

全唐诗

30

中国诗词大全
青苹果电子书系列

卷八百六十八

梦

肃宗

梦丹书

肃宗初为皇太子，天宝十三载，观安禄山有悖逆之状，恐危宗庙，遂精诚祈梦。其夜梦故内侍普寂等二人舁一案，覆以黄帕，自天而下，直至帝前。素版丹书，文字甚多。既寤，所记者惟四句。

厥不云乎，
惟其惟时。
上无所保，
福祿不亏。

代宗

梦黄衣童子歌

广德元年，吐蕃入寇，代宗幸
陕。及回驾至潼关，夜梦黄衣童子歌
云云。诘旦，上言其梦，侍臣贺曰：
“此土得当王，吐蕃破灭之兆也。”

中五之德方峨峨，
胡胡呼呼何奈何。

刘禹锡

梦扬州乐妓和诗

禹锡于扬州杜鸿渐席上，见二乐
妓侑觞，醉吟一绝。后二年，之京，
宿邸中，二妓和前诗，执板歌云：

花作婵娟玉作妆，
风流争似旧徐娘。
夜深曲曲湾湾月，
万里随君一寸肠。

邢凤

梦中美人歌

泾原节度李汇说，贞元中，有帅家子邢凤，居长安平康里南，质一大第。即其寝，而昼偃，梦一美人，古装，高鬟长眉，执卷而吟。凤发其卷，美人曰：“君必欲传之，无过一篇。”取彩笺传其《春阳曲》。问曲中弓弯何谓，美人云：“父母教妾为此舞。”乃起，整衣张袖舞数拍，为弓弯状，以示凤。既罢，辞去。凤觉，仍于襟袖得其词。

长安少女一作儿女踏
一作玩春阳一作忙，
何处春阳一作归不断肠。
舞袖弓弯一作腰浑忘却，
罗衣空换一作罗帷空度，
一作蛾眉空带九秋霜。

石季武

梦中诗

凉武公愬，数年攻战，建殊勋。以仁恕为先，未尝枉杀一人。长庆元年，自魏博征还。将入洛，其衙门将石季武先在洛，梦公自北登天津桥，季武为导，有道士八人持绛节幡幢，从南欲上。导骑呵之，对曰：“我迎仙公。可记我言，闻于相公。”因吟诗云云。后三日，凉公果自北登天津桥，季武为导，入憩天宫寺，月余死。

耸轡排金阙，
乘轩上汉槎。
浮名何足恋，
高举入烟霞。

王炎

葬西施挽歌

元和初，太原王炎梦游吴，闻吴

王宫中出辇，吹箫击鼓，言葬西施。
诏词客作挽歌，炎进诗，王甚嘉之。

西望吴王国，
云书凤字牌。
连江起珠帐，
择地一作土葬金钗。
满一作铺地红心草，
三层碧玉阶。
春风无处所，
凄恨不胜怀。

沈亚之

秦梦诗三首

太和初，亚之客橐泉邸舍。梦入秦，见穆公，尚始平公主弄玉。所居宫曰翠微宫，公主芳姝明媚，笔不可模画，每吹箫，声调远逸悲人，闻者莫不自废。约一年，公主卒，葬咸阳原，公命亚之作挽歌并墓铭。后公辞亚之令归，又为歌一章，仍至翠微宫，与公主侍人泣别。有《题宫门》诗。已而公命车驾送出函谷关，为别语未卒，惊觉。橐泉，秦穆公葬地也。

泣葬一枝红，
生同死不同。
金钿坠芳草，
香绣满春风。
旧日闻箫处，
高楼当月中。
梨花寒食夜，
深闭翠微宫。

挽公主

击鼙舞，
恨满烟光无处所。
泪如雨，
欲拟著辞不成语。
金凤衔红旧绣衣，
几度宫中同看舞。
人间春日正欢乐，
日暮东风何处去。

别穆公

君王多感放东归，
从此秦宫不复期。
春景似伤秦丧主，
落花如雨泪燕脂。

题宫门 以上三首又见本集。

卢献卿

梦中诗

献卿，范阳人。尝作《愍征赋》，时人以为庾子山《哀江南》之亚。大中时，连年不中第。游衡湘，至郴，梦人赠诗，旬日歿。郴守葬之近郊，果以夏初，皆符所梦者。

卜筑郊原古，
青山无四邻。
扶疏绕屋树，
寂寞独归人。

刘景复

梦为吴泰伯作胜儿歌

吴郡泰伯祠，市人赛祭，多绘美女以献。岁乙丑，有以轻绡画侍婢捧胡琴者，名为胜儿，貌逾旧绘。巫方献舞，进士刘景复过吴，适置酒庙东通波馆。忽欠伸思寝，梦紫衣冠者言

让王奉屈，随至庙，揖而坐。王语之曰：“适纳一胡琴妓，艺精而色丽。知吾子善歌，奉邀作胡琴一曲以宠之。”因命酒为作歌，王召胜儿授之。刘寤，传其歌吴中云。

繁弦已停杂吹歇，
胜儿调弄逻娑拨。
四弦拢拈三五一作四声，
唤起边风驻明月。
大声嘈嘈奔淅淅，
浪蹙波翻倒溟渤。
小弦切切怨飏飏，
鬼哭神悲秋一作任窸窣。
倒腕斜挑掣流电，
春雷直戛胜秋鹘。
汉妃徒得端正名，
秦女虚夸有仙骨。
我闻天宝十年前，
凉州未作西戎窟。
麻衣右衽皆汉民，
不省胡法暂蓬勃。
太平之末狂胡乱，
犬豕崩腾恣唐突。
玄宗未到万里桥，
东洛西京一时没。
汉土民皆一作一朝汉民没为虏，
饮恨吞声空嗚咽。
时看汉月望汉天一作民，
怨气冲星成彗孛。

国门之西八九镇，
高坡深垒闭闲卒。
河湟咫尺不能收，
挽粟推车徒兀兀。
今朝闻秦凉州曲，
使我心神暗超忽。
胜儿若向边塞弹，
征人泪血应阑干。

郭仁表

梦中辞

伪吴春坊史郭仁表，居冶城北。
甲寅岁，得疾沈痼，梦道士衣金花紫
帔，入坐堂上。仁表初不甚敬，因问
疾何时可愈，道士色厉曰：“甚则有
之。”既寤，疾甚。复梦前道士至，
因叩头逊谢。道士色解，索纸笔书授
之，因尔疾愈。

飘风暴雨可思惟，
鹤望巢门敛翅飞。
吾道之宗正可依，
万物之先数在兹，
不能行此欲何为？

国邵南

梦崔嘏妻诗

崔嘏娶曹州刺史李续女，李令兵马使国邵南勾当障车。后邵南梦在一厅中，女立床西，嘏在床东。女执笔题诗一首授嘏，嘏朗吟之。梦后才一岁，崔妻卒。

莫以真留妾，
从他理管弦。
容华难久驻，
知得几多年。

卢绛

梦白衣妇人歌词

绛，后主末年为宣州节度。宋平金陵，绛杀歙州刺史龚慎仪，谋奔岭表。不得，复降宋。慎仪侄颖诉之朝，坐斩。初绛未遇时，病瘡且死，梦白衣妇人，颇有姿色，歌《菩萨

蛩》劝绛酒。曰：“妾，玉真也。他日富贵，相见于固子坡。”至是临刑，有妇人姓耿名玉真者，坐淫乱与同斩。衣服姿貌，宛如前梦。其行刑地，即固子坡也。《南唐野史》、《翰府名谈》云；所梦者是诗，行刑地名孟家坡。今并载。

玉京人去秋萧索，
画檐鹊起梧桐落。
欹枕悄无言，
月和残梦圆。
背灯惟暗泣，
甚处砧声急，
眉黛小山攒，
芭蕉生暮寒。

清风明月夜深时，
箕帚卢郎恨已迟。
他日孟家坡上约，
再来相见是佳期。

张生

梦舜抚琴歌

进士张生下第游蒲关，宿于舜

庙，梦舜抚琴歌曰：

南风薰薰兮草芊芊，
妙有之音兮归清弦。
荡荡之教兮由自然，
熙熙之化兮吾道全，
薰薰兮思何传。

漳郡守

梦康仙示诗

康仙，乾符间卖药衢市，居员山琵琶坂。人为立庙，郡守欲移之山椒，梦示以诗，庙遂不复移焉。

卖药因循未得还，
却因耽酒到人间。
有心只恋琵琶坂，
无意更登山上山。

独孤遐叔妻白氏

梦中歌

贞元中，遐叔游剑南归，至会光

门外。天已暝，路隅有佛堂，止焉。至夜分，忽闻有公子、女郎十数辈携酒具赏会，中有一女郎，忧伤摧悴。乃其妻白氏也。少年举杯强之歌，转面挥涕。遐叔惊愤，扞一砖飞击，悄然一无所有。遐叔谓其妻死矣。至其居，妻梦魇方寤。说梦中，与遐叔所见并同。

今夕何夕，
存耶没耶？
良人却兮天之涯，
园树伤心兮三见花。

张生妻

梦中歌

张生家汴州中牟县赤城坂，别妻游河朔，五年而还汴，出郑州门，已昏黑，忽于草莽中见灯火荧煌，有长须者、白面年少者、紫衣者，及黑衣胡人、绿衣少年，挟其妻宴饮。张扞得一瓦击之，中长须头。再发一瓦，中妻额。忽阒然无所见，张君谓其妻已死矣。归至家，妻在，问之，曰：“昨夜梦有六七人遍令饮酒，各请歌。饮次有发瓦来，中奴额。惊觉，尚头

痛。”因知昨夜所见，乃妻梦也。

叹衰草，
络纬声切切。
良人一去不复还，
今夕坐愁鬓如雪。
为长须人歌

劝君酒，
君莫辞。
落花徒绕枝，
流水无返期。
莫恃少年时，
少年能几时。
为白面少年歌

怨空闺，
秋日亦难暮。
夫婿断音书，
遥天雁空度。
为紫衣人歌

切切夕风急，
露滋庭草湿。
良人去不回，
焉知掩闺泣。
为黑衣胡人歌

萤火穿白杨，
悲风入荒草。
疑是梦中游，
愁迷故园道。
为绿衣少年歌

花前始相见，
花下又相送。
何必言梦中，
人生尽如梦。
长须人歌答

张氏女

梦王尚书口授吟

会昌初，安西市张氏，有女国色，昼梦至一大宅，幕次女辈十许人，同妆饰，候紫绶天官来，为吏部沈公。俄呼尚书来，为并帅王公。群女进乐侍酒，并州尤属意张，口授为吟，谓曰：“归辞父母，异日复来。”惊寤，泣曰：“尚书命我矣，殆将死乎！”因卧病累日起，膏沐艳妆，拜父母而卒。

鬟梳闹扫学宫妆，
独立闲庭纳夜凉。
手把玉簪敲砌竹，
清歌一曲月如霜。

病狂人

歌

周显德中，齐州有人病狂，每歌云云。自言梦见一红衣女子引入，宫殿皆红，一小姑令歌如此。有道士曰：“此犯大麦毒所致。女即心神。小姑，脾神也。”《医经》：萝卜治面毒。如此言，以药并萝卜食，遂愈。

踏阳春，
人间三月雨和尘。
阳春踏，秋风起，
肠断人间白发人。

五灵华，晓玲珑，
天府由来汝府中。
惆怅此情言不尽，
一丸萝卜火吾宫。

陈季卿

陈季卿，江南人。辞家十年，举进士无成，羁栖羴下。常访青龙寺僧不值，时有终南山翁亦伺僧归，揖季卿同坐。适东壁有寰瀛图，季卿乃寻江南路。因长叹曰：“安得自渭泛于河，游于洛，渡淮济江，而达于家，亦不悔无成而归。”翁笑曰：“此不难致。”乃命僧童折一竹叶作舟，置图中渭水上，曰：“公但注目此舟，则如公所愿耳。然至家慎勿久留。季卿熟视之，觉渭水生波，叶舟渐大，席帆既张，恍若登舟。始自渭及河，维舟至禅窟兰若，题诗于南楹。明日，次潼关，登崖，题句于关门东普通院门。凡所经历，一如前愿。旬余至家，妻子兄弟拜迎于门侧，题《江亭晚望》诗于书斋。此夕谓妻曰：“吾试期近，不可久留，即当进棹。”乃吟一章，别其妻。又别诸兄弟。一更后，复登舟而逝，家人恸哭，谓其死矣。复遵旧路，至于渭滨，寺宇宛然，见山翁拥褐而坐。季卿谢曰：“归则归矣，得非梦乎？”翁曰：“不久当知。”各别去。后月余，妻子来访，始知果归作诗，非梦也。

题禅窟兰若

霜钟鸣时夕风急，
乱鸦又望寒林集。
此时辍棹悲且吟，
独向莲华一峰立。

题潼关普通院门

度关悲矢志，
万绪乱心机。
下坂马无力，
扫门尘满衣。
计谋多不就，
心口自相违。
已作羞归计，
还胜羞不归。

江亭晚望题书斋

立向江亭满目愁，
十年前事信悠悠。
田园已逐浮云散，
乡里半随逝水流。
川上莫逢诸钓叟，
浦边难得旧沙鸥。

不缘齿发未迟暮，
吟对远山堪白头。

别妻

月斜寒露白，
此夕去留心。
酒至添愁饮，
诗成和泪吟。
离歌凄凤管，
别鹤怨瑶琴。
明夜相思处，
秋风吹半衾。

别兄弟

谋身非不早，
其奈命来迟。
旧友皆霄汉，
此身犹路岐。
北风微雪后，
晚景有云时。
惆怅清江上，
区区趁试期。

周延翰

梦中句

南唐太子校书周延翰修服饵术，梦神人示以书，七言为句，其末句云云。延翰以为必得丹砂之效，甚喜。后死，葬于吴大帝陵侧。无妻子，惟一婢名丹砂，七字皆验。

紫髯之伴有丹砂。

任臄

梦中和句

蜀人任臄字温如，晚寓宁州府宅。一夕梦一山叟贻诗，臄和之。既觉，自笑曰：“吾其死乎？”数日，不疾而卒。

故国路遥归去来，山叟，
春风天远望不尽。臄

杜牧

梦中语

杜牧于宰执求小仪，不遂。请小秋，又不遂。梦人语之云云。后果得比部员外。

辞春不及秋，
昆脚与皆头。

胥偃

梦中诗

胥偃应举时，梦徐将军斩下头项，作诗云云。以为不祥。明年，徐奭榜第二人及第。

昔作树头花，
今为冢中骨。

曾崇范妻

梦中语

南唐曾崇范，其妻先许聘数人，
皆死。后梦人得语云：“此是汝夫”。
果嫁于曾也。

田头有鹿迹，
由尾著日炙。

张孜

纪梦句

处士张孜写李白真，虔祷，忽梦
白自天降。与语诗，因为歌以纪之，
其略曰：

上天知我忆其人，
使向人间梦中见。

卷八百六十九

谐 谑

高祖

嘲苏世长

世长尝事伪郑王世充，为行台右仆射。洛阳平，归国。高祖与之有旧，释之，授玉山屯监，恩礼殊厚。尝嘲之云云。世长对曰：“名长意短，实如圣旨。口正心邪，未敢奉诏。昔窦融以河西降汉，十世封侯。臣以山南归国，惟蒙屯监。”即日擢拜谏议大夫。

名长意短，
口正心邪。
弃忠贞于郑国，
忘信义于吾家。

睿宗

戏题画

唤出眼，何用苦深藏。
缩却鼻，何畏不闻香。

欧阳询

嘲萧瑀射

宋公萧瑀不解射。九月九日赐
射。瑀箭俱不著垛，询咏之云云。

急风吹缓箭，
弱手驭强弓。
欲高翻复下，
应西还更东。
十回俱著地，

两手并擎空。
借问谁为此，
乃应是宋公。

长孙无忌

与欧阳询互嘲

无忌见询姿形麽陋，嘲之。询答云云。太宗闻之笑曰：“询此嘲曾不畏皇后邪？”无忌，皇后兄也。

耸膊成山字，
埋肩不一作畏出头。
谁家麟角上，
画此一猕猴。无忌

索头连背暖，
漫一作褰裆畏肚寒。
只因心浑浑，
所以面团团。询

裴略

为温仆射嘲竹

宿卫裴略试判落第，诣仆射温彦博披诉，不理。略自云能嘲戏，彦博回意与语，指厅前竹令嘲，应声云云。

竹，风吹青肃肃。
凌冬叶不雕，
经春子不熟。
虚心未得待国土，
皮上何须生节目。

一作：竹，冬月不肯雕，夏月不肯熟。
肚里不能容国土，皮外何劳生节目。

又嘲屏墙

彦博又令嘲屏墙，略云云。彦博曰：“此语似伤博。”略曰：“即扳公筋，何止伤膊。”博惭而与官。

高下八九尺，
东西六七步。
突兀当厅坐，

几许遮贤路。

省吏

嘲崔左丞

武德中，清河崔善为为尚书左丞。诸曹吏恶其聪察，其人短伧，嘲之云云。高祖劳之曰：“齐末奸吏歌斛律明月，高纬昏不察，至灭其家。朕虽不德，幸免是。”下令求谤者，谤遂止。

崔子曲如钩，
随例得封侯。
髀上全无项，
胸前别有头。

选人

嘲高士廉木履

士廉掌选，有选人自云解嘲谑。士廉时著木履，令嘲之，应声云云。士廉笑而引之。

刺鼻何曾嚏，
蹋面不知嗔。
高生两个齿，
自谓得胜人。

裴玄智

书化度藏院壁

西京化度寺内有无尽藏院，施舍日盛。开国而后，其积至不可胜计，常使名僧监藏。一份供天下伽蓝修理之用，一分施天下饥饿，一分充旧供无遮之会。城中士女有大车载钱帛，舍之弃去，不知姓名者。贞观中，有道士裴玄智者，尝入寺洒扫十年有余。寺中观其戒行修谨，宛是修行高人，使之守藏。一日，潜走去不还，寺众惊异，于玄智寝房内看，壁上有诗四句。盗去黄金，不可知数，竟莫知所之矣。后武后移藏东都福光寺，日久渐耗，寻移归本院。至开元九年，以所余散京师诸寺，藏遂绝焉。

将肉遣狼守，
置骨向狗头。
自非阿罗汉，

焉能免得偷。

首二句一作放羊狼颌下，置骨狗前头。

窦昉

嘲许子儒

子儒旧任奉礼郎。永徽中，造国子学。子儒经纪，当有阶级，后不得阶，窦昉咏之云云。

不能专习礼，
虚心强觅阶。
一年辞爵弁，
半岁履麻鞋。
瓦恶频蒙攬音国，
墙虚屡被扠。
映树便侧睡，
过匱即放乖。
岁暮良工毕，
言是越朋侪。
今日纶言降，
方知愚计喎口淮切。

梁宝

与赵神德互嘲

唐初，梁宝好嘲戏。因公行至贝州，问佐史，云：“此州赵神德甚能嘲。”令召之，宝甚黑，神德两眼俱赤，因互嘲。宝无以答，谢遣之。

赵神德，
天上既无云，
闪电何以无准则宝？
向者入门来，
案后惟见一挺墨神德。
官里料朱砂，
半眼供一国宝。
磨公小拇指，
涂得太社北。神德。

释元康

与讲师互谑

元康入京，见一法师，盛集徒众

讲经。与申问往返，戏之云云。讲师亦复之，盖讥康之无生徒也。康为之解词，理更焕然。太宗闻之，诏入安国寺讲。

甘桃不结实，
苦李压低枝元康。
轮王千个子，
巷伯勿孙儿讲师。

李荣

咏兴善寺佛殿灾

京城流俗，僧道常争二教优劣，递相非斥。总章中，兴善寺为火灾所焚，尊像荡尽，东明观道士李荣因咏此。荣，巴西人也。

道善何曾善，
言兴且不兴。
如来烧赤尽，
惟有一群僧。

张元一

叙可笑事

元一，则天朝为左司郎中，善滑稽。时蕃人上封事多加官赏，有为右台御史者。则天问元一在外，有何可笑事，元一云云。胡御史，胡元礼也。于是蕃人为御史者，寻改他官。

朱前疑著绿，
逯仁杰著朱。
阎知微骑马，
马吉甫骑驴。
将名作姓李千里，
将姓作名吴栖梧。
左台胡御史，
右台御史胡。

嘲武懿宗

契丹寇幽州，武懿宗统兵御之。至邠，畏懦而遁。懿宗短陋，元一嘲云云。则天未晓，曰：“懿宗无马耶？”元一曰：“骑猪，夹豕也。”则天大笑。懿宗曰：“此元一宿构，不

是卒辞。”则天曰：“以韵与之。”懿宗曰：“请以葦韵。”元一应声云云，则天大悦，懿宗极有惭色。

长弓短度箭，
蜀马临阶鹢。
去贼七百里，
隈墙独自战。
忽然逢著贼，
骑猪向南趲。

又嘲

裹头极草草，
掠鬓不葦葦。
未见桃花面皮，
漫作杏子眼孔。

咏静乐县主

静乐县主，懿宗妹。懿宗短丑，武氏最长，时号大哥。县主与则天并马行，命元一咏云云。则天大笑，县主又极惭也。

马带桃花锦，
裙衔绿草罗。
定知帔帽底，

仪容似大哥。

杜易简

嘲格辅元

格辅元，拜监察，迁殿中。充使，次龙门遇盗。行装都尽，袒被而坐。监察御史杜易简戏咏之云云。

有耻宿龙门，
精彩先瞰浑。
眼瘦呈近店，
睡响彻遥林。
埽囊将旧识，
制被异新婚。
谁言骢马使，
翻作蛰熊蹲。

石抱忠则天时检校天官郎中。

始平谐诗

平明发始平，

薄暮至何城。
库塔朝云上，
晃池夜月明。
略徇桥头逢长史，
棂星门外揖司兵。
一群县尉驴骡骤，
数个参军鹅鸭行。

梁载言

咏傅岩监祠

傅岩尝在左台，监察中雷。而中雷小祠，无牺牲之礼。比回，怅望曰：“初以为大祠，乃全疏薄。”殿中梁载言咏之云云。

闻道监中雷，
初言是大祠。
很傍索传马，
僦动出安徽。
卫司无帟幕，
供膳乏鲜肥。
形容消瘦尽，
空往复空归。

刘行敏

嘲崔生

行敏，长安令。有崔生饮酒归，犯夜，被武侯执缚，五更初犹未解。行敏向朝，至街逢之，与解缚，因咏之云云。

崔生犯夜行，
武侯正严更。
幞头拳下落，
高髻掌中擎。
杖迹胸前出，
绳文腕后生。
愁人不惜夜，
随意晓参横。

又嘲杨文瓘

武陵公杨文瓘任户部侍郎，以能饮，令宴蕃客浑王，遂错与延陀儿宴。行敏咏之云云。

武陵敬爱客，
终宴不知疲。

遣共浑王饮，
错宴延陀儿。
始被鸿胪识，
终蒙御史知。
精神既如此，
长叹复何为。

嘲李叔慎、贺兰僧伽、杜善贤

善贤，长安令。三人皆黑。

叔慎骑乌马，
僧伽把漆弓。
唤取长安令，
共猎北山熊。

陆子

嘲父

尚书右丞陆余庆转洛川长史，善论事而谬于判决。其子嘲之，送案褥下。余庆得而读之，曰：“必是那狗。”遂鞭之。

陆余庆，
笔头无力觜头硬。
一朝受辞讼，

十日判不竟。

先是，人有嘲陆者云：说事则喙长三寸，
判事则手重五斤。

杨廷玉

则天表侄，为嘉兴令，贪猥无
厌。御史康晔推奏，断死，敕免。

回波词

回波尔时廷玉，
打獠取钱未足。
阿姑婆见作天子，
傍人不得柰触。

中宗朝优人

回波词

御史大夫裴谈，妻悍妒，谈畏之
如严君。时韦庶人颇袭武后之风，中
宗渐畏之。内宴互唱《回波词》，有
优人云云。后意色自得，以束帛赐
之。

回波尔时桮桮，

怕妇也是大好。
外边只有裴谈，
内里无过李老。

崔日用

乞金鱼词

日用为御史中丞，赐紫。是时佩
鱼须有特恩，因会宴，日用撰词云
云，中宗以金鱼赐之。

台中鼠子直须谗，
信足跳梁上壁龕。
倚翻灯脂污张五，
还来啗带报韩三。
莫浪语，直王相。
大家必若赐金龟，
卖却猫儿相报赏。

又赐宴自歌

中宗宴，日用起舞自歌云云。其
日，以日用兼修文馆学士。制曰：
“日用书穷万卷，学富三冬。”日用舞
蹈拜谢。

东馆总是鸕鹚，
南台自多杞梓。
日用读书万卷，
何忍不蒙学士。
墨制帘下出来，
微臣眼看喜死。

吴人

咏痴

郑愔曾骂选人为痴汉，选人曰：
“仆是吴，痴汉即是公。”愔令咏痴，
吴人云云。愔本姓郑，改姓郑，时人
号为郑郑。

榆儿复榆妇，
造屋兼造车。
十七八九夜，
还书复借书。

封抱一

歇后

抱一任栢阳尉，有客过之。既

短，又患眼及鼻塞，用千字文语嘲之。

面作天地玄，
鼻有雁门紫。
既无左达承，
何劳罔谈彼。

一说人有患侧眼及翳，又有患鼻鼈者，
互嘲。一云眼能日月盈，为有陈根委。
一云不别似兰斯，都由雁门紫。

曲崇裕

送司功入京

崇裕为冀州参军，尝有司功入京，以诗送之云云。司功曰：“大才士。先生其谁？”曰：“吴儿博士教此声韵。”司功曰：“师明弟子哲。”

崇裕有幸会，
得遇明流行。
司士向京去，
旷野哭声哀。

权龙褒中宗时为瀛州刺史。

岭南归后献诗

龙褒有何罪，
天恩放岭南。
敕知无罪过，
追来与将军。

龙褒初以亲累远贬，洎归，献此。一云
无事向容山，今日向东都。陛下敕追来，
今作右金吾。

初到沧州呈州官

遥看沧海城，
杨柳郁青青。
中央一群汉，
聚坐打杯觥。

州官见此诗，谓曰：“公有逸才。”褒曰：
“不敢，趁韵而已。”

秋日述怀

檐前飞七百，
雪日后园强。

饱食房里侧，
家粪集野螂。

时有参军不晓其义，请释之。褒曰：“鸛子檐前飞，直七百文。洗衫挂后园，干白如雪。饱食房中侧卧。家里便转，集得野泽蜣螂也。

喜雨

暗去也没雨，
明来也没云。
日头赫赤出，
地上绿氤氲。

皇太子夏日赐宴诗

严霜白浩浩，
明月赤团团。

太子援笔为赞曰：龙褒才子，秦州人士。明月昼耀，严霜夏起。如此诗章，趁韵而已。

崔泰之

哭李峤诗

台阁神仙地，

衣冠君子乡。
昨朝犹对坐，
今日忽云亡。
魂随司命鬼，
魄遂见阎王。
此时罢欢笑，
天复向朝堂。

苏颋

咏尹字

颋幼年，有京兆尹过父瑰，命咏尹字。

丑虽有足，
甲不全身。
见君无口，
知伊少人。

张敬忠

咏王主敬

武德、贞观以来，尚书郎，吏、

兵部为前行，最为要剧。考功员外掌试贡举人，郎之最望者。司门、都、比、屯田、虞、水、膳部、主客，皆在后行，闲简。先天中，王主敬为侍御史，自以才望清雅，当入省，常望前行。忽除膳部员外郎，微有怅惋。吏部郎中张敬忠戏咏云云。膳部在省中最东北隅，故有此句。

有意嫌兵部，
专心望考功。
谁知脚踈蹬，
却落省墙东。

韦铤

嘲邵景、萧嵩

邵景擢第，迁至右台监察考功员外。时神武即位，景与殿中御史萧嵩、韦铤，俱升殿行事。制出，景、嵩俱授朝散大夫，而铤无命。景、嵩貌皆类胡，景鼻高而嵩须多。同时服朱绂，对立于庭，铤独帘下窃窥而咏云云。

一双胡子著绯袍，
一个须多一鼻高。

相对厅前捺且去声立，
自惭身品世间毛。

邵景

嘲韦铤

他日，睿宗御承天门，百僚备
列，铤忽风眩而倒。铤肥而短，景咏
之云云。

飘风忽起团团旋，
倒地还如著脚髓。
莫怪殿上空行事，
却为元非五品才。

李休烈

咏毁天枢

长寿三年，则天征天下铜五十余
万斤，铁一百三十余万斤，于定鼎门
内铸八棱铜柱，高九十尺，径一丈二
尺，题曰大周万国述德天枢，纪革命
之功。下置铁山，铜龙负载，狮子麒

麟围绕。上有云盖，施盘龙以托珠，高一丈，围三丈。金彩荧煌，光侔日月。开元中，诏毁天枢，发卒熔铄，弥月不尽。休烈为洛阳尉，赋诗以咏之。先是有讹言云，一条麻线挽天枢。言其不以久也。故休烈诗及之。士庶莫不咏讽。

天门街上倒天枢，
火急先须卸火珠。
计合一条麻线挽，
何劳两县索人夫。

石惠泰岐王府参军。

与李全交诗全交，监察御史

御史非常任，
参军不久居。
待君迁转后，
此职还到余。

黄幡绰伶人

嘲刘文树

安西牙将刘文树，口辨，善奏

对，明皇每嘉之。文树髭生颌下，貌类猴，上令黄幡绰嘲之。文树切恶猿猴之号，乃密赂幡绰不言，幡绰许而进嘲云云。上知其遗赂，大笑。

可怜好个刘文树，
髭须共颔颐别住。
文树面孔不似猢猻，
猢猻面孔强似文树。

祖咏

尚书省门吟

开元中，进士唱第尚书省。落第者至省门散去，咏吟云云。

落去他，
两两三三戴帽子。
日暮祖侯吟一声，
长安竹柏皆枯死。

王昌龄

上马当山神

开元中，昌龄自吴抵京，舟行至

马当山。先有祷神备，属风便不能驻。命使赍献于庙，及草履致于夫人，题诗云云。当市草履时，兼市金错刀一副，贮履内，忘取之，并将往。行数里，忽有赤鲤鱼长三尺，跃入舟中，剖腹得刀焉。

青骢一匹昆仑牵，
奏上大王不取钱。
直为猛风波滚骤，
莫怪昌龄不下船。

张怀庆

窃李义府诗

枣强尉张怀庆，好偷窃名士文章。李义府尝赋诗云：镂月为歌扇，裁云作舞衣。自怜回雪影，好取洛川归。怀庆乃为诗云云。

生情镂月为歌扇，
出性裁云作舞衣。
照镜自怜回雪影，
来时好取洛川归。

时人因为怀庆语云：活剥王昌龄，生吞郭正一。

贺知章

答朝士

朝士以知章吴越人，戏云：“南金复生中土。”知章赋诗云云。

铍镂银盘盛蛤蜊，
镜湖莼菜乱如丝。
乡曲近来佳此味，
遮渠不道是吴儿。

顾况

和知章诗

铍镂银盘盛炒鰕，
镜湖莼菜乱如麻。
汉儿女嫁吴儿妇，
吴儿尽是汉儿爷。

续茅山秀才吟

顾著作在茅山，有一秀才行吟得

句，久不得属，顾云云。秀才以其无礼，审知是况，惭惕而退。

驻马上山阿茅山秀才，
风来屎气多况。

史思明

樱桃子诗

思明在东都，遇樱桃熟。其子在河北，寄之。因作诗同去，诗成，众皆赞美之。曰：“此诗大佳。若押作一半周至，一半怀王，即与黄字声势稍稳。”思明大怒曰：“我儿岂可居周至之下。”

樱桃子，
半赤半已黄。
一半与怀王，
一半与周至。

至当作贄。思明僭号，以子朝义为怀王，周贄为相。

卷八百七十

谐谑

高亭一作云。

讥元载诗

上元间，既平刘展，租庸使元载以吴越虽兵荒后，民产犹给，乃召豪吏分宰列邑，重敛之，时人谓之白著。言其役敛无名，所著者皆公然明白，无所嫌避。一云：世人谓酒酣为白著。既为刻薄之役，不堪其弊，则必颠沛酩酊如醉者之著也。渤海高亭

有诗云云。

上元官吏务剥削，
江淮之人皆白著。

贺遂涉

嘲赵谦光

唐省中诸郎中，不自员外郎拜者，谓之土山头果毅。言不历清资，便拜崇品，有似长征兵士，便授边远果毅也。时谦光自彭州司马入为大理正，迁户部郎中。

员外由来美，
郎中望亦优。
宁知粉署里，
翻作土山头。

赵谦光

答贺遂涉时遂涉

为户部员外，谦光答此

锦帐随情设，

金炉任意熏。
唯愁员外置，
不应列星文。

孔颢

上浙东孟尚书

浙东孟简尚书六衙按覆囚徒，其间一人，自曰鲁人孔颢，献诗启云：“偶寻长街柳阴吟咏，忽被虞侯拘縲数日，责以罪名。敢露血诚，伏请申雪。”孟公立以宾客待之，批其状曰：“薛陟不知典教，岂辩贤良。驱遣健徒，凭陵国土。殊无畏惮，辄恣威权。翻成刺许之宾，何异吠尧之犬。然以久施公效，尚息杖刑。退补散将，外镇收管。”

有个将军不得名，
唯教健卒喝书生。
尚书近日清如镜，
天子官街不许行。

吕温

嘲柳州柳子厚

柳州柳刺史，
种柳柳江边。
柳管依然在，
千秋柳拂天。

嘲黔南观察南卓

一云卓故人效吕温作

终南南太守，
南郡在云南。
闲向南亭醉，
南风变俗谈。

卓在黔南，大更风俗，凡是溪坞呼吸文字，皆同秦汉之音，故云。

张祜

戏简朱坛诗

祜客于丹徒，有朱坛者轻佻，侮慢祜之篇咏。后坛与祜卷，欲其润饰

之。祜乃戏简二十字，欣而不悟，厚为钱别焉。

昔人有玉碗，
击之千里鸣。
今日睹斯文，
碗有当时声。

戏颜郎官骑猎诗

温州颜郎中，儒士也，不知弧矢之能。张祜观其骑猎马上，以诗戏之。

忽闻射猎出军城，
人著戎衣马带缨。
倒把角弓呈一箭，
满山狐兔当头行。

朱冲和

嘲张祜

白在东都元已薨，
兰台凤阁少人登。
冬瓜堰下逢张祜，
牛屎堆边说我能。

崔涯

嘲妓

涯久游维扬，有诗名。每题诗倡肆，立时传诵。声价因之增减，无不畏之。

虽得苏方木。
犹贪玳瑁皮。
怀胎十个月，
生下昆仑儿。

布袍披袄火烧毡，
纸补箜篌麻接弦，
更著一双皮屐子，
纔梯纔榻出门前。

嘲李端端

黄昏不语不知行，
鼻似烟窗耳似铛。
独把象牙梳插鬓，
昆仑山上月初明。

觅得黄骠鞞绣鞍，
善和坊里取端端。
扬州近日浑成差，
一朵能行白牡丹。

端端得前诗，忧之。候涯使院饮回，道傍再拜曰：“端端祇候几郎，伏望哀之。”乃重赠此饰之。于是豪富之士，复臻其门。或戏之曰：“李娘子才出墨池，便登雪岭。”红楼以为笑乐。

李宣古

咏崔云娘

泮州宴，酒纠崔云娘貌瘦瘠。每戏调，举罚众宾，兼恃歌声，自以为郢人之妙。李宣古当筵一咏，遂至箝口。

何事最堪悲，
云娘只首奇。
瘦拳抛令急，
长啸出歌迟。
只见一作怕肩侵鬓，
唯忧骨透皮。
不须当户立。

头上有钟馗。
只首，两头蛇也。

杜牧

嘲妓

牧罢宣州幕，经陕，有酒纠妓肥
硕，牧赠此诗。一作崔立言诗。

盘古当时有远孙，
尚令今日逞家门。
一车白土将泥项，
十幅红旗补破裋。
瓦官寺里逢行迹，
寺有大佛迹。
华岳山前见掌痕。
不须惆怅忧难嫁，
待与将书问乐坤。

卢肇

嘲游使君

夔洲游使符邀客看花而不饮，至
今荆襄花下斟茶者，吟此戏焉。

白帝城头二月时，
忍教清醒看花枝。
莫言世上无袁许，
客子由来是相师。

韦蟾

嘲李场题名

蟾为左丞，至长乐驿，见李场给事题名，走笔书其侧云云。

渭水秦山照眼明，
希仁何事寡诗情。
只因学得虞姬媚，
书字才能记姓名。

严震

闻鹿鸣互谑

震，梓州盐亭县人。所居枕釜戴山，但有鹿鸣，即严氏一人必殒。一日，闻鹿鸣，有中表在坐，相谑云

云。不日，严氏子一人果亡。

釜戴山中鹿又鸣中表，
此际多应到表兄震。
表兄不是严家子，
合是三兄与四兄。中表。

章孝标

及第后寄李绅

及第全胜十政官，
金鞍镀了出长安。
马头渐入扬州郭，
为报时人洗眼看。

李绅

答章孝标

假金只用真金镀，
若是真金不镀金。
十载长安得一第，
何须空腹用高心。

杨汝士

戏柳棠

棠，东川人，才思优赡。应进士举，擢第后，对越衢军事。杨汝士镇东川，棠在席，一巨鱼饮之。棠不即饮，汝士以诗戏之。

文章漫道能吞凤，
杯酒何曾解吃鱼。
今日梓州张社会，
应须遭这老尚书。

柳棠

答杨尚书

未向燕台逢厚礼，
幸因社会接余欢。
一鱼吃了终无愧，
鲲化为鹏也不难。

又忤杨尚书诗

棠每于东川席上，狂纵日甚，以诗忤杨公云云。公怒，为书让其座主高锴侍郎曰：“柳棠者，凶悖器傲，识者恶之。狡过仲容，才非犬子。膺门之贵，岂宜有此生！”二公以书往返诘难，棠不任其忧惕。靖安，李相宗闵也，杨之中外昆弟。

莫言名位未相侔，
风月何曾阻献酬。
前辈不须轻后辈，
靖安今日在衡州。

朱泽

嘲郭凝素

王轩尝泊舟苕萝山，题《浣纱石》诗。感西施见形，与欢会。萧山郭凝素，闻轩之遇，每过浣纱溪口，日夕长吟，屡题诗于石。寂尔无人，进士朱泽嘲之。凝素内耻，无复斯游。

三春桃李本无言，
苦被残阳鸟雀喧。
借问东邻效西子，
何如郭素拟王轩。

郑光业

纪中表试案

光业中表间有同入试者，时举子
率以白纸糊案子，光业潜纪之云云。

新糊案子，
其白如银。
入试出试，
千春万春。

郑愚

醉题广州使院

数年百姓受饥荒，
太守贪残似虎狼。
今日海隅鱼米贱，
大须惭愧石榴黄。

拟权龙褒体赠鄠县

李令及寄朝右李令因之休官

鄠县李长官，
横琴膝上弄。
不闻有政声，
但见手子动。

郑仁表

题沧浪峡榜

仁表经过沧浪峡，憩于长亭。驿
吏坚进一板，仁表走笔云云。

分峡东西路正长，
行人名利火然汤。
路傍著板沧浪峡，
真是将闲搅撩忙。

胡曾

戏妻族语不正

呼十却为石，

唤针将作真。
忽然云雨至，
总道是天因。

李昌符

婢仆诗

咸通中，进士李昌符有诗名。久不登第，常岁卷轴，怠于装修。因出一奇，乃作《婢仆诗》五十首，于公卿间行之。诸篇皆中婢仆之讳，浹旬，京域盛传。是年登第。

春娘爱上酒家楼，
不怕归迟总不忧。
推道那家娘子卧，
且留教住待梳头。

不论秋菊与春花，
个个能噏空腹茶。
无事莫教频入库，
一名闲物要些些。

孙子多

嘲郑惨妓

郑惨出妓宴赵绅，而舞者年老，
伶人孙子多献口号云云。

相公经文复经武，
常侍好今兼好古。
昔人曾闻阿武婆，
今日亲见阿婆舞。

薛能

嘲赵璘

璘仪质琐陋，成名后为婿，能为
宾相，为诗嘲谑。

巡关每傍撈蒲局，
望月还登乞巧楼。
第一莫教娇太过，
缘人衣带上人头。

不知原在鞍轿里，
将谓空馱席帽归。
火炉床上平身立，
便与夫人作镜台。

口号

许帅薛能方贵时，秦宗权为之
吏。尝坐法笞背，薛口唱云云，乃命
决。后宗权起兵，首捕薛。令举前
诗，续之云云，遂害能。

素脊鸣秋杖，
乌靴响暮厅能。
刃飞三尺雪，
白日落文星宗权。

皮日休

嘲归仁绍龟诗

日休谒仁绍，数往不得见，因作
咏龟诗云。

硬骨残形知几秋，
尸骸终是不风流。
顽皮死后钻须遍，

都为平生不出头。

咏螃蟹呈浙西从事

未游沧海早知名，
有骨还从肉上生。
莫道无心畏雷电，
海龙王处也横行。

郑綮

题中书壁

綮为相，同列以为忝窃，每讪侮之。乃题诗于中书壁云云。

侧坡蛆蛄蛇，
蚊子竞来拖。
一朝白雨中，
无钝无喽啰。

别庐州郡人

綮累官左司郎中，家贫求郡，为庐州刺史。黄巢掠淮南，移檄请无犯州境。巢笑为敛兵。满日，有赢钱千

缙，寄州库。后他盗至，终不犯郑使君钱。及杨行密为刺史，郑还之。紫将去，有别郡人诗云云。

唯有两行公廨泪，
一时洒向渡头风。

徐彦若

戏答成汭

荆南成汭，盗据渚宫，寻即贡命。宰相徐彦若出镇番禺，路由渚宫。汭以岭外黄茅瘴，患者发落，戏曰：“黄茅瘴，望相公保重。”徐答以此，盖讥汭尝为僧也。汭终席耻之。

南海黄茅瘴，
不死成和尚。

崔立言

醉中谑浙江廉使

山夫留意向丹梯，

连帅邀来出药畦。
常见浙东夸镜水，
镜湖元在浙江西。

韦鹏翼

戏题盱眙邵明府壁

岂肯闲寻竹径行，
却嫌丝管好蛙声。
自从煮鹤烧琴后，
背却青山卧月明。

姚鼐

题大梁临汴驿

近日侯门不重才，
莫将文艺拟为媒。
相逢若要如胶漆，
不是红妆即拨灰。

李日新

题仙娥驿

商山食店大悠悠，
陈鹄馐锣古飧头。
更有台中牛肉炙，
尚盘数脔紫光球。

柳逢

嘲染家

莆田县有染家，家富，因醉殴
兄，至高标十木。既归，乡亲为会，
有秀才柳逢旅游掇席，主人不乐。柳
生怒而题壁，染人遂与束帛，赎其
诗。

紫绿终朝梁，
因何不识非。
莆田竹木贵，
背负十柴归。

黎瓘

赠漳州崔使君乡饮翻韵诗

麻衣黎瓘者，南海狂生也。游于漳州，频于席上喧酗。乡饮之日，诸宾悉赴，客司独不召瓘。瓘作翻韵诗赠崔使君，坐中皆大笑。崔使君驰骑迎之。

惯向溪边折柳杨，
因循行客到州漳。
无端触忤王衙押，
不得今朝看饮乡。

张保胤

示妓榜子

岭南乐营子女席上戏宾客，量情三木。时保胤在幕府掌书记，乃书榜子示诸妓云云。

绿罗裙下标三棒，

红粉腮边泪两行。
叉手向前咨大使，
这回不敢恼儿郎。

又留别同院

时谓张书记文彩纵横，比之何逊。人材瑰伟，有似明皇。及罢府北归，留诗戏诸同院，闻者莫不大诔。

忆昔当年富贵时，
如今头脑尚依稀。
布袍破后思宫内，
锦袴穿时忆御衣。
鹓子背钻高力士，
婵娟翻画太真妃。
如今憔悴离南海，
恰似当时幸蜀时。

陆岩梦

桂州筵上赠胡予女

自道风流不可攀，
却堪蹙额更颓颜。
眼睛深却湘江水，
鼻孔高于华岳山。

舞态固难居掌上，
歌声应不绕梁间。
孟阳死后欲千载，
犹在佳人觅往还。

李都

戏答朝士

都为荆南从事，时有朝士寓书，
书踪甚恶。李戏答此。

华絨千里到荆门，
章草纵横任意论。
应笑钟张虚用力，
却教羲献枉劳魂。
惟堪爱惜为珍宝，
不敢传留误子孙。
深荷故人相厚处，
天行时气许教吞。

荆人

嘲僧惟恭

荆州僧惟恭，常事酒博。暇则诵

经，祈生安养。同寺灵岵，迹颇类之，荆人嘲之云云。后恭感西方七人来迎，出莲花放异光而逝。岵亦悟，改行为高德云。

灵岵作尽业，
惟恭继其迹。
地狱千万重，
莫厌排头入。

冯道幕客

题酒户修孔庙状

道镇南阳，郡中宣圣庙坏，有酒户十余辈投状乞修。道未及判，有幕客题状后云云。道遽罢其请，出己俸重修。

槐影参差覆杏坛，
儒门子弟尽高官。
却教酒户重修庙，
觅我惭惶也不难。

李花开

孔庙口号

李相穀尝为陈州防御，谒夫子庙，见像在破屋中，叹息久之。伶人李花开趋进，献口号，穀遽出俸修之。

破落三间屋，
萧条一旅人。
不知负何事，
生死厄于陈。

冯晖

答妻

晖与周太祖相善，微时，与太祖就一道士雕刺。以脐作瓮，中作雁数只，太祖项上作雀及谷。戒曰：“尔曹自爱。雀衔谷，雁出瓮，是尔曹通显时也。”后太祖登位，晖秉旄，所刺皆验。先是，晖贫，遇寒食，妻詈

曰：“节到也，如何办得？”晖扪腹云云。

休说办不办，
且看瓮里飞出雁。

李涛

题僧院

涛性滑稽，布衣之时，往来京洛间。泥水关有不动尊院，中有僧不出院十余载，每过必省之。未见，寺焚僧散，再过之，但有门扉而已。因题诗云云。

走却坐禅客，
移将不动尊。
世间颠倒事，
八万四千门。

杨苕萝

咏垂丝蜘蛛嘲云辨僧

洛阳歌妇杨苕萝，聪慧有才思，

杨凝式甚怜之。时有讲经僧云辨在座，忽檐前蜘蛛垂丝而下，正对苕萝与僧前。杨笑谓苕萝：“试嘲得著，师奉绢五匹。”苕萝应声成。辨体充肚大，故云。杨见诗绝倒，大叫：“和尚将绢来”。辨惭且笑，奉之如数。

吃得肚婴撑，
寻思绕寺行。
空中设罗网，
只待杀众生。

冯涓

自嘲绝句

涓，蜀城析骸之际，几至殒殁。
投鬻米家活，有绝句云。

取水郎中何日了，
破柴员外几时休。
早知蜀地区嫫与，
 乃训如此与也。
悔不长安大比丘。
 即收足大坐也。

卢延让

哭亡将诗

自是硎砂发，
非干骇石伤。
牒高身上职，
碗大背边创。

蒋贻恭

咏王给事

伪蜀给事王允光短小，贻恭嘲之
云云。有刑院杖直官张进，尝诵之。
允光以事奏置极法，后见进索命死。

厥父元非道郡奴，
允光何事太侏儒。
可中与个皮裋著，
擎得天王左脚无？

咏金刚

扬眉斗目恶精神，
捏合将来恰似真。
刚被时流借拳势，
不知身自是泥人。

咏伛背子

出得门来背拄天，
同行难可与差肩。
若教倚向闲窗下，
恰似箜篌不著弦。

咏安仁宰捣蒜

安仁县令好诛求，
百姓脂膏满面流。
半破磁缸成醋酒，
死牛肠肚作馒头。
帐生岁取餐三顿，
乡老盘庚犯五瓯。
半醉半醒齐出县，
共伤涂炭不胜愁。

五门街望有题

我皇开国十余年，
一辈超升炙手欢。
闲向五门楼下望，
衙官骑马使衙官。

谢郎中惠茶

三斤绿茗赐贻恭，
一种颁沾事不同。
想料肠怀无答处，
披毛戴角谢郎中。

咏虾蟆

坐卧兼行总一般，
向人努眼太无端。
欲知自己形骸小，
试就蹄涔照影看。

住名山日陈情上府主高太保

名山主簿实堪愁，
难咬他家大骨头。

米纳功南钱纳府，
只看江面水东流。

李贞白

咏刺猬

行似针毡动，
卧若栗球圆。
莫欺如此大，
谁敢便行拳。

谒贵公子，不礼，书格子屏风

道格何曾格，
言糊又不糊。
浑身总是眼，
还解识人无？

咏月

当途当途见，
芜湖芜湖见。
八月十五夜，
一似没柄扇。

咏狗蚤

与虱都来不较多，
撮挑筋斗太喽袴。
忽然管著一篮子，
有甚心情那你何。

咏罌粟子

倒排双陆子，
希插碧牙筹。
既似牺牛乳，
又如铃马兜。
鼓捶并瀑箭，
直是有来由。

咏蟹

建帅陈诲之子德诚，罢管沿江水军，入掌禁卫，颇患拘束。方宴客，贞白在坐，食蟹。德诚顾贞白曰：“请咏之。”贞白云云，众客皆笑。

蝉眼龟形脚似蛛，
未曾正面向人趋。
如今钉在盘筵上，

得似江湖乱走无？

郾城令

示女诗

陈瑄太师任西川，有爱姬徐氏，
郾城令之女也。令欲求彭牧，以红绢
数寸作二十八字，遣其妻私示其女云
云。人皆鄙之。

深宫富贵事风流，
莫忘生身老骨头。
因与太师欢笑处，
为吾方便觅彭州。

李令

寄女

渚宫有李令者，本狡猾之徒也。
强为篇章，干谒时贵。有归评事任江
陵鹺院，常怀恤士之心。令累求救
贷，皆允诺。又云：“某欲寻亲湖外，
辄假舍安家族。”归君亦敏诺之。李

且乘舟而去，不二旬，其妻遣仆使告
丐馕粮，主人拯其乏绝。李忽寄书于
归，情况款密，且异寻常。书中有赠
家室等诗一首，意欲组织归君。归快
恨不能明，与率武陵渠江之务以糊其
口焉。

有人教我向衡阳，
一度思归欲断肠。
为报艳妻兼少女，
与吾觅取朗州场。

太守失其姓名。

讽刘炎索贿诗

贪声太守行邑，有觊觎意。既
行，以诗讽之云云。

未到桃源时，
长忆出家景。
及到桃源了，
还似鉴中影。

刘炎

被按自悔诗

炎不悟太守意，空以诗和。后因
民诉按以法，炎为诗云云。

早知太守如狼虎，
猎取膏粱以陷之。

卷八百七十一

谐谑

甘洽

与王仙客互嘲

二人相友善，互以姓相嘲

王，计尔应姓田。

为你面拨獭，

抽却你两边洽。

甘，计尔应姓丹。

为你头不曲，

回脚向上安仙客。

阎敬爱

题濠州高塘馆

敬爱为御史，过宿处

借问襄王安在哉，
山川此地胜阳台。
今宵寓宿高塘馆，
神女何曾入梦来。

李和风

题敬爱诗后

初阎为高塘馆时，轺轩往来，莫
不吟讽，以为警绝。自和风题后，人
更解颐。

高唐不是这高塘，
淮畔荆南各异方。
若向此中求荐枕，
参差笑杀楚襄王。

归氏子

答日休皮字诗

时仁绍诸子修系，伺日休复至，
乃至刺字皮姓之下，题诗授之

八片尖裁浪作球，
火中煇了火中揉。
一包闲气如长在，
惹踢招拳卒未休。

张鲁封

谗池毫二州宾佐兼寄宣武军 掌书记李昼

池州杜少府慄、亳州韦中丞仕
符，二君皆以长年，精求释道。乐营
子女，厚给衣粮，任其外住。若有宴
饮，方一召来。柳际花间，任为娱
乐。谗中举子张鲁封为诗谗其宾佐，
兼寄李诗。

杜叟学仙轻蕙质，
韦公事佛畏青娥。
乐营却是闲人管，
两地风情日渐多。

李昼

戏酬张鲁封

秋浦亚卿颜叔子，
谯都中宪老桑门。
如今柳巷通车马，
唯恐他时立棘垣。

杨鸾

即事

白日苍蝇满饭盘，
夜间蚊子又成团。
每到更深人静后，
定来头上咬杨鸾。

座客

嘲周顒

顒一作颀。奥学不中第，旅浙西。从事游饮，昧于章程，座中皆戏之，有赠诗云云。

龙津掉尾十年劳，
声价当时斗月高。
惟有红妆回舞手，
似持霜刀向猿猱。

周顒

和座客

十载文场敢惮劳，
宋都回鹘为风高。
今朝甘被花枝笑，
任道尊前爱缚猱。

张鹭

答或人

司门员外张鹭工俳谐，时大将军黑齿常之将出征，或人勉之曰：“公官卑，何不从行？”鹭答之云云。

宁可且将朱唇饮酒，
谁能逐你黑齿常之。

施肩吾

嘲崔嘏

肩吾与嘏元和十五年同第，嘏旧失一目，以珠代之，施嘲之云云。

二十九人及第，
五十七眼看花。

苏芸

岭南诗句

岭表多假吏，里巷目为使君，而贫窶，徒行者甚众。元和中，进士苏芸南北淹游，尝有诗云云。

郭里多榕树，
街中足使君。

包贺

谐诗逸句

雾是山巾子，
船为水鞞鞋。

棹摇船掠鬓，
风动水槌胸。

苦竹笋抽青橛子，

石榴树挂小瓶儿。

蔡押衙

题洞庭湖

洞庭湖诗，许棠题后无继者。诗僧齐己驻锡巴陵，欲吟一诗，竟未得意。有都押衙蔡姓者，戏谓己公曰：“题洞庭者某诗绝矣，诸人幸勿措词。”己公坚请之，押衙抑扬朗吟云云。

可怜洞庭湖，
恰到三冬无髭须。

湘江北流至岳阳，达蜀江。夏潦后，蜀江涨，势高，遏住湘波，让而退，溢为洞庭湖，阔数百里。秋水归壑，湖底渐出，唯一条湘川而已。此言其不成湖也。

温庭筠

戏令狐相

令狐绹为相，以姓氏少，族人有

投者，不吝其力。由是远近皆趋之，
至有姓胡冒令者，故庭筠戏之云云。

自从元老登庸后，
天下诸胡悉带铃。

顾云

与罗隐互谑

隐与云同谒淮南相公高骈，高以
云为人雅律，遂留云而远隐。隐欲归
武陵，与宾幕酌饯于邮亭。盛暑，青
蝇入坐，高公命扇驱之，云即以谑
隐。隐顾见白泽图钉在门扇，应声答
之。乃以讥云之独留，不能去也。

青蝇被扇扇离席云，
白泽遭钉钉在门隐。

孙光宪

引自落便宜句

窗下有时留客宿，

室中无事伴僧眠。

商则

嘲廩丘令丞

商则任廩丘尉，性廉。县令、丞多贪。因宴会舞，令、丞皆动手，尉则回身而已。令问其故，则曰：“长官动手，赞府亦动手，惟有一个，更动手，百姓何容活耶？”人皆大笑。

令丞俱动手，
县尉止回身。

罗颖

题汉祖庙

颖，南昌人。应举下第，道经汉祖庙，题此。少顷，辄自免冠，鞠伏庙庭，口陈自咎之言。掖而去，数日卒。

项羽英雄犹不惧，
一作嫚侮群豪夸大度。
可怜容得辟阳侯。

陈峤

自赋催妆诗

峤暮年仅获一名，还闽，近八十。以身后无依，强娶儒家女。合卺之夕，文士悉赋《催妆诗》，咸有生羹之讽。峤亦自成一章。其末云：

彭祖尚闻年八百，
陈郎犹是小孩儿。

何承裕

戏为举子对句

承裕，曲江人。天福末，举进士，有逸才而善谑。知商州，一举人投卷，有“日暮猿啼旅思凄”之句。遽曰：“足下此句甚佳，但上句对属未称，奉为改之。”因云云，举人大惭而去。

晓来犬吠张三妇，
日暮猿啼吕四妻。

李涛

答弟妇歇后语

涛弟澣，娶窦尚书女。年甲已高，出参，涛望坐下拜曰：“只将谓亲家母。”又作歇后语云云，闻者莫不绝倒。

惭无窦建，
愧作梁山。

程紫霄

与释惠江互谑

左街僧录惠江、威仪程紫霄，俱辨捷，每相嘲诮。

僧录琵琶腿程 江素充肥，故云。
先生髻栗头江。

僧法轨

与李荣互谑

法轨形容短小，开讲时，李荣与论议，往复数番。轨有旧作诗咏荣，于高座上诵之，未及得道下句，荣应声接云云，四座伏其辨捷。

姓李应须礼，
言荣又不荣法轨。
身長三尺半，
头毛犹未生李荣。

卷八百七十二

谐 谑

无名氏

广州三樵歌

曲江令朱随侯，张鹜目为隳乱土
梟。女夫李逖、游客尔朱九，并姿相
少媚，广州人号为三樵。人歌之云。

奉敕追三樵，
随侯傍道走。

回头语李郎，
唤取尔朱九。

三御史咏

元福庆拜右台监察，与韦虚名、
任正名颇事轩昂。殿中监察评之，咏
曰：

韦子凝而密，
任生直且狂。
可怜元福庆，
也学坐凝床。

台中里行咏

开元中置里行，无员数。或有御
史里行、侍御史里行、殿中里行、监
察里行，以未为正官，台中咏之云
云。任端即侍御史任正名也。

柱下虽为史，
台中未是官。
何时闻必也，
早晚见任端。

讥裴休

休性慕禅林，儿女多名师女、僧儿。李德裕性好玄门，修彭祖房中之术，时人讥之。

赵氏儿皆尼氏女，
师翁儿即普公儿。
却教术士难推算，
胎月分张与阿谁。

嘲四相

宣宗时，曹确、杨收、徐商、路岩同秉政。

确确无余事，
钱财总被收。
商人都不管，
货赂几时休。

放榜诗

太和八年放榜，进士多贫士乞儿还有大通年，
三十三人碗杖全。

薛庶准前骑瘦马，
范鄴依旧盖番毡。

改魏扶诗

大中初，魏扶知礼闈，入贡院，
题诗云：“梧桐叶落满庭阴，锁闭朱
门试院深。曾是昔年辛苦地，不将今
日负前心。”及榜出，无名子削为五
言诗以讥之。

叶落满庭阴，
朱门试院深。
昔年辛苦地，
今日负前心。

嘲举子骑驴

咸通中，以进士车服僭差，不许
乘马。时场中不减千人，虽势可热
手，亦皆骑驴。或嘲之云云。

今年敕下尽骑驴，
短轴长鞦一作紫轴绯毡满九衢。
清瘦儿郎犹自可，
就中愁杀郑昌图。

昌图魁伟甚，故有此句。

嘲崔垂休

胤字垂休，变化年，惑妓人王小润，费甚广。尝题记于小润髀上，为山所见，赠诗云云。为山名就，字衮求，失其姓。

慈恩塔下亲泥壁，
滑腻光华玉不如。
何事博陵崔四十，
金陵腿上逞欧书。

嘲主司崔澹

主试以至仁伐不仁为赋题，时黄巢方炽，无名子嘲之。

主司何事厌吾王，
解把黄巢比武王。

朝士戏任穀

穀有经学，居怀谷，望征命，而蒲轮不至。自入京师访问知己，有朝士戏赠诗云云。后至补衮。

云林应讶鹤书迟，
自入京来探事宜。
从此见山须合眼，
被山相赚已多时。

题房鲁题名后

敬爱寺山亭院，画有雉尾若真，
砂子上有进士房鲁题名处。后有人题
诗云云。

姚家新婿是房郎，
未解芳颜意欲狂。
见说正调穿羽箭，
莫教射破寺家墙。

洛阳人嘲跋异

刘道醇《五代名画记》云：异，
汧阳人，善画佛像。梁龙德中，洛阳
广爱寺僧邀之画三门两壁。时有张将
军图，尤善丹青。异方用朽，图长揖
而进，搦笔倏忽而成右堵。异睹迹惊
让，听其成之。洛阳人因为谣嘲异。

赫赫洛下，
唯说异画。
张氏出头，

跋异无价。

又嘲

后福先寺请异画大殿护法善神，
有滑台人李罗汉来与角画。异恐如张
图，让西壁与之。自竭思成一神象，
平生所未能。李见之，愧甚，自缢
死。时人复嘲之云云。

李生来，跋君怕。
不意今日却增价，
不画罗汉画驼马。

蜀选人嘲韩昭

蜀王衍时，韩昭为吏部侍郎，受
赂徇私。选人诣鼓院诉之，并有此
嘲。衍召问昭，昭曰：“此皆太后、
太妃国舅之亲，非臣之亲。”衍默然。

嘉眉邛蜀，
侍郎骨肉。
导江青城，
侍郎情亲。
果阆二州，
侍郎自留。
巴蓬集壁，

侍郎不识。

嘲伧倭人

有人患腰曲伧倭，常低头而行。
傍人咏之。

拄杖欲似乃，
播笏还似及。
逆风荡雨行，
面干顶额湿。
著衣床上坐，
肚缓脊皮急。
城门尔许高，
故自匍匐入。

曲中唱语

张公吃酒李公颠，
盛六生儿郑九怜。
舍下雄鸡伤一德，
南头小凤纳三千。

南曲张住住，少与邻儿庞佛奴订结发之约。及笄，里南陈小凤权聘，求其元。住住先期梯就佛奴，以遂平生。后令佛奴髡鸡冠，取丹物诳小凤。小凤得之，献三缗于张氏。时北曲有王小福者，郑九郎主之，而私于曲中盛六子。及诞一子，郑抚之甚厚，曲中因有此唱。

改唱

张公吃酒李公颠，
盛六生儿郑九怜。
舍下雄鸡失一足，
街头小福拉三拳。

小凤微闻前唱，疑之。是日，佛奴家雄鸡偶被斗伤足，疑街头田小福所伤，遂殴之。住住素有口，闻之，向小凤曰：“街头以此事唱：‘舍下雄鸡失一足，街头小福拉三拳。且雄鸡失德，是何谓也？’故噪弄小凤，小凤甚不自足，然亦不喻。

街中又唱

住住以前言告佛奴，佛奴因以生丝缠鸡足置街中，召群小儿，依住住言，共变其唱。小凤出街中，兄鸡跛，又闻改唱，深恨向来误听。复之张舍，欢宴至旦。将归，街中又唱云云。小凤闻此唱，遂不复诣住住。后住住终归佛奴也。

莫将庞大作菽锦葵花也，
音翹团，庞大皮中的不干。
不怕凤皇当额打，

更将鸡脚用筋缠。

吹火诗

有睹邻人夫妇相和谐者，夫自外归，见妇吹火，赠诗。其妻亦候夫归，告之曰：“君岂不能学也？”夫曰：“彼诗何语？”乃诵之，夫曰：“君当吹火，为别制之。”妻效吹，夫亦效之，为诗焉。

吹火朱唇动，
添薪玉腕斜。
遥看烟里面，
大似雾中花邻人。

吹火青唇动，
添薪黑腕斜。
遥看烟里面，
恰似鸪盘茶效作。

刘黑闼解嘲人语

刘黑闼据相、洺日，尝访得解嘲人。有水恶鸟飞过，令嘲之。又令嘲骆驼，大悦，赐绢五十匹。此人置左膊负出，未至门，倒卧不起。黑闼令

问何意。答云：“为是偏担。”更命五十屯绵，置右膊将去。

水恶，头如镰杓尾如凿，
河里搦鱼无僻错。
嘲水恶鸟

骆驼，项曲绿蹄，
被他负物多。
嘲骆驼。

村人学解嘲人语

前人受赐出，村路逢一人，问何处得此绵绢。具说之，大喜而归，语其妇：“我朝日定得绵绢。”及晚，诣黑闾门，言极善解嘲。黑闾引入，有猕猴在庭，令嘲之。即云：“猕猴，头如镰杓尾如凿，河里搦鱼无僻错。”黑闾已怪，犹未之责。又一鸱飞度，复令嘲之，又云：“老鸱，项曲绿蹄，被他负物多。”于是大怒，令割一耳。走出，至庭，又即倒地。令问之，曰：“偏担。”复令割一耳。还家，妇迎问绵绢何在。答曰：

绵绢，割两耳，只有面。

嘲刘师老

贞元中，韦渠牟为大府卿，与金吾李齐运皆承恩宠，荐人多得名位。时刘师老、穆寂皆应科目，渠牟主穆寂，齐运主师老。会齐运朝对，上嗟其羸弱，许以致仕，而师老失据。无名子嘲之云云。刘禹锡曰：“名场巖嶮如此。”

大府朝天升穆老，
尚书倒地落刘郎。

嘲郑薰

薰主文，举人中有颜标者，误谓鲁公之后。时徐方未宁，志在激忠烈，即以标为状元。及谢恩日，从容问及庙院，标曰：“标寒进也，未尝有庙院。”薰始大悟，塞默而已。无名子嘲之云云。

主司头脑太冬烘，
错认颜标作鲁公。

嘲蒋蟠金丹

光启中，蒋蟠以丹砂授韦中令。时吴人张鹄有文而贫，或为嘲语云。

张鹄只消千驮绢，
蒋蟠惟用一丸丹。

注苗张二进士题名

苗台符，六岁能属文，十六及第。张读亦幼擅词赋，十八及第。同年进士，又同佐郑董宣州幕，二人常列题于西明寺东廊。或窃注之云云。台符十七不禄，读位至礼部侍郎。

一双前进士，
两个阿孩儿。

袁州人谑彭伉

彭伉、湛贲，俱袁州人。伉妻，湛姨也。伉举进士及第，湛犹为县吏。妻族为伉置贺，宴伉，居席之右，一坐尽倾。湛至，命饭于后阁，

其妻忿然责之。湛感其言，孜孜学业。未数载，登第。时伉方跨驴纵游郊郭，忽有家僮驰报湛郎及第，伉先声而坠，袁人谑之云云。

湛贲及第，
彭伉落驴。

洛中人语

汝南袁德师，故给事高之子。尝于东都买得娄师德故园地，起书楼。洛人语曰：

昔娄师德园，
今袁德师楼。

嘲毛炳、彭会

丰城毛炳，好学不能自给。入庐山，与诸生曲讲，获镪即以市酒尽醉。时彭会好茶，而炳好酒，或嘲之云云。

彭生作赋茶三片，
毛氏传诗酒半升。

右威卫嘲语

秘书省之东即右威卫，荒秽摧毁。其大厅逼校正院，南对御史台，人嘲之云云。

门缘御史塞，
厅被校书侵。

南唐伶人献先主词

李先主以国用不足，税民间鹅卵出双子者，柳花为絮者。伶人献词云云。

惟愿普天多瑞庆，
柳条结絮鹅双生。

闽伶官戏主延政语

王延政据建州，僭号大殷皇帝。后为南唐所俘。

只闻有泗州和尚，

不见有五县天子。

南唐伶人李家明亦尝谑之云：“大殷平天冠，今已无用，告乞为优服。”

言志

有客相从，各言所志。或愿为扬州刺史，或愿多货财，或愿骑鹤上升。其一人云云。欲兼三者。

腰缠十万贯，
骑鹤上扬州。

卷八百七十三

判 语 题

李兼

题洛阳县壁

李果迁洛阳令，民吏畏服。时有李兼，夜闻衢中有人语曰：“李令正人，此中不可久居。”启门视之，寂无影响，方知其妖。兼遂书其壁云。

猾吏畏服，

县妖破胆。
好录政声，
闻于御览。

杜兼

题书卷后语

兼字处弘，洹水人。贞元、元和间，历濠、苏二州刺史，终河南尹。性豪侈，家聚书万卷，每卷后必自题云云。

倩一作清俸写来手自校，
汝曹读之知圣道，
坠之鬻之为不孝。

舒元舆

题李阳冰玉箸篆词

斯去千年，
冰生唐时。
冰复去矣，
后来者谁？

后千年有人，
谁能待之。
后千年无人，
篆止于斯。
呜呼主人，
为吾宝之。

附柳公权笔偈云：圆如锥，铍如凿。不
得出，只得却。

裴谔

判误书纸背

谔好诙谐，为河南尹，有投牒误
书纸背者，判云云。

这畔似那畔，
那畔似这畔。
我也不辞与你判，
笑杀门前著靴汉。

又判争猫儿状

有妇人同投状争猫儿，状云：
“若是儿猫儿，即是儿猫儿。若不是
儿猫儿，即不是儿猫儿。”谔大笑，
判其状云云，遂纳其猫儿，争者亦止

焉。

猫儿不识主，
傍家搦老鼠。
两家不须争，
将来与裴谔。

李翱

断僧通状

上岁童子，
二十受戒。
君王不朝。
父母不拜。

口称贫道，
有钱放债。
量决十下，
牒出东界。

韩滉

判僧云晏五人聚赌喧诤语

正法何曾执贝，

空门不积余财。
白日既能赌博，
通宵必醉尊罍。
强说天堂难到，
又言地狱长开。
并付江神收管，
波中便是泉台。

皇甫大夫

判道士黄山隐

山隐以道服谒大夫，向竹而吟云：“古者有七贤，六个今何在？”意气甚傲。大夫试以钱绢投之，改儒服，陈谢甚卑。因判而刑之。

道士黄山隐，
轻人复重财。
太山将比甌，
东海只容杯。
绿绶藏云帔，
乌巾换鹿胎。
黄泉六个鬼，
今夜待君来。

罗绍威

碾驴鞍判

绍威俊迈有词学，尤好戏判。有人向官街中鞦驴，置鞍于地，为驾牛车者碾破，相欧。判其状云云。

邺城大道甚宽，
何故驾车碾鞍？
领鞦驴汉子科决，
待驾车汉子喜欢。

萧结

批州符

结，庐陵人。五代时为祁阳县令，性不畏强御。方暮春时，有州符下取竞渡船，刺史将临观。结怒，批其符云云，守为止。

秧开五叶，
蚕长三眠。

人皆忙迫，
划甚闲船。
末句一作诘任渡船。

鲁王

牒主诉民部判

鲁为当涂宰，颇以资产为务。会部民连状诉主簿贪赂，鲁判云云，为好事者口实。

汝虽打草，
吾已惊蛇。

人伶

判吏为冥戏

张崇帅庐州，索钱无厌。尝因燕次，一伶人假为死者，被谴作水族。冥司判云云，崇大惭。

焦湖百里，
一任作獭。

张翱

自状

乾宁中，翱游徐宿。时宿州刺史陈璠，以军旅出身，擅行威断。翱恃才傲物，席上调其宠妓张小泰，怒付吏，责其无礼。翱状云云。璠益怒云：“据此合吃几下。”翱又云：“只此两句，合吃三下五下。切求一笑，宜费千金万金。”竟鞭背而卒。

有张翱兮，
寓止淮阴。
来绮席兮，
放恣胸襟。

赵武建

刺左右膊诗

唐中叶，长安恶少年，多以诗句钁涅肌肤，夸诡力，剽夺坊间，远近效之成习。其他更有取名贤诗中意，

细刺树木人物，至有周身用白乐天诗
意刺涅，人呼为白舍人行诗图者，名
为札青云。

野鸭滩头宿，
朝朝被鹞梢。
忽惊飞入水，
留命到今朝。

宋元素

刺左臂膊诗

昔日已前家未贫，
苦将钱物结交亲。
如今失路寻知己，
行尽关山无一人。

张幹

刺左右膊句

生不怕京兆尹左，
死不畏阎罗王右。

卷八百七十四

歌

廉州人歌

武德初，颜游秦为廉州刺史。时承刘黑闥初平之后，风俗未安。游秦抚恤之，化大行。邑里歌之，高祖赐玺书勉劳。

廉州颜有道，
性行同庄老。
爱民如赤子，
不杀非时草。

沧州百姓歌

贞观中，薛大鼎为沧州刺史。州界有无棣河，隋末填废。大鼎奏开之，引鱼盐于海。百姓歌之云：

新河得通舟楫利，
直达沧海鱼盐至。
昔日徒行今骋驷，
美哉薛公德滂被。

薛将军歌

薛仁贵击九姓突厥于天山，贼遣骁健逆战，仁贵发三矢，射杀三人，自余一时下马请降，大捷而还。军中歌云云。于是九姓衰弱，不复为患。

将军三箭定天山，
战士长歌入汉关。

郢州人歌

永徽中，田仁会为郢州刺史，有善政。属旱，自暴得雨，其年大稔，人歌之。

父母育我田使君，
精神为人上天闻。
田中致雨山出云，
但愿常在不患贫。

一作父母育我兮田使君，挺精诚兮上天
闻。中田致雨兮山出云，仓廩实兮礼义
申，愿君常在兮不患贫。

雒县與人誦

雒县令张知古，为令绥亡固存，
蠲虐去暴，与百姓更始。與人斐然，
为作誦云云。

我有圣帝抚令君，
遭暴昏椽惇寡纷。
民户流散日月曛，
君去来兮惠我仁，
百姓苏矣见阳春。

黄獐歌

如意年已来，始唱《黄獐歌》。
俄而契丹反叛，总管曹仁师、张玄
遇、麻仁节、王孝杰，前后百万众，
败于碣石黄獐谷，罔有子遗。

黄獐黄獐草里藏，
弯弓射尔伤。

桑条歌

永徽以后，人唱《桑条歌》。神龙年中，韦后临朝，郑愔作《桑条歌》乐词十余首进之，逆韦大喜。

桑条韦也，
女时韦也乐。
一作桑条韦也，女韦也。

景龙中嘲宰相歌

景龙中，洛下霖雨百余日，宰相不能调阴阳，乃闭坊市北门。卒无效，霏溢更甚。人歌云云。

礼贤不解开东阁，
燮理惟能闭北门。

选人歌

姜晦为吏部侍郎，眼不识字，手不解书。滥掌铨衡，曾无分别。选人歌云云。

今年选数恰相当，
都由座主无文章。
案后一腔冻猪肉，
所以名为姜侍郎。

鲁城民歌

姜师度好奇诡，为沧州刺史，开河筑堰，州县鼎沸。鲁城界内，种稻置屯，蟹食穗尽。又差夫打蟹，民苦之。歌曰：

鲁地抑种稻，
一概被水沫。
年年索蟹夫，
百姓不可活。

王法曹歌

王熊为泽州都督府法曹，断略粮贼，惟各决杖一百。通判熊曰：“总略几人？”法曹曰：“略七人，合决七百。”法曹曲断，府司科罪，时人哂之，前尹正义为都督，公平。后熊来替，百姓歌云云。

前得尹佛子，

后得王獭獭。
判事驴咬瓜，
唤人牛嚼沫一作铁。
见钱满面喜，
无镪从头喝。
常逢饿夜叉，
百姓不可活。

得体歌

天宝初，韦坚为陕郡太守、水陆转运使，于长安城东浐水傍，穿广运潭，以通吴会。数十郡舟楫，若广陵郡船，即堆积广陵所出锦镜铜器，余郡皆然。舟人大笠、宽衫、芒履，如吴楚之制。先是，民间戏唱《得体歌》。至开元末，田同秀上言，见玄元皇帝云：“有宝符在陕州桃林县古关令尹喜宅。”遣中使求得之，以为殊祥，改县为灵宝。及坚凿新潭成，又致扬州铜器，陕县尉崔成甫乃翻其词为《得宝歌》，集两县官伎女子唱之。成甫又作歌词十章，自衣缺胯、绿衫、锦半臂、偏袒膊、红抹额，于第一船作号头唱之，和者女子百人，皆鲜服靓妆，齐声接影，鼓笛胡部以应之。明皇临观大悦，下诏褒赏。

得丁纔反体都董反纔那也，

纓囊得體那。
潭里船車鬧，
揚州銅器多。
三郎當殿坐，
听唱得體歌。

得寶歌

開元末，弘農古函谷關得寶符，
因改元為天寶。其符白石赤文，正成
桑字。解者云：“桑者，四十八，以
示御曆之數。”及帝幸蜀之來歲，正
四十八年，得寶之時，天下歌之云
云。

得寶耶，弘農耶？
弘農耶，得寶耶？

崔成甫翻得寶歌

得寶弘農野，
弘農得寶那。
潭里船車鬧，
揚州銅器多。
三郎當殿坐，
听唱得寶歌。

袁仁敬歌

开元二十一年，大理卿袁仁敬暴卒。系囚闻之，皆恸哭，悲歌云云。

天不恤冤人兮，
何夺我慈亲兮。
有理无申兮，
痛哉安诉陈兮。

京兆二尹歌

李仲通，天宝末为京兆尹。弟叔明，乾元中复为京兆。长安歌云云。

前尹赫赫，
具瞻允若。
后尹熙熙，
具瞻允斯。

黄州左公歌

乾元二年，赞善大夫左震出为黄州刺史。黄人歌云：

我欲逃乡里，

我欲去坟墓。
左公今既来，
谁忍弃之去。

又歌

肃宗尝遣女巫分行天下，祭名山大川祈福，巫所至因缘为奸。至黄州，震斩巫，阅其赃籍奏焉。

吾乡有鬼巫，
惑人人不知。
天子正尊信，
左公能杀之。

舒州人歌

宝应中，荥阳郑穀守舒州，蝗虫不入界。人歌之云云。

邻邑谷不登，
我土丰粢盛。
禾稼美如云，
实系我使君。

建州人歌

陆长源，建中初为建州刺史，有

惠政。百姓歌美之云：

令我州郡泰，
令我户口裕，
令我活计大，陆员外。

令我家不分，
令我马成群，
令我稻满囷，陆使君。

吴人歌

滕遂，贞元末登科，历大理评事、长洲令，摄吴县，时人歌之云。

朝判长洲暮判吴，
道不拾遗人不孤。

汴州人歌

宣武节度董晋薨，汴州人歌之云。

浊流洋洋，
有辟其郭。
阊道嚙呼，
公来之初。

今公之归，
公在丧车。

公既来止，
东人以完。
今公歿矣，
人谁与安？

建昌民歌

何易于，会昌中摄令，有惠政。
民歌之云：

我有父，
何易于。
昔无储，
今有余。

巴州薛刺史歌

日出而耕，
日入而归。
吏不到门，
夜不掩扉。

有孩有童，

愿以名垂。
何以字之，
薛孙薛儿。

高苑令歌

高苑令刘敬和，先为邹、淄二县令，后在高苑。岁饥，擅发仓施赈，民得全活。歌之云云。

高苑之树枯已荣，
淄川之水浑已澄，
邹邑之民仆已行。

九龙帐歌

闽王璘以婢金凤为后，嬖吏归守明通之。璘尝命工作九龙帐，国人歌云。

谁谓九龙帐，
惟贮一归郎。

伪蜀鸳鸯树歌

蜀王孟昶说宫婢春燕，末年与遭杀，并命合葬。墓上有树生异花，似

鸳鸯交颈，人名曰鸳鸯树。有歌云云。

愿作坟上鸳鸯，
来作双飞，
去作双归。

曲江游人歌

曲江贵家游赏，剪百花装成师子，系小连环，以蜀锦流苏牵之，互相送遗。送时唱歌云云。

春光且莫去，
留与醉人看。

蜥蜴求雨歌

唐时求雨法，以土实巨瓮，作木蜥蜴。小童操青竹，衣青衣以舞，歌云云。

蜥蜴蜥蜴，
兴云吐雾。
雨若滂沱，
放汝归去。

挽歌

红轮决定沈西去，
未委魂灵往那方。

卷八百七十五

讖 记

唐受命讖

法律存，
道德在，
白旗天子出东海。

太原童谣《创业起居注》云：隋主恒服白衣，幸江都，拟于东海以应之。后高祖起事，众请法周武，执白旗，帝兼绛杂半续之焉。

桃李子，
莫浪语。
黄鹄绕山飞，

宛转花园里。

桃李子歌 下三首同。

桃花园，

宛转属旌幡。

《起居注》云：李为国姓，桃若言陶唐也。帝起兵，旗幡赤白相映，若花园。帝每顾旗幡，笑而言曰：“花园可尔，不知黄鹄如何？吾当一举千里，以符冥讖。”

桃李子，

鸿鹄绕阳山，

宛转花林里。

莫浪语，

谁道许。

隋《五行志》载此。以莫浪语为李密，谁道许为宇文化及国号。

桃李子，

洪水绕杨山。

唐《五行志》云：高祖讳渊，洪水也。

江南杨柳树，

江北李花荣。

杨柳飞绵何处去，

李花结果自然成。李花谣

劝进疏引讖

《创业起居注》：义宁二年，文武将佐裴寂等上疏高祖劝进。寂又依东汉赤伏符故事，奏神人慧化尼、卫元嵩等歌谣诗讖。遂择日正大位。

东海十八子，
八井唤三军。
手持双白雀，
头上戴紫云。

丁丑语甲子，
深藏八堂里。
何意坐堂里，
中央有天子。

西北天火照，
龙山昭童子。
赤光连北斗，
童子木上悬白旛。
胡兵纷纷满前后，
拍手唱堂堂，
驱羊向南走。

胡兵未济汉不整，
治中都护有八井。

兴伍伍，仁义行武。
得九九，得声名。
童子木底百丈水，
东家井里五色星。
我语不可信，
问取卫先生。

戌亥君臣乱，
子丑破城隍。
寅卯如欲定，
龙蛇伏四方。
十八成男子，
洪水主刀傍。
市朝义归政，
人宁俱不荒。
人言有恒性，
也复道非常。
为君好思量，
何□□禹汤。
桃源花□□，
李树起堂堂。
只看寅卯岁，
深水没黄杨。
李花谣缺四字。

符凤引讖

武延秀尚安乐公主，恃恩放纵，有不臣之心。公主府仓曹符凤引讖云，说之曰：“今天下犹以武氏为念，驸马即神皇之孙，大周可再兴。”每劝令著皂袄子以应之。

黑衣神孙披天裳。

安禄山古讖

《刘宾客嘉话·宝志诗》有此。两角女子，安字。绿即禄也。太行，山也。一止，正月也。逆胡见弑于其子，果以至德二载之正月。

两角女子绿衣裳，
端坐太行邀君王，
一止之月必消亡。

普满题潞州佛舍

大历中，泽潞僧普满，不拘僧相，言事往往有验。建中初题此，人莫能知其解。及贼泚称兵，方悟此水

者，泚字。泾水者，自泾州兵乱也。双珠者，泚与滔。青牛者，兴元二年乙丑岁。乙，木，青。丑，牛也。明年改元贞元，岁在丙寅。丙，火，赤。寅，虎也。至是，贼已平，故云云。

此水连泾水，
双珠血满川。
青牛将一作逐赤虎，
还一作久号太平年。

南省北街人吟

监察御史李顾言，贞元末应举，岁暮，诣南省访知己。见省北街中有一人，挈小囊，以乌纱蒙首，北去，徐吟诗云云。策马逼之，失其人所在。明年，京师自冬雨雪甚，畿内不稔，停举。又明春，德宗晏驾，果三月下旬放进士榜。顾言至元和元年及第。

放榜只应三月暮，
登科又校一年迟。

卢求榜讖

求，李翱子婿。有一道人诣翱言

事甚异，求赴举，翱访于道人，手疏授翱曰：“今秋有主司开此卷。”寻报杨嗣复主文，即开卷词云云。其年，裴求为状元，黄驾居榜末，次则卢求，又李求。凡三求，而李姓则六人也。

裴头黄尾，
三求六李。

清僧示赵宗儒

清僧居兴元鹄鸣驿巴山之隈，有言未尝不中。宗儒节制兴元日，访之，作两句诗云云。求其解，曰：“害风阿师取次语。”明年果除，郑余庆代其位。

梨花发后杏花初，
甸邑南来庆有余。

又示段文昌

文昌客游成都，韦南康与奏，释褐为宾从。归阙，至鹄鸣驿，清公谓文昌云云。至京，屡擢至宰相。后拜剑南节度，西至鹄鸣，僧已物故，而杏花方盛。

去日既逢梅蕊绽，
来时应见杏花开。

洛城五凤楼中歌

咸通四年秋，洛中大水，飘溺尤甚。先是，皇城守阍者，白昼闻五凤楼中有人歌云云。时郑相国涯留守洛师，谓阍者为妖妄。经月余，有遗烛烬天津桥者，烧其半。未见，水灾，魏王与月波二堤俱坏。乃明阍者之言

天津桥畔火光起，
魏王堤上看洪水。

延和阁诗

高骈末年，惑于神仙之术，起延和阁于大庭之西，七间，高八丈，饰以珠玉。绮窗绣户，殆非人工。每旦，焚名香，祈王母之降。及毕师铎乱，人有登之者，于藻井垂莲之上，见二十八字云。

延和高阁上干云，
小语犹疑太乙闻。
烧尽降真无一事，

开门迎得毕将军。

唐旧讖

唐旧有此讖语，董昌每引之。以为我卯生，来年岁在卯，二月二日亦卯，万世之业在于此。因于乾宁二年二月二日僭充冕，即伪位，改号罗平国，以迄诛灭。

兔子上金床。

越中狂生题旗亭

初董昌未败前，有狂生于越中旗亭题诗四句，人不晓其词。及昌败，方悟草重，董字。日日，昌字。素城者，越城，隋越公杨素所筑也。诸侯者，猴，乃钱镠。申，生属也。白兔，昌卯生属也。夏满，六月也。镜湖者，越中也。

日日草重生，
悠悠傍素城。
诸侯逐兔白，
夏满镜湖平。

清泰三年歌

先是，甲子歌有此，后清泰三年丙申，大军于太原南五楼村前大战。至九月，晋祖勾契丹至于城下，王师败绩。至十一月，戎王遣蕃军送晋祖洛阳，即胡虏乱中原之应也。

丙申年，
数在五楼前。
但看八九月，
胡虏乱中原。

蜀王氏讖文

王建妻弟眉州刺史周德权，值梁祖篡唐，引讖文上表劝进云。李祐西王，言唐后王氏兴西方也。土德，坤维也。兑兴，亦西方也。丹者，朱也。丹莫当，亦朱梁不敢抗也。建大悦，遂即位，德权累中书令。

李祐西王逢吉昌，
上德兑兴丹莫当。

黄万祜题蜀宫壁

万祜修道黔南无人之境，累世常在。每三二十年，一出成都卖药，言人灾祸，无不神验。蜀王建迎入宫，尽礼事之。后坚辞归山。初，万祜辞建归，于所居壁间题此。后至乙亥年，建师东取秦、凤诸州。报捷之际，宫内延火，乃知乙亥是青猪，为焚爇之期也。后三年，岁在戊寅。寅为鸞兽。干与纳音俱为土，土，黄色。故云鸞兽两头黄。是年建殂，云：“天下哭，不差毫发。”

莫交牵动青猪足，
动即炎炎不可扑。
鸞兽不欲两头黄，
黄即其年天下哭。

孟蜀丐者语

孟知祥僭号，未见而殂。先是，有丐者自号醋头，手携一灯檠，所至卓之云云。至是人以为应。

不得登，
登便倒。

孟蜀桃符诗

幸夔逊仕伪蜀孟昶为学士，王师将致讨之前，岁除，昶令作诗两句写桃符上，夔逊题云云。明年，蜀亡，吕余庆以参知政事知益州，长春乃太祖诞圣节名也。

新年纳余庆，
嘉节号长春。

上蓝和尚晋汉二代讖

洪州上蓝院和尚，失其名，精于术数，自唐末著讖云云。石榴，晋、汉姓也。重言之，明享祚俱不过二世也。石榴花发石榴开。

又遗钟传偈

和尚在洪州，甚为钟传敬礼。疾笃，传省之，求一言相付。和尚起，索笔作偈以授，其末云云。明年春，淮帅引兵奄至，洪州果陷，江南遂为杨氏所有。

但看来年二三月，
柳条堪作打钟槌。

又报王审知十字讖

杨行密方盛，常有吞东南之志。
审知赍供豫章，问国休咎，以十字回
报。审知叹曰：“腹者，福也。得非
福州之患，不在杨行密，在钱氏乎？”
至延羲之乱，江南来伐。两浙乘之，
败江南兵。福州果为钱氏有焉。

不怕羊入屋，
只怕钱入腹。

钱处士李氏讖

处士不知何许人，天祐末，尝游
江淮，言李氏之祚云云。杨氏自称尊
至禅代二十年，李氏三十九年。果
应。

仿佛之间一倍杨。

孙咸题庐山神庙诗

《诗话总龟》云：咸出南唐末，

善为诗，预知人祸福。后死，南昌人
弃尸于江，溯流向上。尝题一诗于庐
山九天使者庙。不数年后，金陵板
荡，九江受围，人民涂炭。并应。

独入玄宫礼至真，
焚香不为贱贫身。
秦淮两岸沙埋骨，
湓浦千家血染尘。
庐阜烟霞谁是主，
虎溪风月属何人。
九江太守勤王室，
好放天兵渡要津。

南唐江州风坠诗

南唐胡则守江州，宋师攻之，坚
壁不下。忽有旋风吹片纸坠城中云
云。后城陷，果屠戮殆尽。

由来秉节世无双，
独守孤城死不降。
何似知机早回首，
免教流血满长江。

杭州还乡和尚唱

钱氏时，有和尚在街市唱此，人

因名为还乡和尚。问之，每云：“明年大家都去。”钱氏果纳地去归汴云。

还乡寂寂杳无踪，
不挂征帆水陆通。
蹋得故乡回地稳，
更无南北与西东。

福州记

《五代史》：王潮据泉州，观察使陈岩表为刺史。岩卒，其婿范晖自称留后。潮遣弟审知攻晖，杀之。唐即以潮为观察使。潮卒，审知代立。《吴越备史》载福州先有僧为记云云，其验也。

潮水来，
岩头没。
潮水去，
矢口出。

黄涅槃谶

闽王氏亡国，留从效继领留务，虽称藩南唐，实雄据一隅。先是，妙应大师黄涅槃有谶云云。既而清源果无干戈之扰，乃从效姓名所应。

先打南，后打北，
留取清源作佛国。

陈智广讖

智广，留坡人，生元和初。居九座山，不茹荤，叩祸福必验。唐末，王氏入闽，语人云云。自光启丙午据闽，终保大丙午。

骑马来，
骑马去。

又讖

智广遇留从效甚厚，又尝有讖云云。后从效果据泉州，如其言。后灭。功下田，力交连。井底坐，二十年。

僧絨示王处厚

絨，大中进士。削发修道，至后周显德中犹在。伪蜀举子王处厚尝叩之，言其必捷。但泰山举为司命，当

食幽府禄。留四句示之。后成名者八士，内处厚与王慎言策名为二王。而一百二十日后，处厚竟亡。皆验焉。

周士同成，
二王殊名。
王居一焉，
百日为程。

任叟书授刘生

叟居汝州紫逻山，以樵为业。有刘生者，欲谒中表梁宋郑牧求济，遇叟于涂。语次，乞纸笔书此授刘，忽失所在。郑果为人所讼，黜官，不遂所诣。始知其为异人。

承欲往梁宋，
梁宋灾方重，
旦夕为人讼。
承欲访郑生，
郑生将有厄。
即为千里客，
兼亦变衫色。

昌明里中讖

绵州昌明县奚圉山，奚子明修道

之所。临峭壁，笮桥以岁久朽绝，里中云云。后咸通初，山下居人有毛意欢得道术，布板椽于绳上而度焉。

欲知修续者，
脚下是生毛。

宋善威诗

善威，瀛州人，任某县尉。尝昼坐，忽然走出门，若迎接人者。命酒饌乐饮，仍作诗云云。后威果至庚申年卒。

月落三株树，
日映九重天。
良夜欢宴罢，
暂别庚申年。

田承嗣诋李宝臣伪讖

承嗣，安史旧将，降，授魏博节度。大历中，朝廷命幽州朱滔、恒定李宝臣及滑州李正己三镇兵讨之。承嗣求成于正己。又知宝臣生长范阳，欲得其地。乃勒石为讖，密瘞宝臣境内。使望气者云：“此中有王气。”宝臣掘得之，有文云云。二帝，指宝

臣、正己也。因使客讽宝臣背滔，兴兵取范阳自效。宝臣以为事合符命，喜而许之，遂以兵袭滔。承嗣知其衅已成，乃旋军告宝臣曰：“河内有警急，不暇相从。石上讖文，吾戏为之耳。”宝臣惭怒而退。

二帝同功势万全，
将田作伴入幽燕。

皮日休造黄巢讖

欲知圣人姓，
田八二十一。
欲知圣人名，
果头三屈律。

巢头丑，掠鬓不尽，疑三屈律之言讥之，
日休遂及祸。

附上元初嵩山石记

上元初，有洛州告成县民得石记于嵩山。县令献焉，高宗诏藏于内府。云是寇谦之所刻，文多奥不可解。

木子当天下，
言唐氏受命。
止戈龙。
言武后临朝。
李代代不移宗，
言中宗复兴。
中鼎显真容，
中宗庙讳及睿宗徽谥。
基千万岁。
明皇御名基，谓历数久长也。

上阳铜器篆

上元中，韦弘机充使造上阳宫。
掘地得铜器，似盆而浅，中有隐起双
鲤之状，鱼间有四篆字云云。时人以
为李氏再兴之符。

长宜子孙。

永安渠石铭

武后时，监察御史王守真乞出家
为僧，名法成。于京兆西市疏凿池，
支分永安渠水注之，以为放生之所。
穿池之际，获古石，铭云云。自隋朝
置都市，至其时正一百年矣。

百年为市后为池。

漳泉分地神篆

开元中，漳、泉二洲分疆界不均，互讼于台，不能断。州官焚告山川以祈神应，俄而雷雨大至，崖壁中裂，所竞之地，拓为一径。高千尺，深五里，因为官道。壁中有古篆，六行，二十四字，皆广数尺。虽约此为界，人莫能识。贞元初，流人李协辨之。永安、龙溪者，两郡界首乡名也。

漳泉两州，
分地太平。
永安龙溪，
山高气清。
千年不惑，
万古作程。

含元殿丹石隐语

开元末，含元殿火去，基下出丹石，上有隐语云云。

天汉二年，
赤光生栗。

木下有子，
伤心遇酷。

长安空宅铭篆

天宝中，长安有凶宅。扶风苏遏
赁居之，东墙下掘得一石，上有篆
文，因改名有德，取其金，怪息。

夏天子紫金三十斤，
赐有德者。

莆田石记

庆历中，张纬宰莆田，得一石，
其文云云。有大历五年县令郑押字
记。今人家用碑石书曰石敢当三字镇
于门，亦此风也。

石敢当，
镇百鬼，
压灾殃。
官吏福，
百姓康。
风教盛，
礼乐昌。

符离树穴中石篆

延陵包隰，挽舟过符离西。古树下有穴，一仆坠其中，得一石，广四寸，有小篆云云。其仆即名栲栳。元和三年事也。

旁有水，上有道，
八百年中逢栲栳。

淮西池濠石铭

元和十三年，晋公裴度征淮西，命人深池濠。得一石，上有雕出文字为铭。持以献度，咸不能究。有一卒贺曰：“元济成擒矣。井底一竿竹，竹色深绿绿者，言吴少诚由行间一卒拥十万兵为一方帅，且喻其荣也。鸡未肥者无肉，以肥去肉，己字也。酒未熟者无水，以酒去水，酉字也。障车儿郎，谓兵革之士也。且须缩者，谓宜退守其所也。推是言之，则己酉日当克也。苟未及期，则可俟矣。”后冬十月，生得元济。校其日，果己酉焉。擢卒为裨将。

井底一竿竹，

竹色深绿绿。
鸡未肥，酒未熟，
障车儿郎且须缩。

罗池石刻

柳子厚《龙城录》云：罗池北龙城，胜地也。役者得白石，上微辨刻书云云。

龙城柳，
神所守。
驱厉鬼，
山左首。
福土氓，
制九丑。

道者遗记

太和中，有柳光者，南游入山崦中。至一石室，室有茵榻，若人居者。见一缶合于地，下有泉不尽尺。举卮以饮，若甘醴，尽十余卮而已醉，遂偃于榻。及晓方寤，视石壁有雕刻文字极多，遂写其字。归，望其室，尽亡见矣。光究之不得。有吕生者，解之曰：“此乃得道者语也。唐氏之初，建号武德。武德之二年，其

岁己卯。则武之在卯也。尧者，高祖之号。八季者，亦二年也。我弃其寝，我去其扆者，言其去之时，乃武德二年也。深深然，高高然。人不吾知，人不吾谓者，言其隐而人不知也。由今之后，二百余祀，唐氏今果二百余矣。焰焰其光谓岁在丁未也。丁，南方之火。未亦火之位也。和和其始，谓今天子建号曰太和，盖元年也。东方有兔，小首元尾者，叙君之名氏。东方，甲乙木也。兔者，卯也。卯以附木，是柳字也。小首元尾，是光字也。经吾道，来吾里，言君之来也。饮吾泉以醉，登吾榻而寐，言君之止也。刻乎其壁，奥乎其义，谁人以辨，其东平子，谓其义奥而隐，独吾能辨之。东平，吾之邑也。即又信矣。”

武之在卯，
尧王八季。
我弃其寝，
我去其扆。
深深然，
高高然。
人不吾知，
又不吾谓。
由今之后，
二百余祀。
焰焰其光，

和和其始。
 东方有兔，
 小首元尾。
 经过吾道，
 来至吾里。
 饮吾泉以醉，
 登吾榻而寐。
 刻乎其壁，
 奥乎其义。
 人谁以辨，
 其东平子。

王璠石铭

太和中，王璠廉问丹阳，沟其城，得一石，铭文云云。数日，有一叟谒璠之吏，密谓曰：“是不祥也。公之先曰崙，崙生础，是山有石也。础生瓠，是石有玉也。灌之子曰瑕休，是玉有瑕即休。休者，绝之兆。推是而辨，其绝绪乎？”至太和九年冬，璠卒夷其宗。果符叟之解。

山有石，
 石有玉。
 玉有瑕，
 即休也。

玄元观栋桁记

咸通元年，李相福居守东都，修玄元观。钟楼栋桁中空瓠之内，有方寸木云云。福曰：“上语指御名，下即余之名也。”懿宗名漼。

山水谁无言，
元年有福重修。

天台观石简记

咸通十三年，台州刺史姚鹄于天台山天台观观讲堂后创老君殿，得石函，中有玉简，上有文云云。具以上闻，敕宣付史馆，颁示四方。

海水竭，台山缺，
皇家宝祚无休歇。

成都罗城北门石记

上有乾符三年高骈名衔，余字断裂，莫知其为何诗也。

五五复五五，

五五逾重数。
浮世若浮云，
金石一如故。
与君相见时，
杳杳非今土。

青羊宫砖记

僖宗中和二年，成都行在青羊宫，忽见红光如球，入地。穿得砖，上有古篆六安。节度陈敬瑄以闻，宣付史官。贼平还京，敕翰林乐朋龟撰记。

太平平中元灾。

铜雀台玉板篆

《皇甫牧记》曰：故邺都齐村民王敬之，于铜雀台下得一石匣，长尺有咫，四傍及背隐起龙骧凤翥及花葩之状。雕镂奇诡，殆非人工。徐启之，中有白玉板，上刻大篆六行。献魏帅乐彦祯，赉以束帛，亦无能洞达其隐词者。当曹氏、石氏、高氏之代，斯则邺之王气休运所钟，于是诸贤众矣，焉知不有阴睹后代，总括风云，幅裂山河之事，而瘞玉以识之？

今石既出，其事将兆矣。

上土巴灰除虚除，
伊尹东北八九余。
秦赵多应分五玉，
丝竹木子世世居。
但看六六百中外，
世主难留如国如。

显德道宫石记

显德中，世宗尝营一道宫于皇城之西。工人发得石一片，上有字云云，后题道士任守真记。帝读之叹异。

瑞云灵迹镇梁东，
他日多应与古同。
岁月迁移人事改，
再来闲处又兴功。

南唐升元殿基下石记

江南将亡数年前掘得此

莫问江南事，
江南事可凭。
抱鸡升宝位，
跨犬出金陵。

子建司南位，
安仁秉夜灯。
东邻娇小女，
骑虎渡河冰。

其后李煜降于宋，好事者云：煜以丁酉年生，辛酉年袭位，即鸡也。开宝八年甲戌，江南国灭，是跨犬也。时曹彬为大将，列栅城南。潘美为副将，城陷，恐有伏兵，命卒纵火。子建，彬也。安仁，美也。东邻谓钱俶，俶以戊寅年入朝，尽献浙西土地人民，故末二句云云。末二句一作东邻家道阙，随虎遇明兴。识者云：家道阙，谓无钱。

马殷浚城石碣篆

唐末，刘建峰定长沙，遣马殷领众浚城濠，得石碣，有古篆十八，其文云云。解者以殷乾宁三年丙辰岁代立，乃龙拳头也。至乾祐辛亥岁亡，乃猴掉尾也。殷子希范以己未岁生，又以开运丁未岁薨，乃羊归穴也。又子希崇壬申岁生，后为江南所俘，乃猴离次也。

龙举头，
猴掉尾。
羊为兄，
猴作弟。
羊归穴，

猴离次。

王霸仙坛砖刻

黄滔撰《王审知福州造像碑》云：梁时，王霸于怡山上升，山在府城之西五里。光启丁未岁，衢之烂柯山道士徐景立，于仙坛东北隅取土，掘得瓷甌七口。各可容一升水，其中悉有炭，上总盖一青砖，刻文字云云。其坛东南有皂荚树。古云：真君于此树上上升，其后枯矣。至咸通庚寅岁复荣茂，为我公开闽之祥也。

树枯不用伐，
坛坏不须结。
未满一千岁，
自有系孙列。
后来是三皇，
潮水荡祸殃。
岩逢二乍间，
未免有消亡。
子孙依吾道，
代代封闽疆。

《五代史补》云：潮荡祸殃，谓王潮除祸患开基也。岩逢二乍间，谓连帅陈岩死，潮取闽也。代代，明封崇不过潮与审知两世也。

刘癸石讖

癸初开国，营构宫室，得石讖，
有古篆十六，其文云云。

人人有一，
山山值牛。
兔丝吞骨。
盖海承刘。

人人有一，大人也。山山，出也。值牛者，癸建汉国，岁在丑也。兔丝者，晟袭位，岁在卯也。吞骨者，灭诸弟也。越人以天水为盖海，指宋国姓也。承刘者，言受刘氏降也。

南汉罗浮古剑篆文

南汉主刘癸时，罗浮山掘得古
剑，有篆文云云。

丁与水同宫，
王将耳口同。
尹来居口上，
山岫获重重。

解者云：宋太祖以丁亥年降诞，是丁水同宫也。于文，耳口王为圣，尹口为君，重山为出。盖丁亥年而圣君出也。

司马承祯含象鉴文

天地含象，
日月贞明。
写规万物，
洞鉴百灵。

龟自卜，
镜自照。
吉可募，
光不曜。

青盖作镜大吉昌，
巧工刊之成文章。
左龙右虎辟不祥，
朱鸟玄武顺于旁，
子孙富贵居中央。

景震剑文

撓雷电，
运交星。
摧凶恶，

亨利贞。

乾降精，
坤应灵。
日月象，
岳渎形。

高丽镜文

梁末帝贞明三年，王建立为王。市有异人卖古镜，有文云云。文人宋含弘解之曰：三水中，四维下，上帝降子于辰马者，辰韩、马韩也。己年中，二龙见。一则藏身青木中，一则见形黑金东。青木，松也，谓松岳郡人以龙为名者之子孙，可为君王也。黑金，铁也，指铁圆。谓今王初盛于此，殆终灭于此乎！先操鸡，后搏鸭者，王侍中得国后，先得鸡林，后收鸭绿之意也。弓裔令物色求异人，东州勃颯寺有镇星塑像，如其状。

三水中，四维下，
上帝降子于辰马。
先操鸡，后搏鸭。
己年中，二龙见。
一则藏身青木中，
一则见形黑金东。

京西市放生池墓铭

太平公主于京西市掘池，赎水族之失水者置其中，谓之放生池，得墓铭云云。

龟言市，
蓍言水。

古墓卜地词

开元中，江南大水。明皇诏侍御史邬君载往巡，见道旁有古墓，水渍其穴，公命迁高原上。既发墓，得一石，有铭二十言。乃卜地者之词。

尔后一千岁，
此地化为泉。
赖逢邬侍御，
移我向高原。

卫先生墓铭

卫先生大经，解梁人。以文学闻，常闭门绝人事。周知天文历象，穷冥索玄。后以寿终，墓于解梁之

野。开元中大水，姜师度奉诏凿无咸河以溉盐田，划室庐，溃丘墓甚多。既至卫先生墓前，发其地，得一石，刻字为铭。盖先生之词也。师度异其事，命工人迁其河，远先生之墓数十步。

姜师度，
更移向南三五步。

隐者瘞男铭

李泌少时，有隐者携一男六七岁来过云：“有故须南行，旬月当还。此男痢疾，愿且寄之。”又留一函曰：“若疾不起，望以此瘞之。”既许，乃问男曰：“不骄留此得乎？”曰可。遂去。泌疗之，终不愈而殂。即以此函瘞之。其人竟不来，发函视之，有一黑石，天然中方，上有字如锥画云云。

神真炼形年未足，
化为我子功相续。
丞相瘞之刻玄玉，
仙路何长死何促。

乌氏葬碑

乌重胤葬先世，掘得石碑云云。

重胤依而用之。

牛领冈头，
红箫笼下。
葬用两日，
手板相亚。

岩腹棺铭

左卫将军王果被责，出为雅州刺史。于江中泊船，仰见岩腹中有一棺，临空半出，铭云云。果叹曰：“吾今葬此人，被责雅洲，固其命也。”乃收窆而去。

欲堕不堕逢王果，
五百年中重收我。
《录异记》亦载此，云地裂山崩水漂我，
临及长江危欲堕。欲堕不堕遇王果，五
百年后改葬我。

古棺石铭

建州刺史熊博，初为建安津吏。岸崩，得一古冢，藤蔓缠其棺，旁有石铭云云。博时贫，为率钱葬之。

欲陷不陷被藤缚，

欲落不落被沙阁，
五百年后遇熊博。

涟水古冢瓶文

周显德乙卯岁，伪涟水军使秦进崇修城，发一古冢，棺槨皆腐，得一瓶，中更有一瓶，黄质黑文，成隶字云云。其明年，周师伐吴，进崇死之。

一只青乌子，
飞来五两头。
借问船轻重，
寄信到扬州。

沈彬圻篆

彬临终，指葬处以示家人。穴之，乃一冢，未尝葬人。石灯台上，有漆灯一盏。圻头有一铜碑，篆文云云。

佳城今已开，
虽开不葬埋。
漆灯犹未灭，
留待沈彬来。

广陵古冢石刻

南唐保大中，广陵理城隍，因及古冢，得此。或云李白词也。

日为箭兮月为弓，
四时躬人兮无穷。
但得天将明月死，
不觉人随流水空。
山川秀兮碧穹窿，
崇夫人墓兮直其中。
猿啼鸟啸烟蒙蒙，
千年万年松柏风。

王承检掘得墓铭

王蜀秦州节度使王承检筑防蕃城，至上邽。山下获瓦棺，内无尸，唯有一片舌。肉色红润，坚如铁石。舌上只有一髑髅，中有一古钱。有二蝇振然飞去。片石刻篆字，开皇二年渭州刺史张崇妻夫人王氏墓也，其铭云云。是岁，伪乾德六年丙子岁。合郎，即王承检小字。

车道之北，
邽山之阳。

深深葬玉，
郁郁埋香。
刻斯贞石，
焕乎遗芳。
地变陵谷，
嶮列城隍。
乾德丙年，
坏者合郎。

马希振葬地碣

希振亦殷之子，清泰中卒，葬长沙之陶浦，掘得石碣，其文云云。盖马氏诸王虽于周广顺辛亥岁迁于江南，然其国变，实在庚戌故也。

乱石之壤，
绝世之冈。
谷变庚戌，
马氏无王。

卷八百七十六

语

二贺诗

越州贺德仁，少与从兄德基咸以词学见称。时人语曰：

学行可师贺德基，
文质彬彬贺德仁。

四王语

江王元祥，性贪鄙，为人吏所

患。时滕王元婴、蒋王恽、虢王凤亦称贪暴，有授得其官府者，以比岭南恶处，为之语曰：

宁向儋崖振白，
不事江滕蒋虢。

时人为屈突语

屈突通，初事隋为右武候车骑将军。奉公正直，虽亲戚犯法，无所纵舍。弟盖为长安令，亦以严整知名。时人为之语曰：

宁食三斗艾，
不见屈突盖。
宁服三斗葱，
不逢屈突通。

杨刺史语

杨德幹历泽、齐、汴、相四州刺史，治有威名。郡人为之语曰：

宁食三斗蒜，
不逢杨德幹。

万年人语

权怀恩为万年令，赏罚严明，见恶辄取。时语曰：

宁饮三斗尘，
无逢权怀恩。

赞皇人语

赞皇李太冲，太宗时为礼部郎中。名冠宗族，乡人语云云。孝端，太冲族兄也。

太冲无兄，
孝端无弟。

高宗时语阎立本善画，为右相。
姜恪以边将立功，为左相。时人语云：

左相宣威沙漠，
右相驰誉丹青。
三馆学生放散，

五台令史经明。

时以年饥，放国子学生归。又限令史通一经，人续之云云。

时人为李义甫语

义甫尚权，其子津、洽、洋，婿柳元贞，四人皆凭恃受赃。义甫败，并除名长流。时人为之语云云：

今日巨唐年，
还诛四凶族。

洛州语

初高宗时，贾敦颐为洛州刺史，有政绩。神龙中，张仁愿为洛州长史，皆一时之最。故时人语曰：

洛州有前贾后张，
可敌京兆三王。

江淮间语

安陆郝处俊，与其舅许圜早同州里，俱秉钧衡。又其乡人田氏、彭

氏，以殖货见称。有彭志筠者，显庆中，尝上表请以家绢布二万段助军，授奉义郎。故江淮间语云云。

贵如许郝，
富若田彭。

河北语

武懿宗封河内郡王，安抚河北。民陷契丹来归者，懿宗总杀之，流血盈前，不顾。初契丹别帅何阿小陷冀州，多屠杀士女。至是人以懿宗暴忍似之，为之语曰：

唯此两何，
杀人最多。

李昭德为王弘义语

则天时，王弘义告变，拜御史。尝于乡里求旁舍瓜，瓜主吝之，义乃状言瓜园中有白兔，奉敕捕逐，斯须苗尽。内史李昭德曰：

昔闻苍鹰狱吏，
今见白兔御史。

京洛语

许钦明与郝处俊乡党亲族，两家子弟类多丑陋，而盛饰车马以游里巷，京洛为之语曰：

衣裳好，
仪貌恶。
不姓许，
即姓郝。

台中语

则天时，夏宫侍郎侯知一年老，敕放致仕。上表不伏，于朝堂踊跃驰走，以示轻便。张惊丁忧，自请起复。吏部主事高筠母丧，亲戚为举哀。筠曰：“我不能作孝。”员外郎张栖贞被讼，诈遭母忧，不肯起对。台中为之语曰：

侯如一不伏致仕，
张惊自请起复。
高筠不肯作孝，
张栖贞情愿遭忧。

吏人语

尹思贞为司府少卿，清刚难犯。
时卿侯知一亦厉威严，吏人语云：

不畏侯卿杖，
惟畏尹卿笔。

选人语

石抱忠检校天官郎中，与侍郎刘奇、张询古同知选。抱忠素非静慎，奇久著清平，询古通婚名族。将分钡，时人语曰：

有钱石上好，
无钱刘下好，
士大夫张下好。

硕学师刘子，
儒生用与言。

抱忠复与许子儒同知选，奇以公清称。
抱忠师范子儒，颇任令史勾直。每注官，呼曰：勾直乎？”时人又为此语云：

今年柿子并遭霜，
为语石榴须早摘。

选人为奇与抱忠摈抑者，复为此语。后
两人同弃市。

韦氏语

韦承庆罢相，除礼部尚书。嗣立
继为鸾台侍郎平章事，时人语曰：

大郎罢相，
小郎拜相。

益州人吏语

杜景俭为益州录事参军，时隆州
司马房嗣业除益州司马，除书未到，
即视事，笞僚吏示威。景俭规其未
可，嗣业怒。景俭叱左右令罢散。俄
有制除荆州，竟不如志，人吏为之语
曰：

录事意，与天通，
益州司马折威风。

天授中语

杜景俭为司刑丞，与徐有功及来

俊臣、侯思止理刑狱，时人称之云：

遇徐杜者必生，
遇来侯者必死。

时人为邹昉语

邹骆驼，长安人。先贫，卖蒸饼于胜业坊。饤得金数斗，于是巨富。其子昉与萧仝驸马游，时人语曰：

萧仝驸马子，
邹昉骆驼儿。
非关道德合，
史为钱相知。

题张昌仪门语

昌仪恃易之、昌宗之宠，所居奢溢，逾于王者。末年，有人题其门云。昌仪见之，命笔续其下曰：“一日即足。”未几及祸。

一两丝能得几时络。

时人号李知远语知远知选，胥吏肃然敛迹，时人号云：

李下无蹊。

又号李义语义典选事，请谒不行，时人又语云：

李下无蹊径。

窦仆射语

窦怀贞为御史大夫，谄附韦庶人。庶人乳母王氏，本蛮婢，嫁为情贞妻。俗谓乳母婿为阿奢，怀贞每疏列官位，必曰皇后阿奢。时人或以国奢呼之，了无惭色。庶人败，复附太平公主，累拜尚书左仆射。睿宗为金仙、玉真二公主创立两观，赞成其事，躬自监役，时人为之语曰：

窦仆射，
前为韦氏国奢，
后作公主邑丞。

时人为崔无诤语

崔无诤，韦后中表，为卫尉卿。
时中书令萧至忠甚承中宗恩顾，无诤
婚至忠女，后为女家，中宗为儿家，
供拟甚厚。时人为之语曰：

皇后嫁女，
天子娶妇。

神龙中语

崔日用、冉祖雍、郑愔、赵履
温、李愧等，共托武三思权，熏炙中
外。天下语曰：

崔冉郑，
乱时政。

斜封官语

初，姚元之、宋璟知政事，奏请
停中宗朝斜封官数千员。及元之等出
为刺史，太平公主又特为之言，有敕
总令复旧职。右率府参军柳泽上疏
谏，引入语云：

姚宋为相，
邪不如正。
太平用事，
正不如邪。

李处郁语

幽州都督孙佺五月北征，军师李
处郁谏。不从，师果败。

飧若入咽，
百无一全。

飧音孙，山东人谓湿饭为飧。幽州以北
并为燕地，故云。

景云初语

卢从愿为吏部侍郎，典选六年，
颇有声称，时人语云云。裴即行俭，
马谓戴，李谓朝隐也。

前有裴马，
后有卢李。

先天时京中语

姜师度于长安城中穿渠堰水，授司农卿。于后水涨则奔突，水缩则竭涸，开黄河向棣州。所费不貲，仍苦淹渍。又役夫塞之以为功，官品益进。时有傅孝忠为太史令，自言明玄象，尚行矫讦，京中语云云。神武即位，并斩之。

姜师度一心看地，

傅孝忠两眼相天。

一作傅孝忠两眼看来，姜师度一心穿地。

时人号王丘、崔沔语丘

与沔并掌吏部，时人为之语曰：

丘山岌岌连天峻，

沔水澄澄彻底清。

吏部过官语

侍中裴光庭以主事阎麟之为腹心，尚主吏部过官。每麟之裁定，光庭随口下笔。时人语曰：

麟之口，
光庭手。

郇公厨语

韦陟袭父安石封郇国公，厨中饮食香味错杂。人或入其中，多饱饫而归。俗语云：

人欲不饭筋骨舒，
夤缘须入郇公厨。

四俊语

开元时，张嘉贞为相，所荐中书舍人苗延嗣、吕太一，考功员外郎员嘉静、侍御史崔训，皆位清要，日与议政事。故当时语云云：

令君四俊，
苗吕崔员。

八友语

赵骅少与殷寅、颜真卿、柳芳、陆据、萧颖士、李华、邵轶友，时为语云云。谓能全其交也。

殷颜柳陆，
李萧邵赵。

罗吉口号

明皇朝，侍御史罗希奭、吉温附
李林甫，相勸以虐。时号云。

罗钳吉网。

里闾诅语

明皇时，御史王旭、李嵩、李全
交并尚严酷，京师号黑、赤、白三
豹。里闾至相诅曰。

若违教，
值三豹。

陕州语

卢奭为陕州刺史，以严毅闻。州
民多有淫祀者，民相语云云。后明皇
擢为兵部侍郎。

不须赛神明，

不必求巫祝。
尔莫犯卢公，
立便有祸福。

真源邑语

真源多豪猾，大吏华南金树威恣肆，邑中语云云。张巡调令真源，下车以法诛之。

南金口，
明府手。

称二王语王右丞维及弟缙，以科名文学，冠绝当代。时人云：

朝廷左相笔，
天下右丞诗。

代宗朝京师语

元载专权，事以货成。及常袞为相，虽贿赂不行，而介僻自专，失于分别。故是时京师语曰：

常无分别元好钱，
贤者愚，愚者贤。

戏谏司语

李泌相德宗，奏请罢拾遗、补阙。上虽不从，亦不授人，谏司惟韩皋、归登而已。泌仍命收其署餐钱，令登等寓食于中书舍人。故时戏云：

韩谏议虽分左右，
归拾遗莫辨存亡。

裴度语度不信术数，
不好服食，每语人云：

鸡猪鱼蒜，
逢著则吃。
生老病死，
时至则行。

魏博语

魏牙军起田承嗣，募军中子弟为之。父子世袭，悍骄不顾法令。更易节帅，不谦意辄害之。厚给廩，姑息不能制。时语云云。

长安天子，

魏府牙军。

宝历宫中语

宝历二年，浙东贡舞女二人，一曰飞燕，一曰轻凤。修眉黦首，兰气融冶。带轻金之冠，琢玉芙蓉为顶，罗衣无缝而成。歌一发如鸾凤音，舞态艳逸，非人间所有。上藏之金屋宝帐。由是宫中语曰：

宝帐香重重，
一双红芙蓉。

京师人号牛杨语

牛僧孺与杨虞卿兄弟驱驾轻薄，有不附己者，潜被疮痍。京师为之语云：

太牢笔，
少牢口，
东西南北何处走。
太牢，僧孺。少牢，虞卿也。

又号牛李

门生故吏，

不牛则李。
李谓宗闵也。

荆南语

段文昌帅荆南州，或旱，襁解必雨。或久雨，遇出游必霁。民为语曰：

旱不苦，
祷而雨。
雨不愁，
公出游。

郑仁表自语仁表豪爽，
以门阀文章自高，尝云：

天瑞有五色云，
人瑞有郑仁表。

湖苏二郡语

《南部新书》：咸通末，郑浑之为苏州督邮，谭铎为鹺院官，钟辐为院巡，皆广文生。时湖州牧李超、赵蒙为代，俱状元及第。二郡人为语曰：

湖接两头，
苏联三尾。

广明初都人语黄巢未入京师，都
人以黄米及黑豆屑蒸食之。因有
此语。

黄贼打黑贼。

吏部旧语吏部故事
放长榜，旧语云：

长名以前，
选人属侍郎。
长名以后，
侍郎属选人。

省中语

后行祠屯，
不博中行都门。
中行礼部一作刑户，
不博前行驾库。

郎吏语

尚书郎，吏、兵部为前行，司门、都、比、屯田、虞、水、膳部、主客，皆在后行，闲简无事。语曰：

司门水部，
入省不数。

谏院台省语

谏院以章疏之故，忧患略同。台中则务纠举，省中多事，旨趣不一，故云：

遗补相惜，
御史相憎，
郎官相轻。

御史台语御史故事，监察院长与
同院礼隔。语曰：

事长如事端。

京兆府语

京兆府两县引马到府门，传门而报。两尹入厅，大尹亦到厅。不得候两尹坐后出，不得候两尹立后出。

不立两县令，
不坐两少尹。

翰林谏议语

唐称翰林为坡，谏议大夫亦称坡。谏议大夫班本在给、舍上，其迁转则谏议岁满方迁给事中，自给事中迁舍人。故当时语云：

饶道斗上坡去，
亦须却下坡来。

举子语举子七月后即于诸州府拔解。人为语曰：

槐花黄，
举子忙。

明经进士语

三十老明经，
五十少进士。
言其艰难也。

杂帖语

常袞为礼部，放杂文，过者常不百人。鲍防为礼部，帖经，落人亦甚。时谓云：

常杂鲍帖。

闽人语

欧阳独步，
藻蕴横行。
谓欧阳詹及林藻、林蕴相继登第也。

举场语

太和中，李宗闵、牛僧孺辅政，引杨虞卿为右司郎中、弘文馆学士，待之尤厚。岁举选者皆走门下，无不

得所欲。当时其党有苏景胤、张元夫，而虞卿兄弟汝士、汉公尤为人所奔向。故语曰：

欲入举场，
先问苏张。
苏张犹可，
三杨杀我。

大中后进士语

大中后，进士尤盛，李都、崔雍、孙瑄、郑嵎四君子，蒙其盼睐者多进升，故曰：

欲得命通，
问瑄嵎都雍。

大中时语

宣宗朝，崔铉秉政，所善者，郑鲁、杨绍复、段瑰、薛蒙，颇参议论，时人语如此。帝闻，书之于宸。铉卒以此罢。

郑杨段薛，
炙手可热。
欲得命通，

鲁绍瑰蒙。

一作鲁绍瑰蒙，识即合通。

选举人语

大中、咸通中，盛传崔慎由相公
常寓尺题于知闻，故选举人为此语。

王凝裴瓚，
舍弟安潜。
朝中无呼字，
知闻厅里，
绝脱靴宾客。

科目举人语

太平王崇、窦贤二家，率以科目
为资，足以升沈、后进，故科目举人
相谓曰：

未见王窦，
徒劳漫走。

戏杜审权语审权知举放卢处权。
人戏语云：

座主审权，

门生处权。

崔沆放榜时人语沆放崔濯，时
入语云：

座主门生，
沆濯一家。

唐末五代人语

唐末五代，权臣执政，公然交
赂，科第差除，各有等差。故当时语
云：

及第不必读书，
作官何须事业。

号沈宋语

建安后讫江左，诗律屡变。至沈
约、庾信，以音韵相婉附，属对精
密。及沈佺期、宋之问，又加靡丽。
回忌声病，约句准篇。如锦绣成文，
学者宗之，号为沈、宋，语云尔。举
苏武、李陵与沈、宋并称也。

苏李居前，

沈宋比肩。

号钱郎语钱起能诗，与郎士元齐名。语云：

前有沈宋，
后有钱郎。

潘何诗赋语

咸通中，湘南何涓《潇湘赋》、
潘纬《古镜诗》，天下传之，曰：

潘纬十年吟古镜，
何涓一夜赋潇湘。

魏薛草书语

魏徵之子叔瑜善草，以笔意传其
子华及甥薛稷，世称之云：

前有虞褚，
后有薛魏。

薛稷书语稷善书，师褚河南，
时语云：

买褚得薛不落节。

时人为刘毕语

刘商官为郎中，爱画松石树木，
格性高迈。时有毕庶子，亦善画松树
木石。时人云：

刘郎中松树孤标，
毕庶子松根绝妙。

时人为黄筌语

筌善写花竹翎毛，于孟昶殿画六
鹤，因目其殿为六鹤殿。当时称叹，
为语曰：

黄筌画鹤，
薛稷减价。

时人为杨惠之语

惠之不知何处人，唐开元中，与

吴道子同师张僧繇笔迹，号为画友。
巧艺并著，而道子声光独显。惠之遂
都焚笔研，毅然发愤，专肆塑作，能
夺僧繇画相，与道子争衡。时人语
曰：

道子画，
惠之塑，
夺得僧繇神笔路。

道杰语

武德中，蒲州栖岩寺释道杰游并
晋，讲肆难击，能令人流汗。并州人
语曰：

大头杰，
难杀人。

马周疏引俚语

贫不学俭，
富不学奢。

杜甫引俚语

城南韦杜，

去天尺五。

孙光宪《琐言》引古语

乘船走马，
去死一分。

好事不出门，
恶事行千里。

杜重威引俚语

逢贼得命，
更望复子。

建安语

成都距长安才二千里，每岁随计求名者甚鲜。建安之贡，无岁无之。故曰：

龙门一半在闽川。

江陵语

江陵在唐世号衣冠薮泽，时人称

云：

琵琶多于饭甑，
措大多于鲫鱼。

汾晋间语

欲作千箱主，
问取黄金母。
谓多稼厚畜，耕土所致也。

秦中儿童语

颠当窠深如蚓穴，网丝其中。土盖与地平，大如榆荚，常仰捩其盖，伺蝇螻过，辄翻盖捕之。才入复闭，与地一色，并无丝隙可寻。其形似蜘蛛，《尔雅》谓之王蛛蛸。《鬼谷子》谓之蛛母。秦中儿童语曰：

颠当牢守门，
螻蛄寇汝无处奔。
螻蛄即蝼蛄，衔虫子祝之，化为己子。

沧洲语

沧洲有金莲花，形似蝶，每微风

则摇荡如飞，妇人采为首饰。乡语
曰：

不戴金莲花，
不得到仙家。

段成式《酉阳杂俎》引古语

三守庚申三尸伏，
七守庚申七尺灭。

佛书引语二

停囚长智。

赤脚人趁兔，
著靴人吃肉。

卷八百七十七

谚谜

中宗引谚

景龙三年十一月十三日乙丑冬至，时有请改就十二月甲子为吉者。侍御史唐绍、太史令傅孝忠引历争，帝引谚以为不可，竟从绍等议。

冬至长于岁。

贾言忠引谚

高宗遣李勣伐高丽，侍御史贾言

忠计事还。帝问军中云何言，忠以为
男生兄弟阅墙，为我乡导，师必克。
引此。

军无媒，
中道回。
一作贼无历底中道回。

李勣引谚别张文瓘

千里相送，
终于一别。

路励行引谚

一人在朝，
百人缓带。

郝南容引谚

三公后，
出死狗。

员庄谚

员半千庄在焦戴川，北枕白鹿

原，莲塘、竹径、茶蘼架、海棠洞、
会景堂、花坞、药畦、碾磨、麻稻，
塍塍鳞次，里谚曰：

上有天堂，
下有员庄。

娄师德引谚

卒客无卒主人。

台中谚

殿中侍御史，新入知右巡。已次
知左巡，所主繁剧。及迁向上，则又
入推，益为劳屑。惟其中间，则入清
闲。故台中谚云：

免巡未推，
只得自知。

宋守敬引谚

守敬清谨，老任龙门丞，竟登岳
牧。每勉人但守清，勿忧不迁。引
此，云仕宦亦无休势也。

双陆无休势。

雒谷谚雒谷中有地，名白草、諛洞，皆难行。故谚云：

諛洞入黄泉。

三门谚

唐时漕经底柱入三门，每雇平陆人为门匠，执标指麾。一舟百日乃能上，覆者几半，故谚云云。谓皆溺死也。

古无门匠墓。

张果引谚

明皇欲以玉真公主降果，果先知之，引此以辞。

娶妇得公主，
平地生公府。

哥舒翰引谚

初，翰与安禄山素不平，明皇令

高力士和解之。翰引此语禄山，言己
与禄山族类本同，不敢忘本也。

狐向窟嗥不祥。

代宗引谚

郭暖与升平公主琴瑟不调，父子
仪拘暖待罪，代宗引谚慰之。

不痴不聋，
不作阿家阿翁。
家音姑。

鬼门关谚

容州北流县南三十里，有两石对
立，相去三十步。迁谪至此者，罕得
生还，俗号鬼门关。唐谚云：

鬼门关，
十人去，
九不还。

河北谚梁将侍中葛从周有殊功，
镇青社，人为语曰：

山东一条葛，

无事莫撩拨。

李振引谚

百岁奴事三岁主。

王彦章引谚

人死留名，
豹死留皮。

孙光宪《北梦琐言》引谚

小舅小叔，
相追相逐。

谚

枣子塞鼻孔，
悬栖阁却种。

蝉鸣蛰螻唤，
黍种糕糜断。

宁茵事谚

鸛鵒树上鸣，
意在麻子地。
一作意在麻畬里。

鸛鵒谚

鸛鵒不打脚下塘。
鸛鵒能没水捕鱼，栖宿之处，虽水深鱼多，未尝犯。

盐铁谚

唐世监铁转运使在扬州，尽管利权，商贾如织。天下之盛，扬为首而蜀次之，故谚曰：

扬一益二。

冯翊谚

冯翊朝邑县许原下地有苦泉，羊饮之，肥而肉美，号为沙苑细肋羊。谚曰：

苦泉羊，
洛水浆。

丹徒谚

生东吴，
死丹徒。
吴多产出，可摄生自奉养。
丹徒土坚紧如蜡，可葬。

湖州里谚

唐末五代，天下皆被兵，独湖州
获免。其时语云：

放尔生，放尔命，
放尔湖州做百姓。

益阳谚

益阳在长沙郡界，去长沙三百
里。县治东望，时见长沙城郭人物
影。其土谚曰：

长沙益阳，
一时相 。

昭潭谚

昭潭山下有潜穴，通洞庭，水深不测。谚云：

昭潭无底橘洲浮。

江右四郡谚

筠袁赣吉，
脑后插笔。
言好讼也。

徐闻谚徐闻县冬耕夏收，名再熟，彼中谚云：

欲拔贫，诣徐闻。

陇西谚

郎驱女驱，
十马九驹。
安阳大角，
十牛九犊。
谓其地宜于畜牧也。

荆棺峡谚

峡壁有棺，以荆为之。相传人有九子，不能葬，女编荆为棺，度之此。土人谚云：

九子不葬父，
一女打荆棺。

南中谚

秋收稻，
夏收头。

谓妇人截发而货，岁以为常也。

事狐神谚

唐初以来，百姓多事狐神，房中祭祀以乞恩，食饮与人同之。事者非一主。当时有谚曰：

无狐魅，
不成村。

李哲家怪引谚

一鸡死，
一鸡鸣。

俗谚

白日无谈人，
谈人则害生。
昏夜无说鬼，
说鬼则怪至。

李白名许云封谜

云封，任城人。工笛，是李谔外孙。天宝初，生一月，谔抱诣李白乞名。白方坐旗亭命酒，醉书儿胸前云云。谔不解，白曰：“树下人，是木子。木子，李字也。不语，是莫言。莫言，谔也。好，是女子。女子，外孙也。语及日中，是言午。言午，是许也。烟霏谢成宝，是云出封中，乃是云封也。即李谔外孙许云封也。”

树下彼何人，
不语真吾好。

语若及日中，
烟霏谢成宝。

许氏碑阴谜

宜兴县有后汉许馼碑，开元中，许氏孙重立，刻八字碑阴。邑宰徐延休解之曰：“谈马为言午，许也。砺毕为石卑，碑也。王田乃千里，重字。数七乃六一，立字。言许碑重立也。”

谈马砺毕，
王田数七。

大明寺壁语

令狐绹镇淮海日，支使班蒙与从事俱游大明寺，寺西廊前壁有题语。诸宾幕顾之莫能辨，独班蒙曰：“一人，岂非大字乎！二曜，日月，非明字乎！尺一者，十一寸，非寺字乎！点去冰，水字。二人相连，天字。不欠一边，下字。三梁四柱而列火然，字。两日除双勾，比字。得非大明寺水，天下无比乎！”众皆恍然。

一人堂堂，
二曜同光。

泉深尺一，
点去冰傍。
二人相连，
不欠一边。
三梁四柱列火然，
除却双勾两日全。

曹著与客谜著有机辨，客欲试
之，与作谜云云。

一物坐也坐，
卧也坐，
行也坐
客著应声曰：“在官地，在私地。”

一物坐也卧，
立也卧，
行也卧，
走也卧，
卧也卧
著 客不能对。著曰：“我谜吞得
你谜。”客大惭。

客题青龙寺门

青龙寺有客，尝访知事僧。属遇
有要地朝客，慢之，题其门云云。一

沙弥解之曰：“龕字去龙，合字。时字隐日，寺字。敬文不在，苟字。碎石入沙，卒字。此不逊之言，辱我曹矣。”追访杳无迹。沙弥乃懿皇朝云皓供奉也。

龕龙去东海，
 时日隐西斜。
 敬文今不在，
 碎石入流沙。

陶穀题南唐官舍壁

穀使南唐题此。宋齐丘解云：“十二字包四字，云：独眠孤馆。”《摭遗》以为驿中女鬼所书。

西川狗，
 百姓眼。
 马包儿，
 御厨饭。

谢小娥梦盗姓名

洪州谢小娥同其夫随父行贾，为盗所杀。求盗不得，梦父及夫告以谜语二十字，遍叩人，不能解。元和八年，陇西李佐判洪州，过而闻其事。

解之曰：“车中猴，禾中走，并申字。
门东草，为兰。一日夫，为春。盗应
申兰、申春也。”娥依言诡为男子，
求得二人江上。傭其家，侦得己家物
而验，因杀兰，并擒春，告官抵法，
还洪州为尼。

车中猴，
门东草。
禾中走，
一日夫。

卷八百七十八

谣

牛口谣

豆入牛口，
势不得久。

窦建德未败时有此谣，后果于牛口谷为太宗所擒。

高昌童谣

贞观十四年，交河道行军大总管侯君集伐高昌，灭之。先是，其国中

有童谣如此。国王文泰使人捕其初唱者，不能得也。

高昌兵马如霜雪，
汉家兵马如日月。
日月照霜雪，
回首一作几何自消灭。
一本无二马字。

咸亨后谣

莫浪语，阿婆嗔，
三叔闻时笑杀人。
其验为则天即位，孝和嗣之。阿婆者，
则天也。三叔者，孝和为第三也。

调露初京城民谣

侧堂堂，挠堂堂。
堂，言唐也。侧者，不正。挠者，不安。
再言堂者，唐再受命之象。

嵩岳童谣

调露中，高宗欲封中岳，属突厥叛而止。后欲封，吐蕃入寇，复停。

永淳年，又幸嵩岳。至山下，未及行礼，遘疾还，至宫而崩。先是童谣云：

嵩山凡几层，
不畏登不得，
只畏不得登。
三度征兵马，
傍道打腾腾。

李敬玄谣

中书令李敬玄为元帅，讨吐蕃。闻前军没，狼狈而走，王杲、曹怀舜等并惊退。时军中谣曰：

洮河李阿婆，
鄯州王伯母。
见贼不敢斗，
总由曹新妇。

永淳中童谣永淳元年七月，东都大雨，人多殍殍。先是童谣曰：

新禾不入箱，
新麦不入场。
迨及八九月，
狗吠空垣墙。

杨柳谣

杨柳杨柳漫头驼。

永淳后，天下皆唱此。后徐敬业出为柳州司马，作伪敕，自授扬州司马，起兵讨武氏。李孝逸擒之，斩首，驿马驮入洛。

裴炎谣

炎为中书令时，徐敬业欲反，令骆宾王画计，取炎同起事，宾王乃为此谣。炎访学者令解之，宾王北面拜曰：“此真人矣。”遂与敬业等合谋起兵，炎从内应，则天因诛炎。

一片火，两片火，
绯衣小儿当殿坐。

武后长寿元年民间谣

则天时，选举大滥，天下有是谣，举人沈全交取而续之。御史纪先知劾其诽谤之罪，太后笑曰：“但使卿辈不滥，何恤人言！”先知大惭。

补阙连车载，
拾遗平斗量。
櫪槌待御史，
櫪，一作杷。齐鲁谓四齿杷曰櫪。
碗脱侍中郎。

续谣

评事不读律，
博士不寻章。
糊心宣抚使，
眯目圣神皇。

天枢谣

一条麻索挽，
天枢绝去也。
长寿三年，天后于定鼎门内立述德天枢，
民因作谣。明皇即位，敕令推倒，收铜
入尚方。此其验也。

武后时谣

张公吃酒李公醉。
张公者，斥易之兄弟也。李公者，言李
氏也。

武后时童谣

红绿复裙长，
千一作十里万一作五里犹香。

神龙后乌鹊窠谣

山南乌鹊窠，
山北金骆驼。
镰柯不凿孔，
斧子不施柯。

《五行志》云：山南，唐也。乌鹊窠者，人居寡也。山北，胡也。金骆驼者，虏获而重载也。镰柯、斧子者，言突厥强盛，百姓不得斫桑、养蚕、种禾、刈谷也。

吏部谣

崔湜与岑羲、郑愔并为吏部，赃污狼藉。京中为之谣曰：

岑愔獠子后，
崔湜令公孙。
三人相比校，

莫贺咄骨浑。

黄犊子谣景龙中民谣。时又有
《阿韦娘歌》。

黄犊子挽纆断，
两脚蹋地鞋襦断。

一本此下又有城南黄犊子韦一句。

安乐寺童谣

可怜安乐寺，
了了树头悬。

景龙中，安乐公主于洛州造安乐寺，制拟宫掖，用钱数百万，童谣云云。后诛逆韦，并杀安乐，斩首悬竿上。

鲤鱼儿谣

可怜圣善寺，
身著绿毛衣。
牵来河里饮，
蹋杀鲤鱼儿。

景龙中民谣。后谯王从均州入都作乱，败走，投洛川而死。

羊头山谣

山在潞州南六十里。景龙二年，
明皇为别驾，临潞州，有童谣云：

羊头山北作朝堂。

金桥童谣

圣人执节度金桥。

桥在潞州南二里。明皇于景龙三年十月
二十五日由此桥朝京师。

天宝中京兆谣

天宝中，李岷为京兆尹，甚得人心。
会连雨六十余日，杨国忠以其灾归咎岷，
出为长沙太守。时京师米麦踊贵，
百姓为谣云：

欲得米麦贱，
无过追李岷。

一作欲粟贱，追李岷。

天宝初语

天宝初，杨贵妃常以假髻为首饰，而好服黄裙。时人为之语曰：

义髻抛河里，
黄裙逐水流。

杨氏谣

天宝十载上元节，杨氏五宅夜游，与广宁公主骑从争西市门。杨氏奴挥鞭，致公主堕马。驸马程昌裔扶救，因及数挝。上令决杀杨氏奴一人，亦罪昌裔停官。于是杨家转横，京师长吏为之侧目。故当时谣曰：

男不封侯女作妃，
君看女却是门楣。

神鸡童谣

贾昌七岁解鸟语音，明皇选为鸡坊五百小儿长，甚爱幸之。父死，县官为葬器丧车，乘传洛阳道。当时天下号神鸡童，为之语曰：

生儿不用识文字，
斗鸡走马胜读书。
贾家小儿年十三，
富贵荣华代不如。
能令金钗期胜负，
白罗绣衫随软舆。
父死长安千里外，
差夫治道挽丧车。

燕燕谣安禄山未反时有此二谣

燕燕，飞上天。
天上妇儿铺白毡，
毡处有千钱。

幽州谣

旧来夸戴竿，
今日不堪看。
但看五月里，
清水河边见契丹。

《青琐高议》又载一谣云：山上一群鹿，
大鹿来相逐。啼杀涧下羊，却被猪儿触。

两京童谣

不怕上兰单，
惟愁答辨难。
无钱求案典，
生死任都官。

天宝逆胡之乱，士庶多投身于胡庭。先是，两京童谣有此。后克复之日，朝士系三司狱鞫问，家产罄尽，骨肉分散，生死无路。

两头朱童谣

一只箸，
两头朱，
五六月化为胆。

此为朱泚谣也。后果于六月兵败而死。

打麦谣

打麦，麦打。三三三，
既而旋其袖曰：舞了也。

元和九年六月三日，盗杀宰相武元衡。先是，长安中有此谣。解者以为：打麦，刈麦时也。麦打，谓暗中突击也。三三三，谓六月三日也。舞了，谓元衡死也。

张权舆作裴度伪谣

长庆中，度为李逢吉所构，罢相。敬宗立，欲复用之。逢吉大惧，其党张权舆作伪谣，欲以倾度。天子明其诬，卒相度。

非衣小儿坦其腹，
天上有口被驱逐。

马仆射谣

斋钟动也，
和尚不上堂。

马仆射既立功业，颇有陶侃之志。客有扬其意者，先著此谣于军中。因托言善相者云：“公相非人臣，岂不闻谣乎？和尚，公之名。斋钟动，谓时至。不上堂，不自取也。”马因具宝物直数千万，令通田悦为用。客一去不知所之，马始悔焉。

咸通七年童谣

草青青，
被严霜。
鹄始巢，

复看颠狂。

咸通十四年成都谣

咸通癸巳，
出无所之。
蛇去马来，
道路稍开。
头无片瓦，
地有残灰。

是岁岁阴在巳，明年在午。巳，蛇也。
午，马也。

乾符六年童谣

八月无霜塞草青，
将军骑马出空城。
汉家天子西巡狩，
犹向江东更索兵。

僖宗时童谣

金色虾蟆争努眼，
翻却曹州天下反。

王仙芝反于曹州，黄巢继之，此谣之应。

黄巢军中谣

逢儒则肉师必覆。

初巢军中有此谣。巢入闽，俘民。给称儒者，皆释之。

中和初童谣

黄巢走，
泰山东，
死在翁家翁。

黄巢未败前有此谣。后败走至泰山狼虎谷，为其下所杀。其死处民家果姓翁。

山阴老人伪谣

董昌时，有山阴县老人伪上言曰：“愿大王帝于越。三十年前已闻谣言，故来献。”昌得之，大喜，因僭伪号。

欲识圣人姓，
千里草青青。
欲识圣人名，
日从日上生。

胡楚宾谣

唐秋浦诗人有胡楚宾、顾云、张乔、伍乔、殷文圭诸人。楚宾文思甚敏，必酒中下笔。当时有谣云：

胡楚宾，
李翰林。
词同三峡水，
字值双南金。

后唐军士谣

除去菩萨，
扶立生铁。

潞王之入洛，许赏军士，人钱百缗。后不能给，赏钱二十缗，军士犹怨望，乃为此谣。以闵帝仁弱，潞王刚严，有悔心故也。

周显德中齐州谣

蹋阳春，
人间二月雨和尘。
阳春蹋尽西风起，
肠断人间白发人。

天祐中江南童谣

东海鲤鱼飞上天。

李升初为徐温养子，冒徐姓，名知诰。
后继温为南唐。东海，徐氏之望。鲤，
李也。

真人谣唐末民间有此谣。元宗因
名其子为弘冀以应之。

有一真人在冀川，
开口持弓向外边。

一本此下又有子子孙孙万万年一句。

李后主童谣

索得娘来忘却家，
后园桃李不生花。
猪儿狗儿都死尽，
养得猫儿患赤瘕。

《南唐近事》解此谣云：娘谓李主再娶周后，猪狗死谓祚尽戊亥年。赤瘕，目病。猫有目病，则不能捕鼠，谓不见丙子之年也。

秦人竹獠谣

獠獠引黑牛，
天差不自由。
但看戊寅岁，
扬在蜀江头。

《王氏见闻》云：竹獠，食竹之鼠，肉肥脆，生深山竹林无人境。岐梁睚眦之年，此物遍入人家房内，秦人口腹饫焉。忽有童谣云云，智者不能议之。庚午岁，梁刘知俊叛梁入秦，岐王以为泾州节度。知俊为人色黑，而其生岁在丑。獠者，刘也。始知獠獠引黑牛之应。后奔蜀，王建用之，令反攻岐。有功，竟忌而杀之。岁戊寅，建不豫。见刘为崇，因粉刘骨投之江。其言扬在蜀江头亦验云。

蜀人谣

建阴忌刘知俊材，蜀人亦共嫉之。建诸子皆以宗承为名，乃于里巷构为谣言云云。建虑为子孙害，益恶之，故杀知俊。

黑牛无系绊，
棕绳一时断。

一作黑牛出圈棕绳断。

秦城芭蕉谣

花开来里，
花谢也里。

天水地寒，不产芭蕉。戎帅亭台有二本，入冬即埋藏于地窟，候春再植之。庚午、辛未间，有童谣云云。时节气变而不寒，芭蕉花开。蜀人犯封疆，年年一来，不失芭蕉开谢之候。自陇之西，竟为蜀有。盖剑外节气先布于秦城也。

蜀童谣

我有一帖药，
其名曰阿魏，
卖与十八子。

蜀王衍时有此谣。乾德末，衍兄宗弼果卖国归唐，而宗弼乃王建养子，本姓魏氏。皆验。

蜀中扫地和尚

水行仙，怕秦川。

王建据蜀之后，有一僧常持大帚，每过即汛扫，人以扫地和尚目之。扫毕，辄写二语。其后王衍果有秦川之祸。水行仙，衍字也。

福州谣

骑马来，骑马去。

王潮以光启二年丙午拜泉州刺史，至晋开运三年丙午南唐灭王氏，谣之验也。

闽人谣

风吹杨菜鼓山下，
不得钱郎戈不罢。

王审知时有此谣。后延羲、延政兄弟相攻，国中大乱。忠献王钱佐时年十九，遣兵伐之，败淮将杨业、蔡遇等，尽取福州之地。鼓山，福州山名。

广州童谣

羊头二四，
白天雨至。

后宋师以辛未年二月四日平南汉。羊，未之神。天雨者，王师如时雨之义。

桂管童谣

大虫来。

湖南马殷命其将李勋击南越，拔桂管十八城。勋勇壮绝伦，人号曰李老虎。先是，桂管儿童每聚，戏呼大虫来，至是果应。

湖南童谣

湖南城郭好长街，
竟栽柳树不栽槐。
百姓奔窜无一事，
只是椎芒织草鞋。

初，马氏城中街道多种槐树，柳无一二。希萼逐希广自代之初，皆变为种柳，无复有槐。又居人夜织草鞋，槌芒声闻郊野。俄有童谣四句，人无少长皆诵之。未几，国乱，民窜死者十七八，槐言怀，兄弟寻戈，失孔怀之义。草鞋，远行所用，言百姓之奔窜也。

长沙童谣

鞭打马，
马急一作须走。

楚王马希萼为其弟希崇所篡，希萼于衡

山自立为王。希崇求救于吴，吴遣将边镐来伐。希崇将拒之，或以童谣为谏。不得已降镐，马氏遂举族入吴。

湘中童谣

马去不用鞭，
咬牙过今年。

江南将边镐下长沙，既迁马氏之族，朗州衙将刘言复为乱。袭镐，镐遁归。谣言鞭，边也。

长沙童谣

三羊五马，
马子离群，
羊子无舍。

或问庞巨昭湖南与淮南国祚长短，巨昭曰：“吾入长沙，闻童谣云云。自今以后，马氏当五主，杨氏当三主。”后皆如其言。

丹阳语

待钱来，
待钱来。

丹阳民常有此戏语。后钱镠授镇帅润州刺史，遂据有钱塘，乃其应也。

辽述律后谣

青牛姬，
曾避路。

辽太祖后述律氏，生而有雄略，尝至辽土二河之会。有女子乘青牛车，仓卒避路，忽不见。未几，童谣云云。谚谓地祇祇为青牛姬，后果配太祖，称地皇后云。

卷八百七十九

酒令

招手令

亚其虎膺，谓手掌。

曲其松根。谓指节。

以蹲鴟间虎膺之下，蹲跂，大指也。

以钩戟差玉柱之旁。钩戟，头指。

玉柱，中指也。

潜虬阔玉柱三分，潜虬，无名指也。

奇兵阔潜虬一寸。奇兵，小指也。

死其三洛，谓搔其腕也。

生其五峰。通呼五指也。

打令口号

送摇招，
由三方。
一圆分成四片，
送在摇前。

龙朔中酒令

龙朔已来，百姓饮酒作令云云。
俗谓杯盘为子母，又名盘为台。自后
庐陵徙均州，子母相去离也。连台拗
倒者，则天被废，诸武迁放之兆。

子母相去离，
连台拗倒。

沈亚之

亚之尝客游，为小辈所试曰：
“某改令，书俗各两句。”亚之答云
云。

伐木丁丁，
鸟鸣嚶嚶。
东行西行，

遇饭遇羹人。

如切如磋，
如琢如磨。
欺客打妇，
不当娄罗亚之。

令狐楚顾非熊

楚与非熊饮，知其捷辨，改一字
令试之，楚大奇焉。

水里取一鼃，
岸上取一驼。
将者驼，
来驮者鼃，
是为驼驮鼃楚。

屋里取一鸽，
水里取一蛤。
将者鸽，
来合者蛤，
是谓鸽合蛤非熊。

张祜

令狐绹镇维扬，祜尝预狎燕，因

熟视祜改令，祜答云云。

上水船，
风大急。
帆下人，
须好立纆。

上水船，
船底破。
好看客，
莫倚柁祜。

卢发

白敏中镇荆南，杜蕴廉问长沙。
发为从事，致聘焉。酒酣傲睨，白公
不怪，改令，卢答云云。公极欢而
罢。

十姓胡中第六胡，
也曾金阙掌洪炉。
少年从事夸门第，
莫向尊前气色粗白。

十姓胡中第六胡，
文章官职胜崔卢。
暂来关外分优寄，

不称宾筵语气粗发。

沈询

询，吴人，会昌进士第，咸通中为昭义节度。尝宴府中，宾友改令歌此。询有嬖妾，妻以配内竖归秦，而仍留侍内。秦耻恨，伺宴罢，杀询夫妻，如所歌也。

莫打同来雁，
从他向北飞。
打时双打取，
莫遣两分离。

姚岩杰

岩杰投歙州卢肇，肇知其使酒，敬待之。岩杰日肆傲睨，肇渐不乐。会于江亭，肇改令，目前取一联云云。岩杰遽饮一器，凭阑呕哕，遂续之。

遥望渔舟，
不阔尺八肇。

凭阑一呕，

已觉空喉岩杰。

裴勋父子

勋容貌么麽，性尤率易，尝从其父坦饮客，坦飞盏属人，勋辄言状。坦付盏罚之，勋亦答盏云云。坦怒而笞之。

矧人饶舌，
破车饶楔。

父属盏云：“裴勋饮十分。”

蝙蝠不自见，
笑他梁上燕。

勋复父盏云：“十一郎亦饮十分。”

方干李主簿改令

方干姿态山野，性好凌侮人。有龙丘李主簿者，偶于知闻处见干，与之传杯。龙丘目有翳，干改令以讥之。干缺唇，性嗜鲈，李答云云。一座大笑。

措大吃酒点盐，
将军吃酒点酱。

只见门外著篱，
未见眼中安鄣方。

措大吃酒点盐，
下人吃酒点鲊。
只见半臂著襴，
不见口唇开袴李。

高骈薛涛

骈镇成都，令酒佐薛涛改一字
令，曰：“须得一字象形，又须逐
韵。”

口，有似没量斗骈。
没量一作无梁。

川，有似三条椽涛。

高公云：“奈一条曲何？”涛曰：“相公为
西川节度使，尚使一没量斗。至于穷酒
佐，三条椽止有一条曲。又何足怪。”

南唐烈祖酒令

初李昇蓄异志，欲有江南。雪天

会群寮，宋齐丘、徐融等出令，借雪
取古人名以讽之，惟齐丘叶旨，融意
欲挫昇，昇大怒，收而投之江。

雪下纷纷，
便是白起烈祖。

著履过街，
必须雍齿齐丘。

明朝日出，
争奈萧何融。

吴越王与陶穀酒令穀使吴越，
共举酒令云云。

白玉石，
碧波亭上迎仙客王。

口耳王，
圣明天子要钱塘穀。

附夷陵女郎鬼

唐夷陵有女郎鬼行酒令，述贺若弼造此，弄长孙鸾。鸾年老无发而口吃，故云云。

鸾老头脑好，
好头脑鸾老。

卷八百八十

占辞

城阳公主卜繇

太宗女城阳公主初降薛瓘，帝卜得繇云云。占者请昼婚为吉，帝不从。后主坐巫蛊，同瓘徙房州。咸亨中同卒，果以双枢还京云。

二火皆食，
始同荣，
末同戚。

冯存澄为明皇占

明皇初为临淄王，欲平逆韦之祸，与道士冯存澄占卦。初得合因，再得斩关，三得铸印乘轩。存澄曰：“此黄帝所以胜炎帝也。”其词云云。明皇掩其口，使勿言。后举事，果验。

合因斩关，
铸印乘轩。
始当果断，
终得嗣天。

钱知微卜卖天津桥

知微，天宝末术士。尝至洛，居天津桥卖卜，云一卦须帛十匹。有贵公子意其必异，取帛如数诣卜。卦成，曰：“君何戏焉！”为韵语云云。其人本意卖天津桥给之，其精如此。

两头点土，
中心虚悬。
人足踏跋，
不肯下钱。

王山人为李卫公按冥

李卫公为并州从事，有王山人者请谒，自称善按冥。公备几案、纸、笔、香、水，与山人偕坐以俟。顷之，纸上书八字甚大，曰：

位极人臣，
寿六十四。

钟传客占历日包橘

传领江西日，客有以覆射之法求见。传以历日包橘置袖中，令射。客云：

太岁当头坐，
诸神不敢当。
其中有一物，
常带洞庭香。

马重绩占随卦繇辞

重绩明于数术，晋高祖时为司天监。张从宾反，命筮之，遇随。重绩语其繇云：“岁将秋矣，无能为也。”

七月而从宾果败。

南瞻析木，
木不自续。
虚而动之，
动随其覆。

方龟精为钱元懿卜词

元懿，武肃王第五子。贞明中，自新定判东阳，累奏授宾、睦二州刺史、金华郡王，终年六十六。初元懿之为新定，有卜土方氏，时人号为龟精，常数卜以贻元懿。至是果如其言。

太乙接天河，
金华宝贝多。
郡侯六十六，
别处不经过。

叶简占失牛

吴越时，有叶简者，剡人也，善卜筮。凡有盗贼，皆知其姓名，射覆无不奇中。

占失牛，

已被家边载上州。
欲知贼姓一斤求，
欲知贼名十干头。
果邻人丘甲盗之。

又射覆橘子

圆似珠，色如丹。
悦能擘破同分吃，
争不惭愧洞庭山。

射覆巾子

近来好裹束，
各自竞尖新。
秤无三五两，
因何号一斤。

射覆二鸡子

此物不难知，
一雄兼一雌。
谁将打破看，
方明混沌时。

天冲星占

天祐元年四月，有星状如人，首赤身黑，在北斗下紫微中。后三日，黑风晦冥，其星盖天冲也。占曰：

天冲抱极泣帝前，
血浊雾下天下冤。

占月语

月如弯月，
少雨多风。
月如仰瓦，
不求自下。

占雨

乾星照湿土，
明日依旧雨。

云行西，
星照泥。

朝霞不出门，
暮霞行千里。

云，朝霞，雨；暮霞，晴也。

天将雨，
鸠逐妇。

《埤雅》云：鸤鸠阴则屏逐其雌，晴则呼而返之。今人辩其声，以为无屋住也。

占四时甲子雨

春雨甲子，
赤地千里。
夏雨甲子，
乘船入市。
秋雨甲子，
禾头生耳。
冬雨甲子，
牛羊冻死。
鹊巢下地，
其年大水。

占年西北人谚也

要见麦，
见三白。

正月三白，
田公笑赫赫。

树稼谚

开元二十九年冬，京城寒甚，凝霜封树。春秋雨木冰，即此。亦名树介，言象介冑也。俗又谓之树稼。宁王宪见此，自叹必死，引谚云云。后果薨。

树稼，
达官怕。

相书语张璟藏论妇人相引此

目有四白，
五夫守宅。

葬书语

葬压龙角，
其棺必斫。
书生相郝处俊葬地。

朱雀和鸣，
子孙盛荣。

朱雀悲哀，
棺中见灰。

英公徐勣卜葬得前繇，张璟藏曰：“非也。此所谓朱雀悲哀，棺中见灰。后果斫棺焚尸。”

安龙头，
枕龙角。
不三年，
自消铄。
张约相崔巽墓。

安龙头，
枕龙耳。
不三年，
万乘至。
巽遗言。后明皇微行至墓所，巽言验而约言不验。

阴阳书语

张鹭故宅有桑，高四五丈，无故枯死。寻而祖亡。阴阳书所云，此其

验也。

乔木先枯，
众子必孤。

本草采萍时日歌唐高供奉 作

不在山，不在岸，
采我之时七月半。
选甚癰风与缓风，
些小微风都不算。
豆淋酒内下三丸，
铁幞头上也出汗。

和剂方补骨脂丸方诗

宣宗朝，太尉张寿知广州，得补骨脂丸方于南蕃。人服之验，为诗纪之。补骨脂，神农《本草》不载。生广南诸州及海外诸国。衰年阳气衰绝，力能补之。

三年时节向边隅，
人信方知药力殊。
夺得春光来在手，
青娥休笑白髭须。

李廷珪藏墨诀

《墨谱》。廷珪精于制
墨，本姓奚。从易水徙居南唐，
赐国姓。

赠尔乌玉玦，
泉清研须洁。
避暑悬葛囊，
临风度梅月。

卷八百八十一

李瀚唐末五代人。

蒙求

王戎简要，
裴楷清通。
孔明卧龙，
吕望非熊。
杨震关西，
丁宽易东。
谢安高洁，
王导公忠。
匡衡凿壁，
孙敬闭户。

郢都苍鹰，
宁成乳虎。
周嵩狼抗，
梁冀跋扈。
郗超颢参，
王珣短簿。
伏波标柱，
博望寻河。
李陵初诗，
田横感歌。
武仲不休，
士衡患多。
桓谭非讖，
王商止讹。
嵇吕命驾，
程孔倾盖。
剧孟一敌，
周处三害。
胡广补阙，
袁安倚赖。
黄霸政殊，
梁习治最。
墨子悲丝，
杨朱泣岐。
朱博乌集，
萧芝雉随。
杜后生齿，
灵王出髭。
贾谊忌鹏，
庄周畏牺。

燕昭筑台，
郑庄置驿。
瓘靖二妙，
岳湛连璧。
郗诜一枝，
戴冯重席。
邹阳长裾，
王符逢掖。
鸣鹤日下，
士龙云间。
晋宣狼顾，
汉祖龙颜。
鲍靓记井，
羊祜识环。
仲容青云，
叔夜玉山。
毛义捧檄，
子路负米。
江革忠孝，
王览友弟。
萧何定律，
叔孙制礼。
葛丰刺举，
息躬历诋。
管宁割席，
和峤专车。
时苗留犊，
羊续悬鱼。
樊哙排闥，
辛毗引裾。

孙楚漱石，
郝隆晒书。
枚皋诣阙，
充国自赞。
王衍风鉴，
许劭月旦。
贺循儒宗，
孙绰才冠。
太叔辨洽，
摯仲辞翰。
山涛识量，
毛玠公方。
袁盎却座，
卫瓘抚床。
于公高门，
曹参趣装。
庶女振风，
邹衍降霜。
范丹生尘，
晏婴脱粟。
诘汾兴魏，
鳖灵王蜀。
不疑诬金，
卞和泣玉。
檀卿沐猴，
谢尚鸕鹄。
泰初日月，
季野阳秋。
荀陈德星，
李郭仙舟。

王饨绣被，
张氏铜钩。
丁公遽戮，
雍齿先侯。
陈雷胶漆，
范张鸡黍。
周侯山嶷，
会稽霞举。
季布一诺，
阮瞻三语。
郭文游山，
袁宏泊渚。
黄琬对日，
秦宓论天。
孟轲养素，
扬雄草玄。
向秀闻笛，
伯牙绝弦。
郭槐自屈，
南郡犹怜。
鲁恭驯雉，
宋均去兽。
广客蛇影，
殷师牛斗。
元礼模楷，
季彦领袖。
鲁褒钱神，
崔烈铜臭。
梁竦庙食，
赵温雄飞。

枚乘蒲轮，
郑均白衣。
陵母伏剑，
轲亲断机。
齐后破环，
谢女解围。
凿齿尺牍，
荀勖音律。
胡威推缣，
陆绩怀橘。
罗含吞鸟，
江淹梦笔。
李廌清贞，
刘麟高率。
蒋诩三径，
许由一瓢。
杨仆移关，
杜预建桥。
寿王议鼎，
杜林驳尧。
西施捧心，
孙寿折腰。
灵辄扶轮，
魏颗结草。
逸少倾写，
平子绝倒。
澹台毁璧，
子罕辞宝。
东平为善，
司马称好。

公超雾市，
鲁般云梯。
田单火牛，
江迢爇鸡。
蔡裔殒盗，
张辽止啼。
陈平多辙，
李广成蹊。
陈遵投辖，
山简倒载。
渊客泣珠，
交甫解佩。
龚胜不屈，
孙宝自劾。
吕安题凤，
子猷访戴。
董宣强项，
翟璜直言。
纪昌贯虱，
养由号猿。
冯衍归里，
张昭塞门。
苏韶鬼灵，
卢充幽婚。
震畏四知，
秉去三惑。
柳下直道，
叔敖阴德。
张汤巧诋，
杜周深刻。

三王尹京，
二鲍纠慝。
孙康映雪，
车胤聚萤。
李充四部，
井春五经。
谷永笔札，
顾恺丹青。
戴逵破琴，
谢敷应星。
阮宣杖头，
毕卓瓮下。
文伯羞螯，
孟宗寄鲈。
史丹青蒲，
张湛白马。
隐之感邻，
王修辍社。
阮放八隼，
江皋四凶。
华歆忤旨，
陈群蹙容。
王浚悬刀，
丁固生松。
姜维胆斗，
卢植音钟。
桓温奇骨，
邓艾大志。
杨修捷对，
罗友默记。

杜康造酒，
苍颉制字。
樗里智囊，
边韶经笥。
滕公佳城，
王果石崖。
买妻耻醮，
泽室犯斋。
马后大练，
孟光荆钗。
颜叔秉烛，
宋弘不谐。
邓通铜山，
郭况金穴。
秦彭攀轅，
侯霸卧轍。
淳于炙轆，
彦国吐屑。
太真玉台，
武子金埒。
巫马戴星，
宓贱弹琴。
郝廉留钱，
雷义送金。
逢萌挂冠，
胡昭投簪。
王乔双凫，
华佗五禽。
程邈隶书，
史籀大篆。

王承鱼盗，
丙吉牛喘。
贾琮褰帷，
郭贺露冕。
冯媛当熊，
班女辞辇。
王充阅市，
董生下帷。
平叔傅粉，
弘治凝脂。
杨生黄雀，
毛子白龟。
宿瘤采桑，
漆室忧葵。
韦贤满籛，
夏侯拾芥。
阮简旷达，
袁耽俊迈。
苏武持节，
郑众不拜。
郭巨将坑，
董永自卖。
仲连蹈海，
范蠡泛湖。
文宝缉柳，
温舒截蒲。
伯道无儿，
嵇绍不孤。
绿珠坠楼，
文君当垆。

伊尹负鼎，
宁戚叩角。
赵壹坎壈，
颜驷蹇剥。
龚遂劝农，
文翁兴学。
晏御扬扬，
五鹿岳岳。
萧朱结绶，
王贡弹冠。
庞统展骥，
仇览栖鸾。
葛亮顾庐，
韩信升坛。
王褒柏惨，
闵损衣单。
蒙恬制笔，
蔡伦造纸。
孔伋缊袍，
祭遵布被。
周公握发，
蔡邕倒屣。
王敦倾室，
纪瞻出妓。
暴胜持斧，
张纲埋轮。
灵运曲笠，
林宗折巾。
屈原泽畔，
渔父江滨。

魏勃扫门，
潘岳望尘。
京房推律，
翼奉观性。
甘宁奢侈，
陆凯贵盛。
干木富义，
於陵辞聘。
元凯传癖，
伯英草圣。
冯异大树，
千秋小车。
漂母进食，
孙钟设瓜。
壶公谪天，
苏训历家。
刘玄刮席，
晋惠闻蟆。
伊籍一拜，
酈生长揖。
马安四至，
应璩三入。
郭解借交，
朱家脱急。
虞延克期，
盛吉垂泣。
豫让吞炭，
鉏麃触槐。
阮孚蜡屐，
祖约好财。

初平起石，
左慈掷杯。
武陵桃源，
刘阮天台。
王俭坠车，
褚渊落水。
季伦锦障，
春申珠履。
甄后出拜，
刘桢平视。
胡嫔争擗，
晋武伤指。
石庆数马，
孔光温树。
翟汤隐操，
许询胜具。
优旃滑稽，
落下历数。
曼容自免，
子平毕娶。
师旷清耳，
离娄明目。
仲文照镜，
临江折轴。
栾巴喫酒，
偃师舞木。
德润傭书，
君平卖卜。
叔宝玉润，
彦辅冰清。

卫后发鬢，
飞燕体轻。
玄石深涵，
刘伶解醒。
赵胜谢颙，
楚庄绝纓。
恶来多力，
飞廉善走。
赵孟疵面，
田骈天口。
张凭理窟，
裴旻谈薮。
仲宣独步，
子建八斗。
广汉钩距，
弘羊心计。
卫青拜幕，
去病辞第。
酈寄卖友，
纪信诈帝。
济叔不痴，
周兄无慧。
虞卿担簦，
君章负笈。
南风擲孕，
商受斲涉。
广德从桥，
君章拒猎。
应奉五行，
安世三箧。

相如题柱，
终军弃繻。
孙晨槁席，
原宪桑枢。
端木辞金，
钟离委珠。
季札挂剑，
徐稚致刍。
朱云折槛，
申屠断鞅。
卫玠羊车，
王恭鹤氅。
管仲随马，
苍舒称象。
丁兰刻木，
伯瑜泣杖。
陈逵豪爽，
田方简傲。
黄向访主，
陈寔遗盗。
庞俭凿井，
阴方祀灶。
韩寿窃香，
王濛市帽。
句践投醪，
陆抗尝药。
孔愉放龟，
张顗堕鹊。
田豫俭素，
李恂清约。

义纵攻剽，
周阳暴虐。
孟阳掷瓦，
贾氏如皋。
颜回箪瓢，
仲蔚蓬蒿。
糜竺收资，
桓景登高。
雷焕送剑，
吕虔佩刀。
老莱斑衣，
黄香扇枕。
王祥守奈，
蔡顺分椹。
淮南食时，
左思十稔。
刘惔倾酿，
孝伯痛饮。
女娲补天，
长房缩地。
季伋士首，
长孺国器。
陆玩无人，
贾诩非次。
何晏神伏，
郭奕心醉。
常林带经，
高凤漂麦。
孟嘉落帽，
庾凯堕帻。

龙逢板出，
张华台坼。
董奉活爨，
扁鹊起虢。
寇恂借一，
何武去思。
韩子孤愤，
梁鸿五噫。
蔡琰辨琴，
王粲覆棋。
西门投巫，
何谦焚祠。
孟尝还珠，
刘昆反火。
姜肱共被，
孔融让果。
端康相代。
亮陟隔坐。
赵伦鹞怪，
梁孝牛祸。
桓典避马，
王尊叱驭。
晁错峭直，
赵禹廉倨。
亮遗巾帼，
备失匕箸。
张翰适意，
陶潜归去。
魏储南馆，
汉相东阁。

楚元置醴，
陈蕃下榻。
广利泉涌，
王霸冰合。
孔融坐满，
郑崇门杂。
张堪折辕，
周镇漏船。
郭伋竹马，
刘宽蒲鞭。
许史侯盛，
韦平相延。
雍伯种玉，
黄寻飞钱。
王允千里，
黄宪万顷。
虞骃才望，
戴渊锋颖。
史鱼黜殡，
子囊城郢。
戴封积薪，
耿恭拜井。
汲黯开仓，
冯驩折券。
齐景驯千，
何曾食万。
顾荣锡炙，
田文比饭。
稚珪蛙鸣，
彦伦鹤怨。

廉颇负荆，
须贾擢发。
孔翊绝书，
申嘉私谒。
渊明把菊，
真长望月。
子房取履，
释之结袜。
郭丹约关，
祖逖誓江。
贾逵问事，
许慎无双。
娄敬和亲，
白起坑降。
萧史凤台，
宋宗鸡窗。
王阳囊衣，
马援薏苡。
刘整交质，
五伦十起。
张敞画眉，
谢鲲折齿。
盛彦感螭，
姜诗跃鲤。
宗资主诺，
成瑨坐啸。
伯成辞耕，
严陵去钓。
董遇三余，
谯周独笑。

将闾仰天，
王凌呼庙。
二疏散金，
陆贾分橐。
慈明八龙，
祢衡一鶚。
不占陨车，
子云投阁。
魏舒堂堂，
周舍谔谔。
无盐如漆，
姑射若冰。
邾子投火，
王思怒蝇。
符朗皂白，
易牙淄渑。
周勃织薄，
一作畚非。
灌婴贩缯。
马良白眉，
阮籍青眼。
黥布开关，
张良烧栈。
陈遗饭感，
陶侃酒限。
楚昭萍实，
束晰竹简。
曼倩三冬，
陈思七步。
刘宠一钱，

廉范五袴。
汜毓字孤，
郗鉴吐哺。
荀弟转酷，
严母扫墓。
洪乔掷水，
陈泰挂壁。
王述忿狷，
荀粲惑溺。
宋女愈谨，
敬姜犹绩。
鲍照篇翰，
陈琳书檄。
浩浩万古，
不可备甄。
芟繁摭华，
尔曹勉旃。

卷八百八十二

补遗

褚亮

诗一首。

宗庙九德之歌辞第七句、第十三句各缺一字

皇祖诞庆，
于昭于天。
积德斯远，
茂攸绪先。
维文应历。

神武弘宣。
肇迹□水，
成功坂泉。
道光覆载，
声穆吉先。
式备牺象，
用□牺牲。
礼终九献，
乐展四悬。
神贶景福，
遐哉永年。

陈叔达

诗一首。

太庙裸地歌辞

清庙既裸，
郁鬯推礼。
大哉孝思，
严恭祖祢。
龙袞以祭，
鸾刀思启。
发德朱弦，
升歌丹陛。
遥享粢盛，
堂斟况齐。
降福穰穰，

来仪济济。

王绩

诗一首。

阶前石竹

上天布甘雨，
万物咸均平。
自顾微且贱，
亦得蒙滋荣。
萋萋结绿枝，
晔晔垂朱英。
常恐零露降，
不得全其生。
叹息聊自思，
此生岂我情。
昔我未生时，
谁者令我萌。
弃置勿重陈，
委化何所营。

崔善为

诗一首。

九月九日

九日重阳节，
三秋季月残。
菊花催晚气，
萸房辟早寒。
霜浓鹰击远，
雾重雁飞难。
谁忆龙山外，
萧条边兴阑。

许敬宗

诗二首。

奉和九月九日应制

爽气申时豫，
临秋肆武功。
太液荣光发，
曾城佳气融。
紫霄寒暑丽，
黄山极望通。
讲艺遵先轨，
睹德畅宸衷。
鹓岭飞夏服，
娥魄乱雕弓。

汗浹镗流赭，
尘生埽散红。
饮羽惊开石，
中叶遽雕丛。
雁殫云路静，
乌坠日轮空。
九流参广宴，
万宇抃恩隆。

奉和守岁应制

玉琯移玄序，
金奏赏彤闱。
祥鸾歌里转，
春燕舞前归。
寿爵传三礼，
灯枝丽九微。
运广薰风积，
恩深湛露晞。
送寒终此夜，
延宴待晨晖。

卢照邻

诗一首。

凌晨

日掩鸿都夕，

河低乱箭移。
虫飞明月户，
鹊绕落花枝。
兰襟帐北壑，
玉匣鼓文漪。
闻有啼莺处，
暗幄晓云披。

宋之问

诗二首。

登北固山

京镇周天险，
东南作北关。
埭横江曲路，
戍入海中山。
望越心初切，
思秦鬓已斑。
空怜上林雁，
朝夕待春还。

陪群公登箕山赋得群字

许由去已远，
冥莫见幽坟。
世薄人不贵，

兹山唯白云。
宁知三千岁，
复有尧为君。
时佐激颓俗，
登箕挹清芬。
高节虽旦暮，
邈与洪崖群。

苏颋

诗二首。

人日兼立春小园宴

黄山积高次，
表里望京邑。
白日最灵朝，
登攀尽原隰。
年灰律象动，
阳气开迎入。
烟霭长薄含，
临流小溪涩。
宾朋莫我弃，
词赋当春立。
更与韶物期，
不孤东园集。

和黄门舅十五夜作

闻君陌上来，
歌管沸相催。
孤月连明照，
千灯合暗开。
宝装游骑出，
香绕看车回。
独有归闲意，
春庭伴落梅。

薛曜

诗三首。

登绵州富乐山别李道士策

珠阙昆山远，
银宫涨海悬。
送君从此路，
城郭几千年。
云雾含丹景，
桑麻覆细田。
笙歌未尽曲，
风驭独泠然。

九城寻山水

菊浦桃源瞰九城，
鸾歌凤啸忽将迎。
千岩杂树云霞色，
百道流泉风雨声。
上客由来轩盖重，
幽人自觉薜萝轻。
疑是昔年栖息地，
山中日暮有余情。

邙山古意

昔掩佳城路，
曾惊壑易迁。
今接宜都里，
翻疑海作田。
镂鼎名应大，
生金字不传。
风飙吹白日，
罗绮拭黄泉。
象凤笙留国，
成龙剑上天。
长乐移新垄，
咸阳失旧阡。
川流徒漫漫，
神理竟绵绵。

伫见飞来鹤，
沈嗟不学仙。

李怀远

诗一首。

凤阁南厅，槐树半生死。虽遇阳
和，终呈枯朽。托根清禁，颇
觉非宜。感物缘情，率尔为咏

庭槐岁月深，
半死尚抽心。
叶少宁障日，
枝疏不碍禽。
帷幄谅无取，
栋梁非所任。
愧在龙楼侧，
羞处凤池阴。
未能辞雨露，
犹得款衣簪。
惜悲生意尽，
空余古木吟。

赵彦伯

诗一首。

和九月九日登慈恩寺浮图应制

出豫垂佳节，
凭高陟梵宫。
皇心满尘界，
佛迹现虚空。
日月宜长寿，
天人得大通。
喜闻题宝偈，
受记莫由同。

乔备

诗一首。

秋夜巫山

巫峡裴回雨，
阳台淡荡云。
江山空窈窕，
朝暮自纷氲。
萤色寒秋露，
猿啼清夜闻。
谁怜梦魂远，
肠断思纷纷。

孙逖

诗一首。

晦日与卢舍人同诣补阙城南林园第六句缺一字

芳年正月晦，
假日早朝回。
欲尽三春赏，
还钦二阮才。
柳迎郊骑入，
花近□庭开。
宛是人寰外，
真情寓物来。

卢象

诗一首。

赠刘蓝田一作王维诗

篱中犬迎吠，
出屋候柴扉。
岁晏输井税，
山村人暮归。

晚田始家食，
余布成我衣。
对此能无事，
劳君问是非。

刘长卿

诗一首。

清明日青龙寺上方得多字

上方偏可适，
季月况堪过。
远近人都至，
东西山色多。
夕阳留径草，
新叶变庭柯。
已度清明节，
春愁如客何。

萧颖士

诗三首。

羽山

九山方荡潏，

三考伧良材。
夏祖何屯圯，
迁殛此山隈。
空余下泉客，
谁复辨黄能。

游马耳山

兹山表东服，
远近瞻其名。
合沓尽溟涨，
浑浑连太清。
我来疑初伏，
幽路无炎精。
流水出溪尽，
覆萝摇风轻。
高深变气候，
俯仰暮天晴。
入谷烟雨润，
登崖云日明。
乾坤正含养，
种植总滋荣。
草树皆秀色，
雏麋乱新声。
攀岩挹桂髓，
洞穴拾瑶英。
此地隐微径，
何人得长生。
宿心尚葛许，

弥愿栖蓬瀛。
太息宦名路，
迟回忠孝情。
还丹昧远术，
养素惭幽贞。
安得从此去，
悠然升玉京。

□□□赵载同游焦湖夜归作题
缺三字，诗缺八字

□□将泽国，
溯腾迎淮甸。
东江输大江，
别流从此县。
仙尉俯胜境，
轻桡恣游衍。
自公暇有余，
微尚得所愿。
拈引间翰墨，
风流尽欢宴。
稍移井邑闲，
始悦登眺便。
遥岫逢应接，
连塘乍回转。
划然气象分，
万顷行可见。
波中峰一点，
云际帆千片。

浩叹无端涯，
孰知蕴虚变。
往游信不厌，
毕景方未还。
兰□烟霭里，
延缘蒲稗间。
势随风潮远，
心与□□闲。
回见出浦月，
雄光射东关。
悠然蓬壶事，
□□□衰颜。
安得傲吏隐，
弥年寓兹山。

王翰

诗一首。

龙兴观金篆建醮景龙二年 末
句缺三字

泰山岩岩兮凌紫氛，
中有群仙兮乘白云，
陈金荐璧兮□□□。

张鼎

诗一首。

山中松

枝耸碧云端，
根侵藓壁盘。
几经良匠顾，
犹作散材看。
雪积花开少，
风多子落干。
空存后凋色，
岁晚出林峦。

李白

诗一首。

庭前晚花开

西王母桃种我家，
三千阳春始一花。
结实苦迟为人笑，
攀折唧唧长咨嗟。

杜甫

诗一首。

汉州王大录事宅作

南溪老病客，
相见下肩舆。
近发看乌帽，
催莼煮白鱼。
宅中平岸水，
身外满床书。
忆尔才名叔，
含凄意有余。

皇甫冉

诗七首。

田家作

卧见高原烧，
闲寻空谷泉。
土膏消腊后，
麦陇发春前。
药验桐君录，
心齐庄子篇。
荒村三数处，
衰柳百余年。
好就山僧去，
时过野舍眠。

汲流宁厌远，
卜地本求偏。
向子谙樵路，
陶家置黍田。
雪峰明晚景，
风雁急寒天。
且复冠名鹖，
宁知冕戴蝉。
问津夫子倦，
荷蓁丈人贤。
顾物皆从尔，
求心正傥然。
稽康懒慢性，
只自恋风烟。

寄刘方平

十年不出溪林中，
一朝结束甘从戎。
严子持竿心寂历，
寥落荒蕙遮旧宅。
终日碧湍声自喧，
暮秋黄菊花谁摘。
每望南峰如对君，
昨来不见多黄云。
石径幽人何所在，
玉泉疏钟时独闻。
与君从来同语默，
岂是悠悠但相识。

天畔三秋空复情，
袖中一字无由得。
世人易合复易离，
故交弃置求新知。
叹息青青长不改，
岁寒霜雪贞松枝。

和中丞奉使承恩，还终南旧居

轩车寻旧隐，
宾从满郊园。
萧散烟霞兴，
殷勤故老言。
谢公山不改，
陶令菊犹存。
苔藓侵垂钓，
松篁长闭门。
风霜清吏事，
江海谕君恩。
祇召趋宣室，
沈冥在一论。

送令狐明府

行当腊候晚，
共惜岁阴残。
闻道巴山远，
如何蜀路难。

荒林藏积雪，
乱石起惊湍。
君有亲人术，
应令劳者安。

同韩给事观毕给事画松石

海峤微茫那得到，
楚关迢递心空忆。
夕郎善画岩间松，
远意幽姿此何极。
千条万叶纷异状，
虎伏螭盘争劲力。
扶疏半映晚天青，
凝澹全和曙云黑。
烟笼月照安可道，
雨湿风吹未曾息。
能将积雪辨晴光，
每与连峰作寒色。
龙楼不竞繁花吐，
骑省偏宜遥夜直。
罗浮道士访移来，
少室山僧旧应识。
掖垣深沈昼无事，
终日亭亭在人侧。
古槐衰柳宁足论，
还对罽毼列行植。

送从侄栖闲律师

能知出世法，
讵有在家心。
南院开门送，
东山策杖寻。
经年期故里，
及夏到空林。
念远长劳望，
朝朝草色深。

舟中送李观

江南近别亦依依，
山晚川长客伴稀。
独坐相思计行日，
出门临水望君归。

张彪

诗一首。

敕移橘栽

南橘北为枳，
古来岂虚言。

徙植期不变，
阴阳感君思。
枝条皆宛然，
本土封其根。
及时望栽种，
万里绕花园。
滋味岂圣心，
实以忧黎元。
暂劳致力重，
永感贡献烦。
是嗟草木类，
禀异于乾坤。
愿为王母桃，
千岁奉至尊。

卷八百八十三

补遗

严维

诗一首。

晚霁登王六东阁

试上江楼望，
初逢山雨晴。
连空青嶂合，
向晚白云生。
俊美要殊观，
萧条见远情。

情来不可极，
日暮水流清。

顾况

诗四首。

曲龙山歌

曲龙丈人冠藕花，
其颜色映光明砂。
玉绳金枝有通籍，
五岳三山如一家。
遥指丛霄沓灵岛，
岛中晔晔无凡草。
九仙傲倪折五芝，
翠凤白麟回异道。
石台石镜月长明，
石洞石桥连上清。
人间妻子见不识，
拍云挥手升天行。
摩天截汉何潇洒，
四石五云更上下。
下方小兆更拜焉，
愿得骑云作车马。

子欲居九夷，
乘桴浮于海。

圣人之意有所在，
曲龙何在在海中。
石室玉堂官玲珑，
其下琛怪之所产。
其上灵栖复无限，
无风浪顶高屋脊。
有风天晴翻海眼，
愿逐刚风骑吏旋。
起居按摩参寥天，
凤皇颊骨流珠佩。
孔雀尾毛张翠盖。
下看人界等虫沙，
夜宿层城阿母家。

柳宜城鹊巢歌并序

俗传鹊巢在南，令人贫穷，多口舌。东西家者，已斫树枝，公独任其乳育。于鸟如此，于人可知。况承命歌曰：

相公宅前杨柳树，
野鹊飞来复飞去。
东家斫树枝，
西家斫树枝。
东家西家斫树枝，
发遣野鹊巢何枝。
相君处分留野鹊，
一月生得三个儿。

相君长命复富贵，
口舌贫穷徒尔为。

道该上人院石竹花歌

道该房前石竹丛，
深浅紫，
深浅红。
婵娟灼烁委清露，
小枝小叶飘香风。
上人心中如镜中，
永日垂帘观色空。

耿沛

诗一首。

九日

九日强游登藻井，
发稀那敢插茱萸。
横空过雨千峰出，
大野新霜万壑铺。
更望尊中菊花酒，
殷勤能得几回沽。

窦叔向

诗一首。

青阳馆望九子山

苍翠岩峣上碧天，
九峰遥落县门前。
毫芒映日千重树，
涓滴垂空万丈泉。
武帝南游曾驻跸，
始皇东幸亦祈年。
云祠绝迹终难访，
唯有猿声到客边。

王季友

诗二首。

青出蓝

芳蓝滋匹帛，
人力半天经。
浸润加新气，
光辉胜本清。
还同冰出水，

不共草为萤。
翻覆衣襟上，
偏知造化灵。

皇帝移晦日为中和节

皇心不向晦，
改节号中和。
淑气同风景，
嘉名别咏歌。
湔裙移旧俗，
赐尺下新科。
历象千年正，
醺醺四海多。
花随春令发，
鸿度岁阳过。
天地齐休庆，
欢声欲荡波。

刘商

诗一首。

送刘南史往杭州拜覲别驾叔

兄弟飘零自长年，
见君眉白转相怜。
清扬似玉须勤学，

富贵由人不在天。
万里榛芜迷旧国，
两河烽火复相连。
林中若使题书信，
但问漳滨访客船。

杨巨源

诗二首。

和汴州令狐相公白菊

兔园春欲尽，
别有一丛芳。
直似穷阴雪，
全轻向晓霜。
凝晖侵桂魄，
晶彩夺萤光。
素萼迎风舞，
银房沍露香。
水晶帘不隔，
云母扇韬钁。
纨袖呈瑶瑟，
冰容启玉堂。
今来碧油下，
知自白云乡。
留此非吾土，
须移凤沼傍。

赠陈判官求子花诗魏府出此物

油地轻绡碧且红，
须怜纤手是良工。
能生丽思千花外，
善点秾姿五彩中。
子细传看临霁景，
殷勤持赠及春风。
若将江上迎桃叶，
一帖何妨锦绣同。

欧阳詹

诗一首。

同诸公过福先寺律院宣上人房

律座下朝讲，
昼门犹掩关。
叨同静者来，
正值高云闲。
寂尔方丈内，
莹然虚白间。
千灯智慧心，
片玉清羸颜。
松色落深井，
竹阴寒小山。

晤言流曦晚，
惆怅归人寰。

白居易

诗三首。

城西别元九

城西三月三十日，
别友辞春两恨多。
帝里却归犹寂寞，
通州独去又如何。

陈家紫藤花下赠周判官

藤花无次第，
万朵一时开。
不是周从事，
何人唤我来。

游小洞庭

湖山上头别有湖，
芰荷香气占仙都。
夜含星斗分乾象，
晓映雷云作画图。

风动绿蘋天上浪，
鸟栖寒照月中乌。
若非神物多灵迹，
争得长年冬不枯。

杨衡

诗一首。

伤蔡处士

筐中遗草是琅玕，
对此令人洒泪看。
三径尚疑行迹在，
数萤犹自映书残。
晨光不借泉门晓，
蜺色空添陇树寒。
欲问皇天天更远，
有才无命说应难。

丘丹

诗二首。

奉使过石门瀑布并序

谢康乐，宋景平中为永嘉

守，有《宿石门岩上》诗。予六代祖梁中书侍郎，天监中有过《石门瀑布》诗，后亦为此郡。小子大历中奉使，窃有继作。虽不足克绍祖德，追踪昔贤，盖造奇怀感之志也。

溪上望悬泉，
耿耿云中见。
披榛上岩巘，
绝壁正东面。
千仞泻联珠，
一潭喷飞霰。
嵯丛满山响，
坐觉炎氛变。
照日类虹蜺，
从风似綃练。
灵奇既天造，
惜处穷海甸。
吾祖昔登临，
谢公亦游衍。
王程惧淹泊，
下磴空延眷。
千里雷尚闻，
峦回树葱蒨。
奔波一作此来恭贱役，
探讨愧前彦。
永欲洗尘缨，
终当惬兹愿。

秋夕宿石门馆

暝从石门宿，
摇落四岩空。
潭月漾山足，
天河泻涧中。
杉松寒似雨，
猿鸟夕惊风。
独卧不成寐，
苍然想谢公。

张碧

诗三首。

庐山瀑布

谁将织女机头练，
贴出青山碧云面。
造化工夫不等闲，
剪破澄江凝一片。
怪来洞口流呜咽，
怕见三冬昼飞雪。
石镜无光相对愁，
漫漫顶上沈秋月。
争得阳乌照山北，
放出青天豁胸臆。

黛花新染插天风，
萼吐中心烂银色。
五月六月暑云飞，
阁门远看澄心机。
参差碎碧落岩畔，
梅花乱摆当风散。

林书记蔷薇

东风折尽诸花卉，
是个亭台冷如水。
黄鹂舌滑跳柳阴，
教看蔷薇吐金蕊。
双成涌出琉璃宫，
天香阔罩红熏笼。
西施晓下吴王殿，
乱抛娇脸新匀浓。
瑶姬学绣流苏幔，
绿夹殷红垂锦段。
炎洲吹落满汀云，
阮瑀庭前装一半。
醉且书怀还复吟，
蜀笺影里霞光侵。
秦娥晚凭栏干立，
柔枝坠落青罗襟。
殷勤无波绿池水，
为君作镜开妆蕊。

答友人新栽松第十一句缺二字

石门新长青龙髯，
虬身宛转云光粘。
闻君爱我幽崖前，
十株五株寒霜天。
越溪老僧头削雪，
曾云手植当庭月。
三十年来遮火云，
凉风五月生空门。
愿君栽于清涧泉，
贞姿莫迓夭桃妍。
□□易开还易落，
贞姿郁郁长依然。
山童懒上孤峰巅，
当窗划破屏风烟。

陈翥

诗二首。

金钱花

裊露牵风夹瘦莎，
一星星火遍窠窠。
闲门永巷新秋里，
幸不伤廉莫怕多。

古藓寒芜让品流，
小斋多谢伴清幽。
若教夷甫门前种，
也是无多过一秋。

长孙佐辅

诗二首。

山居雨霁即事

结茅苍岭下，
自与喧卑隔。
况值雷雨晴，
郊原转岑寂。
出门看反照，
绕屋残溜滴。
古路绝人行，
荒陂响蝼蝈。
篱崩瓜豆蔓，
圃壤牛羊迹。
断续古祠鸦，
高低远村笛。
喜闻东皋润，
欲往未通屐。
杖策试危桥，
攀萝瞰苔壁。
邻翁夜相访，
缓酌聊跂石。

新月出污尊，
浮云在中舄。
常隳腐儒操，
谬习经邦画。
有待时未知，
非关慕沮溺。

秋日登山

逐胜不怯寒，
秋山闲独登。
依稀小径通，
深处逢来僧。
侧石拥寒溜，
欹松悬古藤。
明书问知友，
兴咏将谁能。

窦巩

诗一首。

自京师将赴黔南

风雨荆州二月天，
问人须雇峡中船。
西南一望云和水，
犹道黔南有四千。

姚合

诗一首。

中秋夜洞庭圆月

素月闲秋景，
骚人泛洞庭。
沧波正澄霁，
凉叶未飘零。
练彩凝葭葢，
霜容静杳冥。
晓栖河畔鹤，
宵映渚边萤。
圆彩含珠魄，
微飈发桂馨。
谁怜采蘋客，
此夜宿孤汀。

李涉

诗九首。

濉阳行

黄昏日暮驱羸马，

夜宿濉阳烽火下。
此地新经杀戮来，
墟落无烟空碎瓦。
层冰塞断隋朝水，
一道银河贯千里。
愁心翻覆梦难成，
病仆呻吟呼不起。
泗水三千招义军，
本是征战邀殊勋。
十年麾下蓄壮气，
一朝此地为愁人。
昨日太阳回照烛，
转见天心重含育。
早晚东风的发生，
古堤春草年年绿。

六叹集已载三首

蓬莱岛边采珠客，
西望人寰星汉隔。
千重叠浪耸云高，
万里平沙连月白。
海中洞穴寻难极，
水底鲛人半相识。
玄蚌初开影暂明，
骊龙欲近威难逼。
辛苦风涛白首期，
得珠却恨求珠时。
隋侯殁世几千载，

只今薄俗空嗤嗤。

燕王爱贤筑金台，
四方豪俊承风来。
秦王烧书杀儒客，
肘腋之中千里隔。
去年八月幽并道，
昭王陵边哭秋草。
今年二月游函关，
秦家城外悲河山。
河上山边车马路，
残日青烟五陵树。

关东病儒客梁城，
五岁十回逢乱兵。
烧人之家食人肉，
狼虎炽心都未足。
城里愁云不开城，
城头野草春还绿。
五十余年忠列臣，
临难守节羞谋身。
堂上英髦沈白刃，
门前舆隶乘朱轮。
千古伤心汴河水，
阴天落日悲风起。

却归巴陵途中走笔寄唐知言

去年腊月来夏口，

黑风白浪打头吼。
橹声轧轧摇不前，
看他撩乱张帆走。
逾月始到鹦鹉洲，
呜呜暮角喧城头。
逡巡未得见官长，
梦寝但觉生愁忧。
军中贤倅李监察，
人马晓来兼手札。
教令参谒礼数全，
头头要处相称掣。
唐氏一门今五龙，
声华殷殷皆如钟。
就中十一最年少，
别有俊气横心胸。
巧缀五言才刮骨，
却怕柱天身砢砢。
后辈无劳续出头，
坳塘不合窥溟渤。
君家三兄旧山侣，
方寸久来常许与。
不觉淹留两月余，
风光漫烂生洲渚。
宇文文学儒家子，
竹绕书斋花映水。
醉舞狂歌此地多，
有时酩酊扶还起。
猥蒙方伯怜饥贫，
假名许得陪诸宾。
酒家债负有填日，

恣意颇敢排青缙。
余瞿二家同爱客，
园蔬任遣奴人摘。
野狐泉头银叶方，
一别十年今再覲。
更有风流歙奴子，
能将盘帕来欺尔。
白马青袍豁眼明，
许他真是查郎髓。
良会芳时难再来，
隙光电影长相催。
扁舟惆怅人南去，
目断江天凡几回。

山中五无奈何诗一首见本集，
题止山中二字

无奈落叶何，
纷纷满衰草。
疾来无气力，
拥户不能扫。
欲访云外人，
都迷上山道。

无奈涧水何，
喧喧夜鸣石。
疏林透斜月，
散乱金光滴。

欲访涧底人，
路穷潭水碧。

无奈阿鼎何，
娇啼索梨栗。
柴门正风雨，
千向千回出。
欲识老病心，
赖渠将过日。

无奈梅花何，
满岩光似雪。
春风总未至，
独自惊时节。
欲见惆怅心，
又看花上月。

张祜

诗五首。

江南杂题

积潦池新涨，
颓垣址旧高。
怒蛙横饱腹，
斗雀堕轻毛。

碧瘦三棱草，
红鲜百叶桃。
幽栖日无事，
痛饮读离骚。

赋得福州白竹扇子探得轻字

金泥小扇谩多情，
未胜南工巧织成。
藤缕雪光缠柄滑，
箴铺银薄露花轻。
清风坐向罗衫起，
明月看从玉手生。
犹赖早时君不弃，
每怜初作合欢名。

润州杨别驾宅送蒋侍御收兵归 扬州

冷气清金虎，
兵威壮铁冠。
扬旌川色暗，
吹角水风寒。
人对辘轳醉，
花垂睥睨残。
羡归丞相阁，
空望旧门阑。

观泗州李常侍打球

日出树烟红，
开场画鼓雄。
骤骑鞍上月，
轻拨镫前风。
斗转时乘势，
旁捎乍迸空。
等来低背手，
争得旋分髭。
远射门斜入，
深排马迥通。
遥知三殿下，
长恨出征东。

闲居

僻巷新苔遍，
空庭弱柳垂。
井栏防稚子，
盆水试鹅儿。
喜客加笾食，
邀僧长路棋。
未能抛世事，
除此更何为。

卷八百八十四

补遗

杜牧

诗一首。

渡吴江

堠馆人稀夜更长，
姑苏城远树苍苍。
江湖潮落高楼迥，
河汉秋归广殿凉。
月转碧梧移鹊影，
露低红草湿萤光。

文园诗侣应多思，
莫醉笙歌掩华堂。

厉玄

诗一首。

元日观朝

玉座临新岁，
朝盈万国人。
火连双阙晓，
仗列五门春。
瑞雪销鸳瓦，
祥光在日轮。
天颜不敢视，
称庆拜空频。

赵璜

诗一首。

六月

六月火云散，
蝉声鸣树梢。
秋风岂便借，

客思已萧条。
倾国三年别，
烟霞一路遥。
行人断消息，
更上灞陵桥。

喻皀

诗一首。

樊川寒食第一句缺一字

新松□绿草，
古柏翳黄沙。
珮珂客惊鸟，
绮罗人间花。
蹙尘南北马，
碾石去来车。
川晚悲风动，
坟前碎纸斜。

潘咸

诗一首。

芍药

闲来竹亭赏，

赏极蕊珠宫。
叶已尽余翠，
花才半展红。
媚欺桃李色，
香夺绮罗风。
每到春残日，
芳华处处同。

刘得仁

诗五首。

晚步

野步晚悠悠，
山光澹早秋。
远空沦日脚，
多稼没人头。
古木蝉齐噪，
深塍水慢流。
幽居回不近，
秋策却堪愁。

村晚闲步

缓步出居处，
过原边雁行。
夕阳投草木，

远水映苍茫。
野寺同蟾宿，
云溪劂药尝。
萧条霜景暮，
极目尽堪伤。

冬日题兴善寺崔律师院孤松

为此疏名路，
频来访远公。
孤标宜雪后，
每见忆山中。
静影生幽藓，
寒声入迥空。
何年植兹地，
晓夕动清风。

题新栽小松

满庭萧飒皆凡木，
岂得飈飈似石溪。
雪夜枝柯疑画出，
月中长短共人齐。
未知何日干天及，
恐到秋来被鹤栖。
却向旧山寻得处，
白云根蔕觅应迷。

栽松

翠色凜空庭，
披衣独绕行。
取从山顶嶮，
栽得道心生。
未弱幽泉韵，
焉论别木声。
霜天残月在，
转影入池清。

薛莹

诗一首。

十日菊

昨日尊前折，
万人酣晓香。
今朝篱下见，
满地委残阳。
得失片时痛，
荣枯一岁伤。
未将同腐草，
犹更有重霜。

贾 岛

诗一首。

赴南巴留别苏台知己

人过梅岭上，
岁岁北风寒。
落日孤舟去，
青山万里看。
猿声湘水静，
草色洞庭宽。
已料生涯事，
只应持钓竿。

庄南杰

诗四首。

红蔷薇《才调集》作无名氏诗

九天碎霞明泽国，
造化工夫潜剪刻。
翠叶长眉约细枝，
殷红短刺钩春色。
明日当楼晚香歇，

金带盘空已成结。
谢豹声催麦陇秋，
熏风吹落猩猩血。

晓歌

鹓鸡哭树星河转，
海上金乌翅如电。
嫦娥敛发绾云头，
玉女舒霞织天面。
九土厨烟满城邑，
商洛陇头车马急。
魏宫钟动绣窗明，
梦娥惊对残灯立。

春草歌

漠漠绵绵几多思，
无言领得春风意。
花裁小锦绣晴空，
叶抽碧簟铺平地。
含芳吊影争芬敷，
绕云恨起山蘼芜。
离人不忍到此处，
泪娥滴尽双真珠。

古松歌

山上山下松，
森沈翠盖烟。
龟鳞犀甲销支体，
泉声雨脚洗春风。
深碧麈尾扫冥蒙，
浅黄龙腹盘穹崇。
拿天攫地数千尺，
恐作云雨归维嵩。
维嵩成大厦，
莫遣邂逅逢樵者。

薛能

诗四首。

蒲中霁后晚望

河边霁色无人见，
身带春风立岸头。
浊水茫茫有何意，
日斜还向古蒲州。

龙门八韵

河浸华夷阔，

山横宇宙雄。
高波万丈泻，
夏禹几年功。
川迸晴明雨，
林生旦暮风。
人看翻进退，
鸟性断西东。
气逐云归海，
声驱石落空。
近身毛乍竖，
当面语难通。
沸沫归何处，
盘涡傍此中。
从来化髻者，
攀去路应同。

新雪

细落粗和忽复繁，
顿清朝市不闻喧。
天迷皓色风何乱，
地湿春泥土半翻。
香暖会中怀岳寺，
樵鸣村外想家园。
闲吟只爱煎茶淡，
斡破平光向近轩。

送判官赴京

阙下情偏已绝稀，

天涯身远复相依。
庭花每对从容落，
夜烛多同笑语归。
君子是行应柏署，
鄙人何望即柴扉。
青云若遇交亲话，
白璧无心待发挥。

朱景玄

诗一首。

溪东岑望天都山

目望浮山丘，
梯云上东岑。
群峰争入冥，
巉巖生太阴。
昔贤此升仙，
结构穷耸深。
未晓日先照，
当昼色半沈。
风泉雪霜飞，
云树琼玉林。
大道非闭隔，
无路不可寻。
窥镜澄夙虑，
望坛起敬心。
一从呼子安，

永绝金玉音。

许浑

诗一首。

夜行次东关一作行次潼关驿逢
魏扶东归

南北断一作倦蓬飘，
长亭酒一瓢。
残云归太华，
疏雨过中条。
树色随关迥，
河声入塞一作海遥。
劳歌此分首一作手，
风急马萧萧。

李频

诗二首。

南游湘汉寄友人

南去远三京，
三湘五月行。
巴江雪水下，

楚泽火云生。
向野聊中饮，
乘凉探暮程。
离怀不可说，
已近峡猿声。

送刘山人归洞庭

却共孤云去，
高眠最上峰。
半湖乘早月，
中路入疏钟。
秋尽虫声急，
夜深山雨重。
当时同隐者，
分得几株松。

李郢

诗十首。

早发

野店星河在，
行人道路长。
孤灯怜宿处，
斜月厌新装。
草色多寒露，

虫声似故乡。
清秋无限恨，
残菊过重阳。

题惠山

乳洞阴阴碧涧连，
杉松六月冷无蝉。
黄昏飞尽白蝙蝠，
茶火数星山寂然。

雨中看山榴落花

山榴逼砌栽，
山火一团开。
尽日风兼雨，
春渠拥作堆。

寄友人乞菊栽第七句缺一字

药阑经雨正堪锄，
白菊烦君乞数株。
潘岳赋中芳思在，
陶潜篱下绿英无。
移来稍及蝉鸣树，
种罢长教酒满壶。
□子成仙纵难学，

九秋思看集鸠雏。

江边柳

东风晴色挂阑干，
眉叶初晴畏晓寒。
江上别筵终日有，
绿条春在长应难。

鹅儿

腊后闲行村舍边，
黄鹅清水真可怜。
何穷散乱随新草，
永日淹留在野田。
无事群鸣遮水际，
争来引颈逼人前。
风吹楚泽蒹葭暮，
看下寒溪逐去船。

酬友人春暮寄枳花茶

昨日东风吹枳花，
酒醒春晚一瓯茶。
如云正护幽人溼，
似雪才分野老家。
金饼拍成和雨露，

玉尘煎出照烟霞。
相如病渴今全校，
不羨生台白颈鸦。

郢自街西醉归，马鞭坠失。崔
员外、起秘书知其阙用，皆
许见贻。俄顷之间，二信俱
至，短长坚重，价不相饶。
辄抒短章，仰酬珍锡

蜀岩阴面冷冥冥，
偃雪欺霜半露青。
铍刃剪裁多鹊媚，
细鞘挥拂带龙腥。
崖垂万仞知无影，
藓渍千年合有灵。
兰省贵寮蓬阁吏，
一时缄赠到云亭。

即日

自笑腾腾者，
非憨又不狂。
何为跼似鼠，
而复怯于獐。
落拓无生计，
伶俜恋酒乡。
冥搜得诗窟，

偶战出文场。
爱雪愁冬尽，
怀人觉夜长。
石楼多爽气，
桼案有余香。
运去非关拙，
时来不在忙。
平生两闲暇，
孤趣满沧浪。

罗敷东馆亭下流泉，云至前
山，拥咽经岁。移时掬弄，
惆怅成章

看山亭下小鸣泉，
呜咽难通亦可怜。
惆怅无人为疏凿，
拥愁含恨过年年。

于武陵

诗一首。

白樱树

记得花开雪满枝，
和蜂和蝶带花移。
如今花落游蜂去，

空作主人惆怅诗。

崔櫓

诗二十一首。

过南城县麻姑山

似前如却玉堆堆，
薄带轻烟翠好裁。
斜倚兔钩孤影伴，
校低仙掌一头来。
盘疑虎伏形难写，
展认龙拿势未回。
惊讶昔人曾羽化，
此中争不接瑶台。

诗手难题画手惭，
浅青浓碧叠东南。
尘愁世界忙心在，
霞伴神仙稳梦酣。
雨涕自悲看雪鬓，
星冠无计整云簪。
家风负荷须名宦，
可惜千峰绿似蓝。

差烟危碧半斜晖，

何代仙人此羽飞。
高袖镇长寒柏暗，
古祠时复彩云归。
红尘鞭马颜将换，
碧落骖鸾意有违。
声利系身家系念，
今生辜负六铢衣。

和友人题僧院蔷薇花三首

何人移得在禅家，
瑟瑟枝条簇簇霞。
争那寂寥埋草暗，
不胜惆怅舞风斜。
无缘影对金尊酒，
可惜香和石鼎茶。
看取老僧齐物意，
一般抛掷等凡花。

忍委芳心此地开，
似霞颜色苦低回。
风惊少女偷香去，
雨认巫娥觅伴来。
今日独怜僧院种，
旧山曾映钓矶栽。
三清上客知惆怅，
劝我春醪一两杯。

露香如醉态如慵，
斜压危阑草色中。
试问更谁过野寺，
无憀徒自舞春风。
兰缸尚惜连明在，
锦帐先愁入夏空。
一日几回来又去，
不能容易舍深红。

春晚泊船江村

芳草青青古渡头，
渔家住处暂维舟。
残花半树悄无语，
细雨满天风似愁。
家信不来春又晚，
客程难尽水空流。
自怜爱失心期约，
看取花时更远游。

柳

风慢日迟迟，
拖烟拂水时。
惹将千万恨，
系在短长枝。
骨软张郎瘦，

腰轻楚女饥。
故园归未得，
多少断肠思。

莲花

影欹晴浪势欹烟，
恨态缄言日抵年。
轻雾晓和香积饭，
片红时堕化人船。
人间有笔应难画，
雨后无尘更好怜。
何限断肠名不得，
倚风娇怯醉腰偏。

残莲花第二首一作张林诗

倚风无力减香时，
涵露如啼卧翠池。
金谷楼前马嵬下，
世间殊色一般悲。

不耐高风怕冷烟，
瘦红欹委倒青莲。
无人解把无尘袖，
盛取残香尽日怜。

惜莲花

半塘前日染来红，
瘦尽金方昨夜风。
留样最嗟无巧笔，
护香谁为惜熏笼。
缘停翠棹沈吟看，
忍使良波积渐空。
魂断旧溪憔悴态，
冷烟残粉楚台东。

岳阳云梦亭看莲花

似醉如慵一水心，
斜阳欲暝彩云深。
清明月照羞无语，
凉冷风吹势不禁。
曾向楚台和雨看，
只于吴苑弄船寻。
当时为汝题诗遍，
此地依前泥苦吟。

村路菊花

裊风惊未定，
溪影晚来寒。

不得重阳节，
虚将满把看。
神仙谁采掇，
烟雨惜凋残。
牧竖樵童看，
应教爱尔难。

题山驿新桐花

雨余烟腻暖香浮，
影暗斜阳古驿楼。
丹凤总巢阿阁去，
紫花空映楚云愁。
堪怜翠盖奇于画，
更惜芳庭冷似秋。
长日老春看落尽，
野禽闲哢碧悠悠。

山路木芙蓉

不向横塘泥里栽，
两株晴笑碧岩隈。
枉教绝世深红色，
只向深山僻处开。
万里王孙应有恨，
三年贾傅惜无才。
缘花更叹人间事，
半日江边怅望回。

新柳

无情柔态任春催，
似不胜风倚古台。
多少去年今日恨，
御沟颜色洞庭来。

临川见新柳

不见江头三四日，
桥边杨柳老金丝。
岸南岸北往来渡，
带雨带烟深浅枝。
何处故乡牵梦想，
两回他国见荣衰。
汀洲草色亦如此，
愁杀远人人不知。

南阳见柳

夜来风入最高枝，
罥断愁肠几尺丝。
楚塞曾吟烟午处，
曲江长忆雪晴时。
金衔细鞵萦回岸，
戍笛牛歌远近陂。

还把旧年惆怅意，
武安城下一吟诗。

别君山

点空夸黛妒愁眉，
何必浮来结梦思。
惭愧二年青翠色，
惹窗粘枕伴吟诗。

宿寿安山阴馆闻泉

一支清急万山来，
穿竹喧飞破石苔。
梦在故乡临欲到，
声闻孤枕却惊回。
多愁鬓发余甘老，
有限年光尔莫催。
缘忆旧游相似处，
月明山响子陵台。

刘绮庄

诗一首。

共佳人守岁

桂华穷北陆，

荆艳作一作下东邻。
残妆欲送晓，
薄衣已迎春。
举袖争流雪，
分歌竞绕一作晓尘。
不应将共醉，
年去远催人。

卷八百八十五

补遗

皮日休

诗五首。

樱桃花

婀娜枝香拂酒壶，
向阳疑是不融酥。
晚来嵬峨浑如醉，
惟有春风独自扶。

夜看櫻桃花

纤枝瑶月弄圆霜，
半入邻家半入墙。
刘阮不知人独立，
满衣清露到明香。

咏白莲

膩于琼粉白于脂，
京兆夫人未画眉。
静婉舞偷将动处，
西施嚬效半开时。
通宵带露妆难洗，
尽日凌波步不移。
愿作水仙无别意，
年年图与此花期。

细嗅深看暗断肠，
从今无意爱红芳。
折来只会琼为客，
把种应须玉盎塘。
向日但疑酥滴水，
含风浑讶雪生香。
吴王台下开多少，
遥似西施上素妆。

赤门堰白莲花

缟带与纶巾，
轻舟漾赤门。
千回紫萍岸，
万顷白莲村。
荷露倾衣袖，
松风入髻根。
潇疏今若此，
争不尽余尊。

司空图

诗十首。

丙午岁旦

鸡报已判春，
中年抱疾身。
晓催庭火暗，
风带寺幡新。
多虑无成事，
空休是吉人。
梅花浮寿酒，
莫笑又移巡。

丁巳元日第三十八句缺一字

稟朔华夷会，
开春气象生。
日随行阙近，
岳为寿觞晴。
作睿由稽古，
昭仁事措刑。
上玄劳眷佑，
高庙保忠贞。
星变当移幸，
人心喜奉迎。
传呼清御道，
雪涕识臣诚。
鼎饪和方济，
台阶润欲平。
扶天咨协力，
并日召延英。
金跃洪炉动，
云驱众蛰惊。
关中留王气，
席上纵奇兵。
累降搜贤诏，
兼持进善旌。
短辕收骥步，
直路发鹏程。
自乏匡时略，
非沽矫俗名。

鹤笼何足献，
蜗舍别无营。
羸带漳滨病，
吟哀越客声。
移居荒药圃，
耗志在棋枰。
醉忘身空老，
书怜眼尚明。
偶能甘蹇分，
岂是薄浮荣。
虑戒防微浅，
□知近利轻。
猷陵三百里，
寤寐祷时清。

光启三年人日逢鹿

浮世仍逢乱，
安排赖佛书。
劳生中寿少，
抱疾上升疏。
日暖人逢鹿，
园荒雪带锄。
知非今又过，
蘧瑗最怜渠。

浙上重阳第二句缺一字

登高唯北望，

菊助可□明。
离恨初逢节，
贫居只喜晴。
好文时可见，
学稼老无成。
莫叹关山阻，
何当不阻兵。

乙巳岁愚春秋四十九，辞疾
拜章，将免左掖，重阳独
登上方

雪鬓不禁镊，
知非又此年。
退居还有旨，
荣路免妨贤。
落落鸣蛩鸟，
晴霞度雁天。
自无佳节兴，
依旧菊篱边。

重阳山居

此身逃难入乡关，
八度重阳在旧山。
篱菊乱来成烂熳，
家僮常得解登攀。
年随历日三分尽，

醉伴浮生一片闲。
满目秋光还似镜，
殷勤为我照衰颜。

旅中重阳

乘时争路只危身，
经乱登高有几人。
今岁节唯南至在，
旧交坟向北邙新。
当歌共惜初筵乐，
且健无辞后会频。
莫道中冬犹有闰，
蟾声才尽即青春。

南至日第一句缺二字

年年山□□来频，
莫强孤危竞要津。
吉卦偶成开病眼，
暖檐还葺寄羸身。
求仙自躁非无药，
报国当材别有人。
鬓发堪伤白已遍，
镜中更待白眉新。

五月九日

金石皆销铄，
贤愚共网罗。
达从诗似偈，
狂觉哭胜歌。
高燕凌鸿鹄，
枯槎压芰荷。
此中无别境，
此外是闲魔。

庚子腊月五日

复道朝廷火，
严城夜涨尘。
骅骝思故第，
鹦鹉失佳人。
禁漏虚传点，
妖星不振辰。
何当回万乘，
重睹玉京春。

罗隐

诗一首。

中元夜看月

朦胧南溟月，
汹涌出云涛。
下射长鲸眼，
遥分玉兔毫。
势来牛斗动，
路越宵冥高。
竟夕瞻光影，
昂头把白醪。

唐彦谦

诗十一首。

木兰

众花摇落正无憀，
脉脉芳丛契后凋。
舒卷绿苞临小槛，
剪裁檀的缀长条。
独当春尽情何限，
尚有秋期别未遥。
桃叶近来消息绝，
见君长忆渡江桡。

玉蕊

玉蕊两高树，
相辉松桂旁。
向来尘不杂，
此夜月仍光。
秀掩丛兰色，
艳吞秣李芳。
世人嫌具美，
何必更清香。

莲

新莲映多浦，
迢递绿塘东。
静影摇波日，
寒香映水风。
金尘飘落蕊，
玉露洗残红。
看著余芳少，
无人问的中。

望岳时贼据华夏

长路风埃隔楚氛，
忽惊神岳映朝曛。

削成绝壁五千仞，
高揖泥金七十君。
祝史秘辞今莫睹，
从臣嘉颂久无闻。
幽人闲望封中地，
好为吾皇起白云。

片石

小斋庐阜石，
寄自沃洲僧。
山客劳携笈，
幽人自得朋。
瘦云低作段，
野浪冻成云。
便可同清话，
何须有物凭。

柳

春风向杨柳，
能事尽风流。
有意疑张绪，
无情见莫愁。
依然金谷在，
宁免武昌偷。
前路难回首，
何须苦映楼。

垂柳

垂柳碧髯茸，
楼昏带雨容。
思量成昼梦，
来去发春慵。
梳洗凭张敞，
乘骑笑稚恭。
碧虚从转笠，
红烛近高舂。
怨脸明秋水，
愁眉淡远峰。
小园花尽蝶，
静院酒醒蛩。
旧作琴台凤，
今为药店龙。
宝奁抛掷久，
一任景阳钟。

紫薇花

素秋寒露重，
芳事固应稀。
小槛临清沼，
高丛见紫薇。
温黼终有思，
暗淡岂无辉。

见欲迷交甫，
谁能状宓妃。
妆新犹倚镜，
步缓不胜衣。
恍似新相得，
侘如久未归。
又疑神女过，
犹佩七香帏。
还似星娥织，
初临五彩机。
庆云今已集，
威凤莫惊飞。
绮笔题难尽，
烦君白玉徽。

望中条第四句缺三字

虞乡县西郭，
改观揖中条。
第蓄终南小，
交□□□遥。
崦深应有寺，
峰近恐通桥。
为语前村叟，
他时寄采樵。

蒙穀山

蒙穀山低碧海枯，

仲君闲坐说麻姑。
遥天鹤语知虚实，
长夜神光竟有无。
秘祝斋心开九转，
侍臣回首听三呼。
交朋漫信文成术，
短烛瑶坛漏满壶。

菊

雪菊金英两断肠，
蝶翎蜂鼻带清香。
寒村宿雾临幽径，
废苑斜晖傍短墙。
近取松筠为伴侣，
远将桃李作参商。
年来病肺疏杯酒，
每忆龙山似故乡。

方干

诗一首。

山中

爱山却把图书卖，
嗜酒空教僮仆賒。
只向阶前便渔钓，

那知枕上有云霞。
暗泉出石飞仍咽，
小径通桥直复斜。
窗竹未抽今夏笋，
庭梅曾试当年花。
姓名未及陶弘景，
髭鬓白于姜子牙。
松月水烟千古在，
未知终久属谁家。

王 驾

诗一首。

次韵和卢先辈避难寺居看牡丹

乱后寄僧居，
看花恨有余。
香宜闲静立，
态似别离初。
朵密红相照，
栏低画不如。
狂风任吹却，
最共野人疏。

杜荀鹤

诗一首。

春宫怨

早被婵娟误，
欲妆临镜慵。
承恩不在貌，
教妾若为容。
风暖鸟声碎，
日高花影重。
年年越溪女，
相忆采芙蓉。

翁承赞

诗一首。

晨兴

鼓绝天街冷雾收，
晓来风景已堪愁。
槐无颜色因经雨，
菊有精神为傍秋。
自爱鲜飙生户外，
不教闲事住心头。
披襟徐步一潇洒，
吟绕盆池想狎鸥。

王贞白

诗十二首。

江上吟晓

一叶野人舟，
长将载酒游。
夜来吟思苦，
江上月华秋。
晓露满红蓼，
轻波飏白鸥。
渔翁似有约，
相伴钓中流。

过商山

一宿白云根，
时经采麝村。
数峰虽似蜀，
当昼不闻猿。
马立溪沙浅，
人争阁道喧。
明朝弃襦罢，
步步入金门。

泛镜湖□□题缺二字

我泛镜湖日，
未生千里莼。
时无贺宾客，
谁识谪仙人。
吟对四时雪，
忆游三岛春。
恶闻亡越事，
洗耳大江滨。

太湖石

谁怜孤峭质，
移在太湖心。
出得风波外，
任他池馆深。
不同花逞艳，
多愧竹垂阴。
一片至坚操，
那忧岁月侵。

依韵和幹公题庭中太湖石二首

山立只盈寻，
高奇药圃阴。

风涛打欲碎，
岩穴蛰方深。
藓点晴偏绿，
蛭藏晓竞吟。
岁寒终不变，
堪比古人心。

徒劳水府寻，
宛在玉堂阴。
兰圃安虽窄，
盆池映转深。
山僧来尽爱，
诗客见先吟。
若是买花者，
年年不计心。

书陶潜醉石

片石陶真性，
非为曲蘖昏，
争如累月醉，
不笑独醒人。
积叠莓苔色，
交加薜荔根。
至今重九日，
犹待白衣魂。

看天王院牡丹

前年帝里探春时，
寺寺名花我尽知。
今日长安已灰烬，
忍随南国对芳枝。

芍药

芍药承春宠，
何曾羨牡丹。
麦秋能几日，
谷雨只微寒。
妒态风频起，
娇妆露欲残。
芙蓉浣纱伴，
长恨隔波澜。

独芙蓉

方塘清晓镜，
独照玉容秋。
蠹芰不相采，
敛蘋空自愁。
日斜还顾影，
风起强垂头。

芳意羨何物，
双双鸂鶒游。

冯氏书斋小松二首

孤根生远岳，
移植翠枝添。
自秉雪霜操，
任他蜂蝶嫌。
微阴连迥竹，
清韵入疏帘。
耸势即空碧，
时人看莫厌。

得地已经岁，
清音昼夜闻。
根涵旧山土，
叶间近溪云。
野鹤望长远，
庭花笑不群。
须知摇落后，
众木始能分。

张嵒

诗一首。

社日村居一作张演诗

鹅湖山下稻粱肥，
犊阱鸡栖对掩扉。
桑柘影斜春社散，
家家扶得醉人归。

卢延让

诗三首。

八月十六夜月

十六胜三五，
中天照大荒。
只讹些子缘，
应号没多光。
桂老犹全在，
蟾深未煞忙。
难期一年事，
到晓泥诗章。

冬除夜书情

兀兀坐无味，
思量谁与邻。

数星深夜火，
一个远乡人。
雁翥天微雪，
风号树欲春。
愁章自难过，
不觉苦吟频。

观新岁朝贺

龙墀初立仗，
鸳鹭列班行。
元日燕脂色，
朝天桦烛香。
表章堆玉案，
缙帛满牙床。
三百年如此，
无因及我唐。

卷八百八十六

补 遗

曹松

诗九首。

中秋月

九十日秋色，
今秋已十分。
孤光吞列宿，
四面绝微云。
众木排疏影，
寒流叠细纹。

遥遥望丹桂，
心绪更纷纷。

寄方干以下皆见元人录本《唐人诗赋》

桐庐江水闲，
终日对柴关。
因想别离处，
不知多少山。
钓舟春岸阔一作泊，
庭树晚烟一作莺还。
莫便求栖隐，
桂枝堪恨颜。

宿山寺

溪山尽日行，
方听远钟声。
入院逢僧定，
登楼见月生。
露垂群木润，
泉落一岩清。
此景关吾事，
通宵寐不成。

冬日登江楼

高楼临古岸，
野步晚来登。
江水因寒落，
山云为雪凝。
远村虽入望，
危槛不堪凭。
亲老未归去，
乡愁徒自兴。

寄李处士

僧话礬溪叟，
平生重赤松。
夜堂悲蟋蟀，
秋水老芙蓉。
吟坐倦垂钓，
闲行多倚筇。
闻名来已久，
未得一相逢。
塔见移来影，
钟闻过去声。
一斋唯默坐，
应笑我营营。

客中立春

玉烛传佳节，
阳和应此辰。
土牛呈岁稔，
彩燕表年春。
腊尽星回次，
寒余月建寅。
梅花将柳色，
偏思越乡人。

南塘暝兴

水色昏犹白，
霞光暗渐无。
风荷摇破扇，
波月动连珠。
蟋蟀啼相应，
鸳鸯宿不孤。
小僮频报夜，
归步尚踟蹰。

送郑谷归宜春

无成归故国，
上马亦高歌。

况是飞鸣后，
殊为喜庆多。
暑消嵩岳雨，
凉吹洞庭波。
莫使闲吟去，
须期接盛科。

送曾德迈归宁宜春

湘东山川有清辉，
袁水词人得意归。
几府争驰毛义檄，
一乡看侍老莱衣。
筵开灞岸临清浅，
路去蓝关入翠微。
想到宜阳更无事，
并将欢庆奉庭闱。

李洞

诗一首。

山泉

半空飞下水，
势去响如雷。
静彻啼猿寺，
高凌坐客台。

耳同经剑阁，
身若到天台。
溅树吹成冻，
凌祠触作灰。
深中试榔栗，
浅处落莓苔。
半夜重城闭，
潺湲枕上一作底来。

卢士衡

诗二首。

松

云外千寻好性灵，
伴杉陪柏事孤贞。
招呼暑气终无分，
应和凉风别有声。
细雨洒时花旋落，
道人食处叶重生。
如逢郢匠垂搜采，
为栋为梁力不轻。

再游紫阳洞重题小松

仙家种此充朝食，
叶叶枝枝造化力。

去年见时似鹤高，
今年萧骚八九尺。
不同矮桧终委地，
定向晴空倚天碧。
好期逸士统贞根，
昂枝点破秋苔色。
寻思凡眼重花开，
宁知此木超尘埃。
只是十年五年间，
堪作大厦之宏材。

熊皎

诗六首。

湘江晓望

笙歌欢罢散离筵，
水色朦胧蘸宿烟。
山响疏钟何处寺，
火光收钓下滩船。
微云过岛侵微月，
古岸平江浸远天。
归梦已阑风色动，
孤帆仍要住无缘。

早行

结束何妨早，

将行四顾频。
山前犹见月，
陌上未逢人。
远树动宿鸟，
危桥怯病身。
渐明恒自慰，
应免复迷津。

游嵩山

独背焦桐访洞天，
暂攀灵迹弃尘缘。
深逢野草皆疑药，
静见樵人恐是仙。
翠木入云空自老，
古碑横水莫知年。
可怜幽景堪长往，
一任人间岁月迁。

九华望庐山

九江山势尽峥嵘，
惟有匡庐最得名。
万叠影遮残雪在，
数峰岚带夕阳明。
冷侵醉榻铺秋色，
高亚吟龙送水声。
只待丹青酬志了，

白云深处是归程。

道傍松第五句缺一字

偃盖当衢莫记年，
独含苍翠鹤应怜。
垂阴独向笙歌地，
有韵自成风雨天。
尘□路岐分夜月，
烧侵根脚起残烟。
论功只合行人赏，
销得烦蒸古道边。

月中桂

断破重轮种者谁，
银蟾何事便相随。
莫言望夜无攀处，
却是吟人有得时。
孤影不凋清露滴，
异香常在好风吹。
几回目断云霄外，
未必姮娥惜一枝。

孙鲂

诗二十八首。

湖上望庐山

辍棹南湖首重回，
笑青吟翠向崔嵬。
天应不许人全见，
长把云藏一半来。

题梅岭泉

梅岭旧闻传，
林亭势崦然。
登临真不易，
幽胜恐无先。
楚野平千里，
吴江曲一边。
标形都大别，
洞府岂知焉。
飞阁横空去，
征帆落面前。
南雄雉堞峻，
北壮凤台连。
烂熳三春媚，
参差百卉妍。
风桃诸处锦，
洛竹半溪烟。
燕入晴梁语，
莺从暖谷迁。

石根朝霭碧，
帘际晚霞鲜。
径柳行难约，
庭莎醉好眠。
清明时更异，
造化意疑偏。
不独宜韶景，
尤须看暑天。
药苗繁似结，
萝蔓猛如编。
珠亚垂枝果，
冰澄汲井泉。
粉墙蛴蛸落，
丹槛雀雏颠。
炎气微茫觉，
清飙左右穿。
云峰从勃起，
葵叶岂劳扇。
又见秋天丽，
浑将夏日悬。
红黥著霜树，
香老卧池边。
菱芡谁铺绣，
莓苔自学钱。
暗虫依砌响，
明月逗帘圆。
小砌滋新菊，
高轩噪暮蝉。
雨声寒飒飒，
雁影晓联联。

释此何堪玩，
深冬更可怜。
窗中看短景，
树里见重川。
冈阜分明出，
杉松气概全。
讴成白雪曲，
吟是早梅篇。
创制谁人解，
根基太守贤。
或时留皂盖，
尽日簇华筵。
谁咏忧黎庶，
狂游泥管弦。
交加丰玉食，
来去进金船。
侍从非常客，
俳谐像列仙。
画旗张赫奕，
妖妓舞婵娟。
罢宴心犹恋，
将归兴尚牵。
只应愁逼夜，
宁厌赏经年。
孤贱今何幸，
跻攀奈有缘。
展眉惊豁达，
徐步喜周旋。
讽咏虽知苦，
推功靡极玄。

聊书四十韵，
甘责未精专。

庐山瀑布

有山来便有，
万丈落云端。
雾喷千岩湿，
雷倾九夏寒。
图中僧写去，
湖上客回看。
却羨为猿鹤，
飞鸣近碧湍。

牡丹

意态天生异，
转看看转新。
百花休放艳，
三月始为春。
蝶死难离槛，
莺狂不避人。
其如豪贵地，
清醒复何因。

主人司空后亭牡丹

佳卉挺芳辰，

天容乃绝伦。
望开从隔岁，
愁过即无春。
体物真英气，
余花似庶人。
蜂攒知眷恋，
鸟语亦殷勤。
况在豪华地，
宁同里巷尘。
酷怜应丧德，
多赏奈怡神。
忌秽栽时土，
尝甜折处津。
绕行那识倦，
围坐岂辞频。
入梦殊巫峡，
临池胜洛滨。
乐喧丝杂竹，
露渍卵连寅。
饮兴尤思满，
吟情自合新。
怕风惟怯夜，
忧雨不经旬。
栏槛为良援，
亭台是四邻。
虽非能伐性，
争免碍还淳。
斗艳何惭蜀，
矜繁未让秦。
私心期一日，

许近看逡巡。

看牡丹二首

莫将红粉比秣华，
红粉那堪比此花。
隔院闻香谁不惜，
出栏呈艳自应夸。
北方有态须倾国，
西子能言亦丧家。
输我一枝和晓露，
真珠帘外向人斜。

看花长到牡丹月，
万事全忘自不知。
风促乍开方可惜，
雨淋将谢可堪悲。
闲年对坐浑成偶，
醉后抛眠恐负伊。
也拟便休还改过，
迢迢争奈一年期。

题未开牡丹

青苞虽小叶虽疏，
贵气高情便有余。
浑未盛时犹若此，

算应开日合何如。
寻芳蝶已栖丹槛，
衬落苔先染石渠。
无限风光言不得，
一心留在暮春初。

主人司空见和未开牡丹，辄
却奉和

把笔临芳不自怡，
首征章句促妖期。
已惊常调言多鄙，
遽捧高吟愧可知。
绝代贞名应愈重，
千金方笑更难移。
狂歌狂醉犹堪羨，
大拙当时是老时。

又题牡丹上主人司空

一年芳胜一年芳，
爱重贤侯意异常。
手辟红房看阔狭，
自张青幄盖馨香。
白疑美玉无多润，
紫觉灵芝不是祥。
只恐梦征他日去，
又须疑向凤池傍。

牡丹落后有作

未发先愁有一朝，
如今零落更魂销。
青丛别后无多色，
红线穿来已半焦。
蓄恨绮罗犹眷眷，
薄情蜂蝶去飘飘。
明年虽道还期在，
争奈凭栏乍寂寥。

柳絮咏

年年三月里，
随处自悠扬。
雨过浑疑尽，
风来特地狂。
入花蜂有碍，
遮水燕无妨。
苦是添离思，
青门道路长。

甘露寺紫薇花

蜀葵鄙下兼全落，
菡萏清高且未开。

赫日迸光飞蝶去，
紫薇擎艳出林来。
闻香不称从僧舍，
见影尤思在酒杯。
谁笑晚芳为贱劣，
便饶春丽已尘埃。
牵吟过夏惟忧尽，
立看移时亦忘回。
惆怅寓居无好地，
懒能分取一枝栽。

芳草

何处不相见，
烟苗捧露心。
萋萋绿远水，
苒苒在空林。
野吹闲摇阔，
游人醉卧深。
南朝古城里，
碑石又应沈。

春苔

底物最牵吟，
秋苔独自寻。
何时连夜雨，
叠翠满松阴。

湘岸荒祠静，
吴宫古砌深。
侯门还可惜，
长被马蹄侵。

老松第三句缺一字

郁郁复苍苍，
秋风韵更长。
空心应有□，
老叶不知霜。
子落生深涧，
阴清背夕阳。
如逢东岱雨，
犹得覆秦王。

柳十一首

茏葱二月初，
青软自相纡。
意态花犹少，
风流木更无。
影繁晴陌上，
烟重古城隅。
炀帝河声里，
几番荣又枯。

数树新栽在画桥，
春来犹自长长条。
东风多事刚牵引，
已解纤纤学舞腰。

金堤堤上一林烟，
况近清明二月天。
别有数枝遥望见，
画桥南面拂秋千。

春物牵情不奈何，
就中杨柳态难过。
也知是处无花去，
争奈看时未觉多。

小眉初展绿条稠，
露压烟蒙不自由。
莫是折来偏属意，
依稀相似是风流。

九衢春霁湿云凝，
着地毵毵碍马行。
拟折无端抛又恋，
乱穿来去羨黄莺。

千树阴阴盖御沟，
雪花金穗思悠悠。
先朝事后应无也，
惟是荒根逐碧流。

摇荡和风恃赖春，
蘸流遮路逐年新。
颠狂絮落还堪恨，
分外欺凌寂寞人。

暖催春促吐芳芽，
伴雨从风处处斜。
莫道玄功无定配，
不然争得见桃花。

小池前后碧江滨，
翠宰抛青烂熳春。
不是和风为抬举，
可能开眼向行人。

深绿依依配浅黄，
两般颜色一般香。
到头袅娜成何事，
只解年年断客肠。

看桑

簇簇互相遮，
闲看实可嗟。
藉多虽是叶，
栽盛不如花。
春绿暗连麦，
秋千暮立鸦。
旧乡曾种得，
经乱属谁家。

刘昭禹

诗五首。

仙都山留题

林下事无非，
尘中竟不知。
白云深拥我，
青石合眠谁。
山静捣灵药，
夜闲论古诗。
此来亲羽客，
何日变枯髭。

晚霁望岳麓

湘西斜日边，
峭入几寻天。
翠落重城内，
屏开万户前。
崖峻危溅瀑，
林罅静通仙。
谁肯功成后，
相携扫石眠。

石笋

千古海门石，
移归吟叟居。
窍腥蛟出后，
形瘦浪冲余。
工语宁无玉，
僧知忽有书。
好期仙者叱，
变化向庭隅。

伤雨后牡丹

废功看不已，
醉起又持杯。

数日帘常卷，
中宵雨忽来。
凄凉无戏蝶，
零落在苍苔。
造化根难问，
令人首可回。

送人红花栽

世上红蕉异，
因移万里根。
艰难离瘴土，
潇洒入朱门。
叶战青云韵，
花零宿露痕。
长安多未识，
谁想动吟魂。

刘乙

诗二首。

晓望

地祇逃秀境，
神化或殷雷。
裂汉娲补合，
高峰剑跃开。

即今新定业，
何世不遗才。
若是浮名道，
须言有祸胎。

山中早起

鸡调扶桑枝，
秋空隐少微。
阔云霞并曜，
高日月争辉。
若厥开天道，
同初发帝机。
以言当代事，
闲辟紫宸扉。

姚揆

诗二首。

晚步

陋巷贫疑本姓颜，
晚来闲步出林间。
数声长笛吹沈日，
一片残云点破山。
岛寺渐疏敲石磬，
渔家方半掩柴关。

迟回从此搜吟久，
待得溪头月上还。

秋日江东晚行

迢迢驱马过江东，
此际令人恨莫穷。
一撮秋烟堤上白，
半轮残日岭头红。
路岐滋味犹如旧，
乡曲声音渐不同。
含思看看到梁苑，
画楼丝竹彻遥空。

陈光

诗二首。

题陶渊明醉石

片石露寒色，
先生遗素风。
醉眠芳草合，
吟起白云空。
道出乾坤外，
声齐日月中。
我知彭泽后，
千载与谁同。

长安新柳

九陌云初霁，
皇衢柳已新。
不同天苑景，
先得日边春。
色浅微含露，
丝轻未惹尘。
一枝方欲折，
归去及兹晨。

杨凝式

诗一首。

雪晴

春来冰未泮，
冬至雪初晴。
为报方袍客，
丰年瑞已成。

卷八百八十七

补遗

卢言

一作颜。诗一首。

上安禄山禄山入洛阳，大雪盈
尺，言上诗

象曰云雷屯，
大君理经纶。
马上取天下，
雪中朝海神。

裴谕

字士明，闻喜人。擢明经，累官至兵部侍郎、河南尹。诗一首。

储潭庙大历三年戊申岁季夏闰
月壬子日感应，至大历五年庚
戌岁夏六月甲午建。

江水上源急如箭，
潭北转急令目眩。
中间十里澄漫漫，
龙蛇若见若不见。
老农老圃望天语，
储潭之神可致雨。
质明斋服躬往奠，
牢醴丰洁精诚举。
女巫纷纷堂下僂，
色似授兮意似与。
云在山兮风在林，
风云忽起潭更深。
气霾祠宇连江阴，
朝日不复照翠岑。
回溪口兮棹清流，
好风带雨送到州。
吏人雨立喜再拜，
神兮灵兮如献酬。
城上楼兮危架空，

登四望兮暗濛濛。
不知兮千万里，
惠泽愿兮与之同。
我有言兮报匪徐，
车骑复往礼如初。
高垣墉兮大其门，
洒扫丹雘壮神居。
使过庙者之加敬，
酒食货财而有余。
神兮灵，神兮灵。
匪享慢，享克诚。

任要

兖州团练使。诗一首。

腊月中与韦户曹游发生洞，
裴回之际，见双白蝙蝠三
飞洞门。时多异之，同为
口号贞元十四年。第八句缺
二字

山翠羃灵洞，
洞深玄想微。
一双白蝙蝠，
三度向明飞。
虽然有两翅，
了自无毛衣。
若非饱石髓，

那得凌□□。
偶见归堪说，
殊胜不见归。

韦洪

京兆人，官户曹。诗一首。

腊月中游发生洞，裴回之际，
见双白蝙蝠三飞洞门。时
多异之，同为口号第九句缺
一字

欲验发生洞，
先开冰雪行。
窥临见二翼，
色素飞无声。
状类白蝙蝠，
幽感腾化精。
应知五马来，
启蛰迎春荣。
露冕□之久，
鸣驺还慰情。

马义

宣宗时人。诗一首。

蜀中经蛮后寄陶雍

酋马渡泸水，
北来如鸟轻。
几年期凤阙，
一日破龟城。
此地有征战，
谁家无死生。
人悲还旧里，
鸟喜下空营。
弟侄意初定，
交朋心尚惊。
自从经难后，
吟苦似猿声。

张绍

南唐人。诗一首。

冲佑观

大始未形，
混沌无际。
上下开运，
乾坤定位。
日月丽天，
山川镇地。

万汇犹屯，
三才始备。
肇有神化，
初生蒸民。
上惟立德，
下无疏亲。
皇风荡荡，
黔首淳淳。
天下有道，
谁非圣人。
开源嗜欲，
浇漓俗盛。
贤者避世，
真人华命。
八极神乡，
十州异境。
翠阜丹丘，
潜伏灵圣。
惟彼武夷，
实曰洞天。
峰峦黛染，
岩岫霞鲜。
金房玉室，
羽盖云辎。
葬日风雨，
会有神仙。
国步多艰，
皇纲中绝。
四海九州，
瓜分幅裂。

稔祸隄隅，
阻兵瓯越。
寂寞玄风，
荒凉绛阙。
赫赫烈祖，
再造丕基。
拱揖高让，
神人乐推。
明明我后，
允协昌基。
功崇下武，
德茂重熙。
睿哲英断，
雄略神智。
拓土开疆，
经天纬地。
五岭来庭，
三湘清彻。
四海震威，
群生怀惠。
犹劳宵旰，
犹混马车。
贪狼俟静，
害焉方除。
淹留骏驭，
想像鹑居。
心悬真洞，
梦到华胥。
乃眷名山，
追惟圣迹。

内库颁金，
元侯奉职。
三境求规，
五灵取则。
跨谷弥冈，
张霄架极。
珠宫宝殿，
璇台玉堂。
凤翔高甍，
龙转回廊。
错落金碧，
玲珑璧珫。
云生林楚，
雷绕藩墙。
七圣斯严，
三君如在。
八景灵舆，
九华神盖。
清霄莫胥，
明霜匪对。
彷彿壶中，
依稀物外。
众真之宇，
拟之无伦。
会仙之类，
名之惟新。
高峰为壑，
区谷成垠。
皇献颂声，
永绝淄磷。

郑露

字思叟，号南湖，莆田人。太府卿。诗一首。

彻云涧

延绵不可穷，
寒光彻云际。
落石早雷鸣，
溅空春雨细。

林披

字茂则，号师道，官刺史。诗一首。

秋气尚高凉

秋气尚高凉，
寒笛吹万木。
故人入我庭，
相照不出屋。
出川虽远观，
高怀不能掬。

公孙杲

承宣郎，行博城县丞。诗一首

五言赠诸法师

驾鹤排朱雾，
乘鸾入紫烟。
凌晨味潭菊，
薄暮玩峰莲。
玉叶低梁下，
金飏引窗前。
啸傲云霞际，
留情鳞羽年。

李夔

定州司马。诗一首。

恒岳晨望有怀

二仪均四序，
五岳分九州。
灵造良难测，
神功匪易酬。
恒山北临岱，

秀嶧东跨幽。
濒洞镇河朔，
嵯峨冠嵩丘。
禋祠彰旧典，
坛庙列平畴。
古树侵云密，
飞泉界道流。
从官叨佐理，
衔命奉珍羞。
荐玉申诚效，
锵金谅有由。
郊原照初日，
林薄委徂秋。
塞近风声厉，
川长雾气收。
他乡饶感激，
归望切祈求。
景福如光愿，
私门当复侯。

畅甫

诗一首。

偶宴西蜀摩诃池

珍木郁清池，
风荷左右披。
浅觴宁及醉，

慢舸不知移。
荫林簟光冷，
照流簪影敲。
胡为独羁者，
雪涕向涟漪。

吴士矩

诗一首。

饮后献时相士矩牧大郡，因时
相论置军卒，献此。

一夕心期一种欢，
那知疏散负杯盘，
尊前数片朝云在，
不许冯公子细看。

吴黔

诗一首。

失题

故国海云端，
归宁便整鞍。
里荣身上蒨，

省罢手中兰。
烧急平芜广，
风悲古木寒。
谢公山色在，
朝夕共谁观。

崔融

乾宁中吴郡人。诗一首。

题惠聚寺

苏州昆山县惠聚寺殿基，乃鬼神一夕砌成。殿中有僧繇画龙，每因风雨夜，腾趯波涛，伤田害稼，乡人患之。僧繇再画一锁锁之，仍画一钉钉其锁，至今人扪其钉头隐隐。融因题寺壁。

人莫嫌山小，
僧还爱寺灵。
殿高神气力，
龙活客丹青。

钱信

诗一首。

平望赠蚊

安得神仙术，
试为施康济。
使此平望村，
如吾江子汇。

胡传美

诗一首。

武康碧落观

仙宫碧落太微书，
遗迹依然掩故居。
幢节不归天杳邈，
烟霞空锁日幽虚。
不逢金简扳云洞，
可惜瑶台叠藓除。
欲脱儒衣陪羽客，
伤心齿发已凋疏。

许宏

诗一首。

白云寺

踏破苔痕一径斑，
白云飞处见青山。
不知浮世尘中客，
几个能知物外闲。

文丙

诗五首。

罗浮山

罗浮多胜境，
梦到固无因。
知有长生药，
谁为不死人。
根虽盘地脉，
势自倚天津。
未便甘休去，
须栖老此身。

牡丹

万物承春各斗奇，
百花分贵近亭池。

开时若也姮娥见，
落日那堪公子知。
诗客筵中金盏满，
美人头上玉钗垂。
不同寒菊舒重九，
只拟清香泛酒卮。

薛花

寂寞人偏重，
无心愧牡丹。
秋风凋不得，
流水泛应难。
怪石纵教遍，
幽庭一任盘。
若逢公子顾，
重叠是朱栏。

新栽松

可怜同百草，
况负雪霜姿。
歌舞地不尚，
岁寒人自移。
阶除添冷淡，
毫末入思惟。
尽道生云洞，
谁知路嶮巇。

柳第二句缺一字

何事动吟哦，
长□翠色和。
垂阴千树少，
送别一枝多。
带雾笼彭泽，
摇风舞汴河。
只因隋帝植，
民力几销磨。

路应

诗一首。

仙岩四瀑布即事，寄上秘书包
监、侍郎七兄、吏部李侍郎
十七兄、婺州赵中丞、处州
齐谏议、明州李九郎十四韵

绝境久蒙蔽，
芟萝方迨兹。
樵苏尚未及，
冠冕谁能知。
缘崖开径小，
架木度空危。
水激千雷发，

珠联万贯垂。
阴晴状非一，
昏旦势多奇。
井识轩辕迹，
坛余汉武基。
猿声响深洞，
岩影倒澄池。
想像虬龙去，
依稀羽客随。
玩奇目岂倦，
寻异神忘疲。
干云松作盖，
积翠薜成帷。
含意攀丹桂，
凝情顾紫芝。
芸香蔼芳气，
冰镜彻圆规。
胥念沧波远，
徒怀魏阙期。
征黄应计日，
莫鄙北山移。

李缙

诗一首。

奉和郎中游仙岩四瀑布寄包秘
监、李吏部、赵婺州中丞、
齐处州谏议十四韵

符守分珪组，
放情在丘峦。
悠然造云族，
忽尔登天坛。
求古理方赜，
玩奇物不殫。
晴光散崖壁，
瑞气生芝兰。
中有四瀑水，
奔流状千般。
风云隐岩底，
雨雪霏林端。
晶晶含古色，
飏飏引晨寒。
澄潭见猿饮，
潜穴知龙盘。
坐憩苔石遍，
仰窥杉桂攒。
幽蹊创高躅，
灵药余仙餐。
携赏喜康乐，
示文惊建安。
缣缃炳珠宝，
中外贻同官。

末调亦何为，
辄陪高唱难。
惭非御徒者，
还得依门栏。

戴公怀

诗一首。

奉和郎中游仙山四瀑泉，兼寄 李吏部、包秘监、赵婺州、 齐处州

今日永嘉守，
复追山水游。
因寻莽苍野，
遂得轩辕丘。
访古事难究，
览新情屡周。
溪垂绿篆暗，
岩度白云幽。
过石奇不尽，
出林香更浮。
凭高拥虎节，
搏险窥龙湫。
淙涑泻三四，
奔腾千万秋。
寒惊殷雷动，
暑骇繁霜流。

沫溅群鸟外，
光摇数峰头。
丛崖散滴沥，
近谷藏飕飕。
况此特形胜，
自余非等俦。
灵光掩五岳，
仙气均十洲。
书以谢群彦，
永将叙徽猷。
当思共攀陟，
东南看斗牛。

孟翔

诗一首。

奉和郎中游仙山四瀑布，兼寄 李吏部、包秘监判官

昔人恣探讨，
飞流称石门。
安知郡城侧，
别有神泉源。
疏凿意大禹，
勤求闻轩辕。
悠悠几千岁，
翳荟群木繁。
奇状出蔽蔓，

胜概毕讨论。
沿崖百丈落，
奔注当空翻。
下如散雨足，
上拟屯云根。
变态凡几处，
静神竟朝昏。
渴贤寄珠玉，
受馥寻兰荪。
萝茑冒紫绶，
岩隈驻朱幡。
方思谢康乐，
好事名空存。

崔耿

诗一首。

晚眺

江溶流落景，
山色凝暮烟。
衰发照秋日，
壮心减昔年。
愁吟长抱膝，
孰诉高高天。

宇文鼎

诗一首。

山下泉

可致清川广，
难量利物功。
涓流此山下，
谁识去无穷。

郭密之

诗一首。

永嘉经谢公石门山作

绵境经耳目，
未尝旷跻登。
一窥石门险，
再涤心神懵。
洞壑閟金涧，
欹崖盘石楞。
阴潭下鞚羃，
秀岭上层层。
千丈瀑流蹇，
半溪风雨纒。
兴余志每惬，
心远道自弘。
乘轺广储峙，
祗命愧才能。

辍棹周气象，
扪条历蹇崩。
忽如生羽翼，
恍若将起腾。
谢客今已矣，
我来谁与朋。

扈载

诗一首。

芳草

幽芳无处无，
幽处恨何如。
倦客伤归思，
春风满旧居。
晚烟迷杳霭，
朝露健扶疏。
省傍灵光看，
残阳少皞区。

薛光谦

诗一首。

任阆中下乡检田 ,登艾萧山北望

观农巡井邑，
长望历山川。
拥涧开新耨，
缘崖指火田。
荒村无径陌，
古戍有风烟。
瓠叶萦篱长，
藤花绕架悬。
岸高攒树石，
水净写云天。
回首乡关路，
行歌犹喟然。

尉迟汾

朝散大夫，守卫尉少卿。诗一首。

府尹王侍郎准制拜岳，因状嵩 高灵胜，寄呈三十韵

雄雄天之中，
峻极闻维嵩。
作镇盛标格，
出云为雨风。
瑞时物不疠，

顺泽年多丰。

加高冠四方，

《白武通》云：中央之岳，独加高字者何？中央居四方之中，可高，故曰嵩高。

视秩居三公。

明朝虔昭报，

颁祀岁严恭。

署祝纁御札，

诏贤导宸衷。

皇皇三川守，

馨德清明躬。

肃徒奉兰沐，

竟夕玉华东。

星汉耿斋户，

松泉寒寿宫。

具修谅蠲吉，

曙色犹葱曨。

端仪大圭立，

兴俯声玲珑。

挹瓚椒桂馥，

奏金岩壑空。

灵歆若有答，

仿佛传祝工。

卒事不遑偃，

胜奇纷四丛。

朝霞破灵嶂，

错落间苍红。

动息形似蚁，

玄黄气如笼。

奔倾千万状，

群岳安比崇。
日月襟袖捧，
人天道路通。
冥搜必殚竭，
跻览忘崎穹。
踏翠遍诸刹，
趣绵步难终。
浮丘仙袂接，
谢公屐齿穷。
龙潭应下瞰，
九曲当骇容。

又有九龙潭在寺侧，崇崖对耸，壁立千仞，九曲分蓄。渾黑不测。

龙门计东豁，
三台有何踪。

《杂道书》云：自岳庙东二十里至一山，名曰东龙门。其东有三台山，昔汉武帝巡过此山，睹三学仙女，遂以为名焉。

金象语奚应，

《仙经》云：嵩高大岩下，有佛图音妙，有大金像在中，来语寺僧密公。密公时在嵩高寺，寺在嵩脚下，闻之，欣然披林求索。时白雾，昏迷失路，一往看之，即入山水。维睹一麝香，去人三四步，侧足双跳，步步若有所引。良久，回顾去。十步中，忽有焰青色。就视之，得自然天池。

玉人光想融。

卢元明《嵩山记》：岳庙画为神像，有一玉人长五寸，玉色甚光润，制作亦佳，莫知早晚所造，盖岳神之像，相传谓明公。山中人悉云尝失之，经旬乃睹。

瑶浆与石髓，
清骨宜遭逢。

世说嵩山北有大穴，中睹二人围棋。有一杯白饮与堕者饮，气力十倍。棋者问愿停否，堕者云不愿。棋者曰：“从此西行，天井中多蛟龙。但投身入井，自当得出。若饥，取井物食之。”堕者如言，可半年，乃出蜀中。问张华，华曰：“此仙馆丈夫。所饮者玉浆，所食者龙穴石髓。”

况是降神处，
迹惟申甫同。
周翰已洽论，
伊衡亦期功。
诚富东山兴，
须陟中台庸。
勉促旋骅骝，
未可恋云松。
散材事即异，
期为卜一峰。

马令

失名，守博城县令，诗一首。

早春陪敕使麻先生慈力祭岳久视
二年。第八句、十一句、十二句
各缺一字

我皇盛文物，

道化天地先。
鞭撻走神鬼，
玉帛礼山川。
忽下袁州使，
来游紫洞前。
青羊得处所，
白鹤□时年。
虔恳飞龙记，
昭彰化鸟篇。
□风半山水，
□气总云烟。
光抱升中日，
霞明五色天。
山横翠微外，
室在绿潭边。
缙幕灰初赧，
焚林火欲然。
年光著草树，
春色换山泉。
伊水来何日，
嵩岩去几千。
山疑小天下，
人是会神仙。
叶令乘凫入，
浮丘驾鹤旋。
麻姑几年岁，
三见海成田。

卷八百八十八

补遗

灵澈

诗一首。

奉和郎中题仙岩瀑布十四韵

致闲在一郡，
民安已三年。
每怀贞士心，
孙许犹差肩。
采异百代后，
得之古人前。

扪险路块圯，
临深闻潺湲。
上有千岁树，
下飞百丈泉。
清谷长雷雨，
丹青凝霜烟。
遥将大壑近，
暗与方壶连。
白石颜色寒，
老藤花叶鲜。
轩皇自兹去，
乔木空依然。
碧山东极海，
明月高升天。
平野生竹柏，
虽远地不偏。
永愿酬国恩，
自将布金田。
穆穆早朝人，
英英丹陛贤。
谁思沧洲意，
方欲涉巨川。

贯休

诗一首。

过商山

吟缘横翠忆天台，

嘯狖啼猿见尽猜。
四个老人何处去，
一声仙鹤过溪来。
皇城宫阙回头尽，
紫阁烟霞为我开。
天际峰峰尽堪住，
红尘中去大悠哉。

齐己

诗一首。

过西塞山

空江平野流，
风岛苇飕飕。
残日衔西塞，
孤帆向北洲。
边鸿渡汉口，
楚树出吴头。
终日高云里，
身依片石休。

可朋

诗一首。

中秋月

登楼仍喜此宵晴，
圆魄才观思便清。
海面乍浮犹隐映，
天心高挂最分明。
片云想有神仙出，
回野应无鬼魅形。
曾向洞庭湖上看，
君山半雾水初平。

修睦

诗七首。

僧院泉

澄澈照人胆，
深山只一般。
来难穷处所，
心去助波澜。
砌曲夜声苦，
窗虚客梦阑。
无心谁肯爱，
时有老僧看。

题僧院泉

何处云根新布得，
归仍半日在烟萝。
莫轻竹引经窗小，
须信更深入耳多。
绕砌虽然清自别，
出门长恐浊相和。
从此无心恋沧海，
沧海无风亦起波。

岳上作

始好步青苔，
蝉声且莫催。
辛勤来到此，
容易便言回。
远水月未上，
四方云正开。
更堪逢道侣，
特地话天台。

望西山

积翠异诸岳，
令人看莫休。

有时经暮雨，
独得倚高楼。
云外僧应老，
林间水正秋。
到头归隐处，
岂在问嵩丘。

题虎培泉

一自虎培得，
清声四远流。
众人怜尔处，
长夜洗心头。
出谷花随去，
背岩猿下偷。
林边落江徼，
风起雨飕飕。

松

细韵飕飕入骨凉，
影兼巢鹤过高墙。
盘根一种依平地，
自是梧桐不久长。

岳阳对柳

谁此种秋色，

令人看莫穷。
正垂云梦雨，
不奈洞庭风。
昔出长安道，
独游隋苑东。
当时今日思，
须信苦相同。

清豁

陈洪进表奏，赐号性空禅师。诗一首。

归山吟

聚如浮沫散如云，
聚不相将散不分。
入郭当时君是我，
归山今日我非君。

吴筠

诗六首。

游倚帝山二首

山间非吾心，

物表翼所托。
振衣超烦滓，
策杖追岑壑。
绝地穷崕岬，
造天究磐礴。
迤临烟霞积，
逖睇宇宙廓。
俯惊白云涌，
仰骇飞泉落。
苔浓鲜翠屏，
松古丽丹嶂。
目冀睹乔羨，
心希驭龙鹤。
乃知巢由情，
岂伊猿鸟乐。

兹山何独秀，
万仞倚昊苍。
晨跻烟霞趾，
夕憩灵仙场。
俯观海上月，
坐弄浮云翔。
松风振雅音，
桂露含晴光。
不出六合外，
超然万累忘。
信彼古来士，
岩栖道弥彰。

翰林院望终南山

窃慕隐沦道，
所欢岩穴居。
谁言忝休命，
遂入承明庐。
物情不可易，
幽中未尝攄。
幸见终南山，
峩峩凌太虚。

青霭长不灭，
白云闲卷舒。
悠然相探讨，
延望空踟蹰。
迹系心无极，
神超兴有余。
何当解维縶，
永托逍遥墟。

秋日彭蠡湖中观庐山

泛舟太湖上，
回瞰兹山隈。
万顷沧波中，
千峰郁崔嵬。

凉烟发炉峤，
秋日明帝台。
绝巅凌大漠，
悬流泻昭回。
穹崇石梁引，
岌豁天门开。
飞鸟屡隐见，
白云时往来。
超然契清赏，
目醉心悠哉。
董氏出六合，
王君升九垓。
谁言旷遐祀，
庶可相追陪。
从此永栖托，
拂衣谢浮埃。

秋日望倚帝山

楚服多奇山，
灵表先倚帝。
孤秀白云里，
青冥何崇丽。
秋天已晴朗，
晚日更澄霁。
远峰列在目，
杳与神襟契。
倏忽遗世间，
宛如再登诣。

伊予抱斯志，
代处人烟闭。
何事牵俗网，
悠然负芝桂。
謁来从隐沦，
式保羨门计。

李冶

诗二首。

蔷薇花

翠融红绽浑无力，
斜倚栏干似谗人。
深处最宜香惹蝶，
摘时兼恐焰烧春。
当空巧结玲珑帐，
著地能铺锦绣裀。
最好凌晨和露看，
碧纱窗外一枝新。

柳

最爱纤纤曲水滨，
夕阳移影过青蘋。
东风又染一年绿，
楚客更伤千里春。

低叶已藏依岸棹，
高枝应闭上楼人。
舞腰渐重烟光老，
散作飞绵惹翠裯。

卷八百八十九

词

词，唐人乐府，元用律绝等诗杂和声歌之。其并和声作实字，长短其句以就曲拍者，为填词。开元、天宝肇其端，元和、太和衍其流。大中、咸通以后，迄于南唐二蜀，尤家工户习，以尽其变。凡有五音二十八调，各有分属。今皆失传。

明皇帝

一首。

好时光

宝髻偏宜宫样，
莲脸嫩，体红香。
眉黛不须张敞画，
天教入鬓长。
莫倚倾国貌，
嫁取个，有情郎。
彼此当年少，
莫负好时光。

昭宗皇帝

四首。

巫山一段云

缥缈云间质，
盈盈波上身。
袖罗斜举动埃尘，
明艳不胜春。
翠鬓晚妆烟重，
寂寂阳台一梦。
冰眸莲脸见长新，
巫峡更何人。

蝶舞梨园雪，
莺啼柳带烟。
小池残日艳阳天，
苜蓿山又山。
青鸟不来愁绝，
忍看鸳鸯双结。
春风一等少年心，
闲情恨不禁。

菩萨蛮一名子夜歌，一名巫山
一片云，一名重叠金

登楼遥望秦宫殿，
茫茫只见双飞燕。
渭水一条流，
千山与万丘。
远烟笼碧树，
陌上行人去。
安得有英雄，
迎归大内中。
一作何处是英雄，迎依归故宫。

飘飘且在三峰下，
秋风往往堪沾洒。
肠断忆仙宫，
朦胧烟雾中。
思梦时时睡，
不语长如醉。

早晚是归期，
苍穹知不知。

后唐庄宗

名存勖，在位四年，谥日光圣神
闵。词四首。

一叶落

一叶落，
拏朱箔，
此时景物正萧索。
画楼月影寒，
西风吹罗幕。
吹罗幕，
往事思量著。

如梦令一名忆仙姿，一名宴桃
源，一名比梅

曾宴桃源深洞，
一曲清歌舞凤。
长记别伊时，
和泪出门相送。
如梦，如梦，
残月落花烟重。

阳台梦

薄罗衫子金泥缝，
困纤腰怯铢衣重。
笑迎移步小兰丛，
骀金翘玉凤。
娇多情脉脉，
羞把同心拈弄。
楚天云雨却相和，
又入阳台梦。

歌头

赏芳春，
暖风飘箔。
莺啼绿树，
轻烟笼晚阁。
杏桃红，
开繁萼。
灵和殿，
禁柳千行，
斜金丝络。
夏云多，
奇峰如削。
纨扇动微凉，
轻绡薄，
梅雨霁，

火云烁。
临水槛，
永日逃繁暑，
泛觥酌。
露华浓，
冷高梧，
凋万叶。
一霎晚风，
蝉声新雨歇。
惜惜此光阴，
如流水。
东篱菊残时，
叹萧索。
繁阴积，
岁时暮，
景难留。
不觉朱颜失却，
好容光。
且且须呼宾友，
西园长宵。
宴云谣，
歌皓齿，
且行乐。

南唐嗣主李璟

三首。

浣溪纱一作浣纱溪，一名小庭
花

风压轻云贴水飞，
乍晴池馆燕争泥，
沈郎多病不胜衣。
沙上未闻鸿雁信，
竹间时听鹧鸪啼，
此情惟有落花知。

摊破浣溪沙一名山花子

菡萏香销翠叶残，
西风愁起绿波间。
还与韶光共憔悴，
不堪看。
细雨梦回鸡塞远，
小楼吹彻玉笙寒。
多少泪珠何限恨，
倚阑干。

手卷真珠上玉钩，
依前春恨锁重楼。
风里落花谁是主，
思悠悠。
青鸟不传云外信，

丁香空结雨中愁。
回首绿波三峡暮，
接天流。

后主煜

三十四首。

渔父一名渔歌子

浪花有意千里雪，
桃花无言一队春。
一壶酒，一竿身，
快活如侬有几人。

一棹春风一叶舟，
一纶茧缕一轻钩。
花满渚，酒满瓯，
万顷波中得自由。

忆江南一名望江南，一名梦江
南，一名江南好，一名梦江口，
一名望江梅，一名归塞北，一
名谢秋娘，一名春去也

多少恨，
昨夜梦魂中。

还似旧时游上苑，
车如流水马如龙。
花月正春风。

多少泪，
沾袖复横颐。
心事莫将和泪滴，
凤笙休向月明吹。
肠断更无疑。

闲梦远，
南国正芳春。
船上管弦江面绿，
满城飞絮混轻尘。
愁杀看花人。

闲梦远，
南国正清秋。
千里江山寒色暮，
芦花深处泊孤舟。
笛在月明楼。

捣练子一名深院月

深院静，小庭空，

断续寒砧断续风。
无奈夜长人不寐，
数声和月到帘栊。

云鬟乱，晚妆残，
带恨眉儿远岫攒。
斜托香腮春笋嫩，
为谁和泪倚阑干。

相见欢一名乌夜啼，一名上西
楼，一名西楼子，一名月上瓜
洲，一名秋夜月，一名忆真妃

林花谢了春红，
太匆匆。
无奈朝来寒雨，
晚来风。
胭脂泪，
相留醉，
几时重。
自是人生长恨，
水长东。

无言独上西楼，
月如钩。
寂寞梧桐深院，
锁清秋。

剪不断，
理还乱，
是离愁。
别是一般滋味，
在心头。

长相思一名双红豆，一名山渐
青，一名忆多娇

一重山，
两重山。
山远天高烟水寒，
相思枫叶丹。
菊花开，
菊花残。
塞雁高飞人未还，
一帘风月闲。

云一栊，
玉一梭。
澹澹衫儿薄薄罗，
轻颦双黛螺。
秋风多，
雨如和。
帘外芭蕉三两窠，
夜长人奈何。

浣溪沙

红日已高三丈透，
金炉次第添香兽，
红锦地衣随步皱。
佳人舞点金钗溜，
酒恶时拈花蕊颤，
别殿遥闻箫鼓奏。

转烛飘蓬一梦归，
欲寻陈迹怅人非，
天教心愿与身违。
待月池台空逝水，
荫花楼阁漫斜晖，
登临不惜更沾衣。

采桑子一名丑奴儿。一名罗敷
媚，一名罗敷艳歌。

辘轳金井梧桐晚，
几树惊秋。
昼雨如愁，
百尺虾须上玉钩。
琼窗春断双蛾皱，
回首边头。
欲寄鳞游，

九曲寒波不溯流。

亭前春逐红英尽，
舞态徘徊。
细雨霏微，
不放双眉时暂开。
绿窗冷静芳音断，
香印成灰。
可奈情怀，
欲睡朦胧入梦来。

菩萨蛮

花明月暗笼轻雾，
今宵好向郎边去。
划袜步香阶，
手提金缕鞋。
画堂南畔见，
一晌偎人颤。
好为出来难，
教君恣意怜。

蓬莱院闭天台女，
画堂昼寝无人语。
抛枕翠云光，
绣衣闻异香。
潜来珠锁动，

惊觉鸳鸯梦。
慢脸笑盈盈，
相看无限情。

铜簧韵脆锵寒竹，
新声慢奏移纤玉。
眼色暗相钩，
秋波横欲流。
雨云深绣户，
来便谐衷素。
宴罢又成空，
梦迷春睡中。

人生愁恨何能免，
销魂独我情何限。
故国梦重归，
觉来双泪垂。
高楼谁与上，
长记秋晴望。
往事已成空，
还如一梦中。

清平乐一名忆萝月

别来春半，
触目愁肠断。
砌下落梅如雪乱，

拂了一身还满。
雁来音信无凭，
路遥归梦难成。
离恨却如春草，
更行更远还生。

喜迁莺一名鹤冲天，一名燕归
来

晓月坠，宿云微，
无语枕频欹。
梦回芳草思依依，
天远雁声稀。
啼莺散，余花乱，
寂寞画堂深院。
片红休扫尽从伊，
留待舞人归。

阮郎归一名醉桃源，一名碧桃
春

东风吹水日衔山，
春来长是闲。
落花狼藉酒阑珊，
笙歌醉梦间。
春睡觉，晚妆残，
无人整翠鬟。
留连光景惜朱颜，

黄昏独倚阑。

锦堂春一名乌夜啼

昨夜风兼雨，
帘帟飒飒秋声。
烛残漏滴频欹枕，
起坐不能平。
世事漫随流水，
算来一梦浮生。
醉乡路稳宜频到，
此外不堪行。

应天长

一钩初月临妆镜，
蝉鬓凤钗慵不整。
重帘静，层楼迥，
惆怅落花风不定。
柳堤芳草径，
梦断辘轳金井。
昨夜更阑酒醒，
春愁过却病。

望远行

碧砌花光照眼明，

朱扉长日镇长扃。
余寒欲去梦难成，
炉香烟冷自亭亭。
辽阳月，
秣陵砧，
不传消息但传情。
黄金台下忽然惊，
征人归日二毛生。

浪淘沙一名卖花声

帘外雨潺潺，
春意阑珊。
罗衾不耐五更寒。
梦里不知身是客，
一晌贪欢。
独自暮凭阑，
无限江山。
别时容易见时难。
流水落花春去也，
天上人间。

往事只堪哀，
对景难排。
秋风庭院藓侵阶。
一桁珠帘闲不卷，
终日谁来？
金剑已沈埋，

壮气蒿莱。
晚凉天净月华开。
想得玉楼瑶殿影，
空照秦淮。

木兰花一名玉楼春，一名春晓
曲，一名惜春容

晚妆初了明肌雪，
春殿嫔娥鱼贯列。
凤箫声断水云闲，
重按霓裳歌遍彻。
临风谁更飘香屑，
醉拍阑干情未切。
归时休放烛花红，
待蹋马蹄清夜月。

虞美人

风回小院庭芜绿，
柳眼春相续。
凭阑半日独无言，
依旧竹声新月似当年。
笙歌未散尊罍在，
池面冰初解。
烛明香暗画楼深，
满鬓清霜残雪思难禁。

春花秋月何时了，
往事知多少。
小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中。
雕阑玉砌应犹在，
只是朱颜改。
问君能有几多愁，
恰似一江春水向东流。

一斛珠一名醉落魄

晚妆初过，
沈檀轻注些儿个。
向人微露丁香颗。
一曲清歌，
暂引樱桃破。
罗袖裊残殷色可，
杯深旋被香醪涴。
绣床斜凭娇无那。
烂嚼红茸，
笑向檀郎唾。

临江仙

樱桃落尽春归去，
蝶翻轻粉双飞。
子规啼月小楼西。

玉钩罗幕，
惆怅暮烟垂。
别巷寂寥人散后，
望残烟草低迷。
炉香闲袅凤皇儿。
空持罗带，
回首恨依依。

蝶恋花一名一箩金，一名黄金
缕，一名明月生南浦，一名凤
栖梧，一名鹊蹋枝，一名卷
珠帘，一名鱼水同欢

遥夜亭皋闲信步，
才过清明，
渐觉伤春暮。
数点雨声风约住，
朦胧澹月云来去。
桃李依依香暗度。
谁在秋千，
笑里轻轻语。
一片芳心千万绪，
人间没个安排处。

破阵子一名十拍子

四十年来家国，
三千里地山河。

凤阙龙楼连霄汉，
玉树琼枝作烟萝，
几曾识干戈。

一旦归为臣虏，
沈腰潘鬓销磨。
最是苍黄辞庙日，
教坊独奏别离歌，
垂泪对宫娥。

蜀主王衍

二首。

醉妆词

者边走，
那边走，
只是寻花柳。
那边走，
者边走，
莫厌金杯酒。

甘州曲

画罗裙，
能解束，

称腰身。
柳眉桃脸不胜春。
薄媚足精神，
可惜沦落在风尘。

后蜀主孟昶

诗一首。

木兰花

冰肌玉骨清无汗，
水殿风来暗香满。
绣帘一点月窥人，
欹枕钗横云鬓乱。
起来琼户启无声，
时见疏星渡河汉。
屈指西风几时来，
只恐流年暗中换。

苏轼《洞仙歌》即櫟括此词。

卷八百九十

词

李景伯

一首。

回波乐

回波尔时酒卮，
微臣职在箴规。
侍宴既过三爵，
喧哗窃恐非仪。

沈佺期

一首。

回波乐

回波尔时佺期，
流向岭外生归。
身名已蒙齿录，
袍笏未复牙绯。

裴谈

一首。

回波乐

回波尔时栲栳，
怕妇也是大好。
外边只有裴谈，
内里无过李老。

张说

六首。

舞马词

万玉朝宗凤宸，
千金率领龙媒。
眄鼓凝骄蹀躞，
听歌弄影徘徊。

天鹿遥征卫叔，
日龙上借羲和。
将共两骖争舞，
来随八骏齐歌。

彩旄八佾成行，
时龙五色因方。
屈膝衔杯赴节，
倾心献寿无疆。

帝皂龙驹沛艾，
星阑骥子权奇。
腾倚骧洋应节，
繁骄接迹不移。

二圣先天合德，
群灵率土可封。

击石骖驔紫燕，
搯金顾步苍龙。

圣君出震应箴，
神马浮河献图。
足蹋天庭鼓舞，
心将帝乐踟蹰。

崔液

二首。

蹋歌词

此词五言六句，与抛球乐相似，惟于第五句用韵不同。或将第二首末二句作上七言，下三言读，改入词调者，误。

彩女迎金屋，
仙姬出画堂。
鸳鸯裁锦袖，
翡翠贴花黄。
歌响舞分行，
艳色动流光。

庭际花微落，

楼前汉已横。
金壶催夜尽，
罗袖舞寒轻。
乐笑畅欢情，
未半著天明。

李白

十四首。

桂殿秋

仙女下，董双成，
汉殿夜凉吹玉笙。
曲终却从仙官去，
万户千门惟月明。

河汉女，玉炼颜，
云辎往往在人间。
九霄有路去无迹，
袅袅香风生佩环。

清平调

云想衣裳花想容，
春风拂槛露华浓。
若非群玉山头见，

会向瑶台月下逢。

一枝红艳露凝香，
云雨巫山枉断肠。
借问汉宫谁得似，
可怜飞燕倚新妆。

名花倾国两相欢，
常得君王带笑看。
解得春风无限恨，
沉香亭北倚阑干。

连理枝

雪盖宫楼闭，
罗幕昏金翠。
斗压阑干，
香心澹薄，
梅梢轻倚。
喷宝狻香烬、麝烟浓，
馥红绡翠被。

浅画云垂帔，
点滴昭阳泪。
咫尺宸居，
君恩断绝，

似遥千里。
望水晶帘外、竹枝寒，
守羊车未至。

菩萨蛮

平林漠漠烟如织，
寒山一带伤心碧。
暝色入高楼，
有人楼上愁。
玉阶空伫立，
宿鸟归飞急。
何处是归程，
长亭更短亭。

忆秦娥一名秦楼月，一名碧云深，
一名双荷叶

箫声咽，
秦娥梦断秦楼月。
秦楼月，
年年柳色，
灞陵伤别。
乐游原上清秋节，
咸阳古道音尘绝。
音尘绝，西风残照，
汉家陵阙。

清平乐一名忆萝月

禁庭春昼，
莺羽披新绣。
百草巧求花下斗，
只赌珠玑满斗。
日晚却理残妆，
御前闲舞霓裳。
谁道腰肢窈窕，
折旋笑得君王。

禁闱秋夜，
月探金窗罅。
玉帐鸳鸯喷兰麝，
时落银灯香爝。
女伴莫话孤眠，
六宫罗绮三千。
一笑皆生百媚，
宸衷教在谁边。

烟深水阔，
音信无由达。
惟有碧天云外月，
偏照悬悬离别。
尽日感事伤怀，
愁眉似锁难开。

夜夜长留半被，
待君魂梦归来。

鸾衾凤褥，
夜夜常孤宿。
更被银台红蜡烛，
学妾泪珠相续。
花貌些子时光，
抛人远泛潇湘。
欹枕悔听寒漏，
声声滴断愁肠。

画堂晨起，
来报雪花坠。
高卷帘栊看佳瑞，
皓皓远迷庭砌。
盛气光引炉烟，
素草寒生玉佩。
应是天仙狂醉，
乱把白云揉碎。

元结

五首。

欸乃曲

偶存名迹在人间，

顺俗与时未安闲。
来谒大官兼问政，
扁舟却入九疑山。

湘江二月春水平，
满月和风宜夜行。
唱桡欲过平阳戍，
守吏相呼问姓名。

千里枫林烟雨深，
无朝无暮有猿吟。
倚桡静听曲中意，
好似云山韶濩音。

零陵郡北湘水东，
浯溪形胜满湘中。
溪口石颠堪自逸，
谁能相伴作渔翁。

下泂船似入深渊，
上泂船似欲升天。
泂南始到九疑郡，
应绝高人乘兴船。

张志和

五首。

渔父

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳊鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

钓台渔父褐为裘，
两两三三舴艋舟。
能纵棹，惯乘流，
长江白浪不曾忧。

霅溪湾里钓鱼翁，
舴艋为家西复东。
江上雪，浦边风，
笑著荷衣不叹穷。

松江蟹舍主人欢，
菰饭莼羹亦共餐。
枫叶落，荻花干，
醉宿渔舟不觉寒。

青草湖中月正圆，
巴陵渔父棹歌连。

钓车子，橈头船，
乐在风波不用仙。

张松龄

一首。

渔父

乐是风波钓是闲，
草堂松桧已胜攀。
太湖水，洞庭山，
狂风浪起且须还。

韩翃

一首。

章台柳寄柳氏

章台柳，章台柳，
往日依依今在否？
纵使长条似旧垂，
也应攀折他人手。

韦应物

四首。

三台或加令字，一名翠华引，一
名开元乐

一年一年老去，
明日后日花开。
未报长安平定，
万国岂得衔杯。

冰泮寒塘水绿，
雨余百草皆生。
朝来衡门无事，
晚下高斋有情。

调笑令一名宫中调笑，一名转应
曲，一名三台令

胡马，胡马，
远放燕支山下。
跑沙跑雪独嘶，
东望西望路迷。
迷路，迷路，
边草无穷日暮。

河汉，河汉，
晓挂秋城漫漫。

愁人起望相思，
塞北江南别离。
离别，离别，
河汉虽同路绝。

王建

十首。

三台宫中二首，江南四首

鱼藻池边射鸭，
芙蓉苑里看花。
日色柘袍相似，
不著红鸾扇遮。

池北池南草绿，
殿前殿后花红。
天子千秋万岁，
未央明月清风。

扬州桥边小妇，
长干市里商人。
三年不得消息，
各自拜鬼求神。

青草湖边草色，
飞猿岭上猿声。
万里三湘客到，
有风有雨人行。

树头花落花开，
道上人去人来。
朝愁暮愁即老，
百年几度三台。

斗身疆健且为，
头白齿落难追。
准拟百年千岁，
能得几许多时。

调笑令即宫中调笑

团扇，团扇，
美人并来遮面。
玉颜憔悴三年，
谁复商量管弦。
弦管，弦管，
春草昭阳路断。
胡蝶，胡蝶，
飞上金枝玉叶。
君前对舞春风，
百叶桃花树红。

红树，红树，
燕语莺啼日暮。

罗袖，罗袖，
暗舞春风依旧。
遥看歌舞玉楼，
好日新妆坐愁。
愁坐，愁坐，
一世虚生虚过。

杨柳，杨柳，
日暮白沙渡口。
船头江水茫茫，
商人少妇断肠。
肠断，肠断，
鹧鸪夜飞失伴。

戴叔伦

一首。

调笑令即转应曲

边草，边草，
边草尽来兵老。
山南山北雪晴，
千里万里月明。

明月，明月，
胡笳一声愁绝。

刘禹锡

八首。

纥那曲二首。

杨柳郁青青，
竹枝无限情。
同郎一回顾，
听唱纥那声。

蹋曲兴无穷，
调同词不同。
愿郎千万寿，
长作主人翁。

忆江南即春去也

春去也，
多谢洛城人。
弱柳从风疑举袂，
丛兰裊露似沾巾。
独坐亦含嚬。

春去也，
共惜艳阳年。
犹有桃花流水上，
无辞竹叶醉尊前。
惟待见青天。

潇湘神

湘水流，湘水流，
九疑云物至今愁。
若问二妃何处所，
零陵芳草露中秋。

斑竹枝，斑竹枝，
泪痕点点寄相思。
楚客欲听瑶瑟怨，
潇湘深夜月明时。

抛球乐

五色绣团圆，
登君玳瑁筵。
最宜红烛下，
偏称落花前。
上客如先起，
应须赠一船。

春早见花枝，
朝朝恨发迟。
及看花落后，
却忆未开时。
幸有抛球乐，
一杯君莫辞。

白居易

九首。

花非花

花非花，雾非雾。
夜半来，天明去。
来如春梦不多时，
去似朝云无觅处。

忆江南

江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南。

江南忆，
最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头。
何日更重游。

江南忆，
其次忆吴宫。
吴酒一杯春竹叶，
吴娃双舞醉芙蓉。
早晚得相逢。

如梦令

前度小花静院，
不比寻常时见。
见了又还休，
愁却等闲分散。
肠断，肠断，
记取钗横鬓乱。

落月西窗惊起，
好个匆匆些子。
鬓鬢弹轻松，
凝了一双秋水。
告你，告你，

休向人间整理。

频日雅欢幽会，
打得来来越噉。
说著暂分飞，
蹙损一双眉黛。
无奈，无奈，
两个心儿总待。

长相思

汴水流，泗水流。
流到瓜洲古渡头，
吴山点点愁。
思悠悠，恨悠悠。
恨到归时方始休，
月明人倚楼。

深画眉，浅画眉。
蝉鬓鬋髻云满衣，
阳台行雨回。
巫山高，巫山低。
暮雨潇潇郎不归，
空房独守时。

刘长卿

一首。

谪仙怨集作律诗，题云苕溪酬梁
耿别后见寄

晴川落日初低，
惆怅孤舟解携。
鸟向平芜远近，
人随流水东西。
白云千里万里，
明月前溪后溪。
独恨长沙谪去，
江潭春草萋萋。

窦弘余

常之子，官至台州刺史。词一首。

广谪仙怨并序

天宝十五载正月，安禄山反，陷
没洛阳。王师败绩，关门不守。车驾
幸蜀，途次马嵬驿，六军不发，赐贵
妃自尽，然后驾行。次骆谷，上登高
下马望秦川，遥辞陵庙，再拜，呜咽
流涕，左右皆泣。谓力士曰：“吾听
九龄之言，不到于此。”乃命中使往
韶州，以太牢祭之。因上马索长笛，
吹笛，曲成，潜然流涕，伫立久之。

时有司旋录成谱，及銮驾至成都，乃进此谱，请名曲。帝谓：“吾因思九龄，亦别有意，可名此曲为《谪仙怨》。”其旨属马嵬之事。厥后以乱离隔绝，有人自西川传得者，无由知，但呼为《剑南神曲》。其音怨切，诸曲莫比。大历中，江南人盛为此曲。随州刺史刘长卿左迁睦州司马，祖筵之内，长卿遂撰其词。吹之为曲，意颇自得。盖亦不知本事。余既备知，聊因暇日撰其辞，复命乐工唱之，用广其不知者。

胡尘犯阙冲关，
金络提携玉颜。
云雨此时萧散，
君王何日归还？
伤心朝恨暮恨，
回首千山万山。
独望天边初月，
蛾眉犹自弯弯。

康骕

字驾轻，池州人。登第，为崇文馆校书郎。后为田颖客，荐授中羽舍人。所著有《剧谈录》。词一首。

广谪仙怨并序

谏使君序《谪仙怨》云：刘随州

之辞，未知本事。及详其意，但以贵妃为怀。盖明皇登骆谷之时，实有思贤之意，奚之所制，殊不述焉。骈因更广其辞，盖欲两全其事。虽才情浅拙，不逮二公，而理或可观，贻诸识者。

晴山碍目横天，
绿叠君王马前。
銮辂西巡蜀国，
龙颜东望秦川。
曲江魂断芳草，
妃子愁凝暮烟。
长笛此时吹罢，
何言独为婵娟。

卷八百九十一

词

杜牧

一首。

八六子

洞房深，
画屏灯照，
山色凝翠沈沈。
听夜雨，
冷滴芭蕉，
惊断红窗好梦。

龙烟细飘绣衾，
辞恩久归长信。
凤帐萧疏，
椒殿闲扃。
辇路苔侵，
绣帘垂，
迟迟漏传丹禁。
薜华偷悴，
翠鬟羞整。
愁坐望处，
金舆渐远，
何时彩仗重临。
正消魂，
梧桐又移翠阴。

崔怀宝

河南司隶。词一首。

忆江南

平生愿，
愿作乐中筝。
得近玉人纤手子，
研罗裙上放娇声。
便死也为荣。

郑符

一首。

闲中好

闲中好，
尽日松为侣。
此趣人不知，
轻风度僧语。

段成式

一首。

闲中好

闲中好，
尘务不萦心。
坐对当窗木，
看移三面阴。

张希复

闲中好

闲中好，
幽磬度声迟。

卷上论题肇，
画中僧姓支。

温庭筠

五十九首。

南歌子歌或作柯，一名春宵曲

手里金鹦鹉，
胸前绣凤凰。
偷眼暗形相，
不如从嫁与，
作鸳鸯。

似带如丝柳，
团酥握雪花。
帘卷玉钩斜，
九衢尘欲暮，
逐香车。

倭堕低梳髻，
连娟细扫眉。
终日两相思，
为君憔悴尽，
百花时。

脸上金霞细，
眉间翠钿深。
欹枕覆鸳衾，
隔帘莺百转，
感君心。

扑蕊添黄子，
呵花满翠鬟。
鸳枕映屏山，
月明三五夜，
对芳颜。

转盼如波眼，
娉婷似柳腰。
花里暗相招，
忆君肠欲断，
恨春宵。

懒拂鸳鸯枕，
休缝翡翠裙。
罗帐罢炉熏，
近来心更切，
为思君。

荷叶杯

一点露珠凝冷，

波影，满池塘。
绿茎红艳两相乱，
肠断，水风凉。

镜水夜来秋月，
如雪，采莲时。
小娘红粉对寒浪，
惆怅，正思惟。

楚女欲归南浦，
朝雨，湿愁红。
小船摇漾入花里，
波起，隔西风。

忆江南

千万恨，
恨极在天涯。
山月不知心里事，
水风空落眼前花。
摇曳碧云斜。

梳洗罢，
独倚望江楼。
过尽千帆皆不是，
斜晖脉脉水悠悠。

肠断白蘋洲。

蕃女怨

万枝香雪开已遍，
细雨双燕。
钿蝉筝，金雀扇，
画梁相见。
雁门消息不归来，
又飞回。

碛南沙上惊雁起，
飞雪千里。
玉连环，金镞箭，
年年征战。
画楼离恨锦屏空，
杏花红。

遐方怨

凭绣槛，解罗帏。
未得君书，
断肠潇湘春雁飞，
不知征马几时归，
海棠花谢也，雨霏霏。

花半拆，
雨初晴。
未卷珠帘，
梦残惆怅闻晓莺，
宿妆眉浅粉山横，
约鬟鸾镜里，
绣罗轻。

诉衷情一名一丝风

莺语，
花舞，
春昼午，
雨霏微。
金带枕，
宫锦，
凤凰帷。
柳弱燕交飞，
依依。
辽阳音信稀，
梦中归。

定西番

汉使昔年离别，
攀弱柳，
折寒梅，
上高台。

千里玉关春雪，
雁来人不来。
羌笛一声愁绝，
月裴回。

海燕欲飞调羽，
萱草绿，
杏花红，
隔帘栊。
双鬓翠霞金缕，
一枝春艳浓。
楼上月明三五，
琐窗中。

细雨晓莺春晚，
人似玉，
柳如眉，
正相思。
罗幕翠帘初卷，
镜中花一枝。
肠断塞门消息，
雁来稀。

思帝乡

花花，
满枝红似霞。

罗袖画帘肠断，
卓香车。
回面共人闲语，
战篋金凤斜。
惟有阮郎春尽，
不归家。

酒泉子四首

花映柳条，
闲向绿萍池上。
凭栏干，
窥细浪，
雨萧萧。
近来音信两疏索，
洞房空寂寞。
掩银屏，
垂翠箔，
度春宵。

日映纱窗，
金鸭小屏山碧。
故乡春，
烟霭隔，
背兰缸。
宿妆惆怅倚高阁，
千里云影薄。
草初齐，

花又落，
燕双飞。

楚女不归，
楼枕小河春水。
月孤明，
风又起，
杏花稀。
玉钗斜簪云鬟重，
裙上金缕凤。
八行书，
千里梦，
雁南飞。

罗带惹香，
犹系别时红豆。
泪痕新，
金缕旧，
断离肠。
一双娇燕语雕梁，
还是去年时节。
绿杨浓，
芳草歇，
柳花狂。

玉蝴蝶

秋风凄切伤离，

行客未归时。
塞外草先衰，
江南雁到迟。
芙蓉凋嫩脸，
杨柳堕新眉。
摇落使人悲，
断肠谁得知。

女冠子二首

含娇含笑，
宿翠残红窈窕。
鬓如蝉，
寒玉簪秋水，
轻纱卷碧烟。
雪胸鸾镜里，
琪树凤楼前。
寄语青娥伴，
早求仙。

霞帔云发，
钿镜仙容似雪。
画愁眉，
遮语回轻扇，
含羞下绣帏。
玉楼相望久，
花洞恨来迟。
早晚乘鸾去，

莫相遗。

归国遥 国一作自，遥一作谣

香玉，
翠凤宝钗垂绿靿。
钿筐交胜金粟，
越罗春水绿。
画堂照帘残烛，
梦余更漏促。
谢娘无限心曲，
晓屏山断续。

双脸，
小凤战篦金贴艳。
舞衣无力风敛，
藕丝秋色染。
锦帐绣帏斜掩，
露珠清晓簟。
粉心黄蕊花靥，
黛眉山两点。

菩萨蛮

小山重叠金明灭，
鬓云欲度香腮雪。
懒起画蛾眉，

弄妆梳洗迟。
照花前后镜，
花面交相映。
新帖绣罗襦，
双双金鹧鸪。

水精帘里颇黎枕，
暖香惹梦鸳鸯锦。
江上柳如烟，
雁飞残月天。
藕丝秋色浅，
人胜参差剪。
双鬓隔香红，
玉钗头上风。

蕊黄无限当山额，
宿妆隐笑纱窗隔。
相见牡丹时，
暂来还别离。
翠钗金作股，
钗上蝶双舞。
心事竟谁知，
月明花满枝。

翠翘金缕双鸂鶒，
水文细起春池碧。
池上海棠梨，

雨晴红满枝。
绣衫遮笑靥，
烟草粘飞蝶。
青琐对芳菲，
玉关音信稀。

杏花含露团香雪，
绿杨陌上多离别。
灯在月胧明，
觉来闻晓莺。
玉钩褰翠幕，
妆浅旧眉薄。
春梦正关情，
镜中蝉鬓轻。

玉楼明月长相忆，
柳丝袅娜春无力。
门外草萋萋，
送君闻马嘶。
画罗金翡翠，
香烛销成泪。
花落子规啼，
绿窗残梦迷。

凤凰相对盘金缕，
牡丹一夜经微雨。
明镜照新妆，

鬓轻双脸长。
画楼相望久，
阑外垂丝柳。
音信不归来，
社前双燕回。

牡丹花谢莺声歇，
绿杨满院中庭月。
相忆梦难成，
背窗灯半明。
翠钿金压脸，
寂寞香闺掩。
人远泪阑干，
燕飞春又残。

满宫明月梨花白，
故人万里关山隔。
金雁一双飞，
泪痕沾绣衣。
小园芳草绿，
家住越溪曲。
杨柳色依依，
燕归君不归。

宝函钿雀金鸂鶒，
沈香阁上吴山碧。
杨柳又如丝，

驿桥春雨时。
画楼音信断，
芳草江南岸。
鸾镜与花枝，
此情谁得知。

南园满地堆轻絮，
愁闻一霎清明雨。
雨后却斜阳，
杏花零落香。
无言匀睡脸，
枕上屏山掩。
时节欲黄昏，
无柰独倚门。

夜来皓月才当午，
重帘悄悄无人语。
深处麝烟长，
卧时留薄妆。
当年还自惜，
往事那堪忆。
花露月明残，
锦衾知晓寒。

雨晴夜合玲珑日，
万枝香袅红丝拂。
闲梦忆金堂，

满庭萱草长。
绣帘垂绿鞞，
眉黛远山绿。
春水渡溪桥，
凭阑魂欲消。

竹风轻动庭除冷，
珠帘月上玲珑影。
山枕隐浓妆，
绿檀金凤凰。
两蛾愁黛浅，
故国吴宫远。
春恨正关情，
画楼残点声。

玉纤弹处真珠落，
流多暗湿铅华薄。
春露浥朝花，
秋波浸晚霞。
风流心上物，
本为风流出。
看取薄情人，
罗衣无此痕。

清平乐

上阳春晚，

宫女愁蛾浅。
新岁清平思同辇，
争奈长安路远。
凤帐鸳被徒熏，
寂寞花琐千门。
竞把黄金买赋，
为妾将上明君。

洛阳愁绝，
杨柳花飘雪。
终日行人争攀折，
桥下水流呜咽。
上马争劝离觞，
南浦莺声断肠。
愁杀平原年少，
回首挥泪千行。

更漏子

柳丝长，
春雨细，
花外漏声迢递。
惊塞雁，
起城乌，
画屏金鹧鸪。
香雾薄，
透帘幕，
惆怅谢家池阁。

红烛背，
绣帘垂，
梦长君不知。

星斗稀，
钟鼓歇，
帘外晓莺残月。
兰露重，
柳风斜，
满庭堆落花。
虚阁上，
倚阑望，
还似去年惆怅。
春欲暮，
思无穷，
旧欢如梦中。

金雀钗，
红粉面，
花里暂时相见。
知我意，
感君怜，
此情须问天。
香作穗，
蜡成泪，
还似两人心意。
山枕腻，
锦衾寒，

觉来更漏残。

相见稀，
相忆久，
眉浅浅烟如柳。
垂翠幕，
结同心，
侍郎熏绣衾。
城上月，
白如雪，
蝉鬓美人愁绝。
宫树暗，
鹊桥横，
玉纤初报明。

背江楼，
临海月，
城上角声呜咽。
堤柳动，
岛烟昏，
两行征雁分。
京口路，
归帆渡，
正是芳菲欲度。
银烛尽，
玉绳低，
一声村落鸡。

玉炉香，
红蜡泪，
偏照画堂秋思。
眉翠薄，
鬓云残，
夜长衾枕寒。
梧桐树，
三更雨，
不道难情正苦。
一叶叶，
一声声，
空阶滴到明。

河渚神

河上望丛祠，
庙前春雨来时。
楚山无限鸟飞迟，
兰棹空伤别离。
何处杜鹃啼不歇，
艳红开尽如血。
蝉鬓美人愁绝，
百花芳草佳节。

孤庙对寒潮，
西陵风雨潇潇。
谢娘惆怅倚兰桡，
泪流玉箸千条。

暮天愁听思归乐，
早梅香满山郭。
回首两情萧索，
离魂何处飘泊。

铜鼓赛神来，
满庭幡盖裴回。
水村江浦过风雷，
楚山如画烟开。
离别橹声空萧索，
玉容惆怅妆薄。
青麦燕飞落落，
卷帘愁对珠阁。

河传

江畔，
相唤。
晓妆鲜，
仙景个女采莲。
请君莫向那岸边。
少年，
好花新满船。
红袖摇曳逐风软，
垂玉腕。
肠向柳丝断。
浦南归，
浦北归。

莫知，
晚来人已稀。

湖上，
闲望。
雨萧萧，
烟浦花桥路遥。
谢娘翠蛾愁不销。
终朝，
梦魂迷晚潮。
荡子天涯归棹远，
春已晚。
莺语空肠断。
若耶溪，
溪水西。
柳堤，
不闻郎马嘶。

同伴，
相唤。
杏花稀，
梦里每愁依违。
仙客一去燕已飞。
不归，
泪痕空满衣。
天际云鸟引情远，
春已晚。
烟霭渡南苑。

雪梅香，
柳带长。
小娘，
转令人意伤。

木兰花即春晓曲。集作古诗

家临长信往来道，
乳燕双双拂烟草。
油壁车轻金犊肥，
流苏帐晓春鸡早。
笼中娇鸟暖犹睡，
帘外落花闲不扫。
衰桃一树近前池，
似惜容颜镜中老。

皇甫松

十八首。

竹枝一名巴渝辞

槟榔花发竹枝鹧鸪啼女儿，
雄飞烟瘴竹枝雌亦飞女儿。

木棉花尽竹枝荔支垂女儿，
千花万花竹枝待郎归女儿。

芙蓉并蒂竹枝一心连女儿，
花侵榻子竹枝眼应穿女儿。

筵中蜡烛竹枝泪珠红女儿，
合欢桃核竹枝两人同女儿。

斜江风起竹枝动横波女儿，
劈开莲子竹枝苦心多女儿。

山头桃花竹枝谷底杏女儿，
两花窈窕竹枝遥相映女儿。

摘得新

酌一卮，
须教玉笛吹。
锦筵红蜡烛，
莫来迟。
繁红一夜经风雨，
是空枝。

摘得新，
枝枝叶叶春。

管弦兼美酒，
最关人。
平生都得几十度，
展香茵。

采莲子

菡萏香连十顷陂举棹，
小姑贪戏采莲迟年少。

晚来弄水船头湿举棹，
更脱红裙裹鸭儿年少。

船动湖光滟滟秋举棹，
贪看年少信船流年少。

无端隔水抛莲子举棹，
遥被人知半日羞年少。

抛球乐

红拨一声飘，
轻裘坠越绡。
带翻金孔雀，
香满绣蜂腰。

少少抛分数，
花枝正索饶。

金蹙花球小，
真珠绣带垂。
几回冲蜡烛，
千度入香怀。
上客终须醉，
觥盂且乱排。

忆江南

兰烬落，
屏上暗红蕉。
闲梦江南梅熟日，
夜船吹笛雨潇潇。
人语驿边桥。

楼上寝，
残月下帘旌。
梦见秣陵惆怅事，
桃花柳絮满江城。
双髻坐吹笙。

天仙子

晴野鹭鸶飞一只，

水蓼花发秋江碧。
刘郎此日别天仙，
登绮席，泪珠滴，
十二晚峰青历历。

踟躅花开红照水，
鹧鸪飞绕青山觜。
行人经岁始归来，
千万里，错相倚，
懊恼天仙应有以。

怨回纥二首

白首南朝女，
愁听异城歌。
收兵颍利国，
饮马胡卢河。
毳布腥膻久，
穹庐岁月多。
雕窠城上宿，
吹笛泪滂沱。

祖席驻征棹，
开帆候信潮。
隔筵桃叶泣，
吹管杏花飘。
船去鸥飞阁，

人归尘上桥。
别离惆怅泪，
江路湿红蕉。

司空图

一首。

酒泉子

买得杏花，
十载归来方始坼。
假山西畔药阑东，
满枝红。
旋开旋落旋成空，
白发多情人更惜。
黄昏把酒祝东风，
且从容。

韩偓

三首。

生查子

侍女动妆奁，
故故惊人睡。

那知本未眠，
背面偷垂泪。

懒卸凤凰钗，
羞入鸳鸯被。
时复见残灯，
和烟坠金穗。

浣溪沙

拢鬓新收玉步摇，
背灯初解绣裙腰，
枕寒衾冷异香焦。
深院不关春寂寂，
落花和雨夜迢迢，
恨情残醉却无聊。

宿醉离愁慢髻鬟，
六铢衣薄惹轻寒，
慵红闷翠掩青鸾。
罗袜兼金菡萏，
雪肌仍是玉琅玕，
骨香腰细更沈檀。

张曙

小字阿灰，侍郎祔子。词一首。

浣溪沙

枕障熏炉隔绣帷，
二年终日苦相思，
杏花明月始应知。
天上人间何处去，
旧欢新梦觉来时，
黄昏微雨画帘垂。

钟辐

江南人。咸通末，以广文生为苏州院巡。词一首。

卜算子慢

桃花院落，
烟重露寒，
寂寞禁烟晴昼。
风拂珠帘，
还记去年时候。
惜春心，
不喜闲窗绣。
倚屏山，
和衣睡觉，
醺醺暗消残酒。
独倚危阑久。

把玉笋偷弹，
黛蛾轻斗。
一点相思，
万般自家甘受。
抽金钗，
欲买丹青手。
写别来，
容颜寄与，
使知人清瘦。

卷八百九十二

词

韦庄

五十二首。

诉衷情

烛烬香残帘半卷，梦初惊。
花欲谢，深夜，月笼明。
何处按歌声，轻轻。
舞衣尘暗生，负春情。

碧沼红芳烟雨静，倚兰桡。
垂玉佩，交带，袅纤腰。
鸳梦隔星桥，迢迢。
越罗香暗销，坠花翘。

天仙子

怅望前回梦里期，
看花不语苦寻思。
露桃宫里小腰肢，
眉眼细，鬓云垂，
惟有多情宋玉知。

深夜归来长酩酊，
扶入流苏犹未醒。
醺醺酒气麝兰和，
惊睡觉，笑呵呵，
长笑人生能几何。

蟾彩霜华夜不分，
天外鸿声枕上闻。
绣衾香冷懒重熏，
人寂寂，叶纷纷，
才睡依前梦见君。

梦觉云屏依旧空，

杜鹃声咽隔帘栊。
玉郎薄幸去无踪，
一日日，恨重重，
泪界莲腮两线红。

金似衣裳玉似身，
眼如秋水鬓如云。
霞裙月帔一群群，
来洞口，望烟分，
刘阮不归春日曛。

江城子城一作神。一名水晶帘

恩重娇多情易伤，
漏更长，解鸳鸯。
朱唇未动，
先觉口脂香。
缓揭绣衾抽皓腕，
移凤枕，枕檀郎。

髻鬟狼藉黛眉长，
出兰房，别檀郎。
角声呜咽，
星斗渐微茫。
露冷月残人未起，
留不住，泪千行。

定西番

挑尽金灯红烬，
人灼灼，漏迟迟，
未眠时。
斜倚银屏无语，
闲愁上翠眉。
闷杀梧桐残雨，
滴相思。

芳草丛生缕结，
花艳艳，雨蒙蒙，
晓庭中，
塞远久无音问，
愁销镜里红。
紫燕黄鹂犹至，
恨何穷。

思帝乡

云髻坠，凤钗垂。
髻坠钗垂无力，枕函欹。
翡翠屏深月落，漏依依。
说尽人间天上，两心知。

春日游，杏花吹满头。
陌上谁家年少，足风流。
妾拟将身嫁与，一生休。
纵被无情弃，不能羞。

上行杯

芳草灞陵春岸，
柳烟深，
满楼弦管。
一曲离声肠寸断。
今日送君千万，
红缕玉盘金镂盏。
须劝！珍重意，莫辞满。

白马玉鞭金轡，
少年郎，离别容易。
迢递去程千万里。
惆怅异乡云水，
满酌一杯劝和泪。
须愧！珍重意，莫辞醉。

酒泉子

月落星沈，
楼上美人春睡。
绿云欹，

金枕腻，
画屏深。
子规啼破相思梦，
曙色东方才动。
柳烟轻，
花露重，
思难任。

女冠子二首

四月十七，
正是去年今日。
别君时，
忍泪佯低面，
含羞半敛眉。
不知魂已断，
空有梦相随。
除却天边月，
没人知。

昨夜夜半，
枕上分明梦见。
语多时，
依旧桃花面，
频低柳叶眉。
半羞还半喜，
欲去又依依，
觉来知是梦，

不胜悲。

浣溪沙

清晓妆成寒食天，
柳球斜袅间花钿，
卷帘直出画堂前。
指点牡丹初绽朵，
日高犹自凭朱阑，
含嚬不语恨春残。

欲上秋千四体慵，
拟交人送又心忪，
画堂帘幕月明风。
此夜有情谁不极，
隔墙梨雪又玲珑，
玉容憔悴惹微红。

惆怅梦余山月斜，
孤灯照壁背红纱，
小楼高阁谢娘家。
暗想玉容何所似，
一枝春雪冻梅花，
满身香雾簇朝霞。

绿树藏莺莺正啼，

柳丝斜拂白铜鞮，
弄珠江上草萋萋。
日暮饮归何处客，
绣鞍骢马一声嘶，
满身兰麝醉如泥。

夜夜相思更漏残，
伤心明月凭阑干，
想君思我锦衾寒。
咫尺画堂深似海，
忆来惟把旧书看，
几时携手入长安。

归国遥

春欲暮，
满地落花红带雨。
惆怅玉笼鹦鹉，
单栖无伴侣。
南望去程何许，
问花花不语。
早晚得同归去，
恨无双翠羽。

金翡翠，
为我南飞传我意。
罨画桥边春水，

几年花不醉。
别后只知相愧，
泪珠难远寄。
罗幕绣帏鸳被，
旧欢如梦里。

春欲晚，
戏蝶游蜂花烂熳。
日落谢家池馆，
柳丝金缕断。
睡觉绿鬟风乱，
画屏云雨散。
闲倚博山长叹，
泪流沾皓腕。

菩萨蛮

红楼别夜堪惆怅，
香灯半卷流苏帐。
残月出门时，
美人和泪辞。
琵琶金翠羽，
弦上黄莺语。
劝我早归家，
绿窗人似花。

人人尽说江南好，

游人只合江南老。
春水碧于天，
画船听雨眠。
垆边人似月，
皓腕凝双雪。
未老莫还乡，
还乡须断肠。

如今却忆江南乐，
当时年少春衫薄。
骑马倚斜桥，
满楼红袖招。
翠屏金屈曲，
醉入花丛宿。
此度见花枝，
白头誓不归。

劝君今夜须沈醉，
尊前莫话明朝事。
珍重主人心，
酒深情亦深。
须愁春漏短。
莫诉金杯满。
遇酒且呵呵，
人生能几何。

洛阳城里春光好，

洛阳才子他乡老。
柳暗魏王堤，
此时心转迷。
桃花春水绿，
水上鸳鸯浴。
凝恨对残晖，
忆君君不知。

更漏子

钟鼓寒，
楼阁暝，
月照古桐金井。
深院闭，
小庭空，
落花香露红。
烟柳重，
春雾薄，
灯背水窗高阁。
闲倚户，
暗沾衣，
待郎郎不归。

谒金门一名花自落，一名垂杨
碧，一名出塞

春雨足，
染就一溪新绿。

柳外飞来双羽玉，
弄晴相对浴。
楼外翠帘高轴，
倚遍阑干几曲。
云淡水平烟树簇，
寸心千里目。

春漏促，
金烬暗挑残烛。
一夜帘前风撼竹，
梦魂相断续。
有个娇饶如玉，
夜夜绣屏孤宿。
闲抱琵琶寻旧曲，
远山眉黛绿。

空相忆，
无计得传消息。
天上嫦娥人不识，
寄书何处觅。
新睡觉来无力，
不忍把君书迹。
满院落花春寂寂，
断肠芳草碧。

清平乐

春愁南陌，

故国音书隔。
细雨霏霏梨花白，
燕拂画帘金额。
尽日相望王孙，
尘满衣上泪痕。
谁向桥边吹笛，
驻马西望销魂。

野花芳草，
寂寞关山道。
柳吐金丝莺语早，
惆怅香闺暗老。
罗带悔结同心，
独凭朱阑思深。
梦觉半床斜月，
小窗风触鸣琴。

何处游女，
蜀国多云雨。
云解有情花解语，
窈地绣罗金缕。
妆成不整金钿，
含羞待月秋千。
住在绿槐阴里，
门临春水桥边。

莺啼残月，

绣阁香灯灭。
门外马嘶郎欲别，
正是落花时节。
妆成不画蛾眉，
含愁独倚金扉。
去路香尘莫扫，
扫即郎去归迟。

琐窗春暮，
满地梨花雨。
君不归来情又去，
红泪散沾金缕。
梦魂飞断烟波，
伤心不奈春何。
空把金针独坐，
鸳鸯愁绣双窠。

绿杨春雨，
金线飘千缕。
花拆香枝黄鹂语，
玉勒雕鞍何处。
碧窗望断燕鸿，
翠帘睡眼溟蒙。
宝瑟谁家弹罢，
含悲斜倚屏风。

喜迁莺即鹤冲天

人汹汹，

鼓鼙鼙，
襟袖五更风。
大罗天上月朦胧，
骑马上虚空。
香满衣，
云满路，
鸾凤绕身飞舞。
霓旌绛节一群群，
引见玉华君。

街鼓动，
禁城开，
天上探人回。
凤衔金榜出云来，
平地一声雷。
莺已迁，
龙已化，
一夜满城车马。
家家楼上簇神仙，
争看鹤冲天。

应天长

绿槐阴里黄莺语，
深院无人春昼午。
画帘垂，金凤舞，
寂寞绣屏香一炷。
碧天云，无定处，

空有梦魂来去。
夜夜绿窗风雨，
断肠君信否。

别来半岁音书绝，
一寸离肠千万结。
难相见，易相别，
又是玉楼花似雪。
暗相思，无处说，
惆怅夜来烟月。
想得此时情切，
泪沾红袖颭。

荷叶杯

绝代佳人难得，
倾国，花下见无期。
一双愁黛远山眉，
不忍更思惟。
闲掩翠屏金凤，
残梦，罗幕画堂空。
碧天无路信难通，
惆怅旧房栊。

记得那年花下，
深夜，初识谢娘时。
水堂西面画帘垂，

携手暗相期。

惆怅晓莺残月，
相别，从此隔音尘。
如今俱是异乡人，
相见更无因。

河传

何处，烟雨，
隋堤春暮。
柳色葱茏，
画桡金缕，
翠旗高飏香风，
水光融。
青娥殿脚春妆媚，
轻云里，
绰约司花妓。
江都宫阙，
秦淮月映迷楼，
古今愁。

春晚，风暖，
锦城花满。
狂杀游人，
玉鞭金勒寻胜，
驰骤轻尘，

惜良辰。
翠蛾争劝临邛酒，
纤纤手，
拂面垂丝柳。
归时烟里钟鼓，
正是黄昏，
暗销魂。

锦浦，春女，
绣衣金缕。
雾薄云轻，
花深柳暗，
时节正是清明，
雨初晴。
玉鞭魂断烟霞路，
莺莺语，
一望巫山雨。
香尘隐映，
遥望翠槛红楼，
黛眉愁。

怨王孙与河传、月照梨花二词
同调。

锦里，蚕市，
满街珠翠。
千万红妆，
玉蝉金雀，

宝髻花簇鸣珰，
绣衣长。

日斜归去人难见，
青楼远，
队队行云散。
不知今夜，
何处深锁兰房，
隔仙乡。

木兰花

独上小楼春欲暮，
愁望玉关芳草路。
消息断，不逢人，
却敛细眉归绣户。
坐看落花空叹息，
罗袂湿班红泪滴。
千山万水不曾行，
魂梦欲教何处觅。

小重山

一闭昭阳春又春。
夜寒宫漏永，梦君恩。
卧思陈事暗消魂。
罗衣湿，红袂有啼痕。

歌吹隔重阁。
绕庭芳草绿，倚长门。
万般惆怅向谁论？
凝情立，宫殿欲黄昏。

望远行

欲别无言倚画屏，
含恨暗伤情。
谢家庭树锦鸡鸣，
残月落边城。
人欲别，马频嘶，
绿槐千里长堤。
出门芳草路萋萋，
云雨别来易东西。
不忍别君后，
却入旧香闺。

牛峤

二十七首。

忆江南

衔泥燕，
飞到画堂前。
占得杏梁安稳处，
体轻惟有主人怜。

堪羨好因緣。

紅綉被，
兩兩間鴛鴦。
不是鳥中偏愛爾，
為緣交頸睡南塘。
全勝薄情郎。

西溪子

捍撥雙盤金鳳，
蟬鬢玉釵搖動。
畫堂前，
人不語，
弦解語。
彈到昭君怨處。
翠蛾愁，
不抬頭。

江城子

鷓鴣飛起郡城東，
碧江空，
半灘風。
越王宮殿，
苹葉藕花中。
帘卷水樓魚浪起，

千片雪，
雨蒙蒙。

极浦烟消水鸟飞，
离筵分手时，
送金卮。
渡口杨花，
狂雪任风吹。
日暮空江波浪急，
芳草岸，
柳如丝。

定西番

紫塞月明千里，
金甲冷，
戍楼寒，
梦长安。

乡思望中天阔，
漏残星亦残。
画角数声呜咽，
雪漫漫。

望江怨

东风急，

惜别花时手频执，
罗帏愁独入。
马嘶残雨春芜湿。
倚门立，
寄语薄情郎，
粉香和泪泣。

女冠子四首

绿云高髻，
点翠匀红时世。
月如眉，
浅笑含双靥，
低声唱小词。
眼看惟恐化，
魂荡欲相随。
玉趾回娇步，
约佳期。

锦江烟水，
卓女烧春浓美。
小檀霞，
绣带芙蓉帐，
金钗芍药花。
额黄侵腻发，
臂钏透红纱。
柳暗莺啼处，
认郎家。

星冠霞帔，
住在蕊珠宫里。
佩丁当，
明翠摇蝉翼，
纤珪理宿妆。
醺坛春草昼绿，
药院杏花香。
青鸟传心事，
寄刘郎。

双飞双舞，
春昼后园莺语。
卷罗帏，
锦字书封了，
银河雁过迟。
鸳鸯排宝帐，
豆蔻绣连枝。
不语匀珠泪，
落花时。

酒泉子

记得去年，
烟暖杏园花正发，
雪飘香。
江草绿，

柳丝长。
钿车纤手卷帘望，
眉学春山样。
凤钗低袅翠鬟上，
落梅妆。

菩萨蛮

舞裙香暖金泥凤，
画梁语燕惊残梦。
门外柳花飞，
玉郎犹未归。
愁匀红粉泪，
眉剪春山翠。
何处是辽阳，
锦屏春昼长。

柳花飞处莺声急，
晴街春色香车立。
金凤小帘开，
脸波和恨来。
今宵求梦想，
难到青楼上。
赢得一场愁，
鸳衾谁并头。

玉钗风动春幡急，

交枝红杏笼烟泣。
楼上望卿卿，
窗寒新雨晴。
熏炉蒙翠被，
绣帐鸳鸯睡。
何处有相知，
羡他初画眉。

画屏重叠巫阳翠，
楚神尚有行云意。
朝暮几般心，
向他情谩深。
风流今古隔，
虚作瞿塘客。
山月照山花，
梦回灯影斜。

风帘燕舞莺啼柳，
妆台约鬓低纤手。
钗重髻盘珊，
一枝红牡丹。
门前行乐客，
白马嘶春色。
故故坠金鞭，
回头应眼穿。

绿云鬓上飞金雀，

愁眉敛翠春烟薄。
香阁掩芙蓉，
画屏山几重。
窗寒天欲曙，
犹结同心苣。
啼粉浣罗衣，
问郎何日归。

玉炉冰簟鸳鸯锦，
粉融香汗流山枕。
帘外辘轳声。
敛眉含笑惊。
柳阴烟漠漠，
低鬓蝉钗落。
须作一生拌，
尽君今日欢。

更漏子

星渐稀，漏频转，
何处轮台声怨。
香阁掩，杏花红，
月明杨柳风。
挑锦字，记情事，
惟愿两心相似。
收泪语，背灯眠，
玉钗横枕边。

春夜阑，更漏促，
金烬暗挑残烛。
惊梦断，锦屏深，
两乡明月心。
闺草碧，望归客，
还是不知消息。
孤负我，悔怜君，
告天天不闻。

南浦情，红粉泪，
争奈两人深意。
低翠黛，卷征衣，
马嘶霜叶飞。
招手别，寸肠结，
还是去年时节。
书托雁，梦归家，
觉来江月斜。

感恩多

两条红粉泪，
多少香闺意。
强攀桃李枝，
敛愁眉。
陌上莺啼蝶舞，
柳花飞。
柳花飞，

愿得郎心，
忆家还早归。

自从南浦别，
愁见丁香结。
近来情转深，
忆鸳衾。
几度将书托烟雁，
泪盈襟。
泪盈襟，
礼月求天，
愿君如我心。

应天长

玉楼春望晴烟灭，
舞衫斜卷金条脱。
黄鹂娇转声初歇，
杏花飘尽龙山雪。
凤钗低赴节，
筵上王孙愁绝。
鸳鸯对衔罗结，
两情深夜月。

双眉澹薄藏心事，
清夜背灯娇又醉。
玉钗横，山枕腻，

宝帐鸳鸯春睡美。
别经时，无限意，
虚道相思憔悴。
莫信彩笺书里，
赚人肠断字。

木兰花

春入横塘摇浅浪，
花落小园空惆怅。
此情谁信为狂夫，
恨翠愁红流枕上。
小玉窗前嗔燕语，
红泪滴穿金线缕。
雁归不见报郎归，
织成绵字封过与。

卷八百九十三

词

毛文锡

字平珪。登进士第。后事蜀，为翰林学士，迁内枢密使，历文思殿大学士、司徒。词三十一首。

西溪子

昨夜西溪游赏，
芳树奇花千样。
锁春光，金尊满，
听弦管。

娇妓舞衫香暖。
不觉到斜晖，
马驮归。

何满子何一作河

红粉楼前月照，
碧纱窗外莺啼。
梦断辽阳音信，
那堪独守空闺。
恨对百花时节，
王孙绿草萋萋。

诉衷情一名桃花水

桃花流水漾纵横，
春昼彩霞明。
刘郎去，
阮郎行，
惆怅恨难平。
愁坐对云屏，
算归程。
何时携手洞边迎，
诉衷情。

鸳鸯交颈绣衣轻，
碧沼藕花馨。

偎藻荇，
映兰汀，
和雨浴浮萍。
思妇对心惊，
想边庭。
何时解佩掩云屏，
诉衷情。

中兴乐

豆蔻花繁烟艳深，
丁香软结同心。
翠鬟女，
相与，共淘金。
红蕉叶里猩猩语。
鸳鸯浦，
镜中鸾舞。
丝雨，隔荔枝阴。

醉花间二首

休相问，怕相问，
相问还添恨。
春水满塘生，
鸂鶒还相趁。
昨夜雨霏霏，
临明寒一阵。
偏忆戍楼人，

久绝边庭信。

深相忆，
莫相忆，
相忆情难极。
银汉是红墙，
一带遥相隔。
金盘珠露滴，
两岸榆花白。
风摇玉佩清，
今夕为何夕。

酒泉子

绿树春深，
燕语莺啼声断续，
惠风飘荡入芳丛，
惹残红。
柳丝无力袅烟空。
金盏不辞须满酌，
海棠花下思朦胧，
醉春风。

纱窗恨

新春燕子还来至，
一双飞。

垒巢泥湿时时坠，
浣人衣。
后园里、看百花发，
香风拂、绣户金扉。
月照纱窗，恨依依。

双双蝶翅涂铅粉，
咂花心。
绮窗绣户飞来稳，
画堂阴。
二三月、爱随风絮，
伴落花、来拂衣襟。
更剪轻罗片，
傅黄金。

恋情深

滴滴铜壶寒漏咽，
醉红楼月。
宴余香殿会鸳衾，
荡春心。
真珠帘下晓光侵，
莺语隔琼林。
宝帐欲开慵起，
恋情深。

玉殿春浓花烂漫，

簇神仙伴。
罗裙窄地缕黄金，
奏清音。
酒阑歌罢两沈沈，
一笑动君心。
永愿作鸳鸯伴，
恋情深。

浣溪沙

七夕年年信不违，
银河清浅白云微，
蟾光鹊影伯劳飞。
每恨蟪蛄怜婺女，
几回娇妒下鸳机，
今宵嘉会两依依。

摊破浣溪沙

春水轻波浸绿苔，
枇杷洲上紫檀开。
晴日眠沙鹭鸶稳，
暖相偎。

罗袜生尘游女过，
有人逢著弄珠回。
兰麝飘香初解佩，

忘归来。

赞浦子

锦帐添香睡，
金炉换夕薰。
懒结芙蓉带，
慵拖翡翠裙。
正是柳天桃媚，
那堪暮雨朝云。
宋玉高唐意，
裁琼欲赠君。

巫山一段云

雨霁巫山上，
云轻映碧天。
远风吹散又相连，
十二晚峰前。
暗湿啼猿树，
高笼过客船。
朝朝暮暮楚江边，
几度降神仙。

貌掩巫山色，
才过濯锦波。
阿谁提笔上银河，

月里写嫦娥。
薄薄施铅粉，
盈盈挂绮罗。
菖蒲花役梦魂多，
年代属元和。

柳含烟

隋堤柳，汴河旁。
夹岸绿阴千里，
龙舟凤舸木兰香，
锦帆张。
因梦江南春景好，
一路流苏羽葆。
笙歌未尽起横流，
锁春愁。

河桥柳，占芳春。
映水含烟拂路，
几回攀折赠行人，
暗伤神。
乐府吹为横笛曲，
能使离肠断续。
不如移植在金门，
近天恩。

章台柳，近垂旒。

低拂往来冠盖，
朦胧春色满皇州，
瑞烟浮。
直与路边江畔别，
免被离人攀折。
最怜京兆画蛾眉，
叶纤时。

御沟柳，占春多。
半出宫墙婀娜，
有时倒景蘸轻罗，
曲尘波。
昨日金銮巡上苑，
风亚舞腰纤软。
栽培得地近皇宫，
瑞烟浓。

更漏子

春夜阑，春恨切，
花外子规啼月。
人不见，梦难凭，
红纱一点灯。
偏怨别，是芳节，
庭下丁香千结。
宵雾散，晓霞晖，
梁间双燕飞。

喜迁莺

芳春景，暖晴烟，
乔木见莺迁。
传枝偎叶语关关，
飞过绮丛间。
锦翼鲜，金毳软，
百转千娇相唤。
碧纱窗晓怕闻声，
惊破鸳鸯暖。

应天长

平江波暖鸳鸯语，
两两钓船归极浦。
芦洲一夜风和雨，
飞起浅沙翘雪鹭。
渔灯明远渚，
兰棹今宵何处。
罗袂从风轻举，
愁杀采莲女。

月宫春

水晶宫里桂花开，
神仙探几回。

红芳金蕊绣重台，
低倾玛璃杯。
玉兔银蟾争守护，
姮娥姹女戏相偎。
遥听钧天九奏，
玉皇亲看来。

虞美人

鸳鸯对浴银塘暖，
水面蒲梢短。
垂杨低拂曲尘波，
蛛丝结网露珠多，
滴圆荷。
遥思桃叶吴江碧，
便是天河隔。
锦鳞红鬣影沈沈，
相思空有梦相寻，
意难任。

宝檀金缕鸳鸯枕，
绶带盘宫锦。
夕阳低映小窗明，
南园绿树语莺莺，
梦难成。
玉炉香暖频添炷，
满地飘轻絮。
珠帘不卷度沈烟，

庭前闲立画秋千，
艳阳天。

临江仙

暮蝉声尽落斜阳，
银蟾影挂潇湘。
黄陵庙侧水茫茫。
楚山红树，
烟雨隔高唐。
岸泊渔灯风贴碎，
白蘋远散浓香。
灵娥鼓瑟韵清商。
朱弦凄切，
云散碧天长。

接贤宾

香鞯镂檐五色骢，
值春景初融。
流珠喷沫躐蹀，
汗血流红。
少年公子能乘驭，
金镳玉辔珑璁。
为惜珊瑚鞭不下，
骄生百步千踪。
信穿花，从拂柳，
向九陌追风。

赞成功

海棠未坼，
万点深红，
香包绡结一重重。
似含羞态，
邀勒春风。
蜂来蝶云，
任绕芳丛。

昨夜微雨，
飘洒庭中，
忽闻声滴井边桐。
美人惊起，
坐听晨钟。
快教折取，
戴玉珑璁。

甘州遍

春光好，
公子爱闲游。
足风流。
金鞍白马，
雕弓宝剑，
红缨锦襜出长楸。

花蔽膝，
玉衔头。
寻芳逐胜欢宴，
丝竹不曾休。
美人唱、揭调是甘州，
醉红楼。
尧年舜日，
乐圣永无忧。

秋风紧，
平积雁行低。
阵云齐。
萧萧飒飒，
边声四起，
愁闻戍角与征鼙。
青冢北，黑山西。
沙飞聚散无定，
往往路人迷。
铁衣冷、战马血沾蹄，
破蕃奚。
凤皇诏下，
步步蹀丹梯。

和凝

二十四首。

渔父

白芷汀寒立鹭鸶，

蘋风轻剪浪花时。
烟幂幂，日迟迟，
香引芙蓉惹钓丝。

天仙子

柳色披衫金缕凤，
纤手轻拈红豆弄。
翠蛾双敛正含情，
桃花洞，瑶台梦，
一片春愁谁与共。

洞口春红飞蔌蔌，
仙子含愁眉黛绿。
阮郎何事不归来？
懒烧金，慵篆玉，
流水桃花空断续。

江城子

初夜含娇入洞房，
理残妆，柳眉长。
翡翠屏中，
亲爇玉炉香。
整顿金钿呼小玉，
排红烛，待潘郎。

竹里风生月上门，
理秦筝，对云屏。
轻拨朱弦，
恐乱马嘶声。
含恨含娇独自语，
今夜约，太迟生。

斗转星移玉漏频，
已三更，对栖莺。
历历花间，
似有马蹄声。
含笑整衣开绣户，
斜敛手，下阶迎。

迎得郎来入绣闱，
语相思，连理枝。
鬓乱钗垂，
梳堕印山眉。
娅姹含情娇不语，
纤玉手，抚郎衣。

帐里鸳鸯交颈情，
恨鸡声，天已明。
愁见街前，
还是说归程。
临上马时期后会，

待梅绽，月初生。

何满子

正是破瓜年几，
含情惯得人饶。
桃李精神鹦鹉舌，
可堪虚度良宵。
却爱蓝罗裙子，
羞他长束纤腰。

写得鱼笺无限，
其如花锁春晖。
目断巫山云雨，
空教残梦依依。
却爱熏香小鸭，
羞他长在屏帏。

望梅花

春草全无消息，
腊雪犹余踪迹。
越岭寒枝香自折，
冷艳奇芳堪惜。
何事寿阳无处觅，
吹入谁家横笛。

薄命女一名长命女

天欲晓，
宫漏穿花声缭绕，
窗里星光少。

冷露寒侵帐额，
残月光沈树杪。
梦断锦帟空悄悄，
强起愁眉小。

春光好一名愁倚栏令

纱窗暖，
画屏闲，
弹云鬟。
睡起四肢无力，
半春闲。
玉指剪裁罗胜，
金盘点缀酥山。
窥宋深心无限事，
小眉弯。

蘋叶软，
杏花明，

画船轻。
双浴鸳鸯出绿汀，
棹歌声。
春水无风无浪，
春天半雨半晴。
红粉相随南浦晚，
几含情。

采桑子

螭蛸领上诃梨子，
绣带双垂。
椒户闲时，
竞学擲蒲赌荔支。
丛头鞋子红编细，
裙窄金丝。
无事嚬眉，
春思翻教阿母疑。

菩萨蛮

越梅半拆轻寒里，
冰清澹薄笼蓝水。
暖觉杏梢红，
游丝狂惹风。
闲阶莎径碧，
远梦犹堪惜。
离恨又迎春，

相思难重陈。

喜迁莺

晓月坠，宿云披，
银烛锦屏帷。
建章钟动玉绳低，
宫漏出花迟。
春态浅，来双燕，
红日渐长一线。
严妆欲罢转黄鹂，
飞上万年枝。

山花子

莺锦蝉縠馥麝脐，
轻裾花草晓烟迷。
鸂鶒战金红掌坠，
翠云低。
星靥笑偎霞脸畔，
蹙金开襷衬银泥。
春思半和芳草嫩，
碧萋萋。

银字笙寒调正长，
水文簟冷画屏凉。
玉腕重，金扼臂，

淡梳妆。
几度试香纤手暖，
一回尝酒绛唇光。
佯弄红丝绳拂子，
打檀郎。

临江仙

海棠香老春江晚，
小楼雾縠空蒙。
翠鬟初出绣帘中，
麝烟鸾佩惹蘋风。
碾玉钗摇溪鵂战，
雪肌云鬓将融。
含情遥指碧波东，
越王台殿蓼花红。

披袍窄地红宫锦，
鸾语时转轻音。
碧罗冠子稳犀簪，
凤凰双贴步摇金。
肌骨细匀红玉软，
脸波微送春心。
娇羞不肯入鸳衾，
兰膏光里两情深。

小重山

春入神京万木芳，

禁林莺语滑、蝶飞狂。
晓花擎露妒啼妆，
红日永、风和百花香。

烟锁柳丝长，
御沟澄碧水、转池塘。
时时微雨洗风光，
天衢远、到处引笙篴。

正是神京烂熳时，
群仙初折得、郄诜枝。
乌犀白纈最相宜，
精神出、御陌袖鞭垂。

柳色展愁眉，
管弦分响亮、探花期。
光阴占断曲江池，
新榜上、名姓彻丹墀。

麦秀两岐

凉簟铺斑竹，
鸳枕并红玉。
脸莲红，
眉柳绿，
胸雪宜新浴。

淡黄衫子裁春縠，
异香芬馥。

羞道交回烛，
未惯双双宿。
树连枝，
鱼比目，
掌上腰如束。
娇饶不争人拳局，
黛眉微蹙。

牛希济

十二首。

生查子

春山烟欲收，
天澹星稀小。
残月脸边明，
别泪临清晓。
语已一本无此字多，
情未了，
回首犹重道。
记得绿罗裙，
处处怜芳草。

新月曲如眉，
未有团圞意。
红豆不堪看，
满眼相思泪。
终日劈桃穰，
人在心儿里。
两朵隔墙花，
早晚成连理。

中兴乐即湿罗衣

池塘暖碧浸晴晖，
蒙蒙柳絮轻飞。
红蕊凋来，
醉梦还稀。
春云空有雁归，
珠帘垂。
东风寂寞，
恨郎抛掷，
泪湿罗衣。

酒泉子

枕转簟凉，
清晓远钟残梦。
月光斜，
帘影动，
旧炉香。

梦中说尽相思事，
纤手匀双泪。
去年书，
今日意，
断人肠。

谒金门

秋已暮，
重叠关山岐路。
嘶马摇鞭何处去，
晓禽霜满树。
梦断禁城钟鼓，
泪滴枕檀无数。
一点凝红和薄雾，
翠蛾愁不语。

临江仙

峭碧参差十二峰，
冷烟寒树重重。
瑶姬宫殿是仙踪。
金炉珠帐，
香霭昼偏浓。
一自楚王惊梦断，
人间无路相逢。
至今云雨带愁容。
月斜江上，

征棹动晨钟。

谢家仙观寄云岑，
岩萝拂地成阴。
洞房不闭白云深。
当时丹灶，
一粒化黄金。
石壁霞衣犹半挂，
松风长似鸣琴。
时闻唳鹤起前林。
十洲高会，
何处许相寻。

渭阙宫城秦树凋，
玉楼独上无氛。
含情不语自吹萧。
调清和恨，
天路逐风飘。
何事乘龙人忽降，
似知深意相招。
三清携手路非遥。
世间屏障，
彩笔画娇饶。

江绕黄陵春庙闲，
娇莺独语关关。
满庭重叠绿苔斑。

阴云无事，
四散自归山。
萧鼓声稀香烬冷，
月娥敛尽弯环。
风流皆道胜人间。
须知狂客，
判死为红颜。

素洛春光潋潋平，
千重媚脸初生。
凌波罗袜势轻轻。
烟笼日照，
珠翠半分明。
风引宝衣疑欲舞，
鸾回凤翥堪惊。
也知心许恐无成。
陈王辞赋，
千载有声名。

柳带摇风汉水滨，
平芜两岸争匀。
鸳鸯对浴浪痕新。
弄珠游女，
微笑自含春。
轻步暗移蝉鬓动，
罗裙风惹轻尘。
水精宫殿岂无因。
空劳纤手，

解佩赠情人。

洞庭波浪贴晴天，
君山一点凝烟。
此中真境属神仙。
玉楼珠殿，
相映月轮边。
万里平湖秋色冷，
星辰垂影参然。
橘林霜重更红鲜。
罗浮山下，
有路暗相连。

卷八百九十四

词

薛昭蕴

蜀侍郎。词十九首。

相见欢

罗襦绣袂香红，画堂中。
细草平沙蕃马、小屏风。
卷罗幕，凭妆阁，思无穷。
暮雨轻烟魂断、隔帘栊。

醉公子一名四换头

慢绾青丝发，
光研吴绫袜。
床上小熏笼，
韶州新退红。
叵耐无端处，
捻得从头污。
恼得眼慵开，
问人闲事来。

女冠子

求仙去也，
翠钿金篦尽舍。
入岩峦，
雾卷黄罗帔，
云雕白玉冠。
野烟溪洞冷，
林月石桥寒。
静夜松风下，
礼天坛。

云罗雾縠，
新授明威法箓。
降真函，

髻绾青丝发，
冠抽碧玉簪。
往来云过五，
去住岛经三。
正遇刘郎使，
启瑶缄。

浣溪沙

红蓼渡头秋正雨，
印沙鸥迹自成行，
整鬟飘袖野风香。
不语含颦深浦里，
几回愁煞棹船郎，
燕归帆尽水茫茫。

钿匣菱花锦带垂，
静临兰槛卸头时，
约鬟低珥算归期。
花茂草青湘渚阔，
梦余空有漏依依，
二年终日损芳菲。

粉上依稀有泪痕，
郡庭花落欲黄昏，
远情深恨与谁论。
记得去年寒食日，

延秋门外卓金轮，
日斜人散暗销魂。

握手河桥柳似金，
蜂须轻惹百花心，
蕙风兰思寄清琴。
意满便同春水满，
情深还似酒杯深，
楚烟湘月两沈沈。

帘外三间出寺墙，
满街垂柳绿阴长，
嫩红轻翠间浓妆。
瞥地见时犹可可，
却来闲处暗思量，
如今情事隔仙乡。

江馆清秋缆客船，
故人相送夜开筵，
麝烟兰焰簇花钿。
正是断魂迷楚雨，
不堪离恨咽湘弦，
月高霜白水连天。

倾国倾城恨有余，
几多红泪泣姑苏，

倚风凝睇雪肌肤。
吴主山河空落日，
越王宫殿半平芜，
藕花菱蔓满平湖。

越女淘金春水上，
步摇云鬓佩鸣珰，
渚风江草又清香。
不为远山凝翠黛，
只应含恨向斜阳，
碧桃花谢忆刘郎。

谒金门

春满院，
叠损罗衣金线。
睡觉水精帘未卷，
帘前双语燕。
斜掩金铺一扇，
满地落花千片。
早是相思肠欲断，
忍教频梦见

喜迁莺

残蟾落，晓钟鸣，
羽化觉身轻。

乍无春睡有余醒，
杏苑雪初晴。
紫陌长，襟袖冷，
不是人间风景。
回看尘土似前生，
休羨谷中莺。

金门晓，玉京春，
骏马骤轻尘。
桦烟深处白衫新，
认得化龙身。
九陌喧，千户启，
满袖桂香风细。
杏园欢宴曲江滨，
自此占芳辰。

清明节，雨晴天，
得意正当年。
马骄泥软锦连干，
香袖半笼鞭。
花色融，人竞赏，
尽是绣鞍朱鞅。
日斜无计更留连，
归路草和烟。

小重山

春到长门春草青，

玉阶华露滴、月胧明。
东风吹断紫箫声，
宫漏促、帘外晓啼莺。
愁极梦难成，
红妆流宿泪、不胜情。
手挪裙带绕花行，
思君切、罗幌暗尘生。

秋到长门秋草黄，
画梁双燕去、出宫墙。
玉箫无复理霓裳，
金蝉坠、鸾镜掩休妆。
忆昔在昭阳，
舞衣红绶带、绣鸳鸯。
至今犹惹御炉香，
魂梦断、愁听漏更长。

离别难

宝马晓鞴雕鞍，
罗帏乍别情难。
那堪春景媚，
送君千万里。
半妆珠翠落，
露华寒。
红蜡烛，青丝曲，
偏能钩引泪阑干。
良夜促，香尘绿，

魂欲迷，
檀眉半敛愁低。
未别心先咽，
欲语情难说。
出芳草，
路东西，摇袖立。
春风急，
樱花杨柳雨凄凄。

顾夐

五十五首。

荷叶杯

春尽小庭花落，
寂寞，凭槛敛双眉。
忍教成病忆佳期，
知摩知，知摩知。

歌发谁家筵上，
寥亮，别恨正悠悠。
兰缸背帐月当楼，
愁摩愁，愁摩愁。

弱柳好花尽拆，
晴陌，陌上少年郎。

满身兰麝扑人香，
狂摩狂，狂摩狂。

记得那时相见，
胆战，鬓乱四肢柔。
泥人无语不抬头，
羞摩羞，羞摩羞。

夜久歌声怨咽，
残月，菊冷露微微。
看看湿透缕金衣，
归摩归，归摩归。

我忆君诗最苦，
知否，字字尽关心。
红笺写寄表情深。
吟摩吟，吟摩吟。

金鸭香浓鸳被，
枕腻，小鬟簇花钿。
腰如细柳脸如莲，
怜摩怜，怜摩怜。

曲砌蝶飞烟暖，
春半，花发柳垂条。

花如双脸柳如腰，
娇摩娇，娇摩娇。

一去又乖期信，
春尽，满院长莓苔。
手挪裙带独裴回，
来摩来，来摩来。

甘州子

一炉龙麝锦帷傍，
屏掩映，独荧煌。
禁楼刁斗喜初长，
罗荐绣鸳鸯。
山枕上，
私语口脂香。

每逢清夜与良晨，
多怅望，足伤神。
云迷水隔意中人，
寂寞绣罗茵。
山枕上，
几点泪痕新。

曾如刘阮访仙踪，
深洞客，此时逢。

绮筵散后绣衾同。
款曲见韶容。
山枕上，
长是怯晨钟。

露桃花里小楼深，
持玉盏，听瑶琴。
醉归青琐入鸳衾，
月色照衣襟。
山枕上，
翠钿镇眉心。

红炉深夜醉调笙，
敲拍处，玉纤轻。
小屏古画岸低平，
烟月满闲庭。
山枕上，
灯背脸波横。

遐方怨

帘影细，簾文平。
象纱笼玉指，
缕金罗扇轻。
嫩红双脸似花明，
两条眉黛远山横。
凤箫歇，镜尘生。

辽塞音书绝，
梦魂长暗惊。
玉郎经岁负娉婷，
教人争不恨无情。

诉衷情

香灭帘垂春漏永，
整鸳衾。
罗带重，
双凤，
缕黄金。
窗外月光临，
沈沈。
断肠无处寻，
负春心。

永夜抛人何处去，
绝来音。
香阁掩，
眉敛，
月将沈。
争忍不相寻，
怨孤衾。
换我心，
为你心，
始知相忆深。

杨柳枝即柳枝

秋夜香闺思寂寥，
漏迢迢。
鸳帟罗幌麝烟销，
烛光摇。
正忆玉郎游荡去，
无寻处。
更闻帘外雨潇潇，
滴芭蕉。

醉公子二首

漠漠秋云澹，
红藕香侵槛。
枕倚小山屏，
金铺向晚扃。
睡起横波慢，
独望情何限。
衰柳数声蝉，
魂销似去年。

岸柳垂金钱，
雨晴莺百转。
家住绿杨边，
往来多少年。

马嘶芳草远，
高楼帘半卷。
敛袖翠蛾攒，
相逢尔许难。

酒泉子

杨柳舞风，
轻惹春烟残雨。
杏花愁，
莺正语，
画楼东。
锦屏寂寞思无穷，
还是不知消息。
镜尘生，
珠泪滴，
损仪容。

罗带缕金，
兰麝烟凝魂断。
画屏欹，
云鬓乱，
恨难任。
几回垂泪滴鸳衾，
薄情何处去？
月临窗，
花满树，
信沈沈。

小槛日斜，
风度绿窗人悄悄。
翠帟闲掩舞双鸾，
旧香寒。
别来情绪转难判，
韶颜看却老。
依稀粉上有啼痕，
暗销魂。

黛薄红深，
红掠绿鬟云腻。
小鸳鸯，
金翡翠，
称人心。
锦鳞无处传幽意，
海燕兰堂春又去。
隔年书，
千点泪，
恨难任。

掩却菱花，
收拾翠钿休上面。
金虫玉燕锁香奁，
恨厌厌。
云鬟半坠懒重簪，
泪侵山枕湿。

银灯背帐梦方酣，
雁飞南。
水碧风清，
入槛细香红藕腻。
谢娘敛翠恨无涯，
小屏斜。
堪憎荡子不还家，
谩留罗带结。
帐深枕腻炷沈烟，
负当年。

黛怨红羞，
掩映画堂春欲暮。
残花微雨隔青楼，
思悠悠。
芳菲时节看将度，
寂寞无人还独语。
画罗襦，
香粉污，
不胜愁。

浣溪沙

春色迷人恨正赊，
不堪荡子不还家，
细风轻露著梨花。
帘外有情双燕飏，
槛前无力绿杨斜，

小屏狂梦极天涯。

红藕香寒翠渚平，
月笼虚阁夜蛩清，
寒鸿惊梦两牵情。
宝帐玉炉残麝冷，
罗衣金缕暗尘生，
小窗孤烛泪纵横。

荷芰风轻帘幕香，
绣衣鸂鶒泳回塘，
小屏闲掩旧潇湘。
恨入空帏鸾影独，
泪凝双脸渚莲光，
薄情年少悔思量。

惆怅经年别谢娘，
月窗花院好风光，
此时相望最情伤。
青鸟不来传锦字，
瑶姬何处锁兰房，
忍教魂梦两茫茫。

庭菊飘黄玉露浓，
冷莎偎砌隐鸣蛩，
何期良夜得相逢。

背帐风摇红蜡滴，
惹香暖梦绣衾重，
觉来枕上怯晨钟。

云澹风高叶乱飞，
小庭寒雨绿苔微，
深闺人静掩屏帷。
粉黛暗愁金带枕，
鸳鸯空绕画罗衣，
那堪孤负不思归。
雁响遥天玉漏清，
小纱窗外月胧明，
翠帟金鸭炷香平。
何处不归音信断，
良宵空使梦魂惊，
簟凉枕冷不胜情。

露白蟾明又到秋，
佳期幽会两悠悠，
梦牵情役几时休。
记得泥人微敛黛，
无言斜倚小书楼，
暗思前事不胜愁。

更漏子

旧欢娱，新怅望，

拥鼻含颦楼上。
浓柳翠，晚霞微，
江鸥接翼飞。
帘半卷，屏斜掩，
远岫参迷眼。
歌满耳，酒盈尊，
前非不要论。

应天长

瑟瑟罗裙金线缕，
轻透鹅黄香画袴。
垂交带，盘鹦鹉，
袅袅翠翘移玉步。
背人匀檀注，
慢转娇波偷觑。
敛黛春情暗许，
倚屏慵不语。

渔歌子

晓风清，幽沼绿，
倚阑凝望珍禽浴。
画帘垂，翠屏曲，
满袖荷香馥郁。
好摠怀，堪寓目，
身闲心静平生足。
酒杯深，光影促，

名利无心较逐。

河传

燕飏晴景。
小窗屏暖，
鸳鸯交颈。
菱花掩却翠鬟欹，
慵整，海棠帘外影。
绣帟香断金鸂鶒。
无消息，心事空相忆。
倚东风，春正浓，
愁红，泪痕衣上重。

曲槛，春晚。
碧流纹细，
绿杨丝软。
露华鲜，杏枝繁。
莺转，野芜平似剪。
直是人间到天上，
堪游赏，醉眼疑屏障。
对池塘，惜韶光，
断肠，为花须尽狂。

棹举，舟去。
波光渺渺，
不知何处。

岸花汀草共依依，
雨微，鸂鶒相逐飞。
天涯离恨江声咽，
啼猿切，此意向谁说？
倚兰桡，独无拈，
魂销，小炉香欲焦。

木兰花即玉楼春

月照玉楼春漏促，
飒飒风摇庭砌竹。
梦惊鸳被觉来时，
何处管弦声断续。
惆怅少年游冶去，
枕上两蛾攒细绿。
晓莺帘外语花枝，
背帐犹残红蜡烛。

柳映玉楼春日晚，
雨细风轻烟草软。
画堂鹦鹉语雕笼，
金粉小屏犹半掩。
香灭绣帏人寂寂，
倚槛无言愁思远。
恨郎何处纵疏狂，
长使含啼眉不展。

月皎露华窗影细，
风送菊香粘绣袂。
博山炉冷水沈微，
惆怅金闺终日闭。
懒展罗衾垂玉箸，
羞对菱花簪宝髻。
良宵好事枉教休，
无计那他狂耍婿。

拂水双飞来去燕，
曲槛小屏山六扇。
春愁凝思结眉心，
绿绮懒调红锦荐。
话别情多声欲战，
玉箸痕留红粉面。
镇长独立到黄昏，
却怕良宵频梦见。

虞美人

晓莺啼破相思梦，
帘卷金泥凤。
宿妆犹在酒初醒，
翠翘慵整倚云屏，
转娉婷。
香檀细画侵桃脸，
罗袂轻轻敛。
佳期堪恨再难寻，

绿芜满院柳成阴，
负春心。
触帘风送景阳钟，
鸳被绣花重。
晓帏初卷冷烟浓，
翠匀粉黛好仪容，
思娇慵。
起来无语理朝妆，
宝匣镜凝光。
绿荷相倚满池塘，
露清枕簟藕花香，
恨悠扬。

翠屏闲掩垂珠箔，
丝雨笼池阁。
露沾红藕咽清香，
谢娘娇极不成狂，
罢朝妆。
小金鸂鶒沈烟细，
腻枕堆云髻。
浅眉微敛注檀轻，
旧欢时有梦魂惊，
悔多情。

碧梧桐映纱窗晚，
花谢莺声懒。
小屏屈曲掩青山，
翠帏香粉玉炉寒，

两蛾攒。
颠狂年少轻离别，
孤负春时节。
画罗红袂有啼痕，
魂销无语倚闺门，
欲黄昏。

深闺春色劳思想，
恨共春芜长。
黄鹂娇转泥芳妍，
杏枝如画倚轻烟，
锁窗前。
凭阑愁立双蛾细，
柳影斜摇砌。
玉郎还是不还家，
教人魂梦逐杨花，
绕天涯。

少年艳质胜琼英，
早晚别三清。
莲冠稳簪钿篸横，
飘飘罗袖碧云轻。
画难成。
迟迟少转腰身袅，
翠靥眉心小。
醺坛风急杏枝香，
此时恨不驾鸾皇，
访刘郎。

临江仙

碧染长空池似镜，
倚楼闲望凝情。
满衣红藕细香清。
象床珍簟，
山障掩，玉琴横。
暗想昔时欢笑事，
如今赢得愁生。
博山炉暖澹烟轻。
蝉吟人静，
残日傍，小窗明。

幽闺小槛春光晚，
柳浓花澹莺稀。
旧欢思想尚依依。
翠颦红敛，
终日损芳菲。
何事狂夫音信断，
不如梁燕犹归。
画堂深处麝烟微。
屏虚枕冷，
风细雨霏霏。

月色穿帘风入竹，
倚屏双黛愁时。

砌花含露两三枝。
如啼恨脸，
魂断损容仪。
香烬暗销金鸭冷，
可堪孤负前期。
绣襦不整鬓鬟欹。
几多惆怅，
情绪在天涯。

献衷心

绣鸳鸯帐暖，
画孔雀屏欹。
人悄悄，
月明时，
想昔年欢笑，
恨今日分离。
银缸背，
铜漏永，
阻佳期。
小炉烟细，
虚阁帘垂。
几多心事，
暗地思惟。
被妖娥牵役，
魂梦如痴。
金闺里，
山枕上，
始应知。

鹿虔扈

蜀永泰军节度使，加太保。词六首。

女冠子

凤楼琪树，
惆怅刘郎一去。
正春深，
洞里愁空结，
人间信莫寻。
竹疏斋殿迥，
松密醮坛阴。
倚云低首望，
可知心。

步虚坛上，
绛节霓旌相向。
引真仙，
玉佩摇蟾影，
金炉袅麝烟。
露浓霜简湿，
风紧羽衣偏。
欲留难得住，
却归天。

思越人

翠屏欹，银烛背，
漏残清夜迢迢。
双带绣窠盘锦荐，
泪侵花暗香销。

珊瑚枕腻鸦鬟乱，
玉纤慵整云散。
苦是适来新梦见，
离肠争不千断。

虞美人

卷荷香澹浮烟渚，
绿嫩擎新雨。
琐窗疏透晓风清，
象床珍簟冷光轻，
水文平。
九疑黛色屏斜掩，
枕上眉心敛。
不堪相望病将成，
钿昏檀粉泪纵横，
不胜情。

临江仙

金锁重门荒苑静，
绮窗愁对秋空。
翠华一去寂无踪。
玉楼歌吹，
声断已随风。
烟月不知人事改，
夜阑还照深宫。
藕花相向野塘中。
暗伤亡国，
清露泣香红。

无赖晓莺惊梦断，
起来残酒初醒。
映窗丝柳袅烟青。
翠帘慵卷，
约砌杏花零。
一自玉郎游冶去，
莲凋月惨仪形。
暮天微雨洒闲庭。
手挪裙带，
无语倚云屏。

卷八百九十五

词

魏承班

蜀太尉。词二十首。

诉衷情五首

高歌宴罢月初盈，
诗情引恨情。
烟露冷，水流轻，
思想梦难成。
罗帐裊香平，
恨频生。

思君无计睡还醒，
隔层城。

春深花簇小楼台，
风飘锦绣开。
新睡觉，步香阶，
山枕印红腮。
鬓乱坠金钗，
语檀偎。
临行执手重重属，
几千回。

银汉云情玉漏长，
蛩声悄画堂。
筠簟冷，碧窗凉，
红蜡泪飘香。
皓月泻寒光，
割人肠。
那堪独自步池塘，
对鸳鸯。

金风轻透碧窗纱，
银缸焰影斜。
欹枕卧，恨何赊，
山掩小屏霞。
云雨别吴娃，
想容华。

梦成几度绕天涯，
到君家。

春情满眼脸红消，
娇妒索人饶。
星靥小，玉珰摇，
几共醉春朝。
别后忆纤腰，
梦魂劳。
如今风叶又萧萧，
恨迢迢。

生查子三首

烟雨晚晴天，
零落花无语。
难话此时心，
梁燕双来去。
琴韵对薰风，
有恨和情抚。
肠断断弦频，
泪滴黄金缕。

寂寞画堂空，
深夜垂罗幕。
灯暗锦屏欹，
月冷珠帘薄。

愁恨梦难成，
何处贪欢乐。
看看又春来，
还是长萧索。

离别又经年，
独对芳菲景。
嫁得薄情夫，
长抱相思病。
花红柳绿间晴空，
蝶舞双双影。
羞看绣罗衣，
为有金鸾并。

菩萨蛮

罗裾薄薄秋波染，
眉间画得山两点。
相见绮筵时，
深情暗共知。
翠翘云鬓动，
敛态弹金凤。
宴罢入兰房，
邀人解佩珰。

罗衣隐约金泥画，
玳筵一曲当秋夜。

声颤颿人娇，
雪鬟袅翠翘。
酒醺红玉软，
眉翠秋山远。
绣幌麝烟沈，
谁人知两心。

玉容光照菱花影，
沈沈脸上秋波冷。
白雪一声新，
雕梁起暗尘。
宝钗摇翡翠，
香惹芙蓉醉。
携手入鸳衾，
谁人知此心。

渔歌子

柳如眉，云似发，
鲛绡雾縠笼香雪。
梦魂惊，钟漏歇，
窗外晓莺残月。
几多情，无处说，
落花飞絮清明节。
少年郎，容易别，
一去音书断绝。

满宫花

雪霏霏，风凜凜，
玉郎何处狂饮？
醉时想得纵风流，
罗帐香帏鸳寝。
春朝秋夜思君甚，
愁见绣屏孤枕。
少年何事负初心，
泪滴缕金双衽。

寒夜长，更漏永，
愁见透帘月影。
王孙何处不归来，
应在倡楼酩酊。
金鸭无香罗帐冷，
羞更双鸾交颈。
梦中几度见儿夫，
不忍骂伊薄幸。

谒金门

烟水阔，
人值清明时节，
雨细花零莺语切，
愁肠千万结。

雁去音徽断绝，
有恨欲凭谁说？
无事伤心犹不彻，
春时容易别。

春欲半，
堆砌落花千片。
早是潘郎长不见，
忍听双语燕。
飞絮晴空扬远，
风送谁家弦管？
愁倚画屏凡事懒，
泪汨金缕线。

长思忆，
思忆佳辰轻掷。
霜月透帘澄夜色，
小屏山凝碧。
恨恨君何太极，
记得娇娆无力。
独坐思量愁似织，
断肠烟水隔。

木兰花

小芙蓉，香旖旎，
碧玉堂深情似水。

闭宝匣，掩金铺，
倚屏拖袖愁如醉。
迟迟好景烟花媚，
曲渚鸳鸯眠锦翅。
凝然愁望静相思，
一双笑靥颦香蕊。

玉楼春

寂寂画堂梁上燕，
高卷翠帘横数扇。
一庭春色恼人来。
满地落花红几片。
愁倚锦屏低雪面，
泪滴绣罗金缕线。
好天凉月尽伤心，
为是玉郎长不见。

轻敛翠蛾呈皓齿，
莺转一枝花影里。
声声清迥遏行云，
寂寂画梁尘暗起。
玉笋满斟情未已，
促坐王孙公子醉。
春风筵上贯珠匀，
艳色韶颜娇旖旎。

黄钟乐

池塘烟暖草萋萋，
惆怅闲宵含恨，
愁坐思堪迷。
遥想玉人情事远，
音容浑似隔桃溪。

偏记同欢秋月低，
帘外论心花畔，
和醉暗相携。
何事春来君不见，
梦魂长在锦江西。

尹鹖

蜀参卿。词十六首。

江城子

裙拖碧，
步飘香，
织腰束素长。
鬓云光，
拂面珑璁，
腻玉碎凝妆。

宝柱秦筝弹向晚，
弦促雁，更思量。

何满子

云雨常陪胜会，
笙歌惯逐闲游。
锦里风光应占，
玉鞭金勒骅骝。
戴月潜穿深曲，
和香醉脱轻裘。
方喜正同鸳帐，
又言将往皇州。
每忆良宵公子伴，
梦魂长挂红楼。
欲表伤离情味，
丁香结在心头。

醉公子

暮烟笼藓砌，
戟门犹未闭。
尽日醉寻春，
归来月满身。
离鞍偎绣袂，
坠巾花乱缀。
何处恼佳人，
檀痕衣上新。

女冠子

双成伴侣，
去去不知何处。
有佳期，
霞帔金丝薄，
花冠玉叶危。
懒乘丹凤子，
学跨小龙儿。
叵耐天风紧，
挫腰肢。

菩萨蛮

陇云暗合秋天白，
俯窗独坐窥烟陌。
楼际角重吹，
黄昏方醉归。
荒唐难共语，
明日还应去。
上马出门时，
金鞭莫与伊。

呜呜晓角调如语，
画楼三会喧雷鼓。
枕上梦方残，

月光铺水寒。
蛾眉应敛翠，
咫尺同千里。
宿酒未全消，
满怀离恨饶。

锦茵闲衬丁香枕，
银缸烬落犹慵寝。
颦坐遍红炉，
谁知情绪孤。
少年狂荡惯，
花曲长牵绊。
去便不归来，
空教骏马回。

杏园芳

严妆嫩脸花明，
教人见了关情。
含羞举步越罗轻，
称娉婷。
终朝咫尺窥香阁，
迢遥似隔层城。
何时休遣梦相萦，
入云屏。

清平乐

偎红敛翠，

尽日思闲事。
髻滑凤皇钗欲坠，
雨打梨花满地。
绣衣独倚阑干，
玉容似怯春寒。
应待少年公子，
鸳帏深处同欢。

芳年妙妓，
淡拂铅华翠。
轻笑自然生百媚，
争那尊前人意。
酒倾琥珀杯时，
更堪能唱新词。
赚得王孙狂处，
断肠一搦腰肢。

满宫花

月沈沈，人悄悄，
一炷后庭香袅。
风流帝子不归来，
满地禁花慵扫。
离恨多，相见少，
何处醉迷三岛？
漏清宫树子规啼，
愁锁碧窗春晓。

临江仙

一番荷芰生池沼，
槛前风送馨香。
昔年于此伴萧娘。
相偎伫立，
牵惹叙衷肠。
时逞笑容无限态，
还如菡萏争芳。
别来虚遣思悠扬。
慵窥往事，
金锁小兰房。

深秋寒夜银河静，
月明深院中庭。
西窗幽梦等闲成。
逡巡觉后，
特地恨难平。
红烛半条残焰短，
依稀暗背银屏。
枕前何事最伤情？
梧桐叶上，
点点露珠零。

拨棹子

风切切，深秋月，

十朵芙蓉繁艳歇。
小槛细腰无力，
空赢得，
目断魂飞何处说。
寸心恰似丁香结，
看看瘦尽胸前雪。
偏挂恨，少年抛掷。
羞睹见，
绣被堆红闲不彻。

丹脸腻，双靥媚，
冠子缕金装翡翠。
将一朵，琼花堪比。
窠窠绣，
鸾凤衣裳香翠地。
银台蜡烛滴红泪，
酹酒劝人教半醉。
帘幕外，月华如水。
特地向，
宝帐颠狂不肯睡。

秋夜月

三秋佳节，
罅晴空，凝碎露，
茱萸千结。
菊蕊和烟轻拈，
酒浮金屑。

徵云雨，调丝竹，
此时难辍。
欢极、一片艳歌声揭。
黄昏慵别，
炷沈烟，熏绣被，
翠帷同歇。
醉并鸳鸯双枕，
暖偎春雪。
语丁宁，情委曲，
论心正切。
夜深、窗透数条斜月。

金浮图

繁华地，
王孙富贵。
玳瑁筵开，
下朝无事。
压红茵、凤舞黄金翅。
玉立纤腰，
一片揭天歌吹。
满目绮罗珠翠。
和风淡荡，
偷散沈檀气。

堪判醉，
韶光正媚。
折尽牡丹，

艳迷人意，
金张许史应难比。
贪恋欢娱，
不觉金乌坠。
还惜会难别易，
金船更劝，
勒住花骢辔。

毛熙震

蜀秘书监。词二十九首。

定西番

苍翠浓阴满院，
莺对语，蝶交飞，
戏蔷薇。
斜日倚阑风好，
余香出绣衣。
未得玉郎消息，
几时归。

何满子

寂寞芳菲暗度，
岁华如箭堪惊。
缅想旧欢多少事，
转添春思难平。

曲槛丝垂金柳，
小窗弦断银箏。
深院空闻燕语，
满园闲落花轻。
一片相思休不得，
忍教长日愁生。
谁见夕阳孤梦，
觉来无限伤情。

无语残妆澹薄，
含羞骰袂轻盈。
几度香闺眠过晓，
绮窗疏日微明。
云母帐中偷惜，
水精枕上初惊。
笑靥嫩疑花拆，
愁眉翠敛山横。
相望只教添怅恨，
整鬟时见纤琼。
独倚朱扉闲立，
谁知别有深情。

女冠子二首

碧桃红杏，
迟日媚笼光影。
彩霞深，
香暖熏莺语，

风清引鹤音。
翠鬟冠玉叶，
霓袖捧瑶琴。
应共吹箫侣，
暗相寻。

修蛾慢脸，
不语檀心一点。
小山妆，
蝉鬓低含绿，
罗衣澹拂黄。
闲来深院里，
闲步落花傍。
纤手轻轻整，
玉炉香。

酒泉子

闲卧绣帟，
慵想万般情宠。
锦檀偏，翘股重，
翠云欹。
暮天屏上春山碧，
映香烟雾隔。
蕙兰心，魂梦役，
敛蛾眉。

钿匣舞鸾，
隐映艳红修碧。
月梳斜，
云鬓腻，粉香寒。
晓花微敛轻呵展，
袅钗金燕软。
日初升，帘半卷，
对妆残。

浣溪沙

春暮黄莺下砌前，
水精帘影露珠悬，
绮霞低映晚晴天。
弱柳万条垂翠带，
残红满地碎香钿，
蕙风飘荡散轻烟。

花榭香红烟景迷，
满庭芳草绿萋萋，
金铺闲掩绣帘低。
紫燕一双娇语碎，
翠屏十二晚峰齐，
梦魂消散醉空闺。

晚起红房醉欲消，
绿鬟云散袅金翘，

雪香花语不胜娇。
好是向人柔弱处，
玉纤时急绣裙腰，
春心牵惹转无憀。

一只横钗坠髻丛，
静眠珍簟起来慵，
绣罗红嫩抹苏胸。
羞敛细蛾魂暗断，
困迷无语思犹浓，
小屏香霭碧山重。

云薄罗裙绶带长，
满身新裊瑞龙香，
翠钿斜映艳梅妆。
佯不觑人空婉约，
笑和娇语太猖狂，
忍教牵恨暗形相。

碧玉冠轻袅燕钗，
捧心无语步香阶，
缓移弓底绣罗鞋。
暗想欢娱何计好，
岂堪期约有时乖，
日高深院正忘怀。

半醉凝情卧绣茵。
睡容无力卸罗裙，
玉笼鹦鹉厌听闻。
慵整落钗金翡翠，
象梳欹鬓月生云，
锦屏绡幌麝烟薰。

后庭花或加玉树二字

莺啼燕语芳菲节，
瑞庭花发。
昔时欢宴歌声揭，
管弦清越。
自从陵谷追游歇，
画梁尘黦。
伤心一片如珪月，
闲锁宫阙。

轻盈舞伎含芳艳，
竞妆新脸。
步摇珠翠修蛾敛，
腻鬟云染。
歌声慢发开檀点，
绣衫斜掩。
时将纤手匀红脸，
笑拈金靥。

越罗小袖新香茜，
薄笼金钏。
倚阑无语摇轻扇，
半遮匀面。
春残日暖莺娇懒，
满庭花片。
争不教人长相见，
画堂深院。

菩萨蛮

梨花满院飘香雪，
高楼夜静风箏咽。
斜月照帘帷，
忆君和梦稀。
小窗灯影背，
燕语惊愁态。
屏掩断香飞，
行云山外归。

绣帘高轴临塘看，
雨翻荷芰真珠散。
残暑晚初凉，
轻风渡水香。
无憀悲往事，
争那牵情思。
光影暗相催，
等闲秋又来。

天含残碧融春色，
五陵薄幸无消息。
尽日掩朱门，
离愁暗断魂。
莺啼芳树暖，
燕拂回塘满。
寂寞对屏山，
相思醉梦间。

清平乐

春光欲暮，
寂寞闲庭户。
粉蝶双双穿槛舞，
帘卷晚天疏雨。
含愁独倚闺帏，
玉炉烟断香微。
正是销魂时节，
东风满院花飞。

更漏子

秋色清，河影淡，
深户烛寒光暗。
绡幌碧，锦衾红，
博山香炷融。

更漏咽，蛩鸣切，
满院霜华如雪。
新月上，薄云收，
映帘悬玉钩。

烟月寒，秋夜静，
漏转金壶初永。
罗幕下，绣屏空，
灯花结碎红。
人悄悄，愁无了，
思梦不成难晓。
长忆得，与郎期，
窃香私语时。

南歌子一名望秦川，一名风蝶令

远山愁黛碧，
横波慢脸明。
腻香红玉茜罗轻，
深院晚堂人静，
理银筝。
鬓动行云影，
裙遮点屐声。
娇羞爱问曲中名，
杨柳杏花时节，
几多情。

惹恨还添恨，
牵肠即断肠。
凝情不语一枝芳，
独映画帘闲立，
绣衣香。
暗想为云女，
应怜傅粉郎。
晚来轻步出闺房，
髻慢钗横无力，
纵猖狂。

木兰花

掩朱扉，钩翠箔，
满院莺声春寂寞。
匀粉泪，恨檀郎，
一去不归花又落。
对斜晖，临小阁，
前事岂堪重想著。
金带冷，画屏幽，
宝帐慵熏兰麝薄。

小重山

梁燕双飞画阁前，
寂寥多少恨、懒孤眠。
晓来闲处想君怜，
红罗帐、金鸭冷沈烟。

谁信损婵娟，
倚屏啼玉箸、湿香钿。
四支无力上秋千，
群花谢、愁对艳阳天。

临江仙

南齐天子宠婵娟，
六宫罗绮三千。
潘妃娇艳独芳妍。
椒房兰洞，
云雨降神仙。
纵态迷欢心不足，
风流可惜当年。
纤腰婉约步金莲。
妖君倾国，
犹自至今传。

幽闺欲曙闻莺转，
红窗月影微明。
好风频谢落花声。
隔帏残烛，
犹照绮屏筝。
绣被锦茵眠玉暖，
炷香斜袅烟轻。
淡蛾羞敛不胜情。
暗思闲梦，
何处逐行云。

卷八百九十六

词

李珣

五十四首。

渔父

水接衡门十里余，
信船归去卧看书。
轻爵禄，慕玄虚，
莫道渔人只为鱼。

避世垂纶不记年，
官高争得似君闲。
倾白酒，对青山，
笑指柴门待月还。

棹警鸥飞水溅袍，
影随潭面柳垂绦。
终日醉，绝尘劳，
曾见钱塘八月涛。

南乡子

烟漠漠，雨凄凄，
岸花零落鹧鸪啼。
远客扁舟临野渡，
思乡处，
潮退水平春色暮。

兰橈举，水文开，
竞携藤笼采莲来。
回塘深处遥相见，
邀同宴，
渌酒一卮红上面。

归路近，扣舷歌，
采真珠处水风多。

曲岸小桥山月过，
烟深锁，
豆蔻花垂千万朵。

乘彩舫，过莲塘，
棹歌惊起睡鸳鸯。
带香游女偎伴笑，
争窈窕，
竞折团荷遮晚照。

倾绿蚁，泛红羸，
闲邀女伴簇笙歌。
避暑信船轻浪里，
闲游戏，
夹岸荔枝红蘸水。

云带雨，浪迎风，
钓翁回棹碧湾中。
春酒香熟鲈鱼美，
谁同醉？
缆却扁舟篷底睡。

沙月静，水烟轻，
芰荷香里夜船行。
绿鬟红脸谁家女，
遥相顾，

缓唱棹歌极浦去。

渔市散，渡船稀，
越南云树望中微。
行客待潮天欲暮，
送春浦，
愁听猩猩啼瘴雨。

拢云髻，背犀梳，
焦红衫映绿罗裾。
越王台下春风暖，
花盈岸，
游赏每邀邻女伴。

相见处，晚晴天，
刺桐花下越台前。
暗里回眸深属意，
遗双翠，
骑象背人先过水。

携笼去，采菱归，
碧波风起雨霏霏。
趁岸小船齐棹急，
罗衣湿，
出向桃榔树下立。

云髻重，葛衣轻，
见人微笑亦多情。
拾翠采珠能几许，
来还去，
争及村居织机女。

登画舸，泛清波，
采莲时唱采莲歌。
拦棹声齐罗袖敛，
池光贴，
惊起沙鸥八九点。

双髻坠，小眉弯，
笑随女伴下春山。
玉纤遥指花深处，
争回顾，
孔雀双双迎日舞。

红豆蔻，紫玫瑰，
谢娘家接越王台。
一曲乡歌齐抚掌，
堪游赏，
酒酌嬴杯流水上。

山果熟，水花香，
家家风景有池塘。

木兰舟上珠帘卷，
歌声远，
椰子酒倾鹦鹉盏。

新月上，远烟开，
惯随潮水采珠来。
棹穿花过归溪口，
酤春酒，
小艇缆牵垂岸柳。

西溪子

金缕翠钿浮动，
妆罢小窗圆梦。
日高时，春已老，
人来到。
满地落花慵扫。
无语倚屏风，
泣残红。
一作离思正难缄，燕喃喃。

马上见时如梦，
认得脸波相送。
柳堤长，无限意，
夕阳里。
醒把金鞭欲坠。
归去想娇娆，

暗魂销。

女冠子二首

星高月午，
丹桂青松深处。
醺坛开，
金磬敲清露，
珠幢立翠苔。
步虚声缥缈，
想像思徘徊。
晓天归去路，
指蓬莱。

春山夜静，
愁闻洞天疏磬。
玉堂虚，
细雾垂珠佩，
轻烟曳翠裾。
对花情脉脉，
望月步徐徐。
刘阮今何处，
绝来书。

中兴乐

后庭寂寂日初长，

翩翩蝶舞红芳。
绣帘垂地，
金鸭无香。
谁知春思如狂，
忆萧郎。
等闲一去，
程遥信断，
五岭三湘。
休开鸾镜学宫妆，
可能更理笙簧。
倚屏凝睇，
泪落成行。
手寻裙带鸳鸯，
暗思量。
忍孤前约，
教人花貌，
虚老风光。

酒泉子

寂寞青楼，
风触绣帘珠碎撼。
月朦胧，花暗澹，
锁春愁。
寻思往事依稀梦，
泪脸露桃红色重。
鬓欹蝉，钗坠凤，
思悠悠。

雨渍花零，
红散香凋池两岸。
别情遥，
春歌断，掩银屏。
孤帆早晚离三楚，
闲理钿筝愁几许。
曲中情，弦上语，
不堪听。

秋雨连绵，
声散败荷丛里，
那堪深夜枕前听，
酒初醒。
牵愁惹思更无停，
烛暗香凝天欲曙。
细和烟，冷和雨，
透帘旌。

秋月婵娟，
皎洁碧纱窗外，
照花穿竹冷沈沈，
印池心。
凝露滴，砌蛩吟。
惊觉谢娘残梦，
夜深斜傍枕前来，
影徘徊。

浣溪沙

入夏偏宜澹薄妆。
越罗衣褪郁金黄，
翠钿檀注助容光。
相见无言还有恨，
几回判却又思量，
月窗香径梦悠扬。

晚出闲庭看海棠，
风流学得内家妆，
小钗横戴一枝芳。
镂玉梳斜云鬓腻，
缕金衣透雪肌香，
暗思何事立残阳。

访旧伤离欲断魂，
无因重见玉楼人，
六街微雨镂香尘。
早为不逢巫峡梦，
那堪虚度锦江春，
遇花倾酒莫辞频。

红藕花到槛频，
可堪闲忆似花人，

旧欢如梦绝音尘。
翠叠画屏山隐隐，
冷铺文簟水潏潏，
断魂何处一蝉新。

巫山一段云

有客经巫峡，
停桡向水湄。
楚王曾此梦瑶姬，
一梦杳无期。
尘暗珠帘卷，
香销翠幄垂。
西风回首不胜悲，
暮雨洒空祠。

古庙依青嶂，
行宫枕碧流。
水声山色锁妆楼，
往事思悠悠。
云雨朝还暮，
烟花春复秋。
啼猿何必近孤舟，
行客自多愁。

菩萨蛮

回塘风起波纹细，

刺桐花里门斜闭。
残日照平芜，
双双飞鹧鸪。
征帆何处客，
相见还相隔。
不语欲魂销，
望中烟水遥。

等闲将度三春景，
帘垂碧砌参差影。
曲槛日初斜，
杜鹃啼落花。
恨君容易处，
又话潇湘去。
凝思倚屏山，
泪流红脸斑。

隔帘微雨双飞燕，
砌花零落红深浅。
捻得宝箏调，
心随征棹遥。
楚天云外路，
动便经年去。
香断画屏深，
旧欢何处寻。

渔歌子

楚山青，湘水绿，

春风澹荡看不足。
草芊芊，花簇簇，
渔艇棹歌相续。

信浮沈，无管束，
钓回乘月归湾曲。
酒盈尊，云满屋，
不见人间荣辱。

荻花秋，潇湘夜，
橘洲佳景如屏画。
碧烟中，明月下，
小艇垂纶初罢。

水为乡，蓬作舍，
鱼羹稻饭常餐也。
酒盈杯，书满架，
名利不将心挂。

柳垂丝，花满树，
莺啼楚岸春天暮。
棹轻舟，出深浦，
缓唱渔郎归去。

罢垂纶，还酌醕，

孤村遥指云遮处。
下长汀，临深渡，
惊起一行沙鹭。

九疑山，三湘水，
芦花时节秋风起。
水云间，山月里，
棹月穿云游戏。

鼓清琴，倾渌蚁，
扁舟自得逍遥志。
任东西，无定止，
不议人间醒醉。

望远行

春日迟迟思寂寥，
行客关山路遥。
琼窗时听语莺娇，
柳丝牵恨一条条。
休晕绣，罢吹箫，
貌逐残花暗凋。
同心犹结旧裙腰，
忍孤风月度良宵。

露滴幽庭落叶时，

愁聚萧娘柳眉。
玉郎一去负佳期，
水云迢递雁书迟。
屏半掩，枕斜欹，
蜡泪无言对垂。
吟遄断续漏频移，
入窗明月鉴空帏。

河传

去去，何处，
迢迢巴楚，
山水相连。
朝云暮雨，
依旧十二峰前，
猿声到客船。
愁肠岂异丁香结，
因离别，
故国音书绝。
想佳人花下，
对明月春风，
恨应同。

春暮，微雨，
送君南浦，
愁敛双蛾。
落花深处，
啼鸟似逐离歌，

粉檀珠泪和。
临流更把同心结，
情哽咽，
后会何时节？
不堪回首相望，
已隔汀洲，
橹声幽。

虞美人

金笼莺报天将曙，
惊起分飞处。
夜来潜与玉郎期，
多情不觉酒醒迟，
失归期。
映花避月遥相送，
腻髻偏垂凤。
却回娇步入香闺，
倚屏无语拈云篴，
翠眉低。

临江仙

帘卷池心小阁虚，
暂凉闲步徐徐。
芰荷经雨半凋疏。
拂堤垂柳，
蝉噪夕阳余。

不语低鬟思远，
玉钗斜坠双鱼。
几回偷看寄来书。
离情别恨，
相隔欲何如。

莺报帘前暖日红，
玉炉残麝犹浓。
起来闺思尚疏慵。
引愁春梦，
谁解此情悰？
强整娇姿临宝镜，
小池一朵芙蓉。
旧欢无处再寻踪。
更堪回顾，
屏画九疑峰。

定风波五首

志在烟霞慕隐沦，
功成归看五湖春。
一叶舟中吟复醉，
云水，
此时方认自由身。
花岛为邻鸥作侣，
深处，
经年不见市朝人。
已得希夷微妙旨，

潜喜，
荷衣蕙带绝纤尘。

十载逍遥物外居，
白云流水似相于。
乘兴有时携短棹，
江岛，
谁知求道不求鱼。
到处等闲邀鹤伴，
春岸，
野花香气扑琴书。
更饮一杯红霞酒，
回首，
半钩新月贴清虚。

又见辞巢燕子归，
阮郎何事绝音徽。
帘外西风黄叶落，
池阁，
隐莎蛩叫雨霏霏。
愁坐算程千万里，
频跂，
等闲经岁两相违。
听鹊凭龟无定处，
不知，
泪痕流在画罗衣。

雁过秋空夜未央，
隔窗烟月锁莲塘。
往事岂堪容易想，
惆怅，
故人迢递在潇湘。
纵有回文重叠意，
谁寄？
解鬟临镜泣残妆。
沈水香消金鸭冷，
愁永，
候虫声接杵声长。

帘外烟和月满庭，
此时闲坐若为情。
小阁拥炉残酒醒，
愁听，
寒风叶落一声声。
惟恨玉人芳信阻，
云雨，
屏帷寂寞梦难成。
斗转更阑心杳杳，
将晓，
银缸斜照绮琴横。

欧阳炯

四十八首。

南歌子

锦帐银灯影，
纱窗玉漏声。
迢迢永夜梦难成，
愁对小庭秋色，
月空明。

渔父

摆脱尘机上钓船，
免教荣辱有流年。
无系绊，
没愁煎，
须信船中有散仙。

风浩寒溪照胆明，
小君山上玉蟾生。
荷露坠，
翠烟轻，
拨刺游鱼几个惊。

巫山一段云

绛阙登真子，

飘飘御彩鸾。
碧虚风雨佩光寒，
敛袂下云端。
月帐朝霞薄，
星冠玉蕊攒。
远游蓬岛降人间，
特地拜龙颜。

春去秋来也，
愁心似醉醺。
去时邀约早回轮，
及去又何曾。
歌扇花光点，
衣珠泪滴新。
恨身翻不作车尘，
万里得随君。

春光好九首

天初暖，
日初长，
好春光。
万汇此时皆得意，
竞芬芳。
笋迸苔钱嫩绿，
花偎雪坞浓香。
谁把金丝裁剪却，
挂斜阳。

花滴露，
柳摇烟，
艳阳天。
雨霁山樱红欲烂，
谷莺迁。
饮处交飞玉斝，
游时倒把金鞭，
风飏九衢榆叶动，
簇青钱。

胸铺雪，
脸分莲，
理繁弦。
纤指飞翻金凤语，
转婵娟。
嘈喷如敲玉佩，
清冷似滴香泉。
曲罢问郎名个甚，
想夫怜。

磬香散，
渚冰融，
暖空蒙。
飞絮悠扬遍虚空，
惹轻风。
柳眼烟来点绿，

花心日与妆红。
黄雀锦鸾相对舞，
近帘栊。

鸡树绿，
凤池清，
满神京。
玉兔宫前金榜出，
列仙名。
叠雪罗袍接武，
团花骏马娇行。
开宴锦江游烂熳，
柳烟轻。

芳丛绣，
绿筵张，
两心狂。
空遣横波传意绪，
对笙簧。
虽似安仁掷果，
未闻韩寿分香。
流水桃花情不已，
待刘郎。

垂绣幔，
掩云屏，
思盈盈。

双枕珊瑚无限情，
翠钗横。
几见纤纤动处，
时间款款娇声。
却出锦屏妆面了，
理秦筝。

金轡响，
玉鞭长，
映垂杨。
堤上采花筵上醉，
满衣香。
无处不携弦管，
直应占断春光。
年少王孙何处好，
竞寻芳。

蘋叶嫩，
杏花明，
画船轻。
双浴鸳鸯出绿汀，
棹歌声。
春水无风无浪，
春来半雨半晴。
红粉相随南浦晚，
莫辞行。

西江月一名白蘋香，一名步虚词

月映长江秋水，
分明冷浸星河。
浅沙汀上白云多，
雪散几丛芦苇。
扁舟倒影寒潭，
烟光远罩轻波。
笛声何处响渔歌，
两岸蘋香暗起。

水上鸳鸯比翼，
巧将绣作罗衣。
镜中重画远山眉，
春睡起来无力。
细雀稳簪云髻，
含羞时想佳期。
脸边红艳对花枝，
犹占凤楼春色。

赤枣子

夜悄悄，烛荧荧，
金炉香尽酒初醒。
春睡起来回雪面，
含羞不语倚云屏。

莲脸薄，柳眉长，
等闲无事莫思量。
每一见时明月夜，
损人情思断人肠。

女冠子二首

薄妆桃脸，
满面纵横花靥。
艳情多，
绶带盘金缕，
轻裙透碧罗。
含羞眉作敛，
微语笑相和。
不会频偷眼，
意如何？

秋宵秋月，
一朵荷花初发。
照前池，
摇曳熏香夜，
婵娟对镜时。
蕊中千点泪，
心里万条丝。
恰似轻盈女，

好风姿。

更漏子

玉阑干，
金盞井，
月照碧梧桐影。
独自个，
立多时，
露华浓湿衣。
一向，
凝情望，
待得不成模样。
虽叵耐，
又寻思，
争生嗔得伊。

三十六宫秋夜永，
露华点滴高梧。
丁丁玉漏咽铜壶，
明月上金铺。
红线毯，博山炉，
香风暗触流苏。
羊车一去长青芜，
镜尘鸾彩孤。

定风波

暖日闲窗映碧纱，

小池春水浸晴霞。
数树海棠红欲尽，
争忍，
玉闺深掩过年华。
独凭绣床方寸乱，
肠断，
泪珠穿破脸边花。
邻舍女郎相借问，
音信，
教人羞道未还家。

木兰花

儿家夫婿心容易，
身又不来书不寄。
闲庭独立鸟关关，
争忍抛奴深院里。
闷向绿纱窗下睡，
睡又不成愁已至。
今年却忆去年春，
同在木兰花下醉。

日照玉楼花似锦，
楼上醉和春色寝。
绿杨风送小莺声，
残梦不成离玉枕。
堪爱晚来韶景甚，
宝柱秦筝方再品。

青蛾红脸笑来迎，
又向海棠花下饮。

春早玉楼烟雨夜，
帘外樱桃花半谢。
锦屏香冷绣衾寒，
怊怅忆君无计舍。
侵晓鹊声来砌下，
鸾镜残妆红粉罢。
黛眉双点不成描，
留待玉郎归日画。

清平乐

春来街砌，
春雨如丝细。
春地满飘红杏蒂，
春燕舞随风势。
春幡细缕春缿，
春闺一点春灯。
自是春心撩乱，
非干春梦无凭。

菩萨蛮

晓来中酒和春睡，
四支无力云鬟坠。

斜卧脸波春，
玉郎休恼人。
日高犹未起，
为恋鸳鸯被。
鹦鹉语金笼，
道儿还是慵。

红炉暖阁佳人睡，
隔帘飞雪添寒气。
小院奏笙歌，
香风簇绮罗。
酒倾金盏满，
兰烛重开宴。
公子醉如泥，
天街闻马嘶。

翠眉双脸新妆薄，
幽闺斜卷青罗幕。
寒食百花时，
红繁香满枝。
双双梁燕语，
蝶舞相随去。
肠断正思君，
闲眠冷绣茵。

画屏绣阁三秋雨，
香唇腻脸偎人语。

语罢欲天明，
娇多梦不成。
晓街钟鼓绝，
嗔道如今别。
特地气长吁，
倚屏弹泪珠。

浣溪沙

落絮残莺半日天，
玉柔花醉只思眠，
惹窗映竹满炉烟。
独掩画屏愁不语，
斜欹瑶枕髻鬟偏，
此时心在阿谁边？

天碧罗衣拂地垂，
美人初著更相宜，
宛风如舞透香肌。
独坐含嚙吹凤竹，
园中缓步折花枝，
有情无力泥人时。

相见休言有泪珠，
酒阑重得叙欢娱，
凤屏鸳枕宿金铺。

兰麝细香闻喘息，
绮罗纤缕见肌肤，
此时还恨薄情无。

三字令

春欲尽，
日迟迟，
牡丹时。
罗幌卷，
翠帘垂。
彩笺书，
红粉泪，
两心知。
人不在，
燕空归，
负佳期。
香烬落，
枕函欹。
月分明，
花澹薄，
惹相思。

南乡子

嫩草如烟，
石榴花发海南天。
日暮江亭春影绿，

鸳鸯浴，
水远山长看不足。

画舸停桡，
槿花篱外竹横桥。
水上游人沙上女，
回顾，
笑把芭蕉林里住。

岸远沙平，
日斜归路晚霞明。
孔雀自怜金翠尾，
临水，
认得行人惊不起。

洞口谁家，
木兰船系木兰花。
红袖女郎相引去，
游南浦，
笑倚春风相对语。

二八花钿，
胸前如雪脸如莲。
耳坠金鬟穿瑟瑟，
霞衣窄，
笑倚江头招远客。

路入南中，
桄榔叶暗蓼花红。
两岸人家微雨后，
收红豆，
树底纤纤抬素手。

袖敛蛟绡，
采香深洞笑相邀。
藤杖枝头芦酒滴，
铺葵席，
豆蔻花间趂晚日。

翡翠鸂鶒，
白蘋香里小沙汀。
岛上阴阴秋雨色，
芦花扑，
数只渔船何处宿。

献衷心

见好花颜色，
争笑东风。
双脸上，
晚妆同。
闭小楼深阁，
春景重重。

三五夜，
偏有恨，
月明中。
情未已，
信曾通，
满衣犹自染檀红。
恨不如双燕，
飞舞帘栊。
春欲暮，
残絮尽，
柳条空。

贺明朝

忆昔花间初识面，
红袖半遮妆脸。
轻转石榴裙带，
故将纤纤玉指，
偷拈双凤金线。

碧梧桐锁深深院，
谁料得两情，
何日教缱绻。
羡春来双燕，
飞到玉楼，
朝暮相见。

忆昔花间相见后，
只凭纤手，
暗抛红豆。
人前不解，
巧传心事，
别来依旧，
孤负春昼。

碧罗衣上蹙金绣，
睹对对鸳鸯，
空裛泪痕透。
想韶颜非久，
终是为伊，
只凭偷瘦。

江城子

晚日金陵岸草平，
落霞明，
水无情。
六代繁华，
暗逐逝波声。
空有姑苏台上月，
如西子镜照江城。

凤楼春

凤髻绿云丛，

深掩房栊。
锦书通，
梦中相见觉来慵。
匀面泪，
脸珠融。
因想玉郎何处去，
对淑景谁同？

小楼中，
春思无穷，
倚阑凝望，
暗牵愁绪，
柳花飞起东风。
斜日照帘，
罗幌香冷粉屏空。
海棠零落，
莺语残红。

欧阳彬

蜀左丞。词一首。

生查子

竟日画堂欢，
入夜重开宴。
剪烛蜡烟香，
促席花光颤。
待得月华来，

满院如铺练。
门外簇骅骝，
直待更深散。

卷八百九十七

词

阎选

后蜀处士。词十首。

虞美人

粉融红腻莲房绽，
脸动双波慢。
小鱼衔玉鬓钗横，
石榴裙染象纱轻，
转娉婷。
偷期锦浪荷深处，

一梦云兼雨。
臂留檀印齿痕香，
深秋不寐漏初长，
尽思量。

楚腰蛱领团香玉，
鬓叠深深绿。
月蛾星眼笑微频，
柳夭桃艳不胜春，
晚妆匀。
水纹簟映青纱帐，
雾罩秋波上。
一枝娇卧醉芙蓉，
良宵不得与君同，
恨忡忡。

临江仙

雨停荷芰逗浓香，
岸边蝉噪垂杨。
物华空有旧池塘。
不逢仙子，
何处梦襄王？
珍簪对欹鸳枕冷，
此来尘暗凄凉。
欲凭危槛恨偏长。
藕花珠缀，
犹似汗凝妆。

十二高峰天外寒，
竹梢轻拂仙坛。
宝衣行雨在云端。
画帘深殿，
香雾冷风残。
欲问楚王何处去，
翠屏犹掩金鸾。
猿啼明月照空滩。
孤舟行客，
惊梦亦艰难。

浣溪沙

寂寞流苏冷绣茵，
倚屏山枕惹香尘，
小庭花露泣浓春。
刘阮信非仙洞客，
嫦娥终是月中人，
此生无路访东邻。

八拍蛮

云锁嫩黄烟柳细，
风吹红蒂雪梅残。
光影不胜闺阁恨，
行行坐坐黛眉攒。

愁锁黛眉烟易惨，
泪飘红脸粉难匀。
憔悴不知缘底事，
遇人推道不宜春。

河传

秋雨秋雨，
无昼无夜，
滴滴霏霏。
暗灯凉簟怨分离，
妖姬，不胜悲。
西风稍急喧窗竹，
停又续，
腻脸悬双玉。
几回邀约雁来时，
违期。
雁归，人不归。

谒金门

美人浴，
碧沼莲开芬馥。
双鬟绾云颜似玉，
素娥辉淡绿，
雅态芳姿闲淑，

雪映钿装金斛。
水溅青丝珠断续，
酥融香透肉。

定风波

江水沈沈帆影过，
游鱼到晚透寒波。
渡口双双飞白鸟，
烟袅，
芦花深处隐渔歌。
扁舟短棹归兰浦，
人去，
萧萧竹径透青莎。
深夜无风新雨歇，
凉月，
露迎珠颗入圆荷。

孙光宪

八十首。

竹枝

门前春水竹枝白苹花女儿，
岸上无人竹枝小艇斜女儿。
商女经过竹枝江欲暮女儿。
散抛残食竹枝饲神鸦女儿。

乱绳千结竹枝绊人深女儿，
越罗万丈竹枝表长寻女儿。
杨柳在身竹枝垂意绪女儿，
藕花落尽竹枝见莲心女儿。

浣溪沙

蓼岸风多橘柚香，
江边一望楚天长，
片帆烟际闪孤光。
目送征鸿飞杳杳，
思随流水去茫茫，
兰红波碧忆潇湘。

桃杏风香帘幕闲，
谢家门户约花关，
画梁幽语燕初还。
绣阁数行题了壁，
晓屏一枕酒醒山，
却疑身是梦云间。

花渐凋疏不耐风，
画帘垂地晚堂空，
堕阶萦藓舞愁红。
腻粉半粘金靥子，

残香犹暖绣薰笼，
蕙心无处与人同。

揽镜无言泪欲流，
凝情半日懒梳头，
一庭疏雨湿春愁。
杨柳只知伤怨别，
杏花应信损娇羞，
泪沾魂断轸离忧。

半踏长裾宛约行，
晚帘疏处见分明，
此时堪恨昧平生。
早是锁魂残烛影，
更愁闻著品弦声，
杳无消息若为情。

兰沐初休曲槛前，
暖风迟日洗头天，
湿云新敛未梳蝉。
翠袂半将遮粉臆，
宝钗长欲坠香肩，
此时模样不禁怜。

风递残香出绣帘，
团窠金凤舞檐檐，

落花微雨恨相兼。
何处去来狂太甚，
空推宿酒睡无厌，
争教人不别猜嫌。

轻打银筝坠燕泥，
断丝高罥画楼西，
花冠闲上午墙啼。
粉箨半开新竹径，
红苞尽落旧桃蹊，
不堪终日闭深闺。

乌帽斜欹倒佩鱼，
静街偷步访仙居，
隔墙应认打门初。
将见客时微掩敛，
得人怜处且生疏，
低头羞问壁边书。

风撼芳菲满院香，
四帘慵卷日初长，
鬓云垂枕响微簧。
春梦未成愁寂寂，
佳期难会信茫茫，
万般心，千点泪，
泣兰堂。

碧玉衣裳白玉人，
翠眉红脸小腰身，
瑞云飞雨逐行云。
除却弄珠兼解佩，
便随西子与东邻，
是谁容易比真真。

何事相逢不展眉，
苦将情分恶猜疑，
眼前行止想应知。
半恨半嗔回面处，
和娇和泪泥人时，
万般饶得为怜伊。

落絮飞花满帝城，
看看春尽又伤情，
岁华频度想堪惊。
风月岂惟今日恨，
烟霄终待此身荣，
未甘虚老负平生。

静想离愁暗泪零，
欲栖云雨计难成，
少年多是薄情人。
万种保持图永远，
一般模样负神明，
到头何处问平生。

试问于谁分最多，
便随人意转横波，
缕金衣上小双鹅。
醉后爱称娇姐姐，
夜来留得好哥哥，
不知情事久长么？

叶坠空阶折早秋，
细烟轻雾锁妆楼，
寸心双泪惨娇羞。
风月但牵魂梦苦，
岁华偏感别离愁，
恨和相忆两难酬。

月淡风和画阁深，
露桃烟柳影相侵，
敛眉凝绪夜沈沈。
长有梦魂迷别浦，
岂无春病入离心，
少年何处恋虚襟。

自入春来月夜稀，
今宵蟾彩倍凝辉，
强开襟抱出帘帷。
啮指暗思花下约，
凭阑羞睹泪痕衣，

薄情狂荡几时归？

十五年来锦岸游，
未曾行处不风流，
好花长与万金酬。
满眼利名浑信运，
一生狂荡恐难休，
且陪烟月醉红楼。

河传

太平天子，
等闲游戏，
疏河千里。
柳如丝，
偎倚。
绿波春水，
长淮风不起。
如花殿脚三千女，
争云雨，
何处留人住？
锦帆风，
烟际红，
烧空，
魂迷大业中。

柳拖金缕，

著烟笼雾，
蒙蒙落絮。
凤皇舟上楚女，
妙舞，
雷喧波上鼓。
龙争虎战分中土。
人无主，
桃叶江南渡。
襞花笺，
艳思牵，
成篇，
宫娥相与传。

花落，
烟薄。
谢家池阁，
寂寞春深。
翠蛾轻敛意沈吟，
沾襟，
无人知此心。
玉炉香断霜灰冷，
帘铺影，
梁燕归红杏。
晚来天，
空悄然。
孤眠，
枕檀云髻偏。

风飏，
波敛。
团荷闪闪，
珠倾露点。
木兰舟上，
何处吴娃越艳？
藕花红照脸。
大堤狂杀襄阳客。
烟波隔，
渺渺湖光白。
身已归，
心不归。
斜晖，
远汀鹧鸪飞。

菩萨蛮

月华如水笼香砌，
金钿碎撼门初闭。
寒影堕高檐，
钗垂一面帘。
碧烟轻袅袅，
红战灯花笑。
即此是高唐，
掩屏秋梦长。

花冠频鼓墙头翼，
东方澹白连窗色。

门外早莺声，
背楼残月明。
薄寒笼醉态，
依旧铅华在。
握手送人归，
半拖金缕衣。

小庭花落无人扫，
疏香满地东风老。
春晚信沈沈，
天涯何处寻。
晓堂屏六扇，
眉共湘山远。
争奈别离心，
近来尤不禁。

青岩碧洞经朝雨，
隔花相唤南溪去。
一只木兰船，
波平远浸天。
扣船惊翡翠，
嫩玉抬香臂。
红日欲沈西，
烟中遥解觴。

木绵花映丛祠小，
越禽声里春光晓。

铜鼓与蛮歌，
南人祈赛多。
客帆风正急，
茜袖偎檣立。
极浦几回头，
烟波无限愁。

河渚神

汾水碧依依，
黄云落叶初飞。
翠娥一去不言归，
庙门空掩斜晖。
四壁阴森排古画，
依旧琼轮羽驾。
小殿沈沈清夜，
银灯飘落香炷。

江上草芊芊，
春晚湘妃庙前。
一方卵色楚南天，
数行斜雁联翩。
独倚朱阑情不极，
魂断终朝相忆。
两桨不知消息，
远汀时起溪鸂鶒。

虞美人

红窗寂寂无人语，
暗淡梨花雨。
绣罗纹地粉新描，
博山香炷旋抽条，
睡魂销。
天涯一去无消息，
终日长相忆。
教人相忆几时休？
不堪枨触别离愁，
泪还流。

好风微揭帘旌起，
金翼鸾相倚。
翠檐愁听乳禽声，
此时春态暗关情，
独难平。
画堂流水空相翳，
一穗香摇曳。
教人无处寄相思，
落花芳草过前期，
没人知。

后庭花

景阳钟动宫莺转，

露凉金殿。
轻飙吹起琼花绽，
玉叶如剪。
晚来高阁上，
珠帘卷，
见坠香千片。
修蛾慢脸陪雕辇，
后庭新宴。

石城依旧空江国，
故宫春色。
七尺青丝芳草绿，
绝世难得。
玉英凋落尽，
更何人识，
野棠如织。
只是教人添怨忆，
怅望无极。

生查子

寂寞掩朱门，
正是天将暮。
暗澹小庭中，
滴滴梧桐雨。
绣工夫，
牵心绪，
配尽鸳鸯缕。

待得没人时，
偎倚论私语。

暖日策花骢，
鞦韆垂杨陌。
芳草惹烟青，
落絮随风白。
谁家绣毂动香尘，
隐映神仙客。
狂杀玉鞭郎，
咫尺音容隔。

金井堕高梧，
玉殿笼斜月。
永巷寂无人，
敛态愁堪绝。
玉炉寒，
香烬灭，
还似君恩歇。
翠辇不归来，
幽恨将谁说？

春病与春愁，
何事年年有。
半为枕前人，
半为花间酒。

醉金尊，
携玉手，
共作鸳鸯偶。
倒载卧云屏，
雪面腰如柳。

为惜美人娇，
长有如花笑。
半醉倚红妆，
转语传青鸟。
眷方深，
怜恰好，
唯恐相逢少。
似这一般情，
肯信春光老。

清晓牡丹芳，
红艳凝金蕊。
乍占锦江春，
永认笙歌地。
感人心，
为物瑞，
烂熳烟花里。
戴上玉钗时，
迥与凡花异。

密雨阻佳期，

尽日凝然坐。
帘外正淋漓，
不觉愁如锁。
梦难裁，
心欲破，
泪逐檐声堕。
想得玉人情，
也合思量我。

临江仙

霜拍井梧干叶堕，
翠帏雕槛初寒。
薄铅残黛称花冠。
含情无语，
延伫倚阑干。
杳杳征轮何处去？
离愁别恨千般。
不堪心绪正多端。
镜奁长掩，
无意对孤鸾。

暮雨凄凄深院闭，
灯前凝坐初更。
玉钗低压鬓云横。
半垂罗幕，
相映烛光明。
终是有人投汉珮，

低头但理秦箏。
燕双鸾偶不胜情。
只愁明发，
将逐楚云行。

酒泉子

空碛无边，
万里阳关道路。
马萧萧，
人去去，
陇云愁。
香貂旧制戎衣窄，
胡霜千里白。
绮罗心，
魂梦隔，
上高楼。

曲槛小楼，
正是莺花二月。
思无垠，
愁欲绝，
郁离襟。
展屏空对潇湘水，
眼前千万里。
泪掩红，
眉敛翠，
恨沈沈。

敛态窗前，
袅袅雀钗抛颈。
燕成双，
鸾对影，
偶新知。
玉纤澹拂眉山小，
镜中嗔共照。
翠连娟，
红缥缈，
早妆时。

清平乐

愁肠欲断，
正是青春半。
连理分枝鸾失伴，
又是一场离散。
掩镜无语眉低，
思随芳草凄凄。
凭仗东风吹梦，
与郎终日东西。

等闲无语，
春恨如何去？
终是疏狂留不住，
花暗柳浓何处？

尽日目断魂飞，
晚窗斜界残晖。
长恨朱门薄暮，
绣鞍骢马空归。

更漏子

听寒更，
闻远雁，
半夜萧娘深院。
扃绣户，
下珠帘，
满庭喷玉蟾。
人语静，
香闺冷，
红幕半垂清影。
云雨态，
蕙兰心，
此情江海深。

今夜期，
来日别，
相对只堪愁绝。
偎粉面，
拈瑶簪，
无言泪满襟。
银箭落，
霜华薄，

墙外晓鸡咿喔。
听付属，
恶情惊，
断肠西复东。

烛荧煌，
香旖旎，
闲放一堆鸳被。
慵就寝，
独无拊，
相思魂欲销。
不会得，
这心力，
判了依前还忆。
空自怨，
奈伊何，
别来情更多。

掌中珠，
心上气，
爱惜岂将容易。
花下月，
枕前人，
此生谁更亲。
交颈语，
合欢身，
便同比目金鳞。
连绣枕，

卧红茵，
霜天似暖春。

对秋深，
离恨苦，
数夜满庭风雨。
凝想坐，
敛愁眉，
孤心似有违。
红窗静，
画帘垂，
魂消地角天涯。
和泪听，
断肠窥，
漏移灯暗时。

求君心，
风韵别，
浑似一团烟月。
歌皓齿，
舞红筹，
花时醉上楼。
能婉媚，
解娇羞，
王孙忍不攀留。
惟我恨，
未绸缪，
相思魂梦愁。

女冠子二首

蕙风芝露，
坛际残香轻度。
蕊珠宫，
苔点分圆碧，
桃花践破红。
品流巫峡外，
名籍紫微中。
真侣壙城会，
梦魂通。

淡花瘦玉，
依约神仙妆束。
佩琼文，
瑞露通宵贮，
幽香尽日焚。
碧纱笼绛节，
黄藕冠浓云。
勿以吹萧伴，
不同群。

风流子

茅舍槿篱溪曲，
鸡犬自南自北。

菰叶长，水萍开，
门外春波涨绿。
听织，声促，
轧轧鸣梭穿屋。

楼倚长衢欲暮，
瞥见神仙伴侣。
微傅粉，拢梳头，
隐映画帘开处。
无语，无绪，
慢曳罗裙归去。

金络玉衔嘶马，
系向绿杨阴下。
朱户掩，绣帘垂，
曲院水流花谢。
欢罢，归也，
犹在九衢深夜。

定西番

鸡禄山前游骑，
边草白，
朔天明，
马蹄轻。
鹊面弓离短帙，
弯来月欲成。

一只鸣髀云外，
晓鸿惊。

帝子枕前秋夜，
霜幄冷，
月华明，
正三更。
何处戍楼寒笛，
梦残闻一声。
遥想汉关万里，
泪纵横。

何满子

冠剑不随君去，
江河还共恩深。
歌袖半遮眉黛惨，
泪珠旋滴衣襟。
惆怅云愁雨怨，
断魂何处相寻。

玉胡蝶

春欲尽，
景仍长，
满园花正黄。
粉翅两悠扬，

翩翩过短墙。
鲜飙暖，
牵游伴，
飞去立残芳。
无语对萧娘，
舞衫沈麝香。

八拍蛮

孔雀尾拖金线长，
怕人飞起入丁香。
越女沙头争拾翠，
相呼归去背斜阳。

思帝乡

如何，
遣情情更多？
永日水堂帘下，
敛羞蛾。
六幅罗裙窄地，
微行曳碧波。
看尽满池疏雨，
打团荷。

上行杯

草草离亭鞍马，

从远道、此地分襟。
燕宋秦吴千万里，
无辞一醉。
野棠开，江草湿，
伫立，沾泣，
征骑骎骎。
离棹逡巡欲动，
临极浦、故人相送。
去住心情知不共，
金船满捧。
绮罗愁，丝管咽，
回别，帆影灭，
江浪如雪。

谒金门

留不得，
留得也应无益。
白纻春衫如雪色，
扬州初去日。
轻别离，甘抛掷，
江上满帆风疾。
却羡彩鸳三十六，
孤鸾还一只。

思越人

古台平，芳草远，

馆娃宫外春深。
翠黛空留千载恨，
教人何处相寻。
绮罗无复当时事，
露花点滴香泪。
惆怅遥天横绿水，
鸳鸯对对飞起。

渚莲枯，宫树老，
长洲废苑萧条。
想像玉人空处所，
月明独上溪桥。
经春初败秋风起，
红兰绿蕙愁死。
一片风流伤心地，
魂销目断西子。

望梅花

数枝开与短墙平，
见雪萼，红跗相映。
引起谁人边塞情。
帘外欲三更，
吹断离愁月正明。
空听隔江声。

渔歌子

草芊芊，波漾漾，

湖边草色连波涨。
沿蓼岸，泊枫汀，
天际玉轮初上。

扣舷歌，联极望，
桨声伊轧知何向。
黄鹄叫，白鸥眠，
谁似侬家疏旷？

泛流萤，明又灭，
夜凉水冷东湾阔。
风浩浩，笛寥寥，
万顷金波重叠。

杜若洲，香郁烈，
一声宿雁霜时节。
经雪水，过松江，
尽属侬家日月。

定风波

帘拂疏香断碧丝，
泪衫还滴绣黄鹂。
上国献书人不在，
凝黛，

晚庭又是落红时。
春日自长心自促，
翻覆，
年来年去负前期。
应是秦云兼楚雨，
留住，
向花枝夸说月中枝。

南歌子

艳冶青楼女，
风流似楚真。
骊珠美玉未为珍，
窈窕一枝芳柳，
入腰身。
舞袖频回雪，
歌声几动尘。
慢凝秋水顾情人，
只缘倾国，
著处觉生春。

映月论心处，
偎花见面时。
倚郎和袖抚香肌，
遥指画堂深院，
许相期，
解佩君非晚，
虚襟我未迟。

愿如连理合欢枝，
不似五陵狂荡，
薄情儿。

应天长

翠凝仙艳非凡有，
窈窕年华方十九。
鬓如云，
腰似柳，
妙对绮弦歌酒。
醉瑶台，
携玉手，
共燕此宵相偶。
魂断晚窗分首，
泪沾金缕袖。

遐方怨

红绶带，
锦香囊。
为表花前意，
殷勤赠玉郎。
此时更役心肠，
转添秋夜梦魂狂。
思艳质，
想娇妆。
愿早传金盏，

同欢卧醉乡。
任人猜妒恶猜防，
到头须使似鸳鸯。

卷八百九十八

词

张泌

二十七首。

浣溪沙

钿毂香车过柳堤，
桦烟分处马频嘶，
为他沈醉不成泥。
花满驿亭香露细，
杜鹃声断玉蟾低，
含情无语倚楼西。

马上凝情忆旧游，
照花淹竹小溪流，
钿筝罗幕玉搔头。
早是出门长带月，
可堪分袂又经秋，
晚风斜日不胜愁。

独立寒阶望月华，
露浓香泛小庭花，
绣屏愁背一灯斜。
云雨自从分散后，
人间无路到仙家，
但凭魂梦访天涯。

依约残眉理旧黄，
翠鬟抛掷一簪长，
暖风晴日罢朝妆。
闲折海棠看又拈，
玉纤无力惹余香，
此情谁会倚斜阳。

翡翠屏开绣幄红，
谢蛾无力晓妆慵，
锦帷鸳被宿香浓。
微雨小庭春寂寞，

燕飞莺语隔帘栊，
杏花凝恨倚东风。

花月香寒悄夜尘，
绮筵幽会暗伤神，
婵娟依约画屏人。
人不见时还暂语，
令才抛后爱微嚬，
越罗巴锦不胜春。

偏戴花冠白玉簪，
睡容新起意沈吟，
翠钿金缕镇眉心。
小槛日斜风悄悄，
隔帘零落杏花阴，
断香轻碧锁愁深。

晚逐香车入凤城，
东风斜揭绣帘轻，
慢回娇眼笑盈盈。
消息未通何计是，
便须佯醉且随行，
依稀闻道太狂生。

小市东门欲雪天，
众中依约见神仙，

蕊黄香画贴金蝉。
饮散黄昏人草草，
醉容无语立门前，
马嘶尘烘一街烟。

临江仙

烟收湘渚秋江静，
蕉花露泣愁红。
五云双鹤去无踪。
几回魂断，
凝望向长空。
翠竹暗留珠泪怨，
闲调宝瑟波中。
花鬟月鬓绿云重。
古祠深殿，
香冷雨和风。

女冠子

露花烟草，
寂寞五云三岛。
正春深，
貌减潜销玉，
香残尚惹襟。
竹疏虚槛静，
松密醺坛阴。
何事刘郎去，

信沈沈。

河传

渺莽云水，
惆怅暮帆，
去程迢递。
夕阳芳草，
千里万里，
雁声无限起。
梦魂悄断烟波里。
心如醉，
相见何处是？
锦屏香冷无睡，
被头多少泪。

红杏，
交枝相映，
密密蒙蒙。
一庭浓艳倚东风，
香融，透帘栊。
斜阳似共春光语，
蝶争舞，
更引流莺妒。
魂销千片玉樽前，
神仙，
瑶池醉暮天。

酒泉子

春雨打窗，
惊梦觉来天气晓。
画堂深，
红焰小，
背兰缸。
酒香喷鼻懒开缸，
惆怅更无人共醉。
旧巢中，
新燕子，
语双双。

紫陌青门，
三十六宫春色，
御沟辇路暗相通，
杏园风。
咸阳沽酒宝钗空，
笑指未央归去，
插花走马落残红，
月明中。

生查子

相见稀，
喜相见，

相见还相远。
檀画荔支红，
金蔓蜻蜓软。
鱼雁疏，
芳信断，
花落庭阴晚。
可惜玉肌肤，
消瘦成慵懒。

思越人

燕双飞，莺百转，
越波堤下长桥。
斗钿花筐金匣恰，
舞衣罗薄纤腰。
东风澹荡慵无力，
黛眉愁聚春碧。
满地落花无消息，
月明肠断空忆。

满宫花

花正芳，楼似绮，
寂寞上阳宫里。
钿笼金锁睡鸳鸯，
帘冷露华珠翠。
娇艳轻盈香雪腻，
细雨黄莺双起。

东风惆怅欲清明，
公子桥边沈醉。

柳枝

腻粉琼妆透碧纱，
雪休夸。
金凤搔头坠鬓斜，
发交加。
倚著云屏新睡觉，
思梦笑。
红腮隐出枕函花，
有些些。

南歌子

柳色遮楼暗，
桐花落砌香。
画堂开处远风凉，
高卷水精帘额，
衬斜阳。

岸柳拖烟绿，
庭花照日红。
数声蜀魄入帘栊，
惊断碧窗残梦，
画屏空。

锦荐红鸂鶒，
罗衣绣凤皇。
绮疏飘雪北风狂，
帘幕尽垂无事，
郁金香。

江城子

碧阑干外小中庭，
雨初晴，
晓莺声。
飞絮落花，
时节近清明。
睡起卷帘无一事，
匀面了，
没心情。

浣花溪上见卿卿，
脸波秋水明。
黛眉轻，
绿云高绾，
金簇小蜻蜓。
好事问他来得么？
和笑道，莫多情。

窄罗衫子薄罗裙，
小腰身，
晚妆新。
每到花时，
长是不宜春。
早是自家无气力，
更被你，恶怜人。

河渚神

古树噪寒鸦，
满庭枫叶芦花。
昼灯当午隔轻纱，
画阁珠帘影斜。
门外往来祈赛客，
翩翩帆落天涯。
回首隔江烟火，
渡头三两人家。

胡蝶儿

胡蝶儿，晚春时。
阿娇初著淡黄衣，
倚窗学画伊。
还似花间见，
双双对对飞。
无端和泪拭燕脂，
惹教双翅垂。

冯延巳

七十八首。

如梦令

尘拂玉台鸾镜，
凤髻不堪重整。
绡帐泣流苏，
愁掩玉屏人静。
多病，多病，
自是行云无定。

三台令

春色，春色，
依旧青门紫陌。
日斜柳暗花嫣，
醉卧春色少年。
年少，年少，
行乐直须及早。

明月，明月，
照得离人愁绝。
更深影入空床，
不道帷屏夜长。

长夜，长夜，
梦到庭花阴下。

南浦，南浦，
翠鬟离人何处。
当时携手高楼，
依旧楼前水流。
流水，流水，
中有伤心双泪。

归国谣

何处笛？
深夜梦回情脉脉，
竹风檐雨寒窗隔。
离人几岁无消息，
今头白，
不眠特地重相忆。

春艳艳，
江上晚山三四点，
柳丝如剪花如染。
香闺寂寂门半掩，
愁眉敛，
泪珠滴破胭脂脸。

江水碧，
江上何人吹玉笛，
扁舟远送潇湘客。
芦花千里霜月白，
伤行色，
来朝便是关山隔。

长相思

红满枝，绿满枝，
宿雨厌厌睡起迟，
闲庭花影移。
忆归期，数归期。
梦见虽多相见稀，
相逢知几时。

相见欢

晓窗梦到昭华，
向琼家。
欹枕残妆一朵，
卧枝花。
情极处，
却无语，
玉钗斜。
翠阁银屏回首，
已天涯。

抛球乐

酒罢歌余兴未阑，
小桥清水共盘桓。
波摇梅蕊伤心白，
风入罗衣贴体寒。
且莫思归去，
须尽笙歌此夕欢。

逐胜归来雨未晴，
楼前风重草烟轻。
谷莺语软花边过，
水调声长醉里听。
款举金觥劝，
谁是当筵最有情？

梅落新春入后庭，
眼前风物可无情？
曲池波晚冰还合，
芳草迎船绿未成。
且上高楼望，
相共凭阑看月生。

霜积秋山万树红，

倚岩楼上挂朱栳。
白云天远重重恨，
黄叶烟深淅淅风。
仿佛梁州曲，
吹在谁家玉笛中。

尽日登高兴未残，
红楼人散独盘桓。
一钩冷雾悬珠箔，
满面西风凭玉阑。
归去须沈醉，
小院新池月乍寒。

坐对高楼千万山，
雁飞秋色满阑干。
烧残红烛暮云合，
飘尽碧梧金井寒。
咫尺人千里，
犹忆笙歌昨夜欢。

点绛唇

荫绿围红，
梦琼家在桃源住。
画桥当路，
临水开朱户。
柳径春深，

行到关情处。
颦不语，
意凭风絮，
吹向郎边去。

酒泉子

庭下花飞。
月照妆楼春事晚，
珠帘风，
兰烛烬，
怨空闺。
迢迢何处寄相思。
玉箸零零肠断，
屏帏深，
更漏永，
梦魂迷。

芳草长川。
柳映危桥桥下路，
归鸿飞，
行人去，
碧山边。
风微烟淡雨萧然。
隔岸马嘶何处？
九回肠，
双脸泪，
夕阳天。

青色融融。
飞燕乍来莺未语，
小桃寒，
垂柳晚，
玉楼空。
天长烟远恨重重。
消息燕鸿归去，
枕前灯，
窗外月，
闭朱笼。

深院空帟。
廊下风帘惊宿燕，
香印灰，
兰烛炧，
觉来时。
月明人自捣寒衣。
刚爱无端惆怅，
阶前行，
阑外立，
欲鸡啼。

采桑子

小庭雨过春将尽，
片片花飞。

独折残枝，
无语凭阑只自知。
玉堂香暖珠帘卷，
双燕来归。
君约佳期，
肯信韶华得几时。

马嘶人语春风岸，
芳草绵绵。
杨柳桥边，
落日高楼酒旆悬。
旧愁新恨知多少，
目断遥天。
独立花前，
更听笙歌满画船。

西风半夜帘栊冷，
远梦初归。
梦过金扉，
花谢窗前夜合枝。
昭阳殿里新翻曲，
未有人知。
偷取笙吹，
惊觉寒蛩到晓啼。

酒阑睡觉天香暖，
绣户慵开。

香印成灰，
独背寒屏理旧眉。
朦胧却向灯前卧，
窗月徘徊。
晓梦初回，
一夜东风绽早梅。

小堂深静无人到，
满院春风。
惆怅墙东，
一树樱桃带雨红。
愁心似醉兼如病，
欲语还慵。
日暮疏钟，
双燕归栖画阁中。

画堂灯暖帘栊卷，
禁漏丁丁。
雨罢寒生，
一夜西窗梦不成。
玉娥重起添香印，
回倚孤屏。
不语含情，
水调何人吹笛声。

笙歌放散人归去，
独宿江楼。

月上云收，
一半珠帘挂玉钩。
起来检点经游地，
处处新愁。
凭仗东流，
将取离心过橘州。

昭阳记得神仙侣，
独自承恩。
水殿灯昏，
罗幕轻寒夜正春。
如今别馆添萧索，
满面啼痕。
旧约犹存，
忍把金环别与人。

微风帘幕清明近，
花落春残。
尊酒留欢，
添尽罗衣怯夜寒。
愁颜恰似烧残烛，
珠泪阑干。
也欲高拌，
争奈相逢情万般。

画堂昨夜愁无睡，
风雨凄凄。

林鹊争栖，
落尽灯花鸡未啼。
年光往事如流水，
休说情迷。
玉箸双垂，
只是金笼鹦鹉知。

寒蝉欲报三秋候，
寂静幽居。
叶落闲阶，
月透帘栊远梦回。
昭阳旧恨依前在，
休说当时。
玉笛才吹，
满袖猩猩血又垂。

洞房深夜笙歌散，
帘幕重重。
斜月朦胧，
雨过残花落地红。
昔年无限伤心事，
依旧东风。
独倚梧桐，
闲想闲思到晓钟。

花前失却游春侣，
极目寻芳。

满眼悲凉，
纵有笙歌亦断肠。
林间戏蝶帘间燕，
各自双双。
忍更思量，
绿树青苔半夕阳。

菩萨蛮

金波远逐行云去，
疏星时作银河渡。
花影卧秋千，
更长人不眠。
玉笋弹未彻，
凤髻黄钗脱。
忆梦翠蛾低，
微风吹绣衣。

画堂昨夜西风过，
绣帘时拂朱门锁。
惊梦不成云，
双蛾枕上颦。
金炉烟袅袅，
烛暗纱窗晓。
残日尚弯环，
玉笋和泪弹。

梅花吹入谁家笛，
行云半夜凝空碧。
欹枕不成眠，
关山人未还。
声随幽怨绝，
空断澄霜月。
月影下重檐，
轻风花满帘。

回廊远砌生秋草，
梦魂千里青门道。
鹦鹉怨长更，
碧笼金锁横。
罗帏中夜起，
霜月清如水。
玉露不成圆，
宝箏悲断弦。

娇鬟堆枕钗横凤，
溶溶春水杨花梦。
红烛泪阑干，
翠屏烟浪寒。
锦壶催画箭，
玉佩天涯远。
和泪试严妆，
落梅飞夜霜。

西风裊裊凌歌扇，
秋期正与行云远。
花叶脱霜红，
流萤残月中。
兰闺人在否，
千里重楼暮。
翠被已销香，
梦随寒漏长。

沈沈朱户横金锁，
纱窗月影随花过。
烛泪欲阑干，
落梅生晚寒。
宝钗横翠凤，
千里香屏梦。
云雨已荒凉，
江南春草长。

欹鬟堕髻摇双桨，
采莲晚出清江上。
顾影约流萍，
楚歌娇未成。
相逢顰翠黛，
笑把珠珰解。
家住柳阴中，
画桥东复东。

谒金门

风乍起，
吹皱一池春水。
闲引鸳鸯芳径里，
手挪红杏蕊。
斗鸭阑干独倚，
碧玉搔头斜坠。
终日望君君不至，
举头闻鹊喜。

杨柳陌，
宝马嘶空无迹。
新著荷衣人未识，
年年江海客。
梦觉巫山春色，
醉眼飞花狼藉。
起舞不辞无气力，
爱君吹玉笛。

清平乐

深冬寒月，
庭户凝霜雪。
风雁过时魂断绝，
塞管数声呜咽。

披衣独立披香，
流苏乱结愁肠。
往事总堪惆怅，
前欢休更思量。

雨晴烟晚，
绿水新池满。
双燕飞来垂柳院，
小阁画帘高卷。
黄昏独倚朱阑，
西南新月眉弯，
砌下落花风起，
罗衣特地春寒。

西园春早，
夹径抽新草。
冰散漪澜生碧沼，
寒在梅花先老。
与君同饮金杯，
饮余相取徘徊。
次第小桃将发，
轩车莫厌频来。

更漏子

风带寒，
枝正好，

兰蕙无端先老。
情悄悄，
梦依依，
离人殊未归。
褰罗幕，
凭朱阁，
不独堪悲摇落。
月东出，
雁南飞，
谁家夜捣衣？

夜初长，
人近别，
梦觉一窗残月。
鹦鹉卧，
蟋蟀鸣，
西风寒未成。
红蜡烛，
弹棋局，
床上画屏山绿。
褰绣幌，
倚瑶琴，
前欢泪滴襟。

玉炉烟，
红烛泪，
偏对画堂秋思。

眉翠薄，
鬓云残，
夜长衾枕寒。
梧桐树，
三更雨，
不道离情最苦。
一叶叶，
一声声，
空阶滴到明。

喜迁莺

宿莺啼，
乡梦断，
春树晓朦胧。
残灯和烬闭朱栊，
人语隔屏风。
香已寒，
灯已绝，
忽忆去年离别。
石城花雨倚江楼，
波上木兰舟。

雾蒙蒙，
风淅淅，
杨柳带疏烟。
飘飘轻絮满南园，
墙下草芊绵。

燕初飞，
莺已老，
拂面春风长好。
相逢携酒且高歌，
人生得几何？

阮郎归

南园春半踏青时，
风和闻马嘶。
青梅如豆柳如丝，
日长蝴蝶飞。
花露重，
草烟低，
人家帘幕垂。
秋千慵困解罗衣，
画梁双燕栖。

角声吹断陇海枝，
孤窗月影低。
塞鸿无限欲惊飞，
城乌休夜啼。
寻断梦，
掩深闺，
行人去路迷。
门前杨柳绿阴齐，
何时闻马嘶。

贺圣朝

金丝帐暖牙床稳，
怀香方寸。
轻颦轻笑，
汗珠微透，
柳沾花润。
云鬟斜坠，
春应未已，
不胜娇困。
半欹犀枕，
乱缠珠被，
转羞人问。

应天长

石城山下桃花绽，
宿雨初晴云未散。
南去棹，北飞雁，
水阔山遥肠欲断。
倚楼情绪懒，
无限春心无限。
燕度蒹葭风晚，
欲归愁满面。

醉花间

独立阶前星又月，
帘栊偏皎洁。
霜树尽空枝，
肠断丁香结。
夜深寒不寐，
疑恨何曾歇。
凭阑干欲折，
两条玉箸为君垂，
此宵情，谁共说。

月落霜繁深院闭，
洞房人正睡。
桐树倚雕檐，
金井临瑶砌。
晓风寒不啻，
独立成憔悴。
闲愁浑未已，
离人心绪自无端，
莫思量，休退悔。

芳草渡

梧桐落，
蓼花秋。

烟初冷，
雨才收，
萧条风物正堪愁。
人去后，
多少恨，
在心头。
燕鸿远，
羌笛怨，
渺渺澄波一片。
山如黛，
月如钩。
笙歌散，
梦魂断，
倚高楼。

南乡子

细雨湿流光，
芳草年年与恨长。
烟锁凤楼无限事，
茫茫。
鸾镜鸳衾两断肠。
魂梦任悠扬，
睡起杨花满绣床。
薄幸不来门半掩，
斜阳。
负你残春泪几行。

细雨泣秋风，
金凤花笺满地红。
闲促黛眉慵不语，
情绪。
寂寞相思知几许。
玉枕拥孤衾，
挹恨还闻岁月深。
帘卷曲房谁共醉，
憔悴。
惆怅秦楼弹粉泪。

舞春风一名瑞鹧鸪

严妆才罢怨春风，
粉墙画壁宋家东。
蕙兰有恨枝尤绿，
桃李无言花自红。
燕燕巢儿罗幕卷，
莺莺啼处凤楼空。
少年薄幸知何处，
每夜归来春梦中。

虞美人

玉钩鸾柱调鹦鹉，
宛转留春语。
云屏冷落画堂空，
薄晚春寒、无奈落花风。

拏帘燕子低飞去，
拂镜尘鸾舞。
不知今夜月眉弯，
谁佩同心双结、倚阑干。

春风拂拂横秋水，
掩映遥相对。
只知长作碧窗期，
谁信东风、吹散彩云飞。
银屏梦与飞鸾远，
只有珠帘卷。
杨花零落月溶溶，
尘掩玉筝弦柱、画堂空。

临江仙

冷红飘起桃花片，
青春意绪阑珊。
高楼帘幕卷轻寒。
酒余人散，
独自倚阑干。
夕阳千里连芳草，
风光愁杀王孙。
徘徊飞尽碧天云。
凤城何处，
明月照黄昏。

蝶恋花

窗外寒鸡天欲曙，
香印成灰，
坐起浑无绪。
庭际高梧凝宿雾，
卷帘双鹊惊飞去。
屏上罗衣闲绣缕，
一晌关情，
忆遍江南路。
夜夜梦魂休谩语，
已知前事无情处。

萧索清秋珠泪坠，
枕簟微凉，
展转浑无寐。
残酒欲醒中夜起，
月明如练天如水。
阶下寒声啼络纬，
庭树金风，
悄悄重门闭。
可惜旧欢携手地，
思量一夕成憔悴。

几度凤楼同饮宴，
此夕相逢，

却胜当时见。
低语前欢频转面，
双眉敛恨春山远。
蜡烛泪流羌笛怨，
偷整罗衣，
欲唱情犹懒。
醉里不辞金爵满，
阳关一曲肠千断。

几日行云何处去，
忘了归来，
不道春将暮。
百草千花寒食路，
香车系在谁家树？
泪眼倚楼频独语，
双燕飞来，
陌上相逢否？
撩乱春愁如柳絮，
悠悠梦里无寻处。

六曲阑干偎碧树，
杨柳风轻，
展尽黄金缕。
谁把钿筝移玉柱，
穿帘海燕双飞去。
满眼游丝兼落絮，
红杏开时，
一霎清明雨。

浓醉觉来莺乱语，
惊残好梦无寻处。

谁道闲情抛弃久，
每到春来，
惆怅还依旧。
日日花前常病酒，
不辞镜里朱颜瘦。
河畔青芜堤上柳，
为问新愁，
何事年年有。
独立小楼风满袖，
平林新月人归后。

寿山曲

铜壶滴漏初尽，
高阁鸡鸣半空。
催启五门金锁，
犹垂三殿帘栊。
阶前御柳摇绿，
仗下宫花散红。
鸳瓦数行晓日，
鸾旗百尺春风。
侍臣舞蹈重拜，
圣寿南山永同。

思越人与本调不同

酒醒情怀恶，
金缕褪，
玉肌如削。
寒食过却，
海棠零落。
乍倚遍，
阑干烟淡薄，
翠幕帘栊画阁。
春睡著，
觉来失，
秋千期约。

上行杯与本调不同

落梅暑雨消残粉，
云重烟深寒食近。
罗幕遮香，
柳外秋千出画墙。
春山颠倒钗横凤，
飞絮入帘春睡重。
梦里佳期，
只许庭花与月知。

薄命妾

春日宴，
绿酒一杯歌一遍。
再拜陈三愿。
一愿郎君千岁，
二愿妾身长健。
三愿如同梁上燕，
岁岁长相见。

金错刀一名醉瑶瑟

双玉斗，百琼壶，
佳人欢饮笑喧呼。
麒麟欲画时难偶，
鸥鹭何猜兴不孤。
歌婉转，醉模糊，
高烧银烛卧流苏。
只销几觉懵腾睡，
身外功名任有无。

日融融，草芊芊，
黄莺求友啼林前。
柳条袅袅拖金线，
花蕊茸茸簇锦毡。
鸠逐妇，燕穿帘，

狂蜂浪蝶相翩翩。
春光堪赏还堪玩，
恼杀东风误少年。

忆江南二首，与本调不同

去岁迎春楼上月，
正是西窗，
夜凉时节。
玉人贪睡坠钗云，
粉消妆薄见天真。
人非风月长依旧，
破镜尘筝一梦经年瘦。
今宵帘幕扬花阴，
空余枕泪独伤心。

今日相逢花未发，
正是去年，
别离时节。
东风次第有花开，
恁时须约却重来。
重来不怕花堪折，
只恐明年花发人离别。
别离若向百花时，
东风弹泪有谁知？

徐昌图

莆田人，入宋，终殿中丞。词三首。

木兰花

沈檀烟起盘红雾，
一箭霜风吹绣户。
汉宫花面学梅妆，
谢女雪诗栽柳絮。
长垂夹幕孤鸾舞，
旋炙银笙双凤语。
红窗酒病嚼寒冰，
冰损相思无梦处。

临江仙

饮散离亭西去，
浮生常恨飘蓬。
回头烟柳渐重重。
淡云孤雁远，
寒日暮天红。
今夜画船何处，
潮平淮月朦胧。
酒醒人静奈愁浓。
残灯孤枕梦，

轻浪五更风。

河传

秋光满目，
风清露白，
莲红水绿。
何处梦回，
弄珠拾翠盈盈，
倚阑桡，
眉黛蹙。
采莲调稳，
吴侣声相续，
倚棹吴江曲。
鹭起暮天，
几双交颈鸳鸯，
入芦花深处宿。

徐铉

二首。

抛球乐

歌舞送飞球，
金觥碧玉筹。
管弦桃李月，
帘幕凤皇楼。

一笑千场醉，
浮生任白头。

灼灼傳花枝，
紛紛充畫旗。
不知紅燭下，
照見彩球飛。
借勢因期克，
巫山暮雨歸。

卷八百九十九

词

庾传素

一首。

木兰花

木兰红艳多情态，
不似凡花人不爱。
移来孔雀槛边栽，
折向凤皇钗上戴。
是何芍药争风彩，
自共牡丹长作对。

若教为女嫁东风，
除却黄莺难匹配。

刘侍读

一首。

生查子

深秋更漏长，
滴尽银台烛。
独步出幽闺，
月晃波澄绿。
菱荷风乍触，
一对鸳鸯宿。
虚棹玉钗惊，
惊起还相续。

许岷

二首。

木兰花

小庭日晚花零落，
倚户无聊妆脸薄。
宝箏金鸭任生尘，

绣画工夫全放却。
有时觑著同心结，
万恨千愁无处说。
当初不合尽饶伊，
赢得如今长恨别。

江南日暖芭蕉展，
美人折得亲裁剪，
书成小简寄情人，
临行更把轻轻拈。
其中拈破相思字，
却恐郎疑踪不似。
若还猜妾倩人书，
误了平生多少事。

林楚翘

一首。

菩萨蛮

画堂春昼垂珠箔，
卧来揉惹金钗落。
簟滑枕头移，
鬓蝉狂欲飞。
笑拖娇眼慢，
罗袖笼花面。
重道好郎君，

人前莫恼人。

无名氏

九首。

一片子

柳色青山映，
梨花雪鸟藏。
绿窗桃李下，
闲坐叹春芳。

塞姑

昨日卢梅塞口，
整见诸人镇守。
都护三年不归，
折尽江边杨柳。

醉公子

门外狝儿吠，
知是萧郎至。
划袜下香阶，
冤家今夜醉。
扶得入罗帏，

不肯脱罗衣。
醉则从他醉，
还胜独睡时。

菩萨蛮

牡丹含露真珠颗，
美人折向庭前过。
含笑问檀郎，
花强妾貌强？

檀郎故相恼，
须道花枝好。
一面发娇嗔，
碎挪花打人。

贺圣朝

白露点，
晓星明灭，
秋风落叶。
故址颓垣，
冷烟衰草，
前朝宫阙。
长安道上行客，
依旧利深名切。
改变容颜，
消磨今古，

陇头残月。

虞美人

帐中草草军情变，
月下旌旗乱。
褰衣推枕怆离情，
远风吹下楚歌声，
正三更。
抚雅欲下重相顾，
艳态花无主。
手中莲锷凛秋霜，
九泉归去是仙乡，
恨茫茫。

后庭宴

千里故乡，
十年华屋，
乱魂飞过屏山簇。
眼重眉褪不胜春，
菱花知我销香玉。
双双燕子归来，
应解笑人幽独。
断歌零舞，
遗恨清江曲。
万树绿低迷，
一庭红扑簌。

撷芳词

风摇荡，
雨蒙茸，
翠条柔弱花头重。
春衫窄，
香肌湿。
记得年时，
共伊曾滴。
都如梦，
何曾共，
可怜孤似钗头凤。
关山隔，
晚云碧，
燕儿来也，
又无消息。

鱼游春水

秦楼东风里，
燕子还来寻旧垒。
余寒犹峭，
红日薄侵罗绮。
嫩草方抽碧玉茵，
媚柳轻窵黄金缕。
莺转上林，
鱼游春水。

几曲阑干遍倚，
又是一番新桃李。
佳人应怪归迟，
梅妆泪洗。
凤箫声绝沈孤雁，
望断清波无双鲤。
云山万重，
寸心千里。

杨贵妃

阿那曲

罗袖动香香不已，
红蕖袅袅秋烟里。
轻云岭下乍摇风，
嫩柳池塘初拂水。

闽后陈氏

名金凤，闽嗣主王廷钧之后。词
二首。

乐游曲

龙舟摇曳东复东，

采莲湖上红更红。
波淡淡，水溶溶，
奴隔荷花路不通。

西湖南湖斗彩舟，
青蒲紫蓼满中洲。
波渺渺，水悠悠，
长奉君王万岁游。

柳氏

杨柳枝

杨柳枝，
芳菲节，
可恨年年赠离别。
一叶随风忽报秋，
纵使君来岂堪折。

王丽真女郎

字字双

床头锦衾斑复斑，

架上朱衣殷复殷。
空庭明月闲复闲，
夜长路远山复山。

耿玉真

菩萨蛮

玉京人去秋萧索，
画檐鹊起梧桐落。
欹枕悄无言，
月和残梦圆。
背灯唯暗泣，
甚处砧声急。
眉黛远山攒，
芭蕉生暮寒。
一作独自倚阑干，衣襟生暮寒。

句

庭空客散人归后，
画堂半掩朱帘。
林风淅淅夜厌厌，
小楼新月，
回首自纤纤。

春光镇在人空老，
新愁往恨何穷。
金窗力困起还慵。
一声羌笛，
惊起醉怡容。

李后主《临江仙》。前后两调，各逸其半。

寻春须是阳春早，
看花莫待花枝老。
后主《菩萨蛮》

帝乡烟雨锁春愁，
故国山川空泪眼。
吴越王钱俶《木兰花》

金凤欲飞遭掣搦，
情脉脉。
看即玉楼云雨隔。
钱俶

桃李不须夸烂熳，
已输了风吹一半。
韩熙载《咏梅》

学著荷衣还可喜，

年少多来有几？

自古闲愁无际。

冯延巳《谒金门》

初离蜀道心将碎，

离恨绵绵。

春日如年，

马上时时闻杜鹃。

花蕊夫人《采桑子》

卷九百

词

吕岩

三十首。

梧桐影

落日斜，秋风冷。
今夜故人来不来，
教人立尽梧桐影。

忆江南

淮南法，
秋石最堪夸。
位应乾坤白露节，
象移寅卯紫河车。
子午结朝霞。

王阳术，
得秘是黄牙。
万蕊初生将此类，
黄钟应律始归家。
十月定君夸。

黄帝术，
玄妙美金花。
玉液初凝红粉见，
乾坤覆载暗交加。
龙虎变成砂。

长生术，
玄要补泥丸。
彭祖得之年八百，
世人因此转伤残。
谁是识阴丹。

阴丹诀，
三五合玄图。
二八应机堪采运，
玉琼回首免荣枯。
颜貌胜凡姝。

长生术，
初九秘潜龙。
慎勿从高宜作客，
丹田流注气交通。
耆老反婴童。

修身客，
莫误入迷津。
气术金丹传在世，
象天象地象人身。
不用问东邻。

还丹诀，
九九最幽玄。
三性本同一体内，
要烧灵药切寻铅。
寻得是神仙。

长生药，
不用问他人。
八卦九宫看掌上，
五行四象在人身。
明了自通神。

学道客，
修养莫迟迟。
光景斯须如梦里，
还丹粟粒变金姿。
死去莫回归。

治生客，
审细察微言。
百岁梦中看即过，
劝君修炼保尊年。
不久是神仙。

瑶池上，
瑞雾霭群仙。
素练金童锵凤板，
青衣玉女啸鸾弦。
身在大罗天。

沈醉处，
缥缈玉京山。

唱彻步虚清燕罢，
不知今夕是何年。
海水又桑田。

西江月

著意黄庭岁久，
留心金碧年深。
为忧白发鬓相侵，
仙诀朝朝讨论。
秘要俱皆览过，
神仙奥旨重吟。
至人亲指水中金，
不负平生志性。

任是聪明志士，
常迷东灶黄庭。
参同大易事分明，
不晓醉眠难醒。
若遇高人指引，
都来不费功程。
北方坎子是金精，
认得黄牙方盛。

沁园春

七返还丹，

在我先须，
炼已待时。
正一阳初动，
中宵漏永，
温温铅鼎，
光透帘帟。
造化争驰，
虎龙交媾，
进火功夫牛斗危。
曲江上，
看月华莹净，
有个乌飞。
当时，自饮刀圭，
又谁信无中就养儿。
辨水源清浊，
木金间隔，
不因师指，
此事难知。
道要玄微，
天机深远，
下手忙修犹太迟。
蓬莱路，
待三千行满，
独步云归。

火宅牵缠，
夜去明来，
早晚担忧。
奈今日茫然，

不知明日，
波波劫劫，
有甚来由？
人世风灯，
草头珠露，
我见伤心眼泪流。
不坚久，
似石中迸火，
水上浮沤。
休休，
及早回头，
把往日风流一笔钩。
但粗衣淡饭，
随缘度日，
任人笑我，
我又何求？
限到头来，
不论贫富，
著甚干忙日夜忧。
劝年少，
把家缘弃了，
海上来游。

诗曲文章，
任汝空留，
数千万篇。
奈日推一日，
月推一月，
今年不了，

又待来年。
有限光阴，
无涯火院，
只恐蹉跎老却贤。
贪痴汉，
望成家学道，
两事双全。
凡间，
只恋尘缘，
又谁信壶中别有天。
这道本无情，
不亲富贵，
不疏贫贱，
只要心坚。
不在劳神，
不须苦行，
息虑忘机合自然。
长生事，
待明公放下，
方可相传。

卜算子

心空道亦空，
风静林还静。
卷尽浮云月自明，
中有山河影。
供养及修行，
旧话成重省。

豆爆生莲火里时，
痛拨寒灰冷。

步蟾宫

坎离乾兑逢子午，
须认取，
自家根祖。
地雷震动山头雨，
要洗濯黄牙土。
捉得金精牢闭锢，
炼甲庚，
要生龙虎。
待他问汝甚人传，
但说道，
先生姓吕。

满庭芳

大道渊源，
高真隐秘，
风流岂可知闻。
先天一气，
清浊自然分。
不识坎离颠倒，
谁能辨、金木浮沈？
幽微处，
无中产有，

涧畔虎龙吟。
壶中，
真造化，
天精地髓，
阴魄阳魂。
运周天水火，
变理寒温。
十月脱胎丹就，
除此外、皆是傍门。
君知否，
尘寰走遍，
端的少知音。

酹江月

仙风道骨，
颠倒运乾坤，
平分时节。
金木相交坎离位，
一粒刀圭凝结。
水虎潜形，
火龙伏体，
万丈毫光烈。
仙花朵秀，
圣男灵女扳折。
宵汉此夜中秋，
银蟾离海，
浪卷千层雪。
此是天关地轴，

谁解推穷圆缺。
片晌功夫，
霎时丹聚，
到此凭何诀？
倚天长啸，
洞中无限风月。

水龙吟

目前咫尺长生路，
多少愚人不悟。
爱河浪阔，
洪波风紧，
舟船难渡。
略听仙师语，
到彼岸，
只消一句。
炼金丹换了，
凡胎浊骨。
免轮回，
三涂苦。
万事澄心定意，
聚真阳、都归一处。
分明认得，
灵光真趣，
本来面目。
此个幽微理，
莫容易，
等闲分付。

知蓬莱自有，
神仙伴侣。
同携手，
朝天去。

豆叶黄

二月江南山水路，
李花零落春无主。
一个鱼儿无觅处，
风和雨，
玉龙生甲归天去。

浪淘沙

我有屋三椽，
住在灵源。
无遮四壁任萧然。
万象森罗为斗拱，
瓦盖青天。
无漏得多年，
结就因缘。
修成功行满三千。
降得火龙伏得虎，
陆路神仙。

苏幕遮

天不高，
地不大。
惟有真心，
物物俱含载。
不用之时全体在。
用即拈来，
万象周沙界。
虚无中，
尘色内。
尽是还丹，
历历堪收采。
这个鼎炉解不解。
养就灵乌，
飞出光明海。

雨中花

三百年间，
功标青史，
几多俱委埃尘。
悟黄梁弃事，
厌世藏身。
将我一枝丹桂，
换他千载青春。
岳阳楼上，

纶巾羽扇，
谁识天人。
蓬莱愿应仙举，
谁知会合仙宾。
遥想望，
吹笙玉殿，
奏舞鸾裊。
风驭云骈不散，
碧桃紫奈长新。
愿逢一粒，
九霞光里，
相继朝真。

促拍满路花

西风吹渭水，
落叶满长安。
茫茫尘世里，
独清闲。
自然炉鼎，
虎绕与龙盘。
九转丹砂就，
一粒刀圭，
便成陆地神仙。
任万钉宝带貂蝉，
富贵欲熏天。
黄粱炊未熟，
梦惊残。
是非海里，

直道作人难。
袖手江南去，
白蘋红蓼，
又寻湓浦庐山。

六么令

东与西，
眼与眉。
偃月炉中运坎离，
灵砂且上飞。
最幽微，
是天机，
你休痴，
你不知。

汉宫春

横笛声沉，
倚危楼红日，
江转天斜。
黄尘边火瀕洞，
何处吾家。
胎禽怨夜，
来乘风、玄露丹霞。
先生笑、飞空一剑，
东风犹自天涯。
情知道山中好，

早翠器含隐，
瑶草新芽。
青溪故人信断，
梦逐飙车。
乾坤星火，
归来了、煮石煎沙。
回首处，
幅巾蒲帐，
云边独是桃花。

伊用昌

忆江南

江南鼓，
梭肚两头栾。
钉著不知侵骨髓，
打来只是没心肝。
空腹被人谩。

句

暂游大庾，
白鹤飞来谁共语？
岭畔人家，
曾见寒梅几度花。
春来春去，

人在落花流水处。
花满前蹊，
藏尽仙人不知。

吕岩《求斋不得》，失注调名。无考。

全唐诗逸卷上

日本上毛河世宁纂辑

明皇帝

送日本使

《日本高僧传》云：天平胜宝四年，藤原清河为遣唐大使，至长安见元宗。元宗曰：“闻彼国有贤君，今观使者趋揖有异。”乃号日本为礼仪君子国。命晁衡导清河等视府库及三教殿，又图清河貌纳于蕃藏中。及归赐诗。

日下非殊俗，
天中嘉会朝。

念余怀义远，
矜尔畏途遥。
涨海宽秋月，
归帆驶夕飙。
因惊彼君子，
王化远昭昭。

赐新罗王

《东国通鉴·新罗纪》：唐天宝十五年，遣使朝帝于蜀。帝亲制十韵诗，手札赐王曰：“嘉新罗王岁修朝贡，克践礼乐名义，赐诗一首。”其诗曰：

四维分景纬，
万象含中枢。
玉帛遍天下，
梯杭归上都。
缅怀阻青陆，
岁月勒黄图。
漫漫穷地际，
苍苍连海隅。
兴言名义国。
岂谓山河殊。
使去传风教，
人来习典谟。
衣冠知奉礼，
忠信识尊儒。

诚矣天其鉴，
贤哉德不孤。
拥旄同作牧，
厚赐比生芻。
益重青青志，
风霜恒不渝。

德宗皇帝

句

见大江维时《千载佳句》，家藏《千载佳句》，二百年前誉本，误谬脱落甚多，而无他本可比校。今所分注，旦存其疑。后效此。

玉殿笙歌宜此夜，
更看明月照高楼。
《秋夜》

杨师道

采莲见《千载佳句》

采莲江浦觅同心，
日暮风生江水深。

莫言花重船应没，
自解凌波不畏沈。

上官仪

句以下并见释空海《文镜秘府论》

曙色随行漏，
早吹入繁笳。
旗文萦桂叶，
骑影拂桃花。
碧潭写春照，
青山笼雪花。
论云：此六句犯长擷腰病。

池牖风月清，
闲居游客情。
兰泛樽中色，
松今弦上声。
此四句犯长解铎病。

张谓

句以下并见《千载佳句》

天上姮娥遥解意，

偏教月向踏歌明。
《月夜看美人踏歌》

共待山头明月上，
照君行棹出长川。
《玩山月送百九》。

丁仙芝

句

雨鸣鸳瓦收炎气，
风卷珠帘送晓凉。
《陪岐王宅宴》

殷遥

句

归心静对萤飞月，
远梦长惊角满楼。
《夏晚怀归》

王维

句

自恨开迟还落早，
纵横只是怨春风。

《牡丹花》

李颀

句

巴路千山秋水上，
江村独树夕阳时。

《归至旧任，酬袁赞府见赠》

王昌龄

旅次盩厔过韩士别业

以下并见《秘府论》引王昌龄
《诗格》

春烟桑柘林，
落日隐荒墅。
泱泱平原夕，
清吟久延伫。
故人家于此，
招我渔樵所。

格云：此第五句入作势。

上侍御士兄

天人俟明路，
益稷分尧心。
利器必先举，
非贤安可任。
吾兄执严宪，
时佐能钓深。

同上。

上同州使君伯

大贤本孤立，
有时起丝纶，
伯父自天稟，
元功载生人。

此第三句入作势。

留别

桑林映陂水，
雨过宛城西。
留醉楚山别，
阴云暮霏霏。
同上。

赠李待御

青冥孤云去，
终当暮归山。
志士杖苦节，
何时见龙颜。
比兴入作势。

又

渺然客子魂，
倏铄川上晖。
还云惨知暮，
九月仍未归。
同上。

送别

春江愁送君，
蕙草生氤氲。
醉后不能语，
乡山雨雰雰。
含思落句势。

失题

时与醉林壑，
因之堕农桑。
槐烟渐含夜，
楼月深苍茫。
理入景势。

又

桑叶下墟落，
鹁鸡鸣渚田。
物情每衰极，
吾道方渊然。
景入理势。

句

与君远相知，
不道云海深。

《寄驩洲》

得罪由己招，
本性易然诺。

《见谴至伊水》

黄叶乱秋雨，
空斋愁暮心。

《客舍秋霖呈席姨夫》

通经彼上人，
无迹任勤苦。

《题上人房》

枫桥延海岸，
客帆归富春。

《送邬贲觐省江东》

寒江映村林，
亭上纳高洁。

《宴南亭》

陵藪寒苍茫，
登城遂怀古。

《登城怀古》

孤烟曳长林，
春水聊一望。

以下失题

河口饯南客，
进帆清江水。
迁客又相送，

风悲蝉更号。
微雨随云收，
蒙蒙傍山去。
海客时独飞，
永然沧洲意。
日夕辨灵药，
空山松桂香。
墟落有怀县，
长烟溪树边。
青桂花未吐，
江中独鸣琴。
还家望炎海，
楚叶下秋水。

刘长卿

句见《千载佳句》

春苔满地无行处，
深映桃花独闭门。
《题张山人所居》

崔曙

句见《秘府论》

夜台一闭无时尽，

逝水东流何处还。

失题。

田家收已尽，

苍苍只白茅。

失题。

李白

句见《千载佳句》

玉阶一夜留明月，

金殿三春满落花。

《瑞雪》。

张谓

题故人别业见《秘府论》

平子归田处，

园林接汝瀆。

落花开户入，

啼鸟隔窗闻。

池净流春水，

山明敛霁云。

昼游仍不厌，

乘月夜寻君。

李嘉祐

句见《千载佳句》

巴峡猿声催客泪，
铜梁山翠入江楼。

《江晚望陪杨园》

千峰鸟路含梅雨，
五月蝉声送麦秋。

《发青泥店至长余县西涯山口》

钱起

失题见《秘府论》按下二句即郭
震《塞上》诗中语。此以为钱
起诗，未详何据。

胡风迎马首，
汉月学蛾眉。
久戍人将老，
长征马不肥。

顾况

句以下至卷末二十九人并见《千
载佳句》

野人误向人闲老，
为谢金华洞里云。

《寄婺州赵使君》

莫言归去无人伴，
自有中天月正明。

《送朱拾遗》

陈润

句

两岸杨花风作雪，
一池荷叶雨成珠。

《题山阴朱征君隐居》

暮猿啼处三声绝，
寒雁归时一叶秋。

《客舍石己山渡行》

一双泪滴黄河水，
愿得东流入汉宫。

《王昭君》

崔膺一作应

句

不随暮雨苍江去，
且向朝云白雪歌。

《歌妓》

欲于北阙辞苍海，
却望东山愧白云。

《别山居》

冯宿

句

九衢车马传佳句，
万户莺花接胜游。

《酬宣上人》

于鹄

句

曾读列仙王母传，
九天未胜此中游。
《上阳宫》

杨巨源

句

鸣鞭秋色诗情远，
拂匣寒花剑力多。
《和刘员外赴阙次潼关作》
籍通莲阙秋光遍，
诗答蓬山晚思遥。
《永平里酬卢洪》
青门日暖尘光动，
紫陌花晴风色来。
《春日》
艳欺藤蔓莺无限，
香压荆花蝶不飞。
《紫薇》
内史旧山空日暮，

南朝古木向人秋。

《将赴岭外留别》

梦中乡信惊秋雁，

窗下林声带夜蝉。

《寓居》

独向晓山知露湿，

远临秋水爱云明。

《送王秀才》

新河柳色千株暗，

故国云帆万里归。

《送杨松陵归宋汴州》

一院绿钱童子拂，

千竿青玉主人栽。

《寄宣供奉》

露凝丹地初疑雨，

烟著红楼半是霞。

《赠红楼院宣供奉》

空门水定埃尘远，

真偈金书世界稀。

《题金字经供养□上人》

刘禹锡

句

烟波半落新沙地，

鸟雀群飞欲雪天。

《初冬》

樱桃带雨胭脂湿，

杨柳当风绿线低。

《题裴令公亭》

山似屏风江似簟，

叩舷来往月明中。

《泛舟》

晴日碧空云脚断，

一条如练挂山尖。

《瀑布泉》

飞文斗疾敲铜器，

陪宴会欢吐锦茵。

《酬李校事》

周元范

奉和白舍人游镜湖夜归

风前酒醒看山笑，

湖上诗成共客吟。

画烛满堤烧月色，

澄江绕树浸城阴。

句

路出胥门深浅浪，

月残吴苑两三星。

《和白舍人泛湖早发洞庭诗》

石桥路上千峰月，
山殿云中半夜钟。
《寄白舍人兼鹤林招隐二长老》

王鲁复

水楼

山衔落日溪光动，
岸转回风槛影浮。
座内数声来远鹤，
烟中一派辨孤舟。

句

清泉绕屋澄心远，
曙月衔山出定迟。
《赠僧惟勣》

陆畅

句

满手香传金菊酒，
漏声遥滴上阳宫。《九日》

鲍溶

句

径草渐生长短绿，
庭花欲绽浅深红。

《春日》

夜瑟弦惊绿流水，
暖松花放碧香烟。

《春日》

窗间夜学凝残烛，
轩下朝吟向暖风。

《春日贫居》

幽客携琴好归去，
七丝闲和百泉声。

《送友人归山》

野寺访僧归带月，
芳林携客醉眠花。

《赠东郊》

张萧远

句

须臾满寺泉声合，

百尺飞檐挂玉绳。

《兴善寺看雨》

座客醉来云雨散，
一行高鸟万山秋。

《宴》

绮罗香里春长在，
丝管声中水暗流。

《西山涯口宴韦贤大夫亭》

何事不归巫峡云，
故来人世断人肠。

《歌人》

身居晓嶂红霞外，
书读秋窗紫竹间。

《借山观读书》

瀑布水高清汉冷，
莓苔桥滑碧烟虚。

《送道器上人游吴江》

日月在天常照耀，
了无尘垢污清光。

《礼道宽禅师》

殷尧藩

句

云收碧海连天水，
风运红蕉滴露光。

《送韩协律胜起容府幕》

施肩吾

句

空岩雨暴泉声乱，
幽径苔深鸟迹重。

《幽居》

章孝标

送张孝廉归吴

吴将勤苦见高科，
艺至春官不奈何。
想得江南诸父老，
因君鞭鞑子孙多。

夜笛词

皎洁西楼月未斜，
笛声寥亮入东家，
顿令灯下裁衣妇，
误剪同心一片依。

题碧山寺塔

六时佛火明珠缀，
午后茶烟出翠微。
萦砌乳泉梳石发，
滴松银露洗墙衣。

玩月遇云

无端玉叶连天起，
不放金波到晓流。
暗惜蚌胎沉海面，
仰思鹏翼破风头。

句

钱塘去国三千里，
一道风光任意看。

《及第》

珠呈夜浦萤无影，
鹳坐秋林鸟失行。

《奉酬朱二十四见寄诗》

昨日见君亲下笔，
五花笺上黑龙飞。

《观草书》

何人枉折教狼籍，

孤负春风长养情。

《杨柳枝》

梅花带雪飞琴上，

柳色和烟入酒中。

《早春初晴野宴》

阮籍啸场人步月，

子猷看处鸟栖烟。

《竹词》

白练鸟迷山芍药，

红妆妓妒水林檎。

《宴渔州》

今日华山秋顶上，

闻天长叫在长空。

《独鹤谣》

天风更送新声出，

不放行云过凤楼。

《梨园调》

昨日天宫吹乐府，

六官弦管一时新。

《赠醵屋陆少府》

通传胜事因风月，

打破愁肠是酒杯。

《游檀溪》

姑苏台上烟花月，

宁负春风箫管声。

《送陆二十一及第归》

玉轮低月中天晓，

金铎纵风上界秋。

《登总持寺塔》

萧洒竹房尘境外，

满天云月共清虚。

《题灵初禅师院》

言若浚川流巨海，

戒如秋月挂长空。

《赠言枢法师》

金殿月中看捣药，

玉楼风里听吹笙。

《宿天柱观》

陈标

句

长把酒杯凭夜月，

每将诗思泥春风。

《赠祝元膺》

襄阳乐事经过尽，

岷首烟花倒泻空。

《叙旧》

犹疑波底鲛人泪，

滴在衣裳半欲零。

《露荷》

春明门外襄阳路，

落日秋风送客归。

《送人归襄阳》

杨收

入洞庭望岳阳

飞鸥撒浪三千里，
暮草摇风一万畦。
黛色浅深山远近，
碧烟浓淡树高低。

许浑

句

蒹葭水暗萤知夜，
杨柳风高雁送秋。
《常州留与杨给事》
露滴晓花疑锦绣，
风吹寒竹认笙簧。
《题歌者》

喻鳧

句

虹横布水台南雨，
雁返炉峰顶北霞。

《送欧阳孝廉及第归彭泽》

闲卧东风灯渐晓，
溪南花气雨中来。

《溪居雨夜》

一别山阴诗酒客，
水风花片梦兰亭。

《寄山阴李处士》

祝元膺

句

却觅终南山色看，
倚天横展玉屏风。

《喜晴见山雪》

杜甫一生怜李白，
应绿孔圣道才难。

《书怀奉放诸从事》

终南山脚盘龙势，

紫阁云心望鹤归。

《曲亭》

赵嘏

句

池上昔游夫子凤，
云间初起武侯龙。

《述怀上令狐相公》

亭分楚寺依依树，
水应公台夜夜琴。

《送李仲赴任》

鸂鶒舞酣人自醉，
琵琶声缓客初来。

《与杜陵客同醉□氏庄》

高鸟过时秋色动，
征帆落处暮烟生。

《齐安晚秋》

夜吟孤枕潮声近，
晚过千山雪气寒。

《江夜岁暮》

望腊早花缘路见，
随岩寒水隔林闻。

《成名年贺扬岩别业圣将擢第》

宿处客尘随夜静，
坐中烟水向人闲。

《登华岩寺》

崔澹一作胆

句

九重城里春来早，
百尺楼头日落迟。

《古意》

贾岛

句

莫是上天宫里唱，
歌声飘下玉梁尘。

《惊雪》

温庭筠

句

沿涧水声喧户外，

卷帘山色入窗来。

《山居》

自有晚风推楚浪，

不劳春色染湘烟。

《次洞庭南》

卓氏垆前金线柳，

隋家堤畔锦帆风。

《题池亭》

门外白云何处雨，

一条清涧绕溪流。失题

方干

句

岩溜喷空晴似雨，

林萝碍日夏多寒。

《题报恩寺上方》

罗隐

句

庾楼宴罢三更月，

宏阁谈时一座风。

《寄主客张员外》

罗虬

过友人故居

堤草袅空垂露眼，
渚蒲穿浪凑烟芽。
晴楼谈罢山横黛，
夜局棋酣烛坠花。

句

雪中放马朝寻迹，
云外闻鸿夜射声。

《和扶风老人诗》

龙鳞柳弱垂朝露，
尘尾松高挥夜风。

《五华宫》

猿隔乱云啼暮岭，
雁和微雨下寒湖。

《江行》

夜渡酒酣千顷月，
昼楼棋罢一窗山。

《效卧》

杜荀鹤

句

千嶂雪消溪影绿，
几家梅绽酒波清。

《酬湖州杜员外春至日见忆》

风拂乱灯山磬曙，
露沾仙杏石坛春。

《紫极宫上元斋次呈诸道流》

神颖僧

句

手边云起何时雨，
笔下波生不待风。

《山水屏》

全唐诗逸卷中

日本上毛河世宁纂辑

惠文太子

太子名范，睿宗第四子。好学工书，爱儒士，无贵贱为尽礼。与阎朝隐、刘廷琦、张谔、郑繇等善，常饮酒赋诗相娱乐。初王郑，改封卫，俄降封巴陵。从诛太平公主，以功赐封岐。薨，册书赠太子及谥。

句见《千载佳句》

渭水桥边春已渡，
灞陵原上雨初晴。

《同李士怀长安》

清冷地里冰初合，

红粉楼中月未圆。

《宴大哥宅》

可惜韶年三日暮，

风光由绕碧燕觞。

《三月三日》

晚日半衔西苑树，

晴云直卷上天风。

《洛河山亭初晴》

离筵风日三晡晚，

归路云霞一道开。

《送植功还京》

元兢

元兢，龙朔中官周王府参军，著《古今诗人秀句》二卷及《诗格》一卷。诗一首。

蓬州野望 《秘府论》引元兢《诗格》

飘飘宕渠域，

旷望蜀门隈。

水共三巴远，

山随八阵开，

桥形疑汉接，

石势似烟回。

欲下他乡泪，

猿声几处催。

马总

马总，字会元，扶风人。少孤贫，好学，性刚直，不妄交游。贞元中，姚南仲镇活台，辟为从事。坐事贬泉州别驾。元和中，迁检校刑部尚书。诗一首。

赠日本僧空海离合诗

释空海《性灵集》序云：和尚昔在唐日，作《离合诗》赠土僧惟上。泉州别驾马总，一时大才也，览则惊怪，因赠诗云：

何乃万里来，
可非衡其才。
增学助元机，
土人如子稀。

胡伯崇号毗陵子。

赠释空海歌

又见《性灵集》序中

说四句，演毗尼，

凡夫听者尽归依。
天假吾师多伎术，
就中草圣最狂逸。

高鹤林

官都虞侯、冠军大将军、试太常卿、上柱国。

因使日本，愿谒鉴真和尚。既灭度，不覲尊颜，嗟而述怀

见《鉴真和尚传》。按鉴真示寂在天平宝字六年，鹤林奉使未详在何年。

上方传佛灯，
名僧号鉴真。
怀藏通邻国，
真如转付民。
早嫌居五浊，
寂灭离嚣尘。
禅院从今古，
青松绕塔新，
斯法留千载，
名记万年春。

朱千乘

延历中，空海归自唐，表上所赍

书籍中有《朱千乘诗集》一卷。

句见《千载佳句》

锦缆扁舟花岸静，
玉壶春酒管弦清。
《新移镜中别业》

清观台州国清寺僧。

句见《智证大师传》。大师乃释圆
珍也。

睿山新月冷，
台峤古风清。
《赠圆珍和尚》

陈闰

以下二人并见《秘府论》，盖唐
中叶人。

罢官后却归旧居

不归江畔久，
旧业已凋残。

露草虫丝湿，
湖泥鸟迹干。
买山开客舍，
选竹作渔竿。
何必劳州县，
驱驰效一官。

李堪

句

此心复何已，
新月清江长。
失题。
云归石壁尽，
月照霜林清。
失题。

崔致远

崔致远，高丽人。宾贡及第，高
骈淮南从事。《艺文志》有《崔致远
四六》一卷，《桂林笔耕》二十卷。

兗州留献李员外见《千载佳句》

芙蓉零落秋池雨，

杨柳萧疏晓岸风。
神思只劳书卷上，
年光任过酒杯中。

句

画角声中朝暮浪，
青山影里古今人。

《登慈和山》《东人诗话》云：崔文昌、侯致远入唐登第，以文章著名。题润州慈和寺，有画角云云之句。后鸡林贾客入唐购诗，有以此句书示者。

烟低紫陌千行柳，
日暮朱楼一曲歌。

《长安柳》

洛水波声新草树，
蒿山云影旧楼台。

《留赠洛中友人》

云布长天龙势逸，
风高秋月雁行齐。

《送舍弟严府》

风递莺声喧座上，
日移花影倒林中。

《春日》

芳园醉散花盈袖，
幽径吟归月在帷。

《成名后酬进士田仁义见赠》

极目远山烟外暮，
伤心归棹月边迟。

《江上春怀》

金立之

金立之，新罗人，宪德王七年，
从金昕入唐。

句见《千载佳句》

烟破树头惊宿鸟，
露凝苔上暗流萤。

《秋夜望月》

山人见月宁思寝，
更掬寒泉满手霜。

《峡山寺玩月》

绀殿雨晴松色冷，
禅林风起竹声余。

《赠青龙寺僧

风过古殿香烟散，
月到前林竹露清。

《宿丰德寺》

更有闲宵清净境，
曲江澄月对心虚。

《赠僧》

寒露已催鸿北去，
火云渐散月西流。

《秋夕》

园梅坼甲迎春笑，
庭草抽心待节芳。

《早春》

金可纪

一作记。按章孝标有《送金可纪归新罗》诗，恐其人。

句见《千载佳句》

波冲乱石长如雨，
风激疏松镇似秋。
《题游仙寺》

庄翱

以下六十八人并见《千载佳句》。
履历俱无考。

寻幽居不遇

满庭花落迷行路，
绕院泉声写半山。
向暮此中回首去，
洞门深处鸟关关。

句

天外夜深风渐远，

高松长似水流声。

《宿松门》

焚香暮入翻花殿，
净手秋开贝叶经。

《赠惠雅上人》

野性本怜松下月，
幽情唯爱洞中春。

《欲归山》

殷勤笑喻人间事，
遥指庭花对夕阳。

《偈雷禅和尚》

陆 翠

春 日

莺归树顶繁声转，
雁去天边细影斜。
雨拂青青行处草，
烟含灼灼望中花。

句

三尽寒光冰在手，
一张弓势月当心。
《赠李都使》
岩下光阴生户牖，

涧边形势入池台。

《松》

孤帆影入江烟尽，

百舌声流浦树新。

《送胡八弟》

何元

看花

莫怪出门先骤马，

暮年常怨看花迟。

可怜尽日春山下，

似雪如云一万枝。

句

一望白云千万断，

箏声日暮出花林。

《听箏》

门外夕阳寒映竹，

洞中秋水暗连山。

《过山居》

钟声半夜香山雨，

散入前林枫叶秋。

《宿多宝寺》

寺临飞鸟青山远，

径转幽萝白日长。

《题白鹤寺》

黄昏人到钟声里，

云起龙池不见山。

《游三觉寺上方》

客来惆怅僧禅后，

月出松门满地霜。

《题衡禅师房》

朔风寒日笳声急，

万里辽城一段云。

《咏军前突骑》

满山月色连溪下，

林叶萧萧一夜霜。

《月夜山居》

秦客访花惊出洞，

庾公看月误登楼。

《玩雪》

斐公衍

春夜宿云际寺

境静闻钟声易响，

庭高见月影难沈。

青山解隔尘中事，

流水能清物外心。

句

碧涧水流高殿影，
青萝风散晚钟声。

《游碧涧寺》

数片残云归洞口，
孤轮晴月挂山头。

《题咸中丞客厅》

苏替

听琴

弦中恨起湘山远，
指下情多楚峡流。
危槛曲终云影曙，
高楼风定烛光秋。

路半千

赏春

暖日当头催展菜，
和风次第遣开花。

呼童远取溪心水，
待客来煎柳眼茶。

句

苍翠暗消三暑热，
孤高能锁四时烟。

《松》

绿杨近浦堪垂钓，
翠竹当轩好韵琴。

《题别业》

百舌乍啼莺学语，
分明听在指头边。

《弹筝》

贺兰暹一作遂

句

玉貌自宜双黛翠，
桃花独笑一枝春。

《赠所思妓女》

秋水未鸣游女佩，
寒云空满望夫山。

《寄所思佳人》

黄阁暮虫罗户牖，

紫庭春草遍阶墀。

《观北城宫殿》

绿耳半蔓湘浦竹，

骊文乱点武陵花。

《文马》

辽阳客路千峰引，

蓟北乡心片月知。

《宿羽宿仰恋阙庭》

山云渺渺川程远，

木叶萧萧雁过初。

《客怀》

回雁不传乡信去，

秋风偏向客衣寒。

《赠朱功曹》

千峰黛色因晴出，

百谷泉声欲暮寒。

《望大宝山》

黛色迴临沧海上，

泉声遥落白云中。

《百丈山》

喜遇近臣杨得意，

渐非词客马相如。

《赠朱功曹》

秋迎晓月鸿声早，

日映深山水气寒。

《喜到家》

傅温

句

霜坠中天衣觉冷，
月临虚牖纸偏明。

《冬夜宿僧院》

春风暗剪庭前树，
夜雨偷穿石上苔。

《山居》

曲水两行排雁齿，
斜桥一道蹈龙鳞。

《溪桥》

山深野客如禅客，
夜久松声似雨声。

《宿僧院》

花疑汉女啼妆泪，
水似吴娃笑弄箏。

《访山居遇雨》

曹戡

句

花映昼天当户日，

树摇晴暮上阶烟。

《供洞县东亭》

惊飞沙鸟纷纷雪，

候信云帆片片风。

《过洞庭湖》

凤唱一抛琴瑟韵，

霓裳长谢绮罗春。

《赠陀律师》

秋澄上水无藏影，

春泛游云不系心。

《赠道者》

老松不见千年鹤，

残雪犹疑六月花。

《商山行》

陈素风

句

三行故柳藏鸦树，

一带长波灌竹泉。

《观承福园》

千门竹影联春色，

一段和光彻翠微。

《寒食日游行》

西陵古木年年老，

南阳风光日日新。

《寒食》

百宝镜轮金翡翠，

五云丝网玉蜘蛛。
《七夕》

唐枢

句

窗竹闲阴秋水薄，
砌苔新色晓岚鲜。

《题法华院》

不待江□移入座，
便开三峡水来声。

《赠琴僧》

芳字八行清露重，
珠笺一片碧云轻。

《酬书问》

温达

句

三春种树梅兼李，
十月看书雪替萤。

《幽居》

原公旧路唯三径，

潘岳新年已二毛。

《题潘岳六城南店，店是源赞善处》

山底采薇云不厌，

洞中栽树鹤先知。

《山中》

卢 条

句

三径雨来烟草合，

一邱琴后浊醪倾。

《早秋即事》

共话世情尘蔼蔼，

每嗟人事水潺潺。

《逢友》

崔行检

句

紫箬粉成应渐密，

白云岑起未全高。

《云梦亭追凉》

惭愧交亲问生事，

一溪云鸟满床书。
《即事》

陈上卿

句

门前萧索青松老，
云里逍遥白鹤闲。
《归旧山》
波澜晴泛三春色，
桃李争开两岸芳。
《和宁国吕护少府新开石渠》

王幹

句

莫惊此地逢春早，
只为长安近日边。
《长安春日》

樊寔

句

仍怜一夜春风急，
开尽瑶池万树花。
《步虚词》

张殷衡

句

已被夭桃欢来醉，

曲尘丝树恨何人。
《清明日》

殷穆

句

藤拂石溪流水净，

风来云寺过钟微。
《题郑士林亭》

解叔禄

句

千花苑外韶芳暖，
一鸟山边翠色寒。
《长安登望》

石严

句

炎气拥为衣上火，
汗光流出腹中汤。
《苦热》

张野人

句

铜街陌柳条条翠，

金谷园花片片燃。
《上巳寓洛中》

卫 埴

句

明日开时山夜白，
暖泉流处草冬青。
《题水亭》

虞 构

句

寒光乍退风犹切，
春色新行柳未知。
《元日》

崔 幢

句

寒气乍凝空有露，

秋风不动水无波。
《八月十五夜》

李淮一作钜

句

撩乱客心眠不得，
秋庭一夜月中行。
《听弹沉湘怨》

金云卿

句

秋月夜闲闻案曲，
金风吹落玉箫声。
《秦楼仙》

杨郁伯

句

帘前对酒闲无事，

待得分明似镜时。
《待月》

李伯良

句

风向银灯花烬落，
月临珠箔玉钩垂。
《静女怨》

林逢

句

白玉飞泉千仞雪，
青松蔽日一林风。
《严大夫新开泉》

长孙谔

句

霜沾云梦千岩雪，

雁度吴江万木秋。
《浙江逢楚老》

戴寥

句

蛾绕灯轮千焰动，
鹤飞云路一声长。
《宿报恩寺》

豆卢岑一作峰

句

隔门借问人谁在，
一树桃花笑不应。
《寻人不遇》

沈宁

句

黄纸远承新诏命，

青袍遥谢旧山峰。
《寄上洛阳刘明府》

李许

句

澹荡和风催去袖，
摇扬淑景照离樽。
《送舍第》

顾效古

句

孤舟发处沙鸥起，
明月落时江水寒。
《送王逸人归海上》

卢邕

句

杯浮绿酒邀君醉，

笔落红笺写我心。
《送江十二山人南游》

李潭

句

人过远村秋日晚，
鸟飞平野暮天空。
《秋暮》

郑明

句

山头落日催归马，
河畔垂杨缆醉船。
《寒食陪诸公宴坡中》

王有初

句

频醉管弦三月暮，

远寻花柳五湖来。
《赠在贺先辈》

周存孺

句

指下黄金星未曙，
七条弦上夜乌啼。
《弹台》

张牙

句

看看舞罢轻云去，
应赴襄王梦里期。
《柘枝歌》

郑师冉

句

烟消门外青山近，

露重窗前绿竹低。
《题戴孝廉别业》

章嶰

句

闻说静中偏爱竹，
自看疏密种秋烟。
《赠宋山人》

崔建

句

回风向晓平湖上，
引得荷花隔浦香。
《夏日》

朴昂

句

明主十征何谢病，

烟霞不许作尧臣。
《寻太乙山人，路次云际寺》

郢展

句

秋水涨来舟去速，
夜云收尽月行迟。
《汴水东归诗》

韦振

句

林外雪消山色静，
窗前春浅竹声泉。
《奉酬见赠》

汉皓

句

西风暮雨惊残梦，

应是巫山寄恨来。
《对雨》

道彦

句

风起竹间萤影乱，
月明江上笛声多。

《秋夜旅泊》

夜静槛前调绿绮，
日高窗下戴乌纱。

《贫居自遣》

渔艇远飘沧海上，
草堂深锁白云间。

《途中偶题》

柴门半掩潮光里，

野径斜分草色中。
《湖上闲居》

冀金

句

千里放心随野鹤，

五湖乘兴狎沙鸥。
《沧浪》

子泰

句

风资艳态应无比，
烂熳当春一树芳。
《醉后寄上官媛》

绍伯

句

远声历历风和水，
近色青青竹映松。
《题福昌馆》

郁回

句

破暗衣珠明有焰，

照窗心月净无尘。
《题照上人院》

季方

句

林间纵有残花在，

留到明朝不是春。
《三月晦》

李侍御以下失名

句

尽日不归花路晚，
绿杨楼下醉如泥。

《杨柳枝词》

月上西陵千里阔，
渔舟夜火隔沙明。

《浪淘沙词》

陆侍御

句

今年闰在春三月，
剩见金陵一月花。

《送淮南李中丞》

卢秀才

句

长醉金陵前殿酒，
偏闻玉树后庭花。

《殷淑妃》

真元以下僧

句

精明合浦珠相似，

断割昆吾剑不如。
《上李尚书》

真幹真一作直

句

鹰隼风高随草去，

旌旗日晚傍山来。
《驾幸华清宫》

久则

句

湖上青山今欲买，
白云无主问何人。
《旅寓越中》

去奢

句

骑骖春风离汉苑，
心悬秋月照吴关。

《德征词》

良人

句

千点暮山三楚尽，
一涨寒水九江斜。

《题江州宝历寺阁》

宋休

句

借问夜来丹灶畔，

几多风水落丝桐。
《寄江山人》

清闲

句

五色云中鸣玉磬，
千花台上礼金仙。
《题浮槎寺》

灵业

句

洞中仙草严冬绿，
江外灵山腊月青。
《游灵隐寺上方》

大闲

句

霜沾草径寒风急，

雁度秋林落叶频。
《代雷孝廉送经州李判官》

奉蚌

句

绿萝剪作三春柳，
红锦裁成二月花。
《思故乡》

全唐诗逸卷下

日本上毛河世宁纂辑

无名氏

海阳泉

以下十三首得之藤原佐理真迹中。佐理任天历、安和朝，时与五代宋初相接。且味其声调，流畅通快，必是唐中叶人所作。

人谁无耽爱，
各亦有所偏。
于吾喜尚中，
不厌千万泉。
诚知湟水曲，

远在南海壖。
自从得海阳，
便欲终老焉。
怪石状五岳，
旋回枕深渊。
激繁似涌云，
静同冰镜悬。
吾欲以海阳，
跨于河洛间。
使彼云林客，
来游皆忘还。

曲石皀第五、第八句俱缺一字

为爱水石奇，
不厌湖畔行。
每登曲石皀，
则有远兴生。
觥差半湖□，
宛若龙象形。
又如琅琊台，
□盘枕沧溟。
醉人入岛来，
将醉强为醒。
扣船复摇棹，
学歌渔父声。
呼我上酒船，
更深江海情。

望远亭第五、第十二句俱缺一字

泛湖劳水戏，
饮漱厌清澜。
来登望远亭，
心目又不闲。
孤峰入座□，
高岭横前轩。
更复欢长风，
萧寥窗户间。
外物能扰人，
吾将息其端。
归来湖中馆，
□户聊自安。

石上阁

水石引我去，
南湖复东壑。
不厌随竹阴，
来登石上阁。
磴道通石门，
欹崖断如凿。
飞梁架峰头，
夭矫虹霓若。
下视竹木杪，
仰见悬泉落。

水声兼松吹，
音响参众乐。
时时为雾雨，
飘洒湿帘箔。
吾欲弃簪纓，
于兹守寂寞。

同前第三、第四、第十五句俱缺
一字

石上构层阁，
便以石为柱。
千载□栋梁，
岂有倾危惧。
苔壁绝人踪，
虹桥横鸟路。
攀涉愜所怀，
幽奇未尝遇。
迥然半空里，
物象竞相助。
云外见孤峰，
林端悬瀑布。
引望无不通，
兹焉倍多趣。
徒□欲忘归，
衣裳湿烟雾。

海阳湖

吾涨海阳泉，

以为海阳湖。
千峰在水中，
状类皆自殊。
有如三神山，
苍苍海上孤。
又似洲岛中，
忽然见龙鱼。
引船过石间，
随兴得所如。
每有惬意处，
沉吟复踟躇。
吾恐天地间，
怪异如此无。

同前缺第四句

闲游爱湖广，
湖广丛怪石。
回合万里势，
□□□□□。
绿动若无底，
波澄涵云碧。
熔水复何如，
昆池吾不易。
兹境多所尚，
亲邻道与释。
外望虽异门，
中间不相隔。
开凿尽天然，

智者留奇迹。
我愿长此游，
谁言一朝夕。

盘石

海阳泉上山，
巉巉尽殊状。
忽然有平石，
盘薄千峰上。
寒泉匝石流，
悬注几千丈。
有时厌泉湖，
爱临一长望。
意出天地间，
因为逸民唱。

同前第四句缺二字，第十句缺四字

下山复上山，
山势凌云空。
有石圆且平，
疑是□□功。
清浅绕细泉，
阴森倚长松。
幕幕生青苔，
亭亭对远峰。
朝来暮未归，

爱□□□□。

湖下溪第三句缺三字，第五句缺一字。

海阳湖下溪，
夹峰多异石。
数步□□□，
溶溶似云白。
竹阴入□里，
更觉溪已碧。
吾欲漱斯流，
长为避时客。

同前

湖水下为溪，
溪小趣更幽。
窈窕林中回，
清冷石上流。
掩映成碧潭，
游戏见白鸥。
岸傍古树根，
往往疑潜虬。
野情随所适，
世事何沉浮。

夕 阳 洞

顺山高几许，
亭亭似人蹲。
左右自回抱，
抱中有清源。
异石匝阶墀，
巉巉快四轩。
凭几见城邑，
一峰当石门。
自从得兹洞，
爱之忘朝昏。
吾欲老于此，
便为海阳人。
谁为高世者，
与我能修邻。

游海门峡第九句缺一字，篇末缺
数句

沿流二十里，
始到海门山。
仰视见两崖，
有如万盖悬。
逐上几千仞，
犹未究绝颠。
上有外土家，
半岩得湖泉。

湖□昏且来，
意其通海焉。
忽此见灵怪，
踟蹰不能旋。
开襟当海风，
目送归海船。
恨不到罗浮，
丹溪寻列仙。
遗恨常。

句台下并见《千载佳句》

月知溪静寻常入，
云爱山高且暮归。

《怀旧》

风吹帆席随云卷，
鸟压花枝覆水低。

《送李端游岭中》

匹马路傍乘月别，
孤帆波上入云飞。

《别》

蹴踘场边芳草短，
秋千树下落花多。

《寒食书情即事》

看树只愁花落尽，
听莺不觉马行迟。

《途中即事》

携樽藉草情无极，
对水看云兴有余。

《诸公等江上初晴》

文战不曾眉得白，
酒酝长觉面先红。

《宴乐》

风里一声天上落，
世人皆向五云看。

《咏鹤》

仙花又别三千岁，
暮雨已迷十二峰。

《想王溪先生》

满枝带露将何似，
曾见琼楼素面啼。

《白芍药》

翠叶偃风如剪彩，
红花含露似啼妆。

《蔷薇》

青萝带雾依松古，
绿竹含烟泛水光。

《夏晚题东郊别业》

书吏优游山色里，
琴堂闲冷水声中。

《赠临安辛少府》

钟鸣月下长洲苑，
露湿残花鸟乱啼。

《春日过吴门》

花攒屋上红珠颗，
笋满篱根紫玉簪。

《怀旧》

花舞野塘铺地锦，
鸟鸣江树送春声。

《清明后喜晴》

游仙窟诗旧载诗七十八首。猥褻淫靡，几乎伤雅。今录稍可采览者一十九首。

赠崔十娘 张文成

今朝忽见渠姿首，
不觉殷勤著心口。
令人频作许叮咛，
渠家太剧难求守。
端坐剩心凉，
愁来益不平。
看时未必相看死，
难时那许太难生。
沈吟处幽室，
相思转成疾。
自恨往还疏，
谁肯交游密。
夜夜空知心失眠，
朝朝无便投胶漆。
园里花开不避人，
闺中面子翻羞出。
如今寸步阻天津，
伊处留心更觅新。
莫言长有千金面，
终归变作一抄尘。
生前有日但为乐，

死后无春更著人。
只可徜徉一生意，
何须负持百年身。

又赠十娘

薰香四面合，
光色两边披。
锦障划然卷，
罗帷垂半欹。
红颜杂绿黛，
无处不相宜。
艳色浮妆粉，
含香乱口脂。
鬟欺蝉鬓非成鬓，
眉笑蛾眉不是眉。
见许实娉婷，
何处不轻盈。
可怜娇里面，
可爱语中声。
婀娜腰支细细许，
矍眙眼子长长馨。
巧儿旧来携未得，
画匠迎生模不成。
相看未相识，
倾城复倾国。
迎风帔子郁金香，
照日裙裾石榴色。
口上珊瑚耐拾取，

颊里笑容堪摘得。
闻名腹肚已猖狂，
见面精神更迷惑。
心肝恰欲摧，
踊跃不能裁。
徐行步步香风散，
欲语时时梅子开。
靑疑织女留星去，
眉似姮娥送月来。
含娇窈窕迎前出，
忍笑姍姍返却回。

咏崔五嫂

奇异妍雅，
貌特惊新。
眉间月出疑争夜，
颊上花开似斗春。
细腰偏爱转，
笑脸特宜嚬。
真成物外奇稀物，
实是人间断绝人。
自然能举止，
可念无方比。
能令公子百重生，
巧使王孙千回死。
黑云裁两鬓，
白雪分双齿。
织成锦绣骐驎儿，

判绣裙腰鹦鹉子。
触处尽开怀，
何曾有不佳。
机关大雅妙，
行步绝妍娃。
傍人一一丹罗袜，
侍婢三三绿线鞋。
黄龙透入黄金钏，
白燕飞来白玉钗。

咏双树

新华发两树，
分香遍一林。
迎风转细影，
向日动轻阴。
戏蜂时隐见，
飞蝶远追寻。
承闻欲采摘，
若个动君心。

同前答文成 崔十娘

暂游双树下，
遥见两枝芳。
向日俱翻影，
迎风并散香。
戏蝶扶丹萼，

游蜂入紫房。
人今总摘取，
各著一边箱。

咏花 张文成

风吹遍树紫，
日照满地丹。
若为交暂折，
擎就掌中看。

同前 崔十娘

映水俱知笑，
成蹊竟不言，
即今无自在，
高下任渠攀。

游后园 张文成

昔时过小苑，
今朝戏后园。
两岁梅花匝，
三春柳色繁。
水明鱼影静，
林翠鸟歌喧。
何须古树岭，

即是桃花源。

同前崔十娘

梅蹊命道士，
桃涧伫神仙。
旧鱼成大剑，
新龟类小钱。
水湄唯见柳，
池曲且生莲。
欲知赏心处，
桃花落眼前。

同前 崔五娘

极目游芳苑，
相将对花林。
露净山光出，
池鲜树影沉。
落花时泛酒，
歌鸟或鸣琴。
是时日将夕，
携樽就树阴。

代蜂子答十娘 张文成

触处寻芳树，

都虑少物华。
试从香处觅，
正值可怜花。

别文成 崔十娘

别时终是别，
春心不值春。
羞见孤鸾影，
悲看一骑尘。
翠柳开眉色，
红桃乱脸新。
此时君不在，
娇莺弄杀人。

同前 崔五嫂

此时经一去，
谁知隔几年。
双鳧伤别绪，
独鹤惨离弦。
怨起移醒后，
愁生落醉前。
若使人心密，
莫惜马蹄穿。

别十娘 张文成

忽然闻道别，
愁来不自禁。
眼下千行泪，
肠悬一寸心。
两剑俄分匣，
双凫忽异林。
殷勤惜玉体，
勿使外人侵。

扬州青铜镜留与十娘

仙人好负局，
隐士屡潜观。
映水菱花散，
临风竹影寒。
月下时惊鹊，
池边独舞鸾。
若道人心变，
从渠照胆看。

手中扇赠文成 崔十娘

合欢游璧水，
同心侍华阙。

飒飒似朝风，
团团如夜月。
鸾姿侵雾起，
鹤影排空发。
希君掌中握，
勿使恩情歇。

送张郎 香 儿

丈夫存行迹，
殷勤为数来。
莫作浮萍草，
逐浪不知回。

赠十娘 张文成

人去悠悠隔两天，
未审迢迢度几年。
纵使身游万里外，
终归意在十娘边。

答文成 崔十娘

天涯地角知何处，
玉体红颜难再遇。
但令翹羽为人生，
会些高飞共君去。

李桥

杂咏诗百二十首。《全唐诗》所载缺文颇多，今照此邦所传古本补书之，以附此。

原旧缺肫肫二字，下莓作苔

王粲销忧日，
江淹起恨年。
带川遥绮错，
分隰迴阡眠。
肫肫横周甸，
莓莓阙晋田。
方知急难响，
长在鹳轮篇。

河旧缺第八句。生作来

河出昆仑中，
长波接汉空。
桃花生马颊，
竹箭入龙宫。
德水千年变，
荣光五色通。
若披兰叶检，
远沐土皇风。

檄旧缺敷字。通作至

羽檄本宣明，
由来敷木声。
联翩通汉国，
迢递入燕营。
毛义持书去，
张仪韞壁行。
曹风虽觉愈，
陈草始知名。

戈旧缺彗字

富父舂喉日，
殷辛漂杵年。
晓霜含白刃，
落影驻雕铤。
夕摎金门侧，
朝提玉塞前。
愿随龙影度，
横阵彗云边。

箫旧缺下四句。猿吟作人心

虞舜调清管，
王褒赋雅音。

参差横凤翼，
搜索动猿吟。
灵鹤时来到，
仙人幸见寻。
为听杨柳曲，
行役几伤心。

素旧缺濯手天津鱼肠六字

濯手天津女，
纤腰洛浦妃。
鱼肠远方至，
雁足上林飞。
妙夺鲛绡色，
光腾月扇辉。
非君下路去，
谁赏故人机。

全唐诗逸跋

《全唐诗逸》三册，日本国河世宁所辑。余得之海商舶中，以赠鲍渌饮先生。先生有知不足斋丛书之刻，欲以此册附入焉，未付梓，而归道山。今其长君清溪能成父志，属余校讎。余惟日本去中华仅三十六，更其得被国朝文命之敷者久矣，故其人皆耽著述，就余所见如山井神鼎之《七经》、《孟子考文》，其师物茂卿之补遗。茂卿自著有《辨名》二卷、《论语征》十卷，林罗山有《补群书治要》三卷，天瀑山人有《校刊佚存丛书》五集，颇渊博而有考据。其诗集则熊版邦与其子熊版秀之《南游稿》，载录戊亥游囊西川瑚之《蓬蒿诗集》，皆有斐然可观之处，兹又得此三册，则日本之文学固非海外他邦所可并也。夫《全唐诗》多至数万篇，必平时尽熟于胸中而后博览群书方知某人某篇某句为搜罗未尽者，乃摘录而纂成之，此岂易事哉。然则河世宁之好学深思，从可知矣。余前撰《吾妻镜补》一书，凡日本著述多所采录，是书亦曾采人艺文志，且幸清溪之能成父志，使吾党得见所未见之书，诚大快事也。遂识数语于其后。

道光三年癸未立夏后十日吴江翁广平海琛氏跋