

声律启蒙

科普教育与艺术修养
青苹果电子图书系列

声 律 启 蒙

(清)车万育

声律启蒙

(清) 车万育 著

中国作为一个诗的国度,旧时十分强调对儿童进行声律和对仗的学习教育。作为一本声律启蒙读本,除了要求通俗易懂,语言流畅外,更要讲究平仄押韵,对仗节奏,朗读起来,一波三折,有一定的音乐感。此外,读本还要具有诗的意境和鲜明的色彩,使童心能够留恋其中,陶冶其中。在旧时众多的声律启蒙读本中,车万育这个本子是流布最广的一种。

卷 上(上平声)

一 东

云对雨,雪对风,晚照对晴空。
来鸿对去燕,宿鸟对鸣虫。
三尺剑,六钧弓,岭北对江东。
人间清暑殿,天上广寒宫。

两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。
两鬓风霜，途次早行之客；
一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。
江风对海雾，牧子对渔翁。
颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。
池中濯足水，门外打头风。
梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。
尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；
霜华满鬓，羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。
鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。
天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。
半溪流水绿，千树落花红。
野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。
女子眉纤，额下现一弯新月；
男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

（以上对句中，风、空、虫、弓、东、宫、红、翁、同、童、穷、铜、通、融、虹等字，均属一东韵。）

二 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。

观山对玩水，绿竹对苍松。
冯妇虎，叶公龙，舞蝶对鸣蛩。
衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。

春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。
秦岭云横，迢递八千远路；
巫山雨洗，嵯峨十二危峰。
明对暗，淡对浓，上智对中庸。
镜奁对衣笥，野杵对村舂。
花灼烁，草蒙茸，九夏对三冬。
台高名戏马，斋小号蟠龙。
手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅自王恭。
五老峰高，秀插云霄如玉笔；
三姑石大，响传风雨若金镛。

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。
雪花对云叶，芍药对芙蓉。
陈后主，汉中宗，绣虎对雕龙。
柳塘风淡淡，花圃月浓浓。
春日正宜朝看蝶，秋风哪更夜闻蛩。
战士邀功，必借干戈成勇武；
逸民适志，须凭诗酒养疏慵。

（以上对句中，冬、钟、松、龙、蛩、蜂、雍、峰、浓、庸、春、茸、恭、镛、农、蓉、宗、功、慵等字，均属二冬韵。）

三 江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。
蓉裳对蕙帐，玉斚对银缸。
青布幔，碧油幢，宝剑对金缸。
忠心安社稷，利口覆家邦。
世祖中兴延马武，桀王失道杀龙逢。
秋雨潇潇，慢烂黄花都满径；
春风袅袅，扶疏绿竹正盈窗。

旌对旆，盖对幢，故国对他邦。
千山对万水，九泽对三江。
山岌岌，水淙淙，鼓振对钟撞。
清风生酒舍，白月照书窗。
阵上倒戈辛纣战，道旁系剑子婴降。
夏日池塘，出没浴波鸥对对；
春风帘幕，往来营垒燕双双。

铢对两，只对双，华岳对湘江。
朝车对禁鼓，宿火对寒缸。
青琐闼，碧纱窗，汉社对周邦。
笙箫鸣细细，钟鼓响泠泠。
主簿栖鸾名有览，治中展骥姓惟庞。
苏武牧羊，雪屡餐于北海；
庄周活鲋，水必决于西江。

(以上对句中,窗、江、帐、缸、幢、缸、邦、逢、撞、塘、降、双、扒、庞、羊等字,均属三江韵。)

四 支

茶对酒,赋对诗,燕子对莺儿。
栽花对种竹,落絮对游丝。
四目颌,一足夔,鸪鸽对鹭鹭。
半池红菡萏,一架白茶藤。
几阵秋风能应候,一犁春雨甚知时。
智伯恩深,国士吞变形之炭;
羊公德大,邑人竖堕泪之碑。

行对止,速对迟,舞剑对围棋。
花笺对草字,竹简对毛锥。
汾水鼎,岷山碑,虎豹对熊羆。
花开红锦绣,水漾碧琉璃。
去妇因探邻舍枣,出妻为种后园葵。
笛韵和谐,仙管恰从云里降;
橹声咿轧,渔舟正向雪中移。

戈对甲,鼓对旗,紫燕对黄鹏。
梅酸对李苦,青眼对白眉。
三弄笛,一围棋,雨打对风吹。
海棠春睡早,杨柳昼眠迟。

张骏曾为槐树赋，杜陵不作海棠诗。

晋士特奇，可比一斑之豹；

唐儒博识，堪为五总之龟。

（以上对句中，诗、儿、丝、夔、鸢、时、碑、迟、棋、锥、罍、璃、葵、移、旗、鹞、眉、吹、奇、龟等字，均属四支韵。）

五 微

来对往，密对稀，燕舞对莺飞。

风清对月朗，露重对烟微。

霜菊瘦，雨梅肥，客路对渔矶。

晚霞舒锦绣，朝露缀珠玑。

夏暑客思欹石枕，秋寒妇念寄边衣。

春水才深，青草岸边渔父去；

夕阳半落，绿莎原上牧童归。

宽对猛，是对非，服美对乘肥。

珊瑚对玳瑁，锦绣对珠玑。

桃灼灼，柳依依，绿暗对红稀。

窗前莺并语，帘外燕双飞。

汉致太平三尺剑，周臻大定一戎衣。

吟成赏月之诗，只愁月堕；

斟满送春之酒，惟憾春归。

声对色，饱对饥，虎节对龙旗。

杨花对桂叶，白简对朱衣。
 龙也吠，燕于飞，荡荡对巍巍。
 春喧资日气，秋冷借霜威。
 出使振威冯奉世，治民异等尹翁归。
 燕我弟兄，载咏棣棠^{棣棠}；
 命伊将帅，为歌杨柳依依。

（以上对句中，稀、飞、微、玃、玃、衣、归、非、依、肥、饥、旗、巍、威等字，均属五微韵。）

六 鱼

无对有，实对虚，作赋对观书。
 绿窗对朱户，宝马对香车。
 伯乐马，浩然驴，弋雁对求鱼。
 分金齐鲍叔，奉璧蔺相如。
 掷地金声孙绰赋，回文锦字窦滔书。
 未遇殷宗，胥靡困傅岩之筑；
 既逢周后，太公舍渭水之渔。

终对始，疾对徐，短褐对华裾。
 六朝对三国，天禄对石渠。
 千字策，八行书，有若对相如。
 花残无戏蝶，藻密有潜鱼。
 落叶舞风高复下，小荷浮水卷还舒。
 爱见人长，共服宣尼休假盖；

恐彰己吝，谁知阮裕竟焚车。

麟对凤，鳖对鱼，内史对中书。

犁锄对耒耜，畎浍对郊墟。

犀角带，象牙梳，驷马对安车。

青衣能报赦，黄耳解传书。

庭畔有人持短剑，门前无客曳长裾。

波浪拍船，骇舟人之水宿；

峰峦绕舍，乐隐者之山居。

（以上对句中，虚、书、车、驴、鱼、如、渔、徐、裾、渠、舒、墟、梳、居等字，均属六鱼韵。）

七 虞

金对玉，宝对珠，玉兔对金乌。

孤舟对短棹，一雁对双凫。

横醉眼，捻吟须，李白对杨朱。

秋霜多过雁，夜月有啼乌。

日暖园林花易赏，雪寒村舍酒难沽。

人处岭南，善探巨象口中齿；

客居江左，偶夺骊龙颌下珠。

贤对圣，智对愚，傅粉对施朱。

名缰对利锁，挈榼对提壶。

鸠哺子，燕调雏，石帐对郇厨。

烟轻笼岸柳，风急撼庭梧。
鸛眼一方端石砚，龙涎三炷博山垆。
曲沼鱼多，可使渔人结网；
平田兔少，漫劳耕者守株。

秦对赵，越对吴，钓客对耕夫。
箕裘对杖履，杞梓对桑榆。
天欲晓，日将晡，狡兔对妖狐。
读书甘刺股，煮粥惜焚须。
韩信武能平四海，左思文足赋三都。
嘉遁幽人，适志竹篱茅舍；
胜游公子，玩情柳陌花衢。

（以上对句中，珠、乌、鳧、须、沽、愚、朱、壶、雏、厨、梧、垆、株、吴、夫、榆、晡、狐、都、衢等字，均属七虞韵。）

八 齐

岩对岫，涧对溪，远岸对危堤。
鹤长对鳧短，水雁对山鸡。
星拱北，月流西，汉露对汤霓。
桃林牛已放，虞坂马长嘶。
叔侄去官闻广受，弟兄让国有夷齐。
三月春浓，芍药丛中蝴蝶舞；
五更天晓，海棠枝上子规啼。

云对雨，水对泥，白壁对玄圭。
献瓜对投李，禁鼓对征鼙。
徐稚榻，鲁班梯，凤翥对鸾栖。
有官清似水，无客醉如泥。
截发惟闻陶侃母，断机只有乐羊妻。
秋望佳人，目送楼头千里雁；
早行远客，梦惊枕上五更鸡。

熊对虎，象对犀，霹雳对虹霓。
杜鹃对孔雀，桂岭对梅溪。
萧史凤，宋宗鸡，远近对高低。
水寒鱼不跃，林茂鸟频栖。
杨柳和烟彭泽县，桃花流水武陵溪。
公子追欢，闲骤玉骢游绮陌；
佳人倦绣，闷欹珊瑚枕掩香闺。

（以上对句中，溪、堤、鸡、西、霓、嘶、齐、啼、泥、圭、鼙、梯、栖、妻、犀、低、闺等字，均属八齐韵。）

九 佳

河对海，汉对淮，赤岸对朱崖。
鹭飞对鱼跃，宝钿对金钗。
鱼圉圉，鸟喈喈，草履对芒鞋。
古贤尝笃厚，时辈喜诙谐。
孟训文公谈性善，颜师孔子问心斋。

缓抚琴弦，像流莺而并语；
斜排筝柱，类过雁之相挨。

丰对俭，等对差，布袄对荆钗。
雁行对鱼阵，榆塞对兰崖。
挑荠女，采莲娃，菊径对苔阶。
诗成六义备，乐奏八音谐。

造律更哀秦法酷，知音人说郑声哇。天欲飞霜，塞上有鸿行已过；

云将作雨，庭前多蚁阵先排。

城对市，巷对街，破屋对空阶。
桃枝对桂叶，砌蚓对墙蜗。
梅可望，橘堪怀，季路对高柴。
花藏沽酒市，竹映读书斋。
马首不容孤竹扣，车轮终就洛阳埋。
朝宰锦衣，贵束乌犀之带；
宫人宝髻，宜簪白燕之钗。

（以上对句中，淮、崖、钗、啮、鞋、谐、斋、挨、差、娃、阶、哇、排、街、蜗、怀、柴、埋等字，均属九佳韵。）

十 灰

增对损，闭对开，碧草对苍苔。
书签对笔架，两曜对三台。

周召虎，宋桓魋，阆苑对蓬莱。
薰风生殿阁，皓月照楼台。
却马汉文思罢献，吞蝗唐太冀移灾。
照耀八荒，赫赫丽天秋日；
震惊百里，轰轰出地春雷。

沙对水，火对灰，雨雪对风雷。
书淫对《传》癖，水浒对岩隈。
歌旧曲，酿新醅，舞馆对歌台。
春棠经雨放，秋菊傲霜开。
作酒固难忘曲蘖，调羹必要用盐梅。
月满庾楼，据胡床而可玩；
花开唐苑，轰羯鼓以奚催。

休对咎，福对灾，象箸对犀杯。
宫花对御柳，峻阁对高台。
花蓓蕾，草根荄，剔藓对剌苔。
雨前庭蚁闹，霜后阵鸿哀。
元亮南窗今日傲，孙弘东阁几时开。
平展青茵，野外茸茸软草；
高张翠幄，庭前郁郁凉槐。

（以上对句中，开、苔、台、魋、莱、灾、雷、灰、隈、醅、梅、催、
杯、荄、哀、槐等字，均属十灰韵。）

十一 真

邪对正，假对真，獬豸对麒麟。
韩卢对苏雁，陆橘对庄椿。
韩五鬼，李三人，北魏对西秦。
蝉鸣哀暮夏，莺啭怨残春。
野烧焰腾红烁烁，溪流波皱碧粼粼。
行无踪，居无庐，颂成酒德；
动有时，藏有节，论著钱神。

哀对乐，富对贫，好友对嘉宾。
弹冠对结绶，白日对青春。
金翡翠，玉麒麟，虎爪对龙鳞。
柳塘生细浪，花径起香尘。
闲爱登山穿谢屐，醉思漉酒脱陶巾。
雪冷霜严，倚槛松筠同傲岁；
日迟风暖，满园花柳各争春。

香对火，炭对薪，日观对天津。
禅心对道眼，野妇对宫嫔。
仁无敌，德有邻，万石对千钧。
滔滔三峡水，冉冉一溪冰。
充国功名当画阁，子张言行贵书绅。
笃志诗书，思入圣贤绝域；
忘情官爵，羞沾名利纤尘。

（以上对句中，真、椿、人、秦、春、粼、神、贫、宾、麟、鳞、尘、巾、薪、津、娉、邻、钧、冰、绅等字，均属十一真韵。）

十二 文

家对国，武对文，四辅对三军。
九经对三史，菊馥对兰芬。
歌北鄙，咏南薰，迺听对遥闻。
召公周太保，李广汉将军。
闻化蜀民皆草偃，争权晋土已瓜分。
巫峡夜深，猿啸苦哀巴地月；
衡峰秋早，雁飞高贴楚天云。

欹对正，见对闻，偃武对修文。
羊车对鹤驾，朝旭对晚曛。
花有艳，竹成文，马燧对羊欣。
山中梁宰相，树下汉将军。
施帐解围嘉道韞，当垆沽酒叹文君。
好景有期，北岭几枝梅似雪；
丰年先兆，西郊千顷稼如云。

尧对舜，夏对殷，蔡惠对刘贲。
山明对水秀，五典对三坟。
唐李杜，晋机云，事父对忠君。
雨晴鸠唤妇，霜冷雁呼群。

酒量洪深周仆射，诗才俊逸鲍参军。

鸟翼长随，凤兮洵众禽长；

狐威不假，虎也真百兽尊。

（以上对句中，文、军、芬、薰、闻、分、云、曛、欣、君、殷、贲、坟、君、群、尊等字，均属十二文韵。）

十三 元

幽对显，寂对喧，柳岸对桃源。

莺朋对燕友，早暮对寒暄。鱼跃沼，鹤乘轩，醉胆对吟魂。

轻尘生范甑，积雪拥袁门。

缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。

诣阙王通，献《太平十二策》；

出关老子，著《道德》五千言。

儿对女，子对孙，药圃对花村。

高楼对邃阁，赤豹对玄猿。

妃子骑，夫人轩，旷野对平原。

匏巴能鼓瑟，伯氏善吹埙。

馥馥早梅思驿使，萋萋芳草怨王孙。

秋夕月明，苏子黄冈游赤壁。

春朝花发，石家金谷启芳园。

歌对舞，德对恩，犬马对鸡豚。

龙池对凤沼，雨骤对云屯。

刘向阁，李膺门，唳鹤对啼猿。

柳摇春白昼，梅弄月黄昏。

岁冷松筠皆有节，春暄桃李本无言。

噪晚齐蝉，岁岁秋来泣恨；

啼宵蜀鸟，年年春去伤魂。

（以上对句中，暄、源、暄、轩、魂、门、村、言、孙、猿、原、埧、园、恩、豚、屯、猿、昏、魂等字，均属十三元韵。）

十四 寒

多对少，易对难，虎踞对龙蟠。

龙舟对凤辇，白鹤对青鸾。

风渐渐，露沆沆，绣毂对雕鞍。

鱼游荷叶沼，鹭立蓼花滩。

有酒阮貂奚用解，无鱼冯铗必须弹。

丁固梦松，柯叶忽然生腹上；

文郎画竹，枝梢倏尔长毫端。

寒对暑，湿对干，鲁隐对齐桓。

寒毡对暖席，夜饮对晨餐。

叔子带，仲由冠，邾郕对邯郸。

嘉禾忧夏旱，衰柳耐秋寒。

杨柳绿遮元亮宅，杏花红映仲尼坛。

江水流长，环绕似青罗带；

海蟾轮满，澄明如白玉盘。

横对竖，窄对宽，黑志对弹丸。
 朱帘对画栋，彩槛对雕栏。
 春既老，夜将阑，百辟对千官。
 怀仁称足足，抱义美般般。
 好马君王曾市骨，食猪处士仅思肝。
 世仰双仙，元礼舟中携郭泰；
 人称连璧，夏侯车上并潘安。

（以上对句中，难、蟠、鸾、鞍、滩、弹、端、干、桓、餐、冠、郸、寒、坛、盘、宽、丸、栏、阑、官、般、肝、安等字，均属十四寒韵。）

十五 删

兴对废，附对攀，露草对霜菅。
 歌廉对借寇，习孔对希颜。
 山垒垒，水潺潺，奉壁对探环。
 《礼》由公旦作，《诗》本仲尼删。
 驴困客方经灞水，鸡鸣人已出函关。
 几夜霜飞，已有苍鸿辞北塞；
 数朝雾暗，岂无玄豹隐南山。

犹对尚，侈对慳，雾髻对烟鬟。
 莺啼对鹊噪，独鹤对双鹇。
 黄牛峡，金马山，结草对衔环。
 昆山惟玉集，合浦有珠还。

阮籍旧能为眼白，老莱新爱着衣斑。
栖迟避世人，草衣木食；
窈窕倾城女，云鬓花颜。

姚对宋，柳对颜，赏善对惩奸。
愁中对梦里，巧慧对痴顽。
孔北海，谢东山，使越对征蛮。
淫声闻濮上，离曲听阳关。
骀将袍披仁贵白，小儿衣着老莱斑。
茅舍无人，难却尘埃生榻上；
竹亭有客，尚留风月在窗间。

（以上对句中，攀、菅、颜、潺、环、删、关、山、慳、鬟、鹣、还、斑、颜、奸、顽、蛮、关、间等字，均属十五删韵。）

卷 下(下平声)

一 先

晴对雨，地对天，天地对山川。
山川对草木，赤壁对青田。
郾鄩鼎，武城弦，木笔对苔钱。
金城三月柳，玉井九秋莲。
何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。
珠缀花梢，千点蔷薇香露；
练横树杪，几丝杨柳残烟。

前对后，后对先，众丑对孤妍。
莺簧对蝶板，虎穴对龙渊。
击石磬，观韦编，鼠目对鸢肩。
春园花柳地，秋沼芰荷天。
白羽频挥闲客坐，乌纱半坠醉翁眠。
野店几家，羊角风摇沽酒旆；
长川一带，鸭头波泛卖鱼船。

离对坎，震对乾，一日对千年。

尧天对舜日，蜀水对秦川。
苏武节，郑虔毡，涧壑对林泉。
挥戈能退日，持管莫窥天。
寒食芳辰花烂熳，中秋佳节月婵娟。
梦里荣华，飘忽枕中之客；
壶中日月，安闲市上之仙。

（以上对句中，天、川、田、弦、钱、莲、圆、烟、先、妍、渊、编、肩、眠、船、乾、年、毡、泉、娟、仙等字，均属一先韵。）

二 萧

恭对慢，吝对骄，水远对山遥。
松轩对竹槛，雪赋对风谣。
乘五马，贯双雕，烛灭对香消。
明蟾常彻夜，骤雨不终朝。
楼阁天凉风飒飒，关河地隔雨潇潇。
几点鹭鸶，日暮常飞红蓼岸；
一双鸂鶒，春朝频泛绿杨桥。

开对落，暗对昭，赵瑟对虞韶。
轺车对驿骑，锦绣对琼瑶。
羞攘臂，懒折腰，范甑对颜瓢。
寒天鸳帐酒，夜月凤台箫。
舞女腰肢杨柳软，佳人颜貌海棠娇。
豪客寻春，南陌草青香阵阵；

闲人避暑，东堂蕉绿影摇摇。

班对马，董对晁，夏昼对春宵。

雷声对电影，麦穗对禾苗。

八千路，廿四桥，总角对垂髫。

露桃匀嫩脸，风柳舞纤腰。

贾谊赋成伤鹏鸟，周公诗就托鸛鸛。

幽寺寻僧，逸兴岂知俄尔尽，

长亭送客，离魂不觉黯然销。

（以上对句中，骄、遥、谣、雕、消、朝、潇、昭、韶、瑶、腰、瓢、箫、娇、摇、晁、宵、苗、桥、髫、鸛等字，均属二萧韵。）

三 肴

风对雅，象对爻，巨蟒对长蛟。

天文对地理，蟋蟀对螭蛸。

龙天矫，虎咆哮，北学对东胶。

筑台须垒土，成屋必诛茅。

潘岳不忘《秋兴赋》，边韶常被昼眠嘲。

抚养群黎，已见国家隆治；

滋生万物，方知天地泰交。

蛇对虺，蜃对蛟，麟藪对鹊巢。

风声对月色，麦穗对桑苞。

何妥难，子云嘲，楚甸对商郊。

五音惟耳听，万虑在心包。
葛被汤征因仇饷，楚遭齐伐责包茅。
高矣若天，洵是圣人大道；
淡而如水，实为君子神交。

牛对马，犬对猫，旨酒对嘉肴。
桃红对柳绿，竹叶对松梢。
藜杖叟，布衣樵，北野对东郊。
白驹形皎皎，黄鸟语交交。
花圃春残无客到，柴门夜永有僧敲。
墙畔佳人，飘扬竞把秋千舞；
楼前公子，笑语争将蹴鞠抛。

（以上对句中，爻、蛟、蛸、矫、哮、胶、茅、嘲、交、巢、苞、郊、包、猫、肴、梢、樵、皎、敲、抛等字，均属三肴韵。）

四 豪

琴对瑟，剑对刀，地迥对天高。
峨冠对博带，紫绶对绯袍。
煎异茗，酌香醪，虎兕对猿猱。
武夫攻骑射，野妇务蚕缫。
秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。
螺髻青浓，楼外晚山千仞；
鸭头绿腻，溪中春水半篙。

刑对赏，贬对褒，破斧对征袍。
梧桐对橘柚，积棘对蓬蒿。
雷焕剑，吕虔刀，橄榄对葡萄。
一椽书舍小，百尺酒楼高。
李白能诗时秉笔，刘伶爱酒每铺糟。
礼别尊卑，拱北众星常灿灿；
势分高下，朝东万水自滔滔。

瓜对果，李对桃，犬子对羊羔。
春分对夏至，谷水对山涛。
双凤翼，九牛毛，主逸对臣劳。
水流无限阔，山耸有余高。
雨打村童新牧笠，尘生边将旧征袍。
俊士居官，荣列鸛鸿之序；
忠臣报国，誓殚犬马之劳。

（以上对句中，刀、高、袍、醪、獠、縶、桃、篙、褒、蒿、萄、糟、滔、羔、涛、毛、劳等字，均属四豪韵。）

五 歌

山对水，海对河，雪竹对烟萝。
新欢对旧恨，痛饮对高歌。
琴再抚，剑重磨，媚柳对枯荷。
荷盘从雨洗，柳线任风搓。
饮酒岂知欹醉帽，观棋不觉烂樵柯。

山寺清幽，直踞千寻云岭；
江楼宏敞，遥临万顷烟波。

繁对简，少对多，里咏对途歌。
宦情对旅况，银鹿对铜驼。
刺史鸭，将军鹅，玉律对金科。
古堤垂^三柳，曲沼长新荷。
命驾吕因思叔夜，引车蔺为避廉颇。
千尺水帘，今古无人能手卷；
一轮月镜，乾坤何匠用功磨。

霜对露，浪对波，径菊对池荷。
酒阑对歌罢，日暖对风和。
梁父咏，楚狂歌，放鹤对观鹅。
史才推永叔，刀笔仰萧何。
种橘犹嫌千树少，寄梅谁言一枝多。
林下风生，黄发村童推牧笠；
江头日出，皓眉溪叟晒渔蓑。

（以上对句中，河、萝、歌、磨、荷、柯、波、多、驼、鹅、科、颇、和、何、蓑等字，均属五歌韵。）

六 麻

松对柏，缕对麻，蚁阵对蜂衙。
赭鳞对白鹭，冻雀对昏鸦。

白堕酒，碧沉茶，品笛对吹笳。
秋凉梧堕叶，春暖杏开花。
雨长苔痕侵壁砌，月移梅影上窗纱。
飒飒秋风，度城头之笳；
迟迟晚照，动江上之琵琶。

优对劣，凸对凹，翠竹对黄花。
松杉对杞梓，菽麦对桑麻。
山不断，水无涯，煮酒对烹茶。
鱼游池面水，鹭立岸头沙。
百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。
闲捧竹根，饮李白一壶之酒；
偶擎桐叶，啜卢仝七碗之茶。

吴对楚，蜀对巴，落日对流霞。
酒钱对诗债，柏叶对松花。
驰驿骑，泛仙槎，碧玉对丹砂。
设桥偏送笋，开道竟还瓜。
楚国大夫沉汨水，洛阳才子谪长沙。
书筐琴囊，乃士流活计；
药炉茶鼎，实闲客生涯。

（以上对句中，麻、衙、鸦、茶、笳、花、纱、琶、凹、涯、沙、瓜、巴、霞、槎、砂等字，均属六麻韵。）

七 阳

高对下，短对长，柳影对花香。
词人对赋客，五帝对三王。
深院落，小池塘，晚眺对晨妆。
绛霄唐帝殿，绿野晋公堂。
寒集谢庄衣上雪，秋添潘岳鬓边霜。
人浴兰汤，事不忘于端午；
客斟菊酒，兴常记于重阳。

尧对舜，禹对汤，晋宋对隋唐。
奇花对异卉，夏日对秋霜。
八叉手，九回肠，地久对天长。
一堤杨柳绿，三径菊花黄。
闻鼓塞兵方战斗，听钟宫女正梳妆。
春饮方归，纱帽半淹邻舍酒；
早朝初退，衮衣微惹御炉香。

荀对孟，老对庄，骅骝对垂杨。
仙宫对梵宇，小阁对长廊。
风月窟，水云乡，蟋蟀对螳螂。
暖烟香霭霭，寒烛影煌煌。
伍子欲酬渔父剑，韩生尝窃贾公香。
三月韶光，常忆花明柳媚；
一年好景，难忘橘绿橙黄。

（以上对句中，长、香、王、塘、妆、堂、霜、阳、汤、唐、肠、黄、庄、杨、廊、乡、螂、煌等字，均属七阳韵。）

八 庚

深对浅，重对轻，有影对无声。
 蜂腰对蝶翅，宿醉对余醒。
 天北缺，日东生，独卧对同行。
 寒冰三尺厚，秋月十分明。
 万卷书容闲客览，一樽酒待故人倾。
 心侈唐玄，厌看霓裳之曲；
 意骄陈主，饱闻玉树之赓。

虚对实，送对迎，后甲对先庚。
 鼓琴对舍瑟，搏虎对骑鲸。
 金匱匣，玉玢琤，玉宇对金茎。
 花间双粉蝶，柳内几黄莺。
 贫里每甘藜藿味，醉中厌听管弦声。
 肠断秋闺，凉吹已侵重被冷；
 梦惊晓枕，残蟾犹照半窗明。

渔对猎，钓对耕，玉振对金声。
 雉城对雁塞，柳袅对葵倾。
 吹玉笛，弄银笙，阮杖对桓箏。
 墨呼松处士，纸号楮先生。

露浥好花潘岳县，风搓细柳亚夫营。

抚动琴弦，遽觉座中风雨至；

哦成诗句，应知窗外鬼神惊。

（以上对句中，轻、声、醒、生、行、明、倾、赓、迎、庚、鲸、玠、茎、莺、耕、笙、箴、营、惊等字，均属八庚韵。）

九 青

红对紫，白对青，渔火对禅灯。

唐诗对汉史，释典对仙经。

龟曳尾，鹤梳翎，月榭对风亭。

一轮秋夜月，几点晓天星。

晋士只知山简醉，楚人谁识屈原醒。

绣倦佳人，慵把鸳鸯文作枕；

吮毫画者，思将孔雀写为屏。

行对坐，醉对醒，佩紫对纁青。

棋枰对笔架，雨雪对雷霆。

狂蛱蝶，小蜻蜓，水岸对沙汀。

天台孙绰赋，剑阁孟阳铭。

传信子卿千里雁，照书车胤一囊萤。

冉冉白云，夜半高遮千里月；

澄澄碧水，宵中寒映一天星。

书对史，传对经，鹦鹉对鶺鴒。

黄茅对白荻，绿草对青萍。
风绕铎，雨霖铃，水阁对山亭。
渚莲千朵白，岸柳两行青。
汉代宫中生秀柞，尧时阶畔长祥蓂。
一枰决胜，棋子分黑白；
半幅通灵，画色间丹青。

（以上对句中，青、灯、经、翎、亭、星、醒、屏、霆、蜓、汀、铭、萤、鸰、萍、铃、蓂等字，均属九青韵。）

十 蒸

新对旧，降对升，白犬对苍鹰。
葛巾对藜杖，涧水对池冰。
张兔网，挂鱼罾，燕雀对鹏鲲。
炉中煎药火，窗下读书灯。
织锦逐梭成舞凤，画屏误笔作飞蝇。
宴客刘公，座上满斟三雅爵；
迎仙汉帝，宫中高插九光灯。

儒对士，佛对僧，面友对心朋。
春残对夏老，夜寝对晨兴。
千里马，九霄鹏，霞蔚对云蒸。
寒堆阴岭雪，春浮水池冰。
亚父愤生撞玉斗，周公誓死作金縢。
将军元晖，莫怪人饥为饿虎；

侍中卢昶，难逃世号作饥鹰。

规对矩，墨对绳，独步对同登。

吟哦对讽咏，访友对寻僧。

风绕屋，水襄陵，紫鹄对苍鹰。

鸟寒惊夜月，鱼暖上春冰。

扬子口中飞白凤，何郎鼻上集青蝇。

巨鲤跃池，翻几重之密藻；

颠猿饮涧，挂百尺之垂藤。

（以上对句中，升、鹰、冰、鹄、鯉、灯、蝇、僧、朋、鹏、蒸、滕、绳、登、陵、藤等字，均属十蒸韵。）

十一 尤

荣对辱，喜对忧，夜宴对春游。

燕关对楚水，蜀犬对吴牛。

茶敌睡，酒消愁，青眼对白头。

马迁修《史记》，孔子作《春秋》。

适兴子猷常泛棹，思归王粲强登楼。

窗下佳人，妆罢重将金插鬓；

筵前舞妓，曲终还要锦缠头。

唇对齿，角对头，策马对骑牛。

毫尖对笔底，绮阁对雕楼。

杨柳岸，荻芦洲，语燕对啼鸠。

客乘金络马，人泛木兰舟。
绿野耕夫春举耜，碧池渔父晚垂钩。
波浪千层，喜见蛟龙得水；
云霄万里，惊看雕鹗横秋。

庵对寺，殿对楼，酒艇对渔舟。
金龙对彩凤，豨豕对童牛。
王郎帽，苏子裘，四季对三秋。
峰峦扶地秀，江汉接天流。
一湾绿水渔村小，万里青山佛寺幽。
龙马呈河，羲皇阐微而画卦；
神龟出洛，禹王取法以陈畴。

（以上对句中，忧、游、牛、愁、头、秋、楼、洲、鸠、舟、钩、裘、流、幽、畴等字，均属十一尤韵。）

十二 侵

眉对目，口对心，锦瑟对瑶琴。
晓耕对寒钓，晚笛对秋砧。
松郁郁，竹森森，闷损对曾参。
秦王亲击缶，虞帝自挥琴。
三献卞和尝泣玉，四知杨震固辞金。
寂寂秋朝，庭叶因霜摧嫩色；
沉沉春夜，砌花随月转清阴。

前对后，古对今，野兽对山禽。
犍牛对牝马，水浅对山深。
曾点瑟，戴逵琴，璞玉对浑金。
艳红花弄色，浓绿柳敷阴。
不雨汤王方剪爪，有风楚子正披襟。
书生惜壮岁韶华，寸阴尺璧；
游子爱良宵光景，一刻千金。

丝对竹，剑对琴，素志对丹心。
千愁对一醉，虎啸对龙吟。
子罕玉，不疑金，往古对来今。
天寒邹吹律，岁旱傅为霖。
渠说子规为帝魄，依知孔雀是家禽。
屈子沉江，处处舟中争系粽；
牛郎渡渚，家家台上竞穿针。

（以上对句中，心、琴、砧、森、参、金、阴、今、禽、深、襟、吟、霖、针等字，均属十二侵韵。）

十三 覃

千对百，两对三，地北对天南。
佛堂对仙洞，道院对禅庵。
山泼黛，水浮蓝，雪岭对云潭。
凤飞方翺翺，虎视已眈眈。
窗下书生时讽咏，筵前酒客日耽酣。

白草满郊，秋日牧征人之马；
绿桑盈亩，春时供农妇之蚕。

将对欲，可对堪，德被对恩覃。
权衡对尺度，雪寺对云庵。
安邑枣，洞庭柑，不愧对无惭。
魏徵能直谏，王衍善清谈。
紫梨摘去从山北，丹荔传来自海南。
攘鸡非君子所为，但当月一；
养狙是山公之智，止用朝三。

中对外，北对南，贝母对宜男。
移山对浚井，谏苦对言甘。
千取百，二为三，魏尚对周堪。
海门翻夕浪，山市拥晴岚。
新绡直投公子纈，旧交犹脱馆人骖。
文达淹通，已叹冰兮寒过水；
永和博雅，可知青者胜于蓝。

（以上对句中，三、南、庵、蓝、潭、耽、耽、酣、蚕、堪、覃、柑、
惭、谈、男、甘、岚、骖等字，均属十三覃韵。）

十四 盐

悲对乐，爱对嫌，玉兔对银蟾。
醉侯对诗史，眼底对眉尖。

风习习，雨绵绵，李苦对瓜甜。
画堂施锦帐，酒市舞青帘。
横槊赋诗传孟德，引壶酌酒尚陶潜。
两曜迭明，日东生而月西出；
五行式序，水下润而火上炎。

如对似，减对添，绣幕对朱帘。
探珠对献玉，鹭立对鱼潜。
玉屑饭，水晶盐，手剑对腰镰。
燕巢依邃阁，蛛网挂虚檐。
夺槊至三唐敬德，弈棋第一晋王恬。
南浦客归，湛湛春波千顷净；
西楼人悄，弯弯夜月一钩纤。

逢对遇，仰对瞻，市井对闾阎。
投簪对结绶，握发对掀髯。
张绣幕，卷珠帘，石碣对江淹。
宵征方肃肃，夜饮已厌厌。
心褊小人长戚戚，礼多君子屡谦谦。
美刺殊文，备三百五篇诗咏；
吉凶异画，变六十四卦爻占。

（以上对句中，嫌、蟾、尖、绵、甜、帘、潜、炎、添、盐、镰、檐、恬、纤、瞻、阎、髯、淹、厌、谦、占等字，均属十四盐韵。）

十五 咸

清对浊，苦对咸，一启对三缄。
烟蓑对雨笠，月榜对风帆。
莺睨睨，燕呢喃，柳杞对松杉。
情深悲素扇，泪痛湿青衫。
汉室既能分四姓，周朝何用叛三监。
破的而探牛心，豪矜王济；
竖竿以挂犊鼻，贫笑阮咸。

能对否，圣对贤，卫瓘对浑瑊。
雀罗对鱼网，翠嶰对苍崖。
红罗帐，白布衫，笔格对书函。
蕊香蜂竞采，泥软燕争衔。
凶孽誓清闻祖逖，王家能义有巫咸。
溪叟新居，渔舍清幽临水岸；
山僧久隐，梵宫寂寞倚云岩。

冠对带，帽对衫，议鲠对言讷。
行舟对御马，俗弊对民晷。
鼠且硕，兔多髯，史册对书缄。
塞城闻奏角，江浦认归帆。
河水一源形弥弥，泰山万仞势岩岩。
郑为武公，赋缁衣而美德；
周因巷伯，歌贝锦以伤讷。

（以上对句中，咸、緘、帆、喃、杉、衫、监、贤、璫、崖、函、衍、岩、龔、晷、帆等字，均属十五咸韵。）