



全唐诗

1

中国诗词大全
青苹果电子图书系列

卷一

太宗皇帝

帝姓李氏，讳世民；神尧次子，聪明英武。贞观之治，庶几成康，功德兼隆，由汉以来，未之有也。而锐情经术，初建秦邸，即开文学馆，召名儒十八人为学士。既即位，殿左置弘文馆，悉引内学士，番宿更休。听朝之间，则与讨论典籍，杂以文咏。或日昃夜艾，未尝少怠。诗笔草隶，卓越前古。至于天文秀发，沉丽高朗，有唐三百年风雅之盛，帝实有以启之焉。在位二十四年，谥曰文。集四十卷，馆阁书目；诗一卷，六十九首。今编诗一卷。

帝京篇十首并序

予以万几之暇，游息艺文。观列代之皇王，考当时之行事。轩昊舜禹之上，信无间然矣。至于秦皇周穆，汉武魏明，峻宇雕墙，穷侈极丽；征税殫于宇宙，辙迹遍于天下；九州无以称其求，江海不能贍其欲，覆亡颠沛，不亦宜乎？予追踪百王之末，驰心千载之下，慷慨怀古，想彼哲人。庶以尧舜之风，荡秦汉之弊；用咸英之曲，变烂熳之音；求之人情，不为难矣。故观文教于六经，阅武功于七德。台榭取其避燥湿，金石尚其谐神人，皆节之于中和，不系之于淫放。故沟洫可悦，何必江海之滨乎；麟阁可玩，何必两（一作山）陵之间乎；忠良可接，何必海上神仙乎；丰镐可游，何必瑶池之上乎？释实求华，以人从欲，乱于大道，君子耻之。故述《帝京篇》以明雅志云尔。

秦川雄帝宅，
函谷壮皇居。
绮殿千寻起，
离宫百雉余。
连甍遥接汉，
飞观迥凌虚。

云日隐层阙，
风烟出绮疏。

岩廊罢机务，
崇文聊驻辇。
玉匣启龙图，
金绳披凤一作鸟篆。
韦编断仍一作方续，
缥帙舒还卷。
对此乃淹留一作忘忧，
欹案观坟典。

移步出词林，
停舆欣武一作载宴。
雕弓写明月，
骏马疑流电。
惊雁落虚弦，
啼猿悲急箭。
阅赏诚多美，
于兹乃忘倦。

鸣笳临乐馆，
眺听欢芳节。
急管韵朱弦，
清一作长歌凝白雪。
彩凤肃来仪一作下，
玄鹤纷成列。

去兹郑卫声，
雅音方可悦。

芳辰追一作开逸趣，
禁苑信多奇。
桥形通汉上，
峰势接云危。
烟霞交隐映，
花鸟自参差。
何如肆辙迹，
万里赏瑶池。

飞盖去芳园，
兰桡游翠渚。
萍一作梁间日彩乱，
荷处香风举。
桂楫满中川，
弦歌振长屿。
岂必一作独汾河曲，
方为欢宴所。

落日双阙昏，
回舆九重暮。
长烟散一作引初碧，
皎月澄轻素。
褰幌玩琴书，
开轩引云雾。

斜一作银汉耿层阁，
清风摇玉树。

欢乐难再逢，
芳辰良可惜。
玉酒泛云罍，
兰肴陈绮席。
千钟合尧禹，
百兽谐金石。
得志重寸阴，
忘怀轻尺璧。

建章欢赏夕，
二八尽妖妍。
罗绮昭阳殿。
芬芳玳瑁筵。
珮移星正动，
扇掩月初圆。
无劳上悬圃，
即此对神仙。

以兹游观极，
悠然独长想。
披卷一作襟览前踪，
抚躬寻既往。
望古茅茨约，
瞻今兰殿广。

人一作入道恶一作虑高危，
 虚心戒盈荡。
 奉天竭诚敬，
 临民思惠养。
 纳善察忠谏，
 明科慎刑赏。
 六五诚难继，
 四三非易仰。
 广待淳化敷，
 方嗣云亭响。

饮马长城窟行

塞外悲风切，
 交河冰已结。
 瀚海百重波，
 阴山千里雪。
 迴戍危烽火，
 层峦引高节。
 悠悠卷旆旌，
 饮马出长城。
 寒沙连骑迹，
 朔吹断边声。
 胡尘清玉塞，
 羌笛韵金钲。
 绝漠干戈戢，
 车徒振原隰。
 都尉反龙堆，
 将军旋马邑。

扬麾氛雾静，
纪石功名立。
荒裔一戎衣，
灵一作云台凯歌入。

执契静三边

执契静三边，
持衡临万姓。
玉彩辉关烛，
金华流日镜。
无为宇宙清，
有美璇玑正。
皎佩星连景，
飘衣云结庆。
戢武一作戈耀七德，
升文辉九功。
烟波澄旧碧，
尘火息前红。
霜野韬莲剑，
关城罢月弓。
钱缀榆天合，
新城柳塞空。
花销葱岭雪，
穀尽流沙雾。
秋驾转兢怀，
春冰弥轸虑。
书绝龙庭羽，
烽休凤穴戍。

衣宵寝二难，
 食旰餐三惧。
 翦暴兴先废，
 除凶存昔亡。
 圆盖归天壤一作坏，
 方舆入地荒。
 孔海池京邑，
 双河沼帝乡。
 循一作修躬思励己，
 抚俗愧时康。
 元首伫盐梅，
 股肱惟辅弼。
 羽贤崆岭四，
 翼圣襄城七。
 浇俗庶反淳，
 替文聊就质。
 已知隆至道，
 共欢区宇一。

正日临朝

条风开献节，
 灰律动初阳。
 百蛮奉遐赆，
 万国朝未央。
 虽无舜禹迹，
 幸欣天地康。
 车轨同八表，
 书文混四方。

赫奕俨冠盖，
纷纶盛服章。
羽旄飞驰道，
钟鼓震岩一作修廓。
组练辉霞色，
霜戟耀一作照朝光。
晨宵怀至理，
终愧抚遐荒。

幸武功庆善宫

乐府诗题作唐功成庆善乐舞辞。一曰九功舞，殿庭朝会所奏文舞也。《新唐书·礼乐志》曰：太宗生于武功之庆善宫。贞观六年，幸之，宴从臣，赏赐闾里，同汉沛宛，帝欢甚。赋诗，吕才被之管弦，名曰《功成庆善乐》。以童儿六十四人，冠进德冠，紫裤褶，长袖漆髻，屣履而舞。《旧书·乐志》曰：庆善乐，太宗所造也，名九功之舞。舞蹈安徐，以像文德洽而天下安乐也。冬正享燕及国有大庆，与七德舞偕奏于庭。

寿丘惟旧迹，
酆邑乃前基。
粤予承累圣，
悬弧亦在兹。
弱龄逢运改，

提剑郁匡时。
 指麾八荒定，
 怀柔万国夷。
 梯山咸一作盛入款，
 驾海亦来思。
 单于陪武帐，
 日逐卫文櫜。
 端扆朝四岳，
 无为任百司。
 霜节明秋景，
 轻冰结水湄。
 芸黄遍原隰，
 禾颖积京畿一作坻。
 共乐还乡一作谯宴，
 欢比大风诗。

重幸武功

代马依朔吹，
 惊禽愁昔丛。
 况兹承眷一作睿德，
 怀旧感深衷。
 积善忻余庆，
 畅武悦成一作阅神功。
 垂衣天下治，
 端拱车书同。
 白水巡前迹，
 丹陵幸旧宫。
 列筵欢故老，

高宴聚新丰。
驻蹕抚田峻，
回輿访牧童。
瑞一作王气縈丹阙，
祥烟散碧空。
孤屿含霜白，
遥山带日红。
于焉欢击筑，
聊以咏南风。

经破薛举战地义宁元年，击举于扶风，败之。

昔年怀壮气，
提戈初仗节。
心随朗日高，
志与一作比秋霜洁。
移锋惊电起，
转战长河决。
营碎落星沉，
阵卷横云裂。
一挥氛沴静，
再举鲸鲵灵。
于兹俯旧原，
属目驻华轩。
沉沙无故迹，
灭灶有残痕。
浪霞穿水净，
峰雾抱一作拖莲昏。
世途亟流易，

人事殊今昔。
长想眺前踪，
抚躬聊自适。

过旧宅二首

新丰停翠辇，
谯邑驻鸣笳。
园荒一径断，
苔古一作台平半阶斜。
前池消旧水，
昔树发今花。
一朝辞此一作北地，
四海遂为一作成家。

金輿巡白水，
玉辇驻新丰。
纽落藤披架，
花残菊破丛。
叶铺一作铺庭荒草蔓，
流竭半池空。
纫佩兰凋一作生径，
舒圭叶翦桐。
昔地一蕃内，
今宅九围中。
架海波澄镜，
韬戈器反农。
八表文同轨，

无劳歌大风。

还陕述怀

慨然抚长剑，
济世岂邀名。
星旗纷电举，
日羽肃天行。
遍野屯万骑，
临原驻五营。
登山麾武节，
背水纵神兵。
在昔戎戈动，
今来宇宙平。

入潼关

崤函称地险，
襟带壮两京。
霜峰直临道，
冰河曲绕城。
古木参差影，
寒猿断续声。
冠盖往来合，
风尘朝夕惊。
高谈先马度，
伪晓预鸡鸣。
弃繻怀远志，

封泥负壮情。
 别一作向有真人气，
 安知名不名。

于北平作

翠野驻戎轩，
 卢龙转征旆。
 遥山丽如绮，
 长流萦似带。
 海气百重楼，
 岩松千丈盖一作三尺大。
 兹焉可游赏，
 何必襄城外。

辽城望月

玄兔月初明，
 澄辉照辽碣。
 映云光暂隐，
 隔树花如缀。
 魄满桂枝圆，
 轮亏镜彩缺。
 临城却影散，
 带晕重围结。
 驻蹕俯九都，
 停一作伫观妖氛灭。

春日登陕州城楼，俯眺原野
回丹一作回舟，碧缀烟霞，
密翠斑红，芳菲花柳，即
目川岫，聊以命篇

碧原开雾隰，
绮岭峻霞城。
烟峰高下翠，
日浪浅深明。
斑红妆蕊树，
圆青压溜荆。
迹岩劳傅想，
窥野访莘情一作清。
巨川何以济，
舟楫伫时英。

春日玄武门宴群臣

韶光开令序，
淑气动芳年。
驻辇华林侧，
高宴柏梁前。
紫庭文珮一作树满，
丹墀袞绂连。
九夷箎瑶席，
五狄列琼筵。
娱宾歌湛露，

广乐奏钧天。
 清一作盈尊浮绿醕，
 雅曲韵朱弦。
 粤余君一作临万国，
 还渐抚一作俯八埏。
 庶几保贞固，
 虚己厉求贤。

登三台言志

未央初壮汉，
 阿房昔侈秦。
 在危犹骋丽，
 居奢遂役人。
 岂如家四海，
 日宇罄一作整朝伦一作轮。
 扇天裁户旧，
 砌地翦基新。
 引月擎一作繁宵桂，
 飘云逼曙鳞。
 露除光炫玉，
 霜阙映雕银。
 舞接花梁燕，
 歌迎鸟路尘。
 镜池波太液，
 庄苑丽宜春。
 作异甘泉日，
 停非路寝辰。
 念劳惭逸己，

居旷返劳神。
所欣成大厦，
宏材伫一作宠临停渭滨。

出猎

楚王云梦泽，
汉帝长杨宫。
岂若因农暇，
阅武出轘嵩。
三驱陈锐卒，
七萃列材雄。
寒野霜氛一作气白，
平原烧火红。
雕戈夏服箭，
羽骑绿沉弓。
怖兽潜幽壑，
惊禽散翠空。
长烟晦落景，
灌木振一作偃岩风。
所为除民瘼，
非是悦林丛。

冬狩

烈烈寒风起，
惨惨飞云浮。
霜浓凝广隰，

冰厚结清流。
 金鞍移上苑，
 玉勒骋平畴。
 旌旗四望合，
 罟罗一面求。
 楚蹄争兕一作麇殪，
 秦亡角一作解鹿愁。
 兽忙投密树，
 鸿惊起砾洲。
 骑敛原尘静，
 戈回岭日收。
 心非一作悲洛汭逸，
 意在渭滨游。
 禽荒非所乐，
 抚轡更招忧。

春日望海

披襟眺沧海，
 凭轼玩春芳。
 积流横地纪一作轴，
 疏派引天潢。
 仙气凝三岭，
 和风扇一作散八荒。
 拂潮一作晓云布色，
 穿浪日舒光。
 照岸花分彩，
 迷云雁断行。
 怀卑运深广，

持满守灵长。
有形非易测，
无源讵可量。
洪涛经变野，
翠岛屡成桑。
之罘思汉帝，
碣石想秦皇。
霓裳非本意，
端拱且图王。

临洛水

春蒐驰一作骋骏骨，
总辔俯长河。
霞处流萦一作云锦，
风前漾卷罗。
水花一作光翻照树，
堤兰倒插波。
岂必汾阴曲，
秋云发棹歌。

望终南山

重峦俯渭水，
碧嶂插遥天。
出红扶岭日，
入翠贮岩烟。
叠松朝若夜，

复岫阙疑全。
对此恬千虑，
无劳访九仙。

元日

高轩暖春色，
邃阁媚朝光。
彤庭飞彩旆一作旄，
翠幌曜明珰。
恭己临四极，
垂衣驭八荒。
霜戟列丹陛，
丝竹韵长廊。
穆矣熏风茂，
康哉帝道昌。
继文遵后轨，
循古鉴前王。
草秀故春色，
梅艳昔年妆。
巨川思欲济，
终以寄舟航。

初春登楼即目观作述怀

凭轩俯兰阁，
眺瞩散灵襟。
绮峰含翠雾，

照日蕊红林。
镂丹霞锦一作铺岫，
残素雪斑岑。
拂浪堤垂柳，
娇花鸟续吟。
连薨岂一拱，
众干如千寻。
明非独材力，
终藉栋梁深。
弥怀矜乐志，
更惧戒盈心。
愧制劳居逸，
方规十产金。

首春

寒随穷律变，
春逐鸟声开。
初风飘带柳，
晚一作晓雪间花梅。
碧林青旧竹，
绿沼翠新苔。
芝田初雁去，
绮树巧一作未莺来。

初晴落景

晚霞聊自怡，

初晴弥可喜。
日晃一作光百花色，
风动千林翠。
池鱼跃不同，
园鸟声还异。
寄言博通者，
知予物外志。

初夏

一朝春一作初夏改，
隔夜鸟花迁。
阴阳深浅叶，
晓夕重轻烟。
啁莺犹响殿，
横丝正网天。
高兰影接，
绶细草纹连。
碧鳞惊棹侧，
玄燕舞檐前。
何必汾阳处，
始复有山泉。

度秋

夏律昨留灰，
秋箭今移晷。
峨嵋岫初出，

洞庭波渐起。
桂白发幽岩，
菊黄开灞浹。
运流方可叹，
含毫属微理。

仪鸾殿早秋

寒惊蓊门叶，
秋发小山枝。
松阴背日转，
竹影避风移。
提壶菊花岸，
高兴芙蓉池。
欲知凉气早，
巢空燕不窥。

秋日即目《英华》作秋日即事

爽气浮丹阙，
秋光澹紫宫。
衣碎荷疏影，
花明菊点丛。
袍轻低草露，
盖侧舞松风。
散岫飘云叶，
迷路飞烟鸿。
砌冷兰凋佩，

闺寒树陨桐。
别鹤栖琴里，
离猿啼峡中。
落野飞星箭，
弦虚半月弓。
芳菲夕雾起，
暮色满房栊。

山阁晚秋

山亭秋色满，
岩牖凉风度。
疏兰尚染烟，
残菊犹承露。
古石衣新苔，
新巢封古树。
历览情无极，
咫尺一作只畏轮光暮。

秋暮言志

朝光浮烧野，
霜华净碧空，
结浪冰初镜，
在径菊方丛。
约岭烟深翠，
分旗霞散红。
抽思滋泉侧，

飞想傅岩中。
已获千箱庆，
何以继熏风。

喜雪

碧昏朝合雾，
丹卷暝韬霞。
结叶繁云色，
凝琼遍雪华。
光楼皎若粉，
映幕集疑沙。
泛柳飞飞絮，
妆梅片片花。
照璧台圆月，
飘珠箔穿露。
瑶洁短长阶，
玉丛高下树。
映桐珪累白，
萦峰莲抱素。
断续气将沉，
徘徊岁云暮。
怀珍愧隐德，
表瑞伫丰年。
蕊间飞禁苑，
鹤处舞一作舞处忆伊川。
悦咏幽兰曲，
同欢黄竹篇。

秋日敦庾信体出淳化阁帖

岭衔宵月桂，
 珠穿晓露丛。
 蝉啼觉树冷，
 萤火不温风。
 花生圆菊蕊，
 荷尽戏鱼通。
 晨浦鸣飞雁，
 夕渚集栖鸿。
 飒飒高天吹，
 氛澄下炽空。

赋尚书

崇文时驻步，
 东观还停辇。
 辍膳玩三坟，
 晖本作辉，《初学记》作留灯披五典。一
 作日昃玩百篇，临灯披五典。
 寒心睹肉林，
 飞魄看沉湎。一作夏康既逸豫，商辛亦
 流湎。
 纵情昏主多，
 克己明君鲜。
 灭身资累恶，
 成名由积善。

既承百王末一作来，
战兢随岁转。

咏司马彪续汉志

二仪初创一作构象，
三才乃分位。
非惟树司牧，
固亦垂文字。
绵代更膺期，
芳图无辍记。
炎汉承君道，
英谋纂神器。
潜龙既可跃，
逵一作术，或作株，或作置兔奚难致。
前史殚妙词，
后昆沉雅思。
书言扬盛迹，
补阙兴洪志。
川谷犹旧途，
郡国开新意。
梅山未觉朽，
谷水谁云异。
车服随名表，
文物因时置。
凤戟翼康衢，
銮輿一作衡总柔轡。
清浊必能澄，
洪纤幸无叶。

观仪不失序，
 遵礼方由事。
 政宣竹律和，
 时平玉条备。
 文囿雕奇彩，
 艺门蕴深致。
 云飞星共流，
 风扬月兼一作徐至。
 类箴遵令典，
 坛墼资良地。
 五胜竟无违，
 百司诚有庇。
 粤予承暇景，
 谈丛引泉一作众秘。
 讨论穷义府，
 看核披经笥。
 大辩良难仰，
 小学终先匮。
 闻道谅知荣，
 含毫孰忘愧。

咏风

萧条起关塞，
 摇飏下蓬瀛。
 拂林花乱彩，
 响谷鸟分声。
 披云罗影散，
 泛水织文生。

劳歌大风曲，
威加四海清。

咏雨

罩云飘远岫，
喷雨泛长河。
低飞昏岭腹，
斜足洒岩阿。
泫丛珠缔叶，
起溜镜图一作圆波。
濛柳添丝密，
含吹织空罗。

咏雪

洁野凝晨曜，
装墀带夕晖。
集条分树玉，
拂浪影泉玕。
色洒汝台粉，
花飘绮席衣。
入扇萦离一作虚匣，
点素皎残机。

赋得夏首启节

北阙三春晚，

南荣九夏初。
 黄莺弄渐变，
 翠林花落余。
 瀑流还响谷一作石，
 猿啼自应虚。
 早荷向心卷，
 长杨就影舒。
 此时欢不极，
 调轸坐相于。

赋得白日半一作傍西山

红轮不管驻，
 乌飞岂复停。
 岑霞渐渐落，
 溪阴寸寸生。
 藿叶随光转，
 葵心逐照倾。
 晚烟含树色，
 栖鸟杂流声。

置酒坐飞阁

高轩临碧渚，
 飞檐迴架空。
 余花攒镂一作漏槛，
 残柳散雕栊一作宫。
 岸菊初含蕊，

园梨始带红。
莫一作却虑昆山暗，
还一作不共尽一作酒杯中。

采芙蓉

结伴戏方一作芳塘，
携手上雕航。
船移分细浪，
风散动浮香。
游莺无定曲，
惊鳧有乱行。
莲稀钏声断，
水广棹歌长。
栖乌还密树，
泛流归建章。

赋得樱桃春字韵

华林满芳景，
洛阳遍阳一作遍宜春。
朱颜含远日，
翠色影长津。
乔柯啜娇鸟，
低枝映美人。
昔作园中实，
今来一作作为席上珍。

赋得李

玉衡流桂圃，
 成蹊正可寻。
 莺啼密一作绿叶外，
 蝶戏脆一作晚花心。
 丽景光朝彩，
 轻霞一作烟散夕阴。
 暂顾晖一作奎章侧，
 还一作远眺灵山林。

赋得浮桥

岸曲非千里，
 桥斜异七星。
 暂低逢鞞度，
 还高值一作逐浪惊。
 水摇文鹢动，
 缆转锦花萦。
 远近随轮影，
 轻重应人行。

谒并州大兴国寺诗

回銮游福地，
 极目玩芳晨。

梵钟交二响，
法日转双轮。
宝刹遥承露，
天花近足春。
未佩兰犹小，
无丝柳尚新。
圆光低月殿，
碎影乱风筠。
对此留余想，
超然离俗尘。

咏兴国寺佛殿前幡

拂霞疑电落，
腾虚状写虹。
屈伸烟雾里，
低举白云中。
纷披乍依迥，
掣曳或随风。
念兹轻薄质，
无翅强摇空。

望送魏徵葬

阊阖总金鞍，
上林移玉辇。
野郊怆新别，
河桥非旧饯。

惨日映峰沉，
愁云随盖转。
哀笳时断续，
悲旌乍舒卷。
望望情何极，
浪浪泪空泫。
无复昔时人，
芳春共谁遣。

伤辽东战亡

凿门初奉律，
仗战始临戎。
振鳞方跃浪，
骋翼正凌风。
未展六奇术，
先亏一篲功。
防身岂乏智，
殉命有余忠。

月晦

晦魄移中律，
凝暄起丽城。
罩云朝盖上，
穿露晓珠呈。
笑树花分色，
啼枝鸟合声。

披襟欢一作还眺望，
极目畅春情。

秋日一作夜翠微宫

秋日凝翠一作紫岭，
凉吹肃离宫。
荷疏一盖缺，
树冷半帷空。
侧阵移鸿影，
圆花钉菊丛。
攄怀俗尘外，
高眺白云中。

初秋夜坐

斜廊连绮阁，
初月照宵帟。
塞冷鸿飞疾，
园秋蝉噪迟。
露结林疏叶，
寒轻菊吐滋。
愁心逢此节，
长叹独含悲。

秋日二首

菊散金风起，

荷疏玉露圆。
 将秋数行雁，
 离夏几林蝉。
 云凝愁半岭，
 霞碎缀高天。
 还似成都望，
 直见峨一作蛾眉前。

爽气澄兰沼，
 秋风动桂林。
 露凝千片玉，
 菊散一丛金。
 日岫高低影，
 云空点缀阴。
 蓬瀛不可望，
 泉石且娱心。

冬宵各为四韵

雕一作彤宫静龙漏，
 绮阁宴公侯。
 珠帘烛焰动，
 绣柱水光浮。
 云一作尘起将歌发，
 风停与管遒。
 琐除一作池任多土，
 端扆竟何忧。

冬日临昆明池

石鲸分玉溜，
劫烬隐平沙。
柳影冰无叶，
梅心冻有花。
寒野凝朝雾，
霜天散夕霞。
双情犹未极，
落景遽西斜。

望雪

冻云霄遍岭，
素雪晓凝华。
入牖千重碎，
迎风一半斜。
不妆空散粉，
无树独飘花。
蒙空惭夕照，
破彩谢晨霞。

守岁一作董思恭诗

暮景斜芳殿，
年华丽绮宫。

寒辞去冬雪，
暖带入春风。
阶馥舒梅素，
盘花卷烛一作卷烛花红。
共欢新故岁，
迎送一宵中。

除夜一作董思恭诗

岁阴空暮纪，
献节启新芳。
冬尽今宵促，
年开明日长。
冰消出镜水，
梅散入风香，
对此欢终宴，
倾壶待曙光。

咏雨

和气一作风吹绿野，
梅雨洒芳田。
新一作细流添旧涧，
宿雾足朝烟。
雁湿行无次，
花沾色更鲜。
对此欣登岁，
披襟弄五弦。

赋得含峰云

翠楼含晓雾，
莲峰带晚云。
玉叶依岩聚，
金枝触石分。
横天结阵影，
逐吹起罗文。
非复阳台下，
空将惑楚君。

三层阁上置音声

绮筵移暮景，
紫阁引宵烟。
隔栋歌尘合，
分阶舞影连。
声流三处管，
响乱一作匝一重弦。
不似秦楼上，
吹萧空学仙。

远山澄碧雾

残云收翠岭，
夕雾结长空。

带岫凝全碧，
障霞隐半红。
仿佛分初月，
飘璆度晓风。
还因三里处，
冠盖远相通。

赋得花庭雾

兰气已熏宫，
新蕊半妆丛。
色含轻重雾，
香引去来风。
拂树浓舒碧，
萦花薄蔽红。
还当杂行雨，
仿佛隐遥空。

春池柳

年柳变池台，
隋堤曲直回。
逐浪丝一作分阴去，
迎风带影来。
疏黄一鸟弄，
半翠几眉开。
萦雪临春岸，
参差间早梅。

芳兰

春晖开紫一作禁苑，
淑景媚兰场。
映庭含浅色，
凝露泫浮光。
日丽参差影，
风传一作和轻重香。
会须君子折，
佩里作芬芳。

咏桃一作董思恭诗

禁苑春晖一作光丽，
花蹊绮一作几树妆。
缀条深浅色，
点露参差光。
向日分千笑，
迎风共一香。
如何仙岭侧，
独秀隐遥芳。

赋帘

参差垂玉阙，
舒卷映兰宫。

珠光一作花摇素月，
竹影乱清风。
彩散银钩上，
文斜桂户中。
惟当杂罗绮，
相与一作为媚房栊。

咏乌代陈师道

凌晨丽城去，
薄幕上林栖。
辞枝枝暂起，
停树树还低。
向日终难托，
迎风讵肯迷。
只待纤纤手，
曲里作宵啼。

咏饮马

骏骨饮长泾，
奔流洒络缨。
细纹连喷聚，
乱荇绕蹄萦。
水光鞍上侧，
马影溜中横。
翻似天池里，
腾波龙种生。

赋得残菊

阶兰凝曙霜，
岸菊照晨光。
露浓晞晚一作晓笑，
风劲浅一作摇残香。
细叶凋轻翠，
圆花飞碎黄。
还持一作将今岁色，
复结后年芳。

赋秋日悬清光赐房玄龄

秋露凝高掌，
朝光上翠微。
参差丽双阙，
照耀满重闱。
仙驭随轮转，
灵乌带影飞。
临一作照波无定彩，
入隙有圆一作光晖。
还当葵霍志，
倾叶自相依。

琵琶《纪事》作董思恭诗

半月无双影，

全一作金花有四时。

摧藏千里态，
掩抑几重悲。
促节萦红袖，
清音满翠帷。
驶弹风响急，
缓曲钿声迟。
空余关陇恨，
因此代相思。

宴中山

驱马出辽阳，
万里转旂常。
对敌六奇举，
临戎八阵张。
斩鲸澄碧海，
卷雾扫扶桑。
昔去兰萦翠，
今来桂染芳。
云芝浮碎叶，
冰镜上朝光。
回首长安道，
方欢宴柏梁。

饯中书侍郎来济一作宋之问
诗，非。

暖暖去尘昏灞岸，

飞飞轻盖指河梁。
云峰衣结千重叶，
雪岫花开几树妆一作芳。
深悲黄一作白鹤孤舟远，
独叹青山别路长。
聊将分袂沾巾泪，
还用持添离席觞。

于太原召侍臣赐宴守岁

四时运灰琯，
一夕变冬春。
送寒余雪尽，
迎岁早梅新。

咏烛二首

焰听一作折，或作畏风来动，
花开不待春。
镇下千行泪，
非是为思人。

九龙蟠焰动，
四照逐花生。
即此流高殿，
堪持待一作代月明。

咏弓《纪事》作董思恭诗

上弦明月半，
激箭流星远。
落雁带书惊，
啼猿映枝转。

赋得早雁出云鸣

初秋玉露清，
早雁出一作生空鸣一作出云鸣。
隔云时乱影，
因风乍含一作合声。

赋得临池柳

岸曲丝阴聚，
波移带影疏。
还将眉里翠，
来就镜中舒。

赋得临池竹

贞条障曲砌，
翠叶贯一作负寒霜。

拂牖分龙影，
临池待凤翔。

赋得弱柳鸣秋蝉

散影玉阶柳，
含翠隐鸣蝉。
微形藏叶里，
乱响出一作生风前。

探得李一作咏李，《纪事》作董 思恭诗

盘根直一作植盈一作瀛渚，
交干横倚天。
舒华光四海，
卷叶荫三川。

咏小山

近谷交萦蕊，
遥峰对出莲。
径细无全磴，
松小未含烟。

赐萧瑀

疾风知劲草，

板荡识一作昏日辨诚臣。
 勇夫安一作宁识义，
 智者必怀仁。

赐房玄龄

太液仙舟迥，
 西园隐上才。
 未晓征车度，
 鸡鸣关早开。

辽东山夜临秋

烟生遥岸隐，
 月落半崖阴。
 连山惊鸟乱，
 隔岫断猿吟。

赐魏徵诗魏徵善治酒。有名曰
 醕醑，曰翠涛，世所未有。太
 宗赐诗曰：

醕醑胜兰生，
 翠涛过玉甃。
 千日醉不醒，
 十年味不败。兰生，汉武帝百味旨酒；
 玉甃，隋炀帝酒名也。

两仪殿赋柏梁体《两京记》：

贞观五年，太宗破突厥，宴突利可汗于两仪殿，赋七言诗柏梁体。

绝域降附天下平，帝。
八表无事悦圣情。淮安王。
云披雾敛天地明。长孙无忌。
登封日观禅云亭，房玄龄。
太常具礼方告成。萧瑀。

句

雪耻酬百王，
除凶报千古。《本纪》云：贞观二十年秋，帝幸灵州，破薛延陀。时铁勒诸部遣使相继入贡。请置吏，北荒悉平。帝为五言诗，勒石于灵州，以序其事。今止存此。

昔乘匹马去，
今驱万乘来。题河中府逍遥楼。○《江邻几志》。

近日毛虽暖，

闻弦心已惊。《咏乌》。《海录碎事》。《玉海》云：帝赐褚亮诗，有隔阔相思之句，今无考。又《翰府名谈》云：唐庄宗尝引太宗诗句，“待余心肯日，是汝命通时。”似又出后人附会，非帝诗也。姑记诸此。

卷二

高宗皇帝

帝讳治，文皇第九子，始封晋王。贞观十七年，立为皇太子。在位三十四年。谥曰天皇大帝，集八十六卷，今失传。存诗八首。

太子纳妃太平公主出降咸亨
四年，太子弘纳妃裴氏。有司
奏费用白雁，适苑中获之。

龙楼光曙景，
鲁馆启朝扉。
艳日浓妆影，
低星降婺辉。

王庭浮瑞色，
 银榜藻祥徽。
 云转花索盖，
 霞飘叶缀旂。
 雕轩回翠陌，
 宝驾归丹殿。
 鸣珠佩晓一作绕衣，
 镂璧轮开一作初扇。
 华冠列绮筵，
 兰醕申芳宴。
 环阶凤乐陈，
 玳席珍羞荐。
 蝶舞袖香新，
 歌分落素尘。
 欢凝欢懿戚，
 庆叶庆初姻。
 暑阑炎气息，
 凉早吹疏频。
 方期六合泰，
 共赏万年春。

七夕宴悬圃二首

羽盖飞天汉，
 凤驾越层峦。
 俱叹三秋阻，
 共叙一宵欢。
 璜亏夜月落，
 靃碎晓星残。

谁能重操杼，
纤手濯清澜。

霓裳转云路，
凤驾俨一作临天潢。
亏星凋夜靄，
残月落朝璜。
促欢今夕促，
长离别后长。
轻梭聊驻织，
掩泪独悲伤。

过温汤

温渚停仙跸，
丰郊驻晓旌。
路曲回轮影，
岩虚传漏声。
暖溜惊湍驶，
寒空碧雾轻。
林黄疏叶下，
野白曙霜明。
眺听良无已，
烟霞断续生。

九月九日

端居临玉宸，

初一作永律启金商。

凤阙澄秋色，
 龙闱引夕凉。
 野净山气敛，
 林疏风露长。
 砌兰亏半影，
 岩桂发全香。
 满盖荷凋翠，
 圆花菊散黄。
 挥鞭争电烈，
 飞羽乱星光。
 柳空穿石碎，
 弦虚侧月张。
 怯猿啼落岫，
 惊雁断分行。
 斜轮低夕景，
 归旆拥通庄。

谒慈恩寺题奘法师房时帝为
 太子，题诗帖之于户，见奘法
 师传。旧作太宗诗，误。

停轩观福殿，
 游目眺皇畿。
 法轮含日转，
 花盖接云飞。
 翠烟香绮阁，
 丹霞光宝衣。
 幡虹遥合彩，

定水迴分晖。
萧然登十地，
自得会三归。

谒大慈恩寺

日宫开万一作百仞，
月殿耸千寻。
花盖飞团影，
幡虹曳曲阴。
绮霞遥笼帐，
丛珠细网林。
寥廓烟云表，
超然物外心。

守岁第六句缺一字

今宵冬律尽，
来朝丽景新。
花余凝地雪，
条含暖吹分。
绶吐芽犹嫩，
冰□已镂津。
薄红梅色冷，
浅绿柳轻春。
送迎交两节，
暄寒变一辰。

咸亨殿宴近臣诸亲柏梁体

《玉海》：仪凤三年七月丁巳，宴近臣诸亲于九成宫之咸亨殿。上谓霍王元轨等曰：“甘雨频降，夏麦丰熟，秋稼滋荣，思与叔等同为此欢。”因赋七言，效柏梁体。皇太子霍王相王侍臣并和。

屏欲除奢政返淳。帝。霍王以下和句亡。

中宗皇帝

帝讳显，高宗第七子。始封周王。仪凤二年，徙封英王，改名哲。永隆元年，立为皇太子。及即位，太后临朝称制，废帝为庐陵王。神龙元年，复辟。在位六年。谥曰孝和。帝于景龙中，置修文馆学士，盛引词学之臣，从侍游宴。春幸梨园，并渭水祓除，则赐细柳圈辟恶；夏宴蒲萄园，赐朱樱；秋登慈恩浮图，献菊花酒称寿；冬幸新丰，历白鹿观，上骊山，赐浴汤池，给香粉兰泽，从行给翔麟马，品官黄衣各一。帝有所感，即赋诗，学士皆属和焉。集四十卷，失传。今存诗及联句诗七首。

九月九日幸临渭亭登高得秋 字并序

陶潜盈把，既浮九酝之欢；毕卓持螯，须尽一生之兴。人题四韵，同赋五言。其最后成，罚之引满。

九日正乘秋，
三林兴已周。
泛桂迎尊满，
吹花向酒浮。
长房萸早熟，
彭泽菊初收。
何藉龙沙上，
方得恣淹留。《纪事》云：时景龙三年。
是宴也，韦安石、苏瑰诗先成。于经野、卢怀慎最后成，罚酒。

登骊山高顶寓目

四郊秦汉国，
八水帝王都。
闾阖一作闾阖雄里闾，
城阙壮规模。
贯渭称天邑，
含岐实奥区。
金门披玉馆，

因此识皇一作黄图。《纪事》云：帝自题序。末云，人题四韵，后罚三杯。日暮，成者五六人，余皆罚酒。

幸秦始皇陵景龙三年十二月十八日

眷言君失德，
 骊邑想秦余。
 政烦方改篆，
 愚俗乃焚书。
 阿房久已灭，
 阁道遂成墟。
 欲厌东南气，
 翻伤掩鲍车。

立春日游苑迎春

神皋福地三秦邑，
 玉台金阙九仙家。
 寒光犹恋甘泉树，
 淑景偏临建始花。
 彩蝶黄莺未歌一作欲舞，
 梅香柳色已矜一作堪夸。
 迎春正启流霞席，
 暂嘱曦轮勿遽斜。

十月诞辰内殿宴群臣效柏梁 体联句

润色鸿业寄贤才，帝。
叨居右弼愧盐梅。李峤。
运筹帷幄荷时来，宗楚客。
职掌图籍滥蓬莱。刘宪。
两司谬忝谢钟裴，崔湜。
礼乐铨管效涓埃。郑愔。
陈师振旅清九垓，赵彦昭。
欣承顾问侍天杯。李适。
衔恩献寿柏梁台，苏颋。
黄缣青简奉康哉。卢藏用。
鰓生侍从忝王枚，李义。
右掖司言实不才。马怀素。
宗伯秩礼一作祀天地开，薛稷。
帝歌难续仰昭回。景龙文馆记作“廖司
考能宸纲该”。宋之问。
微臣捧日变寒灰，陆景初。
远惭班左愧游陪。上官捷仔。《纪事》
云：帝谓侍臣曰，今天下无事，朝野多
欢，欲与卿等词人，时赋诗宴乐，可识
朕意。不须惜醉。大学士李峤、宗楚客
等跪奏曰：臣等多幸，同遇昌期。谬以
不才，策名文馆。思励弩朽，庶裨河
岳。既陪天欢，不敢不醉。此后每游别
殿，幸离宫，驻蹕芳苑，鸣笳仙禁；或
戚里宸筵，王门霁席，无不毕从。

景龙四年正月五日，移仗蓬
莱宫，御大明殿，会吐蕃
骑马之戏，因重为柏梁体
联句

大明御宇临万方，帝。
顾惭内政翊陶唐。皇后。
鸾鸣凤舞向平阳，长宁公主。
秦楼鲁馆沐恩光。安乐公主。
无心为子辄求郎，太平公主。
雄才七步谢陈王。温王重茂。
当态让鞏愧前芳，上官昭容。
再司铨筦恩可忘。吏部侍郎崔湜。
文江学海思济航，著作郎郑愔。
万邦考绩臣所详。考功员外郎武平一。
著作不休出中肠，著作郎阎朝隐。
权豪屏迹肃严霜。御史大夫窦从一。
铸鼎开岳造明堂，将作大匠宗晋卿。
玉醴由来献寿觞。吐蕃舍人明悉猎。
《纪事》云，时上疑窦从一、宗晋卿素
不属文，未即令续，二人固请，许之。
吐蕃舍人明悉猎请令授笔，与之。悉猎
云云，上大悦，赐与衣服。

石淙太子时作

三阳本是标灵纪，

二室由来独擅名。
霞衣霞锦千般状，
云峰云岫百重生。
水炫珠光遇泉客，
岩悬石镜厌山精。
永愿乾坤符睿算，
长居膝下属欢情。

睿宗皇帝

帝讳旦，高宗第八子，中宗母弟，封相王。景龙四年，即皇帝位。帝谦恭孝友，好学，工草隶，尤爱文字训诂之书。在位三年。谥曰大圣贞皇帝。诗一首。

石淙相王时作

奇峰嶮嶙箕山北，
秀嶠岩峩嵩镇南。
地首地肺何曾拟，
天目天台倍觉惭。
树影蒙茏鄣叠岫，
波深汹涌落悬潭。
□愿紫宸居得一，
永欣丹扆御通三。第七句缺一字。

卷三

明皇帝

帝讳隆基，睿宗第三子。始封楚王，后为临淄郡王。景云元年，进封平王，立为皇太子。英武多能。开元之际，励精政事，海内殷盛。旁求宏硕，讲道艺文。贞观之风，一朝复振。在位四十七年。谥曰明。诗一卷。

过晋阳宫

缅想封唐处，
实惟建国初。
俯察伊晋野，

仰观乃参虚。
井邑龙斯跃，
城池凤翔余。
林塘犹沛泽，
台榭宛旧居。
运革祚中否，
时迁命兹符。
顾循承丕构，
怵惕多忧虞。
尚恐威不逮，
复虑化未孚。
岂徒劳辙迹，
所期训戎车。
习俗问黎人，
亲巡慰里闾。
永言念成功，
颂德临康衢。
长怀经纶日，
叹息履庭隅。
艰难安可忘，
欲去良踟蹰。

行次成皋，途经先圣擒建德
之所，缅思功业，感而赋
诗

有隋政昏虐，
群雄已交争。
先圣按剑起，
叱咤风云生。

饮马河洛竭，
作气嵩华惊。
克敌睿图就，
擒俘帝道亨。
顾惭嗣宝历，
恭承天下平。
幸过翦鲸地，
感慕神且英。

校猎义成，喜逢大雪，率题
九韵，以示群官

弧矢威天下，
旌旗游近县。
一面施鸟罗，
三驱教人战，
暮云成积雪，
晓色开行殿。
皓然原隰同，
不觉林野变。
北风勇士马，
东日华组练。
触地银獐出，
连山缟鹿见。
月兔落高矰，
星狼下急一作飞箭。
既欣盈尺兆，
复忆磻溪便。
岁丰将遇贤，
俱荷皇天眷。

赐诸州刺史以题座右

开元十六年，帝自择廷臣为诸州刺史。许景先虢州，源光裕郑州，寇泚宋州，郑温琦邠州，袁仁恭杭州，崔志廉襄州，李昇期邢州，郑放定州，蒋挺湖州，裴观沧州，崔诚遂州，凡十一人行。诏宰相诸王御史以上祖道洛滨，盛供具，奏太常乐，帛舫水嬉。赐诗令题座右，且给笔纸，令自赋焉。

眷言思共理，
 鉴梦一作古想维良。
 猗欤此推择，
 声一作评绩著周行。
 贤能既俟进，
 黎献实伫康。
 视人当如子，
 爱人亦如伤。
 讲学试诵论，
 阡陌劝耕桑。
 虚誉不可饰，
 清知不可忘。
 求名迹易见，
 安贞德自彰。
 讼狱必以情，
 教民贵有常。

恤惇且存老，
抚弱复绥强。
勉哉各祗命，
知予眷万方。

送忠州太守康《纪事》作唐昭 远等

端拱临中枢，
缅怀共予理。
不有台阁英，
孰振循良美。
分符侯甸内，
拜手明庭里。
誓节期饮冰，
调人方导水。
嘉声驰九牧，
惠化光千祀。
时雨侔昔贤。
芳猷贯前史。
伫尔颂中和，
吾将令卿士。

送李邕之任滑台

汉家重东郡，
宛彼白马津。
黎庶既蕃殖，
临之劳近臣。

远别初首路，
 今行方及春。
 课成应第一，
 良牧尔当仁。

端午三殿宴群臣探得神字并序

律中蕤宾，献酬之象著；火在盛德，文明之义悼。故以式宴陈诗，上和下畅者也。朕宵衣旰食，辑声教于万方；卜战行师，总兵钐于四海。勤贪日给，忧忘心劳。闻蝉声而悟物变，见槿花而惊候改。所赖济济朝廷，视成鹓鹭；桓桓边塞，责办熊黑。喜麦秋之有登，玩梅夏之无事。时雨近露，西郊霾靡而一色；炎云作峰，南山嵯峨而异势。正当召儒雅，宴高明。广殿肃而清气生，列树深而长风至。厨人尝散热之馔，酒正行逃暑之饮。庖捐恶鸟。俎献肥龟。新筒里练，香芦角黍。恭俭之仪有序，慈惠之意溥洽。讽味黄老，致息心于真妙；抑扬游夏，涤烦想于诗书。超然玄览，自足为乐。何止柏枕桃门，验方术于经记；彩花命缕，观问遗于风俗。感婆娑于孝女，悯枯槁之忠臣而已哉！叹节气之循环，美君臣之相乐。凡百在会，咸可赋诗。五言纪其日端，七韵成其火数。岂独汉武之

殿，盛朝士之连章，魏文之台，壮辞人之并作云尔。

五月符天数，
五音调夏钧。
旧来传五日，
无事不称神。
穴枕通灵气，
长丝续命人。
四时花竞巧，
九子粽争新。
方殿临华节，
圆宫宴雅臣。
进对一言重，
遒文六义陈。
股肱良足咏，
风化可还淳。

温汤对雪

北风吹同云，
同云飞白雪。
白雪乍回散，
同云一作北风何惨烈。
未见温泉冰，
宁知火井灭。
表瑞良在兹，
庶几可怡悦。

登蒲州逍遥楼

长榆息烽火，
高柳静风尘。
卜征巡九洛，
展豫出三秦。
昔是潜龙地，
今为上理辰。
时平乘一作承道泰，
聊赏遇年春。
黄河分地络一作脉，
飞观接天津。
一览遗芳翰，
千载肃如神。

经河上公庙

昔闻有耆叟，
河上独遗荣。
迹与尘嚣隔，
心将道德并。
讵以天地累，
宁为宠辱惊。
矫然翔寥廓，
如何屈坚贞。
玄玄妙门启，
肃肃祠宇清。

冥漠无先后，
那能纪一作记姓名。

过王濬墓

吴国分牛斗，
晋室命龙骧。
受任敌已灭，
策勋名不彰。
居美未尽善，
矜功徒自伤。
长戟今何在，
孤坟此路傍。
不观松柏茂，
空余荆棘场。
叹嗟悬剑陇，
谁识梦刀祥。

初入秦川路逢寒食

洛阳一作川芳树映天津，
灞岸一作上垂杨窳地新。
直为经过行处乐，
不知虚度两京春。
去年余一作有闰今春早，
曙色和风著花草。
可怜寒食与清明，
光辉并在长安道。

自从关路一作内入秦川，
争道何人不戏鞭。
公子途中妨一作方蹴鞠，
佳人马上废一作戏秋千。
渭水长桥今欲渡，
葱葱渐见新丰树。
远看骊岫入云霄，
预想汤池起烟雾。
烟雾氛氲水殿开，
暂拂香轮归去来。
今岁清明行已晚，
明年寒食更相陪。

春台望

暇景属三春，
高台聊四望。
目极千里际，
山川一何壮。
太华见重岩，
终南分叠嶂。
郊原纷绮错，
参差多异状。
佳气满通沟。
迟步入绮楼。
初莺一一鸣红树，
归雁双双一作迟迟去绿洲。
太液池中下黄鹤，
昆明水上映牵牛。

闻道汉家全盛日，
别馆离宫趣非一。
甘泉逶迤亘明光，
五柞连延接未央。
周庐徼道纵横转，
飞阁回轩左右长。
须念作劳居者逸，
勿言我一作身后焉能恤。
为想雄豪壮柏梁，
何如俭陋卑茅室。
阳鸟黯黯向山沉，
夕鸟喧喧入上林。
薄暮赏余回步辇，
还念中人罢百金。

过大哥宅探得歌字韵

鲁卫情先重，
亲贤爱转多。
冕旒丰暇日，
乘景暂经过。
戚里申高宴，
平台秦雅歌。
复寻为善乐，
方验保山河。

同玉真公主过大哥山池

地有招贤处，

人传乐善名。
鹜池临一作寻九达，
龙岫对层一作重城。
桂月先秋冷，
蘋风向晚清。
凤楼遥可见，
仿佛玉箫声。

经邹鲁祭孔子而叹之

夫子何为者，
栖栖一代中。
地犹鄆氏邑，
宅即鲁王宫。
叹凤嗟身否，
伤麟怨道穷。
今看两楹奠，
当与梦时同。

惟此温泉是称愈疾，岂予独
受其福，思与兆人共之。
乘暇巡游，乃言其志

桂殿与山连，
兰汤涌自然。
阴崖含秀色，
温谷吐潺湲。
绩为蠲邪著，

功因养正宣。
愿言将亿兆，
同此共昌延。

旋师喜捷一作平胡

边服胡尘起，
长安汉将飞。
龙蛇开阵法，
豹虎振军威。
诈虏脑涂地，
征夫血染衣。
今朝书奏入，
明日凯歌归。

过老子庙

仙居怀圣德，
灵庙肃神心。
草合人踪断，
尘浓鸟迹深。
流沙丹灶没，
关路紫烟沉。
独伤千载后，
空余松柏林。

途次陕州

境出三秦外，
途分二陕中。
山川入虞虢，
风俗限西东。
树古棠阴在，
耕余让畔空。
鸣笳从此去，
行见洛阳宫。

野次喜雪

拂曙辟行宫，
寒皋野望通。
每云低远岫，
飞雪舞长空。
赋象恒依物，
萦回屡逐风。
为知勤恤意，
先此示年丰。

送贺知章归四明并序

天宝三年，太子宾客贺知章。鉴
止足之分，抗归老之疏，解组辞荣，

志期入道。朕以其年在迟暮，用循挂冠之事，俾遂赤松之游。正月五日，将归会稽，遂饯东路。乃命六卿庶尹大夫，供帐青门，宠行迈也。岂惟崇德尚齿，抑亦励俗劝人。无令二疏，独光汉册，乃赋诗赠行。

遗荣期入道，
 辞者竟抽簪。
 岂不惜贤达，
 其如高尚心。
 寰中得秘要，
 方外散幽襟。
 独有青门饯，
 群僚一作英怅别深。

轩游宫十五夜

行迈离秦国，
 巡方赴洛师。
 路逢三五夜，
 春色暗中期。
 关外长河转，
 宫中淑气迟。
 歌钟对明月，
 不减旧游时。

观拔河俗戏并序

俗传此戏，必致年丰。故命北

军，以求岁稔。

壮徒恒贾勇，
拔拒抵长河。
欲练英雄志，
须明胜负多。
噪齐山岌岌，
气作水腾波。
预期年岁稔，
先此乐时和。

同刘晃喜雨

节变寒初尽，
时和气已春。
繁云先合寸，
膏雨自依旬。
飒飒飞平野，
霏霏静暗尘。
悬知花叶意，
朝夕望中新。

千秋节赐群臣镜

铸得千秋镜，
光生百炼金。
分将赐群后，
遇象见清心。

台上冰华澈，
窗中月影临。
更衔长绶一作寿带，
留意感人深。

赐道士邓紫阳

太乙三门诀，
元君六甲符。
下传金版术，
上刻玉清书。
有美探真士，
囊中得秘书。
自知一作兹三醮后，
翊我灭残胡。

幸蜀西至剑门

剑阁横云峻，
銮舆出狩回。
翠屏千仞合，
丹嶂五丁开。
灌木萦旗转，
仙云拂马来。
乘时方在德，
嗟尔勒铭才。肃宗至德二年，普安郡守
贾深勒石。

答司马承祜上剑镜

宝照含天地，
神剑合阴阳。
日月丽光景，
星斗裁文章。
写鉴表容质，
佩服为身防。
从兹一赏玩，
永德保龄长。

送赵法师还蜀因名山奠简

道家奠灵简，
自昔仰神仙。
真子今将命，
苍生福可传。
江山寻故国，
城郭信依然。
二室遥相望，
云回洞里天《纪事》云：法师观宇在今蜀州新津县也。

送道士薛季昌还山

洞府修真客，

衡阳念旧居。
 将成金阙要，
 愿奉玉清书。
 云路三天近，
 松溪万籁虚。
 犹期传秘诀，
 来往候仙舆。

送玄同真人李抱朴谒灊山仙祠

城阙天中近，
 蓬瀛海上遥。
 归期千载鹤，
 春至一来朝。
 采药逢三秀，
 餐露卧九霄。
 参同如有旨，
 金鼎待君烧。

春日出苑游瞩太子时作，一作 张说诗

三阳丽景早芳辰，
 四序佳园物候新。
 梅花百树一作般障去路，
 垂柳千条暗回津。
 鸟飞直为惊风叶，
 鱼没都由怯岸人。
 惟愿圣主南山寿，

何愁不赏万年春。

春晚一作晓宴两相及礼官丽
正殿学士探得风字并序

朕以薄德，祇膺历数。正天柱之将倾，纫地维之已绝。故得承奉宗庙，垂拱岩廊。居海内之尊，处域中之大。然后祖述尧典，宪章禹绩，敦睦九族，会同四海。犹恐烝黎未乂，徭戍未安；礼乐之政亏，师儒之道丧。乃命使者，衣绣服，行郡县，因人所利，择其可劳，所以便亿兆也；乃命将士，擐介冑，砺矢石，审山川之向背，应岁月之孤虚，所以静边陲也；乃命礼官，考制度，稽典则，序文昭武穆，享天地神祇，所以申严洁也。乃命学者，缮落简，缉遗编，纂鲁壁之文章，缀秦坑之煨烬，所以修文教也。故能使流寓返粉榆之业，戎狄称藩屏之臣，神祇歆其禋祀，庠序阐其经术。既家六合，时巡两京。函秦则委输斯远，鼎邑则朝宗所利。封畿四塞，从来测景之都；城阙千门，自昔交风之地。阴阳代谢，日月相推，岂可使春色虚捐，韶华并歇。乃置旨酒，命英贤，有文苑之高才，有掖垣之良佐，举杯称庆，何乐如之。同吟湛露之篇，宜振凌云之藻。于时岁在乙丑，开元十三年三月二十七

日。

乾道运无穷，
恒将人代工。
阴阳调历象，
礼乐报玄穹。
介胄清荒外，
衣冠佐域中。
言谈延国辅，
词赋引文雄。
野霁伊川绿，
郊明巩树红。
冕旒多暇景，
诗酒会春风。

首夏花萼楼观群臣宴，
宁王山亭回楼下又申
之以赏乐赋诗并序

万物莫不气兆乎上，而形视乎下。铁石异品，云蒸并湿。草木无心，春来咸喜。故圣人弘道，先王法天。酒星主献酬之义，需卦陈饮食之象。近命群官（一作臣）欣时乐宴。尽九春之丽景，匝三旬之暇日。畅饮桂山，棹歌沁水。醇以养德，味以平心。本将导达阳和，助成长育，亦朝廷多庆，军国余闲者也。前月之晦，细风飘雨。繁弦中止，列席半醉。佳

辰易失，绝兴难追，良可惋也。今年带闰，节候全晚。暑气犹清，芳草未歇。申布雅意，复叙初筵。披乐善之邸，坐忘忧之观。东郊跬步，南山在目。足以缔夏首之新赏，补春余之坠欢。朕登览上宫，俯临长陌，畅众心之怡虞，欢归骑之逶迤。鼓之以琴瑟，侑之以筐篚。衢尊意洽，场藿思苗。赋我有嘉宾之诗，奏君臣相悦之乐。踟蹰西日，吟玩乘风，不知衷情之发于翰墨也。

今年通闰月，
 入夏展春辉。
 楼下风光一作花晚一作媚，
 城隅宴赏归。
 九歌扬政要，
 六舞散朝一作征衣。
 天喜时相合，
 人和事不违。
 礼中推意厚，
 乐处感心微。
 别赏阳台乐，
 前旬暮雨飞。

同二相已下群官乐游园宴二
 相谓张说宋璟

撰一作巽日岩廊暇，
 需云宴乐初。

万方朝玉帛，
 千品会簪裾。
 地入南山近，
 城分北斗余。
 池一作林塘垂柳密，
 原隰野一作野杂花疏。
 帘幕看逾暗，
 歌钟听自虚。
 兴阑归骑转，
 还奏弼违书。

集贤书院成，送张说上集贤 学士，赐宴得珍字

广学开书院一作殿，
 崇儒引席珍。
 集贤招一作昭袞职，
 论道命台臣。
 礼乐沿今古，
 文章革旧新。
 献酬尊俎列，
 宾主位班陈。
 节变云初夏，
 时移气尚春。
 所希光史册，
 千载仰兹晨。

王屋山送道士司马承祯还天台

紫府求贤士，

清溪祖逸人。
江湖与城阙，
异迹且殊伦。
间一作闻有幽栖者，
居然厌俗尘。
林泉先得性，
芝一作松桂欲调神。
地道逾稽一作鸡岭，
天台接海滨一作濒。
音徽从此间，
万古一芳春。

早度蒲津关

钟鼓严更曙，
山河野望通。
鸣銮下蒲坂，
飞旆入秦中。
地险关逾壮，
天平镇尚雄。
春来一作深津树合，
月落戍楼空。
马色分朝景，
鸡声逐晓风。
所希常道泰，
非复候一作俟，又作弃繻同。

途经华岳

飨驾去京邑，

鸣鸾指洛川。
 循一作修途经太华，
 回蹕暂周旋。
 翠嶿留斜影，
 悬岩冒一作凝夕烟。
 四方皆石壁，
 五位配金天，
 仿佛看高掌，
 依稀听子先。
 终当铭岁月，
 从此记灵仙。

喜雪

日观卜先征，
 时巡顺物情。
 风行未备礼，
 云密遽飘霙。
 委树寒花发，
 萦空落絮轻。
 朝如玉已会，
 庭似月犹明。
 既睹肤先合，
 还欣尺有盈。
 登封何以报，
 因此谢功成。

幸凤泉汤

西狩观周俗，

南山历汉宫。
荐鲜知路近，
省敛觉年丰。
阴谷含神爨，
汤泉养圣功。
益龄仙井合，
愈疾醴源通。
不重鸣岐凤。
谁矜陈宝雄。
愿将无限泽，
沾沐众心同。

南出雀鼠谷答张说

《纪事》云：帝登封秦山，南出雀鼠谷，张说献诗，帝答之，仍命群臣应制。

雷出应一作膺乾象，
风行顺一作训国人。
川途犹在晋，
车马渐归秦。

背陝一作碛关山险，
横汾鼓吹频一作震。
草依阳谷变，
花待北岩春。
闻有鸛鸾客，

清词雅调新。
求音思欲报，
心迹竟难陈。

赐崔日知往潞州

潞国开新府，
壶关宠旧林。
妙旌一作精循吏德，
持一作特悦庶氓心。
礼乐中朝贵，
神明列郡钦。
扬风非赠扇，
易俗是张琴。
藩镇讴谣满一作洽，
行宫雨露深。
会书丞相策，
先赐颍川金。

为赵法师别造精院过院赋诗 并序

秋九月，听政观风，存乎游息。退朝之后，历西上阳，入清虚院，则法师所居之地也。法师得玄元之法，养浩然之气。敌法此仙家，特建真宇。紫房对耸，绿竹罗生。既亲重其人，每经过其地，以怡神洗雪，进德修业，何必斋心累月，远在顺风。因

而赋诗，用适其（一作真）意云尔。

宗师心物外，
为道运虚舟。
不恋岩泉赏，
来从宫禁游。
探玄知几岁，
习静更宜秋。
烟树辨朝色，
风湍闻夜流。
坐朝繁听览，
寻胜在清幽。
欲广无为化，
因兹庶可求。

端午一作端午武成殿宴群臣

端午临中夏，
时清日复长。
盐梅已佐鼎，
曲蘖且传觞。
事古人留迹，
年深缕积一作续长。
当轩知槿茂，
向水觉芦香。
亿兆同归寿，
群公共保昌。
忠贞如不替，
贻厥后昆芳。

春中兴庆宫酺并序

夫抱器怀才，含仁蓄德，可以坐而论道者，我于是乎辟重门以纳之；作扞四方，折冲万里，可运筹帷幄者，我于是乎悬重禄以待之。是故外无金革之虞，朝有缙绅之盛。所以岩廊多暇，垂拱无为，不言而海外知归，不教而寰中自肃。元亨之道，其在兹乎？况乎天地交而万物通，阴阳和而四时序，所宝者粟，所贵者贤。故以宵旰为怀，黎元在念。尽力沟洫，不知宫室之已卑；致敬鬼神，不知饮食之斯薄。往以仲冬建子，南至初阳，爰诏司存，式陈郊祀。挹夷夏之诚请，答人神之厚眷。烟归太乙，礼备上玄。足以申昭报之情，足以极严礼之道。然心融万类，归雷雨之先春；庆洽百僚，象云天而高宴。岁二月，地三秦，水泛泛而龙池满，日迟迟而凤楼曙。青门左右，轩庭映梅柳之春；紫陌东西，帘幕动烟霞之色。撞钟伐鼓，云起雪飞。歌一声而酒一杯，舞一曲而人一醉。诗以言志。思吟湛露之篇；乐以忘忧，惭运临汾之笔。

九达长安道，

三阳别馆春。
还将听朝暇，
回作豫游晨。
不战要荒服，
无刑礼乐新。
合酺覃土宇，
欢宴接群臣。
玉斝飞千日，
琼筵荐八珍。
舞衣云曳影，
歌扇月开轮。
伐鼓鱼龙杂，
撞钟角牴陈。
曲终酣兴晚，
须有醉归人。

千秋节宴并序

令节肇开，情兼感庆。率题八韵，以示群臣。

兰殿千秋节，
称名一作君万寿一作岁觞。
风传率土庆，
日表继天祥。
玉宇开花萼，
宫一作金县动会昌。
衣冠白鹭一作露下，
帘幕翠云长。

献遗一作寿成新俗，
 朝仪入旧章。
 月衔花绶镜，
 露缀彩丝囊。
 处处祠田祖，
 年年宴杖乡。
 深思一德事，
 小获万人康。

开元十八年，礼部奏请，秋社会并就千秋节，先赛白帝，报田祖，然后坐饮散之，故诗云云。

左丞相说右丞相璟太子少傅
 乾曜同日上官命宴东一作
 都堂赐诗

赤帝收三杰，
 黄轩举二臣。
 由来丞相重，
 分掌国之钧一作均。
 我有握中璧，
 双飞席上珍。
 子房推道要，
 仲子讶风神。
 复辍台衡老，
 将为调护人。
 鸬鹚同拜日，
 车骑拥行尘。
 乐聚南宫宴，
 觞连北斗醇。

俾予成百揆，
垂一作端拱问彝伦。

早登太行山中言志

清蹕度河阳，
凝笳上太行。
火龙明鸟道，
铁骑绕羊肠。
白雾埋阴壑，
丹霞助晓光。
涧泉含宿冻，
山木一作草带余霜。
野老茅为屋，
樵人薜作裳。
宣风问耆艾，
敦俗劝耕桑。
凉德惭先哲，
徽猷慕昔皇。
不因今展义，
何以一作必冒垂堂。

平胡并序

戎羯不虔，窃我荒服。命偏师之
俘翦，彼应期而咸殄。一麾克定，告
捷相仍。爰作是诗，聊以言志。

杂虏忽猖狂，
 无何敢乱常。
 羽书朝继入，
 烽火夜相望。
 将出凶门勇，
 兵因死地强。
 蒙轮皆突骑，
 按剑尽鹰扬。
 鼓角雄山野。
 龙蛇入战场。
 流膏润沙漠，
 溅血染锋铓。
 雾扫清玄塞，
 云开静朔方。
 武功今已立，
 文德愧前王。

游兴庆宫作并序 一作暇日与
兄弟同游兴庆宫作

暇日，与兄弟同游兴庆宫。登勤
 政务本及华萼相辉之楼。所以观风俗
 而劝人，崇友于而敦睦。诗以言志，
 歌以永言。情发于衷，率题此什。

代邸青门右，
 离宫紫陌陲。
 庭如过沛日，
 水若渡江时，
 绮观连鸡岫，

朱楼接雁池。
从来敦棣萼，
今此茂荆枝。
万叶传余庆，
千年志不移。
凭轩聊属目，
轻辇共追随。
务本方崇训，
相辉保羽仪。
时康俗易渐，
德薄政难施。
鼓吹迎飞盖，
弦歌送羽卮。
所希覃率土，
孝弟一同规。

送张说巡边

端拱复垂裳，
长怀御远方。
股肱申教义，
戈剑靖要荒。
命将绥边服，
雄图出庙堂。
三台入武帐，
八座起文昌。
宝一作瑶胄匡韩主，
华亲辅汉王。
茂先惭博物，

平子谢文章。
尽节恢时佐，
输诚御寇场。
三军临朔野，
駟马即戎行。
鼓吹威夷狄，
旌轩溢洛阳。
云台先著美，
今日更贻芳。

饯王峻巡边

振武威荒服，
扬文肃远墟。
金坛申将礼，
玉节援军符。
免胄三方外，
衔刀万里余，
昔时吴会静，
今日虏庭虚。
分阃仍推毂，
授桴且训车。
风扬旌旆远，
雨洗甲兵初。
坐见台阶谧，
行闻祆祲除。
檄来虽插羽，
箭去亦飞书。
舟楫功须著，

盐梅望匪疏，
不应陈七德，
欲使化先敷。

巡省途次上党旧宫赋并序

朕昔在初九，佐贰此州。未遇扶摇之力，空俟海沂之咏。洎大横入兆，出处斯易。一挥宝剑，遽履瑶图。承历数而顺讴谣，著天衣而御区夏。嗟乎！向时沉默，驾四马而朝京师；今日逍遥，乘六龙而问风俗。爰因巡省，途次旧居。山川宛然，人事无间。忽其鼎革，周游馆宇，触目依然，虽迹异汉皇，而地如丰邑。击筑慷慨，酌桂（《纪事》作杯）留连。空想大风，题兹短什。

三千初击浪，
九万欲抟空。
天地犹惊否，
阴阳始遇蒙。
存贞一作身期历试，
佐贰伫昭融。
多谢时康理，
良渐实赖一作宝剑功。
长怀问鼎气。
夙负拔山雄。
不学刘琨舞，

先歌汉祖风。
英髦既包括，
豪杰自牢笼。
人事一朝异，
讴歌一作谣四海同。
如何昔朱邸，
今此作离宫。
雁沼澄澜翠，
猿岩落照红。
小山秋一作余桂馥，
长坂旧兰丛。
即是淹留处，
乘欢乐未穷。

潼关口号

河曲回千里，
关门限二京。
所嗟非恃德，
设险到一作致天平。

千秋节赐群臣镜

瑞露垂花绶，
寒冰澈宝轮。
对兹台上月，
聊以庆佳辰。

续薛令之题壁

《本事》诗云，开元中，东宫官僚清淡，薛令之题诗自悼，有“无以谋朝夕，何由保岁寒”句。上幸东宫，览之。索笔题其傍云云。令之遂谢病归。

啄木觜距长，
凤皇羽毛短。
苦一作若嫌松桂寒，
任逐桑榆暖。

送胡真师还西山真仙通鉴

仙客厌人间，
孤云比性闲。
话离情未已，
烟水万重山。

过大哥山池题石壁

澄潭皎镜石崔巍，
万壑千岩暗绿苔。
林亭一作台自有幽贞趣，
况复秋深爽气来。

题梅妃画真

忆昔娇妃在紫宸，
铅华不御得天真。
霜绡虽似当时态，
争奈娇波不顾人。

鹤鹑颂并序 俯同魏光乘作

朕之兄弟，唯有五人。比为方伯，岁一朝见。虽载崇藩屏，而有睽谈笑。是以辍牧人而各守京职，每听政之后，延入宫掖。申友于之志，咏棠棣之诗。邕邕如，怡怡如，展天伦之爱也。秋九月辛酉，有鹤鹑千数，栖集于麟德殿之庭树。竟旬焉，飞鸣行摇，得在原之趣。昆季相乐，纵目而视者久之。逼之不惧，翔集自若。朕以为常鸟，无所志怀。左清道率府长史魏光乘，才雄白凤，辩壮碧鸡。以其宏达博识，召至轩槛。预观其事，以献其颂。夫颂者，所以揄扬德业，褒赞成功。

顾循虚昧，诚有负矣，美其彬蔚，俯同颂云。

伊我轩宫，

奇树青葱，
蔼周庐兮。
冒霜停雪，
以茂以悦，
恣卷舒兮。
连枝同荣，
吐绿含笑，
曜春初兮。
蓐收御节，
寒露微结，
气清虚兮。
桂宫兰殿，
唯所息宴，
栖雍渠兮。
行摇飞鸣，
急难有情，
情有余兮。
顾惟德凉，
夙夜兢惶，
惭化疏兮。
上之所教，
下之所效，
实在予兮。
天伦之性，
鲁卫分政，
亲贤居兮。
爰游爰处，
爰笑爰语，
巡庭除兮。
观此翔禽，

以悦我心，
良史书兮。

傀儡吟一作梁锬咏木老人诗

刻木牵丝作老翁，
鸡皮鹤发与真同。
须臾弄罢寂无事，
还似人生一梦中。《纪事》云：明皇为
李辅国迁于西内，曾咏此诗。

句

昔见漳滨卧，
言将人事违。
今逢庆诞日，
犹谓学仙归。
棠棣花重发，
鸪原鸟再飞，薛王疾瘳，置酒，更为初
生之欢。见《旧唐书》。

德比代云布，
心如晋水清。《饒裴宽为太原尹》。王象
之舆地碑记，载明皇昭州丹霞驿诗：
“驿前南面架危桥，久欲登临畏路遥。
今日偶然寻得到，直从平地上丹霞。”
疑后人妄托，附记。

卷四

肃宗皇帝

帝讳亨，明皇第三子。初名嗣升，封陕王。开元十五年，更名浚，徙封忠王。二十三年，又更名玢。明年，立为皇太子。二十八年，又更名绍。天宝三载，乃更名亨。明皇幸蜀，即位于灵武。聪明强记，属词典丽。在位七年。谥曰宣。诗四首。

延英殿玉灵芝诗三章，章八句

上元二年七月甲辰，延英殿御座上生玉灵芝，一茎三花，上亲制诗。

玉殿肃肃，
灵芝煌煌。
重英发秀，
连叶分房。
宗庙之福，
垂其耿一作景光。此章缺二句。

元气产芝，
明神合德。
紫微间采，
白藓呈色。
载启瑞图，
庶符皇极。
天心有眷，
王道惟直。

幸生芳本一作卉，
当我宸一作宸旒。
效一作放此灵质，
贲其王猷。
神惟不爱，
道亦无求。
端拱思惟，
永荷天休。

赐梨李泌与诸王联句

《邺侯外传》云：肃宗尝夜坐，

召颖、信、益三王，同就地炉食。以泌多绝粒，帝自烧二梨赐之。颖王固求，不与；请三弟共乞一颗，亦不与；别命他果赐之。王曰：先生恩渥如此。臣等请联句，以为他日故事。颖王名徽，信王名瑛，益王史失传。

先生年几许，
颜色似童儿。颖王。
夜抱九仙骨，
朝披一品衣。信王。
不食千钟粟，
唯餐两颗梨。益王。
天生此间气，
助我化无为。帝。

德宗皇帝

帝讳适，代宗长子。初封奉节郡王。乾元元年，进封鲁王；八月，徙封雍王。广德二年，立为皇太子。善属文，尤长于篇什。每与学士言诗于浴堂殿，夜分不寐。三令节，御制诗敕群臣赓和，品第优劣。四方贡艺者，帝多亲试，或有乖谬，浓点笔抹之；称旨，即翘足朗吟。谗宰相，此朕门生，无不服帝之藻鉴焉。在位二十五年，谥曰孝文。集不传，今存诗十五首。

中和节日宴百僚赐诗

帝移晦日为中和节。《邺侯家传》云：夜梦见赐御制中和节诗于金花笺上，第二对首忘一字云。兹中和节，式庆天地春。及中和日，百僚会曲江亭。赐御制诗曰，肇兹中和节云云。其金花笺上花云，皆梦所见者。奉诏同用春字。

韶年启仲序，
初吉谐良辰。
肇兹中和节，
式庆天地春。
欢酣朝野同，
生德区宇均。
云开洒膏露，
草疏芳河津。
岁华今载阳，
东作方肆勤。
惭非熏风唱，
曷用慰吾人。

中和节赐百官燕集因示所怀

至化恒一作常在宥，
保和兹息人。

推诚抚诸夏，
与物长为春。
仲月风景暖，
禁城花柳新。
芳时协金奏，
赐宴同一作锡宴周群臣。
丝竹岂云乐，
忠贤惟所亲。
庶洽朝野意，
旷然天地一作下均。

重阳日赐宴曲江亭，赋六韵 诗用清字并序

朕在位仅将十载，实赖忠贤左右，克致小康。是以择三令节，锡兹宴赏；俾大夫卿士，得同欢洽也。夫共其戚者同其休，有其初者贵其终。咨尔群僚，顺朕不暇，乐而能节，职思其忧。咸若时则，庶乎理矣。因重阳之会，聊示所怀。

早衣一作依对庭燎，
躬化勤意诚。
时此万机暇，
适与佳节并。
曲池洁寒流，
芳菊舒金英。

乾坤爽气满，
 台殿秋光一作老清。
 朝野庆年丰，
 高会多欢声。
 永怀无荒戒，
 良士同斯一作其情。

因诏曰：卿等重阳会宴，朕想欢洽，欣慰良多，情发于中，因制诗序，今赐卿等一本。可中书门下简定文词士三五十人应制，同用清字。明日内于延英门进来。宰臣李泌等虽奉诏简择，难于取舍，由是百僚皆和。上自考其诗，以刘太真及李纾等四人为上等，鲍防、于邵等四人为次等，张蒙、殷亮等二十三人为下等。而李晟、马燧、李泌三宰相之诗，不加考第。时贞元四年九月也。

九月十八赐百僚追赏因书所怀

雨霁霜气肃，
 天高云日明。
 繁林已坠叶，
 寒菊仍舒荣。
 懿此秋节时，
 更延追赏情。
 池台列广宴，
 丝竹传新声。
 至乐非外奖，
 浹欢同中诚。
 庶敦朝野意，
 永使风化清。

送徐州张建封还镇贞元十三年，徐州节度使张建封来朝。及命归镇，上御制诗以赐之。

牧守寄所重，
才贤生为时。
宣风自淮甸，
授钺膺藩维。
入覲展遐恋，
临轩慰来思。
忠诚在方寸，
感激陈情词。
报国尔所向，
恤人予是资。
欢宴不尽怀，
车马当还期。
谷雨将应候，
行春犹未迟。
勿以千里遥，
而云无己知。

于时藩镇，马燧、浑瑊、刘元佐、李抱真等，勋宠卓越，未有以诗饯，独建封获赐。

麟德殿宴百僚

忧勤承圣绪，
开泰喜时康。

恭己临群后，
垂衣御八荒。
务闲春向暮，
朝罢日犹长。
紫殿初筵列，
彤庭广乐张。
成功归辅弼，
致理赖忠良。
共此欢娱事，
千秋乐未央。

元日退朝观军仗归营

献岁视元朔，
万方咸在庭。
端旒揖群后，
回辇阅师贞。
彩仗宿华殿，
退朝归禁营。
分行左右出，
转旆风云生。
历历趋复道，
容容映层城。
勇余矜捷技，
令肃无喧声。
眷此戎旅节，
载嘉良士诚。
顺时倾宴赏，
亦以助文经。

中和节赐群臣宴赋七韵

贞元五年初置中和节，帝制诗，
写本赐戴叔伦于容州。

东风变梅柳，
万汇生春光。
中和纪月令，
方与天地长。
耽乐岂予尚，
懿兹时景良。
庶遂亭育恩，
同致寰海康。
君臣永终始，
交泰符阴阳。
曲沼水新碧，
华林桃稍芳。
胜赏信多欢，
戒之在无荒。

三日书怀因示百僚贞元六年三
月庚子，百僚宴曲江亭，上赋
上巳诗一篇赐之。

佳节上元巳，
芳时属暮春。
流觞想兰亭，
捧剑得金人。

风轻水初绿，
 日晴花更新。
 天文信昭回，
 皇道颇敷陈。
 恭己每从俭，
 清心常保真。
 戒兹游衍乐，
 书以示群臣。

重阳日中外同欢，以诗言 志，因示群官余字韵

炎节在重九，
 物化新雨余。
 清秋黄叶下，
 菊散金潭初。
 万实行就稔，
 百工欣所如。
 欢心畅遐迩，
 殊俗同车书。
 至化自敦睦，
 佳辰宜宴胥。
 锵锵间丝竹，
 济济罗簪裾。
 此乐匪足耽，
 此诚期永孚。

重阳日即事

令节晓澄霁，

四郊烟霭空。
天清白露洁，
菊散黄金丛。
寡德荷天贶，
顺时休百工。
岂怀歌钟乐，
思为君臣同。
至化在亭育，
相成资始终。
未知康衢咏，
所仰惟年丰。

丰年多庆，九日示怀贞元十
八年九月癸亥重阳，御制诗赐
群臣。

爽气肃时令，
早衣闻朔鸿。
重阳有佳节，
具物欣年丰。
皎洁暮潭色，
芬敷新菊丛。
芳尊满衢室，
繁吹凝烟空。
惠合信吾道，
保和惟尔同。
推诚至玄化，
天下期为公。

七月十五日题章敬寺贞元七年七月癸酉，幸章敬寺，赋诗九韵。皇太子与群臣毕和，题之寺壁。

招提迓皇邑，
 复道连重城。
 法筵会早秋，
 驾言访禅扃。
 尝闻大仙教，
 清净宗无生。
 七物一作珍匪吾宝，
 万行先求成。
 名相既双寂，
 繁华奚所荣。
 金风扇微凉，
 远烟凝翠晶。
 松院静苔色，
 竹房深磬声。
 境幽真虑恬，
 道胜外物轻。
 意适本非说，
 含毫空复情。

中春麟德殿会百僚观新乐诗，一章，章十六句

贞元十四年二月戊午，上制《中

春麟德殿会百僚观新乐诗》，令太子书示百官。序曰：朕以中春之首，纪为令节。听政之暇，韵于歌诗。象中和之容，作中和之舞，聊复成篇。其诗八韵。中书门下谢赐诗，请颁示天下，编入乐府。

芳岁肇佳节，
物华当仲春。
乾坤既昭泰，
烟景含氤氲。
德浅荷玄贶，
乐成思治一作恩洽人。
前庭列钟鼓，
广殿延群臣。
八卦随舞意，
五音转曲新。
顾非咸池奏，
庶协南风熏。
式宴礼所重，
浹欢情必均。
同和谅在兹，
万国希可亲。

九日绝句

禁苑秋来爽气多，
昆明风动起沧波。
中流箫鼓诚堪赏，

讵假横汾发棹歌。

文宗皇帝

帝讳昂，穆宗第二子。初名涵，封江王。宝历二年，即位。恭俭儒雅，听政之暇，博通群籍。顾谓左右曰：若不甲夜视事，乙夜观书，何以为人君。每试进士，亲裁题目。及所司进所试，披览吟咏，终日忘倦。延学士于内庭，讨论经义。好制五言，古调清峻。常欲置诗博士。李珣言：“今翰林学士皆能文词，且古今篇什，足可怡悦圣情。”乃止。又尝与宰相论诗之工拙。郑覃曰：“诗之工者，无若三百篇，皆国人作之以刺美时政，王者采之以观风俗。后代词人，华而不实，无补于事。”帝甚重其言。在位十三年，谥曰昭献。今存诗七首。

暮春喜雨诗开成元年三月，观
内人赛雨赋。

风云喜际会，
雷雨遂流滋。
荐币虚陈礼，
动天实精思。
渐侵九夏节，
复在三春时。

霖霖垂朱阙，
飘飘入绿墀。
郊垌既沾足，
黍稷有丰期。
百辟同康乐，
万方伫雍熙。

题程修己竹障修己，冀州人，
学周躩画，尝画竹障于文思
殿。帝赐以诗，朝士皆奉诏继
和。

良工运精思，
巧极似有神。
临窗忽睹繁阴合，
再盼真假殊未分。后二句一作“临窗时
乍睹，繁阴合再明。”

宫中题太和九年李训、郑注败
后，仇士良愈专恣。上登临游
幸，未尝为乐。或瞠目独语，
左右莫敢进问。因赋此诗。

辇路生春一作秋草，
上林花发时一作满枝。
凭高何限意，
无复侍臣知。

上巳日赐裴度

裴度拜中书令，以疾未任朝谢。上巳曲江赐宴，群臣赋诗，帝遣中使赐度诗，仍赐御札曰：“朕诗集中要有卿倡和诗，故令示此。卿疾未差，可异日进来。”御札及门而度薨。

注想待元老，
识君恨不早。
我家柱石衰，
忧来学丘祷。

上元日二首

上元高会集群仙，
心齐何事欲祈年。
丹诚傥彻玉帝座，
且共吾人庆大田。

莫生三五叶初齐，
上元羽客出桃蹊。
不爱仙家登真诀，
愿蒙四海福黔黎。

夏日联句开成三年夏日，与学士联句。时五学士属和，帝独谓柳公权词清意足。

人皆苦炎热，
我爱夏日长。帝。
熏风自南来，
殿阁生微凉。柳公权。

宣宗皇帝

帝讳忱，宪宗第十三子。初名怡，封光王。会昌六年，立为皇太叔。恭俭好善，虚襟听纳。大中之政，有贞观风。每曲宴，与学士倡和；公卿出镇，多赋诗饯行。重科第，留心贡举。常微行，采舆论，察知选士之行失。其对朝臣，必问及第与所试诗赋题。主司姓氏，苟有科名对者，必大喜。或佳人物偶不中第，必叹息移时。常于内自题乡贡进士李道龙云。在位十三年，谥曰献文。诗六首。

百丈山《庚溪诗话》：帝为光王
时，为武宗所忌，多晦迹为方
外游，至百丈山作诗云。

大雄真迹枕危峦，
梵宇层楼耸万般。
日月每从肩上过，
山河长在掌中看。
仙峰不间三春秀，
灵境何时六月寒。
更有上方人罕到，
暮钟朝磬碧云端。

吊白居易

缀玉联珠六十年，
谁教冥路作诗仙。
浮云不系名居易，
造化无为字乐天。
童子解吟长恨曲，
胡儿能唱琵琶篇。
文章已满行人耳，
一度思卿一怆然。

幸华严寺

云散晴山几万重，
烟收春色更冲融。
帐殿出空登碧汉，
遐川俯望色蓝笼。
林光人户低韶景，
岭气通宵展霁风。
今日追游何所似，
莫惭汉武赏汾中。

重阳锡宴群臣时收复河湟

款塞旋征骑，
和戎委庙贤。
倾心方倚注，
叶力共安边。

题泾县水西寺一作题嘉兴水西寺

大殿连云接爽一作赏溪，
钟声还与鼓声齐。
长安若问江南事，
说道风光在水西。

瀑布联句

《诗史》云：帝游方外，至黄檗，与黄檗禅师同观瀑布联句。《佛祖统纪》云：帝至庐山，与香岩闲禅师咏。时黄檗在海昌，《诗史》误。

千岩万壑不辞劳，
远看方知出处高。黄檗。
溪涧岂能留得住，
终归大海作波涛。帝。

句

皇制《泰边陲》，有此句。后懿皇以咸通建号，其先兆也。

七载秉钧调四序，
一方狱市获来苏。大中九年七月甲午，
崔铉由左仆射为淮南节度，帝于太液亭
宴饯，赐诗有“七载秉钧”之句，儒者
荣之。

昭宗皇帝

帝讳晔，懿宗第七子。初名杰，

封寿王。文德元年，立为皇太弟。在位十四年。帝攻书好文，而承广明寇乱之后，唐祚日衰，遗诗只韵，皆其播迁所制也。

咏雷句《纪事》云：天复元年，帝为凤翔兵劫幸岐城。一日大雷雨，牛马震死，街西古槐、殿东鸱吻立碎。帝为诗云。

只解劈牛兼劈树，
不能诛恶与诛凶。

《纪事》又云：帝在洛，日忧不测。与皇后内人唯沉饮自宽。尝歌云：“纒干山头冻杀雀，何不飞去生处乐。”此古语，帝述之者。附记。

卷五

文德皇后

太宗后，长孙氏，河南洛阳人，隋左骁卫将军晟之女。武德九年，立为皇后。喜图传，视古今善恶以自鉴。矜尚礼法，常采古妇人事，作《女则》一篇，今存诗一首。

春游曲

上苑桃一作杏花朝日明，
兰闺艳妾动春情。
井上新桃偷面色，

檐边嫩柳学身轻。
花中来去看舞蝶，
树上长短听啼莺。
林下何须远借问，
出众风流旧有名。

则天皇后

高宗后，武氏，并州文水人，荆州都督士夔之女。永徽六年，立为皇后。中宗即位，称皇太后。临朝，寻自称皇帝，改国号曰周，自名曌，在位二十二年。中宗反正，谥则天顺圣皇后。有《垂拱集》百卷，《金轮集》六卷。今存诗四十六篇。

曳鼎歌

万岁通天元年，铸九鼎成，上各写本州山川物产之家。令著作郎贾膺福、殿中丞薛昌容、凤阁主事李元振、司农录事钟绍京等分题，左尚令曹元奭画。令南北卫士十余万人并仗内大牛白象曳之，自玄武门入。后自制蔡州永昌鼎歌，见《唐会要》。

羲农首出，

轩昊膺期。
 唐虞继踵，
 汤禹乘时。
 天下光宅，
 海内雍熙。
 上玄降鉴，
 方建隆基。中有隆基字。开元中，姚崇
 等以启运休兆，请宣付史馆。

唐享昊天乐

第一

太阴凝至化，
 真耀蕴轩仪。
 德迈娥台敞，
 仁高似幄披。
 扪天遂启极，
 梦日乃升曦。

第二

瞻紫极，
 望玄穹。
 翘至恳，

罄深衷。
听虽远，
诚必通。
垂厚泽，
降云宫。

第三

乾仪混成冲邃，
天道下济高明，
闾阳晨披紫阙，
太一晓降黄庭。
圜坛敢申昭报，
方璧冀展虔情。
丹襟式敷衷恳，
玄鉴庶察微诚。

第四

巍巍睿业广，
赫赫圣基隆。
菲德承先顾，
禎符萃眇躬。
铭开武岩侧，
图荐洛川中。
微诚讵幽感，

景命忽昭融。
有怀惭紫极，
无以谢玄穹。

第五

朝坛雾卷，
曙岭烟沉。
爰设筐币，
式表诚心。
筵辉丽璧，
乐畅和音。
仰惟灵鉴，
俯察翘襟。

第六

昭昭上帝，
穆穆下临。
礼崇备物，
乐奏锵金。
兰羞委荐，
桂醑盈斟。
敢希明德，
幸罄庄心。

第七

尊浮九酝，
礼备三周。
陈诚菲奠，
契福神猷。

第八

奠璧郊坛昭大礼，
锵金拊石表虔诚。
始奏承云娱帝赏，
复歌调露畅韶英。

第九

荷恩承顾托，
执契恭临抚。
庙略静边荒，
天兵曜神武。
有截资先化，
无为遵旧矩。
祯符降昊穹，
大业光寰宇。

第十

肃肃祀典，
邕邕礼秩。
三献已周，
九成斯毕。
爰撤其俎，
载迁其实。
或升或降，
惟诚惟质。

第十一

礼终肆类，
乐阕九成。
仰惟明德，
敢荐非馨。
顾惭菲奠，
久驰云辇。
瞻荷灵泽，
悚恋兼盈。

第十二

式乾路，

辟天扉。
回日驭，
动云衣。
登金阙，
入紫微。
望仙驾，
仰恩徽。

唐明堂乐章

外办将出

总章陈昔典，
衢室礼惟神。
宏规则天地，
神用叶陶钧。
负宸三春旦，
充庭万宇宾。
顾己诚虚薄。
空惭驭一作亿兆人。

皇帝行

仰膺历数，
俯顺讴歌。

远安迓肃，
俗阜时和。
化光玉镜，
讼息金科。
方兴典礼，
永戢干戈。

皇嗣出入升降

至人光俗，
大孝通神。
谦以表性，
恭惟立身。
洪规载启，
茂典方陈，
誉隆三善，
祥开万春。

迎送王公

千官肃事，
万国朝宗。
载延百辟，
爰集三宫。
君臣德合，
鱼水斯同。

睿图方永，
周历长隆。

登歌

礼崇宗祀，
志表严筵。
笙镛合奏，
文物惟新。
敬遵茂典，
敢择良辰。
絜诚斯著，
奠谒方申。

配飨

笙镛间玉宇，
文物昭清辉。
睟影临芳奠，
休光下太微。
孝思期有感，
明絜庶无违。

宫音

履艮包群望，

居中冠百灵。
 万方资广运，
 庶品荷财成。
 神功谅匪测，
 盛德实难名。
 藻奠申诚敬，
 恭祀表惟馨。

角音

出震位，
 开平秩。
 扇条风，
 乘甲乙。
 龙德盛，
 鸟星出。
 荐珪籙，
 陈诚实。

徵音

赫赫离精御炎陆，
 滔滔炽景开隆暑。
 冀延神鉴俯兰尊，
 式表虔襟陈桂俎。

商音

律中夷则，
序应收成。
功宣建武，
义表惟明。
爰申礼奠，
庶展翘诚。
九秋是式，
百谷斯盈。

羽音

葭律肇启隆冬，
蘋一作蕴藻攸陈飨祭。
黄钟既陈玉烛，
红粒方殷稔岁。

唐大飨拜洛乐章

《唐书·乐志》曰：则天皇后永昌元年大享拜洛乐。礼设用昭和，次致和，次咸和；乘輿初行，用九和；次拜洛受图，用显和；登歌用昭和；迎

俎用敬和；酌献用钦和；送文舞出，迎武舞入，用齐和；武舞用德和；撤俎用禋和；辞神用通和；送神用归和。按《乐志》又有归和一章，亦送神词也。

昭和

九玄眷命，
三圣基隆。
奉成先旨，
明台毕功。
宗祀展敬，
冀表深衷。
永昌帝业，
式播淳风。

致和

神功不测兮运阴阳，
包藏万宇兮孕八荒。
天符既出兮帝业昌，
愿临明祀兮降祯祥。

咸和

坎泽祠容备举，

坤坛祭典爰申。
灵眷遥行秘躅，
嘉贶荐委殊珍。
肃礼恭筵载展，
翹襟邈志逾殷。
方期交际悬应。下一句逸。

九和

祇荷坤德，
钦若乾灵。
惭惕罔置，
兴居匪宁。
恭崇礼则，
肃奉仪形。
惟凭展敬，
敢荐非馨。

拜洛

菲躬承睿顾，
薄德忝坤仪。
乾乾遵后命，
翼翼奉先规。
抚俗勤虽切，
还淳化尚亏。

未能弘至道，
何以契明祇。

显和

顾德有惭虚菲，
明祇屡降祯符。
汜水初呈秘象，
温洛荐表昌图。
玄泽流恩载洽，
丹襟荷渥增愉。

昭和

舒云致养，
合大资生。
德以恒固，
功由永贞。
升歌荐序，
垂币翘诚。
虹开玉照，
凤引金声。

敬和

兰俎既升，

蘋羞可荐。
金石载设，
咸英已变。
林泽斯总，
山川是遍。
敢用敷诚，
实惟忘倦。

齐和

沉潜演赋分三极，
广大凝禎总万方。
既荐羽旌文化启，
还呈干戚武威扬。

德和

夕惕同一作司龙契，
晨兢当凤扆。
崇儒习旧规，
偃伯循先旨。
绝壤飞冠盖，
遐区丽山水。
幸承三圣余，
忻属千年始。

箴和

百礼崇容，
千官肃事。
灵降舞一作无兆，
神凝有粹。
奠享咸周，
威仪毕备。
奏夏登列，
歌雍撤肆。

通和

皇皇灵眷，
穆穆神心。
暂动凝质，
还归积阴。
功玄枢纽，
理寂高深。
衔恩佩德，
耸志翘襟。

归和

言旋云洞兮躡烟涂，

永宁中宇兮安下都。
包涵动植兮顺荣枯，
长贻宝贶兮赞璇图。

归和

调云阁兮神座兴，
骖云驾兮俨将升。
胜绛霄兮垂景祐，
翹丹扆兮荷休征。

唐武氏享先庙乐章

先德谦撝冠昔，
严规节素超今。
奉国忠诚每竭，
承家至孝纯深。
追崇惧乖尊意，
显号恐玷徽音。
既迫王公屡请，
方乃俯遂群心。
有限无由展敬，
尊醑每阙亲斟。
大礼虔申典册，
蘋藻敬荐翘襟。

早春夜宴

九春开上节，
千门敞夜扉。
兰灯吐新焰，
桂魄朗圆辉。
送酒惟须满，
流杯不用稀。
务使霞浆兴，
方乘泛洛归。

游九龙潭

山窗游玉女，
涧户对琼峰。
岩顶翔双凤，
潭心倒九龙。
酒中浮竹叶，
杯上写芙蓉。
故验家山赏，
惟有风入松一作入松风。

赠胡天师见许旌阳传

高人叶高志，

山服往山家。
迢迢间风月，
去去隔烟霞。
碧岫窥玄洞，
玉灶炼丹砂。
今日星津上，
延首望灵槎。

从驾幸少林寺并序

睹先妃营建之所，倍切芟衿，逾
凄远慕。聊题即事，用述悲怀。

陪銮游禁苑，
侍赏出兰闱。
云偃攒峰盖，
霞低插浪旂。
日宫疏涧户，
月殿启岩扉。
金轮转金地，
香阁曳香衣。
铎吟轻吹发，
幡摇薄雾霏。
昔遇焚芝火，
山红连一作匝野飞。
花台无半影，
莲塔有全辉。

实赖能仁力，
 攸资善世威。
 慈缘兴福绪，
 于此罄一作欲归依。
 风枝不可静，
 泣血竟何追。

石淙即平乐涧

三山十洞光玄篆，
 压峤金峦镇紫微。
 均露均霜标胜壤，
 交风交雨列皇畿。
 万仞高岩藏日色，
 千寻幽涧浴云衣。
 且驻欢筵赏仁智，
 雕鞍薄晚杂尘飞。

腊日宣诏幸上苑

天授二年腊，卿相欲诈称花发，
 请幸上苑，有所谋也。许之，寻疑有
 异图，乃遣使宣诏云云。于是凌晨名
 花布苑，群臣咸服其异，后托术以移
 唐祚，此皆妖妄，不足信也。大凡后
 之诗文，皆元万顷、崔融等为之。

明朝游上苑，
火急报春知。
花须连夜发，
莫待晓风吹。

如意娘《乐苑》曰：如意娘，
商调曲，唐则天皇后所作也。

看朱成碧思纷纷，
樵悴支离为忆君。
不信比来长下泪，
开箱验取石榴裙。

制袍字赐狄仁杰狄公家传

敷政术，
守清勤。
升显位，
励相臣。

徐贤妃

妃名惠，湖州长城人。生五月能言，四岁通论语诗，八岁自晓属文。辞致赡蔚，无淹思。太宗召为才人，再迁充容。常上疏论时政，帝善其

言，优赐之。永徽元年，赠贤妃，诗五首。

拟小山篇

《唐书·本传》：妃八岁，父孝德使拟《离骚》，为《小山篇》云云。孝德大惊，知不可掩，于是所著遂盛传。太宗知之，召入宫。

仰幽岩而流盼，
抚桂枝以凝想。
将千龄兮此遇，
荃何为兮独往。

长门怨

旧爱柏梁台，
新宠昭阳殿。
守分辞芳一作方辇，
含情泣团扇。
一朝歌舞荣，
夙昔诗书贱。
颓恩诚已矣，
覆水难重荐。

秋风函谷应诏

秋风起函谷，
劲一作朔气气动河山。
偃松千岭上，
杂雨二陵间。
低云愁广隰，
落日惨重关。
此时飘紫气，
应验真人还。

赋得北方有佳人

由来称独立，
本自号倾城。
柳叶眉间发，
桃花脸上生。
腕摇金钏响，
步转玉环鸣。
纤腰宜宝袜，
红衫艳织成。
悬知一顾重，
别觉舞腰轻。

进太宗《纪事》云：长安崇圣寺有贤妃妆殿，太宗曾召妃，久不至，怒之，因进是诗。

朝来临镜台，
妆罢暂裴回。
千金始一笑，
一召讵能来。

上官昭容

昭容名婉儿，西台侍郎仪之孙。天后时，配入掖庭。天性韶警，善文章。年十四，后召见。自通天以来，内掌诏命。中宗即位，大被信任，进拜昭容。劝帝修大书馆，增学士员，引大臣名儒充选。数赐宴，赋诗，君臣赓和。婉儿常代帝及后、长宁、安乐二主，众篇并作，词旨益新。又差第群臣所赋，赐金爵，故朝廷靡然成风。当时属辞者，大抵虽浮艳，然皆有可观，婉儿力也。临淄王兵起，被诛。开元初。哀次其文章，诏张说题篇。集二十卷，今失传。存诗三十二篇。

奉和圣制立春日侍宴内殿出
剪彩花应制

密叶因裁吐，
新花逐翦舒。
攀条虽不谬，
摘蕊讵知虚。
春至由来发，
秋还未肯疏。
借问桃将李，
相乱欲何如。

九月九日上幸慈恩寺，登浮
图，

群臣上菊花寿酒
帝里重阳节，
香国万乘来。
却邪萸入一作结佩，
献寿菊传杯。
塔类承天涌，
门疑待佛开。
睿词悬日月，
长得仰昭回。

彩书怨一云《彩毫怨》

叶下洞庭初，

思君万里余。
露浓香被冷，
月落锦屏虚。
欲奏江南曲，
贪封蓟北书。
书中无别意，
惟怅久离居。

驾幸三会寺应制景龙二年十月
三日

释子谈经处，
轩臣刻字留。
故台遗老识，
残简圣皇一作君求。
驻蹕怀千古，
开襟望九州。
四山缘塞合，
二水夹城流。
宸翰陪瞻仰，
天杯接献酬。
太平词藻盛，
长愿纪鸿休。

驾幸新丰温泉宫，献诗三首

景龙三年十二月十二日，中宗皇

帝驾新丰温泉宫，敕蒲州刺史徐彦伯
入仗，同学士例，因与武平一等献
诗。上官昭容亦赋绝句三首以献。

三冬季月景龙年，
万乘观风出灞川。
遥看电跃龙为马，
回瞩霜原玉作田。

鸾旂掣曳拂空回，
羽骑骖驔蹀景来。
隐隐骊山云外耸，
迢迢御帐日边开。

翠幕珠帟敞月营，
金罍玉斝泛兰英。
岁岁年年常扈跸，
长长久久乐升一作承平。

游长宁公主流杯池二十五首

长宁公主，韦庶人所生，下嫁杨
沅交。皇帝制曰，门下特进行右散骑
常侍驸马都尉观国公杨沅交，分荣戚
里，籍宠公门。恭肃著于立身，协勤

效于从政。凤皇楼上，宛符琴瑟之欢；乌鹊桥边，载协松萝之契。宜覃茅土，式广山河。因造第于东都，府财几竭。又取西京高士廉第，左金吾卫废营，改为宅，作三重楼，筑山浚池。帝及后数临幸，令昭容赋诗，群臣属和。

逐仙赏，
展幽情。
逾昆阆，
迈蓬瀛。

游鲁馆，
陟秦台。
污山壁，
愧琼瑰。

檀栾竹影，
颿飏松声。
不烦歌吹，
自足娱一作怡情。

仰循茅宇，
俯眇乔枝。

烟霞问讯，
风月相知。

枝条郁郁，
文质彬彬。
山林作伴，
松桂为邻。

清波汹涌，
碧树冥蒙。
莫怪留步，
因攀桂丛。

莫论圆峤，
休说方壶。
何如鲁馆，
即是仙都。

玉环胜远创，
金埒荷殊荣。
弗玩珠玑饰，
仍留仁智情。
凿山便作室，
凭树即为楹。

公输与班尔，
从此遂韬声。

登山一长望，
正遇九春初。
结驷填街术一作衍，
闾阎满邑居。
斗雪梅先吐，
惊风柳未舒。
直愁斜日落，
不畏酒尊虚。

霁晓气和，
披襟赏薜萝。
玳瑁凝春色，
琉璃漾水波。
跂石聊长啸，
攀松乍短歌。
除非物外者，
谁就此经过。

暂尔游山第，
淹留惜未归。
霞一作水窗明月满，
涧户白云飞。

书引藤为架，
人将薛作衣。
此真攀玩所一作桂府，
临睨赏光辉。

放旷出烟云，
萧条自不群。
漱流清意府，
隐几避嚣氛。
石画妆苔色，
风梭织水文。
山室一作空何为贵，
唯余兰桂熏。

策杖临霞岫，
危步下霜蹊。
志逐深山静，
途随曲涧迷。
渐觉心神逸，
俄看云雾低。
莫怪人题树，
只为赏幽栖。

攀藤招逸客，
偃桂协幽情。

水中看树影，
风里听松声。

携琴侍叔夜，
负局访安期。
不应题石壁，
为记赏山时。

泉石多仙趣，
岩壑写奇形。
欲知堪悦耳，
唯听水泠泠。

岩壑恣登临，
莹目复怡心。
风篁类长笛，
流水当鸣琴。

懒步天台路，
惟登地肺山。
幽岩仙桂满，
今日恣情攀。

暂游仁智所，
萧然松桂情。
寄言栖遁客，
勿复访蓬瀛。

瀑溜晴疑雨，
从篁画似昏。
山中真可玩，
暂请报王孙。

傍池聊试笔，
倚石旋题诗。
豫弹山水调，
终拟从钟期。

横铺豹皮褥，
侧带鹿胎巾。
借问何为者，
山中有逸人。

沁水田园先自多，
齐城楼观更无过。
倩语张骞莫辛苦，
人今从此识天河。

参差碧岫耸莲花，
潺湲绿水莹金沙。
何须远访三山路，
人今已到九仙家。

凭高瞰险一作迴足怡心，
菌阁桃源不暇寻。
余雪依林成玉树，
残霁点岫即瑶岑。

句

势如连璧友，
心似臭兰人。咏后苑双头牡丹，见《龙
城录》。

杨贵妃

妃，蒲州永乐人，丐籍女官，号太真。善歌舞，邃晓音律，智算警颖，恩幸无比，官中号娘子。天宝初，进册贵妃，十五载。西幸至马嵬，缢路祠下。有诗一篇。

赠张云容舞云容，妃侍儿，善
为霓裳舞，妃从幸绣岭宫时，
赠此诗。

罗袖动香香不已，
红蕖袅袅秋烟里。
轻云岭上乍摇民，
嫩柳池边初拂水。

江妃

妃名采蘋，莆田人。开元初，高力士选归，侍明皇，大见宠幸。善属文，自比谢女，所居悉植梅花。帝因其所好，戏名梅妃。有诗一篇。

谢赐珍珠上在花萼楼，封珍珠
一斛，密赐妃，妃不受。

桂叶双眉久不描，
残妆和泪污红绡。
长门尽日无梳洗，
何必珍珠慰寂寥。

卷六

章怀太子

太子名贤，
字明允，高宗第六子。容止端重。甫数岁，读书一览辄不忘。上元二年，立为皇太子。尝诏集诸儒张大安等注《后汉书》。武后以明崇俨为盗所杀，疑出太子之谋，诬构而废之。后得政，遂遇害。诗一首。

黄台瓜辞初，武后杀太子弘，
立贤为太子。后贤疑隙浸开，
不能保全，无由敢言，乃作
是辞，命乐工歌之，冀后闻
而感悟。

种瓜黄台下，
瓜熟子离离。
一摘使瓜好，
再摘使一作令瓜稀。
三摘犹一作尚自可，
摘绝抱蔓归。

韩王元嘉

王，高祖第十一子。少好学，聚书至万卷，皆以古文字参定同异。闺门修整，当世称之。中宗废居房陵，王与越王贞父子谋举兵反正，未发而泄，为武后所杀。有诗一首。

奉和同太子监守违恋高宗为
太子也

乾象开层构，

离明启少阳。
 卜征从献吉，
 守器属元良。
 逖矣凌周诵，
 遥哉掩汉庄。
 好士倾南洛，
 多才盛北场。
 地分丹鹫岭，
 途间白云乡。
 储城虔晓夕，
 宸爱积炎凉。
 珠璧连霄汉，
 万物仰重光。

越王贞

王，太宗第八子。善骑射，涉文史，有吏干，为宗室材王。垂拱中，王与韩王元嘉等谋举兵反正，事败，仰药卒。有诗一首。

奉和圣制过温汤

风辇胜宸驾，
 骊籞次乾游。
 坎德疏温液，

山隈派暖流。
寒氛空外拥，
蒸气沼中浮。
林凋帷影散，
云敛盖阴收。
霜郊畅玄览，
参差落景遒。

信安王祎

信安王祎，太宗孙，吴王恪次子，特封嗣江王。天元时，徙封信安，历兵部尚书，朔方节度使。坐事，陈衢州刺史。天宝初，以太子少师致仕。诗一首。

石桥在衢之烂柯山，即王质看仙人弈棋处也。诗有贞元二年岩绶石刻记。诗内缺二十一字。

别有经行所，
迴跨重峦侧。
粤因求瘼余，
倏想寻真域。
放情恣披拂，
杖策聊□□。

□□□□□，
□□□□□色。

乱幡雾中见，
雁塔云间识。

薄烟霁远郊，
遥峰没归翼。

仙桥危石架，
幽洞乘□□。

□□□□□，
□□□易测。

二教无先后，
一相平而直。

冀兹捐俗心，
永怀依妙力。

卷七

宜芬公主

公主本豆卢氏女，有才色。天宝四载，奚霫无主，安禄山请立其质子，而以公主配之。上遣中使护送，至虚池驿，悲愁作诗一首。

虚池驿题屏风

出嫁辞乡国，
由来此别难。
圣恩愁远道，
行路泣相看。
沙塞容颜尽，

边隅粉黛残。
妾心何所断，
他日望长安。

女学士宋氏若华

贝州宋廷芬，之问裔孙也。生一男五女，男独愚，不可教，而五女皆警慧，善属文。曰若华、若昭、若伦、若宪、若荀。若昭文尤高，且悉禀性贞素，不愿归人，欲以学名家。贞元中，并召入宫，帝与侍臣赓和，五人者咸预，高其风操，不以妾侍命之，呼学士。伦、荀先卒。自贞元七年，秘禁图籍，诏若华总领。元和末，赠河内郡君，诗一首。

嘲陆畅云安公主下降，畅为宾相。才思敏捷，应对如流，六宫大异之。畅吴音，以诗嘲焉。一云若昭作。

十二层楼倚翠空，
凤鸾相对立梧桐。
双成走报监门卫，
莫使吴歊入汉宫。

尚宫宋氏若昭

穆宗拜若昭尚宫，嗣芳华秩，历穆敬文三朝，皆呼先生。进封梁国夫人。诗一首。

奉和御制麟德殿宴百僚应制

垂衣临八极，
肃穆四门通一作雍。
自是无为化。
非关辅弼一作相功。
修文招隐伏，
尚武殄妖凶。
德炳一作立韶光炽一作被，
恩沾雨露浓。
衣冠陪御宴，
礼乐盛朝宗。
万寿称觞举一作日，
千年一作官信一同。

尚宫宋氏若宪

宝历初，若昭年，若宪复代司宫籍。诗一首。

奉和御制麟德殿宴百官一作
若荀诗

端拱承休命，
时清荷圣皇。
四聪闻受谏，
五服远朝王。
景媚驾初转，
春残日更长。
命一作御筵多济济，
盛乐复锵锵。
丰镐谁将敌，
横汾未可方。
愿齐山岳寿，
祉福永无疆。

鲍氏君徽

鲍君徽，字文姬，鲍徵君女。善诗，与尚宫五宋齐名。德宗尝召入宫，与侍臣赓和，赏赉甚厚。存诗四首。

奉和麟德殿宴百僚应制一作
奉和御制麟德殿燕百僚

睿泽先寰海，
功成殿武韶。
戈铤清外垒，
文物盛中朝。
圣祚山河固，
宸章日月昭。
玉筵鸾鹄集，
仙管凤皇调。
御柳新低绿，
宫莺乍啭娇。
愿将亿兆庆，
千祀奉神尧。

关山月

高高秋月明，
北照辽阳城。
塞迥光初满，
风多晕更生。
征人望乡思，
战马闻鞞惊。
朔风悲边草，

胡沙暗一作昏虏营。
 霜凝匣中剑，
 风急原上旌。
 早晚谒金阙，
 不闻刁斗声。

惜花吟

枝上花，
 花下人，
 可怜颜色俱青春。
 昨日看花花灼灼，
 今朝看花花欲落。
 不如尽此花下欢，
 莫待春风总吹却。
 莺歌蝶舞韶光长，一作韶景长，
 又作媚韶光，
 红炉煮茗松花香。
 妆成罢吟一作吟罢，
 又作曲罢恣游后一作乐，
 独把芳一作花枝归洞房。

东亭茶宴

闲朝向晓一作晚出帘栊，
 茗宴东亭四望通。

远眺城池山色里，
俯聆弦管水声中。
幽篁引沼新抽翠，
芳槿低檐欲吐红。
坐久此中无限兴，
再怜团扇起清风。

萧妃

萧妃，武陵郡王伯良妃。诗一首。

夜梦

昨日梦君归，
贱妾下鸣机。
极知意气薄，
不著去时衣。
故言如梦里，
赖得雁书飞。

卷八

南唐先主李昇

昇，字正伦，徐州人，杨行密养为子。以乞徐温，初冒姓徐，名知诰。代温秉政，受杨氏禅。僭帝位，谥烈祖，传国三十九年。诗一篇。

咏灯《诗史》云：九岁在温家作。温阅之叹赏，遂不以常儿遇之。

一点分明值万金，
开时惟怕冷风侵。
主人若也勤挑拨，

敢向尊前不尽心。

嗣主璟

璟，字伯玉，烈祖子。风度高秀，善属文。谥元宗。诗二首。

游后湖赏莲花

蓼花蘸水火不灭，
水鸟惊鱼银梭投。
满目荷花千万顷，
红碧相杂敷清流。
孙武已斩吴宫女，
琉璃池上佳人头。
《摭遗》云：识者谓
非吉语。

保大五年元日大雪，同太弟
景遂汪王景逖齐王景逵进
士李建勋中书徐铉勤政殿
学士张义方登楼赋

珠帘高卷莫轻遮，
往往相逢隔岁华。
春气昨宵飘律管，
东风今日放梅花。

素姿好把芳恣掩，
落热还同舞势斜。
坐有宾朋尊有酒，
可怜清味属侬家。

句

灵槎思浩荡，
老鹤倚崆峒。《古今诗话》：瑄割江之后，
迁都豫章，每北望忽忽不乐。作诗有此
句。

苍苔迷古道，
红叶乱朝霞。庐山百花亭刊石。

栖凤枝梢犹软弱，
化龙形状已依稀。十岁咏新竹。

后主煜

煜，字重光，南唐元宗子。仁孝，善属文，工书画，妙于音律。置澄心堂于内苑，引文士居其间，尝著杂说百篇，时人以为可继《典论》。开宝中，封陇西公，赠吴王。集十

卷，诗一卷，失传。今存诗十八首。

九月十日偶书

晚雨秋阴酒乍醒，
感时心绪杳难平。
黄花冷落不成艳，
红叶飕飕竞鼓声，
背世返能厌俗态，
偶缘犹未忘多情。
自从双鬓斑斑白，
不学安仁却自惊。

秋莺

残莺何事不知秋，
横过幽林尚独游。
老舌百般倾耳听，
深黄一点入烟流。
栖迟背世同悲鲁，
浏亮如笙碎在缣。
莫更留连好归去，
露华凄冷蓼花愁。

病起题山舍壁

山舍初成病乍轻，

杖藜巾褐称闲情。
炉开小火深回暖，
沟引新流几曲声。
暂约彭涓安朽质，
终期宗远问无生。
谁能役役尘中累，
贪合鱼龙构强名。

送邓王二十弟从益牧宣城

后主自为诗序以送之，其略云：
秋山滴翠，暮壑澄空。爱公此行，畅
乎遐览。

且维轻舸更迟迟，
别酒重倾惜解携。
浩浪侵愁光荡漾，
乱山凝恨色高低。
君驰桧楫情何极，
我凭阑干日向西。
咫尺烟江几多地，
不须怀抱重凄凄。

渡中江望石城泣下《江表志》
作吴让皇杨溥诗，题作泰州永
宁宫。

江南江北旧家乡，
三十年来梦一场。
吴苑宫闱今冷落，
广陵台殿已荒凉。
云笼远岫愁千片，
雨打归舟泪万行。
兄弟四人三百口，
不堪闲坐细思量。

挽辞宣城公仲宣，后主子，小
字瑞保，年四岁卒。母昭惠先
病，哀苦增剧，遂至于殂，故
后主挽辞，并其母子悼之。

珠碎眼前珍，
花凋世外春。
未销心里恨，
又失掌中身。
玉筍犹残药，
香奁已染尘。
前哀将后感，

无泪可沾巾。

艳质同芳树，
浮危道略同。
正悲春落实，
又苦雨伤丛。
秣丽今何在，
飘零事已空。
沉沉无问处，
千载谢东风。

悼诗仲宣卒，后主哀甚。然恐
重伤昭惠，常默坐饮泣而已。
因为诗以写志。吟咏数四，左
右为之泣下。

永念难消释，
孤怀痛自嗟。
雨深秋寂莫，
愁引病增加。
咽绝风前思，
昏濛眼上花。
空王应念我，
穷子正迷家。

感怀后主昭惠后周氏，小字娥皇，年二十九殂。后主哀苦骨立，杖而后起，每于花朝月夕，无不伤怀。

又见桐花发旧枝，
一楼烟雨暮凄凄。
凭阑惆怅人谁会，
不觉潸然泪眼低。

层城无复见娇姿，
佳节缠哀不自持。
空有当年旧烟月，
芙蓉城上哭蛾眉。

梅花后主尝与周后移植梅花于瑶光殿之西，及花时而后已殂，因成诗见意。

殷勤移植地，
曲槛小栏边。
共约重芳日，
还忧不盛妍。

阻风开步障，
乘月溉寒泉。
谁料花前后，
峨眉却不全。

又

失却烟花主，
东君自不知。
清香更何用，
犹发去年枝。

书灵筵手巾

浮生共憔悴，
壮岁失婣娟。
汗手遗香渍，
痕眉染黛烟。

书琵琶背

周后通书史，善音律，尤工琵琶。元宗赏其艺，取所御琵琶时谓之烧槽者赐焉。烧槽，即蔡邕焦桐之义，或谓焰材而斫之，或谓因爇而存

之。后临殂，以琵琶及常臂玉环亲遗后主。

侏自肩如削，
难胜数缕绦。
天香留凤尾，
余暖在檀槽。

病中感怀

憔悴年来甚，
萧条益自伤。
风威侵病骨，
雨气咽愁肠。
夜鼎唯煎药，
朝髭半染霜。
前缘竟何似，
谁与问空王。

病中书事

病身坚固道情深，
宴坐清香思自任。
月照静居唯捣药，
门扃幽院只来禽。
庸医懒听词何取，

小婢将行力未禁。
 赖问空门知气味，
 不然烦恼万涂侵。

赐宫人庆奴《墨庆漫录》云：
 煜尝书黄罗扇上，至今藏在贵
 人家。

风情渐老见春羞，
 到处销魂感旧游。
 多谢长条似相识，
 强垂烟态拂人头。

题金楼子后并序

梁元帝谓，王仲宣昔在荆州，著书数十篇，荆州坏，尽焚其书。今在者一篇，知名之士咸重之，见虎一毛，不知其斑。后西魏破江陵，帝亦尽焚其书。曰：文武之道，尽今夜矣，何荆州坏焚书二语？先后一辙也，诗以慨之。

牙签万轴里红绡，
 王粲书同付火烧。
 不于祖龙留面目，

遗篇那得到今朝。《枫窗小牋》云：此诗同书藏内库，今朝误作金朝，徽庙恶而抹之，后竟如讖入金。

句

迢迢牵牛星，
杳在河之阳，
粲粲黄姑女，
耿耿遥相望。《癸辛杂识》。

莺狂应有恨，
蝶舞已无多。落花。《老学庵笔记》云：
作此未久，亡国。

揖让月在手，
动摇风满怀。咏扇。《石林燕语》：宋太祖尝因曲宴，使煜诵其得意诗，举此，太祖曰：好一个翰林学士。

病态如衰弱，
厌厌向五年。以下《律髓注》。

衰颜一病难牵复，
晓殿君临颇自羞。

冷笑秦皇经远略，
静怜姬满苦时巡。

鬓从今日添新白，
菊是去年依旧黄。以下《翰府名谈》。

万古到头归一死，
醉乡葬地有高原。煜岁暮乘醉书此于
牖，醒而见之，大悔。不久谢世。

人生不满百，
刚作千年画。《野客丛谈》。

日映仙云薄，秋高天碧深《海录碎
事》。

乌照始潜辉，
龙烛便争秉，以下《孔帖》。

凝珠满露枝。

游飏日已西，
肃穆寒初至。

九重开扇鹄，
四牖炳灯鱼。

羽觞无算酌。

倾碗更为寿，
深卮递酬宾。

韩王从善

从善，字子师，元宗第七子，宋改封楚国公。诗一首。

蔷薇诗一首十八韵，呈东海
侍郎徐铉

绿影复幽池，

芳菲四月时。
管弦朝夕兴，
组绣百千枝。
盛引墙看遍，
高烦架屡移。
露轻濡彩笔，
蜂误拂吟髭。
日照玲珑幔，
风摇翡翠帷。
早红飘蕙地，
狂蔓挂蛛丝。
嫩刺牵衣细，
新条窈草垂。
晚香难暂舍，
娇自态相窥。
深浅分前后，
荣华互盛衰。
尊前留客久，
月下欲归迟。
何处繁临砌，
谁家密映篱。
绛罗房灿烂，
碧玉叶参差。
分得殷勤种，
开来远近知。
晶荧歌袖袂，
柔弱舞腰支。
膏麝谁将比，

庭萱自合嗤，
匀妆低水鉴，
泣泪滴烟霏。
画拟凭梁广，
名宜亚楚姬。
寄君十八韵，
思拙愧新奇。

吉王从谦

从谦，元宗第九子，后主母弟也。风采峭整，动有规诲。喜为律诗，宋改封鄂国公。诗一首。

观棋后主燕闲，尝与侍臣弈，
从谦甫数岁，侍侧，后主命
赋观棋诗。

竹林二君子，
尽日竟沉吟。
相对终无语，
争先各有心。
恃强斯有失，
守分固无侵。
若算机筹处，
沧沧海未深。

蜀高祖王建

建，字光图，许州舞阳人。少无赖，为忠武军卒，稍迁队将。杨复光讨黄巢，建为都头，僖宗使将神策军宿卫。文德元年，为招讨牙内都指挥使。大顺二年，检校司徒成都尹节度剑南西川招抚云南八国等使。天复三年，封蜀王，遂并有两川山南西道三峡之地。梁既篡唐，僭即帝位，卒号高祖。诗一首。

赠别唐太师道袭

卅岁便将为肘腋，
 二纪何曾离一日。
 更深犹尚立案前，
 敷奏柔和不伤物。
 今朝荣贵慰我心，
 双旌引向重城出。
 褒斜旧地委勋贤，
 从此生灵永泰息。

后主衍

衍，字化源，建之子。知学问，

能为浮艳词。为后唐所灭。诗五首。

幸秦川上梓潼山

乔岩簇冷烟，
幽径上寒天。
下瞰峨眉岭，
上窥华岳巅。
驱驰非取乐，
按幸为忧边。
此去如登陟，
歌楼路几千。

题剑门

缓辔逾双剑，
行行蹶石棱。
作千寻壁垒，
为万祀依凭。
道德虽无取，
江山粗可矜。
回看城阙路，
云叠树层层。

过白卫岭和韩昭

先朝神武力开边，

画断封疆四五千。
 前望陇山屯封戟，
 后凭巫峡锁烽烟。
 轩皇尚自亲平寇，
 嬴政徒劳爱学仙。
 想到隗宫寻胜处，
 正应莺语暮春天。

宫词

蜀《棹机》云：嘉王宗寿每谏诤，衍不乐。燕会，衍命宫人李玉箫歌其所撰宫词。送宗寿酒，宗寿惧祸，乃饮。佞臣潘在迎曰：“嘉王闻玉箫歌即饮，请以玉箫赐之。”衍曰：“王必不纳。”其词曰：

辉辉赫赫浮玉云，
 宣华池上月华新。
 月华如水浸宫殿，
 有酒不醉真痴人。

醉妆词

者边走，
 那边走，

只是寻花柳。
那边走，
者边走，
莫厌金杯酒。

句

不缘朝阙去，
好此结茅庐。《北梦琐言》云：衍俘入
秦，至剑阁，阅山水之美作，时人笑
之。

吴越王钱镠

镠，字具美，临安人。唐末，以乡兵讨平刘汉宏董昌，奄有十三州，建国称王。好吟咏，通图纬学，喜作正书。谥武肃。诗二篇。

巡衣锦军制还乡歌

《吴越备史》：镠生临安石镜乡临水里，有大木，镠幼与群儿戏其下，坐大石，指麾为队伍，镠既贵，昭宗改其乡曰广义，里曰勋贵，所居营为衣锦营。俄又升为衣锦军，号大木为

衣锦将军。天复元年，鏐于其地大会故老宾客，山林树木，皆复以锦幄，表衣锦之荣。开平四年，鏐游衣锦军，作还乡歌。

三节还乡兮挂锦衣，
碧天朗朗兮爱日晖。
功成道上兮列旌旗，
父老远来兮相追随。
家山乡眷兮会时稀，
今朝设宴兮觥散飞。
斗牛无孛兮民无欺，
吴越一王兮驷马归。

《湘山野录》云：时父老不解此歌，王复以吴音歌云：你辈见侬底欢喜，别是一般滋味子，长在我侬心子里。至今狂童游女能效之。

没了期歌

晋公谈录，武肃所言，皆可律下。忽一日，杂役兵士于公署壁题云云。部辖者皆怒，王曰不必怒，续书云云。卒伍见之，怡然力役，不复怨咨。

没了期，

没了期，
营基才了又仓基。
军士题。

没了期，
没了期，
春衣才了又冬衣。
武肃续。

句

须将一片地，
付与有心人。题湖州婴兰堂。《备史》：
镠欲命高彦为刺史，故先示意。后彦为
州十一载，政果有声。彦，海盐人也。

黄河信有澄清日，
后代应难继此才。罗隐寝疾，镠临问，
题其壁云云。隐以红纱罩其上。谢持有
“壁间章句动风雷”，此也，隐身后无文
嗣，镠诗为之讖。

传语龙王并水府，
钱塘借与筑钱城。镠筑捍海塘。函诗一

章置海门，其末句云云。以上并见《备史》。

后王钱俶

俶，字文德。嗣位三十二年。纳士归宋，赠秦王，谥忠懿。好吟咏，自编其诗为《正本集》，陶谷为序。今存一首。

宫中作汝帖

廊庑周遭翠幕遮，
禁林深处绝喧哗。
界开日影怜窗纸，
穿破苔痕恶笋芽。
西第晚宜供露茗，
小池寒欲结冰花。
谢公未是深沉量，
犹把输赢局上夸。

后蜀嗣主孟昶

昶，字保元，蜀主知祥第三子。明德元年，立为太子。在位二十八年，国亡，降宋，封秦国公。卒，赠楚王，谥恭惠。诗一篇。

避暑摩诃池上作

冰肌玉骨清无汗，
水殿风来暗香暖一作满。
帘开明月独窥人，
欹枕钗横云鬓乱。
起来琼一作庭户寂无声，
时见疏星渡河汉。
屈指西风几时来，
只恐流年暗中换。

闽王王继鹏

闽王审知之孙。诗一首

批叶翘谏书纸尾榕阴新检

春色曾看紫陌头，
乱红飞尽不禁愁。
人情自厌芳华歇，
一叶随风落御沟。

卷九

蜀太后徐氏

成都徐耕，生二女，皆有国色。能为诗，蜀王建纳之。姊为贤妃，娣为淑妃，王衍即位，册贤妃为顺圣太后，淑妃为翊圣太妃。咸康元年，衍奉太后太妃同祷青城山，凡游历之处，各赋诗刻于石，共十六首。

丈人观

早与元妃慕至化一作玄，
同跻灵岳访真仙。
当时信有壶中景，

今一作此日亲来洞里天。
仪仗影空寥廓外，
金丝声揭翠微巅。
惟惭未致华胥理，
徒卜一作祝升平万万年。

玄都观

千寻绿嶂夹流溪，
登眺因知海一作众岳低。
瀑布迸春青石碎，
轮茵横翦翠峰齐。
步粘苔藓龙桥滑，
日闭烟罗一作峦鸟径迷。
莫道穹天无路到，
此山便是碧云梯。

丈人观谒先帝御容

圣帝归梧野，
躬来谒圣颜。
旋登三径路，
似陟九嶷山。
日照堆岚迥，
云横积翠间。
期修封禅礼，

方俟再跻攀。

题金华宫

再到金华顶，
玄都访道回。
云披分景象，
黛锁一作敛显楼台。
雨涤前山净，
风吹去路开。
翠屏夹流水，
何必羨蓬莱。

丹景山至德寺

周回云水游丹景，
因与真妃眺上方。
晴日晓升金晃曜，
寒泉夜落玉丁当。
松梢月转琴栖影，
柏径风牵麝食香。
虔炸六铢宜铸祝，
惟祈圣祉保遐昌。

题彭州阳平化

寻真游胜境，

巡礼到阳平。
水远波澜碧，
山高气象清。
殿严孙氏貌，
碑暗系师名。
夜月登坛醮一作夜醮古坛月，
松风森磬声。

三学山夜看圣灯

虔祷游灵境，
元妃夙志同。
玉香焚静夜，
银烛炫辽空。
泉漱云根月，
钟敲桧杪风。
印金标圣迹，
飞石显神功。
满望天涯极，
平临日角红。
猿来斋石上，
僧集讲筵中。
顿作超三界，
浑疑证六通。
愿成修偃化，
社稷保延洪。

题天回驿

周游灵境散幽情，
千里江山暂得行。
所恨风一作烟光看未足，
却驱金翠入龟城。

蜀太妃徐氏

丈人观
获陪翠辇喜殊常，
同涉仙坛岂厌长。
不羨乘鸾入烟雾，
此中便是五云乡。

玄都观

登寻丹壑到玄都，
接日红霞照座隅。
即向周回岩下看，
似看曾进画图无。

游丈人观谒先帝御容

共谒御容仪，

还同在禁闱。
笙歌一作篁喧宝殿，
彩仗耀金徽。
清泪沾罗袂，
红霞拂绣衣。
九疑山水远，
无路继湘妃。

题金华宫

碧烟一作云红雾漾一作扑人衣，
宿雾苍一作沾苔石径危。
风巧解吹松上曲，
蝶娇频采脸边脂。
同寻僻境思携手，
暗指遥山学画眉。
好把身心清净处一作出。
角冠霞帔事希夷。

和题丹景山至德寺

丹景山头宿梵宫，
玉轮一作轩金辂驻虚空。
军持无水注寒碧，
兰若有花开晚红。
武士尽排青嶂下，

内人皆在讲筵中。
我家帝子传王业，
积善终期四海同。

题彭州阳平化

云浮翠辇届阳平，
真似骖鸾到上清。
风起半崖闻虎啸，
雨来当面见龙行。
晚寻水涧听松韵，
夜上星坛看月明。
长恐前身居此境，
玉皇教向锦城生。

三学山夜看圣灯

圣灯千万炬，
旋向碧空生。
细雨湿一作沥不暗，
好风吹更明。
磬敲金地响，
僧唱梵天声。
若说无心法，
此光如有情。

题天回驿

翠驿红亭近玉京，
梦魂犹是在青城。
比来出看江山景，
却被江山看出行。

卷十

郊庙歌辞

祀圜丘乐章

《唐书·乐志》曰：贞观二年，祖孝孙修定雅乐，取《礼记》大乐与天地同和，故制十二和之乐。祭天神奏豫和之乐，祭地祇奏顺和，祭宗庙奏永和，登歌、奠玉帛奏肃和，皇帝行及临轩奏太和，王公出入、送文舞出、迎武舞入奏舒和，皇帝食举及饮酒奏休和，皇帝受朝奏正和，皇太子轩悬出入奏承和，正至皇帝礼会、登

歌奏昭和，郊庙俎入奏雍和，酌献、饮福酒奏寿和。六年冬至，祀昊天于圜丘。乐章，褚亮、虞世南、魏徵等作。大历十四年，改豫和为元和，以避讳也。按唐初作十二和，以法天数。其后增造非一，颇无法度，皆随时制名云。

豫和

上灵眷命膺会昌，
盛德殷荐叶辰良。
景福降兮圣德远，
玄化穆兮天历长。

太和

穆穆我后，
道应千龄。
登三处大，
得一居贞。

礼惟崇德，
乐以和声。
百神仰止，
天下文明。

肃和

闾阳播气，
甄曜垂明。
有赫圜宰，
深仁曲成。

日丽苍璧，
烟开紫营。
聿遵乾享，
式降鸿祯。

雍和

钦惟大帝，
戴仰皇穹。
始命田烛，
爰启郊宫。

云门骇听，
雷鼓鸣空。
神其介祀，
景祚斯融。

寿和

八音斯奏，
三献毕陈。
宝祚惟永，
晖光日新。

舒和

叠璧凝影皇坛路，
编珠流彩帝郊前。
已奏黄钟歌大吕，
还符宝历祚昌年。

凯安

《新唐书·礼乐志》曰：贞观初舞隋文舞曰治康，武舞曰凯安，郊庙朝会同用之。舞者各六十四人，文舞左籥右翟，著委貌，冠黑素，绛领广袖，白裤，革带，乌皮履。武舞左干右戚，服平冕，余同文舞。朝会，则武弁平巾帻，广袖金甲，豹文裤，乌皮靴，执干戚。余同郊庙。凡初献作

文舞，亚献终献作武舞，太庙降神以文舞。后改治康舞曰化康，避高宗讳也。《旧书·乐志》曰：凯安舞，贞观中造，凡有六变，一变象龙兴参野，二变象剋靖关中，三变象东夷宾服，四变象江淮宁谧，五变象狺狺誓服，六变复位以崇，象兵还振旅，亦如周之大武。六成乐止，按贞观礼。享郊庙日，文舞奏豫和、顺和、永和等乐。麟德二年十月，文舞改用功成庆善乐，武舞改用神功破阵乐。并改器服，后以庆善乐不可降神，破阵乐不入雅乐，复用治康、凯安如故。

昔在炎运终，
 中华乱无象。
 酆郊赤乌见。
 邙山黑云上。
 大资下周车，
 禁暴开殷网。
 幽明同叶赞，
 鼎祚齐天壤。

豫和

歌奏毕兮礼献终，
 六龙驭兮神将升。

明德感兮非黍稷，
降福简兮祚休征。

郊天旧乐章《唐书·乐志》曰：
大乐旧有郊天送神辞一章，不
详所起。

豫和

蘋繁一作登镗礼著，
黍稷诚微。
音盈风管，
彩驻龙旗。
洪歆式就，
介福攸归。
送乐有阒，
灵馭遄飞。

武后大享昊天乐章十二首，并
载本集。

大阴凝至化，
真耀蕴轩仪。
德迈娥台敞，
仁高姒幄披。

扞天送启极，
梦日乃升曦。

瞻紫极，
望玄穹。
翹至恳，
罄深衷。
听虽远，
诚必通。
垂厚泽，
降云宫。

乾仪混成冲邃，
天道下济高明。
闾阳晨披紫阙，
太一晓降黄庭。
圆坛敢由昭报，
方璧冀展虔情。
丹襟式敷衷恳，
玄鉴庶察微诚。

巍巍睿业广，
赫赫圣基隆。
菲德承先顾，
祜符萃眇躬。

铭开武岩侧，
图荐洛川中。
微诚讵幽感，
景命忽昭融。
有怀惭紫极，
无以谢玄穹。

朝坛雾卷，
曙岭烟沉。
爰设筐一作筐币，
式表诚心。
筵辉丽璧，
乐畅和音。
仰惟灵鉴，
俯察翘襟。

昭昭上帝，
穆穆下临。
礼崇备物，
乐奏锵金。

兰羞委荐，
桂醑盈斟。
敢希灵德，
聿罄庄心。

樽浮九酝，
礼备三周。
陈诚菲奠，
契福神猷。

奠璧郊坛昭大礼，
锵金拊石表虔诚。
始奏承云娱帝赏，
复歌调露畅韶英。

荷恩承顾托，
执契恭临抚。
庙略静边荒，
天兵耀神武。
有截资先化，
无为尊旧矩。
祲符降昊穹，
大业光寰宇。
肃肃祀曲，
邕邕礼秩。
三献已周，
九成斯毕。

爰撤其俎，
载迁其实。
或升或降，
唯诚唯质。

礼终肆类，
乐阕九成。
仰惟明德，
敢荐非馨。

顾惭菲奠，
久驻云辇。
瞻荷灵泽，
悚恋兼盈。

式乾路，
辟天扉。
回日驭，
动云衣。
登金阙，
入紫微。
望仙驾，
仰恩徽。

中宗祀昊天乐章

《唐书·乐志》曰：景龙三年，亲祀昊天上帝。降神用豫和，皇帝行用太和，登歌用肃和，迎俎用雍和，酌献用福和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞作用凯安。

豫和

天之历数归睿唐，
顾惟菲德钦昊苍。
撰吉日兮表殷荐，
冀神鉴兮降闾阳。

太和

恭临宝位，
肃奉瑶图。
恒思解网，
每轸泣辜。

德渐巢燧，
化劣唐虞。

期我良弼，
式赞嘉谟。

告谢

得一流玄泽，
通三御紫宸。
远叶千龄运，
遐销九域尘。
绝瑞骈闳集，
殊祥络绎臻。
登年庆栖亩，
稔岁贺盈囷。

肃和

悠哉广覆，
大矣曲成。
九玄著象，
七曜贞一作甄明。
珪璧是奠，
酝酎斯盈。
作乐崇德，
爰畅咸英。

雍和

郊坛展敬，
严配因心。
孤竹箫管，
空桑瑟琴。

肃穆大礼，
铿锵八音。
恭惟上帝，
希降灵歆。

福和

九成爰奏，
三献式陈。
钦承景福，
恭托明筮。

中宫助祭升坛

坤元光至德，
柔训阐皇风。
芣苢芳声远，

螽斯美化隆。
睿范超千载，
嘉猷备六宫。
肃恭陪盛典，
钦若荐筵宗。

亚献

三灵降飨，
三后配神。
虔敷藻奠，
敬展郊筵。

舒和

已陈粢盛敷严祀，
更奏笙镛协雅声，
璇图宝历欣宁谧，
宴俗淳风乐太平。

凯安

堂堂圣祖兴，
赫赫昌基泰。
戎车盟津偃，

玉帛涂山会。
舜日启祥晖，
尧云卷征旆，
风猷被有截，
声教覃无外。

明皇祀圜丘乐章

《唐书·乐志》曰：开元十一年，祀昊天于圜丘。降神用豫和，六变，辞同。皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，皇帝酌献天神、酌献配座，饮福酒并用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，礼毕送神用豫和，皇帝还大次用太和。

豫和

至矣丕构，
烝哉太平。
授牺膺棗，
复禹继明。

草木仁化，

皦鹭颂声。
祀宗陈德，
无愧斯诚。

太和

效坛斋帝，
礼乐祀天。
丹青寰宇，
宫征山川。

神祇毕降，
行止重旋。
融融穆穆，
纳祉洪延。

肃和

止奏潜聆，
登仪宿嘒。
太玉躬奉，
参钟首奠。

簠簋聿升，
牺牲递荐。
昭事颢若，

存存以倪。

雍和

烂云普洽，
律风无外。
千品其凝，
九宾斯会。

筵尊晋烛，
纯牺涤汰。
玄覆攸广，
鸿休汪灭。

寿和

六变爰阒，
八阶载虔。
祐我皇祚，
于万斯年。

寿和

於赫圣祖，
龙飞晋阳。

底定万国，
奄有四方。

功格上下，
道冠农黄。
郊天配享，
德合无疆。

寿和

崇崇泰峙，
肃肃严筵。
粢盛既洁，
金石毕陈。

上帝来享，
介福爰臻。
受釐合祉，
宝祚维新。

舒和

祝史正辞，
人神叶庆。
福以德招，
享以诚应。

六变云备，
百礼期浹。
祀事孔明，
祚流万叶。

凯安

馨香惟后德，
明命光天保。
肃和崇圣灵，
陈信表皇道。
玉戚初蹈万，
金匏既静好。一本此下有“介福何穰穰，
精诚格穹昊”二句。

豫和

大号成命，
思文配天。
神光肸蚩，
龙驾言旋。

眇眇闾阖，
昭昭上玄。
俾昌而大。
于斯万年。

太和

六成既阕，
三荐云终。
神心具醉，
圣敬愈崇。

受釐皇邸，
回跸帷宫。
穰穰之福，
永永无穷。

封泰山乐章

《唐书·乐志》曰：开元十三年明皇封泰山祀天乐。降神用豫和。六变。迎送皇帝用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福并用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，终献、亚献用凯安，送神用豫和。中书令张说制辞。

豫和

款泰坛，

柴泰清。
受天命，
报天成。
竦皇心，
荐乐声。
志上达，
歌下迎。

亿上帝，
临下庭。
骑日月，
陪列星。
嘉祝信，
大糝馨。
澹神心，
醉皇灵。

相百辟，
贡八荒。
九歌叙，
万舞翔。
肃振振，
铿皇皇。
帝欣欣，
福穰穰。

高在上，
道光明。
物资始，
德难名。
承眷命，
牧苍生。
寰宇谧，
太阶平。

无道无亲，
至诚与邻。
山川遍礼，
宫徵维新。

玉帛非盛，
聪明会真。
正斯一德，
通乎百神。

飨帝飨亲，
维孝维圣。
缉熙懿德，
敷扬成命。

华夷志向，

笙镛礼盛。
明灵降止。
感此诚敬。

太和

孝敬中发，
和容外彰。
腾华照宇，
如升太阳。

贞璧就奠，
玄灵垂光。
礼乐具举，
济济洋洋。

肃和

奠祖配天，
承天享帝。
百灵咸秩，
四海来祭。

植我苍璧，
布我玄制。
华日裴回，

神烟容裔。

雍和

俎豆有馥，
粢盛洁丰，
亦有和羹，
既戒既平。

钟鼓管磬，
肃唱和鸣。
皇皇后祖，
来一作贲我思成。

寿和

烝烝我后，
享献惟夤。
躬酌郁鬯，
跪奠明神。

孝莫孝乎，
配上帝亲。
敬莫敬乎，
教天下臣。

寿和

皇祖严配，
配享皇天。
皇皇降嘏，
天子万年。

舒和

六钟翕协六变成，
八佾倘佯八风生，
乐九韶兮人神感，
美七德兮天地清。

凯安

烈祖顺三灵，
文宗威四海。
黄钺诛群盗，
朱旗扫多罪。
戢兵天下安，
约法人心改。
大哉干羽意，
长见风云在。

豫和

乐已终，
邇燎上。
怀灵惠，
结皇想。
归风疾，
回风爽。
百神来，
众神往。

祈谷乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中，正月上辛，祈谷于南郊。降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。褚亮作。其豫和、太和、寿和、凯安五章，词同《冬至圜丘》。按贞观礼，祀感生帝同用此词。显庆以后，同用《冬至圜丘》词。

肃和

履艮斯绳，

居中体正。
龙运垂祉，
昭符启圣。

式事严禋，
聿怀嘉庆。
惟帝永锡，
时皇休命。

雍和

殷荐乘春，
太坛临曙。
八簋盈和，
六瑚登御。

嘉稷匪歆，
德馨斯饫。
祝嘏无易，
灵心有豫。

舒和

玉帛牺牲申敬享，
金丝戚羽盛音容。
庶俾亿龄禔景福。

长欣万宇洽时邕。

明堂乐章

《唐书·乐志》曰：季秋，享上帝于明堂。降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其豫和、太和、寿和、凯安五章，词同《冬至圜丘》。贞观中褚亮等作。

肃和

象天御宇，
乘时布政。
严配申虔，
宗筵展敬。

樽罍盈列，
树羽交映。
玉帛通诚，
祚隆皇圣。

雍和

八牖晨披，
五精朝奠。
雾凝璇筐，
风清金县。

神涤备全，
明粢丰衍。
载絜彝俎，
陈诚以荐。

舒和

御宸合宫承宝历，
席图重馆奉明灵。
偃武修文九围泰，
沉烽静柝八荒宁。

武后明堂乐章并载本集

外办将出

总章陈昔典，

衢室礼惟神。
宏规则天地，
神用叶陶钧。
负宸三春旦，
充庭万宇宾。
顾己诚虚薄，
空惭亿兆人。

皇帝行

仰膺历数，
俯顺讴歌。
远安迓肃，
俗阜时和。

化光玉镜，
讼息金科。
方兴典礼，
永戢干戈。

皇嗣出入升降

至人光俗，
大孝通神。
谦以表性，
恭惟立身。

洪规载启，
茂典方陈。
誉隆三善，
祥开万春。

迎送王公

千官肃事，
万国朝宗，
载延百辟，
爰集三宫。

君臣德合，
鱼水斯同。
睿图方永，
周历长隆。

登歌

礼崇宗祀，
志表严筮。
笙镛合奏，
文物维新。

敬遵茂典，
敢择良辰。

絜诚斯著，
奠谒方申。

配飨

笙鏞间玉宇一作鸣玉，
文物昭清晖。
睟影临芳奠，
休光下太微。
孝思期有感，
明絜庶无违。

宫音

履艮包群望，
居中冠百灵。
万方资广运，
庶品荷财成。
神功谅匪测，
盛德实难名。
藻奠申诚敬，
恭祀表惟馨。

角音

出震位，

开平秩。
扇条风，
乘甲乙。
龙德盛，
鸟星出。
荐燧筐，
陈诚实。

徵音

赫赫离精御炎陆，
滔滔炽景开隆暑。
冀延神鉴俯兰樽，
式表虔襟陈桂俎。

商音

律中夷则，
序应收成。
功宣建武，
义表惟明。

爰申礼奠，
庶展翘诚。
九秋是式，
百谷斯盈。

羽音

葭律肇启隆冬，
蘋一作蘊藻修陈飨祭。
黄钟既陈玉烛，
红粒方殷稔岁。

雩祀乐章

《唐书·乐志》曰：孟夏，雩祀上帝于南郊。降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其豫和、太和、寿和、凯安五章，词同《冬至圜丘》。贞观中褚亮等作。

肃和

朱鸟开辰，
苍龙启映。
大帝昭飨，
群生展敬。

礼备怀柔，
功宣舞咏。
旬液应序，
年祥协庆。

雍和

绀筵分彩，
宝图吐绚。
风一作风管晨凝，
云歌晓啖。
肃事兰羞，
虔申桂奠。
百谷斯登，
万箱攸荐。

舒和

凤曲登歌调令序，
龙雩集舞泛祥风。
采旒云回昭睿德，
朱干电发表神功。

雩祀乐章《唐书·乐志》曰：大
乐旧有雩祀降送神辞二章，不
详所起，或云开元中造。

豫和

鸟纬迁序，
龙星见辰。
纯阳在律，
明德崇筮。

五方降帝，
万宇安人。
恭以致享，
肃以迎神。

豫和

祀遵经设，
享缘成举。
献毕于樽，
彻临于俎。

舞止干戚，

乐停视敌。
歌以送神，
神还其所。

卷十一

郊庙歌辞

五郊乐章

《唐书·乐志》曰：祀五方上帝五郊乐。祀黄帝，降神奏宫音，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其太和、寿和，凯安、豫和四章，辞同《圜丘》。祀青帝，降神奏角音；祀赤帝，降神奏徵音；祀白帝，降神奏商音；祀黑帝，降神

奏羽音，余同黄帝，并贞观中魏徵等作。

黄帝宫音

黄中正位，
含章居贞。
既长六律，
兼和五声。

毕陈万舞，
乃荐斯牲。
神其下降，
永祚休平。

肃和

眇眇方舆，
苍苍圜盖。
至哉枢纽，
宅中图大。

气调四序，
风和万籁。
祚我明德，
时雍道泰。

雍和

金县夕肆，
玉俎朝陈。
飨荐黄道，
芬流紫宸。

乃诚乃敬，
载享载筮，
崇荐斯在，
惟皇是宾。

舒和

御征乘宫出郊甸，
安歌率舞递将迎。
自有云门符帝赏，
犹持雷鼓答天成。

青帝角音

鹤云旦起，
鸟星昏集。
律候新风，

阳开初蛰。

至德可飨，
行潦斯挹。
锡以无疆，
蒸人乃粒。

肃和

玄鸟司春，
苍龙登岁。
节物变柳，
光风转蕙。

瑶席降神，
朱弦飨帝。
诚备祝嘏，
礼殫珪币。

雍和

大乐稀音，
至诚简礼。
文物棣棣，
声明济济。

六变有成，
三登无体。
乃眷丰洁，
恩覃恺悌。

舒和

笙歌籥舞属年韶，
鸞鼓鳧钟展时豫。
调露初迎绮春节，
承云遽践苍霄驭。

赤帝徵音

青阳告谢，
朱明戒序。
延长是祈，
敬陈椒醑。

博硕斯荐，
笙镛备举。
庶尽肃恭，
非馨稷黍。

肃和

离位克明，

火中霄见。
峰云暮起，
景风晨扇。

木槿初荣，
含桃可荐。
芬馥百品，
铿锵三变。

雍和

昭昭丹陆，
奕奕炎方。
礼陈牲币，
乐备箎簧。

琼羞溢俎，
玉醑浮觞。
恭惟正直，
歆此馨香。

舒和

千里温风飘绛羽，
十枝炎景剩朱干。
陈觞荐俎歌二献，

拊石抃金会七盘。

白帝商音

白藏应节，
天高气清。
岁功既阜，
庶类收成。

万方静谧，
九土和平。
馨香是荐，
受祚聪明。

肃和

金行在节，
素灵居正，
气肃霜严，
林凋草劲。

豨祭隼击，
潦收川镜。
九谷已登，
万箱流咏。

雍和

律应西成，
乞躔南吕。
珪币咸列，
笙竽备举。

苾苾兰羞，
芬芬桂醕。
式资宴祝，
用调霜序。

舒和

濬仪气爽惊缇籥，
玉吕灰飞含素商。
鸣鞀奏管芳羞荐，
会舞安歌葆眊扬。

黑帝羽音

严冬季月，
星回风厉。
享祀报功，

方祚来岁。

肃和

律回一作周玉琯，
星周一作回金度。
次极阳乌，
纪穷阴兔。
火林霰雪，
阳泉凝沍。
八蜡已登，
三农息务。

雍和

阳月斯纪，
应钟在候。
载洁牲饗，
爰登俎豆。

既高既远，
无声无臭。
静言格思，
惟神保佑。

舒和

执籥持羽初终曲，
朱干玉戚始分行。
七德九功咸已畅，
明灵降福具穰穰。

五郊乐章 《唐书·乐志》曰：大
乐旧有五郊迎送神辞十章，不
详所起。

黄郊迎神

朱明季序，
黄郊王辰。
厚以载物，
甘以养人。

毓金为体，
禀火成身。
宫音式奏，
奏以迎神。

送神

春未冬暮，
徂夏杪秋。
土王四月一作季，
时季一周。
黍稷已享，
笱豆宜收。
送神有乐，
神其赐休。

青郊迎神

缙幕移候，
青郊启蛰。
淑景迟迟，
和风习习。

璧玉宵备，
旌旄曙立。
张乐以迎，
帝神其入。

送神

文物流彩，
声明动色。
人竭其恭，
灵昭其饬。

歆荐不已，
垂祜无极。
送礼有章，
惟神还轼。

赤郊迎神

青阳节谢，
朱明候改。
靡草凋华一作花，
含桃流彩。
虞列钟磬，
筵陈脯醢。
乐以迎神，
神其如在。

送神

炎精式降，

苍生攸仰。
羞列豆笾，
酒陈牺象。
昭祀有应，
冥期一作令仪不爽。
送乐张音，
惟灵之往。

白郊迎神

序移玉律，
节应金商。
天严杀气，
吹警秋方。

粢燎既积，
稷奠并芳。
乐以迎奏，
庶降神光。

送神

祀遵五礼，
时属三秋。
人怀肃敬，
灵降祯休。

尊歆旨酒，
荐享珍羞。
载张送乐，
神其上游。

黑郊迎神

玄英戒序，
黑郊临候。
掌礼陈彝，
司筵执豆。

寒氛敛色。
沍泉凝漏。
乐以迎神，
八音斯奏。

送神

北郊时冽，
南陆辉处。
奠本虔诚，
献弥恭虑。

上延祉福，
下承欢豫。

广乐送神，
神其整驭。

朝日乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中朝日乐，降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和。酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其豫和、太和、寿和、凯安五章。辞同《冬至圜丘》。

肃和

惟圣格天，
惟明飨日。
帝郊肆类，
王宫戒吉。

珪奠春舒，
钟歌晓溢。
礼云克备，
斯文有秩。

雍和

晨仪式荐，
明祀惟光。
神物爰止，
灵晖载扬。

玄端肃事，
紫幄兴祥。
福履攸假，
于昭允王。

舒和

崇牙树羽延调露，
旋宫扣律掩承云。
诞敷懿德昭神武，
载集丰功表睿文。

朝日乐章 《唐书·乐志》曰：
太乐旧有朝日迎送神辞二章，
不详所起。

迎神

太阳朝序，
王宫有仪。
蟠桃彩驾，
细柳光驰。

轩祥表合，
汉历彰奇。
礼和乐备，
神其降斯。

送神

五齐兼酌，
百羞具陈。
乐终广奏，
礼毕崇筮。

明鉴万宇，

照临兆人。
永流洪庆，
式动曦轮。

夕月乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中夕月乐，降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其豫和、太和、寿和、凯安五章，辞同《冬至圜丘》。

肃和

测妙为神，
通微日圣。
坎祀贻则，
郊筮展敬。

璧荐登光，
金歌动映。
以载嘉德，
以流曾庆。

雍和

肱晨争举，
天宗礼辟。
夜典凉秋，
阴明湛夕。

有醑斯旨，
有牲斯硕。
穆穆其晖，
穰穰是积。

舒和

合吹八风金奏动，
分容万舞玉鞘惊。
词昭茂典光前列，
夕曜乘功表盛明。

祀九宫贵神乐章

唐天宝中祀九宫贵神乐。降神用
豫和，六变；皇帝行用太和，登歌用
肃和，迎俎用雍和，酌献用寿和，饮

福酒用福和，退文舞、迎武舞用舒和，亚献、终献用凯安，登歌、撤豆用肃和，送神用豫和。

豫和

於昭上穹，
临下有光。
翼翼五佐，
周流八荒。

谁其飨之，
时文对扬。
虞经夏典，
兹礼未遑。

黑帝旋驭，
青躔导日。
金琴上玄，
玉堂初吉。

钩除夕次，
銮和先跸。
蔼蔼群灵，
昭昭咸秩。

帝临中坛，
受禧元神。
皇灵萃止，
羽旄肃陈。

摄提运衡，
招摇移轮。
光光宇宙，
电耀雷震。

夜如何其，
明星煌煌。
天清容卫，
露结坛场。

树羽幢幢，
佩玉锵锵。
凝精注目，
瞻望神光。

九位既肃，
万灵毕会。
天门启扃，
日驭飞盖。

焕兮琴离，
宾兮暗霭。
如山之福，
惟圣时对。

崇崇泰坛，
灵具临兮。
铿镗大乐，
振动心兮。

神之降矣，
卿云郁兮。
神之至止，
清风肃兮。

太和

帝在灵坛，
大明登光。
天回云粹，
穆穆皇皇。

金奏九夏，
圭陈八芻。
旷哉动植，
如熙春阳。

肃和

歌工既奏，
神位既秩。
天符众星，
运行太一。

声和十管，
气应中律。
肃肃明廷，
介兹元吉。

雍和

俎豆有践，
黄流在尊。
九宫之祀，
三代莫存。

乐变六宫，
坛开八门。
圣皇昭对，
祐我黎元。

寿和

时文哲后，
 肃事严筮。
 馨我明德，
 享于一作我贵神。
 大庖载盈，
 旨酒斯醇。
 精意所属，
 期于利人。

福和

祀既云毕，
 明灵告旋。
 礼洽和应，
 神歆福延。一作福至神虔。
 动植咸若，
 阴阳不愆。
 锡兹纯嘏，
 天子万年。

舒和

羽籥既闋干戚陈，

八音克谐六变新。
愉贵神兮般以乐，
保皇祚兮万斯春。

凯安

盛德陈万舞，
威棱畅九垓。
风云交律候，
日月丽昭回。
行庆休祥发，
乘和春气来。
百神肃临享，
荡荡天门开。

肃和

精意严恭，
明祠一作祀丰洁。
献酬既备，
俎豆斯撤。
日丽天仪，
风和乐节。
事光祀典，
福覃有截。

豫和

享申百礼，
庆洽百灵。
上排闾阖，
洞入杳冥。

奠玉高坛，
燔柴广庭。
神之降福，
万国咸宁。

祀风师乐章包佶撰辞

迎神

太皞御气，
句芒肇功。
苍龙青旗，
爰候祥风。

律以和应，
神以感通。
鼎俎修昇，
时惟礼崇。

奠币登歌

旨酒告絜，
青蘋应候。
礼陈瑶币，
乐献金奏。

弹弦自昔，
解冻惟旧。

仰瞻肸蚩，
群祥来凑。

迎俎酌献

德盛昭临，
迎拜巽方。
爰候发生，
式荐馨香。

酌醴具举，
工歌载扬。
神歆六律，
恩降百祥。

亚献终献

菁芻备，
玉帛陈。
风动物，
乐感神。
三献终，
百神臻。
草木荣，
天下春。

送神

微穆敷华能应节，
飘扬发彩宜行庆。
送迎灵驾神心享，
跪拜灵坛礼容盛。
气和草木发萌芽，
德畅禽鱼遂翔泳。
永望翠盖逐流云，
自兹率土调春令。

祀雨师乐章包佶撰辞

迎神

陟降左右，
诚达幽圜一作玄。
作解之功，
乐惟有年。
云霰戾止，
洒雾飘烟。
惟馨展礼，
爰列豆笾。

奠币登歌

岁正朱明，
礼布元一作玄制。
惟乐能感，
与神合契。
阴雾离披，
灵馭摇裔。
膏泽之庆，
期于稔岁。

迎俎酌献

阳开幽蛰，
躬奉郁鬯。
礼备节应，
震来灵降。

动植求声，
飞沉允望。
时康气茂，
惟神之贶。

亚献终献

奠既备，

献将终。
神行令，
瑞飞空。
迎乾德，
祈岁功。
乘烟燎，
俨从风。

送神

整驾升车望寥廓，
垂阴荐祉荡昏氛。
飨时灵贶僾如在，
乐罢余声遥可闻。
饮福陈诚礼容备，
撤俎终献曙光分。
跪拜临坛结空想，
年年应节候油云。

卷十二

郊庙歌辞

祭方丘乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中，夏至祭皇地祇于方丘。迎神用顺和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安。其太和、寿和、凯安三章，词同《冬至圜丘》。并褚亮等作。

顺和

万方资以化，
交泰属升平。
易从业惟简，
得一道斯宁。
具仪光玉帛。
送舞变咸英。
黍稷良非贵，
明德信惟馨。

肃和

至矣坤德，
皇哉地祇。
开元统纽，
合大承规。

九宫肃列，
六典相仪。
永言配命，
长保无亏。

雍和

柔而能方，

直而能敬。
载厚以德，
大亨以正。

有滌斯牲一作牲，
有馨斯盛。
介兹景福，
祚我休庆。

舒和

玉币牲牲分荐享，
羽旄干戚递成容。
一德惟宁两仪泰，
三才保合四时邕。

顺和

阴祗协赞，
厚载方贞。
牲币具举，
箫管备成。

其礼惟肃，
其德惟明。
神之听矣，

式鉴虔诚。

武后大享拜洛乐章

《唐书·乐志》曰：则天皇后永昌元年大享拜洛乐。礼设用昭和，次致和，次咸和，乘輿初行用九和，次拜洛、受图用显和，登歌用昭和，迎俎用敬和，酌献用钦和，送文舞出、迎武舞入用齐和，武舞用德和，撤俎用禋和，辞神用通和，送神用归和。按《乐志》又有归和一章，亦送神词也，并载本集，逸酌、献二章。

昭和

九玄眷命，
三圣基隆。
奉承先旨，
明台毕功。

宗祀展敬，
冀表深衷。
永昌帝业，
式播淳风。

致和

神功不测兮运阴阳，
包藏万宇兮孕八荒。
天符既出兮帝业昌，
愿临明祀兮降祯祥。

咸和

坎泽祠容备举，
坤坛祭典爰申。
灵眷遥行秘躅，
嘉贶荐委殊珍。
肃礼恭迓载展，
翘襟邈志逾殷。
方期交际悬应。下一句逸。

九和

翊荷坤德，
钦若乾灵。
惭惕罔置，
兴居匪宁。

恭崇礼则，
肃奉仪形。
惟凭展敬，
敢荐非馨。

显和拜洛

菲躬承睿顾，
薄德忝坤仪。
乾乾遵后命，
翼翼奉先规。
抚俗勤虽切，
还淳化尚亏。
未能弘至道，
何以契明翊。

显和受图

顾德有惭虚菲，
明翊屡降祲符。
汜水初呈秘象，
温洛荐表昌图。
玄泽流恩载洽，
丹襟荷渥增愉。

昭和

舒阴致养，
合大资生。
德以恒固，
功由永贞。

升歌荐序，
垂币翘诚。
虹开玉照，
凤引金声。

敬和

兰俎既升，
蘋羞可荐。
金石载设，
咸英已变。

林泽斯总，
山川是遍。
敢用敷诚，
实惟忘倦。

齐和

沉潜演赋分三极，
广大凝禎总万方。
既荐羽旌文化启，
还呈干戚武威扬。

德和

夕惕司龙契，
晨兢当凤扆。
崇儒习旧规，
偃伯循先旨。
绝壤飞冠盖，
遐区丽山水。
幸承三圣余，
忻属千年始。

箴和

百礼崇容，
千官肃事。
灵降无兆，
神凝有粹。

奠享咸周，
威仪毕备。
奏夏登列，
歌雍彻肆。

通和

皇皇灵眷，
穆穆神心。
暂动凝质，
还归积阴。

功玄枢纽，
理寂高深。
衔恩佩德，
耸志翘襟。

归和

言旋云洞兮躡烟途，
永宁中宇兮安下都。
包涵动植兮顺荣枯，
长贻一作徽宝贶兮赞璇图。

又归和

调云阁兮神座兴，

骖云驾兮俨将升。
腾绛霄兮垂景祐，
翘丹扈兮荷休征。

祭方丘乐章

《唐书·乐志》曰：睿宗太极元年，祭皇地祇于方丘。迎神用顺和。八变，加金奏。皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎及酌献用雍和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用顺和。太和、凯安词同贞观《冬至圜丘》，肃和、雍和辞同贞观太庙，舒和词同皇帝朝群臣。

顺和

坤厚载物，
德柔垂祉。
九域咸雍，
四溟为纪。
敬因良节，
虔修阴祀。
广乐式张，
灵其降止。

金奏

坤元至德，
品物资生。
神凝博厚，
道协高明。
列镇五岳，
环流四瀛。
于何不载，
万宝斯成。

顺和

乐备金石，
礼光尊俎。
大享爰终，
洪休是举。
雨零感节，
云飞应序。
纓绂载辞，
皇灵具举。

祭汾阴乐章

《唐书·乐志》曰：明皇开元十一

年，祭皇地祇于汾阴。迎神用顺和，
八变。皇帝行用太和，登歌、奠玉帛
用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用
寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，
武舞用凯安，送神用顺和。

顺和林钟宫 黄门侍郎韩思复
作

大乐和畅，
殷荐明神。
一降通感，
八变必臻。
有求斯应，
无德不亲。
降灵醉止，
休征万人。

太簇角中书侍郎卢从愿作

坤元载物，
阳乐发生。
播殖资始，
品汇咸亨。
列俎棋布，
方坛砥平。

神歆筮祀，
后德惟明。

姑洗徵司勋郎中刘晃作

大君出震，
有事郊筮。
齐戒既肃，
馨香毕陈。
乐和礼备，
候暖风春。
恭惟降福，
实赖明神。

南吕羽礼部侍郎韩休作

於穆浚哲，
维清缉熙。
肃事昭配，
永言孝思。
涤濯静嘉，
馨香在兹。
神之听之，
用受福孳。

太和吏部尚书王峻作

於穆圣皇，
六叶重光。
太原刻颂，
后土疏场。
宝鼎呈符，
籙云孕祥。
礼乐备矣，
降福穰穰。

肃和刑部侍郎崔玄童作

聿修严配，
展事籙宗。
祥符宝鼎，
礼备黄琮。
祀词以信，
明德惟聪。
介兹景福，
永永无穷。

雍和徐州刺史贾曾作

蠲我饘饠，

洁我菁芻。
有豆孔硕，
为羞既臧。

至诚无味，
精意惟芳。
神其醉止，
欣欣乐康。

寿和礼部尚书苏愔作

礼物斯具一作备，
乐章乃陈。
谁其作主，
皇考圣真。
对越在天，
圣明佐神。
窅然汾上，
厚泽如春。

舒和太常少卿何鸾作

乐奏云阁，
礼章载虔。
翊宗于地，
昭假于天。

惟馨荐矣，
既醉歆焉。
神之降福，
永永万年。

凯安主爵郎中蒋挺作

维岁之吉，
维辰之良。
圣君绂冕，
肃事坛场。
大礼已备，
大乐斯章。
神其醉止，
降福无疆。

顺和尚书右丞源光裕作

方丘既膳，
嘉飧载谧。
齐敬毕诚，
陶匏贵质。

秀毕一作簠丰荐，
芳一作芬俎盈实。
永永福流，

其升如日。

禅社首乐章

《唐书·乐志》曰：明皇开元十三年禅社首山祭地祇乐。迎神用顺和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎入用雍和，初献用寿和，饮福用福和，还宫用太和，送神用灵具醉以代顺和。前七章，太常少卿贺知章撰。后送神一章，侍中源乾曜撰。

顺和

至哉含柔德，
 万物资以生。
 常顺称厚载，
 流谦通变盈。
 圣心事能察，
 增广陈厥诚。
 黄祇僎如在，
 泰折俟咸亨。

太和

肃我成命，

于昭黄祇。
裘冕而祀，
陟降在斯。
五音克备，
八音聿施。
缉熙肆靖，
厥心匪离。

肃和

黄祇是祇，
我其夙夜。
寅畏诚絜，
匪遑宁舍。
礼以琮玉，
荐厥茅藉。
念兹降康，
胡宁克暇。

雍和

夙夜宥密，
不敢宁宴。
五齐既陈，
八音在县。
粢盛以洁，

房俎斯荐。
惟德惟馨，
尚兹克遍。

寿和

惟以明发，
有怀载殷。
乐盈而反，
礼顺其筵。
立清以献，
荐欲是亲。
于穆不已，
哀对斯臻。

福和

穆穆天子，
告成岱宗。
大裘如濡，
执有颙。
乐以平志，
礼以和容。
上帝临我，
云胡肃邕。

太和

昭昭有唐，
天俾万国。
列祖应命，
四宗顺则。
申锡无疆，
宗我同德。
曾孙继存，
享神配极。

灵具醉

灵具醉，
杳熙熙。
灵将往，
眇褻褻。
顾明德，
吐正辞。
烂遗光，
流祯祺。

祭神州乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中，祭神

州于北郊。迎神用顺和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用顺和。顺和词同《夏至方丘》，太和、寿和、凯安词同《冬至圜丘》。并褚亮等作。

肃和

大矣坤仪，
至哉神县。
包含日域，
牢笼月竈。
露絜三清，
风调六变。
皇祇介祉，
式歆恭荐。

雍和

泰折严享，
阴郊展敬。
礼以导神，
乐以和性。
黝牲在列，

黄琮俯映。
九土既平，
万邦贻一作遗庆。

舒和

坤道降祥和庶品，
灵心载德厚群生。
水土既调三极泰，
文武毕备九区平。

祭神州乐章《唐书·乐志》曰：
太乐旧有祭神州迎送神词二
章，不详所起。

迎神

黄舆厚载，
赤寰归德。
含育九区，
保安万国。
诚敬无怠，
筮祀有则。
乐以迎神，

其仪不忒。

送神

神州阴祀，
洪恩广济。
草树沾和，
飞沉沐惠。
礼修鼎俎，
奠歆瑶币。
送乐有章，
灵轩其逝。

祭太社乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中祭太社乐。迎神用顺和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用顺和。顺和词同《夏至方丘》，太和、寿和、凯安词同《冬至圜丘》。并褚亮等作。

肃和

后土凝德，

神功协契。
九域底平，
两仪交际。
戊期应序，
阴墉展币。
灵车少留，
俯歆樽桂。

雍和

美报崇本，
严恭展事。
受露疎坛，
承风启地。
簋粢登俎，
醇牺入馈。
介福远流，
群生毕遂。

舒和

神道发生敷九稼，
阴极乘仁畅八埏。
纬武经文隆景化，
登祥荐祉启丰年。

祭太社乐章 《唐书·乐志》曰：
太乐旧有太社迎送神词二章，
不详所起。

迎神

烈山有子，
后土有臣。
播种百谷，
济育兆人。
春官缉礼，
宗伯司筮。
戊为吉日，
迎享兹辰。

送神

吉祥式就，
酬功载毕。
亲地尊天，
礼文经术。
颺征令序，
福流初日。

神驭爰归，
祠官其出。

蜡百神乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中蜡百神乐。降神用豫和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用豫和。其豫和、太和、寿和、凯安五章，词同《冬至圜丘》。

肃和

序迫岁阴，
日躔星纪。
爰稽茂典，
聿崇清祀。
绮币霞舒，
瑞瘳虹起。
百祀一作礼，一作灵垂裕，
万灵荐一作方受祉。

雍和

缦籥劲序，

玄英晚候。
 姬蜡开仪，
 豳歌入奏。
 蕙馥雕俎，
 兰芬玉酎。
 大享明祇，
 永绥多祐。

舒和

经纬两仪文化洽，
 削平方域武功成。
 瑶弦自乐乾坤泰，
 玉戚长欢一作歌区宇宁。

蜡百神乐章《唐书·乐志》曰：
 太乐旧有蜡百神迎送神词二
 章，不详所起。

迎神此词废不行用

八蜡开祭，
 万物合祀。
 上极天维，

下穷坤纪。
鼎俎流芬一作馥，
樽彝荐美。
有灵有祇，
咸希来止。

送神此词后尚行用

十旬欢洽，
一日祠一作祀终。
澄彝拂俎，
报德酬功。
虑虔容肃，
礼缛仪丰。
神其降祉，
整驭随风。

享先农乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中享先农乐。迎神用咸和，皇帝行用太和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，酌献、饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用咸和。其太和、寿和、凯安词同《冬至圜丘》，并褚亮等作。

咸和

粒食伊始，
农之所先。
古今攸赖，
是曰人天。
耕斯帝籍，
播厥公田。
式崇明祀，
神其福焉。

肃和

樽彝既列，
瑚簋方荐。
歌工载登，
币礼斯奠。
肃肃享祀，
颢颢纓弁。
神之听之，
福流寰县。

雍和

前夕视牲，

质明奉俎。
沐芳整弁，
其仪式序。
盛礼毕陈，
嘉乐备举。
歆我懿德，
非馨稷黍。

舒和

羽籥低昂文缀已，
干戚蹈厉武行初。
望岁祈农神所听，
延祥介福岂云虚。

享先农乐章《唐书·乐志》曰：
太乐旧有享先农送神乐章，不
详所起。

咸和

三推礼就，
万庾祈凝。
夙宾志远，
蔗袞惟兴。

降歆肃荐，
垂祐祗膺。
送神有乐，
神其上升。

享先蚕乐章

《唐书·乐志》曰：显庆中，皇后亲蚕，内出享先蚕乐章。迎神用永和，亦曰颂德；皇后升坛用肃和，登歌、奠币用展敬，迎俎用絜诚，饮福、送神用昭庆。

永和

芳春开令序，
韶苑畅和风。
惟灵申广祐，
利物表神功。
绮会周天宇，
黼黻藻寰中。
庶几承庆节，
歆奠下帷宫。

肃和

明灵光至德，

深功掩百神。
祥源应节启，
福绪逐年新。
万宇承恩覆，
七庙仁恭筵。
于一作一兹申至恳，
方期远庆臻。

展敬

霞庄列宝卫，
云集动和声。
金卮荐绮席，
玉币委芳庭。
因心罄丹款，
先己励苍生。
所冀延明福，
于兹享至诚。

絜诚

桂筵开玉俎，
兰圃荐琼芳。
八音调凤历，
三献奉鸾觞。
絜粢申大享，

庭宇冀降祥。
神其覃有庆，
契福永无疆。

昭庆

仙坛礼既毕，
神驾俨将升。
伫属深祥起，
方期庶绩凝。
虔诚资宇内，
务本勸黎蒸。
灵心昭备享，
率土洽休征。

释奠文宣王乐章

《唐书·乐志》曰：皇太子亲释奠。迎神用诚和，亦曰宣和；皇太子行用承和，登歌、奠币用肃和，迎俎用雍和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，词同《冬至圜丘》。送神用诚和，词同迎神。《通典》曰：开元中又造三和乐，一曰禋和，三公升降及行则奏之；二曰丰和，享先农则奏之；三曰宣和，祭孔宣父、齐太

公则奏之。

诚和

圣道日用，
神几一作机不测。
金石以陈，
弦歌载陟。
爰释其菜，
匪馨于稷。
来顾来享，
是宗是极。

承和

万国以贞光上嗣，
三善茂德表重轮。
视膳寝门尊要道，
高辟崇贤引正人。

肃和

粤惟上圣，
有纵自天。
傍周万物，

俯应千年。
旧章允著，
嘉贄孔虔。
王化兹首，
儒风是宣。

雍和

堂献瑶筐，
庭敷鹖县。
礼备其容，
乐和其变。
肃肃亲享，
雍雍执奠。
明德惟馨，
蘋繁可荐。

舒和

隼集龟开昭圣烈，
龙蹲风峙肃神仪。
尊儒敬业宏图阐，
纬武经文盛德施。

享孔子庙乐章《唐书·乐志》
曰：太乐旧有孔子庙迎送神
词二章，不详所起。

迎神

通吴表圣，
问老探真。
三千弟子，
五百贤人。
亿龄规法，
万载嗣筵。
洁诚以祭，
奏乐迎神。

送神

醴溢牺象，
羞陈俎豆。
鲁壁类闻，
泗川如覩。
里校覃福，
胄筵承祐。
雅乐清音，

送神具奏。

释奠武成王乐章

郭茂倩《乐府》云：唐释奠武成王，旧以文宣王乐章用之。德宗贞元中，诏于邵补造。

迎神

卜畋不从，
兆发非熊。
乃倾荒政，
爰佐一戎。
盛烈载垂，
命祀惟崇。
日练上戊，
宿严闾宫。
迎奏嘉至，
感而遂通。

奠币登歌

管磬升，
膋芻集。

上公进，
嘉币执。
信以通，
爰如及。
恢帝功，
锡后邑。
四维张，
百度立。
绵亿载，
邈难挹。

迎俎酌献

五齐洁，
九牢硕。
椀楸循，
罍斝涤。
进具物，
扬鸿绩。
和奏发，
高灵寂。
虔告终，
繁祉锡。
昭秩祀，
永无易。

亚献终献

贰觞以献，
三变其终。
顾此非馨，
尚达斯衷。
茅缩可致，
神歆载融。
始神翊周，
拯溺除凶。
时维降祐，
永绝兴戎。

送神

明祀方终，
备乐斯阕。
黝纁就瘞，
豆笾告撤。
肸蚩尚余，
光景云灭。
返归虚极，
神心则悦。

享龙池乐章

《唐书·乐志》曰：明皇龙潜时，宅隆庆坊。宅南坊人所居，忽变为池，望气者异焉。故中宗季年，泛舟池中。明皇正位，以坊为宫。池水逾大，弥漫数里。因为龙池乐以歌其祥。《新书·礼乐志》曰：龙池乐，舞者十二人，冠芙蓉冠，摄履。备用雅乐，唯无钟磬。《唐逸史》曰：明皇在东都，昼寝，梦一女子，容艳异常，梳交心髻，大袖宽衣。帝曰：“汝何人？”曰：“妾凌波池中龙女也，卫宫护驾，妾实有功。今陛下洞晓钧天之乐，愿赐一曲，以光族类。”帝于梦中为鼓胡琴，倚歌为凌波池之曲，龙女拜谢而去。及寤，尽记之，命禁乐自御琵琶，习而翻之。因宴于凌波宫，临池奏新声，忽池波涌起，有神女出于波心，乃梦中之女也。望拜御坐，良久乃没。因置祠池上，每岁祀之。《会要》曰：开元元年，内出祭龙池乐章。十六年，筑坛于兴庆宫，以仲春月祭之。

第一章紫微令姚崇作

恭闻帝里生灵沼，
应报明君鼎业新。
既协翠泉光宝命，
远符白水出真人。
此时舜海潜龙跃，此地尧河带马巡。
独有前池一小雁，叨承旧惠入天津。

第二章左拾遗蔡孚作

帝宅王家大道边，
神马龙龟涌圣泉。
昔日昔时经此地，
看来看去渐成川。
歌台舞榭宜正月，
柳岸梅洲胜往年。
莫言波上春云少，
只为从龙直上天。

第三章太府少卿沈佺期作

龙池跃龙龙已飞，
龙德先天天不违。

池开天汉分黄道，
龙向天门入紫微。
邸第楼台多气色，
君王凫雁有光辉。
为报寰中百川水，
来朝此地莫东归。

第四章黄门侍郎卢怀慎作

代邸东南龙跃泉，
清漪碧浪远浮天。
楼台影就波中出，
日月光疑镜里悬。
雁沼回流成舜海，
龟书荐祉应尧年。
大川既济惭为楫，
报德空思奉细涓。

第五章殿中监姜皎作

龙池初出此龙山，
常经此地谒龙颜。
日日芙蓉生夏水，
年年杨柳变春湾。
尧坛宝匣余烟雾，
舜海渔舟尚往还。

顾似飘飏五云影，
从来从去九天间。

第六章吏部尚书崔日用作

龙兴白水汉兴符，
圣主时乘运斗枢。
岸上丰茸五花树，
波中的砾千金珠。
操环昔闻迎夏启，
发匣先来瑞有虞。
风色云光随隐见，
赤云神化象江湖。

第七章紫微侍郎苏颋作

西京凤邸跃龙泉，
佳气休光镇在天。
轩后雾图今已得，
秦王水剑昔常传。
恩鱼不似昆明钓，
瑞鹤长如太液仙。
愿侍巡游同旧里，
更闻萧鼓济楼船。

第八章黄门侍郎李义作

星分邑里四人居，
水锺源流万顷余。
魏国君王称象处，
晋家藩邸化龙初。
青蒲暂似游梁马，
绿藻还疑宴镐鱼。
自有神灵滋液地，
年年云物史官书。

第九章工部侍郎姜晞作

灵沼萦回邸第前，
浴日涵天一作春写曙天。
始见龙台升凤阙，
应如霄汉起神泉。
石匱渚傍还启圣，
桃李初生更有仙。
欲化帝图从此受，
正同河变一千年。

第十章兵部郎中裴璠作

乾坤启圣吐龙泉，

泉水年年胜一年。
始看鱼跃方成海，
即睹龙飞利在天。
洲渚遥将银汉接，
楼台直与紫微连。
休气荣光常不散，
悬知此地是神仙。

卷十三

郊庙歌辞

享太庙乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中享太庙乐。迎神用永和，九变，词同。皇帝行用太和，登歌、酌鬯用肃和，迎俎用雍和，献皇祖宣简公、皇祖懿王同用长发之舞，景皇帝用大基之舞，元皇帝用大成之舞，高祖用大明之舞，皇帝饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，撤俎用雍和，送神用永和。其太和、凯安词同

《冬至園丘》，并魏徵、褚亮等作。

永和

於穆烈祖，
弘此丕基。
永言配命，
子孙保之。

百神既洽，
万国在兹。
是用孝享，
神其格思。

肃和

大哉至德，
允兹明圣。
格于上下，
聿遵诚敬。

嘉乐斯登，
鸣球以咏。
神其降止，
式隆景命。

雍和

崇兹享祀，
诚敬兼至。
乐以感灵，
礼以昭事。

粢盛咸絜，
牲牷孔备。
永言孝思，
庶几不匮。

长发舞

《唐会要》曰：贞观十四年，诏用颜师古许敬宗议，皇祖宣简公懿王庙并奏长发之舞。取诗云“浚哲惟商，长发其祥”也。

睿哲维唐，
长发其祥。
帝命斯祐，
王业克昌。

配天载德，

就日重光。
本支百代，
申锡无疆。

大基舞

猗与祖业，
皇矣帝先。
翦商德厚，
封唐庆延。

在姬犹稷，
方晋踰宣。
基我鼎运，
于万斯年。

大成舞

周称王季，
晋美帝文。
明明盛德，
穆穆齐芬。

藏用四履，
屈道三分。
铿锵钟石，

载纪鸿勋。

大明舞

《唐会要》曰：贞观十四年，诏用颜师古等议，高祖庙奏大明之舞。取《易》曰“大明终始，六位时成”。诗有大明之篇，称文王有明德也。

五纪更运，
三正递升。
勋华既没，
禹汤勃兴。

神武命代，
灵眷是膺。
望云彰德，
察纬告征。

上纽天维，
下安地轴。
征师涿野，
万国咸服。

偃伯灵台，
九官允穆。
殊域委赆，

怀生介福。

大礼既饰，
大乐已和。
黑章扰圉，
赤字浮河。

功宣载籍，
德被咏歌。
克昌厥后，
百禄是荷。

寿和

八音斯奏，
三献毕陈。
宝祚惟永，
晖光日新。

舒和

圣敬通神光七庙，
灵心荐祚和万方。
严筵克配鸿基远，
明德惟馨凤历昌。

雍和

於穆清庙，
聿修严祀。
四县载陈，
三献斯止。

笾豆彻荐，
人祗介祉。
神维格思，
锡祚不已。

永和

肃肃清祀，
烝烝孝思。
荐享昭备，
虔恭在兹。

雍歌彻俎，
祝嘏陈辞。
用光武志，
永固鸿基。

享太庙乐章

《唐书·乐志》曰：高宗永徽已后，续造享太庙乐章。献太宗用崇德之舞，高宗用钧天之舞，中宗用太和三之舞，睿宗用景云之舞，皇祖宣皇帝用光大之舞，旧乐章宣元二宫同用长发，其词亦同。开元十年，始别造词，而宣帝更用光大云。

崇德舞

五运改卜，
 千龄启圣。
 彤云晓聚，
 黄星夜映。
 叶闾珠囊，
 基开后为图开玉镜。
 下临万宇，
 上齐七政。
 雾开三象，
 尘清九服。
 海濂星晖，
 远安迓肃。
 天地交泰，

华夷辑睦。
翔泳归仁，
中外禔福。
绩逾黜夏，
勋高翦商。
武陈七德，
刑设三章。
祥禽巢阁，
仁兽游梁。
卜年惟永，
景福无疆。

钧天舞

承天抚箬，
纂圣登皇。
遐清万宇，
仰协三光。

功成日用，
道济时康。
璇图载永，
宝历斯昌。

日月扬晖，
烟云烂色。
河岳修贡，

神祇效职。

舜风攸偃，
尧曦先就。
睿感通寰，
孝思浹宙。

奉扬先德，
虔遵曩狩。
展义天扃，
飞英云岫。

化逸王表，
神凝帝先。
乘云厌俗，
驭日登玄。

太和舞

广乐既备，
嘉荐既新。
述先惟德，
孝飨惟亲。

七献具举，
五齐毕陈。
锡兹祚福，

于万斯春。

景云舞

惟睿作圣，
惟圣登皇。
精感耀魄，
时膺会昌。

舜惭大孝，
尧推让王。
能事斯极，
振古谁方。

文明履运，
车书同轨。
巍巍赫赫，
尽善尽美。

衢室凝旒，
大诞端宸。
释负之寄，
事光复子。

脱屣高天，
登遐上玄。
龙湖超忽，

象野芋绵。

游衣复道，
荐果初年。
新庙奕奕，
明德配天。

光大舞

大业龙祉，
徽音骏尊。
潜居皇德，
赫嗣天昆。

展仪宗祖，
重诚孝孙。
春秋无极，
享奏存存。

享太庙乐章 《唐书·乐志》曰：
太乐旧有享太庙、迎神次金奏
及送神辞三章，不详所起。

迎神

七庙观德，

百灵攸仰。
俗荷财成，
物资含养。

道光执契，
化笼提象。
肃肃雍雍，
神其来飨。

金奏

肃肃清庙，
巍巍盛唐。
配天立极，
累圣重光。

乐和管磬，
礼备烝尝。
永惟来格，
降福无疆。

送神

五声备奏，
三献终祠。
车移凤辇，

旆转虹旗。

礼周筮豆，
诚效虔祗。
皇灵徙躅，
簪绅拜辞。

武后享清庙乐章十首

第一

建清庙，
赞玄功。
择吉日，
展筮宗。
乐已变，
礼方崇。
望神驾，
降仙宫。

第二

隆周创业，
宝命惟新。

敬宗茂典，
爰表虔筮。

声明已备，
文物斯陈。
肃容如在，
恳志方申。

第三登歌

肃敷大礼，
上谒尊灵。
敬申筐币，
载表丹诚。

第四迎神

敬奠蘋藻，
式罄虔襟。
洁诚斯展，
伫降灵歆。

第五饮福

爰陈玉醴，

式奠琼浆。
灵心有穆，
介福无疆。

第六送文舞

帝图草创，
皇业初开。
功高佐命，
业赞云雷。

第七迎武舞

赫赫玄功被穹壤，
皇皇至德洽生灵。
开基拨乱妖氛廓，
佐命宣威海内清。

第八武舞作

荷恩承顾托，
执契恭临抚。
庙略静边荒，
天兵耀神武。

第九彻俎

登歌已阙，
献礼方周。
钦承景福，
肃奉鸿休。

第十送神

大礼言毕，
仙卫将归。
莫申丹恳，
空瞻紫微。

享太庙乐章

《唐书·乐志》曰：中宗神龙元年享太庙乐。迎神用严和，九变，词同。皇帝行用升和，登歌、裸鬯用虔和，迎俎用歆和，光皇帝酌献用长发，景皇帝酌献用大基，元皇帝酌献用大成，高祖酌献用大明，太宗酌献用崇德，五室舞词并同贞观。高宗酌献用钧天舞，词同光宅。孝敬皇帝酌

献用承光，皇帝饮福用延和，送文舞出、迎武舞入用同和，武舞用宁和，撤俎用恭和，送神用通和，皇后助享、皇后行用正和，词同贞观中宫朝会。登歌、奠鬯用昭和，皇后酌献，饮福用诚敬，撤俎用肃和，送神用昭感。

严和

肃肃清庙，
赫赫玄猷。
功高万古，
化奄十洲。

中兴丕业，
上荷天休，
祇奉先构，
礼备怀柔。

升和

顾惟菲薄，
纂历应期。
中外同轨，
夷狄来思。

乐用崇德，
礼以陈词。
夕惕若厉，
钦奉弘基。

虔和

礼标荐鬯，
肃事祠庭。
敬申如在，
敢托非馨。

歆和

崇筵已备，
粢盛聿修。
洁诚斯展，
钟石方遒。

承光舞

金相载穆，
玉裕重辉。
养德清禁，
承光紫微。

乾宫候色，
震象增威。
监国方永，
宾天不归。

孝友自衷，
温文性与。
龙楼正启，
鹤驾斯举。

丹宸流念，
鸿名式序。
中兴考室，
永陈彝俎。

延和

巍巍累圣，
穆穆重光。
奄有区夏，
祚启隆唐。

百蛮饮泽，
万国来王。
本枝亿载，
鼎祚逾长。

同和

惟圣配天敷盛礼，
惟天为大阐洪名。
恭筵展敬光先德，
蘋藻申虔表志诚。

宁和

炎馭失天一作王网，
土德承天命。
英猷被寰宇，
懿躅隆邦政。
七德已绥边，
九夷咸底定。
景化覃遐迩，
深仁洽翔泳。

恭和

礼周三献，
乐阋九成。
肃承灵福，
悚惕兼盈。

通和

祠容既毕，
仙座爰兴。
亭亭凤举，
霭霭云升。

长隆宝运，
永锡休征。
福覃貺厥，
恩被黎蒸。

昭和

道洽二仪交泰，
时休四宇和平。
环珮肃于庭实，
钟石扬乎颂声。

诚敬

顾惟菲质，
忝位椒宫。
虔奉蘋藻，

肃事神宗。

敢申诚絜，
庶罄深衷。
睟容有裕，
灵享无穷。

肃和

月礼已周，
云和将变。
爰献其醑，
载迁其奠。

明德逾隆，
非馨是荐。
泽沾动植，
仁覃宇县。

昭感

铿锵韶濩，
肃穆神容。
洪规赫赫，
祠典雍雍。

已周三献，
将乘六龙。
虔诚有托，
恳志无从。

享太庙乐章

《唐书·乐志》曰：明皇开元七年享太庙乐。迎神用永和，皇帝行用太和，登歌、酌瓚用肃和，迎俎用雍和，皇帝酌醴齐用文舞，献宣皇帝用光大舞，光皇帝用长发舞，景皇帝用大政舞，元皇帝用大成舞，高祖用大明舞，太宗用崇德舞，高宗用钧天舞，中宗用大和舞，睿宗用景云舞，皇帝饮福、受脤用福和，送文舞出、迎武舞入用舒和，亚献、终献、行事、武舞用凯安，撤豆用登歌，送神用永和，按景皇帝旧用大基，至是改用大政云。乐章并特进行尚书左丞相燕国公张说撰。

永和三章

肃九室，
谐八音。

歌皇慕，
动神心。
礼宿设，
乐妙寻。
声明备，
裸奠临。

律迺气，
音入玄。
依玉几，
御黼筵。
聆忉息，
媛周旋。
九韶遍，
百福传。

信工祝，
永颂声。
来祖考，
听和平。
相百辟，
贡九瀛。
神休委，
帝孝成。

太和

时文圣后，
清庙肃邕。
致诚勤荐，
在貌思恭。
玉节肆夏，
金锵五钟。
绳绳云步，
穆穆天容。

肃和

天子享考，
工歌溥将。
躬裸郁鬯，
乃焚青芗。
臭以达阴，
声以求阳。
奉时烝尝，
永代不忘。

雍和二章

在涤嘉豢，

丽碑敬牲。
角握之牡，
色纯之骅。
火传阳燧，
水溉阴精。
太公胖俎，
传说和羹。

俎豆有馥，
粢盛絜丰。
亦有和羹，
既戒既平。
鼓钟管磬，
肃唱和鸣。
皇皇后祖，
来我思成。

文舞

圣谟九德，
真言五千。
庆集昌胄，
符开帝先。
高文杖钺，
克配彼天。
三宗握镜，

六合涣然。
帝其承祀，
率礼罔愆。
图书雾出，
日月清悬。
舞形德类，
咏谥功传。
黄龙蜿螭，
彩去踰跹。
五行气顺，
八佾风宣。
介此百禄，
于皇万年。

光大舞

肃肃艺祖，
滔滔浚源。
有雄玉剑，
作镇金门。
玄王贻绪，
后稷谋孙。
肇筮九庙，
四海来尊。

长发舞

具礼崇德，

备乐承风。
魏推幢主，
周赠司空。
不行而至，
无成有终。
神兴王业，
天归帝功。

大政舞

於赫元命，
权舆帝文。
天齐八柱，
地半三分。
宗庙观德，
笙镛乐勋。
封唐之兆，
成天下君。

大成舞

帝舞一作符季历，
龙一作袞圣生昌。
后歌有蛟，
胎炎孕黄。
天地合德，

日月齐光。
肃雍孝享，
祚我万方。

大明舞

赤精乱德，
四海困穷。
黄旗举义，
三灵会同。
早望春雨，
云披大风。
溥天来祭，
高祖之功。

崇德舞

皇合一德，
朝宗百神。
削平天地，
大拯生人。
上帝配食，
单于入臣。
戎歌陈舞，
晔晔震震。

钧天舞

高皇迈道，
端拱无为。
化怀獯鬻，
兵赋一作戢句骊。
礼尊封禅，
乐盛来仪。
合位媯后，
同称伏羲。

大和舞

退居江水，
郁起丹陵。
礼物还旧，
朝章中兴。
龙图友及，
骏命恭膺。
鸣球香瓚，
大糝是承。

景云舞

景云霏烂，

告我帝符。
噫帝冲德，
与天为徒。
竹镛遥远，
俎豆虚无。
春秋孝献，
回复此都。

福和

备礼用乐，
崇亲致尊。
诚通慈降，
敬彻爱存。
献怀称寿，
啐盛承恩。
皇帝孝德，
子孙千亿。
大包天域，
长亘不极。

舒和

六钟翕协六变成，
八佾徜徉八风生。
乐九韶兮人神感，

美七德兮天地清。

凯安四章

瑟彼瑶爵，
亚惟上公。
室如屏气，
门不容躬。
礼殷其本，
乐执其中。
圣皇永慕，
天地幽通。

礼匝三献，
乐遍九成。
降循轩陛，
仰歎皇情。
福与仁合，
德因孝明。
百年福畏，
四海风行。

总总干戚，
填填鼓钟。
奋扬争气，

坐作为容。
离若鸷鸟，
合如战龙。
万方观德，
肃肃雍雍。

烈祖顺三灵，
文宗威四海。
黄钺诛群盗，
朱旗扫多罪。
戢兵天下安，
约法人心改。
大哉干羽意，
长见风云在。

登歌

止笙磬，
撤豆笾。
廓无响，
窅入玄。
主在室，
神在天。
情余慕，
礼罔愆。
喜黍稷，

屡丰年。

永和

眇嘉乐，
授灵爽。
感若来，
思如往。
休气散，
回风上。
返寂寞，
还惚恍。
怀灵驾，
结空想。

享太庙乐章

《唐书·乐志》曰：代宗宝应已后，续造享太庙乐章。献明皇用广运之舞，肃宗用惟新之舞，代宗用保大之舞，德宗用文明之舞，顺宗用大顺之舞，宪宗用象德之舞，穆宗用和宁之舞，武宗用大定之舞，昭宗用咸宁之舞。宣宗、懿宗，有舞词而名不传。

广运舞司徒中书令汾阳王郭子
仪撰

於赫皇祖，
昭明有融。
惟文之德，
惟武之功。
河海静谧，
车书混同。
虔恭孝飨，
穆穆玄风。

惟新舞吏部尚书平章事彭城郡
公刘晏撰

汉祚惟永，
神功中兴。
风驱氛祲，
天覆黎蒸。
三光再朗，
庶绩其凝。
重熙累洽，
景命是膺。

保大舞尚父郭子仪撰

於穆文考，
圣神昭章。
肃一作箫勺一作清群慝，
含光远方。
万物茂遂，
九夷宾王。
愔愔云韶，
德音不忘。

文明舞尚书左丞平章事郑馀庆
撰

开邸除暴，
时迈勋尊。
三元告命，
四极骏奔。
金枝翠叶，
辉烛瑶琨。
象德亿载，
貽庆汤孙。

大顺舞中书侍郎平章事郑畬撰

於穆时文，

受天明命。
 允恭玄默，
 化成理定。
 出震嗣德，
 应乾传圣。
 猗欤缉熙，
 千亿流庆。

象德舞中书侍郎平章事段文昌撰

肃肃清庙，
 登显至德。
 泽周八荒，
 兵定四极。
 生物咸遂，
 群盗灭息。
 明圣钦承，
 子孙千亿。

和宁舞中书侍郎平章事牛僧孺 撰

湜湜颀颀，
 融昭德辉。
 不纽不舒，
 贯成九围。
 武烈文经，

敷施当宜。
纂尧付启，
亿万熙熙。

大定舞门下侍郎平章事李回撰

受天明命，
敷佑下土。
化时以俭，
卫文以武。
氛消夷夏，
俗臻往古。
亿万斯年，
形于律吕。

宣宗室舞门下侍郎夏侯孜撰

於铎令主，
圣祚重昌。
兴起教义，
申明典章。
俗尚素朴，
人皆乐康。
积德可报，
流庆无疆。

懿宗室舞中书侍郎平章事萧仿
撰

圣祚无疆，
庆传乐章。
金枝繁茂，
玉叶延长。
海渎常晏，
波涛不扬。
汪汪美化，
垂范今王。

咸宁一作亨舞不详作者

於铎丕嗣，
惟帝之光。
羽籥象德，
金石荐祥，
圣系无极，
景命永昌。
神降上哲，
维天配长。

卷十四

郊庙歌辞

太清宫乐章

《唐书·礼仪志》曰：明皇开元二十年正月，诏两京诸州置玄元庙。天宝二年三月，以西京玄元庙为太清宫。其乐章，降仙圣奏煌煌，登歌、发炉奏冲和，上香毕奏紫极舞，撤醮奏登歌，送仙圣奏真和。《会要》曰：太清宫荐献圣祖玄元皇帝，奏混成紫极之舞。

煌煌

煌煌道宫，
肃肃太清。
礼光尊祖，
乐备充庭。
罄竭诚至，
希夷降灵。
云凝翠盖，
风焰红旗。
众真以从，
九奏初迎。
永惟休祐，
是锡和平。

冲和

虚无结思，
钟磬和音。
歌以颂德，
香以达心。
礼殊裸鬯，
义感昭临。
灵车至止，
庆垂愔愔。

香初上

肃肃我祖，
绵绵道宗。
至感潜达，
灵心暗通。
云辔御气，
芝盖随风。
四时筮祀，
万国来同。

再上

仙宗绩一作积道，
我李承天。
庆深虚极，
符光象先。
俗登仁寿，
化阐螭涓。
五千贻范，
亿万斯年。

终上

不宰元功，

无为上圣。
洪源长发，
诞受天命。
金奏迎真，
璇宫展盛。
备礼周乐，
垂光储庆。

紫极舞

至道生元气，
重圆法混成。
无为观大象，
冲用体常名。
仙乐临丹阙，
云车出玉京。
灵符百代应，
瑞节九贞迎。
宝运开皇极，
天临映太清。
长垂一德庆，
永庇万方宁。

序入破第一奏

真宗开妙理，

冲教统清虚。
化演无为日，
言昭有象初。
瑶台肃灵瑞，
金阙映仙居。
一奏三清乐，
长回八景舆。

第二奏

虚极仙宗本，
希夷象帝先。
百灵朝太上，
万法祖重圆。
善贷惟冲德，
功成谓自然。
云门达和气，
思用合钧天。

第三奏

元符传紫极，
宝祚启高真。
道德先垂裕，
冲和已化淳。
人风齐太古，

天瑞叶惟新。
仙乐清都上，
长明交泰辰。

登歌

严筵展事，
理洁烝尝。
皇矣圣祖，
德惟馨香。
盛荐既撤，
工歌载扬。
大来之庆，
降福穰穰。

真和

玉磬含香，
金炉既馥。
风驭泠泠，
云坛肃肃。
杳归大象，
霏流嘉福。
俾宁万邦，
无思不服。

德明兴圣庙乐章

《唐书·礼仪志》曰：明皇天宝二年三月，追尊皋繇为德明皇帝，凉武昭王为兴圣皇帝。其庙乐，第一迎神，第二登歌、奠币，第三迎俎，第四酌献，第五亚献、终献，第六送神。乐章并吏部侍郎李舒撰。

迎神

元尊九德，
佐尧光宅。
烈祖太宗，
方周作伯。
响怀霜露，
乐变金石。
白云清风，
仿佛来格。

登歌奠币

四时有典，
百事来祭，

尊祖奉宗，
严筵大帝。

礼先苍璧，
奠币黝制。
于斯万年，
熙成帝系。

迎俎

盛牲实俎，
涓选休成。
鼎燂阳燧，
玉盥阴精。

有飶嘉豆，
既和大羹。
侑以清乐，
细齐人情。

德明酌献

清庙奕奕，
和乐雍雍。
器尊牺象，
礼属宗公。

白水方裸，
黄流在中。
谟明之德，
万古清风。

兴圣酌献

闾宫静谧，
合乐周张。
泰尊始献，
百末重觞。

震澹存诚，
庶几迪尝。
遥源之祚，
天汉灵长。

亚献终献

惟清惟肃，
靡闻靡见。
举备九成，
俯终三献。

庆彰曼寿，
胙彻喜荐，

瘞玉理牲，
礼神斯遍。

送神

元精回复，
灵祝繁滋。
风洒兰路，
云摇桂旗。

高丘缅邈，
凉部逶迟。
瞻望靡及，
缠绵永思。

仪坤庙乐章

《唐书·乐志》曰：仪坤庙乐。迎神用永和，次金奏；皇帝行用太和，酌献、登歌用肃和，迎俎用雍和，肃明皇后室酌献用昭升，昭成皇后室酌献用坤贞，饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用安和，撤俎用雍和，送神用永和。

永和散骑常侍昭文馆学士徐彦
伯作

猗若清庙，
肃肃荧荧。
国荐严祀，
坤兴淑灵。

有几在室，
有乐在庭，
临兹孝享，
百禄惟宁。

金奏不详作者。本无此章。

阴灵曜祉，
轩曜降精。
祥符淑气，
庆集柔明。

瑶俎既列，
雕桐发声。
徽猷永远，
比德皇英。

太和左谕德昭文馆学士丘说作

孝哉我后，
冲乎乃圣。
道映重华，
德辉文命。
慕深视箴，
情殷抚镜。
万国移风，
兆人承庆。

肃和太子洗马昭文馆学士张齐
贤作

裸圭既濯，
郁鬯既陈。
画幕云举，
黄流玉醇。
仪充献酌，
礼盛众筵。
地察惟孝，
愉焉飧亲。

雍和大中大夫昭文馆学士郑善
玉作

酌郁既灌，

芻萧方蕪。
笱豆静器一作嘉，
簠簋芬饎。
鱼腊荐美，
牲牲表洁。
是戢是将，
载迎载列。

昭升礼部尚书昭文馆学士薛稷
作

阳灵配德，
阴魄昭升。
尧坛凤下，
汉室龙兴。
侃天作对，
前旒是凝。
化行南国，
道盛西陵，
造舟集灌，
无德而称。
我粢既絜，
我醴既澄。
阴阴灵庙，
光灵若凭。
德馨惟享，
孝思烝烝。

坤贞不详作者

乾道既亨，
坤元以贞。
肃雍攸在，
辅佐斯成。
外睦九族，
内光一庭。
克生睿哲，
祚我休明。
钦若徽范，
悠哉淑灵。
建兹清宫，
于彼上京。
缩茅以献，
絜秬惟馨。
实受其福，
期乎一作斯亿龄。

寿和太子詹事崇文馆学士徐坚 作

於穆清庙，
肃雍严祀。
合福受釐，
介以繁祉。

舒和银青光禄大夫崇文馆学士
胡雄作

送文迎武递参差，
一始一终光圣仪。
四海生人歌有庆，
千龄孝享肃无亏。

安和秘书少监崇文馆学士刘子
玄作

妙算申帷幄，
神谋及庙庭。
两阶文物备，
七德武功成。
校猎长杨苑，
屯军细柳营。
将军献凯入，
歌舞溢重城。

雍和银青光禄大夫崇文馆学士
员半千作

孝享云毕，
惟彻有章。

云感玄羽，
风凄素商。

瞻望神座，
祇恋匪遑。
礼终乐阕，
肃雍锵锵。

永和金紫光禄大夫崇文馆学士
祝钦明作

闾宫实实，
清庙微微。
降格无象，
馨香有依。

式昭纂庆，
方融嗣徽，
明筮是享，
神保聿归。

仪坤庙乐章

《唐书·乐志》曰：太乐又有仪坤庙乐章，与前略同。而有迎神送神二章，无徐彦伯祝钦明之词。

迎神

月灵降德，
坤元授光。
娥英比秀，
任姒均芳。

瑶台荐祉，
金屋延祥。
迎神有乐，
歆此嘉芻。

送神

太帛仪大，
金丝奏广。
灵应有孚，
冥征不爽。

降彼休福，
歆兹簋享。
送乐有章，
神麾其上。

昭德皇后庙乐章

《唐书·乐志》曰：昭德皇后庙，迎神用永和，登歌、酌鬯用肃和，迎俎用雍和，酌献用坤元，饮福用寿和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，撤俎用雍和，送神用永和，其词内出。

永和

穆清庙，
荐严箴。
昭礼备，
和乐新。
望灵光，
集元辰。
祚无极。
享万春。

肃和

诚心达，
娱乐分。

升箫背，
郁氛氲。
茅既缩，
鬯既薰。
后来思，
福如云。

雍和

我将我享，
尽明而诚。
载芬黍稷，
载涤牺牲。

懿矣元良，
万邦以贞。
心乎爱敬，
若睹容声。

坤元

於穆先后，
丽圣称崇。
母临万宇，
道被六宫。

昌时协庆，
理内成功。
殷荐明德，
传芳国风。

寿和

工祝致告，
徽音不遐。
酒醴咸旨，
馨香具嘉。
受釐献祉，
永庆邦家。

舒和

金枝羽部彻清歌，
瑶台肃穆笙磬罗。
谐音遍响合明意，
万类昭融灵应多。

凯安

辰位列四星，
帝功参十乱。

进贤勤内辅，
扈跸清多难。
承天厚载均，
并耀宵光灿。
留徽蔼前躅，
万古披图焕。

雍和

公尸既起，
享礼载终。
称歌进彻，
尽敬繇衷。
泽流惠下，
大小咸同。

永和

昭事终，
幽享余。
移月御，
返仙居。
璇庭寂，
灵幄虚。
顾裴回，
感皇储。

卷十五

郊庙歌辞

让皇帝庙乐章吏部侍郎李舒撰

迎神

皇矣天宗，
德先王季。
因心则友，
克让以位。

爰命有司，
式遵前志。
神其降灵，
昭飨祀事。

奠币

惟帝时若，
去而上仙。
祀用商舞，
乐备宫悬。

白璧加荐，
玄纁告虔。
子孙拜后，
承兹吉蠲。

迎俎

祀盛体荐，
礼协粢盛。
方周假庙，
用鲁纯牲。

捧彻祇敬，
击拊和鸣。

受釐归胙，
既戒而平。

酌献

八音具举，
三寿既盥。
洁兹宗彝，
瑟彼圭瓚。

兰肴重错，
椒醑飘散。
降胙维城，
永为藩翰。

亚献终献

秩礼有序，
和音既同。
九仪不忒，
三揖将终。

孝感藩后，
相维辟公。
四时之典，
永永无穷。

送神

奠献已事，
昏昕载分。
风摇雨散，
灵卫繄缁。

龙驾帝服，
上腾五云。
泮宫复閟，
寂寞无闻。

享隐太子庙乐章

《唐书·乐志》曰：贞观中享隐太子庙乐。迎神用诚和，登歌、奠玉帛用肃和，迎俎用雍和，送文舞出、迎武舞入用舒和，武舞用凯安，送神用诚和，词同迎神。

诚和

道閟鹤关，
运缠鳩里。

门集大命，
俾歆嘉祀。

礼亚六瑚，
诚殫二簋。
有诚颢若，
神斯戾止。

肃和

岁肇春宗，
乾开震长。
瑶山既寂，
戾园斯享。

玉肃其事，
物昭其象。
弦诵成风，
笙歌合响。

雍和

明典肃陈，
神居邃启。
春伯联事，
秋官相礼。

有来雍雍，
登歌济济。
緌维主鬯，
庶歆芳醴。

舒和

三县已判歌钟列，
六佾将开羽戚分。
尚想燕飞来蔽日，
终疑鹤影降凌云。

凯安

天步昔将开，
商郊初欲践。
抚戎金阵廓，
贰极瑶图阐。
鸡戟遂崇仪，
龙楼期好善。
弄兵隳震业，
启圣隆嗣典。

隐太子庙乐章

《唐书·乐志》曰：太乐旧有隐太

子庙迎送神辞二章，不详所起。

迎神

苍震有位，
黄离蔽明。
江充祸结，
戾据灾成。

衔冤昔痛，
赠典今荣。
享灵有秩，
奉乐以迎。

送神

皇情悼往，
祀议增设。
钟鼓铿锵，
羽旄昭晰。

掌礼云备，
司筵告彻。
乐以送神，
灵其鉴阅。

享章怀太子庙乐章

《唐书·乐志》曰：神龙初享章怀太子庙乐章，第一迎神，第二登歌、酌鬯，第三迎俎及酌献，第四送文舞出、迎武舞入，第五武舞作，第六送神。词同隐庙。

迎神

副君昭象，
道应黄离。
铜楼备德，
玉裕成规。

仙气霭霭，
灵从师师。
前驱戾止，
控鹤来仪。

登歌酌鬯

忠孝本著，
羽翼先成。

寝门昭德，
驰道为程。

币帛有典，
容卫无声。
司存既肃，
庙享惟清。

迎俎酌献

通三锡胤，
明两承英。
太山比赫，
伊水闻笙。

宗祧是寄，
礼乐其亨。
嘉辰荐俎，
以发声明。

送文舞迎武舞

羽籥崇文礼以毕，
干戚奋武事将行。
用舍繇来其有致，
壮志宣威乐太平。

武舞作

绿林炽炎历，
黄虞格有苗。
沙尘惊塞外，
帷幄命嫖姚。
七德干戈止，
三边云雾消。
宝祚长无极，
歌舞盛今朝。

享懿德太子庙乐章

《唐书·乐志》曰：神龙初享懿德太子庙乐章。第一迎神，第二登歌、酌鬯，第三迎俎及酌献，第四送文舞出、迎武舞入，第五武舞作，第六送神。词同隐庙。

迎神

甲观昭祥，
画堂升位。
礼绝群后，

望尊储贰。

启诵惭德，
庄丕掩粹。
伊浦凤翔，
缙峰鹤至。

登歌酌鬯

誉阐元储，
寄崇明两。
玉裕虽晦，
铜楼可想。

弦诵辍音，
笙歌罢响。
币帛言设，
礼容无爽。

迎俎酌献

雍雍盛典，
肃肃灵祠，
宾天有圣，
对日无期。

飘飘羽服，
掣曳云旗。
眷言主鬯，
心乎怵兹。

送文舞迎武舞

八音协奏陈金石，
六佾分行整礼容。
沧溟赴海还称少，
素月开轮即是重。

武舞作

隋季昔云终，
唐年初启圣。
纂戎将禁暴，
崇儒更敷政。
威略静三边，
仁恩覃万姓。

享节愍太子庙乐章

《唐书·乐志》曰：景云中享节愍太子庙乐章，第一迎神，第二登歌、

酌鬯，第三迎俎及酌献，第四送文舞出、迎武舞入，第五武舞作，第六送神，词同隐庙。

迎神

储后望崇，
元良寄切。
寝门是仰，
驰道不绝。

仙袂云会，
灵旗电晰。
煌煌而来，
礼物攸设。

登歌酌鬯

灼灼重明，
仰承元首。
既贤且哲，
惟孝与友。

惟孝虽遥，
灵规不朽。
礼一作祀因诚致，

备絜玄酒。

迎俎酌献

嘉荐有典，
至诚莫騫。
画梁云亘，
雕俎星连。

乐器周列，
礼容备宣。
依稀如在，
若未宾天。

送文舞出迎武舞入

邕邕阐化凭文德，
赫赫宣威藉武功。
既执羽旄先拂吹，
还持玉戚更挥空。

武舞作

武德谅雍雍，
由来扫寇戎。

剑光挥作电，
旗影列成虹。
雾廓三边静，
波澄四海同。
睿图今已盛，
相共舞皇风。

享文敬太子庙乐章

请神许孟容作

觞牢具品，
管磬有节。
祝道夤恭，
神仪昭晰。

桐圭早贵，
象辂追设。
声达乐成，
降歆丰洁。

登歌陈京作

歌以德发，

声以乐贵。
乐善名存，
追仙礼异。

鸾旌拱修，
凤鸣合吹。
神听皇慈，
仲月皆至。

迎俎酌献冯伉作

撰日瞻景，
诚陈乐张。
礼容秩秩，
羽舞煌煌。

肃将涤濯，
祇荐芬芳。
永锡繁祉，
思深飨尝。

送文舞迎武舞不详作者

干旄羽籥相亏蔽，
一进一退殊行缀。
昔献三雍盛礼容，

今陈六佾崇仪制。

亚献终献崔邠作

醴齐泛尊彝，
轩县动干戚。
入室僾如在，
升阶虔所历。
奋疾合威容，
定利舒皦绎。
方崇庙貌礼，
永被君恩锡。

送神张荐作

三献具举，
九旗将旋。
追劳表德，
罢享宾天。

风引仙管，
堂虚画筵。
芳馨常在，
瞻望悠然。

享惠昭太子庙乐章

请神归登作

嘉荐既陈，
祀事孔明。
闲歌在堂，
万舞在庭。

外则尽物，
内则尽诚。
凤笙如闻，
歌其洁精。

登歌杜羔作

因心克孝，
位震遗芬。
宾天道茂，
轸怀气分。

发祇乃祀，
咳叹如闻。

二歌斯升，
以咏德薰。

迎俎酌献李逢吉作

既洁酒醴，
聿陈熟腥。
肃将震念，
昭格储灵。

展矣礼典，
薰然德馨。
愔愔管磬，
亦具是听。

送文舞出迎武舞入孟简作

喧喧金石容既缺，
肃肃羽驾就行列。
缙山遗响昔所闻，
庙庭进旅今攸设。

亚献终献裴度作

重轮始发祥，

齿胄方兴学。
冥然升紫府，
铿尔荐清乐。
奠斝致馨香，
在庭纷羽籥。
礼成神既醉，
仿佛缙山鹤。

送神王涯作

威仪毕陈，
备乐将阕。
苞茅酒缩，
背萧香彻。

宫臣展事，
肃雍在列。
迎精送往，
厥鉴昭晰。

武后崇先庙乐章载本集

先德谦撝冠昔，
严规节素超今。
奉国忠诚每竭，
承家至孝纯深。

追崇惧乖尊意，
 显号恐玷徽音。
 既迫王公屡请，
 方乃俯遂群心。
 有限无由展敬，
 奠醑每阙亲斟。
 大礼虔申典册，
 蘋藻敬荐翘襟。

褒德庙乐章

《唐书·乐志》曰：神龙中，中宗为皇后韦氏祖考立庙，曰褒德。其庙乐，迎神用昭德，登歌用进德，俎入、初献用褒德，次武舞作、亚献及送神用彰德，词并内出。

昭德

道赫梧宫，
 悲盈蒿里。
 爰赐徽烈，
 载敷嘉祀。
 享洽四时，
 规陈二簋。
 灵应昭格，

神其戾止。

进德

涂山懿戚，
妣汭崇姻。
祠筵肇启，
祭典方申。
礼以备物，
乐以感神。
用隆敦叙，
载穆彝伦。

褒德

家著累仁，
门昭积善。
瑶筐既列，
金县式展。

武舞作

昭昭竹殿开，
奕奕兰宫启。
懿范隆丹掖，

殊荣辟朱邸。
 六佾荐徽容，
 三簋陈芳醴。
 万石覃貽厥，
 分珪崇祖祢。

彰德

名隆五岳，
 秩映三台。
 严祠已备，
 睟影方回。

舞曲歌辞

功成庆善乐舞词

一曰九功舞，殿庭朝会所奏文舞也。《新唐书·礼乐志》曰：太宗生于武功之庆善宫。贞观六年幸之，宴从臣，赏赐闾里，同汉沛宛。帝欢甚，赋诗。吕才被之管弦，名曰《功成庆善乐》。以童儿六十四人，冠进德冠，紫袴褶长袖，漆髻屣履而舞。《旧书·

乐志》曰：庆善乐，太宗所造也，名九功之舞，舞蹈安徐，以象文德洽而天下安乐也。冬正享宴，及国有大庆，与七德舞偕奏于庭。

寿丘惟旧迹，
 酆邑乃前基。
 粤余承累圣，
 悬弧亦在兹。
 弱龄逢运改，
 提剑郁匡时。
 指麾八荒定，
 怀柔万国夷。
 梯山盛入款，
 驾海亦来思。
 单于陪武帐，
 日逐卫文櫜。
 端扆朝四岳，
 无为任百司。
 霜节明秋景，
 轻冰结水湄。
 芸黄遍原隰，
 禾颖积京坻。
 共乐还讌宴，
 欢此大风诗。

中和乐舞词

《唐会要》曰：贞元十四年，德

宗以中和节，自制中和舞，舞中成八卦。又叙其舞曰：朕以中春之首纪为令节，象中和之容，作中和之舞。按此曲盖因继天诞圣乐而作也。

芳岁肇佳节，
物华当仲春。
乾坤既昭泰，
烟景含氤氲。
德浅荷玄贶，
乐成思治人。
前庭列钟鼓，
广殿延群臣。
八卦随舞意，
五音转曲新。
顾非咸池奏，
庶协南风薰。
式宴礼所重，
浹欢情必均。
同和谅在兹，
万国希可亲。

凯乐歌辞

《唐书·乐志》曰：唐制，凡命将出征，有大功，献俘馘，其凯乐用铙吹二部，乐器有笛、篳篥、箫、笳、

铙、鼓，(歌七种)，迭奏破阵乐等四曲。一破阵乐，二应圣期，三贺圣欢，四君臣同庆乐。初，太宗平东都，破宋金刚，其后苏定方执贺鲁，李勣平高丽，皆备军容凯歌以入，而贞观显庆开元礼并无仪注。太常旧有破阵乐应圣期两曲歌词。至太和三年，始具仪注，又补撰二曲为四曲云。

破阵乐

受律辞元首，
相将讨叛臣。
咸歌破阵乐，
共赏太平人。

应圣期

圣德期昌运，
雍熙万宇清。
乾坤资化育，
海岳共休明。
辟土欣耕稼，
销戈遂偃兵。
殊方歌帝泽，

执贄贺升平。

贺圣欢

四海皇风被，
千年德水清。
戎衣更不著，
今日告功成。

君臣同庆乐

主圣开昌历，
臣忠奉大猷。
君看偃革后，
便是太平秋。

卷十六

郊庙歌辞

梁郊祀乐章

《五代会要》曰：梁开平二年正月，太常奏定郊庙乐曲。南郊降神奏庆和之乐，舞崇德之舞；皇帝行奏庆顺，奠玉币、登歌奏庆平，迎俎奏庆肃，酌献奏庆熙，饮福酒奏庆隆，送文舞、迎武舞奏庆融，亚献、终献奏庆休，送神奏庆和。

庆和赵光逢撰辞

就阳位，
升圆丘。
佩双玉，
御大裘。
膺天命，
拥神休。
万灵感，
百禄遒。

秉黄钺，
建朱旗。
震八表，
清二仪。
帝业显，
王道夷。
受景命，
启皇基。

开九门，
怀百神。
通肸蚩，
接氤氲。

明粢荐，
广乐陈。
奠嘉璧，
燎芳薪。

膺宝图，
执左契。
德应天，
圣飨帝。
荐表衷，
荷灵惠。
寿五年，
祚百世。

惟德动天，
有感必通。
秉兹一德，
筮于六宗。

钦夤宝命，
恭肃礼容。
来雇来享，
永穆皇风。

天惟佑德，

辟乃奉天。
交感斯在，
昭事罔愆。

岁功已就，
王道无偏。
於焉报本，
是用告虔。

庆顺

圣皇戾止，
天步舒迟。
乾乾睿相，
穆穆望仪。

进退必肃。
陟降是祇。
六变克协，
万灵协随。

庆平

天命降鉴，
帝德惟馨。
享祀不忒，

礼容孔明。

奠璧布币，
荐神献精。
神祐以答，
敷锡永宁。

庆肃张袞撰词

筮逗簠簋，
黍稷非馨，
懿兹彝器，
厥德惟明。

金石匏革，
以和以平。
由此无体一作疆，
期乎永宁。

庆熙

哲后躬享，
旨酒斯陈。
王恭无斁，
严祀维夤。

皇祖以配，
大孝以振。
宜锡景福，
永休下民。

庆隆

恭祀上帝，
子国之阳。
爵醴是荷，
鸿基永昌。

庆融

道和气兮袭氤氲，
宣皇规兮彰圣神。
服遐裔兮敷质文，
格苗扈兮息烟尘。

庆休

大业来四夷，
仁风和万国。
白日体无私，
皇天辅有德。

七旬罪已服，
六月师方克。
伟哉帝道隆，
终始常作则。

庆和

烟燎升，
礼容彻。
诚感达，
人神悦。
灵贶彰，
圣情结。
玉座寂，
金炉歇。

周郊祀乐章

《五代史·乐志》曰：太祖广顺元年，边蔚议改汉十二成为十二顺之乐。祭天神奏昭顺之乐，祭地祇奏宁顺之乐，祭宗庙奏肃顺之乐，登歌、奠玉帛奏感顺之乐，皇帝行及临轩奏治顺之乐，王公出入、送文舞、迎武舞奏忠顺之乐，皇帝食举奏康顺之乐，皇帝受朝、皇后入宫奏雍顺之

乐，皇太子轩悬出入奏温顺之乐，正至皇帝礼会登歌奏礼顺之乐，郊庙俎入奏禋顺之乐，酌献、饮福奏福顺之乐，祭孔宣父、齐太公、降神同用礼顺之乐，三公升降及行同用忠顺之乐，享藉田同用宁顺之乐。

昭顺乐

五兵勿用，
 万国咸安。
 告功圆盖，
 受命云坛。
 乐鸣凤律，
 礼备鸡竿。
 神光欲降，
 众目遐观。

治顺乐

羽卫离丹阙，
 金轩赴泰坛。
 珠旗明月色，
 玉佩晓霜寒。
 黼黻龙衣备，
 琮璜宝器完。

百神将受职，
宗社保长安。

感顺乐

明君陈大礼，
展币祀圆丘。
雅乐声齐发，
祥云色正浮。

箎顺乐

黄彝将献，
特性预迎。
既修昭事，
潜达明诚。

福顺乐

相承五运，
取法三才。
大礼爰展，
率土咸来。
卿云秘室，
甘泉宝台。

象樽初酌，
受福不回。

福顺乐

昊天成命，
邦国盛仪。
多士齐列，
六龙载驰。
坛升泰一，
乐奏咸池。
高明祚德，
永致昌期。

福顺乐

上天垂景贶，
哲后举鸾觞。
明德今方祚，
邦家万世昌。

忠顺乐

木铎敷音文德昌，
朱干成列武功彰。

雷鼗鹭羽今休用，
玉戚相参正发扬。

武舞乐

圭瓚方陈礼，
干旄乃象功。
成文非羽籥，
猛势若罴熊。

昭顺乐

云门孤竹，
苍璧黄琮。
既祀天地，
克配祖宗。
虔修盛礼，
仰答玄功。
神归碧落，
福降无穷。

梁太庙乐舞辞

《五代会要》曰，梁开平二年正月，太常奏定享太庙乐。迎神舞开平

之舞，迎俎奏庆肃之乐，酌献奏庆熙，饮福酒奏庆隆，送文舞、迎武舞奏庆融，亚献、终献奏庆休。《唐余录》曰：梁宗庙乐，迎神奏开平舞，次皇帝行，次帝盥，次登歌。献肃祖奏大合之舞，恭祖奏象功之舞，宪祖奏来仪之舞，列祖奏昭德之舞，次饮福，次撤豆，次送神。

开平舞

黍稷馨，
醴醑清。
牲牲洁，
金石铿。
恭祀事，
结皇情。
神来格，
歌颂声。

皇帝行

莫高者天，
攀跻弗克。
济天有方，
累仁积德。

祖宗隆之，
子孙履之。
配天明祀，
永永孝思。

帝盥

庄肃莅事，
周旋礼容。
裸鬯严洁，
穆穆雍雍。

登歌

於赫我皇，
建中立极。
动以武功，
静以文德。
昭事上帝，
欢心万国。
大报严筮，
四海述职。

大合舞

於穆皇祖，

浚哲雍熙。
 美溢中夏，
 化被南陲。
 后稷累德，
 公刘创基。
 肇兴九庙，
 乐合来仪。

象功舞

天地合德，
 睿圣昭彰。
 累赠太傅，
 俄登魏王。
 雄名不朽，
 奕叶而光。
 建国之兆，
 君临万方。

来仪舞

於赫帝命，
 应天顺人。
 亭育品汇，
 宾礼一作穆百神。
 洪基永固，

景命惟新。
肃恭孝享，
祚我生民。

昭德舞

肃肃文考，
源浚派长。
汉称诞季，
周实生昌。
奄有四海，
超彼百王。
笙镛迭奏，
礼物荧煌。

饮福

夏玉拟金永颂声，
榘丝孤竹和且清。
灵歆醉止牺象盈，
自天降福千万龄。

撤豆

笙镛洋洋，

庭燎煌煌。
明星有烂，
祝史下堂。
笾豆斯撤，
礼容有章。
克勤克俭，
无怠无荒。

送神

其降无从，
其往无踪。
黍稷非馨，
有感必通。
赫奕令德，
仿佛睟容。
再拜慌忽，
遐想昊穹。

后唐宗庙乐舞辞

《唐余录》曰：后唐并用唐乐，无所变更，惟别造六室舞辞。懿祖室奏昭德之舞，献祖室奏文明之舞，太祖室奏应天之舞，昭宗室奏永平之舞，庄宗室奏武成之舞，明宗室奏雍

熙之舞。

昭德舞

懿彼明德，
赫赫煌煌。
名高阃域，
功著旗常。
道符休泰，
运叶祺祥。
庆传万祀，
以播耿光。

文明舞

帝业光扬，
皇图翕赫。
圣德孔彰，
神功不测。
信及豚鱼，
恩沾动植。
懿范鸿名，
传之万亿。

应天舞

晋国肇兴，

雄图再固。
黼黻帝道，
金玉王度。
皇天无亲，
惟德是辅。
载诞英明，
永光圣祚。

永平舞

庆传瓚祚，
位正瑶图。
功宣四海，
化被八区。
静彰帝道，
动合乾符。
千秋万祀，
永荷昭苏。

武成舞崔居俭撰词

艰难王业，
返正皇唐。
先天再造，
却日重光。
汉绍世祖，

夏资少康。
功成德茂，
率祀无疆。

雍熙舞卢文纪撰词

仁君御宇，
寰海谧清。
运符武德，
道协文明。
九成式叙，
百度惟贞。
金门积庆，
玉叶传荣。

汉宗庙乐舞辞

《五代史·乐志》曰：汉宗庙酌献乐舞。文祖室奏灵长之舞，德祖室奏积善之舞，翼祖室奏显仁之舞，显祖室奏章庆之舞，高祖室奏观德之舞。《唐余录》曰：高祖追尊四祖庙，且远引汉之二祖为六室。张昭因傅会其礼，乃曰太祖高皇帝创业垂统室，奏武德之舞。世祖光武皇帝再造丕基室，奏大武之舞，自如其旧。而大武

即用东平王苍词云。

武德舞

明明我祖，
天集休明。
神母夜哭，
彤云昼兴。
笱豆有践，
籥管斯登。
孝孙致告，
神其降灵。

灵长舞

天降祥，
汉祚昌。
火炎上，
水灵长。
建庙社，
洁蒸尝。
罗钟石，
俨珩璜。
陈玉豆，
酌金觴。
气昭感，

德馨香。
祗洛汭，
瞻晋阳。
降吾祖，
福穰穰。

积善舞

黍稷斯馨，
祖德惟明。
蛇告赤帝，
龟谋大横。
云行雨施，
天成地平。
造我家邦，
幹我濬衡。
陶匏在御，
醜盎惟精。
或戛或击，
载炮载烹。
饮福受胙，
舞降歌迎。
滔滔不竭，
洪惟水行。

显仁舞

运极金行谢，

天资水德隆。
礼神飏峙馆，
布政未央宫。
诘旦备明祀，
登歌答茂功。
云轩临降久，
星俎荐陈丰。
霭霭沉檀雾，
锵锵环佩风。
荧煌升藻藉，
胖蚤转珠栊。
尊祖咸韶备，
贻孙书轨同。
京坻长有积，
宗社享无穷。

章庆舞

罽罽晓唱鸡人，
三牲八簋斯陈。
雾集瑶阶琐闼，
香生绮席华茵。
珠佩貂珰熠鹖，
羽旄干戚纷纶。
酌鬯既终三献，
凝旒何止千春。
阿阁长栖彩凤，

效宫叠奏祥麟。
赤伏英灵未泯，
玄圭运祚重新。
玉斝牺樽潏潏，
龙旗凤辂逡巡。
瞻望月游冠冕，
犹疑苍野回轮。

观德舞张昭撰辞

高庙明灵再启图，
金根玉辂幸神都。
巢阿丹凤衔书命，
入昴飞星献宝符。
正换熏弦娱赤子，
忽登仙驾泣苍梧。
荐樱鹤馆笳箫咽，
酌鬯金楹剑佩趋。
星俎云罍兼鲁礼，
朱干象箭杂巴渝。
氤氲龙麝交青琐，
仿佛锡盃下蕊珠。
荐豆奉觞亲玉几，
配天合祖耀濬枢。
受禧饮酒皇欢洽，
仰俟余灵泰九区。

周宗庙乐舞辞

《唐余录》曰：周宗庙乐，降神奏肃顺，皇帝行奏治顺，献信祖室奏肃雍之舞，僖祖室奏观成之舞，太祖室奏明德之舞，世宗室奏定功之舞，酌献、登歌奏感顺，迎俎奏禋顺，饮福奏福顺，送文舞、迎武舞奏忠顺，武舞奏善顺，撤俎奏礼顺，送神奏肃顺。

肃顺

我后至孝，
 祗谒祖先。
 仰瞻庙貌，
 夙设宫悬。
 朱弦疏越，
 羽舞回旋。
 神其来格，
 明祀惟虔。

治顺

清庙将入，

袞服是依。
载行载止，
令色令仪。
永终就养，
空极孝思。
瞻望如在，
顾复长违。

肃雍舞

周道载兴，
象日之明。
万邦咸庆，
百谷用成。
於穆圣祖，
祇荐鸿名。
祀于庙社，
陈其牺牲。
进旅退旅，
皇武之形。
一倡三叹，
朱弦之声。
以妥以侑，
既和且平。
至诚潜达，
介福攸宁。

章德舞

清庙新，
展严瑀。
恭祖德，
厚人伦。
雅乐荐，
礼器陈。
严皇尸，
列虞宾。
神如在，
声不闻。
享必信，
貌惟夤。
想龙服，
奠牺樽。
礼既备，
庆来臻。

善庆舞

卜世长，
帝祚昌。
定中国，
服四方。

修明祀，
从旧章。
奏激楚，
转清商。
罗俎豆，
列簪裳。
歌累累，
容皇皇。
望来格，
降休祥。
祝敢告，
寿无疆。

观成舞

穆穆王国一作皇图，
奕奕神功。
愬祀载展，
明德有融。
彝樽斯满，
簠簋斯丰。
纷纍旒一作旌羽，
锵洋磬钟。
或升或降，
克和克同。
孔惠之礼，
必肃之容。

锡以纯嘏，
祚其允恭。
神保是飨，
万世无穷。

明德舞

惟彼岐阳，
德大流光。
载造周室，
泽及遐荒。
於铎圣祖，
上帝是皇。
乃圣乃神，
知微知彰。
新庙奕奕，
丰年穰穰。
取彼血膋，
以往蒸尝。
黍稷惟馨，
笾豆大房。
工祝致告，
受福无疆。

咸顺

万舞咸列，

三阶克清。
贯珠一倡，
击石九成。
盈觞虽酌，
灵坐无形。
永怀我祖，
达其孝诚。

箎顺

旨酒既献，
嘉淆乃迎。
振其鼗鼓，
洁以铏羹。
肇箎肇祀，
或炮或烹。
皇尸俨若，
保飧是明。

福顺

新庙奕奕，
金奏洋洋。
享于祖考，
循彼典章。
清醑特满，

嘉玉腾光。
神醉既告，
帝祉无疆。

忠顺

称文既表温柔德，
示武须成蹈厉容。
缀兆疾舒皆应节，
明明我祖乐无穷。

善胜舞

《五代史·乐志》曰：周广顺元年，改郊庙朝会舞名，乃改汉治安为政和之舞，振德为善胜之舞，观象为崇德之舞，讲功为象成之舞。

圣祖累功，
福钟来裔。
持羽执干，
舞文不废。

箎顺

礼毕祀先，

香散几筵。
罢舞干戚，
收撤豆笾。

肃顺

乐奏四顺，
福受万年。
神归碧天，
庭余瑞烟。

晋朝飨乐章

《五代会要》曰：晋天福四年十二月，太常奏正至王公上寿。皇帝举酒奏玄同之乐，皇帝三饮，皆奏文同之乐；食举奏昭德之舞，次奏成功之舞；皇帝降坐奏大同之乐，其辞并税崔等造。《唐余录》曰：天福五年十一月冬至，朝群臣。举觞奏玄同，三爵、登歌奏文同，四爵、登歌作，群臣饮，宫县乐作，又奏龟兹及霓裳法曲，以须食毕。於时众闻龟兹法曲，雅郑杂糅，固已非之。明年正旦上寿，登歌发声，悲离烦慙，如虞殡薤露之音，观者以为不祥。

初举酒文同乐

赫矣昌运，
明哉圣王。
文兴坠典，
礼复旧章。
鸾鸾济济，
鸟兽跄跄。
一人有庆，
万福无疆。

举酒

大明御宇，
至德动天。
君臣庆会，
礼乐昭宣。
剑佩成列，
金石在悬。
椒觞再献，
宝历万年。

再举酒

朝野无事，

寰瀛大康。
圣人有作，
盛礼重光。
万国执玉，
千官奉觞。
南山永固，
地久天长。

四举酒

八表欢无事，
三秋贺有成。
照临同日远，
渥泽并云行。
河变千年色，
山呼万岁声。
愿修封岱礼，
方以称文明。

群臣酒行歌

剑佩俨如林，
齐倾拱北心。
渥恩颁美禄，
咸濩听和音。
一德君臣合，

重瞳日月临。
歌时兼乐圣，
唯待赞泥金。

万国咸归禹，
千官共祝尧。
拜恩瞻凤扆，
倾耳听云韶。
运启金行远，
时和玉烛调。
酒酣齐抃舞，
同贺圣明朝。

令节陈高会，
群臣侍御筵。
玉墀留爱景，
金殿霭祥烟。
振鹭涵天泽，
灵禽下乐悬。
圣明无一事，
何处让尧年。

周朝飨乐章

《唐余录》曰：周元正冬至明飨

乐。公卿入奏忠顺，皇帝坐奏治顺，
群臣上寿奏福顺，皇帝举寿酒、登歌
奏康顺，群臣降阶、公卿出并奏忠
顺。

忠顺

岁迎更始，
节及朝元。
冕旒仰止，
冠剑相连。
八音合奏，
万物齐宣。
常陈盛礼，
愿永千年。

忠顺

明君当宁，
列辟奉觞。
云容表瑞，
日影初长。
衣冠济济，
钟磬洋洋。
令仪克盛，
嘉会有章。

治顺

庭陈大乐，
坐当太微。
凝旒负宸，
端拱垂衣。
鸳鸾成列，
簪组相辉。
御炉香散，
郁郁霏霏。

福顺

圣皇端拱，
多士输忠。
蛮觞共献，
臣心毕同。
声齐嵩岳，
祝比华封。
千龄万祀，
常保时雍。

康顺

鸿钧广运，

嘉节良辰。
列辟在位，
万国来宾。
干旌屡舞，
金石咸陈。
礼容既备，
帝履长春。

忠顺

礼成三爵，
乐毕九成。
共离金帛，
复列彤庭。

忠顺

明庭展礼，
为龙为光。
咸韶息韵，
宛鹭归行。

晋昭德成功舞歌

《唐余录》曰：晋天福五年，诏

有司复修正至朝会二舞之制，以文舞为昭德之舞，武舞为成功之舞。十一月冬至，遂奏之。于时二舞久废，众喜于复兴，而乐工舞员杂取教坊以满之。声节靡曼，缀兆合节，而无远促迟速之累。及明年正旦再奏，声容蹈厉，进退无列，议者非之。《五代史·乐志》曰：文舞六十四人，左手执籥，右手执翟，冠进贤冠，服黄纱袍，白纱中单，皂领袂，白练褙裆，白布大口袴，革带，乌皮履，白布袜。武舞六十四人，左手执干，右手执戚，服弁平巾帟金支，绯丝布大袖，绯丝布褙裆，甲金饰，白练褙裆，锦腾蛇起梁带，豹文大口布袴，乌皮靴。

昭德舞歌二首

圣代修文德，
明庭举旧章。
两阶陈羽籥，
万舞合宫商。
剑佩森鸳鹭，
箫韶下凤凰。
我朝青史上，
千古有辉光。

淮海干戈戢，
朝廷礼乐施。
白驹皆就絜，
丹凤复来仪。
德备三苗格，
风行万国随，
小臣同百兽，
率舞贺昌期。

武功舞歌二首

拨乱资英王，
开基自晋阳。
一戎成大业，
七德焕前王。
炎汉提封远，
姬周世祚长。
朱干将玉戚，
全象武功扬。

睿算超前古，
神功格上圆。
百川留禹迹，
万国戴尧天。

既已橐弓矢，
诚宜播管弦。
跄跄随鸟兽，
共乐太平年。

卷十七

乐府杂曲

鼓吹曲辞

汉有朱鹭等二十二曲，列于鼓吹，谓之铙歌。魏使缪袭改其十二曲，而十曲并仍旧名。是时吴亦使韦昭改制十二曲，其十曲亦因之。晋傅玄制二十二曲，惟二曲之名不改汉旧。宋齐并用汉曲，又充庭十六曲。梁高祖乃去其四，留其十二。北齐二十曲皆改古名。后周革前代鼓吹制为十五曲。隋制列鼓吹为四部。唐则又

增为五部，部各有曲。

朱鹭张籍

翩翩兮朱鹭，
来泛集作浴春塘栖绿树。
羽毛如翦色如染，
远飞欲下双翅敛。
避人引子入深堑，
动处水纹开滟艳。
谁知豪家网尔躯，
不如饮啄江海隅。

艾如张李贺

锦襜褕，
绣裆襦，
强强集无下强字饮啄哺尔雏。
陇东卧穗满风雨，
莫信一作逐龙媒陇西去。
齐人一作入织网如素空，
张在野春集作田平碧中。
网丝漠漠无形影，
误尔触之伤首红。
艾叶绿花谁翦刻，
中藏祸机不可测。

上之回卢照邻

回中道路险，
萧关烽候多。
五营屯北地，
万乘出西河。
单于拜玉玺，
天子按雕戈。
振旅汾川曲，
秋风横大歌。

同前李白

三十六离宫，
楼台与天通。
阁道步行月，
美人愁烟空。
恩疏宠不及，
桃李伤春风。
淫乐意何极，
金舆向回中。
万乘出黄道，
千旗扬彩虹。
前军细柳北，
后骑甘泉东。

岂问渭川老，
宁邀襄野童。
秋暮一作但慕瑶池宴，
归来乐未穷。

同前李贺

上之回，
大旗喜。
悬虹彗集作云，
挹凤尾。
剑匣破，
舞蛟龙。
蚩尤死，
鼓逢逢。
天高庆雷齐坠地，
地无惊烟海千里。

战城南卢照邻

将军出紫塞，
冒顿在乌贪。
笳喧雁门北，
阵翼龙城南。
雕弓夜宛转，
铁骑晓参潭。

应须驻白日，
为待战方酣。

同前李白

去年战桑乾源，
今年战葱河道。
洗兵条支海上波，
放马天山雪中草。
万里长征战，
三军尽衰老。
匈奴以杀戮为耕作，
古来唯见白骨黄沙田。
秦家筑城备胡处，
汉家还有烽火燃。
烽火燃不息，
征战一作长征无已时。
野战格斗死，
败马号鸣向天悲。
乌鸢啄人肠，
衔飞上挂枯树枝一作上枯枝。
士卒涂草莽，
将军空尔为。
乃知兵者是凶器，
圣人不得已而用之。

同前刘驾

城南征战多，
城北无饥鸦。
白骨马蹄下，
谁言皆有家。
城前水声苦，
倏忽流万古。
莫争城外地，
城里有闲土。

同前二首僧贯休

万里桑乾傍，
茫茫古蕃壤。
将军貌憔悴，
抚剑悲年长。
胡兵尚陵逼，
久住亦非强。
邯郸少年辈，
个个有伎俩。
拖枪半夜去，
雪片大如掌。

碛中一作石有阴兵，
战马时惊蹶。
轻猛李陵心，
摧残苏武节。
黄金锁子甲，
风吹色如铁。
十载不封侯，
茫茫向谁说。

巫山高郑世翼

巫山凌太清，
峩峩类削成。
霏霏暮雨合，
霭霭朝云生。
危峰入鸟道，
深谷泻猿声。
别有幽栖客，
淹留攀桂情。

同前二首沈佺期

巫山峰十二，
环合集作合沓隐昭回。
俯眺琵琶峡，
平看云雨台。

古槎天外倚，
 瀑水日边来。
 何忽啼猿夜，
 荆王枕席开。

神女向高唐，
 巫山下夕阳。
 裴回作行雨，
 婉变逐荆王。
 电影江前落，
 雷声峡外长。
 霁云无处所，
 台馆晓苍苍。

同前卢照邻

巫山望不极，
 望望下朝雾。集作氛。
 莫辨啼猿树，
 徒看神女云。
 惊涛乱水脉，
 骤雨暗峰文。
 沾裳即此地，
 况复远思君。

同前张循之

巫山高不极，
沓一作合沓状奇新。
暗谷疑风雨，
幽岩集作崖若鬼神。
月明三峡曙集作晓，
潮满二集作九江春。
为问阳台夕集作客，
应知入梦人。

同前刘方平

楚国巫山秀，
清猿日夜啼。
万重春树合，
十二碧峰齐。
峡出朝云下，
江来暮雨西。
阳台归路直，
不畏向家迷。

同前皇甫冉

巫峡见巴东，

迢迢半山空。
云藏神女馆，
雨到楚王宫。
朝暮泉声落，
寒暄树色同。
清猿不可听，
偏在九秋中。

同前李端

巫山十二峰，
皆在碧虚中。
回合云藏日集作月，
霏微雨带风。
猿声寒过水集作涧，
树色暮连空。
愁向高唐望，
清秋见楚宫。

同前于濬

何山无朝云，
彼云亦悠扬。
何山无暮雨，
彼雨亦苍茫。
宋玉恃才者，

凭云构高唐。
自重集作垂文赋名，
荒淫归楚襄。
峨峨十二峰，
永作妖鬼乡。

同前二首孟郊

巴山上峡重复重，
阳台碧峭十二峰。
荆王猎时逢暮雨，
夜卧高丘梦神女。
轻红流烟湿艳姿，
行云飞去明星稀。
目极魂断望不见，
猿啼三声泪沾衣。

见尽数万里，
不闻三声猿。
但飞萧萧雨，
中有亭亭魂。
千载楚襄一作王恨，
遗文宋玉言。
至今青冥里集作晴明天，
云结深闺门。

同前李贺

碧丛丛，
高一作齐插天，
大江翻澜神曳烟。
楚魂寻梦风飏一作飏然，
晓风飞雨生苔钱。
瑶姬一去一千年，
丁香筇竹啼老猿。
古祠近月蟾桂寒，
椒花坠红湿云间一作端。

同前僧齐己

巫山高，
巫女妖，
雨为暮兮云为朝，
楚王憔悴魂欲销。
秋猿嗥嗥日将夕，
红霞紫烟凝老壁。
千岩万壑花皆坼，
但恐芳菲无正色。
不知今古行人行，
几人经此无秋情。
云深庙远不可觅，

十二峰头插天碧。

将进酒李白

君不见黄河之水天上来，
奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，
朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，
莫使金尊空对月。
天生我材必有用，
千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，
会须一饮三百杯。
岑夫子，
丹丘生，
将进酒，
杯一作君莫停。
与君歌一曲，
请君为我侧耳听。
钟鼓馔玉不足贵，
但愿长醉不复醒。
古来圣贤一作贤达皆寂寞，
惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，
斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，

径须酤取一作酒对君酌。
 五花马，
 千金裘，
 呼儿将出换美酒，
 与尔同销万古愁。

同前元稹

将进酒，
 将进酒，
 酒中有毒鸩主父，
 言之主父伤主母。
 母为妾地父妾天，
 仰天俯地不忍言。
 佯为僵踣主父前，
 主父不知加妾鞭。
 旁人知妾为主说，
 主将泪洗鞭头血。
 推摧集作椎主母牵下堂，
 扶妾遣升堂上床。
 将进酒，
 酒中无毒令主寿，
 愿主回思一作恩归主母，
 遣妾如此事一作由主父。
 妾为此事人偶知，
 自惭不密方自悲。
 主今颠倒安置妾，

贪天僭地谁不为。

同前李贺

琉璃钟，
琥珀浓，
小槽酒滴真珠红。
烹龙炮凤玉脂泣，
罗屏绣幕围香风。
吹龙笛，
击鼙鼓，
皓齿歌，
细腰舞。
况是青春日将暮，
桃花乱落如红雨。
劝君终日酩酊醉，
酒不到刘伶坟上土。

君马黄李白

君马黄，
我马白，
马色虽不同，
人心本无隔。
共作游冶盘，
双行洛阳陌。

长剑既照耀，
高冠何赫赫。
各有千金裘，
俱为五侯客。
猛虎落陷阱，
壮夫时屈厄。
相知在急难，
独好亦一作知何益。

芳树沈佺期

何地早芳菲，
宛在长门殿。
夭桃色若绶，
秣李光如练。
啼鸟弄花疏，
游蜂饮香遍。
叹息春风起，
飘零君不见。

同前卢照邻

芳树本多奇，
年华复在斯。
结翠成新幄，
开红满旧集作故枝。

风归花历乱，
日度影参差。
容色朝朝落，
思君君不知。

同前徐彦伯

玉花珍簟上，
金缕画屏开。
晓月怜筝柱，
春风忆镜台。
筝柱春风吹晓月，
芳树落花朝蝶歇。
藁砧刀头未有时，
攀条拭泪坐相思。

同前韦应物

迢迢芳园树，
列映清池曲。
对此伤人心，
还如故时绿。
风条洒余霭，
露叶承新旭。
佳人不再攀，
下有往来躅。

同前元稹

芳树已寥落，
孤英万可嘉。
可怜团团叶，
盖覆深深花。
游蜂竞攒刺，
斗雀亦粉拏。
天生细碎物，
不爱好光华。
非无歼殄法，
念尔有生涯。
春雷一声发，
惊燕亦惊蛇。
清池养神蔡，
已复长虾蟆。
雨露贵平施，
吾其春草芽。

同前罗隐

细蕊集作萼慢逐风，
暖香闲破鼻。
青帝固有心，
时时动人集作漏天意。

去年高枝犹压地，
今年低枝已憔悴。
吾所以见造化之权，
变通之理，
春夏作头，
秋冬为尾。
循环反复无穷已，
今集作人生长短同一轨。
若使威可以制，
力可以止，
秦皇不肯敛手下沙丘，
孟贲不合低头入蒿里。
伊人强猛犹如此，
顾我劳生何足恃。
但愿开素袍，
倾绿蚁，
陶陶兀兀大醉于青冥集作宵白昼间。
任他上是天，
下是地。

有所思沈佺期

君子事行役，
再空芳岁期。
美人旷延伫，
万里浮云思。
园槿绽红艳，

郊桑柔绿滋。
坐看长夏晚，
秋月生集作照罗帟。

同前李白

我思仙一作佳人，
乃在碧海之东隅。
海寒多天风，
白波连山一作天倒蓬壶。
长鲸喷涌不可涉，
抚心茫茫泪如珠。
西来青鸟东飞去，
愿寄一书谢麻姑。

同前孟郊

桔槔烽火昼不灭，
客路迢迢信难越。
古镇刀攒万片霜，
寒江浪起千堆雪。
此时西去定如何，
空使南心远凄切。

同前卢仝

当时我醉美人家，

美人颜色娇如花。
今日美人弃我去，
青楼珠箔天之涯。
天涯娟娟常娥月，
三五二八盈又缺。
翠眉蝉鬓生别离，
一望不见心断绝。
心断绝，
几千里，
梦中醉卧巫山云，
觉来泪滴湘江水。
湘江两岸花木深，
美人不见愁人心。
含愁更奏绿绮琴，
调高弦绝无知音。
美人兮美人，
不知为暮雨兮为朝云，
相思一夜梅花发，
忽到窗前疑是君。

同前韦应物

借问江集作堤上柳，
青青为谁春。
空游昨日地，
不见昨日人。
缭绕万家井，

往来车马尘。
莫道无相识，
要非心所亲。

同前刘氏云

朝亦有所思，
暮亦有所思。
登楼望君处，
蔼蔼浮云飞。集作霭霭萧关道。
浮云遮却阳关道，
向晚谁知妾怀抱。集作掩泪向浮云，谁
知妾怀抱。
玉井苍苔春集作青院深，
桐花落地集作尽无人扫。

雉子班李白

辟邪伎作鼓吹惊，
雉子班之奏曲成，
喔咿振迅欲飞鸣。
扇锦翼，
雄风生，
双雌同饮啄，
趯悍谁能争。
乍向草中耿介死，

不求黄金笼下生。
天地至广大，
何惜遂物情。
善卷让天子，
务光亦逃名。
所贵旷士怀，
朗然合太清。

临高台褚亮

高台暂俯临，
飞翼耸轻音。
浮光随日度，
漾影逐波深。
回瞰周平野，
开怀畅远襟。
独此三休上，
还伤千岁心。

同前王勃

临高台，
高台迢递绝浮埃，
瑶轩绮构何崔嵬，
鸾歌凤吹清且哀。
俯瞰长安道，

萋萋御沟草，
斜对甘泉路，
苍苍茂陵树。
高台四望同，
帝乡佳气郁葱葱。
紫阁丹楼纷照曜，
璧房锦殿相玲珑。
东弥长乐观，
西指未央宫。
赤城映朝日，
绿树摇春风。
旗亭百队开新市，
甲第千甍分戚里。
朱输翠盖不胜春，
叠树层一作重楹相对起。
复有青楼大道中，
绣户文窗雕绮栊。
锦衣昼集作衾夜不褻，
罗帏夕集作书未空。
歌屏朝掩翠，
妆镜晚窥红。
为吾集作君安宝髻，
蛾眉罢花丛。
狭路尘间黯将暮，
云间月色明如素。
鸳鸯池上两两飞，
凤凰楼下双双度。
物色正如此，

佳期那不顾。
银鞍绣鞞盛繁华，
可怜今夜宿倡家。
倡家少妇不须攀，
东园桃李片时春。
君看旧日高台处，
柏梁铜雀生黄尘。

同前僧贯休

凉风吹远念，
使我升高台。
宁知数片云，
不是旧山来。
故人天一涯，
久客殊未回。
雁来不得书，
空寄声哀哀。

黄雀行庄南杰

穿屋穿墙不知止，
争树争巢入营死。
林间公子挟弹弓，
一丸致毙花丛里。
小雏黄口未有知，

青天不解高高飞。
 虞人设网当要路，
 白日啾嘲祸万机。

钓竿篇沈佺期朝日敛红烟，

垂杆向绿川。
 人疑天上坐，
 鱼似镜中悬。
 避楫时惊透，
 猜钩每误牵。
 湍危不理辖，
 潭静欲留船。
 钓玉君徒尚，
 征金我未贤。
 为看芳一作方饵下，
 贪得会无全集作筌。

凯歌六首岑参 天宝中，回纥 寇边，封常清出师征之。及破 播仙，奏捷献凯，乃作凯歌。

汉将承恩西破戎，
 捷书先奏未央宫。
 天子预开麟阁待，
 只今谁数贰师功。

官军西出过楼兰，
营幕傍临月窟寒。
薄海晓霜凝剑集作马尾，
葱山夜雪扑旌竿。

鸣笳擗集作叠鼓拥回军，
破国平蕃昔未闻。
大夫鹄印摇边月，
天集作大将龙旗掣海云。

月落辕门鼓角鸣，
千群面缚山蕃城。
洗兵鱼海云迎阵，
秣马龙堆月照营。

蕃军遥见汉家营，
满谷连山遍哭声。
万箭千刀一夜杀，
平明流血浸空城。

幕雨旌旗湿未干，
胡尘集作烟白草日光寒。
昨夜将军连晓战，

蕃军只见马空鞍。

鼓吹铙歌柳宗元 按此十二曲史
书不载，疑宗元私作而未尝奏，
或虽奏而未尝用，故不被于歌。

晋阳武

晋阳武，言随乱既极，唐师起晋
阳，平奸豪，为生人义主，以仁兴武
也。第一。

晋阳武，
奋义威。
炀之渝，
德焉归。
氓毕屠，
绥者谁。
皇烈烈，
专天机。
号以仁，
扬其旗。
日之升，
九土晞。
斥田圻，

流洪辉。
有其二，
翼余隋。
斫泉螫，
连熊螭。
枯以肉，
勍者羸。
后土荡，
玄穹弥。
合之育，
莽然施。
惟德辅，
庆无期。晋阳武，二十六句，句三字。

兽之穷

兽之穷，言李密自邙山之败，其下皆贰。霸王之业，知天授在唐，遂归于有道，享我爵命也。第二。

兽之穷，
奔大麓。
天厚黄德，
狙犷服。
甲之橐弓，
弭矢箛。
皇旅靖，

敌逾蹙。
 自亡其徒，
 匪予戮。
 屈鬻猛，
 虔慄慄。
 縻以尺组，
 啖以秩。
 黎之阳，
 土茫茫。
 富兵戎，
 盈仓箱。
 乏者德，
 莫能享。
 驱豺兕，
 授我疆。

兽之穷，二十二句，其十八句句三字，四句句四字。

战武牢

战武牢，言太宗师讨王世充，竇建德助逆，师奋击武牢下，擒之，遂降充也。第三。

战武牢，
 动河朔。

逆之助，
图犄角。
怒轂鬻，
抗乔岳。
翘萌牙，
傲霜雹。
王谋内定，
申掌握。
铺施芟夷，
二主缚。
惮华戎，
廓封略。
命之薈，
卑以斫。
归有德，
唯先觉。

战武牢，十八句，其十六句句三字，二句句四字。

泾水黄

泾水黄，言薛举据泾以死，其子仁果尤勇以暴，师平之也。第四。

泾水黄，
陇野茫。
负太白，

腾天狼。
 有鸟鹜立，
 羽翼张。
 钩喙决前，
 钜一作距趯傍；
 怒飞饥啸，
 翮不可当。
 老雄死，
 子复良。
 巢岐饮渭，
 肆翱翔。
 顿地紘，
 提天纲。
 列缺掉帜，
 招摇耀铓。
 鬼神来助，
 梦嘉祥。
 脑涂原野，
 魂飞阳。
 星辰复，
 恢一方。

泾水黄，二十四句，其十五句句三字，九句句四字。

奔鲸沛

奔鲸沛，言辅氏凭江淮，竟东

海，命将平之也。第五。

奔鲸沛，
荡海垠。
吐霓翳日，
腥浮云。
帝怒下顾，
哀垫昏。
授以神柄，
推元臣。
手援天矛，
截修鳞。
披攘蒙霿，
开海门。
地平水静，
浮天垠集作根。
羲和显耀，
乘清氛。
赫炎溥畅，
融大钧。

奔鲸沛，十八句，其十句句三字，八句句四字。

苞枿

苞枿，言梁之余，保荆衡巴巫，
穷南越，良将取之，不以师也。第

六。

苞枿黜矣，
惟根之蟠。
弥巴蔽荆，
负南极以安。
曰我旧梁氏，
辑绥艰难。
江汉之阻，
都邑固以完。
圣人作，
神武用，
有臣勇智，
奋不以众。
投迹死地，
谋猷纵。
化敌为家，
虑则中。
浩浩海裔，
不威而同。
系縲降王，
定厥功。
澶漫万里，
宣唐风。
蛮夷九译，
咸来从。
凯旋金奏，
象形容。

震撼万国，
罔不龚。

苞枘，二十八句，其十六句句四字，
三句句五字，九句句三字。

河右平

河右平，言李轨保河右，师临之
不克变，或执以降也。第七。

河右澶漫，
顽为之魁。
王师如雷震，
昆仑以颓。
上聋下聩，
駮不可回。
助仇抗有德，
惟人之灾。
乃溃及奋，
执缚归厥命。
万室蒙其仁，
一夫则病。
濡以鸿泽，
皇之圣。
威畏德怀，

功以定。
顺之于理，
物咸遂厥性。

河右平，十八句，其十一句句四字，五句句五字，二句句三字。

铁山碎

铁山碎，言突厥之大，古夷狄莫强焉，师大破之，降其国，告于庙也。第八。

铁山碎，
大漠舒。
二虏劲，
连穹庐。
背北海，
专坤隅。
岁来侵边，
或传于都。
天子命元帅，
奋其雄图。
破定襄，
降魁渠，
穷竟窟宅，
斥余吾，

百蛮破胆，
边氓苏。
威武辉耀，
明鬼区。
利泽弥万祀，
功不可逾。
官臣拜手，
惟帝之谟。

铁山碎，二十二句，其十一句句三字，九句句四字，二句句五字。

靖本邦

靖本邦，言刘武周败裴寂，咸有晋地，太宗灭之也。第九。

本邦伊晋，
惟时不靖。
根柢之摇，
枝叶攸病。
守臣不任，
勤于神圣。
惟钺之兴，
翦焉则定。
洪惟我理，
式和以敬。
群顽既夷，

庶绩咸正。
皇谟载大，
惟人之庆。

靖本邦，十四句，句四字。

吐谷浑

吐谷浑，言李靖灭吐谷浑于西海上也。第十。

吐谷浑盛强，
背西海以夸。
岁侵拢我疆，
退匿险且遐。
帝谓神武师，
往征靖皇家。
烈烈旆其旗，
熊虎杂龙蛇。
王旅千万人，
衔枚默无哗。
束刃逾山徼，
张翼纵漠沙。
一举刈膻腥，
尸骸积如麻。
除恶务本根，
况敢遗萌芽。
洋洋西海水，

威命穷天涯。
系虏来王都，
犒乐穷休嘉。
登高望还师，
竟野如春华。
行者靡不归，
亲戚讵要遮。
凯旋献清庙，
万国思无邪。
吐谷浑，二十六句，句五字。

高昌

高昌，言李靖灭高昌也。第十
一。

划氏雄西北，
别绝臣外区。
既恃远且险，
纵傲不我虞。
烈烈王者师，
熊螭以为徒。
龙旗翻海浪，
駟骑嗷驰坤隅。
贲育搏婴儿，
一扫不复余。
平沙际天极，

但见黄云驱。
 臣靖执长纒，
 智勇伏囚拘。
 文皇南面坐，
 夷狄千群趋。
 咸称天子神，
 往古不得俱。
 献号天可汗，
 以复我国都。
 兵戎不交害，
 各保性与躯。
 高昌，二十二句，句五字。

东蛮

东蛮，言既克东蛮，群臣请图蛮夷状，如周书王会也。第十二。

东蛮有谢氏，
 冠带理海中。
 已言我异世，
 虽圣莫能通。
 王卒如飞翰，
 鹏骞骇群龙。
 轰然自天坠，

乃信神武功。
击虏君臣人，
累累来自东。
无思不服从，
唐业如山崇。
百辟拜稽首，
咸愿图形容。
如周王会书，
永永传无穷。
睢盱万状乖，
咿嘞九译重。
广输抚四海，
浩浩知皇风。
歌诗铙鼓间，
以壮我元戎。
东蛮，二十二句，句五字。

卷十八

横吹曲辞

横吹曲辞

横吹曲，其始亦谓之鼓吹，马上奏之，盖军中之乐也。其后分为二部，有箫笳者为鼓吹，用之朝会道路，亦以给赐；有鼓角者为横吹，用之军中。自隋以后，始以横吹与鼓吹列为四部，以供大驾及皇太子王公等。唐制，太常鼓吹令掌鼓吹施用调习之节，以备卤簿之仪，而分五部。一曰鼓吹部，其乐器有柷鼓、金钲、大鼓、小鼓、长鸣角、次鸣角六种。

柷鼓一曲十叠，大鼓十五曲，严用三曲，警用十二曲。金钲无曲，以为鼓节。小鼓九曲，上马用一曲，严警用八曲。长鸣一曲三声，上马严警用之。中鸣一曲三声，用与长鸣同。二曰羽葆部，其乐器有歌、鼓、箫、笳、箛于五种，凡十八曲。三曰铙吹部，其乐器与羽葆部同，凡七曲。四曰大横吹部，其乐器有角、节、鼓笛、箫、篳篥、笳、桃皮篳篥七种，凡二十四曲。五曰小横吹部，其乐器有角、笛、箫、篳篥、笳、桃皮篳篥六种，其曲不见，疑同用大横吹曲也。凡大驾行幸，则夜警晨严。大驾夜警十二曲，中警七曲，晨严三通。皇太子夜警九曲，公卿以下夜警七曲，晨严并三通，夜警众一曲，转次而振也。

陇头张籍 一曰陇头水

陇头已集作路断人不行，
 胡骑夜入凉州城。
 汉家处处格斗死，
 一朝尽没陇西地。
 驱我边人胡中去，
 散放牛羊食禾黍。
 去年中国养子孙，
 今著毡裘学胡语。

谁能更使李轻车，
收取凉州属集作入汉家。

陇头吟王维

长安少年游侠客，
夜上戍楼看太白。
陇头明月迥临关，
陇上行人夜吹笛。
关西老将不胜愁，
驻马听之双泪流。
身经大小百余战，
麾下偏裨万户侯。
苏武才为典属国，
节旄空集作落尽海西头。

同前翁绶

陇水潺湲陇树黄，
征人陇上尽思乡。
马嘶斜日朔风急，
雁过寒云边思长。
残月出林明剑戟，
平沙隔水见牛羊。
横行俱足一作是封侯者，
谁斩楼兰献未央。

陇头水杨师道

陇头秋月明，
陇水带关城。
笳添离别曲，
风送断肠声。
映雪峰犹暗，
乘冰马屡惊。
雾中寒雁至，
沙上转蓬轻。
天山传羽檄，
汉地急征兵。
阵开都护道，
剑聚伏波营。
于兹觉无度，
方共濯胡缨。

同前卢照邻

陇坂高无极，
征人一望乡。
关河别去水，
沙塞断归肠。
马击千年树，
旌悬九月霜。
从来共呜咽，
皆是为勤王。

同前王建

陇水何年陇头别，
不在山中亦呜咽一作鸣亦咽。
征人塞耳马不行，
未到陇头闻水声。
谓是西流入蒲海，
还闻北海一作去绕龙城。
陇东陇西多屈曲，
野麋饮水长簇簇。
胡兵夜回水傍住，
忆著来时磨剑处。
向前无井复无泉，
放马回看陇头树。

同前于渍

借问陇头水，
终年恨何事。
深疑呜咽声，
中有征人泪。
昨日上山下，
达曙不能寐。
何处接长波，
东流入清渭。集本前四句与罗隐诗全同。

同前僧皎然

陇头心欲绝，
陇水不堪闻。
碎影摇枪垒，
寒声咽帐军。
素从盐海积，
绿带柳城分。
日落天边望，
逶迤入寒云。

秦陇逼氐羌，
征人去未央。
如何幽咽水，
并欲断君肠。
西注悲穷漠，
东分忆故乡。
旅魂声搅乱，
无梦到辽阳。

同前鲍溶

陇头水，
千古不堪闻。
生归苏属国，
死别李将军。

细响风凋草，
清哀雁落云。

同前罗隐

借问陇头水，
年年恨何事。
全疑呜咽声，
中有征人泪。
自古无长策，
况我非深智。
何计谢潺湲，
一宵空不寐。

出关魏徵

中原还集作初逐鹿，
投笔事戎轩。
纵横计不就，
慷慨志犹存。
策杖谒天子，
驱马出关门。
请缨羈集作击南越，
凭轼下东藩。
郁纆陟高岫，
出没望平原。
古木吟寒鸟，
空山啼夜猿。

既伤千里目，
还惊九折魂。
岂不惮艰险，
深怀国士恩。
季布无二诺，
侯嬴重一言。
人生感意气，
功名谁复论。

入关贾驰

河上微风来，
关头树初湿。
今朝关城吏，
又见孤客入。
上国谁与期，
西来徒自急。

同前张祜

都城连百二集作三百里，
雄险北一作此回环。
地势遥尊岳，
河流侧让关。
秦皇曾虎视，
汉祖亦集作昔龙颜。
何事臬凶辈，
干戈自不闲。

出塞窦威

匈奴屡不平，
汉将欲纵横。
看云方结阵，
却月始连营。
潜军渡马邑，
扬旆掩龙城。
会勒燕然石，
方传车骑名。

同前陈子昂

忽闻天上将，
关塞重横行。
始返楼兰国，
还向朔方城。
黄金装战马，
白羽集神兵。
星月开天阵，
山川列地营。
晚风吹画角，
春色耀飞旌。
宁知班定远，
独集作犹是一书生。

同前张易之

侠客重恩光，
驄集作骏马饰金装。
警闻传羽檄，
驰突救边荒。
转战磨笄地，
横行戴斗乡。
将军占太白，
小妇怨流黄。
骀袅青丝骑，
娉婷红粉妆。
一春莺度曲，
八月雁成行。
谁堪坐秋思，
罗袖拂空床。

同前沈佺期

十年通大漠，
万里出长平。
寒日生戈剑，
阴云摇旆旌。
饥乌啼旧垒，
疲马恋空城。
辛苦皋兰北，
胡霜损汉兵。

同前王维

居延城外猎天骄，
白草连天野火烧。
暮云空碛时驱马，
秋日平原好射雕。
护羌校尉朝乘障，
破虏将军夜渡辽。
玉靶角弓珠勒马，
汉家将赐霍嫖姚。

同前王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马度阴山。

白花垣上望京师，
黄河水流无尽时。
穷秋旷野行人绝，
马首东来知是谁。

同前马戴

金带连环束战袍，

马头冲雪度临洮。
卷旗夜劫单于帐，
乱斫胡兵集作儿缺宝刀。

前出塞九首杜甫

戚戚去故里，
悠悠赴交河。
公家有程期，
亡命婴祸罗。
君已富士境，
开边一何多。
弃绝父母思，
吞声行负戈。

出门日已远，
不受徒旅欺。
骨肉恩岂断，
男儿死无时。
走马脱辔头，
手中挑青丝。
捷下万仞冈，
俯身试拳旗。

磨刀呜咽水，
水赤刃伤手。
欲轻肠断声，

心绪乱已久。
丈夫誓许国，
愤惋复何有。
功名图麒麟，
战骨当速朽。

送徒既有长，
远戍亦有身。
生死向前去，
不劳吏怒嗔。
路逢相识人，
附书与六亲。
哀哉两决绝，
不复同苦辛。

迢迢万余里，
领我赴三军。
军中异苦乐，
主将宁尽闻。
隔河见胡骑，
倏忽数百群。
我始为奴仆，
几时树功勋。

挽弓当挽强，
用箭当用长。
射人先射马，

擒贼先擒王。
杀人亦有限，
列国自有疆。
苟能制侵陵，
岂在多杀伤。

驱马天雨雪，
军行入高山。
径危抱寒石，
指落曾冰间。
已去汉月远，
何时筑城还。
浮云暮南征，
可望不可攀。

单于寇我垒，
百里风尘昏。
雄剑四五动，
彼军为我奔。
虏其名王归，
击颈授辕门。
潜身备行列，
一胜何足论。

从军十年余，
能无分寸功。
众人贵苟得，

欲语羞雷同。
中原有斗争，
况在狄与戎。
丈夫四方志，
安可辞固穷。

后出塞五首杜甫

男儿生世间，
及壮当封侯。
战伐有功业，
焉能守旧丘。
召募赴蓟门，
军动不可留。
千金买马鞭一作鞍，
百金装刀头。
闾里送我行，
亲戚拥道周。
班白居上列，
酒酣进庶羞。
少年别有赠，
含笑看吴钩。

朝进东门营，
暮上河阳桥。
落日照大旗，
马鸣风萧萧。
平沙列万幕，

部伍各见招。
中天悬明月，
令严夜寂寥。
悲笳数声动，
壮士惨不骄。
借问大将谁，
恐是霍嫖姚。

古人重守边，
今人重高勋。
岂知英雄主，
出师亘长云。
六合已一家，
四夷且孤军。
遂使貔虎士，
奋身勇所闻。
拔剑击大荒，
日牧一作收胡马群。
誓开玄冥北，
持以奉吾君。

献凯日继踵，
两蕃静无虞。
渔阳豪侠地，
击鼓吹笙竽。
云帆转辽海，
粳稻来东吴。
越罗与楚练，

照耀輿台軀。
主将位益崇，
气骄陵上都。
边人不敢议，
议者死路衢。

我本良家子，
出师亦多门。
将骄益愁思，
身贵不足论。
跃马二十年，
恐辜明主恩。
坐见幽州骑，
长驱河洛昏。
中夜间道归，
故里但空村。
恶名幸脱免，
穷老无儿孙。

出塞皇甫冉

吹角出塞门，
前瞻即胡地。
三军尽回首，
皆洒望乡泪。
转念关山长，
行看风景异。
由来征戍客，

各负集作负得轻生义。

同前王之涣

黄沙直集作河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春光不度玉门关。

同前耿湓

汉家边事重，
窈窕出临戎。
绝漠秋山在，
阳关旧路通。
列营依茂草，
吹角向高风。
更就燕然石，
看铭破集作行看奏虜功。

同前张籍

秋塞雪初下，
将军远出师。
分营长记火，
放马不收旗。
月冷边帐湿，

沙昏夜探迟。
征人皆白首，
谁见灭胡时。

同前刘驾

胡风不开花，
四气多作雪。
北人尚冻死，
况我本南越。
古来犬羊地，
巡狩无遗辙。
九土耕不尽，
武皇犹征伐。
中天有高阁，
图画何时歇。
坐恐塞上山，
低于砂中骨。

出塞曲刘济

将军在重围，
音信绝不通。
羽书如流星，
飞入甘泉宫。
倚是并州儿，
少年心胆雄。
一朝随召募，

百战争王公。
去年桑乾北，
今年桑乾东。
死是征人死，
功是将军功。
汗马牧秋月，
疲兵卧霜风。
仍闻左贤王，
更欲图云中。

同前于鹄

微雪将军集作军将出，
吹笳天未明。
观兵登古戍，
斩将对双旌。
分阵瞻山势，
潜军集作兵制马鸣。
如今新集作青史上，
已有灭胡名。

单于骄爱猎，
放火到军城。
待集作乘月调新弩集作马，
防秋置远营。
空山朱戟影，
塞磧铁衣声。
逢著降集作度水逢胡说，

阴山有伏兵。

同前僧贯休

扫尽狂胡迹，
回戈集作头望故关。
相逢唯死斗，
岂易得生还。
纵宴参胡乐，
收兵过雪山。
不封十万户，
此事亦应闲。

玉帐将军意，
殷勤把酒论。
功高宁在我，
阵没与招魂。
塞色干戈束，
军容喜气屯。
男儿今始是，
敢出玉关门。

回首陇山头，
连天草木秋。
圣君应入梦，
半路遣封侯。
水不担阴雪，

柴令倒戍楼。
归来麟阁上，
春色满皇州。

入塞刘希夷

将军陷虏围，
边务息戎机。
霜雪交河尽，
旌旗入塞飞。
晓光随马度，
春色伴人归。
课绩朝明主，
临轩拜武威。

入塞曲耿沛

将军带十围，
重锦制戎衣。
猿臂销弓力，
虬鬚长剑威。
首登平乐宴，
新破大宛归。
楼上姝姬笑，
门前问客稀。
暮烽玄菟急，
秋草紫骝肥。
未奉君王诏，

高槐昼掩扉。

同前僧贯休

单于烽火动，
都护去天涯。
别赐黄金甲，
亲临白玉墀。
塞垣须静谧，
师旅审安危。
定远条支宠，
如今胜古时。

方见将军贵，
分明对冕旒。
圣恩如远被，
狂虏不难收。
臣节唯期死，
功勋敢望侯。
终辞修里第，
从此出皇州。

百里精兵动，
参差便渡辽。
如何好白日，
亦照此天骄。
远树深疑贼，

惊蓬迴似雕。
凯歌何日唱，
磧路共天遥。

同前沈彬

欲为皇王服远戎，
万人金甲鼓鼙中。
阵云暗塞三边黑，
兵血愁天一片红。
半夜翻营旗搅月，
深秋防戍剑磨风。
谤书未及明君爇，
卧骨将军已殁功。

苦战沙间卧箭痕，
戍楼闲上望星文。
生希国泽分偏将，
死夺河源答圣君。
鸢觑败兵眠白草，
马惊边鬼哭阴云。
功多地远无人纪，
汉阁笙歌日又曛。

折杨柳卢照邻

《唐书·乐志》曰：梁乐府有胡吹

歌，即鼓角横吹曲折杨柳是也。按古乐府又有小折杨柳，相和大曲有折杨柳行，清商四曲有月节折杨柳歌十三曲，与此不同。

倡楼启曙扉，
 园集作杨柳正依依。
 鸟鸣知岁隔，
 条变识春归。
 露叶疑啼脸集作愁黛，
 风花乱舞衣。
 攀折聊将寄，
 军中书集作音信稀。

同前沈佺期

玉窗朝日映，
 罗帐春风吹。
 拭泪攀杨柳，
 长条宛地垂。
 白花飞历乱，
 黄鸟思参差。
 妾自肝肠断，
 旁人那得知。

同前乔知之

可怜濯濯春杨柳，

攀折将来就纤手。
妾容与此同盛衰，
何必君恩独能久。

同前刘宪

沙塞三河道，
金闺二月春。
碧烟杨柳色，
红粉绮罗人。
露叶怜啼脸，
风花思舞巾。
攀持君不见，
为听曲中新。

同前崔湜

二月风光半，
三边戍不还。
年华妾自惜，
杨柳为君攀。
落絮缘集作萦衫袖，
垂条拂髻鬟。
那堪音信断，
流涕望阳关。

同前韦承庆

万里边城地，
三春杨柳节。
叶似镜中眉，
花如关外雪。
征人远乡思，
倡妇高楼别。
不忍掷年华，
含情寄攀折。

同前欧阳瑾

垂柳拂妆台，
葳蕤叶半开。
年华枝上见，
边思曲中来。
嫩色宜新雨，
轻花伴落梅。
朝朝倦攀折，
征戍几时回。

同前张祜

红粉青楼曙，
垂杨仲月春。

怀君重攀折，
非妾妒腰身。
舞带萦丝断，
娇娥向叶颦。
横吹凡几曲，
独自最愁人。

同前张九龄

纤纤折杨柳，
持此寄情人。
一枝何足贵，
怜是故园春。
迟景那能久，
流芳不及新。
更愁征戍客，
鬓老边城尘。

同前余延寿

大道连国门，
东西种杨柳。
葳蕤君不见，
袅娜垂来久。
缘枝栖暝禽，
雄去雌独吟。
余花怨春尽，
微月起秋阴。

坐望窗中蝶，
起攀枝上叶。
好风吹长条，
婀娜何如妾。
妾见柳园新，
高楼四五春。
莫吹胡塞一作笳曲，
愁杀陇头人。

同前李白

垂杨拂绿水，
摇艳一作艳裔东风年。
花明玉关雪，
叶暖金窗烟。
美人结长恨集作想，
想对集作对此心凄然。
攀条折春色，
远寄龙庭前一作龙沙边。

同前孟郊

杨柳多短枝，
短枝多别离。
赠远累集作屡攀折，
柔条安得垂。
青春有定节，
离别无定时。

但恐人别促，
不怨来迟迟。
莫言短枝条，
中有长相思。
朱颜与绿杨，
并在别离期。

楼上春风过，
风前杨柳歌。
枝疏缘别苦，
曲怨为年多。
花惊燕地雪，
叶映楚池波。
谁堪别离此，
征戍在交河。

同前李端

东城攀柳叶，
柳叶低著草。
少壮莫轻年，
轻年有人集作衰老。
柳发遍川岗，
登高堪断肠。
雨烟轻漠漠，
何树近君乡。
赠君折杨柳，
颜色岂能久。

上客莫沾巾，
 佳人正回首。
 新柳送君行，
 古柳伤君情。
 突兀临荒渡，
 婆娑出旧营。
 随家两岸尽，
 陶宅五株平集作荣。
 日暮偏愁望，
 春山有鸟声。

同前翁绶

紫陌金堤映绮罗，
 游人处处动离歌。
 阴移古戍迷荒草，
 花带残阳落远蛾。
 殷勤攀折赠行客，
 此去关山雨雪多。

望行人王建

自从江树秋，
 日日上一作望江楼。
 梦见离珠浦，
 书来在桂州。
 不一作愿同鱼比目，
 终恨水分流。

久不开明镜，
多应是白头。

同前张籍

秋风窗下起，
旅雁向南飞。
日日出门望，
家家行客归。
无因见边使，
空待寄寒衣。
独闭集作倚青楼暮，
烟深鸟雀稀。

关山月卢照邻 按相和曲有度
关山，亦类此也。

塞垣通碣石，
虏障抵祁连。
相思在万里，
明月正孤悬。
影移金岫北，
光断玉门前。
寄书集作言谢中妇，
时看鸿雁天。

同前沈佺期

汉月生辽海，
瞳眈出半晖。
合昏玄兔一作菟郡，
中夜白登围。
晕落关山迥，
光含霜霰微。
将军听晓角，
战马欲南归。

同前李白

明月出天山，
苍茫云海间。
长风几万里，
吹度玉门关。
汉下白登道，
胡窥青海湾。
由来征战地，
不见有人还。
戍客望边色一作邑，
思归多苦颜。
高楼当此夜，
叹息未应闲。

同前长孙佐辅

凄凄还切切，
戍客多离别。
何处最伤心，
关山见秋月。
关月竟如何，
由来远近过。
始经玄兔一作菟塞，
终绕白狼河。
忽忆秦楼妇，
流光应共有。
已得并蛾眉，
还知揽纤手。
去岁照同行，
比翼复连形。
今宵照独立，
顾影自茕茕。
余晖渐西落，
夜夜看如昨。
借问映旌旗，
何如鉴帷幕。
拂晓朔风悲，
蓬惊雁不飞。
几时征戍罢，
还向月中归。

同前耿沔

月明边徼静，
戍客望乡时。
塞古柳衰尽，
关寒榆发迟。
苍苍万里道，
戚戚十年悲。
今夜青楼上，
还应照一作有所思。

同前二首戴叔伦

月出照关山，
秋风人未还。
清光无远近，
乡泪半书间。

一雁过连营，
繁霜复古城。
胡笳在何处，
半夜起边声。

同前崔融

月生西海上，

气逐边风壮。
万里度关山，
苍茫非一状。
汉兵开郡国，
胡马窥亭障。
夜夜闻悲笳，
征人起南望。

同前李端

露湿月苍苍，
关头榆叶黄。
回轮照海远，
分彩上楼长。
水冻频移幕，
兵疲数望乡。
只应城影外，
万里共如集作胡霜。

同前王建

关山月，
营开道白前军发。
冻轮当碛光悠悠，
照见三堆两堆骨。
边风割面天欲明，
金莎一作沙岭西看看没。

同前张籍

秋月朗朗关山上，
山中行人马蹄响。
关山秋来雨雪多，
行人见月唱边歌。
海边漠漠天气白，
胡儿夜度黄龙碛。
军中探骑暮出城，
伏兵暗处低旌戟。
溪水连地集作天霜草平，
野驼寻水碛中鸣。
陇头风急雁不下，
沙场苦战多流星。
可怜万国关山道，
年年战骨多秋草。

同前翁绶

裴回汉月满边州，
照尽天涯到陇头。
影转银河寰海静，
光分玉塞古今愁。
笳吹远戍孤烽灭，
雁下平沙万里秋。
况是故园摇落夜，
那堪少妇独登楼。

同前鲍氏君徽

高高秋月明，
北照辽阳城。
塞迥光初满，
风多晕更生。
征人望乡思，
战马闻鞞惊一作声。
朔风悲边草，
胡沙昏一作暗虏营。
霜疑匣中剑，
风急原上旌。
早晚谒金阙，
不闻刁斗声一作鸣。

洛阳道于武陵

浮世若浮云，
千回故复新。
旋添青草冢，
更有白头人。
岁暮客将老，
雪晴山欲春。
行行车与马，
不尽洛阳尘。

同前郑渥

客亭门外路东西，
多少喧腾事不齐。
杨柳惹鞭公子醉，
纆麻掩泪鲁人迷。
通宵尘土飞山月，
是处经营夹御堤。
顷刻知音几存歿，
半回依约认轮蹄。

洛阳陌李白

白玉谁家郎，
回车渡天津。
看花东上陌一作陌上，
惊动洛阳人。

长安道崔颢

长安甲第高入云，
谁家居住霍将军。
日晚朝回拥宾从，
路傍拜揖集作揖拜何纷纷。
莫言炙手手可热，
须臾火尽灰亦灭。

莫言贫贱即可欺，
人生富贵自有时。
一朝天子赐颜色，
世上悠悠应始知。

同前孟郊

胡风激秦树，
贱子风中泣。
家家朱门开，
得见不可入。
长安十二衢，
投树鸟亦急。
高阁何人家，
笙簧正喧吸。

同前顾况

长安道，
人无衣，
马无草，
何不归来山中老。

同前聂夷中

此地无驻马，
夜中犹走轮。

所以路旁草，
少于衣上尘。

同前韦应物

汉家宫殿含云烟，
两宫十里相连延。
晨霞出没弄丹阙，
春雨依微自甘泉。
春雨依微春尚早，
长安贵游爱芳草。
宝马横来下建章，
香车却转避驰道。
贵游谁最贵，
卫霍世难比。
何能蒙主恩，
幸遇边尘起。
归来甲第拱皇居，
朱门峨峨临九衢，
中有流苏合欢之宝帐，
一百二十凤皇罗列含明珠。
下有锦铺翠被之粲烂，
博山吐香五云散。
丽人绮阁情飘飘，
头上鸳鸯双翠翘，
低鬟曳袖回春雪，
聚黛一声愁碧霄。
山珍海错弃藩篱，
烹犊炰羔如折葵。

既请列侯封部曲，
还将金印授庐儿。
欢荣若此何所苦，
但苦白日西南驰。

同前白居易

花枝缺处青楼开，
艳歌一曲酒一杯。
美人劝我急行乐，
自古朱颜不再来。
君不见外州客，
长安道，
一回来，
一回老。

同前薛能

汲汲复营营，
东西连两京。
关繻古若在，
山岳累应成。
各自有身事，
不相知姓名。
交驰喧集作兼众类，
分散入重城。
此路集作去去无尽，
万方人始集作旋生。

空余片言苦，
来往觅刘桢。

同前僧贯休

憧憧合合，
八表一辙。
黄尘雾合，
车马火热。
名汤风雨，
利辗霜雪。
千车万驮，
半宿关月。
上有尧禹，
下有夔契。
紫气银轮兮常覆金阙，
仙掌捧日兮浊河澄澈。
愚将草木兮有言，
与华封人兮不别。

同前沈佺期

秦地平如掌，
层城出集作入云汉。
楼阁九衢春，
车马千门旦。
绿柳开复合，
红尘聚还散。

日晚斗鸡回，
经过狭斜看。

梅花落 卢照邻 花落，本笛中
曲也。按唐大角曲亦有大梅
花、小梅花等曲。

梅岭花初发，
天山雪未开。
雪处疑花满，
花边似雪回。
因风入舞袖，
杂粉向妆台。
匈奴几万里，
春至不知来。

同前沈佺期

铁骑几时回，
金闺怨早梅。
雪中一作寒花已落，
风暖叶应开。
夕逐新春管，
香迎小岁杯。
感集作盛时何足贵，
书里报轮台。

同前刘方平

新岁芳梅树，
繁苞集作花四面同。
春风吹渐落，
一夜几枝空。
小集作少妇今如此，
长城恨不穷。
莫将辽海雪，
来比后庭中。

紫骝马卢照邻

骝马照金鞍，
转战入皋兰。
塞门风稍急，
长城水正寒。
雪暗鸣珂重，
山长喷玉难。
不辞横绝漠，
流血几时干。

同前李白

紫骝行且嘶，
双翻碧玉蹄。

临流不肯渡，
似惜锦障泥。
白雪关山一作城远，
黄云海树一作戍迷。
挥鞭万里去，
安得念一作变春闺。

同前李益

争场看斗鸡，
白鼻紫骝一作骝嘶。
漳水春归晚，
丛台日向低。
歇鞍珠作汗，
试剑玉如泥。
为谢红梁燕，
年年妾独栖。

同前秦韬玉

渥洼奇骨本难求，
况是豪家重紫骝。
纁大宜悬银压铸一作腾，
力浑欺却集作著玉衔头。
生狞弄影风随起集作步，
躩蹀冲尘汗满沟。
若遇丈夫皆调御集作能控馭，
任从骑一作驱取觅封侯。

骢马李群玉 一曰骢马驱

浮云何权奇，
 绝足势一作世未知。
 长嘶青集作清海风，
 躩躩振云丝。
 由来渥洼种，
 本是苍龙儿。
 穆满不再活，
 无人昆阆骑。
 君集作若识跃峽怯，
 宁劳耀金羁。
 青刍与白水，
 空笑驽骀肥。
 伯乐傥一见，
 应惊耳长垂。
 当思八荒外，
 逐日向瑶池。

骢马曲纪唐夫

连钱出塞蹋沙蓬，
 岂比当时御史骢。
 逐北自谙深磧路，
 连嘶谁念静边功。
 登山每与青云合，
 弄影应一作因知碧草同。

今日虏平将换妾，
不如一作知罗袖舞春风。

雨雪曲李端

天山一丈雪，
杂雨夜霏霏。
湿马胡歌乱，
经烽汉火微。
丁零苏武别，
疏勒范羌归。
若著集作看关头过集作下，
长榆叶定稀。

同前翁绶

边声四合殷河流，
雨雪飞来遍陇头。
铁岭探人迷鸟道，
阴山飞将湿貂裘。
斜飘旌旆过戎帐，
半杂风沙入戍楼。
一自塞垣无李蔡，
何人为解北门忧。

刘生卢照邻

刘生气不平，

抱剑欲专征。
报恩为豪侠，
死难在横行。
翠羽装剑鞘，
黄金饰马缨。
但令一顾重，
不吝百身轻。

雍台歌温庭筠

太子池南楼百尺，
八一作入窗新树疏帘隔。
黄金铺首画钩陈，
羽葆亭童集作停幢拂交戟。
盘纡阑岨临高台，
帐殿临流鸾扇开。
早雁声鸣细波起，
映花鹵簿龙飞回。

捉搦歌张祜

门上关，
墙上棘，
窗中女子声唧唧，
洛阳大道徒自直。
女子心在婆舍侧，
呜呜笼鸟触四隅。
养男男娶妇，

养女女嫁夫。
阿婆六十翁七十，
不知女子长日泣，
从他嫁去无悒悒。

幽州胡马客歌李白

幽州胡马客，
绿眼虎皮冠。
笑拂两只箭，
万人不可干。
弯弓若转月，
白雁落云端。
双双掉鞞行，
游猎向楼兰。
出门不顾后，
报国死何难。
天骄五单于，
狼戾好凶残。
牛马散北海，
割鲜若虎餐。
虽居燕支山，
不道朔雪寒。
妇女马上笑，
颜如赭玉盘。
翻入集作飞射鸟兽，
花月醉雕鞍。
旄头四光芒，
争战若蜂攒。

白刃洒赤血，
流沙为之丹。
名将古谁是，
疲兵良可叹。
何时天狼灭，
父子得闲安一作安闲。

白鼻驹李白

银鞍白鼻驹，
绿地障泥锦。
细雨春风花落时一作春风细雨落花时，
挥鞭且一作直就胡姬饮。

同前张祜

为底胡姬酒，
长来白鼻驹。
摘莲抛水上，
郎意在浮花。

卷十九

相和歌辞

相和歌辞

相和旧曲，丝竹更相和，执节者歌。本一部，魏明帝分为二，晋谓之清商三调。《唐书·乐志》曰：平调、清调、瑟调，皆周房中曲之遗声。又有楚调、侧调。楚调者，汉房中乐也；侧调者，生于楚调，与前三调总谓之相和。凡相和，其器有笙、笛、节歌、琴、瑟、琵琶、箏七种。

箜篌引李贺

相和有四引：一曰箜篌引，二曰商引，三曰徵引，四曰羽引。古有六引，其宫引、角引二曲阙。宋唯箜篌引有辞。梁具五引，有歌有辞。

公乎公乎，
 提壶将焉如。
 屈平沉湘不足慕，
 徐衍入海诚为愚。
 公乎公乎，
 床有菅席盘有鱼，
 北里有贤兄，
 东邻有小姑，
 陇亩油油黍与葫，
 瓦甌浊醪蚁浮浮一作瓦瓶浊酒醪蚁浮。
 黍可食，
 醪可饮，
 公乎公乎其奈居，
 被发奔流竟何如？
 贤兄小姑哭呜呜。

公无渡河李白 一曰箜篌引

黄河西来决昆仑，
 咆吼集作哮万里触龙门。

波滔天，
尧咨嗟，
大禹理百川，
儿啼不窥家。
杀湍湮洪水，
九州始蚕麻。
其害乃去。
茫然风沙，
被发之叟狂而痴。
清晨径集作临流欲奚为，
旁人不惜妻止之，
公无渡河苦渡之。
虎可搏，
河难凭，
公果溺死流海湄，
有长鲸白齿若雪山。
公乎公乎，
挂骨于其间，
箜篌所悲竟不还。

同前王建

渡头恶天两岸远，
波涛塞川如叠坂。
幸无白刃驱向前，
何用将身自弃捐。
蛟龙啮尸集作骨鱼食血，
黄泥直下无青天。
男儿纵轻妇人语，

惜君性命还须取。
 妇人无力挽断衣，
 舟沉身死悔难追。
 公无渡河公集有须字自为。

同前温庭筠

黄河怒浪连天来，
 大响欲欲如殷雷。
 龙伯驱风不敢上，
 百川喷雪高崔嵬。
 二十五集作三弦何太哀，
 请公勿渡立裴回。
 下有狂蛟锯为尾，
 裂帆截棹磨霜齿。
 神锥凿石塞神潭，
 白马趁赳赤尘起。
 公乎跃马扬玉鞭，
 灭没高蹄日千里。

同前王睿

浊波洋洋兮凝晓雾，
 公无渡河兮公苦集作竟渡。
 风号水激兮呼不闻，
 提壶看入兮中流去。
 浪摆衣裳兮随步没，
 沉尸深入兮蛟螭窟。

蛟螭尽醉兮君血干，
推出黄沙兮泛君骨。
当时君死妾何适，
遂就波澜合魂魄。
愿持精卫衔石心，
穷取河源塞泉脉。

江南曲宋之问

妾住越城南，
离居不自堪。
采花惊曙鸟，
摘叶喂春蚕。
懒结茱萸带，
愁安玳瑁簪。
侍臣集作待君消瘦尽，
日暮碧江潭。

同前刘蕤虚

美人何荡漾，
湖上风月集作日长。
玉手欲有赠，
裴回双鸣集作明珰。
歌声随绿水，
怨色起朝集作青阳。
日暮还家望，
云波横洞房。

同前丁仙芝

长干斜路北，
近浦是儿家。
有意来相访，
明朝出浣纱。
发向横塘口，
船开值急流。
知郎旧时意，
且请拢船头。
昨暝逗南陵，
风声波浪阻。
入浦不逢人，
归家谁信汝。
未晓已成妆，
乘潮去茫茫。
因从京口渡，
使报邵陵王。
始下芙蓉楼，
言发琅邪岸，
急为打船开，
恶许傍人见。集作截句五首。

同前八首刘希夷

暮宿南洲草，
晨行北岸林。

日悬沧海阔，
水隔洞庭深。
烟景无留意，
风波有异浔。
岁游难极目，
春戏易为心。
朝夕无荣遇，
芳菲已满襟。

艳唱潮初落，
江花露未晞。
春洲惊翡翠，
朱服弄芳菲。
画舫烟中浅，
青阳日际微。
锦帆冲浪湿，
罗袖拂行衣。
含情罢所采，
相叹惜流晖。

君为陇西客，
妾遇江南春。
朝游含灵果，
夕采弄风蘋。
果气时不歇，
蘋花日自新。
以此江南物，
持赠陇西人。

空盈万里怀，
欲赠竟无因。

皓如楚江月，
霭若吴岫云。
波中自皎镜，
山上亦氛一作氤氲。
明月留照妾，
轻云持赠君。
山川各离散，
光气乃殊分。
天涯一为别，
江北自集作不相闻。

舫舟乘潮去，
风帆振草凉。
潮平见楚甸，
天际望维扬。
洄溯经千里，
烟波接两乡。
云明江屿出，
日照海流长。
此中逢岁晏，
浦树落花芳。

暮春三月晴，
维扬吴楚城。

城临大江汜，
回映洞浦清。
晴云曲金阁，
珠楼碧烟里。
月明芳树群鸟飞，
风过长林杂花起。
可怜离别谁家子，
于此一至情何已。

北堂红草盛丰茸，
南湖碧水照芙蓉。
朝游暮起金花尽，
渐觉罗裳珠露浓。
自惜妍华三五岁，
已叹关山千万重。
人情一去无还日，
欲赠怀芳怨不逢。

忆昔江南年盛时，
平生怨在长洲曲。
冠盖星繁湘一作江水上，
冲风摽落洞庭渌。
落花舞袖红纷纷，
朝霞高阁洗晴云。
谁言此处婣娟子，
珠玉为心以奉君。

同前于鹄

偶向江边采白纈，
还随女伴赛江神。
众中不敢分明语，
暗掷金钱卜远人。

同前李益

嫁得瞿塘贾，
朝朝误妾期。
早知潮有信，
嫁与弄潮儿。

同前李贺

汀洲白蘋草，
柳恹乘马归。
江头楂树香，
岸上蝴蝶飞。
酒杯若叶露，
玉轸蜀桐虚。
朱楼通水陌，
沙暖一双鱼。

同前李商隐

郎船安两桨，
侬舸动双桡。
扫黛开宫额，
裁裙约楚腰。
乖期方积思，
临醉欲拼娇。
莫以采菱唱，
欲羨秦台箫。

同前韩翃

长乐花枝雨点消，
江城日暮好相邀。
春楼不闭葳蕤锁，
绿水回通宛转桥。

同前温庭筠

妾家白蘋浦，
日上芙蓉楫。
轧轧摇浆声，
移舟入菱叶，
溪长菱叶深，
作底难相寻。

避郎郎不见，
鸂鶒自浮沉。
拾萍萍无根，
采莲莲有子。
不作浮萍生，
宁作集作为藕花死。
岸傍骑马郎，
乌帽紫游缰。
含愁复含笑，
回首问横塘。
妾住金陵步集作浦，
门前朱雀航。
流苏持作帐，
芙蓉持作梁。
出入金犊幃，
兄弟侍中郎。
前年学歌舞，
定得郎相许。
连娟眉绕山，
依约腰如杵。
凤管悲若咽，
鸾弦娇欲语。
扇薄露红铅，
罗轻压金缕。
明月西南楼，
珠帘玳瑁钩。
横波巧能笑，
弯蛾不识愁。
花开子留树，
草长根依土。

早闻金沟远，
底事归郎许。
不学杨白花，
朝朝泪如雨。

同前张籍

江南人家多橘树，
吴姬舟上织白纈。
土地卑湿饶虫蛇，
连木为牌入江住。
江村亥日长为市，
落帆渡桥来浦里。
青莎覆城竹为屋，
无井家家饮潮水。
长江午日酤春酒，
高高酒旗悬江口。
倡楼两岸悬水栅，
夜唱竹枝留北客。
江南风土欢乐多，
悠悠处处尽经过。

同前罗隐

江烟湿雨鲛绡软，
漠漠远山眉黛浅。
水国多愁又有情，
夜槽压酒银船满。

绉丝采怨集作细柳摇烟凝晓空，
 吴王台榭春梦中。
 鸳鸯鸂鶒唤不起，
 平铺绿水眠东风。
 西陵路边月悄悄，
 油壁轻车嫁苏小。集作香车苏小小。

同前陆龟蒙

为爱江南春，
 涉江聊采蘋。
 水深烟浩浩，
 空对双车轮。
 车轮明月团，
 车盖浮云盘。
 云月徒自好，
 水中行路难。
 遥遥洛阳道，
 夹岸生春草。
 寄语棹船郎，
 莫夸风浪好。

同前陆龟蒙

广古辞为五解

鱼戏莲叶间，
 参差隐叶扇。

鸂鶒鸂鶒窥，
潏潏无因见。

鱼戏莲叶东，
初霞射红尾。
傍临谢山侧，
恰值清风起。

鱼戏莲叶西，
盘盘舞波急。
潜依曲岸凉，
正对斜光入。

鱼戏莲叶南，
欹危午烟叠。
光摇越鸟巢，
影乱吴娃楫。

鱼戏莲叶北，
澄阳动微涟。
回看帝子渚，
稍背鄂君船。

度关山李端

雁塞日初晴，

胡集作狐关雪复平。
 危竿集作楼缘广漠，
 古窦傍长城。
 拔集作拂剑金星出，
 弯弧玉羽鸣。
 谁知系虏者，
 贾谊是书生。

关山曲 马戴

金锁集作甲耀兜鍪，
 黄云集作金拂紫骝。
 叛羌旗下戮，
 陷壁夜中收。
 霜霰戎衣故，
 关河碛气秋。
 箭创殊未合，
 更遣击兰州。

火发龙山北，
 中宵易左贤。
 勒兵临汉水，
 惊雁散胡天。
 木落防河急，
 军孤受敌偏。
 犹闻汉皇怒，
 按剑待开边。

登高丘而望远李白

登高丘而集无而字望远海，
六鳌骨已霜，
三山流安在？
扶桑半摧折，
白日沉光彩。
银台金阙如梦中，
秦皇汉武空相待。
精卫费木石，
鼋鼉无所凭。
君不见骊山茂陵尽灰灭，
牧羊之子来攀登。
盗贼劫宝玉，
精灵竟何能，
穷兵黩武今如此，
鼎湖飞龙安可乘？

蒿里僧贯休

兔不迟，
乌更急，
但恐穆王八骏，
著鞭不及。
所以蒿里，
坟出薺薺。
气凌云天，

龙腾凤集。
尽为风消土吃，
狐掇蚁拾。
黄金不啼玉不泣，
白杨骚屑。
乱风愁月，
折碑石人，
莽秽榛没，
牛羊窸窣。
时见牧童儿，
弄枯骨。

挽歌赵微明

寒日蒿上明，
凄凄郭东路。
素车谁家子，
丹旌引将去。
原下荆棘丛，
丛边有新墓。
人间痛伤别，
此是长别处。
旷野何萧条，
青松白杨树。

同前二首于鹄

阴风吹黄蒿，

挽歌渡秋水。
车马却归城，
孤坟月明里。

双辙出郭门，
绵绵东西道。
送死多于生，
几人得终老。
见人切肺肝，
不如归山好。
不闻哀哭声，
默默安怀抱。
时尽从物化，
又免生忧扰。
世间寿者稀，
尽为悲伤恼。

同前孟云卿

草草门巷喧，
涂车俨成位。
冥寞何所须，
尽我生人意。
北邙路非一作不远，
此别终天地。
临穴频抚棺，
至哀反无泪。
尔形未衰老，

尔息犹集作才童稚。
 骨肉不一作安可离，
 皇天若容易。
 房帷即虚张集作灵帐，
 庭宇为哀次。
 薤露歌若斯，
 人生尽如寄。

同前白居易

丹旌何飞扬，
 素骖亦悲鸣。
 晨光照闾巷，
 辘车俨欲行。
 萧条九月天，
 哀挽出重城。
 借问送者谁，
 妻子与弟兄。
 苍苍上古原，
 峨峨开新茔。
 含酸一恸哭，
 异口同哀声。
 旧垄转芜绝，
 新坟日罗列。
 春风草绿北邙山，
 此地年年生死别

对酒崔国辅

行行日将夕，

荒村古冢无人迹。
朦胧集作蒙笼荆棘一鸟飞，
屡唱提壶酤酒吃。
古人不达酒不足，
遗恨精灵传此曲。
寄言当代诸少年，
平生且尽杯中绿。

同前二首李白

松子栖金华，
安期入蓬海。
此人古之仙，
羽化竟何在。
浮生速流电，
倏忽变光彩。
天地无凋换，
容颜有迁改。
对酒不肯饮，
含情欲谁待。

劝君莫拒杯，
春风笑人来。
桃李如旧识，
倾花向我开。
流莺啼碧树，
明月窥金罍。
昨来集作日朱颜子，

今日白发催。
棘生石虎殿，
鹿走姑苏台。
自古帝王宅，
城阙闭黄埃。
君若不饮酒，
昔人安在哉。

陌上桑李白

美女渭桥东一作缙绮衣，
春还事蚕作。
五马如飞龙一作飞如花，
青丝结金络。
不知谁家子，
调笑来相谑。
妾本秦罗敷，
玉颜艳名都。
绿条映素手，
采桑向城隅。
使君且不顾，
况复论秋胡。
寒螿爱碧草，
鸣凤栖青梧。
托心自有处，
但怪傍人愚。
徒令白日暮，
高驾空踟蹰。

同前常建

翳翳陌上桑，
南枝交北堂。
美人金梯出，
素手自提筐。
非但畏蚕饥，
盈盈娇路傍。

同前陆龟蒙

皓齿还如贝色一作光含，
长眉亦似烟花贴一作帖。
邻娃尽著绣裆襦，
独自提筐采蚕叶。

采桑郎大家宋氏

春来南雁归，
日去西蚕远。
妾思纷何极，
客游殊未返。

同前刘希夷

杨柳送行人，

青青西入秦。
秦集作谁家采桑女，
楼上不胜春。
盈盈灞水曲，
步步春芳绿。
红脸耀明珠，
绛唇含白玉。
回首渭桥东，
遥怜树一作春色同。
青丝娇落日，
缃绮弄春风。
携笼长叹息，
逶迤恋春色。
看花若有情，
倚树疑无力。
薄暮思悠悠，
使君南陌头。
相逢不相识，
归去梦青楼。

同前李彦玮

采桑畏日高，
不待春眠足。
攀条有余愁，
那矜貌如玉。
千金岂不赠，
五马空踟躅。
何以变真性，

幽篁雪中绿。

同前王建

鸟鸣桑叶间，
叶绿条复柔。集作绿条复柔柔。
攀看去手近，
放下长长钩。
黄花盖野田，
白马少年游。
所念岂回顾，
良人在高楼。

日出行李白

日出东方隈，
似从地底来。
历天又入海，
六龙所舍安在哉？
其始与终古不息一作其行终古不休息。
人非元气安能与之久裴回。
草不谢荣于春风，
木不怨落于秋天，
谁挥鞭策驱四运，
万物兴歇皆自然。
羲和羲和，
汝奚汨没于荒淫之波。
鲁阳何德，

驻景挥戈，
 逆道违天，
 矫诬实多。
 吾将囊括大块，
 浩然与溟滓同科。

同前李贺

白日下昆仑，
 发光如舒丝。
 徒照葵藿心，
 不照游子悲。
 折折黄河曲，
 日从中央转。
 旸谷耳曾闻，
 若木眼不一作不可见。
 奈何集作尔铄石，
 胡为销人。
 羿弯弓属矢那不中，
 足令久不得奔，
 讵教晨光夕昏。

王昭君崔国辅 此本中朝旧曲，
 唐为吴声，盖吴人传授讹变使
 然也。此后并吟叹曲

汉使南还尽，
 胡中妾独存。

紫台绵望绝，
秋草不堪论。

同前崔国辅

一回望月一回悲，
望月月移人不移。
何时得见汉朝使，
为妾传书斩画师。

同前卢照邻

合殿恩中绝，
交河使渐稀。
肝肠辞玉辇，
形影向金微。
汉宫草应绿，
胡庭沙正飞。
愿逐三秋雁，
年年一度归。

同前骆宾王

敛容辞豹尾，
缄怨度龙鳞。
金钿明汉月，
玉箸染胡尘。

妆镜菱花暗，
愁眉柳叶颦。
惟有清笳曲，
时闻芳树春。

同前沈佺期

非君惜鸾殿，
非妾妒蛾眉。
薄命由骄虏，
无情是画师。
嫁来胡地恶集作日，
不并汉宫时。
心苦无聊赖，
何堪上马辞。

同前梁献

图画失天真，
容华坐误人。
君恩不可再，
妾命在和亲。
泪点关山月，
衣销边塞尘。
一闻阳鸟至，
思绝汉宫春。

同前上官仪

玉关春色晚，
金河路几千。
琴悲桂条上，
笛怨柳花前。
雾掩临妆月，
风惊入鬓蝉。
缄书待还使，
泪尽白云天。

同前董思恭

琵琶马上弹，
行路曲中难。
汉月正南远，
燕山直北寒。
髻鬟风拂散一作乱，
眉黛雪沾残。
斟酌红颜尽集作改，
何劳镜里看。

同前顾朝阳

莫将铅粉匣，
不用镜花光。

一去边城路，
 何情更画妆。
 影销胡地月，
 衣尽汉宫香。
 妾死非关命，
 只一作都缘怨断肠。

同前三首东方虬

汉道初全盛，
 朝廷足武臣。
 何须薄命妾，
 辛苦远集作事和亲。

掩涕集作泪辞丹凤，
 衔悲向白龙。
 单于浪惊喜，
 无复旧时容。

胡地无花草，
 春来不似春。
 自然衣带缓，
 非是为腰身。

同前三首郭元振

自嫁单于国，

长衔汉掖悲。
容颜日憔悴，
有甚画图时。

厌践冰霜域，
嗟为边塞人。
思从汉集作汉南猎，
一见汉家尘。

闻有南河信，
传闻杀画师。
始知君惠集作念重，
更遣画集作肯惜蛾眉。

同前刘长卿

自矜娇艳色，
不顾丹青人。
那知粉缋能相负，
却使容华翻误身。
上马辞君嫁骄虏，
玉颜对人啼不语。
北风雁急浮清一作云秋，
万里独见黄河流。
纤腰不复汉宫宠，
双蛾长向胡天愁。
琵琶弦中苦调多，

萧萧羌笛声相和。
可怜一曲传乐府，
能使千秋伤绮罗。

同前二首李白

汉家秦地月，
流影照一作送明妃。
一上玉关道，
天涯去不归。
汉月还从东海出，
明妃西嫁无来日。
燕支长寒雪作花，
蛾眉憔悴没胡沙。
生乏黄金枉图画，
死留青冢使人嗟。

昭君拂玉鞍，
上马啼红颊。
今日汉宫人，
明朝胡地妾。

同前储光羲

日暮惊沙乱雪飞，
傍人相劝易罗衣。
强来前帐集作殿看歌舞，

共等单于夜猎归。

同前僧皎然

自倚婵娟望主恩，
谁知美恶忽相翻。
黄金不买汉宫貌，
青冢空埋胡地魂。

同前二首白居易

满面胡沙满鬓风，
眉销残黛脸销红。
愁苦辛勤憔悴尽，
如今却似画图中。

汉使却回凭寄语，
黄金何日赎蛾眉。
君王若问妾颜色，
莫道不如宫里时。

同前令狐楚

锦车天外去，
毳幕云中开。
魏阙苍龙远，

萧关赤雁哀。

同前张仲素

仙娥今下嫁，
骄子自同和。
剑戟归田尽，
牛羊绕塞多。

同前李商隐

毛延寿画欲通神，
忍为黄金不为集作顾人。
马上琵琶行万里，
汉宫长有隔生春。

明妃曲王偃

北望单于日半斜，
明君马上泣胡沙。
一双泪滴黄河水，
应得东流入汉家。

昭君词张文琮

戒途飞万里，

回首望三秦。
忽见天山雪，
还疑上苑春。
玉痕垂泪粉一作粉泪，
罗袂拂胡尘。
为得胡中曲，
还悲远嫁人。

同前陈昭

跨鞍今永诀，
垂泪别亲宾。
汉地行将远，
胡关逐望新。
交河拥塞路，
陇首暗沙尘。
唯有孤明月，
犹能远送人。

同前戴叔伦

汉宫若远近，
路在沙塞集作寒沙上。
到死不得归，
何人共南望。

同前李端

李陵初送子卿回，
汉月明明照帐集作惆帐来。
忆著长安旧游处，
千门万户玉楼台。

楚妃叹张籍

湘云初起江沉沉，
君王遥在云梦林。
江南雨多旌旗暗，
台下朝朝春水深。
章华殿前朝万国，
君心独自终无集作无终极。
楚兵满地能逐禽，
谁用一身继集作骋筋力。
西江若翻云梦中，
麋鹿死尽应还宫。

楚妃怨张籍

梧桐叶下黄金井，
横架辘轳牵素绠。
美人初起天未明，
手拂银瓶秋水冷。

王子乔宋之问

王子乔，
爱神仙，
七月七日上宾天。
白虎摇瑟凤吹笙，
乘骑云气吸日精。
吸日精，
长不归，
遗庙今在而人非。
空望山头草，
草露湿君集作人衣。

蜀国弦李贺 四弦，古有四曲，
其张女四弦、李延年四弦、严
卯四弦三曲阙，止传蜀国四弦
一曲。

枫香晚华静，
锦水南山影。
惊石坠猿哀，
竹云愁半岭。
凉月生秋浦，
玉沙鳞鳞集作粼粼光。
谁家红泪客，
不忍过瞿塘。

长歌行李白 此后并平调曲，
其器有笙、笛、筑、瑟、琴、
箏、琵琶七种，歌弦六部。

桃李得集作待日开，
荣华照当年。
东风动百物，
草木尽欲言。
枯枝无丑叶，
涸水吐清泉。
大力运天地，
羲和无停鞭。
功名不早著，
竹帛将何宣。
桃李务青春，
谁能贯白日。
富贵与神仙，
蹉跎成两失。
金石犹销铄，
风霜无久质。
畏落日月后，
强欢歌与酒。
秋霜不惜人，
倏忽侵蒲柳。

同前王昌龄

旷野饶悲风，

飕飕黄一作多蒿草。
系马停白杨，
谁知我怀抱。
所是同袍者，
相逢尽衰一作衰老。
况登汉家陵，
南望长安道。
下有枯树根，
上有鼯一作鼯鼠窠。
高皇子孙尽，
千古无人过。
宝玉频发掘，
精灵其奈何。
人生须达命，
有酒且长歌。

短歌行 聂夷中 长歌、短歌，
其歌声有长短。

八月木荫集作阴薄，
十叶三坠枝。
人生过五十，
亦已同此时。
朝出东郭门，
嘉树郁参差。
暮出西郭门，
原草已离披。
南邻好台榭，

北邻善歌吹。
荣华忽消歇，
四顾令人悲。
生死与荣辱，
四者乃常期。
古人耻其名，
没世无人知。
无言鬓似霜，
忽谓发集作事如丝。
耆年无一善，
何殊食乳儿。

同前李白

白日何短短，
百年苦易满。
苍穹浩茫茫，
万劫太极长。
麻姑垂两鬓，
一半已成霜。
天公见玉女，
大笑亿千场。
吾欲揽六龙，
回车挂扶桑。
北斗酌美酒，
劝龙各一觞。
富贵非所愿，
为一作与人驻颓一作流，集作颜光。

同前六首顾况 《英华》作三首

城边路，
今人犁田昔人墓。
岸上沙，
昔时集作日江水今人家。
今人昔人共长叹，
四气相催节回换。
明月皎皎入华池，
白云离离度清集作霄汉。

我欲升天天隔霄，
我思渡水水无桥，
我欲上山山路险，
我欲汲井井泉遥。
越人翠被今何夕，
独立沙边江草碧。
紫燕西飞欲寄书，
白云何处逢来客。
以上二首，《英华》合作一首。

新系青丝百尺绳，
心在君家辘轳上。
我心皎洁君不知，
辘轳一转一惆怅。

何处春风吹晓幕，
江南绿水通朱阁。
美人二八面如花，
泣向东集作春风畏花落。

临春风，
听春鸟。
别时多，
见时少。
愁人夜永一作一夜不得眠，
瑶井玉绳相向晓。
以上三首，《英华》合为一首。

轩辕皇帝初得仙，
鼎湖一去三千年。
周流三十六洞天，
洞中日月星辰连。
骑龙驾景游八极，
轩辕弓箭无人识，
东海青童寄消息。

同前王建

人初生，
日初出，
上山迟，
下山疾。

百年三万六千朝，
夜里分将强半日。
有歌有舞间集作须早为，
昨日健于今日时。
人家见生男女好，
不知男女催人老。
短歌行，
无乐声。

同前张籍

青天荡荡高且虚，
上有白日无根株。
流光暂出还入地，
催我少年不须臾。
与君相逢不寂寞，
衰老不复如今乐。
玉卮盛酒置君前，
再拜愿君千万年。

同前二首白居易

曈曈太阳如火色，
上行千里下一刻。
出为白昼入为夜，
圆转如珠住不得。
住不得，
可奈何，

为君举酒歌短歌。
歌声苦，
词亦苦，
四座少年君听取，
今夕未竟明夕催，
秋风才往春风回。
人无根蒂时不驻，
朱颜白日相隳颓。
劝君且强笑一面，
劝君复集作且强饮一杯。
人生不得长欢乐，
年少须臾老到来。

世人求富贵，
多为身集作奉嗜欲。
盛衰不自由，
得失常相逐。
问君少年日，
苦学将干禄。
负笈尘中游，
抱书雪前宿。
布衾不周体，
藜茄集作茹才充腹。
三十登宦集作仕途，
五十被朝服。
奴温已集作新挟纊，
马肥初食粟。
未敢议欢游，
尚为名检束。

耳目聾暗后，
堂上调丝竹。
牙齿缺落时，
盘中堆酒肉。
彼来此已去，
外余中不足。
少壮与荣华，
相避如寒燠。
青云去地远，
白日终集作经天速。
从古无奈何，
短歌听一曲。

同前陆龟蒙

爪牙在身上，
陷阱犹可制。
爪牙在胸中，
剑戟无所畏。
人言畏猛虎，
谁是撩头毙。
只见古来心，
奸雄暗相噬。

同前僧皎然

古人若不死，
吾亦何所悲。

萧萧烟雨九原上，
白杨青松葬者谁。
贵贱同一尘，
死生同一指。
人生在世共如此，
何异浮云与流水。
短歌行，
短歌无穷日已倾。
邺宫梁苑徒有名，
春草秋风伤我情。
何为不学金仙侣，
一悟空王无死生。

铜雀台王无竞

北登铜雀上，
西望青松郭。
穗帐空苍苍，
陵田纷漠漠。
平生事已变，
歌吹宛犹昨。
长袖拂玉尘，
遗情结罗幕。
妾怨在朝露，
君恩岂中薄。
高台奏曲终，
曲终泪横落。

同前郑愔

日斜漳浦望，
风起邺台寒。
玉座平生晚，
金尊妓吹阑。
舞余依帐泣，
歌罢向陵看。
萧索松风幕，
愁烟入井阑。

同前刘长卿

娇爱更何日，
高台空数层。
含啼映双袖，
不忍看西陵。
漳河东流无复来，
百花辇路为苍苔。
青楼月夜长寂寞，
碧云日暮空裴回。
君不见邺中万事非昔时，
古人何集作不在今人悲。
春风不逐君王去，
草色年年旧宫路。
宫中歌舞已浮云，
空指行人往来处。

同前贾至

日暮铜雀静，
西陵鸟雀归。
抚弦心断绝，
听管泪霏霏。
灵几临朝奠，
空床卷夜衣。
苍苍川上月，
应照妾魂飞。

同前罗隐

强歌强舞竟难胜，
花落花开泪满缯。
只合当年伴君死，
免教憔悴望西陵。

同前薛能

魏帝当时铜雀台，
黄花深映棘丛开。
人生富贵须回首，
此地岂无歌舞来。

同前张氏琰

君王冥寞不可见，
铜雀歌舞空裴回。
西陵嘒嘒悲宿鸟，
空集作高殿沉沉闭青苔。
青苔无人迹，
红粉空相集作自哀。

同前梁氏琼

歌扇向陵开，
齐行奠玉杯。
舞时飞燕列，
梦里片云来。
月色空余恨，
松声暮更哀。
谁怜未死妾，
掩袂下铜台。

铜雀妓王勃

妾本深宫妓，
曾城闭九重。
君王欢爱尽，
歌舞为谁容。

锦衾不复襞，
罗衣谁再缝。
高台西北望，
流涕向青松。

金凤邻铜雀，
漳河望邺城。
君王无处所，
台榭若平生。
舞筵纷可集作何就，
歌梁俨未倾。
西陵松楸冷，
谁见绮罗情。

同前沈佺期

昔年分鼎地，
今日望陵台。
一旦雄图尽，
千秋遗令开。
绮罗君不见，
歌舞妾空来。
恩共漳河水，
东流无重回。

同前乔知之

金阁惜分香，

铅华不重妆。
空余歌舞地，
犹是为君王。
哀弦调已绝，
艳曲不须长。
共看西陵暮，
秋烟生集作起白杨。

同前王适

日暮铜雀回，
幽声一作深玉座清。
萧森松柏望，
委郁绮罗情。
君恩不再重一作得，
妾舞为谁轻。

同前欧阳詹

萧条登古台，
回首黄金屋。
落叶不归林，
高陵永为谷。
妆容徒自丽，
舞态阅谁目。
惆怅繡帷前集作空，
歌声苦于哭。

同前袁晖

君爱本相饶，
 从来事一作似舞腰。
 那堪攀玉座，
 肠断望陵朝。
 怨著情无主，
 哀凝曲不调。
 况临松日暮，
 悲吹坐萧萧。

同前刘商

魏主矜峨眉，
 美人美于玉。
 高台无昼夜，
 歌舞竟未足。
 盛色如转圜，
 夕阳落深一作空谷。
 仍令身歿后，
 尚足集作纵平生欲。
 红粉横泪痕集作泪纵横，
 调弦空向集作向空屋。
 举头君不在，
 唯见西陵木。
 玉辇岂再来，
 娇鬟为谁绿。

那堪秋风里，
更舞阳春曲。
曲终一作罢情不胜，
阑干向西哭。
台边生野草，
来去胷罗縠。
况复陵寝间，
双双见麋鹿。

同前李贺

佳人一壶酒，
秋容满千里。
石马卧新烟，
忧来何所似。
歌声且潜弄，
陵树风自起。
长裾压高台，
泪眼看花机。

同前吴烛

秋色西陵满绿芜，
繁弦一作红急管强欢娱。
长舒罗袖不成舞，
却向风前承泪珠。

同前朱光弼

魏王铜雀妓，
日暮管弦清。
一见西陵树，
悲心舞不成。

同前朱放

恨唱歌声咽，
愁翻舞袖迟。
西陵日欲暮，
是妾断肠时。

同前僧皎然

强开尊酒向陵看，
忆得君王旧日欢。
不觉余歌悲自断，
非关艳曲转声难。

雀台怨马戴

魏宫歌舞地，
蝶戏鸟还鸣。

玉座人难到，
铜台雨滴平。
西陵树不见，
漳浦草空生。
万恨尽埋此，
徒悬千载名。

同前程氏长文

君王去后行人绝，
萧竽集作箏不响歌喉咽。
雄剑无威光彩沉，
宝琴零落金星灭。
玉阶寂寂坠秋露，
月照当时歌舞处。
当时歌舞人不回，
化为今日西陵灰。

置酒行李益

置酒命所欢，
凭觞遂为戚。
日往不再来，
兹辰坐成昔。
百龄非长久，
五十将半百。
胡为劳我形，
已须还复白。

西山鸾鹤顾集作群，
 矫矫烟雾翻。
 明霞发金丹，
 阴洞潜水碧。
 安得凌风羽，
 崦嵫驻灵魄。
 兀集作无然坐衰老，
 惭叹东陵柏。

同前陆龟蒙

落尘花片排香痕，
 阑珊醉露栖愁魂。
 洞庭波色惜不得，
 东风领入黄金尊。
 千筠掷毫春谱大，
 碧舞红啼相唱和。
 安知寂寞西海头，
 青篻未垂孤凤饿。

长歌续短歌李贺

长歌破衣襟，
 短歌断白发。
 秦王不可见，
 旦夕成内热。
 渴饮壶中酒，
 饥拔陇头粟。

凄凄四月兰，
千里一时绿。
夜峰何离离，
月明落石底。
裴回沿石寻，
照出高峰外。
不得与之游，
歌成鬓先改。

猛虎行储光羲

寒亦不忧雪，
饥亦不食人。
人血集作肉岂不甘，
所恶伤明神。
太室为我宅，
孟门为我邻。
百兽为我膳，
五龙为我宾。
蒙马一何威，
浮江亦集作一以仁。
彩章耀朝日，
牙爪雄武臣。
高云逐气浮，
厚地随声振集作震。
君能贾余勇，
日夕长相亲。

同前李白

朝作猛虎行，
暮作猛虎吟。
肠断非关陇头水，
泪下不为雍门琴。
旌旗一作旒旌缤纷两河道，
战鼓惊山欲倾集作颠倒。
秦人半作燕地囚，
胡马翻衔洛阳草。
一输一失关下兵，
朝降夕叛幽蓟城。
巨鳌未斩海水动，
鱼龙奔走安得宁。
颇似楚汉时，
翻覆无定止。
朝过博浪沙，
暮入淮阴市。
张良未遇韩信贫，
刘项存亡在两臣。
暂到下邳受兵略，
来投漂母作主人。
贤哲栖栖古如此，
今时亦弃青云士。
有策不敢犯龙鳞，
窜身南国避胡尘。
宝书长一作玉剑挂高阁，
金鞍骏马散故人。

昨日方为宣城客，
 掣铃交通二千石。
 有时六博快壮一作寸心，
 绕床三匝呼一掷。
 楚人每道张旭奇，
 心藏风云世莫知。
 三吴邦伯多一作皆顾盼，
 四海雄侠皆相推一作两追随。
 萧曹曾作沛中吏，
 攀龙附凤当有时。
 溧阳酒楼三月春，
 杨花漠漠一作茫茫愁杀人。
 胡人集作雏绿眼吹玉笛，
 吴歌白纻飞梁尘。
 丈夫相见一作到处且为乐，
 槌牛挝鼓会众宾。
 我从此去钓东海，
 得鱼笑寄情相亲。

同前韩愈

猛虎虽云恶，
 亦各有匹侪。
 群行深谷间，
 百兽望风低。
 身食黄熊父，
 子食赤豹羸。
 择肉于熊羆集作豹，
 肯视兔与狸。

正昼当谷眠，
眼有百步威。
自矜无当对，
气性纵以乖。
朝怒杀其子，
暮还殄一作食其妃。
匹侪四散走，
猛虎还孤栖。
狐鸣门四旁，
乌鹊从噪之。
出逐猴一作猿入居，
虎不知所归。
谁云猛虎恶，
中路正悲啼。
豹来衔其尾，
熊来攫其颐。
猛虎死不辞，
但惭前所为。
虎坐无助死，
况如汝细微。
故当结以信，
亲当结以私。
亲故且不保，
人谁信汝为。

同前张籍

南山北山树冥冥，
猛虎白日绕林行。

向晚一身当道食，
山中麋鹿尽无声。
年年养子在深谷，
雌雄上山不相逐。
谷中近窟有山村，
长向村家取黄犍。
五陵年少不敢射，
空来林下看行迹。

同前李贺

长戈莫春，
强集作长弩莫烹集作抨。
乳孙哺子，
教得生狞。
举头为城，
掉尾为旌。
东海黄公，
愁见夜行。
道逢驹虞，
牛哀不平。
生何用尺刀，
壁上雷鸣。
泰山之下，
妇人哭声。
官家有程，
吏不敢听。

同前僧齐己

磨尔牙，
错尔爪，
狐莫威，
兔莫狡。
饮来吞噬取肠饱，
横行不怕日月明。
皇天产尔为生狞，
前村半夜闻吼声，
何人按剑灯荧荧。

君子行僧齐己

圣人不生，
麟龙何瑞；
梧桐不高，
凤凰何止。
吾闻古之有君子，
行藏以时，
进退求己；
荣必为天下荣，
耻必为天下耻。
苟进不如此，集有退不如此四字，
亦何必用虚伪之文章，
取荣名而自美。

燕歌行高适

汉家烟尘在东北，
汉将辞家破残贼。
男儿本自重横行，
天子非常赐颜色。
摐金伐鼓下榆关，
旌旗逶迤碣石间。
校尉羽书飞瀚海，
单于猎火照狼山。
山川萧条极边土，
胡骑凭凌杂风雨。
战士军前半死生，
美人帐下犹歌舞。
大漠穷秋塞草衰集作腓，
孤城落日斗兵稀。
身当恩遇常集作恒轻敌，
力尽关山未解围。
铁衣远戍辛勤久，
玉箸应啼别离后。
少妇城南欲断肠，
征人蓟北空回首。
边风飘飘集作燿那可度，
绝域苍茫更何一作无所有。
杀气三日集作时作阵云，
寒声一夜传刁斗。
相看白刃血纷纷，
死节从来岂顾勋。

君不见沙场征战苦，
至今犹忆李将军。

同前贾至

国之重镇惟幽都，
东威九夷制北集作北制胡。
五军精卒三十万，
百战百胜擒单于。
前临滹沱后沮集作易水，
崇山沃野亘千里。
昔时燕王重贤士，
黄金筑台从隗始。
倏忽兴王定蓟丘，
汉家又以封王侯。
萧条魏晋为横流，
鲜卑窃据朝五州。
我唐区夏余十纪，
军容武备赫万祀。
彤弓黄钺授元帅，
垦耕大漠为内地。
季秋胶折边草腓，
治兵羽猎因出师。
千营万队连旌旗，
望之如火忽雷一作电驰。
匈奴慑窜穷发北，
大荒万里无尘飞。此下集有君不见三字。
隋家昔为天下宰，

穷兵黩武征辽海。
南风不竞多死声，
鼓卧旗折黄云横。
六军将士皆死尽，
战马空鞍归故营。
时迁集作移道革天下平，
白环入贡沧海清。
自有农夫已高枕，
无劳校尉重横行。

同前陶翰

请君留楚调，
听我吟燕歌。
家在辽水头，
边风意气多。
出自为汉将，
正值戎未和。
雪中凌天山，
冰上渡交河。
大小百余战，
封侯竟蹉跎。
归来霸陵下，
故旧无相过。
雄剑委尘匣，
空门唯集作垂雀罗。
玉簪还赵女，
宝瑟付齐娥。
昔日不为乐，

时哉今奈何。

从军行二首 虞世南

涂山烽候惊，
弭节度龙城。
冀马楼兰将，
燕犀上谷兵。
剑寒花不落，
弓晓月逾明。
凛凛严霜节，
冰壮黄河绝。
蔽日卷征蓬，
浮天散飞雪。
全兵值月满，
精骑乘胶折。
结发早驱驰，
辛苦事旌麾。
马冻重关冷，
轮摧九折危。
独有西山将，
年年属数奇。

燿一作烽火发金微，
连营出武威。
孤城寒云起，
绝阵虏尘飞。
侠客吸龙剑，

恶少纒胡衣。
朝摩骨都垒，
夜解谷蠡围。
萧关远无极，
蒲海广难依。
沙磴离旌断，
晴川候马归。
交河梁已毕，
燕山旆欲飞集作挥。
方知万里相，
侯服有光辉。

同前骆宾王

平生一顾念一作重，
意气溢三军。
野日分戈影，
天星合剑文。
弓弦抱汉月，
马足践胡尘。
不求生入塞，
唯当死报君。

同前刘希夷

秋来集作天风瑟瑟集作飒飒，
群马胡集作胡马行疾。
严城昼不开，

伏兵暗相失。
天子庙堂拜，
将军玉集作凶门出。
纷纷伊洛间集作道，
戎马数千集作几万匹。
军门压黄河，
兵气冲白日。
平生怀伏集作仗剑，
愴慨既集作即投笔。
南登汉月孤，
北走燕集作代云密。
近取韩彭计，
早知孙吴术。
丈夫清万里，
谁能扫一室。

同前乔知之

南庭结白露，
北风扫黄叶。
此时鸿雁来，
惊鸣催思妾。
曲房理针钱，
平砧捣文练。
鸳绮裁易成，
龙乡信难见。
窈窕九重闺，
寂寞十年啼。
纱窗白云宿，

罗幌月光栖。
云月晓集作隐微微，
愁思集作夜上流黄机。
玉霜冻珠履，
金吹薄罗衣。
汉家已得地，
君去将何事。
宛转结蚕书，
寂寞无雁使。
生平荷恩信，
本为容华进。
况复落红颜，
蝉声催绿鬓。

同前李颀

白日登山望烽火，
昏黄集作黄昏饮马傍交河。
行人刁斗风砂暗，
公主琵琶幽怨多。
野营集作云万里无城郭，
雨雪纷纷连大漠。
胡雁哀鸣夜夜飞，
胡儿眼泪双双落。
闻道玉门犹被遮，
应将性命逐轻车。
年年战骨埋荒外，
空见蒲萄入汉家。

同前三首李约

看图闲教阵，
画地静论边。
乌垒天西戍，
鹰姿塞上川。
路长须集作唯算日集作月，
书远每题年。
无复生还望，
翻思未别前。

栅高集作壕三面斗，
箭尽举烽频。
营柳和烟暮，
关榆带雪春。
边城多老将，
磧路少归人。
点集作杀尽三集作金河卒，
年年添塞尘。

候火起雕城，
尘砂拥战声。
游军藏汉帜，
降骑说蕃情。
霜降澎池集作落滹沱浅，
秋深太白明。

嫖姚方虎视，
不觉请集作说添兵。

同前戎昱

昔从李都尉，
双鞬照马蹄。
擒生黑山北，
杀敌黄云西。
太白沉虏地，
边草复萋萋。
归来邯郸市，
百尺青楼梯。
感激然诺重，
平生胆力齐。
芳筵暮歌发，
艳粉轻鬟低。
半醉集作酣秋风起，
铁骑门前嘶。
远戍报烽火，
孤城严鼓鼙。
挥鞭望尘去，
少妇莫含啼。

同前厉玄

边草早集作旱不春，
剑花增泞集作野尘。

广集作战场收骥尾，
清瀚怯龙鳞。
帆色已归越，
松声厌避秦。
几时逢范蠡，
处处是通津。

同前二首李白

从军玉门道，
逐虏金微山。
笛奏梅花曲，
刀开明月环。
鼓声鸣海上，
兵气拥云间。
愿斩单于首，
长驱静铁关。

百战沙场碎铁衣，
城南已合数重围。
突营射杀呼延将，
独领残兵千骑归。

同前王维

吹角动行人，
喧喧行人起。

笳鸣集作悲马嘶乱，
争渡金河水。
日暮沙漠垂，
战声烟尘里。
尽系名王颈，
归来报集作献天子。

同前王昌龄

向夕临大荒，
朔风转归虑。
平沙万里余，
飞鸟宿何处。
虏骑猎长原，
翩翩傍河去。
边声摇白草，
海气生黄雾。
百战苦风尘，
十年履霜露。
虽投定远笔，
未坐将军树。
早知行路难，
悔不理章句。

烽火城西百尺楼，
黄昏独上海风秋。
更吹横集作羌笛关山月，
谁解集作无那金闺万里愁。

琵琶起舞换新声，
总是关山旧别情。
撩乱边愁弹集作听不尽，
高高秋月下长城。

青海长云暗雪山，
孤城遥望雁一作玉门关。
黄沙百战穿金甲，
不破楼兰终不还。

同前卢纶

二十在边城，
军中得勇名。
卷旗收败马，
断集作占磧拥残兵。
覆阵乌鸢起，
烧山草木明一作鸣。
塞闲思远猎，
师老厌分营。
雪岭无人迹，
冰河足一作有雁声。
李陵甘此没，
惆怅汉公卿。

同前六首刘长卿

回看虏骑合，
城下汉兵稀。
白刃两相向，
黄云愁不飞。
手中无尺铁，
徒欲突重围。

落日更萧条，
北方集作风动枯草。
将军追虏骑，
夜失阴山道。
战败仍树勋，
韩彭但空老。

草枯秋塞上，
望见渔阳郭。
胡马嘶一声，
汉兵泪双落。
谁为吮痂集作疮者，
此事令人薄。

目极雁门道，
青青边草春。

一身事征战，
匹马同辛勤集作苦辛。
末路成白首，
功归天下人。

倚剑白日暮，
望乡登戍楼。
北风吹羌笛，
此夜关山愁。
回首不无意，
滹河空自流。

黄沙一万里，
白首无人怜。
报国剑已折，
归乡身幸全。
单于古台下，
边色寒苍然。

同前杜颀

秋草马蹄轻，
角弓持弦急。
去为龙城候，
正值胡兵袭。
军气横大荒，
战酣日将入。

长风金鼓动，
白雾集作露铁衣湿。
四起愁边声，
南辕时伫立。
断蓬孤自转，
寒雁飞相及。
万里云沙涨，
路平集作平川冰霰涩集作溢。
夜闻汉使归，
独向刀环泣。

同前僧皎然

候骑出纷纷，
元戎霍冠军。
汉鞞秋聒地，
羌火昼烧云。
万里戍城合，
三边羽檄分。
乌孙驱未尽，
肯顾辽阳勋。

汉旆拂丹霄，
汉军新破辽。
红尘驱鹳簿，
白羽拥嫖姚。
战苦军犹乐，
功高将不骄。

至今丁令塞，
朔吹空萧萧。

百万逐呼韩，
频年不解鞍。
兵屯绝汉暗，
马饮浊河干。
破虏功未录，
劳师力已殫。
须防肘腋下，
飞祸出无端。

飞将下天来，
奇谋阃外裁。
水心龙剑动，
地肺雁山开。
望气燕师锐，
当锋虏阵摧。
从今射雕骑，
不敢过云堆。

黄纸君王诏，
青泥校尉书。
誓师张虎落，
选将擐犀渠。
雾暗津浦集作蒲失，
天寒塞柳疏。

横行十万骑，
欲扫虏尘余。

同前王建

汉军逐单于，
日没处河曲。
浮云道傍起，
行子车下宿。
枪城围鼓角，
毡帐依山谷。
马上悬壶浆，
刀头分顿集作颊肉。
来时高堂上，
父母亲结束。
回首一作面不见家，
风吹破衣服。
金创生集作在肢节，
相与拔一作取箭镞。
闻道西凉州，
家家妇人集作女哭。

同前张祜

少年金紫就光辉，
直指边城虎翼飞。
一卷旌一作旄收千骑虏，
万全身出百重围。

黄云断塞寻鹰去，
白草连天射雁归。
白首汉廷刀笔吏，
丈夫功业本相依。

同前五首令狐楚

荒鸡隔水啼，
汗马逐风嘶。
终日随旌旆，
何时罢鼓鞮。

孤心眠夜雪，
满眼是秋沙。
万里犹防塞，
三年不见家。

却望冰河阔，
前登雪岭高。
征人几多在，
又拟战临洮。

胡风千里惊，
汉月五更明。
纵有还家梦，
犹闻出塞声。

暮雪连青海，
阴云覆白山。
可怜班定远，
出入玉门关。

同前三首王涯

旌集作戈甲从军久，
风云识阵难。
今朝韩信计，
日下斩成安。

燕颔多奇相，
狼头敢犯边。
寄言班定远，
正是立功年。

旄头夜落捷书飞，
来奏金门著赐衣。
白马将军频破敌，
黄龙戍卒几时归。

从军有苦乐行李益 魏王粲

《从军行》曰：“从军有苦乐，
但问所从谁。”因以为题也。

劳者且勿集作莫歌，
我欲送君觞。
从军有苦乐，
此曲乐未央。
仆本居一作起，集作居在陇上，
陇水断人肠。
东过秦宫路，
宫路入咸阳。
时逢汉帝出，
谏猎至长杨。
讵驰游侠窟，
非结少年场。
一旦承嘉惠，
轻命集作身重恩光。
秉笔参帷帟，
从军至朔方。
边地多阴风，
草木自凄凉。
断绝海云去，
出没胡沙长。
参差引雁翼，
隐辚腾军装。
剑文夜如水，
马汗冻成霜。

侠气五都少，
矜功六郡良。
山河起目前，
睚眦死路傍。
北逐驱獯虏，
西临复旧疆。
昔还赋余资，
今出乃赢粮。
一矢弢夏服，
我弓不再张。
寄言集作语丈夫雄，
苦乐身自当。

苦哉远征人鲍溶

晋陆机《从军行》曰：“苦哉远征人，飘飘穷四遐。”宋颜延年《从军行》曰：“苦哉远征人，毕力干时艰。”因以为题。又有苦哉行、远征人，皆出于从军行也。

征人歌古曲，
携手上河梁。
李陵死别处，
杳集作杳杳玄冥乡。
忆昔从此路，
连年征鬼方。
久行迷汉历，
三洗集作死毡衣裳。

百战身且在，
微功信难忘。
远承云台议，
非势孰敢当。
落日吊李广，
白身集作首过河阳。
闲弓失月影，
劳剑无龙光。
去日始束发，
今来发成霜。
虚名乃闲事，
生见父母乡。
掩抑大风歌，
裴回少年场。
诚哉古人言，
鸟尽良弓藏。

苦哉行五首戎昱

彼鼠侵我厨，
纵狸授梁肉。
鼠虽为君却，
狸食自须足。
冀雪大国耻，
翻是大国辱。
膻腥逼绮罗，
砖瓦杂珠玉。
登楼非骋望，
目笑是心哭。

何意天乐中，
至今奏胡曲。

官军收洛阳，
家住洛阳里。
夫婿与兄弟，
目前见伤死。
吞声不许哭，
还遣衣罗绮。
上马随匈奴，
数秋黄尘里。
生为名家女，
死作塞垣鬼。
乡国无还期，
天津哭流水。

登楼望天衢，
目极泪盈睫。
强笑无笑容，
须妆旧花靥。
昔年买奴仆，
奴仆来碎叶。
岂意未死间，
自为匈奴妾。
一生忽至此，
万事痛苦业。
得出塞垣飞，
水如彼蜂蝶。

妾家青河边，
七叶承貂蝉。
身为最小女，
偏得浑家怜。
亲戚不相识，
幽闺十五年。
有时最远出，
只到中门前。
前年狂胡来，
惧死翻生全。
今秋官军至，
岂意遭戈铤。
匈奴为先锋，
长鼻黄发拳。
弯弓猎生人，
百步牛羊膻。
脱身落虎口，
不及归黄泉。
苦哉难重陈，
暗哭苍苍天。

可汗奉亲诏，
今月归燕山。
忽如乱刀剑，
搅妾心肠间。
出户望北荒，
迢迢玉门关。
生人为死别，

有去无时还。
汉月割妾心，
胡风凋妾颜。
去去断绝魂，
叫天天不闻。

鞠歌行李白

玉不自言如桃李，
鱼目笑之卞和耻。
楚国青蝇何太多，
连城白璧遭谗毁。
荆山长号泣血人，
忠臣死为别足鬼。
听曲知宁戚，
奚吾因小妻。
秦穆五羊皮，
买死百里奚。
洗拂青云上，
当时贱如泥。
朝歌鼓刀叟，
虎变蟠溪中。
一举钓六合，
遂荒营丘东。
平生渭水曲，
谁识一作数此老翁。
奈何今之人，
双目送征一作老鸿。

卷二十

相和歌辞

相和歌辞

前苦寒行二首杜甫 以后并清
调曲。其器有笙、笛下声弄、
高弄、游弄、篪、节、琴、
瑟、箏、琵琶八种。歌弦四
弦。

汉时长安雪一丈，
牛马毛寒缩如猬。
楚江巫峡冰入怀，

虎豹哀号又堪记。
秦城老翁荆扬客，
惯习炎蒸岁絺绌。
玄冥祝融气或交，
手持白羽未敢释。

去年白帝雪在山，
今年白帝雪在地。
冻埋蛟龙南浦缩，
塞刮肌肤北风刮。
楚人四时皆麻衣，
楚天万里无晶辉。
三足之乌足恐断，
羲和送将安集作何所归。

后苦寒行二首杜甫

南纪巫庐瘴不绝，
太古已来无尺雪。
蛮夷长老怨苦寒，
昆仑天关冻应折。
玄猿口噤不能啸，
白鹄翅垂眼流血，
安得春泥补地裂。

晚来江门失大木，
猛风中夜吹白屋。

天兵断斩集作斩断青海戎，
杀气南行动坤轴，
不尔苦寒何太酷。
巴东之峡生凌澌，
彼苍回轩人得知。

苦寒行刘驾

严寒动八荒，
莉莉集作刺刺无休时。
阳乌不自暖，
雪压扶桑枝。
岁暮寒益壮，
青春安得归。
朔雁到南海，
越禽何处飞。
谁言贫士叹，
不为身无衣。

同前僧贯休

北风北风，
职何严毒，
摧壮士心，
缩金乌足。
冻云噤噤碍雪，
一片下不得。
声绕枯桑，

根在沙塞。
黄河彻底，
顽直到海。
一气搏束，
万物无态。
唯有吾庭前杉松树枝，
枝枝健在。

同前僧齐己

冰峰撑空寒矗矗，
云凝水冻埋海陆。
杀物之性，
伤人之欲，
既不能断绝蒺藜荆棘之根株，
又不能展凤皇麒麟之拳跼。
如此则何如为和煦，
为膏雨，
自然天下之荣枯，
融融于万户。

北上行李白

北上何所苦，
北上缘太行。
磴道盘且峻，
巉岩凌穹苍。
马足蹶侧石，

车轮摧高冈。
沙尘接幽州，
烽火连朔方。
杀气毒剑戟，
严风裂衣裳。
奔鲸夹黄河，
凿齿屯洛阳。
前行无归日，
返顾思旧乡。
惨戚冰雪里，
悲号绝中肠。
尺布不掩体，
皮肤剧枯桑。
汲水涧谷阻，
采薪陇坂长。
猛虎又掉尾，
磨牙皓秋霜。
草木不可餐，
饥饮零露浆。
叹此北上苦，
停骖为之伤。
何日王道平，
开颜睹天光。

豫章行李白

胡风吹代马一作燕人攒赤月，
北拥鲁阳关。
吴兵照海雪，

西讨何时还。
半渡上辽津，
黄云惨无颜。
老母与子别，
呼天野草间。
白马一作百鸟绕旌旗，
悲鸣相追攀。
白杨秋月苦，
早落豫章山。
本为休明人，
斩虏素不闲。
岂惜战斗死，
为君扫凶顽。
精感石没羽，
岂忘集作云惮险艰。
楼船若鲸飞，
波荡落星湾。
此曲不可奏，
三军鬓成斑。

董逃行元稹

董逃董逃董卓逃，
揩铿戈甲声劳嘈。
剜剜深脐脂焰焰，
人皆数叹曰，
尔独不忆年年取我身上膏。
膏销骨尽烟火死，
长安城中贼毛起。

城门四走公卿士，
 走劝刘虞作天子。
 刘虞不敢作天子，
 曹瞒篡乱从此始。
 董逃董逃人莫喜，
 胜负翻一作相环相枕倚。
 缝缀难成裁破易，
 何况曲针不能伸巧指，
 欲学裁缝须准拟。

同前张籍

洛阳城头火曛曛，
 乱兵烧我天子宫。
 宫城南面有深山，
 尽将老幼藏其间。
 重岩为屋橡为食，
 丁男夜行候消息。
 闻道官军犹掠人，
 旧里如今归未得。
 董逃行，
 汉家几时重太平。

相逢行崔颢

妾年初二八，
 家住洛桥头。
 玉户临驰道，

朱门近御沟。
使君何假问，
夫婿大长秋。
女弟新承宠，
诸兄近拜侯。
春生百子殿，
花发五城楼。
出入千门里，
年年乐未休。

同前二首李白

朝骑五花马，
谒帝出银台。
秀色谁家子，
云车一作中珠箔开。
金鞭遥指点，
玉勒近迟回。
夹毂相借问，
疑一作知从天上来。
怜肠愁欲断，
斜日复相催。
下车何轻盈，
飘然似落梅。集无此四句。
邀集作蹙入青绮门一作娇羞初解珮。
当歌一作语笑出衔杯。
衔杯映歌扇，
似月云中见。
相见不相亲，

不如不相见。
相见情已深，
未语可知心。
胡为守空闺，
孤眠愁锦衾。
锦衾与罗帏，
缠绵会有时。
春风正澹荡一作纠结，
暮雨一作青鸟来何迟。
愿因三青鸟，
更报长相思。
光景不待人，
须臾发成丝。
当年失行乐，
老去徒伤悲。
持此道密意，
无令旷佳期。

相逢红尘内，
高揖黄金鞭。
万户垂杨里，
君家阿那边。

同前韦应物

二十登汉朝，
英声迈今古。
适从东方来，

又欲谒明主。
犹酣新丰酒，
尚带霸陵雨。
邂逅两相逢，
别来间集作问寒暑。
宁知白日晚，
暂向花间语。
忽闻长乐钟，
走马东西去。

三妇艳诗董思恭

大妇裁纨素，
中妇弄明珰。
小妇多姿态，
登楼红粉妆。
丈人且安坐，
初日渐流光。

中妇织流黄虞世南

寒闺织素锦，
含怨敛双蛾。
综新交缕涩，
经脆断丝多。
衣香逐举袖，
钏动应鸣梭。
还恐裁缝罢，

无信达交河。

难忘曲李贺

夹道开洞门，
弱杨低画戟。
帘影竹叶集作华起，
箫声吹日色。
蜂语绕妆镜，
拂蛾学春碧。
乱系丁香梢，
满阑花向夕。

塘上行李贺

藕花凉露湿，
花缺藕根涩。
飞下雌鸳鸯，
塘水声溢溢集作溘溘。

苦辛行戎昱

且莫奏短歌，
听余苦辛词：
如今刀笔士，
不及屠酤儿。
少年无事学诗赋，

岂意文章复相误。
东西南北少知音，
终年竟岁悲行路。
仰面诉天天不闻，
低头告地地不言。
天地生我尚如此，
陌上他人何足论。
谁谓西江深，
涉之固无忧；
谁谓南山高，
可以登之游。
险巖惟有世间路，
一向令人堪白头。
贵人立意不可测，
等闲桃李成荆棘。
风尘之士深可亲，
心如鸡犬能依人。
悲来却忆汉天子，
不弃相如家旧贫。此下集有劝君且三
字。
饮酒酒能散羈愁，
谁家有酒判一醉，
万事从他江水流。

秋胡行高适

妾本邯郸未嫁时，
容华倚翠人未知。
一朝结发从君子，

将妾迢迢东路陲。
时逢大道无难阻，
君方游宦从陈汝。
蕙楼独卧频度春，
彩落集作阁辞君几徂暑。
三月垂杨蚕未眠，
携笼结侣南陌边。
道逢行子不相识，
赠妾黄金买少年。
妾家夫婿轻离久，
寸心誓与长相守。
愿言行路莫多情，
送集作道妾贞心在人口。
日暮蚕饥相命归，
携笼端饰来庭闱。
劳心苦力终无恨，
所冀君恩那集作即可依。
闻说行人已归止，
乃是向来赠金子。
相看颜色不复言，
相顾怀惭有何已。
从来自隐无疑背，
直为君情也相会。
如何咫尺仍有情，
况复迢迢千里外。
此时集作誓将顾恩不顾身，
念君此日赴河津。
莫道向来不得意，
故欲留规诫后人。

善哉行僧贯休 以后并瑟调曲，
其器有笙、笛、节、琴、瑟、
箏、琵琶七种，歌弦六部。

有美一人兮婉如清扬，
识曲别音兮令姿煌煌。
绣袂捧琴兮登君子堂，
如彼萱草兮使我忧忘。
欲赠之以紫玉尺，
白银瑯，
久不见之兮湘水茫茫。

同前僧齐己

大鹏刷翎谢溟渤，
青云万层高突出。
下视秋涛空渺弥，
旧处鱼龙皆细物。
人生在世何容易，
眼浊心昏信生死。
愿除嗜欲待身轻，
携手同寻列仙事。

来日大难李白

来日一身，

携粮负薪。
道长食尽，
苦口焦唇。
今日醉饱，
乐过千春。
仙人相存，
诱我远学。
海陵三山，
陆憩五岳。
乘龙上三集无此二字天，
飞目瞻两角。
授以神集作仙药，
金丹满握。
螭蛄蒙恩，
深愧短促。
思填东海，
强衔一木。
道重天地，
轩师广成。
蝉翼九五，
以求长生。
下土大笑，
如苍蝇声。

当来日大难元稹

当来日大难行，
前有坂，
后有坑，

大梁侧，
小梁倾。
两轴相绞，
两轮相撑。
大牛竖，
小牛横。
鸟啄牛背，
足跌力狞。
当来日大难行，
太行虽险，
险可使平。
轮轴自挠，
牵制不停。
泥潦渐久，
荆棘旋生。
行必不得，
不如不行。

陇西行王维

十里一走马，
五里一扬鞭。
都护军书至，
匈奴围酒泉。
关山正飞雪，
烽戍断无烟。

同前耿沛

雪下阳关路，

人稀陇戍头。
封狐犹未翦，
边将岂无羞。
白草三冬色，
黄云万里愁。
因思李都尉，
毕竟不封侯。

同前长孙佐辅

阴云凝朔气，
陇上正飞雪。
四月草不生，
北风劲如切。
朝来羽书急，
夜救长城窟。
道隘行水前，
相呼抱鞍歇。
人寒指欲堕，
马冻蹄亦裂。
射雁旋充饥，
斧冰还止渴。
宁辞解围斗，
但恐乘波没。
早晚一作望边候空，
归来养羸卒。

东门行柳宗元

汉家三十六将军，

东方雷动横阵云。
鸡鸣函谷客如雾，
貌同心异不可数。
赤丸夜语飞电光，
徼巡司隶眠如羊。
当街一叱百吏走，
冯敬胸中函匕首。
凶徒侧耳潜愜心，
悍臣破胆皆杜口。
魏王卧内藏兵符，
子西掩袂真无辜。
羌胡鞞下一朝起，
敌国舟中非所拟。
安陵谁辨削巖功，
韩国讵明深井里。
绝咽断骨那下补，
万金宠赠不如土。

饮马长城窟行太宗皇帝

塞外悲风切，
交河冰已结。
瀚海百重波，
阴山千里雪。
迴戍危烽火，
层峦引高节。
悠悠卷旆旌，
饮马出长城。
寒沙连骑迹，

朔吹断边声。
 胡尘清玉塞，
 羌笛韵金钲。
 绝漠干戈戢，
 车徒振原隰。
 都尉反龙堆，
 将军旋马邑。
 扬麾氛雾静，
 纪石功名立。
 荒裔一戎衣，
 云集作灵台凯歌入。

同前虞世南

驰马渡河干，
 流深马渡难。
 前逢锦车使，
 都护在楼兰。
 轻骑犹衔勒，
 疑兵尚解鞍。
 温池下绝涧，
 栈道接危峦。
 拓地勋未赏，
 亡城律讵集作岂宽。
 有月关犹暗，
 经春陇尚寒。
 云昏无复影，
 冰合不闻湍。
 怀君不可遇，

聊持报一餐。

同前袁朗

朔风动秋草，
清蹕长安道。
长城连不穷，
所以隔华戎。
规模惟圣作，
荷负集作负荷晓成功。
鸟庭已向内，
龙荒更凿空。
玉关尘卷静，
金微路已通。
汤征随北怨，
舜咏起南风。
画野集作地功初立，
绥边事云集。
朝服践狼居，
凯歌旋马邑。
山响传凤吹，
霜华藻琼铍。
属国拥节归，
单于款关入。
日落寒云集作风起，
惊沙集作蓬被原隰。
零落叶已寒，
河流清且急。
四时徭役尽，

千载干戈戢。
 太平今若斯，
 汗马竟无施。
 惟当事笔研，
 归去草封禅。

同前王翰

长安少年无远图，
 一生惟羨执金吾。
 骐驎前殿拜天子，
 走马为君西击集作西击长城胡。
 胡沙猎猎吹人面，
 汉虏相逢不相见。
 遥闻鞞鼓动地来，
 传道单于夜犹战。
 此时顾恩宁顾身，
 为君一行摧万人。
 壮士挥戈回白日，
 单于溅血染朱轮。
 回集作归来饮马长城窟，
 长安道傍多白骨。
 问之耆老何代人，
 云是秦王筑城卒。
 黄昏塞北无人烟，
 鬼哭啾啾声沸天。
 无罪见诛功不赏，
 孤魂流落此城边。
 当昔秦王按剑起，

诸侯膝行不敢视。
富国强兵二十年，
筑怨兴徭九千里。
秦王筑城何太愚，
天宝亡秦非北胡。
一朝祸起萧墙内，
渭水咸阳不复都。

同前王建

长城窟，
长城窟边多马骨。
古来此地无井泉，
赖得秦家筑城卒。
征人饮马愁不回，
长城变作望乡堆。
蹄迹集作踪未干人去近，
续后马来泥污尽。
枕弓睡著待水生，
不见阴山在前阵。
马蹄足脱装马头，
健儿战死谁封侯。

同前僧子兰

游客长城下，
饮马长城窟。
马嘶闻水腥，

为浸征人骨。
岂不是流泉，
终不成潺湲。
洗尽骨上土，
不洗骨中冤。
骨若比流水，
四海有还魂。
空流呜咽声，
声中疑是言。

上留田李白

行至上留田，
孤坟何峥嵘。
积此万古恨，
春草不复生。
悲风四边来，
肠断白杨声。
借问谁家地，
埋没蒿里茔。
古老向余言，
言是上留田，
蓬科马鬣今已平。
昔之弟死兄不葬，
他人于此举铭旌。
一鸟死，
百鸟鸣；
一兽死，
百兽惊。

桓山之禽别离苦，
欲去回翔不能征。
田氏仓卒骨肉分，
青天白日摧紫荆。
交柯之木本同形，
东枝憔悴西枝荣。
无心之物尚如此，
参商胡乃寻天兵。
孤竹延陵，
让国扬名；
高风缅邈，
颓波激清。
尺布之谣，
塞耳不能听。

同前僧贯休

父不父，
兄不兄，
上留田，
螫贼生。
徒陟冈，
泪峥嵘。
我欲使诸凡鸟雀，
尽变为鹌鹑；
我欲使诸凡草木，
尽变为田荆。
邻人歌，
邻人歌，

古风清，
清风生。

安乐宫李贺

深一作漆井桐乌起，
尚复牵清水。
未盥邵陵王集作爪，
瓶中弄长翠。
新城安乐宫，
宫如凤皇翅。
歌回蜡版鸣，
大绾集作左愔提壶使一作伎。
绿繁悲水曲，
茱萸别秋子。

放歌行王昌龄

南渡洛阳津，
西望十二楼。
明堂坐天子，
月朔朝诸侯。
清乐动千门，
皇风被九州。
庆云从东来，
泱泱抱日流。
升平贵论道，
文墨将何求。

有诏征草泽，
微臣献谋猷集作将献谋。
冠冕如星罗，
拜揖曹与周。
望尘非吾事，
入赋且迟留。
幸蒙国士识，
因脱负薪裘。
今者放歌行，
以慰梁父愁。
但营数斗禄，
奉养母集作每丰羞。
若得金膏遂，
飞云亦可俦。

野田黄雀行李白

游莫逐炎洲翠，
栖莫近吴宫燕。
吴宫火起焚尔集作巢窠，
炎洲逐翠遭网罗。
萧条两翅蓬蒿下，
纵有鹰鹞奈若何。

同前储光羲

啧啧野田雀，
不知躯体微。

间穿深蒿里，
争食复争飞。
穷老一颓舍，
枣多桑树稀。
无枣犹可食，
无桑何以衣。
萧条空仓暮，
相引时来归。
邪路岂不捷，
渚田岂不肥。
水长路且坏，
恻恻与心违。

同前僧贯休

高树风多，
吹尔巢落。
深蒿叶暖，
宜尔依薄。
莫近鸱类，
珠集作珠网亦恶。
饮野田之清水，
食野田之黄粟。
深花中睡，
埽土里浴。
如此即全胜啄太仓之谷，
而更穿人集有之字屋。

同前僧齐己

双双野田雀，
上下同饮啄。
暖去栖蓬蒿，
寒归傍篱落。
殷勤避罗网，
乍可遇雕鹗。
雕鹗虽不仁，
分明在寥廓。

雁门太守行李贺

黑云压城城欲摧，
甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里，
塞上燕支凝夜紫。
半卷红旗临易水，
霜重鼓寒声一作声寒不起。
报君黄金台上意，
提携玉龙为君死。

同前张祜

城头月没霜如水，
趑趄蹋沙人似鬼。

灯前拭泪试香裘，
长引一声残漏子。
驼囊泻酒酒一杯，
前头嚏集作滴血心不回。
寄语年少妻莫哀，
鱼金虎竹天上来。
雁门山边骨成灰。

同前庄南杰

旌旗闪闪摇天末，
长笛横吹虏尘阔。
跨下嘶风白练狞，
腰间切玉青蛇活。
击革拊金燧牛尾，
犬羊兵败如山死。
九泉寂寞葬秋虫，
湿云荒草啼秋思。

飞来双白鹤虞世南

飞来双白鹤，
奋翼远凌烟。
双栖集紫盖，
一举背青田。
颺影过伊洛，
流声入管弦。
鸣群倒景外，

刷羽阆风前。
映海疑浮雪，
拂涧泻飞泉。
燕雀宁知去，
蜉蝣不识还。
何言别俦侣，
从此间山川。
顾步已相失，
裴回反集作各自怜。
危心犹警露，
哀响讵闻天。
无因振六翮，
轻举复随仙。

门有车马客行虞世南

财雄集作陈遵重交结，
戚里擅豪华。
曲台临上路，
高门集作轩抵狭斜。
赭汗千金马，
绣毂五香车。
白鹤随飞盖，
朱鹭入鸣笳。
夏莲开剑水，
春桃发露集作绶花。
轻裙染回雪，
浮蚁泛流霞。集无此二句。
高谈辨飞兔，

摘藻握灵蛇。
 逢恩借羽翼集作出毛羽，
 失路委泥沙。
 暖暖风烟晚，
 路长归骑远。
 日斜青琐第，
 尘飞金谷苑。
 危弦促柱奏巴渝，
 遗簪堕珥解罗襦。
 如何守直道，
 翻使谷名愚。

同前李白

门有车马客，
 金鞍曜朱轮。
 谓从丹一作云霄落，
 乃是故乡亲。
 呼儿扫中堂，
 坐客论悲辛。
 对酒两不饮，
 停觞泪盈巾。
 叹我万里游，
 飘飘集作飘三十春。
 空谈霸集作帝王略，
 紫绶不挂身。
 雄剑藏玉匣，
 阴符生素尘。
 廓落无所合，

流离湘水滨。
借问宗党间，
多为泉下人。
生苦百战役，
死托万鬼邻。
北风扬胡沙，
埋翳周与秦。
大运且如此，
苍穹宁匪仁。
恻怆竟何道，
存亡任大钧。

蜀道难张文琮

梁山镇地险，
积石阻云端。
深谷下寥廓，
层岩上郁盘。
飞梁架绝岭，
栈道接危峦。
揽辔独长息，
方知斯路难。

同前李白

噫吁嚱，
危乎高哉！
蜀道之难，

难于上青天。
蚕丛及鱼凫，
开国何茫然。
尔来四万八千岁，
乃一作不与秦塞通人烟。
西当太白有鸟道，
可以横绝峨眉巅。
地崩山摧壮士死，
然后天梯石栈方一作相钩连。
上有六龙回日之高标一作横河断海之浮
云，
下有冲波逆折之回川。
黄鹤之飞尚不得一作过，
猿猱欲度愁攀缘。
青泥何盘盘，
百步九折萦岩峦。
扞参历井仰胁息，
以手抚膺坐长叹。
问君西游何时还，
畏途巉岩不可攀。
但见悲鸟一作鸣号枯一作古木，
雄飞呼雌一作雌从绕林间。
又闻子规啼夜月，
愁空山。
蜀道之难，
难于上青天，
使人听此凋朱颜。
连峰去天不盈尺一作入烟几千尺，
枯松倒挂倚绝壁。
飞湍瀑流相喧豗，

峴崖转石万壑雷。
其险也若此，
嗟尔远道之人胡为乎来哉！
剑阁峥嵘而崔嵬，
一夫当关，
万夫莫开。
所守或匪亲一作人，
化为狼与豺。
朝避猛虎，
夕避长蛇，
磨牙吮血，
杀人如麻。
锦城虽云乐，
不如早还家。
蜀道之难，
难于上青天，
侧身西望长咨一作令人嗟。

棹歌行骆宾王

写月图集作涂黄罢，
凌波拾翠通。
镜花摇芰日，
衣麝入荷风。
叶密舟难荡，
莲疏浦易空。
凤媒羞自讬，
鸳翼恨难穷。
秋帐灯花翠，

倡楼粉色红。
相思无别曲，
并在棹歌中。

同前徐坚

棹女饰银钩，
新妆下翠楼。
霜丝青桂楫，
兰棹紫霞舟。
水落金陵曙，
风起洞庭秋。
扣船过曲浦，
飞帆越回流。
影入桃花浪，
香飘杜若洲。
洲长殊未返，
萧散云霞晚。
日下大江平，
烟生归岸远。
岸远闻潮波，
争途游戏多。
因声赵津女，
来听采菱歌。

胡无人行徐彦伯

十月繁霜下，

征人远凿空。
云摇锦更集作画节，
海照角端弓。
暗碛埋砂树，
冲飙卷塞蓬。
方随膜拜入，
歌舞玉门中。

同前聂夷中

男儿徇大义，
立节不沽名。
腰间悬陆离，
大歌胡无行。
不读战国书，
不览黄石经。
醉卧咸阳楼，
梦入受降城。
更愿生羽翼，
飞身入青冥。
请携天子剑，
斫下旄头星。
自然胡无人，
虽有无战争。
悠哉典属国，
驱羊老一生。

同前李白

严风吹霜海草凋，

筋干精坚胡马骄。
 汉家战士三十万，
 将军兼领一作谁者霍嫫姚。
 流星白羽腰间插，
 剑花秋莲光出匣。
 天兵照雪下玉关，
 虏箭如沙射金甲。
 云龙风虎尽交回，
 太白入月敌可摧。
 敌可摧，
 旄头灭，
 履胡之肠涉胡血。
 悬胡青天上，
 埋胡紫塞旁。
 胡无人，
 汉道昌，
 陛下之寿三千霜。
 但歌大风云飞扬，
 安得猛士兮守四方。
 胡无人，
 汉道昌。一本无此六字。集无陛下之寿五
 句。

同前僧贯休

霍嫫姚，
 赵充国，
 天子将之平朔漠。
 肉胡之肉，

焮胡帐幄，
千里万里，
惟留胡之空壳。
边风萧萧，
榆叶初落，
杀气昼赤，
枯骨夜哭。
将军既立殊勋，
遂有胡无人曲，
我闻之。
天子富有四海，
德被无垠。
但令一物得所，
八表来宾，
亦何必令彼胡无人。

白头吟 刘希夷 楚调曲，其器
有笙、笛弄、节、琴、箏、琵琶、瑟七种。

洛阳城东桃李花，
飞来飞去落谁家。
洛阳女儿惜颜色，
行逢集作坐见落花长叹息。
今年花落颜色改，
明年花开复谁在。
已见松柏摧为薪，
更闻桑田变成海。
古人无复洛城东，

今人还对落花风。
 年年岁岁花相似，
 岁岁年年人不同。
 寄言全盛红颜子，
 须集作应怜半死白头翁。
 此翁白头真可怜，
 伊昔红颜美少年。
 公子王孙芳树下，
 清歌妙舞落花前。
 光禄池台文集作开锦绣，
 将军楼阁画神仙。
 一朝卧病无人识，
 三春行乐在谁边。
 宛转蛾眉能见时，
 须臾白集作鹤发乱如丝。
 但看旧集作古来歌舞地，
 惟有黄昏鸟雀悲。

同前二首李白

锦水东北流，
 波荡双鸳鸯。
 雄巢汉宫树，
 雌弄秦草芳。
 宁同万死碎绮翼，
 不忍云间两分张。
 此时阿娇正娇妒，
 独坐长门愁日暮。
 但愿君恩顾妾深，

岂惜黄金将买赋一作买词赋。
相如作赋得黄金，
丈夫好新多异心，
一朝将聘茂陵女，
文君因赠一作赋白头吟。
东流不作西归水，
落花辞条归故林。
兔丝固无情，
随风任颠倒。
谁使女萝枝，
而来强萦抱。
两草犹一心，
人心不如草。
莫卷龙须席，
从他生网丝。
且留琥珀枕，
或有梦来时。
覆水再收岂满杯，
弃妾已去难重回。
古时得意不相负，
只今惟见青陵台。

锦水东流碧，
波荡双鸳鸯。
雄巢汉宫树，
雌弄秦草芳。
相如去蜀谒武帝，
赤车驷马生辉光。
一朝再觉大人作，

万乘忽欲凌云翔。
闻道阿娇失恩宠，
千金买赋要君王。
相如不忆贫贱日，
官高金多聘私室。
茂陵姝子皆见求，
文君欢爱从此毕。
泪如双泉水，
行堕紫罗襟。
五起鸡三唱，
清晨白头吟。
长吁不整绿云鬓，
仰诉青天哀怨深。
城崩杞梁妻，
谁道士无心。
东流不作西归水，
落花辞枝羞故林。
头上玉燕钗，
是妾嫁时物，
赠君表相思，
罗袖幸时拂。
莫卷龙须席，
从他生网丝，
且留琥珀枕，
还有梦来时。
鸂鶒裘在锦屏上，
自君一挂无由披。
妾有秦楼镜，
照心胜照井。
愿持照新人，

双对可怜影。
覆水却收不满杯，
相如还谢文君回。
古来得意不相负，
只今惟有青陵台。

同前张籍

请君膝上琴，
弹我白头吟。
忆昔君前娇笑语，
两情宛转如萦素。
宫中为我起高楼，
更开华池种芳树。
春天百草秋始衰，
弃我不待白头时。
罗襦玉珥色未暗，
今朝已道不相宜。
扬州青铜作明镜，
暗中持照不见影。
人心回互自无穹，
眼前好恶那能定。
君恩已去若再返，
菖蒲花生集作开月长满。

反白头吟白居易 鲍照作《白头吟》，居易反其致，为《反白头吟》。

炎炎者烈火，
营营者小蝇。
火不热真玉，
蝇不点清冰。
此苟无所受，
彼莫能相仍。
乃知物性中，
各有能不能。
古称怨报集作恨死，
则人有所惩。
愆淫或应可，
在道未为弘。
譬如蝮鸩徒，
啾啾啁龙鹏。
宜当委之去，
寥廓高飞腾。
岂能泥尘下，
区区酬怨憎。
胡为坐自苦，
吞悲仍抚膺。

决绝词三首元稹

乍可为天上牵牛织女星，

不愿为庭前红槿枝。
七月七日一相见，
故心终不移。
那能朝开暮飞去，
一任东西南北吹。
分不两相守，
恨不两相思。
对面且如此，
背面当何如。
春风撩乱伯劳语，此下集有况是二字。
此时抛去时。
握手苦相问，
竟不言后期。
君情既决绝，
妾意已参差。
借如死生别，
安得长苦悲。

噫春冰之将泮，
何余怀之独结。
有美一人，
於焉旷绝。
一日不见，
比一日于三年，
况三年之旷别。
水得风兮小而已波，
笋在苞兮高不见节。
矧桃李之当春，
竞众人之集作而攀折。

我自顾悠悠而若云，
又安能保君皓皓集作皜皜之如雪。
感破镜之分明，
睹泪痕之余血。
幸他人之既不我先，
又安能使他人之终不我夺。
已焉哉，
织女别黄姑，
一年一度暂相见，
彼此隔河何事无。

夜夜相抱眠，
幽怀尚沉结。
那堪一年事，
长遣一宵说。
但感久相思，
何暇暂相悦。
虹桥薄夜成，
龙驾侵晨列。
生憎野鹤往集作鹤性迟回，
死恨天鸡识时节。
曙色渐曛曛集作曛，
华星次集作欲明灭。
一去又一年，
一年何时一作可彻。
有此迢递期，
不如生死集作死生别。
天公隔是妒相怜，
何不便教相决绝。

梁甫吟李白

长啸梁甫吟，
何时见阳春？
君不见朝歌屠叟辞棘津，
八十西来钓渭滨。
宁羞白发照渌集作清水，
逢时吐一作壮气思经纶。
广张三千六百钧，
风雅暗与文王亲。
大贤虎变愚不测，
当年颇似寻常人。
君不见高阳酒徒起草中，
长揖山东隆准公。
入门不拜一作开说骋雄辨，
两女辍洗来趋风。
东下齐城七十二，
指麾楚汉如旋蓬。
狂生落拓尚如此，
何况壮士当群雄！
我欲攀龙见明主，
雷公砰訇震天鼓，
帝旁投壶多玉女。
三时大笑开电光，
攸烁晦冥起风雨。
阊阖九门不可通，
以额叩关阍者怒。
白日不照吾精诚，

杞国无事忧天倾。
 猘猱磨牙竞人肉，
 驹虞不折生草茎。
 手接飞猱搏雕虎，
 侧足焦原未言苦。
 智者可卷愚者豪，
 世人见我轻鸿毛。
 力排南山三壮士，
 齐相杀之费二桃。
 吴楚弄兵无剧孟，
 亚夫哈尔为徒劳。
 梁父吟，
 梁父吟，
 声正悲。
 张公两龙剑，
 神物合有时。
 风云感会起屠钓，
 大人峩峩当安之。

东武吟李白

好古笑流俗，
 素闻贤达风。
 方希佐明主，
 长揖辞成功。
 白日在高天，
 回光烛微躬。
 恭承凤皇诏，
 焰起云罗中。

清切紫霄迴，
优游丹禁通。
君王赐颜色，
声价凌烟虹。
乘舆拥翠盖，
扈从金城东。
宝马丽绝景，
锦衣入新丰。
倚岩望松雪，
对酒鸣丝桐。
因学杨子云，
献赋甘泉宫。
天书美片善，
清芬播无穷。
归来入咸阳，
谈笑皆王公。
一朝去金马，
飘落成飞蓬。
宾友集作客日疏散，
玉尊亦已空。
才力犹可倚一作待，
不惭世上雄。
闲作东武吟，
曲尽情未终。
书此谢知己，
吾寻黄绮翁一作扁舟寻钓翁。

怨诗二首薛奇童

日晚梧桐落，

微寒入禁垣。
月悬三雀观，
霜度万秋门。
艳舞矜新宠，
愁容泣旧恩。
不堪深殿里，
帘外欲黄昏。

禁苑春风起，
流莺绕合欢。
玉窗通日气，
珠箔卷轻寒。
杨叶垂金一作阴砌，
梨花入井阑。
君王好长袖，
新作舞衣宽。

同前张洎

去年离别雁初归，
今夜裁缝萤已飞。
征客去集作近来音信断，
不知何处寄寒衣。

同前刘元济

玉关芳信断，

兰闺锦字新。
愁来好自抑，
念切已含颦。
虚牖风惊梦，
空床月厌人。
归期傥可促，
勿度柳园春。

同前三首李暇

罗敷初总髻，
蕙芳正娇小。
月落始归船，
春眠恒著晓。

何处期郎游，
小苑花台间。
相忆不可见，
且复乘月还。

别来花照路，
别后露垂叶。
歌舞须及时，
如何坐悲妾。

同前二首崔国辅

楼前桃李疏，

池上芙蓉落。
织锦犹未成，
虫声入罗幕。

妾有罗衣裳，
秦王在时作。
为舞春风多，
秋来不堪著。

同前孟郊

试妾与君泪，
两处滴池水。
看取芙蓉花，
今年为谁死。

同前刘义

君莫嫌丑妇，
丑妇死守贞。
山头一怪石，
长作望夫名。
鸟有并翼飞，
兽有比肩行。
丈夫不立义，
岂知鸟兽情。

同前鲍溶

女萝寄松柏集作青松，
绿蔓花绵绵。
三五定君婚，
结发早移天。
肃肃羊雁礼，
泠泠琴瑟篇。
恭承采蘋祀，
敢效同居集作车贤。
皎日不留景，
良时集作辰如逝川。
秋集作愁心还遗集作忽移爱，
春貌无归妍。
翠袖洗朱集作皓朱粉，
碧阶对绮集作绿钱。
新人易如玉，
废瑟难为弦。
寄羨集作谢薜华木，
荣名香阁前。
岂无摇落苦，
贵与根蒂连。
希君旧光景，
照妾薄暮年。

同前白居易

夺宠心那惯，

寻思倚殿门。
不知移旧爱，
何处作新恩。

同前二首姚氏月华

春水悠悠春草绿，
对此思君泪相续。
羞将离恨向东风，
理尽秦筝不成曲。

与君形影分胡越，
玉枕终年对离别。
登台北望烟雨深，
回身泣向寥天月。

怨歌行虞世南

紫殿秋风冷，
雕甍白集作落日沉。
裁纨凄断曲，
纤素别离心。
掖庭羞改画，
长门不惜金。
宠移恩稍薄，
情疏恨转深。
香销翠羽帐，

弦断凤皇琴。
镜前红粉歇，
阶上绿苔侵。
谁言掩歌扇，
翻作白头吟。

同前李白

十五入汉宫，
花颜笑春红。
君王选玉色，
侍寝金一作锦屏中。
荐枕娇夕月，
卷衣恋春一作香风。
宁知赵飞燕，
夺宠恨无穷。
沉忧能伤人，
绿鬓成霜蓬。
一朝不得意，
世事徒为空。
鸛鷖换美酒，
舞衣罢雕笼。
寒苦不忍言，
为君奏丝桐。
肠断弦亦绝，
悲心夜忡忡。

同前吴少微

此诗中有逸句

城南有怨妇，
含怨倚兰集作傍芳丛。
自谓二八时，
歌舞入汉宫，
皇恩弄幸玉堂中。集作皇恩数流盼，承
幸玉堂中。
绿陌集作柏黄花催夜酒，
锦衣罗袂逐春风。
建章西宫焕若神，
燕赵美女二集作三千人。
君王厌德不忘新，
况群艳冶纷来陈。
是时别君不再见，
三十三春长信殿。
长信重门昼掩关，
清房晓帐幽且闲。
绮窗虫网氛尘色，
文轩莺对桃李颜。
天王贵宫不贮老，
浩然泪陨集作含泪今来还。
自怜集有春色二字转晚暮，
试逐佳游芳草路。
小腰丽女夺人奇，
金鞍少年曾不顾。
归来谁为夫，
请谢西家妇，
莫辞先醉解罗襦。

明月照高楼 雍陶

朗月何高高，
楼中帘影寒。
一妇独含叹，
四坐谁成欢。
时节屡已移，
游旅杳不还。
沧溟尚未涸，
妾泪终不干。
君若无定云，
妾若不动山。
云行出山易，
山逐云去难。
愿为边塞尘，
因风委君颜。
君颜良洗多，
荡妾浊水间。

长门怨 徐贤妃

旧爱柏梁台，
新宠昭阳殿。
守分辞方集作芳攀，
含情泣团扇。
一朝歌舞荣，
夙昔诗书贱。

颓恩诚已矣，
覆水难重荐。

同前沈佺期

月皎风泠泠，
长门次掖庭。
玉阶闻坠叶，
罗幌见飞萤。
清露凝珠缀，
流尘下翠屏。
妾心君未察，
愁叹剧繁星。

同前吴少微

月出映曾城，
孤圆上太清。
君王春集作眷爱歌，
枕席凉风生。
怨咽不能寝，
踟蹰步前楹。
空阶白露色，
百草塞虫鸣。
念昔金房里，
犹嫌玉座轻。
如何娇所误，
长夜泣恩情。

同前张脩之

长门落景尽，
洞房秋月明。
玉阶草露积，
金屋网尘生。
妾妒今应改，
君恩昔未平。
寄语临邛客，
何时作赋成。

同前裴交泰

自闭长门经几秋，
罗衣湿尽泪还流。
一种蛾眉明月夜，
南宫歌管北宫愁。

同前刘阜

宫殿沉沉月欲分，
昭阳更漏不堪闻。
珊瑚枕上千行泪，
不是思君是恨君。

同前袁晖

早知君爱歇，
本自无萦妒。
谁使恩情深，
今来反相误。
愁眠罗帐晓，
泣坐金闺暮。
独有梦中魂，
犹言意如故。

同前刘言史

独坐炉边结夜愁，
暂时恩集作思去亦难留一作收。
手持金箸垂红泪，
乱拨寒灰不举头。

同前二首李白

天回北斗挂西楼，
金屋无人萤火流。
月光欲到长门殿，
别作深宫一段愁。

桂殿长愁不记春，
黄金四屋起秋尘。
夜悬明镜青天上，
独照长门宫里人。

同前李华

弱体鸳鸯荐，
啼妆翡翠衾。
鸦鸣秋殿晓，
人静禁门深。
每忆椒房宠，
那堪永巷阴。
日惊罗带缓，
非复旧来心。

同前岑参

君王嫌妾妒，
闭妾在长门。
舞袖垂新宠，
愁眉结旧恩。
绿钱生履迹，
红粉湿啼痕。
羞被桃花笑，
看春独不言。

同前齐澣

茕茕孤思逼，
寂寂长门夕。
妾妒亦非深，
君恩那不惜。
携琴就玉阶，
调悲声未谐。
将心托明月，
流影入君怀。

同前刘长卿

何事长门闭，
珠帘只自垂。
月移深殿早，
春向后宫迟。
蕙草生闲地，
梨花发旧枝。
芳菲自恩幸，
看却集作著被风吹。

同前僧皎然

春风日日闭长门，
摇荡春心自集作似梦魂。

若遣花开只笑妾，
不如桃李正无言。

同前卢纶

空宫集作空古廊殿，
寒月照斜晖。
卧听未央曲，
满箱歌舞衣。

同前戴叔伦

自忆专房宠，
曾居第一流。
移恩向何集作他处，
暂妒不容收。
夜久丝管集作静管弦绝，
月明宫殿秋。
空将旧时意，
长望凤皇楼。

同前刘驾

御泉长绕凤皇楼，
只是恩波别处流。
闲揲舞衣归未得，
夜来砧杵六宫秋。

同前二首高蟾

天上何劳万古春，
君前谁是百年人。
魂销尚愧金炉烬，
思起犹惭玉辇尘。
烟翠薄情攀不得，
星芒浮艳采无因。
可怜明镜来相向，
何似恩光朝夕新。

天上凤皇休寄梦，
人间鹦鹉旧堪悲。
平生心绪无人识，
一只金梭万丈丝。

同前张祜

日映宫墙柳色寒，
笙歌遥指碧云端。
珠铅滴尽无心语，
强把花枝冷笑看。

同前二首郑谷

闲把罗衣泣凤皇，

先朝曾教舞霓裳。
春来却羨庭花落，
得逐晴风出禁墙。

流水君恩共不回，
杏花争忍扫成堆。
残春未必多烟雨，
泪滴闲阶长绿苔。

同前二首刘氏媛

雨滴梧桐秋夜长，
愁心和雨到昭阳。
泪痕不学君恩断，
拭却千行更万行。

学画蛾眉独出群，
当时人道便承恩。
经年不见君王面，
花落黄昏空掩门。

阿娇怨刘禹锡

望见葳蕤举翠华，
试开金屋扫庭花。
须臾宫女传来信，

云一作言幸平阳公主家。

班婕妤徐彦伯

君恩忽断绝，
妾思终未央。
巾栉不可见，
枕席空余香。
窗暗网罗白，
阶秋苔藓黄。
应门寂已闭，
流涕向昭阳。

同前严识玄

贱妾如桃李，
君王若岁时。
秋风一已劲，
摇落不胜悲。
寂寂苍苔满，
沉沉绿草滋。
荣一作繁华非此日，
指攀竟何辞。

同前三首王维

玉窗萤影度，

金殿人声绝。
秋夜守罗帟，
孤灯耿不灭。

宫殿生秋草，
君王恩幸疏。
那堪闻风吹，
门外度金舆。

怪来妆阁闭，
朝下不相迎。
总向春园里，
花间语笑声。

婕妤怨崔湜

不分君恩断，
新妆视镜中。
容华尚春日，
娇爱已秋风。
枕席临窗晓，
帟屏向月空。
年年后庭树，
荣落在深宫。

同前崔国辅

长信宫中草，

年年愁处生。
故侵珠履迹，
不使玉阶行。

同前张烜

贱妾裁纨扇，
初摇明月姿。
君王看舞席，
坐起秋风时。
玉树清御路，
金陈翳垂丝。
昭阳无分理，
愁寂任前期。

同前刘方平

夕殿别君王，
宫深月似霜。
人愁集作幽在长信，
萤出向昭阳。
露衰红兰死集作湿，
秋凋碧树伤。
惟当合欢扇，
从此篋中藏。

同前王沈

长信梨花暗欲栖，
应门上籥草萋萋。
春风吹花乱扑户，
班婕集作班绝车声不至啼。

同前皇甫冉

由来咏团扇，
今与值秋风。
事逐时皆往，
恩无日再中。
早鸿闻上苑，
寒露下深宫。
颜色年年谢，
相如赋岂工。

同前陆龟蒙

妾貌非倾国，
君王忽然宠。
南山掌上来，
不及新恩重。
后宫多窈窕，
日日学新声。

一落君王耳，
南山又须轻。

同前翁绶

逸谤潜来起百忧，
朝承恩宠暮仇雠。
火烧白玉非因玷，
霜翦红兰不待秋。
花落昭阳谁共辇，
月明长信独登楼。
繁华事逐东流水，
团扇悲歌万古愁。

同前刘氏云

君恩不可见，
妾岂如秋扇。
秋扇尚有时，
妾身永微贱。
莫言朝花不复落，
娇容几夺昭阳殿。

长信怨王颢

飞燕倚身轻，
争人巧笑名。

生君弃妾意，
增妾怨君情。
日落昭阳殿，
秋来长信城。
寥寥金殿里，
歌吹夜无声。

同前王昌龄

金井梧桐秋叶黄，
珠帘不卷夜来霜。
金炉集作熏笼玉枕无颜色，
卧听南宫一作宫中清漏长。

奉帚平明金殿开，
暂集作且将团扇共集作暂裴回。
玉颜不及寒鸦色，
犹带昭阳日影来。

同前李白

月皎昭阳殿，
霜清长信宫。
天行乘玉辇，
飞燕与君同。
更有留情处，
承恩乐未穷。

谁怜团扇妾，
独坐怨秋风。

蛾眉怨王翰

君不见宜春苑中九华殿，
飞阁连连直如发。
白日全含朱鸟窗，
流云半入苍龙阙。
宫中彩女夜无事，
学凤吹箫弄清越。
珠帘北卷待凉风，
绣户南开向明月。
忽闻天子忆蛾眉，
宝凤衔花蹀两螭。
传声走马开金屋，
夹路鸣环上玉墀。
长乐彤庭宴华寝，
三千美人曳光集作花锦。
灯前含笑更罗衣，
帐里承恩荐瑶枕。
不意君心半路回，
求仙别作望仙台。
仓集作琳琅禁闼遥相忆，
紫翠岩房昼不开。
欲向人间种桃实，
先从海底觅蓬莱。
蓬莱可求不可上，
孤舟缥缈知何往。

黄金作盘铜作茎，
晴集作青天白露掌中擎。
王母嫣然感君意，
云车雨旆欲相迎。
飞廉观前空怨慕，
少君何事须相误。
一朝埋没茂陵田，
贱妾蛾眉不重顾。
宫车晚出向南山，
仙卫逶迤去不还。
朝晡泣对麒麟树，
树下苍苔日渐斑。
人生百年夜将半，
对酒长歌莫长叹。
剩集作情知白日不可思，
一死一生何足算。

玉阶怨李白

玉阶生白露，
夜久侵罗袜。
却下水精帘，
玲珑望秋月。

宫怨长孙佐辅

窗前好树名玫瑰，
去年花落今年开。

无情春色尚识返，
 君心忽断何时来。
 忆昔妆成候仙仗，
 宫琐玲珑日新上。
 拊心却笑西子颦，
 掩鼻谁忧郑姬谤。
 草染文章衣下履，
 花粘甲乙床前帐。
 三千玉貌休自夸，
 十二金钗独相向。
 盛衰倾夺欲何如，
 娇爱翻悲逐佞谀。
 重远岂能惭沼鹄，
 弃前方见泣船鱼。
 看笼不记熏龙脑，
 咏扇空曾秃鼠须。
 始意一作喜类萝新托柏，
 终伤如芥隙甘荼。
 深院集作院深独开还独闭，
 鸚鵡惊飞苔覆地。
 满箱旧赐前日衣，
 渍枕新垂夜来泪。
 痕多开镜照还悲，
 绿髻青蛾尚未衰。
 莫道新缣长绝比，
 犹逢故剑曾相追。

同前李益

露湿晴花宫集作春殿香，

月明歌吹在昭阳。
似将海水添宫漏，
共滴长门一夜长。

同前于渍

妾家望江口，
少年家财厚。
临江起珠楼，
不卖文君酒。
当年乐贞独，
巢燕时为友。
父兄未许人，
畏妾事姑舅。
西墙邻宋玉，
窥见妾眉宇。
一旦及天聪，
恩光生户牖。
谓言入汉宫，
富贵可长久。
君王纵有情，
不奈陈皇后。
谁怜类似桃，
孰知腰胜柳。
今日在长门，
从来不如丑。

同前柯崇

尘满金炉不炷香，

黄昏独自立重廊。
笙歌何处承恩宠，
一一随风入上阳。

长门槐柳半萧疏，
玉辇沉思恨有余。
红泪旋销倾国态，
黄金谁为达相如。

杂怨三首 聂夷中

生在绮罗下，
岂识渔阳道。
良人自戍来，
夜夜梦中到。
渔阳万里远，
近于中门限。
中门逾有时，
渔阳常在眼。

良人昨日去，
明日又不还一作明月又不圆。
别时各有泪，
零落青楼前。

君泪濡罗巾，

妾泪滴路尘。
罗巾今在手，
日得随妾身。
路尘如因飞，
得上君车轮。

同前三首孟郊

夭桃花清晨，
游女红粉新。
夭桃花薄暮，
游女红粉故。
树有百年一作度花，
人无一定颜。
花送人老尽，
人悲花自闲。

贫女镜不明，
寒花日少容。
暗蛩有虚织，
短线无长缝。
浪水不可照，
狂夫不可从。
浪水多散影，
狂夫多异踪。
持此一生薄，
空成百集作万恨浓。

忆人莫至悲，
至悲空自衰。
寄人莫剪衣，
剪衣未必归。
朝为双一作同蒂花，
暮为四散飞。
花落却绕树，
游子不顾期。

卷二十一

相和歌辞

子夜春歌王翰

以后并清商曲。其器有钟、磬、琴、瑟、击琴、琵琶、箜篌、筑、箏、节鼓、笙、笛、箫、篪、埙等十五种，为一部。唐又增吹叶而无埙。长安以后，工伎浸缺，与吴音转远。开元中，刘昺以为宜取吴人，使之传习，以问歌工李郎子。郎子北人，学于江都俞才生。后郎子亡去，清乐之歌遂阙。

春气满林香，
春游不可忘。
落花吹欲尽，
垂柳折还长。
桑女淮南曲，
金鞍塞北装。
行行小垂手，
日暮渭川阳。

子夜冬歌崔国辅

寂寥抱冬心，
裁罗又绸绸。
夜久频挑灯，
霜寒剪刀冷。

同前薛光耀

朔风扣群木，
严霜凋百草。
借问月中人，
安得长不老。

子夜四时歌六首郭元振

春歌二首
青楼含日光，

绿池起风色。
赠子同心花，
殷勤此何极。

陌头杨柳枝，
已被春风吹。
妾心正断绝，
君怀那得知。

秋歌二首
邀欢空伫立，
望美频回顾。
何时复采菱，
江中密相遇。

辟恶茱萸囊，
延年菊花酒。
与子结绸缪，
丹心此何有。

冬歌二首
北极严气升，
南至温风谢。
调丝竞短歌，
拂枕怜长夜。

帷横双翡翠，

被卷两鸳鸯。
婉态不自得，
宛转君王床。

子夜四时歌四首李白

春歌

秦地罗敷女，
采桑绿水边。
素手青条上，
红妆白日鲜。
蚕饥妾欲去，
五马莫留连。

夏歌

镜湖三百里，
菡萏发荷花。
五月西施采，
人看隘若邪。
回舟不待月，
归去越王家。

秋歌

长安一片月，
万户捣衣声。
秋风吹不尽，
总是玉关情。
何日平胡虏，
良人罢远征。

冬歌

明朝驿使发，
一夜絮征袍。
素手抽针冷，
那堪把剪刀。
裁缝寄远道，
几日到临洮。

子夜四时歌四首陆龟蒙

春歌

山连翠羽屏，
草接烟华席。
望尽南飞燕，
佳人断信一作消息。

夏歌

兰眼抬露斜，
莺唇映花老。
金龙倾漏尽，
玉井敲冰早。

秋歌

凉汉清沏寥，
衰林怨风雨。
愁听络纬唱，
似与鞞魂语。

冬歌

南光走冷圭，
北籁号空木。
年年任霜霰，
不减篔簹绿。

大子夜歌二首 陆龟蒙次首本
古曲辞

歌谣数百种，
子夜最可怜。
慷慨吐清音，
明转出天然。

丝竹发歌响，
假器扬清音。
不知歌谣妙，
声势出口心。

子夜警歌二首陆龟蒙次首本古
曲辞

镂碗传绿酒，
雕炉熏紫烟。
谁知苦寒调，
共作白雪弦。

恃爱如欲进，
含羞出不前。
朱口发艳歌，
玉指弄娇弦。

丁督护歌李白

云阳上征去，
两岩饶商贾。
吴牛喘月时，
拖船一何苦。
水浊不可饮，
壶浆半成土。
一唱都集作督护歌，
心摧泪如雨。
万人凿盘石，
无由达江浒。
君看石芒砀，
掩泪悲千古。

团扇郎张祜

白团扇，
今来此去捐。
愿得入郎手，
团圆郎眼前。

同前刘禹锡

团扇复团扇，
奉君清暑殿。
秋风入庭树，
从此不相见。
上有乘鸾女，
苍苍虫网遍。
明年入怀袖，
别是一作有机中练。

碧玉歌李暇

碧玉上宫妓，
出入千花林。
珠被玳瑁床，
感郎情意深。

懊恼曲温庭筠

藕丝作线难胜针，
蕊粉染黄那得深。
玉白兰芳不相顾，
倡一作青楼一笑轻千金。
莫言自古皆如此，
健剑荆钟铅绕指。

三秋庭绿尽迎霜，
惟有荷花守红死。
西一作庐江小吏朱斑轮，
柳缕吐芽香玉春。
两股金钗已相许，
不令独作空城集作成尘。
悠悠楚水流如马，
恨紫愁红满平野。
野土千年怨不平，
至今烧作鸯鸯瓦。

读曲歌五首张祜

窗中独自起，
帘外独自行。
愁见蜘蛛织，
寻思直到明。

碓上米不舂，
窗中丝罢络。
看渠驾去车，
定是无四角。

不见心相许，
徒云脚漫勤。
摘荷空摘叶，
是底采莲人。

窗外山魑立，
知渠脚不多。
三更机底下，
摸著是谁梭。

郎去摘黄瓜，
郎来收赤枣。
郎耕种麻地，
今除西舍道。

春江花月夜二首张子容

林花发岸口，
气色动江新。
此夜江中月，
流光花上春。
分明石潭里，
宜照浣纱人。

交甫怜瑶佩，
仙妃难重期。
沉沉绿江晚，
惆怅碧云姿。
初逢花上月，
言是弄珠时。

同前张若虚

春江潮水连海平，
海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，
何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸，
月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，
汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，
皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月，
江月何年初照人。
人生代代无穷已，
江月年年望集作只相似。
不知江月待何人，
但见长江送流水。
白云一片去悠悠，
青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子。
何处相思明月楼。
可怜楼上月徘徊，
应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，
捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，
愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，
鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，
可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，
江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，
碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，
落月摇情满江树。

同前温庭筠

玉树歌阑海云黑，
花庭忽作青芜国。
秦淮有水水无情，
还向金陵漾春色。
杨家二世安九重，
不御华芝嫌六龙。
百幅锦帆风力满，
连天展尽金芙蓉。
珠翠丁星复明灭，
龙头劈浪哀笳发。
千里涵空照水魂，
万枝破鼻团香雪。
漏转霞高沧海西，
颇黎枕上闻天鸡。
蛮弦代雁曲如语，
一醉昏昏天下迷。

四方倾动烟尘起，
犹在浓香梦魂里。
后主荒宫有晓莺，
飞来只隔西江水。

玉树后庭花张祜

轻车何草草，
独唱后庭花。
玉座谁为主，
徒悲张丽华。

堂堂温庭筠

钱塘岸上春如织，
淼淼寒潮带晴色。
淮南游客马连嘶，
碧草迷人归不得。
风飘客意如吹烟，
纤指殷勤伤雁弦。
一曲堂堂红烛筵，
金集作长鲸泻酒如飞泉。

三阁词四首刘禹锡

贵人三阁上，
日晏未梳头。

不应有恨事，
娇甚却成集作生愁。

珠箔曲琼钩，
子细见扬州。
北兵那得度，
浪语集作话判悠悠。

沉香帖阁柱，
金缕画门集作阁楣。
回首降幡下，
已见黍离离。

三人出胷井，
一身登槛车。
朱门漫临水，
不可见鲈鱼。

神弦曲 李贺

西山日没东山昏，
旋风吹马马踏云。
画弦素管声浅繁，
花裙綷縠步秋尘。
桂叶刷风桂坠子，
青狸哭血寒狐死。

古壁彩虬金贴尾，
雨工骑入秋一作公夜骑入潭水。
百年老鸮成木魅，
笑声碧火巢中起。

神弦别曲李贺

巫山一作阳小女隔云别，
松花春风一作春风松花山上发。
绿盖独穿香径归，
白马花竿前子子。
蜀江风澹水如罗，
堕兰谁泛相经过。
南山桂树为君死。
云衫残集作浅污胭脂花。

祠渔山神女歌王维

迎神
坎坎击鼓，
渔山之下。
吹洞箫，
望极浦。
女巫进，
纷屡舞。
陈瑶席，
湛清醑。
风凄凄，

又集作兮夜雨。
 不知神之来兮不来，
 使我心兮苦复苦。

送神

纷进舞兮堂前，
 目眷眷兮琼筵。
 来不言兮意不传，
 作暮雨兮愁空山。
 悲急管兮思繁弦，
 神之驾兮俨欲旋。
 倏云收兮雨歇，
 山青青兮水潺湲。

祠神歌王睿

迎神

蓬草头花椰叶裙，
 蒲葵树下舞蛮云。
 引领望江遥滴酒，
 白蘋风起水生文。

送神

枳枳山响答琵琶，
 酒湿青莎肉饲鸦。
 树叶无声神去后，
 纸钱灰出木绵花。

乌夜啼杨巨源 以后并西曲歌，
本出于荆郢樊邓之间，故其声
节送和与吴歌亦异。

可怜杨叶复杨花。
雪净烟深碧玉家。
乌栖不定枝条弱，
城头夜半声哑哑。
浮萍摇集作流荡门前水，
任骂芙蓉莫堕沙。

同前李白

黄云城边乌欲栖，
归飞哑哑枝上啼。
机中织锦秦川女一作闺中织妇秦家女，
碧纱如烟隔窗语。
停梭怅然忆远人，
独宿孤房泪如雨。一作停梭向人问故
夫，欲说辽西泪如雨。

同前二首顾况

玉房掣锁声翻叶，
银箭添泉绕霜堞。
毕逋发刺月衔城，

八九雏飞其母惊。
此是天上老鸦鸣，
人间老鸦无此声。
摇集有风字杂佩，
耿华烛，
良夜羽人弹此曲，
东方曈曈赤日旭。

月出江林西，
江林寂寂城鸦啼。
昔人何处为此曲，
今人何处听不足，
城寒月晓驰思深，
江上青草为谁绿。

同前李群玉

曾波隔梦渚，
一望青枫林。
有鸟在其间，
达晓自悲吟。
是时月黑天，
四野烟雨深。
如闻生离哭，
其声痛人心。

悄悄夜正长，

空山响哀音。
远客不可听，
坐愁华发侵。
既非蜀帝魂，
恐是恒山禽。
四子各分散，
母声犹至今。

同前聂夷中

众鸟各归枝，
乌乌尔不栖。
还应知妾恨，
故向绿窗啼。

同前白居易

城上归时晚，
庭前宿处危。
月明无叶树，
霜滑有风枝。
啼涩饥喉咽，
飞低冻翅垂。
画堂鹦鹉鸟，
冷暖不相知。

同前王建

庭树乌，
尔何不向别处栖？
夜夜夜半当户啼。
家人把烛出洞户，
惊栖失群飞落树。
一飞直欲飞上天，
回回不离旧栖处。
未明重绕主人屋，
欲下空中黑相触。
风飘雨湿亦不移，
君家树头多好枝。

同前张祜

忽忽南飞返，
危弦共怨凄。
暗霜移树宿，
残夜绕枝啼。
咽绝声重叙，
愔淫思乍迷。
不妨还报喜，
误使玉颜低。

乌栖曲李白

姑苏台上乌栖时，
吴王宫里醉西施。
吴歌楚舞欢未毕，
青山犹集作欲衔半边日。
银箭金壶一作金壶丁丁漏水多，
起看秋月坠江波，
东方渐高奈乐一作尔何。

同前李端

白马逐牛集作朱车，
黄昏入狭斜。
柳树乌争宿，
急枝集作宿未得飞上屋。
东房少妇婿从军，
每听乌啼知夜分。

同前王建

章华宫人夜上楼，
君王望月西山头，
夜深宫殿门不锁，
白露满山山叶堕。

同前张籍

西山作宫潮满池，
宫乌晓鸣茱萸枝。
吴姬自唱采莲一作采莲自唱曲，
君王昨夜舟中宿。

栖乌曲二首刘方平

蛾眉曼脸倾城国，
鸣环动佩新相识。
银汉斜临白玉堂，
芙蓉行障掩灯光。

画舸双艚锦为缆，
芙蓉花发莲叶暗。
门前月色映横塘，
感郎中夜渡潇湘。

莫愁乐张祜

侬居石城下，
郎到石城游。
自郎石城出，
长在石城头。

莫愁曲李贺

草生陇坂下，
鸦噪城堞头。
何人此城里，
城角栽石榴。
青丝系五马，
黄金络双牛，
白鱼驾莲船，
夜作十里游。
归来无人识，
暗上沉香楼。
罗床倚瑶瑟，
残月倾帘钩。
今日槿花落，
明朝梧集作桐树秋。
若负平生意，
何名作集作何莫愁。

估客乐李白

海客乘天风，
将船远行役。
譬如云中鸟，
一去无踪迹。

同前元稹

估客无住著，
有利身即集作则行。
出门求火伴，
入户辞父兄。
父兄相教示，
求利莫求名。
求名有所避，
求利无不营。
火伴相勒缚，
卖假莫卖诚。
交关少集作但交假，
交假本生轻集作本生得失轻。
自兹相将去，
誓死意不更。
一集作亦解市头语，
便无乡里情。
铦石打臂钏，
糯米炊项瓔。
归来村中卖，
敲作金玉声。
村中田舍娘，
贵贱不敢争。
所费百钱本，
已得十倍赢。
颜色转光净，
饮食亦甘馨。

子本频蕃息，
货赂集作贩日兼并。
求珠驾沧海，
采玉上荆衡。
北买党项马，
西擒叶蕃鹦。
炎洲布火浣，
蜀地锦织成。
越婢脂肉滑，
奚僮眉眼明。
通算衣食费，
不计远近程。
经营集作游天下遍，
却到长安城。
城中东西市，
闻客次第迎。
迎各兼说客，
多财为势倾。
客心本明黠，
闻语心已惊。
先问十常侍，
次求百公卿。
侯家与主第，
点缀无不精。
归来始安坐。
富与王家集作者勅。
市卒酒肉臭，
县胥家舍成。
岂惟绝言语，
奔走极使令。

大儿贩材木，
巧识梁栋形。
小儿贩盐卤，
不入州县征。
一身偃市利，
突若截海鲸。
钩距不敢下，
下则牙齿横。
生为估客乐，
判尔乐一生。
尔又生两子，
钱刀何岁平。

贾客乐张籍

金陵向西贾客多，
船中生长乐风波。
欲发移船近江口，
船头祭神各浇酒。
停杯共说远行期，
入蜀经蛮远集作谁别离。
金多众中为上客，
夜夜算缗眠独迟。
秋江初月猩猩语，
孤帆夜发满集作潇湘渚。
水工持楫防暗滩，
直过山边及前侣。
年年逐利西复东，
姓名不在县籍中。

农夫税多长辛苦，
弃业长为贩卖一作宝翁。

贾客词刘禹锡

贾客无定游，
所游惟利并。
眩俗杂良苦，
乘时知重轻。
心计析秋毫，
摇钩侔悬衡。
锥刀既无弃，
转化日已盈。
邀福祷波神，
施财游化城。
妻约雕金钏，
女垂贯珠纓。
高赀比封君，
奇货通幸卿。
趋时鹜鸟思，
藏橐盘龙形。
大艑浮通川，
高楼次旗亭。
行止皆有乐，
关梁似一作自无征。
农夫何为者，
辛苦事寒耕。

同前刘驾

贾客灯下起，
犹言发已迟。
高山有疾路，
暗行终不疑。
寇盗伏其路，
猛兽来相追。
金玉四散去，
空囊委路岐。
扬州有大宅，
白骨无地归。
少妇当此日，
对镜弄花枝。

襄阳乐张祜

大堤花月夜，
长江春水流。
东风正上信，
春夜特来一作待郎游。

襄阳曲二首崔国辅

蕙草娇红萼，
时光舞碧鸡。

城中美年少，
相见白铜鞮。

少年襄阳地，
来往襄阳城。
城中轻薄子，
知妾解秦筝。

同前施肩吾

大堤女儿郎莫寻，
三三五五结同心。
清晨对镜冶集作理容色，
意欲取郎千万金。

同前李端

襄阳堤路长，
草碧杨柳集作柳枝黄。
谁家女儿临夜妆，
红罗帐里有灯光。
雀钗翠羽动明缸，
欲出不出脂粉香。
同居女伴正衣裳，
中庭寒月白如霜。
贾生十八称才子，
空得门前一断肠。

大堤曲张柬之

南国多佳人，
莫若大堤女。
玉床翠羽帐，
宝袜莲花炬。
魂处自一作在目成，
色授开心许。
迢迢不可见，
日暮空愁予。

同前杨巨源

二八婵娟大堤女，
开垆相对依江渚。
待客登楼向水看，
邀郎卷幔临花语。
细雨濛濛湿芰荷，
巴东商侣挂帆多。
自传芳酒涴红袖，
谁调妍妆回翠蛾。
珍簪华灯夕阳后，
当垆理瑟矜纤手。
月落星微五鼓声，
春风摇荡窗前柳。
岁岁逢迎沙岸间，
北人多识绿云鬟。

无端嫁与五陵少，
离别烟波伤玉颜。

同前李白

汉水临一作横襄阳，
花开大堤暖。
佳期大堤下，
泪向南云满。
春风复无集作无复情，
吹我梦魂散。
不见眼中人，
天长音信断。

同前李贺

妾家住横塘，
红纱满桂香。
青云教绾头上髻，
明月与作耳边钗。
莲风起，
江畔春。
大堤上，
留北人。
郎食鲤鱼尾，
妾食猩猩唇。
莫指襄阳道，
绿浦归帆少。

今日菖蒲花，
明朝枫树老。

大堤行孟浩然

大堤行乐处，
车马相驰突。
岁岁春草生，
踏青二三月。
王孙挟珠弹，
游女矜罗袜。
携手今莫同，
江花为谁发。

三洲歌温庭筠

团圆莫作波中月，
洁白莫为枝上雪。
月随波动碎鳞鳞，
雪似梅花不堪折。
李娘十六青丝发，
画带双花为君结。
门前有路轻离别一作别离，
惟恐归来旧香灭。

拔蒲歌张祜 拔蒲，倚歌也，
凡倚歌悉用铃鼓，无弦有吹。

拔蒲来，
领郎镜湖边。
郎心在何处，
莫趁新莲去。
拔得无心蒲，
问郎看好无。

杨叛儿李白

君歌杨叛儿，
妾劝新丰酒。
何许最关人，
乌啼白门柳。
乌啼隐杨花，
君醉留妾家。
博山垆中沉香火，
双咽集作烟一气凌紫霞。

常林欢温庭筠

宜城酒熟花覆桥，
沙晴绿鸭鸣咬咬。
秣桑绕舍麦如尾，

幽轧鸣机双燕巢。
马声特特荆门道，
蛮水扬光色如草。
锦荐金炉梦正长，
东家哢集作啾喔鸡鸣早。

江南弄王勃

江南弄，
巫山连楚梦，
行雨行云几相送。
瑶轩金谷上春时，
玉童仙女无见期。
紫露香烟眇难托，
清风明月遥相思。
遥相思，
草徒绿，
为听双飞凤凰曲。

同前李贺

江中绿雾起凉波，
天上叠鹞红嵯峨。
水风浦云生老竹，
渚暝蒲帆如一幅。
鲈鱼千头酒百斛，
酒中倒卧南山绿。
吴歎越吟未终曲，

江上团团帖寒玉。

采莲曲崔国辅

玉溱花红集作争发，
金塘水碧集作乱流。
相逢畏相失，
并著采莲舟。

同前徐彦伯

妾家越水边，
摇艇入江烟。
既觅同心侣，
复采同心莲。
折藕丝能脆，
开花叶正圆。
春歌弄明月，
归棹落花前。

同前李白

若耶溪边采莲女，
笑隔荷花共人语。
日照新妆水底明，
风飘香袖集作袂空中举。
岸上谁家游冶郎，

三三五五映垂杨。
紫骝嘶入落花去，
见此踟蹰空断肠。

同前贺知章

稽山罢雾郁嵯峨，
镜水无风也自波。
莫言春度芳菲尽，
别有中流采芰荷。

同前三首王昌龄

吴姬越艳楚王妃，
争弄莲舟水湿衣。
来时浦口花迎入，
采罢江头月送归。

荷叶罗裙一色裁，
芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，
闻歌始觉有人来。

越女作桂舟，
还将桂为楫。
湖上水渺漫，

清江初集作不可涉。
摘取芙蓉花，
莫摘芙蓉叶。
将归问夫婿，
颜色何如妾。

同前二首戎昱

虽听采莲曲，
讵识采莲心。
漾楫爱花远，
回船愁浪深。
烟生极浦色，
日落半江阴。
同侣怜波静，
看妆堕玉簪。

涔阳女儿花满头，
毵毵同泛木兰舟。
春集作秋风日暮南湖里，
争唱菱歌不肯休。

同前储光羲

浅渚荷集作荇花繁，
深塘集作潭菱叶疏。
独往方自得，

耻邀淇上姝。
 广江无术阡，
 大泽一作罗绝方隅。
 浪中海童语，
 流下鲛人居。
 春雁时隐舟，
 新荷集作萍复满湖。
 采采乘日暮，
 不思贤与愚。

同前二首鲍溶

弄舟揭来南塘水，
 荷叶映身摘莲子。
 暑衣清一作鲜净鸳鸯喜，
 作浪舞花惊不起。
 殷勤护惜纤纤指，
 水菱初熟多新刺。

采莲揭来水无风，
 莲潭如镜集作鉴松如龙。
 夏衫短袖交斜红，
 艳歌笑斗新芙蓉，
 戏鱼住集作往听莲花东。

同前张籍

秋江岸边莲子多，

采莲女儿凭船歌。
青房圆实齐戢戢，
争先竞折荡漾集作漾微波。
试牵绿茎下寻藕，
断处丝多刺伤手。
白练束腰袖半卷，
不插玉钗妆梳浅。
船中未满度前洲，
借问谁家集作阿谁家住远。
归时共待暮潮上，
自弄芙蓉还荡浆。

同前白居易

菱叶萦波荷飏风，
荷花深处小船通。
逢郎欲语低头笑，
碧玉搔头落水中。

同前僧齐己

越江女，
越江莲，
齐菡萏，
双婵娟。
嬉游向何处，
采摘且同船。
浩唱发容与，

清波生漪涟。
 时逢岛屿泊，
 几共鸳鸯眠。
 襟袖既盈溢，
 馨香亦相传。
 薄暮归去来，
 芡罗生碧烟。

采莲归王勃

采莲归，
 绿水芙蓉衣，
 秋风起浪鳧雁飞。
 桂棹兰桡下长浦，
 罗裙玉腕摇轻櫓。
 叶屿花潭极望平，
 江讴越吹相思苦。
 相思苦，
 佳期不可驻。
 塞外征夫犹未还，
 江南采莲今已暮。
 今已暮，
 摘集作采莲花。
 今渠集作渠今那必尽倡家。
 官道城南把桑叶，
 何如江上采莲花。
 莲花复莲花，
 花叶何重集作稠叠。
 叶翠本羞眉，

花红强如颊。
佳人不兹期集作在兹，
怅望别离时。
牵花怜共蒂，
折藕爱连丝。
故情何集作无处所，
新物徒集作从华滋。
不惜南集作西津交佩解，
还羞北海雁书迟。
采莲歌有节，
采莲夜未歇。
正逢浩荡江上风，
又值徘徊江上月。集有徘徊二字。
莲浦夜相逢，
吴姬越女何丰茸。
共问寒江千里外，
征客关山更集作路几重。

采莲女阁朝隐

采莲女，
采莲舟，
春日春江碧水流。
莲衣承玉钏，
莲刺罥银钩。
薄暮敛容歌一曲，
氛氲香气满汀洲。

湖边采莲妇李白

小姑织白纈，
 未解将人语。
 大嫂采芙蓉，
 溪湖千万重。
 长兄行不在，
 莫使外人逢。
 愿学秋胡妇，
 真心比古松。

张静婉采莲曲温庭筠

兰膏坠发红玉春，
 燕钗拖颈抛盘云。
 城西一作边杨柳向娇晚，
 门前沟水波潏潏。
 麒麟公子朝天客，
 佩集作珂马珰珰度春陌。
 掌中无力舞衣轻，
 翦断蛟绡破春碧。
 抱月飘烟一尺腰，
 麝脐龙髓怜娇饶。
 秋罗拂衣集作水碎光动，
 露重花多香不销，
 鸂鶒胶胶集作交交塘水满，
 绿萍如一作芒金粟莲茎短。

一夜西风送雨来，
粉痕零落愁红浅。
船头折藕丝暗牵，
藕根莲子相留连。
郎心似月月易一作未缺，
十五十六清光圆。

凤笙曲沈佺期

忆昔王子晋，
凤笙游云空。
挥手弄白日，
安能恋青宫。
岂无婵娟子，
结念罗帐集作帟中。
怜寿不贵色，
身世两无穷。

风吹笙曲李白

仙人十五爱吹笙，
学得昆丘彩凤鸣。
始闻炼气餐金液，
复道朝天赴玉京。
玉京迢迢几千里，
凤笙去去无边集作穷已。
欲叹离声发绛唇，
更嗟别调流纤指。

此时惜别讵堪闻，
此地相看未忍分。
重吟真曲和清吹，
却奏仙歌响绿云。
绿云紫气向函关，
访道应寻缙氏山。
莫学吹笙王子晋，
一遇浮丘断不还。

采菱曲 储光羲

浊水菱叶肥，
清水菱叶鲜。
义不游浊水，
志士多苦言。
潮没具区藪，
潦深云梦田。
朝随北风去，
暮逐南风还。
浦口多渔家，
相与邀我船。
饭稻以终日，
羹莼将永年。
方冬水物穷，
又欲休山樊。
尽室相随从，
所贵无忧患。

采菱行刘禹锡

白马湖平秋日光，
紫菱如锦彩鸾一作鸯翔。
荡舟游女满中央，
采菱不顾马上郎。
争多逐胜纷相向，
时转兰桡破轻浪。
长鬟弱袂动集作披参差，
钗影钿文浮荡漾。
笑语哇咬顾晚晖，
蓼花绿集作缘崖扣舷归。
归来共到市桥步，
野蔓系船萍满衣，
家家竹楼临广陌，
下有连樯多估客。
携觞荐芰夜经过，
醉踏大堤相应歌。
屈平祠下沉江水，
月照寒波白烟起。
一曲南音此地闻，
长安北望三千里。

阳春歌李白

长安白日照春空，
绿杨结烟桑集作垂裊风。

披香殿前花始红，
流芳发色绣户中。
绣户中，
相经过，
飞燕皇后轻身舞，
紫宫夫人绝世歌。
圣君三万六千日，
岁岁年年奈乐何。

阳春曲温庭筠

云母空窗晓烟薄，
香昏龙气凝辉阁。
霏霏雾雨杏花天，
帘外春威著罗幕。
曲栏伏槛金麒麟，
沙苑芳郊连翠茵。
厩马何能啮芳草，
路人不敢随流尘。

同前庄南杰

紫锦红囊香满风，
金鸾玉辂摇丁冬。
沙鸥白羽翦晴碧，
野桃红艳烧春空。
芳草绵延锁平地，
垆蝶双双舞幽翠。

凤叫龙吟白日长，
落花声底仙娥醉。

同前僧贯休

为口莫学阮嗣宗，
不言是非非至公。
为手须似朱云辈，
折槛英风至今在。
男儿结发事君亲，
须敦前学贤多慷慨。
历数雍熙房与杜，
魏公姚公宋开府。
尽向天上仙宫闲处坐，
何不却辞上帝下下土，
忍见苍生苦苦苦。

朝云引郎大家宋氏

巴西巫峡指巴东，
朝云触石上朝空。
巫山巫峡高何已，
行雨行云一时起。
一时起，
三春暮，
若言来，
且就阳台路。

上云乐李白

金天之西，
白日所没。
康老胡雏，
生彼月窟。
巉岩仪容，
戍削风骨。
碧玉粼粼双目瞳，
黄金拳拳两鬓红。
华盖垂下睫，
嵩岳临上唇。
不睹谲诡貌，
岂知造化神。
大道是文康之严父，
元气乃文康之老亲。
抚顶弄盘古，
推车转天轮。
云见日月初生时，
铸冶火精与水银。
阳乌未出谷，
顾兔半藏身。
女娲戏黄土，
团作愚下人。
散在六合间，
濛濛若沙尘。
生死了不尽，
谁明此胡是仙真。

西海栽若木，
东溟植扶桑，
别来几多时，
枝叶万里长。
中国有七圣，
半路颓鸿荒。
陛下应运起，
龙飞入咸阳。
赤眉立盆子，
白水兴汉光。
叱咤四海动，
洪涛为簸扬。
举足蹋紫微，
天关自开张。
老胡感至德，
东来进仙倡。
五色师子，
九苞凤凰。
是老胡鸡犬，
鸣舞飞帝乡。
淋漓飒沓，
进退成行。
能胡歌，
献汉酒，
跪双膝，
并集作立两肘，
散花指天举素手。
拜龙颜，
献圣寿，
北斗戾，

南山摧。
天子九九八十一岁，
长倾万岁一作年杯。

同前李贺

飞香走红满天春，
花龙盘盘上紫云。
三千宫女列金屋，
五十弦瑟海上闻。
大江集作天河碎碎银沙路，
嬴女机中断烟素。
断烟素，
缝舞衣集作衣缕，
八月一日君前舞。

凤台曲王无竞

凤台何逶迤，
嬴女管参差。
一旦彩云至，
身去无还期。
遗曲此台上，
世人多学吹。
一吹一落泪，
至今怜玉姿。

同前李白

尝闻秦帝女，
传得凤凰声。
是日逢仙子，
当时别有情。
人吹彩箫去，
天借绿云迎。
曲在身不返，
空余弄玉名。

凤凰曲李白

嬴女吹玉箫，
吟弄天上春。
青鸾不独去，
更有携手人。
影灭彩云断，
遗声落西秦。

君道曲李白 白白云：梁之雅
歌有五篇，今作一章。按梁雅
歌无《君道曲》，疑应王受图
曲是也。

大君若天覆，

广运无不至。
轩后爪牙常先太山稽，
如心之使臂。
小白鸿翼于夷吾，
刘葛鱼水本无二。
土扶集作校可成墙，
积德为厚地。

卷二十二

舞曲歌辞

自汉以后，乐舞浸盛。有雅舞，有杂舞。雅舞用之郊庙朝飨，杂舞用之宴会。前世乐饮酒酣，必自起舞。汉武帝乐饮，长沙定王起舞是也。自是已后，尤重以舞相属。相属者，代起舞，犹世饮酒以杯相属也。灌夫起舞以属田敖，晋谢安舞以属桓嗣是也。

吴俞儿舞歌陆龟蒙

此后并杂舞歌辞。杂舞者，公

莫、巴渝、槃舞、鞞舞、铎舞、拂舞、白纒之类是也。始皆出自方俗，后浸陈于殿庭。虽非正乐，亦皆前代旧声。太宗贞观中，始造燕乐，其后又分为立坐二部。堂下立奏，谓之立部伎；堂上坐奏，谓之坐部伎。武后、中宗之世，大增造立坐部伎诸舞，随亦寝废。开元中，又有凉州、绿腰、苏合香、屈柘枝、团乱旋、回波乐、兰陵王、春莺啭、半社渠、借席、乌夜啼之属，谓之软舞。大柘阿连、剑器、胡旋、胡腾、阿辽、柘枝、黄籥、拂菻、大渭州、达摩支之属，谓之健舞。文宗时，教坊又进霓裳羽衣舞，女三百人，凡此皆杂舞也。

剑俞

枝月喉，
 棹霜脊，
 北斗离离在寒碧。
 龙魂清，
 虎尾白，
 秋照海心同一色。
 熏影吒沙干影侧。
 神豪发直，
 四眦之人股佶栗，

欲定不定定不得。
春牒残，
儿且止，
狄胡有胆大如山，
怖亦死。

矛俞

手盘风，
头背分，
电光战扇，
欲刺敲心留半线。
缠肩绕脰，
褰合眩旋，
卓植赴列，
夺避中节。
前冲函礼穴，
上指孛彗灭，
与君一用来有截。

弩俞

牛来开弦，
人为置镞。
捩机关，
迸山谷。
鹿骇涩，
隼击迟。

析毫中睫，
洞腋分龟。
达坚垒，
残雄师，
可以冠猛乐壮曲。
抑扬蹈厉，
有裂犀兕之气者非公与。

东海有勇妇李白 魏鞬舞五曲，
李白作此篇，以代关中有贤
女。

梁山感杞妻，
恸哭为之倾。
金石忽暂开，
都由激深情。
东海有勇妇，
何惭苏子卿。
学剑越处子，
超腾集作然若流星。
捐躯报夫仇，
万死不顾生。
白刃耀素雪，
苍天感精诚。
十步两躩跃，
三呼一交兵。
斩首掉国门，
蹴踏五藏行。
割此伉俪愤，

粲然大义明。
北海李使君，
飞章奏天庭。
舍罪警风俗，
流芳播沧瀛。
志集作名在列女籍，
行帛已光荣。
淳于免诏狱，
汉主为缙萦。
津妾一棹歌，
脱父于严刑。
十子若不肖，
不如一女英。
豫让斩空衣，
有心竟无成。
要离杀庆忌，
壮夫素所集作所素轻。
妻子亦何辜，
焚之买虚名。
岂如东海妇，
事立独扬名。

章和二年中李贺 鼙舞曲

云萧索，
风拂拂，一作正云萧索，田风拂拂。
麦芒如慧黍如粟。
关中父老百领襦，
关东吏人乏诟租。

健犊春耕土膏黑，
 菖蒲丛丛沿水脉。
 殷勤为我下田鉏，
 百钱携赏集作偿丝桐客。
 游春漫光坞花白，
 野林散香神降席。
 拜神得寿献天子，
 七星贯断姮娥死。

公莫舞歌李贺 巾舞曲

方花古一作石础排九楹，
 刺豹淋血盛银罍。
 华一作军筵鼓吹无桐竹，
 长刀直立割鸣箏。
 横楣粗锦生红纬。
 日炙锦嫣王未醉。
 腰下三看宝玦光，
 项庄掉箭拦前起。
 材官小臣公莫舞，
 座上真人赤龙子。
 芒砀云瑞抱天回，
 咸阳王气清如水。
 铁枢铁楗重束关，
 大旗五丈撞双环。
 汉王今日须秦印。
 绝膑刳肠臣不论。

拂舞辞李贺

吴娥声绝天，
空云闲裴回。
门外满车马，
亦须生绿苔。
尊有乌程酒，
劝君千万寿。
全胜汉武锦楼上，
晓望晴寒饮花露。
东方日不破，
天光无老时。
丹成作蛇乘白雾，
千年重化玉井龟。
从蛇作龟二千载一作玉井龟二千载。
吴堤绿草年年在。
背有八卦称神仙，
邪鳞顽甲滑腥涎。

白鸠辞李白 鞞铎巾拂四舞，
梁并夷则格。钟磬鸠拂和，故
曰拟之，为夷则格上白鸠拂舞
辞。

铿鸣钟，
考朗鼓。
歌白鸠，

引拂舞。
白鸠之白谁与邻，
霜衣雪襟诚可珍。
含哺七子能平均。
食不咽，
性安驯。
首农政，
鸣阳春。
天子刻玉杖，
镂形赐耆人。
白鹭亦集作之白非纯真，
外洁其色心匪仁。
阙五德，
无司晨，
胡为啄我葭下之紫鳞。
鹰鹯雕鹗，
贪而好杀。
凤凰虽大圣，
不愿以为臣。

独漉篇李白 拂舞曲

独漉水中泥，
水浊不见月。
不见月尚可，
水深行人没。
越鸟从南来，
胡鹰亦北度。
我欲弯弓向天射，

惜其中道失归路。
落叶别树，
飘零随风。
客无所托，
悲与此同。
罗帷舒卷，
似有人开，
明月直入，
无心可猜。
雄剑挂壁，
时时龙鸣。
不断犀象，
绣涩苔生。
国耻未雪，
何由成名。
神鹰梦泽，
不顾鸱鸢。
为君一击，
抟鹏集作鹏抟九天。

独漉歌王建

独独漉漉，
鼠食猫肉。
乌日中，
鹤露宿，
黄河水直人心曲。

白纈辞二首崔国辅 白纈，吴舞也。

洛阳梨花落如霰，
河阳桃叶生复齐。
坐恐集作惜玉楼春欲尽，
红绵一作锦粉絮衰妆啼。

董贤女弟在椒风，
窈窕繁华贵后宫。
璧带金钿皆翡翠，
一朝零落变成空。

同前二首杨衡

玉纈翠珮杂轻罗，
香汗微渍朱颜酡。
为君起唱白纈歌，
清声袅云思繁集作繁思多，
凝笳哀琴一作瑟时相和。
金壶半倾芳夜促，
梁尘霏霏暗红烛。
令君安坐听终曲，
坠叶飘花难再复。

蹑珠履，
步琼筵。
轻身起舞红烛前，
芳姿艳态妖且妍，
回眸转袖暗催弦。
凉风萧萧流集作漏水急，
月华泛艳红莲湿，
牵裙揽带翻成泣。

同前李白

扬清歌一作音，
发皓齿，
北方佳人东邻子。
且吟白纻停绿水，
长袖拂面为君起。
寒云夜卷霜海空，
胡风吹天飘塞鸿。
玉颜满堂乐未终，
馆娃日落歌吹濛。

月寒江清夜沉沉，
美人一笑千黄金，
垂罗舞縠扬哀音。
郢中白雪且莫吟，
子夜吴歌动君心。
动君心，
冀君赏，

愿作天池双鸳鸯，
一朝飞去青云上。

吴刀翦彩一作绮缝舞衣，
明妆丽服夺春辉，
扬眉转袖若雪飞。
倾城独立世所稀，
激楚结风醉忘归。
高堂月落烛已微，
玉钗挂纓君莫违。

白纈歌二首王建

天河漫漫北斗粲，
宫中乌啼知夜半。
新缝白纈舞衣成，
来迟邀得吴王迎。
低鬟转面掩双袖，
玉钗浮动秋风生。
酒多夜长夜未晓，
月明灯光两相照，
后庭歌声更窈窕。

馆娃宫中春日暮，
荔枝木瓜花满树。
城头乌栖休击鼓，
青娥弹瑟白纈舞。

夜天憧憧不见星，
宫中火照西江明。
美人醉起无次第。
堕钗遗佩满中庭。
此时但愿可君意，
回昼为宵亦不寐，
年年奉君君莫弃。

同前张籍

皎皎白纻白且鲜，
将作春衫集作衣称少年。
裁缝长短不能定，
自持刀尺向姑前。
复恐兰膏污纤指，
常遣傍人收堕珥。
衣裳著时寒食下，
还把玉鞭鞭白马。

同前柳宗元

翠帷双卷出倾城，
龙剑破匣霜月明。
朱唇掩抑悄无声，
金簧玉磬宫中生。
下沉秋水激太清，
天高地迥凝日晶，
羽觞荡漾何事倾。

冬白纈歌元稹 四时白纈舞曲

吴宫夜长宫漏款，
 帘幕四垂灯焰暖。
 西施自舞王自管，
 雪纈翻翻鹤翎散，
 促节牵繁舞腰懒。
 舞腰懒，
 王罢饮，
 盖覆西施凤花锦，
 身作匡床臂为枕。
 朝佩玢玢集作玉王晏寝，
 酒集作寝醒阁报门无事。
 子胥死后言为讳，
 近王之臣谕王意。
 共笑越王穷惴惴，
 夜夜抱冰寒不睡。

霓裳辞十首王建

一曰霓裳羽衣曲。罗公远多秘
 术，尝与明皇至月宫。仙女数百，皆
 素练霓衣，舞于广庭。问其曲，曰霓
 裳羽衣。帝晓音律，因默记其音调。
 及归，但记其半。会西凉府节度杨敬
 述进婆罗门曲，声调相符，遂以月中
 所闻为散序，敬述所进为曲，而名霓

裳羽衣。按王建辞云：弟子部中留一色，听风听水作霓裳。刘禹锡诗云：“三乡陌上望仙山，归作霓裳羽衣曲。”然则非月中所闻矣。

弟子部中留一色，
听风听水作霓裳。
散声未足重来授，
直到床前见上皇。

中管五弦初半曲，
遥教合上隔帘听。
一声声向天头落，
效得仙人夜唱经。

自直梨园得出稀，
更番上曲不教归。
一时跪拜霓裳彻，
立地阶前赐紫衣。

旋翻新谱声初足，
除却梨园未教人。
宣与书家分手写，
中官走马赐功臣。

伴教霓裳有贵妃，

从初直到曲成时。
日长耳里闻声熟，
拍数分毫错总知。

弦索枹枹隔彩云，
五更初发一山一作满宫闻。
武皇自送西王母，
新换霓裳月色裙。

敕赐宫人澡浴回，
遥看美女院门开。
一山星月霓裳动，
好字先从殿里来。

传呼法部按霓裳，
新得承恩别作行。
应是一作日晚贵妃楼上看，
内人舁下彩罗箱。

朝元阁上山风一作风初起，
夜听霓裳玉露寒。
宫女月中更替立，
黄金梯滑并行难。

知向一作在华清年月满，

山头山底种长生。
去时留下霓裳曲，
总一作半是离宫别馆声。

柘枝词失撰人名

健舞曲有羽调柘枝，软舞曲有商调屈柘枝，此舞因曲为名。用二女童，帽施金铃，扑转有声。其来也，于二莲花中藏，花坼而后见，对舞相占，实舞中雅妙者也。

将军奉命即须行，
塞外领强兵。
闻道烽烟动，
腰间宝剑匣中鸣。

同前三首薛能

同营三十万，
震鼓伐西羌。
战血粘秋草，
征尘搅夕阳。
归来人不识，
帝里独戎装。

悬军征拓羯，

内地隔萧关。
日色昆仑上，
风声朔漠间。
何当千万骑，
飒飒贰师还。

意气成功日，
春风起絮天。
楼台新邸第，
歌舞小婵娟。
急破催摇曳，
罗衫半脱肩。

屈柘词温庭筠

杨柳萦桥绿，
玫瑰拂地红。
绣衫金骝褭，
花髻玉珑璁。
宿雨香潜润，
春流水暗通。
画楼初梦断，
晴一作晓日照湘风。

卷二十三

琴曲歌辞

古琴曲有五曲、九引、十二操。
自是已后，作者相继。

白雪歌 僧贯休《唐书·乐志》
曰：白雪，周曲也。

列鼎佩金章，
泪眼看风枝。
却思食藜藿，
身作屠沽儿。
负米无远近，
所希升斗归。
为人无贵贱，

莫学鸡狗肥。
斯言如不忘，
别更无光辉。
斯言如或忘，
即安用人为。

湘妃刘长卿

帝子不可见，
秋风来暮思。
婵娟湘江月，
千载空蛾眉。

同前李贺

筠竹千年老不死，
长伴秦一作神娥盖湘水。
蛮娘吟弄满寒空，
九山静绿泪花红。
离鸾别凤烟梧中，
巫云蜀雨遥相通。
幽愁秋气上青枫，
凉夜波间吟古龙。

湘妃怨孟郊

南巡竟不返，

帝子一作二妃怨逾积。
万里丧蛾眉，
潇湘水空碧。
冥冥荒山下，
古庙收贞魄。
乔木深青春，
清光满瑶席。
塞芳徒有荐，
灵意殊脉脉。
玉佩不可亲，
裴回烟波夕。

同前陈羽

二妃怨处云沉沉，
二妃哭处湘水深。
商人酒滴庙前草，
萧飒集作索风生斑竹林。

湘妃列女操鲍溶

有虞夫人哭虞后，
淑女何事又伤离。
竹上泪迹生不尽，
寄哀云和五十丝。
云和经奏钧天曲，
乍听宝琴遥嗣续。
三湘测测流急绿，

秋夜露寒蜀帝飞。
 枫林月斜楚臣宿，
 更疑川宫日黄昏。
 暗携女手殷勤言，
 环佩玲珑有无间。
 终疑既远双悄悄，
 苍梧旧云岂难召，
 老猿心寒不可啸。
 目眇眇兮意蹉跎，
 魂腾腾兮惊秋波。
 曲一尽兮忆再奏，
 众弦不声且如何。

湘夫人 邹绍先

枫叶下秋渚，
 二妃愁渡湘。
 疑山空杳蔼，
 何处望君王。
 日落水云里，
 油油集作悠悠心自伤。

同前 李颀

九嶷日已暮，
 三湘云复愁。
 窅蔼罗袂色，
 潺湲江水流。

佳期来北渚，
捐玦集作珮在芳洲。

同前郎士元

娥眉对湘水，
遥哭苍梧间集作山。
万乘既已歿，
孤舟谁忍还。
至今楚山上，
犹有泪痕斑。
南有涔阳路，
渺渺多新愁。
昔神降回集作桂酒神降时，
风波集作回风江上秋。
彩云忽无处，
碧水空安流。南有涔阳路以下，集另作
一首。

霹雳引沈佺期

岁七月，
火伏而金生。
客有鼓瑟于门者，
奏霹雳之商声。
始戛羽以騞春，
终扣宫而砰铃。
电耀耀兮龙跃，

雷阗阗兮雨冥。
 气鸣唵以会雅，
 态欵翕以横生。
 有如驱千旗，
 制五兵，
 截荒虺，
 斲长鲸。
 孰与广陵比，
 意别鹤侑精而已。
 俾我雄子魄动，
 毅夫发立，
 怀恩不浅，
 武义双辑。
 视胡若芥，
 剪羯如拾。
 岂徒慨慷中筵，
 备群娱之翕习哉。

拘幽操韩愈 一曰文王哀羑里。
 文王拘于羑里而作。

日掩掩集作窈窈兮其凝其盲，
 耳肃肃兮听不闻声。
 朝不日出兮夜不见月与星，
 有知无知兮为死为生。
 呜呼！
 臣罪当诛兮天王圣明。

越裳操 韩愈 越裳献白雉。周
公作。

雨之施，
物以孳。
我何意于彼为？
自周之先，
其艰其勤。
以有疆宇，
私我后人。
我祖在上，
四方在下。
厥临孔威，
敢戏以悔。
孰荒于门，
孰治于田。
四海既均，
越裳是臣。

岐山操 韩愈 序云，周公为太
王作。

我家于豳，
自我先公。
伊我承绪集作序，
敢有不同。
今狄之人，

将土我疆。
民为我战，
谁使死伤。
彼岐有岨，
我往独处。
人莫一作莫尔余追，
无思我悲。

履霜操 韩愈 序云，尹吉甫子
伯奇无罪，为后母谗而见逐，
自伤作。

父兮儿寒，
母兮儿饥。
儿罪当笞，
逐儿何为。
儿在中野，
以宿以处。
四无人声，
谁与儿语。
儿寒何衣，
儿饥何食。
儿行于野，
履霜以足。
母生众儿，
有母怜之。
独无母怜，
儿宁不悲。

雉朝飞操李白 雉朝飞者，犊
沐子七十无妻，出薪于野，见
雉雄雌相随而飞，感之而作。

麦陇青青三月时，
白雉朝飞挟两雌。
锦衣绮翼何离褻，
犊牧采薪感之悲。
春天和，
白日暖，
啄食饮泉勇气满，
争雄斗死绣颈断。
雉子班奏急管弦，
心倾美酒集作倾心酒美尽玉碗。
枯杨枯杨尔生萁集作稊，
我独七十而孤栖。
弹弦写恨意不尽，
瞑目归黄泥。

同前韩愈

雉之飞，
于朝日。
群雌孤雄，
意气横出。
当东而西，
当啄而飞。

随飞随啄，
 群雌粥粥。
 嗟我虽人，
 曾不如彼雉鸡。
 生身七十年，
 无一妾与妃。

同前张祜

朝阳陇东泛暖景，
 双啄双飞双顾影。
 朱冠锦襦聊日整，
 漠漠雾中如衣岫。
 伤心卢女弦，
 七十老翁长独眠。
 雄飞在草雌在田，
 衷肠结愤气呵天。
 圣人在上心不偏，
 翁得女妻甚可怜。

思归引张祜 一曰离拘操，卫
 女于深宫思归不得而作。

重重作闺清旦旂，
 两耳深声长不彻。
 深宫坐愁百年身，
 一片玉中生愤血。
 焦桐罢弹集作弹罢丝自绝，

漠漠暗魂愁夜月。
故乡不归谁共穴，
石上作蒲蒲九节。

猗兰操 韩愈 一曰幽兰操。孔子伤不逢时作。

兰之猗猗，
扬扬其香。
不采而佩，
于兰何伤。
今天之旋，
其曷为然。
我行四方，
以日以年。
雪霜贸贸，
荠麦之茂。
子如不伤，
我不尔覯。
荠麦之茂，
荠麦之有。
君子之伤，
君子之守。

幽兰 崔途

幽植众能集作春风知，
贞芳只暗持。

自无君子佩，
未是国香衰。
白露沾长早，
青春集作春风每到迟。
不如当路草，
芳馥欲何为。

将归操 韩愈 一曰聊操，孔子
之赵，闻杀鸣犊作。

秋之水兮其色幽幽，
我将济兮不得其由。
涉其浅兮石啮我足，
乘其深兮龙入我舟。
我济而悔兮将安归尤。
归乎归乎，
无与石斗兮无应龙求。

龟山操 韩愈 序云，孔子以季
桓子受齐女乐，谏不从，望龟
山而作。

龟之气兮不能云一作为雨，
龟之枿兮不中梁柱，
龟之大兮只以奄鲁。
知将隳兮哀莫余伍，
周公有鬼兮嗟余归辅。

残形操韩愈 序云，曾子梦见
一狸不见其首作。

有兽维狸兮我梦得之，
其身孔明兮而头不知。
吉凶何为兮觉坐而思，
巫咸上天兮识者其谁。

双燕离李白 河间新歌

双燕复双燕，
双飞令人羨。
玉楼珠阁不独栖，
金窗绣户长相见。
柏梁失火去，
因入吴王宫。
吴宫又焚荡，
雏尽巢亦空。
憔悴一身在，
孀雌忆故雄。
双飞难再得，
伤我寸心中。

列女操孟郊 列女引，

楚樊姬作。

梧桐相待老，
鸳鸯会双死。
贞归贵殉夫，
舍生亦如此。
波澜誓不起，
妾心井中水。

别鹄操 韩愈 一曰别鹤操。商
陵穆子娶妻五年无子，父母欲
其改娶。其妻闻之，中夜悲
啸，穆子感之而作。

雄鹄衔枝来，
雌鹄啄泥归。
巢成不生子，
大义当乖离。
江汉水之大，
鹄身鸟之微。
更无相逢日，
安集作且可集有绕树二字相随飞。

别鹤 杨臣源

海鹤一为别，
高程方杳然。
影摇江海集作汉路，
思结潇湘天。

皎然仰白日，
真姿栖紫烟。
含情九霄际，
顾侣五云前。
遐心属清都，
凄响激朱弦。
超摇间云雨，
迢递各山川。
东南信多水，
会合当有年。
雄集作雌飞戾冥寞，
此意何由传。

同前王建

主人一去池水绝，
池鹤散飞不相别。
青天漫漫碧海集作水重，
知向何山风雪中。
万里虽然音影在，
向心终是死生同。
池边巢破松树死，
树头年年乌生子。

同前张籍

双鹤出云谿，
分飞各自迷。

空巢在松杪集作顶，
折羽落江泥。
寻水终不饮，
逢林亦未栖。
别离应易老，
万里两集作雨凄凄。

同前杜牧

分飞共所从，
六翮势摧集作催风。
声断碧云外，
影孤明月中。
青田归路远，
月集作丹桂旧巢空。
矫翼知何处，
天涯不可穷。

走马引李贺 一曰天马引，樗
里牧恭为父报怨杀人，逃入沂
泽中作。

我有辞乡剑，
玉锋堪截云。
襄阳一作长安走马客，
意气自生春。
朝嫌剑光集作花静，
暮嫌剑花集作光冷。

能持剑向人，
不解持照身一作解持照身影。

昭君怨白居易

明妃风貌最娉婷，
合在椒房应四星。
只得当年备宫掖，
何曾专夜奉帏屏。
见疏从道迷图画，
知屈那教配虏庭。
自是君恩薄如纸，
不须一向恨丹青。

同前二首张祜

万里边城远，
千山行路难。
举头惟见月集作日，
何处是长安。

汉庭无大议，
戎虏几先和。
莫羨倾城色，
昭君恨最多。

同前梁氏琼

自古无集作有和亲，
贻灾到妾身。
胡集作朔风嘶去马，
汉月吊集作出行轮。
衣薄狼山雪，
妆成虏塞春。
回看父母国，
生死毕胡尘。

明妃怨杨凌

汉国明妃去不还，
马驼弦管向阴山。
匣中纵有菱花镜，
羞对单于照旧颜。

蔡氏五弄五弄，游春、淶水、
幽居、坐愁、秋思。并宫调，
蔡邕所作也。

游春曲二首王涯

万树江边杏，
新开一夜风。
满园深浅色，
照在绿波中。

上苑何穷树，
花开次第新。
香车与丝骑，
风静亦生尘。

游春辞二首王涯

曲江丝柳变烟条，
寒骨集作谷冰随暖气销。
才见春光生绮陌，
已闻清乐动云韶。

经过柳陌与桃蹊，
寻逐风光著处迷。
鸟度时时冲絮起，
花繁袞袞压枝低。

同前三首 令狐楚

晚游临碧殿，
日上望春亭。
芳树罗仙仗，
晴山展翠屏。

一夜好风吹，
新花一万枝。
风前调玉管，
花下簇金羁。

闾阖春风起，
蓬莱雪水消。
相将折杨柳，
争取最长条。

渌水曲 李白

渌水明秋月，

南湖采白蘋。
荷花娇欲语，
愁杀荡舟人。

淶水辞李贺

今宵好风月，
阿侯在何处。
为有倾城色一作入，
翻成足愁苦。
东湖采莲叶，
南湖拔蒲根一作折蒲茸。
未持寄小姑，
且持感愁魂一作秋风。

幽居弄顾况

苔衣生，
花露滴，
月入西林荡东壁。
扣商占角两三声，
洞户溪窗一冥寂。
独去沧洲无四邻，
身婴世网此何身。
关情命曲寄惆怅，
久别江集作山南山里人。

秋思二首李白

春阳如昨日，
 碧树鸣黄鹂。
 芜然蕙草暮，
 飒尔凉风吹。
 天秋木叶下，
 月冷莎鸡悲。
 坐愁群芳歇，
 白露凋华滋。

阌氏集作燕支黄叶落，
 妾望白集作自登台。
 月出一作海上碧云断，
 蝉声一作单于秋色来。
 胡兵沙塞合，
 汉一作望使玉关回。
 征客无归日，
 空悲蕙草摧。

同前二首鲍溶

胡风吹雁翼，
 远别无人乡。
 君近雁来处，
 几回断君肠。

昔奉千日书，
抚心怨星霜。
无书又千日，
世路重茫茫。
燕国有佳丽，
蛾眉富春光。
自然君归晚，
花落君空堂。
君其若不然，
岁晚双鸳鸯。
顾兔蚀残月，
幽光不如星。
女儿晚事夫，
颜色同秋萤。
秋日边马思，
武夫不遑宁。
燕歌易水怨，
剑舞蛟龙腥。
风折连枝树，
水翻无蒂萍。
立身多户门，
何必燕山铭。
生世不如鸟，
双双比翼翎。顾兔蚀残月以下，集另作一首。

季秋天地闲一作闭，
万物生意足。
我忧长于生，

安得及草木。
试从古人愿，
致酒歌秉烛。
燕赵皆世人，
讵能长似玉。
俯怜老期近，
仰视日车速。
萧飒御风君，
魂梦愿相逐。
百年夜销半，
端为垂缨束。

同前司空曙

静与懒相偶，
年将衰共催。
前途欢不集，
往事恨空来。
昼景委红叶，
月华铺绿苔。
沉思更何有，
结坐集作坐结玉琴哀。

同前司空图

身病时亦危，
逢秋多恸哭。
风波一摇荡，

天地几翻覆。
孤萤出荒池，
落叶穿破屋。
势利长草草，
何人访幽独。

同前二首王涯

网轩凉吹动轻衣，
夜听更长玉漏稀。
月渡天河光转湿，
鹊惊秋树叶频飞。
宫连太液见苍波，
暑气微清集作消秋意多。
一夜轻风蘋未起，
露珠翻尽满池荷。

胡笳十八拍刘商 大胡笳十八
拍、小胡笳十九拍，并蔡琰
作。

第一拍

汉室将衰兮四夷不宾，
动干戈兮征战频。
哀哀父母生育我，

见离乱兮当此辰。
纱窗对镜未经事，
将谓珠帘能蔽身。
一朝虏骑入中国，
苍黄处处逢胡人。
忽将薄命委锋镝，
可惜红颜随虏尘。

第二拍

马上将余向绝域，
厌生求死死不得。
戎羯腥膻岂是人，
豺狼喜怒难姑息。
行尽天山足霜霰，
风土萧条近胡国。
万里重阴鸟不飞，
寒沙莽莽无南北。

第三拍

如羈囚兮在縲紲，
忧虑万端无处说。
使余力集作刀兮翦余发，
食余肉兮饮余血。
诚知杀身愿如此，
以余为妻不如死。
早被蛾眉累此身，

空悲弱质柔如水。

第四拍

山川路长谁记得，
何处天涯是乡国。
自从惊怖少精神，
不觉风霜损颜色。
夜中归梦来又去，
朦胧岂解传消息。
漫漫胡天叫不闻，
明明汉月应相识。

第五拍

水头宿兮草头坐，
风吹汉地衣裳破。
羊脂沐发长不梳，
羔子皮裘领仍左。
狐襟貉袖腥复膻，
昼披行兮夜披卧。
毡帐时移无定居，
日月长兮不可过。

第六拍

怪得春光不来久，

胡中风土无花柳。
天翻地覆谁得知，
如今正南看北斗。
姓名音信两不通，
终日经年常闭口。
是非取与在指撝，
言语传情不如手。

第七拍

男儿妇人带弓箭，
塞马蕃羊卧霜霰。
寸步东西岂自由，
偷生乞死非情愿。
龟兹箏箎愁中听，
碎叶琵琶夜深怨。
竟夕无云月上天，
故乡应得重相见。

第八拍

忆昔私家恣娇小，
远取珍禽学驯扰。
如今沦弃念故乡，
悔不当初放林表。
朔风萧萧寒日暮，
星河寥落胡天晓。
旦夕思归不得归，

愁心想似笼中鸟。

第九拍

当日苏武单于问，
道是宾鸿解传信。
学他刺血写得书，
书上千重万重恨。
髯胡少年能走马，
弯弓射飞无远近。
遂令边雁转怕人，
绝域何由达方寸。

第十拍

恨凌辱兮恶腥膻，
憎胡地兮怨胡天。
生得胡儿欲弃捐，
及生母子情宛然。
貌殊语异憎还爱，
心中不觉常相牵。
朝朝暮暮在眼前，
腹生手养宁不怜。

第十一拍

日来月往相推迁，

迢迢星岁欲周天。
无冬无夏卧霜霰，
水冻草枯为一年。
汉家甲子有正朔，
绝域三光空自悬。
几回鸿雁来又去，
肠断蟾蜍亏复圆。

第十二拍

破瓶落井空永沉，
故乡望断无归心。
宁知远使问姓名，
汉语泠泠传好音。
梦魂几度到乡国，
觉后翻成哀怨深。
如今果是梦中事，
喜过悲来情不任。

第十三拍

童稚牵衣双在侧，
将来不可留又忆。
还乡惜别两难分，
宁弃胡儿归旧国。
山川万里复边戍，
背面无由得消息。
泪痕满面对残阳，

终日依依向南北。

第十四拍

莫以胡儿可羞耻，
恩情亦各言其子。
手中十指有长短，
截之痛惜皆相似。
还乡岂不见亲族，
念此飘零隔生死。
南风万里吹我心，
心亦随风渡辽水。

第十五拍

叹息襟怀无定分，
当时怨来归又恨。
不知愁怨意若何，
似有锋铓扰方寸。
悲欢并行情未快，
心意相尤自相问。
不缘生得天属亲，
岂向仇讎结恩信。

第十六拍

去时只觉天苍苍，

归日始知胡地长。
重阴白日落何处，
秋雁所向应南方。
平沙四顾自迷惑，
远近悠悠随雁行。
征途未尽马蹄尽，
不见行人边草黄。

第十七拍

行尽胡天千万里，
惟见黄沙白云起。
马饥跑雪衔草根，
人渴敲冰饮流水。
燕山仿佛辨烽戍，
鼙鼓如闻汉家垒。
努力前程是帝乡，
生前免向胡中死。

第十八拍

归来故乡见亲族，
田园半芜春草绿。
明烛重然煨烬灰，
寒泉更洗沉泥玉。
载持巾栉礼仪集作义好，
一弄丝桐生死足。
出入关山十二年，

哀情尽在胡笳曲。

飞龙引二首李白

黄帝铸鼎于荆山，
炼丹砂，
丹砂成黄金。
骑龙飞上太清家，
云愁海思令人嗟。
宫中彩女颜如花，
飘然挥手凌紫霞。
从风纵体登銮车。
登銮车，
侍轩辕，
遨游青天中，
其乐不可言。

鼎湖流水清且闲，
轩辕去时有弓剑。
古人传道留其间，
后宫婵娟多花颜。
乘鸾飞烟亦不还，
骑龙攀天造天关。
造天关，
闻天语，
长云河车载玉女。
载玉女，
过紫皇，

紫皇乃赐白兔所捣之药，集有方字。
 后天而老凋三光。
 下视瑶池见王母，
 蛾眉萧飒如秋霜。

乌夜啼引张籍何晏系狱，有二
 乌止于舍上。其女曰：乌有喜
 声，父必免。遂作此操。

秦乌啼哑哑，
 夜啼长安吏人家。
 吏人得罪囚在狱，
 倾家卖产将自赎。
 少妇起听夜啼乌，
 知是官家有赦书。
 下床心喜不重寐，
 未明上堂贺舅姑。
 少妇语啼乌，
 汝啼慎勿虚。
 借汝庭树作高巢，
 年年不令伤尔雏。

宛转歌郎大家宋氏 晋王敬伯
 遇女郎刘妙容，命小婢弹箜
 篥，作宛转歌。凡八曲，敬伯
 惟忆二曲。

风已清，
 月郎琴复鸣。

掩抑非千态，
殷勤是一声。
歌宛转，
宛转和且长。
愿为双鸿鹄，
比翼共翱翔。

日已暮，
长檐鸟应度。
此时望君君不来，
此时思君君不顾。
歌宛转，
宛转那能异栖宿。
愿为形与影，
出入恒相逐。

同前二首刘方平

星参差集有明字，
月二八，
灯五枝。
黄鹤瑶琴将别去，
芙蓉羽帐惜空垂。
歌宛转，
宛转恨无穷。
愿为波与浪，
俱起碧流中。

晓将近，
 黄姑织女银河尽。
 九华锦衾无复情，
 千金宝镜谁能引。
 歌宛转，
 宛转伤别离，
 愿作杨与柳，
 同向玉窗垂。

宛转行张籍

华屋重翠幄，
 绮席雕象床。
 远漏微更疏，
 薄衾中夜凉。
 炉氲集作气暗裴回，
 寒灯背斜光。
 妍姿结宵态，
 寝臂幽梦长。
 宛转复宛转，
 忆忆集作君更未央。

王敬伯歌李端

妾本舟中客集作女，
 闻君江上琴。
 君初感妾叹集作意，

妾亦感君心。
遂出合欢被，
同为交颈禽。
传杯惟畏浅，
接膝犹嫌远。
侍婢奏箜篌，
女郎歌宛转。
宛转怨如何，
中庭霜渐多。
霜多叶可惜，
昨日非今夕。
徒结万里集作重欢，
终成一宵客。
王敬伯，
淶水青山从此隔。

三峡流泉歌李季兰 三峡流泉，
晋阮咸作。

妾家本住巫山云，
巫山流水常自闻。
玉琴弹出转寥夔，
直似当时梦中听。
三峡流泉几千里，
一时流入深闺里。
巨石奔崖指下生，
飞波走浪弦中起。
初疑喷涌含雷风，

又似呜咽流不通。
 回湍曲瀨势将尽，
 时复滴沥平沙中。
 忆昔阮公为此曲，
 能使仲容听不足。
 一弹既罢复一弹，
 愿似流泉镇相续。

风入松歌僧皎然 风入松，晋
 嵇康作。

西岭松声落日秋，
 千枝万叶风飏飏。
 美人援琴弄成曲，
 写得松间声断续。
 声断续，
 清我魂，
 流波坏陵安足论。
 美人夜坐月明里，
 含少商兮照集作点清徵。
 风何凄兮飘飏集作飘，
 揽寒松兮又夜起。
 夜未央，
 曲何长，
 金徽更促声泱泱。
 何人此时不得意，
 意苦弦悲闻客堂。

秋风引刘禹锡

何处秋风至，
萧萧送雁群。
朝来入庭树，
孤客最先闻。

明月引卢照邻

洞庭波起兮鸿雁翔，
风瑟瑟兮野苍苍。
浮云卷霭，
明月流光。
荆南兮赵北，
碣石兮潇湘。
澄清规于万里，
照离思于千行。
横桂枝于西第，
绕菱花于北堂。
高楼思妇，
飞盖君王。
文姬绝域，
侍子他乡。
见胡鞍之似练，
知汉剑之如霜。
试登高而极目集作骋，
莫不变而回肠。

明月歌 阎朝隐

梅花雪白柳叶黄，
云雾四起月苍苍，
箭水泠泠刻漏长。
挥玉指，
拂罗裳，
为君一奏楚明光。

绿竹引 宋之问

青溪绿潭潭水侧，
修竹婵娟同一色。
徒生仙实凤不游，
老死空山人讵识。
妙年秉愿逃俗纷，
归卧嵩丘弄白云。
含情傲集有睨字慰心目，
何可一日无此君。

山人劝酒 李白

苍苍云松，
落落绮皓。
春风尔来为阿谁，
胡蝶忽然满芳草。

秀眉霜雪颜桃花一作雪霜桃花貌，
骨青髓绿一作青髓绿发长美好。
称是秦时避世人，
劝酒相欢不知老。
各守兔集作麋鹿志，
耻随龙虎争。
欵起佐太子，
汉王一作皇乃复惊。
顾谓戚夫人，
彼翁羽翼成。
归来南一作商山下，
泛若云无情。
举觞酌巢由，
洗耳何独一作太清。
浩歌望嵩岳，
意气还一作遥相倾。

幽涧泉李白

拂彼白石，
弹吾素琴。
幽涧愀兮流泉深，
善手明徽高张清。
心寂历似千古，
松飕飕兮万寻。
中见愁猿吊影而危处兮，
叫秋木而长吟。
客有哀时失志而听者，
泪淋浪以沾襟。

乃缉商缀羽，
 潺湲成音，
 吾但写声发情于妙指，
 殊不知此曲之古今。
 幽涧泉，
 鸣深林。

龙宫操 顾况 大历壬子癸丑大
 水时在滁作

龙宫月明光参差，
 精卫衔石东飞时，
 鲛人织绡采藕丝。
 翻江倒海倾吴蜀，
 汉女江妃杳相续，
 龙王宫中水不足。

飞鸢操 刘禹锡

鸢飞杳杳青云里，
 鸢鸣萧萧风四起。
 旗尾飘扬势渐高，
 箭头砮划声相似。
 长空悠悠霁日悬，
 六翮不动凝飞集作风烟。
 游鸢翔雁出其下，
 庆云清景相回旋。

忽闻饥乌一噪聚，
瞥下云中争腐鼠。
腾音砺吻相喧呼，
仰天大吓疑鸳雏。
畏人避犬投高处，
俯啄无声犹屡顾。
青鸟自爱玉山禾，
仙禽徒贵华集作山亭露。
朴橄集作棘危巢向暮时，
毳颺饱腹蹲枯枝。
游童挟弹一麾肘，
臆碎羽分人不悲。
天生众禽各有类，
威凤文章在仁义。
鹰隼仪形蝼蚁心，
虽能戾天何足贵。

升仙操李群玉

嬴女去秦宫，
琼箫生集作飞碧空。
凤台闭烟雾，
鸾吹飘天风。
复闻周太子，
亦遇浮丘公。
丛簧发仙弄，
轻举紫霞中。
浊世不久住，
清都路何穷。

一去霄汉上，
世人那得逢。

司马相如琴歌张祜

凤兮凤兮非无凰，
山重水阔水可量。
梧桐结阴在朝阳，
濯羽弱水鸣高翔。

霍将军崔颢

长安甲第高入云，
谁家居住霍将军。
日晚朝回拥宾从，
路傍揖拜何纷纷。
莫言炙手手可热，
须臾火尽灰亦灭。
莫言贫贱即可欺，
人生富贵自有时。
一朝天子赐颜色，
世上悠悠应一作始自知。

琴歌顾况

琴调秋些，
胡风绕雪。

峡泉声咽，
佳人愁些。