更相欺，
声似虬号色如墨。
茅茨裋烂檐生衣，
夜夜化为萤火飞。
萤飞渐多屋渐薄，
一注愁霖当面落。
愁霖愁霖尔何错，
灭顶于余奚所作。
既不能赋似陈思王，
又不能诗似谢康乐。曹有愁霖赋，谢有
愁霖诗。
昔年尝过杜子美，
亦得高歌破印纸。
惯曾掀搅大笔多，
为我才情也如此。
高揖愁霖词未已，
披文忽自皮夫子。
哀弦怨柱合为吟，

恹我穷栖蓬藿里。
初悲湿翼何由起，
未欲笺天叩天耳。
其如玉女正投壶，
笑电霏霏作天喜。
我本曾无一棱去声田，
平生啸傲空渔船。
有时赤脚弄明月，
踏破五湖光底天。
去岁王师东下急，
输兵粟尽民相泣，
伊予不战不耕人，
敢怨烝黎无糝粒。
不然受性圆如规，
千姿万态分毫厘。
唾壶虎子尽能执，
舐痔折枝无所辞。
有头强方心强直，
撑拄颓风不量力。
自爱垂名野史中，
宁论抱困荒城侧。
唯君浩叹非庸人，
分衣辍饮来相亲。
横眠木榻忘华荐，
对食露葵轻八珍。
欲穷玄，
凤未白。
欲怀仙，
鲸尚隔。
不如驱入醉乡中，

只恐醉乡田地窄。

夏日闲居作四声诗寄袭美

平声

荒池菰蒲深，
闲阶莓苔平。
江边松篁多，
人家帘栊清。
为书凌遗编，
调弦夸新声。
求欢虽殊途，
探幽聊怡情。

平上声

朝烟涵楼台，
晚雨架岛屿。
渔童惊狂歌，
艇子喜野语。
山容堪停杯，
柳影好隐暑。
年华如飞鸿。
斗酒幸且举。

平去声

新开窗犹偏，
自种蕙未遍。
书签风摇闻，
钓榭雾破见。
耕耘闲之资，
啸咏性最便。
希夷全天真，
讵要问贵贱。

平入声

端居愁无涯，
一夕发欲白。
因为鸾章吟，
忽忆鹤骨客。
手披丹台文，
脚著赤玉舄。
如蒙清音酬，
若渴吸月液。

奉酬袭美苦雨四声重寄三十
二句

平 声

幽栖眠疏窗，
豪居凭高楼。
浮沤惊跳丸，
寒声思重裘。
床前垂文竿，
巢边登轻舟。
虽无东皋田，
还生鱼乎忧。

平上声

层云愁天低，
久雨倚槛冷。
丝禽藏荷香，
锦鲤绕岛影。
心将时人乖，
道与隐者静。
桐阴无深泉，
所以逞短绠。

平去声

乌蟾俱沈光，
昼夜恨暗度。

何当乘云螭，
面见上帝诉。
臣言阴云一作灵欺，
诏用利剑付。
回车诛群奸，
自散万籁怒。

平入声

危檐仍空阶，
十日滴不歇。
青莎看成狂，
白菊即欲没。
吴王荒金尊，
越妾挟玉瑟。
当时虽愁霖，
亦若惜落月。

晓起即事因成回文寄袭美

平波落一作送月吟闲景一作境，
暗幌浮烟思起人。
清露晓垂花谢半，
远风微动蕙抽新。
城荒上处樵童小，
石藓分来宿鹭驯。
晴寺野寻同去好，
古碑苔字细书匀。

回文

静烟临碧树，
残雪背晴楼。
冷天侵极戍，
寒月对行舟。

叠韵山中吟

琼英轻明生，
石脉滴沥碧。
玄铅仙偏怜，
白帟客亦惜。

双声溪上思

溪空唯容云，
木密不隕雨。
迎渔隐映间，
安问讴雅櫓？

叠韵吴宫词二首

肤愉吴都姝，
眷恋便殿宴。

逡巡新春人，
转面见战箭。

红栊能东风，
翠珥醉易坠。
平明兵盈城，
弃置遂至地。

和胥口即事

雨后山容若动，
天寒树色如消。
目送回汀隐隐，
心随挂鹿摇摇。
白蒋知秋露裊，
青枫欲暮烟饶。
莫问吴趋行乐，
酒旗竿倚河桥。

把钓丝随浪远，
采莲衣染香浓。
绿倒红飘欲尽，
风斜雨细相逢。
断岸沈渔药罟约略二音，鱼网也，
邻村送客艫舫。
即是清霜剖野，
乘闲莫厌来重。

齐梁怨别

寥寥缺月看将落，
檐外霜华染罗幕。
不知兰棹到何山，
应倚相思树边泊。

闲居杂题五首以题十五字离合

鸣蜩早

闲来倚杖柴门口，
鸟下深枝啄晚虫。
周步一池销半日，
十年听此鬓如蓬。

野态真

君如有意耽田里，
予亦无机向艺能。
心迹所便唯是直，
人间闻道最先憎。

松间斟

子山园静怜幽木，
公干词清咏荜门。
月上风微萧洒甚，
斗醪何惜置盈尊。

饮岩泉

已甘茅洞三君食，
欠买桐江一朵山。
严子濂高秋浪白，
水禽飞尽钓舟还。

当轩鹤

自笑与人乖好尚，
田家山客共紫车。
干时未似栖庐一作接庐雀，
鸟道闲携相尔书。

药名离合夏日即事三首

乘屐著来幽砌滑，
石罍煎得远泉甘。

草堂只待新秋景，
天色微凉酒半酣。

避暑最须从朴野，
葛巾筠席更相当。
归来又好乘凉钓，
藤蔓阴阴著雨香。

窗外晓帘还自卷，
柏烟兰露思晴空。
青箱有意终须续，
断简遗编一半通。

和袭美怀锡山药名离合二首

鹤伴前溪栽白杏，
人来阴洞写枯松。
萝深境静日欲落，
石上未眠闻远钟。

佳句成来谁不伏，
神丹偷去亦须防。
风前莫怪携诗稿，
本是吴吟荡桨郎。

和袭美怀鹿门县名离合二首

云容覆枕无非白，
水色侵矶直是蓝。
田种紫芝餐可寿，
春来何事恋江南。

竹溪深处猿同宿，
松阁秋来客共登。
封径古苔侵石鹿，
城中谁解访山僧。

寒日古人名

初寒朗咏裴回立，
欲谢玄关早晚开。
昨日登楼望江色，
鱼梁鸿雁几多来。

句

几点社翁雨，
一番花信风。见《提要录》。

水鸟歌妇女，
衣襟便佞舌。以下并见《海录碎事》

溪山自是清凉国，
松竹合封萧洒侯。

山上花明水上曛，
一桡青翰破霞文。

白帝霜舆欲御秋。

但说漱流并枕石，
不辞蝉腹与龟肠。以下见《侯鯖录》。

头方不会王门事，
尘土空缁白苧衣。

秋来懒上向吴亭。见《方舆胜览》。

卷六百三十一

张 贲

张贲，字润卿，南阳人，登大中进士第。唐末，为广文博士。尝隐于茅山，后寓吴中，与皮、陆游。诗十六首。

旅泊吴门

一舸吴江晚，
堪忧病广文。
鲈鱼谁与伴，
鸥鸟自成群。
反照纵横水，
斜空断续云。

异乡无限思，
尽付酒醺醺。

贲中间有吴门旅泊之什，蒙
鲁望垂和，更作一章以伸
酬谢

偶发陶匏响，
皆蒙组绣文。
清秋将落帽，
子夏正离群。
有恨书燕雁，
无聊赋郢云。
遍看心自醉，
不是酒能醺。

酬袭美先见寄倒来韵

寻疑天意丧斯文，
故选茅峰寄白云。
酒后只留沧海客，
香前唯见紫阳君。
近年已绝诗书癖，
今日兼将笔砚焚。
为有此身犹苦患，
不知何者是玄纁。

奉和袭美醉中即席见赠次韵

桂枝新下月中仙，
学海词锋誉蔼然。
文阵已推忠信甲，
穷波犹认孝廉船。
清标称住羊车上，
俗韵惭居鹤氅前。
共许逢蒙快弓箭，
再穿杨叶在明年。

奉和袭美题褚家林亭

疏野林亭震泽西，
朗吟闲步喜相携。
时时风折芦花乱，
处处霜摧稻穗低。
百本败荷鱼不动，
一枝寒菊蝶空迷。
今朝偶得高阳伴，
从放山翁醉似泥。

奉和袭美伤开元观顾道士

凤麟胶尽夜如何，
共叹先生剑解多。

几度吊来唯白鹤，
此时乘去必青骡。
图中含景随残照，
琴里流泉寄逝波。
惆怅真灵又空返，
玉书谁授紫微歌？

和鲁望白菊

雪彩冰姿号女华，
寄身多是地仙家。
有时南国和霜立，
几处东篱伴月斜。
谢客琼枝空贮恨，
袁郎金钿不成夸。
自知终古清香在，
更出梅妆弄晚霞。

奉和袭美先辈悼鹤

池塘萧索掩空笼，
玉树同嗟一土中。
莎径罢鸣唯泣露，
松轩休舞但悲风。
丹台旧讫难重缉，
紫府新书岂更通！
云减雾消无处问，
只留华发与衰翁。

偶约道流终乖文会答皮陆

仙侣无何访蔡经，
两烦韶濩出彤庭。
人间若有登楼望，
应怪文星近客星。

和袭美寒夜见访

云孤鹤独且相亲，
仿效从它折角巾。
不用吴江叹留滞，
风姿俱是玉清人。

和袭美醉中先起次韵

何事桃源路忽迷，
惟留云雨怨空闺。
仙郎共许多情调，
莫遣重歌浊水泥。

和皮陆酒病偶作

白编椰席镂冰明，
应助杨青解宿醒。

难继二贤金玉唱，
可怜空作断猿声。

送浙东德师侍御罢府西归

孤云独鸟本无依，
江海重逢故旧稀。
杨柳渐疏芦苇白，
可怜斜日送君归。

以青餠饭分送袭美鲁望因成一绝

谁屑琼瑶事青餠，
旧传名品出华阳。
应宜仙子胡麻拌，
因送刘郎与阮郎。

玩金鸂鶒和陆鲁望

翠羽红襟镂彩云，
双飞常笑白鸥群。
谁怜化作雕金质，
从倩沉檀十里闻。

悼鹤和袭美

渥顶鲜毛品格驯，
莎庭闲暇重难群。
无端日暮东风起，
飘散春空一片云。

崔 璐

崔璐，登咸通七年进士第。诗一首。

览皮先辈盛制，因作十韵以寄，用伸款仰

河岳挺灵异，
星辰精气殊。
在人为英杰，
与国作祯符。
襄阳得奇士，
俊迈真龙驹。
勇果鲁仲由，
文赋蜀相如。
浑浩江海广，
葩华桃李敷。
小言入无间，
大言塞空虚。

几人游赤水，
夫子得玄珠。
鬼神争奥秘，
天地惜洪炉。
既有曾参行，
仍兼君子儒。
吾知上帝意，
将使居黄枢。
好保千金体，
须为万姓谟。

李 穀

李穀，字德师，咸通进士，唐末为浙东观察推官，兼殿中侍御史。诗四首。

浙东罢府西归酬别张广文皮 先辈陆秀才

岂有头风笔下痊，
浪成蛮语向初筵。
兰亭旧趾虽曾见，
柯笛遗音更不传。
照曜文星吴分野，
留连花月晋名贤。
相逢只恨相知晚，
一曲骊歌又几年。

和皮日休悼鹤

才子襟期本上清，
陆云家鹤伴闲情。
犹怜反顾五六里，
何意忽归十二城？
露滴谁闻高叶坠，
月沉休藉半阶明。
人间华表堪留语，
剩向秋风寄一声。

道林曾放雪翎飞，
应悔庭除闭羽衣。
料得王恭披鹤氅，
倚吟犹待月中归。

醉中袭美先月中归

休文虽即逃琼液，
阿鹜还须掩玉闺。
月落金鸡一声后，
不知谁悔醉如泥？

崔 璞

崔璞，清河人，苏州刺史。咸通

初，历右散骑常侍。诗二首。

奉酬皮先辈霜菊见赠

菊花开晚过秋风，
闻道芳香正满丛。
争奈病夫难强饮，
应须速自召车公。

蒙恩除替将还京洛，偶叙所
怀，因成六韵，呈军事院
诸公郡中一二秀才

两载求人瘼，
三春受代归。
务繁多簿籍，
才短乏恩威。
共理乖天奖，
分忧值岁饥。
遽蒙交郡印，到任十二个月，除替未及
三年。
安敢整朝衣？
作牧惭为政，
思乡念式微。
悦容还故里，
高卧掩柴扉。

魏 朴

魏朴，字不琢，毗陵人。诗二首

和皮日休悼鹤

直欲裁诗问杳冥，
岂教灵化亦浮生。
风林月动疑留魄，
沙岛香愁似蕴情。
雪骨夜封苍藓冷，
练衣寒在碧塘轻。
人间飞去犹堪恨，
况是泉台远玉京。

经秋宋玉已悲伤，
况报胎禽昨夜亡。
霜晓起来无问处，
伴僧弹指绕荷塘。

羊昭业

羊昭业，字振文，吴人，唐末登进士第。大顺中，尝预修国史。有集十五卷，今存诗一首。

皮袭美见留小宴次韵

泽国春来少遇晴，
有花开日且飞觥。
王戎似电休推病，
周顗才醒众却惊。
芳景渐浓偏属酒，
暖风初畅欲调莺。
知君不肯然官烛，
争得华筵彻夜明。时袭美眼疾未平，不
饮酒，故云。

颜 萱

颜萱，字弘至，江南进士，中书
舍人莒之弟。诗三首。

送羊振文归覲桂阳

高挂吴帆喜动容，
问安归去指湘峰。
悬鱼庭内芝兰秀，
驭鹤门前薜荔封。苏耽旧宅在桂州。
红旆正怜棠影茂，
彩衣偏带桂香浓。
临岐独有沾襟恋，
南巷当年共化龙。先辈与拾遗叔父同年。

送圆载上人

师来一世恣经行，
 却泛沧波问去程。
 心静已能防渴鹿，
 鼙喧时为骇长鲸。师云：舟人遇鲸，则
 鸣鼓以恐之。
 禅林几结金桃重，日本金桃，一实重一
 斤。
 梵室重修铁瓦轻。以铁为瓦，轻于陶
 者。
 料得还乡无别利，
 只应先见日华生。

过张祜处士丹阳故居有序

萱与故张处士祜，世家通旧，尚
 忆孩稚之岁，与伯氏尝承处士抚抱之
 仁。目管辂为神童，期孔融于伟器。
 光阴徂谢，二纪于兹。适经其故居，
 已易他主。访遗孤之所止，则距故居
 之右二十余步，荆榛之下，葺门启焉。
 处士有四男一女，男曰椿儿、桂
 子、椅儿、杞儿，问之，三已物故。
 唯杞为遗孕，与其女尚存。欲揖杞与
 言，则又求食于汝坟矣。但有霜鬓而
 黄冠者，杖策迎门，乃昔时爱姬崔氏

也。与之话旧，历然可听。嗟乎！葛帔练裙，兼非所有；琴书图籍，尽属他人。又云：横塘之西，有故田数百亩，力既贫窶，十年不耕，唯岁赋万钱，求免无所。呜呼！昔为穆生置醴，郑公立乡者，复何人哉？因吟五十六字，以闻好事者。

忆昔为儿逐我兄，
曾抛竹马拜先生。
书斋已换当时主，
诗壁空题故友名。
岂是争权留怨敌，
可怜当路尽公卿。
柴扉草屋无人问，
犹向荒田责地征。

郑 璧

郑璧，唐末江南进士。诗四首。

和袭美伤顾道士

斜汉银澜一夜东，
飘飘何处五云中。
空留华表千年约，
才毕丹炉九转功。
形蜕远山孤圻月，
影寒深院晓松风。

门人不睹飞升去，
犹与浮生哭恨同。

奉和陆鲁望白菊

白艳轻明带露痕，
始知佳色重难群。
终朝疑笑梁王雪，
尽日慵飞蜀帝魂。
燕雨似翻瑶渚浪，
雁风疑卷玉绡纹。
琼妃若会宽裁剪，
堪作蟾宫夜舞裙。

和袭美索友人酒

乘兴闲来小谢家，
便裁诗句乞榴花。
邴原虽不无端醉，
也爱临风从鹿车。

文燕润卿不至

已知羽驾朝金阙，
不用烧兰望玉京。
应是易迁明月好，
玉皇留看舞双成。

卷六百三十二

司空图

司空图，字表圣，河中虞乡人。咸通末，擢进士第，由宣歙幕历礼部郎中，僖宗行在用为知制诰、中书舍人，归隐中条山王官谷。龙纪、乾宁间，征拜旧官，及以户、兵二部侍郎召，皆不起。迁洛后，被诏入朝，以野耄丐归。朱全忠受禅，召为礼部尚书，不食而卒。图少有俊才，晚年避世栖遁，自号知非子、耐辱居士，有先世别墅，泉石林亭，颇惬幽趣，日与名僧、高士游咏其中。有《一鸣集》三十卷，内诗十卷，今编诗三卷。

塞上

万里隋城在，
三边虏气衰。
沙填孤障角，
烧断故关碑。
马色经寒惨，
雕声带晚悲一作饥。
将军正闲暇，
留客换歌辞。

寄永嘉崔道融

旅寓虽难定，
乘闲是胜游。
碧云萧寺霁，
红树谢村秋。
戍鼓和潮暗，
船灯照岛幽。
诗家多滞此，
风景似相留。

下方

三十年来往，
中间京洛尘。

倦行今白首，
归卧已清神。
坡暖冬抽一作生笋，
松凉夏健人。
更惭征诏起，
避世迹非真。

华下

日炙旱云裂，
迸为千道血。
天地沸一镬，
竟自烹妖孽。
尧汤遇灾数，
灾数还中辍。
何事奸与邪，
古来难扑灭。

僧舍贻友

笑破人间事，
吾徒莫自欺。
解吟僧亦俗，
爱舞鹤终卑。
竹上题幽梦，
溪边约敌棋。
旧山归有阻，
不是故迟迟。

下方

昏旦松轩下，
怡然对一瓢。
雨微吟思一作春未足，
花落梦无聊。
细事当棋遣，
衰容喜镜饶。
溪僧有深趣，
书至又相邀。

华下送文浦一作涓

郊居谢名利，《旧史》云：河北乱，图寓
华阴。
何事最相亲。
渐与论诗久，
皆知得句新。
川明虹照雨，
树密鸟冲人。
应念从今去，
还来岳下频。

自诫

我祖铭座右，

嘉谋贻厥孙。
勤此苟不怠，
令名日可存。
媒衒士所耻，
慈俭道所尊。
松柏岂不茂，
桃李亦自繁。
众人皆察察，
而我独昏昏。
取训于老氏，
大辩欲讷言。

郊陈拾遗子昂感遇二首

高燕飞何捷，
啄害恣群雏。
人岂玩其暴，
华轩容尔居。
强欺自天禀，
刚吐信吾徒。
乃知不平者，
矫世道终孤。

阳和含煦润，
卉木竞纷华。
当为众所悦，
私已汝何夸。
北里秘秣艳，

东园锁名花。
豪夺乃常理，
笑君徒咄嗟。

郊陈拾遗子昂

丑妇竞簪花，
花多映愈丑。
邻女恃其姿，
掇之不盈手。
量已苟自私，
招损乃谁咎。
宠禄既非安，
于吾竟何有？

感时

好鸟无恶声，
仁兽肯狂噬。
宁教鹦鹉哑，
不遣麒麟细一作吠。
人人语与默，
唯观利与势。
爱毁亦自遭，
掩谤终失计。

秋思

身病时亦危，
逢秋多恸哭。
风波一摇荡，
天地几翻覆。
孤萤出荒池，
落叶穿破屋。
势利长草草，
何人访幽独？

早春

伤怀同一作仍客处，
病眼却花朝。
草嫩侵沙短一作长，
冰轻著雨消。
风光知可爱，
容发不相饶。
早晚丹丘去一作伴，
飞书肯一作首见招。

上陌梯寺怀旧僧二首

云根禅客居，
皆说旧无一作吾庐。

松日明金像，
山风一作苔龕向木鱼。
依栖应不阻，
名利本来疏。
纵有人相问，
林间懒拆书。

高鸦隔谷见，
路转寺西门。
塔影荫泉脉，
山苗侵烧痕。
钟疏含杳霭，
阁一作阁迴亘黄昏。
更待他僧到，
长如前信存。

寄怀元秀上人

悠悠干禄利，
草草废渔樵。
身世堪惆怅，
风骚顿一作颇寂寥。
高秋期步野，
积雨放趋朝。
得句如相忆，
莎斋且见招。

次韵和秀上人游南五台

中峰曾到处，
题记没苍苔。
振锡传深谷，
翻经想旧台。
危松临砌偃，
惊鹿蓦溪来。
内殿御一作评诗切师以文章应制，
身回心未回。

赠圆昉公昉，蜀僧。僖宗幸蜀， 昉坚免紫衣

天阶让紫衣，
冷格鹤犹卑。
道胜嫌名出，
身闲觉老迟。
晓一作晚香延宿火，
寒磬度高枝。
每说长松寺，
他年与我期。

赠信美寺岑上人

巡礼诸方遍，

湘南频有缘。
焚香老山寺，
乞食向江船。
纱碧笼名画，
灯寒照净禅。
我来能几日，
莲漏滴寒泉一作阶前。

江行二首

地阔分吴塞，
枫高映楚天。
曲一作回塘春尽雨，
方响夜深船。《旧唐书》：方响以铁为之，
长九寸，广二寸，员上方下。
行纪添新梦，
羁愁甚往年。
何时京洛路，
马上见人烟。

初程风信好，
回望失津楼，
日带潮声晚，
烟含楚色秋。
戍旗当远客，
岛树转惊鸥，
此去非名利，
孤帆任白头。

长安赠王注一作法

正下搜贤诏，
多君独避名。
客来当意惬，
花发遇歌成。
乐地留高趣，
权门让后生。
东方御闲驷一作东风闲小驷，
园外好同行。

赠步寄李员外

危桥转溪路，
经雨石丛荒。
幽瀑下仙果，
孤巢悬夕阳。
病辞青琐秘，
心在紫芝房。
更喜谐招隐，
诗家有望郎。

寄郑仁规

清才郑小戎，
标的贵游中。

万里云无侶，
三山鶴不籠。
香和丹地暖，
晚着彩衣風。
榮路期經濟，
唯应在至公。

寄考功王員外

喜聞三字耗，
閑客是陪游。
白鳥閑疏索，
青山日滯留。
琴如高韻稱，
詩愧逸才酬。
更勉匡君志，
論思在獻謀。

雜言一作短歌行

烏飛飛，
兔蹶蹶，
朝來暮去驅時節。
女媧只解補青天，
不解煎膠粘日月。

陈疾

自怜旅舍亦酣歌，
世路无机奈尔何？
霄汉逼一作碧来心不动，
鬓毛白尽兴犹多。
残阳暂照乡关近，
远鸟因投岳庙过。
闲得此身归未得，
磬声深夏隔烟萝。

浙上一作江浙上，是今鄖阳府，
地在秦楚之交，故有秦云楚雨
之句

华下支离已隔河，
又来此地避干戈。
山田渐广猿时一作频到，
村舍新添燕亦多。
丹桂石楠宜并长，
秦云楚雨暗相和。
儿童栗熟迷归路一作新径，
归得一作去仍随牧竖歌。

西北乡关近帝京，
烟尘一片正伤情。

愁看地色连空色，
静听歌声似哭声。
红蓼满一作遮村人不在一作见，
青山绕槛路难平。
从他烟棹更南去，
休向津头问去程。

山中

全家与一作为我恋孤岑，
蹋得苍苔一径深。
逃难人多分隙地，
放生麋一作鹿大出寒林。
名应不朽轻仙一作山骨，
理到忘机近佛心。
昨夜前溪骤雷一作云，又作风雨，
晚晴闲一作独步数峰吟一作溪禽。

寄赠诗僧秀公

灵一心传清塞心，
可公吟后础公吟。
近来雅道相亲少，
惟仰吾师所得深。
好句未停无暇日，
旧山归老有东林。
冷曹孤宦甘寥落，
多谢携筇数访寻。

重阳日访元秀上人

红叶黄花秋景宽，
醉吟朝夕在樊川。
却嫌今日登山俗，
且共一作共与高僧对榻眠。
别画长怀吴寺壁，
宜茶偏赏霅溪泉。
归来童稚争相笑，
何事无人与酒船。

丁未岁归王官谷

家山牢落战尘西，
匹马偷归路已迷。
冢上卷旗人簇立，
花边移寨鸟惊啼。
本来薄俗轻文字，
却致中原动鼓鼙。
将一作时取一壶闲日月，
长歌深入武陵溪。

书怀

病来犹强引雏行，
力上东原欲试耕。

几处马嘶春麦长，
一川人喜雪峰晴。
闲知有味心难肯，
道贵谋安迹易平。
陶令若能兼不饮，
无弦琴亦是沽名。

退栖

宦游萧索为无能，
移住中条最上层。
得剑乍如添健仆，
亡书久似失一作忆良朋。
燕昭不是空怜马，
支遁何妨亦爱鹰。
自此致身绳检外，
肯教世路日兢兢。

五十

闲身事少只题诗，
五十今来觉陡衰。
清秩偶叨非养望，
丹方频试更堪疑。
髭须强染三分折，
弦管遥听一半悲。
漉酒有巾无黍酿，
负他黄菊满东篱。

新岁对写真

得见明时下寿身，
须甘岁酒更移巡。
生情暗结一作隔千重恨，
寒势常欺一半春。
文武轻销丹灶火，
市朝偏贵黑头人。
自伤衰飒慵开镜，
拟与儿童别写真。

华下

箴冠新带步池塘，
逸韵偏宜夏景长。
扶起绿荷承早露，
惊回白鸟入残阳。
久无书去干时贵，
时有僧来自故乡。
不用名山访真诀，
退休便是养生方。

重阳山居

诗人自古恨难穷，
暮节登临且喜同。

四望交亲一作座宾朋兵乱后，
一川风物笛声中。
菊残深处回幽蝶，
陂动晴光下早鸿。
明日更期来此醉，
不堪寂寞对衰翁。

争名

争名岂在更搜奇，
不朽才消一句诗。
穷辱未甘英气阻，
乖疏还有正人知。
荷香浥露侵衣润，
松影和风傍枕移。
只此共栖尘外境，
无妨亦恋好文时。

光启四年春戊申一作归王官次
年作

乱后烧残数一作满架书，
峰前犹自恋吾庐。
忘机渐喜逢人少，
览镜空怜待鹤疏。
孤屿池痕春涨满，
小阑花韵午晴初。
酣歌自适逃名久，

不必门多长者车。

丁巳重阳

重阳未到已登临，
探得黄花且独斟。
客舍喜逢连日雨，
家山一作乡似响隔河砧。
乱来已失耕桑计，
病后休论济活心。已且病焉，安能活
人？
自贺逢时能自弃，
归鞭唯拍马鞞吟。

喜王驾小仪重阳相访

白菊初开卧内明，
闻君相访病身轻。
樽前且拨伤心事，
谿上还随觅句行。
幽鹤傍人疑旧识，
残蝉向日噪新晴。
拟将寂寞同留住，
且劝康时立大名。

酬张芬赦后见寄一作司空曙诗

紫凤朝衔五色书，

阳春忽布网罗除。
已将心变寒灰后，
岂料光生腐草余。
建水风烟收客泪，
杜陵花烛梦郊居。
劳君故有诗相赠，
欲报琼瑶愧不如。

上元放二雉

婴网虽皆困，
拏笼喜共归。
无心期尔报，
相见莫惊飞。

中秋

闲吟秋景外，
万事觉悠悠。
此夜一作际若无月，
一年虚一作空过秋。

偶题

水榭花繁处，
春晴日午前。
鸟窥临槛镜，

马过隔墙鞭。

闲步

几处白烟断，
一川红树时。
坏桥侵辙水，
残照背村碑。

春中

伏溜侵阶润，
繁花隔竹香。
娇莺方晓听，
无事过南塘。

独望

绿树连村暗，
黄花出陌一作入麦稀。
远陂春草绿一作早渗，
犹有水禽飞。

杂题

孤枕闻莺起，

幽怀独悄然。
地融春力润，
花泛晓光鲜。

漫题三首

乱后他乡节，
烧残故国春。
自怜垂白首，
犹伴踏青人。

齿落伤情久，
心惊健忘频。
蜗庐经岁客，
蚕市异乡人。

率怕人言谨，
闲宜酒韵高。
山林若无虑，
名利不难逃。

河上二首

惨惨日将暮，
驱羸独到庄。
沙痕傍墟落，

风色入牛羊。

新霁田园处，
夕阳禾黍明。
沙村平见水，
深巷有鸥声。

早朝

白日新年好，
青春上国多。
街平双阙近，
尘起五云和。

即事二首

茶爽添诗句，
天清道莹道心。
只留鹤一只，
此外是空林。

御礼征奇策，
人心注盛时。
从来留振滞，
只待济临色。

永夜

永夜疑无日，
危时只赖山。
旷怀休戚外，
孤迹是非间。

秦关

形胜今虽在，
荒凉恨不穷。
虎狼秦国破，
狐兔汉陵空。

渡江

秋江共僧渡，
乡泪滴船回。
一夜吴船梦，
家书立马开。

退居漫题七首

花缺伤难缀，
莺喧奈细听。

惜春春已晚，
珍重草青青。

堤柳自绵绵，
幽人无恨牵。
只忧诗病发，
莫寄校书笺。

燕语曾来客，
花催欲别人。
莫愁春又过，
看著又新春。

身外都无事，
山中久避喧。
破巢看乳燕，
留果待啼猿。

诗家通籍美，
工部与司勋。
高贾虽难敌，
微官偶胜君。

努力省前非，
人生上寿稀。

青云无直道，
暗室有危机。

燕拙营巢苦，
鱼贪触网惊。
岂缘身外事，
亦似我劳形。

即事九首

宿雨川原霁，
凭高景物新。
陂痕侵牧马，
云影带耕人。

十年深隐地，
一雨太平心。
匣涩休看剑，
窗明复上琴。

明时那弃置，
多病自迟留。
疏磬和吟断，
残灯照卧幽。

衰鬓闲生少，
丹梯望觉危。
松须依石长，
鹤不傍人卑。

落叶频惊鹿，
连峰欲映雕。
此生诗病苦，
此病更萧条。

旅思又惊夏，
庭前长小松。
远峰生贵气，
残月敛衰容。

林鸟频窥静，
家人亦笑慵。
旧居留稳枕，
归卧听秋钟。

华宇知难保，
烧来又却修。
只应巢燕惜，
未必主人留。

幽鸟穿篱去，
邻翁采药回。
云从潭底出，
花向佛前开。

松滋渡二首

步上短亭久，
看回官渡船。
江乡宜晚霁，
楚老语丰年。

楚岫接乡思，
茫茫归路迷。
更堪斑竹驿，
初听鹧鸪啼。

华清宫

帝业山河固，
离宫宴幸频。
岂知驱战马，
只是太平人。

牛头寺

终南最佳处，

禅诵出青霄。
群木澄幽寂，
疏烟泛沆寥。

感时上卢相

兵待皇威振，
人随国步安。
万方休望幸，
封岳始鸣銮。

乱后三首

丧乱家难保，
艰虞病懒医。
空将忧国泪，
犹拟洒丹墀。

流芳能几日，
惆怅又闻蝉。
行在多新贵，
幽栖独长年。

世事尝艰险，
僧居惯寂寥。
美香闻夜合，

清景见寅朝。

秋景

景物皆难驻，
伤春复怨秋。
旋书红叶落，
拟画碧云收。

避乱

离乱一作乱离身偶在，
窜迹任浮沈。
虎暴荒居迥，
萤孤黑夜深。

长亭

梅雨和乡泪，
终年共酒衣。
殷勤华表鹤，
羡尔亦曾归。

村西杏花二首

薄腻力偏羸，

看看怆别时。
东风狂不惜，
西子病难医。

肌细分红脉，
香浓破紫苞。
无因留得玩，
争忍折来抛？

独坐

幽径入桑麻，
坞西逢一家。
编篱薪带茧，
补屋草和花。

借居

借住郊园久，
仍逢夏景新。
绿苔行屐稳，
黄鸟傍窗频。

重阳

菊开犹阻雨，

蝶意切于人。
亦应知暮节，
不比惜残春。

偶书五首

衰谢当何忤，
惟应悔壮图。
磬声花外远，
人影塔前孤。

色变莺雏长，
竿齐笋箨垂。
白头身偶在，
清夏景还移。

蜀妓轻成妙，
吴娃狎共纤。
晚妆留拜月，
卷上水精帘。

独步荒郊暮，
沉思远墅幽。
平生多少事，
弹指一时休。

掩谤知迎吠，
欺心见强颜。
有名人易困，
无契债难还。

杂题九首

病来胜未病，
名缚便忘名。
今日甘为客，
当时注愍征。《图集》有注愍征赋述。
赋，卢献卿撰。

暑湿深山雨，
荒居破屋灯。
此生无忤处，
此去作高僧。

不须频怅望，
且喜脱喧嚣。
亦有终焉意，
陂南看稻苗。

楼带猿吟迥，
庭容鹤舞宽。

嗽书因阅画，
封药偶和丹。

宴罢论诗久，
亭高拜表频。
岸香蕃舶月，
洲色海烟春。

驿步堤萦阁，
军城鼓振桥。
鸥和湖雁下，
雪隔岭梅飘。

带雪南山道，
和钟北阙明。
太平当共贺，
开化喝来声。

舴艋猿偷上，
蜻蜓燕竞飞。
樵香烧桂子，
苔湿挂莎衣。

溪涨渔家近，
烟收鸟道高。

松花飘可惜，
睡里洒离骚。

古乐府

一叶随西风，
君行亦向东。
知妾飞书意，
无劳待早鸿。

有感

灯影看须黑，
墙阴惜草青。
岁阑悲物我，
同是冒霜萤。

休休亭

且喜安能保，
那堪病更忧。
可怜藜杖者，
真个种瓜侯。

漫书二首

剩欲逢花折，

须判冒雨频。
晴明开渐少，
莫怕湿新巾。

小蝶尔何竞，
追飞不惮劳。
远教群雀见，
宁悟祸梯高？

岁尽二首

明日添一岁，
端忧奈尔何？
冲寒出洞口，
犹校夕阳多。

莫话伤心事，
投春满鬓霜。
殷勤共尊酒，
今岁只残阳。

牡丹

得地牡丹盛，
晓添龙麝香。
主人犹自惜，

锦幕护春霜。

乱后

羽书传栈道，
风火隔乡关。
病眼那堪泣，
伤心不到间。

春山

可是武陵溪，
春芳著路迷。
花明催曙早，
云腻惹空低。

乐府

宝马跋尘光，
双驰照路旁。
喧传报戚里，
明日幸长杨。

乱前上卢相

虏黠虽多变，

兵骄即易乘。
犹须劳斥候，
勿遣大河冰。

卷六百三十三

司空图

有感

国事皆须救未然，
汉家高阁漫凌烟。
功臣尽遣词人赞，
不省沧洲画鲁连。

歌

处处亭台只坏墙，
军营人学内人妆。

太平故事因君唱，
马上曾听隔教坊。

偈

人若憎时我亦憎，
逃名最要是无能。
后生乞汝残风月，
自作深林不语僧。

鹂

不是流莺独占春，
林间彩翠四时新。
应知拟上屏风画，
偏坐横枝亦向人。

白菊杂书四首

黄昏寒立更披襟，
露浥清香悦道心。
却笑谁家扃绣户，
正薰龙麝暖鸳衾。

四面云屏一带天，
是非断得自翛然。

此生只是偿诗债，
白菊开时最不眠。

狂才不足自英雄，
仆妾驱令学贩舂。
侯印几人封万户，
侬家只办买孤峰。

黄鹂啜处谁同听，
白菊开时且剩过。
漫道南朝足流品，
由来叔宝不宜多。

漫题一作歌

经乱年年厌别离，
歌声喜一作无似太平时。
词臣更有中兴颂，
磨取莲峰便作碑。

率题

宦路前衔闲不记，
醉乡佳境兴方浓。
一林高竹长遮日，
四壁寒山更闰冬。

硖户

硖户芳烟接水村，
乱来归得道仍存。
数竿新竹当轩上，
不羨侯家立戟门。

故乡杏花

寄花寄酒喜新开，
左把花枝右把杯。
欲问花枝与杯酒，
故人何得不同来？

华一作花下二首

故国春归未有涯，
小栏高槛别人家。
五更惆怅回孤枕，
犹自残灯照落花。

关外风昏欲雨天，
荠花耕倒枕河壖。
村南寂寞时回望，
一只鸳鸯下渡船。

梦中

几多亲一作新爱在人间，
上彻霞一作云梯会却还。
须是蓬瀛长买得，
一家同占作家山。

榜下

三十功名志未伸，
初将文字竞通津。
春风漫折一枝桂，
烟阁英雄笑杀人。

沁阳渡

楚田人立带残晖，
驿迴村幽客路微。
两岸芦花正萧飒，
渚烟深处白牛归。

偶作

索得身归未保闲，
乱来道在辱来顽。

留侯万户虽无分，
病骨应消一片山。

寓居有感三首

亦知世路薄忠贞，
不忍残年负圣明。
只待东封沾庆赐，
碑阴别刻老臣名。

不放残年却到家，
衔杯懒更问生涯。
河堤往往人相送，
一曲晴川隔蓼花。

黑须奇在白须生，
一度秋风减几茎。
客处不堪频送别，
无多情绪更伤情。

淮西

鳌冠三山安海浪，
龙盘九鼎镇皇都。
莫夸十万兵威盛，
消个忠良效顺无。

河湟有感

一自萧关起战尘，
河湟隔断异乡春。
汉儿尽作胡儿语，
却向城头骂汉人。

自邳乡北归

巴烟霏霏久萦恨，
楚柳绵绵今送归。
回避江边同去雁，
莫教惊起错南飞。

青龙师安上人

灾曜偏临许国人，
雨中衰菊病中身。
清香一炷知师意，
应为昭陵惜老臣。

山中

凡鸟爱喧人静处，
闲云似妒月明时。

世间万事非吾事，
只愧秋来未有诗。

有感二首

自古经纶足是非，
阴谋最忌夺天机。
留侯却粒商翁去，
甲第何人意气归？

古来贤俊共悲辛，
长是豪家拒要津。
从此当歌唯痛饮，
不须经世为闲人。

闲夜二首

道侣难留为虐棋，
邻家闻说厌吟诗。
前峰月照分明见，
夜合香中露卧时。

此身闲得易为家，
业是吟诗与看花。
若使他生抛笔砚，
更应无事老烟霞。

雨中

维摩居士陶居士，
尽说高情未足夸。
檐外莲峰阶下菊，
碧莲黄菊是吾家。

送道者二首

洞天真侣昔曾逢，
西岳今居第几峰？
峰顶他时教我认，
相招须把碧芙蓉。

殷勤不为学烧金，
道友惟应识此心。
雪里千山访君易，
微微鹿迹入深林。

重阳阻雨

重阳阻雨独衔杯，
移得山家菊未开。
犹胜登高闲望断，
孤烟残照马嘶回。

省试

粉闱深锁唱同人，
正是终南雪霁春。
闲系长安千匹马，
今朝似减六街尘。

有赠

有诗有酒有高歌，
春色年年奈我何。
试问羲和能驻否，
不劳频借鲁阳戈。

证因亭

峰北幽亭愿证因，
他生此地却容身。
上方僧在时应到，
笑认前衔记写真。

顷年陪恩地赴甘棠之召感动 留题

去时憔悴青衿在，

归路凄凉绛帐空。
无限酬恩心未展，
又将孤剑别从公。

九月八日

已是人间寂寞花，
解怜寂寞傍贫家。
老来不得登高看，
更甚残春惜岁花。

敷溪桥院有感

昔岁攀游景物同，
药炉今在鹤归空。
青山满眼泪堪碧，
绛帐无人花自红。

寺阁

昔岁登临未衰飒，
不知何事爱伤情。
今来揽镜翻堪喜，
乱后霜须长几茎。

武陵路

橘岸舟间罾网挂，
茶坡日暖鹧鸪啼。
女郎指点行人笑，
知向花间路已迷。

南北史感遇十首

雨淋麟阁名臣画，
雪卧龙庭猛将碑。
不用黄金铸侯印，
尽输公子买蛾眉。

汉世频封万户侯，
云台空峻谢风流。
江南不有名儒相，
齿冷中原笑未休。

天风斡海怒长鲸，
永固南来百万兵。
若向沧洲犹笑傲，
江山虚有石头城。

花迷公子玉楼恩，
镜弄佳人红粉春。
不信关山劳远戍，
绮罗香外任行尘。

兵围梁殿金瓯破，
火发陈宫玉树摧。
奸佞岂能惭误国，
空令怀古更徘徊。

行乐最宜连夜景，
太平方觉有春风。
千金尽把酬歌舞，
犹胜三边赏战功。

桃芳李艳年年发，
羌管蛮弦处处多。
海上应无三岛路，
人间惟有一声歌。

佳人自折一枝红，
把唱新词曲未终。
惟向眼前怜易落，
不如抛掷任春风。

景阳楼下花钿镜，
玄武湖边锦绣旗。
昔日繁华今日恨，
雉媒声晚草芳时。

乱后人间尽不平，
秦川花木最伤情。
无穷红艳红尘里，
骤马分香散入营。

狂题二首

草堂旧隐犹招我，
烟阁英才不见君。
惆怅故山归未得，
酒狂叫断暮天云。

须知世乱身难保，
莫喜天晴菊并开。
长短此身长是客，
黄花更助白头催。

红茶花

景物诗人见即夸，
岂怜高韵说红茶。

牡丹枉用三春力，
开得方知不是花。

秋燕

从扑香尘拂面飞，
怜渠只为解相依。
经冬好近深炉暖，
何必千岩万水归？

见后雁有感

笑尔穷通亦似人，
高飞偶滞莫悲辛。
却缘风雪频相阻，
只向关中待得春。

移桃栽

独临官路易伤摧，
从遣春风恣意开。
禅客笑移山上看，
流莺直到槛前来。

忆中条

燕辞旅舍人空在，

萤出疏篱菊正芳。
堪恨昔年联句地，
念经僧扫过重阳。

乐府

五更窗下簇妆台，
已怕堂前阿母催。
满鸭香薰鹦鹉睡，
隔帘灯照牡丹开。

放龟二首

却为多知自不灵，
今朝教一作放汝卜长生。
若求深处无深处，
只有依人会有情。

世外犹迷不死庭，
人间莫恃自无营。
本期沧海堪投迹，
却向朱门待放生。

灯花三首

蜀柳丝丝罽画楼，

窗尘满镜不梳头。
几时金雁传归信，
剪断香魂一缕愁。

姊妹教人且抱儿，
逐他女伴卸头迟。
明朝斗草多应喜，
剪得灯花自扫眉。

闰前小雪过经旬，
犹自依依向主人。
开尽菊花怜强舞，
与教弟子待新春。

偶题三首

浮世悠悠旋一空，
多情偏解挫英雄。
风光只在歌声里，
不必楼前万树红。

小池随事有风荷，
烧酎倾壶一曲歌。
欲待秋塘擎露看，
自怜生意已无多。

辽阳音信近来稀，
纵有虚传逼节归。
永日无人新睡觉，
小窗晴暖蛸虫飞。

华下对菊

清香裊露对高斋，
泛酒偏能浣旅怀。
不似春风逞红艳，
镜前空坠玉人钗。

与都统参谋书有感

惊鸾迸鹭尽归林，
弱羽低垂分独沈。
带病深山犹草檄，
昭陵应识老臣心。

漫题

无宦无名拘逸兴，
有歌有酒任他乡。
看看万里休征戍，
莫向新词寄断肠。

商山二首

清溪一路照羸身，
不似云台画像人。
国史数行犹有志，
只将谈笑继英尘。

马上搜奇已数篇，
籍中犹愧是顽仙。
关头传说开元事，
指点多疑孟浩然。

与伏牛长老偈二首

不算菩提与阐提，
惟应执著便生迷。
无端指个清凉地，
冻杀胡僧雪岭西。

长绳不见系空虚，
半偈传心亦未疏。
推倒我山无一事，
莫将文字缚真如。

客中重九

楚老相逢泪满衣，
片名薄宦已知非。
他乡不似人间路，
应共东流更不归。

柳二首

谁家按舞傍池塘，
已见繁枝嫩眼黄。
漫说早梅先得意，
不知春力暗分张。

似拟凌寒妒早梅，
无端弄色傍高台。
折来未有新枝长，
莫遣佳人更折来。

光启丁未别山

草堂琴画已判烧，
犹托邻僧护燕巢。
此去不缘名利去，
若逢逋客莫相嘲。

石楠

客处偷闲未是闲，
石楠虽好懒频攀。
如何风叶西归路，
吹断寒云见故山。

力疾马上走笔

酿黍长添不尽杯，
只忧花尽客空回。
垂杨且为晴遮日，
留遇重阳即放开。

华阴县楼

丹青能有几层梯，
懒更扬鞭耸翠蜺。
偶凭危栏一作楼且南望，
不劳高掌欲相携。

南至四首

今冬腊后无残日，
故国烧来有几家。

却恨早梅添旅思，
强偷春力报年华。

花时不是偏愁我，
好事应难总取他。
已被诗魔长役思，
眼中莫厌早梅多。

年华乱后偏堪惜，
世路抛来已自生。
犹有玉真长命缕，
樽前时唱缓羁情。

一任喧阗绕四邻，
闲忙皆是自由身。
人来客去还须议，
莫遣他人作主人。

莲峰前轩

人间上寿若能添，
只向人间也不嫌。
看著四邻花竞发，
高楼从此莫垂帘。

步虚一本题下有词字

阿母亲教学步虚，
三元长遣下蓬壶，
云韶韵俗停瑶瑟，
鸾鹤飞低拂宝炉。

剑器

楼下公孙昔擅场，
空教女子爱军装。
潼关一败吴一作胡儿喜，
簇马骊山看御汤。

乙丑人日

自怪扶持七十身，
归来又见故乡春。
今朝人日逢人喜，
不料偷生作老人。

携仙箓九首

岳北秋空渭北川，
晴云渐薄薄如烟。

坐来还见微风起，
吹散残阳一片蝉。

一半晴空一半云，
远笼仙掌日初曛。
洞天有路不知处，
绝顶异香难更闻。

决事还须更事酬，
清谭妙理一时休。
渔翁亦被机心误，
眼暗汀边结钓钩。

迹不趋时分不侯，
功名身外最悠悠。
听君总画麒麟阁，
还我闲眠舴艋舟。

仙凡路阻两难留，
烟树人间一片秋。
若道阴功能济活，
且将方寸自焚修。

若有阴功救未然，
玉皇品籍亦搜贤。

应知谭笑还高谢，
别就沧州赞上仙。

英名何用苦搜奇，
不朽才销一句诗。
却赖风波阻三岛，
老臣犹得恋明时。起句与争名一首同。

剪取红云剩写诗，
年年高会趁花时。
水精楼阁分明见，
只欠霞浆别著旗。

此生得作太平人，
只向尘中便出尘。
移取碧桃花万树，
年年自乐故乡春。

浪淘沙

不必长漂玉洞花，
曲中偏爱浪淘沙。
黄河却胜天河水，
万里萦纡入汉家。

赠日东鉴禅师

故国无心度一作渡海潮，
老禅方丈倚中条。
夜深雨绝松堂静，
一点飞一作山萤照寂寥

暮春对柳二首

萦愁惹恨奈杨花，
闭户垂帘亦满家。
恼得闲人作酒病，
刚须又扑越溪茶。

洞中犹说看桃花，
轻絮狂飞自俗家。
正是阶前开远信，
小娥旋拂碾新茶。

戊午三月晦二首

随风逐浪剧蓬萍，
圆首何曾解最灵。
笔砚近来多自弃，
不关妖气暗文星。

牛夸棋品无勍敌，
谢占诗家作上流。
岂似小敷春水涨，
年年鸾鹤待仙舟。

偶书五首

情知了得未如僧，
客处高楼莫强登。
莺也解啼花也发，
不关心事最堪憎。

自有池荷作扇摇，
不关风动爱芭蕉。
只怜直上抽红蕊，
似我丹心向本朝。

曾看轻舟渡远津，
无风著岸不经旬。
只缘命蹇须知命，
却是人争阻得人。

上谷何曾解有情，
有情人自惜君行。

证因池上今生愿，
的的他生作化生。

新店南原后夜程，
黄河风浪信难平。
渡头杨柳知人意，
为惹官船莫放行。

喜山鹊初归三首

翠衿红觜便知机，
久避重罗稳处飞。
只为从来偏护惜，
窗前今贺主人归。

山中只是惜珍禽，
语不分明识尔心。
若使解言天下事，
燕台今筑几千金。

阻他罗网到柴扉，
不奈偷仓雀转肥。
赖尔林塘添景趣，
剩留山果引教归。

虞乡北原

泽北村贫烟火狞，
稚田冬旱倩牛耕。
老人惆怅逢人诉，
开尽黄花麦未金。

洛中三首

秋风团扇未惊心，
笑看妆台落叶侵。
绣凤不教金缕暗，
青楼何处有寒砧？

不用频嗟世路难，
浮生各自系悲欢。
风霜一夜添羁思，
罗绮谁家待早寒？

燕巢空后谁相伴，
鸳被缝来不忍薰。
薄命敢辞长滴泪，
倡家未必肯留君。

寓笔

年年镊鬓到花飘，
依旧花繁鬓易凋。
撩乱一场人更恨，
春风谁道胜轻飙。

戏题试衫

朝班尽说人宜紫，
洞府应无鹤着绯。
从此玉皇须破例，
染霞裁赐地仙衣。

汴柳半枯因悲柳中隐

行人莫叹前朝树，
已占河堤几百春。
惆怅题诗柳中隐，
柳衰犹在自无身。

上方

花落更同悲木落，
莺声相续即蝉声。

荣枯了得无多事，
只是闲人漫系情。

寄王赞学

黄卷不关兼济业一作美，
青山自保老闲身。
一行万里纤尘静，
可要张仪更入秦。

新节

转悲新岁重于山，
不似轻鸥肯复还。
朱绂纵教金印换，
青云未胜白头闲。

自河西归山二首

一水悠悠一叶危，
往来长恨阻归期。
乡关不是无华表，
自为多惊独上迟。

水阔风惊去路危，
孤舟欲上更迟迟。

鹤群长扰三珠树，《山海经》曰：在厌火国北，生赤水上，树上有柏叶，皆为珠。

不借人间一只骑。

王官二首

风荷似醉和花舞，
沙岛无情伴客闲。
总是此中皆有恨，
更堪微雨半遮山。

荷塘烟罩小斋虚，
景物皆宜入画图。
尽日无人只高卧，
一双白鸟隔纱厨。

贺翰林侍郎二首

太白东归鹤背吟，
镜湖空在酒船沈。
今朝忽见银台事，
早晚重征入翰林。

玉版征书洞里看，
沈羲新拜侍郎官。

文星喜气连台曜，
圣主方知四海安。

寄王十四舍人

几年汶上约同游，
拟为莲峰别置楼。
今日凤皇池畔客，
五千仞雪不回头。

纶阁有感

风涛曾阻化鳞来，
谁料蓬瀛路却开？
欲去迟迟还自笑，
狂才应不是仙才。

卷六百三十四

司空图

狂题十八首

莫恨艰危日日多，
时情其奈幸门何？
貔貅睡稳蛟龙渴，
犹把烧残朽铁磨。

别鹤凄凉指法存，
戴逵能耻近王门。
世间第一风流事，
借得王公玉枕痕。

交疏自古戒言深，
肝胆徒倾致铄金。
不是史迁书与说，
谁知孤负李陵心？

南华落笔似荒唐，
若肯经纶亦不狂。
偶作客星侵帝座，
却应虚薄是严光。

不劳世路更相猜，
忍到须休惜得材。
几度懒乘风水便，
拗船折舵恐难回。

由来相爱只诗僧，
怪石长松自得朋。
却怕他生还识字，
依前日下作孤灯。

老禅乘仗一作杖莫过身，
远岫孤云见亦频。
应是佛边犹怕闹，
信缘须作且闲人。

止竟闲人不爱闲，
只偷无事闭柴关。
轰霆搅破蛟龙窟，
也被狂风卷出山。

地下修文著作郎，
生前饥处倒空墙。
何如神爽骑星去，
犹自研几助玉皇。

雨洗芭蕉叶上诗，
独来凭槛晚晴时。
故园虽恨风荷腻，
新句闲题亦满池。

初时拄杖向邻村，
渐到清明亦杜门。
三十年来辞病表，
今朝卧病感皇恩。

来时虽恨失青毡，
自见芭蕉几十篇。
应是阿刘还宿债，
剩拚才思折供钱。

芭蕉丛畔碧婵娟，
免更悠悠扰蜀川。
应到去时题不尽，
不劳分寄校书笺。

自伤衰病渐难平，
永夜禅床雨滴声。
闻道虎疮仍带镞，
吼来和痛亦横行。

昨日流莺今日蝉，
起来又是夕阳天。
六龙飞辔长相窘，
更忍乘危自一作何忍临岐更著鞭。

有是有非还有虑，
无心无迹亦无猜。
不平便激风波险，
莫向安时稳祸胎。

十年三署让官频，
认得无才又索身。
莫道太行同一路，
大都安稳属闲人。

曾闻劫火到蓬壶，
缩尽鳌头海亦枯。
今日家山同此恨，
人归未得鹤归无。

游仙二首

蛾眉新画觉婵娟，
斗走将花阿母边。
仙曲教成慵不理，
玉阶相簇打金钱。

刘郎相约事难谐，
雨散云飞自此乖。
月姊殷勤留不住，
碧空遗下水精钗。

漫书五首

长拟求闲未得闲，
又劳行役出秦关。
逢人渐觉乡音异，
却恨莺声似故山。

溪边随事有桑麻，
尽日山程十数家。

莫怪行人频怅望，
杜鹃不是故乡花。

海上昔闻麋爱鹤，
山中今日鹿憎龟。
爱憎止竟须关分，
莫把微才望所知。

世路快心无好事，
恩门嘉话合书绅。
神藏鬼伏能千变，
亦胜忘机避要津。

四翁识势保安闲，
须为生灵暂出山。
一种老人能算度，
磻溪心迹愧商颜。

偶诗五首

闲韵虽高不衒才，
偶抛猿鸟乍归来。
夕阳照个新红叶，
似要题诗落砚台。

芙蓉骚客空留怨，
芍药诗家只寄情。
谁似天才李山甫，
牡丹属思亦纵横。

贤豪出处尽沉吟，
白日高悬只照心。
一掬信陵坟上土，
便如碣石累千金。

声貌由来固绝伦，
今朝共许占残春。
当歌莫怪频垂泪，
得地翻惭早失身。

中宵茶鼎沸时惊，
正是寒窗竹雪明。
甘得寂寥能到老，
一生心地亦应平。

杂题二首

先知左袒始同行，
须待龙楼羽翼成。
若使只凭三杰力，
犹应汉鼎一毫轻。

鱼在枯池鸟在林，
四时无奈雪霜侵。
若教激劝由一作田真宰，
亦奖青松径寸心。

光化踏青有感

引得车回莫认恩，
却成寂寞与谁论。
到头不是君王意，
羞插垂杨更傍门。

丑年冬

醉日昔闻都下酒，
何处今喜折新茶。
不堪病渴仍多虑，
好向濠湖便出家。

白菊三首

人间万恨已难平，
栽得垂杨更系情。
犹喜闰前霜未下，
菊边依旧舞身轻。

莫惜西风又起来，
犹能婀娜傍池台。
不辞暂被霜寒挫，
舞袖招香即却回。

为报繁霜且莫催，
穷秋须到自低垂。
横拖长袖招人别，
只待春风却舞来。

扇

珍重逢秋莫弃捐，
依依只仰故人怜。
有时池上遮残日，
承得霜林几个蝉。

修史亭三首

山前邻叟去纷纷，
独强衰羸爱杜门。
渐觉一家看冷落，
地炉生火自温存。

甘心七十且酣歌，
自算平生幸已多。
不似香山白居易，
晚将心地著禅魔。

乌纱巾上是青天，
检束酬知四十年。
谁料平生臂鹰手，
挑灯自送佛前钱。图为王文公凝所知，
后分司，又为卢携所知。

力疾山下吴村看杏花十九首

春来渐觉一川明，
马上繁花作阵迎。
掉臂只将诗酒敌，
不劳金鼓助横行。

阊阖曾排捧御炉，
犹看晓月认金铺。
羸形不画凌烟阁，
只为微才激壮图。

镜留雪鬓暖消无，
春到梨花日又晡。
移取扶桑阶下种，

年年看长碍金乌。

折来未尽不须休，
年少争来莫与留。
更愿狂风知我意，
一时吹向海西头。

才情百巧斗风光，
却笑雕花刻叶忙。
熨贴新巾来与裹，
犹看腾踏少年场。

浮世荣枯总不知，
且忧花阵被风欺。
侬家自有麒麟阁，
第一功名只赏诗。

白衫裁袖本教宽，
朱紫由来亦一般。
王老小儿吹笛看，
我侬试舞尔侬看。

单床薄被又羈栖，
待到花开亦甚迷。
若道折多还有罪，

只应莺啭是金鸡。

近来桃李半烧枯，
归卧乡园只老夫。
莫算明年人在否，
不知花得更开无？

汉王何事损精神，
花满深宫不见春。
秾艳三千临粉镜，
独悲掩面李夫人。

能艳能芳自一家，
胜鸾胜凤胜烟霞。
客来须共醒醒看，
碾尽明昌几角茶。

造化无端欲自神，
裁红剪翠为新春。
不如分减闲心力，
更助英豪济活人。

徘徊自劝莫沾纓，
分付年年谷口莺。
却赖无情容易别，

有情早个不胜情。

闲步偏宜舞袖迎，
春光何事独无情。
垂杨合是诗家物，
只爱敷溪道北生。

亦知王大是昌龄，
杜二其如律韵清。
还有酸寒堪笑处，
拟夸朱绂更峥嵘。

潘郎爱说是诗家，
枉占河阳一县花。
千载几人搜警句，
补方金字爱晴霞。

行乐溪边步转迟，
出山渐减探花期。
去年四度今三度，
恐到凭人折去时。

此身衰病转堪嗟，
长忍春寒独惜花。
更恨新诗无纸写，

蜀笺堆积是谁家？

昨日黄昏始看回，
梦中相约又衔杯。
起来闻道风飘却，
犹拟教人扫取来。

少仪

昨日登班缀柏台，
更惭起草属微才。
锦窠不是寻常锦，
兼向丘迟夺得来。

重阳四首

檐前减燕菊添芳，
燕尽庭前菊又荒。
老大比他年少少，
每逢佳节更悲凉。

雨寒莫待菊花催，
须怕晴空暖并开。
开却一枝开却尽，
且随幽蝶更徘徊。

青蛾懒唱无衣换，
黄菊新开乞酒难。
长有长亭惆怅事，
隔河更得对凭栏。

白发怕寒梳更懒，
黄花晴日照初开。
篱头应是蝶相报，
已被邻家携酒来。

长命缕

他乡处处堪悲事，
残照依依惜别天。
此去知名长命缕，
殷勤为我唱花前。

柏东

冥得机心岂在僧，
柏东闲步爱腾腾。
免教世路人相忌，
逢著村醪亦不憎。

歌者十二首

追逐翻嫌傍管弦，
金钗击节自当筵。
风霜一夜燕鸿断，
唱作江南祓禊天。

玉树花飘凤失栖，
一声初压管弦低。
清回烦暑成潇洒，
艳逐寒云变惨凄。

十斛明珠亦易拚，
欲兼人艺古来难。
五云合是新声染，
熔作琼浆洒露盘。

不似新声唱亦新，
旋调玉管旋生春。
愁肠隔断珠帘外，
只为今宵共听人。

十年逃难别云林，
暂辍狂歌且听琴。

转觉淡交言有味，
此声知是古人心。

五柳先生自识微，
无言共笑手空挥。
胸中免被风波挠，
肯为螳螂动杀机。

风霜寒水旅人心，
几处笙歌绣户深。
分泊一场云散后，
未胜初夜便听琴。

自怜眼暗难求药，
莫恨花繁便有风。
桃李更开须强看，
明年兼恐听歌鸢。

白云深处寄生涯，
岁暮生情赖此花。
蜂蝶绕来忙绕袖，
似知教折送邻家。

重九仍重岁渐阑，
强开病眼更登攀。

年年认得酣歌处，
犹恐招魂葬故山。

绕壁依稀认写真，
更须粉绘饰羸身。
凄凉不道身无寿，
九日还无旧会人。

鹤氅花香搭槿篱。
枕前蛩迸酒醒时。
夕阳似照陶家菊，
黄蝶无穷压故枝。

题裴晋公华岳庙题名

岳前大队赴淮西，
从此中原息鼓一作战鼙。
石阙莫教苔藓上，
分明认取晋公题。

杨柳枝寿杯词十八首

乐府翻来占太平，
风光无处不含情。
千门万户喧歌吹，
富贵人间只此声。

撼晚梳空不自持，
与君同折上楼时。
春风还有常情处，
系得人心免别离。

灞亭东去彻隋堤，
赠别何须醉似泥。
万里往来无一事，
便帆轻拂乱莺啼。

台城细仗晓初移，
诏赐千官襆饮时。
绿帐远笼清珮响，
更曛晴日上龙旗。

桃源仙子不须夸，
闻道惟栽一片花。
何似浣纱溪畔住，
绿阴相间两三家。

偶然楼上卷珠帘，
往往长条拂枕函。
恰值小娥初学舞，
拟偷金缕押春衫。

池边影动散鸳鸯，
更引微风乱绣床。
直待玉窗尘不起，
始应金雁得成行。

稻畦分影向江村，
憔悴经霜只半存。
昨日流莺今不见，
乱萤飞出照黄昏。

客泪休沾汉水滨，
舞腰羞杀汉宫人。
狂风更与回烟帚，
扫尽繁花独占春。

游人莫叹易凋衰，
长乐荣枯自有期。
看取明年春意动，
更于何处最先知。

昔年行乐及芳时，
一上丹梯桂一枝。
笑问江头醉公子，
饶君满把曲尘丝。

渡头残照一行新，
独自依依向北人。
莫恨乡程千里远，
眼中从此故乡春。

絮惹轻枝雪未飘，
小溪烟束带危桥。
邻家女伴频攀折，
不觉回身胷翠翘。

处处萦空百万枝，
一枝枝好更题诗。
隔城远岫招行客，
便与朱楼当酒旗。

锦城分得映金沟，
两岸年年引胜游。
若似松篁须带雪，
人间何处认风流。

日暖津头絮已飞，
看看还是送君归。
莫言万绪牵愁思，
缉取长绳系落晖。

大堤时节近清明，
霞衬烟笼绕郡城。
好是梨花相映处，
更胜松雪日初晴。

圣主千年乐未央，
御沟金翠满垂杨。
年年织作升平字，
高映南山献寿觞。

山鹊

多惊本为好毛衣，
只赖人怜始却归。
众鸟自知颜色减，
妒他偏向眼前飞。

李居士

高风只在五峰前，
应是精灵一作星降作贤。
万里无云惟一鹤，
乡一作即中同看却升天。

杏花

诗家偏为此伤情，

品韵由来莫与争。
解笑亦应兼解语，
只应慵语倩莺声。

白菊三首

不疑陶令是狂生，
作赋其如有定情。
犹胜江南隐居士，
诗魔终嬖负孤名。

自古诗人少显荣，
逃名何用更题名。
诗中有虑犹须戒，
莫向诗中著不平。

登高可羨少年场，
白菊堆边鬓似霜。
益算更希沾上药，
今朝第七十重阳。

听雨一作王建诗

半夜思家睡里愁，
雨声落落屋檐头。
照泥星出依前黑，

淹烂庭花不肯休。

杨柳枝二首

陶家五柳簇衡门，
还有高情爱此君。
何处更添诗境好，
新蝉敲枕每先闻。

数枝珍重蘸沧浪，
无限尘心暂免忙。
烦暑若和烟露裊，
便同佛手洒清凉。

修史亭二首

少年已惯掷年光，
时节催驱独不忙。
今日无疑亦无病，
前程无事扰医王。

篱落轻寒整顿新，
雪晴步履会诸邻。
自从南至歌风顶，
始见人烟外有人。

漫书

乐退安贫知是分，
成家报国亦何惭。
到还僧院心期在，
瑟瑟澄鲜百丈潭。

杂题二首

棋局长携上钓船，
杀中棋杀胜丝牵。
洪炉任铸千钧鼎，
只在礪溪一缕悬。

晓镜高窗气象深，
自怜清格笑尘心。
世间不为蛾眉误，
海上方应鹤背吟。

题休休亭一作耐辱居士歌

咄，
诺，
休休休，
莫莫莫，

伎俩虽多性灵恶，
赖是长教闲处著。
休休休，
莫莫莫，
一局棋，
一炉药，
天意时情可料度。
白日偏催快活人，
黄金难买堪骑鹤。
若曰尔何能，
答言耐辱莫。

冯燕歌一作沈下贤诗。据《唐音统签》云：《丽情集》以此歌为沈下贤作，注《文苑英华》者误采之，下贤有其传，未尝作歌也，集可考。

魏中义士有冯燕，
游侠幽并最少年。
避仇偶作滑台客，
嘶风跃马来翩翩。
此时恰遇莺花月，
堤上轩车昼不绝。
两面高楼语笑声，
指点行人情暗结。
掷果潘郎谁不慕，
朱门别见红妆露。

故故推门掩不开，
 似教欧轧传言语。
 冯生敲镫袖笼鞭，
 半拂垂杨半惹烟。
 树间春鸟知人意，
 的的心期暗与传。
 传道张婴偏嗜酒，
 从此香闺为我有。
 梁间客燕正相欺，
 屋上鸣鸠空自斗。
 婴归醉卧非仇汝，
 岂知负过人怀惧。
 燕依户扇欲潜逃，
 巾在枕傍指令取。
 谁言狼戾心能忍，
 待我情深情不隐。
 回身本谓取巾难，
 倒柄方知授霜刃。
 冯君抚剑即迟疑，
 自顾平生心不欺。
 尔能负彼必相负，
 假手他人复在谁？
 窗间红艳犹可掬，
 熟视花钿情不足。
 唯将大义断胸襟，
 粉颈初回如切玉。
 凤皇钗碎各分飞，
 怨魄娇魂何处追一作归。
 凌波如唤游金谷，
 羞彼揶揄泪满衣。

新人藏匿旧人起，
白昼喧呼骇邻里。
诬执张婴不自明，
贵免生前遭考捶。
官将赴市拥红尘，
掉臂人来擗看人。
传声莫遣有冤滥，
盗杀婴家即我身。
初闻僚吏翻疑叹，
呵叱风狂词不变。
縲囚解缚犹自疑，
疑是梦中方一作云脱免。
未死劝君莫浪言，
临危不顾始知难。
已为不平能割爱，
更将身命救深冤。
白马贤侯贾相公，
长悬金帛募才雄。
拜章请赎冯燕罪，
千古三河激义风。
黄河东注无时歇，
注尽波澜名不灭。
为感词人沈下贤，
长歌更与分明说。
此君精爽知犹在，
长与人间留炯诫。
铸作金燕香作堆，
焚香酬酒听歌来。

寄薛起居

小域一作城新街一作役贺圣朝，
亦知蹇分巧难抛。
麤才自合无岐路，
不破工夫漫解嘲。

月下留丹灶有序

诗题五字，乃真仙之词也。邵阳某县人，或闻其山实异，斋祷积稔，果有蹈空而至者，涉笔附楹，久之，乃罢去。既而熟视木纹，则字皆隐起成列矣。某年中，廉帅上闻，且命鑱其逸迹，藏于郡廨。其后为刺史李岫所得，今传于君孙，岂精契之所感致耶？光启三年秋八月既望，愚获睹于王官别业。噫！迹虽显奇，道必体正，故为物怪之所中者，见之莫不洗然，欲盖其事，目击可数也。吾知挟邪佞以冒进者，亦当胆栗自废，岂俟图鼎毁犀而后辨奸妖之诡态哉！缀之全篇，以志诚敬，且期自警。泗水司空氏记。

月下留丹灶，
坛边树羽衣。

异香人不觉，
残夜鹤分飞。
朝会初元盛，
蓬瀛旧侣稀。
瑶函真迹在，
妖魅敢扬威。

元日

甲子今重数，
生涯只自怜。
殷勤元日日，
敲午又明年。

洛阳咏古一作胡曾诗

石勒童年有战机，
洛阳长啸倚门时。
晋朝不是王夷甫，
大智何由得预知。

诗品二十四则附录 雄浑

大用外腴，
真体内充。
返虚入浑，

积健为雄。

具备万物，
横绝太空，
荒荒油云，
寥寥长风。

超以象外，
得其环中。
持之匪强，
来之无穷。

冲淡

素处以默，
妙机其微。
饮之太和，
独鹤与飞。

犹之惠风，
苒苒在衣。
阅音修篁，
美曰载归。

遇之匪深，
即之愈稀。
脱有形似，
握手已违。

纤秣

采采流水，
蓬蓬远春。
窈窕深谷，
时见美人。

碧桃满树，
风日水滨。
柳阴路曲，
流莺比邻。

乘之愈往，
识之愈真。
如将不尽，
与古为新。

沈著

绿杉野屋，
落日气清。
脱巾独步，
时闻鸟声。

鸿雁不来，
之子远行。
所思不远，

若为平生。

海风碧云，
夜渚月明。
如有佳语，
大河前横。

高古

畸人乘真，
手把芙蓉。
泛彼浩劫，
窅然空纵。

月出东斗，
好风相从。
太华夜碧，
人闻清钟。

虚伫神素，
脱然畦封。
黄唐在独，
落落玄宗。

曲雅

玉壶买春，
赏雨茆屋。

坐中佳士，
左右修竹。

白云初晴，
幽鸟相逐。
眠琴绿阴，
上有飞瀑。

落花无言，
人淡如菊。
书之岁华，
其日可读。

洗炼

犹矿出金，
如铅出银。
超心炼冶，
绝爱淄磷。

空潭泻春，
古镜照神。
体素储洁，
乘月返真。

载瞻星辰，
载歌幽人。
流水今日，
明月前身。

劲健

行神如空，
行气如虹。
巫峡千寻，
走云连风。

饮真茹强，
蓄素守中。
喻彼行健，
是谓存雄。

天地与立，
神化攸同。
期之以实，
御之以终。

绮丽

神存富贵，
始轻黄金。
浓尽必枯，
浅者屡深。

露余山青，
红杏在林。
月明华屋，

画桥碧阴。

金尊酒满，
共客弹琴。
取之自足，
良殫美襟。

自然

俯拾即是，
不取诸邻。
俱道适往，
著手成春。

如逢花开，
如瞻岁新。
真予不夺，
强得易贫。

幽人空山，
过水采蘋。
薄言情晤，
悠悠天钧。

含蓄

不著一字，
尽得风流。

语不涉难，
已不堪忧。

是有真宰，
与之沈浮。
如渌满酒，
花时返秋。

悠悠空尘，
忽忽海沤。
浅深聚散，
万取一收。

豪放

观花匪禁，
吞吐大荒。
由道返气，
处得以狂。

天风浪浪，
海山苍苍。
真力弥满，
万象在旁。

前招三辰，
后引凤皇。
晓策六鳌，
濯足扶桑。

精神

欲返不尽，
相期与来。
明漪绝底，
奇花初胎。

青春鹦鹉，
杨柳池台。
碧山人来，
清酒满杯。

生气远出，
不著死灰。
妙造自然，
伊谁与裁？

缜密

是有真迹，
如不可知。
意象欲生，
造化已奇。

水流花开，
清露未晞。
要路愈远，

幽行为迟。

语不欲犯，
思不欲痴。
犹春于绿，
明月雪时。

疏野

惟性所宅，
真取弗羁。
拾物自富，
与率为期。

筑屋松下，
脱帽看诗。
但知旦暮，
不辨何时。

倘然适意，
岂必有为。
若其天放，
如是得之。

清奇

娟娟群松，
下有漪流。

晴雪满汀，
隔溪渔舟。

可人如玉，
步履寻幽。
载行载止，
空碧悠悠。

神出古异，
淡不可收。
如月之曙，
如气之秋。

委曲

登彼太行，
翠绕羊肠。
杳霭流玉，
悠悠花香。

力之于时，
声之于羌。
似往已回，
如幽匪藏。

水理漩洑，
鹏风翱翔。
道不自器，
与之圆方。

实境

取语甚直，
计思匪深。
忽逢幽人，
如见道心。

晴岫之曲，
碧松之阴。
一客荷樵，
一客听琴。

情性所至，
妙不自寻。
遇之自天，
冷然希音。

悲慨

大风卷水，
林木为摧。
意苦若死，
招憩不来。

百岁如流，
富贵冷灰。
大道日往，

若为雄才。

壮士拂剑，
浩然弥哀。
萧萧落叶，
漏雨苍苔。

形容

绝伫灵素，
少回清真。
如觅水影，
如写阳春。

风云变态，
花草精神。
海之波澜，
山之嶙峋。

俱似大道，
妙契同尘。
离形得似，
庶几斯人。

超诣

匪神之灵，
匪机之微。

如将白云，
清风与归。

远引若至，
临之已非。
少有道契，
终与俗违。

乱山高木，
碧苔芳晖。
诵之思之，
其声愈稀。

飘逸

落落欲往，
矫矫不群。
缙山之鹤，
华顶之云。

高人画中，
令色繄曄。
御风蓬叶，
泛彼无垠。

如不可执，
如将有闻。
识者已领，
期之愈分。

旷达

生者百岁，
相去几何？
欢乐苦短，
忧愁实多。

何如尊酒，
日往烟萝。
花覆茆檐，
疏雨相过。

倒酒既尽，
杖藜行过。
孰不有古，
南山峨峨。

流动

若纳水辖，
如转丸珠。
夫岂可道，
假体遗愚。

荒荒坤轴，
悠悠天枢。
载要其端，

载同其符。

超超神明，
返反冥无。
来往千载，
是之谓乎。

句

忍事敌灾星。以下《困学纪闻》。

物望倾心久，
凶渠破胆频。咏房太尉。自注：初琯建
亲王分镇天下议，明皇从之，肃宗以是
疑琯，受谗废。先是禄山见分镇诏书，
附膺叹曰：“吾不得天下矣。”

鼎饫和方济，
台阶润欲平。《纬略》。

夜短猿悲减，
几和鹊喜虚一作灵

骅骝思故第，
鹦鹉失佳人。

鲸鲵人海涸，

魑魅棘林幽。

棋声花院闭，
幡影石坛高。

地凉清鹤梦，
林静肃僧仪。

晚妆留拜月，
春睡更生香。

隔谷见鸡犬，
山苗接楚田。
人家寒食月，
花影午时天。见图与人论诗，举得意者
二十二联，无全什者，附记于此。

官路好禽声，
轩车驻晚程。
南楼山最秀，
北路邑偏清。虞乡县楼。

多病形容五十三，
谁怜借笏趁朝参？华下乞归，见《摭
言》。

十年太华无知己，
只得虚中两首诗。王禹偁云：人多以四皓、二疏目图，惟僧虚中赠图诗云：道装汀鹤识，春醉野人扶。言其操履检身，非傲世也。又云：有时看御札，特地挂朝衣。言其尊戴存诚，非邀君也。故图诗云云，言得其意趣。

看师逸迹两师宜，
高适歌行李白诗。赠晔光，见《宣和书谱》。